

ATHENS voice

**Μουσική νύχτα
στον Ιανό**

Η ATHENS VOICE παρουσιάζει
τους **Monsieur Minimal**
και **Felizol**

27/3, 22.00 μ.μ.

**Η άνοιξη της
ελληνικής Μόδας
στο Γκάζι**

Της Δ. Τριανταφύλλου, σελ. 24

Σβήσε το φως!

Σάββατο 8.30-9.30 μ.μ.



Αφιέρωμα **30** σελίδες

Το Κολωνάκι ζει

Όλα τα μυστικά της διάσημης γειτονιάς

Επιμέλεια: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης, σελ. 28

Ο ταλαντούχος κ. Κωνσταντίνος Ρήγος μιλάει για τον «Τιτανικό» Συνέντευξη: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης, σελ. 20

www.sotris.gr

SOTRIS MEN'S BOUTIQUE

KOLONAKI:
30, ANAGNOSTOPOULOU ST.

SOTRIS
MEN

MARNI
JOHN GALLIANO HOMME
COMME DES GARÇONS
DRIES VAN NOTEN
JUNYA WATANABE
PAUL SMITH
COSTUME NATIONAL
ANN DEMEULEMEESTER
KRISVANASSCHE
RAF SIMONS
ALESSANDRO DELL'ACQUA
YOHJI YAMAMOTO
Y-3
HAUTE
RICK OWENS
ADAM KIMMEL
GIORGIO BRATO
COLLECTION PRIVEE
ALBERTO ASPESI
SANTACROCE
SUPERFINE
MARSELL
ISAAC SELLAM
MAHARISHI
DUCA DEL NORD

SOTRIS MEN

KOLONAKI, 30, ANAGNOSTOPOULOU ST.

SOTRIS WOMEN

KOLONAKI: 41, VOUKOURESTIOU & TSAKALOF ST.
KIFISSIA: 11 LEVIDOU ST.

SOTRIS MEN/WOMEN

GOLDEN HALL, 37A, KIFISSIAS AVE.



Θέματα

14 Το τέρας είναι εδώ
Του Νίκου Γεωργιάδη

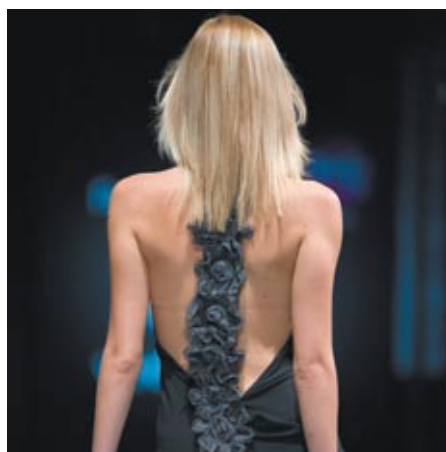
16 Κουκουλώνοντας τα δικαιώματα
Του Προκόπη Δούκα

18 Σερφάρισμα με ασφάλεια
στην καρδιά της Αθήνας
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

20 Ο ταλαντούχος κ. Κ. Ρήγος
Με αφορμή τον «Τιτανικό»
μιλάει στην Α.Υ.
Συνέντευξη: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

24 Η άνοιξη της ελληνικής Μόδας
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

28 Το Κολωνάκι ζει
Όλα τα μυστικά της διάσημης γειτονιάς
Α.Υ. team



24 FASHION WEEK

Πρώτος ήχος στον Ιανό
2 από τα πιο συζητημένα ονόματα της πόλης στη σκηνή της ATHENS VOICE. Monsieur Minimal και Felizol, με τη σύμπραξη του Boy, θα παρουσιάσουν τα νέα τους άλμπουμ "Birthdays" και "Lollipop" αντίστοιχα.
Ιανός, Σταδίου 24, 210 3217.406. Έναρξη 22.00.
Είσοδος € 10. Στις 27/3.



63 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλιές, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

08 Ζωντανός στην Αθήνα:

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

10 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 Απαντήσεις του Forrest Gump:

Του Νίκου Ζαχαριάδη

12 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου

18 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση

19 Techie Chan: Του Στάθη Στασινού

58 Travel: Της Στελλίνας Καρρά

60 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη

61 Sk8: Του Billy Γρυπάρη

62 2310 Soul: Του Στέφ. Τσιτσόπουλου

66 Taste Police: Της Νενέλας Γεωργελέ

79 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά

80 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου

83 Τέχνη: Της Νάντιας Αργυροπούλου

84 Various artists: Του Μάκη Μπλάτου

86 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

91 BookVoice: Του Θανάση Μήνα

95 Elements of style:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

98 Soul/Body/Mind:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

101 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ

Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

102 Stardust: Τι λένε τα άστρα

του Γιώργου Πανόπουλου

Ποιος θα κατακτήσει το Βερολίνο;

Παναθηναϊκός - Σιένα

Ολυμπιακός - Ρεάλ Μαδρίτης

24 και 26 Μαρτίου, με ειδικά στοιχήματα
και καλύτερες αποδόσεις.



ΟΠΑΠ

Πάρε

ΣΤΟΙΧΗΜΑ

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Σε μια προκήρυξη που κυκλοφόρησε μετά τα σπασίματα στη Σκουφά και στη Σόλωνος, γράφουν: Χτυπήσαμε τη μεσαία τάξη καταστρέφοντας την κατανώλωση. Δεν χρειάζεται να κουράζονται. Αυτό το καταφέρνει πολύ καλύτερα η κυβέρνηση. Επιβάλλει κεφαλικό φόρο στους πλουσίους των 2.650 καθαρά το μήνα, χτυπάει δηλαδή τους πιο εκπαιδευμένους και παραγωγικούς εργαζόμενους του ιδιωτικού τομέα. Απαγορεύει τις αυξήσεις στους δημόσιους υπαλλήλους με τις σκανδαλώδεις απολαβές των 1.400 καθαρά το μήνα και στους συνταξιούχους που διάγουν τρυφή με 1.100 ευρώ μεικτά σύνταξη. Την ώρα που οι κυβερνήσεις όλου του κόσμου προσπαθούν να διοχετεύσουν ρευστότητα στην αγορά, η δικιά μας την αφαιρεί. Η ύπαρξη μιας πολυπληθούς μεσαίας τάξης ίσως ήταν το μόνο πράγμα που έσωσε την Ελλάδα τις 3 προηγούμενες δεκαετίες. Φαίνεται πως είναι πια κοινή επιδίωξη να χτυπηθεί. Έρχονται άγριες μέρες. Τα Εξάρχεια είναι ήδη από καιρό κατεχόμενη περιοχή. Τώρα στρατιωτικοποιείται και το Κολωνάκι. Διμοιρίες ειδικών δυνάμεων στα πεζοδρόμια της Σκουφά, κλούβες στην Κανάρη. Οι φίλοι που έχουν μαγαζιά στην περιοχή γελάνε. Όταν δεν κλαίνει. Σκέψου, μου λένε, θα σου λέει κάποιος, έλα για καφέ, κάθου στα τραπέζια έξω, θα με δεις, είμαι πίσω απ' τις ασπίδες. Θα λες, πάμε για ψώνια, είδα ένα ωραίο κοστούμι στη βιτρίνα, είναι εκεί, πίσω απ' την κλούβα. Το μόνο ευχάριστο που συνέβη αυτούς τους τελευταίους 4 μήνες είναι ότι πολύς κόσμος είδε με τα μάτια του, συνειδητοποίησε την κατάσταση, δεν ξεγελιέται από τα σικέ παιχνίδια και τις κρυμμένες επιδιώξεις. Σαρκάζει.

Οι φίλοι μου στην περιοχή, τον Δεκέμβρη που πέρασε ήταν στα Προπύλαια, στο Πολυτεχνείο, στην Μπενάκη. Είχαν γιους 15χρονους, αδελφούς 15χρονους, ένωσαν και οι ίδιοι την οργή και τη θλίψη των 15χρονων. Το βράδυ γύρναγαν με τα μάτια κόκκινα από τα χημικά και τη θλίψη και έβλεπαν τις βιτρίνες των μαγαζιών τους σπασμένες. Άμα είσαι εφημερίδα της πόλης, είσαι κοντά στη ζωή, ακούς ιστορίες, προσωπικές περιπέτειες, δράματα ατομικά, ιστορίες που φτιάχνουν τη γενική εικόνα της πόλης. Μαθαίνεις για τις δυσκολίες, τις ακάλυπτες επιταγές, τις υποχρεώσεις που τρέχουν. Το περίπτερο στην Ακαδημίας ακόμα καμένο, δυο μαγαζιά στη Στουρνάρη δεν άνοιξαν, το τυροπιτάδικο μαζεύει λεφτά, 18 χιλιάδες θέλουν για τα άθραυστα τζάμια, οι ασφαλιστικές δεν ασφαλίζουν πια το κέντρο της πόλης, αυξήσεις στα ασφάλιστρα, στα κόστη, μετακινήσεις υπαλλήλων, φοβισμένα πρόσωπα, τράπεζες, δάνεια. Ιστορίες της πόλης.

Χάνω τους γιατρούς μου, ο ένας πήγε Ψυχικό, η άλλη Γλυφάδα. Δεν δουλεύαμε πια, τα μισά ραντεβού ακυρώνονταν, ο κόσμος δεν κατεβαίνει κέντρο. Ανοίγει μαγαζί στα Εξάρχεια. Βρήκες την ώρα για επιχειρήσεις, του λέω το αναπόφευκτο κλισέ κι εγώ. Μπα, δεν φοβάμαι, αφού αγοράζει ο... λέει το όνομα ενός πρώην υπουργού. Αστικοί μύθοι στη σύγχρονη πόλη. Μετά τα σπασίματα κάποιοι περνάνε και πουλάνε προστασία στα μαγαζιά. Και στα εστιατόρια και στα καταστήματα ρούχων. Στην τηλεόραση μια κυρία λέει, βάλαμε σκειούριτι στην είσοδο, πράγμα που συνεπάγεται κι άλλο κόστος, αύξηση τιμών. Πριν λίγους μήνες στη Βουλή ήρθε νομοσχέδιο που επιτρέπει την οπλοφορία στους υπαλλήλους των ιδιωτικών εταιρειών security, που επιτρέπει στους αστυνομικούς να ιδρύουν ιδιωτικές εταιρείες φύλαξης. Η ιδιωτικοποίηση της ασφάλειας. Στα μπαρ της Σκουφά οι παλιοί ιδιοκτήτες που ξέραμε με τα μικρά τους ονόματα αποσύρονται, δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν τις πολεμικές συνθήκες, αναλαμβάνει η βαριά βιομηχανία της νύχτας, που ξέρει. Στις εφημερίδες, ανίδεοι, κοινωνιολόγοι του δηmosίου και κομματικά στελέχη γράφουν επικολυρικά κατηγορώ εναντίον της παγκοσμιοποίησης. Εκτός θέματος. Στους δρόμους της πόλης τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται.

Κάποτε, πριν πάρα πολλά χρόνια, σ' ένα τέτοιο κείμενο είχα φτιάξει σ' ένα φανταστικό χάρτη μια Γραμμή, ένα νοτιό σύνορο που σχηματικά εφάπτεται στην Ομόνοια και με πορεία που συνεχώς μεταβάλλεται ορίζει τις κοινωνικές διαδρομές της πόλης. Η Σκουφά ήταν η μεγάλη γέφυρα του Ρίο Γκράντε, το κοινωνικό ασανσέρ, η διαδρομή που ένωνε τις δυο πόλεις, τους αποκλεισμένους, τους πάνω και τους κάτω, τη φυγή και τις υποχρεώσεις. Η ζωή αλλάζει πιο γρήγορα και πιο εφευρετικά. Η πόλη μετατοπίζει τα όρια, μεγαλώνει το κέντρο της, πίνει ένα ποτό στου Ψυρρή, χορεύει στο Γκάζι, κατοικεί στο Μεταξουργείο, τρώει στα Εξάρχεια, ψωνίζει στο Κολωνάκι. Νέοι σχεδιαστές φτιάχνουν τα ατελιέ τους στην Κανάρη, μαγαζιά σκεϊτάδικα ανοίγουν στη Μαρασλή, οι πεζοδρόμοι γίνονται νεανικοί τόποι συνάντησης, η Σκουφά αλλάζει χρήση. Τρεις η ώρα τη νύχτα σ' ένα μπαρ της Πλουτάρχου παραγγέλνουν ντελιβερί-χάπενινγκ 100 καλαμάκια στον Κάβουρα και στα Εξάρχεια πηγαίνουν σε μαγαζιά που έχουν καλό ψάρι. Οι διαχωρισμοί της δεκαετίας του '80 έχουν αλλάξει. Όσοι μιλάνε σαν προκηρύξεις της δεκαετίας του '70 και όσοι συμπεριφέρονται με το lifestyle παλιών ιλουστρασιόν περιοδικών της δεκαετίας του '80 δεν είναι ούτε Εξάρχεια ούτε Κολωνάκι. Είναι μόνο γερασμένες καρικατούρες ενός αστικού κόμικ που πια δεν υπάρχει. Η ζωή εν τω μεταξύ άλλαξε με πιο θεαματικό και πιο ενδιαφέροντα τρόπο. Την ώρα που τα μέσα ενημέρωσης, και μεις οι ίδιοι ακόμα, μιλάμε με γλώσσα και όρους προηγούμενης εποχής, η πόλη γεμάτη ζωντάνια επεκτείνεται το κέντρο της, ζωντανεύει περιοχές και δρόμους, ενσωματώνει φυλές και κοινωνικά στρώματα, σπάει και μετατοπίζει τα κοινωνικά διαχωριστικά. Και την ίδια ώρα μάχεται να διατηρήσει την ανθρώπινη ψυχή της, ο υπόκοσμος διεκδικεί ολόκληρες περιοχές της – νησίδες trafficking, ναρκωτικών, εκμετάλλευσης, φόβου. Η βία οδηγεί μόνο στο χειρότερο κοινό παρανομαστή. Αυτό το νέο, μεγάλο αθηναϊκό κέντρο πρέπει να προστατεύσουμε από όλους όσους το απειλούν. Οι πόλεις που δεν έχουν κέντρο, δεν είναι ανθρώπινες. Καμιά милитарιστική λογική δεν το επιτυγχάνει αυτό. Το κέντρο της Αθήνας πρέπει να το προστατεύσουν οι πολίτες της. **Α**

Franke Kitchen Systems, Crystal Reflections



Καινοτομία Franke: Το σύστημα Crystal δίνει νέα αίσθηση στο χώρο της κουζίνας σας. Οίκοι όπως ο Murano και ο Baccarat για περισσότερο από έναν αιώνα διακοσμούν με κρύσταλλο τα σπίτια μας. Η Franke καινοτομεί εφαρμόζοντας το κρύσταλλο σε ηλεκτρικές συσκευές, φούρνους, εστίες, απορροφητήρες και νεροχύτες, προσφέροντάς σας την πολυτέλεια και τη λάμψη σε συνδυασμό με την τεχνολογική υπεροχή.



FRANKE

FRANKE HELLAS Εξυπηρέτηση πελατών: 22991 50000.
FRANKE Point: Αναπαύσεως 30, Βριλήσσια, 210 8037.400

swatch[®] 



**SPRING-SUMMER
COLLECTION
2009**

swiss made

Swatch Greece, tel: 210 9565656
Swiss made - www.swatch.com

ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227



Πλυντικά υψηλής πίεσης Aquatak Go της Bosch

Μικρά, ευκίνητα αλλά και δυνατά

Τα νέα πλυντικά Aquatak Go από την Bosch είναι ο πανέμορφος γρήγορος βοηθός σας στην καθαριότητα. Με τις μικρές διαστάσεις, με πρακτικό σωλήνα σπирάλ που επεκτείνεται μέχρι 2,5 μέτρα, με μικρό βάρος πάνω σε τέσσερις ρόδες, σας ακολουθεί παντού εκεί που χρειάζεται καθαρισμός: ταράτσες, εξωτερικές γλάστρες, παράθυρα, σκάλες, μπάρμπεκιου, ποδήλατο, μηχανάκι... Για ευελιξία, ελευθερία κινήσεων και απόλυτη καθαριότητα.

www.bosch-pt.gr



BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
Δήμου Αθηναίων

Δευτέρα 30 Μαρτίου 2009 και ώρα **21.00**
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κυριακή 5 Απριλίου 2009 και ώρα **20.30**
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο Βυζαντινό Μουσείο
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δευτέρα 6 Απριλίου 2009 και ώρα **20.30**
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Μ. Τετάρτη 15 Απριλίου 2009 και ώρα **20.30**
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στην Εθνική Λυρική Σκηνή
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες στο 210-9243760

Γράμματα

‘Όλοι.... Έλληνες

Κύριοι, πληροφορήθηκα από τον Τύπο ότι πρόκειται να διοριστεί ως ανώτατος στρατιωτικός διοικητής του NATO ο Ελληνοαμερικανός ναύαρχος Τζέιμς Σταυρίδης. Είναι γνωστό ότι πολλοί Έλληνες διαπρέπουν στο εξωτερικό. Ανατρέχοντας στην ιστορία, αναφέρω ενδεικτικά μερικές εξέχουσες προσωπικότητες ελληνικής καταγωγής. Ο περίφημος Μάρκο Πόλο ήταν Έλληνας καταγόμενος από την Πάτρα και το πραγματικό του όνομα ήταν Μαρκόπουλος. Ο Χριστόφορος Κολόμβος καταγόταν από τη Χίο, η οποία ως γνωστόν βρισκόταν εκείνη την εποχή υπό τη διοίκηση των Γενουατών. Το πραγματικό του όνομα ήταν Περιστέρης και το Κολόμβος προκύπτει εκ μεταγλωττίσεως (κολόμπο στα ιταλικά σημαίνει περιστέρι). Έλληνας ήταν και ο Ναπολέων Βοναπάρτης προερχόμενος από την ελληνική παροικία της Κορσικής. Το πραγματικό του όνομα ήταν Καλομοίρης και το Μπουοναπάρτε, που στην τοπική διάλεκτο σημαίνει καλή μοίρα, προκύπτει επίσης εκ μεταγλωττίσεως. Επίσης φημολογείται ότι ο έκπτωτος πρόεδρος της Μαδαγασκάρης Ραβαλομανάνα είναι Έλληνας κατά το ήμισυ από την πλευρά της μητέρας του. Ο κατάλογος είναι μακρύς, αλλά σταματάω εδώ σεβόμενος τον πολύτιμο χώρο σας. Με εκτίμηση

- Γιώργος Σωτηρέλλος,
συγγραφέας, ιστοριοδίφης



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Διαμαντής Αϊδίνης. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη σχολή Βακαλό και στην Bayam Show του Λονδίνου. Στην Ιταλία της δεκαετίας του '80 αναμείχθηκε με το κίνημα της Transavantguardia και στην Ελλάδα ανήκει στους πιο γνωστούς καλλιτέχνες της γενιάς του. Συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά όπως τα "Frigidaire", "Tempisupplementari", "Nuova ecologia" στην Ιταλία και «Βαβέλ», «ΚΛΙΚ», «Τέταρτο» στην Αθήνα. Επίσης, έχει κάνει εικονογραφήσεις για βιβλία, αφίσες και εξώφυλλα δίσκων και CDs. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Β. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ	
Art Director Φώτης Πechλιβανίδης	
Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς	
Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης	

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENSvoice
Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

smart play

Hand-drawn musical notation on a staff, where notes and symbols represent different services and actions:

- Row 1:**
 - Steady mobile (σταθερό-κινητό)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Mobile (μπήρι μπήρι)
 - Mobile (μπήρι μπήρι)
- Row 2:**
 - Internet mobile (internet-κινητό)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ κλικ κλικ)
 - Mobile (μπήρι)
 - Mobile (μπήρι)
 - Mobile (μπήρι μπήρι μπήρι)
- Row 3:**
 - Internet steady (internet-σταθερό)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ κλικ κλικ)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Ring (μπλα)
- Row 4:**
 - Internet-steady-mobile (internet-σταθερό-κινητό)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ)
 - Click (κλικ)
 - Ring (μπλα μπλα μπλα)
 - Ring (μπλα μπλα)
 - Mobile (μπήρι μπήρι)

COSMOTE SMART PLAY

ΣΥΝΘΕΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΚΕΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 20%

SMART PLAY* αποκλειστικά από την COSMOTE. Μόνο με το SMART PLAY, συνδυάζεις όπως εσύ θέλεις κινητό, internet και σταθερό νούμερο και κερδίζεις **έκπτωση 20%** σε κάθε πάγιο για πάντα. Διάλεξε και εσύ το συνδυασμό που σου ταιριάζει ανάμεσα σε:

- Κινητό COSMOTE + Σταθερό COSMOTE At HOME
- Κινητό COSMOTE + COSMOTE Internet On The Go
- COSMOTE Internet On The Go + Σταθερό COSMOTE At HOME
- Κινητό COSMOTE + Σταθερό COSMOTE At HOME + COSMOTE Internet On The Go

Κάνε νέα σύνδεση μέχρι τις **18/04** και κέρδισε έκπτωση 20% σε κάθε πάγιο.

ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ.
ΓΕΜΑΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.



ο κόσμος μας, εσύ.

* ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ: ΒΑΣΙΚΟ, ΜΗΔΕΝΙΚΟ, C60

Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



ALEJANDRO AMADOR

Οι ουρανοί είναι δικοί μας

ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΛΟΓΚΑΝ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ, ΠΟΣΟ ΜΑΛΛΟΝ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ. ΑΛΛΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΟ, ΑΙΣΙΟΔΟΞΟ, ΜΕ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ UNDERTONES. ΘΑ ΕΔΕΙΧΝΕ ΩΡΑΙΟ ΚΑΙ ΣΕ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ...

Τρώγαμε ένα βράδυ έξω με φίλους και κάποιος μου είπε: «Με αυτή τη συζήτηση θα γεμίσεις την επόμενη στήλη στην Athens Voice». Απάντησα ότι ναι, πολύ πιθανόν, μια και οι στήλες παγκοσμίως γεμίζουν κατά καιρούς με συζητήσεις εστιατορίων — αλλά κάτι έγινε μετά, μου το γκαντέμιασε, και ορίστε που δεν θυμάμαι τι στην ευχή συζητούσαμε ολόκληρο βράδυ. Την κρίση; Την Άννα Βίσση; Δουλειές χωρίς διόλου φούντες; Αν θα καταπεί η Κίνα την Αμερική; Αν το βιντεοκλίπ του Σάκη για το «**Ηρθες**» είναι εμπνευσμένο από την ταινία του Χίτοκοκ με τον **Τζέιμς Στιούαρτ** που τον κυνηγάει ένα αεροπλάνο; Μόνο που τον Σάκη τον κυνηγάει αμάξι και αυτή που το οδηγάει φοράει λευκά γάντια, χωρίς να υπάρχει λόγος. Τώρα δεν θυμάμαι ούτε πώς λένε την ταινία, όσο και να σφίγγομαι. Γαμώτη. Είναι υπερ-διάσημη ταινία, οι άνω των 30 την έχουνε δει οπωσδήποτε και οι κάτω των

30 σκασίλα τους, αλλά καλό θα ήταν να επιμωφωθούν, πράγμα που δεν το θέλει ο Θεός (θα τα βρουνε όλα στο ίντερνετ), οπότε ας συνεχίσω χωρίς ενοχές.

Το εστιατόριο στο οποίο τρώγαμε λέγεται «**Cucina Povera**» κι είναι σχετικά καινούργιο. Βρίσκεται εκεί ο **Γιάννης Καυμενάκης**, που για χρόνια ήτανε sommelier στο «48» και η ιδέα ότι το μενού αλλάζει κάθε μέρα ανάλογα με το τι βρίσκει ο σεφ **Κλεομένης Ζουρνατζής** στις λαϊκές αγορές κάτι μου έκανε. Πολύ σωστά, μια και το φαγητό στην «Cucina Povera» είναι εξαιρετικό, τα πιάτα υπέροχα, κι έχω ξεμείνει από υπερθετικά για τη χορτόπιτα τώρα που την παραγγείλαμε τρεις φορές, επειδή κάποιος διάσημος αθλητικογράφος καθόταν στην άκρη του τραπεζιού και τη σπαράλιαζε μόλις προσγειωνόταν (ναι, ήταν ουράνια). Όλα κι όλα, τα 15 πιάτα του μενού είναι το ένα καλύτερο απ' το άλλο και θα ξαναπάμε μέχρι να δοκιμάσουμε όλες τις εναλλακτικές. Οι τιμές ξεκινάνε από 5 ευρώ το πιάτο

και δεν ξεπερνάνε τα 12 με 25 ευρώ το άτομο — έχεις τσακίσει το μισό κατάλογο, συν υπέροχο κρασί. Και η λογική αυτή, του φτηνού υλικού που μεταμορφώνεται σε κάτι το ουράνιο χάρη στο ταλέντο/μεράκι ενός σεφ, είναι η απάντηση στην καταστροφολογία της κρίσης: δεν θα μας φάνε οι Κινέζοι, τελικά. Όταν ξεκαβαλήσουμε το καλάμι (της τρούφας-με-πεσκανδρίτσα και του κουλί-λαχανικών-με-κόλιανδρο), θα ανακαλύψουμε τη λογική των γιαγιάδων μας, που κάνανε θαύματα με πέντε λαχανίδες και τρία ραδίκια. Το «Cucina Povera» είναι όμορφο, φωτεινό, ψηλοτάβανο, αεράτο και μοντέρνο. Η μουσική παίζει χαμηλά στο βάθος. Η κάβα είναι κέντημα, χάρη στον Καυμενάκη, που όποιο κρασί σου προτείνει ξέρεις ότι θα το σκίσεις — έστω κι αν δεν μπορείς να προφέρεις το όνομά του. Ούτε που θυμάμαι τι ήπιαμε, πράγμα που ίσως εξηγεί το ότι δεν θυμάμαι τι συζητούσαμε. Είπα 80 φορές, «χα, είδατε, είδατε; Ωραία δεν είναι εδώ που σας έφερα, ε; ε; καλό, ε; μπράβο μου, ε;» — μέχρι που ο διάσημος αθλητικογράφος κόντεψε να δαγκώσει το πιάτο με τη σουπιά-σπανάκι. Γιατί αυτό με το ριζότο-γλυκάδια το είχε φάει ήδη.

Η αλήθεια είναι ότι οι φίλοι μου έχουνε περάσει δύσκολα κατά καιρούς — δεν είναι όλα τα μαγαζιά που τους σέρνω τόσο ουράνια. Συχνά είναι πέτσες, και μας έρχεται ο ουρανός σφοντύλι με το μπουγιουρντί στο τέλος. Έχουνε λόγους δηλαδή να θέλουν οι άνθρωποι να μου σπάσουν το κεφάλι ώρες-ώρες. Τη μία στις τόσες που χτυπάω αστεράτο μαγαζί σαν την «Cucina Povera», τους το βγάζω απ' τη μύτη. Λέω τόσες φορές «καλό, ε; καλό, ε;», που έχει τύχει να πάθει παραλήρημα ο άλλος. Ή και η γυναίκα του (άλλου).

Πήρα και μάντολες παραδοσιακές από το ζαχαροπλαστείο «**Παύλος**», που μετά μου είπαν ότι είναι πάρα πολύ, χμ, παραδοσιακό: πριν 20-30 χρόνια θυμάται ένας φίλος ότι τον έτρεχε εκεί ο μπαμπάς του για μάντολες και αμυγδαλωτά. Αγόρασα ένα κουτί βουτήματα με αμύγδαλο, με την αόριστη ιδέα ότι κάποτε ο γιος μου θα λέει: «*Η μάνα μου έφερνε κουλουράκια από αυτό το ζαχαροπλαστείο όταν ήμουν μικρός*». Πράγμα απίθανο να συμβεί, γιατί 1) ο γιος μου δεν είναι πια μικρός 2) τα κουλουράκια ούτε που γύρισε να τα φτύσει, καθότι έφηβος («*Σας μισώ. Εσάς και τα κουλούρια σας - σύμβολα εξουσίας*») και 3) εδώ δεν θυμάμαι ποιο κοσμο-ιστορικό θέμα συζητούσαμε ένα ολόκληρο βράδυ στο φως των κεριών, σιγά μη θυμηθεί ο γιος μου κάτι ουράνια κουλουράκια με αμύγδαλο. Όταν πια η μαμά του θα βόσκει (εύκολα!) στους ουρανούς... που είναι δικοί μας, ας μην ξεχνιόμαστε. **Α**

Cucina Povera, Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008
Παύλος, Ζαχαροπλαστείο, Κατεχάκη 59, 210 6911.912



KIFISSIA: 4, ARGYROPOULOU STR.
PSYCHICO: 2, EL. VENIZELOU & 328, KIFISSIAS AVE.
GLYFADA: 4, KONDYLI STR.
GOLDEN HALL: 37A, KIFISSIAS AVE., MAROUSI
THESSALONIKI, TSIMISKI "PLATEIA": OPENING SOON
www.gap.com.gr

THE NEW HOODIE

GAP



This is Anfield

Sports,
Μιχάλης Λεάντης, σελ. 60



«Η ζωή είναι τρελή»

Luz Casal,
Γιώργος Δημητρακόπουλος,
σελ. 63

Νέα Ορλεάνη, Μανχάταν, Μαϊάμι,
Αμβούργο και Λονδίνο συγκαταλέγονται ανάμεσα
στις πρώτες πόλεις-υποψήφια θύματα της υπερθέρμανσης.
Travel, Στελλίνα Καρρά, σελ. 58

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν
στους δρόμους της Αθήνας
την περασμένη εβδομάδα:

«Στην επόμενη
πορεία όλοι με ξανθιά
περούκα και μαύρα γυαλιά!»
(SMS σε εκπομπή του City
99,5)

«Άσε μας, κυρά
μου, που θα μας κάνεις
και παζάρια με τη γούνα»
(Λαϊκή Κυψέλης, μανάβης
σε κυρία με γουναρικό)

«Της πήρα
κολόνια, της πήρα
τα κέρατά μου!
Τι διάολο θέλεις;»
(Παπούλης στο Σταθμό
Λαρίσης)

«Δε σου 'πα
ρε! Μου πήραν χτες το
όπλο και τις χειροπέδες
κάτι συνάδελφοι. Μόνο με
το βρακι μ' αφήσανε...»
(Μπάτσος στη Λιοσίων)

«Όποτε σας
βολεύει κάνετε τις
μεγάλες...»
(Πιτσιρικάς Βου-Που σε
λεωφορείο, αρνούμενος
να δώσει τη θέση του σε
ηλικιωμένη)

«Το τηλέφωνό
μας είναι τρία εξάρια και
τέσσερα μηδενικά»
(Τηλεφωνήτρια της Foss. Γλυκιά
φωνή, σκιαχτικό νούμερο)

- Τι εννοείς
«μπανάλ»;
- Δεν είπα μπανάλ.
Είπα «με παν' άλλ'».
(Ένα κορίτσι, ένα αγόρι
και πολλά ντεσιμπέλ,
Σόλωνος)

«Σπείρα
Σπείρα Μάρα
Μοίρα»
(SMS για πρόσκληση
στον Κραουνάκη,
City 99,5)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com



Επικαιροποίηση

Κουκουλοφόροι στίχοι

● Κατούρα στη βουλή και σπάς' τους τα γρα-
φεία να πάει να πνιγεί κι η γραφειοκρατία.
Και φόρεσε κουκούλα ωσάν σε πρίζουμε σε
κάθε αναμπουμπούλα μη σε γνωρίζουμε.
(Τραγούδησε ο Νικόλας Άσιμος)

● Έχω δοξάσει εγώ τους τριακόσιους της
Σπάρτης, τριάντα αργύρια πήρα για κάποιον
Χριστό σε δίκες στημένες ανέκαθεν ήμουνα
μάρτυς με μαύρη κουκούλα με είχανε σκύλο
πιστό.
(Τραγούδησε ο Διονύσης Τσακνής)

● Πού πήγαν οι φίλοι; Άνοιξαν
σπίτια βγάλαν κι αμάξι με κουκούλα.
(Τραγούδησε ο Διονύσης Σαββόπουλος)

● Συντροφιά με τα βιβλία σε μια έρημη επαρ-
χία ναυαγός, φθινοπωρινή βροχούλα ανεβά-
ζω την κουκούλα και εμπρός.
(Τραγούδησε η Αναστασία Μουτσάτσου)

● Κεφάλια μέσα βρε μπαμπέσα κοινωνία εσύ
φταις δουλεύω σαν το σκύλο μπας και πάρω
μια Mercedes με την κουκούλα ανοιχτή να
μπει κανένα μωρό λίγη χαρά κι εγώ στα σκέ-
λια μου να βρω
(Τραγούδησε ο Θάνος Πετρέλης)

● Μέσα στα δέντρα μέσα στο σκοτάδι
φοράν κουκούλες άσπρες οι λευκοί
(Τραγούδησε η Μαρία Φαραντούρη)

● Στα σκοτεινά με την κουβέρτα κουκουλώ-
σου. Το ξέρεις είμαι ο άνθρωπός σου.
(Τραγούδησε η Βίκη Μοσχολιού)

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Έφθε στο mail μας



Η αρκούδα

Η αρκούδα βρέθηκε πάνω στη γέφυρα αλλά τρόμαξε από τα αυτοκίνητα και κρεμάστηκε από κάτω.
Ευτυχώς μια ομάδα ανθρώπων έστησαν γρήγορα την επιχείρηση διάσωσης και τα κατάφεραν.

(Μέλος της επιτροπής αγώνα για την κάλυψη της μαύρης τρύπας που δημιουργείται ανάμεσα στο κάθισμα του αυτοκινήτου και την πόρτα, ώστε να μη θρηνήσουμε κι άλλα μικροαντικείμενα χαμένα για πάντα)

1. Συγγνώμη, αλλά προσπαθώ εδώ και μέρες να καταλάβω: Αν αυτοί που τα σπάνε είναι χωρίς κουκούλες, δεν θα μοιάζουν περισσότερο με τους απλούς διαδηλωτές; Άρα, αφού με τις κουκούλες, που έκαναν «μπαμ», δεν τους έπιασαν, πώς θα τους πιάσουν τώρα χωρίς αυτές;
Μα ο σκοπός δεν είναι ούτε να τους πιάσουν ούτε να σταματήσουν να τα σπάνε. Σκοπός είναι να λυθεί το πρόβλημα των «κουκουλοφόρων». Τώρα λοιπόν που δεν θα φοράνε κουκούλα, τα κανάλια δεν θα μπορούν λένε στα ρεπορτάζ «ομάδα κουκουλοφόρων επιτέθηκε σε βιτρίνες κτλ.». Θα πρέπει να βρουν άλλη λέξη, π.χ. «βιτρίνοσπάστες» ή «μολοτοφορίπτες». Με τον τρόπο αυτό, όλοι θα νομίζουν πως το πρόβλημα με τους «μολοτοφορίπτες» είναι καινούργιο, οπότε κανείς δεν θα απαιτεί από την κυβέρνηση να το αντιμετωπίσει αμέσως και δεν θα υπάρχει πολιτικό κόστος. Που άλλωστε είναι και το ζητούμενο.

2. Ωραία, αλλά μετά όλοι δεν θα περιμένουν από μια κυβέρνηση που αντιμετώπισε με τέτοια επιτυχία τους «κουκουλοφόρους» να κάνει το ίδιο και με τους «μολοτοφορίπτες»;
Ε, τότε θα έχει έρθει η ώρα για ένα νέο νόμο, που θα επισύρει ποινές φυλάκισης μέχρι και 1.550 χρόνια σε όποιον πετάει μολότοφ και δεν τη συνοδεύει με μια κάρτα από πυρίμαχο υλικό, η οποία θα έχει επάνω χαραγμένα τα πλήρη στοιχεία του (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και σταθερό τηλέφωνο – γιατί πλέον στο δημόσιο απαγορεύεται να καλούν κινητά).

3. Τώρα με την έκτακτη εισφορά θυμήθηκα εκείνες τις «θείτσες» που είχε προσλάβει προεκλογικά ο Πολύδωρας ως αγροφύλακες. Γιατί;
Διότι μέρος της εισφοράς που θα πληρώσεις, θα πάει και για να πληρωθούν οι μισθοί τους. Εξάλλου, γι' αυτό η εισφορά λέγεται και «έκτακτη». Γιατί οι «θείτσες», κάθε φορά που πληρώνονται, αναφωνούν: «Αααα, έκτακτο παλικάρι ο κύριος Πολύδωρας, έκτακτο!».

4. Είναι αλήθεια; Η Ελλάδα έχει πράγματι δηλώσει τη μεγαλύτερη συμμετοχή παγκοσμίως στη συσκότιση για την «Ημέρα της Γης»;
Μα είναι κρίμα να πάει χαμένη μια τέτοια ευκαιρία. Πότε άλλοτε θα μπορούν όλοι να πετάξουν τα σκουπίδια τους όπου βρουν, χωρίς ενοχές ότι τους βλέπει ο διπλανός τους; Ή να δικαιολογηθούν ότι με τόσο σκοτάδι δεν μπορούσαν να δια-

κρίνουν τον κάδο της ανακύκλωσης;

5. Άκουσα ότι μετά τη βόμβα στην Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου, που είναι διπλά στη ΓΑΔΑ, τα περιπολικά έσπευσαν αμέσως. Δηλαδή αντί να τρέξουν με τα πόδια, κατέβηκαν στο γκαράζ, ξεπάρκαραν και διέσχισαν εκατό μέτρα για να φτάσουν στο σημείο της έκρηξης;
Μα σκέψου πόσο ανάρμοστο θα έδειχνε να τρέχουν οι αστυνομικοί στην Αλεξάνδρα χωρίς περιπολικά. Θα έπρεπε να κρατάνε τις μπλε σειρήνες στα χέρια.

6. Τώρα που απαγορεύεται να κρύβεις τα χαρακτηριστικά σου σε συγκεντρώσεις, πώς θα βγάλει ο Γιώργος Καρατζαφέρης «Λεωνίδα Μακεδονομάχου» στην εξέδρα δίπλα του, αφού η περικεφαλαία τους καλύπτει το πρόσωπο;
Να σου θυμίσω πως αυτή ειδικά η περικεφαλαία έχει και κάτι σαν «σκούπα» στο επάνω μέρος. Αυτό σημαίνει ότι δεν πρόκειται για ταραχοποιά στοιχεία, αλλά για νοικοκυραίους. Και συμβολίζει την πρόθεσή τους να σκουπίσουν μετά τις ζημιές που έκαναν.

7. Καλά, ο Γιώργος Λιάγκας, που λέει ότι είναι καλός δημοσιογράφος, γιατί στο παιχνίδι με τις ξανθές χρησιμοποιεί συστηματικά τη λάθος προστακτική «επέλεξε», αντί του «επέλεξε» που είναι το σωστό;
Γιατί σαν καλός δημοσιογράφος βάζει πάνω από όλα το κοινό αίσθημα. Και εφόσον το κοινό αίσθημα λέει ότι το σωστό είναι «επέλεξε», οφείλει να παραμερίσει το προσωπικό του συμφέρον και να υπηρετήσει το λαό.

8. Για να είμαι σίγουρος, αυτή η ασημένια κουκούλα που καλύπτει ολόκληρο το αυτοκίνητο, επιτρέπεται;
Όχι, γιατί η κουκούλα και στα αυτοκίνητα, όπως και στον Μπάτμαν, προσδίδει υπερφυσικές ιδιότητες. Δηλαδή, η τροχαία δεν θα βρίσκει το παρμπρίζ για να τοποθετήσει την κλήση.

9. Γιατί είναι τόσο απογοητευμένος ο πρωθυπουργός και θέλει να φύγει αν χάσει; Εμείς, που χάσαμε πάσα ιδέα από αυτόν, φύγαμε;
Ναι, αλλά εκείνος δεν είχε κάνει save στο παιχνίδι όσο ήταν μπροστά στις δημοσκοπήσεις. Και τώρα που έχασε το τελευταίο κανονάκι, συνειδητοποίησε ότι πρέπει να ξαναρχίσει τις πίστες από την αρχή. **A**
→ nikos.zachariadis@gmail.com



Aνιδιοτελής και ιδεολόγος, τριγυρνούσε ξυπόλητος στην Αθήνα, ανακατεμένος στο πλήθος, προσπαθώντας να ξυπνήσει συνειδήσεις – και σε ένα αποκορύφωμα της συνέπειας που τον διέκρινε σε όλη του τη ζωή, προτίμησε να πει το κώνιο παρά να προδώσει τα πιστεύω του. Εκατοντάδες χρόνια αργότερα ο Σωκράτης εξακολουθεί να αποτελεί σύμβολο σεβασμού για τους Έλληνες, οι οποίοι ήδη τον επέλεξαν μέσα στους δέκα μεγαλύτερους όλων των εποχών.

Τη Δευτέρα, ο σκηνοθέτης του επεισοδίου Μάρκος Χολέβας θα επιχειρήσει αυτό που ο ίδιος χαρακτηρίζει «ένα χάδι στην προσωπικότητα του Σωκράτη». Συνήγορος και παρουσιαστής θα είναι ο καθηγητής Φιλοσοφίας στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Βασίλης Καρασμάνης, ο οποίος θα κινηθεί στους δρόμους και στους αρχαιολογικούς χώρους της σημερινής Αθήνας για να καταδείξει το επίκαιρο της σωκρατικής σκέψης, 2.500 χρόνια μετά το θάνατο του μεγάλου φιλοσόφου.

Ο ίδιος ο Σωκράτης έλεγε πως δεν είναι Αθηναίος αλλά «πολίτης του κόσμου». Οι φίλοι του ήταν όλοι καλά παιδιά αριστοκρατικών οικογενειών: ο Πλάτωνας και ο Αντισθένης από την Αθήνα, ο Ευκλείδης από τα Μέγαρα και ο Φαίδωνας από την Ηλεία.

Πίστευε ότι είναι αδύνατον να υπάρξει καλός πολίτης χωρίς δικαιοσύνη. Όμως η δικαιοσύνη τον πρόδωσε. Το 399 π.Χ. κατηγορήθηκε για ασέβεια προς τους θεούς και για διαφθορά των νέων. Καταδικάστηκε σε θάνατο και προτίμησε να πει το κώνιο, παρά να προδώσει τις ιδέες του.

Για πολλούς, ο Σωκράτης είναι ο μεγαλύτερος φιλόσοφος. Αρκεί αυτό για να αναδειχθεί και ο μεγαλύτερος Έλληνας; Η απάντηση στον ΣΚΑΪ.

Η βιογραφία του Σωκράτη θα κυκλοφορήσει στις 31/3 σε όλα τα περίπτερα και τα βιβλιοπωλεία από την εκδοτική σειρά του ΣΚΑΪ «Μεγάλοι Έλληνες» – έχουν ήδη κυκλοφορήσει οι βιογραφίες των Καποδίστρια, Πλάτωνα, Μ. Αλεξάνδρου.

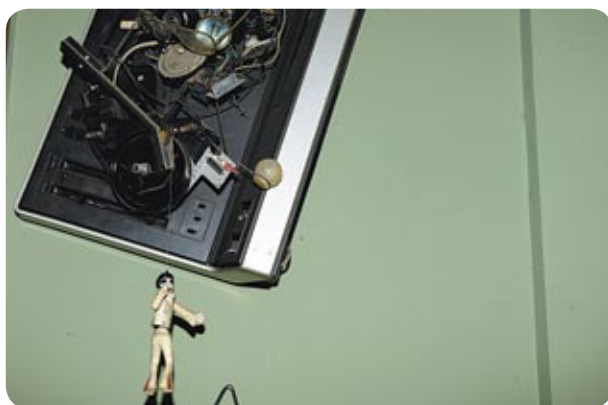
Ψηφίστε τον μεγαλύτερο

Οι δέκα φιναλίστ ζητούν την ψήφο σας, η οποία μπορεί να καταχωριστεί είτε μέσω της ιστοσελίδας του ΣΚΑΪ στη διεύθυνση greatgreeks.skai.gr είτε με ένα απλό τηλεφώνημα στο 901 1405040 είτε με γραπτό μήνυμα ως εξής: Για τον **Μέγα Αλέξανδρο** στείλτε Ε κενό 0 στο 19400, για τον **Αριστοτέλη** Ε κενό 1 στο 19400, για τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** Ε κενό 2 στο 19400, για τον **Ιωάννη Καποδίστρια** Ε κενό 3 στο 19400, για τον **Κωνσταντίνο Καραμανλή** Ε κενό 4 στο 19400, για τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη** Ε κενό 5 στο 19400, για τον **Γεώργιο Παπανικολάου** Ε κενό 6 στο 19400, για τον **Περικλή** Ε κενό 7 στο 19400, για τον **Πλάτωνα** Ε κενό 8 στο 19400 και για τον **Σωκράτη** Ε κενό 9 στο 19400. Χορηγός είναι η Εθνική Τράπεζα.

→ Αποψη για τους μεγαλύτερους Έλληνες όλων των εποχών δεν μπορούν παρά να έχουν και οι αναγνώστες της ATHENS VOICE, από τους οποίους περιμένουμε να μας τη στείλουν ταχυδρομικώς στα γραφεία μας, τηλεφωνικώς ή με email.

shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



THE LINDY HOPPERS, Αλέξανδρος Μαρίνης, Michael Widmer, οι άνθρωποι που έφεραν το swing χορό στην Ελλάδα, φωτογραφημένοι στο bar “spitimou.innercitygroove” στη Θεσσαλονίκη (Λέοντος Σοφού 26)

→ contact@rigosk.gr

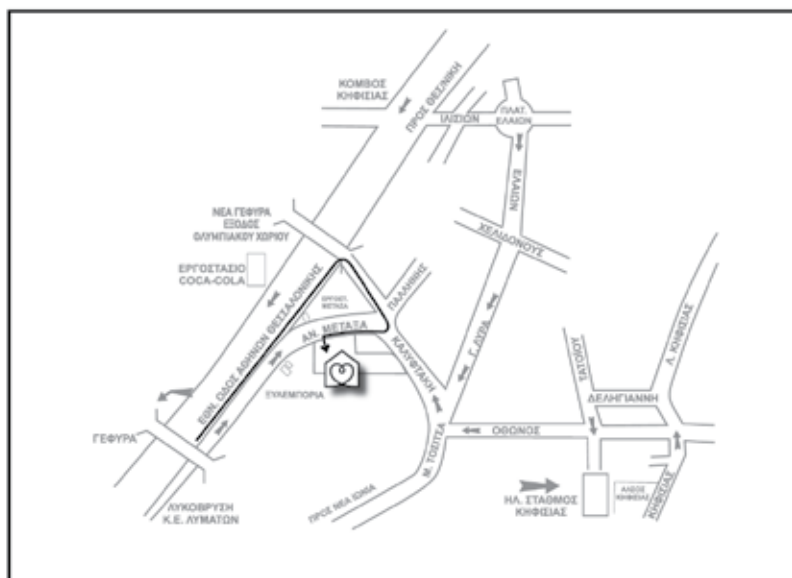
Bazaar

3, 4, 5 & 6 Απριλίου

-50% έως -70%

Ελάτε στο 4ήμερο **habitat Bazaar** και ανακαλύψτε **5.000 είδη** από **προηγούμενες συλλογές**. Αποκτήστε αντικείμενα με ξεχωριστό στιλ και design, σε... ιδιαίτερες τιμές από 50% ως 70% χαμηλότερες από τις αρχικές!

Ελάτε μαζί με τους αγαπημένους σας και απολαύστε τις καλύτερες αγορές της χρονιάς!



Για τη διευκόλυνσή σας κατά τη διάρκεια του Bazaar, θα υπάρχει **Mini Bus** στο σταθμό ΗΣΑΠ Κηφισιάς και θα εκτελεί το δρομολόγιο ΗΣΑΠ Κηφισιάς - habitat Bazaar **κάθε 30 λεπτά** από τις 9:00 έως τις 19:00. Αναζητήστε το με το σήμα **habitat!**

Δ/νση: **Ανδρέα Μεταξά 9, Κηφισιά** (αποθήκες εταιρίας Omnishop ΑΕ)
Ώρες λειτουργίας: **9:00 - 20:00**, Πληροφορίες: **210 6251930 - 4**, email: **habitatgr@yalco.gr**

Ήταν αναμενόμενο. Η εκδήλωση του παλιρροϊκού κύματος αποτέλεσε προϊόν διεργασίας μηνών, αν όχι των τελευταίων δύο ετών. Δειλά δειλά στην αρχή, με μεγαλύτερη ένταση μετά από τον καυτό Δεκέμβρη του 2008, επιτακτικά εδώ και δύο εβδομάδες, η κουβέντα έφτασε στον πυρήνα του ζητήματος. Η «κουκούλα» και το «άσυλο» εντάχθηκαν ως κύρια ζητήματα στον τηλεοπτικό μύλο που όλα τα αλέθει. Κατόπιν στρογγυλοκάθισαν στα editorials των ευυπόληπτων εφημερίδων, εκείνων που απευθύνονται κυρίως στην ελίτ. Τέλος εισήλθαν, ως προβληματισμός, στο τραπέζι των δειπνοσοφούντων: απολαυστική εμμονή των Ελλήνων που κατασπαράσσουν την πραγματικότητα ανάμεσα σε πατέλες με κοψίδια και ταψιά βαλκανικής βουλμίας, με μοναδικό σκοπό να ξορκίσουν το κακό. Από την εποχή του



OB

Το τέρας είναι εδώ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Αλκιβιάδη αντιδρούν τοιουτοτρόπως και επιβιώνουν παντοιοτρόπως.

Το «μπλόκο της Σκουφιάς»

Η ποινικοποίηση της «κουκούλας» ακούστηκε ως ψίθυρος από τα χείλη αυτού του ανεκδιήγητου υπουργού Δικαιοσύνης, που χάνει τον Παλαιοκόστα, όστις συμπεριφέρεται ως «ιπτάμενος» μεν αλλά «και τζέντλεμαν», για να κατακεραυνώσει τους «σπασιατίες» του Κολωνακίου, των «indiani metropolitani» της δεκαετίας του '70, που εξέθεσαν το κύρος του Μαξίμου στη συνοικία των καθωσπρέπει αστών, όταν ο κατά τεκμήριο εκπρόσωπός τους, ο δήμαρχος Αθηναίων, κλείνει τα μάτια σε αυτό που συμβαίνει τρία μέτρα από την πόρτα του γραφείου του, στο άμεσο περιβάλλον όπου αναπνέει κάθε μέρα, στο down town αυτής της πόλης που σαπίζει μεταξύ της Σοφοκλέους, της πλατείας Θεάτρου, της Βαρβακειού και της Ευριπίδου. Η επιβλητική, δυτικότροπη εκκλησία του Αγίου Διονυσίου επί της Σκουφιάς είναι και το αποδεκτό όριο μεταξύ της Αθήνας των καλοβαλμένων και εκείνης των «υπολοίπων», εκείνων που ο Νικολά Σαρκοζί αποκαλεί «απόβλητα» και για τους οποίους οι τηλεσχολιαστές δεν τολμούν, ακόμη, να χρησιμοποιήσουν την ίδια ορολογία. Ο Προκόπης Παυλόπουλος και ο Χρήστος Μαρκογιαννάκης, καταδικασμένοι να ολοκληρώσουν με συνέπεια το ρόλο του «μυυφόνου» —κατά τη μεσαιωνική παράδοση— στον οποίο τους ενέταξε ο «ραφηνάτος» πρωθυπουργός, αποφάσισαν για να διασωθούν και —για να είναι συνεπείς με τις αρχές και τα αισθητικά μοντέλα των

ψηφοφόρων τους— να εφορμήσουν κατά των «κουκουλοφόρων», εκείνων δηλαδή που ενσαρκώνουν το απόλυτο κακό που μαστίζει την (κατά τα άλλα άγια, ηθική, νομοταγή, πολιτισμικά αναπτυγμένη, οικονομικά παραγωγική) τάξη των μεσαίων αυτής της χώρας. Είναι προφανές πως οι «κουκουλοφόροι» είναι εκείνοι που εμβάπτισαν τα ασφαλιστικά ταμεία στον κόσμο των «τοξικών ομολόγων», είναι αυτοί που εφήρμοσαν αρχές όπως η φοροδιαφυγή, η άναρχη οικοδόμηση, η επιμόλυνση του περιβάλλοντος από τα βιομηχανικά απόβλητα, η διαπλοκή των ΜΜΕ με την εξουσία, η διαφθορά του Δημοσίου. Είναι προφανώς οι «κουκουλοφόροι» που ενέπλεξαν τον Θόδωρο Ρουσόπουλο, τον Πέτρο Δούκα, τον Ευάγγελο Μπασιάκο και τον Κώστα Καραμανλή στην υπόθεση Βατοπεδίου. Είναι προφανέστατα δικοί τους «κουμπάροι» οι απατεώνες και εκβιαστές. Η «κουκούλα» είναι που διαχειρίστηκε την ελληνική οικονομία κατά την πρόσφατη πενταετία και την έθεσε δύο φορές σε επιτήρηση με το σκεπτικό του «δυστυχώς θα πτωχεύσουμε». Φταίει η άτιμη «κουκούλα» για την ανεπάρκεια του Μαξίμου να διαχειριστεί με αξιοπιστία και αξιοπρέπεια τις επιπτώσεις της διεθνούς κρίσης. Σίγουρα είναι η «κουκούλα» στον πυρήνα της σκέψης για το πάγωμα των μισθών, την επιβολή κεφαλικού φόρου και την εφαρμογή νέων σχέσεων εργασίας, όπου ο «καλός αστός» του Κολωνακίου ή του Ψυχικού και της Φιλοθέης θα μπορεί να μεταχειρίζεται τους ημεδαπούς προλετάριους και τους οικονομικούς μετανάστες κατά το δοκούν: τουτέστιν, υπό καθεστώς

νομιμοποιημένου εργασιακού φασισμού. Μόνο που θα ονομάζεται «ευέλικτες και ελαστικές εργασιακές σχέσεις», κάτι σαν τις συνθήκες που επικρατούσαν στο Μπέρμινγχαμ στα μέσα του 19ου αιώνα. Επειδή η «κουκούλα» ή το «κράνος» δεν είναι απολύτως πειστικά ως επιχειρήματα, επιστρατεύτηκε και το ζήτημα του «ασύλου», αφού ενισχύει την επιχειρηματολογία περί «συγκοινωνούντων δοχείων». Είναι πλίου φαινότερο πως ενοχοποιείται το πανεπιστημιακό άσυλο για την αναβίωση του φαινομένου της ένοπλης βίας εντός της ελληνικής κοινωνίας και για το λόγο αυτό η ηγεσία της Δικαιοσύνης παρενέβη προς όσους πρυτάνεις δεν εκδιώκουν τους καταληψίες από τα ιδιόκτητα ακίνητα των ΑΕΙ. Προφανώς και θ' αναληφθεί πρωτοβουλία από κάποιον ανώτερο δικαστικό για τη σύλληψη των Γκράμσι, Μαρκούζε, Ντουρούτι, Άρν Βελουχιώτη, Ρόζας Λούξεμπουργκ, Ναζίμ Χικμέτ, του Καστοριάδη, του Φουκό, του Απολινέρ, πιθανότατα και του Άρν Αλεξάνδρου, διότι παρασύρουν τους νέους στη βία και την παραβίαση των κανόνων σωστής κοινωνικής συμπεριφοράς.

Ανίκεστος η βλάβη

Το γελοίο, δυστυχώς, αυτό κι αν είναι ανίκητο. Ακόμη και ο Νικολά Σαρκοζί το έχει κατανοήσει, όπως και ο Μπερλουσκόνι, και σοβαρεύτηκαν λίγο. Ασχολούνται τώρα περισσότερο με τη Ρενό και την Πεζό και το ΝΑΤΟ παρά με τους «κουκουλοφόρους», που πάλι τα έσπα-

“**Η «κουκούλα» και το «άσυλο» λειτουργούν μόνο ως άλλοθι των ανεκδιήγητων υπουργών**”

σαν τις μέρες που μας πέρασαν στο Παρίσι. Ενδεχομένως διότι ο Σαρκοζί έχει και κάποια Ρενό ή Πεζό για να ασχοληθεί. Ο Καραμανλής απλά συνδιαλέγεται με ορισμένους εκπροσώπους της τοπικών αλυσίδων τροφίμων, του Συλλόγου εστιατορίων Ελλάδας και της Συνομοσπονδίας σερβιτόρων Κυκλάδων και Κρήτης, αφού αυτά είναι τα ζωντανά οικονομικά κύτταρα της ντόπιας «βαριάς βιομηχανίας». Συνδιαλέγεται επίσης με τους εκδότες και τηλεκαταστηματαρχες, αφού αυτοί διοικούν, μέσω της υπαλληλικής σχέσης που διατηρούν με υπουργούς. Να ποια είναι η διαφορά, και για το λόγο αυτό ο Ομπάμα προτιμά την Τουρκία και δεν παραχώρησε ραντεβού στον Κώστα μας κατά τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου στην Αμερική. «Οι Τούρκοι ασκούν Πολιτική» (με π κεφαλαίο) λένε στην Ουάσινγκτον. Ο Καραμανλής ασκείται ακόμη στην πολιτική (με π μικρό), συμπληρώνουν με νόημα και ο νόων νοεϊτώ.

Η ντερέκ αριστερά

Οι λίγες δεκάδες νεαροί που «σπάνε για να σπάσουν» στη Σκουφιά και την Πινδάρου είναι απλώς κακομαθημένα παλιόπαιδα, ή ακόμη (ορισμένα εξ αυτών) και εκκολαπτόμενα κολεόπτερα των οικείων αστυνομικών τμημάτων. Οι λίγες δεκάδες νεαροί, ενίοτε και κομματικά εντεταγμένων που «στήνουν» καταλήψεις, εκδιώκονται από τα πανεπιστημιακά ιδρύματα αμέσως αν οι κομματικές ηγεσίες που τους ελέγχουν αποφασίσουν πως αυτό το παιχνιδάκι της αλίσυσης ψήφων στις ηλικίες 18-25 είναι απολύτως ανόητο και ούτε καν επικερδές. Η ποιότητα της πανεπιστημιακής μόρφωσης θα αναβαθμιστεί αμέσως αν το επάγγελμα «πανεπιστημιακός» πάψει να «προστατεύεται» από κατ' ευφημισμόν «αριστερούς», που διασώζουν έτσι την επιστημονική ανεπάρκειά τους θωπεύοντας τους ανόητους και ασπαζόμενοι τους ηλίθιους.

Το παρακράτος ζει και καθοδηγεί

Στην Ελλάδα της απόλυτης έκπτωσης, η «κουκούλα» και το «άσυλο» λειτουργούν μόνο ως άλλοθι των ανεκδιήγητων υπουργών και του ακόμη πιο ανεκδιήγητου Μαξίμου, που επιχειρούν να διασώσουν μια κατεστραμμένη εικόνα, ενισχύοντας τα πλέον παρακμιακά ανακλαστικά των μικροαστών που εκφράζουν και εκπροσωπούν. Το περίεργο είναι πως αυτοί οι διάκονοι του διεφθαρμένου καθωσπρεπισμού, οι συμμετέχοντες στο φαγοπότι της διαπλοκής, οι στυλοβάτες του υποκριτικού συντηρητισμού, έχουν ακόμη πέραση και πουλάνε. Εκτός εάν τα «παπαγαλάκια» της ενημέρωσης, που νιώθουν το έδαφος να σείεται κι τις «δουλειές» να μειώνονται, κάνουν ό,τι περνά από το χέρι τους για τη συστηματική νεκρανάσταση των ειδώλων και εργοδοτών τους. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Το κατάστημα της FNAC στο Mall άλλαξε τα δεδομένα στην αγορά τεχνολογικών και πολιτιστικών ειδών λανσάροντας μια μεγάλη ευρωπαϊκή φίρμα του χώρου και στην Ελλάδα. Τρομερή ποικιλία, «δύσκολοι» κωδικοί από τεχνολογικά gadgets, CD/DVD/βιβλία, άριστη εξυπηρέτηση. Πριν από ένα χρόνο ήρθε και η επέκταση από τα βόρεια στα νότια προάστια, και συγκεκριμένα στη **Γλυφάδα**. Με 2000 τ.μ. και 4 ορόφους στη διάθεση των καταναλωτών. Το κατάστημα, κοντά στην παραλία, «μπουσουλίωσε», «περπάτησε» και την επόμενη εβδομάδα **30 Μαρτίου - 4 Απριλίου** γιορτάζει τα πρώτα του γενέθλια με προσφορές και happenings.

Σημείωσε μέρα και ευκαιρία...

Δευτέρα 30 Μαρτίου:

10% έκπτωση στα βιβλία και στις κονσόλες videogame.

Τρίτη 31 Μαρτίου:

12% έκπτωση στα κινητά τηλέφωνα, mp3 & mp4 players και στα GPS.

Τετάρτη 1 Απριλίου:

14% έκπτωση σε υπολογιστές, εκτυπωτές, οθόνες και σκληρούς δίσκους.

Πέμπτη 2 Απριλίου:

16% έκπτωση σε CD, DVD, PC software και videogames.

Παρασκευή 3 Απριλίου:

18% έκπτωση στις ψηφιακές μηχανές και στις βιντεοκάμερες.

Σάββατο 4 Απριλίου:

20% έκπτωση στις τηλεοράσεις* A, DVD Players & Recorders, ηχοσυστήματα και ηχοσυστήματα micro Hi-Fi.

Από τις προσφορές εξαιρούνται τα προϊόντα με Πράσινη Τιμή και Hot Price και δεν συμψηφίζονται με οποιαδήποτε άλλη προσφορά ή το Welcome Day.

*Η προσφορά ισχύει μόνο για παραλαβές που θα γίνουν στο κατάστημα.

Γιορτάστε μαζί μας! Σάββατο 4 Απριλίου

Τα καταστήματα δεν ήταν ποτέ ένας χώρος αποκλειστικά για αγορές, αντίθετα το πλούσιο πολιτιστικό τους πρόγραμμα συνδυάζει το shopping με την ψυχαγωγία. Στο πλαίσιο, λοιπόν, της ημέρας των γενεθλίων (Σάββατο 4/4), ο **Μάνος Ελευθερίου** θα συνομιλεί με το κοινό του και θα υπογράψει το νέο του μυθιστόρημα «Άνθρωπος στο πηγάδι» στις 13.00.



Στις 14.00 θα απολαύσετε τα «**Κόκκινα Χαλιά**» (είσοδος ελεύθερη) σε ένα μοναδικό live με pop & rock επιτυχίες από διάφορες δεκαετίες (χορηγός επικοινωνίας ο John Greek). Παράλληλα, την ίδια μέρα από τις 12.30 οι μικροί φίλοι της FNAC μπορούν να ασχοληθούν με «Πασχαλινές κατασκευές» (ελεύθερη είσοδος). Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο θα ζωγραφίσουν κεριά και θα φτιάξουν πασχαλινές κάρτες και λαγούς από πηλό, παίρνοντας παράλληλα ένα Candy Box με σοκολάτες και γλυκίσματα από την Kraft Foods.

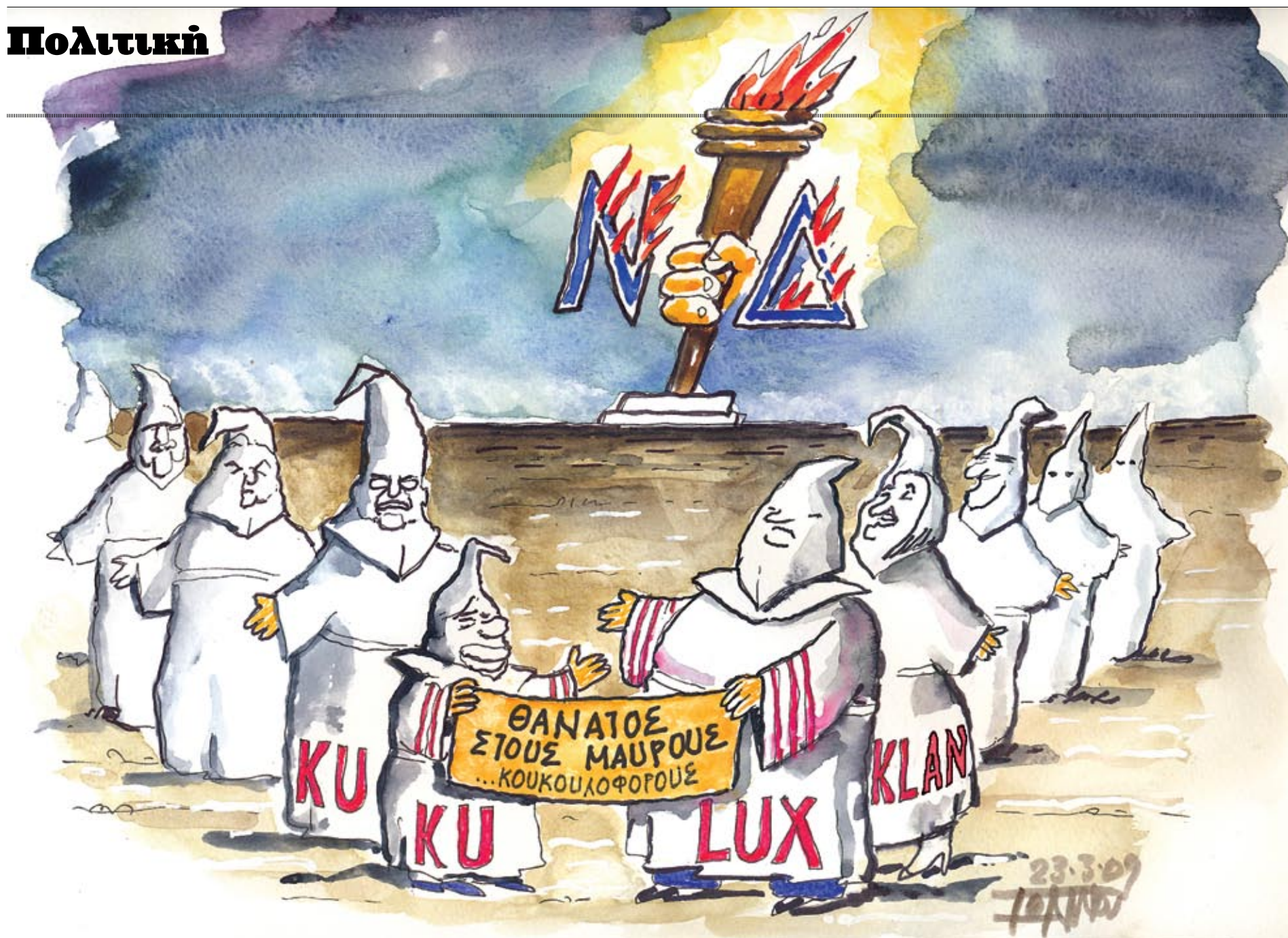


Να είσαι εκεί για να πεις Χρόνια Πολλά! Δεν χρειάζεται να πας δώρο, θα σου κάνουν αυτοί!

Fnac Γλυφάδα

Σάκη Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη

Γραμμή επικοινωνίας(χωρίς χρέωση): 800 800 5050



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Στην Ελλάδα, ο δημόσιος διάλογος είναι σχεδόν πάντα σε λάθος βάση. Το ίδιο και τα (ψεύτικα) διλήμματα, που τίθενται πολλές φορές «εκ του πονηρού».

Στην Ελλάδα ένα κομμάτι της κοινωνίας θεωρεί ότι η αντίδραση στην «κατηφόρα» έρχεται με «αέρινα κόντρα». Μανιχαϊστικά, θεωρεί ότι η έκπτωση της πολιτικής, τα σκάνδαλα, η διαφθορά, η ατιμωρησία, το χαμηλό επίπεδο της παιδείας, της τηλεόρασης και της μουσικής (που οδήγησαν σε μεγάλο βαθμό το δημόσιο βίο σε αυτό το χάλι) θα αντιμετωπιστούν με «σαμποτάζ», απεργία για την απεργία, μάχη «απέναντι στο σύστημα» (ακόμα κι αν είναι ατελέσφορη), προσκόλληση σε παλαιά πρότυπα και μεθόδους, φυσικό «αποκλεισμό» του καθηγητή ή λεκτικό αποκλεισμό της αντίθετης άποψης, καταγγελία της Ευρώπης (που δεν είναι εξ ορισμού νεοφιλελεύθερη) και άλλα πολλά «κολλημένα». Καθυστέρηση ενάντια στην καθυστέρηση. Ένα (μικρό;) κομμάτι αυτού του κομματιού θεωρεί ότι μόνο με τη βία, το σπάσιμο, τους εμπρησμούς ή ακόμα και το πλιάτσικο δίνεται η πρότερη απάντηση. Ας μη μιλήσουμε καθόλου για την τρομοκρατία, που καπηλεύεται ασύστολα την υγιή αντίδραση και οργή (εξαιρουμένων των εμρησμών και του πλιάτσικου) μεγάλους μέρους νεολαίας και μη, στα γεγονότα του Δεκεμβρίου.

Κουκου-λώνοντας τα δικαιώματα...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Στην ουσία, όμως, το κομμάτι αυτό της κοινωνίας, που υποτίθεται μάχεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα (ή τα δικαιώματα του αδυνάτου), αμφισβητεί τη δημοκρατία, γιατί τη βλέπει σε μια από τις «προβληματικές» της φάσεις – ξεχνώντας (με επικίνδυνο τρόπο) ότι η περίοδος της μεταπολίτευσης είναι η πιο υγιής δημοκρατική περίοδος από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Και καταπατάει ή δεν αναγνωρίζει ατομικά δικαιώματα σε άλλους πολίτες, όπως το δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου, της ελεύθερης μετακίνησης, της ιδιοκτησίας, του «απόρροιας επιχείρησης» και άλλα – ενισχύοντας την καταστολή που υποτίθεται ότι μάχεται. Σ' ένα υπέροχο «αυτοπαραμύθισμα», λογίζει τον εαυτό του ως προοδευτικό – μόνο

που δεν υπάρχει καμία δυνατότητα προόδου όταν φλερτάρεις με ολοκληρωτισμούς ή με την απόρριψη της δημοκρατίας.

Στον αντίποδα (αλλά στην ίδια γραμμή πλεύσης ουσιαστικά), ένα άλλο κομμάτι της κοινωνίας κινείται μεταξύ συντηρητικού μικροαστισμού και «φιλελεύθερου παρταλισμού» – ας μου επιτραπεί η έκφραση. Για όλα φταίνε οι πολιτικοί (που εμείς ψηφίσαμε), το κράτος που εμποδίζει τον επιχειρηματία (που εμείς φτιάξαμε) ή οι πολίτες που διαμαρτύρονται για το χάλι μας. (Ας μη μιλήσουμε κι εδώ πάλι για το άκρο που φλερτάρει με το φασισμό) «Στην αναρχία έχουμε καταλήξει, παιδάκι μου» είναι η επωδός. Ναι, να αυστηροποιηθούν οι διατάξεις για την κουκούλα – κι ας ισχυρίζεται η κυρία Μαραγκοπούλου (που εισηγήθηκε το ιδιότυπο για το αδίκημα) ότι αυτό που θεσπίστηκε «περί αλλοίωσης χαρακτηριστικών» ισχύει ήδη. Ναι, να επανέλθει η «περιύβριση αρχής» – κι ας είναι μια απαρχαιωμένη διάταξη που θα οδηγήσει σε σωρεία «στημένων μαρτυριών» από αστυνομικούς (με κρυμμένα διακριτικά!). Ναι, να βάλουμε το φόβο της βαρύτερης ποινής, για να ρίξουμε «λάδι στη φωτιά» και να προκαλέσουμε ακόμα μεγαλύτερο ρεζίλι της αστυνομίας. Ναι, να πάρουμε σπασμωδικά μέτρα μετά από κάθε «πατουχιά» – όπως η «ονομαστικοποίηση» των κινητών. «Μα τι θέλετε, τέλος πάντων, να τους αφήσουμε να αλωνίζουν;»...

Κι ακόμα χειρότερα: Να τοποθετήσουμε παντού κάμερες – κι ας είναι παράνομη η χρήση τους πέραν της καταγραφής της κυκλοφορίας, σύμφωνα με την αρμόδια Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων. Να καταργήσουμε και το άσυλο – κι ας επαρκεί νομικά ο υφιστάμενος νόμος, που απλώς δεν εφαρμόζεται από κανέναν. Να οδηγηθούμε σε περαιτέρω καταπάτηση των δικαιωμάτων – και όχι σε μια δημοκρατική και επαγγελματικά οργανωμένη αστυνομία που θα έχει αποτέλεσμα. Να μην καταλάβουμε ποτέ ότι ο σεβασμός των δικαιωμάτων είναι το μέτρο του πολιτισμού και της πρόοδου μιας κοινωνίας. Κι ότι τα δικαιώματα δεν μπαίνουν στη ζυγαριά, ανάλογα με ποιου είναι. Δεν υπάρχουν «δικαιώματα κουκουλοφόρων ή νομοταγών», υπάρχουν βασικά δικαιώματα για όποιον κρατείται, συλλαμβάνεται, κινείται – εντέλει υπάρχει.

Κουκούλα είναι απεχθής – όπως και η «τρομοκρατία του πολίτη». Αλλά μια οργανωμένη κοινωνία οφείλει να αναλύσει και να αρχίσει να διορθώνει άμεσα αυτά που την έφεραν ως εδώ. Οφείλει – πριν σπεύσει να επικροτήσει τη «δημοσιονομική λιτότητα», τις ελαστικές εργασιακές σχέσεις ή τα «χρυσά μπόνους» – να λάβει υπόψη της τη διαπίστωση δύο Βρετανών καθηγητών, ότι στις χώρες με τις μεγαλύτερες ανισότητες ΟΛΟΙ είναι πιο δυστυχείς... **Α**

→ www.prokopisdoukas.blogspot.com



Crazy Sundays

**Τρελές Προσφορές
κάθε Κυριακή
και όποιος προλάβει...**

www.crazysundays.gr

Όαση αισιοδοξίας

Στροφή στην αισιοδοξία ετοιμάζουν τα επικοινωνιακά επιτελεία της κυβέρνησης, που αναζητούν διεθνείς επιτυχίες της χώρας προκειμένου να σπάσει το δυσμενές κλίμα. Όλο το βάρος θα πέσει τώρα σε μια καλή ελληνική παρουσία στη Γιουροβίζιον, την έκθεση για πλακάκι και είδη μπάνιου που θα εγκαινιαστεί από τον πρωθυπουργό στο πρώην αεροδρόμιο Ελληνικού, αλλά και στην προβολή του διεθνούς φόρουμ τσακώνικης μελιτζάνας στο Λεωνίδιο, στην οποία έχει προσκληθεί και η κάτοχος του Νόμπελ Οικονομίας Πολ Κρούγκμαν. Σημαντική σε αυτή την κατεύθυνση υπήρξε η τεράστια διεθνής επιτυχία της Μιμής Ντενίση, η οποία χρίστηκε ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής.

Η κα Ντενίση αναλαμβάνει καθήκοντα ιππότη στις αρχές του επόμενου μήνα, κι εφόσον ξεπεράσει κάποια προβλήματα μικροτραυματισμού αναμένεται να συμμετάσχει στις κονταρομαχίες του Κάμελοτ, εκπροσωπώντας τα ελληνικά χρώματα. Τις προσεχείς μέρες πρόκειται να σκοτώσει ένα δράκο και να απελευθερώσει τη βασιλοπούλα, και ακολούθως θα μεταβεί και στους Αγίους Τόπους, ως μέλος ομάδας επίλεκτων για την αναζήτηση του Αγίου Δισκοπότηρου. Κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2009, η ιππότης θα φέρει σε πέρας διάφορα κατορθώματα για λογαριασμό της Κομισιόν και θα κατατροπώσει τους κουκουλοφόρους. Παράλληλα θα εργαστεί ως πρέσβειρα καλής θελήσεως της Ελλάδας κυρίως προς τους Άραβες, που εκτιμούν τους καλόγουστους σταυροφόρους. Για την επιτυχία της αυτή, η κυβέρνηση θα την τιμήσει με την ανώτατη διάκριση, που είναι ένταξη στο πυροβολικό με το βαθμό του υπολοχαγού και μία άδεια ταξί. Παράλληλα δρομολογείται και το κλειστού τύπου ταχύπλοο «Αίολος Ντενίση», που θα εκτελεί δρομολόγια για Σύρο - Μύκονο, ενώ το «Αίολος Πολ Κρούγκμαν» θα αναλάβει τη γραμμή για Πάρο - Νάξο. ●

Σερφάρισμα με ασφάλεια στους δρόμους της πόλης

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Η αρχή έγινε στην πλατεία Συντάγματος το καλοκαίρι του 2006. Στη συνέχεια, το Θησείο, η πλατεία Κοτζιά και το Εθνικό ίδρυμα Ερευνών απέκτησαν το προνόμιο της δωρεάν ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης (WiFi). Ο απολογισμός κάτι παραπάνω από θετικός. Στα σημεία αυτά έχουν βρεθεί πάνω από 40.000 χρήστες του γρήγορου Internet, οι οποίοι και πραγματοποιούσαν πάνω από 167.000 συνδέσεις.

Τώρα, η Ειδική Γραμματεία Ψηφιακού Σχεδιασμού του Υπουργείου Οικονομίας επιχειρεί το μεγάλο άλμα και χρηματοδοτεί τη δημιουργία 279 νέων σημείων δωρεάν ασύρματης πρόσβασης (WiFi hotspots) σε Δήμους, Νομαρχίες, Περιφέρειες και άλλους φορείς σε ολόκληρη τη χώρα. Δεν απέχουμε πολύ από τη στιγμή που θα καλυφτούν ανοιχτά, δημόσια κεντρικά σημεία σε Δήμους όλης της χώρας με ασύρματα δίκτυα δωρεάν ευρυζωνικής πρόσβασης.

Η χρηματοδότηση γίνεται στο πλαίσιο της Ψηφιακής Στρατηγικής μέσω του Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», με αξιοποίηση εθνικών πόρων και πόρων του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης. Εδώ κρύβεται ένα μυστικό: Η σχετική ευκολία υλοποίησης των παραπάνω έργων επιτρέπει την έγκαιρη ολοκλήρωσή τους εντός του 2009, ενώ υλοποίηση των ασύρματων δικτύων πραγματοποιείται από τους κατά τόπους φορείς, κατόπιν προτάσεων που

υπέβαλαν οι οργανισμοί αυτοδιοίκησης, οι οποίοι έχουν και την ευθύνη ολοκλήρωσης των WiFi hotspots έως το φθινόπωρο του 2009 και κατόπιν αναλαμβάνουν τη συντήρησή τους.

Ο Ειδικός Γραμματέας Ψηφιακού Σχεδιασμού καθ. Βασίλης Ασπμακόπουλος επεσήμανε: «Έχουμε μείνει έκπληκτοι από τη μεγάλη ανταπόκριση των πολιτών, και ιδιαίτερος των νέων, στην πρωτοβουλία μας για δωρεάν ασύρματη ευρυζωνική πρόσβαση σε κεντρικά σημεία της Αθήνας». Προσθέτει ωστόσο ότι μετά το πρώτο βήμα, αρχίζουν τα δύσκολα. «Έως το τέλος του 2009, θα γνωρίζουμε ποιες τοπικές κοινωνίες αντιλαμβάνονται τις προκλήσεις της “ψηφιακής εποχής” και πόσα περισσότερα σημεία στο χάρτη της Ελλάδας θα απολαμβάνουν δωρεάν ασύρματο ευρυζωνικό Internet».

Ομάδα D.A.R.T. είναι εδώ!

4 πρακτικές συμβουλές για ασφαλή χρήση των σημείων δωρεάν ασύρματης πρόσβασης (Wi-Fi Hotspots)

Η Ομάδα Δράσης για την Ψηφιακή Ασφάλεια (Digital Awareness & Response to Threats-D.A.R.T.) της Ειδικής Γραμματείας Ψηφιακού Σχεδιασμού του Υπουργείου Οικονομίας είναι μια «ομάδα κρούσης» με στόχο την ενημέρωση των χρηστών για ασφαλή χρήση του Διαδικτύου. Το ασύρματο δίκτυο είναι ένα ξεχωριστό προνόμιο για τους κατοίκους της πόλης, όμως πόσο ασφαλές είναι; Ή, καλύτερα, πώς μπορούμε να «σερφάρουμε» αποφεύγοντας τους όποιους κινδύνους; Ιδού τέσσερις συμβουλές-εξπρές.

● Ενεργοποίηση τείχους προστασίας



Αποφεύγετε να διενεργείτε online συναλλαγές



Εξύβριση. Τώρα η κυβέρνηση ετοιμάζεται να επαναφέρει το νόμο για την περιύβριση της αρχής και μία από τις αλλαγές αφορά και το συγκεκριμένο σύνθημα.

Οι πρώτοι που αντέδρασαν στην επαναφορά της περιύβρισης ήταν οι δικηγόροι, γιατί μέχρι και το '93 (από το 1951) που ίσχυε, δεινοπαθούσαν στα δικαστήρια – ακόμα και η φράση «μα τι πράγματα είναι αυτά, κύριε πρόεδρε», μπορούσε να επιφέρει τη δίωξή τους.

Σε ό,τι αφορά τη σχέση πολίτη - αστυνομικού, σήμερα που δεν υπάρχει περιύβριση, η εξύβριση διώκεται όταν κάνει μήνυση ο αστυνομικός και όταν η βρισιά απευθύνεται σε αυτόν και όχι σε ένα σύνολο. Τα δικαστήρια καταδικάζουν πολίτες για εξύβριση ακόμα και αν δεν υπάρχει μάρτυρας, αν ο μοναδικός που το υποστηρίζει είναι ο αστυνομικός. Αντιθέτως, αν ένας πολίτης μνηύσει αστυνο-

(Firewall) και εγκατάσταση προγράμματος προστασίας από ιούς (Antivirus). Προστατέψτε τον υπολογιστή σας από παράνομη - μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση με τη χρήση τείχους προστασίας (Firewall) και από ιούς με την εγκατάσταση προγράμματος προστασίας (Antivirus). Ενημερώνετε τον υπολογιστή σας σε τακτά διαστήματα με τις τελευταίες εκδόσεις του λειτουργικού συστήματος και των προγραμμάτων προστασίας.

● **Αποφεύγετε τις διαδικτυακές (online) συναλλαγές όσο βρίσκεστε σε δωρεάν δημόσιο ασύρματο δίκτυο.** Αποφεύγετε να διενεργείτε online συναλλαγές, π.χ. e-banking ή online αγορές, όταν χρησιμοποιείτε ένα δημόσιο ασύρματο δίκτυο. Είναι προτιμότερο να κάνετε τις συναλλαγές αυτές στο σπίτι σας, όπου μπορείτε να εισάγετε τους αριθμούς πιστωτικών καρτών και τους κωδικούς πρόσβασης με μεγαλύτερη ασφάλεια.

● **Κρύψτε τα αρχεία σας!** Είναι πολύ πιθανό το λειτουργικό σύστημα που χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή σας να αφήνει τα δεδομένα σας «απροστάτευτα» στις υποκλοπές. Ακόμη, είναι καλό να χρησιμοποιείτε ισχυρούς κωδικούς πρόσβασης (passwords) για ασφάλιση του υπολογιστή σας και των ευαίσθητων αρχείων σας. Πολύ σημαντικό όμως είναι και το να απενεργοποιείτε το file sharing, καθώς μπορεί να αποτελέσει τρόπο ανεπιθύμητων εισόδων στο σύστημά σας.

Σε περίπτωση που είστε χρήστης κάποιου δημόσιου δικτύου, είναι πολύ σημαντικό να διαβάσετε τη δήλωση σχετικά με την προστασία των προσωπικών σας στοιχείων. Η δήλωση είναι διαθέσιμη στην τοποθεσία Web του δικτύου, από όπου και μπορείτε να ελέγξετε αν και τι είδος κρυπτογράφησης χρησιμοποιεί το δίκτυο.

● **Αποσυνδεθείτε από το δίκτυο.** Τη στιγμή που τελειώνετε την πλοήγησή σας στο Διαδίκτυο αλλά συνεχίζετε να εργάζεστε στον υπολογιστή σας, είναι απαραίτητο να αποσυνδέσετε και να απενεργοποιείτε τη σύνδεσή σας.

Για περισσότερες πρακτικές συμβουλές ασφάλειας στο www.dart.gov.gr **A**

→ epalikaris@pegasus.gr

Ενεργός πολίτης

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ



Σ' έβρισα, ρε;

«Την πρώτη μου την γκόμενα τη λέγανε Υβόννη, μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι» φώναζαν οι διανοητές του Δεκέμβρη στους αστυνομικούς, κι εκείνοι τους κοιτούσαν με μισό μάτι γιατί δεν μπορούσαν να τους κάνουν τίποτα – καθώς υπάρχουν δικαστικές αποφάσεις που χαρακτηρίζουν το «μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι» σύνθημα, έναν ομαδικό χαρακτηρισμό που δεν συνιστά ε-

μικό για εξύβριση, και μάρτυρες να υπάρχουν, ο αστυνομικός δεν θα καταδικαστεί. Επιπλέον, όταν ένας πολίτης βρίσει έναν άλλον πολίτη, θα του επιβληθεί ποινή από 15 μέρες μέχρι 2 μήνες. Αν βρίσει αστυνομικό, εισπράττει 4 με 6 μήνες. «Η περιύβριση της αρχής έρχεται να προσδώσει ένα ιδιαίτερο κύρος, μια ιδιαίτερη εξουσία στον αστυνομικό απέναντι στον πολίτη, στα πλαίσια της διαδικασίας απονομής δικαιοσύνης. Υπάρχει ήδη μια άνιση μεταχείριση του πολίτη σε σχέση με τον αστυνομικό από τη δικαστική εξουσία και η περιύβριση θα ενισχύσει ακόμα περισσότερο αυτή την ανισότητα» λέει η δικηγόρος **Ιωάννα Κούρτοβικ**. «Δηλαδή, κ. Κούρτοβικ, ακόμα και το “μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι” θα μπορεί να θεωρηθεί εξύβριση;». «Είναι προφανές ότι η νέα διάταξη μπορεί να αλλάξει τη διαμορφωμένη νομολογία». ●

Τα απίθανα κορόιδα

Με τη φόρα που έχω πάρει, θα αρχίσω σε λίγο να βγαίνω κάθε Σάββατο στη λαϊκή του Νέου Κόσμου και να ρωτάω γιαγιάδες για τις τιμές κινητών και πώς τους φαίνονται. Κάτι που δεν ταιριάζει καθόλου στο προφίλ μου, θέλω να σας διαβεβαιώσω. Αλλά φαίνεται πως δεν είμαι μόνος που πιστεύει ότι ο «επιχειρηματικός κόσμος της χώρας» μάς δουλεύει ψιλό γαζί και μας κλέβει μπροστά στα μάτια μας. Η σημερινή αφορμή για τη διαπίστωση αυτή δεν είναι άλλη από τις τιμές που χρεώνουν τόσο οι πάροχοι κινητής όσο και οι εναλλακτικοί πάροχοι σταθερής τηλεφωνίας στους συνδρομητές τους για τις κλήσεις σε κινητά. Και που, όπως πολύ σωστά μάς θύμισαν τα παιδιά του ADSLGR.COM, θα έπρεπε να έχουν μειωθεί από τις αρχές του χρόνου.

Αναρωτιέστε για ποιο λόγο; Όχι φυσικά γιατί οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας αποφάσισαν μετά από 5 χρόνια να ρίξουν τις τιμές τους, αλλά γιατί η ΕΕΤΤ μείωσε αναγκαστικά από 1/1/2009 τα ανώτατα τέλη τερματισμού προς εθνικά δίκτυα κινητής τηλεφωνίας κατά 20-25%. Οι βασικές αποσβέσεις του εξοπλισμού στις υπηρεσίες φωνής και SMS των εταιρειών κινητής τηλεφωνίας έχουν τελειώσει εδώ και πολλά χρόνια, αλλά ενώ θα έπρεπε να πληρώνουμε ελάχιστα για τις κλήσεις από και προς κινητά, το τραστ που ονομάζεται εταιρείες κινητής τηλεφωνίας κρατά τις τιμές σταθερές εδώ και 5 χρόνια. Και παρά την υποχρεωτική μείωση των τελών τερματισμού που επέβαλε η ΕΕΤΤ, οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας δείχνουν να σφυρίζουν αδιάφορα, αρνούμενες να περάσουν τη μείωση στους καταναλωτές.

Την ίδια πολιτική ακολουθούν και οι εναλλακτικοί πάροχοι σταθερής τηλεφωνίας που έχουν κρατήσει σταθερές τις χρεώσεις προς κινητά. Μοναδική φωτεινή εξαίρεση η NetOne, που χρεώνει πια 0,137 το λεπτό (μείωση περίπου 19%), ελάχιστα περισσότερο από τον «κακό» ΟΤΕ, που μείωσε κι αυτός τις χρεώσεις από σταθερά προς κινητά στο 0,132 (μείωση περίπου 15%). Ενδεικτικά η OnTelecoms συνεχίζει να χρεώνει 0,17 ευρώ το λεπτό με ελάχιστη χρέωση το 1 λεπτό, η Tellas 0,165 και η Forthnet 0,157. Όπως μάλιστα

παρατήρησε σαρκαστικά και κάποιος στο φόρουμ του adslgr.com, η πρώην Tellas και νυν Wind χρεώνει ακόμα πιο ακριβά τις κλήσεις προς τα κινητά της μαμάς εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Wind (0,179 το λεπτό).

Τώρα, βέβαια, πριν από λίγο καιρό σας μιλούσα για την άθλια οικονομική και εμπορική κατάσταση των εναλλακτικών παρόχων σταθερής τηλεφωνίας και σήμερα σας λέω ότι κερδοσκοπούν. Μήπως αντιφάσκω λίγο; Στην πραγματικότητα όχι. Όπως γίνεται και με τα ενήλικα ξαδερφάκια τους στην κινητή τηλεφωνία, οι εναλλακτικοί πάροχοι σταθερής τηλεφωνίας και ίντερνετ προσπαθούν να θολώσουν τα νερά με το να έχουν περίπλοκες εμπορικές πολιτικές με μεγάλες προσφορές στους νέους πελάτες και κουλές χρεώσεις στους παλιούς. Η ιδέα είναι να τσιμπάνε πελάτες με τα λεγόμενα teasing rates (χαμηλές χρεώσεις για περιορισμένα διαστήματα) και να χρεώνουν τους παλιούς πελάτες τους που τους θεωρούν σίγουρους, γιατί κανείς δεν θέλει να τρέχει κάθε έξι μήνες να αλλάζει πάροχο. Η ιδέα είναι να δημι-

ουργεί ένα χάος για τον καταναλωτή με χιλιάδες διαφορετικές χρεώσεις και υποσημειώσεις, έτσι ώστε να μην μπορεί να δει με ευκολία τι τον συμφέρει.

Το μοντέλο αυτό χρησιμοποιούν τόσα χρόνια οι εταιρείες κινητής με διάφορες απίστευτες προσφορές με υποσημειώσεις για πολύ ειδικές κατηγορίες πελατών. Το κόστος αυτών των «προσφορών» είναι πολύ μικρότερο από μια διαφανή και συνολική μείωση των τιμών για όλους τους πελάτες τους. Ας μην ξεχνάμε πως παρά τις τεράστιες διαφημίσεις για χιλιάδες δωρεάν SMS και λεπτά ομιλίας, οι βασικές χρεώσεις στα προγράμματα συμβολαίου των κινητών συνεχίζουν να κυμαίνονται από 24 μέχρι 27 ευρώλεπτά το λεπτό και οι χρεώσεις των απλών SMS παραμένουν στα εξωφρενικά 10,7 ευρώλεπτά το ένα.

Αυτά για να ξέρετε τι να απαντήσετε την επόμενη φορά που κάποιος εναλλακτικός πάροχος σας μιλήσει για τις εντυπωσιακές χρεώσεις του και κάποια εταιρεία κινητής τηλεφωνίας σας μιλήσει για το υπεύθυνο κοινωνικό της πρόσωπο. ●

→ techiechan@tellas.gr

κοινά σύνορα κοινή πορεία

Διακρατικό Πρόγραμμα
INTERREG IIIB - ARCHIMED



Σήμερα, η ισόρροπη ανάπτυξη των χωρών της Ευρώπης αποτελεί αληθινή πρόκληση για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το Διακρατικό Πρόγραμμα INTERREG IIIB ARCHIMED είναι μια κοινοτική πρωτοβουλία, που σταδιακά ολοκληρώνεται, για την υποστήριξη της ανάπτυξης αυτής και τη διατήρησή της. Σκοπός του είναι η προώθηση της συνεργασίας, ενισχύοντας έτσι την κοινωνικοοικονομική συνοχή σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Συγκεκριμένα, το ARCHIMED αφορά στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο, μια γεωγραφική έκταση με τεράστια ιστορική, πολιτιστική, αρχαιολογική και φυσική κληρονομιά που παρουσιάζει πολλά κοινά σημεία.

Βασισμένο σε αυτά, το Πρόγραμμα αποτελεί ιδανική ευκαιρία για έναν ουσιαστικό διάλογο και για στενή συνεργασία μεταξύ των χωρών. Γιατί η ισόρροπη ανάπτυξη μάς πάει μπροστά.

Και, πραγματικά, μας ενώνει!

Ενημερωθείτε στο www.interreg-archimed.eu



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



INTERREG IIIB
www.interreg.gr



Ο ταλαντούχος κ. Κωνσταντίνος Ρήγος

Από το φως της “Bossa Nova” στο σκοτάδι του «Τιτανικού». Από το X-Factor στο Εθνικό Θέατρο. Από τις σκηνοθεσίες για νυχτερινά κέντρα στο ανέβασμα μιας συμβολικής τραγωδίας. Ο Κωνσταντίνος Ρήγος εξηγεί γιατί όλα αυτά είναι συμβατά για τον ίδιο.

(Να διαβαστεί υπό την υπόκρουση του τραγουδιού “Those were the days”)

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ, φωτό: ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΟΥΚΑ

Κώστας ή Κωνσταντίνος; Μέχρι την επαγγελματική συνάντησή μου με τον Νίκο Κούνδουρο,

Κώστας. Αυτός με «ξαναβάφτισε» με το πιο καλλιτεχνικό Κωνσταντίνος.

**Εσείς που μισείτε τη σοβαροφάνεια το δε-
χτήκατε;** Δέχτηκα πως δεν είναι καθόλου εύηχο, όνομα και επώνυμο να είναι δι-
σύλλαβα.

**Μικρός είχατε πέσει στη μαρμίτα με το
φίλτρο ενέργειας;** Κάθε άλλο· ήμουν πολ-
λύ συνεσταλμένο παιδί, χωρίς παρέες,
καθόμουν σπίτι και έβλεπα τηλεόραση.
Ακόμη και στην πενήνη προτιμούσα,
αντί να βγαίνω, να διαβάζω βιβλία. Ούτε
clubs ούτε τίποτα που χαρακτηρίζει έ-
ξαλλη εφηβεία.

Πότε αλλάξατε; Τελειώνοντας το σχολείο
έφυγα με παρέα για διακοπές και από
τότε δεν επέστρεψα ποτέ στον πρότερο
ήσυχο παιδικό μου βίο. Έτσι, ξαφνικά,
χωρίς να έχει συμβεί κάτι δραστικό.

Τώρα αναπληρώνετε τα χαμένα χρόνια; Εί-
ναι λίγο παράξενο που όσο μεγαλώνω τό-
ση περισσότερη ενέργεια νιώθω και θέλω
συνεχώς να κάνω πράγματα – μπορεί πια
να συμβαίνει γιατί υπάρχει και η αγωνία
της ηλικίας. Πραγματοποιώ τα μισά από
αυτά που θα ήθελα να κάνω ή από αυτά
που μου ζητάνε να κάνω.

**Η ηλικία ζητάει το τίμημα για όλο αυτό το
ξόδεμα της ενέργειας;** Τα τελευταία 3 χρό-

νια δεν μπορώ να μην κάνω διακοπές το
καλοκαίρι για 2 μήνες, όπου θέλω ή να
διασκεδάζω ή να βρίσκομαι σε μια παρα-
λία και να μη σκέφτομαι τίποτα.

Το όνειρο της μητέρας σας για εσάς; Να γί-
νω οικονομολόγος και να αναλάβω μια
οικογενειακή επιχείρηση.

Σήμερα πώς κρίνει την πορεία σας; Βλέ-
ποντάς με ευτυχισμένο, είναι και η ίδια
ευτυχισμένη. Η μητέρα μου είναι πολύ
κλειστός άνθρωπος και δεν κάνει πολλά
σχόλια για τη δουλειά μου. Η μόνη της
αγωνία είναι το αν θα γδύσω κάποιον σε
μια παράστασή μου.

Σας αρέσει το σώμα σας; Καθόλου.

Τότε γιατί γδύνεστε δημοσίως τόσο συχνά;
Ακριβώς γι’ αυτόν το λόγο. Για να το σαρ-
κάσω.

**Δεν έχετε πληρώσει ερωτικά τη γυμνή σας
έκθεση;** Πολλές φορές. Έχουν βρεθεί άν-
θρωποι που έχουν προφασιστεί αυτή τη
δικαιολογία και δεν μπορούν να λειτουρ-
γήσουν. Ωστόσο, δεν πρόκειται να στα-
ματήσω το γυμνό γι’ αυτόν το λόγο.

Από πού παίρνετε μεγαλύτερη χαρά; Σ’ ένα
club όπου χορεύω ή μια παραλία όπου
χαλαρώνω. Είναι πρώτα στη λίστα αυτών
που μου δίνουν χαρά.

Πιστεύετε πως είστε καλός χορευτής; Όχι.
Μπορώ να χορεύω καλά μόνο τις δικές
μου χορογραφίες.

**Η τόσο ιδιουσυχρασιακή κίνηση των χο-
ρογραφιών σας τι αποκαλύπτει για εσάς;**
Δύσκολο να το εξηγήσω. Οι χορογραφί-
ες μου μοιάζουν με φράσεις χωρίς ειρμό,
που δεν έχουν αρχή και τέλος – μένουν

μετέωρες, είναι μια λούπα πραγμάτων και
κινήσεων. Ίσως έχω αλληλοσυγκρουό-
μενες πλευρές.

Είναι πολλές; Σίγουρα παραπάνω από μία.
Αλλά μη μου ζητάτε να παραδεχτώ δη-
μοσίως πως είμαι σχιζοφρενής! Θα δε-
χτώ μόνο πως μέσα μου υπάρχει το άσπρο
και το μαύρο. Πως θέλω να προσεγγίζω
την απόλυτη ποίηση αλλά και την άλλη
πλευρά, πάντοτε μέσα από τη δικιά μου
αισθητική.

**Δεν φοβάστε μην κατηγορηθείτε για σκόρ-
πισμα του ταλέντου σας;** Θέλω να γνωρίζω
ό,τι μου προκαλεί περιέργεια. Θέλω να
ζω τα πάνω και τα κάτω. Να γνωρίζω την
Τέχνη, το περιθώριο, την ντεκαντάνς, κι
αυτό που μας φοβίζει... δεν μπο-
ρώ να είμαι αλλιώς. Πριν, ό-
ταν δεν καταπιανόμουν με
όλα αυτά, αισθανόμουν κα-
ταπιεσμένος. Αποτέλεσμα;
Φόρτωνα τις παραστάσεις
μου με όλα τα υπόλοιπα. Αυ-
τή τη στιγμή νιώθω πια απενο-
χοποιημένος και η δημιουργική
μου ενασχόληση μοιάζει με αμβλυγώνιο
τρίγωνο – η μια πλευρά του είναι οι μου-
σικές σκηνές, η άλλη η φωτογραφία και η
μεγαλύτερη πλευρά του είναι το θέατρο.
Δεν έχω μετανιώσει για καμία επιλογή
μου και κυρίως για την αισθητική προ-
σέγγισή τους. Το αιτούμενο είναι να πα-
ραμένω ειλικρινής με τον εαυτό μου.

**Έχετε κατορθώσει να μεταφέρετε κοινό
από τον ένα χώρο στον άλλο;** Ένα μέρος
του κοινού είναι σκληροπυρηνικό και

όλες του οι επιλογές γίνονται με πολύ
αυστηρά κριτήρια. Υπάρχει όμως και το
κοινό που δεν έχει πρόβλημα να μετα-
φερθεί. Αυτό που ξέρω είναι πως πολλά
video clips μου έχουν σοκάρει το κοινό
των τραγουδιστών μου, όπως και το αντί-
θετο, τους θεατές των παραστάσεών μου.

**Το «παν μέτρον άριστον» με τι το έχετε αντι-
καταστήσει;** Δεν υπάρχει κάποιο ευθέως
αντίθετο ρητό που με εκφράζει. Ταυτίζο-
μαι απόλυτα με τη φράση της Σκάρλετ Ό
Χάρα «αύριο ξημερώνει μια καινούργια
μέρα».

Κι ως φέρει ένα ναυάγιο; Κανένα πρόβλη-
μα. Στην ιστορία του «Τιτανικού» ερω-
τεύτηκα το παγόβουνο – για την ακρίβεια

την τυχαία συνάντηση του υπερπο-
λυτελούς κρουαζιερόπλοιου με
αυτό. Είδα τη σημασία που έχει
η εμφάνιση του απροσδόκητου
και το πώς αυτό μπορεί να αλ-
λάξει τη ζωή μας. Πως με μεγά-
λη ευκολία η ευδαιμονία μπορεί
να μετατραπεί σε επιφάνη.

Ο «Τιτανικός» τι είναι; Performance.

Σε μια πρόταση το θέμα του; Η εκτός ελέγ-
χου πορεία μιας ομάδας ανθρώπων προς
το θάνατο, το φως και την ευτυχία. Γιατί
θέλω να πιστεύω πως η αμπούλα της ευ-
τυχίας σπάει για ένα δευτερόλεπτο λίγο
πριν τον αφανισμό, όταν ο εγκέφαλος υ-
περοξυγονώνεται – κάτι που μπορεί να
συμβεί με το συνδυασμό παραισθησιογό-
νων και δυνατής μουσικής.

Γι’ αυτό και η electro-dance ατμόσφαιρα;
Βοήθησε και το ταξίδι μου το καλοκαίρι ►

«Τιτανικός»
του Κωνσταντίνου
Ρήγου για το Εθνικό
Θέατρο. Πειραιώς
260, Χώρος Δ, 210
4838.736, 210
3305.074



«Θέλω να ζω τα πάνω και τα κάτω. Να γνωρίζω την Τέχνη, το περιθώριο, την ντεκαντάνς, κι αυτό που μας φοβίζει... δεν μπορώ να είμαι αλλιώς»



στην Ίμπιζα. Μου έχει τύχει και στο παρελθόν η σύλληψη μιας παράστασης να γίνει σε τελείως τρελούς χώρους. Των «Ελεύθερων πολιορκημένων» είχε γίνει σ' ένα club στο Σάο Πάολο. Ήταν τόσο ασφυκτικά εκεί μέσα, που ένιωθα εγκλωβισμένος.

Από πού προέκυψε η έμπνευση; Από πουθενά. Κάθε φορά που θέλω να κάνω κάτι καινούργιο ψάχνω στο δημιουργικό παρελθόν μου, για να ανακαλύψω είτε το καινούργιο είτε τα θέματα εκείνα που θεωρώ πως δεν τα έχω εξαντλήσει. Ο «Τιτανικός» έρχεται σε μια λογική έργων όπως ο «Ο Ταξιδιώτης του χειμώνα», που μιλάει για τη μοναξιά, ή «Οι Ελεύθεροι πολιορκημένοι», που μιλάνε για τον εγκλωβισμό των ανθρώπων.

Το θέμα επιλέχτηκε και λόγω κοινωνικών συγκυριών; Η ιστορία του ναυαγίου μπο-

ρεί να ειδωθεί και σαν μια πολιτική αληγορία – ως τέτοια αρχικά ξεκίνησε, αλλά στην πορεία βγήκα σε άλλη όχθη, ασχέτως αν έχουν διατηρηθεί ψήγματα πολιτικών σχολίων. Η μεταφυσική και η ποιητική πλευρά του γεγονότος υπερίσχυσε της πολιτικής. Κάπου στη μέση του έργου υπάρχει μια πολύ μεγάλη σκηνή με τον Θεό – όπου Θεός η έκκληση για βοήθεια σε κάτι που μας ξεπερνά.

Η παράσταση έχει παρόμοια φόρμα με την

Ταυτίζομαι απόλυτα με τη φράση της Σκάρλετ 'Ο Χάρα «αύριο ξημερώνει μια καινούργια μέρα».

“Bossa Nova”. Σας επηρέασε η επιτυχία της; Καταρχήν αυτό που κάνω στα 2 έργα δεν το έκανα στο παρελθόν γιατί δεν μπορούσα. Αν ήθελα να έχω εξασφαλισμένη την επιτυχία, θα έπρεπε να κάνω κάτι εξίσου χαρούμενο με την “Bossa Nova”. Ο «Τιτανικός», όμως, είναι πιο σκοτεινός, πιο τραγικός και ίσως απευθύνεται σε ένα άλλο, διαφορετικό κοινό. Αν κι αυτή η παράσταση γίνει sold out, τότε 3 πράγματα μπορεί να συμβαίνουν: Είτε έχω βρει τη συνταγή της κότας με τα χρυσά αυγά είτε το κλειδί που ξεκλειδώνει τον κόσμο είτε κάνω καλές παραστάσεις. Θα διαλέξω την τρίτη εκδοχή.

Όπως οι πρωταγωνιστές του «Τιτανικού» σας, κάνετε ένα φλας μπακ με στιγμές της ζωής σας. (...) Σιγκαπούρη, ανοίγει το μετρό, μπαίνει μια από τις ωραιότερες γυναίκες που έχω δει στη ζωή μου, ο α-

έρας που σχηματίστηκε από ένα διερχόμενο συρμό σηκώνει τα κατακόκκινα μαλλιά της. Μαλεκόν, Αβάνα, χορεύουμε και τραγουδάμε. Τυφλίδα, παράσταση «Ορφέας», γυμνός πάνω σ' ένα τραπέζι με τα χέρια μπροστά στα μάτια μου, ανοίγει η αυλαία, τα φώτα χαμηλώνουν σε μια χρυσοποικίλη αίθουσα. Ρίο Ντε Τζιανέιρο, απόγευμα, φυσάει. Καράκας, κατεβαίνουμε σκαλιά με την ομάδα χοροπηδώντας. Θεσσαλονίκη, κοιτάζω έξω από το παράθυρο, μια σχέση έχει τελειώσει. Πετάω ένα βάζο προς ένα σημείο. Ίμπιζα, χορεύω στο Space club. Δημνιό, παραλία, στα 15 μου, παίζουμε Νερουλάδες και Βασιλιάδες. Πατρικό μου σπίτι – κανείς άλλος δεν θυμάται αυτή τη σκηνή–, η μητέρα μου με μπανιάρει, μπαίνει ο πατέρας μου και με πυροβολεί με ένα ψεύτικο πιστόλι. **Α**

Σκηνές από μια πρόβα

(που δοκίμαζαν τον ήχο)
Πέμπτη 13/3, ώρα 20.00,
Πειραιώς 265, Αίθουσα Δ

» 32 ηθοποιοί και χορευτές, ντυμένοι με επίσημα μαύρα ενδύματα, στέκονται όρθιοι στη σκηνή.

» Η σκηνή είναι καλυμμένη με φελιζόλ (δίνει αίσθηση πάγου). Το «τοπίο» είναι κάτι μεταξύ καταστρώματος/παγωμένης θάλασσας/σκηνής ενός club.

» Ο Κωνσταντίνος Ρήγος και ο Δημοσθένης Γρίβας (μουσική) μοιάζουν με δίδυμοι, καθώς φορούν παρόμοια φούτερ.

» Μήπως η δυνατή μουσική ακούγεται στην αίθουσα που παίζεται «Ο Κλήρος του μεσημεριού»; Κάποιος πάει να το

ελέγξει.

» Η Μαρία Ναυπλιώτου κρατάει από το λουρί το σκύλο της (πρωταγωνιστεί και αυτός στην παράσταση). Μετά κάνουν με τον Άρη Λεμπεσόπουλο πρόβα ένα διάλογό τους – λόγω κακού (ακόμα) ήχου καταλαβαίνω ακροθιγώς πως η σχέση τους περνάει κρίση. Ο υπόλοιπος θίασος βρίσκεται στο βάθος της σκηνής, ανεβασμένος σε μια επικλινή ράμπα – δείχνει πλήθος που χαιρετάει πάνω σε καράβι που σαλπάρει.

» Όλοι επιδοκιμάζουν τον Σάκη Μπριμπίλη (Φωτισμοί) όταν μ' ένα κίτρινο φως δίνει μια απόκοσμη ατμόσφαιρα στη σκηνή.

» Η Δήμητρα Ματσούκα δείχνει κουρασμένη, δεν μιλάει με κανέναν άλλον της ομάδας. Θα μεταμορφωθεί στο μονόλογο, όπου αναρωτιέται αν έχει λόγο να ζήσει ή να πεθάνει (εξαιρετικός, τον

έγραψε ο χορευτής της παράστασης Παναγιώτης Κοντονής).

» Η Νατάσα Δημητρίου (Κοστούμια) συζητάει μ' ένα βοηθό (;) της για τα εσώρουχα που θα φορούν οι ηθοποιοί.

» Η Ιωάννα Παππά ανεβασμένη πάνω σ' ένα μηχανήμα που βγάζει αέρα και της ανακατεύει τα μαλλιά. Ψέλνει ύμνους. Ο Κ.Ρ. της ζητάει να είναι φιλόρεσκη.

Ι.Π.: «Είσαι τρελός; Ενώ πνίγομαι, θ' ασχολούμαι με τα μαλλιά μου;» Ο Κ.Ρ. μιλάει για την ειρηνεία της σκηνής. Μέλη του θιάσου, σε στιγμή αυτοσχεδιασμού τριβουν το φελιζόλ, που το παίρνει ο αέρας, το ανεβάζει ψηλά και γεμίζει την ηθοποιό. Το εφέ είναι ατμοσφαιρικό (μπορεί και να κρατηθεί στην παράσταση). Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα. Καθώς η Ι.Π. ψέλνει, καταπίνει ρινίσματα.

» Ο θίασος (των πνιγμένων επιβατών)

σε παράταξη –γυναίκες μπροστά, άνδρες πίσω– τραγουδούν το “Those were the days”. Από πίσω τους ξεπροβάλλει μπουσουλώντας μια χορεύτρια με κοστούμι θαλάσσιου τέρατος.

» Ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης εξομολογείται σε κάποιον που κάθεται μπροστά του πως έχει τα νεύρα του. Δεν ακούω το λόγο.

» Η πιο σουρεαλιστική στιγμή. Σε στιγμή αδράνειας, με το θίασο να χαζεύει αναμένοντας οδηγίες, ένας χορευτής χτυπιέται στο πάτωμα σαν σεληνιασμένος – προβάρει μόνος του μια χορογραφία.

» Η Έμιλυ Κολιανδρή φοράει στο κεφάλι μια μικρογραφία Τιτανικού.

» «Είναι λογικό οι ηθοποιοί λίγες ημέρες πριν την πρεμιέρα να αναρωτιούνται για τους ρόλους;» ρωτάω τον Κ.Ρ. «Όλα χτίζονται καθημερινά. Μπορεί η

σύλληψη να είναι δικιά μου, αλλά όλος ο θίασος συνηγόρησε για το αποτέλεσμα. Στο τέλος όλα θα λειτουργούν κανονικά» μου απαντά με απόλυτη μακαριότητα.

» Έκαναν πρόβα τα τραγούδια “Generations of love”, “I feel love”, “Fade to Gray”.

» Ο Αιμίλιος Χειλάκης παίζει το ρόλο καπετάνιου-Θεού;

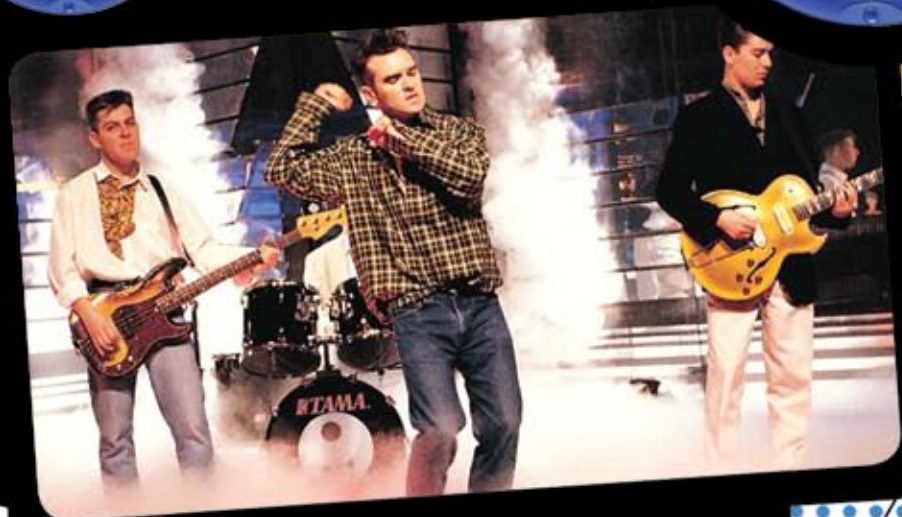
» Ρεζουμέ: Αν και είδα αποσπάσματα, η αίσθησή μου είναι πως αυτή η παράσταση θα είναι πολύ καλύτερη από την “Bossa Nova”. Είναι πιο οργανωμένη, με μια πιο στερεή σύλληψη (Δραματολόγος: Ξένια Αηδοποπούλου). Ατμοσφαιρική, συγκινητική, αιχμηρή. Όλοι οι συντελεστές δείχνουν γοητευμένοι με αυτή την καινούργια περιπέτεια. ●

band
of the
day

3GUYS®

παρουσιάζει

Morrissey



«Οι Smiths ήταν κάτι όμορφο, ο Johnny Marr έφυγε και ο Mike Joyce το κατέστρεψε!». Τάδε έφη Steven Patrick Morrissey! Το ερώτημα όμως είναι αν τελικά αυτό έβλαψε τον ίδιο ή τους Marr & Joyce... Ο 50χρονος νάρκισσος από το Lancashire μετά από μια σύντομη αλλά λαμπρή πορεία με τους θρυλικούς The Smiths συνεχίζει ακάθεκτος την πορεία του προς τη μουσική αιωνιότητα, χαρίζοντας μελωδίες-ύμνους και μεγαλώνοντας γενιές νάρκισσων και αυτάρεσκων νεαρών που λατρεύουν να κοιτούν το είδωλό τους στον καθρέφτη καϊδεύοντας την κόμη τους και τραγουδώντας στίχους γεμάτους αλληγορία και λυρισμό.

Ινδάλματα του Morrissey υπήρξαν μεγάλες μορφές της γενιάς των 60s, όπως η Dusty Springfield, η Marianne Faithfull και ο James Dean, αλλά και ο μεγάλος Oscar Wilde. Τελειώνοντας το St Mary's School και κατέχοντας πλέον γνώσεις λογοτεχνίας, αφού διητέλεσε για ένα μικρό διάστημα υπάλληλος της εισπρακτικής υπηρεσίας της εφορίας της Βρετανικής Κυβέρνησης, ο ήρωάς μας αποφάσισε να στραφεί προς τις τέχνες, ξεκινώντας μια περιπλάνηση που περιελάμβανε από συμμετοχή ως πρόεδρος στο fan club των New York Dolls μέχρι και τη συγγραφή 2 βιβλίων, του "The New York Dolls" το 1981 και του "James Dean is not Dead" το 1983.

Το 1982 ο Morrissey γνώρισε τον

Johnny Marr και μέχρι το 1987 διητέλεσαν την ψυχή και καρδιά των The Smiths. Λίγους μήνες μετά τη διάλυση της μπάντας αρχίζει και η solo περιπέτεια του Morrissey στη μουσική βιομηχανία.

Με 10 albums μέχρι σήμερα, 3 από τα οποία έφτασαν στο Νο.1 του UK Album Chart και 39 singles, από τα οποία τα 21 μπήκαν στο TOP 20 του UK Singles Chart, ο Moz αποτελεί έναν από τους πιο επιτυχημένους καλλιτέχνες στη Μεγάλη Βρετανία, με πιστό και φανατικό κοινό. Η μεγαλύτερη επιτυχία του όμως έγκειται στο γεγονός ότι για χρόνια ισορροπεί ανάμεσα στο να χαρακτηρίζει τον εαυτό του ανέραστο και κενό συναισθηματικά και στο να τον χαρακτηρίζουν ομοφυλόφιλο οι κακεντρεχείς, ενώ ο ίδιος γεμίζει συναισθήματα τις μελωδίες του και γράφοντας ποίηση. Κανείς όμως δεν ασχολείται με τα προσωπικά του Morrissey, κανείς δεν μπορεί να αγνοήσει τη μουσική του και να ασχοληθεί με πεζά σχόλια και χαρακτηρισμούς. Είναι εδώ και πάλι φέτος, συνεπής, πλήρης και γεμάτος έμπνευση, για να μας χαρίσει άλλο ένα απόσταγμα μελαγχολίας. Το 2009 με περηφάνια υποδέχτηκε το "Years of Refusal" όπως άλλωστε σύσσωμος ο κόσμος που βλέπει στον Moz την έκφραση δύσκολων και δυσνόητων συναισθημάτων... Αλλωστε περιγράφει μοναδικά κάτι που έζησε εκείνος και τώρα ζούμε όλοι μας...

"That's how people grow up"...

Κεντρική διάθεση
Αθήνα, 210 2846.440
Θεσσαλονίκη, 2310 588.123
Info@3guys.gr, www.3guys.eu

Αποκλειστικά καταστήματα
The Mall 210 6300.332, Μοναστηράκι, Ηφραίτου 26-38, 210 3210.160, Περιστέρι, Κηφισού 102, 210 5787.005, Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167, Μεταμόρφωση, Λεωδείας 7, 210 2846.440, Καλογρέζα, Α. Κύμης 16, 210 2757.318, Αθήνα, Πατισίων 296, 210 2289.223, Πετρούπολη, Πετροπούλεως 41, 210 2621.225, Θεσσαλονίκη, Mediterranean Cosmos, 11ο κλμ. Θεο/νίκης-Μουδανίων, 2310 473.977, Mega Outlet - Γεωργικής Σχολής 43, 2310 472.431, Σταυρούπολη, Ι. Πωγούση 23, 2310 588.123, Ζάκυνθος, Κλαυδία-

νού 7, 26950 26280, Θήβα, Λοξής Φάλαγγας 3, 22620 22390, Καλαμάτα, Αναγνωσταρά 51, 27210 27756, Χανιά, Μουσούρων 12, 28210 56892, Σύρος, Αντιπάρου 20, 22810 82050, Πάτρα, Έλληνος Στρατιώτη 88, 2610 452.080, Τρίκαλα, Factory Mall, 12ο κλμ. Ε.Ο. Τρικάλων - Καρδίτσας, 24410 82492

Corners
Αθήνα Αμπελόκηποι, BIG BANG, Πανόρμου 53, 210 6918.782, Αρτέμιδα, Α. Αρτέμιδος & Αύρας, 22940 80065, Αγρίνιο, CENTRO, Παπαστράτου 2, 26410 33120, Λαμία, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ, Καποδιστρίου & Αμαλίας 2, 22310 28776, Μυτιλήνη, VOID, Βερναρδάκη & Κομνηνάκη

...και σε 200 επιλεγμένα καταστήματα

Η άνοιξη της ελληνικ



“Under Exposed” από τον Σπύρο Πώρο

Ο Σπύρος Πώρος ανακάλυψε το πάθος του για τη φωτογραφία κατά τη διάρκεια των ταξιδιών του σε όλο τον κόσμο, κάνοντας ζουμ σε ανθρώπους στο φυσικό τους περιβάλλον. Το μοναδικό του στιλ του επιτρέπει να φωτογραφίζει για διεθνή περιοδικά, όπως *Vogue*, *In-Style*, *Flaunt* και *Esquire*. Στην τελευταία ατομική του έκθεση “Under Exposed”, που παρουσιάστηκε τον περασμένο μήνα στη Νέα Υόρκη (που είναι και η βάση του), θέματά του είναι η Εθνική Μπαλέτου της Κούβας και το *Club Koubanézikis* Πυγμαχίας. Τώρα η έκθεση αυτή παρουσιάζεται παράλληλα με την **Εβδομάδα Μόδας** στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι. Σε ένα υπερατλαντικό τηλεφώνημα από τη Νέα Υόρκη ο φωτογράφος μάς μίλησε γι’ αυτή την έκθεση: «Είχα επισκεφτεί την Κούβα πολλές φορές προσπαθώντας να εισχωρήσω σε αυτούς τους δύο χώρους. Το μπαλέτο και η πυγμαχία είναι πολύ σημαντικά αθλήματα εκεί. Τελικά με τη βοήθεια κάποιου κατάφερα να τους φωτογραφίσω την ώρα της προπόνησης, πράγμα σπάνιο. Το ύφος των φωτογραφιών είναι κινηματογραφικό και ποιητικό. Το πρόσωπο που πραγματικά ονειρεύομαι να φωτογραφίσω είναι ο **Θανάσης Βέγγος**. Στην Ελληνική Εβδομάδα Μόδας θα παρακολουθήσω οπωσδήποτε τον **Βασίλη Ζούλια**, καθώς το πρόσωπο που θα ανοίξει το show του είναι η γυναίκα μου, η **Kylie Bax** (σ.σ. διεθνές super model). Ο Έλληνας σχεδιαστής που θαυμάζω είναι ο ράφτης μου, ο **Γιώργος Παπαδόγαμβρος**, που ξέρει τα μέτρα μου και μου στέλνει τα κοστούμια αεροπορικώς στη Νέα Υόρκη. Κάθε φορά που επιστρέφω μου αρέσει να πηγαίνω στην Καστέλα, όπου και μεγάλωσα, και στο γήπεδο για την ομάδα μου, τον Εθνικό Πειραιά. Όταν ήμουν μικρός ήταν ακόμα στην Α’ Εθνική».

κής Μόδας

OPENING

Την Παρασκευή 27/3
στις 19.30 θα γίνουν
τα εγκαίνια του Fashion
Week, καθώς και της φω-
τογραφικής έκθεσης του
Σπύρου Πώρου. Είσο-
δος ελεύθερη.

Η 9η Εβδομάδα Μόδας
αρχίζει αυτή την εβδομά-
δα (26-29/3) στην
Τεχνόπολη στο Γκάζι με
τη συμμετοχή 12 Ελλήνων
σχεδιαστών και μία
έκθεση φωτογραφίας
του **Σπύρου Πώρου**
με θέματα από την Κούβα.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Επηρεασμένος από την εποχή της ύφεσης ο **Konstantinos Tsigaros** παρουσιάζει ρούχα που προορίζονται να αντέξουν στο χρόνο, με έλλειψη υπερβολής αλλά διατήρηση του γνωρίσματος του όγκου.



Ο **Άγγελος Μπράτης** θα παρουσιάσει μικρά κομμάτια σε γκρι μάλλινο ύφασμα και σε μπλε τουίντ και απαλά ντραπέ κοντά φορέματα σε βαθύ μοβ. Η έμπνευση για τη συλλογή γεννήθηκε στο τελευταίο ταξίδι του στη Σαγκάη.



Μερικές
από τις
κολεξιόν
που θα δούμε



Η συλλογή των **MIRO** βασίζεται στις γραμμές της δεκαετίας του '50 και στην τεχνοτροπία του patchwork. Τα ρούχα δίνουν την αίσθηση του χαλασμένου, παρά τα άψογα φινιρίσματά τους και τα πολυτελή υλικά (μαλλί, σατέν, γούνα).

Φορέματα εμπνευσμένα από το '50 και '60, προσαρμοσμένα στο σήμερα, για την collection του **Μάκη Τσέλιου**. Μεταξωτοί ταφτάδες, ντουςέζ, μουσελίνες και οργάντζες, απλικάρισμένα με δαντέλες και δουλεμένα όλα στο χέρι.



Χειροποίητα κεντήματα με χρυσές κλωστές, jean και vintage δερμάτινα γιλέκα θα εμφανιστούν στη νέα συλλογή του **Δημήτρη Ντάσιου**.



Ο **Βασίλης Ζούλιας** θα παρουσιάσει μία collection demi-couture αφού, όπως ισχυρίζεται και ο ίδιος, «σε καιρούς κρίσης χρειαζόμαστε κομψότητα». **Α**

ΚΑΙ SHOPPING!

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης θα λειτουργεί στο χώρο **Night Boutique**, με ρούχα και αξεσουάρ σχεδιαστών σε πολύ χαμηλές τιμές.

Κέλι Ρόουλαντ



Ασφαλές σεξ μετά μουσικής στην πόλη

«Ναι στο ασφαλές σεξ»

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Αέι «ναι» στο σεξ, αρκεί να είναι ασφαλές. Είναι για καλό σκοπό, δεν έχει συντηρητικά και είναι ηθικό. Το **Tantalising Lip Butter** είναι το «όχημα» μιας νέας εκστρατείας με επικεφαλής την εταιρεία καλλυντικών **The Body Shop** και το μουσικό κανάλι **MTV**. Στόχος η ενημέρωση - ευαισθητοποίηση του πληθυσμού γύρω από την πρόληψη και την αντιμετώπιση της επιδημίας του έιτζ.

Το ευαισθητοποιημένο προϊόν θα κυκλοφορήσει για πρώτη φορά στον πεζόδρομο της Ερμού στις **31 Μαρτίου στις 17.00**. Μαζί με το Tantalising Lip Butter θα πουν το δικό τους «ναι» στην ασφαλή σεξουαλική επαφή οι καλλιτέχνες **C: Real, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Matisse, Χρήστος Χατζηνάσιος, Word of Mouth, Gad και Μύρων Στρατής**. Εκτός από τη μουσική τους συνδρομή, οι εν λόγω καλλιτέχνες θα συμμετέχουν σε ένα φωτογραφικό κάλεσμα, με το οποίο θα επικοινωνήσουν το δικό τους μήνυμα για το «Yes to safe sex». Παρών θα δηλώσει και το συνεργείο του «My MTV» με τους **Vjs Άλεξ και Ναυσικά**, για να διαδώσουν το μήνυμα της

εκστρατείας. Η εκδήλωση θα είναι διαδραστική. Η **The Body Shop** και το **MTV** θα ζητήσουν από τον κόσμο να σκεφτεί και να καταγράψει τα δικά του μηνύματα στην ιστοσελίδα της εκστρατείας. Από πλευράς επικοινωνίας η κορηγία ανήκει στην **ATHENS VOICE**.

Το Tantalising Lip Butter, χωρίς ίχνος συντηρητικών και με απόλυτο σεβασμό στο δικαίωμα και ηθικό εμπόριο, θα μείνει στην αγορά για περιορισμένη χρονική διάρκεια. Το γοργόν και χάριν έχει. Κοστίζει επτά ευρώ και τα κέρδη από τις πωλήσεις του θα καταλήξουν κατευθείαν στο ταμείο του **Ιδρύματος Staying Alive**.

Μια οργάνωση η οποία εδώ και δέκα χρόνια ασχολείται αποκλειστικά με την ενημέρωση των νέων για το έιτζ. Εξάλλου, τα μισά και πλέον νέα κρούσματα του ιού HIV αφορούν νέους ηλικίας από 15 έως 24 ετών. «Ένα χαμόγελο δεν μπορεί να φανερώσει το σεξουαλικό ιστορικό κάποιου, και όπως ανακάλυψα πολλοί άνθρωποι ζουν χρόνια χωρίς να ξέρουν ότι είναι φορείς του ιού...» όπως λέει η **Κέλι Ρόουλαντ**, ιδρυτικό μέλος των **Destiny's Child** και προσφάτως πρέσβειρα του **Staying Alive**. **Α**

**YES
YES
YES!
TO SAFE SEX**

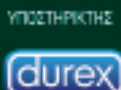


**ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ ΙΟΥ HIV**

ΕΑΝ ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΣΕΞ, ΤΟΤΕ ΚΑΝΤΕ ΤΟ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟ. ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ TANTALISING LIP BUTTER. ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΚΑΘΕ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΟ STAYING ALIVE FOUNDATION ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ ΙΟΥ HIV ΚΑΙ ΤΟΥ AIDS ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ SITE WWW.YESTOSAFESSEX.COM ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΑΣ.

Η ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ STREET EVENT, ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΙΣ 17:00 ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ THE BODY SHOP (ΕΡΜΟΥ 13, ΑΘΗΝΑ). ΔΩΣΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΠΕΙΤΕ ΝΑΙ ΣΤΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΣΕΞ.

www.yestosafessex.com





Από το Φεστιβάλ Δρόμου 2008

Καλλιθέα: Η ερασιτεχνική δημιουργία στην Τ.Α.

Πόλη, πολίτες, πολιτισμός

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

«Άλλος μαθαίνει φωτογραφία, άλλος ζωγραφική, άλλος κεραμική και χορό. Το θέμα είναι οι πολίτες να έχουν την ευκαιρία να πλησιάσουν στον πολιτισμό». Ο **Θοδωρής Ψαλιδόπουλος** είναι αντιδήμαρχος Καλλιθέας και πρόεδρος του **Πολιτιστικού Οργανισμού** της πόλης, στην οποία φέτος πάνω από δύομισι χιλιάδες άνθρωποι, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, παρακολουθούν τα συγκεκριμένα προγράμματα.

Η συμμετοχή σε σχέση με πέρσι είναι αυξημένη κατά 30%, αυτός είναι και ο κύριος λόγος που το προσεχές Σάββατο, 28/3, θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με θέμα **«Πόλη, πολίτες, πολιτισμός, η ερασιτεχνική δημιουργία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση»**, στην οποία μεταξύ άλλων θα μιλήσουν οι **Γ. Κιμούλης, Δ. Γαλάνη, Ε. Μελά, Α. Μοσχονάς, Σ. Μπένος, Ρ. Αξελός**.

«Θέλουμε να εξετάσουμε το περιεχόμενο της ερασιτεχνικής δημιουργίας ως κοινωνικό κίνημα αλλά και ως δράση που παράγει πολιτισμό – βλέπετε όλο αυτό που γίνεται δεν περιορίζεται στη διάσταση του χόμπι. Έτσι, παρουσιάζεται η ανάγκη να συζητήσουμε ξανά τόσο με τους ανθρώπους που συμμετέχουν σε αυτά τα προγράμματα όσο και με τους επαγγελματίες, ας το πούμε έτσι, της τέχνης», εξηγεί ο κ. Ψαλιδόπουλος. Τα προβλήματα ασφαλώς και δεν λείπουν, έχουν να κάνουν τόσο με τη χρηματοδότηση όσο

και με τη σχέση που υπάρχει με την κεντρική διοίκηση. «Τα χρήματα ασφαλώς και είναι σημαντικά στα θέματα πολιτισμού, όπως και παντού άλλωστε. Για παράδειγμα, ο Δήμος μας είναι αδελφοποιημένος με έναν αντίστοιχο της Πράγας. Έχουμε τη δυνατότητα να στείλουμε μια δημοτική αντιπροσωπεία, όχι όμως και την ομάδα χορού να χορέψει. Από την άλλη, κάθε επαφή μας με την κεντρική διοίκηση γίνεται μέσω του Υπουργείου Εσωτερικών. Δεν θα ήταν καλύτερο να είχαμε απευθείας επαφή με το αρμόδιο υπουργείο, το Υπουργείο Πολιτισμού;». Σε κάθε περίπτωση, είναι σχεδόν... θεαματικό το ενδιαφέρον που δείχνουν οι άνθρωποι προκειμένου να παρακολουθήσουν τα συγκεκριμένα πολιτιστικά προγράμματα, τα οποία αφενός δεν υστερούν σε ποιότητα, αφετέρου είναι αρκετά πιο φτηνά (κάποιες φορές και δωρεάν) σε σχέση με τα αντίστοιχα ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Παράδειγμα: Ιστορία της Τέχνης στην Καλλιθέα παρακολουθούν φέτος 100 άτομα. Μεταξύ των άλλων, λειτουργεί ομάδα κρουστών, ωδείο, φιλαρμονική, μαθήματα ζωγραφικής, κεραμικής, φωτογραφίας, χορού, αγιογραφίας, θεάτρου «και συνεχίζουμε για να επεκτείνουμε ακόμα περισσότερο τις υποδομές μας» λέει ο αντιδήμαρχος Καλλιθέας. *Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στο δημοτικό κινηματογράφο «Καλυψώ», Γρ. Λαμπράκη 9, Καλλιθέα, από τις 11.00 έως τις 15.00. Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Α.Υ.* **Α**



N

**Νέα Κυψέλη -
Μαράσλειος**
Η βολική γραμμή 022

E

Ξανθό
Couleur local

O

Στα όρθια
Εσπρέσο στο Ντα Κάπο
€ 1,50

Π

Περιστέρια
Έχουν χεσμένο
όλο το παρκάκι
του Αϊ-Διονύση

M

Μουρλοκούκου
Το καλύτερο όνομα
για μαγαζί ever

A

Λαός και Κολωνάκι
Πρωτότυπος τίτλος:
«Κολωνός και Κολωνάκι»

K

«Κολωνάκι»
Ξενοδοχείο στην ωραία
Πέλλα Εδέσσης

I

Ίακχος
Αγωνιστής
υπέρ της καθαρότητας
της κολωνακιώτικης
φυλής



ΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Η πιο διάσημη γειτονιά της Αθήνας

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ - Κείμενα: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ,
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ,

Θ

Θεοφάνια στη Δεξαμενή
Με την Ντόρα

H

**Ηροδότου
& Πατριάρχου Ιωακείμ**
Σινέ Έμπασου Νονα
Odeon
Σινεμά με τη μαμά

Z

Ζανέτ Φλωρά
Η Μάρω Κοντού
στο «Έγκλημα
στο Κολωνάκι»

E

Ενώπιον στην Ομήρου
Ροκ εν ρολ, μπάλα
και μπιζού



Ρ

Ράτκα
Το μπλέντερ
της καλλιτεχνίας
με την πολιτική
και την ποπ

Σ

Στέλιος Παρλιάρος
Le Pâtissier Officiel
Στιλ: Ο ίδιος δεν τρώει
γλυκά...

Τ

Τελεφερίκ Λυκαβηττού
Το τραμ το τελευταίο

Υ

Υπόγεια γκαρσονιέρα,
Κλεομένους, 38 τ.μ.,
€ 370

POLICE
Τα Λιοντάρια
της Σκουφά



Φ

Φίλιον Café
Η Μπτέρα όλων των cafés
της Σκουφά

Χ

Χάρπτος
Ή μάλλον «Το Πάρτι
της Χάρπτος»

Ψ

**Ψητό κοτόπουλο
Βαλσαμάκης**
Μυρίζει από το πρωί
όλη η πλατεία Φιλικής
Εταιρείας

Ω

Τελικά το σωστό είναι
με ωμέγα ή με όμικρον;

Δ

**Δημόκριτος
στη Δημοκρίτου**
Ή «Γιατρός της πείνας»

Γ

Γεράσιμος Γιακουμάτος
«Το Κολωνάκι
δεν το είχαν πειράξει
ούτε οι Γερμανοί»

Β

Βοϊδοπνίχτης
Παλαιά ονομασία
του σημείου Ακαδημίας
& Δημοκρίτου

Α

**Άγιος Διονύσιος
στη Σκουφά**
Ο καλύτερος τρούλος
της Αθήνας

ΑΦΕΤΗΡΙΑ
Σκουφά + Ασκαπιού
(Εκεί που τελειώνουν
τα Εξάρχεια)





«Πλατεία Κολωνακίου», Φάνης Παρασκευόπουλος

ΑΡΙΘΜΟΙ Περπατώ και μετρώ

● **58** γιατροί + **34** δικηγόροι (Πατριάρχου Ιωακείμ) ● **14** πρεσβείες + **11** προξενεία ● **66** δένδρα (Πλατεία Φιλικής Εταιρείας/Κολωνακίου) ● **184** τίτλοι ξένων περιοδικών (περίπτερο, γωνία Κανάρη) ● **367** κολονάκια - αντιπάρκινγκ (πεζοδρόμια της Σκουφά) ● **51** βραχυχίτωνες αντικατέστησαν τις νεραντζιές (Κανάρη) ● **31** καθισμένοι στα παγκάκια της πλατείας (Σάββατο, 12.00-12.15) ● **24** καθισμένες μελαχρινές + **12** ξανθές (Μηλιώνη, Σάββατο, 12.20) ● **1.487.394,96** ευρώ για την αναβάθμιση του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών (Σκουφά 43) ● **1,50** ευρώ ο καπουτσίνο (για έξω) στο Da Capo (Τσακάλωφ 1, 210 3602.497) ● **17** ευρώ το κιλό μάνγκο Ταϊλάνδης (μανάβικο, Πατριάρχου Ιωακείμ) ● **520,03** ευρώ/τ.μ. το ετήσιο τέλος κατάληψης κοινόχρηστων χώρων που καταβάλλουν οι καταστηματάρχες της Μηλιώνη στον Δήμο Αθηναίων για τα τραπεζάκια τους ● **225,08** ευρώ το ανάλογο στη Σκουφά

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ Όριο η Πανεπιστημίου

Αν μάθαιναν πως από τη Βουκουρεστίου, όπου άνοιξαν τα αθηναϊκά «παραρτήματά» τους, παλιά περνούσε το ρέμα Χεζοπόταμος, μάλλον θα το διασκεδάζαν ο Marc Jacobs (**Louis Vuitton**, No 19), η Miuccia (**Prada**, No 17), ο John Galliano (**Dior**, No 18-20), ο Ralph (**Lauren**, No 11), ο Christopher Bailey (**Burberry**) και ο Diego Della Valle (**Tod's**, No 13). Μια (ιστορική) δικαιολογία για να φανταζόμαστε τη Β. ως μια «Γέφυρα των στεναγμών» — που ακούγονται τόσο από τις πιστωτικές κάρτες, όσο και απ' όσους κοιτάζουν αλλά δεν μπορούν ν' αγοράσουν.

[A.V.Choise] **Βαλαωρίτου** (κάθετος πεζόδρομος στη Β.). Ψάχνεις το γραφείο του βουλευτή που σου έταξε κάτι και δεν τον βρήκες; Περνώντας μια βόλτα από την **Brasserie Valaoritou** (No 15, 210 3641.530) και τη **Sophia's** (No 15, 210 3611.993), θ' ακούσεις την ατάκα «μην ανησυχείς, έχω μεριμνήσει». Πριν από κάθε παραπολι-

τικό σχόλιο ή οικονομική ειδηση σε εφημερίδα να ξέρεις πως προηγήθηκε ένα μικρό σάντουιτς ή ένας εσπρέσο στο **Jimmy's** (Βαλαωρίτου 2 & Κριεζώτου, 210 3610.444) ή ένα μαγειρευτό στο **10** (No 10, 210 3610.583). Εδώ μετακόμισε και το κλασικό **Brazilian** (No 10, 210 3622.845).

B&O, Βουκουρεστίου 18, 210 3643.201-2 Στα συστήματα ήχου και εικόνες του προσκυνούν τόσο οι λάτρεις τους όσο και οι fashionista του design.

Παπαδάκης, Βουκουρεστίου 47 & Φωκυλλίδου, 210 3608.621 Η νησιώτικη στιγμή του Κολωνακίου (προέλευση Πάρος) σε πιο «αμπιγιέ» βερσιόν. Ψαρούκλες στη σχάρα και караβίδες που σπαρταράνε!

Blue Monkey, Βουκουρεστίου 36, 210

3641.180 Πίσω από τις σαλάτες και τα σπιτικά πιάτα κρύβεται διαιτολόγος!

Lakis Gavalas Kolonaki, No 50, 210 3629.782 Βλέποντας πώς συνδύασε στη βιτρίνα του τα ρούχα Dsquared² με τα κεντημένα κάδρα, έχεις την πλήρη εικόνα.

Laundrette, No 34, 210 3390.750 Πρώην καθαριστήριο και τώρα ατμόσφαιρα παλιού μπιστρό σε μοντέρνα εκδοχή για καφέ, γλυκά και την πιο νόστιμη ομελέτα.

Old Town Gallery, Βουκουρεστίου 25, 210 3626.968 Όσοι εκτιμούν τη σταθερή αξία στην Τέχνη, εδώ είναι ο χώρος τους. Η ιδιοκτήτρια Τόνια Κρασσακοπούλου προσφέρει έργα (βεβαιωμένης αυθεντικότητας) καθιερωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών της περιόδου 1830-1950. Σε αυτά τα πλαίσια, η gallery εκτιμά τα έργα που τηρούν τα παραπάνω χαρακτηριστικά για όποιον τα έχει και θέλει να τα διαθέσει μέσω της O.T.G.

Ραΐλα Αφροδίτη, Βουκουρεστίου & Ρώμα 8, 210 3624.798, 694 4263208 Το feng shui έχει μπει για καλά στη ζωή πολλών από εμάς. Η Αφροδίτη Ραΐλα, ως αρχιτέκτονας Εσωτερικών Χώρων και Ειδική Σύμβουλος Χωροθεσίας, γνωρίζει πώς θα το εφαρμόσει στο χώρο μας. ►



Old Town Gallery



ATELIER LOUKIA

24 Kanari str. Kolonaki Athens
Tel. 0030 210 36 27 334
Fax. 0030 210 36 25 097
E-mail: info@loukia.gr
Website: www.loukia.gr



SOTRIS Όπως λέμε ιστορία μόδας

1967, Φωκίωνος Νέγρη. Ο Θάνος Σωτηρόπουλος, από τα πιο γνωστά ονόματα της ελληνικής μόδας, ανοίγει ένα avant garde κατάστημα με τεράστιες βιτρίνες και εκκεντρικά για την εποχή ρούχα («Δεν με εκπλήσσει πια κανένα ρούχο, μετά από αυτά που είδα τότε» θα πει). Το Sotris—μικρογραφία του λονδρέζικου Biba— φέρνει πρώτο τις συλλογές όλων των μεγάλων Λον-

δρέζων σχεδιαστών κι αργότερα όλης της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας αφρόκρεμας της μόδας: Galliano, Gaultier, Prada, Marni, Miu Miu, Alexander McQueen...

Το '86 ανοίγει στο Κολωνάκι, γίνεται στέκι και απογειώνεται. «Τα αυτοκίνητα περιμένανε διπλοπαρκαρισμένα για να ψωνίσουν οι κυρίες. Δεν είχε ξαναγίνει αυτό. Στην αρχή, κάποιος ρωτούσαν αν έχουμε “Καμπάνα”, εννοώντας Dolce&Gabbana» θυμάται.

Σήμερα, τα Sotris στο Κολωνάκι είναι που θα επισκεφθεί κάθε στιλίστας και

fashionista για να ξετρυπώσουν ανεπανάληπτα κλασικά (και μη) κομμάτια και να «αποσπάσουν» στιλιστικά tips, πληροφορίες, μικρές ιστορίες μόδας... Μάθαμε επίσης ότι το κατάστημα στην Αναγνωστοπούλου γίνεται «ανδρικό» με φρέσκες, urban, casual σειρές ρούχων και αξεσουάρ και θα εγκαινιαστεί μ' ένα μεγάλο street party μεγάλης διάρκειας...

Όσο για το Sotris «στη γωνία» έφερε 10 νέους Λονδρέζους σχεδιαστές (Christopher Kane, Roksanda, Gareth Pugh, Todd Lynn, Richard Nicoll...)

και σε λίγο καιρό θα μας φέρει τη σχεδιάστρια μοναδικών παπουτσιών Charlotte Olympia για να παρουσιάσει τη δουλειά της!

«Πέρασαν τα γυαλιά καρδούλες» χαμογελάει ο κ. Σωτηρόπουλος βλέποντας τα γυαλιά ηλίου μου. Μετά από 40 χρόνια στο χώρο της μόδας, νέος όσο ποτέ, έχει ακόμη το κοφτερό μάτι που βλέπει... αυτό που θέλουν στιλιστικά οι γυναίκες αλλά και οι άντρες. -Σ.Ο.Κ.

Sotris, Αναγνωστοπούλου 30, 210 3639.281/ Βουκουρεστίου 41 & Τσακάλωφ, 210 3610.662

Γ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Πού πάνε όλοι αυτοί με τα βιβλία;

Οι μαθητές κάνουν σκασιαρχείο από τη **Μαράσλειο** στους δρόμους της περιοχής από το 1905. Με τους μαθητές του **Βρετανικού Συμβουλίου** (Πλατεία Φιλικής Εταιρείας/Κολωνακίου 17, 210 3692.333) άρχισαν να συναντιούνται από το 1939 και με αυτούς της **Ελληνοαμερικανικής Ένωσης** (Μασσαλίας 22, 210 3680.900) από το 1953. Στο **Γαλλικό Ινστιτούτο** (Σίνα 31, 210 3398.600) μαθαίνεις γαλλικά, αλλά και τα μυστικά της γαλλικής κουζίνας στο ατμοσφαιρικό bistrot Paris-Athènes. Αν θέλεις σημείωσε στην agenda σου: 2 έως 12/4, Φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου!

Οι βιβλιολάτρες βρίσκουν σούπερ καταφύγιο στη **Γεννάδιο Βιβλιοθήκη** (Σουπιδιάς 61, 210 7210.536) σε ένα κτίριο-κόσμημα, ενώ από βιβλιοπωλεία ξεχωρίζει ο **Ποταμός** (Σκουφά 32 και Δημοκρίτου, 210 3621.884) με τα υπέροχα λευκώματα, το **Μελάνι** (Σκουφά 71, 210 3641.638) με προτίμηση στις γυναίκες συγγραφείς, το **Libro** (Πατριάρχου Ιωακείμ 8, 210 7247.116), που περιμένοντας να πας στο Embassy πάντα καζεύεις τις βιτρίνες του, και των εκδόσεων **Φερενίκη** (Σπευσίππου 26-28, 210 3622.845). Τέλος, **ATHENS VOICE/ΚΟΑΝ** (Σκουφά 64, 210 3628.265). Λέμε, μια εικόνα ίσον με 1.000 λέξεις. Εδώ μπορούμε να μιλήσουμε για χιλιάδες εικόνες (φαντάσου πόσες λέξεις!), αφού πρόκειται για τον παράδεισο των coffee table books — θα βρείτε και τα βιβλία μας! - Μ.Λ.

Δ ΔΕΞΑΜΕΝΗ Εν αρχή ήταν η πανσιόν

Μια φορά κι ένα καιρό ήταν μια — σχεδόν απομακρυσμένη — ενοχλή της πόλης με άγριες λεύκες και μια πηγή που έρεε συνεχώς. Μετά «ανακαλύφθηκε», και από τις αρχές του 20ού αι. άρχισε να γεννιέται ο μύθος της ως τόπος διαμονής και συναντήσεων λογοτεχνών και καλλιτεχνών — βοήθησε πολύ η πανσιόν, στην οποία έμεναν αρκετοί από αυτούς. Η πανσιόν καθώς και το τότε περίφημο «Ζυθεσι-ατόριον Παράδεισος» μετεξελιχθηκαν σε ένα από τα ωραιότερα ξενοδοχεία της Αθήνας, το **Saint George Lycabettus** (Κλεομένους 2, 210 7290.711-19). Η παράδοση της ιντελιγκέντοιας της Δεξαμενής παρέμεινε ενεργή μέχρι και τα τέλη της δεκαετίας του '60. Αυτό που επακολούθησε δεν ήταν παρά ο μακρινός απόηχος του τι συνέβαινε τότε, και σήμερα στην καλύτερη περίπτωση συναντά κανείς κάποια τυχαία άτυπα ψιχία εκείνης της «ψυχής». Ο σταθερότερος κρίκος που ενώνει το χτες με το σήμερα της Δεξαμενής είναι η παιδική της χαρά. Δεν έχει τίποτα το αξιοσημείωτο, αλλά είναι εντυπωμένη στο μυαλό πολλών γονιών — που ενδεχομένως να κατοικούν και στο Παγκράτι — ότι κάτι καλό συμβαίνει εκεί για τα παιδιά

τους (οι αυτόχθονες δεν μπορούν να εξηγήσουν το φαινόμενο λόγω έλλειψης παρατήρησης, καθώς αποστέλλουν εκεί τα υψηλά μικρά με συνοδό τη Φιλιππινέζα τους).

Όσο για το παραδοσιακά «κεκλιμένο» καφεενεδάκι της Δεξαμενής (η Πίζα των καφεενείων της Αθήνας), τώρα που ίσιωσε με τους αναβαθμούς που έστησε η ανάπλαση, έχει χάσει τους παλιούς του θαμώνες και δεδομένου ότι χρειάζεσαι καταναλωτικό δάνειο για να αποπληρώσεις μια ποικιλία για δύο, συγκεντρώνει κυρίως τουρίστες και τους γηραιότερους από τους περίοικους, που δεν θέλουν να απομακρυνθούν πολύ από τα σπίτια τους για τον απογευματινό τους καφέ. - Γ.Κ.

Ε ΕΝΑ ΜΑΚΙΑΤΟ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ! Στα cafés κυκλοφορούν τα νέα

Café 4u, Ιπποκράτους 44, 210 3611.981 Θέλεις να μπεις στο Facebook στις 2.00 το βράδυ; Εδώ μπορείς, και μάλιστα με συνοδεία σπέσιαλ καπουτσίνο, ροφημάτων, χυμών, ποτών, κρύων και ζεστών σνακ.

Costa coffee, Ηροδότου 15 & Καψάλη, 210 7211.052 Εξυπηρετεί αυθεντικούς Κολωνακιώτες και το απογευματάκι του Σαββάτου, που έχει καταλαγιάσει η «σκόνη», είναι το καλύτερο μέρος για να δεις και να πεις.

Daily Café, Ξενοκράτους 47, 210 7223.430 Στην καρδιά της Λαϊκής της Ξενοκράτους τα τραπέζια του έχουν φιλοξενήσει κατά καιρούς: τον Τάκη (εμφανίστηκε κάποτε σε ημίτρελη κατάσταση με γένια βαμμένα με λεμονί σπρέι), την Ειρήνη Παππά (κουκλάρα και στο ένα μέτρο να τη βλέπεις), τη Μανίνα Ζουμπουλάκη, τον Γιώργο Κατσιφάρα (στην τρίχα πάντοτε ντυμένο — μένει απέναντι), τον Θορυβώδη Μαχαιρίτσα, τον Ομπράντοβιτς... Α, ναι, είναι και στέκι του Παναθηναϊκού.

Danesi Coffee House, Σκουφά 37, 210 3613.823 Φεύγοντας παίρνεις από χαρμάνια μέχρι φλιτζάνια.

Häagen Dazs, Σέκερη 5, 210 3390.096 Ορκίζομαι ότι το μακαντέμια είναι το ωραιότερο παγωτό ανατολικά του Μισισίπι. Αλλά και το Double Chocolate Soufflé είναι τέλειο, αλλά και μια μπάλα παγωτό με γεύση βανίλια και σος ζεστής σοκολάτας φατζ...

Rosebud, Σκουφά 40 & Ομήρου 60, 210 3392.370 Καλό σημείο για εσπρέσο και εσπρές ραντεβού που μπορεί να έχει: ένας εκδότης με το συγγραφέα του, ένας στιλίστας με τον fashion editor και ένας δημοσιογράφος με το ρεπορτάζ του.



Cafe 4u

ΕΛΑ ΣΤΑ FLOCAFE
ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

Αποκλειστικά στα καταστήματα Flocafe έως 30/4/2009.
Ενημερώσου για τους όρους του διαγωνισμού στο www.flocafe.gr.

5
ΜΑΓΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
για δύο άτομα στην Ιταλία

250 ΑΠΙΘΑΝΑ ΔΩΡΑ
ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ

SAMSUNG

10 LCD TV 40" LE40A856
10 Home Theater HT-XA100T
40 ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές MS12BL
140 mp3 Player YP-P2
50 Bluetooth ακουστικά YA-BH270B

80
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
espresso Lavazza blue

50 LB 800
30 LB 1000

ΚΑΙ 40.000
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ
και προϊόντα Flocafe

LAVAZZA
ITALY'S FAVOURITE COFFEE

flocafe.
www.flocafe.gr



style

ΟΠΤΙΚΑ ΖΗΚΟΣ
Καψάλη 3
210 7212.263

άνεση

Feng Shui GREECE

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΡΑΪΛΑ
Αρχιτέκτονας Εσωτ. Χώρων

Ειδική Σύμβουλος Χωροθεσίας
για κατοικίες και επαγγ. χώρους

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ FENG SHUI SOCIETY ENGLAND

Επιλέξτε αρμονία και αφθονία
για τη ζωή σας.

Η κατοικία και ο επαγγελματικός
σας χώρος, που αποτελούν
προέκτασή σας, μπορούν να
ευνοηθούν θεαματικά, αν χωροθε-
τηθούν σωστά σύμφωνα με τους
κανόνες του FENG SHUI.

Επικοινωνήστε μαζί μας.



Βουκουρεστίου και Ρώμα 8,
Κολωνάκι, Αθήνα
Τηλ.: 210 3624.798, 694 4263208
Fax: 210 3631.936
Email: afrailas-fengshui@ath.
forthnet.gr,
www.fengshui-GREECE.gr



Skoufa Hair Sallon

Σκουφά 62 α, Κολωνάκι
τηλ.: 210 33 92 346



Μυστικός Δείπνος
Ομαδική έκθεση ζωγραφικής
Διάρκεια έκθεσης: 2-28 Απριλίου 2009

Γκαλερί της Έρσης
Κλεομένους 4, Κολωνάκι
210 7220.231, www.ersi.gr

Ώρες λειτουργίας
Δευτέρα - Παρασκευή 11.00-14.30 & 17.30-21.30
Σάββατο 11.00-14.30, Κυριακή κλειστά

Κολωνάκι

Σκουφάκι, Σκουφά 47-49, 210 3645.888 Ι-δανικό καταφύγιο φοιτητών, δικηγόρων, συγγραφέων, διαφημιστών, και απανταχού Κολωνακίστας!

Starbucks, Π. Ιωακείμ 38, 210 7255.797/ Σκουφά 12, 210 3622.563 Πάντα στις εξωτερικές καρέκλες του, επειδή μέσα απαγορεύεται το κάπνισμα. Μπορείς να κάνεις το κοζερί πάνω από ένα λούνγκο χωρίς τσιγαράκι;

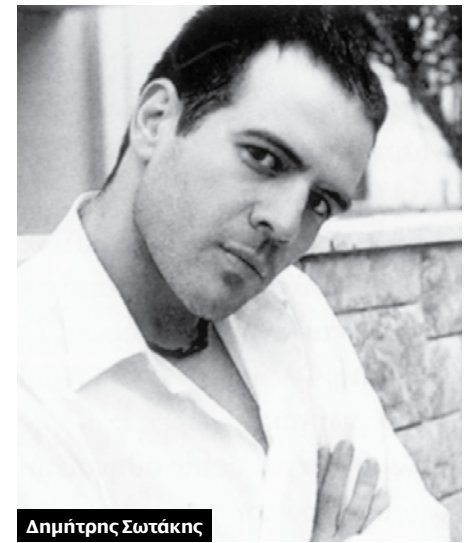
Tramezzini café, Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου 21, 210 7212.322 Όταν επιχειρείς να διασχίσεις την Πατριάρχου αποκλείεται να αδιαφορήσεις στο χοντρό καμάκι που σου κάνει ένα σάντουιτς tramezzini. -π.μ.

ΖΟΥΝ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ Είναι πιο ευτυχισμένοι;

Νίκος Αλεξίου, Λούλα Αναγνωστάκη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιώργος Βέλτσος, Χάρης Βλαβιανός, Γεράσιμος Αρσένης, Νάνος Βαλαωρίτης, Γιάννης Βαρβέρης, Κώστας Βουτσάς, Άρης Δαβαράκης, Θοδωρής Δρίτσας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Εύα Καϊλή, Εύα Καραϊτίδη, Γιώργος Κατσιφάρας, Άννα Κουρή, Λάκης Λαζόπουλος, Κώστας Λαλιώτης, Αλέξανδρος Λυκουρέζος, Μαρία Μητσορα, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Ευδάκης, Αντρίκος Παπανδρέου, Κωνσταντίνος Σημίτης, Κώστας Σκανδαλίδης, Δανάη Σκιάδη, Δημήτρης Οικονόμου, Κωνσταντίνος Τζούμας, Λίνα Φανουράκη, Παναγιώτης Φασούλας, Σταύρος Ψυχάρης κ.ά.

Η ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ Ο Δημήτρης Σωτάκης γράφει για τη γειτονιά του

Από την εποχή που μετακόμισα στο Κολωνάκι κατέληξα στο εξής συμπέρασμα: Είναι μια αυτόνομη πόλη μέσα στην Αθήνα και καλό θα ήταν να εκδοθούν ειδικά διαβατήρια για τους επισκέπτες που καταφτάνουν από άλλες συνοικίες. Ακριβώς έτσι Ένας κακεντρεχής παρατηρητής θα μπορούσε να αποφανθεί ότι στην πραγματικότητα η περιοχή δεν είναι τίποτα άλλο από ένα συνονθύλευμα καταστημάτων ακριβής ένδυσης με μυρωδιά σολομού. Η αλήθεια είναι ότι στο Κολωνάκι τα εν λόγω καταστήματα, καθώς και ο σολομός, αναβλύζουν από κάθε γωνιά των κομπών του στενών. Όμως αυτή είναι χωρίς δεύτερη σκέψη μια φθηνή δικαιολογία των ζηλόφθονων Αθηναίων τουριστών στη μαγική μας γειτονιά. Διότι το Κολωνάκι παραδόξως είναι ακόμη μια γειτονιά, μια μεγάλη κοινότητα με ισχυρά θεμέλια, ανέγγιχτη από την επίσημη ιστορική ροή της υπόλοιπης πρωτεύουσας. Η αίσθηση που αποκτά κανείς περπατώντας προς την πλατεία Κολωνακίου είναι μεγαλειώδης. Η αστική παρακμή συναντά την αποκαύνωση του οικονομικού ονείρου,



Δημήτρης Σωτάκης

αλλοπρόσαλλες, κωμικοτραγικές φιγούρες περιφέρονται διαρκώς στους δρόμους με άγνωστες προθέσεις. Πάντως, η περιοχή παραμένει κατά κάποιο τρόπο σημείο συνάντησης των πνευματικών ανθρώπων της πόλης, οι οποίοι καταφέρνουν να διατηρήσουν τη γοητευτική ατμόσφαιρα και την κλασική λάμψη του παλαιού Κολωνακίου. Ωστόσο, είναι αδιανόητο τι μπορεί να δει κανείς εκεί. Γερασμένες κυρίες με μαλλιά σκιάχτρα, φαντάσματα του ένδοξου παρελθόντος, κουστουμαρισμένους γιάπηδες μπουκωμένους με προσούτο και ρόκα, ημίτρελους περιπατητές να επιδίδονται σε χορευτικές φιγούρες, παρέλαση ζητιάνων και πλανόδιων μουσικών, μοντέλα σε σήψη. Μια θλιβερή, ωστόσο διασκεδαστική παράσταση χωρίς τέλος. Ζώντας εκεί, τίποτα δεν είναι βαρετό. Αρκεί να θέλεις να υπάρχουν κι εσύ, να αποδεχθείς ένα ρόλο σ' αυτό το φανταχτερό τσίρκο. Εγώ, πάντως, έχω αποδεχθεί τον δικό μου.

Ο Δημήτρης Σωτάκης είναι συγγραφέας

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ Από τις life style στις αστυνομικές σελίδες

21/9/84 Δολοφονείται ο Θανάσης Διαμαντόπουλος (συγγραφέας) στο σπίτι του στη Διδότου από τον Θανάση Νάσιουτζίκ.

21/2/85 Οι Νίκος Μομφεράτος (εκδότης Απογευματινής) και ο οδηγός του Γιώργος Ρουσέτης στη Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ από τη 17 Νοέμβρη.

8/4/86 Ο Δημήτρης Αγγελόπουλος (βιομήχανος) στην Κανάρη από τη 17Ν.

26/9/89 Ο Παύλος Μπακογιάννης (βουλευτής) στην Ομήρου από τη 17Ν.

19/2/90 Ο Μάριος Μαράτος (ψυχίατρος φυλακών Κορυδαλλού) από την «Επαναστατική Αλληλεγγύη».

1992-1996 Δράση του serial killer Αντώνη Δαγλή (και) στην πιάτσα της Σόλωνος. Σκότωσε 3 ιερόδουλες που μετά τις τεμάχισε, ενώ αποπειράθηκε να στραγγάλισι και πολλές άλλες.

24/1/94 Μιχάλης Βρανόπουλος (διοικητής Εθνικής) στη Σόλωνος από τη 17Ν.



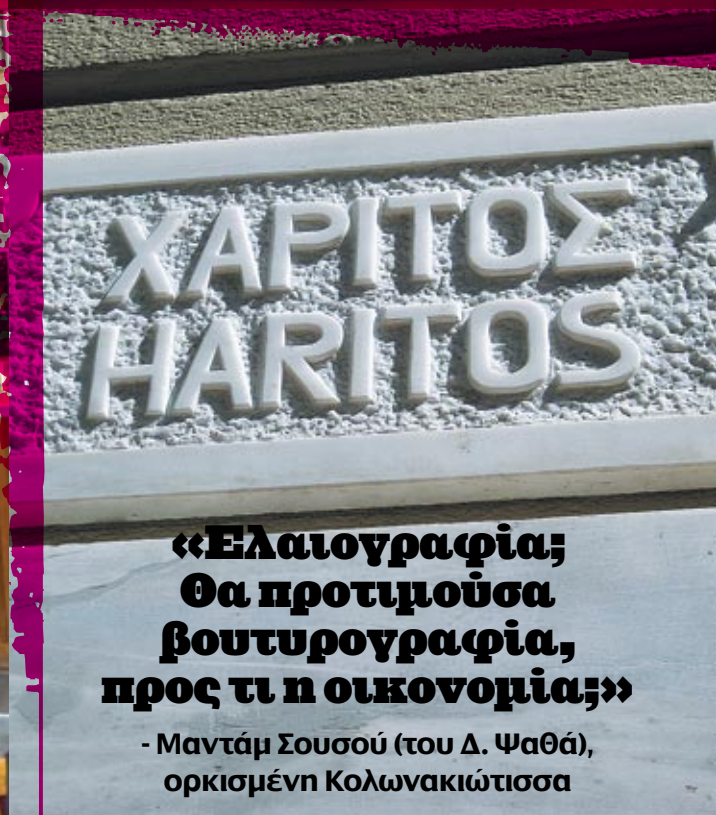
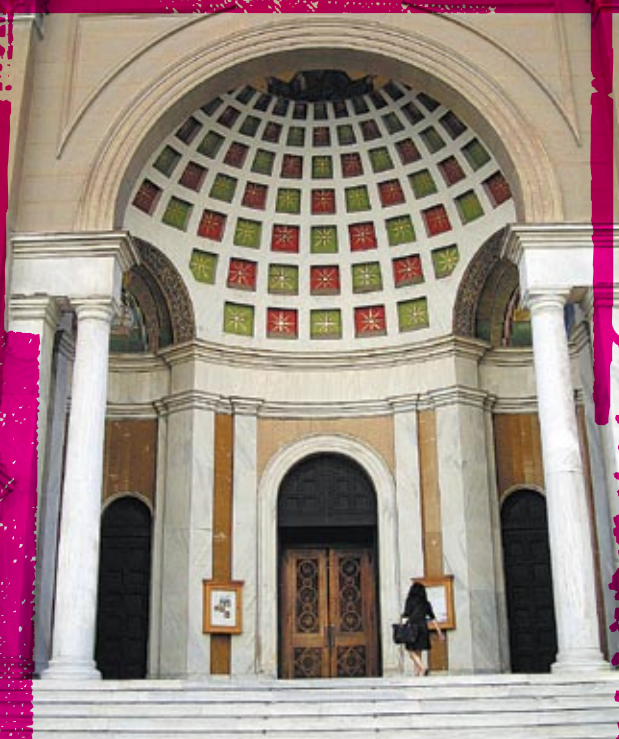
Buy,
oh
buy!

men's & ladies fashion
14 Kanari str., Kolonaki

MAHJONG

Κολωνάκι

marina sfakianaki



**«Ελαιογραφία;
Θα προτιμούσα
βουτυρογραφία,
προς τι η οικονομία;»**

- Μαντάμ Σουσού (του Δ. Ψαθά),
ορκισμένη Κολωνακιώτισσα





Love is everything

Η Γοντεία της ασχήμιας

14 Φεβρουαρίου - 14 Μαρτίου

Θέμα συζήτησης και αναφοράς αποτελεί ο πρωτογονισμός του Τάσου Χάνια, ενάντια στην αισθητική της πλαστικής ομορφιάς και της ωραιοπάθειας στην τέχνη. Το εν λόγω έργο έχει βαθιές ρίζες στα πρωτοκυκλαδικά ειδώλια, με το ενδιαφέρον του καλλιτέχνη να επικεντρώνεται στο γυναικείο στήθος, δείγμα γονιμότητας και λιταρείας της γυναίκας στην προϊστορική εποχή. Έννοιες όπως η γονιμότητα έχουν αναπαράχθει στην τέχνη και έχουν λιταρευτεί. Το μυστικό και η σύνδεση αυτών, και του σημερινού έργου, είναι η απλότητα και η λιτότητα που καθορίζουν τη γοντεία του ασυνήθιστου.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αλεξίου-Ντούλη Ραύλα, Αντωνάρου-Χρήστος, Ασβέστης Χάρης, Θωμάς Γεράσιμος, Ιωαννίδου Μαρία, Κατσιπάκος Γεράσιμος, Κατσουλήδη Μαριάννα, Κλαύδιος, Μέντζου Κέλη, Πέρρος Βασιίλης

MARY ALEXIOU



Athens Art Space

Γκαλερί Μαίρη Αλεξίου,
Στρα/κου Συνδέσμου 23
& Δημοκρίτου, Κολωνάκι,
210 3608.105

NYXI • NYXI
BEAUTY LOUNGE

Get Nailed

**ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ
ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ
ΤΕΧΝΗΤΑ
NAIL DESIGN
ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
ΜΑΣΑΖ
ΜΑΥΡΙΣΜΑ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΜΟΝΙΜΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

Κολωνάκι
Πατρ. Ιωακείμ 24, τηλ: 210 7296150-1

CLOTHES & ACCESSORIES

Καραϊσκάκη 1 & Ερμού, Ψυρρή, 210 3230.208
NEW! Σκουφά & Μασσαλίας, Κολωνάκι
210 3388.381

Κολωνάκι



Rock n' Roll

ΙΣΤΟΡΙΕΣ Βγαλμένες από τη ζωή

Ανδρέας Πιτσιλής

Ιδιοκτήτης του Rock & Roll

Μια φορά ήταν στο μαγαζί ο Ερρίκος Πετιλόν —εκείνη την εποχή έβγαине με την κόρη του Bill Crosby—, παρέα με τον Μάκη τον Σούλη. Κάτι έγινε και κατά λάθος λέρωσε με το ποτό του τον Ισιδωρο. Ο τελευταίος αυτομάτως γυρίζει και του ρίχνει το ποτό που κρατούσε. Ο Σούλης «απάντησε» και αυτό ήταν... Άρχισαν να ρίχνουν ο ένας στον άλλο νερό από μπουκάλια του μπαρ ή από σαμπανιέρες που γέμιζαν στις τουαλέτες, ή και ποτά από το πατάρι... Έγινε χαμός που κόπηκε μόνο όταν βράχθηκε η κονσόλα του dj και σταμάτησε η μουσική. Εμείς γουστάρουμε τη φάση, έγινε μεγάλη πλάκα κι έτσι ξεκίνησαν τα μπουγελώματα που καθιερώθηκαν επί 10 χρόνια όταν έκλεινε το μαγαζί στο τέλος της σεζόν.

Μια άλλη φάση που θυμάμαι ήταν μια φορά που είχε έρθει η (ούτε) 18χρονη κόρη του τότε Αμερικανού πρέσβη στην Ελλάδα Μάικλ Σωτήρχου, με την παρέα

της. «Έφαγαν πόρτα», γιατί η πολιτική μας ήταν να μην επιτρέπουμε την είσοδο σε τόσο μικρά παιδιά. Έφυγαν, ενώ σε λίγο βλέπουμε να καταφθάνουν 2-3 μαύρα επίσημα αυτοκίνητα με συνοδεία μηχανών. Κατεβαίνουν λοιπόν τα πιτσιρίκια συνοδευόμενα από ανθρώπους της προέβειας, κι έτσι μπήκαν!

Έχουν αλλάξει πολλά πράγματα στην Αθήνα και στο Κολωνάκι τα τελευταία χρόνια. Αυτό, πάντως, που δεν αλλάζει είναι η ατμόσφαιρα στο μαγαζί — η ομάδα που δουλεύουμε παραμένει η ίδια κι ο κόσμος μας είναι σταθερός.

Rock & Roll, Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, 210 7217.127

Για τη Ράτκα

«Δεν το ξέρουν ίσως πολλοί, αλλά στη Ratka έχει γίνει και βάφτιση. Στα τέλη της δεκαετίας του '90 η επιστήθια φίλη της Δήμητρα Γαλάνη αγοράζει ένα λαμπραντόρ. Το πηγαίνει στη Ράτκα και της ζητάει να το βαφτίσει. Μάνα και νονά παίρνουν το κουτάβι, το βρέχουν με το νερό του (γνωστού) σιντριβανιού που υπάρχει στην είσοδο μόλις μπαίνεις και του δίνουν το όνομα Σούσι, εις ανάμνηση της τριπλής μερίδας σουσι που παράγγελλε η Δήμητρα κάθε φορά που έμπαινε στο μαγαζί. Στη Ratka θέλησε να κάνει τη τελευταία δημόσια εμφάνισή της και η Έλλη Λαμπέτη. “Μ’ αρέσει εδώ” είπε στην οικοδόσποινα μ’ ένα ακυρωμένο χαμόγελο, “μοιάζει με θέατρο, έχει τη μαγεία της σκηνής”. Η Αλίκη έκανε συχνές καταβάσεις (προτιμούσε την



Αντρέας Πιτσιλής



αίθουσα του ισογείου) μαζί με τους κατά καιρούς άνδρες της ζωής της, τον Βλάση και τον Σπυρόπουλο, αλλά και με τους κολλητούς, τον Φασουλή και τη Βαλσάμη. Στο ίδιο ισόγειο έγινε και η συνάντηση κορυφής Κιμούλη-Δαβαράκη, όπου ο πρώτος βαθύτατα θιγμένος απ' όσα του έσορνε ο δεύτερος στα "ιν και άουτ" του "Ταχυδρόμου", τον χαιρέτισε με τη φράση "θέλεις γιαούρτωμα"!...

...Η Ράτκα έχει μνήμη ελέφαντα, αλλά μόνο ως προς τις παραγγελίες: "Βλέπω



Ράτκα

έναν πελάτη μου στο δρόμο, δεν θυμάμαι το όνομά του, αλλά μπορώ αμέσως να σου πω: Τζόνι Γουόκερ με δύο παγάκια, αυτό που σε αφορά τελικά θυμάσαι!...

Είναι προτιμότερο, πάντως, να ζητήσεις από

τον Τόμας Πίντσον να σου μιλήσει για τους επωνύμους πελάτες του παρά από τη Ράτκα. Και είναι γνωστό το ανέκδοτο που κυκλοφορεί στη δημοσιογραφική πιάτσα, ότι δηλαδή "ο ρεπόρτερ που θα καταφέρει να αποσπάσει πληροφορίες από τη Ράτκα για τη Ratka δικαιωματικά μπορεί να ονειρεύεται το Πούλιτσερ!". Το μόνο που γνωρίζουμε σχετικά με αυτό το θέμα από την ίδια είναι ο γρίφος: "Ένας πρωθυπουργός δεν ήρθε ποτέ στο μαγαζί, ένας άλλος ήρθε μία φορά και ένας τρίτος, όταν έρχεται, κολακεύομαι!..."

Αποσπάσματα από δημοσιευμένο ρεπορτάζ της **Σταυρούλας Παναγιωτάκη** στο περιοδικό «ΚΛΙΚ», Φεβρουάριος 2000

Ratka, Χάρτης 32, 210 7290.746

Στέλιος Παρλιάρος
Ιδιοκτήτης του Sweet Alchemy

1982. Το πρώτο μου εγχείρημα, το υπογείακι της οδού Αναγνωστοπούλου, με βάζει για τα καλά στην καθημερινότητα του Κολωνακίου. Η Μελίνα ερχόταν για τις τάρτες φρά-



Στ. Παρλιάρος

ουλα - τις λάτρευε. Η Φαίνη Εύδη παρήγγειλε την πρώτη πορνό τούρτα. Ο Billy Bo τα γλύκα για το άνοιγμα της θυρικής μπουτίκ στη Σόλωνος 1. Η Εύη Μπισσοπούλου του Μελί στα εγκαίνια του

Designers Guild παραγγέλλει όλα τα γλυκά σε χρώμα βεραμάν και ροζ, όπως τα υφάσματα.

27 χρόνια μετά με επισκέπτονται νοσταλγικές αναμνήσεις από στιγμές, γεγονότα, ανθρώπους. 27 χρόνια μετά, ο ίδιος λόγος με φέρνει ξανά στους ίδιους δρόμους. 2009. Οδός Ηροδότου. Δρόμοι πολύβουοι, όπως και τότε ίσως, όμως τόσο διαφορετικοί και διαφοροποιημένοι. Κάπως πιο μαζικά πολυσύχναστοι, λίγο πιο απρόσωποι, πιο μαζικά καταναλωτικοί. Μεγαλώνοντας συνειδητοποιούμε ότι τί-



Βασίλης Παπατσαρούχας

«Πάνω και κάτω από την πόλη»

Διάρκεια έκθεσης: 19/3 - 6/4/2009



Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση ζωγραφικής και εικονογράφησης του Βασίλη Παπατσαρούχα, με τίτλο «Πάνω και κάτω από την πόλη».

Ο εικαστικός τόπος του Βασίλη Παπατσαρούχα βρίσκεται στην υπερρεαλιζούσα εικονοπλασία ενός ανήσυχου ζωγράφου και χαρισματικού εικονογράφου που επιλέγει, κατά βούληση, άλλοτε να υπερίπταται της πόλης του ή να ψάχνει τα άκρα, τις παρυφές της, κι άλλοτε πάλι να διολισθαίνει στα έγκατά της συνδυάζοντας συναισθημα με κοφτερή λογοκρατία.

Πατί δεν χωρά αμφιβολία πως η πόλη του Παπατσαρούχα, η κουρασμένη κι απορρυθμισμένη, η ανθρωποβόρα και χαοτική, αλλά γοητευτική ωστόσο, είναι το νοητό πεδίο εκκίνησης για τις όποιες φανταστικές και φαντασιακές του αποδράσεις, που του επιβάλλονται κάπως σαν λυτρωτική ανάγκη, με την έννοια της ανοιχτής κατάθεσης και μαρτυρίας.

Οι εικόνες του Βασίλη Παπατσαρούχα, ξεκινώντας να περιγράφουν δέθεν ορθόδοξα, ξεστρατίζουν σκόπιμα σε υπονομεύσεις και ανατροπές, σε ασύστολα παιγνιώδη τεχνάσματα και αιγισματικές εγγραφές που συχνά χρήζουν αποκρυπτογράφησης κι εμπεριέχουν πολλαπλές αναγνώσεις, ανάλογα με την ηλικιακή ματιά των αποδεκτών τους και το ειδικό τους βάρος σε φαντασία κι ευαισθησία.

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών»

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Αθήνα

Τηλ.: 210 3390.946

Fax: 210 3390.947

www.kaplanon5.gr, info@kaplanon5.gr



Κολωνάκι

ποτα, ποτέ, δεν παραμένει το ίδιο... αλλά από όποια οπτική γωνία και να κοιτάξεις, καλό είναι να μπορείς να αναγνωρίσεις τα σημεία των καιρών.

ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΙΟΝ

«...Πιο κει, ακόμη πιο πέρα από τον Τζούμα, κάθεται ο Λαλιώτης. Μιλάει μ' ένα δημοσιογράφο, φιλική κουβέντα, γελάνε και χαριεντίζονται. Σ' ένα άλλο τραπέζι κάθεται ο Σταύρος Θεοδωράκης. Μόνος του. Μιλάει στο κινητό. Όταν φύγει, θα περάσει μπροστά από το τραπέζι του Λαλιώτη, ίσως ανταλλάξουν δυο κουβέντες. Παραπέρα είναι μια παρέα νθοποιών. Γερασμένοι κι αυτοί, αλλά γελάνε ασταμάτητα. Γελάνε πιο πολύ από κάθε άλλη παρέα. Έχουν πλάκα οι νθοποιοί. Μάλλον δεν παίρνουν τίποτα ιδιαίτερα στα σοβαρά. Αυτό το μπες βγες στον εαυτό τους τούς έχει κάνει πιο σοφούς. Ξέρουν κάτι. Ό,τι και να πεις, το Φίλιον παραμένει από τα πιο ενδιαφέροντα μέρη του Κέντρου... Πουθενά αλλού δεν ανακατεύονται με τέτοια ράθυμη ευθυμία πολιτικοί, άσχετοι, σκηνοθέτες, συγγραφείς, εκδότες, επιχειρηματίες, αργόσχολοι...»

Απόσπασμα από την ιστορία του **Κώστα Κατσουλάρη** «Φύλιον Πυρ», «Μικρός Δακτύλιος» (Ελληνικά Γράμματα)

Φίλιον, Σκουφά 34, 210 3612.850

ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΤΟΥ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

«Ξέρετε πού είναι χτισμένο σήμερα το Κολωνάκι; Σε γη την οποία έδωσε η Μονή Πετράκη για την ανοικοδόμηση Στέγης Αναπήρων Πολέμου. Ξέρετε κανέναν ανάπηρο πολέμου να έχει μείνει στο Κολωνάκι;»

Από συνέντευξη στο «Βήμα», στις 8/2, του Αρχιεπισκόπου **Ιερώνυμου**

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

«... Μετά βγήκα στη Σόλωνος έξω· αχανές και ερημία που λέμε, σκοτάδι, νύχτα. Τότε στη Σόλωνος ψυχή δεν πέρναγε απέξω. Κοιτάζω απέναντι, ήτανε η Σταδίου. Όταν βρήκα την κυρία Μάνια της λέω “εντάξει, πήγα”. “Πώς το είδες;” “Ο χώρος είναι ιδεώδης αλλά ο τόπος, κυρία Μάνια, είναι χάλια. Πώς

θα κάτσουμε; Πώς θα γίνει αυτό το πράγμα μαγαζί; Δε γίνεται.” Μου λέει “κυρ-Νίκο, αφού δεν υπάρχει άλλο μαγαζί, τι θα κάνουμε; Θα πάμε”. Μου το 'κοψε...»

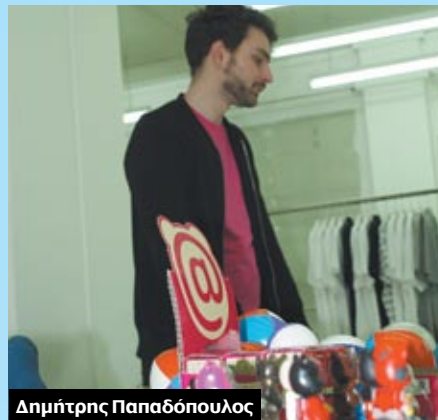
Ο **Νίκος Παντελάκης**, βιβλιοπώλης στο Βιβλιοπωλείο της Εστίας για 80 χρόνια, περιγράφει στο βιβλίο του «Σαν να διάβασα ένα βιβλίο» (Εστία) την εντύπωση που του προκάλεσε η γειτονιά που έμελλε να μεταστεγάσει το ιστορικό βιβλιοπωλείο (1978)

Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Σόλωνος 60, 210 3615.077

Πέγκυ Ζουμπουλάκη

Ιδιοκτήτρια των γκαλερί Ζουμπουλάκη

Το 1966 ανοίξαμε την πρώτη μας γκαλερί σύγχρονης τέχνης στην οδό Κριεζώτου 7. Γρήγορα έγινε σημείο συνάντησης καλλιτεχνών και φιλότεχνων. Εκεί εξέθεταν ο Μόραλης, ο Μαυροειδής, ο Γκίκας, ο Τσαρούχης, ο Νικολάου και καλλιτέχνες της γενιάς του '60. Κάθε Σάββατο η εβδομάδα τελείωνε με το πατροπαράδοτο «ουζάκι», όπου ακόμα και σήμερα αποτελεί έθιμο της γκαλερί μας. Η ιστορία που θυμάμαι από εκείνη την εποχή —ήταν εποχή της Χούντας— είναι πικάντικη. Ένα πρωί, κατά τη διάρκεια της έκθεσης του Γιάννη Τσαρούχη (με τη γνωστή του θεματογραφία τοπία, ναύτες, στρατιώτες κτλ.), εισβάλλουν ασφαλίτες και παίρνουν τον άντρα μου στην Ασφάλεια με την κατηγορία ότι τα έργα της έκθεσης προσβάλλουν τα ήθη και τα έθιμα του στρατού. Μάταια προσπαθήσαμε να τους εξηγήσουμε ότι πρόκειται για έναν ήδη καθιερωμένο Έλληνα καλλιτέχνη και διανοούμενο, ενώ συγχρόνως καλλιτέχνες και άνθρωποι των γραμμάτων άρχισαν να διαμαρτύρονται. Ο Τσαρούχης, όπως και πολλοί Έλληνες διανοούμενοι την εποχή εκείνη, σκόπευε να φύγει από την Ελλάδα για το Παρίσι. Με το γνωστό χιούμορ του σχολίασε το γεγονός: «Φεύγω γιατί κινδυνεύω να συλληφθώ από τα μοντέλα μου!». **Galleries Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278/ Κριεζώτου 7, 210 3631.951/ Κριεζώτου 6, 210 3640.264



Δημ. Παπαδόπουλος

Ιδιοκτήτης του καταστήματος Number 3

Μια μέρα άνοιξε η πόρτα και μπήκε ο Jean Paul Gaultier. Είχε έρθει για τη συναυλία της Kylie Minogue — είχε ράψει τα κοστούμια. Έμαθε για μας από τη Rei Kawakubo της Comme des Garçon, που είναι προσωπική του φίλη. Βλέποντας τις σακούλες μας, που ήταν σακούλες σκουπιδιών, είχε ενθουσιαστεί. Σήκωνε τα ρούχα από τα ράφια για να τ' αγοράσει χωρίς να τα δοκιμάζει, ενώ μας διηγιόταν για το σκύλο του που κατούρησε τη σακούλα σκουπιδιών με τα κοσμήματα του backstage, λίγο πριν ξεκινήσει το show του, και τον πανικό τους να τα στεγνώσουν. Φεύγοντας, ξέχασε τα κλειδιά του στο μαγαζί μας και τον ψάχναμε σε όλη την πόλη να τον βρούμε.

Number 3, Πατριάρχου Ιωακείμ 16, 210 7298.980

ΓΙΑ ΤΗ LYRA

«Ο Πατσιφάς δεν με ήθελε με κανέναν τρόπο, επειδή κοτζάμι εκδότη τον αποκαλούσα “κύριε εργοδότα” κι επειδή στην ακρόαση είχα τραγουδήσει τόσο εκκωφαντικά και εφιαλτικά τη “Μαϊμού”, που σπκώθηκε όλη η Κριεζώτου στο πόδι και ήρθε η αστυνομία μπας και γίνεται έγκλημα».

Ο **Διονύσης Σαββόπουλος** διηγείται την είσοδό του στη δισκογραφική εταιρεία Lyra (1965), όταν αυτή στεγαζόταν στην Κριεζώτου 11

«ΣΠΑΣΜΕΝΕΣ» ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ιδιοκτήτες και υπάλληλοι καταστημάτων σχολιάζουν τα επεισόδια στο Κολωνάκι

ΓΙΩΡΓΟΣ, υπάλληλος καταστήματος

στη Σκουφά Αυτό που με πείραξε ήταν ότι ελάχιστοι ασχολήθηκαν με το σοκ που υπέστησαν εκείνη την ημέρα οι εργαζόμενοι στα εμπορικά καταστήματα. Εμάς μας έπιασαν τα κλάματα. Όταν το βράδυ έλεγα την ιστορία σε φίλους, γελούσαν. Τους φαινόταν αστείο να συμβαίνει κάτι τέτοιο στο Κολωνάκι.

ΕΛΕΝΗ ΛΕΠΤΑΚΗ, Βιβλιοπωλείο Κά-

ουφμαν Όλοι πρέπει να παλέψουμε. Όλα είναι θέμα χειρισμού και καλής διάθεσης. Πάντως εγώ πιο πολύ φοβάμαι μη τυχόν σπάσουν τη βιτρίνα και φύγει το γατάκι μου, ο Ρίκος.

ΑΓΝΗ ΧΑΤΖΗΓΑΚΗ, Divinewear, Λυκαβη-

τού Η βία είναι μια εκτόνωση στις διάφορες μορφές βίας που βιώνουν. Είμαι αισιόδοξη, έχουμε ζήσει και παλιότερα κρίσεις. Το Κολωνάκι δεν θα πεθάνει ποτέ.

ΣΥΡΑΝ, ιδιοκτήτρια καταστήματος στη

Σκουφά Σοκαριστήκαμε γιατί ήμασταν μέσα στα μαγαζιά μας. Το μεγαλύτερο κακό το κάνει η τηλεόραση, γιατί προσπαθεί να περάσει ένα μήνυμα που δεν ισχύει και τρομάζει περισσότερο τον κόσμο. Γι' αυτό κι εμείς επιλέξαμε να αφήσουμε τις βιτρίνες σπασμένες και γράψαμε, “Unable to ponder deeply, claiming they are immortal/ People steal a ton of gold, then leave it all behind”. -Λ.Χ.





Η φύση στην πόλη

Αύρα ευεξίας στο κατάστημα της APIVITA

Μπορεί το Κολωνάκι να είναι το κέντρο της μεγαλούπολης, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως δεν κρύβει και σημεία γεμάτα μυρωδιές και γεύσεις από την ελληνική φύση.

Έτσι, με μια προσεκτικότερη «περιήγηση» η ιστορική περιοχή αποδεικνύεται ότι κρύβει πολύ περισσότερα μυστικά απ' ό,τι νομίζουμε. Ο προσεκτικός «πεζοπόρος» του κέντρου πάντα βρίσκει να ξετρυπώσει ένα κατάστημα με χαρακτήρα, μια gourmet επιλογή για φαγητό, ένα νέο στέκι για τσάι ή μια καλά οργανωμένη πηγή φυσικών προϊόντων. Οι καλά διαβασμένες γνωρίζουν πως αυτή η τελευταία βρίσκεται ψηλά στη Σόλωνος και ότι πρόκειται για το κατάστημα APIVITA, που δίνει μια πληθώρα απολύτως φυσικών επιλογών στους τομείς της ευεξίας και της ομορφιάς. Οι επιλογές αυτές περιλαμβάνουν αγνά προϊόντα, οικολογικά και αποτελεσματικά για τα μαλλιά, το πρόσωπο και το σώ-

μα. Αιθέρια έλαια, μέλια και βασιλικός πολτός από την ελληνική φύση γίνονται οι βασικοί σύμμαχοι στην ολιστική περιποίηση του εαυτού μας.

Οι πιστές της ελληνικής φίρμας καλλυντικών με τη «νατουραλιστική» φιλοσοφία με έμπνευση από την ελληνική φύση και το μέλισσι γνωρίζουν ακόμα ότι τα προϊόντα βρίσκονται στα φαρμακεία εδώ και 30 χρόνια, ότι οι συνθέσεις τους είναι 85%-100% φυσικές και δεν περιέχουν parabens, προπυλενογλυκόλες και σιλκόνες.

Αυτό που ίσως δεν γνωρίζουν όλοι είναι ότι στο κατάστημα λειτουργεί και το spa, στο οποίο μπορεί κάποιος να δοκιμάσει θεραπείες εμπνευσμένες από παραδοσιακές συνταγές περιποίησης προσώπου και σώματος οι οποίες ενσωματώνουν συστατικά από τη μεσογειακή διατροφή. Στην πραγματικότητα, το κοινό στοιχείο όλων των θεραπειών είναι ίδιο με αυτό των προϊόντων: η δύναμη των φυσικών συστατικών που, σε συνδυασμό με την αρωματοθεραπεία και τη χρήση των ειδικών τεχνικών μασάζ, δίνει θεραπείες με εντυπωσιακά και άμε-

ΤΙP
Η πρόπολη, συστατικό που παράγει η μέλισσα, είναι γνωστή για την αντισηπτική, αντιμικροβιακή, και αντιοξειδωτική της δράση. Τα αιθέρια έλαια προσφέρουν ευεξία και αναζωογόνηση σε σώμα, πνεύμα και ψυχή.



NATUREPOWER

Στη βασική τους σύσταση τα προϊόντα APIVITA είναι φυτικά εκχυλίσματα από φυτά της ελληνικής φύσης, προϊόντα της μέλισσας και 100% αγνά αιθέρια έλαια. Τα αιθέρια έλαια, οι «ψυχές» δηλαδή των φυτών, επιδρούν μέσω της όσφρησης στον ψυχισμό και βελτιώνουν τη διάθεση, ενώ παράλληλα θρέφουν, ενυδατώνουν και αναζωογονούν σε βάθος την επιδερμίδα.

Express Θεραπεία Προσώπου 30'

Βασισμένη στα στοιχεία της μεσογειακής διατροφής, περιλαμβάνει έναν προσεκτικό καθαρισμό της επιδερμίδας, ενώ ακολουθεί μασάζ με εξειδικευμένες τεχνικές.

σα ορατά αποτελέσματα.

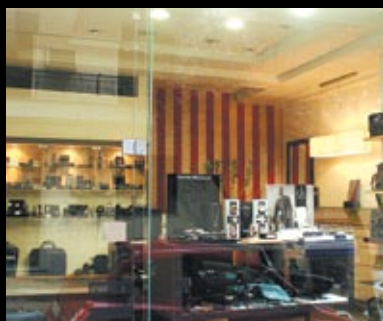
Κάτι θα ήξερε και ο Γάλλος μαθηματικός, φυσικός, ψυχίατρος και φιλόσοφος Blaise Pascal όταν έλεγε ότι «η ομορφιά είναι η σχέση αρμονίας ανάμεσα στην προσωπική φύση μας και στην ποιότητα του αντικειμένου που τη φωτίζει».

3 πράγματα που μπορεί να δοκιμάσεις στο κατάστημα APIVITA

- Τη σειρά First Line με μυρτιά και γιασεμί για τις πρώτες ρυτίδες και γραμμές έκφρασης.
 - Μέλι βανίλια ελάτης, προϊόν με μοναδική γεύση, άρωμα και υφή κατευθειάν από το όρος Μαίναλο.
 - Να φτιάξεις το προσωπικό σου καλλυντικό με αιθέρια έλαια, φυτικά λάδια και μελισσοκομικά προϊόντα.
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ APIVITA:
Σόλωνος 26, Κολωνάκι, 210 3640.560

DUOMO

men's
jewellery
& accessories



Ομήρου 56, Κολωνάκι

Τηλ.: 210 33 88 778

NOTIS
haute coiffure
Ηροδότου 7, Κολωνάκι
210 7223864/ 210 7230759
www.notis-coiffure.gr

κάθε Τετάρτη
happy day

κούρεμα + χρώμα + χτένισμα + μάσκα =
**από 108€
μόνο 85€**

- κορέκλες shiatsu massage
- free λούσιμο & προϊόντα styling
- αντισηπτικές, οικολογικές - φυτικές βαφές με βάση το γιανούρι
- extensions

www.katagoriat1.gr

Κολωνάκι

ΚΤΙΡΙΑ Προσώψεις με στίλ

Πινδάρου 10 Νεοκλασική κατοικία της τελευταίας δεκαετίας του 19ου αι. Ξεχωρίζει για τις διδυμες Καρυάτιδες του και το μαρμαρόγλυπτο μπαλκόνι.

Πλατεία Λυκαβηττού 2 Νεοκλασική τετραώροφη κατοικία του 1925, που άλλοτε φιλοξενούσε την πρεσβεία της Βραζιλίας. Έργο του αρχιτέκτονα Ιωάννη Αξελού.

Πινδάρου 2 Ίσως το μόνο κτίριο της Αθήνας που μοιάζει τόσο πολύ σαν να έχει ξεπηδήσει από εικονογράφηση παραμυθιού των αδελφών Γκριμ. Χτίστηκε το 1925.

Συμβολή οδών Σπενσίππου & Λουκιανού 17 «Αρ ντεκό», χτίστηκε το 1932, έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου. Το ενδιαφέρον βρίσκεται στα γλυπτά διακοσμητικά στοιχεία των προσώπων, όπως είναι η ροζέτα με την κουκουβάγια.

Σίνα 46 «Αρ νουβό» κτίριο (ενδεχομένως το μόνο τόσο τυπικό στην Αθήνα). Χτίστηκε το 1928 και ο διάκοσμός του φλερτάρει τόσο με την Αναγέννηση όσο και με ένα κάποιο στίλ «μορέσκ».

Φωκυλίδου 2 Η ροδακινή πολυκατοικία, από τα πιο όμορφα στρογγυλεμένα κτίρια της δεκαετίας του '30. Έργο του 1935, του αρχιτέκτονα Ι. Κουκιάδη, χαρακτηριστικό της λιτότητας και της μεγαλοπρέπειας που υιοθέτησε το Μοντέρνο κίνημα εκείνης της περιόδου.

Ηροδότου 9 Χαρακτηριστική πολυκατοικία της περιοχής με έρκερ και γωνιακά παράθυρα στην οδό. Έργο του 1938, του αρχιτέκτονα Κ. Κακούλη.

Συμβολή των οδών Σπενσίππου και Γλύκωνος Η μεγάλη πολυκατοικία, έργο του 1971, του Νίκου Βαλσαμάκη, τυπικό παράδειγμα της μεγαλοπρεπούς μοντερνιστικής αρχιτεκτονικής της εποχής της. -Γ.Κ.

ΛΑΪΚΗ ΞΕΝΟΚΡΑΤΟΥΣ «Αυτά τα μήλα μυρίζουν Chanel;»

Κάθε Παρασκευή πρωί παρακολουθείς κάτι σαν αυτό που παίζεται στο χαλί του Kodak Theater τη βραδιά των Όσκαρ. Η πιο επώνυμη (και ακριβούτσικη) Λαϊκή αγορά της πόλης ξεκινάει γύρω στις 9 (με την εμφάνιση Φιλιππινέζων με καρτσάκια) και κορυφώνεται γύρω στις 12.30 με 14.00 με την εμφάνιση των κυριών τους. Μαργαριτάρια στο λαιμό, φορετρί με λουράκι Gucci και ευρύχωρες Longchamps για να χωράνε τα 65 γραμμάρια Σου ντε Μπριξέλ, τα 125 γραμμάρια σπάλας, η «Εστία» και το «Hello» από το περίπτερο του Γρηγόρη. Η κυρία Έλενα Κουντουρά να μοιράζει προεκλογικά φυλλάδια στους μανάβηδες ήταν ίσως το πιο εκκεντρικό ενσταντανέ που διαδραματίστηκε τα τελευταία χρόνια. Ενώ η πιο «θερμή» στιγμή της αγοράς παραμένει πάντα εκείνη όπου ο Γιώργος Κατσιφάρας ανοίγει την πόρτα της πολυκατοικίας του και συναλλάσσεται με τη συμπαθή τάξη

των φρουτεμπόρων (τον λατρεύουν!). Εδώ έχει ακουστεί και το απαράμιλλο (πάντα σε προεκλογική περίοδο): «Κύριε Αβραμόπουλε, σας λατρεύουμε σαν Σώσια!»

ΜΟΥΣΕΙΑ Εκθέσεις και μετά καφές

Στο **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** (Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3) 3.000 αντικείμενα Κυκλαδικής, Αρχαίας Ελληνικής και Κυπριακής Τέχνης των μόνιμων συλλογών του σε περιμένουν — εκτός αν θέλεις να επισκεφτείς τις 3 εκθέσεις φωτογραφίας (με τον κοινό τίτλο «Τρεις ματιές στη Μεσόγειο») που φιλοξενεί αυτή την περίοδο. Στο διάλειμμα κάνεις και μια επίσκεψη στο προφυλαγμένο από τον ήλιο και τη βροχή (αλλά καταπράσινο) καφέ του για να τσιμπήσεις κάτι. Λίγο πιο κάτω, στο **Μουσείο Μπενάκη** (Κουμπάρη 1, 210 3671.000), αφού έχεις ξεμπερδέψει με το δίλημμα «μόνιμες συλλογές, επίσκεψη στην έκθεση που είναι αφιερωμένη στον Βλάση Κανιάρη ή στην έκθεση με τους θησαυρούς της Κολχίδας» μπορείς να ψάξεις τραπέζι (με θέα στον Εθνικό κήπο) στο καφέ/εστιατόριό του (γνωστό και ως το καφέ-της-κ. Τεπενδρή, λόγω των έργων με τη γνωστή ηρώδα του Κωνσταντίνου Κακανιά που κοσμούν τους τοίχους και τα σουπλά). Κάθε Πέμπτη το καφέ είναι ανοιχτό και το βράδυ. Το **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκης** (Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206) φιλοξενεί από εκθέσεις ζωγραφικής (όπως «Η νεοελληνική τοπιογραφία από το 18ο ως τον 21ο αιώνα») μέχρι συναυλίες (ο τενόρος Bryan Hymel, 5/4). Το καφέ του με θέα στην πολύβουη Βασιλίσσης Σοφίας βρίσκεται στον 1ο όροφο. Στο **Σπίτι της Κύπρου** (Ηρακλείτου 10, 210 3641.217-8), όπως είναι φυσικό, Κύπριοι καλλιτέχνες έχουν την τιμητική τους, ενώ στο **Θεατρικό Μουσείο** (Ακαδημίας 50, 210 3629.430) οι θεατρόφιλοι μπορούν να δουν από κοστούμια μέχρι προσωπικά αντικείμενα αγαπημένων ηθοποιών.

Το **Νομισματικό Μουσείο** (Ελ. Βενιζέλου/Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774), τέλος, έχει ένα μεγάλο ατού. Στεγάζεται στο Ιλίου Μέλαθρον, μία διώροφη εντυπωσιακή κατοικία του 19ου αιώνα της οικογένειας Σλήμαν (μπορείς να δεις και τη μόνιμη σε αυτόν αφιερωμένη έκθεση). Το σίγουρο είναι πως οι εκθέσεις με τα νομίσματα δεν προκαλούν ενδιαφέρον μόνο σε (τύπου χρηματιστές) επισκέπτες, καθώς παρατηρώντας τα έχει κανείς την εντύπωση πως παρακολουθεί ιστορικό ντοκιμαντέρ! Όσο για το καφέ του; Μόνο να σκεφτείς πως αν και βρίσκεται στη θορυβώδη Πανεπιστημίου, εσύ νομίζεις πως είσαι σε όαση (800 τ.μ. κατάφυτης έκτασης), ή μάλλον σε μια ρωμαϊκή έπαυλη, καθώς τρώς το παστέλι σου, ένα βιολογικό σάντουιτς ή πίνεις τον καφέ σου κάτω από τη σκιά ενός μεγάλου δένδρου, με θέα και τα αγάλματα του κήπου. Μέχρι τέλη Μάρτη θα έχει ξεκινήσει το ανοιξιάτικο ωράριο (από το πρωί έως τα μεσάνυχτα). -Γ.Α.

Naiades
manicure-pedicure

Νεοφύτου Δούκα 10, Κολωνάκι, 210 7221.506, www.naiades-nails.gr, info@naiades-nails.gr

10 HARITOS STR.
KOLONAKI ATHENS
10675 GREECE

Olga Kardasidi
tel. +302107219744
okardasidi@hotmail.com

BEYOND ART GALLERY



«ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΙΑΒΗΜΑ»



Η έκθεση αγοράζεται ηλεκτρονικά από εκπαιδευτικά ανάλογα και χριστιανικά σύμβολα από την προώθηση Συλλογής της Gallery Kourd.

Η Gallery Kourd παρουσιάζει την

Τίνα Μάσχα

31 Μαρτίου - 2 Μαΐου

Εγκαίνια Δευτέρα, 30 Μαρτίου 2009, ώρα 20:00

Φανερωτών & Κασσιανής 2, Λυκαβηττός, Τ: 210 6426573, www.gallerykourd.gr

149 Euro

Hanna takes that iconic designers' maxim - less is more - and carries it to new heights, offering the ultimate in minimal appeal. This chic bag in drum-dyed cowhide leather makes a strong style statement with its per-fect cut - roomy enough for A4 documents without ever looking like a standard format. A wide choice of fashionable basic colours, a new special model for each season and a range of appealing MICROBREE tags ensure that minimal can also be highly individual.



BREE Athens, 10. Karargiorgi Servias Street, 10562 Athen, bree_ath@otenet.gr, www.bree.gr
BREE Athens, Skoufa 30 & Voukourestiou, 10673 Kolonaki, bree_ath@otenet.gr, www.bree.gr

BREE

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

10^e

ΑΘΗΝΑ 2/04-12/04
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 9/04-15/04

Διοργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ - Σίνα 31, 10680 Αθήνα • τηλ.: 210 33 98 600

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
Cinéma

ΑΠΟΛΛΩΝ
Cinéma

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΘΗΝΩΝ

OLYMPION

www.ifa.gr



Εμπορική
Bank

AIRFRANCE

JAMESON

CITROËN

Constantin Vounas
Cabinet Conseil

ZOLOTAS

EPT

TA NEA

TV5MONDE

SA

αθηνόραμα

in.gr

MAD

Digital
Life

Lito



cabinet de curiosites



25 Irodotou str, 10674 Kolonaki
tel/fax: 210 7295177

PAARS

WWW.PAARS.GR

christian wijnants
ALBERTA FERRETTI
DESIGNERS REMIX COLLECTION
BY CHARLOTTE ESKILDSEN
CLAUDIO FERRICI
No.lita
Cathy pill

10. HARTOS STR. ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΑΘΗΝΣ 210 7225264



Προσφορές!
Manicure & Pedicure
Μόνο **€ 30**

Τεχνητά νύχια
Μόνο **€ 40**

ARTE +
Nails & make up gallery
Βουκουρεστίου
& Φωκυλίδου 12,
Κολωνάκι, 210 3620.046

η ψύξη
στο κρεββατάρι



ΘΑΛΛΩ
ΑΝΘΟΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
Κολωνάκι, Πλουτάρχου 25
Αθήνα, 210 7247763
www.thallo.com
email: info@thallo.com

Κολωνάκι



ΝΕΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ

Έρθαν και θα μείνουν

A modo mio, Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5 Ολοκαίνουργιο αδελφάκι της γνωστής αλυσίδας με ιταλική κουζίνα. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

By Stelios Parliaros - Sweet Alchemy, Ηροδότου 24, 210 7240.205 Το ζαχαροπλαστείο του 2010! Όλη η εμπειρία του Στέλιου σε ένα σύγχρονο χώρο. Κορίτσια (και αγόρια) που ενδιαφέρεστε να δημιουργήσετε γλυκά, το σπίτι αυτό είναι το μέρος σας. Θα βρείτε πολύ καλή πρώτη ύλη και εργαλεία που λύνουν τα χέρια. (Διαθέτει και συσκευασμένα γλυκά υψηλής ποιότητας.)

Diane Von Furstenberg, Ξάνθου 5, 210 3624.004 Ένα wrap φόρεμα είναι το λιγότερο που θα αγοράσεις από την Diane, με το πριγκιπικό όνομα και την «κρουαζέ» χάρη.

Doors, Καρνεάδου 25-29, 210 7250.904 «Σκηνοθετημένο» από τον Αντώνη Καλογριδίη και μενού με μεσογειακά πιάτα.

Ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα στο Κολωνάκι, Καρνεάδου 2, 210 7226.918 Η μάνα φέρνει εδώ το παιδί της και του μαθαίνει τη Γεωγραφία της Ελλάδας ενώ ψωνίζει από τη μεγάλη ποικιλία τυριών και αλλαντικών, αλλά και βουτήματα, λάδι, ζυμαρικά, ηδύποτα, λουκούμια και ό,τι άκουσε πως είναι καλό και το βγάζει μια περιοχή της χώρας μας – συνεργάζεται με συνεταιρισμούς.

Manolo Blahnik, Σκουφά 17, 210 3646.079

Αν πάρει το μάτι σου κάποια να στέκεται συγκινημένη πάνω από 3 ώρες μπροστά σε ένα παπούτσι/βιτρίνα είσαι στη σωστή διεύθυνση. Όχι, δεν είναι η Carrie Bradshaw, αυτής της τα κάνουν κατ'οίκον ντελίβερι...

Marc by Marc Jacobs, Ξάνθου 3, 210 3636.030 Οι Αθηναίες ντεμπιτάντ έχουν τώρα τη δυνατότητα να δοκιμάζουν ό,τι ψωνίζουν μέχρι σήμερα από το net-a-porter.

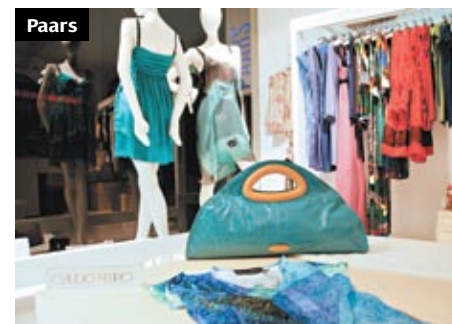
Meat Bar, Σκουφά και Ομήρου, 210 3611.116 Μοντέρνα νεοψητοαριά που συνδυάζει νοστιμότητα κοψίδια με μούρλια λουκανικάκια σε ένα εκτυφλωτικά λευκό περιβάλλον.

Nice n' Easy, Ομήρου 60 & Σκουφά, 210 3617.201 Όπως αμερικάνικη «ντάινα». Γι' αυτό και όλα σε XL μερίδες.

Paars, Χάρητος 10, 210 7225.264 Ό,τι πιο φρέσκο, από πρωτοεμφανιζόμενους Έλληνες σχεδιαστές μέχρι τα δυνατά ονόματα της σχολής της Αμβέρσας (βλέπε Cathy Pill), θα το βρείτε εδώ. Επίσης Designers Remix Collection, Alberta Ferretti και τσάντες Claudio Ferricci, αλλά και οι πολύτιμες στιλιστικές συμβουλές του οικοδεσπότη Βασίλη Βαϊόπουλου.

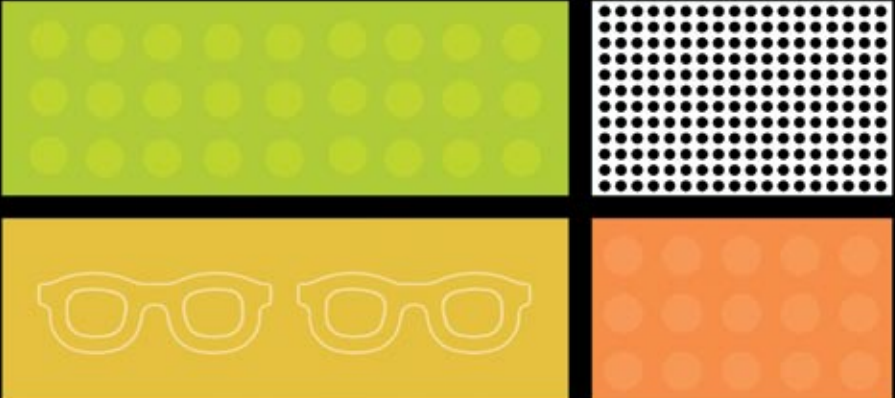
Πινιάτα, Ηρακλείτου 19, 210 3628.296-298 Συνταγές ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας (σαν την κουζίνα της μαμάς), με αγνά υλικά και πολύ καλές τιμές, φέρνουν κόσμο μεσημέρι και βράδυ. Αρνάκι λαγώτο, φιλέτο γλώσσας στη λαδόκολλα, χειροποίητες πίτες, αλλά και μεζέδες στο τηγάνι και ψητά της ώρας.

Πινόκερως bar-restaurant, Ιπποκράτους



40, 210 3389.877 Μπορεί να είναι μικροσκοπικό αλλά χωράει πολύ κέφι, αφού λατρεύει τις καλές μουσικές! Ανοίγει από τις 6.00 το απόγευμα και καταλήγει το βράδυ με εξαιρετική κουζίνα – άσε που έχεις την αίσθηση πως είναι ειδικά μαγειρεμένα για σένα τα πιάτα. Την Κυριακή το βράδυ φιλοξενεί και γκρουπάκια!

Selective Tours & Events, Λυκαβηττού 19, 210 7150.041-036 Ο Γιώργος και ο Αλέξανδρος αντιμετωπίζουν ένα ταξίδι σαν γιορτή, και ένα event σαν ταξίδι στη χαρά. Ασχολούνται με μεμονωμένα και οργανωμένα ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό, με υπηρεσίες εναλλακτικού τουρισμού, αλλά και με τη διοργάνωση εκδηλώσεων (γάμος, βάπτιση, πάρτι γενεθλίων, επέτειος ή επαγγελματική εκδήλωση).



the different optic shop

**Be
seen
optics**

www.beseen.gr

κολωνακι ακαδημίας 44 & σινα
χαλανδρι αγ. παρασκευης 34
κηφισια αργυροπουλου 2




**Κάνε τη
διαφορά!**

**Αποκατάσταση Μαλλιών
Συγγραμμά Πύκνωση σε 5'!
Πρόληψη
1ο ραντεβού ΔΩΡΕΑΝ
Μέθοδοι για άνδρες
και γυναίκες**



**Μαλλιά
από 450€**

πριν...



ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
Λεωφόρος 17, 10672, Αθήνα, τηλ: 2103630101, φαξ: 2103390251
info@phdhair.gr, www.phdhair.gr, ώρες λειτουργίας: ΔΕ-ΠΑ 9.30 - 18.00



Νομισματικό Μουσείο

Μια όαση στο κέντρο της Αθήνας

Στο κέντρο της πόλης, στο Ιλίου Μέλαθρον, κατοικία του αρχαιολόγου Ερρίκου Σλήμαν και έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, το Νομισματικό Μουσείο παρουσιάζει στη μόνιμη έκθεσή του την ιστορία του νομίσματος από τον αρχαίο ελληνικό κόσμο ως τη σύγχρονη εποχή.

Ανοιχτό καθημερινά εκτός Δευτέρας, 8.30-15.00, με είσοδο 3 ευρώ (μειωμένο 2 ευρώ) και την ακουστική ξενάγηση δωρεάν. Στην Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 12, 210 3643774, πρόσβαση: Σταθμός Μετρό Σύνταγμα.



Ένας καφές "όλα τα λεφτά"

Ένας ιδιαίτερος χώρος σε μια καλά κρυμμένη γωνιά της Αθήνας, μια μικρή όαση στον υπέροχο, καταπράσινο και τεράστιο κήπο του Νομισματικού Μουσείου. Επισκέπτες του οι επισκέπτες του μουσείου, αλλά και όσοι θέλουν να κάνουν ένα διάλειμμα από τα ψώνια ή τις δουλειές, να χαλαρώσουν με τη συνοδεία ενός καφέ ή ενός ελαφριού σνακ ή γλυκού. Με πολύ καλές τιμές, το Νομισματικό Μουσείο παραμένει ανοιχτό από τις 8.00 ως τις 17.00, ενώ από τις αρχές Απριλίου έως τις 23.00 – πέρασμα για ένα χαλαρό ποτό πριν την έξοδο, το σινεμά ή το θέατρο. Καλαίσθητος και χαριτωμένος και ο περιτριγυρισμένος από τζαμαρία μικροσκοπικός εσωτερικός χώρος, όμως ο εξωτερικός, ο κήπος των 800 τ.μ. είναι αυτός που τραβάει τα βλέμματα με τα ξεχωριστά είδη φυτών και λουλουδιών της ελληνικής χλωρίδας και αντίγραφα αρχαίων ελληνικών αγαλμάτων. Προσεγμένη και η μουσική του, με επιλογές από τα καλύτερα κινηματογραφικά σάουντρακ και την τζαζ.

Στον Κήπο του Νομισματικού Μουσείου, Πανεπιστημίου 12, Σύνταγμα



Γριές στο Κολωνάκι

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗ, ζωγράφου

Μόνο οι γριές που πίνουν τσάι στα Harrod's μπορούν να συγκριθούν με τις γριές της «ύπατης αρμοστείας», όπως τις ονόμαζα, και που κυκλοφορούσαν πριν μερικά χρόνια –έχουν μείνει ελάχιστες– στο Κολωνάκι. Μπλε μαλλί με σικλαμέν αποχρώσεις, πιο μπλε δεν γίνεται, ούτε πιο σικλαμέν, φωνή νταλικέρη από τη Λάρισα, «ένεκα τα δυο Παπαστράτος», άσπρα δοντάκια τρωκτικού και ενδυματολογικά κάτι μεταξύ Γκαλιάνο και της φρεγάδας που πυρπόλησε ο Κανάρης.

Απόγονες εξ αγχιστείας από Τσιμισκή-Παλαιολόγο, πουδραρισμένες με άνθος αραβοσίτου Γιώτη, με δυο τσιγάρα στα δάκτυλα «λόγω αλτσχάιμερ», μερικές φορές και τέσσερα. Δεν τις έπιανε σφαίρα. Η βελόνα έχει κολλήσει στην πτώση της Βασιλεύουσας και ήτο εν αναμονή ενός εσπερινού στην Αγία Σοφία.

Όταν η Χούντα σουτάρισε τον Κωνσταντίνο δέκατο τρίτο, και εξαδάκτυλο κατά το θρύλο, κοπετός αι βάβω, τα δάκρυά τους ενώθηκαν με τον Βόλγα λόγω τις συγγένειας με την Όλγα, τη Ρωσίδα σύζυγο του Γεωργίου του πρώτου.

Τις βλέπω θρονιασμένες στου πρώην Μπόκολα να καταβροχθίζουν πιροσκή και κανταΐφια, με αρχηγό τη Μαρία Καραντζά, απόγονο του τελευταίου ηγεμόνα της Μολδοβλαχίας Ιωάννη Καραντζά, πριγκίπισσα και μεγάλος πόντος. Ήταν τα αγαπημένα μου μοντέλα, για να τις ζωγραφίσω έπρεπε η παλέτα μου να έχει τόνους σικλαμέν, ροζ, σιέλ, λιλά, συν το μοβ που έχουν οι κορδέλες στα στεφάνια των αποδημούντων.

Έτσι και μας άφηνε χρόνους κάποια από αυτές, έτρεχα στην οδό Αναπαύσεως να τις δω να κατεβαίνουν τρεις-τρεις, σαν τις κορβέτες του Χριστόφορου Κολόμβου, να πηγαίνουν για τον καφέ της παρηγοριάς, σε μια πομπή που το καρναβάλι του Ρίο έμοιαζε με επιτάφιο.

Στα σχέδια που έκανα τότε οφείλονται τα ανωτέρω.

Είχαν και υπέροχα παρατσούκλια. Οι αδελφές Α.Μ.Μ. ελέγοντο Ρίο-Αντίρριο, με ξανθά και πυρόξανθα μαλλιά, η μία πήγαινε η άλλη ερχόταν, ουαί κι αλίμονο αν έπεφτες στη γλώσσα τους. Την Ε.Μ. ονόμαζαν Φάκα, διότι έτρωγε μόνο κασέρι. Τι να πρωτοθυμηθώ, τον Κατσαντώνη (Ε.Β.), τον Καποδίστρια (Ο.Π.) ή τον Ομέρ Βρυώνη, που φορούσε κόκκινο τουρμπάν και από μακριά έμοιαζε με τον Μωάμεθ; Το κλου βέβαια ήτο η φον Κοντούλα, με σύζυγο συνεργάτη των Γερμανών, ύψος φον Κοντούλας 1.43 πλιν 9 εκατοστά οι γόβες. Ο Θεός ας αναπαύσει τις ψυχές τους. Αν και πολύ αμφιβάλλω. Αν έχουν πάει στον Παράδεισο, θα τον έχουν κάνει λίμπα. •

Το Κολωνάκι, που συνορεύει με τη Νεάπολη, την «περιοχή Ανακτόρων», την «περιοχή Χίλτον» και τους Αμπελόκηπους, δεν είναι παρά οι νότιες και ανατολικές υπώρειες του Λυκαβηττού. Ιδού μια επιλογή από παλιά και νεότερα τοπωνύμια και τοποσημά του:

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Τοπωνύμια
Κολωνακίου

Άγιος Διονύσιος. Η εκκλησία της Σκουφά. Πρωτοχτίστηκε μικρή το 1885, μεγάλωσε πολύ αργότερα.

Άγιος Νικόλαος. Αρχικά εκκλησάκι του (τότε) Πτωχοκομείου. Σήμερα: μεταξύ Υψηλάντου, Πλουτάρχου και Βασ. Σοφίας.

Αγιώργης. Παλιότερα όλος ο λόφος που μετονομάστηκε σε Λυκαβηττό, σήμερα μόνο το εκκλησάκι στην υπώρειές του.

Αϊ-Σιδερέας. Η λαϊκή εκφορά του ονόματος για το εκκλησάκι των Αγίων Ισιδώρων, στη νοτιοδυτική πλευρά του Λυκαβηττού.

Αλάνα. Βόρεια του σημερινού τελεφερίκ.

Αλωνάκι. Ήταν περίπου στο σημερινό 401, χαμηλά, προς τη Βασ. Σοφίας.

Αμερικάνικη πρεσβεία. Έγινε σε τμήμα των Παραπηγμάτων. Περίφημο έργο του Γκρόπιους (1961), σχολή Μπάουχαουζ, «Σύννορο» προς τους Αμπελόκηπους.

Αβησσυνία. Το τετράγωνο βόρεια της πλατείας Κολωνακίου.

Αναλαμπή. Πλατωματάκι κοντά στη Δεξαμενή.

Αναπήρων πολέμου. Μικρός συνοικισμός ανάμεσα στη Μονή Πετράκη και τα Παραπήγματα. Εκεί δόθηκαν οικόπεδα σε αναπήρους. Υπάρχει και ο σχετικός δρόμος.

Αργυρόπουλου θεατράκι. Ήταν στη Δεξαμενή προπολεμικά.

Βασιλίσσης Σοφίας. Ήταν κομμάτι της λεωφόρου Κηφισιάς (πρώην δρόμος του Μαραθώνα), που έφτανε μέχρι το Σύνταγμα. Η μετονομασία έγινε κατά το μεσοπόλεμο.

Βατραχάκια. Στη νοτιοανατολική πλευρά του Ευαγγελισμού, σημερινές Μαρασλή και Υψηλάντου.

Βουκουρεστίου (πρώην Αγχέσμου). Ο πλέον κυριλέ πεζόδρομος της συνοικίας.



«Βυζάντιον». Περίφημο καφενείο-τοπόσημο, στη μεταπολεμική πλατεία Κολωνακίου.

Γεννάδιος (νοείται: Βιβλιοθήκη). Περίφημο κτίριο-ίδρυμα επί της οδού Σουηδίας.

Δεξαμενή. Από την αρχαία δεξαμενή του Αδριάνειου Υδραγωγείου, που ξαναλειτούργησε το 19ο αιώνα. Συν νεότερη δημοτική δεξαμενή. Και η σχετική πλατεία, και ομώνυμο θερινό σινεμά.

Δοξιάδη. Μοντέρνο κτίριο της ομώνυμης σχολής στο τέρμα της οδού Λυκαβηττού (1958).

ΕΑΤ/ΕΣΑ. Στρατόπεδο και χώρος βασανιστηρίων επί χούντας, σε τμήμα των Παραπηγμάτων, σήμερα «Πάρκο Ελευθερίας».

«Εβερρεστ». Τοπόσημο επί της Τσακάλωφ, το πρώτο της αλυσίδας.

Ελιά. Ανάμεσα στα (μεταγενέστερα) τοπόσημα Μαράσειο και καφενείο-πλατεία «Τ' όμορφο».

«Ευαγγελισμός». Το γνωστό μέγα νοσοκομείο (ολοκλήρωση 1884). Ομώνυμο πάρκο και σταθμός του μετρό.

Θέατρο. Εμβληματικό και διατηρητέο έργο του Τάκη Ζενέτου (1967), πάνω στο λατομημένο ίσωμα του Λυκαβηττού.

«Καφέ τσουράπι». Παλιό καφενείο στο τέρμα της Σίνα, που ονομάτισε την περιοχή.

Κατοικιάδικα. Εκεί όπου είναι σήμερα η Γεννάδιος Βιβλιοθήκη.

Κολωνάκι. Από ένα εξαγνιστικό κολωνάκι (επίκεντρο μαγικών - θρησκευτικών τελετουργιών) που βρέθηκε στη Δεξαμενή, αλλά μεταφέρθηκε και βρίσκεται σήμερα στην πλατεία Κολωνακίου (επισήμως: Ξάνθου).

Κουκά. Ανθρωπωνύμιο οικοδόμου και πιθανώς λατόμου, που έγινε τοπωνύμιο επί του Λυκαβηττού.

Λεύκα. Ήταν ανάμεσα στη Δεξαμενή και το Μαράσειο.

Λυκαβηττός. Λόφος 174 μέτρων. Ο Μπίρης δέχεται ως επικρατέστερη την πελασγική προέλευση «Λουκαμπεττού», δηλαδή μαστοειδές ύψωμα. Το σχήμα αυτό πήγε περίπατο, λόγω λατόμευσης.

Μαράσ(ε)ιο. Το περίφημο σχολείο πάνω από τον «Ευαγγελισμό» (1924), που χτίστηκε με χρήματα του ευεργέτη Γρηγόρη **Μαρασλή**. Η ομώνυμη οδός λεγόταν νωρίτερα Αριστομένων.

Μάντρα του Μόλλα. Θεατράκι στη Δεξαμενή, όπου επί δεκαετίες ο περίφημος ομώνυμος καραγκιόζης.

Μέγαρο (νοείται: Μουσική). Και σταθμός του μετρό. Σε τμήμα των Παραπηγμάτων.

Μέρλιν/Σέκερη. Συγκρότημα επιταγμένων αρχοντόσπιτων, σήμερα κατεδαφισμένων, όπου στην κατοχή τα κρατητήρια των Ες ες. Το νόημα των δύο οδωνυμιών ήταν «κολαστήριο».

Μονή Πετράκη. Ο ελέω Τούρκων καταπατητής-ιδιοκτήτης του μεγαλύτερου μέρους του Κολωνακίου και των Αμπελοκήπων, αν όχι του μεγαλύτερου μέρους της Αττικής. Σήμερα: μεταξύ Γενναδίου, Ευζώνων, Ιασίου.

Μπιντές. Περίφημο παρτέρι σε σχήμα λεκάνης μπιντέ, δίπλα στην πλατεία Κολωνακίου του '60.

Ναυτικό νοσοκομείο. Στην οδό Δεινοκράτους, σε τμήμα από τα παλιά Παραπήγματα.

Νίμιτς. Το παλιό Στρατ. Νοσοκομείο 401, στη Βασ. Σοφίας. Επίσης στα πρώην Παραπήγματα.

«Ντόλτσ». Καφέ-ζαχαροπλαστείο στη Σκουφά, το σημερινό «Φίλιον».

Νταμάρι του Μυκονιάτη. Το μεγαλύτερο απ' όσα ξεκοίλιασαν τον Λυκαβηττό. Από την πέτρα του Μυκονιάτη και του Στρέφη χτίστηκε όλη η νεοκλασική Αθήνα.

Παλιό Δασκαλιό. Da skalio, στα σκαλιά. Στην παλιά Δεξαμενή.

Παράγκα. Στη γωνία των σημερινών Βασ. Σοφίας

και Γενναδίου.

«Παράδεισος». Περίφημο εξοχικό κέντρο στην παλιά Δεξαμενή.

Παραπήγματα. Α) Τεράστιος στρατιωτικός χώρος που εκτεινόταν από τη σημερινή οδό Γέλωτος μέχρι σχεδόν τον Ευαγγελισμό, με μέτωπο προς τη Βασ. Σοφίας. **Β)** Η στρατιωτική φυλακή στον ίδιο χώρο.

Πάρκο Ελευθερίας. Το πρώην ΕΑΤ/ΕΣΑ.

Πατριάρχου Ιωακείμ. Ο κεντρικός εμπορικός δρόμος της συνοικίας. Παλιό όνομα: Κυνοσάργους (από λανθασμένη ταύτιση του αρχαίου τοπωνυμίου).

Πειραματικό. (= Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών), Σκουφά και Λυκαβηττού. Όπου, από το 1929, δοκιμάζονται (;) νέες εκπαιδευτικές μέθοδοι.

Πλατεία Σκιστής Πέτρας. Μικρό πλάτωμα επί της οδού Αναγνωστοπούλου. Σήμερα πλατεία Λυκαβηττού.

Πολυκατοικία. Του Μαντζαβελάκη στην Κλεομένης. Επί χρόνια δεν υπήρχε άλλη στον Λυκαβηττό.

Πολυκατοικίες του Κιτσιήνη. Μεσοπολεμικά εμβληματικά κτίσματα επί της Βασ. Σοφίας, μεταξύ Μονής Πετράκη και Γενναδίου. Σώζονται.

«Πράσινη τέντα». Ομώνυμο κεντράκι και περιοχή στον Λυκαβηττό.

Πτωχοκομείο. Ήταν στο οικόπεδο όπου είναι σήμερα η Βρετανική Πρεσβεία. Η σχετική οδός λέγεται τώρα Υψηλάντου.

Σίνα (πρώην Οφθαλμιατρείου). «Σύνορο» με τη Νεάπολη.

Σκιστή Πέτρα/Σκιστό. Παραβούνι του Λυκαβηττού ανάμεσα στη Γερμανική Εκκλησία και στη Σχολή Δοξιάδη. Η σχετική οδός λέγεται σήμερα Αναγνωστοπούλου.

Σπηλιά πουτάνας. Στον Λυκαβηττό, ανάμεσα στα τελευταία σπίτια και τον πεζόδρομο του Αγιώργη.

Σκομπία. Σκωπτική ονομασία που περιλάμβανε Κολωνάκι, Σύνταγμα και Ανάκτορα κατά τα Δεκεμβριανά. Από το όνομα του Βρετανού στρατηγού Ρόναλντ Σκόμπι, που έλεγχε με τις δυνάμεις του την περιοχή, μαζί με την κυβέρνηση Γεωργίου Παπανδρέου.

Τελεφερίκ. Το πλάτωμα στο τέρμα της οδού Πλουτάρχου, όπου η είσοδος για το υπόγειο τρενάκι του Λυκαβηττού.

«Τ' όμορφο». Παλιό καφενείο και πλατειούλα πίσω από τη Γεννάδιο, μεταξύ Δεινοκράτους και Ξενοκράτους. Σήμερα: πλατεία Δάντη.

Χεζοπόταμο. Χείμαρος από τη μέση της σημερινής Βουκουρεστίου και κατηφορικά, που χυνόταν στον Βοϊδοπνίκτη (σημερινή οδό Σταδίου). Άλλως, Κουραδόρεμα.

Κύριες πηγές

Μαργαρίτα Δρίτσα, «Λυκαβηττός και Δεξαμενή». Φερενίκη, Αθήνα 2004

Κώστας Καιοφύλλας, «Τοπωνύμια της Αθήνας, του Πειραιά και των περιχώρων». Φιλίππης, Αθήνα 1995

Κώστας Μπίρης, «Αι τοπωνυμίες της πόλεως και των περιχώρων των Αθηνών». Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων, γ' έκδοση, Αθήνα 2006

Αναστάσιος Παππάς, «Κολωνάκι - Λυκαβηττός. Ένας σύντομος ιστορικός περίπατος στο παρελθόν». Σύλλογος των Αθηναίων, Αθήνα 1991

Λουκάς Τράγαλος, «Τα διαβολόπαιδα του Αγίου Διονυσίου. Περίοδος 1904 - 1914», Αθήνα 1960

Ζάχος Χατζηφωτίου, «Το Κολωνάκι πριν την άλωση», Λούση Μπρατζιώτη, Αθήνα 2003. ● d.fyssas@gmail.com



MENU

Το κοσμηματοπωλείο MENU εδώ και 5 χρόνια μας εκπλήσσει ευχάριστα με τις συλλογές κοσμημάτων που αφορούν κάθε τύπο άνδρα.

Ιδιαίτερα κοσμήματα σε κλασικές αλλά και πιο extreme γραμμές, μοναδικά μανικετόκουμπα από διάφορα υλικά, εντυπωσιακά oversize ή πιο κλασικά ρολόγια.

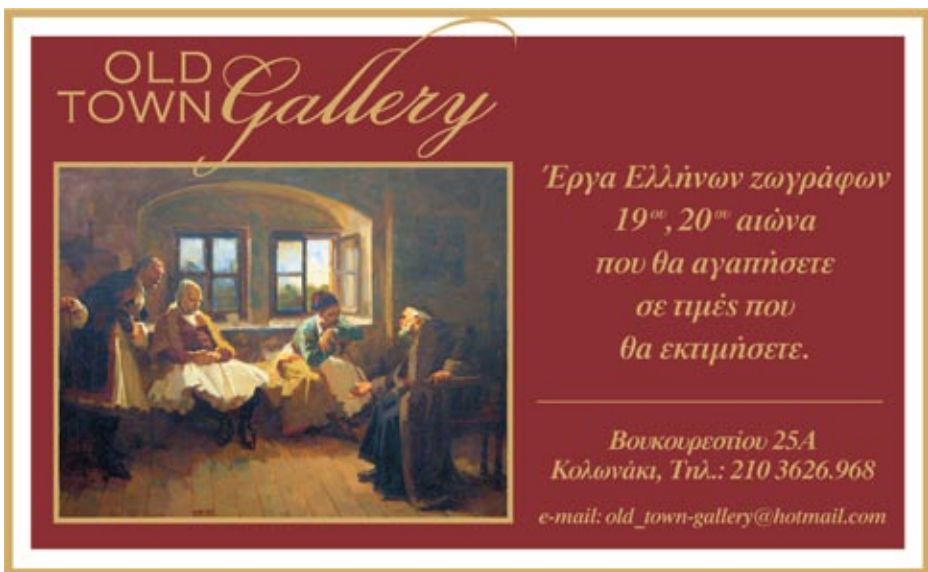
Μια πρωτότυπη συλλογή από small leather goods και αξεσουάρ για τον άνδρα έρχεται να συμπληρώσει το concept του καταστήματος.

Πρόσφατα η συλλογή του εμπλουτίστηκε και με μια αρκετά επιλεκτική γυναικεία συλλογή, με αποκλειστικά brand που δεν θα βρείτε αλλού.

→ Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7256.649



ΣΚΟΥΦΑ 53
ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 36 44 291



Κολωνάκι

Το τσάι, Λυκαβηττού & Αλεξάνδρου Σούτσου 19, 210 3388.941 Ε, καιρός ήταν «Το τσάι» (Ομήρου 35, 210 3388.941), που μας καλοέμαθε με τις ποικιλίες τσαγιού που φέρνει, να δημιουργήσει την ομώνυμη τσαγερία. 70 ποικιλίες ζεστού και φυσικού κρύου τσαγιού, tea smoothies, tea shakes, παγωτά, επιλεγμένα πιάτα και ποτά συνοδεύουν μια καλή παρέα.



ΞΕΝΥΧΤΙ

Σε κάποια συνεχίζεις και το πρωί

Argo Bar, Δεινοκράτους 19, 693 8676734 Με φόρα από την τριαντάχρονη μυκονιάτικη προϊστορία επέστρεψε κοντά στην παλιά του γειτονιά, με δυνατή μπάρα, cocktails που δημιουργούν φανατικούς οπαδούς –και τι καλά!– εξυπηρέτηση parking!

After Dark, Διδότου 31 & Ιπποκράτους, 210 3606.460 Μικρή, αλλά ιστορική αθηναϊκή σκηνή. Πολλές μπάντες ξεκίνησαν από εδώ, ακόμα περισσότερες επέστρεψαν. Ανοιχτά κάθε μέρα (εκτός Δευτ.) με live.

Baires, Σίνα 21 & Σκουφά, 210 3635.458 Από τα πιο όμορφα διακοσμημένα αθηναϊκά καφέ-μπαρ λόγω του vintage σκηνικού, εκεί όπου βρισκόταν παλιά το «Άμστερνταμ». Ξεκινάς από το πρωί και συνεχίζεις, συνεχίζεις... ακούγοντας μουσικές από όλο τον κόσμο από διαφορετικούς Djs. Κάθε Δευτέρα ο Νίκος Μορφέσης από τον Best.

Big Apple, Σκουφά 69, 210 3643.820 Νεο-ϋορκέζικη ατμόσφαιρα στην καρδιά της πόλης. Κάτω εστιατόριο για lunch break, πάνω περισσότερο lounge.

Café Bohème, Ομήρου 36, 210 3608.018 Θυμίζει παριζιάνικο μπιστρό, με πιάτα από το πρωί μέχρι το βράδυ, παίζει (και) jazz μουσικές (κάθε Τετάρτη live), έχει μπάρα και «χτυπάει» κοκτέιλ πέρα από τα συνηθισμένα.

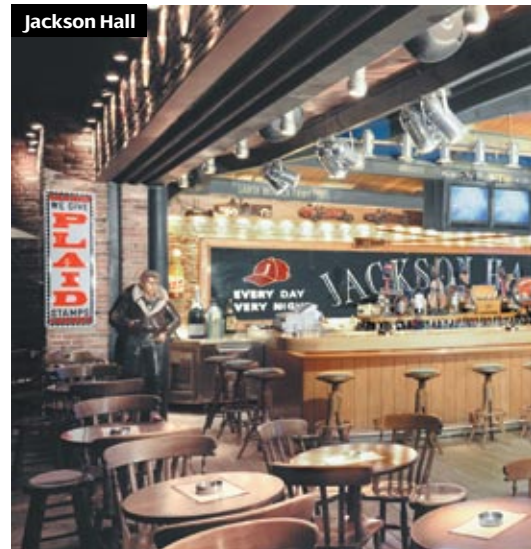
Central, Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια στην πλατεία Κολωνακίου. Κοσμοπολίτικο, με δύναμη στα after office πάρτι, αξεπέραστα κοκτέιλ – βάζεις κάτι νόστιμο και κατεβαίνεις τα σκαλιά του.

Circus, Ναβαρίνου 11, 210 3615.255 Μεγάλο σουξέ στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Πάρτι ατμόσφαιρα, νόστιμα ζυμαρικά και κουβερτούλες στα πόδια γι' αυτούς που κάθονται έξω.

Ciro's Pomodoro, Αλωπεκής 9, 210 7296.500 Η πιτσαρία που έφερε τα πάνω κάτω (άλλο ένα επιτυχημένο εγχείρημα των αδελφών Πανά). Θα πας για τις stand up comedy παραστάσεις του (2 φορές την εβδομάδα), για το κοσμικό-καλλιτεχνικό πλήθος που κάνει εδώ τα γλέντια του, για την πίτσα του – η πιο νόστιμη της πόλης.

Joke café, Ομήρου 13, 210 3646.026 Θα ξεκινήσεις το πρωί με καφέδες ή «πρωινό» και θα καταλήξεις το βράδυ να πίνεις συνοδεία ποικιλίας γερμανικών λουκάδικων. Μουσική jazz, blues, rock και 2 φορές το μήνα live.

Lalu, Αναγνωστοπούλου 1, 210 6233.933 Μαξιμαλιστικό και μαζί απόλυτα χαλαρό.



Με καλή κουζίνα και ακόμη καλύτερη ατμόσφαιρα, διάθεση για απρόσμενα πάρτι που ενώνουν τους θαμώνες σε γλέντια μέχρι πρωίας. Τα Σάββατα το μεσημέρι, απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έφη.

Mai Tai, Πλουτάρχου 18, 210 7258.306 Ανοιχτό από το πρωί, έντονα βράδια με rock και mainstream soundtrack.

Ten, Πλουτάρχου 10, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν όλα τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους, λίγο πριν καταρρεύσεις από ποτό-χορό-τεκνό! Έχουμε κάνει σχέση-destiny μαζί τους.

Τρία γουρουνάκια, Σκουφά 73, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ και χάξι στη Σκουφά, συνεχίζεις με έξυπνες γεύσεις και ποτό στο δυνατό μπαρ του υπογείου. Λεπτομέρεια που μετράει: Οι καρέκλες Her με την πλάτη - γυμνό σώμα.

Tribeca, Σκουφά 46 & Ομήρου, 210 3623.541 Εδώ ψάρευε τα θέματά της για το «Τι γυρεύω εδώ» η Μαργαρίτα Μιχελάκου, αν με εννοείς...



ΟΔΗΓΟΙ

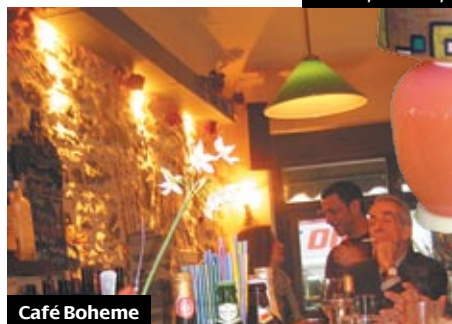
Οι ξένοι γράφουν τις εντυπώσεις τους

«Κολωνάκι: Συνοικία στους πρόποδες



Baires

Μάνος Λάμπας



Café Bohème

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ Μηλιώνη + Δελφών + Τσακάλωφ + Χάρητος

Η Μηλιώνη με την Τσακάλωφ μοιάζουν με τους καλύτερους μαθητές μιας τάξης που ανταγωνίζονται ο ένας τον άλλο για τους καλύτερους βαθμούς – με την Τσακάλωφ να αισθάνεται πως έχει περισσότερα δικαιώματα ως πιο παλιά (και ως συνέχεια της πλατείας) και τη Μηλιώνη να δείχνει τα «δόντια» της με πιο δυναμική παρουσία σε θαμώνες. Η Χάρητος, πιο σομπ από τους άλλους δύο, έχει 2 πρόσωπα. Πιο δυναμικό το καλοκαίρι και πιο ήσυχο (αν εξαιρέσεις το πάρτι των Χριστουγέννων) το χειμώνα. Το πιο ωραίο της υπόθεσης είναι πως αν και μόνο ένα μικρό τμήμα της είναι πεζόδρομος, στη συνειδηση των περισσότερων αντιμετωπίζεται όλη ως πεζόδρομος. Τέλος η Δελφών είναι (και δείχνει) πιο εναλλακτική και πιο χαλαρή – ίσως γιατί εδώ φτάνει και ο αέρας που φυσάει από τα Εξάρχεια.

[A.V. Choise] **Alea, Τσακάλωφ 6 (στοά), 210 3625.528** Έχεις δοκιμάσει το τσιζ κέικ της; Θέλεις να ξαπλώσεις μαζί του!

Altro, Χάρητος 39B & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό... Λίγα πιάτα ιταλικής νοστιμιάς, καλά κρασιά, δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μικρή μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα.

Boho by Christiana Verouka, Χάρητος 5, 210 7231.136 Τρέλα με φιόγκους, πάνω στα σακάκια, τα φορέματα, τα καφτάνια, τα παπούτσια, όλα της σχεδιάστριας Χριστιάνας Βερούκα. Εκείνο το φουστάνκι της βιτρίνας με τα ζωγραφισμένα παγωτά στο καταχείμωνο μας έχει γονατίσει.

City Bar, Χάρητος 43, 210 7228.910 21 χρόνια στον τιμημένο πεζόδρομο της Χάρητος, έχει αναθρέψει γενιές και γενιές. Σερβίροντας ποτά το καλοκαίρι δίνει ένα νησιώτικο mood στο socializing του πεζόδρομου, επιφυλάσσοντας εκπλήξεις τους χειμώνες στο εσωτερικό του. Ανοιχτόμυαλη κονσόλα και πρωτότυπα κοκτέιλ τα μυστικά της επιτυχίας.

Dakos, Τσακάλωφ 6-8, 210 3604.200 Η κρητική κουζίνα σε στιγμές fast food και όχι μόνο. Και πίτες (σφακιανές, με μυζήθρα, με χόρτα) για το δρόμο και αρκετά νόστιμα πιάτα στο μοντέρνο χώρο του.

Everest, Τσακάλωφ & Ηρακλείτου Με το ένα μάτι ψάχνεις τι θα πάρεις και με το άλλο το σκύλο, τον Βαγγέλη.

En Δελφοί, Δελφών 5, 210 3608.269 Μαθήματα για το πώς ένα café/bar μπορεί ξεκινώντας με το μέγεθος ενός τηλεφωνικού θαλάμου να καταλήξει σε σημείο αναφοράς.

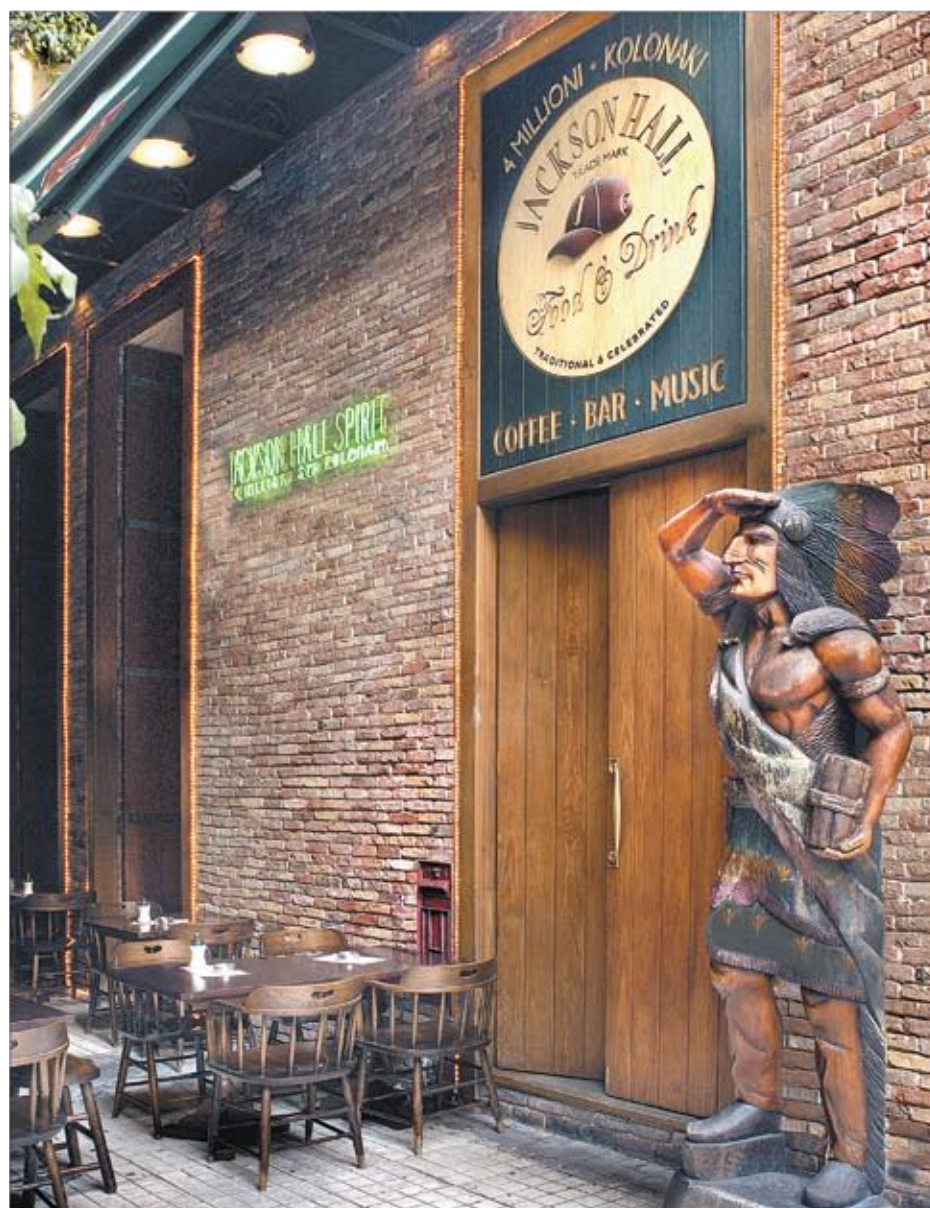
Έπιλο-Φωτιστικό Μάνος Λάμπας, Χάρητος 44, 210 7215.982 Vintage και ρετρό lovers επίπλων και φωτιστικών ενωθείτε. Εδώ θα βρεις πρωτότυπα από τις δεκαετίες 30s μέχρι και 70s! Επίσης, το κατάστημα διαθέτει εργαστήριο, όπου οι πεπειρα-

του Λυκαβηττού. Το πιο “προχωρημένο” μέρος της Αθήνας, όπου το αποκορύφωμα του σνομπισμού για έναν Αθηναίο είναι να πίνει εκεί τον καφέ του διαβάζοντας “Liberation”. Πολλές γκαλερί του στίλ “art brut”, ή βίντεο-χάπενινγκ και πολλές μπουτίκ με γαλλικά ονόματα.

“Le Guide du Routard - Athènes et les Iles Grecques (Avec la Crete)”, εκδ. Hachette

«Κολωνάκι: η σιτλάτη περιοχή της πόλης». “Greece”, εκδ. Lonely Planet

«Το Κολωνάκι (σημαίνει μικρή κολόνα) είναι η πιο πλούσια περιοχή της Αθήνας. Σιτλάτες καφετέριες, γκαλερί, μαγαζιά με μοδάτα ρούχα, μπουτίκ της τάξεώς μας, ακριβά εστιατόρια, όλα κάνουν το σνομπ Κολωνάκι ακόμα πιο συναρπαστικό. Στα καφέ της κεντρικής πλατείας (πλατεία Κολωνακίου), μπορείς να δεις οποιαδήποτε ώρα της ημέρας γνωστούς πολιτικούς, δημοσιογράφους, ηθοποιούς, σχεδιαστές μόδας και μοντέλα να πίνουν τον καφέ τους... Μα πότε δουλεύουν;» Από την ιστοσελίδα www.virtualtourist.com, όπου διάφοροι τουρίστες γράφουν τις εντυπώσεις τους από τα ταξίδια τους και βαθμολογούν (άριστα, 5 αστέρια). Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο τουρίστας AndyRG έδωσε 3,5 αστέρια στο Κολωνάκι. -Γ.Κ.



Jackson Hall Κλασικό και διαχρονικό

Σήμα κατατεθέν της πλατείας και «ρυθμιστής» της κίνησης σ’ έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους στο Κολωνάκι, το Jackson Hall από την πρώτη μέρα που άνοιξε τις πόρτες του έγινε το αγαπημένο στέκι όλων όσοι κινούνται στο κέντρο. Και συνεχίζει ακάθεκτο. Είναι βέβαια και η θέση του. Το στρατηγικό σημείο από όπου θα περάσουν οι πάντες, όλοι θα δουν όλους και από κει θα συνεχίσουν –αν μπορέσουν να ξεκολλήσουν– για τις υπόλοιπες δουλειές ή για τα σπίντια τους. Αλλά είναι και η ατμόσφαιρα και το περιβάλλον. Υπερπαραγωγή! Μέσα, έξω, επάνω ή κάτω. Ψηλά, στον επάνω όροφο με την υπέροχη μεγάλη μπάρα και το μπαλκόνι με τη «θέα». Κάτω, στην ατμοσφαιρική σάλα, που είναι γεμάτη με αμερικάνικα παραφερνάλια – μόνο που τα χαζεύεις νομίζεις ότι διακτινίζεσαι στον αμερικάνικο Νότο. Έξω τα τραπέζια είναι πάντα γεμάτα, χειμώνα-καλοκαίρι. Από νεαρές παρέες, κομψές κυρίες που κάνουν στάση από το shopping, σοβαρούς κυρίους που χαλαρώνουν σ’ ένα break από τη δουλειά. Μια κίνηση που αρχίζει νωρίς το πρωί και τελειώνει αργά το βράδυ. Τα μπαρ προμηθεύουν τον κόσμο με καφέδες, ροφήματα, μπίρες, καθαρά ποτά, απίθανα κοκτέιλ. Αλλά και η κουζίνα του τα έχει όλα και σε μερίδες XXL, όπως Αμερική. Με τεράστιες, πάντα φρέσκιες σαλάτες για όσους προτιμούν κάτι light, με μια μεγάλη γκάμα σε ζυμαρικά που δεν μπορεί κανείς να αντισταθεί, με burgers πεντανόστιμα, αυθεντικά και σε πολλές παραλλαγές, με steaks προσεγμένα και ποιοτικά – πάλι σε διάφορες εκδοχές. Το εκπαιδευμένο προσωπικό είναι πάντα εκεί και πάντα πρόθυμο και χαμογελαστό για να εκπληρώσει κάθε επιθυμία, οι μουσικές mainstream δίνουν τον τόνο της χαράς, οι ώρες περνούν χαλαρά κι ο κόσμος μπερδεύεται γλυκά σε μια καθημερινότητα και σε στιγμές που ξέρουν να φτιάχνουν τη διάθεση. Αυτό είναι το Jackson, ένας ξεχωριστός αλλιώςτικός «πλανήτης» όπου όλα κυλούν αβίαστα, χαρούμενα, μοναδικά. Γι’ αυτό το αγαπάμε, γι’ αυτό θα είναι πάντα το απόλυτο meeting point του Κολωνακίου.

JACKSON HALL, Μηλιώνη 4, 210 3616.098



T-Shirt Transfers
Freedom
 copy shop

T - Shirts
Footer
Κούπες
Mousepads
Καπέλα
Διαφημιστικά

ΤΥΠΩΣΕ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ

Στάμπες
Θερμομεταφορές
Μεταξοτυπίες

Στάϊκου 1-3 & Σκουφά 75
+302103606481
www.freedomcopyshop.gr

Φανή Πανταζίδου
Απρίλιος 2009
Σχέδια

Ηλίας Δεκουλάκος
Μάιος 2009
Φωτογραφία

γκαλερι
νεες
μορφες

Βαλαωρίτου 9Α, Αθήνα
210 3616.165
www.neesmorfesgallery.gr
info@neesmorfesgallery.gr

Κολωνάκι

μένοι τεχνίτες θα επισκευάσουν και θα φροντίσουν την αγαπημένη σιφονιέρα της γιαγιάς...

Flocafé, Μηλιώνη 7, 210 3390.756 Τα κρουασανάκια που συνοδεύουν τον καφέ του είναι άπαιχτα, εκτός αν προτιμήσεις κάποιο από τα cookies. Μοναδικά ροφήματα, μεγάλη συλλογή από Caldos και όταν δεν χαζεύεις τους περαστικούς ή τις εκθέσεις (ναι, ναι) που φιλοξενεί, συμμετέχεις στους διαγωνισμούς του (αυτή την περίοδο τρέχει ο διαγωνισμός "La Dolce Vita" με δώρο ταξίδι στην Ιταλία).

Jackson Hall, Μηλιώνη 4, 210 3616.098 Στυλόβατης του Κολωνακίου και το απόλυτο σημείο ραντεβού όσων κατεβαίνουν στη γειτονιά. Αμερικάνικη διακόσμηση, τρομερά hamburgers, steaks, μακαρονάδες, πλούσιες σαλάτες για όσους κάνουν δίαιτα. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Τραπεζάκια με θέα στον πεζόδρομο, στο τρίτο επίπεδο ωραίες μουσικές και ατμόσφαιρα πάρτι κάθε μέρα.

Il Postino, Γριβαίων 3 (πεζ. Δελφών), 210 3641.414 Εσύ λες «Αντόνιο, κόμε στάι;» κι εκείνος σου απαντάει «καλά, ευχαριστώ», αφού είναι ο πιο «Έλληνας» Ιταλός της Ελλάδας. Η ταβέρνα του έχει φανατικούς οπαδούς, που ακολουθούν σαν υπνωτισμένοι τις μυρωδιές σκόρδου που φτάνουν μέχρι τη Σκουφά. Ωραία πρώτα, πολλές μακαρονάδες και μαγειρευτά Ιταλίδας μαμάς.

Μαριάννα Πετρίδη, Χάρτος 34, 210 7217.789 Γκαλερί καλλιτεχνικού κοσμήματος - μόνιμο εκθετήριο ομάδας καλλιτεχνών, αλλά εμείς έχουμε μια αδυναμία στις αρτιστικές δημιουργίες της Μαριάννας. Οι αλλαγές των εποχών αρχίζουν από τις βιτρίνες της. Τόσο άρτι και τόσο κοριτσιώτικες...

Mommy, Δελφών 4, 210 3619.682 Παλιό, γνωστό κι αγαπημένο. Δωμάτια με υπέροχο, πολύχρωμο ντεκόρ, lounge καναπέδες, «εύκολα» σνακς για τσιμπολόγημα, αλλά και κουζίνα με νόστιμη μεσογειακή γεύση.

Periscope, Χάρτος 22, 210 7297.200 Ξενοδοχείο σαν αφιέρωμα του "Wallpaper*".

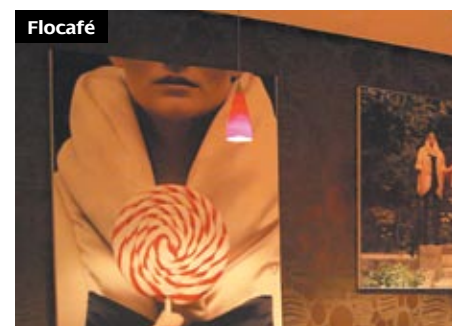
Πρυτανείο, Μηλιώνη 7, 210 3643.353 Δικηγόροι, γιάπηδες και κομπές κυρίες με το ένα μάτι στην πληθωρική μακαρονάδα μπροστά τους και το άλλο στην κίνηση της Μηλιώνη δίπλα τους.

Via Milioni, Μηλιώνη 3, 210 3617.196 Metropolitan chic διακόσμηση και στα 3 του επίπεδα, όπου μπορείς να πεις καφέ (από το πρωί), να πεις ποτό ή να γευματίσεις με μεσογειακή κουζίνα και ιταλικές γεύσεις από το σεφ Stefano Rossi.

ΡΕΤΙΡΕ Μικρές αγγελίες

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΡΕΤΙΡΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 5ου+6ου ΟΡ., 210 Τ.Μ., ΜΕ ROOF-GARDEN 70 Τ.Μ. ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ. ΤΙΜΗ 1.480.000. ΤΗΛ....

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ ΜΗΛΙΩΝΗ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 140 Τ.Μ., ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ. ΤΙΜΗ 840.000. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΡΟΜΟ ΡΕΤΙΡΕ 214 Τ.Μ. ΣΕ 2 ΕΠΙΠΕΔΑ, ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤ-



ΤΟ, 3 Υ/Δ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΜΠΑΝΙΑ, ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟ. ΤΙΜΗ 1.650.000. ΤΗΛ...

ΣΤΑΘΕΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ Η απόλυτη ταύτιση

Abreuvoir, Ξενοκράτους 51, 210 7229.106 Μιλάμε φυσικά για το «Τουρ ντ' Αρζάν» της Αθήνας, αλλά στο πιο χαλαρό. Για να καταλάβεις, μια βραδιά καλοκαιριού είδαμε τον Σημίτη να πετάει βολαράκια ψωμιού στην κυρία Δάφνη - αν μπορείς να συλλάβεις αυτή την εικόνα.

Atelier Loukia, Κανάρη 24, 210 3627.334 Με φόρεμα της Loukia περπάτησε φέτος στο κόκκινο χαλί της απονομής Χρυσών Σφαιρών η Ελληνοβρετανή σκηνοθέτιδα και ηθοποιός Rafika Chawishe και η Αντζελίνα Τζολί (μεταξύ άλλων) πλησίασε να τη ρωτήσει γι' αυτό! Η αγαπημένη κυρία της ελληνικής μόδας βρίσκεται σταθερά στο ίδιο μέρος εδώ και τρεις δεκαετίες με τις δαντέλες της, τις μηχανές της, τα αέρινα υφάσματά της, την πίστη της στη θεατρικότητα, την «ορκισμένη» πελατεία της. Go check τα καινούργια πουκάμισα. **Au Delicieux, Καψάλη 5, 210 7255.700** Οι καρτέ σοκολατίνες και η τούρ-

Selective
 TOURS & EVENTS

ΠΑΣΧΑ 2009 - 16 έως 20/4

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
 Τηλ.: 211 7150041, 211 7150036
 Fax: 211 7150041
 www.selective-tours.gr
 www.selective-events.gr

✧ **ΚΡΗΤΗ All Inclusive**, από **180€** κατ' άτομο
 ✧ **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ BB**, από **270€** κατ' άτομο
 ✧ **ΠΗΛΙΟ BB**, από **210€** κατ' άτομο
 ✧ **ΜΥΚΟΝΟΣ BB**, από **210€** κατ' άτομο

(ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ)

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ • ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ • ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα
στο
κοΐωνάκι
greek traditional products

καρνεάδου 2, κοΐωνάκι, 106 75 αθήνα_τηλ. 210 72 26 919, fax. 210 72 26 918
 e-mail: stokolonaki@gmail.com



Mah Jong



Loukia

τα κάστανο είναι τα κορυφαία «πολεμοφόδια» για μια πρόσκληση σε γεύμα. Ανοικτά (ευτυχώς) και την Κυριακή.

Baton Premiere, Αναγνωστοπούλου 10, 210 3601.611 Το rock του μέλλοντός μας by Dukas.

Bettina, Αναγνωστοπούλου 29, 210 3392.094 Η φίρμα που άλλαξε τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τη μόδα. Η Bettina ποτέ δεν θα είναι ένα κατάστημα, ή μόνο αυτό. Ο Μελέτης ξέρει να εισάγει (και να παρουσιάζει) επιλεκτικά και εκλεκτικά ονόματα της μόδας. Η παιδική σειρά Surface to Air μάς έχει πάρει την καρδιά.

Βιβλιοθήκη, Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Μια μέρα πήρε το μάτι μας και τον Κωνσταντίνο Κακανιά. «Ευτυχώς» οι καρέκλες είναι τόσο κοντά η μία στην άλλη, που μπορείς να στήσεις αυτί στο πιτς φτιλ.

Carouzos, Κανάρη 12, 210 3627.123/ Π.Ιωακείμ 14, 210 7245.873/ Πλ. Φιλικής Εταιρείας 21, 210 3616.182 Πολλοί από τους πελάτες του απλώς τηλεφωνούν για να τους τα στείλουν να τα δοκιμάσουν. Ρούχα, παπούτσια και τσάντες, βεβαίως.

Δεκαεπτά, Λυκαβητού 2 και Ακαδημίας, 210 3647.049 Σερβίρει από το 1957 (ως κλει-

στή Λέσχη αρχικά). Σπεσιαλιτέ οι σπιτικοί λαχανοντολμάδες.

Desiree, Δημοκρίτου 6, 210 3632.333 Το αγαπημένο της Μαλβίνας. Επειδή ήξερε ότι τους μπεζέδες και τις φλορεντίνες του δεν θα τα έβρισκε ούτε στην καλύτερη γαλλική μπουλανζερι.

Δημόκριτος, Δημοκρίτου 23, 210 3613.588 Ο παλιός «γιατρός της πείνας». Ελληνική κουζίνα με μια πολιτική σαλάτα σε μεγάλη «κέφια». Ο Γιώργος Γραμματικάκης είναι από τους σταθερούς πελάτες του.

Έμπασσου Nova Odeon, Π. Ιωακείμ 5, 210 7251.944 Επιπλέον σου αρέσει και για τις μεγάλες κυρίες-φίλες, που ανά τέσσερις πάνε να δούνε ταινία και να σχολιάσουν τις σκηνές!

Enny Di Monaco, Ηροδότου 23, 210 7290.805 Τσεκαρισμένα τα καλύτερα κομμάτια από τους Alaïa, Louboutin, Derek Lam, Zac Posen.

Καλογήρου, Π. Ιωακείμ 4, 210 3356.405 Κάτι σαν τον παλιό Μπακάκο στην Ομόνοια. Κλείνεις ραντεβού απ' έξω και πας λίγα λεπτά νωρίτερα να σκανάρεις τη βιτρίνα.

Καφεκοπτείο Μισεγιάννη, Λεβέντη 7, 210 7210.036 Το 1914 ο Γεώργιος Μισεγιάννης ήρθε από τη Μικρά Ασία και εγκατέστησε το μαγαζί του αρχικά στη Σκουφά, μετά στην Π. Ιωακείμ και από το 1972 βρίσκεται στη σημερινή διεύθυνση.

Καφεενείο, Λουκιανού 26, 210 7237.757 Κλασικό ραντεβού για μεζεδάκι επωνύμων με χρήμα.

Κοτόπουλα Βαλσαμάκης, Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 3 49 χρόνια γυρνάνε μετσοβίτικα κοτόπουλα στις σουβλές του.

Les Connaisseurs, Χάρητος 23, 210 7239.195 Το 1989 πρωτόφερε την αγαπημένη σαμπάνια του Τσόρτσιλ, την Pol Roger, που ακόμα τη βρίσκεις αποκλειστικά εκεί.

Le Streghe son Tornate, Χάρητος 9, 210 7212.581 Αν ψάχνεις vintage αυθεντικό Chanel ή Pucci σε λογική τιμή.

Linea Piu, Σέκερη 6, 210 3606.125 Η ελληνική οδός Gabon.

Luisa, Σκουφά 15, 210 3635.600 Η χαρά των fashionista. Και Roger Vivier και Stella McCartney και YSL και Chloe και... και... Την προτιμούμε όταν κάνει τα bazaar της.

Μαγεία, Χάρητος 18, 210 7240.697 Κοσμήματα της Ιλεάννας Μακρή, αλλά και τσάντες της Monika Botkier που με πάθος κρατούν κορίτσια στο Χόλιγουντ, όπως η Γκουίνεθ Πάλτρου.

Λιάνα Βουράκη, Πινδάρου 42, 210 3618.029 Οι μπομπονιέρες της στους γάμους και τις βαφτίσεις της υψηλής αθηναϊκής κοινωνίας κάνουν θραύση.

Mah Jong, Κανάρη 14, 210 3622.860 Η ατμόσφαιρά του σε πάει κατευθείαν στο μαγαζί του Tanino Crisci στη Φλωρεντία. Κοστούμια Kiton sur mesure, απαραίτητα δερμάτινα Joop!, κλασικά Rene Lezard, χειροποίητα ελβετικά πουκάμισα Ashwood & Blake, πελατεία που δίνει σημασία στα υλικά και τα φινιρίσματα. Επιπλέον, διαθέτει —ως ευχάριστη έκπληξη— τα ναπολιτάνικα χειροποίητα ζυμαρικά Setaro, που είναι για την pasta ό,τι η Kiton για τις γραβάτες. Ατέλειωτη ποικιλία Moleskine για τους αναχωρούντες...

Μανάβικο, Σόλωνος 26 & Λυκαβηττού Αγοράζεις εξωτικά φρούτα και φρεσκοτάτα

Νέο Häagen-Dazs Café στο Κολωνάκι!

Το Häagen-Dazs Café στο... φυσικό του περιβάλλον!

Από το πρωί, για τον πρώτο Cappuccino της ημέρας, μαζί με ένα φρεσκοψημένο cookie ή ένα αφράτο muffin. Το απόγευμα όμως, οι γευστικοί πειρασμοί πολλαπλασιάζονται! Ένα δροσερό Ice Cappuccino Caramel; ...ή μήπως μία φρεσκοψημένη Βάφλα με παγωτό Häagen-Dazs; Ανακαλύψτε τους πιο ονειρεμένους συνδυασμούς παγωτών αλλά και τα πιο απολαυστικά ροφήματα στο νέο Häagen-Dazs Café στο Κολωνάκι, σε απόσταση αναπνοής από την πλατεία Κολωνακίου!

Waffle Sundae

Η νοστιμότερη Βάφλα που δοκιμάσατε ποτέ! Μία μεγάλη φρέσκια Βάφλα με μία μπάλα παγωτό και μία γαρνιτούρα της αρεσκείας σας.

Ice Cappuccino Caramel

Συνδυασμός καφέ espresso με δύο μπάλες παγωτό Toffee Cream, σαντιγί και σως καραμέλας butterscotch.

Free Wi-Fi

Häagen-Dazs | café

Κολωνάκι, Σέκερη 5.
Τ: 210 3390096

ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ ΑΛΛΑΞΑΝ ΠΡΟΣΩΠΟ

ΤΑ ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
ΣΚΟΥΦΑ 73, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3604400



c@fe 4U
Café - snack - bar
Open 24h

Απολαυστικοί καφέδες και ροφήματα.
Μοναδικές σαλάτες, ποικιλίες
και γευστικό ημερήσιο μενού.
Αμαρτωλοί πειρασμοί γλυκών και παγωτών.
Προσεγγμένο service και φιλική εξυπηρέτηση.
Lounge χώρος με δυνατότητα
σύνδεσης στο internet.

Εδώ... ΕΙΝΑΙ το στέκι σου!!!
Ανοικτά όλο το 24ωρο

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 44, ΤΗΛ.: 210 3611981

Baires
coffee 'n' bar extravaganza
21, Sina & Skoufa, Str., Kolonaki
Tel.: 210 3635.458

JOKE
CAFÉ

Η κρίση θέλει καλοπέραση
Οι δείκτες πέφτουν
Ο Dow Jones ακολουθεί
Στη κρίση, πίνουμε!
Τιμή ποτού 5 ευρώ

Ομήρου 13, Αθήνα, 210 3646.026

Κολωνάκι

λαχανικά από τους 2 πολύ ωραίους ιδιοκτήτες (πατέρα και γιο). Επίσης οι καλύτεροι ξηροί καρποί.

Mohnblumchen, Πλ. Δεξαμενής 7 και Σπενσίπου, 210 7236.960 Σου δίνουμε τρία ονόματα-κλειδιά: Χρήστος - Ροβέρτος - Κατερίνα. Τώρα είσαι έτοιμος/η να περάσεις στο παρασύνθημα: Costume National και Vivienne Westwood.

Petite Fleur, Ομήρου 44, 210 3613.169 Σοκολάτα με γλυκό κάστανο σε κούπα σουπας με ζωγραφισμένες μαργαρίτες από βανίλια και μουσική υπόκρουση jazz από βινύλια.

Τακούνι express, Σκουφά & Πινδάρου 19, 210 3637.003 Κάθε μέρα περνάει ένας τουλάχιστον περαστικός για να του διορθώσουν το παπούτσι και κάθε Σάββατο γύρω στους 15 (ως επί το πλείστον γυναίκες).

Φιλίππου, Ξενοκράτους 19, 210 7216.390 Το Κολωνάκι να ισοπεδωθεί, ο Φιλίππου θα μείνει εκεί για να το κλάψει. Ιστορική ταβέρνα με πο-λύ- χα-μη-λές-τι-μές και θεσπέσιο φαγητό. Δεν υπάρχει περίπτωση να περάσεις και να μη δεις ένα γνωστό σου ή γενικά «γνωστό» να περιμένει να σε ριρίξει. Τα 5 τραπέζια στον αυτοσχέδιο κήπο τα καλοκαίρια έχουν μακρά λίστα αναμονής.

Χριστάκης, Κριεζώτου 5, 210 3613.030 Ντύνει σχεδόν όλη τη Βουλή, τους υπουργούς, τον Λυκουρέζο, τον Στεφανόπουλο και όσους εκτιμούν το κλασικό καλό ρούχο. Από το 1947.

ΤΕΧΝΗ Γκαλερίοτσαρκα

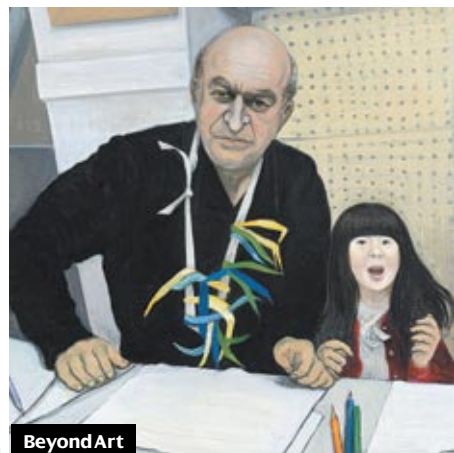
Στην **Αίθουσα Τέχνης Αθηνών (Πλατεία Δεξαμενής, Γλύκωνος 4)** εκτίθεται η γεμάτη παλμό ζωγραφική του νέου εικαστικού Φιλίππου Θεοδωρίδη (έως 28/3).

Στη **Μέδουσα (Ξενοκράτους 7)** εκθέτεις τις «Αντιγραφές» του ο Στέργιος Στάμος (έως 25/4) και στην **Αργώ (Νεοφύτου Δούκα 5)** τους «Αντικατοπτρισμούς» του ο Μάνθος Γαϊτης (έως 31/3). Ο **Αστρολάβος - Δεξαμενή (Εανθίππου 11)** φιλοξενεί Φαίδωνα Πατρικαλάκη με την έκθεση «Μουσική και μουσικοί» (έως 4/4), ενώ η **Kalfayan Galleries (Χάρτος 11)** τον Βλάση Κανιάρη με μια εγκατάσταση που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα (έως 6/4). Vladimir Velickovic (έως 28/3) στην **Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου (Βαλαωρίτου 9)** και Μανώλης Τζωρτζακάκης στην **Γκαλερί 7 (Ζαλοκώστα 7)**.

[A.V. Choise] **Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5», Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946** Μέχρι 6/4 τρέχει η έκθεση του Βασίλη Παπατσαρούχα «Πάνω και Κάτω από την Πόλη», ενός (κυρίως) βραβευμένου εικονογράφου παιδικών βιβλίων με σήμα κατατεθέν μια ζωγραφική άκρως τρυφερή και σκοτεινή ταυτοχρόνως. Η επιλογή του δίνει το στίγμα που θέλει να περάσει αυτή η, μόλις 2 χρόνων, γκαλερί. Αγαπά να παρουσιάζει καταξιωμένους καλλιτέχνες, όσο και να δίνει «βήμα» σε νεό-



Γκαλερί Έρση



Beyond Art



Γκαλερί «Καπλανών 5»



Gallery Kourid

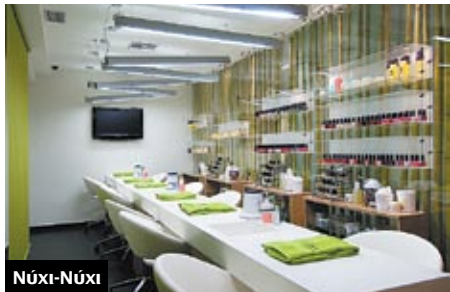


Mary Alexiou

τερους.

Beyond Art Gallery, Χάρτος 10, 210 7219.744 Η Γιαπωνέζα Kaori Watanabe παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τα ζωγραφικά της έργα. Τίτλος της έκθεσης «Λυρικός Ρεαλισμός» (έως 9/4). Εικόνες και πρόσωπα της καθημερινότητας — η γέννηση του παιδιού της, ένας αγαπημένος φίλος, το μπάνιο των παιδιών, ο θάνατος, μια ζωγραφιά, η ανθρωπινή ύπαρξη κ.ά.— αποδίδονται με τρόπο ιδιαίτερα ρεαλιστικό και λυρικό.

Γκαλερί Έρση, Κλεομένους 4, 210 7220.231 Ο «Μυστικός Δείπνος» (2-28/4) είναι ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή (μεταξύ άλλων) των καλλιτεχνών Κ. Αργύρη, Ε►



Νύχι-Νύχι



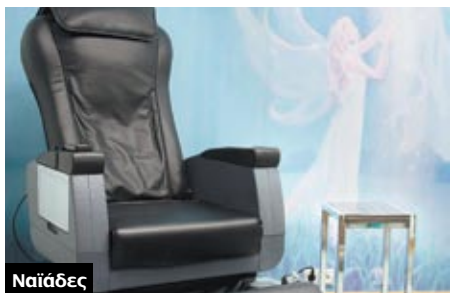
Skoufa 62, Hair Sallon



Arte+



Notis Haute Coiffure



Ναϊάδες



Phd

Ζαχαράκη, Σ. Κατσούλη, Φ. Παρασκευ-
ουδάκη, Π. Φειδάκη. Η έκθεση καλεί
τους φιλότεχνους να βρουν το ρόλο για
κάθε συμμετέχοντα στο «δειπνο» – γιατί
τελικά θα μπορούσαν όσοι ασχολούνται
με την Τέχνη να βρεθούν ομοτράπεζοι.

**Gallery Kourd, Κασσιανής 2-4 (πρόποδες
Λυκαβηττού), 210 6426.573** Αν και διαθέτει
μια μόνιμη συλλογή από έπιπλα, αρχαία,
αντίκες κ.λπ., δεν σου δίνει καθόλου την
αίσθηση μιας αντικερί, αφού εκθέτει και
έργα νέων δημιουργών. Στις 30/3 εγκαι-
νιάζεται η έκθεση της Τίνας Μάσχα «Α-
νάληψης Διάβημα», που αποδίδει γνώρι-
μες σκηνές της χριστιανικής εικονογρα-
φίας μέσα σε μια ζωγραφική επιφάνεια

αντιφατικά μοντέρνα.

**Gallery Νέες Μορφές, Βαλαωρίτου 9Α, 210
3616.165** Στις 31/3 εγκαινιάζεται η πρώτη
ατομική έκθεση της Φάνης Πανταζίδου
«Ζωγραφική», με θέμα το μικροαστικό
σπίτι και τα χαρακτηριστικά αντικείμενά
του. Για παράδειγμα, το μαχαίρι για την
καλλιτέχνη είναι σύμβολο εξουσίας,
εργαλείο πολέμου αλλά και χειριστικό
εργαλείο – κρύβει μια επιθυμία ταξικής
αναβάθμισης.

**Mary Alexiou - Athens Art Space, Δημοκρί-
του & Στρ. Συνδέσμου 23, 210 3608.105** Αν
και νεοσύστατος (σχετικά) χώρος –ιδρύ-
θηκε το 2003– έχει πραγματοποιήσει
εβδομήντα εκθέσεις ζωγραφικής, γλυ-
πτικής, κατασκευών, εγκαταστάσεων και
φωτογραφίας. Και με τη συνεργασία του
πρόσφατου συνεργάτη της επιχειρημα-
τία και συλλέκτη Κυριάκου Τσιφλάκου, η
Αλεξίου θέλει ο χώρος της να δημιουργεί
στον επισκέπτη της μια διάθεση πνευμα-
τικού ταξιδιού.

**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΟΜΟΡΦΙΑΣ
Κούκλα έγινες**

**Arte+, Βουκουρεστίου & Φωκυλίδου 12,
210 3620.046** Στο Arte+, Nails & make up
gallery, το φόρτε τους είναι το πολύ κα-
λό μακιγιάζ για όλες τις ώρες και περι-
στάσεις. Συνδύασέ το όμως και με μανι-
κιούρ-πεντικιούρ, ονυχοπλαστική και
μασάζ προσώπου με αιθέρια έλαια. Θα
βρείτε και οικολογικά προϊόντα μακι-
γιάζ, προϊόντα περιποίησης σώματος &
προσώπου και αξεσουάρ.

**Blue Drop Aquamassage, Ξάνθου 6, 210
7297.768** Ήξερες ότι υπάρχει υδρομασάζ
που το κάνεις με τα ρούχα, χωρίς να βρα-
χείς; Βγάζεις παπούτσια, ξαπλώνεις και
απολαμβάνεις. Κάνε ένα 20λεπτο διά-
λειμμα χαλάρωσης από το καθημερινό
τρέξιμο.

**D. Frank, Σίνα 50 & Αναγνωστοπούλου, 210
3603.297** Φιλικό περιβάλλον, καλά κου-
ρέματα, βαφές και χτενίσματα από καλά
παιδιά! Chat, καφές και έμπνευση...

Beauty Shop, Μηλιώνη 2 Το πρώτο άνοι-
ξε στο Κολωνάκι αρχές δεκαετίας '80 με
προσφορές σε επώνυμα καλλυντικά, αλ-
λά και με την κατάδική τους σειρά προϊ-
όντων από μακιγιάζ μέχρι αξεσουάρ για
τα μαλλιά...

**Georgios Doudessis, Βουκουρεστίου 39,
210 3629.970** Έχει συνεργαστεί με τα με-
γαλύτερα περιοδικά κι έχει αναλάβει
χτενίσματα για θέατρα, ταινίες και σίρι-
αλ. Όποιος βγει από δω δεν θα περάσει
απαράτητος για το σωστό μαλλί του.

Gallerie de Beauté, Σόλωνος 14 Εκτός από
τις μεγάλες φίρμες καλλυντικών –σε
καλές τιμές–, θα βρεις ό,τι κοριτσιίστικο
ψιψιψόνι χρειάζεσαι για την καθημερινή
φροντίδα και περιποίηση.

Hondos Center, Μέρλιν 6 Δεν υπάρχει πε-
ρίπτωση να περάσεις και να μην μπεις,
έστω και για να ψεκαστείς με το νέο ά-
ρωμα της Kenzo, να αγοράσεις ένα κο-
καλάκι, να τσεκάρεις τις προσφορές,
να πιεις έναν καφέ, να κάνεις τα νύχια

PEOPLE
K|O|L|O|N|A|K|I

MUSIC CAFE/BAR/RESTAURANT

Αμερικής 11 Κολωνάκι, Τηλ. 210 3389334
Κιν. 6933 466566, Fax. 210 3389335

CITY LOVER

CITY COCKTAIL BAR, Χάρητος 43, Κολωνάκι, Τ: 210 72 28 910, Κ: 6932 190 760

C i t y
COCKTAIL BAR
EST 1988 - HARTTON

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ
EST. 2007

γιατί εμείς ...
ξέρουμε από κρέας

Ανοιχτό
Καθημερινά: 1:00 μ.μ. - 2:00 π.μ.
Δευτέρα Μεσημέρι Κλειστό

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 14
(πρόεκταση ΑΜΕΡΙΚΗΣ)
ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Τηλ.: 210 3617 821
www.diagoniws.gr

**ALL DAY
COCKTAIL BAR
& RESTAURANT**

ρινόκερως

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 40 & ΔΙΔΟΤΟΥ
2103389877

ATHENS VOICE /
KOAN
(Σκουφά 64, 210 3628.265)



σου... Ουφ!

Ναϊάδες, Νεοφύτου Δούκα 10, 210 7221.506
Μανικιούρ, πεντικιούρ, αποτρίχωση. Το όνομα που παραπέμπει στις νεράιδες του νερού, σου δίνει αμέσως το στίγμα για το τι θα βρεις εκεί. Ο γοπευτικός χώρος, σε συνδυασμό με την ιδιαίτερη μουσική, βοηθάει στη χαλάρωση. Εξειδικευση σε σχήμα φρυδιών και στην αποτρίχωση με κλωστή. Στην πρώτη σας επίσκεψη σας περιμένει μια έκπληξη...

Notis Haute Coiffure, Ηροδότου 7, 210 7223.864, 210 7230.759 Ελένη και Μάνος, αδέρφια σε κατάσταση απόλυτης δημιουργίας και fun πάνω στα μαλλιά σου. Οικοδεσπότης του cozy χώρου είναι ο μπαμπάς Νότης και το υπόλοιπο team. Η καρέκλα που σου κάνει shiatsu μασάζ όσο σε περιποιούνται θα σε κάνει να «κολλήσεις». Προτείνεται ανεπιφύλακτα.

Νύχι-Νύχι, Πατριάρχου Ιωακείμ 24, 210 7296.150-1 Οι γλυκύτερες Ξένια, Βάσω και Όλγα είναι ειδικές στο θεραπευτικό, απλό και spa μανικιούρ-πεντικιούρ και στα τεχνητά νύχια. Θα σε περιλάβουν όμως για ένα ολόκληρο «σέρβις» ομορφιάς, υπάρχει και μόνιμη αισθητικός. Λεπτομέρεια που μετράει: δίνουν μεγάλη προσοχή στην αποστείρωση και την καθαριότητα.

Phd - Κέντρο Αποκατάστασης Μαλλιών, Αμερικής 17, 210 3630.101, www.phdhair.gr
Εδώ και τρεις δεκαετίες η Κωνσταντίνα Ζαγγίλη και η PHD αποδεικνύουν ότι η αποκατάσταση μαλλιών μπορεί να είναι ανώδυνη, σίγουρη και φυσική – με μεθόδους χειρουργικές ή μη. Κλείστε τώρα ραντεβού για τη σωστή διάγνωση – εντελώς δωρεάν.

62 Skoufa Hair Sallon, Σκουφά 62Α, 210 3392.346 Ο Γιάννης θα σε κουρέψει και η Μαρία θα παίξει με τα χρώματα, ενώ εσύ θα χαζεύεις από την τζαμαρία τούς περαστικούς... Όλο το φρέσκο, χαμογελαστό και έμπειρο team θα σου ανανεώσει όχι μόνο το μαλλί αλλά και τη διάθεση. Και υπηρεσίες μανικιούρ-πεντικιούρ.

Permanent Beauty, Χάρητος 4, 210 7293.511
Conture make-up και για 1-3 χρόνια θα έχετε ημιμόνιμο μακιγιάζ (με γερμανική μέθοδο).



ΦΑΓΗΤΟ
Βάλε κι άλλο πιάτο
στο τραπέζι

Altamira, Τσακάλωφ 36Α, 210 3614.695 Μεξικό, Ινδία, Αραβία, Κίνα. Όλος ο κόσμος στο πιάτο, mix'n'match δημιουργικά πιάτα, νορμάλ τιμές. Και μεσημέρι.

Cilento, Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, 210 3633.144 Πολλά χρόνια στο ίδιο πόστο, πολύ καλή δημιουργική κουζίνα. Το μεσημέρι ελαφριά νόστιμα πιάτα και πολλοί δικηγόροι, το βράδυ ατμοσφαιρικοί φωτισμοί και ζευγάρια που απολαμβάνουν το έξτρα ρομαντικό ντεκόρ του παλιού νεοκλασικού.

Διαγωνίως στη Λυκαβηττού, Λυκαβηττού 14 (προέκταση Αμερικής), 210 3617.821
Τρία επίπεδα για να χωρέσουν όλοι και μεγάλη τζαμαρία για να χαζεύεις έξω! Ε-►

ΚΑΗΜΕΝΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ (1960)

Στίχοι: Πυθαγόρας - Μουσική: Ν. Γιάκοβλεφ - Ερμηνεύτρια: Μαίρη Λω

Από κάτω από τον Λυκαβηττό
ήταν κάποτε τ' ωραίο Κολωνάκι
μα το χάλασε ο χρόνος πια κι αυτό
κι έχει μείνει της Αθήνας το μεράκι.

Έι Κολωνάκι πώς σε έχουν καταντήσει
πού 'ναι οι άρχοντες που είχες μια φορά.
Τα μεγαλεία σου πια βρίσκονται στη δύση
και σου κοπήκαν τα χρυσά σου τα φτερά.

Από τα κέντρα τα ωραία τα παλιά
ένα μόνο στην πλατεία σου έχει μείνει
κάτι μας λέει από τη δόξα του αλλά
είναι σαν φόρεμα παλιό σε ναφθαλίνη.

(ρεφρέν)

Έι Κολωνάκι πώς σε έχουν καταντήσει...
Όταν έπαιρνε τη βόλτα του κανείς
του χαρίζανε χιλιάδες καλημέρα.
Μοιάζαν όλοι σαν να ήταν συγγενείς
κι είχαν όλοι την Αθήνα για μητέρα.

ξαιρετικό ντονέρ, μπιφτεκάκια και άλλα
κρεατικά —όλα από καλή πρώτη ύλη—,
τυριά σπάνια απ' όλη την Ελλάδα σε δι-
άκοσμο με business ύφος. Την περίοδο
της Σαρακοστής και νηοσιμία!

Επτά Θάλασσες, Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 2103624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, αλλά
τώρα πια και κατοχυρωμένο αθηναϊκό
στέκι. Για ψαροφάγους, πολλά πρωτότυ-
πα πιάτα και διασκέδαση αλά ελληνικά.

Frame, Κλεομένους 2, 210 7214.168 Στο
ισόγειο του ξενοδοχείου Saint George
Lycabettus με urban διακόσμηση και
πιάτα διά χειρός Ettore Botrini.

Goody's, Φιλικής Εταιρείας 19-20, 210



Cilentio



Διαγωνίως στη Λυκαβηττού



People

3615.866 Συνεχώς ανήσυχο, ανανεώνει
το μενού του προκειμένου να καλύψει
τις όλο και μεγαλύτερες απαιτήσεις των
πελατών του. Τώρα και delivery.

**JK café-restaurant, Πλατεία Φιλικής Εται-
ρείας 19-20, 210 3644.874** Τα πιάτα θα μπο-
ρούσαν να έχουν και ονόματα πολιτικών
της Νέας Δημοκρατίας, αφού εδώ είναι
«στέκι του κόμματος».

**Καλαμάκι Κολωνάκι, Πλουτάρχου 32, 210
7218.800** Λίγα τραπέζια, ωραία πιτάκια να
συνοδεύουν τα καλαμάκια, και τα ντελί-
βερι... πέφτουν σαν σφαίρες.

Kiku, Δημοκρίτου 12, 210 3647.033 Βλέπο-
ντας μέσα τόσους Γιαπωνέζους να τρώνε,
καταλαβαίνεις πως εδώ έχεις κλασική
γιαπωνέζικη κουζίνα.

La Pasteria, Τσακάλωφ 18, 210 3632.032 Σε
συνέχεια ή στο τέλος από τα ψώνια, για
απλές αλλά αυθεντικές συνταγές.

Meat Square, Ηροδότου 2, 210 7251.100 Το
γνωστό σου steakάδικο, τους τελευταίους
μήνες και στα χαμπλά στο Κολωνάκι. Ω-
ραίο, τρίπατο κτίριο, μοντέρνο ντεκόρ, κα-
λή κρεατοφαγία, σουξέ τα μπιφτεκάκια.

Οικείο, Πλουτάρχου 15, 210 7259.216 Φιλι-
κή ατμόσφαιρα, καλές τιμές και ιδιαίτερη
προτίμηση στη γιαουρτόπιτα.

People, Αμερικής 11, 210 3389.334-5 Κο-
σμοπολίτικη ατμόσφαιρα —δες Μανχά-
ταν— από το πρωί που ξεκινάς για έναν
καφέ και συνεχίζεις με brunch, γεύμα για
να καταλήξεις σε δείπνο. Με λίγα λόγια,
η επιτομή του all day fun and food. Την
κουζίνα διευθύνει ο Ανδρέας Πολυχρο-
νάκης και Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη εναλ-
λάσσονται live μουσικά προγράμματα.

**Τα κιούπια, Δεινοκράτους & Αναπήρων
Πολέμου 22, 210 7400.150** Πασίγνωστο ε-
στιατόριο με μενού-γαργαντούα! Τους
τελευταίους μήνες στεγάζεται σε κτίριο
που ανακαίνισε εκ βάθρων και προτείνει
παρέλαση πιάτων (ή και a la carte) βασι-
σμένων στην ελληνική παράδοση. Και
μεσημέρι με μενού 11 πιάτων (€ 26).

**TGI Friday's, Νεοφύτου Βάμβα 2, 210
7227.721** Στον πλανήτη "happy", με εντυ-
πωσιακό ντεκόρ που μπορείς να χαζεύεις
και αμερικάνικη κουζίνα που θες να τρως
επίσης για ώρες!



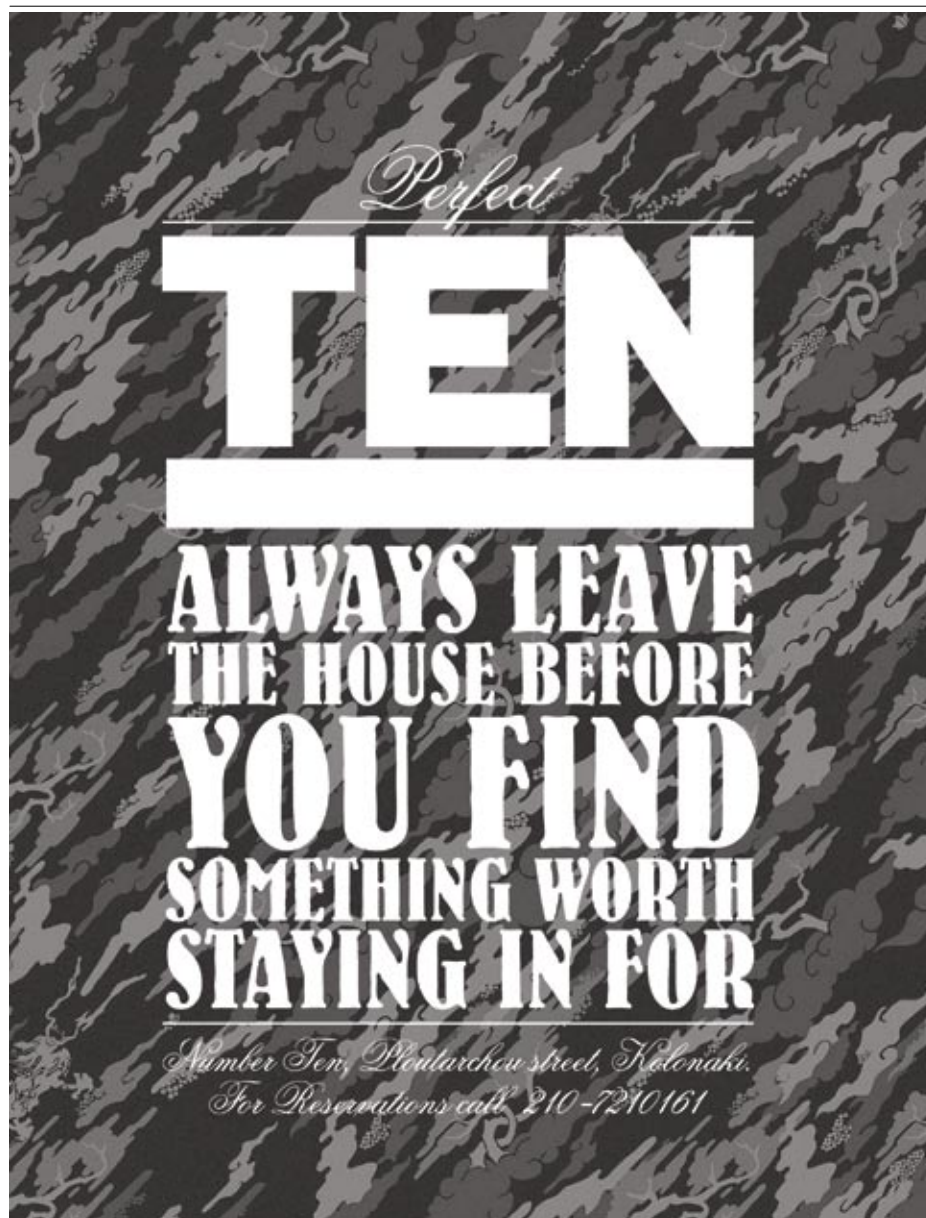
ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ
ΖΑΧΟΣ
Πού εκείνες οι εποχές!

Ο «άρχοντας» του Κολωνακίου, με τον
παροιμιώδη τίτλο (που «καπελώνει» ο-
λόκληρο το περιεχόμενο) «Το Κολωνά-
κι πριν από την άλωση», γράφει γι' αυτό
που ξέραμε ως «μπιντέ».

«...Οι ξενύχτηδες του Κολωνακίου ήταν αυτοί
που κάθονταν στον "μπιντέ" μέχρι τις δύο
και τις τρεις το πρωί, κουβεντιάζοντας και
γελώντας, και τότε ήταν που άνοιγαν τα παρά-
θυρα κι έβγαιναν με τα νυχτικά οι φιλήσυχοι
Κολωνακιώτες και φώναζαν "σπίτια δεν έ-
χετε, βρε; Θέλουμε να κοιμηθούμε!!!", εκεί
ήταν που έπεφτε το γέλιο. Δεξιά, πίσω από τα
δέντρα ήταν τα δημόσια ουρητήρια που δεν
είχαν καμιά ταμπέλα αλλά τα 'βρισκες με τη
μυρωδιά. Εμπρός από τα ουρητήρια σήμερα
είναι το άγαλμα μιας κιθαρωδού με ανοιχτά ▶



Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι-Αθήνα • Τ. 2103628296, 2103628298



τα πόδια. Και πιο πίσω η προτομή του φιλικού Ξάνθου, που την κοιτάζει με περιφρόνηση. Αυτή ήταν η περίφημη Πλατεία με τον ιστορικό “μπιντέ”, πριν έρθουν οι βάρβαροι που την κατέστρεψαν και την άλωσαν...» (εκδ. Λούση Μπρατζιώτη)

ΨΩΝΙΖΩ Μόνο στο Κολωνάκι

Antonios Marcos, Σκουφά 21, 210 3623.036 Στις ταμπέλες διαβάσεις παράξενες λέξεις, όπως Tsumori Chisato, Cabane de Zucca... (ονόματα σχεδιαστών).

Boutique Coach, Τσακάλωφ 28, 210 3625.669 Το αμαξάκι που κοσμεί τη φίρμα του είναι συνώνυμο της πολυτέλειας και της κομψότητας.

Cabinet de Curiosités, Ηροδότου 25, 210 7295.177 Η Λητώ Καρακωστανόγλου στα ταξίδια της ανακαλύπτει κοσμήματα – ένα κολιέ στο Παρίσι, μια καρφίτσα στην Ισπανία, ένα ζευγάρι σκουλαρίκια στην Ιταλία. Το φόρτε της όμως είναι να σχεδιάζει και να φτιάχνει δικά της ή κατά παραγγελία κοσμήματα, κυρίως από χρυσό και ημιπολύτιμους λίθους.

De toute façon, Δημοκρίτου 21, 210 3614.017/ Τσακάλωφ 32, 210 3602.211 Στο κομψό μαγαζί του Eric Artigaud για bohemian chic ανδρικό ντύσιμο θα βρεις πουκάμισα Hartford και John Smedley, μανικετόκουμπα Duchamp και παπούτσια Emma Hope.

Degustation, Κουμπάρη 5, 210 3627.744 Από εδώ θα αγόραζε η Μπαμπέτ – αν ήταν Ελληνίδα – για το δείπνο της.

Deux Hommes, Κανάρη 18, 1ος όροφος, 210 3614.155 Το atelier και showroom μαζί των Γρηγόρη Τριανταφύλλου και Δημήτρη Αλεξάκη είναι το hot σημείο για να βρεις κομψά, στυλάτα, μοντέρνα και avant garde κομμάτια. Πάντα υπάρχει η prêt à porter συλλογή, ή μπορείς να παραγγείλεις το sur mesure modern couture ρούχο που ονειρεύεσαι.

Dream Travel, Λυκαβηττού 5, 211 1050.000 Ένα πολύ οικονομικό πακέτο διακοπών για Αργεντινή για 2 άτομα – αν και έπαιζε εναλλακτικά και μια κρουαζιέρα.

Duomo, Ομήρου 56, 210 3388.778 Εδώ υπάρχει μια συγκεκριμένη φιλοσοφία. Ο άνδρας δεν χρειάζεται τις φλυαρίες – και αυτό αντικατοπτρίζεται από το χώρο μέχρι την επιλογή των αξεσουάρ. Ποιότητα και πολυτέλεια σε κλασικές και μοντέρνες γραμμές για κοσμήματα, ρολόγια, ζώνες, πορτοφόλια και αξεσουάρ μεγάλων οίκων, όπως Armani, Ck men's collection, Gucci, Dyrberg/Kern...

Εξερευνητής, Ηρακλείου 6, 2103627.159 Η αντικερί του grand chic! Αυτή τη στιγμή με τα ωραιότερα brode μαξιλάρια της πόλης σε μεγάλη γκάμα, για συλλέκτες που ξέρουν.

Θαλλώ Ανθοκοσμήματα, Πλουτάρχου 25, 210 7247.763 Ο ρομαντισμός συνάντησε το χρυσό, το ασημί και τις χρωματιστές πέτρες και μεταμόρφωσε λουλούδια και φυτά σε βραχιόλια, δαχτυλίδια, κολιέ, σκουλαρίκια αλλά και πρωτότυπα στέφανα γάμου, βέρες, και μπομπονιέρες...

Πόσο πιο άνοιξη;

Κόσμημα Μαρία Τσιμπικάκη, Υψηλάντου 37, 210 7250.600 Χειροποίητα κοσμήματα σαν εικαστικές δημιουργίες.

Join Clothes, Πινδάρου 29, 210 3614.424 Free style διάθεσης ρούχα από φυσικά υλικά (μετάξι, λινό, βαμβάκι).

La Lika, Αναγνωστοπούλου 21, 210 3648.015

Παιχνιδιάρικα σκουλαρίκια, πουά ομπρελίνα, funky φουστάνια, μπόλικο φούξια – και προσφορές στα χειμωνιάτικα.

Lillipute DC, Μαρσλή 37, 210 7215.298 Λογικά, από εδώ θα πρέπει να ντύνονται οι skaters πρωταγωνιστές των «Άγριων παιδιών» του MEGA.

Marella, Σέκερη 3, 210 3613.197 Είναι απίστευτο πόσο όμορφα δείχνουν οι απλοί συνδυασμοί μεσογειακών χρωμάτων και πόσο elegant τα t-shirts με τα σακάκια και τα παντελόνια.

M Art Space, Σόλωνος 10 & Ηρακλείου, 210 9246.600 Κόσμημα ή πίνακα; Σε καλύπτει ό,τι κι αν προτιμήσεις.

Maison du Fromage, Καψάλη 10 & Ηροδότου, 210 7248.101 Μα είναι δυνατόν να υπάρχουν τόσες ποικιλίες τυριών;

Mastiha Shop, Πανεπιστημίου & Κριεζώτου, 210 3632.750 Εκτός από βιολογικά προϊόντα και φαγώσιμα, βρίσκεις πάντα ωραίες ιδέες για δώρα. Πρακτικές, καλόγουστες υφασμάτινες τσάντες και t-shirts με το μότο “I am popular”.

Menu, Καψάλη 6, 210 7256.649 Κατά βάση είναι το σωστό μέρος για να πάρεις ένα ανδρικό ιδιαίτερο κόσμημα, μανικετόκουμπα ή ρολόγια, σε κλασι-



Freedom Copy Shop

κή ή πιο extreme γραμμή. Εντυπωσιάζει η πρωτότυπη συλλογή από small leather goods και αξεσουάρ για τον άνδρα, ενώ πρόσφατα το Menu εμπλουτίστηκε και με μια αρκετά επιλεκτική γυναικεία συλλογή!

Μουρλοκούκου, Σκουφά 53, 210 3644.291 Ποιος δεν χαμογέλασε όταν πρωτοείδε την ταμπέλα του; Η καλή διάθεση θα κρατηθεί και όταν δει τα ρούχα, σε υπέροχα χρώματα και με νέες συλλογές που θα αγαπηθούν απ’ όλα τα γούστα. 24 χρόνια στο χώρο της μόδας και το μότο του είναι “what you wear should support you in your ways and beliefs”.

Sinu Artefactos, Σκουφά 52, 210 3630.983 Λατρεύεις τη Λατινική Αμερική; Εδώ θα βρεις από αντικείμενα μέχρι επιχρυσωμένα κοσμήματα, μουσειακά αντίγραφα του «Μουσείου Χρυσού της Μπογκοτά».

To Weekend της Εύχαρις, Φωκυλίδου 7, 210



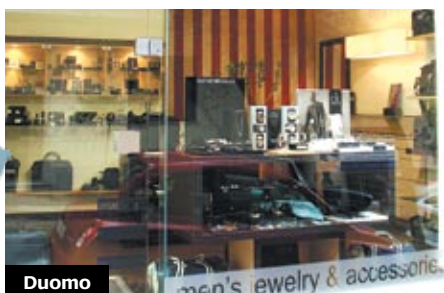
Bree



Menu



Θαλλώ Ανθοκοσμήματα



Duomo



Be Seen



Λητώ Καρακωστανόγλου

3625.211 Η κ. Εύχαρις έχει γούστο και το δείχνει με τις επιλογές της στα ρούχα (π.χ. κιμονό) μέχρι τα μαξιλάρια για το σπίτι.

Φιλότεχνη Κιβωτός, Λεβέντη 4B, 210 7294.391 Τώρα δεν χρειάζεται να πας στο Παρίσι για ν’ αγοράσεις αντίγραφα από το μουσείο του Λούβρου.



Μουρλοκούκου



Ζήκος Οπτικά



See X

Wish List, Ξάνθου 10, 210 7294.391 Αν έχεις pop στυλ, εδώ θα καλυφθείς. Ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ Veloudakis, όπως και Full Circle και Lui-Jo.

ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ Από πού το πήρες;

Antonello, Σκουφά 2, 210 3608.969 Βρήκαμε μια σύνθεση με ελληνικά λουλούδια –σαν (ελληνικό) μπονζαί– αφού μείναμε ώρες χαζεύοντας τη βιτρίνα του.

Be Seen, Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044 Σούπερ stylish γυναικεία γυαλιά πλίου Face a face που «ρετρίζουν»... από το κατάντημα που πιστεύει πως το γυαλί οράσεως είναι το σημαντικότερο (ντιζαϊνάτο) αξεσουάρ!

Bree, Σκουφά 30 & Βουκουρεστίου, 210 3617.540 Μια συνθετική, διάφανη τερκουάζ τσάντα από τη σειρά Simply, σε πολλά χρώματα και σε δύο μεγέθη, στο κατάντημα που το εμπιστεύεσαι για τις «εθιστικές» τσάντες και βαλίτσες του.

Calzedonia-Intimissimi, Σόλωνος 17, 210 3605.775/ Βουκουρεστίου 27, 210 3646.996 Βαμβακερές, ριγέ γκρι-κίτρινες, trois quart κάλτσες και γαλάζιο, μεταξωτό φανελάκι με μικρά ανθάκια! Από τα στάντα μαγαζιά για εσώρουχα και κάλτσες.

Cam, Κουμπάρη 4, 210 3615.852 Μια ασύμμετρη μακρυμάνικη μπλούζα σε μοβ και γαλάζιο.

Camper Shop, Αναγνωστοπούλου 30, 210 3639.281 Από την καινούργια σεζόν μετά από δυσκολία, γιατί τα θέλαμε όλα, ένα ζευγάρι πέδιλα από λουστρίνι Damas.

Diesel, Σκουφά 3, 210 3622.748 Ένα denim με φαρδιά μπατζάκια, αν και ήταν πολύ δελεαστικές οι μίνι φούστες της πάντα μοντέρνας βιτρίνας του.

Fleria, Π. Ιωακείμ 135, 210 7229.697 Ένα hand on glass ποτήρι με κίτρινη σύνθεση, από την πρωτότυπη σειρά που μόνο εδώ βρήκαμε.

Freedom Copy Shop, Στάικου 1-3 & Σκουφά 75, 210 3606.481 Ορισμός της «στάμπα-μανίας»! Τύπωσε ό,τι σου κατέβει, παντού: σε παζλ, πουφ, σε δερμάτινες ή βινύλ επιφάνειες, σε φούτερ, t-shirts (από οργανικά υλικά), σε κεριά... Αγαπήσαμε παιδικό t-shirt με στάμπα «Πριγκίπισσες των παραμυθιών»! Οικονομικές τιμές και καλή ποιότητα.

Fresh, Κριεζώτου 12, 210 3642.948/ Λουκιανού 21B & Πατρ. Ιωακείμ, 210 7293.453 Πασχαλινά, βιολογικά, σοκολατένια αυγουλάκια με σχέδια – αφού φάγαμε ένα γλυκό πρώτα.

Intersport, Τσακάλωφ 29, 210 3633.077 Τα All star'α της σειράς Chuck Taylor που κυκλοφόρησε η Converse.

Iosif, Πινδάρου 19 & Σκουφά, 210 3252.173 Old time classic δαχτυλίδι με πετράδια, από ένα κατάστημα που ψώνιζαν και οι μαμάδες μας.

Lacoste, Σόλωνος 5, 210 3618.030 Επειδή λατρεύουμε –και– τα πόλο του, ένα polo Chelsea.

Lucia by Stamatoroulos, Π. Ιωακείμ 17, 210 7221.909 Ένα φλοράλ φόρεμα Henry Cottons από το κατάστημα που καλύπτει τις απαιτήσεις τόσο στις δραστήριες κοπέλες όσο και στις businesswoman.

Luna, Τσακάλωφ 14, 210 3601.253 Ένα ζευγάρι εσώρουχα Lovey από το κατάστημα

που άνοιξε πέρσι και στο Κολωνάκι.

Mark Aalen, Σέκερη 7, 210 3617.987 Ένα ζευγάρι γυαλιά ηλίου Calvin Klein.

Matchbox, Αναγνωστοπούλου 43, 210 3614.472 Δερμάτινη See by Chloé τσάντα, που εντοπίστηκε στο κατάστημα με τις γλυκές casual chic δημιουργίες.

Mefisto, Ξάνθου 6, 210 7218.084 Από το κατάστημα «πειρασμός για τον άνδρα» με είδη καπνιστού και δώρα ένα πλήρες σετ ρουλέτας.

Miss Sixty, Σκουφά 29, 210 3602.264 Ένα πολύχρωμο λουλουδάτο φόρεμα από μετάξι και βισκόζ σε limited edition από την καλοκαιρινή κολεξιόν.

Nike, Τσακάλωφ 34, 210 3236.188 Ένα ζευγάρι από την καινούργια σειρά Hi-Jack.

Octopus, Σόλωνος 18, 210 3636.677 Μια από τις αγελάδες του Cow parade, λόγω συλλογής, από τον παράδεισο των γκατζετάκηδων.

Oikos, Ηροδότου 26, 210 7231.350 Από το κατάστημα με τα funky ντιζαϊνάτα αντικείμενα-έπιπλα, ανακυκλώσιμα φανάρια φτιαγμένα στη Γαλλία από κομμάτια μέταλλο σε 3 μεγέθη.

Οπτικά Ζήκος, Καψάλη 3, 210 7212.263 Γυαλιά ηλίου Anne et Valentine, αν και βρεθήκαμε σε δίλημμα μεταξύ των I.a. Eyeworks, Oliver Peoples, Paul Smith, Cutler and Gross, Paul Frank! Εδώ δεν βρίσκεις ποτέ συνηθισμένα γυαλιά. Όσο για τα γυαλιά οράσεως, πτυχιούχοι οπτικοί ήταν εκεί για να μας λύσουν το πρόβλημα.

Replay store, Ηρακλείτου 14, 210 3245.217 Ένα μπουφάν που μπορεί άνετα να συνδυαστεί για να φορεθεί και σε μια καλή βραδινή έξοδο. Γιατί μπορεί τα Replay να έχουν μια ανατρεπτική διάθεση, αλλά χάρη του ραφινιρίσματός τους καλύπτουν απόλυτα και τις elegant εμφανίσεις μας.

See X, Σκουφά και Μασσαλίας, 210 3388.381 Εντοπίσαμε αεράτο, κοραλλί φόρεμα «ήρθε- n- ά-νοι-ξη», από το «αδερφάκι» του καταστήματος στο τέρμα της Ερμού, που όμως έχει μια ακόμη πιο arty διάθεση (φιλοξενεί και εκθέσεις).

Swatch, Πατρ. Ιωακείμ 12, 210 7239.708 Ένα ρολόι της σειράς The Age of Rust – πιο ανοιξιάτικο και happy ρολόι δεν έχεις!

Theory, Π. Ιωακείμ 2, 210 7238.981 Ένα γκρι φορεματάκι που συνδυάζεται με μια ροζ ζώνη, ανάμεσα από πολλές άλλες κομψές επιλογές που καλύπτουν μια εργαζόμενη.

Timberland, Τσακάλωφ & Ηρακλείτου, 210 3638.843 Τώρα που μπήκε η άνοιξη, ένα ζευγάρι ορειβατικά μπουτάκια για τις... ανηφόρες.

Very Gavello boutique, Σκουφά 5-7, 210 3613.846 Το φυλαχτό-καρδούλα που σχεδίασε η Elisabetta Gavello για την πιο νεανική σειρά του Οίκου.

Wine Garage, Ξενοκράτους 25, 210 7213.175 Ένα λευκό κρασί Malbec Reserve (από την κοιλάδα της Mendoza στην Αργεντινή) από την πιο ενημερωμένη κάβα του Κολωνακίου. ☐



The most
exclusive
tea room
in the heart
of Athens

Από τις
10:00 π.μ.
με ξεχωριστές
γεύσεις
τσαγιού &
φαγητού



Λυκαβηττού & Αθ. Σούτσου 19, Κολωνάκι
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr



Πείτε το μόνο...

στους καλύτερούς σας φίλους

cilento
all day restaurant

Στο Cilento θα γευθείτε μεσογειακά, ανάλαφρα πιάτα,
την πιο αυθεντική Crème Brûlée της Αθήνας
και μια γλυκιά αίσθηση σπιτικής φιλοξενίας!



Ματζάρου 3 από Σόλωνος 54, Κολωνάκι (P), T: 210. 3633144, www.cilento.gr





Έρημος Ατακάμα

Από τα 18.000 νησιά της Ινδονησίας εκτιμάται ότι μέχρι το 2030 θα έχουν βυθιστεί τα 2.000.

- Νέα Ορλεάνη, Μανχάταν, Μαϊάμι, Αμβούργο και Λονδίνο συγκαταλέγονται ανάμεσα στις πρώτες πόλεις-υποψήφια θύματα της υπερθέρμανσης.
- Στο **Glacier National Park** στη Montana των ΗΠΑ, με πάνω από 1.100 χλμ. πεζοπορικά μονοπάτια και 762 λίμνες, έχουν απομείνει 26 και, σύμφωνα με το Natural Resources Defence Council, το 2030 δεν θα υπάρχει ούτε ένα.
- Ο **Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος** στην Αυστραλία, ένα από τα 7 θαύματα του υποθαλάσσιου κόσμου, απειλείται από τις υψηλές εκλύσεις διοξειδίου του άνθρακα που συσσωρεύονται στην ατμό-

Ένα ταξίδι στον πλανήτη Γη, την ώρα που...

...τα φώτα σβήνουν

31 Μαρτίου 2007 Στο Sidney 2,2 εκατ. άνθρωποι έσβησαν για 1 ώρα τα φώτα. Οι νέον επιγραφές χάθηκαν στη νύχτα, οι ουρανοξύστες, οι δρόμοι, τα ορόσημα της πόλης σιώπησαν. Η Όπερα του Sidney βυθίστηκε στο σκοτάδι. Την ημέρα εκείνη, μια πόλη, για μία ώρα, έκανε μια νηρηή δήλωση: Πρέπει επείγοντως να αναλάβουμε δράση ενάντια στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Το γεγονός έκανε το γύρο του κόσμου. Η αρχή είχε γίνει, και το 2008 η **Ώρα της Γης** πέρασε τα σύνορα της Αυστραλίας και μετατράπηκε σε παγκόσμιο κίνημα που έφερε κοντά 35 χώρες και πάνω από 370 πόλεις. Από το Τορόντο του Καναδά μέχρι το Casey Station της Ανταρκτικής κι από τη Ρώμη μέχρι τη Μανίλα. Οι πόλεις χαμήλωσαν και πάλι τα φώτα τους και δυνάμωσαν τη φωνή τους. Διάσημοι stars του Hollywood, 25.000 blogs, 50 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλη τη Γη υποστήριξαν αυτή την κίνηση.

Σάββατο, 28 Μαρτίου 2009 Ώρα 20.30-21.30. Η Ώρα της Γης, ένα παγκόσμιο ραντεβού. Θα κατεβάσουμε ξανά τους διακόπτες. Στα σπίτια μας, στα γραφεία, στα δημόσια κτίρια, παντού. Μόνο που φέτος θα είμαστε πολύ περισσότεροι. Στη Σουηδία, οι καμπάνες όλης της χώρας θα σημάνουν ταυτόχρονα στις οκτώμισι το βράδυ. Στο λιμάνι του Sidney, τα αμέτρητα ferry boat θα αρχίσουν να σφυρίζουν δίνοντας το σήμα της έναρξης. Η τεράστια αυτή καμπάνια της WWF για την ευαισθητοποίηση του κόσμου σχετικά με τις συνέπειες των κλιματικών αλλαγών έχει βάλει στόχο να συγκεντρώσει 1 δισεκατομμύριο ψήφους. Κάθε φως που σβήνει και μία ψήφος. Το τελικό νούμερο θα παρουσιαστεί στο Global Climate Change Conference 2009 στην Κοπεγχάγη, που θα καθορίσει τα μέτρα ενάντια στην υπερθέρμανση του πλανήτη.



Τουριστικοί προορισμοί που εκπέμπουν SOS

Οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου, και κυρίως διοξειδίου του άνθρακα, οδηγούν στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Αν δεν ληφθούν δραστικά μέτρα ώστε να μειωθούν, τότε...

- Οι Μαλδίβες, ο τροπικός παράδεισος με τα 1.200 κοραλλιογενή νησιά, ίσως να είναι πρώτες στη λίστα των θυμάτων της παγκόσμιας υπερθέρμανσης. Καθώς το λιώσιμο των πάγων προκαλεί την άνοδο της στάθμης των θαλασσών, υπολογίζεται ότι στα επόμενα 100 χρόνια το αρχιπέλαγος θα χαθεί στα νερά του Ινδικού.

σφαιρα, με αποτέλεσμα τα νερά τους να γίνονται περισσότερο όξινα, εμποδίζοντας έτσι την ανάπτυξη των κοραλλιών.

- **Ν. Ισπανία, Κρήτη, Μάλτα** θα αντιμετωπίσουν σοβαρό πρόβλημα λειψυδρίας.

- Μεγάλα μνημεία απειλούνται από την άνοδο της θερμοκρασίας και την όξινη βροχή, αποτέλεσμα συσσώρευσης αερίων του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα. Έδν, τμήματα του **Borobudur** στην Ιάβα έχουν υποστεί αλλοιώσεις.

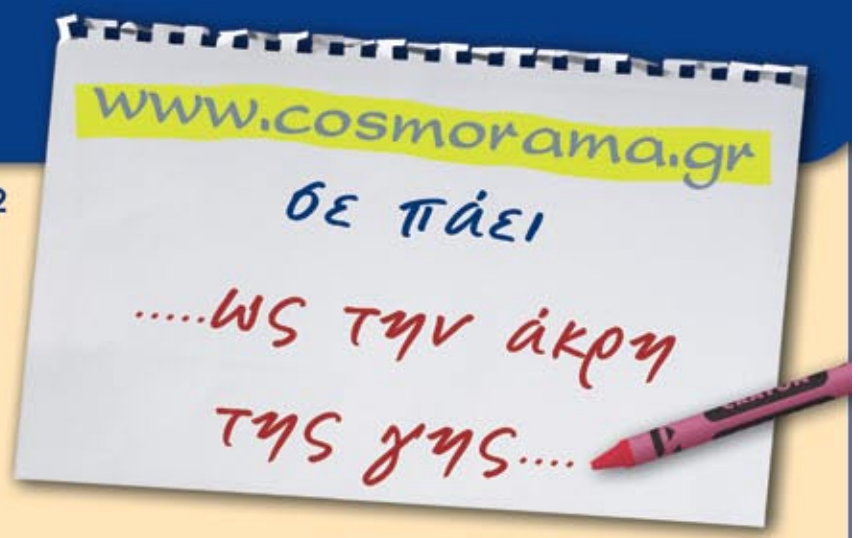
- Στην **Καλιφόρνια** η παραγωγή κρασιού απειλείται από την άνοδο της θερμοκρασίας. Ανακατατάξεις και στους δρόμους του κρασιού... **A**

cosmorama
ως την άκρη της γης

ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 4, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252



...σκέφτεσαι ταξίδι;





Η πρόταση του αρχιτέκτονα Βασίλη Ζώτου για το πώς θα μπορούσε να ενταχθεί ο Κηφισός στον ιστό της πόλης

‘Αναψε πράσινο

ECOWEEK 2009, στροφή στην οικολογική αρχιτεκτονική

Του TAKH ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Στην τηλεόραση λένε ότι ο πλανήτης πάει για καταστροφή, ότι λιώνουν οι πάγοι, αλλάζει το κλίμα, η τρύπα του όζοντος έχει μεγαλώσει τόσο που κοντεύει να... μας ρουφήξει. Έως εκεί. Μέτρα δεν παίρνει κανείς και όλοι δείχνουν σαν να περιμένουν το μοιραίο — και λιγάκι πονηρά δι-αρρέεται στην ατμόσφαιρα κάτι σαν «οι οικολογικές λύσεις κοστίζουν».

Να και μια είδηση που δεν έγινε πολύ γνωστή: ένας αρχιτέκτονας έφτιαξε ένα σπίτι οικολογικό (και πολύ ωραιότερο από τη μαυρίλα των πολυκατοικιών) με **κόστος μόλις 60.000 λίρες**. Το δικό μου σπίτι και περισσότερο κοστίζει και είναι από αυτά που καταναλώνουν το 40% της παραγόμενης ενέργειας, επιβαρύνοντας την ατμόσφαιρα με εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα. Δεν θα μπορούσαμε να ζούμε όλοι σε φθηνότερα και οικολογικά σπίτια; Κατά πάσα πιθανότητα και αυτό το ζήτημα εντάσσεται στην κατηγορία του «δε βαριέσαι», του «ποιος ασχολείται τώρα» και του «πού να κάθεται να ψάχνεις για καινοτομίες» — αλλιώς λέγεται και δεν υπάρχει μεράκι, για οικολογική συνείδηση ούτε λόγος.

Οικολογική αρχιτεκτονική

Τις επόμενες ημέρες, από τις 31/3 έως τις 6/4 θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το **ECOWEEK 2009** (πλήρης τίτλος «Ενδυνάμωση νέων: οικολογία + ηγεσία + αρχιτεκτονική»), με στόχο να ενημερωθεί το

κοινό ότι οι οικολογικές λύσεις δεν είναι ακριβές και να αφυπνιστεί η οικολογική συνείδηση των νέων κυρίως αρχιτεκτόνων, αυτών που μπορούν να διαφοροποιήσουν τα σημερινά δεδομένα στα επόμενα χρόνια. Θα παρουσιαστούν project που θα αφορούν από την κατασκευή ενός κτιρίου έως και μιας ολόκληρης οικολογικής πόλης. Η δουλειά ενός αρχιτέκτονα που φτιάχνει φθηνά στέγες σπίτια από χαρτί, του Ιάπωνα **Shigeru Ban**, για ανθρώπους που δεν έχουν πόρους — πρόταση που εφαρμόστηκε σε κάποιο βαθμό στην Τουρκία μετά τους μεγάλους σεισμούς. Ακόμα, κι ένα εργαστήριο για το πρώην αεροδρόμιο του Ελληνικού, που θα προτείνει τρεις λύσεις: μία για μητροπολιτικό πάρκο μηδενικών αποβλήτων, μία για μια

συνοικία μηδενικών ρύπων και απορριμάτων και άλλη μία για ένα συνδυασμό και των δύο προηγούμενων.

Το συνέδριο

Το συνέδριο απευθύνεται σε νέους αρχιτέκτονες, σχεδιαστές και φοιτητές διαφόρων ειδικοτήτων, αλλά και σε όσους θέλουν να ενημερωθούν για τις εξελίξεις. Θα γίνουν ομιλίες, προβολές ντοκιμαντέρ, εργαστήρια (με τις ομιλίες και τα ντοκιμαντέρ να είναι ανοιχτά για το κοινό). Τη Δευτέρα 6/4 στην Expo Athens στην Ανθούσα, στο πλαίσιο της **ECOTEC 09**, θα πραγματοποιηθεί έκθεση και παρουσίαση των προτάσεων, καθώς και συνέντευξη Τύπου και ανοιχτή συζήτηση με τους επίσημους προσκεκλημένους του συνεδρίου και το κοινό. Εκεί θα παρουσιαστούν και οι προτάσεις για το πρώην αεροδρόμιο του Ελληνικού.

Τους νέους αρχιτέκτονες, και όχι μόνο, θα κληθούν να εμπνεύσουν διεθνούς φήμης επιστήμονες. Μεταξύ των άλλων θα μιλήσουν η διευθύντρια του Institute for Urban Design της Νέας Υόρκης **Olympia Kazi**, η αρχιτέκτονας **Nataly Gategno** και ο αρχιτέκτονας **Jason Johnson** (Future Cities Lab & Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν), ο Ιάπωνας αρχιτέκτονας

«χάρτινων κτιρίων» **Shigeru Ban** και ο αρχιτέκτονας **Ivan Harbour** (Rogers Stirk Harbour + Partners). Ακόμα, οι αρχιτέκτονες **Αλέξανδρος Τορπάζης, Κατερίνα Σπυροπούλου** και ο μηχανικός οι-κολογικής δόμησης **Κώστας Τσιππρας**.

Την Τρίτη 31/3 στις 19.00 στο βιβλιοπωλείο **Παπασωτηρίου** (Πανεπιστημίου 37) θα πραγματοποιηθεί διάλεξη με θέμα την ανάπτυξη του Κηφισού με ομιλητές τους **Αγνή Κούβελα** και **Βασίλη Ζώτο**. ☐

Το κόστος εγγραφής για το σύνολο των εργασιών είναι 75 ευρώ για τους φοιτητές και 110 ευρώ για τους νέους αρχιτέκτονες. Το πλήρες πρόγραμμα του συνεδρίου θα βρείτε στην ιστοσελίδα www.ecoweeek.gr. Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Υ.

Το σπίτι που κοστίζει 60.000 λίρες, του αρχιτεκτονικού γραφείου Rogers stick Harbour + Partners



KATSUJISA KIDA©



Μάθημα πρώτον: This is Anfield

Αρχές δεκαετίας του '70. Στην Ελλάδα χούντα, ασπρόμαυρη τηλεόραση, κοπέλες με κοντά παρδαλά φουστάνια, αγόρια με γένια και στενά παντελόνια στον καβάλο, που ανοίγουν σα δέλτα ποταμού πριν φρενάρουν στα παπούτσια. Πιτσιρικάς κι έχω κολλήσει τη μάπα μου στην οθόνη, παρακολουθώντας στην ΥΕΝΕΔ αγγλικό ποδόσφαιρο. Έτσι έμαθα μπάλα. Κάπως έτσι αγάπησα το γήπεδο. Εκεί με τις ώρες να προσπαθώ να καταλάβω τη διχρωμία στη φανέλα του **Μπόμπι Μουρ**. Άλλο χρώμα τα μανίκια, άλλο η υπόλοιπη φανέλα. Θαύμαζα τον παίκτη της Γουέστχαμ και της Εθνικής Αγγλίας κι έτρεχα στο περίπτερο να τσιμπήσω κανένα "Shot", κανένα "Goal", να δω αυτόν τον κόσμο έγχρωμο. Μετά ήρθε ο **Κίγκαν**, ο **Κένεντι**, ο **Τόσακ** και άλλαξαν όλα. Η πρώτη μεγάλη **Λίβερπουλ** των παιδικών μου χρόνων. Κι εκείνο το γήπεδο στην τηλεόραση, που σε κάθε γκολ πότε γλιστρούσαν προς τα κάτω και πότε τραβιόντουσαν σαν παλίρροια πάλι πίσω. Ήθελα πολύ να πάω σε ένα αγγλικό γήπεδο. Τα πρώτα χρόνια μου στο εξωτερικό, τη δεκαετία του '80, ένας φίλος μου Ιρλανδός, ο **Πολ**, οπαδός κι αυτός των Reds, μου το ξεκαθάρισε μια και καλή: «Άλλο αγγλικό γήπεδο, κι άλλο το Άνφιλντ». Το να έχεις δει τη Λίβερπουλ οπουδήποτε αλλού εκτός από το Άνφιλντ είναι σα να κάνεις παρέα με μια πολύ όμορφη γυναίκα χωρίς να έχεις καταφέρει ποτέ σου να βγεις μαζί της ραντεβού». Αυτά τότε.

Πάμε στο σήμερα. Με τη γυναίκα μου τρέχουμε να προλάβουμε το τρένο των 10.15 από το σταθμό του Euston στο Λονδίνο με προορισμό το Λίβερπουλ. Κάποτε ξεκινάει. Μοιάζει με γέρο που έχει πάθει εγκεφαλικό. Κάθε τρεις και λιγάκι σταματάει, συγκεντρώνει τις σκέψεις του και μετά συνεχίζει. Στη χώρα των Μπιτλς για τους παλαιότερους και τον Echo and the Bunnymen για τους νεότερους φτάνουμε κατά τις 13.30. Το παιχνί-

δι με την Άστον Βίλα ξεκινάει στις 16.00. Δεν έχουμε εισιτήρια, έχουμε μόνο μια διαβεβαίωση από έναν άνθρωπο, που όσο τραγικό και αν ακούγεται, έχει πεθάνει μία μέρα πριν. Από το γραμματέα της Λίβερπουλ **WB Morrison!** Ένα στενό δρομάκι, δυο κίτρινες καντίνες μέσα στον καπνό και μία μικρή παμπ των 100 ανθρώπων, όπου μέσα πάνω από 500 άτομα ντυμένα στα κόκκινα χορεύουν κρατώντας μια μπίρα στο χέρι. Αυτή είναι η πρώτη εικόνα. Περνάς τη μεταλλική βαριά πόρτα, όμοια με αυτή του παραδείσου, που γράφει "This is Anfield", και τότε αισθάνεσαι ότι το όνειρο από την πραγματικότητα μπορεί να απέχει χρόνια, αλλά είναι πάντα εκεί και σε περιμένει. Τρέχουμε στο Ticket Office, το μπέρδεμα μεγαλώνει, μας βγάζουν με τα πολλά δυο εισιτήρια και πραγματικότητα με όνειρο είναι πλέον ένα. Το Άνφιλντ δεν είναι μόνο το Κοπ που στη μοναδική αυτή στον κόσμο κερκίδα-νχείο τραγουδάει το "You'll never walk alone", που σε κάνει να ανατριχιάζεις σύγκορμος. Δεν είναι ότι από την καταπακτή περιμένεις να βγούνε μύθοι όπως ο **Μπομπ Πέι-σολι**, ο **Φάγκαν**, ο **Σούνες**, ο **Νταλγκλίκις**, ο **Ίαν Ρας** ή ο αγαπημένος μου Ιρλανδός **Στιβ Χάιγουεϊ**. Δεν είναι ο σεβασμός για τη μεγάλη κυρία του αγγλικού ποδοσφαίρου των πέντε ευρωπαϊκών τίτλων. Είναι ότι αυτό το γήπεδο έρχεται από τα βάθη της αγαπημένης μας πατρίδας. Των παιδικών μας χρόνων. Ξύλινα —στον Θεό σου!— πτυσσόμενα καρεκλάκια, κολόνες που σου εμποδίζουν την ορατότητα, στενά διαδρομάκια, όλα τόσο κοντά και τόσο στριμωγμένα, που παρακολουθείς το ματς αγκαλιά με τους υπόλοιπους. Όλες οι μεγάλες ομάδες έχουν φτιάξει ένα νέο γήπεδο μοντέρνο. Αντίθετα, στο Άνφιλντ όλα έχουν μείνει όπως παλιά. Γι' αυτό στο μάθημα του ποδοσφαίρου η εκπαίδευση θα πρέπει να ξεκινάει όπως τα μαθήματα αγγλικών. Κεφάλαιο πρώτο: This is Anfield... **A**

→ info@athensvoice.gr

Underwater Love

Η νέα κολεξιόν της Nautica μάς ντύνει με τη δροσιά της θάλασσας

Το πιο πολύτιμο αγαθό του πλανήτη, το νερό, γίνεται το βασικό θέμα των νέων καλοκαιρινών δημιουργιών της Nautica. Με ανάλαφρα και πλυμένα υφάσματα, η Nautica φέρνει την αύρα της θάλασσας στην ντουλάπα μας και μας υπόσχεται ένα ανάλαφρο και δροσερό καλοκαίρι. Η μεγάλη ποικιλία καλοκαιρινών χρωμάτων παίρνει όλα τα σχήματα και μεγέθη: Από το ολοκαίνουργιο και ανανεωμένο Polo Rique σε 17 χρώματα, σε slim fit και regular fit που ταιριάζουν γάντι σε όλα τα γούστα, μέχρι τις προσεγμένες λεπτομέρειες των ρούχων που θα σας εντυπωσιάσουν, η νέα κολεξιόν της Nautica κρύβει όλη την ομορφιά της αμμουδιάς, του ήλιου και της θάλασσας. Η νέα γραμμή Άνοιξη - Καλοκαίρι 2009 είναι ιδανική τόσο για την πόλη όσο και για την εξοχή, για να μας χαρίσει τη δύναμη και την αγνότητα του νερού και να μας δροσίσει μέσα από την απόλυτη ομορφιά της Nautica όλες τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού.

nautica@ridenco.gr



Skate or Die

Battle of Color

Όσοι ασχολούνται με το skate σίγουρα ξέρουν το **Battle at the Berricks**, τον αγώνα που ξεκίνησαν δύο θρυλικά ονόματα του skate, ο **Eric Koston** και ο **Steve Berra** στο skate park τους στην Αμερική. Το παιχνίδι με το γενικό όνομα Game of skate είναι στην ουσία ένας σύντομος αγώνας ανάμεσα σε δύο skaters για ένα κόλπο, νικητής είναι όποιος το εκτελέσει πρώτος με επιτυχία. Το παιχνίδι γινόταν κεκλεισμένων των θυρών, μόνο κάποιοι λίγοι προνομιούχοι είχαν την τύχη να το παρακολουθήσουν live και μετά ανέβαινε στο site τους όπου είχαν την ευκαιρία να το δουν όλοι οι υπόλοιποι. Έγινε χαμός με τα βίντεο του Battle. Αν θέλεις να παρακολουθήσεις μερικούς θρυλικούς αγώνες, δεν έχεις παρά να μπεις στο internet. Τώρα λοιπόν που το παιχνίδι τέλειωσε στην Αμερική, κάποιοι είχαν την ιδέα να το φέρουνε στην Αθήνα. Ο **Βασίλης Αράμβογλου** και ο **Νεκτάριος Μείντάνης**, οι δύο καλοί skaters και ιδιοκτήτες του **Color skateshop** στου Ψυρρή, μαζί με την εταιρεία **DVS footwear** θα διοργανώνουν το συγκεκριμένο event στη χώρα μας, ακριβώς όπως το γνωρίζετε ήδη. Όλη η αφρόκριμα της ελληνικής skateboarding σκηνής

θα πάρει μέρος σε αυτό το Battle. 34 ζευγάρια θα διαγωνιστούν συνολικά και θα υπάρξει ένας μεγάλος νικητής. Κάθε Σαββατοκύριακο θα πραγματοποιούνται δύο αγώνες, με ελάχιστους θεατές (κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να καλέσει μέχρι 5 θεατές). Στη συνέχεια τα βίντεο θα ανεβαίνουν στο **νέο blog** (www.colorskares.com) που έφτιαξε η ομάδα του Color, για να μπορεί να τα παρακολουθεί όλος ο κόσμος. Το blog ενεργοποιήθηκε ήδη από την προηγούμενη εβδομάδα και είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα skate blog. Εκτός από το Game of skate μπορείτε να δείτε και ένα σωρό άλλες θεματολογίες σχετικά με το χώρο μας, όπως όλα τα νέα events που συμβαίνουν, τα νέα προϊόντα που κυκλοφορούν στην αγορά, skate videos από local skaters, art gallery και φυσικά όλα τα διαγωνιζόμενα ζευγάρια των επομένων μηνών του Game of the skate. Οι ημιτελικοί και τελικοί του Game θα γίνουν παρουσία κοινού, αλλά αυτό θα ανακοινωθεί πολύ αργότερα, αφού το παιχνίδι θα κρατήσει μήνες. Προς το παρόν, μπείτε στο νέο blog και γνωρίστε το. Το **Color skateshop** βρίσκεται στην οδό **Πρωτογένους 5**, στου **Ψυρρή** (210 3317.119) **A**

Μη χάσεις το μεγάλο διαγωνισμό snowboard στη Βασιλίτσα, στις 28 και 29 Μαρτίου, τον οποίο διοργανώνει η Microxtreme με χορηγό επικοινωνίας το δικό μας Soul.

“Skate or Die”, the movie

Την επόμενη εβδομάδα (2-12/4) αρχίζει στην πόλη μας το **10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου**, που διοργανώνει το **Γαλλικό Ινστιτούτο**. Ανάμεσα στις ταινίες που θα προβληθούν είναι και το περίφημο “**Skate or Die**”, η πολυσυζητημένη ταινία που γύρισε ο Γάλλος **Miguel Courtois** το 2007, η οποία, όπου παίχτηκε, πήρε τις καλύτερες κριτικές. Είναι η ιστορία του Mickey και του Idriiss, δύο συνθησμένων παιδιών που ασχολούνται με το skate και γίνονται μάρτυρες μιας τριπλής ανθρωποκτονίας. Η συγκεκριμένη ταινία θα παιχτεί την Κυριακή 5/4 στις 18.00 στον Αττικό (Σταδίου 19). Θα είμαστε όλοι εκεί.

→ billygee23@yahoo.gr



Παιδί της πόλης



Τι γίνεται σε 864 ώρες;

Θα είσαι φοιτητής

είναι ένας μήνας ζόρι μπροστά σε 4 χρόνια φοιτητική ζωή: νέες παρέες, πάρτι, ταξίδια και λίγο διάβασμα στην εξεταστική;». Τίποτα!

Το καλύτερο είναι ότι δεν χρειάζεται να είμαστε για πολύ ακόμα «φυτά». Για να καταφέρουμε να περάσουμε κάπου, χρειάζεται συγκέντρωση και συστηματικότητα για μερικές μερούλες και μετά... ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! Ούτως ή άλλως, ολόκληρο γάιδαρο φάγαμε, στην ουρά θα κολλήσουμε; Μην ξεενερώσουμε τώρα στα τελευταία...

Θα πείτε, βέβαια, ότι ακούγομαι υπερβολικά σίγουρος, ε;

Λοιπόν, αν το πιστέψεις θα γίνει. Θυμάστε πώς έγινα γνωστός για τα στικακια μου μέσα από τη διαφήμιση του 3Bit; Το ήθελα και το πίστευα τόσο πολύ –όσο απίθανο κι αν φαινόταν– και τα κατάφερα!

Λοιπόν, πάω, γιατί έμειναν 863 ώρες για τη φοιτητική μου ζωή! Χαχα! Λοιπόν, αλάνια... Adios και, ξέρετε, τα λέμε σε καμιά πλατεία ή σε κανένα πάρτι στη Θεσσαλονίκη, στα Γιάννενα, στην Πάτρα, στο Ηράκλειο!

Είσαι για Πανελλήνιες εξετάσεις; Σου εύχομαι όπου θέλεις να περάσεις. Πάτρα, Γιάννενα, Θεσσαλονίκη; Καλή επιτυχία. Με τη νίκη!

Και κάπως έτσι... φτάσαμε στο τέλος. Αυτή είναι η τελευταία μου στήλη –προς το παρόν τουλάχιστον– στην ATHENS VOICE. Δεν θέλω να μας πάρουν και τα μέλια, αλλά τόσες βδομάδες εδώ έμαθα κι εγώ πράγματα που δεν ήξερα για τον εαυτό μου. Λένε ότι όταν γράφεις τα βάζεις κι εσύ σε μια σειρά – και είναι αλήθεια, man! Τέσπα, σταματάω τα άρθρα γιατί δεν προλαβαίνω. Ξέρεις, με την αντίστροφη μέτρηση προς τις Πανελλήνιες (νταμνταμντουμ! Τρομακτική μουσική υπόκρουση), έχω διάβασμα, φροντιστήρια, υποχρεώσεις. Έχω ξεενερώσει που ακόμα κι αυτές οι λαχταριστές, ηλιόλουστες μέρες πάνε χαμένες: ούτε skate, ούτε βόλτες. Χαλάλι, όμως, γιατί τώρα που δοκίμασα τη δημοσιογραφία, γούσταρα πραγματικά και θα τη βάλω πρώτη επιλογή. Με φαντάζομαι, στο μέλλον, να ξαναγράψω στη VOICE ή να δουλεύω στο ραδιόφωνο...

Advertorial «A.V.»

Ο Μάιος είναι δίπλα, σχεδόν 864 ώρες μακριά. Αρχίζουν οι Πανελλήνιες. Όταν τελειώσουν τι θα γίνει; Θα είσαι ΦΟΙΤΗΤΗΣ! Το σκέφτομαι και καταλήγω: «Τι

3Bit κλέβει στόματα!

Λοιπόν, αν το πιστέψεις θα γίνει. Θυμάστε πώς έγινα γνωστός για τα στικακια μου μέσα από τη διαφήμιση του 3Bit; Το ήθελα και το πίστευα τόσο πολύ –όσο απίθανο κι αν φαινόταν– και τα κατάφερα!

Λοιπόν, πάω, γιατί έμειναν 863 ώρες για τη φοιτητική μου ζωή! Χαχα! Λοιπόν, αλάνια... Adios και, ξέρετε, τα λέμε σε καμιά πλατεία ή σε κανένα πάρτι στη Θεσσαλονίκη, στα Γιάννενα, στην Πάτρα, στο Ηράκλειο!

Είσαι για Πανελλήνιες εξετάσεις; Σου εύχομαι όπου θέλεις να περάσεις. Πάτρα, Γιάννενα, Θεσσαλονίκη; Καλή επιτυχία. Με τη νίκη!

Πιάτσα ντι Σαλόνικο

Πριν λίγες μέρες βρέθηκα στη Ρώμη. Έκανε άνοιξη τρελή και ανθοφορούσα, ο κόσμος πλημμύριζε τις πλατείες, παντού τραπέζια έξω και καπουτοίνοι! Αι τιμαί έτσουζαν και αναπόφευκτα έκανα τις συγκρίσεις: ο ρωμάνος καφές στα 5 ευρώ σερβιρόταν ξεροσφύρι. Στην πλατεία **Αριστοτέλους** σε αυτήν την τιμή περικυκλώνουν το φλιτζάνι σου πιατάκια με κέικ, κρουασάν και ινοξ κανάτες με νερό. «Είδες η Σαλονίκη, που όλο την κρίζουμε;» σκέφτηκα.

Επ' ουδενί, φυσικά, δεν συγκρίνεται το θέαμα της πλατείας Αριστοτέλους με τις κολόνες του **Πάνθεον** ή το σιντριβάνι της **Ναβόνα**. Το μόνο κοινό που έχουμε είναι τα θερμόφρα «μανιτάρια», για τα οποία κανένας, ούτε στη Θεσσαλονίκη ούτε στη Ρώμη, δεν διαμαρτύρεται. Κανένας δεν μιλάει για την προφανή καταπάτηση του δημόσιου χώρου, όλοι εκτιμούν την προσφορά τους τις παγωμένες χειμωνιάτικες μέρες, καθώς μεταμορφώνουν τις υγρές πλατείες σε αφρο-καφέ!

Χρόνια τώρα έχω το κοίτι να ακτινογραφώ τις πόλεις με τον τρόπο του Δαρβίνου και της εξελικτικής θεωρίας του. Σε αυτό το ταξίδι κόλλησα με τα «μανιτάρια». Δεν ξέρω αν τα σαλλονικιώτικα «Μίγγας» ζεσταίνουν καλύτερα από άλλα, αν είναι πιο φτηνά ή αν υπερτερούν σε μανιταροτεχνικά από των άλλων μανιταροκατασκευαστών, όμως μοιάζουν μονοπωλιακά σχεδόν να κερδίζουν τις προτιμήσεις των σαλλονικιώτικων καφέ. «**Μίγγας**» εδώ, «**Μίγγας**» εκεί, όπου ο νέος καφέ θα πει, το «μανιτάρι» θα τον βρει. Υστερούν βέβαια σε ντιζαίν, μιας και οι κορμοί τους είναι μονοκόμματοι, αντίθετα με τα «μανιτάρια» της Ρώμης, που εξελίσσονται από πλευράς σχεδιαστικής κομψότητας, λες και στο εργαστήρι της Alessi δημιουργήθηκε ειδικός τομέας μανιταροερευνητικής.

Εντυπωσιάστηκα στο υπαίθριο καφέ του ξενοδοχείου «**Exelsior**» στην πλατεία **Ρεπούμπλικα** με το θέαμα των ατομικών «μανιταριών». Σε αντίθεση με τη Θεσσαλονίκη, όπου για κάθε τραπέζι τεσσάρων ατόμων αντιστοιχεί μια μανιταρούμπα, στη Ρώμη κάθε υπαίθριος καπουτοισιστής απολαμβάνει την ατομική του θέρμανση. Τα «μανιτάρια» του «**Exelsior**» είναι λιγνά, αναδύουν ζεστή και φως ταυτόχρονα, ώστε ειδικά τη νύχτα να μπορείς ακόμα και να διαβάσεις. Και τι να λέμε τώρα! Είναι τόσο μερακλήδες οι Ιταλοί, που μπορούν να εξελίσσουν τη μανιταροτεχνολογία συνδυάζοντάς τη με τις λάμπες σολαρίου, ώστε με έναν καπουτοίνο τέσσερα τρυγόνια: ζεστασιά, θέα, διάβασμα, μαύρισμα! Ίσως το τεχνικό επιτελείο του «δικού» μας Μίγγα πρέπει επειγόντως να διακτινιστεί στη Ρώμη

για σεμινάρια ή, έστω, να με προσλάβει υπεύθυνο στο τμήμα βιομηχανικής κατασκοπίας και αναγνώρισης προτύπων, προκειμένου και η δική μας πλατεία Αριστοτέλους να φτάσει τη Ρεπούμπλικα.

Το ταξίδι μου στη Ρώμη και η συνεχής πόση εκχυλισμάτων εσπρέσο και καπουτοίνο αναπόφευκτα με προβλημάτισε πολύ σχετικά με το θέμα αυτής της αστι-

πλατεία Αριστοτέλους, οι Ρωμαίοι καπουτοίνοι, έχοντας την πολυτέλεια να ζουν σε μια πόλη γεμάτη όμορφες πλατείες, αλλάζουν συνεχώς και ανά μισή ώρα σποτ. Έτσι εξηγείται γιατί η Ρώμη είναι πολύβουη, σε αντίθεση με τη Θεσσαλονίκη, που ντόρος και ζουζουνισμός επικρατούν μόνο στην Αριστοτέλους και την παραλία.

Εκεί όμως που κυριολεκτικά η πόλη μας διαλύει τη Ρώμη, είναι στο ντύσιμο και το λουσαρίσμα, απαραίτητες ιδιότητες του φραπεδαρισμού. Οι Ρωμάνοι, κομψοί



Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

κής συνήθειας, πολύ περισσότερο όταν συνειδητοποιήσω πως, όπως κι εμείς, έτοιμοι και οι Ιταλοί δεν πίνουν καφέ μόνο το πρωί για να μπουν στην πρίζα, αλλά κατά τη διάρκεια όλης της μέρας, στα πλαίσια ενός επαναστατικού κωλοβαρέματος, αντιδραση στους στυγερούς ρυθμούς εργασίας που επιβάλλει η κρίση και η Ευρωπαϊκή Ένωση. Κι αν ο Θεσσαλονικιός φραπεδαράς είναι κυρίαρχη εικόνα του κέντρου, ο Ρωμαίος φανφαρόνος καπουτοίνος είναι το εκεί αντίστοιχο. Η διαφορά τους έγκειται στη χρονική διάρκεια, το «κατοίκωμα» δηλαδή, που καταγράφεται στα καφέ. Ενώ στη Θεσσαλονίκη μια παρέα φραπεδαράδων θα τα πει και θα τα πει μίνιμουμ μία με μιάμιση ώρα στην

μεν, αλλά μίνιμαλ, θα φορέσουν γυαλί και κασκόλ, επ' ουδενί όμως θα καλύψουν τις σάρκες τους με γιγάντιες στάμπες DSquared² και Dolce & Gabbana, χρυσές, ασημένιες γυαλιστερές και τρελά εξαντρίκ. Ούτε φορούν ολόχρυσα ή ασημένια χτυπητά sneakers, αφού επιμένουν σε κομψά χειροποίητα loafers. Δεν είδα ούτε έναν —και κυριολεκτώ— να μοστράρει τα γιγάντια ιδεογράμματα που φωσφορίζουν Just Cavalli, κοντράστ με τους δικούς μας φραπεδαράδες, άξι-

Οι Ρωμάνοι, κομψοί μεν, αλλά μίνιμαλ, θα φορέσουν γυαλί και κασκόλ



ΦΩΤΟ: ΣΑΚΗΣ ΠΟΥΛΤΣΗΣ

Ούζου Μέλαθρον Ρέγκε και λακέρδε και σαρδέλε

Ποιος να το φανταζόταν, ότι ένα μικροσκοπικό μεζεδοπωλείο που άνοιξε το 1993 σε ένα παλιό στενοσόκακο στη Σκεπαστή Αγορά (Μπεζεστένι), θα απολάμβανε σήμερα τη φήμη ενός από τα δημοφιλέστερα μεζεδοπωλεία στη χώρα, σερβίροντας τα πιάτα του σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Καρδίτσα, Λάρισα και Λαμία; Έχουμε και λέμε: Απίστευτες ποικιλίες σε ψαρικά και κρεατικά, εξαιρετικές γεύσεις, πρωτότυπες συνταγές μεσογειακής αντίληψης.

Ανθολογούμε από το μενού: Σαλάτα Κούκου, που περιέχει κανταΐρι, γαλλικό μαρούλι, κοτόπουλο σοταρισμένο με κάρι, λάδι, λεμόνι, άνηθο, φιλέ αμύγδαλο και από πάνω φιλοκομμένο ραπανάκι. Για κυρίως, μπακλαβάς, ήτοι σοταρισμένα κομματάκια χοιρινού και μοσχάρι, μανιτάρι, ντοματίνι και καρύδι, σβησμένα με κρασάκι και λεμόνι, που τοποθετούνται μέσα σε φύλλο κρούστας μπακλαβά. Για το ούζο, ρέγκα παραδοσιακή, όπως τη φτιάχνουμε στο σπίτι, καμένη μέσα σε εφημερίδα.

Καρύνη 21, 27, 29, Στοά Ερμείων,
2310 275016

ους, άψογους και ποζεράτους εκτιμητές τέτοιων έργων μόδας και τέχνης. Εντύπωση μου έκαναν επίσης και τα κορίτσια τους. Καμία σχέση η Ρωμαία καπουτοισινογκόμενα με τη Θεσσαλονικιά φραπεδαρού! Περισσότερες κουκλάρες α λα Μπελούτσι, έστω και βαρυφορτωμένες στιλιστικά, βλέπω στην Αριστοτέλους παρά στην **Πιάτσα ντι Πόπολο**. Το κέντρο της Θεσσαλονίκης είναι μια γοητευτική πασαρέλα, η νεότητα σφύζει, ενώ στη Ρώμη κυκλοφορούν λουστραρισμένες μεν και βαρυφορτωμένες με γούνες και διαμάντια, πλην όμως γριές-λειψάνα, γερασμένες ρεπλικές της Λάουρα Αντονέλι. Συχνάζουν στο καφέ «**Greco**» της Κοντότι και το «**Rosati**» της Πόπολο. Γεια σας, ρε «**Mojo**» και «**Nouveau**», «**Box**» και «**Hebrard**», γεια σας, φραπεδαράδες μου με τα ωραία γούστα σας. Τι να μας πουν οι Ρωμαίοι, πέρα φυσικά από το γεγονός ότι ο ΠΑΟΚ δεν θα γίνει ποτέ Ρόμα. Ok, αλλά σε όλα τα άλλα τους ρίχνουμε στο Cavalli! Συγγνώμη, στο κεφάλι ήθελα να πω. Γκαρόν, λεκιαστικά! **A**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Λίγο πριν τις διπλές εμφανίσεις της στο Μέγαρο Μουσικής, η μούσα του Αλμοδοβάρ μίλησε στην Α.Υ.

Luz Casal

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Η πιο ζωντανή ανάμνηση από την παιδική ηλικία στην Gijon;

Η υγρασία που υπήρχε την ώρα που πήγαινα για ύπνο.

Ποιοι είναι οι ήρωές σας στην πραγματική ζωή; Όσοι βοηθούν τους άλλους χωρίς να ζητούν αντάλλαγμα.

Η καλύτερη στιγμή της καριέρας σας; Η πρώτη νύχτα που μπήκα σε στούντιο για να γράψω τη φωνή μου.

Τι δεν είναι γνωστό για σένα; Μου αρέσει να ζωγραφίζω.

Τι σας συναρπάζει ακόμη πολύ; Η ζωή, καθεαυτή.

Τι σημαίνει για σας ένας χρόνος έρωτα (Un Año de Amor); Η δυνατότητα να ερμηνεύσω ένα κομμάτι σαν να ήμουν μια παλιά τραγουδίστρια.

Ποια ήταν η τελευταία φορά που δακρύσατε; Όταν άκουσα τους μουσικούς να παί-

ζουν το τραγούδι "Historia de un Amor" στα Air Studios του Λονδίνου για το νέο μου άλμπουμ, που θα κυκλοφορήσει μέσα στη χρονιά.

Ο Πέντρο Αλμοδοβάρ καταλαβαίνει τις γυναίκες όσο καλά φαίνεται ότι το κάνει στα έργα του; Ναι, τις ξέρει πολύ και τις ξέρει καλά.

Είστε ακόμη άνετη πάνω σε «Ψηλά τακούνια»; Εφόσον δεν περνάνε τους 6 πόντους.

Τι κρατάτε από το ροκ παρελθόν σας; Την αντικοινομορφιστική συμπεριφορά.

Το πιο σημαντικό μάθημα που σας δίδαξε η ζωή; Μια παλιά παροιμία: Ουδέν κακόν αμιγές καλού.

Η ζωή, τελικά, είναι τρελή ή τοξική; Η ζωή είναι τόσο τρελή, που καταταλάγει να είναι τοξική.

Info

Μέγαρο Μουσικής,
210 7258.510. Έναρξη 20.30.
Είσοδος € 35, 45 & 55. Φοιτητικά
€ 25. Διακεκριμένη ζώνη € 70.
Προπώληση: Μέγαρο και
στην Ερμού 1, 210 7282.333.
Στις 28 & 29/3.

Werepig / Sam, Ισπανία



4ο Athens Anime Fest '09

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινουμένων Σχεδίων κάνει την πόλη μας βήμα προβολής των σύγχρονων ταινιών animation απ' όλες τις άκρες της γης (Αυστραλία, Σουηδία, Αργεντινή, Ιαπωνία...). Στο διεθνές διαγωνιστικό συμμετέχουν περισσότερα από 150 φιλμ που φανερώνουν τις σύγχρονες τάσεις, τα τεχνικά επιτεύγματα και τις αισθητικές αναζητήσεις της νέας γενιάς δημιουργών. Παράλληλο αφιέρωμα στην πολυβραβευμένη Βρετανίδα animator **Joanna Quinn**. 2-5/4, Τριανόν Filmcenter & ΙΛΙΟΝ, ημερήσια είσοδος € 7,50.



◀ Κώστας Τσόκλης

Για πρώτη φορά παρουσιάζονται όλα μαζί τα έργα της «Ζωντανής Ζωγραφικής» του, που δημιουργήθηκαν από το 1985 μέχρι σήμερα. Πρόκειται για μια έκθεση ιστορική, που δεν είχε οργανωθεί ως τώρα, και τελεί υπό την αιγίδα του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, του Δήμου Αθηναίων και του Δήμου Πειραιά. Εγκαίνια τη Δευτέρα 30/3 στις 20.00. Διάρκεια: 31 Μαρτίου - 31 Μαΐου 2009. Στο «Σχολεϊόν», Πειραιώς 52, Πειραιάς.



◀ Νεοελληνική τοπιογραφία 18ος-21ος

Πολυπρόσωπη θεματική έκθεση για την ιστορική εξέλιξη της τοπιογραφικής ζωγραφικής στην Ελλάδα και της συλλογικής φαντασίωσης που αυτή εκφράζει, μέσα από τα έργα (περισσότερα από 90) κορυφαίων δημιουργών. Μέχρι 31/5, **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Θεοχαράκης**, Βασιλίσσης Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206



ΕΧΝΗ Κ.Λ.Ρ.

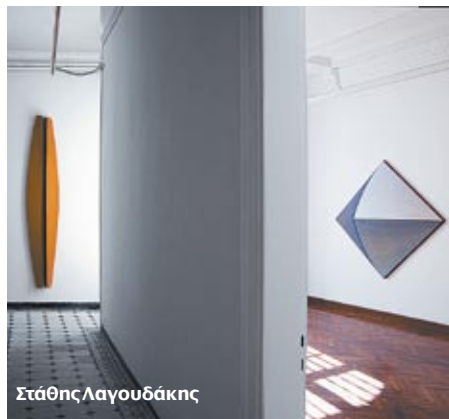
Οι νέοι καλλιτέχνες Γεώργιος - Παναγιώτης Καβούνης, Γιάννης Λημναίος και Χαρά Πιπερίδου δημιούργησαν «παράδοξα» ζωγραφικά έργα με αλλόκοτες εικόνες, ανατρεπτική ματιά και ειρωνεία. Μέχρι 11/4, Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθηνάς 12, 210 3217.931

ΤΑΣΟΣ ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Εύλα ξεβρασμένα από τη θάλασσα, σκουριασμένα χρηστικά σκεύη και καπάκια από μπίρες γίνονται οι ψηφίδες στην απόδοση βυζαντινών θεμάτων πρωτότυπων και με χαρακτηριστική πλαστική αρμονία. «Το ταπεινό μου Βυζάντιο», από 31/3, Αίθουσα Τέχνης ΙΑΝΟΣ.

ΣΤΑΘΗΣ ΛΑΓΟΥΔΑΚΗΣ

Περίπλοκα τρισδιάστατα έργα από ξύλο, σχοινί και πλεξιγκλάς δίνουν την ψευδαισθηση της κίνησης μέσα από μια «Χωρογραφία» με story τα αντιθετικά δίπολα (φως/σκοτάδι, ευθεία/καμπύλη...). Μέχρι 15/4, Χώρος Τέχνης Το Άλεφ, Ιθάκης 29 & Πατισίων, 210 4019.727



Στάθης Λαγουδάκης

CINEMATIC ORCHESTRA

Εγγυημένα ambient - jazz - electronica - soul ονειρικά ταξίδια από οκτώ πολυμήχανους μουσικούς ξεναγούς επί σκηνής. 28/3, Fuzz, Λ. Βουλιαγμένης 22, 22.00, € 35, Metropolis, Ticket House, Public, www.i-ticket.gr



ΘΕΑΤΡΟ

Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Δ.Α. Στον καινούργιο ιλιγγιώδη μονόλογο της Λένας Κτισσοπούλου μια γυναίκα αφήνει τα λόγια της να ξεχυθούν, γλυκόπικρα και συγκινητικά. Ο λεκτικός και συναισθηματικός χειμαρρος σε παρασέρνει. Συνοκνηθοθετεί και ερμηνεύει η Μαρία Πρωτόπαππα. 27/3 - 17/5, Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, Σκηνή Β', 210 3455.020



◀ Το σύνδρομο της χιονάτης

Η ανεξάρτητη, low budget παραγωγή του Άγγελου Σπάρταλη λάμπει σαν διαμάντι, κέρδισε τον Ψηφιακό Αλέξανδρο και το Βραβείο Κοινού στο 49ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και τώρα προβάλλεται από τις 26/3 και για λίγες ημέρες στον Κινηματογράφο Μικρόκοσμο. Στην πρεμιέρα, στις 22.30, οι Common Sense παίζουν unplugged τα τραγούδια της ταινίας. Λ. Συγγρού 106, Μετρό στάση ΦΙΞ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΘ ΕΥΡΟΥ

Η δραστήρια ομάδα ερμηνεύει τη μουσικοπαικτική παράσταση «Κ.Π. Καβάφης - Απ' έξω και ανακατωτά και τραγουδιστά» για την ενίσχυση της Στέγης Ανηλίκων και Εφήβων του νησιού. Συμμετέχει η παιδική χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου. 4/4, στις 20.00, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, € 10, 20, 25, 210 7282.333

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ

Το Χοροθέατρο Ροές και η Σοφία Σπυράτου συναντιούνται με το μύθο της Ηλέκτρας και τον Michael Nyman σε μια επιβλητική παράσταση με μονόλογους, βιντεοπροβολές και φόντο ένα λευκό σκηνικό. 28 και 29/3, Θέατρο Badminton, 210 1086.024, € 20 - 60.

ΟΜΑΔΑ ΟΝΕΙΡΟ

Η διασκευή της «Αληθινής ιστορίας» του Λουκιανού από τη χορογράφο-σκηνοθέτιδα Alessandra Maioretti είναι ένα πολυπολιτισμικό έργο με μουσικές αναφορές στη Μεσόγειο, την Ανατολή και τον παγωμένο Βορρά. Στην παράσταση τραγουδάει η Lamia Bediou. Τη μουσική υπογράφει ο Ν. Σουλιώτης. Ως 7/4, Θέατρο Αργώ Studio, Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 52016.845

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

Το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου (2-12/4, Αττικό/Απόλλων Cinemax/Γαλλικό Ινστιτούτο) γιορτάζει τα 10α γενέθλιά του σε δύο πάρτι, με ηχηρά ονόματα της γαλλικής electronica: 3/4 στο Barouge ο παραγωγός της electro house DJ Alexkid (warm up από την Όλγα Κουκλάκη) και στις 11/4 στο Fuzz Club οι Cassius Dex n' Fx μαζί με τους Chevy, D.M.R και Replicas.

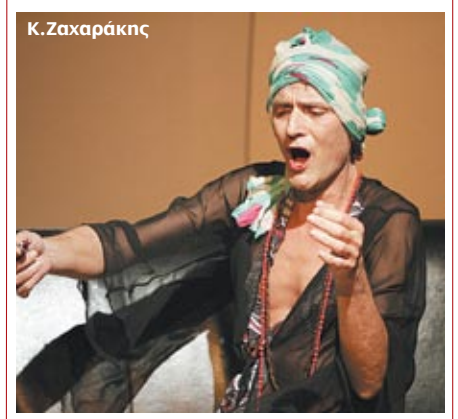
KEEP ON ACTING

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 χρόνων παρουσίας της ActionAid, η γνωστή ραδιοφωνική παραγωγός και ηθοποιός Έλενα Παπαβασιλείου επιλέγει διάσημα τραγούδια σε σπάνιες διασκευές και τα συγκεντρώνει στη συλλογή "Keep on Acting". Η ενδεικτική τιμή πώλησης είναι € 15 και μέλος των εσόδων θα διατεθεί για τους σκοπούς του διεθνούς οργανισμού.

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΡΕΜΠΕΡ

Γύρω από τον ήρωα του έργου (αληθινό πρόσωπο που το βιβλίο του «Αξιολογούμενα της νευρασθένειάς μου» αποτέλεσε υλικό για τις θεραπείες του Φρόιντ), η συγγραφέας Κάριλ Τσέρτσιλ αποδομεί τις έννοιες της ψυχανάλυσης, της πολιτικής, της θρησκείας και της σεξουαλικότητας. Η μετάφραση είναι του Α. Γαλέου (υποψήφιου για το Βραβείο Θεατρικής μετάφρασης 2008 Μάριος Πλωρίτης), η σκηνοθεσία του Στέλιου Κρασνάκη. Ερμηνεύουν οι Κ. Ζαχαράκης, Δ. Τσιλιφώνης. Ως 11/4, Θέατρο Άλεκτον, Σφρακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001

Κ. Ζαχαράκης





Tirbouson

Μοντέρνα παραδοσιακό

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Λίγο πιο πέρα από την κοσμοπλημμύρα του Γκαζιού, το *Tirbouson* έχει τη δική του ήσυχη και ρομαντική γωνιά. Μοντέρνο μέσα, με όμορφο ντεκόρ που του χαρίζει πόντους, παρότι ο χώρος δεν είναι και πολύ μεγάλος. Μια σειρά από κατακόκκινες ντουζιέρες στον ένα τοίχο, ένα μεγάλο φωτιστικό φτιαγμένο από άδεια μπουκάλια κρασιών, απλά τραπέζια φαγητού και ευχάριστα χρώματα. Απ’ έξω μια μικρή τριγωνική αυλή, πάλι με τραπέζια φαγητού, παίζει το ρόλο «μπαλκονιού» προς το δρόμο και είναι ο χώρος που το *Tirbouson* σερβίρει μόλις φτιάχνει ο καιρός αλλά και τα μεσημέρια που έχει λιακάδα. Μπροστά οι ράγες και τα τρένα, εικόνα σούπερ ρομαντική. Όλοι όσοι κάθονται στα τραπέζια ρίχνουν τις ματιές τους στα βαγόνια που περνούν. Αυτό, το «απ’ έξω», το νεανικό και χαλαρό ντεκόρ τού «μέσα», και οι ευγενέστατοι άνθρωποι που σε υποδέχονται σου δημιουργούν μια όμορφη, «απαλή» ατμόσφαιρα, σου φτιάχνουν μια ψυχολογία, που λέμε. Με αυτήν ακριβώς την ψυχολογία, την ήσυχη και χαλαρή, κοντέψαμε προχτές το βράδυ να ξεκοκαλίσουμε ό,τι είχε και δεν είχε ο κατάλογος. Και είχε πολλά και νόστιμα. Ξεκινήσαμε με σαλατούλα περίεργη, πρωτότυπη και εντελώς δροσιστική. Φέτες κολοκύθι μαριναρισμένες με δυόσμο, κουκουνάρι και παρμεζάνα. Συνεχίσαμε με φάβα παντρεμένη με ντομάτα, κρεμμύδι, κάππαρη. Ήρθαν και ντολμαδάκια τοσοδούλικά σαν κασιώτικα αλλά με προσθήκη ξινούτσικου αυγολέμονου, ακριβώς όπως μ’ αρέσουν, τα κατατροπώσαμε. Το ίδιο κάναμε και με το σαγανάκι φέτας με ούζο, μέλι και πολλά σουσάμια. Περιμένοντας τα κυρίως, αδειάσαμε ένα μικρό πιατάκι που πλην όμως είχε πάνω του ένα βουνό χοντροκομμένες, πεντανόστιμες τραγανές πατάτες χωρίς ίχνος λαδιού, ρωτήσαμε πώς το πετυχαίνουν, πήραμε άλλη μια μερίδα. Με νοστιμότατο (και πάλι πρωτότυπο) αρνάκι —μικρές μπουκιές με γιαούρτι και μυρωδικά— και με κόκορα μπαρδουνιώτικο μαζί με τυρί σφέλα μανιάντικο και τριλογία λουκάνικο - πανσέτα - κεμπάπ, καταφέραμε να προσθέσουμε και μια τρίτη από τις πατατούλες-κόλαση. Ήπαμε ωραίο, παγωμένο Riesling (Χιλής, Νέας Ζηλανδίας, θα σε γελάσω, ενώ εδώ να σου πω πως υπάρχουν και αρκετές άλλες ετικέτες καθώς και καλό χύμα κρασί) και για να απολαύσουμε λίγο παραπάνω τις ρομαντικές τούτες σκηνές κλείσαμε με τσιζ κέικ και μους σοκολάτας. Προλάβαμε να γνωριστούμε και με το νεαρό και συμπαθέστατο Γιάννη (Μάργαρη), τον ιδιοκτήτη, μάθαμε πως το ταβερνάκι το δουλεύουν μαζί με τη γυναίκα του και πως ο μπαμπάς έχει χρόνια τα *«Κεράσματα»*, γνωστή ταβέρνα στον Πειραιά, του ευχηθήκαμε πάντα τέτοια νόστιμα και πήραμε το δρόμο του γυρισμού, ευχαριστημένοι που οι μοντέρνες ταβέρνες μπορούν να είναι (και) νόστιμες, ευγενικές, καλές πολύ στις τιμές τους — υπολόγιζε γύρω στα € 25 και με κρασί.

TIRBOUSON, Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.Ν.**

ΑΘΗΡΗ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρόδση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. **Σ/Κ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπαρρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές πιρές. Κυρ. - Περ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριδς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ΑΛΜΑΖ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€ΜΚ Ε Α.Ν.**

* Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399/ Λάκκα Μυκόνου, 22890 28581 Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά spaghetti, πίτσες ψημένες σε φούρνο με ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΙΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181/ Χερσικράτους 8 & Λ. Παπά-γου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμλο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουλέτα. **€**

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ.

Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωσ στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα κα-ραβίδας. **Σ/Κ Μ**

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (Η)

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRACHERA

Πλ. Αβυσσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Ξ Σ/Κ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό, Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση. **€Μ**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή after office διάσταση, προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα και tailor made cocktails. **Ξ Κ**

CIBUS

Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φρόντο την Ακρόπολη μεσογεικό μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρυσάνθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. **€ΚΜ**

CIRO'S POMODORO

Αιολική 9, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέργεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπάμπη. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέν και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής. Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινό φρέσκο, ιταλική κουζίνα επιπέδου, ασυνήθιστες γεύσεις. **Κ/Μ**

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα.Κυρ. κλειστά.

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελό-



κπιοι,

210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6832.670 Εξυμνηντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφραση στη σκάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπήρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ Ε Α.Ν**

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθέους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρονσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, αλατάς, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγεις με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

* DOORS

Καρναάβου 25-29, εμν. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Το νέο hot spot του Κολωνακίου σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμεληθεί ο Αντώνης Καλογριδης. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. **€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανα-νεωμένο με κίτρινο μεσογειακή κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουλέτας. **€**

ΔΟΜΝΑΣ

Δουκίσσης Πλακεντίας 75 & Πανόρμου, 210 7714.770 Σπιτικό φαγητό με παραδοσιακές και ιδιαίτερες γεύσεις σε ένα φιλικό και λιτό χώρο, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Παραλαβή και σε πακέτο. **€Μ**

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα. **€**

ΕΛΑΙΩΝ

Ζωδόδκου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη που προβάλλει όπερες. Ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους συνδυασμούς. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίες. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βυσσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζε. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γα-πωνέζικο, ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα. Γνήσια σπιτική ελληνική κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 155, Πλ. Κοτζιά, 210 5241.553 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. **Κ/Μ**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφρες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

* ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργία.

γική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκύπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό—μια σταλιά—και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα- φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη και Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565-051 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με οπειαλιτέ τον κόκορα, μαγειρεμένο σε πολλές διαφορετικές εκδοχές. Αξιόλογη λίστα κρασιών.

ΚΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηραίου και μεϊζη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **ΣΚ Μ Ξ**

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q

Χάρπτος 43, 210 7253.817 Περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

LOVE + LIFE

Δραγατσάνου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, ελληνικά από djs. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνηστές από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λατριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ**

ΜΕΕΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμν. ζωντανή μουσική.

* MINIMS

Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minimis της Σαντορίνης από το μάγειρα και ζαχαροπλάστη Νίκο Γκίνη, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής-μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

MYSTIC PIZZA

Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδικής 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Τρώγεται δεν καπνίζεται. Με ζυμαρί από άλευρα κάρναβης, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery:

ΠΑΛΟΓΛΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

Στα 4 καταστήματα των ζαχαροπλαστειών Παλόγλου ετοιμάζονται **γλυκές αλχημείες**. Με παράδοση στη γεύση, σας περιμένουν σπέσιαλ προφιτερόλ με σοκολάτα γάλακτος, τσουρέκια γεμιστά με πραλίνα και πολλά άλλα γλυκίσματα.

Θεσσαλονίκης 2-4, Πειραιάς, 210 4624.405 / Λ. Σαλαμίνος 6, Κερατσίνι, 210 4900.916 / Ακτή Μιαούλη, 71 Πειραιάς, 210 4288.066 / Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 68, Π. Φάληρο, 210 9419.010



ΜΑΚΑΡΟΝΙ

Φωτεινή, χαρούμενη και μοντέρνα ιταλική ταβέρνα. Σε χώρο με πολύ λευκό και με μεγάλη ποικιλία σε μακαρονάδες και **χορταστικές μερίδες**, και κρεατικά και αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και πολύ καλά χειροποίητα γλυκά.

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103



MARABOU

Ζεστό, **φιλόξενο στέκι** για ποτό στο κέντρο της Αθήνας. Μαζεύει πολύ νεαρόκοσμο, σερβίρει νοστιμότατα club sandwiches, τoστ και δροσερές σαλάτες, διαθέτει μεγάλη ποικιλία σε μπίρες, δροσερά cocktails από φρέσκα φρούτα και παίζει μουσική soul funk με τα απαραίτητα pop και rock περσμάτα.

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797



ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Χώρος απλός, «μυρίζει» Κρήτη, ιδιοκτήτες δύο νεαρά αλλά πολύ έμπειρα αδέλφια που μαγειρεύουν καταπληκτική **αυθεντική κρητική κουζίνα**. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα με νόστιμα, μη παραλείψεις το γαμοπίλαφο και τα ντολμαδάκια της Καπλανομαρίας. Παρασκευή και Σάββατο θα πετύχεις και live μουσική.

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111



ΛΟΥΜΙΔΗΣ

Το 4ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα παρασκευής **ελληνικού καφέ Ibric** στηρίζει ο καφές Λουμιδής. Οι νικητές που αναδείχθηκαν παρασκευάσαν σε 10 λεπτά δύο μονούς ελληνικούς καφέδες σκέτους, δύο μονούς με βότανα και μυρωδικά και δύο μονούς προσωπικής τους συνταγής και θα εκπροσωπήσουν τη χώρα μας τον Ιούνιο στη Γερμανία στον παγκόσμιο διαγωνισμό.



T.G.I FRIDAY'S

Το Living Well Menu 10 βιταμινών των TGI Fridays, εμπλουτίζεται με καινούργια πιάτα (Apple - Grapefruit Salad, Roman Chicken μαριναρισμένο σε μέλι και μπολσάμικο, Key West Shrimps με πικάντικα σουβλάκια γαρίδας μαριναρισμένα σε lime, Sesame Salmon με ψητό φιλέτο σολομού και το Pecan Pesto Grouper (φιλέτο σφυριδας με μυρωδικά).

Κεντρικά: Κονίτσης 2 & Κηφισίας, Μαρούσι, 210 6129.933-4



13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλής, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική

μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€Σ/Κ Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€**

PASTA LAVISTA

Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από

τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€Κ Μ €**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζ, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατίσια, Χαλάνδρι, 210

6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρια για κρασί από την πλούσια κάρτα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ €**

* ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ €**

ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο ονομαγείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΑΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

ΠΟΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ

Δ. Πλακετίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπescιαλιτέ σαρδέλα στη σχάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τσιπούρα από το χωριό.

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία εθνικ tapas στη μεγάλη μπάρ. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. €15-25.

SMALLTALK

Ναϊάδων 2 & Αντίνορος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενήμερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ. κλειστά.

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€Α.Α.Β.**

ΣΤΟΥ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ

Σαρρή 15 & Αγ. Αναργύρων 45, Ψυρρή, 210 3240.370, 697 4698072 Ζωντανή μουσική μεσημέρι - βράδυ από το συγκρότημα «Ακροβάτες» και κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη από τον ηθοποιό και τραγουδιστή Γιώργο Γιαννόπουλο. Ο χώρος του διατίθεται και για εκδηλώσεις με μενού επιλογής.

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόκια μπρεζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γαουρτλού κεμπάπ, σουγκιάρ μπενεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΕΞΑΣ

Λ. Αλεξάνδρας 67, 210

6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.Υ.).

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεζικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€€ Μ.Α.Β.**

* THE SOCIETY

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ €**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€Σ/Κ Μ.Α.Β.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίσίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές στον ξυλόφουρνο, που σερβίρονται στο ωραίο αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα στο τζάκι. Αγριαφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δομάσκινα κ.ά. Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ Μ**

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ. με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

ΕΝΟΤΕCΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Λ. Τατσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινεζικό φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι, 210 6845.261-271 Μαγειρεύει η κα Ευδοκία, ψήνει ο μάστορας Κυριάκος και ο κος Αποστόλης διαλέγει ψάρια φρέσκα όπως μόνο αυτός ξέρει. Ουζομεζέδες και ποικιλία ορεκτικών με σπescιαλιτέ σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα και ψαρόσουπα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **€Μ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρέισι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρβαλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρατοφαγία. **€ Μ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολική σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαιθτικούς ιδιοκτήτες. **€Μ.Α.Β.**

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτη κουζίνα, απολαυστική κρατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30



ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Γάιδαρος

Νοσταλγικό παραμύθι

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Όταν περνάς την ξύλινη πόρτα του κήπου κάνεις ένα βήμα πίσω στο χρόνο. Πέτρινοι τοίχοι, τζάκια, ξύλο, συλλογή αγροτικών εργαλείων που θα ζήλευαν και λαογραφικά μουσεία. Δύο δωμάτια σάλα για τους πελάτες, σκάλα για τις επάνω σάλες του σπιτιού και στο βάθος σκηνικό χωριάτικου κελαριού. Μπακίρια, τεντζερέδια, χαλκώματα, σκόρδα, κρεμμύδια, πιπεριές σε κοτσίδες και δίπλα η κάβα. Μια μεγάλη συλλογή από ελληνικά κρασιά.

Από ένα γνήσιο χωριάτικο σπίτι δεν θα μπορούσε να λείπει ο ξυλόφουρνος, που δουλεύει τα βράδια τις καθημερινές, και μεσημέρι-βράδυ τα Σαββατοκύριακα. Αυτός ο ξυλόφουρνος ψήνει πολλά. Αγριογούρουνο, χοιρινό με πατάτες, χοιρινό γεμιστό με βλάχικα τυριά, αρνάκι με πατάτες, αρνάκι κλέφτικο με τυριά και σκόρδο, αρνάκι μαστέλλο με μαστίχα Χίου σφραγισμένο στο πλίνινο, αγραφιώτητα χοιρινό. Ψήνει ακόμη πίτες με χωριάτικο φύλλο, σπανακοτυρόπιτα και μπατζίνα (κουρκουτόπιτα με κολοκύθι και τυρί). Αλλά στο *Γάιδαρο* δεν ψήνουν μόνο, μαγειρεύουν στον τέντζερη κυνήγια, αγριογούρουνα, στιφάδο, σοφρίτο, λαχανοντολμάδες, σουτζουκάκια, κοκόρια κοκκινιστά και λαζάνια φτιαχτά. Όλα αυτά τα συνοδεύουν με ωραίες σαλάτες, παραδοσιακά ορεκτικά (φάβα, γίγαντες, ρεβιθοκεφτέδες, τυροπιτάκια), ωραίες πατατούλες τηγαντές, τυριά απ' όλη την Ελλάδα μικρών παραγωγών. Συνυπολογίστε ότι τα κρέατα είναι ελεuthéρας βοσκής από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, κι εκτός από το φούρνο ή τον τέντζερη ψήνονται και στα κάρβουνα. Αναλογιστείτε τώρα τι μαγικές γεύσεις δίνουν αυτά τα εκλεκτά κρέατα όταν μελώνουν στα πλίνια, σιγοβράζουν στις μαρμίτες ή ψήνονται αριστοτεχνικά στις σχάρες.

Όταν με το καλό κλείσετε τον κύκλο φαγητό - περιήγηση στις ελληνικές μαμαδισιες συνταγές, σας περιμένουν μπακλαβάδες, ραβανί, καρυδόπιτες, γαλακτομπούρεκα για να τελειώσετε. Και μια και η άνοιξη, ημερολογιακά τουλάχιστον, μας χτύπησε την πόρτα, σημειώστε ότι δύο πολύ ωραίοι κήποι με ψηλά δέντρα, μπρος και πίσω από το σπίτι, σας περιμένουν μόλις ζεστάνει τελείως ο καιρός.

Γάιδαρος, οينوφαγητοποτείο, Ελληνοσερβικής Φιλίας 52 (πρώην Σουλίου), Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724. Ανοικτά κάθε μέρα, εκτός Δευτέρας, βράδυ, Σάββατο-Κυριακή και μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο € 20-25.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

και το café Δεστ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δεστ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δεστ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. €

MODI

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ.Α.Υ**

PACIFIC - MONTE CARLO

Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

* PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοικτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δεστ. 30 με κρασί.

* PASTIS BRASSERIE

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοικτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.Υ**

*ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371 111 Δύο νέοι εκπροσώπων της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλατε να ξαναπήτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δεστ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS

Συγκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς

γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

TUTTIATAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάνην 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προίοντα για το σπίτι. Δεστ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

* WAGAMAMA

Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνησινή αλυσίδα εστιατορίων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ΚΞ**

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Κάμια σχέση! **€**

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

CHINATOWN

Λ. Βουλαγγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοικτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπληθεστάτους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δεστ. κλειστά. **€Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

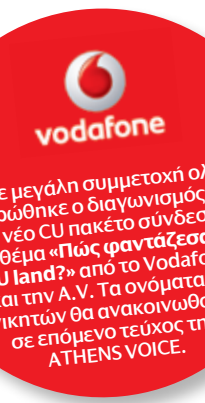
ΜΑΪΣΤΡΑΪ

Απόλλωνος 28, Βουλαγγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαϊμό

της Βουλαγγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφρα άλφρα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. **€Κ**



* MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα αντυγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλφη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θαλάσσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μία έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**

OROTORO

Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

* PECCATI DI GOLA

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511 Ιταλική μικρή τραπεζία. Η Talita και η Naomi ετοιμάζουν και σερβίρουν πίτσα και πιάτα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. **€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θερμοστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο λασι-

κών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

*SALTY SAILOR

Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διάκοσμο. **Σ/Κ ΜΞ**

*THE SUSHI BAR

Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

VINCENZO

Γιαννισπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πιάτος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Κ Μ.Α.Υ.**

WAICHHART

Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

Δυτικά

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΣΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαζεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοειδή και τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

Ταβέρνες

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικουμε στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. **€Σ/Κ Μ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι. **Μ/Ε**

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένετιν, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστό μεζέδες από διάφορες γωνίες της Ελλάδας. **€ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο τον κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά...

και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ΞΣ/Κ**

Ούζο-μουσική

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πασατίρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπείσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγνισίου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλιασθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρώλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δεστ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβάτινα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές - και καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Ασκήλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίου 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα ταίσιουμα και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο, και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαπορρωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€Κ**

Bar-Restaurants

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και lounge στυλ. Για ποτό και lounge σπιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα.

AMALOUR

Πασατίρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύ-

εται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Υ.**

BAR GURU

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, τσί-λανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€Ξ**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυώροφος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€Ξ**

CHE BUENOSAIREΣ AL PASO

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

* CHIC

Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Καλές μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

CUBANITA

Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605-7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καφέλα.

DATE

Σινώπης 2 & Α. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους και πιάτα ημέρας. **€**

DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φλαδέλεφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπί-

ρες από όλο τον κόσμο) και εθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **ΞΑ.Υ.Ξ/Κ**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€Ξ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γέυση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Εκτορα Μισοτρίνη. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

* GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

* GEO

Πατισίων 82 & Δερινύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυώροφος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτά και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL

Α. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

* ΘΑΛΑΣΕΑ

Πλ. Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Ξ Μ.Α.Υ.**

KITCHEN BAR

Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με ηρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ΞΑ.Υ.**

MO LOCO

Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με

VINCENZO
VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούδου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

SHADOW creative

octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr

AKTH MIKROPOLIMANOU
ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Τ: 210-4134084
WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

ISTIOPOLIS
CAFE
RESTAURANT

TRIO ELF
THU 26 FRI 27 SAT 28
MARCH 09
JAZZ UPSTAIRS
BARGURUBAR
SUPPORTED BY
GOETHE-INSTITUT
ATHEN

alcor brasserie
Πλατεία Ελ. Βενιζέλου 4
Χαλάνδρι
(πρώην πλατεία Δούρου)
210 6830.839

Ταβέρνα "Η ΜΕΛΩΔΙΑ"
Ιδιαίτερες γεύσεις, Δευτέρα με Πέμπτη
Δοκιμάστε κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο, στήθος κοτόπουλο γεμιστό σε σφολιάτα, με συνοδεία τους ήχους της κιθάρας
Παρασκευή και Σάββατο τετραμελής κομπανία
Καλλισθέωνος 87, πλ.Μερκούρη Άνω Πετράλωνα, τηλ.: 210 34.64.916, 6974 083 900
Ανοιχτά από μεσημέρι

NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201
Οραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.
NIXON
Αγνισιάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Γευσιτικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπροσέκη κινηματογραφική αίσθησης που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβόλες. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.
ελασσιδών & κλεάνθους 8 - γκάζι τηλ. 210 3458.534
michalio

Αρχιτεκτονική στο γκάζι
KOSTAS ΛΙΒΕ ΤΟΥΡΝΑΣ
KABE TRITH
PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5
NEOPOURKIZIKOS
LIVE
POLIS
Ιπποκράτους 5, Αθήνα, 210 3249.588
VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.
VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210
PINOKEPOΣ
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877
mind radio
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 116 (ΕΛΑΣΙΔΩΝ 6, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΟΤΕ), ΓΚΑΖΙ ΤΗΛ.: 210 9014428, 210 3420842, 6978185871

ΤΕΥΣΗ
εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.
MY BAR
Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161
NARKISSOS HALL
Αγ. Κωνσταντίνου 52, Μαρούσι, 210 2138.366
NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201
NIXON
Αγνισιάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512
TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908
TRIA FOYPOYNAKIA
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600
VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.
VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210
PINOKEPOΣ
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877
ZINC
Μαρίνα Φλοιάσου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.



Trio Elf

Πέμπτη 26

TRIO ELF Jazz με ανησυχίες για τα σύγχρονα ρεύματα που φτάνουν μέχρι την electronica και το dupster, ρυθμολογία που εκτείνεται από την παράνοια του Arhex Twin μέχρι την τραλαλά απλότητα του Adriano Celentano και την καθαρή μελωδία του Paul Simon. **JAZZ UPSTAIRS**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20. Και στις 27 και 28/3.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Επανερχεται με νέα δουλειά 6 χρόνια μετά από τις «Περιπέτειες ενός προσκυνητή» με το άλμπουμ «Νεροποντή», πάντα μέσα από τη γνώριμη αλλά και ανοίκει πορεία του στη βυζαντινή και βαλκανική παράδοση. **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ Μουσικές αφηγήσεις, λεκτικές εξιστορήσεις, τζουράς και κανονάκι, παράδοση και μια δεύτερη διήμερη ευκαιρία για μια ουσιαστική ανακεφαλαίωση της παγωμένης τους κολυμβητογραφίας. **ΑΥΛΑΙΑ**. Έναρξη 23.00.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28

ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ Η εκδοχή του Ευριπίδη για το μύθο της Ηλέκτρας από το Χοροθέατρο «Ροές» και τη Σοφία Σπυράτου, με τη συμμετοχή του συνθέτη Michael Nyman. **ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON**. Είσοδος από € 15 έως 60. Προώληση: Ticketnet.gr, 210 8840.600, Virgin Megastores, Public. Και στις 29/3.

THE CINEMATIC ORCHESTRA Εντάξει, την προηγούμενη φορά που έπαιξαν ήταν χάλια, έχουν πολύ καιρό να κάνουν ένα βήμα μπροστά, αλλά και μόνο για τη μουσική επανεκκίνηση του φιλμ «Ο Άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή» και τις νηja-jazz μελωδίες τους αξίζουν μια δεύτερη ευκαιρία. **FUZZ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 35. Προώληση: Metropolis, 210 3830.404, Ticket House, Πανεπιστημίου 39, Public, Πλ. Συντάγματος, www.i-ticket.gr

**ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
ΓΙΑ...**

RETROFUTURE FESTIVAL

Καλή περίπτωση. Ακόμη καλύτερη ρετρό αισθητική. Πρώτος και καλύτερος ο **Senot Coconut**, που είχαμε δει και στο πρώτο Synch, με την αφροπλιστική λάτιν υμνολογία στη σύγχρονη pop κουλτούρα. Cha-Cha-Cha. Μαζί και ο Ιταλός **Mario Biondi**, με ανάλογη ρετρό αισθητική και αγάπη για την jazz, τη soul και την bossa nova. Ακόμη, dj set από τον **Parov Stelar**, που δεν θα μας χάλανε και σε live εμφάνιση, αλλά και το δικό μας **Sunset Blvd**. Κτίριο Εθνικής Ασφαλιστικής (Intercontinental). Είσοδος € 40 (προώληση), € 45 (ταμείο). Προώληση: Metropolis, Ticket House, Public, www.tickethour.com, www.i-ticket.gr. Στις 11/4.

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ Τα φώτα σβήνουν υπέρ της γης και σύσσωμη η ανεξάρτητη ελληνική σκηνή παίζει unplugged στο φως των κεριών: The Boy, Monika, Felizol, Le Page, Callas, My Wet Calvin κ.ά. Ανάμεσα τους sets από κουρδιστούς φωνογράφους. Τέλειο. **BIOS**. Πειραιώς 84, 210 3425.335. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη όπως η ζωή.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29

SKATALITES & ΕΛΕΛΕΥ Σκα, rock steady και reggae από Τζαμάικα, με ένα σκασμό τραγούδια από τη δισκογραφία τους και τα καινούργια δυναμιτάκια από το πρόσφατο «On The Right Track». Ξεκίνημα από τους δικούς μας Ελελεύ του Βαγγέλη Βέκιου σε ένα παράξενο «μετα-ρεμπέτικο». **GAGARIN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προώληση: Ticket House και www.ticketpro.gr

DALTONS FREE TRIO Swing, rock και reggae ρυθμολογία που διασκεύαζει με τρέλα από Tom Waits μέχρι Βασίλη Τσιτσάνη. **PINOKE-ΡΩΣ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30

ΣΤΙΒΕΝ ΚΟΒΑΣΕΒΙΤΣ Ο Αμερικανός πιανίστας κι αρχιμουσικός με τη σύμπραξη της Καμεράτας, σε έργα Μότσαρτ, Μπετόβεν και Μάικλ Νάιμαν. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 9 (φοιτ.), 15, 27, 38, 55.

ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΙΡΟΥ Επιλογές από το ρεπερτόριο μυθικών ερμηνευτριών σε 5 διαφορετικές γλώσσες. **ALMAZ**, Τριτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763. Είσοδος με ποτό € 10.

ΤΕΤΑΡΤΗ 1

COVENANT & COMBICHRIST Δύο σε ένα νοικοκυρεμένα και electro-ποιημένα. EBM τεχνολογία αιχμής από δύο σκανδιναβικά γκρουπ και emotronic ξεκίνημα από τους Aesthetic Perfection. **GAGARIN**. Είσοδος € 35 και € 40 ταμείο. Προώληση: Tickethouse, Metropolis, www.ticketpro.gr

μηνιάσεις



Monsieur Minimal



Felizol

Ο πρώτος ήχος της A.V.

Birthdays with Lollipops

Δεύτερο ραντεβού του Πρώτου Ήχου της A.V. Σειρά έχουν οι **Monsieur Minimal** και **Felizol**. Ο δεύτερος, που ακούει και στο Γιάννης Βεσλεμές, θα παρουσιάσει το πρώτο προσωπικό άλμπουμ «Birthdays» στην «ανιγματοτική» Puzzlemusic. Ο ίδιος ονοματίζει το υφολογικό του ιδιώνυμο με τους απολαυστικούς όρους Dumpster και Fairytalectro, ενώ έτσι απλά διαθέτει το mastering του remixer των Radiohead, **Cristian Vogel**. Ωραία. Μαζί του θα έχει και έναν καλό φίλο. Τον **Αλέξανδρο Βούλγαρη**, που γυρίζει και στο ψευδώνυμο **The Boy**. Μπερδεύτηκες; Μαζί άλλωστε είχαμε την τελευταία δουλειά των Mary and the Boy με τίτλο «Timemachine». Από την άλλη, ο Θεσσαλονικιός **Monsieur Minimal** (Χρίστος Τσιτρουδης το όνομά του, αν θέλεις να ξέρεις), που ξεχώρισε μέσα από το Coca Cola Soundwave του 2007, σχεδιάζει να παρουσιάσει κι αυτός το ντεμπούτο άλμπουμ του «Lollipop», το οποίο έβγαλε στη The Sound of Everything, με τον ήχο που κάνει η αγάπη σε κυκλική κίνηση. Γλυκές κιθάρες και lollipop αισθητική, που παραπέμπουν στην απλότητα των Belle and Sebastian, την ψυχραιμία του Jay Jay Johanson και τα electropop παιχνίδια του Moby.

ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, 210 3217.810.

Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

Την Παρασκευή 27 Μαρτίου.

Coca-Cola
Soundwave!
Volume 3



Οι Matisse συμμετείχαν και στο περσινό Coca-Cola Soundwave ως guests

Coca-Cola
Soundwave News

Για την τελική δεκάδα τα είπαμε. Επειδή όμως μιλάμε για το πιο ουσιαστικό κομμάτι του διαγωνισμού, να το ξαναπάρουμε μία. **His Majesty the King of Spain, Popeye, Noisily, Nou Specul, Loonattack, Thelma Blankenship, Le Page, Phoenix Catscratch, Flakes, C.O.D.E.** Αυτά είναι τα δέκα συγκροτήματα που επέλεξε η ελληνική επιτροπή, που αποτελείται από τους **Δήμητρα Γαλάνη** (τραγουδοποιό), **Γιώργο Κάρκανη** (διευθυντή προγράμματος Best Radio), **Νίκο Μπάρλα** (διευθύνοντα σύμβουλο Klik Records), **Φώτη Βαλλάτο** (δημοσιογράφος) και το δικό μας **Μάκη Μπλάτο** (δημοσιογράφος). Αυτά είναι τα καλύτερα συγκροτήματα, από όπου μαζί με τη γνώμη του κοινού, όλων εσάς δηλαδή, θα προκύψουν οι δύο καλύτερες μπάντες του τελικού. Η συνέχεια περιλαμβάνει το δεύτερο live του Soundwave, που θα γίνει στην Πάτρα στις 26 Μαρτίου. Πιο συγκεκριμένα στο Decco θα εμφανιστούν οι **Matisse**, που ετοιμάζουν το νέο τους άλμπουμ «Rock'n'Roll Mafia», μαζί με δύο ακόμη ονόματα από τη δεκάδα. Τους **C.O.D.E.**, που σχηματίστηκαν το 2002 στο Ρέθυμνο με το αρκτικόλεξο του «Culture Of Digital Elegance», και τους Αθηναίους indie rockers **Nou Specul**. **Decco**, Όθωνος Αμαλίας 104, Πάτρα. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη. Στις 26 Μαρτίου.

Μέχρι το τέλος του διαγωνισμού το κοινό μπορεί να ψηφίζει στο cocacolasoundwave.gr, για την αγαπημένη του μπάντα, κερδίζοντας μοναδικά δώρα.



μουσική



Κ. Βήτα

Play it again

Επιστρέφει για δύο διήμερα. Αυτή τη φορά Παρασκευή και Σάββατο. Ο **Κωνσταντίνος Βήτα** και οι **Handy Park** ξανά στην Κεντρική Σκηνή του Σταυρού του Νότου στις 3 & 4 και 10 & 11 Απριλίου. Χωρισμένο στα δύο το πρόγραμμα ξεκινά δυνατά, πλησιέστερα στον ηλεκτρονικό κόσμο της στέρεο νόβα, και συνεχίζει πιο κιθαριστικά με επιλογές από το σύνολο της ιταμενοδισκογραφίας του, που φτάνουν μέχρι την όγδοη προσωπική του δουλειά με τον τίτλο «Άργος». Στους Handy Park, που δημιουργήθηκαν με αφορμή τις εμφανίσεις αυτές, θα δεις μέλη από γκρουπ όπως Gad και Elica, αλλά και τον πιο εκλεκτικό μουσικοσυντάκτη της Αθήνας, που όταν δεν απομαγνητοφωνεί συνεντεύξεις ή δεν παίζει μουσική ξημεροβραδιάζεται μπλογκάροντας στο lastgasstation.wordpress.com

Σταυρός του Νότου, Κεντρική Σκηνή, Παρασκευή 3, Σάββατο 4, Παρασκευή 10 και Σάββατο 11 Απριλίου. Έναρξη 22.00



Δώρο

Η **A.V.** και η **UPSTAR/SONY MUSIC** προσφέρουν σε **δέκα (10)** τυχερούς αναγνώστες το άλμπουμ των **Στέρεο Νόβα «Βικτώρια»** (περιλαμβάνει διπλό cd και dvd από τις «6.00 Π.Μ.» μέχρι το «Ταξίδι στη Γη»). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 31/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ενδύντους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σνακ.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρετικά - από καλή κάρβα - key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπίου 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπίου που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπνείου (είσ. από Βασ. Ολγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδι για παγωτά, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€ΜΞ**

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

* L.V.CAFFE

Μασσαλίας 15 & Διδότου, 210 3638.258/ Λυκαβηττού 4, 210 3638.238 Μοντέρνο café του κέντρου, ανοικτό καθημερινά από τις 8.00 για καφέ, έως τις 20.00 το βράδυ με κρύα πιάτα και νόστιμα sandwiches. Και delivery Δευτ.-Παρ. 8 με

17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακ με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβνέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **A.V.**

* MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτά, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραιοί φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

ΜG'S

Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρε ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ

Μιαούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμela. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΝΑ'S

Ηρακλείου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυνάμουν το βράδυ. Ωραιοι χώρος με pop διάθεση.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμela και ψημένες ρακές.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ -όρεξη να 'χεις- και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ

ΤΕΧΝΗΣ

Νέοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακί, ρακόμela και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια. Κάθε Τρίτη στις 21.00 και κάθε Κυρ. στις 17.00 live έντεχνο, rock, ρεμπέτικα και κρητικά.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Α. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική: καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

ΝUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αρμελόκποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμelo παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

ΟΚΙΟ ΜΟΣΚΑΦΕ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi. Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ's Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρousi, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 13 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Παγωμένα, φιλοεναλλακτική rock κον-

σόλα, highlight η εξαιρετικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE

Νέο: Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 /Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΑ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμelo απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνιου 8, πλ. Κλαυθμόνων, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ το Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλές φωτισμός, πατάρι και τραπεζία στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβάλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμela, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SEVENSINS

Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις κι ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.279

μπάσεις



Jazz με θέα

Θα ανέβεις μέχρι τον 21ο όροφο. Είναι ψηλά. Όλη η πόλη από κάτω και στο μινιμαλιστικό χώρο του bar free jazz και fusion μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο μέχρι τον Μάιο, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και την υποστήριξη της Αμερικάνικης Πρεσβείας για τη δημιουργία μιας ποιοτικής jazz σκηνής. Το βασικό σχήμα και οι special guests του **Δημήτρη Βασιλάκη** πιστοποιούν τις αληθινές jazz προθέσεις αυτής της σειράς εκδηλώσεων.

JAZZ ON TOP, Penthouse Lounge Bar, Ξενοδοχείο President, Λεωφ. Κηφισίας 43, Αρμελόκποι, 210 6989.000. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ

Ασκληπίου 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεϊνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραιοι μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αρωματική ιταλική κρασία prosscoco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

* ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σαστό beat και διάθεση. **A.V.**

* ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυουλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτά λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock

Η πολυαναμενόμενη εμφάνιση των **2 Many DJs** απογοήτευσε κάπως, αφού δεν πρόσφερε τίποτα παραπάνω στο περσινό εκοτατικό πάρτι τους, πλάκα είχε πάντως η αναίμακτη αναμέτρηση indie kids VS Venue crowd στην πίστα του club. Το **Street Party** χτυπήθηκε από το φόβο της βροχής και κλείστηκε στο «Λυσοιατρείο» της Ιεράς Οδού, αλλά και πάλι χαμός μέχρι τα ξημερώματα. Ενώ το **Velvet festival** απένειμε τα βραβεία του σε Berlin Brides και Victory Collapse σε τελετή indie εναλλακτικών καλλιτεχνικών καλλιτεσιών...

Αύριο βράδυ στο Bios (€ 10) οι Σκοτσέζοι **Optimo** (δηλαδή ο JG Wilkes κι ο JD Twitch) είναι καλεσμένοι της Disco Pogo και καλούνται να αποδείξουν, μία εβδομάδα μετά, γιατί θεωρούνται ανώτεροι (αν και σαφώς υποτιμημένοι) των Βέλγων. Δεν μπορεί ποτέ κανείς να προβλέψει τι θα παίξουν, μπορούν να περνάνε από τους Throbbing Gristle στον Brian Eno διά μέσου Ricardo Villalobos. Άρα έχε τα αυτιά σου ανοιχτά... Οι **Lexicon** είναι δύο λευκοί Καλιφορνέζοι που μεγάλωσαν στη χρυσή εποχή του hip-hop, αλλά στο σπίτι οι γονείς είχαν μόνο ροκ δίσκους. Ένωσαν αυτές τις δύο επιρροές σε ένα underground σχήμα που δίνει μια διαφορετική rap πρόταση. Αύριο βράδυ στο Soul Stereo (free), μαζί με τον Ιρλανδό DJ Flip – καλεσμένοι του νέου online περιοδικού thelabmag.com. Αύριο στο K44 πάρτι από τους **Urban Tropicalia** (free), τέσσερις τύπους που διασκορπισμένοι στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα διατηρούν ένα από τα πιο παθιασμένα μουσικά blogs που γράφονται στα ελληνικά (urbantropicalia.blogspot.com), θα διαλέξουν μουσικές και θα παραδώσουν για live στη flowertronica του **Larry Gus**.

Οι Ρώσοι **SCSI 9** έχουν γκελ στην Ελλάδα με το μελωδικό tech house τους. Η Klik τους καλεί το απόγευμα της Κυριακής στο Galaxy bar του Hilton (free) για dj set μαζί με τον **ION**, που έχει καινούργιο δίσκο ("You & Me") *** Αύριο στο Paris club (Ακαδημίας & Ζ. Πηγής) "**Raveolution III**", Junior SP και DJ Haris με old school classics συνεχίζονται (δωρεάν είσοδος και σφυρίχτρες) *** Το Σάββατο **George Apergis** και dmoz στο τιμίο Almodobar στο Γκάζι (free) *** Το ίδιο βράδυ ο Tolis Q προσκαλεί τους **Midnight Pulse** για μια live εμφάνιση στο loop (free) *** Καινούργια βραδιά στο Yoga Bala, **skITALOdromia** - italo από Spacerwoman, DJ Girl, FoFoqueiras & Replicas (free) *** Πρωταπριλιάτικη «**Εαρινή σύναξις των ψευδομαρτύρων**» στο Alierman. Από τις 21.00, X-Road, Vicky b & The Acoustic Troubles, Dat Funk.

POST-IT

Solar Fields. Ο Σουνδός παραγωγός είναι καλεσμένος στα έκτα γενέθλια του δισκάδικου IT (Πατησίων 128). Θα τον ξέρεις από το "Movements" ή από τα video games, για τα οποία φτιάχνει μουσική. Ετοιμάσου για ονειρικό ambient. Second Skin, 27/3, € 15 με ποτό, ανοίγουν ο Thorsten Paul των Klopffeister και ο Argy Echosense.

→ p_menegos@yahoo.com



και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

URBAN

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606
Μοντέρνος χώρος με μεγάλη μπάρα για ποτά και cocktails το βράδυ και lounge χώρος για καφέ.

WAY OUT

Ζωσ6. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

* WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.††**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full και σαλονάκι για... ξεκούραση στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντιγιάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίο, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. ☺

ZUCCHERO

Α. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, ΗΛ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισιάς, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All





Second Skin

Η τριάδα των Γιώργου Φακίνου, Γιώργου Ταμβακολόγου και Γιάννη Μαντωνανάκη μοιράζει τη γοτθική τράπουλα της πόλης τα τελευταία χρόνια. Κάπως έτσι πέτυχε και το προηγούμενο πρότζεκτ των τριών, το *Underworld Club* στη Θεμιστοκλέους. Και κάπως έτσι το *Second Skin* είναι ό,τι πιο συναρπαστικό, από πλευράς new entries, της φετινής σεζόν. Βασισμένο στην αρχιτεκτονική ιδέα του Γιάννη Αποστολάκη, διακοσμημένο από Seth και Natalie Shau, το «Δεύτερο Δέρμα» δεν αναπαράγει απλά τη γοτθική μυθολογία και σημειολογία. Είναι ένα «έξυπνο», προχωρημένο, kinky club. 2 όροφοι (ο «μεγάλος» χώρος και η «κατακόμβη/ dark room») χωρητικότητας 400 ατόμων, chill out δωμάτιο, δυνατό ηχοσύστημα και καλά στημένο stage. Γιατί το κόνσεπτ του *Second Skin* δεν μένει στο ότι ο DJ φοράει ακουστικά και διαλέγει μουσική – power noise, industrial, EBM και λοιπά «σκοτεινά» ηλεκτρονικά μονοπάτια. Πρόκειται για ένα «βιομηχανικό καμπαρέ» στο οποίο δεσπόζει η τεράστια κρεμαστή κούνια από το ταβάνι και γίνονται διάφορα ξεχωριστά events. “United parties”, “Batcave parties”, συνεργασία με την ομάδα *Wrapped In Plastic*, επιλεγμένα live, τα μηνιαία “Spookshows” με guest performers από το εξωτερικό, η ετήσια αθηναϊκή έκδοση του “Torture Garden”, αλλά και shows με ελληνική υπογραφή. Όπως το “Swing Show” της *Ini The Dall* κάθε Σάββατο.

SECOND SKIN, Κων/πόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι, www.secondskinclub.gr (πολύ καλό site που λειτουργεί και σαν e-zine)

up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Α. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

LA BOHEME
Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλνγ Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP
πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει

ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψυχραιμούς ιδιοκτήτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P. (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή

μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYRH ΓΑΤΑ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL
Σαρρή 42, Ψυρρή Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδιο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA
Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ'όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. εναλλασσόμενα live.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Α. Πανάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτά και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σύγχρονες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελαιοσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αγναίδου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστιζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρουρή αίσθηση προβολών και ωραία κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

OPEN SKYWITHA BIRD & A PARROT BYTHE SQUARE
Θέωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιοῦ 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη θέση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελισσία, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκει εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

POP
Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αγναίδου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί

www.portokaloglou.gr
www.kyttarolive.gr

ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
Τελευταίες Παραστάσεις

Τόπος Φωτίου: Σοξόφωνο
Αντώνης Ανθήρου: Τρομπόνι
Μιχάλης Καλκάνης: Μπάσο
Νίκος Χριστόπουλος: Τάμπενο
Νίκος Σόλτας: Πλύκτρα

ΚΥΤΤΑΡΟ
LIVE

Κούρτα 48 & Αχαρνών 210 8224124

VIVE Quevra, AMSTER, METRO, and other logos.

ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ
HAIG YAZDJIAN
ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ:
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ
ΑΝΟΙΧΤΑ: Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ - Μ. ΤΡΙΤΗ
& ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΤΗΛ: 210 82 24 134
ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ
WWW.KYTTAROLIVE.GR
WWW.MUSICOM.GR

99,2, Δίφωνο, and other logos.

Όποιος ζέει ψέματα...
έχει το Θεό βοηθία



* Η εαρινή σύναξης των ψευδομαρτύρων *
Τετάρτη 1η Απριλίου στις 21.00

X-ROAD * VICKY B &
THE ACOUSTIC TROUBLES
* DAT FUNK

ALIAMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, Τηλ.: 210 3426322,
www.aliaman.gr

MARABOU
MUSIC BAR
SINCE 1981



ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113-ΑΜΒΕΛΟΚΙΡΙ
Tel: 210 6910797
www.panormou113.gr

μουσ.σκηνές-live

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Lionel Loueke



LIONEL LOUEKE TRIO

Το νέο αίμα της σύγχρονης jazz θα είναι εδώ. Μας τον σύστησε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ο master Herbie Hancock στην περσινή συναυλία του στο Μέγαρο Μουσικής. Ο βιρτουόζος κιθαρίστας Λιονέλ Λουκ, από το Μπενίν της Δυτικής Αφρικής, δείχνει ότι θα γίνει ένα από τα μεγαλύτερα αστέρια της αυριανής jazz.

HALF NOTE, Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε ευτ. € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ). Από 27/3 έως και 2/4.

AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
26/3: Crescendo. 27/3: Workaholics. 28/3: Υπόγεια Ρεύματα. 29/3: Galliard. 31/3: Dronne. 1/4: Le Page. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«All that Μπαζ» με τη Σπείρα Σπείρα & τον Σταμάτη Κραουνάκη. Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45. Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Πέμ. € 20.

ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«Γίναμε Θέαμα» με Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση. Παρ.-Κυρ. Έναρξη 22.00.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
26/3: Salonumuz. 28/3: Klimalidir. 28/3: Streetlight Manifesto (€ 20).

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ.-Σάβ. οι Onirama μαζί με τους Γιώργο Σαμπάνη, Salata Latina & τον DJ Θανάση Γκαρβέλα.

ART HOUSE

Κων/πόλεως 46-48, Κεραμεικός, 213 0330.480
Δευτ. & Τρ. Miala sto Mixer (21.30/€ 8).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428
Τετ. & Πέμ. Διονύσης Τσακνής, Φίονα Τζαβάρρα & Αποστόλης Ψυχράμης. Παρ. Ευριδίκη και Δημήτρης Κοργιαλάς. Σάβ. Τα Κίτρινα Ποδήλατα. Έναρξη 23.00. Κυρ. και Δευτ. ο Χρήστος Δάντης και οι 48 Ώρες. Τρ. Κώστας Τουρνάς.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Ορους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
26/3: Haig Yazdjian, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Βαγγέλης Καρίνης. 27 & 28/3: Χειμερινοί Κολυμβητές. 29/3: EnCardia. 30 & 31/3: Γιώργος Καζαντζής.

ΒΟΙΤΕ

Θεοδόμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Πέμ. Μαρία Αχιλλέως & Κώστας Υφαντής με έντεχνο ελληνικό ροκ. Παρ., Σάβ. λαϊκά & έντεχνα. Δευτ. Κατερίνα Κυρμιζή & Νίκος Γρηγοριάδης. Έναρξη 22.00. Εισ. με ποτό € 12.

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κων/πόλεως 111, Κεραμεικός, 210 3414.350, 210 3462.283
Παρ. και Σάβ. Μανώλης Μητσιάς με τις Ηρώ Σαΐα και Μάγδα Πένσου. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600, 210 9316.101-4
Παρ.-Σάβ. Αλκίνοος Ιωαννίδης. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 35. UPSTAGE 27 & 28/3: Κύκλος Band (22.00/με ποτό € 10). 29/3: Offειλέτες Stand Up Comedy (22.00/με ποτό € 15).

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωσδ. Πηγής 3, 210 3811.175
Παρ.-Κυρ. "Flesh Royal" με τους Νίνα Λοτσάρη - Παναγιώτη Πετράκη & Ζανό Ντάνια σε σκην. Αποστολίας Παπαδάκη. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Πέμ. Encardia, Τετ., Παρ. & Σάβ. Μιχάλης Τζουγανάκης. Έναρξη 22.30. 28/3: Διάφανα Κρίνα.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Παρ.-Κυρ. Σωκράτης Μάλαμας. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 & Κυρ. 21.30. Φιάλη κομπλέ € 160.

ΟΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ

Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422
Παρ. & Σάβ. Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης (23.30/ Είσοδος € 15 με ποτό/ 2ο ποτό € 8).

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
27/3: Hot Organ Trio. 28/3: Ρίσκο (23.00/€ 14).

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
26-27-28/3: Trio Elf (22.00/€ 20).

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Πέμ. Locomondo (22.00/€ 12). Παρ. & Σάβ. «Στροφι» με τον Νίκο Πορτοκάλου & τη Βασιλική Καρακώστα. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 20 (φοιτ., Παρ. € 15 με ποτό). Κυρ. Γιώργος Γάκης & the Troublemakes με αφιέρωμα στους Doors (22.00/€ 10). Δευτ. & Τρ. Ελένη Βιτάλη - Haig Yazidjian - Αρετή Κετιμέ

(22.00/€ 20 με ποτό). Τετ. ο μονόλογος «Η σύντομη Οδύσσεια της Κατερίνας Γώγου» από τη Σωτηρία Λεονάρδου και στη συνέχεια η μουσική παράσταση "Sing City" (21.30/€ 15).

ΜΕΤΡΟ

Γκάζη & Κάλβου, 210 6439.089
Παρ. & Σάβ. η «Η Ορχήστρα του Δρόμου» με τους Ευανθία Ρεμπούτσικα - Παναγιώτη Καλαντζόπουλο - Έλλη Πασπαλά (22.30/€ 15). Δευτ.-Τετ. Τάνια Τσαπακλίδου - Μάρθα Φριτζήλα (21.30/€ 15).

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740
«Προβλεπόμενα» από τους Γιώργο Μυλωνά - Πάνο Μουζουράκη - Γιώργο Πέμ.-Σάβ. Χρυσόστομο - Ηλιάνα Τσαπατσάρη (23.00/€ 15). Κυρ. Omega Vibes (21.30/€ 13). Τρ. «Μια Αρπακτική» από τους Βασίλη Μπαμπούνη, Λεωνίδα Σώζο, Τζένη Χατζοπούλου, Αντιγόνη Ψυχράμη & Sunny Μπαλτζή (22.00/€ 12). Τετ. Τάσος Σκούρας & Μίκα Δαρμάνη (22.00/€ 13).

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α, 210 6446.512
26/3: Ειρήνη Κωνσταντινίδη, Quartet in Wonder-JAZZ-land. 27/2: Ανδρέας Γκομόζιας, Blues Revenge. 28/3: Γιώργος Κοντραφούρης, Baby Trio. 29/3: Happy Dog Project. 30/3: Zach Πινακουλάκης Trio. 31/3: Nukleus. 1/4: Psihoyios Jazz Trio.

ΠΟΛΙΣ STUDIO

Π. Ράλλη 18, 690 9313000
Παρ. & Σάβ. Μιχάλης Εμιρλής - Γιώργος Τεντζεράκης & DJ Κωνσταντίνος Αγγελίδης. Είσοδος με ποτό € 15.

POLIS THEATER

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Παρ. & Σάβ. «Μες στου Πόλις το Χαμάμ» με τη σύμπραξη της Γλυκερίας & της Ελένης Τσαλιγοπούλου σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου. Μαζί τους το Τρίφωνο. Έναρξη 23.00. STAGE Κάθε Πέμ.-Σάβ. «Ηρώδους» με τη σύμπραξη των Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέμου Μπεγνή. Έναρξη 23.00. Κάθε Δευτ. & Τρ. Βαγγέλης Γερμανός & Ευσταθία μαζί με τους Calu Cacu. Τετ. η Αθηνά Ρούσση με τα τραγούδια του «Μην πεις αντίο». Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Δι-

οκάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Πέμ. Δανάη Παναγιωτοπούλου. Παρ. Μόρφω Τσαϊρέλη & Τάσος Ποταμιάνος. Σάβ. Δώρος Δημοσθένους. Δευτ. Νικήτας Βοστανής & Φίλιππος Περιστέρης. Τετ. Ματ σε Δύο Υφέςεις.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9Α, Πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στην κονσόλα Δευτ. & Τρ. Dj Pacheko, Τετ. & Παρ. Αντ. Μαυρογιάννης, Πέμ. Rita Taktikou, Σάβ. Π. Χαλάς. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

PINOKEPΩΣ

Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877
29/3: Daltons Free Trio με ελεύθερη είσοδο.

RODEO

Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
27 & 28/3: Socrates και Δημ. Πουλικάκος. (22.00/€ 15). 29/3: Silent Death - Insomnia - Abstract (21.00/€ 6).

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Τρ. jazz βραδιάς με τους Α. Ανδρέου, Δ. Τσάκα, Α. Σεβδαλή, Γ. Γεωργιάδη, Α.Δ. Κτιστάκη (23.00, είσοδος ελεύθερη). 30/3: Swing Shoes & Ειρήνη Δημοπούλου (22.00, είσοδος ελεύθερη).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Παρ. & Σάβ. Γιάννης Χαρούλης, Κυρ. Γιώργος Μερνάντζας - Καλλιόπη Βέττα - Γιάννης Κ. Ιωάννου.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14
Παρ. & Σάβ. Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου (22.30/€ 15).

CLUB

Φραντζή & Θαρύπου 35
Πέμ.-Κυρ. Club House Band. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Δευτ. Maraveyas Illegal. Τρ. Ανοιχτή Θάλασσα. Τετ. Αλχημιστές - MC Yinka - Α. Καρακώστα.

ΤΣΑΪΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ

Λαοδικείας 18, Ιλίσια, 210 7710.611
28/3: Γιάννης Νανόπουλος. 29/3: Venezuelando.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212
Πέμ.-Σάβ. η Ξανθίππη Καραθανάση (Πέμ. 22.00, Παρ. & Σάβ. 23.00/€ 15.00). ●

→ museweek@athensvoice.gr

NOLIS

S T A G E

Sui generis
210 74 74 288



ΗΡΩ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ
ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΝΗΣ

Επιμέλεια Προγράμματος-Ενορχήστρωση: Ηρώ

ΚΑΘΕ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ

Πέτρου Ράλλη 18, 210 34 76 316

Χορηγός: COSMOTE

Χορηγοί Επικοινωνίας:



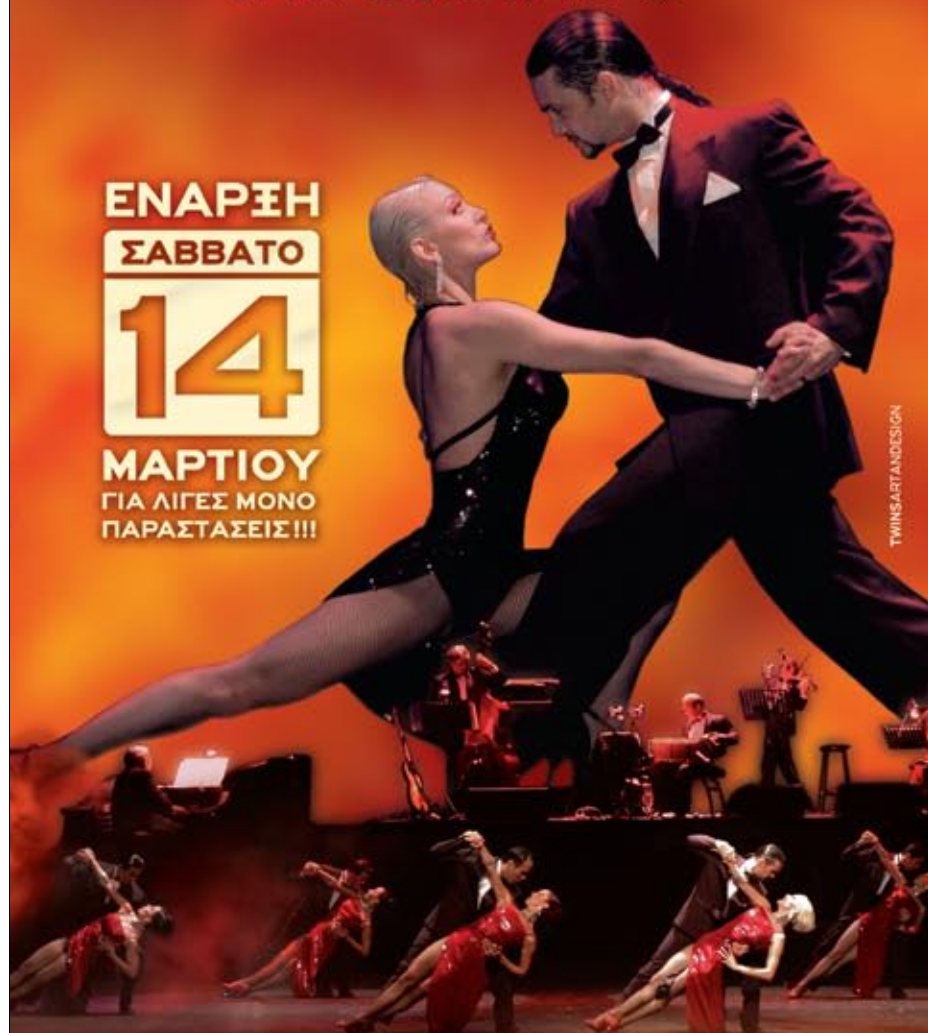
Gustavo Russo's *Secrets of* **TANGO**

The Dance Sensation
from Buenos Aires

ΕΝΑΡΞΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ

14

ΜΑΡΤΙΟΥ
ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΟΝΟ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ !!!



NOLIS

THEATER

Π Ε Τ Ρ Ο Υ Ρ Α Λ Λ Η 18

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΩΣ:

210 3452527
210 7474288

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ:



MAC
The Art Center
P.O. Box 11500
115 22, Marousi, Tel. 210 3452527

METROPOLIS

ΑΘΗΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Πανεπιστημίου 84, Τηλ. 210 3452527



Sui generis



ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΟΓΗ

i-ticket.gr

www.i-ticket.gr
801 11 60000

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA

MEΛΩΔΙΑ 99.2

KOSMOS 93.6

103.7 ΔΕΥΤΕΡΟ

ANT 97.2 FM

100.1

Espresso

IN PROGRESS

in2life

NSRF



Το ηθικό τσουλί

Χώρισα λόγω λεσβιακών σαλιγκαριών

Ο Μανώλης, το γκέι κρητικόπουλο του κόμικ του **10percent.gr** Στη μέση ο Μανώλης βρήκε γκόμενο και είναι μες στην ευτυχία. Στο φόρουμ γράφτηκαν σχόλια τύπου «όλοι στα λόγια θέλουμε σχέση, παρ' όλ' αυτά σχεδόν οι πάντες ψάχνουν σεξ». Αναρωτιόμουν πού είναι το οξύμωρο. Μήπως από τη στιγμή που κάνεις σχέση, η λιμπιντό σου ανεβαίνει στο πατάρι με τα χριστουγεννιάτικα; Δεν σου αρκεί, άπληστε, το σεξ που κάνεις μέσα στη σχέση; Χμμ... Ας αφήσουμε τη μονογαμία ήσυχη στη θέση της, δηλαδή στο ΕΜΑΦ (Εργαστήριο Μελέτης Αλλόκοτων Φαινομένων) κι ας δούμε την πραγματικότητα.

Το πρόβλημα δεν είναι το να πηγαίνεις με άλλους όσο το να γράφεις το σύντροφό σου στ' απάτα σου, είτε πηγαίνεις με άλλους είτε όχι. Θυμήθηκα «**Το ηθικό τσουλί**», ένα βιβλίο που γράφτηκε για άντρες και γυναίκες που προτιμούν τη «συναινετική μη-μονογαμία», όπως γράφουν οι συγγραφείς **Dossie Easton** και **Catherine Liszt**. «*Η κοινωνία μάς διδάσκει πως όταν ο σύντροφός μας κάνει σεξ με κάποιον άλλον κάνουμε κάτι. Τι ακριβώς κάνουμε;*» αναρωτιούνται οι συγγραφείς. Το κόπιαϊτ αγάπης; Ίσως είναι θέμα ανασφάλειας: αν πάει μ' άλλον είμαι λιγότερο ποθητός/ενδιαφέρων/κτλ. Εξάλλου, «*η ηθική αξία ενός καλού τσουλιού δεν μετριέται από τον αριθμό των συντρόφων που έχει αλλά από το σεβασμό και τη φροντίδα που τους δείχνει*» λέει το βιβλίο. Εγώ θα πρόσθετα ότι από αυτά τα δύο μετριέται η αξία κάθε συντρόφου (τσουλιού ή μη).

Συζητούσαμε γι' αυτά τα ριζοσπαστικά για μερικούς, τετριμμένα για άλλους, με το σύντροφό μου τρώγοντας στο **Σαπφώ**,

ένα λεσβιακό-λεσβιακό ταβερνάκι, δηλαδή έχει πολλές γνήσιες λικουδιές της Λέσβου και είναι ούλτρα φιλικό στις γυναίκες που αγαπούν γυναίκες. Πολύ κοντά στο Γκάζι (Μεγ. Αλεξάνδρου 35, Μετρό Μεταξουργείο), προσφέρεται για φαΐ μεσημέρι και βράδυ, πριν ή μετά από μπάρ-τόσαρκες. Το φαγητό είναι εξαιρετικό και χωρίς την επιτήδευση άλλων μοδάτων εστιατορίων-πολυώρων-πολυμίζερ. Όταν τρώμε τρώμε, δεν κάνουμε ούτε mingling ούτε πασαρέλα ούτε reople-watching (ειδικά αν τρώμε σαλιγκάρια στιφάδο, που θέλουν ρούφηγμα). Καλό φαΐ σε καλές τιμές δεν είναι πάντα εύκολος συνδυασμός, αλλά ευτυχώς στο Σαπφώ το πετυχαίνουν.

Σύμφωνα με τους μύθους του Αισώπου, οι γκέι κι οι λεσβίες είμαστε πολύ τσουλιά και καθόλου σεξουαλικά πιστοί. Οι στρέ-ιτ, αντίθετα, ξεχειλίζουν από μονογαμία. Το λένε τα τραγούδια κι οι ταινίες, που όλες μιλάνε για την αιώνια ερωτική πίστη των ετεροφυλόφιλων. Πάντως στο Σαπφώ κατάλαβα κάτι σημαντικό για τις σχέσεις: ο γκόμενός μου είναι πιο πιθανό να με χωρίσει αν συνεχίσω να τρώω σαλιγκάρια παρά αν πάω μ' άλλον.

Λογοτεχνικές βραδιές στον Πολύχρωμο Πλανήτη

Τετάρτη 8/4: Αφιέρωμα στο ζωγράφο και συγγραφέα **Ανδρέα Καραγιάν**, 20.30, με παρουσίαση του βιβλίου του «*Η αληθής ιστορία*».

Το Athens Pride ζητά εθελοντές!

Ελάτε να τους τριψουμε στη μούρη μια άλλη κοινωνία. Στείλτε μέιλ στο ethelontismos@athenspride.eu ή τηλεφωνήστε (699 5107527) καθημερινά μετά τις 14.00.



Semeli
celebrity club

Θήρας 16, πλ. Αμερικής
210 8657.527, 210 8626.220
τιμές ημιδιαμονής € 20

SEMELI Celebrity club hotels



ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ hotel

Αγ. Αθανασίου 5, Άνοιξη,
21ο χλμ. Αθηνών - Λαμίας,
800 μέτρα μετά το mega AB Βασιλόπουλος
210 6217.507-9, 210 8142.939
τιμές ημιδιαμονής € 27



MARU PLAZA

Ποσειδώνος 31, Μοσχάτο
Απέναντι από το σταθμό του τραμ
210 9411.017, 210 9411.845
τιμές ημιδιαμονής € 20

Σας περιμένουν εκπλήξεις



Θεατρικοί οδηγοί για καινούργια ταξίδια

Εξερευνήσεις

A Guide to Getting Lost

Σκηνοθεσία: Γκίγκη Αργυροπούλου
Performers: Βασιλική Δήμου, Μαίρη Λούση,
Στέλιος Παρρής, Νατάσα Πασχάλη
Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

Σε μια σειρά παραστάσεων με την F2 Performance unit, η **MKutra** παρουσίασε τα προηγούμενα χρόνια κάποιες από τις πιο ενδιαφέρουσες θεατρικές απόπειρες που έχουμε δει, τις δημιουργίες *Restricted area*, *Secret location*, *Dark room 100 μυστικά*, *22 δωμάτια*. Συνδέοντας το θέατρο με τις εικαστικές εγκαταστάσεις, τις περφόρμανς και τις διαδραστικές εκδηλώσεις, ήρθαμε όλα αυτά τα χρόνια σε ενδιαφέρουσες επαφές με ένα σοφά κατασκευασμένο υλικό, μ’ έναν άυλο κόσμο, ανακαλύψαμε τρόπους και τόπους για να μπορέσουμε να μοιραστούμε ερωτηματικά και επιθυμίες. Σήμερα η ομάδα MKutra επιστρέφει στο σημείο μηδέν και ξαναρχίζει να χαράζει διαδρομές πραγματικές και φανταστικές, μέσα από μια περφόρμανς στον κεντρικό χώρο του Bios.

«Αυτό που σκεφτήκαμε», λέει η σκηνοθέτης **Γκίγκη Αργυροπούλου** ερμηνεύοντας τον τίτλο της παράστασης *A guide to getting lost*, «είναι ότι υπάρχουν βεβαιότητες και διαδρομές με τις οποίες πορευόμαστε εδώ και χρόνια, υπάρχουν βασικά πεδία γνώσης μέσα στα οποία μπορείς ακόμα και να χαθείς. Εμείς αντιλαμβανόμαστε ότι βρισκόμαστε σε ένα κέντρο αλλαγών, ο κόσμος, οι άνθρωποι και οι συντεταγμένες μετατοπίζονται συνεχώς, αισθανόμαστε και την ανάγκη να προσδιορίσουμε τα γύρω μας και να προσδιοριστούμε ξανά πριν ανοιχτούμε σε αλλαγές. Δηλαδή τι θέλουμε; Θέλουμε να εξελιξουμε τη ζωή μας, να βγούμε από τη ρουτίνα, να βγούμε από τους οδηγούς της καθημερινότητας και να αναζητήσουμε την άγνωστη φύση των πραγμάτων. Το πώς η άγνωστη φύση των πραγμάτων μπορεί να γίνει γνωστή έχει να κάνει με την επανεξέταση του ίδιου του είναι μας. Μέσα στην

παράσταση, αναζητώντας το καινούργιο, το άγνωστο, ο μικρόκοσμός μας κλονίζεται, συμβαίνει ένας μικρός πόλεμος και διαλύονται οι βεβαιότητες για να δημιουργηθούν κάποιες καινούργιες. Πάνω από όλα, αυτό πηγάζει από μια πίστη που έχουμε για τις αλλαγές που συμβαίνουν γύρω μας, προσπαθούμε να συλλάβουμε την ιστορικότητα της στιγμής και να την επικοινωνήσουμε με το θεατή».

Η ΞΕΝΑΓΗΣΗ του Διαμαντή Γκιζώτη
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Χατζάκης
Παίζουν: Μέλπω Κωστή, Χάρης Αττώνης,
Λεωνίδας Αργυρόπουλος
Μουσείο Σπύρου Βασιλείου, Γουέμπστερ 5Α,
210 9231.502

Μέσα από μια πρωτότυπη θεατρική παράσταση στο ατελιέ του ζωγράφου **Σπύρου Βασιλείου** ζωντανεύει το έργο του, με θεατρικές εικόνες που ξεπηδούν από τους πίνακές του. Σκηνοθέτης αυτής της θεατρικής ξενάγησης είναι ο **Γρηγόρης Χατζάκης**, που βασίστηκε στα κείμενα του **Διαμαντή Γκιζιώτη** για να δημιουργήσει μια καινούργια πραγματικότητα, έναν κόσμο αλληγορικό και αληθινό, να ανασυνθέσει τοπία και τρόπους σκέψης που αντανakλούν στα έργα και την εποχή τους. Στην παράσταση αυτή ζωντανεύουν συναισθηματικά οι εικόνες και οι ήρωες των έργων, για να συνδεθούν με τους επισκέπτες του μουσείου και το εργαστήριο του ζωγράφου με έναν ιδιότυπο τρόπο. Κοινός κώδικας της αναζήτησης είναι το συναισθημα που μπορεί να μοιάζει ξεχασμένο, και ζητούμενο είναι η αφύπνιση, για να γίνει μια ουσιαστική σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν. Επιχειρήστε αυτό τον πρωτότυπο περίπατο στη χώρα των εικαστικών με οδηγό μια θεατρική δράση. Συντελεί ο χώρος, ο περιβάλλων χώρος, τα αντιπροσωπευτικά έργα του ζωγράφου, για να ανασυσταθεί ένας κόσμος και μια πόλη που έχουν οριστικά εκλείψει. **A**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★ Νέο
▲ Λαϊκή απογευματινή
♣ Φοιτητικό
■ Παιδικό
▮ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
Ο γυάλινος κώδων. Αυτοβιογραφικό. Της Σύλβια Πλάθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Α. Τσούγκου**. Δεστ. & Τρ. 21.30. €17 (12 Φ). Δ: 85'.
Ο κύριος Επισκοπάκης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: **Σ. Μάινας**. Παίζουν: **Σ. Μάινας**, **Κ. Καζανάς**, **Κ. Σπερελάκη**. Σάβ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00, Τετ. 21.15. € 20, 15, 10 (Τετ.). Δ: 100'.
Ο δικοτομημένος υποκόμης. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Παίζουν: **Α. Πάκα**, **Π. Νάτσας**, **Α. Παρασκευαΐδη**. Δεστ.&Τρ. 21.15. € 10. Δ: 80'. Ως 14/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ο επαγγελματίας. Του Ντούσαν Κοβάτσевич. Σκηνοθ.: **Π. Δημητράκο-πούλου**. Παίζουν: **Γ. Τσορτέκης**, **Δ. Σιδηροπούλου**, **Γ. Μπινιάρης**. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15 (Λ), Σάβ. 18.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 80'.
Το υπέροχό μου διαζύγιο. Της Geraldine Aron. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης**. Παίζει: **Σ. Σμυρναίου**. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 110'.

ΑΘΗΝΑ
Δεργινύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: **Ε. Καστάνη**, **Γ. Μποστάντζογλου**, **Β. Ανδρίτσου**, **Α. Ρήγας**. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15. € 25, 22 (18 Φ, εκτός Σαβ.). Δ: 120'.
Μικρά συζητικά εγκλήματα. Του Έρικ-Σάμουελ Σμιτ. Σκηνοθ.: **Γ. Μποστάντζογλου**. Παίζουν: **Γ. Μποστάντζογλου**, **Δ. Παπαδήμα**. Δεστ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
Ζωή Λάσκαρη
Les belles. Των Λίζα Νεοχωρίτη & «Θεατρικής Ομάδας Les Belles». Σκηνοθ.: **Γ. Κλίνης**. Παίζουν: **Ζ. Καραβασίλη**, **Α. Νεοχωρίτη**, **Ε. Μπενεβόλια** κ.ά. Δεστ., Τρ., Πέμ. 21.00, Τετ. 19.00. Δ: 17 (15 απογ., 12 Φ). Δ: 90'.
All that menz. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του **Σταμάτη Κραουνάκη**. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: **Τ. Καλουτά**, **Μ. Κοσκινά**, **Σ. Κραουνάκης** κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ).Ως 12/4.
Ο καιρός των χρυσανθέμων. Του Μάνου Ελευθερίου. Σκηνοθ.: **Α. Γροβανίδης**. Παίζουν: **Τ. Χρυσικάκος**, **Ν. Βλαβιανού**, **Μ. Ελευθερίου** (φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 17.00. € 17 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 70'.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κιμούλης**. Παίζουν: **Γ. Κιμούλης**, **Ζ. Δούκα**, **Ν. Φαρράς** κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).
ΑΚΑΔΗΜΟΣ
Ιπποκράτους 17, 210 3625119
Τρεις κι ο κούκος. Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: **Σ.**

Κοτσίκος. Παίζουν: **Μ. Σεφερλής**, **Τ. Ζαχαροπούλου**, **Γ. Πετρόχειλος** κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 22 (17 Φ, Π, Πέμπτες). Δ: 150'.
Β' σκηνή
Edith Piaf. Μουσικοθεατρική. Κείμεν.-σκηνοθ.: **Γ. Κιουρτσίδης**. Παίζουν: **Α. Μ. Αγγελίδου**, **Ρ. Αγγελίδου**, **Θ. Σαμαντζής**, **Μ. Σαμαράς**. Δεστ. 21.15. € 20 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ
Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583
Έγκλημα στη Negromikelle. Μαύρη κωμωδία. Κείμεν.-σκηνοθ.: **Λ. Παπαγεωργίου**, **Ι. Ριζοπούλου**. Τρ.&Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.

ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Οι απάχδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηπαυστόλου. Σκηνοθ.: **Ισ. Σιδέρης**. Χορογρ.: **Κ. Κοσμιδής**. Ερμηνεύουν: **Ν. Στεφάνου**, **Δ. Σιγιάλς**, **Χ. Ανδριανός** κ.ά. Σκην.-κοστ.: **Γ. Κατρανίτσας**. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
(πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000
Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω! Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου**. Παίζουν: **Π. Σκουρολιάκος**, **Α. Παλιαολόγου**, **Α. Δαλιάνη** κ.ά. Τετ. & Κυρ.19.00, Πέμ.-Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00. € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Πλαταιών & Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
Μια φορά την εβδομάδα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Μ. Χάννα**. Παίζουν: **Τ. Αλεξοπούλου**, **Κ. Πέτρου**, **Α. Αρσένη** κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 10. Δ: 75'. Ως 7/4.

ΑΛΙΚΗ
Αμερικής 4, 210 3210.021
Δuo τρελόι-τρελόι παραγωγοί. Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίχαν. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής**. Παίζουν: **Π. Χαϊκάλης**, **Α. Λουδάρος**, **Γ. Βούρος**, **Σ. Γαρδέλης**, **Β. Καγιά** κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. € 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομαδ., 18 Φ). Δ: 120'. Ως 29/3.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, Πλ. Βικτωρίας, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας**. Παίζουν: **Γ. Μεσσάλας**, **Ν. Θερμελή**, **Σ. Βάγιας** κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: **Γ. Μεσσάλας**. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ιψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος**. Παίζουν: **Γ. Μιχαλακόπουλος**, **Κ. Μαραγκού**, **Ν. Ιωαννίδης**. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομ., 15 Φ). Δ: 120'.
Β' Σκηνή
Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη**. Παίζουν: **Κ. Γέρου**, **Μ. Ζαχαράκος**, **Β. Κουκαλάνη**. Δεστ. & Τρ. 21.00. €

20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Ο φάκελος. Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: **Π. Νάκος**. Παίζουν: **Π. Νάκος**, **Γ. Κουρκουμέλης**, **Δ. Αγοράς** κ.ά. Παρ. & Σ/Κ 21.30, Παρ. 23.45. € 15, 10, Δ: 60'.
Indian Summer. Της Lucy Maurice. Σκηνοθ.: **Ε. Μποζά**. Παίζουν: **Κ. Τάκαλου**, **Ν. Σπηλιωτοπούλου**, **Μ.Ο. Afolayan**. Δεστ.&Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
Moth. Της ομάδας Pulse. Σκηνοθ.: **Α. Sannoussi**, **Γ. Αρτελάρης**. Παίζουν: **Ν. Παπαϊωάννου**, **Γ. Θεοδώρας**, **Ι. Καραγιαννοπούλου** κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 100'. Ως 22/4.

ΑΛΦΑ
Πατισίων 37, 210 5238.742
Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος**. Μουσ.: **Στ. Κραουνάκης**. Παίζουν: **Π. Τρικαλιώτη**, **Θ. Κινδύνης**, **Γ. Μαυρογιώργη** κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'. Ως 3/5.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3639.385
Μέχρι ο έρωτας... Μιούζικαλ. Του Στίβεν Ντόλτζενφοφ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου**. Παίζουν: **Ν. Νίκας**, **Δ. Μαριζάς**. Δεστ.&Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ). Δ: 90'.
Θάρρος η αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος**. Παίζουν: **Δ. Αλεξανδρόης**, **Μ. Ανδρούτσου**, **Σ. Γεωργιάδης** κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24 (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξαφνικά πέρασι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Σ. Ευαγγελάτος**. Παίζουν: **Κ. Χέλμη**, **Μ. Ασλάνογλου**, **Ζ. Ρηγοπούλου**, **Θ. Κουρλαμπάς**. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, 210 7707.227
Η αποδράση. Κείμεν.-σκηνοθ.: **ομάδα Αλγοι**. Παίζουν: **Ν. Αζιώτης**, **Λ. Ελευθερίου**, **Ν. Μακρής** κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Το φρόρο του Λεβάντε.

Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξερόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: **Σ. Παπαδόπουλος**, **Χ. Σιώζος**, **Χ. Αλεξανδάν** κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, Φ, 14 Π). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονήσιον 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Ακατονόμαστος. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Μ. Ξενοδάκη**. Παίζουν: **Μ. Ξενοδάκη**, **Μ. Σωκράτη**, **Ε. Τζαβάρα**. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Το υπόγειο. Του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Γαλάνης**. Παίζουν: **Χ. Γαλάνης**, **Ι. Τζιλίνη**. Δεστ.&Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΛΑΚΑΦΕ - BAR-THATER
Αδριανού 1, Θησείο, 210 3255.552
Δε θα μείνω πολύ. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκου Πορλιότη. Σκηνοθ.: **Ρ. Κυρίου**. Παίζουν: **Β. Σωτηροπούλου**, **Ν. Πορλιώτης**. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 15, με ποτό. Δ: 75'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991
Νέα Σκηνή
Δεσποίνης Μαργαρίτα. Του Ρομπερτό Αταλίντε. Σκηνοθ.: **Α. Μπρούσκου**. Παίζουν: **Ο. Λαζαρίδου**, **Α. Μπινιάρης**. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).
Ανδία Ζουής. Κοινωνικό. Του Ντέιβιντ Χέαρ. Σκηνοθ.: **Α. Αντίπας**. Παίζουν: **Λ. Φωτοπούλου**, **Ρ. Οικονομίδου**. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Ξεοσούρ για δολοφόνο. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρμπαντάκης**. Παίζουν: **Τ. Ζαχαράτος**, **Κ. Ευριπίδης**, **Α. Κουρή** κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.
Ninja TV Live. Σάτιρα. Σκηνοθ.: **Ν. Κλιντ**. Με τους: **G. Krief**. Δ. Αναγνώστου. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακάδημου 13, Μεταξουργείο, 210 5237.297

Δώρο

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πενήντα (50) εκπαιδευτικά κουπόνια (δύο άτομα με ένα εισιτήριο) για την παράσταση «Σνίτσελ με βότκα Τσέκωφ» στο θέατρο Γκλόρια, τη Δευτέρα 6/4 στις 21.00. Η σκηνοθεσία είναι του Τ. Παπαματθαίου, παίζουν οι Τ. Παπαματθαίου, Φ. Καλογεράκος, Θ. Ρωμανίδης, Τ. Πανταζάρα. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑΒΑΝ (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 31/3 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (Ιπποκράτους 7, 210 3609.400). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Στάχτιον στα μάτια. Του Ευγένιου Λαμπίς. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Α. Αγγελίδου, Α. Βλουτίης, Ν. Παλέλης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ).

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ο Elvis ζει! Του Πώργου Αμυρά. Σκηνοθ.: **Ζ. Ξανθοπούλου.** Παίζουν: Γ. Κατσιρή, Κ. Κωτσαδόμ, Β. Μαστρογιάννη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Φ). Δ: 80'. Ως 30/4.

ΑΡΙΩ STUDIO
Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Αλθθίνι ιστορία... ταξίδι για άλλη στεριά. Μουσικοθεατρική παράσταση. Ιδέα-σκηνοθ.: Α. Maioretii. Παίζει: Γ. Καπετανάκος. Τραγουδι: L. Bediou. Δεут. & Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 7/4.
Pinter's People. Του Harold Pinter. Σκηνοθ.: **Μ. Σάββα.** Παίζουν: Σ. Καλαϊτζής, Δ. Προδρόμου, Μ. Σάββα, Χ. Τακτικός. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Ως 30/4.
Η φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Ν. Χανιωτάκης.** Από την Ομάδα Μυ-θωδία. Δεут. & Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 100'. Ως 31/3.

ΑΡΩΝΗ Β.Ουγκύ 55 & Δηλιγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656
Ω... τα νεφρά μου. Του Μπάμπη Τσικληρόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Αλμπάνης.** Παίζουν: Π. Αλμπάνης, Α. Αλεξίου, Γ. Παπαθανάσης, Μ. Ριτζί. Δεут.&Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΝΗΘΟΣ
Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571
Δωδέκατη νύχτα και μισή. Κωμωδία. Του Σέξ-πιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανός.** Χορογρ.: Σ. Πάτροκλος. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Γ. Λιβανός, Ι. Στάικου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182 & 2ας Μερμαρίας, Πασαλιμάνι, 210 4522.332
Πώς να τα φτιάξετε με τη γυναικα σας! Κωμωδία. Του Robin Hawdon. Σκηνοθ.: **Κ. Ζαχαρώφ.** Παίζουν: Κ. Ζαχαρώφ, Α. Αλεξίου, Θ. Σκαλέρη κ.ά. Τετ. & Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 22 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

BADMINTON
Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδί, 211 1010.020
Ήλεκτρα αυτοουργός. Ιδέα-χορογρ.: Σ. Σπυράτου. Μουσ.: Μ. Nyman. Ερμηνεύουν: Ε. Χατζάκη, Ν. Ζέκα, Α. Κεϊβανάν κ.ά. € 15 ως 60. 28/3 (21.00) & 29/3 (20.00).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Νένα Μεντή. Δεут. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μα-θητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Βαριετέ. Κωμικά σκετς με τραγουδι και χορό.

Σκηνοθ.: **Θ. Εοσίριτου.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Α. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
Για κανέναν πάνω δεν είναι εύκολα κάτω. Των Η. Τσαλίκη, Χ. Θάνου. Σκηνοθ.: Χ. Θάνος. Παίζουν: Δ. Πάσος, Π. Δορλής, Κ. Μάρκελλος κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 24.00. € 15 (10 Φ). Ως 11/4.
Η πόλη. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: **Ομάδα Fabrica.** Παίζουν: Θ. Κουβούσης, Γ. Μαρινάκου, Σ. Λώλος. Τετ. 21.00, Παρ. 23.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 10/4.
Ορέστης. Του Πάννη Ρίτσου. Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Χ. Βάρφης, Β. Κονταξής.** Χορογρ.: Ρ. Tavernie. Παίζουν: Β. Κονταξής, Β. Κυπραίου, Α. Κατσινοβάκη, Σ. Παργινός. Δεут.-Τρ., Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κέιμ.-σκηνοθ.: Δ. Αβδελιώδης. Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125
Η βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μάρτιν Μακ Ντόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Έ. Μολικένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Παννόνουλος, Κ. Γαβαλάς. Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ. στις 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 12/4.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Call Cutta in a box. Από τους Rimini Protokoll. Ένα διηπεριωτικό θέατρο τηλεφώνου, με το κοινό να πρωταγωνιστεί. Τετ.-Σάβ. 18.00, 19.00, 20.00, 21.00. € 25, 20. Δ: 60'. Στα αγγλικά. Απαραίτητες οι κρατήσεις, Ως 4/4.
Μkultra. Performance. Κέιμ.: Mkultra. Σκηνοθ.: Γ. Αργυροπούλου. Ερμηνεύουν: Β. Δήμου, Μ. Λούση, Σ. Παρρής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 70'. 26/3 - 12/4.
Bios basement
Το κουτί της λήθης. Σκηνοθ.: **Κ. Τσάχρας.** Παίζουν: Σ. Μιμπίλας, Κ. Τσάχρας, Ι. Τροβδάς κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 7/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Στην Εθνική με τα μεγάλα. Του Μ. Βιρβιδάκη. Σκηνοθ.: Μ. Τσουρουνάκης. Παίζουν: Γ. Συμμεωνίδης, Θ. Βλαβιανός, Α. Κортаσαρίδου. Τετ.-Κυρ. 20.30. € 20, (10 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Μη γελάτε... είναι σοβαροί!!! Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

CIRO'S POMODORO
Αλωεκής 9, Κολωνάκι, 2107296.500
Θα το πω στο Pomodoro. Stand up comedy. Των Ν. Μουτσινά, Ζ. Ξανθοπούλου. Παρ. 23.00. € 65, 55. Δ: 120'.

COMEDY CLUB
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύκτες κωμωδίας. Της

Λουκίας Ρικάκη. Με τους Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε. Σασσάλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18 (με ποτό). Απαραίτητες οι κρατήσεις.

CORONET
Φρόνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123
It's show time. Χορευτική θεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ex Animo.** Χορογρ.: Π. Μεταξόπουλος, Λ. Κοσμίδης, Γ. Καρυώτη, Δ. Ζωγραφάκης. Παίζουν: Π. Μεταξόπουλος, Μ. Καρδαράς, Γ. Καρυώτη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'. Ως 29/3.
Νοσφεράτου Διδόντι-κους 3. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ομάδα Ex Animo.** Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
Caveman. Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Παίζει: Δ. Σακατζής.



Δώρο

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους α-ναγνώστες της **δεκαπέντε (15) εκπαιωτικά κουπόνια** (δύο άτομα με ένα εισιτήριο) για την παράσταση **«Δράκαι-να»** στο θέατρο **Πρόβα**, την **Παρασκευή 3/4 (1)** στις 21.15 και άλλα **δεκαπέντε (15)** για το **Σάββατο 4/4 (2)** την ίδια ώρα. Η σκηνοθεσία είναι του Σ. Τσόγκα, παίζουν οι Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρνου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑΥΥΑ (κενό) 1 ή 2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** , μέχρι την **Τρίτη 31/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (*Αχαρνών και Ηπείρου 39, 210 8818.117*). *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). Δ: 120'. 2-12/4.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Φήμες. Κωμωδία.Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ., Κυρ. 21.30. Σ άβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.30. € 21 (16 Φ, Λ, ΕΞ.). Δ: 90'.
Σνίτσελ με βότκα Τσέ-κωφ. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Τ. Παπαμαθαίου.** Παίζουν: Τ. Παπαμαθαίου, Φ. Καλογεράκου, Θ. Ρωμανίδης, Γ. Πανταζάρα. Δεут.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ UP STAGE
Συγγρού 143, 210 9315.600
Οφειλέτες. Stand-up μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: Ν. Κροντηράς. Παίζουν: Λ. Σφοντούρης, Β. Πρωτογεράκη, Μ. Φκίνος, Α. Κοντός. Κυρ. 21.00. € 15. Δ: 120'.

ΔΗΛΟΣ - ΧΩΡΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.562
Βασίλισσα Αηρ. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Από τη θεατρική ομάδα Δήλος G8. Σ/Κ &Δεут. 21.30, Παρ. 23.30. € 12. Δ: 90'. Ως αρχές Απριλίη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Ανόψε τρώμε στις Ιοκά-στις. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φιλippiίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ.), Φ, την Πέ-μπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90'.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Ο βροχοποιός. Κοινωνικό. Του Τίσιρσταν Νας. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Β. Χαραλαμπίδουλος, Α. Παπαθεμελί, Ο. Αυγουστή-

δης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Κυρ. 18.30. € 25, 22 (18 Φ). Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕ-ΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Το ημερολόγιο ενός απατεώνα. Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Ο. Παπασηπλιόπουλος, Φ. Κομνηνού, Δ. Πατάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ. & Πέμ. € 20, 16, 13, Παρ. & Σ/Κ € 26, 23, 16, 13. Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ- ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Πειραιώς 260, 210 4838.736
Χώρος Η Ο κλήρος του μεσημε-ριού. Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Βίλερ.** Παίζουν: Α. Μουτούση, Α. Γεωρ-γακόπουλος, Ν. Κουρής, Ν. Καραθάνος. Τετ.-Σάβ.

Κιτσιπούλου. Σκηνοθ.: **Α. Κίτσοπούλου, Μ. Πρωτόπαπα.** Ερμηνεύει: Μ. Πρωτόπαππα. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Τετ., Πέμ. € 16, Παρ., Σ/Κ € 20 (13 Φ).

ΕΙΛΙΣΣΟΣ- ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμέ-νης, Μετσ, 210 9214.248
Το υπόγειο. Δραματοποι-ημένη νουβέλα. Του Φιό-ντορ Ντοστογιέφσκι. Σκηνο-θ.: Χ. Τσάγκας. Από την Ομάδα Θεατρόγραμμα. Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 73'.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, **ηλ. Βικτωρίας, 210 8229.030**
Η αστεφάννιτ. Ηθογρα-φία. Του Κωνσταντίνου Κο-νοφάγου. Σκηνοθ.: **Γ. Γαβαλάς.** Παίζουν: Ε. Τσαλδάρη, Φ. Ζαρίκος, Κ. Λάσκος, Κυρ. (Λ) 19.00, Σάβ. 21.00. € 17 (12 Φ, Λ). Δ: 90'.



Δείπνο

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους α-ναγνώστες της **δεκαπέντε (15) εκπαιωτικά κουπόνια** (δύο άτομα με ένα εισιτήριο) για την παράσταση **«Δράκαι-να»** στο θέατρο **Πρόβα**, την **Παρασκευή 3/4 (1)** στις 21.15 και άλλα **δεκαπέντε (15)** για το **Σάββατο 4/4 (2)** την ίδια ώρα. Η σκηνοθεσία είναι του Σ. Τσόγκα, παίζουν οι Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρνου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑΥΥΑ (κενό) 1 ή 2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** , μέχρι την **Τρίτη 31/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (*Αχαρνών και Ηπείρου 39, 210 8818.117*). *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



Δείπνο με φίλους. Του Ντόναλντ Μάργκκιουλις. Σκηνοθ.: **Α. Περινιιάς.** Παίζουν: Μ. Μπακοπούλου, Ν. Χαϊδά, Α. Περινιιάς, Ν.Τριανταφυλλόπουλος. Δεут., Τρ. 21.00. €17 (12 συ-νταξίουχοι, εκπαιδευτικοί, Φ). Δ: 120'.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκηνοθ.: Ε. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καρβογιάννη, Κ. Κόκλας, Θ. Αλευράς κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 22, 20 (18 Λ, Ο, 15 Φ και την Πέμ. για κάτω 25 και άνω των 60 ετών).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία. Της Λιζα Κορν. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Παίζουν: Ε. Γε-ρασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα, Ά. Θεοδότου, Α. Παρούση. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 120'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Οι δαυοιστές. Δράμα. Του Αυγουστίνου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Ερμηνεύουν: Α. Εμμανουήλ, Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξι-ου. Κυρ. 21.30, Δεут.-Τετ. 21.00. € 20, 15 (12 Φ). Δ: 80'.
Rottweiler. Του Γκιγιέρμο Ερας. Σκηνοθ.: Ε. Σκότπ. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13,50 Φ). Δ: 80'.
Σκηνή Black Box
Ακρότητες. Του Γουίλιαμ Μαστροσιμόνε. Σκηνοθ.: **Α. Κοέν.** Παίζουν: Κ. Τσου-τσουλίγα, Δ. Αθανασίου, Α. Χιώτη, Λ. Σταμπόγλου. Σ/Κ 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 85'. Ως 29/3.
Φουαγιέ
Ρέκβιεμ. Του Φερνάντο

Ρενχίρο. Σκηνοθ.: **Γ. Μαυραγάνη.** Παίζουν: Α. Ντου-ράκης, Κ. Κουτσολέλος, Χ. Θεοδωρίδης. Πέμ.-Σάβ. 22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 11/4.
Φουαγιέ
Toilet Stories. Κέιμ.-σκηνοθ.: **Δ. Χαλιώτης.** Παί-ζουν: Γ. Καίσαρης, Σ. Κου-κουλά, Ν. Κωνσταντάκης, Λ. Μεσάικου. Δεут.&Τρ. 22.45. Από 30/3 και Τετ. 22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 14/4.

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ
Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224
Ο αλχημιστής. Δραματο-ποιημένο μυθιστόρημα. Του Πάολο Κοέλο. Σκηνοθ.: **Τ. Προύσαλης.** Ερμηνεύ-ουν: Τ. Προύσαλης, Β. Κώστα, Γ. Αδρίμη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ 20.30. € 20 (13 Φ). Δ: 80'.

ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
Ο θάνατος του εμπορά-κου. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρ-κάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: **Π. Φιλippiίδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχιζα, Ζ. Μακρυ-πούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νέδρου 84, ηλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τρεις πάνω στην κούνια. Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουνάρι. Σκηνοθ.: **Α. Αντω-νίου.** Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Παννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώνη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Το μπαρ των ευχών. Μουσικοθεατρική. Της Μα-ριλούς Βαλεοντί. Σκηνοθ.-παίζει: **Μ. Βαλεοντίη.** Δεут. & Τρ. 21.15. € 15. Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ο Μαρξ στο Σόχο. Του Χάουαρντ Ζίν. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παί-ζει: Α. Αντωνόπουλος. Τετ. 20.15, Πέμ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρ). Δ: 80'. Ως 26/3.
Το αμάρτημα της μη-τρός μου. Του Γεωργίου Βιζυηνίου. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δεут.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15,Σάβ. 18.15 (Λ). € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75'. Ως 12/4.
Από της ζωής τα μέρη χάθηκαν οι ποιητές. Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Σκηνοθ.: **Β. Νικολαΐδης.** Ερμηνεύει: Κ. Γέρου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 κάτω των 25 χρ. κάθε Παρ). Δ: 80'. Ως 12/4.
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης. Του Πιέρ Καρ-λέ ντε Σαμπλέντ Μαρβό. Σκηνοθ.: **Ε. Γαβριηλίδης.** Παίζουν: Ν. Χαραλάμπους, Ν. Μαρματάκη, Ο. Μεταξάς κ.ά. Σάβ. (Λ), 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για κάτω των 25 χρ. κάθε Τετ.-Παρ.). Ως 12/4.
Γένσεις Νο 2. Του Ιβάν Βιριπρέφ. Σκηνοθ.: Γ. Λεοντάρης. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Μαγκκα-

νάρη, Ρ. Τσιλιγκαρίδου, Π. Μάλαμας. Δεут., Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.30. € 22 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 13/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξურ-γείο, 210 5238.870
Neon. Του Αντώνη Τσιο-τοίπουλου. Σκηνοθ.: **Η. Ποιμενίδης.** Παίζουν: Κ. Φυτίλης, Α. Τσιτσιάπου-λος, Δ. Ησαΐα κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 14/4.
Οι τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτώ. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Γ. Μαργαρίτης, Χ. Δούζη, Β. Ανδρεαδάκη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Πα-νόρμου, 210.69.29.090
ΜηΛε Σκηνή
Fool for love. Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: **Μ. Βρα-κάς.** Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρα-κάς. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
Αδύνατος... χαρακτήρας. Μονόλογος. Κέιμ.-παίζει: Α. Ετιariίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Δελακούρας.** Πέμ., Παρ. 21.15. € 16 (13 Φ). Δ: 60'. Ως 27/3.
Η αβάσταχτη ελαφρό-τητα του ταλέντου. Κω-μωδία. Των Κ. Δελακούρα, Ά. Ετιariίδου. Σκηνοθ.: **Α. Ετιariίδου.** Παίζουν: Α. Ε-τιariίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Έ. Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16 (με ποτό). Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ηπείρου 60 & Ακακίων 1-3, 210 6748.242
Πόε. Του Πάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: Α. Εσκενάζη.

Παίζουν: Α. Εσκενάζη, Ε. Μουγκαράκη, Α. Σταθάτου κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο παννής. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Παννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβα-λιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Δ: 55'. Χορηγός επικονωνίας και η ATHENS VOICE.
Μαμά Ελλάδα 2. Των Γ. Παλαιολόγου, Γ. Σαρακα-τσάνη, ομάδας Αβόνου. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Παννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλι-εράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ποτό). Δ: 90'. Χορηγός επικονωνίας και η ATHENS VOICE.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕ-ΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Πειραιώς 254, 212 2540.311, 210 2540.319
Βιοπαλιστής στη στέγη. Επιθεώρηση. Κέιμ.-σκηνοθ.: **Λάκης Λαζόπουλος.** Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ. 19.30, Πέμ.-Σ

ντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Α. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ),Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'.

Κάτω Χώρος
Το σφαγείο. Του Ιλάν Χατσόρ. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος**. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιόβας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και € 16 (13 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 85'.

Ήθελαν να σ' αντάμωνα. Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνοθ.: **Β. Παπαδημητράκη**. Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Α. Γαρεφαλάκη, Β.Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15, Δ: 90'.

ΔΩΜΑ
Εγώ ελπίζω να τη βο-λειψω. Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρ-τσέλο Ντ' Ορτα. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου**. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Σ. Νένης, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ. & Πέμ. € 16 (13 Φ). Δ: 80'.

Μαύρη γαλήνη. Του Δη-μήτρη Μαρωνίτη.Σκηνοθ.-παίζει: **Γ. Τσορέκνης**. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

Φουαγιέ
Επτά εβραίοπουλα. Κοινωνικό. Της Κάριλ Τσέρτσιλ. Παίζουν: Γ. Γεννατάς, Η. Γεννατά, Ι. Κα-νελλοπούλου, Ε. Κουνάδη. Κυρ. 18.30, Τετ., Πέμ., Σάβ. 20.30. Χωρίς εισιτήριο, αλλά με εθελοντικές ει-σφορές για την οργάνωση Medical Aid for Palestinians.

ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑ-ΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
Τουρνεβίτου 7, Ψυρρή, 210 5235.444

Βιοι (Ζωές) Αγίων. Performance. Του Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: **Μ. Μαρμαρινός**. Ερμηνεύουν: Μ. Αποστόλιδου, Σ. Γαϊτανί-δου, Γ. Κριθαράς κ.ά. Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

Ως 12/4.

ΘΥΜΕΛΙΑ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονισίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677

Ο ρόλος της γυναίκας στο αρχαίο δράμα. Θεα-τρικό αναλόγιο. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικιόδου**. Αρνηγτές: Σ. Κατηφόρης, Μ. Κυρλός, Κ. Παρκάκης. Παρ.&Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (16 Φ). Δ: 90'.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422

Η Λυσιιστράτη κοιμάται. Κωμωδία. Του Χρήστου Προσύλη. Σκηνοθ.: **Χ. Προ-σύλης**. Παίζουν: Μ. Δρακο-πούλου, Μ. Κουρουνιώτη. Τετ., Πέμ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 9/4.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ
Παπαδιαμονοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045

Β' σκηνή
Τρίτηνυχ. Κοινωνικό. Της Έντνα Ο'Μπράιαν. Σκν-νοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος**. Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμόσχου, Α. Ζένιου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'. Ως 7/4.

Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάππας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.

Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ. Σκηνοθ.: Μ. Ντενιόν. Παίζουν: Μ. Ντε-νιόν, Σ. Τζώρτζογλου, Χ. Σιμαρδάνης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, Κυψέλη,

210 8831.068

΄Του νεκρού αδελφού. Σκηνοθ.: **Σ. Χατζάκης**. Παί-ζουν: Μ. Morgenstern, Μ. Xhepa, Μ. Κατσιαδά-κη κ.ά. Τρ., Πέμ., Παρ. 21.30, Τετ.& Σ/Κ 18.30 & 21.30. € 25 (20 Φ). 26/3 - 5/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτιόνηος 17, Θησείο, 210 3410.820

Το ημερολόγιο ενός τρε-λού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Τ. Τζαμαργιάς**. Παίζει: Δ.Κωνσταντίνου. Σάβ. & Δευτ. 21.15, Κυρ. 20.15. Ως 13/4.

Η σύντομη οδύσσεια της Κατερίνας Γώγου. Θεατρικός μονόλογος. Του **Ανδρέα Ταρνανά**. Παίζει: Σ. Λεονάρδου. Τετ.&Πέμ. 21.00. € 13. Δ: 80'. Ως 26/3.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατισίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070

Τα 39 ακαλοπάτια. Μυ-στηρίου. Του Τζον Μπού-καν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνος**. Παίζουν: Γ. Σταματίου, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκάρά-κη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'. Ως 12/4.

K44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560

Εδώ. Του Γκαζιμέντ Κα-πλάνι. Οι ιστορίες της ΑΘΗENS VOICE. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης**. Παίζουν: Α. Καπουσιζή, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντορούς, Α. Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80'.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426

Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου. Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παί-ζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλό-πουλος κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 5/4.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 9248.328

Χώρος Άμλετ. Performance. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη**. Παίζουν: Α. Ζήλου, Α. Λο-γαρά, Ν. Παυλάκη κ.ά. Τρ., Πέμ. 22.15, Τετ., Πάρ., Σάβ. 21.00. € 5. Δ: 70'.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590

Ηρόστατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: Α. Θεο-κάρης. Παίζουν: Α. Θεοκάρης, Κ. Γιαννιάκη. Σ/Κ 21.15. € 10. Δ: 90'.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086

Συμφέθερι από τα Τίρα-να. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπνα. Παίζουν: Π. Κο-ντογιαννίδης, Ε. Κωνστα-ντινίδου, Τ. Ευσείη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ο, Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Κουτουριώτου 40, Αιγά-λεω, 210 5911.390

Πάμε σαν άλλοτε.... Επι-θεώρηση. Σκηνοθ.-κείμ.: **Ν. Αθερινός**. Ερμηνεύουν: Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Πα-παζήσιος, Α. Μελίντα, Χρ. Κάλου κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 19.45, Σάβ. 18.15 και 21.15. Παρ. 21.15. € 20 (13 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222.656

Μπρίζιν break. Κωμωδία.

Των Γ. Μακρή, Θ. Αλφρόνσο. Σκηνοθ.: **Κ. Κιμούλης**. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Π. Ξεκούκης, Γ. Μακρής κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.15, Παρ. & Σάβ. 18.15 (Λ). € 18, 15 (10 Φ, Λ).

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φω-καίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160

Όταν ο Σκαρίμπας κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλ-κίδας. Κωμωδία. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχα-νλίδης**. Παίζουν: Χ. Καγιάς, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ρέγκου, Μ. Δρακοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 75'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημία 14, 210 5234.382

Ένας ήρωας το καμάρι της Δύσης. Σκηνοθ.: Σ. Λιβαθινός. Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Δ. Παπανικο-λάου, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.14.30 & 18.30. € 22 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 29/3.

Νο 44. Σκηνοθ.: **Γ. Πα-λούμπης**. Παίζουν: Ε. Ντούμα, Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός, Π. Στραβαλέλης. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής (ιστόα Σπυριμήλιου), 210 3210.025

Από μακριά. Κω-μωδία. Του Θοδωρή Αθερίδη. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζίδης κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889

Κουλουβάχα. Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος**. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσύλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Αγ. Μελετίου 61 & Πατισίων, 210 8620.231

Μια τρελή, τρελή οικο-γένεια. Κωμωδία. Των Ν. Τσιφόρου, Π. Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: **Μ. Παπανικολά-ου**. Παίζουν: Ε. Τζώρτζη, Β. Λακουμέντα, Π. Μόνια. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.30. € 18 (15 Λ, Φ, ηλικιω-μένων). Δ: 120'.

ΝΙΧΟΝ Αγνισιάου 61β, Κε-ραμεικός, 210 8839.657

Αντί διδασκαρικού. Stand up comedy show. Κείμ.-ερμην.: **Δ. Δημόπουλος**. Δευτ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 80'.

Blanching. Μουσικοθεα-τρική. Εμπνευσμένη από το «Λεωφορείο ο Πόθος». Σκηνοθ.: **Ζ. Ξανθοπούλου**. Παίζουν: Γ. Διαμαντής, Α. Κωτώρης, Κ. Κωτσαδάμ κ.ά. Τρ.&Τετ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 69'. Ως 29/4.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292

Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμέ-νης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ). Δ: 130'.

Β' σκηνή
Ο σκλητός. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Πώργος Κιμούλης**. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Θωναί-ου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

Κεντρική Σκηνή

Το δάσος. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: **Γ. Καρα-ντινάκης**. Παίζουν: Τ. Ιορ-δανίδης, Θ. Ματίκα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ ΚΟΜΗ Λασκαράτου 15, Πατίσια, 210 2112.135

Slip & Tanga 2. Κείμ.-σκηνοθ.: **Σ. Κούβαρη**

- Μπουζιάνη. Παίζουν: Σ. Δαλέζιος, Ε. Δήμου, Θ. Κώνστας κ.ά. Δευτ.&Τρ. 22.30. € 12 (με ποτό). Δ: 60'. Ως 31/3.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντρενματ. Σκν-

ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ
Σάββατο 28/3
Σβήσσε τα φώτα για μία ώρα
20.30 - 21.30

την Πέ-μψη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

νοθ.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρ-της, Κ. Γαλιανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.

Β' Σκηνή
Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξαν-θόπουλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΟΡΦΕΑΣ
Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

Ένας ταξίτζης... στην μπανιέρα μου. Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνοθ.: **Γ. Δαλια-νίδης**. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (16 ΕΞ., Φ, Π, 18 Λ).

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100

Το κλουβί με τις τρελές. Μιούζικαλ βασισμένο στο έργο του Jean Poirot. Σκν-νοθ.: **Σ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φασουλής, Γ. Μπέζος, Ν. Γκίνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 80.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904

Bedtime Stories. Ελλνικό

- κοινωνικό έργο. Του Γιώρ-γου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαίτης**. Χορογρ.: Έ. Γε-ροδήμου. Παίζουν: Ε. Μπα-λαγιάννης, Γ. Χουλιάρας, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.

Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy με τους Σ. Σερα-φείμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, 210 3426.802

Φούστα μπλόζα. Φαρ-σοκωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπ-νας. Παίζουν: Δ. Λαμπρό-γιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19 (18 Λ, Ομαδ., Φ,

Κοτανίδης, Α. Ξυσοβίτης, Ι. Χατζηαντωνίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30, Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'. Ως 12/4.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117

Η δράκαινα. Του Δ. Μπό-γρη. Σκηνοθ.: **Σ. Τσώγκας**. Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυ-κάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΕΚΗΝΙΟ
Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρ-νάρη, 210 8252.242

Ο υπηρέτης. Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: **Φ. Σοφιανός**. Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, Ζ. Ναλπάντη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 135'.

Equus. Του Peter Shaffer. Σκηνοθ.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ. Πάιτης, Β. Χατζνια-κώβου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ), Δ: 90'.

ΡΑΓΕΣ
Κωνσταντινουπό-λεως 82, Γκάζι, 210 3452.751

Δύο για την τρα-μπάλα. Του William Gibson. Σκηνοθ.: Σ. **Μαρή**. Παίζουν: Δ. Πα-παναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.

Σκουπίδι. Κοινωνικό. Του Ρόμπερτ Σνάνιτερ. Σκηνοθ.: **Α. Βαλαάρη**. Παίζει: Β. Βαφειδής. Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20, 15 (10 Φ). Δ: 60'.

***Secret Room.** Ψυχολογι-κό θρίλερ. Του Γιώργου Δα-νέζη. Σκηνοθ.: **Γ. Δανέζης**. Από την Ομάδα Bewitched. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312

Meet Market. Της Χριστί-νας Θανάσση. Σκηνοθ.: Α. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Τ. Σακελλαρί-ου. Τρ.&Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 15/4.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΕ ΑΡΧΗΣ
Δερβενίου 46 και Ερμ. Μπενά-κη, 210 3822.661

Είμαι χαλιά. Ψυχογρά-φημα. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ν. Σπυρόπουλος**. Από τους Θεατρικούς Ορίζοντες. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 70'.

Β' Σκηνή
Το μάθημα. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Σ. **Καλός**. Παίζουν: Σ. Καλός, Ν. Παννακοπούλου, Ε. Τσακάλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 10. Δ: 70'. Ως 31/5.

SOUL
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 695 6845859

Αρδός. Μουσικοθεατρι-κή, βασισμένη σε διήγημα του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες. Σκηνοθ.: Κ. Φα-νουράκη. Ερμηνεύουν: Σ. Δερμιτζάκη, Γ. Καλόδε-λος, Σ. Καρκαλέμης κ.ά. Τετ.&Πέμ. 21.15. € 15 (με ποτό). Ως 9/4.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομιάλη 134, Εξάρ-χεια, 210 6453.748

Ο ερωτευμένος διάβο-λος. Σκηνοθ.: **Θ. Βλάχος**. Παίζουν: Α. Βατρικιάς, Ν. Καράλη, Η. Καρτάνου, Μ. Μπαλούτσου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ).

ΣΤΟΑ
Μπισκίνη 55 (3η στάση Ζω-γράφου), 210 7702.830

Λισάβονα. Κοινωνικό. Του Αντώνη Νικολή. Σκηνοθ.: Θ.

Παπαγεωργίου. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Α. Πρω-τοψάλτη, Ε. Καμινάρη, Δ. Θεοδώρου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Τρ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 22 (15 Λ, Φ). Δ: 90'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544

Νεκροί ταξιδιώτες. Σκηνοθ.: **Γ. Μαρκοπούλου**. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Β. Γύρα, Γ. Στάμος, Χ. Χαραλάμπους. Τετ.-Κυρ. 21.15 & Δευτ. (16/3, 21.15). € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μα-κρυγιάννη, 210 9246.692

Μορφές από το έργο του Βιζυηνού. Κείμ.-παίζει: Α. Κокκίνου. Σκηνοθ.: **Δ. Α-βδελιώδης**. Πέμ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 130'.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Πειραιώς 100, Γκάζι, Αθ. Δ9 (Αποθήκη), 693 7755764

Γράφημα. Των Ρ. Λεπάζ, Μ. Μπρασάρ. Σκηνοθ.: Χ. Λύγκας. Παίζουν: Τ. Πυρ-γιέρης, Σ. Γρηγοριάδου, Χ. Λύγκας, Ν. Νταϊλιάνη. 30-31/3, & 6-7/4. 21.00,23.00. € 15. Δ: 90'. Ως 7/4.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Το μαύρο κουτί. Του Γιώρ-γου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Α. Καλογρίδης**. Παίζουν: Γ. Ηλιόπουλος, Α. Μαζήμου, Α. Γεραλή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00. € 24 (18 Λ), 16 Φ. Δ: 130'.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλά-δων, Κυψέλη, 210 8656.004

Ναπολεόντια. Κωμωδία. Του Ανδρέα Στάικου. Σκν-νοθ.: **Α. Στάικος**. Παίζουν: Μ. Βακούσης, Α. Γιαννούλη, Γ. Γιαννακάκος κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'. Ως 31/3.

Ζορζ Νταντέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.

Blind. Κοινωνικό. Του Μωρίς Μέτερλινκ. Σκηνοθ.: **Ζ. Μαντά**. Παίζουν: Ε. Σταματίου, Σ. Μουσύλη, Ε. Ρουσάκη κ.ά. Τετ. 21.00 & 22.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ
Σιδ/κός σταθμός Ρουφ. Κων/πόλεως, 210 5298.922

Ο έβδομος σταθμός. **Αποπλάνηση μια κούκλας.** Του Ευγένιου Τριβίτζι. Σκηνοθ.: Τ. Λύγα-ρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριάνας, Δ. Μενούσης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.

Οι ράγες πίσω μου. Κείμ.-σκηνοθ.: Χ. Ρώμας. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολάβος. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.

Ερωτική διαδοχή. Μου-σικοθεατρική. Σκηνοθ.: **Β. Κόκκα**. Ερμηνεύουν: Φ. Γέμτου, Κ. Τσαμπρούνη. Τετ., Πέμ. 21.30. € 22 (με ποτό). Δ: 110'.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιάλη 168, Εξάρχει-α, 210 6460.748

Ακίνητοι ταξιδιώτες. Ροκ μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Α. Κουτρομυθής**. Χορογρ.: Α. Κουτρομυθής, Ο. Γερο-γιαννάκη, Ο. Κουτρομυθί-κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 12/4.

Η γενιά των Κόστα. Performance. Του Τσέ-χοφ. Σκηνοθ.: **Δ.Τσίμης**. Παίζουν: Μ. Αθναίου, Σ. Ράτσης, Θ. Σμέρος. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 8/4.

Σώματα και αντικείμενα

σε κίνηση - 2ο Φεστιβάλ. Σάβ. 24.00. € 8 (με ποτό). Ως 11/4.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιερά Οδός 44, 210 3412.313

Αραβο-Ισραηλινός τσε-λεμεν



Liposan
Χείλη για φίλημα!

Ένα απαλό ανάλαφρο άγγιγμα στα χείλη...
ένα **light kiss** σαν ανεκτίμητο έργο τέχνης

Πρότεινε στους φίλους σου ποια gallery να επισκεφτείτε μέσα από το www.liposan.gr

ΒΟΕ Beiersdorf Hellas A.E.

Το βράδυ που η Ιρανή εικαστικός **Shirin Neshat** συνάντησε τη διευθύντρια του ΕΜΣΤ και επιμελήτρια της έκθεσης Άννα Καρέτση...

Ο μαγικός κήπος

Η **Shirin Neshat**, η Ιρανή καλλιτέχνης που ήρθε στην Αθήνα με τις βιντεοεγκαταστάσεις του έργου της “**Women without Men**” και τις ποιητικές και ταυτόχρονα ρεαλιστικές ιστορίες των πέντε γυναικών από το Ιράν, μιλώντας για την ιστορία της, είπε:

◀◀ **Μεγάλωσα σαν μία τυπική Ιρανή γυναίκα.** Έλαβα παραδοσιακή ανατροφή σε μία πολύ θρησκευτική πόλη. Οι γονείς μου ωστόσο με μεγάλωσαν φιλελεύθερα και με αρκετές δυτικές ιδέες. Όταν έμπαινα στην εφηβεία, όλοι οι φίλοι μου γίνονταν ακτιβιστές. Αυτό ανησυχούσε τους γονείς

μου αφού οι περισσότεροι κατέληγαν στη φυλακή ή νεκροί. Οι ίδιοι δεν ασχολούνταν με την πολιτική και αποφάσισαν να με στείλουν μακριά για να σπουδάσω.

Δεκαεπτά χρονών έφυγα για να σπουδάσω τέχνη στην Αμερική. Όσο ήμουν εκεί δεν μπορούσα να συσχετιστώ καθόλου με όσα μάθαινα. Όλα ήταν πολύ δυτικά, διαφορετικά απ’ ό,τι ήξερα. Σπούδασα ζωγραφική αλλά δεν έγινα καλή ζωγράφος. Τα δέκα επόμενα χρόνια δεν δημιούργησα τέχνη. Στο μεταξύ στη χώρα μου είχε συμβεί η Ισλαμική Επανάσταση αφήνοντας μία τεράστια απόσταση ανάμεσα σ’ εμένα, τους γονείς μου και τη χώρα.

Ξαναγύρισα στο Ιράν το ’90. Όλα είχαν αλλάξει. Μέσα σε αυτό το στρατιωτικό Ιράν, όπου η τρομοκρατία ήταν νομιμοποιημένη στο όνομα του Αλλάχ και η γυναίκα φωνή ήταν εντελώς πνιγμένη, αποφάσισα να σπάσω με την τέχνη μου τη σιωπή. Αυτή ήταν η πρώτη φορά μετά τις σπουδές μου που δημιούργησα τέχνη. Έφτιαξα τη σειρά φωτογραφιών “**Women of Allah**”.

Με το έργο μου “Turbulent and Rapture” πέρασα από τη φωτογραφία στο βίντεο, παρουσιάζοντας τη διαφορά δυναμικής ανάμεσα στις γυναίκες και τους άντρες στο Ιράν. Αυτό το έργο κέρδισε το πρώτο βραβείο στην Μπιενάλε της Βενετίας το ’99.

Πολλοί απογοητεύονται γιατί περιμένουν περισσότερα από μένα ως μουσουλμάνα καλλιτέχνηδα. Λόγω της καταγωγής μου φέρω μια ευθύνη, αλλά πρώτα είμαι καλλιτέχνης, μετά Ιρανή και

μετά μουσουλμάνα. Στην τέχνη μου επιδιώκω την υπέρβαση της τοπικότητας, παρόλο που οι καταβολές μου είναι τόσο ισχυρές.

Άρχισα να χειρίζομαι το βίντεο

ως ταινία μικρού μήκους. Είχα διαβάσει το απαγορευμένο στο Ιράν μυθιστόρημα της Σαρνούς Παρσιπούρ. Πήγα να τη βρω στην Καλιφόρνια, όπου ζει πολύ φτωχικά. Έφτιαξα το έργο μου “**Women without Men**”, με βάση το ομώνυμο βιβλίο της, και μέσα από αυτό θέλω να εκφράσω την αγάπη μου προς εκείνη και τον τρόπο που αναγκάζεται να ζει σήμερα, παρόλο που είναι μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς του Ιράν. Στο έργο βλέπουμε πέντε γυναίκες να αναζητούν την ελευθερία μέσα από τον προσωπικό αγώνα τους. Στο τέλος συναντιούνται σε έναν ιδεατό κήπο. Ταυτίζομαι με αυτές τις γυναίκες, καθώς αντιπροσωπεύουν διαφορετικές πλευρές του εαυτού μου». **Α**

ΕΜΣΤ,
Ωδείο Αθηνών,
Βασ. Γεωργίου Β’
17-19 & Ρηγίλλης,
Μέχρι 31/5.



* Προτείνουμε

Αίδουσες τέχνες

A.ANTONΟΡΟΥΛΟΥ. ART

Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
* **Αλέξανδρος Ψυχούλης**. Εγκατάσταση. Ως 29/4.

ACG ART GALLERY

Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή **Eileen Botsford**. Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.

ΑΔΑΜ

N. Βάρβα 5, 210 3601.779
Ευαγγελία Ιωάννου. Ζωγραφική. Ως 28/3.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ξενοκράτους 45, 210 7223.897
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, χαρτακτική. Όλο τον Μάρτιο.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, 210 7213.938
Φίλιππος Θεοδωρίδης. Ζωγραφική. Ως 28/3.

AMP

Επικούρου 26 & Κορύνην 4, 210 3251.881
Hugo Markl. Γλυπτική. Ως 22/4.

ANEMOS

Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Θεωδωρής Κανάκης. Ζωγραφική. Ως 11/4.

ART ZONE 42

Βασ. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549
Απόστολος Κέντρος. Ζωγραφική.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Εσθθίπου 11, 210 7294.342-3
Φαίδωνας Πατρικαλάκης. Ζωγραφική. Ως 4/4.

BONICOS GALLERY

K. Σερβίας 12-14, 210 3236.424.
Τάσος Δήμος. Ζωγραφική. Ως 31/3.

CATS & MARBLES

Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Ομάδα Μαχόγκανι. Ζωγραφική, γλυπτική, έπιπλα. Ως 4/4.

CHEAP ART

Θεμιστοκλέους & Αν. Μεταξά 25, 210 3817.517
Δημήτρης Γεωργακόπουλος. Εγκατάσταση. Ως 11/4.

ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Δήμητρα Μαρούδα, Τάκης Γερμενής. Ζωγραφική, φωτογραφία. 30/3 - 24/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ

Κλεομένης 4, 210 7220.231
Φιλίπ Κουφοπούλου. Ζωγραφική. Ως 28/3.

DASSERA ART SPACE

Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδί, 210 7719.432
Στάθης Βλαχάκος. Ζωγραφική, κολλάζ. Ως 1/4.

DESIGNER'S DOT GALLERY

Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322
Αγγελική Κούρκουλου. Ζωγραφική. Ως 15/4.

DIANA GALLERY - DOWN TOWN

Πλ. Καρύτην 5, 210 3249.626
Φαίδων Αναστασιάδης. Ζωγραφική. Ως 28/3.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Καρνεάδου 20, 210 7291.642
* **Μίνα Παπαθεοδώρου**

- **Βαλυράκη**. Ζωγραφική. Ως 11/4.

ΕΚΦΡΑΣΗ

- **ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
* **Vladimir Velickovic**. Ζωγραφική. Ως 28/3.

FIZZ GALLERY

Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Άγγελος Σκούρτης. Χαρτακτική. Ως 28/3.

GALLERY 7

Ζαλοκώστα, 7, 210 3612.050
Ελιάννα Προκοπίου. Ζωγραφική. 31/3 - 2/5.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
Δημήτρης Ανδρεάδης. Ζωγραφική. Ως 28/3.

KALFAYAN

Χάρτος 11, 210 7217.679
Βλάσης Κανιάρης. Εγκατάσταση. Ως 28/3.

K-ART

Σίνα 54, 211 4013.877
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 11/4.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Βασίλης Παπασαρούχας. Ζωγραφική. Ως 6/4.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, 210 3217.931
Γ.Π. Καβούνης, Γ. Αημναίος, Χ. Πιπερίδης. Ζωγραφική. Ως 11/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Ξενοκράτους 7, 210 7244 .552
Στέργιος Στάμος. Γλυπτική. Ως 25/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

PRO-ART/M. ΛΕΓΑΚΗ

Καλλιδروμίου 30, 697 6880408
Cristian Rothmann. Ζωγραφική. Ως 28/3.

QBOX

Αρμοδίου 10, 211 1199.991
Ali Kazma. Βίντεο. Ως 18/4.

*ΣΚΟΥΦΑ

Σκουφά 4, 210 3643.025
Παναγιώτης Μπελντέκος. Ζωγραφική. Ως 31/3.

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ηρακλείτου 10, 210 3641.217-8
Λίλα Παπούλα. Ζωγραφική. Ως 28/3.

THE BREEDER

Ιάσονος 45, 210 3317.527
Ηλίας Παπαηλιάδης. Φωτογραφία. 26/3 - 2/5.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Ακρόπολη, 210 9228.370
Ομαδική Ξένων καλλιτεχνών. Χαρτακτική. Ως 14/3.
Βερθολομαίος Παπαδαντωνάκης. Χαρτακτική. Ως 18/4.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ

Αριώνη 11, Παγκράτι, 210 7254.897
Ιωάννης Μουσασιρής. Ζωγραφική. Ως 4/4.

ΘΗΝΑΣΣΙ FRISSIRAS GALLERY

Κριεζιώτου 7, 210 3640.288
Άκης Πειρουνιδής. Ζωγραφική, χαρτακτική. Ως 4/4.

* T. KAMBANI GALLERY

Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
* **Pierre Alechinsky**. Ζωγραφική. Ως 30/5.

ΤΟ ΑΛΕΦ

Ιθάκης 29 & Πατησίων, 210 8829.969
Στάθης Λαγουδάκης. Ζωγραφική. Ως 15/4.

* ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ

Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ «24»

Σπενσιόπου 38, 210 7217.897
Ανδρέας Γεωργιάδης. Σχέδια. Ως 28/3.

* VICTOR GALLERY

Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

WILLIAM JAMES

Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Χαρτακτική. Ως 5/4.

Άλλοι Χώροι

ANGLICAN CHURCH OF ST. PAUL'S

Φιλελλήνων 27, Σύνταγμα, 210 3234.790
Ελένη Παπαϊωάννου. Ηχητική εγκατάσταση. Ως 2/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211
Ανδρέας Βάης. Ζωγραφική. Ως 29/3.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Κόμικς. Ως 2/4.

BLACK DUCK

Χρ. Λαδά 9Α, 694 6492740
Νίκος Μαραβέγιας. Φωτογραφία. Ως 27/3.
Xenofon. Φωτογραφία. 30/3 - 30/4.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΕΤ

Αμερική 13, 210 3614.143
Μαθητές από δώδεκα νησιά της άγονης γραμμής. Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Μασσαλίας 22, 210 3680.071
Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του. Ζωγραφική. Ως 2/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ - «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5281.164-5
William Kentridge. Σχέδιο, κατασκευή.

HOXTON BAR

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Βάσω Μαραλίου. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ZAZZIUM

Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446
Κατερίνα Κυριαζοπούλου. Pop-art collage. Ως 31/7.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Α. Χατζημικάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972
Λαογραφικά αντικείμενα της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ

ACS

Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341
Σταυριανός Κατσιρέας. Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΚΤΙΡΙΟ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Γεωργίου Β' 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111 -2
* **Shirin Neshat**. Βίντεο-εγκαταστάσεις. Ως 31/5.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 51, 210 3231.841
Έργα καλλιτεχνών που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτητικής Αθηνών. Ως 31/3.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Γιώργος Μπότσος. Ζωγραφική. Ως 2/5.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πειραιώς 52, Μοσχάτο, 210 3272.000
* **Κώστας Τσόκλης**. Ζωγραφική. 31/3 - 31/5.

Μουσεία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σπουδές του **Κων/νου Κ. Κερεστέτζη** από το Μουσείο του Prado. Αντίγραφα από El Greco, Velasquez, Goya, Tiziano, Tintoretto, Dürer. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Νίκης 39, 210 3225.582
Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας. Ως 31/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ

Παπαρρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Εξήντα χαρακτηριστικά από τις συλλογές του ΕΚΠΑ, σχετικά με το Βασιλιά Όθωνα. Ως 14/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657
Ομαδική Ιαπώνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 1-30/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelis Escher. Χαρτακτική. Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
Jean-Luc Moulène, Άρις Γεωργίου, Alain Ceccaroli. Φωτογραφία. Ως 26/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κεντρικό Κτήριο, Κουμπαρνη 1, 210 3671.000
Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα. Ως 6/4.
Βλάσης Κανιάρης. Σχέδια, αντικείμενα. Ως 6/4.
Κτήριο Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου, Εμ. Μπενάκη 38 & Στέφρ. Δέλτα, Κηφισιά, 210 8079.878
Αναδρομή στην Κηφισιά. Φωτογραφία από το λεύκωμα του Βαρώνου Stillfried. Ως 31/3.
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Δημήτρης Χαρισιάδης. Φωτογραφία. Ως 19/4.
80 έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ού αιώνα από τη μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο. Ως 10/5.
Συλλογή πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ. Φωτογραφία, video, αντικείμενα κ.ά. 1/4 - 10/5.
Αίθριο
Αλεξάνδρα Αθανασιάδη. Γλυπτική. 31/3 - 26/4. ●

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Ελληνική άνοιξη



Μένιντ ιν Γκρις

Κρίση-ξεκρίση, δίσκοι έρχονται από παντού. Μικρές ανεξάρτητες εταιρείες, προσωπικές παραγωγές, ημιεπίσημα demo κάνουν

πραγματικότητα μια άλλη κατάσταση έξω απ' τους «επίσημους μηχανισμούς». Οι εταιρείες δίσκων ζορίζονται, τα δισκάδικα κλείνουν, αλλά στο διαδίκτυο μπορείς να βρεις τόση πολλή καινούργια μουσική που δεν υπήρχε ποτέ. Έτσι είναι, όταν κάτι μαραίνεται, κάτι άλλο ανθίζει...

Ο πολύπειρος ΙΟΝ (Γιάννης Παπαϊωάννου) επιστρέφει με το “You & Me” (***), άλμπουμ που ρολάρει χωρίς να κομπιάζει πουθενά, οι ηλεκτρονικοί του ήχοι έχουν συναισθήματα και εικόνες, η δουλειά του καλού μάστορα φαίνεται παντού.

Μετά από μια δεκαετία ζωής, οι **National Pornografik** από τη Θεσσαλονίκη κυκλοφορούν το ντεμπούτο τους “D” (***). Οι doom κιθάρες, τα ήρεμα περάσματα με post-rock

Ένα κεφάλι που μιλάει...

...κι ευτυχώς που ακόμα έχει κάτι να πει. Ο **David Byrne** καταφτάνει στην Αθήνα στις 6/7 για να μας παρουσιάσει από κοντά το πολύ καλό άλμπουμ “Everything That Happens Will Happen Today” που έκανε πρόσφατα με τον Brian Eno, αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Το set περιλαμβάνει και αναμνήσεις από τη θρυλική συνεργασία των δυο τους: “My Life in the Bush of Ghosts”, αλλά και τραγούδια από τα πρώτα άλμπουμ των Talking Heads. Μ’ άλλα λόγια, ένα live που είναι σαν best of... χωρίς να είναι κιάλας. Η εμφάνιση των David Byrne, Paul Weller και Morrissey (αν οριστικοποιηθεί) δίνει στο συναυλιακό καλοκαίρι ένα άλλο επίπεδο, κατάλληλο για ενήλικους.



David Byrne



Εισαγωγής...

Σήμερα έχω 2-3 συμπαθητικά άλμπουμ απ' αυτά που κατακλύζουν στις μέρες μας τη δισκογραφία: «καλό αλ-

λά όχι και κάτι ιδιαίτερο».

Οι **Archive** με το “Controlling Crowds” (***) δείχνουν ότι δεν θα ξεπεράσουν ποτέ το σύνδρομο των Pink Floyd για να μπορέσουν να απογαλακτιστούν απ' τον ήχο τους, αλλά κατορθώνουν να συστηματοποιήσουν μια δική τους φωνή μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, και με στοιχεία trip hop, electronica, φροντισμένα φωνητικά και ονειρικά τοπία κάνουν έναν πραγματικά καλό δίσκο.

Το «μυστικό» project του Bobby Wratten (Field Mice) και των Carolyn Allen και Caesar (The Wake) ξαναχτυπά. Οι **Occasional Keepers** με το “True North” (***), που έγινε με τη βοήθεια του Ian Catt (St. Etienne) στην παραγωγή, εί-

αναφορές, η αισθητική τους σχέση με τους Melvins και τους Voivoid, τα γυναικεία φωνητικά, η πολύ καλή τεχνική τους, δημιουργούν ένα άλμπουμ σκληρού ροκ που στέκει άνετα σε διεθνές επίπεδο.

Οι **Χρώματα** απ' τη Βέροια, ντουέτο που πατάει στην post-electronica και στον ελληνικό στίχο, φτιάχνουν ένα άλμπουμ με παιδική ψυχή και αθωότητα, για ευαίσθητα παιδιά του 21ου αιώνα. Minimal ηλεκτρονικοί ήχοι, «άτεχνη» ερμηνεία, τσέλο, ακορντεόν, βιολί, πιάνο και παιδικές ζωγραφιές, κάνουν το «Χρώματα» (**) ένα άλμπουμ πολύ ιδιαίτερο για την ελληνική pop πραγματικότητα. Ο **Sokos** (μαζί με τους The Live Project Band) επιστρέφει με ένα ακόμη δαιδαλώδες πόνημα με τίτλο “Objects in mirror are closer than they appear” (**), όπου progressive, industrial, Χατζιδάκις και blues συνθέτουν ένα φιλόδοξο συνονθύλευμα ήχων, που συχνά εντυπωσιάζει με τη διάστασή του αλλά όχι και με το αισθητικό αποτέλεσμα. Η κυκλοφορία συνοδεύεται κι από ένα dvd με την ταινία του “Mescaline”.

ATHENS VOICE + ΙΑΝΟΣ
Κάθε μήνα η εφημερίδα της πόλης
παρουσιάζει τον ήχο της πόλης στον Ιανό

την Παρασκευή
27 Μαρτίου
22:30

Monsieur Minimal
Felizol Feat & The Boy

Ιανός
Σταδίου 24,
Συντονισμός - επιμέλεια:
Μάκης Μπλάτος
Έναρξη: 22:30
Εισόδος € 10
Πληροφορίες - κρατήσεις:
210 32 17 810
www.ianos.gr

Τα πιο καινούργια, ενδιαφέροντα κι ελπιδοφόρα
σχήματα της νέας ελληνικής σκηνής.

"Πρώτος ήχος" Κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα

ALL THAT ΜΠΛΑΖ

**ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ
ΣΤΕΙΡΑ ΣΤΕΙΡΑ**

«ΑΘΗΝΑΙΣ»
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 3480080

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΙΑΣ

EPT MDD 103.7 ΔΕΥΤΕΡΟ en lefko KOSMOS 93.6 ΜΕΛΑΝΑ ΠΟΛΙΣ BACK 20

ATHENS! Ω3 e-go.gr in2life mixtape.gr

MBApril

Take the lead with an Early Start

Make the smart decision now and get a head start on advancing your career. Begin your MBA studies in April 2009.

Join the Graduate School of The American College of Greece and set yourself apart.

Apply today! Classes begin April 6.

INFORMATION

Graduate Admissions Center: tel. 210 600 2208, e-mail: graduate@acg.edu, www.acg.edu



GRADUATE SCHOOL
THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE

6, Grivas Street, Aghia Paraskevi, Greece

The American College of Greece is a non-profit educational institution accredited by the New England Association of Schools and Colleges / USA

Χαρήκαμε για τη γνωριμία...

Συναντώντας μια μικρή ηρωίδα με μεγάλο εκτόπισμα

Με λένε Στέλλα (Stella)***

Σκηνοθεσία: Σιλβί Βερέντ

Πρωταγωνιστούν: Λεορά Μπαρμπαρά, Καρόλ Ροσερ, Μπενζαμίν Μπιολέ, Γκιγιόμ Ντεπαρντιέ

Με την ευθύτητα του προσωπικού βιώματος που ανυψώνεται μέσα από τη δύναμη του σινεμά σε καθολική εμπειρία και την ικανότητα μιας εμπνευσμένης αφήγησης να μεταμορφώνει την ακίνητη καθημερινότητα σε πολυτάραχο ταξίδι ψυχής, αυτή η μικρή ταινία της **Σιλβί Βερέντ** που ακολουθεί ένα 11χρονο κορίτσι (που θα μπορούσε να είναι και η ίδια) στα 1978, ρίχνει... μπόι δυσανάλογο των προσδοκιών μας και μεταμορφώνεται σε μία από τις πιο ειλικρινείς και αφτιασίδωτες απεικονίσεις της παιδικής ηλικίας που μας χάρισε το σινεμά. Μιας παιδικής ηλικίας που μπορεί να μοιάζει ξένη στα παιδιά (και τους γονείς τους), τα προστατευμένα σε ένα τεχνητό κουκούλι έξω από την αληθινή ζωή, αλλά που πάλλεται με την ορμή της ανακάλυψης, ανασαίνει με μόνιμη επωδό μια αμφιβολία και αντικρίζει με λαχτάρα, δέος και λίγο τρόμο το μεγάλο κόσμο και την εφηβεία που ανοίγεται απέραντη μπροστά. Κι αν η μικρή Στέλλα της Σιλβί Βερέντ μεγαλώνει με τρόπο που πιθανότατα θα έκανε τους γείτονές της σήμερα να καλέσουν την Πρόνοια, στα τραπεζάκια ενός καφέ στα εργατικά προάστια του



Λεορά Μπαρμπαρά

Παρισιού συναναστρεφόμενη ανέργους, μέθυσους και αγνώστους, η οικογένεια δεν είναι παρά το μικρότερο από τα προβλήματά της. Έχοντας «τρυπώσει» σε ένα σχολείο γεμάτο πλουσιοκόριτσα και καλές μαθήτριες, η Στέλλα ανακαλύπτει την απόσταση που τη χωρίζει από αυτές, όχι μόνο κοινωνικά όσο κυρίως μαθη-

σιακά. Όμως, ακόμη κι αν η πρώτη της επαφή με αυτό τον τελείως διαφορετικό κόσμο είναι εκ πρώτης όψεως εντελώς αρνητική, η μικρή δεν είναι από τα κορίτσια που το βάζουν κάτω και σύντομα θα κάνει φίλες, θα ανακαλύψει τη χαρά της ανάγνωσης και θα δει τον κόσμο των γονιών της και τη θέση της σε αυτόν με

πιο καθαρή, αποστασιοποιημένη ματιά. Όμως το φιλμ της Βερέντ δεν είναι μια ιστορία κοινωνικής ανόδου ή ένα διδακτικό παραμύθι που αναζητά χάπι εντ, αλλά αντίθετα μια ιστορία για τα «μαθήματα» και τη γνώση, όχι απαραίτητα του σχολείου όσο αυτά της ζωής. Ανακαλύπτοντας «νοήμονα ζωή» πέρα από τα στερεότυπα της εργατικής τάξης, της παιδικής ηλικίας, της πορείας προς την ωρίμανση, εφευρίσκει ένα χαρακτήρα που μοιάζει τόσο ξεχωριστός που δεν θα μπορούσε παρά να είναι αληθινός και τον ακολουθεί δίχως να τον κρίνει, να τον νοθεύει ή να τον καθοδηγεί. Η Στέλλα είναι ένα κορίτσι λιγάκι παράξενο, γι' αυτό είναι και τόσο γοητευτικό, ατελές σαν πραγματικό παιδί κι όχι σαν τα ατσαλάκωτα υποκατάστατά τους που συναντούμε συνήθως στις ταινίες. Και το φιλμ της Βερέντ συλλαμβάνει δίχως κόπο την αλήθεια αυτής της παιδικότητας και μαζί την πολυπλοκότητά της, τις γκρίζες στιγμές της και άλλες γεμάτες φως, τα κατεβασμένα μούτρα στο πίσω δωμάτιο, την ξενοιασιά μιας βόλτας με το ποδήλατο, την ανεξερεύνητη, συχνά επικίνδυνη φύση του κόσμου των μεγάλων και τη δίχως σκιές ευτυχία δύο κοριτσιών που καταβρέχονται με το λάστιχο μια ηλιόλουστη μέρα στην πίσω αυλή ενός φτωχικού σπιτιού. **Α**

Πρεμιέρες



Αγάπη στ' άκρα

(The Edge of Love) **

Αν δεχτούμε ότι η γυναίκα του έμοιαζε με τη Σιένα Μίλερ και ο νεανικός του (κι όχι μόνο) έρωτας με την Κίρα Νάιτλι, είναι να απορείς πώς έβρισκε χρόνο ο Ντίλαν Τόμας να γράψει ποίηση. Η ταινία του **Τζον Μέιμπουρι** δεν μας διαφωτίζει ιδιαίτερα πάνω στο θέμα, καθώς ασχολείται περισσότερο με τα γκομενικά παρά με τα ποιητικά. Κι αν το φιλμ είναι χάρμα οφθαλμών, ελάχιστο πάθος ή βάθος υπάρχει πίσω από τη φινετσάτη πλην ελαφρώς βαρετή επιφάνεια.



Συντρίμια ψυχής

(Fugitive Pieces) ***

Έλληνας αρχαιολόγος σώζει ένα παιδί από τους Ναζί στην Πολωνία, το οποίο μεγαλώνοντας στον Καναδά προσπαθεί να θεραπεύσει το τραύμα του πολέμου μέσα από τον έρωτα. Το υλικό της ταινίας του **Τζέρεμι Ποντέσουα** είναι εσωτερικό, βαθύ και σκοτεινό, όμως ο ίδιος μοιάζει αμήχανος απέναντί του, στήνοντας μια στέρη ταινία που όμως δεν αγγίζει ούτε στιγμή την ποιητική αφήγηση του βιβλίου της Αν Μάικλς. Η στεγνή, άχρωμη ερμηνεία του Στίβεν Ντιλντντ δυστυχώς δεν βοηθά καθόλου τα πράγματα.



Παρασκευή και 13

(Friday the 13th) *½

Δεν αυτοχαρακτηρίζεται σίκουελ, ούτε είναι ριμέικ της φτηνής (πλην μυθικής) horror monie του Σον Κάνινχαμ, αλλά τέτοιου είδους λεπτομέρειες δεν παίζουν ρόλο σε αυτή την «εξαργύρωση επιταγής» του **Μάρκου Νισπελ**, που ξαναζωντανεύει τον Τζέισον και ξεπαστρεύει νεαρούς και νεαρές στις όχθες της Κρίσταλ Λέικ. Μερικοί ευφάνταστοι φόντοι, ένα καθόλου ευφάνταστο σενάριο και μπόλικη νεανική σάρκα προς σφαγισμό μπροστά στα διψασμένα μάτια των παρικούντων των multiplex. Αυτά!



Ακόμη

Ένα χειρόγραφο μιας μαθήτριας γραμμένο πριν 50 χρόνια είναι το αίνιγμα που καλείται να λύσει ο Νίκολας Κέιτζ στο θρίλερ επιστημονικής φαντασίας του Άλεξ Πρόγιας **«Σκοτεινός κώδικας»** (Knowing). **»** Για πέντε μόνο προβολές, Πέμπτη με Κυριακή, θα παιχτεί στον Μικρόκοσμο η βραβευμένη στο Digital Wave της Θεσσαλονίκης ταινία του Άγγελου Σπάρταλη **«Το σύνδρομο της Χιονάτης»**, στην οποία ο αρχηγός της 17 Νοέμβρη είναι ελεύθερος ανάμεσά μας και μια τρομοκρατίσσο ερωτεύεται τον πράκτορα που την καταδιώκει. **●**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους,
210 6423.271, 210 6462.253
Σκλάβοι στα δεσμά τους
18.15/ **Άσε το κακό να μπει** 20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου,
210 6756.546 Dolby Stereo
Gran Torino 18.00-20.30-22.50

ΔΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, στάση Κεραλλάνιας, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00/ **Slumdog Millionaire** 19.00-21.30/ Παρασκευή και 13, 00.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Παρασκευή και 13**, 17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00/ **The international** 21.00-23.20
Αίθουσα 3: **Αγάπη στ' άκρα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.30
Αίθουσα 4: **Gran Torino** 20.30, Σάββ.-Κυρ. & 23.00/ **Slumdog Millionaire** 17.45/ **Παρασκευή και 13**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23.00/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Συντρίμια ψυχής** 17.45-20.00-22.15/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αρμελόκηπι, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Αγάπη στ' άκρα** 18.10-20.30-22.40/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Gran Torino** 18.20-20.40-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL

Ζηνομοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.20-22.40/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Παρασκευή και 13**, 18.00-20.00-22.00, Παρ.-Σάββ. & 00.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Αγάπη στ' άκρα** 18.40-20.50-23.00/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 16.50
Αίθουσα 4: **The international** 20.30-22.50/ **Gran Torino** 18.10

ΑΙΓΛΗ

Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.30-22.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Συντρίμια ψυχής** 18.30-20.45-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Σούλα έλα ξανά 20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 18.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 79 & Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 8219.298, 210 6786.000
Σούλα έλα ξανά 18.20-20.30-22.40

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστοπούλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Σκλάβοι στα δεσμά τους 17.50-20.10/ **Η σκόνη του**

χρόνου 22.30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρη, 210 5813.470, 210 5813.450
Αίθουσα 1: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 17.30/ **Slumdog Millionaire** 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 18.30/ **The international** 20.30-22.45

APOLLON - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Συντρίμια ψυχής 17.50/ **Slumdog Millionaire** 20.00-22.30/ **Αγάπη στ' άκρα**, Σάββ.-Κυρ. 15.40

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόσα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη 18.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.30/ **Αγάπη στ' άκρα** 20.20-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπείου 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Σκλάβοι στα δεσμά τους 17.45-20.15-22.45/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208.521
Σούλα έλα ξανά 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Μέρες θυμού 16.30/ **The visitor** 18.45-20.40-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Α.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Σούλα έλα ξανά** 18.20-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Σκοτεινός κώδικας** 17.50-20.10-22.15

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταΐου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280-210 9319.779 Dolby Digital
Αγάπη στ' άκρα 18.40-20.50-23.00

ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 210 9513.349
Έλα να δεις 17.30/ **Αστέρι** 20.00/ **Η εαρινή σύναξη των αγροφυλάκων** 22.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 18.15-20.35-22.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά** 19.10-21.00-22.50/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Σάββ.-Κυρ. 17.00

CINE CITY

Κων/Λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Σούλα έλα ξανά** 19.00-21.00-23.00/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 17.00
Αίθουσα 2: **Αγάπη στ' άκρα** 18.00-20.25-22.50
Αίθουσα 3: **The international** 18.00-20.25-22.50
Αίθουσα 4: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.30-23.00

CINERAMA

Αγίας Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Παγωμένο ποτάμι 17.30-19.15/ **Δύο έρωτες** 21.00-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παναγνέρου 35

(παράπλευρος Αττικής ο-δού), Μαρούσι, Θέση Φαλίδι, 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Αγάπη στ' άκρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00/ **Watchmen** 00.15
Αίθουσα 2: **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15, Τετ. 15.45-18.15-23.15/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Watchmen** 13.30-16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 4: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Σούλα έλα ξανά** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 5: **The international**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 6: **Συντρίμια ψυχής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 7: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 8: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./ **The international** 20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 9: **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 10: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.30-18.45/ **Παρασκευή και 13**, 21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 11: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Σούλα έλα ξανά** 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 12: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 13: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.45, Παρ. 20.15-22.45-01.15, Σάββ. 18.00-20.15-22.45
Αίθουσα 14: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00, Παρ. 19.30-22.00-00.30, Σάββ. 17.00-19.30-22.00-00.30, Κυρ. 17.00-19.30-22.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αθ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.15-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά** 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 3: **Συντρίμια ψυχής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 4: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.15-18.30-21.45-01.00
Αίθουσα 5: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-22.00-00.30
Αίθουσα 6: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 7: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-20.00-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.15-20.00-22.30-01.15
Αίθουσα 8: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 9: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.15-20.00-23.00
Αίθουσα 10: **Μαθαγασάκη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 11: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.15-20.00-23.00
Αίθουσα 12: **Μαθαγασάκη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 13: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.15-20.00-23.00
Αίθουσα 14: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 15: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.30-21.45-00.00/ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμητού 110 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Παρασκευή και 13**, 22.00-00.15/ **Slumdog Millionaire** 16.45-19.15/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30/ **Αγάπη στ' άκρα** 17.45-20.00-22.15/ **Watchmen** 00.30
Αίθουσα 3: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 με-

Αίθουσα 6: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 7: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-20.00-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.15-20.00-22.30-01.15
Αίθουσα 8: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 9: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 10: **The international**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 11: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-16.30-21.45-00.00
Αίθουσα 12: **Μαθαγασάκη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.15-20.00-23.00
Αίθουσα 13: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.15-20.00-23.00
Αίθουσα 14: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.30/ **Σούλα έλα ξανά** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 15: **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 16: **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15/ **The international** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 17: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 18: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45/ **Άσε το κακό να μπει** 22.00-00.30
Αίθουσα 20: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Σούλα έλα ξανά** 18.15-20.30-22.45-01.00

ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **The international** 19.45-22.30-01.00
Αίθουσα 4: **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.30-18.50-20.15-23.45
Αίθουσα 5: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.20-15.30-17.40, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40/ **The international** 19.50-22.20-00.50
Αίθουσα 6: **Slumdog Millionaire** 13.30-16.10-18.50-21.30-00.10
Αίθουσα 7: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.30-18.50-21.0-23.30
Αίθουσα 8: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 9: **Slumdog Millionaire** 23.00/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς** 18.20-20.40
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Αρχή Α. Μεσογειών-Αρμελόκηπι, 210 7773.319
Dolby Stereo
Αίθουσα 1: **Σούλα έλα ξανά** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Συρραγισμένα χείλη** 17.50-20.10-22.30
ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέηπου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318
www.glyfada-cinemas.gr, προπώληση: 210 6786.000 &



ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **The international** 19.45-22.30-01.00
Αίθουσα 4: **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.30/ **Σκοτεινός κώδικας** 18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 5: **Σούλα έλα ξανά** 13.20-15.30-17.40, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40/ **The international** 19.50-22.20-00.50
Αίθουσα 6: **Slumdog Millionaire** 13.30-16.10-18.50-21.30-00.10
Αίθουσα 7: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.30-18.50-21.0-23.30
Αίθουσα 8: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 9: **Slumdog Millionaire** 23.00/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς** 18.20-20.40

VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο, κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00/ **Σούλα έλα ξανά** 17.30-19.50-22.10-00.30
Αίθουσα 3: **Αγάπη στ' άκρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.40-19.10-21.40,

Σάββ.-Κυρ. 19.10-21.40/ **Watchmen** 00.10/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Παρασκευή και 13**, 20.50-22.



Ρεμί Μπεζανσόν

Η δεύτερη μεγάλη μήκος ταινία του, «Η πρώτη μέρα της υπόλοιπης ζωής σου», ένα τρυφερό, γλυκόπικρο φιλμ για την εμπειρία της οικογένειας, υπήρξε από τις μεγαλύτερες επιτυχίες στη Γαλλία. Λίγο πριν έρθει στην Αθήνα για την πρώτη προβολή της στο 10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, ο Ρεμί Μπεζανσόν μίλησε στην ATHENS VOICE.

Ο τίτλος της ταινίας σας υπονοεί ότι υπάρχουν γεγονότα που μπορούν ν' αλλάξουν τη ζωή από τη μια μέρα στην άλλη. Πιστεύετε ότι κάτι τέτοιο μπορεί να συμβεί; Είμαι απόλυτα σίγουρος ότι υπάρχουν κάποιες μέρες που είναι πιο σημαντικές από άλλες. Που μπορεί να είναι καθοριστικές στη ζωή μας, αλλά, δυστυχώς ή ευτυχώς, δεν έχω ζήσει ακόμα καμία τέτοια.

Ίσως η μέρα της εξόδου της ταινίας στη Γαλλία και η επιτυχία της να ήταν ένα τέτοιο γεγονός. Πού θα αποδίδετε το ότι το φιλμ συνάντησε τόσο ενθουσιώδη υποδοχή; Η επιτυχία δεν άλλαξε και πολλά πράγματα. Και οφείλω να πω ότι το box office της ταινίας με εξέπληξε.

Νομίζω ότι η ταινία δούλεψε γιατί το κοινό ταυτίστηκε με τους ήρωες, μ' αυτή την οικογένεια που ζει καταστάσεις αρκετά συνηθισμένες. Το γεγονός ότι παρεμβάλλονται μεγάλα χρονικά κενά μεταξύ των πέντε ημερών επιτρέπει στην ουσία στους θεατές να συμπληρώσουν τα ενδιάμεσα χρόνια με τις δικές τους εμπειρίες, πράγμα που ενισχύει ακόμα πιο πολύ την ταύτιση.

Πώς ήταν η δική σας οικογένεια; Η ταινία είναι βασισμένη σε εμπειρίες σας ή είναι αποκύημα της φαντασίας ενός μοναχογιού που πάντα επιθυμούσε μια πολυμελή οικογένεια; Έχω δύο μεγαλύτερους αδελφούς και μια μικρότερη αδελφή. Οπότε μεγάλωσα σε μια πολυμελή οικογένεια. Αλλά για να γράψω το σενάριο της ταινίας μου προτίμησα ν' απομακρυνθώ από αυτό το οικογενειακό σχήμα, ίσως για να μπορέσω να παρατηρήσω τα πράγματα από μεγαλύτερη απόσταση. **Πώς προέκυψε η ιδέα της αφήγησης μιας**

μέρας στη ζωή καθενός από τους ήρωες του φιλμ; Ήθελα να κάνω μια ταινία για το χρόνο που περνά. Πολύ νωρίς σκέφτηκα ότι η οικογένεια είναι το ιδανικό υλικό για να μιλήσω γι' αυτό το θέμα, που με απασχολεί με πάθος. Αλλά ήθελα επίσης ν' αποφύγω το είδος του «οικογενειακού saga». Μ' αρέσει πολύ η αφαιρετικότητα.

Η μουσική δείχνει να παίζει σημαντικό ρόλο στο ρυθμό και το ύφος του φιλμ. Κάποιες σκηνές μοιάζουν στημένες πάνω σ' αυτή. Πώς δουλεύετε με τον Sinclair; Γράφει πάνω στο μονταρισμένο φιλμ ή μοντάρετε πάνω στα κομμάτια του; Από την αρχή ήθελα η ταινία να είναι έντονα μουσική. Ο Sinclair ήταν από τους πρώτους

που διάβασαν το σενάριο κι αμέσως μου έβαλε ν' ακούσω ένα θέμα που μου φάνηκε τέλειο για την ταινία. Ήρθε πολλές φορές στο πλατό κατά τη διάρκεια του γυρίσματος (εμφανίζεται στην ταινία μεταμφιεσμένος σε Angus Young...) και κυρίως ερχόταν συχνά στο μοντάζ. Μετά τα μαγειρέψαμε μεταξύ μας.

Είστε κομμάτι μιας νέας γενιάς του γαλλικού σινεμά. Βρίσκετε ομοιότητες με άλλους συναδέλφους σας που ταραίζουν αυτό τον καιρό τα νερά; Δεν ξέρω. Δεν έχω πολλές σχέσεις με άλλους σκηνοθέτες. Γνωρίζω κάποιους των οποίων τη δουλειά εκτιμώ, αλλά δεν νομίζω, όπως αφήνει να εννοηθεί η ερώτησή σας, ότι βρισκόμαστε στην αρχή ενός «νέου κύματος». Ίσως ένα κυματάκι. **Όπως σε κάθε πετυχημένη ταινία στη Γαλλία και η δική σας υπήρξε θύμα σκληρής κριτικής. Κάποιοι μίλησαν για «ζαχαρωμένη νοσταλγία». Τι θα απαντούσατε;** Μια και δεν είμαι ούτε νοσταλγικός ούτε φίλος του «ροδόκερου», αυτό μάλλον δείχνει ότι έχω τουλάχιστον μεγάλη φαντασία... ●

info

Το 10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου σινεμά λαμβάνει χώρα στην Αθήνα από τις 2 μέχρι τις 12 Απριλίου (και στη Θεσσαλονίκη από τις 9 μέχρι τις 15 Απριλίου), στις αίθουσες Αττικών, Απόλλων Cinemax class και στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου. Η «Πρώτη μέρα της υπόλοιπης ζωής σου» θα προβληθεί τη Δευτέρα 6 Απριλίου, στις 20.30, στο Αττικό.

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

210 9706.865
Αίθουσα 1: **The international** 18.40-21.00-23.20/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αγάπη στ' άκρα** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.45-16.00
Αίθουσα 3: **Gran Torino** 17.30-20.00-22.30/ **Ο ροζ νάνθρωπος 2**, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30
Αίθουσα 4: **Slumdog Millionaire** 19.00-21.30-00.00/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Παρασκευή και 13**, 17.15-19.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. & 13.15-15.15/ **Gran Torino** 21.15
Αίθουσα 6: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15/ **Slumdog Millionaire** 20.15/ **Παρασκευή και 13**, 22.45

NIRBANA CINEMAX

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Τρ. 20.00-22.30, Κυρ. & 15.45, Τετ. μόνο 22.30/ **Συντριμια ψυχής** 18.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **The international** 21.40-00.10/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς** 16.40-19.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.10
Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά** 18.00-20.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-16.00/ **Watchmen**, Παρ.-Σάββ. 00.00
Αίθουσα 3: **Σούλα έλα ξανά** 20.30-22.30-00.30/ **Σφραγισμένα χείλη** 17.50/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.50-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Συντριμια ψυχής** 19.50-22.10-00.30/ **Watchmen** 16.40
Αίθουσα 5: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 18.00, Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50/ **Παρασκευή και 13**, 20.10-22.20-00.40
Αίθουσα 6: **Αγάπη στ' άκρα** 17.40-20.20-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.20
Αίθουσα 7: **Η ιστορία του Ντεσπερό** 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.40/ **Δύο έρωτες** 18.50-21.20-23.40
Αίθουσα 8: **Slumdog Millionaire** 18.10-20.40-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 15.40
Αίθουσα 9: **Σούλα έλα ξανά** 19.30-21.30-23.20/ **Μπολτ** 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.50
Αίθουσα 10: **Σούλα έλα ξανά** 19.30-21.30-23.20/ **Μπολτ** 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.50
Αίθουσα 11: **Σκοτεινός κώδικας** 18.20-20.50-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.50
Αίθουσα 12: **Σκοτεινός κώδικας** 16.50-19.20-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. & 11.50-14.20

OSKAR

Ακαρμών 330, 210 2234.226
Σκλάβοι στα δεσμά τους 17.40-20.50/ **Η σκόννη του χρόνου** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Μια ιστορία με θέμα την αγάπη 18.20/ **Σκλάβοι στα δεσμά τους** 20.20-22.40/ **Πίτερ Παν: Επιστροφή στη χώρα του ποτέ**, Κυρ. 11.30/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ

Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 - 210 7243.707 Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ
Συντριμια ψυχής 18.10-20.20-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Dolby Stereo
Slumdog Millionaire 18.00-20.30-23.00/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Slumdog Millionaire 17.50-20.10-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιοάγνου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 17.45-20.10-22.20
Αίθουσα 2: **The international** 17.30-19.45-22.00

STER CINEMAS

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ακαρμών 373-375, κρπ-

15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Τρ. 19.00-21.00-23.00, Τετ. 18.00-21.00-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ./ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00
Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **The international** 19.40-00.30/ **Δύο έρωτες** 17.20-22.10/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Slumdog Millionaire** 18.10-20.40-23.10/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Τρ. 18.00-20.00-22.00, Τετ. 17.00-19.00-00.00, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. & 00.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00/ **Watchmen**, Παρ.-Σάββ. 00.00
Αίθουσα 7: **Αγάπη στ' άκρα** 18.50-21.20-23.40/ **Slumdog Millionaire**, Πέμ. 11.00/ **Η ιστορία του Ντεσπερό** 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.40 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Συντριμια ψυχής** 17.30-20.20-22.50/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Σούλα έλα ξανά** 20.30-22.30-00.30/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς** 17.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.10
Αίθουσα 10: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 17.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-15.40/ **Παρασκευή και 13**, 20.10-22.20-00.40/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ

Ακαρμών 330, 210 2234.226
Σκλάβοι στα δεσμά τους 17.40-20.50/ **Η σκόννη του χρόνου** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Μια ιστορία με θέμα την αγάπη 18.20/ **Σκλάβοι στα δεσμά τους** 20.20-22.40/ **Πίτερ Παν: Επιστροφή στη χώρα του ποτέ**, Κυρ. 11.30/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ

Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 - 210 7243.707 Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ
Συντριμια ψυχής 18.10-20.20-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Dolby Stereo
Slumdog Millionaire 18.00-20.30-23.00/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Slumdog Millionaire 17.50-20.10-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιοάγνου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 17.45-20.10-22.20
Αίθουσα 2: **The international** 17.30-19.45-22.00

STER CINEMAS

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ακαρμών 373-375, κρπ-

τίσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Σκλάβοι στα δεσμά τους**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.20-19.00/ **The international** 21.30-23.50
Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά** 18.00-20.00-22.00-00.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.30-18.30-20.30/ **The international** 22.30/ **Αγέννητος**, Παρ.-Σάββ. 00.50
Αίθουσα 4: **Αγάπη στ' άκρα** 19.10-21.20-23.40/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.30-15.30-17.20 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Συντριμια ψυχής** 18.20-20.30-22.45/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.00-14.50-16.40 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Slumdog Millionaire** 19.50-22.10/ **Ο ροζ νάνθρωπος 2**, Σάββ.-Κυρ. 13.50-15.45-17.50/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Παρ.-Σάββ. 00.30
Αίθουσα 7: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.00-21.00-23.00/ **Η σκόννη του χρόνου**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30
Αίθουσα 8: **Slumdog Millionaire** 18.50-21.10/ **Gran Torino** 23.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.20-21.45, Παρ.-Σάββ. 19.20-21.45-00.10/ **Μάρλεϊ, ένας μεγάλος μπελάς**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15
Αίθουσα 10: **Παρασκευή και 13**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.20, Παρ. 20.15-22.20-00.20, Σάββ. 12.10-20.15-22.20-00.20, Κυρ. 12.10-20.15-22.20/ **Watchmen**, Σάββ.-Κυρ. 14.10-17.10

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, 11λ-ον, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 3: **Σκοτεινός κώδικας** 18.45-21.20-23.40/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.30-15.20-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Slumdog Millionaire** 17.30-19.50-22.15/ **Αγέννητος**, Παρ.-Σάββ. 00.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Παρασκευή και 13**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-22.30-00.30/ **Ο ροζ νάνθρωπος 2**, 18.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.15-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.20-15.30-17.30-19.30/ **The international** 21.30-23.50
Αίθουσα 7: **Slumdog Millionaire** 18.50-21.10-23.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.45 μεταγλ.

TITANIA CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147
Gran Torino 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Σούλα έλα ξανά** 18.30-20.30-22.30/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.15-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεο/νίκης στην Αθήνα

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Η σκόννη του χρόνου 18.00/ **Αναχωρήσεις** 20.20-22.30/ **Κυριακή. απογυμνάσματα** 16.00 Τα καλύτερα κινούμενα σχέδια του 2007

ΦΟΙΒΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Αμφιβολία 18.00-22.40/ **Δύο έρωτες** 20.30

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)

Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871, Dolby Stereo, Πάρκινγκ Milk, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00, Τετ. 19.00/ Κιν/φ κη λέσχη Τετ. 21.15 **Θα το μετανιώσεις**

ARTEMIS

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μαρκόπουλο, 22990 23924, Dolby Stereo Surround
Gran Torino 19.15-21.30

ODEON MAGIA

Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Σούλα έλα ξανά 18.10-20.20-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

22940 25439
Gran Torino 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Αγ. Κων-σταντίνου 210 4175.897
Συντριμια ψυχής 18.10-20.20-22.30

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ONEIRO-FILMCENTER

Μπαλατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, 210 4833.453 (Πειραιώς 125, στο ύψος του Facotry Outlet) Dolby
Παγωμένο ποτάμι 20.30-22.30

ΖΕΑ

Χαρ. Τρικούπη 39, Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Σκλάβοι στα δεσμά τους 17.40-20.10/ **Το κύμα** 22.20
ΡΕΞ - ΟΞΥ
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635.600
Η σκόννη του χρόνου, Πέμ.-Κυρ. 20.45/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ./ **Αναχωρήσεις**, Πέμ.-Παρ. 18.30, Σάββ.-Κυρ. 22.45

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Παγωμένο ποτάμι, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.00, Κυρ. 18.00-20.00-22.00/ **Οι ήρωες του δάσους**, Σάββ. 17.00 μεταγλ., Κυρ. 11.00 μεταγλ./ Τετ. κιν/φ λέσχη 21.00 **Θέλει από την Αμερική**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Σούλα έλα ξανά 18.20-20.20-22.20 ●

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΕΪΤΖ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ
ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ
ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ;

Η ΜΕΛΕΤΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞ ΠΡΟΓΙΑΣ
(ΓΕΩ, ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ / ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ)

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

KNOWING

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON

www.odeon.gr

WWW.KNOWING-THEMOVIE.COM

Εισιτήριο 18 ευρώ (από 12 ευρώ - έκπτωση)

ESCAPE

DEWARS

ORION

ORION

Dewar's
CINEMA



Η ΚΑΡΔΙΑ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΠΟΤΕ.

ΡΕΪΝΤ ΣΕΡΜΠΕΝΤΖΙΑ
ΣΤΗΒΕΝ ΝΤΙΛΕΪΝ
ΡΟΜΠΙ ΚΕΪ
ΘΕΜΙΣ ΜΠΑΖΑΚΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΡΕΜΥ ΠΟΝΤΕΣΟΥΑ

ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΨΥΧΗΣ

FUGITIVE PIECES

MAXIMUM! Serendipity Howard Productions

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΟΥΡΓΟΣ

ORION

Strada

Strada

ORION

Η μουσική της ταινίας κυκλοφορεί από την

ORION

ORION

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Τζέρεμι Ποντέσουα

Από τους σημαντικότερους σύγχρονους Καναδούς κινηματογραφικούς σκηνοθέτες με λαμπρή εμπειρία στην αμερικάνικη τηλεόραση (“Six Feet Under”, «Ρώμη», “Queer as Folk”), ο Ποντέσουα κάνει με τα «Συντρίμια ψυχής» την πιο προσωπική του ταινία, καθώς ο πατέρας του υπήρξε επιζών του Ολοκαυτώματος, από το οποίο ξεκινά η ποιητική ιστορία «επιβίωσης» του φιλμ.

Οικογενειακές πληγές

Δεν είχα σκεφτεί ποτέ την πιθανότητα να κάνω μια ταινία που ν’ αγγίζει αυτή τη θεματική, όχι μόνο γιατί η ιστορία του Ολοκαυτώματος είναι πολύ κοντινή σε μένα, αλλά γιατί σχεδόν όλα όσα αξίζει να ειπωθούν πάνω στο θέμα έχουν ήδη ειπωθεί. Όλοι μου οι δισταγμοί άρθηκαν όταν διάβασα το βιβλίο της Αν Μάικλς. Όχι μόνο συγκινήθηκα βαθύτατα, αλλά και βρήκα μέσα του τον πλούτο, την ποίηση, το βάθος και τη δύναμη που το έκανε να διαφέρει από οτιδήποτε άλλο είχα διαβάσει μέχρι τότε.

Η ψυχή της ταινίας

Η ταινία μιλά για κάτι τόσο αχρονικό και ουσιώδες, ώστε, εντέλει, παύει ν’ αφορά μια συγκεκριμένη εποχή. Δεν έχει να κάνει μόνο με τα τραύματα του πολέμου, αλλά και με όλες τις τραυματικές εμπειρίες που αλλάζουν ριζικά τη ζωή μας, με την τραγωδία που είναι συνυφασμένη με την ανθρώπινη ύπαρξη. Μιλά για το τι μας κάνει ανθρώπινους, τα πράγματα που μας ορίζουν και το πώς οτιδήποτε κάνουμε έχει αντίκτυπο στην ίδια μας την ύπαρξη.

Η παλέτα του σινεμά

Ο πατέρας μου είναι ζωγράφος, όπως και ο αδελφός μου, και αναμφίβολα η ζωγραφική ασκούσε πάνω μου μια τεράστια επιρροή. Έμαθα να εκτιμώ το φως και τη σύνθεση των χρωμάτων, όμως την ίδια στιγμή με ενδιέφεραν το γράψιμο ή οι ταινίες. Το σινεμά για μένα υπήρξε ο τρόπος να τα συνδυάσω όλα.

Το ελληνικό φως (και μερικά μουλάρια)

Τα γυρίσματα ήταν μια αληθινή περιπέτεια, μια περιπέτεια που δεν θα άλλαζα με τίποτα. Ειδικά στην Ύδρα, νησί μαγικό αλλά ακατάλληλο για να γυρίσεις μια ταινία. Θυμάμαι να κουβαλάμε πανάκριβους φακούς και κάμερες φορτωμένους σε μουλάρια, ανθρώπους με έπιπλα και σκηνικά στις πλάτες τους να ανεβαίνουν αμέτρητα σκαλιά... Έμοιαζε σουρεαλιστικό, αλλά ήταν μια εμπειρία που μας ένωσε, στιγμές που νιώθαμε ότι πιθανότατα δεν θα ξαναζήσουμε στη ζωή μας.

Η μεγάλη εμπειρία της «μικρής οθόνης»

Το να κάνεις μια ταινία είναι σαν να κάνεις παιδί· το να γυρίζεις επεισόδια σε μια τηλεοπτική σειρά είναι σαν να μεγαλώνεις το παιδί ενός άλλου, όμως πάντα φροντίζα να αναλαμβάνω «παιδιά» τα οποία αγαπούσα. Η εμπειρία μου από την τηλεόραση όχι μόνο δεν είναι αρνητική, αλλά μου έδωσε και τα απαραίτητα εφόδια για να γίνω καλύτερος σκηνοθέτης, επιτρέποντάς μου να δουλέψω με μια σειρά πράγματα που διέφεραν πολύ μεταξύ τους. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

*** ΜΕΛΕΝΕ ΣΤΕΛΛΑ (STELLA)

Της Σιλβί Βερέντ, με τους Λεορά Μπαρμπάρ, Καρόλ Ροσέρ, Μπενζαμίν Μπιολέ, Γκιγιόμ Ντεπάρντιν. Στο Παρίσι του 1978 ένα 11χρονο κορίτσι αλλάζει σχολείο και ανακαλύπτει το φάσμα της ερπηθίας, σε μια ταινία που αποφεύγει κάθε κλισέ της παιδικής ταινίας και μας συστήνει μια εξαιρετικά γοητευτική ηρωίδα.
ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ

** ΑΓΑΠΗ ΣΤ’ ΑΚΡΑ (THE EDGE OF LOVE)

Του Τζον Μέιμπουρι, με τους Κίρα Νάιτλι, Σιένα Μίλερ, Μάθιου Ρις, Σίλιαν Μέρφι, Αν Λάμπτον. Η ζωή και οι έρωτες του Ντίλαν Τόμας σε μια καλοφτιαγμένη ταινία, που όπως ελάχιστα αποκαλύπτει για την ψυχοσύνθεσή ή το έργο του διάσημου ποιητή.
APOLLON - CINEMAX class, ATTIKON - CINEMAX class, AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

*** ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΨΥΧΗΣ (FUGITIVE PIECES)

Του Τζέρεμι Ποντέσουα, με τους Στίβεν Ντιλέιν, Ράντε Σερμπέτζι, Ρόζαμουντ Πάικ, Αγιελέτ Ζουρέρ. Ένας Έλληνας αρχαιολόγος σώζει στην Πολωνία του Β’ Παγκοσμίου ένα νεαρό αγόρι, που, χρόνια μετά, ενήλικας πλέον παλεύει να γιατρέψει τις πληγές του παρελθόντος.

APOLLON - CINEMAX class, AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΛΗ, ATTIKON ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ 13 (FRIDAY THE 13TH)

Του Μάρκου Νίσελ, με τους Τζέρεντ Παντάλεκι, Ντανιέλ Παναμπέικερ, Αμάντα Ριγκέτι, Άαρον Γιου. Ο Τζέισον αναλαμβάνει ξανά δράση στην Κρίσταλ Λέικ ξεπαστρεύοντας νεαρούς και νεαρές, σε αυτή την ξεδιάντροπη εξαργύρωση του «μύθου» της πρωτότυπης ταινίας.

AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ (KNOWING)

Του Άλεξ Πρόγιας, με τους Νικόλας Κέιτζ, Ρόους Μπερν, Τσάντλερ Καντέρμπουρι, Μπεν Μέντελσον. Ένας καθηγητής προσπαθεί να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από ένα χειρόγραφο 50 χρόνων, που δείχνει να προβλέπει μια σειρά από μεγάλες καταστροφές.
ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΥΘΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY

ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΧΙΟΝΑΤΗΣ

Του Άγγελου Σπάρταλη, με τους Μάνο Βακούση, Ούλι

Ροτ, Πέτρο Πολυκανδριώτη, Μαριάνθη Μενεγάκη, Νίκο Κούνδουρο. Ο αρχηγός της 17 Νοέμβρη είναι ελεύθερος ανάμεσά μας και μια τρομοκρατία σε ερωτεύεται τον πράκτορα που την καταδιώκει, σε αυτή τη βραβευμένη στο Digital Wave ψηφιακή ταινία.
ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ

**** ΑΞΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΝΑ ΜΠΕΙ (LT DEN RÄTTE KOMMA IN)

Του Τόμας Άλφρεντσον, με τους Κάρε Χέντεμπραντ, Λίνα Λέντρεσον, Περ Ράνγκαρ, Χένρικ Νταλ, Κάριν Μπέργκβιστ, Πέτερ Κάρλμπεργκ. Στα πρόδια της Στοκχόλμης ένα νεαρό αγόρι ερωτεύεται την καινούργια του γειτόνισσα, μόνο που αυτή είναι βαμπίρ. Ένα ιδιόφυές σκοτεινό παραμύθι για την ενήλικηση και την αγάπη.

ΛΑΒΟΡΑ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΙΝΤΕΑΛ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

*** THE INTERNATIONAL

Του Τομ Τίκμπερ, με τους Κλάιβ Όουεν, Ναόμι Γουόιτς, Άρμιν Μίλερ-Σταλ, Ούλριχ Τόμσεν. Πράκτορας της Interpol προσπαθεί να αποκαλύψει τις παράνομες δραστηριότητες κολοσσιαίας τράπεζας, ενώ γύρω του οι σφαίρες πέφτουν σαν χαλάζι. Χλιαρή περιπέτεια με εξίσου χλιαρό «πολιτικό» μήνυμα.

AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ

ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ (RACETOWITCH MOUNTAIN)

Του Άντι Φίκμαν, με τους Ντουέιν Τζόνσον, Άνα Σοφία Ρόμη, Αλεξάντρ Λούντβιγκ, Κάρλα Γκουτζίνο. Παιδική περιπέτεια στην οποία ταξιδιτζής παίρνει πελάτες δύο ανήλικους εξωγήινους και προσπαθεί να τους σώσει από τους διώκτες τους.

AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, CINE CITY, NANA Cinemax

** ΣΟΥΛΑ ΕΛΑ ΞΑΝΑ

Του Βασίλη Μυριανθόπουλου, με τους Ζέτα Μακρυπούλια, Μέμο Μπεγνί, Φαίδρα Δρούγκα, Μαρία Ανδρότσου, Μιχάλη Μαρίνο, Μάνο Γαβρά, Κώστα Φραγκολιά. Τριαντάρα αποφασισμένη να παντρευτεί πρέπει να διαλέξει ανάμεσα σε τέσσερις «ελαττωματικούς» μνηστήρες. Αξιοπερήνης, αλλά όχι ακριβώς πρωτότυπη κωμωδία.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE

20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΑΥΘΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΡΙΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

**** WATCHMEN

Του Ζακ Σνάιντερ, με τους Τζέφρι Ντιν Μόργκαν, Τζάκι Έρλ Χέιλι. Τα πρώην μέλη μιας ομάδας «υπερηρώων» αναλαμβάνουν ξανά δράση για να σώσουν τη Γη από τον πυρηνικό όλεθρο. Μεταφορά του ομώνυμου κόμικ από το σκηνοθέτη των «300».

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

** ΜΑΡΛΕΪ, ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΠΕΛΑΣ (MARLEY AND ME)

Του Ντέιβιντ Φράνκελ, με τους Ουεντ Φούλσον, Τζέινιφερ Άνιστον, Έικ Ντέιν, Καθλίν Τέρνερ, Άλαν Άρκιν. Ένα ζευγάρι βλέπει τη ζωή του να αλλάζει όταν αποκτήσει σκύλο.

ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

*** ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥΣ

Του Τόνι Λυκούρεση, με τους Γιάννη Φέρτη, Δήμητρα Μασούκα, κ.ά. Στην Κέρκυρα των αρχών του 20ού αιώνα ο έρωτας δυο νέων θυσιάζεται στο βωμό

** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΤΕΣΠΕΡΟ (THE TALE OF DESPEREAUX)

Των Σαρλ Φελ, Ρόμπερτ Στίβενχαγκεν. Κινούμενα σχέδια με ήρωα ένα θαρραλλέο ποντικό.

AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, NANA Cinemax

**** GRANTORINO

Του Κλίντ Ιστούουντ, με τους Κλίντ Ιστούουντ, Μπι Βανγκ. Ένας στριφνός χήρος και ο νεαρός Ασιάτης γείτονάς του θα έρθουν κοντά όταν ο δεύτερος προσπαθήσει να κλέψει το αυτοκίνητό του.

ΑΒΑΝΑ, AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΙΑΝΑ, NANA Cinemax, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax

* Η ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Του Θόδωρου Αγγελόπουλου, με τους Γουίλεμ Νταφός, Μισέλ Πικολί, Ιρέν Ζακόμπ, Μπρούνο Γκανζ. Ένας σκηνόθετης γυρίζει μια ταινία που διατρέχει την ιστορία του περασμένου αιώνα.

ΑΝΔΡΟΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΣΚΑΡ, ΡΕΞ-ΟΞΥ, ΦΙΛΙΠ

ΡΟΖ ΠΑΝΘΕΡΑΣ 2 (THE PINK PANTHER 2)

Του Χάραλντ Σβαρτ, με τους Στίβ Μάρτιν, Ζαν Ρενό, Άντι Γκαρσία. Ο επιθεωρητής Κλουζό επιστρέφει.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax

*** BOLT

Των Κρις Γουίλιαμς, Μπάρτον Χάουαρντ, με τις φωνές των Τζον Τραβόλτα, Μάιλι Σάιρους κ.ά. Διασκεδαστική κωμωδία κινουμένων σχεδίων.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON, STARCITY, ΡΕΞ-ΟΞΥ, ΣΟΦΙΑ, AEΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΣΤΕΡΙΑΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ./ΦΟΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2 (MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA)

Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ ΜακΓράθ. Τα τετράποδα του ζωολογικού κήπου της Νέας Υόρκης καταλήγουν στην Αφρική.
STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

*** ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΒΑΦΗ

Του Στέλιου Χαλαραμπόπουλου. Ντοκιμαντέρ που εφευρίσκει μια συνάντηση μεταξύ των δύο ποιητών για να μιλήσει για τις παράλληλες πορείες της τέχνης τους.

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΛΙΟΝ ●

**Slumdog
Millionaire**

Το βιβλίο του Ινδού Vikas
Swarup (μτφ. Αλέξης
Καλοφωλιάς), κυκλοφορεί
από τις εκδόσεις Μίνωας.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



“Hide and Seek”
Mathura, Uttar Pradesh by M.A.

Ευτυχισμένοι με το τίποτα

“MOTHER INDIA”

Myrsini Aristidou, Christina Drakos
(Ε. FIAP - AISF), εκδ. ATHENS VOICE Books



Τον τελευταίο καιρό η Δύση στρέφει και πάλι το βλέμμα της στη χώρα του “Slumdog Millionaire”. Η αυτοδίδακτη, διεθνής φωτογράφος **Χριστίνα Δράκου** μαζί με την κόρη της **Μυρσίνη Αριστείδου** περιπλανήθηκαν στη γη των μαχαραγιάδων και των γιόγκι, των γκουρού, των χιλιάδων χρωμάτων και αρωμάτων και των εμβληματικών προσωπικοτήτων, για να αποτυπώσουν με το φακό τους μια άλλη, «εσωστρεφή» εικόνα αυτής της εξωτικής (για εμάς) χώρας. Οι φωτογραφίες των δύο γυναικών εστίασαν σε ανθρώπους «ευτυχισμένους με το τίποτα», όπως λένε. «Ξεκινήσαμε με τη μητέρα μου με στόχο να καταγράψουμε την ομορφιά αυτής της χώρας και τελικά αυτό που καταγράψαμε είναι άνθρωποι που υποδύονται στο φακό τους δικούς μας ρόλους ως Μπτέρας και Παιδιού». Τις αφηγηματικές αυτές εικόνες εκθέτουν τώρα σ’ ένα καλαίσθητο coffee table book, τα έσοδα από τις πωλήσεις του οποίου θα δοθούν στη διεθνή οργάνωση Γιατροί Χωρίς Σύνορα. -**ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Χρονικά της Ανατολής

Ιστορικές μνήμες

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΚΑΨΑ-ΧΙΤ ΦΟΥΛ ΜΙΕ» Πέτρος Αυλίδης, εκδ. Γαβριλίδη, σελ. 207

Σουλάτσο σ' αιγαιοπελαγίτικο νησί Απρίλη μήνα και εντεύθεν. Μόνος. Με το δέκτη διαρκώς συντονισμένο σ' έναν ακατανόμαστο σταθμό. Δίχως έγνοιες. Το δεύτερο βιβλίο του Πέτρου Αυλίδη, μετά το «Ναφαβερισορκάτς» του '99, είναι μια ωδή στους... αργόσχολους που ζητούν το ραχάτι στη ζωή τους και που έχουν το "cool" να περνάνε το χρόνο τους χαζεύοντας μια... σαύρα. Η πρόζα του Αυλίδη αποπνέει γνήσια αναμελία. Έχει τον αυθορμητισμό και το παλαβιάρικο στιλ ενός φανατικού ΠΑΟΚτζή, όπως είναι και ο ίδιος ο συγγραφέας. Η γλώσσα του είναι απλή και αφτιασίδωτη, οι κουβέντες του λίγες και σταράτες. Έχει επίσης την αμεσότητα του ραδιοφωνικού λόγου, καθώς κι ο ίδιος υπήρξε ραδιοφωνατζής παρουσιάζοντας ως dj Γκολ την εκπομπή «Μπιγκ

Σίτι Νόιζ» στο σαλονικιώτικο 88,5. Άλλοτε καλαμπουρίζει από καρδιάς με τους γύρω του κι άλλοτε με τον εαυτό του. Ενίοτε μελαγχολεί... «Μπήκα. Η πόρτα ανοιχτή, τα παράθυρα απέναντι επίσης, και ρεύμα μηδέν. Ο Ναύαρχος αφοσιωμένος στο σταυρόλεξο. Ίδρωνε. Οι μύγες στο πάτωμα. Λουφάριζαν τη ζέστα».

«ΜΠΑΡΑΚΑΤ, Ο ΔΙΚΑΙΟΣ» Γκαμάλ Γιτάνι, μτφ. Ελένη Καπετανάκη, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 334

Γεννημένος στην Άνω Αίγυπτο και κάτοικος του Καΐρου, μαθητής του νομπελίστα Ναγκίμπ Μαχμούζ, πρώην πολεμικός ανταποκριτής και νυν διευθυντής του εβδομαδιαίου περιοδικού «Λογοτεχνικά Νέα» της εφημερίδας «Αλ Αχμπάρ», ο 64χρονος Γκαμάλ Γιτάνι έχει δημοσιεύσει 13 μυθιστορήματα και 6 συλλογές διηγημάτων. Ως επί το πλείστον τα έργα του αντλούν από το ιστορικό παρελθόν της πατρίδας του, το οποίο χρησιμοποιεί επιδέξια προκειμένου να κάνει παραβολές με το παρόν. Έτσι και ο «Μπαράκατ, ο δίκαιος» είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα το οποίο διαδραματίζεται στο Κάιρο του 16ου αιώνα, στα χρόνια της κυριαρχίας των Μαμελούκων και λίγο πριν περιέλθει η Αίγυπτος στην κατοχή των Οθωμανών. Κεντρικός ήρωας ο Αλ Ζίνι Μπαράκατ Ιμπν Μούσα, ιστορικό πρόσωπο, που διετέλεσε κυβερνήτης του Καΐρου. Ο συγγραφέας εστιάζει στην ισχυρή περσόνα του Μπαράκατ και την πλαισιώνει με εξίσου ενδιαφέροντες χαρακτήρες (ο αρχηγός της μυστικής αστυνομίας, οι δύο νεαροί σπουδαστές του φημιομένου πανεπιστημίου Αλ Αζχάρ κ.λπ.). Ο Γιτάνι περιγράφει σχολαστικά το πώς ο Μπαράκατ εκμεταλλεύτηκε το αξίωμά του για να προωθήσει τη δημόσια ηθική στις εμπορικές κ.λπ. συναλλαγές της πόλης, αλλά και συγχρόνως το πώς έστησε ένα ευρύ δίκτυο από ρουφιάνους που παρακολουθούσαν τους πάντες και τα πάντα, με σκοπό την απόλυτη αστυνόμευση των πολιτών.

Οι παραλληλισμοί ανάμεσα στο αστυνομικό κράτος του Μπαράκατ και σε αυτό της εποχής του σοσιαλ-εθνικιστή Αμπντέλ Νάσερ (1954-70) είναι προφανείς. Αυτό που ενδιαφέρει κυρίως τον Γιτάνι είναι να αναδείξει τις παγίδες που κρύβει η άσκη-

ση της εξουσίας. Ή πιο σωστά το πώς μπορεί να διαφθείρει η εξουσία ακόμη κι αυτούς που έχουν τις αγνότερες των προθέσεων. Αν και δημοσιεύτηκε το 1974 και φαινομενικά πραγματεύεται ένα «μεσαιωνικό» θέμα, το μυθιστόρημα του Γιτάνι είναι σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ.

«ΣΒΗΣΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ»

Ναντίβ Ασλάμ, μτφ. Αγγελική Τσιρούνη, εκδ. Τόπος, σελ. 456

Η χιλιόχρονη ιστορία του Αφγανιστάν και των δεκάδων κατακτιπών που πέρασαν από τα χώματά του ζωντανεύει στο τελευταίο μυθιστόρημα του 44χρονου Πακιστανού Ναντίβ Ασλάμ. Η υπόθεση εξελίσσεται στη μετά την 11η Σεπτεμβρίου εποχή και την επακόλουθη αμερικανική εισβολή. Κεντρικοί ήρωες είναι η Ρωσίδα δημοσιογράφος Λάρα, που αναζητά τον εξαφανισμένο αδελφό της, ο Άγγλος Μάρκος, που η γυναίκα του εκτελέστηκε από τους Ταλιμπάν, και πλάι τους δύο πράκτορες της CIA, μια νεαρή Αφγανή εκπαιδευτικός και ένας επίσης νεαρός φονταμενταλιστής ισλαμιστής. Η αφήγηση του

συγγραφέα ωστόσο παλαντζάει ανάμεσα στο χτες και το σήμερα, καθώς συνεχώς παρεμβάλλονται στιγμιότυπα που ανατρέχουν στα χρόνια της σοβιετικής εισβολής, στην αντίσταση των ντόπιων μουτζαχεντίν και στους ανταγωνισμούς ανάμεσα στους ίδιους τους πολέμαρχους. Συγχρόνως παρακολουθεί την άνοδο των Ταλιμπάν στην εξουσία, το σκοταδιστικό καθεστώς που εγκατέστησαν εκείνοι, και θρηνεί για τους πολιτιστικούς θησαυρούς που καταστράφηκαν στο όνομα της ορθοδοξίας του Ισλάμ, με αποκορύφωμα τον ανηλεή βομβαρδισμό των αγαλμάτων του Βούδα της Μπαμινιάν.

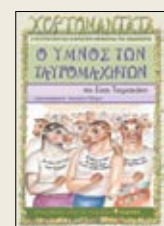
Σαφώς πολιτικό έργο, οι «Σβησμένες ψυχές» πραγματεύεται τα δεινά που προκαλεί ένας εμφύλιος πόλεμος που συνεχίζεται έχοντας αφανίσει τρεις γενιές Αφγανών και συγχρόνως στιγματίζει το φονταμενταλισμό, από όπου κι αν προέρχεται αυτός. Είτε πρόκειται για τους φανατικούς στρατιώτες του Ισλάμ είτε για τα γεράκια του ΝΑΤΟ... Όπως αναφέρεται και στην περίληψη, ο συγγραφέας «χτίζει μια απέραντη τοιχογραφία: με τον ευγενή και ακριβή τρόπο των παλιών καλλιτεχνών της Ανατολής ζωγραφίζει δραματικές στιγμές δραματικότητας». Οι λυρικοί τόνοι του Ασλάμ όντως απαλύνουν κάπως τη σκληρή πραγματικότητα που περιγράφει. **Α**

Τι νέα

ΠΕΜΠΤΗ 26/3, 19.30 Ο πολιτισμός των Μάγια και οι γοπευτικοί μύθοι γύρω από αυτούς, σε μια ομιλία από το φιλόλογο - ιστορικό Γ. Παπαγεωργίου. Με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, στο φροντιστήριο Μιγκέλ Ντε Θερβάντες, Καποδιστρίου 2, πλατεία Κάνιγγος, 210 3828.880, www.cervantes.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/3, από τις 22.00

Οι εκδόσεις ΟΞΥ και ο συγγραφέας Πώργος Τσελώνης παρουσιάζουν το βιβλίο "Patti Smith, Sketches of Pain" και διοργανώνουν πάρτι. Μια βραδιά αφιερωμένη στην ποίηση και τη μουσική της σπουδαίας δημιουργού. **Closer Alternative bar**, Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια.



ΣΑΒΒΑΤΟ 28/4, 12.00 Η Εύα Τσιμιακάκη, συγγραφέας του παιδικού βιβλίου «Ο ύμιμος των ταυρομαχτών» (Κε. Δρος), θα «διαβάσει» τις χρωματιστές ιστορίες της που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα της Λιβαδοχωράς...

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/3, 19.00 Τα βιβλία του Δημήτρη Χρονά «Της σποράς της μαύρης όργωμα» και της Γεωργίας Χρόνη «Το τηλεσκόπιο του χρόνου» θα παρουσιάσουν οι εκδ. ΑΛΔΕ. Προλογίζει ο εκδότης Α. Δεσούλλας. Κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου Πατάκη, Ακαδημίας 65.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/3, 20.00 Οι εκδόσεις Άγρα οργανώνουν διάλεξη της Αμερικανίδας συγγραφέως Marilyn Yalom, με την ευκαιρία των βιβλίων «Η γέννηση της βασιλίσσας του σκακιού» και «Ο καιρός των καταιγίδων - η Γαλλική επανάσταση στη μνήμη των γυναικών». Προλογίζουν οι Χρ. Ιγγλέση, επίκουρη καθηγήτρια του Παν/μίου Αθηνών, και Δ. Τζανάκη, επισκέπτρια λέκτορας του Παν/μίου Αθηνών. Είσοδος ελεύθερη, ταυτόχρονη μετάφραση, Στοά του Βιβλίου.

ΤΡΙΤΗ 31/3, 11.00 6η Έκθεση Παιδικού Βιβλίου διοργανώνει ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου σε συνεργασία με την Εθνική Επιτροπή της UNICEF, τη Νομαρχία Αθηνών και τον Δήμο Αθηναίων στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Αττικό Μετρό στην πλατεία Συντάγματος, 31 Μαρτίου ως 3 Απριλίου, με σύνθημα «ΟΧΙ στον αναλφαβητισμό», «ΝΑΙ στο διαπολιτισμικό διάλογο».



ΤΡΙΤΗ 31/3, 19.00 Διάλεξη του ψυχοθεραπευτή και συγγραφέα Irvin Yalom, για να ξεπεράσετε το φόβο του θανάτου. Είσοδος ελεύθερη και ταυτόχρονη μετάφραση. **Megaron Plus**, Β. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000

ΤΡΙΤΗ 31/3, 20.30

Για το «Άνθρωπος στο πηγάδι» (εκδ. Μεταίχμιο) του Νάνου Ελευθερίου θα μιλήσουν ο ποιητής Θ. Νίάρχος και η δημοσιογράφος Ε. Μαρωνίτη. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Μ. Καρατζογιάννης. **Βιβλιοπωλείο Τσαμαντάκη**, Καραολή & Δημητρίου 43, Πειραιάς.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ανοιξιάτικα σεμινάρια στο Μικρό Πολυτεχνείο, με τη Δ. Γαλάνη και τον Α. Καλτσά να διδάσκουν στο τμήμα Στιχουργικής, τη Μ. Ζουμπουλάκη στη Δημιουργική Γραφή - Μυθοπλασία, τον Θ. Καμινάκη στη Συγγραφή Παραμυθιού, τον Τ. Αρβανίτη στο τμήμα Κειμενογραφίας για Διαφήμιση και τον Μ. Φράγκο στο Αρθρογραφίας - Ρεαλιστικής Γραφής. Οι εγγραφές άρχισαν. Πληρ.: 210 3252.998 και www.mikropolytexneio.gr

Ξεκινήστε από τα βασικά

Δείτε...

... στο www.loulakis.gr

Πιστοποιημένη Εκπαίδευση σε:

AutoCAD	Τεχνικό Σχέδιο
3ds Max	Παρουσιάσεις
AutoCAD Architecture	Κτηριακός Σχεδιασμός
CorelDRAW Graphics Suite X4	Γραφιστική

Autodesk® Certificate of Completion
Corel® Certificate of Completion

Εκδόσεις Τεχνικών Βιβλίων:

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
Τηλ.: 210 3832800, 3824164
Δ/ση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα
Web: www.loulakis.gr - info@loulakis.gr

COREL TRAINING PARTNER Autodesk Authorized Training Center A.T.A.



Δύο κατοικίες στον Διόνυσο

Κτίρια με ψυχή

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ενα από τα πιο δραστήρια γραφεία αρχιτεκτονικής, το «Ποτηρόπουλος Δ+Α Αρχιτέκτονες», γιορτάζει τη συμπλήρωση των 30 χρόνων του με την έκδοση ενός λευκόματος υψηλής αισθητικής (εκδ. Ποταμός, σελ. 396, € 90). Με αφορμή την επίσημη παρουσίασή του στο Μουσείο Μπενάκη στις 1/4 (19.00), μιλήσαμε με τον Δημήτρη Ποτηρόπουλο και τη Λιάνα Νέλλα-Ποτηροπούλου.

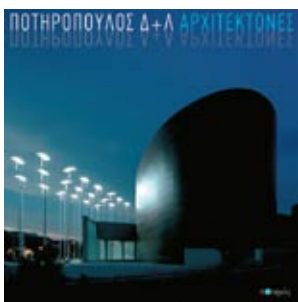
Ποιο από τα κτίρια που έχετε δημιουργήσει στην Αθήνα ξεχωρίζετε για τον τρόπο που έχει ενταχθεί στο αστικό περιβάλλον;

Δ.Π. Ίσως το κτίριο γραφείων, καταστημάτων και θερινού κινηματογράφου στον Φάρο του Ψυχικού. Στη συμπαγή φόρμα του διασταυρώνονται η τάξη και το στερεότυπο του περιβάλλοντος αστικού τοπίου, με την ποικιλία και την έκπληξη που επιδιώξαμε μέσα από την αρχιτεκτονική σύνθεση. Η τεταμένη συνύπαρξή τους «προκαλεί» τη μονότονη επανάληψη των μετώπων της λεωφόρου Κηφισίας, ενώ εκπέμπει «εικόνες» που μπορεί κανείς, κινούμενος με ταχύτητα στο συγκεκριμένο σημείο της λεωφόρου, να αντιληφθεί εύκολα ως «διακοπή». Η κεντρική ιδέα του κτιρίου απορρέει από το γνωστό «κύβο του Rubik». Στο σχεδιασμό του κυβικού όγκου εισάγεται συμβολικά η αίσθηση της φευγαλέας κίνησης των κινηματογραφικών εικόνων, όπως ακριβώς ο «κύβος του Rubik» αποκτά νέα πρόσωπα, αναζητώντας την ολο-

κλήρωση της τελικής του μορφής. **Τι λείπει αρχιτεκτονικά από την πόλη κατά τη γνώμη σας;** **Δ.Ν.Π.** Στις περισσότερες περιπτώσεις η ίδια η αρχιτεκτονική είναι απύσχα. Ως «μονάδα» αλλά και ως «συντελεστής» της πόλης. Το ρόλο της αρχιτεκτονικής στην πόλη τον αντιλαμβανόμαστε σαν έναν «κρίκο» που είναι ικανός να ενισχύσει τους αστικούς χώρους συνδέοντάς τους μέσα από την ίδια τη χωρική τους δυναμική. Ωστε οι χώροι αυτοί, κάποιες φορές αποσπασματικοί, άμορφοι και εγκαταλελειμμένοι, να αποκτούν σύνθεση και ενδιαφέρον. Αυτή η διαδικασία είναι πολύ πιο σύνθετη αλλά και αληθινή από το να προσπαθήσει κανείς να επιβάλει ένα «προκατασκευασμένο» αστικό μοντέλο και κατόπιν να επιχειρήσει να διαπραγματευτεί την αρχιτεκτονική που του αντιστοιχεί.

Ποιο ρόλο καλείται να παίξει

η αρχιτεκτονική σήμερα; **Δ.Π.** Καλείται να επανερμηνεύσει τα πολλαπλά αλλά και ευαίσθητα δυναμικά πεδία που απελευθερώνει η ίδια η εξέλιξη της ζωής, εξετάζοντας πιο βαθιές οπτικές γωνίες νοηματοδότησης του υλικού χώρου, εκδήλωσης της φαντασίας και ενεργοποίησης των συναισθημάτων. Ωστε να μπορεί να αφογκράζεται τις εν δυνάμει αλλαγές μιας ανοικτής πλέον κοινωνίας και να τις μεταφράσει σε έναν αρχιτεκτονικό λόγο με νόημα, πιο ποιητικό και μαζί πιο διερευνητικό, ευαισθητοποιημένο στις ανθρώπινες ανάγκες. Κατά την άποψή μας, αυτή η αλήθεια πρέπει να «επικοινωνείται». **Α**



Ποτηρόπουλος Δ+Α Αρχιτέκτονες

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

www.metaixmio.gr

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Σίσυφος στο μπσάκόνι

σκηνοθέτης: Katerina Kateridou



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ AUDIO BOOK

ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ
το θαύμα της αναπνοής

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ Το θαύμα της αναπνοής

Μια καυστική ιστορία για τη ματαιότητα των επιθυμιών, για τον ορισμό της ευτυχίας από τον σύγχρονο άνθρωπο και για όλα αυτά που θυσιάζουμε ελπίζοντας σ' έναν παράδεισο που δε θα γνωρίσουμε ποτέ...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΕΔΡΟΣ
www.kedros.gr

Μάρτιος - Απρίλιος 2009 Εκδηλώσεις στον ΙΑΝΟ



26/3 20.00
«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΡΕΛΛΑ»
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΘΕΑΤΡΟΥ



27/3 22.30
MONSIEUR MINIMAL -
FELIZOL feat. THE BOY **
ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ σε
συνεργασία με την
ATHENS!



28/3 22.30
ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ *
Χορηγοί επικοινωνίας:
Κρήτη 87,5 fm,
www.musicheaven.gr



30/3 21.00
ΑΛΚΗΣ ΖΟΠΟΓΛΟΥ &
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΝΤΟ *
Χορηγοί επικοινωνίας:
www.musicheaven.gr,
902 fm & 902 tv



31/3 21.00

ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ
& ΕΛΕΩΝΟΡΑ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ



1/4 21.00
ΣΤΕΛΛΑ ΓΑΔΕΛΗ *
ΜΟΥΣΙΚΕΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΟ ΦΩΣ
Guest: ΕΥΣΤΑΘΙΑ
Χορηγοί επικοινωνίας:
www.musicheaven.gr,
902 fm & 902 tv



3/4 21.00
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
«ΣΥΛΛΑΒΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»
Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ



4/4 22.30
ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΪΡΕΛΗ *
«ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...
ΠΕΝΤΕ ΑΝΤΡΕΣ...»
Χορηγοί επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα
103,7 Fm,
www.musicheaven.gr



5/4 21.00
ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ *
«ΔΡΟΜΟΙ ΠΑΛΙΟΙ»
Χορηγός επικοινωνίας:
e-orfeas.gr



6 & 7/4 21.00
ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ -
ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ *
«ΑΘΗΝΑ -
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»
Χορηγοί επικοινωνίας:
Κανάλι Ένα 90,4 Fm
Πειραιάς,
www.musicheaven.gr



8/4 20.30
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ
«ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΟΥ
ΚΑΚΟΥ»
Εκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ

* Είσοδος με ποτό: € 20, ** Είσοδος: € 10
Άφιξη: μισή ώρα
πριν την έναρξη της εκδήλωσης
Πληροφορίες/κρατήσεις:
Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr

Στην πόλη του Καρνάβαλου

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

«ΜΟΥΣΑΦΕΡΑΤ: ΟΙ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ» Βασίλης Λαδάς, εκδ. Futura, σελ. 140

«Στο όνομα του Αλλάχ, με λένε Σελάμπ και τον πατέρα μου Ντιλάνγκ. Είμαι από την επαρχία της Καμπούλ. Έχω σπουδάσει αγγλικά και υπολογιστές. Γράφω ποιήματα. ...Πριν από μερικούς μήνες ο πατέρας μου πούλησε το μερίδιό μου από τα χωράφια για να φύγω. Τα λεφτά ήταν λίγα. Ο πατέρας μου δανείστηκε και πληρώσαμε αυτόν που θα φρόντιζε για να 'ρθω μέχρι την Ελλάδα. Το Ιράν το πέρασα με λεωφορείο. Τα σύνορα Ιράν-Τουρκίας τα πέρασα με τα πόδια από τα βουνά. Περιπάτησα τριάντα ώρες. Έφτασα στην πόλη Βαν. Εκεί μπήκα σε καρότσα φορτηγού και ταξίδεψα σαράντα ώρες χωρίς καθόλου φαγητό. Έφτασα στην Ισταμπούλ, πήγα με άλλους στα παράλια της Τουρκίας και περάσαμε με φουσκωτό στη Μυτιλήνη. Έμεινα έξι ημέρες σε στρατόπεδο φιλοξενίας. Πήγα στην Αθήνα και με φορτηγό ήρθα εδώ, στον καταυλισμό».

Στον αιώνα των καινούργιων μεγάλων μεταναστεύσεων, αυτή είναι μία από τις αναρίθμητες ιστορίες προσφύγων που γυρνάνε τον πλανήτη σε αναζήτηση καταφυγίου και μιας ανθρώπινης ζωής. Ο Σελάμπ προσπαθεί να επιβιώσει, μαζί με εκατοντάδες (ίσως πια και χιλιάδες, σύμφωνα με κάποιες εκτιμήσεις) συμπατριώτες του, στον καταυλι-

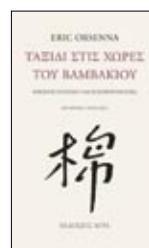
σμό των Αφγανών στην Πάτρα, στη δική μας γωνιά της γης.

Με τρόπο αποκαλυπτικό, σχολαστικά τεκμηριωμένο με δηλώσεις, αποσπάσματα από

τον τοπικό Τύπο, μαρτυρίες, και την ίδια στιγμή ποιητικότατο περιγράφει ο Βασίλης Λαδάς στο βιβλίο του «Μουσαφεράτ» την ιστορία των ανθρώπων του – στην πλειοψηφία τους παιδιά από 12 ως 18 χρονών. Μιλάει επίσης για την άρνηση των τοπικών αρχών να βρουν μια ανθρώπινη λύση για τη διαβίωσή τους, για το «παιχνίδι» των παραγόντων, των εργολάβων και των ΜΜΕ της πόλης γύρω από το ζήτημα

των προσφύγων, για τις άοκνες προσπάθειές τους να διαλύσουν τον καταυλισμό, μέσω πιέσεων και δημιουργίας κλίματος φόβου στην τοπική κοινωνία, από τη μια πλευρά, και για το χρονικό του αγώνα αποτροπής αυτών των σχεδίων, της αλληλεγγύης των πολιτών (μιας μειοψηφίας βεβαίως, αλλά πολύ αποφασισμένης) από την άλλη. Είχα μια κάποια γνώση της ιστορίας του καταυλισμού από αφηγήσεις φίλων και από τις επισκέψεις μου στη γενέθλια πόλη. Όμως το βιβλίο του Βασίλη Λαδά, του Πατρικού λογοτέχνη, με καθήλωσε με την καθαρότητα της ματιάς, την αρτιότητα της έρευνας και της τεκμηρίωσης, τη γλώσσα του, τη θαρραλέα δέσμευση. Με έκανε να ξανασκεφτώ σχετικά με ζητήματα όπως η ανθρώπινη κατάσταση, ο φόβος, ο νόμος, η ιστορία, η ποίηση, η αλληλεγγύη. **Α**

Βιβλία



«ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΙΟΥ» Eric Orsenna, εκδ. Άγρα, σελ. 336

Η παγκοσμιοποίηση μέσα από ένα ταξίδι που ακολουθεί τα βήματα του βαμβακιού: από τη γεωργία ως την υφαντουργία και τη χημική επεξεργασία, από το Μάλι ως την Κίνα, το Τέξας, την Αλεξάνδρεια και την κοιλάδα του Βολόνι στη Γαλλία.



«ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ» Ευγένιος Τριβιζάς, εκδ. Παπαδόπουλος

Το νέο βιβλίο του γνωστού

παραμυθά συνοδεύεται από μια σειρά διασκεδαστικών αλλά και διδακτικών παιχνιδιών και είναι εξαιρετικά αφιερωμένο στα Παιδικά Χωριά SOS Ελλάδος, τα οποία έκλεισαν 25 χρόνια λειτουργίας. Το «Χωριό της χαράς» διατίθεται αποκλειστικά από τα καταστήματα Starbucks και όλα τα κέρδη από τις πωλήσεις τους θα προσφερθούν στα Παιδικά Χωριά.



«ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΔΙ» Σοφία Βόικου, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 464

Η Αργυρώ θα χάσει τους γονείς της στην καταστροφή της Σμύρνης, θα γνωρίσει την προσφυγιά στη Θεσσαλονίκη και τους οίκους ανοχής στην Αθήνα, μέχρι που θα γίνει η μούσα όλων

των καλλιτεχνών του μεσοπολέμου στο Παρίσι και στη συνέχεια διάσημη γκαλερίστα στη Νέα Υόρκη. Στο ταξίδι της τη συντροφεύει ένας οiwνός, ένα κόκκινο σημάδι που έχει από γεννησιμού της στο κορμί της.

CHAS NEWKEY BURDEN

AMY WINEHOUSE
Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ATHENS! | KOAN

...Η συναρπαστική ιστορία της σπουδαιότερης σύγχρονης τραγουδίστριας της Αγγλίας στα ελληνικά

Βρίζει σαν αγόρι και τραγουδάει σαν αστéρι της motown. Λιποθυμάει επί σκηνής από το αλκοόλ. Χλευάζει τα μίντια. Είναι η νέα Hardcore των charts!

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο KOAN / ATHENS VOICE, Σκουφά 64 Τηλ.: 210 3628265.

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

πόλη πολίτες πολιτισμός

σε συνεργασία με το περιοδικό: highlights

χορηγός επικοινωνίας: ATHENS voice

πόλη πολίτες πολιτισμός

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

ΟΡΕΣ: 11:00 - 15:30

Δημοτικός Κινηματογράφος

«ΚΑΛΥΨΩ»

Γρ. Λαμπράκη 9, Καλλιθέα (δημοτικό στάδιο)
τηλ.: 210 9570001, 210 9510909

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



STUDIO PANOLIS

**κ. πρέσβη,
μας κακομαθαίνετε**

Η τελευταία collection prêt-à-porter a/w 09-10 των Deux Hommes για τον επόμενο χειμώνα φιλοξενήθηκε από τον Γάλλο πρέσβη στην Αθήνα Christophe Farnaud στο Μέγαρο της Γαλλικής Πρεσβείας. Για πρώτη φορά οι αριστοκρατικές αίθουσες της πρεσβείας άνοιξαν για Έλληνες σχεδιαστές και έγιναν το ιδανικό «σκηνικό» γι' αυτή την πρωτοποριακή, γεμάτη baroque αναφορές αλλά και μοντέρνα ενέργεια συλλογή. *Deux Hommes, Κανάρη 18, 1ος όροφος, 210 3614.155*



**ΣΤΑΔΙΟ
ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ**

**28-29-30
ΜΑΡΤΙΟΥ
10π.μ.-10μ.μ.**

ΕΚΘΕΣΗ

γάμος βάπτισμα

**Τα πάντα
για το γάμο
& τη βάπτισμα**

Ελεύθερη είσοδος
Άνετο parking

ΧΟΡΗΓΟΙ:
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



Elements of style

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



Gas

Η ανδρική ζακέτα (€ 125) της νέας συλλογής **Gas** σε βάζει σε αθλητικό mood (Κ. Διάθεση: *Elmec Sport*, Λ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9699.442)

**SportService**

Γιαλιά VonZipper € 100



Pull and Bear

Άρωμα € 16,95



The Clear Box Company

Κουτί παπουτσιών € 4.50



AlphaTriad

T-shirt tnc **Insight** € 45.50



nikki me

Σανδάλι € 41

Kαθώς ανοίγει ο καιρός και η διάθεση ψάχνουμε για νέα, χαρούμενα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ. Η ανοιξιάτικη-καλοκαιρινή συλλογή **nikki me** έχει απ' όλα. Γόβες, πλατφόρμες, peep-toes, μπαλαρίνες και σανδάλια σε ό,τι χρώμα και σχέδιο μπορείς να φανταστείς (Διάθεση: *N. I. Μινόγλου Α.Ε., 57ο χλμ. Αθηνών - Λαμίας, Οινόφυτα, 22620 31111*). Η **Gottex** προτείνει για το καλοκαίρι γυναικεία μαγιό και αξεσουάρ με πολλά χρώματα, μετάξι και διαφάνειες, swarovski και μεταλλικά κοσμήματα με αέρα μυστηρίου και κοσμοπολίτικη αύρα (*Show Room, 210 3312.524*). Οι **Chicks On Speed** σχεδιάζουν για τη limited edition

σειρά της **Insight** ένα καταπληκτικό t-shirt (Κ. Διάθεση: **AlphaTriad**, 210 2589.308). Ήρθαν και τα ιδιαίτερα γυαλιά **VonZipper** της σειράς **Fulton** (Κ. Διάθεση: **SportService**, 22990 49285) και τα νέα αρώματα –γυναικείο και ανδρικό– της αγαπημένης εταιρείας νεανικών ρούχων **Pull And Bear**. Το **Pull Woman** με χαρακτηριστικό οριένταλ άρωμα και το **Pull Man** με φρουτώδη essence (Ερμού 31, 210 3216.150/ Πανε-

πιστημίου 56, 210 3833.538). Όσο για το νοικοκύρεμα της ντουλάπας σου, θα σε βοηθήσουν τα διαφανή κουτιά αποθήκευσης παπουτσιών της εταιρείας **The Clear Box Company**, που ανοίγουν από κάθε άκρη τους για να μη χρειάζεται να τα τραβήξεις έξω, έχουν ειδική λαβή και διατίθενται σε τρία παστέλ χρώματα.

Παραγγελίες: www.theclearbox.com (πάτα Greece). Showroom: Κοσμά Μελωδού 11, Λυκαβηττός, 210 64 23.136 **A**

→ style@athensvoice.gr

Μη χάσεις

Ez Art Studio

Ez Art Studio
Στις 27 (18.00-21.30) & 28/3
(11.00-15.30) το εργαστήρι πραγματοποιεί ένα ταχύρρυθμο σεμινάριο Faux
Bijoux, για αρχάριους.
(Πληρωφ.: Χαρ. Τρικοπύνη 97, Κηφισιά, 210
8133.000, info@ezart.gr)



MataHari

ID: Όλα εδώ είναι από το Μπαλί, χειροποίητα και από φυσικά υλικά (φίλντισι, καρύδα κ.ά). «Ταξιδεύουμε εμείς οι ίδιοι για να τα φέρουμε και συχνά παραγγέλνουμε συγκεκριμένα σχέδια» λέει η Κατερίνα, μία εκ των δύο ιδιοκτητών.

Τι θα βρεις: Έπιπλα, φωτιστικά οροφής/δαπέδου, τσάντες, κοσμήματα, σανδάλια, αντικείμενα από πετρώματα λάβας.

Ύφος: Ethnic, πολύχρωμο.

Highlight: Η μπαλινέζικη κουλούρα αντιπροσωπεύεται από μουσικά cds και πίνακες ζωγραφικής. Επίσης, σχεδόν όλα εδώ τηρούν τους κανόνες τους fair-trade εμπορίου.

Άγνωστη πληροφορία: Το όνομα Ματαχαρί (όπως σωστά προφέρεται) σημαίνει στα μπαλινέζικα «το μάτι της ημέρας», δηλαδή ο ήλιος.

Μας αρέσει: Για την ethnic ατμόσφαιρα που θα δώσει στο σπίτι μας, για τις πρωτότυπες ιδέες και τη σωστή σχέση ποιότητας/τιμών.

Σαρρή 28 & Κραναού 1, 210 3236.290



Δώρο ομορφιάς

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τρία (3)** ολοκληρωμένα σετ περιποίησης φυσικών προϊόντων **APIVITA**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVRA (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 31/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Αrivita (Σόλωνος 26, 210 3640.560).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ

Πετυχημένο ραδιόφωνο

Το Delta Radio Alternative των σπουδαστών τομέα Ηχοληψίας και Μουσικής Τεχνολογίας του ΙΕΚ έγινε εντός έτους και σύμφωνα με τα στατιστικά του E-Radio βρέθηκε μέσα στους 10 πιο δημοφιλείς διαδικτυακούς σταθμούς του '08. Αθήνα, 210 8225.983/Θεσ/νίκη, 2310 226.328



Δώρο

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς **είκοσι (20)** διπλές προσκλήσεις για την επίδειξη των **New Comers** (Delight, Dimitris Petrou, Dimitri Zafiriou), την Κυριακή **29/3** στις **22.30**, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAN (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι το **Σάββατο 28/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματα θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο της αίθουσας. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • massage
katharsis • περιποίηση όγκρων • jacuzzi

super προσφορά
Θεραπεία αναζωογόνησης
προσώπου με αρωματοθεραπεία
shiatsu πλάτης-
μάσκα χειρών-
μακιγιάζ

45€

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 210 32 55 545

40% ΕΚΠΤΩΣΗ συνεδρίες συμβουλευτικής με όποιο θέμα σας απασχολεί:

Σχέσεις που δεν βγάζουν πουθενά.
Τελειώνουν πριν αρχίσουν.
Αρχίζουν και χάνονται.
Φιλίες που δεν κρατάνε.

Στο Εργαστήρι μας θα ψάξουμε μαζί το κουβάρι. Θα ξεδιπλώσουμε το νήμα.

Ατομικές συνεδρίες
Τηλ.: 698 4700 927, 211 4026265
Μωραϊτή 68 Ν. Ψυχικό - Μετρό Κατεχάκη

Εργαστήρι Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας



ΔΕΡΜΑ



ΝΥΧΙΑ



ΜΑΛΛΙΑ

Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση

Η μοναδική σύνθεση του **Perfectil** με αντιοξειδωτικά, φυσικά καρετονοειδή, ενεργό εκκύλισμα σταφυλιού, βιταμίνες, ικνοστοιχεία & κυστεΐνη, έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Βελτίωση μετά από 3 μήνες*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)
Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)
Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

VITABIOTICS

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος φυσικά... με

Perfectil
TABLETS



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ 58640/06.10.2005
Ενδεικτική τιμή: 15€

Douni Παναγή Ελή 19, 16452, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9941451,
health products fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr, www.douni.gr



NAILS ETC.

Ένα spa για νύχια

Στο minimal-chic χώρο του στο Χαλάνδρι μπορείς να χαλαρώσεις κάνοντας manicure (€ 13), pedicure (€ 17), massage (από € 30), ονυχοπλαστική και αποτρίχωση. Στα συν του βάλε ότι έχει και υπηρεσίες για άντρες, νυφικά πακέτα, manicure parties, ότι στις 5 υπηρεσίες η 6η είναι **δωρεάν**, ότι έχεις 10% έκπτωση αν πας μαζί με ένα φίλο/η και 20% αν είσαι κάτω από 16 χρονών. (Σοφ. Βενιζέλου 30, Χαλάνδρι, 210 6839.510)

A T H E N S
PRIVE
H O T E L
OVERNIGHT SENSATION

ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO - DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ 24c

Κεραμέων 26, Πλ. Καραϊσκάκη
(Μετρό Μεταξουργείο) **210 5227 800**



ESTÉE LAUDER

Αγάπη για την ιππασία

Η Estée Lauder βραβεύτηκε για την προσφορά της (6η χρ. χορηγός) από την **Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας**, στους αγώνες Εμποδίων και Δεξιοτεχνίας και έδωσε βραβεία στις κομψότερες αθλήτριες. *Estée Lauder Hellas, A.E. Τζαβέλλα 67 & Μεσογείων, 210 6786.100*



MAD

Διαγωνισμός

Ο **Mad4Bands Nokia Contest** συνεχίζεται. Δες τα video των 3 live εμφανίσεων (24-26/2, Σταυρός του Νότου) των συγκροτημάτων της τελικής δεκάδας στο κανάλι του MAD και ψήφισε (ως τις 2/4) τον τελικό νικητή μπαίνοντας στο www.mad.tv/mad4bands



ATHENS HEART

Δωρεάν περιποίηση

Το Σάββατο (28/3), στο ειδικά διαμορφωμένο Salon de Beauté (1ος όρ.) προσφέρουν ένα δωρεάν επαγγελματικό μακιγιάζ. Πάρε το ειδικό κουπόνι μαζί με τις αγορές σου από οποιοδήποτε κατάστημα του **Athens Heart**. *Πειραιώς 180, Κόμβος Χαμοστέρνας, 210 3414.105*

HELLAS ON LINE

Δίνει απαντήσεις

Στο site της εταιρείας τηλεφωνίας και ίντερνετ μπορείς να λύσεις όλες σου τις απορίες σχετικά με τη σύνδεσή σου, να παρακολουθήσεις online την πορεία της αίτησής σου και να ενημερωθείς για την ημερομηνία ενεργοποίησής της. (www.hol.gr)



THE MALL

«Ελληνικές» εκδηλώσεις

Ως τις 29/3 στο εμπορικό κέντρο θα βρίσκονται 11 ειδικά διαμορφωμένα περίπτερα, όπου θα δεις χορούς και θα δοκιμάσεις λικουδιές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. *Σταθμός Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6300.000*



INTERNI

10ο bazaar επίπλων

Την **Κυριακή 5/4** (10.00-17.00) στο Interni θα βρεις επώνυμα έπιπλα (καναπέδες, πολυθρόνες, τραπεζαρίες, έπιπλα, φωτιστικά, έπιπλα κήπου, χαλιά, διακοσμητικά) με 50% έκπτωση. *Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700*



BANG & OLUFSEN

Μουσικό player με IQ

Το **BeoSound 5** αποθηκεύει όλα τα ψηφιακά αρχεία μουσικής στο «μαγικό» μαύρο του κουτί και υπόσχεται μηδενικές απώλειες, εξαιρετική απόδοση και τέλεια επεξεργασία-σήματος. *Bang & Olufsen Center, 27ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 22950 23760*

LAVIPHARM

Ανθρωπιστική βοήθεια

Η **Lavipharm** σε συνεργασία με τη ΜΚΟ «Φαρμακοποιοί του Κόσμου» έδωσε το καλό παράδειγμα στέλνοντας 55 κιβώτια φαρμακευτικού υλικού στη Λωρίδα της Γάζας για τις ανάγκες που προέκυψαν από τον πόλεμο στην περιοχή της Γάζας». *Αγ. Μαρίνας, Παιανία, 210 6691.000*

Σε είδα...

ΤΑΨΓΕΤΟΥ

Μεσημέρι, ήσουν με μπχανή, ήσουν πεζή, μου μίλησες, σου χαμογέλασα, είπες τότε θα με ξαναδείς, σε σκέφτομαι ακόμα, fireice@gmail.com

ΜΕΤΡΟ

Την Πέμπτη 12/3 προς Αγ. Αντώνιο, είσαι μελαχρινός, εγώ ψηλός, στείλε mail σε_eida_sto_metro@yahoo.gr

ΠΡΟΒΟΣΚΙΔΑ

14/2, Βαλεντίνε, ξενύχτησα να κοιτάω το δωματιάκι μήπως είσαι ακόμα εκεί. seedaprovoskida@gmail.com

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

28/2, Μοναστηράκι, κατέβηκες Αττική, έχεις κοντό πλατινέ μαλλί, είσαι υπέροχη, δεν τόλμησα να μιλήσω, πρέπει να σε βρω!

ΜΑΓΚΑΖΕ

Τετάρτη 11/3, Dj, μου έφτιαξες το βράδυ με τη μουσική σου και την παρουσία σου, το remix του teardrop ανίστευτο... Στείλε 694 6163300

ΜΕΤΡΟ

Συνεπιβάτες Μοναστηράκι - Κατεχάκι και συνοδοιπόροι μέχρι Παν/πολη, 12/3, 16.30, παρουσιαζόσουν στο στρατόπεδο, όμορφη φαντάρε... σε ψάχνω, θα κάνω τα πάντα για να σε βρω. Αυτή με το λευκό σκουφάκι

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Δευτέρα 9/3, 20.30, μπηκές στο τρένο, κοιταζόμασταν, εσύ μελαχρινός, ψηλός με μαύρο μπουφάν, χρυσά παπούτσια και σκουλαρική στο αυτί, κατέβηκα Κ. Πατήσια. Σε ψάχνω. Νάσια, 697 6250804

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Κοιταχτήκαμε έντονα στη βροχή, 4/10 στον Αγ. Δημήτρη, αν κατάλαβες πήρε τηλέφωνο.

ΒΟΥΛΑ

Μπορεί το τσάι με μέλι να μη μου αρέσει, αλλά εσύ με τρέλανες με τα μάτια σου, έρχομαι για σένα στο Ever...

SALERO

Παρασκευή βράδυ 6/3, σε λένε Βασιλική και κάνεις ισπανικά στο Cervantes, καθόμουν απέναντι, στην ίδια παρέα. Θέλω να σε ξαναδώ! Αντώνης, 694 4434531

ΤΡΑΠΕΖΑ

Κάθε μέρα χτυπάμε κάρτα μαζί στη ρημάδα τράπεζα!

Και να οι κλεφτές ματιές, αλλά να κλεφτούμε ακόμα όκι... Στείλε εδώ να οργανωθούμε λοιπόν!

ΚΑΜΠΑΓΙΟΡ

Κατερίνα, κάνεις τη βδομάδα να φαίνεται σαν μήνας, περιμένοντας το Σάββατο! Να ξερα τι να θέλεις άραγε...

ΕΛΕΝΑ

Τραγουδούσες σε γνωστό μαγαζί, γνωριστήκαμε τελευταία μέρα πριν κλείσει, σου έδωσα το κινητό, είπες θα στείλεις αλλά τίποτα, στείλε μου σε παρακαλώ... Μιχάλης. Πάρε με τηλ., το έχεις...

Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Σε βλέπω κάθε πρωί και με αναστατώνει! Τα δερμάτινα σου πάνε πολύ, γλυκέ μου τροχονόε!!

SODADE

Στις 28/2, εσύ άνθρωπος των σπηλαίων, μιλήσαμε στις τουαλέτες, θέλω να σε ξαναδώ!!

ΒΥΡΩΝΑΣ

Τράπεζα Κύπρου 11/3, είσαι η ταμίας και με ρώτησες από πού είμαι, αν δεχ να γνωριστούμε καλύτερα, στείλε εδώ.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

10/3 Boutique και Everest με ένα φίλο στις 3, εγώ μαύρο δερμάτινο, κίτρινο φουλάρι και συ φούτερ και μαύρα all star, γιατί δεν μου μίλησες τελικά;

154

Και μετά έξω από τη Vodafone, ήσουν με τους δικούς σου και δεν μπορούσα να μιλήσω, στείλε εδώ elpizwnaminargisa@hotmail.com

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Σε ρώτησα αν είσαι συνάδελφος, δικηγόρος, και είπες όχι, ανέβηκες στη στάση του Ντυνάν, πολύ όμορφη. 697 9305275, Πιώργος

ΑΘΗΝΑ - ΛΑΡΝΑΚΑ

27/2 πτήση Α3904 της Aegean, ο' ευχαριστώ, Βίκυ, για τη βοήθειά σου στην πτήση, όποτε τύχει να βρεθείς Αθήνα... 697 9260990

ΗΣΑΠ

Ο καθηγητής του πόθου, ξανθιά με λευκό κασκόλ, ΗΣΑΠ από Ειρήνη 9/3, απορροφημένη στο βιβλίο σου, θα 'θελα να σε γνωρίσω. cv01081@yahoo

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

12/3, 10.30, πρωί υπέροχο πρόσωπο, ξανθό μαλλιά, βιβλίο Α1, θα με μάθεις γαλλικά; Thad_ch@yahoo.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Τετάρτη 11/3 έξω απ' τα Insport, εσύ ξανθούλα με μαύρο κολάν και άσπρο φούτερ και τα φιλαράκια σου, εγώ χάζευα από μέσα, αν σε ψήνει, απάντα μου εδώ.

ΗΕΛΕΧΡΟ

8/3, 19.00, σε είδα αλλά δεν μιλήσαμε, γνωριστήκαμε σε φυλλάδια, θυμάμαι τους ζωγραφισμένους τοίχους, σε είχα προσβάλει; Θέλω να ξεκαθαρίσω, σε έχασα όμως. Ιωάννα

H ATHENS VOICE PDF
Κάθε Πέμπτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΟΥ

11/3, 12.30 μ.μ. φανάρι, πάνω σε μηχανάκι, κίτρινο μπουφάν, γκρι σκουφάκι, σου φώναξα πως είσαι πανέμορφος και μου χαμογέλασες.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Στο σταθμό, ήσουν πολύ γλυκιά, κοιταχτήκαμε! Θέλω πολύ να βρεθούμε... Πέτρος! 695 6427274

ΕΡΜΟΥ

Είμαι ο φλώρος που σε κοίταζε και του έτρεχαν τα σάλια, κορίτσαρε με τα μαλλιά και τα 2 χέρια και πόδια! Τηλεφώνησε μου! 694 2856434

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

Τρίτη 1/3, 4.00, Α5, Αγ. Παρασκευή, μελαχρινή, καταπράσινα μάτια, κατακόκκινα χείλη... Με κοιτούσες, σε κοιτούσα συνέχεια, στείλε εδώ!

S-CAPE

Σάββατο 7/3, εγώ καστανός με ανοιχτό ροζ πουκάμισο και μαύρη γραβάτα, εσύ μελαχρινός, αξίριος με μαύρο πουκάμισο με δυο

φίλες σου, επικοινωνήσε 694 7132956

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

3/3, ήμασταν στο B5, είμαι αυτός με τα μπλε μάτια, κοιταζόμασταν μέχρι που κατέβηκες, θέλω να σε ξαναδώ.

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Ήσουν με φιλικό ζευγάρι, σε πρόλαβα στις σκάλες, συγγνώμη αν σε τρόμαξα, ήσουν απίστευτα γλυκιά και τα έχασα...

ΑΣΟΕΕ

Για ποια Μυρτώ μιλάς, ρε φίλε; Γιατί μας έχεις αναστατώσει εδώ πέρα! Τμήμα; Δεν είμαστε και λίγες...

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

Πάρτι μασκέ, 27/2. Μαρία διαβόλινα με τη μικρή τριαινα... στείλε, αν θυμάσαι, ο διαβόλός σου...

MY BAR

Κυριακή βράδυ, μετά σπότη μου, χάθηκε λίγο ο έλεγχος, κρίμα γιατί ήθελα να σου κάνω πρωινό. Επικοινωνήσε gliad9@hotmail.com

MALL

Φαίη, Οκτώβρη του '07 σε έβλεπα στον Andriotti, το Μάρτη του '09 πού μπορώ να σε δω; 694 8456458

ΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 53

Στο ταμείο Νομικών ήσουν σεκιούριτι, ένας άγγελος, σε θέλω, πήρε 697 4697897

ΚΑΤ

Βίκυ 8/3/08, ελπίζω κι εύχομαι το άτιμο διάστρεμμα να μη σε ταλαιπωρεί πια, αλλά και να τα πούμε κάποιο πιο ευχάριστα. 694 4203793

VODAFONE

Έχουν περάσει δύο εβδομάδες από την τελευταία επιστολή, κι ακόμη... σιωπή, σου λέω παραδόσου, να γίνω το μωρό σου!

ΤΕΛΟΣ ΕΡΜΟΥ

Δεν σε είδα γιατίμίλαγα στη φίλη μου! Εκείνη μου είπε πως κοίταζε! Ήσουν μαζί με μια κυρία, 8/3... star_child@pathfinder.gr

SHISHA

Σάββατο 7/3, το μελαγχολικό προσώπκι σου έλαμπε όποτε χαμογελούσες, ό,τι έκανες ήσουν πανέμορφη, μη χαθείς. 697 7565489

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 Λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΙΓΛΗ

Σε ξαναείδα 1/3, μια ακτινογραφία θώρακος... Θέλω να σε ξαναδώ... bgnaf@mail.gr

CIRCUS

Αντώνη, συκνάξεις εκεί. Κουνιέσαι όμορφα, ψηλό αγόρι. Κάθε φορά σε χάζευω. Την επόμενη φορά μιλά.

ΟΜΟΝΟΙΑ

8/3. Εσείς με μπλε αμάξι, εμείς με ανθράκι. Μας ρωτήσατε «πού πάτε». Οι 2 μελαχρινές. Peugeot_8_3@windowslive.com

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

7/3, Multicultural festival. Εσύ με κάμερα και σκουφάκι, εγώ με σκουφάκι, σε ρώτησα για ένα πάρτι στο Πολυτεχνείο. Θα ήθελα να σε ξαναδώ. Στείλε: Lavie.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

7/3. Στον James Blunt, ήσουν με τους γονείς σου. Ήθελα να σου μιλήσω. Το αγόρι με τη φωτογραφική. alstamatiou@yahoo.com

BLUE BIRD

Bowling. Σάββατο, 7/3, έπαιζες στο διπλανό διάδρομο, ξανθιά με μαύρο φόρεμα, έκανες strike στην καρδιά μου. Ντέμης, 698 6940077

ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Γλυκιά Ταξιάρχη με τα όμορφα μάτια... 3 χρόνια είμαι στη σχολή και κάθε που σε κοιτάω λιώνω! Θα με προσέξεις ποτέ;

ΓΚΑΖΙ

27/2. Θάνο με τα μπλε μάτια, θέλω να σε ξαναδώ. Σάκης 29, romano802008@hotmail.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στο 5άρι, ανέβηκα στην Μηότσαρη, κατέβηκα διαγώνιο. Είχες καφέ τσάντα, καθόσουν δίπλα σε έναν τύπο με ακορντεόν. Astiko5@ymail.com

GRANDE DAME

Γριζομάλλης θεός... πορτιέρης αγνοείται. Bring him back! Please...

ΣΤΑΣΗ ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Haagen-Das. Σάββατο, 7/3, 13.00. Έκατσες μόνη στο διπλανό τραπέζι. Ωραίο στυλ και βυθισμένη στον cosmo σου. Να πιούμε μαζί τον επόμενο καφέ;

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ

Σάββατο βράδυ, 20+, καστανόξανθος με κοντό μαλλί. Είχες δεξιά την κοπέ-

λα σου; Αριστερά εμένα. Με γοήτουμες! Γράψε μου εδώ.

QUERIDO COUCOU

Σάββατο 7/3, ψηλός με μαύρα στο ταμείο. Σε κοιτούσα αλλά είχες δουλειά, έφυγα, θα σε ξαναδώ εκεί;

ΓΑΛΑΤΣΙ

Σάββατο βράδυ. Στη Rose. Με φίλες σου, παίζατε θάρρος ή αλήθεια. Εγώ, με δυο φίλους. Στείλε εδώ. 690 8903900

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

Φανάρι. Παρασκευή 6/3. Σε μπλε αμάξι. Εκλαιγες. Ποιος σε πείραζε, μελαχρινούλα μου; kkon@rocketmail.com

ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Οδηγούσες (ΚΥ...) και σταυροκοπιούσυνα. Γέλασα και δυσανασχέτησες. Χαλάς τις φαντασιώσεις μου με χριστιανικές μονιέρες! alienonomine@yahoo.gr

ΘΕΣ/ΚΗ - ΑΘΗΝΑ

Εσύ από χωριό 60 χλμ. από Βενετία. Μείναμε τελευταίοι στο βαγόνι, για να πάρουμε τα πράγματα. Ανεβήκαμε μαζί τις σκάλες, αλλά μετά σε έχασα.

KINA

Εγώ με το αγόρι μου. Εσύ ανάμεσα σε μένα και την αιωνιότητα. Μιλήσαμε λίγο, κοιταζόμασταν πολύ. Θέλω να σε ξαναδώ...

ΜΠΑΣΚΕΤ

ΠΑΟ - ΡΟΜΑ, 12/2, εσύ με πράσινες μπότες και 2 φίλες. Να κεράσω κι άλλα δημπητικά; Πάρε στο 698 3133517

ΡΟΥΑ ΜΑΤ

Ήσουν καστανομάλλα θεά, φορούσες μπλούζα Pearl Jam, με κοίταζες συνέχεια, ντράπηκα να σου μιλήσω. 694 7660927

ESCHER

Κατερίνα, δεν σε είδα στην έκθεση για τον Escher, αλλά θα σε δω τώρα. Ραντεβού την Κυριακή στις 5, στο ίδιο μέρος. Αντρέας

ΣΒΟΥΡΑ

Ήσουν μέσα από την μπάρα, μου θύμιζες τον Μαγκάιβερ. Είσαι το ίδιο πολυμήχανος; Θα ξανάρθω.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Χ14

22-23/1, περίπου στις 2 το βράδυ. Είσαι η Ελίζα και είμαι ο Κωνσταντής. epistemologyfreewill@gmail.com

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 Λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Sometimes in life you have to realise when you've made a poor investment... and simply cut your losses.

Όταν είδα το μήνυμα εδώ ήταν αργά. Άφησες νούμερο, σου έστειλα, δεν απάντησες. Γιατί δεν είπαμε τίποτα;...

Εσύ βλαμμένο, εγώ τρελή... μια χαρά θα περάσουμε! Είσαι να βρισκόμαστε και εκτός δουλειάς; Εγώ θέλω πολύ.

Η όμορφη μαυρομάλλα με το Χτάκι το 125, πού ακριβώς κυκλοφορεί στα Εξάρχεια; Πες καμιά καλημέρα, βρε κορίτσι μου.

Προς Ginger από στήλη Μυρτώ: Μην ξεχνάς ότι το σκονίδεν έχει μόνο άκρα! Εξάλλου εσύ αποφασίζεις από πού και πώς θα το πιάςεις. Lucky Look

Μέρα με τη μέρα, αστέρι μου, σβήνω!

Συγγνώμη που έμεινα σιωπηλή... Σ' αγαπώ! Έλα βρες με, να το πούμε μαζί επιτέλους... σ' αγαπώ! M...

Γιώργο, μου λείπεις πάρα πολύ... είμαι η γυναίκα της ζωής σου ακόμα; Η σκατιάρα σου...

Προχωρώ μετ' εμποδίων στην ενδοχώρα σου, Α... μου, αλλά αξίζει τον κόπο γιατί με σπκώνει πολύ το κλίμα εκεί κάτω...

Μιλτιάδου - Πραξιτέλους, ήσουν και είσαι ό,τι πιο ωραίο έχω ζησει. Δεν σε ξεχνάω, Γεωργία μου, είσαι μέσα μου για πάντα, σε λατρεύω. Λ.

Όπως εκείνο το απόγευμα στο περιστύλιο του Ερμή, οι δυο μας, ολομόναχοι. Και ύστερα, καθώς φεύγαμε, άγγιζαν τα δάχτυλα, σπείρες,

M... εσύ είσαι η αντροχωρίστρα και το ξέρεις, γι' αυτό ζηλεύεις.

Μου λείπεις... κι ας φέρθηκαν εντελώς μαλακισμένα για 22 χρόνων άντρας. Να προσέχεις κι αντίο.

Το μικρό χαμογελαστό δελφίνι μου όλη νύκτα αναπαυόταν στα ψηφιδωτά της Δήλου. Μα το πρωί μαζί μου κολυμπούσε στην παραλία.

Όχι μόνο οι ψυχές, αλλά και τα σώματα ξαναθυμήθηκαν... και ας πέρασαν τόσα χρόνια. Σαν το κύμα που σκάει στην άμμο... ξανά και ξανά.

M., εγώ είμαι ο Γ.Π. Πρέπει να μιλήσουμε.

Ντίνα, είσαι το ομορφότερο πλάσμα που γεννήθηκε ποτέ! Είναι τιμή να σε κρατώ στην αγκαλιά μου! Σε λατρεύω, νεράida μου!

Σοφία, έχει περάσει χρόνος, αλλά ακόμα είσαι πολλά. Αν και σ' έκλεψαν ζωτικά, σε σκέφτομαι με αγάπη. Να προσέχεις,

Σε λατρεύω ακόμα και σε ψάχνω παντού. Αλεξάνδρα μου, θα σε ξαναδώ ποτέ; M...!

...Τελικά σε είδα το Σάββατο Στ. και με δυσκολία κρατήθηκα... Τώρα τι; Θ.

Τελικά, όλο παράπονα και νάζι, αγόρι με τα μαύρα. Γκέγκε;

Αναρωτιέμαι πού χάθηκε! Η Λουτέτσια έχει γκριζάρει ανυπόφορα και οι λεγεωνάριοί μου πλήττουν στα καπνηλιά. Άσε τα πινέλα κι απάντησε! ultramarine04@yahoo.gr

Θα τηρήσω την υπόσχεσή μου και δεν θα σε ξαναπάρω να σου πω ότι χωρίς σεένα είμαι ένα άδειο κορμί. Ο Νούλης σου

Πεύκνηπα, όταν εσύ μάζεues καρπούς από τους θάμνους, εγώ σου έστελνα σπαθάκια!

1/3/2003, η πρώτη μέρα της άνοιξης της ζωής μας... Ποτέ δεν θα φύγω... Να προσέχεις...

Για Θ.: Είσαι μόνη στο μυαλό μου, αλλά με μεπερδύεις. Έχεις το νούμερό μου. Χρησιμοποίησέ το, Σ.

θα βρεθούμε για...



με προσφορά

-50%

σε επιλεγμένα
καλλυντικά

ΣΕ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΩΣ ΧΩΡΟΥΣ

www.notosgalleries.gr

Αθήνα: Σταδίου & Αιόλου, Τηλ. 2103245811 Πειραιάς: Ηρώων Πολυτεχνείου 35, Τηλ. 210 4119811 Θεσσαλονίκη: Τιμιακή 18, Τηλ. 2310 269971



notosgalleries

Μικρέςαγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)
Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο € 35.

Ξε γνωρίζω...

Αβαντάξ, Γνωριμιές γάμου «Πάπας». Το 2009 γιορτάζουμε 70 χρόνια επιτυχία στη δημιουργία σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Πανέμορφη Ελλην-νοitalidia 55 ετών, πρώην διδάκτωρ πανεπιστημίου, λεπτή, φινετσάτη, πολύ μοντέρνας και νεανικής εμφάνισης, εκπληκτικής προσωπικότητας, ευγενική, με πολλά πνευματικά ενδιαφέροντα, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο ξέξυνο, καλλιεργημένο, με προσωπικότητα, κομψό, δυναμικό, έως 70 ετών, «Πάπας». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Ιατρός-γυναικολόγος 40χρονος, 1.85, μελαχρινός, γοητευτικός, επικοινωνιακός, με χιούμορ, ιδιόκτητο ιατρείο, € 3.000 μηνιαίως, διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα πολύ καλής εμφάνισης, μορφωμένη, ανεξάρτητη, κατασταλαγμένη, έως 32 ετών, «Πάπας». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Όμορφη νηπιαγωγός 32 ετών, ιδιόκτητη παιδική σταθμό στα βόρεια προάστια, 1,65 λεπτή, εξαιρετικού χαρακτήρα, πθούς και ευγενείας, €5.000 μηνιαίως, σπίτι στο Ν. Ψυχικό, μονοκατοικία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο ευπαιδευσία-στον, μορφωμένο, επαγγελματικά δημιουργημένο, έως 40 ετών, «Πάπας». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Αεροσυνοδός καλλόνη 38 ετών, πτυχιούχος πανεπιστημίου, 1,77 καλλίγραμμη, κοκκινομάλλα, με υπέροχα μάτια, γλυκιά, ευγενική, επικοινωνιακή, € 2.000 μηνιαίως, διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, γοητευτικό, εμφανίσιμο, με ευγενικούς τρόπους, ανάλογο μόρφωσης και οικονομικής κατάστασης, «Πάπας». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Από το 1950 που ιδρύσαμε το πρώτο γραφείο μέχρι σήμερα κατορθώσαμε να εξισκόμαστε πάντα πρώτοι στην κρίση της αθηναϊκής και όλης της ελληνικής κοινωνίας. Βασίζουμε την στην πολυετή πείρα μας και πλαισιωμένοι από αξιόλογους επιστημονικούς συνεργάτες, με φιλική διάθεση, είμαστε στο πλευρό σας μέχρι να βρείτε το σύντροφο της ζωής σας. «Λούης». Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Αβαντάξ, Δικηγόρος 33χρονη, πανέμορφη, κόρη εργοστασίου-χη, 1,72 μελαχρινή, προσινομάτη, με έντονη θηλυκότητα και φινέτσα, εξαιρετικής προσωπικότητας, κάτοχος 2 πολυτελέστατων ακινήτων, καταθέσεις, εξοχικό, μηνιαίως € 4.200, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, μορφωμένο, με προσωπικότητα, δραστήριο. Αποκλειστικά «Λούης». Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Διδάκτωρ πανεπιστημίου 38χρονη, εξαιρετικής οικογένειας, πανέμορφη, 1,75, μελαχρινή, εντυπωσιακού χαρακτήρα και φινετσάτη, με πθός, μηνιαίως € 8.000, μονοκατοικία Κολωνάκι, ακίνητα, εννοικιαζόμενα, εξοχικό, Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, μορφωμένο, με ενδιαφέροντα, καλού χαρακτήρα. Αποκλειστικά

«Λούης». Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Κλινικήκάρης καρδιολόγος, 40χρονος, οικογένεια ιατρών, εξαιρετικού ήθους και προσωπικότητας, 1,85, μελαχρινός, αρρενωπός, με ενδιαφέροντα, μηνιαίως €10.000, 2ώροφο βόρεια προάστια, επενδύσεις, καταθέσεις, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, όμορφη, σοβαρή, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης». Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Επιχειρηματίας τεχνικών έργων, 38χρονος, πολύ γοητευτικός, 1,82, μελαχρινός, πολύπλευρος, εξαιρετικού χαρακτήρα και οικογένειας, με πολυτελέστατα γραφεία σε όλη την Ελλάδα, ακίνητα, σπορ Ι.Χ. και μνιοία εισόδημα € 6.600, επιθυμεί γνωριμία γάμου, με κυρία έως 35 ετών, όμορφη, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Αβαντάξ, Μικρονιάτης επιχειρηματίας 55χρονος, ιδιόκτητης 4 εταρειών, εξαιρετικά εμφάνι-σμος, νεανικός, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 24.000, βίλα πολυτελέστατη, σκάφος, επενδύσεις, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 ετών, σοβαρή, κοινωνική. Αδιόφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης». Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

Αβαντάξ, 44χρονος συμβολαιογράφος, με δικό του γραφείο, ιδιόκτητη κατοικία, εμφανίσιμος, μηνιαίο εισόδημα € 15.000, συν εξοχικό, συν Ι.Χ., αναζητά κυρία έως 40 ετών, ευγενική, μορφωμένη, για δημιουργία οικογένειας. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Pappas Next Generation». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 09.00-14.00, 210 3616.029, κυρία Άννα - κυρία Αγγελική

Αβαντάξ, 36χρονη ηχηκός-μηνιαικός, με διδακτορικό από το πανεπιστήμιο του Χιούστον, πανέμορφη, μελαχρινή, επίσηο εισόδημα € 45.000, ιδιόκτητο διαμέρισμα, συν Ι.Χ., αναζητά κύριο δημιουργικό, δυναμικό, έντιμο για δημιουργία οικογένειας. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Pappas Next Generation». Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 09.00-14.00, 210 3616.029, κυρία Άννα - κυρία Αγγελική

Αβαντάξ, Κύριοι, η πρόκληση είναι για σας!!! Λέγατε ότι έχετε χάσει το ρολόι σας; Κάποιος από εμάς συνιόζουμε να πιστεύουμε στον άντρα-θεραπευτή και σας περιμένουμε για να σας θαυμάσου-με στο γραφείο γνωριμιών και συνοικισίων Elite, στη Γλυφάδα, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, 210 8985.671, κα Ζωή Πραποπούλου (Σύμβουλος σχέσεων)

Αβαντάξ, «Club Διαξέγγυν-ν Singles Club». Οι σκέψεις και οι πράξεις σου στο παρόν διαμορφώνουν το μέλλον. Εσύ διαλέγεις αν θα παραμείνεις μετανιωνοντας για το παρελθόν ή αν θ' ανοίξεις μια από τις πόρτες που υπάρχουν διαθέσιμες μπροστά σου. Εσύ διαμορφώνεις την πραγματικό-τητα σου. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, κα Ζωή Πραποπούλου (Σύμβουλος σχέσεων)

Αβιλιτύ, Υψηλό επίπεδο γνωριμιές σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβση γονέων. Με εντύπωση, εκμεύθεια, υπευθυνότητα, εξειδικευμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέ-σεων, ψυχολόγοι), σύγχρονες μεθόδους (οκισαγράφηση σω-ματίστου) ενώנוμε ζωές επί 23 συνεχή χρόνια με απόλυτη επιτυχία. Για εκδηλώσεις - πάρτι - εκδρομές AbilityClub. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Αβιλιτύ, Εξαιρετικής εμφάνισης

ποιστικός Οικονομολόγος 48χρο-νος, με δική του εταιρεία Β. προ-άστια, 1,80, αρρενωπός, λάτρης των ταξιδιών, ευγενέστατος με χιούμορ, μηνιαίως άνω € 8.000, ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Οικονομικό κυρίας αδι-όφορο. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947

Αβιλιτύ, Πολύ όμορφη παιδί-ατρος 33χρονη 1.73, 58 κιλά, εξαιρετού χαρακτήρα, Δ/Υ, δρα-στήρια, κοινωνική, ευχάριστη, ευκατάστατη, μηνιαίο εισόδημα € 3.000 και ακίνητα Ν. προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947

Αβιλιτύ, Ευγενέστατος αρχι-τεκτός 32χρονη, κάτοικος κέντρου, 1,70 καλλίγραμμη με ωραίο πρόσωπο, ειλικρινής με προσωπικότητα και ήθος, μισθός και διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 39 ετών. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947

Αβιλιτύ, Γλυκιάτη εκπαι-δευτικός 32χρονη, κάτοικος κέντρου, 1,70 καλλίγραμμη με ωραίο πρόσωπο, ειλικρινής με προσωπικότητα και ήθος, μισθός και διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 39 ετών. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947

Αβιλιτύ, Γναθολόγος 36χρονος, 1,98, λεπτός, πολύ εμφανίσιμος με ευγενικό χαρακτήρα, κάτοι-κος Β. προαστίων, πολύ καλής οικογένειας, μηνιαίο εισόδημα 10.000, ακίνητα πολυτέλη, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτή διαμεσολάβση γονέων. Ability, τπλ. κέντρο 210 3826.947

26χρονη Φυσικός άπιστευτης ομορφιάς, ψηλή, με ξεχωριστό αέρα και εντυπωσιακή παρουσία, με εισόδημα € 6.000 μηνιαίως, μονοκατοικία με τεράστιο κήπο και διπλό γκαράζ, με σπορ ακριβό αυτοκίνητο, μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κύριο απα-ρτηπής πτυχιούχο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

56χρονος επιχειρηματίας άνευ υποχρεώσεων, πάρα πολύ γοητευτικός, ρομαντικός και τρυφερός, με δύο μεγάλες εται-ρείες και εισοδήματα πάνω από € 18.000 μηνιαίως, δύο ιδιόκτητα τριώροφα και πολλά ακόμα μαγαζιά και διαμερίσματα, ανα-ζητά κυρία έως 50 ετών, καλού χαρακτήρα για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

52χρονη Φαρμακοποιός πάρα πολύ όμορφη με ξεχωριστή προσωπικότητα, με ιδιόκτητο φαρμακείο και εισοδήματα άνω των € 10.000 το μήνα, με διώρο-φο μονοκατοικία και εξοχικό στην Κύθνο, αναζητά κύριο έως 65 ε-τών, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, με σκοπό το γάμο. Γρ. Συνοικεσί-ων «Ψύλλα», 210 6120.611

ΤΟ DIAMANTIN είναι πάντα πρώτος σε γνωριμιές γάμου υψηλού επιπέδου από την Αθ-να, τα νσιά, όλη την ελληνική περιφέρεια, Κύπρο, Ευρώπη, Αμερική. Εμπιστοσύνη, συνέπεια και ποιότητα 23 χρόνια στο χώρο των συνοικισίων. Diamantin, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ. Θέατρο Πειραιά, 210 4120.916, www.diamantin.com

Ανοιξη-Καλοκαίρι 2009. Συνερ-παστικές και πολλές γνωριμιές γάμου με άνδρες-γυναίκες υ-ψηλού μορφωτικού και οικονο-μικού επιπέδου από την Αθήνα, νσιά, επαρχία, εξωτερικό. Άμεση επεμπρότηση. Συνοικεία Diamantin, 210 4120.916, www.diamantin.com

ΕΛΛΗΝΟΚΑΝΑΔΙΣ γιάτρος 58χρονος, ψηλός, αριστοκρατι-κός, χήρος κυρίας υποχρεώσεις, ευγενικός, ευχάριστος, μη κηνι-στής, ταξίδια, καλή ζωή, ευκατά-στατος, επιθυμεί σύζυγο καλού χαρακτήρα. Diamantin, 210 4120.916, www.diamantin.com

Καθηγήτρια 55χρονη κάτοικος Νοτίων προαστίων χωρίς υπο-χρεώσεις, 1,71 ύψος, όμορφη, λαμπερή, γυναίκα, αξιοπρεπής, ευγενική, καλοσυνάτη, ευκατά-στατη, επιθυμεί σύζυγο επιστή-μονα και καθηγητή. Diamantin, 210 4120.916, 210 4173.933, www.diamantin.com

Δέσμευτη Λαοισία 30χρονη νοσηλεύτρια διαμένουσα μόνη, αναζητά προστατευτικό γιάτρο -στρωτικό - εισαγωγέα - βιο-τέχνη - φαρμακοποιό έως 50 για σκέψη. Δεκτός επαρχία - Κύπρο. 210 8064.902

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη πιστεύει πως για να κερδίσεις το μέλλον πρέπει να παντράσαι στο παρόν και προτείνει στις κυρίες βαθύπλουτο Ελληνοαμερικανό επιχειρηματία 37χρονο, Πολιτικό μηχανικό εμφάνισμο 44χρονο, μεγαλοκυριόρου νεανικής εμφάνισης 50χρονο και ιδιόκτητη Ναυτιλιακής εταιρείας γοητευτι-κό 58χρονο. Για γνωριμία γάμου. Επικοινωνήστε με το γραφείο της. VIP'S, 210 3234.793, Νικης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει στους κυρίους με απόλυτη υπευθυνότητα κυρίες άδεις να σταθούν δίπλα τους, 27χρονη πανέμορφη λογίστρια, οικονομικά ανεξάρτητη, 32χρονη καλλονή πτυχιούχος υπάλληλος, ευκατάστατη, 36χρονη πολύ-γλωσση, ξανθή, προσινομάτα, και 43χρονη δικηγόρο, γοητευτι-κή και πλούσια. Με σκοπό το γά-μο. Επικοινωνήστε με το γραφείο της. VIP'S, 210 3234.793, Νικης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S, Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Σκέψεων της, πλαισιωμένη από επιστημονι-κούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανδρώνπου σε ένα δύσκολο έργο, με σο-βαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευ-ρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχιατρικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, 210 3234.793, Νικης 24, Σύντα-γμα, www.vip-petridi.gr

Εισοδήματα 58 ετών, διαξέγγυνμός, λεπτός, εμ-φανίσιμος, 1,80 ύψος, οικο-νομολόγος, πρώην ανώτερο τραπεζικό στέλεχος, πολύ ευ-κατάστατος, με ενδιαφέροντα το θέατρο και την ψυχολογία, επιθυμεί τη γνωριμία κυρίας έως 50 ετών. 695 8276603

Ζήτη μου ό,τι θες

Πτυχιούχος καθηγήτης, με μητρική γλώσσα την αγγλική, πα-ρθεδικά μαθημένα αγγλικά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυ-πτού, ανάγλυφων, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Αρθαθές εργασιακό μέλλον: Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160) / πλήρης (έως € 3.620) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αρεντικό. Όχι ντίλερ-πλάσι-ε-ηλεκτρικάνγκ. Internet επιθυμητό. 210 8954.890 (τπλ. κέντρο), κος Βενίτης, www.extra-eisodima.gr

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL 1. Βασικές έννοιες Πληροφο-ρικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200 2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 130 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορι-κής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψ/κηποι, Μέγαρο, Πα-νόμοιο, Ευαγγελισμός, Σεπείλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φις, Ν. Κάσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίση, Ά. Πατρίση, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκά-κια, Ηράκλειο, Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννης, Αγ. Δημήτριος, Π. φάληρο **ΤΡΑΜ** Πλ. Εσπερίδων, Φθιοφόρος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμίρνη, Βούλα (Τέρμα) **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** Παν/πολη, Πάντειο, Ναυική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντική, ΑΣΟΕΕ **ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS ΠΛΑΤΕΙΕΣ**: Μαβίλη, Κάνιγγος, Αμερικής, Κολιάτσος, Κα-πνικαρέας • Φωκ. Νέγρη&Δροσπούλου/ Νοσοκομείο ΝΙΜΙΤΖ/ Πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου/ Πανοθηναϊκό Στάδιο/ Κηφισιάς & Δ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό/ Κηφισιάς 137, Γηροκομείο

everest **ΑΓ. Ι. PENTH** Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάν-νου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΙΓΑΛΕΟ** Θηβών 372 & Ιεράς Οδού **ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατριών 351 **ΑΡΤΥΓΟΥΠΟΛΗ** Αλεξισουλέως 46 **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Γ' Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Α. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογηρών **ΓΕΡΑΚΑΣ** ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ & Παπανικολάου 63 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαργαρίτη 12 **ΖΩΡΑΦΟΥ** Πατάγος 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΑΙΘΕΑ** Λαοκραδίου 106/ Αλ. Πά-νου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αγαρών 330/ Αγ. Μελετίου και Πατρίων **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Ομονοίας 18/ Ακαδημίας 61/ Αλεξάνδρας & Κηφισιάς/ Πατρίων & Αλεξάνδρας/ Σόλωνος 68/ Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρι-κούπη Πλ. Σύνταγματος/ Σούτσου & Δαρουλίου 6, πλ. Μαβίλη Μακρυμάνη & Διάκου 2/ Πειραιώς 149/ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου **ΚΕΡΑΤΙΝΙ** Παπανικολά & Ελ. Βενιζέλου **ΚΗΦΙΣΙΑ** Λεβίδου & **ΚΟΛΟΝΑΚΙ** Τσαοκάλη 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ερμού 2/ Κηφισιάς 70/ The Mall Athens **ΜΟΝΑ-ΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηρίου 2 **ΜΟΞΑΤΟ** Μακρυμάνη 141 **ΝΙΚΑΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαφέλα Ν. **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Πευκών 4 Ν. **ΚΟΣΜΟΣ** Λοιδύ Τζωρτζ 28 Ν. **ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Ευτυχίδου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παπανικολά 2, Μεταξά/ Αφεντούλη 48, Τζάνειο/ Αγ. Λαμπράκη 150, Παραολάμνη **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευοπούλου 49 **ΡΑΦΗΝΑ** Χρ. Σμύρνης & Χ. Μάντικα **ΧΑΙΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Α. Μεσογείων 212 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τομιακή 85/ Εγνατίας 29/ Εγνατία & Αγίας Σοφίας/ Αεροδρόμιο -Μακεδονία-

ODEON **ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΥ** Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57/ **STARCTY** Συγγρού 111 & Λεωφόρου **ΜΑΡΟΥΣΙ** **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** (12 αιβ.) Λ. Κηφισιάς 73

Οδοντολογίου **ΓΥΛΦΑΔΑ** Α. Παπανδρέου 13 **ΚΕΝΤΡΟ** Στουρ-νάρι 35 & Τζωρτζ/ Στουρνάρι 49Α & Πατρίων/ Πανεπιστημίου 37 & Κορή **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκατοική 10 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Εθν. Αντι-στασώς 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** • **ΘΕΣ/ ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τομιακή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 102 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λα-ζαράκη 22 **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισιάς 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΟ ΜΟΥΣΙ** Φιέ/ Αγ. Αντωνίου **PENTHS** Village Park • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκού 121 **ΚΕΝΤΡΟ** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΛΙ-ΕΡΑ** Ελ. Βενιζέλου 140

ΚΕΝΤΡΟ Καραγεώργη Σερβίας 1, πλ. Σύνταγματος

BEST O **ΑΡΤΥΓΟΥΠΟΛΗ** Α. Βουλγαργίνης 583 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κων/πόλεως 51-55

ΑΓ. Ι. PENTH VILLAGE PARK Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλε-ξάνδρας 175&108 **ΑΡΤΥΓΟΥΠΟΛΗ** Γ. Παπανδρέου 40 **ΒΟΥ-ΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Α. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλυκερίας 11 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΖΩΡΑΦΟΥ** Α. Πατάγος 93 **ΙΛΙΟΝ** Ιδμενώνες 139 **ΚΑΛΑΜΑΚΙ** Α. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 **ΚΕΝΤΡΟ** Καραύ & Σταθίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολο-κωτράνη 32 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισιάς 94-96 Ν. **ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισιάς 373 Ν. **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Α. Ηρακλείου & Αρμυτών 2 Ν. **ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Πλ. Χρ. Σμύρνης 8 Ν. **ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πίνδου 1 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουσταπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Αμφι-θέας 48 104 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 137 **ΥΜΗΤΤΟΣ** Ηλιουπόλεως 45 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Παπανικολά 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Φανερωμένης 30 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισιάς 310 • **ΘΕΣ/ ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λ. Νίκης 79 Ν. **ΚΡΗΣΤΗ** Μισούλη 2 **ΠΟΤΣΔΑΜ** Καρακάξ 76

ΑΓ. Ι. PENTH VILLAGE Θηβών 228 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΚΕΝΤΡΟ** πλ. Ομονοίας 19Ε **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 123 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μου-σταπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

ΚΗΦΙΣΙΑ, Κασοβέλης 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΙΟΝ** Μεγαλοκαποδίου 2 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Αγ. Εγνατίας & Αγίας Σοφίας **ΒΑΡΔΑΡΗΣ** Λαγκαδά & Ειρήνης/ Κομνηνού 49 & Σουμέλα 41 **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ** 11ο χλμ. Θεα/νικής - Αεροδρόμιου

ΑΜΠΕΛ/ΠΟΙ Λεωφ. Κηφισιάς & Αλεξάνδρας **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκατοική 35 **ΚΟΛΟΝΑΚΙ** Νεοφύτου Βάμβα 2 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Ελμ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστο-τέλους 3 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Θεα/νικής - Ν. Μουδανίων

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 42 **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλε-ξάνδρας 190 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δούσιανη **ΚΕΦΑ-ΛΑΡΙ** Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ** **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** Λ. Κηφισιάς 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΚΥΨΕΛΗ** **MG'S CAFE** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου **ΘΕΣ/ ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομητιά 11ο χλμ. Θεα/νικής - Αεροδρόμιου

COSTA COFFEE **ΓΥΛΦΑΔΑ** Γιαντισοπούλου 1 & Κύπρου, πλ. Εσπερίδων **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 6/ Σταδ Κορή **ΖΩΡΑΦΟΥ** Α. Πατάγος 91 **ΚΟΛΟΝΑΚΙ** Ηρόδοτου & Καψήλη **ΜΑΡΟΥΣΙ** Monumental Plaza, Λ. Κηφισιάς 44 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελμ. Κέντρο Southpolis (Village Center Φαλήρου), Παλαιά Λ. Ποσειδώνος 1 & Μαρσιτίνη 3 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 180, Ελμ. Κέντρο Athens Heart

ΑΓ. Ι. PENTH VILLAGE PENTHS Θηβών 228 & Καναπιστέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 65 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βεϊκού 109 **ΘΗΣΙΟ** Απ. Παύλου 29 **ΚΑΛΑΙΘΕΑ** Σαπουριός 95 **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87/ Σταδίου 5/ Πινκαοκήλη, Β. Κωνσταντίνου 50/ Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δρο-σπούλου **ΜΙΚΡΟΑΝΘΡΩ** Δηλαβέρη 9 Ν. <

Νέα Γραμμή γνωριμιών για όλη την Ελλάδα

145 33

από σταθερό 1.67 €/λ από κινητό 1.90 €/λ



**Σου λείπει κάτι;
Κάλεσέ με τώρα**

909 909 6203

Στείλε **N11** στο **54871**
και κάνε νέες γνωριμιές

Χρέωση 1.43€/SMS
από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



Ντελίριο!

Καυτές, ρόζ και υγρές

909-909-6263

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στείλε **N16** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές



**Βαρεμένες, παιχνιδιάρες,
Σέξυ, Μοναχικές,
Χυμώδεις, Καυτές,
Αγριές... γυναίκες**

909 909 6255

Στείλε **N13** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

από σταθερό 2.38 €/λ ΚΑΛΕΣΕ ΤΩΡΑ !!! από κινητό 2.60 €/λ



**Χωρίς εισαγωγές.
Απευθείας στο «ψητό»**

ΚΑΛΕΣΕ ΜΕ... ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

909 909 6210

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



Λίζα

**Είμαι εδώ
μόνο για σένα!!!**

909-909-6269

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στείλε **N12** στο **54871** και κάνε νέες γνωριμιές

Χρέωση 1.43€/SMS



Στείλε **N17** στο **54871**
και κάνε νέες γνωριμιές

909 909 6211

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



Στέλλα και Άννα

**Σήκωσε το ακουστικό του
τηλεφώνου και κάλεσέ μας
τώρα...**

909 909 6204

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



**Χωρίς περικοπές,
χωρίς λογοκρισία,
χωρίς όρια.
Μίλα ελεύθερα**

909 909 6212

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Τηλεγνωριμιές

Φοιτήτρια πολλή προσγειωμένη, μελαχρινή, αναζητάει άντρα που να μπορεί να στηρίξει την καριέρα της ως μοντέλο. Της αρέσουν τα πάρτυ και ελπίζει να γνωρίσει κάποιον σύντομα. Επικοινωνήσε μαζί της στο ☎ 909 909 6205

Φρέσκος φοιτητής, ψάχνει ερωστή και σύντροφο. Του αρέσει να χαλαρώνει με άλλους άντρες σε πάρτυ και στο κρεβάτι. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6213

Ανεπανόληπτη καλή οννη αγέλιχα ομορφή χρειάζεται έναν άντρα που ξέρει πώς να φέρεται σε μία γυναίκα. Αν πιστεύεις ότι αυτός είσαι εσύ, επικοινωνήσε μαζί της στο ☎ 909 909 6207.

Κατάξανθο περιποιησίδες μαυράκι ψάχνει να κάνει

γνωριμία με άντρα. Η ηλικία του δεν έχει σημασία. ☎ 909 909 6206

Αρρενωπός σερβιτόρος τα βράδια, με απαστέλεσμα να μην έχει ελεύθερο χρόνο να βγει και να γνωρίσει αγόρια κάθε ηλικίας. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6258

Αγαπηματένιας ομορφιάς καλόνη αξέβυ, τα ταχυλάνα θέλει πηλόν μία σοβαρή σχέση με κάποιον κύριο μέχρι 40 ετών που να του αρέσουν τα ταξίδια. Είναι γενναϊόδωρη και θα τον κάνει ευτυχωμένο. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6208

Απογοητευμένες νοικοκυρές που βαρέθηκαν τη ζωή στο σπίτι και αναζητούν περιποιησίδες άντρες που ξέρουν τι θέλουν για να τις σώσει. Είναι καλές στα κατήρια και τους αρέσουν τα αστεία. Τηλ επικοινωνίας ☎ 909 909 6209

Ανεξάρτητη 35αρα.
Είμαι μια εξω καρδιά, χυμώδης ξανθιά. Μου αρέσει να δοκιμάζω τα πάντα τουλάχιστο μία φορά. Επικοινωνήστε μαζί μου όσο είστε σαν και εμένα. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6256

Ακαταμάχητη 18αρα
μανιακή με τη γυμναστική, ψάχνει για άντρα να αθλούνται μαζί σε όλα τα σπόρ :-). Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6264

Ατακτος, ελθοφρώς μανιακός με το σέξ, ψάχνει άνδρα να τον κάνει καλός και να περάσουν μαζί αξέχαστες στιγμές. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6259

Σέξυ και εργένισα, ψάχνει για μία σχέση με έναν κομψό και γοητευτικό άνδρα στα τριάντα, περίπου. Θα ταξιδέψει αν είναι ο κατάλληλος. Τηλ ☎ 909 909 6257

Αστέρι 1.90 ντροπαλή μελαχρινή και μοναχικό, με καριέρα ως μοντέλο, θέλει να γνωρίσει Ελληνα να την κάνει να νιώσει ποθητή. Της αρέσουν τα ρομαντικά γεύματα και οι ήπιες βραδιές ☎ 909 909 6265

Ρεσπεσιονίστ, με απίστευτο κορμί, ψάχνει για άντρες 35-50 για ραντεβού. Είναι συντροφικός και όμορφος. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6260

Ομορφο παιχνιδιάρικο μαυρό, που θέλει να περνάει όμορφα και απροβλημάτιστα. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6266

Νοσοκόμα που εργάζεται σκληρά αναζητάει το τρελό γλήντι στον ελεύθερο χρόνο της. Της αρέσουν τα πάρτυ και οι εκδρομές όταν δεν είναι υπνησία. ☎ 909 909 6267

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ




 Πάει Μυρτώ, καταστράφηκα. Εγώ, η «πιστή Πηνελόπη» που περιμένει 3 ολόκληρα χρόνια τον «Οδυσσέα» της να γυρίσει από μακριά (μας φάγαν οι σπουδές και τα πτυχία), έχω γίνει μια ξετσιώπητη. Έχω το καλό και γλυκό παιδί που όλες θέλουν, αλλά κοιμάμαι και ξυπνάω με το όνομα του άλλου στο μυαλό μου. Και σε ρωτώ: Γιατί αυτός ο άλλος μού προκαλεί τέτοια ζωώδη συναισθήματα; Γιατί ξυπνάει το ζώο μέσα μου; Γιατί να θέλω τόσο πολύ να κάνω άγριο sex μαζί του; Ίσως γιατί με τρελαίνει αυτό το απίστευτα ερεθιστικό βλέμμα του; Ίσως γιατί εκπέμπει αυτή την εμπειρία του 30άρη; (έχουμε και 10 χρόνια διαφορά...) Ίσως γιατί αυτός δείχνει τεράστιο ενδιαφέρον; Και γιατί εγώ δεν μπορώ να διαλέξω ανάμεσα στους 2; Και γιατί όσοι ακούνε το πρόβλημά μου, γυρνάνε και με αποκαλούν «τσουλάκιου»; Ωχ, ωχ, ωχ. Δύσκολο πράμα το σκάλωμα, Μυρτώ μουουου. Δύσκολο. **“Penelope”**

Αν κατάλαβα καλά, όταν τα φτιάξατε με τον «Οδυσσέα» δεν ήσασταν καν σε ηλικία ψήφου. Ε, τι θα γίνει τώρα, θα φάμε όλη τη ζωή ποθώντας αποκλειστικά τον γκόμενο της εφηβείας μας; Ἡμαρτον, Κύριε.

Υ.Γ. Ο σατανάς που οδηγεί αυτή τη στιγμή το χέρι μου, μου είπε να σας πω: «Δεν καταλαβαίνω για ποιο λόγο πρέπει σώνει και καλά να διαλέξετε».


 Αγαπημένη, Μυρτώ... Έτυχε ο άντρας που από παιδάκι μου είχες γυαλίζει να είναι όντως ο πρώτος μου κι η πρώτη μου σχέση, αλλά ήταν και γι' αυτόν η πρώτη του σοβαρή σχέση. Αν αναλογιστείς πως αυτός ήταν 29 κι εγώ 18 κι ότι είχαμε άλλο ορισμό για τη λέξη «σοβαρό», καταλαβαίνεις τι δράμα επακολούθησε!!! Αν βάλεις στην εξίσωση τον παράγοντα απόσταση, μπορείς να καταλάβεις το τι κέρατο είχα φάει. Χωρίς βέβαια ούτε να το παραδέχεται ούτε και να έχω μάθει εγώ κάτι. Κάποια στιγμή, όμως, μπήκα κι εγώ στο παιχνίδι, και δεν έκανα απλά ξεπέτες όπως εκείνος αλλά και σχέσεις, και μάλιστα 1 τον γούσταρα τόσο πολύ που χώρισα τον δικό μου. Έπειτα από κλάμα και δράμα να 'μαστε ξανά μαζί με υποσχέσεις για μονογαμία αυτή τη φορά, που φυσικά δεν τις κράτησε. Κι αφού τον παράτησα και τον ξανάφησα να βγάζει τα μάτια του με άλλες, είχε το θράσος επί 6 μήνες να με παίρνει και να μου ζητάει το λόγο επειδή, λέει, καλά είχε μάθει τόσα χρόνια να είναι χύμα κι ότι ήρθα εγώ και του έβγαλα όλα αυτά από μέσα του και τον παράτησα!! Κι ότι ήμουν και γι' αυτόν η πρώτη αφού

δεν είχε ξανακάνει ποτέ έρωτα κι ότι με αγαπάει κι ότι ουσιαστικά δεν με απάτησε ποτέ (!!!), και τώρα για 3η φορά είμαστε μαζί. ΗΜΑΡΤΟΝ, πότε θα ξεκολλήσουμε; Πιστεύω πως είμαστε μαζί επειδή είμαστε και οι 2 τόσο μαλακισμένα που δεν μας αντέχει άλλος, αλλά, ρε γαμωτο, μου πέφτουν πολύ βαριά όλα αυτά για τα 20 μου χρόνια. Νιώθω πως έχω αλλάξει κι έχω χάσει όλο τον εαυτό μου, νιώθω βρώμικη. ΒΟΗΘΕΙΑ, βοήθεια, βοήθεια, βοήθεια!!!

Μην τον χάσετε με τίποτα, ο γκόμενος είναι συλλεκτικό κομμάτι. Όχι βέβαια για το λόγο που νομίζετε εσείς, αλλά για το ότι έκανε πρώτη φορά έρωτα στα 29 του. Κάντε τον δωρεά στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και κερδίστε μια θέση στις εγκυκλοπαίδειες του μέλλοντος.

Υ.Γ. Σας εμπιστεύομαι. Σύντομα θα βαρεθείτε την κουλαράρα και θα αναζητήσετε κάποιον άλλο, που μπορεί και θέλει να κάνει σχέση της προκοπής.

Αγαπητό μου Μυρτούδι, έχω αναγκάσει και σου στέλνω αυτό το γράμμα καθότι, έχοντας πώς αναβλύζει ο πολιτισμός από μέσα σου, θα με καταλάβεις. Την προηγούμενη εβδομάδα είχα πάει Τερζή-Παπαρίζου και πέρασα χάλια. Με είχανε βάλει σε ένα τραπέζι στου διαόλου τη μάνα και δεν έβλεπα ούτε τον κύριο Πασχάλη ούτε την Παπαρίζου, μόνο τους άκουγα. Με σπρώχνανε συνέχεια, και οι δύο τραγουδιστές τραγουδούσαν λες και έλεγαν άντε να τελειώσουμε, να σκουπίσουμε να φεύγουμε. Τώρα γύρισα από την Κούκα και τον Αλκαίο, όπου πέρασα τέλεια. Έλεγαν κομματάρες, χεστήκαμε στο γέλιο με τις ατάκες και τα νούμερά τους και κάναμε και 5-6 καινούργιους φίλους που διασκέδαζαν επίσης. Το θέμα μου είναι το εξής: Γιατί στην Αθήνα έχουμε καταντήσει να γεμίζουμε τα μεγάλα μαγαζιά με τα ευτελή τσιφτετέλια και τα ξέκολα χορευτικά, και τα άλλα, που έχουν ουσία και είναι ανθρώπινα και ζεστά, είναι μισογεμάτα; Τόσο πολύ έχουμε ξεφύγει ή απλά φταίει η αγαμνσία που μαστίζει την πόλη; Ευχαριστώ.

-Ελένη

Μάλλον ζείτε σ' άλλη πόλη. Τη δική μας δεν τη μαστίζει η αγαμωσία αλλά η γαμωσία. Και τη μαστίζει τόσο, που φοβάμαι το τι έχει να γίνει μόλις μπει κανονικά η άνοιξη.

Υ.Γ. Ξουτ, ξουτ, άνοιξη. Έχουμε πολλή δουλειά. **A**

 Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Προς Κριό

Εάν δεν μπορείς να κάνεις τίποτ' άλλο, απόλαυσέ το

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Το ελαφρύ ιππικό –με τη μορφή του Ερμή– έρχεται να δώσει ένα χεράκι στην τρέλα που δημιουργεί η ανάδρομη Αφροδίτη και ο Άρης στο 12ο οίκο σου. Μιλώντας πολιτικά, η κατάστασή σου δεν είναι τόσο τραγική όσο η δολοφονία του Καίσαρα από τον Βρούτο, αλλά στην περίπτωση σου αυτός που προσπαθεί να σου κάνει τη στραβή είναι πολύ καλά κρυμμένος – φυσικά η αίσθηση ότι κάποιοι παίζουν βελάκια στη φωτογραφία σου είναι αιτία εκνευρισμού. Κι ενώ τα flash back που σε στέλνουν κατευθείαν σε τραυματικές περιόδους της ζωής σου συνεχίζονται, η νέα Σελήνη, επίσης στο ζώδιό σου (26/3), σε βοηθάει να ξεθολώσεις, να δεις τα γεγονότα σε προοπτική και να αποστασιοποιηθείς από την παρούσα (ενοχλητική) κατάσταση. Θυμήσου μόνο ότι, με την Αφροδίτη δίπλα στη νέα Σελήνη, για να δεις καθαρά πρέπει να απομακρυνθείς για λίγο από όσους σου δημιουργούν τη θολούρα.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Κι ενώ οι γεννημένοι στο δεύτερο δεκαήμερο Ταύροι προσδοκούν την ανανέωση της καριέρας τους με καινούργιες προοπτικές, οι γεννημένοι στο τρίτο δεκαήμερο αδελφοί τους πέφτουν να κοιμηθούν σε μια καλοκουρδισμένη πραγματικότητα και ξυπνάνε συνειδητοποιώντας ότι εδώ και ώρες, μέρες ή μήνες έχουν πέσει από ένα αεροπλάνο και το αλεξίπτωτο δεν ανοίγει. Στην πρώτη περίπτωση ο Δίας δίνει την άδεια να είσαι όσο θέλεις αισιόδοξος και στη δεύτερη ο Ποσειδώνας σε πιέζει να απογοητευτείς όσο περισσότερο γίνεται, να μη σε χωράει ο τόπος και να δυσφορείς για κάτι που σου λείπει χωρίς να μπορείς να το ονομάσεις. Και όλοι μαζί οι Ταύροι με την ανάδρομη Αφροδίτη πάνω από το κεφάλι τους κυνηγάνε το φάντασμα του έρωτα. Μάλιστα... Και ο Άρης στους Ιχθύες τι σημαίνει; Ότι συνεχίζεις να είσαι στο παιχνίδι.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ένα μεγάλο κομμάτι σου, παρά την πίεση του Κρόνου να σε γειώσει εντελώς, διατηρεί το πάθος του, είναι γεμάτο με δημιουργικές επιθυμίες και καίγεται να αποδείξει σε όλους ότι παραμένεις μια ιδιοφυΐα. Τι σχέση έχεις εσύ με όλα τα ψώνια που προβάλλονται δεξιά κι αριστερά ως επιτυχημένοι; Είναι δυνατόν, με τόσες καινοτόμες ιδέες, με τόσες λύσεις και με τέτοια διάθεση να κάνεις πράξη κάθε σκέψη σου, να σε φρενάρουν, επειδή δεν μπορούν να σε καταλάβουν ή να τρέξουν με τους ρυθμούς σου; Είναι τέτοιο το ξενέρωμα που σου προκαλούν όσοι μπορούν να επηρεάσουν την καριέρα σου, που θα ήθελες να απομακρυνθείς από το θορυβώδη κόσμο της μετριότητας και της παράνοιας. Ούτε να το σκέφτεσαι. Είσαι μέσα στο κλουβί με τα άγρια ζώα και πρέπει να επιβιώσεις.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μμμ... Ναι... Χμμ... Διλαδή... Ας πούμε... Πάμε... Οι Καρκίνοι με τον Κριό στον πλιακό 10ο οίκο, της δημόσιας εικόνας και του στάτους, θέλουν να εμφανίζονται και να αντιμετωπίζονται ως δυναμικοί, με άποψη και cool. Στην πραγματικότητα βρίσκεσαι μόνιμως σε επαγρύπνηση, παρατηρώντας ποιος σε προσέχει και ποιος όχι. Ποιος είναι πιστός ή μπορεί να είναι πιστός, και ποιος μπορεί δυννητικά να σε εγκαταλείψει. Η νέα Σελήνη (26/3) σε αφήνει να επιλέξεις ανάμεσα σε δύο δυνατότητες που μπορούν να έχουν αντίκτυπο είτε στην προσωπική είτε και στην επαγγελματική σου ζωή. Μπορείς να αφεθείς στην καλύτερη φύση σου και να γίνεις ζηλιάρης, κτηνικός, ανασφαλής, επικριτικός και τσιμπούρι. Η μπορείς να ωριμάσεις και να γίνεις ο παθιασμένος, αφοσιωμένος και συναισθηματικά εξελιγμένος σύντροφος που θα ήθελε ο καθένας μας. Υ.Γ. Φυσικά αρχίζει μια νέα θετική περίοδος στην καριέρα σου.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Οι οικονομικές διαπραγματεύσεις, δοσοληψίες και υποχρεώσεις ανακινούν τις αβεβαιότητες, τις αγωνίες και τα άγχη της επιβίωσης. Αν κατορθώσεις και βρεις διέξοδο από το οικονομικό φαράγγι της Σαμαριάς, το μυαλό σου μπορεί να πυροδοτήσει όλους τους κινητήρες που διαθέτεις. Για την ακρίβεια, η νέα Σελήνη (26/3) στον Κριό, με την Αφροδίτη δίπλα της, θα σου δείξουν όχι μόνο ότι μπορείς να συνδεθείς με ανθρώπους που οι άλλοι ούτε φαντάζονται πως μπορούν, αλλά μπορείς επίσης (με τη συνδρομή του Άρη και του Ουρανού στον 8ο) να ζεις δύο ζωές ταυτοχρόνως χωρίς να υποψιαστεί κανείς ότι δεν είσαι ο μονογαμικός ρομαντικός που όλοι πιστεύουν. (Υ.Γ. Αν δεν σκέφτεσαι ένα επικείμενο οικονομικό κραχ, υπάρχει πάντα η απόλαυση του σεξ)

OTE MusicCall

NEA ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Τώρα, όποιος σε καλεί, ζει τη μουσική!

Με την υπηρεσία OTE MusicCall, το στέβερό σου τηλεφωνό OTE μπαίνει στο ρυθμό των μεγαλύτερων ελληνικών και ξένων hit.

Γιατί, τώρα, κάθε φορά που χτυπάει το τηλέφωνό σου, αυτός που σε καλεί ακούει το κομμάτι που του έχεις «αφιερώσει», αντί για τον κλασικό ήχο κλήσης!

Για να εγγραφείς κι εσύ στην υπηρεσία OTE MusicCall, καλέσε το **14300** και δώσε στο τηλέφωνό σου... το δικό σου στιλ!!

Κόστη την εγγραφή σου έως 01/09/09 και τότε:

ΔΩΡΟ
2 μηνιαίες συνδρομές + 2 τραγούδια

OTE

SHOP, E4, www.ote-shop.gr, TEFMANDE

μενο οικονομικό κραχ, υπάρχει πάντα η απόλαυση του σεξ)

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Αν ανήκεις στις πρώτες τρεις μέρες του τρίτου δεκαήμερου του ζωδίου σου, έχεις κάθε δικίο να νιώθεις ότι ισορροπείς σε καρέκλα που στηρίζεται στο ένα της πόδι, αφού ο Ουρανός (που κάνει αντίθεση με τον Ήλιο σου) δεν έχει καμία σχέση με σίριαλ όπως το «Μικρό σπίτι στο λιβάδι» και με λέξεις όπως Διάρκεια, Μονιμότητα, Ασφάλεια, Σταθερότητα σε όλους τους τομείς της ζωής. Οι γεννημένοι στο δεύτερο δεκαήμερο με τον Κρόνο συνεχίζουν το σισύφειο αγώνα που ονομάζεται «ολημερίς το χτίζαμε, το βράδυ γκρεμιζόταν» και όλοι μαζί αντιμετωπίζουν τον Άρη στους Ιχθύες, που τους φέρνει αντιμέτωπους με τους οποιοσδήποτε Άλλους – σύντροφο, φίλο, διευθυντή, συνάδελφο... συνέχισε... Κι όμως, η νέα Σελήνη στον Κριό (26/3) ξαναφουντώνει την ελπίδα ότι όλα αυτά γίνονται για ένα σκοπό. ΠΡΕΠΕΙ να γίνονται για ένα σκοπό.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ένας περίπατος στη φύση, ένα φλιτζάνι χαμομήλι, μια άσκηση γιόγκα, μια βόλτα μέχρι τη θάλασσα, λίγος διανοητισμός, ένα ύψωμα ώστε να δεις τη ζωή σου από απόσταση ή ότι άλλη τεχνική σκεφτείς (που μπορεί να σε πρεμήσει ή να σε αποσπάσει για λίγο από την εργασία ή την καθημερινότητα) πρέπει να είναι καλώςδεχτά, γιατί είναι αναγκαία. Κι ενώ τρέχεις για να προλάβεις το μετρό ή για να είσαι συνεπής σε dead lines και υποχρεώσεις, η ψυχή σου ονειρεύεται, απογοητεύεται, φαντασιώνει και μπερδεύεται με σχέσεις που λειτουργούν, υπολειπόμενες ή δεν υπάρχουν. Λένε ότι όταν βρίσκεσαι στο μάτι του κυκλώνα δεν διατρέχεις κανέναν κίνδυνο – γύρω σου ταραχή, στη μέση ψυχία. Δεν είναι άσχημη αυτή η αντιμετώπιση.

δοξος, αλλά και πάρα πολύ ιδιωτικός όμως. Έτσι αυτή την εποχή δεν έχεις καμιά διάθεση ούτε να μιλήσεις, ούτε να μοιραστείς τις σκέψεις σου, ούτε να πλησιάσεις κανέναν. Φυσικά και όλοι έχουμε φαντασιώσεις και δραστηριότητες που δεν θέλουμε να ξέρουν οι άλλοι και που στο κάτω κάτω δεν τους αφορούν – ή δεν πρέπει να τους αφορούν. Έλα όμως που αργά ή γρήγορα τα μυστικά αποκαλύπτονται. Μπορείς να λες στον εαυτό σου ότι αποτελείς υπόδειγμα αστραφτερού, clean cut και πολλά υποσχόμενου – σε όποια ηλικία κι αν βρίσκεσαι –, αλλά οι ανάγκες, οι επιθυμίες και τα ένστικτα έχουν τρόπους να αποκαλύπτονται τις πιο ακατάλληλες στιγμές και τότε το υπέροχο άγαλμα σπάει μπροστά στα μάτια εκείνων που δεν θα 'θελες ποτέ να σε δούνε να σπας σε κομμάτια.

Λιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Μπορείς να είσαι και πολύ ατομιστής/στρια. Ε και; Αν κάποιος σου την πει γι' αυτό, μπορείς να του απαντήσεις ότι αυτό που αντιλαμβάνεται ως συναισθηματική ταιγκουνιά αποτελεί το δικό σου τρόπο να επιβιώσεις από ανθρώπους που δεν διαθέτουν κανέναν ηθικό, συναισθηματικό ή επαγγελματικό κώδικα. Όμως ο φίλτατος Δίας μπορεί σου μειώσει τα ερωτήματα αν είσαι ή όχι αξιόλαμπτος/η, αφού αργά ή γρήγορα (ή ήδη) δεν θα έχεις το άγχος μήπως σε πιάσουν στο μετρό χωρίς εισιτήριο. Όσο για τα αντιφατικά και δυσάρεστα μηνύματα που σου δίνει αυτή την περίοδο η Αφροδίτη στον 4ο οίκο σου (σπίτι/οικογένεια/στενές σχέσεις), ίσως αλλάζουν με τη νέα Σελήνη, που δείχνει ότι ακόμα κι αν κάτι σε ενοχλεί στη σχέση σου με τους άλλους, μέσα σου ξέρεις ότι είναι περαστικό. (Όχι δεν μιλάω καθόλου για τους γεννημένους στις πρώτες μέρες του ζωδίου τους, που κάθε άλλο παρά περαστικά – η κατάλληλη λέξη είναι Αποκαλυπτικά, με τη βιβλική έννοια – είναι αυτά που ζούνε)

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Εδώ και τουλάχιστον τέσσερα χρόνια (χωρίς να υπολογίζουμε σε αυτά την αργή πορεία του Ποσειδώνα στο ζώδιό σου) ζεις ένα συμπαγτικό σφυροκόπημα που θα μετέτρεπε και τον Γκοντζίλα σε χαζέμένο pet του καναπέ. Σαφώς υπήρξαν υπέροχες στιγμές και κατακτήσεις σε κάποιους τομείς αυτά τα χρόνια, αλλά δυστυχώς υπερισχύει πάντα το χαστούκι. Κι είναι πολλά. Και συνεχίζουν για τους γεννημένους στο τρίτο δεκαήμερο, που διαπιστώνουν με έκπληξη ότι ένα ολόκληρο πατρόν ζωής που θεωρούσαν σταθερό διαλύεται. Επιπλέον – κι αυτό είναι τρομακτικό – ότι δεν έχουν κανέναν έλεγχο στα πράγματα... Ταυτόχρονα ο Δίας αφυπνίζει τους γεννημένους στο δεύτερο δεκαήμερο στο θέμα ότι η ζωή είναι αλλαγή, προοπτικές, ευκαιρίες, αρκεί να απλώσεις το χέρι σου και να τις αρπάξεις χωρίς δισταγμό – κάθε χρονικός δισταγμός με τον Δία παρόντα κοστίζει. Όσο για τις στρεσογόνες σχέσεις κατηγόρησε τον Κρόνο στον 8ο οίκο σου: αφού δεν υπάρχει πουθενά ασφάλεια, ακόμα κι ένας ανυπόφορος άνθρωπος είναι καλύτερος από τον Κανέναν.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ακόμα κι αν το μόνο που θα ήθελες να κάνεις είναι να χώσεις το κεφάλι σου κάτω από το μαξιλάρι και να συνεχίσεις να ονειρεύεσαι, ο ήχος από το ξυπνητήρι είναι τόσο διαπεραστικός που δεν γίνεται να συνεχίσεις να κοιμάσαι. Με τον Άρη σε συγκλίνοια αντίθεση με τον Κρόνο, κάθε άλλο παρασυχος μπορείς να είσαι. Για την ακρίβεια είσαι σε κίνηση, φλογερός, αποφασισμένος και πολύ μα πολύ τσαντισμένος σχεδόν με τους πάντες. Γιατί όχι; Η προσαπτική σου ζωή έχει βαλτώσει, δεν υπάρχει – ή αν υπάρχει είναι σαν να μην υπάρχει, εκτός κι αν ο Ουρανός σε έχει πείσει ότι συνάντησες τον πιο συγκλονιστικό άνθρωπο της ζωής σου – και η επαγγελματική σου ζωή είναι τόσο ανυπόφορη που δεν μπορείς να τη χωνέψεις ούτε με ένα λίτρο σόδα. Τουλάχιστον η νέα Σελήνη – και η Αφροδίτη δίπλα της – στον τομέα των οικονομικών θα μετατρέψουν το ένα ευρώ σε δέκα; Ή θα δώσεις δέκα ευρώ εκεί που περίμενες ότι θα δώσεις ένα; **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου. → grano@stardome.gr

T+
TISSOT
 SWISS WATCHES SINCE 1853

the touch screen watch



FUNCTIONS

- Meteo - Relative and absolute pressure
- Altimeter (Matterhorn 4478m)
Altitude Difference Meter
- Chrono - Timer
- Compass - Azimuth (Heading)
- 2 Alarms
- Thermo
- Perpetual calendar - 2 Time zones
- Red backlight

More than a watch

Tissot, Innovators by Tradition.

Titanium, Scratchproof tactile sapphire crystal,
 Swiss ETA movement, Water resistant to 100m/330ft

T TOUCH EXPERT™
 the touch screen watch

www.tissot.ch

Timberland, the Timberland tree logo and TAKE IT ALL ON™ logo are trademarks of The Timberland Company. © 2009 The Timberland Company. All rights reserved.

Timberland®



TAKE IT ALL ON™



CITY ADVENTURE