

ATHENSvoice

Το Φεστιβάλ Αθηνών ξεκινάει

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη, σελ. 12

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος
7 οικολογικές οργανώσεις ζητούν
εθελοντές. Μπορείς να βοηθήσεις;

Του Τάκη Σκριβάνου, σελ. 16

Ξενάγηση στη Νέα Σμύρνη

Ο Αντώνης Καρπετόπουλος, η Χίλντα Παπαδημητρίου
και η Ινώ Μέν μας συστήνουν τη γειτονιά τους

Του Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 18

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Cocktail Bar

σελ. 24

Ο Γιάννης Κόκκος, σκηνογράφος-σκηνοθέτης του «Ιπτάμενου Ολλανδού», μιλάει στην Α.Υ. Της Κατερίνας Ι. Ανέστη, σελ.14

είσοδος ελεύθερη



CRAZY BUSINESS IDEAS

www.CrazyBusinessIdeas.gr

**Διαγωνισμός
Επιχειρηματικότητας
& Καινοτομίας**

1ο βραβείο

10.000 ευρώ

2ο βραβείο

1 υποτροφία για Bachelor

3ο βραβείο

1 υποτροφία για Master

Β Ρ Α Β Ε Ι Α

"Crazy Business Ideas" 2013

Πέμπτη, 13 Ιουνίου 2013 και ώρα 19:30
IST College, Πειραιώς 72, Μοσχάτο

Η ημέρα βράβευσης των **3 καλύτερων ιδεών** του διαγωνισμού **Crazy Business Ideas 2013** που διοργάνωσε το **IST College** για 3η συνεχή χρονιά **έφτασε!**

Ελάτε να το γιορτάσουμε όλοι μαζί!



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

2 ελληνικές start ups, η GloVo και η Moodeet μοιράζονται την εμπειρία τους



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 6 ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΩΝ ΙΔΕΩΝ

Οι 6 επικρατέστερες ομάδες του διαγωνισμού παρουσιάζουν τις ιδέες τους



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ 3 ΝΙΚΗΤΩΝ

Ανακοινώνονται και βραβεύονται οι 3 νικητές



PARTY TIME

Party powered by MTV!

Δηλώσεις συμμετοχής έως την Πέμπτη, 6 Ιουνίου 2013, τηλ. 210 4822222.
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διοργάνωση :



www.ist.gr

Υπό την Αιγίδα :



Χορηγός επικοινωνίας:



Υποστηρικτές:



{ ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟ ΤΡΕΛΕΣ ΙΔΕΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ }

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ

Εν αναμονή των θεμάτων Βιολογίας σε λύκειο της Νίκαιας.
Κορίτσι Α: **Δε σου 'πα! Πήρα παπί.**
Κορίτσι Β: **Και πού το έχεις;**
Κορίτσι Α: **Σε μια λεκάνη στη βεράντα. Όταν μεγαλώσει θα το πάω στο Ζάππειο.**
(Παρασκευή πρωί)

Μόλις έρχονται τα θέματα.
Ακούγεται φωνή.
Κορίτσι Β: **Μωρή, η πάπια σου μπήκε στο τέταρτο θέμα.**

YOUR TRUCK FIESTA/ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΑΛΙΚΑΣ

«Δεν το έχουν γαμήσει το μηχανήμα. Το γαμάνε τώρα».

(Νεαροί παρακολουθώντας «κάψιμο λάστιχου» από νταλίκες. Αεροδρόμιο Ελληνικού, Σάββατο πρωί)

Υπάλληλος σε περίπτερο με αζεσουάρ και διακοσμητικά για νταλίκες:
-Ωπ, καλώς τους. Τι θέλουντα μαστόρια;
Χοντροί κύριοι με μούσια:
-Έχετε το ανθρωπάκι της Μισελέν σε φωτιστικό;
(Σάββατο πρωί, Αεροδρόμιο Ελληνικού)

«Τι, δεν έχει με ζωντανούς ανθρώπους;»

(45άρης κύριος αναρωτιέται δυνατά στα αυτόματα ελεγκτήρια των εισιτηρίων στο μετρό του Συντάγματος. Παρασκευή μεσημέρι)

-Ε! Μην κλαις, μωρέ!

(Τρεις παππούδες σε καφενείο στο Μοναστηράκι. Ο ένας έχει βουρκώσει και σκουπίζει τα μάτια του. Τρίτη πρωί)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ → panikoval500@gmail.com

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Για όλα φταις εσύ

Κάθε πρωί που κάνεις μπάνιο στην Εκάλη
χαλάς νερό όσο η λίμνη Βαϊκάλη
και για τα δόντια σου που πλένεις στη Βραυρώνα
θέλεις τουλάχιστον τη λίμνη Μαραθώνα

Το καζανάκι που τραβάς στο Περιστέρι
φτάνει για δέκα βεδουίνους στο Αλγέρι
και το χαρτί της τουαλέτας στη Σταμάτα
είναι φτιαγμένο από δεντράκια στην Τζακάρτα

Όταν ξυρίζεσαι εσύ στη Φιλοθέη
το όζον κάνει μια τρύπα στο ΙΑ
για την κολόνα που φορά στο Κολωνάκι
ξεριζωθήκανε λουλούδια στο Κεντάκι

Αυτό το σπρέι που ψεκάζεις στη Γλυφάδα
σπκώνει θύελλα στην έρημο Νεβάδα
και το τζιπάκι σου που τρέχει στο Παγκράτι
έχει σκοτώσει χελιδόνια στη Βαγδάτη

Οι μπαταρίες που πετάς στο Λαγονήσι
έγιναν όξινη βροχή μες στο Παρίσι
και το πλυντήριο που έβαλες στο Γκάζι
έχει τυφλώσει χίλια ψάρια στη Βεγγάζη

Πρόσεξε όμως μη τα βάζεις με τη φύση
γιατί κι εσένα κάποια μέρα θα χτυπήσει
και τα φτερά μιας πεταλούδας απ' την Κίνα
θα φέρουν τότε καταιγίδα στην Αθήνα

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΝΤΕΛ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

Η νέα Μουγκλαλίσ.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Ψηφίστηκε με νόμο το διευρυμένο ωράριο των φαρμακείων. Μετά το 6 D.O.G.S ραντεβού για σφηνάκι έξω από του Μπακάκου.

ΒΙΤΡΙΝΕΣ HERMES

Είναι σκέτο παραμύθι. Οι πιο ποικτικές βιτρίνες της πόλης αυτό το μήνα. Τα συγχαρητήριά μας στον αρχιτέκτονα Φίλιππα Φωτιάδη για την εγκατάσταση που έφτιαξε.
(στο City Link)

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Έχετε ακόμα 10 μέρες να την επισκεφτείτε. Στο περίπτερο της ATHENS VOICE οι τιμές των βιβλίων έχουν έκπτωση ως 60%.
(στο Πεδίο του Άρεως)

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

«Πολύ φοβόμουν –και είχα δίκιο– ότι ο θάνατος του Ζωρζ Μουστακί θα ήταν η αφορμή για να δω κάπου στον ελληνικό Τύπο το γλοιώδες: «Ο Μέτοικος στη γειτονιά των αγγέλων». Τυχερός παρόλα αυτά ο μακαρίτης, γιατί οι δημοσιογράφοι θα μπορούσαν να τον έχουν στείλει κάπου χειρότερα, π.χ. στου «παραδείσου τα μπουζούκια». (ασυναγώνιστος Φαληρεύς στην «Καθημερινή» της Κυριακής)

ΠΡΟΣ ΕΛΕΝΑ ΑΚΡΙΤΑ

Μη μασάς, γύρνα πίσω στο Τουίτερ.

ΤΟ TWEET ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

«Παντρεύεται η Τζούλια.
Επιτέλους θα γδυθεί νυφούλα!»
(@Tygotone)

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΑΡΔΑΜ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Προσφώνησε την Καναδέζα δημοσιογράφο Ναόμι Κάμπελ. Πιο αστειό θα ήταν, βέβαια, αν την έλεγε Κάλβιν Κλάιν!
(ο Αλέξης υποδέχεται στην Κουμουνδούρου τη Naomi Klein)

ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

Υπερένταση, νεύρα, απότομες εξάψεις, ημικρανία, αυχενικό, φωνές, ασυνεννοησία και το internet να σέρνεται. Ναι, η καταιγίδα δεν ήρθε, γιατί κατοικεί μόνιμα εδώ.

DRESS CODE ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Το μαύρο επιστρέφει (ολοταχώς).

Η ΡΩΣΙΔΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ

Δεν ήξερε ότι μαζί με το νησί αγοράζει και την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τις δημόσιες σχέσεις τους. Η καμμένη...

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟΝ ΝΕΡΑΪΔΟΚΟΣΜΟ

Τριγμοί στη σχέση Μακρυπούλια-Χατζηγιάννη.

ΑΠΟΡΙΑ I

Ο Άκας, που απείλησε ότι αν δεν κληθεί να καταθέσει ο Σημίτης θα φύγει, πού ακριβώς ήθελε να πάει;

ΑΠΟΡΙΑ II

Μπορεί κανείς να μου εξηγήσει πώς γίνεται να αγοράζεις μια γλάστρα με 40 μπουμπούκια και μετά από δυο μέρες να τη βλέπεις φραλακή στο μπαλκονάκι σου;

ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ

40 ευρώ το πρόστιμο για όσους πηγαίνουν με 10 χλμ. στη λωρίδα ταχείας κυκλοφορίας. Το άκουσες, παππού;

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



BLEND MISHKIN

DJ/μουσικός παραγωγός

Το πρώτο διαμέρισμά σου στην Αθήνα;
Στο Παγκράτι, 40 τ.μ. ίσως στην πιο μίζερη διαθέσιμη πολυκατοικία. Έχω μείνει Εξάρχεια, Άνω Πατήσια, Κυψέλη, Ιπποκράτους, Πασαλιμάνι, στα περισσότερα μέρη πάνω από μια φορά. Τώρα Θησείο.

Τι αθηναϊκό δυσκολεύεσαι να εξηγήσεις σε φίλους από το εξωτερικό;
Ότι οι διαβάσεις στους δρόμους και τα φλας των αυτοκινήτων είναι διακοσμητικά, τις κόρνες, τη «δεν γαμείται» συμπεριφορά, τη διαφορά που έχει το σουβλάκι από το κεμπάπ.

Ο αγαπημένος σου αθηναϊκός ήχος;
Τα σκουπιδάρικα νωρίς το πρωί.

Το μέρος που προτείνεις για φθινό φαγητό;

Δεν λέω, γιατί θα γίνει όπως με τα σουβλάκια του Κώστα που το έγραψαν τα περιοδικά και τώρα πηγαίνει ο κάθε φλώρος και του ζητάει αλάδωτες πίτες και κοτόπουλο.

Ένας ανώνυμος Αθηναίος που πρέπει να γνωρίσουμε;

Έπρεπε να είχατε γνωρίσει τον κύριο Δημήτρη της Στουρνάρη που σου πρότεινε τι να βάλεις στο σάντουιτς ανάλογα με το mood της ημέρας, ψιλόκοβε το μπέικον ώστε να μην κρέμεται στην πρώτη μπουκιά, σου έκοβε το τοστ στα δυο και το τύλιγε σε χαρτί με σχεδιάκια λαχούρια ντίτζιταλ πιξελωτά. Τώρα πήρε σύνταξη.

Έχεις πάντα μαζί στα dj sets σου;
Major Lazer & Busy Signal - Watch Out Fi Dis.

Καλύτερο κλαμπ που είχε ποτέ η Αθήνα;

Το Faz στη Μαβίλη, το Άλσος, το +Soda, το Alarm. Προϊστορικά μέρη, γιατί μετά την ανάπτυξη σε Ψυρρή και Γκάζι τα «clubs» αντικαταστάθηκαν από «bars» με DJ.

Το γκρουπ που έχει γράψει καλύτερα το σάουντρακ της Αθήνας;
Η Γενιά Του Χάους.

Τι κρατάς και τι αλλάζεις από την αθηναϊκή νύχτα;

Αλλάζω σημείο σε μερικά καλά βρώμικα γιατί δεν με βολεύουν, ανταλλάζω πολλούς DJs με jukeboxes, αλλάζω τα ΗΧΕΙΑ σε πολλά μπαρ. Αλλάζω ακόμα τη μιζέρια του κόλλας που βγαίνει έξω μόνο τα Σάββατα μέσα στο άγχος να τα προλάβει όλα και τους κάνω να χορεύουν αντί να κοιτούνται μεταξύ τους και να συζητούν.

Πώς φαντάζεσαι την Αθήνα σε 50 χρόνια;

Σαν γερασμένη Κολωνακιώτισσα, δέθεν αριστοκρατίσσια, με ξεφουσκωμένα βυζιά κι αποτυχημένες πλαστικές. Της τρέχει η μπόγι από το μάτι και νομίζει πως ακόμα το έχει.

Ο ΒΜ είναι το «αφεντικό» της Cast-A-Blast Records, ετοιμάζει τέλη Ιουνίου ένα 7" στη βρετανική Nice Up και το καλοκαίρι θα κάνει dj tour στην Ελλάδα (cast-a-blast.com)

ΕΡΧΕΤΑΙ
ΣΤΗΝ **ATHENS VOICE**
Η ΠΑΡΕΑ ΤΩΝ

Chillbox friends



ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΔΡΟΣΙΕΣ!

ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Ιωάννης Μαυρικάκης. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Πτυχιούχος Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Πτυχίο Ζωγραφικής). Ο πατέρας του Νίκος Μαυρικάκης (σχεδιαστής, διακοσμητής, μακετίστας) ήταν ο πρώτος του δάσκαλος. Το 1974 κερδίζει ένα ταξίδι για δύο στο Παρίσι, σαν βράβευση σε πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής που διοργάνωσε η Walt Disney και το MINION. Το 1977 εισάγεται πρώτος και με υποτροφία στην ΑΣΚΤ. Μαθητεύει με τον Δ. Μυταρά στο προκαταρκτικό και συνεχίζει στο εργαστήρι του Π. Τέση, απ' όπου παίρνει πτυχίο Ζωγραφικής. Από το 1987 διδάσκει στη Μέση Εκπαίδευση αισθητική και παράλληλα συνεργάζεται με Πολιτιστικούς Οργανισμούς διδάσκοντας σε παιδιά δημοτικού. Ταυτόχρονα ζωγραφίζει αστικά τοπία και νεκρές φύσεις (τον καιρό της διαμονής του στην Αθήνα) και αφηρημένα «Ατέρμονα» από το 1995 και μετά. Από το 2003 ζει και εργάζεται στα Τρίκαλα. Συμπληρωματικά ασχολείται με τη φωτογραφία και την ποίηση και κατά καιρούς αρθρογραφεί στον τοπικό Τύπο. Από το 1984 είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου, καθώς επίσης μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων. Περισσότερα στο: www.imavrikakis.co.nr

Life Coaching με τη
Δρ. Νάνσυ Μαλλέρου

Χτίστε την αυτοπεποίθησή σας

Σεμινάριο 5 εβδομάδων (12/6 – 10/7) με τη Δρ. Νάνσυ Μαλλέρου, που θα σας βοηθήσει να ανακαλύψετε την αυτο-αξία σας, να χτίσετε την αυτοεκτίμησή σας και να νιώσετε σιγουριά και αυτοπεποίθηση. Το σεμινάριο «Καλύτερα γίνεται με τον εαυτό σου» θα σας δώσει εργαλεία και τεχνικές να δημιουργήσετε ένα νέο αρχιτεκτονικό σχέδιο του εαυτού σας που θα σας γεμίσει ψυχική δύναμη, ενέργεια και εσωτερική λάμψη και θα σας κάνει γοπευτικούς και ελκυστικούς ανθρώπους σε όλα τα επίπεδα. Άλλωστε, η ευτυχία, η ισορροπία, η επιτυχία, τα πάντα στη ζωή μας, εξαρτώνται από τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε και φερόμαστε στον εαυτό μας. Θα πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη 19.30 – 21.30 στο The Hub Events (Αλκμήνης 5, Πετράλωνα) ενώ το κόστος για εγγραφείας έως 9/6 είναι €250 και έως 10/6 €300. Πληροφορίες – εγγραφές: info@lifecoachinggreece.gr



Make me happy!

#athensvoice_makemehappy!

Στείλε την αγαπημένη σου στιγμή ευτυχίας
και δες την να ανεβαίνει σε real time στη live happy gallery στο athensvoice.gr
και στο facebook.com/GemistaPapadopoulos

Share happiness με τα
Γεμιστά ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
και την Α.Υ.

Τα αγαπημένα σου **Γεμιστά Παπαδοπούλου** και η **ATHENS VOICE** δημιούργησαν την πιο ευτυχισμένη **online κοινότητα**.

Ήδη έχουμε τους πρώτους happy winners και δημοσιεύουμε τις εικόνες και τα μηνύματά τους!

Έλα κι εσύ, μοιράσου τη στιγμή, κάνε κάποιον ευτυχισμένο με μία φωτογραφία κι ένα μήνυμα!

Δες κι εσύ τη συμμετοχή σου δημοσιευμένη στη νέα εβδομαδιαία στήλη της Athens Voice **Make me happy** και γίνε εξώφυλλο στη σελίδα των **Γεμιστών Παπαδοπούλου** στο facebook!

Ανέβασε τη φωτογραφία σου στο **instagram** με **hashtag #athensvoice_makemehappy** κενό και το μήνυμα που τη συνοδεύει. π.χ.: Σ' αγαπώ πολύ, Συγγνώμη, Με παντρεύεσαι; Θέλω να πάμε διακοπές μαζί... Είναι αγόρι!



- ➔ **ΒΗΜΑ 1**
Βγάλε φωτογραφία ο,τιδήποτε κάνει ευτυχισμένο εσένα ή ένα αγαπημένο σου πρόσωπο και γράψε ένα **μήνυμα**.
- ➔ **ΒΗΜΑ 2**
Ανέβασέ τη φωτογραφία με το μήνυμα σου στο **Instagram** με hashtag **#athensvoice_makemehappy**
- ➔ **ΒΗΜΑ 3**
Δες όλες τις συμμετοχές σε real time στην Athens Voice και στη σελίδα **facebook** των **Γεμιστών** και
- ➔ **ΒΗΜΑ 4**
Μπες στο **facebooktab** των **Γεμιστών**, κάνε **like** στις φωτογραφίες που σου αρέσουν και μπες στην κλήρωση για να κερδίσεις **Γεμιστά Παπαδοπούλου**.



Η μαγική συνταγή της ευτυχίας!

Εργασία στην κρίση

Απαντήσεις στο θέμα «*Η εργασία στην κρίση - Νεανική επιχειρηματικότητα και απασχόληση*» θα επιχειρήσει να δώσει η εκδήλωση την οποία θα πραγματοποιήσει η δημοτική κίνηση «*Χαλάνδρι στην πόλη μας*», στις 30/5 (10.15, Κέντρο Νεότητας Χαλανδρίου, Δαναΐδων & Αντιγόνης, με ελεύθερη είσοδο). Θα μιλήσουν οι **Μαρία Ταβουλάρη** (Κυψέλες νεανικής επιχειρηματικότητας - Προγράμματα ΕΣΠΑ), **δημήτρης Τσίγκος** (Συνεργατικοί χώροι, θερμοκοιτίδες και οικοσυστήματα νεανικής επιχειρηματικότητας), **Σταύρος Λουνής** (e-business), **Χριστόδουλος Κουτσουλιάνος** (Νεανική επιχειρηματικότητα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση) και **Στέλιος Συμπυράκης** (Βασικές συμβουλές για τη χρηματοδότηση νεοφυών επιχειρήσεων). Τη συζήτηση θα συντονίζει η δημοσιογράφος και επικεφαλής της κίνησης «Χαλάνδρι στην πόλη μας» **άθηνά Γκόρου**.

Παζάρι στο «Δίκτυο»

Το Σάββατο 1η Ιουνίου, από τις 11 το πρωί ως τις 7 το απόγευμα, το «**δίκτυο για τα δικαιώματα του Παιδιού**» και το «**Καλειδοσκόπιο**» οργανώνουν «**άνταλλακτικό και Χριστικό Παζάρι**» στο προαύλιο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αθηνών, Δομοκού 2, απέναντι από τον Σταθμό Λαρίσης. Τι θα φέρετε; Ρούχα και παιδικά ρούχα σε καλή κατάσταση, βιβλία, cd/dvd, επιτραπέζια και παιδικά παιχνίδια, είδη σπιτιού, τυποποιημένες τροφές, γάλατα...Τι θα πάρετε; Μπορείτε να διαλέξετε ό,τι σας αρέσει απ' όσα πολλά θα βρείτε. Ακόμα, ένα υπέροχο ποδήλατο προσφορά του κ. **Πάνου Ζευκιλή** της εταιρείας «**Ζευς**» θα κληρωθεί για τα παιδιά. **www.ddp.org.gr**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ

Του ΝΙΚΟΥ Γεωργιάδη

«**Τους βλέπεις όλους αυτούς; Προετοιμάζονται να έρθουν σε μας». Ο νεαρός φέρελπις παράγων της ΔΗΜΑΡ ήταν σαφής όταν με τα αεικίνητα γαλάζια ματάκια του παρακολουθούσε τους ευρωβουλευτές του ΠΑΣΟΚ και ιδιαίτερα τη Μαριλένα Κοππά να κινούνται σε εκείνη την πρόσφατη συνάντηση κάπου στην Αθήνα, όπου συμμετείχαν και άλλοι, όπως η Μαριέττα Γιαννάκου. Ο δημοσιογράφος που τον άκουγε ήπια την τελευταία γουλιά από τον καφέ του, όπως άλλωστε και ο νεαρός πολιτικός ο οποίος χαμογελούσε σαρδόνια. Έμεινε η φράση-κλειδί να πλανάται στο αέρα εκεί στο Γκάζι. Και οι μοναχικοί πασοκικοί ευρωβουλευτές που ψάχνουν απεγνωσμένα για στέγη.**

Λίγες ημέρες αργότερα άρχισε η κεντροαριστερή χιονοστιβάδα να κυλά, χωρίς χιόνι όμως. Ήταν κάτι σαν εικονικό περιστατικό. «Ο **Ηλίας Μόσιαλος** διατηρεί ανοικτή γραμμή με την Αγίου Κωνσταντίνου» διατείνονται τα συστημικά «**ΝΕΑ**». «Αλήθεια, ποιος είναι αυτός ο Ηλίας» ανταπαντά με νόημα ο «καφενόβιος» στο «Φίλιον». Την ίδια ημέρα η **Άννα Διαμαντοπούλου**, ποιούσα την ανάγκη φιλοτιμιά, δηλώνει στη δημόσια τηλεόραση και στον Μανώλη Κοττάκη (σημειολογικά ενδιαφέρον τω όντι) πως αποχωρεί από το ΠΑΣΟΚ. Κατ' αρχήν είχε αποχωρήσει εδώ και καιρό, δεν εμφανίστηκε ούτε να ψηφίσει στο Συνέδριο ούτε να εγγραφεί ως μέλος. Είχε εγκαταλείψει την Ιπποκράτους από τότε που «μετρήθηκε» και η επιρροή της κατεγράφη σε ένα 2,5% εντός ΠΑΣΟΚ. Δήλωσε πως ιδρύει «πολιτική κίνηση». Άλλη μία, δηλαδή. Αferim!

Από την «Ομάδα των τεσσάρων», ο **Ανδρέας Λοβέρδος** ίδρυσε τη Νέα του Ελλάδα (αλήθεια, τι όνομα κεντροαριστερού κόμματος είναι αυτό;), ο Μόσιαλος είχε ιδρύσει το δικό του μαγαζί και τώρα η Άννα. Έμεινε ο τελευταίος της παρέας, ο **Γιάννης Ραγκούσης**, να εξαντλείται αποστέλλοντας ηλεκτρονικά μηνύματα προς πάσα κατεύθυνση, ελπίζοντας πως έτσι θα παραμείνει ζωντανός.

Στο πριγκιπικό περιβάλλον του Καστρίου, η **Βάρτζελη** δηλώνει πως έχει φθάσει στο αμύν στην προσπάθειά της να ερμηνεύσει τις σκέψεις του μέντορά της **Γιώργου Παπανδρέου**, λες και τις κατανόησε ποτέ. Πιο καλά πληροφορημένος ο **Γιώργος Ελενόπουλος**, εκ Ναυπλίου ορμώμενος, με συνέντευξη του, παρακαλώ, στο δημόσιο Αθηναϊκό Πρακτορείο διατείνεται πως ο «Γιώργος» θα είναι παρών (πού;) και πως επιστρέφει (;;;) στην Ελλάδα και θα πραγματοποιήσει ομιλία μέσω της οποίας θα δώσει το στίγμα του. Αλήθεια, τι μπορεί να σημαίνει για την κοινωνία πως ο «Γιώργος» επιστρέφει και θα πραγματοποιήσει δημόσια ομιλία και πως δεν πρόκειται να αφήσει τίποτε να πέσει κάτω. Ο λαός κάτι λέει για κάποια φορά και ένα αλώνι.

Στην Ιπποκράτους, ο **Ευάγγελος Βενιζέλος**

συντάσσει μόνος του τα δελτία τύπου του κόμματός του πίνοντας από το ποτήρι και την τελευταία σταγόνα πολιτικής μοναξιάς. Του έχει απομείνει ο Δημήτρης και η Αφροδίτη (πολυγραφότατη), ο Οδυσσέας, άντε και ο Κωνσταντίνος εκ Χίου. Η τακτική που ακολουθεί ο Μπένι είναι απλώς ανυπόστατη. Ούτε φαίνεται να ξέρει, ούτε, όπως αποδεικνύεται, μπορεί να αρθρώσει μία συντεταγμένη πολιτική στρατηγική. Ξανπρωτομαθητής στο κυνήγι πυροβολεί ανεξέλεγκτα προς όλες τις κατευθύνσεις, μπας και πέσει καμιά τσίχλα. Μόνο που δεν πέφτει καμία. «Ό,τι και να σκέφτηκε ή σχεδίασε, ό,τι και να σκαρφίστηκε, δεν του βγήκε» λένε τώρα αυτοί που εκείνο το βράδυ στην κοινοβουλευτική ομάδα έριξαν τον «Γιώργο» λόγω, δήθεν τάχα μου, της πρότασής του για δημοψήφισμα. Αργά ή γρήγορα (μάλλον γρήγορα) ο κ. Βενιζέλος θα καταλήξει ως μειοψηφική και ανώδυνη συνιστώσα της νέας «Νέας Δημοκρατίας» του Αντώνη Σαμαρά. «Άλλωστε πάντα ήταν ένας αποπροσανατολισμένος κεντροδεξιός» λένε οι σημερινοί εχθροί του και πρώην φίλοι του. «Όπως και ο Λοβέρδος» συμπληρώνουν χαιρέκακα κάποιοι παλαιοί βαρώνι που εν μία νυκτί, σαν τον **Ρέπνα** φερ' ειπείν, εγκατέλειψαν τον Γιώργο για να συνταχθούν με τον Βενιζέλο ελπίζοντας πως θα είναι αυτοί που θα ελέγχουν το κόμμα. Μωροί και ελάχιστοι, δεν είχαν καταλάβει πως ο Βαγγέλης θα έκανε τα πάντα για να τους εξαφανίσει και στο τέλος να «αυτοκτονήσει» μετά των αλλοφύλων και να καταλήξει επαίτης στη Συγγρού παρά Νταλέμα με ένα μαδημένο, έστω,

κλωνάρι «Ελιάς». Πόσοι είναι άραγε αυτοί που πιστεύουν πως το ΠΑΣΟΚ του 5 και του 4% θα κατέβει αυτόνομα στις εκλογές; Είναι από λίγοι έως και ελάχιστοι και για το λόγο αυτό αλληθωρίζουν προς τη ΔΗΜΑΡ και επαιτούν για μια θεσούλα στο θαμπό ήλιο της Αγίου Κωνσταντίνου. Το «σύστημα» Παπανδρέου, χωρίς τον Παπανδρέου, επιθυμεί την κατά μόνας μετακίνησή του προς τον **Φώτη Κουβέλη** (για όποιον μπορεί και όποιον τον παίρνει), που είναι η μόνη έστω και περιορισμένης μακροπρόθεσμα προοπτικής υπαρκτή εναλλακτική λύση με κάποιο αριστερό άλλοθι. Όχι, αυτή η προοπτική δεν αφορά τον **Μιχάλη Χρυσοχοϊδη**, όστις επιτέλους χωρίς αναστολές μπορεί να ζησει το κεντροδεξιό του όνειρο, που στο βάθος έχει πάντα έναν υπουργικό θώκο.

Εκεί, δίπλα από την πλατεία Καραϊσκάκη, το γνωρίζουν καλά. Για το λόγο αυτό αρχίζουν τα όργανα να παίζουν, όπως επί παραδείγματι τα ασφαίρα πυρά του **Βασίλη Οικονόμου** για τη σύμπραξη ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ με υποψήφιο πρωθυπουργό τον Φώτη και συντονιστή του εγχειρήματος τον Βαγγέλη. Κλαυσίγελος. Μόνον που η πολιτική άλγεβρα

δεν λειτουργεί αθροιστικά. Τα μονοψήφια νούμερα των δύο κομμάτων δεν αθροίζονται σε διψήφιο, δυστυχώς. Ο Οικονόμου έριξε στα άδεια για να πιάσει στα γεμάτα. Διατείνεται μάλιστα πως πίσω από την πρόταση αυτή συντάσσονται πολλά στελέχη της Αγίου Κωνσταντίνου, ακόμη και ο Κουβέλης, που του διεμήνυσε πως «του αρέσει η ιδέα». Αυτά ισχυρίζεται ο βουλευτής. Άλλα ισχυρίζονται τα στελέχη αυτά. Οι παροικούντες τη γειτονιά μεταξύ Κουμουνδούρου και Καραϊσκάκη, δηλαδή μεταξύ πρώην Ανανεωτικών και νυν Δημαριτών, ξέρουν πως ο αναπόφευκτος θάνατος του ΠΑΣΟΚ οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια το «Βαθύ Κράτος» της Χαριλάου Τρικούπη στον ΣΥΡΙΖΑ και τους συστημικούς κεντροαριστερο-δεξιούληδες στη ΔΗΜΑΡ. Το πρώτο σκέλος έχει ολοκληρωθεί. Το δεύτερο βρίσκεται σε εξέλιξη. Η Διαμαντοπούλου, επί παραδείγματι, διατηρεί άριστες σχέσεις με τον Κουβέλη. Ο Ραγκούσης δεν θεωρείται αγαπητό πρόσωπο στην Αγίου Κωνσταντίνου. Ο Μόσιαλος (άντε πάλι) διαδίδει πως συζητά με τη ΔΗΜΑΡ, αλλά για να δούμε. Ο Λοβέρδος, συμπαράσύροντας τον ταλαίπωρο **Χρήστο Ανδώνη**, επιχειρεί άλμα στο κενό προκαλώντας ακόμη και την αντίδραση της συζύγου του, βουλευτή εκ Δράμας, που είναι σαρξ εκ της σαρκός του παπανδρεϊκού περιβάλλοντος. Στην Αγ. Κωνσταντίνου, ούτε που να τον ακούνε.

Σε αυτή την παρακμιακή ανθρωπογεωγραφία μιας καταρρέουσας συστημικής Κεντροαριστεράς που αρίστευσε επί δεκαετίες νεμόμενη την εξουσία και τις παράπλευρες παροχές της, όχι αναγκαστικά μόνο οικονομικού περιεχομένου, απουσιάζουν όλοι εκείνοι που μεταξύ ενός νεοπασοκικού-νεποτιστικού προσανατολισμού ΣΥΡΙΖΑ και μιας ιστορικά διεφθαρμένης και επικίνδυνα πια συντηρητικής Νέας Δημοκρατίας,

θα προτιμούσαν μία πραγματικά δημοκρατική, ουσιαστικά προοδευτική, ανανεωτική, πρωτίστως μεταρρυθμιστική, αρκούντως ριζοσπαστική, φανατικά αντιφασιστική και αντιρατσιστική, πρωτοποριακή, ευρωπαϊστική και φιλο-ομοσπονδιακή και τέλος εμφανώς ακομπλεζάριστη κεντροαριστερή αβάσα. Την ώρα που η Κουμουνδούρου θα ταλανίζεται μεταξύ ενός σταλινικού απωθημένου και της προσδοκίας για μια καρέκλα στο σαλόνι της εξουσίας, η Κεντροαριστερά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της οικονομικής δημοκρατίας, της αναβάθμισης της μόρφωσης, της σοφής ανακατανομής του πλούτου, της προσωπικής ευθύνης και όχι της συλλογικής θολούρας, της συνταγματικής κατοχύρωσης της τιμωρίας της διαφθοράς, της πραγματικής ανακατανομής των εξουσιών, της θεσμικής κατατόμησης της διαπλοκής και, τέλος, το σημαντικότερο ενδεχομένως, της ολοκληρωτικής αποδέσμευσης από τα εθνικά, συλλογικά και πολιτισμικά κλισέ, αυτή λοιπόν η Κεντροαριστερά της ήρεμης δύναμης και λόγου ύπαρξης, έχει και καταλυτικό ρόλο διεκδικεί. Εις μάτην; **Α**

➔ n.georgiadis1@yahoo.com

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Ελβετικό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας

ΑΡΑΙΑ ΜΑΛΛΙΑ; ΕΦΘΑΣΕ ΤΟ CRESCINA

Στα φαρμακεία



Από το 1998, όταν ανακαλύφθηκε, το Crescina Ανάπτυξη έδωσε ικανοποιητικές απαντήσεις σε πολλούς άνδρες και γυναίκες που αντιμετώπιζαν πρόβλημα αραίωσης των μαλλιών τους.

Οι ερευνητές του Crescina ανέπτυξαν τρία διπλώματα ευρεσιτεχνίας: το ένα κατοχυρώθηκε στην Ελβετία, το άλλο στις ΗΠΑ και το τρίτο στο Ευρωπαϊκό Γραφείο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας που εδρεύει στο Μόναχο (Γερμανία). Η τελευταία καινοτομική σύνθεση, Crescina Ανάπτυξη HFSC, που διατίθεται στα ελληνικά φαρμακεία, κατοχυρώθηκε με ένα επιπλέον ελβετικό δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, το CH 703 390 B1. Το Crescina είναι ένα καλλυντικό σκεύασμα τοπικής χρήσης που συνδυάζει δύο αμινοξέα, βασικά συστατικά της κερατίνης, τα οποία, ερχόμενα σε επαφή με τα κύτταρα των τριχοφόρων βολβών που είναι ακόμη ενεργοί, βοηθούν στην ανάπτυξη των μαλλιών στις αραιωμένες περιοχές του τριχωτού. Ο φαρμακοποιός, ανάλογα με τον βαθμό της αραίωσης, είναι σε θέση να προτείνει την κατάλληλη δοσολογία του Crescina (200, 500 ή 1300), καθώς και την ειδική έκδοση για άνδρες ή για γυναίκες. Υπεύθυνος Κυκλοφορίας για Ελλάδα & Κύπρο: Ν.Πετριάδης α.ε., τηλ. 210 6202 301

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον Νίκο Ζαχαρίαδη

(Μέλος του συλλόγου για την τοποθέτηση
δειγματολογίων μυρωδιάς αποσμητικών στα Super Market)

Ο Γιάννης Πλούταρχος, ο καλλιτέχνης που αγωνίστηκε
για την υπερηφάνεια των Ελλήνων, δηλώνει:

**Αγαπάμε την πατρίδα, την
οικογένεια και το Θεό!**

**Γιατί τότε ήμασταν «Καλά
παιδιά» και τώρα είμαστε
«Χρυσαιγίτες»;**

Η επενδυτική απορία της εβδομάδας

Αφού υποτίθεται ότι όλα
σχεδιάστηκαν από τους
«Εβραϊομασώνους Τραπεζίτες
με στόχο να μας αρπάξουν
τον ορυκτό πλούτο της χώρας
και να μας αναγκάσουν να
ξεπουλήσουμε τα πάντα»,
γιατί οι μόνοι που εκδηλώνουν
ενδιαφέρον είναι οι Ορθόδοξοι
Ρώσσοι, οι Ταοϊστές Κινέζοι και
οι Μουσουλμάνοι Καταριανοί,
αλλά ούτε ένας εκπρόσωπος
των Εβραϊομασώνων –
ούτε καν χώρες καθολικές;
Μήπως το σχέδιό τους είναι
ακόμα πιο διεστραμμένο και
τελικά δεν τους ενδιαφέρει
να αγοράσουν αλλά να μας
ταπεινώσουν εθνικά, κάνοντας
ότι αδιαφορούν;

Η κατάρριψη της θεωρίας των δύο άκρων της εβδομάδας

Όταν η «Γενική Συνέλευση του
Αυτοδιαχειριζόμενου Θεάτρου
του Εμπρός» απαγορεύει
την παράσταση της «Ιερής
πόρνης» του Γιάννη Σολδάτου
επειδή «είναι συστημικός»(!)
και δυσαρέστησε με όσα είπε
σε συνέντευξή του(!), δεν
προπηλακίζει τους θεατές.
Ενώ, αντίθετα, όταν οι
Χρυσαιγίτες αποφασίζουν
να απαγορεύσουν μια
παράσταση επειδή δεν
γουστάρουν να προσβάλλει
τα «Θεία», πλακώνουν
στο ξύλο και τους θεατές.
Όπως και να 'χει πάντως,
πλέον, για να ξεκινήσεις
να παρακολουθήσεις κάτι
που επιθυμείς, πρέπει
πρώτα να έχεις βεβαιωθεί
ότι κανείς συντελεστής δεν
έχει δυσαρεστήσει κανέναν
(ούτε αντισυστημικό, ούτε
Θεόυσο), άρα η παράσταση θα
επιτραπεί!

**Η ΑΠΑΝΟΡΩΠΗ
ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**
χειριστής
scanner
μεταλλικών
αντικειμένων
στην είσοδο της
Βουλής

μου το γουνάκι σου» και του
«Ταμτάκου» αποτελούν δύο
από τα εξέχοντα γνώριμα (και
ξεχασμένα) δομικά υλικά της
Ελλάδας.

Η δικαιωμένη κατηγορία επαγγελματιών της εβδομάδας

Οι φορτηγατζήδες, που
μετά τη διαφήμιση με τον
gay φορτηγατζή πέτυχαν
την απαγόρευση και της
διαφήμισης με το σατανιστή
συνάδελφό τους. Και
απέδειξαν έτσι ότι δεν είναι
ούτε gay ούτε σατανιστές,
όπως θα υπέθεταν (σε ένα
παράλληλο σύμπαν) όλοι
όσοι έβλεπαν τη διαφήμιση!
Τώρα πρέπει να είναι πάλι
σε εγρήγορση γιατί κάποιος
διαφημιστής σκέφτεται
να τους παρουσιάσει να
πηγαίνουν με 60 στη μεσαία
λωρίδα, πράγμα που αποτελεί
επίσης διασυρμό!

Η ερώτηση της εβδομάδας

«Οι άνθρωποι αυτοί, οι
400.000 ψηφοφόροι της
Χρυσής Αυγής, έχουν
γίνει μαζί και φασίστες;»
αναρωτήθηκε ο Γιάννης
Μιχελάκης, σε ραδιοφωνική
συνέντευξη, δίνοντας μια
νέα διάσταση στον όρο
«γλειψίμφορ» (Το γλειψίμφορ
για ψήφους). Και επειδή,
φυσικά, είναι κουραστικό
να τρέχεις τώρα να πείθεις
τους φασίστες ότι είναι κακό
αυτό που κάνουν, καλύτερα
να γίνεις σαν κι αυτούς και
να τους χαϊδέψεις τα αυτιά
λέγοντάς τους ότι έχουν δίκιο.
Ποντάροντας δηλαδή στο
γεγονός ότι θα ταιμπήσουν,
αφού δεν διαθέτουν και καμία
υψηλή νοημοσύνη. Δηλαδή,
τι θα κάνει κανείς, όταν αυτοί
έρθουν στο κόμμα, ζητώντας
μαχαιρώματα αλλοδαπών,
απαγορεύσεις παραστάσεων
και τρομοκρατία αντιπάλων,
ακριβώς όπως έχουν
συνηθίσει; Ω, μα ναι... Θα
τους πει ότι δεν είναι σωστό,
γιατί υπάρχει ένα επαρκές
νομοθετικό πλαίσιο από το
'79! Και εκείνοι τότε θα δουν
το φως το αληθινό και θα
«ξεφασιστοποιηθούν». Γιατί,
ναι, όταν ψηφίζεις φασίστες,
συνώνυμ αλλά είσαι φασίστας.
Όπως και όταν γλείφεις
γλοιωδώς τους φασίστες
για να τους καλοπιάσεις,
φασίστας θέλεις να γίνεις.
Sorry. **A**

Η αβάντα της εβδομάδας

**Ο ξεσηκωμός για το
ψηφολογούμενο κλείσιμο
της ΕΡΤ. Δηλαδή αυτοί
που δεν είναι ικανοί να
κλείσουν ακόμα τον
Οργανισμό Αποξήρανσης
της Κωπαΐδας, ξαφνικά
θεωρούνται ικανοί
να κλείσουν την ΕΡΤ,
ώστε κάποιοι να το
αντιμετωπίζουν σαν πιθανό
ενδεχόμενο; Τι απρόσμενη
(αν και ακούσια) εκδήλωση
πίστης στις ικανότητες των
κυβερνώντων είναι αυτή;**

Τα δύο φαινομενικά άσχετα, αλλά απολύτως σχετικά γεγονότα της εβδομάδας

Η δήλωση του Αντώνη Σαμαρά
ότι ξαναφτιάχνεται η Ελλάδα
«με γνώριμα αλλά ξεχασμένα
συστατικά, όπως το μεράκι,
το κουράγιο, το πάθος, η
ιστορία, οι παραδόσεις, το
όραμα, οι νέες ιδέες και η
καινοτομία» και η τοποθέτηση
στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου
του Γιώργου Κατσαρού και
του Τάκη Βουγιουκλάκη.
Διότι προφανώς το «χρυσό
σαξόφωνο της YENEA» και
ο σκηνοθέτης του «Χάρισέ

**Το πιο σύντομο
σρίαλ της εβδομάδας**
η επιστροφή στη
Νέα δημοκρατία
του ΒΓιώργου
καρτζαφέρζζζ....

ALBA
Graduate
Business School
Business unusual
at The American College of Greece

**I AM
ABSOLUTELY
SURE
I PROBABLY
WANT
A JOB IN FINANCE.
OR MAYBE MARKETING.
OR GENERAL MANAGEMENT.
OR SHIPPING?
LET'S SAY HR.**

**Add focus to your career.
Take the ALBA Diagnostic.**

www.alba.edu.gr/AddFocus

NEXT INFO SESSION

June 5, 2013, 6-8 Xenias Street, Mavili Square

For more information and to register visit

www.alba.edu.gr/InfoSessions

EFMD
EPAS
ACCREDITED

Accredited by
Association
of MBAs

Downtown Campus: 6-8 Xenias Street, Mavili Square,
Tel.: +30 210 89 64 531, Fax: +30 210 89 64 737
e-mail: enquire@alba.edu.gr • www.alba.edu.gr

ALBA Graduate Business School at The American College of Greece operates
as an independent Center of Post Lyceum Education, admits students of any race, color and national
or ethnic origin, and does not discriminate in any of its programs.

Δεύτερες σκέψεις στο Μαξιμου. Ο ανασχηματισμός συζητιέται τώρα όχι για Ιούλιο, αλλά για Σεπτέμβριο.

Εξοργισμένοι ο Κουβέλης και ο Βενιζέλος με τα κατορθώματα Μπαλτάκου για το αντιρατσιστικό. Αλλά και κάποιοι στο Μέγαρο Μαξίμου το χάρηκαν το στραπάτσο του.

Μέχρι τέλος του χρόνου, λένε τώρα από το Υπουργείο Οικονομικών, θα εξοφληθούν τα χρέη του Δημοσίου προς ιδιώτες ύψους άνω των 8 δις ευρώ. Ζήσε Μάν μου...

Κατόπιν εορτής, έπεσαν τηλεφωνα στη γιορτή του Κώστα Καραμανλή με ευχές και τα συναφή. Ανάμεσα σε αυτούς που τον αναζήτησαν –για πρώτη φορά– τηλεφωνικά και ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ Αλ. Τσίπρας.

Αντίθετα, άλλοι βουλευτές της ΝΔ δεν έκαναν την τιμή στον πρώην να τον επισκεφθούν. Φοβήθηκαν τους... «σαμαρικούς» που έπαιρναν παρουσίες!

Ο Κ. Μπιστοτάκης ζήτησε την απόσυρση του λαθεμένου θέματος των Μαθηματικών και ο Ι. Τζαμζής ζήτησε εξηγήσεις για το θέμα της Φυσικής. Κατά τα άλλα, άκρα του τάφου σιωπή.

Μετάθεση για τις απογευματινές ώρες πήρε η σύσκεψη εκπροσώπων των υπουργείων στο Μαξίμου για τις καθημερινές δράσεις των υπουργών.

Όμως η πραγματική σύσκεψη που «φιλτράρει» το τι θα βγει στα media ακολουθεί αμέσως μετά, με τη συμμετοχή των Χρ. Λαζαρίδη, Γ. Μουρούτη και των άλλων παιδιών.

Γυναίκα σημαίνοντος πολιτικού επιμένει ότι είναι η Παναγιά που φωτίζει τα πολιτικά βήματα του συζύγου της. Αμήν!

Αποχώρησε από την ΟΝΝΕΑ ο γραμματέας της Α. Παπαμυμίκος. Πάει πλέον στα σίγουρα για γραμματέας της ΝΔ.

Παραμυμπτώντως, σε σύναξη ΟΝΝΕΔιτών για την αλλαγή γραμματέα, ακούστηκαν σκληρά συνθήματα για «πιο ισχυρή Δεξιά» και πολλά «ανάθεμα» κατά του ΠΑΣΟΚ.

Δεν γράφει μόνο άρθρα ο Αλέκος Παπαδόπουλος. Συναντά και φίλους στο Hilton. Ζυμώσεις...

Σε ερώτημα αν υπάρχει κυβέρνηση στην Ευρώπη που ο ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ μπορεί να συνεργαστεί, ο Ευκλ. Τσακαλώτος έκανε λόγο για «κυβερνήσεις των υπνοβατών». «Για εμάς, σήμερα, κυβέρνηση για συνεργασία δεν υπάρχει». Τέλος.

Τι συμβαίνει στη Θεσσαλονίκη με τις επιλογές της ΝΔ για υποψήφιο δήμαρχο-αντίπαλο στον Γ. Μπουτάρη; Μυρίζει μπαρούτι.

Ο Κ. Γκουλέκας, βουλευτής του κόμματος, επικεφαλής της αντιπολίτευσης στο δήμο, εμμένει στην υποψηφιότητά του.

Όμως δεν τον θέλει η ΝΔ! Ψάχνεται μεταξύ του νυν αναπληρωτή υπουργού Περιβάλλοντος Στ. Κалаφάτη και του υφυπουργού Αθλητισμού Γ. Ιωαννίδη.

Τι θα γίνει όμως με τον Κ. Γκουλέκα, που επιμένει; Ίσως τον δούμε υπουργό στον προσεχή ανασχηματισμό. Τόσο απλά! ●

Οριζόντιος φιλελευθερισμός Versus εθνολαϊκισμός

Του Γιώργου Σιακ αν ταρπ

Στην Ελλάδα της κρίσης και του Μνημονίου έχει καταρρεύσει όχι μόνο το πολιτικό σύστημα της μεταπολίτευσης, αλλά και ο λαϊκισμός αυτής της περιόδου. Αυτός ενσωμάτωσε στο λόγο του ιδεολογικές εγκλήσεις που επιδίωκαν να ενισχύσουν τους κυρίαρχους συνασπισμούς εξουσίας (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ) συνδέοντας την πολιτική ελίτ με τους ψηφοφόρους της. Ήταν ένας λαϊκισμός της ενσωμάτωσης και όχι της διαμαρτυρίας, γιατί επιδίωκε να «δέσει» οργανικά τις ελίτ με τους «μη προνομιούχους» και όχι να καθοδηγήσει τη διαμαρτυρία των μαζών έναντι των ελίτ (Περών, Λεπέν, Τσάβες).

Ο σημερινός λαϊκισμός στην Ελλάδα δεν θέλει να συνδέσει τις ελίτ με τις «μάζες», αλλά να υποστηρίξει πως οι κοινωνίες δεν χρειάζονται ελίτ ή να αποδείξει πως μόνο ο αγνός, αδιαίρετος, αδιαμεσολάβητος από τους θεσμούς της απατηλής αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας λαός είναι ελίτ. Η κύρια όμως διαφοροποίησή του από το λαϊκισμό της μεταπολίτευσης είναι η κυριαρχία της εθνολαϊκιστικής διάστασης έναντι αυτής της ενσωμάτωσης (Νίκος Μουζέλης) ή της απλής διαμαρτυρίας. Σίγουρα ο τρόπος συγκρότησης του με-

για ταξικές συγκρούσεις, όπως θα ανέμενε κανείς να υποστηρίξει ένα «αριστερό» κόμμα. Θύμα (ή θιασώτης;) του εθνολαϊκισμού, η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ ταυτίζει τη Γερμανία με το νεοφιλελευθερισμό και το αντίθετο.

Αυτό σημαίνει πως ο εχθρός δεν είναι οι ταξικές ανισότητες αλλά οι ξένες ελίτ, τις οποίες βεβαίως υπηρετούν οι ντόπιες προδοτικές ελίτ. Δεν είναι οι από πάνω που εφοφθαλμίζουν τα δικαιώματα του λαού, αλλά οι ξένοι και τα «ντόπια τσιράκια τους» που βρίσκονται «από πάνω απέναντι». Από εδώ είναι ο αγνός, αυθόρμητος, ενιαίος λαός, που δεν εκπροσωπείται πουθενά, και από εκεί, απέναντι, οι ξένοι, οι πλουτοκράτες, οι λακέδες και οι προδότες.

Ένα τέτοιο σχήμα, όμως, αποτελεί βούτυρο στο ψωμί όσων θέλουν να παρουσιάσουν κάθε τι το ξένο ως εχθρό. Γι' αυτό και ο Τσίπρας δεν καταλαβαίνει πως όταν τα «βάζει» γενικά και αόριστα με τις ευρωπαϊκές ελίτ, την ίδια στιγμή ανοίγει το δρόμο σε κάποιους άλλους να βάλουν κατά όλων όσοι δεν είναι «καθαροί» Έλληνες. Ο εθνολαϊκισμός της αριστεράς, αλλά και αυτός των ορθόδοξων μακεδονομάχων του Σαμαρά, και των τριτοκοσμικών επεξεργασιών του παλαιού (μόνο;) ΠΑΣΟΚ αποτελούν τον πιο σύντομο

δρόμο προς την εμπέδωση μιας λαϊκής συνείδησης ευεπίφορης στο σημερινό ακραίο χρυσαυγίτικο εθνολαϊκισμό.

Αν θέλουν το πολιτικό σύστημα, αλλά και οι Έλληνες πολίτες να αντιταχθούν στην ανερχόμενη απειλή του νεοναζιστικού πνεύματος, τότε ένα μόνο δρόμο έχουν να ακολουθήσουν: τη σύγκρουση με τον εθνολαϊκισμό. Και σ' αυτή τη μάχη έχουν ένα οριζό-

ντιο όπλο. Αυτό είναι ο φιλελευθερισμός. Η μόνη οριζόντια ιδεολογία, η οποία αισθάνεται άνετα και στο σώμα μιας δημοκρατικής δεξιάς αλλά και στο σώμα μιας δημοκρατικής αριστεράς. Και αισθάνεται άνετα γιατί στη θέση του λαού-μάζα τοποθετεί το ανεξάρτητο και αυτόνομο άτομο, το οποίο είναι και η προϋπόθεση για τη συγκρότηση της κοινωνίας της ισότητας εν ελευθερία και το αντίθετο. Ο φιλελευθερισμός με την έννοια της προτεραιότητας του ατόμου, της ευημερίας και της ασφάλειάς του μπορεί να αποτελέσει τη μοναδική διακομματική απάντηση στις ιδεολογίες του εθνολαϊκιστικού ολοκληρωτισμού, που τρέφονται από την απαξίωση κάθε είδους ατομικότητας και μισούν την καντιανή προτροπή sapere aude. Δεν ξέρω αν μπορεί η χώρα να αποκτήσει ένα αυτόνομο φιλελεύθερο κόμμα (μακάρι), γνωρίζω όμως πως αν το πολιτικό μας σύστημα θέλει να ανανεωθεί, πρέπει να ενσωματώσει στη δεξιά και στη σοσιαλδημοκρατική του πλευρά το φιλελεύθερο λόγο. **Α**

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΤΟΥ ΝΕΟ-ΝΑΖΙΣΤΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΕΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ: Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΘΝΟΛΑΪΚΙΣΜΟ

Θέμα Πρώτο

Βατό, σαφές, κατανοητό και μέσα στις δυνατότητες των μαθητών ήταν το θέμα της νεο-ελληνικής γλώσσας που μπήκε φέτος στις πανελλαδικές εξετάσεις. Το θέμα αφορούσε την αποξένωση του διαδικτύου από τη φυσική επικοινωνία παρά την ανθρώπινη αύξηση του περιβάλλοντος μοναξιάς. Από τους υποψήφιους ζητήθηκε να αναπτύξουν τουλάχιστον τρεις σελίδες αφόρτες κοινοτοπίες και κυρίως γιατί το να γράφουμε όλη μέρα στα κινητά tespa, a mwrti savra και gami8ike έχει σοβαρές επιπτώσεις στη σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον, ενώ ζητήθηκαν και τρία συνώνυμα για τις λέξεις omg, lol και th.

Στα μαθηματικά οι διαγωνιζόμενοι κλήθηκαν να απαντήσουν στο ερώτημα πώς όταν μειώνεις ένα μέγεθος αυτό έχει την τάση να αυξάνεται ανεξέλεγκτα και πόσο μεγάλο ρόλο παίζει στην άλγεβρα η επενδυτική ψυχολογία και η απλοποίηση των αριθμητικών πράξεων. Στη βιολογία οι μαθητές εξετάστηκαν στις πρόσφατες ανακαλύψεις βάσει των οποίων το ελληνικό DNA είναι τόσο ισχυρό που δεν χρειάζεται διατροφή, παιδεία, περιθαλψη και άλλες διευκολύνσεις που παρέχονται σε κατώτερες εθνοφυλετικά ομάδες.

Πριν την εκφώνηση των θεμάτων, οι διαγωνιζόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τους καθηγητές τους να εκτελούν με άψογο τρόπο παραγγέλματα και ασκήσεις πυκνής τάξεως.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις που έδωσαν τα φροντιστήρια ΠΑΡΑΚΜΗ σωστή απάντηση θεωρείται η ρύθμιση του Πρωτοκόλλου της Ανεξαρτησίας του 1830, η οποία πολλαπλασιασμένη επί της κινητικής ενέργειας του ατόμου του Υδρογόνου μάς δίνει το γονιδίωμα του σκύλου. Οι εξετάσεις έχουν ιδιαίτερη συμμετοχή φέτος, καθώς μεταξύ των επιτυχόντων θα κληρωθούν και 100 θέσεις εργασίας, ενώ σε τρεις υπερτυχερούς θα δοθεί και μισθός. ●

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ MADE IN ENGLAND

Του Θανάση Χειμώνα

Δεν έχω ιδέα ποιος είναι αυτός ο Γκρεγκ Πάλαστ. Ειδικά αυτό το ταφ στο τέλος του ονόματος με μπερδεύει – αλλιώς θα θεωρούσα πως πρόκειται για κάποιο μακρινό συγγενή του Θεόδωρου Πάλλα, συμπαθούς βετεράνου ποδοσφαιριστή του Άρεως και του Ολυμπιακού στα late 70s, early 80's. Το γεγονός όμως είναι πως το άρθρο του «My Big Fat Greek Minister» (σαφής αναφορά στην αγαπημένη κωμωδία της πατριώτισσας Νία Βαρντάλος) μου έδωσε ιδιαίτερη χαρά. Ναι, φίλοι μου. Χαρά. Ελπίζω. Αισιοδοξία.

Γιατί ακόμη και σήμερα, το 2013, στην Ελλάδα της Κρίσης και του Μνημονίου όπου η καφρίλα έχει προ πολλού χτυπήσει κόκκινο, καμία εφημερίδα και κανένα site δεν θα φιλοξενούσαν ένα τόσο εμπαθές, χοντροκομμένο, χυδαίο και άθλιο κείμενο, αν αυτό προερχόταν από ελληνική πένα.

Και τι δεν περιέχει το βαρυσήμαντο «Κατηγορώ» του συνεργάτη του BBC και της «Guardian» (το οποίο φυσικά δεν δημοσιεύτηκε σε κάποιο από τα δύο έγκριτα αυτά μέσα αλλά σε ένα site που ονομάζεται miami vice.com ή κάτι τέτοιο).

Καταρχήν, ο Βρετανός κάλουνιστ και μπεςτ σέλινγκ όθορ περνάει γενεές δεκατέσσερις τον Πάγκαλο. Με μια φρασσεολογία που θα έκανε τον αρχισυντάκτη του «Στόχου» να κοκκινίσει από ντροπή, τον αποκαλεί «χοντρό μπάσταρδο» (σε αναφορά στη σειρά ταινιών του Όστιν Πάουερς) και «παχύδερμο», ενώ ποστάρει και μια φωτογραφία του αναρωτώμενος μήπως είναι έγκυος. Μέσα δε σε ένα κρεσέντο λαϊκισμού φέρνει νοερά σε αντιπαράθεση την εικόνα του ευτραφή Έλληνα πολιτικού με την ιστορία ενός 11χρονου παιδιού του οποίου «πονάει η κοιλιά από την πείνα» (sic). Αξίζει δε να σημειωθεί πως όλος αυτός ο οδυρμός του Άγγλου πολυγραφιά αφορά μια συνάντηση μπροστά στον μπουφέ (δεν είναι λίγοι εκείνοι που θυμούνται τα παιδάκια που πεινάνε την ώρα που χλαπακιάζουν «μπόμπες» στους μπουφέντες) του Eurasia Medium Forum στο Καζακστάν, που ο ίδιος περιγράφει ως «κάτι σαν καρναβάλι για τους ανατολίτες ολιγάρχες». Και τι γύρευες εκεί, ρε Γκρεγκ, κοτζαμάν αριστοτέρες;



Αφού ξεμπερδέψει με τον ποταπό Πάγκαλο, ο Πάλαστ επιδίδεται σε ένα ρεσιτάλ συνωμοσιολογίας, από αυτά που ακούμε συχνά στη χώρα μας από (πολύ) ακραία αντιμνημονιακά στόματα. Έτσι, η κρίση στην Ελλάδα μας οφείλεται αποκλειστικά και μόνο σε μια παγκόσμια συνωμοσία στην οποία εμπλέκονται η Goldman Sachs, οι Γερμανοί σπεκουλάντοροι, η Πρωσία (sic) πρωθυπουργός Άγκελ Μέρκελ και οι πουλημένοι Έλληνες πολιτικοί. Φυσικά, εξέχουσα θέση στην όλη ιστορία κατέχει και το –διabόλο πλέον– παράδειγμα της Ισλανδίας, μιας χώρας 300.000 κατοίκων που δεν είναι μέλος της Ευρωζώνης ή της ΕΕ, που παράγει της Παναγιάς τα μάτια και της οποίας η περίπτωση (σύμφωνα με τους ντόπιους αντιμνημονιακούς και –αν' ό,τι φαίνεται– τους Άγγλους αντιευρωπαϊστές) μοιάζει με αυτήν της Ελλάδας σαν δύο σταγόνες νερό.

Φυσικά, το άρθρο (;) του Πάλαστ έγινε δεκτό με επευφημίες από πολλούς συμπατριώτες μας που μίλησαν για «αποστομωτική απάντηση στον

Πάγκαλο», για «ξεφτιλισμό», «διασυρμό» κ.ο.κ. Μην ξεχνάτε πως ζούμε σε μια χώρα που τα μπινελίκια και οι φράσεις τύπου «Τα λες αυτά επειδή είσαι πουλημένος/ βολεμένος/ πλούσιος» θεωρούνται

ισχυρότερα κάθεπιχε ιρήματος. Η απορία μου εμένα είναι η εξής: Γιατί ο Πάλαστ περιορίστηκε στον Πάγκαλο; Γιατί δεν προχώρησε στην αποδόμηση ολόκληρου του ελληνικού σαθρού συστήματος; Θα μπορούσε π.χ. να αποκαλέσει τον Σαμαρά «γυαλόμπα», τον ΓΑΠ «καραφλίδη», τον Φώτη «γερομουστακαλή», να παρομοιάσει τον Στουρνάρα με τους Νερντς της γνωστής αμερικάνικης κωμωδίας του '80 (την οποία σίγουρα έχει δει, κρίνοντας από τις αναφορές του στη Βαρντάλος και τον «Κατάσκοπο που με κουτούπωσε»), κονιορτοποιώντας έτσι τα κόμματα και τα πρόσωπα του κατεστημένου και οδηγώντας εκ του ασφαλούς τους Έλληνες ιθαγενείς στη θαλπωρή της δραχμούλας...

Είναι ξεκάθαρο πως ο Γκρεγκ Πάλαστ έχει καλούς (Έλληνες) συμβούλους. Προφανώς θα γνωρίζει και την έννοια της λέξης «καραγκιόζης». Το θέμα είναι πως στην Ελλάδα, караγκιόζηδες έχουμε πολλούς. Δεν χρειάζεται να κάνουμε και εισαγωγή. **Α**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
& ΘΕΑΤΡΟ
ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

○ ROBERT WILSON ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013



-ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΡΘΕΙ;
-ΟΧΙ, ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ.

Ο αμερικανός σκηνοθέτης και εικαστικός έρχεται στην Αθήνα για μία και μοναδική interactive performance.

ΣΥΓΓΡΟΥ 107

Εισιτήρια: 210 900 5 800 · sgt.gr

SGT.GR/VISUALARTS

Σκέψεις και απορίες με αφορμή μια διαδρομή με λεωφορείο στην Αθήνα

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΤΣΟΥΚΑ, Εικονογράφηση: ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΙΚΑΚΗΣ

Κυψέλη - Άνω Πετρ



Από την άλλη, στους τρόπους της Αφρικής και της Ασίας διακρίνεται η πουχία εκείνων που, χωρίς ένδοξους προγόνους και μνημεία, έχουν κάνει πατρίδα τους τη γη. Επειδή έχουν αναγκαστεί, βεβαίως. Που, παρόλα αυτά, δεν δείχνουν να απαιτούν απαντήσεις από την ύπαρξη. Είναι άραγε επειδή πατρίδα τους παραμένει η θρησκευτική τους πίστη; Ή, ίσως, επειδή είναι τόσο στέρεα ριζωμένοι στο σώμα τους; Και τι να πεις πάλι στις γυναίκες της Σενεγάλης και της Ζάμπια που

με την τόλμη και την εξωστρέφεια του ντυσίματός τους κονιορτοποιούν κάθε κυρίαρχο dress-code; «Όταν τόσο πολλές από σας είναι πόρνες, δε σας νοιάζει μη σας περάσουν και σας για τέτοιες;» Ερωτήματα, όλα αυτά, που ενεργοποιούνται αναπόφευκτα κάθε φορά που πηγαινοέρχομαι στην πόλη με τα μέσα μαζικής μεταφοράς, ληπλατώνοντας και ληπλατούμενος.

Σε χρόνια κρίση ταυτότητας, μαζί με άλλους ελληνόφωνους ανέστιους, δεν μπορώ να ενισχυθώ ελεεινολογώντας τον ξένο, όσο και αν αυτός με ξενίζει. Όσο και αν με φουρκίζει, στριμώχνοντας

δίπλα μου στο τρόλεϊ μαύρες πλαστικές τσάντες, ξέχειλες με την πραμάτεια του. Αντί γι' αυτό, υιοθετώ απέναντι στο ποικιλόμορφο πλήθος το στοχαστικό βλέμμα σκουληκίου μπροστά σε ζουμερό μήλο. Δίνω προσοχή σε στιγμές, τους προσδίδω προεκτάσεις. Κι επιδιδομαι σε ερασιτεχνικά πειράματα ευγονικής.

Την ιδέα εγκαινίασε μια ηλικιωμένη, έντονα βαμμένη γυναίκα των ΒΠ, με βιζόν, την οποία είδα στον ηλεκτρικό να τριβει γόνατα (έως αναφλέξεως) με ένα δεκαοκτάχρονο μιγάδα που μπήκε στα Κάτω Πατήσια από προπόνηση. (Σα σκηνή

νή από διήγημα του Σωτήρη Δημητρίου.) Διαπιστώνοντας για μια ακόμη φορά πως υπάρχουν πράγματα που δείχνουν να επιτρέπονται αποκλειστικά στις ηλικιωμένες κυρίες, αποφασίζω την άρση κάθε απαγόρευσης. Έστω ότι οι πάντες δύναται να συννευρεθούν με τους πάντες... Ποιος όμως με ποιον, και προς τι;

Το επόμενο όχημα στο οποίο μπαίνω, το 035, Πετράλωνα - Άνω Κυψέλη, μετατρέπεται σε διαστημική κάψουλα όπου επιβαίνει ο εναπομένον πληθυσμός του ανθρώπινου είδους. Από τους παρόντες τυχαρίαστους θα πρέπει να επανδρωθεί

Τον Γραικόν διακρίνει η παλιμβουλία, το αφίκορον, το φιλόκαινον,
το φιλύποπτον. Ευφυής και δραστικός, θηρεύει δι' ευγενών
ως επί το πολύ τρόπων την δόξαν, την οποία θεωρεί
πάτριον κληρονομίαν...

Κωνσταντινούπολις,
Σκαρλάτος Βυζάντιος, 1870

α' των Γραικων 035



εκ νέου ο πλανήτης και να επανεκκινήσει ο πολιτισμός. Βάσει της καταλληλότητας του καθένα ως προς αυτό, θα κριθούν το ταίρι και η τύχη του.

Δεν εστιάζομαι στους ίδιους τους ανθρώπους παρά στο χώρο ανάμεσά τους, συλλέγοντας πληροφορίες με την περιφερειακή όραση, με την ανάσα. Αμέσως αμέσως, από τη μία μπάντα μπαίνει το διδυμο των εφήβων με τα κοκοράκια, και τα δύο ολαβόφωνα κορίτσια χάριν των οποίων εκείνοι σπρώχνονται και χαχανίζουν. (Η οδοντοστοιχία ενός εκάστου θα εξεταστεί εν ευθέτω χρόνω.) Στην ι-

δια ομάδα, η έγκυος Αφρικανή μαμά με το κοριτσάκι της, πνιγμένες αμφοτερές στις ροζ πουλίες, πορτρέτο γονιμότητας και κολλαγόνο σε υπεραφθονία.

Από την άλλη μεριά καταχωρείται πάραυτα η μαντάμ με το γενναιόδωρο μπουστό και φρέσκια την αίγλη του κομωτηρίου που έκλεψε της θέσης της μαύρης γυναίκας. Εδώ, στο θαυμαστό καινούργιο κόσμο όπου άρχω, η έλλειψη αλληλεγγύης δεν ανταμείβεται. Εξάλλου, κάποιοι αναπόφευκτα θα πρέπει να χρησιμεύσουν για να ταϊστούν οι υπόλοιποι. Τον ίδιο προορισμό θα έχει, μάλ-

λον, και το υπερμέγεθες τσαλακωμένο κουστούμι με το κασκέτο του μπέιζμπολ και το χαμπλωμένο βλέμμα που κρύβεται εκεί από κάτω. Ο άνθρωπος μιλάει μόνος του, ψελλίζει μισόλογα που μόνο ο ίδιος ακούει. Αγνώστο σε ποια γλώσσα, όμως οι δαίμονές του δεν δείχνουν να είναι της Σωκρατικής γενεαλογίας. Ένα ανθρώπινο σφουγγάρι πόνου, αποφαίνομαι, που μόνο δυστυχώντας έχει δικαίωμα στην ύπαρξη. Προς τι η παράταση; Εξάλλου, αν πρέπει κάποιος να πεθάνει, είναι για να αρχίσουμε οι υπόλοιποι να φερόμαστε με κάποια στοιχειώδη εκτίμηση προς τη ζωή.

Σε αυτό το σημείο, δεύτερη στάση Κυψέλης, έχουν εξαντληθεί τα αποθέματα σκληρότητας και μαζί η χρησιμότητά μου. Αποβιβάζομαι ξαφνιασμένος σαν υπνοβάτης που τον ξυπνούν στην άκρη της στέγης. Το ποιος ζει, ποιος πεθαίνει, ποιος ζευγαρώνει με ποιον, παύει να είναι δική μου αρμοδιότητα. Ας αποφασιστεί πλέον με κλήρωση, λέω. Είναι εξίσου αυθαίρετο με οποιαδήποτε ηθική αξιολόγηση, αλλά, τουλάχιστον, απαλλαγμένο από δικαιοφάνεια. **Α**

* Το τελευταίο βιβλίο του Κωνσταντίνου Ματσούκα και της Μαρίας Τοπάλη «Για τέσσερα χέρια» μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδ. Γαβριηλίδη



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ
& ΕΠΙΔΕΥΣΕΩΝ
2013

INFO
www.greekfestival.gr

ΘΕΑΤΡΟ

Στάθης Λιβαθινός / Ομήρου, Ιλιάδα

Σχεδόν ένας χρόνος προβών έδωσαν μια 5άωρη παράσταση πάνω στο ομηρικό έπος (μτφ. Δ. Μαρωνίτης), που παρουσιάζεται ολοκληρωμένο για πρώτη φορά. Μια ευκαιρία για το σκηνοθέτη Στ.Λ. (και τους 15 ηθοποιούς) να θέσουν ερωτήματα που ποτέ δεν έπαψαν να μας απασχολούν: Τι είναι σήμερα ηρωισμός και ποιος θεωρείται ήρωας; Πώς υπερασπιζόμαστε την εξουσία και πώς αντέχουμε την απώλεια; Με ποιον τρόπο διαχειριζόμαστε το θυμό, την αγάπη, το νόστο;

4-8/6, 20.00, Πειραιώς 260 (Δ)

€ 25, 20 (μειωμ.), 15 (Φ/+65), 5 (Άνεργοι/ΑΜΕΑ)



ΦΩΤΟ: ΕΛΙΝΑ ΚΙΟΥΡΑΝΑΝ

Το Φεστιβάλ Αθηνών ξεκινάει

Ο Όμηρος, η Σμύρνη και η αποθέωση του σώματος

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη

ΦΩΤΟ: HARRY ANTONIADIS

ΦΩΤΟ: PAVLOS VRIONIDES

ΧΟΡΟΣ

.pelma.lia haraki / The Shape of Necessity & Tune In

Με εκθραστικές κριτικές από τις εμφανίσεις σε Βέλγιο, Κύπρο, Ολλανδία, Καλαμάτα, Ιρλανδία και Γερμανία («αριστούργημα», «δέος» κ.ά.) έρχεται το σόλο της χορογράφου Λίας Χαράκη «Tune In» για να αποδείξει το πώς η κίνηση και μόνο μπορεί να προκαλέσει συναίσθημα. Θα παρουσιαστεί μαζί με τη χορογραφία της «The Shape of Necessity». Σεξουαλικά στερεότυπα και αισθησιασμός φλερτάρουν μέσα από την αθωότητα που προβάλλουν τα γυμνά σώματα των δύο χορευτών.

7&8/6, 21.00, Πειραιώς 260 (Ε)

€15, 10 (μειωμ.), 5 (Φ/+65/Ανεργοί/ΑΜΕΑ)

ΧΟΡΟΣ

Δημήτρης Παπαϊωάννου / Πρώτη Ύλη

Δεν επέστρεψε ίδια για να συναντήσει τους θεατές που δεν μπόρεσαν να τη δουν πέρυσι (sold out όλες τις ημέρες), μαζί με καινούργιους, αλλά μετεξελιγμένη – πιο απογυμνωμένη και ωμή. «Άφησα την αριστοτελική λογική της προηγούμενης παράστασης και μεταφέρθηκα πιο κοντά στον Τσαρούχη και τον Φράνσις Μπέικον με αυτή» είπε ο Δ.Π. Στο πλευρό του πάνω στη σκηνή έχει καινούργιο χορευτή, τον Μιχάλη Θεοφάνους.

1/6-23/6, 27/6-14/7 (εκτός Δευτ., Τρ., Τετ.), 21.00, Πειραιώς 260 (Α)
€25, 20 (μειωμ.), 15 (Φ/+65), 5 (Ανεργοί/ΑΜΕΑ)

ΦΩΤΟ: Juliette AcherVantes

ΧΟΡΟΣ

Lucy Guerin / Untrained

Η χορογραφία της Αυστραλέζας χορογράφου L.G. δεν είναι καθόλου «ανεκπαίδευτη», φέρνοντας στη σκηνή δίπλα σ' ένα ζευγάρι επαγγελματιών χορευτών ένα ζευγάρι χωρίς χορευτική παιδεία. Έχει στόχο. Να δείξει πώς θα επηρεάσει το ένα ζευγάρι το άλλο. Να μας αποκαλύψει πώς μια τέτοια συνέργεια επηρεάζει την προσωπικότητα των χορευτών. Μια απλή ιδέα, άμεση και με χιούμορ, που εκθειάζει τη φυσικότητα ενώ φλερτάρει με τον αμερικάνικο μεταμοντέρνο χορό του '60.

1&2/6, 21.00, Πειραιώς 260 (Η)

€15, 10 (μειωμ.), 5 (Φ/+65/Ανεργοί/ΑΜΕΑ)

ΘΕΑΤΡΟ

Θέατρο Πέρα / Ω Σμύρνη μου, όμορφή μου Izmir

Οι μνήμες μιας κοσμοπολίτικης Σμύρνης. Οι μνήμες ενός πολέμου που χώρισε ανθρώπους, κατέστρεψε όνειρα, διέλυσε οικογένειες – όλες «φορτωμένες» σε ελληνικά και τουρκικά τραγούδια, που ακούγονται στο σπίτι της ελληνοτουρκικής οικογένειας Βλαστόύ. Ένα έργο γραμμένο (και σκηνοθετημένο) από τη Νεσρίν Καζάνκαγια, με δέκα ηθοποιούς να ζωντανεύουν τη ζωή από τους χρόνους μιας πόλης που κανείς δεν θέλει να ξεχάσει.

5&6/6, 21.00, Πειραιώς 260 (Η)

€20, 15 (μειωμ.), 10 (Φ/+65), 5 (Ανεργοί/ΑΜΕΑ)

ΦΩΤΟ: Meh Met Aslan

ΦΩΤΟ: μιλ Τσαθανάσιου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΟΣ

Είμαι απόλυτα απαισιόδοξος με αισιοδοξία

Ο σκηνογράφος-σκηνοθέτης με ελληνικές ρίζες που ζει μονίμως στη Γαλλία και έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα της παγκόσμιας σκηνής, βρίσκεται στην Αθήνα για τις προετοιμασίες της όπερας «Ιπτάμενος Ολλανδός» που ανεβάζει η Λυρική Σκηνή στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.

Της Κατερίνας Ι. ανεστη

Τον συναντώ μέσα στον πυρετό των προβών για τον «Ιπτάμενο Ολλανδό» του Βάγκνερ, που θα είναι η πρώτη φετινή έξοδος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Ηρώδειο για φέτος (για φαντάσου, είναι η πρώτη φορά που αυτός ο διεθνής πρωτοπόρος του λυρικού θεάτρου συνεργάζεται με τη Λυρική...). Γαλλήνιος, με βαθιά ευγένεια και μια φωνή σχεδόν υπνωτική, με τις λέξεις να αποκτούν μελωδικές απολήξεις που παραπέμπουν στη γαλλική προφορά, δεν θέλει να μιλήσει για τίποτα στενάχωρο και μίζερο – σαν κι αυτά που έχουν στιγματίσει πολλούς Έλληνες που έκαναν καριέρα στο εξωτερικό μακριά από την πατρίδα. «Είστε ο Έλληνας έξω;» τον ρωτώ. «Όχι, όχι πια» απαντά.

Μιλά με χειρονομίες που σε κάνουν να πιστεύεις πως διευθύνει κάποια ορχήστρα, καθώς εξηγεί τα κεντρικά του ζητούμενα για τον «Ιπτάμενο Ολλανδό» που σκηνοθετεί και σκηνογραφεί, μια παράσταση για την οποία θα επέλεγε ως υπέρτιτλο «Το στοιχειωμένο καράβι». «Με ενδιαφέρει να πραγματοποιηθεί το όνειρο του Βάγκνερ να γίνει τραγώδης του μοντέρνου κόσμου (στα μέσα του 19ου αιώνα)» εξηγεί. «Μέσα στο Ηρώδειο, κάτω από την Ακρόπολη, θα μπορούσαμε να δώσουμε και αυτή τη διάσταση στο έργο. Επίσης, έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον το πρόσωπο του Ολλανδού, που κατά κάποιον τρόπο είναι ένας προμηθεϊκός ήρωας: Έχει το στοιχείο της ύβρης, της επανάστασης εναντίον των ανωτέρων δυνάμεων, της πάλης με τη φύση. Έχει αυτό το τιπάνιο του Προμηθέα ο Ολλανδός. Έχω δε την εντύπωση πως με έναν ιδιαίτερος ενδιαφέροντα τρόπο, οι κοπέλες της χορωδίας παραπέμπουν κατά κάποιον τρόπο στον αρχαιοελληνικό χορό. Αυτό ήταν μια έμμεση αναφορά του Βάγκνερ. Είναι, βέβαια, ένας πολύ δυναμικός χορός».

Κυρίαρχο στοιχείο σε κάθε του δουλειά –στο σύνολο των τουλάχιστον 250 παραστάσεων που έχει ανεβάσει ως τώρα– είναι η μοναδική αισθητική. Εικαστικός

στην εκκίνησή του, «με ενθάρρυνε ο Γιάννης Τσαρούχης όταν είδε τα έργα μου σε μια έκθεση, ήμουν τότε 12 χρόνων. Μίλησε στους γονείς μου, τους είπε ότι πρέπει να συνεχίσω. Χρόνια αργότερα, κάθε φορά που τον συναντούσα στο Παρίσι αρκούσε μια του λέξη για να προχωρήσω σε κάτι νέο». Επιρροές του Τσαρούχη δεν θα δούμε στον «Ιπτάμενο Ολλανδό», όπου θα κυριαρχήσει η δύναμη της θάλασσας και της φύσης μέσω προβολών, με σαφείς αναφορές στο ζωγράφο του βορρά Χάμερσοϊ και στον Ρώσο θαλασσογράφο Αϊβαζόφσκι. «Πιο πολύ, όμως, κυρίαρχο στοιχείο πίσω από την παράσταση είναι το λογοτεχνικό στοιχείο, ο Κόλντριτζ, ο Πόε και όλη αυτή η φανταστική λογοτεχνία του 19ου αιώνα – μην ξεχνάτε ότι είναι η περίοδος που γράφτηκε ο Φράνκεσταϊν».

Πώς δέχτηκε να έρθει στην Εθνική Λυρική Σκηνή και να αναλάβει τη συνολική ευθύνη της παράστασης; (τη μουσική διεύθυνση θα έχει ο Λουκάς Καρυτινός) «Μου ζήτησε η Λυρική να κάνω αυτή την παράσταση σε μια στιγμή που, παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζει γενικότερα η χώρα, προσπαθεί να κάνει κάτι πραγματικά σημαντικό. Στην αρχή είχα διστάσει, όμως μιλώντας με τον Μύρωνα (σ.σ. Μιχαηλίδη) πείστηκα από τον τρόπο του πως πραγματικά κάτι έχει αλλάξει. Πάντως, όταν έχω την ευκαιρία να δουλέψω στην Ελλάδα είμαι ευτυχής. Πολλές φορές δεν με θέλουν, αλλά όταν με θέλουν είμαι πραγματικά ευτυχής...».

Μετά την πρεμιέρα, ο Γιάννης Κόκος θα αποσυρθεί από την παράσταση. «Έτσι συμβαίνει πάντα, θα είναι πια η παράσταση των τραγουδιστών, της ορχήστρας, των τεχνικών, του κοινού. Για μένα κάθε παράσταση έχει κάτι μεταφυσικό, γεννιέται και πεθαίνει». Του ζητώ να δώσει μερικές οδηγίες στο κοινό που αναμένεται να συρρεύσει στο Ηρώδειο για τον «Ιπτάμενο Ολλανδό». «Αυτό που ήθελε ο Βάγκνερ ήταν να αφήσει το κοινό χωρίς κρίση, να είναι υπνωτισμένο. Η δική μου θέση δεν είναι αυτή, νομίζω το κοινό πρέπει να παρα-

μένει εντελώς άγρυπνο. Με ενδιαφέρει η ποιητική σχέση με το έργο, πώς οι λέξεις μπαίνουν μέσα μας και μας αλλάζουν. Θα ήθελα το κοινό να δει πώς το φανταστικό στοιχείο εισέρχεται στην πραγματικότητα και πώς η ερωτική εμμονή της Ζέντας αλλοιώνει αυτή την πραγματικότητα και φέρνει στο τέλος την αυτοκαταστροφή».

Κλεισμένος τις περισσότερες μέρες μέσα στο θέατρο Ολύμπια για τις πρόβες, έχει λίγες ώρες για να περιηγηθεί στην Αθήνα. Κι όμως νιώθει πως «έχει αλλάξει η ατμόσφαιρα της πόλης, υπάρχει κάτι το ασταθές: στις σχέσεις, στη σκέψη, σε όλα. Αυτό που πραγματικά συμβαίνει πιστεύω ότι δεν πολυφαίνεται, βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια, είναι πιο βαθύ. Όμως έχω τη βαθιά πεποίθηση ότι υπάρχει στην Ελλάδα κάτι ουσιαστικό που θα αναδυθεί και πάλι. Έχω την απόλυτα ελληνική διάσταση: Να είμαι απόλυτα απαισιόδοξος με αισιοδοξία».

Μιλά με Θλίψη για την απώλεια του Λευτέρη Βογιατζή, για τις παραστάσεις του που παρακολούθησε ευλαβικά, κυρίως για το «Καθαροί πια»: «Νομίζω πουθενά στον κόσμο δεν έχω δει καλύτερη παράσταση αυτού του έργου της Σάρα Κέιν». Συλλογισμένος είδε την έξοδο του Γιάννη Χουβαρδά από το Εθνικό Θέατρο. Όταν τον ρωτώ πώς αισθάνθηκε που το όνομά του διέρρευσε ως πιθανού αντικαταστάτη του Γιώργου Λούκου στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, αρκείται να πει με νόημα: «Βρήκα ότι δεν υπήρχε κανένας λόγος να γίνει αυτό», εννοώντας πως δεν υπήρχε λόγος να φύγει ο Γιώργος Λούκος.

Στην Αθήνα θα επιστρέψει τον Οκτώβριο, όπου θα κάνει στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών τη θεατρική ανάγνωση του νέου έργου του Δημήτρη Δημητριάδη. Ως τότε πλάθει το στοιχειωμένο καράβι του «Ιπτάμενου Ολλανδού», διαβάζει το «Τετράδιο του Χειμώνα» του Πολ Όστερ, ακούει συνεχώς την όπερα «Γιολάντα» του Τσαϊκόφσκι και πολλή τζαζ. Και αφιερώνει στην Αθήνα το τραγούδι «Ο ταχυδρόμος πέθανε». **Α**

ΕΧΕΙ ΑΛΛΑΞΕΙ Η
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ
ΤΟ ΑΣΤΑΘΕΣ: ΣΤΙΣ
ΣΧΕΣΕΙΣ, ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ,
ΣΕ ΟΛΑ



INFO

Ο «Ιπτάμενος Ολλαν-
δός», του Ρίχαρντ Βάγκνερ. Σκηνοθε-
σία-Σκηνικά-Κοστούμια: Πάννης Κόκκος.
Μουσ. διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός.
Παίζουν: Δημήτρης Καβράκος, Γκρέγκορι
Φρανκ, Ζαν-Μισέλ Σαρμπονέ κ.ά. Ηρώδειο 7,
9, 11, 13/6, 21.00. Τηλ. πωλήσεις 210 3662100,
210 3612461, 210 3643725

ΠΡΑΣΙΝΟΣ

7 οικολογικές οργανώσεις ζητούν εθελοντές. Μπορείς να βοηθήσεις;

ΤΟΥ TAKH ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ



ΔΙΚΤΥΟ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS

Λουκία Καλαϊτζή

Υπεύθυνη Τύπου και Επικοινωνίας

Για 18η χρονιά, συνεχίζεται η πανελλαδική δράση «Καθαρίστε τη Μεσόγειο», που αφορά τον καθαρισμό ακτών, βυθών και άλλων φυσικών περιοχών, για την οποία απευθύνουμε πρόσκληση συμμετοχής σε σχολεία, φορείς, δήμους, εταιρείες, πολίτες κ.λπ. Η δράση ολοκληρώνεται στις 10 Ιουνίου και αναμένεται να γίνουν περισσότεροι από 200 καθαρισμοί σε όλη την Ελλάδα, όμως πολλές φορές οι εθελοντές μας μάς εκπλήσσουν ευχάριστα, διοργανώνοντας καθαρισμούς και το επόμενο διάστημα. Αν θέλει κάποιος να συμμετάσχει, μπορεί να το κάνει με δύο τρόπους: Είτε να διοργανώσει το δικό του καθαρισμό, μια παρέα για παράδειγμα να αναλάβει να καθαρίσει την αγαπημένη της παραλία, δηλώνοντας συμμετοχή ηλεκτρονικά ή με φαξ στο www.medsoscleanup.gr, είτε να συμμετάσχει σε καθαρισμό που διοργανώνει κάποιος άλλος, πληκτρολογώντας το νομό που τον ενδιαφέρει και βρίσκοντας πού γίνονται καθαρισμοί στην περιοχή του ώστε να συμμετάσχει σε έναν από αυτούς. Εμείς θα τους στείλουμε σακούλες σκουπιδιών, ένα ενημερωτικό πρόγραμμα για το πώς πρέπει να γίνει ο καθαρισμός και φύλλο καταγραφής των απορριμμάτων. Κατά κύριο λόγο τα σκουπίδια στις ακτές μας είναι πλαστικό, χαρτί και αλουμίνιο, δηλαδή είναι αποτέλεσμα δραστηριοτήτων αναψυχής. Που σημαίνει ότι εφόσον εμείς είμαστε η αιτία, μπορούμε να γίνουμε και η λύση. Μαμάη 3Α, Αθήνα, 210 8228795, www.medsos.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

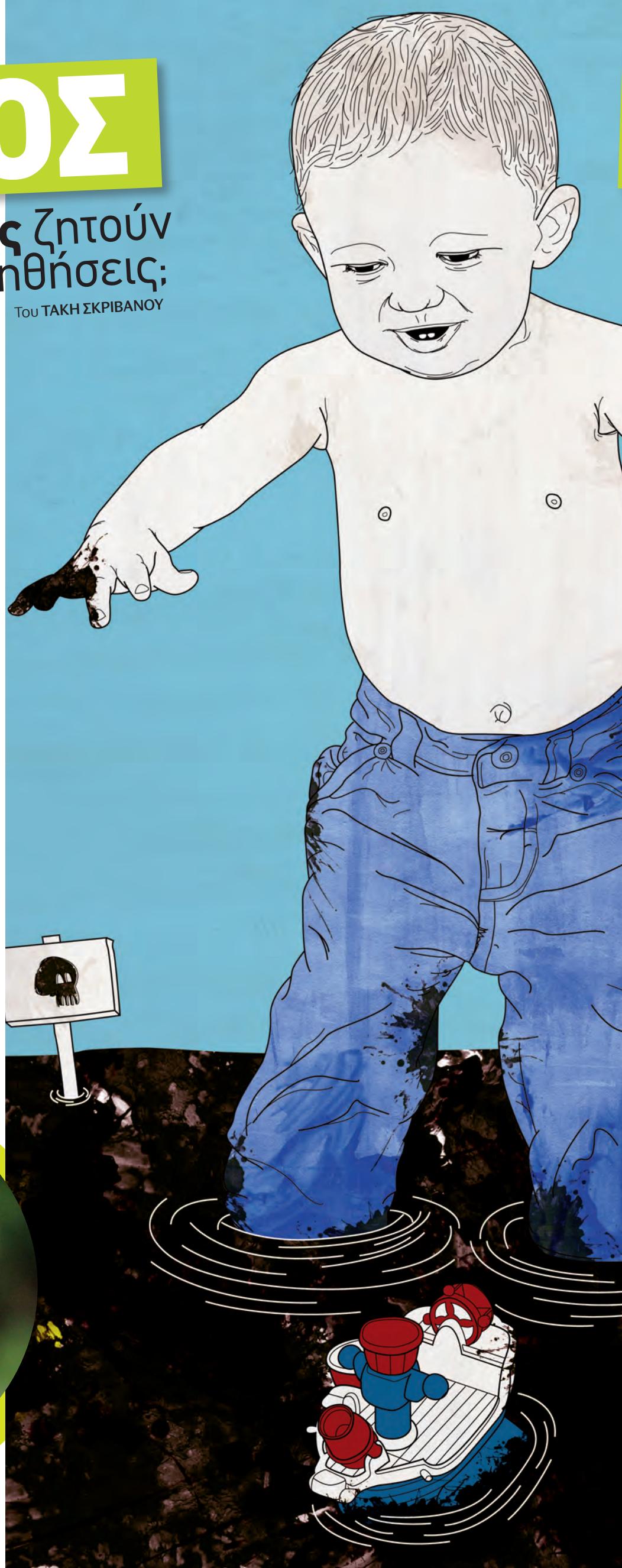
Σπύρος Ψύχας

Υπεύθυνος προγραμμάτων Εθελοντισμού

Ο κύριος στόχος της Ορνιθολογικής είναι η προστασία πουλιών και βιοτόπων σε όλη τη χώρα και ειδικότερα η προστασία των Σημαντικών Περιοχών για τα Πουλιά. Κατά συνέπεια έχουν διαμορφωθεί δύο κύριοι τομείς για εθελοντισμό:

Α) Η συστηματική παρακολούθηση και προστασία προστατευόμενων περιοχών σε όλη τη χώρα και η καταγραφή των πουλιών που ζουν σε αυτές. Με τα επιστημονικά στοιχεία που συλλέγουν οι εθελοντές στοιχειοθετείται η ανάγκη λήψης μέτρων για την προστασία ενός απειλούμενου είδους ή μίας οικολογικά ευαίσθητης περιοχής, τεκμηριώνεται μία καταγγελία και νομιμοποιείται η Ορνιθολογική να παρέμβει πολιτικά ή και νομικά.

Β) Η ενημέρωση του κοινού είναι ο δεύτερος τομέας, που συνδέεται άμεσα με τον πρώτο. Οι εθελοντές συμμετέχουν σε δράσεις ευαισθητοποίησης, σε ενημερωτικά περίπτερα, σε εκδηλώσεις ανοιχτές στο κοινό, σε παιδικά εργαστήρια και σε δραστηριότητες που σχετίζονται με την περιβαλλοντική εκπαίδευση για μικρούς και μεγάλους. Εδώ περιλαμβάνεται και η συμμετοχή σε καμπάνιες όπως αυτή για το παράνομο κυνήγι στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά ή για την προστασία του κερκινεζιού στη Θεσσαλία ή του μαυροπετρίτη στο Αιγαίο, της νανόχηννας και του ασηροπάρη σε διάφορες περιοχές της Β. Ελλάδας. Από τους εθελοντές ζητούνται βασικές δεξιότητες επικοινωνίας ή ικανότητα δημιουργικής δουλειάς με παιδιά και βασικές γνώσεις για τα πουλιά. Θεμιστοκλέους 80, Αθήνα, 210 8228704, www.ornithologiki.gr



ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ



ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ
Μαρία Τσιτινίδου

Υπεύθυνη προγραμμάτων Εθελοντισμού

Από το έτος ίδρυσής του, το 1992, μέχρι και σήμερα ο Αρκτούρος υλοποιεί δράσεις και προγράμματα χάρη στη διαρκή συμμετοχή και υποστήριξη των εθελοντών του. Οι εθελοντές, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, προσφέρουν τη βοήθειά τους σε δράσεις ευαισθητοποίησης με παρουσιάσεις για τον Αρκτούρο, την αρκούδα, το λύκο και γενικότερα για την άγρια ζωή και το φυσικό περιβάλλον, ή σε εκπαιδευτικές δράσεις, υλοποιώντας προγράμματα σε σχολεία όλης της επικράτειας. Επιπλέον, συμμετέχουν σε εργασίες πεδίου, όπως είναι η ραδιοπαρακολούθηση αρκούδας και λύκου. Στη δράση αυτή συνδράμουν εθελοντές με εξειδικευμένες γνώσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό ή φοιτητές πρακτικής άσκησης με συγκεκριμένη κατεύθυνση. Τέλος, οι εθελοντές βοηθούν στις εργασίες των Καταφυγίων του Αρκτούρου στο νομό Φλώρινας. Ο Αρκτούρος παρέχει στους εθελοντές που συμμετέχουν στις εργασίες των Καταφυγίων και του πεδίου τη φιλοξενία και την καθημερινή μετακίνηση τους στις εγκαταστάσεις. *Θεσσαλονίκη, 2310 555920/ Αθήνα, 210 6412006, www.arcturos.gr*

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΦΩΚΙΑΣ (ΜΟm)

Βάλια Σαββίδου

Υπεύθυνη του προγράμματος Εθελοντισμού

Το Πρόγραμμα Ενημέρωσης & Ευαισθητοποίησης παραθερίζει από τον Ιούνιο έως και τον Σεπτέμβριο στο Κέντρο Ενημέρωσης της ΜΟm, στο Πατηνίρι Αλοννήσου. Η εθελοντική εργασία διαρκεί δύο βδομάδες (7 ώρες/ημέρα) και βασικός στόχος είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των επισκεπτών του Κέντρου. Οι εθελοντές μας αναλαμβάνουν το κρίσιμο έργο της ενημέρωσης του κοινού για τη βιολογία και την οικολογία του σπανιότερου είδους φώκιας στον κόσμο, καθώς και για τους τρόπους προστασίας του. Παράλληλα, έχουν την ευκαιρία να βρεθούν με ανθρώπους της ηλικίας τους που μοιράζονται τα ίδια πιστεύω και να περάσουν 15 αξέχαστες ημέρες. Η ΜΟm παρέχει στους εθελοντές δωρεάν διαμονή σε σπίτι κοντά στο Κέντρο Ενημέρωσης και ζητά όρεξη και καλή διάθεση με στόχο την ενημέρωση του κοινού για την προστασία της απειλούμενης με εξαφάνιση μεσογειακής φώκιας και του θαλάσσιου περιβάλλοντος γενικότερα. *Σολωμού 18, Αθήνα, 210 5222888, www.mom.gr*



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ ΑΓΡΙΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΩΝ (ΕΚΠΑΖ)

Ματίνα Πάλλη

Υπεύθυνη Εθελοντικών Δράσεων

Το ΕΚΠΑΖ, το παλαιότερο νοσοκομείο περιθάλψης άγριων ζώων στην ανατολική Μεσόγειο (1984) και το μεγαλύτερο σήμερα, έχει περιθάλψει περισσότερα από 170.000 ζώα με την πολύτιμη βοήθεια και των εθελοντών, Ελλήνων αλλά και ξένων. Αυτή τη στιγμή φιλοξενούμε δεκάδες είδη πουλιών, από σπουργίτια μέχρι μαυρόγυπες, καθώς επίσης ένα αγριογούρουνο, αλεπούδες, τσακάλια, σκατζόχοιρους, φίδια και άλλα ζώα απ' όλη την Ελλάδα, τραυματισμένα από πυροβολισμούς, ατυχήματα, δηλητηριασμένα, από ηλεκτροπληξία, εξαντλημένα από τη μετανάστευση, ορφανά που έπεσαν από τις φωλιές τους. Ένας εθελοντής που έρχεται για πρώτη φορά θα βοηθήσει στο καθάρισμα των κοινόχρηστων χώρων, στο μαγείρεμα, στα ταΐσματα των εξωτερικών κλωβών, όπου βρίσκονται τα ζώα προς απελευθέρωση και αλλού, πάντα με την επίβλεψη ενός παλιότερου εθελοντή. Το Κέντρο διαθέτει ξενώνα ο οποίος μπορεί να φιλοξενήσει έως και 30 άτομα, με το κόστος διαμονής να είναι € 40 την εβδομάδα, στο οποίο περιλαμβάνονται πρωινό, μεσημεριανό και βραδινό. Μπορεί κανείς να έρθει και για μία μόνο ημέρα ή ένα Σ/Κ, με το κόστος σε αυτή την περίπτωση να είναι € 10 την ημέρα. *Αίγινα, Μετόχι (10 χλμ. από το λιμάνι της Αίγινας), 22 970 31338, 28367, www.ekpazp.gr*



GREENPEACE

Ντενής Τσουτσάγιεβ

Υπεύθυνος Εθελοντών

Οι εθελοντές μας είναι μία ζωντανή και δραστήρια ομάδα που αποτελεί ένα από τα πολύ βασικά κομμάτια της Greenpeace. Στην Greenpeace μπορείς να προσφέρεις εθελοντική εργασία: Α) Στο γραφείο μας, από μία φορά την εβδομάδα έως μερικές φορές το μήνα, βοηθώντας διάφορα τμήματα. Β) Στη γειτονιά σου, με το να οργανώνεις ομάδες δράσης, να βοηθάς σε διάφορες έρευνες, να προωθείς τα μηνύματα των εκστρατειών μας και να μαζεύεις υπογραφές. Γ) Στο τμήμα δράσεων, με κατασκευή πανό, τακτοποίηση της αποθήκης, προετοιμασία για δράσεις, logistics, αλλά και να γίνεις ακτιβιστής και να συμμετέχεις στις δράσεις μας. Δ) Σε εκθέσεις, συναυλίες και εκδηλώσεις, όπου έχει παρουσία η Greenpeace. Ε) Και σε πολλά άλλα, αρκεί να έχεις φαντασία και να μοιραστείς μαζί μας τις ιδέες σου! Αν όμως δεν είσαι ακόμα 18 χρονών ή δεν μένεις σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη, όπου βρίσκονται οι ομάδες των εθελοντών μας, μπορείς να βοηθήσεις τις δράσεις και τις εκστρατείες μας μέσω του υπολογιστή σου. Στο www.greenpeace.gr μπορείς να γίνεις cyber-ακτιβιστής και να ενώσεις τα «κλικ» σου με αυτά χιλιάδων άλλων ανθρώπων από κάθε μεριά του πλανήτη που διεκδικούν τα ίδια πράγματα με εσένα. 210 3840774-5, www.greenpeace.org/greece/el



WWF ΕΛΛΑΣ

Ιάσωνας Κάντας

Υπεύθυνος Τύπου

Ξεπερνώντας τα στενά όρια της ελληνικής πραγματικότητας, το WWF Ελλάς διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο σε διεθνές επίπεδο, στη δημιουργία και το συντονισμό ενός μηχανισμού παρακολούθησης των περιβαλλοντικών διαστάσεων της οικονομικής κρίσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Το Παρατηρητήριο Κρίσης μετράει ήδη 15 τεύχη, τα οποία είναι διαθέσιμα στο κοινό, μέσω της ειδικής ιστοσελίδας <http://www.wwf.gr/crisis-watch/>. Το σημαντικό αυτό εγχείρημα δεν θα ήταν όμως εφικτό χωρίς τη βοήθεια εθελοντών. Παρακολουθούμε τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στο περιβάλλον και αναζητούμε: Γλωσσομαθείς (ισπανικά, ιταλικά, γαλλικά, πορτογαλικά, βουλγαρικά, ρουμάνικα, γερμανικά), για να μας στέλνουν ειδήσεις από τον αντίστοιχο ηλεκτρονικό και έντυπο Τύπο σχετικά με τις περιβαλλοντικές διαστάσεις της κρίσης. Οικονομολόγους με καλή γνώση των οικονομικών της ΕΕ, για να μας βοηθήσουν στην ανάλυση των εξελίξεων που αφορούν τις οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις σε σχέση με την κρίση και τις περιβαλλοντικές τους διαστάσεις. *Λεμπέση 21, Αθήνα, 210 3314893, www.wwf.gr*

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Ο Αντώνης Καρπετόπουλος,
η Χίλντα Παπαδημητρίου και η Ινώ Μέν
μας συστήνουν τη γειτονιά τους

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ - Φωτό: ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

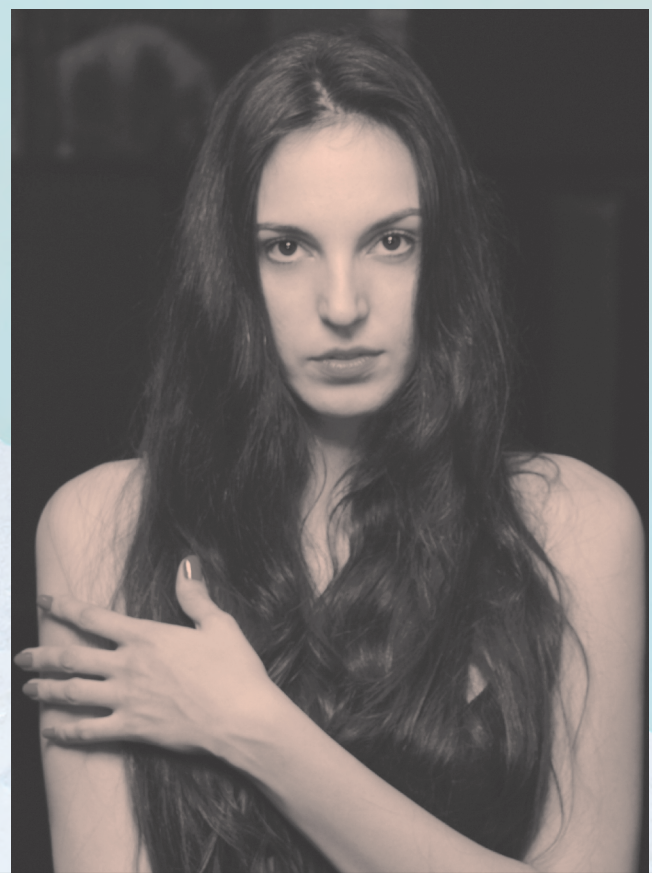
Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ*



Αποφάσισα να εγκατασταθώ στη Νέα Σμύρνη πριν από περίπου έντεκα χρόνια. Όταν το αποφάσισα δεν είχα καταλάβει πόσο σοφή ήταν εκείνη μου η απόφαση – δεν ήταν δυνατόν. Εδώ βρήκα ένα σπάνιο συνδυασμό πρωτεύουσας και γειτονιάς: η Νέα Σμύρνη είναι μεγάλη, έχει τα πάντα, αλλά συγχρόνως είναι και ανθρώπινη. Όλα φυσικά περιστρέφονται γύρω από την πλατεία, μία από τις τελευταίες αληθινές εκκλησίες του Δήμου που έχουν απομείνει στην πρωτεύουσα. Από τον καιρό που ο Γαλαξίας ήταν καφετέρια και που στον Άδωνη σύχναζαν τεκνά και φρική και αθλητές, η πλατεία έχτιζε τη μυθολογία της: σήμερα είναι πασαρέλα (ειδικά όταν καλοκαιριάζει και γεμίζει κοριτσάκια), είναι τόπος περισυλλογής (αφού διάφοροι γνωστοί και γείτονες βρίσκονται για να μοιραστούν τις δυσκολίες τους), είναι πάντα τόπος ποδοσφαιροκουβέντας. Δεν είναι αλήθεια ότι οι πιο πολλές συζητήσεις εδώ αφο-

ρούν τον Πανιώνιο: οι Πανιώνιοι επειδή βρίσκονται στην Εδέμ τους, τα δικά τους τα συζητάνε κυρίως στο γήπεδο. Στην πλατεία τους βρίσκεις όλους. Ο Βαγγέλης, π.χ. που είναι από τα ιστορικότερα στελέχη της, έχοντας ανοίξει και κλείσει καμιά δεκαριά καφετέριες, είναι Παναθηναϊκός, αλλά μπορεί και να τσακώνεται για τη Μάντσεστερ Πουνάιτεντ. Το μεσημέρι στο Avenue χρόνια τώρα λύνονται τα προβλήματα της ΑΕΚ, την ίδια στιγμή που το γυναικομάνι στο διπλανό τραπέζι μπορεί να καυγαδίζει για τον Νώντα Ξανθόπουλο, παλιό ηθοποιό και μοναδικό ζεν πρεμιέ της περιοχής. Στο Pop Up ο Γιούρι είναι ΠΑΟΚτζής, στο «Αρωμα» μπορεί να γίνεται ένα πρωί αυστηρά πολιτική ανάλυση, στον Κουλιμπαλόγλου στα οπτικά έχει «σίγουρα» για το Στοίχημα, ενώ ο Λώλος ρωτάει πού χαθήκαμε. Δεν χανόμαστε ποτέ: η πλατεία έχει ένα μαγνητή τεράστιο και μας τραβάει...

*Ο Α.Κ. είναι αθλητικογράφος





ΕΔΩ ΜΕΓΑΛΩΣΑ

Της ΙΝΩ ΜΕΗ*

Άλσος, πλατεία, σιντριβάνια, Λεόντειος, Μίλωνας, κλειστό Πανιωνίου, Εστία, Αγία Φωτεινή... η δική μου Νέα Σμύρνη. Η περιοχή που μεγάλωσα και μεγάλωσε και αυτή μαζί μου. Μια όμορφη και σχετικά ήσυχη συνοικία με αδιαμφισβήτητο στολίδι της το Άλσος και με κέντρο της την πεζοδρομημένη πλατεία με τα καταστήματα, τα πολλά καφέ και τα ιστορικά σιντριβάνια. Βρισκόμαστε κοντά στο κέντρο της Αθήνας και μια αναπνοή από τη θάλασσα. Προτείνω περίπατο στο Άλσος, καφέ στο Μουσικό Καφενείο (δημοφιλέστατο και οικονομικό), ποτό στο Pop Up (αγαπημένο πλατειακό στέκι), καταπληκτικό σουβλάκι στην Ιωνία (μια δοκιμή θα σας πείσει), φαγητό στο Bar.B.Q (τα κρεατικά έχουν την τιμητική τους), γαλακτομπούρεκο στον Κούτρα (το πιο νόστιμο της Αθήνας) και τιραμισού στο Esperia (δεν έχω δοκιμάσει γευστικότερη εντός συνόρων). Χαίρομαι που πλέον ολοκληρώθηκαν με επιτυχία τα «ομηρικά» έργα για το κεντρικό γκαράζ της πλατείας. Εύχομαι φέτος το καλοκαίρι να μην πεθάνουν κι άλλα δέντρα στο Άλσος, γιατί δεν ποτίζονται... Απλά ενεργοποιήστε τα αυτοποτιζόμενα που λειτουργούσαν για τόσα χρόνια πριν την όλη ανάπλαση και τελικά διαμόρφωση του Άλσους σε πάρκο.

*Η Ι.Μ. είναι φωτογράφος και ιθύνοντας νους του εξειδικευμένου On-line περιοδικού για tattoo www.heartbeatink.gr



Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Της ΧΙΛΝΤΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ*

Ζω στη Νέα Σμύρνη από το 1970. Είναι το χωριό μου. Τι θυμάμαι πριν πεζοδρομηθεί η πλατεία, πριν το τραμ κόψει την πόλη στα δύο. Πολλά πράγματα μου λείπουν, που δεν φανταζόμουν ότι θα μου έλειπαν: ο παλιός ισόγειος Άδωνις, το γαλακτοπωλείο του Λακαφώση, ο Γαλαξίας ως καφετέρια. Πιο πολύ όμως μου λείπουν οι κινηματογράφοι που έκλεισαν. Η Νέα Σμύρνη που αγάπησα είχε πολλούς κινηματογράφους –όχι όσους είχε η Καλλιθέα εκείνα τα χρόνια, αλλά αρκετούς. Χειμερινοί ή θερινοί, ήταν για μένα οι τόποι όπου το όνειρο μετασχηματιζόταν σε εικόνα, σε μια σχεδόν χειροπιαστή πραγματικότητα. Τα ραντεβού με τους φίλους κλείονταν στο Παλούκι για να πάμε μετά στην Έλση, που κάποια στιγμή στα τέλη της δεκαετίας του '80 –αν θυμάμαι καλά– έγινε εμπορικό κέντρο. Δεν με πειράζει που είχα δει ένα ποντίκι να περνάει τρέχοντας ανάμεσα από τα καθίσματα λίγο πριν την κα-

τεδάφιση... Στην Αστόρια, απέναντι από την Εστία, έχω ζήσει τις «νύχτες με φεγγάρι» που λέει ο Κηλαπδόνης, γελώντας μέχρι δακρύων με το «Πάρτι» και την «Ασύλληπτη απόδραση». Το Τιπ-Τοπ, στην αρχή της Ομήρου, το θυμάμαι λιγότερο για τις ταινίες και πιο πολύ για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις εν όψει του πρώτου συνεδρίου του Ρήγα Φερραίου. Η Αρίκα, κοντά στην πλατεία Άνοιξης, έμοιαζε βγαλμένη από επαρχιακή πόλη της δεκαετίας του '60, αλλά μετανιώνω που ποτέ δεν πήγα στην Αναστάλια, έναν κινηματογράφο κοντά στα Νεκροταφεία ο οποίος μου φαινόταν κάποτε πολύ μακριά. Η δική μου Νέα Σμύρνη είναι το Φιλίπ, το Σπόρτινγκ και ο Άτταλος, το εκμέκ καϊμάκι τα καλοκαιρινά βράδια στην πλατεία, το Άλσος και το γήπεδο του του Πανιωνίου».

*Η Χ.Π. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο βιβλίο της «Έχουνε όλοι κακούς σκοπούς» κυκλοφορεί από το Μεταίχμιο.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ... ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!



Joy of life

Μοσχοφίλερο Μπουτάρη

Όταν το λευκό έχει άποψη. Από κάθε άποψη.



Απόλαυση... τριών διαστάσεων!

Ένα μεγάλο κρασί σε 3 διαστάσεις που θα γίνουν... τάση!

Τώρα, το αγαπημένο σας Μοσχοφίλερο Μπουτάρη κυκλοφορεί και σε νέα μεγέθη για τις μικρές και μεγάλες σας περιστάσεις. Μαζί με τη γνωστή συσκευασία **750ml**, θα το βρείτε στην **ατομική φιάλη 187ml**, στη **μεσαία φιάλη 375ml**, αλλά και στην πρακτική συσκευασία **Μοσχοφίλερο Small 4 ατομικών φιαλών!** Απολαύστε το καθημερινά σε όλες τις διαστάσεις και στην ποσότητα που θέλετε, από το bar και το εστιατόριο μέχρι το σπίτι ή την εκδρομή σας!



Ποιοτικό και πολυβραβευμένο!

Το βραβεύετε καθημερινά με την προτίμησή σας, βραβεύεται όμως συχνά και με διεθνείς διακρίσεις. Το 2012 ξεχώρισαν: η βαθμολογία 90/100 από το κορυφαίο αμερικάνικο περιοδικό Wine & Spirits και ο τίτλος «Κορυφαίο Μονοποικιλιακό Κρασί» από το καναδέζικο περιοδικό Wine Access.



Συνδυάστε το με όλα και απολαύστε κάθε στιγμή!

Η No.1 επιλογή σας για τη No.1 ελληνική λευκή ποικιλία που έχει κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση! Φρέσκο κρασί, με πλούσιο αρωματικό και ενέλικτο χαρακτήρα που ταιριάζει με όλες τις γεύσεις. Απολαύστε το στους 10-12°C και συνδυάστε το με σαλάτες, ορεκτικά, θαλασσινά και ψάρια, πιάτα λευκών κρεάτων, μαλακά τυριά και φρούτα.



BOUTARI

www.boutari.gr Like us on boutariwines

WINFO ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Μάθετε περισσότερα στο site μας και στο facebook

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



34 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΑΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ

στο Polis Park στην πλατεία Καρύλλου μπορείτε να παρκάρετε το αυτοκίνητό σου όση ώρα θες για 1 μόνο ευρώ, αρκεί να αγοράσεις κάτι από τη Νέα σμύρνη και να προσκομίσεις την απόδειξη. Ακόμα και μια εφημερίδα από το περίπτερο.

«The Little Wing» και «Ακροβάτισσα» – τα ροκ μπαρ που πηγαίναμε στην Α' Λυκείου, το '86. Τα θυμάστε, αδέρφια; / Άλσος. Το ωραιότερο σημείο της πόλης. Πουλάκια τιτιβίζουν και κοριτσάκια κάνουν τζόκινγκ στη μεγάλη, εξωτερική κυκλική διαδρομή, μήκους 800 μέτρων, με καλοπατημένο χώμα και μια 200άρα ανηφόρα μέτριας κλίσης. Ανοιχτό, φωτισμένο και φυλασσόμενο έως τις 11 το βράδυ. /

Το καρπαναριό της Αγίας Φωτεινής είναι ακριβές ομοίωμα του καρπαναριού της Σμύρνης. / Άνω Νέα Σμύρνη. Είναι όλη η περιοχή από την Ελευθερίου Βενιζέλου και πάνω, προς τον Άγιο Δημήτριο και τη Δάφνη. Χαιρετίσματα στο 2ο Λύκειο. / Γαλαξίας. Στα χρόνια του σχολείου περιμέναμε όρθιοι να αδειάσει κάνα τραπέζι να πιούμε καφέ. Στις αρχές του 2009 πηγαίναμε (και) για τα λαϊκά γλέντια και τα πάρτι που διοργάνωνε η κατάληψη, που κράτησε έναν ολόκληρο χρόνο. Σήμερα είναι δημοτικός χώρος πολιτισμού. / «Αρώμα», «Pop Up» στην πλατεία, στο διαχρονικό «Επιτόκιο» στον Πανιώνιο, στο «Μουσικό Καφε-νείο», στην πλατεία Καρύλλου. / Κατάστημα «33». Πριν ανακαλυφθεί το Ίντερνετ, ο Σπύρος έκανε τράκα δεκάρικα να παίξει ηλεκτρονικά και δεν πλήρωνε τα στοιχεία που έχανε στο μπιλιάρδο. / Θα προτιμούσαμε μετρό, αλλά και το τραμ βολικό είναι. / Πανιώνιος, η ομάδα της γειτονιάς, «Πάνθηρες», οι φανατικοί της. Υπάρχουν ακόμα ο Μίλωνας (μπάσκετ, τένις, άρση βαρών κ.ά.) και η Ίρις, με καμάρι της τη γυναικεία ομάδα βόλεϊ. Ακόμα πιο ερασιτεχνικός είναι ο ΣΑΦΑΝΣ (Σύλλογος Αθλουμένων Φίλων Άλσους Νέας Σμύρνης), με παρουσία μελών του σε όλους τους μαραθώνιους που γίνονται στην Ελλάδα. / Νέος Κόσμος, Καλλιθέα, Παλαιό Φάληρο, Άγιος Δημήτριος, Δάφνη, στα σύνορά μας. / Μπούρμπουλας: τα πεζούλια στη γωνία Ελευθερίου Βενιζέλου και 25ης Μαρτίου (πεζόδρομος). Ατελείωτες μπίρες απ' το περίπτερο απέναντι. Στο τοιχάκι ψηλά γράφει ακόμα κάτι για τον Νικολάκη, που μας άφησε νωρίς...



ROCK GALLERY

25ης Μαρτίου 13 (1ος όρ.),
Πλατεία Ν. Σμύρνης, 210 9352537

Ένας ζεστός χώρος που οι λάτρες των rock, funk 80s και southern country ακουσμάτων θα ερωτευτούν. Μεγάλη ποικιλία σε μπίρες (50 διαφορετικές, από τις οποίες οι πέντε βαρελίσιας) που μπορείτε να συνοδεύσετε με λουκάνικα σε ποικιλία ή μερίδα, βελάκια για να παίξετε με τους φίλους σου, τεράστια μπάρα με δερμάτινα καθίσματα και τραπεζάκια έξω για τις καλοκαιρινές μέρες. Τις Παρασκευές live με rock συγκροτήματα. www.facebook.com/TheRockGallery?fref=ts



I YOU FROZEN YOGHURT

Ειρήνης 2, πλατεία
Ν. Σμύρνης, 210 9335552-3

Άλλο ένα γιαουρτάδικο; Ε λοιπόν, όχι. Το I YOU, το πρώτο κατάστημα frozen yogurt που άνοιξε στην πλατεία Νέας σμύρνης, είναι ξεχωριστό λόγω της εξαιρετικής ποιότητάς του. Το παγωμένο γιαούρτι I YOU παρασκευάζεται σε ιδιόκτητο χώρο από έμπειρο προσωπικό, είναι φτιαγμένο από ολόφρεσκο ελληνικό παστεριωμένο γάλα ημέρας και από στραγγιστό γιαούρτι 2% λιπαρών και περιέχει φυτικές ίνες και πρεβιοτικά που βοηθούν το σώμα μας να λειτουργήσει σωστά ενισχύοντας την άμυνά του. Επιπλέον, είναι φανατικοί οπαδοί του όλοι εκείνοι που ενδιαφέρονται για τη σιλουέτα και την υγεία τους, αφού δεν περιέχει ζάχαρη ή άλλες χημικές ουσίες, αλλά στέβια και φρουκτοζη. Ενδεικτικά, τα 100 γραμμάρια έχουν περίπου 90 θερμίδες. Και μας κάνει καλό, και μας απαλλάσσει από τις τψείς.



I YOU

frozen yogurt bar

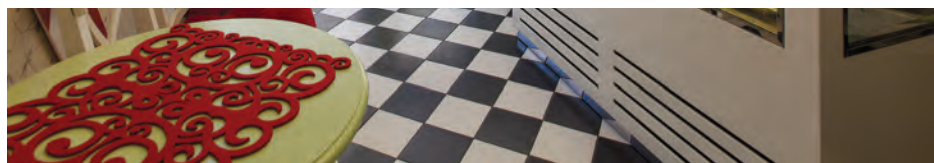




CAKE

2ας Μαΐου 22, πλατεία Ν. Σμύρνης, 213 0210114

Αναμφίβολα ένα από τα αγαπημένα μας bakeries. Cakes κάθε είδους: tubes, layer cakes, cheesecakes και φυσικά currcakes, σε 12 διαφορετικές γεύσεις. Ιδανικά για πάρτι, ιδίως αυτά με το χρωματιστό frosting και τη χρωματιστή τρούφα. Η τέλεια ιδέα του μαγαζιού, αποστολή του γλυκού της επιλογής σας στα αγαπημένα σας πρόσωπα, για μια υπέροχη, γλυκιά έκπληξη. Όλα τα γλυκά του Cake δημιουργούνται από 100% αγνά και νωπά υλικά, παρασκευάζονται κάθε μέρα και δεν περιέχουν συντηρητικά.



WARM UP CAFE

Κοράη & Αδραμυτίου 44, 210 9313100, Facebook : WARM UP BY The THE

Ο Χρήστος Δέδες έχει δημιουργήσει έναν privileged χώρο, το Warm Up, στο κέντρο της Νέας σμύρνης. Εδώ μπορεί κανείς να απολαύσει από νωρίς το πρωί έναν από τους καλύτερους καφέδες της περιοχής (Portioli), ενώ το βράδυ τον περιμένει μια λίστα από classic και alternative κοκτέιλ, όπως Mad Monk, Kiss και Apple Mojito, στην τιμή των € 7. Επιπλέον, το ποτό κοστίζει μόλις € 5 και η βαρελίσια μπίρα € 4. Easy listening remixes και mainstream μουσικές συμπληρώνουν ιδανικά την ατμόσφαιρα του μαγαζιού.



Χρήστος Δέδες (ιδιοκτήτης)



CAFE S.O.C.

Ελ.Βενιζέλου 78, 7ος όροφος, 210 9326390

στην καρδιά της Νέας σμύρνης, στην Ελευθερίου Βενιζέλου, θα συναντήσετε ένα από τα πιο όμορφα στέκια της περιοχής, αλλά και της πόλης. Ο Πολυχώρος SOC εκτείνεται σε τέσσερις ορόφους και αποτελεί σταθερό πόλο έλξης για τους κατοίκους της Ν. σμύρνης και των ευρύτερων Νοτίων Προαστίων. στον 7ο όροφο το roof garden με την καταπληκτική θέα που φτάνει ως τη θάλασσα, τον Υμηττό και την Ακρόπολη υπόσχεται μαγικές στιγμές, ενώ στον 6ο βρίσκεται η καφετέρια στην οποία κυριολεκτικά συρρέει όλη η νεολαία της πόλης, αφού πρόκειται για ένα υπέροχο ατμοσφαιρικό χώρο με μουσική, wi-fi και επιτραπέζια παιχνίδια. στον 4ο η πολυτελέστατη αίθουσα εκδηλώσεων προσφέρεται για διοργάνωση μοναδικών event, για πάρτι, κοινωνικές εκδηλώσεις, αθλητικές βραδιές, γαμήλιες δεξιώσεις, χορούς, συνέδρια, καλλιτεχνικές παρουσιάσεις και εκθέσεις και στον 5ο όροφο λειτουργεί πλήρως εξοπλισμένο play-room.



CHAPTER coffee & more...
2ας Μαΐου 36, πλατεία Ν. Σμύρνης, 210 9331306

Το επισκέπτεσαι και καταλαβαίνεις αμέσως για ποιο λόγο αποτελεί αγαπημένο στέκι: ζεστό, όμορφο και φιλόξενο, με lounge ήχους στα ηχεία, μπορείς να χαλαρώσεις το πρωί και να ανεβάσεις ρυθμούς το βράδυ. Το καλοκαίρι ψηφίζουμε τραπεζάκια έξω, παγωμένες μπίρες και θέα στην πλατεία, ωστόσο αν είσαι φαν του κρασιού μπορείς πάντα να παραγγείλεις μία από τις επιλεγμένες ποικιλίες που διαθέτει το Chapter. Εδώ θα βρεις επίσης πεντανόστιμα πλατό τυριών και αλλαντικών για να συνοδεύσουν τα μεσημέρια, τα απογεύματα και τα βράδια σου. Πάρε την παρέα σου και έλα, θα νιώσεις σαν στο σπίτι σου και θα θέλεις να ξανάρθεις σύντομα.

ΜΥΡΤΙΛΟ

Ελ. Βενιζέλου 78,
210 9323001

Το Μύρτιλο, το νέο ολοκαίνουργιο μεζεδοπωλείο της Νέας σμύρνης, φιλοδοξεί να γίνει το απόλυτο στέκι των καλοφαγάδων της πόλης. Χίλιες και μία απίθανες μεζεδογεύσεις, αλλά και χειροποίητο σουβλάκι καλαμάκι, φρέσκες πατάτες στο χέρι, το καλύτερο καλαμάκι κοτόπουλο που δοκιμάσατε ποτέ και απίθανο χάμπουργκερ σε τιμές που ανοίγουν την όρεξη! Εδώ θα ζήσετε τις πιο όμορφες βραδιές με άφθονο κρασί και τσίπουρο, ενώ η ζωντανή ελληνική μουσική από λαϊκή ορχήστρα υπόσχεται να δώσει άλλο αέρα στα σάββατά σας. Ένας άνετος, πολυεπίπεδος και άψογα διαμορφωμένος χώρος που περιλαμβάνει κυρίως και εξωτερική αίθουσα, χωριστή αίθουσα με πισίνα, πατάρι. Προσφέρεται για πάσης φύσεως εκδηλώσεις (συνεστιάσεις, χορούς, γαμήλιες δεξιώσεις, βαφτίσια), με ειδικά οικονομικά μενού. Επισκεφθείτε με την παρέα σας το Μύρτιλο και απολαύστε υψηλή γαστρονομική ποιότητα και άψογη ατμόσφαιρα, γιατί η κρήνη θέλει καλοπέραση!



Μύρτιλο
μεζεδοπωλείο

93 23 001

Ελ. Βενιζέλου 78
Νέα Σμύρνη

**Οι πιο νόστιμοι μεζέδες...
στις πιο νόστιμες τιμές!**

www.facebook.com/MyrtiloMezedopoleio



ΤΑ COCKTAILS ΣΩΖΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

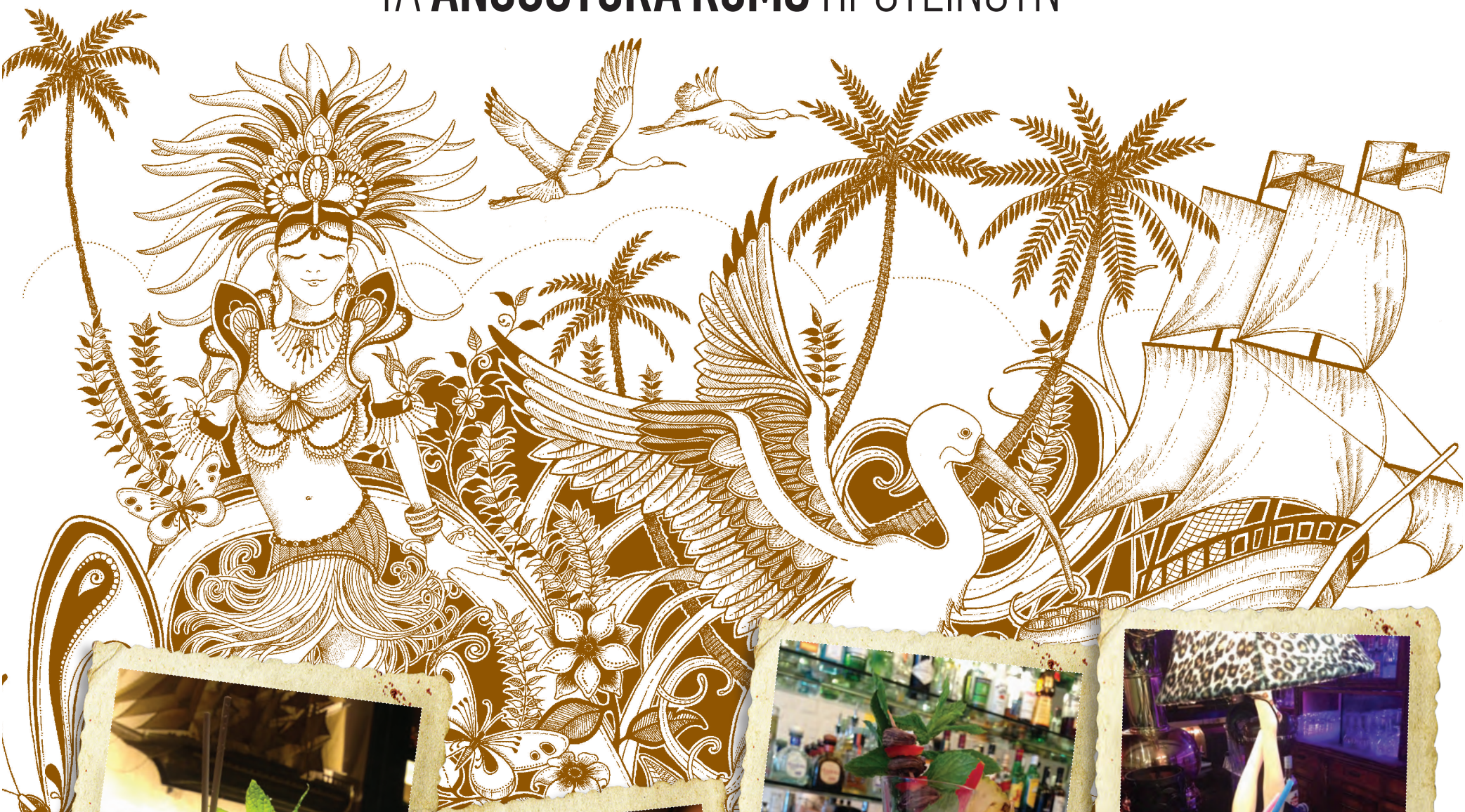
Στέκια, δροσεροί
συνδυασμοί ποτών
και χρώματα

Τα κοκτέιλ δίνουν χρώμα και δροσιά
με τους φρουτένιους συνδυασμούς,
τις σωστές επιλογές και τις ξαφνικές
γευστικές τους εκπλήξεις. Βρείτε
mixologists που ξέρουν να μιξάρουν και
αφήστε τους να σας σερβίρουν το κοκτέιλ
που ταιριάζει με τη διάθεσή σας σε ένα
θεαματικό ποτήρι (μη φοβηθείτε τα
διακοσμητικά αξεσουάρ, έχουν πλάκα).

Η ATHENS VOICE έκανε
τις επιλογές της...

Της Νατασσας Καρυστινίου, Φωτό: ΕΛΕΝΗ αΝΑΓΝΩΣτοΠουλου

ΤΑ ANGOSTURA RUMS ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ



Angostura Sex Peach

Η Φωτεινή από το Cutty Sark (Στρ. Καραϊσκάκη 55, Χαϊδάρι) προτείνει ένα άκρως καλοκαιρινό cocktail με Angostura Reserva, σπιτική sangria, φρεσκο-στυμμένο χυμό lime, σιρόπι βανίλιας και πουρέ ροδάκινο, το Angostura Sex Peach.

Cross Road

Ο Μάνος από το Transistor (Πρωτογένους 10, Ψυρρή) εμπνέεται από την Καραϊβική και την Ασία και δημιουργεί το Cross Road με ένα μείγμα από Angostura Reserva, Angostura 5 ετών και Angostura 1919, σιρόπι Ginger, φυσικό πουρέ Mango, φυσικό πουρέ Ανανά και λίγο αποξηραμένο Chilly. Το σερβίρει σε ένα ποτήρι που έχει αρωματιστεί με Angostura Orange Bitters.

Fruity & Smoked

Ο Μάριος στο Pop Up στην Πλατεία της Νέας Σμύρνης δημιουργεί το Fruity & Smoked με παλαιωμένο Ρούμι Angostura 5 ετών από το Τρινιντάντ, μαύρο κάρδαμο, σπιτικό σιρόπι βανίλιας, φρέσκα chilies, ανανά και κανέλα. Ένα cocktail με έντονα αρώματα και πικάντικη επίγευση.

Darling

Ο Θάνος, bartender του νέου cocktail bar στο Χαλάνδρι Darling (Ηρακλείου 5), δημιουργεί το signature cocktail του μαγαζιού με Ρούμι Angostura 5 ετών, Triple Sec, μαρμελάδα πορτοκάλι, πουρέ mango, σιρόπι μαύρης ζάχαρης και φρεσκοστυμμένο lime.





Aeginitissa

BEACH & COCKTAIL BAR

ΑΕΓΙΝΙΤΙΣΣΑ BEACH BAR

Γοργόνες και μάγκες στην Αίγινα!

«Χτυπάς στο σέικερ 2 κουταλιές φιστίκι με ρούμι και λάιμ... αλλά είναι το χέρι, φίλε...» θα ακούσεις τον «μάγκα» Στέλιο νά σου μιλάει για το Mojito φιστίκι του και από δίπλα η «Γοργόνα» Ρία ετοιμάζεται να σε πείσει πως στην Αίγινα συμβαίνουν μαγικά...

Και πιο συγκεκριμένα στην Aeginitissa Beach Bar: Μπαράκι από μπαμπού –όπως Jamaica– πάνω στην αμμουδιά, φανταχτερή super wow δύση, αναπαιτικές μαξιλάρες για τους πρωτευουσιάνους hipsters, Gotan Project και Parovoz Stelar για να κατεβαίνει εύκολα το πεντανόστιμο κλαμπ σάντουιτς, αυτοσχέδιες συζητήσεις από αραχτούς Λόρδους Μπύρωνες, βουτιές ακομή και τη νύχτα, dj sets που υπόσχονται πως αυτό το καλοκαίρι θα κρατήσει για πάντα, κοκτέιλς by Stelio's team στολισμένα με φρούτα, λουλουδάκια, καρπούς, ξωτικά μπιχλιμπίδια, κοχύλια...

Όνειρο ήταν – που κράτησε μόνο ένα Σαββατοκύριακο και ξύπνησα!!! (1 ώρα απόσταση από το κέντρο της Αθηνάς...)

ΑΙΓΙΝΑ, 6944 651699 **Facebook:** Aeginitissa Beach Bar



All day bar restaurant

La Suite Lounge

Πανοραμική θέα μέχρι τα νησιά του Σαρωνικού

ST GEORGE
LYCABETTUS BOUTIQUE HOTEL

Κλεομένους 2, Κολωνάκι - Αθήνα, (6ος όροφος)
τηλ. 210 7416000 - E-mail: info@sgl.gr - www.sgl.gr



Πώς να φτιάξεις Robin Hood

Υλικά: 60ml μαύρο ρούμι / 20ml μέλι / 10ml σιρόπι βανίλιας Μαδαγασκάρης / 20ml σιρόπι τζίντζερ / 20ml φρέσκο lime / 10ml φρέσκο χυμό πορτοκάλι / 2 σταγόνες angostura bitters

Εκτέλεση: Πολτοποιούμε σε ποτήρι της αρσεκειάς μας φρέσκο τσίλι, χτυπάμε τα συστατικά σε ένα shaker, σουρώνουμε το μείγμα και το σερβίρουμε προσθέτοντας άφθονο τριμμένο πάγο.

THE BANK JOB

Κολοκοτρώνη 13, Αθήνα, 6980 743263

ο χώρος όπου παλιά γινόταν η καταμέτρηση των χρημάτων της Γενικής τράπεζας είναι σήμερα αφιερωμένος στα κοκτέιλ. Μην περιμένεις, βέβαια, strawberry mojito και λοιπά ξενέρωτα. Καλά, υπάρχουν κι αυτά, αλλά η σπεσιαλιτέ του Δημήτρη τσάλα είναι δέκα σπέσιαλ συνταγές με ονόματα διάσημων ληστών που μέιναν στην ιστορία. Πάρε Jesse James και θα νιώσεις την άγρια δύση να ξυπνάει μέσα σου.

Πώς να φτιάξεις Cicy Lala

Υλικά: 60ml Tanqueray (εμβαπτισμένο με αποξηραμένα σύκα) / 30ml φρέσκο χυμός lime / 30ml σπιτικό σιρόπι μελιού ανθέων πορτοκαλιού / 2 dash creole bitters / 3 φέτες πορτοκάλι

Εκτέλεση: Χτυπάμε καλά στο boston shaker, διπλοσουρώνουμε σε ποτήρι τύπου collins το οποίο έχει κανονικό πάγο και απογεμίζουμε με τριμμένο. Γαρνίρουμε με πλούσιες κορυφές δυόσμου, μια φέτα πορτοκάλι και ένα dash creole bitter.

TZIZ

Ναυαρίνου 12, Αθήνα, 210 3633120

Η φινέτσα του Κολωνακίου και ο alternative χαρακτήρας των Εξαρχείων σε εκδοχή που... ηλεκτρίζει, από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ με ατελείωτα πάρτι. τα καλοφτιαγμένα και πρωτότυπα κοκτέιλ (πώς θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά, μπάρμαν είναι ο ιάσωνας Παπαδόπουλος, Greek World Class Diageo Reserve finalist 2013) σε τιμές happy hour είναι το δυνατό σημείο.

MOSAÏKO

Λαοδίκης 30, Γλυφάδα, 210 8983208

Η ενσάρκωση μιας ανάλαφρης εναλλακτικής pop rock οντότητας στη Γλυφάδα, που ζει μέσα σε χρώματα και ιδιαίτερες μουσικές προηγούμενων δεκαετιών μεταλλαγμένων σε ήχους του σήμερα. οι γεύσεις των κοκτέιλ που δημιουργούν οι έμπειροι bartenders (G uru, Soul, Tiki) Δημήτρης Κληρονόμος, Δημήτρης Γούζιος και Ευθύμιος Σωφρονιάδης αντανακλούν αυτούς ακριβώς τους pop και rock ήχους. το MOSAÏKO συμπληρώνουν μουσικές επιλογές από djs κάθε μέρα, αλλά και extra events κάθε μήνα. Σημείωσε τις ημερομηνίες: σήμερα, 30/5: Γιώργος Φακίνος, 31/5: Σεραφείμ Τσotsώνης.

Πώς να φτιάξεις Nervous

Υλικά: τζιν / κάρδαμο / τζίντζερ / ροζ πιπέρι / σιρόπι ζάχαρης / μαρμελάδα πορτοκάλι / χυμός lime

Εκτέλεση: Χτυπάμε όλα τα υλικά σε shaker, σουρώνουμε και σερβίρουμε με ή χωρίς πάγο.

Πώς να φτιάξεις Carrot Punch

Υλικά: Angostura Rum / φρέσκο χυμός λεμονιού / σιρόπι μελιού / φρέσκο χυμός καρότου / φρέσκο βασιλικός / μοσχοκάρυδο

ΣΠΙΤΙ

Ανδρέα Παπανδρέου 9 (εντός στοάς), Χαλάνδρι, 210 6833677

το Σπίτι Cocktail Bar γεννήθηκε από τέσσερις φίλους πριν περίπου ένα χρόνο στη φημισμένη πλέον στοά της ανδρέα Παπανδρέου στο Χαλάνδρι. Βιομηχανικού τύπου αρχιτεκτονική, μεγάλη αυλή και φυσικά ενημερωμένη κάβα, μουσική από soul και afro μέχρι disco και funk και έναν ολοκαίνουργιο κατάλογο με ψαγμένα αλλά και classic κοκτέιλ σε πολύ καλές τιμές! Όλα αυτά σε συνδυασμό με τα μηνιαία παζάρια ανεξάρτητων δημιουργών, τα stand up comedy nights και τα καθημερινά dj sets από ένα μεγάλο φάσμα παραγωγών και djs συνθέτουν μία πολύ ενδιαφέρουσα ατμόσφαιρα στην πιο in περιοχή της αθήνας, το Χαλάνδρι. αναζητήστε τον καινούργιο κατάλογο και ταξιδέψτε στον κόσμο των κοκτέιλ που με τόσο πάθος δημιούργησαν οι bartenders του Σπιτιού! Κρατήστε και αυτές τις ημερομηνίες: 30/5: Σάκης τσιτομενέας (Εν Λευκώ), 31/5: Kontakt team dj set, 1/6: oh you pretty things!, 1 & 2/6: Manufactura Project - 2 Days Bazaar @ Spiti

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981032

Χαλαρή ατμόσφαιρα, αεράκι στα μαλλιά, συγκλονιστικά και καθόλου κλασικά κοκτέιλ διά χειρός Θοδωρή Σίμου και μενού με τάπας και ισπανικές γεύσεις. Καλοκαιρινή ποίηση, σε ένα μπαράκι που εκτός από την πανέμορφη ταρατσα του διαθέτει και έναν εξίσου εντυπωσιακό εσωτερικό χώρο.

Πώς να φτιάξεις London Marathon

Υλικά: 25ml τζιν / 25ml λικέρ μαστίχα / 15ml σιρόπι μελιού / 30ml φρέσκο γκρέιπφρουτ / 15ml πουρέ ανανά / 3 φύλλα κόλιανδρου

Εκτέλεση: Βάζουμε όλα τα συστατικά σε ένα boston shaker με πάγο και χτυπάμε καλά. Σουρώνουμε δύο φορές. Σερβίρουμε σε double old fashioned ποτήρι με ολόκληρα παγάκια και γαρνίρουμε με φύλλα κόλιανδρου και ξύσμα γκρέιπφρουτ.

Πώς να φτιάξεις Ginger Coconut by Doc's

Υλικά: Bacardi rum / Batita de Coco / Pineapple fresh juice / Coconut milk juice / Crushed ginger

Εκτέλεση: Ανακατεύουμε σε boston glass το ρούμι με το Batita de Coco, το χυμό ανανά και το γάλα καρύδας. Μεταφέρουμε το μίγμα σε blender και χτυπάμε προσθέτοντας πάγο και το ginger.

DOC'S

Σμύρνης 23 & Προύσσης, 210 2513463

Καλοκαίρι ίσον... κοκτέιλ και κοκτέιλ ίσον Doc's, ακόμα και μετά την παραλία! Ό,τι δοκιμάσεις εδώ σου μένει... «ντοκουμέντο». Κοκτέιλ σε original εκτελέσεις αλλά και λίγο... πειραγμένες, σύντομα και σε τιμή ποτού τις Κυριακές, από τους Μωυσή, τζωρτζίνο και Βασίλη. Ετοιμαστείτε για... SUNDtails on Sales!

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΑΓΙΟΥΣΤΡΑΤΙΔΗΣ

Πώς να φτιάξεις Strawberry Limbo

Υλικά: 50ml Appleton VX (dark τζα-μαϊκανό ρούμι) / 20ml πουρέ φράουλας / 20ml σιρόπι ζάχαρης / 15ml φρέσκος χυμός λεμονιού / 25ml χυμός ανανά

Εκτέλεση: Προσθέτουμε τα υλικά στο shaker, ανακινούμε καλά, σουρώνουμε και σερβίρουμε σε ψηλό ποτήρι.

MARABOU

Πανόρμου 113, 1ος όροφος, 210 6910797

ο πανέμορφος ανοιχτός ουρανός της αθήνας μπροστά σου, καλοκαιρινές δροσιές, τραπεζάκια και ένα εκπληκτικό open bar, που δεν κουράζεται να σερβίρει βαρελίσιες μπίρες και signature κοκτέιλ που δεν θα τα πιεις πουθενά αλλού. απογευματινά, βραδινά, πιο... βραδινά, τα περισσότερα αποτελούν έμπνευση των bartenders, φτιαγμένα όλα με φρέσκα υλικά, σε ένα μπαράκι που άνοιξε την ιστορία της περιοχής πριν από 32 χρόνια.

Πώς να φτιάξεις Zombie

Υλικά: Bacardi oro / Bacardi 8 / Grand marnier rouge / σιρόπι ροδιού / φρέσκο πορτοκάλι / χυμός ανανά / χυμός lime / 2 σταγόνες Angostura bitters

Εκτέλεση: Όπως συμβουλεύει ο bartender Στέργιος Γαλάνης, χτυπάτε όλα τα υλικά σας στο σέικερ με πάγο, σουρώνετε σε ποτήρι μεγάλο και γαρνίρετε με δυόσμο.

ΤΡΙΘΕΣΙΟ

Προύσσης 13 & Σμύρνης, 211 4045780

Στο τριθέσιο θα εντυπωσιαστείς από τον πολύ όμορφο και φωτεινό χώρο, από την καλή διάθεση και από το πόσο προσέχουν τα προϊόντα τους, με πρωτότυπες επιλογές ακόμα και βιολογικά. Επιλέγουν κλασικά αγαπημένα κοκτέιλ και έχουν σαν αρχή τους να... ακολουθούν πιστά την original συνταγή τους.

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΑΓΙΟΥΣΤΡΑΤΙΔΗΣ



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΓΑΜΟΣ

Εντοπίσαμε στο internet το νέο βιβλίο του «αγράμματος συγγραφέα» και το διάβασαμε απνευστί

ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Όταν η Δανάη συνάντησε τον Πέτρο στη Μονεμβασιά αισθάνθηκε μια γλυκιά ταραχή. Δεν ήταν η πρώτη φορά που ερωτευόταν αλλά, να, καταλάβαινε ότι αυτός ο έρωτας ήταν διαφορετικός. Γιατί...

Απαντήσεις στο «Όλα είναι γάμος», το καινούργιο βιβλίο του «αγράμματος συγγραφέα» που ανέβηκε πρόσφατα στη διεύθυνση zevgari.blogspot.com προσθέτοντας μια ακόμα πινελιά στον πίνακα των εκπλήξεων που μας επιφυλάσσει.

Για όσους δεν τον έχουν ακουστά, «αγράμματος συγγραφέας» είναι ο Γιώργος Σωτηρέλλος, ένας κατ' εξακολούθηση παραβάτης της λογοτεχνικής ευπρέπειας. Κάθε εμφάνισή του αποτελεί ένα παιχνίδι, ένα πείραγμα. Τα σύντομα κείμενα του «Όλα είναι γάμος» (καθώς και των τριών προηγούμενων βιβλίων του – δύο τυπωμένα και ένα ιντερνετικό*) είναι ένα πολύπλοκο, ενδιαφέρον ανακάτεμα διαφορετικών ειδών γραφής, μια πρωτότυπη υβριδική λογοτεχνία. Σε όλα παρακολουθούμε τη συνειδητή πρόθεσή του Σωτηρέλλου να ανατρέψει την παραδοσιακή αφηγηματική δομή. Και το κάνει ευρηματικά. Ανέκδοτα, αναμνήσεις, σκέψεις, συνειρμοί, παραδοξολογίες, αφηγήσεις άλλοτε μυθοπλαστικές κι άλλοτε προϊόν έρευνας ή εμπειρίας, αναφορές σε αναγνώσματα-κλειδιά, ιστορίες σχολιασμένες ή ασχολίαστες, των οποίων το κίνητρο που τις γέννησε παραμένει κρυφό (ακόμα και παρεξηγημένο), τουλάχιστον σε πρώτη ανάγνωση. Ιστορίες-στιγμιότυπα, όπου τα σημαντικά και τα ασήμαντα έχουν την ίδια

βαρύτητα και τα όρια πραγματικού-εξωπραγματικού έχουν ξεπεραστεί.

Στο «Όλα είναι γάμος» τα κείμενα είναι νοηματικά χωρισμένα σε τέσσερις ενότητες: γάμος, θάνατος, τέχνη και κάποια ανέκδοτα, ενώ το βιβλίο τελειώνει με ένα αγγλικό κείμενο, για όποιον θέλει να το διαβάσει! Φαινομενικά εμπνέονται από το ιερό μυστήριο, φλερτάρουν όμως αγρίως με το παράδοξο και την παρωδία. Διακωμωδούν την τέχνη, τις σχέσεις, τα

κοινωνικά κλισέ, τις τετριμμένες εκφράσεις. Είναι σοβαρά, ταυτόχρονα σατυρικά και αναπάντεχα. Πού και πού απευθύνουν ερωτήσεις αφήνοντας τον αναγνώστη με ένα ερωτηματικό να κρέμεται πάνω από το κεφάλι του. Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο «αγράμματος» το διασκεδάζει. Παίζει αλλά δεν αστειεύεται. Τους έχει περιλάβει όλους, φιλότεχνους, κιουρέτορες, θεατρολόγους, βίντεο άρτιστς, μουσικάντρες, περφόρμερς, εκδότες λογοτεχνικών περιοδικών και κριτικούς λογοτεχνίας (μπορεί να αναγνωρίσετε γνωστούς). Για μια ακόμα φορά, παλιόπαιδα όπως ο Μπόγκι, ο Sir Henry Morton Stanley, ο Παν Μάζαρις, η Αναΐς Νιν, ο Πητ Κουτρομππούσης, ο Ζαν Πολ Σαρτρ, ο Σαντέκ Χενταγιάντ, ο Φραντς Κάφκα και εξωγήινοι συναντιούνται μαζί του στο Σπερλ της Βιέννης, στο Κόνακρη της Γουινέας και... στη Μονεμβασιά. Το τι «συζητούν» θα το διαβάσετε σ' αυτά τα κείμενα. Δεν γνωρίζω αν στις μέρες μας υπάρχει γόνιμο έδαφος για αυτού του είδους τις αναγνωστικές εμπειρίες που απαιτούν (εκπαιδευμένους) συνομιλητές και όχι παθητικούς αναγνώστες. Το εύχομαι, γιατί αξίζει τον κόπο. **A**

* Γιώργος Σωτηρέλλος, «Ο αγράμματος συγγραφέας», Μελάι, 2006, «Ο αγράμματος συγγραφέας πάει διακοπές», Scooter Books, 2008. Τα δύο τυπωμένα βιβλία δεν θα τα βρείτε εύκολα, είναι σαν κυνήγι θησαυρού. Τα ιντερνετικά «Η επιστροφή του αγράμματος συγγραφέα», 2010, θα το διαβάσετε στο gramatos61.blogspot.com και το «Όλα είναι γάμος» στο zevgari.blogspot.com



CSR LEXICON
ΕΚΔ. DIRECTION

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ». Όλοι όσοι ασχολούνται με ζητήματα εταιρικής κοινωνικής ευθύνης (ΕΚΕ), καθώς και πολλοί άλλοι, έχουν ακούσει σίγουρα αυτό τον όρο. Τι ακριβώς, όμως, σημαίνει, σύμφωνα και με τα διεθνή ισχύοντα; ή απάντηση: «ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΙ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΙ ΜΕ ΟΡΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΙΔΕΑ Ή ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ/ΠΡΟΒΛΗΜΑ». Το «CSR LEXICON», περιέχοντας εκατοντάδες τέτοιες ορολογίες και τις επεξηγήσεις τους, έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, επιχειρώντας να παρουσιάσει την «κοινή γλώσσα» που θα πρέπει να μιλάνε όλοι όσοι ενδιαφέρονται για τη φιλοσοφία της ΕΚΕ. «Καρδιά» της έκδοσης αποτελεί το λεξικό των κύριων όρων και εννοιών γύρω από την ΕΚΕ, όμως περιέχονται επίσης η ιστορία και η εξέλιξή της, η προσπάθεια πρωτοβουλιών της στην Ελλάδα και οι νέες τάσεις που έχουν εμφανιστεί στο χώρο. Εν ολίγοις, ένα βιβλίο που δεν θα πρέπει να λείπει από κανένα γραφείο επιχειρηματικού στελέχους, ακόμη και αυτών που δεν ασχολούνται αποκλειστικά με την ΕΚΕ.

Το εγκώμιο του Συν-ανταγωνισμού

Ο Δημήτρης Ποταμιάνος στο βιβλίο του «Αλληλέγγυες μέρες» (εκδ. Ποταμός) τεκμηριώνει το πώς η αλληλοβοήθεια δεν περιορίζεται μόνο στην προστασία και στη διαφύλαξη της ζωής μας, παρά μας οδηγεί αβίαστα και στην απόλαυσή της. Του Δήμητρ ή ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ



Μια πρόσκληση σε τραπέζι, στρωμένο από τον πρώην καθηγητή του Τμήματος Επικοινωνίας του Παντείου Πανεπιστημίου, συγγραφέα και αρθρογράφο (μεταξύ άλλων), μοιάζουν οι «Αλληλέγγυες μέρες», που πόρρω απέχει από το τραπέζι που μας έστρωσε ο Θόδωρος Πάγκαλος, αυτό στο οποίο κάτσαμε για να τα «φάμε όλοι μαζί». (Δεν την αφήνει ασχολίαστη την παγκάλια ρήση· «αντικρούει» τον πυρήνα της χρησιμοποιώντας ολόκληρο απόσπασμα από την «Άννα Καρένινα» του Τολστόι!)

Εκινάμε από εδώ, αφενός γιατί το βιβλίο για άλλου τύπου συνεργασίες και αλληλεγγύη μιλάει και γιατί, εν μέρει, είναι βασική προϋπόθεση να συμφωνήσεις με το σχόλιο του στοχαστή στο απόσπασμα για να κατανοήσεις την περαιτέρω σκέψη του: «Προσθέτω δε και μια στέρεη πεποίθησή μου που κάπου τέμνεται με την εξομολόγηση του ήρωα του Τολστόι: Μάζα ή (ανευθυνο-υπεύθυνος) λαός δεν υπάρχει – πρόκειται για μια ανοίκεια φοβική κατασκευή των διανοούμενων και των λογής λογής, αιρετών ή μη, ταγών μας. Υπάρχουν μόνο συνάνθρωποι, με σάρκα και οστά, με μύχιες γνώσεις, ταλέντα και απαιτήσεις. Ζηλεύα διαφορετικοί αναμεταξύ τους και, το σημαντικότερο ίσως, εκ των πραγμάτων ελαστικοί και με ευμετάβλητες, καλώς ή κακώς, εκτιμήσεις». Σ' αυτές τις μύχιες γνώσεις, ταλέντα και απαιτήσεις στηρίζει τις δυνατότητες ανάδειξης και εδραίωσης της συνεργασίας ο Ποταμιάνος, έτσι όπως τις εξερευνά μέσα σε κείμενα που γράφτηκαν για διαλέξεις, μαθήματα ή προλογίσματα, ως άρθρα ή χρονογραφήματα. «Ο επικρατέστερος τρόπος δικαίωσης, λοιπόν, όχι εκδίκησης, του καλού θα ισχυριζόμουν πως είναι η συνένωση των δυνάμεων σκόρπιων ατόμων. Είτε τους παρακινεί το αίσθημα αλληλεγγύης και η φυσική ικανότητα μέθεξης (συμμετοχής στα πάθη και στις χαρές του άλλου) που διαθέτουν, είτε –ακόμα και όταν– ως αμετανόητοι εγωιστές δεν παύουν να προσβλέπουν στα ωφελήματα από τις περιστασιακές αμοιβαίες εξυπηρετήσεις». Για να υπερασπιστεί αυτό τον τρίτο δρόμο του διαλόγου και της συνεργατικής δράσης, αλλά πάντα με μια υπεύθυνη προσωπική σφραγίδα, χρησιμοποιεί από φιλοσοφικές θέσεις και πολύ καλά τεκμηριωμένες επιστημονικές μελέτες μέχρι την καθημερινότητα και παραδείγματά της. Όλα καλοχωνεμένα και προσφερόμενα σ' εμάς απλόχερα και πειστικά, χωρίς ίχνος κηρυγματικής διάθεσης πάνω από διανοουμενίστικο άμβωνα. Εδώ χώρεσε και ο Επίκουρος και το «Εγωιστικό γονίδιο» του Ντόκινς· ο Φρίντριχ Χάγιεκ και ο Νεγκροπόντε· ο Κροπότκιν και ο Νίκος Χρηστάκης· το Kill Bill και η χαρά της κηπουρικής· η βιολογία και τα μαθηματικά· οι δυνατότητες της νέας τεχνολογίας και οι παραδοσιακές τέχνες· επιχειρηματικά παραδείγματα και ρηζι-κέλυθες (διεθνείς) πρωτοβουλίες μέχρι να πειστούμε ότι «αντί να επιχειρούμε πεισματικά να ελέγξουμε τις δύστροπες, επιθετικές και κακόβουλες ορμές μας, ας προσπαθήσουμε καλύτερα να εδραιώσουμε θεσμούς που αξιοποιούν το περίσσιο απόθεμα ευγένειας που επίσης υπάρχει μέσα μας».

(Το βιβλίο, όμως, διαθέτει και ένα μεγάλο, επιπλέον, προσόν. Γίνεται η αιτία για να πας στα βιβλιοπωλεία ή να αναζητήσεις στο διαδίκτυο συγγραφείς και κείμενα που εδώ αναφέρονται και που, δυστυχώς, δεν είχες ποτέ πάρει χαμπάρι την ύπαρξή τους. Ευτυχώς που ήρθε η στιγμή.)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΗΣ Στοιχήματα Εθνικισμός - Ρατσισμός Μετανάστευση	ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΑΤΣΗ Χορός στα ποτήρια	ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΗΣ Ο Γραφιάς	ΧΑΙΑΕ ΚΟΤΤΣΟΓΚΟΣ Delivery boy
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ Αγίας Ειρήνης 17, Αθήνα 10551 τηλ. 210 3228 839, www.gavrielidesbooks.gr			



Athens international
Creative Writing
summer school

Are you
passionate
about
writing?

17 June - 13 July 2013

Work with leading writers in an open, inspiring yet focused environment.
Develop and enhance your writing skills and maximise the impact of your work.

For registration and for further information,
please contact the
British Council
17, Kerkiras Square
106 72 Athens
T: +30 210 365 2333 F: +30 210 361 4858
Email: customerservices@britishcouncil.gr

For further information regarding
courses, fees, application forms
and accommodation in Athens, please contact
Maria Papaioannou
T: +30 210 36 92336
Email: maria.papaioannou@britishcouncil.gr

www.britishcouncil.gr
fb: www.facebook.com/BritishCouncilGreece

Γιάννης Γκούμης



One Zero One-
101 Greek Poets

Γιάννης Μαυριτσάκης



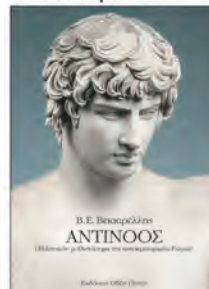
Vitrioli

τεύχος 45



Αφιέρωμα στον
Γιάννη Τοαρούχη

B.E. Βεκιαρέλλης



Αντίνοος

Στάθης Παπασιθαόπουλος



Ο Απόλλων και το
Μαντείο των Δελφών

τεύχος 66



Αφιέρωμα στον
Νίκο Γκάτσο

Ο Κύκλος, τχ. 3-4, 1932



Το πρώτο αφιέρωμα στον
Κ.Π. Καβάφη

Αλέξ. Αλεξάνδρου CD



Το τελευταίο πάρτι

τεύχος 159*



Αφιέρωμα στον
Γιάννη Βαββέρη

Στα βιβλιοπωλεία - Πάγκους εφημερίδων*

Περιοδικό & Εκδόσεις Οδός Πανός και Εκδόσεις ΣΙΓΑΡΕΤΑ
Βιβλιοπωλείο: Λιδότιο 39 και Ιπποκράτους, 106 80 Αθήνα. Τηλ.- Fax: 2103616782
e-mail: chronas@otenet.gr www.odospanos-cigarete.gr

36h
ΓΙΟΡΤΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ

ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ
24 ΜΑΪΟΥ | 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΜΕ ΔΙΑΒΑΣΕΣ;
ΧΑΡΙΣΕ ΜΕ! ΧΑΡΙΣΤΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ
ΣΩΣΤΕ ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Better Life Day@ATHENS

Σάββατο, 1 Ιουνίου 2013 / Θέατρο Pierce, The American College of Greece / Ώρα: 10.00-19.30

Διαλέγω να κάνω την ζωή μου καλύτερη σήμερα!

Όσα πτυχία και αν έχεις, ξέρεις ότι πουθενά δεν σου μαθαίνουν πώς να επικοινωνείς αποτελεσματικά με τον σύντροφο σου.... πώς να αγαπάς το σώμα σου.... πώς να βρίσκεις νόημα στην δουλειά σου.... πώς να βρίσκεις το προσωπικό σου στιλ.... πώς να απαλλαγείς από το άγχος.... πώς να εκπέμπεις τον καλύτερό σου εαυτό κάτω από οποιαδήποτε οικονομικές συνθήκες...

Θέλεις το καλύτερο για τον εαυτό σου, θέλεις να περάσεις μια ημέρα γνωρίζοντας ανθρώπους που «ψάχνονται» και να κάνεις ένα βήμα μπροστά στην ζωή σου.... Ζήσε την ξεχωριστή εμπειρία του BetterLifeDay@Athens!

8 καταξιωμένοι ειδικοί από 4 χώρες, Αμερική, Αυστρία, Ντουμπάι και Ελλάδα, θα σε βοηθήσουν μέσα από διδακτικά workshops και διαδραστικά παιχνίδια, θα σου δώσουν εξαιρετικές λύσεις και θα φύγεις με νέες γνώσεις, θα γεμίσεις με έμπνευση και θα διασκεδάσεις απίστευτα!!

Better Life Day μία μέρα αφιερωμένη σε.... ΕΣΕΝΑ!

Better Life Day Solutions, Inspiration, Motivation Better Life Day Grand Party με μουσική από την Events Music Productions!

Εισιτήρια

Σε όλα τα καταστήματα Public
www.viva.gr/tickets/conference/better-life-day

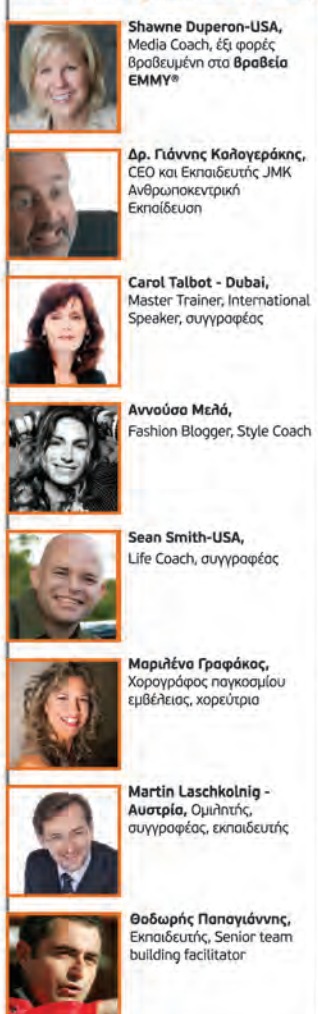
ΧΩΡΟΙ & ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



Better Life Day@Athens ομιλήτες



Shawne Dupere-USA,
Media Coach, 4x φορές
Βραβευμένη στα Βραβεία
EMMY®

Δρ. Γιάννης Καλογεράκης,
CEO και Εκπαιδευτής JMK
Ανθρωποκεντρική
Εκπαίδευση

Carol Talbot - Dubai,
Master Trainer, International
Speaker, συγγραφέας

Αννούσα Μελά,
Fashion Blogger, Style Coach

Sean Smith-USA,
Life Coach, συγγραφέας

Μαριλένα Γραφάκος,
Χορογράφος παγκοσμίου
εμβέλειας, χορεύτρια

Martin Laschkolnig -
Αυστρία, Ομιλητής,
συγγραφέας, εκπαιδευτής

Θοδωρής Παπαγιάννης,
Εκπαιδευτής, Senior team
building facilitator

Οι φετινοί τελικοί του Champions League και του Europa League μοιάζουν σαν δίδυμα αδελφάκια. Έχουν τόσα κοινά που εύλογα τίθεται το ερώτημα: Ρε, λες κάποιος να μας κάνουν πλάκα; Οι πιο ψαγμένοι μιλάνε για συνωμοσιολογία, σπορ που πάντα άρεσε σε εμάς τους Έλληνες. Οπότε, καταλήγουμε στο μεγαλύτερο στίσιμο των αιώνων. Δεν εξηγείται αλλιώς πώς έκατσαν τόσο πολλές συμπτώσεις σε δύο τελικούς! Διαβάστε και κρίνετε από μόνοι σας.

● Και στις δύο αναμετρήσεις το τρόπαιο κατέκτησαν οι ομάδες που ήταν τυπικά φιλοξενούμενες, η Τσέλσι και η Μπάγερν! Άντε, αυτό να πούμε ότι τυχαίνει, δεν είναι και τόσο σπάνιο. Αλλά τόσο οι Λονδρέζοι όσο και οι Βαυαροί επικράτησαν της Μπενφίκα και της Ντόρτμουντ αντίστοιχα με σκορ 2-1.

● Πάμε τώρα στα πιο βαθιά και ανατριχιαστικά. Στο Europa League η Τσέλσι άνοιξε το σκορ στο 60' με τον Τόρες. Στο Champions League η Μπάγερν σκόραρε στο 60' (!) με τον Μάντζουκιτς. Στο Europa League η Μπενφίκα ισοφάρισε στο 68' με πέναλτι (Καρντόσο), στο Champions League η Ντόρτμουντ έφερε το ματς στα ίσα επίσης επίσης στο 68' με πέναλτι (Γκουντογκάν).

● Αλλά και το φινάλε μοιάζει να βγήκε από φωτοτυπικό μηχανήμα. Αμφότερες οι ομάδες που κατέκτησαν το τρόπαιο σκόραραν

το γκολ της νίκης στο φινάλε του αγώνα, η Τσέλσι στο 90'+ με τον Ιβάνοβιτς και η Μπάγερν στο 89' με τον Ρόμπεν. Ρε Πλατινί, ρε Πλατινί, όλα τυχαία δηλαδή; Δεν συνεχίζω για να μην ξεσηκώσω τους απανταχού συμπτωσιολόγους εν Ελλάδι.

● Τούμπα τα φύλλα, λοιπόν, και αλλάζω θέμα. Στον άνθρωπο, στον αθλητή της τελευταίας στιγμής. Και το όνομα αυτού, Ρομπέν. Μέχρι τώρα είχε χαρακτηριστεί μοιραίος, καντέμης, άφαντος, πουθενάς και όλα τα συναφή. Η 28η του Μάρτη ήταν η μέρα της ζωής του. Αυτή που θα τον έστεφε ήρωα! Μετά από τρεις μεγάλους τελικούς στην καριέρα του ήρθε επιτέλους η ώρα για τον Άριεν Ρόμπεν να γίνει το πρόσωπο του τελικού. Ο «Ιπτάμενος Ολλανδός» στον τελικό απέναντι στην Ντόρτμουντ έπαιξε όχι μόνο για την Μπάγερν, αλλά και για να αποδείξει ότι ανήκει στο κλαμπ των μεγάλων παικτών που ξέρουν να κερδίζουν τίτλους. Με μία ασίστ και ένα γκολ στο 89' χάρισε το Τσάμπιονς Λιγκ στους Βαυαρούς και άφησε οριστικά πίσω τους χαμένους τελικούς που τον χαρακτήρισαν... φάντασμα!

● Ο Μιχάλης Λεάνης ο δεύτερος ο Μεγαλοπρεπής που άνετα θα μπορούσε να ήταν σειρά στον Antenna και να σπάει ταμεία,

θυμάται τους μεγάλους τελικούς του Ρόμπεν και σας τους παρουσιάζει.

Ίντερ-Μπάγερν Μονάχου 2-0 (2010)

Η Μπάγερν, αλλά και ο ίδιος ο Ρόμπεν είχαν την... ατυχία να βρεθούν απέναντι στην ομάδα-παγίδα του Μουρίνιο, που πήρε σχετικά εύκολα τον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ επικρατώντας 2-0. Ο Ολλανδός στον τελικό του «Μπερναμπέου» ήταν αόρατος. Οι πρώτοι ψίθυροι για τι τον θέλουμε τον... παικταρά στα μεγάλα παιχνίδια είχαν αρχίσει.

Ισπανία-Ολλανδία 1-0 (2010)

Λίγους μήνες μετά ήρθε ο τελικός του Παγκοσμίου Κυπέλλου για να εντείνει την άποψη ότι ο Ρόμπεν δεν... κάνει για τα παιχνίδια που η μπάλα «καίει» και «ζεματάει». Ο Ολλανδός βρέθηκε δύο φορές απέναντι στον Ίντερ Κασίγιας, αλλά ισάριθμες φορές δεν κατάφερε να νικήσει τον Ισπανό και δεν μπόρεσε να δώσει στην Ολλανδία το Μουντιάλ. Το γκολ του Ινιέστα στην παράταση τον μετέτρεψε στο μοιραίο επιθετικό της βραδιάς.

Τσέλσι-Μπάγερν 1-1 (πέν. 4-3) (2012)

Εδώ το κακο τριτώνει. Αναφορά ο περσινός τελικός του Τσάμπιονς Λιγκ στο Μόναχο. Ο Ολλανδός δεν έκανε κάτι το εξαιρετικό στο 90λεπτο, ωστόσο, στην παράταση του δόθηκε η μεγάλη ευκαιρία να τελειώσει τους... ψίθυρους μια και καλή. Έστησε την μπάλα απέναντι στον

Στου Τσάμπιονς Λίγκ τον τελικό πήγα να πάθω πανικό!

Τσεχ στο πρώτο μίχρονο της παράτασης, σούταρε δυνατά, αλλά είδε τον τερματοφύλακα της Τσέλσι να του λέει «όχι». Στο τέλος της βραδιάς ο Ντρογκμπά έστειλε την μπάλα στα δίχτυα και άφησε τον Ρόμπεν με το... παράπονο.

Μπάγερν-Ντόρτμουντ 2-1 (2013)

Επιτέλους... η ώρα της δικαίωσης. Αν και στην αρχή με τα δύο χαμένα τετ α τετ όλοι πίστεψαν στο μια από τα ίδια, ο Ρόμπεν κατάφερε να γυρίσει την κατάσταση υπέρ του! Στο 60ό λεπτό έκανε την ασίστ στον Μάντζουκιτς για το 1-0 της Μπάγερν. Αλλά η ιστορία, που γράφει εδώ και αιώνες μόνη της τα κεφάλαια, έφτιαξε αλλιώς το φινάλε. Ο Ολλανδός έκανε πολύ ωραία κίνηση, πλάσαρε εξαιρετικά και στο 89' έκανε το 2-1 για τους Βαυαρούς και χάρισε το τρόπαιο στην ομάδα του. Η Μπάγερν του Μονάχου σηκώνει ψηλά το τρόπαιο και ο Ρόμπεν πετάει μακριά τον Σταυρό του Μαρτυρίου.

● Για κάθε άνθρωπο στη γη υπάρχει μια μέρα που η μοίρα περιμένει να κεντήσει με χρυσά γράμματα το όνομά του. Δεν χρειάζεται τίποτα άλλο από το να είναι συνεπής στο ραντεβού μαζί της. Γιατί, αν αργήσει, ποτέ δεν περιμένει! **Α**
→ info@athensvoice.gr

ΣΚΑΦΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1919). Φωτογράφος: *Frederic Boissonnas* (Συλλογή Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης). Από την έκθεση «Πέρα από την ιστορία: Η Θεσσαλονίκη μέσα από τη φωτογραφία. Μέρος Α', Από την Απελευθέρωση μέχρι το Μεσοπόλεμο».



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ Πρόβα, πρόβα!

Είδα το καλοκαίρι να φτάνει, είχαμε δώσει ραντεβού τα δυο μας, «Χαλκιδική το Σάββατο είναι καλά;» με ρώτησε. Δέχτηκα, φούλαρα το αμάξι και ξαμολήθηκα. Μαζί μου, χιλιάδες Θεσσαλονικέων που το έκοψαν για Επανωμή, Ηράκλεια, Καλλικράτεια, Φλογητά και Πλάγια –δεν χρειάζεται άλλωστε να κάψεις και πολλές βενζίνες-, λογικό ήταν να έχει κίνηση και να πέσει πανικός στα beach bar που ετοιμάζουν το official opening το Σάββατο 1η του Ιούνη.

Πίσω στη Θεσσαλονίκη, ένας τρελός νοτιάς έριχνε τόνους κύματα στην προβλήτα, οι χρήστες instagram ενθουσιάστηκαν και παλάβωσαν στις τρικυμισμένες αναρτήσεις, μάθαινα τα νέα με sms, γιατί στη Χαλκιδική το καλοκαίρι είχε κανονίσει να μη φυσάει. Είδα τους πρώτους ρακετάμπουρες να κάνουν πρόβα «λαδωμένη κορμάρα

και τάκα τούκα μπαλάκια» με υπόκρουση minimal house στον «Άνεμο», έξω από το «Cohi» του «Πόρτο Καρράς» γυάλιζαν οι Lamborghini (πινακίδες Ιωαννίνων), οδήγησα παραπέρα, πεννηνταφεύγα χιλιόμετρα σχεδόν δρόμος, ως τη Βουρβουρού και ένιωθα σαν τον Μεγάλο Γκάτσμπι, έτσι μόνοι που ήμασταν εγώ και τα πεύκα.

Στο δεύτερο πόδι της Χαλκιδικής, που θέλει έξοδα σε βενζίνη για να αρμενίσεις, τράκερνα μόνο με αυτοκίνητα βουλγαρικής προέλευσης. Στο «Ethnik» μού είπαν πως οι Βούλγαροι είναι φασαριόζοι σαν εμάς και μια κλάση καλύτεροι από τους Ρώσους, που το παίζουν ολιγάρχες και καϊστές αλλά η ταγκουνιά τους πάει σύννεφο, και σαμπάνια ανοίγουν «μόνο άμα είναι να πηδήξουν». Το «Ethnik» με συγκινεί αιώνες τώρα, λες και δεν είμαι στον ελληνικό βορρά αλλά στη μεξικάνα Playa del Carmen. Στην κιτρινοκοκκινολαχανοπορτοκαλί Τριστινίκα, την ελευθεριακή, χαλαρή και με ψηλά πάντα τη σημαία του free camping,

ο δισκοβόλος του καταστήματος μεσεί Τερτιλίνης είχε άγχος για το Ηρακλάκι, που λίγες ώρες αργότερα τα μούσκεψε με τον Παναιτωλικό, και άντε τώρα στα μπαράζ και με την ψυχή στο στόμα να ανέβει η ομάδα.

Αλωνίσαμε παρέα με το καλοκαίρι στη Χαλκιδική την προηγούμενη εβδομάδα, είδα τις γκαρσόνες με τα τατού να κάνουν πρόβα το δίσκο και να ανεβοκατεβαίνουν την παραλία, όπως τα μοντέλα στα catwalks του Αρμάνι φοράνε ένα βιβλίο πάνω από το κεφάλι τους και παλεύουν να ισορροπήσουν στην ευθεία χωρίς να πέσει. Είδα τους «καβαγιάννηδες», μακρινά ξαδέλφια των «αλυσίδαελβιέλασουπηγαίνουνετρέλα», να περιφέρονται φαντασιωνόμενοι πως δεν είναι παιδιά από την Καλαμαριά ή την Πυλαία, αλλά Βραζιλιάνοι μουλάτοι στην Κοπακαμπάνα.

Είδα μυστικούς όρμους να χαίρονται ακόμα τη μοναξιά τους, καθώς σε λίγο θα τους βατεύουν βαρκούλες ή γιοτ που από εντός τους θα ξεχύνονται παραθεριστές. Ο ουρανός ήταν γαλάζιος και παντού μύριζε φύση αντί για αντηλιακό, σουβλάκι και λοιπές τσίκνες του θέρους, που ακόμα παραμένουν αυστηρώς

φυλασσομένες σε καντίνες ή κοριτσίστικα νεσεσέρ. Μεγάλη βόλτα σου λέω, πρώτο πόδι, δεύτερο πόδι, στην επιστροφή πέρασα να πω ένα «γεια» στη Φώκαια. Η «Μασσαλία», τέσσερα χρόνια τώρα, είναι η αγαπημένη μου φαγερί. Στο κέντρο της πλατείας, με ρακές,

γκουρμεκλίδικα ντολμαδάκια, κάπαρες και κρεατάκια μαριναρισμένα θεοπέσια. Τα στόρια του ξενοδοχείου «Kiwi» ήταν κατεβαμένα, θέμα χρόνου να ανεβούν και να μπει ο ήλιος στα δωμάτια και να βουτάνε στην πισίνα οι παραθεριστές από τα Σκόπια μαζί με τα κλαμπ σάντουιτς.

«Πρέπει να φεύγω», είπα του καλοκαιριού. «Εσύ ξέρεις» απάντησε, «άλλωστε υπάρχει χρόνος, ξεκινάει η γιορτή πάντως, πες μου στ' αλήθεια, πώς με κόβεις;». Απάντηση: «Είσαι το τέταρτο σερί καλοκαιράκι της κρίσης, διάλεξες να εγκατασταθείς στη Χαλκιδική και, ως γνωστόν, όλη η πόλη θα σε τιμήσει. Εδώ είμαστε, και θα το δεις». **Α**

Στη Βουρβουρού ένιωθα σαν τον Μεγάλο Γκάτσμπι, έτσι μόνοι που ήμασταν εγώ και τα πεύκα

210 ^{ΑΘΗΝΑ}δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ



JessieWare, σελ. 39

Γιώργος Μαζωνάκης

20 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1993. «Μεσάνυχτα και κάτι». Ο Γιώργος Μαζωνάκης συστήνεται με το πρώτο του άλμπουμ. Στα 20 χρόνια που μεσολάβησαν, ο τραγουδιστής αποκτά ένα πιστό κοινό που τον ακολουθεί ασταμάτητα χάρη στο ιδιότυπο ΙΧ ύφος του. Μέσα σε αυτά τα είκοσι χρόνια ο νεαρός που ξεκίνησε να τραγουδάει από τα 16 του μεγάλωσε μαζί με τα τραγούδια του. Δηλώνει συχνά πως του αρέσει η τωρινή του ηλικία, δεν συνηθίζει να κοιτά νοσταλγικά το παρελθόν και δεν θα αντάλλασσε με τίποτε την ωριμότητα που διαθέτει σήμερα.

2013. Πριν από λίγους μήνες κυκλοφόρησε το τελευταίο του άλμπουμ με τίτλο «Λείπει πάλι ο Θεός». Αυτά που συνέβησαν μέσα σε 20 χρόνια πολύχρωμης πορείας με διαφορετικές εντάσεις, ακολουθώντας την «καρδιά» του, υπόσχονται μια μεγάλη μουσική γιορτή ανοιχτή σε όλους τους πάντα πιστούς του φίλους. Χωρίς καμιά διάθεση επιτηδευμένης συγκίνησης, με επετειακό χρώμα αλλά με δυνατό συναίσθημα. -ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

Κατράκειο Θέατρο, Ακροπόλεως & Νέστορος, Νίκαια, 210 4278289
Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8 (Ανέργων) 10, 12 ταμείο, προπώληση
Public, www.viva.gr. Δημαρχία Νίκαιας-Ρέντη. Στις 8/6.

ΜΑΡΙΝΑ ΒΕΡΝΙΚΟΥ

Μια ξενάγηση σε θαλασσινά-ονειρικά τοπία μέσα από τη ματιά της φωτογράφου θα βιώσουν οι θεατές στην έκθεση «Sea Through». Ένα video-art που μεταφέρει την έκθεση σε ένα διαφορετικό επίπεδο ποιότητας εικόνας στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη. 6-22/6, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608278



ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Μια «κινηματογραφική» συναυλία με επιλογές από τη μουσική και τα τραγούδια που έγραψε η συνθέτρια για τις ταινίες του **Θόδωρου Αγγελόπουλου** στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Μαζί της η ΚΟΘ (διεύθυνση **Αλέξανδρος Μυράτ**), σημαντικοί σολίστ και η **Δήμητρα Γαλάνη**. 31/5 & 1/6 20.00, Κόκκαλη & Βασ. Σοφίας, 210 7282333. €15-55, 8(Φ/Νέοι/Ανεργοί/ΑΜΕΑ), 10 (65+/Πολύτεκνοι).



ΜΙΣΟ

Ένα παιχνίδι γίνεται η αφορμή να γεννηθεί μία σχέση ζωής διά αλληλογραφίας. Ωστόσο, η απόσταση θα αποτελέσει ανασταλτικό παράγοντα δημιουργώντας την ψευδή αίσθηση στους ήρωες ότι δύο μισά μπορούν να φτιάξουν ένα ολόκληρο. Σκην.: **Θανάσης Ακοκκαλίδης**. Κείμεν.: **Χριστέλα Γκιζέλη, Βασίλης Λιάκος**. 30, 31/5 & 1, 2/6, Τεχνχώρος CARTEL, Αγ. Άννης & Μικέλη 4, Βοτανικός, τηλ. κρατ. 6939 898258



ROBERT WILSON

Με αφορμή την έκθεση του «Video Portraits», ο διάσημος σκηνοθέτης και εικαστικός θα αυτοσυστηθεί μέσω μιας ιδιότυπης διάλεξης-περφόρμανς στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με τίτλο «Έχετε ξανάρθει; Όχι, είναι η πρώτη φορά». Θα ανατρέξει σε έργα-ορόσημα της καριέρας του (Ο Αϊνστάιν στην παραλία, Μαγικό Αυλό, Κουαρτέτο κ.ά.). 6/6, 20.30, €15-25. Λεωφόρος Συγγρού 107-109, 210 9005800



JOHN LENNON

Το σκαθάρι και τα μάτια σας. Το έργο του **M.St. Germain** θέλει δύο πράκτορες με εντολές του Χούβερ να παρακολουθούν τον Λένον με σκοπό να βρουν τα ενοχοποιητικά εκείνα στοιχεία που θα τον απελάσουν από ΗΠΑ. Σκην.: **Αθ. Καραγιαννοπούλου**. Παίζουν: **Κ. Τριανταφυλλόπουλος, Λ. Βασιλάκης**. Τετ. 20.00, Παρ. 18.00, Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242211 -213



ATHENS TECHNOLIS JAZZ FESTIVAL

Μουσικά σχήματα από 9 χώρες δίνουν το «παρών» στο 13ο φεστιβάλ τζαζ της «Τεχνόπολης» (31/5 - 2/6): Πορτογαλία (Laurent Filipe «Ar Trio», 31/5, 22.00), Δανία (Phronesis, 31/5, 23.00), Ισπανία (Serrano & Lechner, 1/6, 21.00), Πολωνία (Contemporary Noise Sextet, 1/6, 22.00), Ελλάδα (Yorgos Krommydas Modern Jazz Quintet, 1/6, 23.00), Αργεντινή (Roman Gomez Trio, 2/6, 20.00), Ισραήλ (Shai Maestro feat. Petros Klampanis, 2/6, 21.00), Αυστρία (Michaela Rabitsch & Robert Pawlik, 2/6, 22.00), Ολλανδία (Ramon Valle Trio, 2/6, 23.00). Το Φεστιβάλ ξεκινά στις 31/5 (21.00) με την Big Band του Δήμου. Είσοδος ελεύθερη.

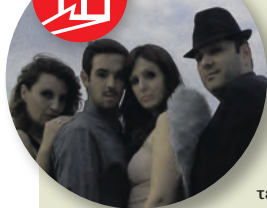
ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Το Βρετανικό Συμβούλιο, σε συνεργασία με το Kingston Writing School και το Πανεπιστήμιο του Kingston του Λονδίνου, διοργανώνει την πρώτη ετήσια Διεθνή Θερινή Ακαδημία Δημιουργικής Γραφής, 17/6 - 13/7 με τμήματα Πεζογραφίας (17-29/6), Ποίησης (17-29/6), Δημιουργικής γραφής για όλα τα είδη (17/6 - 13/7) και Συνδυαστικό δημιουργικής γραφής για πεζογραφία και ποίηση (1-13/7). Τα εργαστήρια θα γίνουν στα αγγλικά. Αιτήσεις ως 5/6, € 550 για τμήματα 2 εβδομάδων, € 950 για 4 εβδομάδων. Πληρ.: 210 3692336, www.britishcouncil.gr



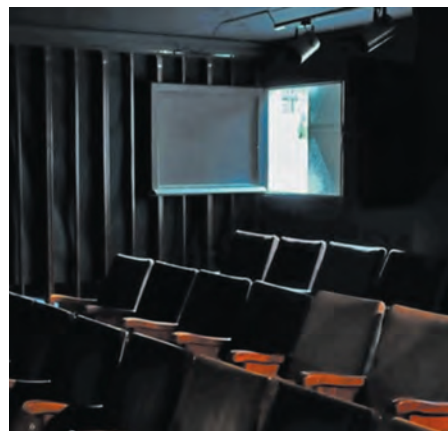
ΔΩΡΟ

5 διπλά εισιτήρια για το «Αυτό που είδε το φεγγάρι»



η ATHENS VOICE εξασφάλισε 5 διπλά εισιτήρια για την παράσταση, όπου τέσσερις ερμηνευτές γλιστρούν μέσα και έξω από πολλαπλούς ρόλους, ενώ το φεγγάρι κοιτάζει κάτω και γελά...

σε σκηνοθεσία Marlene Kaminsky. Αν θέλεις να δεις δωρεάν την παράσταση την Τετάρτη 5/6 (21.30) στείλε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι Τρίτη 4/6 στις 10.00 π.μ. οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (Faust Theatro, Καλαμιώτου 11 & Αθηνάϊδος 12, 210 3234015) Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

«Διαχείριση Πολιτιστικών Οργανισμών σε περίοδο κρίσης»

Στη διημερίδα που διοργανώνει το Πάντειο Πανεπιστήμιο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στην Πολιτιστική Διαχείριση) θα μιλήσουν μεταξύ άλλων οι Μ. Ζορμπά (δρ. πολιτικών επιστημών), Α. Μενδώνη (γεν. γραμματέας Πολιτισμού ΥΠΑΙΘΠΑ), Μ. Μιχαηλίδης (αρχιμουσικός, καλ. διευθυντής ΕΛΣ), Γ. Καραντινάκης (γεν. δ/ντής ΕΚΚ), Κ. Μπιτζάνης (δ/νων σύμβουλος «Τεχνόπολης»), Ι. Τροχόπουλος (γεν. δ/ντής & δ/νων σύμβουλος, Κέντρο Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος), Κ. Χριστόπουλος (εικαστικός), Γ. Σαχίνης (σκηνοθέτης), Ε. Παπακωνσταντίνου (σκηνοθέτης), Β. Χαλαραμπίδης (καλ. διευθυντής BIOS), Κ. Αποστολοπούλου, Γ. Βουδούρη, Ει. Σουργιαδάκη, Α. Σαλίμπα, Μ. Ψαρρού (μεταπτυχιακοί του ΠΜΣ). Στο πέρας κάθε συνεδρίας ακολουθεί συζήτηση, ενώ θα προβληθούν και ταινίες. 31/5, 10.00-20.30, & 1/6, 11.30-16.45, Πάντειος, Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



ΣΤΑΣΗ PIMM'S

Το Pimm's o'Clock Bus, το κόκκινο διώροφο λεωφορείο του παραδοσιακού βρετανικού ποτού Pimm's, ήρθε κατευθείαν από το Λονδίνο για να διαδώσει το μήνυμα της φιλίας σε όλη την πόλη. Θα το δεις να περνά από τις ειδικές στάσεις στο κέντρο της Αθήνας αυτό το ΣΚ 30/5 και 1/6. Ανέβα με τους φίλους σου ή και μόνος, από τις 19.00 ως τις 22.00. Αν δεν βρεις τους δικούς σου, θα γνωρίσεις οπωσδήποτε νέους φίλους, όπως έκαναν δεκάδες άλλοι Αθηναίοι ήδη από την πρώτη στάση του Pimm's Bus στις 17 Μαΐου στην πλατεία Μοναστηρακίου. Τότε, που σε ένα αξέχαστο event, σχηματίστηκε η πρώτη γιγάντια Σπείρα Φιλίας. *Βρείτε περισσότερες πληροφορίες για τις διαδρομές του λεωφορείου στο Facebook στη σελίδα του Pimms Greece.*



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για το ακαδημαϊκό έτος 2013-14

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στη Στατιστική ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους Τμημάτων Στατιστικής και άλλων τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής, που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα Στατιστικής στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών τους. Η χρονική διάρκεια για την απονομή του τίτλου ορίζεται σε δύο διδακτικά εξάμηνα και επιπλέον ένα εξάμηνο έως ένα έτος για την εκπόνηση διατριβής. Το Πρόγραμμα είναι αυτοχρηματοδοτούμενο (με δίδακτρα).

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στη Στατιστική ΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη επιμόρφωσης στις σύγχρονες μεθόδους της Εφαρμοσμένης Στατιστικής των εργαζομένων στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, αλλά και όσων δεν έχουν την ευχέρεια να παρακολουθήσουν τα ημερήσια μεταπτυχιακά προγράμματα του τμήματος πλήρους φοίτησης, το Τμήμα Στατιστικής οργανώνει Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ειδίκευσης στην Στατιστική με έμφαση στην Εφαρμοσμένη Στατιστική και τη στατιστική ανάλυση δεδομένων με χρήση στατιστικών πακέτων.

Το Πρόγραμμα παρέχει τις εξής κατευθύνσεις:

- Εφαρμοσμένη Στατιστική για Εκπαιδευτικούς και Στελέχη Επιχειρήσεων & Οργανισμών
- Στατιστικές Μέθοδοι στη Διαχείριση Ασφαλιστικών Οργανισμών
- Στατιστικές Μέθοδοι στην Κτηματαγορά
- Στατιστικές Μέθοδοι στην Ιατρική και Φαρμακευτική
- Ποσοτικές Μέθοδοι στη Λήψη Αποφάσεων

Υποψήφιοι μπορεί να είναι πτυχιούχοι Ελληνικών και ξένων ΑΕΙ. Στο πρόγραμμα μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι ΤΕΙ. Η χρονική διάρκεια για την απονομή του τίτλου ορίζεται σε τέσσερα διδακτικά εξάμηνα και επιπλέον ένα εξάμηνο για την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας. Το Πρόγραμμα είναι αυτοχρηματοδοτούμενο (με δίδακτρα).

Για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 το Τμήμα Στατιστικής θα δέχεται ΑΙΤΗΣΕΙΣ συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής για όλα τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα μέχρι και τις 5 Ιουνίου 2013.

Πληροφορίες

Γραμματεία Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Στατιστικής Ο.Π.Α.
Ευελπίδων 47Α & Λευκάδος 33, Τ.Κ. 11362 ΑΘΗΝΑ, 2ος όροφος, γραφείο 207
Τηλ. 210-8203681, Fax: 210-8203692,
web: <http://www.masterst.aueb.gr/> e-mail: masterst@aub.gr

Η ΜΕΛΙΣΣΑ

ΤΩΝ ΗΙΔΕΚΙ ΝΟΔΑ & COLIN ΤΕΕΒΑΝ

Παίζουν:
Αλμπέρτο Φάις
Αργύρης Γκαγκάνης
Αλέξανδρος Αμερικάνος
Αντιγόνη Δρακουλάκη

ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΔΥΣΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΝ ΒΗΜΑ
Θέατρο • Μουσική • Εικαστικά

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια
www.aggelonvima.gr τηλ. 210 5242211 & -213

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗ ΣΦΥΡΗ



Μπεμπέκα

Εγώ για το χατίρι σου...

Για το χατίρι της *Μπεμπέκας* ανέβηκα ένα βράδυ με φίλους στο Χαλάνδρι. Η παλιά μονοκατοικία με τη μπτέρρα και την κόρη που μαγειρεύουν, το διάκοσμο φιλικού σπιτιού των 60ς με τις ατάκες του ελληνικού σινεμά γραμμένες με μεγάλα γράμματα στους τοίχους και με τα θεϊκά σπιτικά φαγητά, μου είχε πολυδιαφημιστεί από φίλους καλοφαγάδες. Εκείνο το βράδυ, παρόλο που έκανε λίγη ψυχρούλα ακόμη, προτιμήσαμε να κάτσουμε στη μαγευτική αυλή με τα στολισμένα με φωτάκια δέντρα, το ρυχόσπερμα να σε μεθάει από τις μυρωδιές και τη σιγανή ελληνική μουσική, ιδανική υπόκρουση για καλοκαιρινές βραδιές. Στην *Μπεμπέκα* κάνεις ένα βήμα πίσω στο χρόνο, σκοπός τους είναι να σε γυρίσουν στην εποχή της αθωότητας. Τότε που οι γυναίκες κομψές και με κραγιόν μαγειρεύαν τις συνταγές από τις σελίδες των περιοδικών, είχαν κότσο και φορούσαν γόβες και πέρλες για να μπουν στην κουζίνα, το φαγητό ήταν, τουλάχιστον στην Αθήνα, η αναγόρευση του καλού γούστου, τα εδέσματα ήταν εκλεκτά, τα υλικά αθώα και η ελληνική κουζίνα απείραχτη, ως προς τις παραδοσιακές συνταγές. Αν και ήδη από τότε το μενού δεχόταν μέσω των περιοδικών και των ταξιδιών κάποιες επιρροές από τη διεθνή κουζίνα. Στην *Μπεμπέκα* κάναμε ένα ταξιδάκι στις γεύσεις της παιδικής μας ηλικίας. Οι μερίδες ήταν μεγάλες και προσεγγμένες στην εμφάνιση. Η σαλάτα Πανδαισία, με ποικιλία λαχανικών, γραβιέρα και σάλ-

τσα μελιού, μας εντυπωσίασε με το μέγεθός της κι όταν τη δοκιμάσαμε την κατευχαριστηθήκαμε και δεν έμεινε πράσινο φύλλο. Τα τηγανητά κολοκυθάκια, κομμένα μακρόστενα σαν πατάτες, είναι το must πιάτο, είναι τραγανά τηγανισμένα, με ένα ελαφρύ κυλό σαν τεμπούρα και συνοδεύονται από δροσερή σος γιαουρτιού με δυόσμο. Τα σουτζουκάκια, μέσα στην ανάλαφρη σάλτσα φρέσκιας ντομάτας, με τα μπαχαρικά να ακούγονται διακριτικά και με φρεσκοτηγανισμένες πατάτες, μας έκλεψαν την καρδιά. Τα αυγά μάτια με τηγανητές πατάτες ήταν πιάτο ημέρας. Εκείνο το βράδυ κυκλοφορούσαν σε κάθε τραπέζι και έκαναν τα ματάκια όσων τα έτρωγαν να γυαλίζουν από χαρά. Το ίδιο και τα μανιτάρια με σκόρδο και κρέμα, επίσης πιάτο ημέρας. Οι πίτες που δοκιμάσαμε —τυρόπιτα και μελιτζανόπιτα—, χειροποίητες και νοστιμότατες. Το ίδιο καλά τα πήγαν και στις ώρες, δηλαδή μπιφτέκια και χοιρινά παϊδάκια, ψημένα στο grill, που σερβίρονται μερακλίδικα μαζί με τηγανητές πατάτες, ψητή πιπεριά και ντομάτα. Η *Μπεμπέκα* σαν σούπερ νοικοκυρά φτιάχνει και υπέροχα σπιτικά γλυκά, όπως μωσαϊκό, πορτοκαλόπιτα, μους πορτοκαλιού με γιαούρτι και μπισκότο, καθώς και σουφλέ σοκολάτας με παγωτό. Η επίσκεψη στο νοσταλγικό κόσμο της μας αποζημίωσε με το παραπάνω.

Διονύσου 16, Χαλάνδρι, 210 6854880, κατανάλωση περίπου € 20 το άτομο, με ποτό.



ΒΡΟΥΤΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ

Άνοιξε μέσα στο χειμώνα και με τη χαλαρή του διάθεση, την απλή του διακόσμηση, που θυμίζει νεολαϊστικό σπίτι, τους νόστιμους μεζέδες, έγινε ένας ακόμη καλός λόγος για να επισκεφτεί κάποιος την πολύ όμορφη και πολυσύχναστη πλατεία Προσκόπων. Ο Βρούτος έχει ακόμη έναν άσο κρυμμένο στο μανίκι και τώρα το καλοκαίρι τον παρουσιάζει. Βγάζει τραπέζια όχι μόνο στο πεζοδρόμιο, έξω ακριβώς από το μαγαζί, αλλά και απέναντι στο Βατραχονήσι, τη μικρή καταπράσινη «αυλή» που παλιά ήταν σημείο αναφοράς για τους Παγκρατιώτες. Εκεί, από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, μέσα σε πλούσια βλάστηση από κισσούς και άλλα πανύψηλα δέντρα, σερβίρει τα απλά ελληνικά του πιάτα —παστίσιο λαχανικών, πεντανόστιμα ντολμαδάκια, χοιρινό με δεντρολίβανο και άπαιχτες τηγανητές πατατούλες, σπιτική ρώσικη, σαλάτες και μεζεδάκια, όλα σε τιμές που δεν ξεπερνούν τα 4-5 ευρώ ανά πιάτο. Μαζί μ' αυτά και μπίρες, ρακόμελα και ελληνικές ετικέτες κρασιών, επίσης σε απρόσμενα καλές τιμές κι αυτά. Αμύντα 12, πλ. Προσκόπων, 210 7219254



ΕΛΕΝΗ ΣΕ ΦΟΝΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ

Ήλιος, αλμύρα και θάλασσα. Τραπέζια με επίσημο ένδυμα το μαγικό και παρέες με όρεξη να τα δοκιμάσουν όλα. Όσοι έχουμε βρεθεί στο οικογενειακό εξοχικό της Ελένης Ψυχούλη στο Πήλιο θα θυμόμαστε πάντα το πολύχρωμο σύμπαν του μικρού σπιτιού, τα γέλια, τα ξενύχτια και τις κουβέντες μέχρι το πρωί. Και το τραπέζι της αυλής γεμάτο πάντα με πιατέλες που άδειαζαν στη στιγμή για να δώσουν σειρά στην επόμενη λιχουδιά που σε χρόνο ρεκόρ ετοιμαζε η Ελένη στο μικρό κουζίνακι. Αυτές τις μέρες του καλοκαιριού και την ατμόσφαιρά τους διηγείται στο καινούργιο της βιβλίο και μαγειρεύει και πάλι για όλους απλά, χωρίς μακιγιάζ και στάιλινγκ, όπως ακριβώς και όταν βρίσκει στο πατρογονικό εξοχικό. Το βιβλίο που μέσα από το φωτογραφικό φακό του Μάκου και το σχεδιασμό του Αλέξανδρου Ψυχούλη αποτυπώνει τη ζωή της λιτότητας και της απλής ευτυχίας, διαβάζεται σαν άλμπουμ διακοπών, έχει κάτι από τις καλοκαιρινές μέρες όλων μας και, όπως η ίδια λέει, «*τρώγεται σαν ένα ταψί γεμιστό, με ντομάτες κομμένες κατευθείαν από το μπουστάνι*». Από τις εκδόσεις Πατάκη, σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

MENU

ΣΑΛΤΣΑ ΜΟΥΣΤΑΡΔΑΣ ΓΙΑ ΝΟΣΤΙΜΑ ΨΗΤΑ ΣΤΟ GRILL



Υλικά Α

2 κ.σ. σπόρους μουστάρδας

1 κ.σ. βούτυρο

1-2 φέτες μπέικον ψιλοκομμένο

1 μέτριο κρεμμύδι ψιλοκομμένο

1 φλιτζ. τσαγιού μουστάρδα τύπου Ντιζόν

½ φλιτζ. τσαγιού μπλόξιδο

½ φλιτζ. μαύρη ζάχαρη

2 κ.σ. πετιμέζι

αλάτι, πιπέρι



Dulano Εκτέλεση

Σοτάρουμε τους σπόρους μουστάρδας σε ένα αντικοληπτικό τηγάνι σε μέτρια φωτιά για 2-3' μέχρι να αποκτήσουν ένα ελαφρύ καφέ χρώμα και τους μεταφέρουμε σε ένα μπολ για να κρυώσουν. Σοτάρουμε στο ίδιο τηγάνι το βούτυρο, τα κρεμμύδια και το μπέικον για 2-3' (μέχρι να μαλακώσουν και να ξανθύνουν τα κρεμμύδια) και ρίχνουμε τη μουστάρδα, το ξίδι, τη μαύρη ζάχαρη, το πετιμέζι και τους μισούς σπόρους μουστάρδας. Ανεβάζουμε τη φωτιά και μόλις πάρουν μια βράση χαμηλώνουμε αμέσως. Αφήνουμε να βράσουν για 5-6' περίπου σε σιγανή φωτιά μέχρι να γίνει μια πηχτή σάλτσα και αλατοπιπερώνουμε. Μεταφέρουμε τη σάλτσα σε ένα βαζάκι και ρίχνουμε επάνω τους υπόλοιπους σπόρους. Ποσότητα: 1 ½ φλιτζ. του τσαγιού περίπου. Συντηρείται στο ψυγείο για 5-6 μέρες.

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΑ



*3-8 Ιουνίου, σε όλα τα καταστήματα Lidl θα βρείτε μοναδικά προϊόντα, τρόφιμα και μη, για τις καλοκαιρινές βραδιές. Ποικιλία προϊόντων grill και απαραίτητο εξοπλισμό ψυγείας για τους λάτρεις των barbecue. Μύλους αλατιού με μπαχαρικά (oriental, λεμόνι και δεντρολίβανο, πιπέρι ή διάφορα αρωματικά φυτά) για μια ξεχωριστή νότα σε κάθε είδους ψητά, κέτσαπ με κάρι, μπίρα Panaché με λεμονάδα, ποικιλία μικρών λουκανίκων για την ψησταριά και το τηγάνι.

www.lidl-hellas.gr

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
ΣΚ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

ΦΤΙΑΞ' ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ



Κοκτέιλ Pimm's Fiz

Αναμειγνύουμε 1 μέρος Pimm's με 2 μέρη αναψυκτικού lemon lime, 2-3 φρέτες αγγουριού, 1 φρέτα λεμόνι και φύλλα μέντας. Προσθέτουμε πολύ πάγο και ανακατεύουμε πολύ καλά, ενώ γαρνίρουμε μια μία κορυφή μέντας.

τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκάλι. Κάθεμέρα και μεσημέρι. **€€Μ**

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805120, 211 1025700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπίστούεσαι. **€**

ΚΟΗΝΟΟΡ

Τριτοπέλου 41, Γκάζι, 210 3455762 Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δέκα χρόνια επιτυχίας στο Σιδάρη της Κέρκυρας, οι Ινδοί ιδιοκτήτες σεργιάνουν οπιοισιλιτέ που τις ξέρουν καλά. Δοκίμαστε tandori και vindaloo ακριβώς όπως India. **€**

ΚΟΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησεία, 210 3240133 Στι-λάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράσσα και με συγχρονη στική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€€Μ€**

MALVAZIA

Αγαθιμού 1, Ρούφι, 210 3471010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσφορές (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. **€Κ€**

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Τούρος, 210 3424704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Οραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€ΚΜ**

MOMMY OPEN

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619682 Μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα. **€Μ€**

€€Μ€Κ

PROSORA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ. 210 3413433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

ROOSTER

Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224410 All day bar και εστιατόριο, σ' ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Χαλαρή ατμόσφαιρα, σεράκι στα μαλλιά, συγχρονιστικά και καθόλου κλασικά κοκτέιλ διά χειρός Θεωρή Σίμου και μενού με τάπας και ισπανικές γεύσεις. Καλοκαιρινή ποίηση, σε ένα μπαράκι που εκτός της πανέμορφης ταράσσας του διαθέτει και ένα εξίσου εντυπωσιακό εσωτερικό χώρο. **Α.Υ.**

SCHOOL

Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Αθήνα, 210 3236711 All day, με χαρούμενο ντεκόρ και θρανία για τραπεζία. Και για καφέ αλλά κυρίως για πίτσα, λεπτή τραγανή και πεντανόστιμη. Και ωραία κοκτέιλ. **€Μ**

ΤΑ ΣΤΑΧΥΑ

Συριόπανος Τριτοπέλου 12, 210 3838539 Το στέκι που επιλέγεις για σνακ και όχι μόνο στα Εξάρχεια ανανεώθηκε, δημιουργώντας ακριβώς δίπλα του ένα νέο χώρο με σύγχρονο και minimal σχεδιασμό. Θα δοκιμάσετε γνήσιο ιταλικό καφέ και γευστικά αλμυρά και γλυκά σνακ κάθε μέρα από τις 7 το πρωί, ενώ το βράδυ θα πιείτε το ποσό σας έως αργά. Κάθε Τετάρτη πάρτι.

TGI FRIDAY'S

Κολοκατρών 35, Κηφισιά, 210 6233947-8/ Ήμισο 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475417-8/ Αρζοράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982608-9/ Pier One Map, Φαλήρου, Π. Φαλήρου, 210 9853281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές πουθες ώρες να το χαζεύεις. **€ΣΜΑ.Υ.**

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ

Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, παραδοσιακά πιάτα με σύγχρονες νινελιές σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Το πιάτο: γαύρος μαρινάτος, χιουνκιάρ μπεγιεντί, υπέροχη σαρκώπιτα με ξυνομυζήθρα, γαρίδες με μαρναρόριζα και ούζο. Τραπεζία μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. **€Μ**

Στον κήπο του A Liarman θα βρείτε ένα όμορφο υπαίθριο καφενείο για να δροσιστείτε πίνοντας τον καφέ σας μέχρι να δύσει ο ήλιος.

Κι έπειτα όταν το ρολόι χτυπήσει δέκα και βάλει μεταμορφώνεται σε ένα γάργαρο open air bar με πολύχρωμα αστρικά ποτά, σε ένα σκηνικό που παραπέμπει σε όνειρο θερινής νυχτός.

Και τ' άστρα συνωμότες μας!



ΣΠΙΤΙΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΥΤΑ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Κηφισίας 70 & Πάρωνος, Μαρούσι, 210 6120808, 210 6120878

Αυθεντική ελληνική σπιτική κουζίνα από το Αρχοντικό, ένα εστιατόριο που άφησε ιστορία στους Αμπελόκηπους και πλέον θα το βρείτε στο Μαρούσι. Η ίδια απλή και νόστιμη παραδοσιακή ελληνική κουζίνα από τα χέρια της κυρίας Μαρίας εδώ και 46 χρόνια, σε ένα φωτεινό χώρο, με μεγάλες τζαμαρίες και θέα στον ιδιόκτητο κήπο, που επιμελήθηκε ο αρχιτέκτονας Αντώνης Μάντζος, συνδυάζοντας τέλεια το παλιό με το λιτό και το καινούργιο. Δεν θα πάρετε κατάλογο, αλλά θα περιηγηθείτε στις βιτρίνες με τα φρέσκα πιάτα ημέρας, τις σαλάτες και τα γλυκά, ενώ θα το βρείτε ανοιχτό από Δευτέρα έως και Σάββατο 12.00-18.00. Και delivery.



Λεωφ. Ειρήνης 33, Πέραμα
Τηλ. 210 4023 306, 210 4023 307

Χαρτί και Κεφαμιάρι

ΕΔΕΣΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ

στίγμα της νέας ελληνικής κουζίνας

gotsoul. | ritualgrooves

PRESENTS

★ SATURDAY 1 JUNE ★

jojoflores

GOTSOUL * PEOPLE * MONTREAL

KD

RIUALGROOVES * TWISTED

casa

Restaurant & Cocktail Bar

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 13, ΚΗΦΙΣΙΑ - ΤΗΛ: 210 62 34 226

ABSOLUT VODKA

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Last Chance Party@ ΚΩΝΕΙΟ THE BAR

Πάρτι από τα παλιά στο *Κώνειο The Bar* την Παρασκευή 31/5, με το γνωστό dj και ραδιοφωνικό παραγωγό **Δημήτρη Παπασπυρόπουλο** από τις 22.00 να διαλέγει μουσικές από τις τέσσερις τελευταίες δεκαετίες της pop, με ενδιαμέσες στάσεις στη new wave, την indie, την electro μέχρι και την alternative σκηνή του σήμερα. Το *Κώνειο* είναι ένα πολύ φιλόξενο all day στέκι, ανοιχτό από το πρωί για καφέ κάτω από τα πλατάνια, το μεσημέρι με ελαφριές γεύσεις και επιλεγμένα ελληνικά κρασιά και μέχρι το βράδυ με καλοφτιαγμένα κοκτέιλ. Τιμές €2,50 καφές, € 5 ποτό, € 7 κοκτέιλ.

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, www.facebook.com/KoneioTheBar

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

Βεζενέ. Κυρ. κλειστά. €€

ΒΟΡΕΙΑ

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370444/ Ακρόπολη, 210 9233303/ Αιγάλεω, 210 5616400/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086000/ Αχαρνάι, 210 2477770/ Βύρωνα, 210 7655.519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Κολυμβάδα, 210 9560300/ Κυψέλη, 210 8833555/ Ν. Ν. Σμόρνιν, 210 9311480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510583/ Πεύκη, 210 8064199/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863/ Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαιτητικής και παιδικά. € delivery. €

DA VINCI

Αγ. Ισίδωρου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000102/ Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. €€

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 8ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 993 2478767/ Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. €

KINGSIZE BEER HOUSE

Σαρδέων 6, Πλ. Ελ. Βενιζέλου, 210 2510977/ Στο οικογενειακό πέτρινο κτίσμα του 1928, μια all-day μπυραρία έξω από τα συνθισμένα, σας καλεί να απολαύσετε τον καφέ σας, το αγαπημένο σας ποτό ή μια δροσερή μπίρα χωρίς απαραίτητη τη συνοδεία φαγητού. Με 70 διαφορετικές ετικέτες μπίρας, ανάμεσά τους και κάποιες πολύ ποιοτικές ελληνικές, και πέντε βαρέλια draft και τον έμπειρο σεφ να προτείνει γερμανικά λουκάνικα, κότσι, ποικιλίες αλλαντικών, τυριών και κρεατικών. Με μια ωραιότατη, δροσερή ταράτσα. €

MY WAY GRILL

Βασ. Γεωργίου 33, Χαλάνδρι, 210681.3607/ Μοντέρνα κρεατοφαγία από τους συντελεστές των γνωστών «ΕΞ Ανατολής». Και τα κλασικά σουβλάκια-καλαμάκια, και τέλεια κεμπάπ, και θαλασσινά, όλα περασμένα από wok με νόστιμες asian ή μη σαλτσούλες. Τα ορεκτικά του είναι απ' όλη την Ελλάδα. €

OCTOBERFEST

Αγ. Ισίδωρου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/ Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βαρνακίς, σπασαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. € ΜΑΥ.

SIMPLY BURGERS

Κηφισίας 70 & Πάρωνας, Μαρούσι, 210 6120808/ Με καταγωγή από τη Μεσογία και με ιστορία από το 1984 στους Αμπελοκήπους. Τώρα στο καινούργιο του πόστο, με όμορφο μοντέρνο ντεκόρ και με την ίδια πολύ καλή ελληνική οπτική κουζίνα. Από το μεσημέρι μέχρι τις

19.00. Ανοιχτό Δευτέρα με Παρασκευή, σύντομα με διευρυμένο ωράριο. € Μ

ΝΟΤΙΑ

APPLEBEES

Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8941.521-2/ Η μεγαλύτερη κουζίνα casual dining στον κόσμο, με νόστιμα burgers από 100% κριά από ελά μοσχारीού, φρέσκες σαλάτες ημέρας, ωνά steaks και κοτόπουλα μαριναρισμένα στις ιδιαίτερες συνταγές Applebees. Μενού από €9,90, μενού με χαμηλές θερμίδες, signature cocktails, σπιντικά γλυκά happy hours και άλλα πολλά σε ένα πολύ προσεγμένο... αμερικάνικο περιβάλλον.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518/ Πολλοί μεζέδες, ακινοσαλάτα, ακτινίτη ταρταροσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αψή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φαντατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€€ Μ

MIMAYA

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850/ Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Ο σεφ Μιχάλης Ηρωγλίδης αναμειγνύει ελληνική παράδοση και γαλλικές τεχνικές και σερβίρει θαύματα. €€ Μ

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764/ Απολαυστικό καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

ΣΕΜΕΛΗ

Σερρών 67, Κορυθάλλος, 210 4953521/ Τσιπουράδικο με ιστορία που κρατάει από το '93, φιλόξενο και ζεστό, με καλοφτιαγμένα κρεατικά και θαλασσινά και σαλάτες από φρέσκα υλικά ημέρας. Με πολύ παρεϊστική διάθεση και κάποιες ημέρες ζωντανή μουσική. €

VINCENZO

Γυναιτσουπόλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310/ Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσες με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Χαλαρό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο

ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ!



ALIARMAN

Κρατήστε την ημερομηνία: Παρασκευή 31/5, όταν θα κάνει το opening πάρτι της η αψή του Aliarman. Ένας δροσερός κήπος με ένα πολύ όμορφο υπαίθριο καφενείο,

για να απολαμβάνετε τον καιρό σας ή όποιο άλλο ρόφημα μέχρι να πέσει ο ήλιος, τότε που πρωταγωνιστικό ρόλο αναλαμβάνει το open air bar. Σωκροτίου 2, Γκάζι, 210 3426322, www.aliarman.gr



ATHENS STYLE

Το AthenStyle κλείνει τα πέντε του χρόνια και το γιορτάζει με πάρτι «5 years in style» το Σάββατο 1/7. Αν δεν το γνωρίζεις πρόκειται για

ένα από τα πιο γνωστά hostels παγκοσμίως, με μια ταράτσα που φιλοξενεί τουρίστες και ντόπιους, τους πρώτους για την πολύ καλή φιλοξενία, τους δεύτερους γιατί αισθάνονται σαν να είναι διακοπές. Αγίας Θέκλας 10, Μοναστηράκι, www.athensstyle.com



PLASTIKO

Σε περιμένει για να σε κάνει να αισθανθείς ότι είσαι ήδη σε νησί και να απολαύσεις δροσιστικά κοκτέιλ μόνο με € 6,50. Δοκίμασε Blue Aphrodite, Cucumber

Vodka, Lemon Dream, Tropicana, Δροσερό Πεπόνι κ.ά. (μπορούν να σερβιριστούν και σε πλαστικό με € 1 λιγότερο). Σοφρώνιου 12Α, Γκάζι, 210 3410308, www.facebook.com/PlastikoCocktailsCafe

ΔΥΤΙΚΑ

P.A.G.E.

25ης Μαρτίου 88 (Πετρούπολεως), Πετρούπολη, 210 5020599, pAgeCafe Βιομηχανικός χώρος με ρετρό πινακίδες, που συνδυάζει το μοντέρνο με την παραδοσιακή φιλοξενία και τα προσφέρει όλα... γενναϊόδωρα. Από την καλή διάθεση και το χαμόγελο, μέχρι τα καλοφτιαγμένα και ιδιαίτερα σνακ που φτιάχνει ο σεφ και θα συνοδεύσουν δωρεάν το ποτό σου, όποιο κι αν είναι αυτό, και το γλυκό που θα σε κεράσουν μαζί με τον καφέ σου, όπως έναν σπιντικό χαλβά.

RAILS

Βασ. Αλεξάνδρου 2, Αγ. Αντώνιος, Περιστερί, 210 5728137/ All day bar με έμφαση στο φαγητό και στα gourmet snacks. Όλα τα πιάτα παρασκευάζονται εντός του κατστήματος από σεφ, ο οποίος προτείνει ιδιαίτερα burgers, σαλάτες, ζυμαρικά, πιάτα όπως σολομό και χοιρινό, σάντουιτς αλλά και τόπας. Το Rails είναι πραγματικά το value for money σημείο συνάντησης: για το ποτό σας θα πληρώσετε €5,50, για ένα ποτήρι καλό ιταλικό κρασί €3,50, ενώ οι καφέδες κοστίζουν λιγότερο από €3.

TABERNES

ΡΙΦΙΦΙ

Ερ. Μενιδίου 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237/ Σε στίλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933/ Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. Μ

Παντοπωλείο Στοάς Αθανάτων



- Οι καλύτερες ελιές από όλη την Ελλάδα
- Τουρσιά, παστά και παραδοσιακά προϊόντα για όλα τα γούστα

Ανοιχτά Δευτέρα - Σάββατο, 8 πμ - 4 μμ

Αρμοδίου 2, Κεντρική Αγορά, 10551 Αθήνα
Τηλέφωνο - φαξ: 210 321 98 55
Email: pantopoleio.tou.stamati@otenet.gr
(Η Στοά Αθανάτων έχει είσοδο και από Σοφοκλέους 19)

VARIOUS ARTISTS

του Μακη ΜηλατοΥ



Daft Punk

RANDOM ACCESS MEMORIES (***)

Αν κάποτε δημιουργηθεί ένα μουσείο χορευτικής κουλτούρας αυτό το άλμπουμ θα μπορούσε να ακούγεται ως υπόκρουση και να υποδέχεται –κομπά και με στίλ– τους επισκέπτες, να υποδηλώνει –με σοφιστικέ ύφος– τι πρόκειται να δουν και να ακούσουν: pop, disco, blue eyed soul, progressive, house, soft rock, robot φωνητικά, αναλογικούς ήχους, 70s και 80s αναμνήσεις. Να τους ξεναγεί σε αυτό το μουσικό και χορευτικό σύμπαν και να τους προτρέπει –αφού τελειώσουν την ξενάγηση– να πιουν ένα πολύχρωμο κοκτέιλ στο μπαρ και να αγοράσουν retro και vintage αναμνηστικά, όπως υπογεγραμμένες φωτογραφίες του Giorgio Moroder και του Neil Rogers ή το δίσκο αυτό γραμμένο σε κασέτα.

Το γαλλικό ντουέτο αποφάσισε να «εκμεταλλευτεί» την πολύχρονη σπουδή του στην ηλεκτρονική χορευτική μουσική και να γράψει μια ακαδημαϊκή και σοφιστικέ μελέτη πάνω στο είδος, αναφέροντας πηγές, ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα, κάνοντας ηχητικές παραπομπές, δημιουργώντας ηχητικά παραδείγματα για το κάθε τι με φροντίδα, επιμέλεια και προσωπικό ύφος. Η μελέτη αυτή είναι χωρισμένη σε 13 κεφάλαια/τραγούδια που όλα μαζί δίνουν μια σαφή εικόνα της ηλεκτρονικοχορευτικής μουσικής κουλτούρας. Οι Daft Punk έκαναν αναμφίβολα μια ολοκληρωμένη και πλήρη εργασία, αλλά όταν γράφεις «μελέτη» δεν μπορείς να γράφεις και δίσκο ταυτόχρονα. Αναπαριστούν έναν κόσμο με την προσωπική τους ματιά και το εγκεφαλικό τους ύφος, αλλά δεν δημιουργούν κανένα κόσμο – η μουσική όμως δεν είναι αναπαραστατική τέχνη. Έτσι ο δίσκος είναι για να τον ακούς, αλλά δεν είναι για σένα... Είναι για όλους αλλά δεν είναι για κανέναν συγκεκριμένα... Είναι για να υποδηλώνει χορό, αλλά όχι για να τον προκαλεί... Είναι ένα σοφιστικέ ενσταντανέ χωρίς ψυχή, είναι ένα 3D αναλογικού ήχου, είναι κάτι σαν τον πρόσφατο «Υπέροχο Γκάτσμπι» του Μπαζ Λούρμαν.

Οι Daft Punk δεν είναι τυχαίοι και οι ικανότητές τους είναι διαπιστωμένες. Δούλεψαν σκληρά για το άλμπουμ και το μετέτρεψαν σε άλλοθι για κάθε διανοούμενο θιασώτη της χορευτικής μουσικής που πάντα είχε να αντιμετωπίσει την υπεροψία των άλλων όταν εκδήλωνε την προτίμησή του γι' αυτό το «ευτελές» είδος. Τώρα όμως... Το ντουέτο απ' τη Γαλλία έδωσε στην disco τη χαμένη της αξιοπρέπεια, μας υπέδειξε ότι αυτός ο ήχος δεν είναι παίξε-γέλασε, φτάνει από τους Steely Dan και τους 10cc ως τον Isaac Hayes και τους Chic, ότι δεν είναι για να χορεύεται αλλά και για να ακούγεται. Και πολύ φοβούμαι πως ακριβώς αυτό το «άλλοθι» και η «χαμένη αξιοπρέπεια» είναι που ενθουσίασαν τους συναδέλφους μου κριτικούς και όχι η ουσία του δίσκου που είναι περισσότερο αναπαραστατική παρά δημιουργική.

→ makismilatos@gmail.com

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

του γιωργΟΥ ΔημητράκουΠΟΥΛΟΥ → gdim400@gmail.com



Παρουσίαση του άλμπουμ

Ιαν 05, Σταδίου 24, 2103217917.
Έναρξη 12.00. Είσοδος ελεύθερη.
Στις 3/6, για τον Θόδωρο Οικονόμου και το νέο του δίσκο θα μιλήσει η δημοσιογράφος Μαρία Χούκλη, οι ηθοποιοί και συντελεστές της παράστασης.

Θόδωρος Οικονόμου

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΗΣ «ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ»

Έξω πάμε καλά. Ελληνικά ονόματα προστίθενται ολοένα και πιο συχνά στα προγράμματα των μεγαλύτερων λυρικών θεάτρων.

Διεθνή βραβεία και αναγνώριση ότι κάτι δημιουργικό συμβαίνει στην πιο ζορισμένη γωνιά του πλανήτη. Μετά τις διακρίσεις της ηχογράφησης του Alessandro από την Καμεράτα σε διεύθυνση Γιώργου Πέτρου. Προηγήθηκε η πολυσυζητημένη συνάντηση του Ρόμπερτ Ουίλσον με τον ομηρικό κόσμο και το συνθέτη Θόδωρο Οικονόμου που ανέλαβε τη (ζωντανή) μουσική της παράστασης. Λίγο πριν την παρουσίαση του άλμπουμ με τη μουσική της «Οδύσσειας», ο ταλαντούχος

συνθέτης μάς μιλά...

Πώς προέκυψε η συνεργασία με τον Robert Wilson; Όταν ο Robert Wilson ανέλαβε να σκηνοθετήσει την «Οδύσσεια» στο Εθνικό Θέατρο, ήθελε τη μουσική να τη γράψει ένας συνθέτης ο οποίος θα την ερμηνεύει ζωντανά σε κάθε παράσταση στο πιάνο. Το Εθνικό τού πρότεινε αρκετούς συνθέτες, αυτός άκουσε το υλικό μας, περάσαμε όλοι από οντισιόν και τελικά επέλεξε εμένα. Τρομερή εμπειρία. Από την πρώτη συνάντηση, τις πρόβες, τις παραστάσεις στην Ελλάδα και στην Ιταλία... Είμαι πολύ συγκινημένος, όπως και όλοι οι συντελεστές. Τον ευχαριστώ από καρδιάς για την τόσο πολύτιμη συνεργασία.

Τι ιδιαιτερότητες είχε το συγκεκριμένο μουσικό έργο για την «Οδύσσεια»; Καταρχάς είχα την τύχη να είμαι εκεί κάθε βράδυ, να συνυπάρχω με όλους τους ηθοποιούς από τη μία, αλλά και να αφουγκράζομαι το κοινό μιας και βρισκόμουν πολύ κοντά του. Αυτό κάθε μέρα σου δίνει μία άλλη αίσθηση, από μόνο του είναι κάτι τόσο μαγικό. Ενώ η απόλυτη ακρίβεια είναι το ζητούμενο για τον Wilson και έτσι όλα ήταν τόσο καλά κουρδισμένα, από την άλλη κάθε παράσταση ήταν τόσο διαφορετική. Ουσιαστικά το μουσικό κείμενο γραφόταν μέχρι το τέλος, αν τελικά υπήρξε τέλος...

Ποια συνεργασία έχει χαραχθεί περισσότερο στη μουσική σου μνήμη; Πέρα από τον Robert Wilson, και το φίλο μου Θάνο Μικρούτσικο, θα θυμάμαι πάντα μια συνεργασία που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Αυτή με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο.

Τι θυμάσαι πιο έντονα από τη συνάντησή σου με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο λίγο πριν τον αιφνίδιο θάνατό του στην τελευταία του ταινία; Δεν θα ξεχάσω ποτέ το βλέμμα του, τις σιωπές του, την εικόνα του να περπατάει στο γύρισμα.

Ποια είναι τα σχέδιά σου για το μέλλον; Με αφορμή την κυκλοφορία της μουσικής της «Οδύσσειας» θα κάνω μία μικρή καλοκαιρινή περιοδεία (Ναύπλιο, Πάτρα, Νάξος, Τήνος, Σέριφος κ.α.) παίζοντας τη μουσική της «Οδύσσειας» και 11 μελοποιημένα από εμένα ποιήματα του Καβάφη, τα οποία θα αναδύονται μέσα από ένα μουσικό αυτοσχέδιασμα στο πιάνο και θα τα ερμηνεύσω εγώ προσπαθώντας να αποτυπώσω το βαθύ αίσθημα των ποιημάτων. Αμέσως μετά μέσα στον Σεπτέμβριο θα πάω στο Μιλάνο, όπου θα δώσω τρεις συναυλίες στο ιστορικό θέατρο Teatro Out Off. Τέλος, ετοιμάζουμε με την Ομάδα Τέχνης Μύκκτας μια ιδιαίτερη παράσταση για το χειμώνα.

CITY BEAT

του Παναγιώτη Μενεγάου

EN LEFKO FESTIVAL

Τελευταία νέα, 15 μέρες ακόμα

» Είδαμε την Jessie Ware στο καταλανικό Primavera το προηγούμενο Σαββατοκύριακο να αποδεικνύει επί σκηνής ότι «από φωνή, φωνάρα» και δεν καταλάβαμε τίποτα απ' όσα έλεγε μεταξύ των τραγουδιών με βαθιά προφορά Νοτίου Λονδίνου. Στην επόμενη Α.Β. θα διαβάσετε την αποκλειστική της συνέντευξη.
» Δεν είδαμε το live του John Talabot στη Sala Apollo, γιατί η ουρά στη γενέτειρά του Βαρκελώνη απλωνόταν σε δύο οικοδομικά τετράγωνα. Στο dj set που έκανε την επόμενη μέρα στο φεστιβάλ, το κλασικό του pια remix στο «Chained» των XX μείωσε

και τα τσιμέντα.

» Ο Darius Keeler των Archive, μια μέρα μετά στο φεστιβάλ, θα διαλέξει μουσικές για τους πολυάριθμους Αθηναίους φίλους του. Μάλλον στο Komma της Μαυροκορδάτου.

» Εισιτήρια των € 25 και € 28, τέλος. Εξαντλήθηκαν. Απομένουν εκείνα των € 32 που προπωλούνται στα καταστήματα Public, στο ταμείο της Τεχνόπολης και το vlna.gr. Αν δεν γίνει sold out, στις 14/6 ό,τι έχει μείνει θα κοστίζει στο ταμείο € 37.

En Lefko Festival - 14/6, Τεχνόπολις: Archive, Jessie Ware, John Talabot (live), Bebe και Φανταστικοί ήχοι, Ντρίβιντ, Fever Kids, Ειρήνη Σκυλακάκη. After Party με τους παραγωγούς του σταθμού.

5 EVENTS

για να μπει ο Ιούνιος

- » 1 χρόνο κλείνει το all-day καφέ-μπαρ ZAF με το βραβευμένο καφέ στο νούμερο 8 της πλατείας Αγίας Ειρήνης και το γιορτάζει με πάρτι την Πέμπτη 30/5. Μουσικές από την Κλαούντια Μάτολα, είσοδος ελεύθερη.
- » Τρίτη γενέθλια για το Huge το Σάββατο 1 Ιουνίου. Τα κεράκια θα σβηστούν στη στοά της Λέκκα με μουσικές από Chevy, Λατέρνατιβ και άλλους (free).
- » Το Kika (Αιμίλιου Βεάκη 35, Περιστερί) σας καλωσορίζει το Σάββατο με signature cocktails.
- » Opening πάρτι για το Free Gallery (Κωνσταντινουπόλεως 58 & Δεκελίων 1Α, Γκάζι) με τους Fresh & Yellow να βάζουν πινελιά.
- » Από 10-14/7 το σέρβικο Exit Festival στο κάστρο του Νόβισαντ. Headliners, οι Atoms For Peace του Thom Yorke, οι Prodigy, ο Fat Boy Slim κ.ά. Μέχρι την Παρασκευή 31/5 για κάθε 4 αγορασμένα εισιτήρια δίνεται 1 δώρο, μέχρι τις 15/6 το πενήνήμερο εισιτήριο κοστίζει € 55, ενώ το ταξιδιωτικό πακέτο με μεταφορά και διαμονή σε hostel κοστίζει € 178. Περισσότερα στο ibreak.gr



Συναυλία ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ & ΦΙΛΟΙ



Σάββατο 15 Ιουνίου «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: **PUBLIC, VIVA.GR, TAMEIA ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ**

Διεύθυνση: Πειραιώς 100, Γκάζι



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΛΑΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΖΟΥΛΛΗΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΙΤΖΕΛΟΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΗΝΗΣ

ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

και η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

ΟΔΗΓΟΣ

BARS

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη.

CAMP

Ευπόλδος 4, πλ. Καζιό, 210 3247679 Πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη και τις καλές μουσικές, για τις οποίες φροντίζει μια πολύ καλή ομάδα από djs. Με ένα μοντέρνο café bar στο ισόγειο και τον πάνω χώρο να είναι αφιερωμένος σε εκθέσεις και happenings.

ΛΟΡΑΣ

Σούσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428473 Διάσημο ποτάδικο, το οποίο η νέα γενιά της οικογένειας έχει εκσυγχρονίσει, διατηρώντας την ποιότητά του.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MG

Σούσου 11, πλ. Μαβίλη Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολλή ΑΕΚ λόγω Κινητή-Ψαριανού και πολύ παλιό-ροκ.

MOJO CLUB

Πασιδιανοπούλου 36, Πίσια Γενιές και γενιές clubbers μεγάλωσαν εδώ, πάντα με ροκ, funk, jazz, disco και new wave. Συχνά διοργανώνει και live.

ΜΠΡΙΚΙ

Δουρυσίου 6, πλ. Μαβίλη, 210 6452.380/Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μία από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επικλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Α.Υ.

9 ΒΗΤΑ

Θουκυδίδου 9B, Χαλάνδρι, 210 6801007 Σερβίρει καφέδες και άλλα ροφήματα από το πρωί, ενώ όσο περνάει η ώρα «παρουσιάζει» τη μεγάλη ποικιλία του σε μπίρες, ποτά και κοκτέιλ, που συνοδεύονται με soul, jazz και ροκ μουσικές.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιπτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Υ.

ΣΠΙΤΙ

Ανδρέα Παπανδρέου 9 (στοά), Χαλάνδρι Industrial design, καλά κοκτέιλ, εκλεκτικά dj sets, παζάρια ανεξάρτητων δημιουργών, live και stand up comedy βραδιές.

ΤΡΙΘΕΣΙΟ

Προύσης 13 & Σμύρνης 36, Νέα Φιλαδέλφεια, 211 4045780 Σερβίρει από τους καλύτερους και πιο ιδιαίτερους καφέδες της Αθήνας, original κοκτέιλ, και πολλά σνακ. Καλή επιλογή και για το βράδυ, με τον κόσμο που το επισκέπτεται να είναι συνήθως πάνω από 25, σε ρυθμούς funky, ethnic, jazz και indie rock.

ZAF

Πλατεία Αγίας Ειρήνης 8, 210 3236711 Ιδιαίτερος και καλοστημένος χώρος, στο κέντρο της πόλης, όπου μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας το πρωί ή να περάσετε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα βράδια σας μέχρι αργά.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ σκηνές LIVE



ALLAH-LAS

Ηλιόλουστη ποπ για την... αλήτ

Σέρφερ καμένει από τον καλιφορνέζικο ήλιο με psych pop διάθεση και ωραίες ερμηνείες με τη δεκαετία του '60. και μόνο που έχουν ξεκαλίσει τον κατάλογο της Flying Nun είναι αρκετό. το κοινό μουσικό της συναυλιακής εβδομάδας. Ξεκίνημα από My Drunken Haze. **FUZZ CLUB**, Πειραιώς 209 & Πατρ. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450817. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 25, 22, (ταμείο) Προπώληση Ticket House, Public, viva.gr Στις 31/5.

ΑΠΑΝΕΜΙΑ

Θόλου 4, Πλάκα, 210 3248580
Πέμ. Λάκης Παππάς - Νίκος Πλάτανος, Παρ. & Σαβ. Βαγγέλης Κορομπλής, Θεόφιλος Μήτσος, Μιχάλης Καραχάλιος, 26/5: Βαγγέλης Μαρκαντώνης, Δεστ. Θέμης Ροδαμίτης, Τρ. Θάνος Ανεστόπουλος, Τετ. Neon - Shifting Realities (Θοδωρής Ρέλλος / Πάννης Αναστασάκης).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελαιοδών 6, γκάζι, 210 9014428
Σάβ. Χρήστος Δάντης.

BADMINTON

Ολυμπιακά ακίνητα, γουδή, 211 1010000, 210 8840600
Μίκης Θεοδωράκης. «Ποιος τη ζωή μου...» (καθημερινά εκτός Δευτ.)

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
2/6: Μυστική Συνταγή.

BOLIVAR

ακτή του Ήλιου, Άλιμος, 6970 367684
31/5: Πάρτι των παραγωγών του Join Radio.

CASA

Πλ.αγ Δημητρίου 13, κηφισιά, 210 6234225
1/6: Jojo Flores.

ENZZO DE CUBA

αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782610, 6944 352028
Πέμ. Noche Latino με τη Mariela Nelson. Παρ. Pedro Santana + Χορόγραμμα dance team. Σάβ. Pedro Santana. κυρ. Bachata, Kizomba & Dembow Night Pedro + Vaso Vilegas. Δεστ. Brazilian Party. Τρ. Salsa Romantica. Τετ. Los Locos Club. Πέμ. Βασίλης Δήμας. Δεστ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τρ. νοτική βραδιά αφιέρωμα. Τετ. «Δύσκολη Νύχτα». Παρ. «Greek Style Edition». κυρ. So Sexy Sundayz.

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3800070
31/5: Belle Ville. 1/6: Red Wing. 3/6: Lindy Hop Dance.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, αττική

1/6: Dream Syndicate - Last Drive - Jaywalkers. 2/6: Riverside. 4/6: Red Fang - Cancer Bats.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213310
30/5: Πώργος Σπανός. 31/5: Jamming Funkers. 1/6: τέλος σεζόν και πάρτι με Belleville.

KOO KOO

Ιάκχου 17, γκάζι, 210 3450930
31/5: 3 La Louna και 2 Χορεύουν. 1/6: Λόγια του Αέρα.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & αχαρνών, 210 8224134
1/6: Στίχοιμα. 2/6: Uli Jon Roth - 40th Scorpions Anniversary.

LIFE

Πεζοδόχος Χαλανδρίου, 210 6896292
31/5: Kelly Kalsi & the Special k'z.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοτμου 9, ηλιοπούλη, 210 9702025
κυρ. Ζωντανή ελληνική μουσική.

SIX D.O.G.S

αβραμιώτου 6-8, 210 3210510
30/5: Leon. 31/5: Cyanna. 2/6: V.I.C. 3/6: The Randen - Tension Horror - 700 Machines. 4/6: Celuta Red. 5/6: Πος της Αφίης - Άγγελος Κυρίου.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, νέος κόσμος, 210 9226975
Κεντρική Σκηνή. Σάβ. Μιχάλης Τζουγανάκης. Plus. 1/6: Νίκος Μερτζάνος. 2. Club. Σάβ. House Band. 31/5: Απόστολος Βαλαρούτσος + guests.

ZAF

Πλ. αγ. Ειρήνης 8, Μοναστηράκι, 210 3236711
30/5: Claudia Matola.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217917
31/5: Μάνια Παπαδημητρίου - Άρης Γραικούσης. 3/6: Θοδωρής Οικονόμου.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασ. Σοφίας & κόκκαλη, 210 7282000
31/5: Παρασκευή στις 3: Συναυλίες στη Βιβλιοθήκη (15.00)/ ΚΟΑ (20.30) 29/5: Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μετροπόλιταν Όπερα της ΝΥ όπερα «Κάρμεν» του Μπιζέ σε σκηνοθεσία Richard Eyre. 31/5 & 1/6: Ελένη Καραϊνδρου. Μουσική και τραγούδια για τις ταινίες του Θόδωρου αγγελόπουλου (20.00) 1/6: Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

31/5 - 2/6: Athens Jazz Festival. 31/5: Big Band Δήμου Αθηναίων (21.00). Laurewnt Filipe Ar Trio (22.00). Phronesis (23.00). 1/6: Julia Karosi Quartet (20.00) Serrano + Lechner (21.00). Contemporary Noise Sextet (22.00). Yorgos Krommydas Quintet (23.00). 2/6: Roman Gomez Trio (20.00) Shai Maestro feat Petros Klampanis (21.00) Michaela Rabitsch + Robert Pawlik (22.00) Ramon Valle Trio (23.00) 3/6: 20 Χρόνια Jazz & Τζαζ.

ΠΙΣΤΕΣ - CLUBS

ΑΣΤΕΡΙΑ

γρ. Λαμπράκη 2, γλυφάδα, 210 8944558
Σάβ. Νότης Σφακιανάκης - Αγγελική Ηλιάδη.

CARAMELA

λ. Συγγρού 165, νέα Σμύρνη, 210 9323560
ΤΕΤ. - κυρ. Πώργος Τσαλίκη - Χρύση.

FANTASIA

λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8940203
Παρ. - κυρ. Νίκος Βέρτης

ΘΕΑ

λ. Ποσειδώνος 3, καλαμάκι, 210 9813950
Παρ. - Σάβ. Πάννης Πλούταρχος - Πέγκυ Ζήνα.

ROMEO SUMMER

Ελληνικού 1, Παραλία Ελληνικού, 210 8945345
Παρ. - κυρ. Νίκος Μακρόπουλος - Ελένα Παπαϊωάννου - Κωνσταντίνος Παλάνας.

«Δεν μπορούμε να είμαστε φίλοι πια. Όταν βρισκόμαστε, συμβαίνουν άσχημα πράγματα και άνθρωποι πληγώνονται».
(Ο Άλαν του Ζακ Γαλιφιανάκη κάνει την αυτοκριτική του στο «Hangover Part III»)

cineVOICE

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιόφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Εξαιρετική

☛ Ό,τι συμβαίνει στο Βέγκας...



Laundry Day

critic's CHOICE

The Hangover Part III

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τοντ Φίλιπς

ΜΕ ΤΟΥΣ: Μπράντλεϊ Κούπερ, Ζακ Γαλιφιανάκης, Εντ Χελμς

Πολλά έχουν αλλάξει από την τελευταία φορά που συναντήσαμε τους πνευματικά ανήλικους άντρες του «*Hangover*», εντός και εκτός οθόνης. Στο φιλμ οι αμαρτίες του παρελθόντος έχουν ξεχαστεί, τα μεθυσμένα τατου έχουν οβηστεί και όλοι ζουν μια λίγο πολύ φυσιολογική ζωή. Εκτός από τον Άλαν του Ζακ Γαλιφιανάκη, που, περνώντας μια προσωπική κρίση, θα χρειαστεί τη βοήθεια όλων των κολλητών για να την ξεπεράσει. Και για να το καταφέρουν θα πρέπει να πάνε εκεί όπου άρχισαν όλα: στο Λας Βέγκας. Στην αληθινή ζωή, η σειρά των φιλμ του Τοντ Φίλιπς, που θεωρητικά φτάνει στο τέλος της με αυτό το τρίτο μέρος, μεταμόρφωσε σε σταρ τους πρωταγωνιστές της, άλλαξε τα δεδομένα της κωμωδίας και έδειξε στον κόσμο την αστεία ιδιοφυΐα του Ζακ. Μπορεί να μην έχει τίποτα καινούργιο να προσφέρει, αλλά αυτό δεν πρόκειται να σας σταματήσει από το να θέλετε να το δείτε. Όπως όταν είσαι ήδη ζαλισμένος και κάποιος σου προσφέρει ένα ακόμη ποτό. Και λες ναι, ακόμη κι αν ξέρεις ότι μάλλον θα το μετανιώσεις...



Η MILF του μίνα

Ιδιαίτερες αδυναμίες (TWO MOTHERS)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αν Φοντέν

ΜΕ ΤΟΥΣ: Νόμι Γουότς, Ρόμπιν Ράιτ, Ξαβιέ Σάμιουελ, Τζέιμς Φρέσβιλ

Ο ελληνικός τίτλος της ταινίας της Αν Φοντέν, σε συνδυασμό με το θέμα της, μπορεί να κάνει κάποιους να υποπτευτούν πως η ταινία έχει στο μυαλό της κάτι μάλλον πιο βρώμικο απ' ό,τι πιθανότατα έχει στ' αλήθεια. Ναι, το φιλμ της Αν Φοντέν μπορεί να έχει ως θέμα δυο φίλες που στα σαράντα και κάτι ερωτεύονται η μία τον έφηβο γιο της άλλης, αλλά δεν πρόκειται για ερωτική κομεντί τύπου «*Η Σαραντάρα κι ο Πρωτάρης*». Όχι απλά γιατί δύο εξαιρετικές ηθοποιοί κρατούν τους βασικούς ρόλους, αλλά κυρίως γιατί το σενάριο είναι βασισμένο σε βιβλίο της βραβευμένης με Νόμπελ Ντόρις Λέσινγκ, η οποία την τελευταία φορά που τσεκάρουμε δεν είχε γράψει ακόμη κανένα Άρλεκιν!

ΑΚΟΜΗ

>>> Μια συλλογή από μικρού μήκους ταινίες του «*Βασιλιά της κωμωδίας*» του πρώιμου βωβού σινεμά Μαξ Λίντερ, προβάλλεται με τον τίτλο «*100 Χρόνια Μάξ Λίντερ*» στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας.

>>> Το ντοκιμαντέρ του Βαγγέλη Ρήγα «*Spitfire: Back to Zero*» για την ελληνική heavy metal μπάντα, προβάλλεται 30 και 31 Μαΐου στο Τριανόν.



«Η ζωή της Αντέλ»

Μετά τις Κάννες

Το 66ο Φεστιβάλ μπορεί να τελείωσε, αλλά ο αντίκτυπός του δείχνει ακόμη έντονος. Κι ένα όνομα μένει ακόμη στο μυαλό: Αντέλ!

Το φιλμ του Αμπντελατίφ Κεσίς «*La Vie D' Adele*» κέρδισε όπως ίσως ξέρετε ήδη (απολύτως δικαιολογημένα) τον Χρυσό Φοίνικα. Πιθανότατα θα έχετε ήδη βαρεθεί να διαβάζετε για την ελληνική καταγωγή της πρωταγωνιστήρας του Αντέλ Εξαρχόπουλος ή για τις «καυτές ερωτικές σκηνές» ανάμεσα στην Αντέλ και τη Λέα Σεϊντού που συζητιούνται και θα συζητιούνται για καιρό. Χαριτωμένα όλα αυτά, δίχως αμφιβολία, όμως η ουσία βρίσκεται αλλού: Στο ότι το φιλμ του Κεσίς είναι πάνω απ' όλα ένα εξαιρετικό ημερολόγιο μιας συναισθηματικής και ερωτικής ενηλικίωσης, γυρισμένο με αμεσότητα και ένταση. Στο γεγονός ότι οι δύο ηθοποιοί του δίνουν σπουδαίες ερμηνείες – και όχι μόνο όταν είναι γυμνές στο κρεβάτι. Και στο ότι η απόλυτα φυσική βράβευση μιας ταινίας με θέμα ένα γυναικείο έρωτα στις Κάννες, την ίδια μέρα που στο Παρίσι κάποιοι πολεμούσαν εναντίων των δικαιωμάτων των gay, λέει σίγουρα κάτι. Πίσω στις ταινίες όμως, βραβευμένες ή μη, αυτή που θυμόμαστε ακόμη με ανάλογη ένταση είναι το «*Only Lovers Left Alive*» του Τζιμ Τζάρμους, ένα μελαγχολικό ποίημα για έναν

έρωτα που δεν πεθαίνει (ίσως γιατί οι ήρωές του είναι βαμπίρ) και μαζί μία από τις πιο προσωπικές, συναισθηματικές και αστείες ταινίες του αγαπημένου εδώ και χρόνια σκηνοθέτη, με τη πάντα υπέροχη Τίλντα Σουίντον και τον εξίσου γοητευτικό Τομ Χίντελστον στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Αυτή που μας απογοήτευσε περισσότερο, κυρίως λόγω των προσδοκιών που είχαμε, ήταν το «*Only God Forgives*» του Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν, με τον Ράιαν Γκόσλινγκ και πάλι πρωταγωνιστή του μετά το «*Drive*». Μόνο που αυτή η ιστορία εκδίκησης και μητριάριχης καταπίεσης στην ταϊλάνδη νοιάζεται περισσότερο για το στυλ, παρά για το σενάριο ή τους χαρακτήρες. Απογοητευτικός και ο τζέιμς Γκρέι με το «*Immigrant*», μια ιστορία μετανάστευσης στη Νέα Υόρκη των αρχών του 20ού αιώνα, αργόσυρτη και κλισέ, που δεν μπορεί να σώσει ούτε η Μαριόν Κοτιγιάρ που πρωταγωνιστεί. Όσο για το «*Venus in Furs*» του Ρομάν Πολάνσκι, τη μεταφορά ενός θεατρικού για τον έρωτα και την πάλη των φύλων, την εξουσία και τη σκηνή, έδωσε ένα ζουμερό ρόλο στην Εμανουέλ Σενιέ αλλά δεν μας προσέφερε κάτι συναρπαστικό. Αντίθετα από το «*Nebraska*», του Αλεξάντερ Πέιν, που κέρδισε το βραβείο ερμηνείας για τον πρωταγωνιστή του Μπρους Ντερν, το τρυφερό ασπρόμαυρο road movie ενός ηλικιωμένου πατέρα και του γιου του που έχει όλα όσα αγαπάμε στο σινεμά του Πέιν: τρυφερότητα, χιούμορ, λεπτή θλίψη, ανθρωπιά.

Για την ιστορία, τα βραβεία έχουν ως εξής: Χρυσός φοίνικας: «*La Vie D' Adele*» // Μεγάλο Βραβείο της έπιτροπής: «*Inside Llewyn Davis*» // Σκηνοθεσία: Αμάτ έσκαλάντε, «*Helix*» // Βραβείο της έπιτροπής: Χιροκάζου Κόρε Έντα, «*Like Father Like Son*» // Σενάριο: Ζία Ζανγκε, «*A Touch of Sin*» // Γυναικείας έρμηνείας: Μπερενίς Μπεζό, «*Le Passé*» // Ανδρικής έρμηνείας: Μπρους Ντερν, «*Nebraska*»



«Only Lovers Left Alive»
όπως Κ. Ντενέβ-Ντ. Μπάουι

ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΑΝΑ
Κηφ. 234 & Λυκούργου 3, 210 8756546

Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:15

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1 3D
Πατισίων 140, 210 8259975

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:15, 22:30
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:30
Αιθ.3 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00
Αιθ.4 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:00
Αιθ.6 (Θερνιν) The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Χάρητος 50, Κολωνάκι, 210 7215717

Μια νύχτα στην όπερα Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Βασ. Σοφίας 124, Αρμελόκηποι, 210 7782.122

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50, 23:00
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:10, 22:50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D
Ζωσιποπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8108230

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50, 23:00
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:10, 22:50
Αιθ.3 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:20, 22:40
Αιθ.4 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 22:10 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:00

ΑΝΘΙΣΣΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Αττικής & Ευριπίδου 19, Νέο Ηράκλειο, 210 2814071

No Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΑΙΓΑΝ
Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 20:30 / Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:00, 23:00

ΑΙΓΑΝ ΖΑΠΠΕΙΟΥ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κίπων Ζαππείου, 210 3369300

The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΜΥΝΤΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κωνσταντινούπολεως 16, Υμηττός, 210 7626418

Άννα Καρέννα Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΑΝΕΞΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αρμελόκηποι, 210 7788778

Δεν κρατιέμαι Πέμ.-Τετ. 23:10 / Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 20:45

ΑΝΘΙΣΣΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1
Αγνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813470

Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 21:15

ΑΡΚΑΔΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κρ. Δημητρίου 36 & Φορμίωνος 222, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 210 7661166

The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΣΤΥ
Κοράη 4, 210 3221925

[Ταινιοραμα 2013] Μερικοί το προτιμούν καυτό Πέμ. 18:00 / Ο άντρας προτιμούν τις ξανθιές Πέμ. 20:00 / Νιαγάρας Πέμ. 22:00 / Τζόντα Παρ. 18:00 / ΣΑΛΟ 120 μέρες στα Σόδομα Κυρ. 22:00 / Εκοχία Δευτ. 20:00 / Το γλυκό πεπρωμένο Δευτ. 18:00 / The adjuster Δευτ. 22:00 / Κλίματα αγάπης Τρ. 18:00 / Τρεις πιθ-κοί Τρ. 20:00 / Κάποτε στην Α-

νατολία Τρ. 22:00 / Oldboy Τετ. 20:00 / Η τελευταία εκδίκηση Τετ. 22:00 / Διψή Τετ. 18:00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Μέσα στο Αττικό Άλσος, 210 6997755

The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, 210 8973926

Αιθ.1 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:10, 20:30
Αιθ.2 Κουαρτέτο Πέμ.-Τετ. 20:40, 23:30 / Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 18:30 3D
Αιθ.3 (Θερνιν) Η γεύση της εκδίκησης Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:50

ΒΟΞ (ΘΕΡΙΝΟ)
Θερμοκλίκους 82, Εξάρχεια, Αθήνα, 210 3301.170

100 χρόνια Μαξ Λίντερ Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Πέντι, 14848

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:30
Αιθ.3 Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20 / Κυρ. 15:20, 17:20 Νομοταγείς τύποι Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:00, 23:50
Αιθ.4 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:20, 23:30
Αιθ.5 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:15, 00:15
Αιθ.6 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 17:40, 20:30, 23:10
Αιθ.7 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50, 23:40 / Οι Κρουντές μεταγλ. Κυρ. 14:15 3D, 16:20 3D
Αιθ.8 Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:50 / Κυρ. 15:40, 17:50 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50, 23:00
Αιθ.9 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:20, 22:30 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Κυρ. 14:10, 16:10
Αιθ.10 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00, 19:40, 22:20 / Κυρ. 14:20, 17:00, 19:40, 22:20
Αιθ.11 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:00, 23:40 / Σάμμου 2 μεταγλ. Κυρ. 14:20, 16:20
Αιθ.12 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:45, 22:45 / Κυρ. 16:45, 19:45, 22:45
Αιθ.13 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:50, 00:30
Αιθ.14 Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20 / Κυρ. 15:10, 17:20 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:40, 00:00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττός 110 & Χερμανίδου, Παγκράτι, 14848

Αιθ.1 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:10, 23:50
Αιθ.2 The Hangover Part III Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:20, 21:20, 23:20 / Σάβ. Κυρ. 19:40, 21:40, 23:40
Αιθ.11 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:00, 23:40 / Σάμμου 2 μεταγλ. Κυρ. 14:20, 16:20
Αιθ.12 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:45, 22:45 / Κυρ. 16:45, 19:45, 22:45
Αιθ.13 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:50, 00:30
Αιθ.14 Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20 / Κυρ. 15:10, 17:20 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:40, 00:00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττός 110 & Χερμανίδου, Παγκράτι, 14848

Αιθ.1 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:10, 23:50
Αιθ.2 The Hangover Part III Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:20, 21:20, 23:20 / Σάβ. Κυρ. 19:40, 21:40, 23:40
Αιθ.3 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:20, 00:10 / Κυρ. 15:30, 18:30, 21:20, 00:10
Αιθ.4 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 21:40, 00:20 / Σάβ. Κυρ. 19:10, 21:50, 00:30
Αιθ.5 Οι Κρουντές μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00 3D
Αιθ.5 Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 18:00 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:10, 00:10

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Α. Παπανδρέου 3, 14848

Αιθ.1 Το πρόσωπο του κακού Πέμ.-Τετ. 00:20 / Νομοταγείς τύποι Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:10 / Σάμμου 2 μεταγλ. Σάβ. 16:00, 18:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00, 18:00
Αιθ.2 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τρ. 19:10, 22:00 / Τετ. 16:20, 19:10, 22:00 / Iron Man 3 Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 16:40 3D / Κυρ. 14:00 3D, 16:40 3D
Αιθ.3 Iron Man 3 Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 16:00, 18:40,

21:20, 00:00 / Κυρ. 13:20, 16:00, 18:40, 21:20, 00:00 / Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Τετ. 15:30, 18:20, 21:00, 00:00
Αιθ.4 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 15:30, 18:20, 21:10, 00:00 / Κυρ. 12:40, 15:30, 18:20, 21:10, 00:00 / Iron Man 3 Τετ. 17:10, 22:40
Αιθ.5 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30, 00:30
Αιθ.6 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:00 / Οι Κρουντές μεταγλ. Σάβ. 15:45, 17:45 / Κυρ. 11:45, 13:45, 15:45, 17:45
Αιθ.7 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45, 00:15
Αιθ.8 The Call Πέμ.-Τετ. 20:50 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 23:00 / Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:45, 18:45 / Κυρ. 12:45, 14:45, 16:45, 18:45
Αιθ.9 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:20, 23:10
Αιθ.10 The Hangover Part III Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30 / Παρ.-Σάβ. 15:45, 18:00, 20:15, 22:30, 00:45 / Κυρ. 13:30, 15:45, 18:00, 20:15, 22:30
Αιθ.11 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00, 19:50, 22:40 / Κυρ. 11:20, 14:10, 17:00, 19:50, 22:40
Αιθ.12 The Hangover Part III Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30, 18:45, 21:15, 23:30 / Κυρ. 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:15, 23:30
Αιθ.13 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30
Αιθ.14 The Hangover Part III Πέμ.-Κυρ. 18:45, 21:15, 23:30 / Δευτ.-Τετ. 21:15, 23:30

ΓΑΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ
Ζέππου 14, Γλυφάδα, 210 9650318

Αιθ.3 (Θερνιν) Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:10

ΔΑΝΑΣΣ
Α. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, 210 6822655

Αιθ.1 Hannah Arendt Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30
Αιθ.2 Νομοταγείς τύποι Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30, 22:30

ΔΕΞΑΜΕΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πλ. Δεξαμενής Κολωνάκι, Αθήνα, 210 3623942

Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Ηλία Ηλιάου 28-30 & Ηλιοπούλεως 77, Δάφνη, 210 9731856

Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 21:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587

Hannah Arendt Πέμ.-Τετ. 22:15 / Ο μονάβης Πέμ.-Τετ. 19:00, 20:40

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Συγγρού 286 & Μυκηνών 2, 210 9515.514

Άννα Καρέννα Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΕΚΡΑΝ (ΘΕΡΙΝΟ)
Ζ. Πληγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461895

Το πρόσωπο της ομήλιχς Πέμ.-Κυρ. 20:45, 23:00 / Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX (ΘΕΡΙΝΟ)
Κηφισίας 28, Αρμελόκηποι, Αθήνα, 210 6464009, 8011 1300400

Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΖΕΦΥΡΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Τρώων 36, Θησεία, 210 3462677

Ριφιφι Πέμ.-Τετ. 22:45 / Ο κλέφτης των ροδάκινων Πέμ.-Τετ. 21:00

ΘΗΣΕΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)
Αποστόλου Παύλου 7, Θησεία, 210 3470980

Μια νύχτα στην όπερα Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:05

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Α. Κηφισίας 245, 210 6233567

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:00, 23:20

VILLAGE ATHENS METRO MALL
Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848

Αιθ.1 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20 / Κυρ. 14:30, 17:20 / The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:10, 00:20 / Οι Κρουντές μεταγλ. Κυρ. 12:20 3D
Αιθ.2 The Hangover Part III Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:50, 19:00, 21:10, 23:20 / Κυρ. 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10, 23:20
Αιθ.3 Οι Κρουντές μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:40 / Κυρ. 13:20, 15:30, 17:40 / Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:30
Αιθ.4 Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 / Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00 / Νομοταγείς τύποι Πέμ.-Τετ. 23:50
Αιθ.5 Tad, ο χαμένος εξερευ-

νητής μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:50 / Κυρ. 12:50, 14:50, 16:50
Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:30, 00:10

VILLAGE RENTI SUMMER (ΘΕΡΙΝΟ)
Θηβών 228 & Παρνασσού, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4215.100 (Γραμμή Παρ. από νυν 214 214 7082), www.villagecinemas.gr

The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 21:10, 23:40

ΓΑΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ
Ζέππου 14, Γλυφάδα, 210 9650318

Αιθ.3 (Θερνιν) Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:10

ΔΑΝΑΣΣ
Α. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, 210 6822655

Αιθ.1 Hannah Arendt Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30
Αιθ.2 Νομοταγείς τύποι Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30, 22:30

ΔΕΞΑΜΕΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πλ. Δεξαμενής Κολωνάκι, Αθήνα, 210 3623942

Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Ηλία Ηλιάου 28-30 & Ηλιοπούλεως 77, Δάφνη, 210 9731856

Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 21:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587

Hannah Arendt Πέμ.-Τετ. 22:15 / Ο μονάβης Πέμ.-Τετ. 19:00, 20:40

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Συγγρού 286 & Μυκηνών 2, 210 9515.514

Άννα Καρέννα Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΕΚΡΑΝ (ΘΕΡΙΝΟ)
Ζ. Πληγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461895

Το πρόσωπο της ομήλιχς Πέμ.-Κυρ. 20:45, 23:00 / Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX (ΘΕΡΙΝΟ)
Κηφισίας 28, Αρμελόκηποι, Αθήνα, 210 6464009, 8011 1300400

Ιδιαιτερες αδυναμιές Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΖΕΦΥΡΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Τρώων 36, Θησεία, 210 3462677

Ριφιφι Πέμ.-Τετ. 22:45 / Ο κλέφτης των ροδάκινων Πέμ.-Τετ. 21:00

ΘΗΣΕΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)
Αποστόλου Παύλου 7, Θησεία, 210 3470980

Μια νύχτα στην όπερα Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:05

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Α. Κηφισίας 245, 210 6233567

Αιθ.1 The Hangover Part III Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αιθ.2 Ο υπέροχος Γκάτσμπυ Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:20, 22:20

ΛΑΪΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου, Μετα-ζωργεία, 210 3609695

100 χρόνια Μαξ Λίντερ Πέμ.-Κυρ. 22:45 / Ο μονάβης Πέμ.-Κυρ. 21:00 / Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους / Δευτ.-Τετ.

ΛΑΟΥΡΑ ΕΥΡΟΠΑ CINEMAS (ΘΕΡΙΝΟ)
Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662040

Το κνήτη Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

JUST THE FACTS

The Hangover Part III

Καταναλώστε υπειθύνου

Ιδιαιτερες Αδυναμιές

Η "γιορτή" της μητέρας

ΛΙΑΔ (ΘΕΡΙΝΟ)
Νάζου 115, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2016849

Μεγάλες προσδοκίες Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
Α. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215305

Hannah Arendt Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30 / Ο μονάβης Πέμ.-Τετ. 18:30

ΜΑΝΑ CINEMAX CYTA
Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αιθ.1 Fast & Furious 6: Μαχητές των δρόμων Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30, 00:



CALZEDONIA FLIP FLOPS

Με κάθε αγορά σέτ μαγιό, μπικίνι ή ολόσωμο Calzedonia κερδίζεις **δωρό** τις πιο στιλάτες σαγιονάρες του καλοκαιριού. Με έντονους χρωματικούς συνδυασμούς και μοτίβα όπως ρίγες, πουά, graphics (από 1/6 και μέχρι εξαντλήσεως των flip flops).



AESTHÉ BEAUTY INSTITUTE

Ινστιτούτο ομορφιάς που θα σας βοηθήσει να αναδείξετε τον καλύτερό σας εαυτό. Εδώ η **φροντίδα των άκρων** γίνεται με εξειδικευμένα θεραπευτικά προϊόντα, η αποτρίχωση είναι πιο εύκολη και ανώδυνη από κάθε άλλη φορά, ενώ οι έμπειροι αισθητικοί θα σας δώσουν συμβουλές για ασφαλές και βαθύ μαύρισμα. Επίσης, ρωτήστε για το πακέτο θεραπειών κατά της κυτταρίτιδας με το μηχανήμα Lumicell και θα εκπλαγείτε και από την τιμή αλλά και από το αποτέλεσμα. Δεινοκράτους 99, 210 7242883, www.aesthe.gr



INTIMISSIMI

Η Intimissimi σας κάνει ένα super beauty δώρο. Με αγορές από € 50 και άνω σε εσώρουχα, νυχτικά, easywear, μπλούζες και knitwear από τις συλλογές του ιταλικού lingerie brand, κερδίζετε ένα από τα αρώματα Intimissimi: **Innocente, Sensuale, Romantica**. Έτσι είστε διπλά κερδισμένες, αφού ικανοποιείτε τις lingerie επιθυμίες σας και παράλληλα αποκτάτε δωρεάν το πιο αισθησιακό άρωμα του καλοκαιριού αξίας € 38 (από 31/5 έως και 9/6).



HANSAPLAST

Η νέα σειρά **HansaplastAnti Callus** προσφέρει άμεση αποτελεσματική περιποίηση με 3 προϊόντα: το 2 σε 1 Peeling, την Εντατική κρέμα με 20% ουρία και τον Εντατικό Ορό, όλα με πρωτοποριακή σύσταση, ειδικευμένα στο να λειαίνουν τις σκληρύνσεις της επιδερμίδας.

CALZEDONIA – MAN

Η αντρική συλλογή **Beachwear, Holiday** της Calzedonia υπόσχεται ένα καλοκαίρι με χρώματα και σχέδια για κάθε άντρα. Μαγιό σε κάθε στιλ, σλιπ, boxers και σορτς σε στιλ σερφ. Με flow συνδυασμούς και ξεβαμμένο λουκ αλλά και έντονα χρώματα, όπως πράσινο, μπλε, κόκκινο. Στα φετινά highlights, οι ρίγες. Ανακαλύψτε τη νέα συλλογή σε ένα από τα καταστήματα Calzedonia.

TEZENIS

Μπες σε καλοκαιρινό mood και κάνε δώρο στον εαυτό σου ή στο φίλο σου τα πιο sexy και **cool** σλιπ της σεζόν στην τιμή-πειρασμό των € 3. Έχεις να διαλέξεις ανάμεσα στα νέα pop σχέδια που θα σε φρεσκάρουν εσωτερικά, αλλά και τα μονόχρωμα της βασικής σειράς για πιο κλασικά lingerie looks... Μην χάσεις στα καταστήματα Tezenis: Σάββατο 1/6 - εμπορικά κέντρα River West και Smart Park. Τρίτη 4/6 - Σταδίου 28 & Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου 106. Πέμπτη 6/6 - Πατισίων 112 & Πειραιάς, Ηρώων Πολυτεχνείου 41, Παρασκευή 7/6 - Λάρισα, Ρούσβελτ 4

BCA COLLEGE

Το τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιά σε συνεργασία με το **BCA College**, διοργανώνουν το **4ο Διεθνές Συνέδριο MASSEP**. Στόχος του είναι να φέρει σε επαφή εκπροσώπους των operation και policy making departments των ναυτιλιακών εταιρειών με ακαδημαϊκούς. 30-31/5, Metropolitan Hotel - Athens.



ΑΤΟΜΙΚΑ ΕΞΩΤΙΚΑ & ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ Καθημερινές αναχωρήσεις



Μαλδίβες (ημιδιατροφή) 7μ/5ν, από **€791**, Σεϋχέλλες 7μ/5ν, από **€897**,
Μαυρίκιος 8μ/5ν, soft all inclusive, από **€799**, Ζανζιβάρη 8μ/5ν, από **€751**,
Μπανγκόκ, 8μ/5ν, από **€496**, *Πατάγια, 8μ/5ν, από **€478**, και μεταφορές
Πούκετ, 8μ/5ν, από **€648**, Κράμπι, 8μ/5ν, από **€718**, Νησιά Πι Πι, 8μ/5ν, από **€776**,
Κο Σαμούι, 8μ/5ν, από **€752**, **Κο Τάο**, 8μ/5ν, από **€710**,
Κο Παγκάν - "The Full Moon Party" island 8μ/5ν, από **€872**,
Τσιανγκ Μάι, Τσιανγκ Ράι 8μ/5ν, από **€789**, **Μπαλί** 8μ/5ν, από **€922**,
Βίλλες στο Μπαλί 8μ/5ν, από **€1352** (ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΜΠΑΛΙ
με **€60** το άτομο: μεταφορές, 2 ολόημερες εκδρομές και 1 μιση ημέρα ξενάγηση)
Λομπόκ 8μ/5ν, από **€1050**, **Κουάλα Λουμπούρ** 8μ/5ν, από **€783**
Πενάγκκ 8μ/5ν, από **€973**, **Λανγκάουι** 8μ/5ν, από **€1129**
Νησιά Ανατ. Μαλαισίας (Ρεντνάνγκ, Περθενιάν, Τιόμάν) 8μ/5ν, από **€1310**
Μπορακάι (Φιλιπίνες) 8μ/5ν, από **€998**, **Σιγκαπούρη - Μπίνταν** 8μ/5ν, από **€1100**
Πούντα Κάνα 10μ/7ν, all inclusive, από **€1048**
Κούβα (Αβάνα - Βαραδέρο) 10μ/7ν, από **€1200**
Μέξικο Σίτυ, Κανκούν Ριβιέρα Μάγια 10μ/7ν, από **€1100**
Γαλλική Πολυνησία (Παπέττε- Μοορέα) 10μ/7ν, από **€2900**

ΠΛΗΡΗ ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

με εκδρομές και ξεναγήσεις με εγγυημένες καθημερινές αναχωρήσεις



Ινδία Κεράλα 9μ/6ν από **€994**, **Δελχί Αγκρα Τζαιπούρ** 8μ/5ν από **€599**
Βιετνάμ 10μ/7ν από **€1399**, **Μπαλί - Δράκοι του Κομόντο** 10μ/7ν από **€1459**
Κουάλα Λουμπούρ - Ταμάν Νεγκάρα (Το αρχαιότερο δάσος βροχής)
8μ/5ν από **€1295**
Πολιτιστικός γύρος Σρι Λάνκα (Μαλδίβες) 7μ/5ν από **€859**
Πεκίνο Σιάν Σαγκάι 10μ/7ν από **€1059**
Κένυα σαφάρι (Μομπάσα) 10μ/7ν από **€1429**
Τανζανία σαφάρι (Ζανζιβάρη) 10μ/7νυχ από **€2100**

SPECIAL EVENTS στη ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Συναυλίες: **Mark Knopler & the Band** 4μ., 22/6, από **€389**
Sziget Festival με **Blur, Azealia Banks** 3μ από **€359**

Formula 1 στην Βουδαπέστη 4μ., 26/7, από **€579** με τα εισιτήρια του αγώνα
Spa in style στην Βουδαπέστη 4μ., καθημερινά, από **€379**

Περιλαμβάνονται

Αεροπορικά εισιτήρια, διατροφή 3, 4, 5* ξενοδοχεία, μεταφορές

Δεν περιλαμβάνονται

Φόροι και επίναυλοι, τοπικοί φόροι, βίζες όπου χρειάζονται

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ COSMORAMA ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

Ομαδικά ταξίδια στην Ευρώπη και ...ως την ακρη της γης,
Κρουαζιέρες στα πέρατα των ωκεανών σε τιμές προσφοράς
Γαστρονομικές εξορμήσεις στην Ελλάδα

ΑΝΤΑΜΟΙΒΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΑΣ Επωφεληθείτε προσφοράς
εκπαιτωτικού voucher αξίας **€50** ή **€100** **ΧΩΡΙΣ περριορισμό ημερομηνίας εγγραφής!**

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ **Wonderland Travel** Παναγίτσας 2, Κηφισιά, τηλ.: 210 8011120

Splendid Travel Μητροπόλεως 29, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 244260

Triton Holidays Νικολάου Πλαστήρα 9, Ρόδος, τηλ.: 22410 21690

ΕΩΣ 12 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ



BETTER LIFE DAY ATHENS

Ημερίδα που διοργανώνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να αναπτύξουν την προσωπικότητά τους, μέσα 8 εξειδικευμένα workshops, τα οποία θα πραγματοποιήσουν ισάριθμοι καταξιωμένοι ειδικοί του χώρου της προσωπικής ανάπτυξης, από Αμερική, Αυστρία, Ντουμπάι και Ελλάδα. Το κόστος συμμετοχής είναι €60 (online στο Viva.gr και στα Public), ενώ περιλαμβάνει συμμετοχή σε όλα τα workshops, το προσωπικό βιβλίο ασκήσεων, ελαφρύ γεύμα καθώς και συμμετοχή στο party που θα ακολουθήσει μετά το τέλος της εκδήλωσης. **Πληρ.: http://betterlifeday.com/gr/page/athens**

ΤΙ
ΝΕΑ;

NYC

Εργαστήρι επαγγελματικής κατάρτισης διοργάνωσε το New York College (20/5), στο πλαίσιο του Career Fair 2013 την Δευτέρα 20/5, στο κεντρικό κτήριο του Κολλεγίου - Αμαλίας 38, Σύνταγμα. Στόχος ήταν να εφοδιάσει τους συμμετέχοντες με τις απαραίτητες γνώσεις, συμβουλές και κατευθύνσεις για κρίσιμα θέματα, από την επιλογή του κλάδου εργασίας μέχρι και τη διεξαγωγή της συνέντευξης για εργασία.

SAMSUNG

Στη σελίδα της Samsung Mobile Greece στο Facebook θα βρείτε τον ειδικό σύμβουλο σχέσεων της Samsung, ο οποίος θα σας βοηθήσει να ανακαλύψετε ποιος από τους φίλους σας είναι ο ιδανικός σύντροφος. Στο ρόλο του expert ο υποψήφιος Γεράσιμος Γεννατάς, ο οποίος αναλαμβάνει να «αφηγηθεί» με χιουμοριστικό τρόπο πώς το Samsung GALAXY S4 μπορεί να απλοποιήσει την καθημερινότητά σας. Παιζτε, κερδίστε πόντους και συμμετάσχετε στη μεγάλη κλήρωση. Στο τέλος Ιουνίου, 4 νικητές θα κερδίσουν από ένα Samsung GALAXY S4.



ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Πιάνουν οι ξέστες και ήρθε η ώρα για τον καθαρισμό και τη φύλαξη των πολύτιμων χαλιών σας; Η νέα υπηρεσία Carpet Cleaning της Βιοκαρπέτ όχι μόνο τα καθαρίζει και φυλάσσει, αλλά εξασφαλίζει ότι θα τα παραλάβετε πιο φωτεινά και καλύτερα συντηρημένα από ποτέ. Οι υπηρεσίες περιλαμβάνουν μέχρι και επισκευή σημείων που έχουν φθορές αλλά και επιδιόρθωση στα χειροποίητα κρόσσια. Καλέστε δωρεάν στο 800 1168 168. www.biokarpet.gr.

ΣΕ ΕΙΔΑ...

Γράψε για το **ΣΕ ΕΙΔΑ** (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: **AVSE**, κενό και το μήνυμά σου στο **54121**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ

Ομόνοια, 27/5. Κοιταζόμεσταν, εγώ φορούσα κόκκινο παντελόνι κι εσύ γαλάζια μπλούζα, γύρισα και σε κοίταξα στις κυλιόμενες, κοιτούσες ήδη, στείλε mail. anta19chania@hotmail.com

ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Ξανθιά, έφρευγες από την παραλία με φίλες σου με μπλε αυτοκίνητο, έστειλες φιλάκια... μπορώ να έχω άλλο ένα; xykyrog@hotmail.com

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Ξημερώματα Σαββάτου, ήσουν εκεί, μια μελαχρινή χρυσή οπτασία, αχ, κορίτσι μου, ελπίζω να σε ξαναδώ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Δευτέρα στο Μαρκίζ, Μπήκες, έκατσε δίπλα μου, χόρευες όλο το βράδυ, το βλέμμα σου διαπεραστικό και ξαφνικά έφρευγες.

EVEREST ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Από έξω. Έπαθα την πλάκα μου μαζί σου, δεν έχω δει πιο γλυκιά και παράλληλα άγρια ομορφιά, σου χαμογέλασα αλλά νομίζω δεν με είδες, ήσουν λίγο βιαστική, φορούσες τζιν αεράτο παντελόνι και μια κοντή πλεκτή μπλουζίτσα που φαινόταν λίγο η κοιλίτσα σου, είσαι πολύ όμορφη, ξανθούλα, περνάω συχνά από κει, ελπίζω να σε ξαναδώ.

ΤΣΙΝ ΤΣΙΝ

Εξάρχεια, Σάββατο 18/5, έξω στον πεζόδρομο, μου 'πες χρόνια πολλά, δείχνοντας την μπλούζα μου και ότι έχει γενέθλια ο σχεδιαστής της. Καταλήξαμε ότι είναι ταύρος και ότι δεν μας αρέσει. Πάντως χρωστάω ποτάκι, πότε λες;

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Με ένα τζιπ, είσαι διευθυντής σχολείου, κοντός μελαχρινός γυμνασμένος, είσαι ό,τι πιο αρρενωπό κυκλοφορεί στην Αθήνα.

ΚΑΤΩ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Λαϊκή, τελευταία στιγμή πήρες πιπεριές και με χαιρέτησες, αλλά δεν είδα τα ματάκια σου, θα ξανάρθεις χωρίς γυαλιά για να τα δω; Μ' αρέσεις, ήσουν πολύ γλυκούλα.

ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ...

Γράψε για το **ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ** (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: **AVXE**, κενό και το μήνυμά σου στο **54121**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Με 20.000 ταξί στην Αττική, θα πρέπει να γίνεις πιο συγκεκριμένος/ν...

Κοντούλη, ξανθούλη με τα πολλά tattoo, σε περιμένω στο Shamone το άλλο Π/Σ! Α.

Μαρίνα Φλοίσβου. Σε είδα και από τότε βλέπω όλο και κάτι πιο ωραίο σε σένα... κάθε μέρα περιμένω να σε ξαναδώ. Ξέρεις εσύ...

Δεν έπαιξα μαζί σου (αν αυτό κατάλαβες), σε ήθελα και σε θέλω πλάι μου, μου λείπεις μάτια, μου λείπεις πολύ!

Give a chance to love έγραφε η μπλούζα σου, αλλά εγώ δεν έκανα τίποτα. Είμαι κότα! Πολύ μεγάλη κότα.

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00) Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Εκθαμβωτική 33χρονη

υπάλληλος δημοσίου, ξανθιά, καλλίγραμμα, ευγενική, με ευχάριστη προσωπικότητα, μηνιαίως € 1.700, διώροφη μεζονέτα, Ι.Χ., εξοχικό, αναζητά γνωριμία γάμου με ευπαρουσίαστο, συγκροτημένο κύριο, επιτυχημένο επαγγελματικά, έως 48 ετών. Δεκτός Ελλάδα-εξωτερικό. Γραφείο Συνοικεσίων «I DO!». Κολωνάκι, Αμερικής 19, 6ος όροφος, καθημερινά 10:00-19:00, 213 0260000, 6977 433711, www.idosinikiesia.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου από όλη την Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική-Αυστραλία. Για εσάς που ψάχνετε ποιότητα, που αγαπάτε τη ζωή και ανα-

ζητάτε ένα σύντροφο ζωής και ψυχής. Σύγχρονες μέθοδοι, στοχευμένα ραντεβού, πλειάδα επιλογών, άμεσα αποτελέσματα. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τιμές σουαγώνιστες! Προλάβετε! Τηλ. κέντρο 210 3826947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Αδέσμευτη πάμπλουτη κλινική κάρκης 50άρα, πανέμορφη, € 10.000 μηνιαίως, ακίνητα μεζονέτα, εξοχικό, αναζητά σύντροφο μορφωμένο, ανεξάρτητο, λάτρη των ταξιδιών. Αυθημερόν ραντεβού. Πανελλαδικά. 210 8064902, 6979 423340

Ζήτη μου ό,τι θες

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι κοντά στο

μετρό Αγ. Αντωνίου, τιμή € 65.000. Πληροφορίες: 210 5740690 (8:00-10:00 και 18:00-20:00) και στο κινητό 6936 918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411392, 6937 411215

Δωρεάν Σεμινάρια Πληροφορικής (δράση e-gnosis) Εκπαιδεύσου τώρα ΔΩΡΕΑΝ και απόκτησε αναγνωρισμένο πιστοποιητικό για το ΑΣΕΠ και τον ιδιωτικό τομέα καταβάλλοντας μόνο τα εξεταστρα € 190. Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr



ΑΝΘ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κυκλώπων 25

Οροφодιαμέρισμα 95τ.μ., 4ου ορόφου, υπό κατασκευή, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, κλιματισμός, parking υπογείου, σχεδιασμός και κατασκευή υψηλών προδιαγραφών από ομάδα μηχανικών. € 215.000, 210 3635508, 6977 785793



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Κεντρική Πλατεία, Ιάσωνος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42 τ.μ. έως 47 τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτα ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος κήπος, θέσεις στάθμευσης, θέα θάλασσα-κήπος. Τιμή από € 100.000. 6977 785793, 210 3635508

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1949

Σταθερά: 1,72 € / Τ' Κινητά: 1,97 € / Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΕΣ ΝΥΝΟΙΜΙΕΣ

Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154

2,48 € / SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.) Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1144

Σταθερά: 1,72 € / Τ' Κινητά: 1,97 € / Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Στενές Επαφές!

Μην αργείς!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1173

Σταθερά: 1,72 € / Τ' Κινητά: 1,97 € / Τ' SMS: 2,48 € (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

ΧΩΡΙΣ ΤΑΜΠΟΥ

Ζήτη μου ότι θέλεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9152

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,46 € / Τ' Κινητά: 2,89 € / Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154

2,48 € / SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΖΗΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

Τα κάνουμε όλα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9127

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,46 € / Τ' Κινητά: 2,89 € / Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!

Μην διστάζεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1162

Σταθερά: 1,72 € / Τ' Κινητά: 1,97 € / Τ' SMS: 2,48 € (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

Η εικονογράφηση είναι ενδεικτική Όλες οι υπηρεσίες απευθύνονται σε ενήλικους Για υποδείξεις-παράπονα 2142148020 mediatel Τ.Κ. 115 24 Α.Κληφίσιος 125-127 Αθήνα

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σας, Μυρτώ. Είπα να στείλω, αν και δεν σκοπεύω να μιλήσω βρώμικα. Είμαι 20, ανυπομονούσα να φύγω από το σπίτι μου για να «ζήσω» και μόλις έφυγα με έχασα. Είμαι η μεγαλύτερη κότα που ξέρω. Η χαζοανασφάλεια δεν μ' άφησε να μιλήσω σε άνθρωπο την ίδια στιγμή που και οι «παλιοί» την έκαναν. Δεν θα αντέξω άλλα 2 χρόνια χωρίς να έχω έναν άνθρωπο να πω μια γαμπμένη μπίρα.

Εγώ μετακόμισα στα 30 και έπαθα κρίση πανικού με εφέ περιστροφικού ιλίγγου, μοναξιά, κατάθλιψη και έμμονες ιδέες ότι την ώρα που κοιμάμαι θα εκραγεί ο θερμοσίφωνας και θα ξυπνήσω στην Ανδρομέδα. Ψυχραιμία. **Υ.Γ.** Μετά είναι ωραία, σας το υπόσχομαι.

Όταν έπρεπε να ξεπεράσω κάτι δυνατό που μου έκανε κακό, εμφανίστηκε μπροστά μου. Στην αρχή δεν έδωσα σημασία, δεν θέλει κάτι σοβαρό από μένα, είπα. Εξελίχθηκε στο μεγαλύτερο έρωτα της ζωής μου. Δυο χρόνια, ερωτεύτηκα, αγάπησα, δέθηκα, δόθηκα, ξεφτιλίστηκε, έμαθα. Ζήλευε και ζήλευα, τσακωνόμασταν για ώρες, ήμασταν και μακριά, αρκετά προβλήματα. Ώσπου έρχεται ένας καυγάς και τέλος. Ούτε τηλέφωνο, ούτε εξηγήσεις. Απλά τέλος. Μετά από ένα μήνα και μερικών δικών μου προσεγγίσεων να χωρίσουμε σαν άνθρωποι, αποφασίζει πως θέλει να βρεθούμε. Βρισκόμαστε, χωρίζουμε, κάνουμε το καλύτερο σεξ ever το οποίο επαναλήφθηκε δυο-τρεις φορές. Σήμερα, ξέρουμε πολύ καλά πως δεν μπορούμε να είμαστε μαζί, αν μπορούσαμε εξάλλου θα ήμασταν, και ξέρουμε πως θα αγαπιόμαστε για όσο πάει. Έλα όμως που και οι δυο πιστεύουμε πως δεν θα βρούμε ποτέ κάτι σαν αυτό που είχαμε. Είναι λάθος που χωρίσαμε, που κρατάμε ακόμα κάποιες μικρές επαφές εξ αποστάσεως, ή μήπως το λάθος είναι που δεν το ξαναπροσπαθούμε; Μία συνονόματή σου

Με αναγκάζετε να γίνω και πάλι αυτοαναφορική, αλλά ας πάει και το παλιάμπελο: Φαίνεται, λοιπόν, πως το 'χει το όνομα. Δεν εξηγείται αλλιώς. Όσες συνονόματες ξέρω, έχουν από μια παρόμοια ιστορία να διηγηθούν.

Υ.Γ. 1' Η και παραπάνω από μία...

Υ.Γ. 2 Πάντως αυτό με τα υπέροχα σεξ των χωρισμών, να θυμηθούμε κάποια στιγμή να το κοιτάξουμε. Έτσι που πάμε, σε λίγο θα κάνουμε σχέσεις μόνο και μόνο για να χωρίζουμε και να το γλεντάμε στο ενενήντα. **Υ.Γ. 3** Εντάξει, λοιπόν, σας βρήκα λύση. Συμφωνήστε ότι είσατε χωρισμένοι για να μην αγχώνεστε και στο μεταξύ συνεχίστε να απολαμβάνετε το καλύτερο σεξ ever και να αγαπιέστε για όσο πάει.



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Γεια σου, μυρτώγκι. Αχ, το πρόβλημά μου είναι ότι είμαι ντροπαλός και μου αρέσει μια κοπέλα που δουλεύει σε κατάστημα κινητής τηλεφωνίας. Πώς να της τα πετάξω; Έχεις καμιά ιδέα πρωτοτυποειδή, αν είναι εύκολο; Θενκ γιο

Τι να σημαίνει άραγε η φράση «να της τα πετάξω» στη γλώσσα των ντροπαλών;

Γνωρίστηκα με τον Β. τυχαία σε μία παρέα κάπου τον Οκτώβριο. Το ίδιο βράδυ βγήκαμε οι δυο μας για ποτό. Η ατμόσφαιρα ήταν κάπως ηλεκτρισμένη (δεν βοήθησε το ποτό μάλλον). Δεν έμενε στην πόλη μας, λέει, αλλά βρισκόταν εδώ και 2 χρόνια για δουλειές, γιατί ήθελε να ξεφύγει από ένα ερωτικό πατατράκ! Με έβαλε σε υποψίες... Εμμέσως πλην σαφώς μου έδωσε να καταλάβω ότι αυτός είναι και του τη δίνουν οι «χωριάτες» και οι κατίνες που ψάχνουν, ψάχνουν, ψάχνουν, και ότι μεταξύ μας θα υπάρχει μόνο σεξ... Καταλήξαμε να το κάνουμε στο αμάξι του σε μία ερημιά. Μετά από 2 μέρες τον προσκαλώ σπίτι. Στο τέλος της βραδιάς —και αφού έγινε ό,τι έγινε— μου ξεφουρνίζει ότι έχει ένα γιο 3 ετών και με τη γυναίκα του είναι σε διάσταση. Προσπαθώ να το καταπιώ, να γίνω κουλ. Σκέφτηκα ότι δεν θα έμπαινα εμπόδιο στη σχέση του με το παιδί του και αφού με τη γυναίκα του είναι σε διάσταση δεν θα έπρεπε να αισθάνομαι ενοχές. Η αλήθεια είναι ότι γούσταρα πραγματικά μαζί του. Κάπου μετά τα Χριστούγεννα μου λέει πως άκυρο το διαζύγιο, τελευταία στιγμή δεν υπέγραψαν γιατί μπήκαν τα μεγάλα μέσα, παιδί, κουμπάρος κ.λπ. και δεν το έκανε. Όλο αυτό το διάστημα είχα ανακαλύψει σελίδες στο fb, τη δική του, της γυναίκας του. Κατινιά μεγάλη, το ξέρω, αλλά ήταν τόσο κρυφίνους που είχα κουραστεί να συναρμολογώ ένα-ένα όσα μου έλεγε για να βγάλω άκρη με την πάρτη του. Συνεχίζαμε να βρισκόμαστε κανονικά, το ξέρω, ντροπή μου, αν το ήξερα από την αρχή δεν θα έκανα τίποτα. Ώσπου σήμερα ανακάλυψα ότι η γυναίκα του περιμένει 2ο παιδί. Ποιος είναι ο πιο τραγικός; Εγώ, μάλλον, έπρεπε να το είχα ξεκόψει από την αρχή.

Όχι, αλλιώς πάει η ιστορία των «πιο». Ο πιο τραγικός απ' όλους είναι η σύζυγος που έχει προφανώς μαύρα μεσάνυχτα και ονειρεύεται δαντελένια βαφτιστικά. Εσείς είσατε ο πιο χασομέρης απ' όλους, που χάνετε την ώρα σας με άμπαλους αντί να αφεθείτε στο κριτσανιστό καλοκαίρι. Και, φυσικά, ο πιο ωραίος απ' όλους είναι ο Β που έχει όλο τον κόσμο γραμμένο στα παπάρια του και κάνει dolce vita με ξένο «ταμείο» και μηδενικό ΦΠΑ. **Α**

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ενέργεια, οίστρος, διανοητική φόρμα. Με τον Άρη και τον Ήλιο στους Διδύμους έχεις ιδέες που μπορούν να σε ξελασπώσουν εργασιακά, μπορείς να καταπιείς δέκα βιβλιοθήκες αν σπουδάξεις κι αν πας για δίπλωμα αυτοκινήτου μπορείς να πάρεις και τριαξόνικο. Δηλαδή, να ανεβάσεις διανοητικές στροφές. Έχεις και έμπνευση. Και είσαι πειστικός. Και μπορείς να ψαχτείς εργασιακά, αν χρειάζεται. Και να κάνεις επαγγελματικά ραντεβού με αποτέλεσμα. Και να διαφημίσεις τον εαυτό σου. Εντέίνεται και η κοινωνικότητα. Και η πινέζα: Μπορείς να έχεις τόσο έντονες απόψεις, ιδέες, οπτικές, που να τη σπάζεις στον άλλο φτάνοντας σε ρήξη, οπότε μη μεθάς με τα λόγια σου κι άκου τον απέναντι. Κι ενώ ένα κύμα σε σπρώχνει προς τα έξω, το άλλο κύμα της Αφροδίτης (από 3/6) σε κλείνει στο σπίτι, γιατί τίποτα σαν την προστασία και την ασφάλεια του σπιτιού – κι αν υπάρχει κάποιος που σε δελεάζει να μείνεις, ε τότε χρειάζεται προσοχή για να σε τραβήξει ο άλλος κόσμος. Κι όμως, κάτι σου λέει ότι εκεί έξω κάτι παίζεται που δεν μπορείς να το χάσεις.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Φεύγοντας ο Άρης από το ζώδιό σου και μπαίνοντας στους Διδύμους (1/6), η ζωή επιστρέφει σε πιο κανονικούς ρυθμούς και η προσοχή στρέφεται στο χρήμα και τις προεκτάσεις του. Δηλαδή, τη δουλειά σου δίνεται η ευκαιρία να γίνεις υγιώς άπληστος/η είτε ανακαλύπτοντας το χρήμα εκεί που οι άλλοι βλέπουν χάσιμο χρόνου είτε ξεδεύοντάς το εις πείσμα της κρίσης, και μάλιστα παρορμητικά, είτε πληρώνοντας έκτακτα έξοδα –χάλια εκδοχή– είτε φτάνοντας στην τσέπη σου χρήματα που είχες ξεχάσει –λέμε τώρα–, που σου χρωστούσαν ή δεν περιμένας. Φυσικά η απληστία δεν περιορίζεται μόνο στα υλικά, αλλά εκτείνεται και στα αισθήματα και στις σχέσεις. Είναι από τις εποχές που θέλεις την άμεση ικανοποίηση των επιθυμιών σου, αγνοώντας τα θέλω των άλλων, ή αν αυτό που θέλεις το θέλει και ο άλλος, ή αν το διαθέτει για να στο δώσει. Στο σημείο που θέλεις και δεν σου δίνεται, υπάρχει μέγας μου καλός είναι να μην επιμείνεις, γιατί θα θένεις με ψυχρότητα στον αέρα και χέρια άδεια.

ΔΙΑΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Η άφιξη του Αρη στο ζώδιό σου (από 1/6) βγάζει από πάνω σου τη μαύρη σκιά που πιθανόν σκοτεινίαζε ακόμα και τις πιο ηλιόλουστες μέρες και σε επαναφέρει σε μια πραγματικότητα της οποίας έχεις τον έλεγχο. Χωρίς περιστροφές, έχει υπόψη σου ότι επί τρεις εβδομάδες η ζωή σου επιταχύνεται και με τον Δία, ενώ μπορείς να δημιουργήσεις σε όποιο τομέα της ζωής σου σε ενδιαφέρει θαυμαστά αποτελέσματα ή να δημιουργήσεις το υπόβαθρο μιας αναγέννησης ή μιας καινούργιας αρχής. Έχεις τη δύναμη, σου προσφέρεται και η τύχη, οπότε διοχέτευσε την ενέργειά σου σε μια επιδίωξη, σε ένα στόχο, σε μια επιθυμία. Ανάλαβε πρωτοβουλίες, πίστεψε, δράσε. Ακόμα κι αν αισθάνεσαι ευάλωτος, απογοητευμένος, μόνος ή μόνη, δεν θεωρείται ασυφορές λόγος για να σε κάνει να μη βγεις προς τα έξω διεκδικώντας χαρά, αναγνώριση, τις φιλοδοξίες σου. Παντού. Από τους πάντες.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού συμπίπτει με μια σημαντική φιλοφρόνηση που έχει τη μορφή της Αφροδίτης στο ζωδιό σου (από 3/6). Η επικοινωνία με τους γύρω σου γίνεται εύκολη, είσαι πιο δεκτικός στις ανάγκες των άλλων και οι άλλοι στις δικές σου. Θυμήσου μόνο ότι κάνουντα σε κάποιον το καλό δεν είναι απαραίτητο να σου ανταποδοθεί από τον ίδιο – το καλό που κάνεις

μπορεί να σου επιστραφεί από οποιονδήποτε άλλον, οπότε κάνε το καλό και ριζί' το στο γιαιλό. Έχε υπόψη σου επίσης ότι ο Ερμής στο ζώδιό σου θα γυρίσει ανάδρομος στις 26/6, οπότε μην αφήσεις σημαντικές δουλειές, επαγγελματικές δοσοληψίες, υπογραφές, αγορές, μετακομίσεις, εργασιακά ταξίδια και σοβαρές συζητήσεις για τότε, δρομολόγησέ τα τώρα για να μη βρεθείς προ εκπλήξεων και κυρίως για να μην αντιμετωπίσεις αναβολές, καθυστερήσεις και ψυχοφθόρες ασυνεννοησίες. Μέχρι τότε υπάρχει κίνηση, πρακτικά και εργασιακά θέματα, γρήγοροι ρυθμοί, εκκρεμότητες και τρεξίματα διεκπεραίωσης. Υ.Γ. Όσο για τον Άρη στους Δίδυμους, από την αρχή του μήνα δίνει προτεραιότητα στην καθημερινότητα και την εργασιακή και το σώμα. Ναι, η Αφροδίτη σε ομορφαίνει. Ναι, τρως περισσότερες σοκολάτες ή παγωτά.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Βγαίνεις εκεί έξω, συναναστρέφεις φίλους ή γνωρίζεις καινούργιους ανθρώπους, μερικούς τους συμπαθείς παρά πάνω, μερικοί παραμένουν αδιάφοροι, μπορεί να φλερτάρεις κάποιον ή κάποια, ή να αφεθείς στο διακριτικό φλερτ του/της. Υπάρχουν στιγμές που χαίρεσαι τον κόσμο, και τότε είσαι ήρεμος. Μέσα στους ανθρώπους υπάρχουν στιγμές που ξεκινείσαι και νιώθεις ότι όλα θα πάνε καλά. Ναι, όταν βγαίνεις έξω, ακόμα κι αν σε τράβηξαν με το ζόρι, στο τέλος τους ευχαριστείς που το έκαναν. Κι έπειτα γυρίζεις στο σπίτι και κάτι λείπει, ακόμα κι αν είσαι κάποιος/α δίπλα σου. Ο έξω κόσμος μοιάζει υποσχόμενος, ο μέσα κόσμος είναι μελαγχολικός. Τη μια ανεβαίνεις στο κύμα της ζωής και μετά στην άμνηση, κάθεσαι στην άκρη της ακτής και ονειρεύεσαι καράβια, ταξίδια, καινούργιους προορισμούς, τον άγνωστο ή την άγνωστη που θα σε γονιεύσει μέχρι έρωτα. Το καλό νέο είναι ότι μπορείς να κάνεις το ταξίδι.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

χρειάζεσαι αγάπη, αναγνώριση και θαυμασμό – όπως όλοι μας άλλωστε. Είναι μια εποχή που μπορείς να έχεις κάτι από αυτά, ή και όλα. Στην δουλειά έχεις δώσει/δίνεις αίμα και ιδρώτα. Στις σχέσεις επιμένεις τόσο όσο κανείς άλλος δεν θα επέμενε ή λες «προτιμώ να μείνω μόνος/η παρά να ριζώ τα στάνταρτντ μου». Η είσοδος του Άρη στους Διδύμους (1/6) φέρνει για άλλη μια φορά την επαγγελματική ζωή στο προσκήνιο. Εκεί τα καταφέρνεις και τα καταφέρνεις καλά. Αυτή την εποχή ό,τι συμβαίνει πρέπει να συμβεί στην επαγγελματική σου εξέλιξη. Οι προσπάθειές σου είναι να κατοχυρωθείς ως επαγγελματικά Κάποιος, να ξεχωρίσεις ως επαγγελματικά λάβεις τον έπαινο του δήμου. Το παράξενο είναι ότι, παρόλες τις προσπάθειές σου να χαραχθείς στο μυαλό όλων ως Κάποιος, είναι το Κάτι που προσφέρεις που έχει πιθανότητες να μείνει, όχι το Κάποιος. Άρα φρόντισε ώστε αυτό που κάνεις να έχει αξία, να του δίνεις αξία, να το κάνεις σαν να έχει μεγάλη αξία αγνοώντας τις διαταγές και τις τρικλοποδιές των γύρω ή των από πάνω.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ξεκινώντας, ένα φιλοσοφικό/ιατρικής φύσης ρητορικό ερώτημα: Είσαι το θύμα μια παράξενης εγκεφαλικής διαταραχής και δρας με ένα συγκεκριμένο τρόπο ή είσαι κάποιος προικισμένος που σε άγγιξε το χέρι του πεπρωμένου για να αλλοήσει τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι; Ας αφήσουμε τα βιβλία ιστορίας να αποφανθούν αν είσαι ένας ψυχωτικός, ή διαταραγμένος, ή μια ιδιοφυΐα με εικονοκλαστικές ιδέες. Κι όμως, με τον Άρη και τον Ήλιο στους Διδύμους, αλλά κυρίως με τον Δία στους Διδύμους, από πέτρι τον Ιούλιο έχεις μπει συνειδητά ή ασυνειδητά σε μια διαδικασία που σε οδηγεί να αποφασίσεις πού

βρίσκεισαι διανοητικά και ποιο δρόμο θα ακολουθήσεις ώστε η ζωή σου να ανθίσει. Όλα εξαρτώνται από το πέρασμα της συνειδητότητας (της δικής σου και των άλλων) στο επόμενο επίπεδο. Δεν έχει νόημα να επαναλάβεις με καινούργιο αμπαλάζ τις παλιές σου αλήθειες, προκαταλήψεις, φόβους, τρόπους σκέψης, οπτικές γωνίες, τρόπους συμπεριφοράς και πιστεύω. Το νόημα που δίνεις στη ζωή χρειάζεται να γίνει καινούργιο ώστε να σε βάλει σε νέα τροχιά – όλα τα άλλα είναι πρακτικές λεπτομέρειες. Μην ξεχνάς ποτέ: Η σκέψη δημιουργεί πραγματικότητα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Υπάρχουν στιγμές που είσαι αστάλι κι άλλες που είσαι κυλός. Ακόμα κι αν δεν είχες γεννηθεί έτσι, ψυχολογικά είσαι και τα δύο. Μετά είναι αυτά που σου μαθαίνουν σχολείο, εκκλησία και κοινωνία. Υπάρχει μια αμφιθυμία κι εδώ: ασπάζεσαι τις παραδοσιακές αξίες και ταυτόχρονα τις απορρίπτεις. Όπως και στον έρωτα: μπορείς να ερωτευθείς κάποιον/α εντελώς διαφορετικό/ή από σένα, με εντελώς διαφορετικές αντιλήψεις, πιστεύω, απόψεις, ιδέες, οπτική, και μετά να απογοητευτείς. Εξιδανικεύεις και μετά ξενερώνεις. Υπάρχει και η περίπτωση να υιοθετήσεις κι έναν τρόπο ζωής που δεν είναι δικός σου. Είναι σαν να βρίσκεσαι παγιδευμένος/η ανάμεσα στην αφοσίωσή σου στη Μαμά και την ανάγκη σου να τρέξεις μακριά από αυτήν. Και τώρα; Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται. Ερωτεύομαι, εξιδανικεύω, θέλω να φύγω μακριά από ό,τι ξέρω, να μη θυμάμαι τίποτα από ό,τι με πονάει. Καλή τύχη.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Ε, καλά... ο Άρης στους Διδύμους από 1/6 λέει ότι υπάρχουν στιγμές που και αυτοί που αγαπάμε και αυτοί που δεν αγαπάμε, αλλά δουλεύουμε μαζί τους, είναι αφορτικοί. Ή απογοητευτικοί. Υπάρχουν και αυτοί που μας αγαπάνε ή που θεωρούμε ότι θα μπορούσαν να μας αγαπάνε στον υπερθετικό. Εδώ το ζήτημα είναι αν υποδύθηκαν τους συναισθηματικούς, αν καταλάβανε λάθος ή αν τελικά φανταζόμαστε περισσότερα από ό,τι μπορούν να προσφέρουν. Τα σενάρια μπορούν να είναι πολλά, οι φαντασιώσεις πειστικές, εσύ πεισμένος για αισθήματα και επαφή. Το γεγονός παραμένει: διαλέγουμε σύμφωνα με ένα pattern που είτε είναι υγιές είτε είναι διαταραγμένο. Οι άνθρωποι δεν μας επιλέγουν, τους επιλέγουμε – εν πάση περιπτώσει λέμε «ναι» εκεί που βλέπουμε να κομπάζουν με την επιθυμία μας και οι επιθυμίες μπορεί να είναι ναρκισσιστικές, ανισσόροπες ή τρελαμένες. Αυτός ο μήνας είναι και ο τελευταίος με τον Δία στους Διδύμους, δηλαδή στον τομέα που συμβολίζονται οι διαπροσωπικές σου σχέσεις: Φρόντισε αυτός ή που σου αρέσει να είναι αυτός που θα σε ενθουσιάσει χωρίς να σε τρελάνει. Και θυμήσου ότι χωρίς συγκρούσεις σχέση δεν στεριώνει.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Όλοι ξέρουμε πια ότι υπάρχουν φορές που όταν κάτι δεν πηγαίνει καλά στη δουλειά ή στα προσωπικά μας υπάρχει μεγάλη περίπτωση να σωματο-

ποιήσουμε το άγχος και την αγωνία που περνάμε. Εξανθήματα, αλλεργίες, λήθαργος, ιώσεις, στομάχι κ.λπ. βρίσκονται στο μενού των παρενεργειών της έντονης προσπάθειας να τα καταφέρουμε. Το σώμα αντιδρά όταν η ψυχική καταπίεξη είναι έντονα, όταν βρίσκεσαι σε διαρκή συναγερμό. Έχε το υπόψη σου τώρα που ο Άρης και για όλο το μήνα θα βρίσκεται στους Διδύμους και η δουλειά θα αποκτήσει έξτρα στροφές και μεγαλύτερη ένταση. Τουλάχιστον με την Αφροδίτη στον Καρκίνο (από 3/6) έχεις κάποιον που ενδιαφέρεται για σένα και σε πρεμεί, ή υπάρχουν άνθρωποι έτοιμοι να σε κάνουν να αισθανθείς καλύτερα όταν είσαι μαζί τους, ή που αν τους αφησείς να σε πλησιάσουν μπορούν να σου προσφέρουν το αντίδοτο που έχεις μεγάλη ανάγκη: τρυφερότητα.

ΥΔΡΟΧΘΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Πολλοί αντιμετωπίζουν τους Υδροχόους σαν τρελαμένους τύπους που δεν στεριώνουν ποτέ, αλλά είναι αλλοπρόσαλλοι. Κι όμως, πολλοί Υδροχόοι παθαίνουν ναυτία όταν βρίσκονται σε rollercoaster, απεχθάνονται τις εκπλήξεις και ενθουσιάζονται από σταθερές δουλειές, σταθερές σχέσεις και ένα σταθερό σπίτι. Τώρα, ας πούμε, με Ήλιο, Άρη και Δία στους Διδύμους, θέλεις μια σχέση, ένα παιδί, μια δουλειά που σε ικανοποιεί, ένα μέλλον που υπόσχεται, δημιουργικότητα που σε ενθουσιάζει και σε κάνει να τρέχεις. Τα 'χεις. Ή μπορείς να τα έχεις. Ή μπορείς να συμπληρώσεις τις ψηφίδες που λείπουν στο παζλ που έχεις αρχίσει. Υ.Γ. Προειδοποίησε, σε παρακαλώ, κάθε ερωτικό υποψήφιο: «Τα αισθήματά μου μπορούν να είναι και βαθιά και διαρκείς, αλλά ποτέ δεν θα γίνω γλυκερός ή εξαρτημένος».

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ο Δίας στους Διδύμους από πέρσι τον Ιούνιο μέχρι το τέλος αυτού του μήνα ευνοεί καταρχάς ό,τι απαρτίζει το Σπίτι και την Οικογένεια –γέννηση, μετακόμιση, αγορά– και εξ αντανακλάσεως μπορεί να ανοίξει και επαγγελματικές προοπτικές. Το σπίτι κάτω από την ομπρέλα του Δία είναι προστατευμένο, υποστηρικτικό, καταφύγιο. Τους ενδιαφέρει και σε ενδιαφέρουν. Με το πέρασμα του Άρη επίσης στους Διδύμους προστίθεται ένταση, κινητικότητα και σε μερικές περιπτώσεις αναστάτωση που δεν χρειάζεται να κάνεις θέμα, αν δεν είναι κάτι σοβαρό – υπάρχουν στιγμές που κάποιος λέει μια λέξη παρά πάνω, κάποιος εί-

να και κουρασμένος και δεν έχει κέφι για πολλά πολλά, κάποιος ή εσύ έχει παράπονα. Δεν χρειάζεται να κάνει την τρίχα τριχιά. Η Αφροδίτη και ο Ερμής στον Καρκίνο δημιουργούν τις προϋποθέσεις για δημιουργικότητα και ιδέες και συναντήσεις που μπορούν να σε εξελίξουν ή, το λιγότερο, να σου δώσουν έμπνευση και χαρά σε ό,τι κάνεις. Η απλά είναι καλοκαιρί, η διάθεση να φλερτάρεις βγαίνει αυθόρμητα, η επιθυμία για διασκέδαση ανεβαίνει, θέλεις παρέα για να περάσεις καλά και κάποιον/α που θα μπορούσες να ερωτευθείς. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου*

athens technopolis JAZZ festival



31.5-2.6.2013

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
FREE ENTRANCE



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
FESTIVAL'S SPONSOR

Fischer
PILSENER BEER



Πειραιώς 100, Γκάζι | 100 Pireos str., Gazi, Athens - Greece | T.: (+30) 210 3475518 | www.technopolis-athens.com

Απολαύστε υπεύθυνα

ATHENS WORLD
MUSIC FESTIVAL

P I I G S



our musical surplus

TECHNOPOLIS City of Athens

15-19.07.2013

powered by KOSMOS 93.6 fm

δύναμή μας...
η μουσική!

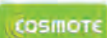
P I I G S

day ticket: 10€
5-day ticket: 25€

buy your
tickets at:



TECHNOPOLIS IS SPONSORED BY



100 Pireos str., Gazi, Athens - Greece | T.: (+30) 210 3475518 | www.technopolis-athens.com



ΕΠΕΝΔΥΣΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΟΥ.
ΑΥΞΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2013

DIPLOMAS

- ✓ **Diploma Business English** 4/6/2013 - 5/7/2013
- ✓ **Diploma Εργασιακής Ψυχολογίας** 10/6/2013 - 5/7/2013
- ✓ **Executive Secretary Diploma** 10/6/2013 - 8/7/2013
- ✓ **Diploma in HR** 12/6/2013 - 15/7/2013
- ✓ **Mini MBA Diploma** 12/6/2013 - 19/7/2013
- ✓ **Certification NLP Practitioner Training** 13/6/2013 - 7/7/2013
- ✓ **Diploma in Supply Chain Management** 15/6/2013 - 20/6/2013

WORKSHOPS

- ✓ **Visual Merchandising** 8/6/2013 - 10/6/2013
- ✓ **PR Management** 8/6/2013
- ✓ **Social Media** 22/6/2013
- ✓ **Crisis Communication & Media Training** 17/6/2013 - 18/6/2013
- ✓ **Negotiations: Getting to Yes** 26/6/2013 - 28/6/2013
- ✓ **Logistics Management** 1 & 2/7/2013
- ✓ **Project Management** 3 & 4/7/2013
- ✓ **EQ II - Η Συνέχεια με τη βοήθεια του NLP...** 6/7/2013

Επικοινωνήστε μαζί μας και αναφέρετε τον κωδικό **TD10**
για να επωφεληθείτε έκπτωσης **10%**

Info:

seminars@kariera.gr
www.kariera-seminars.gr
210 81.15.355

kariera.gr
TRAINING & DEVELOPMENT
CENTRE

2 parts ABSOLUT® Vodka
1.5 parts pineapple juice
2 parts cranberry juice
2 parts ginger ale
Build over ice
Garnish with lemon and lime wheels



ABSOLUT PUNCH

A DRINK WITH NEW MUSIC BY **LITTLE DRAGON**