

ATHENS^{voice}

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Δώρα
για τις Γιορτές
σελ. 33

+
LOOK μας



Και 230 δώρα από την Α.Υ. για εσάς

σελ. 23



Ωχ! Δεν είναι το νούμερό μου.

Έχει κάρτα αλληλαγής;

Μα αυτό μου 'φερε
και πέρσι...

Πάλι κάητσες;

Αυτό το βιβλίο
το 'χω διαβάσει.

Φτάνει πια με τις κορνίζες!

Για να πάρουν όλοι φέτος
αυτό που τους αρέσει...

...Prepaid Gift Card από την Τράπεζα Κύπρου.

prepaid
gift card



www.prepaidcards.gr

801 11 800 700 | 210 64 77 444

Τράπεζα Κύπρου





Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές	
Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ	
Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης	
Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς	
Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης	
Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος	
Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητράκοπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνας, Λ. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσάκοπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσης, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασιούρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Λ. Χουρμούζη, Γ. Βαλλιαντάος	
Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr	
Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Αμοιρίδης, Α. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος	
Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Κωνσταντίνος Τζήκας, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης	
Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος Key Account Manager: Αναστασία Μπαφούνη	
Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr	
Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού	
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ» Διανομή: City Promotions	
Athens Voice S.A. Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317 Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310 Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170	
www.athensvoice.gr	
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369	
ATHENS!	
Κωδικός εντύπου: 7021 ISSN 1790-6164	
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.	

EDITO

Του Φώτη Γεωργελέ

Όταν η δουλειά του πατέρα μου άρχισε να χαλάει, μετακομίσαμε. Διάβαζα τα μαθήματα της επόμενης μέρας στο τραπέζι της κουζίνας. Και με άλλαξαν σχολείο. Στενοχωρήθηκα, κυρίως γιατί το κοριτσάκι με τα ξανθά κοτσιδάκια του διπλανού θρανίου είχε κολλήσει το χέρι στο τζάμι και με χαιρετούσε όσο με έπαιρναν και 'γω γυρνούσα το κεφάλι και κοιτάζα το τζάμι που απομακρυνόταν μέχρι να στρίψουμε στη γωνία και να μάθω ότι ζωή σημαίνει απώλειες. Όμως μου πέρασε, γιατί στο ιδιωτικό τα απογεύματα μέναμε στο σχολείο και κάναμε τα «καθήκοντα» της επόμενης μέρας, ενώ στο 3οο Δημοτικό Κυψέλης παίζαμε μπάλα στο προαύλιο μέχρι το βράδυ και μετά καθόμασταν στα παγκάκια της Φωκίωνος και πίναμε μπιράλ. Πέρασα χαρούμενα παιδικά χρόνια.

Ο πατέρας μου μετά τη δουλειά του, τα απογεύματα άρχισε να πηγαίνει σ' ένα ξενοδοχείο που είχαν με την αδελφή του στην πλατεία Βάθη. Εκεί που αργότερα κι εγώ έκανα μερικές νυχτερινές βάρδιες, από τις πιο διαπαιδαγωγικές στη ζωή μου. Όταν η δουλειά του πήγε ακόμα χειρότερα, πρόσθεσε τα βράδια το σινεμά ενός φίλου του, κρατούσε τη βραδινή προβολή στο «Κολοσσαίο». Δεν ήμασταν φτωχοί, ήμασταν μάλλον αυτό που 'λεγαν τότε μεσαία τάξη. Ξέραμε πώς είναι η φτώχεια, τη βλέπαμε δίπλα μας, στους συμμαθητές μας στο σχολείο. Όμως έτσι έκαναν τότε οι πατεράδες της μεσαίας τάξης, δούλευαν τρεις δουλειές για να σπουδάσουν τα παιδιά τους. Έφευγε το πρωί στις 7 και γυρνούσε το βράδυ στις 11μισι. Πάμε τώρα για ένα τσιγαράκι στη Φωκίωνος; έλεγε στη μητέρα μου και πήγαιναν για παγωτό στο Select. Καμιά φορά έπαιρναν κι εμάς για παιδάκια στη «Συκιά» και τις Κυριακές το μεσημέρι στη «Θράκα». Δεν τον θυμάμαι να κλαίγεται ποτέ.

Όταν μπήκα στο πανεπιστήμιο, νοίκιασα μια γκαρσονιέρα σε μια ταράτσα. Έτσι έκανες τότε όταν μεγάλωνες. Πώς αλλιώς θα έκανες συζητήσεις μέχρι το πρωί για τον κόσμο, πώς θα έκανες πάρτι κάθε μέρα, πώς θα συμβίωνα με άλλους ανθρώπους, πώς θα τα δοκίμαζες όλα έστω μια φορά, όπως έλεγε το σύνθημα της εποχής, πώς θα είχες την ευχαρίστηση να βλέπεις μισόγυμνα κορίτσια να περιφέρονται στο σπίτι σου; Όταν φεύγεις από το σπίτι πρέπει να μπορείς να συντηρείς τις επιλογές σου, αλλιώς τι διάολο επιδοτούμενη επανάσταση ήταν αυτή; Εκείνο τον καιρό δεν μπορούσες να κάνεις «dj set» για να βγάζεις κανένα μεροκάματο, ούτε καν να σερβίρεις στα μπαρ. Ήταν πολύ λίγα, τα καφέ τα 'λεγαν ακόμα καφενεία. Οι επιλογές ήταν λίγες, ξεφόρτωμα φορτηγού, νυχτερινή βάρδια στο εργοστάσιο εμφιάλωσης της Κόκα-Κόλα, 260 χιλιόμετρο εθνικής οδού. Όταν βρισκόταν δουλειά γραφείου, ήταν λαχείο. Ήταν μια έκθεση ειδών υγιεινής στη λεωφόρο Βουλιαγμένης. Στις 7 το πρωί που άνοιγε, πήγαινα εννοείται κατευθείαν από το προηγούμενο βράδυ. Ο μικρός του μαγαζιού καθόταν στο γραφείο και πρόσεχε μήπως μπει κανένας πρωινός πελάτης, μέχρι τις 10 δεν έμπαινε συνήθως κανείς. Σε μια μπανιέρα λίγο πιο μέσα από τη βιτρίνα, να μη φαίνεται, εγώ κοιμόμουν για βράδυ. Στις 10 φραπές απ' το περίπτερο. Πέρασα ευτυχισμένη φοιτητική ζωή.

Δεν ήμουν καλός φοιτητής, είχε κάθε μέρα γενικές συνελεύσεις και ήμουν απασχολημένος. Ήθελα όμως να φύγω και τέλειωσα γρήγορα. Πήγα για μεταπτυχιακά, Εμπορικό Δίκαιο, δίκαιο των επιχειρήσεων. Άντεξα ένα χρόνο. Το επόμενο καλοκαίρι τούς ανακοίνωσα ότι είχα άλλα σχέδια. Θα έκανα Πολιτική Οικονομία, μεταπτυχιακό στις ξένες πολυεθνικές στην Ελλάδα. Οι οποίες εντωμεταξύ έφευγαν. Αλλά εμείς στα αμφιθέατρα δεν το είχαμε πληροφορηθεί. Μετά οι επιλογές μου έγιναν ακόμα πιο εξαντρίκ. Θα έκανα κοινωνιολογία. Διδακτορικό στη παραλογοτεχνία.



Ο πατέρας μου χαμογέλασε θλιμμένα. Νομικός που δεν δικηγορούσε αλλά έφτιαχνε οινόπνευμα, περίμενε να δει τα παιδιά του τουλάχιστον στις αιθούσες του δικαστηρίου. Είχε νοικιάσει ένα γραφείο στην Ομόνοια, είχε βάλει ταμπέλα και περίμενε. Λίγο αργότερα θα μάθαινε ότι ούτε η κόρη του ακολούθησε τα όνειρά του. Χαμογελούσε πάντα θλιμμένα. Άραγε καταλάβαινα τότε πόση αποδοχή της επιθυμίας του άλλου έκρυβε αυτό το θλιμμένο χαμόγελο; Το ξέρεις βέβαια, αγόρι μου, είπε, ότι αυτά δεν είναι δουλειά, είναι κόμπι. Το ήξερα. Αλλά δεν μ' ένοιαζε. Θα γινόμουν ρεσεψιονίστ και θα έγραφα βιβλία στις νυχτερινές βάρδιες σ' ένα μοτέλ της Route 66. Στη χειρότερη, στο ξενοδοχείο της πλατείας Βάθη. Όταν όμως κάνεις κόμπι, δεν παίρνεις λεφτά απ' το σπίτι. Εκεί τα πράγματα ήταν πιο εύκολα. Ήταν ήδη όπως θα γινόμασταν εμείς σε μια δεκαετία. Οι ξένοι καθάριζαν τα σπίτια, καθάριζαν τα μαγαζιά, έβρισκες δουλειές. Όταν η συγκάτοικός μου πήρε ένα σολεξάκι, έτσι έλεγαν τα μηχανάκια τότε, αναβαθμίστηκα. Έγινα κούριερ. Ανεβοκατέβαινα τις παρισινές λεωφόρους ευτυχής. Πέρασα τέλεια 8 χρόνια ξένος σε μια ξένη πόλη που την ένιωθα δική μου.

Για την επαγγελματική μου ζωή δεν έχω να πω τίποτα. Όλα ήταν κανονικά. Έκανα συνήθως αυτό που ήθελα, χωρίς προβλήματα και χωρίς μεγάλες ατυχίες. Βέβαια, τότε, για να μπεις στο μισθολόγιο ενός εντύπου έπρεπε να δουλεύεις 5-6 χρόνια πριν, να δίνεις άρθρα ως free lancer, να αμείβεσαι αργότερα με μπλοκάκι, στο μισθολόγιο έφτανες όταν ήδη ήσουν γνωστός δημοσιογράφος. Στο μεταξύ έκανες και μερικές άλλες δουλειές για να ζήσεις. Απολύθηκα δύο φορές και παραιτήθηκα τρεις. Και έκλεισαν μερικά έντυπα που δούλευα. Αλλά όλα αυτά ούτε που τα θυμάμαι, ήμουν πολύ τυχερός, έζησα μέχρι τώρα συναρπαστική και γεμάτη επαγγελματική ζωή.

Γιατί τα θυμήθηκα απόψε το βράδυ όλα αυτά; Σίγουρα όχι για να κάνω τον έξυπνο. Ξέρω πολύ καλά πόσο διαφορετικά είναι τώρα τα πράγματα. Τότε αν κάποιος σπούδαζε, ήξερε ότι μια δουλειά θα έβρισκε να κάνει. Τώρα οι άνθρωποι παίρνουν 2-3 πτυχία και δουλειές δεν υπάρχουν. Ούτε, πολύ περισσότερο, θέλω να γράψω καμιά ελεγεία για τη λιτότητα. Το αντίθετο. Με εκνευρίζουν αφάνταστα κάποιοι που με αφορμή την κρίση προσπαθούν να μας προσγειώσουν, να γίνουμε ολιγαρκείς. Που λένε ότι ο λαός δεν πρέπει να απλώνει τα πόδια του έξω απ' το πάπλωμα, ότι η Ελλάδα θα φτωχύνει και έτσι είναι το φυσικό. Αντίθετα, πιστεύω ότι ο «λαός» πρέπει να θέλει πάντα περισσότερα, αρκεί να ξέρει τι αξίζει να θέλει, να ξέρει ότι ο ίδιος θα τα δημιουργήσει. Και η Ελλάδα θα γίνει φτωχότερη μόνο αν δεν την αφήσουν ν' αλλάξει.

Όμως παρ' όλα αυτά, καθώς θυμάμαι το παρελθόν, έχω μια απορία. Τι μας συνέβη; Πότε ακριβώς σ' αυτές τις δύο δεκαετίες του '90 και του 2000, αυτή η χώρα έχασε την ορμή και το δυναμισμό της; Πώς αυτή η γενιά του ρίσκου και της απόλαυσης έγινε γενιά του φόβου και της ασφάλειας; Πότε πιστέψαμε ότι η ζωή μάς χρωστάει; Ότι ζωή είναι να καταφέρεις μια πρόσληψη στο δημόσιο, να δουλέψεις 20-25 χρόνια και να βγεις στη σύνταξη στα 50 κάτι; Πότε αρχίσαμε να θεωρούμε την εργασία «δουλεία», να ονομάζουμε τη μείωση των αποδοχών «εξαθλίωση» και την κατάργηση του επιδόματος γάμου «εργασιακό μεσαίωνα»; Πότε αυτή η χώρα άρχισε να φοβάται τη δουλειά; Να φοβάται ν' αλλάξει; Να θρηνεί 3 χρόνια ένα μοντέλο που και η ίδια ξέρει ότι χρεοκόπησε, χωρίς να κάνει τίποτα για να το αλλάξει; Πότε δηλαδή αυτή η κοινωνία γέρασε ανεπανόρθωτα; Πώς έχασε τη ζωντάνια της; Και πότε αυτό θ' αλλάξει; Πώς θα γίνει να ξυπνήσει μια μέρα και να πει τέρμα η κλάψα και η θυματοποίηση, τώρα σηκώνουμε τα μανίκια, τα αλλάζουμε όλα; **Α**

ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΕΙΤΕ
ΕΛΕΥΘΕΡΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

MONEY BACK

ΙΔΕΑ ΜΗΝ ΠΕΤΑΣ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΟΥ, ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ ΣΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥ

Πώς θα σου φαινόταν τα εισιτήρια που ακυρώνεις στο μετρό ή σε οποιοδήποτε άλλο Μέσο Μαζικής Μεταφοράς να γίνονται επιπλέον χρήματα στο πορτοφόλι σου; Και να πληρώνεις με αυτά μέρος των αγορών σου; Κι όμως, γίνεται. Πρόκειται για το σύστημα **MONEY BACK**, μια ελληνική δημιουργική ιδέα κατοχυρωμένη σε διεθνές επίπεδο, στο οποίο συμμετέχουν ήδη 170 ελληνικές επιχειρήσεις και δεκάδες άλλες έχουν συμφωνήσει να το κάνουν, σε μια αλυσίδα με όφελι για όλους τους κρίκους: Για τον επιβάτη των ΜΜΜ, ο οποίος στην ουσία θα μπορεί να μετακινείται χωρίς κόστος, αφού τα χρήματα για την προμήθεια των εισιτηρίων θα του επιστρέφονται μέσω των αγορών του, για τις επιχειρήσεις λιανικής πώλησης, που αποκτούν πλεονέκτημα έναντι του ανταγωνισμού χωρίς κόστος, αλλά και για το περιβάλλον και την κοινωνία, καθώς δίνεται στον πολίτη ισχυρό κίνητρο να χρησιμοποιεί τα ΜΜΜ, με ανεκτίμητα τα αποτελέσματα στη ζωή της πόλης.

Το **MONEY BACK** (σύστημα επιστροφής χρημάτων) βασίζεται στην αντίληψη «Μην το πετάς, έχει αξία», αντίληψη που αποκτά ξεχωριστή σημασία στις σημερινές συνθήκες. Αυτό που χρειάζεται να κάνει ο καταναλωτής-επιβάτης είναι να μην πετά τα χρησιμοποιημένα εισιτήριά του, τα οποία θα μπορεί να εξαργυρώσει με τις αγορές του στα συμβεβλημένα καταστήματα. Η μείωση του κόστους των αγορών υπολογίζεται με βάση την κλίμακα εξαργύρωσης της κάθε επιχείρησης. Έτσι, υπό κλίμακα καταστήματος 5 προς 1, σε αγορές του καταναλωτή συνολικής αξίας €5 θα αφαιρεθεί από το λογαριασμό του €1, δίνοντας στο ταμείο μαζί με τα χρήματα (€4) και χρησιμοποιημένα εισιτήρια αξίας €1. Όλα τα συμβεβλημένα καταστήματα έχουν το σήμα **MONEY BACK**, ενώ μπορείτε να τα βρείτε συγκεντρωμένα στην ανανεωμένη κάθε φορά λίστα στο www.moneybacksystem.gr, και στο Facebook www.facebook.com/MoneyBackGR

Θα πέταγες ποτέ τα χρήματά σου;

ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μιχάλης Μανουσάκης**. Γεννήθηκε στα Χανιά και σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Δ. Κοκκινίδη, ενώ το 2009 εξελέγη Αναπληρωτής Καθηγητής στην ΑΣΚΤ.

Ατομικές εκθέσεις του έχει παρουσιάσει στις γκαλερί: Artforum και Διαγώνιος (Θεσσαλονίκη), Rossi and Rossi (Λονδίνο), Ζουμπουλάκη, Titanium, Ωρα (Αθήνα), Orus (Λευκωσία, Κύπρος), Europe Art (Γενεύη). Έχει επίσης συμμετάσχει σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις, όπως: «Ομοιότητα Περίπου», εκδοχές ενός πορτρέτου του Αντώνη Μπενάκη (Μουσείο Μπενάκη), «God becomes a man», αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας (Μουσείο Νέας Τέχνης Εσθονίας), «Ανθρωπογεωγραφία», συλλογή Χ. Χριστοφί, Ακαδημία Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης κ.ά.

Η τελευταία του έκθεση «Ένα μέτρο» (όπως φαίνεται ο κόσμος από το ύψος ενός παιδιού) περιλαμβάνει 400 σπάνια παιχνίδια της περιόδου 1897-1995, από τσίρκο, κουκλοθέατρο, τσίγκινα και μηχανικά, μικρογραφίες επίπλων κ.ά., όλα από την προσωπική του συλλογή. Μαζί με αντικείμενα, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό δίνει μία πολύχρωμη, μαγική εικόνα της νεότερης ιστορίας της Ελλάδας που αξίζει όλοι να δείτε από κοντά συντροφιά με τα παιδιά σας.

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βασ. Γεωργίου Β 17 - 19, Ρηγίλλης. Έως 3 Φεβρουαρίου 2013



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



LAST CHRISTMAS

Αυτό.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

«Πατή αυτός ο υπέροχος δρόμος που ακουμπάει στην Ακρόπολη και παρακάτω αγγίζει την Αγορά και το Θησείο να λέγεται Διονυσίου Αρεοπαγίτου και όχι Περικλή; Όλα αυτά τα ωραία θαύματα ο Περικλής δεν τα έφτιαξε; Και αντί να τον τιμούμε όπως πρέπει, του έχουμε δώσει ένα δρομάκι μια στάλα στο εμπορικό τμήμα της Αθήνας. Αλλά πάντοτε οι παπάδες αποφάσιζαν »
(Εγγραφε πολύ σωστά στα «ΝΕΑ»)

GR.HOMEEXCHANGE.COM

Αν δεν υπάρχουν λεφτά για να πάτε διακοπές (και πού να τα βρείτε), υπάρχει πάντα η εναλλακτική να ανταλλάξετε με άλλους τα σπίτια σας. Μπες στο site, διάλεξε προορισμό και αντάλλαξε το σπίτι σου.

ΤΟ ΒΑΖΑΡ ΤΗΣ «ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Αξίζει να επισκεφτείτε ένα πολύ καλά οργανωμένο παζάρι για να ενισχύσετε τα παιδιά με νοπτική στήρηση.
(16 & 17/12 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του μετρό, στο σταθμό του Συντάγματος)

ΒΙΑΣΤΕΙΤΕ...

Για όλα!
(Κανένας χρόνος δεν χαρίζεται, ούτε καν αυτός της κινητής τηλεφωνίας)

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

-Μαρία, θέλεις να σε γ...σω;
-Δεν με λένε Μαρία.
-Δεν σε ρώτησα αυτό.

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ 2012

Ή αυτοί μίκρυναν, ή εγώ μεγάλωσα.

ΑΔΙΚΗ ΖΩΗ

Μια Κυριακή είχαμε για να κοιμηθούμε και θα μας αναγκάσουν τώρα να βγίνουμε για ψώνια. Ε, όχι!

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Κάποιος να μου εξηγήσει. Δεν καταλαβαίνω γιατί κλαίνει στις συνεντεύξεις τύπου.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΧΩΡΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Δεν θα υπάρχουν δάση. Θα τα έχουμε κάψει στις ξυλόσομπες.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Καλά, και στα μπαρ της Αθήνας βρίσκεις, αν ψάξεις λίγο.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΦΑΡΣΕΣ

Η καγκουροσύνη είναι παγκόσμιο φαινόμενο.

ΝΟΜΠΕΛ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Πάλι καλά που δεν το έδωσαν στη Eurovision.

ΤΟ ΠΕΣΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΝΑΣ

Μια σκηνή 3'' σου βγάζει τουλάχιστον μια ώρα εκπομπή το επόμενο βράδυ. Σοφή κίνηση.

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΙΕΡΟΝΥΜΟΣ

Κάτω τα μονοπώλια. Το μόνο μαγαζί που θέλει ανοιχτό τις Κυριακές είναι η Εκκλησία.



ABSOLUT UNIQUE

Limited Edition

ONE OF A KIND. MILLIONS OF EXPRESSIONS.

ABSOLUT.COM/UNIQUE

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

CAMPER LOVES ATHENS

ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΚΑΙ ΤΗΣ CAMPER & ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ CAMPER



Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να φωτογραφήσεις γωνιές της Αθήνας που σε εμπνέουν και να τις ανεβάσεις στο www.athensvoice.gr. Κάθε εβδομάδα και για πέντε εβδομάδες η κριτική επιτροπή της ATHENS VOICE θα επιλέγει την καλύτερη φωτογραφία και ένας τυχερός/ή, το όνομα του οποίου θα ανακοινώνεται κάθε Τετάρτη, θα κερδίζει ένα ζευγάρι CAMPER της επιλογής του.

Μάθε περισσότερα στο www.athensvoice.gr



Κάθε τραγούδι και μια εικόνα της πόλης

01 Σύνταγμα Συναυλία στη σκηνή της ATHENS VOICE για την Ευρωπαϊκή Μέρα της Μουσικής, από κάτω περιμένει ο σκηνοθέτης (και αγαπητός φίλος πλέον) Γρηγόρης Ρέντης, για να μας παρουσιάσει το νέο μας βίντεο «Οι χαρές». Μετά το τέλος της εμφάνισης, απομακρυνόμαστε στο μανάβικο που βρίσκεται Ξενοφώντος & Νίκης και στήνουμε το laptop πάνω σε καφάσια, βλέπουμε το βίντεο και πανηγυρίζουμε από χαρά!

Οι χαρές - Μέντα

02 Στύλοι Ολυμπίου Διός Εκεί κοντά είναι το Best Of studio, το μέρος όπου φτιάχνουμε τα τραγούδια μας από τα τέλη της δεκαετίας του '90.

Ο Στίφτης - Μέντα

03 Εξάρχεια Κινηματογράφος Άλφαβιλ... ακόμα θυμόμαστε στον πιο «διαταραγμένο» κινηματογράφο, το πιο σκοτεινό φιλμ του David Lynch «Χαμένη Λεωφόρος».

I'm deranged - David Bowie

04 Παγκράτι Υμνττού στο Dinks. Μέρος συνάντησης της μπάντας και πολλών φίλων για πολλά χρόνια μέχρι να κλείσει. Πάντα θα άκουγες αυτό...

What'd I say - Ray Charles

05 Λιοσίων Gagarin 205... το απόλυτο μουσικό πάρτι με τους Flaming Lips επί σκηνής.

Do you realize? - The Flaming Lips

06 Κουκάκι Μικρό Μουσικό Θέατρο. Το πρώτο live, ως τετραμελής πλέον μπάντα. Είχαμε ξεκινήσει τη δημιουργία του δεύτερου δίσκου μας «Σε καινούργια μπάντα».

Χάπι - Μέντα

07 Κολωνάκι Σκουφακι. Πάντα περνούσαμε καλά στα καθιερωμένα, απογευματινά live των Oh! My Garden την παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Μία πολύ άτυχη μπάντα και από τις πιο αγαπημένες μας...

Fascinating Plot - Oh! My Garden

08 Είτε είσαι στην Πλάκα είτε στην Ομόνοια. Είτε τραγουδάς στα ελληνικά είτε όχι...

Instruménta - Μέντα

09 Η Αθήνα το πρωί...

Here comes the sun - The Beatles

10 Η Αθήνα το βράδυ...

Good Vibrations - The Beach Boys

11 Αβραμώτου Six D.O.G.S. Το μέρος των πιο πρόσφατων συναυλιών μας και της παρουσίας του νέου μας δίσκου «Μέντα» το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου με ελεύθερη είσοδο.

Με μισό εαυτό - Μέντα

Οι Μέντα είναι δραστήριοι και θετικοί, δηλαδή πραγματικά pop. Τα νέα τους κομμάτια θυμίζουν τη στακάτη πονηριά των Squeeze από τα 80s. Έχουν καθαρό ρυθμό, είναι μικρά, γρήγορα, τρέχουν ζαλισμένα από έρωτα κι έχουν τίτλους ιδανικούς για να τους αφιερώσεις: «Κρύψου από μένα», «Δεν είμαι εδώ» κ.λπ. Χορεύονται χοροπηδητά με γεύση οδοντόκρεμας στο στόμα. Το άλμπουμ «Μέντα» μόλις κυκλοφόρησε ψηφιακά και σε περιορισμένη έκδοση 250 βινυλίων. Περισσότερα εδώ: www.menta-band.gr

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

I get Gifted!

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ #instagreece_gift



Το μεγαλύτερο ψηφιακό φωτογραφικό άλμπουμ της «δικής μας Ελλάδας» από την Camba Industries και την ATHENS VOICE με την υποστήριξη της COSMOTE. Κάθε μήνα το θέμα αλλάζει. Τέσσερις νέοι νικητές κερδίζουν πλούσια δώρα, ενώ ο πρώτος βλέπει τη φωτογραφία του δημοσιευμένη.

Μπες στο www.athensvoice.gr/instaGreece και μάθε τα όλα!

Τώρα μπορείς να ανεβάσεις την φωτογραφία σου με το ακόμα πιο χρήσιμο 4G δίκτυο από την COSMOTE

ΝΙΚΗΤΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ #instagreece_streetfood



Ο πρώτος νικητής, του οποίου η φωτογραφία δημοσιεύεται, επιλέχθηκε αποκλειστικά από την κριτική επιτροπή - Τάσος Βρεττός (φωτογράφος), Δημήτρης Μαστρογιαννίδης (ισοσυνητάκτης Α.Υ.Ι.), Κωνσταντίνος Ρήγος (κορογράφος/σκηνοθέτης). Ο δεύτερος και ο τρίτος νικητής είναι επίσης επιλεγείς της κριτικής επιτροπής, οι οποίες προέκυψαν από τις 30 φωτογραφίες με τα περισσότερα like κοβ' όλη τη διάρκεια του μήνα. Πλέον εφορίζουν και τους ψήφους του Instagram, εκτός από αυτούς της εφαρμογής InstaGreece στο Facebook. Ο τρίτος νικητής προέκυψε από κλήρωση ανάμεσα από αυτούς που ψήφισαν τις αγαπημένες τους συμμετοχές στην εφαρμογή InstaGreece στο Facebook.

1ος νικητής **gerebakanis** (φωτό) ένα SONY EXPERIA T από την COSMOTE

2ος νικητής **aspaki** 3ος νικητής **lostaki** 4ος νικητής **Tonia Pirts** από ένα SONY EXPERIA J από την COSMOTE

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Έρχεται την επόμενη εβδομάδα

WINTER GUIDE

ο ετήσιος οδηγός χριστουγέννων





Απόλαυσέ το! Χάρισέ το!



Το τσάι είναι ένα πολύτιμο «δώρο» που μπορείς να απολαμβάνεις κάθε μέρα, στη δική σου μοναδική στιγμή. Κι επειδή τα πιο όμορφα πράγματα παίρνουν μεγαλύτερη αξία όταν τα μοιράζεσαι, αυτά τα Χριστούγεννα χάρισε τσάι σε εκείνους που αγαπάς!

Χαρίστε...



...εκρηκτική γεύση με
Πράσινο τσάι
Green Gunpowder



...ανάλαφρες στιγμές με
Λευκό τσάι Ρόδι



...γλυκύτητα με Αφέψημα
Μήλο-Κανέλα



...παράδεισνα εμπειρία
με Πράσινο τσάι
Λεμόνι-Μελισσόχορτο



...μυστήριο με Αφέψημα
Αχλάδι-Καραμέλα

www.facebook.com/lipton



TA TWEETS ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για τον εκσυγχρονισμό του τρόπου διπλώματος των χαρτομάντιλων)

● **Μήπως**, πάντως, πριν αναλάβουμε το τιτάνιο έργο της εκμετάλλευσης των υδρογονανθράκων, τελειώναμε πρώτα με αυτό το θεματάκι της εκμετάλλευσης των Ολυμπιακών Ακινήτων που χρονίζει εδώ και 8 χρόνια, για να μην το έχουμε μέσα στα πόδια μας;

● **Το να μπαίνουν** χίλια εμπόδια σε όποιον θέλει να ξεκινήσει τώρα μια δική του επιχείρηση, αλλά να μπορεί άνετα ο κάθε χρεοκοπημένος να ξαναοίγει ένα ALTER ενώ χρωστάει ακόμα τους προηγούμενους μισθούς στους εργαζόμενους, στην πραγματικότητα δείχνει τη βαθιά σοφία του ελληνικού κράτους...

●...που πριν δώσει την ευκαιρία σε έναν καινούργιο, θέλει πρώτα να τον δοκιμάσει και να διαπιστώσει ότι μπορεί να ανταπεξέλθει στην πίεση του λαδώματος και του νταβατζιλικιού, για να σιγουρευτεί πως στο τέλος δεν θα τοακίσει τα φτερά του.

● Εξάλλου, μόνο κάποιοι τύπου Κουρή, Τεγοπούλου ή Λυμπέρης που κατάφεραν να απαλλαγούν από τις ενοχλητικές μισθοδοσίες, πτωχεύοντας, ενώ διατηρούν τα κεφάλαια για να ξαναεκινήσουν νέα εκδοτικά εγχειρήματα...

●...έχουν δικαίωμα από τα νέα τους Media να μιλάνε και να κάνουν υποδείξεις για την υγιή επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη!

● **Ήταν ένα χρήσιμο ανθρωπολογικό πείραμα:** Τι θα συμβεί αν τοποθετήσεις στον ίδιο χώρο μια ομάδα από καφενεϊακούς, συνωμοσιολόγους, πατριδοπώλες που νομίζουν ότι έχουν απαντήσεις για όλα και τους αφήσεις για μεγάλο χρονικό διάστημα μόνους τους, χωρίς να ασχολείσαι μαζί τους, ώστε να τους συσπειρώσεις εναντίον ενός κοινού



Η ΕΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ

Επίσημο γεύμα που παρέθεσε στους Ευρωπαίους ηγέτες ο Νορβηγός πρωθυπουργός, με αφορμή τη βράβευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το Νόμπελ Ειρήνης.

Κωμική λεπτομέρεια Νο 1: Το ελαφρώς απεγνωσμένο ύφος των Ευρωπαίων ηγετών, σε σχέση με το σίγουρο και αγέρωχο ύφος του Βασιλιά της Σουηδίας και της Νορβηγίας, Όσκαρ του II, στο πορτρέτο πίσω.

Κωμική λεπτομέρεια Νο 2: Η εκτός πρωτοκόλλου, κρεμασμένη τσάντα, στο δεξιό ριγέ διακοσμητικό, πίσω από τον Αντώνη Σαμαρά.

Κωμική λεπτομέρεια Νο 3: Το ενδιαφέρον που δείχνει ο Αντώνης Σαμαράς για το μενού, το οποίο προφανώς χρησιμεύει σαν ασπίδα προστασίας από τις συζητήσεις με τους διπλανούς του.

εχθρού;

● Θα αρχίσουν κάποια στιγμή να αλληλοκαταγγέλλονται και να αλληλοκατηγορούνται μεταξύ τους, αυτό θα συμβεί.

● **Extra Bonus:** Το ύφος του καθαιρεμένου γραμ-

ματέα Κώστα Μαρκόπουλου, όταν αντιλαμβάνεται πως για να υπάρξουν «ιδεολογικές διαφορές» σε ένα κόμμα, πρέπει πρώτα να υπάρξει ιδεολογία.

● Και όχι... Ιδεολογία δεν είναι να γράφεις με κε-

Ωραία, αφού ήρθαν όλοι με χαρά να μας ανακοινώσουν ότι με τα υπερκοιτάσματα θα βγάλουμε επιτέλους το σείη που κρύβουμε μέσα μας, ποιος θα αναλάβει να ενημερώσει και για τα δυσάρεστα; Ότι δηλαδή, όπως ακριβώς συνέβη και τα προηγούμενα χρόνια με τα δανεικά, «δεν θα τα φάμε μαζί»;



Εύκολα και αβίαστα αστεία για τους Ανεξάρτητους Έλληνες Νο 5

ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
Χορευτικός παρτενέρ της Βάνας Μπαρμπα

φαλαία στο Facebook.

● **Πράγματι, με την επίσκεψη** Σαμαρά στη Γερμανία εγκαινιάστηκε μια νέα περίοδος στις σχέσεις των δύο χωρών: Η περίοδος όπου εμείς υποδυόμαστε ότι είμαστε σοβαροί και εκείνοι υποδύονται ότι μας πιστεύουν.

● Με τη μέθοδο αυτή μπορούμε άνετα να ισχυριζόμαστε ότι στην Ελλάδα έχουν αρχίσει οι μεταρρυθμίσεις, εννοώντας ότι θα αντικατασταθούν όλοι οι επιτυχημένοι διοικητές των ΔΕΚΟ, με παλαιάς κοπής κομματάρχες, μαυρογιαλούρειας αισθητικής.

● Γιατί; Μα γιατί αυτό ξέρουμε, αυτό εμπιστευόμαστε.

● **Εύκολα και αβίαστα αστεία για τους Ανεξάρτητους Έλληνες Νο 1:** Δεδομένου ότι έχουν ορίσει την Παναγία ως επίσημο ιδεολογικό τοποτηρητή, δεν θα ήταν σωστό να της δώσουν την ευκαιρία να πάρει θέση; Μπορούν οι δύο αντίπαλες παρατάξεις να στηθούν μπροστά της και ανάλογα με το ποιο μάτι της θα δακρύσει αυτοί θα έχουν δικίο!

● **Μα φυσικά** και είναι απαραίτητη η Ράνια Θεοσκιά στην ΕΡΤ! Διότι όταν παρουσιάζονται θέματα όπως «Η Ελλάδα τώρα

ξεκινάει» και «Η υψηλή φορολογία βοηθάει τη χώρα», χρειάζεται κάποιος που να βοηθάει στην παρουσίαση την Ανθή Σαλαγκούδη...

●...ώστε να μη σκάει στα γέλια όταν τα λέει.

● **Εύκολα και αβίαστα αστεία για τους Ανεξάρτητους Έλληνες Νο 2:** Αφού η πρόταση «Ο Κώστας Μαρκόπουλος είναι γραμματέας της κοινοβουλευτικής ομάδας» δεν ισχύει πλέον, μήπως θα έπρεπε σιγά σιγά να αναθεωρείτε και αυτό το «Ό,τι λέμε ισχύει για πάντα»;

● **Κι όμως**, μέσα στα «Πακέτα Επιβίωσης» που πουλάνε διάφοροι ενόψει της συντέλειας του κόσμου, περιλαμβάνονται και προφυλακτικά! Διότι αν τελικά καταστραφεί ο πλανήτης, αυτοί που θα επιβιώσουν...

●...δεν πρέπει πρώτα να σιγουρευτούν ότι θα υπάρχει κάποιο καλό σχολείο όρθιο, πριν αποφασίσουν να κάνουν παιδί;

● **Εύκολα και αβίαστα αστεία για τους Ανεξάρτητους Έλληνες Νο 3:** Λογικά, όποιος πάρει τους γλάρους από το σήμα, δεν πρέπει να παραχωρήσει το πουλί του twitter στους άλλους;

● **Εύκολα και αβίαστα αστεία για τους Ανεξάρτητους Έλληνες Νο 4:** Τελικά όλα θα κριθούν από την απόφαση που θα πάρει ο Παύλος Χαϊκάλης!

● **Καπαρώνω:** Βάζω κάπαρη σε μια σαλάτα. **Α**



ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΓΙΑ...
«Μηνυμαχρονισμός»

Το φαινόμενο όπου, ενώ ανταλλάσσεις μηνύματα μέσω κινητού, αναγκάζεσαι να σβήσεις την απάντηση που πληκτρολογήσες, γιατί μόλις ήρθε καινούργιο μήνυμα με διαφορετική ερώτηση.

SATURDAY NIGHT LIVE IN EXARCHIA

Του ΘΑΝΑΣΗ ΧΕΙΜΩΝΑ

Η τέταρτη επέτειος της «δολοφονίας του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από το δειλό Επαμεινώνδα Κορκονέα» (για να παραφράσω τον τίτλο μιας ταινίας που δεν είδα ποτέ) δεν αναμενόταν να επιφυλάσσει δυσάρεστες εκπλήξεις. Λίγο το γεγονός πως ο θύτης του συγκεκριμένου εγκλήματος έχει τιμωρηθεί παραδειγματικά, λίγο το γεγονός πως ο κόσμος (ακόμα και οι κουκουλοφόροι) έχει κουραστεί από την ατελείωτη σειρά διαδηλώσεων και επεισοδίων που στιγμάτισαν το (ούτως ή άλλως δύσκολο) 2012, όλα έδειχναν πως η 6η Δεκεμβρίου 2012 θα αποτελούσε περισσότερο μια ημέρα μνήμης και περισυλλογής (όπως άλλωστε της αρμόζει) παρά μια ημέρα άγονης και φασαριόζικης διαμαρτυρίας.

Ένα εικοσιτετράωρο πριν, η νεολαία του Συνασπισμού έκρινε σκόπιμο να βγάλει ανακοίνωση για τη θλιβερή επέτειο. Δεν έγραψε κάτι καινούργιο και κινήθηκε κατά τα ειωθότα: Πέρα από τη συνήθη (και θλιβερή) καπνλεία του τραγικού συμβάντος, διάνθισε το κείμενο με διάφορα τσιτάτα τύπου «Όλοι στους δρόμους να τους τελειώσουμε» κ.λπ κ.λπ. Μια ανακοίνωση ρουτίνας τόσο ανώδυνη και προβλέψιμη όσο και μια τυπική καταγγελία για τη διαιτησία από το χαμένο ενός ντέρμπι Ολυμπιακού-Παναθηναϊκού. Μια ανακοίνωση σαν την οποία έχουμε διαβάσει χιλιάδες και, φυσικά, όχι μόνο από το συγκεκριμένο φορέα (ο οποίος, στην τελική, δεν εκπροσωπεί παρά μόνο ένα μικρό κομμάτι του κόμματος του Αλέξη Τσίπρα).

Η παραπάνω ιστορία θα περνούσε επιδεικτικά στο ντούκου, αν δεν έμπαινε ξαφνικά στον χορό η Νέα Δημοκρατία. Μιλάμε, ποιος είδε τον Θεό και δεν τον φοβήθηκε! Τι «πέμπτη φάλαγγα» αποκάλεσαν τον ΣΥΡΙΖΑ, τι «κουκουλοφόρους» και «δωσίλογους» τους βουλευτές τους... Έφτασαν δε στο υπέρτατο ατόπημα να χρεώσουν, εμμέσως πλην σαφώς, στην Κουμουνδούρου και τους νεκρούς της Marfin.

Αναρωτιέμαι, λοιπόν... Ποιος ο λόγος να βγάλεις μια τέτοια εμνηστική ανακοίνωση παραμονές μιας τόσο «ευαίσθητης» ημερομηνίας; Παραμονές της επετείου ενός αποτρόπαιου γεγονότος το οποίο διαδραματίστηκε την εποχή που το κόμμα σου ήταν κυβέρνηση και είχε ως αποτέλεσμα, πέρα από τον άδικο χαμό ενός 15χρονου παιδιού, την καταστροφή της Αθήνας, λόγω της ανοχής που εσύ έδειξες; Πώς γίνεται να κατηγορείς χωρίς στοιχεία το κόμμα της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης για ένα στυγερό έγκλημα (Marfin) το οποίο ο αρμόδιος υπουργός σου δεν έχει

διαλευκάνει; Πώς καταφέρνεις να χάνεις τόσο άδοξα το δικίο σου (η στοχοποίηση των αστυνομικών από site φίλα προσκείμενο στον ΣΥΡΙΖΑ ήταν όντως προκλητική και απαράδεκτη) μέσω της αγοραίας φρασολογίας που χρησιμοποιείς; Και τέλος, πώς δίνεις το δικαίωμα σε κάθε αντιεξουσιαστή, ακρο-

**ΑΝ Η ΑΘΗΝΑ
ΚΑΙΓΟΤΑΝ Η ΝΑ ΘΑ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΓΕΙ
ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΙ: «ΣΑΣ
ΤΑ ΄ΠΑΜΕ, ΔΕΝ ΣΑΣ
ΤΑ ΄ΠΑΜΕ;»**

αριστερό, ακροδεξιό, χουλιγκάνο, μπαχαλάκη, κλεφτρόνι κ.ο.κ. να κάψει την Αθήνα γνωρίζοντας πως οι μισοί θα κατηγορήσουν τον ΣΥΡΙΖΑ και οι άλλοι μισοί θα μιλήσουν για προβοκάτσια; Δυστυχώς, υπάρχει και η άλλη άποψη, η «μακιαβελική». Με την ανακοίνωσή της αυτή, η Νέα Δημοκρατία βρέθηκε σε μια win-win situation. Αν η Αθήνα καιγόταν απ' άκρη σ' άκρη, θα μπορούσε να βγει και να πει: «Σας τα 'παμε, δεν σας τα 'παμε;». Αν τα επεισόδια (όπως ευτυχώς έγινε) ήταν απλώς επιπέδου Saturday Night Live in Exarchia, θα τόνιζε πως έφερε τους «κουκουλοφόρους του ΣΥΡΙΖΑ» προ των ευθυνών τους και τους ανάγκασε να κιοτέψουν.

Πολλά και διάφορα συμβαίνουν τον τελευταίο καιρό. Πρώτα εκείνο το υπέροχο (κάργα προεκλογικό) βιντεάκι που παρουσίαζε τον Αντώνη Σαμαρά ως ένα κράμα Μπεν Γκουριόν και Αντενάουερ. Εν συνεχεία, η επιμονή της ΝΔ να εξαφανίσει εστιαθελικά το νόμο για την ιθαγένεια, προκαλώντας σφοδρές αντιδράσεις στους δύο κυβερνητικούς εταίρους της. Και τώρα η εν λόγω ανακοίνωση του στίλ «Ψηφίστε εμάς, τους νοικοκυραίους, για να μη σας κάψουν ζωντανούς οι αναρχοκομμουνιστάι». Μήπως στη μαρτυρική λεωφόρο Συγγρού ονειρεύονται εκλογές; Είναι καλή ιδέα να γίνουν εκλογές τώρα; Είναι καλή ιδέα να πάμε σε εκλογές τώρα με τον Αλέξανδρο Γρηγορόπουλο και τη Marfin στην ατζέντα; **A**



NESCAFÉ
CITYZÉN

Η Μαγεία είναι Δίπλα σου!

Ανακάλυψέ την και κέρδισε δώρα
από τον Nescafé και το Cityzén!



**Οι κρεμαστοί κήποι της Αθήνας:
Αν κατάλαβες για ποιο σημείο μιλάμε,
ρίξε το pin σου και διεκδίκησε
δώρα από το Cityzén!**

Μια καταπράσινη πλατεία, λουλούδια και χρώμα μέσα στο χειμώνα! Ένας λόφος με καταπληκτική θέα! Ένα άλσος γεμάτο πεύκα στο κέντρο της πόλης! Εικόνες μιας «ανεξερεύνητης» Αθήνας. Ο Nescafé Classic και ο φωτογραφικός διαγωνισμός CityZén στο Facebook σε προσκαλούν και προκαλούν καθημερινά να ανακαλύψεις εκ νέου τα πιο «μαγικά» σημεία της πόλης κερδίζοντας δώρα.

εφαρμογής την καρφίτσα (pin) της συμμετοχής σου. Αυτός που θα στοχεύσει πιο κοντά στην πραγματική τοποθεσία είναι ο νικητής της ημέρας και του καθημερινού δώρου! Η αποκάλυψη του «μαγικού» μέρους της Αθήνας γίνεται πάντα την επομένη της ανάρτησης. Το CityZén θέλει με τη δική σου καθημερινή συμμετοχή να γίνει ο πρώτος μικρός οδηγός της Αθήνας με τα πιο «ανεξερεύνητα» μέρη.

Τι μπορείς να κερδίσεις; Από το κλασικό Nescafé Classic Kit μέχρι βόλτες με το οικολογικό Segway στο κέντρο της Αθήνας, δέκα ποδηλάτα πόλης Dahon, αλλά και πτήσεις με αερόστατο και αεροπλάνο πάνω από την πόλη. Υπάρχουν, όμως, και δώρα για να απασχολήσεις τη «μαγεία» γύρω σου. Όπως: φωτογραφικές μηχανές Samsung ST66, βιντεοκάμερες Samsung HMX W300 και iPod Nano 8GB.

Πώς να γίνεις CityZén: Με μια απλή εγγραφή στη διεύθυνση: <http://www.facebook.com/NescafeGreece>, όπου σε καθημερινή βάση αναρτάται μια εντυπωσιακή φωτογραφία μιας Αθήνας που λίγοι μπορούν να αναγνωρίσουν. Η πρόκληση ως παίκτης είναι: πρώτον να μαντέψεις το μέρος και δεύτερον να βάλεις στον εικονικό κάρτη της



<http://www.facebook.com/NescafeGreece>



Ο Αντρέας κι ο Αλέξης

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Γράφεται και λέγεται κατά κόρον πως ο ΣΥΡΙΖΑ και ο Αλέξης Τσίπρας (Α.Τσ.) θυμίζουν έντονα το ΠΑΣΟΚ και τον Ανδρέα Παπανδρέου (Α.Π.) της περιόδου 1977-81. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως τα κοινά στοιχεία είναι αρκετά. Λόγω περιορισμένου χώρου, θα αρκεστώ εδώ σε μερικά μόνο απ' αυτά, τα πιο εμφανή αλλά και τα πιο ανησυχητικά ίσως:

- Οξύτατη αντιπολιτευτική ρητορική. Όπως ο Α.Π. δεν είχε καμιά δυσκολία και καμιά αναστολή να καταγγέλλει την τότε κυβέρνηση Καραμανλή/Ράλλη για ό,τι κι αν έκανε αυτή, έτσι και ο Α. Τσ. δεν διστάζει να στολίζει με τους πιο ακραίους χαρακτηρισμούς (δωσί-λογοι, κουκουλοφόροι με γραβάτες, προσκυνημένοι κ.ά.) τους πολιτικούς αντιπάλους τους, και ειδικότερα τους εταίρους του σημερινού κυβερνητικού συνασπισμού.
- Χρήση διαχωριστικών γραμμών που, αν και από άποψη κοινωνικής και πολιτικής

ανάλυσης πάσχουν σοβαρά, δεν παύουν ωστόσο να είναι πολιτικά –και κυρίως εκλογικά– ιδιαίτερα «αποδοτικές». Όπως ακριβώς ο Α.Π., μέγας αρχιερέας του λαϊκισμού και της δημαγωγίας, και κατά τούτο πρόδρομος και προάγγελος του σημερινού ΣΥΡΙΖΑ, είχε «τραβήξει» τη διαχωριστική γραμμή εκεί ακριβώς όπου τον βόλευε (δεξιά-αντιδεξιά, προνομιοῦχοι-μη προνομιοῦχοι), έτσι και ο ΣΥΡΙΖΑ σήμερα έχει καταφέρει να επωφελείται με τον καλύτερο τρόπο από την ψευδεπίγραφη διαχωριστική γραμμή μνημόνιο-αντιμνημόνιο. Προσωπικά, δεν ξέρω κανέναν που να είναι ευχαριστημένος επειδή μειώθηκαν δραστηκτικά τα εισοδήματά του και επομένως που να δηλώνει, ιδεολογικά και από θέση αρχής, «μνημονιακός». Άλλα είναι τα πραγματικά διλήμματα που τίθενται, και ως προς αυτά ο ΣΥΡΙΖΑ και ο πρόεδρός του προτιμούν να βγάζουν την ουρά τους απέξω εκ του ασφαλούς και εξ αποστάσεως.

- Όπως ακριβώς ο Α.Π. στα τέλη της δεκαετίας του 1970 υποσχόταν τα πάντα στους πάντες, έτσι και ο Α.Τσ. σήμερα, ακόμα και σε πείσμα της κοινής λογικής αλλά και των

παραδόσεων της αριστεράς, δεν διστάζει να συντάσσεται χωρίς όρους και όρια με όποιον απεργεί, διαμαρτύρεται, διαδηλώνει, «καταλαμβάνει» κ.ο.κ. Είτε πρόκειται για παχυλά αμειβόμενους δικαστές και για υπερπρονομιούχους υπαλλήλους της Βουλής, είτε για φορτηγατζήδες, είτε για διορισμένους στον ευρύτερο δημόσιο τομέα που αποδεδειγμένα πλεονάζουν, ο ΣΥΡΙΖΑ δεν παραλείπει να «σταθεί πλάι τους», έτοιμος να τους διαβεβαιώσει, όχι μόνο ότι υποστηρίζει τα «δίκαια» αιτήματά τους, αλλά και ότι «όταν γίνει κυβέρνηση» θα σπεύσει να τους αποκαταστήσει στην προτέρα τους κατάσταση, μισθολογικά και όχι μόνο.

Υπάρχουν, βέβαια, και σημαντικές διαφορές μεταξύ του 1980 και του σήμερα, όπως και μεταξύ του τότε ΠΑΣΟΚ και του σημερινού ΣΥΡΙΖΑ (μορφή και δομή του κόμματος, διεθνής παρουσία του Α.Π. και του Α.Τσ. αντίστοιχα κ.ά.). Σε αυτές, ωστόσο, θα αναφερθώ εκτενέστερα με άλλη ευκαιρία. Εδώ, θα περιοριστώ σε μία μόνο, αλλά καθοριστική, θα έλεγα, διαφορά. Όταν ο Α.Π. υποσχόταν τα πάντα στους

πάντες, εκεί γύρω στο 1980, η ελληνική οικονομία ήταν, αν όχι σε πλήρη άνθηση, πάντως στοιχειωδώς υγιής. Ας μην ξεχνάμε, για παράδειγμα, πως το 1981 το ΠΑΣΟΚ «παρέλαβε» από τους προκατόχους του απολύτως ελεγχόμενο –σχεδόν μηδενικό, αν θυμάμαι καλά– δημόσιο χρέος. Η χώρα είχε τότε τη δυνατότητα να δανείζεται χωρίς ιδιαίτερες δυσκολίες, εξού και οι ξέφρενες αυξήσεις μισθών κατά την περίοδο 1982-84 (ΑΤΑ, κ.λπ.), οι οποίες έγιναν με χρήματα που η χώρα δανείστηκε, και βέβαια σε πλήρη αναντιστοιχία με τα πραγματικά δεδομένα, με τους ρυθμούς ανάπτυξης και κυρίως με την παραγωγικότητα της οικονομίας μας. Σήμερα, όμως, αλλά και αύριο όπου ενδεχομένως θα κληθεί να κυβερνήσει ο ΣΥΡΙΖΑ, όλοι γνωρίζουμε σε τι κατάσταση βρίσκεται η χώρα από άποψη δημόσιου χρέους και πιστοληπτικής ικανότητας. Ας μην υπήρχαν κάποιοι άθλιοι «τοκογλύφοι», όπως οι εταίροι μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στην ευρωζώνη που μας δανείζουν με το τοκογλυφικό(!) επιτόκιο 0,75%, και θα σου 'λεγα εγώ πού θα βρισκόμασταν. Ούτε να το σκέφτομαι δεν θέλω. ●



ΡΙΟΡ MUSEUM SHOP

Πάρτε μαζί σας ένα κομμάτι από το μουσείο.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς είναι αφιερωμένο σε μια ιδιαίτερα σημαντική αποστολή: τη μελέτη, διάσωση και προβολή της ελληνικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας.

Για το έργο αυτό, έχει δημιουργήσει και συντηρεί ένα δίκτυο 7 θεματικών μουσείων, σε επιλεγμένα μέρη της Ελλάδας με πλούσια παράδοση- το οποίο συνεχώς μεγαλώνει. Για να φέρει, λοιπόν, όλο και περισσότερο κόσμο σε επαφή με τις υψηλές αξίες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, υλοποίησε μια πρωτότυπη ιδέα:

Τη δημιουργία του ΡΙΟΡ ΜUSEUM SHOP, το οποίο βρίσκεται

στη Στοά Σπυρομήλιου, στο Citylink. Είναι ένας χώρος, όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν, αλλά και να αποκτήσουν, ξεχωριστά αντικείμενα και αξεσουάρ, εμπνευσμένα από τα αντίστοιχα θεματικά μουσεία. Κάθε αντικείμενο έχει άμεση σχέση και με ένα από τα θεματικά μουσεία, έχει τη δική του ιστορία, και αποτελεί έκφραση του μεγαλείου της Τέχνης και του Πολιτισμού μας.

www.piop.gr

**Επισκεφθείτε το ΡΙΟΡ ΜUSEUM SHOP
και στο Internet, για να δείτε
όλα μας τα προϊόντα και να κάνετε
τις αγορές σας on line.**



Το νησί των θησαυρών

Διαδραστική μουσικοθεατρική
παράσταση βασισμένη στο μυθιστόρημα
του Robert Louis Stevenson

Δεκέμβριος 2012 – Απρίλιος 2013

Σκηνοθεσία - Δραματουργική επεξεργασία Θωμάς Μοσχόπουλος
Σκηνικά Λίλη Πεζανού Κοστούμια Κλαίρ Μπρέεχουελ

Παραστάσεις για το κοινό
210 7282 333 www.megaron.gr
Πρωινές παραστάσεις για σχολεία
210 8668572, 2108658902, 2108665144



Το δέρμα που κατοικώ

Στο «Δέρμα που κατοικώ», ο Αντόνιο Μπαντέρας υποδύεται μία παρανοϊκή μεγαλοφυΐα της χειρουργικής. Για λόγους που δεν είναι της στιγμής, έχει αιχμαλωτίσει ένα νεαρό τον οποίο υποβάλλει σε συνεχείς επεμβάσεις με σκοπό να τον μεταμορφώσει σε γυναίκα. Και η αλήθεια είναι ότι τα καταφέρνει μια χαρά. Ο μαντράχαλος μετατρέπεται σε νόστιμη κοπελιά του Τολέδο που θέλεις να την πάρεις από το χέρι και να της εξηγήσεις ότι είσαι απόγονος του Ελ Γκρέκο και μάλιστα σε ευθεία γραμμή. Δύο φορές είδα την ταινία. Και τις δύο έβλεπα τον Μπαντέρας να μου κλείνει το μάτι και τη γλύκα να μου χαμογελά με νόημα. Γιατί, γαμώτο, αυτό που πρέπει να γίνει στην Ελλάδα υπάρχει μέσα στο σενάριο της ταινίας. Πάρε έναν τύπο και μετέτρεψέ τον σε γκόμμενα. Πιάσε μια χώρα σαν την Ελλάδα και κάνε τη να δείχνει σοβαρό και αξιόπιστο ευρωπαϊκό κράτος. Είναι δύσκολο. Και δραματικό. Είναι και παρά φύση. Θα περάσεις καινούργιο δέρμα από πάνω, αλλά τα σωθικά θα φωνάζουν την αλήθεια από μέσα. Αυτό δεν ήταν πάντα το πρόβλημά μας; Ναι. Από συστάσεως ελληνικού κράτους, η Δύση προσπαθεί να μας βάλει στο τραπέζι του Μπαντέρας και εμείς αντιστεκόμαστε. Η Δύση θεωρεί ότι η ιστορική μας θέση πρέπει να αντιστοιχεί στο αρχαίο πρότυπο. Εμείς πάλι έχουμε προάγει τον κατσαπλιάδισμό σε εθνική αρετή, σε ιδιαίτερο γνώρισμα που καλό είναι να γίνει σεβαστό. Θυμηθείτε τι έγινε με τους "αυαρούς του Όθωνα και τι μπορεί να συμβεί πάλι με τις όποιες προσπάθειες για μεταρρύθμιση. Όχι, δεν λέω ότι αυτό είναι απαραίτητως κακό. Αν το θέλουν οι περισσότεροι από μας, κανένας δεν μπορεί να εμποδίσει την πορεία ενός ποταμού προς τις εκβολές του.

Από την άλλη σκέφτομαι ότι και αυτό το συμπέρασμα μπορεί να κάτσει δίπλα στα περισσότερα που γεννάει εσχάτως το μυαλό μου: αφελές, ασταθές, απολύτως αβάσιμο. Διότι η αλήθεια δεν έχει να κάνει με τους λαούς, αλλά με τις ηγεσίες τους. Είναι άδικο να θεωρείς τον Έλληνα ανάγωγο πολιτικά, άξεστο και αμόρφωτο και την ίδια στιγμή να δείχνεις προς τον μέσο working class κεντροευρωπαίο που τρώει σαν ρας μαν και πίνει σαν υδροφόρα. Θα μου πεις ότι αυτοί οι λαοί έχουν πίσω τους μία μακρά αστική και δημοκρατική παράδοση, στοιχεία που χρειάζονται ακόμα μερικούς αιώνες για να ανθίσουν εδώ. Έχουν, όμως, το δέρμα μέσα στο οποίο κατοικούν. Πολιτικές ηγεσίες με συγκρότηση και λειτουργικούς θεσμούς. Ας λέμε ό,τι γουστάρουμε για τον Έλληνα, τη νοοτροπία και τις καταβολές της καχεξίας του. Το πραγματικό πρόβλημα βρίσκεται στην παραγωγή πολιτικής αστικής κουλτούρας. Αν θέλετε, είναι στην έλλειψη εγχώριας αριστοκρατίας που θα κρατούσε τη χώρα σε ένα μέτρο πάνω σε κάποιο δρόμο. Εδώ η αστική τάξη αποδείχθηκε διάδοχη των κατσαπλιάδων, ενώ η πολιτική ταύτισε το πατριωτικό συμφέρον με το προσωπικό. Οι λαϊκές μάζες ακολουθούν. Προσαρμόζονται, εκμαυλίζονται και λειτουργούν ως γόνιμο περιβάλλον για την αναπαραγωγή της κατάστασης. Όχι, μη φύγετε, δεν έχω καμία διάθεση να σας εκθέσω την άποψή μου για τη διαχρονικότητα του εθνικού μας προβλήματος. Θέλω, όμως, να σας πω ότι δεν πιστεύω λέξη από όσα αισιόδοξα εκπέμπει το κέντρο. Δεν μπορώ να ανοίξω ούτε μία χαραμάδα φωτός στο μπουντρούμι που έχουμε κλειστεί. Γιατί την ώρα που η χώρα απειλείται με διάλυση, η αστική της τάξη στέλνει λεφτά και παιδιά στο εξωτερικό, ενώ η πολιτική αδυνατεί να συμφωνήσει και να εφαρμόσει τα στοιχειώδη. Παρακολουθείς τον τρόπο με τον οποίο διεξάγεται και το ύφος που υιοθετεί ο δημόσιος διάλογος και λες ότι, αν σου έχει μείνει μία ελπίδα, θα τη στείλεις και αυτή στην Ελβετία να τραγουδάει στα λεφτά των άλλων. Μα να, δείτε τις δύο κεντρικές ιδέες για τη σωτηρία της χώρας. Η μία έχει βάλει τα δόντια σε λαιμούς με αναιμικές φλέβες. Και η άλλη περιγράφει κάτι που δεν υπάρχει. Από την αδικία στο ψέμα δεν υπάρχει δέρμα για να κατοικήσεις. Μόνο κάτι τομάρια. ●

→ giannakidis@protagon.gr



www.ethnikiprotect.gr

Ασφάλιση αυτοκινήτου online

Κάτι νέο κυκλοφορεί στους δρόμους. Η Εθνική, η πρώτη ασφαλιστική ασφαλίζει τώρα το αυτοκίνητό σας και online. Με μια επίσκεψη στο www.ethnikiprotect.gr μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορη, απλή και οικονομική ασφάλιση του αυτοκινήτου σας, με άμεση έκδοση συμβολαίου.

ΕΘΝΙΚΗprotect

Με τη σιγουριά της
Εθνικής Ασφαλιστικής



ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

..ο σενάριο είναι το εξής: Είναι θέμα εβδομάδων η δημοσιοποίηση σχεδίου αναλογικότερης αναλογικής –με την έγκριση και του Αντώνη Σαμαρά–, με μειωμένο μπόνους 20 εδρών για το πρώτο κόμμα.

†τόχος να γίνει διαβούλευση, να μπει στη συζήτηση και ο ΣΥΡΙΖΑ, που όμως συζητά μόνο απλή αναλογική.

Κουβέλης και Βενιζέλος είναι έτοιμοι να αποδεχτούν την απλή αναλογική, αλλά ακούμε ότι το σκέφτεται και ο πρωθυπουργός, με «κόκκινη γραμμή» όμως το όριο 3% για είσοδο κόμματος στη Βουλή.

Υπάρχουν και οι αντιρρήσεις στο Μαξίμου, όπως ο υπουργός Επικρατείας Δημ. Σταμάτης, που θεωρεί ότι με την απλή αναλογική θα ευνοηθεί ακόμα περισσότερο η Χρυσή Αυγή.

‡έο κύμα «γαλάζιων» επιθέσεων προς τον υπουργό Οικονομικών Πάνη Στουρνάρα. «Ο νέος αγαπημένος της διαπλοκής» ήταν το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Δημοκρατία».

..ον κατηγορούν ότι ο διευθυντής του γραφείου του στο Σύνταγμα είναι έμπιστος του Μιχ. Χρυσοχοϊδη, ενώ άλλοι στενοί συνεργάτες του ήταν φίλοι της Άννας Διαμαντοπούλου. Τέτοια... εγκλήματα!

Ο δολοφόνος με το ήπιο και αγγελικό πρόσωπο: ο χαρακτηρισμός της ΔΑΚΕ ΟΣΕ για το «δικό τους» υπουργό Ανάπτυξης Κωστή Χατζηδάκη.

Και όχι μόνο. Κάποιοι μέσα στη ΝΔ τον χαρακτηρίζουν υπουργό Υπανάπτυξης και άλλοι υπουργό Ανακοινώσεων. Άρσισε το πριόνισμα;

..nv άμεση κατάρτιση προγράμματος με ορίζοντα τετραετίας, με στόχευση την καθημερινότητα του πολίτη, προτείνει ο Δημ. Παπαδημούλης. Μα δεν είναι έτοιμος ο ΣΥΡΙΖΑ να κυβερνήσει;

«Οι επιόρκοι υπάλληλοι δεν μπορούν να καλυφθούν από συναδέλφους τους εάν δεν το θέλει ο υπουργός» υποστηρίζει η αναπλ. πρόεδρος της ΑΔΕΔΥ Δέσποινα Σπανού. Πολύ βολική θεωρία για τους «συναδέλφους».

ήγε ο Κώστας Καραμανλής την περασμένη εβδομάδα σε συγκέντρωση βουλευτών σε ταβέρνα και σήμανε συναγερμό στο Μέγαρο Μαξίμου! Τέτοια ανασφάλεια...

%στεγος πολιτικά στη Γερμανία ο ευρωβουλευτής Γιώργος Χατζημαρκάκης, αναζητά πολιτικό «σπίτι» στην Ελλάδα. Κάποιοι μιλούν για ένταξή του στη ΝΔ.

Ο νόμος για το φορολογικό αλλάζει φέτος για όγδοη φορά και ο νόμος για τα αυθαίρετα τροποποιείται για δέκατη. Που είναι οι «κόκκινες γραμμές»;

Γερμανικό περιοδικό «Focus»: Ο Βαυαρός πρωθυπουργός Ζεχόφερ, κατά τη συνάντησή του με τον Α. Σαμαρά, παραβίασε όλες τις κόκκινες γραμμές. Καλώς ήλθε στο κλαμπ! ●

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ

Της Μυρσίνης ΖορμΠΑ

Αποφεύγω εδώ και καιρό να βγω από το σκοτεινό θάλαμο, παρακολουθώντας τρομαγμένη τις αξίες στο χρηματιστήριο του νοήματος να κατρακυλούν επικίνδυνα. Η μεγαλύτερη φούσκα στα σπλάχνα των διαδικασιών επαναπροσδιορισμού –της χώρας, της οικονομίας, της πολιτικής, της κοινωνίας– φαίνεται να είναι η φούσκα του νοήματος. Οι μεθυσμένες από σοβαροφάνεια, καταστροφολογία ή υπέρβαση λύσεις χάνουν νεογέννητες ακόμη το νόημά τους.

Η αμνησία των αναλυτών για το τι υποστήριζαν χτες αποδεικνύεται το μεγαλύτερο προσόν τους για να συνεχίσουν να προσκαλούνται στο δημόσιο βήμα, ενώ στο προσκήνιο πλήθος αυτόκλητοι πρωταθλητές των μεγαλύτερων ψεμάτων, των πιο ασύστατων και ασύστολων διαδόσεων και υποσχέσεων, καταστρέφουν τα μικρά νοήματα των καθημερινών ανθρώπων. Λόγια, λόγια, λόγια για την ανάπτυξη, την οδό της αρετής στην οποία πρέπει να μπει η χώρα, η κοινωνία κι ο κάθε αμαρτωλός, ύποπτος, ελλιποβαρής πολίτης. Λόγια, λόγια, λόγια για την υπέρβαση του προβλήματος, την ηρωική διαφυγή, το έργο Δαβίδ και Γολιάθ. Κι έπειτα λόγια, λόγια ανάμεικτα με γαβγίσματα, για τους άθλιους μετανάστες, τους μισητούς Γερμανούς, το μυθικό υποθαλάσσιο πλούτο, τη λυτρωτική δραχμή, την εθνική υπερηφάνεια, την ανάγκη απόλυτης πειθαρχησης, την αναγκαιότητα της βίας. Μαγικές εικόνες που προβάλλονται πάνω στο γυμνό ντουβάρι της πολιτικής αδυναμίας, ασυνέπειας και φαυλότητας σε βάρος του δημόσιου συμφέροντος, η μία όψη. Η άλλη όψη, η αρπακτικότητα και αναλγησία των εύπορων ελίτ που γνωρίζουν καλά πώς γίνεται η αναδιανομή πλούτου και υπερασπίζονται σκληρά όχι μόνο περιουσία, κέρδη, υπεραξίες, αλλά αισχροκέρδεια, τοκογλυφίες, την ιδιοτελή εξαίρεση από τους κανόνες.

Ανάμεσα στα λόγια, η φούσκα του νοήματος εμποδίζει κάθε επαναπροσδιορισμό, κάθε μεταρρύθμιση, ανοίγοντας διάπλατα τις πόρτες μιας χωρίς όρους και όρια αναδιανομής. Ένα τσουνάμι που έχει συμπαρασύρει πια μαζί με τους πιο αδύναμους ένα σημαντικό μέρος της κοινωνίας. Οι άνεργοι, τα μεσαία στρώματα, τα εργασιακά δικαιώματα του συνόλου των εργαζομένων, κάθε δημόσιο αγαθό, από την υγεία, την παιδεία ως το νερό, οδηγούνται στη λογική μιας νέας τάξης πραγμάτων, όπου η απόσταση των πάνων και των κάτω θα είναι σε λίγο αγεφύρωτη, ενώ η σύγκλιση και η συνοχή της κοινωνίας εκτός πλαισίου και προγράμματος.

Άλλοτε η βιβλιοθήκη φώτιζε το σπίτι ολόκληρο, τώρα μοιάζει κουρασμένη, πέθανε ο διαφωτισμός, οι αγαπημένοι μου συγ-

γραφείς πενθούν. Κάθε διανοητική άσκηση αποδεικνύεται ανεπιτυχής, οι ενέσεις από την Πολιτεία και το Amazon ατελέσφορες, άλλωστε η χώρα ολόκληρη είναι άρρωστη, έτσι λένε οι ψυχραιμοί που προτείνουν δραστικές θεραπείες, ενώ οι γιατροί στα δημόσια νοσοκομεία βρίσκονται σε επίσχεση εργασίας και στα φαρμακεία έπαψαν να συχνάζουν συνταξιούχοι. Πώς να κρατήσεις ζωντανή μια βιβλιοθήκη σε μια χώρα που οι άνθρωποι αυτοκτονούν, οι άνεργοι έχουν χάσει κάθε ελπίδα να ξαναφορέσουν τα ρούχα της δουλειάς, οι δικαστές απεργούν εδώ και μήνες με το μισθό τους στο ακέραιο, όλοι αναβάλλουν την καθημερινότητά τους λες και περιμένουν την Αποκάλυψη ή ένα θαύμα, σε μια Ευρώπη όπου τα συμβούλια κορυφής επιδίδονται σε σκυταλοδρομία αναβολών σε βάρος του ευρωπαϊκού νοήματος που είναι η δουλειά τους να υπηρετούν.

Όσο τα μικρά παιδιά συλλαβίζουν στο τραπέζι ανάγνωσης του Νίκου Θέμελη τις λέξεις που δένουν με νήματα φιλίας τον Μικρό πρίγκιπα με την αλεπού, συλλαβίζω κι εγώ από μέσα μου ευχές και ξόρκια να μη χαθώ με φίλους κι αγαπημένους, να μη χάσω την

πόρτα από την οποία μπαίνοβαίνω καθημερινά στις πολιτικές ειδήσεις, στις ανθρώπινες σχέσεις, στα γνωστά μου σχήματα και νοήματα, στη συναρπαστική διαδρομή Εξάρχεια - Αλκαμένους. Οι δικές μου λέξεις, όμως, όλο και πιο πολύ πεισμώνουν, θυμωμένες

που έχουν χάσει το φορτίο του νοήματός τους στην απότομη ανηφόρα που τις σπρώχνω, κι όσο ζορίζονται και το αναζητούν τόσο πιο ελαφριές γίνονται, πετούν πάνω από τα κεφάλια μας σαν πεταλούδες σε special effect χωρίς να μας αγγίζουν.

Προκαλούνται ψευδείς εντυπώσεις, μοιραίες καθυστερήσεις, χαμένα δρομολόγια, ναυαγισμένες απόπειρες επικοινωνίας. Ώσπου να περάσουμε το ποτάμι και να φτάσουμε στο απέναντι πεζοδρόμιο της Ιπποκράτους, έχει ναυαγήσει η μικρή μας βάρκα. Υπολογίζεις το μέγεθος του γχειρήματος κάθε φορά, μετράς το κόστος της ταλαιπωρίας, λες δεν ωφελεί ο λόγος μέσα στον πληθωρισμό των ακλόνητων επιχειρημάτων που μας επιτίθενται, μέσα στην πλημμύρα των εικονικών βεβαιοτήτων. Αν μπορείς μετάτρεψε τις ιδέες σου σε πράξη, αντί να πεις μια λέξη κάνε κάτι με νόημα.

Κάνε κάτι με νόημα. Αλλά, αν ο λόγος προϋποθέτει σκεπτικό, η πράξη προϋποθέτει σκεπτικό συν σχέδιο συν διαδικασίες συν εδώ-παρόν, πάνω απ' όλα χρόνο, το χρόνο σου. Αν με τις λέξεις είσαι ελεύθερος μέσα σε μια στιγμή να συμφωνήσεις, να ελπίσεις, να ε-

πενδύσεις σε μελλοντικά σχέδια, να υποσχεθείς κάτι, με την πράξη σε δεσμεύει το παρόν, ο χώρος, το αποτέλεσμα, οι άλλοι και, πάνω απ' όλα ο χρόνος, ο χρόνος σου, δηλαδή εσύ ο ίδιος αυτοπροσώπως και στο ακέραιο.

Τα μικρά παιδιά ολοκλήρωσαν το συλλαβισμό, μοιάζουν ευχαριστημένα που αντιλήφθηκαν το νόημα της φιλίας, αν και ο Μικρός πρίγκιπας ακουγόταν πολύ βιαστικός κι η αλεπού πολύ θλιμμένη για να μπορέσουν να ταυτιστούν με τον ιπτάμενο συγγραφέα μπαμπά τους, σκέφτομαι. Τα μικρά παιδιά θέλουν τώρα να υποκριθούν τα ίδια τους ρόλους, χωρίζονται σε ζευγάρια, προσπαθούν να θυμηθούν τα λόγια, αυτοσχεδιάζουν, βρίσκομαι ξάφνου ανάμεσα σε μικρούς πρίγκιπες και αλεπούδες που αναζητούν τους τρόπους να γίνουν φίλοι. Παρακολουθώ από απόσταση λόγια και χειρονομίες, προσπαθώ να διακρίνω την έκφραση, το δισταγμό, τις αναμονές και τις επικλήσεις. Λίγα λεπτά πριν, αυτό ακριβώς διαβάζαμε στο βιβλίο, αυτό ήταν το μυστικό της φιλίας των δύο τόσο διαφορετικών πλασμάτων που βρέθηκαν τυχαία κοντά ο ένας στην άλλη.

Τώρα οι φωνές των παιδιών έχουν δυνάμωσε και αναμειγνύονται όλες μαζί σε ένα

βουτό σαν μελίσσι, το δωμάτιο έχει γεμίσει με λιγότερο ευαίσθητες αλεπούδες, με θριαμβευτικά λιοντάρια, με αδιάφορους πρίγκιπες, με παγώνια που κάνουν δυναμικές δηλώσεις και συμπεριφέρονται επιτακτικά. Τα μικρότερα παιδιά γυροφέρνουν ανάμεσα στα

μεγαλύτερα σαν σαστισμένα κοτοπουλάκια εν μέσω θυέλλης. Ψάχνω τις λέξεις που θα ανεβάσουν από το βυθό στον οποίο έχει βυθιστεί το χαμένο νόημα της φιλίας του Μικρού πρίγκιπα με την αλεπού για να σαλπάρουμε μαζί τους στον προορισμό μας, αλλά είναι βαριές σαν άγκυρες που κρατούν δεμένο το πλοίο στο λιμάνι. Δεν μπορούν με κανέναν τρόπο να σηκώσουν την προσοχή, το χρόνο και την αφοσίωση που ζητάει μια φιλία για να γεννηθεί και να μεγαλώσει. Οι ρόλοι της καθημερινότητας των παιδιών δεν αφήνουν το παιχνίδι να πετύχει.

Την επομένη είναι η παγκόσμια ημέρα των δικαιωμάτων του παιδιού, αυτών των δικαιωμάτων που πρέπει κάθε παιδί να ξαναβρεί μέσα στο δάσος με τη δική του πυξίδα. Σκέφτομαι πως αύριο πρέπει μάλλον να αναζητήσουμε για να διαβάσουμε ένα άλλο παραμύθι, να συνεχίσουμε το δρόμο μας στην προσπάθεια της πράξης. Όσο κι αν κάτι τέτοιο είναι δύσκολο σε μια χώρα με 35% παιδική φτώχεια, όπου ο πλούσιος θείος ΟΠΑΠ έχει εξαπολύσει αδυσώπητο πόλεμο με ολοσέλιδες διαφημίσεις κατά της παιδικής παχυσαρκίας. **Α**

Η ΦΟΥΣΚΑ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ, ΚΑΘΕ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ, ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΠΛΑΤΑ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΜΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ ΑΝΑΔΙΑΝΟΜΗΣ



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΙΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΣΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: ΜΑΛΑΡΟΝΙΚΟΥ 10 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙ), 22890 28598

swatch[®] 

Η Ανναμπέλλα (η ηρωίδα του «Κρίμα που είναι πόρνη») είναι ερωτευμένη με τον αδελφό της Τζοβάνι και αυτός την αγαπά εμμονικά, καταστροφικά. Ο αιμομεικτικός, εφηβικός έρωτας για τον οποίο έγραψε ο Τζον Φορντ το 1633 ξεπερνώντας τα όρια που είχε θέσει ο Σέξπιρ με τον «• ωμαίο και •ουλιέτα» γίνεται στα χέρια του • τέκλαν • τόνε- λαν μια εκρηκτική παράσταση που εν-σωματώνει όλη την εφηβική μανία, αλλά και την υποκρισία της θεοκρατούμενης κοινωνίας. Ανναμπέλλα του είναι έφηβη, αγγελικής μορφής, έχει το στίλ της Κέιτ - ος, χορεύει σαν τη - αντόνα, λατρεύει το αίμα και έχει πάνω από το κρεβάτι μια αφίσα του «True Blood».



ΝΤΕΚΛΑΝ ΝΤΟΝΕΛΑΝ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ «ΠΑΤΕΡΑ» ΤΗΣ ΠΟΡΝΗΣ

Σκηνοθετεί στον κινηματογράφο τον Ρόμπερτ Πάτινσον και την Ούμα Θέρμαν και θριαμβεύει στις παγκόσμιες σκηνές ανεβάζοντας την πιο τολμηρή και αληθινά εφηβική Πόρνη που είδαμε ποτέ. Ο Ντέκλαν Ντόνελαν, ιδρυτής των **Cheek by Jowl**, έρχεται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με το «Κρίμα που είναι πόρνη».

Της Κατερίνας Σί. αΝεΣΤΗ

Η ΠΟΡΝΗ ΚΑΙ... Ο ΒΡΙΚΟΛΑΚΑΣ

€ έρωτας της , νναμπέλλα και του Τζο- βάνι, όπως τον σκηνοθετεί ο • τόνε- λαν, δεν είναι μόνο εφηβικός και απολύτως μοντέρνος — κοίτα έξω στο δρόμο τις εφηβικές παρέες και θα τους αναγνω- ρίσεις. ίναι ένας έρωτας βρικόλακας. Κυριολεκτικά. Ξού και το κλείσιμο του ματιού με την αφίσα του «True Blood» στον τοίχο. „ λλωστε ο Ντόνελαν μαζί με το σκηνογράφο, συνιδρυτή του Cheek by Jowl και σύντροφό του Νικ Όρμε- ροντ, αποφάσισαν μετά από 31 χρόνια θεατρικής καταιγίδας (με παραστάσεις σε 400 πόλεις, 30 διαφορετικών χωρών) να στραφούν και στον κινηματογράφο. πέλεξαν να σκηνοθετήσουν το «...el Amí», δράμα του Ήκι ντε - οπασάν του 1885, με πρωταγωνιστές τον • όμπερτ • άτινσον και την € ύμα έρμαν. € ι Cheek by Jowl, γοητευμένοι από το άγουρο και το σκοτεινό, το βαθιά ερω- τικό, δημιουργούν ένα δίπτυχο θεάτρου και κινηματογράφου προκαλώντας πα- ραλήρημα στο διεθνή τύπο. %αν κινδυ- νεύουν από τις αρνητικές κριτικές, αν και ο • τόνε- λαν έχει δηλώσει πως συμ- φωνεί με τον Τσέχοφ: «- ια κακιά κρι- τική πονάει για δυο μέρες, αλλά μετά το ξεχνάς...».

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΑΙΜΟΝΙΚΟΣ ΝΤΟΝΕΛΑΝ;

, ποφάσισε να ασχοληθεί με το θέατρο, όταν είδε σε ηλικία 16 ετών τον «%φ άουστ» στο %ουβλίνο και το «< νειρο καλοκαιρινής νύχτας» από τον Πίτερ Μπρουκ στο ονδίνο. Το μόνο που έχα- σε με την ενασχόλησή του με την τέχνη ήταν «η περιφέρεια της μέσης του». ε- ωρεί πως το τραγούδι που έχει καθο- ρίσει τη ζωή του είναι το «Moonrigger», πιστεύει ότι ο Τομ Κρουζ θα μπορούσε



να τον υποδυθεί σε μια ταινία με θέμα τη ζωή του («απλά και μόνο επειδή ο σταρ χρειάζεται μια πρόκληση»), πιστεύει πως κατά βάθος είναι ένας έξαλλος επαγγελματίας παίκτης ράγκμπι και το μόνο έργο τέχνης που θα ήθελε να έχει στην κατοχή του είναι το «The Calling of St Matthew» του Καραβάτζιο, «επειδή έχει κρήματα, τον Χριστό, αλκοόλ, γυμνασμένα πόδια, και λύτρωση... ό-πως τα έργα της τελευταίας περιόδου του Σέξπρ!».

ΤΟ ΣΑΓΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΟΥΛΟ

Η Αφροδίτη Παναγιωτάκου, εκτελεστική υποδιευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και διευθύντρια επικοινωνίας και marketing, είχε συνεργαστεί με τον Ντόνελαν και τον Όρμεροντ όταν ζούσε στο Λονδίνο. Με την ιδιότητα του «ανθρώπου για ό,τι χρειαστεί...». Τι θυμάται από τους ιδρυτές των Cheek by Jowl;

«Είναι πραγματικά αυτό που λέει και ο τίτλος της θεατρικής τους ομάδας “Cheek by Jowl”: το σαγόνι και το μάγουλο. Απολύτως κοντά, συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο. Ο Ντέκλαν είναι εκρηκτικός, ξεχειλίζει από

συναίσθημα, φωνάζει, ενώ ο Νικ είναι ο απόλυτος εκπρόσωπος του δαρβινικού ορθολογισμού, μιλάει και κάνεις προσπάθεια για να τον ακούσεις. Βασικό προσόν του Ντέκλαν είναι ότι ενώ διεκδικεί την απόλυτη αφοσίωση των συνεργατών του, απαιτεί το συνολικό δόσιμό τους, όλη την ενέργεια και τη σκέψη τους, χωρίς να είναι ποτέ σαδιστής. Δεν είναι μια εκδικητική ντίβα, αν και σίγουρα είναι ντίβα. Δεν θα ξεχάσω εκείνη τη βραδιά που ήθελαν να μείνουν ξάγρυπνοι επειδή θα πετούσαν για την Αυστραλία και ήθελαν να γλιτώσουν το jet lag. Εμφανίστηκαν σπίτι μου με γλυκά, φαγητά, ταινίες, για

να περάσουμε μαζί το βράδυ και να φύγουν το πρωί για το αεροδρόμιο. Ο Ντέκλαν Ντόνελαν είναι ένας καλλιτέχνης τρομερά διεθνής, μπορεί να συνομιλήσει με φυλές όλου του κόσμου. Επειδή τον συγκινεί το ταμπεραμέντο (άλλωστε και ο ίδιος έχει ιρλανδικό αίμα) ταιριάζει απόλυτα με του Ρώσους, με τους οποίους συνεργάζεται άψογα. Του αρέσει πολύ να δουλεύει με Ρώσους ηθοποιούς. Ανυπομονώ να τους υποδεχθώ στην Αθήνα. Δεν θα ξεχάσω ποτέ πώς αυτοί μας υ-

ποδέχονταν στο σπίτι τους, με τον υπέροχο κήπο που περνούσες το φράχτη και νόμιζες ότι είσαι στο Howards End...» **A**

INFO

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεωφ. Συγγρού 107, 210 9005.800
18-22/12, 20.30. Κεντρική Σκηνή. € 15, 18, 28. 10, 12, 15 (μειωμένο)

«Γιατρέ μου, είναι ο σκύλος μου υγιής;»

Ο κτηνίατρος **Βενιαμίν Αλμπάλας** έλυσε τις απορίες μας
Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Κτηνίατροι και ειδικοί σε θέματα διατροφής συμφωνούν. Τέσσερις είναι οι βασικές ανάγκες ενός σκύλου για να χαίρει άκρας υγείας: δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα, καλή πέψη, υγιές δέρμα-τρίχωμα και η καλή κατασκευή του σκελετού.

Ένα ανοσοποιητικό σύστημα υψηλού βαθμού καλύπτει το ζώο από τις μεταδοτικές ασθένειες, ενώ το σωστό πεπτικό σύστημα ενισχύει στο σύνολό του τον οργανισμό. Το τρίχωμα, όμως, είναι ο καθρέφτης της υγείας. Και ο σκύλος σε θέματα υγείας είναι ανοιχτό βιβλίο, όπως υπογραμμίζει ο κτηνίατρος Βενιαμίν Αλμπάλας.

«Το έμπειρο μάτι του ιδιοκτήτη καταλαβαίνει αμέσως εάν ο σκύλος βρίσκεται σε καλή κατάσταση από πλευράς υγείας. Το δέρμα, οι κινήσεις του ζώου, αν είναι σταθερές και δεν παραπατάει. Και οπωσδήποτε τα κόπρανα, βασικός δείκτης της καλής λειτουργίας του πεπτικού συστήματος. Όλα αυτά είναι καθημερινότητες για έναν ιδιοκτήτη. Ωστόσο, η καλή και ισορροπημένη διατροφή είναι εκ των ων ουκ άνευ. Απαραίτητη. Η διατροφή είναι σημαντική για να εκτελεί το ζώο τα καθήκοντά του, αλλά και για να μπορεί να συμβιώνει με τον άνθρωπο σε σωστή βάση».

3 ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ

Ο σκύλος τρώει ό,τι κι εμείς «Ελπίζω αυτή η τάση να έχει ξεπεραστεί. Άλλο το πεπτικό σύστημα του σκύλου και άλλο του ανθρώπου. Τα υπολείμματα των ανθρώπινων τροφών μειονεκτούν σε πολλά θρεπτικά στοιχεία. Λείπουν πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, ιχνοστοιχεία. Όλα αυτά τα εξασφαλίζουν οι τυποποιημένες τροφές, οι έτοιμες του εμπορίου, οι τροφές καλής ποιότητας και μάρκας. Όλες οι premium τροφές έχουν περίπου τις ίδιες ιδιότητες, αλλά κάποιες έχουν καλύτερη γεύση. Η μεγάλη γευστικότητα φτιάχνει το κέφι του σκύλου».

Κόκαλα «Ποτέ κόκαλα από χοιρινό, αρνάκι ή κοτόπουλο. Μόνο από μοσχάρι και βοδινό κρέας. Τα κόκαλα πρέπει να είναι σκληρά και μεγάλα. Όλα τ' άλλα θα προκαλέσουν ατύχημα. Ξεπερασμένη είναι, επίσης, η άποψη ότι το κόκαλο βοηθάει στη καλή υγιεινή των δοντιών».

Γάλα «Ορισμένα ζώα έχουν ευαισθησία στη λακτόζη. Μέχρι 5 μηνών κάποια σκυλιά επιζητούν το γάλα και μετά μόνο τους το αποβάλλουν. Δεν πειράζει. Τους δίνουμε εναλλακτικά τυρί, το οποίο έχει όλα τα στοιχεία του γάλακτος συν ασβέστιο».



Υγιής

από
την υγρή
μύτη

μέχρι
την κουνιστή
ουρά



Νέο



Κάθε σκύλος αξίζει κορυφαία διατροφή.

40 χρόνια εμπειρίας στην ανάπτυξη των συνταγών του Pedigree® μας έχουν δείξει ότι ο σκύλος σας έχει 4 ανάγκες για να παραμένει υγιής: υγιή δόντια & ούλα, καλή πέψη, υγιές δέρμα & τρίχωμα, δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα. Η βελτιωμένη συνταγή του Pedigree® Vital Protection™ καλύπτει και τις 4 αυτές ανάγκες για να είναι ο σκύλος σας υγιής και χαρούμενος.



Με μία μόνο πλύση, καθάρисες.

Νέο πλυντήριο ρούχων Pitsos με κάδο χωρητικότητας **8 kg**, ειδικά σχεδιασμένο για την ελληνική οικογένεια που πλένει μεγάλες ποσότητες ρούχων.

- ActiveWater για μέγιστη απόδοση με ελάχιστη κατανάλωση νερού
- AntiShock design για λιγότερο θόρυβο
- Πράσινη τεχνολογία A⁺⁺



Δώρο
απορρυπαντικό
για 3 μήνες.*

*Με μέσο όρο 4 πλύσεις την εβδομάδα.
Ισχύει για τον κωδικό WQP1000D8
έως 31.12.2012 ή μέχρι εξανήλσης
των αποθεμάτων



www.pitsos.gr

PITSOS ξέρεις γιατί.
εμπιστοσύνη

Βonus. Το Μεγαλύτερο Πρόγραμμα Επιβραβεύσεως Συναλλαγών.

Γιορτάστε με 10πλάσιους Bonus πόντους και μαγικές προσφορές!

Φέτος οι γιορτές έρχονται με επιπλέον όφελος για όλους εσάς, τους κατόχους των καρτών Bonus.

- Χρησιμοποιήστε την Bonus κάρτα σας για κάθε αγορά, μεγάλη ή μικρή και συλλέξτε **10 Bonus πόντους για κάθε ευρώ** σε όλες τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις.
- Πάρτε την οικονομία με το μέρος σας και εξοργώστε τους Bonus πόντους σας με **μοναδικές προσφορές** από τους Συνεργάτες του Προγράμματος!

Δώστε 10πλάσιο Bonus στον εαυτό σας.

Μάθετε περισσότερα σκανάροντας εδώ!



Bonus γιορτές!

1€=10 Bonus πόντοι

Ανακαλύψτε τις μοναδικές προσφορές εξοργώσεως

Aegean
εισιτήρια

BP
κέρδος
ο ΦΠΑ
23%

notosgalleries
30%
κέρδος

Vodafone
κινητά

AB
Βασιλόπουλος
20%
κέρδος

Η προσφορά 1€=10 Bonus πόντοι ισχύει από 10.12.2012 έως 15.1.2013 σε όλους τους Bonus Συνεργάτες και με όλες τις κάρτες Bonus!
Ενημερωθείτε για το Πρόγραμμα, τις προσφορές και τους όρους στο www.alpha.gr/bonus

Μεγάλοι Συνεργάτες:



ALPHA BANK

BONUS ALPHA BANK

Δώστε Bonus στον εαυτό σας.





Ζήσε με την ATHENS VOICE
Έρθαν οι γιορτές και σας χαρίζουμε

230 ΔΩΡΑ



5 ΓΟΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟ ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗ

Για να πάει καλά η χρονιά, η **Μαριαλένα Λεονταράκη** σχεδίασε γούρια σε ασήμι, σε επιχρυσωμένο ή επιροδιωμένο ασήμι και σε ασήμι-χρυσό. Οι τιμές τους κυμαίνονται από € 18 έως € 32. (Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728)

Η ATHENS VOICE προσφέρει σε 5 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **1** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms για να το παραλάβουν από το κατάστημα. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

2 ΡΟΥΧΑ ATTRATTIVO

Ένα από τα καλύτερα ελληνικά brands για κορίτσια που θέλουν πάντα να φορούν καλοραμμένα ρούχα. Αν είσαι τυχερή μπορεί να κερδίσεις το φούτερ ή το φόρεμα από την **Attr@ttivo** (www.attrattivo.gr, Κ. Διάθεση: Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813). Είναι σίγουρο πως θα τραβήξεις τα βλέμματα.

Η ATHENS VOICE προσφέρει μια μπλούζα (19) κι ένα φόρεμα (20) Attr@ttivo σε 2 αναγνώστριες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **19** ή **20** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και τα δώρα θα τα παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



45 CD ΤΟΥ MONSIEUR MINIMAL

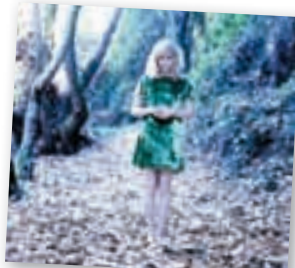
Η κιθαριστική electropop του Μ.Μ. ξεχώρισε με το καλημέρα σας χάρη στη μελωδικότητα του ήχου του και την υπεραίσθητη διάθεση. Από τα πολυακουσμένα τραγούδια του «**Lollipop**», την «Ψηφιακή αγάπη» και το «**Pasta Flora**», μέχρι τα πρόσφατα ολοκαίνουργια τραγούδια του Χρήστου, που παρουσιάζει ανανεωμένος στο «**Minimal to Maximal**».

Η ATHENS VOICE προσφέρει 15 cd «Minimal to Maximal» (12), 15 «Lollipop» (13) και 15 «Pasta Flora» (14) σε 45 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **12** ή **13** ή **14** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και το CD θα το παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



14 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΤΟ ΧΕΡΙ»

Ένας σπουδαίος μονόλογος, μια εξαιρετική ερμηνεία. Το έργο του Τιμ Κράουτς, σε σκηνοθεσία Έλενας Πέγκα, φέρνει στη σκηνή του Θεάτρου του Νέου Κόσμου (Αντισθένους 7 & Θαρύπου, 210 9212.900) τη Θεοδώρα Τζήμου να αφηγείται τη ζωή της, από τότε δηλαδή που αποφάσισε ως κοριτσάκι, ενάντια σε όλους, να κρατάει το χέρι της ψηλά.



Η ATHENS VOICE προσφέρει 7 διπλά εισιτήρια σε 7 αναγνώστες για την παράσταση την Κυριακή 23/12, στις 19.00. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **5** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο θέατρο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



2 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΑΚΡΩΝ ΑΞΙΑΣ € 465

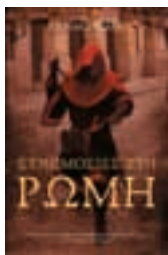
Η εταιρεία **Bio Sculpture Gel** δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσετε τα μυστικά της επαγγελματικής περιποίησης άκρων με ένα σεμινάριο 16 ωρών θεωρίας και πρακτικής, και σας προσφέρει ένα πλήρες επαγγελματικό πακέτο προϊόντων Bio Sculpture® Gel. Τα σεμινάρια πραγματοποιούνται στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις της εταιρείας στη Βάρη. (210 9657.013, www.biosculpture.com)

Η ATHENS VOICE προσφέρει 2 σεμινάρια περιποίησης άκρων σε 2 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **9** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

5 «LOVE ETC» ΑΠΟ ΤΗ THE BODY SHOP

Πασεμί, με νότες από βανίλια, σανταλόξυλο και κρέμα musk, που έχει ειδικά δημιουργηθεί για τη **The Body Shop** (Πατρ. Ιω. Ακακίμ 5, Κολωνάκι/Ερμού 33) από τον εξαιρετικό αρωματοποιό Dominique Ropion, είναι τα συστατικά του «**Love ETC**». Ένα ιδανικό δώρο, που περιλαμβάνει Body Wash και Eau De Parfum.

Η ATHENS VOICE προσφέρει 5 συσκευασίες σε 5 αναγνώστριες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **15** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



10 ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔ. ΣΕΛΗΝΗ

Ο «Ορκος αίματος» του Christopher Farnsworth είναι ένα πολιτικό θρίλερ με υπερφυσικό στοιχείο, όπου το μέλλον του κόσμου στηρίζεται σε ένα βαμπίρ που δρα με τους δικούς του κανόνες... Οι «Συνωμοσίες στη Ρώμη» του Richard Blake είναι το πρώτο μέρος μιας τριλογίας ιστορικών μυθιστορημάτων που διαδραματίζεται στη Βυζαντινή Ευρώπη του 7ου μ.Χ. αιώνα. Εσείς διαλέγετε.

Η ATHENS VOICE προσφέρει 5 βιβλία «Ορκος του αίματος» (6) και 5 βιβλία «Συνωμοσίες στη Ρώμη» (7) σε 10 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **6** ή **7** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα βιβλία θα τα παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

3 ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΑ A.L.E

Εμπνευσμένη σχεδίαση, πολυπρά κοψίματα και μοναδικές λεπτομέρειες διακρίνουν τα ρούχα **A.L.E**. (www.a.le.com.gr, Κ. Διάθεση: Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813). Αν είσαι τυχερή μπορεί να κερδίσεις την μπλούζα ή το φόρεμα ή την τσάντα ώμου για μια ξεχωριστή εμφάνιση.

Η ATHENS VOICE προσφέρει μια μπλούζα (16), ένα φόρεμα (17) και μια τσάντα (18) A.L.E σε 3 αναγνώστριες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **16** ή **17** ή **18** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και τα δώρα θα τα παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



30 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Mistero Buffo»

Το καυστικό σατιρικό σπονδυλωτό έργο του Ιταλού νομπελίστα Ντάριο Φο ανεβάζει στο **Θησείον** (Τουρναβίτου 7, Θησείο, 210 3255.444) ο Θ. Μοσχόπουλος με έναν εξαιρετικό θίασο: Άν. Μάσχα, Άργ. Ξάφης, Γ. Χρυσοστόμου κ.ά. Όταν το έργο ανέβηκε στην Ιταλία, έκανε ακόμα και τους καρδινάλιους να σκάσουν στα γέλια.

Η ATHENS VOICE προσφέρει 15 διπλά εισιτήρια σε 15 αναγνώστες για την παράσταση την Παρασκευή 21/12, στις 23.30. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **2** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο θέατρο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



2 ΜΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΟ N.J.V. Athens Plaza Hotel

Μία διανυκτέρευση αξίας € 270 σε ένα δίκλινο δωμάτιο με μπουφέ πρωινό για το διάστημα των εορτών (23/12 - 6/1) στο **N.J.V. Athens Plaza Hotel** (πλ. Συντάγματος, 210 3352.400, www.njvathensplaza.gr) δεν ακούγεται ιδανική; Δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα, η φωτογραφία με το δίκλινο που θα μείνετε τα λέει όλα.

Η ATHENS VOICE προσφέρει μία διανυκτέρευση για δύο άτομα στο N.J.V Athens Plaza Hotel. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **8** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms, ενώ η ημερομηνία θα επιλεγεί σε συνεννόηση με τη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

2 ΑΡΩΜΑΤΑ Tonka Purple & Tonka Brown

Το σετ **KORPEX Limited Edition Fragrance/Tonka Purple & Tonka Brown** είναι ιδανικό για ζευγάρια, αφού το Tonka Purple απευθύνεται σε γυναίκα και το Tonka Brown σε άνδρα.



Η ATHENS VOICE προσφέρει δύο σετ KORPEX Limited Edition Fragrance/Tonka Purple & Tonka Brown σε 2 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **21** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα δώρα θα τα παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



3 ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Spirit Green

Η νέα χριστουγεννιάτικη δημιουργία της **Spirit Green** (E-shop: www.spiritgreen.co.uk) είναι η σειρά Power of 3 και περιλαμβάνει 5 βραχιόλια καλής ενέργειας. Το moonstone bracelet είναι το βραχιόλι των ευχών. Οι 3 Φεγγαρόπετρες θα πραγματοποιήσουν από μια επιθυμία σου σε κάθε Νέα Σελήνη. Σε τιμή έκκληξη!

Η ATHENS VOICE προσφέρει 3 moonstone bracelet σε 3 αναγνώστρες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **23** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

10 ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ εκδ. Μίνωας

Κλασικές ιστορίες των Γ. Βιζυνοπού, Κ. Κρυστάλλη, Αλ. Παπαδιαμάντη κ.ά. περιλαμβάνονται στο βιβλίο «**Αγαπημένες ελληνικές ιστορίες για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά**», ενώ στο «**Απίθανα Χριστούγεννα**» ένα μικρός πιγκουίνος ανακαλύπτει το νόημα των γιορτών.

Η ATHENS VOICE προσφέρει 5 βιβλία από τις «Αγαπημένες ελληνικές ιστορίες» (24) και 5 από τα «Απίθανα Χριστούγεννα» (25) σε 10 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **24** ή **25** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



30 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο επιθεωρητής έρχεται»



Έργο εποχής του Τζον Πρίσλεϊ που συνδυάζει σασπένς και ένα επίκαιρο μήνυμα για τη συλλογική ευθύνη. Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Γρ. Βαλτινός, έχοντας δίπλα του τους Οδ. Παπασπηλιόπουλο, Κ. Σαμαρά, Κ. Βασαρδάνη κ.ά. Πώς μπορεί μια ολόκληρη οικογένεια να ευθύνεται για την αυτοκτονία μιας κοπέλας; (**Ιλίσια, Παπαδιαμαντοπούλου 4 & Βασιλίσσης Σοφίας, 210 7210.045, 210 7216.317**)

Η ATHENS VOICE προσφέρει 15 διπλά εισιτήρια σε 15 αναγνώστες για την παράσταση την Τετάρτη 19/12, 19.15. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **3** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο θέατρο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



2 DVD & BLU-RAY ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «Ted»

Η ταινία «Ted» που κυκλοφορεί σε dvd και blu-ray από τη **Feelgood** έσπασε ταμεία στο παγκόσμιο box-office. Ο John (Mark Wahlberg) μικρός είχε ευχηθεί ο αρκούδος του Ted να αποκτήσει ζωή. Η ευχή του πραγματοποιήθηκε φέρνοντάς του προβλήματα ως ενήλικα και πολύ γέλιο στους θεατές.

Η ATHENS VOICE προσφέρει 1 dvd (10) και 1 blu-ray (11) της ταινίας σε 2 αναγνώστες. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **10** ή **11** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα δώρα θα τα παραλάβουν από τα γραφεία της Α.Υ. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*

10 ΔΙΠΛΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ Apartment

Είναι καινούργιος χώρος σε αλμοδοβαρικό στιλ και με ατμόσφαιρα Ήμιζας. Με guest djs και πάρτι χωρίς τελειωμό. Φρέσκο και ανατρεπτικό, το **Apartment** (Κολωνού 76 & Οδυσσέως 14, μετρό Μεταξουργείο, 210 5246.340) ήρθε για να αλλάξει τη νύχτα. Εσύ, δεν θέλεις να πας;

Η ATHENS VOICE προσφέρει 5 διπλές προσκλήσεις εισόδου για τις 20/12 (26) και 5 διπλές για τις 21/12 (27) για 10 αναγνώστες. (Συμπεριλαμβάνεται και ποτό). Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **26** ή **27** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο του Apartment. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



32 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΝΤ PREMIERE ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ «Βύσσινα στον κήπο»

Με αφορμή το έργο «Ο Βυσσινόκηπος» του Τσέχοφ, 5 χαρακτήρες παρατηρούν, σχολιάζουν, θυμούνται και ονειρεύονται, αλλά και γλιστρούν ερήμην τους στις ιδιοσυγκρασίες των ηρώων του έργου. Κείμενα: Ομάδα Σύρμα και αποσπάσματα από έργα του Τσέχοφ. Σκην.: Φιλίω Λούβαρη. Παίζουν: Ν. Αδαμοπούλου, Γ. Γερωνυμάκης κ.ά. (**Θέατρο Επί Κολωνών, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067**)

Η ATHENS VOICE προσφέρει 16 διπλά εισιτήρια σε 16 αναγνώστες για την Ανάντ premiere της παράστασης την Παρασκευή 21/12, στις 21.00. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **22** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο θέατρο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



20 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Historia de un amor ή τα Μυρμήγκια»

Οι πρωταγωνιστές και (συν)σκηνοθέτες του έργου του Θανάση Τριαρίδη, Πέμυ Ζούνη και Κώστας Φιλίππου, θα βρεθούν εγκλωβισμένοι σ' ένα σπίτι. Αυτός είναι ο πελάτης κι αυτή μια πόρνη πολυτελείας. Δεμένοι σ' ένα κρεβάτι θα δεχτούν την επίθεση των μυρμηγκιών... (**Ολβίο, Ιεράς οδού 67 & Φαλαίσις 7, Βοτανικός, 210 3414.118, από 21/12**)

Η ATHENS VOICE προσφέρει 10 διπλά εισιτήρια σε 10 αναγνώστες για την παράσταση το Σάββατο 22/12, στις 21.00. Στείλτε SMS: **AVX** (κενό) **4** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι 18/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο θέατρο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.*



ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕ ΜΟΤΣΑΡΤ

Ο ΜΑΤΙΚΟΣ
ΑΥΛΟΣ
ΟΠΕΡΑ



Μουσική διεύθυνση: Ηλίας Βουδούρης - Μίλτος Λογιιάδης
Σκηνοθεσία: Αρνώ Μπερνάρ
Αναβίωση σκηνοθεσίας: Ίων Κεσσούλης
Σκηνικά - Κοστούμια: Μηρούνο Σβενγκλ
Φωτισμοί: Νίκος Εργαζάκης
Διεύθυνση χορωδίας: Αναστάγγελος Γεωργακάτος

Συμμετέχουν η Ορχήστρα, η Χορωδία και Μοναδοί της ΕΛΣ

Θέατρο Ολύμπια

Ανοδοί: 59-61
Στάση Μπαρά: Πανεπιστήμιο

ΠΡΕΜΙΕΡΑ: Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου 2012

Ποσά έναρξης: 20.00

14, 15, 16, 19, 20 Δεκεμβρίου 2012
3, 4, 5 Ιανουαρίου 2013

PROPOXANONE ESTHERS

Supply: *Medicago lupulina*
Medicago lupulina 214-214, 214-214
Medicago lupulina 214-214, 214-214

High-Resolution
 210-2600-0000
 210-760-2441
 www.hi-res.com

1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Typhlochromis
80cm, 6m, 4m, 3m, 2m, 7m, 4m
Recessed - see website £195

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Keywords: child sexual abuse; disclosure; disclosure strategies; disclosure barriers

www.nationalopera.gr



Χριστούγεννα στο Μουσείο

Κρεμάσαμε... κουδούνια και καντράν στο δέντρο μας!

Στολισμένο και γιορτινό, το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ υποδέχεται τον Δεκέμβριο τους μικρούς του επισκέπτες για να φτιάξουν χριστουγεννιάτικες κάρτες με έμπνευση το καλωδιακό πλοίο του ΟΤΕ «Θαλής ο Μιλήσιος».

Επίσης, στο φορτιστικό εργαστήριο εικαστικών τεχνών «**Τηλε-Ρεύματα Τέχνης**» τα παιδιά μαθαίνουν για τον ημπρεσιονισμό και με την ιδιαίτερη τεχνοτροπία του πουαντιγιζισμού, στολίζουν το καράβι τους και «ταξιδεύουν» τις χριστουγεννιάτικες ευχές τους

σε δικούς και φίλους. Το δέντρο του Μουσείου στέκει αγέρωχο και στολισμένο με καντράν, κόψες και κουδούνια από παλιά τηλέφωνα, προκαλώντας χαρά και έκπληξη σε μικρούς και μεγάλους, με τη νέα χρονιά να υποσχεται πολλές συγκινήσεις, πάντα με ενδιαφέρουσα θεματολογία και πρωτότυπες τεχνικές.

Μια χριστουγεννιάτικη βόλτα
-και μάλιστα δωρεάν!- στο Μουσείο
Τηλεπικοινωνιών είναι ό,τι πρέπει για
τις γιορτινές αυτές ημέρες!

Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, Πρωτέως 25,
Ν. Κηφισιά, 210 6201.899, 210 6201.999,
ote-museum@ote.gr, www.ote.gr/mouseio





Θωμάς Σιταράς

Κάποτε στην Αθήνα

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Η παλιά Αθήνα ζει, γλεντά, γεύεται» και «Πόθοι και πάθη στην παλιά Αθήνα» μέσα από αυθεντικές μαρτυρίες, φωτογραφίες, χρονογραφήματα, διαφημίσεις, ανέκδοτα και γελοιογραφίες της περιόδου 1834-1938. Ένας κύκλος έρευνάς του, που ξεκίνησε με τη γαστρονομία, τη διασκέδαση και την καθημερινή ζωή και ολοκληρώνεται με τις σχέσεις των δύο φύλων, τη διαφθορά και τη σεξουαλική επανάσταση. Δύο βιβλία του Θωμά Σιταρά, που εκδόθηκαν από την Ωκεανίδα. Η A.V. μίλησε μαζί του.

Τέσσερα χρόνια αναζητούσε τις πηγές του μέσα σε βιβλιοθήκες για να γράψει, όπως υπογραμμίζει, «μια ωραία ιστορία χωρίς να βασίζεται στην ξερή καταγραφή ημερομηνιών και γεγονότων». Αν και το πρώτο βιβλίο ξεκίνησε ως μια έρευνα των γαστρονομικών συνηθει-

ών των Αθηναίων, κατέληξε να εισχωρεί μέσα στο χαρακτήρα και την ιδιοσυγκρασία των κατοίκων της πρωτεύουσας. «Η λέξη “γεύεται” αναφέρεται στη γεύση της ζωής. Στη σημασία που έδιναν οι Αθηναίοι στην ιεροτελεστία του φαγητού. Σε αντίθεση με τους Ευρωπαίους και τους Αμερικανούς, που συνδέουν το φαγητό ως ανάγκη διατήρησης στη ζωή και τίποτε παραπάνω, για τον Αθηναίο το φαγητό σημαίνει κοινωνική συνάθροιση. Έτρωγαν μεσημέρι-βράδυ. Μαζευόταν ολόκληρη η οικογένεια. Το γεύμα κρατούσε τουλάχιστον δύο ώρες. Είχαν περιπατική διάθεση και τα πάντα τα έλεγαν με στιχάκια. Ακόμα και οι εφημερίδες, στο μεγαλύτερό τους μέρος, ήταν έμμετρες. Βλέπεις, η φωτογραφία ήταν ακριβή. Το λέω κιμπάρικο ανάγνωσμα, γιατί το κιμπάρικο έχει σχέση με την καταγωγή μου. Είμαι από την Κωνσταντινούπολη.

Είναι μια όμορφη λέξη. Κιμπάρης είναι ο άνετος, ο large, που λένε σήμερα».

Μπελ Επόκ: η σεξουαλική επανάσταση των Ατθιδών

«Ξεφυλλίζοντας εφημερίδες και περιοδικά για τις ανάγκες του πρώτου μου βιβλίου ένιωσα σοκ και δέος για την καταπίεση της γυναίκας (μητέρας και προπάντων κόρης), ακόμη και μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα. Τι να πρωτοαναφέρω; τη μάχη που έδωσε ο Καποδίστριας για να ανοίξουν οι πόρτες των σχολείων και στα κορίτσια, που τα αμπάρωναν σπίτι μη και τα δει αρσενικό και χάσουν την παρθενιά τους! Να αναφέρω τις τεχνικές των συνοικεσίων ή ότι αν κάποια κοπέλα “κουνιότανε” την παντρεύανε από τα 14 της μπας και ξε-



φύγει... Τι θα λέγατε για σκίτσα γυναικών που πλένανε τα πόδια του Αφέντη τους ή δέχονταν το ξύλο που έτρωγαν σαν ένδειξη τρυφερότητας και αγάπης!

Και ξαφνικά το τοπίο αλλάζει. Μπαίνουμε στον

20ό αιώνα και ένα κύμα σεξουαλικής επανάστασης πλημμυρίζει την πόλη που ομοιά της δεν είχε φανταστεί ούτε η πιο λάγνα φαντασία. Οι εφημερίδες γεμίζουν διαφημίσεις προφυλακτικών και αφροδισιολόγων. Το ένα σεξουαλικό σκάνδαλο διαδέχεται το άλλο. Το κέντρο της Αθήνας και κάποιες “προοδευτικές” συνοικίες γεμίζουν γκαρσονιέρες και... κοριτσιέρες. Οι νεαρές Ατθίδες μας αποκαλούνται πλέον Ντεμουαζελίδες και όλο

1930
Κολωνακι-καναρη
δεξιά οπωροπωλείο



ήταν ταγμένος στη δημιουργία, στο να βοηθάει ο ένας τον άλλον. Από την άλλη, δεν ξέρω πόσο αμαρτωλή είναι η σύγχρονη Αθήνα. Αν πρέπει όμως να δώσω το “μήλο” της ανωμαλίας σε μία από τις δύο εποχές θα το έδινα αβίαστα στην ¤ αλιά Αθήνα, όχι μόνο για το βάθος και την ποικιλία των σεξουαλικών «παρεκτροπών», όσο περισσότερο για το ότι σου εμφανίζεται αναπάντεχα και κυριολεκτικά δεν πιστεύεις αυτά που διαβάζεις».

Πήγαιναν για ψώνια στα Χρόνια του Όθωνα;

«¤ ολύ. Στο ρούχο μονοπωλούσε η Ερμού: η οδός της τρυφηλούς ασωτίας. Ένα παρατσούκλι που μας το κόλλησαν οι Βαυαροί. Γιατί; Δεν μπορούσαν να πιστέψουν πώς γίνεται σε ένα δρόμο γεμάτο ερειπωμένα και γκρεμισμένα κτίρια να κυκλοφορούν κυρίες περιποιημένες στην τρίχα. Τη μόδα την



έλεγαν “ο συρμός”. Ό,τι ήταν του συρμού ήταν της μόδας. Οι χαμηλές τιμές αποκαλούνταν “δημοκρατικές”. Η αγορά δεν ήταν συνυφασμένη με το εμπόριο τροφίμων ή ρούχων. Τα περισσότερα καταστήματα ήταν ταβέρνες και καφενεία. Τα τρόφιμα δεν ήταν εύκολο εμπόρευμα, καθώς δεν υπήρχαν αποθηκευτικοί χώροι, δεν υπήρχαν ψυγεία. Εάν ο έμπορος δεν έκα-

και συχνότερα “Γκαρσονιερογυρίστρες”. Οι μπτέρες τους τις αμιλλώνται με επιτυχία! Στην πρωτεύουσα επικρέματα ένας αχαλίνωτος ηδονισμός που μόνο με εκείνον του ¤ αριστού μπορεί να συγκριθεί. Η πρώτη μου αντίδραση βλέποντας όλα αυτά ήταν έκπληξη, που όλο αυτό τον καιρό κανείς Αθηναιογράφος δεν ασχολήθηκε με το θέμα. Η δεύτερη αντίδραση ήταν να γράψω ένα απολαυστικό λαογράφημα με τη γνώριμη χιουμοριστική διάθεση του πρώτου βιβλίου».

Τότε και σήμερα. Ποια η πιο μεγάλη διαφορά; « α έλεγα ότι το κράτος δεν ήταν τόσο μπάχαλο. Η εγκληματικότητα ήταν μικρότερη και δεν υπήρχε η κοινωνική ασυνδεσία του σήμερα. Σε συνδυασμό με τους πολέμους (εντός κι εκτός) ο αγώνας της επιβίωσης ήταν αγώνας στην κυριολεξία. Και ο κόσμος

νε σωστή παραγγελία και δεν πουλούσε το εμπόρευσμά του εντός της ημέρας, αυτό κινδύνευε να σαπίσει. Για αυτό έβγαζαν ντελάληδες και οι διαφημίσεις πρόβαλαν το προ-όν της ημέρας».

Κραχ του '29. Επτωχεύσαμεν; «Η κρίση τότε ήταν περισσότερο μια αφορμή να μαζευτεί ο κόσμος και να αντέξει. Έβρισκαν τρόπους να ξεπερνούν τις δυσκολίες. πήρχε η στήριξη στην οικογένεια, στην κοινωνική συνοχή. Το “Επτωχεύσαμεν” ήταν περισσότερο δημοσιονομικό φαινόμενο. Ο Αθηναίος είχε τρόπους να αντιμετωπίσει την ακρίβεια, το χωριό ήταν παραγωγικό». **Δ**

www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ - 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΑΘΗΝΑ, Σταδίου 24

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΩΡΑ 21:30

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ & ΚΟΡΙΝΑ ΛΕΓΑΚΗ

Μουσική παράσταση

Η βραδιά θα μεταδοθεί ζωντανά από το ianos.gr/radio
Είσοδος 10€ / Ελάχιστη Κατανάλωση 6€



ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΩΡΑ 12:00-18:00

7 ΧΡΟΝΙΑ ΙΑΝΟΣ

Πάρτυ

Σε ρόλο DJ οι Κώστας Κατσουλάρης, Χίλντα Παπαδημητρίου, Γιώργος Μουχταρίδης, Γιώργος Απέργης.
Είσοδος ελεύθερη. Με την υποστήριξη του Pepper 96.6 και της Athens Voice.



ΣΑΒΒΑΤΟ 15 & 22 ΩΡΑ 21:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΩΡΑ 20:00

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Μουσική παράσταση

Μαζί της οι Σαββίνα Γιαννάτου, Γιάννης Παλαμίδας, Στέργιος Τσιρλιάγκος και Γιάννης Παξεβάνης.
Η βραδιά θα μεταδοθεί ζωντανά από το ianos.gr/radio
Είσοδος 12€ / Ελάχιστη κατανάλωση 6€



ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΩΡΑ 20:00

ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Κύκλος εκδηλώσεων

Επιμέλεια: Γιάννης Ν. Μπασκόζος. Τιμώμενος εκδότης: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ



ΤΡΙΤΗ 18 ΩΡΑ 18:00

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΗΣ

Παρουσίαση βιβλίου

Αλλιώς τα είχαμε σχεδιάσει..., εκδόσεις ΙΑΝΟΣ.
Ομιλητές: Δημήτρης Ιατροπούλος, Χρύσανθος Λαζαρίδης, Σοφία Λαμπάκη, Διαμαντής Μπασσαντής, Συντονισμός: Έλλη Τριανταφύλλου. Αποσπάσματα θα διαβάσουν: Μαίρη Ακριβοπούλου, Ρένος Χαραλαμπίδης. Θα τραγουδήσουν οι Καλλιόπη Βέττα, Μανώλης Μητσιάς και ο Χρόνης Αηδονίδης υπό τη συνοδεία του μαέστρου και πιανίστα Γιάννη Ιωάννου.



ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΩΡΑ 20:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ

Παρουσίαση βιβλίου - cd

Τρεις τελείες, εκδόσεις Μικρή Άρκτος. Για την έκδοση θα μιλήσουν: Γιώργος Ανδρέου, Δήμητρα Γαλάνη, Μαργαρίτα Μυτιληναίου και Ανταίος Χρυσόστομης.



ΠΕΜΠΤΗ 20 ΩΡΑ 20:30

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Εγκαίνια εικαστικής έκθεσης

Είκοσι οκτώ εικαστικοί καλλιτέχνες εμπνέονται από τα μυστικά ενός κήπου γεμάτου τραγούδια. Επιμέλεια: Τρις Κριτικού. Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μικρή Άρκτος



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΩΡΑ 18:30

ΤΙΤΟΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ

Παρουσίαση βιβλίου

Σε βρίσκει η ποίηση, εκδόσεις ΚΙΧΛΗ.
Ομιλητές: Χριστίνα Ντουνιά, Μαρία Στasiνοπούλου.



ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΩΡΑ 12:00-13:00

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΩΡΑ 12:00-13:00

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟ ΣΤΗ ΚΙΒΩΤΟ

Αφιέρωμα

Οι καλλιτέχνες διαβάζουν και τραγουδούν παραμύθια και χριστουγεννιάτικες ιστορίες... Θέλουμε να μαζέψουμε χρήματα και δώρα για τα παιδιά της Κιβώτου του Κόσμου.

* Κάθε γονιός αγοράζει εισιτήριο των 5€ που διατίθεται απευθείας στην «Κιβωτό του Κόσμου» * Κάθε παιδί φέρνει ένα δώρο για τα παιδιά της «Κιβώτου». Χωρίς συγκεκριμένη περιγραφή ή οικονομική αξία. Ένα παιδί κάνει δώρο σε ένα άλλο παιδί. Έτσι απλά...



ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64 Τ 210 32 17 917 F 210 32 17 686 E info@ianos.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 2310 277 004 F 2310 284 832 E info@ianos.gr

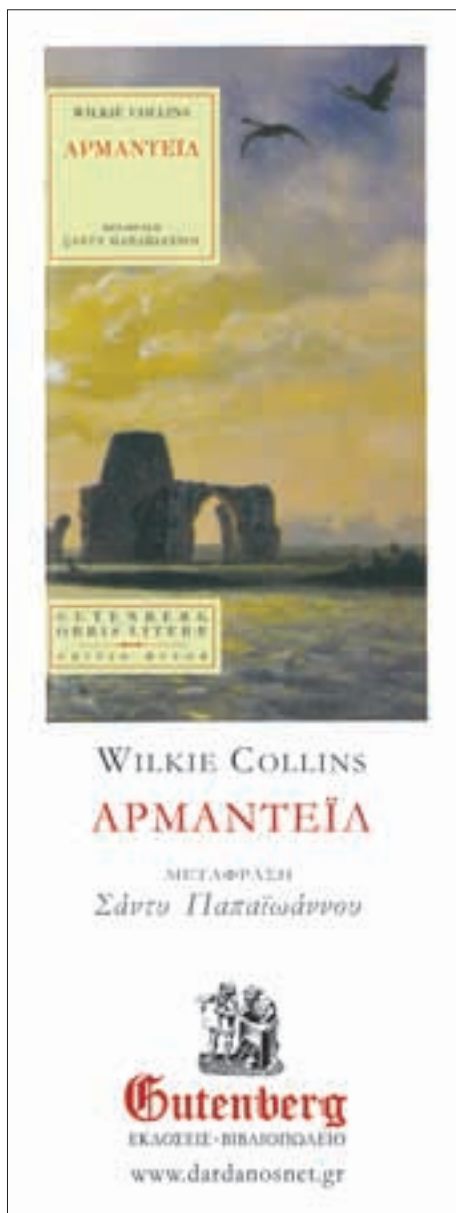
ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ www.ianos.gr





ΒΕΓΓΑΛΙΚΑ
Αλέξης Κυρι-
τόπουλος,
εκδ. ξαρος
& Μουσείο
Μπενάκη

Στο δεύτερο βιβλίο της σειράς «Αν διάβαζα» ποιητές της γενιάς του '30», ο Αλέξης Κυριτόπουλος γράφει ένα παραμύθι εμπνευσμένο από τα ποιήματα του Νίκου Εγγονόπουλου και του δίνει φόντο εικόνες που έχει ζωγραφίσει ο ίδιος.



book VOICE

ο πρώτο του μυθιστόρημα «Διονυσία» (εκδ. ο Ροδακίό) μας σύστησε ένα συγγραφέα που γράφει σε εξαιρετικά ελληνικά. %α να αποδειχτεί στη συζήτηση πως, όπως η ηρωίδα του Διονυσία δεν φοβάται να αναμετρηθεί με τον εαυτό της και την κοινωνία, έτσι κι ο ίδιος δεν φοβάται ν' αναμετρηθεί με τους κακούς δαίμονες της ελληνικής πραγματικότητας.

Η συγγραφή της «Διονυσίας» ποιες ανάγκες σας ήρθε να καλ•• ει; Πριν από τη «Διονυσία» είχα γράψει θεατρικά έργα. Οπότε η πρώτη ανάγκη σχετιζόταν με τη φόρμα – να καταπιαστώ με μια διαφορετική οικονομία κειμένου. Η δεύτερη, με το περιεχόμενο. Έμοιαζε με μήυση στον πολύ βαθύ φόβο να βρεθώ στην πιο ακραία θέση που μπορεί να βρεθεί κάποιος. Η Διονυσία είναι ο άνθρωπος που έχει χάσει την ουσία από τη ζωή του. Κι επίσης, γιατί δεν έχει νόημα πια γι' αυτήν το να σωθεί, το ότι θα ακολουθήσει μοιραία το δρόμο που οδηγεί στην έξοδο.

Η Διονυσία έχει κάνει επιλογές, που νομίζ•• σκολα μπορο•ν να γίνουν κατανυγές από μικροαστές αναγν•στριες. Αυτό, αν συμβαίνει, συμβαίνει γιατί δύσκολα μπορεί να αντιληφθεί ένας Έλληνας που δεν «αντρώθηκε» σε τουριστικό τόπο πόσο δραστήκ είναι η επίδραση του τουρισμού σ' αυτό που ονομάζουμε πολιτιστική ταυτότητα για

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ

Δεν μου αρέσει το γεροντίστικο προδευτιλίκι

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

τους κατοίκους αυτών των περιοχών. Είμαι παιδί του τουρισμού, γεννήθηκα και έζησα/ζω στην Κω, και είμαι περήφανος γι' αυτό. Εξάλλου τουριστικός τόπος σημαίνει ότι εκεί επιτέλους υπάρχει και κάποια λιγότερο κρατικοδίαιτη οικονομική δραστηριότητα. Πρόκειται για μια κοινωνική εμπειρία πιο ανοιχτή στα αιτήματα του σύγχρονου κόσμου. Αυτό το άνοιγμα στον κόσμο η Διονυσία, βέβαια, το αντιλαμβάνεται μόνο διαισθητικά και επιπλέον δεν είναι καθόλου τυχαίο πως ο άντρας με τον οποίο θα αποδράσει από την πνιγνή της καθημερινότητα είναι αμφισεξουαλικός – η κατανόηση των ερωτικών επιλογών του είναι αυτή που τη διαφοροποιεί τελείως από τους Ελληναράδες ομοφοβικούς σύζυγο και γιους της (ο οποίος σύζυγός της δεν είναι ντόπιος νησιώτης).

Πατί μου υπογραμμίζετε τόσο το ομοφοβικός; Πατί, κατά τη γνώμη μου, η λυδία λίθος στις σημερινές δημοκρατίες είναι η στάση τους απέναντι στους ομοφυλόφιλους. Δημοκρατία είναι το πολίτευμα που θεσπίζει και κατοχυρώνει την αναφαίρετη ατομικότητα. Η Ελλάδα σήμερα είναι μια καθυστερημένη χώρα, όχι γιατί κάνει αυτά που λέει ο Πειραιώς, αλλά γιατί δεν τα νομιμοποιεί. Το γεγονός



ΦΩΤΟ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΟΥΤΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

πως η Γερμανία έχει σήμερα έναν ανοιχτά ομοφυλόφιλο αντικαγκελάριο, έναν υπουργό με κινητικά προβλήματα• δεν μπορούμε να το παραβλέψουμε, όταν ψάχνουμε τις αιτίες που αυτή η χώρα έχει τη σημερινή θέση της στον κόσμο. Έχει απαλλαγεί από οπισθοδρομικά στερεότυπα.

Εν , αντίθετα, η Ελλάδα• Η ελληνική κοινωνία κάπου στο '80 εγκατέλειψε τον εαυτό της. Μετά τις και πέρασαν οι μπουλντόζες και ισοπέδωσαν τα πάντα. Μια μπουλντόζα είναι ο κρατισμός στην οικονομία. Δεύτερη τα τηλεοπτικά κανάλια. Τρίτη το γεγονός πως η Αθήνα διαχύθηκε και έγινε όλη η Ελλάδα. Η κυριαρχία των κατ' ευφημισμόν αριστερών που κρύβουν και συντηρούν την οπισθοδρόμηση. Οι στερεότυπες αντιλήψεις στα πάντα: από την πολιτική μέχρι τη σεξουαλικότητα. Η επικράτηση των αγράμματων – διάβαζα τις προάλλες ένα άρθρο γνωστού συγγραφέα και μέτρησα 7 λανθασμένες χρήσεις επιθέτων, ίσως γιατί θεωρεί πως αρκούν μερικές σπουδαιοφανείς κυνικές ατάκες για να δικαιολογηθούν τόσα λάθη. Οι Έλληνες συμπεριφερόμαστε

σαν μετανάστες που ήρθαμε εδώ να βγάλουμε λεφτά, που αδιαφορούμε για το πώς και το τι θα αφήσουμε πίσω μας, γιατί δήθεν μετά θα φύγουμε. Να πάμε πού;

Σε ποια γενιά λογοτεχν•ν πιστε•ετε π•ς

ανήκετε; Στη γενιά του '80. Θέλω να έχω την ηλικία μου, δεν μου αρέσει να νεάζω. Δεν μου αρέσει καθόλου το γεροντίστικο προδευτιλίκι. Σιχαίνομαι το λαξισμό σε οποιαδήποτε μορφή και μισώ αυτό που ονομάζεται λαοφιλέ στην Ελλάδα. Είναι καρκίνωμα και μακάρι να τελειώσουμε κάποτε μαζί του. Έχω βαρεθεί να διαβάζω δηλώσεις καλλιτεχνών που κο-

λακεύουν τον κόσμο και συγχρόνως κλαίνε για τις υπό κατάργηση επιχορηγήσεις. Μου θυμίζουν τους τυφλούς της Ζακύνθου. Αυτοί που έχουν δικαίωμα να διαμαρτύρονται είναι όσοι πραγματικά πεινάνε. Κι εγώ μιλάω έτσι γιατί δεν πεινάω. Δεν ξέρω πώς θα μιλούσα αν δεν είχα να φάω. **Α**

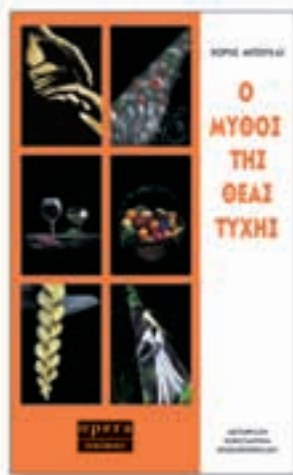
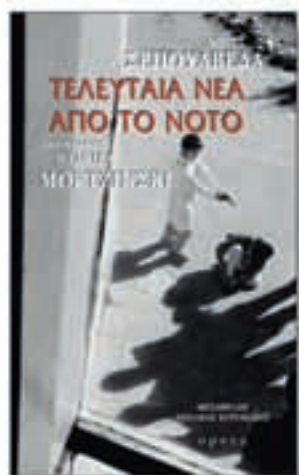


www.athensvoice.gr



Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site

ΕΚΔΟΣΕΙΣ opera - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

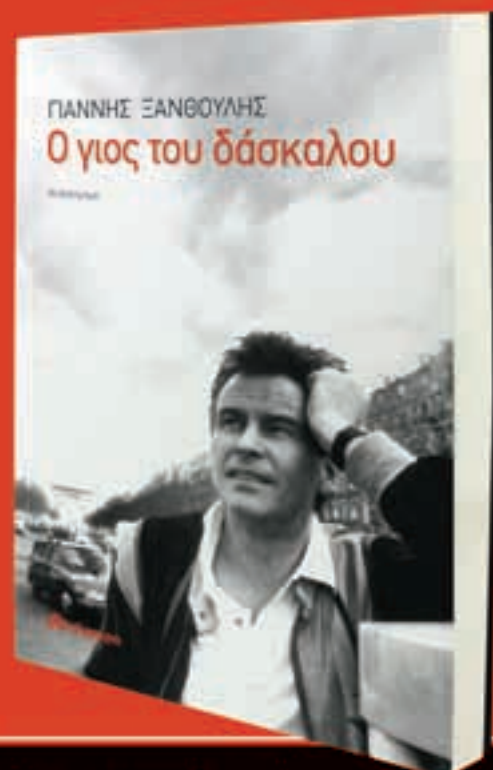


«Το βιβλίο αυτό γεννήθηκε ως χρονικό ενός ταξιδιού που έκαναν δυο παλιόφιλοι, αλλά ο χρόνος, οι βίαιες αλλαγές της οικονομίας και οι σαρκοβόροι θριαμβευτές το μετέτρεψαν σε αναμνηστικό κείμενο μιας περιοχής που ψυχορραγεί.»

«Πάντα με προβληματίζε η παρακάτω υπόθεση: η κοπελίτσα από το χωριό που είναι ερωτευμένη με τον επικίνδυνο εγκληματία της μεγαλούπολης, τελικά γνωρίζεται μαζί του και καταφέρνει να τον κάνει να την ερωτευτεί. Το κορίτσι είναι τυχερό ή άτυχο;»

www.operabooks.gr

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΞΑΝΘΟΥΛΗ
ΑΠΟ ΤΙΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ



db διοπτρα

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 40, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ | ΤΗΛ. 210 3302828 | www.dioptra.gr



MOLESKINE®

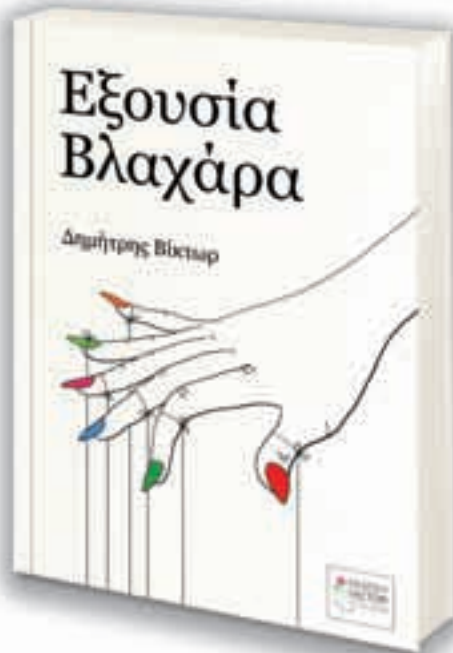
The legendary notebook
of Hemingway, Picasso,
Chatwin.



C o l o r e d p l a n n e r s 2 0 1 3

Εξουσία Βλαχάρα

του Δημήτρη Βικτωρ



Βρισκόμαστε στη χώρα της Αρμενιάδας με πρωτεύουσα την Απολλωνία. Κυβερνήτης είναι ο Ανδρόνικος Ανδρέου, πρόεδρος του **Μπιντόκ**, που έχει γιό τον Τζόρτζιο Ανδρέου και ζουν στην ιστορική κατοικία με το όνομα Μυστρί. Στενοί συνεργάτες του είναι οι υπερυπουργοί, Σάκης Επιταγόπουλος και Κώστας Πολυτεχνώτης. Στην αντιπολίτευση είναι η **Νέα Σουμάδα**. Όλα συμβαίνουν την περίοδο από το 1983 μέχρι σήμερα... Όταν η υπερήφανη χώρα, από την ελπίδα των μεγάλων αλλαγών, θα καταντήσει επαίτης, με φτωχούς και ανασφαλείς εξοργισμένους πολίτες...

Η Κωμική Τραγωδία της Μεταπολίτευσης

Γέλιο, Δάκρυ, Αγανάκτηση

Στα Βιβλιοπωλεία

Κεντρική Διεύθυνση
210 6445309

Το Βιβλίο που θα διαβαστεί από το Πανελλήνιο όπου Γης...

www.Facebook.com/ExousiaVlahara



book VOICE

Ο πατέρας ενός μεγάλου

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Φίλιπ Ροθ «Πατρική κληρονομιά» (Πόλις)

Ένας άντρας γύρω στα 55, σ' ένα λουτρό πασαλειμμένο στα σκατά, οπλισμένος με σαπούνι, χαρτοπετσέτες και την... οδοντόβουρτσά του, τρίβει πόντο πόντο τα σανίδια, σαρώνει λεκάνη, νιπτήρα, περβάζι, φωτιστικά, κατεβάζει τις κουρτίνες και ραντίζει το χώρο με κολόνια σαν να έριχνε αγιασμό. Είναι ο **ίλιπ Ροθ** αυτοπροσώπως, μέσα από τις σελίδες της «Πατρικής κληρονομιάς» (μτφ. . Κιρκής). Ο Ροθ που, λίγα λεπτά νωρίτερα, έχει τσακώσει τον άρρωστο πατέρα του να κλαίει ντροπισσμένος, μετά από μια ηρωική όσο και μάταιη μάχη να μαζέξει μόνοι τις ακαθαρσίες του, στα κρυφά...

«Τώρα που έχουν τελειώσει όλα και ο Ροθ ο πρεσβύτερος κοιμάται βαθιά, σκέφτηκα πως δεν θα μπορούσα να είχα ζητήσει τίποτε περισσότερο για τον εαυτό μου πριν πεθάνει» γράφει ο γιος του. «Καθαρίζεις τα σκατά του πατέρα σου επειδή πρέπει να καθαριστούν, αλλά αφού τα καθαρίσεις, όλα όσα νιώθεις τα νιώθεις με τελείως άλλο τρόπο απ' ό,τι πριν. Και δεν ήταν η πρώτη φορά που το συνειδητοποιούσα αυτό: από τη στιγμή που παρακάμπτεις την απδία, αγνοείς τη ναυτία και ορμάς πέρα απ' αυτές τις φοβίες που είναι ισχυρές σαν ταμπού, υπάρχει πολλή ζωή για να απολαύσεις».



Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και στην «ατρική κληρονομιά» κι ας μιλάει για το θάνατο: υπάρχει μέσα της πολλή ζωή για να απολαύσεις. Πρωτοδημοσιευμένο το 1991 με τον ίδιο πάντα υπότιτλο, «•ια αληθινή ιστορία», είναι το βιβλίο που έγραψε ο Ροθ για τον πατέρα του, «σύμφωνα με την έλλειψη σεμνότητας που έχει το επάγγελμα...», ενώ τον συντρόφευε στην τελευταία φάση της διαδρομής του. Σπαρταριστό χρονικό, ικανό να προκαλέσει και δάκρυα και γέλια, είχε κυκλοφορήσει το '95 από τις εκδόσεις 'ατζηνικολή. Και να το τώρα, στο ράφι Ροθ των εκδόσεων Πόλις, λίγο μετά τη δημόσια δήλωση του συγγραφέα ότι εδώ και 3 χρόνια δεν έχει γράψει γραμμή. Με το που το ξανάπιασα στα χέρια μου, όλη η ευφορία που είχα νιώσει ανακαλύπτοντάς το επέστρεψε. Όμως, τα βιβλία είναι καθρέφτες. Κι αυτή τη φορά, ίσως επειδή στο μεσοδιάστημα είχα δει να σφάζεται από τα γηραιά και ο δικός μου πατέρας, κι είχα επίσης αναμετρηθεί με ανάλογες, «ισχυρές σαν ταμπού» φοβίες, η αφήγηση του Ροθ με άγγιξε ακόμα πιο βαθιά.

Ο ευέλιπτος κι απότομος Χέρμαν Ροθ, πιστός σύζυγος, αφοσιωμένος υπάλληλος,

καλός Αμερικανός, υπερήφανος Εβραίος, συνταξιούχος ασφαλιστής, ονομαστός για το σφρίγος, το πείσμα, την αυτοκυριαρχία, την εργατικότητα του, περιζήτητος χήρος μέχρι πρότινος κι αστείρευτη δεξαμενή πληροφοριών στα 86 του για την εβραϊκή κοινότητα του Νιούαρκ, πάσχει από καρκίνο. Ο εγκεφαλικός του ιστός, η πηγή όσων είχαν προβληματίσει και αποκαρδιώσει ως έφηβο το μετέπειτα διάσημο συγγραφέα, συμπιέζεται από έναν τεράστιο όγκο που παραμορφώνει το πρόσωπό του αλύππτα. Οι μέρες του τελειώνουν κι ας μη θέλει να το πιστέψει. Νοσοκομεία, εξετάσεις, τα χούγια σε έξαρση, γραφειοκρατία, φρούδες ελπίδες, απανωτοί εξευτελισμοί. Κι ο γιος του, ο **ίλιπ**, να τον φροντίζει, να του οργανώνει εξόδους, να τον ακούει υπομονετικά να αναμασάει τα περασμένα, να τον κάνει να αισθάνεται ζωντανός και αξιοπρεπής. «•ρέπει να θυμάμαι με ακρίβεια» γράφει ο Ροθ, «πρέπει να θυμάμαι τα πάντα με ακρίβεια, έτσι ώστε όταν πεθάνει να μπορώ να ξαναπλάθω τον πατέρα που με έκανε». Δεν πρέπει να ξεχάσει τίποτε. Το εννοεί.

Σε πείσμα της φροΐδικής **εικασίας** ότι οι γιοι μισούν τους πατεράδες τους, ότι τους φοβούνται και ότι τους τιμούν, αφού πρώτα τους εκμηδενίσουν, ο Ροθ διαπιστώνει πως ανήκει στην ορδή που δεν μπορεί να δώσει ούτε μια γροθιά. Είναι από τους γιους που τους αποτροπιάζει η βία, που ορμάνε στον εχθρό με τα λόγια, το μυαλό, τη νοστοργία τους. Αντιμέτωπος με όσα κάνουν έναν πατέρα και μισοπό και πολυαγαπημένο, ανταποδίδει στο γέροντα όλη την «πρωτόγονη», «δουλική» αφοσίωση που είχε εισπράξει από εκείνον μικρός. Ο **ίλιπ**, έρμηνευτής των τρωτών ανέκδοτων. Σ' αυτόν όμως το «χοντροπελεκημένο γιο εβραίο μεταναστών», τον αμόρφωτο ουσιαστικά και τόσο ευάλωτο στις κοινωνικές προκαταλήψεις, χρωστάει ο ίδιος την παιδεία και την αυτοπεποίθησή του, όσο εξοργιστικές κι αν του φαινονταν κάποτε οι συμβουλές του, όση περιφρόνηση κι αν του επιφύλαξε νεότερος για να απαλλαγεί από την εξουσία του.

Ο **Φίλιπ Ροθ** σκαλίζει την ουσία της πατρικής κληρονομιάς του, εξερευνώντας ταυτόχρονα την ίδια του την ύπαρξη. Μιλάει για τις ρίζες του, για την ιστορία της οικογένειάς του, και το κάνει με χιούμορ, με συναίσθημα, με διαλόγους που πετάνε φωτιές, με μύχιες εξομολογήσεις που όμως λες και σε αφορούν προσωπικά, με αυτοσαρκασμό αλλά και συμπόνια, χωρίς οργή, χωρίς ίχνος αγκομαχητού. Εντάξει, ας μην ξαναγράψει. Ας ξαναδιαβάσουμε ό,τι έγραψε. ●

Τι είναι η φύση, η ανθρώπινη κοινωνία, η ελευθερία, η δικαιοσύνη:

Ένας διάλογος ανάμεσα στη Σώτη Τριανταφύλλου και την έφηβη Αλίκη δίνει μερικές απαντήσεις και θέτει μερικές ακόμη ερωτήσεις γύρω από το ήθος, τη λογική και την αναζήτηση της ευτυχίας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



HANDROMANIA

Ένας παράδεισος από πολύχρωμες χάντρες και κοσμήματα

Η ιδέα ξεκίνησε στο Χαλάνδρι... Χάντρες, κρικάκια, κουμπώματα, χειροποίητα κοσμήματα... Μια όμορφη, κεφάτη μέρα οι χάντρες κύλησαν προς τα δυτικά κι έφτασαν στο Περιστέρι. Δώρα για τους φίλους σας, αξεσουάρ μόδας, κομπολόγια, αντικείμενα για το σπίτι.

Αναζητάς ένα μέρος να σου φτιάξει τη διάθεση;

Τι καλύτερο πρωινό από μια βόλτα στη Handromania. Δύο πολύχρωμα μαγαζάκια φτιαγμένα με αγάπη, κέφι, γεμάτα χαμόγελα και μυρωδιές. Σ' όποιο κι αν πας θα σου βάλουν ωραία μουσική, θα σου φτιάξουν καφεδάκι και θα σε βοηθήσουν να φτιάξεις το δικό σου κόσμημα. Γιατί ο καθένας πρέπει να έχει το δικό του κόσμημα. Και μάλιστα δίνοντας € 2, € 5, € 10, δεν χρειάζονται περισσότερα.

Do it yourself

Μετάλλα, γυαλί, ξύλο, σμάλτο, ασήμι, υφάσματα, ημιπολύτιμοι λίθοι, δέρματα, κορδέλες, κεροκλωστές, αλυσίδες, σύρματα, κλωστές, αλλά και υλικά αργυροχοίας σάς περιμένουν για να φτιάξετε μόνοι σας με φαντασία το δικό σας κόσμημα. Μπορείτε ακόμα και να επιλέξετε να παρακολουθήσετε τα εικαστικά σεμινάρια που πραγματοποιούνται στο «εργαστήριο» των καταστημάτων και να μάθετε πώς να κάνετε το χόμπι σας επάγγελμα! «Εισαγωγή στο κόσμημα», «Χειροποίητο ασήμι», «Γλυπτική», «Macrame».

Ανακύκλωση παλιών κοσμημάτων

Μην πετάς τα παλιά σου κοσμήματα. Φέρτα στη Handromania για επιδιόρθωση ή ακόμα και για να αλλάξεις την αρχική τους μορφή. Όλα γίνονται!

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566

Εθνικής Αντιστάσεως 2, Περιστέρι, 210 5756.154, www.handromania.gr

handromania



ΧΑΛΑΝΔΡΙ



**Η Κηφισιά
αγαπάει
το βιβλίο**

Νέο κατάστημα στην Κηφισιά

www.evripidis.gr



Εὐριπίδης
βιβλιοπωλεία

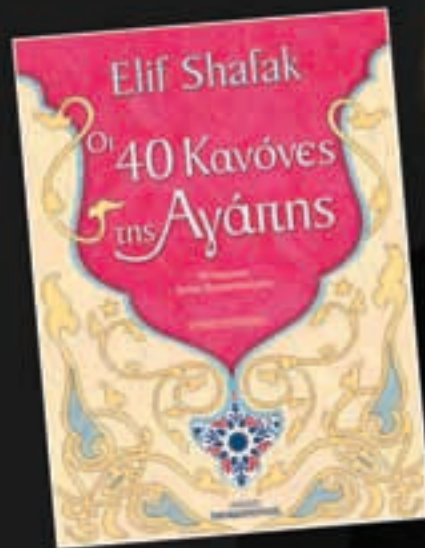
Κηφισίας 310

Μακριά από την πλατεία της Νέας Ερυθραίας

Elif Shafak

Υποψήφια για το Βραβείο
Λογοτεχνίας Ασίας 2012

Η αγάπη δεν μπορεί
να εξηγηθεί κι όμως
τα εξηγεί όλα.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ www.ekdoseisapadopoulos.gr

Βιβλιοπωλείο: Μασσαλίας 14, Τηλ: 2103615334

Ο ΙΑΝΟΣ του Κωστή Καρατζά

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Λίγο πριν το πάρτι γενεθλίων για τα επτά του χρόνια στην Αθήνα, ο αντιπρόεδρος της αλυσίδας πολιτισμού ΙΑΝΟΣ αποδεικνύει πως και για τα βιβλιοπωλεία ισχύει ό,τι και για τη ζωή: πέτρα που κυλά, δεν χορταριάζει.

Υπάρχουν πολλά βιβλία που σε κάνουν να ερωτεύεις το διάβασμα. Η “Μεταμόρφωση” του Κάφκα, η ποίηση του Καβάφη, του Ρεμπό, τα γράμματα του Ρίλκε, τα νουάρ μυθιστορήματα του Ιζό, ο “Ξένος” του Καμί, ο Όργουελ και πολλά άλλα. Η ενασχόληση με τον ΙΑΝΟ ήταν δική μου επιλογή και όχι αποτέλεσμα πίεσης από την οικογένειά μου. Οι εμπειρίες που αποκόμισα ζώντας και σπουδάζοντας στο Λονδίνο, η επαφή με το αντικείμενο που επέλεξα να σπουδάσω, είναι όσα μου έδωσαν τη δυνατότητα να πάρω ώριμα την απόφαση να επιστρέψω στην Ελλάδα και στον ΙΑΝΟ, συνειδητά και όντας πραγματικά έτοιμος. Σε αυτό, φυσικά, έπαιξε καθοριστικό ρόλο και η αγάπη μου για τον ΙΑΝΟ: βιβλία, τέχνη, μουσική, εκδόσεις, εκδηλώσεις. Δεν θα γυρνούσα, αν έβρισκα τη δουλειά στην οικογενειακή επιχείρηση βαρετή.

Το βασικό πρόβλημα σχετικά με το πόσος κόσμος διαβάξει είναι η κακή μας σχέση με το βιβλίο, η οποία ξεκινά από το σχολείο. Ένα χαρακτηριστικό στατιστικό που έχει ενδιαφέρον είναι ότι το ποσοστό των ανθρώπων που διαβάζουν πάνω από δέκα βιβλία το χρόνο, με βάση τις έρευνες του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, είναι περίπου 8%, ενώ ο μέσος όρος στην Ευρώπη είναι πάνω από 30%!

Ο ΙΑΝΟΣ από την αρχή υπήρξε ένα κέντρο πολιτισμού, το οποίο με άξονα το βιβλίο διαμόρφωσε ένα ζωντανό σημείο συνάντησης που συνδέει καθημερινά τους αναγνώστες και τους φίλους της τέχνης με τα βιβλία και τους δημιουργούς, με τις ιδέες, τα ρεύματα και τις τάσεις της εποχής μας. Οι εκδηλώσεις είναι όντως πιο απαραίτητες από ποτέ, σε μία εποχή που τα αδιέξοδα κάνουν επιτακτικό τον επαναπροσδιορισμό του ουσιαστικού και μια νέα ιεράρχηση των προτεραιοτήτων στη ζωή όλων μας. Ο ΙΑΝΟΣ, βέβαια, αποτελεί μια “αλυσίδα πολιτισμού” λόγω των πολλών πολιτιστικών δραστηριοτήτων του πέραν των εκδηλώσεων, όπως η γκαλερί, το Art Shop, το ΙΑΝΟΣ RADIO, οι εκδόσεις και πολλά άλλα.

INFO
Ο ΙΑΝΟΣ γιορτάζει τα 7 του χρόνια στην Αθήνα με ένα μεγάλο πάρτι, το Σάββατο 15/12 (12.00-18.00) στο κατάστημα της Σταδίου 24.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Ζαν-Ζακ Ρουσσώ Ο φιλόσοφος της πεφωτισμένης δημοκρατίας Του Γιώργου Σιακαντάρη, εκδ. Πόλις

Το «ελληνικό Κοινωνικό Συμβόλαιο» καταπατήθηκε. Γυρίσαμε την πλάτη στην ορθολογική διαχείριση. Στην ευημερούσα (με δανεικά) δημοκρατική χώρα μας κανείς από τους κυβερνώντες δεν προέβλεψε την οικονομική και κοινωνική κρίση που ορμούσε καταπάνω μας. Αυτό που γεννήθηκε από την κρίση ήταν σιωπή κι αδυναμία. Υποχώρησε η λογική. Κυριάρχησε ο φόβος, η οργή, η βία, η απογοήτευση. «Σε μια εποχή απαξίωσης της πολιτικής, οι απόψεις του φιλοσόφου πως όταν οι πολίτες ενός κράτους θεωρήσουν ότι δεν τους ενδιαφέρουν οι δημόσιες υποθέσεις, τότε τούτο το κράτος καταρρέει, δείχνουν πόσο επίκαιρες είναι ορισμένες πλευρές της σκέψης του» σημειώνει ο συγγραφέας.

Ζούμε εποχές πνευματικού και πολιτιστικού συντηρητισμού, γι' αυτό το αίτημα του Διαφωτισμού είναι πάντα επίκαιρο και πολύτιμο. Αυτό προσπαθεί να μας πει στο ολιγοσέλιδο δοκίμιό του ο Γιώργος Σιακαντάρης με αφορμή την επέτειο της συμπλήρωσης 300 χρόνων από τη γέννηση του συγγραφέα και 250 από τη δημοσίευση του «Κοινωνικού Συμβολαίου» και του «Αιμίλιου». Όμως, το κείμενο του Σιακαντάρη δεν πρέπει να εκληφθεί μόνο ως ένα θεωρητικό κείμενο. Είναι ένα επίκαιρο πολιτικό σχόλιο που αναφέρεται κυρίως στις ελλείψεις της σημερινής κοινωνίας. Έρχεται να συμπληρώσει από μια άλλη σκοπιά το προηγούμενο βιβλίο του «Οι μεγάλες απουσίες - Η ελληνική Δημοκρατία σε άμυνα» (εκδ. Πόλις) και να εκφράσει και πάλι εμμέσως την πίστη του συγγραφέα στις αξίες του Διαφωτισμού, στα προτάγματα της ελευθερίας, της δημοκρατίας, του εκσυγχρονισμού.



Το κεντρικό πρόταγμα του Διαφωτισμού είναι «*παρὰχωρῶ κεκτημένα για να διαιτηρήσω το όλον*». Θιασώτης της πεφωτισμένης δημοκρατίας, ο Ρουσό διαχωρίζει σαφώς τη γενική βούληση από τη βούληση όλων. Αντικείμενο της γενικής βούλησης είναι το «*κοινό αγαθό, το οποίο δεν μπορεί να αποτελεί άθροισμα των επιμέρους συμφερόντων, των προσωπικών ιδιοτροπιών και ατομικών επιθυμιών*». Είναι φανερό, γράφει ο Σιακαντάρης, ότι ο Ρουσσώ δεν ήταν υπέρμαχος της άμεσης δημοκρατίας, μοντέλο το οποίο απέρριπτε κατηγορηματικά, αλλά υπέρ μιας δημοκρατίας που στηρίζεται στις ελίτ. Θεωρούσε την κυβέρνηση εγγυητή των νόμων, «αφέντης» των οποίων είναι ο λαός. Υποστήριζε ότι μόνο η ύπαρξη δημόσιας ηθικότητας μπορεί να αναπληρώσει τις ανεπάρκειες των πολιτικών. Αναλογιζόμενοι τη σημερινή κατάσταση, αντιλαμβανόμαστε πόσο μας αφορούν όλα αυτά. Έρχεται λοιπόν ο μεγάλος φιλόσοφος του Διαφωτισμού να «ξεκαθαρίσει» έννοιες οι οποίες έχουν παρερμηνευθεί. Στην Ελλάδα αρνιόμαστε να δεχτούμε ότι αν θέλουμε να διατηρήσουμε μέρος της ευμάρειάς μας, της ελευθερίας μας, πρέπει να παραχωρήσουμε κάποια «κεκτημένα». Πολιτικοί και συντεχνίες, στη μεγάλη τους πλειοψηφία, δεν έχουν πάψει ακόμα και τώρα να κινούνται αποκλειστικά βάσει του δικού τους ιδιοτελούς συμφέροντος. Τα περισσότερα μέτρα παίρνονται με γνώμονα το ιδιαίτερο συμφέρον της κάθε κοινωνικής ομάδας, αυτό που ενδιαφέρει είναι ποιους θίγουν και όχι αν λύνουν το πρόβλημα. Το σωστό ερώτημα, όμως, είναι αν διαλύουν ή ενισχύουν την κοινωνία. Τώρα, περισσότερο από ποτέ, υπάρχει ανάγκη θεώρησης του καθολικού συμφέροντος.

Προσπεράσαμε διάφορους κρίκους μίας αλυσίδας, η οποία ονομάζεται διαφωτισμός, δυτικός πολιτισμός, σύγχρονη νεωτερική κοινωνία. Σήμερα καλούμαστε να ανοικοδομήσουμε πάνω στα ερείπια των παλιών σάπιων θεσμών νέες κοινωνικές σχέσεις, ένα νέο Κοινωνικό Συμβόλαιο, να συνδέσουμε και πάλι την ιδιωτική συνείδηση με τη δημόσια δράση. Όπως λέει ο Ρουσσώ, να οικοδομήσουμε τους καλύτερους κοινωνικούς θεσμούς για να προστατεύσουμε την ελευθερία και την ιδιοκτησία από την αυθαιρεσία του κράτους και των αγορών. Έχουμε κατακτήσει ελευθερίες, οφείλουμε να τις υπερασπιστούμε. ●

ΔΩΡΑ

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!

Διαλέξαμε για εσάς
τα καλύτερα δώρα της αγοράς

Επιμέλεια αγοράς: ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



ZOLOTAS

Pendant charm σε επιχρυσωμένο ασήμι με σατέν
κορδέλα € 30



ASTI MARTINI

Κάνε κάθε φίλη μοναδική, γράφοντας πάνω
τη δική σου ευχή



ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Βαλίτσα με... άλογο που καληπάζει € 128



MARC JACOBS

Συλλεκτικά γυαλιά Dot



**MOLESKINE
PASSION**

Το κλασικό βιβλιοδε-
τημένο ημερολόγιο με
σκληρό εξώφυλλο και
ανακυκλωμένο χαρτί
με θέμα το κρασί, 5
ενότητες (αφρίζοντα,
λευκά, ροζέ, κόκκινα,
γλυκά) και σελίδες για
σχόλια και σημειώσεις,
μέγεθος L € 22,80

ΔΩΡΑ



CAMPER

Από τη σειρά Twins by C. Neeson € 165



CASTALIA

Γίνεται 20 χρονών και γιορτάζει με έκπτωση 30% σε όλα τα δερμοκαλλυντικά προϊόντα



SWATCH GROUP GREECE

Νέα μοντέλα Gent Lacquered σε ασήμι και χρυσό με διάφανο καντράν € 65



ΟΥΖΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Άδολο, ένα premium ούζο, η «καρδιά της καρδιάς» του Ούζου Πλωμαρίου Ισιδώρου Αρβανίτου, προϊόν 100% τριπλής απόσταξης



CALZEDONIA

Legwear € 11,60



DEWAR'S

Ουίσκι Dewar's 12 ετών σε εορταστική συσκευασία με δώρο δύο υπέροχα ποτήρια



GAS

Γυναικείο t-shirt με prints



G-STAR RAW

Ανδρικό φούτερ με επένδυση



H&M

Αδιάβροχο σε δύο χρώματα € 99



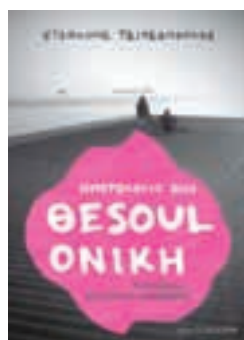
ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Με γλυκάνισο ή χωρίς, το τσίπουρο που έρχεται από τη Θεσσαλία θα σας φτιάξει τις γιορτινές βραδιές



KORRES

Νέο limited edition ανδρικό άρωμα Tonka Brown/ Magic Happens € 25,80



ΙΑΝΟΣ

Με το ημερολόγιο «Θεσουλονίκη» του Στέφανου Τσιτσόπουλου θα γνωρίσεις μια άλλη Θεσσαλονίκη € 5,40



LOGITECH®

Speaker System Z553, το νέο σύστημα ηχείων για PC € 129,99

ΟΙΚΟΣ ΖΟΛΟΤΑΣ



★Κρεμαστό γούρι 2013 σε ασήμι επιχρυσωμένο γυαλιστερό, με μαύρο σμάλτο και σατέν κορδόνι, €90

★Κρεμαστό γούρι 2013 μεγάλο, σε ασήμι επιχρυσωμένο γυαλιστερό με λευκό σμάλτο και σατέν κορδόνι, €250

★Κρεμαστό γούρι 2013 μεγάλο, σε ασήμι με μαύρο σατέν κορδόνι, €70

★Βραχιόλι γούρι 2013 σε ασήμι γυαλιστερό, με κόκκινο σμάλτο και σατέν κορδόνι, €100

★Βραχιόλι γούρι 2013 σε ασήμι γυαλιστερό, με δερμάτινο μαύρο κορδόνι και μαγνητικό κούμπωμα, €150

ΓΟΥΡΙ ΑΓΑΠΗΣ 2013

Σύγχρονος αλλά πάντα με αναφορές στην παράδοση, ο Οίκος Zolotas στην αρχή κάθε νέας χρονιάς, από το 1895 κιόλας, προτείνει ένα ξεχωριστό γούρι που προσφέρεται για την καλοτυχία. Φέτος, εμπνεόμενος από τους μύθους και τις ιστορίες διαφορετικών πολιτισμών και αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την πρωτοπορία των αρχαίων Ελλήνων, προτείνει το «Κέλυφος της χελώνης» ± από το οποίο ο θεός Ερμής κατασκεύασε την πρώτη του λύρα. Ευχθείτε, λοιπόν, για το νέο χρόνο με ένα από τα γούρια της συλλεκτικής συλλογής, μέρος των πωλήσεων της οποίας θα διατεθεί προς όφελος των σκοπών της ΕΛΕΠΑΠ για την προστασία και αποκατάσταση αναπήρων παιδιών. Αποκλειστική διάθεση από τα καταστήματα ΖΟΛΩΤΑΣ: Πανεπιστημίου 10, 210 3601.272 / Σταδίου 9, 210 3221.222, www.zolotas.gr -ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

ΔΩΡΑ



CHIVAS

Συλλεκτική κασετίνα Chivas Regal 12 ετών με όμορφο χρυσό κουτί



LIPTON

Η συλλογή Lipton ταιριάζει στον καθένα και συνοδεύεται με γεύσεις που αγαπά το τσάι, όπως σοκολατάκια και μπισκότα!

OXETTE

Γούρι σε έντονο κόκκινο σμάλτο € 12-35



WESC

Μπλε παπούτσι Runar Unisex low top € 100



MATI

Γούρια-ρόδι € 15



RAY-BAN

Εμπνευσμένο από το Ray-Ban Wayfarer, σε νέο γυναικείο σχήμα με ρετρό μεταλλική οβάλ λεπτομέρεια



HAVANA CLUB

Havana Club Anejo Reserva, το αυθεντικό κουβανέζικο ρούμι



ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

Κουτί αποθήκευσης καφέ σε μαύρο χρώμα, δώρο με τις συσκευασίες «Αρχοντικός» 194 γρ.



ABSOLUT

Absolut UNIQUE Vodka περιορισμένης έκδοσης, με άσηρη αριθμημένη ετικέτα, κάθε μπουκάλι ένα μοναδικό έργο τέχνης



JAMESON

Ιρλανδέζικο ούισκι τριπλής απόσταξης



NOBACCO

Mini Epsilon νέο μικρό, κομψό και υψηλών επιδόσεων ηλεκτρονικό τσιγάρο



YAMAMAY

Μπούστο με δαντελένια λεπτομέρεια € 39,90

Δείτε καθαρά
με τη δύναμη
της φύσης

**New
Sept[®]**
Total

Η υγρασία που συγκρατεί ο φακός
επαφής μετά από την έκπλυση
και τοποθέτηση, προσφέρει στον
οφθαλμό ανακούφιση λόγω
των ειδικών συστατικών
του διαλύματος



Νέο διάλυμα
πολλαπλών
χρήσεων για
όλους τους φακούς επαφής
με **εκχύλισμα χαμομηλιού**

Αριθ. Πατέντας: 11386025.8



- Ενυδάτωση
- Λίπανση
- Καθαρισμός
- Απολύμανση
- Έκπλυση
- Αποθήκευση

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΚΑΙ ΣΕ 100ml**



**ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ
ΘΗΚΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ**



DEMO ABEE
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

**45 ΧΡΟΝΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΣΕ ΣΤΕΙΡΑ ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ**



Μας ταξιδεύει!



με ΓΛΥΚΑΝΙΣΟ ή ΧΩΡΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚά ΦΥΣΙΚήΣ ΑΠΩΣΤΑΣΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ Δύο ΓΕΝΕΩΝ

www.apostolakisdistillery.gr

ΔΩΡΑ



Διακοσμητικές μπάλες με μοτίβα εμπνευσμένα από τα εκθέματα των συλλογών του Μουσείου Μπενάκη. Ζωγραφική σε πεπιεσμένο χαρτί € 17



Ακρυλικό γούρι της Κατερίνας Μωραΐτη € 25



Επιπαιχίο διακοσμητικό του Αλέκου Φουντουκλή. Εμπνευσμένο από ζωγραφικό έργο του Ν.Χ.Γκίκα. Από αλουμίνιο € 45

Sous-verre της Ρίτσας Αναστασιάδου εμπνευσμένα από τάματα του 19ου αι. Από καουτσούκ € 12



BENAKI
MUSEUM

Διαλέξαμε τα καλύτερα
από τα πωλητήριά του



Μεταλλικό κουτί του Αντώνη Κυριακούλη «Φοροφυγές Βορείων Προαστίων» € 22



Paula Lakah, δαχτυλίδι από plexi glass σε βάση € 27



Λία Κελαϊδή, χάρτινα σκουλαρίκια εμπνευσμένα από ζωγραφικά έργα του Ν.Χ.Γκίκα € 38



Καλτσο-κατασκευές € 17



Ζωγράφισε τον Γκίκα: κάρτες με σχέδια του Ν.Χ.Γκίκα, περιλαμβάνονται ξυλομπογιές € 12



Sous-verre από σιλίκονη, μια διασκεδαστική απόδοση παραδοσιακής δαντέλας € 30



Γούρι-σελιδοδείκτης από Ινوخ της Ιόλης Λειβαδά € 10



YAMAMAY



YOUR CHRISTMAS!

Sexy, αστεία, αλλά και υπερβολικά ζωηρή, η ολοκαίνουργια κολεξιόν της Yamamay υποδέχεται τα Χριστούγεννα κι εσείς μπορείτε να τη θαυμάσετε σε ένα ειδικού μεγέθους κατάλογο/ημερολόγιο που θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το χρόνο. Πρόκειται για το Sexy Calendar 2013 που μπορεί να μας ντύσει όλες, ακόμη και όσες από εμάς είναι λιγότερο παραδοσιακές, με γραμμές εμπνευσμένες από τα pin-up κορίτσια της δεκαετίας του 1950, με μαύρες δαντέλες με τούλινες διαφάνειες, top και εσώρουχα σε παραδοσιακές χριστουγεννιάτικες αποχρώσεις. Μπορείτε να βρείτε το ημερολόγιο σε όλα τα καταστήματα Yamamay, αλλά και να το κατεβάσετε από το yamamay.com -ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



BALENCIAGA
Γιορτινή συσκευασία
με το νέο άρωμα και
την κρέμα σώματος
του Florabotanica



INTIMISSIONI
Δαντελένιο μπουστό
€ 39,90 και σλιπ € 12,90



BELVEDERE RED
Special Edition βότκα με
καλό σκοπό, αφού 50%
των εσόδων θα διατε-
θούν για προγράμματα
του Global Fund™ για
την καταπολέμηση του
HIV/AIDS στην Αφρική



**HAND MADE
PLANET**
Διαλέξτε κοσμήματα,
αξεσουάρ και έργα τέχνης
από το νέο ηλεκτρονικό
κατάστημα www.ahandmadeplanet.com



JOHNNIE WALKER
Black Label, πλούσιο και πολύηλοκο & Double Black,
πιο καπνιστό και πιο έντονο JWBL



PALOMA NEGRA
Ασημένια «Μαυρόγατα με το 13άρι» για το λαιμό € 29



CARDHU
Πολυτελές single malt whisky



ΠΕΤΡΑΔΙ GALLERY
Γούρι αλατιέρα της **Καίτης Ταζεδάκη** € 25

**VEUVE
CLICQUOT
BRUT YELLOW
LABEL**
Γαλλική σαμπάνια
από 50 έως 60 δια-
φορετικές ποικιλίες
σταφυλιών, από τις
καλύτερες ποικιλίες
αμπελιών του Οίκου



ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ
Χειροποίητο γούρι από ασήμι € 28



REGALINAS
Πλεκτή μπλούζα σε εκρού/πράσινο/μαύρο € 49



CLOZET
Χειροποίητα βραχιόλια
HOO COO από δέρμα και
μέταλλο, από € 8-28



TEZENIS
Σουτιέν € 12,90 και σλιπ € 5,90

FASHION VOTE CHARITY

Xmas Party & Bazaar @

Ioanna Kourbela
..... Kourbela ATHENS

SHOP

Κυριακή 16/12/12

Αδριανού 109 & Χατζημιχάλη 12 στην Πλάκα
t.:210 3224591

Σας προσκαλούμε στο Ioanna Kourbela Shop να φέρετε ένα ρούχο ανδρικό ή γυναικείο που δεν φοράτε πια. Τα ρούχα θα μαζεθούν και θα τοποθετούνται σε ειδικούς κάδους μέσα στο κατάστημα, όπου θα συγκεντρωθούν και θα σταλούν το Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ).

To Fashion Vote Charity event θα τα έχει όλα!

Fashion, music, drinks, **Xmas sales 20%** στην exclusive συλλογή Ioanna Kourbela FW 12-13 & **all day fashion bazaar 50% - 70%**.

To Fashion Vote Charity απευθύνεται σε όλους μας και ισχύει για 1 ημέρα.

*Εάν επιθυμείτε μπορείτε να φέρετε ρούχα και παπούτσια για τα 35 παιδιά, ηλικίας 4 μηνών -12 ετών, που φιλοξενοούνται στο ΠΙΚΠΑ Πεντέλης.

«Πρόκειται για μια πολύ σημαντική πρωτοβουλία. Τα ρούχα που θα συγκεντρωθούν θα δοθούν στην Αθηναϊκή Αγορά, τον χώρο του Κέντρου Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ) όπου μοιράζονται ρούχα σε άστεγους συμπολίτες μας και άπορες ή με χαμηλά εισοδήματα οικογένειες»

Γιάννης Αποστόλου
επισκέπτης Υγείας
του ΚΥΑΔΑ.

**AWAKEN YOUR SOUL...
IT'S CHRISTMAS!**

Dj set party

18.00 - 20.00 Εύα Μπουντούρη

(Εν Λευκώ)

20.00 -22.00 Γιώργος Δημητρακόπουλος

(Athens Voice)

www.ioannakourbela.com
eshop.ioannakourbela.com

Χορηγός Επικοινωνίας

ATHENS
www.athensvoice.gr

EN
LEFKO
877

Χορηγός ποτού

BLINK

Handromania

νέο κατάστημα στο Περιστέρι

Γούρια

Πολλά υλικά για τα δικα σας γούρια

πολλές... χάντρες

Κοσμήματα

Κομπολογία

Ειδή θάμν

Γιορτινή Μουσική

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι,
Τηλ./Fax: 210 68.91.566
e-mail: info@handromania.gr

Εθνικής Αντιστάσεως 2, Περιστέρι,
Τηλ.: 210 57.56.154
e-mail: peristerie@handromania.gr

www.handromania.gr

Ασημένιο
επιπνευστικό
Πεννιέρ - Καρρίνα

Α. ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ

Σκούφου 6, Αθήνα, 210 3247728



CONVERSE APPAREL

Γυναικείο t-shirt με print



ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

«Κουτί φίλιας» που περιλαμβάνει την κάρτα Φίλου, 4 κουπόνια ανοικτών εισιτηρίων, υλικό για τις παραστάσεις της σεζόν, αναλυτικά τα προνόμια κ.ά. Για πληροφορίες: www.sgt.gr/friends



GIANNETOS

Γραβάτες ιταλικές από 100% μετάξι, από € 40



THE FAMOUS GROUSE

Επετειακό Special Edition «Οι 4 εποχές... της πέρδικας», κάθε πλευρά απεικονίζει και μία εποχή με αντίστοιχες πόζες της διάσημης πέρδικας



SWAROVSKI

Κολιέ από τη σειρά Sultan Star € 124



MASTIHA SHOP

Μοναδικές επιλογές με συνθέσεις από προϊόντα από όλη την Ελλάδα



HANDROMANIA

Συρμάτινο κολιέ ζωγραφισμένο με σφάλτο σε κλωστή από μετάξι € 26



ATTRATTIVO

Υπέροχο φουστανάκι με υπέροχο σλόγκαν «Love Fridays»

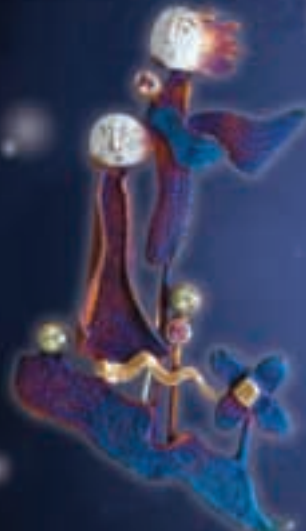
Regalinas

Τα ρούχα σχεδιάζονται και ράβονται στην Ελλάδα...

Πλάτωνος 19, Χαλάνδρι, 210 6849322, www.regalinas.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ATTR@TTIVO Κ.Διάθεση, Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813, www.attrattivo.gr/ **BALENCIAGA** Σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών/ **ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ** Ακαδημίας 18, Αθήνα, 210 3610.361/ **CAMPER SHOP** Αναγνωστοπούλου 23 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 3640.052 / **CASTALIA LAVIPHARM** / **CHIVAS REGAL/ ABSOLUT/ HAVANA CLUB** Κ.Διάθεση: Pernod Ricard Hellas, 210 6601.400/ **CLOZET** Χαρ. Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3390.606 / **CONVERSE/ GAS/ G-STAR RAW** Όμιλος **FOLLI FOLLIE (FF Group)**, www.follifolligroup.com / **DEWARS/ MARTINI** Κ. Διάθεση: Bacardi Hellas:210 8190.500 **GIANNETOS** Σταδίου 5, 210 3232.703, www.giannetos.gr / **H&M** Σταδίου 49 Β/ Αιόλου 89, 210 3223.052, hm.com / **HAND MADE PLANET** www.ahandmadeplanet.com / **HANDROMANIA** Α. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566 & Εθν. Αντιστάσεως 2, Περιστέρι, 210 5756.154, www.handromania.gr / **JOHNNIE BLACK/ VUEVE CLICQUOT/ BELVEDERE/ CARDHU** Κ. Διάθεση: Diageo Hellas, 210 6801.620/ **KOPPEΣ** Σε όλα τα φαρμακεία, www.korres.com / **LALAOUNIS** Καρ. Σεβρίας 4, 210 3232.336 / **ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ** Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728 / **LOGITECH** www.logitech.com / **LUXOTTICA S.p.A.** www.ray-ban.com / **MAH JONG** Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622.860 / **MARC JACOBS** Αποκλειστική Διάθεση: Safilo Hellas, 210 5322.566 και σε επιλεγμένα καταστήματα/ **MASTIHASHOP** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου, 210 3632.750 / **MATI** Πινδάρου 5, Κολωνάκι & Αθηνάς 17, Μοναστηράκι/ **MOLESKINE** Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία και στο Mah Jong / **NOBACCO** 211 1893.255, http://nobacco.gr / **OXETTE** Ερμού 28, Αθήνα, 210 3233.441, www.oxette.gr / **OYZO ΑΔΟΛΟ** www.adolo.gr/ **PALOMA NEGRA** Δ. Δούτσου 9, πλ. Μαβίλη, 210 6410.537/ **ΠΕΤΡΑΔΙ GALLERY** Δημοκρίτου 15, 3612780 / **REGALINAS** Πλάτωνος 19, Χαλάνδρι, 210 6849.322/ **SWAROVSKI** Κ.Διάθεση: Λεωφ. Βουλιαγμένης 114 & Σπετσών 5, Γλυφάδα, 210 9933.020/ **SWATCH GROUP GREECE** Πατρ. Ιωακείμ 12, Κολωνάκι, 210 7239.708, www.swatchgroup.com, 210 565.656/ **THE FAMOUS GROUSE** Κ.Διάθεση: Β.Σ. Καρούλιας, 210 8141.801/ **TEZENIS/ CALZEDONIA/INTIMISIMI** Κ. Διάθεση: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005/ **ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ** www.apostolakiswinery.gr / **WeSC** Flagship store: Κούσκουρα 5, Θεσσαλονίκη & Σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα / **ZOLOTAS** Πανεπιστημίου 10 & Σταδίου 9, 210 3601.272



Ραίονα ηεγρα

είδη κεραμικής
κόσμημα

Δ. Σουτσου 9, Πλ. Μαβίλη
τηλ: 210 6410537



ahandmadeplanet

www.ahandmadeplanet.com

Υψηλή Ποιότητα σε πρωτόγνωρες τιμές
έως 70% σε όλα μας τα είδη



Giannetos

15ήμερο γραβάτας **50%**

FRANCO BASSI - LANVIN - LES COPAINS - CERRUTI 1881
TINO COSMA - SANTOSTEFANO - NINA RICCI - GIANNETOS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

Priorin[®] Extra

**Γερές Ρίζες,
Γερά Μαλλιά!**

Συμπλήρωμα διατροφής,
για τις ανάγκες της υγείας
των μαλλιών.



**Νέα
βελτιωμένη
σύνθεση
με Βιοτίνη**



www.priorin.gr

Priorin[®]
ο ειδικός στην τριχόπτωση



Ένα project της **CambolIndustries** σε συνεργασία με την **ATHENS VOICE** & χορηγό την **COSMOTE**

I GET GIFTED!

Ο διαγωνισμός φωτογραφίας συνεχίζεται τον Δεκέμβριο με θέμα gift

Μετά από 4 μήνες και χιλιάδες συμμετοχές στα **#instagreece_sagionara**, **#instagreece_podilato**, **#instagreece_streetart** και **#instagreece_streetfood**, φτάσαμε αισίως στον Δεκέμβριο. Το νέο hashtag είναι **#instagreece_gift**. Εμπνευστείτε από την κουλτούρα του χριστουγεννιάτικου shopping, αναζητήστε τα ιδεώδη gifts και φωτογραφίζοντάς τα μετατρέψτε τα σε μικρά έργα τέχνης. Κι ένα μικρό «μυστικό»: Οι καλοί φωτογράφοι ξέρουν ότι υπέροχα πλάνα μπορούν να τραβήξουν στα κάθε είδους bazaars, κι αυτή είναι η εποχή τους. Πάρε, λοιπόν, μερικές καλές ιδέες τόσο για έμπνευση όσο και για να προμηθευτείς τα χριστουγεννιάτικα δωράκια σου, δίνοντας τα χρήματά σου κάπου που θα πιάσουν τόπο. Στις 16 & 17/12, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του μετρό Συντάγματος, θα πραγματοποιηθεί η χριστουγεννιάτικη γιορτή της «**Θεοτόκου**». Πρόκειται για Κέντρο Εκπαίδευσης και Επαγγελματικής Κατάρτισης, το οποίο από το 1963 προσφέρει τις υπηρεσίες του σε παιδιά και νέους έως 30 ετών με νοητική υστέρηση. Επίσης 15 έως 22/12, τα καταστήματα της **Οδού Πραξιτέλους** θα συγκεντρώνουν παιδικά βιβλία, χαρτικά, είδη ζωγραφικής & χειροτεχνίας για τον ίδιο σκοπό. Στις 16/12 οι εκδ. **Κριτική, Πλέθρον** και **Γαβριηλίδης** οργανώνουν παζάρι βιβλίων σε πολύ χαμηλές τιμές, στο **art bar Poems 'n Crimes** (Αγίας Ειρήνης στο Μοναστηράκι), ενώ στις 22/12 στο **Music Machine** (Διδότου 16 & Ασκληπιού) κλείνει τα 30 του και διοργανώνει παζάρι βινυλίου. Bazaar με τα έσοδα να διατίθενται στη **SAPT Hellas** για τα αδέσποτα ζώα θα γίνει στις 15 & 16/12, στο κινηματοθέατρο «Αλέκα» (3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, πλατεία Αλεξανδρή, Ζωγράφου). Στο Πωλητήριο του **Μουσείου Μπενάκη** (Πειραιώς 138) θα βρείτε έργα τέχνης και θα στηρίξετε το Μουσείο. Στις 14/12, στα Προπύλαια, οι **Γιατροί του Κόσμου** θα στήσουν... ένα δέντρο από γάλα, καλώντας μας να φέρουμε τρόφιμα για τα παιδιά που έχουν ανάγκη. Τέλος, στις 18 & 19/12 στο **Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο** (Πεσμαζόγλου 2-6) θα φιλοξενοούνται τα περίπου **12 ΜΚΟ** και φιλανθρωπικών σωματείων, με δώρα, στολίδια και γλυκά.

INSTA greece

ΘΑΛΕΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ
Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς



ΕΛΕΝΗ ΣΟΥΜΗ

«Οι ευχές της Πραξιτέλους»
για το Ίδρυμα Θεοτόκος



INSTA greece

I GET GIFTED!

Ο διαγωνισμός φωτογραφίας συνεχίζεται τον Δεκέμβριο με θέμα gift

Το hashtag του Δεκεμβρίου είναι **#instagreece_gift**. Αντλήστε ιδέες από τα άκρως χαρμόσυνα visual μηνύματα που εκπέμπουν παραδοσιακά τα Χριστουγεννα και όπως τις προηγούμενες φορές: σκεφτείτε καλλιτεχνικά, πρωτότυπα και γίνετε κομμάτι της μεγάλης φωτογραφικής κοινότητας που ζει λεπτό προς λεπτό και μοιράζεται τις ξεχωριστές στιγμές της σε real time. Στη συνέχεια, στη σελίδα **facebook.com/InstaGreece**, ο καθένας μπορεί να δει τη συμμετοχή του, να μοιραστεί, να κάνει «love» τις αγαπημένες του φωτογραφίες. Οι νικητές προκύπτουν από τα «love» που συγκεντρώνουν καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα και κερδίζουν μοναδικά δώρα από την **COSMOTE**. Ο διαγωνισμός έχει ήδη ξεκινήσει και οι φωτογραφίες που βλέπετε είναι για να πάρετε ιδέες. Σκηνοθετήστε τη λήψη και χαρίστε στον εαυτό σας το «δώρο» της...δημιουργίας. Ήρθε η στιγμή να έρθετε σε επαφή με τον πιο gifted εαυτό σας. Καλή επιτυχία.

μενες φορές: σκεφτείτε καλλιτεχνικά, πρωτότυπα και γίνετε κομμάτι της μεγάλης φωτογραφικής κοινότητας που ζει λεπτό προς λεπτό και μοιράζεται τις ξεχωριστές στιγμές της σε real time. Στη συνέχεια, στη σελίδα **facebook.com/InstaGreece**, ο καθένας μπορεί να δει τη συμμετοχή του, να μοιραστεί, να κάνει «love» τις αγαπημένες του φωτογραφίες. Οι νικητές προκύπτουν από τα «love» που συγκεντρώνουν καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα και κερδίζουν μοναδικά δώρα από την **COSMOTE**. Ο διαγωνισμός έχει ήδη ξεκινήσει και οι φωτογραφίες που βλέπετε είναι για να πάρετε ιδέες. Σκηνοθετήστε τη λήψη και χαρίστε στον εαυτό σας το «δώρο» της...δημιουργίας. Ήρθε η στιγμή να έρθετε σε επαφή με τον πιο gifted εαυτό σας. Καλή επιτυχία.



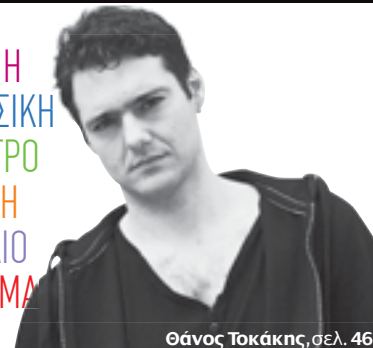
MOLESKINE



SAPT HELLAS
Bazaar για τα αδέσποτα

ΑΘΗΝΑ

210δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ

Θάνος Τοκάκης, σελ. 46

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΒΡΕ ΡΙΤΑ!

Ο τίτλος της θεατρικής παράστασης «Με το μικρό όνομα, Ρίτα» κρύβει το επώνυμο της μεγάλης λαϊκής τραγουδίστριας: Σακελλαρίου.

«Αυτός ο άνθρωπος, αυτός» είναι ο Λάκης Κορρές, βοηθός της Ρίτας Σακελλαρίου για πολλά χρόνια. Ήταν ο άνθρωπος στον οποίο εξομολογούνταν τα πάντα. Τις εξομολογήσεις του κατέγραψε ο Γιώργος Χρονάς: «Όταν μου σύστησαν τον άνθρωπο της Ρίτας Σακελλαρίου, τον Λάκη Κορρέ, και μου είπε την ιστορία της, έπεφτα πάλι στον ίδιο λάκκο της μαγείας της τέχνης: είδα το πάθος της, την τρέλα της για τραγούδι, ζωή, έρωτα, οικογένεια, παιδιά. Δούλευε στη χωματερή από παιδί, όπως τα παιδιά του κόσμου στο Πακιστάν, στο Μπαγκλαντές, στην Αφρική, στο Ίλιον και παντού. Προηγήθηκε. Όλα στη ζωή της γινόντουσαν μοιραία. Τίποτα τυχαίο». Στο παιχνίδι μπήκε και ένας άλλος θαυμαστής της. Ο Νίκος Σούλης, που σκηνοθέτησε την παράσταση: «Χρόνια μετά συναντάω τη Ρίτα σε ένα γύρισμα. Δύο νεαρές δημοσιογράφοι την έχουν “στριμώξει” για τα ακούσματά της... και άλλες τέτοιες “τάσεις” στη μουσική της... Βλέπω τη Ρίτα να δυσκολεύεται, να μιλάει σαν μικρό κορίτσι με κάποια συστολή. Εκνευρίζομαι. Διακόπτω το γύρισμα... “Στοοπ... τι κοτοάνες ρωτάτε τη Ρίτα... δεν τα “μπενάβει” αυτά”. Ακούει τη λέξη της πάτσας η Ρίτα κι αφήνει μια κραυγή ενθουσιασμού. “Ωπα... αυτός είναι δικός μου... καλώς τονε!”. Αυτό ήταν».

Τη Ρίτα Σακελλαρίου ερμηνεύει η Ειρήνη Βελιμαχίτη, και όπως λέει ο σκηνοθέτης... «θα “βγάλει” τα ρούχα της Ρίτας, θα κατέβει από τις ψηλές της γόβες και θα αναπολήσει ταξίδια, έρωτες... Λίγο πριν σβήσει, θα ζητήσει μόνο ένα χυμό πορτοκαλιού!». Στο ρόλο του βοηθού της, Λάκη, ο Βασίλης Λέμπερος. - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

INFO

Θεάτρο Εν Αθήναις, Ιάκχου 19, Γκάζι, 210 3425.170,
Τετ., Πέμ. 21.15. € 10, 8 (Άνεργοι/Φοιτητές/Παιδικά/Ομαδικά)





ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ

Στο εργαστήριο του διάσημου καλλιτέχνη προσκαλείται το κοινό του στην έκθεση «Μελέτες για 17 θέματα». Η διαδικασία της δημιουργίας των πινάκων του μέχρι την ολοκλήρωσή τους αποκρυπτογραφείται μέσα από πρωτόλεια, σχέδια και πρωτότυπο αρχειακό υλικό. Έως 31/3, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

Είναι από τους πιο σπουδαίους ζωγράφους-εικονογράφους παιδικών βιβλίων. Ευκαιρία να δούμε τα έργα που εμπνεύστηκε από την Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων στην έκθεσή του με τίτλο «Down the Rabbit Hole». 13/12-12/1, Stormy, Κακουργιοδικείου 2 & Αθηνάς 17 (1ος ορ.), Μοναστηράκι, 210 3241.145

M ART SPACE

Το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο Bazart της γκαλερί μετράει τον αριθμό 10. Φέτος 53 νέοι εικαστικοί παρουσιάζουν για πρώτη φορά έργα τους, και μάλιστα χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση, αφού το κόστος θα καλυφθεί από χορηγούς. Το επιπλέον ενδιαφέρον είναι πως ο καθένας τους δημιούργησε ένα έργο εμπνευσμένο από τη δράση του χορηγού και τα έσοδα από τις πωλήσεις των συγκεκριμένων έργων θα δοθούν στα παιδικά χωριά SOS. Ω 4/2, Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου (2ος ορ.), 210 9246.600 (εγκαίνια 15/12, 15.00)



Μαριάννα Ευμολπίδου

ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ

ΔΙΠΛΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Σκηνοθετεί τη «Hanelle» στο 104 και παίζει στο «Mistero Buffo» στο Θησείον. Αυτή η διπλή του ιδιότητα, κίνησε την περιέργεια της Α.Β. για να τον συναντήσει.



ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘΩΝΙΔΗΣ

Στα 32 του έχει κάνει πολλά. Πήρε πτυχίο από το ΤΕΙ ηλεκτρονικών, δούλεψε ως ασφαλιστής, αποφοίτησε από το Εθνικό Θέατρο, πρωταγωνίστησε σε μία από τις πιο επιτυχημένες σειρές της τηλεόρασης, το «50-50», έπαιξε σε παραστάσεις σπουδαίων σκηνοθετών, βραβεύτηκε με το Θεατρικό Βραβείο Δημήτρης Χορν για την καλύτερη ερμηνεία νέου ηθοποιού το 2010 στη «Δωδέκατη νύχτα». Το 2012 δοκιμάστηκε και στη σκηνοθεσία και όπως φαίνεται τα καταφέρνει και σε αυτό. Συναντηθήκαμε στο φουαγιέ του θεάτρου 104, όπου είχε καλέσει φίλους του να παρακολουθήσουν την παράσταση. Μου τον σύστησαν και ένιωσα σχεδόν να ντρέπεται, όταν του είπα πόσο εξαιρετική δουλειά έχει κάνει στο έργο. Μετά σκέφτηκα ότι κάπως έτσι αντιδρούν πάντα οι πραγματικά ικανοί. Επειδή «είναι», δεν έχουν ανάγκη να «δείχνουν»...

Επέλεξε να σκηνοθετήσει το συγκεκριμένο έργο καταρχάς για λόγους πρακτικούς! «Λόγω οικονομικής κρίσης ψάχναμε έργα τα οποία δεν έχουν πνευματικά δικαιώματα. Διάβασα πολλά μέχρι να καταλήξω στη «Hanelle». Κατέληξα εκεί γιατί με γοήτευσε πολύ το φανταστικό κομμάτι του έργου.

Σε μια δεύτερη ανάγνωση είδα ότι οι θεματικές του με ενδιέφεραν πολύ σε αυτή τη φάση της ζωής μου, ενώ σκηνοθετικά είδα ότι μου έδινε τη δυνατότητα σε πολλές σκηνές να πειραματιστώ. Το έργο ανέβηκε για πρώτη φορά πέρσι στο Θέατρο του Νέου Κόσμου και θυμάμαι χαρακτηριστικά, όταν έκλεισα το τηλέφωνο με τον Βαγγέλη Θεοδωρόπουλο, είπα «ωχ, τώρα σκηνοθετώ ένα έργο!»... Μας προβληματίσε πολύ η οπτική του Χάουμπαν. Κατά πόσο ήθελε το έργο του να είναι απαισιόδοξο ή αισιόδοξο, μήνυμα ζωής ή θανάτου. Εγώ επιλέγω να είναι αισιόδοξο. Με φόβισε λίγο ως άνθρωπος δεν συνηθίζω να βγάζω σε πρώτο πλάνο το συναισθηματισμό μου. Όταν το κάνω συμβαίνει πιο υπόγεια. Από την άλλη, όμως, αυτό ακριβώς λειτούργησε και ως πρόκληση. Προσπάθησα μέσα από τη σκηνοθεσία να δώσω στο θεατή την κατεύθυνση μιας άλλης πλευράς, όχι τόσο καταθλιπτικής. Έτσι κι αλλιώς και η Hanelle βλέ-

πει το θάνατο ως λύτρωση. Και το «Dancing queen» των Abba, που ακούγεται στο έργο, με αυτή τη λογική το χρησιμοποιήσα. Ταίριαζε στην ποπ αισθητική που ήθελα να δημιουργήσω. Έτυχε να ψωνίζω κάτι μαζί με την Ειρήνη Φαναριώτη (σ.σ. πρωταγωνίστρια) και στο μαγαζί έπαιξε αυτό το κομμάτι. Αμέσως σκέφτηκα πόσο θα ταίριαζε στην αισθητική που ήθελα στο έργο».

Στην Ελλάδα της κρίσης, πώς συντηρούνται στην Αθήνα τόσο πολλές θεατρικές σκηνές; «Διάβασα ότι φέτος ξεκινάει 500 παραγωγές. Θεωρώ ότι θα κάνουμε μία κούρσα, και από τις 500 θα επιβιώσουν οι 50. Δυστυχώς, έτσι παίζεται πια το παιχνίδι και πρέπει να προσαρμοστούμε. Οι καλλιτέχνες αναγκάζονται να χρηματοδοτούν και οι ίδιοι τις δουλειές τους, όπως κάναμε και εμείς με την ομάδα Επτάρχεια με την οποία ανεβάσαμε το «Mistero Buffo» σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου. Εμείς χρηματοδοτούμε την παραγωγή. Πάντως, αν ήθελα να βγάλω λεφτά δεν θα γινόμουν ηθοποιός. Ο κόσμος έχει στο μυαλό του όταν σκέφτεται τους ηθοποιούς λάμπη, ακριβή ζωή. Αυτό όμως ισχύει για ένα 5%. Ας πούμε ότι, για την ηλικία και τη φάση ζωής που διανύω, είμαι καλά».

INFO
«Hanelle», Θέατρο 104, Κεντρική σκηνή (Ευμολπίδων 41, Γκάζι), 210 3455.020 / «Mistero Buffo», Θησείον, Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444

Mistero Buffo του Ντάριο Φο «Ένα θέατρο για τις τέχνες ακριβώς με τον τρόπο που επιθυμεί και ο ίδιος ο συγγραφέας του, χωρίς σκηνικά, κοστούμια, φωτισμούς. Ουσιαστικά βλέπουμε την κωμική εικόνα απλών ανθρώπων που παρακολουθούν

τα πάθη του Χριστού. Ο Ντάριο Φο μεταγράφει τις εμβόλιμες κωμικές σκηνές των μεσαιωνικών λειτουργικών δραμάτων στα κείμενα που του χάρισαν το βραβείο Νόμπελ, όπου το θείο και το ανθρώπινο δράμα ξαναδιαβάζονται με τρόπο τραγικοκωμικό. Θεωρώ ότι συνολικά το συγκεκριμένο έργο αποτελεί μία καυστική αντιεξουσιαστική σάτιρα. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι έχει μεταφραστεί σε 30 διαφορετικές γλώσσες και έχει παρουσιαστεί σε όλο τον κόσμο».

www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΖΟΛΗΤΑΚΗΣ

Σαν σιωπηλός ταξιδευτής, σαν προσκυνητής, παρουσιάζει τα έργα του ο διεθνής Έλληνας εικαστικός. Πίνακες που απεικονίζουν γνωστά μνημεία της Ρώμης, με μια ψηφιακή φθορά και με προσωπικές πινελιές που μοιάζουν με τάματα, παρουσιάζει στην έκθεση «Προσκυνητής». 13/12 - 17/1, Magaze, Λιόλου 33, Αθήνα, 210 3243.740

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Μαρία Τσιμπισκάκη

14-17/12

Την έκθεση κοσμήματος «Αλληλουχία». Κοσμήματα από ασήμι, μπρούντζο, πλαστικό, ύφασμα, κλωστές και άλλα εναλλακτικά υλικά φιλοτέχνησαν οι εικαστικοί Μαρία-Σοφία Γκέλου, Νίκη Στυλιανού, Μαρία Τσιμπισκάκη. Βρυσάκι, Βρυσακίου 17, Πλάκα, 210 3210.179

15/12

Τον τελικό των Αγώνων Δημιουργίας Ελληνικού Τραγουδιού 2 / Στίχος στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών. Περισσότεροι από 600 νέοι στιχουργοί υπέβαλαν τις προτάσεις τους που περιλάμβαναν τρεις στιχουργικές δημιουργίες. Η προκριματική επιτροπή επέλεξε 10 υποψήφιους. Οι υποψήφιοι ήδη κλήθηκαν να γράψουν στίχους, πάνω σε μία μελωδία που τους δόθηκε από την οργανωτική επιτροπή μετά από κλήρωση. Παράλληλα, οι συνθέτες που έχουν οριστεί από τη διοργάνωση επέλεξαν και μελοποιούν ο καθένας μία από τις άλλες στιχουργικές δημιουργίες των τελικών υποψηφίων. Τη βραδιά του τελικού θα ακουστούν τα 2 τραγούδια που θα προκύψουν από την παραπάνω διαδικασία για κάθε υποψήφιο. (Οι Αγώνες για την ανάδειξη νέων συνθετών, στιχουργών και τάσεων του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού είναι μία πρόταση του Ελληνικού Σχεδίου, της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας που ιδρύθηκε από το συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου). Για περισσότερες πληροφορίες www.sgt.gr



ΣΧΕΔΙΑΖΩ... ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού που διοργάνωσε το Ι.ΙΕΚ ΔΟΜΗ με την υποστήριξη της Bizart και της ATHENS VOICE ολοκληρώθηκε, και τα έργα των συμμετασχόντων με θέμα το ποδήλατο θα εκτίθενται από τις 17/12 (εγκαίνια) ως τις 26/12 στον πολυχώρο Σταύλο (Ηρακλειδών 10, Θησείο). Στις 19/12 (ώρα 19.00) θα γίνει η κλήρωση για το ποιος θα κερδίσει το ποδήλατο, ενώ τα μέλη της επιτροπής θα απονεμούν και 3 πολύ σημαντικά βραβεία.



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛ
ΘΕΑΤΡΟ **ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**
Προφ. Δανιήλ 3 - 5, Κεραμεικός, τηλ. 210.3470707

από 20/12

Δε μέ αχαπάς. Μ' αχαπάς

του Πέτρου Ζούλια
βασισμένο στο βιβλίο της Φ. Τσαλίκου
Ρένη Πιττακή • Πέγκυ Τρικαλιώτη
Ηλιάννα Μπάλλα

Τετάρτη 19:00, Πέμπτη 20:00, Παρασκευή 21:00, Σάββατο 18:00 & 21:00, Κυριακή 20:00
Για τις ημέρες των εορτών επίσης ισχύουν οι παραστάσεις:
Τρ.: 25/12 21:00, Τρ.: 1/1 21:00
Τιμές: 20, 15 ευρώ (νεανικό, φοιτητικό), Σαβ. 22/12 γενική είσοδος 15 ευρώ και από Τετ. 9/1 κάθε Τετ. & Σαβ. (ησυχία απογευμ.) 15 ευρώ
Σημεία πώλησης εισιτηρίων • Θέατρο ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ • www.ticketservices.gr • Public

Το Ελληνικό Σχέδιο

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ
ΛΑΡΧΟΣ ΟΜΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/12
ΣΥΖΗΤΗΣΗ: "Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΤΙΧΟΥ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ"
Προ ενοχής 19:00
Φορητός 4ος πρόεδρος
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/12
ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ
20 ΝΕΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ -
ΑΠΟΔΟΜΗ ΠΡΑΞΕΙΩΝ
Προ ενοχής 20:00
Κεντρική Σκηνή
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

«Το Ελληνικό Σχέδιο»
και η Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
προσκαλούν τους

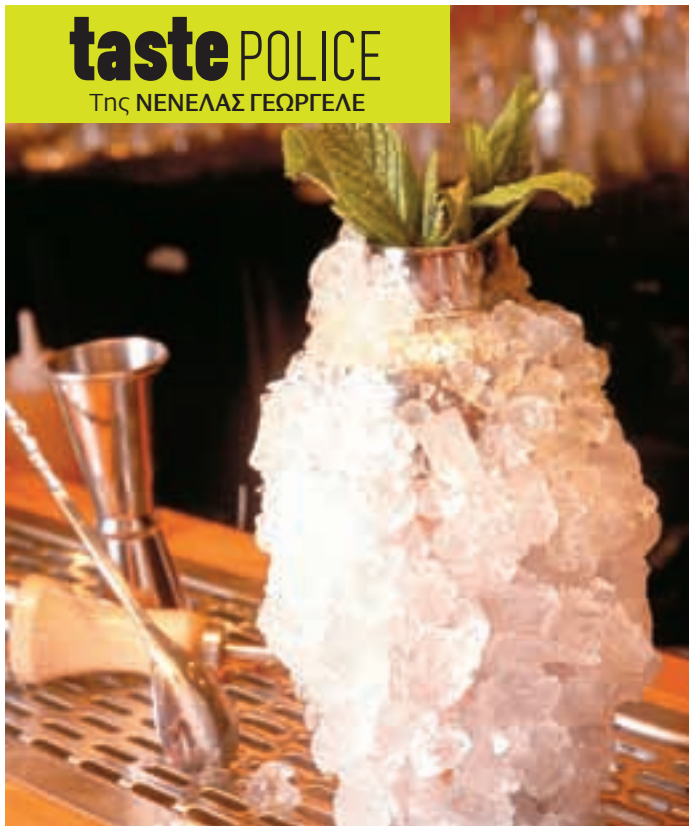
ΑΓΩΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 2/ΣΤΙΧΟΣ

Η δεύτερη χρονιά πραγματοποιείται
στη στιχουργική δημιουργία.

sgt.gr | Πληροφορίες στο
210 900 5 800

taste POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Apsendi

Ζήσε με Mystery (Box)

Ανανεωμένο και με μεγάλα κέφια το bar resto **Apsendi** του **Θάνου Πετμεζά**, φέτος διεύρυνε το όνομά του σε *Mystery Box Project* και πρόσθεσε στην ομάδα τους **Σπύρο Κερκύρα**, **Αλέξανδρο Γκικόπουλο**, **Παναγιώτη Στάμο** και **Αντζελα Μαριδάκη**. Όλα τους νέα παιδιά, με μεγάλη τρέλα για τα κοκτέιλ και με διάθεση να βάλουν τον κόσμο σε νέους, διαδραστικούς τρόπους διασκέδασης. Ανοίγει από το πρωί για καφέδες-πρωινά, συνεχίζει το μεσημέρι ταϊζοντας με «εύκολο» φαγάκι όσους εργάζονται στις γύρω εταιρείες της Κηφισίας, το βράδυ σερβίρει πιο «περιποιημένη» **bistrot κουζίνα** με αρκετές asian πινελιές και με τιμές πιάτων από € 6,50. Όλα τα λεφτά —μετά από επιτόπια έρευνα— είναι το *Mystery box*, δηλαδή ένα κλειστό μαύρο κουτί που ανοίγοντάς το έρχεσαι σε επαφή με ένα νέο κόσμο, αυτόν των γεύσεων, των αρωμάτων, των αισθήσεων — και της μεγάλης πλάκας, να πω εγώ που έπαιξα προχτές το «παιχνίδι». Στις 9 του θήκες, για να καταλάβετε, υπάρχουν 9 διαφορετικά υλικά, κάποια εύκολα να τα αναγνωρίσεις (π.χ. αστεροειδής γλυκάνισος, φύλλα βασιλικού, βατόμουρα) και κάποια πιο σπάνια (gozi berries, λεμονοθύμαρο, τόνκα). Εσύ τα μυρίζεις, διαλέγεις αυτά που σου αρέσουν περισσότερο, συμπληρώνεις την ειδική φόρμα, προσθέτεις και το αλκοόλ που προτιμάς (βότκα, τζιν, ουίσκι, τεκίλα, ρούμι) και αφήνεις τον bartender να φτιάξει ένα **κοκτέιλ μόνο για σένα**. Τα κοκτέιλ όλα είναι πολύ ωραία, σερβίρονται σε υπέροχα ποτήρια αλλά και σε πιο «ανορθόδοξα» σκεύη (μικρά μπουκαλάκια, σέικερ κ.λπ.), δροσιζονται με παγάκια της περίφημης γιαπωνέζικης μηχανής hoshizaki (το απόλυτο παγάκι, που δεν νερώνει και δεν έχεις μετά χανγκόβερ), έχουν και mini size για απόλαυση στη μισή τιμή (€ 5). Υπάρχουν πολλά ακόμη γνωστά κοκτέιλ, καθώς και προτάσεις από βραβευμένους bartenders. Τα ποτά μπορεί κάποιος να τα συνοδεύσει με πολύ πολύ νόστιμα finger foods (που μας φάνηκαν καλύτερα και από τα κυρίως πιάτα), με τιμές που ξεκινούν από € 1,40 (ωραιότατα σουβλάκια yakitori). Με ωραίες μουσικές και κοκτέιλ μόνο για μας φτιαγμένα (όπως το με υπέροχο όνομα *I-lithium* της φωτό που βλέπετε), φύγαμε νύχτα προχωρημένη δίνοντας ραντεβού για παιχνίδια με το *Mystery box* πολύ σύντομα.

Λ. Κηφισίας 250-254 & Σεργίων (Σίδερα Χαλανδρίου), 210 6717.890

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

SIX PISTOLS

Όταν πέρυσι το θρυλικό *Rock'n Roll* έριξε αυλαία όλος ο κόσμος έκλαψε. Φέτος όμως το ιστορικό μαγαζί πέρασε στα χέρια του επιχειρηματία Λάκη Ραπτάκη και εδώ και λίγες μέρες λειτουργεί σαν bar resto με το όνομα *Six Pistols*. Ο χώρος διατηρεί κάποια στοιχεία του ένδοξου παρελθόντος και προσθέτει καινούργια που όλα τους φτιάχνουν την αίσθηση μιας γλυκιάς παρανομίας. Με βαριά κλασική μπάρα, δερμάτινους καναπέδες, βελούδινες κουρτίνες, βιτρίνες με όπλα, πολυέλαιους-περίστροφα και άλλα πολλά που ο αρχιτέκτονας Γιάννης Καρβουτζής έχει αναμείξει μαεστρικά, μας βάζει σε ένα ποir ταξίδι μιας exclusive λέσχης. Όλα αυτά υπό το άγρυπνο βλέμμα του γερόλυκου της ροκ Κιθ Ρίτσαρντς να σε κοιτάει από τον τοίχο. Το *Six Pistols* είναι καθημερινά ανοιχτό, με μεσογειακή κουζίνα για όσους πεινάνε, με all time classic πάρτι και live τις Τρίτες από τους 1550 και τον Θάνο Τζανή τις Κυριακές. Λουκιανού 6, Κολωνάκι, 213 0254.772



Το ημερολόγιο του σεφ

«Η μαγειρική στην καλή εκδοχή της είναι μια προέκταση της φύσης. Είναι η ύλη που γίνεται πνεύμα, είναι το πνεύμα που θρέφει τις ψυχές μας». Μ' αυτά τα λόγια ο **Χριστόφορος Πέσκιας**, ο «δάσκαλος» για μια μεγάλη φουρνιά νέων μαγείρων και ένας από τους top Έλληνες σεφ, ξεκινάει το πρώτο του ημερολόγιο. Το «*Cook Book - Christoforos Peskias - Calendar 2013*», που δημιουργήθηκε σε συνεργασία με τους **By 100%**, όλοι τους με μακριά θητεία στο χώρο του design και των media, κυκλοφορεί σε 100 συλλεκτικά κομμάτια που καθένα τους περιλαμβάνει 12 μοναδικές συνταγές του σεφ, μία για κάθε μήνα του χρόνου. Πολύ όμορφο, φτιαγμένο με φυσικά υλικά, όπως ξύλο θαλάσσης, χαρτί, μέλανι, μέταλλο και σπάγκο, αναμένεται να κάνει θραύση στους φαν του Χ.Π. αλλά και σε όσους λατρεύουν την αληθινή δημιουργική κουζίνα. Τιμή € 25, θα το βρείτε στα δύο Pbox Eatery, Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 και Χάρπτος 22, Κολωνάκι, 210 7298.556 καθώς και στο concept store SHOP, Ερμού 112Α, Αθήνα, και Fena Fresh, Π. Μελά 8, Ηλύσια, Θεσσαλονίκη

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Είναι ο μουσκακάς ελληνικός; Με ένα εμβληματικό ελληνικό πιάτο ο **Επικούρος**, από τους πιο γνωστούς (και με πένα που δεν χαρίζει κάστανα) κριτικούς εστιατορίων, ξεκινάει την αναζήτηση της ελληνικότητας των πιάτων που σήμερα γευόμαστε σαν «ελληνικά». Αναλυτικός, από τους πιο βαθείς γνώστες των γαστρονομικών τάσεων διεθνώς, με λόγο καθαρό και μαζί γλαφυρό, επιχειρεί να σκιαγραφήσει την εξέλιξη της νέας ελληνικής κουζίνας μέσα από απολαυστικές διαδρομές, αναφορές σε προϊόντα, τοπικές κουζίνες, παλιούς και νέους Έλληνες διάσημους σεφ, αποδίδοντάς της τελικά τη σημερινή της ταυτότητα. Το βιβλίο του «*Η Νέα Ελληνική Κουζίνα*» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Ίκαρος**, έχει τιμή € 13 και συστήνεται ανεπιφύλακτα σε έχοντες αλλά και μη έχοντες πάθος με τη γαστρονομία.

ATHENS

Για να διαφημιστείτε,
επικοινωνήστε στο
210 3617.530



Η ΕΥΕΝΝΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ετοιμάστε το εορταστικό μενού με ξεχωριστά προϊόντα **Lidl** και γιορτάστε φέτος πιο οικονομικά και πιο... **Deluxe** τα Χριστούγεννα. Οι μέρες με τις γιορτινές γεύσεις συνεχίζονται μέχρι το τέλος της χρονιάς. Καλή όρεξη!

Deluxe γεμιστά ζυμαρικά

Αγαπημένη γεύση που δεν λείπει ποτέ από το εορταστικό τραπέζι. Επιλέξτε ζυμαρικά με αυγό και γέμιση σπανάκι και Ricotta ή ζυμαρικά από σπινάκι σκληρού σίτου και απολαύστε τα με τη συνοδεία ενός αγαπημένου κρασιού και της παρέας.

Κι ακόμη, αλλαντικά, κρέας από ελάφι, τυριά, γαλλικά προϊόντα, σαλτσές που απογειώνουν τη γεύση των συνταγών, εκλεκτές ποικιλίες γιορτινών, κρεσόν και γλυκά, είναι η γεύση της γιορτής!



Kuzina

Ο chef Άρης Τσανακλίδης δημιουργεί το νέο χειμερινό κατάλογο και προτείνει 2 πλήρη μενού μόνο με €15 και €19

Είναι βραδιές που η παρέα ζητάει μια «άλλη γεύση», μια πραγματικά καλή, δημιουργική κουζίνα. Και τότε η Kuzina γίνεται δεκτή παμπηφεί! Το αγαπημένο μας εστιατόριο βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της πόλης, έχει το μοναδικό προνόμιο της άπλετης θέας στην Ακρόπολη και τον Ναό του Ηφαίστου, ενώ και το περιβάλλον είναι μοντέρνα κομψό και ταυτόχρονα πολύ πολύ ζεστό.

Στην κουζίνα της... Kuzina βρίσκεται ένας από τους πιο γνωστούς και καταξιωμένους Έλληνες chef. Ο Άρης Τσανακλίδης μάς εκπλήσσει κάθε φορά με τα πιάτα του — γεύσεις μοναδικές που συνθέτει με αυτό το ιδιαίτερο, κοσμοπολίτικο και ανεξάντλητο ταλέντο του. Αυτή την εποχή εμπνέεται από τις μυρωδιές και τα χειμερινά προϊόντα της ελληνικής γης. Και δημιουργεί έναν —και πάλι— ολοκαίνουργιο κατάλογο με χειμερινές γεύσεις και τοπικά προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα. Μάλιστα, παρακολουθώντας τα σημεία των καιρών, δεν διστάζει να επιλέξει αγαπημένες του συνταγές και να τις προτείνει σε τιμές κάτι παραπάνω από εξαιρετικές! Η χειμερινή κάρτα της Kuzina περιλαμβάνει πολλές νέες δημιουργίες, όπου οι fusion πινελιές, οι διεθνείς γαστρονομικές τάσεις και οι μοντέρνα ελληνικές συνταγές έχουν σε όλες την τιμητική τους. Highlight του καταλόγου είναι τα πλήρη μενού μόνο με €15 και €19, που φυσικά τα τιμήσαμε και με το παραπάνω! Άλλωστε, τα πλήρη μενού στην πιο «νόστιμη» τιμή περιλαμβάνουν διαφορετικές επι-

λογές σε ορεκτικό ή σαλάτα, κυρίως πιάτο και γλυκό, ενώ το μενού των €19 έχει όλα τα παραπάνω συν ένα ποτήρι κρασί από τοπικό παραγωγό. Και τι δεν γευτήκαμε στην προχτεσινή μας επίσκεψη στο Kuzina... Πιάτα όπως κα σουλέ από κοτόπουλο με πορτοκάλι, πράσινες ελιές και φασκομπλο, βασιλοπούλα με πατάτες οφτές (μη ρωτάς, πάρ' το οπωσδήποτε), πικάντικο τόνο με τζιντζερ και σος από σόγια και αγριόχρενο, ριζότο με τοματίνια, ρόκα, φέτα και απάκι. Κι αυτά είναι μερικά μόνο από όσα μπορεί κάποιος να απολαύσει στη βασική κάρτα ή και στα πλήρη μενού.

Φύγαμε χορτάτοι και απόλυτα ικανοποιημένοι, έχοντας συνδυάσει την ελληνική μαγειρική παράδοση με τις fusion γαστρονομικές τάσεις, ενώ πληρώσαμε για την εξαιρετική μας βραδιά εντελώς, μα εντελώς value for money...

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133,
καθημερινά από τις 12.30 έως τις 00.30
www.kuzina.gr



Βασιλοπούλα ψητή με πατάτες οφτές

LUNCH
CALIFORNIA SHRIMP SALAD

AFTERNOON
COWBOY BURGER

DINNER
SEARED RIBEYE

LATE NIGHT
PERFECT MARGARITA

Λαζαράκη 12 & Δουσαμάνη, Γλυφάδα
 Τηλ. 210 89 41 521 - 2
 All day 12.00 - 02.00

ApplebeesGr

Λαοδίκης 33-35, Γλυφάδα, 210 9680.460
www.soleto.gr



γεύση ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
ΣΚ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

KENTPO

ABREUVOIR (L')

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψό-τητα και στυλ, έγραβε στους Αθηναίους το σαλιγκάρια μουργκινιών και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Τα μεσημέρια με μενού 30 ευρώ. €€€M

ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Ο Αλέξης Καρδόσης είναι ένας από τους πιο βραβευμένους Έλληνες σεφ και εδώ είναι το πόστο του. Πολλές πρωτότυπες προτάσεις ελληνικής δημιουργικής κουζίνας σε τιμές κάτι παραπάνω από value for money. Και καταπράσινος κήπος. Τρ.-Σάβ. 20.00-01.00, Κυρ. 18.00 -24.00. Ανοιχτό την Κυριακή το μεσημέρι 13.00-18.00. Δευτ. κλειστά. €K

ΛΑΤΣΙ

Βροστία 13, όπισθεν Χίλων, 210 720.501, 697 7210501 Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάδα του Ιορδάνη. Δοκιμάστε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. €€M.A.V.

ΛΑΞΞΑΝΑΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρος, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική γεύση στην καλή εκδοχή της, συχνά αφιερώματα σε τοπικές κουζίνες. Ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλη, η μηρπαρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες (κλειστή Κυριακή). €M

ΑΜΠΑΚΑΣ

Ικαριών 8 & Ορφείας 34, Γκάζι, 211 7108.884, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με XL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς σε σπίτια Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. €

ΒΑΡΑΟΝΔΑ

Τάσχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνικερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαι-

ρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

BARLEY CARGO

Κολοκατρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 Beer bar, ανοιχτό από τις 11 το πρωί. Ατέλειωτη ποικιλία σε μπίρες-έχουν 185 ετικέτες και θέλουν να τις κάνουν 300! Και όλες οι ελληνικές μικροζυθοποιίες και ωραία πιάτα με τιμές που ξεκινούν από 2 ευρώ. Κυρ. ανοιχτό από 7 το απόγευμα. €ΞM

ΒΑΡΟΥΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι - κριθαράκι με καραβίδες μούρλια!. Κυρ. κλειστά. €€€

BEER ACADEMY HOME

Εθν. Αναστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία ταράτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων -πολλών άλλων- και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδόσεις, μία πικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι. €

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο με μεσογειακές γεύσεις, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. Κυρ. από 17.30 και μετά €

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό (και κινέζικο!), ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

CARTONE

Περσεφόνης 41 & Τριτολέμου, Γκάζι, 210 3450.202 Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, κοκτέιλς και κουζίνα που τα έχει όλα: μακαρονάδες, burgers, ριζότα, κρεατικά στη σχάρα, σαλάτες, τέλεια γλυκά - δοκίμασε τσις κέικ με περγαμόντο. Ντεκόρ με τερσίστες χάρτινες μοτοσικλέτες και αυτοκινιτόκια που κρέμονται από τα ταβάνι, καλές mainstream μουσικές και ακόμα καλύτερες τιμές. €

CHINA TOWN

Α. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγγμένο χώρο. Κάθε Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 10€ και τις καθημερινές 12.00 - 17.00 30% έκπτωση. Και delivery. €M

CREPA - CREPA

NEO: Ανδ. Παπανδρέου 16Α, Γλυφάδα, 210 8941.700, 210 8945.005/ 25 Μαρτίου & Ερμού 2, Ν. Σμόρνη, 210 9317.705/ Τραλλέων 71, Λαμρινή, 210 2222.071/ Ηρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/

✦ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! ✧

ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΗΠΟΣ

Μοντέρνο μπα-κάλικο που λειτουργεί με διαδικτυακή φιλοσοφία:Εάν δεν βρείτε αυτό που ξ έχετε ανάμε-σα σε μια μεγάλη ποικιλία από βιο-λογικά, παραδο-σιακά και τοπικά προ-άντα, το πα-ραγγέλλετε και σας έρχεται στο σπίτι ή στο μαγα-ζί. 09.00-22.00 καθημερινά, 09.00-19.00 τάββατο. Μετα•ο•ρίο, εραμεικο- 99, 213 0235.776



GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρος 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδιον Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια μοιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σο-κολάτα και μασκαρπόνε! €€M

GAZARTE

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθ-μοί παλιών δεκαετιών. €Ξ

GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητίων, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθηκής με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί. Παρασκευή και Σάββατο ανοιχτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπαίδια. €

G.B ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπέρσστη κομψότητα, πολυτέλεια, σέρβις της Μεγάλης Βρετανίας, συν καταπληκτική θέα σε Ακρό-πολη, Σύνταγμα και φωτι-σμένη Αθήνα. Μεσογειακή κουζίνα από τον -με αστέρη Michelin-νεαρό σεφ Αστέ-ριο Κουσταούδη. €€€M

GOODYS

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσι-ακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.€

JAMON

Ελευσίων 15 & Δεκελείων, Γκάζι, 210 3464.120/NEO: Λαοδικής 33, Γλυφάδα, 2108946089 Τάπας, πίντσος μπαρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παέγια, τσιρί-γιες, τσούρος, ισπανικά κρασιά και αναγκρία. Όμοιο του μόνο στη χώρα των Βάσκων! €

KOHENOOR

Τριτολέμου 41, Γκάζι, 210 3455.762 Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα.

Μετά από δέκα χρόνια επι-τυχίας στο Σιδρί της Κέρ-κυρας, οι Ινδοί ιδιοκτήτες σερβίζουν σπεσιαλιτέ που τις ξέρουν καλά. Δοκιμάστε tandoori και vindaloo ακρι-βώς όπως India. €

KOTILI

Αδριανού 41-45, Μοναστη-ράκι, 210 3232.868 Καφέ-μεζεδοπωλείο, σε προνο-μιακό σημείο, με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειρο-ποίητα γλυκά, παγωτά, κα-φέδες και ποτά. Παρ.&Σάβ. μουσική με πιάνο. €M

KUZINA

Αδριανού 9, Οπσεία, 210 3240.133 Στι-λάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονι-στική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. €€MΞ

MALVAZIA

Αγαθέρου 1, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χωρίς υπέροχοι που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσφορές (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. €KΞ

MAMA ROUX

Αιόλου 48-50, μετρό ΙΜοναστηράκιM, 213 0048.382 Πολυχώρος γεύ-σεων (φαλάφελ, γαλλικές βελουτέ σούπες, τραγανά ζεστά BLT sandwich , νεοϋρκέζικο cheesecake) και πρωτότυπα cocktails. Και πολύ καλές μουσικές, και συχνά πάρτι. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυρια-κή brunch 12.00-18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτ. βράδυ κλειστά. €

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τόδε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρ-να». Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης.Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα με-σημέρια του Σαββάτου. €€ΞM

MEXIKANOS (O)

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Περιβάλλον χαλαρό, γεμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξι-κάνικες γεύσεις και μαζί παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, αναγκρία ή τεκίλες και μεξικάνικες μπύρα-εςσερβιρισμένες όπως Μεξικό. Κάτω από την πέ-γκολα έχει τη θροιά που ζητάς, όταν ο υδράργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

MOMMY OPEN

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Νέο σκηνικό, με μεσογει-ακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπίρα. €MΞ

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ GARDEN

Πανεπιστημίου 12, Αθήνα.

2103610067

Μέσα σ' ένα μαγικό για το κέντρο της πόλης κήπο, στη σκιά της παλιάς αριστοκρα-τικής κατοικίας του Ερρί-κου Σλήμαν, ανοιχτό από το πρωί για καφέ και ανακ. Φέτος το χειμώνα και εξαι-ρετική λίστα κρασιών με α-νόλογα μεζεδάκια. Τετάρτη live jazz, Δευτέρα soul jazz φωνή και πιάνο. Ε M

NOODLE BAR

Τάσχα 21 & Α. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.595/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμόρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιώς 210 4115.151/ Μαρσίουσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάν-δρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Βεσσαλονίκια 210 260.082/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρσα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάνηδες ή φοιτη-τές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθημερινό, νόστιμο, γρήγορο, ασιατικής κουζίνας. Οραίο dine in σε κόκκινους-γκρι, αλλά και delivery. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκιλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σε φ τηλεσάτ -Μονάτη της γεύσης- Αργυρά Μπαρμπαρήγου. Κάνε κράτησν. Κυρ. κλει-στά. €€M

PASAJI

City link, Σταό Σπουρμολίου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από χωρίς το μεσημέρι, πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. €€M

PASTERIA (LA)

Κωνσταντινουπόλεως 68, Μπουρνάζι, 210 5775.133-2/Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρσίουσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυροπούλου, 210 9945.722/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4422.960Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάρνη, 22940 91.330

Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρια για κρασί από την πλούσια κβρα του και ω-ραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €MΞ

50-50

Πλουτάρχου & Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1 Ένας μουσικός και «ντισώτικός» κήπος με πολλή σουκιά, στη καρδιά του Κολωνακίου (μέσα στο Εμπορικό Κέντρο Λαυρίου). Νόστιμα ορε-κτικά, γόνος καμαρασιού, γαυράκια και σαρδελλίτσες, μαγειρευτά ημερας και κρεατικά σκάρας. Παρα-σκεύη live μουσικής που μπορεί να φτάσουν σε λοουλουδοπλέρο! Κυριακή κλειστά... €M

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



ΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Μέρος 1ο — Τα «ξένα»

- **Godspeed You! Black Emperor** Allelujah! Don't Bend! Ascend! (Επέστρεψαν αιφνιδιαστικά, πάντα με έμπνευση και ιδιαιτερότητα)
- **Fiona Apple** The Idle Wheel (Σπάνια σ' ένα άλμπουμ όλα τα τραγούδια έχουν στίλ και προσωπικότητα)
- **Dexys** One Day I'm Going to Soar (Παρά τις ήττες, ο Kevin Rowland αποδεικνύει ξανά πως είναι μεγάλος καλλιτέχνης)
- **Jack White** Blunderbuss (Ta blues του πρίγκιπα της indie αυτοκρατορίας)
- **Flying Lotus** Until the Quiet Comes (Μέχρι να έρθει η σιωπή, μπορούμε να τον ακούμε να πετάει)
- **Grizzly Bear** Shields (Η αισθητική υπόσταση στη «σκηνή του Μπρούκλιν»)
- **Django Django** Django Django (Η παρακαταθήκη των Devo και των Talking Heads)
- **Bobby Womack** The Bravest Man in the Universe (Το δεύτερο θαύμα της XL μετά τη «νεκρανάσταση» του Gil Scott-Heron. Αγία εταιρεία...)
- **Tame Impala** Lonerism (Και να σκεφτείς πως οι πρώτοι ψυχεδελικοί ταξιδιώτες από τα 60s δεν έχουν επιστρέψει)
- **Ty Segall Band** Slaughterhouse (Παρά τις διαρκείς διαπιστώσεις περί οριστικού θανάτου, το rock & roll είναι ζωντανό)
- **Julia Holter** Ekstasis (Ακόμη κι αν δεν είναι «έκστασις», μια ενδιαφέρουσα τελετή είναι σίγουρα)
- **Ariel Pink's Haunted Graffiti** Mature Themes («Ωριμα θέματα» με pop αφέλεια, κιτ διαστροφή και είναι τώρα)
- **Dr. John** Locked Down (Μυσταγωγεί πια με τα μουσικά πνεύματα της Νέας Ορλεάνης πέραν του κόσμου τούτου)
- **Leonard Cohen** Old Ideas (Οι «παλιές ιδέες» του είναι τόσο κλασικές που γίνονται σύγχρονες. Σπουδαίος αφηγητής)
- **Bob Dylan** Tempest (Έχει ξαναβρεί τον καλό του εαυτό. Blues, country και r&g με ποίηση που στέκει αξιοπρεπώς)
- **Patti Smith** Banga (Αυτό είναι το «Horses» της ωριμότητας και η απόδειξη πως δεν είναι μόνο ροκ περσόνα)
- **Scott Walker** Bish Bosch (Ο «άρχοντας του σκότους» χάνεται όλο και πιο πολύ στους απόκοσμους ήχους του)
- **Brian Eno** Lux (Ενδιαφέρον και ασφαλές ταξίδι στο ηλεκτρονικό σύμπαν που κανείς δεν ξέρει καλύτερα)
- **Saint Etienne** Words & Music of Saint Etienne (Η κομψότητα και το καλό γούστο δεν χάνονται, αλλά ενισχύονται με το πέρασμα του χρόνου)
- **Jeremiah Jae** Raw Money Raps (Τσακισμένα beat, jazz και pop ξέφτια, κουνιμένες εικόνες, εύστοχο mc, Tricky και Gonjasufi)
- **Lorn** Ask the Dust (Διαπλανητικό ταξίδι με δημιουργικές αναταράξεις ενός μελαγχολικού αστροναύτη)

→ makismilatos@gmail.com

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ETHOS ΚΑΙ 2 COMEBACKS

Jingle Bells

» Λιγότερες από 24 ώρες μετά την επιστροφή του City Beat από το Βερολίνο. Σύνοψη ανταπόκρισης: τα 72ωρα weekends καλά κρατούν, το Berghain/Panorama στομαχάρει από τους ντόπιους ως «τουριστικό» αλλά η ουρά του παραμένει ακόμα και στους -7°C (και η συνεργασία του με το d.o.g.s. είναι φυσικά ευπρόσδεκτη), η καρμποσταλική θέα στο ποτάμι δεσποζει όταν ξημερώνει στο ± παραδομένο στο house± Watergate, τα Chalet και Club De Visionaere είναι «γι' αυτούς που ξέρουν», τα μικρά bars στο Prenzlauerberg σεργιάρουν ζεστό κρασί σε αυθεντικό vintage περιβάλλον αλλά «δεν το κάνουν θέμα» όπως δίπλα μας,

η τσιγαροπαγόρευση είναι σχετικά ελαστική, το Neukolln η νέα hip γειτονιά (που ποτέ δεν βρήκαμε) και το μετρό 48ωρο τις Παρασκευές. Α, και τα currywurst πάντα ζεματάνε » Στα δικά μας, δύο brand names που έχτισαν το καλώς εννοούμενο mainstream των προηγούμενων δεκαετιών είναι και πάλι στις νυχτερινές λίστες » Το Wild Rose ξανανοίγει, μετά από μία δεκαετία, την Παρ. 14/12. Ακλόνητο στη στοά του αριθμού 10 της Πανεπιστημίου » Και το Venue, το club των 00s, γύρισε Ανδρονίκου & Τζαφέρη στο Ρουφ. Κάθε Παρ. Τσιλιχρήστος, αυτήν την Κυρ. ο Ολλανδός Hardwell πρώτη φορά στην Αθήνα. Κουζίνα; Fusion ιαπωνική » Στο Bios, η Innersense του Junior SP κλείνει 16 χρόνια break σφυροκοπήματος με γενέθλιο καλεσμένο τον dBridge στο «Ethos vol. 4». Έχει κάνει Fabric συλλογή, έχει Metalheadz κυκλοφορία και παρέα σε 2 stages τους Cryogenics, Requiem και George Xenios vs Junior SP (€ 7) » Στην Αβραμιώτου, η Quantized έχει τη μηνιαία της βραδιά με κλου το live του πολύ καλού Echnomist (€ 5) » Στο ΤΩΡΑ!Κ44 από το καθημερινό πρόγραμμα ξεχωρίζουμε το δίδυμο Keyzer Soze & Daughter την Τρ. 18/12, με έτοιμες τις πρώτες τους δουλειές που ψάχνουν δισκογραφική στέγη (free) » Και την Παρ. στις 20.00 στο Public της πλατείας Συντάγματος, η με κάθε επισημότητα παρουσίαση του «Life», της αυτοβιογραφίας του Keith Richards (εκδ. Το Ροδακίο). Ο μεταφραστής του βιβλίου Πάννης Νένης έχει δυο κουβέντες να πει, ο Κωνσταντίνος Τζούμας δυο σελίδες να διαβάσει, ο Φοίβος Δεληβοριάς δυο εμπειρίες να μοιραστεί κι ο Πύργος Καρανικόλας δυο ριφ να εξηγήσει. Η Kafka διαλέγει μουσική και οι Λατέρνατιβ συντονίζουν



Bangies στο Six D.O.G.S.

Τόμπανα με εκρηκτικά beats, εμπορσιτικά κρουστά, έξυπνα samples, ηλεκτροφόρες κιθάρες και μπάσα με sub που θα μπορούσαν να... ταρακουνήσουν μια ολόκληρη γειτονιά. Είναι τα live χαρακτηριστικά των Bangies, οι οποίοι έχουν αναδειχθεί από το Jumping Fish της COSMOTE, που τους είδες να ανοίγουν τη συναυλία των The Heavy στο Jumping Fish Festival στο Fuzz και θα εμφανιστούν στην τελευταία Jumping Fish Night της σεζόν, την Τρίτη 18 Δεκεμβρίου στο Six D.O.G.S. (22.00). Με ελεύθερη είσοδο.

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Συγγραφέας και μουσικός. Εξίσου παραγωγικός. Έχει κάνει υποδειγματικά τη βιογραφία του T. Rex, Mark Bolan και μαζί ακόμη 30 βιβλία, έχει ψύχωση με τον Poe, αγαπά την ομίχλη ενός Βικτοριανού Λονδίνου, γράφει σκοτεινή folk rock και θυμάται την πρώτη του συναυλία στην Ελλάδα. Ο Paul Roland επιστρέφει και με τις δύο του ιδιότητες και επιλέγει για την ATHENS VOICE τις 8 πιο σημαντικές στιγμές της πορείας του

Όταν έπαιξα την κασέτα με το πρώτο μου single «Oscar Automobile» στον Geoff Travis, ιδιοκτήτη της Rough Trade, τον Ιούλιο του 1979. Μου είπε, θυμάμαι, τότε «δεν θα έχεις κανένα πρόβλημα να πουλήσεις 1.000 κομμάτια». Κάτι που σήμαινε ότι έπαιρνα τις ευλογίες του και είχα μια πιθανότητα επιτυχίας, αν και το πρώτο μου τραγούδι παραήταν «mainstream» για τη Rough Trade.

Η ηχογράφηση του νέου μου άλμπουμ «Bates Motel» το καλοκαίρι με το γιο μου Joshua στο μπάσο και έναν επίσης πιτσιρικά, καταπληκτικό ντράμερ. Τα γράψαμε σε μια μέρα με 1-2 μόνο δοκιμές, με εκείνη την ενέργεια και το συναίσθημα που δεν σου δίνουν ποτέ τα drum machines και οι χωριστές εγγραφές.

Όταν άκουσα τον John Peel να παίζει το «Blades of Battenburg» από το πρώτο μου



Οι 8 καθοριστικές στιγμές του...

PAUL ROLAND

άλμπουμ «The Werewolf of London» στην εκπομπή του, τον Μάρτιο του 1980. Ανατριχίλα.

Κάθε φορά που ξεκινώ ένα νέο άλμπουμ, ο ενθουσιασμός και η προσμονή είναι τα καλύτερα ναρκωτικά που θα μπορούσες να φανταστείς. Κι όταν ακούς τα τραγούδια να παίρνουν ζωή, καθώς προστίθενται νέα όργανα, είναι το απόλυτο high.

Όταν έπαιξα για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 1988 στο Ρόδον και άκουγα το κοινό να τραγουδά «we want Paul!» Ποιος νοιάζεται για τα χρήματα όταν έχεις τέτοια υποδοχή;

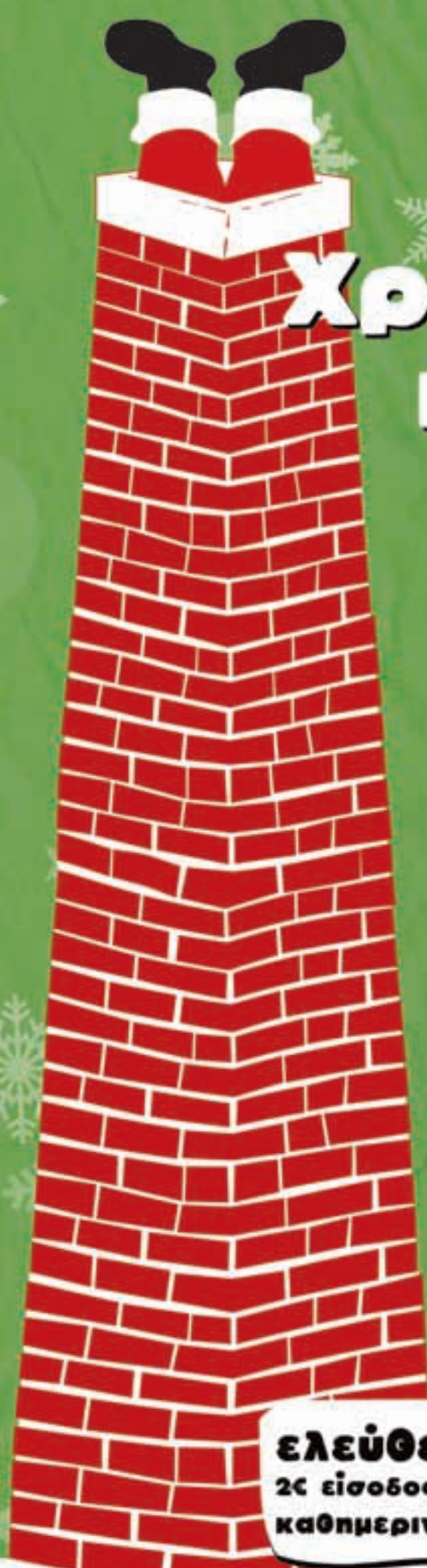
Η στιγμή που ανακάλυψα ότι τα «Kabbalah Cards» (ένα πνευματικό oracle που εφρτιαχνα) ήταν μοναδικό και δούλεψε.

Η γέννηση των δύο μου γιων. Ξεχωριστά γεγονότα, και τα δύο υπέροχα.

Όταν το πρώτο μου θεατρικό έργο ανέβηκε μέσα στο 2012 και συνειδητοποίησα ότι είχα ανακαλύψει έναν ολόκληρο νέο κόσμο για να εξερευνήσω και να απολαύσω.

Gagarin, Λιοσίων 205, Αττική. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 17. Στις 15/12.

Μια μέρα πριν, αφιέρωμα στο συγγραφικό του έργο σε μια συζήτησή του μαζί με τους Στυλιανό Τζιρίτα, Αντώνη Φράγκο και Άντα Λαμπάρα. Floral, Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια. Έναρξη 20.00. Free. Στις 14/12.



Χριστουγεννιάτικη ιστορία στην ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

20.12.2012 - 07.01.2013

3 καρουζέλ



κλειστό παγοδρόμιο



χριστουγεννιάτικη αγορά



παραμυθούπολη



γωνιά του Άι Βασίλη



εργαστάσιο παιχνιδιών



ελεύθερη είσοδος στο χώρο

**2€ είσοδος / άτομο στα: καρουζέλ-παγοδρόμιο-παραμυθούπολη
καθημερινές 12.00 - 22.00 | αργίες, Σαβ/κο: 10.00 - 00.00**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΤΗΛ. 210 3475518
www.technopolis-athens.com



www.playlifecafe.com

Το παιχνίδι και η διασκέδαση δεν έχουν ωράριο γι' αυτό και εμείς φτιάξαμε το Play Life all day sports & games café !!!

Ένας χώρος γιμάτος επιτραπέζια παιχνίδια για ατελείωτο παιχνίδι και έμπειρους παιχνιδοχώνωστες για να σας μαθαίνουν όλα τα καινούργια επιτραπέζια.

Πολλές Τηλεοράσεις και άφθονα κανάλια NOVA και COSMIX TV για στιγμές γιμάτες γκολ και αδρεναλίνη!

ΙΣΤΙΟΤΑΥΤΟΣ 1-3 & ΑΝ. ΠΑΠΑΝΘΩΟΥ Str. - ΜΕΣΟΒΙΟΜΟΣ CHALANDRI
www.plaulifecafe.com

the best place to spend unforgettable holidays is your apartment, right here, in Athens



have fun...

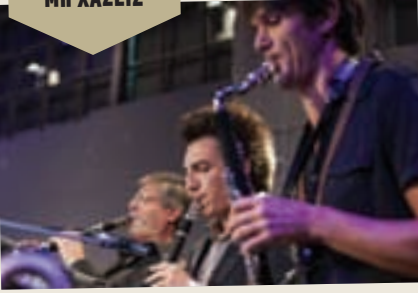
feel at home...

the apartment ATHENS CLUB

www.facebook.com/theapartmentathens

Κοζυβιού 76 @ Οδυσσεύς 14 - 104 37 Αθήνα
metro Μεταξουργείο / Reservations: 210 5246340

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



GOETHE-INSTITUT ATHEN

Τα Ινστιτούτα Goethe της Νοτιοανατολικής Ευρώπης προσεγγίζουν τη μουσική παράδοση με δεξιοτέχνες του κλαρίνου από έξι διαφορετικές χώρες σε μια εκδήλωση υπό τον τίτλο Balkan Clarinet Summit. Στις 16/12, 20.30, με ελεύθερη είσοδο. Ομήρου 14-16, 210 3661.000.



NALYSSA GREEN

Το νέο της δίσκο «The Seed» θα παρουσιάσουν η Nalyssa Green και η μπάντα της, σε ένα οπτικοακουστικό σόου με νέα και παλιότερα τραγούδια. Στις 13/12, στον κινηματογράφο «Τριανόν» (Κοδριγκτώνος 21, Βικτώρια), €6.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ **σκηνές** LIVE

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



AL DI MEOLA - GONZALO RUBALCABA

Με μια πορεία 30 ετών συνεχούς αναζήτησης διαφορετικών ειδών, ο Di Meola θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς κιθαρίστες της jazz. Γνωστός για τις συνεργασίες του με ονόματα Coreea, Jean-Luc Ponty, John McLaughlin και Stanley Clarke, συμπράττει με το βραβευμένο με Grammy Κουβανό πιανίστα και συνθέτη Gonzalo Rubalcaba για μια βραδιά world-jazz μουσικής. Καλεσμένος ο Μιχάλης Πασούρης και ξεκίνημα από τον Μπάμπη Παπαδόπουλο.

FUZZ LIVE MUSIC CLUB, Πειραιώς 209 & Πατριάρχου Ιωακείμ 1, 210 3450.817 Στις 16/12.

AFTER DARK
Διδότου 31 & Ιπποκράτους, 210 3606.460
13/12: Fool In The Box.
14/12: Baclava Cubano.
15/12: Klakaz - Hot Fudge
- Vultures. 16/12: Tension Horror - The Brush. 18/12: Posa Mostra. 19/12: Ηλύθια Πεδία.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, 210 3305.056
14/12: Fundraker. 15/12: Toxpack. 16/12: Aeon Aphelion - Shattered Hope - Dream Long Dead. 19/12: Monovine - Puta Misert - Bazooka.

ΑΠΑΝΕΜΙΑ
Θόλου 4, Πλάκα, 210 3248.580
Πέμ. Κωνσταντίνος Βήτα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιδών 6, Γκάζι, 2109014.428
Σάβ. Active Member. 13/12: Π. Αλεξάνδρου.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 2103474.074
14/12: Δραμαμίνη - Άγριες Φράουλες - Pulse. 22/12: Γ. Ανδρέας - Σ. Παπαζογλου - Melios Balkana Mama. 16/12: Venus In Furs - Split Image - Envy Never Dies. 18/12: Σ. Βαμβακάρης - Β. Κορακάκης. 19/12: Το Τρένο του Tango.

BADMINTON
Άλσος Στρατού, Γουδή, 2111086.024
14/12: Ν. Κοντεγιώργη - Α. Τσαρούχης. 15/12: Duo Jet Band - Muddy Trail. 16/12: Ε. Πατρικίου. 17/12: Ν. Λοτσάρη - Ε. Μανωλίδου.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
14/12: Front - Kid Flicks. Πάνω: Get Down - DJ Noiz. 15/12: Ethos vol. 4 ft. dBridge. Πάνω: Mammy Hot Daddy Cool.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Α. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600
Παρ. «Μέρες Ραδιοφωνίου» με τους Ε. Δήμου, Π. Πετράκη, Μ. Μαρίνο, Χ. Κεφαλά, Μ.

Δελαπόρτα. Κυρ. Ευρυδική. 19/12: The Charms.

DRUGSTORE
Αραχώβης 10, 2114015.779
15&16/12: Are You Experienced? (Jimi Hendrix Tribute)

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782.610
Πέμ. Noche Latino με τη Mariela Nelson. Παρ. Pedro Santana - Χορό-rama dance team. Σάβ. Pedro Santana & Rossana Mailan Unplugged. Κυρ. Bachata & Kizomba Night. Δευτ. Brazilian Party. Τρ. Salsa Romantica. Τετ. Wednesday Salseras Club: Δευτ. Ελληνική βραδιά. Τρ. Νοτική Βραδιά αφιέρωμα. Τετ. «Δύσκολη Νύχτα» Πέμ. «Enzzo Emergency Πάρ'τη». Παρ. «This Is Πάρ'τα». Κυρ. Enzzo Night.

FACTORY CLUB
Πέτρου Ράλλη 29, Αθήνα, 6945217.543
Παρ & Σάβ. Μ. Πακιντζή.

FAUST
Καλαμώτου 11, Αθήνα Δευτ. See you soon at the end. Τρ. Tricky Pony με τη Maria Ναυπλιώτου. Τετ. Belleville.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, 210 3800.070
14/12: «Ο Paul Roland συναντά τους φίλους του». 15/12: Mode Plagal. 1/12: Penny & the Swingin' Cats.

FUZZ LIVE MUSIC CLUB
Πειραιώς 209 & Π. Ιωακείμ 1, 210 3450.817
13/12: Chrysta Bell - Ylanneis. 16/12: Al Di Meola - Gonzalo Rubalcaba.

GAGARIN 205
Λιοσίων 205, Αττική
14/12: Bigger than hip hop fest. με Dead Prez, Efthimis, Stixoima, Taf Lathso κ.ά. 15/12: Paul Roland. 16/12: Rockin Xmas Bazaar.

GAZARTE
Βουτσών 32-34, Γκάζι, 2103460.347
14-15/12: Γ. Νταλάρας.

Κυρ. Α. Καφετζόπουλος - Δ. Μπασλάμ. 16/12: Ε. Παπαλά - Τ. Φαραζής.

GAZOO
Πειραιώς 102-104, 2103422.888
Σάβ. Ν. Πορτοκάλογλου - Φ. Πλιάτσικας.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
13&14/12: Haig Yazdjian - Γ. Κιουρτσόγλου - Β. Καρίνης. 15&16/12: Σία Κοσκινά. 18/12: Waterpipes.

HUB
Αλκμήνης 5, Κάτω Πετράλωνα, 2103411.009
16/12: Nefeli Walking Undercover.

IN VIVO
Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822.103
15/12: George & the Dukes.

JAZZ POINT
Ακαδημίας 18, Σύνταγμα, 210 3235.910
14/12: Happy Dog Project.

KNOT GALLERY
Μικαλακοπούλου 206, Αμπελόκηποι
18/12: Moa Bones - Melentini.

KOO KOO
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
Παρ. Imam Baildi. Σάβ. Tonis Sfinos & The Playmates.

KYTTAPO
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
14/12: Baby Woodrose. 15/12: I Like Trains - Wonky Doll and the Echo. 16/12: The Raveonettes.

LIFE
Ικικράτους 2, Χαλάνδρι
13/12: Mama Knows Better.

OKIO
Μαρία Ζέας, 210 4284.006
16/12: Melios Balkana Mama.

PASSPORT
Καραϊσκού 119, Πειραιάς
2104296.401
14/12: Β. Παπακωνσταντίνου. 15/12: The

Rosenberg Trio & Μ. Παούρης - Π. Μουζουράκης.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. Μ. Τζουγανάκης. Σάβ. Θ. Μικρούτσικος - Ρ. Αντωνοπούλου. 17/12: Ρωμιόσση. 19/12: Π. Παπαδοπούλου - Κ. Μάντζιος.

SIX D.O.G.S
Αβραμώτου 6-8, 210 3210.510
13/12: Stonebringer. 14/12: Damo Suzuki. 15/12: Μανώλης Αγγελάκης. 16/12: Monsieur Minimal. 17/12: Allochiria + Their Methlab + Gomgoma. 19/12: 2L8.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κεντρική Σκηνή: Δευτ. Ε. Βράτλη. 14&15/12: Α. Ιωαννίδης. Πέμ. Π. Παυλίδης.
Plus Παρ. + Σάβ. Π. Μουζουράκης - Θ. Αλεξιάς. Κυρ. Pepper 96, 6 Nouvelle Vague Days: Ε. Σκυλακάκη. 13/12: Α. Μπελλές. 19/12: Π. Βουλγαράκη. Club Πέμ. Α. Μπαλάφρας. Παρ. & Σάβ. House Band. 17/12: Ένα βήμα μπροστά. 19/12: Μ. Ζαμάνη.

TAS STAGE
Βουτσών 6, Γκάζι, 2103411.306.
Παρ., Σάβ., Κυρ.: Δ. Μπάσης - Μ. Ασλανίδου - Χ. Γαργαουράκης.

ΦΩΤΑΕΡΙΟ
Πειραιώς 102-104, 210 3413.888
Παρ. & Σάβ. Γ. Μαζωνάκης - Ν. Κουρκούλης.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
14/12: Τανγκό για τρεις, Δ. Σ. Μαραγκής - Κ. Λεγάκη. 15/12: 7 χρόνια Ιανός. 15-22-23/12: Α. Πλάτωνος, Σ. Παννάτου, Γ. Παλαμίδας.

ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Β. Σοφίας 9, Σύνταγμα, 2103611.206
13/12: Κ. Πάσχα - Μ. Παπασπράκης. 14/12: Έλ. Χριστοδούλου & Χρ. Παντελή.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.000
14/12: Συναυλία της ΕΡΤ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία της. 15/12: Philarmonia Orchestra, Lorin Maazel. 17/12: Μουσική και Αρχιτεκτονική. Συγκλίσεις και αποκλίσεις. 18/12: Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης, Giuseppe Verdi «Αίντα». 19/12: Disney in concert.

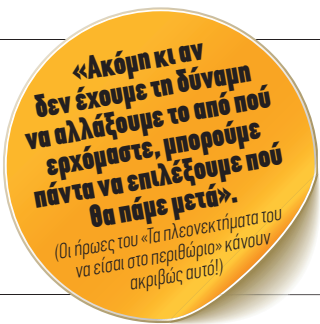
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067
13/12: Straight Five.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
14/12 - 19/12: Γ. Πάριος. 18/12: Μουσική Δωματίου: Α. Ρεπαπής - Ν. Παναγιωτίδης.

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ
Πλ. Καρύτου 8, 210 3221.917
14/12: «Νέοι Κλασικοί», Michael Barenboim και Natalia Pagarikova.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Α. Συγγρού 107-109, 2109005.800
14/12: Η θέση του πολιτικού στίχου στο ελληνικό τραγούδι. 15/12: Αγώνες Δημιουργίας Ελληνικού Τραγουδιού. ●

54 Α.Υ. 13 - 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012



cineVOICE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☞ We are infinite



Ο Πολύδωρος, που 'ναι στα πόδια γρήγορος

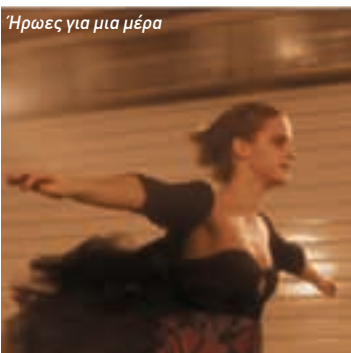
Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι

(THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Τζάκσον

ΜΕ ΤΟΥΣ: Ίαν Μακέλεν, Μάρτιν Φρίμαν, Κέιτ Μπλάνσετ, Ορλάντο Μπλουμ, Ίαν Χολμ, Αντι Σέρκισ

Με την ιστορία να ξεκινά 60 χρόνια πριν την πρώτη ταινία της τριλογίας του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών», το «Χόμπιτ» λειτουργεί σαν πρόλογος για όσους έχουν ήδη δει τις προηγούμενες ταινίες, αλλά και σαν μια αυτόνομη σειρά από φιλμ. Η ιστορία ξεκινά όταν ο Χόμπιτ Μπίλμπο Μπάγκινς δέχεται μια απροειδοποίητη επίσκεψη από το μάγο Γκάνταλφ και 13 φασαριόζικους νάνους, που θα τον οδηγήσουν στην πιο απροσδόκητη περιπέτεια. Σε μια γεμάτη κινδύνους διαδρομή προς την επανάκτηση του βασιλείου τους, τώρα λάφυρο ενός μοχθηρού δράκου, αλλά κυρίως στην ανακάλυψη του αληθινού εαυτού του. Το ταξίδι θα είναι θεαματικό, ένα χορταστικό μείγμα παραμυθιού, αληθινά εντυπωσιακών εφέ, ηρωισμού και γενναίων αποφάσεων, γνώριμων συναντήσεων με παλιούς γνωστούς, κωμικών στιγμιότυπων, μεγαλειώδους περιπέτειας. Πρώτο μέρος από ένα βιβλίο που μοιάζει μικρότερο απ' ό,τι θα έπρεπε για να γεμίσει τρεις ταινίες, το «Χόμπιτ» είναι ίσως η πιο λεπτομερής μεταφορά λογοτεχνικού έργου στο σινεμά. Όμως κάποιες στιγμές μοιάζει να κινείται πιο αργά και νωχελικά απ' όσο θα ήθελες κι άλλες δίνει ακόμη πιο πλούσιο θέαμα απ' όσο μπορείς να καταναλώσεις. Ίσως τα χρόνια ανάμεσα στην πρώτη φορά που συναντήσαμε τα Χόμπιτ μέχρι σήμερα να μας έχουν κάνει λίγο πιο κυνικούς, ίσως, τελικά, η εμμονή του Πίτερ Τζάκσον με την τελειότητα παίρνει το πάνω χέρι από το πάθος. Γιατί, όσο χορταστικό και αξιγάπητο κι αν είναι το φιλμ, πλούσιο και συναρπαστικό, κάτι μοιάζει να λείπει. Σίγουρα όχι η απόλαυση μιας θεαματικής περιπέτειας, μα ίσως η σπίθα ενός έργου που να μπορείς να αποκαλέσεις αληθινά «my precious»...



Ήρωες για μια μέρα

Τα πλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο

(THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER) ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στίβεν Τσμπόσκι

ΜΕ ΤΟΥΣ: Έμα Γουότσον, Λόγκαν Λέρμαν, Έζρα Μίλερ

Το φιλμ του Στίβεν Τσμπόσκι, βασισμένο στο βιβλίο που έγραψε ο ίδιος, είναι μια ακριβής, ειλικρινής, αξιγάπητη ματιά στο τι σημαίνει να μεγαλώνεις. Και πιο συγκεκριμένα στα 90s. Αντίθετα από ταινίες που εξιδανικεύουν, ζαχαρώνουν ή προσπαθούν να θυμηθούν πώς ήταν η εφηβεία, ο Τσμπόσκι δίνει σημασία εκεί ακριβώς που πρέπει, στα βιβλία και τη μουσική, στο να φτιάχνεις το τέλειο mixtape, στο πρώτο φιλί, στο «Rocky Horror Picture Show», στη ρομαντική μελαγχολία της μοναξιάς, στις αφίσες των Smiths στον τοίχο. Δεν είναι ότι το φιλμ δεν έχει ελαττώματα, όμως κάθε άλλο παρά σε εμποδίζουν από το να απολαύσεις την τρυφερή ματιά, τις εξαιρετικές ερμηνείες και την ξεκάθαρη αίσθηση ότι αυτό που βλέπεις δεν είναι μια ακόμη ταινία...



Πολύ τα πότισες, φύλη

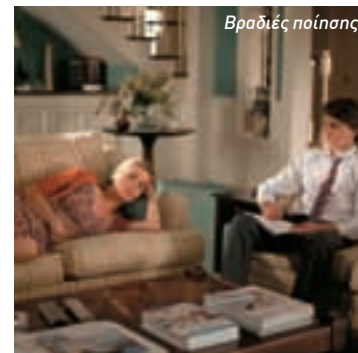
Έγκλημα στη λίμνη

(LA SIRGA) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γουίλιαμ Βέγκα

ΜΕ ΤΟΥΣ: Φλοράλμπα Αχικανόι, Χούλιο Σεζάρ Ρόμπλε

Τοποθετημένη σε ένα τοπίο που αγιγίζει τα όρια του μυθολογικού, σε μια ορεινή λίμνη στο πουθενά της Κολομβίας, το φιλμ ακολουθεί ένα κορίτσι κυνηγημένο από τις ένοπλες συγκρούσεις που εξόντωσαν το χωριό της, που θα βρει καταφύγιο στο μισοερείπωμένο πανδοχείο του θείου της. Σταδιακά, θα του δώσει ζωή περιμένοντας του τουρίστες που δεν φαίνονται ποτέ και θα γίνει το επίκεντρο του ενδιαφέροντος σε μια απομονωμένη κοινότητα που ζει με τη γνώση της θέσης της στη φύση και τη μόνιμη πχω ενός πολέμου. Μελετημένη σκηνοθεσία, εντυπωσιακή φωτογραφία, εξαιρετική ατμόσφαιρα χτίζουν ένα αναμφίβολα ενδιαφέρον φιλμ, που όμως παραμένει από την αρχή ως το τέλος ερμητικά κλειστό, υπερβολικά συμβολικό και ίσως λιγότερο μεστό απ' όσο η υπαινικτική του φύση προσπαθεί να σε πείσει...



Βραδιές ποίησης

Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο

(DANS LA MAISON) **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φρανσουά Οζόν

ΜΕ ΤΟΥΣ: Φαμπρίς Λουκινί, Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Ερντς Ούμχαουερ

Βρίσκοντας τον παλιό καλό εαυτό του, ο Οζόν παραδίδει μία από τις καλύτερες ταινίες του, ένα ψυχολογικό θρίλερ για θεατές που σκέφτονται (και διαβάζουν), που δεν φοβάται να φανερώσει τις αναφορές του ούτε να προσθέσει μια γερή δόση κωμωδίας και μετα σχολιασμού στην ιστορία του. Ένας μάλλον κυνικός δάσκαλος και η γυναίκα του, τυπικά παραδείγματα της μέσης τάξης, συναρπάζονται από τις εκθέσεις ενός μαθητή που περιγράφουν τον τρόπο που «εισβάλλει» σε μια μπουρζουά οικογένεια. Χιτσκοκικό στην ιδέα του, το φιλμ μιλά για την ηθονοβλεπτική απόλαυση του αναγνώστη ή του θεατή και τη συνενοχή του, παίζει με τις προσδοκίες σου και τις συμβάσεις του ίδιου του σινεμά στο οποίο αναφέρεται και παραμένει απολαυστικό ακόμη κι αν στο τελευταίο μέρος χάνει κάτι από την έντασή του.



Ο φετινός χειμώνας είναι γεμάτος νέες ταινίες!

Απόκτησε το hol video club έως το τέλος του χρόνου μόνο με **8/€ μήνα** και κέρδισε τους πρώτους **6 μήνες δώρο**. Απόλαυσε νέες κυκλοφορίες όπως τις Madagascar 3: Europe's Most Wanted, Diary Of A Wimpy Kid: Dog Days, Wall Street: Money Never Sleeps, Dictator αλλά και αμέτρητες άλλες ταινίες στο hol video club.

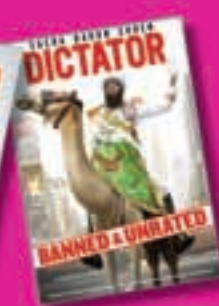
Κάλεσε στο 13844.



Madagascar 3: Europe's Most Wanted

Η γνωστή και μη εξαιρετέα παλιοπαρέα του Ζωολογικού Κήπου, που λατρεύουν μικροί και μεγάλοι, αγωνίζεται και σε αυτήν την ταινία, προκειμένου να φτάσει... (πού αλλού;) στη Νέα Υόρκη!!! Ο Αλεξ το λιαντάρι, ο Μάρτι η ζέβρα, ο Μέλμαν η καμηλοπάρδαλη και η Γιλόρια ο ιπποπόταμος, ακόμα προσπαθούν να επιστρέψουν στο σπίτι τους.

Δες τη συνέχεια της ταινίας στο hol video club.



Μάθε περισσότερα στο www.holmytv.gr

hol
hellas online

ΑΘΗΝΑΣ

ΙΑΘΟΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253

Marley Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:40, 22:20 / Σάβ.-Κυρ. 17:10, 19:40, 22:20

ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546

Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:30, 22:40 / Το μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα μεταγλ. Σάβ. 16:45

ΑΕΛΛΑ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8258.975

Αίθ.1: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 18:40, 22:00 / Τετ. 18:40, 22:00 / Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:00 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:50 / Το μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα μεταγλ. Κυρ. 12:30 Αίθ.2: Αν...Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:00 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:40 / Μαδαγασκάρη 3: Οι φυγάδες της Ευρώπης μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Κυρ. 11:30, 13:20 • Αίθ.3: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:30 / Brave μεταγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 • Αίθ.4: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20 / Σάβ. 16:20, 18:20 / Κυρ. 12:30, 14:30, 16:20, 18:20 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Τετ. 20:20, 23:50 / Κυρ.-Τρ. 20:20

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782.122

Αίθ.1: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 16:30, 19:45, 23:00 • Αίθ.2: Αν...Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:15 / Οι πέντε θρύλοι μετ. Σάβ.-Κυρ. 16:00 / Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Σάβ.-Κυρ. 14:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D

Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8108.230

Αίθ.1: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:45, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 19:45, 23:00 • Αίθ.2: Αν...Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:15 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:00 • Αίθ.3: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:50 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40 • Αίθ.4: Αν...Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:30 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 17:00 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 14:50

ΑΙΓΛΗ

Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθ.1: Αν...Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:40, 22:50 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30 Αίθ.2: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:15 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Παρ.-Κυρ. 17:10 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Κυρ. 15:15

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ EUROPA CINEMAS

Α. Αλεξάνδρας & Πατισίων 77-79, 210 8219.298

Αγάπη Πέμ.-Τετ. 17:10 / The Master Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΥΖ+1

Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470-450

Αίθ.1: Αν...Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:30, 22:40 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:45 / Σάβ.-Κυρ. 15:15, 16:45 • Αίθ.2: Ποτέ δεν είναι αργά Πέμ.-Τετ. 19:30 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:45 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 17:45 / Αν...Πέμ.-Τετ. 21:30 / Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 11:00, 12:45, 14:20

ΑΣΤΥ

Κοραή 4, 210 3221.925

Εγκλημα στη λίμνη Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:15, 22:15

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Α. Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511

Αίθ.1: The Master Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρ. 19:15, 22:00 / Σάβ., Τετ. 16:30, 19:15, 22:00 Αίθ.2: Τα πλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10, 22:20

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ.Βενιζέλου, 210 9331.280, 210 9319.779

Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:15 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Παρ.-Κυρ. 17:15

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, 210 8973.926

Αίθ.1: Αγάπη Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 20:15, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 20:15, 22:30 / Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:20 Αίθ.2: Σώμα με σώμα Πέμ.,

Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 18:30, 22:00 / Κυρ. 15:00, 18:30, 22:00 / Τετ. 18:30, 22:00 • Αίθ.8: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 17:30 / Κυρ. 15:30, 17:30 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 19:30, 23:00 / Τετ. 19:30, 23:00 • Αίθ.9: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:30 • Αίθ.10: Αν...Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00 Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30 / Κυρ. 14:30, 18:00, 21:30 • Αίθ.10: Αν...Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00 Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30 / Κυρ. 14:30, 16:30, 18:30 Αίθ.11: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:45, 21:15 • Αίθ.12: Αν...Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20, 19:50, 22:20 / Κυρ. 14:50, 17:20, 19:50, 22:20 Αίθ.13: Αν...Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:40, 00:10 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:10 / Κυρ. 15:10, 17:10 • Αίθ.14: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:45, 22:15 / Κυρ.

• Αίθ.4: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 18:00, 21:15, 00:30 / Κυρ. 14:45, 18:00, 21:15, 00:30 / Τετ. 18:00, 21:15, 00:30 • Αίθ.5: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00 / Κυρ. 15:00, 17:00 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 19:00 , 22:15 / Τετ. 19:00, 22:15

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Α. Παναγόρεου 3, 14848

Αίθ.1: Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:00, 16:45 / Κυρ. 11:30, 13:15, 15:00, 16:45 / Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Πέμ.-Τετ. 18:30 / Αν...Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:30 • Αίθ.2: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:15, 21:00, 00:30 / Κυρ. 13:45, 17:15, 21:00, 00:30 Αίθ.3: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:45, 20:30, 00:00 / Κυρ. 13:00, 16:45, 20:30, 00:00 • Αίθ.4: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:45, 21:30 / Κυρ. 11:00, 14:30, 17:45, 21:30 • Αίθ.5: Αν...Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:15, 17:15 / Κυρ. 11:15, 13:15, 15:15, 17:15 / Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 00:00 • Αίθ.6: Άνθρωποι σαν εμάς Πέμ.-Τετ. 18:30 / Τα πλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ.-Τετ. 16:00, 21:00, 23:15 / Μαδαγασκάρη 3: Οι φυγάδες της Ευρώπης μεταγλ. Κυρ. 11:45, 14:00 • Αίθ.7: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 18:15 , 22:00 / Τετ. 18:15, 22:00 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:45 Αίθ.8: Skyfall Πέμ.-Τετ. 23:00 / Αν...Πέμ.-Τετ. 20:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30, 18:45 / Κυρ. 14:30, 16:30, 18:45 • Αίθ.9: Αν...Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:45 Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 18:00 / Ξενοδοχείο για τέρατα [με υπότιτλους] Πέμ.-Τετ. 16:00 • Αίθ.10: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 15:30, 19:00, 22:30 / Brave μεταγλ. Κυρ. 11:30, 13:30 Αίθ.11: Αν...Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:00, 17:15 / Κυρ. 12:45, 15:00, 17:15 / The Master Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:15 Αίθ.12: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:15, 20:00, 23:30 / Κυρ. 12:30, 16:15, 20:00, 23:30 • Αίθ.13: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:30 • Αίθ.14: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδώνος 1, Π. Φάληρα, 14848

Αίθ.1: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:45 / Κυρ. 12:40, 14:30, 16:20, 18:10 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 20:00, 23:15 / Τετ. 20:00, 23:15 • Αίθ.2: Αν...Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:45, 21:00, 23:15 / Κυρ. 16:30, 18:45, 21:00, 23:15 Αίθ.3: The Master Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:40, 00:20 / Brave μεταγλ. Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00 • Αίθ.4: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:15, 00:30 / Κυρ. 14:45, 18:00, 21:15, 00:30 Αίθ.5: Αν...Πέμ.-Τετ. 20:15 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20 / Κυρ. 11:00, 12:50, 14:40, 16:30, 18:20 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αίθ.6: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:45, 21:00, 00:15 / Κυρ. 14:30, 17:45, 21:00, 00:15 Αίθ.7: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 18:10 , 21:30 , 00:50 / Τετ. 18:10, 21:30, 00:50 Το μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα μεταγλ. Κυρ. 14:50, 16:30 • Αίθ.8: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 20:20, 23:40 • Αίθ.9: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:40, 22:00

**ΑΝΤΡΕΪ ΒΑΪΝΤΑ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΣΙΝΕΜΑ**

Ένα μεγάλο αφιέρωμα σε έναν από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες του πολωνικού (κι ευρωπαϊκού) σινεμά ξεκινά από σήμερα στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας. Για πρώτη φορά συγκεντρώνονται σ’ ένα αφιέρωμα πέντε ψηφιακά αποκατεστημένες ταινίες του: «Χάτρες και Διαμάντια», «Λότνα», «Αθώοι Μάγοι», «Η Γη της Επαγγελίας», «Άνθρωπος από Σίδερο», αλλά το ενδιαφέρον δεν εξαντλείται εκεί. Από τα πρώτα του αριστουργήματα της «πολωνικής σχολής» της δεκαετίας του '50 μέχρι τα πρόσφατα «Κατίν» και «Γλυκιά Εξαψηφ», το αφιέρωμα στον Αντρέι Βάιντα περιλαμβάνει 18 μεγάλου μήκους ταινίες μεταξύ των οποίων πολλές ανέκδοτες στην Ελλάδα.

ΔΩΡΟ 20 ΔΙΠΛΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Η Α.Υ. εξασφάλισε 20 διπλά εισιτήρια για όποια ταινία επιθυμείτε (το πρόγραμμα στο www.tainiothiki.gr), από τις 14 έως τις 23/12. Στείλε SMS: **ΑVP** (κενό) **1** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι την Παρασκευή 14/12, στις 10.00 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο της Ταινιοθήκης (*Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, 210 3609.695, 210 3612.046*).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.

Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 20:15, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 20:15, 22:30 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:20

CAPITOL ΣΕΦΥΡΟΣ

Ιουλιανού & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 3462.677

Αμίετ Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:00

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Παλαιό Φάληρο, 210 9403.593

Το κυνήγι Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30 / Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:00 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντι, 14848

Αίθ.1: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:30 Αίθ.2: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:30 • Αίθ.3: Skyfall Πέμ.-Τετ. 17:40, 00:10 / Cloud Atlas Πέμ.-Τετ. 20:40 • Αίθ.4: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:30, 21:00, 00:30 / Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Κυρ. 14:40 • Αίθ.5: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:30, 00:00 • Αίθ.6: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00, 23:30 / Κυρ. 16:30, 20:00, 23:30 • Αίθ.7:

15:15, 18:45, 22:15 • Αίθ.15: Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:15 / Κυρ. 15:15, 17:15 / Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45, 00:15 Αίθ.16: Αν...Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:00, 23:30 • Αίθ.17: Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 23:15 / Άνθρωποι σαν εμάς Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:45 Αίθ.18: Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:10 / Κυρ. 14:10, 16:10, 18:10 / Skyfall Πέμ.-Τετ. 20:10, 23:10 Αίθ.19: Brave μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20 / Κυρ. 15:00, 17:20 / Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:00, 00:20 Αίθ.20: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:15, 22:45 / Κυρ. 15:45, 19:15, 22:45

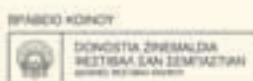
VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χερμανίδου, Παγκράτι, 14848

Αίθ.1: Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:45 / Κυρ. 15:15, 18:30, 21:45 Αίθ.2: Αν...Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:10, 21:30, 23:50 / Κυρ. 16:45, 19:10, 21:30, 23:50 • Αίθ.3: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Κυρ. 15:30, 17:30 / Χόμπιτ: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:45



ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ **KEN LOACH**
ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ **PAUL LAVERTY**



4 ΦΙΛΟΙ, 1 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΘΟΝΟ ΑΛΚΟΟΛ

ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

The Angels' Share

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ FEELGOOD

Ο Ken Loach (Ο Άνεμος Χορεύει το Κριθάρι, Γη και Ελευθερία, Γλυκά Δεκάξι) παρουσιάζει την πιο αισιόδοξη και απολαυστική ταινία της καριέρας του που, εκτός από διθυραμβικές κριτικές, απέσπασε και το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο φετινό φεστιβάλ των Καννών. Ο διακεκριμένος σκηνοθέτης εμπνέεται από «Το Μερίδιο των Αγγέλων», την ποσότητα του ουίσκι που εξατμίζεται κατά την παλαίωση, και μας κερνάει, εκτός από γουλιές μοναδικού ουίσκι, την πιο πολύτιμη γεύση από όλες. Αυτήν της ελπίδας.



**ΛΑΒΕ ΜΕΡΟΣ
ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ!**

Γίνε ένας από τους τυχερούς που θα κερδίσει την "The Famous Grouse" ονομαστική του φιάλη.

Στείλε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι τις 18/12 στις 10 π.μ. και κέρδισε μία από τις 10 συλλεκτικές φιάλες The Famous Grouse.

Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν τη φιάλη από τα γραφεία της Α.Υ. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με €1,23 με ΦΠΑ.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr



Απολαύστε υπεύθυνα

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ
**‘Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ
ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ’**



ΧΟΜΠΙΤ
ΕΝΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΚΑΙ ΣΕ **3D**

13.12.12

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Α. Βουλιαγμένης 276,
Άγιος Δημήτριος, 14848

Αίθ.1: Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:50 / Κυρ. 12:50, 14:50, 16:50 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:50, 22:10 • Αίθ.2: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:10, 21:30 / Αν... Σάβ. 16:20, 18:40, 21:10, 23:30 / Κυρ. 11:40, 14:00, 16:20, 18:40, 21:10, 23:30 • Αίθ.3: Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:50 • Αίθ.4: Αν...Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:20, 18:40, 21:10, 23:30 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Σάβ. 18:10, 21:30 / Κυρ. 11:30, 14:50, 18:10, 21:30 Αίθ.5: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ. 17:30, 21:00, 00:20 / Κυρ. 14:00, 17:30, 21:00, 00:20 / Τετ. 17:30, 21:00, 00:20

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Μεσογειόν 6, 210 7773.319
Κάθε Τετάρτη εισιτήριο € 5

Αίθ.1: Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:30, 22:40 • Αίθ.2: Σώμα με σώμα Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:10, 22:30

GAZARTE

Βουτσάων 34 (μετρό Κεραμεικός), Γκάζι, 210 3460.347

Teddy Bear Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:15, 22:00

ΓΑΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέφυου 14, Γλυφάδα, 210 9650.318

Αίθ.1: The Master Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:00, 22:00 Αίθ.2: Τα ηλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:10, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 17:50, 20:10, 22:30

ΔΑΝΔΟΣ

Λεωφ. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, 210 6922.655

Αίθ.1: The Master Πέμ. 17:00 / Παρ.-Τετ. 17:00, 19:45, 22:30 / Carmen Πέμ. 20:30 [Live] Αίθ.2: Τα ηλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10, 22:20 / An appointment with lacan Κυρ. 16:45

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 64, Μαρύσι, 210 8028.587

Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30 / Κυρ. 11:30, 16:30 / Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:20, 22:30

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, Κέντρο, 210 3632.789

Αν... Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30 / Κάτι σαν έρωτας Πέμ.-Τετ. 18:00

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944

The Master Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:30, 19:30, 22:30

ΙΛΙΟΝ

Τροίας 34 & Πατισίων 113, 210 8810.602, 695 5466939

Σώμα με σώμα Πέμ.-Τετ. 20:15 / Το κυνήγι Πέμ.-Τετ. 18:10, 22:20 / Το μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΙΝΤΕΛΛ

Πανεπιστηρίου 46, 210 3826.720

Το αγόρι στο τελευταίο θρανίο Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:10, 22:20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA

Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567

Αίθ.1: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 15:00 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:20 Αίθ.2: Αν... Πέμ.-Τετ. 15:15, 17:30, 19:45 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 22:00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS CYTA

Δροσίν 16, Κηφισιά, 210 6231.601-933

The Master Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:40

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER

Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305

Marley Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30, 23:00

NANA CINEMAX CYTA

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθ.1: Αν... Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:40, 23:00 / Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Σάβ.-Κυρ. 16:00 • Αίθ.2: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:30, 21:00 / Μαθασκάκη 3: Οι φυγάδες της Ευρώπης μετ. Σάβ.-Κυρ. 15:30 • Αίθ.3: Ποτέ δεν είναι αργά Πέμ.-Τετ. 19:00 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Σάβ., Κυρ., Τετ. 21:00 / Skyfall Παρ., Δευτ., Τρ. 21:00 / Τίνκερμπελ: Το μυστικό των νεραϊδοφτερών μετ. Σάβ.-Κυρ. 17:00 / Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων μετ. Σάβ.-Κυρ. 15:15 • Αίθ.4: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 18:00, 21:30 / Τετ. 18:00, 21:30 / Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Σάβ.-Κυρ. 16:15 • Αίθ.5: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:40, 22:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 18:40, 22:10 Αίθ.6: Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:50, 23:20 / Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00

NIRBANA CINEMAX CYTA

Α. Αλεξάνδρας 192, Αμπελόκηποι, 210 6469.398, 210 6445.221

J.A.C.E. Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:00, 22:45

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 73 & Πουργάρα, 210 6786.000, 801 11 60000

Αίθ.1: Αγάπη Πέμ.-Τετ. 18:40 / Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 21:10, 23:20 / Αστέριξ και Οβελίξ στη Βρετανία Σάβ.-Κυρ. 15:50 • Αίθ.2: Αν... Πέμ. 20:10, 22:30 / Παρ.-Τετ. 20:10 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00 / Skyfall Παρ.-Τετ. 22:30 • Αίθ.3: Τα ηλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:30, 22:50 / Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40 • Αίθ.4: Cloud Atlas Πέμ.-Τετ. 19:40, 23:00 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Σάβ.-Κυρ. 15:30, 17:30 • Αίθ.5: The Master Πέμ.-Τετ. 16:50, 19:50, 22:40 • Αίθ.6: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Σάβ. 21:00, 00:20 / Κυρ.-Τετ. 21:00 / Ανθρωποι σαν εμάς Πέμ.-Τετ. 18:20 Αίθ.7: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ. 18:30, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 18:30, 22:00 / Τετ. 22:00 Αίθ.8: Αν... Πέμ. 18:20 / Παρ.-Τετ. 18:20, 20:50, 23:10 Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ. 22:00 • Αίθ.9: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρ. 16:30, 20:00, 23:30 / Δευτ. 16:30 / Τετ. 19:00, 22:30 • Αίθ.10: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:30, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:10, 19:30, 23:00 • Αίθ.11: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00 / Σάβ.-Κυρ. 15:00, 17:00 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρ. 19:00, 22:30 / Τετ. 23:30 • Αίθ.12: Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:50 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 18:50 / Cloud Atlas Πέμ.-Τετ. 21:20

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, Αθήνα, Τηλ: 2103622683.

Αίθ.1: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:30 , 22:00 • Αίθ.2: Τα ηλεονεκτήματα του να είσαι στο περιθώριο Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10, 22:30

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λεωφ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος

Κόσμος, Τηλ. 2106786000

Αίθ.1: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:30 , 23:00 • Αίθ.2: Αν... Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:50, 23:10 • Αίθ.3: The Master Πέμ.-Τετ. 17:40, 20:30, 23:20 • Αίθ.4: Cloud Atlas Πέμ.-Τετ. 21:20 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:00 Αίθ.5: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 16:30, 20:00, 23:30 • Αίθ.6: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τρ. 18:30 , 22:00 / Τετ. 22:00 Αίθ.7: Αν... Πέμ.-Τετ. 20:10 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:30 Αίθ.8: Αγάπη Πέμ.-Τετ. 17:10 / Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:40 • Αίθ.9: Skyfall Πέμ.-Τετ. 21:40 / Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:50 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 18:50 • Αίθ.10: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Σάβ. 17:30, 21:00, 00:20 / Κυρ.-Τετ. 17:30, 21:00

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κάτω Πατίσια, 210 2281.563

Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 16:30 / Αν... Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:10, 22:15

ΠΑΛΑΣ

Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434

Σμύρνη: Καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης 1900-1922 Πέμ.-Τετ. 17:40 / Ο εξαιρετικός κύριος Lazhar Πέμ.-Τετ. 19:15 / J.A.C.E. Πέμ.-Τετ. 23:00 / Holy Motors Πέμ.-Τετ. 20:50

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ

Βασ. Γεωργίου & Ριζάρη, 210 7291.800

Το κυνήγι Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΜΑ)
Μεσογειών 232 & Βεντούρη, 210 6525.122

Σώμα με σώμα Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:20, 22:50 / Το μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:00

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριάδος, 210 9927.447

Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι Πέμ.-Τετ. 18:30 / Ποτέ δεν είναι αργά Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30 / Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Παρ.-Κυρ. 17:00

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ιλιον, 210 8092.690, 801 801 7837

Αίθ.1: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00 / Σάβ.-Κυρ. 13:10 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20, 21:30 / Παρ. 18:20, 21:30, 00:40 / Σάβ. 15:10, 18:20, 21:30, 00:40 / Κυρ. 15:1, 18:20, 21:30 • Αίθ.2: Αν... Πέμ.-Τετ. 19:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:50 / Σάβ.-Κυρ. 13:50, 15:50, 17:50 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 22:00 Αίθ.3: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 16:30, 20:10, 23:50 / Skyfall Σάβ.-Κυρ. 13:30 • Αίθ.4: Αν... Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:40 / Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:30, 16:40 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 23:00 Αίθ.5: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:10, 19:20, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:00, 16:10, 19:20, 22:30 • Αίθ.6: Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20, 21:00 / Παρ. 17:20, 21:00, 00:50 / Σάβ. 13:40, 17:20, 21:00, 00:50 / Κυρ. 13:40, 17:20, 21:00 Αίθ.7: Το σπίτι στο τέλος του δρόμου Πέμ.-Τετ. 00:20 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 17:20, 21:00 / Το λυκόφως: Χαραυγή μέρος 2 Σάβ.-Κυρ. 12:40, 15:00

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου, 210 3609.695

Αίθ.1: [Αφιέρωμα Αντρέι Βάνιτα] Ο άνθρωπος από σίδηρο Πέμ. 19:30 / Παρ. 21:00 / Ο μασέτρος Παρ. 19:00 / Όλα για πούλημα Σάβ. 22:30 / Ο γάμος Σάβ. 18:00 / Ηγη της επαγγελίας Σάβ. 20:00 / Χωρίς αναισθητικό Κυρ. 18:00 / Στάχτες και διαμάντια Κυρ. 20:15 / Τοπίο μετά τη μάχη Κυρ. 22:00 / Νεκρή τάξη Δευτ., Τετ. 20:00 / Η θυσία του Κόρτσακ Δευτ. 22:00 / Μωσαϊκό Δευτ., Τετ. 20:00 / Αθώοι μάγοι Τρ. 22:00 / Κατίν Τετ. 22:00 Αίθ.2: Σώμα με σώμα Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 20:00, 22:00 / Ημερολόγια αμνησίας Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 18:00

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θερμοκλήους, 210 3811.147

Kuhle Wampe-Σε ποιον ανήκει ο κόσμος; Πέμ.-Τετ. 22:00 / Η καρδιά ενός σκύλου Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607

Αίθ.1: Ξενοδοχείο για τέρατα μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 17:15 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:15 Αίθ.2: Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 17:00 / Αν... Πέμ.-Τετ. 18:45, 20:45, 22:45

ΦΟΙΒΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105

Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Κυρ. 19:00, 22:15 / Δευτ.-Τετ. 18:30, 21:40

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΛΑΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Α. Μαραθώνος 196, 22940 69871

Αγάπη Πέμ.-Τρ. 21:00 / Τετ. 19:15 / Ταξίδι στη Μυτιλήνη Τετ. 21:15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Γιαννίκι 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924

Brave μεταγλ. Πέμ.-Τετ. 19:00 / Ποτέ δεν είναι αργά Πέμ.-Τετ. 21:15

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)

Αγίας Παρασκευής 40, Ανάκασα, Αγ. Ανάργυροι, 210 2690.317

Πώς να κλέψετε ένα εκατομμύριο δολάρια Πέμ.-Κυρ. 19:30, 21:30 / Arthur Christmas: Ο γιος του Αϊ Βασίλη Σάβ. 15:00 / Κυρ. 11:30, 15:30, 17:30 / Ο Προστάτης Δευτ.-Τετ. 19:30, 21:30

ΜΑΓΙΑ

Αρόντων 23 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625

Οι πέντε θρύλοι μεταγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 21:00 / Κυρ. 11:30 / Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:45 / Ξενοδοχείο για τέρατα μετ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΠΕΙΡΑΙΑ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ

Πειραιώς & Χρυσοστόμου Σμύρνης 84 (απέναντι από FACTORY OUTLET), 210 4830.330

Ποτέ δεν είναι αργά Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 21:00 / Σάβ. 20:00, 22:00 / Κυρ. 20:45 / Η ηρηνικήτισσα και ο βότραρχος μεταγλ. Σάβ. 18:00 / Κυρ. 11:00, 19:15

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάπeta 4, Κορυδαλλός, 210 4969.955

Cloud Atlas Πέμ.-Παρ. 21:10 / Σάβ.-Κυρ. 21:20 / Δευτ.-Τετ. 21:00 / Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι Πέμ. 19:30 / Παρ. 20:10 / Barbie: Η ηρηνικήτισσα και η νποη σταρ μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 10:30, 11:50, 13:20, 15:00, 16:40, 18:10, 19:50

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλατεία Δημοκραείου, 210 4225.653

Χόμιπν: Ένα αναπάντεχο ταξίδι Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:20 / Αν... Πέμ.-Τετ. 17:00 ●



ΑΚΟΜΗ

Teddy Bear

(10 TIMER TIL PARADIS)***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαντς Ματίεσεν ΜΕ ΤΟΥΣ: Κιμ Κολντ, Ελίζαμπεθ Στίνοφ, Λαμεπόρν Σανγκμανί Χουγκάρντ

Βραβευμένο για τη σκηνοθεσία του στο Sundance και από το κοινό στις φετινές Νύχτες Πρεμιέρας, η πρώτη μεγάλου μήκους του Μαντς Ματίεσεν είναι μια χαμπλότονη τρυφερή ιστορία για το πώς δεν μπορείς να κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του (ή έναν άντρα από τους μυς του) και το πώς η αγάπη μπορεί να έχει πολλές, ακόμη και βασανιστικές εκφάνσεις. Ο Ντένις είναι ένας γιγαντιαίος bodybuilder που καταπιέζεται από την ασφυκτική αγάπη της μητέρας του και από την αφόρητα εσωστρεφή του φύση. Όταν ένας ξάδελφός του γυρίσει παντρεμένος από την Ταϊλάνδη, θα δοκιμάσει κι αυτός να ταξιδέψει ως εκεί, αναζητώντας όχι σεξ αλλά αγάπη. Μπορεί η ιστορία να είναι περισσότερο αφαιρετική απ' όσο θα περίμενες και κάποιες από τις γωνίες της ίσως υπερβολικά αμβλυμένες, όμως οι ιδέες του είναι ενδιαφέρουσες και η αίσθηση του φιλμ πετυχημένα μελαγχολική.

>>> Το καλύτερο ντοκιμαντέρ που θα δείτε ποτέ για το θρύλο της ρέγκε, το «**Marley**» του βραβευμένου με Όσκαρ ντοκιμαντερίστα Κέβιν Μακ Ντόναλντ, γυρίστηκε με τη βοήθεια και τη συμμετοχή της οικογένειάς του και περιλαμβάνει ένα πλούσιο υλικό και εξαιρετικές συνεντεύξεις, χτίζοντας ένα βαθύ, αποκαλυπτικό πορτρέτο όχι μόνο του ανθρώπου και του μουσικού, αλλά και της σημασίας και της κληρονομιάς της μουσικής του. >>> Ένας άντρας ανακαλύπτει ότι έχει μια συνομήλικη αδελφή, για την οποία ο πατέρας του δεν του είχε μιλήσει ποτέ στο «**Ανθρωποι σαν κι εμάς**» (*People Like Us*), το σκηνοθετικό ντεμπούτο του σεναριογράφου Άλεξ Κούρτζμαν στο οποίο πρωταγωνιστούν ο Κρις Πάιν και η Ελίζαμπεθ Μπανκς. >>> Γυρισμένη για τη ρωσική τηλεόραση το 1988, βασισμένη σε ένα βιβλίο του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, «**Η καρδιά ενός σκύλου**» (*Sobachye Serdtse*) του Βλαντιμίρ Μπόρτκο αφηγείται την αλληγορική ιστορία ενός καθηγητή που δοκιμάζει να μετατρέψει ένα σκύλο σε άνθρωπο.

JUST THE FACTS

Χόμπι: Ένα Αναπάντεχο

Ταξίδι *** Μεγαλύτερο, θεαματικότερο. Αλλά όχι καλύτερο.

Το Αγόρι στο Τελευταίο

Θράνιο *** Ο Οζόν βάζει Χ. Όπως Χίτσκοκ. Κι όπως χιούμορ.

Τα Πλεονεκτήματα του να Είσαι στο Περιθώριο **** We could be heroes just for a day.

Έγκλημα στη Λίμνη *** Αλληγορική ατμόσφαιρα, ομιχλώδης ιστορία.

Teddy Bear *** Ψάχνοντας την καρδιά κάτω από ένα βουνό μύες.

Marley *** Το καλύτερο ντοκιμαντέρ για τον Μπομπ Μάρλεϊ που μπορείτε να δείτε.

Ανθρωποι σαν κι Εμάς Μια ταινία σαν όλες τις άλλες.

Κάθε σας προσφορά ενισχύει το έργο της "Θεοτόκου"

Κάθε προσφορά, μικρή ή μεγάλη, ενισχύει το έργο του Ιδρυματος "Η Θεοτόκος" για παιδιά και νέους με νοητική μαθησιακή και άλλες αναπτυξιακές ανεπάρκειες. Σας περιμένουμε να γνωρίσετε από κοντά τις δραστηριότητες των νέων του Ιδρυματος, την Κυριακή 16 και τη Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου, στην αίθουσα πολλοπλών χρήσεων του σταθμού Μετρό του Συντάγματος. Ώρες λειτουργίας: 9:00-20:00.



Ι.Π.Α.Π.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΤΗΡΙΑΚΗ & ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΝΕΟΝ ΜΕ ΜΟΝΟΚΙΝΗ ΣΥΣΤΗΡΙΣΗ

Γραμμή επικοινωνίας: 210.2310664 • www.theotokos.gr

ALPHA BANK: 167-00-2002-003334
IBAN: GR60 0140 1670 1670 0200 2003 334

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ 'Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ'

ΧΟΜΠΙΤ

ΕΝΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΚΑΙ ΣΕ 3D

13.12.12



ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κυκλώπων 25

Οροφδιαμέρισμα 95τ.μ., 4ου ορόφου, υπό κατασκευή, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, κλιματισμός, parking υπογείου, σχεδιασμός και κατασκευή υψηλών προδιαγραφών από ομάδα μηχανικών. Τιμή: € 230.000. 210 3616.078, 693 2733196



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Κεντρική πλατεία, Ιάσωνος 18

Μικρά, οικονομικά, ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42 τ.μ. έως 47 τ.μ. Διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτα ασφαλείας, Α/Σ, συναγερμός, κήπος, θέσεις στάθμευσης, με θέα στη θάλασσα ή στον κήπο. Τιμή από € 100.000. 210 3635.508, 697 7785793



ΣΕ ΕΙΔΑ...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

040

5/12, φορούσες κόκκινο παλτό, καθόμασταν αντι-κριστά, έπαιξαν κάποια βλέμματα, κατέβηκα κι εσύ συνέχισες, ο μελαχρινός με το μαύρο παλτό thelwnasexanadw@gmail.com

EVEREST ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

Νομίζω σε λένε Αργυρώ και δουλεύεις στα Everest σερβιτόρα, αλλά έχεις χαθεί. Είσαι καλά; 698 7017740

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

8/12, 5.35, μπήκες Φάληρο με δυο φίλες σου, η τσάντα σου είχε πιαστεί στην πόρτα, καθόμουν δίπλα σου δεξιά. 693 2968718

ΜΕΤΡΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ

Καλοκαίρι, σε ρώτησα που είναι η Κηφισιάς, είχες ωραίο χαμόγελο και γένια.

ΜΕΤΡΟ

Τρίτη 4/12 περίμενα τον Γκοντό, δεν ήρθε. Ήρθες εσύ, στη στάση Ακρόπολη, κατέβηκα πρώτος, μύριζες την αύρα μου και με έψαχνες d2120347@dias.aueb.gr

ΠΕΝΤΕΛΗ

22/11, diavolemenokefi@yahoo.gr, στείλε να δούμε αν είσαι εσύ.

608

Πέμπτη απόγευμα, εγώ ψηλός και μελαχρινός, φορούσα άσπρο μπουφάν, εσύ μαύρο, γλυκιά μελαχρινή κοίταξες κατάματα, πάρε τηλεφώνω ή στείλε μήνυμα 693 2948260

ΜΕΤΡΟ ΦΙΞ

Έβγαλες από πάνω μου τη γιαγιά που ξεκίνησε την καραμπόλα στις κυλιόμενες, ούτε ευχαριστώ δεν είπα. Ευχαριστώ!

ΨΥΧΙΚΟ

4/12, περνάς με κόκκινο,

οδηγώντας ένα smart, όμορφη αλλά επικίνδυνη...

W

Ξανθιά κυρία, με αρρωστήσατε, φοράγατε μαύρο καλσόν-κολάν, είμαι τρελός για σας, θέλω να σας φάω. Παναγιώτης, 694 8681762

ΤΡΕΝΟ

21/11 από Αθήνα προς Μενίδι, ήταν γεμάτο φαντάρους, τα λέγαμε με τα μάτια, να τα πούμε και από το κοντά brocas.helm@yahoo.com

ΣΤΕΓΗ ΓΡΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

8/12. Στο τέλος jazz concert, σκάλες της αίθουσας κατεβαίναμε, κοιταχτήκαμε, μου άρεσες πολύ, στείλε kantpas0@gmail.com

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

5/12, ήσουν με FIAT μαύρο (και φοβερό χαμόγελο), έστριψες αριστερά... και στο φανάρι κόρναρες. Βιάστηκες...

ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣ

Με ρώτησες τι άρωμα φοράω, σου πρόσφερα τσίχλα, μου είπες ότι είμαι πολύ γλυκιά. Βγήκες Νέο Κόσμο, δεν σε ξαναείδα. Αν είσαι κι εσύ σαν εμένα, στείλε e-mail.

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Μεσολογγίου, 5/12. Φόραγες μια ριγέ μπλούζα και καθόσουν με 3 φίλες σου στην αρχή. Είχες και δύο τατουάζ στο αριστερό χέρι. Συγγνώμη αν ήμουν αδιάκριτος, αλλά άκουσα ότι σε λένε Δήμητρα, όταν συστήθηκες σε κάτι άλλες κοπέλες, και μένεις Παγκράτι. Καθόσουν πίσω σου ακριβώς... Μήπως έπρεπε να σου μιλήσω;

ΜΕΤΡΟ

5/12, λίγο μετά τις 21.00 στις κυλιόμενες στο Συγγρού-Φιξ, Έτρεχες

να προλάβεις το τρένο. Μετά συναντηθήκαμε και στο σταθμό Ομόνοια. Εγώ προς Πειραιά, εσύ προς Κηφισιά. Αν και ρίξαμε κλεφτές ματιές, κανείς μας δεν μίλησε. Αν καταλάβεις ποιος ήμουν στείλε (φώραγα μαύρο μπουφάν, εσύ αξύριστος).

A10

Κυριακή 9/12, μου έδωσες τη θέση σου, μελαχρινή μικρούλα, κατέβηκες Αττική. Το παιδί με τις πατερίτσες.

ΠΛ. ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ

Σάββατο βράδυ στο Zaf, σε είδα, όμορφη Ξανθούλα με τη sexy πλάτη, που την είχες βγάλει έξω. Δεν νομίζω πως με πρόσεξες γιατί ήσουν χάλια και σε είχε πάρει ο ύπνος στον καναπέ. Σε κοίταζα συνεχεία. Μήπως σου λέει κάτι;

ΜΕΤΡΟ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ

Μελαχρινέ πύραυλε με τη μοβ ομπρέλα. Πότε θα με πας στο φεγγάρι;

ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ

Στη Σάντα Φωφώ, Τρίτη βράδυ, ήσουν ντυμένος στα μαύρα. Πότε θα ξαναπάς, μήπως σε δω;

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Παρασκευή βράδυ, 9B, μελαχρινέ άγγελε που καθόσουν στην μπάρα, νομίζω με πρόσεξες για τα καλά. Ελπίζω να μην κάνω λάθος. Η Ξανθιά που καθόταν πίσω σου και στραβολέμιασες για να την κοιτάς.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Τετάρτη μεσημέρι, περπατάγαμε αντίθετα και έπεσα πάνω σου, πάλι καλά που δεν σε ξέρωσα με τον καφέ μου. Μόλις σου ζήτησα συγγνώμη και έφυγες, συνειδητοποίησα ότι είμαι χαζός που σε άφησα κι έφυγες έτσι. Γύρνα πίσω, γοητευτική κοκκινομάλλα.

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)

Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Τέλος στη μοναξιά και τις απαισιόδοξες σκέψεις!! Το Γραφείο «Ability» με ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών έχει τη λύση. Πάρτε την απόφαση να αλλάξετε τη ζωή σας! Σας αξίζει. Εχεμύθεια, σύγχρονες μέθοδοι, στοχευμένα ραντεβού, υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Προλάβετε την χριστουγεννιάτικη προσφορά μας για εγγραφές έως 20/12. Η τιμή θα σας καταπλήξει! Καλές Γιορτές με υγεία και αγάπη. «Ability». Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Αβαντάζ. Στην καρδιά της Αθήνας σε ένα φιλικότατο περιβάλλον, με σεβασμό στην προσωπικότητά σας και με απόλυτη εχεμύθεια, τα Γραφεία «Πάππας» με 73 χρόνια πορείας στους επιτυχημένους γάμους σας περιμένουν να επιλέξετε το σύντροφο της ζωής σας. Δεκτοί γονείς. Επαρχία-εξωτερικό. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, στον 3ο όροφο, ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλ. για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάζ. Νέος 34 χρόνων ελεύθερος επαγγελματίας με δικιά του επιχείρηση, σπιτί, οικόπεδο, Ι.Χ., € 2.000 μηνιαίως, 1.73 ύψος, ευγενικός, έντιμος και καλοσυνάτος, αναζητά κοπέλα ήσυχη, ευγενική, ήπιων τόνων, έως 35 ετών, για γάμο και δημιουργία οικογένειας. Διαμονή Χαλκίδα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος,

ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλ. 210 3620.147, www.pappas.gr

Αρχιτέκτων Δημοσίου 36χρονη, ψηλή, μελαχρινή, 2 ντοκτορά, από οικογένεια επιχειρηματιών, καταπληκτικής προσωπικότητας, μνηνιάως € 2.500, 3 ακίνητα ενοικιαζόμενα, οροφδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, νεανικό, μορφωμένο, κατασταλαγμένο για οικογένεια. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

Αξιολάτρευτη 38χρονη Βολιώτισσα, σύμβουλος επιχειρήσεων, επικοινωνιακή, γελαστή, αναζητά συμβίωση-ταξίδι Χριστουγέννων με ανεξάρτητο, μορφωμένο κύριο από Αθήνα, Πελοπόννησο, Θεσσαλία, νησιά. 697 7251633, 210 8064.902

Ζήτα μου ό,τι θες

Διαθέτω περί τα 200 παλιά τεύχη της Athens Voice (2006-2010) ταξινομημένα, με την προϋπόθεση ότι όποιος ενδιαφέρεται θα μπορεί να τα παραλάβει από το μέρος που βρίσκονται, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Τηλ. επικοινωνίας: 693 7469984

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστερί, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες 210 5740.690 (8:00-10:00 και 18:00-20:00) και στο κινητό 693 6918778

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Στείλε το γράμμα σου
ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ.
ή στο info@athensvoice.gr
για τη στήλη
«Μίλα μου βρώμικα».



Μυρτώ, θέλω να σε ρωτήσω κάτι σοβαρά. Αν πας σε ένα ξενοδοχείο με ένα παλικάρι σήμερα, το 2012, ποιος πληρώνει; Ο άντρας ή η μισά μισά; **Λίτσα**

Θέλετε να πείτε ότι το παλικάρι σάς ζήτησε να πληρώσετε τα μισά; Και αν ναι, τότε; Πριν ή μετά την πράξη; Στο δωμάτιο, στο δρόμο ή μήπως στο ταμείο του ξενοδοχείου; Και τι σας είπε, «δώσ' μου 25 ευρώ να μοιραστούμε το πήδημα»; Και αν σας τα ζήτησε πριν, συγχωρέστε μου την αδιακρισία – πεθαίνω να μάθω: καταφέρατε όντως να πάτε μαζί του στον Παράδεισο;

Υ.Γ. Έλεος. Αν αποδώσουμε στην κρίση ακόμη και την ποιότητα του σεξ, καλύτερα να βάλουμε τάπα.

Μυρτώ μου, ήμασταν φίλες, σπουδάζουμε εξωτερικό, σε διαφορετικές πόλεις! Με φιλοξένησε μια νύχτα σπίτι της, μου την έπεσε, ήμασταν και λίγο του ποτού, έγινε! Μετά μου είπε να μην επηρεάσει τη φιλία μας, όμως όποτε μεθούσε μου έστελνε μηνύματα, μου 'κανε παράπονα ότι δεν της έδινε σημασία όταν ερχόταν στην πόλη μου. Όταν πήγα εγώ σ' εκείνη, μου είπε ότι με βλέπει ως φίλη και τέλος. Εντέλει, δεν μου μιλά τώρα (της είπα ότι τη βλέπω διαφορετικά πια και όταν μέθυσα το είπα σε μια φίλη μας). Α και να συμπληρώσω ότι, όταν έγινε το μεταξύ μας, τσακώθηκε και με το φίλο της, έκλαιγε, μου 'λεγε πόσο άσχημα της φερόταν – ισχύει. Τώρα, όλα μέλι γάλα μεταξύ τους! Τεράστια δύναμη έχουν τελικά οι τύψεις! Εγώ τι να κάνω, που μου προέκυψαν κάτι παραπάνω συναισθήματα; **P.S.** Δεν με νοιάζει να το δημοσιεύσεις, να μου απαντήσεις με νοιάζει! Και μη μου πεις να μη δώσω σημασία και τέτοια, μας τα 'παν κι άλλοι!

Δείτε το με αλτρουιστικό βλέμμα. Συμβάλτε στο να σωθεί μια σχέση – έστω και άλλων. Λίγο είναι αυτό; Κάνετε μια καλή πράξη και είναι βέβαιο ότι εν όψει Χριστουγέννων θα ανταμειφθείτε. Έρχεται ο Αϊ-Βασίλης με το σάκο φορτωμένο δώρα. Χο Χο Χο!

Υ.Γ. 1 Σοβαρά τώρα, τι περιμένετε από μια τόσο μπερδεμένη ψυχή; Ακόμα κι αν υπάρχει περίπτωση επαναπροσέγγισης ή ό,τι άλλο, θα χρειαστεί πολύς χρόνος γι' αυτό, σας προτείνω να εξαφανιστείτε τελείως από τη ζωή της μέχρι να σας αναζητήσει εκείνη.

Υ.Γ. 2 Προσωπικά δεν πιστεύω ότι είναι οι τύψεις που έπαιξαν ρόλο αλλά το άγχος της, καθώς ανακάλυψε μια πλευρά της που ίσως θεωρεί «επικίνδυνη».

Τι σκατά θέλουν πια οι άντρες; Γίνομαι σκύλα, δεν τους αρέσει. Το παίζω γλυκιά πεταλουδίτσα, αθώο χαμομπλάκι, πάλι δεν τους αρέσει. Στη μία περίπτωση σου λένε «ψάχνω κάτι free» και στην άλλη περίπτωση σου λένε «δεν μου κάνουν, δεν θέλω σχέση». Ε, τι στο διάολο πρέπει να κάνει πλέον μια κοπέλα για να είναι με κάποιον; Λέω οκ, άραξε, 24 είσαι. Κάποια στιγμή θα έρθει και για σένα η καλή! Δεν το βλέπω, όμως, γιατί έχω δοκιμάσει διάφορες ηλικίες από 25 έως και 38 και όλοι είναι στην καρακοσμάρα τους! Και στην τελική νομίζω ότι φταίμε εμείς, οι ιδιες οι γυναίκες, που οι άντρες έγιναν έτσι... τα δίνουμε όλα τόσο απλόχερα και την είδαν ιστορία οι κύριοι, Μυρτώ μου. Κατάλαβες; Και να πεις ότι ήταν πρόβλημα των στρέιτ, να πω εντάξει. Αλλά και οι γκέι φίλοι μου το ίδιο πρόβλημα έχουν! Πάλι μόνη μου θα βγάλω το ρομαντικό χριστουγεννιάτικο ΠΣΚ στο Ναύπλιο (πρέπει να με έχουν περάσει για πολύ βαρεμένη εκεί πέρα)! **Τ**

Είναι ανάγκη να το παίζετε κάτι για να τους αρέσετε; Έτσι κι αλλιώς η μάχη είναι χαμένη, όταν ο άλλος δεν θέλει να κάνει σχέση. Που πάει να πει ότι ίσως στην αρχή γοητευτεί από τη γλυκιά πεταλουδίτσα ή τη σέξι σκύλα, όμως αποκλείεται αυτό να παίξει καθοριστικό ρόλο σε βάθος χρόνου. Αργά ή γρήγορα ο μάγκας θα σαλπάρει – άρα, γιατί να μπαίνετε στον κόπο; Και στο κάτω κάτω, οκ, άραξε, 24 είσαι. Κάποια στιγμή θα έρθει και για σένα η καλή.

Υ.Γ. 1 Που όμως δεν σημαίνει ότι θα κρατήσει για πάντα.

Υ.Γ. 2 Για την ακρίβεια, δεν πρόκειται για ενικό. Θα έρθουν διάφορες «καλές» – δυστυχώς ή ευτυχώς.

Μυρτώ, φοβάμαι ότι δεν θα ξαναερωτευτώ ποτέ, όπως ερωτευτήκα τότε. Φοβάμαι ότι δεν θα ξαναερωτευτώ κανέναν, όπως ερωτευτήκα εκείνον. Και δεν θα ξαναπονέσω, όπως πόνεσα. **Γ.**

Να κάνετε το σταυρό σας, τέκνον μου. Οι τρελοί έρωτες συνήθως σετάρονται με τρελό πόνο, οπότε, ναι, δε θα ξαναερωτευτούμε όπως τότε – όχι γιατί δεν έχουμε πια την ικανότητα, αλλά γιατί αυτοπροστατευόμαστε και πάρα πολύ καλά κάνουμε, θερμά συγχαρητήρια μας δίνω.

Μυρτώ μου, έχω πρόβλημα, το τζάκι μου καπνίζει. Τι να κάνω για να το σταματήσω;

Να του πείτε ότι θα πάθει καρκίνο. **Α**

FOLLOW US

Music All Day
MAD TV
Live on
YouTube!

NEW
NEW
VIDEO

TO **MAD**
LIVE

ΚΑΙ ΣΤΟ **You Tube**

ON AIR
MAD TV
LIVE

Μένει στο www.youtube.com/MADTVGREECE
και δες **LIVE 24 ώρες το 24ωρο** όλα τα προγράμματα
του αγαπημένου σου μουσικού καναλιού!

Like.
Share.
SUBSCRIBE!

Τηλεφωνικό κέντρο
τηλεπικοινωνιών
και τηλεπικοινωνιών
αριθμός 1031149

Τηλεφωνικό κέντρο
τηλεπικοινωνιών
και τηλεπικοινωνιών
αριθμός 1031149

ΜΑΔ
FUN

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ
ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1949

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

**ΚΟΥΤΣ
ΝΥΦΟΡΙΔΙΣ**

Από κινητό στείλε
MEN15 στο **54154**

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1144

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Στενές Επαφές!

Μην αρχειίς!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1173

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

**ΧΩΡΙΣ
ΤΑΜΠΟΥ**

**Ζήτα
μου
ότι
θέλεις!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9152

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Από κινητό στείλε
ANNY στο **54154**

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

ΖΗΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

**Τα κάνουμε
όλα!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9127

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!

**Μην
διστάζεις!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1162

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

Τηλεφωνικό κέντρο 1031149

Η επικοινωνία είναι δωρεάν. Όλες οι υπηρεσίες προσφέρονται σε επίσκεψη. Για οποιαδήποτε πληροφορία 2142149029 - email@athensvoice.gr, 115 24 9.Καθημερινές 125-127 Αθήνα

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Με τον Άρη στον τομέα της καριέρας, αντιμετωπίζεις όλη την γκάμα των άριων χαρακτηριστικών σε ένα νευραλγικό σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου. Δηλαδή ανταγωνισμό, ακόρεστη δίψα για επιτυχία, φιλοδοξία για διάκριση, ζωτικότητα και ενέργεια μεγatόνων, όταν πρόκειται για την υπερπόσηση και διεκπεραίωση των στόχων που έχεις αναλάβει να υλοποιήσεις. Το κόκκινο πανί αυτή την περίοδο είναι η «εξουσία» κάθε είδους – είτε ονομάζεται πατέρας, συνάδελφος ή διευθυντής. Οποιος προσπαθήσει να σου επιβληθεί θα εισπράξει έναν Κρίο απότομο, παρορμητικό, επιθετικό. Φυσικά η Αφροδίτη στον Τοξότη (από 16/12) εφιστά την προσοχή και στον έρωτα: Τον έρωτα που δεν έχεις; Που ονειρεύεσαι; Ή που δεν μπορείς να έχεις; Ή μήπως μιλάει για ταξίδι, σπουδές, σχέσεις με εξωτερικό, μετακόμιση, επαγγελματικά ραντεβού; Ή είναι μια ευκαιρία να δεις τη μεγάλη εικόνα της εργασιακής και επαγγελματικής σου πραγματικότητας από απόσταση και αντικειμενικά; Αλήθεια, πώς φαντάζεσαι τη ζωή σου τα επόμενα χρόνια;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Όταν ένας Ταύρος αρχίζει να αισθάνεται βαθιά βρίσκεται ήδη σε ναρκοθετημένο έδαφος. Έτσι με τον Άρη στον 9ο οίκο σου, στον οποίο η ψυχρή λογική κυριαρχεί, μπορείς να ανανέυσεις ελεύθερα. Μπορείς να δώσεις χειρουργικές λύσεις σε ό,τι σε απασχολεί και να αντιμετωπίσεις τα άγχη σου με αποστασιοποίηση τραπέζιτη που προσπαθεί να πείσει του μετόχους για νέες επενδύσεις. Μπορείς να κινηθείς κοινωνικά και επαγγελματικά προμοτάροντας τον εαυτό σου σαν το απόλυτο Smash Hit. Ή να θωρακιστείς και να επεκτείνεις το δίκτυο των γνωριμιών σου με ανθρώπους που ίσως σου φανούν χρήσιμοι, γιατί μετά τις 26 του μήνα ο τομέας της καριέρας γίνεται Κολοσσάο; Όχι. Η Αφροδίτη μονομάχους να βγάζουν τα μαχαίρια τους στα γραφεία. Όμως η Αφροδίτη στον Τοξότη θέλει το μαζί, την οικειότητα, σεξ και εγγύτητα, συναισθήματα και τρυφερότητα: Ξανά προβλήματα; Όχι. Η Αφροδίτη δεν θέλει βάθος και πάθος, αλλά αισθησιασμό, καλοπέραση, συνεννόηση, αδιατάρακτη επιφάνεια. Με μια δόση γκόθικ αισθήματος. Μικρή.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Κάθε φορά που αισθάνεσαι ότι παίζεις στο «True Blood» και νιώθεις την ανεξέλεγκτη ανάγκη να ικανοποιήσεις όλες τις επιθυμίες σου και να αφήσεις το ζωώδες κομμάτι του εαυτού σου ελεύθερο, τότε ξέρεις ότι ο 8ος οίκος –της συναισθηματικής πείνας και δίψας, του σεξ και των οικονομικών δοσοληψιών– φλέγεται. Μέσα σε μια σχέση, η εκτόνωση έρχεται και με το σεξ. Αυτό που χρειάζεται να θυμάσαι είναι ότι έξω από τη σχέση το σεξ τώρα δεν είναι ικανοποιητικό, αν δεν συνδυάζεται με έντονα αισθήματα – βέβαια, αυτό μπορεί και να μην ισχύει για τους Διδύμους... Επίσης το Χρήμα που διαχειρίζεσαι με άλλους, ή που χρωστάς, γίνεται Ζήτημα. Α, ναι... Υπάρχει και μια νέα Σελήνη στον Τοξότη (14/12), απέναντί σου: Δηλαδή με αυτόν/ήν ή χωρίς; Συνεχίζω σε αυτή τη δουλειά ή ανοίγω πανιά για άλλη; Πάλι αποφασίζεις για το μέλλον σου. Οι προκλήσεις είναι εδώ. Τα ερωτήματα έχουν τεθεί. Οι απαντήσεις, όσο καθυστερούν, τόσο αναβάλλουν τη ζωή σου. Και με Ερμή και Αφροδίτη επίσης στον Τοξότη, τα πράγματα χρειάζεται να επιταχυνθούν. Ο παράδεισος δεν μπορεί να περιμένει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Η ανακοίνωση αφορά όλους τους Καρκίνους: Προσοχή: Είναι γεγονός ότι συναισθηματικά είσαι πολύ τρωτός/ή. Αν οι διελεύσεις στον Αιγόκερω σε βοηθήσουν να καταλάβεις ότι οι μεγάλες κρίσεις έρχονται και παρέχονται και ότι η συναισθηματική εγγύτητα με τους άλλους δεν μπορεί να είναι διαρκώς έντονη, τότε θα λύσεις πολλά από τα προβλήματά σου. Επίσης οι περασμένες ήττες και αποτυχίες δεν σημαίνουν ότι θα πρέπει να στερήσεις τον εαυτό σου από τις ευκαιρίες που σου δίνονται για μια νέα ερωτική πιθανότητα. Α, κι επειδή ο 7ος οίκος δείχνει και επαγγελματικές συνεργασίες, θυμήσου να ΜΗ σκπώνεις το γάντι που σου πετάνε, γιατί θα μετανιώσεις την ώρα και τη στιγμή που έσκυψες να το πάρεις. Δεν είσαι σε θέση να υπαγορεύεις τους όρους του παιχνιδιού. Αντιληπτόν; Υ.Γ. Ναι, αγάπη και θλίψη, επιτυχία και αποτυχία, όνειρα και εφιάλτες – μερικές φορές, όπως τώρα, δεν μπορείς να τα ξεχωρίσεις.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Με τον Κρόνο να πιέζει τον 4ο οίκο σου –οικογένεια, σπίτι, κοντινοί άνθρωποι, ψυχολογική κατάσταση–, υπάρχει η αίσθηση ότι κάτι αλλάζει, κάτι πρέπει να αλλάξει, ότι πρέπει να περάσεις στην επόμενη φάση που δεν ξέρεις και ακριβώς ποια είναι. Αυτό που ξέρεις είναι ότι θέλεις σταθερότητα, κανονικότητα, διάρκεια. Κι όμως όλα αυτά δεν δίνονται, κατακτώνται μέσα από επίπονες και επώδυνες μερικές φορές καταστάσεις που έχουν δίπλα τους δεσμεύσεις, ευθύνες, κούραση, αγώνα. Ουφ... Να μιλήσουμε για κάτι πιο ευχάριστο: Πα τον υπέροχο 5ο σου οίκο, που συμβολίζεται για σένα με τον Τοξότη και περιέχει χαρά, δημιουργία, ορμή, τζόγο, σεξ, ερωτικές ιστορίες, ρίσκο, κόμπι, παιδιά, αυτοπεποίθηση, ταξίδια, λάμψη, γοητεία, φλερτ, ό,τι κάνει τη ζωή ζωντανή. Με την Αφροδίτη και τον Ερμή επίσης στον Τοξότη, μπορείς να διαλέξεις ότι θέλεις από την γκάμα και να ριχτείς με πάθος στην αναζήτησή του.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Κι ενώ είχες την κρυφή επιθυμία ότι το σύμπαν θα σε αφήσει ήσυχο/η, συνεχίζονται οι εκλείψεις στον άξονα Διδύμων/Τοξότη, που μαζί με τον Χείρωνα και τον Ποσειδώνα στους Ιχθείς προσπαθούν να αλλάξουν ριζικά τη ζωή σου. Με αίμα, αγωνία και ιδρώτα, αλλά και με την αίσθηση ότι ένα όνειρο έγινε πραγματικότητα, η ουσία είναι ότι εξελίσσεσαι, ωριμάζεις, ενηλικιώνεσαι. Σχέσεις, επαγγελματικές συνεργασίες, φίλεις, οικογένεια, έρωτας και φιλοδοξίες μπαίνουν στο μπλέντερ για να δημιουργήσουν τον καινούργιο σου εαυτό. That's Life. Και η ζωή τώρα σου χαμογελάει: Η ευοίωνη δραστηριοποίηση του 4ου οίκου σου, δηλαδή του Τοξότη, μιλάει για το ζεστό κλίμα στην οικογένεια ή τις προοπτικές στην επαγγελματική ζωή ή την καλή διάθεσή σου που κάνει τα πράγματα να ρέουν. Όσο για τον Άρη στον Αιγόκερω, λέει ότι η ελαφρότητα και η διασκέδαση δεν είναι αμαρτίες όταν έχουν στόχο να δημιουργήσεις κάτι ή να ερωτευθείς.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Είτε η οικογένεια δεν είναι το καταφύγιο που πίστευες ότι ήταν, είτε η καριέρα σε πιέζει να της δώσεις όλη την ενέργεια που έχεις δίνοντάς σου πίσω ελάχιστα, είτε αισθάνεσαι εγκλωβισμένος και προσπαθείς να



ανοίξεις τη σκουριασμένη πόρτα, το σίγουρο είναι ότι όσο τρομακτική κι αν σου ακούγεται η λέξη Αλλαγή, γιατί δημιουργεί αναστάτωση, ανατροπές, εκπλήξεις, ανακατατάξεις, χρειάζεται να παίρνεις κάθε τόσο γενναίες αποφάσεις για τη ζωή σου. Χρειάζεται να μάθεις να είσαι περισσότερο υπομονετικός στη δουλειά σου, να είσαι πιο σταθερός στις υποχρεώσεις σου και να μένεις σε ό,τι αναλαμβάνεις μέχρι το τέλος. Σε πιο χαλαρό τόνο, με την Αφροδίτη και τον Ερμή ακόμα στον 3ο σου οίκο μπορείς να συμπλεύσεις αρμονικά με το περιβάλλον σου, αν ανακοινώσεις χωρίς περιστροφές ότι χρειάζεσαι μια καλή κουβέντα, μια συζήτηση χωρίς δυσάρεστα θέματα, μια βόλτα ή ένα ταξίδι μαζί, εγκάρδια ατμόσφαιρα, κατανόηση. Αυτά. Θέλεις, με λίγα λόγια, κανάκεμα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Κι εκεί που αγωνίζεσαι, σκοντάφτεις κι εκνευρίζεσαι με την καθημερινότητα, τις υποχρεώσεις, την εργασιακή πίεση, ο Ερμής φεύγει από το ζωδίο σου και περνάει στον Τοξότη, όπου μπαίνει από τις 16/12 και η Αφροδίτη. Αυτό σημαίνει ότι: α) Έχεις την ευκαιρία να κάνεις κάτι για την οικονομική σου κατάσταση, να ξεσκονίσεις ταλέντα ή ακόμα και να προσθέσεις προσόντα με έξτρα σπουδές ώστε να διευρύνεις τις επαγγελματικές σου επιλογές και β) Μπορείς να διαπραγματευτείς με ευνοϊκούς όρους: εργασιακά, συναισθηματικά, οικονομικά. Χωρίς αντιπαραθέσεις, διαφωνίες, συγκρούσεις. Χωρίς να διαφορές να φτάνουν σε σημείο βρασμού. Ακούς, προτείνεις, αντιπροτείνεις, συμφωνείτε, προχωράτε ή, στο χάλια ενδεχόμενο, όπως οι πολιτικοί, συμφωνείτε ότι διαφωνείτε. Η λέξη κλειδί είναι «επικοινωνώ», χωρίς να πηγαίνω στη συζήτηση –επαγγελματική ή συναισθηματική– με προδιαγεγραμμένη ατζέντα. (Α, κι αν δεν έχω, δεν καταναλώνω. Κι αν έχω, δεν αγοράζω απόδεις για τις οποίες θα μετανιώσω.)

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνεις. Και ξανά προς όπου θέλεις τραβάς. Μετά από έναν Νοέμβριο υποχωρήσεων και υποκρεωτικών συμβιβασμών, η διέλευση της Αφροδίτης στο ζωδίο σου και ο Ερμής επίσης στον Τοξότη αλλάζουν την έκφραση του προσώπου σου: Μπορείς να δείχνεις όμορφος, να πάρεις τους δρόμους κοινωνικά, επαγγελματικά, ερωτικά, να είσαι ευδιάθετος, αισιόδοξος, δραστήριος, να δεις ανθρώπους που έχεις ξανά ή που θέλεις να τους ζητήσεις κάτι, να ανέβεις ξανά στο κύμα. Ω, και μια νέα Σελήνη στο ζωδίο σου (14/12): Η προσωπική σου ζυγαριά έχει στη μία της άκρη κινητικότητα, πρωτοβουλίες και υγιή εγωισμό και στην άλλη ρεαλισμό, κατανόηση, πίστη. Ξεκίνα με στίχους τους Μποντλέρ: Μα αληθινοί ταξιδευτές εκείνοι είναι που φεύγουν/

μόναχα για να φύγουνε/ καρδιές λαφρές καθώς μπάλονια/ το μοιραίο τους ποτέ δεν τ' αποφεύγουν/ χωρίς να ξέρουν το γιατί, πάντοτε λένε: Εμπρός!».

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με τον Άρη στο ζωδίο σου μπορεί να χτυπάς το κεφάλι σου στον τοίχο θέλοντας να αποδείξεις ότι αξίζεις, να δουλεύεις σαν το σκυλί υπερντατικά για μια θέση κάτω από τον επαγγελματικό ήλιο, να σπρώχνεις και να σπρώχνεσαι από κάποιους που θεωρούν ότι η πρόδοός σου τους απειλεί, αλλά όταν συνειδητοποιείς ότι με τον πόλεμο δεν γίνεται τίποτα και αποφασίζεις να καταθέσεις τα όπλα και να κοιτάξεις τη ζωή σου, εκείνη ακριβώς τη στιγμή η Αφροδίτη μετακινείται στον Τοξότη. Τι συμβαίνει τότε; Ξαφνικά όλοι αυτοί οι άνθρωποι που άφησες πίσω αποφασίζουν ότι δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς εσένα. Αυτό είναι υπέροχο, μόνο που τώρα οι προτεραιότητές σου έχουν αλλάξει. Από τα θέματα καριέρας περνάς στις προσωπικές σχέσεις ή μάλλον θέλεις να δραπετεύσεις κάπου με κάποιον/α μόνοι σας μακριά από όλα. Μοιάζει με ειρωνεία, αλλά ταυτόχρονα τα τηλέφωνα και η καθημερινότητα εισβάλλουν από παντού και σε καλούν να φορέσεις φόρμα αγγαρείας και να διεκπεραιώσεις δουλειές που σε κάνουν να πλήττεις μέχρι θανάτου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Με τον Άρη στον Αιγόκερω μπορεί να μην αισθάνεσαι τη ζωτικότητα που θα ήθελες, η δουλειά μπορεί να σε αγχώνει, οι από πάνω να σε τρελαίνουν, οι συνάδελφοι να σου βάζουν τρικλοποδιές, οι απαιτήσεις της δουλειάς να είναι ανεξέλεγκτες, οι κοντινοί σου στον κόσμο τους, μικροατυχίες που σου χαλάνε τη μέρα, καθυστερήσεις, προβλήματα καθημερινής τρέλας κ.λπ. Ωστόσο με Ερμή και Αφροδίτη στον Τοξότη, ενισχύεται η κοινωνικότητα και το ταλέντο σου στις διαπροσωπικές σχέσεις: Φίλοι πάνε κι έρχονται, συντροφικές σχέσεις ανανεώνονται με την απαραίτητη απόσταση, νέες γνωριμίες μπορεί να είναι στο μενού της περιόδου, αναθερμαίνεται το επαγγελματικό δίκτυο των επαφών σου, μπορείς να αντιμετωπίσεις το μέλλον με την αισιοδοξία και τον ενθουσιασμό απόφοιτου λυκείου. Όλα αυτά γίνονται υπό το πρίσμα ότι η ζωή μπορεί να γίνει πολύ ρεαλιστική και ότι το μέλλον έρχεται πάντα. Αυτή η διαπίστωση δεν πρέπει να σε ρίξει σε κατάθλιψη, αλλά σε δράση.

ΙΧΘΕΙΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Η Αφροδίτη στην Παρθένο (από 16/12) σε φέρνει στο μέσον της κοινωνικής δράσης. Ο ρηχοί αστρολόγοι σου λένε ότι έχεις την ευκαιρία να απολαύσεις τα κομπλιμέντα του δήμου, να πας σε πολλές κοινωνικές εκδηλώσεις, να ζητήσεις χάρες από τη δουλειά σου, να διαλέξεις ανάμεσα σε όσους συναντήσεις τον Εκλεκτό/ή ή να γνωρίσεις έναν άνθρωπο που μπορεί να επηρεάσει θετικά την επαγγελματική σου ζωή. Τι ώρα και πού θα ήταν να βρέξεις κάθε τόσο άντρες και γυναίκες της αρεσκείας μας ή να μπορούσες να προγραμματίσεις τις αντιδράσεις του συντρόφου σου με ένα μικροτσίπ στον εγκέφαλο. Ευτυχώς, ΔΕΝ. Δηλαδή, τζίφος η Αφροδίτη; Κάθε άλλο. Επιτείνεται η ανάγκη σου να σκεπτιστείς, ενδιαφέρεσαι να εντυπωσιάσεις, θέλεις να περάσεις όσο το δυνατόν καλύτερα, να κοιτάς στον καθρέφτη και να βλέπεις το είδωλο που επιθυμείς, να αρέσεις σε τελευταία ανάλυση. Αν η διάθεσή σου να είσαι αυτό που ονειρεύονται οι άλλοι έχει αντίκτυπο, it remains to be seen. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου

ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΔΥΜΟΣ. ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ. ΣΥΝΔΥΑΖΕΙΣ ΤΟ ROCK ΜΕ ΤΟ CHIC ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΣΤΕΛΝΕΙΣ ΠΑΝΤΟΥ ΛΑΜΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ SWAROVSKI ΠΟΥ ΦΟΡΑΣ!

ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Καλημέεεερααα

Προσφορέεεεες!



με **-20%**

Μόνο αυτό το Σάββατο 15 Δεκεμβρίου

Σε όλα τα καταστήματα Μουστάκας με αγορές **από €50 και πάνω** σας επιστρέφουμε το **20%** σε δωροεπιταγή για τις επόμενες αγορές σας!

Ωράριο καταστημάτων: συνεχόμενο από 9ημ-8μμ

• ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Λούβαρη 17 & Χρ. Λαδά, Τηλ.: 210 57 55 112, 210 57 22 813 • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: 19ο χλμ Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας (δίπλα στο ΜΕΓΑ Βασιλόπουλος), Τηλ.: 210 62 29 971-4 • ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ: Λεωφ. Κύμης, Ν. Ηράκλειο (μέσα στο ΑΒ Βασιλόπουλος), Τηλ.: 210 28 34 334-6 • ΜΕΛΙΣΣΙΑ: Λεωφ. Α. Παπανδρέου 12 & Φολεγάνδρου, Τηλ.: 210 81 04 210-3 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Αιγάλεω & Παπαστράτου 50, στο λιμάνι, Τηλ.: 210 46 29 086, 210 46 29 102 • ΕΛΛΗΝΙΚΟ: Λεωφ. Τιτάνων 27, 100m από το Praktiker, Τηλ.: 210 99 04 210-2
• ΚΗΦΙΣΟΣ: Λεωφ. Κηφισού 96-98, στο Εμπορικό Κέντρο RIVER WEST δίπλα στην ΙΚΕΑ, Τηλ.: 210 5615 201-203-205.
• ΠΑΛΛΗΝΗ: Λεωφ. Ανθούσας 8 (Έξοδος 14 Αττικής Οδού), Τηλ.: 210 60 34 675-9
ΤΩΡΑ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 11ο χλμ. Δημόσιας Οδού Θεσσαλονίκης – Αεροδρομίου, Πυλαία (δίπλα στην ΙΚΕΑ), Τηλ.: 2310 489515-16-17

Βρείτε μας στο [facebook.com/PaixnidiaMoustakas](https://www.facebook.com/PaixnidiaMoustakas)

1. Η προσφορά δεν ισχύει για πληρωμές με δωροεπιταγές εταιριών ή οργανισμών και έκδοση τιμολογίου
2. Προωθητική ενέργεια σύμφωνα με τις εγκυκλίους Α4-1634/05, Α4-1875/05, Α4-1058/08



www.moustakastoys.gr

Η τέχνη της σοκολάτας
τώρα στο περίπτερο!

