

ATHENSvoice

**Η Α.Υ. πάει
Ουάσινγκτον.**

Ναι, μπορεί...

Του Αχιλλέα Πεκλάρη
σελ. 20

**Πλατεία
Μοναστηρακίου
2009**

Της Ελεάννας Βλαστού
σελ. 22

**Το Χαλάνδρι
θα υπάρξει
όσο υπάρχουν
οι παρέες**

Των Σέργιου Γκάκα
Δημήτρη Χαλαζωνίτη
Γάβνη Μπασκόζου
σελ. 24

sales

-20%

-30%

-40%

Ισχύει για την περίοδο των εκπτώσεων

Κατάστημα Habitat - Γλυφάδα

Πλατεία Εσπερίδων 2Α, τηλ: 210 8983 662

Habitat Shop in shop - Αθήνα

Notashome, Κρατινού 5, Πλατεία Κοτζιά, τηλ: 210 3743 150

Habitat Shop in shop - Μαρούσι

Golden Hall, Notashome, Α. Κηφισίας & Σπύρου Λούη, τηλ: 211 1815 015

habitat 

Περιεχόμενα 29/1-4/2/09

Εικόνα εξωφύλλου: Αλέξανδρος Βασιμουλάκης

Θέματα

16 Κάτω από τα ερείπια του Μαξίμου
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Μικρά πολιτικά σχόλια
Του Δημήτρη Φύσσα

18 Το σύνδρομο «Ομπάμα»
Του Προκόπη Δούκα

19 Η δομή των ιδεολογικών
επαναστάσεων
Του Πάσχου Μανδραβέλη

20 ΗΑ.Υ.πάει Ουάσινγκτον.
Ναι, μπορεί...
Του Αχιλλέα Πεκλάρη

22 Πλατεία Μοναστηρακίου 2009
Της Ελεάννας Βλαστού

24 Το Χαλάνδρι θα υπάρχει
όσο υπάρχουν οι παρέες
Τρεις Αθηναίοι γράφουν
για τη γειτονιά τους

34 Μπορεί ο πραγματικός
καλλιτέχνης να σπκωθεί, παρακαλώ;
Της Νάντιας Αργυροπούλου



24 ΧΑΛΑΝΔΡΙ

**Φτιάξε εσύ
το επόμενο
πακέτο σύνδεσης
του Vodafone CU
και κέρδισε!**

σελ. 11
→

1ο δώρο: **4.000€**
2ο δώρο: **2.000€**
3ο δώρο: **1.000€**

?



41 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

Στήλες

- 09 Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 13 City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 14 Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 15 Πανικοβάλ των 500:** Του Γ. Νένε
- 18 Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 19 Τζιζάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτη
- 37 Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 38 TravelVoice:** Της Στελλίνας Καρρά
- 39 Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 40 2310 Soul:** Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
- 44 Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 58 Θέατρο:** Των Δήμητρας Αναγνώστου, Γιώτας Αργυροπούλου
- 62 Ταίνιες:** Του Γ. Κρασσακόπουλου
- 68 Μουσική:** Του Μάκη Μπλάτου
- 69 BookVoice:** Των Μάκη Μπλάτου, Θανάση Μήνα
- 72 Elements of style:** Της Ζωής Παπαφωτίου
- 73 Soul/Body/Mind:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 74 Market:** Της Ε. Αναγνωστοπούλου
- 77 Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 Stardust:** Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

Η Αττική Ποητιστική Εταιρεία και το Odéon-Théâtre de l'Europe
σε συνεργασία με την Ελληνική Θεαμάτων
παρουσιάζουν

Daniel Auteuil
(Ντανιέλ Οτέιγ)

«Με ειπικρίνεια, λοιπόν, θα σας ομολογήσω πως μια ομορφονιά εδώ έτυχε ν'αγαπήσω».

Με Ελληνικούς Υπέριτλους

Σχολείο ΜΟΛΙΕΡΟΥ
Γυναικών
Σκηνοθεσία: Jean - Pierre Vincent

Η παράσταση που μάγεψε κοινό και κριτικούς
στο Παρίσι το 2008 έρχεται στην Αθήνα.

11 & 12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009

Ωρα 20.30
στο **Παλλάς**

Παραγωγή:
Odéon-Théâtre de l'Europe 2008

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
Τηλ.: 210 32 13 100
Στη **finac** (The Mall + Γλυφάδα)
και στο **Public**
Με πιστωτική κάρτα
Τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Με την υποστήριξη του:

Ήταν ένα σουρρουπο, μόλις άναβαν τα φώτα των δρόμων όταν ένωσα πρώτη φορά την κινέζικη Ανατολή. Μας είχαν πει πως κάτω στη Yee Wo και γύρω στην Persival μέχρι το λιμάνι ήταν οι δρόμοι που το Χονγκ Κονγκ πηγαίνει για ψώνια και βόλτες. Έστριψα μια γωνία και βρέθηκα σε διασταύρωση, εμπορικοί δρόμοι και πεζόδρομοι τέμνονταν, μαγαζιά, φωτεινές επιγραφές, κόσμος. Έμεινα ακίνητος. Νόμιζα ότι ένα εκατομμύριο άνθρωποι έρχονταν επάνω μου, σαν να είχα βγει κατά λάθος σε αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας. Γύρνα πίσω σου, μου είπαν. Άλλο ένα εκατομμύριο άνθρωποι έρχονταν από την άλλη μεριά. Ο περισσότερος κόσμος που έχω δει ποτέ στη ζωή μου, η ασφυξία του πλήθους, έτσι θα είναι το μέλλον; Πολύκοσμο, πολύβουο και κίτρινο; Στο νησί η πόλη προεκτείνεται σε ύψος, πολλά επίπεδα, δρόμοι ταχείας κυκλοφορίας, δρόμοι για τους πεζούς με εναέριες γέφυρες που περνάνε πάνω από τους δρόμους, μέσα απ’ τα κτίρια, κάτω απ’ τα κτίρια, περνάνε μέσα από τα μαγαζιά, διασχιίζουν ένα εμπορικό κέντρο, συνεχίζουν. Περνάνε πάντα μέσα από τα μαγαζιά, όλο το Χονγκ Κονγκ είναι ένα τεράστιο mall, χάνεσαι, μπερδεύεις τα επίπεδα, προσπερνάς δρόμους, ξαναγυρίζεις, κι άλλα μαγαζιά. Είναι Χριστούγεννα, στους δρόμους και τις πλατείες, στις αποβάθρες του μετρό, χορωδίες στα κόκκινα τραγουδάνε γιορτινά τραγούδια με μεγάλο κέφι από μια γιορτή που τους είναι ξένη. Χονγκ Κονγκ, «Πόλη του κόσμου», μια πόλη Blade Runner.

Μια πόλη που μεγαλώνει συνεχώς κάθε μέρα, υπό κατασκευήν διαρκώς. Συνεργεία σε στενό χώρο επισκευάζουν τα παλιά κτίρια, υψώνουν πύργους πάνω στους κεκλιμένους λόφους με γωνίες που σε τρομάζουν, βάζουν θεμέλια στη θάλασσα, σε λίγες βδομάδες άλλος ένα ουρανοξύστης θα υψωθεί. 50.000 άνθρωποι έρχονται κάθε χρόνο από την ηπειρωτική Κίνα, νόμιμα, παράνομα δεν ξέρει κανείς πόσοι, οι swa yee mun λένε οι ντόπιοι λίγο περιφρονητικά, ψάχνουν την τύχη τους στο πλούσιο λιμάνι, οι raakwa είναι τα νέα κορίτσια που περνάνε απέναντι από την Καντόνα, από τις επαρχίες της αχανούς Κίνας, οι νύφες, ψάχνουν γαμπρό, λένε οι ντόπιοι, ξεχνάνε, όπως πάντα ξεχνάνε οι άνθρωποι, ότι σ’ αυτή την πόλη του κόσμου όλοι ξένοι είναι, όλοι από κάπου έχουν έρθει. Κινέζοι, Αυστραλοί, απάτριδες δυτικοί που εγκατέλειψαν σπίτια και οικογένειες για να καθούν στην Ανατολή, στην πόλη που νομίζεις ότι είναι φτιαγμένη για να καθείς για πάντα αν το θέλεις.

Βιετναμέζοι “boat people” που διέσχισαν τη θάλασσα, Φιλιππινέζες για δουλειές του σπιτιού όπως σ’ όλο τον κόσμο, Ινδοί και Πακιστανοί που γίνονται χωροφύλακες. Gweilo, οι δυτικοί, οι Ευρωπαίοι, μετάφραση οι «ξένοι διάβολοι», όπως και για τους Ιάπωνες έτσι και για τους Κινέζους, οι ξένοι ήταν κίνδυνος. Τώρα προσπαθούν να τους μοιάσουν, προϊόντα που λευκαίνουν το δέρμα, στις διαφημίσεις τα πρόσωπα είναι δυτικά, τα γράμματα κινέζικα.

Κυριακή πρωί στην Κάτερ, ανάμεσα στις βιτρίνες Αρμάνι και Prada, στο ισόγειο του ουρανοξύστη του Φόστερ, στο δρόμο που κλείνει και γίνεται πεζόδρομος για λίγες ώρες, Φιλιππινέζες καθισμένες στην άσφαλο, χτενίζουν η μια την άλλη, παίζουν χαρτιά, τρώνε. Είναι το ρεπό τους. Η μοναδική διασκέδαση, πικ νικ στο δρόμο, κάτω από το επιβλητικό ύψος της HSBC. Ποιος ξέρει γιατί, ίσως γιατί ο πύργος του Foster μοιάζει με καθεδρικό ναό, ειρωνεύονται τα τοπικά έντυπα. Φυλετικά στερεότυπα, ανακατωμένα χρώματα, προσωπικές ιστορίες σαν διηγήματα, η πόλη προσπαθεί να τους χωρέσει όλους, υψώνεται στον ουρανό, περπατάει στη θάλασσα, με ομίχλη και νέφος, ζέστη και φουλ αιρ-κοντίσιον, γυάλινες προσόψεις και κινέζικα μπακάλικα, δουλεύει με ρυθμούς ιλιγγιώδεις, μεγαλώνει.

Ένας χρόνος εδώ, λέει, ισοδυναμεί με πέντε χρόνια στην Ευρώπη, πίνει την μπίρα του βιαστικά, χάνεται σ’ ένα ασανσέρ, είναι η φυλή των τελευταίων ορόφων, των μίτινγκ, των κοκτέιλ στο μπαρ του Φίλιπ Σταρκ στον ψηλότερο όροφο του “Peninsula”. Κάτω στους δρόμους το πλήθος σπαρταράει, στα υπαίθρια εστιατόρια τρώει σουπες, πίνει ζεστό νερό, ζητάει καλαμάκια με απροσδιόριστα κομμάτια κρέας στις καντίνες της γωνίας, βατράχια, χέλια, φίδια, αποξηραμένα καλαμάρια, η μυρωδιά από

το τηγανητό λάδι, η μυρωδιά της Ανατολής, υγρασία, ιδρωμένα ρούχα. Το βράδυ στις αποβάθρες του Tsim Sha Tsui κοιτάξεις κάθε μέρα στις 8 την ταινία της πόλης, τους ουρανοξύστες απέναντι στο νησί να παίζουν με τα φώτα, ακτίνες λέιζερ πάνω από τα σκοτεινά νερά του λιμανιού, φωτίζουν γυάλινες χαράδρες, νέον λογότυπα και χάνονται μακριά, σβήνουν στα σκοτεινά βουνά της Κίνας.

Σε κάθε πεζοδρόμιο, κάθε λίγα μέτρα στοιβαγμένα κάγκελα σαν κι αυτά που έχουμε εμείς στις συναυλίες. Εδώ είναι σε καθημερινή χρήση, κάποια στιγμή, όταν χρειάζεται, αστυνομικοί στήνουν φράγματα, κατευθύνουν την κυκλοφορία όχι των αυτοκινήτων, του κόσμου. Εδώ η διαχείριση πλήθους είναι η πιο απαραίτητη επιστήμη. Το μετρό έχει υποχρεωτικά πόρτες πριν την πόρτα του βαγονιού, τα εμπορικά κέντρα έχουν τετραπλές κυλιόμενες σκάλες από τις οποίες ξεχύνεται συνεχώς πλήθος σαν ανθρώπινο ποτάμι. Σπασμένα αγγλικά, δεν μπορείς να συνεννοηθείς με κανέναν, άλλοι φθόγγοι, απότομοι, κοφτοί, δεν σε καταλαβαίνουν και δεν καταλαβαίνεις, ούτε λέξεις, ούτε ταμπέλες, μόνο ένα ανθρώπινο ποτάμι παντού. Όταν θελήσω να χαθώ, να εξαφανιστώ, να εκμηδενιστώ μέσα στο ανώνυμο πλήθος, ξέρω πού θα πάω, ένας gweilo ακόμα, χωρίς όνομα.

Παζάρια στις κινέζικες αγορές που ανοίγουν τη νύχτα, πάντα σου κάνουν έκπτωση και πάντα σε κοροϊδεύουν, πιο κάτω θα είναι φθηνότερα, snicker street, ο δρόμος με τα αθλητικά παπούτσια, copy watch μίστερ; Λαθραία, μαϊμούδες, ράφτες σε τραβάνε από το χέρι, αν τους κοιτάξεις έχασες, οι κράχτες εδώ είναι ανελέητοι, κοστούμε, γιλέκο, πουκάμισο 99 δολάρια, δεν θέλετε, κύριε, ένα κοστούμε στα μέτρα σας; Αγοράζω ένα t-shirt με τον Μao Τσε Τουνγκ, δεν θα το φορέσω, αυτό το φολκλόρ είναι δύσκολο για μένα, έχω ακόμα το κόκκινο βιβλιαράκι σ’ ένα πατάρι.

Στα Star Ferries, τα παλιά караβάκια, η διαδρομή Κοουλούν - Χονγκ Κονγκ island κρατάει ίσα να καθείς λίγο στα σκοτεινά νερά του λιμανιού, από την ηπειρωτική χώρα στο νησί, αέναες διαδρομές όλη μέρα. 20 σεντς το εισιτήριο, 20 σεντς το εισιτήριο και στα διώροφα τραμ που διασχίζουν οριζόντια το νησί, πηδάς στη στάση, στριμώχνεσαι ανάμεσα σε ηλικιωμένες κυρίες με ψώνια, Φιλιππινέζες που επιστρέφουν στη δουλειά, κατεβαίνεις όπου δεις κόσμο, όπου δεις μια διασταύρωση με πολλές κινέζικες επιγραφές, ξενοδοχεία γκριζα από το νέφος, ένα υπαίθριο μάρκετ, όπου δεις μια εικόνα ενός κόσμου ξένου απ’ το δικό σου. 20 σεντς, μια βόλτα στον πάνω όροφο ενός τραμ που διασχίζει αργά μια πόλη που τρέχει ιλιγγιωδώς, 20 σεντς μια βόλτα στο φέρι, ένα τοιγάρο μέχρι να περάσεις απέναντι τη θάλασσα που ενώνει ένα νησί με τη χώρα που πάντοτε της ανήκε. 20 σεντς για δημόσιες συγκοινωνίες που, εκτός της μεταφοράς, σου χαρίζουν και ένα ταξίδι στη μυθολογία, στις περιπέτειες των αιώνων. Αν θέλεις να αναπτύξεις τις δημόσιες συγκοινωνίες, υπάρχουν τρόποι.

Βράδυ στο Χονγκ Κονγκ, όλα φωτισμένα, τα μαγαζιά όλα ανοιχτά, η «Πόλη του κόσμου», το κέντρο εμπορίου της νοτιανατολικής Ασίας δεν κοιμάται ποτέ. Τηλέφωνο απ’ την Ελλάδα, η χώρα 10 μέρες τώρα συζητάει αν θ’ ανοίξουν τα καταστήματα την τελευταία Κυριακή του χρόνου. Είμαι στη θάλασσα της Νότιας Κίνας και σκέφτομαι τη δικιά μου πόλη, γιατί δεν μπορώ να ξεφύγω; Στη Λεωφόρο των Stars το άγαλμα του Μπρους Λη, οι τοπικοί ήρωες, στη Λόχαρτ τα μπαρ με τα κορίτσια, πεζοναύτες με ξυρισμένο κεφάλι, βαραιοστημένες Κινέζες, η Σούζι Βονγκ δεν μένει πια εδώ.

Παγωτά το βράδυ στο Lan Kwai Fong, το δικό τους Γκάζι, μπίρες στα μπαρ, δυνατή μουσική, ένα μεγάλο πάρτι, είναι το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων, όλοι θα περάσουν σήμερα από εδώ, κορίτσια ντυμένα αγιοβασιλίδες με σκιστά μάτια, χαμένοι Νεοζηλανδοί αγκαλιά με Μαλαισιανές, Κινέζοι που τραγουδάνε караоке, Σαν Μιγκέλ σε μεγάλο μπουκάλι, Γιαπωνέζες με φωτογραφικές μηχανές, κούκικ εν κριμ, φράουλα και πραλίνα, δυο κορίτσια με σορτς και καπέλα κόκκινα, ρωτάνε με ελπίδα, μήπως είσαι ο Ντέιβιντ; Δεν είμαι ο Ντέιβιντ και δεν θα γίνω απόψε. Αύριο πρωί φεύγουμε. **A**

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές	
Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
Art Director Φώτης Πechλιβανίδης Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος	
Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Γ. Νένες, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνη, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρί, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Ζ. Παπαφωτίου	
Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr	
Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος	
Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη	
Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμίνη Καλλιτόν-Pavarotti Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού	
Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδηρόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου ads@athensvoice.gr	
Project Manager: Μάρω Ζίνα	
Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντισιμάς Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»	
Athens Voice S.A. Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317 Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310 Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170	
www.athensvoice.gr	
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369	
ATHENSvoice	
Κωδικός εντύπου: 7021 ISSN 1790-6164	
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.	

Μ π ε ί τ ε σ τ η ν έ α ε π ο χ ή S u z u k i

SWIFT

MULTIMEDIA
CYBER
STATION



*Suzuki Swift με δώρο
multimedia cyber station αξίας €1.400!*
Cyber Play!



Είσαι έτοιμος να παίξεις; Τώρα το Suzuki Swift, εκτός από στιλ, άνεση, ασφάλεια και δυναμικές επιδόσεις, σου προσφέρει και ένα δώρο αξίας €1.400! Ένα μοναδικό multimedia cyber station για να βλέπεις DVD, να ακούς mp3, να συνδέεις το i-pod/ USB, να μοιράζεσαι ό,τι θες με Bluetooth, και να βρίσκεις το δρόμο σου με το προηγμένο σύστημα δορυφορικής πλοήγησης σε Ελλάδα και Ευρώπη. Το παιχνίδι ξεκινά μόνο με Suzuki Swift!

**Suzuki
Credit**

Ρωτήστε τώρα



ΤΩΡΑ ΤΗ ΕΛΞΕ ΜΕΤ' SUZUKI
ΦΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΙΝΕ ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ!

SUZUKI
Way of Life!

ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Α.Ε.Β.Ε. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ • 24ΩΡΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΗΛ.: 210 9988168 • www.suzuki.gr

LEON & PARTNERS



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Εθελοντική Ομάδα

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 20.30
η Συμφωνική Ορχήστρα και η Μικτή Χορωδία
του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς

Δευτέρα 9 και 23 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 21.00
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές
Στις 9/2 συμμετέχει η ομάδα χορού Athens Swing Cats

Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 20.30
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο Κολέγιο Αθηνών

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Πληροφορίες στο 210-9243760

η A.V. στη ζωή μου

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της A.V. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Όχι περισσότερες από 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύονται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Βρήκα τη δουλειά που ήθελα

Με την Athens Voice έκανα το νέο μου επαγγελματικό ξεκίνημα». Θα έλεγα ότι η σχέση που έχω με την Athens Voice, που αισίως κλείνει τα 5 χρόνια κυκλοφορίας, είναι μάλλον καρμική... Είχα μάθει για τη νέα πρωτοποριακή free press έκδοση λίγους μήνες πριν την κυκλοφορία της από τη διευθύντρια σύνταξης, με την οποία συνεργαζόμασταν το 2003 σε ένα συνδρομητικό περιοδικό (εκείνη αρχισυντάκτρια, εγώ συντάκτης του περιοδικού). Όταν λοιπόν μας «εγκατέλειψε», έμαθα ότι μαζί με την υπόλοιπη ομάδα της θα ξεκινούσαν ένα νέο, τολμηρό για την εποχή εγχείρημα, την κυκλοφορία της πρώτης free press εφημερίδας... μουδιασμένα τότε, αλλά με τόλμη και πίστη στις δυνατότητές τους. Όταν κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο, έτρεξα από τα γραφεία να το παραλάβω, έχοντας –ομολογώ– αγωνία και περιέργεια να δω τι ακριβώς καινούργιο έχει να μας δώσει. Έγινε πιστός «φίλος» της εφημερίδας από την αρχή, κάθε Πέμπτη πρωί είχα το καθιερωμένο ραντεβού μου με τα Everest της περιοχής, όπου μέχρι πρότινος προμηθεύουν την έκδοση – τώρα πλέον, την έχω κάθε Πέμπτη στο γραφείο από το πρωί. Έχει γίνει η συνήθεια της Πέμπτης, μαζί με τον πρωινό καφέ στη δουλειά.

Λίγους μήνες μετά, έχοντας έρθει σε επικοινωνία και πάλι με τη διευθύντρια σύνταξης, συζητήσαμε το ενδεχόμενο συνεργασίας μας. Τελικά, από δική μου αμέλεια, δεν την «κυνήγησα» αυτή τη συνεργασία ποτέ. Όμως τα πράγματα ήρθαν έτσι ώστε, μπορεί να μη συνεργάστηκα με την Athens Voice, όμως η ίδια η εφημερίδα... μου βρήκε δουλειά, στην οποία απασχολούμαι τα τελευταία 3 χρόνια. Ήταν Ιούλιος του 2005, Πέμπτη πρωί, και ως συνήθως ξεφύλλιζα την εφημερίδα. Όντας παθιασμένος με τον κινηματογράφο, το πρώτο που διαβάζω πάντα είναι η στήλη του σινεμά, με τις νέες ταινίες της εβδομάδας. Εκεί λοιπόν που διάβαζα τη στήλη, έπεσε το μάτι μου σε μια αγγελία που υπήρχε στο κάτω μέρος της σελίδας και αφορούσε σε εταιρεία διανομής ταινιών, που αναζητούσε συνεργάτη. Η αλήθεια είναι ότι αρχικά δεν έδωσα ιδιαίτερη σημασία, όμως όλη την υπόλοιπη ημέρα σκεφτόμουν συ-

νέχεια αυτή την αγγελία. Το ίδιο βράδυ κιόλας έστειλα με e-mail το βιογραφικό μου και... όλα τ' άλλα είναι πλέον ιστορία. Μέσω της Athens Voice προσελήφθη στην εν λόγω εταιρεία διανομής. Όμως η σχέση μου με την Athens Voice είχε και συνέχεια. Ήμουν ένας από όλους αυτούς που κατά καιρούς στέλνουν μήνυμα στο «Σε Είδα». Κι όμως, το τόλμησα και αυτό. Μπορεί βέβαια να μη βρήκα τελικά το άτομο που αναζητούσα, όμως ήταν μια ευχάριστη εμπειρία, αν και μέσω αυτής συνειδητοποίησα για ακόμη μία φορά πόσος μοναχικός κόσμος υπάρχει (έλαβα αμέτρητα e-mails από κοπέλες που απλά αναζητούσαν μια παρέα, όχι όμως και από τη συγκεκριμένη, που είχα δει εγώ κάπου, κάπως, κάποτε...). Εύχομαι στην Athens Voice και στα δυναμικά στελέχη της να συνεχίσουν να κυκλοφορούν στην πόλη και να μας γεμίζουν με χρήσιμες πληροφορίες και νέα για ό,τι κινείται και ζει στην αχανή Αθήνα.

-ΠΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
Εθελοντική Ομάδα

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Τραγούδι: **Μαρία Φαραντούρη**
Ελληνικά τραγούδια: **Σταύρος Μπερής**
Μουσική Διεύθυνση: **Ελευθέριος Καλκάνης**

Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2009
Παλλάς
Ώρα έναρξης: 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

ATHENS voice
FREE INTERNET

Internet χωρίς συνδρομή,
χωρίς κάρτες,
χωρίς δεσμεύσεις!

■ username: **online**

■ password: **free**

■ dial-up number: **899 300 6666** Νέο Νούμερο

Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 π.μ.)

Χρήσιμες:
• Για το νούμερο 801 200 6566: Κόστος οπτικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,83416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με κλήση από διατηρητέο.
• Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερό ΟΤΕ.

Powered by **viva!**



No1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - ΜΑΡΤΙΟΥ
 Τα αναφερόμενα ποσά είναι **συνολικά** και όχι μηνιαία διδάκτρα.

ΓΛΩΣΣΑ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΑΡΧΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΑΓΓΛΙΚΗ	Start to Lower (6 ενότητες) Lower σε 15 μήνες αρχίζοντας από το μηδέν	1930 € (σύνολο διδάκτρων για 15 μήνες)	1790 €
ΑΓΓΛΙΚΗ	Link to Lower (4 ενότητες) Lower σε 9 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Αγγλικής γλώσσας επιπέδου pre-intermediate.	1290 € (σύνολο διδάκτρων για 9 μήνες)	1095 €
ΑΓΓΛΙΚΗ	Lower 1-2 Lower σε 4 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Αγγλικής γλώσσας επιπέδου upper-intermediate.	612 € (σύνολο διδάκτρων για 4 μήνες)	495 €
ΑΓΓΛΙΚΗ	Proficiency 1a/1b/2a/2b Proficiency από Lower σε 15 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές που ΔΕΝ έχουν πρόσφατο Lower.	1450 € (σύνολο διδάκτρων για 15 μήνες)	1360 €
ΑΓΓΛΙΚΗ	Proficiency 1b/2a/2b Proficiency σε 11 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές που έχουν παρακολουθήσει παλαιότερα το 1ο έτος Proficiency.	1130 € (σύνολο διδάκτρων για 11 μήνες)	960 €
ΙΣΠΑΝΙΚΗ	Curso 3-4 (υπερνωτικό πρόγραμμα) Dele Intermedio σε 3 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Ισπανικής γλώσσας επιπέδου Initial.	495 € (σύνολο διδάκτρων για 3 μήνες)	340 €
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ	Grundstufe 3 (υπερνωτικό πρόγραμμα) Zertifikat B1 σε 3 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Γερμανικής γλώσσας επιπέδου Grundstufe.	443 € (σύνολο διδάκτρων για 3 μήνες)	395 €
ΓΑΛΛΙΚΗ	Cours 3 / 4 (υπερνωτικό πρόγραμμα) Delf B2 σε 4 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Γαλλικής γλώσσας επιπέδου B1.	625 € (σύνολο διδάκτρων για 4 μήνες)	560 €
ΙΤΑΛΙΚΗ	Medio 1 / 2 (υπερνωτικό πρόγραμμα) CELI 3 σε 4 μήνες Ιδανικό για σπουδαστές με γνώσεις Ιταλικής γλώσσας επιπέδου CELI 2.	495 € (σύνολο διδάκτρων για 4 μήνες)	390 €

Οι αναφερόμενες προσφορές ισχύουν αποκλειστικά και μόνο για εξόχληση των διδασκόντων εργαζομένων κατά την εγγραφή του σπουδαστή. Στα αναφερόμενα ποσά δεν συμπεριλαμβάνεται το δικαίωμα εγγραφής. Οι αναφερόμενες προσφορές ισχύουν μέχρι την εξάντληση των διαθέσιμων θέσεων.

Αθήνα: (1) Χαλκοκονδύλη 9 και Πατησίων, τηλ. 210-38.44.888, 33.01.300
 (2) Χαλκοκονδύλη 5, τηλ. 210-330.111.0

Δυτικά Προάστια: Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, τηλ. 210-59.01.888, 590.11.22

Βόρεια Προάστια/Μεσόγεια: (1) Μεσογείων 427, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 210-6000.170
 (2) Σαρανταπόρου 14 και Μέτωνα, Χολαργός, τηλ. 210-65.10.100

www.eurodiastasi.com



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ:

Δήμος Αθήνας
 Δήμος Αθηναίων
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

PRESIDENT HOTEL PRESENTS
Jazz on top
 At the penthouse lounge bar on 21 floor

Dimitri Vassilakis Qrt. & international guests

Live Jazz Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από τις 22:00
 Bar 20:00 έως 04:00

κρατήσεις 210 6989000

Logos of sponsors: LIFO, PRESIDENT, etc.



ΑΓΓΛΙΚΑ

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΙΤΑΛΙΚΑ

ΙΣΠΑΝΙΚΑ



Κορυφαίοι
στα Πτυχία!

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ



"η γλώσσα
είναι
η δύναμή
σου!"

- Πρωτοπόροι σε προγράμματα ενηλίκων (φοιτητές, εργαζόμενοι, στελέχη) από το 1984!
- Πρωτοποριακές Τεχνικές μαθημάτων (Get What You Need, Peer Working, Pair & Groupwork, Neuro Linguistic Programming) που αξιοποιούν τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ των ανθρώπων.
- Ο μεγαλύτερος Ξενογλωσσος Οργανισμός με ειδικευση στους ενήλικες!
- Φιλικά δίδαστρα.
- 1000 επιτυχόντες στις φετινές Εξετάσεις Πτυχίων.

No.1
στους
ΕΝΗΛΙΚΕΣ!
Από το 1984

Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση
με Certificate of Recognition το 2008

Ταχύρυθμα Τμήματα Ενηλίκων

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Φαρμάκων 83 & Φιλικού, Τηλ.: 210 7565300

ΣΩΓΡΑΦΟΥ

Λ. Παπάγου 29 & Πολυμήνου, Τηλ.: 210 7716958

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα), 1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΠΑΝΟΡΜΟΥ"
Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ

Ιερά Οδός 227 & Διοικητήσκη, (ΓΠνοσία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΑΙΓΑΛΕΩ", Τηλ.: 210 6980500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Βιοπάσης 184 & Σκρά, Τηλ.: 210 9595599

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Ταξιαρχών 15 & Καψάνη (πλ. Ελευθερίας) **NEO**
Τηλ.: 210 4970123

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής

Πατισίων 214 & Λεωφόου 1, Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ

Λεωφ. Ηρακλείου 265 - έναντι Μητροπολιτικού Ναού
Νέων Τηλ.: 210 2775100

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Βοσ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών
Ιππασίων (ΚΑ), Τηλ.: 210 5780003

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ηρ. Πακιστανίου & Χαρυλάου Τρικυπτή 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23),
Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ Ερμού 23 & Ρίγας Φεραίω,
Τηλ.: 2610 243188

ΑΠΑΣΣΟΦΙΑ Έλληνας Στρατιώτου 50Α

Ιόννη Μαρινόπουλου, Τηλ. 2610 450420 **NEO**

Χρησιμοποιείτε ΜΕΤΡΟ;

Τα εκπαιδευτήρια ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
και ΑΙΓΑΛΕΩ, απέχουν 1' από τις στάσεις
"Πανόρμου" και "Εσταυρωμένου" αντίστοιχα.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

800 11 47277

210 756 5300

http://www.grafsa.edu.gr

η Α.Υ. στη ζωή μου

Τον είδα

Θα του το πω, σκεφτόμουν κάθε φορά, σήμερα θα του το πω. Θα πάρω την Athens Voice, τον καφέ και το κουλούρι που μοιραζόμαστε κάθε Πέμπτη, μαζί μ' όση ζωή μπορούμε να στριμώξουμε σε μισή ώρα, και θα του το πω. Θα τον κοιτάξω στα μάτια, θα δαγκώσει τα χείλη του όπως κάθε φορά που διαισθάνεται ότι θ' ακούσει κάτι σοβαρό και θα του το πω. Θα του πω πως τίποτα δεν αισθάνεσαι τελικά πιο δικό σου όσο κάτι που αγάπησες πολύ μα δεν είχες ποτέ, πως άρχισα να αγαπώ τον εαυτό μου μόλις με είδα με τα δικά του μάτια, πως εγωισμός κρύβουν οι μικροί έρωτες ενώ οι μεγάλοι κρύβουν θυσία, πως αισθάνομαι τόσο γεμάτη και συγχρόνως τόσο άδεια, πως αρκεί να υπάρχω στη ζωή του κι ας μην έχω ποτέ τον πρώτο ρόλο. «Σειρά μου να διαβάσω κάτι απ' το "σε είδα"» λέει χαμογελώντας «και μετά εσύ!». «Σε είδα στο περίπτερο κάτω από το σπίτι σου, τρώς και τίποτε άλλο ή μόνο σοκολάτα;!» Παίρνω την Athens Voice απ' τα χέρια του προσπαθώντας να μην τον αγγίζω, την κοιτάω σαν να διαβάζω. «Όλο το φως της ζωής μου ένα μισάωρο κάθε Πέμπτη, αρκετό για να μπορεί να αχνοφέγγει κάπως και το μεσοδιάστημα». «Το γράφει αυτό;» «Όχι...» -ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΡΟΤΣΗ



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αλέξανδρος Βασμουλάκης** (www.vee.bz). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980 και σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ (2002-2007). Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και αυτές τις μέρες η γκαλερί Αντωνοπούλου (www.aaart.gr) φιλοξενεί την πρώτη του ατομική έκθεση (διάρκεια 4/2 - 5/3). Τα εγκαίνια γίνονται την Τετάρτη 4/2 στις 8.00 μ.μ., Αριστοφάνους 20, Ψυρρή. Το έργο του εξωφύλλου είναι ειδικά σχεδιασμένο για την Α.Υ.

DO IT! κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.
Μικροπινής πίπσεις για άλλες πόλεις,
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.
Αυγινές πόλεις.
Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.
Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,
στις γειτονίες του κόσμου.
Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,
έλεγχο διαβατηρίων, απεικώσεις
σε αποδείξεις διαόλιου,
σε κάρτες επιβίβασης.
Κείμενα κυρτά χρονολογική σειρά,
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.
Κείμενα γραμμένα νύχτα,
πρέπει να παραδοθούν πάντα
κάποια επόμενο πρωί.
Ταξίδια στο δύσκολο και ακλόνητο
κόσμο της επικοινωνίας.
Πίπσεις της νύχτας
με προαρκισμό έντην σήμανση
συνταξιακή που θα τις διαβάσεις.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τμή 14 €

Φώτης Γεωργαλές
Νυχτερινές πτήσεις



ΚΕΔΡΟΣ
www.kedros.gr



Μέρες (και νύχτες) στο σπίτι

ΕΙΝΑΙ ΜΕΕΕΕΕΕΕΣ (ΚΑΙ ΝΥΧΤΕΣ) ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ – ΦΤΑΙΕΙ Η ΦΑΣΗ. Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ, ΟΠΩΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΖΩΕΣ ΜΑΣ. ΟΠΟΤΕ, ΔΕΝ ΣΚΑΩ ΚΙΟΛΑΣ...

Ο ήρωες αστυνομικών (μυθιστορημάτων) που μ' αρέσουν είναι μοναχικοί λύκοι: ο **Spencer** του **Robert B. Parker**, ο **Jack Reacher** του **Lee Child**, ο **Myron Bolitar** του **Harlan Coben** και τέτοιοι, βασικά ρεμπροσκέδες που όμως λύνουν σοβαρά προβλήματα, παίζουν ξύλο, κατέχουν μυστήριες πληροφορίες για κουλά όπλα και γενικά είναι σκληροί πλην όμως ακέραιοι. Ο Spencer έχει μια γκόμενα που τη βλέπει πότε-πότε (αραιοπηδήματα), αλλά ο **Jack Reacher** είναι εντελώς χαμένο κορμί. Περιφέρεται από δω κι από κει κι όλες τον αφήνουν στον άσο – αφού πρώτα τους κάνει την εισαγωγή «εγώ θα φύγω μια μέρα, δεν μπορώ να έχω ρίζες». Ε αφού θα φύγεις, μεγάλε, κάτσε να την κάνω εγώ πρώτη, σκέφτεται η κάθε (γυμνασμένη, αθλητική, λίγο υστέρω αλλά κούκλα) γκόμενα. Τώρα γιατί μου αρέσει να διαβάζω για σκληροτράχηλους τύπους που ψήνουν ένα (!) στήθος κοτόπουλου και το τρώνε μόνοι τους... δεν υπάρχει εξήγηση. Πάντα μένω σε σπίτια γεμάτα κόσμο, ποτέ δεν έψνα κάτω από τέσσερα στήθη

κοτόπουλου και το χειρότερό μου είναι να τρώω μόνη μου. Αλλά οι μοναχικοί ήρωες έχουν σουξέ, από τον **Λούκι Λουκ** κι ύστερα μέχρι τους αντι-ήρωες του **Moebius** και του **Hugo Pratt** – άντε να 'χει το άτομο έναν κολλητό, έναν παρατρεχάμενο ή συνάδελφο που ορμάει στο πλευρό του όταν τον έχει ανάγκη. Κατά τα άλλα είναι μπεκιάρης, μαγκούφης, έξω από τους κανόνες της κοινωνίας και πολύ ευχαριστημένος που μία στις τόσες του κάθεται κι από καμιά γκόμενα. Η οποία έχει υποκύψει (εύκολα) στη γοητεία του μονού στήθους κοτόπουλου...

Τέτοια και χειρότερα σκέφτομαι όταν έχω σερί από μερόνυχτα με στέρηση εξόδου: διαβάζω αστυνομικά, ακούω **Χάσμα**, **Μεθυσμένα ξωτικά** και **Bad Religion** επειδή αυτά ακούει ο γιος μου μέσα στο σπίτι. Οι Χάσμα θυμίζουν λίγο Φατμέ σε πανκ εκδοχή αλλά κανένας έφηβος δεν ξέρει τους Φατμέ («κάτι ψόφιοι που άκουγε η μάνα μου πριν βγάλει μουστάκι»), οπότε η επικοινωνία είναι λειψή. Ψήνω πολλά μαζί στήθη κοτόπουλων. Δεν κοιμάμαι τις νύχτες. Τέτοια. Τελευταία φορά που ξεμύτιστα ήπα έναν υπέρο-

χο εσπρέσο στο **Εν Δελφοίς** – πάνε χρόνια που έκοψα τον καφέ, απλώς η μυρωδιά μου 'σπασε τη μύτη και υποχώρησα για άλλη μια φορά (η οποία δεν θα είναι και η τελευταία...) στον πειρασμό του «κομμένου». Το να κόβω πράγματα και μετά να υποχωρώ στον πειρασμό είναι άλλο ένα χούι που έχω. Καλά, στον πειρασμό μπορεί να υποχωρήσει κανείς και χωρίς να έχει κόψει τίποτα, απλώς αν πρόκειται για κάτι που έκοψες, δηλαδή απαγορευμένο, υποχωρείς με μικρά εύθυμα πηδηματάκια και με πολύ καλύτερη διάθεση.

Κι ενώ οι φίλοι μου πηγαίνουν **Rock'n'roll**, **Balthazar**, **MG**, **Μικρό Μπαρ**, **Μπάτμαν**, **Αερόστατο**, από δω κι από κει... το μόνο που έχω να αντιτάξω είναι υπέροχο μαγαζάκι (άκου τώρα) με τοπικά προϊόντα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας και με το ζενιάλ όνομα **Το Μαντρί**. Το «Μαντρί» λοιπόν έχει παραδοσιακό γαλοτύρι από την Ήπειρο, τραχανά Σπάρτης, κυλοπίτες Χίου, λαδοτύρι Ζακύνθου και Μυτιλήνης, τυριά από Κρήτη και Κίμωλο και γενικά οτιδήποτε ψωνίζουμε στις διακοπές μας σε εξωτικά μέρη. Αν πρόκειται πάλι για χούι που το έχω μόνο εγώ (αν δηλαδή κανένας άλλος δεν ψωνίζει τραχανάδες και θρούμπες στον τόπο παραγωγής τους) και πάλι κάτι θα βρει στο «Μαντρί» που να του γυαλίσει. Είναι παραδοσιακό, ζεστό και γεμάτο νόστιμα τρόφιμα: αποκλείεται να μπει και να μην αγοράσεις – εδώ παραλίγο να σηκώσω ολόκληρο το μαντρί...

Αυτό που μου έλειψε πάντως είναι το σκοτεινό, πονηρό, μελαγχολικό, μεθυσμένο και μπαρουτοκαπνισμένο μπαράκι με χαμηλή μουσική και το μυστηριώδες στοιχείο που λέμε «ατμόσφαιρα», επειδή δεν ξέρουμε πώς αλλιώς να το πούμε. Το μπαράκι όπου οι μπάρμεν είναι λιγομίλητοι και το ποτό κάνει 6,50 ευρώ, όχι παραπάνω: μόνο στα Εξάρχεια πια έχουσε απομείνει τέτοια μπαρ, ή σε παρόδους της Αριστοτέλους γύρω από την πλατεία Βικτωρίας – εννοώ μπαράκια που παίζουν καλή μουσική, όχι που απλώς είναι στριμόκωλα ή μίζερα αλλά κάτι προτείνουν. Το **Καφεκούτι** ήταν έτσι, κι αν έχει παραμείνει στο ίδιο στιλ θα πάω για προσκύνημα μόλις σπάσω τον όρκο του εσώκλειστου. Δηλαδή μετά από πολλά μερόνυχτα «μέσα» αυτό που σου λείπει δεν είναι οι μεγάλες πίστες, ούτε καν οι μικρές. Το μπαράκι με την παρέα σου, η χύμα ατμόσφαιρα χαλάρωσης μετά τις 12.00, το «όλα μπορεί να συμβούν εδώ» (ή αλλού...) είναι αυτό που σου λείπει. Και η επιθυμία να το ρίξεις ξανά, με τρέλα όμως, σε οτιδήποτε ζορίστηκες για να κόψεις: το ότι σε τρώει ο πειρασμός σου να υποχωρήσεις στον πειρασμό δηλαδή, είτε επιμένει (ο πειρασμός) είτε όχι... **Α**

Εν Δελφοίς, Δελφών 10, 210 3608.269
Το Μαντρί, Γράμμου 41, Βριλήσσια, 210 8030.484
Καφεκούτι, Σόλωνος 123, 210 3840.559



Ναι, μπορεί!

Ομπάμα,
Αχιλλέας Πεκτάρης, σελ. 20



Το lifting μιας πλατείας

Μοναστηράκι,
Ελεάννα Βλαστού, σελ. 22

Η νοσταλγία μας λέγεται Χαλάνδρι.

Με πάνω να μουρμουρίζω το τραγούδι του φίλου μου του Βασίλη του Νικολαΐδη: «Οι ξενύκτιδες εκεί είν' αστέρια και θεοί».

Το Χαλάνδρι, Δημήτρης Χαλαζωνίτης, σελ. 26

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

Benjamin Button: "A hotel in the middle of the night can be a magical place..."
Φωνή μέσ' στο σκοτάδι: «Σωστό»
(Απόλλων, Κυριακή απόγευμα)

«Μετά τη Βρετανία, από σήμερα είμαι κι εγώ σε ύφεση»
(Δευτέρα πρωί, στο κινητό του)

«Έλα μωρέ, θα έχει νερό μέσα»
(Κορίτσια λίγο πριν τη μεγάλη δίκη. Έξω από το Φεστιβάλ Κόμικς)

"Wow, wow, wow, wow!!!"
(Ετών 2, ενθουσιασμένη μπέμπα τρέχοντας, Φεστιβάλ Κόμικς)

«Το 3... έχει κάτι... που το κατασπαράζει»
(Πολύ φρικαρισμένη γκόμενα στο κινητό της)

«Σι τολντ μι, άι γουόζ βέρι μπρέιβ του γκόου άουτ γουϊδ γιου»
(Ελληνες προς αλλοδαπή, λίγο πριν την κάνει μάτσα με φίλη της προφανώς)

«Πρέπει να μάθω να κάνω κάνα μακαρόνι...»
(Κυρίες με σάντουιτς, στο δρόμο)

«Λοιπόν, αγοράκια. Τα λέμε... Φιλάκια!»
(Αξιωματικός υπηρεσίας σε αλλαγή βάρδιας, τμήμα Ακροπόλεως)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Φτιάξε μου τη μέρα



Δεκέμβριος 2008.

Βιτρίνα στο Άμστερνταμ με θέμα Greek riots!

A.V. Latest

η νέα στήλη στο

www.athensvoice.gr

Μην περιμένεις μέχρι την Πέμπτη. Μπες τώρα στο site της εφημερίδας και διάβασε καθημερινά ειδήσεις και σχόλια για την επικαιρότητα, την πολιτική και τα ΜΜΕ, γραμμένα για την ηλεκτρονική Α.Β. Απάντησε, σχολίασέ τα.



Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Β.
ένα τραγούδι



Παπλώματα-κουβέρτες

Αφού δεν έχουμε ταξί
Ούτε λεωφορεία
Έλα στο εν τω μεταξύ
Να γράψουμε ιστορία

Και τα γυμνά μας σώματα
ν' αρχίσουν πιρουέτες
απάνω στα παπλώματα
και κάτω απ' τις κουβέρτες

Και τα γυμνά μας σώματα
ν' αρχίσουν κουβέντες
απάνω στα παπλώματα
και κάτω απ' τις κουβέρτες

Αφού δεν βλέπουμε τι-βι
ούτε κι εφημερίδες
άσε μωρό μου να συμβεί
το όνειρο που είδες

Αφού δεν πάμε σινεμά
ούτε και στα μπαράκια
θέλω να γίνεις Χαλιμά
να λες παραμυθάκια

Και τα γυμνά μας σώματα
ν' αρχίσουν κουραβέλτες
απάνω στα παπλώματα
και κάτω απ' τις κουβέρτες



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

[+]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΓΑΣ

Η Λιβαδειά μαθαίνει την Ίμπιζα να στέκεται... κλαρίνο!

(Τέλλυ Φεβρουαρίου ο κορυφαίος μάγκας σε αυτοσχεδιαστικά solo στα κλαμπ "Pacha" και "Martinxa")

«ΒΑΚΧΕΣ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ

Είχαν την πολύ έξυπνη ιδέα να κατεβάσουν την τιμή των εισιτηρίων στα € 5, στις παραστάσεις της Πέμπτης, και γίνεται το αδιαχώρητο! (Τρικόρφων 3-5)

ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ

Η φωνή της λειτουργεί σαν καθαρτήριο που σε καθαρίζει απ' όλες τις αμαρτίες των μπουζουξιδίκων.
(Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στο «Κύτταρο»)

ΡΙΤΑ ΜΙΤΣΟΥΚΟ

Αντέχει, σε πείσμα των άπιστων που ψάχνουν συνέχεια «καινούργια».
(Στο Μέγαρο την επόμενη εβδομάδα)

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ

Όλο και ξανασκέφτομαι εκείνη τη μικρή αγγελία για τη θέση επιστάτη στο τροπικό νησί Hamilton της Αυστραλίας με αποδοχές 17.000 μηνιαίως.

[-]

ΜΠΛΟΚΟ-ΣΦΑΙΡΑ 2009

Μπλόκα οι αγρότες, μπλόκα στην πλατεία Αμερικής για τα 45 κομμένα δέντρα... μπλόκα... μπλόκα... Δεν υπάρχει άλλη κυβέρνηση που έχει καταφέρει να κατεβάσει μια χώρα ολόκληρη στους δρόμους.

ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΗΣ

«Σήμερα ούτε για εκλογές οφείλουμε να μιλάμε ούτε για το ποιος θα εκλεγεί Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Περιμένει ο κόσμος από εμάς δουλειά»
(Το άλλο με τον Τοτό το ξέρει;)

CRISIS

Μαζί με τους λογαριασμούς που αποστέλλουν οι τράπεζες, αυτό το μήνα εσωκλείουν και κουπονάκι € 3 για να αγοράσεις βενζίνη. Τώρα αμέσως θα πάω να φουλάρω το παγουράκι μου.

ΦΤΟΥ ΚΑΚΑ

Ναυάγησε και η ποδοσφαιρική μεταγραφή που θα έκανε τον Κακά τον πλουσιότερο ποδοσφαιριστή του κόσμου...

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ

Έχει ανοίξει και το καρναβάλι της Πάτρας... ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της συντονιστικής επιτροπής αγώνα για την άρση των διακρίσεων που προκαλούνται από την ονομασία του ενός πόλου των μπαταριών ως «αρνητικού»)

1. Όλοι οι γνωστοί μου έχουν κάτι να πουν για τους αγρότες και μόνο εγώ δεν έχω καταλάβει τίποτα. Μπορείτε να μου δώσετε ένα «σκονάκι»;

Φαντάσου ότι το διαμέρισμά σου ανήκει σε ένα συγκρότημα πολυκατοικιών που ονομάζεται Ευρωπαϊκή Ένωση. Εσύ όμως δεν ξέρεις τους ιδιοκτήτες, γιατί συνεννοείσαι με το διαχειριστή, που του αρέσει να αποκαλείται «υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης» και σας έχει ψήσει όλους ότι έχει τα μέσα με τον ιδιοκτήτη και τον κάνει ό,τι θέλει. Έστω τώρα ότι ο ιδιοκτήτης αποφασίζει να βάψει την πολυκατοικία. Ο ένοικος, όμως, του ισογείου δεν θέλει να μπουρκαλωθεί μπροστά στο παράθυρό του και ζητάει χρήματα από το διαχειριστή, νομίζοντας ότι μιλάει στον ιδιοκτήτη. Ο διαχειριστής τώρα, που δεν μπορεί να κάνει τίποτα στην πραγματικότητα, τον έχει στο «περίμενε», με αποτέλεσμα ο ένοικος να εκνευριστεί, να πάρει το τρακτέρ του και να αποκλείσει το κλιμακοστάσιο και το ασανσέρ, χωρίζοντας την πολυκατοικία στα δύο. Τότε, επειδή οι άλλοι κάτοικοι διαμαρτύρονται, ο διαχειριστής, αντί να παραδεχτεί ότι δεν μπορεί να κάνει τίποτα γιατί δεν περνάει από το χέρι του, χρησιμοποιεί τα χρήματα που έχει μαζέψει για τα κοινόχρηστα και το

πετρέλαιο και τα δίνει κάτω από το τραπέζι στον ένοικο του ισογείου, κρυφά από τον ιδιοκτήτη, λέγοντάς του ότι είναι αποζημιώσεις για τις (ανύπαρκτες) φθορές που προκάλεσαν οι μπογιατζήδες. Με τον τρόπο αυτό, πιστεύει ότι θα εξασφαλίσει την ψήφο του και στην επόμενη συνέλευση της πολυκατοικίας. Όμως ο ένοικος του ισογείου, βλέποντας ότι το σύστημα με τον αποκλεισμό του κλιμακοστασίου πάνει, ξανακατεβάζει τα τρακτέρ, ζητώντας ξανά από το διαχειριστή τα χρήματα, κάνοντας πως δεν θυμάται αυτά για το πετρέλαιο που πήρε κάτω από το τραπέζι, γιατί, κρυφά από τη γυναίκα του, τα έφαγε σε ένα μπαρ με Μολδαβές. Ε, τώρα λοιπόν είμαστε στη φάση που έρχεται ο πετρελαιάς και ζητάει να πληρωθεί.

2. Όταν η Πετρούλα Κωστίδου λέει «μόλις τελειώσα» εννοεί αυτό που φαντάζομαι;

Ναι. Το ίδιο άλλωστε εννοεί και ο στίχος του τραγουδιού «με τελειώσες» καθώς και η φράση «τελειώσαν τα ψέματα», που στην πραγματικότητα σημαίνει ότι τα ψέματα ήρθαν σε οργασμό. Τώρα, βέβαια, η Πετρούλα το τονίζει λίγο παραπάνω, γιατί αν δουν από το Star ότι δεν αρκεί ένα απλό φύσημα του ανεμιστή-

ρα για να τελειώσει, θα προχωρήσουν σε πιο δραστικά μέτρα: θα της ζητήσουν δηλαδή να βγάλει και το σορτσάκι που φοράει κάτω από το φόρεμα, ώστε η επαφή της με το ρεύμα του αέρα να είναι πιο άμεση και αποτελεσματική.

3. Συγγνώμη, αλλά οι αγρότες που βλέπω στις διαφημίσεις, με τα φανελάκια, την τσάπα και το μαντίλι στο λαιμό, δεν έχουν καμία σχέση με αυτούς που βλέπω στις ειδήσεις.

Λογικό. Στις διαφημίσεις βλέπεις τους Αλβανούς που δουλεύουν για τους αγρότες που βλέπεις στις ειδήσεις.

4. Ο Νικήτας Κακλαμάνης έχει κάποιο ειδικό κόλλημα με τα δέντρα και επιμένει να τα κόβει;

Δεν φταίει αυτός. Φταίνει τα καρό πουκάμισά του που αποκτούν δική τους προσωπικότητα και κυριαρχούν πάνω στη φιλήσυχη προσωπικότητα του δημάρχου. Διότι, όπως ξέρουμε, τα καρό πουκάμισα που φοράει ο κ. Κακλαμάνης αποτελούν την παραδοσιακή ενδυμασία των ξυλοκόπων. Και επειδή δεν έχουν εξημερωθεί εντελώς, κάθε τόσο ξυπνάει

μέσα τους το παρελθόν και ζητούν επείγοντως φρέσκο ξύλο για να ηρεμήσουν.

5. Στη φωτογραφία από την επίσκεψη του πρωθυπουργού στον Ελεύθερο Τύπο, μου έκανε εντύπωση η συνεσταλμένη στάση του με τα χέρια ενωμένα σεμνά μπροστά, δίπλα στην άνετη κυρία Αγγελολούλου. Τι ήθελε να δείξει;

Ότι, όπως όλοι οι ποδοσφαιριστές, έχει πάρει θέση στο τείχος έξω από την περιοχή και περιμένει τον αντίπαλο επιθετικό να χτυπήσει το φάουλ. Η στάση αυτή σημαίνει ότι θέλει να προστατεύσει τα ευαίσθητα σημεία του από τη δυνατή μπαλιά. Επίσης, θέλει να στείλει το μήνυμα ότι δεν είναι δύσκολο να σταθείς δίπλα σε μια δυναμική γυναίκα και ότι, με τις κατάλληλες προφυλάξεις, μπορείς να ξεπεράσεις το φόβο ότι θα σε ευνουχίσει.

6. Επιτρέψτε μου να επιστρέψω στους αγρότες... Τι εννοούν όταν ζητάνε «εγγύηση ελάχιστου εισοδήματος» που άκουσα χτες;

Ότι θέλουν να γίνουν δημόσιοι υπάλληλοι.

→ nikos.zachariadis@gmail.com

Vodafone CU

ART

Η ATHENS VOICE και το Vodafone CU

διοργανώνουν μεγάλο CU land διαγωνισμό για το έργο που θα νικήσει το επόμενο πακέτο σύνδεσης Vodafone CU

Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου και βγάλε τον καλλιτέχνη που κρύβεται μέσα σου. Πάρε πινέλο, μαγιόλε, μολύβι, κάνε graffiti, κάνε κολλάζ, πάρε φωτογραφίες κάνοντας καλλιτεχνικές παρεμβάσεις και φτιάξε τη δική σου CU LAND για να μπει εξώφυλλο στο επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU.

Και όχι μόνο! Το νικητήριο έργο θα μπει και Β' Εξώφυλλο στην **ATHENS VOICE**

Όλο το έργο (σε διάσταση 10x10) πρέπει να σταλεί στα γραφεία της ATHENS VOICE μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου '09 (περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 210 3617.360). Επίσης, όλοι οι όροι του διαγωνισμού αναγράφονται και στο site της Vodafone...

ΔΩΡΑ:

- 1ο ΔΩΡΟ: 4.000 €
- 2ο ΔΩΡΟ: 2.000 €
- 3ο ΔΩΡΟ: 1.000 €

Φτιάξε εσύ το επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU και κέρδισε σούπερ CU δώρα!

Ζήσε τη στιγμή

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Δικαιώματα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι κατοικούν στην Ελλάδα και την Κύπρο. Εξαιρούνται οι εργαζόμενοι της Α.Υ. και της Vodafone, καθώς και οι συγγενείς μέχρι 1ου βαθμού. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι αποδέχονται τα όρους τους να γίνει Β' εξώφυλλο στην Α.Υ. και να γίνει εξώφυλλο στο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU. Στο διαγωνισμό μπορεί κάποιος να σταλεί ένα έργο ή δύο. Έργα θα θεωρούνται όλες οι συμμετοχές που έχουν γραμμένα τα στοιχεία του αποστολέα, δηλ. ονοματεπώνυμο, πλήρες ονομαστικό, διεύθυνση κατοικίας, ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και ηλικία. Η διάρκεια του διαγωνισμού θα είναι από 20 Νοεμβρίου 2008 έως και τις 26 Φεβρουαρίου 2009. Τα δώρα είναι προσωπικά. Η εταιρεία έχει κάθε δικαίωμα να ανακαλέσει το διαγωνισμό προκειμένου την αποδοχή των όρων του. Η ανακοίνωση των νικητών θα γίνει από την Α.Υ. Η κριτική επιτροπή που θα αξιολογήσει τα έργα θα αποτελείται από μέλη της Α.Υ. και της Vodafone. Οι όροι του διαγωνισμού είναι διαθέσιμοι στο: www.vodafone.gr

Κάπου πήγα κάτι είδα

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

ΟΙ ΠΙΤΕΣ ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



Το πολυβραβευμένο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ντοκιμαντέρ του Δημήτρη Βερνίκου για τον Μάνο Χατζιδάκι «Είδωλο στον καθρέφτη», συνεχίζει και αυτή την εβδομάδα να προβάλλεται στο ΤΡΙΑΝΟΝ (Πατισίων & Κοδρικτών)

Με αφορμή το ντοκιμαντέρ για τον Μάνο Χατζιδάκι

«Είδωλο στον καθρέφτη»

Φωνούλα μου, φωνή μου τρυφερή στο στόμα σαν τσαγάκι αγορασμένο από Λυκαβηττού 9 που ανοίγει το λουλούδι μέσα στο καυτό νερό και μοσχοβολάει η οχτώ το πρωί... Βούλιαξα χτες στις καρέκλες του **Τριανόν**, τι καλά που δεν πήγα στην επίσημη. Πέρασε και με πήρε η **Δέσποινα** και περάσαμε και πήραμε τη **Λίνα**, που ήθελε να βγει με το φαρδύ παλτό της, πήραμε τα εσπρεσάκια μας, μας περίμενε ο Βερνίκος, το ταμείο είχε ειδοποιηθεί να μην κρατήσει λεφτά... Πήγαμε αργά βραδινή, σκόλναγε η προηγούμενη, και μας έχασε ο κόσμος δυο ώρες... στον κόσμο του μύθου... που τον έφτιαχνε μόνος του ο Χατζή — έτσι τον λέμε με τον **Γιώργο** και την **Τίτα** (τα παιδιά του). Ήμασταν εκεί οι γνωστοί της οικογένειας... καμιά εικοσαριά βραδινή στο Τριανόν... Χρόνια άκουγα τον Βερνίκο να μιλάει για αυτό, να μαζεύει το υλικό καρέ-καρέ, να μιλάνε οι φίλοι του, να μιλάει ο Χατζή — μια ζωή, δυο ζωές, η δικιά του, η δικιά μας, των άλλων, ασπρόμαυρα σαν έγχρωμα, έγχρωμα σαν ασπρόμαυρα... τα πλάνα... με πρωταγωνιστή τον **Μάνο Χατζιδάκι** μας, και τους ήχους του κόσμου που μας γέννησε και μας μεγάλωσε, κι όλοι γύρω, πεθαμένοι - ζωντανοί, όλοι alive απ' το

φακό του **Δημήτρη Βερνίκου**, που πόσες ώρες να 'ταν ακόμα και να μη βαρεθώ, εγώ που στο τέταρτο άμα δεν μ' αρέσει βυθίζομαι σε σωτήριο ύπνο... Θεέ μου! Ταξίδι στο χρόνο όλα τώρα παρόντα, ο **Κουν**, ο **Μόραλης**, η **Ραλλού Μάνου**, τα χοροδράματα, οι **Όρνιθες**, τα «κατά Μάνον» τρισκατάρατα «λατρεμένα» **Παιδιά του Πειραιά**, που γιατί τα σιχάθηκε και τ' απαρνήθηκε; Γιατί τ' αγόρια αυτά του μύθου του, εκείνου που ήταν ο **λαχειοπώλης τ' Ουρανού**, γίναν φουσκοτόσιχλες, αμερικανιές, διασκευές στη Βαβέλ την παγκόσμια, σε κρεβάτια σουιτών πρώτης κατηγορίας όπου κατοικούν οι παραγωγοί του Χόλι, Μπόλιγουντ που αυτό δεν είναι Γουντ, είναι το ξέπλυμα το απόλυτο! Έρμαια τα Παιδιά... Αντίθετα, απ' την άλλη ο Παρθενώνας, η Επίδαιρος και το απογειωμένο θανατηφόρο ζεϊμπέκικο του **Γιώργου Εμυρζά** στον αυτοσχεδιασμό της **«Οδού Ονειρών»**.

Παιδιά μου γλυκά δεκαπεντάρια, φωνούλες μου... τρελά, τολμηρά και πυροβολημένα! Εκεί είναι ο δικός μας, εκεί τρεχάτε, εκεί σας περιμένει η ελπίδα! Να ξαναζητήσετε κάτι χαμένο που σας περιμένει στο πάνο του τ' ασπρόμαυρο, να φορτώσετε μπαταρίες για κάνα

εξάμηνο και μετά ξαναρίχτε το στα βίντεο. Δεν είναι μόνο οι αναμνήσεις, δεν είναι καν οι αναμνήσεις, είναι που επιστρέφει σαν παρόν, αυτό που θα 'πρεπε να 'ναι παρόν... Οι σκάλες, ο Πειραιάς, τα φουστάνια της **Μελίνας**, οι χοροί, οι χώροι, η ποιητική αλληγορία μιας Ελλάδας άλλης, αλλά πάντα τελικά έτοιμης να κατασπαράξει οτιδήποτε τη σήκωνε ψηλά. Να πάτε μεμονωμένα και ξανά, όλοι, αν αντέχετε να ξαναγαπήσετε πάλι τα νιάτα σας, αυτό που είστε, να 'χει η μπίρα μετά νόημα κι η κουβέντα σημασία! Οι εικόνες του Μάνου στην Αμερική... σκοτώνουνε! Ακόμα κι ο τωρινός δικηγόρος του στο Νιου Γιορκ που διαχειρίζεται τις εκατομμύρια εκτελέσεις των «Παιδιών του Πειραιά» ανά τον κόσμο... η γλώσσα της βιομηχανίας που κόβει κιμά για τα αι ποντ της υψηλίου! Να τσακιστείτε να πάτε με πούλμαν, με γκόμενα, με γκόμενο, μόνοι σας. Να μυρίσετε τις ανεξίτηλες κολόνιες ενός ανθρώπου που μας καλεί στο τέλος να «γίνουμε όλοι λαχειοπώλες τ' Ουρανού και να εκσφενδονίσουμε τα λαχεία μας στο σύμπαν». Είναι υπέροχο και τελικά απελευθερωτικό. Όπως τώρα, που πάνε τα φράγκα κατά διαβόλου και θ' αναγκαστούμε όλοι να καταλάβουμε αν φτουράμε χωρίς αυτά! Αααααααα. Ωραιές, δύσκολες μέρες. **Α**

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΓΑΡΔΙΚΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Πού: Αδελφότητα (Γούναρη 21-23, Πειραιάς), 31/1, ώρα 20.00.

Extras: Στο κλαρίνο ο Γ. Κολτσίδας, στο βιολί ο Γ. Σούλης, στο λαούτο ο Γ. Χατζηλυμπέρης — γλέντι ως το πρωί.

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΛΑΞΟΥΣ

Πού: Γραφεία Ομίλου (28ο χλμ. Αθηνών - Αγ. Μερκουρίου, Δεκέλεια Βαρυμπόμης), 1/2, ώρα 11.30.

Extras: Θα ακολουθήσει βράβευση του Αρχηγού της Πυροσβεστικής και του προέδρου του Φορέα Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πού: Αίθουσα Μ. Μερκούρη - Ηλιακό Χωριό Δήμου Πεύκης, 1/2, ώρα 11.00.

Extras: Θα προσφερθούν παραδοσιακές ηπειρώτικες πίτες, γλυκά, αναψυκτικά, τσίπουρο και κρασί από την Ηπειρο. Θα ακολουθήσει γλέντι και χορός με παραδοσιακή κομπανία.

ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΠΙΡΤΖ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πού: Γραφεία Ομίλου (Ομηρίδου Σκυλίτση 26, Πειραιάς), 1/2, ώρα 18.30.

Extras: Νέοι και στρατευμένοι πληρώνουν μισή είσοδο. Θα υπάρχει λαχειοφόρος με δώρα, ενώ θα προηγηθούν Τουρνουά Ζευγών Όπεν, 1-9 και 1-5.



Είστε swingers; Τόσο το καλύτερο!

Είναι τα πιο χαρούμενα πάρτι της πόλης και τα διοργανώνουν μια ομάδα παιδιών (2 κορίτσια, 2 αγόρια), οι **Athens Swing Riot**. Αυτό το Σάββατο 31/1 εγκαινιάζουν το πρώτο πάρτι του 2009. Το ραντεβού είναι στο **Blue Fox**. Πηγαίνετε με τα παπούτσια χορού για να παρακολουθήσετε μαθήματα Stroll από τις 22.00 ως τις 23.00. Ακούστε τους **Miss Blitzkrieg "Blue Lu" Baby, Mr. Manos K. & Mr. Le Mod**. Ζητήστε ένα Casablanca από τον Μάνο στο μπαρ — για αρχή. Αποχωρήστε με στίλ και το καθιερωμένο δώρο: το CD με τη συλλογή του πάρτι. Το ραντεβού είναι στην Ασκληπιού 91, στα Εξάρχεια. Για περισσότερες πληροφορίες: swingriot117@gmail.com ή κάντε κλικ στο myspace.com/swingriot117

Γραφομηχανές

Αν επιμένετε να χρησιμοποιείτε το αρχαϊκό αυτό είδος, σας ενδιαφέρει ότι η τελευταία πιάτσα γραφομηχανών και ανταλλακτικών τους στην πόλη είναι η εναπομένουσα στην οδό Φειδίου, πίσω από το «Ρεξ».



Ταβερνεϊο σπέσιαλ

Ο **Κώστας Σιώκος**, αδερφός του γνωστού παλιού ποδοσφαιριστή του Ολυμπιακού και ποδοσφαιριστή του Αστέρα Ζωγράφου ο ίδιος, Ολυμπιακός βέβαια, ένας από τους ωραιότερους λεβεντόγερους που έχω συναντήσει ποτέ, έχει εδώ και 38 χρόνια ένα λαϊκό ταβερνάκι-μνημείο στ' Άνω Ιλίσια. Ημιυπόγειο, πολλά κρασοβάρελα (εν λειτουργία, όχι για μπουγίο, από τα οποία οι πελάτες σερβίρονται μόνοι τους!), παμπάλαιο ψυγείο, πέντε τραπέζια όλα κι όλα, ετερόκλητο λαϊκό ντεκόρ, απίθανες επιγραφές στους τοίχους, διπλικιακές α-ντροπαρές που καλαμπουρίζουν και αλληλοπειράζονται. Ότι προσφέρεται (μπακαλιάρος σκορδαλιά, γίγαντες, γίδα βραστή, μοσχάρι κοκκινιστό, φέτα, σαλάτες, χαλβάς του μπακάλη κ.λπ.) είναι πρώτο. Μερίδες γενναίες, τιμές καλές (τέσσερα άτομα φάγαμε πλούσια με € 57) και ειδική μνεία για το κρασί: εγώ, που δεν είμαι φίλος της ρετσίνας, λέω ότι σπάνια έχω πει καλύτερο κρασί γενικά (κάτι ξέρουν κι οι γείτονες, που αγοράζουν χύμα από δω). Στο θείο/νονό μου **Λεωνίδα Φύσσα** χρωστάω την ανακάλυψη. *Τίγρητος 17, 7η στάση, Άνω Ιλίσια, 210 7797.045, μεσημέρι και βράδυ. (Μην περιμένετε εξωτερική ταμπέλα)*



Γιατί τη λένε Χαριλάου Τρικούπη

Ο δρόμος όπου εδρεύει η εφημερίδα μας λεγόταν παλιότερα Πινακωτών και μετονομάστηκε τιμητικά μετά το θάνατο του πρώην πρωθυπουργού (1896), επειδή εδώ ήταν το σπίτι του. Η μεσαιωνική τοπωνυμία **Πινακωτά** (ή Πινακουτά ή Πανακωτά) αντιστοιχούσε στην περιοχή της

πόλης μας που κάλυπταν οι μικρές κοιλάδες μεταξύ Λυκαβηττού - Τουρκοβουνιών και Λυκαβηττού - Στρέφη, εκεί δηλαδή που περνάει και καταλήγει ο δρόμος. Ο σοφός **Μπίρης** γράφει ότι πρόκειται μάλλον για ανθρωπωνύμιο (Πινακωτάς = αυτός που έφτιαχνε πινακωτές), που έγινε τοπωνύμιο. Η πινακωτή είναι ένα είδος φόρμας για το ψήσιμο του ψωμιού

στο φούρνο. Η λέξη επιζεί ως είδος ψωμιού. Θυμίζω και το παλιό παιδικό τραγουδάκι «Πινακωτή πινακωτή, από το άλλο μου τ' αυτί κ.λπ., κ.λπ.».

Πλάτανος

Ένας από τους ψηλότερους πλάτανους της Αθήνας βρίσκεται σ' εντελώς απρόσμενο μέρος: γωνία **Μπενάκη και Νικηταρά**, κατάκεντρα στην πόλη, μέσα στα τοιμέ-ντα και τις πολυκατοικίες, τις οποίες αμιλλάται επιτυχώς σε ύψος. Ξέρει αυτός, έχει βρει τα υπόγεια νερά που θέλει. Σου ζητάει μόνο μια ματιά προς τα πάνω.

Ηριδανός

Μιλώντας για υπόγεια νερά, μην παραλείψετε, όταν βρεθείτε στο Μοναστηράκι, να χαζέψετε την κοίτη του υπόγειου ποταμού **Ηριδανού**, που τόσο όμορφα αναδείχτηκε, γυμνή και ορατή. Θυμίζω ότι το ποτάμι πηγάζει υπόγειο από τον Λυκαβηττό, περνάει από το Σύνταγμα και το Μοναστηράκι, γίνεται επίγειο στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού, βυθίζεται ξανά, περιγράφει το λόφο του Αστεροσκοπείου και, υπόγειο πάντα, χύνεται στον καλυμμένο Ιλισό (= οδός Παναγή Τσαλδάρη). ●

→ ekthesi@yahoo.gr



**Αλλάζουμε τη γραμμή του Ηλεκτρικού.
Κι εσείς σύντομα θα απολαμβάνετε
μεγαλύτερη ταχύτητα, λιγότερο θόρυβο,
περισσότερη ασφάλεια.**

Για περισσότερο από 100 χρόνια, ο Ηλεκτρικός προσέφερε πολλά. Αλλά σήμερα χρειάζεται ανανέωση, για να σας προσφέρει μεγαλύτερη ταχύτητα, λιγότερο θόρυβο και, πάνω από όλα, περισσότερη ασφάλεια. Γι' αυτόν το λόγο ξεκινάμε ένα μεγάλο έργο αλλαγής της γραμμής. Όπως κάθε μεγάλο έργο, έτσι και αυτό θα επιφέρει προσωρινές αλλαγές στις καθημερινές μας συνήθειες μέχρι να ολοκληρωθεί. Γι' αυτό, ζητάμε την κατανόησή σας. **Σύντομα ο ΗΣΑΠ θα κινείται σε νέες γραμμές ώστε να βελτιώσει την ποιότητα ζωής και την ασφάλεια στις μετακινήσεις σας.**

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 2103293000 ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.isap.gr



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Αλλαγή γραμμής. Επιμονή στην ασφάλεια.



HEROES 2. Ο Superman στις 2.20 το μεσημέρι του Σαββάτου της 1ης Μαρτίου 2008, στα βράχια της Βουλιαγμένης. Στον ομώνυμο ρόλο ο Αντώνης Φραγκάκης.

→ contact@rigosk.gr

Πανικοβάλτων500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE

Τον Δεκέμβριο, η Αθήνα έκλαιγε από τα δακρυγόνα. Γυρίζαμε τους δρόμους με τα λεμόνια και τις βαζελίνες και μετά κοιτούσαμε ο ένας τον άλλο με ανοιχτά διάπλατα μάτια, σαν να μην το πιστεύαμε, πρησμένα, κόκκινα, γεμάτα δάκρυα. Φωτιά, τσούζει, χημικά.

● **Κλαις.** Ήσουν στο κέντρο; -Όχι, μου πέταχτηκε πετραδάκι στο μάτι, πάνω στη μηχανή. -Να σου βάλω Γκαρματ; -Βάλε. Εσύ γιατί κλαις; -Καθάριζα κρεμμύδια. -Κάπου άκουσα, να κρατάς ένα σπέρτο στα δόντια όταν καθαρίζεις κρεμμύδια, για να μη κλαις. -Δεν με πειράζει.

● **Πριν 3 χρόνια έβλεπα τους φίλους μου να κλαίνε στα μπαρ,** όχι χάλια κλάμα, εκείνο το μπου-χου-χου, αλλά το άλλο, εκείνο το σιωπηλό αλκοολούχο δάκρυ που πλημμυρίζει το μάτι και ξαφνικά, σαν να έλιωσε παγάκι, αρχίζει και κυλάει προς τα κάτω. Άλλοι έκλαιγαν για το *Brokeback Mountain* και άλλοι γιατί οι δρόμοι της Αθήνας τους θύμιζαν ξαφνικά και από κάτω, στιγμές και θρύψαλλα από τη ζωή τους.

Βροχή και δάκρυα

Άλλοι έκλαιγαν γιατί άκουγαν το σωστό τραγούδι τη λάθος στιγμή, άλλοι έκλαιγαν γιατί θυμήθηκαν την εποχή που ήταν φαντάροι (;) και άλλοι από διαφημίσεις — στην Αμερική ήταν παράδοση, στα 90s, να γίνεσαι λιώμα στο κλάμα από τα τηλεοπτικά σποτ των τηλεφωνικών εταιρειών. «Τηλεφώνησε στη γιαγιά σου που είναι μόνη της, τα Σαββατοκύριακα έχεις φθνότερη χρέωση. Κάνε μια ηλικιωμένη γυναίκα ευτυχισμένη».

● **Ο Ν. μου έλεγε** «Εκεί που κάθομαι τα μπηγά, ξαφνικά» και του απαντούσα ότι μάλλον εκεί τον χτύπησε η κλιμακτήριος, στους δακρυγόνους, αν και δεν είμαστε σίγουροι για το πότε αρχίζει. Στα 40; Στα 42 μισό; Στα 39 για πάντα; Στα 55; Ο Κραουνάκης έλεγε το καλοκαίρι στις συναυλίες του: «Εγώ δεν την κατάλαβα την κλιμακτήριο. Μου 'πε ο ψυχίατρος, έχω υπερενέργεια λέει, και μου βγαίνει εκεί... Δεν' ν' κακό».

● **Πιστεύαμε ότι όταν αρχίζεις** να έχεις αναμνήσεις περισσότερες από ελπίδες, τότε αρχίζει.

● **Διάβαζα το Σαββατοκύριακο** με ποιες ταινίες κλαίνε οι συντάκτες του περιοδικού *Σινεμά*, με αφορμή την προβολή της «Απίστευτης ιστορίας του Μπέντζαμιν Μπάτον» που είναι το νέο δακρυγόνο της Αθήνας, λέει. Ήθελα να πάω να τους αγκαλιάσω όλους από συναδελφική συμπάρασταση, αν και δεν συμφωνούσα με όλες τις σκηνές που τους έκαναν να κλάψουν. Ένας έγραφε ότι έκλαιγε στον *Σπάρτακο*,

Η Marthe και ο Vincent στο "Le Chagrin d'Amour" των Pierre et Gilles, 1984. Καραγκέι, όχι;



πόρτα παλιού αυτοκινήτου η αγάπη. Ποια αγάπη, και ποια λεφτά, ποιες κουβέντες, ούτε κατάλαβα τι έγινε. Πάμε.

● **Φύγαμε,** το Γκάζι ένα σωρό φώτα γύρω, καφετέρια.

● **Αργά τη νύχτα** ακούω το καινούργιο άλμπουμ του **Antony Hegarty**, μαζί και οι **Johnsons**, "*The Crying Light*". Τα κομμάτια είναι όλα υπέροχα θρηνηπτικά, εκείνο το χαρακτηριστικό φαλτσέτο του συνεχίζει να σου ξεριζώνει την καρδιά όταν το ακούς στο σκοτάδι (ακόμα περισσότερο όταν αντικρίξεις στο εξώφυλλο το χορευτή του Butoh, *Kazuo Ohno*, 103 ετών, φιγούρα τέλεια παραδομένη στην τέχνη, τους εφιάλτες και το φως, να το αγγίζει λίγο πριν το τέλος του... όπως η Candy Darling ετοιμοθάνατη, στο εξώφυλλο του "*I Am A Bird Now*"). Στα δύο προηγούμενα άλμπουμ, ο Antony εξαγνιζόταν μέσα από την υποταγή του σκλάβου («Εγώ είμαι ο Σπάρτακος!») σε ένα παιχνίδι ρόλων και γκροτέσκου s/m. Αυτή τη φορά αποφασίζει να κοιτάξει και γύρω του, και εξαγνίζεται μέσα από την επαφή του με τον κόσμο, τα στοιχεία της φύσης. Το κλιπ του single "*Epilepsy Is Dancing*" είναι σκηνοθετημένο από τους αδερφούς Wachowski (βλέπε «Μάτριξ») και συγκεντρώνει όλη την καλλιτεχνική camp σχέση του Σαν Φρανσίσκο σε ένα οργιαστικό, παγανιστικό πάρτι νύχτας καλοκαιριού με νύμφες και σάτιρους, έγχορδα που λιώνουν, μάσκες, κλωρίδα που κατακλύζει τα πάντα, ένα γκλίτερ παραλήρημα σαν

Κανένας μέσα στον Απόλλωνα δεν δάκρυσε την Κυριακή το απόγευμα, μπορεί επειδή σκάσαμε κιόλας, ζέστη

τις εικόνες που φωτογράφιζαν οι Pierre et Gilles παλιά. Είναι εκοτατικό και απολαυστικό. **Προσπαθώ να κλάψω αλλά τα μάτια μου είναι παγερά στεγνά.**

● **Το επόμενο απόγευμα** πάμε να δούμε τον «*Μπέντζαμιν Μπάτον*» στον Απόλλωνα. Το κοινό είναι οι αγαπημένες μεγαλοκοπέλες, τρεις-τρεις, των σινεμάδων, τέτοια ταινία είναι, και ζευγάρια ηλικιωμένων ξένων, Αγγλων, Αμερικάνων, που ζούνε όλοι στην Αθήνα, με μπεζ καπαρντίνες και καρό κανελί κασκόλ. Είναι οι συγκινητικές γιαγιάδες και παπούδες — να θυμηθώ να τους τη λεφωνήσω, τους γλυκούς μου. Πιο πέρα μερικές μεγαλοκοπέλες βρίζονται με άλλες για τις θέσεις, μέσα στο γλυκό αθηναϊκό απόγευμα, λίγο πριν βυθιστούμε στην τρυφερή, σκοτεινή ταινία του Φίντσερ. Ο θάνατος, ο χρόνος, η αγάπη που δεν χάνεται αλλά αλλάζει με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Ελάτε, περιμένω να δω τα ματόκλαδά σας να λάμπουν, περιμένω να δω την τρυφερότητά σας, άνθρωποι της Αθήνας.

● **Κανένας μέσα στον Απόλλωνα** δεν δάκρυσε την Κυριακή το απόγευμα, μπορεί επειδή σκάσαμε κιόλας, ζέστη. Πρέπει να ξαναδιαβάσω το *Σινεμά*.

● **Το βράδυ τηλεφωνώ στη Σ.,** είναι κουλουριασμένη στον καναπέ και ο μπαμπάς της στην κουζίνα, της μαγειρεύει κοτόσουπα. Θυμόμαστε τη γιαγιά την **Ασπασία** στην καινούργια τηλεοπτική διαφήμιση (διαφημίζει κάποια τηλεφωνία, ναι;) και γελάμε και καθώς γελάμε **τα μάτια μου πλημμυρίζουν, επιτέλους, δάκρυα που τρέχουν σαν κοτόσουπα στα μάγουλά μου.** ■

→ y.nenes@yahoo.com

Είναι, λένε, απομονωμένος στη Ραφήνα. Ο διευθυντής του, ο Γιάννης Αγγέλου, «φιλτράρει» αυτά που του κοινοποιούνται, ώστε να αποφεύγονται οι «κακοτοπιές». Έχει χάσει, ισχυρίζονται οι συνεργάτες του, την εμπιστοσύνη του σε πρόσωπα του πολιτικού περιβάλλοντός του, δηλαδή σε συνομιλητές που συνδιαμόρφωναν την πολιτική του τακτική. Γνωρίζει, αφού ξέρει να διαβάσει, τις αναλύσεις πως η Νέα Δημοκρατία στις επερχόμενες εκλογές θα είναι δεύτερο κόμμα. Ελπίζει πως σε βάθος χρόνου θα μειώσει το ποσοστό απωλειών του, ώστε τουλάχιστον να αποφύγει τον προσωπικό διασυρμό από μία αναπόφευκτη ήττα. Η εμπλοκή με τις πολιτικές εξελίξεις ανάγεται πλέον σε προσωπικό ζήτημα, εξέλιξη που όπως είναι φυσικό μπλοκάρει ακόμη περισσότερο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων, διαδικασία που ποτέ δεν ήταν το ισχυρό του ατού.



Κάτω από τα ερείπια του Μαξίμου

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η θεωρία του κενού

Η διαχείριση αυτής της διακυβέρνησης έχει φτάσει να λειτουργεί με μόνη κινητήρια δύναμη την κεκτημένη ταχύτητα που αρκεί για τη διεκπεραίωση των τρεχουσών υποθέσεων. Δεν είναι απλώς μία διαπίστωση που προέρχεται από τα δημοσιογραφικά γραφεία. Πρόκειται για πόρισμα στο οποίο έχουν καταλήξει οι οικονομικοί παράγοντες, οι τραπεζίτες, οι βιομήχανοι, οι μεγαλέμποροι, οι διακινητές της αγοράς, οι κατασκευαστές. Αυτή η κατάσταση σε περίοδο οικονομικής αστάθειας και κοστοβόρων αναπροσαρμογών αναγκάζει τους οικονομικούς παράγοντες να επιχειρήσουν να διαμορφώσουν το πολιτικό σκηνικό της «Επόμενης Ημέρας». Η προοπτική μιας περιόδου εκλογικής ασάφειας, με αλληπάληπλες αναμετρήσεις για να διασφαλιστεί κυβερνητική αυτοδυναμία, τρομοκρατεί τους κύκλους που ασκούν έλεγχο στη διαμόρφωση των κυβερνητικών επιλογών. Η πολιτική τους παρέμβαση περιοριζόταν το τελευταίο διάστημα σε απλές επικοινωνιακές κινήσεις, είτε μέσω του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών είτε μέσω του Εμποροβιοτεχνικού Επιμελητηρίου είτε ακόμη μέσω προσωπικών τοποθετήσεων, όπως του τραπεζίτη κ. Βγενόπουλου. Το ορατό ωστόσο αδιέξοδο στο οποίο με μαθηματική ακρίβεια οδηγείται το μοντέλο διαχείρισης της εξουσίας από την κυβέρνηση Καραμανλή επιτείνει την ασάφεια και ενδυναμώνει την προοπτική να υπάρξουν κεντρόφυγες πολιτικές

δυνάμεις που θα προκύψουν από την επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Το ενδεχόμενο εισόδου των «Οικολόγων» στη Βουλή προκύπτει πλέον από κάθε σχεδόν δημοσκοπική έρευνα, ενώ το ποσοστό του ΣΥΡΙΖΑ, αν και συρρικνώνεται, βρίσκεται ακόμη σε επίπεδα που απειλούν την κυριαρχία του δικομματισμού. Σε αυτό το σημείο μηδέν η ναυαρχίδα του Συγκροτήματος προτείνει την αλλαγή, κοινή συναινέσει, του εκλογικού νόμου εδώ και τώρα και την επαναφορά για μία μακρά χρονική περίοδο του εκλογικού συστήματος της υπερενισχυμένης αναλογικής που ισχύσε τις περασμένες δεκαετίες και που έδωσε ισχυρές κυβερνήσεις υπό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή και τον Ανδρέα Παπανδρέου. Το σκεπτικό του συντάκτη της πρότασης απηχεί πλήρως τις ανησυχίες των οικονομικών και κοινωνικών παραγόντων που επιθυμούν τη διασφάλιση λειτουργικών διαχειριστικών μοντέλων των μελλοντικών διακυβερνήσεων.

Η πρόταση του «ΔΟΛ» είναι ενδεικτική της τάσης που κυριάρχησε μετά την κατάρρευση της κυβέρνησης Καραμανλή λόγω των σκανδάλων και στη συνέχεια λόγω και της οικονομικής διολίσθησης προς τη χρεοκοπία. Στη διολίσθηση αυτή συνέβαλαν οι ίδιοι οι παράγοντες που μέχρι χθες διαμόρφωναν την οικονομική πολιτική και διασφάλιζαν για τον εαυτό τους τη νομή της πίτας. Η βίαιη εξέγερση του Δεκεμβρίου, η πέραν κάθε πρόβλεψης κατάρρευση του μοντέλου διαχείρισης

του Γιώργου Αλογοσκούφη και ο πανικός, που δεν είναι καθόλου καλός σύμβουλος σε εποχές κρίσης, συντείνουν στη διαμόρφωση συμμαχιών εντός του «βαθέος κράτους» για να διασφαλιστεί η «συνέχεια».

Φοβικά σύνδρομα

Στα πλαίσια αυτά οι οικονομικοί παράγοντες που είχαν ξεγράψει την κυβέρνηση Καραμανλή τον Δεκέμβριο, τοποθετούνται εκ νέου και παρέχουν στήριξη στην παραπαίουσα κυβέρνησή του, τουλάχιστον προς στιγμή, προκειμένου α) να διασφαλίσουν την άμεση διεκπεραίωση εκκρεμοτήτων (ιδιαίτερα στον τομέα των Δημοσίων Έργων), β) την καλλιέργεια κλίματος συσπειρώσεως των «υγιών δυνάμεων του τόπου», προκειμένου να εξασφαλιστεί η ευρύτερη δυνατή κυβερνητική συναίνεση.

Σε αυτή την προοπτική όλα συμβάλλουν,



Σε εποχές πολιτικής σκηνικής είναι πολύ φυσικό να επανακάμπτουν οι δεινόσαυροι και ενδεχομένως να κερδίζουν



έστω και αρνητικά, ώστε να δημιουργηθούν οι συνθήκες κατοχύρωσης της «αστικής προοπτικής» με την έννοια της ξεκάθαρης (δύσκολο) ή υπόγειας (ευκολότερο) συνεργασίας των δύο πόλων εξουσίας, της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ. Ακόμη και η επανίδρυση της τρομοκρατίας, η άνευ περιεχομένου δήθεν συζήτηση για την Παιδεία, σε συνάρτηση με την ενίσχυση της επιθετικότητας της νεολαίας με προβοκάτσιες και παρεμβάσεις, με τη σκανδαλοθηρική λογική της εξίσωσης, SIEMENS vs Βατοπέδι, με τη λογική της μονομερούς οικοδόμησης κλίματος αντιπαράθεσης στο Αιγαίο, μέσω των ΜΜΕ, η τρομολαγνική καλλιέργεια κλίματος οικονομικής ανασφάλειας, η ικανοποίηση των αιτημάτων συντηρητικών πυλώνων του πολιτικού συστήματος, αγρότες, στρατός, σώματα ασφαλείας (είναι εποχές άραγε για δαπάνη 6 δις ευρώ για γαλλικές φρεγάτες, ρώσικα τανκς και αμερικανικά μηχανάκια;), όλα τα παραπάνω λειτουργούν συσπειρωτικά για την ανακούφιση του τραυματισμένου «βαθέος κράτους».

Η σιωπή των αρμών

Επίσημα ή ανεπίσημα το ΠΑΣΟΚ δεν συμμετέχει σε αυτή τη διαδικασία. Το πρόβλημα είναι πως δεν συμμετέχει σε καμία άλλη διαδικασία. Με λίγα λόγια, είναι σκανδαλώδης η απουσία παραγωγής πολιτικής από τη Χαριλάου Τρικούπη στο δίμηνο όπου όλα συνέβησαν, Δεκεμβρίου - Ιανουαρίου. Οι δημοσκόποι χαρακτηρίζουν αυτή την πολιτική μαλθακότητα ως «μαύρη τρύπα». Οι αναλυτές την εξηγούν με το δόγμα του «ώριμου φρούτου». Οι πολίτες που αισθάνονται τις υπόγειες κινήσεις στην κοινωνία, προκρίνουν το ΠΑΣΟΚ ως εκλογική επιλογή, αρνούνται ωστόσο να το καταστήσουν κυρίαρχο και αυτοδύναμο πολιτικό ρεύμα. Η «παραγωγή ιδεών» στη Χαριλάου Τρικούπη περιορίζεται, προφανώς ως άλλοθι, στην εκτός των τειχών δραστηριότητα του «ΙΣΤΑΜΕ», που λειτουργεί ως υποκατάστατο της συνειδητής απουσίας πολιτικής άρθρωσης του ΠΑΣΟΚ, πέραν των κοινότοπων δηλώσεων στελεχών του που θυμίζουν (αλλά και υπενθυμίζουν) την παρελθοντική λογοδιάρροια για την οποία τιμωρήθηκε και τιμωρείται η αξιωματική αντιπολίτευση. Προφανώς και η πρόταση της εφημερίδας «Το Βήμα της Κυριακής» λαμβάνει υπ' όψιν του όλα τα παραπάνω και προφανώς έρχεται να αναπληρώσει το συστηματικά καλλιεργούμενο πολιτικό κενό που οι πρόσφατες επιλογές των δύο μεγάλων κομμάτων προκάλεσαν. Σε εποχές πολιτικής σκηνικής είναι πολύ φυσικό να επανακάμπτουν οι δεινόσαυροι και ενδεχομένως να κερδίζουν. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Ολος ο πλανήτης υποδέχθηκε με ανάμεικτα συναισθήματα την έλευση της «εποχής Ομπάμα»: ανακούφιση για την αποχώρηση Μπους (πλην ελαχίστων, σε χώρες όπως π.χ. η Γεωργία και η FYROM), δυσπιστία σε πολλές μουσουλμανικές χώρες, προσμονή και ελπίδα για την πιθανότητα μιας πιο μετριοπαθούς αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής και της εξόδου από την οικονομική κρίση σε πολλές ακόμη.



Το σύνδρομο «Ομπάμια»

Ο νέος Αμερικανός πρόεδρος και η ελληνική Αριστερά
Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Ολες; Όχι φυσικά... Ένα μικρό χωριό παραμένει αδούλωτο και αμετάπειστο: η ελληνική Αριστερά. Και χωρίς βεβαίως να το ομολογεί επισήμως, πολλά μέλη της έχουν βαλθεί να πείσουν όλους εμάς ότι ο Ομπάμα είναι το ίδιο «κακό» με τον Μπους. Ότι «τίποτα δεν άλλαξε». Ότι ο «Ομπάμια» είναι άλλο ένα «πιόνι του συστήματος», που αναγκάστηκε να «εκσυγχρονιστεί» για να επιβιώσει... Είναι η αντίληψη που θέλει τον «εχθρό» να είναι όσο το δυνατόν χειρότερος, ώστε να μην μπορεί να μας «ξεγελάσει» — ακόμα και εις βάρος της ζωής όλων μας. Είναι η αντίληψη που τα θεωρεί όλα «κακά», αν δεν είναι «ιδανικά». Είναι η αντίληψη που «αθώνει» τις ακρότητες του «Ταλιμπάν» Μπους, αφού τον εξομοιώνει με οποιονδήποτε άλλον πρόεδρο.

Είναι προφανές για οποιονδήποτε σκεπτόμενο άνθρωπο στον πλανήτη ότι οι Ηνωμένες Πολιτείες (και τα χιλιάδες —αντικρουόμενα— συμφέροντα εντός τους) δεν θα σταματήσουν να επωφελούνται από το γεγονός ότι είναι η μοναδική στρατιωτική (και οι-

κονομική ακόμα) υπερδύναμη στον κόσμο. Και ότι επί Ομπάμα θα συνεχίσουν να γίνονται ιμπεριαλιστικές αγριότητες. Ότι το γεωστρατηγικό παιχνίδι θα συνεχίσει να παίζεται με τους σκληρότερους όρους — άλλωστε για να υπερασπιστεί τα συμφέροντα των Αμερικανών (και όχι κάποιων άλλων) εκλέχτηκε ο Ομπάμα.

Το ερώτημα είναι αν μπορεί μια υπερδύναμη να διαφοροποιηθεί στην πολιτική της, ανάλογα με τις «αξίες» και το (καθόλου αμελητέο) ύψος της ηγεσίας της. Μπορεί να αγνοήσει κανείς (τουλάχιστον σε συμβολικό επίπεδο) ότι στην κορυφή της εξουσίας στις ΗΠΑ βρίσκεται ένας εκπρόσωπος του 13% του πληθυσμού, που μέχρι πριν από λίγες δεκαετίες έπρεπε να σκωθόταν από τη θέση του για να κάτσει ο λευκός, δεν είχε δικαίωμα ψήφου και βρισκόταν υπό καταδίωξη από ρατσιστές τύπου Κου-Κλουξ-Κλαν, που έφταναν πολύ συχνά στο λιντσάρισμα και στις άγριες δολοφονίες;

Μπορεί να αγνοήσει κανείς ότι οι πρώτες ενέργειες του Ομπάμα —μόλις την πρώτη μέρα— ήταν

να υπογράψει το κλείσιμο του Γκουαντάναμο και την κατάργηση του «εικονικού πνιγμού» ως μέσου ανάκρισης και βασανιστηρίων; Μπορεί να αγνοήσει κανείς ότι η πρώτη διπλωματική διαφοροποίηση ήταν το «άνοιγμα» προς το Ιράν; Μπορεί να αγνοήσει κανείς ότι αμέσως «πάγωσαν» (και οδεύουν προς κατάργηση) τα τελευταία διατάγματα Μπους, που προέβλεπαν (άκουσον, άκουσον):
-Ελεύθερη μεταφορά όπλων σε εθνικά πάρκα.
-Απαγόρευση χρηματοδότησης κλινικών που βοηθούν τον οικογενειακό προγραμματισμό (κάνουν δηλαδή αμβλώσεις).

Πολλά μέλη της (Αριστεράς) έχουν βαλθεί να πείσουν όλους εμάς ότι ο Ομπάμα είναι το ίδιο «κακό» με τον Μπους

-Απαγόρευση χρηματοδότησης της έρευνας σε εμβρυικά βλαστοκύτταρα.
-Ελεύθερες γεωτρήσεις για πετρέλαιο σε περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.
-Περισσότερες εξουσίες στην αστυνομία για παρακολούθηση χωρίς εντάλματα.

Μπορεί κανείς να αγνοήσει ότι γίνεται μια συνειδητή προσπάθεια να τεθεί στο περιθώριο ο σκοταδισμός τύπου Πέιλιν, από μια προοδευτική Αμερική που «σπκώνει κεφάλι»; Το αν επικρατήσει αυτή η πλευρά απομένει να φανεί — θα εξαρτηθεί και από τα λάθη του Ομπάμα, που θα είναι πιθανότατα πολλά. Μόνο και μόνο το γεγονός ότι στη συναυλία που προηγήθηκε της ορκωμοσίας, ο Βονο μίλησε για «εκπλήρωση και του παλαιστινιακού ονείρου» (δηλαδή του «ονείρου των τρομοκρατών» στ' αυτιά του μέσου Αμερικανού) αποτελεί μια ένδειξη ότι οι Ηνωμένες Πολιτείες μπαίνουν σε μια νέα, πιο «τολμηρή» εποχή, στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουν τον κόσμο. Εκτός αν προτιμάμε την ακροδεξιά και τον ευαγγελιστή Μπους, που με τις πράξεις του και τα διάφορα «Patriot Acts» (την κατάργηση δηλαδή των αρχών του Δικαίου) «πριόνιζε» την ίδια την καρέκλα στην οποία κάθεται η Αμερική, προκαλώντας έτσι την καταστροφή της...

Οι άνθρωποι που τον έχουν δει από κοντά μιλούν για έναν «εξαιρετικά γοπτευτικό» ηγέτη. Στην πολιτική μάς ενδιαφέρει να μιλάμε για ολοκληρωμένη, σφαιρική προσωπικότητα, που έχει και τις ανάλογες απόψεις. Αυτό που μας ενδιαφέρει επίσης είναι ότι μπόρεσε να κινητοποιήσει τόσους, αδιάφορους μέχρι τότε πολίτες και να επαναφέρει την πολιτική στη χώρα της «πολιτικής αφασίας». Και να κάνει έξαλλους τους διάφορους Τσακ Νόρις, της συνομοταξίας «Όπλα, Μωρά και Ίνσοους»... **Α**

→ www.prokopisdoukas.blogspot.gr

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ & ΔΟΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ LENOVO A62 + ΟΘΟΝΗ LENOVO 19"

→ Όλα σε ένα!

από 559€
Μόνο 499€ -60€

12 δόσεις x 43,11€ ΚΩΔ.: 151720

+ ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ HP F2280 + WEBCAM + ADSL INTERNET 6 ΜΗΝΕΣ

lenovo

Άρπαξε ασυναγώνιστες ευκαιρίες με ένα "κλικ" στο **www.you.gr**

60 σημεία τεχνολογικής εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα

Powered by **info-quest**

ΤΗΛ. ΠΑΡΑΤΗΛΕΩΝ: 801-801-9000
ΑΥΤΟ ΚΙΝΗΤΟ: 211 9881988

www.you.gr

Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ 18%, ισχύουν έως εξανότιση των αποθεμάτων και δέχονται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Οι φωτογραφίες των προϊόντων είναι ενδεικτικές.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannu.com)

Μέχρι τώρα η ελληνική πολιτική σκέψη είχε ένα δομικό άξονα πάνω στον οποίο έκτιζε το κυρίαρχο ιδεολογικό παράδειγμα: το κράτος, και δη το μεγάλο και συγκεντρωτικό κράτος. Αυτό υπήρξε το απόλυτο εργαλείο για την επίτευξη μιας σειράς στόχων, κάτι που το νομιμοποίησε ιδεολογικά –και ίσως να το θεοποίησε– σε ολόκληρο το πολιτικό φάσμα. Τέτοιοι στόχοι ήταν αναπτυξιακοί (η Ελλάδα μετά τον πόλεμο χρειαζόταν μεγάλες επενδύσεις, που μόνο το δημόσιο μπορούσε να κάνει με κοινωνικά αποδεκτούς όρους), αλλά και πολιτικοί: η χώρα βγήκε από έναν εμφύλιο στον οποίο διακυβεύτηκε ακόμη και η εθνική της ακεραιότητα. Η δεξιά χρειαζόταν ένα πανίσχυρο κράτος για να επιβάλει στην κοινωνία το νικηφόρο αποτέλεσμα που πέτυχε το 1949.

Το κράτος, και δη το συγκεντρωτικό κράτος, ως μηχανισμός διευθέτησης των κοινωνικών πραγμάτων εμπότισε βαθιά το ιδεολογικό κόρπους όλων των παρατάξεων, έστω και για διαφορετικούς λόγους. Η ελληνική κοινωνία είναι μοχλοσπασμένη από άκρατο κρατικισμό. Αυτό δεν φαίνεται μόνο από την επίκληση του πανταχού παρόντος Θεού σε κάθε νόσο («Μα, πού είναι το κράτος;») αλλά και από το γεγονός ότι κάθε προσπάθεια αποκέντρωσής του αντιμετωπίζεται με βαθιά καχυποψία. Δεν μιλάμε μόνο για την αγορά, την οποία η κυρίαρχη αριστερή ιδεολογία απονομιμοποίησε εντελώς. Πρέπει να διακρίνουμε ότι προβλήματα ιδεολογικής νομιμοποίησης έχουν όλοι οι μηχανισμοί που δεν έχουν αναφορά στην κλασική κρατική ιεραρχία. Οι Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις θεωρούνται

Η δομή των ιδεολογικών επαναστάσεων

Του ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

κάτι σαν εργαλείο του Σατανά, οι ανεξάρτητες αρχές θεώνται με μισό μάτι, η Τοπική Αυτοδιοίκηση θεωρείται εκτροφέας σκανδάλων και παρά το γεγονός ότι όλοι ομνύουν στην ανεξαρτησία των πανεπιστημίων, άπαντες κρατούν μικρό καλάθι. Η αποκέντρωση λειτουργιών του κράτους (έστω και σε εκτός της αγοράς κοινωνικούς μηχανισμούς) είναι περισσότερο μια ευσεβής συνθηματολογία, παρά ένας επεξεργασμένος στόχος. Για παράδειγμα, δεν υπάρχει επεξεργασμένο σχέδιο για τη λειτουργία των αυτοδιοικήτων ΑΕΙ. Τι θα γίνει την περίοδο της πρώτης διαφθοράς; Κάθε φορά που αποκεντρώνεται μια λειτουργία του κράτους και μέχρι να ανδρωθούν τα συστήματα εσωτερικού ελέγχου, δημιουργείται ένα κενό που διάφοροι επιτήδειοι εκμεταλλεύονται. Αυτό έγινε

με την Τοπική Αυτοδιοίκηση (με κίνδυνο να απαξιωθεί εντελώς), το ίδιο θα γίνει αν και όποτε περάσουμε στην αυτονομία των ΑΕΙ. Πώς θα διαχειριστούμε φαινόμενα νεποτισμού που θα διογκωθούν κατά το στάδιο μετάβασης αρμοδιοτήτων στα όργανα των πανεπιστημίων; Ή, τι θα γίνει αν ένα αυτοδιοίκητο πανεπιστήμιο χρεοκοπήσει – όχι μόνο οικονομικά, αλλά αν δεν το προτιμούν οι υποψήφιοι;

Η απουσία σχεδίου αποκέντρωσης δεν οφείλεται μόνο στο έλλειμμα πραγματικού πολιτικού διαλόγου στη χώρα, αλλά στο γεγονός ότι στο πίσω μέρος του μυαλού μας βρίσκεται πάντα η κρατική παρέμβαση. Είμαστε σίγουροι ότι το κράτος θα αναπληρώσει τα όποια οικονομικά ή διαχειριστικά ελλείμματα δημιουργηθούν, αδιαφορώντας όμως ταυτόχρονα για το γεγονός ότι το κράτος θα συνεχίσει να ελέγχει. Το κυρίαρχο ιδεολογικό παράδειγμα της χώρας είναι αρθρωμένο γύρω από το μεγάλο και συγκεντρωτικό κράτος. Είναι μια μαύρη τρύπα στη χώρα που απομυζά πόρους, ανθρώπους, παραγωγικές δομές. Με τις τεράστιες οικονομικές δυνατότητες που έχει στρεβλώνει και τον πολιτικό και ιδεολογικό διάλογο στη χώρα. Η αγορά των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και ο «διάλογος» που φιλοξενεί ή προωθεί είναι ίσως το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα. Παραφράζοντας τον Τόμας Κουν (στο δοκίμιό του «Η δομή των επιστημονικών επαναστάσεων», εκδ. «Σύγχρονα Θέματα») αυτή είναι η «φυσιολογική ιδεολογία» (κατά το «φυσιολογική επιστήμη»): το κράτος οφείλει και μπορεί να διευθετεί τα πάντα.

Δεν τολμάμε καν να σκεφτούμε ότι κάποια πράγματα μπορούν να λειτουργούν –έστω με συγκρούσεις και προβλήματα– εκτός ελέγχου του.

Μόνο που το κυρίαρχο παράδειγμα παρουσιάζει πλέον ρωγμές ή, κατά Κουν, «ανωμαλίες». Γίνεται ευρέως αντιληπτό ότι το κράτος δεν μπορεί να κάνει τα πάντα. Το οικονομικό πλεόνασμα που σκέπαζε τις αντιφάσεις του συστήματος έπαψε πλέον να υπάρχει. Σε περιόδους οικονομικής ευημερίας μπορεί να μη λύνονταν τα προβλήματα, αλλά επιδοτούνταν η διαιώνιση των αντιφάσεων του συστήματος. Σε περιόδους οικονομικής δυσπραγίας αυτές οι αντιφάσεις γίνονται εκρηκτικές. Κατά τον ίδιο τρόπο, στην ελληνική ιντελιγκέντσια άρχισε να διογκώνεται η αίσθηση ότι το κρατικο-παρεμβατικό μοντέλο δεν είναι πλέον σε θέση να λύσει προβλήματα. Οι διαρκείς αποτυχίες του κράτους («ανωμαλίες στο κυρίαρχο Παράδειγμα» κατά την ορολογία του Κουν) δημιουργούν την ανάγκη της προσαρμογής του Παραδείγματος στα νέα δεδομένα, και τελικά την υιοθέτηση ενός νέου Παραδείγματος που θα απαντά στις νέες προκλήσεις.

Αυτές οι «ανωμαλίες» κατά την πρώτη περίοδο «διορθώνονταν» στο ιδεολογικό επίπεδο, όπως «διορθώνονται» οι ανωμαλίες στα κυρίαρχα κατά Κουν επιστημονικά Παραδείγματα. Χωρίς να πειραχτεί ο πυρήνας του «Παραδείγματος». Κατά τον ίδιο τρόπο, ελλείψει άλλου συνεκτικού ιδεολογικού παραδείγματος, εφευρίσκονται διάφορες υποτροχιές για να αιτιολογήσουν τις αποτυχίες του συγκεντρωτικού κρά-

τους. Μια από αυτές είναι το μεταφυσικό ιδεολόγημα του απόλυτα πθικού δημόσιου λειτουργού. Κατά την κοινή αντίληψη το κράτος λειτουργεί τέλεια, αλλά δεν το επιτρέπουν οι πολιτικοί που θέλουν να επανεκλεγούν και οι δημόσιοι υπάλληλοι που θέλουν να πλουτίσουν. Αν όμως υπήρχαν 10.000 πολιτικοί—που δεν σκέφτονταν το πολιτικό κόστος— και 1.000.000 ανιδιοτελείς δημόσιοι υπάλληλοι, θα ζούσαμε τον παράδεισο. Άρα δεν υπάρχει πρόβλημα στο κυρίαρχο ιδεολογικό παράδειγμα, οι άνθρωποι είναι ατελείς. Ή έστω αυτοί που κυβερνάνε τώρα...

Ετσι ακριβώς εξελέγη η Νέα Δημοκρατία το 2004. Ο χώρος της δεξιάς δεν είχε την απαιτούμενη ιδεολογική συγκρότηση να αμφισβητήσει το κυρίαρχο παράδειγμα, πόνταρε όμως στις ανωμαλίες του. Υποσχέθηκε τη νεφελώδη επανίδρυση του κράτους, δηλαδή την «πθικοποίηση» του. Η δεξιά στην Ελλάδα δεν υπήρξε ποτέ φιλελεύθερη, πολύ δε μάλλον νεοφιλελεύθερη. Σήμερα μάλιστα είναι πολύ πιο κρατικοπατερναλιστική από την κεντροαριστερά, στην οποία τουλάχιστον γίνονται συζητήσεις για την αποκέντρωση του κράτους. Απόδειξη ότι ακόμη κι αποσπασματικά βήματα για την αποκέντρωση του κράτους που έγιναν επί ΠΑΣΟΚ—όπως είναι η ουσιαστική αυτονομία των Ανεξάρτητων Αρχών—καταργήθηκαν, και η λειψή ανεξαρτησία της Δικαιοσύνης έγινε ακόμη πιο λειψή με μέτρα όπως η κατάργηση του αυτοδιοίκητου των δικαστηρίων. Δεν είναι τυχαίο επίσης ότι από τη Νέα Δημοκρατία αποπέμφθηκαν τα κορυφαία φιλελεύθερα στελέχη της, τα οποία το ΠΑΣΟΚ (παρά το γεγονός ότι η κίνηση χαρακτηρίστηκε άγαρμμη και είχε πολιτικό κόστος) επικείμενη να αγκαλιάσει.

Η προδιαγεγραμμένη αποτυχία της Νέας Δημοκρατίας να «πθικοποιήσει» το κράτος, ώστε να λειτουργήσει, είναι ένας από τους λόγους που οδηγούν το ιδεολογικό σύστημα σε κρίση. Το κράτος ήταν κακό όταν κυβερνούσαν οι «ανήθικοι πράσινοι» και γίνεται χειρότερο τις ημέρες των «πθικών γαλάζιων». Γίνεται όλο και πιο φανερό ότι οι προηγούμενες εξηγήσεις και τα ιδεολογικά μπαλώματα δεν επαρκούν. Κι αυτό δημιουργεί κρίση στην πολιτική. Ο πολιτικός λόγος γίνεται αναξιόπιστος και η πολιτική διαδικασία δεν μπορεί να υπερβεί το αδιέξοδο. Η πραγματικότητα—και κυρίως στην οικονομία—εκδικείται τη στρεβλή ανάγνωσή της. Αυτό που εμφανίζεται ως πολιτική κρίση της χώρας είναι στη βάση του ιδεολογικού σύγχυσης. Όλα φαντάζουν αδιέξοδο επειδή το κυρίαρχο Παράδειγμα έφτασε σε αδιέξοδο. Η πολιτική κρίση δημιουργείται επειδή ένα μοντέλο θεώρησης της κοινωνίας πεθαίνει, ενώ ταυτόχρονα δεν απουσιάζει απλώς το εναλλακτικό μοντέλο αλλά και ο διάλογος στις θεμελιώδεις παραδοχές του θνήσκοντος Παραδείγματος. Η υπέρβαση των σημερινών αδιέξοδων δεν απαιτεί μόνο μια νέα πολιτική πρόταση, αλλά ένα εναλλακτικό τρόπο θέασης της κοινωνίας. Απαιτεί την αμφισβήτηση των θεμελιωδών παραδοχών του κυρίαρχου ιδεολογικού Παραδείγματος. Το κράτος, ακόμη και στην ιδεατή μορφή που προπαγανδίζεται απ' όλο το πολιτικό σύστημα και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, δεν είναι ούτε αγαθό ούτε ουδέτερο. Αποτελεί, για κάθε κοινωνία, το αναγκαίο κακό προκειμένου να διευθετηθούν προβλήματα επείγοντος χαρακτήρα. Και οποιαδήποτε σοβαρή μεταρρύθμιση που είναι αναγκαία στη χώρα, δεν μπορεί παρά να ξεκινήσει από τη σμίκρυνση του ελέγχου του κράτους σε κάθε τομέα της οικονομικής και κοινωνικής ζωής. **Α**

→ www.medium.gr

Μικρά πολιτικά σκόλια

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

01. Γάζα ξανά

Έληξε ο πόλεμος στη Γάζα; Όχι δα. Έληξε μόνο ο πόλεμος Ισραήλ - Χαμάς. Ο προϋπάρχων ενδοπαλαιστινιακός πόλεμος Χαμάς - Φατάχ, όμως, συνεχίζεται. Ακούσατε ποτέ ότι η Χαμάς βασανίζει, ακρωτηριάζει και εκτελεί κατά εκατοντάδες τους υποστηρικτές της Φατάχ ως «κατασκόπους του Ισραήλ»; (35 εκτελέσεις παραδέχτηκε η ίδια η Χαμάς μόνο κατά το διάστημα της ισραηλινής εισβολής). Ότι κλέβει μεγάλο μέρος της διεθνούς ανθρωπιστικής βοήθειας, μοιράζοντάς την (ή και πουλώντας την!) κατά το δοκούν; Ότι από το 2007 έχει επιβάλει τη σκληρότερη δικτατορία στη Λωρίδα; (Ενώ, αντιθέτως, στο Ισραήλ, το Ανώτατο Δικαστήριο υποχρέωσε με απόφασή του τις ισραηλινές αρχές να μην εμποδίζουν, πλέον, την είσοδο δημοσιογράφων στη Γάζα). Εδώ όμως δεν πολυκυκλοφορούν αυτά, γιατί δεν χωράνε στο απλουστευτικό σχήμα «κακοί Ισραηλινοί - καλοί Παλαιστίνιοι». Πηγές: www.spiegel.de, www.ynetnews.com, www.petranews.gov.jo, www.newpublic.com, www.newenglishreview.org

02. Μπλόκα

Στο γενικευμένο καφενείο που λέγεται «Ελλάς», ένα από τα πολλά «πολιτικά έθιμα» που έχει αποδεχτεί εδώ και καιρό η κοινωνία είναι το «κεκτημένο δικαίωμα» των αγροτών να κλείνουν τους δρόμους, με ποικίλα αιτήματα. Φέτος η κυβέρνηση, για να ξανανοϊφουν οι δρόμοι, προσφέρει 500 εκ. ευρώ στους αγρότες. Επισημαίνω ότι: α) πολλοί αγρότες επί δεκαετίες σπαταλούσαν κοινοτικές επιδοτήσεις που έπρεπε να εκσυγχρονίσουν την παραγωγή τους β) τα λεφτά που δίνει η κυβέρνηση είναι δανεικά, δύσκολα ειλημμένα, μετακυλίσοντας την αποπληρωμή (και αυτών) των δανείων στις επόμενες γενιές γ) αν οι παραγωγοί θεωρούν ότι οι κακοί μεσάζοντες τους εκμεταλλεύονται, γιατί δεν οργανώνουν οι ίδιοι τη συλλογή και εμπορία των προϊόντων τους;

03. Υπέρ Τσίπρα

Δεν ψήφισα ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ. Εξανίσταμαι ωστόσο βλέποντας ΝΔ, ΚΚΕ, ΛΑΟΣ και στελέχη του ΠΑΣΟΚ να χτυπούν ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ και Τσίπρα προσωπικά. Τη μια για τη δεκεμβριανή ημιεξέγερση των νέων, που δεν την προκάλεσε φυσικά ο ΣΥΝ, μα ήταν ο μόνος που αποπειράθηκε να την ερμηνεύσει. Την άλλη για το ημερολόγιο της «Αυγής», που το κραδαίνουν δίκην εγκληματικού πειστηρίου. Προχτές, στην ίδια γραμμή, η ΠΑΕ Παναθηναϊκός ανακάλεσε μια πρόσκληση του Τσίπρα σε εκδήλωση δημοσίων σχέσεων, λόγω της θέσης του τελευταίου στο θέμα του γηπέδου. Αλλά, ω αγαθοί, η σχέση του οπαδού με την ομάδα του ξεπερνάει το ζήτημα του Βοτανικού, την ΠΑΕ, τον ΣΥΝ. Ο Τσίπρας μπορεί να έχει όποια θέση θέλει για το θέμα του γηπέδου, αλλά αυτό δεν τον καθιστά λιγότερο Παναθηναϊκό. Η ανάκληση της πρόσκλησης αποτελεί καραμπινάτη μικροψυχία, για την οποία η ΠΑΕ θα ντρέπεται εσαεί.

04. «Ο θεός της Μακεδονίας»

Στη Δημοκρατία της Μακεδονίας, η κρατική τηλεόραση των Σκοπίων μεταδίδει αυτό τον καιρό ένα φιλμάκι όπου, ούτε λίγο ούτε πολύ, ακούγεται ο Θεός να λέει ότι δημιούργησε τρεις ανθρώπινες φυλές, εκ των οποίων μία είναι οι «Μακεδονοειδείς», από την οποία προέρχονται όλοι οι λευκοί κάτοικοι του πλανήτη. Στη συνέχεια ο Θεός επανέρχεται για να οδηγήσει τους εθνικά Μακεδόνες στα πεπρωμένα τους κ.λπ., κ.λπ., κ.λπ. Περιμένω—και γρήγορα, παρακαλώ— απάντηση ανάλογης... επιστημονικής βαρύτητας από αντίστοιχο δικό μας διανοητικό κολοσσό. Δεν απολείπουν, άλλωστε.

05. «Σφραγισμένα χείλη»

“Good Bye Lenin”, «Η πτώση», «Οι ζωές των άλλων», «Το κύμα»: και τώρα τα «Σφραγισμένα χείλη», που αξίζει να πάτε να το δείτε. Κυρίες και κύριοι, νομίζω ότι είναι οριστικό: έχει γεννηθεί ένα νέο γερμανικό σινεμά, ή έστω ένα μη κλισιαρισμένο σινεμά με γερμανογενή θέματα. Είναι πολιτικός, είναι συναρπαστικός—είναι καλός κινηματογράφος.

06. Πανελλήνιες

Παρά τις αδυναμίες τους (παπαγαλία κ.λπ.), οι Πανελλήνιες είναι αυτή τη στιγμή ο ένας και μόνος αδιάβλητος θεσμός στη χώρα. Εδώ ρουσφέτι δεν περνάει, λάδωμα δεν υφίσταται, ακόμα και παιδιά υπουργών μένουν έξω. Οποιαδήποτε αλλαγή σ' ένα τέτοιο θεσμό γίνεται νοητή, μόνο εφόσον διατηρηθεί το αδιάβλητό του. Διαφορετικά, για το τι θ' ακολουθήσει, ο νωόν νοεϊτω.

→ d.fyssas@gmail.com

Επιχείρηση «Συμπαγές Τσιμέντο»

Σκληραίνει τη στάση του ο δήμαρχος Κακαλάμνης, μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις που δέχτηκε ο Δήμος από πολίτες και το Συμβούλιο της Επικρατείας. Τεθωρακισμένες μπουλντόζες, υποστηριζόμενες από δυνάμεις πεζικού και αεροπορίας της Δημοτικής Αστυνομίας, εισέβαλαν από τη Δευτέρα τα χαράματα σε άσος της Κυψέλης και κατέστρεψαν πενήντα υπερωινόβια δέντρα ως αντίποινα στις εκτοξεύσεις προσφυγών. Εκπρόσωπος του Δήμου δήλωσε ότι οι δυνάμεις θα παραμείνουν στο χώρο όσο χρειαστεί μέχρι να ολοκληρώσουν τους στόχους τους και κατήγγειλε τους περίοικους ότι χρησιμοποιούν τα δέντρα ως ασπίδα για τις τρομοκρατικές τους επιχειρήσεις. Άμεση ήταν η αντίδραση της διεθνούς κοινότητας, η οποία καταδικάζει τη βία από όπου και αν προέρχεται και ζητάει να πέσουν οι τόνοι και από τις δύο πλευρές.

Η επιχείρηση του Δήμου, που έχει την ονομασία «Συμπαγές Τσιμέντο», προβλέπει ότι για κάθε προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας θα καταστρέφεται ολοκληρωτικά ένας χώρος υψηλού πρασίνου στην Αθήνα και θα στρώνεται με μπετόν εξαιρετικής ποιότητας. Κατά την πρώτη ημέρα των επιχειρήσεων τραυματίστηκε ένας άνδρας των ΜΑΤ, από φίλια μινιελίκια τα οποία εκτόξευσαν συνάδελφοί του εναντίον μιας διαμαρτυρούμενης γιαγιάς.

Στη θέση του πάρκου θα κατασκευαστεί υπόγειο πάρκινγκ 250 θέσεων, το οποίο αναμένεται να ανακουφίσει σημαντικά την πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή της Ευρώπης. Περιοχή η οποία μάλιστα επιβαρύνεται ακόμα περισσότερο από τους δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες που συρρέουν στην Κυψέλη για να απολαύσουν τις χαρές της φύσης κάτω από τη μουριά στη γωνία Ιθάκης και Κερκύρας πίσω από τον κάδο. ●



**Από σήμερα τελειώνει
το πανηγύρι.
Το κακό έφυγε,
ήρθε το καλό.
Και τώρα το καλό
πρέπει να κάνει ΚΑΤΙ.**



Η Α.Υ. πάει Ουάσινγκτον.

Ναι, μπορεί.

ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ



σταθμός λεωφορείων Port Authority, μες στη μέση του Μανχάταν, έχει γεμίσει από κόσμο. Όλοι μοιάζουν σαν να 'χουν χανγκόβερ. Ζαλισμένοι. Είναι κυρίως πιτσιρικάδες, φοιτητές, shop assistants και πεινασμένοι καλλιτέχνες. Αφροαμερικάνες big mammas με σακίδια, Ασιάτες τουρίστες με κάμερες και μια παρέα από Ευρωπαίους μαλλιάδες με κιθάρες σε φθαρμένες μαύρες θήκες. Ατελείωτες ουρές, σαν σε ροκ κονσέρτο (να το πω «Γούντστοκ»);. Τι διάβολο κάνουν εκεί, μέρα αργίας (του Αγ. Μαρτίνου Λουθήρου Βασιλέως) και από τις επτάμισι το πρωί; Παίρνουν σειρά για να μπουν στα φτηνά Greyhound λεωφορεία, με 44 δολάρια round trip, για να ζήσουν από κοντά την ενθρόνισή του. Ιστορική μέρα για τη «χώρα των ελευθέρων και το σπίτι των γενναίων». Τα επόμενα χρόνια όλοι θα ρωτούν: «Πού ήσουν, τι έκανες ΕΚΕΙΝΗ τη μέρα;». Όπως γίνεται μέχρι σήμερα και με την 11η Σεπτεμβρίου. Pure history.

Μετά από δύο ώρες ταξίδι, τρεις ώρες αναμονή (στη μέση του πουθενά και σε τρελό, πολικό κρύο, το καταραμένο Greyhound φρόντισε να επιβεβαιώσει την κακή φήμη του και «έμεινε» από ηλεκτρικά) και άλλες δυόμισι ώρες ταξίδι, φτάσαμε στη Ρώμη. Το ολόλευκο «καπέλο» του Καπιτώλιου έκανε πολλά νεαρά κεφάλια να κολλήσουν στο παράθυρο. Σύμβολο ισχύος, brand αυτοκρατορίας, από τα πιο αναγνωρίσιμα και τα πιο ανατριχιαστικά pop icons της εποχής μας. Στο σταθμό του μετρό Union Station, το τσίρκο του λαϊκού αμερικάνικου κιτς έχει αρχίσει προ πολλού. Αι γενναί πάσαι, ελαφρώς ανακουφισμένοι. Δίπλα μου, κάποιος πιτσιρικάς με στρογγυλά γυαλάκια σαν του Χάρι Πότερ λέει στο φίλο του: «Φαντάζεσαι σήμερα να μην ήταν Αυτός, αλλά ο ΜακΚέιν, η Πέιλιν και ο Τζο ο Υδραυλικός;». Ο άλλος γελάει δυνατά. «Εφιάλτης! Πάλι εδώ θα ήμασταν, αλλά με αυγά και ζαρζαβατικά».

Μια ομάδα από κυρίες με παράξενες φάτσες, παρδαλά παλτό και καπέλα με φιόγκο παρελαύνει μοιράζοντας flyers. Δεν είναι της εκκλησίας, δεν είναι της φιλοζωικής. Μοιράζουν πορτοκαλί χαρτάκια που γράφουν: "Close Guantanamo, 100 days to close Gitmo & end Torture". Σε ακτίνα χιλιομέτρων δεν φαίνεται κανένας που μπορεί να διαφωνεί μ' αυτό. Μια διμοιρία Ζητάδες, ντυμένοι σαν κρεμμύδια για την παγωνιά και με πλήρη εξάρτιση, έχουν τις μηχανές στο ρελαντί και τα φώτα από τις Harley αναμμένα, δημιουργώντας ένα αλλόκοτο «υπερθέ-

μα» ήχου και φωτός, με μυρωδιά βενζινάδικου. Οι επισκέπτες φωτογραφίζονται μαζί τους, λες κι είναι ο τύπος που ντύνεται Φρέντι Κρούγκερ στην Τάιμς Σκουέρ και πουλάει πολαρόνι στους τουρίστες για 10 δολάρια. Δεν θέλω να φωτογραφηθώ με μπάτσους, φεύγω.

Η Ουάσινγκτον έχει βγει από τα νερά της. Ο φίλος μου, που με φιλοξενεί, νιώθει λίγο αναστατωμένος. «Παντού αστυνομία, έχει κίνηση, κόσμος στους δρόμους, γαμώτο, δεν θα βρούμε να παρκάρουμε...». Δεν είναι αυτή η εικόνα του DC, που υπό κανονικές συνθήκες είναι clean cut, ήρεμο και οι ανθρώπινες φιγούρες χάνονται μπροστά στα υποβλητικά μαρμάρια extra large μνημεία και κτίρια. Όμως, αυτές τις μέρες, όλη η Αμερική έχει έρθει εδώ, όλο το Χόλιγουντ και όλη η 5η Λεωφόρος, κάνοντας τους New York Times να αναστενάζουν με ζήλια ότι «χάσαμε την αϊγλή μας, τώρα όλη η δύναμη είναι στην Ουάσινγκτον, εκεί μένει το "ισχυρό ζευγάρι"».



τη συναυλία, το «ισχυρό ζευγάρι» βγαίνει στη σκηνή, είναι η Beyonce και ο Jay Z. Εκατοντάδες χιλιάδες κόσμος χορεύει και τραγουδάει για να ζεσταθεί, στο Mall του Λίνκολν Μεμόριαλ μπάζει άσχημα απ' όλες τις μεριές. Ο Ντένζελ Ουάσινγκτον, το στερεότυπο του επιτυχημένου Αφροαμερικάνου που έχει να επιδείξει η Δυτική Ακτή, ανοίγει την εκδήλωση με ένα χαιρετισμό – και μετά «τρώει πόρτα» στο green room, ο φρουρός στην πόρτα δεν τον αναγνωρίζει και δεν του επιτρέπει την είσοδο. Ο Μπόνο κάτι λέει για την Παλαιστίνη και το Ισραήλ –δίκιο θα 'χει–, ο κόσμος τον χειροκροτάει με μανία, όλοι περίμεναν ότι «κάτι θα πει» σε παγκόσμια ζωντανή σύνδεση – η χαρά του ακτιβιστή. Ο λαϊκός ήρωας Μπρους Σπρίγκσιν και ο συμπαθής γεράκος Πιτ Σίγκερ τραγουδάνε βραχνά στη σκηνή: «Από την Καλιφόρνια μέχρι το νησί της Νέας Υόρκης, αυτή η χώρα φτιάχτηκε για σένα και για μένα!» Δάκρυα παγώνουν στα μάγουλα. Οι Αμερικάνοι νιώθουν πάλι ΚΑΠΩΣ περήφανοι για τη χώρα τους. Η «ντροπή με πόδια» ανέβηκε σε ένα ελικόπτερο και έφυγε για το Τέξας. Θ' αργήσει πολύ να ξεμυτίσει από κει.

Ο όρκος. Το σαρδάμ. Η λεωφόρος Πενσιλβάνια και το royal red κασκόλ του Κενυάτη. Τα αγήματα και οι σημαίες, παρελάσεις και τύμπανα. Σόου σαν αυτά που μόνο οι Αμερικανοί (και παλιότερα οι Ρωμαίοι) ξέρουν να στήνουν. Η Αρίθα

ζει! Έχει παχύνει πολύ, έχει γεράσει κι έχει μακρύ μαλλί, αλλά η φωνή αναγνωρίζεται από τις πρώτες νότες. Οι δεκάδες κονκάρδες και τα χρυσά pins στραφταλίζουν στον παγωμένο ήλιο. Οι μύτες τρέχουν ασταμάτητα. Σήμερα ο κόσμος έχει ξεπεράσει το εκατομμύριο. Ξενοδοχεία, εστιατόρια και παμπ κάνουν χρυσές δουλειές. Λιμουζίνες παντού, κάθε φορά που ανοίγει μια πόρτα αρχίζει η ομοβροντία των φλας. Κάποιος θα 'ναι. Σίγουρα, αφού ΟΛΟΙ είναι εδώ αυτές τις μέρες. Πολύ αυτόγραφο. Πολλή φωτογραφία τύπου facebook «εγώ-με-τον-Τάδε-στην-Ουάσινγκτον». Οργασμός. Celebrity και groupies, μια φωνή και μια γροθιά. Έρθαν να χειροκροτήσουν το μεγαλύτερο celebrity που γνώρισε ποτέ ο πλανήτης. Είναι η μέρα του.

Ο ήχος στη σάλα του "Neighborhood Ball" (είναι ο πιο περιζήτητος χώρος των ημερών, εκεί μαζεύτηκε όλο το star system) θυμίζει κάτι σαν γκόσπελ από το Χάρλεμ, ανακατεμένο με Will.i.am και Shakira. Μαύρη κουλτούρα σε όλο της το πληθωρικό και χρυσοδιαμαντένιο μεγαλείο και κατάξανθα πλουσιόπαιδα των κολεγίων με tuxedos, που προσπαθούν να εναρμονιστούν, κάνουν χειρονομίες hip hop. Το «παλεύουν», έχουν πολλή πλάκα. Ο Στίβι Γουόντερ, με τα μεγάλα μαύρα του γυαλιά, γίνεται δεκτός με επευφημίες. Κι αυτός πάχυνε. Έχω λιγώσει από την πολλή διασημότητα. Παντού, δεξιά κι αριστερά, πάνω στη σκηνή και στο backstage. Vanity μέχρι ανδίας. Δεν αντέχω άλλο.



ύτε και η Αμερική αντέχει. Άντεξε, χωρίς να βάλει τα κλάματα/τις φωνές/τις κουκούλες και τα μαντίλια, επειδή βγήκε αυτός που ήθελε. Εκτονώθηκαν. Έγινε αυτό που έπρεπε. Ελπίδα. Πεθαίνει πάντα τελευταία. Και τώρα τι γίνεται; Από σήμερα, τελειώνει το πανηγύρι. Το κακό έφυγε, ήρθε το καλό. Και τώρα το καλό πρέπει να κάνει ΚΑΤΙ. Γιατί δεν έχω να πληρώσω το νοίκι μου. Έχασα τη δουλειά μου. Η αντιπροσωπεία αυτοκινήτων στη γειτονιά μου έκλεισε. Το καλάθι μου (όχι πια γιγάντιο καρτόσι, πάνε αυτά...) στο σουπερ μάρκετ έχει μία ντομάτα, ένα αγγούρι, μία μπαγκέτα και το Time, συλλεκτική έκδοση "Inauguration Issue". Δεν θα χορτάσω με μια παλιοσαλάτα και ψωμί, δεν ξέρω πώς θα τη βγάλω αυτό το μήνα. Κι αυτές οι δεκάδες γαμημένες κονκάρδες που αγόρασα εδώ κι ένα χρόνο μου λένε ότι "yes, we can", αλλά δεν μου εξηγούν πώς. Και δεν τρώγονται. **Α**

**Αυτά που μας υποσχέ-
θηκαν όμως και μας
λείπουν είναι τα
«άφθονα παρτέρια»
και η κρήνη**



Πλατεία Μοναστηρακίου 2009

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ - Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Η πλατεία Μοναστηρακίου, η «μεσογειακή αγορά» κατά τον Μπροντέλ, αναπλάστηκε και παραδόθηκε πολύχρωμη, τακτοποιημένη και καθαρή για να ξαναγίνει κέντρο συνάντησης πολιτισμών και ανθρώπων.

Το ότι φτιάχτηκε μια μεσογειακή πλατεία, ανοιχτή όπως θα έπρεπε να είναι μια σύγχρονη αγορά, ένα μέρος που ο κόσμος θα συναντιέται, θα συνυπάρχουν Αφρικανοί μικροπωλητές, χασομέρηδες, τουρίστες, νέοι που πάνε στου Ψυρρή, νοικοκυρές που πάνε στην οδό Αθηνάς, μας χαροποιεί. Οι 5 αρχιτέκτονες που ανέλαβαν το έργο –**Ελένη Τζιρτζιλάκη, Νίκος Καζέρος, Ζίνα Κωτσπούλου, Βάσω Μανιδάκη, Χριστίνα Παρακεντέ**– αντιμετώπισαν την πρόκληση να σχεδιάσουν ένα δημόσιο χώρο με θέα το βόρειο κλίτος της Ακρόπολης και να αναδείξουν αυτά που έπρεπε να λάμπουν. Η «βύθιση» της πλατείας αναδεικνύει το ναό του 15ου αιώνα (καθαρισμένος πλέον και ανοιχτός στο κοινό) και αποτρέπει το παρκάρισμα. Για τα αρχαία που βρίσκονται μέσα στο σταθμό (εργαστήρια και αποθηκευτικοί χώροι που μαρτυρούν την περιπέτεια της πόλης από τον 8ο έως τον 19ο αιώνα) βρέθηκε η «ανοιχτή» λύση του σκάμματος, κάτω από γυάλινες επιφάνειες, για να βρίσκονται στο οπτικό μας πεδίο. Όσο για την κοίτη του ποταμού Ηριδανού, υπάρχει και οπτική και ακουστική επαφή αν σκύψει κανείς πάνω από το ρήγμα. Για τους πολύ προσεχτικούς διαβάτες ή γι' αυτούς που έχουν χρόνο να σπαταλήσουν υπάρχει και μια έκπληξη. Κάποιοι από τους κυβόλιθους είναι φτιαγμένοι στο χέρι και κοσμούνται με μικρά σχέδια: κοχύλια, κίονες, πουλιά, μάτια και αυτιά, που παραπέμπουν σ' αυτά που βλέπουμε από κάτω.

Για τα αναγκαία κακά, τις μηχανικές απολήξεις και τους αεραγωγούς του μετρό, η απάντηση είναι η κάλυψή τους από ασύμμετρη ανοξείδωτη κατασκευή και η χρήση πολυεπίπεδων ξύλινων κατασκευών που χρησιμοποιούνται ως καθίσματα. Η επίστρωση του συνόλου από πολύχρωμο συνδυασμό πέτρας και μαρμάρου δίνει στη μορφή της πλατείας μια κινητικότητα. Η εντύπωση που δίνεται είναι ότι το λιθόστρωτο «ρέει» προς όλες τις κατευθύνσεις της παλιάς πόλης, κλείνοντας το μάτι στα μωσαϊκά της εκκλησίας και στο ποτάμι που βρίσκεται από κάτω μας. Το πράσινο αρκείται στα 9 δέντρα, απαγόρευση που επιβάλλει το υπέδαφος και οι αεραγωγοί του σταθμού. Αυτά που μας υποσχέθηκαν όμως και μας λείπουν είναι τα «άφθονα παρτέρια» και η κρήνη (απομίμηση μιας παλαιότερης). Οι ενστάσεις μας αφορούν κυρίως στην καθαριότητα της πλατείας. Εγκαινιάστηκε εδώ και ένα μήνα και η όψη της είναι ήδη βρόμικη. Το ξύλο είναι ένα «ζεστό» υλικό αλλά δεν ενδείκνυται για δημόσιο χώρο, καθώς οι επιφάνειες δεν είναι περασμένες με κάποιο μονωτικό υλικό κι είναι ήδη λεκιασμένες. Οι μεταλλικές κατασκευές και το λιθόστρωτο θα πρέπει να διατηρούνται διαρκώς καθαρά για να προβάλλονται. Δυστυχώς δεν εφαρμόζεται, παρόλο που το μηχανήμα του Δήμου είναι μόνιμα σταθμευμένο στην πλατεία (!). Το ίδιο ισχύει και για τις γυάλινες επιφάνειες που καλύπτουν τις ανασκαφές. Η καθαριότητα είναι ο ρυθμιστικός παράγοντας αυτής της πολύ καλαίσθητης ιδέας, για να μπορεί ο περαστικός να βλέπει μέσα. Ένα τμήμα της εν λόγω επιφάνειας είναι ήδη σπασμένο και ο λόγος είναι πως ο κόσμος κάθεται επάνω. Απολύτως φυσικό, η πλατεία είναι τόπος συνάντησης. Το καλοκαίρι θα χρειαστούμε ένα σκιερό χώρο, ίσως θα έπρεπε να προβλεφθούν κάποια παγκάκια κάτω από τα δέντρα. Επίσης θα είχαμε να προτείνουμε κάτι ακόμα: 1. Να συμβάλει ο Δήμος με ένα (πολύ ευτελές) ποσό ώστε να διορθωθούν οι κουρελιασμένες τέντες των 5 σιδερένιων σταντ και των δύο περιπτέρων της πλατείας. 2. Να υποχρεωθεί η αλυσίδα φαστ φουντ να αφαιρέσει τα 20 λογότυπά της (!), ένα και διακριτικό αρκεί. 3. Να απαγορευτεί το παρκάρισμα μπροστά στην είσοδο της πλατείας. Έτσι θα έχουμε από παντού απρόσκοπτα την ωραιότερη θέα του κόσμου, ιδιαίτερα το βράδυ που ο φωτισμός συμβάλλει στη μαγεία! **A**



«Αποψη περιοχής του Χαλανδρίου» από το ημερολόγιο 2005 που εξέδωσε το βιβλιοπωλείο Ευριπίδης για τα 50 χρόνια του, αναπαράγοντας φωτογραφίες από λεύκωμα του Α. Σαμή Βέη, αρχιφωτογράφου και υπασπιστή του Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ.

Το Χαλάνδρι θα υπάρχει πάντα όσο υπάρχουν οι παρέες του

Τρεις
γνωστοί αθηναίοι
γράφουν
για τη γειτονιά
που αγαπούν

Το δικό μου Χαλάνδρι

Του ΣΕΡΓΙΟΥ ΓΚΑΚΑ *

Το Χαλάνδρι ονομάστηκε έτσι επειδή καλάει τους άνδρες. Οι γειτονικοί δήμοι Αγίας Παρασκευής, Χολαργού, Ψυχικού, Βριλησσίων και Πεντέλης είναι αποικίες του, στις οποίες έχει παραχωρηθεί προσωρινή ανεξαρτησία.

Από την ίδρυσή του ήταν μητροπολιτικός δήμος ο οποίος ήκμασε από την αρχαιότητα ως το 1967. Η έναρξη της παρακμιακής του περιόδου σηματοδοτείται από τον πραξικοπηματικό υποβιβασμό της **Αθλητικής Ένωσης Χαλανδρίου** στις ερασιτεχνικές κατηγορίες, ενώ ήταν φαβορί για την άνοδο στην Α' Εθνική. Η παρακμή κυρίως οφείλεται στην επικράτηση του ντόπιου και ξένου μονοπωλιακού κεφαλαίου (τεχνικές εταιρείες, υπερκαταστήματα, «αλλαγή» του '81 κ.λπ.) στο οποίο παρέδωσαν την εξουσία οι πολιτικοί του άρχοντες.

Τέχνες και πολιτισμός

Ενδεικτικά αναφέρουμε τη θεατρική συμμορία **Άστεγοι**, η οποία από το 1979 έως το 1983 αναστάτωσε την πόλη και ουσιαστικά διέλυσε τις τοπικές οργανώσεις της ΚΝΕ. Οι υπόλοιπες (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ, Ρήγας Φεραίος, ΕΚΚΕ είχαν αυτοδιαλυθεί). Επίσης, έναν από τους τελευταίους αυτοδιαχειριζόμενους πειρατικούς ραδιοσταθμούς, η **Κοκκινοσκουφίτσα στα FM**, που φαγώθηκε από τα θηρία στις αρχές του '90. Σε παλαιότερες εποχές το Χαλάνδρι φημιζόταν για τις ταβέρνες του και τα ελευθέρια μπαρ **Κάκτος**, **Hobo** και **Όμπρε**.

Πνευματικά τέκνα της πόλης θεωρούνται μεταξύ άλλων και οι μοναχικοί γραφιάδες **Άγγελος Ελεφάντης**, **Γιάννης Μανούσκακας**, **Μανόλης Λαμπρίδης**, **Μάριος Μαρκίδης**, **Βύρων Λεοντάρης**, **Κωστής Παπαγιώργης**, **Γεράσιμος Λυκαρδόπουλος**, **Στέφανος Ροζάνης**, **Γιώργης Σιδεράς**, ο φωτογράφος **Τάσος Βρεττός**, η χορεύτρια και ηθοποιός **Έλενα Τοπαλίδου**.

Το Χαλάνδρι σήμερα

Χαλάνδρι: (Οι ελάχιστοι εναπομείναντες ιθαγενείς το προφέρουν Χαλάντρι).

Πληθυσμός: Πάνω από 100.000.

Χρήσιμες πληροφορίες: Πόλη ασφυκτική, με τεράστιο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Έχει πλέον αποικηθεί από νεοέλληνες αλλοδαπούς, εξοπλισμένους με τζίπ 4Χ4. Σπάνια θα συναντήσετε στους δρόμους χαμόγελα. Έχει απαγορευτεί η κυκλοφορία στους ηλικιωμένους, στους ανάπηρους, στα παιδικά καροτσάκια, στα ποδήλατα και στα αδέσποτα σκυλιά. Η κυβέρνηση της πόλης διεκδικεί με αξιώσεις την πρώτη θέση στην ERGO-LAVI LEAGUE – τελευταία της επιτυχία η κατεδάφιση ενός σχολείου και η μετατροπή του σε πολυκατάστημα.

Διαδρομές: Ο μοναχικός ταξιδιώτης μπορεί πια να καταφύγει σε λίγες τοποθεσίες, για τις οποίες έχει ξεκινήσει διεπιστημονική έρευνα με θέμα **Μαγικάκια που ευημερούν χωρίς να σκοπεύουν στο κέρδος**. Ξεχωρίζουν: **Το ουζερί του Μήτσου** στην πλατεία (ψάρια και θαλπωρή), το **Mosaic** της Εμινέ, σοφά κρυμμένο στο πρώτο κάθετο σοκάκι της οδού Αγίας Παρασκευής (ροφήματα, ποτά και θαλπωρή), τα **2 σουβλατζιδικά του Συνοικισμού** (υγιεινή τροφή, Αλβανοί παρέα με ντόπιους και θαλπωρή). Επί της οδού **Αβέρωφ**, στο **7Α**, στεγάζεται χώρος διαλόγου και πάσης φύσεως ανατρεπτικών εκδηλώσεων, ο οποίος δημιουργήθηκε από τη φιλανθρωπική δημοτική συνεργασία **ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**. Εκεί λειτουργεί μόνιμη έκθεση παράξενων πλασμάτων που ελπίζουν ακόμα.

Προσοχή: Αξίζει να αναφέρουμε (για να πάρουν οι μοναχικοί ταξιδιώτες τις απαραίτητες προφυλάξεις) ότι τον Δεκέμβριο του 2008 έγινε η μεγαλύτερη πορεία στην ιστορία της πόλης. Συμμετείχαν νέες, νέοι και αρκετά γερόντια που είχαν εξοργιστεί από μια δολοφονία.

Τέλος, παραθέτουμε το τραγούδι που έγινε ύμνος της πόλεως του Χαλανδρίου (δημιουργία του τραγουδοποιού **Βασίλη Νικολαΐδη**), το οποίο ο επισκέπτης οφείλει να αποστηθίσει, αν θέλει να αποκτήσει την πολυπόθητη (και απαραίτητη) βίζα και να είναι καλοδεχούμενος. ►

YOURSPACE
t-shirts / design / print



ΤΥΠΩΝΟΥΜΕ
t-shirts, αθλητικές εμφανίσεις,
καπέλα, σουβέρ, κούπες,
τσάντες, ποδιές, μαξιλάρια κ.α.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ
έντυπα, λογότυπα, αυτοκόλλητα,
t-shirts για εταιρική προβολή.
Ειδικές τιμές για ομαδικές
παραγγελίες.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΜΕ
με μοναδικά έτοιμα t-shirts:

kukuxumusu **rockyourbaby**

la Fraise **DESIGNBYHUMANS**

**TO DESIGN
ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ**

Αριστοφάνους 36B, Χαλάνδρι
τηλ.: 210 68 40 263
e-mail: info@yourspace.com.gr

Αισθητική προσώπου - σώματος
Ολιστικές θεραπείες
Μακιγιάζ
Αποτρίχωση (laser)
Καλλυντικά
Μανικιούρ
Πεντικιούρ

30% έκπτωση
σ' όλες τις υπηρεσίες



skinville
beauty house

Α. Πεντέλης 46 & Ηρακλέους 1, Χαλάνδρι
210 6892.991
www.skinville.gr, info@skinville.gr

NORTH EAST

ΖΩ

Accessories &
γυναικεία ενδύματα
από Λονδίνο και Μιλάνο



Α. Παπανόρεου & Καραόλη Δημητρίου,
Χαλάνδρι, 210 6838.010

PLAYGROUND

sokratous 5 - chalandri



PLAYGROUND

Στο Χαλάντρι Του ΒΑΣΙΛΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Τα καινούργια μαγαζιά
τα 'χουν φτιάξει από γυαλί και πορσελάνη
και κινέζικο θα βρεις
και τη γεύση τη λεπτή στου Ιορδάνη.
Σ' ένα κόσμο που μοχθεί
να κρατάει ζωντανές τις παραδόσεις
το μπακάλικο μπορεί
να 'ναι πλάι στις μπουτίκ αν δεν το δώσεις.

Μέσα σε μια Κιβωτό
οι βιτρίνες, τα μπερβέ και τα παπάκια
συμβιώνουνε κομφά
με του δρόμου τα σκυλιά και τα γατάκια
σαν κασέτα με Βανδή,
Τζέθρο Ταλ, Κολυμβητές και Καζαντζίδη
κάθε τρόφιμος μπορεί
να 'χει κάποιες επαφές με τ' άλλα είδη.

Οι ξενύχτηδες εκεί
Ειν' αστέρια και θεοί, είναι ωραίοι,
είναι και σωβινιστές,
είναι κι εγωκεντρικοί και Χαλαντραίοι.
Γιατί εκείνος που μπορεί
μες στη νύχτα να σαρκάζει ό,τι μοστράρει
δεν γουστάρει και πολύ
να του κάνουν κριτική τώρα οι άλλοι.

Πού να φύγεις, θα χαθείς,
για το κέντρο της ολόκληρο ταξίδι
το καλύτερο κρασί
όταν παρακουνηθεί γίνεται ξίδι.
Σε ταβέρνες τοπικές,
στα σουβλάκια και στα μπαρ, στα καφεενεία
ειν' η ντόπια μοναξιά,
στα πενήντα και τραβάει την εφηβεία.

* Ο Σέργιος Γκάκας είναι συγγραφέας.
Το 2008 εκδόθηκε το τελευταίο του μυθιστόρημα
«Στάχτες» (εκδ. Καστανιώτη)

ΦΛΥΑ-ρίες

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΑΛΑΖΩΝΙΤΗ *

Κάποιος με σκουντάει επίμονα.
Πρέπει να ξυπνήσω. Μοιάζει
με Σάββατο. Μοιάζει με άνοι-
ξη. Εξακολουθεί και με σκουντάει. Ποιος
πούστης... Γυρίζω πλευρό να δω. Μένω
μάρμαρο! Εγώ... με σκουντάω. Περίπου
οκτώ χρονών έχω περπατήσει μέσα στη
δεκαετία του '60 με παπούτσια ελβιέλα,
καρό πουκαμισάκι και... μου φωνάζω:
σήκω ρεμάλι, θέλω να πάμε βόλτα στα
μέρη που μεγάλωσα! Ο πιτσιρικάς εγώ!
Δεν το πιστεύω. Σηκώνομαι. Ντύνομαι
μηχανικά. Με παίρνει από το χέρι και
βγαίνουμε στο δρόμο. Είναι η οδός **Αγίου
Παντελεήμονος**, κάθετη στη **λεωφόρο
Πεντέλης**. Ελέπσέ με, Άγιε, με αυτό που
μου συμβαίνει και δεν θα ξαναβλαστημή-
σω. Ίσως και να μη ξαναπώ τόσο. Παίρ-
νουμε να κατηφορίζουμε. Στα δεξιά μας,
πιο μέσα είναι το ρέμα. Το μόνο που δεν
μπαζώσαμε στην πρωτεύουσα. Ο Ιλισός
και ο Ηριδανός κάτω από τη Μιχαλακο-
πούλου και το Μοναστηράκι αντίστοιχα,
έγκλειστοι, φυλακισμένοι ισοβίτες, ουρ-
λιάζουν από φθόνο. Το ρέμα μάς χαμογε-
λάει. Συνεχίζει να κυλάει ατάραχο. Στη
μία του όχθη είναι το θέατρο της ρεμα-
τιάς. Λειτουργεί ακόμα. Έχουν παρελάσει

από εκεί όλα τα έργα της οργισμένης με-
ταπολίτευσης μέχρι το μεταμοντέρνο μα-
κελειό του σήμερα. Συνεχίζουμε να κα-
τηφορίζουμε την Πεντέλης. Ο κωλόσπο-
ρος δίπλα μου τριποδίζει χαρούμενος.
Ίσως και να τον συμπαθώ λίγο. Στο βάθος
φαίνεται η **πλατεία Δούρου**. Με το που
φθάνουμε μας βουλώνει το ρουθούνι η
ψητούρα από **«Τα τρία αδέρφια»**. «Εδώ
έτρωγα σουβλάκι με ντονέρ» μου φωνά-
ζει ο μπόμπρας. «Και εγώ τρώω πίτα γύ-
ρο» του απαντώ. Δεν έκλεισε ποτέ αυτό
το μαγαζί. Δεν άλλαξε ποτέ. Το ίδιο και
το ζαχαροπλαστείο του **Βάρσου**, απένα-
ντι. «Ναι, αλλά το ντονέρ ήταν καλύτε-
ρο» μουρμουρίζει ο πιστιρικάς. «Ρε, αι
στο διάολο, που θα μας πεις και τι είναι
καλύτερο» του λέω τσαντισμένος και τον
τραβάω από το σβέρκο. «Πάμε να πιω ένα
καφέ μπας και ξυπνήσω κανονικά και...
εξαφανιστείς» φωνάζω και τον σπρώχνω
προς την κεντρική πλατεία. Στριβουμε
και μπαίνουμε στη στοά του **«ΕΥΡΙΠΙ-
ΔΗ»**. Τριώροφο, ένα από τα καλύτερα
βιβλιοπωλεία στην Αθήνα. «Μα εγώ το
θυμάμαι απέναντι» μου λέει ο μικρός.
«Από εκεί μου έπαιρνε η μαμά τετράδια,
μολύβια και τη σάκα μου». «Εκεί είναι
ακόμα το παλιό» του λέω. «Όταν όμως
εσύ καθυστερούσες στο πανεπιστήμιο,
τα **αδέρφια Βασιλόπουλοι** έφτιαξαν το
καινούργιο». Σφίγγομαι. Αυτός ο κόμπος
στο λαιμό μου γδέρνει την ανάσα κάθε
φορά που σκέφτομαι τον Μίμη να καβα-
λάει στην είσοδο το παπάκι. Στο δρόμο
τον πήρε στο κινητό ο μακελάρης του
ουρανού να τον καλέσει στο πάρτι του.
Ο Μίμης το σήκωσε, δεν είδε την νταλί-
κα, δέχτηκε την πρόσκληση και έφυγε.
Έμειναν πίσω ο **Θοδωρής** και η **Κούλα**
να συ νεχίσουν. Κι εμείς μαζί τους. Να
τους αγαπάμε διπλά, τώρα. Κάθισα στο
καφέ του βιβλιοπωλείου και παράγγειλα
εσπρέσο. Παραμονεύω. Κάθε φορά νομί-
ζω ότι θα ξεπροβάλουν τα κορίτσια από τα
νουάρ του Σέργιου του Γκάκα, τα καλύ-
τερα ελληνικά νουάρ που έχω διαβάσει.
Στη θέση τους εμφανίζεται η **Κάτια Δ.** Η
ωραιότερα των Αθηνών. Δεν χορταίνω να
την κοιτάζω. Σε λίγο σκάνε μύτη και οι
άλλοι φίλοι. Συναντιόμαστε συχνά εκεί.
Ο **Κύριλλος ο Σαρρής** και ο **Χρήστος ο
Κεχαγιόγλου**, εικαστικοί. Ο αδελφός

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 1925 (ήταν κοινό-
τητα μέχρι το 1944 που έγινε δήμος)
ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 74.034 κάτοικοι στην απο-
γραφή του 2001
ΕΚΤΑΣΗ: 11.000 στρέμματα περίπου
ΑΡΧΑΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑ: Δήμος Φλύας
ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ: Πάτημα Χαλανδρίου, Σίδερα,
Μεταμόρφωση, Πολύδροσο
ΣΥΝΟΡΑ: Πολύδροσο (βόρεια), Νέο Ψυ-
χικό (νότια), Αγία Παρασκευή (ανατολι-
κά), Φιλοθέη (δυτικά)
ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΤΕΣ: Ευριπίδης, Θε-
μιστοκλής
ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΝΥΝ ΔΗΜΟΤΕΣ: Γιώργος Φακί-
νος, Νίκος Πορτοκάλογλου, Σταύρος
Θοδωράκης, Ιεροκλής Μιχαηλίδης,
Βάσια Λόν, Γιώργος Μουχταρίδης,
Χάρης Ρώμας - **ΜΥΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ**

μου ο **Τάσος ο Βρεττός** με την τελευταία Λείκα στα χέρια και ο **Νίκος ο Πορτοκάλογλου**. Ο Σέργιος δεν φάνηκε. Ίσως είναι οπίτι και γράφει κείμενο για τη διπλανή σελίδα. Ο πιτσιρικάς μάς κοιτάζει όλους και βλέπω ένα διαολάκι να χορεύει στα μάτια του. Σηκώνομαι, τους χαιρετάω όλους και τον βουτάω να φύγουμε μην πει καμία μαλακία και εκτεθώ. Περνάω τον πεζόδρομο της **Χαϊμαντά**, τίγκα στα ρουχαδίκια πια, και βγαίνω στην πλατεία. Δεξιά μας ο θυρυλικός **Αφεντούλης**. Εδώ, στις δεκαετίες '70 και '80, όλα μας τα ξε-νύχτια. Όλες μας οι αναλύσεις, όλα μας τα κουτσομπολιά και οι φιλοσοφίες. Ότι έχουμε μάθει και ό,τι ξεχάσαμε. Και να καταπίνουμε τόνους από το μυθικό του ρυζόγαλο, βάλαμο στα, σαν χωματόδρομους, στομάχια μας, σκαμμένα από το ξημέρωμα. Μέσα στις διαλεκτικές τους αναλύσεις έτσι ήταν οι θαμώνες της πλατείας. Σαν τους προλετάριους του Μαρξ: μια εκδοχή για το καλύτερο, αλλά και μια εκδοχή για το χειρότερο. Απέναντι η εκκλησία. Να φρίττει, να μας παντρεύει, να μας κηδεύει. Ίσως και να μας συγχωρεί. Στα δεξιά, πίσω από το παρκάκι είναι το **Blue**. Ντι-τζέι ο δικός μας, ο **Μάκης ο Μπλάτος**. Πας ακόμα εκεί, φίλε; Το στομάχι μου έχει αρχίσει και γουργουρίζει. Παίρνω την **Παπανδρέου** για να βγω στην **Παπανικολή**. Περνάμε το διάζωμα και πέφτουμε πάνω στο μαγαζί του **Τερκενλή**. Άλλη τρέλα εδώ. Αυτός, πέρυσι, πήρε από τη Θεσσαλονίκη το φορτηγό του Σαββόπουλου, το γέμισε τσουρέκια και ήρθε να τα πουλήσει εδώ. Ουρά τα αυτοκίνητα και η μυρωδιά να λιγοθυμάς. Βγαίνουμε στην **Εθνικής Αντιστάσεως**. Η άκρη της συναντάει την Κηφισιάς. Εκεί υπάρχει καλλιγλυπτος επιγραφή: «*Καλώς ήλθατε στον Δήμο Φλύας*». **Φλύα**: εύκαρπος γη. Πού πάμε, με ρωτάει ο πιτσιρικάς. «Στον **Κίτσουλα**, να φάμε» του απαντώ. «Θα παραγγείλουμε κεφτεδάκια, ψάμι και κολοκυθόπιτα. Αντιρρήσεις δεν θέλω». Στρίβουμε στη **Φιλικής Εταιρείας**. Το μαγαζί είναι εκεί από το 1948. Το καλύτερο μαγέΡΙκο στην Αθήνα. Μπαίνουμε μέσα. Ο **κυρ-Χρήστος** παίρνει παραγγελίες, τραγουδάει ένα παλιό σε κάθε λογαριασμό και φωνάζει στον **Δημήτρη**. Αυτός φωνάζει στη **Μαρία**, στην κουζίνα. Και η **Μαρία** φωνάζει σε όλους. Όλα σωστά. Σαν το οπίτι μας. Καθόμαστε. Κοιτάζω τον πιτσιρικά. «Ρε συ» του λέω, «όμορφος ήμουν μικρός». «Ναι, αλλά εγώ έγινα χάλια όταν μεγάλωσα» μου απαντά. Οι κεφτέδες μου ανατινάζουν τα ρουθούνια. «Στην υγεία μας, ρε» του λέω. «Για να μείνει η νοσταλγία αυτό που ήταν!» Πίνουμε. Αυτός ταμ-ταμ, εγώ μπίρα. Η νοσταλγία μας λέγεται **Χαλάνδρι**. Με πάνω να μουρμουρίζει το τραγούδι του φίλου μου του **Βασίλη του Νικολαΐδη**: «Οι ξενύχτηδες εκεί είν' α-στέρια και θεοί».

* Ο Δημήτρης Χαλαζωνίτης είναι ποιητής

Τι γυρεύει ένας παγκρατιώτης στο Χαλάνδρι;

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΣΚΟΖΟΥ ***

Βραδινό καλοκαίρι, ζέστη. Τα παιδιά στο Χαλάνδρι ανεβάζουν μια επιθεώρηση στη **Ρεματιά**. Σκηνοθετεί ο Σέργιος – ακόμα σκηνοθετεί και γράφει. Η Ρεματιά πρόχειρα διασκευασμένη σε θέατρο. Όλο το ζωντανό Χαλάνδρι είναι από κάτω και παρακολουθεί. Δεν είναι θεατές, συμμετέχουν με κάποιον αδιόρατο τρόπο σε αυτό που γίνεται στην εξέδρα. Πολύ αργότερα η Ρεματιά θα καθιερωθεί ως επίσημο θέατρο του προαστίου. Είναι απόκριες, χρόνια πριν. Ψάχνουμε **ένα γκαράζ στο Χαλάνδρι** όπου γίνεται πάρτι. Είναι οι πάντες εκεί: Η Μάρβη, ο Σέργιος, ο Χρήστος, ο Γρηγόρης, που δεν υπάρχει πια, η Στέλλα, ο Άγγελος του Πολίτη με ένα μόρτικο καπέλο... η ατμόσφαιρα είναι ζαλιστική, όλοι κουνιούνται στο ρυθμό, η μπάρα είναι πρόχειρα φτιαγμένη πάνω σε κάτι σίδερα και τα ποτά είναι ρεφενέ. Η παρέα του Χαλανδρίου θριαμβεύει ενάντια στο χρόνο. Στο **Hobo**, το μπαρ του Χρήστου, βρέθηκαν από τύχη λίγο αργότερα. Στην μπάρα ήταν η παλιοπαρέα. Μεγαλωμένη, διευρυμένη. Είχαν γκριζάρει, κάποιοι είχαν παντρευτεί, μερικοί είχαν ήδη χωρίσει, ορισμένοι δεν ζούσαν πια στο Χαλάνδρι. «Παρακμή» είπε δίπλα μου η Ντάνα, «είμαστε εδώ» της απάντησε η Ελένη. Μια ομάδα οικο-λόγων σχεδίαζε να

ΣΤΙΧΟΙ

* «*Σαν ξημερώσει η Κυριακή θα τρέχουμε ακόμα / από Χαλάνδρι Κηφισιά και Λίμνη Μαραθώνα*» («**Στη Ραφήνα**»)

* «*Αφού ξέρω, στο Χαλάνδρι μ' ένα μάγκα που γλεντάς / και εμένα με θέλεις τα λεφτά μου για να φας*» («**Μαρικάκι**»)

* «*Από Γαλάτσι μεριά κι από Χαλάνδρι μεριά / Ψυχικό και Χολαργό έχει δικά μας παιδιά*» («**Τα δικά μας παιδιά**»)

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

κατέβει στις δημοτικές εκλογές. Είχαν ήδη σώσει το Ρέμα και θέλανε να σώσουν κι άλλους άδειους χώρους. Μεσημέρι στου **Μήτσου**, στην πλατεία. Ο Γρηγόρης πίνει μια μπίρα συνοδεία τυράκι στα όρθια (αυτό θα τον φάει) και στο τραπέζι ο Πάνος μας μιλάει για την αγάπη του, τα λαϊκά τραγούδια. «Να γράψεις όλα όσα ξέρεις γι' αυτούς» του λέω, «δεν ξέρω αν θα προλάβω» απαντάει. Δεν πρόλαβε. Σάββατο μεσημέρι, στο καφέ του **Ευριπίδη στη Στοά**, το καλύτερο βιβλιοπωλείο, ίσως, στη χώρα. Μοντέρνο, φιλικό με ποικιλία προτάσεων. Στο καφέ του θα συναντηθούμε με τον Γιώργο, παλιό Χαλανδραίο, διευθυντή ραδιοφωνικού σταθμού, κατεβαίνει από την ανατολική Αττική, όπου μένει, συχνά για να βρει τους φίλους του. Το βιβλιοπωλείο του Θεοδωρή και της Κούλας δεν είναι μόνο για αγορές, είναι σημείο συνάντησης της νοσταλγίας με το σήμερα. Το βράδυ στο **μπαράκι της Φλύας**, δίπλα

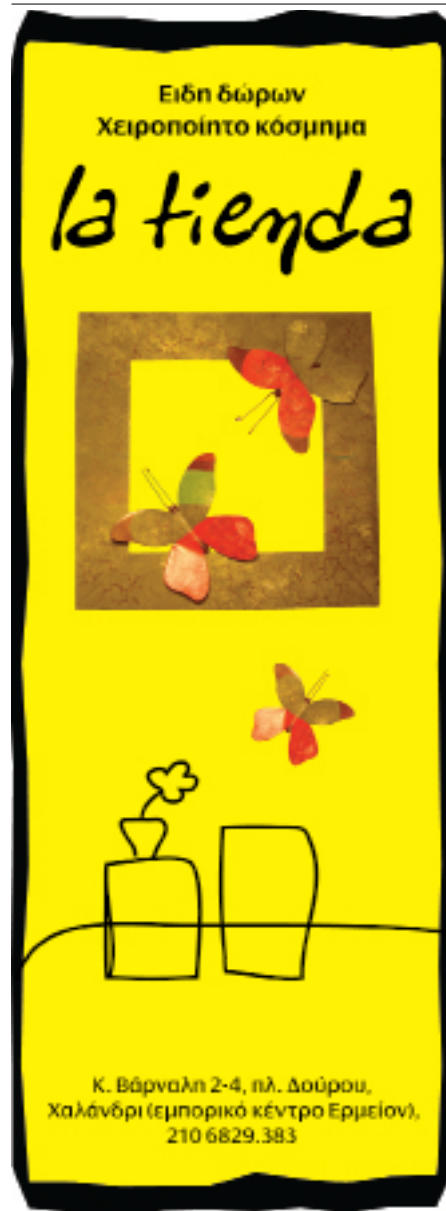


Το μεγαλύτερο και πλέον ενημερωμένο βιβλιοπωλείο στα Βόρεια προάστεια

Εὐριπίδης

Βιβλία / χαρτικά / επώνυμα δώρα

Ανδρέα Παπανδρέου 11 εντός σταθ. 152 32 Χαλάνδρι, Τ 210 680 0644-6, F 210680 0647
Ανδρέα Παπανδρέου 8, 152 32 Χαλάνδρι, Τ 210 681 3661, 210 682 0839
E info@evripidis.gr, www.evripidis.gr



Είδη δώρων
Χειροποίητο κόσμημα

la tienda

Κ. Βάρναλη 2-4, πλ. Δούρου,
Χαλάνδρι (εμπορικό κέντρο Ερμείων),
210 6829.383



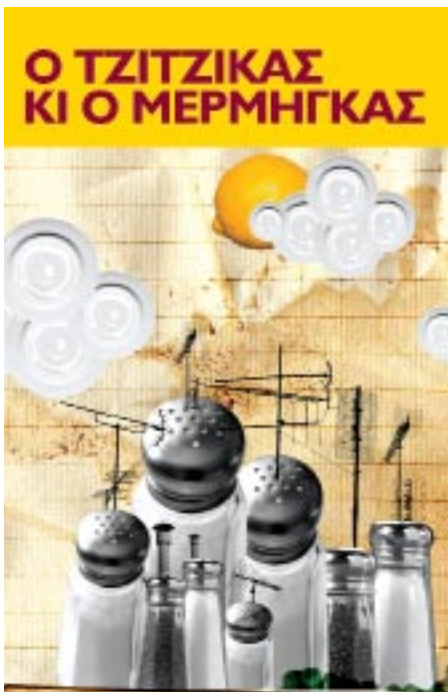
PAPACHRISTOU
HOME COOKIES
σπιτικές ηλιουδιές

Χειροποίητα προϊόντα
από παραδοσιακές συνταγές
που ψήνονται καθημερινά μπροστά σας

cookies
κέικ
καφές
τσουρέκια
γλυκά
sandwich

Κ.Βάρναλη 31, Χαλάνδρι,
τηλ.: 210 6847504
www.homecookies.gr

**Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ
ΚΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**




ΝΕΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ:
Δροσινή 12-14. Τηλ.: 210 6210080

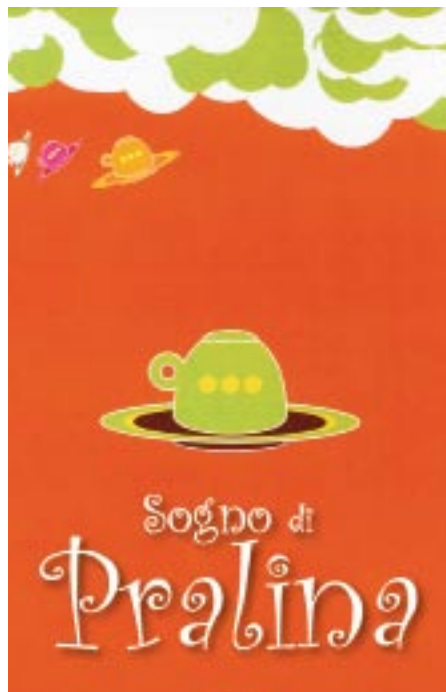
Σύνταγμα: Μετροπόλεως 12-14. Τηλ.: 210 3247607
Α. Πατση: Πλ. Πασιδιονόμη 4. Τηλ.: 210 2232376
Χαλάνδρι: Αγ. Γεωργίου & Ανακόλου 26. Τηλ.: 210 6910529



**Ο Θησαυρός
των Γεούσεων**

Μεζεδοπωλείο

Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι • Τηλ. 210 6849.261, 210 6849.271



**Sogno di
Pralina**



γλυκιές απολαύσεις

Βασ. Γεωργίου - Κεντρική Πλατεία
Χαλανδρίου
τηλ.: 210-6856279



**tutti
a
tavola**

Δευτέρα κλειστά
Κυριακή μόνο μεσημέρι
Λ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι
210 6778.765

στο ρέμα, θα σερβιριστείς από το κεράκι της Γιώτας. Και μόνος να είσαι δεν αισθάνεσαι μόνος, λέει ο Φωκίων, φίλος και πελάτης.

Δεν είμαι καν έμπλυς-μετανάστης στο Χαλάνδρι. Είμαι απλώς φίλος αυτής της περιοχής. Προερχόμενος από το Παγκράτι, όταν ο Λέντζος, το Μετς και ο Φωκιανός ήταν ακόμα στέκια οποιασδήποτε ημέρας και ώρας βρήκα στο Χαλάνδρι κάτι από κείνα τα χρόνια. Ξέρω ότι οι Χαλανδραίοι φίλοι μου, έχοντας ζήσει χρυσά χρόνια, γεμάτα ζαχαρένιες αναμνήσεις και απλωσιές πρόθυμες να υποδεχτούν τη νεότητα, βλέπουν σήμερα ένα Χαλάνδρι-καρικατούρα, πνιγμένο στο μπετόν, τριγυρισμένο από μεγάλα γυάλινα κτίρια, ανερωτικό, γερασμένο. Δίπλα του, όμως, το φωτισμένο Μαρούσι-Μανχάταν, κατά το γραφικό πρώην δήμαρχό του, σε νυστάζει, η Κηφισιά πλέει στην παρακμή των νεόπλουτων, ο Χολαργός έχει μείνει μια επαρχία... Το Χαλάνδρι θα υπάρχει όσο υπάρχουν οι παρέες του.

* Ο Γιάννης Ν. Μπασκόζος είναι δημοσιογράφος, διευθυντής του περιοδικού «Διαβάζω». Έχει δημοσιεύσει διηγήματα με τίτλο «ΜΕΖ» (εκδ. Καστανιώτης)

4 αποσπάσματα από 4 διηγήματα για το Χαλάνδρι *

...Θυμάμαι ακόμη και το μικρό χαριτωμένο σπίτι της Τζίννας Μπαχάουερ, στην οδό Προφήτη Ηλία. Οσάκις ερχόταν στην Ελλάδα έκανε σ' αυτό λαμπρές συνάξεις. Πλήθος οι πολιτικοί και οι καλλιτέχνες. Όταν πέρασα πριν από καιρό και είδα τον κήπο αναρωτήθηκα πώς στο καλό χωρούσαν τόσοι άνθρωποι. Το σπίτι ερμηνώνει και στοιχειώνει με τα χρόνια. Στην Οδό Εθνικής Αντιστάσεως είχαν το σπίτι τους οι αδελφές Άννα και Μαρία Καλουτά, τη «Βίλα Μάννα», και πολλές φορές τις έβλεπες τα απογεύματα στη βεράντα να πίνουν τον καφέ τους...

Απόσπασμα από το κείμενο του **Μάνου Ελευθερίου** «Το Χαλάνδρι που γνώρισα» (2004)

...Στην πλατεία δεν κατεβαίνει τόσο συχνά όπως άλλοτε. Όχι ότι είναι μεγάλη απόσταση, αλλά τώρα τελευταία, εκεί που η Μεσολογγίου ανηφορίζει, στην καινούργια αφετηρία των λεωφορείων, νιώθει καμιά φορά την ανάγκη να λιγοστεύει. Σταματάει στο γεφυράκι, όπως του 'χει πει ο γιατρός να κάνει όποτε λαχανιάζει, κι επειδή δεν έχει πού να κοιτάξει, κοιτάει το ρέμα. Στεγνό σήμερα, αλλά κάποτε κατέβαζε πολύ νερό — μια δόση είχε πνίξει και κάτι γέρους, είχε γίνει μεγάλο θέμα. Επειδή δεν έχει πού να κοιτάξει, κοιτάει προς τα πίσω, προς τη δική του αφετηρία, και αναλογίζεται πού τον έβγαλε το ρέμα της

ΣΤΟΝ ΠΗΓΑΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Τρόλεϊ, λεωφορεία, στάσεις μετρό

18 ΜΟΥΣΕΙΟ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ (ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ)
19 ΜΟΥΣΕΙΟ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ (ΣΙΔΕΡΑ)
302 ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΟΥΚ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ - ΓΕΡΑΚΑΣ
432 ΣΤ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΝΕΑ ΠΕΝΤΕΛΗ
426 ΣΤ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΠΑΛΑΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ
441 ΣΤ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
444 ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΓΑΛΑΤΣΙ - ΣΤ. ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ (Κυκλική)
447 ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΝΩ ΒΡΙΑΝΗΣΙΑ (Κυκλική)
450 Π. ΦΑΛΗΡΟ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ
451Α ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ
Ε6 ΜΟΥΣΕΙΟ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ (Express)
Στάση ΔΟΥΚ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ (Μετρό)
- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ζωής του...

Απόσπασμα από το διήγημα του **Νίκου Παναγιωτόπουλου** «Γράμμα στον πατέρα» (2004)

Όταν, στα μέσα της δεκαετίας του '50, εγκαταστάθηκαν οι γονείς μου στο Χαλάνδρι, η οδός Ύδρας, όπου έχτισαν τη μονοκατοικία όπου σήμερα ακόμη κατοικούμε, δεν ήταν παρά ένας χωματόδρομος ανάμεσα σε δύο λεωφόρους, που στις πρώτες βροχές του φθινοπώρου μετατρεπόταν σε χείμαρρο, παραπόταμο του γειτονικού μας Ποδονόφτη. Ιδιότητα που τη διατηρεί ως σήμερα...

Απόσπασμα από το διήγημα του **Ευριπίδη Κλεόπα** «Τα παιδικά μας σινεμά» (2004)

...12.11 μ.μ.
δέκα χρόνια είχαν περάσει σχεδόν, και τώρα θα την ξανασουναντούσα εδώ, στο Χαλάνδρι, κοντά στο σπίτι της. Ζούσε όμως με κάποιον — δεν θα πηγαίναμε εκεί. Η πλατεία προσφερόταν, με τις πολλές επιλογές της. Ήρθε από πίσω μου. Μου έκλεισε τα μάτια με τις δροσερές παλάμες της. Έλαμπε, μοσχομύριζε, σκόρπιζε μιαν αύρα ζωτικής ενέργειας. Ρούφηξε λίγο χυμό. «Πεινώ», είπε. «Έλα εδώ πιο πάνω, σ' ένα στενό από πίσω, έχει ένα ωραίο ταβερνάκι, κερνάω — πήρα χρήματα από ένα συμβόλαιο». Αφησα στο τραπέζι 17 ευρώ και μιαν άθικτη εφημερίδα...

Απόσπασμα από το διήγημα του **Κώστα Θεολόγου** «Εξι ώρες» (2005)

* Τα διηγήματα περιλαμβάνονται στη συλλογή «Το Χαλάνδρι που γνώρισα, 19 Έλληνες συγγραφείς γράφουν για το Χαλάνδρι» (εκδόσεις Ευριπίδης)

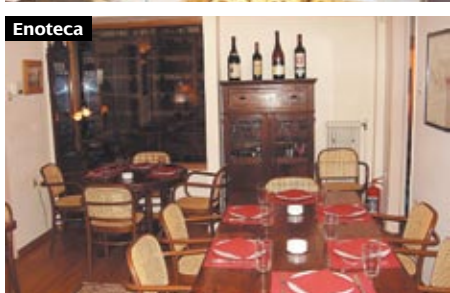
ΧΑΛΑΝΔΡΙ ONLINE

* **halandri.blogspot.com** (Μπορούμε να σχεδιάσουμε ένα καλύτερο Χαλάνδρι. Εσύ τι λες;)

* **protovouliaxalandriou.blogspot.com** (Κατάληψη Κτήματος Πραπόπουλου)

* **dimarxeio-antipliroforisi.blogspot.com** (Ανοικτή Συνέλευση Κατοίκων Χαλανδρίου και γύρω περιοχών)

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



ΤΕΧΝΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Α. Παπανδρέου 8, 210 6813.661
Ιδιαίτερο βιβλιοπωλείο που λειτουργεί και σαν πολιτιστικό κέντρο. Φέτος έκλεισε τα 50 χρόνια ζωής. Στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο, σχεδιασμένο από την αρχή γι' αυτή τη χρήση, στα πρότυπα των μεγάλων λονδρέζικων βιβλιοπωλείων. Διοργανώνει πολύ συχνά εκδηλώσεις. Στις προθήκες του θα βρεις περισσότερους από 60.000 τίτλους βιβλίων, τους οποίους μπορείς να διαβάσεις και στο πολύ όμορφο καφέ του βιβλιοπωλείου.

GALLERY LEFAKIS 25ης Μαρτίου 35, 210 6849.196, 210 6811.879
Ο κ. Μαρής Λεφάκης, ιδιοκτήτης και διευθύνων εδώ και 25 χρόνια, έχει εμπλουτίσει το χώρο με αξιόλογες συλλογές σε μια γκαλερί που φιλοξενεί τα έργα μερικών από τους δημοφιλέστερους Έλληνες καλλιτέχνες (Πανταλέων, Μυταράς, Φασιανός, Τσόκλης, Σόροκας, Όπου Ζούνη κ.ά.). Πολύ συχνά παρουσιάζονται και οι δουλειές νέων καλλιτεχνών.

ΥΓΕΙΑ - ΟΜΟΡΦΙΑ

BE SEEN Αγ. Παρασκευής 34, 210 6811.478
Τα γυαλιά σαν αξεσουάρ και αντικείμενο μόδας, διατηρώντας στο ακέραιο τον πρωταρχικό τους (χρηστικό) στόχο. Εδώ βρίσκεις και το retro στοιχείο μέσα από τις arty συλλογές του: Theo, Alain Mikli, Anne et Valentine, IC!Berlin, Mykita.

ΟΦΘΑΛΜΟΣ Πλάτωνος 7, www.ofthalmos.gr
Καταστήματα που βρίσκονται σε όλη την Ελλάδα με αποκλειστικές συλλογές των Paul Smith, Oliver Peoples, Mykita, Oliver Goldsmith κ.ά. Φακοί επαφής, γυαλιά ηλίου, οράσεως και πολυεστιακά (για πρεσβυωπία plus μυωπία), με έμφαση στο σωστό και βολικό σκελετό.

ΟΠΤΙΚΑ ΚΟΥΡΤΑΛΗΣ Πλατεία Δούρου, 210 6800.164
Ένα από τα παλαιότερα καταστήματα στην περιοχή, συνεχίζει να προσφέρει άψογη κοπή και συνταγογράφηση γυαλιών και φέρνει μεγάλη γκάμα επώνυμων σκελετών (Bulgari, Armani κ.λπ.). Επίσης ποικιλία φακών επαφής (και χρωματιστών), καθώς και ειδικών υγρών για φακούς.

SKINVILLE beauty house Λ. Πεντέλης 46 & Ηρακλέους 1, 210 6892.991, www.skinville.gr
Ιδανική επιλογή για όσους πιστεύουν ότι ομορφιά δεν είναι μόνο εμφάνιση αλλά καλή διάθεση, αναζωογόνηση και επικοινωνία. Διαθέτουν τεχνογνωσία υψηλής ποιότητας, καλλυντικά και υπηρεσίες σε έναν πολύ φιλικό χώρο, που σε κάνουν να λάμπεις. Εσύ θα επιλέξεις μεταξύ αδυνατίσματος, διατροφολογικής υποστήριξης, αποτρίχωσης με laser, μανικιούρ, πεντικιούρ, make up, spa treatments κ.ά. Τα υπόλοιπα άσ' τα στους ειδικούς.

ΙΟΑΝΝΙΣ COIFFURES Εθνικής Αντιστάσεως 33, 210 6858.060
Εδώ σε εξοπλίζουν με όλες τις ιδέες και λύσεις για να φτιάχνεις μόνη σου τα μαλλιά σου και με tips ομορφιάς για να αναδεικνύεις τη θηλυκότητά του. Αφέσου στα χέρια του «μετρ» Ιωάννη και της έμπειρης ομάδας του.

SHANTOM Τριπόλεως 35Α & Ευβοίας, Κ. Χαλάνδρι (5η στάση Χολαργού), 210 6717.529, www.shantala.gr
Στον πολυχώρο εναλλακτικών μεθόδων της Λήδας Shantala μπορείς να ασκηθείς και να θεραπευτείς μέσα από το χορό και τις πολεμικές τέχνες. Δηλαδή: θεραπευτικό μασάζ, γιόγκα, pilates, ινδικός χορός, κλασικός, ανατολίτικος και αφρικάνι-

Be seen optics
www.beseen.gr
κολωνάκι ακαδημίας 44 & σπια χαλάνδρι αγ. παρασκευής 34 κηφισία αργυροπούλου 2

akavoo brasserie
Πλατεία Ελ. Βενιζέλου 4
Χαλάνδρι
(πρώην πλατεία Δούρου)
210 6830.839

Οινοφαγητοπορείον



ΓΑΪΔΑΡΟΣ II

Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52
(πρώην Σουλίου)
Τηλ. κρατήσεων 210 6004.724
www.gaidaros.gr

ΞΕΥ 'ΣΤΙ ΠΗΝ

Έτοιμο για φαγητό και κουβέντα...




Περικλέους 31, Χαλάνδρι
Κρατήσεις: 210 6851227



**Το σημείο
...G...
της γεύσης!!!**

**ΑΣΤΕΙΑΤΟΡΙΟ
Το Κουφάρι**

Τηλεφωνία Αγ. Βασίλειου 210 6818710
Παρασκευής 88, Καλαμάρι
www.koufari.gr



**Νεοελληνικόν
Ταβέρνα-Μεζεδοπωλείο**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Στο Νεοελληνικόν
τρώμε, πίνουμε, γλεντάμε
με ζωντανή μουσική
μόνο με 15€ το άτομο

Καθημερινά εκτός Σαββάτου

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 126, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6858.597 - 210 6856301

κος, ενώ αν προτιμάς τις πολεμικές τέχνες, διάλεξε από taichi, kungfu, capoeira κ.λπ.

SHOPPING

LA TIENDA Εμπορικό κέντρο Ερμείων III, Κ. Βάρναλη 2-4, πλ. Δούρου, 210 6829.383
Ένας ωραίος χώρος με καλόγουστα είδη δώρων. Χειροποίητα κοσμήματα και αντικείμενα για το σπίτι από γυαλί, ασήμι, ημιπολύτιμες πέτρες, φίλντισι, σμάλτο και πηλό. Μεγάλη γκάμα που καλύπτει όλες τις προτιμήσεις.

NORTH EAST 13* Ανδ. Παπανδρέου & Καραόλη Δημητρίου 13, 210 6838.010
Νέος χώρος πολλά υποσχόμενος στις γυναίκες απαιτήσεις. Ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ από bijoux μέχρι τσάντες πρωτότυπα και φινετσάτα, κυρίως από Λονδίνο και Μιλάνο. Δεν είναι τυχαίο ότι τα είδη του προτιμούνται μέχρι και από γνωστές τηλεοπτικές σειρές. Και σε πολύ καλές τιμές.

YOURSPACE Αριστοφάνους 36B, 210 6840.263
Το design βρίσκει εφαρμογή σε έναν πολύχρωμο και φωτεινό χώρο. Επιλέγεις από έτοιμες συλλογές t-shirts (kukuxumusu, Rock Your Baby, Design By Humans, La Fraise) με urban και χιουμοριστικά σχέδια. Φτιάχνεις t-shirts, καπέλα, μπουφάν, κούπες, σουβέρ με σχέδια Ελλήνων designers ή δικά σου, που τυπώνονται επιτόπου, όπως και αυτοκόλλητα βινύλια για το χώρο σου ή για βιτρίνες και πορτρέτα με τις φωτογραφίες σου σε στιλ pop-art. Ζωγραφικό ή όποιο άλλο σου αρέσει, τυπωμένα σε καμβά και plexiglass.

PLAYGROUND Σωκράτους 5, 210 6822.770, www.playgroundclothes.blogspot.com
Street μόδα με φίρμες όπως: Insight, Obey, Ben Sherman, Nudie jeans, Kanabeach, Oh! My Ark, Know How, Pussy Deluxe, Andrea Cardone, Suprembeing, Fenchurch, Fly 53 και... όρεξη να 'χεις. Καθόλου απίθανο να πέσεις πάνω σε κάποιο από τα απρόσμενα πάρτι ή event που διοργανώνει στα κέφια του το μαγαζί.

ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ

BURGER'S PLACE, Θεμιστοκλέους 6, 210 6855.909
Ζουμερά, original burgers με διαλεγμένα καλά υλικά, φτιαγμένα μόνο από 100% φρέσκο μοσχαρίσιο κιμά, χωρίς συντηρητικά και ενισχυτικά γεύσης. Επιλέγεις τα υλικά που θέλεις και στα στέλνουν σπίτι ή στο γραφείο ζεστά ζεστά.

AKAVOO BRASSERIE Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, 210 6830.839
Minimal και στιλάτη brasserie, χωρισμένη σε 2 επίπεδα με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Ανοικτά από το πρωί για καφέ, ενώ για τη συνέχεια δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις. Πάνω σε πεζόδρομο με ωραία περαντζάδα.

ΓΑΪΔΑΡΟΣ Ελληνοσερβικής φιλίας 52, 210 6004.724
Σε ένα παραδοσιακό αναπαλαιωμένο σπίτι μαγειρεύουν και σερβίρουν ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο. Θα δοκιμάσεις δίπλα στο τζάκι –μεταξύ άλλων– δροσερές σαλάτες, αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα, αρνάκι μαστέλο και για επιδόρπιο γλυκά με παγωτό καϊμάκι. Από τις 18.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. Δευτέρα ξεκούραση.

HOME COOKIES Κ. Βάρναλη 31, 210 6847.504
Όνομα και πράγμα. Λαχταριστά μπισκότα και βουτήματα, κέικ, τσουρέκια, διάφορα αρτοσκευάσματα και ψωμί με προζύμι. Όλα στο χέρι, χωρίς χημικά συντηρητικά από αγνά υλικά. Θα βρεις και σπιτικές μαρμελάδες μόνο από εποχικά φρούτα, τσάι και καφέ σε συσκευασία. Λιχουδιές που δεν αντιστέκονται.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ Αγ. Παρασκευής 126, 210 6858.597, 210 6856.301

Ωραίος χώρος για νόστιμη ελληνική κουζίνα και παρέλαση από 40 διαφορετικά μεζεδάκια για να επιλέξεις. Η γλυκιά πεντανόστιμη καρυδόπιτα με παγωτό για επιδόρπιο είναι κερασμένη! Και παρέα με τα μεζεδάκια καθημερινά, ζωντανή μουσική. Ανοικτά από το μεσημέρι.

SUZANNA Παναγίας Μαρμαριωτίσσης 28 & Σοφ. Βενιζέλου, 210 6842.585
Η νοστιμιά της Μέσης Ανατολής στο πιάτο. Αγαπημένο πολύ, σε ένα όμορφο νεοκλασικό με κήπο, που μας ταΐζει με γεύσεις που κρύβουν μυστικά συνταγών, αυθεντικής πολιτικής και συριακής κουζίνας. Πιάτα όπως μελιτζάνες με σκόρδο, ιταλί, κιμπέ και γιαουρτλού, εξαιρετικά.

TUTTI A TAVOLA Λ. Κηφισίας 254, 210 6778.765
Για γεύσεις οικείες στον ελληνικό ουρανίσκο. Γνήσια ιταλικά πιάτα και μεσογειακή κουζίνα σε έναν ωραίο λιτό, λευκό χώρο, δίπλα σε κήπο. Συνοδεύεις με καλή λίστα κρασιών από ελληνικό

και ιταλικό αμπελώνα ή επιλέγεις ποτό από το full bar. Με τιμές πολύ καλές € 30-35 το άτομο με κρασί. Ανοικτό κάθε μέρα βράδυ, Σάββατο και Κυριακή από το μεσημέρι.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ Βασ. Γεωργίου 46, 210 6845.261-271

Σε σπιτική ατμόσφαιρα μαγειρεμένοι με μαεστρία ουζομεζέδες και ψητά στα κάρβουνα. Σπεσιαλιτέ τους ο γαύρος σαγανάκι (υπάρχει πάντα το δίλημμα της λευκής πικάντικης ή κόκκινης σάλτσας), σαρδέλα ψητή (ανοιγμένη και ξεκοκαλισμένη) και η ψαρόσουπα. Υλικά ολόφρεσκα και ψάρια διαλεγμένα ένα-ένα. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ENOTECA Λ. Πεντέλης 113, 210 6890.238
Ο ιδιοκτήτης Κώστας Τουλουμετζής είναι ειδήμων του κρασιού και θα σου προτείνει τα καλύτερα! Πολλές ετικέτες ελληνικών και ξένων κρασιών, δυσεύρετες χρονιές κ.λπ. Μαζί και εξαιρετικά καλομαγειρεμένα πιάτα ιταλικής προέλευσης. Με ζωντανή μουσική από ορχήστρα κάθε Παρασκευή βράδυ και Κυριακή μεσημέρι.

SETTE Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), 210 6894.316

Κάτι σαν μια μικρή Ιταλία στην καρδιά της γειτονιάς, σε έναν από τους πιο ατμοσφαιρικούς και όμορφους all day χώρους των βορείων προαστίων. Πρωτότυπα πιάτα με φρέσκα υλικά, εποχιακά μενού, business lunch μενού, ωραία art de la table, πολύ καλό σέρβις – και τιμές. Ανοικτό Τρίτη έως Κυριακή 13.30 - 1.00.

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686

Κάβα που διαθέτει μεγάλη συλλογή από ελληνικά κρασιά, μαζί με τα οποία θα απολαύσεις και νόστιμα πιάτα ελληνικής και εξωτικής κουζίνας. Ανοικτό και μεσημέρι, σερβίρει μέχρι τη 1.30.

MEATING Πλ. Ελευθερωτών 4 (κεντρική πλατεία Χαλάνδριου), 210 6800.339

Εδώ το κρέας έχει την τιμητική του, ενώ θα βρεις και εκδοχές με άρωμα Ανατολής. Μαζί και πολλά ορεκτικά και πλούσιες σαλάτες. Μοντέρνο περιβάλλον και τιμές που σε κάνουν να το επισκέπτεσαι καθημερινά. Ανοικτό και μεσημέρι, σερβίρει μέχρι αργά το βράδυ.

ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ Λ. Πεντέλης 41, 210 6848.043, Χαλάνδρι/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
22 ετών και αγαπημένο, με τεράστια ποικιλία μεζέδων και πιάτων που διαλέγεις από δίσκο, και κρεατικά και ψαρικά. Με διακόσμηση που θυμίζει παλιό μπακάλικο, θα βρεις πολλά δυσεύρετα ούζα, ωραία αυλή και συμπαθέστατο προσωπικό. Και μεσημέρι. Και τώρα, και νέο κατάστημα στο Ψυχικό.

L'OSTERIA DA CLAUDIO Κώστα Βάρναλη 26, 210 6834.228
Στο κατάστημα του Claudio ο κατάλογος είναι ►





(Με την υπογραφή του Σαρ Αντόνι Σίμου)
 Άνοιξη Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00
 Γρηγ. Γαβριηλοπούλου 7 (πρώην Μεσολαγγίου)
 Χαλάνδρι, Τηλ.: 210 6894316
www.setbe.gr



ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Παναγίας Μαρμαριωτίσσης 28 & Σοφοκλή Βενιζέλου - Κ. Χαλάνδρι Τηλ. 210 6842.585
 Χαρίτων 5 & Οριφύως, Π. Φάληρο Τηλ. 210 9428.129
info@suzanna.gr



CUCINA ITALIANA


DA CLAUDIO
 Άνοιχτό καθημερινό 12.30-00.30
 Κυριακή μόνο μεσημέρι
 Athens: K. Varnali 26, Halandri,
 Tel.: 210 6834.228
 Sifnos: Kamares Port, Tel.: 22840 31671



ENOTECA

WINE RESTAURANT

« Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ...
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ! »

Α. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι
 Reservé: 210 6890.238





2106855909

Θεμιστοκλέους 6 Χαλάνδρι 152 32



new concept

new style

new look

new menu

catering

The Place

BAR RESTAURANT

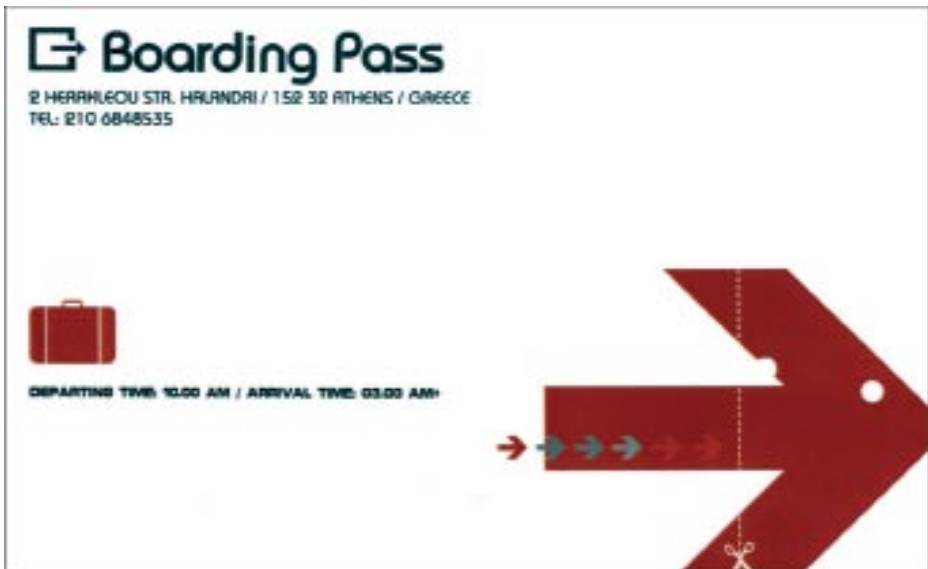
Βασ. Γεωργίου - Κεντρική Πλατεία Χαλανδρίου
 τηλ.: 210-6856282, fax: 210-6856279, e-mail: info@theplace.gr
 web: www.theplace.gr



Ιωάν. Παλαιόγου & Βαλαωρίτου 2 Χαλάνδρι Τηλ: 210 68.56.466



Καλακακρώνη & Ζαλακώστα 2 Χαλάνδρι Τηλ. 210 68.42.545



ουσιαστικά μια περιήγηση στην ιταλική κουζίνα, όμως εκτός καταλόγου μπορείτε να βρείτε μια άλλη λίστα με πιάτα ημέρας, τουλάχιστον 15 τον αριθμό, που ανακοινώνονται σε μαυροπίνακες. Κρασί χύμα –όχι όμως και ανώνυμο– και ιταλικές μπίρες. Ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ Παπανικολή 88, 210 6818.710
Το πιο «κακόφημο» αστειατόριο της Αθήνας... Προκλητική ατμόσφαιρα, αριστοφανικό χιούμορ, με πολλές εκπλήξεις! Το σημείο G της γεύσης... και όχι μόνο.

ΕΣΥ, ΟΤΙ ΠΕΙΣ Περικλέους 31, 210 6851.227
Από τα παλαιότερα και πιο γνωστά της περιοχής, με μεζέδες και πιάτα μικρασιατικής κουζίνας – και καλά κρεατικά σάλας. Το κερασάκι στην τούρτα είναι τα γλυκά κουταλιού και το σαλάμι-κορμός. Πολύ καλές τιμές, κλειστά Δευτέρα, Κυριακές, και γιορτές και μεσημέρι.

SOGNO DI PRALINA Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279
Χαλαρό all day καφέ-ζαχαροπλαστείο, με φρέσκα γλυκά που ετοιμάζονται κάθε μέρα. Σουφλέ σοκολάτας αζεπεράστα, cheesecakes σε διάφορες γεύσεις, δοκίμασε sogno di praline με πολύ ιδιαίτερη γεύση μαστίχας και εκμέκ. Όλα τα γλυκά διατίθενται και σε τούρτες για το σπίτι.

SIMPLY BURGERS Σωκράτους 31, 210 6800.633
Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του καλού αλλά γρήγορου φαγητού, με έμφαση στη διανομή στο σπίτι. Ζουμερά μπικνέκια, φρεσκοκομμένες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά, σπιτικές σάλτσες και μαρινάδες χωρίς πρόσθετα συντηρητικά. Δώρο σε κάθε αποστολή μικρά καταπληκτικά brownies.

CRAFT Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Το σπίτι της μπίρας, όλων των ειδών, βαθμών και αποχρώσεων. Μαζί και πολλά νόστιμα πιάτα, μπορείς να ψήσεις το φιλέτο μόνος σου πάνω στην καυτή πέτρα.

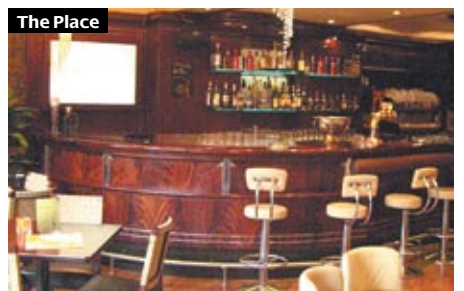
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, 210 6810.529
Σαν να έχεις γυρίσει πίσω στο χρόνο, μονοκατοικία και ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε παλιό μεζεδοπωλείο-μπακάλικο. Πιάτα που αναδεικνύουν την ελληνική κουζίνα, πολλές σαλάτες, πίτες, κρεατικά αλλά και θαλασσινά, και μεγάλη ποικιλία σε κρασιά, ούζα και τσίπουρα. Νέο κατάστημα στην Κηφισιά.

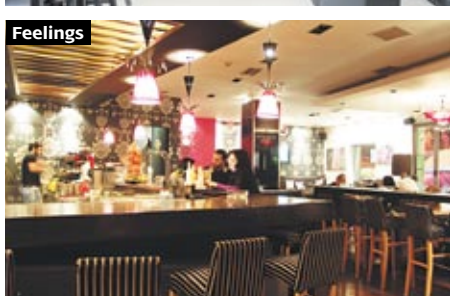
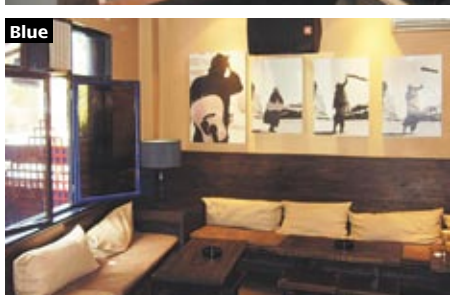
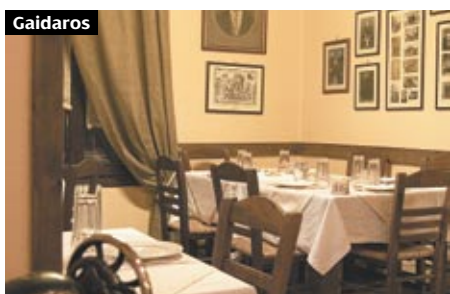
DALI Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004
Χώρος ανοιχτός από το πρωί και κουζίνα με προσωπικές προτάσεις από το σεφ. Οπωσδήποτε θα δοκιμάσεις riadina (χειροποίητη ζύμη με φρέσκα υλικά) και pasta. Κάθε μέρα έως τη 1 μετά τα μεσάνυχτα.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ Λ. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, 210 6856.466
Ωραίος ιδιαίτερος χώρος για αυθεντικές γεύσεις της Πόλης με μπαχαρικά μοσχομυρωδάτα και καλά υλικά. Επιμελείται Τούρκος σεφ. Αν και δεν μπορείς εύκολα να αντισταθείς στις νοστιμιές και τα αρώματα, καλό είναι να κρατήσεις και λίγο χώρο για τα εξαιρετικά γλυκά. Βλέπε, μπουγάτσα με ωραία γέμιση, κανελοζάχαρη και από πάνω παγωτό καϊμάκι.

ΠΟΤΟ

BOARDING PASS Ηρακλείου 2, 210 6848.555
Στον πεζόδρομο, ανοιχτό από το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ για ποτό. Χώρος ανανεωμένος





με pop διάθεση και αισθητική, και underground αποχρώσεις. Μουσική free style με indie rock και electro επιλογές.

FEELINGS Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, 210 6842.945

Από νωρίς το πρωί (6.45) σερβίρει καφεδάκι και κάτι ελαφρύ σε snacks για να ξεκινήσει η μέρα. Συνεχίζει με ολόφρεσκες σαλάτες, ποικιλία σε σάντουιτς, finger food, μέχρι και παγωτό. Το βράδυ αρχίζουν τα cocktails και η καλή μουσική για χαλάρωση. Και δορυφορική tv για ποδόσφαιρο, F1 και Moto GP. Πολύ καλές τιμές για φοιτητές.

USED - the recycle bar Γρ. Γυφτόπουλου 6, 210 6839.426

Το νέο café και bar της πόλης που αγαπάει τη λέξη recycle και το βλέπεις... Θα καθίσεις ή θα ακουμπήσεις το ποτό σου πάνω σε λάστιχα αυτοκινήτου, σε καρτέλες από χαρτόνι, σε παλέτες, πεπιεσμένο φελλό, κορμούς δέντρων, κασόνια μπίρας. Τίποτα δεν πετάει! Θα ακούσεις freestyle μουσική σε soul και funky προτιμήσεις, αλλά και mainstream all time classic κομμάτια. Κάθε μήνα φιλοξενεί και εκθέσεις τέχνης.

THE PLACE Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282
All day χώρος για καφέ από το πρωί, με δημιουργική κουζίνα προσανατολισμένη σε μεσογειακό ύφος το μεσημέρι – και επιλογή κρασιού από 60 ετικέτες. Το βράδυ mainstream μουσικές και κάθε Κυριακή live jazz βραδιά από τις 20.30 με τους Sreak Low. Γνωστό για τα πάρτι που κάνει κάθε χρόνο, το επόμενο θα είναι μασκέ στις 20/2.

BLUE BAR Μεσολογγίου 8, πλ. Χαλανδρίου, 210 6815.505

Είναι διαχρονικό, είναι στέκι, είναι ροκ. Από τα πλατό του έχουν περάσει όλοι οι σπουδαίοι ραδιοφωνικοί παραγωγοί και οι πιο φημισμένοι dj's, στον πάνω όροφο τζαζ, μπλουζ, σόουλ, φάνκι.

KITCHEN BAR Κ. Βάρναλη 6, 210 6892.015

Μενού με ατελείωτες προτάσεις για όλα τα γούστα, σε ένα σούπερ ντιζαϊνάτο κτίριο, με πολύ ωραία διακόσμηση, open kitchen, μπαρ για ποτό. Από το πρωί με καφέ και πρωινό, στη συνέχεια με σνακς και κουζίνα, το απόγευμα κοκτέιλ, δείννο με πολλή και καλή μουσική το βράδυ.

MONA'S Ηρακλείου & Σωκράτους 5, 210 6815.590

Από το πρωί για καφέ με θαμμένες νεολαϊκές και όχι μόνο και τη Mona Lisa και τα ποπ πορτρέτα της να διακοσμούν τους τοίχους. Mainstream μουσικές που ξεκινούν από το πρωί με τους καφέδες και δυναμώνουν το βράδυ, όταν η ατμόσφαιρα αρχίζει να θυμίζει πάρτι. Και σνακς για όσους πεινάσουν.

PLUG'N'PLAY Αγ. Παρασκευής 25, 210 6893.034

Πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες καφέ απ'όλο τον κόσμο. 24 ώρες ανοιχτό, 650 games, pro-evolution 2008 PS3, LAN Party 1G, Surfing, Chatting, e-mail και πολλά άλλα.

BOARDING PASS Ηρακλείου 2, 210 6848.555

Μοντέρνα διακοσμημένος χώρος, στον πεζόδρομο, από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για ποτό. Free style μουσικές με γνωστούς dj's.

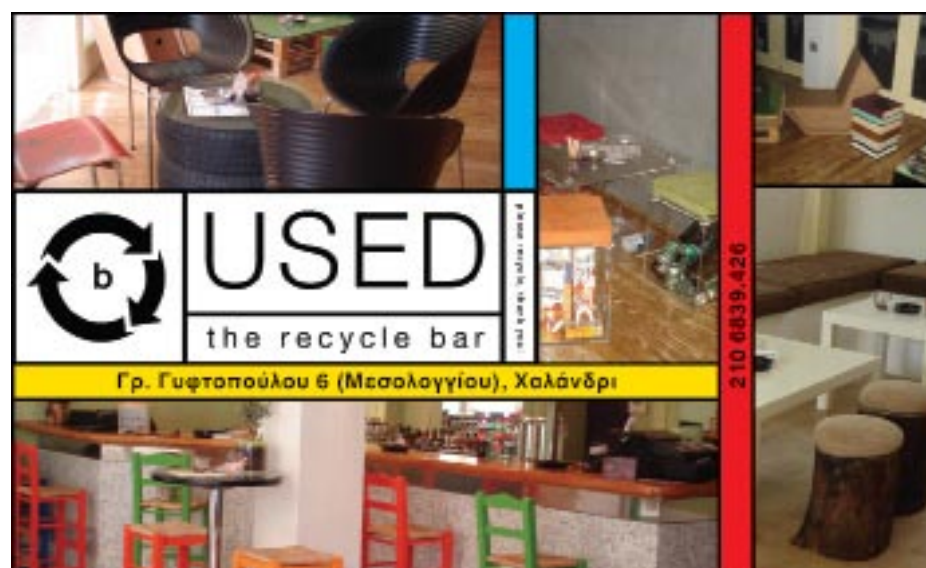
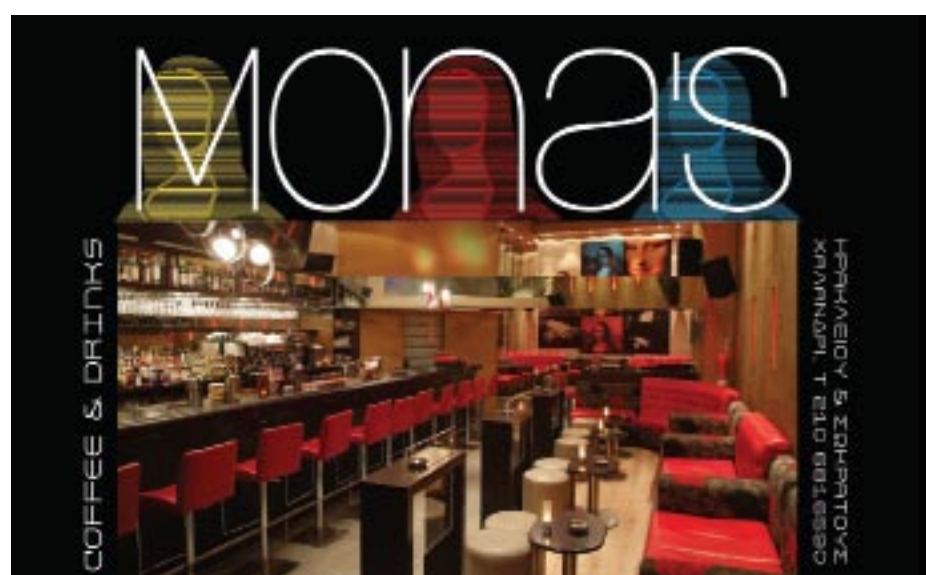
SHINE Θουκιδίδου 2, 210 6851.051

Ανοίγει στις 8 το πρωί και προσφέρει μεγάλη ποικιλία καφέδων και ροφημάτων, συνεχίζοντας με γλυκά και μεσημεριανό μενού. Το βράδυ, σόουλ, φάνκι και ροκ με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. **A**

Τζίτζικας & Μέρμηγκας



Shine
SERVING QUALITY
3 THOUKIDIDOU STR. | HALANDRI



Μπορεί ο πραγματικός καλλιτέχνης να σηκωθεί, παρακαλώ;

(The real Slim Shady, Eminem)

Στη χώρα μας το 2008 εξέπνευσε με βρυκθμούς. Ποντικιού ή λιονταριού, δεν είναι βέβαιο ότι ξέρουμε ακόμη. Το θέμα συζητήθηκε εν θερμώ και λιγότερο εν θερμώ και πέτυχε κατά παράδοξο τρόπο να είναι τοπικό και διεθνές μαζί. Η Ελλάδα έγινε ξανά τόπος αναφοράς μετά το 2004, αλλά το μόνο τύμπανο που τόσο συμβολικά χτύπησε, εκείνη η τελετή έναρξης από τη μυθική Ολυμπία, μεταλλάχτηκε σε μια «κλήση στα όπλα»(;), εν πολλοίς απροσδόκητη, δυσερμηνευτή, «ακατάστατη» και κυρίως

πραγματική.

Είναι χαρακτηριστικό πως ό,τι γράφτηκε με τη μορφή «λίστας αξιολόγησης» της χρονιάς που πέρασε έγινε υπό τη σκιά και τη σύγκριση των γεγονότων που «ταπείνωσαν» (τα εισαγωγικά παραπέμπουν στο εύρος της έννοιας) την καλλιτεχνική έκφραση και έκαναν μάλιστα κάποιους να αναρωτηθούν: «Πώς μπορούμε να κάνουμε τέχνη όταν έξω γίνεται της πουτάνας;». Το ερώτημα είναι παροϊμιώδες, όσο οι λίστες είναι παλιές και αναπόδραστες. «Θα έχουμε πρόβλημα εδώ...», όπως λέει και το τραγούδι.

Το γεγονός που έφερε τα ερωτήματα από το ένα έτος στο άλλο

Η ημερίδα με τίτλο «Ε(κ)σωτερικότητες: τέχνη, πολιτική και κοινωνία σε εποχή κρίσης», που διο-

γάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (επιμέλεια **Πύργος Τζιρτζιλάκης, Κωστής Σταφυλάκης**, 10/1/09, **Μουσείο Μπενάκη**), συγκέντρωσε μεγάλο και ανήσυχο κοινό αλλά και μια ομάδα ομιλητών που, με αναφορές στη διεθνή σύγχρονη πολιτική θεωρία καθώς και στα συγκεκριμένα γεγονότα του περασμένου ελληνικού Δεκέμβρη, πέτυχε σε μεγάλο βαθμό να περιγράψει «την κοινή αίσθηση ότι η σύγχρονη ριζοσπαστική τέχνη κατέχει μια παράδοση σχέση αυτονομίας-ετερονομίας ως προς την πολιτική εμπειρία». Να μεταφέρει, δηλαδή, την εντύπωση της «αμοιβαίας ταραχής» που φαίνεται να χαρακτηρίζει αυτή τη σχέση και να διατυπώσει με σαφήνεια ένα κρίσιμο, ειδικά για την ελληνική περίπτωση, ερώτημα:

Δύσκολα. Πολύ δύσκολα, όπως τουλάχιστον φάνηκε από τις παρουσιάσεις/ομιλίες των αρχιτεκτονικών και καλλιτεχνικών ομάδων που συμμετείχαν ως δραστηριοποιούμενες στο δημόσιο χώρο (**Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική, Ομάδα Φιλοπάππου, Omio, PPC_T/Farkadona, Reconstruction Community, Sarcha**). Το Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική ήταν αυτό που ξεπέρασε το σκόπελο της στεγνής αυτοαναφορικότητας, παρουσιάζοντας σε μια δράση με σκίτσα την περιπέτεια του εγώ, του κόσμου και της τέχνης τις ημέρες που συγκλόνισαν την, σε ημικομματώδη κατάσταση, πολιτική ζωή. σημειωνόταν, σαν παιχνίδι σε τυχαία σειρά, από ένα ακέφαλο χέρι, σε μεγάλη βιντεοπροβολή στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μπενάκειου.

Οι εκλεκτικές συγγένειες του Παπαδημητρίου με τον Χαλεπά



Οι εισηγήσεις, με επίκεντρο εκείνη της επίτιμης προσκεκλημένης του αγγλικού πανεπιστημίου Warwick και του City University της Νέας Υόρκης, **Claire Bishop**, ήταν σαφείς, στοχευμένες και ανέδειξαν ευφυώς διαφορετικές όψεις του θέματος, ακόμη και αν δεν έγιναν «τροφή πολιτικής μαχητικότητας» (όπως θα σχολίαζε ίσως και ο συχνά αναφερθείς πολιτικός φιλόσοφος **Alain Badiou**). Οι ομιλητές (**Τζιρτζιλάκης, Θεοδωροπούλου, Αντωνάς, Ξηροπαίδης, Σταφυλάκης, Καραμπά, Κοτιώνης, Παναγιωτόπουλος, Σταυρακάκης**) εντόπισαν τις κυρίαρχες «εικόνες» των ημερών και προσπάθησαν να αποκωδικοποιήσουν την ταυτότητα και λειτουργία τους. Τελικά. Η Bishop, δεινή ομιλήτρια, από τις πιο δυναμικές παρουσίες στο διεθνές χώρο της κριτικής και της θεωρίας της τέχνης, παρουσίασε ένα εύγλωττο υλικό από μεγάλα, διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα (όπως το "Margate Exodus project", Αγγλία, 2006) στα οποία η μαζική συμμετοχή (άρα η σχεσιακή καλλιτεχνική πρακτική) σήμανε ειρηνικά και παρά τις αντίθετες προθέσεις την ενδυνάμωση της έννοιας του θεάματος αντί της αντίστασης σε αυτήν.

«Μπορώ, δεν μπορώ, ποιος νοιάζεται!»

Σε ποια μεριά των οδοφραγμάτων είμαστε; Πού βρίσκονται τέλος πάντων σήμερα τα οδοφράγματα;... Η κουλτούρα μας απαιτεί πια όχι να δουλεύουμε, αλλά να ερμηνεύουμε, να εκτελούμε σενάρια (perform). Είμαστε avant-garde, αλλά και οι σκλάβοι της δουλειάς. Εξυπηρετούμε τους πελάτες που καταναλώνουν την επικοινωνία και κοινωνικότητα που εμείς παράγουμε... Τι πόνο και ευχαρίστηση αισθανόμαστε στις ζωές που φτιάξαμε για εμάς;... Τι θα σήμαινε να αντισταθούμε στην ανάγκη να επιτελέσουμε;...» (**Jan Verwoert**). Ερωτήματα σαν κι αυτά, γεννημένα από τα αδιέξοδα της παθολογικής, τυραννικής επιτελεστικότητας της κουλτούρας μας, καταλήγουν τελευταία σε απαντήσεις «Α-προθυμίας». Πρόκειται για το αφοπλιστικό «θα προτιμούσα όχι» (I would prefer not to) του **Bartleby** στην ιστορία του **Melville**, όπως εύστοχα συζητήθηκε στο συνέδριο. Η πρόσφατη άρνηση των μεγα-αρχιτεκτόνων **Richard Rogers & Norman Foster** να σχεδιάσουν εργοστάσια πυρηνικής ενέργειας στη Γαλλία εντάχθηκε σε αυτή την ήπια (ευχαριστώ, αλλά όχι) μορφή αντίστασης, η οποία φανερώνει την (επιτέλους; εκ νέου;) κατανόηση των κοινωνικών προεκτάσεων που έχουν οι εκδηλώσεις της τέχνης (**Los Angeles Times**, 22/9/08). Πώς όμως θα αποδεχτούμε το , χωρίς να δαιμονοποιήσουμε το ; Η τέχνη το συζητά. Το σύστημα **Obama** – η πιο δυνατή εικόνα του 21ου αιώνα – απάντησε ήδη: «Ναι, μπορούμε». Υπότιτλος: «Επειδή ενδιαφερόμαστε αληθινά». Η φροντίδα, η συναισθηματική ταύτιση με τον Άλλο, είναι σήμερα ό,τι η γυμναστική για τα 80s;

Το έργο που συνόψισε τα παραπάνω και μερικά ακόμη

Η φροντίδα, η συναισθηματική ταύτιση με τον Άλλο, είναι σήμερα ό,τι η γυμναστική για τα 80s;

Το έργο του **Βασίλη Καρούκ**, παραγωγή της Μπιενάλε της Αθήνας, παρουσιάστηκε για λίγο στην γκαλερί **Loraini Alimantiri Gazonrouge**. Το βίντεο του Καρούκ, αφοπλιστικά απλό σε ό,τι αφορά τη δράση του (μια σκηνή κατασπαράγματος ενός κοτόπουλου από τρεις χαρακτήρες), περιεκτικό σε ό,τι αφορά την τεχνική και τους τρόπους του, λειτούργησε τις πρώτες αλλοπρόσαλλες ημέρες της νέας χρονιάς ως το αφανές, το λανθάνον σημείο στο οποίο ελλοχεύει το νόημα και καταργείται το ψευτοδίλημμα ανάμεσα στην καλλιτεχνική και την επαναστατική χειρονομία. Άξιος προσοχής ο χρόνος της ταινίας: άνευ σημασίας –μοτίβο– σε υστερική επανάληψη και σε πλήρη αντίθεση με το cult του σωστού timing που ορίζει τις παραγωγικές συμπεριφορές.

Το χιούμορ ως εργαλείο ανάκτησης της μελαγχολίας

Για να γυρίσουμε στην εναρκτήρια εισήγηση του **Τζιρτζιλάκη** στην ημερίδα που προαναφέρεται, και σε συνέχεια των παραπάνω, φαίνεται ότι τα στοιχεία του , της και της , στοιχία στα οποία εστιάζουν απενοχοποιημένοι ορισμένοι Ιταλοί θεωρητικοί (**Virno**) ως ικανά να επιτύχουν σημαντικές αποσυναρμολογήσεις της κρατούσας καπιταλιστικής πρακτικής, βρίσκουν την αισθητική έκφρασή τους στα έργα δύο καλλιτεχνών: Ο **Άγγελος Παπαδημητρίου** και ο **Διονύσης Καβαλλιεράτος**, αν και από διαφορετικές καλλιτεχνικές «γενιές», αν και σαφώς διακριτοί ως προς το τελικό ύφος και τις δόσεις μαύρου χιούμορ που επιλέγουν, είναι από τις πιο αιχμηρές και μη προβλέψιμες εικαστικές φωνές που διαθέτουμε. Στην πρόσφατη έκθεσή του ο Παπαδημητρίου συμπλήρωσε τις εκλεκτικές του συγγένειες, μετά τον Λαπαθιώτη, με τον Χαλεπά και έφτιαξε έναν κόσμο κομφό για να στεγάσει αυτό το νέο πάθος, ενώ καφεδάκι σερβιριζόταν πάνω στον τάφο του τελευταίου. Ο Καβαλλιεράτος, στην κοινή έκθεσή του με την **Iris Van Dongen** κατασκεύασε ένα δυνατό κοκτέιλ από δαίμονες, ιστορίες ήττας, λεπτές τακτικές βασανισμού και διαστρεβλώσεις της πιο τρυφερής κατάφρασης. **Α**

Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών για ενήλικες και επαγγελματίες

Open Learning

Με παρουσία στη σχολή δύο απογεύματα την εβδομάδα

Πρόγραμμα εκπαίδευσης με φοίτηση δύο απογεύματα την εβδομάδα, Δευτέρα και Τετάρτη, για ενήλικες και εργαζόμενους. Λειτουργεί με εξαιρετική επιτυχία και απευθύνεται σε ανθρώπους κάθε ηλικίας που δεν διαθέτουν χρόνο για καθημερινή φοίτηση.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Distance Learning

Σπουδές από τον τόπο διαμονής και παρουσία στη σχολή μία φορά το μήνα

Το πρόγραμμα Distance Learning (σπουδές από απόσταση) απαιτεί παρουσία στη σχολή μόνο μία φορά το μήνα. Παρασκευή και Σάββατο. Απευθύνεται σε ανθρώπους κάθε ηλικίας από όλες τις περιοχές της Ελλάδας που επιθυμούν να σπουδάσουν στον ΑΚΤΟ τις απαιτημένες τους ειδικότητες. Για τους κατασκευαστές Αθηνών προβλέπεται μία δωρεάν διανομή για κάθε μήνα σε απευθείας εναλλακτικό κοινό στις εγκαταστάσεις του ΑΚΤΟ.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ειδικότητες:

- Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση
- Φωτογραφία • Εικαστικές Τέχνες
- Σχεδιαστές Μόδας • Ενδυματολόγοι

Πληροφορίες: Αθήνα, 210 52 30 130 | Θεσσαλονίκη, 2310 221 231

akto Art & Design

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΣΕΛΕΣ UNIVERSITY ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
www.akto.gr | info@akto.gr

ELEANA ZACHARIADES
ART STUDIO

Καλλιτεχνικό εργαστήριο

μαθήματα για
ενήλικες και παιδιά

Τρίμηνα εργαστήρια, Ταχύρρυθμα σεμινάρια,
Παιδικά τμήματα, Παιδικά πάρτυ, Art Shop

Κόσμημα με πολύτιμο μεταλλικό πηλό, κερνά, faux bijoux, felting (καπνοκενός από μάλλι), αξεσουάρ, κεραμικά, τροχός, ζωγραφική, ψηφιδωτό, βιτρώ, γυαλί-fusing κ.α.

ΝΕΟ πλέξιμο

ΝΕΟ τεχνικές υφασμάτων & ραπτική

Εγγραφές β' Κύκλου από Ιανουάριο

Χαρ. Τρικούπη 97 Κηφισιά
Τ: 210 8133000
Ε: info@ezart.gr
www.ezart.gr



Προγράμματα Επιμόρφωσης Ενηλίκων

Συναισθηματική Νοσημοσύνη & διαχείριση συμπεριφοράς

8 μαθήματα για το ρόλο της συναισθηματικής νοσημοσύνης στην επαγγελματική ζωή

Εισηγητής: Αντώνης Κατσάλης

- Η έννοια της συμπεριφοράς
- Η φύση και ο ρόλος της συναισθηματικής νοσημοσύνης
- Αποτελεσματική και μη αποτελεσματική επικοινωνία
- Οι επικοινωνιακοί τύποι
- Η δύναμη της σκέψης

Βασικό Πρόγραμμα Ψυχολογίας

8 μαθήματα για την επίδραση της ψυχολογίας στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Εισηγητές: Γιάννης Παξινός
Αναστασία Βασιλείου
Ασπασία Οικονόμου

- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες σχολές
- Η διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου
- Η οικογένεια και ο ρόλος της
- Τα συναισθήματα και η διαχείρισή τους
- Η σημασία του «να γνωρίζω ποιος είμαι»

Η ψυχική υγεία στη σύγχρονη κοινωνία

5 μαθήματα για την έννοια και τη σημασία της ψυχικής υγείας

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός

- Η έννοια της ψυχικής υγείας
- Διαχείριση προβλημάτων μέσα στην οικογένεια (διαζύγιο, κακοποίηση, βία, χρήση ουσιών)
- Η επαγγελματική επιτυχία και η ψυχολογική ισορροπία
- Διαχείριση κρίσεων (άγχος, πανικός, φοβίες...)

Έναρξη: Μάρτιος 2009



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πληροφορίες - Εγγραφές:
ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σαλαμίου 20, 106 82 Αθήνα
Τηλ: 210 3846 930, 210 3846 534
www.aiecollege.gr



Η Catherine Ringer των Les Rita Mitsouko στην Α.Υ.

Μια Μιτσούκο στο Μέγαρο

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το ήμισυ των θρυλικών αρτ ρόκερ Ρίτα Μιτσούκο, agent provocateur, γαλλικό συνώνυμο του cool, ηρωίδα του Γκοντάρ, extravaganza. Η γεννημένη στις 18 Οκτωβρίου του 1957 ηθοποιός, τραγουδίστρια, χορογράφος και χορεύτρια ανακάτεψε για τα καλά το μουσικό κόσμο των αρχών της δεκαετίας του '80, μαζί με τον Fred Chichin, με τον γκροτέσκο ζανπολγκο-τιεδισμό των Ρίτα Μιτσούκο. Μαζί με την Πορτογαλίδα Maria De Medeiros, που θυμάσαι από το "Henri & June", και τον ερμηνευτή Mauro Gioia θα συνθέσουν το πολυαναμενόμενο μουσικό αφιέρωμα για τα 30 χρόνια από το θάνατο του Νίνο Ρότα στο Μέγαρο Μουσικής. Μετά από το ακαριαίο sold out της Παρασκευής 6/2, προστίθεται άλλη μια μέρα στις 7/2. Δες τι είπε στην ATHENS VOICE.

Πώς προέκυψε η συνεργασία σου με τους Mauro Gioia και Maria De Medeiros; Ήταν ένα ραντεβού στα τυφλά που αποδείχτηκε ένα από τα καλύτερα της ζωής μου. Μου έδωσε τη δύναμη να συνεχίσω μετά το θάνατο του Fred.

Πώς θα περιέγραφες τη Medeiros με 2-3 λέξεις; Συναισθηματική φωνή, ντίβα στη σκηνή, κυρία υψηλής ποιότητας.

Πότε ήσουν πιο ευτυχισμένη; Όταν ήμουν έφηβη. Μυαλό και σώμα γεμάτο ενέργεια και δημιουργικότητα.

Η πιο έντονη ανάμνησή σου από την περίοδο των Rita Mitsouko; Η συνεργασία μου με τους Sparks στην Αμερική. (Από ένα εξώφυλ-

λό τους πήραν, άλλωστε, και το όνομά τους)

Πόσο βελούδινο μπορεί να είναι το υπόγειο; Όχι περισσότερο από τους φανταστικούς Velvet Underground, όχι λιγότερο από τον Andy Warhol και την καλλιτεχνική σκηνή της Αμερικής.

Πόσο διαφέρει το σημερινό underground από εκείνο του πρόσφατου παρελθόντος; Προσποιούμαστε ότι ζούμε πάνω από τη γη, αλλά η αλήθεια είναι ότι ζούμε στον πάτο της! Η διαφορά είναι ότι μας λείπουν τα όπλα για να πολεμήσουμε για το δικαίωμά μας να ζούμε.

Ta raison d' être; Να είμαι ευτυχισμένη με τη ζωή μου. Πάντα ήταν και συνεχίζει να είναι γεμάτη εμπειρίες.

Ιδανική εικόνα του Παραδείσου; Να συναντηθώ ξανά με τον Fred Chichin και να τραγουδάω μαζί του για πάντα.

Πώς προτιμάς να τον θυμάσαι; Είναι η ζωή μου. Είναι παντού. Μου έδωσε τη μουσική μου ταυτότητα.

Με ποιο φερινικό φιλμ συνδέεσαι περισσότερο; Σίγουρα με το "La Strada" [Ο Δρόμος]. Το έχω συνδέσει με την παιδική μου ηλικία.

Και με ποια μελωδία του Ρότα; Το "Le Grand Chemin" από την ίδια ταινία.

Πόσο γλυκιά είναι η ζωή; Λιγότερο από όσο περίμενα.

Τι ονειρεύεσαι πιο συχνά; Εκείνους που μου λείπουν περισσότερο. Να τραγουδώ δίπλα στον Fred, να ζωγραφίζω με τον πατέρα μου, να μαγειρεύω με τη μητέρα μου. Όλους όσοι με άφησαν νωρίς.

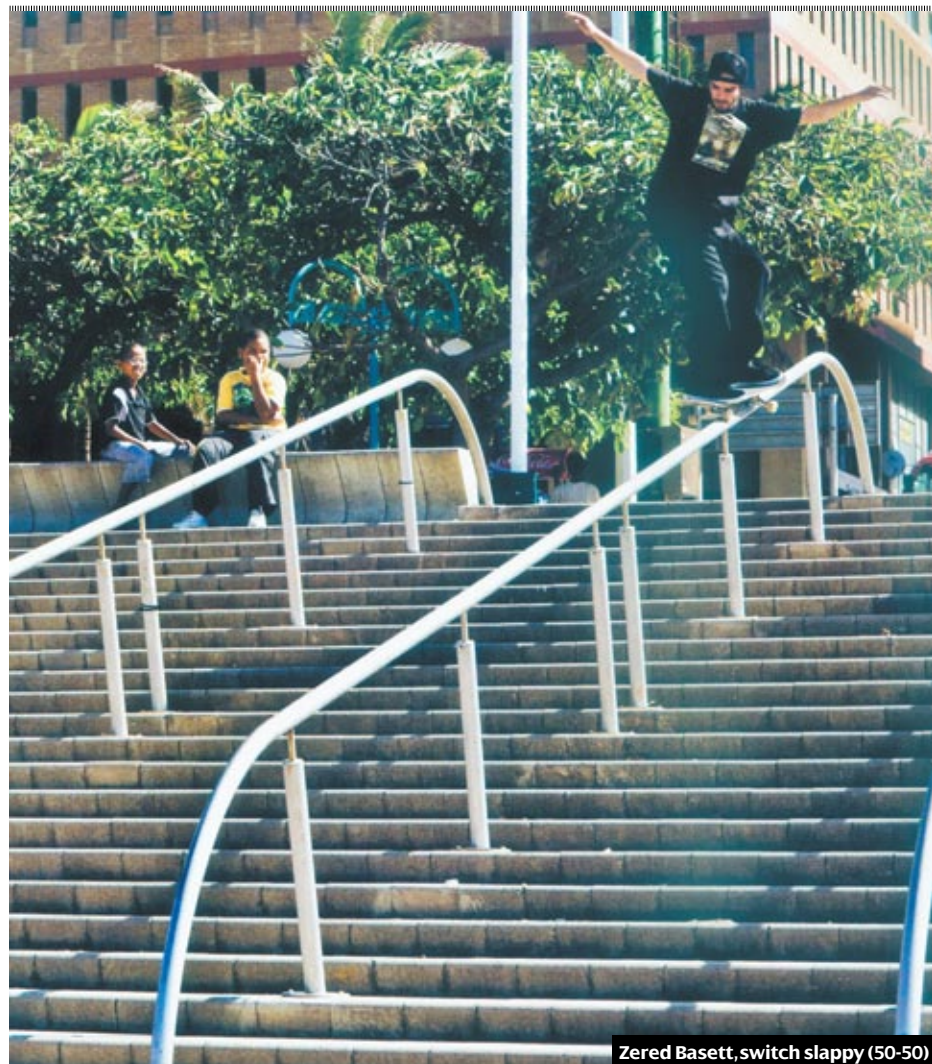
Ποιο είναι το πιο ερωτικό πράγμα που έχεις κάνει ποτέ; Ότι χόρεψα τις δυνατές χορογραφίες της Marcia Moretto. (Χορογράφος από την Αργεντινή που πέθανε το '81 σε ηλικία 32 ετών. Γ' αυτήν ήταν γραμμένη η μεγαλύτερη επιτυχία των Mitsuko "Marcia Baila")

Πες μου κάτι που δεν είναι γνωστό για σένα. Ζωγραφίζω πολύ. Έχω πολλούς πίνακες από τότε που ήμουν μικρή. Τα τελευταία δύο χρόνια έχω αρχίσει να ζωγραφίζω ξανά. Με βοηθά να μη σκέφτομαι τους ανθρώπους που μου λείπουν.

Αγαπημένος σου λογοτεχνικός κόσμος; Ο κόσμος του μικρού πρίγκιπα του Εξιπερί.

Το πιο τρελό σου όνειρο; Μια οικογένεια με πολλά παιδιά, την οποία ποτέ δεν πέτυχα.

Τι ακολουθεί; Ανυπομονώ να έρθω στη χώρα σας. Πραγματικά σέβομαι τον πολιτισμό σας. Ελπίζω να βρω χρόνο να επισκεφτώ την Ακρόπολη. **Α**



Zered Bassett, switch slappy (50-50)

Η ιστορία ενός κόλπου

Backside grind (50-50)

Είναι ένα από τα πιο σημαντικά κόλπα στην ιστορία του skateboarding, γνωστό με το όνομα **backside 50-50 grind**. Έχει πολλές παραλλαγές (fronside grind, fakie, pollie, alley-oop) και η ιστορία λέει ότι ο άνθρωπος που το λάνσαρε ήταν ο Αμερικανός skater **Bob Serafin**, όταν το έκανε σε μια πισίνα στο Whittier's Skate City της Καλιφόρνια το 1981. Το κόλπο του Bob έγινε πολύ δημοφιλές σε όλους τους skaters, που το εκτελούσαν σε οποιοδήποτε σημείο της πισίνας με μεγάλη ταχύτητα. Αργότερα άρχισε να εφαρμόζεται και στο δρόμο, σε μικρά πεζούλια χωρίς ollie, απλά σκαρφαλώνοντας (slappy) το skate πάνω στην επιφάνεια με τη φόρα. Στη συνέχεια άρχισαν να κάνουν το κόλπο σε curbs, hubbe, handrails (ο Mark Gonzales ήταν ο πρώτος που έκανε grind σε handrail). Σήμερα βέβαια το κόλπο αυτό μπορείς να το δεις να γίνεται στα πιο απίθανα σημεία, πάντα με την ίδια χάρη.

Πάμε επαρχία;

Επειδή μου ζητάτε κατά καιρούς μερικά καλά σποτ στην επαρχία, διαλέγω τον **Βόλο** για να σας γράψω τα καλύτερα.

• Ο **Βόλος** είναι ένα παραθαλάσσιο μέρος, οπότε με το που θα βρεθείς εκεί τσουλάς με το skate ακολουθώντας το λιμάνι και θα βγεις σε ένα μέρος με αρκετά curbs για

καλά lines, ενώ από την πίσω πλευρά έχει μια παρατημένη half-pipe. Προσοχή όμως να μη σας φύγει το skate στο λιμάνι!

• Στην **εκκλησία** του Αγίου Νικολάου υπάρχουν μερικά curbs με σιδερογωνιά, ένα καλό manual curb, και ένα κάγκελο ώστε να το πηδάς από πάνω. Είναι το local μέρος της skate σκηνής.

• **Λίγο πιο κάτω** από το σταθμό των τρένων υπάρχει ένα πολύ καλό drop για αρκετά κόλπα, που σε περιμένει χωρίς κανένα πρόβλημα... take your time.

• **Γενικά, όμως**, μέσα στα στενά της πόλης και τις πλατείες θα βρεις 7 σκαλιά, curbs για άπειρο grind, manual curb, flat bars – αρκεί να έχεις υπομονή να τα ψάξεις.

Εσωτερικά νέα

♦ Η νέα εταιρεία ρούχων **Red Dragons** απέκτησε τον πρώτο της αναβάτη. Ο **Διαμαντής Δάνης** θα είναι ο skater που θα προωθεί τα προϊόντα της με αρκετά tech κόλπα, που ταιριάζουν απόλυτα στην εικόνα των καναδεζικών δράκων.

♦ Το team της **New Era** μεγαλώνει με δύο ακόμα νέα μέλη: Τον **Βασίλη Καλαμαριδη** και τον **Koger Sarbast**, που πια θα φορούν τα φοβερά της καπέλα.

→ billygee23@yahoo.gr



> ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ: 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009

- ▶ video art
- animation
- ⏏ digital image
- ▶ web art
- installation art

ATHENS
VIDEO
ART
FESTIVAL
09

ΤΟ ATHENS VIDEO ART FESTIVAL, ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIDEO ART ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΠΟΡΤΑΖΕΙ ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΡΤΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΣΕ ΚΑΛΕΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙΣ.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: WWW.ATHENSVIDEOARTFESTIVAL.GR

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΒΑΤΟΝ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

Μαγεία
σε τεντωμένο σχοινί



ΘΕΑΤΡΟ
BADMINTON

11-22
ΜΑΡΤΙΟΥ

ΠΑΡΑΦΟΡΕΣ - ΚΑΤΗΜΕΙΔ:

210 88 40 600

Public Ticket

ΚΟΡΙΤΣΑ ΕΠΙΧΡΟΜΙΝΙΑΣ





Μοναστήρι της Παναγίας Προυσιώτισσας

Road μέσα στα έλατα, μονοπάτια, rafting, mountain bike, ιππασία Καρπενήσι

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ, ΤΖΑΚΙΑ ΑΝΑΜΜΕΝΑ, ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΞΕΝΩΝΕΣ. ΣΚΙ ΣΤΙΣ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΠΛΑΓΙΕΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ OFF. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΜΥΗΜΕΝΟΥΣ, ΚΑΥΑΚ, CANYONING, RAPPEL. ΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΕΧΕΙ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΕ Η ΑΡΑΧΩΒΑ, Η ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΡΘΕΝΑ ΦΥΣΗ. ΠΑΡΤΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ.

Η standard διαδρομή

Αν είναι η πρώτη σας επίσκεψη στην περιοχή θα ξεκινήσετε με τη «βασική» διαδρομή Καρπενήσι - Κορυτσάδες - Βουτύρο - Μικρό Χωριό - Μεγάλο Χωριό - Προυσός. Η απόσταση μέχρι τον Προυσό, όπου βρίσκεται το φημισμένο Μοναστήρι της Παναγίας Προυσιώτισσας, είναι συνολικά 29 χλμ. ασφαλή δρόμο. Η διαδρομή περνάει από τα πιο γνωστά και τουριστικά χωριά με ξενώνες και ταβέρνες. Αν όμως ψάχνετε για πιο παρθένα τοπία, έχετε ακόμα πολλά να δείτε...

Συναρπαστικές διαδρομές 4X4

● Τα Άγραφα –από τα πιο όμορφα και α-

νεξερευνήτα βουνά της χώρας μας– προσφέρουν ίσως τις ωραιότερες και πιο απαιτητικές off road διαδρομές της περιοχής.

● **Από το Καρπενήσι στο Πάντα Βρέχει:** Με εκκίνηση το χωριό Ανιάδα έξω από το Καρπενήσι, ακολουθήστε το χωματόδρομο προς την Καλιακούδα και κατεβείτε από το δασικό δρόμο προς τα Δολιανά. Ένα παραποτάμιο μονοπάτι οδηγεί στο Πάντα Βρέχει, με τους θαυματικούς πανύψηλους καταρράκτες του. Στο Καρπενήσι μπορείτε να επιστρέψετε μέσω Κρίκελου.

● **Η διαδρομή από τον Ασπρόπυργο** προς Βελωτά και Φιδάκια, ένα από τα ωραιότερα χωριά της Ευρυτανίας, με θέα τη Λίμνη των Κρεμαστών. Περνάει από το βουνό της Χελιδόνας.

Τα καλύτερα trekking

● **Από το Μοναστήρι Προυσού έως το φαράγγι της Μαύρης σπηλιάς:** 2ωρο και εύκολο trekking σε οριοθετημένο μονοπάτι, ανάμεσα σε έλατα, καστανιές και παραδοσιακά γεφύρια (υψομετρική διαφορά 350 μέτρων).

● **Ανάβαση στο βουνό Καλιακούδα:** Από το χωριό Ανιάδα, ένα βατό μονοπάτι που περνάει μέσα από τα έλατα, καταλήγει μετά από 2 περίπου ώρες trekking στο διάσελο του βουνού (υψομετρική διαφορά 700 μέτρων).

Στο Χιονοδρομικό του Βελουχίου

Βρίσκεται στη θέση «Διαβολότοπος» του όρους Τυμφρηστός και απέχει μόλις 12 χλμ. από το Καρπενήσι. Είναι ένα από τα πιο φιλικά χιονοδρομικά για αρχάριους σκιέρ, χωρίς όμως να του λείπουν και οι μαύρες πίστες. Υπάρχουν 7 αναβατήρες και 10 πίστες διαφόρων επιπέδων δυσκολίας, με συνολικό μήκος 8.400 μέτρων, σε υψόμετρο 1.800-2.220 μέτρα. Το σαλέ διαθέτει καφετέρια, εστιατόριο, σχολή σκι, κατάστημα ενοικίασης εξοπλισμού και δωμάτια.

Κατεβείτε τα ποτάμια με Rafting

● **Κατάβαση του ποταμού Ταυρωπού:** Ένα εύκολο, 2ωρο rafting που περνάει από το φαράγγι της Βίνιανης. Βαθμός δυσκολίας 2. Κατάλληλη εποχή: Νοέμβριος - Μάρτιος.

● **Κατάβαση του ποταμού Τρικεριώτη:** Η εκκίνηση της διαδρομής είναι στα Διπόταμα και καταλήγει στο χωριό Σαρκίνη, μετά από περίπου 2 ώρες. Βαθμός δυσκολίας 3 (απαιτεί σχετική εμπειρία). Κατάλληλη εποχή: Νοέμβριος - Μάρτιος.

Αν τολμάτε, κάντε Kayak

Μόνο οι έμπειροι kayakers μπορούν να αναμετρηθούν με τους δύο δύσκολους ποταμούς – τον Κρικελοπόταμο και τον Καρπενησιώτη (και οι δύο με βαθμό δυσκολίας 4-5). Στενώματα, ορμητικά νερά και αρκετά τεχνικά περάσματα, στη διάρκεια μιας 4ωρης και 3ωρης κατάβασης αντίστοιχα. Ιδανική εποχή: από τον Φεβρουάριο έως τον Μάιο. **A**

Info

Πώς θα φτάσετε

Απέχει από την Αθήνα 287 χλμ. Μέσω Λαμίας σε περίπου 3-3,5 ώρες.

Οι ωραιότεροι Ξενώνες

» **Ανατολή:** Πολύ όμορφος Ξενώνας 17 δωματίων στον παραδοσιακό οικισμό των Κορυτσάδων, 4 χλμ. από το Καρπενήσι. 22370 25102, www.koryschades.com.gr

» **Αμαδρυάδες:** Ζεστός Ξενώνας με θαυμάσια θέα, στο χωριό Βουτύρο, 7 χλμ. από το Καρπενήσι. Studios και σουίτες. 22370 80909, 694 4246516, www.amadryades.gr

» **Anerada Inn:** Ρομαντικός Ξενώνας English country style, στο Μεγάλο Χωριό. 22370 41479, www.anerada.com.gr

» **Country Club Hellas:** Πολυτελές μικρό ξενοδοχείο της γνωστής αλυσίδας των Country Club, στο Μικρό Χωριό, 12 χλμ. από το Καρπενήσι. 22370 41570-6, 210 6889.249, www.hellascountryclub.gr

» **KedrosVillage:** Πέντε φινλανδικά ξύλινα αυτόνομα chalets μέσα στα έλατα. Βρίσκεται στη Μυρική, λίγο έξω από το Καρπενήσι. 22370 21221, www.kedrosvillage.gr

» **Hotel Spa Montana:** Αλπικού τύπου resort στο δρόμο για το χιονοδρομικό, 10 χλμ. από αυτό. Με όλες τις ανέσεις, αλλά μαζικό. 22370 80400-7, www.montana.gr

» **Ξενώνας Σεμέλη:** Μια καλή επιλογή από την Ευ-Ζην, για όσους επιλέξουν το Καρπενήσι. Μ.Αλεξάνδρου 22, 22370 80150, 694 5396808, www.semeli.com.gr

Πού να φάτε

Ξεχωρίσαμε το «Χωριάτικο» στο Μικρό Χωριό (22370 41257), την ταβέρνα του Σπίθα στο Βουτύρο (22370 22610) και το Χάνι στο Γαύριο (22370 41501)

Δραστηριότητες

Για να κανονίσετε rafting, canoe-kayak, διασχίσεις φαραγγίων (canyoning), trekking, διαδρομές 4X4, mountain biking, καταρρίκηση (rappel), αποτανθείτε:

» **Ευ Ζην** Ζηνοπούλου 61, Καρπενήσι, 22370 80150, www.fzein-evryt.gr

» **Trekking Hellas** Κοσμά Αιτωλού 1 & ΑΘ. Καρπενησιώτη 20, Καρπενήσι, 22370 25940, www.evrytania.com, www.trekking.gr

» **Χιονοδρομικό Βελουχίου** 22370 21112, www.cybex.gr/karpenissi/22370 22002

Ο Μανωλάς πήρε το όπλο του!

Από Γενάρη... Καλοκαίρι!!! Για τον Ολυμπιακό η χρονιά τελείωσε την περασμένη Κυριακή και όλοι σκέφτονται για το θερινό χτίσιμο της ομάδας ενόψει της επόμενης σεζόν. Μιλάμε για 12 βαθμούς διαφορά από τον δεύτερο, που δεν είναι ο Παναθηναϊκός. Γιατί η ήττα στο Παγκρήτιο από τον Εργατέλη, υποβίβασε το τριφύλλι στη γ' θέση. Δεύτερος και μόνος ο ΠΑΟΚ. Επαναστάτες και ρεφορμιστές αυτής της εβδομάδας ήταν πρόσωπα που δεν πρωταγωνίστησαν μόνο εντός των αγωνιστικών χώρων αλλά και στις παρυφές τους.

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

Σκόκο. Ξεκίνησε την επανάσταση στον αγώνα Κυπέλλου και την ολοκλήρωσε στο ματς με τον Πανιώνιο. Στο παιχνίδι με την Κέρκυρα η ΑΕΚ για 90' παιδευόταν να ξεκλειδώσει την άμυνα των Φαιάκων, που υπερασπιζόνταν τα ιερά και τα όσια του νησιού. Σκόρερ του πολύτιμου γκολ στο 90' ο Σκόκο. Στο δε ματς με τον Πανιώνιο έκλεισε το σκορ πετυχαίνοντας το τρίτο γκολ. Ο επιθετικός της Ένωσης έχει σκοράρει 5 φορές στο πρωτάθλημα —από ατομικές ενέργειες— και 2 στο Κύπελλο με τον ίδιο τρόπο. Στο γενικότερο σκοτάδι της ΑΕΚ παίζει το ρόλο της πυγολαμπίδας.

Φερνάντο Σάντος. Μια παροιμία λέει ότι ο καλός προπονητής στα ντέρμπι φαίνεται. Στο ντέρμπι των αιωνίων ο Σάντος κατάφερε να παρατάξει την ομάδα του με προσανατολισμό που δεν έχασε ούτε και όταν αναγκάστηκε να παίξει με παίκτη λιγότερο. Πολλοί φέτος βλέποντας τον ΠΑΟΚ μιλούν για κλασική ομάδα του Σάντος, χωρίς απαραίτητα να προσδίδουν στον όρο αυτό τιμητικό περιεχόμενο. Αλλά ο ΠΑΟΚ του Σάντος έχει σκαρφαλώσει στη β' θέση του βαθμολογικού πίνακα. Μια επιτυχία που πιστώνεται στον Πορτογάλο επαναστάτη που άλλαξε την εικόνα του Δικεφάλου.

Στέλιος Μανωλάς. Από παίκτης είχε αφήσει να φανούν τα ηγετικά του προσόντα. Η διοίκηση της διοίκησης των πολυμετοχικών της ΑΕΚ στη μετα-Ντέμ εποχή τον επέλεξε για τεχνικό διευθυντή. Ας φρόντιζε να μάθει τα δικά του χούγια και τα φυσικά, που τραγουδούσε και ο μεγάλος ρεμπέτης Μουφλούζελης. Πριν τα ματς με Κέρκυρα και Πανιώνιο η διοίκηση διά στόματος Κανελλόπουλου του επέρριψε ευθύνες για το γεγονός ότι δεν ήταν πλήρως ενημερωμένος όσον αφορά τη χρησιμοποίηση του ποδοσφαιριστή Τζεμπούρ στο ματς με τους κυανέρυθρους. Βάσει ρήτρας στο συμβόλαιο του παίκτη, ο Γαλλοαλγερινός δεν μπορούσε να αγωνιστεί. Ο Μανωλάς δεν το γνώριζε, με αποτέλεσμα ο Μπάγιεβιτς όλη την εβδομάδα να προπονει την ομάδα έχοντας τον Τζεμπούρ στην 11άδα. Όταν ο Κανελλόπουλος του ζήτησε το λόγο του τα 'χωσε σε άφογη αεκτοσίδικη

διάλεκτο, υπενθυμίζοντάς του συγχρόνως τις πραγματικές αρμοδιότητες της διοίκησης. Ήταν ένα χρήσιμο σεμινάριο με τίτλο: «Πώς να κάνει ο καθένας σωστά τη δουλειά του και να μην πρήξει τους άλλους». Τόσο κατατοπιστικό, που ο β' αντιπρόεδρος οδηγήθηκε σε παραίτηση.

ΡΕΦΟΡΜΙΣΤΕΣ

Οσκαρ. Αφού δεν μπορεί το παιδί. Τι θέλει και επιμένει; Τώρα όχι μόνο δεν προσπαθεί, αλλά δείχνει και να βαριέται. Ο Όσκαρ είναι μάγος. Κάλλιστα θα χωρούσε σε ένα πρόγραμμα του συναδέλφου του Κόπερφιλντ. Είναι ο μόνος παίκτης που κατάφερε σε δύο παιχνίδια με τον ΟΦΗ να αγωνιστεί 60 λεπτά και να περάσει απαρατήρητος. Αόρατος παίκτης ποδοσφαίρου. Από λάθος επάγγελμα προσπαθεί ο Όσκαρ να βγάλει λεφτά και αυτό είναι κάτι που οφείλει να καταλάβει γρήγορα τόσο ο ίδιος όσο και ο προπονητής του Βαλβέρδε.

Τεν Κάτε. Έκανε την 11άδα στον Εργατέλη άνω-κάτω, έμεινε με παίκτη λιγότερο και έπαιζε χωρίς επιθετικό από το 52' ως το 67', έχει τρελάνει την ομάδα στα πειράματα και δείχνει να επηρεάζεται τόσο από φιλικά δημοσιεύματα όσο και από άνωθεν εντολές, αλλά τελικά ο φταίχτης είναι πάλι η διαιτησία. Ο ΠΑΟ δεν καταφέρνει να αποσπάσει ούτε ισοπαλία σε δύο ματς με τον Εργατέλη. Και δεν θα τα καταφέρει ποτέ του αν ξαφνικά ο Μελίσσης γίνεται χαφ, ο Μουν δεξί μπακ και ο Ζιλμπέρτο σέντερ μπακ.

Ρουκάβινα. Φαγωθήκαμε να γράφουμε τόσο καιρό ότι ο Ρουκάβι πρέπει να ξεκινάει βασικός στην 11άδα του ΠΑΟ, αλλά μας εξέθεσε όλους μας ο Κροάτης. Ο Τεν Κάτε τον ξεκίνησε στο Ηράκλειο και αυτός έκανε τη διαφορά από την ανάποδη. Στο πιο κρίσιμο σημείο του παιχνιδιού αποβλήθηκε. Ο Ρουκάβινα, αναμφισβήτητο μεγάλο ταλέντο, οφείλει να αντιληφθεί τώρα ότι ποδοσφαιρο παίζει πρώτα με το μυαλό και μετά με το σώμα. Αν δεν ωριμάσει, αποκλείεται να εκμεταλλευτεί τις όποιες ευκαιρίες του δίνει ο προπονητής κι έτσι θα μείνει στην ιστορία ως ένα ταλέντο που χάθηκε άδοξα, όπως και τόσα άλλα. **Α**

→ info@athensvoice.gr

Μη χάσεις
Την τηλεοπτική
υπερπαραγωγή
ΑΕΚ - Ολυμπιακός
από το Novasport
1, στη 1/2, στις
19.00.

Παρουσίαση

adidas®



Το νέο adidas Concept Store στο Athens Heart

Η adidas παρουσιάζει το ολοκαίνουργιο **adidas Concept Store** που άνοιξε πρόσφατα στο Athens Heart, το νέο Εμπορικό Κέντρο στην Αθήνα. Το εντυπωσιακό αυτό κατάστημα, που εκτείνεται σε ένα χώρο 550 τ.μ., έχει σχεδιαστεί με βάση τις υψηλές ευρωπαϊκές προδιαγραφές της εταιρείας και είναι το μεγαλύτερο στην Αθήνα.

Στο νέο adidas Concept Store οι επισκέπτες ανακαλύπτουν με ευκολία αυτό που τους ταιριάζει στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους που έχουν δημιουργηθεί για κάθε άθλημα ξεχωριστά.

Για τους fans του life style η σειρά adidas Originals προσφέρει vintage προϊόντα εμπνευσμένα από τη μεγάλη κληρονομιά της εταιρείας.

Impossible is Nothing

Πειραιώς 180, Τ.210 3424.350, www.adidas.com



Νίκος Χαραλαμπίδης, "Innocent peasants missing their chance to modernity", γκαλερί Λόλα Νικολάου



Η Θεσσαλονίκη με σκοτώνει

Επιμένω: Η έκθεση του **Νίκου Χαραλαμπίδη** "Innocent peasants missing their chance to modernity", στην γκαλερί **Λόλα Νικολάου**, δεν είναι μόνο τραγικά updated λόγω της αιματοχυσίας στη λωρίδα της Γάζας, αλλά και μοναδική ως προς το πολιτικό σκεπτικό της και το τεχνικό της μέρος. Χαλιά όπου πάνω τους απεικονίζονται μοτίβα πολέμου και καταστροφής, διαχωριστικά τείχη, επικίνδυνη καθημερινότητα, κουρελιασμένος ανθρωπισμός, διάστικτη βαρβαρότητα.

Ο Κύπριος καλλιτέχνης γνωρίζει από πρώτο χέρι τι σημαίνει «λωρίδες», μη αρμονική συνύπαρξη, κακή γειτονία, που χαρακτηρίζονται με αφηρημένες μεγαλοστομίες περί «δικαίου λαών», ενώ πίσω τους το μόνο που κρύβεται είναι η οικονομία του πολέμου και οι συγγένες ιδιοκτησιακές διαφορές. Με την έκθεση αυτή, ο καλλιτέχνης, που πρόσφατα φιλοξενήθηκε στο παρισινό Πομπιντού,

τολμά να δει τα αίτια των πολέμων στην πραγματική τους διάσταση: συμφέροντα χρηματιστηριακής φύσης, χωρίς θρησκευτικό ή εθνολογικό υπόβαθρο. Ταυτόχρονα όμως, πέρα από τη δυσωδία και τον πόνο, αφήνει μια χαμαμάδα ελπίδας για το πώς θα μπορούσαν να συμβιώνουν «αντίπαλα στρατόπεδα» εντεύθεν κακίθεν των λωρίδων και των πράσινων γραμμών, με ανεκτικότητα και σεβασμό. Και η Θεσσαλονίκη ταξιδεύει στην καρδιά του χειμώνα, τη λούζουν βροχές και υγρασία, κύματα που χτυπούν στη σκάλα της Περαιάς, διαδηλώσεις για την Κωνσταντίνα Κούνεβα (δεν είσαι μόνη, να το ξέρεις), όμοι σκυφτοί, κασκόλ κι εκπτώσεις. Αυτό που διαπιστώνω είναι πως στην πόλη κυριαρχεί μια μουντάδα. Που, όμως, αν το πρωί κάνεις ζάπινγκ και συντονιστείς με την πρωινή εκπομπή του TV Μακεδονία «**Κορίτσια για σπίτι**», πάει περίπατο και η περισυλλογή δίνει τη θέση της σε γνήσια φραπεδαράδικη χαρά και θεσσαλ-

λλλονικαράδικη (ένεκα λάμδα παχέως ως αγελάδος) ταρτατζουμοσύνη.

Ένα πρωινό τοίρκο με θηριοδαμάστρια τη βασική παρουσιάστρια **Μαρία Γουγουτσά**, που δίνει το πρόσταγμα, και μια αγέλη από παρουσιάστριες-rets φτιάχνουν μοναδική ατμόσφαιρα: τι να τρώτε, κορίτσια, και πώς να γυμνάζεστε όταν σας έρχεται περίοδος, πώς να αναγνωρίζετε τη φίλη-φίδι που πάει να σας φάει τον άντρα, πώς να χωρέσετε όλη την γκαρνταρόμπα σας σε μια τσάντα, the total morning zoo TV!

Τσακίρ κέφια με προσκλήσεις τραγουδιστών και συγκροτημάτων, που παρουσιάζουν πρωινά θεάματα και playback μπουζούκια πίστας. Μάχιμα ρεπορτάζ κοινωνικού σελεμπριτισμού από τη δαιμόνια ρεπόρτερ **Νάνου Παραδεισιανού** (η επίδειξη του μόδιστρου Νίκολας, το φιλανθρωπικό γκαλά, όπου πάλι έλαμψαν η Βίκυ Χα-

τζηβαστλείου και η Ηρώ Τζελέπογλου, σε σημείο να αναρωτιέμαι αν είναι πραγματικές γυναίκες ή λάμπες φθορισμού). Η μεγάλη μου συμπάθεια, όμως, είναι η «**Μαίρη, η γειτόνισσα**»! Μου αρέσει γιατί είναι ένα μπριόζο ξανθό κορίτσι, με γνήσιο λαϊκό φαν και ατάκες πολυβόλο, που περιπλανιέται στη Θεσσαλονίκη αναστατώνοντας πρόσωπα και θέματα.

Τα «**Κορίτσια από σπίτι**» του TV Μακεδονία είναι το πρωινό μου βίτσιο, η απαγορευμένη trash χαρά. Εκτός από τις παραπάνω τσούπρες, το σόου διανθίζεται από μια ροδομάγουλη Κύπρια με τοιμημένο αξάν, δύο ξανθές εσωτερικού τηλεοπτικού χώρου και έναν αρσενικό μαϊντανό ολκής, που στα όνειρά του βλέπει πως γίνεται Ζαμπούνης στη θέση του χαλίφη Χρήστου. Ο κομψευόμενος δανδής Οδυσσέας ώρες ώρες γίνεται έρμαιο στα χέρια αυτού του χαρεμιού, που τον μεταμορφώνει ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε θέματος είτε σε λαϊκό καμάκι είτε σε χλιδάτο μπουζουκάμπουρα.

Η εκπομπή και το κόνσεπτ της είναι πανεύστοχα. Το 80% της Θεσσαλονίκης κινείται σε παρόμοιες συντεταγμένες. Παρόλη την οικονομική κρίση, τα μπουζούκια της «**Barbarella**», στην καρδιά της Αριστοτέλους, χτυπάνε tilt, με τις μάζες να παραληρούν και να προσκυνούν τον αθυρόστομο βάρδο **Αξά**. Στα φραπεδάδικα της παραλίας πρώτο θέμα συζήτησης είναι ο **Μαζίνιο**, το νέο προπονητικό απόκτημα του Άρη (δεν είναι μόνη, αλλά στην πορεία για την Κωνσταντίνα Κούνεβα δεν έγινε δα και ο λαϊκός ξεσηκωμός που προκάλεσαν τα ντέρμπι κυπέλλου ΠΑΟΚ - Άρη), η πόλη είναι πνιγνή και περικυκλωμένη από μαζάνθρωπους αυτής της νεανικής ποιότητας, που ωθούν το διαφορετικό, το indie, το αλλιώς, να περιχαράκωνεται ακόμα περισσότερο στις βραχονησίδες της Ζεύξιδος, της Καλλάρη και της Βαλαωρίτου.

Από τη μια η έκθεση του Νίκου Χαραλαμπίδη και από την άλλη τα «**Κορίτσια από σπίτι**» του TV Μακεδονία. Δύο κόσμοι παράλληλοι στην ίδια πόλη, δύο εκδηλώσεις και δράσεις συμπεριφοράς, αισθητικής και σκέψης εκ διαμέτρου αντίθετες, με αιώνες φωτός να τις διαχωρίζουν. Και στη μέση εγώ, να κοιτώ και να γράφω απορημένος για το τώρα και τη ζωή στο βορρά. Η Κωνσταντίνα Κούνεβα είναι μετανάστρια, που σχεδόν πληρώνει με τη ζωή της τα όνειρα, τη δράση και την απόφασή της να καλυτερεύσει το μέλλον. Μόνο που στη Θεσσαλονίκη το κυρίαρχο μοντέλο είναι... Κωνσταντίνα Κούνεβα. Από το κούνια μπέλα, από το κούνια τη μέση σου, καλή μου, και τσάκισέ τη στο ρυθμό της μπουζουκοχαράς. Θλιβερό, αλλά υπάρχει. Διάλεξε Κωνσταντίνα, διάλεξε ζωή. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Έντουαρντ ο Ψαλιδοχέρης

«Μπράβο! Η παράσταση με συγκλόνησε τόσο πολύ που παραλίγο να βάλω τα κλάματα!». Τα παραπάνω λόγια ανήκουν στον Johnny Depp, τον ηθοποιό που έδωσε πνοή σε έναν από τους πιο ιδιόρρυθμους και τρυφερούς χαρακτήρες στην ιστορία του κινηματογράφου.

Τώρα, η περιπέτεια του περιθωριακού άνδρα με τα προβληματικά - χαρισματικά χέρια ζωντανεύει εντυπωσιακά στη σκηνή του Badminton. Η ευκαιρία μας για live περιήγηση στον ονειρικό, τρομακτικό, γοτθικό κόσμο του Έντουαρντ μόλις έφτασε.

Info

Μέχρι 8/2,
Θέατρο Badminton,
Γουδύ, 211 1086.024
Ειστ. € 8 - 88, www.ticketnet.gr, 210
8840.600, ταμείο
Badminton, Virgin
Megastores & Public.

Μάθαμε ότι:

- Οι εκπληκτικές χορογραφίες είναι του Μάθιου Μπρον και η υποβλητική μουσική του Ντάνι Έλφμαν (φυσικά).
- Η προετοιμασία του πρωταγωνιστή διαρκεί πάνω από δύο ώρες - μιάμιση ώρα για να μακιγιαριστεί, και 20 λεπτά, συν 3 βοηθοί, για να βάλει το κοστούμι.
- Μόνο στη Μεγάλη Βρετανία την παράσταση είδαν 242.300 θεατές, ενώ κατά τη διάρκεια της αμερικάνικης περιοδείας τον Μάιο του 2007, έκανε περισσότερες από 400 παραστάσεις.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**ΔΗΛΩΣΕ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**
Μέχρι 15/2 μπορούν
οι ενδιαφερόμενοι να
υποβάλουν συμμετο-
χές για το Athens Video
Art Festival. (www.
athensvideoartfestival.gr)



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Γοττευτικά γυναικεία πρόσωπα εξερευνούν με τη ζωγραφική τους οι Γιάννης Βαλαβανίδης (3-28/2, γκαλερί Νέες Μορφές, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165) και Μαρία Μαραγκουδάκη (5-28/2, γκαλερί Αδάμ, Ν. Βάμβα 5, 3601779).



ΤΕΧΝΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΣΜΟΥΛΑΚΗΣ

Πρώτη ατομική για το street artist που ξυπνάει το κοιμισμένο βλέμμα της πόλης Γραμμές ελεύθερες, φόντο πάντα λευκό για ζευγάρια και μοναχικές φιγούρες, πρόσωπα με ορθάνοιχτα εκφραστικά μάτια και σώματα σαν σπασμένα κρύσταλλα. “Hey Ho! Here we go, ever so high”, 4/2 - 5/3, A.antoniopoulou.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994

«ΚΑΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΗ»

Ο πολιτιστικός οργανισμός **Οριζοντας Γεγονότων** διοργανώνει μια «κινητή» ομαδική έκθεση (Π. Χαραλάμπους, Ν. Βαλαωρίτης Ι. Χατζησταύρου κ.ά.) με θέμα τη ραγδαία υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Μέχρι 4/2, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χολαργού, Περικλέους 55 (στο Δημαρχείο).

Γ. Μ. ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ

125 πλοία μέσα από ένα σπάνιο αρχείο φωτογραφιών εποχής, άρθρα και έντυπο υλικό. «Ένας Αιώνας Ελληνικά Επιβατηγά Πλοία», μέχρι 2/2, Τδρυμα Ευγενίδου, Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο

ΝΕΚΡΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ

Η ταλαντούχα **Γιολάντα Μαρκοπούλου** σκηνοθετεί μία παράσταση βασισμένη σε διηγήματα των Γ. Γ. Μάρκες και Α. Παπαδιαμάντη. Σίγουρη, «ανύποπτη» έκπληξη της φετινής θεατρικής χρονιάς. Παίζουν: **Μ. Αιγινίτου, Β. Γύρα, Γ. Στάμος, Χ. Χαραλάμπους**. Θέατρο Συνεργείο, Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

PSAROKOKALO

Το 3ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους θα διεξαχθεί 1-8/2 στο **Nixon, Αγιοσιλάου 61 Β, Κεραμεικός**. Πληρ. για το πρόγραμμα, τα events και τα αφιερώματα στη διεύθυνση www.psarokokalo.gr

Το τέλος της φτώχειας;

Το ντοκιμαντέρ του Φιλίπ Ντιάζ εξηγεί γιατί η φτώχεια δεν αποτελεί τυχαίο γεγονός (τις απαντήσεις δίνουν νομπελίστες οικονομολόγοι, αναλυτές και τα ίδια τα «θύματα» στην Κένυα και τη Λατινική Αμερική). Πριν προλάβει να βγει επίσημα στις αίθουσες, η **ActionAid** διοργανώνει σε συνεργασία με τον κινηματογράφο Δαναό ειδική προβολή μαζί με συζήτηση παρουσία του δημοσιογράφου **Στέλιου Κούλογλου**. Είσοδος 5 με όλα τα έσοδα από τα εισιτήρια να πηγαίνουν στην ActionAid. 2/2 στις 20.00, Λ. Κηφισίας 109, μετρό Πανόρμου.



Δώρο

Η **Α.Υ.** εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) διπλές** προσκλήσεις. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε **SMS:AVCINE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι το Σάββατο **31/1** στις **12** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του κινηματογράφου Δαναός. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



THEODOROS STAMOS REDS

Δημιουργίες «κατακλυσμένες» από το κόκκινο χρώμα. Μέχρι 30/6, εκθεσιακός χώρος Συλλογής Πορταλάκη, Πεσμαζόγλου 8, 8ος όροφος, 210 33 18.933



THE BOLSHOI BALLET ACADEMY

Το ιστορικό Θέατρο Μπολσόι της Μόσχας **ανεβάζει** στη σκηνή **11 κορυφαίους του σολίστ και 30 σπουδαστές της Ακαδημίας για ένα σπάνιο, σίγουρα υπέροχο, gala χορού**. Τα αποσπάσματα κλασικού ρεπερτορίου (“Don Quixote”, “Swan Lake” κ.ά.) θα διαδέχεται το μοντέρνο ρεπερτόριο (Russian Dance, Dolls, Carnaval De Venise κ.ά.). 1/2: 12.00 & 20.30. 2/2: 20.30. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αίθουσα Φίλων της Μουσικής**. Εισιτ.: 210 7282.333 & 210 6728.080, από € 35 (νεανικό/παιδικό), € 50, 58, 65, 80, 100.

agenda

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Πέμπτη 29

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Ρεπερτόριο από Χατζιδάκι μέχρι Παπακωνσταντίνου, μαζί με τα τραγούδια από το πρώτο προσωπικό της άλμπουμ «Σβούρα» σε στίχους και μουσική του Ν. Πορτοκάλογλου, στη μουσική παράσταση με τίτλο «Η κουρελού και η σβούρα». **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, 210 3217.810. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 20.

NIGHT ON EARTH Το ακουστικό συναυλιακό project τους με τις πρόσφατες διασκευές τραγουδιών του Θανάση Παπακωνσταντίνου, από το πρόσφατο άλμπουμ τους “Second Hand”. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

Παρασκευή 30

NO JAZZ Ολόφρεσκη ανάκληση από τη μισή νύκτα με την πολυδιασπαστική δύναμη ενός πενταμελούς σχήματος που ανακατεύει απόπλητη electronica, jungle και funk σε ανισόποσες δόσεις. **HALF NOTE**. Τρίτη - Κυριακή € 40, 35, 30, 20 (φοιτ.). Μέχρι και 5/2.

PUPPINI SISTERS Μια Ιταλίδα και δύο Αγγλιδούλες ερμηνεύουν από το τρίο της Μπελβίλ, το μπουρλέσκ, το swing και το αγαπημένο κραγιόν του Robert Smith, Ruby Woo... **GAZARTE**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 45, 35, 25. Προπώληση www.ticketquest.gr, ACS, Βιβλιοπωλεία Ελευθερουδάκη. Πληρ. 210 3452.277. Και στις 31/1.

«**8 ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ**» Ξεκίνημα για τα 4 Παρασκευοσάββατα του Φοίβου Δεληβοριά με διαφορετικά κάθε μέρα τραγούδια και πρώτους καλεσμένους τους Αργύρη Μπακιρτζή (30/1) και Παύλο Παυλίδη (31/1). **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

Σάββατο 31

CALEXICO Δες τι είπαν στο Soundtrack της Πόλης.

FUZZ POETS OF RHYTHM Nu-jazz από το Μόναχο που αποτελεί τη μόνη εναλλακτική στο μονόδρομο Calexico. Δυνατές φανκιθάρες και πολλά πνευστά σε μια σειρά από επτάιντσα που θερίζουν. **BIOS**, Πειραιώς

84, 210 3425.335

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ 20ού ΚΑΙ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ Έργα των Τερζάκη, Μπαλτά, Μάλερ από την Ορχήστρα Καμεράτα σε μουσική διεύθυνση Άλκη Μπαλτά, με τη σύμπραξη της μέτζο Αγγελικής Καθαρίου και του Sergiu Nastasa στο βιολί. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30, 19, 7 (φοιτ.)

Κυριακή 1

2L8 - THE BOY - FELIZOL Βλέπε μουσικές σκηνές **ΚΥΤΤΑΡΟ**

Δευτέρα 2

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ QUARTET Mainstream jazz βραδιάς από το σχήμα του Έλληνα σαξοφωνίστα μαζί με διαφορετικούς κάθε φορά καλεσμένους. **BACARO**, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 10.

Τρίτη 3

MUSICA MISTA Η Ευαγγελία Τσιάρα και ο Ανδρέας Στεργίου συνδέουν το γαλλικό chanson της Πιάφ με το βερολινέζικο cabaret του Κουρτ Βάιλ, και το τανγκό του Πιατσόλα με τα soundtracks του Ρότα στην παράσταση «Κάθε Τρίτη στις 9.30». **ΘΕΑΤΡΟ «ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 22 με ένα ποτήρι κρασί.

Τετάρτη 4

GREG DULLI & MARK LANEGAN Περιορισμένος αριθμός θέσεων για ένα διαφορετικό σόου διάρκειας τριών περίπου ωρών ονόματι “Stripped Down To The Gutter” από τους αρχηγούς δύο κορυφαίων αμερικανικών συγκροτημάτων των προηγούμενων δεκαετιών, τους Afghan Whigs και Screaming Trees. **GAGARIN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, www.ticketpro.gr

PENNY ΜΠΑΛΑΤΑΤΖΗ Το κορίτσι που συνάντησε τον Δεληβοριά μέσω μιας αγγελίας της Athens Voice μαζί με τους Λευτέρη Πούλιο και Γιώργο Ζερβό, σε ένα ευρύ ρεπερτόριο από Γκέρσουιν μέχρι Κραουνάκη και Χιώτη. **CABARET VOLTAIRE**. Έναρξη 22.30. ●



Θαλασσινός Ψαροταβέρνα «διαμάντι»

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Προχτές για μια ακόμη φορά έτρωγα στον *Θαλασσινό*, ψαροταβέρνα αγαπημένη. Κατά καιρούς κολλάω με κάτι. Παλιότερα ήταν τα φοβερά του σκορδοπιτάκια με τις γαριδούλες, μετά η *σαρδελίτσα στα κάρβουνα* με κρεμμυδάκι, μπούκοβο, λαδολέμονο, ακολούθησαν οι τρομερές ψαρομακαρονάδες. Υπάρχουν πάντα και τα στάνταρ. Η αχινοσαλάτα – ακτύπητη, μοναδική, φρέσκια όσο και όταν την τρώω στα Χανιά. Εγγυημένη γεύση, παίρνω από πριν τηλεφώνω να μου κρατήσουν, μη και με προλάβουν άλλοι. Το άλλο στάνταρ είναι η *ταρμποσαλάτα*. Την κατατάσσω μέσα στις καλύτερες τρεις του λεκανοπεδίου. Κι από κει και πέρα τα ψάρια. Μεγάλα, με άφθαστο πήσιμο, διαλέγω όταν βρίσκω *υπέροχες στείρες*, ο Γιώργος τις φέρνει από τη Λακωνία μαζί με την υπόλοιπη ψαριά (όταν ο καιρός δεν το επιτρέπει, το καταλαβαίνεις απ’ τα μούτρα του, δεν μιλιέται). Αλλά και *μπαρμπουνάκια*, ένα ένα διαλεγμένα και με τηγάνισμα που του βάξεις δέκα με τόνο. Συνδυάζω με σαλάτες: φρέσκοιες, με όλα τα ζαρζαβατικά, ή βραστάς σε τριλογία: μπρόκολο, κολοκυθάκια, χόρτα. Η ψαροταβέρνα έχει υπέροχη αυλή, που τώρα της πρόσθεσαν και πέργκολα, εγώ κάθομαι πάντα στην «καβάτζα» στο πλάι κι εκεί από το ανοικτό παράθυρο ο Γιώργος πηγαиноέρχεται με μεζεδάκια (ο *Βέλτοος*, άλλος φανατικός, απ’ αυτό το παράθυρο πηδάει μέσα για να πάρει ο ίδιος το πιάτο του). Μέσα, το σκηνικό απλό, καθαρό (όλα εκεί μέσα αστράφτουν σαν στο σπίτι σου), με άρωμα νησιού και θάλασσας, με χειροποίητα πλακάκια και πιάτα κεραμικά στον τοίχο. Μια παλιά γειτονιά, ο *Θαλασσινός* που με τα χρόνια έγινε ξακουστός (παίρνει κάθε χρόνο βραβεία στους γκουρμέ διαγωνισμούς), την αναβάθμισε. Προφανώς έχει πολύ γνωστούς θαμώνες – πολιτικούς, καλλιτέχνες, μέχρι και τον *Κουστουρίτσα* εκεί τον τραpezώσανε. Και είναι μια ταβέρνα από αυτές που αγαπάς για όλα τα παραπάνω, για το φοβερό ζευγάρι ιδιοκτητών *Γιώργου - Ντίνας*, ok, φίλοι πια αγαπημένοι, αλλά και που εκτιμάς για την τόσο προσήλωση στην ποιότητα, για την παντελή έλλειψη «δήθεν». Δεν είναι καθόλου τυχαίο που είναι η μόνη που την προτείνουν για την ποιότητά της και οι ίδιοι οι ανταγωνιστές, εμένα μου την έχουν παινέψει πολλοί ψαροεστιάτορες. Να μην ξεχάσω να αναφερθώ στα προϊόντα απ’ όλη την Ελλάδα, στο λάδι από την Καλαμάτα, τα ψάρια από τη Λακωνία, στα αλιπάστα (*παστουρμάς ψαριών*, φοβερός μεζές) που έρχονται με... κουρίερ από Κομοτηνή, και τέλος στα γλυκά. Πολλά, υπέροχα, με πολιτική «βάση» (όπως και όλη η κουζίνα του *Θαλασσινού*), όπως *κιουνεφέ* αλλά και σούκα και δαμάσκηνα μαγειρευτά και με ροζ πιπέρια. Μεγαλείο.

Θαλασσινός: Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ.€M

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ ΜΑ.V.**

ΑΘΗΡΙ

Πατατών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σερφ Αλέξη Καρόδση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Κ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβιάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινρασαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ΜΑ.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ. - Πέμ. ζωντανό έντεκνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

A LIER MAN

Συμφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€ΜΚ &Α.V.**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Χερσικράτους 8 & Λ. Παπά-γου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο.

Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. €

BARMΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωση στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καραβιδάς. **€Σ/Κ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστερί Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€ΣΜ**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεντυπινοσικό all time classic μουσική. €

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνιδίου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **ΞΣ/Κ Μ**

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκχα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα Αργεντινής, διεθνής κουζίνα, bar. Στον επάνω όροφο live μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

CENTRAL

Πλ. Φιλίκης Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή after office διάσταση, προσεγγίζει μεσογειακή κουζίνα και taylor made cocktails. **ΞΚ**

CIBUS

Αιγιά Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μενού από τον ταλαντούχο σερφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. **€ΚΜ**

CILENTIO

Μαντζάρου 3 και Σόλωνος 54, 210 3633.144 Νεοκλασικό με μοντέρνα κουζίνα και υλικά από την φάρμα τους. Κυρ. κλειστά. **Μ**

CIPOLLINO

Δερβενίου 4 & Ασκληπείου, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery. **€Μ**

CIRO'S POMODORO

Αλωπεκής 9, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέρ-

γεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπόρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέν και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής. Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα. Κυρ. κλειστά.

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.

ΔΑΚΟΣ

Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζηνοσιπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Σάντουιτς, πίτες, νόστιμα κυρίως (ανωγειανή μακαρονάδα). Ο γνωστός σερφ Χριστόφορος Πέσκιας στο τιμόνι. Κολωνάκι: Κυρ. και Δευτ. κλειστά/ Γλυφάδα: Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σάβ. και Κυρ. 12.00-1.00 **€Μ**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλή κρασιά σε ποτήρι. Φεύγει με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΑΓΟΝΙΩΣ ΣΤΗΛΥΚΑ-ΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Θεσσαλονικικό και ιστορικό, με μοντέρνο χώρο σε τρία επίπεδα. Εξαιρετικός γύρος. Ως τις 2.00. Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€ΣΜ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, αναγεννημένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.€

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα.€

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βσσαριώνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διακόσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

GB CORNER

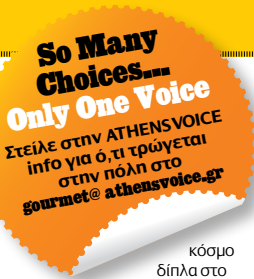
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακό πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. **€Κ Μ**

ΗΥΤΡΑ

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 217 7071.118, 210 3316.767 Δημιουργική ελληνική κουζίνα. Στο τιμόνι ο κάτοχος 3 αστερίων Michelin σερφ Martin Berasategui. Δευτ. κλειστά.

ΙΛΥΑ

Περσεφόνης & Γαργυτιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον



κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφρες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€ΚΣΚ**

*ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ιπποκράτους 11, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σερφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πειράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιές γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. **€Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μία σταλιά– και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παζιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα φρόντισε να πας με παρέα για να ανταπεξέλθεις.

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραϊός χώρος με «φρέσκοιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

LENA'S BIO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βσσαριώνος 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Apperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΣΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμπ. ζωντανή μουσική.

*MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116 Μοντέρνος χώρος με νόστιμα κρέατα όπως μπριζόλες στη λαδόκολα, λουκάνικα, μπριτέκια, κοτόπουλο σκόρας. Καλή σχέση ποιότητας - τιμής. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ. €

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως

26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το ασύρτημα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Ξ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλέως, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€Σ/Κ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυκύκλος για καφέ στη χοβολή και τηγανίτες το πρωί, σπικτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σερφ η Αργυρώ Μπαρμάρηγου (ανιψία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PAPER MOON

City link, Στοά Σφυρομήλιου, 211 1802696 Υστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρωπινων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλή κρασιά από όλο τον κόσμο. **Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σφυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTA LAVISTA

Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€Κ Μ Ξ**

PECORA NERA

Σεβαστοπούλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμους» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€Μ Ξ**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνο στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρκοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€ΣΚ Μ**

ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινολογείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζε-



» Ανακαινίστηκε η τρομερή ταράτσα του **Meson el Mirador** για μεξικάνικη κουζίνα με θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό και το χειμώνα. Σούπερ! *Αγνισιάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007*

» Η νέα γεύση των **Haagen Dazs** με παγωτό καραμέλας, κομμάτια μπισκότου μαύρης ζάχαρης και αρωματική κανέλα. Το παγωτό του φρετινού χειμώνα.

» Μέχρι 30/1 μέρες μανιταριού στο **Bu-ζαντινό** του Hilton. Καθημερινά μπουφές με διαφορετικά πιάτα από τις πιο δημοφιλείς ποικιλίες. Ο σεφ εξηγεί μυστικά και τρόπους παρασκευής τους. Κάνε κράτηση μεσημέρι ή βράδυ. *210 7281.400*

» **Pasional**, το νέο αργεντίνικο εστιατόριο. Μαγειρεύει με γνήσιες αργεντίνικες συνταγές, και φήμες το θέλουν να είναι πολύ καλό. *Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200*

» **Meat Bar**. Νέο, μοντέρνο, με καλά κοψίδια, λουκάνικα, κάποια ορεκτικά και τιμές σουβλατζίδικου! Και μεγάλη μπάρα, και δυνατές μουσικές (ίσως λίγο παραπάνω απ' ό,τι πρέπει) – μαζεύει ήδη όλη τη Σκουφά. *Ομήρου & Σκουφά, 210 3611.116*

» **Via Vai caffe**. Σε αυτή την πόλη που ο καφές είναι το δεύτερο καλύτερο πράγμα στη ζωή των Αθηναίων ανακαλύψαμε ένα καφέ, το Via Vai, ό,τι πρέπει για σας. Ο Στέλιος, ο ιδιοκτήτης, φροντίζει με πάθος να κρατάει την ποιότητα και τις τιμές του σε ευρωπαϊκά επίπεδα. Παράδειγμα: ο εσπρέσο κοστίζει € 1,30, ο καπουτσίνο € 1,80 και πάει λέγοντας. Μάθαμε ακόμα ότι μπορείτε να παραγγείλεις και για το γραφείο ελαφρύ φαγητό, χυμούς, γλυκά. *Σταδίου 3, 210 3225.772* Έχει και αλλά 4 αδελφάκια (Πανεπιστημίου, Μπε-νάκη, Πευκάκη, Πειραιώς).

δοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Ανοικτό από το πρωί. **€ΜΞ**

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)
Γριβαίου 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ΜΞΚ**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 84,

Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€ΕΑ.Υ.**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι. Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ε**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικο τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€15-25.**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ΕΜΚ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

SMALL TALK

Ναϊάδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ.κλειστά.

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στόα Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ΕΑ.Υ.**

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάρια μπρεζζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00. Δευτ.κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισιάς & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικα tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ΕΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€Σ/ΚΜΕΑ.Υ.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδού. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΣΙΡΙΠΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, ντόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΑΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

ΑΒΑΛΟΝ

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφραση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές στον ξυλόφουρνο, που σερβίρονται στο ωραίο αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα στο τζάκι. Αγριαφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογουρούννο με δομάσκηνα κ.ά. Δευτ. κλειστά. **€Σ/ΚΜ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DA LU

Δεληγιάνη 56, Κηφισιά, 210 8089.988 Με θέα την πλατεία Κεφαλάριου θα γευτείτε παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, με έμφραση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**



RESTO - VINERIA - BAR
ESPACIO ARGENTINO

Αυθεντικές Αργεντινικές γεύσεις του Che Buenos Aires σε ένα διαφορετικό bar - restaurant με live αργεντινικά tango events σε όλο τον ισπανικό, ινδιάνικο και ιταλικό διάκοσμο, κουλτούρα και γεύσεις που συνθέτουν το μωσαϊκό της Αργεντινής.

Ο χώρος διατίθεται για μικρές και μεγάλες εκδηλώσεις, γενέθλια, γάμους, βαφτίσια, εταιρικά γεύματα και private parties.

Σας περιμένουμε σε ένα Private μοναδικό χώρο για τις κοπές πίτας σας σε ειδικά φτιαγμένα μενού με τα φημισμένα Αργεντινικά κρέατα και κρασιά μας στις δικές σας οικονομικές απαιτήσεις.

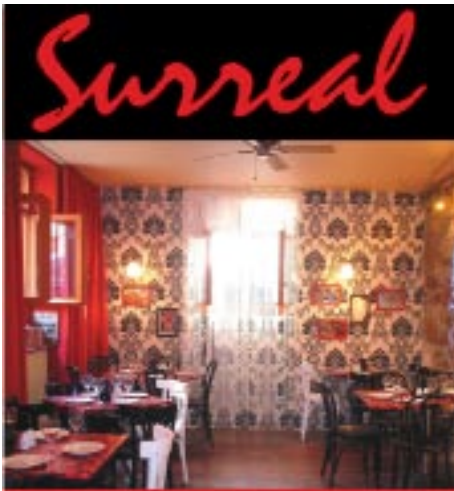
Την εκδήλωσή σας μπορεί να πλαισιώσει το live πρόγραμμα με βιολί & bandoneon (μικρά ακορντεόν) με Show από Επαγγελματίες χορευτές σε μοναδικές Αργεντινικές μελωδίες σε ένα καλό πρόγραμμα από τον dj μας.

RESTO - VINERIA - BAR
ESPACIO ARGENTINO

Καθημερινά On Request μεσημέρι και βράδυ για οποιαδήποτε εκδήλωσή σας.

ΔΩΡΟ ΜΑΣ: Η Σπεκτική μας Βασιλόπιτα!

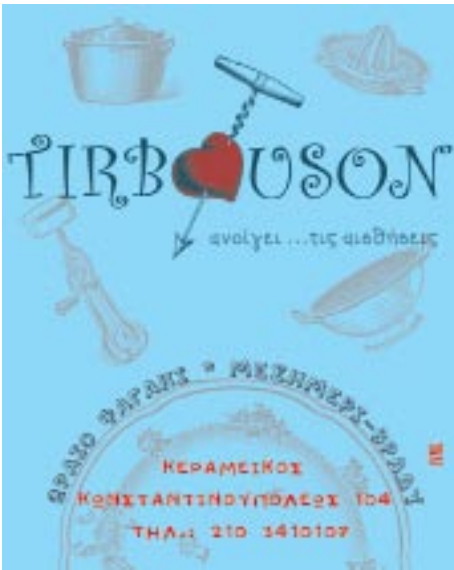
CHE - Buenos Aires
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, Reserve
2103239063, 6908640347



Surreal

Modern Italian mediterranean cuisine by Andreas Sawes

Rethimou 12 Museum Athens tel: 210 8238313



TIRBOUSON

ανοίγει... τις αδιαβήτης

ΑΡΑΟ ΦΑΡΑΚΙ • ΜΕΣΗΜΕΡΥ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΙ

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104

ΤΗΛ.: 210 3410107



the Sushi bar

Japanese Restaurant

Νέο κατάστημα



Restaurant • delivery • catering

Αττικής 1 Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111 / 210 9802.210



Καλλίστη

γεύσεις

Σημουργική ελληνική κουζίνα

Ασκληπείου 137 Αθήνα

Τ. 210 64 53 179 210 64 45 476

www.kallisti-restaurant.gr

info@kallisti-restaurant.gr

Πόσο Μακριά Σας Ταξιδεύει Ένα ASADO ???



PASIONAL

COCINA ARGENTINA

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη

210 6.800.200

Ταβέρνα

"Η ΜΕΛΩΔΙΑ"

Ιδιαίτερες γεύσεις, Δευτέρα με Πέμπτη

Δοκιμάστε κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο, στήθος κοτόπουλο γεμιστό σε σφολιάτα, με συνοδεία τους ήχους της κιθάρας

Παρασκευή και Σάββατο τετραμελής κομπανία

Καλλιθέωνος 87, πλ.Μεσοκώρνα Άνω Πετράλωνα, τηλ.: 210 34.64.916, 6974 063 900

Ανοιχτά από μεσημέρι



MORTERO

Λεωφείας 7, Γουδί-τηλ.: 210 7770101

www.mortero.gr

Restaurant

CHINA TOWN

SUSHI SAMURAI



Λεωφ. Βουλιαγμένης 10, 117 43 Αθήνα

τηλ. 210 9224190, 210 9315223

www.china-town.com.gr/e-mail: info@china-town.com.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ
Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι, 210 6845.261-271
Μαγειρεύει η κα Ευδοκία, ψήνει ο μάστορας Κυριάκος και ο κοσ Αποστόλης διαλέγει ψάρια φρέσκα όπως μόνο αυτός ξέρει. Ουζομεζέδες και ποικιλία ορεκτικών με σπεσιαλιτέ σαρόδλα ψητή στα κάρβουνα και ψαρόσουπα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **€Μ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρέισι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόρημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στυλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME
Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Α.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€Μ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαιθτικούς ιδιοκτήτες. **€Μ & Α.Υ.**

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζ-τινάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

***MODI**
Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ & Β**

***PACIFIC - MONTE CARLO**
Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

***PASIONAL**
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοιχτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρασί.

***PASTIS BRASSERIE**
Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

***ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ**
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες, ριζότα, κρεατικά. Κυρ. κλειστά.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α & Β**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα κασσιτηριών στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

THE PRIME GRILL
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

TUTTI TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική

newentry



Higgs

Είναι το νέο στέκι που εγκαινίασε ο **Γρηγόρης Βαλλιανάτος** στην πλατεία Κοτζιά. Του ζητήσαμε να μας το παρουσιάσει.

Γιατί Higgs; Γιατί ενώ αυτός εξερευνά, με το σωματίδιό του, τη δημιουργία του σύμπαντος, εκεί στο CERN, εμείς ανακαλύπτουμε το νόημα της ζωής στην παράδοση των συμποσίων, σε μια κεντρική, πανέμορφη και ανεξερεύνητη κεντρική πλατεία της πόλης μας, την πλατεία Κοτζιά. Αμφισβητίες και βλάσφημοι όλοι μας!

Τι θα συναντήσετε εκεί; Από τους εργάτες πριν πάνε στη δουλειά πρωί πρωί, τους περαστικούς που ψωνίζουν (και ψωνίζονται) στην περιοχή, τις φίλες και τους φίλους μας, τους χαμένους τουρίστες που απολαμβάνουν τη λιακάδα, όσους διασκεδάζουν με το Athens wi fi, ως εκείνους που μας ψάχνουν.

Τι μπορείς να φας; Πλήρες πρωινό, σάντουιτς, καθώς και γεύματα με ορεκτικά, υπέροχες σαλάτες, κύρια πιάτα και δικά μας γλυκά, ατέλειωτη ποικιλία ποτών, καφέδων, τσαγιών και χυμών.

Το δυνατό του σημείο: Η μοναδική γωνία, Ευπόλιδος και Απελλού, στη μέση της ιστορικής και πλιόλουστης πλατείας, μέσα και έξω, στον πεζόδρομο.

Το καλύτερο σημείο για να καθίσεις: Η μπάρα με θέα την Αθηνάς και το παλιό Δημαρχείο ή ο δρόμος μπροστά!

Target group: Όσες και όσοι είναι φίλοι μας ή θέλουν να γίνουν, οι περιπατητές και οδοιπόροι, και όσοι διευκολύνονται να πάνε το γράμμα απέναντι, στο ταχυδρομείο.

Μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις: Τους υπέροχους καφέδες, την καρδιά μοσχάρισιου φιλέτου, τις αγκινάρες, τις μπύρες, τις σαλάτες, τα free press περιοδικά που μας εμπιστεύονται, το millefeuille με φρέσκες φράουλες.

Η ατάκα που ακούς πιο συχνά: Τι όμορφη γωνιά της Αθήνας!

Ανοιχτό: Από πολύ πρωί μέχρι μετά τα μεσάνυχτα.

Higgs: Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679, www.higgs.gr



ιταλική κουζίνα. Μηρουσέ-
τα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας,
δεν πρέπει να φύγεις αν δεν
δοκιμάσεις το βενετσιάνικο
τιραμισού. **€Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη
66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Ελληνική κουζίνα, πολυτέ-
λεια, εμπειρία.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210
6746.661, 210 6746.551 /
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι,
210 6848.043, 210 6820.943
Ατμόσφαιρα παλιού μπακά-
λικου. Ατέλειωτη ποικιλία
σε γεύσεις, ψαρομεζέδες,
μεγάλη λίστα ούζων και
προϊόντα για το σπίτι. Δευτ.
έως Σάβ. μετά τις 18.00,
Κυριακή κλειστά.

*** WAGAMAMA**

Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη
(Golden Hall), Μαρούσι, 210
6836.843-4 Η γνωστή αλυ-
σίδα εστιατορίων του Λον-
δίνου τώρα και στην Αθήνα.
Με ασιατική κουζίνα σε μο-
ντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτή Κουμουνδούρου 20,
210 4131.377 Από τα πιο
παλιά και καλά steak houses
της πόλης. Σημείο συνάντη-
σης επωνύμων, με ατού τις
ιδιαίτερα προσιτές τιμές και
το φιλικό περιβάλλον.

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani
Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος,
Ξενοδοχειακό service και
πολυτέλεια, γεύσεις επι-
πέδου. **€**

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210
8947.417 Μετά από πετυ-
χημένη πορεία στη Μύκονο
και στην Αθήνα. Μενού με
ιταλικές επιρροές, νόστιμα
σπαγγέτι, pizza, φρέσκα
θαλασσινά και πλούσιες
σαλάτες.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυ-
φάδος, (πρώην Cataralla-
αριστερή είσοδος), 210
9824.620, 210 8983.092, 693
6657025 Χώρος σαν από
νησί, σε γαλάζιες και λευκές
αποχρώσεις, με θέα θάλασ-
σα. Εμπραση στην ελληνική
κουζίνα και έντεχνη ζωντανή
μουσική. **€ΞΣΚ**

IL SEGRETO

Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βού-
λας, 210 9659.526 Τρατορία
με προσεγμένες ιταλικές
γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη
θάλασσα και στην πόλη.
Ανοικτά κάθε βράδυ εκτός
Δευτέρας. Κυριακή μόνο
μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πει-
ραιάς, 210 4134.084, 210
4134.184, 694 4915220
Σημείο αναφοράς για όλο
το Μικρολίμανο, με θέα τον
Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή
απόγευμα, νομίζεις πως βρι-
σκεσαι σε παραλιακό club.
Με ελληνική δημιουργική
κουζίνα. Διοργανώνονται
και πολλά events και εκδη-
λώσεις. Το café του θυμίζει
καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη,
210 9671.184-5 Στον Λαιμό
της Βουλιαγμένης, μέσα σε
καταπράσινο περιβάλλον.
Ψάρι από όλες τις μεριές της
Ελλάδας, πολλά φρέσκα θα-
λασσινά και ακινοσαλάτα. **€**

ΜΑΝΙΑ

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν.
Σμύρνη, 210 9315.016 Ελλη-
νική παραδοσιακή κουζίνα
με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά
χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψά-

ρι, θαλασσομεζέδες άλιφα
άλιφα. Σάββατο και Κυριακή
μεσημέρι ανοικτά. **€Κ**

*** MATSUHISA ATHENS**

Astir Palace, Απόλλωνος 40,
Βουλιαγμένη, 210 8960.510
Το πολυαναμενόμενο εστι-
ατόριο της κορυφαίας αλυ-
σίδας ανά τον κόσμο, τώρα
και στην Αθήνα. Ασιατικός
μινιμαλισμός και υψηλή γα-
στρονομία. Κάθε μέρα έως
12.00, Παρ. και Σάβ. έως
1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι,
κλειστά Δευτέρα.

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12,
Γλυφάδα, 210 8944.880
Νόστιμο κρητικό φαγητό
στο γνωστό «κρεατοφαγι-
κό» δρόμο της Γλυφάδας.
Αυθεντικές γεύσεις σε
ντάκο, απάκι, μακαρονάδα
ανωγιανή, σφρακιανή πίτα
με μέλι, μπόλικη ρακή και
παραδοσιακές μαντινάδες
στους τοίχους.

ΟΡΟΤΟΡΟ

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη,
210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης
108, Βριλήσσια, 210 8100.150
Steak house από τα καλύτε-
ρα του είδους του, ψήστες
εκπαιδευμένοι στην Αργε-
ντινή, κρέατα από Αργεντινή
και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσ-
σια και μεσημέρι. **€Μ**

*** PECCATI DI GOLA**

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210
8981.511
Ιταλική μικρή τρατορία.
Η Talita και η Naomi
ετοιμάζουν και σερβίρουν
πίτσα και πιάτα αυθεντικής
ιταλικής κουζίνας. **€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25,
Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210
4511.324, www.pisinacafe.
gr Το café του δίνει την
εντύπωση ότι βρίσκεται
στο Monte Carlo Κομφό και
μοντέρνο, με φωτισμένη
πισίνα. Ελληνική δημι-
ουργική κουζίνα, πιάτα με
ψάρι και κρέας και εναλλαγή
mainstream και πιο κλασι-
κών επιλογών στη μουσική.
Από το πρωί ως το βράδυ,
γίνονται party, εταιρικά γεύ-
ματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΡΑΣΙΝΟΣΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος
Τρουμπάρι (Ύψος Λ. Αλίου
89), 210 9913.811 Νέος χώ-
ρος από τον Γιάννη Μπαξε-
βάνη. Κρέατα σουβλιστά και
ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με
μενού πικ-νικ σε παγκάκια
και φαγητά «πακέτο». Από
10.00 έως 1.00 το βράδυ.

***SALTY SAILOR**

Ποσειδώνος 81 & Στρ.
Σαράφης 5, Καλαμάκι, 210
9883.154/9814.319 Για ψάρι
και θαλασσινά με ιδιαίτερο
στιλ σε ωραίο ναυτικό διά-
κοσμο. **Σ/ΚΜΞ**

TAMAM

Θηβών 228, Village Park
Ρέντη, 210 4911.425 All day
meeting point. Πολιτική
κουζίνα και αυθεντικές
σημειώσεις συνταγές. Μου-
σικές από διάσημους dj της
Τουρκίας και χοροί από belly
dancer. **€Σ/Κ**

***THE SUSHI BAR**

Ατλάντος 1,
Παλαιό Φάληρο, 210
9802.111, 210 Μεγάλη
γκάμα από γαπωνέζικες
γεύσεις με έμπραση στο sushi
και πιάτα για χορτοφάγους
σε άνετο χώρο με minimal
διακόσμηση. Και delivery.
Ανοικτά κάθε μέρα από τις
13.00 έως αργά το βράδυ.

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63
(πρώην Βασ. Παύλου),
Καστέλα, 210 4111.901 Ο
Τόνι είναι ένας καλοφραγός
μαφιόζος στην Αμερική της
ποτοπαγόρευσης και αυτή
η τρατορία του. **€Κ**

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!



www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, aglaparaskevi@octoberfest.gr

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μιαούλη 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr



Ηλιαστή ντομάτα

Προσθή
Πολυτέλεια

Μεσσηνίων 256 είσοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής», 1ος όροφος
& Αγαμέμνωνος 23 έξοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής» 155 61, Χολαργός
Τηλ.: 210 654 3033, Fax: 210 652 9285
www.liasti-nitomata.gr, e-mail: info@liasti-nitomata.gr



**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ...
ΣΕΙΣ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**ΣΤΕΥΕΣ
ΕΠΟΦΕΣ!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ΜΑΝ12 στο 54154

**ΑΥΤΟΙΣ
ΓΙΑ ΟΛΟ
ΤΟ ΥΟΥΣΤΟ...**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**ΤΑ ΚΑΝΩ
ΟΛΑ...**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Σταθ. 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ
ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**Αντρες... νέος...
μόνος...
γάχνει...**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ΜΕΝ15 στο 54154

**Πάρε μας τώρα...
χωρίς
αναμονές!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106

Σταθ. 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΝΕΟ!

**Κάνε
τώρα
διοφορετικές
γνωριμίες...**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**ΚΑΝΤΕΣ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

**Αντρικές
συνομιλίες!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1150

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ΜΕΝ7 στο 54154

**Ζήτα
μου
ότι
θέλεις!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθ. 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 2.411/Γ Τ. Κιν. 2.511/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθ. 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμή: 1.871/Γ Τ. Κιν. 1.911/Γ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ΜΕΝ7 στο 54154

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

VINCENZO
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ΚΜΑ.Ν**

VIVA ZARATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμιση κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δούσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

WAICHHART
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969
Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€€**

Δουτικά

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΣΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαζεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνά, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

***ΣΤΑΧΥ**
Δήμητρος & Ρίγα Φεραιού, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€Μ**

Ταβέρνες

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψήντα. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ΜΣ/Κ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Π. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίων Αρεώς 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευσης στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. **€Σ/ΚΜ**

ΜΙΝΟΡΕ
Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο

τζάκι. **Μ/Ε**

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολα. **€**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνική πινελιές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Σ/Κ**

Ούζο-μουσική

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και καταλόγος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγιοπλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένης 87, πλ. Μεροκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβάτινα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπάνια. **€Μ**

***ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις απεσταλγέ η σαλάτα με το ανθούρι. Και να νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίδα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παιδί αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€Κ**

goingout



Μαγκαζέ

Το στέκι κάτω από την υπέροχη «υποτιμημένη» πλατεία Αγίας Ειρήνης μπαίνει αισίως στην τέταρτη σεζόν του. Στο σημείο που η εμπορική πιάτσα της Αιόλου φτάνει να εμβολίσει το Μοναστηράκι, λίγο πιο κάτω από τα συγκλονιστικά «σουβλάκια του κυρ-Κώστα», το «Μαγκαζέ» έδωσε στίγμα από την πρώτη στιγμή. All-day café bar, καλόγουστο, κομψό, ζεστό, απελευθερωμένο. Δηλώνει τον αστικό του τόνο, αφιερώνοντας το μεγάλο του τοίχο –απέναντι από την μπάρα– στη χαρτογράφηση της Αθήνας. Έγινε μιντιακό στέκι και προσέλκυσε όλους τους internet freaks, βάζοντας από πολύ νωρίς το wi-fi στο μενού του. Ποτίζει το χάζι στην πασαρέλα του πεζοδρόμου με καφέδες και ροφήματα, αλλά και σερβίρει νόστιμα μικρά γεύματα, όπως σάντουιτς και σαλάτες – γκουρμέ υπερπαραγωγές. Σιγά σιγά εξελίχθηκε και σε νυχτερινό στέκι με εναλλασσόμενους DJs στην κονσόλα του, που κινείται μεταξύ ποπ και ήπιας dance. Φροντίζει πάντοτε να «διορθώνει» - «ανανεώνει» το ντεκό του, άλλωστε πάντα δεν ζήλευε τους καναπέδες, τα σκαμπό και τα φωτιστικά του; Στον όροφο, το παταράκι με τη μεγάλη τζαμαρία σχεδόν αφουγκράζεται τη φασαρία της (από κάτω) Αβραμιώτου και στο υπόγειο η τουαλέτα του «Μαγκαζέ» είναι από τις πολυσυζητημένες των bars της πόλης. Με φουτουριστική διακόσμηση και την classic μπανιέρα να δεσπόζει στη μια της άκρη. Το «Μαγκαζέ» δεν είναι μια νέα είσοδος που γίνεται μεριάς talk of the town, αλλά συνιστά την τελευταία απόδειξη ότι αυτή η πόλη μπορεί ακόμα να παράγει στέκια...

ΜΑΓΚΑΖΕ, Αιόλου 33, 210 3243.740

Bar-Restaurants

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

BALTHAZAR
Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς της Αθήνας, με δημιουργική κου-

ζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Ν**

BAR GURU
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το jazz Upstairs. **€€**

***BLACK DUCK**
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μου-



σικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

***BROWN BETTY**

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€€**

CHE BUENOSAIRES AL PASO

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρώφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά ☿

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιόιτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **€Α.Ν.€Κ**

EL BANDONEON

Βιργίνιας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/ΚΜ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοννήσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεονοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποττήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€ΣΚ**

***GEO**

Πατισίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτά και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα

Μη κάσεις



Κ. Βήτα

Δεύτερη εβδομάδα για την απρόσμενη εμφάνιση του Κ. Βήτα στην **Κεντρική σκηνή** του **Σταυρού** μαζί με τους **Handy Park** μουσικούς από τους Gad και Elica, χωρισμένο σε ένα ηλεκτρονικό κι ένα πιο κιθαριστικό συναυλιακό μέρος με επιλογές από το σύνολο της αστρογραφίας του. Ξεκίνημα με την ηλεκτρονική πλευρά του πρώην «μισού» των Στέρεο Νόβα και συνέχεια με μια διαφορετική, ροκ εκδοχή των κομματιών του με ανεβασμένες κιθάρες. Κοινός παρονομαστής σε όλο το πρόγραμμα η χαρακτηριστική, ιδιότυπη και συναισθηματική ερμηνεία του, η εναλλαγή των εντάσεων, ο δυνατός ήχος και μια ακόμη αναζήτηση του Έλληνα μουσικού που ταύτισε το όνομά του με την electronica. **Χορηγός η Α.Υ.**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, Κεντρική Σκηνή, Δευτέρα - Τρίτη, για 4 διήμερα.

Έναρξη 22.00.

μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφραση στη κουζίνα του με ένα προσεγγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

***ΘΑΛΑΣΕΑ**

Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοιχτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ΣΜ.Α.Υ.**

ΜΟ ΛΟΚΟ

Ιάκωυ 22 & Πεερσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες

ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σερφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

***NICE N EASY**

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραιός χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

NIXON

Αγνισιάδου 618, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μοέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ νινελιές που ανοίγει το

μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικός lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PEOPLE

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σερφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιές jazz με τον Μ. Κατσαρό στο πιάνο, τον Κ. Παρμασκιά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαχαλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές νινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό

από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

***PINOKEROS**

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Σερβίρει έως τη 1 π.μ. ☿

***ROBIN'S**

Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστέιο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

SIRKECI

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOCIALISTA

Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με Djs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.Υ.**

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam νινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για καφέ. Χώρος minimal, με art νινελιές και ήχους electronica και soul. **€Σ/ΚΜ ☿**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

VORI

Ακτή Μισούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

Cafes/Bars

ABRIDOR

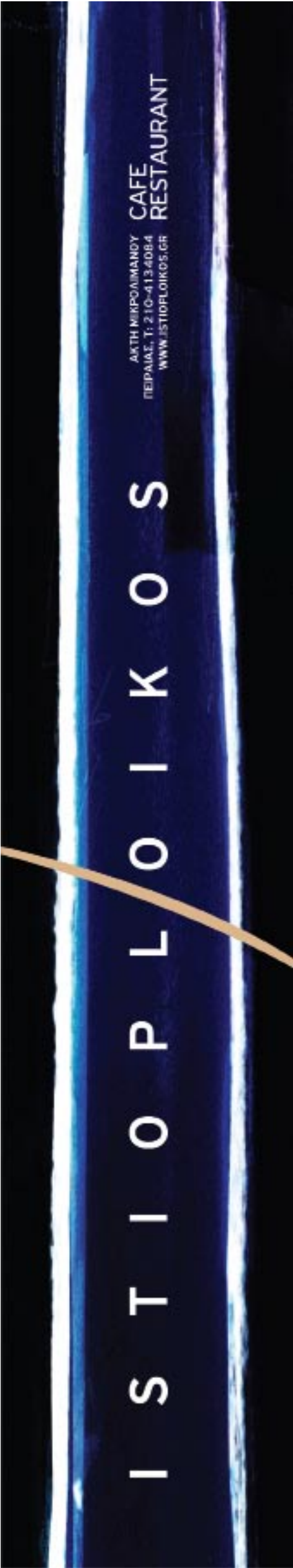
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άγραφα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

AKAVOO BRASSERIE

Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στυλ.

ALLTHAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. Πεντα-





ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κάθαρα ποτά από €5, έξυμνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

ARTOWER HALL BAR

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARESKO

Γρηγορίου Κουσιδίου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοικτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαίτερως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

BARTHE KASBAH

Α. Παυλή 35B και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοικτό από το τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό €6, cocktail €8.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210

3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκι στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αχροντίας και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Ανθίμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρω-

Μουσική



Κάτι παίζει στο Κoo-Κoo

Κάθε Τρίτη συναυλιακό stand up comedy «Τρεις στο Κoo-Κoo» με τρεις νέους ηθοποιούς που έχουν μια καλή κουβέντα για όλα. **Μ. Θεοχαράκης, Ν. Κοντογιώργη και Μ. Σάττι** σχολιάζουν την επικαιρότητα σε κείμενα των **Κ. Ασιπώτη και Μ. Θεοχαράκη**, ο οποίος και σκηνοθετεί. Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη το Κoo-Κoo λειτουργεί ως bar με επιλογές από DJ – συχνά λάιβ έκπληξη. Κάθε Πέμπτη ένας διαφορετικός dj στα ντεκ, με τον dj **Kyriako** σε ποπ-ροκ τραγούδια στις 29/1 και τους **Δ. Σούλτα** με ροκ, **Κimon** με 90s ροκ και **Pitbull & Sneakie** με 80s να ακολουθούν. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο συνθέτης και τραγουδιστής **Λ. Μπαλάφας** στήνει ένα δυνατό λάιβ με τη συμμετοχή αρκετών guests. Η τραγουδίστρια των Locomondo **Ν. Μηνδρινού**, η τραγουδίστρια και ηθοποιός **Ρ. Καπετανάκη**, οι **Ν. Ρέτσος** (τύμπανα), **Λ. Βαρθάλης** (μπάσο), **Π. Πασχαλίδης** (τρομπέτα), **Α. Γεωργουλόπουλος** (κιθάρα) καθώς και ο συνθέτης-στικουργός **Σ. Κάτσαρης** (πιάνο) σε ένα πρόγραμμα από τη ρέγκε και την τζαζ ως τη ροκ και το φανκ, σε παρεϊστική ατμόσφαιρα με μερικά από τα καινούργια του τραγούδια από το άλμπουμ «**Ο Λεωνίδας και οι Πότες.**» **Α.Β.**

Κoo-Κoo, Γάγκου 17, Γκάζι,

693 3331003. Έναρξη 22.00.

Είσοδος με ποτό € 8.

ΟΔΗΓΟΣ

τότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρπτος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Β.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλείδων 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φροντί σοκολάτες με φρέσκα φρούτα εποχής.

FANOOS ORIENTAL CAFÉ

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νταγιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπείου, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE

Σε 37 καταστήματα σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

ΦΛΟΥ

Κηφισίας 127 & Δολιάνης 74 (Στάση Κανατάδικα), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

* HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906

Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA

Πλ. Αβουσσινίας 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αβουσσινίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

INTRIGKA

Θεμιστοκλέους & Δερβενίου 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.Β.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.Β.††**

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σιπτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

μουσικέςσκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



AFTER DARK
Διόττου 31, Αθήνα, 210 3606.460
29/1: **Blondie G.D.** - **Pilots**. 30/1: **Τάκης Μπαρμπέρης**. 31/1: **Grandfathers Blues Band**. 1/2: **Crescendo**. 3/2: **Mind the Gap**. 4/2: **Επί σκηνής**. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«**All that Μπαζ**» με τη **Σπείρα Σπείρα** και τον **Σταμάτη Κραουνάκη**. Έναρξη Πέμ., Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Πέμ. € 20.

ΑΚΤΗ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«**Τίναμε Θέσμο**» με **Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ.Ζουγανέλη, Χρ.Θηβαίο, Σωτ.Καλυβάτση**. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. Έναρξη 22.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
29/1: **Night On Earth** ("In a silent way"). 30/1: **Calu Cacu**. 31/1: **Mickey Pantelous & Chessmates**. 1/2: **Ρεμπέτικα**. 2/2: **Αντώνης Απέργης** - **Κώστας Παυλίδης** - **Μάρθα Μαυροειδή**. 3/2: **Crama**. 4/2: **The Sphere Project**. Έναρξη 22.30.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
29/1: **Planet Of Zeus** - **Potergeist** - **Lucky Funeral** - **Audioblast** - **Voidwalkerism of Caravan** - **Drunk Motherfuckers** - **Routes**. 30/1: **Scaribas**. 31/1: **Bhta Peis** 1/2: **Battle of the Bands**.

ΑΝΟΔΟΣ STAGE
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Κάθε Πάρ.-Σάβ. οι **Onirama** μαζί με τους **Πώργο Σαμπάνη, Salata Latina** και τον **Dj Θανάσση Καραβέλα**.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Ορους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
29/1: **Αφεντούλα Ραζέλη, Μαρία Κώτη** και **Βασίλης Βασιλάτος & EMPercus Quartet**. 30/1: **Brothers in Plugs**. 31/1: **Ιστορίες για Κρουστά** με τον **Βασίλη Βασιλάτο**. 1/2: **Πάννης & Πώργος Μεγαλακάκης**. 2/2: **Βαγγέλης Παννάκης**. 3/2: **Φαρογιώργης** - **Αχιλλέας Περίσης** - **Ζαχαρίας Σπυριδά-**

κης. Έναρξη: καθημερινές 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9316.101-4
Από 30/1, κάθε Παρ. και Σάβ. **Φοίβος Δεληβοριάς** με διαφορετικούς guests και την **Πέννυ Μπαλτατζή**. Ξεκίνημα με **Αργύρη Μπακιρτζή** και **Παύλο Παυλίδη**. UPSTAGE
Κάθε Πέμπτη οι **Bluezerz** με τους **Κωνσταντίνο Καζάκο, Δημήτρη Μενούνο & Πώργο Αντωνόπουλο**. Κάθε Παρασκευή **Mia LA sto Mixer**.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438
Κάθε Παρ. και Σάβ **Μανώλης Ρασούλης** - **Ορφέας Περίδης**. Έναρξη 22.30.

CABARETVOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
29/1: **Cabaret Griquelle**. 30/1: **Λάμια Μεντιούι** - **Ειρήνη Δασκαλάκη**. 31/1: **Ιχώρ**.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια**» του **Παντελή Αμπαζή**. Κάθε Δευτ. ο **Πάννης Νικολάου**. Κάθε Τετ. **Κρινιώ Νικολάου** - **Ειρήνη Χαρίδου**. Είσοδος € 10, ποτό στο bar € 13 (+3).

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδ. Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Flosh Royal**» με τους **Niva Λοτσάρη** και **Παναγιώτη Πετράκη** σε σκην. **Αποστολίας Παπαδομάκη**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

FAVELA LIVE STAGE
Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Κάθε Πέμ. **Encardia**. Κάθε Τετ., Παρ. και Σάβ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης**.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
«**Κακό Συναπάντημα**» με τους **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Κώστα Μακεδόνα, Πάννη Μπλιάκα, Πάννη Κούτρα, Δημήτρη Σταρόβα**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 και Κυρ. 21.30. Κάθε Πέμπτη: **Love Affair Big Band** (22.30)

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Μενίδι, 210 2443.604
31/1: **Domenica**.

2L8+The boy+Felizol.

Δικά μας παιδιά. Με κοινό όχημα την υπερδραστήρια πατρινή ετικέτα Inner Ear, οι 2L8, ο The Boy χωρίς τη Mary και ο Felizol συναντιούνται στον πυρήνα του Κυττάρου με το ολοκαίνουργιο υλικό τους και διάθεση πειραματισμού. Οι 2L8 δεν είναι άλλοι από το project του Κώστα Βοζίκη, που τρία χρόνια μετά από ένα εκλεκτικό ντεμπούτο στη θεσσαλονικιώτικη Poeta Negra επανέρχεται με το εξίσου σαουντρακικό “He & She, Angry Enough to Keep Loving in the Dark Ages”, ενώ οι The Boy και Felizol θα παρουσιάζουν υλικό από τον τελευταίο δίσκο των Mary and the Boy/Felizol με τίτλο “Timemachine” και περισσότερο ποπ συναίσθημα από όσο κρύβουν οι πανκ διαθέσεις τους. Ωραία παρέα.

ΚΥΤΤΑΡΟ, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224134. Έναρξη 21.30. Είσοδος 10. Την 1η Φεβρουαρίου.



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



Φοιτητική ζωή

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ

Τώρα το μόνο που χρειάζεται για να ζήσεις μοναδική φοιτητική ζωή είναι η υπογραφή σου. Γιατί με τον φοιτητικό λογαριασμό younique, για πρώτη φορά έχεις πάντα χρήματα χωρίς να έχεις μετρητά πάνω σου, καλύπτεις τις έκτακτες ανάγκες σου σαν να τις είχες προγραμματίσει και κάνεις την καθημερινότητά σου πραγματικά απλή, κερδίζοντας χρόνο.





ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Πιστωτική κάρτα με κυμαινόμενο επιτόκιο 16,95% πλέον εισφοράς Ν. 128/75 (σήμερα 0,60%), Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Πασσατό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ) 15,54% για ποσό €2.934,70 που εξοφλείται σε 12 ισόποσες δόσεις κεφαλαίου. Στους καταθετικούς λογαριασμούς παρακρατείται φόρος 10% επί των τόκων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

GAGARIN
Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600
31/1 - 1/2: **Porn Festival Berlin in Athens vol.3** (Proud Promotions). 4/2: **Greg Dulli & Mark Lanegan** (21.00/ € 30). Προπωλόν: Ticket House & www.ticketpro.gr

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
29/1: **Joana Amendoeira**. 30/1 - 5/2: **No Jazz**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ), φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ).

INVIVO
Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103

30/1: **Νίκος Πιπινέλης**. 31/1: **George and the Dukes** (23.00/ € 14)

JAZZ UPSTAIRS
Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
30&31/1: **Μάκης Αμπλιανίτης**: **Kismet** (23.00/ € 15)

KOO-KOO
Ιάκκω 17, Γκάζι, 693 3331003
Κάθε Τρίτη: **Stand up comedy** «Τρεις στο Κoo Κoo». Κάθε Παρασκευή και Σάββατο: **Λεωνίδας Μπαλάφας**. Έναρξη 10.00. Είσοδος με ποτό € 8.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
29/1: **Locomondo**. 30&31/1: **Ανδριάνα Μνά-**

μπαη - **Κώστας Λειβαδάς** - **Φαίν Ξυλά** (22.30/ € 10). 1/2: **2L8 -The Boy -Felizol**. (21.30/ € 10)
2&3/2: **Ελένη Βιτάλη** - **Haig Yazidjian** - **Αρετή Κετιμέ** (22.00/ € 20)

LAZY CLUB
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα. 29/1: **Delivers / Bound Affairs**. 30/1: **Vavoura Band** - 32 χρόνια. 31/1: **Bluesbug**. 1/2: **Hot Organ Trio**. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη και Κάλβου, 210 6439.089
Κάθε Παρ. και Σάβ. η «**Η**

Ορχήστρα του Δρόμου» με τους **Ευανθία Ρεμπούτσικα** - **Παναγιώτη Καλοτζόπουλο** - **Ελλη Πασπαλά** (22.30/ € 15). Από 2/2 κάθε Δευτέρα και Τρίτη **Τάνια Τσανακλίδου** και **Μάρθα Φριτζήλα**.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κάθε Κυρ., Δευτ. Τρ. και Τετ. **karaoke nights**. 29/1: **Level X**. 30/1: **Stray Dogs**. 31/1: **Funkey**.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΖΙΛΗ
Διόττου 3, Κολωνάκι, 29/1: **Μαργαρίτα Στεργίου** και **Diminuita the Swing Trio**. 30/1: **Deux Pieces**.

ΜΠΟΥΑΤ
Θεοδάμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Κάθε Πέμπτη **Μαρία Αχιλλέως** και **Κώστας Υφαντής** με έντεκνο ελληνικό ροκ. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο η **Πνοή**. Κυριακή: **Πώργος Μπιλικάς**. Τις Δευτέρες του Ιανουαρίου **Κατερίνα Κυρμιζή, Νίκος Γρηγοριάδης** και **Πάννης Γρηγορίου**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10, Δευτ. € 12.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFÉ
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
29/1: **Delivers & Bound Affairs**. 30/1: **Vavoura Band** 31/1 **Blues Bug**: 1/2 **Hot Organ Trio**.

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβακη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
«**Προβατακομμάτια**» από τους **Πώργο Μυλωνά** - **Πάνο Μουζουράκη** - **Πώργο Χρυσοστόμου** - **Ηλιάνα Τσαπατσάρη**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

PALAIS ROYAL LIVE MUSIC
Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869-70
Μουσικό πρόγραμμα με **Χρήστο Αβραμιδίδη, Λίλιαν Μαδιανού, Κωνσταντίνο Μάνη, Μαρία Ματσούκα**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπείου 130Α, 210 6446.512
29/1: **Ελένη Σιδερά, Φίλιππος Παππάς, Ruben Satyan, Μάρκος Τομαράς, Χρήστος Ασωνίτης** σε jazz standards. 30/1: **Κορίνα Παπαδόπουμα, Δημήτρης Κακαβούλης, Δημήτρης Κόλιας**. 31/1: **Pocket Band Quintet**. (22.00/ € 10)

POLISTHEATER
Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Μες στου Πόλις το Χαμόγε**» με τη σύμπραξη της **Γλυκερίας** και της **Ελένης Τσαλιγοπούλου** σε επιμέλεια **Λίνας Νικολακοπούλου**. Μαζί τους το **Τρίφωνο**. Έναρξη 23.00. STAGE
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. «**Ηρώ-δυο**» με τη σύμπραξη των **Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέριου Μπεγγή**. Έναρξη 23.00. Από 26/1 **Βαγγέλης Γερμανός** και **Ευσταθία Calu Cacu**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 20, € 15 φοιτ.

ΠΥΡΗΝΑΣ
Μιχαλακοπούλου & Διοκάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Κάθε Πέμ. **Δανάη Παναγιωτοπούλου**. Κάθε Παρ. **Κώστας Χρονόπουλος**. Κάθε Σάβ. **Κωνσταντίνος Μάτσικας**. Κάθε Δευτ. **Νικήτας Βοστανής** και **Φίλιππος Περιστερής**. Κάθε Τετ. **Ματ σε δύο υφέσεις**.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διοτόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στην κονσόλα: Τετ. & Παρ. **Αντώνης Μαυρογιάννης**. Πέμ. **Rita Taktikou**. Σάβ. **Πέτρος Χάλας**. Κυριακές Ιανουαρίου **Παντελής Μπενετατός** (πιάνο), **Στέλλα Κουσκού** (φωνή) και **Κώστας Κωνσταντινίδης** (κοντραμπάσο) σε jazz funk και latin ρυθμούς! Είσοδος € 5.

RITMOS DEL MUNDO
Αγνισλαού 88, Κεραμεικός, 210 3420.007
Κάθε Σάβ. **Miranda Verouli & Desafinados** με bossa nova και samba. Έναρξη 23.00. Είσι. με ποτό € 10.

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
29/1: **Chatterbox & Iter Impius** (21.00/ € 7). 30/1: **Festival της Rocksound**, (20.00/ € 8). 31/1: **Ορθολογιστές / La Dose** (21.00/ € 10). 1-2: **Hard Rock Festival** (20.00/ € 6)

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κάθε Κυριακή οι **Swing Shoes** με jazz και swing και διαφορετικούς guests. Έναρξη 21.30.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Παντελής Θαλασσινός & Μελίνα Κανά** (22.30/ € 15). Από 26 Ιανουαρίου κάθε Δευτέρα & Τρίτη για 4 διήμερα ο **Κωνσταντίνος Βίτας**. Έναρξη 22.00.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου**. (22.30/ € 15)

CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 35
Κάθε Πέμ., Παρ. Σάβ. Κυρ. **Club House Band**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Κάθε Δευτ. **Maraveyas Illegal**. Τρίτη **Ανοιχτή Θάλασσα**. Κάθε Τετ. **Αλχημιστές, MC Yinka, Λ. Καρακώστα**.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδερ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Κάθε Τρ. «**Κάθε Τρίτη στις 9.30**» με τους **Musica Mista**. Κάθε Τετ. και Πέμ. «**Ερωτική διαδοχή**» με τις **Φ. Γέμτση, Κ. Τσαμπούνη**. Από Παρ. ως Κυρ. «**Οι κυρίες τραγουδούν και... μπουλνάζ**» με τις **Ε. και Σ. Βουγιουκλή**. Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

ΧΙΛΙΞ & ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 331.7293-4
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Γ.Αλτής** και **Μ.Τζανουδάκης**. 29/1: **Ηλίας Λιογιώκος** - **Δέσποινα Στεφανίδου**.

ΩΔΗΛΙΑ
Ιερά Οδός 22, Βοτανικός, 210 3463.308
Μέχρι τέλη Ιανουαρίου **Μίχης Πλέσσας** και **Πώργος Χατζηνάσιος** με νέους τραγουδιστές.

Ρεπερτάριο

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Λεωφ. Πατισίων 208, 210 8676.155
Παρ.-Κυρ. **Α.Καρελάς - Μ. Σπυροπούλου** - **Γ.Περαντάκος** - **Χ.Κωττάκη** - **Θ. Παπαδόπουλος**.

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517
Κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. και μεσομέρι Κυριακής **Μαριώ, Γ.Τζωρτζής, Γ.Καραλής, Μ.Βασιλοπούλου**.

→ museweek@athensvoice.gr

POLIS
STAGE

Sui generis
210 74 74 288

Τετάρτη 4/2 & κάθε Τετάρτη

ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

Τύμπανα: Βαγγέλης Καθαμάρας, Κιθάρα: Βαγγέλης Τζάτσος, Πλήκτρα: Χρήστος Αλεξάκης και μπάσο: Λευτέρης Βαρθολής

Πέτρου Ράλλη 18, ΤΗΛ.: 210 34 76 316 Χορηγοί Επαγγελματίας: MAD

STAGE
'Ανοδος
ΠΟΡΤΑΙΣ 100 & ΠΑΛΑΤΙΟΥ 38, ΤΗΛ. 210.3440180

ΟΝΙΡΑΜΑ

Salata Latina Γιώργος Σαμπάνης dj Θανάσης Γκραβέλης

23 | 01 2009

888e Παρισσιού & Τζέφσον
caseret - Κωνσταντίνος Ρήβας

ALICE

ΜΕΤΡΟ Τάνια Τσινακλίδου Μάρθα Φριντζήλα

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ & ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ, ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:30

Τόκης Φαρανός, πιάνο Παναγιώτης Τρεβός, υποκροστής

Απόλαυση Ακούει, Ηρώς Πρωτοπάς Ηλεκτράνη, Φίλιππος

ΜΕΤΡΟ: ΠΟΛΗ & ΕΛΛΑΔΗ 83 ΠΛ., 210 6451900 / 210 6429002 www.metro.gr

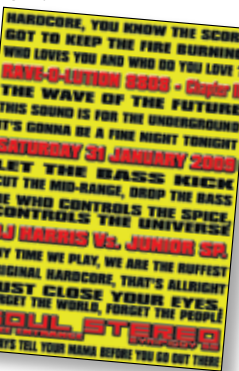
Νέες εισοδοι στην πόλη. Το **Intrepid Fox** έσκασε στο Γκάζι (μεταφορά του ομώνυμου λονδρέζικου μπαρ από το team του Hoxton και τον Ειρηνναίο των Lifestyle Death στην Τριποτόλεμου 30) τον περασμένο Οκτώβρη, διαφέροντας φανερά από την μπουζουκοποίηση της πιάτσας. Σάουντρακ ροκ, διακόσμηση με θρυλικά εξώφυλλα δίσκων να καλύπτουν πλήρως τους τοίχους, μπιλιάρδο στη μέση. Λίγο πιο διπλά έχει ανοίξει και το **Void** (Ευρολπιτών 19), άλλη μια απόπειρα να συμπεκνωθεί η dance (και μερικά «μαύρα») σε πιο μικρούς χώρους – εδώ μιλάμε για ένα βιομηχανικό διώροφο. Τέλος, στο τρίμηνο κυμαίνεται και η ζωή του **Club Shadow** (Αριστοφάνους 11, στο χώρο που θυμάσαι ως Danza). Εκεί μετακόμισαν τα πάρτι τους οι Blend (υποδέχονται το Σάββατο τον Σλοβένο «βομβαρδιστή» **Valentino Kanzyani**, 20), ενώ την Παρασκευή ξεκινάνε τα All-Star Parties με τον **Frankie Feliciano** (€ 15)...

Υψηλότερος προσκεκλημένος αυτής της εβδομάδας ο **Funk D'Void**, Κυριακή απόγευμα στο Galaxy του Hilton (ελεύθερη είσοδος). Ο Σκοτσέζος (με το απόλυτα σουπιδικό όνομα) Lars Sandberg ανήκε στο βαρύ πυροβολικό της Soma από τη Γλασκώβη, της ετικέτας που γλύκανε το βρετανικό techno ήχο. Δίπλα του ο «δικός μας» **George Apergis**. Στο πλαίσιο των "Smooth Sundays" της Klik. Disco Pogo στο Bios το Σάββατο, με καλεσμένο τον Βρετανό **Matt Walsh**. Μαθητής του Erol Alkan στις περίφημες Durrr βραδιές, συνεργάτης του Tiga στην Turbo recs, resident στα «καυτά» Bugged Out! Μάλλον περισσότερο techno – λιγότερες κιθάρες σε σχέση με περασμένα πάρτι των Flying Lilis και Sonic Playground, μαζί τους και η ομάδα Beat Me Up (€ 10).

Σήμερα στο Baraonda παίζει ο **Lenny Fontana**, Νεοϋρκέζος «κληρονόμος» του ήχου του Paradise Garage *** Στο κολωνακίωτικο Plus X, επίσης σήμερα, παίζει ο **Liberto** (που ετοιμάζει καινούργιο δίσκο) με τον Bengoa *** Αύριο στο Trova, ο Κορμωράνος υποδέχεται την ανερχόμενη Καναδέζα remixer **Mary Velo** και την πλαισιώνει με Loot DJs, Black Athena και Βουνό. Θα γίνεται χαμός, φτιάχτηκε ο απαράδεκτος ήχος; *** Ο **Steve Lawler** ακούγεται λίγο ξεπερασμένος, αλλά «το έχει» – άσε που το progressive (δυστυχώς) επανέρχεται. Μαζί με G Pal αύριο βράδυ στο Venue *** Το Σάββατο στο MoLoco στο Γκάζι επανέρχεται ο «αδερφός» **Kevin Yost** με το δημοφιλές jazz στίλ του *** Την Κυριακή στο Tiki της Μακρυγιάννης «οπιτικό» live με τους **Goya's Dream**, ενώ σήμερα στα dextx η ομάδα **Modtown**.

POST-IT

Το διέπραξαν λίγο πριν τα Χριστούγεννα και κατέληξαν σε ένα 7ωρο dj set. Ο **Junior SP** και ο **DJ Harris** (δικαιούνται να λέγονται «βετεράνοι») επιστρέφουν με άλλη μια βραδιά αφιερωμένη στα κλασικά anthems της ηλεκτρονικής εισοσας-τίας '88-'08. Θα δεις φάτσες από το πολύ παρελθόν, ενώ τα σλόγκαν της αφίσας τα λένε όλα. Στο Soul το Σάββατο for free.



→ p_menegos@yahoo.com



Matt Walsh



Liberto



KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά – από καλή κάρβα – key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιά 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιά που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπφείου (είσ. από Βασ. Ολγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€€**

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΟΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privè καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.Ν.**

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ξεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις- και

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφέ, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Α. Δημόκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1
Α. Παυλί 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ's Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν

Λευκού και Best.

PEOPLE SAY
Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φραγτό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

PLAYHOUSE
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνηθιστά επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφέ ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διοτίμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελο-μεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιότα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Β.**

SEVENSINS
Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί

και πολλά cocktails.Ξ

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπιτί σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Β.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών σταβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Β.**

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

***ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ**
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική

που ανεβάζει τη διάθεση.

***ΤΟ ΤΣΑΪ**
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.
WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακ. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

***WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Α. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη

ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ 2 DVD ΜΕ ΔΩΡΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΑΣΚΗΤΟΠΛΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΛΟΚΕΡΑΔΕ Α.Ε.
ΔΙΑΝΟΜΗ: SONY MUSIC

ΜΕΣ ΣΤΟΥ **POLIS** ΤΟ ΧΑΜΑΜ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΕΛ. ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

POLIS THEATER
ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, ΤΗΛ. : 210 34 52 527

Μαζί τους:
ΤΟ ΤΡΙΦΩΝΟ
Επιμέλεια προγράμματος: **ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Σ' Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΝΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ
madtv
in2life
MUSICHEAVEN

Sui generis
MUSIC
210 74 74 288

GITY SARK
Made in Greece

ΤΗΛ.: 210 3418020 ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΛΑΜΙΑΣ 4 ΑΘΗΝΑ

16/10

ΑΚΤΗ
ΠΕΡΙΛΑΝΗΣ



"TINAME ΘΕΑΜΑ"

WIND | ARRIENA RADIO 89.2 | goculture.gr | Ως3

KOO-KOO
LIVE MUSIC BAR GAZI
17 Iakhou str., Gazi, Tel. 210 3450930, 6933331003

Deftera & Triti
3 sto KOO-KOO
Music - Act - Performance
me tous: Mino Theohari
Nantia Kontogiorgi, Eleni Sidera
& the band

Tetarti & Pempti
Special Events

Paraskevi & Savvato
o Leonidas Balafas LIVE
mazi tou oi: Natasa Mindrinou,
Renata Kapetanaki, & the other band

Gaz-all-in season1

ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ - ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΣΠΑΛΑ



Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΜΕΤΡΟ
ΑΠΟ 23/1/09
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 10.300.11

ΤΙΚΕΤΗ & ΚΑΛΩΣΗ ΟΣ: ΤΗΛ: 210 9439.009 - www.metrone.gr

συνέντευξη



Calexico Έτοιμοι για περιπλάνηση

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Joeey Burns. Ένας Αμερικανός Φίλος, που θα έλεγε κι ο Βέντερος. Μαζί με τον John Convertino κατευθύνουν τις περιπλανήσεις μιας ευρείας ομάδας μουσικών που αγαπούν την περιπλάνηση, την εξερεύνηση του καινούργιου, το δρόμο του Κόρμακ Μακάρθι, τη γραφή του Φούντες, την εικονογραφία μιας άλλης αμερικάνα. Τον ξύπνησα πολύ νωρίς στο σπίτι του στην Αριζόνα και παρά τις ανησυχίες μου, ήταν αρκετά ομιλητικός.

Συμβαίνει αυτή τη στιγμή ένα είδος επανεκκίνησης στην Αμερική; Θα εξαρτηθεί από τους πολίτες σε μεγάλο βαθμό. Έχει μεγάλη σημασία τι εμπνέει η κάθε κυβέρνηση στον κόσμο. Η κυβέρνηση Μπους έκανε τους ανθρώπους να είναι φοβισμένοι, αλαζόνες και αγνώμονες, να είναι εντάξει με έναν παρερμηνευμένο πόλεμο. Η κυβέρνηση Ομπάμα εμπνέει τον κόσμο να θέτει ερωτήματα, να διαδηλώνει, να είναι συνειδητοποιημένος.

Περίεργοι καιροί... Είμαι περίεργος πώς θα αντιδράσει ο κόσμος με τη μετάβαση αυτή. Πολλοί έχουν ήδη επηρεαστεί από την κρίση. Πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τη δημιουργικότητά μας για να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες και τα προβλήματα. Είναι κάτι που παράλληλα φέρνει τους ανθρώπους κοντά. Ειδικά στην Ευρώπη είναι εκπληκτικό ότι το κοινό απαιτεί και περιμένει τη μουσική να είναι δωρεάν. Τι θα συνέβαινε, όμως, αν η μουσική κυκλοφορούσε μόνο από τους καλλιτέχνες; Θα αισθανόντουσαν λιγότερο ένοχοι που παίρνουν τα χρήματα κατευθείαν από τους μουσικούς; Είναι δύσκολο.

Πώς βλέπεις το διαδίκτυο; Από τη μια συναρπαστικό με πολλή, διαθέσιμη μουσική και πληροφορία, αλλά από την άλλη υ-

πάρχει τόσο αχρείασθη φλυαρία και τόσο κακή μουσική.

Ποια είναι η δική σου Αμερική; Η μυθική ή η σύγχρονη; Με ενδιαφέρουν η ιστορία και η προοπτική. Μάλλον είμαι πιο σύγχρονος. Έχω μοντέρνα έπιπλα στο σπίτι. (Γέλια). Μου αρέσει η τεχνολογία. Αλλά μου αρέσουν και τα καλοφτιαγμένα χειροποίητα πράγματα, το κρασί, η ρακή.

Πώς σου φάνηκαν οι ελληνικές ταραχές; Μου φαίνεται ότι αντιλαμβάνεστε τη συνολική εικόνα. Όταν επισκέπτομαι την Ελλάδα αισθάνομαι πάντα έναν απόηχο διαμαρτυρίας. Υπάρχει κάτι ξεχωριστό στο ελληνικό πνεύμα και πάντα συνδέει τις μελωδίες των Calexico μαζί σας. Ίσως η καρδιά του γκρουπ να βρίσκεται σήμερα στην Αθήνα...

Τι σημαίνει για σας το πέρασμα των συνόρων και πόσο κοντά είστε στη γραφή του Κόρμακ Μακάρθι; Πάντα με ενδιέφερε η θεματολογία του Μακάρθι για τη μετανάστευση, την περιπλάνηση, το πέρασμα των συνόρων. Η Γη δεν έχει σύνορα. Ο Μεξικανός συγγραφέας Κάρλος Φούντες λέει ότι τα σύνορα Μεξικού - Αμερικής είναι σαν ουλή.

Το "Carried To Dust" εμπνεύστηκε από την πρόσφατη απεργία των σεναριογράφων. Υπάρχει κάποια ιστορία πίσω από την ετοιμασία του; Υπάρχει μια αίσθηση περιπλάνησης και μια επιθυμία να διαφοροποιήσεις την καθημερινότητά σου, να αναθεωρήσεις τη ζωή σου. Κάτι που μπορεί να το νιώσεις όταν γυρνάς στο σπίτι και έχεις την επιθυμία να βγεις, όταν κοιτάς έξω από το παράθυρο στο τρένο και έχεις την επιθυμία να γυρίσεις σπίτι, όταν αισθάνεσαι μόνος, όταν έχεις την έντονη επιθυμία να δεις κάποιον.

Info
Fuzz Club, στις 31/1, έναρξη 21.00.
Βουλιγαμένης 22, 210 9220.802.
Είσοδος € 35. Προπώληση: Public, Ticket House, www.ticketpro.gr.
Και στο Principal Club Theater στη Θεσσαλονίκη στη 1/2.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ./κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σκελλαρίου, Μενιδιό/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ωρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

* AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοικτό από τις 10.30 το πρωί. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

* ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210

3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοικτό κάθε μέρα.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανακαινισμένο concept, και στα πλάι να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Β.

BLUE

Μεσολλογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό

και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοικτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιληπθρωστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγησιόπου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Ανοίξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΖΩΓΡΟΣ

Κυδαθηνναίων 22, ΠΛΑΚΑ
210 32 41 610

από
6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

Μαρίνα Δασκαλάκη, Μαρίνα Τσαλαφουράκη

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΕΤΕ ΣΤΟ ΖΩΓΡΟΣ
ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ
ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ
ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ
ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ
ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΜΑΛΑΜΑ

Το Ζωγόρος, Αθήνα, Κεραμεικός
Σάββατο 6 Φεβρουαρίου 2009, 21.00
Αγοράζετε εισιτήρια από το Ζωγόρος
Αγοράζετε εισιτήρια από το Ζωγόρος

Sui generis
210 74 74 288

Αντώνης Λουδάρος **Ηρώ** **Μέμος Μπεγνής**

ΠΟΛΙΣ

STAGE

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ

Επιμέλεια Προγράμματος-Ενορχήστρωση: Ηρώ

Χορηγός: COSMOTE Χορηγοί Εικονομαίας

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, ΤΗΛ.: 210 34 76 316

ALPHA MAD Ω3

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτρνατιβία.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "maùra" και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΙΚΙ

Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η υπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρ'νια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάκι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκηλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEED

Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίακια, πολύχρωμη διαθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats α-νεβαίνουν στο μικρό clubάκι

στο βάθος.

FIDELIO

Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδιο-κο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μπόεξμο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σερβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με "maùrrh", κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design νινελίες για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

HAVANA NIGHTS

Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορέψτε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και

ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

* INTREPID FOX

Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύκτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρια, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ροκ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτο. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

JAMES JOYCE

Ασπγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Όπως Ιρλανδία. Pub για άρθρονι μπύρα, και Guinness, ζυμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και θόδνες για ποδοσφαιρικά ματς. Καθημερινά έως τις 11.30, Παρ. & Σάβ. έως 24.00. **M**

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκό, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

* ΚΟΟ - ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγουδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Α. Μπαλάρα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

KYBOX

Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle

μουσική, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψυχραιμους ιδιοκίτες της νύκτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκχου 18 & Βουτάδιων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rok club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη διακοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Ταράτσα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδιο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάδες κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**



MILLENIUM

Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτά και υπέροχα cocktails.

ΝΗΠΙΑΩΓΕΙΟ

Ελασσίδης & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON

Αγιοπλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεσαπέρ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προεγμένο σάουντρακ, ωρεβή κρυφή αίσουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηνάϊκα συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάδες κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον "επαναστατικό" πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

RITMOS DEL MUNDO

Αγιοπλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Πέμ. live latin με χορευτές και μαθήματα, κάθε Παρ. οι Dr. Vodkatini dj set & live P/A και κάθε Σάβ. η Μιράντα Βερούλη και οι Desafinados.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτονομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από

τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηνάϊκής νύκτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτά, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

*USED -THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυρτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

Πίστες

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Βοτανικός, 210 3414.350, 210 3462.283 Από Πέμπτη ως Σάββατο Γιώργος Μαργαρίτης, Λίτσα Γιαγκούση.

PALAIS ROYAL

Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869 Από Πέμπτη ως Δευτέρα ο Λευτέρης Πανταζής στήνει στη σκηνή του Palais Royal ένα πλούσιο πρόγραμμα για όσους αναζητούν αυθεντικά μοντέρνα μπουζενικά.

Clubs

ALCATRAZ

Α. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφes strip dancers για ατελείωτες νύκτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίκι €90 & 105.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού με όπτησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαυμνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

VENUE CLUBS

Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410 Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχωρήσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με privé lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest djs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili TsiliChristos. Ανοιχτό Σ/Κ.

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρέλοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFE

Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

S-CAPE SUMMER

Κωνστ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπαζαρού.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ

Εξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000) Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΟ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447) Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www. bigbarathens.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγυηνημένο κέρι σε παρεότικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεώδς 8, Γκάζι Δυνατή και περιήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόκε.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES

Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεσί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www. noizclub.gr Το σουπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική

μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικό και γεμάτο με κεράτο γκέι κλαμπ, που σαρραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronic, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακαλώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων (210 8826.600/ www. colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER

Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr) Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάναρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 19.00 -8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00 - 3.00 και Κυριακή 16.00 - 03.00 (Happy Hour 16.00 - 17.00 10). Κάθε Τρίτη, Bears'Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα - Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

FLEX

Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη το μετρό.

Βίντεοκλαμπ

CLUB AMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κ

* Προτείνουμε

Δίδουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU.
ART Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Αλίκη Παναγιωτοπούλου. Ζωγραφική. Ως 31/1.
Αλέξανδρος Βασμουλάκης. Ζωγραφική. 4/2 - 5/3.

*** Α.Δ.**
Παλλάδος 3, 210 3228.785
Στέφανος Τσιβόπουλος. Βίντεο εγκατάσταση. 4/2 - 21/3.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779 **Μαρία Πικίη.** Γλυπτική. Ως 31/1.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 31/1.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλυκωνάς 4, Κολωνάκι, 210 7213.938 **Πάννης Σταθάτος.** Φωτογραφία. Ως 31/1.

ACGART GALLERY
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή **Eileen Botsford.** Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.

*** AMP**
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881 **The Callas.** Κατασκευές, εγκαταστάσεις. Ως 31/1.

ARTOWERAGORA
Αρριόδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 31/1.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Χαρακτική, ζωγραφική, προβολές. Ως 31/1.

ASH INART
Ηρακλέους 10 & Λαοούρη 1, Ν. Κόσμος, 210 9216.890
15 χρόνων. Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, κολάζ, γλυπτική, φωτογραφία, κατασκευές, video, graffiti, stencil. 30/1 - 15/2.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Αντώνης Παπαδόπουλος. Ζωγραφική, κατασκευές, **Κασσιανή Τσακิริδή.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564
Ελεάννα Μαρτίνου. Ζωγραφική για τα 70 χρόνια ραδιοφωνίας. 1/2-1/3.

CATS & MARBLES
Φωκλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3613.942
Αθηνά Χρόνη. Φωτογραφία. Ως 7/2.

CHEAPART
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517 **Φιόνα Μουζακίτη.** Ζωγραφική. Ως 3/2.

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174 **Αντζί Καρατζά, Σταύρος Μπουνιάτσος.** Κατασκευές. Ως 14/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Κώστας Γεωργίου. Ψηφιακό σχέδιο. Ως 7/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΗΣ
Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ως 10/2.

GALLERY ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Γεωργία Αδαμοπούλου.

Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 21/2.

DESIGNER'S DOT GALLERY
Μελαντίας 8 & Ηλίουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322
Παντελής Δημητρίου. Ζωγραφική. Ως 6/2.

E 31 GALLERY
Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς, 210 3210.881 **Clement Page.** Σχέδια. Ως 31/1.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
Σπενσιόπου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556 **Χρύσα Αρώνη, Κώστας Αγγελάκης.** Ζωγραφική. Ως 31/1

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598 **Βασίλης Σούλης.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598 **Πώργος Βλασσόπουλος.** Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 31/1.

GALLERY 7
Ζαλοκώστα, 7, 210 3612.050 **Θανάσης Παναγιώτου.**



William Kentridge
Εθνικό θέατρο - φουαγιέ νέας σκηνής - «Νίκος Κούρκουλος», Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5281164-5

Ζωγραφική. Ως 7/2.

*** ΙΕΑΝΑΤΟΥΝΤΑ**
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6439.4661
Κώστας Μπασάνος. Βίντεο, εγκατάσταση. Ως 21/2.

*** K-ART**
Σίνα 54, 211 4013.877
Ε. Αστερί, Ε. Βενέρη. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 7/2.

*** KALFAYAN GALLERIES**
Χάρπτος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 **Tarek Al-Ghoussein.** Φωτογραφία. Ως 21/2.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931 **Πώργος Τούρλας & his friends.** Ζωγραφική, σχέδιο. Ως 28/2.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Β. Ουγκώ 15, 210 **Ζωή Γαϊτανίδου.** Ζωγραφική. Ως 28/2.

MAGNA GALLERY
Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290 **Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

MART SPACE
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600 **Bazart Athens 2008.** Ομαδική Ελλήνων και ξένων. Ως 31/1.

MARY ALEXIOU - ATHENSART SPACE
Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, 210 3608.105 **Χάρης Αοβέστης.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552 **Μαρία Βλαντίη.** Γλυπτική. 29/1 - 7/3.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165 **Μανώλης Μπιστάκης.** Ζωγραφική. Ως 31/1.
Πάννης Βαλαβανίδης. Ζωγραφική. 3-28/2.

OLDTOWN GALLERYTONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 **Έργα τέχνης.**

PRO-ART/ΜΙΡΕΛΛΑ ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδροίου 30, 210 3847.967
Sandra Lange, Πώργος Τάξηςης. Ζωγραφική. Ως 14/2.

*** ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ ΓΚΑΛΕΡΙ**
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Κατασκευές. Ως 7/3.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025 **Πώργος Χαδόυλης.** Ζωγραφική. Ως 8/2.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέσ 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370 **Ειρήνη Ποδημάτα.** Χαρακτική. Ως 7/2.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 14/2.

THE BREEDER
Ιάσωνος 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527 **Markus Amm.** Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές. Ως 14/2.

TITANIUMYIAYIANNOS GALLERY
Βασ. Κων/νου 44, 210 7297.644
Θόδωρος Δασκαλάκης. Ζωγραφική. Ως 21/2.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592 Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποιήτου κοσμηματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309 **Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΧΙΡΡΑΣ GALLERY
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333 **Andre Butzer.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ
25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418
Πέτρος Ζουμπουλάκης. Ζωγραφική. Ως 7/2.

Άλλοι Χώροι

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, ομόνοια, 210 5242.211-3
Στέφανος Αλαφούζος. Ζωγραφική. Ως 1/2.

*** ACS**
Γαρuttiού 53, Χαλάνδρι, 210

6393.341 **Joel Meyerowitz.** Φωτογραφία. Ως 15/3.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Συμεών Τσακίρης. Ζωγραφική. Ως 14/2.

BLACK DUCK Χρ. Λαδά 9α & Σταδίου, 210 3234.760
Άντης Ιωαννίδης. Σχέδιο. Ως 31/1.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Αφίξεις, Περιοχή Α, 210 3530.000 **Πώργος Ζογγολόπουλος.** Γλυπτική. Ως 31/1.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8 **Έργα Ελλήνων ζωγράφων** Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Ως 22/3.

ΕΡΜΟΥ
Καπνικαρέα, 210 9242.111 **Πώργος Χατζημιάλης.** Η πείνα στην Αθήνα τον χειμώνα του 1941-1942. Video. Περιφερόμενη έκθεση σε κοντέινερ στην Ερμού. Ως 1/2. Πληρ. www.emst.gr

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ
The Mall, Α. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555
Οι καλύτερες φωτογραφίες από το διαγωνισμό της Fnac και του Ελληνικού Κέντρου Φωτογραφίας (Athens Photo Festival '08). Ως 15/2.

ΖΑΠΠΕΙΟ
Βασ. Ολγας, 210 3223.509
70 χρόνια ελληνική ραδιοφωνία. Οπτικοακουστικό υλικό. Ως 30/1.

ZAZZIUM
Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446 **Κατερίνα Κυριαζοπούλου.** Pop-art collage. Ως 31/7.

ΚΕΝΤΡΟΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Α. Χατζημιάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972 **Λαογραφικά αντικείμενα** της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ ΜΙΕΤ
Αγ. Κωνσταντίνου 20, 210 3234.267 **Πάννης Μοραλης.** Σχέδια 1934-1994. Ως 15/2.

Π
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 **Άννα Πικίτη.** Ζωγραφική. Ως 5/2.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 51, 210 3231.841
Έργα καλλιτεχνών που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. Ως 31/3.

*** ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
Ακαδημίας 50, 210 3621.601
1.200 αεροπλάνα-μινιατούρες. Συλλογή του καθηγητή Hansuli Keller. Ως 31/1.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3452.150
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, σχέδιο. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στο Χαμόγελο του Παιδιού. Ως 31/1.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500 **Χρόνης Μπότσογλου.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

POLIS CAFE - BAR
Πεσμαζόγλου 5 (Αίθριο Στοάς Βιβλίου), 210 3249.588 **Αλέξανδρος Μαγκανιώτης.** Σχέδιο, κατασκευή. Ως 18/2.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ
Περικλέους 55, Δημαρχείο Χολαργού, 210 6511.151
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 4/2.

ΣΥΝ
Τοσίτσα 17, Εξάρχεια, 210 8820.568 **Μάριος Τζαβέλας.** Σχέδιο. Ως 15/2.

ΧΡΩΜΑCHROMA Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793. **Πώργος Κονταρούδης.** Ως 10/3.

*** ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**
Βασ. Γεωργίου Β 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Μνία Ντάβου. Αναδρομική. **Young-Hae Chang** Εγκαταστάσεις. Ως 1/3.

Μουσεία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
Αποκαθλήωση. Άγγελοι και αρχάγγελοι. Ζωγραφική, αντικείμενα. Από τη συλλογή του ΒΧΜ. Ως 30/1.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Νίκης 39, 210 3225.582
Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας. Ως 31/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelis Escher. Χαρακτική. Ως 18/4.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3 **Δημήτρης Χορν.** Αντικείμενα κ.ά. Ως 1/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπίρη 1, 210 3671.000 **Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα.** Ως 6/4.
*** Βλάσης Κανιάρης.** Σχέδια, αντικείμενα. Ως 2/3.

Κτίριο Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου, Εμ. Μπενάκη 38 & Στέφ. Δέλτα, Κηφισιά, 210 8079.878
Αναδρομή στην Κηφισιά. Φωτογραφία από το λεύκωμα του Βαρνάνου Stillfried. Ως 31/3.

Κτίριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Άννα Κινδύνη. Αναδρομική. Ζωγραφική, σχέδιο, χαρακτική. Ως 22/2.
*** Η κατοικία από τον 20ό στον 21ο αιώνα.** Σχέδιο. Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Ως 15/3.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ελ. Βενιζέλου 5 (Πανεπιστημίου) 12, 210 3612.519
Νομίσματα και Κωνσταντίνος Καραβίας. Ως 12/3.

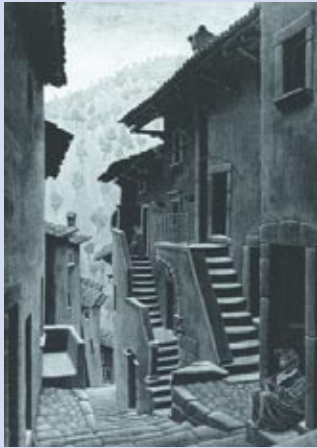
Εκτός Αθηνών

ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΓΚΑΛΕΡΙ
Π. Π. Γερμανού 5, Θεσ/κη, 2310 275.985
Τέτα Μακρή. Ζωγραφική, video, φωτογραφία. Ως 9/2.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσ/κης, 2310 566.716
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 25/3.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Μ.Ι.Ε.Τ.
Πλ. Γεωργίου Α' & Κορίνθου, Πάτρα, 2610 637.034, 623.241 Φωτογραφία. Από τη συλλογή του Νίκου Πολίτη. Ως 22/2.

TINT
Χρυσ. Σμύρνης 13, Θεσ/κη, 2310 235.689
Σ. Πανουδάκης, Ιωάννα Ξημέρη. Ζωγραφική, εγκαταστάσεις. Ως 28/2. ●



M.C. ESCHER
Η δεύτερη ενότητα της έκθεσης «Ιταλική περίοδος» παρουσιάζει ακόμα 80 από τα έργα του σημαντικού καλλιτέχνη (προσχέδια και χαρακτικά) από την περίοδο που έζησε και εμπνεύστηκε στη χώρα που τον γοήτευσε όσο καμιά άλλη. Χορηγός η Erpson. «Από το προσχέδιο στο αριστούργημα», μέχρι 18/4, Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981



TRIPLE VIEW ART

Η συμβολική ζωγραφική του Symeon Nostraki εκτυπώνεται σε αφίσες και καρτ-ποστάλ που συνδυάζουν 3 ξεχωριστές όψεις και χρωματικά εφέ σε 1 εικόνα. Αν θες να τα δεις, μπες στο website www.tripleviewart.com

ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΔΥΡΑ

Δραστήρια φωτογράφος με κριτικό βλέμμα εκθέτει στον 7ο όροφο, δίπλα στο Guru. «2 τ.μ.», 1-8/2.

ΧΑΡΗΣ ΔΕΒΕΣΤΗΣ

Το πολύχρωμο μωσαϊκό του σύγχρονου νεοέλληνα ζωγραφισμένο με μικρές φιγούρες, στρατιωτάκια στην καθημερινή μάχη της ζωής. «Μικρές ιστορίες», μέχρι 6/2, Gallery Mary Alexiou - Athens Art Space, Δημοκρίτου και Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105

MICKEY'S MAGIC SHOW

Οι πιο γνωστοί ήρωες της Disney ζωντανεύουν από διεθνούς φήμης μά-



art AZ
Ο διαδικτυακός τόπος διοργανώνει εκδήλωση με 200 έργα σε συμβολική τιμή (€ 50). Τα έσοδα θα δοθούν στο Κέντρο Υποδοχής Αστέγων του Δήμου Αθηναίων. Μέχρι 13/2 στο www.artaz.gr, 14/2 στην Τεχνόπολη (16.00-22.00) και 15/2, (12.00-20.00) η διάθεση στο κοινό. Πειραιώς 100, Γκάζι.



ΣΧΟΛΗ ΟΡΝΕΡΑΚΗ ΣΤΟ ΒΟΟΖΕ

Σπουδαστές της σχολής δημιουργούν 10 ιστορίες μονόπρακτων comics (η τρέλα, η παιδικότητα και η μοναξιά είναι κάποια από τα θέματά τους) και η ομάδα "Pro-Vilma" τούς δίνει θεατρική ζωή με τον τίτλο «Ανεμοδαρμένα Comics». Μέχρι 15/2, Booze Cooperativa, Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863

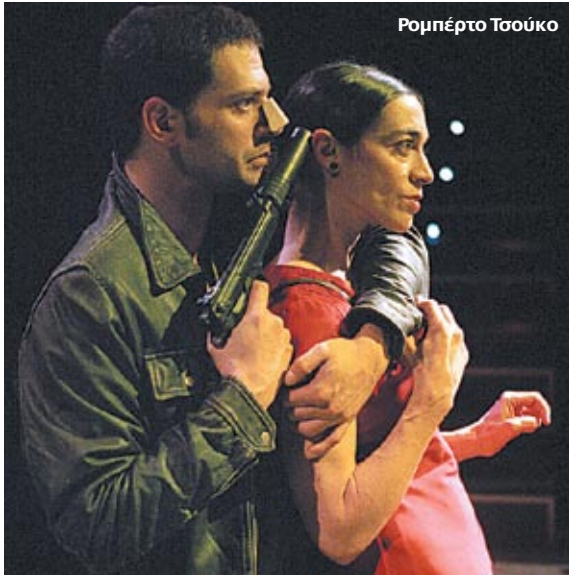


ARTHRPIA

Αν βρεθείς στη Λευκάδα, έχει υπ' όψιν σου ότι ο καλλιτεχνικός φορέας Αρθρία διοργανώνει συνεχώς εκδηλώσεις: Στις 6/2 φιλοσοφικό καφενείο με θέμα το βλέμμα και στις 7/2 ο «Φιλόσοφος», το θεατρικό αναλόγιο της Ρούλας Πατεράκη πάνω στο ομώνυμο έργο του Πάνη Πάνου. Πληρ.: 26450 71624, 26450 22820, www.artiria.gr

ΔΗΜΗΤΡΑ ΨΥΧΟΓΙΟΥ

Με αφορμή την παρουσίαση του παραμυθιού «Ο κηπουρός του ουρανού» (εκδ. Άγκυρα), η πολυτάλαντη εικονογράφος παρουσιάζει ζωγραφικά έργα με χροστικά αντικείμενα εμπνευσμένα από έναν κηπουρό του ουρανού και μια γοργόνα λυπημένη. 3/2 στις 20.30 (διάρκεια μέχρι 20/2), ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24.



Ρομπέρτο Τσούκο



Η καλή οικογένεια

Στη Νέα Σκηνή του Εθνικού

Η κόλαση της ζωής

Ρομπέρτο Τσούκο

του Μπερνάρ Μαρί Κολτές

Σκννοθεσία: Έφρ Θεοδώρου

Παίζουν: Γιάννος Περλέγκας, Μαρία Πρωτόπαππα,

Έλενα Τοπαλίδου, Σοφία Σεϊρλή

ΕΘΝΙΚΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ, Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 213 0324.848

» Το «Ρομπέρτο Τσούκο» θεωρείται το αρτιότερο έργο του Μπερνάρ Μαρί Κολτές, του συγγραφέα που πέθανε μόλις στα 41 του χρόνια έχοντας αφήνει πίσω του ένα σημαντικό έργο, τέτοιο που τα έργα του θεωρούνται κλασικά στο σύγχρονο ρεπερτόριο.

Πώς μπορεί να παρουσιάσει κανείς τον ήρωά του, τον Ρομπέρτο Τσούκο σήμερα;

Ο Κολτές βασίζει την ιστορία του σε αληθινά γεγονότα. Είναι η ιστορία ενός όμορφου, νέου, γοπτευτικού δολοφόνου.

Σε δεκαπέντε σκηνές γράφτηκε το πορτρέτο, η α-γιογραφία, μια αλληγορία για τη βία, ένας κανόνας για τη μη κανονικότητα, μια εξερεύνηση του ασυνήθιστου,

Με το όνομά του να γίνεται συνώνυμο της τυφλής βίας, παρακολουθούμε το νέο αυτό άντρα σε μια διαδρομή από το πρώτο έγκλημα που διέπραξε μέχρι την πτώση του από την ταράτσα των φυλακών. Τι είναι η ζωή για τον Τσούκο; Ένα ταξίδι στη σκιά της ζωής. Η παρουσία του γεννά τρόπο, οι πράξεις του θάνατο, οι κινήσεις του μαγεύουν και ακινητοποιούν τα θύματά του. Αν ο θάνατός του «λυτρώνει» μια κοινωνία από έναν κατά συρροή δολοφόνο, για τον ίδιο είναι η διαφυγή από την απελπισία, το πιο φωτεινό κομμάτι της ζωής του.

Η γοητεία του κειμένου του Κολτές είναι ότι, όσο και να το προσεγγίσει κάποιος ψυχολογικά, τόσο μεγαλύτερα ερωτήματα φανερώνονται, όλο και περισσότερες πτυχές μένουν αναπάντητες. Από ποιες αγάπες, ποιες ανάγκες, ποιους φόβους τον λυτρώνουν οι φόνοι που διαπράττει;

Στη διάρκεια του έργου ο Τσούκο διαπράττει τέσσερα εγκλήματα. Δολοφονεί τον πατέρα, τη μητέρα του, τον επιθεωρητή της αστυνομίας και ένα αγόρι. Δολοφονεί με απλότητα, ευκολία, με την άνεση της ρουτίνας και η παράσταση μας δείχνει μόνο αυτή την όψη. Αν η σκννοθετική πρόθεση ήταν να δούμε τις σκηνές του έργου ασχολίαστα, σαν παράθεση γεγονότων, για να ανακαλύψει ο καθένας μας τις πτυχές της προσωπικότητας μιας ολόκληρης κοινωνίας, η αποστασιοποιημένη, άνευρη προσέγγι-

ση που βλέπουμε, καθόλου δεν ερεθίζει τον θεατή. Ούτε δείχνει τη δική της άποψη, τη θέση της, την ανάγνωσή της.

Στον ίδιο τόνο κινείται και η προσωπικότητα του Τσούκο. Μοιάζει να παρακολουθεί απλώς τα γεγονότα, παρά να είναι το κύριο πρόσωπο της δράσης. Κανένα ίχνος ταλάντευσης, αγωνίας, απόρριψης, κανένας παλμός. Η απόμακρη σκοτεινή προσωπικότητά του γίνεται ένας χαρακτήρας χωρίς μυστήριο. Σε αντίθεση, στην παράσταση η παιδούλα, η κυρία στο πάρκο και η αδελφή του φορτίζουν και ζωντανεύουν τους ρόλους γύρω του. Είναι οι στιγμές που μοιάζουν με παράσταση μέσα σε ένα αναλόγιο.

Η καλή οικογένεια

του Γιοακίμ Πίρινεν

Σκννοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης

Παίζουν: Μηνάς Χατζησάββας, Μαρίνα Ψάλτη,

Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Νίκος Πουρσανίδης

ΕΘΝΙΚΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ, Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 213 0324.848

» Ο Δημήτρης Λιγνάδης σε αυτή την παράσταση αφήνει το κείμενο να ρέει. Άλλωστε καμία παρέμβαση δεν χρειάζεται ένα τέτοιο κείμενο, που τα λέει και τα δείχνει όλα μόνο του.

Η τέλεια, πάλλευκη, αρραγούς κατασκευής ζωή μιας τετραμελούς οικογένειας σαν διαφήμιση ακριβών καταναλωτικών αγαθών. Σε ένα ευφάνταστο σκηνικό, επί μια ώρα η οικογένεια αυτή σωρεύει και παρουσιάζει τις τέλειες στιγμές της οικογενειακής καθημερινότητας.

Ο Σουνδός συγγραφέας Γιοακίμ Πίρινεν κάνει την απόλυτη διαφήμιση της επιτυχημένης οικογένειας, σχολιάζοντας αριστοτεχνικά το τέλειο κοινωνικό μοντέλο. Το μεγάλο εύρημα είναι ότι από την αρχή μέχρι το τέλος τίποτα δεν μπορεί να διαταράξει την ηρεμία και την επιτυχία, τίποτα δεν συμβαίνει που θα μπορούσε να αλλοιώσει τα χαμόγελα. Οι τέσσερις ηθοποιοί, κατάλευκες φιγούρες, αλέκιστες, υπηρετούν με καρτουνίστικη ελαφράδα το έργο.

Όσοι έχουν δει το “Funny games”, θυμούνται τον ψυχαναγκασμό που δημιουργούσαν οι σκηνές, από την πρώτη στιγμή. Όλοι περίμεναν κάτι να συμβεί και συνέβαινε. Στην καλή οικογένεια όλοι περιμένουν κάτι να συμβεί και δεν συμβαίνει. Το αίσθημα της αναμονής και η ψυχική ένταση είναι ακριβώς η ίδια. Όσο περισσότερο εκνευριστείτε, τόσο το έργο έχει πετύχει το στόχο του. **Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★ Νέο
▲ Λοική απογευματινή
♣ Φοιτητικό
■ Παιδικό
▲ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185

Των ήχων πανσπερμία.

Μουσικοθεατρική με κείμενα του Ανδρέα Εμπεϊρίκου. Σκννοβ.: Ε. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Α. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ.-Κυρ στις 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 55'. **Ο γυάρινος κώδων.** Αυτοβιογραφικό. Της Σύλβια Πλωθ. Σκννοβ.-ερμηνεία: Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30.€17 (12 Φ). Δ: 85'. **Ο κύριος Επισκοπιάκης.** Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκννοβ.: Σ. Μάινας. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ

Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583

MonValmont. Ιδέα-ορογραφ.: Μ. Γοργία.

Παίζουν: Σ. Αποστολάτος, Λ. Βάβουλας, Μ. Γοργία κ.ά. 21.30. € 18 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 1/2. **ΑΚΡΟΠΟΛ -ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700

Οι απάχνδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηπαυστόλου. Σκννοβ.:

Ιο. Σιδέρης. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκνν.-κοστ.: Γ. Κατρινάτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

41 STREET

Α. Λεντάκη 41 & Θράκης, Υμηττός, 210 7620.254

Art Street Festival. Θεατρίβαλ με μονόπρακτα έργα των Γ. Μαντά, Έφ. Μεράβολου, Μ. Κουσουνή, Γ. Σπυρίδη, Γ. Κάλτσα.

Σκννοβ.: Ε. Μεράβολου, Μ. Κουσουνής. Από ομάδες νέων καλλιτεχνιών. Κάθε Κυρ. stand up comedy με τον Γ. Μάλλιχαρ. Σ/Κ 22.00. € 12. Δ: 120'.

ΑΓΚΥΡΑ

Σόλωνος 124, 210 8839.657

Τρεις κόρες εν καμίνω. Μαύρη μουσική κωμωδία.

Σκννοβ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ν. Αυλωνίου, Μ. Μαυρομμάτη, Η. Παναγιωτούνη. Παρ. & Σάβ. 21.15.€16 (με ποτό). Δ: 90'. Ως 22/2.

ΑΘΗΝΑ

Δεργινύ 10, 210 8237.330

Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκννοβ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μπισταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15.€ 25, 22 (18 Φ, εκτός Σαβ.). Δ: 120'.

*** Μικρά συζυγικά εγκλήματα.** Του Έρικ-Σάμουελ Σμιτ. Σκννοβ.: Γ. Μπισταντζόγλου. Παίζουν: Γ.Μπισταντζόγλου, Δ. Παπαδήμα.

Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030

All that μπαζ. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά.

Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ). **Ο καιρός των χρυσανθέμων.** Του Μάνου

Ελευθερίου. Σκννοβ.: Α. Γιοβανίδης. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Ν. Βλαβιανού, Μ. Ελευθερίου(φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 Λ, 21.00, Κυρ. 19.00. € 17 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 70'.

ΑΘΗΝΩΝ

Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρνερ.

Σκννοβ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Ιπποκράτους 17, 210 3625119

Τρεις κι ο κούκος. Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκννοβ.: Σ. Κοτσίκος. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου,

Γ. Πετρόχειλος κ.ά. € 22 (17 Φ, Π, Πέμπτες). Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.00. Κυρ. 19.30. Δ: 150'. **Β' σκηνή Edith Piaf.** Μουσικοθεατρική. Κείμεν.-σκννοβ.: Γ. Κιουρτσίδης. Παίζουν: Α. Μ. Αγγελίδου, Ρ. Αγγελίδου, Θ. Σαμαντζής, Μ. Σαμαράς. Δευτ. 21.15. € 20 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ

Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583

MonValmont. Ιδέα-

ορογραφ.: Μ. Γοργία. Παίζουν: Σ. Αποστολάτος, Λ. Βάβουλας, Μ. Γοργία κ.ά. 21.30. € 18 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 1/2.

ΑΚΡΟΠΟΛ -ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700

Οι απάχνδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου

Χατζηπαυστόλου. Σκννοβ.:

Ιο. Σιδέρης. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκνν.-κοστ.: Γ. Κατρινάτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΕΚΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000

Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω! Του Ντάριο Φο.

Σκννοβ.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΕΚΤΟΝ

Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001, 697 2614148 **Μοναχά μονάχοι.** Δραματοποιημένοι μονόλογοι. Κείμεν.-σκννοβ.: Ομάδα Σύρραξης. Παίζουν: Δ. Θωμοπούλου, Γ. Αραχωβίτης, Γ. Γαλίτης, Χ. Γαλίτης. Τετ.-Σάβ στις 21.15, Κυρ. στις 20.00. € 15 (10 Φ).

ΑΛΙΚΗ

Αμερικής 4, 210 3210.021

Δοτ. Τρελοί-Τρελοί παργαυγοί. Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίχαν. Σκννοβ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Π. Χαϊκιάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. € 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομαδ., 18 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ

Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

Ο έμπορος της Βενετίας.

Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκννοβ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή, Σ. Βόγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικόλαι Γκόγκολ.

Σκννοβ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ

Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100

Κεντρική Σκηνή

Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν.

Σκννοβ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομαδικό, 15 Φ). Δ: 120'.

Β' Σκηνή Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπλιώτη. Σκννοβ.: Α.

Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνι. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123,

Κεραμεικός, 210 3410.011

Ο φάκελος. Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone.

Σκννοβ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουρκουμέλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. 21.30 και 23.45. Σάβ. 21.30 και 23.45. Κυρ. 21.30. € 15, 10. Δ: 60'.

ΑΛΦΑ

Πατισίων 37, 210 5238.742

Το θάύμα της Άννυ

Σάλιβαν. Του Ουίλιαμ

Γκίμπσον. Σκννοβ.: Γ. Δια-

μαρτόπουλος. Μουσ.: Στ.

Κραουνάκης. Παίζουν: Π.

Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης,

Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-

Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ.

(Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24

(18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΑΜΙΡΑΛ

Αμερικής 10, 210 3639.385

Θάρρος ή αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκννοβ.: Γ. Βούρος. Παίζουν:

Δ. Αλεξανδρής, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργιέρης κ.ά.

Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00,

Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). €

24, (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ -ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644

Ξαφνικά πέρυσσι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του

Τενοσί Ουίλιαμς. Σκννοβ.:

Σ. Ευαγγελιάτος. Παίζουν:

Κ. Χέλιμ, Μ. Ασλάνογλου,

Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλα-

μπάς. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00.

Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ,

17 Φ). Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ

Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227

Η απόδραση. Κείμεν.-

σκννοβ.: Ομάδα Αλγοι.

Παίζουν: Ν. Αζιώτης, Λ.

Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά.

Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10

Φ). Δ: 60'.

Το φιόρο του Λεβάντε.

Ηθογραφία. Του Γρηγορίου

Ξενοπούλου. Σκννοβ.: Κ.

Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Πα-

ναδόπουλος, Χ. Σωζός, Χ.

Αλεξανδάν κ.ά. Τετ. & Πέμ.

19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ

18.00 & 21.00.€ 24 (17 Λ, Φ,

14 Π). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ

Μοσχονοσίων 36, πλ. Αμερι-

κής, 210 8661.168

Ακατονόμαστος. Του

Σάμουελ Μπέκετ. Σκννοβ.:

Μ. Ξενουδάκη. Παίζουν: Μ.

Ξενουδάκη, Μ. Σωκράτη, Ε.

Τζαβάρα. Παρ., Σάβ. 21.15,

Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ).

Δ: 90'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ

Studio
Επιχείρηση Ιουδήθ. Του Περικλή Κοροβέση. Σκηνοθ.: **Θ. Κυριακός.** Παίζουν: Γ. Καραύνης, Ε. Μελά, Β. Κραββαρίτη, Γ. Μοσκιού. Δευν. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 10/2.

Ποτέ μην πας απ' τις σκάλες. Σκηνοθ.: **Ο. Ποζέλν.** Παίζουν: Δ. Βέργαδος, Γ. Κρήτος, Α. Παπαγεωργίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 22.30. € 18 (13 Φ). Ως 22/2.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρλιν Άμπρας. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Α του Σαβ.). €22 (18 Α, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

NinjaTV Live. Σάτιρα. Σκηνοθ.: **Ν. Κλιντ.** Με τους: G. Krief, Δ. Αναγνώστου. Δευν.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακάδημου 13, 210 5237.297
Η φάρσα της οδού Γουόλγουορθ. Του Έντα Γουόλς. Σκηνοθ.: **Ε. Λυγίζος.** Παίζουν: Ν. Παλελής, Γ. Ζιόβας, Θ. Κούκιος, Ν. Οντόγκ. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 140'.

Ο σκύλος, η νύχτα και το μαχαίρι. Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: **Θ. Σαράντος.** Παίζουν: Κ. Βασαρόδνης, Β. Μπουλουγούρης, Μ. Πανουργιά. Δευν. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ).

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ντετέκτιβ στόρι. Ο μύθος του Φίλιπ Μάρλοου Ηρακλή. Σουρεαλιστική, μουσική κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Α. Παππά.** Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Τ. Νταβάκος, Κ. Ρόδης κ.ά. Παρ. & Σάβ., Δευν. & Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκοδμή 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Μαύρη κωμωδία. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Από την ομάδα Άσκηση. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 130'.

Κορσεδία. Παρωδία από την Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Παίζουν: Γ. Παπαπαύλου, Ζ. Κασσιανή, Χρ. Ιωακείμ. Τρ., Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ).

Ο βυσινόκηπος. Του Α. Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Ε. Λουμπαρδιά, Ε. Μασούνη, Π. Μουστάκης κ.ά. Κυρ.-Δευν. 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 190'.

ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΗΝΘΟΣ
Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571
***Δωδέκατη νύχτα και μισό.** Κωμωδία. Του Σέξ-πιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανός.** Χορογρ.: Σ. Πάτροκλος. Παίζουν: Κ. Ιμπροχωρή, Γ. Λιβανός, Ι. Σταϊκού κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'. Από 29/1.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182 & 2ας Μεταρχίας, Πασαλιμάνι, 210 4522.332
Πώς να τα φτιάξετε με τη

γυναικα σας! Κωμωδία. Του Robin Hawdon. Σκηνοθ.: **Κ. Ζαχάρωφ.** Παίζουν: Κ. Ζαχάρωφ, Α. Αλεξίου, Θ. Σκατέρη κ.ά. Τετ. & Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 22 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Νένα Μεντή. Δευν. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Βαριετέ. Κωμικά σκετς με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Α. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δευν. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522
Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κείμ.-σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης.** Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργιά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΙΚΤΟΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125
Η βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μάρτιν ΜακΝτόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Έ. Μαλικιένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Γιαννόπουλος, Κ. Βαβαλάς. Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ. στις 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 12/4.

BADMINTON
Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600
Έντουαρντ ο Ψαλιδοχέρης. Μιούζικαλ. Του Tim Burton. Χορογρ.: **Μ. Bourne.** Παρ., Σάβ. 21.00. € 88, 72, 58, 42, 28. Σάβ., Κυρ. 16.00, Κυρ. 21.00. € 78, 62, 48, 32, 18. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 68, 52, 38, 22, 8. Ως 8/2.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Τέσσερις εικόνες αγάπης. Κοινωνικό. Του Lukas Barfuss. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής.** Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Α. Φραγκάκης, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 80'. Ως 31/1.

***Call Cutta in a box.** Από τους Rimini Protokoll. Ένα διηγηματικό θέατρο τηλεφώνου, με το κοινό να πρωταγωνιστεί. Τετ.-Σάβ. 18.00, 19.00, 20.00, 21.00. € 25, 20. Δ: 60'. Στα αγγλικά. 4/2 - 4/4.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Ανεμοδαρμένα Comix. Σκηνοθ.: **Ομάδα PRO - VLIIMA.** Παίζουν: Μ. Γερμανού, Η. Ελληνικιώτη, Ν. Καλημερατζή κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Ως 15/2.

Υπόγειο
Ορφέας. Όπερα. Του Νικόλα Ντάβα. Σκηνοθ.: **Ν. Ντάβας.** Ερμηνεύει: Ρ. Καραφέρη. Παρ., Σάβ. στις 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 28/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Μη γελάτε...είναι σοβαρό!!! Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός.** Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Α). € 27, 22 (16 Φ, 22 Α). Δ: 120'.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 Μεταξουργείο, 210 5227.046

Έξι πρόσωπα και μία γαλοπούλα αναζητούν δολοφόνο. Αστυνομική μαύρη κωμωδία. Του Λεωνίδα Σούλη. Σκηνοθ.: **Α. Μαρτζούκος.** Ερμηνεύουν: Μ. Λιώκη, Α. Μαρτζούκος, Α. Σούλης κ.ά. Τετ. & Πέμ. στις 20.30. € 15 (με ποτό). Ως 26/2.

Δε Βαγιάσαι. Δραματοποιημένα κόμικς. Της Νανάς Νικολάου. Σκηνοθ.: **Ν. Νικολάου.** Δευν., Τρ. στις 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 70'.

COMEDY CLUB
Αιόλου 48-50, μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Της Λουκίας Ρικάκη. Με τους Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε. Σασσάλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18 (με ποτό).

CORONET
Φρόνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123
Sgynaikos.com. Κωμωδία. Των Jose Miguel Contreras, Ana Rivas. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Ν. Αβαγιάννου, Α. Ανδρεοπούλου, Ε. Αποστόλου κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 21.15. € 28 (18 ΕΞ., 15 Φ). Δ: 120'. Ως 31/1.

Νοσφεράτου Διδόντι-κους 3. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ομάδα Ex Animo.** Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δευν. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

Caveman. Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθης.** Παίζει: Δ. Σακατζής. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). Δ: 120'. 4/2 - 15/4.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Φήμες. Κωμωδία. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Α), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.30. € 21 (16 Φ, Α, ΕΞ.). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλίσσιων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ρίτερ, ντένε, φρος. Κοινωνικό. Του Τόμας Μπέρνχαρντ. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντούλος.** Παίζουν: Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ. Λάμπου, Μ. Καψή. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως τέλη Φεβρουαρίου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στις Ιοκάστες. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Αδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Α, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90'.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Ο βροχοποιός. Κοινωνικό. Του Ρίτσαρντ Νας. Σκηνοθ.: **Γ. Ρικάκης.** Παίζουν: Β. Χαραλαμπίδης, Α. Παπαθεμελή, Ο. Αυγουστήδης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Κυρ. 18.30. € 25 (22, 18 Φ). Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιδιών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Α' Σκηνή
Το ξύπνημα της άνοιξης. Κοινωνικό. Του Φρανκ Βέντεκιντ. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Ο. Πουλάκης, Ι. Παππά, Π. Αλεξερόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.30, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ. Σ/Κ, € 20 (13 Φ). Δ: 165'. Ως 1/2.

Β' Σκηνή
Wolfgang. Του Γιάννη Μαυριτάκη. Σκηνοθ.: **Κ.**

Ευαγγελάτου. Παίζουν: Β. Ανδρέου, Α. Μιχαηλίδου, Μ. Βακούσης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. Τετ.-Πέμ. 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (13 Φ). Δ: 100'. Ως 1/2.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 3305.074, 213 0324848
Νέα Σκηνή - «Νίκος Κούρκουλος»
Η καλή οικογένεια. Του Γιοακίμ Πίρινεν. Σκηνοθ.: **Δ. Λιγνάδης.** Παίζουν: Μ. Χατζησάββας, Μ. Φάλητ Α. Αϊδίνη, Ν. Πουρσανίδης. Πέμ.-Σάβ. (εκτός 5-7/2), Κυρ. 8/2 19.00, Τετ., Κυρ. 21.30 & 5, 6, 7/2 21.30. € 20 (Παρ., Σ/Κ), 16 (Τετ., Πέμ.), 13 Φ, ειδική τιμή € 16. Ως 8/2.

Ρομπέρτο Τσούκο. Του Μπερνάρ Μαρί Κολτές. Σκηνοθ.: **Ε. Θεοδώρου.** Παίζουν: Γ. Αναστασάκης, Μ. Αφρολαγιάν, Γ. Βογιατζής κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (16, 13 Φ). Δ: 120'. Ως 1/2.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
Δείνω με φίλους. Του Ντόναλντ Μάργκιουλις. Σκηνοθ.: **Α. Περπινιάς.** Παίζουν: Μ. Μπακοπούλου, Ν. Χαϊδά, Α. Περπινιάς, Ν. Τριανταφυλλόπουλος. Δευν., Τρ. 21.00. €17 (12 συνταξιούχοι, εκπαιδευτικοί, Φ). Δ: 120'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λέονορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Οι δανειστές. Δράμα. Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμης.** Ερμηνεύουν: Α. Εμμανουήλ, Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξίου. Κυρ. 21.30, Δευν.-Τετ. 21.00. € 20, 15 (12 Φ). Δ: 80'.

Rottweiler. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: **Ε. Σκόττ.** Παίζουν: Δ. Αλόος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13, 50 Φ). Δ: 80'.

Karagiannis - Δύο πακέτα τσιγάρα. Σκηνοθ.: **Η. Καρελλάς.** Παίζουν: Η. Καρελλάς, Χ. Μηλίνης, Μ. Μπαλούτσου. Τετ. 22.45. € 7. Δ: 60'.

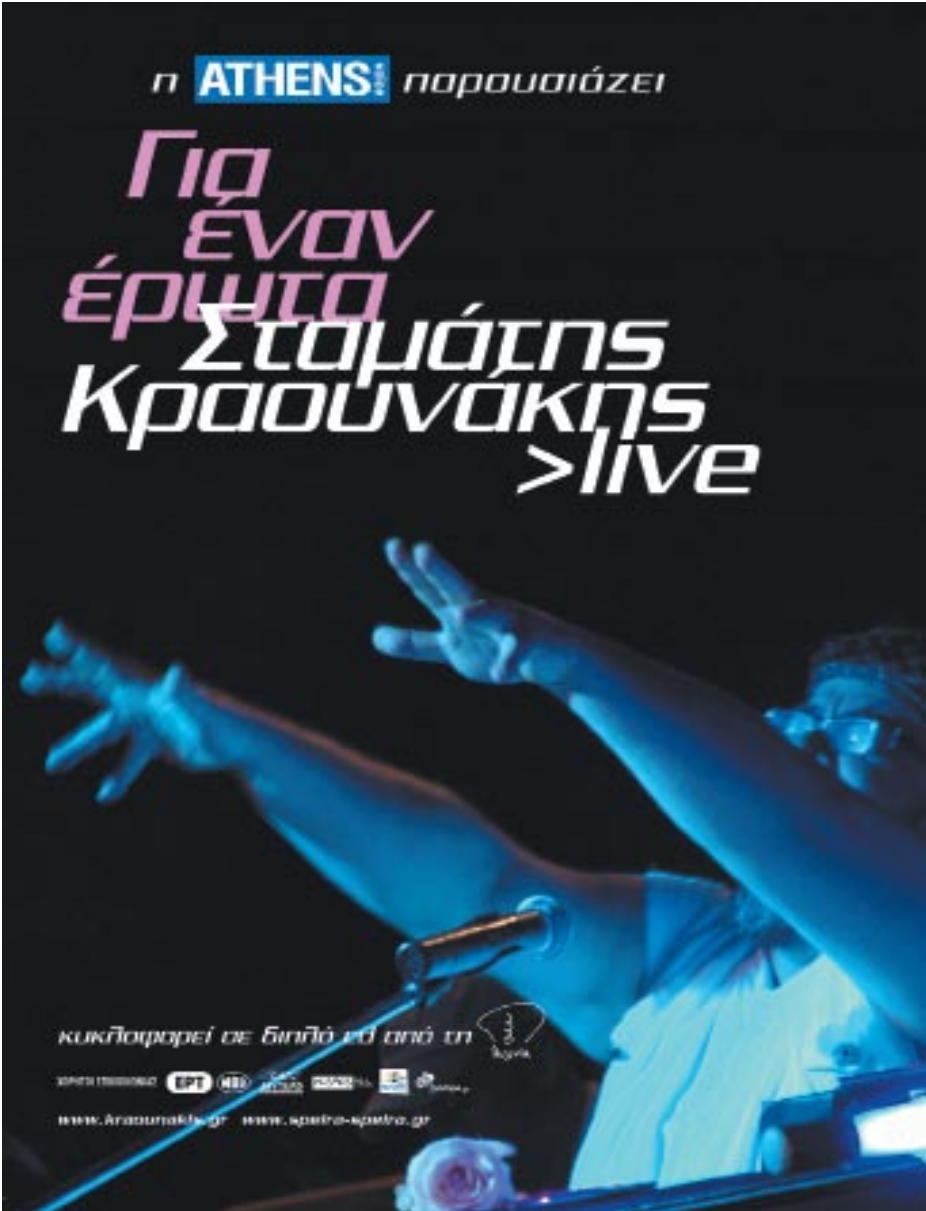
Σκηνή Black Box
***Ακρότητες.** Του Γουίλιαμ Μαστροσιμόνε. Σκηνοθ.: **Α. Κοέν.** Παίζουν: Κ. Τσουτσουλίγα, Δ. Αθανασίου, Α. Χιώτη, Λ. Σταμπούλογλου. Σ/Κ 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 85'. 31/1 - 29/3.

Φουαγιέ
Ρέκβιεμ. Του Φερνάντο Ρενχίφο. Σκηνοθ.: **Γ. Μαυραγάνη.** Παίζουν: Α. Ντουράκης, Κ. Κουτσοπέλος, Χ. Θεοδωρίδης. Παρ.-Σάβ. 23.00. € 10. Δ: 50'. Ως 11/4.

ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
Ο θάνατος του εμποράκου. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Α) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Α, 16 Φ). Δ: 130'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρουπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Α). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Α). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τρεις πάνω στην κούνια.





Ο Χάρης Ρώμας μιλάει στην Α.Β.

Επαφή με το θεατή

Στο πρώτο θεατρικό έργο του «Οι ράγες πίσω μου» ο Χάρης Ρώμας ενσαρκώνει και σκηνοθετεί πρόσωπα βγαλμένα από την εποχή των 60s-70s. Κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη στις 21.00 εμφανίζεται στο Τρένο στο Ρουφ σε μία προσπάθεια να αποφύγει την «παγίδα» της τηλεοπτικής του επιτυχίας, όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος.

Γιατί διαλέγετε τη συγκεκριμένη περίοδο να τοποθετήσετε το έργο σας; Θέλω ωρώ ότι είναι η εποχή που οι άνθρωποι επαναστάτησαν μαζικά. Ο ίδιος την έζησα σαν απόνηχο. Η δική μου γενιά πάτησε με το ένα πόδι στις μεγάλες κινητοποιήσεις και τα οράματα και με το άλλο στο trendy και στο life style.

Επενδύσατε την παράστασή σας με τραγούδια του Δ. Σαββόπουλου. Γιατί; Υπήρξε ο ποιητής των παιδικών μου χρόνων. Ακόμα θυμάμαι τις φωνές της μάνας μου όταν μ' έπιασε να έχω αγοράσει κρυφά και να ακούω μετά μανίας σε ηλικία 10 χρονών το «Βιετνάμ Γε-Γε». Ο στίχος του «σ' αυτόν τον κόσμο όσοι αγαπούνε, τρώνε βρόμικο ψωμί, κι οι δρόμοι τους ακολουθούνε υπόγεια διαδρομή» είναι η σημαία της ζωής μου.

Πιστεύετε ότι τα τραγούδια του Δ. Σαββόπουλου μπορούν να εκφράσουν τους σημερινούς νέους; Πιστεύω ότι η περίοδος του Σαββόπουλου στη Λύρα γέννησε έργο διαχρονικό. Νομίζεις ότι ο στίχος «κείνο που με τρώει, κείνο που με σώζει, είναι που ονειρεύομαι σα τον караγκιόζη» δεν αγγίζει όλους τους νέους σήμερα;

Εσείς ζήσατε τη δική σας νεανική εξέγερση; Ναι, αφήνοντας την ιατρική και σπουδές έξι χρόνων και μια αστική, ασφαλής ζωή, για να ακολουθήσω το πιο ανασφαλές επάγγελμα του κόσμου. Η παράστασή μου και ότι διάλεξα να παίξω

στο βαγόνι ενός τρένου θεωρώ επίσης πως είναι μια δική μου μικρή επανάσταση.

Πώς το αποφασίσατε; Έψαχνα να επαναπροσδιορίσω την καλλιτεχνική μου ταυτότητα, ένιωσα να πνίγομαι στα θολά τηλεοπτικά νερά. Αποφάσισα να πέσω με τα μούτρα στην τέχνη που σε φέρνει σε άμεση επαφή με το θεατή, το θέατρο.

Πού μεγαλώσατε; Έζησα μέχρι πέντε χρονών στον Πειραιά – από εκείνη την περίοδο μου έμεινε ο Ολυμπιακός. Μετά μεγάλωσα στο Κολωνάκι ανάμεσα σε ανθρώπους που τώρα κοροϊδεύω στα έργα μου. Αλλά υπήρξαν και αρκετοί αληθινοί αριστοκράτες με ήθος και καλλιέργεια πνεύματος.

Ποια είναι η αγαπημένη σας βόλτα; Στο ιστορικό κέντρο, σε διάφορα σημεία, μετά από ξενύχτι στις 5 το πρωί.

Τι βλέπετε από το παράθυρο του σπιτιού σας; Το Κολέγιο του Ψυχικού και έναν κατάφυτο λόφο.

Ποια είναι τα άμεσα σχέδιά σας; Από τις 13/2 η παράσταση παίζεται κανονικά στην Αθήνα, αλλά θα πετάμε κάθε Παρασκευή στη Θεσσαλονίκη, όπου θα παίζουμε το έργο στο θέατρο Εγνατία, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Παρανοϊκό αλλά μ' αρέσει. Μετά θα κάνω κινηματογραφική ταινία, της οποίας έχω γράψει ήδη το σενάριο. Ανυπομονώ. ●

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουναρί. Σκηνοθ.: Α. Αντωνίου. Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Γιαννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ), Δ: 90'.

Το μπαρ των ευχών. Μουσικοθεατρική. Της Μαριλούς Βαλεοντί. Σκηνοθ.-παίζει: Μ. Βαλεοντί. Δεστ., Τρ. 21.15. € 15. Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 **Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυνοπού. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75'.

*** Από της ζωής τα μέρη χάθηκαν οι ποιητές.** Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδης. Ερμηνεύει: Κ. Γέρου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 κάτω των 25 χρ. κάθε Παρ.). Δ: 80'. Από 5/2. Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464 **Καύμιος.** Του Καρόλου Κουν. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρν. Χορογρ.-χορός: Β. Παπαχρήστου. Από αποφοίτους του Θεάτρου Τέχνης (Λ. Πρωτοψάλτη 2/2, Α. Χελιάκης 9-10/2, 16-17/2 Ε. Κοταμανίδου, 23-24/2 Μ. Παπαδημητρίου, 2-3/3 Χ. Λούλης, 9-10/3 Κ. Καζάκος) και μαθητές της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.)

*** Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης.** Του Πιέρ Καρλ ντε Σαρμπλέν Μαριβό. Σκηνοθ.: Ε. Γαβριηλίδης. Παίζουν: Ν. Χαράλαμους, Ν. Μαρματάκη, Ο. Μεταξάς κ.ά. Σάβ. (Λ), 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για κάτω των 25 χρ. κάθε Τετ., Πέμ., Παρ.). Από 29/1.

ΘΕΑΤΡΟΤΗΣΞΑΝΟΙΕΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870 **Κεμπάν ή Mady-baby.edu.** Της Gianina Carbuariu. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Μ. Μπελιγιάννη, Β. Στρατηγάκος, Κ. Λιναρδάκης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, 12. Ος 1/3. **Σκουικ II.** Κοινωνικό. Κείμενο-σκηνοθ.: Ν. Μαργακόπουλος, Γ. Γεωργαντοπούλου. Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαργακόπουλος, Α. Βασιλείου κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 15. Δ: 90'. Ως 24/2.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, 210.69.29.090 **Μπλε Σκηνή Fool for love.** Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: Μ. Βράκας. Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βράκας. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ), Δ: 80'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνίχου 10, Πλάκα, Ακρόπολη, 210 3231.591 **Ο πλανήτης.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice. Δ: 55'. **Μαμά Ελλάδα.** Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσάνη, Ομάδας Αβόντο. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice.

Πρακτόρισες. Κείμενο-σκηνοθ.: Γ. Καραβριανός. Παίζουν: Α. Ελεφάντη, Χ. Θεοδωρίδης, Γ. Καραβριανός κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ), Δ: 100'. Ως 3/3.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.311, 210 2540.319 **Βιοπαλαιστής στη στέγη.** Επιθεώρηση. Κείμενο-σκηνοθ.: Λάκης Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & Θαρίπου, ΦΙΕ, 210 9212.900 **Πάνω Χώρος** **Εκθροί εξ αίματος.** Του Αρκά. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Π. Δεστάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. 18 (15 Φ), Δ: 80'. Κάτω Χώρος

€ 22 (17 Φ, Λ), Δ: 80'. **Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες.** Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάπας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ), Δ: 120'. **Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ.** Σκηνοθ.: Μ. Ντενίσον. Παίζουν: Μ. Ντενίσον, Σ. Τζώρτζογλου, Χ. Σιμαράδης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, Πατισσίον, 210 8640.414 **Παρακαλώ...ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυροπούλου κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. Κυρ. 19.30. € 26 (18 Φ, 22 Λ). Δ: 120'. Ως 28/2.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατισσίον 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070 **Τα 39 σκαλοπάτια.** Μυστηρίου. Του Τζόν Μπούκαν.



Mon Valmont

Από την ομάδα χορού Αμάλαμα και τη χορογράφο Μαρία Γοργιά. Ως 1/2. Αλκμίνης 12, Γκάζι, 210 3428.583

Το σφαγείο. Του Ιλάν Χατσόφ. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιόβας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18, 15 Φ και € 16, 13 Φ (Τετ., Πέμ.). Δ: 85'. **Ήθελα να σ' αντάμωνα.** Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνοθ.: Β. Παπαδημητράκη. Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Α. Γαρεφάλακη, Β. Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δεστ. & Τρ. 21.15. € 15. Δ: 90'. **ΔΩΜΑ** **Εγώ ελπιζω να τη βολέψω.** Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρτσέλο Ντ' Ορτα. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Σ. Νένης, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ., Πέμ. 16 (13 Φ). Δ: 80'. **Μαύρη γαλήνη.** Του Δημήτρη Μαρινίτη. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Τσορτέκης. Δεστ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ), Δ: 70'.

ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουργαβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444 **29 λεπτά το φως,** μια παράσταση μικρού μήκους. Performance. Του Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: Μ. Μαρμαρινός. Ερμηνεύουν: Μ. Αποστολίδου, Σ. Γαϊτανίδου, Γ. Κριθάρας, Α. Παυλίδου, Θ. Πολυζώνης, 2, 9/2 στις 22.00. Είσο. ελεύθερη. Δ: 25'.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045 **Β' σκηνή Τρίπτυχο.** Κοινωνικό. Της Έντια Ο' Μπράιναν. Σκηνοθ.: Γ. Διμαντιόπουλος. Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμόσχου, Α. Ζένιου. Δεστ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15.

να. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Παίζουν: Π. Κοντογιαννίδης, Ε. Κωνσταντινίδου, Τ. Ευειδή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω, 210 5911.390 **Πάμε σαν άλλοτε...** Επιθεώρηση. Σκηνοθ.-κείμενο: Ν. Αθρινός. Ερμηνεύουν: Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Παπαζήσης, Λ. Μελίντα, Χρ. Κάλοου κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 19.45. Σάβ. 18.15 και 21.15. Παρ. 21.15. € 20 (13 Λ, Φ), Δ: 120'.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222.656 **Μπριούν break.** Κωμωδία. Των Γ. Μακρή, Θ. Αλφρόνσο. Σκηνοθ.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Π. Ξεκούκης, Γ. Μακρής κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.15, Παρ. & Σάβ. 18.15 (Λ), € 18, 15 (10 Φ, Λ), 21.15.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333, 210 6728.080 (κρατήσεις) Αίθουσα Φίλων της Μουσικής Αιθ. Αλεξάνδρα Τριάντη **Tannhauser.** Όπερα. Του Richard Wagner. Σκηνοθ.: C. Vick. Χορογρ.: R. Howell. Ερμηνεύουν: Μ. Snell, J. Treleaven, M. Kaston κ.ά. 19.00. € 110, 78, 53, 33, 18, 30/1, 1/2. *** Stars of Bolshoi Theatre of Russia Gala & The Bolshoi Ballet Academy.** Αποσπάσματα από τα έργα "The Flames of Paris", "Nutcracker", "Don Quixote", "Spartacus" κ.ά. με 11 σολίστ του μπαλέτου Μπολσόι και 30 σπουδαστές της Ακαδημίας Μπολέτου Μπολσόι. Κυρ. 1/2 (12.00 & 20.30), Δεστ. 2/2 (20.30). € 100, 80, 65, 58, 50, 35. Δ: 140'.

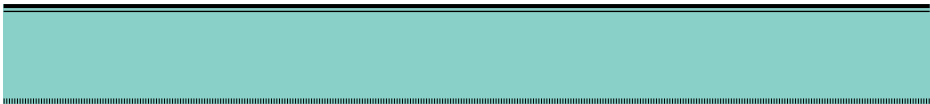
ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160 **Όταν ο Σκαριμπας κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας.** Κωμωδία. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Χ. Καγιάς, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ρέγκου, Μ. Δρακοπούλου. Δεστ., Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ), Δ: 75'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημία 14, 210 3234.382 **Ένας ήρωας το καμάρι της Δύσης.** Σκηνοθ.: Σ. Λιβανιός. Παίζουν: Ν. Καραδώνης, Δ. Παπανικολάου, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 14.30 & 18.30. € 22 (15 Φ), Δ: 120'.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής (στοά Σπυρομήλιου), CityLink 2, 210 3210.025 *** Από μακριά.** Κωμωδία. Του Θεόδωρ Αθερίδης. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζίδης κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύστη 7, 210 3310.936 **Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας.** Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακοπούλου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ), Δ: 120'.

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ Κέκροπος 1, Πλάκα,



210 3229.889
Κουλουβάκατα. Κωμωδία. Κείμεν.-σκηνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσούλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ

Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισίων, 210 8620.231
Ωκ τα νεφρά μου. Του Μπάμπη Τοικληρόπουλου. Σκηνοθ.: Β. Πλατάκης. Παίζουν: Κ. Φίνου, Θ. Βανδώρος, Π. Κατέρης, Β. Χρηστίδης. Τετ., Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30. € 18 (16 Φ). Δ: 100'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292
Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Α). Δ: 130'.
Β' σκηνή
Ο ουλλέκτης. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: Γιώργος Κιμούλης. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Οθωναίου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Κεντρική Σκηνή
Το δάσος. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: Γ. Καραντινάκης. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Θ. Ματίκα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γνραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντίρενματ. Σκηνοθ.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρετης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.
Β' Σκηνή
Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξανθόπουλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΟΡΦΕΑΣ

Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Ένας ταξιδτζής... στην ιμπανιέρα μου. Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνοθ.: Γ. Δαλιανίδης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (16 ΕΞ., Φ, Π, 18 Λ).

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Μήδεια 2. Σκηνοθ.-χορογρ.: Δ. Παπαϊωάννου. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Μουσ.: Cotti K. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Α. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 100, 80, 70, 55, 50, 40, 20. Δ: 60'. Ως 8/2.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904
***Bedtime Stories**. Ελληνικό - κοινωνικό έργο. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαλάς. Χορογρ.: Ε. Γεροδήμου. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρas, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'. Από 3/2.
Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy με τους Σ. Σεραφεΐμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131

Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3426.802
Φούστα μπλούζα. Φαρσο-κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας,

Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΠΕΡΟΚΕ

Οδυσσεώς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040
Εκτός ελέγχου...όλα. Του Ray Cooney. Σκηνοθ.: Β. Τοιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τοιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ, Κυρ. 18.15. € 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΠΟΡΕΙΑ

Τρικορφών 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 8210.991
Βάκνες. Του Ευριπίδη. Σκηνοθ.: R. Jett. Παίζουν: Ν. Ελευθεριάδης, Β. Reininger, J. Stossinger κ.ά. Πέμ.-Σάβ: 21.15, Κυρ. 19.30. Πέμ. € 20 (15 Φ), Παρ.-Κυρ. € 15 (10 Φ, Ομ. πάνω από 10 άτομα). Δ: 120'. Ως 1/2.
Alpenstock. Μαύρη κωμωδία. Του Remi de Vos. Σκηνοθ.: Ε. Α. Gonzalez. Παίζουν: Α. Δημητρακοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιόλιος. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 3/3.

ΠΟΡΤΑ

Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333, 210 8840.600
Rock'n'roll. Κοινωνικό. Του Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: Γ. Κοτανίδης. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Α. Συσσοβίτης, Ι. Χατζηπαντωνίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'.

ΠΡΟΒΑ

Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117
Η δράκαινα. Του Δ. Μπόγρη. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Καννοκοπτηρίου 8 & Στουράνη, 210 8252.242
Equus. Του Peter Shaffer. Σκηνοθ.: Ι. Βαρδάκης. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ. Γιώτης, Β. Χατζηνακώβου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΡΑΓΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Decadence. Κοινωνικό. Του Στίβεν Μπέρκοφ. Σκηνοθ.: Α. Βαλαάρη. Παίζουν: Β. Βαφειδής, Α. Γιανναρίδου. Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (15, 10 Φ). Δ: 85'. Ως 2/2.
Δύο για την τραμπάλα. Του William Gibson. Σκηνοθ.: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.

ΡΟΕΣ

Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
Πέρες. Του Αισχύλου. Σκηνοθ.: Α. Θάνος. Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Αγκοναίλιο, Π. Γιαούζη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15, 20. Δ: 70'.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10, πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο, 210 9229.579
Όταν δεν ήξερε τίποτα ο ένας για τον άλλο. Μεταδραματική θεατρική περφόρμανς. Του Πίτερ Χάντκε. Σκηνοθ.: Ν. Διαμαντίτης. Παίζουν: Ι. Μακρή, Ε. Αρβανίτη, Γ. Καραγκιζόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20, 12. Δ: 70'.
Ο άνδρωπος με το λουλούδι στο στόμα. Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Σκηνοθ.: Ά. Εταριίδου. Παίζουν: Κ.

Δελακούρας, Μ. Γκίνος. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 50'.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΞ ΑΡΧΗΣ

Δερβενίων 46 και Εμ. Μπενάκη, Εξάρχεια, 210 3822.661
Είμαι χάλια. Ψυχογράφημα. Κείμεν.-σκηνοθ.: Ν. Σπυρόπουλος. Από τους Θεατρικούς Ορίζοντες. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 70'. Ως 30/5.
Β' Σκηνή
Το μάθημα. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Σ. Καλός. Παίζουν: Σ. Καλός, Ν. Γιαννακοπούλου, Ε. Τσακάλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 10. Δ: 70'. Ως 31/5.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Αποδιοπομπαίος τράγος. Σκηνοθ.: Α. Γιώτης. Χορογρ.: Σ. Κρούσκα. Ερμηνεύουν: Χ. Θεοχαρόπουλος, Α. Ιορδάνου, Β. Λάρδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 70'. Ως 15/2.

ΣΤΟΑ

Μπισκίνην 55 (3η στάση Ζωγράφου), 210 7702.830
Σωτηρία με Λένε. Βιογραφία από τη Σοφία Αδαμίδου. Σκηνοθ.: Κ. Κωνσταντόπουλος. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Εύα Καρινάρη. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Τρ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 22 (15 Λ, Φ). Δ: 80'. Ως 1/2.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Νεκροί ταξιδιώτες. Σκηνοθ.: Γ. Μαρκοπούλου. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Β. Γύρα, Γ. Στάμος, Χ. Χαράλάμπος. Τετ.-Κυρ. 21.15 & Δευτ. (9 & 16/3 21.15). € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

ΣΧΕΔΙΑ

Βουταδέων 34, Γκάζι, 2103477.448
Αρτούρο Ουί. Του Μπέρτολντ Μπρεχτ. Σκηνοθ.: Β. Κανελλόπουλος. Παίζουν: Ε. Μακρή, Ν. Πονतिकόπουλος, Χ. Κασαρτζάν, Κ. Γεραντώνης. Κυρ. 16.00. Πέμ. ως Σάβ., Δευτ. 21.15. € 15 (10 Φ), κάθε Κυρ., Δευτ. είσο. ελεύθερη. Δ: 90'. Ως 2/2.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

Ακαδημίας 3, 210 3636.144
Ερωτευμένη με τον Βαν Γκογκ. Του Nicholas Wright. Σκηνοθ.: Α. Θωμόπουλος. Παίζουν: Ε. Ερήμου, Θ. Δόβρης κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'. Ως 1/2.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8656.004
Ναπολεοντία. Κωμωδία. Του Ανδρέα Στάικου. Σκηνοθ.: Α. Στάικος. Παίζουν: Μ. Βακούσης, Α. Γιαννούλη, Γ. Γιαννάκος κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.
Ζορζ Νταντέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ν. Καρτίσης. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Α. Ζαμπετιάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.
***Blind**. Κοινωνικό. Του Μωρίς Μέτερλινκ. Σκηνοθ.: Ζ.Μαντά. Παίζουν: Ε. Σαματίου, Σ. Μουσούλη κ.ά. Τετ. 21.00 & 22.30, Κυρ. 8/2 & 22/2, 22.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Από 4/2.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ

Ειδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922
Ο έβδομος σταθμός. Αποπλάνηση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούκος κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.

Οι ράγες πίσω μου.

Κείμεν.-σκηνοθ.: Χ. Ρώμας. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.
Ερωτική διαδοχή. Μουσικο-θεατρική. Σκηνοθ.: Β. Κόκκα. Ερμηνεύουν: Φ. Γέμτου, Κ. Τσαμπερούνη. Τετ., Πέμ. 21.30.€ 22 (με ποτό). Δ: 110'.

ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομικάλη 168, 210 6460.748
The ScarMface! Σκηνοθ.: Γ. Ν. Οικονομίδης. Παίζουν: Γ. Ν. Οικονομίδης, Β. Ζαφίριδης, Γ. Φιλίππου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Παρ.&Σάβ. 23.15. € 15. Δ: 120'. Ως 8/2.
Ταξίδια. 2 μονόπρακτα. Σκηνοθ.: Κ. Βήχα. Παίζουν: Δ. Πετρομυκάλη, Μ. Μιχαλοπούλου κ.ά. Τετ. 20.30. € 18 (13 Φ). Δ: 80'. Ως 4/2.
Wig. Ιδέα-σκηνοθ.: Φ. Μπουράρης. Παίζουν: Θ. Κουνιάκης, Δ. Μαχαίρας, Β. Λέκκα, Θ. Γουναρίδη. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 10/2.

ΧΥΤΗΡΙΟ

Ιερά Οδός 44, 210 3412.313
Καλιφόρνια ντρίμιν. Κωμωδία. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεωργός. Παίζουν: Γ. Γεροντιδάκης, Π. Καρμάτης, Τ. Ελευθερίου, Ε. Ρουμελιώτη. Τετ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 21.15 & 23.30, Κυρ. 20.00. € 22, 17. Δ: 110'.

ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Μικρή Χώρα
Τα πικρά δάκρυα της Petra von Kant. Του R. W. Fassbinder. Σκηνοθ.: Ν. Κορνήλιος. Παίζουν: Ε. Παπαβασιλείου, Δ. Κωνσταντινοπούλου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 15. Ως 20/2.
***Χοντροί άντρες με φρούστες**. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: Χ. Καρχαδάκης. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδης, Α. Εμμανουήλ, Δ. Μακαλιάς, Α. Μικαλοπούλου. Σάβ. 19.00 & 21.30, Κυρ. 19.00. € 19 (14 Φ). Δ: 90'. Από 31/1.

Εξώστης - Σκηνή Ενδοχώρα

Mizery. Αυτοβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.
Σκηνή Νέα Χώρα
Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζάκη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: Γ. Κατζάκης. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρούμπαλης κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. € 18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 12/4.
Chatroom/η παράσταση. Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Σ. Γεωργοβασιλή, Π. Εξαρχάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.
***Eldorado**. Μαύρη κωμωδία. Του Μάριους φρον Μάγι-ενμπουργκ. Σκηνοθ.: Κ. Πάνναρης. Παίζουν: Θ. Σαμαράς, Γ. Φέστα, Δ. Κουρτάκη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 19 (Τετ., Πέμ.), € 22 (Παρ.-Κυρ.), € 15 Φ, Δ: 90'. Από 5/2.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ

Ομήρου Ντέβις 11, Π. Ψυχικό, 210 6710.109
Cascando. Του Μπέκετ. Χιουμοριστικός μονόλογος. Σκηνοθ.-ερμηνεία: Αθηνά Χατζηγιαννάκη. Πέμ.-Κυρ. 23.00. Δ: 35'. Είσο. ελεύθερη.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΣ

Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664
Το διαμάντι και το κήτος ή ολόκληρος ο Μπαστ σε μία ώρα. Σκηνοθ.: Β. Ασλανίδης. Παίζουν: Δ. Ασλανίδης, Κ. Καπετάνιος, Α. Μαρτζούκος κ.ά. Σ/Κ, Δευτ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. ●

μπκάσεις Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ο διάσημος Γάλλος ηθοποιός Ντανιέλ Οτέγι πρωταγωνιστεί στο κλασικό έργο του Μολιέρου «Σχολείο γυναικών». Η παράσταση έρχεται με πολύ θετικές κριτικές από το γαλλικό τύπο και ένα θίασο Γάλλων ηθοποιών. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Ζαν - Πιερ Βενσάν.Στα πλαίσια του «Θεάτρου Πέρα από τα Όρια», που διοργανώνει η Αττική Πολιτιστική Εταιρεία. Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Στις 11 & 12/2, στις 20.30, με ελληνικούς υπέρτιτλους. Προπώληση στα ταμεία του θεάτρου: Δευτ. έως Σάβ. 9.00-20.00 και Κυρ. 12.00-20.00. Στη FNAC, στο Public, με πιστωτική κάρτα: 210 8108.181, www.ellthea.gr. Τιμές: € 25, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120.



BLIND

Μία ομάδα τυφλών βρίσκεται χαμένη σε ένα σκοτεινό δάσος όπου αρχίζει η αγωνιώδης αναζήτηση διαφυγής ενάντια στον αόρατο εχθρό. Το έργο του Μορίς Μέτερλινκ "Blind" ανεβαίνει για πρώτη φορά από την ομάδα "BlackDots". Κάθε Τετάρτη στις 22.30 οι θεατές παρακολουθούν το έργο με κλειστά μάτια, σαν άλλος ένας τυφλός πρωταγωνιστής του έργου. Η μετάφραση είναι της Χαράς Μπακονικόλα και η σκηνοθεσία της Ζωής Μαντά. Παίζουν: Εύη Σταματίου, Σταυρούλα Μουσούλη, Ελευθερία Ρουσάκη κ.ά. Θέατρο Τόπος Αλλού, Κεφαλληνίας 17, 210 8656.004. Τρ. & Τετ. 21.00 & 22.30. € 15, 10.



ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ

Με κεντρικό άξονα τον ανεμιστήρα, η μουσική παράσταση του Νίκου Κολλάρου παίζει μαζί του σαν σύμβολο ερωτικό, ουράνιο και αναστητικό, με πολλά χιουμοριστικά στοιχεία που φτάνουν ως την επιθεώρηση και το καμπαρέ. Ερμηνεύουν ο Στέλιος Καραθάκης και η Σάσα Παπαλέμνου μαζί με πέντε μουσικούς- τραγουδιστές. Μουσική σκηνή Καφεθέατρο, Κοδριγκτώνος 2, 210 8235.467, 694 4947379. Κάθε Δευτ. & Τρ. στις 21.30. € 16, 12.



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς εκατό (100) μονές προσκλήσεις για την παράσταση της Δευτέρας 9/2 στις 21.30. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVP (κενό) 1 και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 3/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μουσικό Θέατρο, Workshop Shakspeare, Θέατρο Οντίν, θεατρική εκπαίδευση για ανθρώπους με προβλήματα ακοής, το καθηρωμένο επίσης «Ο ηθοποιός μπροστά στην κάμερα» είναι κάποια από τα σεμινάρια που διοργανώνει η ανώτερη δραματική Σχολή Δήλος, με διάρκεια έως τον Ιούνιο. Πληροφορίες και εγγραφές καθημερινά στο 210 5203.562



ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Η δεσποινίς Μαργαρίτα, μέσα σε μια αϊθουσα διδασκαλίας παλεύει με τη διπλή της ταυτότητα ως εκπαιδευτικού και γυναικάς. Πέρα από τα μαθήματα βιολογίας, μαθηματικών, ιστορίας και γραμματικής, η Δεσποινίς Μαργαρίτα αναφέρεται στη ζωή και στο θάνατο, τη δικαιοσύνη και τη αδικία, στην ισότητα, την εξουσία και το σεξ. Ο μονόλογος του Ρομπέρτο Ατάνιτε «Δεσποινίς Μαργαρίτα» ανεβαίνει με την Όλια Λαζαρίδου. Μετάφραση Ά. Αρμαγανίδης, σκηνοθεσία Ά. Μπρούσκου. Απλό Θέατρο, Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.15, Πέμ. & Σάβ. 18. 15. € 22, 18, 16.



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΩΝ

Σύρος, 1896. Η πορεία ακμής και παρακμής της εποχής, όπως περιγράφεται στο μυθιστόρημα του Μάνου Ελευθερίου (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος). Τη θεατρική προσαρμογή και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Λεοτέρης Ποβανίδης. Παίζουν: Τάκης Χρυσικάκος, Νικολέττα Βλαβιανού και στη φωνή του συγγραφέα ακούγεται ο Μάνος Ελευθερίου. Αθηνάϊδα, Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030. Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 17, 15, 12.



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς δέκα (10) διπλές προσκλήσεις για την παράσταση της Τετάρτης 4/2 στις 19.00. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVP (κενό) 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 3/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πίστευε κι ερέυνα...

Μια ταινία που αμφισβητεί την αξία της βεβαιότητας...

Αμφιβολία (Doubt)***

Σκηνοθεσία: Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ
Πρωταγωνιστούν: Μέριλ Στριπ, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Έιμι Άνταμς, Βαϊόλα Ντέιβις

Την πρώτη φορά που θα δούμε τον ιερέα Φλιν στην ταινία του Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ, έναν «ήρωα» που σύντομα θα μεταμορφωθεί σε θύμα μιας αληθινά επικίνδυνης κατηγορίας, θα είναι στον άμβωνα να παραδίδει το κυριακάτικο κήρυγμά του, μιλώντας (για τι άλλο;) για την αμφιβολία. Η αμφιβολία μπορεί να είναι το ίδιο χρήσιμος οδηγός στη ζωή μας όσο και η βεβαιότητα, θα είναι πάνω κάτω το νόημα των λόγων του, όσο από τις πίσω σειρές της εκκλησίας μια γυναίκα θα κάνει σιγά σιγά την εμφάνισή της βάζοντας στη θέση τους με αυστηρότητα και σφιγμένα χείλη τους νεαρούς μαθητές που βαριούνται. Αυτή θα είναι η πρώτη φορά που θα δούμε την αδελφή Αλόισιους, διευθύντρια του καθολικού σχολείου στο οποίο τοποθετείται η δράση στα 1964. Τα κοινά σημεία ανάμεσα στους δύο αυτούς ανθρώπους είναι ανύπαρκτα. Εκείνος ανανεωτικός και δημοφιλής, εκείνη οπισθοδρομική και τρομακτική. Εκείνος αγκαλιάζει την αμφιβολία, εκείνη πολύ απλά δεν έχει καμία. Οι δυο τους θα έρθουν σε ευθεία σύγκρουση όταν μια νεαρή ελαφρώς αφελής αλλά καλοπροαίρε-



τη καλόγρια θα εκμυστηρευθεί στη διευθύντρια ότι ο ιερέας «ενδιαφέρεται» για ένα αγόρι κι εκείνη πεπεισμένη ότι το «ενδιαφέρον» του έχει προχωρήσει πολύ πιο μακριά θα βαλθεί να του αποσπάσει μια ομολογία. Η αμφιβολία θα αρχίσει να δηλητηριάζει τους πάντες γύρω τους, μεταμορφώνοντας το σχολείο σε πεδίο μιας ηλεκτρισμένης αντιπαράθεσης, που έχει ως πρώτο θύμα τον ίδιο το θεατή.

Το σενάριο του Σάνλεϊ, βασισμένο στο δικό του θεατρικό, χαιρετίζει την αμφιβολία ως ηθικό οδηγό στη ζωή μας, αλλά τη χρησιμοποιεί με τρόπο βασανιστικά αποτελεσματικό ως εργαλείο για να μεταμορφώσει το φιλμ σε μια κινούμενη άμμο μέσα στην οποία βυθίζεται κάθε βεβαιότητα. Πέρα από τη μοχθηρή σιγουριά της ηγούμενης, όλα τα άλλα παραμένουν αδιαφανή. Το φιλμ χρησιμο-

ποιεί ακόμη και την πιο μικροσκοπική λεπτομέρεια για να τραβήξει το καλί κάτω από την έμφυτη προδιάθεση καθενός από μας να διαλέξει πλευρά, να ταχθεί με τους καλούς και να αντιπαθήσει τους κακούς. Το τέχνασμά του στήνεται πάνω σε μια σειρά από τεταμένους διαλόγους και τοποθετείται σε ένα αληθινό ναρκοπέδιο ηθικών διλημμάτων και φιλοσοφικών αντιπαράθεσεων για τη χρησιμότητα ή τη δύναμη της πίστης, τη σημασία της αλήθειας, και γίνεται αποτελεσματικό μέσα από τις εξαιρετικές ερμηνείες των βασικών του πρωταγωνιστών. Μπορεί η Μέριλ Στριπ να είναι ελαφρώς εκτός κλίματος με την τονισμένη ενσάρκωση της αδελφής Αλόισιους, που την κάνει να μοιάζει με τέρας σε γοτθική ταινία τρόμου, όμως ο Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν αλλά και η Έιμι Άνταμς, και αναμφίβολα η Βαϊόλα Ντέιβις που κλέβει μια σκηνή στο ρόλο της μητέρας του νεαρού μαθητή, είναι απλά υποδειγματικοί. Όσο για τον Σάνλεϊ, ίσως το μόνο που κάνει είναι να καθάρει τους ηθοποιούς του μη αποτινάσσοντας πλήρως τις θεατρικές καταβολές του υλικού του, όμως σε μια ταινία τόσο πλούσια σε ιδέες και γεμάτη από αφορμές για σκέψεις, η συγκρατημένη, δυο βήματα πίσω σκηνοθεσία του μοιάζει εντέλει ταιριαστή, αν όχι απαραίτητη. **A**

Πρεμιέρες



Η δούκισσα ***

Βιογραφία ναι, όχι όμως της λαϊκής τραγουδίστριας του «ατάκα κι επιτόπου», αλλά της Τζορτζιάνα Σπένσερ, δούκισσας του Ντέβονσαίρ, μιας γυναίκας που έμοιαζε να βρίσκεται πολύ πιο μπροστά από τον 18ο αιώνα στον οποίο έζησε. Η Κίρα Νάιτλι φορά με το σαγόνι ψηλά τους κορσέδες και τα φουρό του ρόλου και είναι αναμφίβολα όμορφη όπως κι οτιδήποτε άλλο περνά μπροστά από την κάμερα του Σολ Ντιμπ. Μόνο που το φιλμ μοιάζει να ενδιαφέρεται περισσότερο για την επιφάνεια, τις ερωτικές σχέσεις, την ιδιωτική της ζωή και τον μάλλον αντισυμβατικό συζυγικό της βίο, και λιγότερο για τη θέση της στην κοινωνία της εποχής και την πολιτική της (με κάθε έννοια της λέξης) στάση. Κρίμα, αν και η κινηματογραφική απόλαυση παραμένει εγγυημένη.



Τρεις στιγμές *

Μπορεί ο «Άνεμος στην πόλη», η προηγούμενη ταινία του Πέτρου Σεβαστίκογλου (12 χρόνια πριν), να είχε «αφήσει υποσχέσεις», οι «Τρεις στιγμές» όμως τις πνίγουν σε ένα άμορφο πολύ φιλόδοξων ιδεών που μένουν σχεδόν όλες στο επίπεδο του σκαριφήματος, μια αποπνικτική θεατρικότητα, και την παντελή απουσία μιας ιστορίας. Ο Σεβαστίκογλου φιλοδοξεί να εξερευνήσει ποιητικά την άχρονη φύση του έρωτα, ξετυλίγοντας τις παράλληλες ιστορίες τριών ζευγαριών που ζουν σε διαφορετικές στιγμές στο ίδιο σπίτι. Πέρα, όμως, από τη δημιουργία μιας ενδιαφέρουσας ατμόσφαιρας, αυτό που εξερευνάται κυρίως είναι τα όρια της αντοχής του θεατή σε ταινίες που καλύτερα θα ήταν να παρέμεναν σκέψεις στο μυαλό του δημιουργού τους.



Πεθαίνω για σένα **

Στον αντίποδα της ταινίας του Σεβαστίκογλου, αυτή εδώ η «εμπορική» κωμωδία (ή μήπως πικρή σάτιρα) κατορθώνει να μοιάζει προτιμότερη, καθώς είναι σίγουρη για τις προθέσεις, το χαρακτήρα και το πού απευθύνεται. Βασισμένη στο θεατρικό της Ελένης Ράντου «Μαμά μην τρέχεις», τεστάρει την ελαστικότητα των δεσμών μιας (σχεδόν) τυπικής ελληνικής οικογένειας, όταν ένας αστάθμητος παράγοντας όπως ο έρωτας μπλοκάρει τα γρανάζια της. Μια ταινία με καρδιά, δουλεμένους χαρακτήρες (πλην ίσως του μαθηματικού που προκαλεί το όλο μπάχαλο) και μια ιδέα αρκούντως ενδιαφέρουσα. Κρίμα, λοιπόν, που σκοντάφτει στην άταλη σκηνοθεσία του Νίκου Καραπαναγιώτη και σε μια σεναριακή δομή που μοιάζει να χωρίζει τη διάρκεια του φιλμ σε... τηλεοπτικά επεισόδια.

Ακόμη

Γυρισμένο το 1985, το «Ελα να δεις» (Idi i Smotri)*** του Έλεμ Κλίμοβ δεν είναι μια ταινία προπαγάνδας αλλά ένα σοκαριστικό κατηγορώ εναντίον του πολέμου μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. Ο μικρός πρωταγωνιστής θα ονειρευτεί να πολεμήσει με το στρατό της Λευκορωσίας, αλλά αυτό που θα ζήσει θα είναι ένας εφιάλτης στον οποίο όλοι πεθαίνουν. Η ταινία του Κλίμοβ είναι μία από τις πιο δυνατές ταινίες που είδατε ποτέ. ➤ «Το τελευταίο κύμα» (The Last Wave)*** του Πίτερ Γουίαρ, στο οποίο –όπως και στο «Μυστικό του βράχου των κρεμασμένων»– εξερευνά τη μυστηριακή φύση ενός κόσμου που προϋπήρχε του δυτικού πολιτισμού, είναι η ιστορία ενός δικηγόρου που ανακαλύπτει δυνάμεις πέρα από τα ορατά όταν αναλαμβάνει την υπεράσπιση μιας ομάδας Αβορίγινων που κατηγορούνται για φόνο. ➤ Παρά την ενδιαφέρουσα ιδέα (έναν άντρα που ζωντανεύει χαρακτήρες από βιβλία) και μια απολαυστική εμφάνιση της Έλεν Μίρεν σε ένα μικρό ρόλο, ο «Μελανόκαρος» (Inkheart)** του Ίαν Σόφτλεϊ περιορίζει τις φιλοδοξίες του σε ένα αυστηρά παιδικό κοινό, πληρώνοντας το τίμημα της αδιαφορίας και συχνά της απλοϊκότητας.



Συνέντευξη

Η Α.Β. συναντά την **Ελένη Ράντου** με αφορμή μια κωμωδία

Πεθαίνω για σένα!

Με ένα πετυχημένο θεατρικό στο πορτμπαγκάζ και αποφασισμένη να δημιουργήσει μόνη της τον κινηματογραφικό ρόλο που δεν της πρότεινε κανείς, η Ελένη Ράντου έγραψε το «Πεθαίνω για σένα», μεταμορφώθηκε σε μητέρα (που ανακαλύπτει ξανά τον έρωτα μέσω του... μαθηματικού του γιου της) και σύζυγο (τροχονόμου!), και βγαίνει με φόρα στη λωρίδα ταχείας κυκλοφορίας της ελληνικής κωμωδίας.

Τι ήταν αυτό που σας έκανε να θέλετε να μεταφέρετε το «Μαμά μην τρέχεις» στη μεγάλη οθόνη; Μόνο σα θεατής του σινεμά έχω βρεθεί σε σκοτεινή αίθουσα και η επιθυμία να δοκιμάσω ένα είδος που δεν το ξέρω μ' ένα σενάριο που ξέρω καλά... μου φάνηκε ωραίος συνδυασμός. Το ελληνικό σινεμά πάσχει στη δραματοურγία. Εγώ τη δραματοურγία τη σπουδάζω 20 χρόνια μέσα από σπουδαία θεατρικά κείμενα. Η γοντεία του αγνώστου σε μια ηλικία που όλα μοιάζουν γνώριμα... και η ασφάλεια μιας στέρεης ιστορίας, ωραίων χαρακτήρων και καλών συνεργατών έδιναν υπόσχεση για μια ωραία περιπέτεια.

Πόσο δύσκολο ήταν να μετατρέψετε το θεατρικό έργο σε σενάριο; Καθόλου. Ήταν σενάριο άλλωστε προτού γίνει θεατρικό. Το μόνο που χρειάστηκε ήταν να το ξαναδώ μετά από 5 χρόνια και να ψάξω αν με συγκινεί ακόμα.

Μπήκατε στον πειρασμό να σκεφτείτε αν θα έπρεπε να σκηνοθετήσετε εσείς το φιλμ; Καμία στιγμή. Δούλεψα τόσο αρμονικά με τον Νίκο τον Καραπαναγιώτη, ήξερε τόσο καλά να αμβλύνει τα άγχη, να δημιουργεί συνθήκες νηφαλιότητας.

Σε τι διαφέρει το «Πεθαίνω για σένα» από τις άλλες ελληνικές κωμωδίες; Νομίζω στο ότι έχει ένα δομημένο σενάριο, με αρχή, μέση και τέλος –χωρίς αυτή την αρχή δεν θα 'ξε αντέξει στο θέατρο για 3 σεζόν– και στο ότι παρότι είναι κωμωδία που έχει πολύ γέλιο έχει και κάτι να πει.

Πού νομίζετε ότι οφείλεται η καινούργια άνθιση του συγκεκριμένου είδους; Στη διάθεση του ελληνικού κοινού να στηρίξει κάτι δικό του. Μακάρι αυτή τη διάθεση να την αγκαλιάσουν οι αρμόδι-

οι του σινεμά με σοβαρότητα και να μην κερδοσκοπήσουν πάνω της.

Πώς πείσατε τη Μάρθα Καραγιάννη να επιστρέψει στο σινεμά; Δεν τόλμψα να της κάνω η ίδια την πρόταση. Δεν φανταζόμουν ότι θα δεχόταν. Η Ρούλα Νικολάου από την παραγωγή την πλησίασε και από τον ενθουσιασμό της...

Πόσες φορές έχετε πει τη φράση... πεθαίνω για σένα; Κάθε φορά που αγαπάω κάτι. Δεν έχω άλλο τρόπο ν' αγαπώ. Είμαι υπερβολική. Το μέτρο και η σύνεση δεν είναι τα χαρακτηριστικά μου. Γαμώτο!

Στα σχολικά σας χρόνια είχατε ποτέ πρωτεύει μαθηματικό; Είχα ενθουσιαστεί μ' έναν καθηγητή μου. Δεν λέω ονόματα. Πάντως αργότερα έμαθα ότι παντρεύτηκε μαθήτριά του.

Ποιο είναι το πιο απίθανο πράγμα που σας έχει συμβεί στον κόμβο Κηφισίας; Στη διάρκεια των γυρισμάτων. Ξυρίζα τα πόδια μου πριν από κάποιο πλάνο. Στη μέση του κόμβου. Κι ο κόσμος που πέρναγε δεν παραξενευόταν. Σα να έκανα το πιο φυσιολογικό πράγμα μου απηύθυνε το λόγο. Πόσο έχει εξοικειωθεί ο κόσμος με τον παραλογισμό!

Ποια πιστεύετε ότι θα είναι η σχέση σας με τους τροχονόμους μετά την έξοδο της ταινίας στις αίθουσες; Λιγότερες ή περισσότερες κλήσεις; Δεν το 'χω σκεφτεί. Τους συμπάσκει πολύ έτσι που είναι εκτεθειμένοι σ' όλη αυτή τη κυκλοφοριακή τρέλα. Πάντως το ρόλο δεν τον έφτιαξα για να μου σβήνονται οι κλήσεις!

Κι αν χτυπούσε το τηλέφωνο και στην άλλη άκρη της γραμμής ήταν ο Σταμάτης Γονίδης; Θα μου φαινόταν η ωραιότερη πλάκα που θα μπορούσες να μου κάνεις! Θα μου άξιζε! ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ ΟΔΗΓΟΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ (DOUBT)** Του Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ, με τους Μέρλι Στριπ, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ειμί Ανταμς, Βαϊόλα Ντέιβις. Σε ένα καθολικό σχολείο του Μπρονξ στα 1964 ένας ιερέας κατηγορείται από μια οπισθοδρομική καλόγρια για παιδεραστία. Εξαιρετικές ερμηνείες σε μια ταινία που προσφέρει άφθονο υλικό για σκέψη. **APOLLON - CINEMAX class, ATTIKON - CINEMAX class, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ**

***** ΗΔΟΥΚΙΣΣΑ** Του Σολ Ντίμπ, με τους Κίρα Νάιτλι, Ρέιφ Φάινς, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Χέλι Ατγουελ, Ντόμινικ Κούπερ. Τυπική βιογραφία της δούκισσας του Ντέβονσάιρ Τζορτζιάνα Σπένσερ, μιας από τις πιο πολυσυζητημένες γυναίκες στο Λονδίνο του 18ου αιώνα. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, INTEΛΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

****** Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ (THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON)** Του Ντέιβιντ Φίντσερ, με τους Κέιτ Μπλάνσετ, Μπραντ Πιτ, Τζαννίτσα Π. Χένσον, Τίλντα Σουίντον, Τζούλια Όρμοντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ηλίας Κοτέας. Η ιστορία ενός άντρα που γεννιέται γέρος και γερνά προς τη νεότητα. Μια μαγική ταινία από αυτές που σπάνια βλέπουμε στη διάρκεια της ζωής μας. **APOLLON - CINEMAX class, ATTIKON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

*** ΤΡΕΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ** Του Πέτρου Σεβαστίκογλου, με τους Εγγενία Δημητροπούλου, Δήμητρα Λαρεντζάκη, Ρούλα Πατεράκη, Χρίστο Νικολάου, Αντώνη Καρυστινό, Γιώργο Διαιλεγμένο. Η αιωνιότητα του έρωτα μέσα από την ιστορία τριών ζευγαριών σε διαφορετικές χρονικές στιγμές, σε μια αποτυχημένη προσπάθεια ποιητικού σινεμά. **ΕΛΛΗ**

**** ΠΕΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ** Του Νίκου Καραπαναγιώτη, με τους Ελένη Ράντου, Φάνη Μουρατίδη, Σίφη Πολυζωίδη, Μιχάλη Ιατροπούλου, Νεκτάριο Λουκιανό, Μάρθα Καραγιάννη. Ο καινούργιος μαθηματικός θα αναστατώσει τις ζωές των μελών μιας οικογένειας σε αυτή τη συμπληρωτική μαύρη κωμωδία, που δεν αποκλείει όμως τις τηλεοπτικές παγίδες. **ΑΕΛΛΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ, ΣΟΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINEAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** ΕΛΛΑ ΝΑΔΕΙΣ (IDI I SMOTRI)** Του Έλεμ Κλίμωβ, με τους Αλεξέι Κραβτσένκο, Όλγκα Μιρόνοβα, Λιουμπομίρας Λαουσιαβίτσιους. Ταινία σοκ για τις εμπεριείες ενός νεαρού παιδιού στη Λευκορωσία του Β' Παγκοσμίου πολέμου. **ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema, ΙΛΙΟΝ**

***** ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΥΜΑ (THE LAST WAVE)** Του Πίτερ Γουίαρ, με τους Ρίτσαρντ Τσάμπερλιν, Ολίβια Χάμνετ, Ντέιβιντ Γκουλντλάντ. Ένας δικηγόρος ανακαλύπτει ότι υπάρχουν μυστήρια που αψηφούν την ορθολογική δυτική θεωρήση του κόσμου σε αυτή την εσχατολογική παραβολή. **ΖΕΑ, ΙΛΙΟΝ**

**** ΜΕΛΑΝΟΚΑΡΟΣ (INKHEART)** Του Ίαν Σόφτλεϊ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Έλεν Μίρεν, Πολ Μπέτανι, Σιένα Γκιλντόρι. Ένας άντρας που έχει τη δύναμη να ζωντανεύει τους χαρακτήρες των βιβλίων που διαβάζει, έρχεται

αντιμέτωπος με αυτούς σε μια υπερβολικά παιδική και ανέμινευστη ταινία. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

****** ΒΑΛΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΣΙΡ (MALS IM BASHIR)** Του Άρι Φόλμαν. Ντοκιμαντέρ κινούμενων σχεδίων γύρω από τις προσπάθειες του σκηνοθέτη να θυμηθεί τη στρατιωτική του θητεία, που συνέθεσε με την πρώτη ισραηλινή εισβολή στον Λίβανο. Συγκλονιστικό αντιπολεμικό φιλμ και μαζί μια βαθιά ποιητική και ελκυστική ταινία. **ΑΛΒΟΡΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΔΡΑ, ΟΣΚΑΡ**

******* Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ (THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON)** Του Ντέιβιντ Φίντσερ, με τους Κέιτ Μπλάνσετ, Μπραντ Πιτ, Τζαννίτσα Π. Χένσον, Τίλντα Σουίντον, Τζούλια Όρμοντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ηλίας Κοτέας. Η ιστορία ενός άντρα που γεννιέται γέρος και γερνά προς τη νεότητα. Μια μαγική ταινία από αυτές που σπάνια βλέπουμε στη διάρκεια της ζωής μας. **APOLLON - CINEMAX class, ATTIKON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ (UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS) Του Πάτρικ Τατόπουλος, με τους Μάικλ Ξέιν, Μπιλ Νάι, Ρόνα Μίτρα, Στίβεν Μάκιντος. Χίλια χρόνια πριν από την πρώτη ταινία, όταν οι γενιές των βρικόλακων και των λυκανθρώπων βρέθηκαν για πρώτη φορά σε σύγκρουση μας μεταφέρει το "Underworld", το οποίο υπογράφει ο δημιουργός ειδικών εφέ Πάτρικ Τατόπουλος. **CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, NANA Cinemax**

**** ΝΥΦΕΣ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ (BRIDE WARS)**

Του Γκάρι Γουίνικ με τους Άν Χαθαγουέι, Κέιτ Χάντσον, Κάντιν Μπρέγκεν, Κρίστεν Τζόνσον. Δυο φίλες γίνονται εχθροί όταν και οι δυο θέλουν να παντρευτούν την ίδια μέρα στο ίδιο μέρος. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** MILK** Του Γκας Βαν Σαντ, με τους

Σον Πεν, Εμίλ Χιρς, Τζος Μπρόλιν, Τζέιμς Φράνκο, Ντιέγκο Λούνα, Άλισον Πιλ, Βίκτορ Γκάρμπερ. Η ιστορία της ζωής και της δολοφονίας του πρώτου gay που εκλέχθηκε σε δημόσιο αξίωμα στις ΗΠΑ. **ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ (THE READER)** Του Στίβεν Ντάλντρι, με τους Κέιτ Γουίνσλετ, Ρέιφ Φάινς, Ντέβιντ Κρος, Λένα Ολιν, Μπρούνο Γκανζ, Καλοφτιαγμένη αλλά στεγνή μεταφορά του βιβλίου του Μπέρναρντ Σλίικ «Διαβάζοντας στη Χάνα», στο οποίο ένας άντρας ξαναβρίσκει τη γυναίκα που τον μύπησε στον έρωτα. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

***** ΛΥΚΟΦΩΣ (TWILIGHT)** Της Κάθριν Χάρντγουικ, με τους Κρίστεν Στιούαρτ, Ρόμπερτ Πάτινσον, Μπιλ Μπερκ, Άσλεϊ Γκριν, Νίκι Ριντ. Μια έφηβη μετακομίζει σε μια μικρή πόλη κι ερωτεύεται ένα συμμαθητή της ο οποίος αποδεικνύεται βρικόλακας. Ανέλπιστα ρομαντική και καλοφτιαγμένη, αν και ελαφρώς ανόητη. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (REVOLUTIONARY ROAD)** Του Σαμ Μέντες, με τους Λεονόρτο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Μάικλ Σάνον, Κάθι Μπέιτς. Ένα φαινομενικά ευτυχισμένο ζευγάρι των αμερικανικών προαστίων της δεκαετίας του '50 τρώει τις σάρκες του επί της οθόνης. Καλοφτιαγμένο, από το σκηνόθετη του "American Beauty". **ΑΒΑΝΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΔΡΑ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ Του Πάνη Ξανθοπούλου, με τους Ορέα Αγουστίδη, Άκη Σακελλαρίου, Φαίη Ευλά, Δημήτρη Πιατά, Έρη Παπαθεοδώρου, Τάκη Χρυσικάκο. Τρεις επιδοξοί απαγωγείς ενός μεγαλοδικηγόρου καταλήγουν με τη θεία του, την οποία εκείνος προσπαθούσε να ξεφορτωθεί. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2 (MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA) Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ ΜακΓράθ, με τις φωνές των Μ. Στίλερ, Κ. Ροκ, Ντ. Σουίμερ, Σ. Μ. Κοέν. Τα τετράποδα του ζωολογικού κήπου της Νέας Υόρκης, που είχαν καταλήξει στην Μαδαγασκάρη, προσπαθούν να επιστρέψουν στην «πατρίδα» τους αλλά καταλήγουν στην Αφρική. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάσι), ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, CINE CITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** ΤΟ ΚΥΜΑ (DIEWELLE)** Του Ντένις Γκάνουελ, με τους Γιούργκεν Βόγκελ, Φρέντερικ Λάου, Τζένιφερ Ουλρίκ. **ΑΝΔΡΑ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΘ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΠΑΛΛΑΣ**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY METO THE MOON) Του Μπεν Στάκσον, με τις φωνές των: Νέστορα Κοψιό, Δημήτρης Μενούνου, Ηλία Ζερβού. Κινούμενα σχέδια. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL**

ΝΑΙ ΣΕ ΟΛΑ Του Πέιτον Ριντ, με τους Τζιμ Κάρεϊ, Ζόι Ντεσάνελ, Μπράντλεϊ Κούπερ. Κωμωδία. Ο Καρλ είναι looser και αποφασίζει να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα αυτοβοήθειας. Τα πράγματα όμως δεν θα είναι τόσο εύκολα... **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ Του Έρικ Μπρέβιγκ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Άνιτα Μπριέμ, Τζον Χάτσερσον. Μεταφορά του βιβλίου του Ιουλιού Βερν σε τρισδιάστατη εκδοχή. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

***** ΤΡΕΙΣ ΠΙΟΗΚΟΙ (UC MAYMUN)** Του Νουρί Μπιλγκέ Τσελβάν, με τους Γιαβούζ Μπινγκόλ Χατίρ Αολάν, Αχμέτ Ριφάτ Σουνγκνέρ, Ερτσάν Κεσάλ. Ο οδηγός ενός πολιτικού αεροπλάνου την ευθύνη για ένα ατύχημα που εκείνος προκάλεσε, όταν όμως βγει από τη φυλακή θα βρει την οικογένειά του στα πρόθυρα της διάλυσης. **ΑΛΒΟΡΑ ●**

ATHENS ΕΡΩΤΕΣ

Σινεμά

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617-530

πεθαίνω
για βένια!

Πολλοί το λένε,
αλλά πόσοι το εννοούν:

Ελένη ΡΑΝΤΟΥ Σήφης ΠΟΛΥΖΙΔΗΣ Φάνης ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ
Μάρθα ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Νεκτάριος ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ



www.pethainogiasena-themovie.gr

Pethaino gia Sena στο www.facebook.com



i-ticket.gr
Αγοράστε το εισιτήριό σας στο www.i-ticket.gr

5 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ OSCAR®

A' Ανδρικού Ρόλου Φ.Σέιμουρ Χάουμαν	A' Γυναικείου Ρόλου Μέρυλ Στριπ	B' Γυναικείου Ρόλου Έιμυ Άνταμς	B' Γυναικείου Ρόλου Βαϊόλα Ντέιβις	Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου
--	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

ΜΕΡΥΛ
ΣΤΡΙΠ

ΦΙΛΙΠ ΣΕΥΜΟΥΡ
ΧΟΦΜΑΝ

EİMY
ANTAMΣ

AMPHIBOLIA
DOUBT

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΗ ΥΠΟΘΕΣΗ

[illegible]

Σ Τ Ο Υ Σ Κ Ι Ν Η Μ Α Τ Ο Γ Ρ Α Φ Ο Υ Σ



Αθήνας

ΑΛΛΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους,
210 6423.271, 210 6462.253
Βαλς με τον Μπασίρ
21.00-23.00/ **Τρεις πιθη-
κοι** 18.50

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου,
210 6756.546 Dolby Stereo
**Ο δρόμος της επανάστα-
σης** 17.45-20.15-22.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, στάση
Κεραλ/νίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 17.45-21.15,
Σάββ.-Κυρ. 14.15
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της
επανάστασης** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-
21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ.
18.45/ **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Σάββ.-Κυρ. 21.15/
Μαδαγασκάρη 2, Σάββ.-
Κυρ. 12.45-14.45-16.45
μεταγλ.

Αίθουσα 3: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 16.00-19.30-
23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30
Αίθουσα 4: **Η Δούκισσα**
17.50-20.10-22.30, Σάββ.-
Κυρ. 13.10-15.30
Αίθουσα 5: **Ο Μελανόκαρ-
δος** 16.20-18.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.10/ **Ο δρό-
μος της επανάστασης**,
Σάββ.-Κυρ. 20.45/ **Όλα θα
πάνε καλά**, 20.45-23.15,
Σάββ.-Κυρ. μόνο 23.15

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ.Σοφίας 124,
Αμπελόκηποι, 210 7782.122/
210 8108.220
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 16.50-20.00-
23.00/ **Ταξίδι στο φεγγά-
ρι**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 (τρις-
διάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα**
18.20-20.30-22.40/ **Ο Με-
λανόκαρδος** 16.20

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL

Ζησ/λου 7 & Ιωάν. Μετα-
ξά,Γλυφάδα
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 16.50-20.00-
23.00/ **Ταξίδι στο φεγγά-
ρι**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 (τρις-
διάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα**
18.30-20.40-22.50/ **Ο Με-
λανόκαρδος** 16.20
Αίθουσα 3: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 18.20-21.30/ **Μα-
δαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Ο δρόμος της ε-
πανάστασης** 18.00-20.20/
Βαλς με τον Μπασίρ 22.40

ΑΙΓΛΗ

Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι,
210 6841.010
Αίθουσα 1: **Αμφιβολία**
18.50-21.00-23.00/ **Μα-
δαγασκάρη 2**, Παρ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30-
15.00 παιδικό θέατρο: **Η
Σταχτοπούτα**
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα**
20.40-22.50/ **Ο δρόμος
της επανάστασης** 18.20

ΑΛΕΚΑΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.ΣΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
Πεθαίνω για σένα 18.10-
20.20-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 79 & Λεωφ.Αλε-
ξάνδρας, μετρό Βικτώρια,
210 8219.298, 210 6786.000
Πεθαίνω για σένα 18.15-
20.30-22.40

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, Ερυ-
θράς Σταυρός, 210 6998.631
Το κύμα 17.20/ **Ο δρόμος
της επανάστασης** 18.50-
20.50/ **Βαλς με τον Μπασί-
ρ** 22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Αγωνιστών στρατοπέδου
49, Χαϊδαρι, 210 5813.470,
5813.450
Αίθουσα 1: **Όλα θα πάνε
καλά** 18.30/ **Το κύμα**
20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη**
2, 18.45 μεταγλ./ **Ο δρόμος
της επανάστασης** 20.15-
22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
**Η απίστευτη ιστορία του
Μπέντζαμιν Μπάτον**
17.20/ **Αμφιβολία** 20.30-
22.40

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Αμφιβολία 17.00/ **Η
απίστευτη ιστορία του
Μπέντζαμιν Μπάτον**
19.00-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣΔΗΜ.ΚΙΝ/ ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ),
Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Bank Bang 18.00/ **Ο δρό-
μος της επανάστασης**
20.00-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2**,
Παρ.-Κυρ. 16.00.

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334
Τηλ.2106208521
Milk 17.45-20.10-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, στάση Μετρό
Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
La Rabia 16.00/ **Ανάμεσα
στους τοίχους** 17.40-
20.10-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Α.Βουλιαγμένης 245,

210 9711511
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για
σένα** 18.00-20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα
χείλη** 17.30-20.00/ **Milk**
22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου,
Νέα Σμύρνη, 210 9331.280-
210 9319.779 Dolby Digital
Η Δούκισσα 18.40-20.50-
23.00

ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα,
210 9595.534, 9513.349
**Το αλτάι αυτής της θά-
λασσης** 18.00/ **Έλα να δεις**
20.00-22.30

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα,
210 8973.926
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για
σένα** 18.30-20.40-22.45/
Μαδαγασκάρη 2, Παρ.-
Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της
επανάστασης** 18.15-
20.35-22.40

CINE CITY

Κων/Λεως 82, Μπουρνάζι,
210 5756.243
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 19.05-22.30/ **Μα-
δαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για
σένα** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 3: **Ο δρόμος της
επανάστασης** 18.40/
**Underworld:Εξέγερση
των λύκων** 21.00-23.00
Αίθουσα 4: **Ο Μελανό-
καρδος** 18.50, Σάββ.-Κυρ.
16.50/ **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 20.50

CINERAMA

Αγίας Κυριακής 30,
Π. Φάληρο, 210 9403.593
Πεθαίνω για σένα 18.30-
20.30-22.30

VILLAGE 15 CINEMAS @THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 35
(παράπλευρος Αττικής ο-
δού), Μαρούσι, Θέση Ψαλίδι,
210 6104.100
Αίθουσα 1: **Ο Μελανό-
καρδος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
13.30-15.45-18.00, Παρ.-
Κυρ. 11.15-13.30-15.45-
18.00/ **Όλα θα πάνε καλά**,
20.15-22.45-01.00
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο
φεγγάρι**, Πέμ.-Σάββ. &
Δευτ.-Τετ. 14.00, Κυρ.
14.15/ **Ταξίδι στο κέντρο
της γης**, Παρ.-Σάββ. 12.00/ **Η
απίστευτη ιστορία του
Μπέντζαμιν Μπάτον**
16.00-19.15-22.30
Αίθουσα 3: **Ο Μελανό-
καρδος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-16.45-19.00-21.15,
Παρ.-Κυρ. 12.15-14.30-
16.45-19.00-21.15/ **Λυκό-
φως** 23.30
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν**

Μπάτον, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-
21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ.
12.00-15.15-18.30-21.45-
01.00
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
13.30-15.30 μεταγλ., Παρ.
16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.30-15.30 μεταγλ./
Πεθαίνω για σένα 18.00-
20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 6: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.00 μεταγλ., Παρ.
12.00-14.00-16.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.00 μεταγλ./ **Η Δούκισσα**
18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 14.00-17.15-
20.30-00.00
Αίθουσα 8: **Ο δρόμος της
επανάστασης**, Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-
22.15-00.45, Παρ.-Κυρ.
12.30-15.00-17.30-22.15-
00.45/ **Ναι σε όλα** 20.00
Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-
16.30 μεταγλ., Παρ.-Κυρ.
12.30-14.30-16.30 μεταγλ./
Πεθαίνω για σένα 19.15-
21.30-23.45
Αίθουσα 10: **Underworld:
Εξέγερση των λύκων**,
Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.00-
23.00-01.15, Δευτ. 23.30-
01.30/ **Νύφες σε πόλεμο**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-
16.45-19.00, Παρ.-Κυρ.
12.45-14.45-16.45-19.00
Αίθουσα 11: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.00 μεταγλ., Παρ.-
Κυρ. 11.00-13.00-15.00-
17.00 μεταγλ./ **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00-00.15, Παρ.-Σάββ.
19.00-22.00-00.30
Αίθουσα 12: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 13.15-16.30-
19.45-23.15
Αίθουσα 13: **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00, Παρ.-Σάββ. 19.00-
22.00-00.30
Αίθουσα 14: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ.-Σάββ. &
Δευτ.-Τετ. 19.45-23.15,
Κυρ. 16.30-19.45-23.15

Αίθουσα 11: **Underworld:
Εξέγερση των λύκων**,
Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.00-
23.00-01.15, Δευτ. 23.30-
01.30/ **Νύφες σε πόλεμο**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-
16.45-19.00, Παρ.-Κυρ.
12.45-14.45-16.45-19.00
Αίθουσα 11: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.00 μεταγλ., Παρ.-
Κυρ. 11.00-13.00-15.00-
17.00 μεταγλ./ **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00-00.15, Παρ.-Σάββ.
19.00-22.00-00.30
Αίθουσα 12: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 13.15-16.30-
19.45-23.15
Αίθουσα 13: **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00, Παρ.-Σάββ. 19.00-
22.00-00.30
Αίθουσα 14: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ.-Σάββ. &
Δευτ.-Τετ. 19.45-23.15,
Κυρ. 16.30-19.45-23.15

Αίθουσα 10: **Underworld:
Εξέγερση των λύκων**,
Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.00-
23.00-01.15, Δευτ. 23.30-
01.30/ **Νύφες σε πόλεμο**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-
16.45-19.00, Παρ.-Κυρ.
12.45-14.45-16.45-19.00
Αίθουσα 11: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.00 μεταγλ., Παρ.-
Κυρ. 11.00-13.00-15.00-
17.00 μεταγλ./ **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00-00.15, Παρ.-Σάββ.
19.00-22.00-00.30
Αίθουσα 12: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 13.15-16.30-
19.45-23.15
Αίθουσα 13: **Αμφιβολία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-
22.00, Παρ.-Σάββ. 19.00-
22.00-00.30
Αίθουσα 14: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ.-Σάββ. &
Δευτ.-Τετ. 19.45-23.15,
Κυρ. 16.30-19.45-23.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

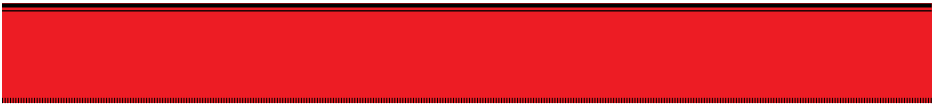
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ.
Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 19.30-22.45
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ.
18.00-21.15, Παρ.-Σάββ.
18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 3: **Νύφες σε
πόλεμο**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.15-17.15, Παρ.-Κυρ.
11.15-13.15-15.15-17.15/
Η Δούκισσα 19.15-21.30-
23.45
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.

14.45-18.00-21.15-00.30,
Παρ.-Κυρ. 11.30-14.45-
18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 5: **Ναι σε όλα**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-
20.45-23.00-01.15, Παρ.-
Κυρ. 11.30-13.45-16.00-
18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 6: **Underworld:Ε-
ξέγερση των λύκων**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-
19.00-21.00-23.00-01.00,
Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-
16.45-19.00-21.00-23.00-
01.00
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
16.15-19.30-22.45, Παρ.-
Κυρ. 13.00-16.15-19.30-
22.45
Αίθουσα 8: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 17.00-20.15-
23.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**
15.00/ **Ταξίδι στο κέντρο
της γης**, Παρ.-Κυρ. 11.00-
13.00
Αίθουσα 9: **Πεθαίνω
για σένα**, Πέμ. & Κυρ.
13.45-16.00-18.15-20.30-
22.45-01.00, Παρ.-Σάββ.
11.30-13.45-16.00-18.15-
20.30-22.45-01.00, Δευτ.-
Τετ. 16.00-18.15-20.30-
22.45-01.00
Αίθουσα 10: **Ο Μελανό-
καρδος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.15-18.30, Παρ.-
Κυρ. 11.45-14.00-16.15-
18.30/ **Λυκόφως** 20.45-
23.15
Αίθουσα 11: **Όλα θα πάνε
καλά**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-18.00, Παρ.-Κυρ.
11.00-13.30-15.45-18.00/
**Underworld:Εξέγερση
των λύκων** 20.15-22.15-
00.15
Αίθουσα 12: **Η Δούκισσα**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-
18.00-20.15-22.30-00.45,
Παρ.-Κυρ. 11.15-13.30-
15.45-18.00-20.15-22.30-
00.45
Αίθουσα 13: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-17.45 μεταγλ., Παρ.-
Κυρ. 11.45-13.45-15.45-
17.45 μεταγλ./ **Ναι σε όλα**
19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 14: **Πεθαίνω για
σένα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.15-19.45-22.00-
00.15, Παρ.-Κυρ. 12.45-
15.00-17.15-19.45-22.00-
00.15
Αίθουσα 15: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-16.15 μεταγλ., Παρ.-
Κυρ. 12.15-14.15-16.15
μεταγλ./ **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 18.45-22.00-01.15
Αίθουσα 16: **Ο Μελανό-
καρδος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.45-20.00-22.15-
00.30, Παρ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30-17.45-20.00-
22.15-00.30
Αίθουσα 17: **Όλα θα πάνε
καλά**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.00-19.30-21.45-
00.00, Παρ.-Κυρ. 12.15-
14.30-17.00-19.30-21.45-
00.00
Αίθουσα 18: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.

14.45-18.00-21.15-00.30,
Παρ.-Κυρ. 11.30-14.45-
18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 5: **Ναι σε όλα**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-
20.45-23.00-01.15, Παρ.-
Κυρ. 11.30-13.45-16.00-
18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 6: **Underworld:Ε-
ξέγερση των λύκων**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-
19.00-21.00-23.00-01.00,
Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-
16.45-19.00-21.00-23.00-
01.00
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
16.15-19.30-22.45, Παρ.-
Κυρ. 13.00-16.15-19.30-
22.45
Αίθουσα 8: **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 17.00-20.15-
23.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**
15.00/ **Ταξίδι στο κέντρο
της γης**, Παρ.-Κυρ. 11.00-
13.00
Αίθουσα 9: **Πεθαίνω
για σένα**, Πέμ. & Κυρ.
13.45-16.00-18.15-20.30-
22.45-01.00, Παρ.-Σάββ.
11.30-13.45-16.00-18.15-
20.30-22.45-01.00, Δευτ.-
Τετ. 16.00-18.15-20.30-
22.45-01.00
Αίθουσα 10: **Ο Μελανό-
καρδος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.15-18.30, Παρ.-
Κυρ. 11.45-14.00-16.15-
18.30/ **Λυκόφως** 20.45-
23.15
Αίθουσα 11: **Όλα θα πάνε
καλά**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-18.00, Παρ.-Κυρ.
11.00-13.30-15.45-18.00/
**Underworld:Εξέγερση
των λύκων** 21.15-23.30-
01.30
Αίθουσα 4: **Μαδαγασκάρη 2**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-
17.45 μεταγλ., Παρ.-Κυρ.
11.45-13.45-15.45-17.45
μεταγλ./ **Η απίστευτη
ιστορία του Μπέντζαμιν
Μπάτον** 19.30-23.00/ **Ναι
σε όλα** 17.20

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρემωνίδου,
Παγκράτι, 210 7572.440,
κρατήσεις 210 8108.080,
Dolby SRD,
www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για
σένα** 15.00-17.15-19.30



Δευτ.-Τετ. 17.10-20.30, Σάββ.-Κυρ. 20.30/
Underworld:Εξέγερση των λύκων 23.50/ Μαδαγασκάρη 2, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Σάββ.-Κυρ. 18.10
Αίθουσα 6: **Η Δούκισσα** 17.45-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30

NIPBANA CINEMAX

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Αμφιβολία 18.20-20.30-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.20-22.40, Σάββ.-Κυρ. 12.40-16.00
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη 2**, 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00 μεταγλ./ **Η Δούκισσα** 18.40-20.50-23.10
Αίθουσα 3: **Όλα θα πάνε καλά** 17.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50/ **Λυκόφως** 19.10-21.40-00.10
Αίθουσα 4: **Νύφες σε πόλεμο** 17.30-19.50-21.50-23.50, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.20
Αίθουσα 5: **Milk** 18.10-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 6: **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 20.20-22.20-00.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Πεθαίνω για σένα**, 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10
Αίθουσα 8: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.10
Αίθουσα 9: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 16.40-20.00-23.20/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10
Αίθουσα 10: **Σφραγισμένα χείλη** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 11: **Πεθαίνω για σένα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.10-15.40
Αίθουσα 12: **Ο Μελανόκαρδος** 18.50-21.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 23.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622683, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 17.10-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Milk** 16.50-19.30-22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.10-15.40
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.20-22.40/ **Όλα θα πάνε καλά** 17.10/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 3Q **Σφραγισμένα χείλη** 16.30-19.00-21.30-00.00/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 4: **Η Δούκισσα** 18.40-20.50-23.10/ **Μαδαγασκάρη 2**, 16.50 μεταγλ./ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα** 17.20-19.40-22.00-00.20/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η αν-**

θρώπινη εμπειρία/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-20.30-23.50, Παρ.-Δευτ. 16.40-20.00-23.20, Τετ. 20.00-23.20/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40
Αίθουσα 7: **Νύφες σε πόλεμο**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.00-20.20, Τρ. 18.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 22.20-00.30/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Τρ. 20.00-23.20
Αίθουσα 8: **Λυκόφως** 18.10, Σάββ.-Κυρ. 15.30/ **Milk**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 21.00-23.40, Τρ. 21.00/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Τρ. 23.40
Αίθουσα 9: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.50-21.15, Τρ. 18.50, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 23.50
Αίθουσα 10: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.2-16.10 μεταγλ./ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, 210 2234226
Βαλς με τον Μπασίρ 17.30-19.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.40-22.50

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Γόμορρα 18.20/ **Η σιωπή της Λόρνα** 20.55/ Το κύμα 22.55

ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ

Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 - 210 7243.707 Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ
Αμφιβολία 18.10-20.20-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Dolby Stereo
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 19.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Ο δρόμος της επανάστασης 20.00-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Κυρ. 18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333820
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.00-22.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.30-22.30/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 17.30

STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, τηλ. κρατήσεις 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.50, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50/ **Underworld:Εξέγερση των λύκων** 21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα** 17.20-19.30-21.40-23.50/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Λυκόφως**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.50-17.30/ **Underworld:**

Εξέγερση των λύκων 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Αμφιβολία** 17.10-19.20-21.30-23.40/ **High school musical 3:Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.40
Αίθουσα 5: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 16.00-19.10-22.20/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.40-21.50, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20-17.30-19.40-21.50/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Παρ.-Σάββ. 00.10
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-21.20, Παρ. 18.10-21.20-00.30, Σάββ. 15.00-18.10-21.20-00.30, Κυρ. 15.00-18.10-21.20/ **Η ανταλλαγή**, Σάββ.-Κυρ. 12.00
Αίθουσα 8: **Όλα θα πάνε καλά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50-18.00/ **Milk** 20.10/ **Σφραγισμένα χείλη** 22.30
Αίθουσα 9: **Νύφες σε πόλεμο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.00/ **Πεθαίνω για σένα** 19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 10: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-20.00-22.10, Παρ. 17.50-20.00-22.10-00.20, Σάββ. 13.20-15.40-17.50-20.00-22.10-00.20, Κυρ. 13.20-15.40-17.50-20.00-22.10

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, τηλ. κρατήσεων: 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.10-21.20, Παρ.-Σάββ. 19.10-21.20-00.30/ **Νύφες σε πόλεμο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10
Αίθουσα 3: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-14.30-16.20 μεταγλ./ **Η Δούκισσα** 18.10-20.20-22.30/ **Babylon A.D.**, Παρ.-Σάββ. 00.40
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. 12.50-16.00-19.10-22.20
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.20-17.15 μεταγλ./ **Underworld:Εξέγερση των λύκων** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 6: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-19.50-22.00, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40-19.50-22.00/ **Λυκόφως**, Παρ.-Σάββ. 00.10
Αίθουσα 7: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.50-19.00/ **Όλα θα πάνε καλά** 21.10/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 23.20

Αίθουσα 8: Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.20-17.15 μεταγλ./ **Underworld:Εξέγερση των λύκων** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.50-19.00/ **Όλα θα πάνε καλά** 21.10/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 23.20

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Ο δρόμος της επανάστασης 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826873
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.30-22.40/ **Πεθαίνω για σένα** 17.15
Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για**

σένα 20.30-23.00/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, 17.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 8215.469
Μάνος Χατζιδάκης είδωλο στον καθρέφτη, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.30-20.30-22.30/ **Κιν/φος ψυχιατρική**, Σάββ. 12.00 **Περσώνα**/ Τρ. 20.30 **συναυλία ν ορχήστρα των χρωμάτων** - προβολή ταινίας: **Πέρυσι στο Μάριενμπαντ**

ΦΙΛΙΠΙ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Το αλάτι αυτής της θάλασσας 19.00-21.00-23.00/ Κυριακ. απογεύματα 16.00: **Fighter**

ΦΟΙΒΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Σφραγισμένα χείλη 18.00-20.20-22.30/ Κυρ. 11.30 παιδική παράσταση: **Ο μαγικός κόσμος της παραμυθούπολης**

Προαστίων

ΑΛΙΚΗΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871, Dolby Stereo, Πάρκινγκ
Η ανταλλαγή, Πέμ.-Τρ. 21.00, Τετ. 19.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Τετ. 17.00 μεταγλ./ Κιν/φική λέσχη, Τετ. 21.15

ΑΡΤΕΜΙΣ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μαρκόπουλο, 22990 23924, Dolby Stereo Surround
Μαδαγασκάρη 2, Πέμ.-Κυρ. 19.00 μεταγλ./ **Λυκόφως** 21.30, από Δευτ. 19.15

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ

Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 19.00-22.20

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΙΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
22940 25439
Μαδαγασκάρη 2, 20.30 μεταγλ.

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ.Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175897
Ο Μελανόκαρδος 18.10-20.20-22.30

ΔΗΜ.ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ- FILMCENTER

Μπαλτατζή 8 & Χρ.Σμύρνης, 210 4833.453 (Πειραιώς 125, στο ύψος του Facotry outlet) Dolby
Το κύμα 18.20-20.20-22.20/ **Απογεύματα ονείρου**, Κυρ. 17.30: **Ο Δράκος**

ΡΕΞ - ΟΕΥ

Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635600
Bank Bang, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Ανθισμένες κερασιές**, Σάββ.-Κυρ. 23.00/ **Star Wars:Ο πόλεμος των κλώνων**, Σάββ.-Κυρ. 18.300

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955
Η σιωπή της Λόρνα, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.00, Κυρ. 18.00-20.00-22.00/ Κιν/φική λέσχη, Τετ. 20.30 **Ο κομφορμιστής**

ΣΙΝΕΑΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ.Δημαρχείου, 210 4225653
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 18.50-22.10, Σάββ.-Κυρ. 15.50 ●



Σταυρός του Νότιου

Κ.ΒΗΤΑ

HANDY PARK

26

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ

για 4 διήμερα

www.stn.gr ΦΡΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 35 - 37, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, 210 9226975

ATHENS

CHAS NEW KEY-BURDEN

AMY WINEHOUSE

Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ATHENS! KOAN

...Η συναρπαστική ιστορία της σπουδαιότερης σύγχρονης τραγουδίστριας της Αγγλίας στα ελληνικά

Βρίζει σαν αγόρι και τραγουδάει σαν αστέρι της motown. Λιποθυμάει επί σκηνής από το αλκοόλ. Χλενάζει τα μίντια. Είναι η νέα Hardcore των charts!

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο **KOAN / ATHENS VOICE**, Σκουρά 64 Τηλ: 210 3628265.

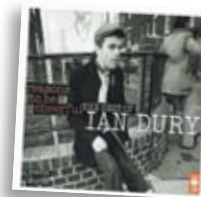
Μουσική

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Various artists

Hit me with your rhythm stick



Το περίμενες ότι θα γινόταν μιούζικαλ η поп κουλτούρα; Και καλά οι Abba, οι Beatles και οι Queen, αλλά να που ήρθε η ώρα του Ian Dury. Το έργο είναι βασισμένο στη ζωή και τα τραγούδια του και παίζεται ήδη στο Λονδίνο. Μην υποψιαστώ πως φτάνει η ώρα του Ian Curtis γιατί θα κόψω φλέβες (για να είμαι και μέσα στο πνεύμα).

Άλλο Brooklyn, άλλο Illinois



Μπορεί η σκηνή του Μπρούκλιν να βγάζει φωτιές (MGMT, Vampire Weekend, TV on the Radio, Dirty Projectors, Gang Gang Dance) και να ξεπετάγονται διαρκώς νέα γκρουπ (Chairlift, Telepathe, Kuroma, Department of Eagles...), αλλά τα μαντάτα από το Ιλινόι και το Σικάγο δεν είναι καλά. Οι Fall Out Boy με το "Folie a Deux" (**) κανακεύουν τους emo πιτσιρικάδες και γεμίζουν στάδια με το κοινό της Disneyland και οι Plain White T's με το "Big Bad World" (**) ακολουθούν τη συνταγή του ρετρό και ηχούν σαν μπάντα ξενοδοχείου που παίζει παλιομοδίτικους ήχους.

Home made & demo



Phoenix Catscratch (***) Τρία τραγούδια που μπορείς να ακούσεις και στο www.myspace.com/phoenixcatscratch, με μπάσο, κίμπορντς και φωνές, ένα χαρμάνι από B-52s, Claus Nomi, Talking Heads και Siouxsie.



Byron's Girlfriend - "The River Flows Like" (**) Νέος δίσκος μετά από καιρό για το γκρουπ που μας πάει ντουγκρού στην εποχή και την αισθητική της Cherry Red και της Sarah Records, με την ποικιλική μελαγχολία, τις electro-κιθαριστικές διαδρομές και το ρετρό ύφος. Το θέμα όμως έχει ήδη εξαντληθεί από τότε και γι' αυτό ο μόνος τρόπος είναι να το ξανασυναντήσεις υπερβατικά, όχι «λες και ήταν χτες...».

Επιστροφή των **Defile Des Ames** με το "Lust'n'Stone" (***), ένα χαρμάνι από noir folk, progressive, industrial, νυχτερινές εικόνες και μελαγχολικό attitude, με ήχους από μαντολίνο, μελόντικα, τσέλο, ακορντεόν, που δημιουργούν την κατάλληλη σκοτεινή ατμόσφαιρα.

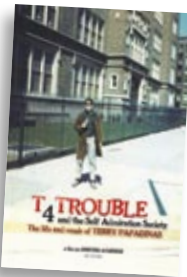
Ο Obama εμπνέει το rock



Δεν είναι μόνο ο Bruce Springsteen που φρόντισε να κυκλοφορήσει το "Working on a Dream" την ημέρα της ορκωμοσίας του προέδρου, συντονίζοντας το δικό του όνειρο μ' αυτό του Ομπάμα, είναι και οι Sonic Youth που εμπνέονται από τη νέα εποχή και το σύνθημα για αλλαγή (σας θυμίζει κάτι;). Το άλμπουμ "The Eternal" θα κυκλοφορήσει τον Μάιο και θα είναι ο πιο πολιτικοποιημένος δίσκος των Sonics. Κι ο Καραμανλής όμως ενέπνευσε την Μπεζεντάκου και την Άντζελα. Λίγο το 'χεις;

Guitar hero

Ποιοι είναι οι underground θρύλοι της ελληνικής ροκ κουλτούρας και τι να 'χουν απογίνει; Από το '74 ως τις μέρες μας γνώρισα αρκετούς απ' αυτούς κι έζησα μαζί τους το πώς ονειρεύτηκαν περιπλανήσεις και route 66, πώς την έβγαλαν στην ελληνική πραγματικότητα και πώς τους τσάκισε τα φτερά.



Αν οι περισσότεροι Έλληνες μουσικοί ονειρεύονταν να φύγουν από δω και να πάνε εκεί που συμβαίνει, ο Θόδωρος Παπαντίνας έκανε το αντίθετο: ήρθε απ' τη Νέα Υόρκη στη Θεσσαλονίκη, για να γίνει τοπικός θρύλος, μια ακόμη αληθινή rock'n'roll μούρη. Σχέδια, όνειρα, μυθικές ροκ ιστορίες, σκληρή πραγματικότητα, και να τώρα ο Παπαντίνας ήρωας ενός ντοκιμαντέρ που γύρισε ο παλιός του φίλος Δημήτρης Αθυρίδης και μας λέει την ιστορία του, ίδια, πάνω-κάτω, με δεκάδες παρόμοιες ιστορίες ανεκπλήρωτων ονείρων και αδιεξόδων. Τον γνώρισα τον Terry Papantinas πριν από πολλά χρό-

νια στη Θεσσαλονίκη και για καιρό παρακολουθούσα κι άκουγα τι έκανε. Μπορώ να πω ότι αξίζει να δεις την ιστορία του (το ντοκιμαντέρ: "T 4 Trouble and the Self admiration society" θα προβληθεί αρχικά στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο).

Το καφενείο των μουσικών

Παλιά, πριν γεννηθείς ακόμα, οι μουσικοί παντού στον κόσμο είχαν κάποια στέκια/καφενεία που μαζεύονταν για συναναστροφή, εύρεση εργασίας, ανταλλαγή πληροφοριών». Συνέβαινε στην Αθήνα (ηλατεία Λαυρίου), στην Κούβα (Buena Vista Social Club), στην Αργεντινή (Café de los Maestros)... Ο λόγος που επανέρχομαι σ' αυτό το διπλό cd/συλλογή (εκτός του ότι είναι super) είναι γιατί όταν είχα πρωτογράψει (Α.Β. 31/7/08) δεν μπορούσε να βρεθεί εύκολα. Τώρα, όμως, λόγω της ομότιτλης ταινίας που παίζεται ακόμη στο «Ελλην», η συλλογή "Café de los Maestros" κυκλοφορεί κανονικά (μπήκε μάλιστα και στο ελληνικό Top-50) κι αξίζει να την ακούσεις (αφού τη βρεις). **A**

→ makismilatos@in.gr

Ντενί Γκετζ

Το βιβλίο του «Μηδέν» θα αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης στη λίσχη ανάγνωσης της ομάδας «Θαλής + Φίλοι». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 6/2, στις 18.00, στο forum της Fnac (The Mall), απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο niki.apostolakou@gr.fnac.com

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

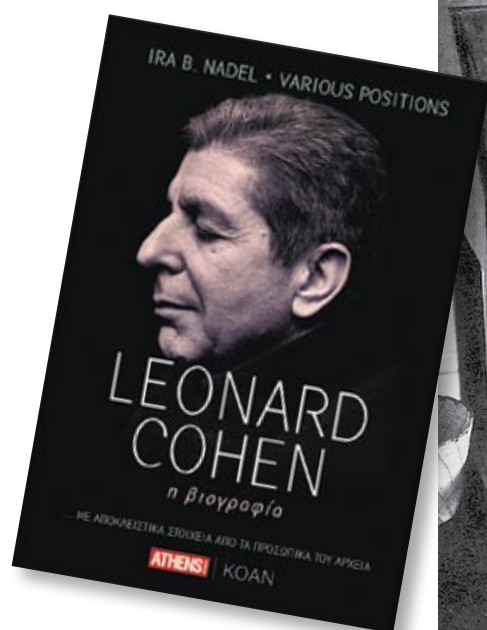
παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Leonard Cohen, η βιογραφία

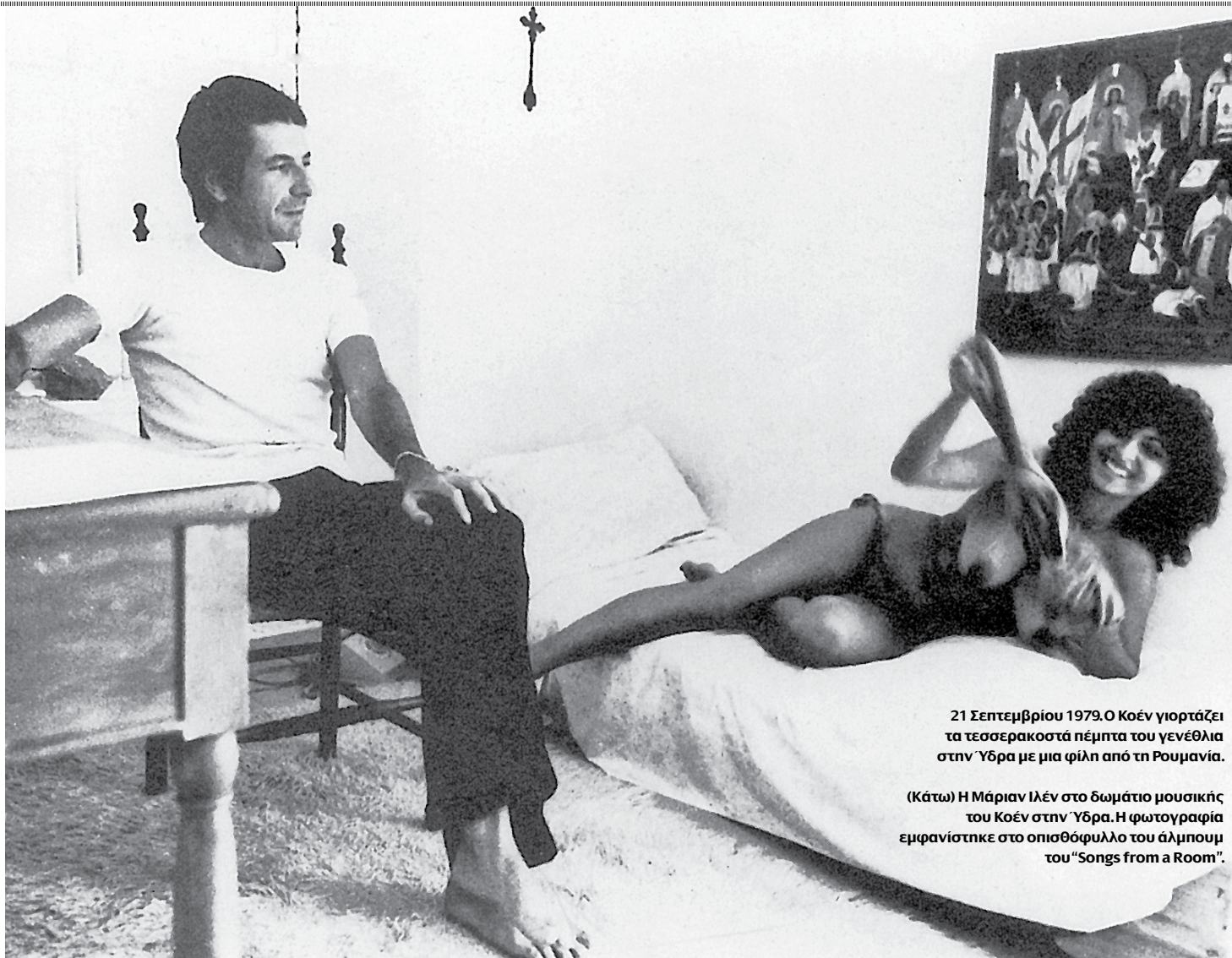
LEONARD COHEN, "VARIOUS POSITIONS",
του Ira B. Nadel, εκδ. ATHENS VOICE/KOAN,
σελ. 430, € 20

«...Μερικές φορές μέσα από το χάος της πλήξης κερδίζει κανείς την ενόραση. Δεν έχω ανάγκη από μια τέτοια εμπειρία, αλλά εφόσον δεν έχω άλλη επιλογή, καλά θα κάνω να τη βιώσω. Το γέλιο είναι μια γροθιά στο πρόσωπο των θεών και σκοπεύω να κάνω αυτά τα ουράνια πρόσωπα να ματώσουν και να μελανιάσουν».

Η βιογραφία του Leonard Cohen "Various Positions", γραμμένη από τον Ira B. Nadel, κυκλοφορεί ήδη στα ελληνικά και είναι συναρπαστική. Το ότι συνεργάστηκα για την έκδοσή της με κάνει να αισθάνομαι ωραία, γιατί είναι ένα καλογραμμένο βιβλίο που μπορείς να διαβάσεις χωρίς να είσαι ορκισμένος φαν του Καναδού. Πρόκειται για την απολαυστική αφήγηση μίας σπάνιας και δημιουργικής ζωής που ακόμη συνεχίζεται κι αξίζει να πούμε ότι είναι μία βιογραφία που έχει την έγκριση του ίδιου του Κοέν καθώς και υλικό από τα αρχεία του. - Μ. ΜΗΛΑΤΟΣ

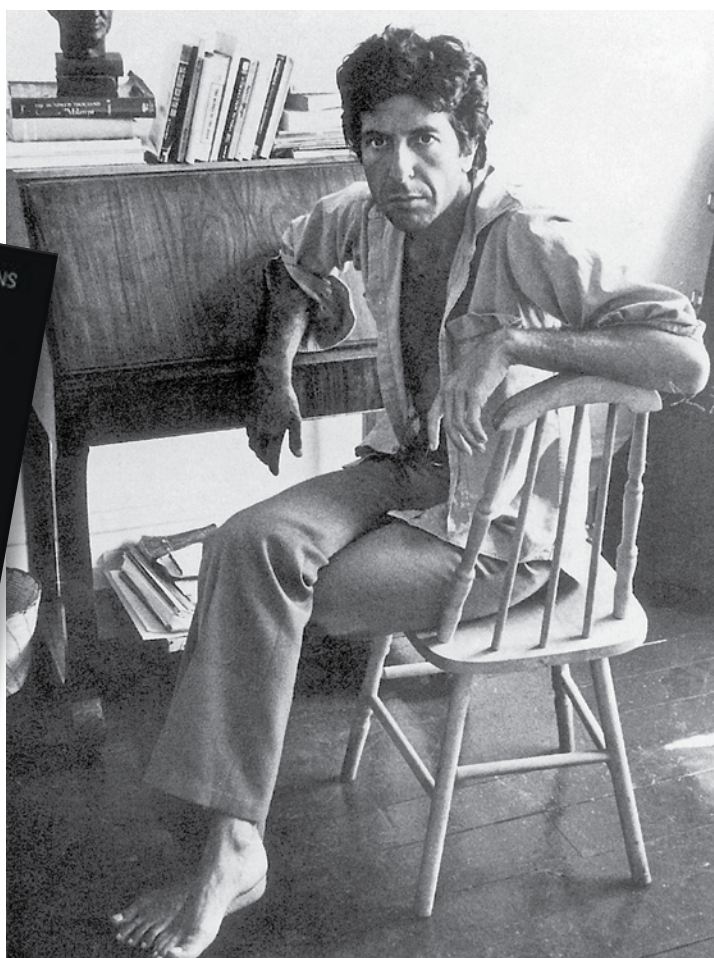


Ο Κοέν στο γραφείο του, στο σπίτι του στο Μόντρεαλ, στις αρχές της δεκαετίας του '70. Διακρίνεται μια προτομή του Ίρβινγκ Λέιτον και μια σειρά από χειρόγραφα κάτω από το γραφείο.

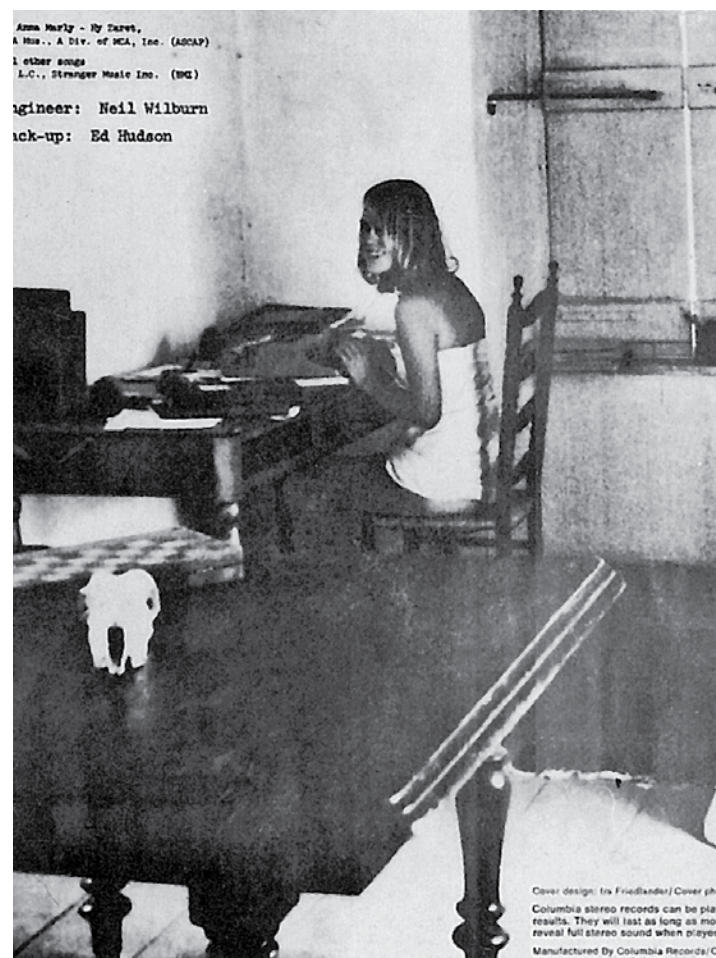


21 Σεπτεμβρίου 1979. Ο Κοέν γιορτάζει τα τεσσαρακοστά πέμπτα του γενέθλια στην Ύδρα με μια φίλη από τη Ρουμανία.

(Κάτω) Η Μάριαν Ιλέν στο δωμάτιο μουσικής του Κοέν στην Ύδρα. Η φωτογραφία εμφανίστηκε στο οπισθόφυλλο του άλμπουμ του "Songs from a Room".



Φωτό: Sam Tala



Φωτό: Λ. Κοέν

Συγγραφείς συνομιλούν με τους ομότεχνούς τους

Αφιερώσεις

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«Χ.Φ. ΛΑΒΚΡΑΦΤ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» Μισέλ Ουελμπέκ, μτφ. Βασίλειος Πατσογιάννης. Εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, σελ. 154

Όπου το enfant terrible της σημερινής γαλλικής λογοτεχνίας καταπιάνεται με τον κατεξοχήν μύστη του υπερφυσικού τρόμου. Γραμμένο το 1991, το βιβλίο αυτό του **Ουελμπέκ** ακολουθεί τη φόρμα του δοκιμίου προκειμένου να αφηγηθεί τη ζωή του Λάβκραφτ και να εστιάσει στις ιδιαίτερες εκείνες του χαρακτήρα του και στο πώς επηρέασαν το έργο του. Μεγαλωμένος μέσα στη στέρηση στο μουντό περιβάλλον του Πρόβιντενς του Ρόουντ

Άιλαντ (Νέας Αγγλίας), απόμακρος, εσωστρεφής, δύσκολος χαρακτήρας και σύμφωνα με τις πηγές, μισάνθρωπος και ρατσιστής, ο **Χάουαρντ Φίλιπς Λάβκραφτ** (1890-1937) δεν γεύτηκε την παραμικρή επιτυχία ως συγγραφέας εν ζωή. Φίλος του **Ρόμπερτ Μπλοκ** («Ψυχώ») και του **Ρόμπερτ Ε. Χάουαρντ** («Κόναν ο Βάρβαρος»), δημοσίευσε και αυτός τα πρώτα του έργα στο θυρυλικό fanzine “Weird Tales”, ενώ έβγαζε τα προς το ζην εργαζόμενος ως διορθωτής, μεταξύ άλλων. Στην τελευταία και πιο δημιουργική δεκαετία της ζωής του έγραψε τα σημαντικότερα μυθιστορήματά του («Η περίπτωση του Τσαρλς Ντέξτερ

Ουόρντ», «Στα Βουνά της Τρέλας» κ.ά.). Σε αυτήν ακριβώς την περίοδο επικεντρώνει το βιβλίο του Ουελμπέκ. Εύστοχο και συμπυκνωμένο ως προς τη γραφή, το βιβλίο λειτουργεί εξόχως επεξηγηματικά σε ό,τι αφορά το έργο και την περσόνα του Λάβκραφτ. Ευπρόσδεκτη κι η εισαγωγή, όπου ο **Στίβεν Κινγκ** αποδίδει τα σέβη του στο «δάσκαλο».

«ΤΑΣΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ - ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ» Γιώργος Δουατζής, εκδ. Κέδρος, σελ. 152

«Γιατί πάντα γίνεται ένα έγκλημα εκεί που δε συμβαίνει τίποτα» («Το τέλειο έγκλημα», Βιολέτες για μια εποχή, α' έκδοση 1985). Μια έκδοση-φόρος τιμής, με αφορμή τη συμπλήρωση είκοσι χρόνων από το θάνατο του **Τάσου Λειβαδίτη**. Εκτός από τον **Γιώργο Δουατζή**, που είχε την επιμέλεια, στις παρούσες σελίδες «συνομιλούν» με τον «Νυκτερινό Επισκέπτη» οι **Γιάννης Ρίτσος**, **Κώστας Βρεττάκος**, **Γιώργος Μαρκόπουλος**, **Τίτος Πατρίκιος**, **Μανόλης Πρατικάκης**, **Δημήτρης Τσαλαπάτης**, **Σπύρος Κατσιμής**, **Απόστολος Μπενάτσος**, **Κώστας Κουλουφάκος**, που με τον έναν ή τον άλλον τρόπο συνδέθηκαν μαζί του και με το έργο του. Τα κείμενά τους ακολουθούν την ποιητική διαδρομή του από τα δύσκολα χρόνια της εξορίας στη Μακρόνησο και τον Αϊ-Στράτη έως την τελευταία περίοδο της ζωής του. Όλοι ανεξαιρέτως οι συμμετέχοντες συμφωνούν ότι το έργο του κοντρικά χωρίζεται σε τρεις διακριτές περιόδους: την «αγωνιστική» (δεκαετία του '50), την ωρίμανσή του ως δημιουργού (δεκαετία του '60 κι εντεύθεν) και στην πιο «στοχαστική», πιο εσωστρεφή (από τη μεταπολίτευση και μετά). Άπαντες επίσης στέκονται στην ακεραιότητα του χαρακτήρα του, στην αδιαφορία του για τις «δάφνες» και τα υλικά αγαθά, στη συντροφικότητά του, καθώς και στον ανθρωπισμό που τον διέκρινε — όπως και το έργο του. Ο Τάσος Λειβαδίτης υπήρξε κι ένας γοητευτικός άντρας. Ο Γιώργος Δουατζής υπογραμμίζει του λόγου το αληθές: «Η αγάπη του για τις γυναίκες και το ποτό ήταν παροιμώδης. Η φιλαρέσκειά του επίσης. Πάντα κομψός, με το φουλάρι στο λαιμό, γιλέκο, συχνά καπέλο, περιποιημένος, όμορφος». Παιδί της νύχτας. Όπως έγραψε εξάλλου

κι ο ίδιος, «η νύχτα είναι μια φωτισμένη πολιτεία που τη λυμαινούνται οι αλήτες κι οι ποιητές» («Διηγήσεις», Τα χειρόγραφα του φθινοπώρου, 1987).

«Η ΛΟΝΔΡΕΖΙΚΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΛΩΡΑΣ ΤΖΑΚΣΟΝ»

Χρήστος Χρυσόπουλος, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 205

Η Αμερικανίδα ποιήτρια και διηγηματογράφος **Λώρα Ράιντινγκ Τζάκσον** (1901-1991), πέρα από το έργο της, είναι γνωστή για τη σχέση της με τον **Ρόμπερτ Γκρέιβς** αλλά και για το ότι αποκέρυξε δημόσια την ποίησή της το 1940. Η ζωή της είχε μια τραγικότητα παρόμοια με αυτή των στίχων της, και αυτό ενδεχομένως οδήγησε τον **Χρήστο Χρυσόπουλο** («Το γλωσσικό κουτί», «Φανταστικό μουσείο», «Οι συνταγές του Ναπολέοντα Δελάστου», «Ο βομβιστής του Παρθενώνα» κ.ά.) στο να της αφιερώσει τούτες τις αράδες. Δεν πρόκειται ωστόσο ούτε για βιογραφία ούτε για δοκιμιακή μελέτη στο έργο της, αλλά για αποσπασματική (σαν σε στιγμιότυπα) περιγραφή της περιόδου της διαμονής της στο Λονδίνο, δοσμένη με μια δόση συναισθηματισμού.

«ΟΥΤΡΕΤΟΜΒΕ - “ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ” ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΧΕΙΜΩΝΑ» Γιώργος Βέλτσος, εκδ. Πατάκη, σελ. 134

Η εν λόγω «Αλληλογραφία» περιλαμβάνει τέσσερα κείμενα που έγραψε ο **Βέλτσος** για τον **Χειμωνά** και άλλα τρία που έγραψε ο Χειμωνάς για τον Βέλτσο — τα οποία έχουν περιληφθεί σκόρπια σε άλλες εκδόσεις ή έχουν δημοσιευθεί στον Τύπο. Κάποια από αυτά, όπως λόγου χάρη το κείμενο του Χειμωνά για το επίμετρο του Βέλτσου στην «Αφροδίτη με τη Γούνα» του Μαζόχ, η «Απελευθέρωση (ή η ανυποληψία) της γνώσης» του ίδιου, ή ο «Πάνθηρας» του Βέλτσου, παραμένουν θαυμάσια όσο και γενναία δείγματα γραφής, ανεξάρτητα από την εποχή που γράφτηκαν. Συνολικά, τα κείμενα αυτά διαβάζονται σαν μια σύνοψη μιας φιλίας και μιας παράλληλης διαδρομής στα γράμματα που κράτησε 20 χρόνια. Ή, αλλιώς, μια «αιώνια συμμαθητεία», όπως την αποκαλούσε ο Χειμωνάς, ακόμη και πέραν του τάφου (oultre tombe). Όπως λένε εξάλλου κι οι στίχοι του Μαλαρμέ, που ανοίγουν τον πρόλογο: “Un peu profond ruisseau calomnie la mort”. **Α**

comic Του ΘΑΝΑΣΗ ΠΕΤΡΟΥ



Μικρές, σκληρές όπως η ζωή ιστορίες, φαινομενικά μόνο ασύνδετες μεταξύ τους, στο κόμικ **«Ο τυμπανιστής και οι φίλοι του»**, σε σκίτσο **Θ. Πέτρου** και κείμενα των **Δ. Βανέλλη**, **Π. Ζερβού**, **Π. Κούστα**, **Α. Παπαδόπουλου** (εκδ. Βιβλιοπέλαγος)

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



ΠΙΠΙΝ & ΜΕΤΑ

Staff (€ 74) € 49
Diesel (€ 140) € 84
Tommy Hilfiger (€ 147,50) € 96
Trussardi (€ 191) € 49
North Sails (€ 119) € 49
Lacoste (€ 155) € 49

**TZIN ΧΩΡΙΣ
TONIK**

Μέχρι τώρα είχαμε μάθει τον προσανατολισμό: Όταν κοιτάζαμε το Empoli Outlet στο Μπουρνάζι ήμασταν δυτικά, όταν κοιτάζαμε εκείνο της Νέας Ιωνίας ήμασταν βόρεια! Πήγαμε στις εκπτώσεις τους και αποπροσανατολιστήκαμε! Στα **EMPOLI OUTLETS** κάνουν εκπτώσεις και το εννοούν. Διαλέξαμε τζινάκια με φοβερές τιμές! Δηλαδή τιμές σχεδόν όσο ένα τζιν με τόνικ!
EMPOLI OUTLET, Λ. Κων/πόλεως 35, Περιστέρι/ Ιφιγενείας 73, Νέα Ιωνία



SEE X

Μία ακόμα casual chic πρόταση από το κατάστημα SEE X, που πάντα ικανοποιεί τις ανάγκες των νέων γυναικών ως προς την τιμή και που με έκανε να το αγαπήσω ακόμα πιο πολύ! (Σκουφά & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3388.381) Γυναικείο παλτό NADIA, **Savage Culture**, από € 262 μόνο 183 (-30%)



STRATIGOS

Γυναικεία γυαλιά ηλίου Von Zipper Dharma



CARHARTT

Αντρική μπλούζα



OWBOW

Αντρικό φούτερ



BALTICA

Μπίρα μπουκάλι 0,33 L



A-STYLE

Γυναικείο μπουφάν



WWW.E-OUTLET.GR

Γυναικεία τσάντα Burberry € 220



MEXX

Αντρικό τζιν regular straight € 69,95



TEZENIS

Παιδικό σετ € 8,80

Κυριακή μεσημέρι. Περιμένω την παρέα μου στο σπίτι για φαγητό. Έχω ανάψει τζάκι, έχω φτιάξει τις σπεσιαλιτέ μου και την ώρα που κόβω τη σαλάτα χτυπάει το κουδούνι. Κεφάλτοι και ανανεωμένοι ήρθαν όλοι τους.

Ο Φ., μοντέρνος και πάντα έτοιμος για «επικίνδυνες αποστολές», μας δείχνει το καινούργιο **Oxbow** φούτερ του (Κ. Διάθεση: Μηνάς Κοκκόρης Α.Ε., Πανεπιστημίου 56, Αθήνα, 210 3815.018). «Έφερα μια "Ξανθιά Ρωσίδα" για να μας συνοδεύσει στο γεύμα» φωνάζει και φυσικά εννοεί την αγαπημένη μας **Baltika**, τη δημοφιλέστερη ανοιχτόχρωμη μπίρα του μεγαλύτερου κράτους της Γης (Κ. Διάθεση: Ποράβας Ο.Ε., 210 2407.977). Ο Γ., κλασικός

στις επιλογές του και οπαδός της άνεσης, σπκώνει επιδεικτικά τα μανίκια της **Carhartt** μπλούζας του (Κ. Διάθεση: Boardsports LTD, 210 9859.685), μια κομψή δημιουργία «παντός καιρού και συνθηκών», και στρώνει το **Mexx** τζιν του (Κ. Διάθεση: Ποσειδώνος 67 & Π. Μελά 3, 210 9897.700), ένα καθημερινό και ταυτόχρονα επίσημο ρούχο. «Θέλεις βοήθεια;» με ρωτάει η Λ. και βγάζει τα καινούργια της γυαλιά ηλίου **Von Zipper Dharma**, τη νέα πρόταση του καταστήματος **Stratigos** για περιπετειώδεις τύπους όπως εκείνη (Ηφαίστου 2, Μοναστηράκι, 210 3233.205). «Φυσικά και θέλει!» της λέει η Κ. ξεκουμπώνοντας το φερμουάρ του **A-style** μπουφάν της, μαύρο με χρυσές λεπτομέρειες που δίνουν

έναν ρορ χαρακτήρα στο σтил της (Κ. Διάθεση: Castor Group, 210 2759.571). Ετοιμάζουμε το τραπέζι και παράλληλα συζητάμε για το **www.e-outlet.gr**, όπου με ένα κλικ μπορούμε να βρούμε όλα τα επώνυμα ρούχα και αξεσουάρ, όπως η **Burberry** τσάντα της Μ., σε απίθανες τιμές. «Θα φάμε καμιά φορά;» φωνάζει ο Γ., που «θέλοντας και μη» μπαίνει στην κουβέντα περί shopping περιγράφοντάς μας το κουκλίστικο σετ με τις φράουλες που πήρε από τη νέα παιδική συλλογή **Tezenis** στη μικρή του αδερφή για τα γενέθλιά της. Σκέτη γλύκα, όπως ακριβώς κι εκείνη! (Κ. Διάθεση: Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι) **A**

→ style@athensvoice.gr

ΓΡΑΨΕ ΛΑΘΟΣ!

Στο προηγούμενο τεύχος από παραδρομή αναγράψαμε λάθος την τιμή σ' αυτό το **Lacoste** παπουτσάκι. Η κανονική τιμή του είναι **€ 105**. Το ίδιο ισχύει και για το μπουφάν της **Marlboro Classics** που η τιμή του είναι **€ 845**. Ζητάμε συγγνώμη.





NOTIS HAUTE COIFFURE

Εμπειρία... μαλλιού

Χαλαρώνω στη shiatsu μασάζ πολυθρόνα, με λούζουν (free), μου κάνουν θεραπευτικές μάσκες μαλλιών, με χτενίζουν. Μετά γίνομαι ξανθιά με τις οικολογικές, αντιαλλεργικές, με βάση το γιασούρτι βαφές και ξανατρέχω στη shiatsu μασάζ πολυθρόνα μου... Η Ελένη κάνει μαγικά με τα τρία ψαλίδια της, ο Μάνος μου δίνει tips για το πιο stylish μαλλί (free) και φεύγω χαρούμενος άνθρωπος. **Happy day:** Τετάρτες, κούρεμα + χρώμα + χτένισμα, -20%.

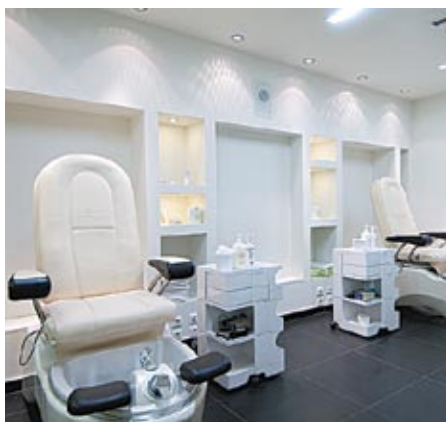
Ηροδότου 7, Κολωνάκι, 210 7223.864, 210 7230.759, www.notis-coiffure.gr

9ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

Με εκπαίδευση σε νωπά παρασκευάσματα

Πάνω από 200 Έλληνες χειρουργοί ωτορινολαρυγγολόγοι θα παρακολουθήσουν το 3ο Εργαστήριο Ενδοσκοπικής Ρινοχειρουργικής και Ρινοπλαστικής στο **9ο Πανελλήνιο σεμινάριο Ρινολογίας**, στην Αθήνα. Ποιες είναι οι νέες τεχνικές ρινοπλαστικής; Ο Dr. med. **Βασίλης Παυλιδέλης**, εξειδικευμένος στη ρινοπλαστική, ωτοπλαστική και πλαστική προσώπου, θα εκπαιδεύσει τους συμμετέχοντες με νωπά παρασκευάσματα.

30/1 - 1/2, Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, Κέντρο «Αφροδίτη», 210 6852.655, www.pavlidelis.gr



NYXI-NYXI

Εξειδίκευση

Ήξερες ότι υπάρχει τόσο εξειδίκευση στο νύχι; Στο **NYXI-NYXI** υπάρχουν 15 διαφορετικές θεραπείες για κάθε τύπο νυχιού, τα αποκλειστικά βερνίκια Jessica, οι λεκάνες του πεντικιούρ είναι μιας χρήσεως και τα μεταλλικά εργαλεία αποστειρώνονται πάντα. Επιπλέον κάνουν μόνιμο μακιγιάζ, αποτρίχωση, τοποθέτηση βλεφαρίδων και φροντίδα σώματος με μασάζ και ρέικι. Υπάρχει και μόνιμη αισθητικός για tips.

Πατρ. Ιωακείμ 24, Κολωνάκι, 210 7296.150-1/ Πειραιάς, Καραϊκού 135, 210 4117.528

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ NUTRI4LIFE

Μην το χάσεις

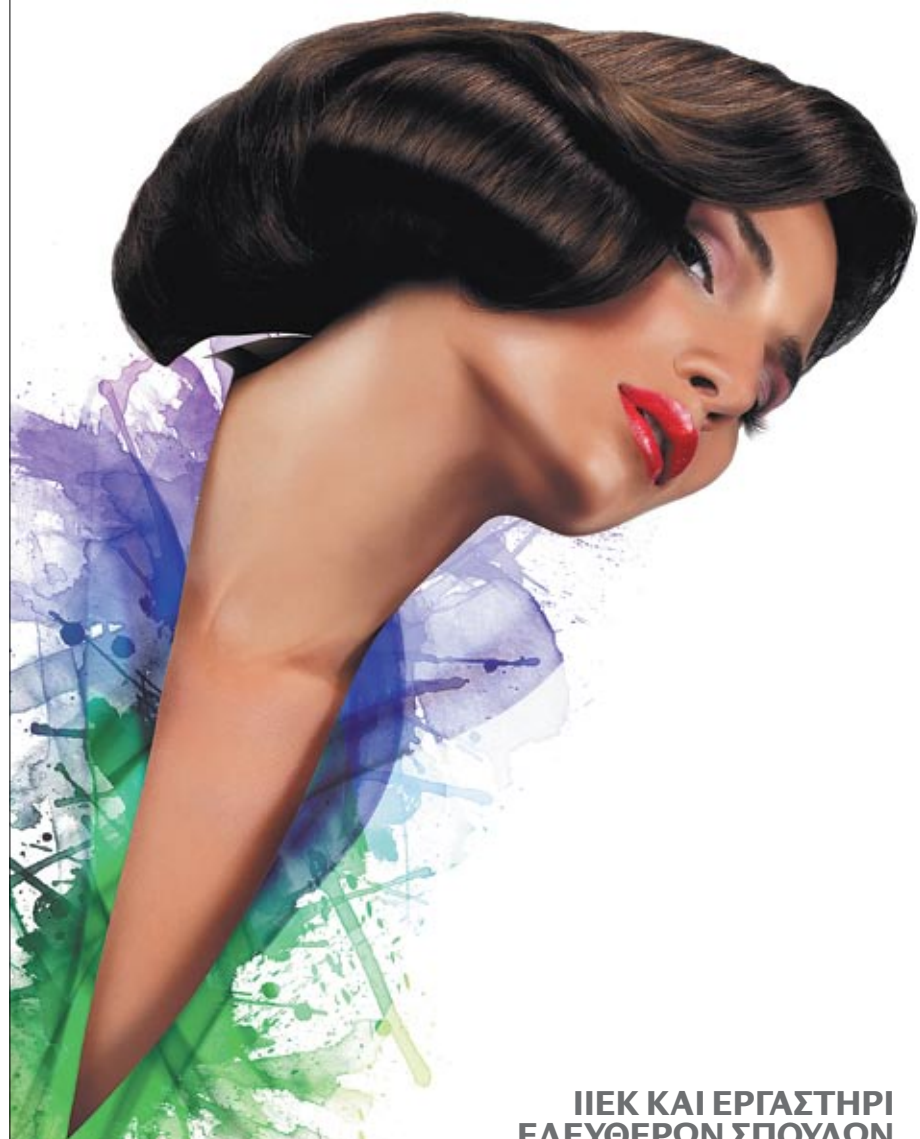
Ένα πολύ χρήσιμο για όλους σεμινάριο της διακεκριμένης ομάδας **nutrimed** πάνω στις αλλαγές των διατροφικών συνθηκών μας και την υγιεινή διατροφή. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο σε 4 ενότητες: διαιτητικά γλυκά, αδυνάτισμα με «χαρακτήρα», λιπαρά στην καθημερινότητα, συμβουλές αύξησης σωματικής δραστηριότητας. Και πιστοποιητικό συμμετοχής.

31/1, Ξενοδοχείο St. George Lycabettus, € 70.

Πληροφορίες: Νάντια Μαρτζούκου, 210 3241.222, 693 6145033, nutrimed@nutrimed.gr



Παρουσίαση



ΙΙΕΚ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Η τέχνη της ομορφιάς

Η σχολή κομμωτικής **Διαμαντόπουλος** μετρά 16 χρόνια ζωής. Από το 2000 μπήκε σε μια νέα εποχή, προχώρησε πέρα απ' την αναγνωρισμένη από το κράτος μορφή της (Τ.Ε.Σ./ Τ.Ε.Ε.) και πρόσθεσε στις υπηρεσίες της το Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών, για να καλύψει τις νέες ανάγκες της αγοράς σε ειδικούς τομείς. Στο εργαστήριο ελευθέρων σπουδών το μανικιούρ, το πεντικιούρ και η ονυχοπλαστική διδάσκονται με προηγμένες επιστημονικές μεθόδους, ενώ προσφέρεται πρακτική εξάσκηση για τη βελτίωση των ατομικών τεχνικών.

Μαλλιά, μακιγιάζ, νύχια

Στο ΙΕΚ η ειδικότητα Hair Fashion ολοκληρώνεται σε 4 εξάμηνα, η άδεια ασκήσεως επαγγέλματος αποκτάται σε 6 μήνες και οι απόφοιτοι προωθούνται άμεσα σε επιλεγμένους επαγγελματικούς χώρους. Η διδασκαλία γίνεται από ειδικούς που προσφέρουν την απαραίτητη τεχνογνωσία, αλλά και θεωρητική κατάρτιση, δίνοντας έμφαση σε κάθε υποψήφιο ξεχωριστά. Η σχολή προσφέρει σεμινάρια με εκπαιδευτικά videos από διάσημα κέντρα κομμωτικής και φροντιστήρια πρακτικής εξάσκησης. Στο εργαστήριο ελευθέρων σπουδών Hair Fashion η φοίτηση είναι ενός έτους, προσφέρεται ολοκληρωμένη εκμάθηση της κομμωτικής τέχνης και η προϋπηρεσία που απαιτείται για άδεια επαγγέλματος είναι 3 έτη. Το μανικιούρ-πεντικιούρ

κι η ονυχοπλαστική διδάσκονται με προηγμένες επιστημονικές μεθόδους και πρακτική εξάσκηση. Οι σπουδές διαρκούν 2,5 μήνες (μανικιούρ, πεντικιούρ ονυχοπλαστική, design στα νύχια και αποτρίχωση), η άδεια ασκήσεως επαγγέλματος απαιτεί 2 έτη προϋπηρεσίας, ενώ, τέλος, το Make up fashion ολοκληρώνεται σε 4 μήνες για το αισθητικό μακιγιάζ και σε ένα έτος για τεχνική εξειδίκευση στο επαγγελματικό μακιγιάζ.

ΙΙΕΚ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αγ. Δημητρίου 12, Κηφισιά, 210 8019.583-598
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ (HAIR, NAILS, MAKE UP FASHION)
Γκυλιφόρδου 11, Αθήνα, 210 8019.598, Αγ. Δημητρίου 12, Κηφισιά, 210 8019.583
www.diamantopoulos.com.gr



Παρουσίαση



The pepe jeans power

Tο κατάστημα Pepe Jeans στο κέντρο της Αθήνας είναι το μεγαλύτερο σε όλη την Ελλάδα, πράγμα που σημαίνει ότι τώρα ειδικά που είναι και περίοδος εκπτώσεων οι συντριπτικές πιθανότητες είναι να μπει και να ξεχάσεις να βγει.

Οι εκπτώσεις σε ανδρικά και γυναικεία ρούχα, παπούτσια, τσάντες και όλα τα υπόλοιπα στιλιστικά αντικείμενα του πόθου με τη γνωστή υπογραφή «βλέπουν» τις τιμές τους να πέφτουν στο -50% της αρχικής. Και αφού δεις και εσύ τις «νέες» τιμές στην ολοκληρωμένη συλλογή και καταχαρείς, θα πείσεις και στη special edition σειρά "Andy Warhol" κι εκεί είναι που πραγματικά δεν θα ξεκολλάς μέσα από το κατάστημα ούτε με γερανό.

Και αν σου πω πως όπου να 'ναι θα έρθουν και τα ανοιξιότικα; Θα ξεκινήσεις για το Pepe Jeans Store με σκηνή; Όπως και να 'χει, σκέφτονται και άλλοι σαν και εσένα. Οπότε, κινήσου γρήγορα....

PEPE JEANS STORE
Ερμού & Ευαγγελίστριας 12
210 3313.757



Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

NESTEA

Διαγωνισμός φωτογραφίας

Βραβεύτηκαν οι τρεις νικητές του διαγωνισμού Athens Photo Inspiration '08 με χορηγό τη Nestea. Το πρώτο βραβείο πήρε ο Π. Παναγόπουλος, το δεύτερο η Κ. Κρικώνη, το ειδικό βραβείο επιτροπής η Ε. Καρακίτσου (11/12). Διοργάνωση: Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, www.athensphotoinspiration.gr



BELUGA ASSOCIATES S.A.

Πρεμιέρα Λαζόπουλου

Λαμπερή ήταν η πρεμιέρα της παράστασης του Λάκη Λαζόπουλου «Ο βιοπαλαιστής στη στέγη» στις 12/1. Διοργανώθηκε από την Beluga Associates S.A. στο «Θέατρον» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» και την παρακολούθησαν προσωπικότητες του πολιτικού, επιχειρηματικού και καλλιτεχνικού χώρου.



IEK ΞΥΝΗ

Free press

Ενδιαφέρουσα η πρώτη free press σπουδαστική εφημερίδα που παρουσίασε το ΙΕΚ ΞΥΝΗ, στις 16/1, στο bar KING ROYAL. Το όνομά της "Oh S.I.T. press" (students in touch), και είναι γραμμένη από μαθητές για μαθητές. Θα κυκλοφορεί κάθε μήνα. ΙΕΚ ΞΥΝΗ, Πατησίων 31, 210 5279.600



SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE Playstation στο Mall

Δύο νέα σούπερ παιχνίδια δράσης Playstation®3, τα MotorStorm®Pacific Rift και Resistance 2™, παρουσίασε η SONY στο The Mall Athens (9-11/1). Διατίθενται ήδη στην ελληνική αγορά, περισσότερες πληροφορίες για τα προϊόντα Playstation στη διεύθυνση <http://gr.eu.playstation.com>



JOHNNIE WALKER RED LABEL

Ταξίδι στην περιπέτεια

Την ευκαιρία να πετάξεις με ελικόπτερο, με αερόστατο, ακόμα και να γίνεις dj σε ένα από τα πιο γνωστά κλαμπ της Ευρώπης σου δίνει το Johnnie Walker Red Label, το vo1 scotch whisky στον κόσμο. Οι τυχεροί αναδεικνύονται σε διαγωνισμούς που γίνονται σε γνωστά ελληνικά κλαμπ.



SONY

Τελευταία τεχνολογία

Ένα ακόμα «δυνατό» διαφημιστικό σποτ από τη SONY στην παρουσίαση της τελευταίας τεχνολογίας Motionflow 200 Hz (χρησιμοποιείται στις τηλεοράσεις Bravia, προσφέροντας εικόνες με ομαλή εναλλαγή). Μάλιστα το BRAVIA-drome πιστοποιήθηκε από κριτή του Guinness World Records ως το «μεγαλύτερο ζωοτρόπιο του κόσμου».



AMBYE - RUSSIAN STANDARD

Ρώσικη βότκα

Τη διανομή των προϊόντων της αυθεντικής ρώσικης premium βότκας στην Ελλάδα ανακοίνωσε η εταιρεία AMBYE. Η Russian Standard έχει μερίδιο αγοράς 60% στη Ρωσία, ενώ διακινείται σε περισσότερες από 60 χώρες. www.russianstandardvodka.com



BRITISH COUNCIL

Στην έκθεση παιδικού βιβλίου

Με το περίπτερο Superbook συμμετείχε το British Council στην Έκθεση παιδικού και εφηβικού βιβλίου, παρουσιάζοντας τον πλούτο της σύγχρονης βρετανικής λογοτεχνίας σε τετραήμερο εκδηλώσεων.

→ elina@athensvoice.gr

Σε είδα...

ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ
Πορεία 12/12, σου έδωσα φυλλάδιο και μου χαμογέλασες, όμορφε με το μπλε μπουφάν. Η κοπέλα που σε χάξευε

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
AppleBee's, σε λένε Μανούσο, είμαι η ξανθιά που καθότανε στο μεσαίο τραπέζι προς την κουζίνα την Πέμπτη. sexy-dimitra@hotmail.com

ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
Αν δεν έχεις καταλάβει, σου μίλησα στ. Φαλήρου, ομορφούλω μου, θέλω να σε ξαναδώ!

ΛΑΜΑΖ
12/12, το πιο τρυφερό μασάζ, το πιο γλυκό ηρώσιπο, η πλάτη να χαθείς στην απεραντοσύνη της, θα ήθελα κι εγώ να τα απολαύσω! 697 6462721

ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΣΥΓΓΡΟΥ-ΦΙΕ
Πέμπτη 11/12, ξανθιά κουκλίτσα με σκουφάκι, € 4,20 έκανε το σάντουιτς σου, θέλω να μάθω τι είχε μέσα. themonolith3@yahoo.com

ΑΤΤΙΚΗ
Ηλεκτρικός 9/12, 13.00-13.25, μπήκαμε μαζί στο τρένο προς Κηφισιά, στάθηκες δίπλα μου, ξανθιά με ακουστικά στα αυτιά, εγώ ψηλός.

ΕΡΜΟΥ
Σε λένε Αχιλλέα, αν αυτή στην οποία αναφέρεσαι τη συνάντησες 19/12 στο φανάρι, τότε ίσως είμαι εγώ.

ΜΕΤΡΟ
Ήσουν μεγαλόσωμος, φορούσες κολάρο που έγραφε Αζόρ, με είδες και γάβγισες, δεν μπορώ να σε ξεχάσω.

ΨΥΡΡΗ
Είμαι η κοπέλα στα Οινοπνεύματα με το κοτσιδάκι στο πλάι και το σκισμένο τζιν, σε ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
20/1 περίπου 9 μ.μ., μπήκες Ειρήνη, κατέβηκες Βικτώρια, φορούσα γκρι, φορούσες γκρι... δάγκωνα τα χείλη μου, το έκανες κι εσύ, κοιταζόμασταν. litsakimav@yahoo.com

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ & ΑΙΟΛΟΥ
Σάββατο 17, στις 2 έπεσες

πάνω μου, φορούσες ακουστικά, στείλε tmichael7@yahoo.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Αναρωτιέμαι πόσο καλός είσαι στο άθλημά σου, παραχωρώ το γήπεδό μου, θα παίξεις; 694 9144325

INTERPID FOX
18/12 γύρω στη 1, φοράγατε άσπρα, αζύριστοι στο τραπέζι του μπιλιάρδου, στείλτε στο two2rockyou@yahoo.gr. Αυτές που σας κοιτάζαν

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Σε είδα στα μαγαζιά, ώριμη και πληθωρική! Μ' αρέσεις, στείλε εδώ 697 3761752

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
19/1 μπλοκ Νομικής, εσύ κουστούμι, έφυγες με φίλο, ξαναπέρασες με μια εφημερίδα, εγώ καθόμουν έξω, κοιταχτήκαμε! Πότε θα ξαναπάς;

REM
Κρατούσα το πλακάτ, ήσουν η κοπέλα δίπλα μου, θέλω να σε ξαναδώ! Στείλε στο thedarkstoriesfantasy2@hotmail.com

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
Aula 20/1 απέναντι από το βήμα, μάλλον είσαι ΕΑΚ, φορούσες μαύρα, καπνίζεις στριφτά, πώς θα σε ξαναδώ; Γράψε εδώ.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Σάββατο στις 14.00, στην Εθνική τράπεζα, περιμέναμε στο ΑΤΜ, ήσουν ψηλός, μελαχρινός, με τζιν, άσπρα παπούτσια σαν σταράκια, καφέ ζώνη! Εγώ μελαχρινή, μιλούσα στο τηλέφωνο! Μακάρι να σε ξανάβλεπα... sk-pagrati@hotmail.com

ΑΤΤΙΚΑ
Τι γυναικάρα είσαι εσύ; Με πέθανες, κούκλα μου, θέλω να ζήσω το υπέρτατο όνειρο μαζί σου, κορμάρα μου. Πάνος, 694 8681762

VIVE MAR
19/1, Κρίστη, μου έδωσες το τηλέφωνό σου για να βγούμε, αλλά έχασα το κινητό μου και μαζί το τηλέφωνό σου! Σε ψάχνω παντού! Αν το δεις πάρε. Γιώργος, 695 7560501

DON'T TELL MAMA
Σάββατο 17/1 κάθισες μόνη στο μπαρ, τζιν,

κίτρινη μπλούζα, άσπρα παπούτσια, μια απ' τις κοπέλες πίσω σου. dont_tell_mama@freemail.gr

ΤΡΟΛΕΪ 4
16/1 απόγευμα, κατέβηκες Σταδίου, μελαχρινή, ψηλή, καφέ δερμάτινο, καφέ μπότα και καλσόν, φόρεμα μπλε πλεκτό, θέλω να σε δω. Αλέξης, 694 4687882

ΟΠΤΙΚΟ
Τα μπλε σου μάτια με τρελαίνουν, το όνομά σου με ανασταίνει... Θα σε περιμένω, μικρή μου, Οπτικό το κυλκίω, κάθε μέρα.

ΣΚΟΛΕΙΟΝ ΨΥΡΡΗ
25/12, φορούσες καρό ασπρόμαυρο πουκάμισο, συναντιόμασταν στις τουαλέτες, με ρώτησες αν θέλω βοήθεια... kelly.13@windowslive.com

ΠΟΡΕΙΑ
9/1 μπλοκ Νομικής, ήσουν κάτω απ' το πανό, μπλε μπουφάν, μπλε φόρμα, πες στο μαλλιά δίπλα σου να ξυριστεί.

LA NOTTE
Ξανθούλα, 1/1, 2.30-4.00, φορούσες μαύρο φόρεμα, ακριβώς δίπλα μου στο μπαρ, ο τύπος με το μουσάκι... Θέλεις; johnyjohny72@yahoo.com

046
15/1 γύρω στη 1μιση το πήραμε μαζί από αφετηρία... εγώ ξανθιά και διάβαζα βιβλίο, εσύ καστανά με γυαλάκια, κατέβηκες Πανόρμου!

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ
18/1 μαζί στον λεωφορείο αλλά και στο μετρό, σκούφος, σκουλαρίκια, μπουφάν και παπούτσια όλα πράσινα, κατέβηκες Πανόρμου, έμεινα μαγεμένος από την ομορφιά σου...

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Έξω από τον Σκλαβενίτη, μάλλον περίμενες ταξί, εγώ με άσπρο αμάξι, είσαι θεά, επικοινωνήσε 695 6770719

ΕΡΜΟΥ
Μεσημεράκι Σαββάτου, έψαχνα για λευκό πουκάμισο, έφυγα με λευκό μπλουζάκι και με την ανάμνησή σου. Άννα, είσαι υπέροχη! Νίκος

ΓΛΥΦΑΔΑ
Nest 15/1, live rock!

Φορούσες μαύρο t-shirt με κόκκινες λεπτομέρειες, κοιταζόμασταν ώρα... έχεις τέλειο βλέμμα! loannag6@otenet.gr

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ
Μαγεύτηκα! Έχεις απίστευτη ομορφιά και ερωτισμό, ήθελα να πιω ένα ποτό και κατέληξα να μεθύσω από το βλέμμα σου.

ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
Κυριακή 18/1, 8.30, πήγαίνες προς Αγ. Αντώνιο, ήσουν σε καρτοτάκι, μας μάγεψες, μελαχρινέ με το μαύρο καπέλό σου, τι όμορφο συναίσθημα να χαμογελάς βλέποντας έναν ταξιδιώτη πάνω στο σύννεφό του, θες να μας πας βόλτα; Οι 3 ξανθιές απέναντί σου προς Αγ. Δημήτριο

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Κυριακή 18/1, η καστανόξανθη έξω από το Millennium στο πεζούλι, ήσουν βιαστικός, κατέβηκες στο μετρό, κοιταχτήκαμε έντονα. Στείλε...

030
Σε θυμάμαι απ' το καλοκαίρι... σε ξαναείδα χθες στο 030... (17/1, στο τελευταίο λεωφορείο), έβαλας τη φίλη σου να με ρωτήσει πώς με λένε...

ΓΚΑΖΙ
Οκτώβριος (σσοσιαλίστα), μένεις και έχεις μαγαζί στη Γλυνάρδα, ονομάζεσαι Πέτρος από Ρέθυμνο, είμαι η Βάσω, πάρε τηλέφωνο. 697 2649398

ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ
5/1 εσύ ήσουν με τη φίλη σου, εγώ με την παρέα μου, άκουσα τυχαία το όνομά σου, σε λένε Γιάννη... με κοιτάζες, σε κοιτάζα...

VILLAGE
Ένα μήνα πριν μου έφερες πίτσα κι εγώ παγωτό, σου είπα η επόμενη ταϊνιά δικιά μου... 698 3320059, Γιάννης

MISERY
Σε είδα στην παράσταση 12/1, καθόσουν δίπλα μου, φορούσα σκουφί και σε ακούμπαγα με το πόδι, πήμε στη μεταμεσονύχτια; Ραντεβού στη μεταμεσονύχτια παράσταση...

ΝΤΕΚΟΛΤΕ
Επιτέλους θα σε

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1, 19 με ΦΠΑ

Ξαναθαυμάσω, κοπέλα με το υπέροχο, βαθύ ντεκολτέ, όσο για το γδύσιμο άσ' το, θα 'ρθει μόνο του. Κώστας, 694 1452138

ΤΡΟΛΕΪ 10
Το Σάββατο, εσύ ήσουν με μια φίλη σου, σε κοιτάζα συνέχεια, φορούσες φόρμα, μαύρο μπουφάν και ροζ σάκο, εγώ μελαχρινός, κακί μπουφάν...

ΖΑΖΙΟΥΜ
Εμφανίστηκα, και; Κοιτάς, δεν μιλάς, ειρωνεύεσαι, περιμένεις. Θα ξανάρθω, μιλά μου, δεν διαβάζω τη σκέψη.

A2
17/1, 13.30, είσαι θεά, καθόσουν γαλαρία με το ένα πόδι τεντωμένο, εγώ απέναντί σου, στείλε μήνυμα στο 698 8044636 αν...

ΠΑΠΑΓΟΥ
Λένα, η μπάμια είναι 17 νόντους! Φτάνει; Μεγαλύτερη λέγεται μελιτζάνα τσακώνικη. Πινόκιο! 694 4811302

45 ΜΟΙΡΕΣ
Παρασκευή 16/1, με παρέα, μαύρη μπλούζα, μελαχρινός, γιατί στάθηκες και κοιτάζες έτσι όταν περάσατε από το μπαρ φεύγοντας; Στείλε εδώ.

ΛΟΜΒΑΡΔΟΥ
Παρασκευή 16/1, 2.30 το βράδυ σε είδα με τη φίλη σου στο φανάρι στη ΓΑΔΑ, μετά γύρισες πίσω, με πέρασες, φορούσες Gap φουτεράκι και τσάντα Eastpak, σε ακολούθησα, θέλω να σε ξαναδώ. lomvardou@hotmail.com

ODEON STARCITY
"Milk", πρεμιέρα, καθόσουν πίσω μου, μεγάλο παρέα, εγώ με φίλο, λίγο πριν στην τουαλέτα, δυσκολεύτηκες αλλά το βρήκες το χαρτί.

ΣΚΟΥΦΑ
Σάββατο βράδυ, φορούσα άσπρο σακάκι, εσύ μαύρο παλτό, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοιταχτήκαμε στα μάτια, πάρε με τηλέφωνο. 694 9935110

ΓΑΔΑ
9/1, εγώ στο κρατητήριο 11ος όροφος, και εσύ μελαχρινή policewoman, μιλάγαμε, στείλε εδώ.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Κορυβάντες, 16/1, ήσουν

υπέροχη. 25/1, ώρα 14.00.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Τετάρτη 14/1 βραδάκι, παλιό τέρμα Ζωγράφου, είσαι μελαχρινή, κοιταχτήκαμε.

ΣΟΛΩΝΟΣ
Δουλεύεις στα Παλμιέ, θέλω γνωριμία σαν τρελός. Διονύσης, 699 9470661

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
15/1, εσύ μπάτσος, εγώ με φίλη, κοιταχτήκαμε και σε έβρισα, στείλε εδώ, ίσως και να το πάρω πίσω.

JACKSON'S HALL
Περίπου 23/7/08 με τη μαμά σου (μάλλον), εγώ απέναντι, κοιταζόμασταν, καφέ μπλουζάκι, καστανά μαλλιά, εσύ γλυκός, μελαψός, απάντησε εδώ.

SEAJET 8
27/8 το βράδυ από Μύκονο για Ραφήνα, ήρθες και κάθισες δίπλα, κορίτσι μου, φορούσες άσπρο μπλουζάκι, τζιν βερμούδα και μαύρα παπούτσια. Βασίλης

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ
Για το ζευγάρι που έχασε την πτήση για Ρόδο, το ζευγάρι που τα είπαμε, κι εμείς παίζουμε, στείλτε μήνυμα. 697 3473336

ZONAR'S
Καθόμασταν και πίναμε καφέ στις 11/1, 15.30, είσαι φοιτήτρια από Έβρο, θέλω να σε ξαναδώ. 699 5646252

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Διαβάζες βιβλίο, ώριμη και γλυκύτατη, τα βλέμματά μας συναντήθηκαν, μαχαίριά στο στήθος. Sms 694 4273741

WHAT'S UP
Κουκλί με το λαδί σκουφάκι από τη διαφήμιση του What's up, θέλω να σε γνωρίσω! Είσαι το πιο γλυκό πλάσμα του κόσμου! Ν.

ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑ
Σε είδα την Κυριακή, μελαχρινέ ηθοποιέ του «Παρά Πέντε». Το βλέμμα σου φωτιά. Θα ξανάρθεις την άλλη Κυριακή;

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Καθόμασταν απέναντι στο τρένο, άκουγες μουσική, μου 'φτιαξες τη μέρα, γράψε εδώ. Φορούσες μαύρο σκουφάκι. Και ήσουν κορίτσι.



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Φίλε, η Μ. είναι δική μου. Άσε τα πολλά πολλά.

Κάνε κι εσύ κάτι για να 'χεις τη γυναίκα των ονείρων σου. Μην τα περιμένεις όλα από τον καινούργιο χρόνο.

Ρε γείτονα από απέναντι, να σε καλέσω για κανένα καφέ; Τι λες; Κρίμα να μένουμε μόνο στις ματιές. Άς πούμε και καμιά κουβέντα!

Τα έχω ακούσει κι από άλλους. Ωραίες οι «διακηρύξεις» αλλά με ένα κουτσουβέλο στην αγκαλιά θα καταλήξεις, όπως οι περισσότεροι.

Αχ, μωράκι μου, αν ήξερες τι είσαι για μένα! Πότε θα σε ξαναδώ;

Μαριαλένα, δυστυχώς δεν σε είδαμε για στιγμή, σε βλέπουμε ακόμα και στους εφιάλτες μας, ανάθεμα το σχολείο, οι κολλητές σου!

20 Ιανουαρίου έχεις γενέθλια, ομορφιά μου, να τα χιλιάσεις. Γ.Χ. - Α.Β.

Κούκλε νομικάριε με το tattoo Iron Maiden στο χέρι, μας είχες λείψει από τα αναγνωστήρια. Μη χάνεσαι. 2 θαυμάστριες

Στάθη, θέλω να κολλήσω πάνω σου σα βδέλλα... Πόσο θα κοροϊδευόμαστε ακόμα; Κάτι υπάρχει εδώ... Κάνε την κίνσή σου!

Έγινε για πρώτη φορά και μόνο μπροστά σε σένα και ήταν σα να το έκανες εσύ, Α... μου.

Είναι στιγμές που αναπολώ τη δημιουργική ερωτική «κουζίνα» σου. Όμως αναμένω ξανά νέες και πιο καυτερές συνταγές σου. Ο βουλιακός Χ. Sms 698 2265081

ίος, Αύγουστος 2007. Μπορεί να μη μιλήσαμε ποτέ, αλλά εγώ είμαι ερωτευμένη μαζί σου. Το βλέμμα σου ήταν αρκετό.

Θα με στοιχειώνεις για καιρό, μπουμπούκι μου! Να'σαι πάντα καλά και ας είσαι με άλλον! Ξέρεις εσύ. hudaseras@hotmail.com

Γιατί δεν είπαμε τίποτα; Εγώ ένιωσα και ακόμα νιώθω... Θέλω να μιλήσουμε σοβαρά. Στείλε τηλ. και σου απαντώ με μήνυμα...

Νίκο μου, παρόλο που έχουν γίνει τόσα μεταξύ μας και θα έπρεπε...

Η., θα γίνεις η πιο όμορφη δικηγόρινα της Ευελπίδων, θεάσα!

Γράφεις εδώ, ε; Σου είπα ότι αν πεις καλημέρα θα σου μιλήσω. Αν φοβάσαι την απόρριψη... είναι στη ζωή.

Γλυκιά μου, με το βιβλίο που διαβάζεις ευλαβικά στο Σύνταγμα, στείλε μου sms στο 694 4273741

Στη Βραζιλιάνα μια βραδιά, ήρθες και άναψες φωτιά, αγόρι τού «Παρά Πέντε»...

Γιατί δεν είπαμε τίποτα; Εγώ ένιωσα κ.λη. Εγώ φοβάμαι ν' ανοικτώ αν δεν μου δείξεις πράσινο φως να προχωρήσω. Ένα βήμα εσύ, ένα εγώ κι ίσως σιγά σιγά μάθουμε. Ί' αγά. Σε थे! Πες κάτι, έστω ένα κάτι...

Στο γνωστό μπαράκι στη Μεθώνης. Μαύρη έχεις κάνει τη ζωή μου, μαύρη... αγόρι με τα μαύρα.

Ήρθες αργά μες τη ζωή μου, κι ας παίζεις χωρίς αντίπαλο. Πολύ αργά πια.

Ποιος μετακίνησε τη γλάστρα στο μπαλκόνι; Τι λόγο είχε να το κάνει; Να κρύψει κάτι ή να αποκαλύψει κάτι; Ιδού το ερώτημα.

Όχι. Δεν είσαι εσύ αυτός που περίμενα. Αλλά κι εσύ δεν είσαι άσχημος. Τι λες;

Σε είδα στα...



notos galleries

www.notosgalleries.gr

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ξεγνωρίζω...

A SINGLES Club OnePlusOne: Ένα σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισιά. Ειδικευόμαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν ένα/μία σύντροφο ζωής. Με το πρωτοποριακό και απόλυτα ασφαλές ONLINE πρόγραμμα μπορείτε να γνωρίσετε, άμεσα, άτομα που σας ταιριάζουν, όπου κι αν κατοικείτε. Προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, οινογνωσίας, πολιτιστικές δραστηριότητες, εκδρομές και ethnic δείπνα. Πληροφορίες στο www.oneplusone.gr. Για ραντεβού στο 210 8085.338 (13.00-21.00).

ABILITY. 43χρονη Δ/Υ - ελεύθερη, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εμφανίσιμη, ευγενική, με χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου κυρίου αναλόγων προσόντων. Διαμονή Ναυπλίου. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξεμυστικά. Δεκτοί γονείς. Με εκτεμνεία, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, εξειδικευμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) ενώνει ζωές επί 23 συνεχή χρόνια με απόλυτη επιτυχία. Για άτομα από επαρχία, ειδική τιμή εγγραφής. Για εκδηλώσεις - εκδρομές - πάρτι AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947,

www.abilityclub.gr

ABILITY. Σοβαρός καρδιολόγος-χειρούργος 43χρονος άκρως γοητευτικός, ψηλός με προσωπικότητα και ήθος, ιατρείο ιδιόκτητο, μέτοχος κλινικής, μηνιαίως άνω € 30.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Οικονομικό κυρίας αδιάφορο. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Φιλόλογος 27χρονη διορισμένη στο δημόσιο, ψηλή, λεπτή, πανέμορφη, με ειλικρινή και ευγενικό χαρακτήρα, και δραστήρια, ποιστική, κούκλα, 33χρονη τραπεζικός με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Μηχανολόγος - μηχανικός Πολυτεχνείου 55χρονος ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, εμφανίσιμος, νεανικός, κατασταλαγμένος, ευκατάστατος, 2 διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

AbilityCLUB. Σας προσκαλούμε την Παρασκευή 30/1/2009 στην κοπή πίτας που διοργανώνουμε για μια ποιστική γνωριμία και ατελείωτο κέφι. AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικεσιών της, πλαίσιομένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου),

δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 34χρονη Ξανθιά όμορφη με υπέροχες αναλογίες, έμπορος, μηνιαίως € 6.500, 2 σπίτια, εξοχικό, και 38χρονη εμφανίσιμη, καλλίγραμμη, καστανή, με μακριά μαλλιά, γλυκιά, γοητευτική, έξυπνη, με χιούμορ, ιδιοκτήτρια διαμερισμάτων, μονοκατοικίας και συγκροτήματος τουριστικής καταλυμάτων, ζητά νέο, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, ευαίσθητο και επαγγελματικά κατασταλαγμένο για δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

VIP'S. Πάμπλουτος 45χρονος 1.85, αρρενωπός, καλλιεργημένος, ιδιοκτήτης 2 ξενοδοχείων στην Αθήνα, μπάνγκαλους σε νησί, οικόπεδα, 10 σπίτια, 9 αυτοκίνητα, € 50.000 μηνιαίως, και οδοντίατρος 52χρονος χαμογελαστός, λάτρης της ποιστικής ζωής, μηνιαίως € 25.000, 2 σπίτια, οικόπεδα, Ι.Χ., αναζητούν εμφανίσιμες κυρίες με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη πιστεύοντας ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα προσφέρει στη μισή τιμή εγγραφή για όσους κατοικούν

στην επαρχία. Εμπιστευτείτε την πείρα της. Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ανθόσπαρτο βίο και ευτυχισμένο εύκαται η κα Μάγδα Πετρίδη στα μέλη που ενώνουν τις ζωές τους τον Ιανουάριο του 2009. Περιμένει σύντομα κουφέτα και από τα υπόλοιπα μέλη. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

32χρονη κούκλα αρχιτέκτων με πολύ μεγάλη ακίνητη περιουσία, ψηλή, λεπτή και με ξεχωριστή προσωπικότητα, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, αναζητά κύριο πτυχιούχο, ευγενικό, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

56χρονος οικονομολόγος, λεπτός, γοητευτικός και με σπάνια ευγένεια, με εισοδήματα € 8.000 μηνιαίως, ρετιρέ στην Αγ. Παρασκευή και υπέροχο εξοχικό στις Σπέτσες, και άλλα ακίνητα, αναζητά κυρία ευγενική, καλλιεργημένη, γλυκού χαρακτήρα, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

30χρονη δημ. υπάλληλος, ψηλή, λεπτή και πάρα πολύ όμορφη, με μεγάλο διαμέρισμα στην Κηφισιά και συν ένα δεύτερο μικρότερο, με εισοδήματα € 2.500 μηνιαίως, αναζητά κύριο ευγενικό, ψηλό, με ευχάριστο χαρακτήρα, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

Το 2009 γιορτάζουμε 70 χρόνια επιτυχία στη δημιουργία σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, «Πάππας», Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748.

29χρονη αρχιτέκτων, μοναχοκόρη ευκατάστατης οικογένειας, εξαιρετικά εμφανίσιμη, καλλίγραμμη, καστανή, με μακριά μαλλιά, γλυκιά, γοητευτική, έξυπνη, με χιούμορ, ιδιοκτήτρια διαμερισμάτων, μονοκατοικίας και συγκροτήματος τουριστικής καταλυμάτων, ζητά νέο, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, ευαίσθητο και επαγγελματικά κατασταλαγμένο για δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

39χρονη επιχειρηματίας πολύ εντυπωσιακής εμφάνισης, Ξανθιά, με άφθογες αναλογίες, κοινωνική, πρόσχαρη, πτυχιούχος διοίκησης επιχειρήσεων δημοσίων σχέσεων και λογιστικής, € 2.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., αναζητά σύντροφο ώριμο, υπεύθυνο, μορφωμένο, εμφανίσιμο, με αξιόλογο επάγγελμα, ελεύθερο ή διαζευγμένο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Πολιτικός μηχανικός 43 ετών, ελεύθερος, γοητευτικός, με ιδιόκτητο τεχνικό γραφείο, € 8.000 μηνιαίως, ιδιόκτητα διαμερίσματα σε Καλλιθέα - Ν. Κόσμο, εξοχικό, Ι.Χ., λάτρης των εκδρομών και της καλής παρέας, αναζητά δεσποινίδα 30-38 ετών καλού χαρακτήρα και συμπληθητικής εμφάνισης, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

43χρονος υπάλληλος του δημοσίου και καθηγητής ΙΕΚ, 2 πτυχία πανεπιστημίου, 1,87 εμφανίσιμος, αριστοκρατικός με λεπτά χαρακτηριστικά, € 2.000 μηνιαίως, ιδιοκτήτης 2 διαμερισμάτων και Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με δεσποινίδα λεπτή, εμφανίσιμη, αποφασισμένη για οικογένεια. έως 36 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά

9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

35χρονη εκπαιδευτικός, πολύ εμφανίσιμη, αριστοκρατική, εργαζόμενη σε μεγάλο ιδιωτικό σχολείο της Αττικής, με αγάπη στην οικογένεια και στα παιδιά, με μηνιαία εισοδήματα άνω των € 2.500, ιδιόκτητο σπίτι και εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευγενικό, με σταθερή εργασία. Γρ. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

Αριστοκρατικός κύριος 44 ετών, εργαζόμενος σε διευθυντικό θέση στο δημόσιο, ψηλός, λεπτός, χαμογελαστός, με μεγάλη αγάπη στα ταξίδια και τη φύση, μηνιαίως αποδοχές άνω των € 3.000, αναζητά σχέση με κυρία ελεύθερη ή διαζευγμένη με σκοπό το γάμο. Δεκτοί και παιδί. Γρ. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

Η ποιότητα, η αξιοπρέπεια, οι σωστές απαιτήσεις χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους που απευθύνονται στο «Λούης Πειραιάς». Επιλογές σωστές, σοβαρές, χωρίς συμβιβασμούς και πενήστιες αποτελούν τον πυρήνια για ευτυχισμένη ζωή. Βάλτε τον έρωτα στη ζωή σας, χωρίς φόβους και ανασφάλειες. Ζήστε την εμπειρία «Λούης» και ανακαλύψτε τη χαρά. Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Εντυπωσιακής εμφάνισης δικηγόρος, 33χρονη κόρη μεγαλοεκδότη Κολωνακίωτη, 1,72, μελαχρινή, πρσινομάτα, έντονη θηλυκότητα, φινέτσα και ήθος, ιδιόκτητο κτίριο, μεζονέτα Γλυφάδα, καταθέσεις, εξοχικό, Ι.Χ., μηνιαίως € 7.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, ειλικρινή, μορφωμένο, γοητευτικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Μέτοχος ευρωπαϊκής πολυεθνικής εταιρείας προγραμμάτων 45χρονος, 1,92, μελαχρινός, αθλητικός, εξαιρετικά ευγενής και πνευματώδης, δυναμικός, με αγάπη στα ταξίδια, μηνιαίως € 12.000, ακίνητα Ελλάδα - Ελβετία - Βέλγιο, βίλα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, όμορφη, κοινωνική, έξυπνη. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Επώνυμος επιχειρηματίας - κατασκευαστής 42χρονος,

κούκλος, 1,85, αθλητικός, πολύπλευρος, δημιουργικός, υπέροχη προσωπικότητα, άνω των € 120.000 μηνιαίως, ακίνητα Κολωνάκι - Καβούρι - Κηφισιά, κότερο, τζιπ, βίλα Σαντορίνη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, όμορφη, σοβαρή, να της αρέσουν τα ταξίδια και η καλή ζωή. Αδιόφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Δικαστικός 35χρονη, πάμπλουτη, πολύ εμφανίσιμη, 1,71, Ξανθιά, εξαιρετικά φινετσάτη και δραστήρια, σοβαρή, μηνιαίως € 3.600, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό σε τουριστικό θέρετρο, 2 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, σοβαρό, μορφωμένο, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Πανέμορφη μοναχοκόρη μεγαλοεπιχειρηματία 29χρονη, πτυχιούχος, εξαιρετικά εμφανίσιμη, ψηλή, μελαχρινή, αθλητική, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, 2ώροφη μονοκατοικία βόρεια προάστια, μηνιαίως € 4.100, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, καλλιεργημένο, ευγενικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

28χρονος ελεύθερος τοπογράφος - μηχανικός με καριέρα στην Κόρινθο, εμφάνισιμος, μελαχρινός, με ύψος 1,75 και βάρος 68 κιλά, ενδιαφέροντα στο μοντελισμό και την αρχαιολογία, μηνιαίο εισόδημα € 2.500, τζιπ και πατρική περιουσία, αναζητά κοπέλα έως 26 ετών μορφωμένη αθλητική οικονομικά ανεξάρτητη, ψηλή, αδύνατη κατά πρότυπο Ξανθιά, για δημιουργία μακροχρόνιας σχέσης. Elite Club, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

Club Διαζευγμένων - Νέος κύριος για εσάς μέσα στη καρδιά της Γλυφάδας, ειδικά διαμορφωμένος για εδδομαδιαία privé party, μικρές ταιριαστές ομάδες, σοβαρότητα, εμπιστοσύνη, εξεμύθεια. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

Ιατρός 53χρονος διαζευγμένος, γκριζομάλλης, γοητευτικός, κάτοικος βορείων προαστίων, € 5.000, τριώροφη μονοκατοικία, ιατρείο ιδιόκτητο, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία κυρίας λεπτής, εμφανίσιμης, άνευ υποχρεώσεων, για γάμο. «Πάππας - Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, 210 3635.619

Αρχιτέκτων πάμπλουτη 48 ετών, διαζευγμένη, άνευ υποχρεώσεων, λεπτή, κομψή, ραφινάτη, € 10.000, μηνιαίως έξτρα ενοίκια πολλών ακινήτων, αναζητά γνωριμία ευπαρουσίαστο κυρίου διαζευγμένου ή χήρου αναλόγων προσόντων. «Πάππας - Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, 210 3635.619

Άκρως θηλυκή φοιτήτρια 24χρονη, ερχόμενη από Αυστραλία, εργαζόμενη Βιοιατρική, επιθυμεί γνωριμία - ταξίδι με κύριο ευκατάστατο, επώνυμο, ελεύθερο-διαζευγμένο, έως 50.

Αυθημερόν ραντεβού. 697 9423346, 210 8069.930

My Life Club Γνωριμιών. Έλα στην παρέα μας για να γνωρίσεις ενδιαφέροντες ανθρώπους διασκεδάζοντας σε εκδηλώσεις. Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3412.053, 695 5391639

35χρονη φαρμακοποιός, ιδιοκτήτρια φαρμακείου, ανθυμεί γνωριμία με ιδιοκτήτη φαρμακείου ή μηχανολόγο. Επικοινωνήστε στο mgszuni@yahoo.com

Ζήτη μου ό,τι θες

Πωλείται Suzuki Jimmy μαύρο/άσπρη κουκούλα, μοντέλο 8/02, 75.000 κλμ., άριστα διατηρημένο, ατράκαρστο, με service book, 8.800 μετρητά. Δεκτός κάθε έλεγχος. 697 7264625

Μεγάλη πολυεθνική εταιρεία ζητάει τηλεφωνητές/τριες με εμπειρία στις τηλεφωνικές πωλήσεις. Ωράριο κατά πρότυπο απογευματινό (έως 19.30). Παρέχονται: μισθός - ΙΚΑ - bonus. Περιοχή Συγγρού (μετρό Fixi). 213 0002.500 -564

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Η Διεθνής Αμνηστία ζητά συντονιστή του προγράμματος Face2Face στη Θεσσαλονίκη. 4μην σύμβαση, 8ωρο. Απαραίτητα προσόντα: πτυχίο ΑΕΙ, Η/Υ, επικοινωνιακές ικανότητες. Πληροφορίες: www.amnesty.org.gr/jobs/f2fthessaloniki.htm, 210 3600.628, face2face@amnesty.org.gr

Ελληνίδα, γνώστης της κινεζικής (σπουδασέ και εργάστηκε στην Κίνα), παραδίδει μαθήματα κινεζικών. Τηλ. επικοινωνίας: 697 8225294, 697 3301957

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικείμενου. 210 6411.392, 693 7411215

Ζητείται πωλητής/-τρια για το κατάστημα Antonios Markos (Κολωνάκι - Μύκονος). Τηλ. επικοινωνίας: 697 4488478, κος Παυλάκης, e-mail: gpavlakis@antoniosmarkos.g

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL

1. Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel
64 ώρες, συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access
42 ώρες, συμμετοχή € 130
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες...
Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα...
Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οκτώωρου...
ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο 210 6925.011, εσωτ.256

A T H E N S
PRIVE
H O T E L
OVERNIGHT SENSATION

ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO • DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ 22€

Κεραμείων 26, Πλ. Καρτισκάκη
(Μετρό Μεταξουργείο) **210 5227 800**

REAL DATES **ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ**

Ειρήνη - Αλεξία
Είμαστε δυο αδερφές από Ρουμανία & είμαστε εδώ γιατί με τη χάρη σας μας άνοιξε μια νέα ιστορία στο 167, μελαγχολές & καλλήγοντες ζητούμε να γνωρίσουμε καρδιάς να μας συνοδεύσουν στην ελληνική διασκέδαση & ότι προκύψει.
6955 265446
απόγευμα θα μας βρείτε

Άννα
Άννα το όνομά μου. Είμαι 28 χρονών, 157 και 49 κιλά. Είμαι από την Ελλάδα & ζητά γνωριμία με κύριο για συντροφιά στη διασκέδαση & όλα προκύπτει. Αν θέλ να γνωρίσεις το πιο σεξουαλικό μάτι της Μεσογείου, τότε...
6972 383066 βράδυ

Γιώτα
Η Γιώτα είναι μόλις 25 χρονών, 157 και 49 κιλά. Είμαι από την Ελλάδα & ζητά γνωριμία με κύριο για συντροφιά στη διασκέδαση & όλα προκύπτει. Αν θέλ να γνωρίσεις το πιο σεξουαλικό μάτι της Μεσογείου, τότε...
6982 432139 πρωτίνες ώρες

Ολγα
Η Ολγα είναι από τη Μολδαβία & είναι 25 χρονών, 157 και 49 κιλά. Είμαι από την Ελλάδα & ζητά γνωριμία με κύριο για συντροφιά στη διασκέδαση & όλα προκύπτει. Αν θέλ να γνωρίσεις το πιο σεξουαλικό μάτι της Μεσογείου, τότε...
6972 380828 βραδωδία

Βαρβάρα
Όποιος αντιμετωπίσει τη Βαρβάρα θα νομίζει ότι από κάποιο πίνακα έχει βγει. Ομορφιά, ευγένεια, τρυφερότητα, μελαγχολία & προσηγορία άκρως μάταια. Κοιμήτ' ελπίδα. Κι όμως νύχτες με τη Βαρβάρα είναι οι καλύτερες.
6981 805899 απόγευμα

Φρονιζέσκα
Ποιός θα γέλασε η Φρονιζέσκα είναι από τη Μολδαβία, 25 χρονών, 157 και 49 κιλά. Είμαι από την Ελλάδα & ζητά γνωριμία με κύριο για συντροφιά στη διασκέδαση & όλα προκύπτει. Αν θέλ να γνωρίσεις το πιο σεξουαλικό μάτι της Μεσογείου, τότε...
6972 384797 απόγευμα

Ναταλία - Ικατερίνα
Είμαστε φέτος 25 χρονών, 157 και 49 κιλά. Είμαστε από τη Μολδαβία. Συνήθως αντιμετωπίζουμε τη μία από την άλλη & έχουμε μάθει να τα μετρούμε όλα από τη ζωή. Με παρουσιαστικό καλό και πάντα από τη μία όρα, όσα κι αν φανόμαστε παρμένα διασκεδάζουμε να νιώσουμε ολάνθως ανήσυχες και να είμαστε να είμαστε σε μια γκαρντ. Αν είστε από τους λίγους «καλούς» μας.
6978 869998

Βαλερία
Μολδαβική Μολδαβία η Βαλερία. Με σόουζα σόουζα & μερικά κομμάτια μελαγχολία. Ευγενική, καλλωπισμένη & με υπέροχη μόρφωση. Ζητά να γνωρίσει κύριο συντρόφιο προοδόντων για διασκέδαση & ότι προκύψει.
6981 805899 βραδωδία θα τη βρείτε

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, θέλω τη βοήθειά σου γιατί δεν ξέρω τι να κάνω. Σήμερα το πρωί ήρθε ένα μήνυμα στο κινητό μου από το αγόρι μου που με ευχαριστούσε για την υπέροχη νύχτα που «του χάρισα», όπως έγραφε, και πως «εχθές το βράδυ ήσουν εκπληκτική». Θα μου πεις τώρα, «όλα καλά». Αμ δε. Εγώ είμαι Αθήνα και εκείνος σπουδάζει στην Πάτρα... Τι να κάνω; Μου έρχεται να πάω εκεί και να τα κάνω όλα λιμπα! SOS!!!
-Αλίκη Κ.

Μα εσάς εννοούσε. Του λείπετε, σας ποθεί, κολασμένα και βλέπει σεξουαλικά όνειρα. Πού είναι το κακό;

Υ.Γ. 1 «Σφύριξε χαρούμενα αν μπορείς/δες τη φωτεινή πλευρά της ζωής».

Υ.Γ. 2 Σοβαρά τώρα, είναι η δεύτερη φορά που ακούω αυτή την ιστορία μέσα σε διάστημα ενάμιση μήνα. Την προηγούμενη, ένας τύπος κατέστρεψε τα Χριστούγεννα του κοριτσιού του με μίλα μου-βρώμικα-kinky sms. Μεγάλη μαλακία η τεχνολογία, όταν εκτός από άπτοτος είσαι και αφηρημένος.

Υ.Γ. 3 Όσο σκέφτομαι τι θα 'παθε μόλις συνειδητοποιήσει την γκάφα που έκανε, μου έρχεται να τον λυπηθώ.

» Γεια σου, ρε Μυρτώ. Να απαντήσω με ερωτήσεις θέλω και γω στις «εύλογες» ερωτήσεις κάποιας από το εξωτερικό την περασμένη βδομάδα. Τι σκατά θέλουν οι γυναίκες; Παίρνεις πρωτοβουλίες σε λένε λιγούρη, περιμένεις σε λένε κότα, ανασφαλή, δεν τους δίνεις σημασία «την έχεις δει ωραίος», είσαι αδελφή, τους δίνεις σημασία, πνίγονται, θέλουν το κόρο τους... Πρίγκιπας υπάρχει –όπως και πριγκίπισσα– στα παραμύθια. Κι επειδή οι περισσότερες γκόμενες γουστάρετε και μασάτε με παραμύθια, τον περιμένετε. Θα 'ρθει. Έχει πάει το άσπρο άλογο για πετάλωμα. Ρωτάω κι εσάς τις κοινές θνητές. Τι άλλο εκτός από λεφτά θέλετε;

Θέλουμε καθαρές παραλίες. Θέλουμε μείωση της στρατιωτικής θητείας. Θέλουμε δωρεάν δημόσια παιδεία και νοσοκομεία για όλους. Θέλουμε να καταργηθούν τα πειράματα στα ζώα. Θέλουμε δουλειά και όχι ανεργία (την κρίση να πληρώσει η ολιγαρχία). Θέλουμε να βάζετε τόνους στις επιστολές σας.

» Αγαπητή Μυρτώ, πρώτη φορά παίρνω το θάρρος να σου στείλω, γιατί μου έχει τύχει κάτι πραγματικά παράδοξο. Είμαι 23 και χώρισα πριν μερικούς μήνες από μια μεγάλη σχέση. Όλα καλά μέχρι εκεί... Από τη στιγμή που χώρισα με τη συγκεκριμένη, τη μακροχρόνια σχέση, σιγά σιγά όλοι άρχισαν να με γράφουν στα παπάρια τους... Οι φίλοι σταμάτησαν να με παίρνουν για μπύρα, τώρα τους παίρνω μόνο εγώ. Τα μηνύματα στο κινητό έχουν λιγοστεύει, το ίδιο και τα e-mail. Δεν ξέρω

γιατί έχει γίνει αυτό... Ξαφνικά από εκεί που τα είχα όλα, ανθρώπους να με γουστάρουν και να με αγαπάνε, ξαφνικά νιώθω ότι είμαι μόνος. Πάλι καλά, πού και πού κάνει κανένα ψυχικό καμιά φίλη ή καμιά πρόην και αυτό μόνο αν έχει μαλώσει με τον γκόμενό της. Εκεί που είχα ένα σωρό φίλους και άλλες 3 γκόμενες να περιμένουν, εδώ και μερικούς μήνες είμαι εγώ και η μηχανή μου. Δώσε κάποια λύση, ρε Μυρτώ.

-Ο Άσος στο μανίκι

Όταν ακούω «χωρισμός» θυμάμαι πάντα εκείνο τον ακινο που μου πέταξε στο κεφάλι ο Κώστας όταν ήμασταν μικροί. Στην αρχή ήταν ζεστό και δεν πονούσα καθόλου. Λίγες ώρες μετά είδα τον Χριστό φαντάρο. Ακριβώς εκείνη τη στιγμή, άρχισαν να μου φταίνε όλα.

Υ.Γ. 1 Το «εκεί έξω» είναι magic mirror. Αλλιώς φαίνεται όταν είμαστε μέσα στη σχέση και αλλιώς όταν βγαίνουμε.

Υ.Γ. 2 Παιζει να σας αποφεύγουν γιατί βαριούνται. Για ένα άλφα διάστημα επανένταξης, οι χωρισμένοι είναι κάπως σαν εξωγήινοι συγγενείς που μας γίνονται ταγάρια θέλουμε δε θέλουμε.

» Αισθάνομαι χάλια. Πικραμένος. Προδομένος. Από εσένα, τον εαυτό μου, την «τύχη-μοίρα» μου... την ίδια μου τη ζωή. Πικραμένος που δοκίμασα και ζω μια αποτυχία, για άλλη μια φορά. Προδομένος που δεν κατάφερα να συγκρατήσω ή και που άφησα έναν άνθρωπο να παρασύρει την καρδιά μου να γεννήσει όλα αυτά τα αισθήματα. Όμως τα βήματα ήταν ύπουλα. Σαν βέλη που βρήκαν το στόχο τους ακριβώς εκεί... στις χαραμάδες της πανοπλίας που τόσο περήφανα θέλω να παραδέχομαι ότι φοράω. Για ακόμα μια φορά αποδείχθηκε περίτρανα: η καρδιά έχει τη δική της λογική, και τώρα αντεπιτίθεται σφόδρα. Πόσο βαριά και δύσκολη είναι όμως η εκδίκησή της, που ζητά όχι μόνο την αναγνώριση που τόσο καιρό στερήθηκε, αλλά και όλα τα χαμένα της τρόπαια. Αδίστακτο μπορεί και γίνεται το πιο όμορφο και αγνό κομμάτι του εαυτού μας. Είναι για το καλό σου, ακούω και απορώ. Πρέπει να γίνει, μου λένε και τρομάζω. Όμως δεν ξέρω ποιος φόβος μου είναι μεγαλύτερος... αυτός της αλλαγής ή ο φόβος ότι θα χάσω όλα αυτά που η αίσθησή σου με γέμισε. Μου λείπεις... κι ας μη σε είχα ποτέ!

-Τα πάθη των Αιγόκερων

Αποκλείεται. Τσεκάρτε μήπως είσατε τίποτα Καρκίνος, Ιχθύς ή και τα δύο μαζί. Αλλιώς, αν πράγματι ανήκετε στον Αιγόκερω και γράφετε για χαραμάδες, πανοπλίες και χαμένα τρόπαια της καρδιάς, μάλλον μπήκε ιός στο σύστημά και το τίναξε στον αέρα. **Α**

✉ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Προς Υδροχόους

Η έκλειψη ως έκπληξη, εκπλήρωση, πληγή ή πλήγμα;

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Αν θέλεις μπορείς να κατηγορήσεις την έκλειψη στον 11ο οίκο σου, αλλά δεν βρίσκεις καθόλου διασκεδαστικό πλέον το να είσαι κολλημένος σε μια δύσκολη κατάσταση που τραβάει χωρίς καμία λύση, μόνο και μόνο επειδή αφορά φίλους ή επαγγελματικούς συνεργάτες. Ήρθε η ώρα να σταματήσεις να σπαταλάς χρόνο φαντασιώνοντας ότι είσαι ο Μπάτμαν που σώζει τους πολίτες της Γκόθαμ Σίτι από τον Τζόκερ ή τον εαυτό τους. Σου υπενθυμίζω επίσης ότι μερικοί Κριοί, στην προσπάθειά τους να αποδείξουν ότι είναι παντοδύναμοι, κάνουν ουρές στα συσσίτια και κάποιοι άλλοι καταλήγουν στον ψυχναλυτή. Εσύ που ανήκεις στους έξυπνους Κριούς θυμήσου να κάνεις συμβιβασμούς όπου χρειάζονται, να έχεις ανοιχτά αυτιά και μάτια στις επαγγελματικές προοπτικές και να κάνεις ένα βήμα πίσω στις σχέσεις προτού αποφασίσεις αν θα τις συνεχίσεις ή θα τις βάλεις στο χρονοντούλαπο της προσωπικής σου ιστορίας.

Ταύρος (2ο Απριλίου - 2ο Μαΐου)

Ο ηλιακός 10ος οίκος σου (καριέρα, εξουσία, σχέσεις με την εξουσία, δημόσια αναγνώριση, στάτους) συγκλονίζεται εδώ και δύο τουλάχιστον χρόνια από αλληπάλληλες εκλείψεις, όπως και ο συμμετρικός 4ος οίκος σου (οικογένεια, σπίτι, ψυχολογική δομή). Το γεγονός ότι η κοινωνία που ζούμε είναι γεμάτη από αριβίστες αποτελεί παλιό νέο. Εάν υποψιάζεσαι ότι έχεις πέσει θύμα των πολιτικών που παίζονται στους εργασιακούς χώρους, ή θύμα άδικης μεταχείρισης, το πιθανότερο είναι να έχεις δίκιο. Φυσικά μπορεί να ισχύει και το αντίθετο: να εξελίσσεσαι against all odds... Με μια έκλειψη στο 10ο οίκο σου αυτό που πρέπει να θυμάσαι είναι ότι η μετάβαση από μια επανάσταση σ’ ένα καινούργιο καθεστώς είναι αργή και επώδυνη. Οπότε χαμηλό προφίλ και ενίσχυση των δεσμών σου με όσους αγαπάς και σε στηρίζουν κάθε φορά που παλεύεις με τα επαγγελματικά κοράκια.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Όταν η Αφροδίτη στον 10ό σου οίκο, που συνεχίζει να σου δίνει την κοινωνική πληθωρικότητα και τη δύναμη να γοητεύσεις και το φίδι και το φακίρη, πέφτει στην αγκαλιά του Ουρανού στις 22/1, τότε μπορούν να συμβούν αναπάντεχα γεγονότα είτε στην καριέρα σου είτε στην οικογενειακή σου ζωή. Η γκάμα των εκπλήξεων είναι τεράστια, οπότε κάθε Δίδυμος που τον αφορά αυτή η σύνοδος μπορεί να ζήσει και μια διαφορετική εκδοχή. Προαγωγή, μετακόμιση, χρηματική επιβράβευση, ανακοίνωση ενός γάμου ή... ή... όλα παίζονται στη βιτρίνα του μαγαζιού με το όνομά σου στην ταμπέλα.

Υ.Γ. Κι επειδή ο ανάδρομος Ερμής σε ενδιαφέρει πάντα άμεσα, να θυμάσαι ότι επηρεάζει οικονομικά, σπουδές και ταξίδια. Δεν είναι λοιπόν καθόλου καλή ιδέα να πας και να κάνεις τα τελευταία σου εκατό ευρώ χαρτοπόλεμο στο Mall. «Ρε παιδιά, μήπως έχει κανείς να με δανείσει;» ΟΧΙ.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Πολλοί λένε ότι ερωτεύεσαι νευρωτικά, ότι είσαι ανυπόμονος, ότι κολλάς γρήγορα, ότι αγαπάς με έναν ξεπερασμένο τρόπο... Τίποτα από όλα αυτά δεν σε σταματάει, αφού πιστεύεις ότι η αγάπη συμπεριλαμβάνει ποτάμια αισθήματος και εντυπωσιακές χειρονομίες αφοσίωσης, στοργής, τρυφερότητας. Όμως το τελευταίο πράγμα που θέλεις σε αυτή τη ζωή, κυρίως τώρα με την έκλειψη στον Υδροχόο, είναι να δίνεις την εντύπωση ότι είσαι πεινασμένος/η ή ότι είσαι προσκολλημένος/η σε κάποιον/α. Τίποτα δεν απωθείς περισσότερους τους ανθρώπους από κάποιον που τους παραδίδει τη ζωή του και δείχνει στερημένος. Έτσι, ακόμα κι αν η οικονομική σου κατάσταση δεν είναι ρόδινη, όταν βρίσκεσαι σε σχέση υποκρίσου ότι δεν έχεις ανάγκη τον άλλο και όταν πας στην τράπεζα για δάνειο πάρκαρε από έξω μια νοικιασμέ-

νη λιμουζίνα - συνεννοούμαστε φαντάζομαι.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Κάποιοι ρώτησε τον Θεό τι ώρα είναι: «Μια αιωνιότητα». Μια αιωνιότητα σου έχουν φανεί τα τελευταία 3-4 χρόνια, που το σύμπαν σε σφυροκοπάει για να δημιουργήσεις με τη θέλησή σου (ή χωρίς αυτήν) την καινούργια σου εικόνα. Άλλη μια έκλειψη Ηλίου στον άξονα Υδροχόος/Λέων έρχεται να ρίξει μια ακόμα σφυριά στο πρόσωπό σου και στις σχέσεις σου. Το σενάριο είναι ξεκάθαρο: είτε καταπιέζεσαι σε μια σχέση και αποφασιζεις να την τερματίσεις είτε μια δουλειά χωρίς μέλλον αλλάζει. Ακόμα κι αν αισθανθείς ότι κά-

δητοποιείς ότι στη σημερινή εποχή του υστερικού ατομισμού το να υπερασπίζεσαι την ερωτική σχέση δύο ανθρώπων είναι σα να υπερασπίζεσαι με φανατισμό την αθωότητα ενός serial killer. Όμως η πίστη σου έχει κλονιστεί τα τελευταία χρόνια - λίγο ο Ποσειδώνας, λίγο ο Χείρωνας και οι εκλείψεις στον 5ο σου οίκο, κάτι ο Κρόνος που σε πιέζει από την Παρθέ- νη και η παρακμή τού «εμείς οι δύο», αισθάνεσαι ότι ο έρωτας βρίσκεται σε έκλειψη. Είναι βαρύ ωστόσο να νιώθεις συναισθηματικά αόρατος, να πρέπει να αποδεικνύεις καθημερινά ότι αντέχεις, να χαμογελάς για να μη δώσεις σε κανέναν το δικαίωμα να σε λυπηθεί. Με την έκλειψη στον 5ο σου οίκο χρειάζεται να γίνεις

τους άλλους αλλά αποκλειστικά τον εαυτό σου.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Η έκλειψη δεν θα σε αφήσει σε πсуχία για πολύ καιρό (χωρίς να υπολογίζουμε τον ανάδρομο Ερμή τώρα που αποσυντονίζει την επικοινωνία σου) και δεν μπορείς να δραπετεύσεις ούτε από τις κοινωνικές ούτε από τις επαγγελματικές σου υποχρεώσεις, αν και αυτό που θα ήθελες είναι να πας κάπου στη φύση, που θα μπορείς να διαλογιστείς χωρίς να σε ενοχλεί κανένας. Θέλεις να βγεις από τη φυλακή της καθημερινότητας, να σταματήσεις να αποδεικνύεις ότι μπορείς να τα καταφέρεις. Μπορείς. Όμως όλα φωνάζουν ότι πρέπει να αξιοποιήσεις καλύτερα το μυαλό σου, ότι θέλεις ελευθερία. Θέλεις να ανοίξεις το δικό σου δρόμο και να τον περπατήσεις ξέροντας ότι θα συναντήσεις και ρόδα και αγκάθια. Κι όμως, δεν είναι παράξενο που δεν μπορείς να προχωρήσεις χωρίς την οικογένειά σου και τους κοντινούς σου ανθρώπους; Που χωρίς ρίζες αισθάνεσαι ευάλωτος; Που εξαρτάσαι;

Διγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Όταν υπάρχει τεράστια κίνηση στο 2ο οίκο σου, όπου επιπλέον γίνεται και μια έκλειψη, πρέπει να έχεις κατά νου δυο τρία πράγματα που δημιουργούν ανισορροπία στην οικονομική σου κατάσταση. Εκεί που φαντασιώνεις εικόνες καταναλωτικής ευδαιμονίας, ξαφνικά βλέπεις κάτω από την πόρτα σου τους λογαριασμούς και ξεενervώνεις αυτόματα. Τη στιγμή που πιστεύεις ότι η τύχη σου χαμογελάει, χτυπάει το τηλέφωνο από την τράπεζα γιατί ξεχάσες να πληρώσεις το στεγαστικό δάνειο. Εκεί που με μια διστραμμένη βεβαιότητα φαντάζεσαι ότι οδηγείσαι κατευθείαν στην πτώχευση, συμβαίνει το θαύμα και σώνεσαι. Εάν σε τρομοκρατεί το ενδεχόμενο να εξατμιστείς οικονομικά, γιατί δεν λειτουργείς προληπτικά σαν χρεοκοπημένο golden boy/girl που προσπαθεί να ξαναγυρίσει στο παιχνίδι χρησιμοποιώντας ταλέντο, πείρα και στρατηγική; Αυτό το διάστημα η ενασχόλησή σου πρέπει να είναι και θα είναι αποκλειστικά η οικονομική σου ασφάλεια. (Έχεις να πουλήσεις οτιδήποτε; Θα αγοράσουν. Δεν έχεις; Καλή τύχη)

Υδροχόος (2ο Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Με την έκλειψη στο ζώδιό σου θα αποκτήσεις άλλες δύο σταγόνες σοφίας, ναι, ναι, σαν το κινέζικο μαρτύριο της σταγόνας. Το μάθημα της σεζόν ονομάζεται Μάντεψε ποιος Είσαι και ποιος Είναι ο Απέναντί σου. Η θετική πλευρά αυτού του μαθήματος περιέχει αυτοπεποίθηση, διάγνυση και ανοιχτές πόρτες που οδηγούν σε αναγνώριση, σε προσωπική δύναμη. (Σε αυτά να υπολογίσεις και την ευίωση εισβολή ενός προσώπου για πάσα χρήση). Το δύσκολο σενάριο περιέχει κρίση ταυτότητας και αδιανμία να ελέγξεις τα γεγονότα. Σε κάθε περίπτωση, αντί να κρίνεις τους άλλους για ό,τι δεν έκαναν για σένα, μήπως πρέπει να ρίξεις μια ματιά στο καθρέφτη σου; Πρέπει να σκεφτείς και γιατί επιτρέπεις σε ορισμένους ανθρώπους να σε καθοδηγούν και να σε χειραγωγούν, ενώ αισθάνεσαι ότι σε καταπιέζουν. Το καλό μέσα σε όλα αυτά είναι ότι ένα κομμάτι του παλιού σου στυλ, που περιείχε πολύ ιδεαλισμό και φρούδες ελπίδες για το πώς πρέπει να είναι οι σχέσεις, θα αντικατασταθεί από σταθερότητα, βάθος και ρεαλισμό.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 2ο Μαρτίου)

Ακόμα κι αν κανείς δεν πρόκειται να σου πει μπράβο για τον αγώνα που δίνεις, άλλοτε για να παραστήσεις τον κανονικό άνθρωπο, με κανονικές σχέσεις και κανονική ζωή (Κρόνος), κι άλλοτε για να επαναστατήσεις σε αυτό που σου επιβάλλουν οι άλλοι, για να γίνεις Ένας χωρίς αντίγραφο (Ουρανός), κάποιος ψυχρός παρατηρητής μπορεί να διαπιστώσει πόσο πολύ προσπαθεις και στις δύο περιπτώσεις να παραμείνεις νηφάλιος και συγκεντρωμένος ενώ πάνω από το κεφάλι σου συγκρατιέται με μια τρίχα η κοφτερή λάμψη της γκιλοτινας. Είναι σίγουρο ότι η κοινωνία σου έχει γμείσει το κεφάλι –όπως και σε όλους μας– με αγωνίες για την οικονομική σου επιβίωση, για το πώς πρέπει να είναι οι σχέσεις. Με την έκλειψη στο 12ο οίκο σου πρέπει να πάρεις να αγχώνεσαι για την οικονομική σου κατάσταση. Δεν θα εξαφανιστείς οικονομικά. Δεν θα ξεχαστείς συναισθηματικά. Σταμάτα να αναρωτιέσαι αν πρέπει να τραγουδήσεις στη στέγη ή να πηδήξεις. Ρίξε μια ματιά μέσα σου. Ή μήπως είναι ο εαυτός σου τελικά που σου δημιουργεί τη μεγαλύτερη νευρικότητα από οτιδήποτε άλλο; **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου. ➔gpano@stardome.gr*



ποιοι θέλουν να σε κάνουν κόπια του εαυτού τους, μην μπεις στον πειρασμό να γίνεις καθρέφτης της συμπεριφοράς τους. Η μεγαλύτερη εκδίκηση ενός Λέοντα είναι να πάρεις να φωτίζει κάποιον με τους προβολείς του. Αντέδρασε με το μυαλό, όχι με το συναίσθημα. Θυμήσου ότι Δίας στον 7ο οίκο σου σημαίνει καινούργιοι, ενδιαφέροντες άνθρωποι στη ζωή σου.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Τι σημαίνει με λίγα λόγια η έκλειψη Ηλίου στον 6ο ηλιακό σου οίκο; Ότι χρειάζεται να φροντίσεις ιδιαίτερα δουλειά και σώμα και να σιγουρευτείς ότι δεν θα σε επηρεάσει με κανένα αρνητικό ή σκοτεινό τρόπο. Έχεις να αντιμετωπίσεις τα προβλήματα της καθημερινότητάς σου και να αναζητήσεις βιώσιμες λύσεις. Εάν έχεις συμπεριφερθεί άσχημα στο σώμα σου, αν έχεις εκκρεμότητες στη δουλειά, εάν το εικοσιτετράωρό σου είναι δυσλειτουργικό, εάν αισθάνεσαι ότι έχεις ένα φαύλο κύκλο, με αδιαφορία για τις ανάγκες σου και την ψυχρή σου, τότε θα αναγκαστείς να αναπροσαρμόσεις τη συμπεριφορά σου.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Είναι βαρύ να πρέπει να αποδεικνύεις συνεχώς την πίστη σου στις διαπροσωπικές σχέσεις, όταν συνει-

πιο ρεαλιστής στις ερωτικές σου προσδοκίες. Παρόλη την ανάγκη σου να σε αγαπάνε και την επιθυμία σου να αρέσεις, η φιλία είναι ο εναλλακτικός τρόπος για να τα έχεις και τα δύο.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Με την έκλειψη θέματα που αφορούν το σπίτι και την οικογένεια χρειάζονται επειγόντως ρεκτιφιέ και νέες λύσεις. Όπως καινούργια απάντηση χρειάζεται και η παλιά ερώτηση: Ποιος/α είμαι στα αλήθεια; Αυτός που έτσι κι αποφασίσει να δεθεί με κάποιον σταθερά δημιουργεί δεσμούς αίματος; Ή αυτός που φοβάται συνεχώς ότι θα τον εγκαταλείψουν, θα τον προδώσουν, θα τον κακομεταχειριστούν; Ο αισιόδοξος που θεωρεί ότι όλα είναι εφικτά γι’ αυτούς που πιστεύουν; Ή ο κυνικός που κρυφοκοιτάζει από το παράθυρο και βλέπει στους ανθρώπους που περνάνε διαφορετικές αιτίες για προβλήματα; Αυτός που επιδιώκει την εξουσία σαν υποκατάστατο των ερωτικών σχέσεων που απισφαιρεί ή κάποιος που χρησιμοποιεί την εξουσία του για να αισθάνεται ελεύθερος στη δημιουργικότητά του; Με εμμονές δεν λύθηκε κανένα θέμα ποτέ, κι όταν υπάρχουν προβλήματα με τους κοντινούς σου ανθρώπους καλό είναι να διατυπώνονται λογικά και με ψυχραιμία. Όσο δεν λύνεις κόμπους δεν εκδικείσαι

Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ενημέρωσή σας έχει όνομα



σε ανοιχτή γραμμή
24ωρης επικοινωνίας
με τους πολίτες!



Η φωνή της πόλης
σους 98.3 MHz



ΤΩΡΑ ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ FULL PACK ΤΗΣ **NOVA** ΣΤΗ **ΜΙΣΗ** ΣΥΝΔΡΟΜΗ, **€29,50** ΤΟ ΜΗΝΑ
ΓΙΑ **ΟΛΟΚΛΗΡΗ** ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΤΩΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

1/2 ΑΕΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

SUPERLEAGUE

7/2 ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
15/2 ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
22/2 ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
22/3 ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

8/3 ΠΑΟΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

UEFA CHAMPIONS LEAGUE ΦΑΣΗ 16

24/2 INTER - MANCHESTER UNITED
25/2 REAL - LIVERPOOL
25/2 CHELSEA - JUVENTUS

10/3 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - VILLARREAL

ΞΕΝΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

1/2 LIVERPOOL - CHELSEA
15/2 INTER - MILAN
14/3 MANCHESTER UNITED - LIVERPOOL

TOP EVENTS

NFL SUPERBOWL FINAL
COPA LIBERTADORES
EUROLEAGUE TOP 16
NCAA PLAYOFFS
TENNIS MASTER SERIES

* Πίνετε συνδρομητής τώρα στο full pack της nova με €29,50 το μήνα
και αποπληρώστε όλα τα κανάλια της nova αξίας €58,50 μέχρι τις 31 Μαρτίου.

* Η προσφορά ισχύει μέχρι 28 Φεβρουαρίου για νέους συνδρομητές στο full pack και με δωδεκάμηνη σύμβαση.

210 660 2000
www.nova.gr