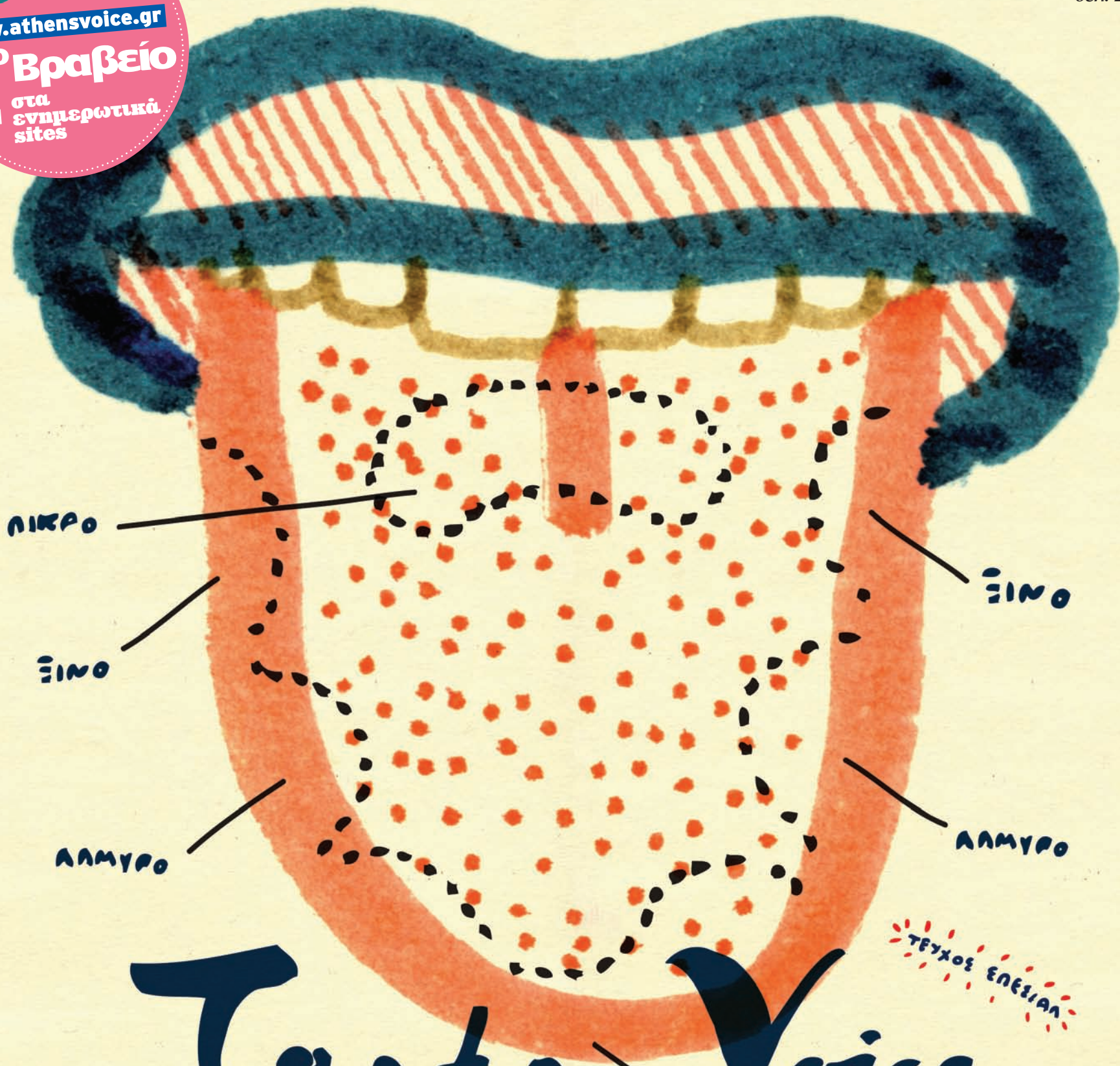


ATHENS VOICE

Av = A.V.
ήταν πιάτο...
Οι γνωστότεροι σιγά- της Αθήνας μανιόται

Επιμέλεια: Νενέλα Γεωργελέ
σελ. 20

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
www.athensvoice.gr
1^ο Βραβείο
στα
ενημερωτικά
sites



ΤΕΥΧΟΣ ΕΠΕΙΔΙΑ

TOP SHOP



-Where did you get this,
Oxford street?

-No, dear,
Voukourestiou street...



**ΤΟ TOPSHOP
ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**
Από 15 Μαΐου τα καταστήματα SOTRIS φέρνουν το TOPSHOP στην Αθήνα, το brand που αγαπήθηκε από διάσημους και λάτρεις της μόδας σε όλο τον κόσμο! Με την άφιξη του καλοκαιριού οι fashion lovers πληροφορήθηκαν ένα νέο που περίμεναν τόσο καιρό να ακούσουν. Το TOPSHOP, η φίρμα που αγαπήθηκε για τα πρωτοπορικά σχέδια και τις χαμηλές τιμές, έρχεται στην Ελλάδα. Οι collection TOPSHOP & UNIQUE θα είναι διαθέσιμες στα καταστήματα SOTRIS στο Κολωνάκι και το GOLDEN HALL. Τα προϊόντα αυτά θα τα βρείτε στις ίδιες προσιτές τιμές με εκείνες της Αγγλίας. Τα καταστήματα SOTRIS βρίσκονται στην οδό Βουκουρεστίου 41 στο Κολωνάκι και στον 1ο όροφο του GOLDEN HALL.
info@sotris.gr



SOTRIS

ΜΗ ΧΑΞΕΙΣ

Το SOTRIS καλωσορίζει το TOPSHOP του Λονδίνου και σας προσκαλεί σε πάρτι στις 18 Μαΐου στο Golden Hall 18:00-23:00

Κολωνάκι, Βουκουρεστίου 41 & Τσακάλωφ, 210 3610.662 • Golden Hall, Κηφισίας 37^Α, 210 6837.849

τα δικά σας
βραβεία



ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΩΝ e-awards 2012

www.athensvoice.gr

1^ο Βραβείο
στα ενημερωτικά sites

ΣΥΝΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΗΤΑΝ, ΕΠΙΣΗΣ, ΟΙ ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

www.capital.gr www.euro2day.gr www.kathimerini.gr www.naftemporiki.gr news.radiobubble.gr www.tovima.gr

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Ιστολόγιο	Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία
Άρθρο	«Ο αναρχικός δάσκαλος», του Νικόλα Σμυρνάκη
Twitter account	@VisitGreeceGR
Twitter hashtag	#syntagma
Άποψη - Κριτική - Σχόλιο - Τεκμηρίωση	Ask 4 food
Επιμέλεια	Πύλη για την ελληνική γλώσσα
Ιστότοπος Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης	Χαμόγελο του παιδιού
Webradio - podcast	Off radio
Webtv - webcast	Comedy lab
Forum	Insomnia
Φωτογραφία	One pic a day
Μουσικό έργο	Στάθης Δρογώσης - Μαριέττα Φαφούτη
Συγγραφικό έργο	«Δήγμα γραφής», πολλών συγγραφέων
Διαφημιστική καμπάνια	Υποψηφιότητα Θεσσαλονίκης για Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014
Εφαρμογή	Skrouz

ATHENS voice

www.athensvoice.gr

[facebook.com/AthensVoice](https://www.facebook.com/AthensVoice)
twitter.com/AthensVoice

Κάποτε είχαν φτιάξει το ρολόι του κόσμου. Ο ένας δείκτης ήταν στο 12. Ο άλλος στο παρά 5. Το δώδεκα ήταν τα μεσάνυχτα του κόσμου, το τέλος, η πυρηνική καταστροφή. Ανάλογα με τις κινήσεις της ανθρωπότητας, ο μεγάλος δείκτης πλησίαζε ή απομακρυνόταν από το 12. Εξοπλισμοί, πόλεμοι, πυρηνικά ατυχήματα, πλησίαζε. Συμφωνίες αποπλοισμού, εναλλακτικές μορφές ενέργειας, απομακρυνόταν. Μπορούμε ν' αρχίσουμε να μετράμε αντίστροφα. Στο δικό μας ρολόι, το ρολόι που δείχνει την άτακτη χρεοκοπία, την έξοδο από την Ευρώπη, αρχίζουμε να μετράμε μέρες ή μήνες μέχρι το σημείο μηδέν. Αν δεν συμβεί κάποιο θαύμα, παρακολουθούμε όλο αυτό το διάστημα σε «ζωντανή σύνδεση» την αυτοκτονία μιας χώρας. Υπάρχουν στον κόσμο 150 χώρες πιο φτωχές από μας. Η Ισπανία έχει μεγαλύτερη ανεργία από μας. Οι μισές χώρες της Ευρώπης έχουν χαμηλότερο κατώτερο μισθό από μας. Στις Ηνωμένες Πολιτείες η προστασία των εργασιακών δικαιωμάτων είναι πολύ χειρότερη από την ελληνική. Καμία χώρα δεν διαλύθηκε.

Δεν πιστεύω ότι για την κατάστασή μας φταίει το ευρωπαϊκό σχέδιο διάσωσης. Μπορώ να βρω ένα σωρό σημεία για να διαφωνήσω με τη λογιστική λογική του που προσπαθεί να διορθώσει τους αριθμούς υπονομεύοντας την πολιτική των μεταρρυθμίσεων, τη μόνη πολιτική που μπορεί να μας βγάλει από το αδιέξοδο. Όμως σε καμιά άλλη χώρα δεν συνέβη αυτό που συνέβη στη δικιά μας. Μια ολόκληρη κοινωνία, ολόκληρο το πολιτικό σύστημα, να κλείνει τα μάτια μπροστά στην πραγματικότητα. Να γαντζώνεται σε μια ανέφικτη επιστροφή στο παρελθόν. Να αρνείται τις αλλαγές. Να προτιμάει την έξοδο από την ευρωπαϊκή οικογένεια καλύτερα, παρά να προσπαθήσει. Η έξοδος της Ελλάδας από την Ευρωπαϊκή Ένωση δεν θα μας γυρίσει σε μια προηγούμενη Ελλάδα της δραχμής. Δεν θα μοιάζει με κάποια άλλη ευρωπαϊκή χώρα με δικό της νόμισμα εκτός Ευρωζώνης. Η βίαιη χρεοκοπία θα οδηγήσει σε μια χώρα που θα μοιάζει με τα αποτυχημένα κράτη της Αφρικής. Σ' αυτή την ανύποπτη και αμέριμη κοινωνία, η προσαρμογή θα είναι οδυνηρή. Η διάλυση του κρατικού μηχανισμού, η θυματοποίηση, ο πολιτικός αναλφαβητισμός, που ήδη από σήμερα κυριαρχούν, θα οδηγήσουν σε μια κοινωνία ζούγκλα. Κρατικές και παρακρατικές συμμορίες θα συναλλάσσονται με ολιγάρχες, ρώσικες, κινέζικες και νιγηριανές μαφίες θα κυριαρχούν στο δρόμο, οι μισθοί γι' αυτούς που πληρώνονται από το κράτος θα είναι στο αντίστοιχο των 300 ευρώ και οι υπόλοιποι θα κάνουν μεροκάματα και μαύρη αγορά προσπαθώντας να μεταναστεύσουν.

Ιδεοληψίες παρωχημένων δεκαετιών, αδιάλλακτη υπεράσπιση προνομίων και εσόδων που κάποιιο εξασφάλισαν από το πελατειακό κράτος της μεταπολίτευσης και οργανωμένα συμφέροντα που προωθούν τη δραχμή για να αγοράσουν φτηνά τη χώρα, συγκλίνουν σε ένα ρεύμα που μαθηματικά οδηγεί στη χρεοκοπία και στην εθνική ήττα.

Η ελληνική κοινωνία ακόμη και σήμερα, που το ρολόι ακουμπάει μεσάνυχτα, δεν δείχνει να αντιλαμβάνεται ποια είναι τα διλήμματα. Αντικατέστησε το δικομματισμό με άλλες εκδοχές του που υπόσχονται, αυτές τώρα, μαγικές λύσεις, βολικές, εύκολες, διατήρηση των κεκτημένων, επιστροφή σε εποχές ανέμελες, αλλά χωρίς τα δανεικά που τις εξασφάλιζαν.

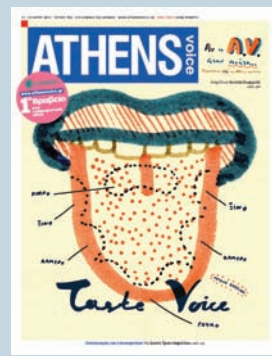
Για την ελληνική κοινωνία, «εξόντωση» είναι αυτό που ζούμε. Δεν υποψιάζεται καν τι σημαίνει η κατάρρευση που πλησιάζει. Έχουμε διαπαιδαγωγηθεί σε μια πολιτική των τηλεοπτικών παραθύρων, στις τσάμπα μαγκιές καφενεύου. Ανεπάγγελτοι πολιτικοί, αυτοδίδακτοι οικονομολόγοι, καταργούν διακρατικές συμφωνίες, αποφάσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του κόσμου όλου. Μόνοι τους. Απέναντι στο τηλεοπτικό κοινό των οπαδών τους.

Ο υπόλοιπος κόσμος παρακολουθεί με απορία. Είναι πραγματικά περίεργο το φαινόμενο. Ένας ολόκληρος πλανήτης προσπαθεί να βρει τρόπο να μπει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και η χώρα μας ταξιδεύει προς την έξοδό της.

Η τραγική ανεπάρκεια του πολιτικού συστήματος παρουσιάζεται μπροστά στα μάτια όλων κάθε βράδυ στα δελτία των 8. Φοβούνται να κυβερνήσουν και αρνούνται να κυβερνήσουν, να αναλάβουν τις ευθύνες τους. Προτιμάνε το ρόλο του πολιτικού σχολιαστή στα τηλεοπτικά παράθυρα. Του εισαγγελέα. Αν το 16% διαλύει το πολιτικό σύστημα μιας χώρας, τότε το πολιτικό σύστημα αυτό είναι νεκρό.

Η κοινωνία μας μέσα σ' αυτά τα 2 χρόνια δεν μπόρεσε να δημιουργήσει δυναμικές προοδευτικές, μεταρρυθμιστικές, ευρωπαϊκές, εκσυγχρονιστικές πολιτικές κινήσεις. Ανικανότητα, ανευθυνότητα και συμφέροντα οδήγησαν στην αποδιοργάνωση, τον κατακερματισμό, το αδιέξοδο. Σε μια ατμόσφαιρα «χαμηλής έντασης» εμφυλίου, με κραυγές για προδότες, δοσίλογους, κρεμάλες που εξαφάνισαν τις ψυχραιμες φωνές, αποσιώπησαν τα διλήμματα, πολέμησαν τις αποχρώσεις. Η «στρατηγική της έντασης» παρόξυνε συνεχώς την ατμόσφαιρα, υπονομεύοντας κάθε απόπειρα αναδιοργάνωσης της παραγωγής. Υπονόμευσε τον τουρισμό, εξόντωσε την εμπορική ζωή, έκαψε τις πόλεις. Επιδείνωσε την ύφεση περισσότερο από τα μέτρα του μνημονίου. Οι συμμορίες της δραχμής ανενόχλητες οδηγούν στο προδιαγεγραμμένο τέλος. Η κοινωνία δεν έχει αντιστάσεις, έχει επιλέξει τη θυματοποίηση.

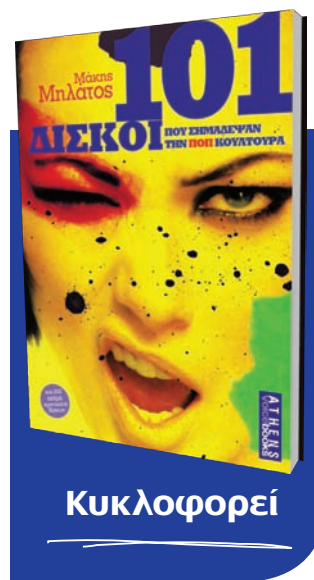
Ο πρόεδρος του Μεξικού κάποτε είχε πει για τις χώρες του Ευρωπαϊκού Νότου: «Αυτοί δεν ξέρουν να υποφέρουν». Είναι ο λίγο πικρός τρόπος που οι outsiders βλέπουν την καλομαθημένη Δύση να αντιδρά σπασμωδικά και αυτοκτονικά. Η πορεία μας των τελευταίων χρόνων θα γίνει ιστορία που θα διδάσκεται στα πανεπιστήμια. Μια κοινωνία που αποφάσισε να αυτοκτονήσει, να φύγει από το κέντρο του κόσμου για να διατηρήσει ένα δανεικό επίπεδο ζωής, αντί να οργανωθεί για να δημιουργήσει το δικό της. Και βρέθηκε στο περιθώριο του πλανήτη. **A**



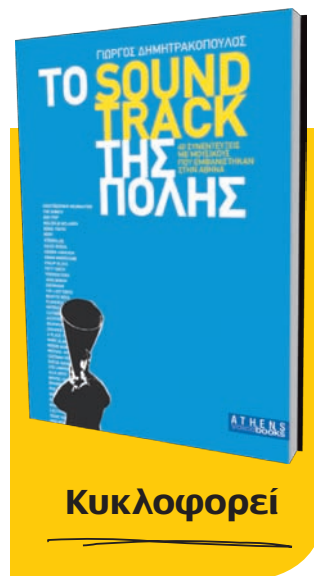
ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μενέλαος Κουρούδης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989, σπούδασε στα ΤΕΙ Γραφιστικής και δουλεύει στο δημιουργικό γραφείο «K2design». Μία από τις τελευταίες δουλειές του, το ημερολόγιο του γραφείου K2design για το 2012, πήρε το ασημένιο βραβείο στα European Design Awards.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί



Κυκλοφορεί

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελέ

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκληβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλη Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασασκόπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσος, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Μ. Μαρκαντώνη, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουσ
Εικονογραφίες: Θεωδωρή Μπαργιώτα, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλιάς, Benoit Paré
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Κων/νος Σαμαράς, Κων/νος Τζήκας

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλης, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδόυλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπουσόγλου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





BACARDÍ
GO TOGETHER.™



1862 **150 YEARS** 2012

OPEN, SERVE, PARTY

AN EASY WAY TO ENJOY CLASSIC COCKTAILS AT HOME.
JUST POUR OVER ICE, AND JOIN THE PARTY.



 facebook.com/bacardi

ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2012 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

Facundo Bacardi
Est. 1862

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



▲ Με σειρά εμφανίσεως από αριστερά: Τα πρώτα εξαδέλφια Περικλής Παπαβασιλείου, Μαριμέλ (Μαρία-Μελπομένη) Χρύση, Στέλιος Βλυσίδης, Λευτέρης Βλυσίδης (αδελφός του Στέλιου) στον καναπέ της θείας Νίτσας, Πατήσια, Ιούνιος 1970

ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!
Η διαδραστική στήλη
της ATHENS VOICE:

Μία φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα. Δημοσιεύουμε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική φωτογραφία και το remake της.



▲ Τα ίδια πρόσωπα, με την ίδια σειρά, στον ίδιο καναπέ θείας Νίτσας (μικρή λεπτομέρεια: το εξτένσιον σκαμπουδάκι), Πατήσια, Μάιος 2005

Φτιάξε μου τη μέρα

Επιστολή Τσίπρα προς Τρόικα

Dear Troika,

Samaras and Benny sign mnemonium, and don't take the sign back.

So, now you have mnemonium sign, all OK, no problem.

Please send 18 billion to Greek bank so we "guarantee" them, give hair cut and shower, to stop look like hippies....

... Next month I need 10 billion for salary.

Better send money in suitcase.

Not safe use bank.

P.S. 1: I piss on your grandfathers grave.

P.S. 2: Copy this letter in 10 copies and send it to another 10 international organizations (like IMF and ECB) and you will see great luck in your life with lots of happiness. G.A.P. did and he won billions in the CDR's. His family were millionaires now they are billionaires. If you dont send the 10 copies you will have bad luck for the next 5 financial quarters. Akis Ts. did not send it, and he end up in jail. His wife stop eating and bank accounts frozen.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



WWW.ATHENSVOICE.GR

Καλπάζει το site μας! Πήραμε το βραβείο του καλύτερου ενημερωτικού ιστότοπου για το 2012 στα βραβεία e-awards, που ψηφίζουν οι χρήστες του διαδικτύου. Σας ευχαριστούμε από καρδιάς.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Από τη μια πόρτα βγαίνουμε, από την άλλη μπαίνουμε.

ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ

Βόλτα στους διαδρόμους, κοσμικές συναντήσεις, ένα ποτάκι, μια φιλοφρόνηση, ανταλλαγή απόψεων. Σε λίγο θα μετακομίσουν εκεί όλα τα Ματογιάννια.

ΒΕΕΤROOT

Τα ωραιότερα τέρατα του κόσμου στο Μουσείο Μπενάκη. Από τις πιο μοντέρνες εκθέσεις της σεζόν. Μην τη χάσετε.

ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

Επέστρεψε στην Αθήνα από την περασμένη εβδομάδα. Να προσέχετε πού παρκάρετε.

ΤΟΤΩΕΤ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η διερευνητική εντολή είναι σαν τον μπάφο... Περνάει από χέρι σε χέρι και όποιος την έχει λέει ό,τι κουλαμάρα του κατέβει.



ΕΚΛΟΓΕΣ 2012

Τι λέτε, θα βγάλουμε κυβέρνηση το 2022;

ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ

Όπως καταλαβαίνετε, όλοι σκέφτονταν ονόματα που τα ξέρουν από την τηλεόραση.

ΠΟΡΤΙΕΡΗΣ ΣΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ

Άνοιξε-κλείσε, άνοιξε-κλείσε... Ανθυγιεινό. Υπερρωρίες. Επίδομα.

ΚΑΘΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ

Από γραφικότητα σε γραφικότητα.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Οι Τούρκοι δεν θα μας λένε πια «γιουνάν». Θα μας λένε «μπαρμπάρ».

ΞΥΛΟ ΣΤΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΠΑΝΕΛ

Επιτέλους, βρέθηκε ο Έλληνας Τσακ Νόρις.

ΠΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥΛΗ

Ξεκινήστε τις επενδύσεις από το δικό σας κομπόδεμα.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ

Πατί μιλάμε για το μνημόνιο και δεν ξεκινάμε με το μνημόσυνο (της χώρας);

ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Η δραχμούλα της Ελλαδίτσας.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Σχήμα οξύμωρο.

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ
ΤΙΜΩΝ
ΟΤΕ

-25%

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΤΕ DOUBLE PLAY

Τώρα ο ΟΤΕ ρίχνει τις τιμές έως **25%**
με τα Νέα Προγράμματα ΟΤΕ Double Play Απεριόριστα

Μπες κι εσύ στη νέα εποχή τιμών και επωφελήσου από τις νέες μειωμένες τιμές του ΟΤΕ. Απόκτησε το νέο ΟΤΕ Double Play Απεριόριστα μόνο με 26,90€/μήνα στα 2Mbps ή με 31,80€/μήνα έως τα 24Mbps για τους πρώτους έξι μήνες, για να σερφάρεις με Conn-x και να μιλάς απεριόριστα προς σταθερά σε όλη την Ελλάδα.

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

13888    ote.gr

Το 25% προκύπτει σε σχέση με τις τιμές του 2011. Στις τιμές περιλαμβάνεται ΦΠΑ 23%. Αφορούν πελάτες ΟΤΕ και συνδέσεις 12μηνιαίας διάρκειας. Οι τιμές ισχύουν για τους πρώτους έξι μήνες. Στη συνέχεια διαμορφώνονται σε 31,90€/μήνα για το ΟΤΕ Double Play 2 Απεριόριστα και 36,80€/μήνα για το ΟΤΕ Double Play 24 Απεριόριστα.



ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ FASHION STREET ΠΑΡΤΙ ΜΑΣ

Την Πέμπτη 17 Μαΐου
Η Athens Voice κάνει πάρτι
με το **ΜΑΓΕΙΑ Tee**

Διοργανώνουμε ένα **fashion Bazaar** με
μουσική, **cocktails** και **ειδικές τιμές**, για τους
φίλους και αναγνώστες.

Το κατάστημα της οδού Χάρπτος θα έχει εκπτώσεις από

50-80%
σε όλα τα είδη

Μουσική από τον dj της ATHENS VOICE Παναγιώτη Μένεγο
και καλοκαιρινά cocktails για όλους
σε ένα σημείο της Αθήνας που άφησε εποχή.

Έτσι συμβαίνει το shopping σήμερα
Πέμπτη 17 Μαΐου @ κατάστημα ΜΑΓΕΙΑ Tee
17:00 - 22:00, Χάρπτος 27, Κολωνάκι

Διαγωνισμός

5 τυχεροί θα κερδίσουν από ένα ρούχο του ΜΑΓΕΙΑ Tee.
Στείλε μας mail στο contest@athensvoice.gr
με subject «ΜΑΓΕΙΑ Tee», απαντώντας στην ερώτηση
«**Τι θα έγραφες πάνω σε ένα λευκό t-shirt**».
Οι 5 καλύτερες απαντήσεις θα
ανακοινωθούν **και θα παραλάβουν τα δώρα τους**
την ημέρα του event.
Μην ξεχάσεις να μας στείλεις και τα στοιχεία σου
(απλά θυμίζουμε).

Supported by



Υγιόσα

διοργανωτές



Με τη βοήθεια του



Μην ξεχάσετε να φέρετε φίλους και πολλούς φίλους :)

Τα Tweets του **Forrest Gump**

Από τον
ΝΙΚΟ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση του υποχρεωτικού φλας,
όταν το αυτοκίνητο βρίσκεται σε λωρίδα που στρίβει)

Ο Αλέξης Τσίπρας, ο πολιτικός που έβαζε ως όρο προκειμένου να συμμετάσχει
στην κυβέρνηση το να μη συμμετέχει στην κυβέρνηση, αποκαλύπτει:



● **Κι όμως, κάποια δεδομένη ιστορική περίοδο,** μία από τις πιο διαδεδομένες φράσεις στα καφενεία της χώρας ήταν η προστακτική «Κάνε με εμένα πρωθυπουργό, και θα δεις...».
● «Πρόσχε τι εύχεσαι, γιατί μπορεί η ευχή σου να πραγματοποιηθεί», λέγεται αυτό. Επίσης λέγεται και «το δράμα του ΣΥΡΙΖΑ».

● **...και μετά,** αφού ψήφισαν Καμμένο και Χρυσή Αυγή, οι συμπολίτες μας ψάχνουν να μεταναστεύσουν για χώρες όπου επικρατεί ο ορθολογισμός, η ανοχή του διαφορετικού και γενικότερα ο ευρωπαϊκός προσανατολισμός.
● Ναι, είναι η ίδια ακριβώς λογική που τους κάνει, κάθε φορά που έχουν απεργία οι υπάλληλοι της καθαριότητας, να προτιμούν να υποφέρουν κάνοντας ακροβατικά σε δρόμους γεμάτους σκουπίδια, προκειμένου να κρατήσουν το μπαλκόνι τους καθαρό και ανέπαφο από σακούλες σκουπιδιών.

● **Ειλικρινής απορία:** Σε τι διαφέρει η λαϊκή ετυμολογία που λέει «σε βγάζω δεύτερο κόμμα, αλλά δεν θέλω να προδώσεις την ελπίδα και να συμμετέχεις στην κυβέρνηση», από τη λαϊκή ετυμολογία που λέει «σε βγάζω πέμπτο κόμμα, γιατί δεν θέλω να συμμετέχεις στην κυβέρνηση»;

● **Σημαίνει ότι η λαϊκή ετυμολογία δεν ψηφίζει για κυβέρνηση:** Ψηφίζει για να δοκιμάσει την πίστη σου και να διαπιστώσει πόσο αντέχεις να μην προδώσεις την ελπίδα ότι κάποτε θα γίνεις κυβέρνηση, με το να γίνεις κυβέρνηση.
● Μάλιστα, στην επόμενη, ακόμα πιο δύσκολη «πίστα» η λαϊκή ετυμολογία σε βγάζει πρώτο κόμμα και απαιτεί να μη σχηματίσεις κυβέρνηση...
● ...αλλά να καταγγέλλεις την «χούντα» αυτών που θα τη σχηματίσουν.

● **Δηλαδή αυτοί που ανησυχούν** ότι η υπερπροβολή των Χρυσαιγιτών από τα ΜΜΕ θα οδηγήσει στην εκλογική τους ενίσχυση δικαιούνται να χρησιμοποιούν τον όρο «Σοφός Λαός», δεδομένου ότι τον θεωρούν τόσο πλιθίο ώστε να επηρεάζεται από την υπερπροβολή κάποιου από τα ΜΜΕ;

● **Εντάξει, τώρα που καταλάγιασαν** οι πανηγυρισμοί για τη νίκη του Ολυμπιακού επί των Ρώσων στην Κωνσταντινούπολη, μπορούμε να «διευκρινίσουμε» ότι ο όρος «πήραμε την Πόλη» θα είχε έστω και το ελάχιστο νόημα, αν είχαμε κερδίσει μια τουρκική ομάδα και όχι μια ρωσική;

● **Μετάφραση:** Όχι, κ. Σαμαρά, στο επόμενο προεκλογικό video δεν θα πείσετε κανέναν αν βάλετε την ερυθρόλευκη να κυματίζει πάνω στην Αγία Σοφιά!

● **Πάντως, εδώ που τα λέμε,** μια κυβέρνηση Καμμένου θα βοηθούσε στο να λυθεί το δημοσιονομικό πρόβλημα της χώρας: Διότι, αφού πρώτα υπέγραφε τις δανειακές συμβάσεις, στη συνέχεια θα το διέψευθε και θα κατηγορούσε τους δανειστές ότι πλαστογράφησαν την υπογραφή του.

● Ενώ την ίδια στιγμή θα μπορούσε να ισχυρίζεται ότι πλήρωσε τους μισθούς και τις συντάξεις, χρησιμοποιώντας ως αδιάσειστη απόδειξη τη μαρτυρία της Παναγίας.

● **Και τώρα ενός λεπτού σιγή** για όλους τους συνανθρώπους μας που δεν άντεξαν και εκτέθηκαν, κάνοντας λογοπαίγνιο με το όνομα του υπηρεσιακού πρωθυπουργού και τις λέξεις «θα», «Γελάσει» και «Κάθε».

● **Εδώ που τα λέμε,** από κάποια ηλικία και μετά, ο κάθε Μιχαηλολιάκος θα έπρεπε να χάνει το δικαίωμα να θεωρείται πλέον «Νεο-Ναζί» και να γίνεται απλός «Ναζί».

● **Άσχετο,** αλλά όσοι χρησιμοποιούν το επιχειρήμα «ο λαός ψήφισε "Όχι" στη λιτότητα», θεωρούν ότι αποστομώνουν όσους πίστευαν ότι θα ψήφιζε «ναι»;

● **Ναι, κάποια στιγμή στο μέλλον** η ιστορία θα γράψει ότι η χώρα πέρασε κρίση γιατί το κομματικό κατεστημένο δεν εμπιστεύθηκε τις τύχες της χώρας στον Παύλο Χαϊκάλη.

● **Αυτοσεβασμός:** Το να δείχνει κάποιος σεβασμό και να μην κακομεταχειρίζεται τα αυτιά του. **A**

Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας
Πρακτικογράφος του Προεδρικού Μεγάρου, επιφορτισμένη με την απομαγνητοφώνηση Βενιζέλου

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για...

«Χρυσουποψία»: Η διαρκής υποψία ότι όσο κι αν μοιάζει φυσιολογικός άνθρωπος αυτός που βρίσκεται τυχαία δίπλα σου, μπορεί να έχει ψηφίσει Χρυσή Αυγή.

LA BODEGUITA DEL MEDIO

HABANA
CUBA

A CUBAN COCKTAIL
DESERVES
A CUBAN RUM

Bienvenido a la Habana!

La Bodeguita del Medio: το πιο θρυλικό Mojito bar της Αβάνας, τοποθετημένο ακριβώς στην καρδιά της πρωτεύουσας της Κούβας. Η ιδιαίτερη ατμόσφαιρά του και οι τοίχοι του, καλυμμένοι με graffiti από διάσημους και μη θαμώνες, φέρνουν στο νου χιλιάδες ιστορίες.

Το La Bodeguita del Medio είναι άλλωστε ένα μέρος πλούσιο σε ιστορία: η ιστορία του αρχίζει το 1942, και από όταν άνοιξε τις πόρτες του έγινε γρήγορα το επίκεντρο για όλα τα ανήσυχα καλλιτεχνικά πνεύματα της Αβάνας.

Στο La Bodeguita, πρωταγωνιστής παραμένει το Mojito. Φτιαγμένο με τον απόλυτα παραδοσιακό τρόπο και αποκλειστικά με το «χρυσό της Κούβας», το παλαιωμένο λευκό ρούμι Havana Club 3 Ετών.

Το Mojito του La Bodeguita del Medio:

- δύο κ.γ. λευκή ζάχαρη
- χυμός μισού lime
- δύο κλαδάκια φρέσκος δυόσμος
- 90ml ανθρακούχο νερό
- πιέστε τα με ένα μικρό γουδοχέρι και προσθέστε:
- 45 ml Havana Club 3 Ετών και τέσσερα παγάκια
- ανακατέψτε και γαρνίρετε με ένα κλαδάκι δυόσμο

Go behind the bar at havana-mojito.com





Η Αθήνα των τσίγκων

Αυτόν το μήνα κλείνουν δυο χρόνια από τη δολοφονία των εργαζομένων στη «Μαρφίν». Το κτίριο στη Σταδίου παραμένει κλειστό, από τις 12 του Φλεβάρη μάλιστα έχει δίπλα του και τους τσίγκους από το «Αττικόν» και τον «Απόλλωνα». Η Αθήνα των καμένων νεοκλασικών, η Αθήνα των τσίγκων βαδίζει προς τις εκλογές, ενώ δυο χρόνια τώρα οι φονιάδες κυκλοφορούν ελεύθεροι ανάμεσά μας. Μπορεί μάλιστα να ψηφίσουν κιόλας.

Ο'Ελβις

Τα παιδιά που έχουν το μπαρ «Κεραμείο», πήραν το διπλανό χασάπικο και το κάνανε σουβλατζίδικο, διατηρώντας το απρόσμενο όνομα του χασάπικου στο σίριαλ της Μυρτώς Κοντοβά «Μίλα μου βρώμικα», Έλβις (φωτό). Βρέθηκα εκεί τον Φλεβάρη τυχαία, σε κάποια από τις μακρές αθηναϊκές μου βόλτες. Το μαγαζί ήταν φρέσκο, λίγον καιρό πριν είχε ανοίξει. Εντυπωσιάστηκα γιατί είδα διατηρημένα πολλά από εντελώς παλιομοδίτικα στοιχεία του χασάπικου: τσιγκέλια, παλιό ψυγείο, άσπρα πλακάκια κ.λπ. Τον τόνο τον δίνουν ιδίως οι παλιές ταμπέλες και επιγραφές: «προτιμήστε μας για την καθαριότητα, ποιότητα και τις τιμές μας» «πάντοτε εκλεκτά: αρνιά, μοσχάρια, χοιρινά, κοτόπουλα, ψάρια, κατεψυγμένα» «κρέατα, κοτόπουλα και άπαντα τα είδη εντός του ψυγείου» «ο κιμάς κόβεται παρουσία του πελάτη». (Μια πλεξούδα σκόρδο στην είσοδο αγνώω αν υπήρχε επί χασάπικου ή αν αποτελεί εικαστική πινακίδα στο οβελιστήριο.) Στη γωνία διαγώνια, αρχαία. Στη γωνία απέναντι, σε μπαλκονάκι διπλοκατοικίας, λιάζονται τα χαρακτηριστικά πολύχρωμα στρωσίδια που αντιστοιχούν συνήθως σε τσιγγάνους και/ή μουσουλμάνους συμπολίτες μας. Στο ίδιο το μαγαζί, εξωτερικά, η σαφέστατη αναφορά: «καλαμάκια στα κάρβουνα». Τα προσφερόμενα είδη είναι ελάχιστα, αλλά ποιότητα ok και τιμές καλές. Π.χ. καλαμάκι χοιρινό 1,30, κερμπάπ 1,40 (πεντανόστιμο), πατάτες 2. Κρασί και μπύρες για αυτοσχέδια γλεντάκια, εννοούνται. Κάνει και ντελίβερι, αν μένετε γύρω. Κι είναι ανοιχτό 7 μέρες τη βδομάδα, μεσημέρι - βράδυ. Πλαταιών 29 & Λεωνίδου, Κεραμεικός, 210 3464.223

Γιατί τη λένε Ρηγίλλης

Επειδή είναι παράλληλη με την Ηρώδου Αττικού. Κι εκείνη τη λένε έτσι, επειδή είναι παράλληλη με τη Ρηγίλλης. Ανθρωπωνύμια που έγιναν οδωνύμια. Πρόκειται για ζευγάρι δρόμων, που τιμούν ένα ζευγάρι της εποχής της ρωμαϊκρατίας, γύρω στα μέσα του 2ου αι. μ.Χ. Ο Ηρώδης ήταν Αθηναίος, επιχειρηματίας, μεγάλος ευεργέτης της πόλης (Παναθηναϊκό Στάδιο, Ηρώδειο κ.λπ., εξού και Αττικός), αλλά και αμφιλεγόμενο πρόσωπο. Η Ρηγίλλα Αππία Αννία ήταν η Ρωμαία γυναίκα του. Το δημοτικό μας συμβούλιο τα συννηθίζει αυτά στις ονομασίες των δρόμων: Αντιγόνης και Αίμωνος (Κολωνός), Όθωνος και Αμαλίας (Σύνταγμα) κ.λπ.

Δαναός

Το καλό σινεμά κλείνει φέτος τα 40 χρόνια του (το είχαν ανοίξει εν μέσω δικτατορία οι αφοί Γεωργιόπουλοι και ξεχώριζε από τότε για τη μοναδική αισθητική του), το γιορτάζει λοιπόν με πλήθος εκδηλώσεων. Τώρα -παραμένοντας σινε ποιότητας- έχει επεκταθεί και σε ιδιωτικές προβολές, πάρτι και πολλές άλλες εκδηλώσεις. Ψάξτε το και δεν θα χάσετε: www.danaoscinema.gr. Λεωφ. Κηφισιάς 109, 210 6922.655

Μπερ
RI ΕΣΥ!
www.athensvoice.gr
Ανανεωμένο
και πλήρως
ενημερωμένο

Παπάγου: κουίζ για το άλλο του όνομα

Οι παλιότεροι αναγνώστες/στριες θα θυμούνται ότι είχα γράψει ένα κομμάτι για τα σκωπτικά τοπωνύμια της πόλης, μερικά από τα οποία επικράτησαν ως επίσημα, αφού βεβαίως ξεχάστηκε η αρχική ειρωνεία της ονομασίας (Χαφτεία, Κλαυθμώνος, Εξάρχεια). Πρόσφατα πληροφορήθηκα ότι υπάρχει ένα (αλλά με παραλλαγές) σκωπτικότερο «εναλλακτικό» τοπωνύμιο για του Παπάγου. Λοιπόν, κουίζ: πόσοι/ες ξέρετε ή μαντεύετε πώς αλλιώς αποκαλείται η περιοχή Παπάγου; Στείλτε ένα μέιλ. Βραβείο: η δημοσίευση του ονόματος εδώ (εκτός αν κάποιος/α δεν θέλει καθόλου ή θέλει να γράψω μόνο τα αρχικά του ονόματος). Απαντούν και Παπαγιώτες και μη. Υ.Γ. Για να βοηθήσω λίγο, λέω ότι το σκώμμα έχει πολιτική χροιά. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

12^o
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
jazz
12TH EUROPEAN JAZZ FESTIVAL

23 - 27 / 05 / 2012
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Fischer
THE BEER FOR YOUR FINER MOMENTS

Απολαύστε υπεύθυνα

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ / ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΤΗΛ: 210 3475518 / www.technopolis-athens.com



WE RUN ATHENS

13^ο NIKE RUN, 10K
27.05.12

ΕΚΚΙΝΗΣΗ

TAKE EVERY
ADVANTAGE

ΔΗΛΩΣΕ ΤΩΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ WWW.FACEBOOK.COM/NIKERUNNINGGREECE

ΤΟ 13^ο NIKE RUN ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ Κ.Α.Π.Π.Α.



shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



Στην Piaggio, τίποτα δεν μας αποσπά την προσοχή όταν κάνουμε σέρβις στο σκούτερ ή στη μοτοσυκλέτα σας.

THE STRIPPER

20%
σε όλα τα ανταλλακτικά*

Σε ένα εξουσιοδοτημένο σημείο τεχνικής εξυπηρέτησης του δικτύου PIAGGIO, είστε σίγουροι ότι θα έχετε το 100% της προσοχής μας, γιατί οι μηχανικοί μας όχι μόνο διαθέτουν πείρα και τεχνογνωσία αλλά και γιατί αγαπάνε πραγματικά τον κόσμο των 2 τροχών. Τώρα, με την έκπτωση 20% σε όλα τα ανταλλακτικά, το σκούτερ και η μοτοσυκλέτα σας, θα έχουν τη φροντίδα που τους αξίζει.

*Ισχύει για οποιαδήποτε εργασία προγραμματισμένη συντήρησης ή επισκευής που θα πραγματοποιηθεί σε εξουσιοδοτημένο συνεργείο. Απευθύνεται σε ιδιοκτήτες δικύκλων οποιουδήποτε κυβισμού, εκτός διετούς εγγύησης. Ισχύει μέχρι 30/6/2012.

aprilia

scarabeo

PIAGGIO

Vespa

GILERA

MOTO GUZZI

DERBI

www.gr.piaggio.com

Το παρακάτω αρθρίδιο αποτελεί, για μια ακόμη φορά, έκκληση για σοβαρότητα. Οι Έλληνες έχουν παρασυρθεί από τους πολιτικούς τους σε μια σειρά από παρεξηγήσεις και, κατά συνέπεια, σε μια σειρά από παράλογες πράξεις. Οι Ευρωπαίοι απαιτούν την αποπλήρωση των δανείων μέσα σε συγκεκριμένες προθεσμίες· ελάχιστα τους ενδιαφέρει ο τρόπος με τον οποίον θα γίνει αυτή η εξόφληση. Το μνημόνιο είναι μια πρόταση, φιλελεύθερου τύπου, σύμφωνα με την οποία εξασφαλίζονται χρήματα γι' αυτή την εξόφληση. Αν οι Έλληνες μπορούν να φανούν συνεπείς στις υποχρεώσεις τους κατεδαφίζοντας τον «καπιταλισμό» και κτίζοντας τον «σοσιαλισμό», εμπρός λοιπόν για τον σοσιαλισμό: η Γερμανίδα καγκελάρια δεν θα ενθουσιαστεί με την ανάδυση μιας σοσιαλιστικής χώρας στις εσχατιές της Ευρώπης· το πρόβλημά της όμως αυτή τη στιγμή δεν είναι το καθεστώς μας – είναι το ότι η Ελλάδα στοιχίζει ακριβά στην Ευρώπη και η αστάθειά της επηρεάζει αρνητικά την ευρωζώνη. Ο ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΚΕ και η ΑΝΤΑΡΣΥΑ –το έχουμε γράψει ξανά και ξανά– παρουσιάζουν παραλλαγές μιας προοπτικής που μοιάζει υλικό πολιτικής φαντασίας· όμως, τόσες και τόσες εξελίξεις ήταν αδιανόητες προτού γίνουν πραγματικότητα... Αν υποθέσουμε λοιπόν ότι γίνεται πραγματικότητα, τι θα συμβεί άραγε; Ένα εμπόδιο για τη σοσιαλιστική κυβέρνηση θα είναι η ακατανόητη, για μας τους αντικομμουνιστές («αριστερούς» και «δεξιούς»), ασυνεννοησία μεταξύ των δύο κομμουνιστικών κομμάτων και των υπεραριστερών ομάδων. Ας υποθέσουμε όμως ότι γεφυρώνουν τις διαφορές τους και συνεργάζονται σε μια αντικαπιταλιστική βάση. Μοιράζουν τα υπουργεία τα οποία αλλάζουν περιεχόμενο –για παράδειγμα, χρειάζεται κορμός σοσιαλιστικής οικοδόμησης: σ' αυτό το πλαίσιο πρέπει να ενταχθεί μια σειρά μηχανισμών– και ξεκινούν τις επαναστατικές διαδικασίες. Αποχωρούμε από την ΕΕ (δηλαδή μας εκδιώκουν εφόσον δεν τηρούμε τα συμβόλαιά μας), επανερχόμαστε στη δραχμή και αναζητούμε καινούργιες πολιτικές και οικονομικές συμμαχίες. Εδώ προκύπτει ένα ακόμη εμπόδιο: αυτές οι αποφάσεις δεν μπορούν να εφαρμοστούν από τη μία



ανησυχία περί λιμού και βίας αποτελεί «κινδυνολογία» – έστω, συνεχίζω. Προβλέπονται λοιπόν εθνικοποιήσεις των τραπεζών και των επιχειρήσεων εκτός από τις μικρές και ίσως τις μικρομεσαίες. Εδώ υπάρχει ο κίνδυνος οι επιχειρηματίες να τις μεταφέρουν στο εξωτερικό – ίσως δεν μείνει τίποτα για να εθνικοποιηθεί. Πράγματι, ορισμένες επιχειρήσεις δεν μεταφέρονται: οι πρώτες ύλες –τα ορυκτά ας πούμε– και ο πρωτογενής τομέας παραμένουν «εθνικός πλούτος». Ωστόσο, για να εξορυχθούν τα μέταλλα και να καλλιεργηθεί η γη μέσω αγροτικών συνεταιρισμών χρειάζεται η οργανωμένη και ενθουσιώδης συμμετοχή όλων. Στην περίπτωση μας, ο ΣΥΡΙΖΑ και οι συνεργαζόμενοι (που ίσως υπάρχουν, ίσως δεν υπάρχουν τελικά δεδομένου του αριστερού δογματισμού) θα αναγκαστούν να εφαρμόσουν μαζικά πρότυπα: να υποχρεώσουν τους πολίτες να επιστρέψουν στη γη, να γίνουν αγρότες και σκαφτιάδες... Η σοσιαλιστική κυβέρνηση δεν στηρίζεται στην ατομική πρωτοβουλία και στις επιθυμίες μας αλλά σ' ένα γενικό σχέδιο το οποίο υποτίθεται ότι αφορά το γενικό καλό. Σύμφωνα λοιπόν με αυτό, ο καθένας από μας θα πρέπει να εξασκήσει μια δουλειά που δεν έχει επιλέξει. Είμαστε έτοιμοι και πρόθυμοι για κάτι τέτοιο; Υπάρχει πιθανότητα να αρνηθούν οι εργαζόμενοι να εργαστούν σε εθνικοποιημένες επιχειρήσεις και να προσφέρουν τεχνονομία με χαμηλούς και «εξισωμένους» μισθούς. Ίσως σημειωθεί έντονη αντίδραση των μεσαίων στρωμάτων. Όπως καταλαβαίνουμε όλοι μας, οι εθνικοποιήσεις δεν γίνονται αυτομάτως, ούτε οι εθνικοποιημένες επιχειρήσεις μπορούν να διοικηθούν χωρίς ειδικευμένα στελέχη. Ας υποθέσουμε ότι σε κάθε επιχείρηση δημιουργούνται συμβούλια εργαζομένων: τι θα κάνουν αυτά τα συμβούλια; Πώς θα παίρνουν αποφάσεις; Με τι προσόντα; Η διοίκηση των επιχειρήσεων είναι μια επιστήμη, δεν είναι προέκταση του συνδικαλισμού. Ας πούμε ότι δημιουργούνται συμβούλια κι ότι οι επιχειρήσεις παράγουν αγαθά. Αυτά τα αγαθά θα φτάνουν στην αγορά σε λογικές τιμές; Θα μπορούν να εξαχθούν; Σε ποιες χώρες; Πρέπει να αναζητηθούν αγορές... Χρειάζεται χρόνος γι' αυτό – στο μεταξύ, τι γίνεται; Υπάρχει σοβαρός κίνδυνος, επιστρέφοντας στη δραχμή και εθνικοποιώντας βιαιώς επιχειρήσεις, να σημειωθεί έλλειψη βασικών προϊόντων: ψωμιού, ηλεκτρικού ρεύματος, πετρελαίου... Πώς σχεδιάζουν τα κομμουνιστικά κόμματα να αντιμετωπίσουν ένα τέτοιο ενδεχόμενο;

Σοσιαλισμός και νηπιοπρέπεια

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ημέρα στην άλλη· θα χρειαστεί μακρά περίοδος εκκρεμότητας και φρενιτιώδους νομισματικής και διπλωματικής αναδιοργάνωσης. Ξέρουν οι αριστερές παρατάξεις πώς να κινηθούν ώστε να μην καταρρεύσει πλήρως το τραπεζικό σύστημα; Εκτός αν επιζητούν την κατάρρευσή του,

όπως υπαινίχθηκε ο κ. Στρατούλης αποδεικνύοντας την ασχετοσύνη του. Η εθνικοποίηση δεν λύνει τα πρακτικά ζητήματα: ξέρουν οι κομμουνιστές οικονομολόγοι τι πρέπει να κάνουν ώστε να κυκλοφορεί χρήμα μεταξύ των πολιτών για να γίνονται οι στοιχειώδεις συναλλαγές; Αν καταρ-

ρεύσει το τραπεζικό σύστημα και οι «στοιχειώδεις συναλλαγές» θα ενσκήψει λιμός... Όχι «πείνα» – λιμός. Και, όπως συμβαίνει σε περιπτώσεις λιμού, θα ακολουθήσει κοινωνική βία. Η άκρα αριστερά που επαναλαμβάνει το σύνθημα «Α-λήτες, ρουφιάνοι, δημοσιογράφοι» φρονεί ότι η

Έστω ότι η Ελλάδα που μπαίνει στον δρόμο που σοσιαλισμού εξασφαλίζει την υποστήριξη της Κίνας, της Βόρειας Κορέας και της Κούβας. Εδώ αναδύεται ένα ακόμη πρόβλημα: για να αντιμετωπίσει τη γεωπολιτική πίεση, η Ελλάδα θα αναγκαστεί να αυξήσει, όχι να μειώσει, τις στρατιωτικές δαπάνες. Έτσι κι αλλιώς, όταν το ΚΚΕ και ο ΣΥΡΙΖΑ

Τώρα, παίζεις την Επιστροφή στα δάχτυλα! appρίστευτο;

Κατεβάστε δωρεάν την εφαρμογή στα:

Available on the App Store | Available on the Android Market

Ή σκανάρτε εδώ: 



Επιστροφή app

Η 1η εφαρμογή για smartphones για να βλέπεις όπου κι αν είσαι:

- Τα ευρώ που έχεις συγκεντρώσει
- Τα κοντινά σου καταστήματα με Επιστροφή και το ποσοστό Επιστροφής
- Τις μεγάλες και αποκλειστικές προσφορές μας

Μόνο από τις κάρτες Eurobank.



κάνουν λόγο για περιορισμό των στρατιωτικών δαπανών δεν εννοούν τη δημιουργία αφοπλισμένου κράτους αλλά την αγορά όπλων από μη δυτικές πηγές. Για να προσεταιριστεί τον στρατό η σοσιαλιστική κυβέρνηση πρέπει να προβεί σε πολλές παραχωρήσεις: αλλιώς, θα επακολουθήσει πόλεμος – εμφύλιος πόλεμος.

Το κεντρικό πρόβλημα παραμένει η οικονομία. Πώς θα αντιμετωπιστεί η φτώχεια; Η υπερφορολόγηση των μεγάλων εισοδημάτων (εξάλλου, ο ΣΥΡΙΖΑ θεωρεί «μεγάλα» τα μεσαία εισοδήματα) δεν αρκεί για να καλυφθούν τα κενά – δεν εννοώ τα χρέη και τα ελλείμματα προς τρίτους εφόσον τα κομμουνιστικά κόμματα, αποκόποντας την Ελλάδα από τη Δύση, την απαλλάσσουν από τέτοιες δεσμεύσεις. Εννοώ τα κενά στην παιδεία, στην υγεία, στη δημόσια διοίκηση, στις μεταφορές... Για να λειτουργήσουν τα σχολεία, τα νοσοκομεία, ο κρατικός μηχανισμός που εξυπηρετεί τον πολίτη (π.χ. οι υπηρεσίες του δήμου) χρειάζονται χρήματα – από πού θα προκύψουν αυτά τα χρήματα εφόσον θα έχουμε αθετήσει τις υποσχέσεις μας προς την ΕΕ; Επαναλαμβάνω: ακόμα κι αν δημευτούν οι μεγάλες περιουσίες, συμπεριλαμβανομένης της εκκλησιαστικής περιουσίας, τα κενά αυτά δεν πληρούνται αμέσως ή σχεδόν αμέσως. Χρειάζονται οι επάρατες «επενδύσεις», χρειάζεται ανάπτυξη: πώς θα επιτευχθεί αυτό;

Ακόμα και στην περίπτωση που ο ελληνικός λαός παραδώσει, δίκην πειράματος, την εξουσία στα κομμουνιστικά κόμματα, πρέπει διαρκώς να ζητείται η συναίνεσή του. Αλλιώς θα αντιδράσει βιαίως, έτσι όπως έχει διδαχθεί παραδοσιακά από το ΚΚΕ και προσφάτως τον ΣΥΡΙΖΑ. Άρα, κατά τη διάρκεια της επαναστατικής

Οι οικονομολόγοι της άκρας αριστεράς έχουν καθηλωθεί στις συντηρητικές ιδέες της τριτοκοσμικής λύσης

πορείας, είναι απαραίτητο να συμβαίνουν θετικά πράγματα: άνοδος του βιοτικού επιπέδου, προστασία των φτωχών, κάποιου είδους νομιμότητα, σταθερότητα και ασφάλεια... Η κατάρρευση του χρηματιστηρίου, η εθνικοποίηση των τραπεζών και των επιχειρήσεων δεν εγγυώνται άνοδο του βιοτικού επιπέδου των πολιτών – θα έλεγα μάλιστα ότι πρόκειται για δυο ζητήματα άσχετα μεταξύ τους.

Δεν σχολιάζω εδώ τα επιμέρους δεινά της κοινωνίας μας: τη μεταναστευτική και μουσουλμανική πίεση, την τουρκική και τη βαλκανική επιθετικότητα – τα οποία δεν αναγνωρίζονται από τα κομμουνιστικά κόμματα. Απλώς αναφέρω κάποιες διεργασίες, αναπόφευκτες σε περίπτωση σοσιαλιστικής ανατροπής, οι οποίες ίσως δεν έχουν προβλεφθεί: θα νομιμοποιηθούν όλοι οι μετανάστες; Κι αν νομιμοποιηθούν τι δουλειά θα κάνουν; Η Τουρκία θα συνεργαστεί στην οικοδόμηση του ελληνικού σοσιαλισμού ή θα βρει ευκαιρία να εκδηλώσει επεκτατικές προθέσεις; Εκτός αν πιστεύουμε ότι οι Τούρκοι εργάτες είναι σύντροφοι: Προλετάριο όλων των χωρών ενωθείτε και τέτοια...

Τέλος, πόσο καιρό μπορούμε να παραχωρήσουμε στα κομμουνιστικά κόμματα για να συγκροτήσουν ένα πρώιμο σοσιαλιστικό κράτος που να λειτουργεί στοιχειωδώς; Πέντε χρόνια; Δέκα χρόνια; Ακόμα και με τις καλύτερες πολιτικοοικονομικές κινήσεις, ακόμα και μέσα στο ευνοϊκότερο κοινωνικοοικονομικό συγκείμενο, η σοσιαλιστικοποίηση της χώρας συνιστά μια διαδικασία εξαιρετικά περίπλοκη και χρονοβόρα. Οι ηγέτες της κομμουνιστικής αριστεράς υποσχονται πράγματα που αδυνατούν να κάνουν – που δεν ξέρουν πώς να τα κάνουν και για τα οποία λείπουν οι απαραίτητες αντικειμενικές και υποκειμενικές συνθήκες. Ακόμα κι αν ο ΣΥΡΙΖΑ προσβεί ένα υβριδικό μοντέλο, οι υπεραριστερές πιέσεις είναι, νομίζω, πολύ οδυνηρές: αν στραφεί σε πιο ρεαλιστικές λύσεις, η κομμουνιστική αριστερά θα τον κατηγορήσει για προδοσία. Στην Ελλάδα, ποτέ δεν είσαι αρκετά αριστερός ή

αρκετά δεξιός: πάντοτε υπάρχει κάποιος που σε υπερβαίνει σε αριστεροσύνη ή δεξιόσύνη. Προτείνει λοιπόν ο καθηγητής Κώστας Λαπαβίτσας ο οποίος εκπροσωπεί την «ανατρεπτική αριστερά»: «Εξοδο της Ελλάδας από την ΟΝΕ, σύγκρουση με την ΕΕ και υιοθέτηση εκτεταμένου αντι-καπιταλιστικού προγράμματος που θα λειτουργήσει ως παράδειγμα για τους ευρωπαϊκούς λαούς». Μα, με ποιες πολιτικές αρετές θα γίνουμε «παράδειγμα»; Φέραμε τη χώρα μας στο σημείο που τη φέραμε, αναδείξαμε σε θέσεις εξουσίας ανίκανους και κλέφτες και το μεγαλύτερο μέρος των Ελλήνων θέλει απλώς την πουχία του και τα κεκτημένα του... Συνεχίζει ο κ. Λαπαβίτσας: «Οι επιλογές της ελληνικής αστικής τάξης αποδείχθηκαν απολύτως τυχοδιωκτικές απειλώντας τη χώρα και την κοινωνία της με κατάρρευση. Πρόκειται για τεράστια ιστορική αποτυχία που οδηγεί σε νέα μορφή αποικιοποίησης της Ελλάδας [...] Παρά την αδυναμία σχηματισμού ταξικής αντιπρότασης, η αντίδραση της μεγάλης πλειοψηφίας ήταν εντυπωσιακή το 2010-11. Είναι απολύτως λάθος να λέγεται ότι ο ελληνικός λαός συναίνεσε σιωπηλά στην πολιτική της τρόικας. Απεναντίας, αποδείχτηκε μαχητικός, δημιουργικός και με πλήρη συναίσθηση της κατάρρευσης της εθνικής του αξιοπρέπειας. Τον πρώτο λόγο είχε η εργατική τάξη με κύματα απεργιών και καταλήψεων που δεν σταμάτησαν ποτέ, παρά την ταχύτατη άνοδο της ανεργίας. Εμφανίστηκαν οι πρώτες μορφές αυτοδιαχείρισης και αυτο-

διοίκησης επιχειρήσεων και άλλων μονάδων, όπως νοσοκομεία, που δείχνουν τη δυνατότητα εναλλακτικής οργάνωσης της κοινωνικής ζωής». Μα, τι λογής ανάλυση είναι αυτή; Πού βλέπει ο κ. Λαπαβίτσας την «αστική τάξη»; Πού βλέπει την «εργατική τάξη» και τους αγώνες της; Απλούστατα, το ΠΑΜΕ και ο ΣΥΡΙΖΑ κινητοποιούν τους «αγανακτισμένους»: δεν είναι κίνημα αυτό – άλλο κινητοποίηση, άλλο κίνημα. Οι οικονομολόγοι της άκρας αριστεράς έχουν καθηλωθεί στις συντηρητικές ιδέες της τριτοκοσμικής λύσης: Μιρ, Μιρ, Φενταγίν, Τουπαμάρος, Βιετκόνγκ: κι αντί να συμβάλουν σε βαθιές και δίκαιες μεταρρυθμίσεις, παραπλανούν το κοινό με μεσσιανικά συνθήματα.

Μεταξύ των προβλημάτων μας συγκαταλέγεται η αναξιοπιστία μας: το πολιτικό προσωπικό δεν προέβη στις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις – όχι αναγκαστικά με οδηγό το μνημόνιο, αλλά με οδηγό την απλή λογική και τους κανόνες της δικαιοσύνης. Αν, έστω τώρα, μετά από τόσα χρόνια αδράνειας, προχωρήσουν αυτές οι μεταρρυθμίσεις, οι σχετικές με τη διαφθορά, το πελατειακό κράτος και τους αναρχοβουλιτικούς νόμους (όπως είναι π.χ. η ασυλία των βουλευτών, το φορολογικό σύστημα, οι παράλογες γραφειοκρατικές απαιτήσεις που εμποδίζουν την επιχειρηματικότητα), θα ξεμπλοκάρει η οικονομία και δεν θα χρειαστούν τα ανόητα και άκαρπα μέτρα που εφαρμόστηκαν. Ακόμα κι εμείς οι απλοί πολίτες κατανοούμε ότι οι πολιτικοί της εξουσίας διαπράττουν το ένα λάθος μετά το άλλο: αυτό που δεν φαίνεται να κατανοούμε αυτή τη στιγμή είναι ότι και οι πολιτικοί της αντιπολίτευσης είναι επιρρεπείς, όχι μόνο σε «λάθη» αλλά σε καταστροφές, σε ναυάγια. Αυτή τη στιγμή εκτυλίσσεται ένα ακόμη λάθος – δεικνυμε έλλειψη «μπέσας» προς την ΕΕ, ενώ οι εκλογές αποκαλύπτουν τα παραδοσιακά, εθνικά μας ελαττώματα, εκείνα που μας χαρακτήριζαν στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας και μετά την απελευθέρωση: χωριάτικο πείσμα, παραγκιοζιλίκια, ασυμμετρική, εξουσιομανία των πολιτικών, άναρχο πνεύμα των πολιτών. Κοινωνολογία, απουσία πολιτικού ήθους που οδηγεί στον αντισυστημικό παραλογισμό, στη συλλογική νηπιοπρέπεια. **A**



KORRES

**BOTANA
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΚΧΥΛΙΣΙΕΣ
ΕΡΕΥΝΑ**



**SUMMER
COLOUR
LOOKS**

**LIMITED EDITION
ΕΚΠΤΩΣΗ 40%**

Καλοκαιρινά χρώματα & διαφορετικοί συνδυασμοί για να επιτύχετε μοναδικά look

**8 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ SET ME 3 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ
ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ**



ΕΛΤ*
16.20€-18.20€
*ενδεικτική λιανική τιμή

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Δείτε τη ζωή σας διαφορετικά!

Γνωρίστε την πρακτική μέθοδο

“Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ”

και αυτοπροστατευτείτε στην κρίση!

- Νικήστε το άγχος και το stress
- Βρείτε λύσεις στα προσωπικά σας αδιέξοδα
- Εξουδετερώστε τα εμπόδια στην καθημερινότητά σας
- Αμυνθείτε στα “χτυπήματα” της κρίσης (ανασφάλεια, απόλυση, μείωση εισοδήματος κ.α.)

Ο Δημήτρης Μπούκας* με πολύχρονη εμπειρία στα Βιωματικά Σεμινάρια, σχεδίασε μια πρακτική μέθοδο αυτοπροστασίας ειδικά για την σημερινή πραγματικότητα

✓ Το Σεμινάριο παρουσιάζεται για 9^η φορά σε 2 χρόνια!

*Ο Δημήτρης Μπούκας είναι Ψυχολόγος, Εκπαιδευτής Νευρογλωσσικού Προγραμματισμού (NLP), Σύμβουλος Ανάπτυξης Ανθρώπινων Σχέσεων και Επιχειρήσεων

Δηλώστε τώρα συμμετοχή στο σεμινάριο:

“ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ”

Σάββατο 9 Ιουνίου 2012. Ξενοδοχείο Ττάνια
Ώρες: 17.00 - 21.00

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΓΓΡΑΦΩΝ: 210 64 22 002
www.texni-nikiton.gr/av

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ATHENS VOICE ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΧΡΙ 1/6/2012
ΜΟΝΟ 25 ΕΥΡΩ (ΑΡΧΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ 85 ΕΥΡΩ)

Πολιτική

Το δίλημμα της ξανθιάς κομμώτριας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, στο Προεδρικό Μέγαρο εξελίσσεται η ύστατη σύσκεψη για το σχηματισμό κυβέρνησης τύπου Μόντι χωρίς όμως τον Μόντι. Η συζήτηση αυτή θα είναι και η σφραγίδα επικύρωσης της ήττας της Πολιτικής, σε αυτή τη φάση του μεταθανάτιου ρόγχου του πολιτικού προσκηνίου. Διότι στην πολιτική το πτώμα εξακολουθεί να ζει και μετά το θάνατό του.

Στην πραγματικότητα το μετεκλογικό σκηνικό κινήθηκε στα πλαίσια ενός θεατρικού έργου με το μοναδικό τίτλο «Μια παράσταση για κανένα ρόλο». Ο σκοπός του ανωνύμου συγγραφέως ήταν σαφής και αδιαμφισβήτητος. Επιδίωξε να καταδείξει με περισσή γλαφυρότητα το τι ακριβώς μπορεί να συμβεί όταν οι ηθοποιοί δεν διαθέτουν σκηνοθέτη, ούτε και κείμενο, κι όταν οι θεατές έχουν επιλέξει με πλήρη ευθύνη τους ηθοποιούς που θα παίξουν σε ένα «μη έργο».

Πρόκειται για το τελευταίο, ως φαίνεται, εγχείρημα να στηθεί μια παράσταση όπου «ο Μπρεχτ υποδύεται τον Μπρεχτ», όστις έχει αποβιώσει αλλά παραμένει πρωταγωνιστής. Κατά τους θεατρολόγους το εγχείρημα παραπέμπει στο πείραμα (ψυχιατρικού τύπου) Φιλαδέλφειας, όπου οι πρωταγωνιστές διακτινίστηκαν. Μόνο που στην Ελλάδα της «μη αλήθειας» και άρα του συνειδητά αποδεκτού συλλογικού ψεύδους, τα ζόμπι διαθέτουν και χώρο και χρόνο να κινηθούν σχεδόν ανενόχλητα.

Οι θεατές-εκλογείς επέλεξαν να στείλουν τον Νικία στη Σικελία, έχοντας καταδικάσει τον Αλκιβιάδη ο οποίος ήδη πολέμουσε εκεί. Ο Αλκιβιάδης έγινε προδότης και κατέφυγε στη Σπάρτη. Ο γερο-Νικίας υπέγραψε μία συνθήκη η οποία σηματοδότησε το τέλος των Αθηνών. Οι θεατές-εκλογείς επέλεξαν ένα πολιτικό σκηνικό αυτοκαταστροφής. Χιλιάδες χρόνια μετά το γονίδιο της ελληνικότητας, το οποίο ομολογούμενως δεν υφίσταται στην πραγματικότητα παρά μόνον ως κυρίαρχο ιδεολόγημα, εκφράστηκε εκ νέου. Κατά τους ιστορικούς, το γονίδιο αυτό χτυπά όταν η κοινωνία αυτής της γεωγραφικής περιοχής για κάποιους ανεξήγητους λόγους επιδιώκει τη συλλογική αυτοκτο-

νία, προκειμένου, όπως καταθέτουν οι επιστήμονες, να αναγεννηθεί. Μόνο που κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει και η αναγέννηση είναι κάθε φορά κάτι σαν τραγωδία. Το γονίδιο χτύπησε επί παραδειγματι το 1920, με τα γνωστά αποτελέσματα.

Πολλοί πιστεύουν πως ο λαός είναι σοφός και διαθέτει πολιτική ωριμότητα. Δυστυχώς ή ευτυχώς οι λαοί είναι τόσο σοφοί και πολιτικά ώριμοι, όσο οι πολιτικοί τους και τα μοντέλα πολιτικής ζωής που εκφράζουν. Με λίγα λόγια, δυστυχώς, αυτή τη φορά η πολιτική βούληση ενός πολίτη έχει διαλεκτική, όπως λένε οι μαρξιστές, σχέση με το πολιτικό περιβάλλον στο οποίο κινείται.

Η συμπαθητική, επί παραδειγματι, ξανθιά κομμώτρια στο Πόρτο Ράφτη εξηγήσους στον πελάτη της το πώς η ψήφος στη Χρυσή Αυγή εξελίχθηκε σε μόδα. Η ίδια δεν ψήφισε τους Ναζιστές. Οι πελάτισσές της, ωστόσο, τους ψήφισαν. Το πρώτο συμπέρασμα είναι ότι και οι ξανθιές έχουν μυαλό. Το δεύτερο είναι ότι ελάχιστες ξανθιές διαθέτουν μυαλό.

Το ανωτέρω περιστατικό είναι πραγματικό και πέρα για πέρα διδακτικό. Ο πολίτης είναι, θέλει δεν θέλει, συνένοχος. Οι επιλογές του κοστίζουν. Το κόστος αυτό θα το πληρώσει ο ίδιος ο πολίτης. Ο κύκλος αυτός, όσο κι αν είναι κολασμένος, είναι αέναος. Για το λόγο αυτό η Δημοκρατία είναι το καλύτερο, γνωστό, πολίτευμα. Για κάποιο λόγο τοποθετεί αναγκαστικά τον πολίτη στο επίκεντρο. Είναι άλλο θέμα το εάν ο πολίτης δεν είναι σε θέση ή δεν επιθυμεί να διαδραματίσει ρόλο συνειδητού επιλογέα και περιορίζεται στο ρόλο του συναισθηματικού και νεόκοπου νεωκόρου.

Στη μετεκλογική Ελλάδα της άνοιξης του 2012, περισσεύουν οι Ζηλωτές κάθε κατεύθυνσης και προέλευσης. Τα εκλογικά αποτελέσματα καταδεικνύουν με απίστευτη ακρίβεια το πώς ένας πασόκος του Ανδρέα Παπανδρέου είναι σε θέση να ψηφίσει φασιστικό κόμμα. Όπως καταδεικνύουν το πώς ένας μικροαστός μπορεί να επιλέξει τον αριστερό ριζοσπαστισμό ως ανάχωμα στο φόβο που του προκαλεί η δική του οικονομική και κοινωνική κατάρρευση. Το αποτέλεσμα έχει να κάνει με το παράδειγμα της ξανθιάς κομμώτριας στο Πόρτο

Ουδείς τολμά να μιλήσει για το έλλειμμα υπευθυνότητας των πολιτών.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
IBI
BADMINTON

ΑΠΟ 16/06
ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

FUERZA BRUTA
Look Up

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ DE LA GUARDA

ΟΙ 1000 ΠΡΩΤΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ 16&17 ΙΟΥΝΙΟΥ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΕΚΠΤΩΣΗ €10

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: OZON, SN, BN, AD, M

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 210 88 40 600 | abcd.gr | viva.gr 13855 | Καταστήματα: Public, Forthnet

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: meca, nova, FX, foxlife, OXIMA, STATUS, metro, MIT, HWEI, X-press, sport-360.gr, Zozite, info, e-go.gr, palos, dancapress, Dollymotion, My, Naze.gr, ONEMAN, GO OUT, Club, InfoKids.gr, palos, dancapress, Dollymotion, My, Naze.gr, OZON, artist book

Η Κόκκινη γραμμή

Ράφτη. Οι Μουτζακεντίν στην Ελλάδα είναι υπάλληλοι στο ΙΚΑ, τον ΟΤΕ και τη ΔΕΗ. Είναι καθημερινοί άνθρωποι, με καθημερινά βίτσια, καθημερινή ανασφάλεια και καθημερινές ανορεξίες. Πριν από λίγο καιρό ήταν νοικοκυραίοι, με ψεύτικες υποσχέσεις και λανθασμένα διλήμματα. Τώρα είναι μουτζακεντίν, χωρίς υποσχέσεις και χωρίς διλήμματα. Tragis. Πολλοί μιλούν για το έλλειμμα υπευθυνότητας εκ μέρους των κομμάτων και έχουν δίκιο. Ουδείς τολμά να μιλήσει για το έλλειμμα υπευθυνότητας των πολιτών.

Οι ειδικοί προβλέπουν πως η χώρα διαθέτει χρόνο για να ανασυγκροτηθεί, κυρίως ως προς το ένστικτο αυτοσυντήρησής της, έως τον Ιούνιο. Με ή χωρίς επαναληπτικές εκλογές, αυτός είναι ο χρόνος που δίνουν στην Αθήνα οι οικονομολόγοι και οι οικονομότερες. Αν σε αυτό το χρονικό διάστημα οι θεατές-εκλογείς και οι ηθοποιοί δεν συντονιστούν, τότε η χώρα εισέρχεται στην επικίνδυνη ζώνη του λυκόφωτος. Αυτά λέει ο Krugman, ο σοφός(;) νομπελίστας, και οι φίλοι του. Αυτά υποστηρίζουν οι Έλληνες συνάδελφοί του οικονομολόγοι, εκτός του συντρόφου Τσακαλώτου. Τις ίδιες θέσεις επαναλαμβάνουν τα «ιερά τέρατα» των Βρυξελλών. Προφανώς δεν μπορούν να ψεύδονται συλλήβδην. Κάτι πρέπει να ξέρουν που οι θεατές-εκλογείς δεν επιθυμούν να παραδεχθούν και οι πολιτικοί-ηθοποιοί δεν καταφέρνουν να συνειδητοποιήσουν.

Το πλέον δημοφιλές παίγνιο των ημερών είναι ο Μουτζούρης στην Ελλάδα και το στοίχημα για το εάν η χώρα παραμένει ή εξέρχεται από το ευρώ από τις διεθνείς εταιρείες στοιχήματος. Για την Ελλάδα ο Μουτζούρης εξακολουθεί και αποτελεί το επίκεντρο του ενδιαφέροντος, με τους δημοσιογράφους να περιγράφουν το «τις πταίει» για την ανακολουθία. Οι ξένοι απαγόρευαν το στοίχημα για το μέλλον της Ελλάδας. Κατά τους Εγγλέζους αρμοδίους το να στοιχηματίζεις στην κατάρρευση της Ελλάδας είναι σαν να κλέβεις παγκάρι εκκλησίας.

Είναι πολύ νωρίς για να καταλήξει κανείς με σαφήνεια στο σχήμα που θα καλύψει το κενό που άφησε το ΠΑΣΟΚ, από το Κέντρο έως τους σκληροπυρηνικούς του ΣΥΡΙΖΑ. Ορισμένοι, όπως η Αλέκα Παπαρήγα, θεωρούν πως ο Αλέξης Τσίπρας θα ηγηθεί της νέας ελληνικής σοσιαλδημοκρατίας. Είναι πολύ πιθανόν να έχει δίκιο. Μόνο που δεν θα είναι ο σημερινός Αλέξης Τσίπρας, αλλά ο αυριανός. Το νέο σχήμα που θα προκύψει από τις ωδίνες της Αριστεράς και το ρόγχο της Κεντροαριστεράς θα μοιάζει με το εγχείρημα του γαλλικού σοσιαλισμού χωρίς τον Μιτεράν. Αν προλάβουμε! ▣

→ n.georgiadis1@yahoo.com

⇒ **Ιδού πόσο σοβαρή χώρα είμαστε:**

Με βάση το Σύνταγμα, οι νέες εκλογές θα έπρεπε να γίνουν με τα στοιχεία της περσινής απογραφής. Η Στατιστική Αρχή, όμως, δηλώνει ανέτοιμη και συνεπώς το συνταγματικό είναι ανέφικτο.

⇒ **Τι σημαίνει αυτό;** Πως σε περίπτωση νέων εκλογών, ο καθένας μπορεί να προσβάλει το αποτέλεσμα επικαλούμενος το Σύνταγμα για την απογραφή!

⇒ **Πριν από μήνες** τον πρότεινε για πρωθυπουργό ο Καρτζαφέρης. Την περασμένη εβδομάδα ακούστηκε ότι τον πρότειναν οι «Ανεξάρτητοι Έλληνες» – και το διέψευσαν. Ποιος είναι;

⇒ **Το βρήκατε!** Ο Δημ. Αβραμόπουλος, το όνομα του οποίου τώρα ακούγεται για τη θέση μεταβατικού προέδρου στη ΝΔ, όταν οι συνθήκες επιτρέψουν την «απόσυρση» του Α. Σαμαρά...

⇒ **Πέρι στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης**, ο Α. Σαμαράς έλεγε πως η ΝΔ πάει για αυτοδυναμία και ότι θα προκαλέσει αλληπάλληλες εκλογές μέχρι να γίνει κυβέρνηση.

⇒ **Φέτος**, το ίδιο περί εκλογών πρόβαλε επί μέρες ο... ΣΥΡΙΖΑ. Και όχι μόνο. Ο βουλευτής του κόμματος Π. Κουρουμπλής ζήτησε αυτοδυναμία, καθώς, όπως είπε, είναι ο θεμιτός στόχος κάθε κόμματος». Τρέλα;

⇒ **Η «Αυριανή»** σταθερά υπέρ του Τσίπρα. Για μια Ελλάδα νέα;

⇒ **Ο Ευ. Βενιζέλος** πρώτα κατάργησε όλα τα όργανα του ΠΑΣΟΚ του 13% και μετά ανακάλυψε ότι μοναδικό όργανο ήταν αυτός ως πρόεδρος. Γι' αυτό και συγκάλεσε επειγόντως σε σύσκεψη την περασμένη Κυριακή αυτούς που απέτυχαν να εκλεγούν. Τους ζήτησε να φτιάξουν άτυπα όργανα μέχρι την επανίδρυση.

⇒ **Ακούσαμε και αυτό:** Η έξοδος από το ευρώ είναι το μεγάλο κόλπο του Ομπάμα. Μετά, η δραχμή θα συνδεθεί με το δολάριο.

⇒ **Ακούσαμε στο ενδιαμέσο** των διαβουλεύσεων για νέα κυβέρνηση ότι ο Κώστας Σημίτης θα ήταν διαθέσιμος σε ένα σχήμα έκτακτης ανάγκης.

⇒ **Την περασμένη Δευτέρα**, μεταξύ των συσκέψεων στο προεδρικό, κυκλοφόρησε νέο κυβερνητικό σενάριο: κυβέρνηση σωτηρίας με Αλέκο Παπαδόπουλο και Σταύρο Δήμα.

⇒ **Ο στενός συνεργάτης του Αλ. Τσίπρα**, Νίκος Παπάς, έκανε λόγο για κρατικοποίηση και «ευρωπαϊοποίηση» των ελληνικών τραπεζών. Τι εννοεί ο ποιητής και εμείς το χάνουμε;

⇒ **Ομπρός 8 βουλευτών** του βρέθηκε κατά τη διάρκεια των διερευνητικών ο Φ. Κουβέλης. Απειλούσαν με προσχώρηση στο ΣΥΡΙΖΑ, εφόσον η ΔΗΜΑΡ συναινύσει σε κυβερνητικό σχήμα με ΠΑΣΟΚ-ΝΔ.

⇒ **Σταμάτησε τα non paper η ΝΔ**, τα άρσισε ο ΣΥΡΙΖΑ. ●

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΒΟΤΑΝΑ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ/ΕΡΕΥΝΑ

KORRES

ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΡΩΤΕΣ ΡΥΤΙΔΕΣ

SPECIAL OFFER

ΔΩΡΟ 2 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ*

30+ ΕΤΩΝ

ΦΛΟΙΟΣ ΜΑΝΟΛΙΑΣ

ΠΡΩΤΕΣ ΡΥΤΙΔΕΣ & ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΡΕΜΑ ΗΜΕΡΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ Το εκχύλισμα Φλοιού Μανόλιας, παρουσιάζει ισχυρή αντιφλεγμονώδη δράση και προσφέρει αποτελεσματική εξουδετέρωση των εσωτερικών παραγόντων γήρανσης του δέρματος.

95% των γυναικών παρατήρησαν μείωση της εμφάνισης των λεπτών γραμμών. **
100% των γυναικών παρατήρησαν βελτίωση του επιπέδου ενυδάτωσης, της ελαστικότητας και υφής του δέρματος. **

** in vivo κλινικές μελέτες (τεστ αυτοαξιολόγησης/ 8 εβδομάδες χρήσης)

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα και αφορά σε 5 διαφορετικά σετ προϊόντων που θα βρείτε στα φαρμακεία. Τα προϊόντα περιέχονται μέσα σε υφασμάτινο τσαντάκι.

17.80€

ενδεικτική λιανική τιμή

*ΜΟΛΥΒΙ ΜΑΤΙΩΝ Μαύρο & ΚΕΡΑΣΙ LIPGLOSS σε τυχαία απόκρωση

re-design



Η Εθνική Λυρική Σκηνή δεν πάει διακοπές

45 νέες παραστάσεις ως τις 29 Ιουλίου. Η Εθνική Λυρική Σκηνή όχι μόνο δεν βυθίστηκε από την οικονομική κρίση, αλλά επελαύνει σε όλη την Αθήνα και την Ελλάδα φτάνοντας παντού: από το Ηρώδειο και τα δημοτικά σχολεία, μέχρι την άγονη γραμμή.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ Ι. ΑΝΕΣΤΗ

«Κατά τη διάρκεια της κρίσης να έχεις πάντα στο νου σου τον κίνδυνο, αλλάδες και άρπαξε τις ευκαιρίες» ήταν η συμβουλή του Τζον Κένεντι. Προφανώς στην Εθνική Λυρική Σκηνή γνωρίζουν άριστα από πολιτική, γιατί έκαναν πράξη το μότο του JFK κατορθώνοντας μέσα στη βαθύτερη κρίση να επαναφέρουν την ταυτότητά της, προσθέτοντας στην κορυφή τα χαρακτηριστικά της εξωστρέφειας, της πολυγλωσσίας, του πειραματισμού, του συλλογικού και βαθιά κοινωνικού χαρακτήρα.

Από το λεωφορείο της Λυρικής, τον περασμένο Σεπτέμβριο, μέχρι πριν από λίγες μέρες που το μπαλέτο «Ρωμαίος και Ιουλιέττα» οδήγησε σε ένα ακόμα ευφρόσυνο sold out (ναι, εν μέσω της κρίσης), η Λυρική μετράει επιτυχίες.

Αυτή η ορμή δεν σταματά. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής Μύρων Μιχαηλίδης

ανακοίνωσε 45 νέες παραγωγές για το καλοκαιρινό πρόγραμμα, που διαμορφώθηκε πάνω σε τέσσερις βασικούς άξονες: νέες παραγωγές όπερας, παραγωγές μπαλέτου, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις εκτός Αθηνών.

Νέες παραγωγές Όπερας

Το αρχαιολογικό δράμα του ρομαντισμού, η όπερα «Τροβατόρε» του Βέρντι, είναι η πρώτη μεγάλη παραγωγή της για φέτος στο Ηρώδειο σε μουσική διεύθυνση Λουκά Καρυτινού και σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια και φωτισμούς του Ιταλού Στέφανο Πόντα. Ο Ιταλός μάγος της όπερας, όπως τον αποκαλούν, δηλώνει υπό κατάληψη από το μεγαλείο του Ηρώδειου: «Ετοίμασα ένα έργο αρχαίο, απλό, κόντρα στο μοντέρνο. Δεν θα δείτε καμία προβολή ή χρήση

της τεχνολογίας. Θέλω το κοινό να νιώσει θεατής του εαυτού του και της ιστορίας».

Στη σκηνή του Ηρώδειου θα πρωταγωνιστήσουν μονωδοί διεθνούς εμβέλειας. Ο Δημήτρης Πλατανιάς, λίγες εβδομάδες μετά την αποθέωσή του στο Κόβεντ Γκάρντεν του Λονδίνου, έρχεται στην Αθήνα για το ρόλο του Κόμη ντι Λούνα. Η Ιάνο Ταμάρ θα ερμηνεύσει τη Λεονόρα μετά από μια σειρά εμφανίσεων σε Κόβεντ Γκάρντεν, Όπερα της Βιέννης, Όπερα της Λυών, Σκάλα του Μιλάνου (όπου συνεργάστηκε με τον Ρικάρντο Μούτι). Η πρωταγωνίστρια της Σκάλας του Μιλάνου Μαριάννα Πεντσέβα θα ερμηνεύσει το ρόλο της Ατσουτσένα, ενώ τον Μανρίκο θα ερμηνεύσει ο τενόρος Βάλτερ Φρακάρο με εμφανίσεις από τη Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης ως το Τόκιο. Αυτόν τον Ιούνιο ο «Τροβατόρε» επιστρέφει

στο Ηρώδειο μετά από 30 χρόνια (είχε ανέβει ξανά το 1982).

Η Λυρική θα επιστρέψει με δεύτερη παραγωγή στο Ηρώδειο, με την «Τόσκα» του Πουτσίνι σε μουσική διεύθυνση Μύρων Μιχαηλίδη και σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια του διάσημου Ούγκο ντε Άνα. Το δημοφιλές θρίλερ της όπερας έρχεται επίσης με διεθνούς επιπέδου διανομή (Ντανιέλα Ντεσί, Καρλ Τάνερ, Λάντο Ατανέλι, Τάσος Αποστόλου).

Ανάμεσα στις δύο εμφανίσεις στο Ηρώδειο, η Λυρική θα παρουσιάσει τρία έργα σύγχρονης όπερας σε μια ενιαία παράσταση δίνοντας έμφαση στην ανάδειξη νέων Ελλήνων δημιουργών. Θα δούμε τον «Διωγμένο» της Ευαγγελίας Τόνια και το «Ο Φρόνι για εκείνη» του Ιωσήφ Βαλέτ, έργα που προέκυψαν από το διαγωνισμό για νέο έργο σύγ-



Σκηνικό του Στέφανο Πόντα για τον «Τροβατόρε»

χρονης όπερας που προκήρυξε η ΕΛΣ. Θα παρουσιαστεί επίσης η «Παλίρροια» του Μπόρις Μπλάχερ. Κοινή γραμμή και ζητούμενο και των τριών έργων είναι η ψυχανάλυση.

Χορεύοντας με τη Λυρική

Το φθινόπωρο το επιχείρησε για πρώτη φορά και το κοινό ενθουσιάστηκε. Τώρα η Εθνική Λυρική Σκηνή επιστρέφει στο δημόσιο χώρο με δύο βραδιές χορού στη Ρωμαϊκή αγορά. Το Μπαλέτο της ΕΛΣ χορογραφεί για αυτές τις βραδιές κάτω από την Ακρόπολη το «Ταξίδι του Μότσαρτ» (Κονσέρτο για πιάνο Νο23) και το «Έργο 73» του Μπετόβεν (Κοντσέρτο για πιάνο Νο 5, «Αυτοκρατορικό»). Ο Ρενάτο Τζανέλλα έχει επιλέξει μια σύγχρονη μινιμαλιστική ερμηνεία της μουσικής για τον Μότσαρτ, αλλά και να αποδώσει φόρο τιμής στην αυτοκρατορική όψη της τέχνης του χορού για τον Μπετόβεν. Ακολουθούν οι νέοι χορογράφοι του μπαλέτου της ΕΛΣ, στο θέατρο Ολύμπια. Οκτώ χορευτές σε ισάριθμες χορογραφίες, σε δικό τους θέμα και μουσική. Η ενθάρρυνση της νέας δημιουργίας αποτελεί σταθερό στοιχείο της ΕΛΣ,

κυρίως στη δεδομένη φάση που το βήμα έκφρασης για αυτούς συρρικνώνεται επικίνδυνα. (είσοδος ελεύθερη)

Η Λυρική στην Εθνική Βιβλιοθήκη και στην Ελλάδα

Καθώς το βλέμμα είναι στραμμένο στο Κέντρο Πολιτισμού «Ίδρυμα Νιάρχος» όπου θα συστηθούν η Λυρική και η Εθνική Βιβλιοθήκη, οι δύο φορείς κάνουν μια πρώτη «συνάντηση». Στο αναγνωστήριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης θα παρουσιαστεί η Όπερα της Βαλίτσας με την «Μποέμ» του Πουτσίνι (ένα έργο με το οποίο η ΕΛΣ έχει ήδη ταξιδέψει σε συνοικίες της Αθήνας). Στόχος της κοινής δράσης δεν είναι μόνο η προετοιμασία για το μέλλον, αλλά και η ενίσχυση του κέντρου της Αθήνας αυτή τη δύσκολη στιγμή. Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ Ναυπλίου. Η Όπερα Στούντιο θα βρεθεί στο Δημοτικό σχολείο Αντιπάρου, ενώ το Μπαλέτο της Λυρικής θα παρουσιάσει το «Όλοι χορεύουν Βαλς» στο Φεστιβάλ Αιγαίου στη Σύρο. Η Λυρική συμμετέχει όμως και στο κίνημα αγάπης για τα αρχαία θέατρα μέσω της συνεργασίας με το Διάζωμα που δη-

μούργησε ο Σταύρος Μπένος. Θα παρουσιαστούν δράσεις και παραστάσεις σε θέατρα που έχουν αποκατασταθεί, αρχίζοντας με την Όπερα βαλίτσας στο Αρχαίο Θέατρο της Μεσσήνης.

Εκπαιδευτικά προγράμματα

Η ΕΛΣ αξιοποίησε στο έπακρο τη δυνατότητα που παρέχουν χρηματοδοτικά εργαλεία της ΕΕ και έτσι παρουσιάζει με χρηματοδότηση ΕΣΠΑ το πρόγραμμα «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία». Οι μαθητές δημοτικών σχολείων θα γνωρίσουν τη λειτουργία της όπερας μέσα από τον «Κουρέα της Σεβίλλης» του Ροσίνι. Τα παιδιά θα ετοιμάσουν την πρώτη μέρα τα σκηνικά και τα κοστούμια, θα παρακολουθήσουν τις πρόβες με τη χορωδία και την ορχήστρα και τη δεύτερη μέρα θα παρακολουθήσουν την παράσταση. Μια πλήρης διαδικασία μύησης των παιδιών στην όπερα. Στο Θέατρο Ολύμπια επτά σπουδαστές του Όπερα Στούντιο της ΕΛΣ θα παρουσιάσουν την κωμική όπερα «Ένας άντρας για όλες τις δουλειές», ενώ θα γίνει και η παρουσίαση της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού. **A**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Το Ελιξίριο του έρωτα»
16, 17, 18, 19, 20/7, Θέατρο Ολύμπια

Η όπερα διαδραστικά
στα δημοτικά σχολεία
15/5 - 8/6, σε 8 δημοτικά σχολεία
της Αττικής

Η Όπερα της Βαλίτσας
στην Εθν. Βιβλιοθήκη
27/5, Αναγνωστήριο Εθνικής
Βιβλιοθήκης

«Ένας άντρας για όλες τις δουλειές»
1-2/6, Θέατρο Ολύμπια

Το Όπερα Στούντιο στο Φεστιβάλ
Άγωνα Γραμμή Γόνιμη
9/6, Δημοτικό Σχολείο Αντιπάρου

«Τροβατόρε»
10-14/6, Ωδείο Ηρώδου Αττικού/
Φεστιβάλ Αθηνών

Σύγχρονη Όπερα
21, 23/6, Θέατρο Ολύμπια

Βραδιά χορού στη Ρωμαϊκή Αγορά
30/6 & 1/7, Ρωμαϊκή Αγορά

Η Όπερα της Βαλίτσας στο
Φεστιβάλ Ναυπλίου
1/7, Φεστιβάλ Ναυπλίου

Σχολή Μπαλέτου ΕΛΣ
6-7/7, Θέατρο Ολύμπια

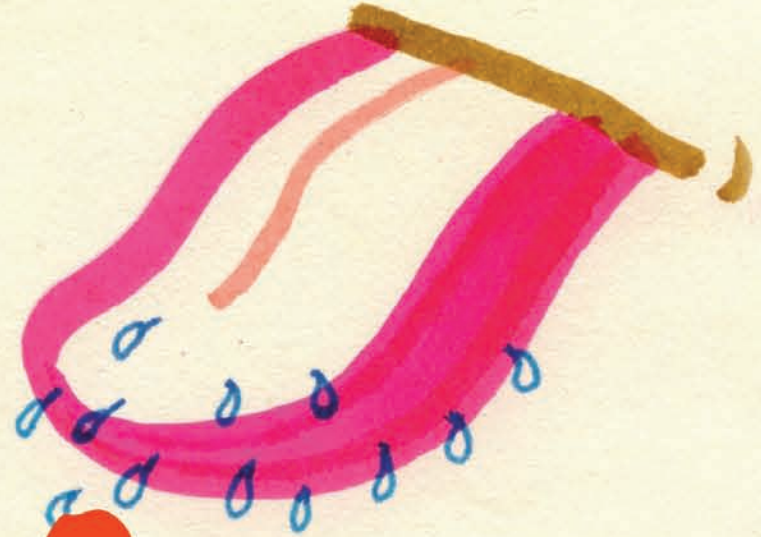
Η Όπερα της Βαλίτσας σε αρχαία θέατρα
6-7/7, Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης /
Νομός Μεσσηνίας

Η Όπερα της Βαλίτσας σε αρχαία θέατρα
13/7, Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων /
Νομός Αιτωλοακαρνανίας

Βραδιά νέων χορογράφων
14-15/7, Θέατρο Ολύμπια

Το Μπαλέτο της ΕΛΣ
στο Φεστιβάλ Αιγαίου στη Σύρο
19, 20, 22/7, Θέατρο Απόλλων,
Ερμούπολη, Σύρος

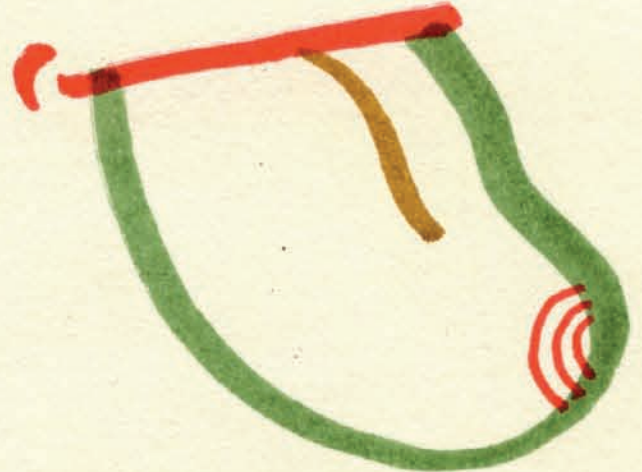
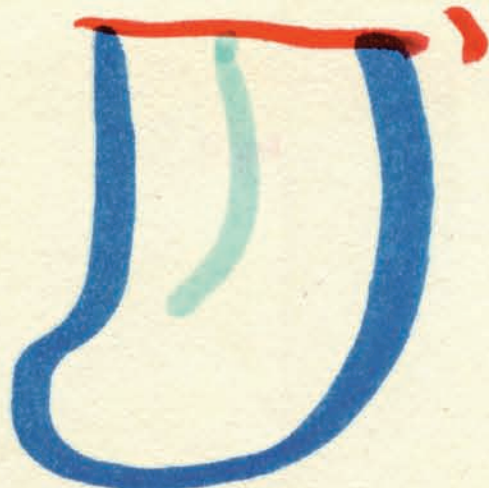
«Τόσκα»
26-29/7, Ωδείο Ηρώδου Αττικού

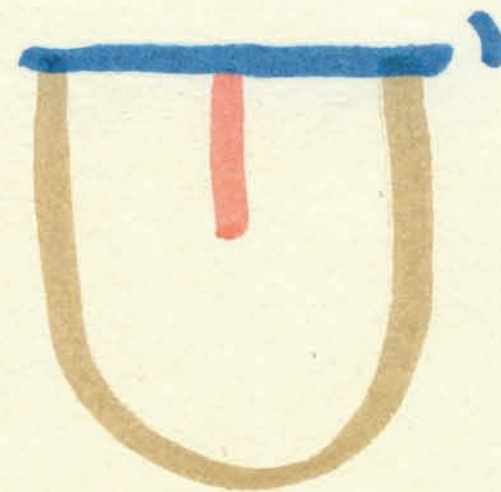
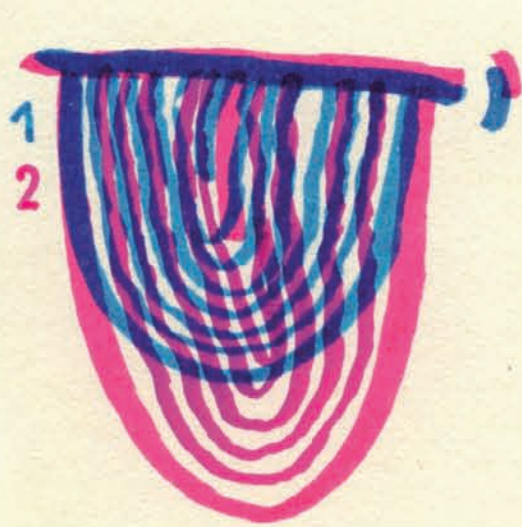


Ταράχες

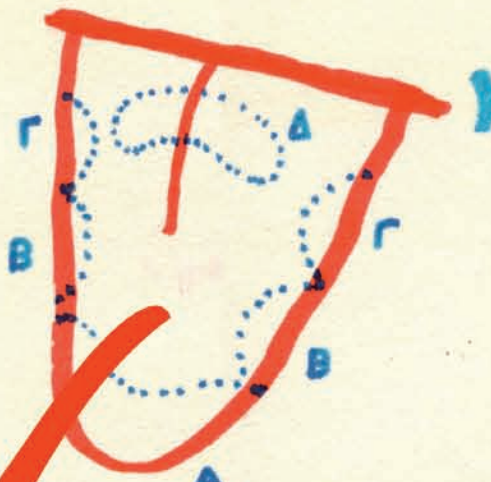


Ο κόσμος να χαλάσει, και με καμία κυβέρνηση (που λέει ο λόγος), ο Έλληνας δεν θα σταματήσει να απολαμβάνει
δες και κουβέντες με φίλους σε αυλές και μπαλκόνια, σε βεράντες και κήπους, με το αεράκι να δροσίζει τις λιακάδες

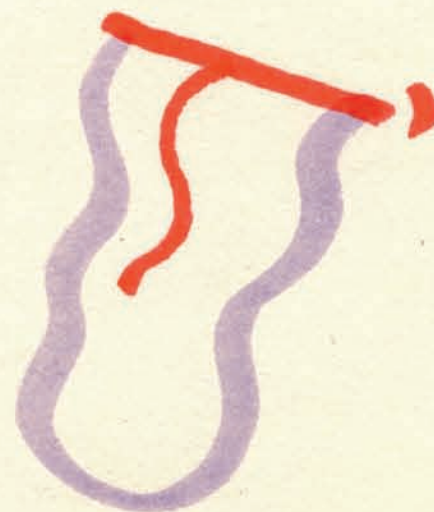
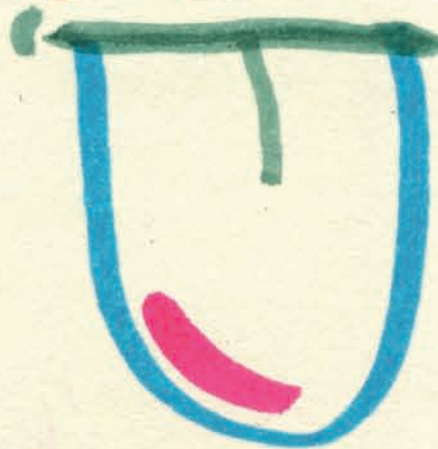




Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Κείμενα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ
Εικονογράφηση: ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΚΟΥΡΟΥΔΗΣ



Voice



απλές και ανεκτίμητες αξίες, να τρώει, να επικοινωνεί μέσα από το φαγητό. Και το ελληνικό καλοκαίρι είναι μεζέ-
ή κάτω από τον έναστρο ουρανό. Καλό καλοκαίρι, καλή απόλαυση στις σελίδες που ακολουθούν.





Ο κήπος στο Αθήρι έχει και πηγάδι!

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ THIS IS ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

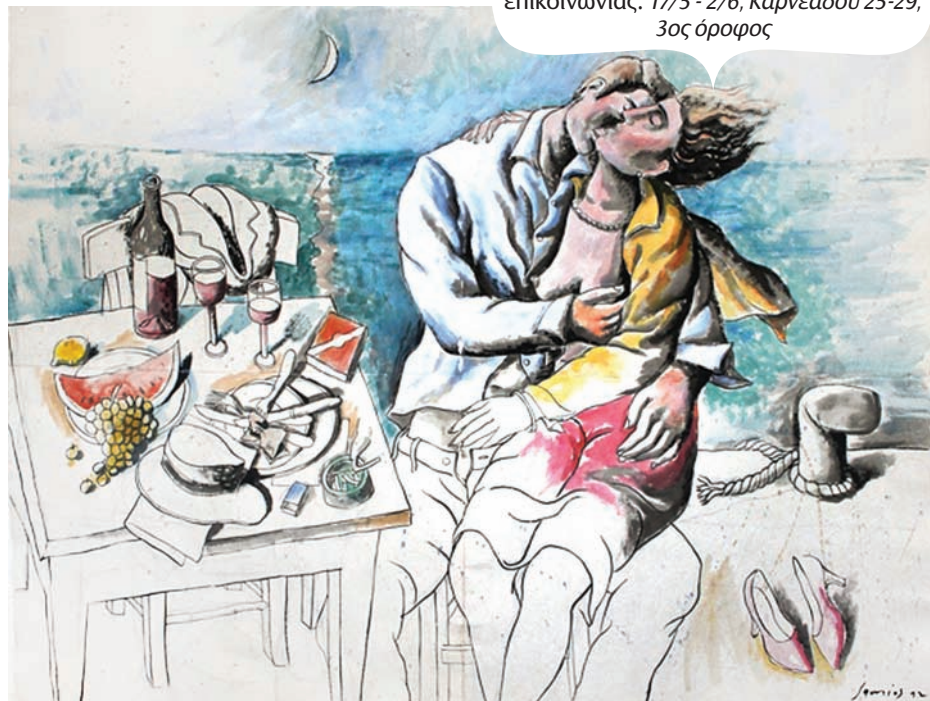
Καθώς οι μέρες γίνονται μεγαλύτερες, τα τραπεζάκια σε αυλές και πεζοδρόμια κατοικούνται όλο και συχνότερα από Αθηναίους λάτρεις του έξω. Οι επιλογές πολλές: από κλασσικές γεύσεις, στη **Ροζαλία** (Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια) με τη μεγάλη αυλή και τον εξαιρετικό κύριο Αχιλλέα στο τιμόνι, μέχρι μοντέρνες πινελιές σε γραφικές αυλές, όπως η πολύ γευστική **Κάπναρη** (Δωριέων 36, Πετράλωνα) με το ατελείωτο μενού. Με ροματζάδα (και ελεύθερο μενού με € 19 το άτομο) το ταξιδιάρικο **Malvazia** (Αγαθημέρου 1, Ρουφ) μας μεταφέρει στον έναστρο ουρανό της Μεσογείου. Στα τραπεζάκια του **Prosopa** (Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ), παρέα με καλλιτεχνικές φιγούρες που απολαμβάνουν το φαγητό τους κοντά στις γραμμές του τρένου. Λίγο πιο δίπλα υπάρχει πάντα μία από τις πιο ωραίες αυλές της Αθήνας, το πολυβραβευμένο **Αθήρι** του Αλέξη Καρδάση (Πλαταιών 15, Κεραμεικός). Για λιτό και χαλαρωτικό περιβάλλον, μαζί με ελληνική μοντέρνα κουζίνα στην αυλή του **Γιάντες** (Βαλτετσίου 44). Για ψαροφαγάδες, ο γνωστός **Θαλασσινός** στις Τζιτζιφιές (γωνία Ηρακλέους και Λυσικράτους), που σκεπάζει με τη βουκαμβίλια του μια πανδαισία από ψαράκια, μεζεδάκια και αχινούς. Από την άλλη γαστρονομική πλευρά, αυτή της Γλυφάδας, ο **Vincenzo** σερβίρει μέσα και έξω στην καταπράσινή του αυλή αυθεντική πάστα και πίτσα (Γιαννισσοπούλου 1). Αίθρια έκπληξη στην καρδιά του Κολωνακίου είναι το ολοκαίνουργιο μεζεδοπωλείο **50-50**, μέσα στο εμπορικό κέντρο Λαιμού (Καρνεάδου & Πλουτάρχου 25-29). Τραπεζάκια έξω, πάνω στο χαριτωμένο ξύλινο deck του, έχει και το **Nice n Easy** (Ομήρου 60 & Σκουφά) που χρησιμοποιεί βιολογικά προϊόντα και έχει εισάγει τη σούπερ μισή μερίδα, όπου τρως λίγο λιγότερο και πληρώνεις πολύ λιγότερο. Τέλος, για κυριλέ περίπτωση αυλής, δεν έχεις καλύτερο από τον κήπο (και την εντυπωσιακή πισίνα) του **Da Vinci** (Αγ. Ιωάννου 23, Αγία Παρασκευή).

ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ ΣΤΟΝ ΚΗΦΙΣΟ Το τάπερ της μαμάς ταξιδεύει με το ΚΤΕΛ. Οι φοιτητές έκοψαν το fast food και επέστρεψαν στο σπιτικό φαγητό.



ΠΙΚΝΙΚ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ;

Κι όμως, γίνεται. Εκτός από τους κλασικούς προορισμούς τύπου Φιλοπάπου, Λυκαβηττό και Υμηττό, το καθιστό φαγητό με ταπεράκι επέστρεψε στα πάρκα της πόλης. Στην Ακαδημία Πλάτωνος, στο πεδίο του Άρεως, στο πάρκο Ριζάρη και σε αυτοσχέδια κηπάκια, όπως αυτό της Τσαμαδού στα Εξάρχεια, κάθε Κυριακή γίνεται το αδιαχώρητο από παρέες και οικογένειες.



COCKTAIL CULTURE

Όταν λέμε καλοκαίρι, εννοούμε δρασερά cocktails. Εννοούμε πολλά, πάρα πολλά ματσάκια δυόσμου, κάθε είδους φρούτο, σε ροδέλες ή χυμό, χαριτωμένο ντεκόρ και πολύ πάγο. Εμάς μας αρέσει να κανόμαστε στην τεράστια λίστα του **Mommy** (Δελφών 4, Κολωνάκι) γιατί μας δυσκολεύει... είναι όλα τέλεια και υπέροχα σερβιρισμένα. Επίσης, καλοκαίρι ίσον μαργαρίτες: το ποτό, όχι το λουλούδι. Τις καλύτερες και πιο αυθεντικές τις πίνουμε (με live μουσικές και χορούς από Μεξικό, Κούβα, Κολομβία κάθε Τετάρτη) στον **Μεξικανό** (Ευδήλου 15, Γουδί).



ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ

Μια έκθεση να την πεις στο ποτήρι! Αυτή στο Lemos Center από τη **Λουίζα Καλλιγά** (παραγωγή του «Λευκό Άτι Louisa calliga» και κόρη του Πάνη Καλλιγά) και την οينوποιτική εταιρεία **Κατώγι** και **Στροφιλιά**. Οι πιο δυνατές υπογραφές της ελληνικής τέχνης (Ειρήνη Ηλιοπούλου, Παναγιώτης Μπελντέκος, Κώστας Παππάς, Γιώργος Ρόρρης, Παύλος Σάμιος, Μαρία Φιλοπούλου, Μανώλης Χάρος κ.ά.) εκθέτουν επιτοίχια και τρισδιάστατα έργα τέχνης από διαφορετικά υλικά εμπνεόμενοι από το αμπέλι και το κρασί ως προϊόν διπνεκούς απόλαυσης. Την επιμέλεια έκανε η **Ιρις Κρητικού** κι η **ATHENS VOICE** είναι χορηγός επικοινωνίας, 17/5 - 2/6, Καρνεάδου 25-29, 3ος όροφος

ΤΟ
KENTPO
ζωντανεύει

Ξανά...

17-26
ΜΑΪΟΥ

ανοιξιάτικες προφορές

έως **30%**

στα μεγάλα πολυκαταστήματα
notosgalleries | notoshome

σε

ένδυση υπόδηση αξεσουάρ
είδη σπιτιού



στην
ΑΘΗΝΑ
Ξανά

Ισχύει με την επίδειξη της κάρτας προνομίων More



 **notosgalleries**

Αθήνα: Σταδίου & Αιόλου, τηλ. 2103245811

 **notoshome**

Αθήνα: Πλατεία Κοτζιά, τηλ. 210 3743000

Taste
voice



Πασούρτι με λουκουμάδες στην «Κυψέλη» της Νέας Σμύρνης

ΕΛΑ, ΚΕΡΝΑΩ ΓΙΑΟΥΡΤΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Τα curcakes του χειμώνα είναι τα γιαουρτάδικα του καλοκαιριού! Είτε ξαναγουρίζουμε στην παράδοση είτε ακολουθούμε την Ευρώπη στη mania της υγιεινής διατροφής, οι Αθηναίοι τρώμε γιαούρτι σαν τρελοί. Είναι φρέσκο, είναι δροσιστικό, είναι ό,τι πρέπει για το καλοκαίρι και τα μαγαζάκια – μικρά ή μεγαλύτερα – που το προσφέρουν ανοίγουν σε όλη την πόλη το ένα πίσω από τ' άλλο. Όποιος δεν έχει δοκιμάσει παγωτό-γιαούρτι από παραδοσιακό στραγγιστό γιαούρτι σε συνδυασμό με φρεσκοψημένους λουκουμάδες στην **Κυψέλη**, στην πλατεία της Ν. Σμύρνης (210 9312.116), κάνει ένα σοβαρό κεφάλαιο στο βιβλίο «σύγχρονη ελληνική νοστιμιά». Μας αρέσουν επίσης τα: **Fresko Yogurt Bar** (Δ. Αρσολογίου), **Yogen Fruz** (Athens Metro Mall), **Froyo** (Ερμού 55 & Καπνικαρέας).

ΟΛΑ ONLINE Είδαν την πελατεία της γειτονιάς να συρρικνώνεται και τόλμησαν να επεκτείνουν τις δουλειές τους στο διαδίκτυο. Σε πλατφόρμες όπως το www.emanaviko.gr, το www.freshme.gr, το www.ferta-spiti.gr και το www.psaradiko.net, οι παραγγελίες γίνονται με ένα κλικ. Αν πάλι παραγγείλεις από το internetικό ντελίβερι www.e-food.gr, υποστηρίζει έμμεσα τη διανομή δωρεάν φαγητού σε όσους έχουν ανάγκη.

NAME DROPPING

Πέφτουν τα ονόματα (και τα καινούργια πόστα) σαν το χαλάζι. Δες ποια ήταν τα παλιά σου στέκια και μάθε τα καινούργια.

ΠΡΙΝ

ΜΕΤΑ

ΑΙ Milanese ιταλική κουζίνα Duo ελληνική δημιουργική
 Pizza Kolonaki πιτσαρία και μαγειρευτά Malconi's ιταλική κουζίνα
 Central resto club Rock 'n' Roll resto club
 Ρεσπέντζα ψαροφαγία Red Dot all day bistrot
 Mamaca's (τμήμα του) ελληνική κουζίνα Cartone all day bistrot
 Meli Upstairs ελληνική δημιουργική Beer Academy Home μπυραρία
 (7) Thalasses δημιουργική ψαροφαγία DaBoss bar resto μεσογειακή κουζίνα
 Soul Kitchen πολυσυλλεκτική κουζίνα Shamone bar resto, δημιουργική κουζίνα
 Επί Κεραμεικώ ελληνική κουζίνα Tamarind multiasian κουζίνα
 Brachera bar resto διεθνής κουζίνα Λουκούμι all day bistrot
 Supper all day πολυσυλλεκτική Γκουγκού Μεζέ μεζεδοπωλείο
 Cadko ρώσικη κουζίνα Παραμύθι ρώσικη κουζίνα
 Escobar bar Kohenoor ινδική κουζίνα

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Η ψευδαίσθηση του sharing food παίζει κεντρικό ρόλο στην τρέχουσα γαστρονομική χωροταξία. Δηλαδή παραγγέλνουμε χώρια, αλλά το τρώμε μαζί. Τα μοναστηριακά τραπέζια που ευνοούν την «κοινωνική μυσση» γίνονται must, αλλά πρόσεξε την απόσταση μεταξύ του «καθόμαστε δίπλα-δίπλα» και «τσιμπάς από το πιάτο μου». Διαχρονικό παράδειγμα το **Chez Lucien** στα Πετράλωνα, φθνή εκδοχή οι πάγκοι του **Κυματοθραύστη** στη Χαρ. Τρικούπη στα Εξάρχεια, ή το **Mama Roux** στην Αιόλου και πιο σοβαρή γκουρμέ πρόταση η **Τραπεζαρία** του Δημήτρη Παναγιωτόπουλου στο Μακρυγιάννη.



Mama Roux

new

Häagen-Dazs

SECRET
SENSATIONS™

Χρειάζεται λίγη υπομονή για να κάνεις μια καρδιά να λιώσει...

Αλλά αξίζει να περιμένεις.

Ανακαλύψτε μια μαλακή καρδιά από sauce, κρυμμένη σε Βελούδινο παγωτό Häagen-Dazs.



Σε δύο γεύσεις:
Crème Brûlée & Chocolat Fondant.



ΕΘΝΙΚ ΑΘΗΝΑ

Ξεχάστε το delivery κινέζικο. Κρίση έχουμε! Τώρα οι Αθηναίοι που σέβονται την όρεξή τους για κινέζικο αγοράζουν τα υλικά μόνοι τους από διάφορα μικρά spots και εξασκούνται στο wok. Μια καλή λύση με φτηνές και αυθεντικές πρώτες ύλες είναι η **Κινέζικη Αγορά** στην Αγνισιάου κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Κινέζικος μαϊντανός (είναι πιο νόστιμος απ' τον δικό μας), λεμονόχορτο, κινέζικο μπρόκολο, πακ τοσί, μοβ κινέζικες γλυκοπατάτες... και τι δεν θα βρείτε. Πολύ φτηνά βουτήματα από ρυζάλευρο, μέχρι και μαγειρεμένη πάπια και ζωντανά καβούρια έχουμε πετύχει. Όσο για τη... μετάρραση, σε σπαστά ελληνικά ή χειρονομίες, τα κινεζάκια είναι πολύ πρόθυμα να συνηνοθούν.



Λουκάνικα στο Schweinchen Dick

RED HOT CHILI... DOGS!

Το σάντουιτς της καντίνας και του πάγκου έχει εισβάλει δυναμικά στις γειτονιές της Αθήνας. Πληθαίνουν συνεχώς οι μικρές γωνιές με hot dog Φρανκφούρτης-Θουριγκίας με «σημαία» τις χαμηλές τιμές. Στο Γκάζι το τροφαντό γουρουνάκι **Schweinchen Dick** μάς έχει εθίσει όχι μόνο με τα ζουμερά wurst, αλλά κυρίως με τα συνοδευτικά καραμελωμένα κρεμμύδια, τις πίκλες και τις δεκάδες μπίρες. Είναι όμως κι αυτό το βερολινέζικο βιομηχανικό περιβάλλον που σε καλεί να μπεις μέσα, ακόμα κι όταν δεν πεινάς. Λίγο πιο βόρεια στην «παραλία» των Αμπελοκήπων άνοιξε πρόσφατα το **Mr. Hot Dog** (hot dog μόνο €0,70, διπλό € 1), και ο φραπέ. Κέτσαπ, μουστάρδα ή μαγιονέζα, τα βάζεις μόνος σου κατά βούληση. Στα Εξάρχεια το hot dog της Θεμιστοκλέους θυμίζει Νέα Υόρκη.

BISTRONOMIC Η ΝΕΑ ΜΟΔΑ

Εσύ θέλεις να φας κατεπιγόντως κάτι προσεγμένο και όχι πρόχειρο. Ο κολλητός θέλει καφέ. Τα σάντουιτς όμως που σερβίρουν τα περισσότερα café bar δεν ικανοποιούν το στομάχι σου. Θα πάτε σε διαφορετικά μαγαζιά; Οχι. Η νέα μόδα είναι τα μικρά προσεγμένα bistros, που είναι όμορφα, ανοιχτά όλη μέρα, σερβίρουν καφέ, αλκοόλ, αλλά και μια μικρή ποικιλία από πολύ προσεγμένα πιάτα. Σαν το **Luxus** στα Εξάρχεια (Βαλτετσίου 27), με happy hour κάθε μέρα 18.00 με 21.00. Ωραίο, με ιταλικό αέρα, είναι επίσης το ολοκαίνουργιο **Bellini** (Λεβίδου 11, Κηφισιά). Δικό μας αγαπημένο είναι το εντελώς ανανεωμένο **Aperitif** (Καλαμιώτου 4 & Ερμού) του Χρήστου Πότσιου (τον ξέρεis από το πρώην Soul Kitchen), μια υπέροχη γωνίτσα στην πόλη για all day ρομάντζο.

ΦΕΡΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΣΟΥ!

Η, αλλιώς, αγγλιστί BYOW (Bring Your Own Wine). Το νεόφερτο ακρώνυμο συνδέεται φυσικά με την κρίση και σου δίνει την δυνατότητα να πας σε όποιο εστιατόριο θέλεις και να συνοδεύσεις το φαγητό σου με κρασί από την κάβα σου. Προς το παρόν έχουν υιοθετήσει τη νέα πατέντα το **Fabrizios'** του γνωστού Ιταλού σεφ Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι στο Κολωνάκι, το ιταλικό **Paradiso** στο Χαλάνδρι και το **Breeder Feeder** της περίφημης γκαλερί The Breeder (κάθε Παρ. και Σάβ.) στο Μεταξουργείο. Μπορεί να σε χρεώσουν έως € 5 για το σέρβις. Καλύτερα το κρασί να μην είναι χύμα σε πλαστικό μπουκάλι.



Έλα με το κρασί σου στο Fabrizios'

Jazz FESTIVAL

Taste that jazz!

Πάρε μέρος στο [facebook.com/FischerBeerGreece](https://www.facebook.com/FischerBeerGreece)

Δημιούργησε το δικό σου jazz εξώφυλλο δίσκου και **κέρδισε Δείννα** στην art ατμόσφαιρα του **RED DOT**

Το μουσικό όργανο που επέλεξες για το poster σου!

Χορηγός
12°
ΕΡΩΤΑΝΟ ΜΕΤΡΑ
jazz
23-27/05/2012

Αναλυστε εκδόση

Το πιο φρέσκο πράσινο

Μετά την κίτρινη φάβα και τον άσπρο ή ροζ ταραμά, η καταπράσινη μαϊντανοσαλάτα είναι η πιο πρόσφατη «έγχρωμη» προσθήκη στον κατάλογο των μεζεδοπωλείων. Μια σαλάτα «αλοιφή» που σηκώνει πολύ τσίπουρο.

Ηλεκτρονικοί αγρότες

Εσύ κάθεσαι σπίτι και το φρέσκο βιολογικό οπωροκηπευτικό έρχεται κατευθείαν από το μπουστάνι στην πόρτα σου. Η νέα αγροτική ηλεκτρονική πλατφόρμα με τον τίτλο «Γίνε Αγρότης» (www.gineagrotis.gr) φέρνει σε άμεση επαφή παραγωγό και καταναλωτή, και πιο συγκεκριμένα τους αγρότες με τους κατοίκους της Αττικής. Εσύ επιλέγεις το χωράφι σου και ό,τι θέλεις να καλλιεργήσεις σε αυτό και ο αγρότης το κάνει πράξη αποκλειστικά με πρότυπα βιολογικής γεωργίας. Αγρότης και καταναλωτής δεσμεύονται με ετήσια σύμβαση και όλο το εγχείρημα ελέγχεται από την εταιρία QWAYS, που έχει αναλάβει την πιστοποίηση και τη διανομή των προϊόντων.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΠΟΥΚΙΕΣ

- ▶ Οι επικές μακαρονάδες του **Brigante** στην αρχή της λεωφόρου Αμαλίας στο Σύνταγμα. Ορμητήριο φωτορεπόρτερ σε διάλειμμα από την παρατήρηση της πλατείας, **fresh pasta** με φοβερή προφορά από τον ιδιοκτήτη Κώστα, όχι πάνω από 6-7 ευρώ. Υπέροχη εκείνη με σκορδόλαδο, ραντίκιο, αντζούγιες. Προσοχή, τις σερβίρει μέχρι 17.30.
- ▶ **Καλαμάκι** € 1-1,30 (χοιρινό-κοτόπουλο) στο ομώνυμο μέρος, αρχές Πραξιτέλους. Για τους ξενύχτηδες του ιστορικού τριγώνου, ζητήστε να το ψήσουν καλά...
- ▶ Οι τηγαννιές πατάτες του «**Μαγειρεύοντας τη Μεσόγειο**» (Βουλής 53, 210 3389.741). Λίγο βρασμένες πριν, πασπαλισμένες με χοντρό αλάτι, συνοδεύουν τέλεια το κοτόπουλο Λεμεσού που έχεις παραγγείλει πριν φύγεις από τη δουλειά και παραλαμβάνεις εντός δεκαλέπτου από εκεί.
- ▶ **Elvis is back** Το τηλεοπτικό χασάπικο του «Μίλα μου Βρώμικα» ξανάνοιξε στο Μεταξουργείο, αυτή τη φορά ως πάγκος με άπειρα καλαμάκια.
- ▶ **Ό,τι πάρεις € 1** Οι Αχαρνών και Λιοσίων είναι οδοί του original έθnik φαλάφελ με € 1. Το Αλ Αζίζ στην Αχαρνών είναι φιλόξενο. Πεντακάθαρο και τα κάνει όλα στα κάρβουνα. Στα φαλαφελάδικα στην αρχή της Λιοσίων έχεις επίσης καταπληκτικό «κέμπε», κεφτές με πλιγούρι, κιμά και κουκουνάρι σε αραβική πίτα, με € 2.

Μαθηματίνα: Κατηφόρισε το «Τούμπα-Λίμπρε»

Καταχωρημένο στο αστικό λεξικό ως ο εκρηκτικός μηχανισμός ρετσίνας - κόκα κόλα που ηλεκτρίζει την ατμόσφαιρα της Τούμπας, πλέον απαντάται κι εντός λεκανοπεδίου. Κορίτσια Κολληγιού (και όχι μόνο) με Μαθηματίνα στο χέρι, αγορασμένη από περίπτερο, βοτάρουν στις πλατείες της πόλης κι ενστερνίζονται στην πράξη το «οίνος ευφραίνει καρδίαν». Γρήγορα και φτηνά, μάλιστα...

Taste voice

Taste
voice

ΑΝ Η ΑΘΗΝΣ VOICE ΗΤΑΝ ΠΙΑΤΟ...

Ζητήσαμε από τους καλύτερους Έλληνες σεφ να φτιάξουν ένα πιάτο ο καθένας με έμπνευση την ΑΘΗΝΣ VOICE

Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Παγωτό-γιοούρτι με ζελέ λεμόνι, σιρόπι δυόσμου και φρέσκιες φράουλες



Μπισκότο, crumble αμυγδάλου, κρέμα αρωματισμένη με βανίλια, πουρές φράουλας, σοκολάτα καραμελωμένη, μαρένγκες σοκολάτας

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡΛΙΑΡΟΣ

«Ένα γλυκό πολυθεματικό, πολυδιάστατο, πολυεπίπεδο και αποκλειστικά... ατομική υπόθεση! Όπως ακριβώς και η Athens Voice, που έχει όλα τα παραπάνω και που τη διαβάζω κάθε βδομάδα πάντα μόνος μου (όπως μόνος μου τρώω το ατομικό μου γλυκό), για να την απολαμβάνω καλύτερα».

Ζαχαροπλάστης, ιδιοκτήτης του *Sweet Alchemies*, Ηροδότου 24, Κολωνάκι/Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά



Χταπόδι σε κενό αέρος, με φάβα αρωματισμένη με μαστίχα, μαρμελάδα τομάτας και πουρέ κρεμμύδι

ΠΕΝΑΤΟ ΜΕΚΟΛΙ

«Είναι πιάτο καλοκαιρινό, που μας φτιάχνει τη διάθεση, όπως η Athens Voice, που με τον τρόπο της ανεβάζει την αισιοδοξία μας και την ψυχολογία μας στις περιόδους που ζούμε. Κι ακόμη, το πιάτο είναι μια πανδαισία χρωμάτων, όπως και η εφημερίδα. Το χταπόδι από μόνο του έχει καθαρή και γραμμική γεύση και υφή, ο τρόπος μαγειρέματος είναι ιδιαίτερα πολύπλοκος και πολυεπίπεδος, έτσι όπως η θάλασσα του χταποδιού εξισορροπείται από τη γήινη φάβα, ενώ η αλμύρα εξισορροπείται από τη γλυκιά της τομάτας. Έτσι και η Athens Voice είναι πολυσυλλεκτική και πολυεπίπεδη, χωρίς όμως ποτέ να χάνει την καθαρότητα της άποψής της».

Σεφ στο εστιατόριο *Βασίλειος*, Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ

«Η Athens Voice έχει νεανική ψυχή, είναι δραστήρια, με φρέσκιες ιδέες. Παρακολουθεί την πόλη και την εποχή, έχει ένταση, χρώμα και οξύτητα. Αν ήταν γεύση θα ήταν γλυκό. Ένα όμορφο, δροσερό, εποχιακό, με ένταση στη γεύση και την εμφάνιση, πολύ χρώμα και φρεσκάδα. Το "γλυκό" είναι γλυκό και είναι πάντα αυτό που σου μένει».

Σεφ στο **Αθήρι**, Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΝΤΟΥΝΕΤΑΣ

«Την εφημερίδα την παρακολουθώ χρόνια και της στέλνω ένα πιάτο αφιερωμένο με όλη μου την αγάπη. Είναι μοντέρνο, όπως κι αυτή, πολύχρωμο και προχωρημένο, όπως και η Α.Υ., που έχει διαφορετικές απόψεις και χρώματα. Κλασικά μοντέρνο, για όλες τις εποχές, με άποψη και χαρακτήρα, που συνδυάζει πολλά φαινομενικά ετερόκλητα υλικά σε ένα αρμονικό σύνολο».

Σεφ και καθηγητής στη σχολή **Le Monde**



Κόντρα μόσχου με σιγανομαγειρεμένα και ωμά λαχανικά, φλοιίδες σκόρδου και ελαφριά σάλτσα ταμάρινθου.



ΝΙΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ & ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ ΧΕΙΛΙΑΔΑΚΗ

«Ένα μικρό αληθινό δεντράκι απ' το οποίο κρέμονται εικονικές ελιές που έχουν μέσα υγρό ζωμό ελιάς, κλεισμένο σε μια κρούστα από βούτυρο κακάο. Μαζί και ένα μικρό καλαθάκι, με ένα καρό τραπεζομάντιλο που το στρώνεις κάτω από το δέντρο! Πάνω του έχει διαφορετικές λιχουδιές: ένα εικονικό σουβλάκι από τοιπς χοιρινού, μια μίνι «μπόμπα»-σάντουιτς που το μπέικον είναι σε μορφή ζελέ, ένα σακουλάκι με φιστίκια που όμως τρώγεται και το σακουλάκι!

Για το Funky Gourmet, η Athens Voice, η αθηναϊκή φωνή, είναι η μοντέρνα, νεανική και συνάμα παιχνιδιάρικη φωνή της πόλης μας, χωρίς όμως να της λείπει μία πιο συσώδης και μεστή διάσταση! Είναι κοινώς και gourmet και funky! Αν, λοιπόν, η Athens Voice ήταν πιάτο του Funky Gourmet θα ήταν το πικ-νικ, μια μοντέρνα και παιχνιδιάρικη ιδέα, όπως ακριβώς είναι και η ίδια η εφημερίδα. Στο πιάτο αυτό ζεις την εμπειρία του να κάνεις ένα πικ-νικ στην καρδιά της Αθήνας στον Κεραμεικό, και πιο συγκεκριμένα στο χώρο ενός εστιατορίου. Οι λιχουδιές είναι όλες οι πληροφορίες και τα άρθρα που συγκροτούν την Athens Voice, που δεν είναι μόνο νόστιμα και παιχνιδιάρικα, αλλά μεστά και άρτια!»

Ιδιοκτήτες και σεφ στο **Funky Gourmet**, Παραμυθιάς 13 & Σαλαμίνας, 210 5242.727

Ένα δέντρο για πικ-νικ



photo: ioanna pagalia



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΦΑΚΛΑΡΗ

«Είναι ένα πιάτο φρέσκο, με χρώματα, νόστιμο, και κάνει ένα διαρκές παιχνίδι ανάμεσα στις υφές. Όπως είναι και η Athens Voice για μένα... Μια εφημερίδα με φρέσκιες ιδέες και ειδήσεις, που ανανεώνεται συνεχώς, αντιπροσωπεύει και εκφράζει την εποχή μας. Με μοντέρνα και ευχάριστη αισθητική, αλλά που επιβάλλει στο νου να πάει πάρα κάτω».

Σεφ στο **Balthazar**, Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Μαριναρισμένα ψάρια με μουστάρδα και τσιπς λαχανικών



ΑΡΗΣ ΒΕΖΕΝΕΣ

«Είναι ένα πιάτο φτιαγμένο με τα χαρακτηριστικά της Athens Voice. Δηλαδή: Fresh: από τα sashimi-grade χτένια. Καινοτόμο: τα χτένια μαγειρεύονται σε κενό αέρος με τη μέθοδο Sous Vide. Παραδοσιακό: το πιάτο τελειώνει σε χειροποίητο ξυλόφουρνο με αρώματα ελιάς και όχι κάτω από σαλαμάνδρα αερίου. Τολμηρό: συνδυάζει θαλασσινό και χοιρινά μάγουλα guanciale. Καυτερό: από το πικάντικο τσίλι-σκόρδο. Προχώ: το πικάντικο τσίλι-σκόρδο έχει και τσίλι Kimchee από την Κορέα και η φρυγανιά της κρούστας είναι Japanese Panko Breadcrumbs. Fun: το τελικό αποτέλεσμα του πιάτου επιβάλλει να πάρεις το κέλυφος στο χέρι και να το φας όπως τα πιτόγυρα και όχι με στημένο art de la table, όπως τρώνε οι Γαλλο-θρεμμένοι τα κοχύλια Σαν Ζακ! Αυθεντικό: η συνταγή και η εκτέλεση είναι η ίδια από τη γέννησή της στη Γαλλία εδώ και έναν αιώνα. Non Pretentious Glam: τελειώνουμε με δύο σταγόνες πραγματικού λαδιού λευκής τρούφας από την Alba».

Σεφ και ιδιοκτήτης του εστιατορίου **Vezene**, Βρασίδα 11, περιοχή Χίλτον, 210 7232.002

Βασιλικά Χτένια Capesante Al Forno



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ

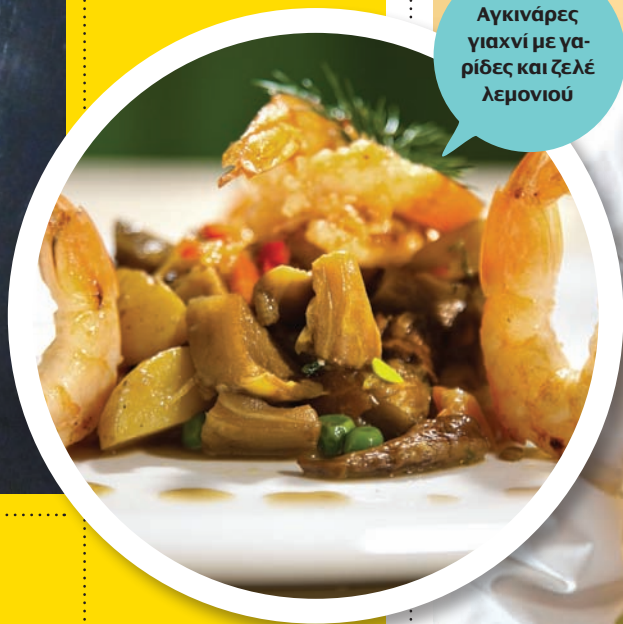
«Mainstream, δηλαδή, κλασική αξία κάθε ταβέρνας... τελείως ελληνικό... τραγανό και πάει με όλα... θυμίζει λίγο διακοπές... όποτε το διαβάζεις πας στο καλοκαίρι... με πουρέ βασιλικού που μας θυμίζει... έτσι λέει λαός... ο βασιλικός βοηθάει στη μνήμη... Καλαμάρι ψητό, για τις κυρίες που είναι μέσα σε όλα... και ραίτα (γιαούρτι με μυρωδικά και σκόρδο) από την Ινδία... global feeling... έτσι πρέπει να είναι μια εφημερίδα πόλης με τόσους μετανάστες... και μαύρες τελείες από το ζωμό καλαμαριού με το μελάνι του, για να τονίζει ότι και η θάλασσα γράφει...»

Σεφ στο **Electra Palace**,

Ν. Νικοδήμου 18-20, Πλάκα,
210 3370.000

Καλαμάρι
τηγαντό

ΑΝ Η ΑΘΗΝΣ VOICE ΗΤΑΝ ΠΙΑΤΟ...



Αγκινάρες
γιαχνί με γα-
ρίδες και ζελέ
λεμονιού

ΑΛΕΞΗΣ ΦΟΥΡΟΥΛΗΣ

«Αγκινάρα: για τις αντιθέσεις της. Αγρία στην όψη και "ελεύθερη", τριγυρίζει στην πόλη αδέσμευτη χωρίς προκαταλήψεις, μα με όμορφη, τρυφερή και ζεστή καρδιά, όπως ακριβώς της αγκινάρας. Γαρίδα: "Έχει το μάτι της γαρίδα". Για την παρατηρητικότητα της. Καταγράφει ό,τι συμβαίνει γύρω της και διαμορφώνει μια νέα πραγματικότητα. Ζελέ λεμονιού: Για την οξύτητά της. "Ξινούτσικη" όσο και εκεί που πρέπει, καυτηριάζει με "γλυκό" τρόπο τα προβλήματα της καθημερινότητας. Στο σύνολό του ένα νεωτερικό πιάτο για την πιο φρέσκια και καινοτόμα γραφή της Αθήνας.»

Σεφ και ιδιοκτήτης του **Μάνη Μάνη**, Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180

ΤΟ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΤΗΣ SOFA Κερδίστε έως 50%!

Η **Sofa Company** σχεδιάζει και κατασκευάζει καναπέδες που συνδυάζουν την υψηλή ποιότητα με την καλύτερη δυνατή τιμή. Είναι η μοναδική εταιρεία στην Ελλάδα που προσφέρει τη μεγαλύτερη συλλογή καναπέδων σε μεγάλη ποικιλία διαστάσεων, με εγγύηση 7 ετών. Επωφεληθείτε από το ανοιξιάτικο δεκαήμερο προσφορών της **Sofa Company**, από τις 21 έως τις 31 Μαΐου. Βρείτε τον καναπέ σας και **κερδίστε έως 50%**.

21-31
ΜΑΪΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

sofacompany.
Love making sofas

• **ΑΘΗΝΑ** • Λεωφ. Κηφισίας 282 & Ύδρας 2, 152 32 Χαλάνδρι (Σίδερρα Χαλανδρίου), Τ 210 689 5635, 210 684 0039, F 210 684 0063, E info@sofacompany.gr • **ΝΕΟ** Λεωφ. Αλίμου 41, 174 55 Άλιμος Τ 210 98 42 350, F 210 98 42 354 • **notoshome** Κρατίνου 3-5, Πλατεία Κοτζιά, 105 51 Αθήνα (6ος όροφος), Τ 210 374 3166, 210 374 3000 • **ΠΑΤΡΑ** Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 167, 264 41 Πάτρα Τ 2610 439 953, F 2610 432 712, E patra@sofacompany.gr • **ΝΕΟ ΤΡΙΠΟΛΗ** Ναυπλίου 23, 22 100 Τρίπολη Τ 2710 227 222 • **ΧΑΝΙΑ** Λ. Καζαντζάκη 191, 731 34 Βαμβακόπουλο, Χανιά, Τ 28210 98120, 28210 98135, F 2610 73802 • **ΚΥΠΡΟΣ** 28ης Οκτωβρίου 24, 2414 Μακεδονίτσα, Λευκωσία Τ +357 2246 4586

Δείτε όλα τα προϊόντα στο www.sofacompany.gr

LIKE US στο **FACEBOOK** www.facebook.com/sofacompany



Ο Χρήστος Φερεντίνος
στο Nueva Trova



Ο Πούρκας Σείταριδής στο Moma



Το Everest του Μέμου
Μπεγγή στη Σαλαμίνα

Άλλοι το είχαν όνειρο από μικροί, άλλοι θέλησαν να βρουν διέξοδο στην κρίση και άλλοι απλά θέλησαν ένα δικό τους στέκι για φίλους και γνωστούς. Όλο και περισσότεροι επώνυμοι αποφασίζουν να ανοίξουν ένα δικό τους μπαρ, εστιατόριο ή club, δοκιμάζοντας τις δυνάμεις τους και στην τέχνη του επιχειρείν...

Ο πολύ γνωστός τηλεπαρουσιαστής **Φώτης Σεργούλοπουλος** είναι το πιο πρόσφατο παράδειγμα. Θαμώνας ο ίδιος στα περισσότερα εστιατόρια και νυχτερινά μαγαζιά της Αθήνας, φέτος μαζί με τους δύο κολλητούς του αποφάσισαν να ανοίξουν το δικό τους στέκι... «Για να μαζευόμαστε οι φίλοι και να περνάμε καλά, να ξορκίζουμε την κατάθλιψη των καιρών που διανύουμε...» Το bar-restaurant **Shamone** έχει ντεκόρ κεφάτο, αλέγκρο και σέξι, στα happenings (που δίνουν και παίρνουν) πολύ συχνά πρωταγωνιστούν και οι ίδιοι οι θαμώνες, ο κόσμος τού δίνει και καταλαβαίνει μέχρι πολύ αργά το βράδυ ακόμη και τις καθημερινές. (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, 210 3450.144)

Λίγο καιρό πριν είχε προηγηθεί ο ηθοποιός **Αλέκος Ξυσοβίτης**, ο οποίος έχει δουλέψει και ο

ίδιος αρκετά χρόνια όταν ήταν μικρός σε νυχτερινά μαγαζιά ως dj. Το **Faust** του είναι ένας πολυχώρος με καταπληκτικό ντεκόρ, ατμόσφαιρα «καμπαρέ» και παρουσιάζει μουσικά σχήματα, παραστάσεις και προτάσεις τέχνης. Το έστισε παρέα με φίλους του στο κέντρο της Αθήνας και είναι ένα από τα στέκια που φέτος μάζεψαν πολύ κόσμο. (Καλαμώτου 11 & Αθηναΐδος 12)

Ο **Σταύρος Θεοδωράκης** άνοιξε το **Αλάτι** του πριν χρόνια και ένωσε στα τραπέζια του πολιτικούς, δημοσιογράφους και όλο τον κόσμο που από τη μια κοιτάζει τις γνωστές φάτσες γύρω του, από την άλλη πέφτει με τα μούτρα στα απίστευτη νοστιμιές κρητικά πιάτα που ετοιμάζει στην κουζίνα ένας ακόμη διάσημος, ο τηλεοπτικός αστέρας και πολύ καλός σερβιτόρος Δημήτρης Σκαρμούτσος. (Βρασιάδα 13, Αμπελόκηποι)

Ο **Χρήστος Φερεντίνος** άνοιξε παρέα με την **Κατερίνα Παπουτσάκη** το **Nueva Trova** στο Ψυρρή. «Σίγουρα η κρίση μάς φόβισε. Αλλά το σημαντικό είναι να μην υποχωρείς, να συμβαδίζεις με την

εποχή. Έτσι, αποφασίσαμε να μη βάλουμε είσοδο στο μαγαζί και να κρατήσουμε πολύ χαμηλά τις τιμές στα ποτά. Δεν μας ενδιαφέρει να βγάσουμε χρήματα, αρκεί να μη χάνουμε». Όσο για το πώς ξεκίνησε η ιδέα; «Είχαμε δει το χώρο παρέα με την Κατερίνα Παπουτσάκη και την Αγάπη Παπαθεοχαράκη, με τις οποίες έχουμε το μαγαζί, και μας άρεσε πολύ. Αρχικά θέλαμε να φτιάξουμε μία μουσική σκηνή για να παίζουν νέα συγκροτήματα, να μπορούν να εκφράζονται... Πλέον ο χώρος συγκεντρώνει πλήθος δραστηριοτήτων, stand up comedy, μπάντες, μουσικούς διαγωνισμούς, τζαμαρισματα έκπληξη. Ξέρετε, υπάρχουν πολλοί ταλαντούχοι άνθρωποι που δεν μπορούν να βρουν χώρο να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και αυτό είναι θλιβερό. Στόχος μας είναι να γινόμαστε όλοι μια παρέα. Ακόμα και μόνος του να έρθει κάποιος, να ξέρει ότι θα περάσει τέλεια!» (Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι)

Το ιταλικό εστιατόριο **Pecora Nera** απέκτησε φανατικό κοινό από τη πρώτη στιγμή που άνοιξε, πριν κάμποσα χρόνια. Πέρα από την καλή ιταλική κουζίνα και το πολύ ζωντανό μπαρ του, πόλος έλξης για τον κόσμο είναι και οι ιδιοκτήτες του. Ο ηθοποιός **Φίλιππος Σοφριανός** και η **Τζέην**, χρόνια γνωστή και αγαπημένη οικοδέσποινα στο Rock' n' Roll. (Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι)

Ο ηθοποιός **Μέμος Μπεγγής** άνοιξε franchise της γνωστής αλυσίδας **Everest** στη γενέτειρά του, τη Σαλαμίνα, τη διεύθυνση του οποίου έχουν αναλάβει η μητέρα του και ο αδερφός του.

«Η δουλειά του ηθοποιού είναι πολύ αβέβαιη» μου εξηγεί. «Ήταν μία απόφαση που πήρα πριν ξεκινήσει η κρίση, να επενδύσω τα λεφτά που είχα σε αυτό το μαγαζί». Και η κρίση τελικά κάθε άλλο παρά τον έβλαψε, αφού «ο κόσμος πολύ πιο εύκολα θα έρθει να πάρει κάτι εδώ, αφού οι τιμές είναι τόσο χαμηλές. Άλλωστε πιστεύω ότι ακόμα κι αν όλα καταρρεύσουν στη χώρα, το τελευταίο που θα αντέξει θα είναι το φαγητό!».

Η **Μυρτώ Αλικάκη** εδώ και αρκετά χρόνια έχει ανοίξει την καφετέρια μαζί με τον πρώην σύζυγό της **Πέτρο Λαγούτη** **Κόκκοι καφέ** στα Εξάρχεια, στην οποία εξακολουθούν να διατηρούν ένα μικρό ποσοστό (Ασκληπιού 33 & Διδότου, Εξάρχεια).

Με καταγωγή από τα Χανιά, ο **Γιώργος Παρτσάλακης** άνοιξε το κρητικό εστιατόριο **Τσουγγρί** (Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι).

Το μοδάτο **Beat** στην πλατεία Καρύτση ήταν το μαγαζί που έστισαν ο **Γιάννης Ζουγανέλης** με τον **Σάκη Μπουλά**, το οποίο εδώ και περίπου έναν χρόνο έχει μετονομαστεί σε **Shakespeare**. Στο κάτω μέρος υπάρχει ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος στον οποίο φιλοξενοούνται πολιτιστικά δρώμενα (Καρύτση 7 Αθήνα).

Η τραγουδίστρια **Ελένη Ροδά** διατηρεί εδώ και χρόνια ταβέρνα στην οδό Αιόλου 14. Στο χώρο της εστίασης όμως, όπως μας εξήγησε, μετράει 15 χρόνια! Από το 1997, όταν άνοιξε μία ταβέρνα στην Αγίας Βαρβάρας στο Παλαιό Φάληρο.

ΜΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ

Γιούρκας Σείταριδής Το **Moma** άνοιξε εδώ και 3,5 περίπου χρόνια, από το Πάσχα του 2008. «Η ιδέα ξεκίνησε από μια φίλια» μου εξηγεί η Βικτώρια, η αδερφή του Γιούρκας Σείταριδη, η οποία είναι η ψυχή του μαγαζιού. Είναι εκεί από το πρωί ως το βράδυ, γνωρίζει τα πάντα και φροντίζει όλοι να περνάνε καλά «Ο Γιούρκας και ο Δημήτρης Γκόβας –που είναι ο άλλος ιδιοκτήτης– ήταν από παλιά φίλοι και έτσι αποφάσισαν να μετατρέψουν τη φιλική τους σχέση και σε επαγγελματική». Λειτουργεί από νωρίς στις 9 το πρωί και συνεχίζει ως τα χαράματα. «Ιδιαίτερη βάση δώσαμε στην κουζίνα και γενικά το κυνηγάμε το θέμα του φαγητού. Άρεσει και σε εμάς το καλό φαγητό, οπότε εστίασαμε πολύ σε αυτό το θέμα». Τι μας προτείνει να δοκιμάσουμε; «Τις χειροποίητες πίτες μας. Πίτες από την Ήπειρο με χειροποίητο φύλλο, αλλά και τα γλυκά μας που είναι όλα χειροποίητα!» (Αδριανού 29, Μοναστηράκι, 210 3211.233)

Ο ολυμπιονίκης **Μιχάλης Μουρούτσος** έχει ποσοστά στο bar-restaurant **Be twins** στο εμπορικό κέντρο The Mall (Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι), ο παλιστάς **Δημήτρης Μάζης** το bar-restaurant **Passpartout** (Σκουφιά 47), ο **Τάκης Γκώνας** το café-restaurant **Sablo** (Λεωφόρος Καποδιστριαύ & Θράκης 2 Φιλοθέη).

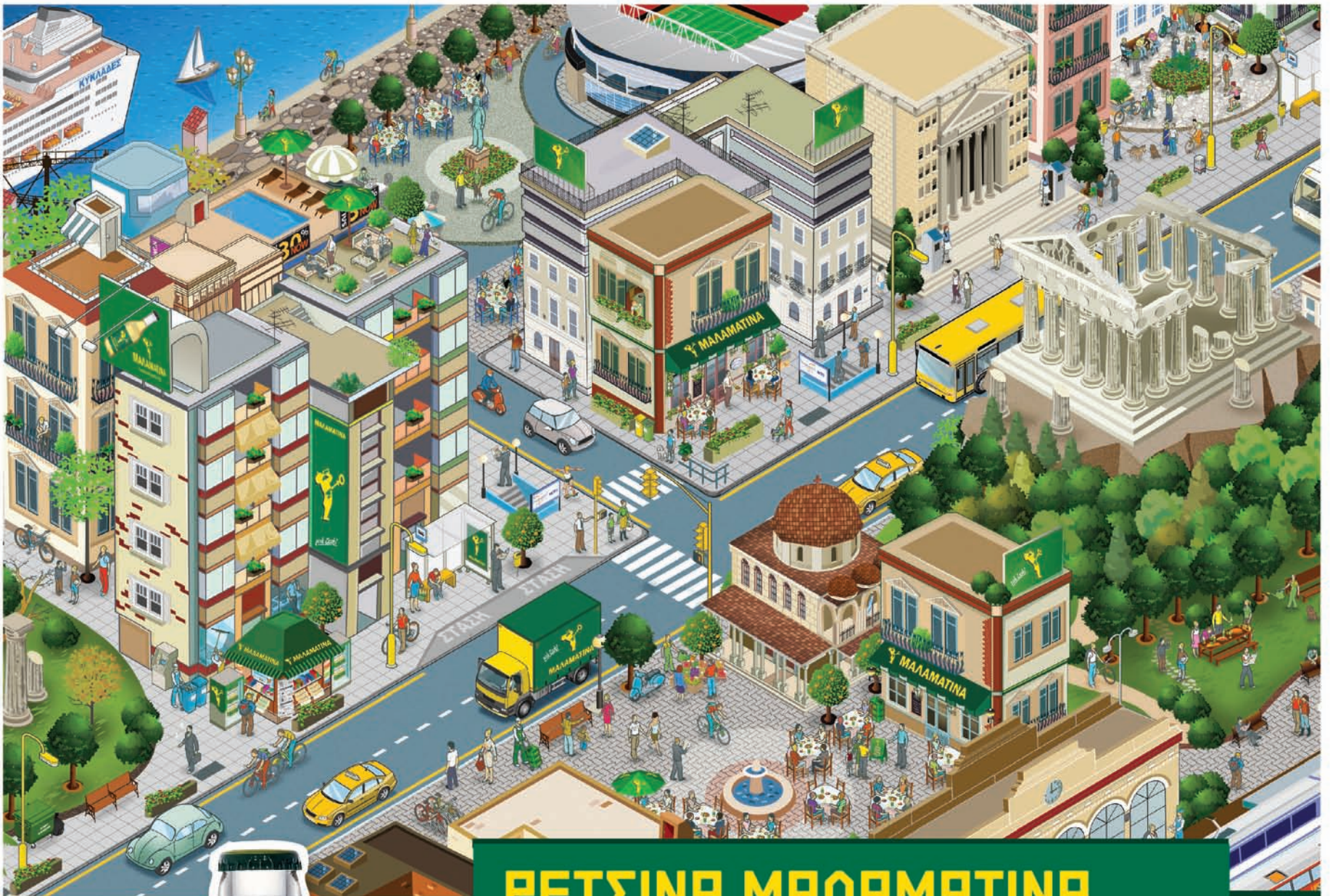
ΑΚΟΜΑ

Ο ηθοποιός **Γιώργος Χριστοδούλου** έχει το **Alakefak** –πρώην «Γλυστρίδα»– που όπως μας εξήγησαν από το μαγαζί σημαίνει «για το κέφι σας» στα αραβικά! (πλατεία Ηρώων 8, Χαλάνδρι) Ο **Γιάννης Τοιμιστέλης** έχει μαζί με δύο φίλους του το **Inverso** (Αλεξίουπόλεως 25, Αργυρούπολη), η τραγουδίστρια **Αποστολία Ζώνη** διατηρεί με συνεργάτη της το μπαρ **Barbar**, ένα παραδοσιακό μπαρ που θα βρείτε ανοιχτό έως αργά το βράδυ (Ιάκκου 23, Γκάζι), η **Μαίρη Μνλιαρέση** δημιούργησε μαζί με άλλους συνεργάτες το ιταλικό εστιατόριο **Venti**, που στα ιταλικά σημαίνει «20» (Λεωνίδων 20, Ψυρρή), και η διακοσμήτρια **Σίσυ Φειδά** το café-εστιατόριο **Adamo** στην πλατεία του Ψυχικού (Δημ. Βασιλείου 16). **Α**

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΙΩΣ

Επώνυμες υπογραφές σε μπαρ, club και εστιατόρια!

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ



blender



ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ ΑΝΑΖΗΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ.
ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΑΡΩΜΑ.

ΠΡΟΣΙΤΗ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ, ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΦΕΡΝΕΙ ΚΟΝΤΑ
ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ.
ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ "ΞΕΚΛΕΙΘΝΟΥΝ".



Η ρετσίνα είναι ένα κρασί που παράγεται αποκλειστικά στην Ελλάδα και δεν επιτρέπεται η παραγωγή της σε άλλη χώρα του κόσμου. Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία εντάσσεται στα κρασιά με την ένδειξη «Όνομασία κατά Παράδοση», τα οποία παράγονται σύμφωνα με παραδοσιακές μεθόδους μίας συγκεκριμένης περιοχής ή χώρας.

από το 1895

www.malamatina.gr



www.facebook.com/malamatina.official

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



prosopa
restaurant

Μεγ. Βασιλείου 52 & Κων/λεως 4
Ρουφ, 210 3413.433
www.prosopa.gr



Ristorante
FABRIZIOS'

Σπευσίππου 8, Κολωνάκι
Τ. 210 7247 180

Τώρα και κάθε μεσημέρι εκτός Κυριακής!



Κάπεπαρν

...όλο άρωμα και γεύση!

Παραδοσιακή κουζίνα
Δωριέων 36, Άνω Πετράρινα
τηλ. fax: 210 3450.288



mommy
open bar restaurant

Delfon 4, Athens, 210 36 19682

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

***** νέο
€ μέχρι 15
€ μέχρι 25
€€ μέχρι 40
€€€ 45+
Σ Ξενοκράτης (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ. Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Γκάζι, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με ΧL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς μόνο σε σπίτια Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. €

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, άφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 € Μ

ΑΒΟCΑDΟ
Νίκης 30, Σύνταγμα, 2103237878 Με έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Με ντόπιους αλλά και εξωτικούς χυμούς φρούτων και λαχανικών, φρέσκες σαλάτες, σουπές και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσόγειο, Ινδία και Ανατολή.

ΒΑCΑRΟ
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικό σάντουιτς tramezzini, σουπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € ΜΑ.Υ.

ΒΑRΑΟΝΔΑ
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σιέσε σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις, βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβίσι. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

ΒΕΕRΑCΑDΕΜΥ ΗΟΜΕ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία ταράτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων –πολλών άλλων– και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδοχές, μία μικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μουσικός της πόλης. Εξαιρετικό πριβιό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα à la carte. € €

CHINA TOWN
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. € Μ

ΕΛΛΑΣ
Πλ. Πλαστήρα 8, Παγκράτι, 210 7510.002 Το παλιό –και σήμα κατατεθέν της περιοχής– καφενείο του Παγκρατίου έχει μεταμορφωθεί σ' ένα χαλαρό ζεστό χώρο με design πινελιές. Σερβίρει πιάτα ελληνικής σπιτικής κουζίνας αλλά και θαλασσινά που τα βρίσκουν φρέσκα κάθε μέρα στην αγορά – άπαιχτο γαριδάκι σμιακό. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. €

FABRIZIOS'
Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180 Ο πολύ καλός Ιταλός σεφ Φαμπρίσιο Μπουλιάνι στο δικό του χώρο με αυθεντικές ιταλικές συνταγές και τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκαλί. Κάθε μέρα ανοι-

Κέντρο

ΑΒRΕΥΟΙR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκιόνι και το φιλέτο σοσ καφέ ντε Παρί. €€€ Μ

ΑΒRΙDΟR
Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιχτές μέρες. €

ΑΕΘRΙΟΝ
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. €

ΑΓLΙΟ ΟGΛΙΟ & ΡΕΡΕRΟNCΙΝΟ
Πορνού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τραπεζαρία να την κάνεις μια μουσική. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

ΑΘΗRΙ
Πλατειών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Κυριακή μεσημέρι παιδότοπος δίπλα στον κήπο, με ζωγραφική, μαγειρικά και άλλα παιχνίδια και παιδικό πιάτο έκκληξη με € 5. Πέμπτη-Σάββατο 20.00-1.30, Κυριακή 13.00-18.00 € κ

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, 0πισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουαζάτος κριτής –σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμπούλαρο. Κυρ. κλειστά. € € ΜΑ.Υ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Κάθε Π/Σ έντεχνη ζωντανή μουσική και από Καθαρά Δευτέρα και για όλη τη Σαρακοστή, νηστίσιμες γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα. Δίπλα, η μηριαία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. € Μ

ΑΛΙΑRΜΑΝ
Συμφωνίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειοκό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πίσω τραπεζάκια έξω. €

ΑΜΠΑΚΑΣ
Ικαριών & Ορφρέως 34,

+ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! +

ΜΙΜΑΥΑ
Σε μια μικρή και κομψή πιάτσα της Γλυφάδας, θα σε βρει στεγασμένη μεσογειακή κουζίνα, με τις πρώτες ύλες να είναι κατά κύριο λόγο ελληνικές. Παρ. και Σάβ. θα το βρείτε ανοιχτό και το μεσημέρι, την Κυρ. μόνο μεσημέρι και τη Δευτ. είναι κλειστά. Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850

ΡΙΦΙΦΙ
Μοντέρνα ταβέρνα με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα και πλήρες μενού μόλις για €10. Στην «πιάτσα» της Εμμανουήλ Μπενάκη, με τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο, ό, τι πρέπει για τις δροσερές νύχτες της εποχής. Διαθέτει και πολύ καλό χύμα κρασί και αρκετά μεγάλα ποικιλία από ούζο. Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237

ST' ASTRA BLUE
Εστιατόριο όνομα και πράγμα, στην ταράτσα του ξενοδοχείου Park Hotel. Θα δοκιμάσεις ασιατικές σπεσιαλιτέ και καταπληκτικό σουσί, με τη φωτισμένη Αθήνα στα πόδια σου. Ανοιχτά Τετ. - Σάβ. Athens Park Hotel, Α. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500

ΝΤΕΡΑΙ-ΚΑΤΕΣΣΕΝ
Πιάτα με αστέρες ονομασίες αλλά και πολύ νόστιμα. Οπωσδήποτε δοκιμάστε τις σαλάτες του και το καλαμάκι με λαχανικά. Όλα με εξαιρετικής ποιότητας υλικά, πολλά από τα οποία είναι βιολογικά, για όσους προσέχουν την υγεία και τη σιλουέτα τους. Και delivery. Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι, 210 3630.284



50-50



Prosopa



Da Vinci



Fabrizios'

St'Astra Blue *Fusion Barbeque* by the pool + Pasta

Κι αυτό το καλοκαίρι μια όαση δροσιάς σας περιμένει στο Roof Garden του Radisson Blu Park Hotel. Απολαύστε καλοκαιρινές βραδιές με θέα τη φωτισμένη πόλη, δροσερά cocktails και κάντε το γύρο του κόσμου στο... Grill! Αμερική, Κίνα, Ινδία, Μεξικό, Λίβανος... Επιλέξτε multi ethnic γεύσεις στο Open Kitchen BBQ, δίπλα στην πισίνα, στον 8ο όροφο του Radisson Blu Park Hotel.

Μενυ 3 πιάτων: 21 € / άτομο

Ωράριο: 20:00 - 02:00 (καθημερινά)



Radisson Blu Park Hotel Athens

Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα, Τηλ. 210-8894500, 210-8894517, www.rbathenspark.com
(Parking εντός ξενοδοχείου)



*σας μιλάμε εκ...μπίρας!

XOXO



99
BOTTLES OF
BEER ON A
WALL, 99
BOTTLES OF
BEER....



K+H = ☺

* δοκιμάστε το εκπληκτικό γευστικό μας κότσι!



αγίου ιωάννου 82 - αγία παρασκευή
T. 210 6082 999 | beer@octoberfest.gr

www.octoberfest.gr

Μοσχοφίλερο Μπουτάρη small Νέα πρακτική συσκευασία 4x187ml

arrow



Think... small

Η νέα διάσταση στην απόλαυση του κρασιού

Μικρό, λοιπόν!

Γιατί έτσι τα πράγματα μπαίνουν σε νέες διαστάσεις.

Γιατί έτσι θυμόμαστε ότι οι μικρές χαρές είναι οι μεγαλύτερες.

Γιατί η ζωή είναι μικρή για να μην απολαμβάνεις την κάθε στιγμή.

Γιατί είναι πάντα ωραίο να... μικροδείχνεις.

Γιατί, στο κάτω κάτω, ποιος βιάζεται να μεγαλώσει;

Το Μοσχοφίλερο Μπουτάρη small είναι μια αφορμή για ένα ποτήρι κρασί σε κάθε περίπτωση. Στην πρακτική συσκευασία του, είναι βολικό στη μεταφορά, στην αποθήκευση, στην ψύξη, στο σερβίρισμα. Θα το βρείτε σε τιμή... ανάλογη του μεγέθους του, σε αλυσίδες super market και σημεία λιανικής πώλησης.

BOUTARI

www.boutari.gr

www.facebook.com/boutariwines



"Ο Θαλασσινός,"

ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Λουσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518

Σάβ. - Κυρ.
μεσημέρι
ανοικτά

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

χτά και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **€€**

GALLO NERO (IL)
Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα fiorentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξερίζει και εμπνεύσει. **€**

KOTILI
Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868 Καφέ - μεζεδοπωλείο με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι live μουσική.

MALVAZIA
Αγαθημέρου 1, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσφορές (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. **€ κ €**

MAMA ROUX
Αιόλου 48-50, μετρό «Μοναστηράκι», 213 0048.382 Για φαλάφελ, γαλλικές βελουτέ σουπές, τραγανά ζεστά BLT sandwich (μπέικον, μαρούλι, τομάτα), νεοϋρκέζικο cheesecake και πρωτότυπα cocktails. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυριακή brunch 12.00- 18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτέρα βράδυ κλειστά.

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116/ Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880 Για παιδικά και μπριζόλακια σε βελουδίνους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

O MEXIKANOS
Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Περιβάλλον φιλικό, χαλαρό, γεμάτο χρώμα, που σε ταξιδεύει και με τις γεύσεις της κουζίνας του. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις, τάκος, κεσαντίγιας, φαχίτας, σόπες, μόλε και άλλα πολλά, που θα απολαύσεις μαζί με παγωμένη μαργαρίτα, μοχίτο, σανγκρία ή απλά μια τεκιλά ή μια μεξικάνικη μπύρα σερβιρισμένες με παραδοσιακό τρόπο. Ο χώρος κάτω από την πέγκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδράργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

MOMMY OPEN
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Νέο σκηνικό, με μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρ.

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλατεία Μοναστηρακιου, 210 3213.036 Για δεκαετίες στο ίδιο κοσμικό σημείο της πλατείας σεβρίβει το ιστορικό κεμπάπ που στους τουρίστες, την εργατιά αλλά και την αθηναϊκή ελίτ. Στους τοίχους άπειρες φωτογραφίες του ιδιοκτήτη με όσους διάσημους έχουν περάσει το κατώφλι.

MYSTIC PIZZA
Γ. Ολυμπίου 2 & Βέικου, Κουκάκι, 210 9592.092/ Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογίων, Χολαργός, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα

κάνναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00 - 1.00

NOODLE BAR
Τσόχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκκοποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρός, νόστιμος, γρήγορος, ασιατικός κουζίνας, Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΕΣΕΝ
Τσακάλιφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσας φύσως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€**

PASAJI
City link, Σταύ Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης, Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. Κυριακή ανοικτά βράδυ. **€**

PIZZA HUT
Κορφή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Β.**

PROSOFA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφι, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€€**

ROOSTER
Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224.410 Το καινούργιο all day bar και εστιατόριο που βρίσκεται στο νέο meeting point της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SCHWEINCHEN DICK
Ιάκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά βραυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπίρες.

ST'ASTRA BLUE
Athens Park Hotel, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Θέα τη φωτισμένη πόλη και ασιατικές σπεσιαλιτέ. Ωραίο σούσι. Ανοιχτά Τετ.-Σαββ. **€€**

TGI FRIDAY'S
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Ψμψού 110, Παγκράτι (Εμ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ Πιερίνη Mar. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223

*** ΤΖΕΚΑΡΕ ΤΟ! ***

ΚΟΤΙΛΙ

Πολύ όμορφο καφέ-μεζεδοπωλείο, σε ένα από τα πιο προνομιακά σημεία της πόλης, με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκιες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Κάθε Παρ. και Σάβ. Στο πιάνο ο Στέφανος Κόκαλης, Πέμ. και Κυρ. ζωντανή μουσική με μουζούκι και κιθάρα. Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868



OCTOBER-FEST

Ο παράδεισος της μπύρας: Ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, απ' όλο τον κόσμο, ακόμα και με το μέτρο. Θα τις συνδυάσεις με κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00-20.00, και παραγγελίες πακέτο. Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999



SUGAR INN

24ωρο bistro με τραπεζάκια στον πολύ όμορφο πεζόδρομο της Τσακάλιφ. Να δοκιμάσετε κάποια από τις δροσερές του σαλάτες, οι οποίες είναι φτιαγμένες από φρέσκιες πρώτες ύλες, αλλά και τις γλυκές και αλμυρές κρέπες, παγωτά, βάφλες, club sandwich, hot dog δροσιστικά ποτά και (φυσικά και) καφέ. Τσακάλιφ 14, Κολωνάκι, 211 7150.332



L'ARTIGIANO

Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βάζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Με καταστήματα σχεδόν σε όλη την Αθήνα, μπορείτε να κάνετε την παραγγελία σας και online. Ενημερωθείτε στο www.lartigiano.gr για τις προσφορές και τις εκπτώσεις σε μακαρονάδες και πίτσες. Και delivery, 210 9716.616, 210 9709.100




Malvezia Restaurant

Ελεύθερο Μενού με 19€ το άτομο!

Από το καλοκαίρι...
...το Malvezia σας κάνει μια ξεχωριστή προσφορά!

Πειραιώς & Αγαθημέρου 1
(όπισθεν Μουσείου Μπενάκη)
Τ.: 210 34 17 010
www.malvezia.gr

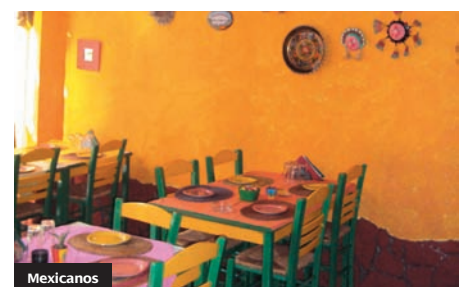
φαγητό ταξίδι



Ριφιφι restaurant

ωράριο κουζίνας 13⁰⁰ - 01⁰⁰

Εστιατόριο ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α, Αθήνα 106 81
Τηλ.: 210 33 00 237
Rififi-restaurant.gr
info@rififi-restaurant.gr
[fb-Rififi Restaurant](http://fb-RififiRestaurant)



αθήρι
εστιατόριο

το αθήρι 'αλλιώς'
κάθε μέρα στον κήπο

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ εκτός Δευτέρας 20.00-1.00, Κυριακή 13.00-18.00 πλινθιά 15, κεραμεικός 2103462983 - www.facebook.com/athirirestaurant - www.athirirestaurant.gr



Ένας κήπος χειμώνα - καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Βασιτείου 58, Εξάρχεια - Αθήνα
τηλ.: 210 33 02 933



Όταν η γεύση
συναντά την ποιότητα ...



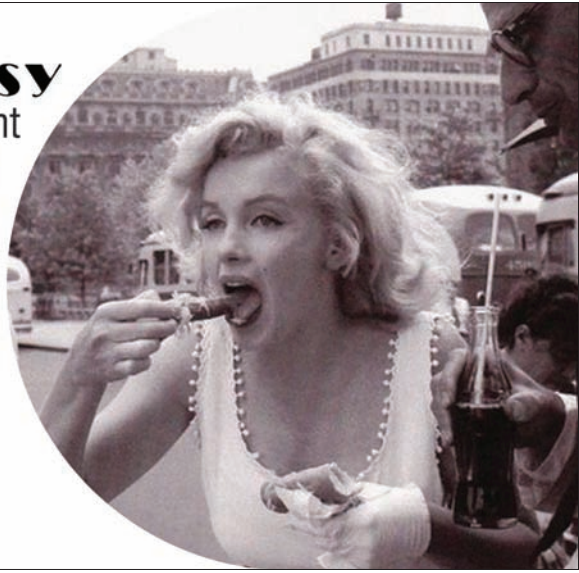
STRECHER



ΔΙΑΝΕΜΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ: ΚΟΝΔΩΡ Α.Ε.Ε.Ε. // Τ: 210 5696386
www.kondor.gr

nice n easy BIO cafe/restaurant

Όλα βιολογικά & ελληνικά



Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι,
τηλ.: 210 36 17 201
email: info@niceneasy.gr
www.niceneasy.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκιλάς. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ Μ.Α.Υ.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαρογέλαστο, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. **€Σ/Κ Ξ.Α.Υ.**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellias.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486.888/Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρνά, 210 2477.770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γέρακας, 210 9667.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ηράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μανιάτικα - Ταμπουρία, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ Ταύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρη, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεο/κπ - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. με delivery. **€**

***BAR QUE**
Χ. Τρικούπη 127 & Στροφυλίου, Ν. Ερυθραία, 210 8002.201-02 Ζεστό βιομηχανικό ντεκόρ για κρέας, με ταξί άλλων black Angus και βουβάλια Μακεδονίας και κρασί από καλά ενημερωμένη βάση. Έχει και μπάρα για cocktails σε περίπτωση που δεν πεινάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 14.00, Παρ., Σάβ., Κυρ. κάνει κράτηση. Δευτ. κλειστά. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καιρό ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€ € €**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ζανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπешιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ Μ.Α.Υ.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σερφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€ €**

SIMPLY BURGERS
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΗΛ. 18380/ ΝΕΟ: Λ. Κηφισίας 238, Εμπορικό Κέντρο Μελά /Α. Γρηγορίου Λαμπράκη 238, Κορυδαλλός/ Α. Κηφισίας 228, Αθήνα, Χαλάνδρι(dine in)/ Α. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη/ Π. Φάληρο, Α. Αμφιθέας 183 /Μαρούσι, Χατζηπαντών 3/ Βριλήσσια/ Ν. Σμύρνη/ Παγκράτι/ Αγ. Στέφανος/ Αγ. Παρασκευή/ Γλυφάδα/ Ν. Ηράκλειο/ Αμπελόκηποι/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάν/ Γαλάτσι/ Περιστέρι (Μπουρανά) Ζουμπερί μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πίσω γίνεται δεν ξε-ρομμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

Νότια

BEERTUOSO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Αλιμος, 210 9836.550 Beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιιά για την μπύρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δούνι στο μεγάλο υφάρι για τη σκάρα. Πολλοί μεζεδες, ακιννοσαλάτα, αχτύπητη ταρμασαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φαντατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

MIMAYA
Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Παρ. και Σάβ. ανοιχτά με μεσημέρι. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€ € €**

RIALTO
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στο ζυμαρικά.

VINCENZO
Γιαννιτσιπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αιθρίο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€ Κ Μ.Α.Υ.**

Ταβέρνες

ΕΛΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζεδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα πόνο στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βραβούρα.

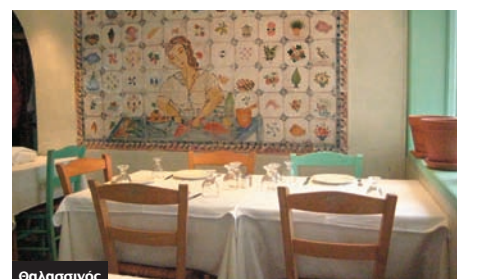
ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολόου, Παγκράτι, 210 7518.869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30, με



HÄAGEN-DAZS

Häagen-Dazs Secret Sensations ονομάζεται η νέα σειρά παγωτών της φήρμας που δεν χρησιμοποιεί τεχνητά χρώματα και

αρρώματα. Τη νέα σειρά θα βρείτε σε 3 εκδοχές: Crème Brûlée, με τραγανά κομμάτια καραμέλας, **Chocolat Fondant**, παγωτό σοκολάτας με μικρά κομμάτια από μαλακό brownie, και **Meringue and Raspberry Fondant**, παγωτό βανίλια με μικρά κομμάτια τραγανής μαρέγκας και βελούδινη σος από βατόμουρο.



αυλή, με «πονρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατιμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Τις καθημερινές μη χάσετε τα live. Κυριακή κλειστά.

τοστέκι, ρημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ό τι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **Μ €**

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. **Μ**

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
Πολέμωνος 4, πλ. Προσκόπων, 210 7236.903 Παλιά, all time classic ταβέρνα απ' όπου έχει περάσει σχεδόν όλη η πόλη. Σπιτική ελληνική κουζίνα, νόστιμες πίτες απ' την κυρία Παναγιώτα και τέλεια ψημένα παϊδάκια. Και σε πακέτο. Κυριακή βράδυ κλειστά. **€ Μ €**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτη-

Νόστιμα & ελληνικά
Ντερεκίτσεων
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι, 210 3630.284

MIMAYA
MEDITERRANEAN CUISINE & WINE
Αυθεντικές Μεσογειακές Γεύσεις από τον chef μας Μιχάλη Ηρωγιήδη
Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210-8944850

WANTED
Ο ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ
Restaurant → Bar
Catering → Delivery
Έκπτωση 15% στους Φοιτητές
κάθε Δευτέρα & Τρίτη
Latin American traditional dance festival
Μάιος - Ιούνιος 2012
κάθε Τετάρτη 9-11μμ
Margarita Day
Στις 2 Μαρσαριτες η 3η Κερασμένη
κάθε Πέμπτη
Βυθόλου 15 - Ζωγράφου
τηλ. 210 7716900
www.mexicanos.gr



50-50

Bar - Restaurant

Κορνεάδου 25-29 & Πλουτάρχου

t.: 210 7294.290



ΚΟΤΙΛΙ
ΚΑΦΕ • ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟ

Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868

DA VINCI

The summer is here

Το καλοκαίρι έφτασε στο Da Vinci Bar Restaurant!
Ελάτε να περάσετε αξέχαστες στιγμές με την παρέα σας
απολαμβάνοντας δροσερά cocktails και ξεχωριστές γεύσεις
στον πιο μαγευτικό χώρο της πόλης.
Τώρα με νέες χαμηλότερες τιμές!



Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή
Τηλ. για κρατήσεις: 210 6000 102

www.davinciclub.gr
www.facebook.com/DaVinciBar

-50%
σε όλες τις πίτσες

-50%
σε σπαγγέτι, ριγгатόνι & ταλιατέλες

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

L'Artigiano "Mangiare bene!"

Δοκιμάστε την πιο...
ιταλική pizza special της αγοράς
στην πιο οικονομική τιμή.

μόνο
6,86
με το
κουπόνι
έκπτωσης

* Παραγγείλτε τώρα on line στο www.lartigiano.gr
και κερδίστε αυτόματα έκπτωση 50% σε πίτσες, σπαγγέτι, ριγгатόνι και ταλιατέλες

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 210 9370444, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6086000, ΑΙΓΑΛΕΩ 210 5616400, ΑΚΡΟΠΟΛΗ 210 9233303, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ 210 6445111, ΒΟΥΛΑ 210 9617111, ΒΥΡΩΝΑΣ 210 7655519, ΓΛΥΦΑΔΑ 210 9607000, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7486800, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 210 9765111, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 210 9560300, ΚΑΜΙΝΙΑ 210 4209000, ΚΥΨΕΛΗ 210 8833555, Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 6140040, Ν. ΣΜΥΡΝΗ 210 9311480, Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ 210 2510593, Ν. ΨΥΧΙΚΟ 210 6775400, ΝΙΚΑΙΑ 210 4979600, ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4525777, ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ 210 9233003, ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 210 2618222, ΠΕΥΚΗ 210 8064199, ΤΑΥΡΟΣ 210 9586855, ΧΑΙΔΑΡΙ 210 5715400, ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6899444

Έχω πάρει μερικά κιλά...

Ο γενικός ιατρός και επιστημονικός διευθυντής της Eurodiet **κ. Διονύσιος Βλάχος** μάς εξηγεί ό,τι πρέπει να ξέρουμε για να αδυνατίσουμε σωστά.

Της ΕΛΙΖΑΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

ΕΙΜΑΙ ΥΠΕΡΒΑΡΟΣ;

Θα μας το πει ο δείκτης μάζας σώματός μας. Βγαίνει διαιρώντας το βάρος μας σε κιλά με το τετράγωνο του ύψους μας. Π.χ. Κάποιος που είναι 86 κιλά με 1,70 ύψος κάνει την πράξη «86: 1,70: 1,70». Αν το νούμερο που προκύπτει είναι μεταξύ 19-25 θεωρείται κανονικός. Αν είναι μεταξύ 25-30 θεωρείται υπέρβαρος και από 30 και πάνω παχύσαρκος. Βαθμοί παχυσαρκίας: μέχρι 35 ο πρώτος, μέχρι 40 ο δεύτερος κι από 40 και πάνω μιλάμε για νοσογόνο ή κακοήγη παχυσαρκία.

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΣΤΟ ΓΕΥΜΑ

Το γεύμα πρέπει να περιλαμβάνει και τις τρεις ομάδες τροφών: υδατάνθρακες, κατά προτίμηση αυτούς που απορροφούνται αργά (π.χ. πολυσπόρα ή ολικής άλεσης προϊόντα, όσπρια), πρωτεΐνη, (π.χ. άπαχο κρέας, ψάρι, αυγό), σαλάτα με ελαιόλαδο και ίσως ένα μικρό φρούτο στο τέλος. Ισορροπία, λοιπόν.

Σωστό & Λάθος

Είναι το πρωινό απαραίτητο; Σωστό

Οι μελέτες δείχνουν ότι παιδιά που δεν τρώνε πρωινό είναι κατά βάση παχύσαρκα, γιατί τρώνε πολύ περισσότερο κατά τη διάρκεια της ημέρας. Οι μελέτες δείχνουν επίσης ότι όποιος δεν τρώει πρωινό έχει 2,2% περισσότερες πιθανότητες να είναι διαβητικός και 25% πιθανότητες να είναι παχύσαρκος. Έχει τεράστια σημασία να φάμε ένα σωστό πρωινό (όχι κρουασάν ή ντόνατ), γιατί οι ενεργειακές ανάγκες είναι πολύ μεγάλες όταν ξυπνάμε, αφού έχουν περάσει ώρες που ο οργανισμός δεν έχει προσλάβει τίποτα σε ενέργεια.

Υπάρχουν τροφές που μας χορταίνουν περισσότερο; Σωστό

Ο λόγος έχει να κάνει με την ποιότητα. Η τροφή επηρεάζει τα ορμονικά μας συστήματα. Π.χ., όταν τρώμε σάκχαρα τα οποία δεν έχουν φυτικές ίνες, απορροφούνται πολύ γρήγορα στον οργανισμό μας και ανεβάζουν πολύ γρήγορα την ορμόνη ινσουλίνη, η οποία είναι υπεύθυνη για να τα βάλει μέσα στα κύτταρα. Η παρουσία μεγάλης ποσότητας ινσουλίνης κατεβάζει απότομα αυτά τα σάκχαρα, δημιουργώντας το αίσθημα της πείνας. Είναι αυτό που δεν έχουμε φάει τίποτα και δεν μας νοιάζει, αλλά «σιώχνουμε» μια φορά την τούρτα γιατί είναι κομμένη στραβά και θα την ισιώσουμε άλλες δέκα. Θα ξεκινήσουμε δηλαδή να τρώμε γλυκό και δεν θα σταματάμε. Αν όμως φάμε πιο ισορροπημένα, π.χ. η μερίδα μας έχει μια ποσότητα πρωτεΐνης, έχει σαλάτα, έχει λίγους υδατάνθρακες –κυρίως σύνθετους (πολύσπορα, ολικής)–, αυτό δημιουργεί μια σταδιακή πρόσληψη της ενέργειας με αποτέλεσμα να μην πέφτουμε στο κανάλι της υπογλυκαιμίας –έτσι νιώθουμε πιο χορτασμένοι. Είναι χαρακτηριστικό το «έφαγα την μπριζόλα και με στάνιαρε», που λέει ο κόσμος, ενώ τα γεμιστά, για παράδειγμα, που έχουν ρύζι και καθόλου πρωτεΐνη, μετά από λίγο σε κάνουν να πεινάς. Έχει να κάνει λοιπόν με τη σύνθεση του φαγητού μας και τον αντίκτυπο που έχει στο ορμονικό μας σύστημα.

Το άμυλο με το κρέας παχαίνει; Λάθος

Εάν φας κάτι το οποίο είναι σκέτο άμυλο, συμπεριφέρεσαι όπως και με την τούρτα. Θέλεις κι άλλο. Γιατί σου ανεβάζει πολύ γρήγορα τα σάκχαρα, δημιουργεί έκκριση ινσουλίνης και αυτό πυροδοτεί το αίσθημα

Οι 4 φάσεις της Eurodiet

✓ Δύο φάσεις δυναμικής απώλειας και αποκατάστασης των ορμονικών προβλημάτων του οργανισμού που έχουν σχέση με την ινσουλίνη και τις ορμόνες που φέρνουν το αίσθημα της πείνας. Με αυτές κάποιος χάνει κιλά δυναμικά – η δυναμική απώλεια έχει και ψυχολογικό όφελος, αλλά και όφελος υγείας. Εδώ αποκαθίσταται η ισορροπία στον οργανισμό σε σχέση με τη λειτουργία του ως προς το μεταβολικό κομμάτι. Όταν αυτό αποκατασταθεί, μπαίνουμε στην τρίτη και πιο σπουδαία φάση της διαίτας.

✓ Εδώ αρχίζει ένα στάδιο απώλειας βάρους και επανεκπαίδευσης του ίδιου του ατόμου σε πορεία προς αυτό που είναι η σωστή μεσογειακή διατροφή. Σε όλη αυτή τη φάση, κάποιος δεν μετράει, δεν ζυγίζει τίποτα, μαθαίνει εμπειρικά να τρώει. Σε όλη αυτή την πορεία έχει 4 έως 6 γεύματα, ανάλογα με το πόσα του χρειάζονται για να διατηρήσει τη μυϊκή του μάζα και να έχει απώλεια μόνο λίπους. Μάλιστα σε όλη αυτή την πορεία μπορεί να τρώει μέχρι και γλυκά. Τα γλυκά αυτά είναι δομημένα για να μπουν σε ένα πρόγραμμα διατροφής.

✓ Στην τέταρτη φάση είναι η σωστή μεσογειακή διατροφή.

Τελειώνοντας το πρόγραμμα πρακτικά είναι πολύ δύσκολο να ξαναπαχύνεις, γιατί ισχύει ο κανόνας με το ποδήλατο. Εάν μάθεις σωστά, με γνώση, είναι πολύ δύσκολο να ξαναπάρεις το βάρος, γιατί μπροστά στον πιο εντυπωσιακό μπουφέ μπορείς πλέον να φας με το σωστότερο τρόπο χωρίς καν να σκέφτεσαι πώς να το κάνεις. Αυτή τη στιγμή έχουμε πάνω από 12.000 ασθενείς που έχουν ακολουθήσει τη μέθοδο στην Ελλάδα. Υπάρχει ένα πολύ μεγάλο νούμερο εξ αυτών που έχει χάσει κοντά στα 50 κιλά. Υπάρχουν και λιγότεροι που έχουν περάσει τα 100. Η μεγαλύτερη απώλεια που έχουμε αυτή τη στιγμή είναι 129 κιλά.

της πείνας. Ο σωστός τρόπος για να τρώμε είναι να έχουμε όλες τις ομάδες στο πιάτο μας. Και λίπος, και πρωτεΐνη, και φυτικές ίνες, και σάκχαρα. Τότε έχουμε το καλύτερο καρδιαγγειακό όφελος. Οι μονοφαγίες και οι διαχωρισμοί είναι απόλυτα λάθος.

Το φαγητό πριν κοιμηθούμε παχαίνει;

Σωστό & Λάθος

Αν μέσα στην ημέρα έχουμε καταναλώσει ό,τι έχουμε ανάγκη από θερμίδες, όσο υγιεινό κι αν είναι αυτό που θα φάμε πριν πέσουμε για ύπνο θα μας παχύνει, γιατί θα αποθηκευτεί. Σημασία όμως δεν έχει τι ώρα θα φάμε, αλλά τι θα φάμε και πόσο, προκειμένου να μην υπάρξει πρόβλημα.

Με κάθε αυτοσχέδια διαίτα χάνω κιλά;

Λάθος

Κάποιος που δεν παρακολουθείται, δεν μπορεί να αδυνατίσει. Οι μελέτες μάς δείχνουν πως αυτός που αυτοσχεδιάζει (πχ. αντιγράφοντας μια μαγική διαίτα από περιοδικό ή το ίντερνετ) φτάνει με το ζόρι το 50% της απώλειας που θα έπρεπε να έχει επιτευχθεί, ενώ στα επόμενα 4 χρόνια έχει πάρει το 90% του απολεσθέντος βάρους πίσω. Αυτός που παρακολουθείται κατευθύνεται σωστά και θα φτάσει το 100% του στόχου απώλειας, ενώ μετά από μια τετραετία θα έχει κρατήσει τουλάχιστον το 85% του απολεσθέντος βάρους. Η διαίτα είναι μειωσθ θερμίδων, αλλά με σωστό τρόπο. Υπάρχουν δίαιτες που μειώνουν τις θερμίδες στερώντας από τον οργανισμό όλα τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, υπάρχουν δίαιτες που κατεβάζουν λίγο τις θερμίδες και είναι αρκετά ισορροπημένες, υπάρχουν δίαιτες που λειτουργούν με ειδικό τρόπο ώστε να επιτυγχάνεται η πλήρης αποκατάσταση των μεταβολικών προβλημάτων του οργανισμού παρέχοντας τα δομικά συστατικά – βιταμίνες, ινχουστοιχεία, ίνες, Ω3 κ.λπ.

Η σωστή διαίτα πρέπει να γίνεται με ιατρική παρακολούθηση; Σωστό

Για παράδειγμα η μέθοδος Eurodiet, που είναι μια σύνθεση των τελευταίων επιστημονικών δεδομένων. Η μέθοδος εξατομικεύεται: λαμβάνεται υπόψη ο ασθενής που θα την ακολουθήσει, το διατροφικό, το κοινωνικό, το ψυχολογικό προφίλ του, το ιατρικό ιστορικό και τα φάρμακα που παίρνει. Σε συνεργασία μαζί του, έτσι ώστε να προσαρμοστεί η διαίτα στη ζωή του και όχι η ζωή του στη διαίτα – εκείνος εντάσσεται στην κατάλληλη φάση του προγράμματος. Η μέθοδος έχει υποχρεωτική ιατρική παρακολούθηση, γιατί ακριβώς η θεραπεία της παχυσαρκίας είναι ένα θέμα που πρέπει να αντιμετωπίζεται από ειδικούς. Η παχυσαρκία μπορεί να συνοδεύεται από προβλήματα, όπως διαβήτης, στεφανιαία νόσος κ.λπ. Εμείς παρεμβαίνουμε για να θεραπεύσουμε έναν παχύσαρκο και αυτό γίνεται εξατομικευμένα. Η μέθοδος Eurodiet επιτυγχάνει μεγάλη

απώλεια, αλλά και μόνιμη σταθεροποίηση. Σε σχέση με την αντιμετώπιση του υπέρβαρου έχει ουσιαστικά δύο σκέλη: ένα σκέλος ισορροπίας και ορμονικής αποκατάστασης του οργανισμού, κι ένα σκέλος επανεκπαίδευσης πάνω στη σωστή μεσογειακή διατροφή με έναν τρόπο που μοιάζει με το ποδήλατο. Αν μάθουμε ποδήλατο, δεν ξαναπέφτουμε. Έτσι, αν μάθουμε «διατροφικό ποδήλατο», επίσης δεν ξαναπέφτουμε.

Τα προϊόντα Eurodiet

- ✓ Πρόκειται για προϊόντα που έρχονται να αντικαταστήσουν κάποια σνακ και γεύματα και να βοηθήσουν και στην ισορροπία της διαίτας, ώστε να μην αισθανθεί κανείς για κανένα λόγο στερημένος.
- ✓ Παρέχουν στον οργανισμό όλα τα αμινοξέα, φυτικές ίνες, σάκχαρα, τα οποία απορροφούνται με πολύ αργό τρόπο, ώστε να μην ανεβάζουν την ινσουλίνη μας και να μην πυροδοτείται το αίσθημα της πείνας, αρκετά Ω3 και Ω6, βιταμίνες, μέταλλα και ινχουστοιχεία τουλάχιστον στο 25% των αναγκών της ημέρας ανά προϊόν.
- ✓ Κάποιος μπορεί να τρώει μια σοκολάτα Eurodiet ή μια μερίδα κέικ και γευστικά και ποιοτικά να είναι ακριβώς αυτό που τρώει – αλλά στην ουσία είναι σα να έχει φάει μια μικρή μερίδα σοκολά με σαλάτα και φρούτο. Το βασικό χαρακτηριστικό δεν είναι τόσο η υψηλή διατροφική αξία τους (που τα κάνει προϊόντα κατάλληλα και για σνακ ενός παιδιού στο σχολείο, και για χρήση στην εγκυμοσύνη και το θηλασμό). Είναι η συμπεριφορά τους σε σχέση με τα σάκχαρα.
- ✓ Τα προϊόντα της Eurodiet, ακόμη και τα γλυκά, έχουν ένα μέσο όρο γλυκαιμικού δείκτη 8. Αυτός είναι και ο λόγος που δεν επηρεάζουν καθόλου την ινσουλιναιμία, μπορεί να τα φάει κάποιος διαβητικός μειώνοντας ή και σταματώντας τα περισσότερα φάρμακα που αφορούν το διαβήτη. Είναι μια μέθοδος που εφαρμόζεται υπό ιατρική παρακολούθηση. Είναι ότι πιο ασφαλές μπορεί να κάνει κάποιος για να χάσει βάρος.

Ανοιξιάτικες ευκαιρίες στην Αθήνα

Από τις 17 έως τις 26/5 αναγνωρίστε, από την ειδική αφίσα, τα μαγαζιά του κέντρου που συμμετέχουν στη δράση «Πάμε Αθήνα» του Εμπορικού Συλλόγου και του Δήμου. Με εκπτώσεις και προσφορές έως και -70% σε είδη όπως οπτικά, ρολόγια, ρούχα, αλλά και καφέ, οι καταστηματαρχές μας καλούν να κάνουμε τα ψώνια μας στο κέντρο. Πληροφορίες για προσφορές αλλά και εκδηλώσεις που θα συνοδεύσουν τη δράση στο www.pameathina.net.

Φεστιβάλ Πολλής Μουσικής χωρίς εισόδο

Στο Six D.o.g.s με 68 συγκροτήματα σε όλα τα σημεία του πολυχώρου (bar, κήπος, ταρατσα). Οι συναυλίες ξεκινούν αυστηρά στις 19.00. Σημειώστε μερικά ονόματα: **Lost bodies, Ρόδες Bokomolech, Στάθης Δρογώσης, Felizol κ.ά. Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510**

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ χωρίς εισόδο

Με θέμα «Γη και Ελευθερία» στο χώρο Δυναμό από 16-18/5, Παραμυθιάς 20-30, Κεραμεικός. Έναρξη προβολών 20.30.

ΤΟ ΔΩΡΟ ΜΑΣ



«Οι άντρες με τα μαύρα 3»

Στο τρίτο «Men In Black» το δίδυμο Will Smith - Tommy Lee Jones μάχεται για να σώσει τον πλανήτη και ταυτόχρονα υποδέχεται το νέο μέλος της παρέας, τον Josh Brolin.

Δώρο διπλά εισιτήρια
Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 30 διπλά εισιτήρια για την avant premiere της ταινίας «Οι άντρες με τα μαύρα 3», την Τετάρτη 23/5 στις 20.30, στο Οdeon Kosmopolis Μαρούσι (Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000), στην αίθουσα 9. Στείλτε SMS: AVP (κενό ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 22/5 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στον έλεγχο εισιτηρίων. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

FASHION BAZAAR

ΕΝΑΡΧΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΜΑΪΟΥ

-65%

Οράριο Λειτουργίας
Δευτέρα έως Παρασκευή: 10.00-21.00
Σάββατο: 10.00-20.00

Πειραιώς 222, Ταύρος (έναντι Δημαρχείου)

Στάση: Ταύρος, Δρομολόγιο: 049, 914
Στάση: Στροφή Πειραιώς, Δρομολόγιο: 815

SITA MURT
NOLITA
TWENTYTWELVE
RARE
SUPERTRASH
CUSTO BARCELONA
LIU JO
DESIGNERS REMIX

QUIKSILVER
ROXY
PEPE JEANS
ENERGIE
MISS SIXTY
SUPERDRY
ANTHONY MORATO
FORNARINA

shoes & accessories
MELISSA
LIU JO
NOLITA
PEPE JEANS
QUIKSILVER
GEORGE GINA & L (GGL)

ENERGIE
MISS SIXTY
KILLAH
GOORIN
SCHOLL
MUNICH
LE COQ SPORTIF
RAS
FRIS & CO
GOLIATH
CRUYFF

nails&co
CUSTO GROWING
DESIGUAL
MISS SIXTY
ENERGIE
NOLITA POKET
RARE THE KID
PEPE JEANS
L-J GIRL
MURPHY & NYE
KILLAH
HELLO KITTY
RIP CURL
QUIKSILVER
ROXY
BEN SHERMAN

Fashion Bazaar με έκπτωση 65%

Καλοκαιρινά ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ για γυναίκες, άνδρες και παιδιά, με έκπτωση 65% σε brands, όπως: Custo Barcelona, Fornarina, Liu Jo, Miss Sixty, Energie, Pepe Jeans, Nolita, Cycle, Le Coq Sportif, Scholl, Roxy κ.ά. Ως 16/6, Πειραιώς 222, Ταύρος, 210 3408.640, www.fashionbazaar.gr, Δευ.-Παρ. 10.00-21.00, Σάβ. 10.00-20.00

ΕΚΤΡΑΤΕΛΑ ΚΤΗΡ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ - THE GREEK FASHION

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΔΑ Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΥΠΟΘΕΣΗ!

ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ €5-€30

tezen
Woman's fashion

Γκάζη 41-45, Αθήνα, 210 3249.163
Χαρ. Τρικούπη 9, Αθήνα, 210 3829.562

Δωρεάν μαθήματα

για μέλλουσες μαμάδες

Θα τρέχουν από 21-27/5 με διοργανωτή το «Ελληνικό Δίκτυο για τον Σεβασμό στη Γέννα - ENCA Hellas». Δύο από τις πολλές δράσεις: «Μασάζ για Εγκύους» στις 21/5, 17.00-21.00 από το Hope Centro Rozas στην οδό Σεμιτέλου 4 (έναντι Μεγάλου Μουσικής, πληρ. κρατήσεις 210 7750.603, isarosgr@gmail.com) & Σεμινάριο στο Μαιευτήριο Λητώ στις 23/5 με θέματα όπως μαθήματα προετοιμασίας τοκετού, μητρικός θηλασμός, yoga κ.ά. (πληρ. 210 6902.411 και cmrati@leto.gr). Όλο το πρόγραμμα, πληροφορίες και εγγραφές: www.encahellas.eu/files/CalendarOpenIWRC2012.pdf

Χρωματιστά φανελάκια BEILINDA με € 3 (από € 12)

Κι ακόμα: όμορφα νυχτικά με τη Betty Boo με € 10 (από € 20), επώνυμα καλόν με € 3 (από € 8-10) κι αέρινα καλοκαιρινά φορέματα, γυναικεία επώνυμα και ανδρικά μαγιό με έκπτωση 50% στο κατάστημα **Le Fonte** στην Ακαδημίας 64, που κλείνει και εκποιεί το stock του.

Παράσταση σε υπέροχο νεοκλασικό με ελεύθερη εισόδο

Ο «Κήπος στάχτες» (μια θεατρική μεταφορά της αυτοβιογραφικής τριλογίας «Το οικογενειακό μας τσίρκο» του σερβο-ούγγρου συγγραφέα Ντανίλο Κις) παρουσιάζεται σε ένα νεοκλασικό στον Κολωνό χτισμένο το 1925 - ξαναφτιάχτηκε ειδικά για τις ανάγκες της παράστασης. **Παρ-Τρ. 21.00, είσοδος ελεύθερη με προαιρετική χρηματική συνεισφορά, κρατήσεις: 695 5560403**

Οικονομικό μανικιούρ-πεντικιούρ στην περιοχή που σας βολεύει

Ξεκίνησε η φουλ σεζόν για τα νυχάκια κι εσείς ψάχνετε την καλύτερη δυνατή τιμή κάπου κοντά στο σπίτι σας. Στο www.mydeals.gr θα βρείτε συγκεντρωμένα δεκάδες πακέτα προσφοράς στην Αθήνα για να διαλέξετε αυτό που σας βολεύει - βλ. π.χ. μανικιούρ και πεντικιούρ με € 10 και τα 2 στο «Beauty Nails» στα Σεπόλια ή € 8 για 1 spa μανικιούρ, καθαρισμό φρυδιών και nail tattoo στο «Nails R and More» στο Σύνταγμα.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η συγγραφέας παιδικών κι εφηβικών βιβλίων **Αϊτάνα Καρράσκο** μαθαίνει στα παιδιά (ηλικίας 5 έως 12) τι είναι ο εικονογράφος και πώς φτιάχνεται ένα βιβλίο. Αφήγηση ιστοριών, προβολές και εργαστήρι ζωγραφικής στη βιβλιοθήκη του Ισπανικού Ινστιτούτου. **Εγγραφές ως 19/5 στο: 210 3634.117, εσωτερικό 6032 και στο bibate1@cervantes.es**

Δωρεάν εκδηλώσεις στην αυλή του Εθνικού Θεάτρου

Περφόρμανς, προβολές, συζητήσεις και μουσική στον εξωτερικό χώρο του κτιρίου του Τσίλλερ, υπέροχα αναδιαμορφωμένου από την αρχιτεκτονική ομάδα **Architecture for Humanity** με σκηνικά από παλαιότερες παραστάσεις του Εθνικού. **Στις 17, 18 και 19/5, 20.30-23.00, Αγ. Κωνσταντίνου 22-24**

www.tourvas.com



tourvas

100% Καλοκαίρι

Handmade in Greece

ΑΝΑΒΕΙ ΤΟ «ΠΡΑΣΙΝΟ» ΓΙΑ ΦΟΗΝΟΤΕΡΗ ΟΔΗΓΗΣΗ

ΟΛΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ Η «ΠΡΑΣΙΝΗ» ΟΔΗΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ, ΣΥΜΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Η αντικατάσταση της βενζίνης από φυσικό αέριο επιλέγεται ολοένα και συχνότερα από τους πολίτες των ευρωπαϊκών κρατών, δεδομένης μάλιστα της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας αλλά και της παράλληλης αύξησης στις τιμές των καυσίμων, όχι μόνο εξαιτίας της υψηλής φορολόγησής τους –όπως συμβαίνει στη χώρα μας– αλλά κυρίως λόγω της διατήρησης των τιμών του αργού σε υψηλά επίπεδα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του αρμόδιου Οργανισμού NGVA Europe που παρακολουθεί τα θέματα της αεριοκίνησης στην Ευρώπη, η τιμή της αμόλυβδης βενζίνης 95 οκτανίων πωλείται στην Ελλάδα σε υπερδιπλάσια τιμή σε σχέση με το φυσικό αέριο. Πέραν όμως των χρημάτων που δίνουμε στο πρατήριο, το φυσικό αέριο ως καύσιμο στο αυτοκίνητο είναι και πιο αποδοτικό. Η χρήση του προσφέρει εξοικονόμηση τουλάχιστον 40% στο χιλιομετρικό κόστος.

Η ευρωπαϊκή χώρα που κρατάει τα πρωτεία στη χρήση της αεριοκίνησης είναι η Ιταλία. Αυτή τη στιγμή στους δρόμους της γειτονικής χώρας κυκλοφορούν σχεδόν 1 εκατομμύριο οχήματα που χρησιμοποιούν φυσικό αέριο, ενώ και η Γερμανία εφαρμόζει εκτεταμένο πρόγραμμα δημιουργίας πρατηρίων, ώστε να επεκταθεί περαιτέρω η χρήση του. Σύμφωνα με τις πιο πρόσφατες εκτιμήσεις, τα αυτοκίνητα που κινούνται παγκοσμίως με φυσικό αέριο φτάνουν τα 11,5 εκατομμύρια.

Στη χώρα μας, πρωτοπόρος στη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών είναι η Δημόσια Επιχείρηση Αερίου, η οποία τροφοδοτεί πάνω από 600 λεωφορεία ΟΣΥ και περισσότερα από 100 απορριματοφόρα των δήμων. Όπως μαθαίνουμε

“ Η τιμή της αμόλυβδης βενζίνης 95 οκτανίων πωλείται στην Ελλάδα σε υπερδιπλάσια τιμή σε σχέση με το φυσικό αέριο ”

όμως αυτό είναι μόνο η αρχή. Σύντομα, 12 πρατήρια υγρών καυσίμων θα διαθέτουν και αντλία φυσικού αερίου, για την τροφοδοσία οχημάτων. Μετά από 2 χρόνια, που λειτουργεί το πρατήριο της ΔΕΠΑ στην Ανθούσα Αττικής, η Δημόσια Επιχείρηση Αερίου προχωράει στο επόμενο βήμα που είναι η δημιουργία ενός αρχικού δικτύου που θα καλύπτει τα αστικά κέντρα της Αττικής, της Θεσσαλονίκης και τις μεγάλες πόλεις κατά

μήκος του οδικού άξονα Αθήνας-Θεσσαλονίκης. Μάλιστα, βρίσκεται σε προχωρημένες συζητήσεις με εταιρεία πετρελαιοειδών, στα πρατήρια της οποίας θα προσθέσει και αντλίες φυσικού αερίου για οχήματα.

Ήδη από τα υπάρχοντα πρατήρια τροφοδοτούνται αρκετές εκατοντάδες ιδιωτικών οχημάτων, επιβατικών και επαγγελματικών, ενώ η προοπτική δημιουργίας δικτύου πρατηρίων για φυσικό αέριο αναμένεται να αυξήσει σημαντικά τον αριθμό των αυτοκινήτων διπλού καυσίμου (βενζίνη και φυσικό αέριο) που θα τεθούν σε κυκλοφορία. Άλλωστε, τα περισσότερα νέα μοντέλα που λανσάρουν στην αγορά οι κατασκευαστές είναι διπλού καυσίμου.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση μάλιστα προωθεί και προσφέρει κίνητρα για τη διάδοση της κίνησης με φυσικό αέριο, ώστε να μειωθεί η εξάρτηση των κρατών - μελών από τα υγρά καύσιμα και παράλληλα να μειωθεί η μόλυνση της ατμόσφαιρας.



Τα αυτοκίνητα που κινούνται παγκοσμίως με φυσικό αέριο φτάνουν τα 11,5 εκατομμύρια



Συγκεκριμένα στην Ελλάδα η ΔΕΠΑ ξεκίνησε ένα πρόγραμμα για τη διείσδυση της αεριοκίνησης στους στόλους επαγγελματικών αυτοκινήτων που διατηρούν οι επιχειρήσεις. Στο πλαίσιο αυτού του πιλοτικού προγράμματος, η Δημόσια Επιχείρηση αναλαμβάνει το κόστος μετατροπής 2-4 οχημάτων για κάθε εταιρεία σε οχήματα διπλού καυσίμου.

Φιλικό προς το περιβάλλον

Με περιβαλλοντικούς όρους το φυσικό αέριο είναι μακράν η πιο συμφέρουσα επιλογή. Οι αριθμοί, άλλωστε, μιλούν από μόνοι τους. Μείωση των εκπομπών οξειδίου του άνθρακα περισσότερο από 90% και διοξειδίου του άνθρακα μέχρι και 20%, μείωση των εκπομπών οξειδίου του αζώτου μέχρι και 85%, μείωση

του σχηματισμού νέφους όζοντος κατά 80-90%, ελαχιστοποίηση μέχρι μηδενισμού των εκπομπών καρκινογόνων αρωματικών και πολυκυκλικών υδρογονανθράκων. Είναι χαρακτηριστικό ότι σύμφωνα με τους ειδικούς, αν για παράδειγμα το φυσικό αέριο καλύψει το 10% των αναγκών σε καύσιμο των οχημάτων στην Ελλάδα, ανά έτος, οι ρύποι του CO₂ θα περιοριστούν κατά περίπου 750.000 τόνους, το CO₂ θα μειωθεί περίπου κατά 145 τόνους και τα οξείδια του αζώτου κατά περίπου 10 τόνους.

Παράλληλα, ένα ακόμα σημαντικό πλεονέκτημα του φυσικού αερίου, ειδικά για το αστικό περιβάλλον, είναι πως τα οχήματα που το χρησιμοποιούν είναι λιγότερο θορυβώδη από τα ντιζελοκίνητα – όπως τα λεωφορεία και απορριμματοφόρα που λειτουργούν σε κατοικημένες περιοχές. Ας ελπίσουμε, λοιπόν, ότι σύντομα και στη χώρα μας όλο και περισσότεροι θα ανάψουν... πράσινο για μια πιο ανθρώπινη πόλη. **Α**



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ
ΕΤΟΣ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011
σε ευρώ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ		31.12.2011	31.12.2010	ΠΑΘΗΤΙΚΟ		31.12.2011	31.12.2010
1. Χρηός και απαιτήσεις σε χρεός		5.770.281.682	5.005.114.533	1. Τραπεζογραμμάτια σε κυκλοφορία		22.957.704.380	21.748.281.800
2. Απαιτήσεις σε συνάλλαγμα έναντι μη κατοίκων ζώνης ευρώ		982.306.649	1.009.983.571	2. Υποχρεώσεις σε ευρώ έναντι πιστωτικών ιδρυμάτων ζώνης ευρώ σχετιζόμενες με πρόβλεψη νομισματικής πολιτικής		4.703.006.264	16.528.376.123
2.1 Απαιτήσεις έναντι του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου (ΔΝΤ)		942.163.589	908.925.790	2.1 Τρέχοντα λογαριασμοί (πυρολαβιζόμενων των υποχρεωτικών καταθέσεων)		2.506.356.264	3.303.376.123
2.2 Καταθέσεις σε τραπεζές, χρεόγραφα, δάνεια και λοιπές απαιτήσεις		40.143.060	101.057.781	2.2 Διευκολύνση αποδοχής καταθέσεων		1.179.500.000	7.185.000.000
3. Απαιτήσεις σε συνάλλαγμα έναντι κατοίκων ζώνης ευρώ		1.018.555.147	283.797.006	2.3 Καταθέσεις προθεσμίας		0	60.000.000
3.1 Απαιτήσεις έναντι της γενικής κυβέρνησης		290.508.741	200.915.553	2.4 Αντιστρεπτικές πράξεις εξομάλυνσης βραχυπρόθεσμων διακυμάνσεων της ρευστότητας		0	0
3.2 Λοιπές απαιτήσεις		728.046.406	82.881.453	2.5 Καταθέσεις για την κάλυψη περιθωρίων		1.017.150.000	0
4. Απαιτήσεις σε ευρώ έναντι μη κατοίκων ζώνης ευρώ		113.867	165.813	3. Λοιπές υποχρεώσεις σε ευρώ έναντι πιστωτικών ιδρυμάτων ζώνης ευρώ		0	0
4.1 Καταθέσεις σε τραπεζές, χρεόγραφα και δάνεια		113.867	165.813	4. Υποχρεώσεις σε ευρώ έναντι λοιπών κατοίκων ζώνης ευρώ		5.553.155.243	2.339.465.608
4.2 Απαιτήσεις που απορρέουν από πιστωτικές διευκολύνσεις στο πλαίσιο του ΜΣΠ II		0	0	4.1 Γενική κυβέρνηση		3.835.270.484	781.941.428
5. Δάνεια σε ευρώ προς πιστωτικά ιδρύματα ζώνης ευρώ σχετιζόμενα με πρόβλεψη νομισματικής πολιτικής		76.159.500.000	97.668.800.000	4.2 Λοιπές υποχρεώσεις		1.714.884.759	1.557.524.180
5.1 Πράξεις κύριας αναχρηματοδότησης		15.177.500.000	18.023.000.000	5. Υποχρεώσεις σε ευρώ έναντι μη κατοίκων ζώνης ευρώ		1.041.850.236	766.281.837
5.2 Πράξεις που μακροπρόθεσμα αναχρηματοδοτήθηκαν		60.942.000.000	78.382.800.000	6. Υποχρεώσεις σε συνάλλαγμα έναντι κατοίκων ζώνης ευρώ		16.178.289	22.321.537
5.3 Αντιστρεπτικές πράξεις εξομάλυνσης βραχυπρόθεσμων διακυμάνσεων της ρευστότητας		0	1.263.000.000	7. Υποχρεώσεις σε συνάλλαγμα έναντι μη κατοίκων ζώνης ευρώ		2.268	96.827
5.4 Διαρθρωτικές αντιστρεπτικές πράξεις		0	0	7.1 Καταθέσεις και λοιπές υποχρεώσεις		2.268	56.827
5.5 Διευκολύνση ορισμένων χρηματοδοτήσεων		40.000.000	0	7.2 Υποχρεώσεις που απορρέουν από πιστωτικές διευκολύνσεις στο πλαίσιο του ΜΣΠ II		0	0
5.6 Πιστώσεις για την κάλυψη περιθωρίων		0	0	8. Λογαριασμοί ειδικών τραπεζικών διακυμάνσεων του ΔΝΤ		928.426.952	905.348.233
6. Λοιπές απαιτήσεις σε ευρώ έναντι πιστωτικών ιδρυμάτων ζώνης ευρώ		71.745.340	71.609.150	9. Υποχρεώσεις εντός του Ευρωσυστήματος		123.244.992.854	95.054.832.880
7. Χρεόγραφα σε ευρώ κατοίκων ζώνης ευρώ		21.149.321.189	23.860.877.515	9.1 Υποχρεώσεις συνδεδεμένες με γραμμάτια τα οποία καλύπτουν την έκδοση χρεογράφων από την ΕΚΤ		0	0
7.1 Χρεόγραφα που διακινούνται σε αποδοτική νομισματική πολιτική		7.706.490.399	4.898.275.295	9.2 Καθαρές υποχρεώσεις που απορρέουν από την καταγωγή ενός του Ευρωσυστήματος, των εκκλινομένων τραπεζογραμμάτων ευρώ		18.437.110.570	7.921.552.125
7.2 Λοιπά χρεόγραφα σε ευρώ κατοίκων ζώνης ευρώ		13.352.830.790	18.962.602.220	9.3 Καθαρές υποχρεώσεις που απορρέουν από το υπόλοιπο του λογαριασμού δολαρίων με το ΕΣΚΤ (TARGET2)		104.750.000.738	87.068.090.137
8. Μακροπρόθεσμες απαιτήσεις σε ευρώ έναντι της γενικής κυβέρνησης		6.658.874.462	6.887.002.312	9.4 Λοιπές υποχρεώσεις εντός του Ευρωσυστήματος (καθαρές)		57.881.546	45.190.618
9. Απαιτήσεις εντός του Ευρωσυστήματος		1.632.798.971	1.600.050.638	10. Στοιχεία παθητικού υπό τακτοποίηση		15.074.984	23.305.724
9.1 Συμμετοχή στο κεφάλαιο, τα αποθεματικά και τις προβλέψεις της ΕΚΤ		900.888.380	468.140.047	11. Λοιπές υποχρεώσεις		1.169.632.924	787.477.099
9.2 Απαιτήσεις από τη μεταβίβαση συναλλαγμάτων διαδίδοντων στην ΕΚΤ		1.131.910.591	1.131.910.591	11.1 Διαφορές αναπροσαρμογής της αξίας πράξεων εκτός ισολογισμού σε ένα νόμισμα		2.889	1.719
9.3 Καθαρές απαιτήσεις που απορρέουν από την καταγωγή ενός του Ευρωσυστήματος, των εκκλινομένων τραπεζογραμμάτων ευρώ		0	0	11.2 Μεταβατικοί λογαριασμοί και δεδουλευμένα έξοδα		181.090.409	114.941.633
9.4 Καθαρές απαιτήσεις που απορρέουν από το υπόλοιπο του λογαριασμού δολαρίων με το ΕΣΚΤ (TARGET2)		0	0	11.3 Λοιπά στοιχεία		978.539.626	672.533.747
9.5 Λοιπές απαιτήσεις εντός του Ευρωσυστήματος (καθαρές)		0	0	12. Προβλέψεις		3.951.100.114	2.385.419.686
10. Στοιχεία ενεργητικού υπό τακτοποίηση		317.653	415.701	13. Λογαριασμοί αναπροσαρμογής		4.049.716.285	3.263.692.564
11. Λοιπά στοιχεία ενεργητικού		54.991.468.016	2.272.489.005	14. Μεταβολή Κεφάλαιο και Αποθεματικά		815.442.174	815.444.326
11.1 Κόμισμα		72.132.824	69.322.438	14.1 Μεταβολή κεφάλαιο		111.243.362	111.243.362
11.2 Ενδράματα και ασύρτα πάγια στοιχεία ενεργητικού		827.039.091	755.550.905	14.2 Τακτικά αποθεματικά		111.243.362	111.243.362
11.3 Λοιπά χρηματοοικονομικά στοιχεία ενεργητικού		26.104.193	29.172.193	14.3 Έκτακτο αποθεματικό		84.500.000	84.500.000
11.4 Διαφορές αναπροσαρμογής της αξίας πράξεων εκτός ισολογισμού σε ένα νόμισμα		7.296.329	1.653.134	14.4 Ειδικά αποθεματικά από την αναπροσαρμογή της αξίας των ακινήτων		507.247.856	507.247.856
11.5 Μεταβατικοί λογαριασμοί και δεδουλευμένα έξοδα		1.203.167.522	986.458.306	14.5 Λοιπά ειδικά αποθεματικά		1.207.584	1.209.746
11.6 Λοιπά στοιχεία		82.552.788.057	428.331.969	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ		168.436.282.976	138.640.305.244
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ		168.436.282.976	138.640.305.244				

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ (ΓΑΣΕΩΣ)		31.12.2011	31.12.2010
1. Τίτλοι του Ελληνικού Δημοσίου από τη διαχείριση του "Καναλιού Κεφαλαίου Νομισματικού Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και Ασφαλιστικών Φορέων" σύμφωνα με τον Ν. 2469/97		23.415.359.584	22.599.433.438
2. Τίτλοι του Ελληνικού Δημοσίου και λοιπά χρεόγραφα από τη διαχείριση και θεματολόγηση κεφαλαίων δημοσίων οργανισμών, ασφαλιστικών φορέων και ιδρυμάτων		6.745.993.739	9.408.108.799
3. Περιουσιακά στοιχεία αποδοτικά από το Ευρωσυστήμα ως ασφαλεία για πράξεις νομισματικής πολιτικής και παροχή ενδοαγοραίας ρευστότητας μεταξύ των Π.Ι.		142.876.478.764	162.000.732.695
4. Λοιπός λογαριασμός τόκων		106.545.923.428	10.870.038.657
ΣΥΝΟΛΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΤΑΣΕΩΣ		279.587.761.515	204.878.313.589

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 2011		2 0 1 1	2 0 1 0
1. Καθαρό τόκο - έσοδα		1.468.721.829	826.890.005
1.1 Τόκοι - έσοδα		2.930.940.084	1.741.334.930
1.2 Τόκοι - έξοδα		-1.462.218.255	-914.444.925
2. Καθαρό αποτέλεσμα από χρηματοοικονομικές πράξεις, αποβλέψεις και προβλέψεις για κινδύνους		33.468.983	50.321.799
2.1 Προμειωθέντα κέρδη από χρηματοοικονομικές πράξεις		33.468.983	50.321.799
2.2 Αποβλέψεις χρηματοοικονομικών στοιχείων ενεργητικού και θέσεων		-299.303	-21.328.568
2.3 Μεταφορά από προβλέψεις έναντι πιστωτικών κινδύνων και κινδύνων από τη διακίνηση των συναλλαγματικών ποσίων των εταστών και της τρέψ του χρεού		299.303	21.328.568
3. Καθαρά έσοδα από εφοβίες και προμήθειες		98.293.983	141.548.446
3.1 Έσοδα από εφοβίες και προμήθειες		100.360.687	143.186.356
3.2 Έξοδα από εφοβίες και προμήθειες		-2.066.714	-1.637.910
4. Έσοδα από μετοχές και συμμετοχές		23.770.587	12.288.700
5. Καθαρό αποτέλεσμα από τη συγκέντρωση και την αναδιανομή του νομισματικού εισοδήματος		-43.398.113	1.834.971
6. Λοιπά έσοδα		13.938.443	12.538.894
Σύνολο καθαρών εσόδων		1.594.795.682	1.044.422.815
7. Δαπάνες προσωπικού και συντάξεις		-286.055.899	-319.516.458
8. Διοικητικές δαπάνες και λοιπά έξοδα		-47.018.524	-48.106.674
9. Αποσβέσεις ενσώφτων και ασύρτων πάγιων στοιχείων ενεργητικού		-13.642.905	-13.481.729
10. Προβλέψεις		-1.151.441.512	-472.985.662
Σύνολο εξόδων		-1.498.158.840	-853.970.523
ΚΕΡΑΗ ΧΡΗΣΕΩΣ		96.636.842	190.452.292

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:
Στο σπορά 5' Καθαρό αποτέλεσμα από τη συγκέντρωση και την αναδιανομή του νομισματικού εισοδήματος*, περιλαμβάνονται ποσά που προέρχονται από την απελευθέρωση μερών της προβλεπής ύλης 148.522.809 ευρώ, που είχε σχηματίσει το 2008 έναντι κινδύνων ενσωματωμένων από πράξεις νομισματικής πολιτικής του Ευρωσυστήματος (2011: 32.792.789 ευρώ, 2010: 47.025.589 ευρώ).

ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΙΣΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ
Προς τους Μέλη της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Έκθεση επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Ελέγξαμε τις οικονομικές καταστάσεις της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. (η Τράπεζα), που αποσκοπούν από τον Ισολογισμό της 31 Δεκεμβρίου 2011, την κατάσταση των αποτελεσμάτων χρήσεως και τον πίνακα δόλλης αποτελεσμάτων της χρήσεως που λέγεται ταμειακό απόθεμα, καθώς και περίληψη σημαντικών λογιστικών ποσίων και λοιπών επισημασμένων πληροφοριών.
Ενώπιον της Διοίκησης για τις Οικονομικές Καταστάσεις Η έκθεση είναι υφιστάμενη για την κτήρηση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις λογιστικές αρχές που έχει καθιερώσει η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) όπως υλοποιείται από την Τράπεζα στο άρθρο 54Α του Καταστατικού της, και δόνη αφορά τη μέθοδο που εφαρμόζει για το σχηματισμό προβλέψεων για εμπορικά, συναλλαγματικά, πιστωτικά, τρέψ χρεού και λειτουργικών κινδύνων όπως αναφέρεται στο άρθρο 12 των οικονομικών καταστάσεων, και τα Λογαριαστικά Πρότυπα που προδιαγράφονται από την Ελληνική Νομοθεσία, όπως και για αυτές τις οικονομικές καταστάσεις που η Διοίκηση καθόρισε ως αποσπασματικές, ώστε να εδωκόνα δυνάμει ή κτήρηση οικονομικών καταστάσεων αποτελεσμάτων που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ενώπιον της Διοίκησης Η δέσμη εκθέσεων είναι σε αρμονία με τον κώδικα των οικονομικών καταστάσεων με βάση τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ. Δεν περιλαμβάνεται στην έκθεση η αξιολόγηση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, όπως αυτή είναι υφιστάμενη από το Διεθνές Πρότυπο Ελέγχου. Τα πρότυπα αυτά απαιτούν να συμμορφώνεται με κανόνες δεοντολογίας, καθώς και να απορρέουν και διατηρούνται τον έλεγχο με σκοπό την απόκτηση εύλογης διασφάλισης για το εάν οι οικονομικές καταστάσεις είναι αποδοτικές από αμοιβαία αντανάξη.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων, που αφορούν είτε σε ποσά είτε σε λόγους.
Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διερεύνηση δεδομένων για την επίτευξη εύλογων εκτιμήσεων σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις οικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγμένες διαδικασίες βασίζονται στην κριτική του ελέγχου περιλαμβανομένης της επίτευξης των κινδύνων ουσιωδών αποβλέψεων των οικονομικών καταστάσεων

Τηγανιά, όχι wok!

Επιτέλους, έμπρακτη μετάνοια και απεταξάμην τα ιταλικά ριζότα με φράουλα Γουαδελούπης και φούνγκι Βενεζουέλας με πορτσίνι Προβηγκίας! Γιατί η Θεσσαλονίκη μετά από έναν κοσμοβλάχικο γαστριμαργικό πυρετό, που την προηγούμενη δεκαετία ώθησε σε ακρότητες τύπου «διεθνής, στινάινα, ξιπασμένη κουζίνα, ακόμα και κατσαρίδα Αμπού Ντάμπι, αν μου σερβίρετε και μου πείτε ότι την έτρωγε η Κάρι στο "Sex and the City" ως γκουρμεδιά», έρχεται στα ίσα της. Η ελληνική κουζίνα και η διατροφή που βασίζεται στην ελληνική πατριδογνωσία πήρε τα πάνω της.

ΟΚ, ψιλοτρέντι είναι πάλι η φάση, αφού στο κίνημα συμμετέχουν ως νεοφώτιστοι γενίτσαροι, οι ίδιοι faux ξιπασμένοι που από υπεράσπιση και φανατίλα του προσούτο Πάρμας τώρα το γυρνάνε σε «θα δώσω και την ψυχή μου για να μνησώ τις αρετές της ντομάτας από τον Έβρο», όμως επιτέλους: τις μελιτζάνες από τον μπακτσέ της γιαγιάς μας, που ακόμα κι αν κολυμπούσαν σε έναν τόνο λάδι Καλαμάτας στο τηγάνι όπως ο Σεβάχ ο Θαλασσινός στους ωκεανούς, ήρθε η ώρα να

τις ξαναθυμηθείς αλλά και να τις δοκιμάσεις, μιας και παντού στην πόλη η ελληνική κουζίνα, η ελληνική διατροφή και τα «δικά μας» υλικά επέστρεψαν πανηγυρικά.

Βέβαια, ακόμα και τον καιρό της ξιπασιάς τίποτα δεν μπορούσε να χτυπήσει το σουβλάκι του «Ντερλικατέσεν», φτιαγμένο από κρέας φάρμας που ανέτρεφε γουρουνάκια στην Κατοριά. Παραδίπλα από το «Ντερλικατέσεν» άνοιξε το «Εργον» αυτών των δύο πιονέρων αδελφών **Θωμά** και **Γιώργου Δούζη**. Το μεταμοντέρνας αισθητικής αλλά ελληνόψυχης εσάνς **μπακάλικο της Γρηγορίου Παλαμά**, στην Κούσκουρα μεταμορφώθηκε και σε εστιατόριο με τα όλα του. Αναζητώντας ρομαντικούς παραγωγούς και μερακλίδικα προϊόντα, τα παιδιά αυτά μετά της συνδρομής του **Δημήτρη Σκαρμούτσου** έστησαν μια κουζίνα, έναν κατάλογο και γεύσεις γλέντι. Φοβού τους Έλληνες αλλά και... τροφού τους Έλληνες!

Και απέναντι από τον πολυπαινεμένο «**Κοσμά**», στη Βασιλέως Ηρακλείου, άνοιξε η «**Τέρψις**», με παστουμάδες και τυριά εβρί-

τικά και ναξιώτικα. Και περήφανα ως Ξανθιώτης της διασποράς να κοκορευτώ ότι **καφέ Νεστορίδη** αρχίζουν και ζητούν ολοένα και περισσότερα μαγαζιά.

Η «**Γλυκομαγεία**» με πρώτη ύλη το κάστανο αλλά και άλλα φρούτα που παράγονται στο **Πάικο**, το ζεύγος **Δάνου Δανιηλίδη** και **Μάγιας Κετικίδου**, μιζήροντάς τα με σοκολάτα, φτιάχνει βαζάκια μούρλια! Φτιάχνει και παράξενα πέστο και σάλτσες γλυκόξινης, που τα δειγματίζουν στη λαϊκή αγορά βιολογικών προϊόντων του ελεύθερου κοινωνικού χώρου «**Σχολείο**», γωνία **Βασιλέως Γεωργίου και Μπιζανίου**.

Κάθε Σάββατο, 4 με 8, δοκιμάστε τα προϊόντα τους αλλά και όλων των άλλων παραγωγών, από λαχανικά και ψωμιά μέχρι ό,τι άλλο μοστράρουν περήφανα.

Οι γιοφκάδες του συνεταιρισμού των γυναικών του **Μονοπήγαδου** στο «**Περέκ**», τα τρε-

Σήμερα ΕΡΓΟΝ 2!
Παντοπωλείο στη Γρηγορίου Παλαμά, καθιστό μεζέ στην Κούσκουρα, πάντα ελληνικά.



λά φιστίκια του «**Αετού**» στην **Αγίας Σοφίας με Φιλίππου**, ο ερωτιάρης καβουρμάς **Διδυμοτείχου** στο εστιατόριο «**Πανελλήνιον**» στα **Λαδάδικα**, τα κρίταμα στη σαλάτα του «**Es**» της **Φράγκων** και του μεζεδοπωλείου «**Φρυ**» στη **Δόξης**, τα κεφαλονίτικα λικεράκια **Πολυκαλά** με γεύση πικραμύγδαλο από το παράρτημα του «**Leonidas**» στην **Τούμπα**... ουφ: νικήσαμε! Γεμάτη είναι η πόλη και τα περίχωρα με «μπλε» γεύσεις. Επιτέλους, έμπρακτη μετάνοια και απεταξάμην τα ταϊλανδέζικα νασί κορέγκ, που ένα κάρο λεφτά τα πλήρωνε η Θεσσαλονίκη, εκμαυλισμένη από το παραμύθι και την ξιπασιά της κάθε κυρίας

Παντού στη Θεσσαλονίκη η ελληνική κουζίνα, η ελληνική διατροφή και τα «δικά μας» υλικά επέστρεψαν πανηγυρικά.

Πανοραμίδου-Νεοπλουτίδου, ξεχνώντας τα κεφτεδάκια που κάποτε τη ζουμπούρλεψαν για να γίνει θεά και να κουκουλώσει τον Νάσο Καραπλουτίδη. Ο οποίος, παρότι ποτέ δεν ξέχασε τη γεύση της φέτας ψωμιού αλειμμένης με βούτυρο Ιωαννίνων και ζάχαρη Ορεστιάδας,

όταν έκανε κράτηση για ρομαντικό δείπνο ξενομανιακής κουλαμάρας ρέστο έψαχνε, αντί να τη βγάλει για μια τσάρκα μάσα-σούρα στο **Καλοχώρι**. Όπου τα φαγκριά δεν είναι Σενεγάλης, αλλά **Καβάλας**. **Α**

→ stefanostsitsopoulos@yahoo.gr

Παρουσίαση

Ανανεωμένο Swatch Store στην Πλάκα

Λιτό και μοντέρνο, με λευκές αποχρώσεις και πολύχρωμα visuals που το διακοσμούν περιφερειακά, με έπιπλα που έχουν κατασκευαστεί από οργανικά, ανακυκλώσιμα υλικά. Η Swatch φόρεσε τα καλά της και μας προσκαλεί στο ανανεωμένο της κατάστημα στην Πλάκα, σε ένα ταξίδι «στο χρόνο» της Swatch.

Στο κατάστημα μπορεί κανείς να βρει την πλήρη συλλογή των ρολογιών Swatch, μεταξύ των οποίων και τα πολύ δημοφιλή **New Gent Lacquered** και **New Gent Coloured**, η θηλυκή **Lady Collection**, τα πολύ νεανικά ψηφιακά **Swatch Touch**, τα πληθωρικά **The Chrono**, την κοσμοπολίτικη **Glance Collection**, αλλά και όλα τα διαχρονικά μοντέλα της φίρμας.

Αδριανού 107, Πλάκα,
www.swatch.com

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Ο **Ugo Rondinone** στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Φιγούρες στο μέγεθος μας

Τι να σκέφτονται; Βρίσκονται σε ανασύνταξη του εσωτερικού τους κόσμου; Είναι γυμνές και ευάλωτες, μοιάζουν να ξεκουράζονται μετά από μια παράσταση. Οι ανθρώπινες φιγούρες του Ελβετού καλλιτέχνη Ugo Rondinone έχουν τέτοια στοιχεία αληθοφάνειας (αφού έχουν το φυσικό ανθρώπινο μέγεθος) και δράματος, που ο θεατής σκέ-

φτεται να ξεκινήσει διάλογο μαζί τους βλέποντάς τις. Με αρθρώσεις παρόμοιες με αυτές των κούκλων στις βιτρίνες των καταστημάτων, οι φιγούρες είναι εξαιρετικά λεπτομερείς, κέρινες και με διαφορετικές αποχρώσεις (ένα μείγμα κέρινων και γήινων χρωμάτων) και περιμένουν το κοινό καθισμένες σε χαλαρές στάσεις στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Τι ψάχνει ο καλλιτέχνης (διεθνώς αναγνωρισμένος για την ποιητική-ατμοσφαιρική δουλειά του στην οποία χρησιμοποιεί ποικίλα μέσα, όπως σχέδιο, ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική κι εγκαταστάσεις) με τη δημιουργία τους; Να διερευνήσει τις διαδικασίες με τις οποίες η παραστατική γλώσσα παράγει και μεταφέρει πολιτιστικά νοήματα κι εμείς με τη σειρά μας να αναλογιστούμε το εφήμερο της ανθρώπινης ζωής. Η Athens Voice είναι χορηγός επικοινωνίας. - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info
24/5 - 19/9,
Νεοφύτου
Δούκα 4, 210
7228.321-3



Μη χάσεις

35η Γιορτή Βιβλίου

Ως τις 20/5. Στη Γιορτή Βιβλίου δεν θα βρείτε μόνο τα καινούργια βιβλία, αλλά σας περιμένει και μια σειρά εκδηλώσεων – από αγώνα μπάσκετ και παρουσιάσεις ενήλικων και παιδικών βιβλίων μέχρι συζήτηση με θέμα «Πολιτική, λογοτεχνία και κρίση» (δείτε το πρόγραμμα στο www.athensvoice.gr). Σας περιμένουμε και στο περίπτερο της Α.Υ. με εφημερίδες και τα βιβλία των εκδόσεων ATHENS VOICE Books.



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ + ΣΠΕΙΡΑ ΣΠΕΙΡΑ

Αεικίνητος και χειμαρρώδης συνεχίζει την πορεία που χαράσσει τα τελευταία χρόνια: διαρκής επαφή με το κοινό μέσα από «βροχή» νέων παραγωγών. Στην τελευταία, «*Δε μασάμε!!! 2012 Φιλιά!*» με το θίασο των αγοριών της Ομάδας Ελληνικού Μουσικού Θεάτρου Σπείρα Σπείρα, η συνταγή είναι πλούσια: τραγούδια, σκετς, χιούμορ, τόλμη και σάτιρα – με τον τρόπο που μόνο ο Σταμ ξέρει. Αγαπημένα τραγούδια του συνθέτη –τα περισσότερα σε μουσική του ίδιου και στίχους της Νικολακοπούλου– μπλέκονται με σατυρικές μετασκευές γνωστών τραγουδιών και αυτοσχεδιασμούς. Ο στόχος; Κατεπιείγον – να φουντώσει κι άλλο το συλλογικό μας αίσθημα. Από 23/5, Αίθριο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.300



PAUL WALKER

Γεννήθηκε το 1960 στη Μεγάλη Βρετανία, σπούδασε Καλές Τέχνες στο Birmingham και από το 1991 ζει κι εργάζεται στη χώρα μας. Την προηγούμενη εβδομάδα είδατε δουλειά του στο εξώφυλλο της Α.Υ. Ευκαιρία να γνωρίσουμε το έργο του μέσα από 70 έργα ζωγραφικής, κατασκευών και χαρακτικής. 17/5 - 2/6, Stormy, Κακουργοδικείου, 2 & Αθηνάς 17, 210 3241.145



Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ

2.500 χρόνια μετά ανώτατοι δικαστές και νομικοί από Ευρώπη και ΗΠΑ στην Κεντρική Σκηνή της **Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών** επαναλαμβάνουν την ιστορική δίκη και διερευνούν τα πολιτικά και φιλοσοφικά ζητήματα που διέπουν τις κατηγορίες. Στα αγγλικά-γαλλικά, με ταυτόχρονη μετάφραση. 25/5, 18.30, και μέσω διαδικτύου: www.sgt.gr/dikisocrati. Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005.800



MEDEA REDUX

Παράσταση αγγλόφωνη (με ελληνικούς υπότιτλους) και πρωταγωνίστρια μια νεαρή Ελληνίδα της διασποράς (**Ζωή Μουλανά**). Ο γνωστός συγγραφέας **Neil Labute** χρησιμοποιεί τον αρχαιολογικό μύθο της Μήδειας για να προσεγγίσει το θέμα της εφηβικής σεξουαλικής αποπλάνησης. Σκην.: **Μαρία Ξανθοπούλιδου**. Από 16/5, Θέατρο Πορεία, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, 210 8210.991



HOXTON

«Share» – επιλογή στο Facebook που χρησιμοποιούμε ασταμάτητα αλλά και έννοια που σχεδόν καμία εφαρμογή δεν βρίσκει στην πραγματική ζωή. Ενώνει πάντως 4 ταλαντούχους καλλιτέχνες από το χώρο του graffiti με διαφορετικό στιλ –**Don 40, Blaqk, Boohaha, Lune**– σε μια έκθεση που επιδιώκει να τονίσει την αξία της συνεργασίας στην εποχή μας. 16/5 - 26/6, Βουτάδων 42, Γκάζι

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr



ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΔΟΥ ΚΑΡΓΕΤΕΝ

Η όρθια μαρμαρίνη γυναικεία φιγούρα σε ήρεμη στάση που βλέπετε στη φωτογραφία έχει τη δική της ιστορία: το 2011 το Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδας ανέθεσε στην απόφοιτό του, εξαιρετική γλύπτρια **Αθηνά Πολιτοπούλου-Κάργεττεν** να σχεδιάσει το «Βραβείο Αποφοίτων ACG - Μαρία Γουέστ», με το οποίο τιμούνται κάθε δύο χρόνια οι απόφοιτοι των Pierce και Deree που έχουν διαπρέψει σε διάφορους τομείς. Η καλλιτέχνη στήριξε το σχεδιασμό του βραβείου σε ένα έργο της από το 1987 με τίτλο «Ανάτασις». Το οποίο, σύμφωνα με τον επιμελητή της ACG Art **Μεγακλή Ρογκάκο**, «είναι ένα έργο εμπνευσμένο από παραλλαγές αρχαϊκών κορών της Ελληνικής Αρχαιότητας». Ένα χρόνο αργότερα, η καλλιτέχνη δώρισε το πρωτότυπο γλυπτό στο Κολέγιο και στις 17/5 (12.00-13.00) γίνονται τα αποκαλυπτήριά του με μια ανοιχτή στο κοινό εκδήλωση. *Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΞΕΛΟΓΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18.05 - 24.05 **ΚΥΡΙΑΚΗ 11.00 - 17.00**

ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ **ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**
19.5.2012 20.5.2012

Pecha Kucha Nights **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ**

*ΜΟΝΤΕΛΑ: ΕΚΘΕΣΗ 6 ΓΡΟΥΠ... 28 6' 40" **ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ**
*ΜΟΝΤΕΛΑ: ΕΚΘΕΣΗ 6 ΓΡΟΥΠ... 28 6' 40" *ΜΟΝΤΕΛΑ: ΕΚΘΕΣΗ 6 ΓΡΟΥΠ... 28 6' 40"

MCA12.PHOTO.SHARE > #MCA12

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΟΔΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΡΑΤΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Γλυφάδα, Κολοκωτώνη, ΚΑΡΓΕΤΕΝ, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΑΡΓΕΤΕΝ, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΑΡΓΕΤΕΝ, ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

PECHA KUCHA NIGHT ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αυτή τη φορά είναι ιδιαίτερο. Στις 19/5 (20.20-22.00) εντάσσεται στο θεσμό της Νύχτας Μουσείων και μεταφέρει τους πιστούς του στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Που σημαίνει: το φετινό Pecha Kucha με θέμα «Μουσεία: Εικόνες & Πρόσωπα σε 6'40''» θα αποκαλύψει στο κοινό πώς δουλεύει στα... παρασκήνια ο πολυδαίδαλος μηχανισμός ενός μεγάλου μουσείου, βλ. επιμέλεια μια έκθεσης, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, οπτική ταυτότητα, εκπαιδευτικά προγράμματα, επικοινωνία, συνεργασίες κ.ά. Η κάθε ομιλία διαρκεί 6'40'' και σε αυτό το ζιπαρισμένο χρόνο θα ακούσουμε όσα διαφωτιστικά έχουν να μας πουν η **Άννη Μάλαμα**, επιμελήτρια στην Εθνική Πινακοθήκη, ο **Αλέξανδρος Ι. Στάνας**, γενικός διευθυντής της Art Athina 2009-2011, ο καλλιτέχνης **Αλέξανδρος Ψυχούλης** κ.ά. Ιδανική συμπλήρωση της βραδιάς με μουσική, ποτό και συζήτηση στον όμορφο κήπο του Μουσείου. Με δελτία προτεραιότητας από τις 19.00. Η Α.Υ είναι χορηγός επικοινωνίας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΜΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΑΚΟΣ

«Λατρεύω να φωτογραφίζω τον άνθρωπο. Την πρώτη μου φωτογραφία την τράβηξα τον Ιούνιο του '78 στην Πάρο. Ήταν μια έφηβη Παριανή την ώρα που έτρωγε λαίμαργα μια φρέια καρπούζι. Στα μέσα του '90 άρχισε να με τραβάει αυτό που βλέπει ο ανυποψίαστος θεατής σαν κουνημένη φωτογραφία. Το αποτέλεσμα μου άρεσε τόσο ώστε να συνεχίσω να πειραματίζομαι. Τα έργα που βλέπετε δεν είναι επεξεργασμένα. Το αποτέλεσμα οφείλεται σε ένα πολύ τεχνικό παιχνίδι με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και με το χρόνο. Με κάθε κλικ δεν αποτυπώνω μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή, αλλά πολλές περισσότερες». Μια εκ βαθέων ανάλυση της προσωπικότητας του έργου του Χριστάκου, που εκθέτει στο Ίδρυμα Ευγενίδου. 23/5 - 24/6, Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο

Εκδηλώσεις Μουσείου Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, για μικρούς και μεγάλους, με ελεύθερη συμμετοχή

Ο φανταστικός κόσμος των Τηλεπικοινωνιών

Μικροί, μεγάλοι, γονείς και παιδιά, προσοχή: το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ σας προσκαλεί σε ένα τριήμερο δωρεάν εκδηλώσεων, στις 17, 18 & 19/5, που είναι αφιερωμένες στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18/5) και την Παγκόσμια Ημέρα Τηλεπικοινωνιών (17/5). Οι μικροί επισκέπτες του Μουσείου θα έχουν την ευκαιρία να μυηθούν στην ιδέα της ανακύκλωσης, καθώς και στους κανόνες ασφαλούς πλοήγησης στο Διαδίκτυο, μέσα από 2 εικαστικά εργαστήρια και μια θεατρική παράσταση αντίστοιχα, ενώ οι μεγαλύτεροι θα ξεναγηθούν στον μαγικό κόσμο των τηλεπικοινωνιών από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

Το πρόγραμμα για τα παιδιά

17/5, 18.00
«Τηλεφωνικό κέρμα ΟΤΕ»

Τα παιδιά θα πλάσουν με την καθοδήγηση των εικαστικών τον πηλό, ώστε να μάθουν τη σωστή υφή και το κατάλληλο πάχος για τη σωστή αποτύπωση, ενώ παράλληλα θα μάθουν για την τεχνική αποτύπωσης (stamping) και πώς εφαρμόζεται στη συγκεκριμένη περίπτωση. Με τη βοήθεια καλουπιών θα δημιουργήσουν πολλά κεραμικά νομίσματα, τα οποία θα χρωματίσουν για να πραγματοποιήσουν έργα μεικτής τεχνικής, σε συνδυασμό με διάφορα ανακυκλώσιμα και ανακυκλωμένα υλικά όπως βίδες, μανταλάκια, αποκόμματα εφημερίδων, πλαστικά, για τη δημιουργία ενός πίνακα. Οι μικροί δημιουργοί θα μπορούν να παίρνουν τα κεραμικά νομίσματα που θα έχουν κατασκευάσει μαζί τους, ως ενθύμιο της συμμετοχής τους.

18/5, 18.00
«Τηλεφωνικός θάλαμος ΟΤΕ»

Τα παιδιά θα μάθουν για την τεχνική pop art, ενώ θα μιλήσουν για την ανακύκλωση, τη φύση, την οικονομία, τη συνεργασία. Έχοντας στα χέρια τους ανακυκλώσιμα και

ανακυκλωμένα υλικά, ανά ομάδες θα δημιουργήσουν δύο μεγάλα έργα, παράλληλα με τα ατομικά τους. Το ομαδικό έργο τους θα παραμείνει στο Μουσείο ως ένα μήνυμα συνδημιουργίας και αισιοδοξίας.

19/5, 12.00:
«Η φάρμα του Διαδικτύου»

Ο μικρός Νικόλας και η μικρή Νίκη, ο πιστός τους σκύλος Ηρακλής και η σοβή κουκουβάγια Βάγια σεργάρον στο Διαδίκτυο. Τι θα πρέπει να προσέχουν για να το κάνουν με ασφάλεια; Πρωτότυπη θεατρική παράσταση για παιδιά 4-12 ετών, με στόχο να τα βοηθήσει να έχουν μια ασφαλή και υπεύθυνη χρήση του Διαδικτύου. Η παράσταση ανεβαίνει από τη θεατρική ομάδα «Πεφαστέρη», σε σκηνοθεσία Σοφίας Τσινάρη, και είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο «Η Φάρμα του Διαδικτύου», των Βερόνικα Σαμαρά και Γεωργίου Κορμά.

17 & 18/5, 18.30:
Ξεναγήσεις ενηλίκων

Η συλλογή του Μουσείου ξεπερνά τα 3.500 αντικείμενα και αρχειακό υλικό. Από αυθεντικά τηλέφωνα, μορσικούς τηλεγράφους και το πρώτο ελληνικό τηλεοπτικό studio (1965) με το πραγματικό control room, έως τις τηλεπικοινωνιακές επινοήσεις της προπλεκτρικής εποχής στην Ελλάδα της αρχαιότητας και του Βυζαντίου και τα τεχνολογικά επιτεύγματα της μεταπλεκτρικής περιόδου (τηλεγραφία, τηλεφωνία, δορυφορικές επικοινωνίες κ.ά.). Σκοπός των ξεναγήσεων είναι να γίνει αντιληπτή η διαχρονική ανάγκη του ανθρώπου για επικοινωνία, καθώς και να γίνει κατανοητό ότι η ιστορία των τηλεπικοινωνιών συμβαδίζει με την εξέλιξη της ιστορίας της ανθρωπότητας.

Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ
Πρωτεύς 25, Ν. Κηφισιά, 210 6201.899, 210 6201.999, ote-museum@ote.gr. Το διήμερο 17-18/5 το Μουσείο θα παραμείνει ανοιχτό από 09.00 έως 19.30



THEATROVICTORIA
μαγνησίας 5 (γ' Σεπτεμβρίου 119) τηλ. 210 8233125

**Η ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ
ΑΚΡΟΒΑΤΕΙ...**



... ΜΕ ΔΙΧΤΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΘΗΝΑΪΔΟΥ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ

Κείμενα:

Γ. Ξανθούλης, Π. Καναράκης,
Θ. Πετρόπουλος, Ζ. Σεβαστιανού

**ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:15**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€



www.theatrovictoria.gr

the FINAL COUNTDOWN
Global Battle of the Bands
World's Music Challenge • the Greek Final
SATURDAY 26 MAY 2012
@ **FUZZCLUB**
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 209 & ΚΑΜΟΤΣΕΡΝΑΣ



**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
15 ΜΟΥΣΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟ
ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΙΤΛΟ
ΣΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ...**

**ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ*
ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΤΕΛΙΚΟ...**
Στείλε τώρα SMS (απλή χρέωση) στο 6944230594 ή
e-mail στο GBOBfinal@gmail.com, με το όνομά σου
για να κερδίσεις μία από τις προσκλήσεις του τελικού.

*Η προσφορά ισχύει για τους 100 πρώτους, που με την αγορά ενός
εισιτηρίου κερδίζουν επιπλέον, ένα εισιτήριο εντελώς δωρεάν.
www.GBOB.com/GREECE

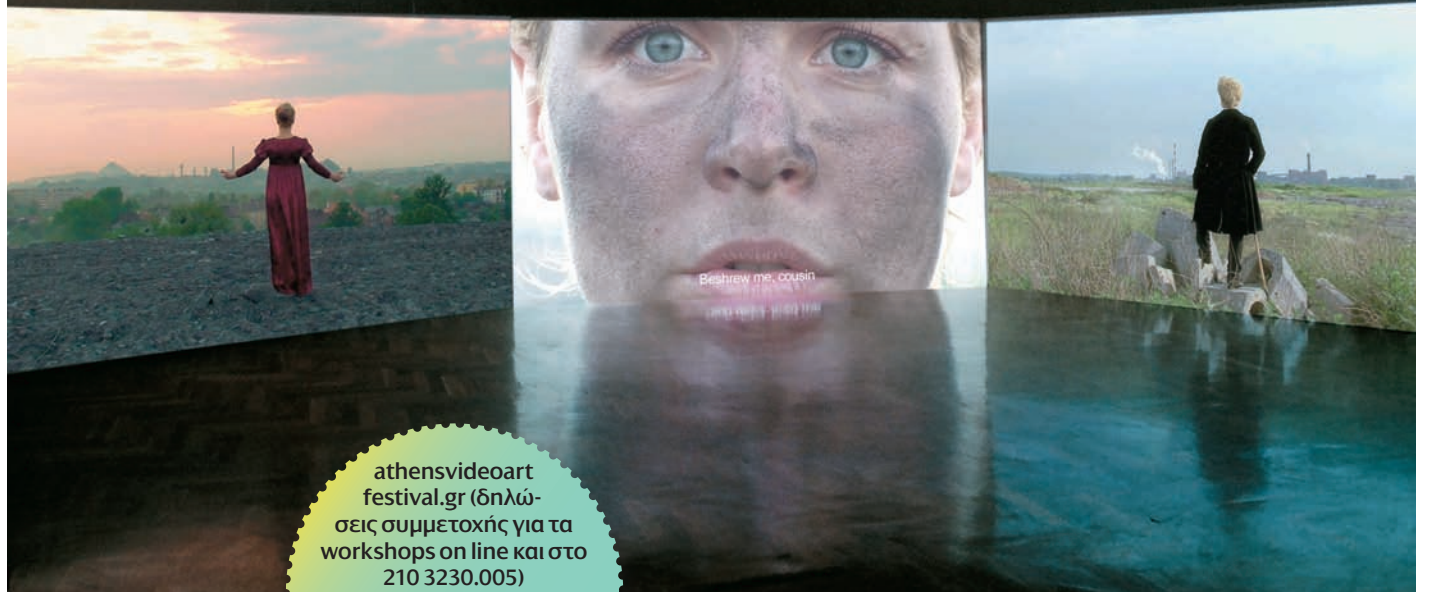
Διάθεση εισιτηρίων: **TICKET HOUSE** **Public**

επιλογές

Athens video art festival 2012

Φέτος αλλάζει, ο Ηλίας Χατζηχριστοδούλου (καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ) μας το ξανασυστήνει σε 10 βήματα...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



athensvideoart
festival.gr (δηλώ-
σεις συμμετοχής για τα
workshops on line και στο
210 3230.005)
Η ATHENS VOICE είναι χορη-
γός επικοινωνίας.

1 Αλλάζουμε χώρο, φέτος κάτι συμβαίνει στο Ιστορικό και Εμπορικό κέντρο της Αθήνας, και το κοινό καλείται να ανακαλύψει τα μυστικά της φετινής διοργάνωσης σε ένα μέρος που θα προκαλέσει έκπληξη.

2 Το μενού; Αστικές παρεμβάσεις μεγάλης κλίμακας, building 3D projections, επαναχρησιμοποίηση εγκαταλελειμμένων χώρων οι οποίοι ανοίγουν για πρώτη φορά, ενοποίηση υπόγειων στοών με στόχο τη δημιουργική αξιοποίησή τους.

3 Ποιοι; 12 διεθνή φεστιβάλ και περισσότεροι από 300 καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα έργα τους στις παρακάτω ενότητες: **Screenings, Exhibitions, Presentations, Workshops, Live Acts.**

4 Τα βράδια από Παρ. έως Κυρ. επί της πλατείας Αγίας Ειρήνης η **Tomako!** μεταμορφώνει με projection mapping την πόλη μας.

5 Φέτος θα μιλήσουμε και για το smartphone σου.

Από Παρ. έως Κυρ. τρέχουμε μεγάλο αφιέρωμα στον κόσμο των **Apps** με ενότητες Music & Hobbies, Art & Creativity, Social & News, Games & Fun και ομιλίες από εταιρείες και κατασκευαστές.

6 Το **Mapping Festival**, το μεγαλύτερο φεστιβάλ για το Mapping Projection, έρχεται και θα πραγματοποιήσει ένα workshop (18-20/5, 14.00-18.00). Μάξιμουμ 20 θέσεις/ημέρα.

7 Το Σαββατοκύριακο ο **John Richards**, ιδρυτής της Dirty Electronics, θα πραγματοποιήσει ένα workshop πραγματικά για λίγους (max 25 θέσεις/ημέρα), στο πλαίσιο του οποίου οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να κατασκευάσουν και να τεστάρουν τη δική τους αναλογική συσκευή ήχου και φωτός – χωρίς καμία προηγούμενη γνώση και, το πιο σημαντικό, παίρνοντας την μαζί τους φεύγοντας!

8 Έρχονται συνεργάτες από φεστιβάλ και άλλους πολιτιστικούς θεσμούς με αποκλειστικό υλικό. Στην ενότητα **«Screenings»** δίνουν το «παρών» 9 συνεργαζόμενοι οργανισμοί: VIEW Fest /ARS Electronica / Cologne OFF/Instant videos | International Streaming Festival / VAU Fest /onedotzero_adventures in motion / GAMA - Collection of New Media Art / ELMUR.

9 Κάθε βράδυ live μουσικά acts (21.00 - 23.00) και 10 performances (23.00 κι έπειτα). Τιμώντας τη σύγχρονη ελληνική ηλεκτρονική σκηνή, βαφτίζουμε **«Its All Greek»** την ενότητα και την πλαισιώνουμε με σχήματα από το εξωτερικό, όπως **Ambassadeurs** (UK) και **Warsnare** (UK), με visuals ειδικά σχεδιασμένα για την περίπτωση από **Fair Enough** (US), **Visitor** (UK) και **Feel Good Lost** (IR).

10 18-20 Μαΐου. Στοά Κουρτάκη, Κολοκοτρώνη 57-59 (Booze Cooperativa). Είσοδος ελεύθερη! ●

Συγγραφή στίχων με τον Γιώργο Παυριανό

Τραγούδια του μελοποίησαν κάποιοι από τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες, όπως οι Στ. Κραουνάκης και Θ. Μικρούτσικος, και ερμήνευσαν οι Γ. Νταλάρας, Ρ. Σακελαρίου, Α. Πρωτοψάλτη, Γλυκερία, Σ. Ρουβάς κ.ά. Τώρα ο Γιώργος Παυριανός θα σας διδάξει τα μυστικά της συγγραφής στίχων προς μελοποίηση, στο δωρεάν εργαστήριο δημιουργικής γραφής που πραγματοποιεί το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χαλανδρίου, στις 16, 23, 30/5. Πληρ.: Φιλ. Εταιρείας & Τομπάζη 18, Χαλάνδρι, 210 6820464 (Δευτ.-Παρ. 09.00 έως 14.00)

**Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
«Επιστήμη των Υπολογιστών»**

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμη των Υπολογιστών» ιδρύθηκε από το Τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών στελεχώνοντας στην παροχή υψηλού επιπέδου και μεγάλου εύρους μεταπτυχιακών σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο της Επιστήμης των Υπολογιστών.

Το πρόγραμμα παρέχει:

- Συνεχές οβολογούμενο και εξελισσόμενο πρόγραμμα σπουδών.
- Μεγάλη ποικιλία μαθημάτων που καλύπτουν περιεχόμενα όπως: Βάσεις Δεδομένων και Ανάκτηση Πληροφοριών, Θεμελιώδεις Επιστήμης Υπολογιστών, Κατανεμημένα Συστήματα, Δίκτυα Υπολογιστών και Ασφάλεια Επικοινωνιών, Οικονομική της Πληροφορικής και των Τηλεπικοινωνιών κτλ.
- Συνδυασμό θεωρητικής, εμπόνησης στην Επιστήμη των Υπολογιστών και απόκτηση εκτενούς εμπειρίας σε εφαρμοσμένα ζητήματα (ανάπτυξη λογισμικού κτλ.).
- Πρόγραμμα χορήγησης υποτροφιών.
- Διοργάνωση ημερίδας επαγγελματικού προσανατολισμού.
- Χρήση του Εργαστηρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών.
- Χορήγηση σημάτων.
- Δυνατότητα καταβολής Μειωμένων Διδάκτρων

Μπορείτε να ενημερωθείτε για το πρόγραμμα & να αιτηθείτε με τους καθηγητές στην
Ημερίδα Παρουσίασης των Π.Μ.Σ. του Τμήματος Πληροφορικής
17/05/12 Ώρα: 14:00 Αίθουσα 609 (6ος όροφος), Ευελπίδων 47 & Αεολύβος 33, Κυψέλη.
Join us @ Facebook: CS GRAD AUEB
Join us @twitter: CS GRAD AUEB

Περισσότερες Πληροφορίες & Έντυπα Αιτήσεων στην ιστοσελίδα
www.cs.aueb.gr/csgrad

Γραμματεία Προγράμματος
Τηλέφωνο: 210 8203646, 210 8203860
Email: cs_grad_sec@aeub.gr

**Υποβολή Αιτήσεων
01/05/2012 — 31/05/2012**



ROCKSTAR GAMES PRESENTS

MAX PAYNE 3

18 ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ROCKSTARGAMES.COM/MAXPAYNE3 [#MAXPAYNE3](https://twitter.com/#MAXPAYNE3) XBOX 360 XBOX LIVE PS3 PC DVD R

CIRQUE DU SOLEIL®

ALEGRIA™

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ FRANCO DRAGONE

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΟΤΕ Coca-Cola

3-9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΑΚΑ
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
στο δίκτυο καταστημάτων ΓΕΡΜΑΝΟΣ και στο www.lavris.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ 210 98 88 888

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ</p> <p>ΛΑΒΡΥΣ</p>	<p>ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ</p> <p>Canada</p>	<p>ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ</p> <p>CCI INFINITI XEROX</p>	<p>ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ</p> <p>ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΕΛΤΑ</p>
---	--	--	---

Photo: Al Seib Costume: Dominique Lemieux © 2001 Cirque du Soleil

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



συναυλιές / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

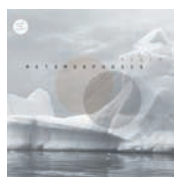
Μεταμορφώσεις



Victory Collapse
 Convenience Has
 Poisoned Our Souls
 (****)

Αν όντως «το καλό πράγμα αργεί να γίνει», η αναμονή αξίζει

τον κόπο. Οι ανανεωμένοι Victory Collapse φτάνουν στο πρώτο άλμπουμ με όλα τα απαραίτητα εφόδια. Σαν ένα καθαρόαιμο άτι με rock αντίληψη, punk αισθητική και χορευτικό groove, καλπάζουν ως το τέλος χωρίς σημάδια κόπωσης, χωρίς φορμαλιστικές αναζητήσεις. Ξέρουν τι θέλουν και πώς θα το πετύχουν και... για να σώσουν την ψυχή τους δεν καταφεύγουν σε ευκολίες.



SCS19
 Metamorphosis (***)

Αυτό που «μεταμορφώνεται» από το ρώσικο ντουέτο των Anton Kubikon και Maxim Milyutenko είναι

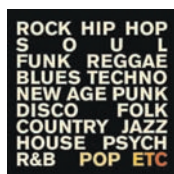
το τυπικό house περιβάλλον σε γοητευτικό ακρόαμα. Η πείρα, η γνώση, οι πολλές συνεργασίες και το ένδοξο παρελθόν τους βοηθάνε καταλυτικά στο να εισχωρήσει η ευαισθησία τους σε ένα προδιαγεγραμμένο πλαίσιο δημιουργώντας εικόνες, ατμόσφαιρα, συναισθηματικές αντιδράσεις. Ένα άλμπουμ με γνώση, φροντίδα και ποιητική διάθεση.



Simon Bloom
 Hazy Moon (***)

Τι ενώνει τα επιμέρους στοιχεία αυτού του μουσικού καλειδοσκοπίου; Μα ο ίδιος τους ο δημιουργός και το cool

ύφος που –ούτως ή άλλως– τον διακρίνει. Ξαπλώνει άνετα και χαλαρά στο λιβάδι της pop/rock/soul παράδοσης και χωρίς να «κλέπτει οπώρας» βολτάρει στον υπέροχο κόσμο του blues/rock, του rhythm & blues, του funk, της ψυχεδέλειας, της folk και της reggae, γοητεύεται από τους χαλαρούς ρυθμούς του JJ Cale και τα gospel φωνητικά του Leonard Cohen. Το πιο ολοκληρωμένο του άλμπουμ.



Pop etc.
 Pop etc. (**)

Οι Morning Benders μετονομάστηκαν σε Pop etc., οι αδελφοί Chris και Jon Chu

άλλαξαν την υπόλοιπη παρέα και από το LA μετακόμισαν στο Brooklyn μεταλλάσσοντας και τον ήχο τους σε κάτι που να είναι κοντά στο νεοϋορκέζικο πνεύμα. Τα indie, pop και orchestral χαρακτηριστικά τους ατονούν υπέρ ενός electropop ύφους, που φαίνεται να είναι το καινούργιο «άγιο δισκοπότηρο» των εναλλακτικών Αμερικάνων και δη του Brooklyn. Χαρωπή, απλοϊκή και ευχάριστη electropop με μινιμαλιστικό ύφος, που όμως δεν προκύπτει από δημιουργική ανάγκη αλλά από συνθετική αδυναμία.

→ makismilatos@gmail.com

TO SOUNDTRACK THE ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Last Drive

LIVE UPDATE
 Music News From Nowhere

DIMITRIS MILONAS

>>> Δύο είναι τα events της εβδομάδας με κοινή rock 'n' roll παύλα garage βάση >>> Οι δικοί μας **Last Drive** παρουσιάζουν τα νέα τραγούδια τους από το EP «**News from Nowhere**» (Happy Crasher & Inner Ear) στο **Gagarin** (είσοδος € 10, €12 ταμείο, προώληση στο <http://thelastdrive.eventbrite.com/> και το **Tickethouse**, Πανεπιστημίου 42), μαζί με επιλογές από την ιστορία τους, και οι Αμερικάνοι **Moon Duo** εμφανίζονται στο **Six D.o.g.s** σε μία από τις πιο φρέσκιες ανακλήσεις της σεζόν >>> Το Σάββατο 19/5 ο Alex και ο Πύργος μαζί με τον Χρήστο και τον Θάνο ολοκληρώνουν

στην Αθήνα την περιοδεία τους μέσα από τις πόλεις Πάτρα - Αγρίνιο - Άρτα - Χανιά και Ηράκλειο μαζί και με τα 4 νέα τραγούδια του EP που θα ξεκινήσει να διατίθεται από την ημέρα του live. Support από τους Ελβετούς **Hard Coming Love** >>> Την ίδια ώρα στο **Six D.o.g.s** (είσοδος € 15, προώληση **Tickethouse**, **Sound Effect Records**, Ζαΐμη 30, Εξάρχεια) το ντουέτο των **Moon Duo** που ξεκίνησαν το 2009, ο **Ripley Johnson** των **Wooden Shjips** (κιθάρα-φωνή) με τη **Sanae Yamada** (πλήκτρα) >>> Krautrock εμμονές, reverb, αναφορές σε ονόματα όπως οι **Spacemen 3**



Moon Duo

και **Suicide**, ψυχεδέλεια, drone και **μελωδικός θόρυβος** >>> Με υλικό από το περσινό άλμπουμ «**Mazes**» στην εξαιρετική **Sacred Bones** και «**greatest hits**» από τα προηγούμενα «**Escape**» και «**Killing Time**». >>> Ξεκίνημα από τους συνήθεις υπόπτους **A Victim Of Society** και το **Lunar Miasma** ήχο του Πάνου, που την άκουσε με το kraut >>> Στα νέα της εβδομάδας οι γλαδιόλες του **Morrissey** στον **Λυκαβηττό (16/7)** και τα αμέτρητα καλώδια των **Orbital** στο **Utopia 12@Gazi Music Hall (23/6)** >>> No escape. ●

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΑΘΗΝΑ

Το... τρίλημμα του Σαββάτου «**Moon Duo, Last Drive ή τελικός Champions League**» μονοπωλεί τις επιλογές, αν και δύο μαζώξεις της νέας αθηναϊκής electronica δεν περνούν απαρατήρητες. Αναμένουμε την επόμενη εβδομάδα με το καθιερωμένο ετήσιο πάρτι της **Klik Records** 15 ονόματα (26/5) και το φοβερό double bill του **Bios** στις 27/5 με **Laurel Halo** και τεράστιο **Kuedo** *** Στο **Bios**, επίσης, κάνουν πρεμιέρα την Παρ. τα «**Hedoniste**» πάρτι με **Pan Pan**, **Pop 22 Watt** και **Equal One** από τη σύγχρονη αθηναϊκή ηλεκτρονική πρωτοπορία (free, την Πέμπτη στην ταράτσα οι **NO!** ντύνουν μουσικά το «**Videodrome**» του Κρόνενμπεργκ) *** «**Μεταμεσονύκτιο gala** εγχώριων ηλεκτρονικών ντουέτων» τιτλοφορείται η συνάντηση (τα μεσάνυχτα) το Σάββατο στο **6 D.o.g.s** Παίζουν οι **Rattler Proxy** (σαν **Suicide**), οι **Space Blanket** (σαν συγκρότημα της **Ed Banger** – διάβασε στο **athensvoice.gr** τα «τραγούδια της ζωής τους»), οι

ολοκαίνουριοι **.message** και **Trashy Cord** (free) *** Όπως κάθε Πέμπτη στο **Mamaca's** ο **CJ Jeff** με το tech house του, την Παρ. στο club του Γκαζιού παίζουν **Jojo & Duke**, ενώ το Σάβ. **Frank Roger/Global Fantasy** *** Σάββατο στο **Barouge** με **Παγιατάκη - Παπασπυρόπουλο** για το closing party της χρονιάς (€12) *** Παρασκευή «**Untitled**» στο **Komma** (φήμες τους ήθελαν μέχρι τελευταία στιγμή να προσπαθούσαν να χωθούν και στο line-up του **Plissken**) *** Την Παρ. το «**Βουνό**» παρουσιάζει το «**Darlin' Discotheque**» στο **CAMP!** με κέντρο την disco κι εύρος από 60s beat μέχρι 90s hip hop *** Την Πέμπτη το απόγευμα περάστε από τον κήπο του **Νομισματικού Μουσείου** για το επόμενο **Demo Crates**. Είτε είστε παραγωγόι, είτε DJs, είτε απλοί μουσικόφιλοι πάρτε μαζί σας κάτι ενδεικτικό της δουλειάς ή του γούστου σας. Και γίνετε μέρος του πιο διαδραστικού μουσικού session που παίζει αυτή τη στιγμή στην Αθήνα. Από 18.00 έως 23.00. ●

→ p_menegos@yahoo.com



Cafes/Bars/ Snacks

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, Αθήνα, 210 3837.540, 210 3837.667, www.agyra.gr Βιβλιοπωλείο-πολυχώρος ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί έως το βράδυ, που αγαπάει την τέχνη, φιλοξενεί εκθέσεις, διοργανώνει events, παρουσιάσεις και διαθέτει και cocktail bar.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ

Κτπίου & Πτολεμαίου 4, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7241.116 Κλασικό και αγαπημένο στέκι για καπουτινίνο και κρουασάν από νωρίς το πρωί. Όσο περνάει η ώρα η διάθεση αλλάζει, οι μουσικές στρέφονται στο ethnic και η μεγάλη μπάρα γεμίζει. .

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακό πάγκοι, ιδανικοί για τσάι ή μιντιακές σνακς, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκίζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζήνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7568.664 All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα πιάτα και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρου μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάβα. Οι τιμές του μας αρέσουν πολύ!

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκίζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και ειδικά στο γραφείο από εκεί παίρνουν). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Κα delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFÉ

ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμήδου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άρθρα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Α, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτά, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRONCO

Διομ. Κυριακού 17, Κηφισιά, 210 3203.777 Ξύλινος χώρος με μεγάλη ποικιλία σε μπιρες, cocktails και ποτά, και κοινό που παίζει πάντα καλή rock μουσική.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνάκιο. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, νίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

DEL SOL CAFÉ

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

DOLCE CAFÉ

Γρ. Αυθεντίου 58-60, Ιλίσια, 210 7487.683 Για 13 χρόνια ο παράδεισος για τις παρέες που τρελαίνονται με τα επιτραπέζια παιχνίδια. Το βράδυ ποτά και rock μουσικές. Ο dj Δημήτρης Πανασιπούρ-πουλος κάνει την εμφάνισή του μια φορά το μήνα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε κάλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θάμνες. Όποιος βγαίνει στο Κολωνάκι περνάει από δω. Α.Α.

* FACCÉ STRANE

Λ. Αλεξάνδρου 5-7 (περιοχή Χίλτον), 210 7254.500 Ιταλικό καφέ ανοιχτό κάθε μέρα από το πρωί στις 9.30 μέχρι τη 1.00 το βράδυ για καφέ και φαγητό.

FANOS ORIENTAL CAFÉ

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με varγίλε, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FLOCAFE

Λιγυύ 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Ξεκάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwiches σε μπαγκαέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λακταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο δείλιμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτά,

διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαρυπτιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος 50 βήματα από το μετρό, το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτες, γλυκά και snacks. Μεσημέρια χαλαρά με τάβλι και επιτραπέζια παιχνίδια και το βράδυ με ωραίες μουσικές απ' όλο τον

κάθε μέρα 8.30-22.30 εκτός Δευτέρας.

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Α.

INOTEKA

Πλ. Αθησσούνιας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιότερα της Αθηνών, ιστορικό bar

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπικά η καρδιά του ελληνικού καμπίνατο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. Α.Α.

JOKE CAFÉ

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Ξεσημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φρόντο το σκακι - πάτμα, φοιτητές στο παταράκι και περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια,

ελληνικό για σπιτικούς λουκουμάδες, γιαούρτι (και σε παγωτό) με 30 γαρνιτούρες, χειροποίητες λεμονάδες, τσάι με μείγμα βοτάνων, καφέδες και φρεσκάτα σαντουιτσάκια. Ανοιχτά κάθε μέρα 8.00 - 24.00.

LAVIE EN ROCK

Κολοκοτρώνη 11, 210 3229.452 All day café-bar με rock διάθεση κι ακόμα περισσότερο rock μουσική.

LOST EN' FOUND

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκίσια για τη ληγούρα. Πολύ industrial χώρος - ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. C

Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock, που κρατάνε μέχρι αργά.

MISH MASH

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Από το πρωί για καφέ με συνοδεία μια μεγάλη ποικιλία από snacks και σπιτικά γλυκά, το μεσημέρι για φαγητό με casual διάθεση αλλά πάντα με σεβασμό στις ποιοτικές πρώτες ύλες και το βράδυ για ποτά, πάντα με παρτίσιμη διάθεση, είτε τις καθημερινές με θεματικές βραδιές είτε Παρασκευή και Σάββατο με πιο mainstream ήχους.

MOKAI

Υμηττού 59, Παγκράτι, 210 7015.345 All day διασκεδάση. Αρχίζει τη μέρα σου με καφεδάκι και ελαφριά snacks και την κλείνεις τις πρώτες πρωινές ώρες με πολλά cocktails και χορό. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο 80s και 90s mainstream μουσικές με χορευτές και χορεύτριες να δίνουν ρέστα.

MOMI

Μ. Γεωργίου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγείς τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MORΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμμελα και ψημένες ρακές. Διαρκώς επεκτείνεται και γεμίζει τραπέζια την Ηρακλειδών.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ -όρεξη να 'χεις και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παναγιώτου 58, Ψυρράφι, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμμελα και νόστιμη μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική. Καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΜΩΣΑΙΚΟ

Λαοδικής 30, Γλυφάδα, 210 8983.208 All day, με ρετρό αισθητική και μουσικές pop, rock, indie, British pop και electro που συνοδεύουν τον καφέ, τα ποτά ή τα cocktails. Ποτό € 7, φιάλη από € 70.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγγίζεις σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπέζια έξω και παταράκι μέσα.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικά ρακόμμελα παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό € 6, cocktails € 8.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full

menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε τσάνκι ή κυπελλάκι και τραπέζια για να το απολαύσεις με την ψυχιά σου.

PANGO'S

Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα, 210 3834.753 Bistrot - delicatessen για ένα νόστιμο lunch break με sandwich, δροσερές σαλάτες, πίτσες, σουπές λαχανικών και γλυκά. Για τις γιορτές ετοίμασε χριστουγεννιάτικες λιχουδιές με χορευτές και χορεύτριες να δίνουν ρέστα. Delivery: 8.00-20.00.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ's Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και του Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοναλακτική rock κοινό, highlight η εξωφρενικά φροτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLACE (LA)

Πραξιτέλους 5, πλ. Καρύτση, 697 3442233 All day café bar με ελαφριά snacks, δυνατή μπάρα με cocktails και ποτά και μουσικές funky, soul, freestyle, pop, jazz, που σε κρατάνε σε κέφι μέχρι αργά το βράδυ. Κυρ. πρωί κλειστά.

PLAYCE

Λ. Στρ. Παπάγου 128, Ζωγράφου/Ν. Πενήματά & Β. Λογοθετίδη 14, Πανόρμου, 210 7755.060/ www.playce.gr Διαθέτει πάνω από 300 τίτλους επιτραπέζιων παιχνιδιών απ' όλο τον κόσμο, 60 γεύσεις τσαγιού, 32 καφέ, σνακς και να τρως όσες ώρες κι αν κρατήσεις το παιχνίδι σου.

PLAYHOUSE

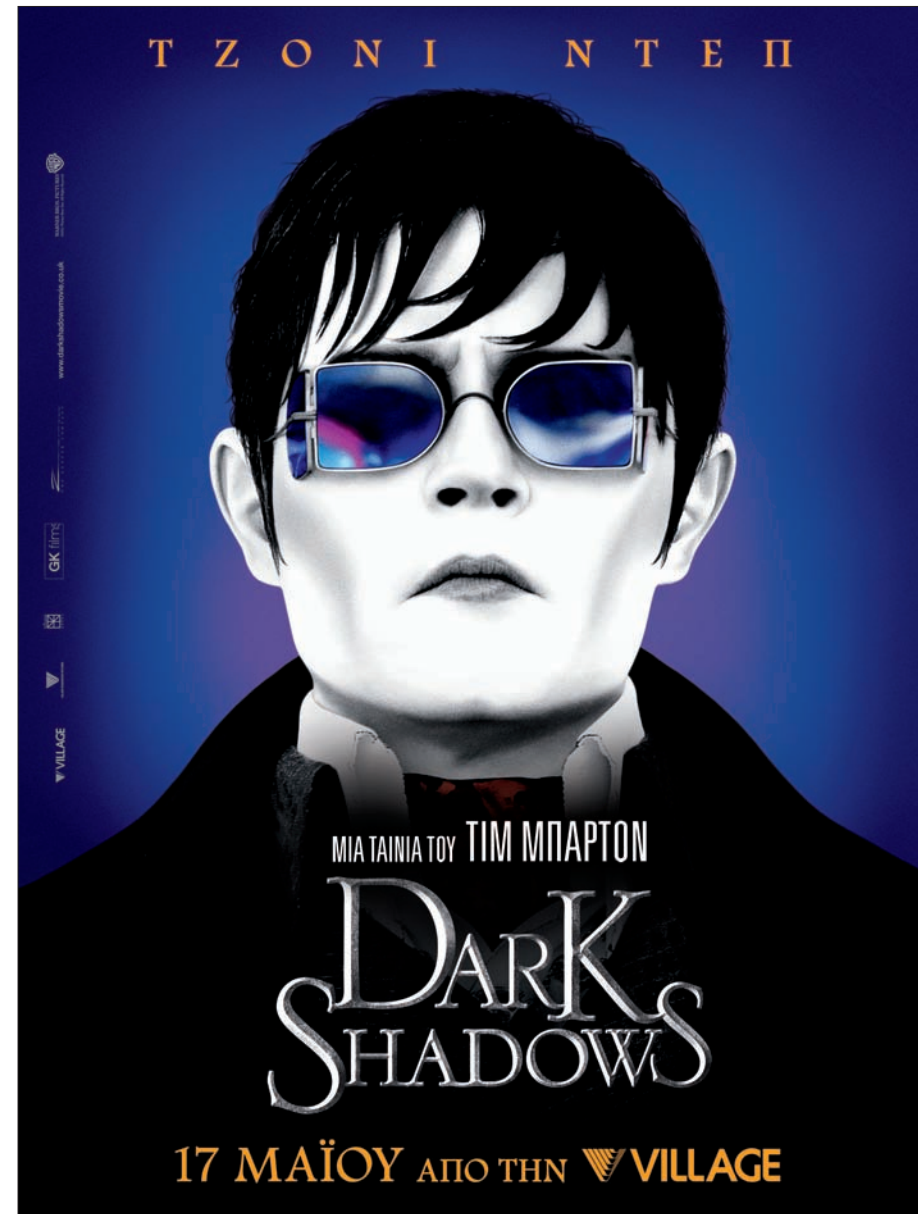
Βαλτετίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 210 261.086 Ξυνημένο το παιδί μέσα σου! Μεγαλύτερη επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφέ ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κοινό για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επινόες, Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.Α.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο ροκ καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με



κόσμο, ποτά απ' την ενήμερη κόμνη κάβα και cocktails. Έκπτωση 20% όλη μέρα, κάθε μέρα, σε φοιτητές, άνεργους και πολύτιμους.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί, ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GUEST CAFÉ

Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7770.713 Στέκι για πρωινό καφέ και σημείο αναφοράς της νυχτερινής διασκέδασης στην περιοχή. Minimal στιλ, «πληθωρικές» μουσικές.

HAMPTONS CAKE

Λεβήνου 11, Κηφισιά Τα αμερικανικά, πολύχρωμα, ατομικά cupcakes και στην Ελλάδα. Mini cupcake € 1,75, μεγάλα από € 2,75. Ανοιχτά

που υπηρετεί την καλή προχωρημένη ηλεκτρονική εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

INTRIΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διώροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συντά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

IT FRESH FOOD

Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872 Στέκι για γρήγορο δείλιμα από το γραφείο, εκεί που τυπικά η καρδιά της Αθήνας. Καφέδες, φρέσκο χυμό, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα για ως οδηγός πόλης - χάρτης της Αθήνας, η μπιναβιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, γάντι με παγωτό και πάντα φρέσκο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.Α.

ΚΑΖΟΥ

Μαυρομυιάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «ενάλιακτικό», ανοιχτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μουσικές, για να συνοδεύουν μπιρες και ποτά.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπείου 39, 210 3641.981 Για καφέ μόλις έχεις τελειώσει από την αγορά της Διδότου (ανοίγει στις 9 το πρωί) ή για ποτό αν θες να δεις νεαρούς ηθοποιούς και γενικώς (και αοριστως) καλλιτέχνες.

*ΚΥΨΕΛΗ

25ης Μαρτίου 15, Ν. Σμύρνη, 210 9312.116 Το νέο μαγαζί του Άρη Κάρει – άνθρωπος πίσω απ' τα Simply Burgers – με κόνσεπτ εντελώς

THE BURGER PROJECT

Κυριακή-20-Μαΐου-21:00

free entrance

OKIO musicafe

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς. 210.4284006

θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PUTUMAYOWORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτά και φαγητό.

RAMBLA (LA)
Ακαδημίας 74, Αθήνα Χαρούμενο, φωτεινό, χρωματιστό με funky, acid jazz, brit pop μουσικές, cocktails και ποτά (€ 6) στις καλύτερες τιμές. Happy hour 17.00-21.00 (όλα € 5).

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κοούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμπελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

SAXO
Πανόρμου 117B & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάρβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί

και πολλά cocktails.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. Α.Β.

SMALL
Αριστοτέλους 10, Πειραιάς, 210 4297.236 All day café bar και σημείο συνάντησης των εργαζόμενων της περιοχής, που το προτιμούν για το lunch break τους και τη χαλαρή ατμόσφαιρα του χώρου. Κάθε εβδομάδα live μουσικές εμφανίσεις.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα-θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστέια των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Οθασίο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυώρους της πόλης. Μπαινοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. Α.Β.

μουσικές σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Viktoria Tolstoy

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, Ηλιούπολη, 210 9702.025 Κυρ. **Dei Ex Musica**.

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 18/5: **Mary's Flower Superhead**. 19/5: **Moon Duo**. 22/5: **La Otracina - Kadavar**. 23/5: **Milk Music - Mongrelettes - Pockets Full Of Sand**.

SOCIALISTA
Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Τετ. 15 50 & Σωτήρης Καλυβάτσος.

SMALL CAFE
Αριστοτέλους 10, Πειραιάς, 210 4297.236 18 & 19/5: **Δάκης**, 23/5: **Kyrios K**.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** 19/5: **Μιχάλης Τζουγανάκης CLUB**. Παρ.-Σάβ. **House Band**. 17/5: **Μαρίζα Ρίζου**. 20/5: **Στέλιος Δάββαρης**. PLUS. 19/5: **Φωτεινή Βελεσιώτου - Πάννης Μπίτσος**.

TAS STAGE
Βουτάδων 6, Γκάζι Κυρ. & Δευτ. **Μέμος Μπενής, Τζένι Μπόσπ, Δημήτρης Βλάχος, Χριστίνα Πορνό & Στεργία Μιχαήλου**.

ΤΩΡΑ Κ44
Κων/πόλεως 44, Γκάζι 18/5: **Blue Lagoon**.

ΠΙΣΤΕΣ ΑΣΤΕΡΙΑ
Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558 Πάρ. & Σάβ. **Σ. Ρόκκος - Δ. Αναστασιάδης**.

POSIDONIO
Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8949.800 Πέμ. ως Σάβ. **Π. Κιάμος**.

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Πέμ. ως Σάβ. **Σάκης Ρουβάς - Αντύπας**.

ΑΔΔΟΙ ΣΤΡΟΦΙ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασιλίσσης Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206 19/5: **Λόλεκ**.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067 18/5: **Stefanie Dischinger**. 19/5: **Misty Blue Boys & The Thriller**. 20/5: **The Trinity Twins & Baby Bone Project**.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Α. Συγγρού 107-109, 210 9005.800 17/5: **Ορχήστρα των Χρωμάτων** σε μουσική διεύθυνση **Μίλτου Λοιάδη**. Σολίστ: **Βασίλης Βαρβαρέσος-πιάνο**.

12ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ ΣΤΗΝ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»

Jazz - nu jazz, παρέες στο γκαζόν, ευρύ ηλικιακό φάσμα, ελεύθερη είσοδος. Για δωδέκατη φορά το άτυπο ραντεβού του τζαζζέμενου αθηναϊκού κοινού ξεκινά την Τετάρτη για 5 συνολικά βραδιές. Την αρχή κάνουν οι Αυστριακοί **Picheler Bros** (21.00) με αυτοσχεδιαστική jazz-pop, συνέχεια με την τριόγγονη του Τολστόι (22.00) **Viktoria Tolstoy**, που παίζει με την ίδια άνεση από τους **Abba** στον **Herbie Hancock**, και αουλιά για την πρώτη μέρα με το τρίο του Βέλγου σαξοφωνίστα **Manuel Hermita**. «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3475.518 Έναρξη 21.00. 23-27/5.

AFTER DARK
Ιπποκράτους 8, Διδότου 31, 210 3606.460 17/5: **Oldschool Rednex**. 18/5: **Skull N Down**. 19/5: **Sonic Angels-Dark Rags**. 20/5: **Join Ally**. 22/5: **Roadkill** 23/5: **Paris At Home**.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 17/5: **Τακίμ**. Παρ. **Α. Καλημέρη - Κ. Παυλιδής - Α. Απέργης**, 19/5: **Mama Knows Better**. 20/5: **Breath On Strings**. 23/5: **Ανσάμπλ Οριεντάλ**.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, 210 3305.056 18/5: **Benediction**. 19/5: **Wrath Of The Bass Fest**.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιδών 6, Γκάζι, 210 3420.842 19/5: **Α. Μιτζέλος** με guests **Μ.Στόκα** και **Ε.Ζουγανέλη**.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074 17/5: **Haig Yazdjian**. 18/5: **Β. Καρατζόγλου**. 19/5: **Θ. Τσάτσου**. 22/5: **Μινωραματζόρο - Πράσσειν/Αλογο**. 23/5: **Γ.Καπετανάκης**.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 17-20/5: **Bob Theatre Fest**, με live από **Burger Project** στις 19/5 Terrace. 17/5: **NO! Silent Movies: «Videodrome»**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Α. Συγγρού 143, 210 9315.600. Πέμ. **Παύλος Παυλιδής & B-Movies**.

ΓΥΑΛΙΝΟ UP STAGE
18/5: **Κατερίνα Παλαιοθοδώρου** με guests τους **Ζακ Στεφάνου**, **Μ. Παπαγεωργίου** και **Α.Εμμανουηλίδη**.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782.610 Πέμ. **Noche Latino**. Παρ. **Pedro Santana - Rossana Mailan**. Σάβ. και Κυρ. **Pedro Santana**. Δευτ. **Brasilian Nights**. Τρ. **Salsa**

Romantica. Τετ. **Taxi Dancers**. Club: Δευτ. Live ελληνική μουσική. Τετ. **Sweet Greekz**. Πέμ. **Π. Ικάρου - Ο. Τζιόβας - Ν. Δούκα**. Κυρ. **Β. Δήμας**. **Upstairs**: Σάβ. Live ελληνική μουσική.

FAKTOR
Δεκελαίων 26, Γκάζι, 210 3423.037 Δευτ.-Τρ. «Το δακρυγόνο» της **Σοφίας Μουτίδου**.

FAUST
Καλαμιώτου 11 & Αθηνάδος 12, πλατεία Αγίας Ειρήνης, 210 3234.095 17/5: **George Gaudy**. Δευτ. **Belleville**. 20/5: **Drumvoice**. 22/5: **Tilemaxos Moussas**. 23/5: **Akuarto**.

HALF NOTE
Τριβριτανίου 17, Μετς, 210 9213.310. 17/5: **Πύργος Λιμάκης**. 18/5: **Λευτέρης Χριστοφής Trio**. 19/5: **Νεφελόπετρα** 20/5: **Centre of Modern Music - Πυθαγόρειο Οδείο**. 23/5: **Happy Dog Project**.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3800.071 17/5: **Χίλντα Παπαδημητρίου**. 18/5: **Nalyssa Green Trio**. 19/5: **Jan Van de Engel**.

GAGARIN 205

Λισίων 205, Αττική, 215 5400.888 18/5: **Λεωνίδα Μπαλάφρας**, 19/5: **The Last Drive**. 20/5: **Sleep**.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810 18/5: **Ε.Κοτανίδης**. 19/5: **Πασχάλης**. 22/5: **Σ.Τσιλικής - Σ.Μεσημέρης - Μ.Τσιούμα**.

INVIVO
Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822.103 18/5: **Old Dixie - Straight Ahead**. 19/5: **Δημήτρης Παναγιώπουλος solo unplugged**.

KNOT GALLERY
Μιχαλακοπούλου 206 & Πύρρου (μετρό Αμπελόκηποι) 19/5: **Aspec(t)**. No God Ritual & Red Channels, **Lala Remi & Kostas Kon**.

KOO KOO MUSIC BAR
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 17/5: **Lexicon Project - Lego**, 18/5: **Yiannis**. 19/5: **Tonis Sfinos** 20/5: **4o Tunes In Progress Fest**, με **Agnosia, Fortress Under Siege, Until Rain, Heathendom, The Silent Rage**.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134, 697 7641373 17/5: **Ozric Tentacles**. 18/5: **Μωρά στη Φωτιά - Απρυσάρμοστοι - Γ.Ποκαρίνης - Σπυριδούλα**. 19/5: **La Coka Nostra**. 20/5: **Band on the stage**. Τελικός.

OKIO
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 20/4: **The Burger Project**

PASSPORT
Καραϊσκού 119, Πλατεία Καραϊ, Πειραιά, 210 4296.401, 6940 558558 19/5: «Ξυπόλητοι στο Πάρκο» με τον Φοίβο Δεληβοριά και τη Μάρθα Φριντζήλα.

Η εβδομάδα του ΜΕΓΑΡΟΥ

»»»» 17/5 Συναυλία του Νικόλα Πιοβάνι με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, με επιλογές από τα έργα του για τον κινηματογράφο και τις συνεργασίες του με σκηνοθέτες όπως ο Φελίσι, οι αδελφοί Ταβιάνοι και τη βραβευμένη με Όσκαρ μουσική του για την ταινία «*Η ζωή είναι ωραία*» του Μπενίνι (20.30).

»»»» 18/5 Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών με σολίστ στο βιολί τον Νορβηγό **Henning Kraggerud** (20.30).

»»»» 19/5 Βραδιά Χορού Σχολών **Φωκά Ευαγγελίνου** με το έργο «*Τα 4/4 του χρόνου*» (20.00).

»»»» 21/5 Διάλεξη της βραβευμένης με Νόμπελ Χημείας το 2009 Ισραηλινής ερευνήτριας **Ada Yonath** για τη δομή των ριβοσωμάτων (19.00).

»»»» 22/5 Εκδήλωση αφιερωμένη στον Περικλή Πάγκαλο, με προβολή ντοκιμαντέρ για τη ζωή του και συζήτηση (18.00).

»»»» 23/5 Διάλεξη της μουσικόθεραπεύτριας Άννα Μπέμικ (19.00). »» Ομιλία του Αναστάσιου Ιωάννη Μεταξά με θέμα «*Η ζωγραφική αμφισβήτηση της εξουσίας*» (19.00).

ΜΗ ΣΑΣΕΙΣ

Η τραγουδοποιός Δήμητρα Μαστοριδίου παρουσιάζει το νέο της άλμπουμ

«Παράλογο με θέα» πέντε χρόνια μετά το ντεμπούτο της «Καινουργίο Σπίτι», που κυκλοφορεί από τη Free Voice Records. Μαζί με τα παλιά και τα νέα της τραγούδια θα ερμηνεύσει και τη διασκευή της στο κομμάτι «Twist In My Sobriety» της Tanita Tikara με τον τίτλο «Κόκκινα Δάκρυα», μαζί με άλλες εκπλήξεις και δώρα.

Spray Club Athens, Οδυσσεύς και Κολωνού, Μεταξουργείο. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό €10, 18/5.

TAILOR MADE

Πλ. Αγ. Ειρήνης 2, 213 0049.645 Η αλλιώς ένα φτιαγμένο στα μέτρα σου all day café bar. Cocktails, φρέσκα γλυκά, τσάγια σε μεγάλη ποικιλία και εξαιρετικοί espresso.

ΤΑΣΑΚΙ

Μιλτιάδου 19, Αθήνα, 210 3310.666 All day διασκεδάση σε vintage στιλ, με φρεσκοκομμένο καφέ το πρωί και καλά ποτά το βράδυ. Μεγάλη ξύλινη μπάρα και ιδιαίτερες μουσικές από γνωστούς dj. Κυριακή κλειστά.

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

TOY CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας, συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE

Κ. Βάρναλη 2, Χαλάνδρι, 210 6826.459/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134/ Χατζηκρήστου 8, Ακρόπολη, 210 9211.770/ Γιαννιτσόπουλου 3, Γλυφάδα, 210 8947.701 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος παλιός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό gourmet street food διάλειμμα.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ (ΤΟ)

Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινούπολης, 210 5298.922 Η αμαξοστοιχία-θέατρο, με trapεζάκια έξω στο open-air bar δίπλα σε ελιές και μικροδάφνες, για mojitos και απρόβλεπτα lives με ηθοποιούς, τραγουδιστές, street artists και συγκροτήματα. Ποτό από € 6,5. Κυριακή κλειστά.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σαστό beat και διάθεση. Α.Β.

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΥΟΜΙΝΙ

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικός χώρος σε δύο επίπεδα, που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα

bars της Ν. Υόρκης, Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτιάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, trapεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέραςμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. Α.Β.

WHITE NOISE

Ευμοσλιδών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμπελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρτα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZENDO

Σόλωνος & Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουισάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

Bars

A FOR ATHENS

Μισούλη 2-4, Μοναστηράκι, 210 3244.244 Το νέο talk of the town της πόλης στον 6ο όροφο του ομώνυμου ξενοδοχείου, με θέα 360° σε Ακρόπολη και Λυκαβηττό. Ωραία πρωτότυπα cocktails €9, ποτά € 6-7 και κρασιά και σε ποτήρι € 6-7.

ALMODOBAR

Κωνσταντινούπολης 60,

Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BABA U RUM

Κλειτού 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιτά με εθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα - βλ. μεζικάνικη τσιρίτσια, ριζότο, pasta. €

BAR (THE)

Ανδρέα Παπανδρέου 15, Γλυφάδα, 210 8985.180 All day με σκηνικό που μιμείζει φρουαγιέ

Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

***CAMP!**

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Πολυχώρος με εκθέσεις στον πρώτο όροφο και ωραίες μουσικές από καλούς guest djs στο μοντέρνο café bar στο ισόγειο.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι Djs στο μπαρ με το μουσικό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

Τριπολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο Θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καραούζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκουσκρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλousια κάρβα, cocktails από φρέσκα φρού-

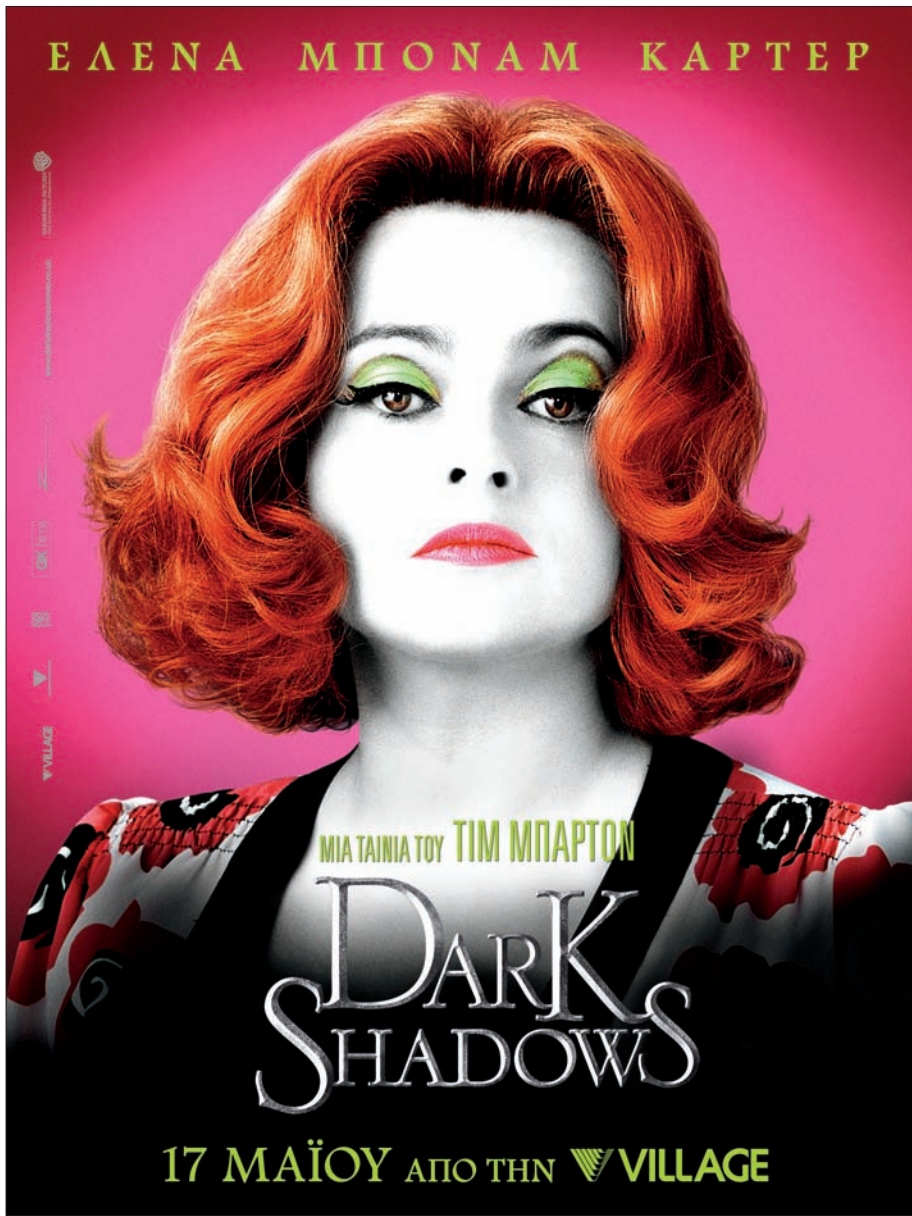
210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιπτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι 00). Α.Β.

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ιδιαιέντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πριζά! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΑΙΡΙ DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έχτισαν το μύθο της Καρύτση τοντάρωντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με



παρισινό θέατρο και ωραίες blues και rock μουσικές.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρει στο προσκήνιο την πίπασα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμεί το αδιαχώρητο κέφρι Παρ. - Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE

Αγασιλίου 61Α, Κεραμεικός, 210 3457.989 Σε ένα σπάνιο αρ-ντεκό διατηρητέο, το Belafonte ξεχωρίζει με τη δώδεκα μέτρων «brasserie» μπάρα από κασίτερο, το επιβλητικό βιτρό, το ιδιαίτερο κοκτέιλ και τα snacks (mini bagels, zapiekanka κ.ά.). Το Conde Nast το είχε συμπεριλάβει στα καλύτερα μπαρ του κόσμου. Ποτό € 7.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάκινο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα ονακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

FLOWER

Δουραλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθνήεις μπίρες.

HOXTON

Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

τα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον πικo world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελλισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς κλανός, πολύ ΑΕΚ λόγω Κιντζί - Ψαριανού και πολύ παλιό-rock.

NIXON

Αγασιλίου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Σκηνικό που παραπέμπει σε κεντρική Ευρώπη μεσοπολέμου, american nouveau κουζίνα και φυσικά το Screening Room, που φιλοξενεί τακτικά προβολές, συναυλίες και παραστάσεις. Ανοιχτά Κυριακές για brunch. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΝΟ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι,

έμφραση στα «μαύρα». Αν' έξω μόνιμα παρκαρισμένοι βέσπες, ζήτα κοκτέιλ και για καφέ νυρίς.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάικου 18 & Βουτιάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διακοσμητική και καλύτερη με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή, 694 8547726 Κλασικό στέκι με χαρούμενο και ζωντανό κοινό, καλές μουσικές και ποτά-cocktails από Κυριακή έως και Πέμπτη μόνο € 5, Π/Σ € 7.

TOKYO

Σίνα 21, Κολωνάκι, 213 0035.558 Μικρό και αγαπημένο bar. Πάρτι διάθεση με disco, swing και mainstream μουσικές.



Ενάντια στην ομοφοβία

Η 17η Μαΐου είναι η παγκόσμια μέρα κατά της ομοφοβίας και της τρανσφοβίας. Ωχ, άλλη μια παγκόσμια μέρα και μάλιστα μία που περνάει στο ντουκού. Όμως η ομοφοβία υπάρχει και μάλιστα καταστρέφει ζωές. Τι σημαίνει ομοφοβία; Είναι οι διακρίσεις (ο ρατσισμός, δηλαδή) λόγω σεξουαλικού προσανατολισμού. Οι γκέι άντρες και γυναίκες βιώνουν καθημερινά αυτές τις διακρίσεις – αν όχι με την ακραία μορφή της समाτικτικής ή λεκτικής βίας, σίγουρα με το να αναγκάζονται να λογοκρίνονται, να κρύβουν απλές, ανθρώπινες πτυχές της ζωής τους (ένα φιλή, μια σχέση).

Οι διακρίσεις εναντίον των γκέι και των τρανς στο χώρο εργασίας καλά κρατούν στη χώρα μας, όπως αποδεικνύεται και από επιστημονικές έρευνες του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα πράγματα συνεχώς βελτιώνονται, αλλά μόνο αν τα βελτιώσουμε εμείς! Σήμερα η ευαισθητοποίησή μας για την ομοφοβία είναι πιο επίκαιρη από ποτέ! Ηδη τη βδομάδα μετά τις εκλογές, η Χρυσή Αυγή σκόρπισε φυλλάδια στο Γκάζι που έλεγαν: «Μετά τους μετανάστες έρχεται και η σειρά σας». Συμβαίνουν συνεχώς περιστατικά βίας, αλλά δυστυχώς οι παθόντες δεν τα αναφέρουν είτε από φόβο να αποκαλυφθούν είτε επειδή πιστεύουν ότι η Αστυνομία θα αδιαφορήσει.

Ωραία, τι να κάνουμε; Πρώτα απ' όλα να ψάξουμε να ντρεπόμαστε εμείς οι ίδιοι. Αν δεν καταπολεμήσουμε την εσωτερική μας ομοφοβία, γινόμαστε πιο ευάλωτοι στην εξωτερική. Δεν ζούμε πια στο 1980. Ειδικά στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, αλλά και αλλού, υπάρχουν ομάδες που μας στηρίζουν, ομάδες όπου μπορούμε να γνωρίσουμε άλλες γκέι γυναίκες και άντρες και να δούμε ότι δεν είναι οι ψυχοπαθολογικές περιπτώσεις που μας περιγράφουν οι γονείς μας ή τα ΜΜΕ. «Μα εγώ δεν έχω πρόβλημα που είμαι γκέι!» λένε μερικοί. Έχουν οι άλλοι, όμως. Κί όσο έχουν, δημιουργούν προβλήματα και σ' εμάς. Άλλωστε, πολλοί γκέι απ' αυτούς που «δεν έχουν πρόβλημα» έχουν ύπουλα κατάλοιπα ομοφοβίας, που τους δηλητηριάζουν τη ζωή. Όλοι και όλες είμαστε σε ένα βαθμό ομοφοβικοί – είναι η εργοστασιακή ρύθμιση. Δυστυχώς, έτσι έχουμε μεγαλώσει. Αλλά δεν χρειάζεται να παραμενηθούμε έτσι.

Η Αθήνα γιορτάζει τη 17η Μαΐου με συνέντευξη τύπου στον Ιανό (Σταδίου 24), στις 12.00. Θέμα: «Ομοφοβία, Λεσβιοφοβία και Τρανσφοβία στα Μέσα Ενημέρωσης». Την Παρασκευή 18, στην πλατεία Κεραμεικού, θα γίνουν δράσεις δρόμου από δώδεκα ΛΟΑΔ οργανώσεις (19.00-22.00).

Στη Θεσσαλονίκη γίνεται το τριήμερο φεστιβάλ **Homotopia** (25-27 Μαΐου), με πλήθος εκδηλώσεων. Οι περισσότερες έχουν καλλιτεχνικό χαρακτήρα και στοχεύουν στην ανάδειξη καλλιτεχνών των ομοιών το έργο προωθεί την εξάλειψη της βίας και της ομοφοβίας. Περισσότερα: www.facebook.com/homotopia. Το πρόγραμμα είναι πιο πλούσιο σε ενδιαιφέρον απ' ό,τι ένα γαλακτομπούρεκο σε θερμιδές. Εξάλλου, σε τέτοιες εκδηλώσεις δεν πάμε μόνο για το περιεχόμενό τους, αλλά γιατί είναι μια σούπερ ευκαιρία να βρεθούμε, να κάνουμε καινούργιες γνωριμιές (φιλικές ή ερωτικές) και γενικά να γιορτάσουμε τη ζωή μας σαν ολόκληροί άνθρωποι! Μην ξεχνάμε: Η ομοφοβία/ομοφιλία υπάρχει παντού. Η ομοφοβία μόνο στο μυαλό μας. ●

Νύχι-νύχι φορέβα



Bloody good fun!

Dark Shadows ***

Σκηνοθεσία: Τιμ Μπάρτον
 Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ,
 Έβα Γκριν, Μισέλ Φάιφερ,
 Έλενα Μπόναμ Κάρτερ

Βασισμένο σε μια αλλόκοτη, camp τηλεοπτική σαπουνόπερα με ήρωες βρικόλακες, μάγισσες, λυκάνθρωπους, που προβαλλόταν στην αμερικάνικη τηλεόραση από το 1966 μέχρι το 1971,

το κινηματογραφικό «Dark Shadow» ίσως να μοιάζει εξίσου παράξενο σε πολλούς από τους θεατές τού σήμερα. Γοτθικό και μαζί ξεδιάντροπα αστειό, σκοτεινό αλλά και απόλυτα pop, αναμφίβολα camp, ρομαντικό με ένα δικό του κυνικό τρόπο, το φιλμ του **Τιμ Μπάρτον** κατορθώνει να χωρά την αληθινή ουσία όλων των ταινιών του (ένας διαφορετικός ήρωας σε έναν ομοιόμορφο κόσμο) και την ίδια στιγμή να είναι περισσότερο παιχνιδιάρικο από τις περισσότερες που έχει γυρίσει ως τώρα. Μεγάλο μέρος της επιτυχίας του το χρωστά στον **Τζόνι Ντεπ**, ο οποίος είναι απλά απολαυστικός στο ρόλο του Μπάρναμπας Κόλινς, του προγόνου μιας μάλλον ξεπεσμένης οικογένειας που επιστρέφει στα 1972 για να βρει τους κληρονόμους του μετά από δύο αιώνες στον τάφο. Αντιμέτωπος με ένα διαφορετικό κόσμο, αλλά με την ίδια μάγισσα που τον παγίδευσε για δύο αιώνες, θα πρέπει να περισώσει την τιμή του ονόματός του και να δοκιμάσει να απαλλαγεί από την κατάρα του. Η τραγική του φύση δεν τον σταματά βεβαίως από το να είναι αστειός, με τον ίδιο τρόπο που το φιλμ επιλέγει χωρίς κανένα δισταγμό το χιούμορ αντί για τον τρόμο. Όμως παρά το γεγονός πως ο Μπάρτον κοιτάζει τον κόσμο των σκιών με ένα μόνιμα στραβό χαμόγελο, βλέπει ωστόσο τους ήρωές του με (εντάξει, ίσως λίγο πικρή) αγάπη και δεν καταφεύγει ποτέ στην παρωδία, ακόμη κι αν η ταινία στραβοπατά στη σκηνή της τελικής αναμέτρησης. Ακόμη κι εκεί η ματιά του, ξεχωριστή, αλλόκοτη, πάντα εμπνευσμένη, κάνει τη διαφορά, παραδίδοντας για μια ακόμη φορά μία ίσως όχι απόλυτα πετυχημένη, μα αναμφίβολα διαφορετική ταινία, σε έναν κόσμο που μαστιζείται από τη βαρετή ομοιομορφία...

«**Η πιο άσχημη γυναίκα που έχω δει...**» (Ο Μπάρναμπας Κόλινς συναντά τον Άλις Κούπερ στο «Dark Shadows»)

hol video club



War Horse

Λίγο μετά το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ο Άλμπερτ, ένας έφηβος που ζει σε μια φάρμα στη βρετανική ύπαιθρο, πληροφορείται πως ο πατέρας του αποφάσισε να πουλήσει τον Τζόι, το αγαπημένο του άλογο, στο βρετανικό ιππικό. Πολύ σύντομα, ο Τζόι καταλήγει στην πρώτη γραμμή του γαλλικού μετώπου, όπου ως δια μαγείας αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων με τους οποίους έρχεται σε επαφή.

Δες τη συνέχεια της ταινίας στο **hol video club**.



Νέες ταινίες, πολλές επιλογές

Απόλαυσε νέες κυκλοφορίες όπως τις War Horse, Courageous, Rise of the Planet of the Apes, What's Your Number? αλλά και αμέτρητες άλλες ταινίες στο hol video club.

Απόκτησε το hol video club μόνο με **8€/μήνα**, καλώντας στο **13844**.

Μάθε περισσότερα στο www.holmytv.gr

hol
 hellas online

Εντωμεταξύ στις Κάννες...

Το 65ο Φεστιβάλ ξεκίνησε επισήμως χθες με το «Moonrise Kingdom» του Γουές Άντερσον. Τι μας περιμένει λοιπόν εκτός από τον ρετρό, γοητευτικό κόσμο του Άντερσον, φέτος στο... βασίλειο των Καννών;

➤➤➤ Ο Μίκαελ Χάνεκε θα μας διδάξει τι θα πει «Amour». Ο Ζαν Λουί Τρεντινιάν και η Εμανουέλ Ριβά (του «Χιροσίμα αγάπη μου») είναι το ηλικιωμένο ζευγάρι που η αγάπη τους δοκιμάζεται από την αρρώστια. Η Ιζαμπέλ Ιπέρ είναι κόρη τους. Θα γίνουμε κομμάτια, είναι βέβαιο.

➤➤➤ Η Μαριόν Κοτιγιάρ χάνει τα πόδια της. Στο «De Rouille et D'Os» (Rust and Bone) του Ζακ Οντιάρ μένει ανάπηρη μετά από ένα τραγικό ατύχημα. Κι ανακαλύπτει τον υπόλοιπο εαυτό της.

➤➤➤ Ο Ρόμπερτ Πάτινσον χρειάζεται κούρεμα. Αυτό τουλάχιστον ήταν ένα από τα βασικά θέματα στο τρέιλερ του «Cosmopolis» του Ντέιβιντ Κρόνμπεργκ, στο οποίο πρωταγωνιστεί. Το βασισμένο στο βιβλίο του Ντον ΝτεΛίλο φιλμ του auteur της υπέροχης διαστροφής, ελπίζουμε να είναι αντάξιο των προσδοκιών μας.

➤➤➤ Ο Λεός Καράξ επιστρέφει. Το τρομερό παιδί (αν κι όχι και τόσο πλεόν) του γαλλικού σινεμά κάνει με το μυστηριώδες «Holly Motors» την πρώτη μεγάλη μήκος του από το 1991. Και δίνει ένα ρόλο και στην Κάιλι Μινόγκ!

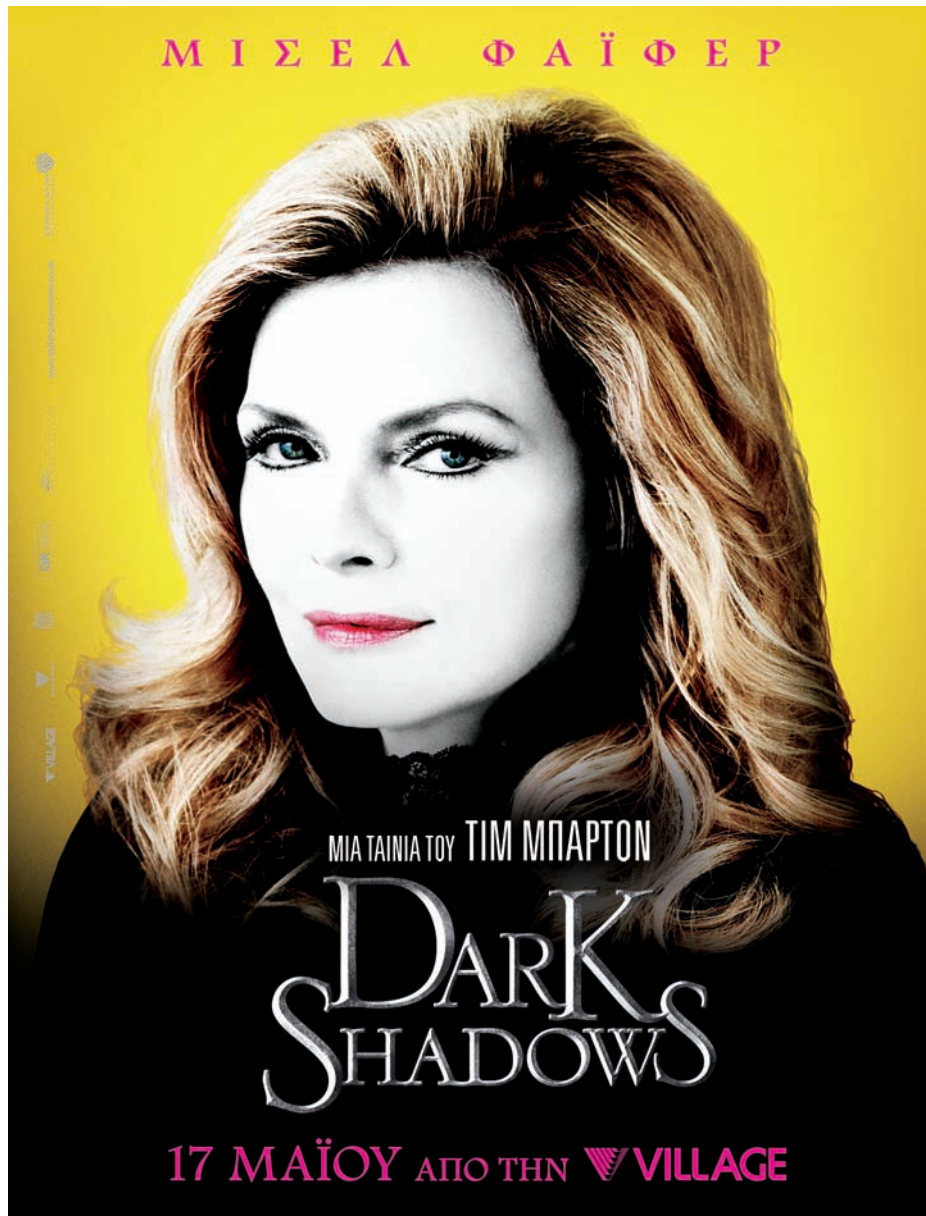
➤➤➤ Ο Μπραντ Πιτ κρατά καραμπίνα. Στη δεύτερη συνεργασία του με τον Άντριου Ντόμινικ της «Δολοφονίας του Τζέσε Τζέιμς», εφαρμόζει το νόμο με το δικό του τρόπο – και με ένα ζευγάρι εντυπωσιακές φαβορίτες...

➤➤➤ Ο Κριστιάν Μουντζίου τα βάζει με το χριστιανισμό. Ο βραβευμένος με τον Χρυσό Φοίνικα σκηνοθέτης του «4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 μέρες» παίρνει την αφορμή του από μια αληθινή ιστορία που οδήγησε στο θάνατο μιας κοπέλας σε ένα ορθόδοξο μοναστήρι λίγα χρόνια πριν.

➤➤➤ Ο Βάλτερ Σάλες παίρνει τους δρόμους. Διασκευάζει το «On the Road» του Τζακ Κέρουακ, το φορτώνει με ένα ελκυστικό νεαρό καστ και πατάει γκάζι για τα βραβεία. Ανυπομονούμε.

➤➤➤ Ο Ούλριχ Ζάιντλ ταξιδεύει στην Κένυα. Πρώτο μέρος της τριλογίας του το «Paradies: Liebe». Ακολουθεί τις σεξουαλικές περιπέτειες μιας Αυ-

Ιρανός σκηνοθέτης αφηγείται στο «Like Someone in Love» την ιστορία της σχέσης μιας νεαρής κοπέλας



στριακής τουρίστριας στην Αφρική. Είναι ο σκηνοθέτης του «Σκυλιές μέρες», οπότε μην περιμένετε την «Εμανουέλα στη Μαύρη Ήπειρο».

➤➤➤ Η Νικόλ Κίντμαν πιο σέξι από ποτέ. Στο «Paperboy» του Λι Ντάνιελς θα δοκιμάσει να αποδείξει ότι «το έχει» ακόμη. Στο «Hemingway and Gellhorn» του Φίλιπ Κάουφμαν ότι... δεν το έχασε ποτέ.

➤➤➤ Ο Αμπάς Κιαροστάμι μιλά ιαπωνικά. Δεν είναι μόνο ο Γούντι Άλεν που κάνει ταινίες γυρίζοντας τον κόσμο. Ο

που πουλάει το κορμί της στο Τόκιο με έναν ηλικιωμένο πελάτη της.

➤➤➤ Ο Κεν Λόουτς τα τσούζει. Ο νεαρός ήρωάς του βρίσκεται τη λύση στα προβλήματά του στο αλκοόλ στο «Angel's Share». Όχι όμως μεθώντας, αλλά ξεχωρίζοντας τα λεπτά αρώματα του ουίσκι με την ικανή μύτη του.

➤➤➤ Ο Τζον Χίλκοουτ το κόβει. Γραμμένο από τον Νικ Κέιτ, το «Lawless» είναι η ιστορία δύο παράνομων αδελφών στην Αμερική της ποτοαπαγόρευσης και του βρόμικου αστυνομικού που τους καταδιώκει.

➤➤➤ Ο Μάθιου ΜακΚόναχι πάει για βραβείο. Ο Τζεφ Νίκολς έκανε με το «Καταφύγιο» μια από τις καλύτερες ταινίες της περσινής χρονιάς. Και υπόσχεται να κάνει το ίδιο φέτος με το «Mud», που έχει κάνει ήδη πολλούς να μιλούν για την ερμηνεία του πρωταγωνιστή του.

➤➤➤ Ο Κάρλος Ρεϊγάδας βλέπει το φως. Ο σκηνοθέτης του «Jaron» και του «Silent Light» επιστρέφει (με λίγη καθυστέρηση) με το «Post tenebras Lux», μια ταινία που προβλέπεται εξίσου μεγαλόπρεπη (οπτικά τουλάχιστον) όσο και ο τίτλος της.

➤➤➤ Η Οντρέ Τοτού σκοτώνει τον άντρα της. Στο «Thérèse Desqueyroux», τελευταία ταινία του Κλοντ Μιλέρ πριν πεθάνει, η Γαλλίδα σταρ δίνει ζωή στην ηρωίδα του βιβλίου του Φρανσουά Μοριάκ και κλείνει για φέτος το φεστιβάλ.

➤➤➤ Ο Τόμας Βίντερμπεργκ βρίσκει τη φόρμα του. Μετά από μια σειρά μάλλον αδύναμες ταινίες, η επιστροφή του στο διαγωνιστικό των Καννών με το «The Hunt» αφήνει υποσχέσεις για μια ταινία αντίξια της «Οικογενειακής γιορτής».

➤➤➤ Ο Ματέο Γκαρόνε κάνει ένα reality show. Ο σκηνοθέτης του «Gomorra» βρίσκει ξανά την έμπνευση στη Νάπολη και στο... Big Brother, εκεί που ο ήρωάς του φιλοδοξεί να συμμετάσχει και να δοξάσει την πόλη του! ●



Αθήνας

ΑΒΑΝΑ
Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546
Αιθ. 1: Τα χιόνια του Κιλίμάντζαρο, Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:20/ Άθικτοι Πέμ.-Τετ. 22:20
Αιθ. 2, Θερινή: Τα χιόνια του Κιλίμάντζαρο, Πέμ.-Τετ. 22:40/ Άθικτοι, Πέμ.-Τετ. 20:45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
Πατισίων 140, 210 8259.975
Αιθ. 1: Πειρατές! μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17:30/ Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης, Πέμ.-Τετ. 19:00/ Η Τιμωρός, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00
Αιθ. 2: Λόραξ μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17:30/ Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:15
Αιθ. 3: Dark Shadows, Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:15, 23:45
Αιθ. 4: Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου, Σάβ.-Κυρ. 17:45/ Dark Shadows, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30
Αιθ. 6, Θερινή: The Artist, Δευτ.-Τετ. 20:45, 22:45/ Ένας χωρισμός, Πέμ.-Κυρ. 20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΑ
Χάρητος 50, Κολωνάκι, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Τα χιόνια του Κιλίμάντζαρο, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 211 2112.222
Αιθ. 1: Dark Shadows, Πέμ.-Τρ. 18:20, 20:40, 23:00/ Τετ. 23:00
Αιθ. 2: Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τρ. 19:00 3D/ Dark Shadows, Πέμ.-Τρ. 21:50/ Τετ. 18:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζημιοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αιθ. 1: Dark Shadows, Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:40, 23:00
Αιθ. 2: Άθικτοι, Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:30, 22:40/ Λόραξ μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16:10
Αιθ. 3: Η Τιμωρός, Πέμ.-Τετ. 17:50, 19:50/ Dark Shadows Πέμ. & Κυρ.-Τρ., Τετ 21:50 / Παρ-Σάβ. 21:50, 00:10
Αιθ. 4: Πειρατές! μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16:00/ Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 20:10 3D, 23:00 3D/ Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης, Πέμ.-Τετ. 18:00 3D

ΑΙΓΑΗ 3D DIGITAL
Α. Πεντέλης 98, 210 6841.010
Αιθ. 1: Πειρατές! μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17:30 3D/ Dark Shadows, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 22:50
Αιθ. 2: Το λιμάνι της Χάβρης, Πέμ.-Τετ. 19:15/ Elles, Πέμ.-Τετ. 22:45

ΑΜΥΝΤΑΣ
Κωνσταντινουπόλεως 16, Υμηττός, 210 7626.418 ΘΕΡΙΝΟ
Η σιδερά Κυρία, Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:40

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αιθ. 1: Battleship: Ναυμαχία, Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:50
Αιθ. 2: Οίκος ανοχής, Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30/ Πειρατές! μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 18:30

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραολή Δημητρίου 36 & Φορμίωνος 222, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 2107661.166, 210 7661.226 ΘΕΡΙΝΟ
Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 21:20

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Ταινιογράμα 2012 - 3 ταινίες με 1 εισιτήριο

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ.Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280
Εξωτικό ξενοδοχείο Μαργκολάντ, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45/ Η γυναίκα του πέμπτου, Πέμ.-Τετ. 23:00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, 210 8973.926
Αιθ. 1: Πειρατές! μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 18:30 3D/ Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 20:10 3D, 22:30 3D
Αιθ. 2: Λόραξ μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 18:30 3D/ Ο ζωολογικός μας κήπος, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:30

THE WORLD'S ADVERTISING
PORTFOLIO REVIEW
& RECRUITMENT EVENT

PORTFOLIO NIGHT

10

ATHENS
MAY 23
2012

Και φέτος οι 27 πιο γνωστοί Creative Directors αφιερώνουν μία ολόκληρη βραδιά σε εσένα και τις ιδέες σου. Συγκέντρωσε τη δουλειά σου και έλα να τους συναντήσεις στις 23 Μαΐου. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην **Bold Ogilvy, Ημαθίας 10Α, Γέρακας**. Τα εισιτήρια είναι δωρεάν. Η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη στο site: <http://portfolionight.com/10/archives/4725>, κάνοντας click στο: REGISTER.

gettyimages ArtDirectorsClub CREATIVE NICHEINC Χορηγοί επικοινωνίας: MarketingWeek advertising^{gr} adbusiness

Bold Ogilvy

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593

Κάποτε στην Ανατολία, Πέμ.-Τετ. 19:30/ **Το λιμάνι της Χάβρης**, Πέμ.-Τετ. 22:15/ **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 18:00

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντιν, 14848
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:30
Αιθ. 2: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:00, 00:30
Αιθ. 3: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:15, 18:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:15, 14:15, 16:15, 18:15/ **Το μικρό σπίτι στο δάσος**, Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:15, 00:15

Αιθ. 4: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:00 3D, 13:00 3D, 15:00 3D/ **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:30, 22:00, 00:30
Αιθ. 5: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:30, 15:30, 17:30/ **Battleship: Ναυμαχία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45, 19:30, 22:15/ Σάβ. 19:30, 22:15, 01:00/ Κυρ. 19:30, 22:15
Αιθ. 6: **21 Jump Street**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45, 19:15, 21:45, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:30, 16:45, 19:15, 21:45, 00:00

Αιθ. 7: **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12:45 3D, 14:45 3D, 16:45 3D/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τρ. 19:00 3D, 21:45 3D, 00:30 3D/ Τετ. 19:00, 21:45, 00:30
Αιθ. 8: **Τιτανικός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:00 3D/ Σάβ.-Κυρ. 12:15 3D, 20:00 3D/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 16:00 3D, 18:00 3D, 00:00 3D
Αιθ. 9: **Οι Εκδικητές**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 17:00, 19:45, 22:30/ Παρ. & Τετ. 17:00, 19:45, 22:30, 01:15/ Σάβ. 11:30, 14:15, 17:00, 19:45, 22:30, 01:15/ Κυρ. 11:30, 14:15, 17:00, 19:45, 22:30

Αιθ. 10: **Η Τιμωρός**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 00:30/ Παρ. & Τετ. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 00:45/ Σάβ. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 00:45/ Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 00:30
Αιθ. 11: **Dark Shadows**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 17:45, 20:15, 22:45/ Παρ. & Τετ. 17:45, 20:15, 22:45, 01:15/ Σάβ. 12:45, 15:15, 17:45, 20:15, 22:45, 01:15/ Κυρ. 12:45, 15:15, 17:45, 20:15, 22:45
Αιθ. 12: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:45, 20:30, 23:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:15, 15:00, 17:45, 20:30, 23:15
Αιθ. 13: **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:15, 17:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:15, 15:15, 17:15/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:30, 23:30

Αιθ. 14: **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00, 18:30/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:45
Αιθ. 15: **Πάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00/ Παρ.-Σάβ. & Τετ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 01:00
Αιθ. 17: **Ο ζωολογικός μας κήπος**, Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:30, 16:00/ **21 Jump Street**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 18:30, 20:45, 23:00/ Παρ.-Σάβ. & Τετ. 18:30, 20:45, 23:00, 01:15

Αιθ. 18: **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30, 22:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 15:15, 17:30, 22:00/ **Poker Face**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 00:15
Αιθ. 19: **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 19:00, 21:15 / Παρ.-Κυρ. Τετ 19:00/ **Poker Face**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23:30/ Σάβ.-Κυρ. 11:45, 14:00, 16:30, 23:30/ **Dark Shadows**, Παρ.-Κυρ. & Τετ. 21:15
Αιθ. 20: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:45, 21:15, 23:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:45, 16:15, 18:45, 21:15, 23:45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 6 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 14848
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20, 21:10, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 15:30, 18:20, 21:10, 00:00
Αιθ. 2: **Πειρατές** μεταγλ.,

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:30/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:40, 23:50
Αιθ. 3: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:45/ **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Τετ. 17:45/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:00, 00:00
Αιθ. 4: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16:50 3D, 19:40 3D, 22:30 3D/ Σάβ.-Κυρ. 11:10 3D, 14:00 3D, 16:50 3D, 19:40 3D, 22:30 3D/ Τετ. 16:50 3D, 19:40 3D, 22:30 3D
Αιθ. 5: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:40, 19:00, 21:20, 23:40/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20, 23:40

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Α. Παπανδρέου 3, 14848
Αιθ. 1: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:45/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:30, 23:15
Αιθ. 2: **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:45 3D, 13:45 3D/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 15:45 3D, 18:30 3D, 21:15 3D, 00:00 3D
Αιθ. 3: **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00/ **21 Jump Street**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45, 19:00, 21:15, 23:30/ Σάβ.-Κυρ. 19:00, 21:15, 23:30

Αιθ. 4: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:45, 17:45, 19:45, 22:00, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:30, 15:45, 17:45, 19:45, 22:00, 00:00
Αιθ. 5: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45, 19:30, 22:15/ Σάβ. 11:15, 14:15, 16:15, 18:15/ **Battleship: Ναυμαχία**, Πέμ.-Τετ. 22:45
Αιθ. 7: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:45/ Σάβ.-Κυρ. 18:15, 21:00, 23:45
Αιθ. 8: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:15 3D/ Σάβ.-Κυρ. 11:15 3D, 13:15 3D, 15:15 3D/ **Το μικρό σπίτι στο δάσος**, Πέμ.-Τετ. 23:30/ **Poker Face**, Πέμ.-Τετ. 21:30/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 17:15 3D, 19:30 3D
Αιθ. 9: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:30, 19:15, 21:45, 00:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:30, 14:00, 16:30, 19:15, 21:45, 00:15
Αιθ. 10: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30, 20:00, 22:30/ Σάβ. 12:30, 15:00, 17:30, 20:00, 22:30, 01:00/ Κυρ. 12:30, 15:00, 17:30, 20:00, 22:30

Αιθ. 11: **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30, 20:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:15, 15:30, 20:15/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 22:30, 00:30
Αιθ. 12: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00
Αιθ. 13: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30
Αιθ. 14: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

Αιθ. 15: **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30, 20:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:15, 15:30, 20:15/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 22:30, 00:30
Αιθ. 16: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00
Αιθ. 17: **Ο ζωολογικός μας κήπος**, Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00/ Παρ.-Σάβ. & Τετ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 01:00
Αιθ. 17: **Ο ζωολογικός μας κήπος**, Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:30, 16:00/ **21 Jump Street**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 18:30, 20:45, 23:00/ Παρ.-Σάβ. & Τετ. 18:30, 20:45, 23:00, 01:15

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινών 3, Π. Φάληρο, 14848
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20, 21:10, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:40, 15:30, 18:20, 21:10, 00:00
Αιθ. 2: **Ο ζωολογικός μας κήπος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ. 13:20, 15:40, 18:00/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:20, 00:20
Αιθ. 3: **Άθικτοι**, Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:30/ **Το μικρό σπίτι στο δάσος**, Πέμ.-Τετ. 22:40, 00:40
Αιθ. 4: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ. 13:20, 15:00, 16:40, 18:20/ Κυρ. 11:40, 13:20, 15:00, 16:40, 18:20/ **21 Jump Street**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:50, 20:00, 22:10, 00:20/ Σάβ.-Κυρ. 20:00, 22:10, 00:20
Αιθ. 5: **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12:20, 14:10, 16:00, 17:50/ **Poker Face**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40, 19:40/ Σάβ.-Κυρ. 19:40/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 21:40, 23:40
Αιθ. 6: **Πάτος σπιρουνάτος**

μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:15, 15:15, 17:15/ **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00, 19:15/ Σάβ.-Κυρ. 19:15/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 21:30 3D, 00:20 3D
Αιθ. 7: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:00, 22:20, 00:40/ Σάβ.-Κυρ. 17:40, 20:00, 22:20, 00:40
Αιθ. 8: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:00, 23:30
Αιθ. 9: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 19:45, 21:45, 23:45

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848
Αιθ. 1: **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:15 3D/ Σάβ.-Κυρ. 12:15 3D, 14:15 3D, 16:15 3D/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τρ. 20:15 3D, 23:00 3D/ Τετ. 20:15, 23:00/ **Ghost**

GAZARTE
Βουτιάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
Ίσως, αύριο, Πέμ.-Τετ. 23:00/ **Άθικτοι**, Πέμ.-Τετ. 21:00

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕON
Ζέλλου 14 & Εενοφιάντος 31, Γλυφάδα, 210 9650.318
Οι απόγονοι, Πέμ.-Τετ. 21:30

ΔΑΝΑΟΣ
Α. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6922.655
Αιθ. 1: **Fish n' Chips**, Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:20, 22:20
Αιθ. 2: **Τα κινόνια του Κλιμάντζαρο**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:00, 22:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Το δέρμα που κατοικώ, Πέμ.-Τετ. 22:20/ **Επτά μέρες με τη Μέριλυν**, Πέμ.-Τετ. 20:20/

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αιθ. 1: **Άθικτοι**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 22:30/ **Ο Υπουργός**, Πέμ.-Τετ. 20:15
Αιθ. 2: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:40, 23:00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS CYTA
Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601, 210 6231.933
Άδικοι κόσμος, Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:00, 22:00

ΛΑΪΞ
ΘΕΡΙΝΟ
Πατέρας αφέντης, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER
Α. Συγγρού 106, 210 9215.305
Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή, Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:00, 22:30

ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 11 60000
Αιθ. 1: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 17:40, 19:50, 22:10
Αιθ. 2: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20/ Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:20/ **Οι καλοκαιρινές μου διακοπές**, Πέμ.-Τετ. 22:40 / **Αναψέ με** Πέμ.-Τετ. 20:50
Αιθ. 3: **Άθικτοι**, Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:40/ **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:10/ Σάβ.-Κυρ. 16:10, 18:10
Αιθ. 4: **21 Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:50
Αιθ. 5: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15:00/ **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00
Αιθ. 6: **Πειρατές** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15:10 3D, 17:10 3D/ **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 19:10 3D, 21:15 3D, 23:20 3D

της, Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια**, Κυρ. 15:00/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ. 17:50, 19:50, 22:10
Αιθ. 4: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια**, Κυρ. 15:00/ **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:20/ **Αναψέ με**, Πέμ.-Τετ. 21:20, 23:00
Αιθ. 5: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια**, Κυρ. 15:00/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ. & Δευτ.-Τρ., Τετ 20:20, 23:10/ Παρ.-Κυρ. 17:20, 20:20, 23:10
Αιθ. 6: **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 18:50 3D, 21:10 3D, 23:20 3D
Αιθ. 7: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00
Αιθ. 8: **Άθικτοι**, Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:40/ **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:00
Αιθ. 9: **21 Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:50
Αιθ. 10: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:00, 23:30

ΠΑΛΑΣ
Υμητού 109, Παγκράτι, 210 7515.434
Αιθ. 1: **Πιο-Πιο**, Πέμ.-Τετ. 22:30/ **Οι Ακακίες**, Πέμ.-Τετ. 20:45/ **StreetDance 2**, Πέμ.-Τετ. 19:00
Αιθ. 2: Θερινή: **Οι Ακακίες**, Πέμ.-Τετ. 22:45/ **StreetDance 2**, Πέμ.-Τετ. 21:00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Α. Αλεξάνδρας & Μαυρομηχάλη, Αθήνα, 210 6425.714
ΘΕΡΙΝΟ
Ο Υπουργός, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716, 210 3844.827
ΘΕΡΙΝΟ
Άθικτοι, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3222.071, 210 3248.057
ΘΕΡΙΝΟ
Hugo, Πέμ.-Τετ. 20:40, 23:00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 210 9403.595
ΘΕΡΙΝΟ
Άθικτοι, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:20

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9333.820
Αιθ. 1: **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00
Αιθ. 2: **21 Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:30

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο Escarp, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 8092.690, 801 801 7837
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:30 3D, 19:30 3D/ Σάβ.-Κυρ. 13:30 3D, 16:30 3D, 19:30 3D/ **Dark Shadows** Πέμ. & Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 22:20/ Παρ.-Σάβ. 22:20, 00:40
Αιθ. 2: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30, 20:30, 23:30/ Κυρ. 14:30, 17:30, 20:30, 23:30
Αιθ. 3: **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:50/ Σάβ.-Κυρ. 13:50, 15:50, 17:50/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 22:00/ **Dark Shadows**, Πέμ.-Τετ. 19:40
Αιθ. 4: **Dark Shadows**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:40, 19:00, 21:20, 23:40/ Σάβ. 12:00, 14:20, 16:50, 19:10, 21:30, 23:50/ Κυρ. 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20, 23:40
Αιθ. 5: **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16:30 3D, 18:30 3D, 20:30 3D/ Δευ 23:30
Αιθ. 12: **Εξωτικό ξενοδοχείο Μάριγκολντ**, Πέμ.-Τετ. 18:50/ **Το μικρό σπίτι στο δάσος**, Πέμ.-Τετ. 21:40

ΣΙΣΣΥ
Λεωφ. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811
ΘΕΡΙΝΟ
Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:15/ Δευτ.-Τετ. 20:30, 22:30

Πειραιά

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυθάλκος, 210 4960.955
Αιθ. 1: **The Artist**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:00
Αιθ. 2: Θερινή: **The Artist**, Παρ.-Σάβ. 21:00/ **Το δέρμα που κατοικώ**, Τετ. 21:00, 22:45/ **Μια επικίνδυνη μέθοδος**, Τρ. 21:00, 22:45/ **Επτά μέρες με τη Μέριλυν**, Πέμ. 21:00, 22:45/ **Η γυναίκα με τα μαύρα**, Παρ.-Σάβ. 22:45/ **Οι καλοκαιρινές μου διακοπές**, Κυρ.-Δευ 21:00, 22:45

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
Άγιου Νικολάου 17 & Πανθέας, Σελήνια Σαλαμίνας, 210 4670.011, 210 4670.012
Θερινό
Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:15

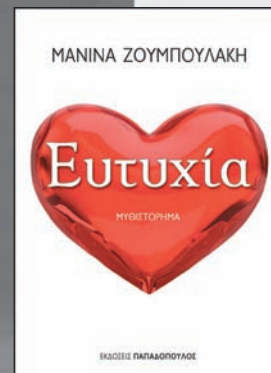
A.V. bookstore
Το βιβλιοπωλείο της
ATHENS VOICE.
Μπες στο www.athensvoice.gr
και παράγγειλε τα βιβλία της A.V.
Δωρεάν αποστολή σε όλη την Ελλάδα.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Η Μ. Ζουμπουλάκη
με τα παιδιά της



Info

Το βιβλίο «Ευτυχία» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος, «Ευρέ Εργά»: από 17/5 (κάθε Πέμ.-Σάβ.), στις 21.00, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αίθουσα ΜCF Bar-Resto, Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550, € 10 ενιαίο.

Τι ξέρει απο ευτυχία η Μανίνα Ζουμπουλάκη;

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη αναζητάει την ευτυχία, γελάει για να μη βάλει τα κλάματα και δίνει ένα φινάλε στο σενάριο της σημερινής Ελλάδας.

Όπως είναι φυσικό, είχαμε μερικές απορίες...

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (panikoval500@gmail.com)

Ένα βιβλίο και ένα θεατρικό μέσα στον ίδιο μήνα;! Discuss. Τυχαία έπεσαν το ένα πάνω στο άλλο. Το βιβλίο («Ευτυχία») γράφεται χρόνια, λάου-λάου. Το μονόπρακτο τέλειωσε Μάρτιο και ψάχναμε θέατρο με τον Βασίλη (Τσελεμέγκο, σκηνοθέτη). Τους άρεσε στο Ίδρυμα Κακογιάννη, τσακ-μπαμ κλείσαμε.

Γράφεις βιβλία σε χρόνο ντε-τε. Τεχνική; Πώς γράφτηκε η «Ευτυχία»; Πάνω-κάτω γράφω ένα βιβλίο κάθε 5 χρόνια, επειδή δεν έχω χρόνο – τον στριμώχνω (το χρόνο) μεταξύ παιδιών και δουλειών. Αλλά και χωρίς δουλειά, πάλι παιδεύομαι, γράφω ένα-δυο βράδια την εβδομάδα μόνο. Η τεχνική είναι στάνταρ σε όλα μου τα βιβλία: Διαβάζω/κρατώ σημειώσεις, κουντουρντίζω τα καλοκαίρια και στρώνομαι τους χειμώνες. Γράφω κομματιαστά, κεφάλαιο-κεφάλαιο – μπορεί να μου πάρει μήνες να τελειώσω ένα κεφάλαιο. Όσο μαζεύονται τα κεφάλαια τα τσεκάρω ανάμα, βλέπω τι περισσεύει, τι λείπει... Η απάντηση

στην ερώτηση «πώς γράφεις», δηλαδή, είναι «φράση-φράση».

Δώσε 2 λέξεις για τον κάθε ήρωα της «Ευτυχίας». Βέρα: Πεννιτάρα μαμά, χωρισμένη με μεγάλους γιους, τον Ιάσονα (25) και τον Άρη (17). Ντίνος: Πρώην της και πρώην πρωταθλήτης του σκι. Βέρα γνωρίζει άνεργο τριαντάρη Στέλιο (αλλιώς, «Βλαμμένο»). Στέλιος τα έχει με workaholic ελληνο-καναδέζα Λία... και μετά μπερδεύεται το πράγμα. Όλοι είναι τρελοί, εννοείται. Ακριβώς όπως οι κανονικοί άνθρωποι. Έχει δράση, έχει κρίση, αφού όλοι παιδεύονται να τα βγάλουν πέρα. Και, ναι, πιστεύω στο χάπι εντ. Αμα δεν πιστεύω, όχι μόνο δεν θα έγραφα, δεν θα παντρευόμουν καν!

Ένα βιβλίο που διάβασες τελευταία και σου άρεσε; «Τα φορτηγά» του Δημήτρη Κουκουλή (εκδόσεις Απόπειρα, € 12) – η ελληνική επαρχία της δεκαετίας του '50 δεν είναι πουθενά αλλού τόσο γοητευτική.

Τι είναι το «Ευρέ εργά»; Έργο που μου βγήκε, όπως γελάς για να μη βάλεις τα κλάματα, για τη φάση που περνάμε, μέσα από τα μάτια δύο γυναικών, μιας γκαρσόνας και μιας άνεργης τραγουδίστριας – τις υποδύονται συγκλονιστικά (και λίγα λέω) η Γαλήνη Τσεβά και η Εμμανουέλα Αλεξίου.

Με τις ηθοποιές γίνετε φίλες; Γίναμε φίλες όπως κολλάνε συχνά οι άνθρωποι που είναι σε θίασο (πέντε νοματαίοι όλοι κι όλοι, και αποκαλούμε ο ένας τον άλλον «θίασε»). Είμαι από τους συγγραφείς που ρωτάνε συνέχεια «ναι, ε; σ' άρεσε; τρώγεται»;, ακόμα κι όταν μου λένε «σκάσε επιτέλους, καλό είναι!». Με τη Γαλήνη και την Εμμανουέλλα νιώθω από τον τρόπο που παίζουν ότι έχει κάτι να τους πει το εργάκι, το διασκεδάζουν. Εκτός που είναι σούπερ ηθοποιές και θα το έπαιζαν με σούπερ τρόπο ακόμα κι αν τους ερχόταν να ξεράσουν, έχουνε τσιμπήσει... Εντάξει, ευχάριστο είναι, έχει πλάκα, ψιλο-βάθος, έχει τις ανατροπές του,

αλλά θα συνεχίσω να ρωτώ τον ξένο κόσμο, όπως κάνω και με τα βιβλία. Ευτυχώς, γιατί αν πίστευα πως ό,τι γράφω είναι αριστούργημα, θα έγραφα οχτακόσια βιβλία το χρόνο κι άλλα τόσα έργα... και... εντάξει, δεν το θέλει ο Θεός.

Μετά το «Ευρέ Εργά» πρέπει να σε λέμε Μανί Ζουμπού από εδώ και πέρα; Ακούγεται σαν ινδιάνικη θεότητα. Η θεότητα Κέρατο-Βερνικωμένο, κατά τον υπεύθυνο παραγωγής Θανάση Τσιρταβή...

Αν αυτό που ζούμε στην Ελλάδα ήταν σενάριο, πώς θα τελειωνε; Θα βρισκαμε χρυσάφι ή/και πετρέλαιο στη θάσο και θα γινόμασταν σαν τη Ρένα Βλαχοπούλου στην ταινία με τον σείχη, θα μας προσκυνούσαν από άλλα κράτη, θα μας έκανε μιούζικαλ το Χόλιγουντ («All that buzz»), τέτοιες βλακειές. Το φινάλε θα ήταν με το καστ να χορεύει φαντασμαγορικά στην Ακρόπολη με φόντο μία πετρελαιοπηγή ή/και πολλά χρυσά δόντια... **A**

Δεπτομέρειες

Από τη **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ**
stavroulapapasprou@gmail.com

Θα προστατευτεί η πνευματική ιδιοκτησία σ' ό,τι κυκλοφορεί σε ψηφιακή μορφή; Θα ενισχυθούν οι σχολικές βιβλιοθήκες; Θα μηδενιστεί ο ΦΠΑ στη λιανική; Θα χαλαρώσει η στρόφιγγα των τραπεζών για τους επιχειρηματίες του βιβλίου; Ιδού μερικά από τα ζητήματα που έθεσε η **ΕΝΕΛΒΙ**, το νέο σωματείο του κλάδου, ζητώντας «σαφείς» απαντήσεις από τους πολιτικούς. Το μόνο σαφές προς το παρόν, οι ευσεβείς της πόθοι.

Χαμένοι άνθρωποι, χαμένες ευκαιρίες, χαμένα αγαθά... Σύμφωνα με τον «Καστανιώτη», τα φρεσκοτυπωμένα διηγήματα της **Αμάντας Μιχαλοπούλου** έχουν για φόντο τη σύγχρονη Ελλάδα και οι ήρωές τους, είτε υποδύονται τους ατάραχους είτε παραδέχονται τη συντριβή τους, καλούνται να μάθουν την τέχνη της ζωής ξανά. Τίτλος της συλλογής, «**Λαμπερή μέρα**». Ηθελήμενα απατηλός, ακούγεται σαν ευχή. Αμήν!

«Ζητώ μιά καμπύλη/ανάμεσα λαιμού και ώμου/ν' αφήσω το κεφάλι μου/ φιλώντας/κι εσύ ν' ανατριχιάζεις/να σκιρτάς μόλις». Μικρό δείγμα από το νέο βιβλίο του **Θάνου Φωσκαρίνη**, «**Χους**», το δέκατο της ποιητικής του διαδρομής (Οδός Πανός). Σ' αυτόν οφείλεται και η έκδοση της αυτοβιογραφικής νουβέλας του **Μένη Κουμανταρέα** «**Οι αλεπούδες του Γκόσπορτ**» (Κέδρος): την εντόπισε τακτοποιώντας το αρχείο του συγγραφέα –δουλειά που κάνει εδώ και χρόνια– και τον ώθησε να τη δημοσιεύσει με καθυστέρηση πέντε δεκαετιών!

Αυτοβιογραφικό είναι και το βιβλίο που ολοκληρώνει ο Κουμανταρέας τώρα, με ανακτημένες τις δυνάμεις, εν αναμονή μιας χαρτόδετης επανέκδοσης της «**Φανέλας με το εννιά**». Το φινάλε, λέει, θα του το υπαγορεύσει η ίδια η ζωή.

Κι άλλη αυτοβιογραφία, του εκρηκτικού **Εμίρ Κουστουρίτσα**. Εστιασμένη στα νεανικά του χρόνια στο Σεράγιεβο παρά στις ταινίες του, πρωτοκυκλοφόρησε το 2010 ως «**Ο θάνατος είναι μια ανεπιβεβαιώτη φήμη**». Κι αφού έγινε ανάρπαστη –πάνω από 100.000 αντίτυπα– άρχισε να τυπώνεται στην Ευρώπη ως «**Κι εγώ πού είμαι σ' αυτήν την ιστορία**» (Πατάκης). Θα την παρουσιάσει αυτοπροσώπως στην έκθεση της Θεσσαλονίκης, όπου συμμετέχει και ο σεναριογράφος του **Ντούσαν Κοβάσεβιτς** με την πικρή κωμωδία «**Γενική πρόβα αυτοκτονίας**» (Εστία).

Αν έτυχε να διαβάσατε τη «**Λέσχη των νέων πιανιστών**», αν σαγηνευτήκατε από τη λιτή πρόζα του Νορβηγού συνθέτη **Κέτιλ Μπγιόρνσταντ**, σπεύστε να προμηθευτείτε και τη συνέχειά της, το «**Ποτάμι**» (μτφ. **Κ. Γλυνιαδάκη**, Πόλις). Ενα μυθιστόρημα βουτηγμένο στη θλίψη, το ερωτικό πάθος και τη μουσική –όχι μόνο την κλασική, υπάρχει και το Γούντστοκ μέσα–, βαθύ κι ανάλαφρο ταυτόχρονα, γεμάτο ηθικά διλήμματα, ικανό να κλέψει την καρδιά ρομαντικών και μη. ●



Μαγεία & περιπέτεια

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Στο πρώτο του μυθιστόρημα «**Εκλεκτός κι ευλογημένος - Η προφητεία**» (εκδ. **NovelBooks**), ο **Jason**

Arkley τόλμησε να κινηθεί σε ένα λογοτεχνικό χώρο στον οποίο δεν υπάρχει καμία παράδοση στην Ελλάδα: μια εφηβική σειρά βιβλίων με μπόλικη περιπέτεια, σασπένς, μάγους και μεταφυσικά ή μυθολογικά στοιχεία. Το τελικό αποτέλεσμα δεν το έβγαλε χαμένο. Τον βοήθησαν, όπως λέει κι ο ίδιος, οι εικόνες που έχει από τις δύο πατρίδες του – γεννήθηκε στη Γλασκώβη, από Σκοτσέζα μητέρα κι Έλληνα πατέρα, ζει και εργάζεται στην Αθήνα στον χώρο των ΜΜΕ. Η «**Προφητεία**» είναι το πρώτο μέρος της σειράς «**Εκλεκτός κι ευλογημένος**» με στόρι που θέλει ένα δεκαπεντάχρονο, τον Τρίσταν Μπάπτιστα, να ανακαλύπτει πως οι τσιγγάνοι της φυλής του είναι ευλογημένοι με το χάρισμα της μαγείας και πως ο ίδιος σχετίζεται με την προφητεία που άλλαξε τις ζωές ανθρώπων. Τα υπόλοιπα μας τα εξηγεί ο ίδιος.

Η πρώτη σπίθα της έμπνευσης και πόσο καιρό σας πήρε να ολοκληρώσετε το μυθιστόρημα σας; Βασικό ρόλο έπαιξαν οι εικόνες που έχω από Σκοτία και Ελλάδα, καθώς και η πλούσια μυθολογία και λαογραφία τους. Ο πραγματικός χρόνος συγγραφής του θα ήταν μικρότερος, αλλά λόγω φόρτου εργασίας μου πήρε 2 χρόνια περίπου. Θυμάμαι να λέω στους φίλους μου: «**Έχω όλη την ιστορία στο μυαλό μου ξεκάθαρα! Μακάρι να μπορούσα να τη μεταφέρω με μια κίνηση στο χαρτί γιατί, ενώ τη βλέπω μπροστά μου, δεν έχω τον χρόνο να τη γράψω**». Συνήθως δούλευα νύχτα – έχει τους λιγότερους αντιπερισπασμούς και εκτός αυτού κρύβει ένα μυστήριο που είναι σημαντικό για το αντικείμενο του μυθιστορήματος.

Τα έντονα μεταφυσικά στοιχεία –βλ. Πήγασος, Θεός του Ήλιου– ανήκουν στη λίστα με τα αγαπημένα σας; Ναι, είναι στη λίστα. Πολλοί έχουν δώσει τη δική τους εκδοχή για το πώς δημιουργήθηκαν οι θρύλοι ή τι οδήγησε τους ανθρώπους στο κυνήγι των μαγισσών, αλλά κανείς δεν μπορεί να μας πει τι σκεφτόντουσαν οι αρχαίοι Έλληνες όταν πιστέψανε στο δωδεκάθεο ή οι Κέλτες στον Lugh και την Dagda. Όταν περπατάω σε αρχαία μνημεία προσπαθώ να φανταστώ πώς ήταν να ζει κανείς εκείνη την εποχή, όχι μόνο ως βασιλιάς αλλά και ως απλός άνθρωπος. Αυτό είναι που με γοητεύει, η φαντασία που είχαν



οι άνθρωποι εκείνης της εποχής. Όλα τα μεταφυσικά στοιχεία που χρησιμοποιήσα στο βιβλίο έχουν αναφερθεί στην Ιστορία, κάποια υπάρχουν και σήμερα (όπως το καταραμένο διαμάντι Hope). Θεωρώ

ότι είναι ωραίο να ταξιδεύεις με μια ιστορία η οποία περιπλέκεται με την πραγματικότητα.

Ο πρώτος άνθρωπος που δείξατε το γραπτό σας τι σας είπε; Ολοκληρωμένο, το είδε μια καλή μου φίλη που δεν είχε ξαναδιαβάσει βιβλίο στη ζωή της. Το διάβαζε με κάθε ευκαιρία στο σπίτι, στο μετρό κι όταν το τελείωσε με ρώτησε πότε θα γράψω το επόμενο. Θυμάμαι ακόμα την απάντησή της όταν της είπα το καλοκαίρι και γελάω. «**Κι εγώ τώρα τι θα διαβάσω**». Και αυτή είναι η επιβράβευσή μου, με το τέλος του βιβλίου να με ρωτάνε για το επόμενο. Δεν υπάρχει καλύτερο συναίσθημα. ●

Nicholas P. White

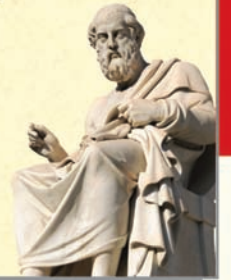
NICHOLAS P. WHITE

Ο ΠΛΑΤΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΣΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Γιάννης Καρμανιώλης

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Χρυσούλα Γραμμένη

GUTENBERG



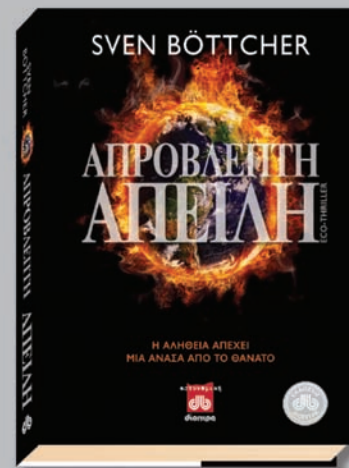
Ο ΠΛΑΤΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΣΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



Gutenberg

Εκδόσεις · Βιβλιοπωλείο

www.dardanosnet.gr



Ασταμάτητες βροχοπτώσεις πλήττουν το βόρειο ημισφαίριο ενώ ο Νότος μαστιγείται από πλήρη ανομβρία και ξηρασία. Η νεαρή κλιματολόγος Μαβί, επιδίδεται σ' έναν αγώνα προειδοποίησης της ανθρωπότητας για την επικείμενη καταστροφή. Άραγε θα τα καταφέρει; Και ποιοι θα σταθούν πραγματικοί σύμμαχοι στον αγώνα της;

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΠΕΧΕΙ ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ...

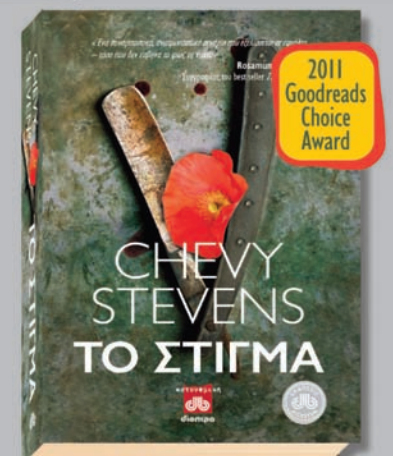
Δίοπτρα
Εκδόσεις Δίοπτρα www.dioptra.gr



www.astinomika.gr
ΕΓΚΛΗΜΑ - ΘΡΙΛΕΡ - ΣΑΣΠΕΝΣ

Όταν η υιοθετημένη Σάρα αποφασίζει να αναζητήσει τους βιολογικούς της γονείς ξυπνάει στη ζωή της έναν εφιάλητη που δεν είχε ποτέ της φανταστεί: η βιολογική της μητέρα υπήρξε θύμα βιασμού ενός κατά συρροή βιαστή και δολοφόνου. Οι ανατροπές συνεχίζονται καθώς όλοι αυτοί που εμπιστεύεται κρύβουν πολλά μυστικά και αποδεικνύονται επικίνδυνοι...

ΘΑ ΔΕΧΘΕΙ ΑΡΑΓΕ Η ΣΑΡΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΠΙΑΣΤΕΙ Ο ΚΑΤΑ
ΣΥΡΡΟΗ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ;



2011
Goodreads
Choice
Award

Από τη συγγραφέα του best seller
Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ

Μην χάσεις Προσφορές στο Habitat

Πορτάζει τα γενέθλιά του (11/5, 1964) και προσφέρει όλα του τα προϊόντα με έκπτωση 20%, από 21 έως 31/5, και στα τρία καταστήματά του. Δες και εδώ: www.habitatgreece.gr. Γλυφάδα, Δούσμανη 26, 210 8983.662 / Αθήνα, Notoshome (3ος όροφος), Κρατί-νου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.150 / Μαρούσι, Golden Hall, Notoshome, 211 1815.015

Bazaar στην Παλιά Αυλή

Με χειροποίητες δημιουργίες, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και ποτό μόλις € 1. Στις 19/5 live με παραδοσιακά ρεμπέτικα και στις 20/5 τσιγγάνικη jazz παράδοση με τους Gadjo Dilo. Και τις δύο ημέρες έκθεση φωτογραφίας της Ελευθερίας Ανθη και του Χρήστου Τόλη. 19 & 20/5, με ελεύθερη είσοδο. Αριστοφάνους 34B & Σαρρή, Ψυρρή

Τι νέα; FIAT PANDA

Με κύρια χαρακτηριστικά του το ιταλικό design, την πρακτικότητα και την οικολογική του προσωπικότητα, κυκλοφορεί ήδη στους δρόμους το νέο Fiat Panda. Μπορείτε να το επιλέξετε ανάμεσα σε τέσσερις διαφορετικούς κινητήρες: βενζίνης (1.2 69hp & Twinair 85 & 65hp) και πετρελαίου (1.3 Multijet 75hp).

AMSTEL

Έναν πρωτότυπο τρόπο να βρεθούμε όλοι δίπλα στους παίκτες της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου, εν όψει του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος, επινόησε η Amstel. Ανεβάζοντας τη φωτογραφία μας στο www.amstel.gr, αυτή θα αποτυπωθεί με χιλιάδες ακόμα στις επίσημες εμφανίσεις των προπονήσεων της εθνικής!

INTIMISSIMI

Η 20χρονη Ρωσίδα Tanya Mityushina παρουσιάζει μετά την ανοιξιάτικη και την καλοκαιρινή συλλογή της ιταλικής αλυσίδας εσωρούχων, με βασικό σταθμό της καμπάνιας να είναι η Σικελία. Η Tanya λέει ότι ήταν όνειρό της να διαφημίσει τα προϊόντα της Intimissimi, η οποία διατηρεί περισσότερα από 1.000 σημεία πώλησης σε 24 χώρες.

LIDL

Σε στάδια έχουν μετατρέψει τους εξωτερικούς τους χώρους τα καταστήματα Lidl, όπου παιδιά 6-14 ετών μπορούν να γνωρίσουν Ολυμπιακά και Παραολυμπιακά αθλήματα αλλά και να μυηθούν στα μουσικά της υγιεινής διατροφής, στο πλαίσιο της δράσης «Αθληση και διατροφή στη γειτονιά μας». Πληρ. www.lidl.gr



Πολυτελή διαμερίσματα

Για τους φίλους σου που θα έρθουν από το εξωτερικό: 2 πολυτελή ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, στο κέντρο της πόλης. € 85 για δύο άτομα/ημέρα, 100 για τέσσερα άτομα/ημέρα. Βουλιαγμένης 8-10, Στίλβες Ολυμπίου Διός/Χατζηχρήστου 25, Ακρόπολη. Πληρ. 693 7000787

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

11/5, μαύρο Citroen C2 IHM - 3...9 στο φανάρι, κοιταχτικάμε, αλλά δυστυχώς μιλούσες στο hands free! Στείλε στο iera110512@yahoo.gr

ΑΠΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

3/5, ήρθες και μου ζήτησες τσιγάρο, καστανή θεά, αλλά δυστυχώς δεν είχα, θέλω να σε ξαναδώ, γίνεται; 697 7268605

ΑΚΤΟ

Στην Ευελπίδων, νομίζω πας γραφιστική, έχεις ράστα μαλλί, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Απάντηση στο μήνυμα «Μετρό Ακρόπολη». Κοίτα, είμαι μελαχρινός και ήμουν με φίλο, αλλά δεν ξέρω αν εννοείς εμένα και δεν θέλω να σε ξεσπώνω άδικα, αν θες στείλε στο denxerwnagrafw@hotmail.com

ΤΡΕΝΟ

10/5, τα δύο υπέρροχα πράσινα μάτια σου διασταυρώθηκαν με τα δικά μου, κόλλησα να μιλήσω, κατέβηκα Περισσό. 698 4674191

CAFEINE

Έχεις τρομερά μπλε



Δεν λέω πως δεν είχα ενδείξεις, ποτέ δεν ήμουν απόλυτος εξάλλου με κάτι τέτοια, μα τώρα στα 44 κοιτάζοντας για πολλοστή φορά το μαύρο μέσα μου, είδα κι ένα ροζ εγκατεστημένο και αδηφάγο. Τι κάνω; 695 6596969

Έχω τη... διερευνητική εντολή! Εάν συναινέσεις, θα σκηματίσουμε την πιο ηδονιστική κυβέρνηση! Λοιπόν; Αρχίζουμε τις διερευνητικές επαφές; Ακας, 699 3851531

Επίγεια θεά μου (Αίμη), κάθε πρωί μού

mynameisxxxx@yahoo.gr

ΑΧΑΡΝΩΝ

Τυχαία το ανακάλυψα το café σου. Δεν ξέρω τι μ' άρεσε περισσότερο. Ο καφές που μου έφτιαξες ή εσύ...

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

Δευτέρα 15/5, βράδι, ήσουν με μια μεγάλη παρέα, ήσουν ο πιο νέος και έδειχνες να βαριέσαι. Μου άρεσες ξανθούλη. Ένας μελαχρινός.

ΜΕΤΡΟ

Δευτέρα 15/5, βράδι, ήσουν με μια μεγάλη παρέα, ήσουν ο πιο νέος και έδειχνες να βαριέσαι. Μου άρεσες ξανθούλη. Ένας μελαχρινός.

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Συναντηθήκαμε έξω, πρωί Δευτέρας 7/5. Μιλήσαμε για λίγο, είσαι υπάλληλος στην Περιφέρεια και είσαι πολύ γλυκιά και ομιλητική. Θα ήθελα να σε ξαναδώ.

ΜΕΤΡΟ

10/5, 9:30 το πρωί, καθόσουν απέναντί μου και μιλούσες με έναν παππού, κοίταζες το ρολόι σου και έλεγες ότι άργησες. Η κοπέλα που δάγκωνε το καλαμάκι του καφέ. Στείλε στο girl_metro_19@yahoo.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Περπατούσες έξω από τον Άγιο Σπυρίδωνα με κατεβαμένο το κεφάλι και κρατούσες σκαού-

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

φτιάχνεις τη μέρα όταν σε βλέπω στον Γρη... Σ.

Μένουμε και δυο στην ίδια γειτονιά στο Καλαμάκι, μας χωρίζει ένα σπίτι! Μια ματιά σου ήταν αρκετή για να μην μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου!

Κάποτε παρεξηγηθήκαμε για κάτι, μακάρι να γύριζε ο χρόνος πίσω και να με γνώριζες καλύτερα! Εγώ είμαι πλέον ελεύθερη... Εσύ άραγε, ψηλέ μελαχρινέ, είσαι; Εύχομαι να το δεις, γιατί δεν μπορώ αλλιώς να στο πω! ●

Μικρές αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)

Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Τα Διεθνή Γραφεία VIP'S σας προσκαλούν στη βραδιά γνωριμίας το Σάββατο 26 Μαΐου στο ρεμπεταδείο «Στόα των Αθανάτων» να διασκεδάσουμε με τους Χαρούλα Ασημράκη, Δημήτρη Τσοσκούνη και άλλες ρεμπέτικες φωνές. Προσφορά τιμής € 35 με μενού της αρεσκείας σας και άφθονο κρασί. Χορός, κέφι και γνωριμίες. Διπλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στα 210 3234.793, 22910 60130, 698 4867920

Αβαντάξ. Γνωριμίες Γάμου «Πάππας». Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ, και όχι μόνο, της αθηναϊκής και της παγκόσμιας κοινωνίας. Ιατροί, μηχανολόγοι, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι και ανώτατοι στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: παιδαγωγός 36χρονη από την Ανάβυσσο, με δύο παιδικούς σταθμούς στα Ν. πρόσια, όμορφη, ξανθιά με πανέμορφο χαμόγελο, πολλή ζωτικότητα, αγάπη για τα παιδιά, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, έχει ρετιρέ τεσσάρη στη Βούλα και εξοχικό στην Αίγινα, μνηαίο εισόδημα € 5.000 έως € 6.000, και ελληνοαμερικανός επενδυτής 56χρονος, αγοραπωλησίες Florida, New Jersey, New York, πολύ πλούσιος, γοπευτικός, κοσμοπολίτης, αθλητικός, διοικεί μεγάλη εταιρεία, είναι κάτοχος 6 πολυτελών ακινήτων και δύο αυτοκινήτων, μνηαίως € 35.000, επιθυμούν να γνωρίσουν το σύντροφο της ζωής τους. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. «Διεθνή Γραφεία Συνοικισίων». Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Επιχειρηματίας 46χρονος, πτυχιούχος, εισαγωγέ-εξαγωγές επώνυμων προϊόντων, εξαιρετικά όμορφος, με ευγενικούς τρόπους, 1.85, αθλητικός, με αγάπη στα ταξίδια, μεγάλη περιουσία Ελλάδα, Λουξεμβούργο, μνηαίως € 12.000, μονοκατοικία, επενδύσεις, σκάφος, σπορ Mercedes, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, όμορφη, κοινωνική, καλλιεργημένη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούρης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

Ακαταμάχητη 50άρα χήρα γυμνασάριχη, Κηφισιώτισσα, βίβα, ακίνητα, σκάφος, επιθυμεί γνωριμία-συνέλιση-ανοιξιάτικη απόδραση με κύριο από Αθήνα-Επτάνησα-Κρήτη-Πελοπόννησο-Θεσσαλία. 2108064.902

Ζήτη μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, χρυσόπαι, και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

ΔΩΡΕΑΝ Σεμινάρια Πληροφορικής (δράση e-gnosis)

Εκπαιδεύσου τώρα δωρεάν και απόκτησε αναγνωρισμένο πιστοποιητικό για το ΑΣΕΠ και τον ιδιωτικό τομέα, καταβάλλοντας μόνο τα εξτάστρα, € 190. Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Ζωντανά
όλο το 24ωρο!

**Αναζητάς
για νέα
γνωριμία;**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Από κινητό στείλε
MAN12 στο **54154**

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' SMS: 2,48 € (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ...

**...ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΟΥΤΕΣ
ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ**

Από κινητό στείλε
MEN15 στο **54154**

2,48 € / SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

24 ΩΡΟ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**24 ώρες
το 24ωρο!**

**Άντρες για
όλο το γούστο...**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Ζήτα
μου
ότι
θέλεις!**

**ΧΩΡΙΣ
ΤΑΜΠΟΥ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθερά: 2,46 € / 1' Κινητό: 2,89 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

2,48 € / SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

**ΖΩΝΤΑΝΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ**

**Πάρε μας ΤΩΡΑ!
Τα κάνουμε όλα!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

Σταθερά: 2,46 € / 1' Κινητό: 2,89 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ
ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΥΤΕΣ...**

**...ΕΡΩΤΙΚΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!

Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθερά: 1,72 € / 1' Κινητό: 1,97 € / 1' SMS: 2,48 € (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο

Η εικονογράφηση είναι ενδεικτική
Για υποδείξεις - παρόμοια 2142148020

Όλες οι υπηρεσίες απευθύνονται σε ενήλικους
mediatel T.K. 115 24 Α.Κηφισίας 125-127 Αθήνα

Μυρτώ, συγγνώμη, αλλά βρίσκω πολύ υποκριτική την τάχαμου «μοντέρνα» στάση σου απέναντι στο ζήτημα της δημοσιοποίησης των φωτογραφιών με τις πόρνες που έχουν aids. Όταν πρόκειται για θέματα όπως αυτό και όταν μιλάμε για κακούργημα, αφού αυτές οι γυναίκες ήξεραν ότι είναι άρρωστες και συνέχιζαν να πηγαίνουν με κόσμο, τώρα πρέπει να μπουν μπροστά στις ευθύνες τους. Γιατί να τις προστατεύσει ένα κράτος, όταν εκείνες βάζουν σε κίνδυνο τους πολίτες του; -Δημ.

Δεν μιλάμε για κράτος, αλλά για νομικό δίκαιο. Τα προσωπικά δεδομένα είναι καταγεγραμμένα ως βασική αρχή της λειτουργίας των δημοκρατικών κοινωνιών. Και δεν μπορούμε αυτούς τους θεμελιώδεις όρους για μια ευνομούμενη δημοκρατία να τους μεταχειριζόμαστε κατ' επιλογή. Ή τους εφαρμόζεις για όλους ή καθόλου. Όσο για το επιχείρημα του υπουργείου «περί προστασίας της δημόσιας υγείας», σόρι αλλά αυτό δεν είναι μέτρο. Και με την ανακοίνωση ότι κυκλοφορούσαν τόσες μολυσμένες γυναίκες στις πάσσες - με μια οργανωμένη καμπάνια, εννοώ μέσω τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σποτ ή ό,τι άλλο -, μη μου πείτε ότι εσείς, αν, φευ, ανήκατε στους «ενδιαφερόμενους», δεν θα τρέχατε αμέσως για εξετάσεις χωρίς να δείτε την παραμικρή φωτογραφία.

Γενικά το θεωρώ μια πράξη «του μπουγιου», ένα μέτρο που δεν απαντά σε ένα τεράστιο πρόβλημα. Ακροθιγώς το πιάνει και δεν προλαμβάνει τίποτα. Αυτή είναι λοιπόν η υποκριτική στάση. Επίσης είτε μιλάμε για τσαλακωμένες είτε για χαμένες ζωές, δεν χωράει η «μοντερνιά». Και αν έτσι το εκλάβετε, ήταν αστοχία μου και ζητώ συγγνώμη. Υ.Γ. Μου φαίνεται εξωπραγματικό να ξεκινάμε ζητώντας ευθύνες από άτομα άρρωστα και εξαρτημένα, με εκμηδενισμένη αξιοπρέπεια, που μετά βίας στέκονται στα πόδια τους και που έτσι κι αλλιώς αδιαφορούν για τη δική τους ζωή.

Μυρτώ, γεια σου, σε κάνα μήνα θα χω στα χέρια μου το πτυχίο ψυχολογίας... Τι να το κάνω όμως; Νιώθω απελπισία και ένα απόλυτο κενό... καμία προοπτική και προφανώς νο μάνει. Γι' αυτό σε παρακαλώ πολύ να με προσλάβεις για δούλα σου. Θα σου φέρνω καφέδες, θα σε βοηθάω στη στήλη σου, θα σου παρέχω και τσάμπα ψυχολογική υποστήριξη. Πλέον ακόμα και ο μισθός των 100 ευρώ μου φαίνεται καλός, εφόσον βαρέθηκα να ψάχνω και να νιώθω αποτυχημένη. Βοήθησέ με.

Αγαπητή φίλη, στο δουλοκτητικό σύστημα δεν προβλέπεται μισθός. Μόνο τροφή, στέγη και κάνα ρουχαλάκι πού και πού. Ως εκ τούτου, η πρόταση που μου κάνετε δεν σας συμφέρει, αλλά αν παρόλα αυτά επιμένετε, θα μπορούσαμε να το συζητήσουμε. Ειδικά το θέμα της τσάμπα ψυχολογικής υποστήριξης, με ενδιαφέρει πολύ. Στο κάτω-κάτω με

τόσα χρόνια πήγαινε' έλα στους ψυχολόγους, ένα μόνον επιβράβευσης το δικαιούμαι. Υ.Γ. Χωρίς πλάκα, τώρα. Αυτό που νιώθετε, είναι μια συλλογική αίσθηση με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Και ακριβώς γι' αυτό, ίσως το βάρος να δείχνει ελαφρύτερο. Είναι το μόνο αισιόδοξο που μπορώ να πω.

Το «ταπεινό χαμομυλάκι» να σοβαρευτεί. Και εσύ, Μυρτώ, αν σου έγραφε άντρας ότι ετοιμάζεται να παντρευτεί και θέλει να κερατώσει τη γυναίκα του, θα του έχωνες τα εξ αμάξης. Άντε μπράβο. Άλλα μέτρα και άλλα σταθμά;

Χώσε και σώσε.

Αγαπημένη, μήπως να κατεβαίνατε στις επαναληπτικές; Προσωπικά λατρεύω να κάνω κατακόρυφο, κυβισθησι-ανακυβισθησι κτλ. Απλά νόμιζα πως η στήλη σας ασχολιόταν με θέματα άκρως «ε(γ)κατερότερου προβληματισμού». (Από το θάνατο βρακοσκοπικό στο πεθαμενατζι εδρανή, ε μια «ψιλοκωλοτούμπα» τη λες!) Βέβαια στη δεύτερη περίπτωση τα πράγματα είναι σαφώς βελτιωμένα. Μιλάμε για «σχίσματα, αλλαγές στο μέσο του πόντιουμ, medium-small ποσοστιαίες μονάδες με large ορέξεις, όμως... κοινώς «εγέρθητω»! Το άλλο, όμως; Έχει καταντήσει χειρότερο από ευρωπεουδαρχικό ράιχ. Σίγουρα το στέλνεις «πεσκέσι στον Διάκο». Με λύπη αυτογνωσίας(!) όμως μονολογείς: «αλίμονο στον επόμενο». Διότι η λεκτική οργή προς τέτοια όντα που δεν μπόρεσε (λόγω ανωτερότητας;) να εκφραστεί προς στοχευμένο βλήμα θα πέσει μελλοντικά σε πλάσμα με τα ίδια (ανατομικά τουλάχιστον) χαρακτηριστικά. «Βόλι τιμωρίας χωρίς καν διερευνητική... πρόθεση». Δημοκρατικά και αξιοκρατικά... Ελλάς!

ματς-μουτς. «Εκ-τροχο-πατημένη»

Το γράμμα σας θα το προωθήσω στον Βαρουφάκη παρακαλώντας να απαντήσει, γιατί εγώ είμαι λαϊκό κορίτσι και δεν καταλαβαίνω Χριστό.

Η Φαίδρα φέτος έκλεισε τα 4. Τον Νοέμβριο του '10 διαγνώστηκε καρκίνος στον εγκέφαλο, έκανε 8 μήνες χημειοθεραπεία χωρίς αποτέλεσμα και χειρουργήθηκε άλλες δύο φορές τον Αύγουστο του '11. Αυτή τη στιγμή είναι καλά, αλλά χρειάζεται αποκατάσταση κινητικών δυσκολιών και λόγου. Κέντρο τέτοιο δεν υπάρχει στην Ελλάδα. Το ΙΚΑ καλύπτει το νοσοκομείο στο εξωτερικό, αλλά χρειάζονται χρήματα γιατί η διαμονή εκεί είναι από 4 ως 6 μήνες. Ο μπαμπάς της και η μαμά της είναι άνεργοι. Το ξέρω ότι κανείς δεν έχει φράγκο, αλλά αν υπάρχει η δυνατότητα έστω και για το ελάχιστο, βοηθήστε: 4360100622015, ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

Ταύρε, η υπερβολή είναι ύβρις

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Είναι σίγουρο ότι ο Κρόνος σε άλλαξε (αλλάζει) και το ίδιο σίγουρο ότι οι Σχέσεις δεν θα είναι ποτέ μια ποτέ οι ίδιες. Αυτή η εξέλιξη δεν πρέπει να σε ρίχνει. Ο μεγάλος τροχός της τύχης συνεχίζει να γυρίζει... Οι παλιοί έρωτες δίνουν τη θέση τους σε καινούργιους, οι απογοητεύσεις διαδέχονται το όνειρο, οι ελπίδες μεταμορφώνονται σε χίμαιρες και η απελπισία μερικές φορές είναι τόσο έντονη που νομίζεις ότι η ρόδα κόλλησε στη λάσπη και δεν θα ξεκολλήσει ποτέ. Με τον Άρη να συνεχίζει την πολύμηνη, επίδυσνη, αγχωτική πορεία του στον 6ο ηλιακό σου οίκο είναι η ώρα να σκέφτεσαι και να αντιμετωπίζεις αντίξοα γεγονότα, ενώ κάποιες στιγμές πείθεσαι ότι το κακό θριαμβεύει. Πότε όμως; Όταν οι καλοί δεν αντιδρούν, όταν συνεχίζεις να εξοργίζεσαι με αυτούς που σε πλήγωσαν και όταν δεν συγκρατείς τον εαυτό σου ώστε να προχωρήσεις στο παρακάτω της ζωής. Υ.Γ. Λέξεις-κλειδιά της περιόδου: συνεργασία και ήπιο τόνο. Κανείς δεν σου χρωστάει τίποτα.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Η ανδρομνη Αφροδίτη (15/5 - 27/6) στους Διδύμους και η έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53' στις 0° των Διδύμων) θέτουν μερικά ζητήματα: 1. Απ' ό,τι έχεις διαπιστώσει, πάντως, η οικονομική σου κατάσταση είναι ένα ασανσέρ – μια στο ρετιρέ και μια στο υπόγειο –, επειδή τελικά από τη μία πλευρά δεν είσαι και τόσο έξυπνος όσο οι άλλοι πιστεύουν με τα χρήματα και από την άλλη γιατί το σύμπαν προσπαθεί να σε μάθει πώς να τα δέχεσαι από τους άλλους και πώς να τα χειρίζεσαι. 2. Είναι τόσο σημαντικό, αυτή την εποχή ιδιαίτερα, να εκφράζεσαι συγκροτημένα, ειλικρινά και ευθέως. 3. Το σεξ είναι τεράστιο κομμάτι, επίσης. Δεν είναι απίθανο στη διάρκεια ενός μήνα να έχεις περισσότερες προσφορές για σεξ από ό,τι έχουν σε ένα χρόνο οι υπηρεσίες συνοδών. Σ' αυτό τον τομέα είσαι ή πολύ Ταύρος ή πολύ αντι-Ταύρος: Αν έχεις γλυκό στο πιάτο θα το καταπιείς ολόκληρο, απολαμβάνοντάς το χωρίς τύψεις κι εννοχές. Αν ανήκεις στους μονογαμικούς, αποφασίζοντας να κοιμηθείς με ένα πρόσωπο σε όλη σου τη ζωή, δεν είναι φυσικό για κάποιον με τις δικές σου ορέξεις. Πρόσεχε.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ξαναρχίζει. Η μίρλα. Η αίσθηση ότι κάτι δεν πάει καλά. Το άγχος ότι κανείς δεν δίνει δεκάρα για σένα σε κανέναν τομέα, ακόμα κι αν φωνάζεις ότι έχεις ανάγκες και ότι χρειάζεσαι στήριξη. Η τελευταία μεγάλη δοκιμασία της χρονιάς ξεκινάει με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, που γυρίζει ανδρομνη (15/5 - 27/6) στους Διδύμους, και τις εκλείψεις – με πρώτη την έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων), που επηρεάζει άμεσα και καταλυτικά και τον Δίδυμο ωροσκόπο της Ελλάδας. Αναμοχλεύεται εκ νέου ό,τι σχετίζεται με παρελθόν, οικογένεια, σπίτι, δεσμούς αίματος και κατ' επέκταση ό,τι αφορά την επαγγελματική σου ζωή. Ακόμα κι αν δεν υπάρξουν γεγονότα και δράση, ανδρομνη Αφροδίτη, Άρης και έκλειψη έχουν την ικανότητα να σε αποσταθεροποιήσουν ψυχολογικά και να ταρακουνήσουν κάθε είδους σημαντική σχέση σου. Είτε αναζητάς και νοσταλγείς την αγάπη του Μπαμπά ή της Μαμάς είτε αισθάνεσαι σαν εγκαταλεημένο παιδί, αυτή η περίοδος σε ρίχνει πίσω σε μια παιδική συμπεριφορά γεμάτη άγχος, πείσμα, φόβο, που χρησιμοποιείται μόνο και μόνο για να χειραγωγήσει.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ναι, είσαι πάντα αυτός/ή που θα θρέψει τους άλλους, η μαμά και ταυτόχρονα ο ενήλικας στη

σχέση. Κι αυτό είναι μέρος του προβλήματος. Είσαι τόσο απορροφημένος από αυτό το ρόλο, που έλκεις συναισθηματικά προβληματικούς τους οποίους θεωρείς απολωλότα πρόβατα, τους ερωτεύεσαι για να τους προστατέψεις, αλλά σε λίγο καταλήγουν να εξουσιάζουν όλη σου τη ζωή. Κι εσύ πρέπει να τους διώξεις, γιατί δεν αντέχεις. Είτε σε σχέσεις μεγάλης διάρκειας είτε μικρής, έχεις συνειδητοποιήσει ότι τελικά αισθάνεσαι μόνος. Πατί; Επειδή βάζεις τις ανάγκες των άλλων πριν από τις δικές σου. Αυτό ΔΕΝ πρέπει να συμβεί με σένα. Τουλάχιστον ξανά. Η ανδρομνη κίνηση της Αφροδίτης από 15/5 - 27/6 στους Διδύμους και η Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων) δοκιμάζουν όλες σου τις σχέσεις (προσωπικές και εργασιακές). Ίσως έφτασε η ώρα να αντιμετωπίσεις το ξεκαθάρισμά τους και είσαι έτοιμος/η να πεις τα μεγάλα ΟΧΙ. Τώρα διαπιστώνεις και πράττεις αργότερα.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Ανδρομνη κίνηση της Αφροδίτης (15/5 - 27/6) στους Διδύμους και Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων). Τι σημαίνει; Flash back: Οι επιπόλαιοι, άστατοι, ελαφρόμυαλοι, ανεύθυνοι άνθρωποι σε εξαγριώνουν. Ίσως η επόμενη περίοδος να ανήκει στις φορές που θα πρέπει να αναρωτηθείς ευθέως: Πατί παρασύρεσαι από φίλους ή/και έρωτες που θα σε εγκαταλείψουν; Μια βοηθητική υπόθεση/απάντηση: Η διστακτικότητά σου να είσαι υπεύθυνος στις δεσμεύσεις σου και η επιθυμία σου να είσαι ελεύθερος σε μαγντίζουν προς παρόμοιο τύπου ανθρώπους, οπότε αντί να παραπονιέσαι για την ανευθυνότητα των άλλων συνειδητοποίησε τη δική σου. Μεγαλώνοντας (σε ποια ηλικία αισθάνεσαι «μεγάλος» άραγε;), τα «τρομερά παιδιά» και οι «αιώνιοι έφηβοι» παύουν (;) να σε γοητεύουν. Έτσι αποκτάς σταθερούς φίλους διαρκείας, υπεύθυνες ερωτικές σχέσεις και πιο υγιείς σχέσεις με τα παιδιά σου. Προηγουμένως, όμως, πρέπει να περάσεις από αφάνταστες καταστάσεις, από «ποτέ-δεν-πίστευα-ότι-μπορεί-να-συμβεί-κάτι-τέτοιο», από ηλίθια ξεκινήματα και ξαφνικά τέλη που γίνονται το σήμα κατατεθέν σου μέχρι να «μεγαλώσεις».

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Σε Συμπληγάδες. Ξανά. Το ξέρεις το έργο. Περνάς ανάμεσα από δύο αιχμηρούς βράχους που ανοιγοκλείνουν με γρήγορη ταχύτητα προσπαθώντας να μην πιαστεί κανένα κομμάτι σου. Ακόμα κι αν δεν αφήσεις τίποτα πίσω σου, η αγωνία, το άγχος και η σκέψη είναι τόσο έντονα που κάθε φορά αναγκάζεσαι να αλλάξεις λίγο ή πολύ. Μπαίνοντας σε μια περίοδο σημαντικής αναστάτωσης, με την Αφροδίτη να γυρίζει ανδρομνη (15/5 - 27/6) στους Διδύμους, την Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων) και φυσικά τον Άρη πάντα στο ζώδιό σου, χρειάζεται να σκεφτείς πότε είσαι ο εαυτός σου. Είσαι λοιπόν ο εαυτός σου μόνο όταν τολμάς να χάσεις την κοινή λογική σου, όταν αναστέλλεις τον ορθολογισμό σου, όταν επιτρέπεις σε κάποιον/α να πλημμυρίσει τη ζωή σου. Φυσικά εναντιώνεσαι σε μια τέτοια προοπτική μανιασμένα. Σε τρομοκρατεί το ενδεχόμενο να παραδοθείς, αλλά είναι αυτό που λαχταράς και εύχεσαι. Θα αφήσεις λοιπόν τον εαυτό σου να γοητευτεί; Να πιαστεί κορόιδο; Να ξελοιαστεί; Να πιστέψει και να αποφύγει τον κυνισμό; Να προχωρήσει με την καρδιά και όχι με το κεφάλι;

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Η έντονη κινητικότητα στον 9ο ηλιακό οίκο εξαιτίας της Αφροδίτης που γυρίζει ανδρομνη στους Διδύμους (15/5 - 27/6) και της Ηλιακής έκλειψης (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων) δημιουργεί

Πέταξε με το 2ο Red Bull Flugtag

Ετοιμάσου για το πιο αστειό event της χρονιάς που υπόσχεται να σου δώσει φτερά και να σε πάει στα σύννεφα! Πρόσεξε: **49 τετραμελείς ομάδες** απ' όλη την Ελλάδα έχουν δημιουργήσει, με κάθε είδους υλικά, πολύ μεράκι και φαντασία, κατασκευές που πετάνε – ή που θέλουν να πετάξουν. Όλα μαζί θα στηθούν στη γραμμή της αφετηρίας, θα πάρουν φόρα από τον ειδικά διαμορφωμένο διάδρομο απογείωσης 30 μέτρων και ή θα ανοίξουν τα φτερά τους με προορισμό το γαλάζιο του ουρανού ή θα καταλήξουν... στον πάτο της θάλασσας, διεκδικώντας μοναδικά έπαθλα. Στις **24/6**, στην **Πλατεία Νερού** (Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου). Για περισσότερες πληροφορίες δες στο www.redbullflugtag.gr

ένταση. Συγκεκριμένα: 1. Κάποιες αντιδράσεις σου και κάποια γεγονότα θα αποδειχθούν δυσάρεστα και κάποια άλλα απελευθερωτικά. Αν ΔΕΝ εγκλωβίσεις τον εαυτό σου σε παλιά πατρών συμπεριφοράς θα αποκτήσεις εξαιρετική προοπτική της ζωής σου, αφού παλιά τραύματα θα ενεργοποιούνται με διάφορες αφορμές και θα σκάνε στην επιφάνεια σαν φουσκάλες. Όποιο δρόμο και να διαλέξεις, πάντως, αυτή την εποχή δεν υπάρχει η επιλογή της σιωπής. 2. Επίσης χρειάζεσαι να βγει εκεί έξω και να τα καταφέρει επαγγελματικά ή για να επιβιώσεις επαγγελματικά. Και τότε αναλογίζεσαι ότι σου λείπει η οικογενειακή θαλπωρή. Χρειάζεσαι, λοιπόν, μια επιτυχημένη επαγγελματική ζωή που να σου επιτρέπει να βάλεις το προσωπικό σου αποτύπωμα στην κοινωνία ή ψάχνεις για ένα σπίτι και μια ευτυχισμένη οικογένεια/προσωπική ζωή; Αυτά χρειάζεσαι ικανότητες ταχυδακτυλουργού αυτή την εποχή για να τα εξισορροπήσεις, με πολύ πενιχρά αποτελέσματα.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Είναι αλήθεια ότι πολλά μέλη του ζωδίου σου απολαμβάνουν να κολλάνε σε παλιές πληγές και επιμένουν σε μνησικακίες περισσότερο από ό,τι η οικογένεια Κορλεόνη στις βεντέτες. Κατά τη διάρκεια της ανδρομνης Αφροδίτης (15/5 - 27/6) στους Διδύμους, όπως και της έκλειψης Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων) δεν χρειάζεται να ζορίζεις την τύχη σου βγάζοντας προς τα έξω ένα ακρύβρεχτο προφίλ, ούτε να αναμοχλεύσεις όποια πληγή σου βρίσκεται εύκολη αντιδρώντας υπερβολικά στο μέγεθος των προβλημάτων που θα υπάρξουν στις σχέσεις (και που πιθανόν να είναι και οικονομικά), αλλά ούτε και λανσάροντας τον αυτοδημιούργητο που δικαιούται να είναι αλαζονικός. Οι επαγγελματικές και φυσικά οι ερωτικές σχέσεις μπαίνουν σε μία πολύ ντελικάτη περίοδο και αν θέλεις να μη δημιουργηθούν εντάσεις και παρεξηγήσεις θα πρέπει να τις κρατάς με την ίδια τρυφερότητα που ο Κινγκ Κογκ κρατούσε τη Φέι Ρέι στην εκδοχή του 1933. Και μην ξεχνάς ποτέ μια ποτέ ότι οι σκέψεις που δημιουργούνται στον εγκέφαλο δημιουργούν τις συνθήκες, τις καταστάσεις και τα γεγονότα της ζωής μας.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Η ανδρομνη Αφροδίτη (15/5 - 27/6) στους Διδύμους και η Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων, δηλαδή στον τομέα που συμβολίζει για σένα τις σημαντικές σχέσεις στη ζωή σου, ερωτικές/συντροφικές κατά κύριο λόγο), έρχονται να συμπληρώσουν το αγχωτικό παζλ του Άρη στην Παρθένο, δηλαδή του τομέα που συμβολίζει την επαγγελματική σου ζωή. Ακόμα κι αν ζεις ένα ερωτικό μελόδραμα ή αναμοχλεύεις τις στάχτες μιας παλιάς αγάπης, η επαγγελματική πραγματικότητα σε τραβάει από το μανίκι για να ασχοληθείς μαζί της και το αντίθετο: ο εργασιακός πόλεμος δεν είναι αρκετός για να διασπάσει την προσοχή σου από τις συντροφικές συγκρούσεις ή τα ερωτικά προβλήματα ή, ακόμα, την αίσθηση ότι κάτι λάθος συμβαίνει στη συναισθηματική σου ζωή. Σε κάθε περίπτωση μπαίνεις σε μια αγχωτική περίοδο, εξαί-

ρητικά σημαντική και με μηδενική ανοχή στα λάθη. Αντιμετώπισέ την.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Υπάρχουν φορές – κοντεύουν να γίνουν η μοναδική σου πραγματικότητα – που δεν βρίσκεις ούτε έναν καλό λόγο για να αφήσεις το κρεβάτι και ονειρεύεσαι να μπορούσες να κοιμηθείς για τουλάχιστον δύο μήνες ακόμα. Όσο ξενέρωτη κι αν σου φαίνεται η συμβουλή, η λύση είναι να γίνεις το ανθρώπινο αντίστοιχο των μαγαζιών που εξυπηρετούν 24 ώρες το εικοσιτετράωρο επί 7 ημέρες, χωρίς όμως στη δική σου περίπτωση να κερδίσεις τίποτα – προσωρινά. Η ανδρομνη πορεία της Αφροδίτης (15/5 - 27/6) στους Διδύμους και η Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων) λένε ότι θα πρέπει να δώσεις σε ένα-δυο σημαντικούς για τη ζωή σου ανθρώπους κάτι από αυτά που σου έχουν προσφέρει. Είναι από τις εποχές που δεν έχεις σημασία εσύ, αλλά οι άλλοι. Όχι οι ανάγκες σου, αλλά οι ανάγκες τους. Σήκω λοιπόν από το κρεβάτι, κάνε ό,τι είναι να κάνεις εργασιακά χωρίς καμία προσδοκία και βοήθησε/στήριξε/παρηγόρησε όσους περισσότερους μπορείς. Και αγόγγυστα.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

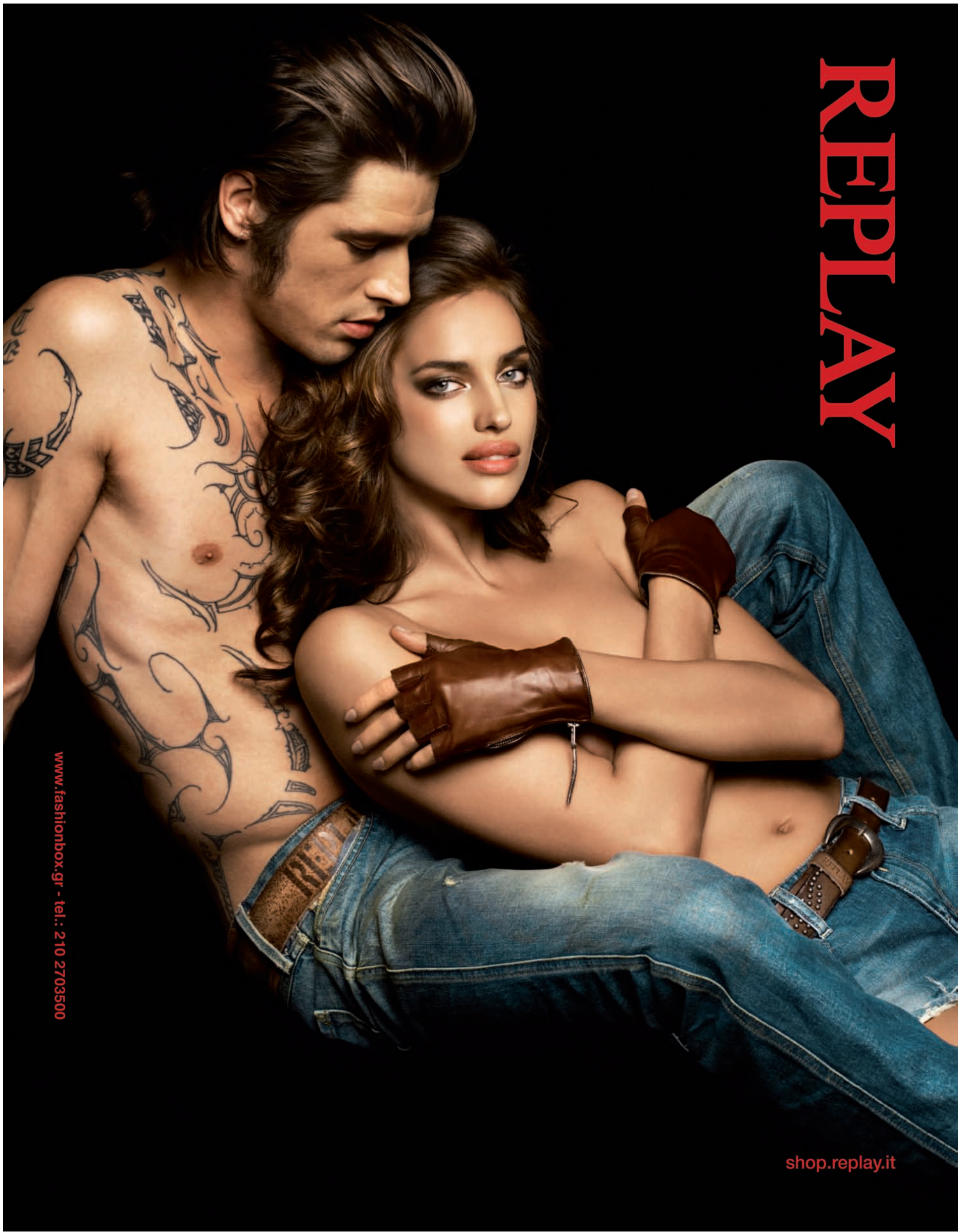
Εδώ και πολλούς μήνες ο Άρης στην Παρθένο σε πιέζει, εκτός από τη δύσκολη οικονομική σου κατάσταση που συνεχίζεται ακάθεκτη, να ασχοληθείς και με αισθήματα, τραύματα, ένστικτα, φόβους, σκοτάδι – δηλαδή με ό,τι αποφεύγεις γιατί δεν μπορεί να τακτοποιηθεί λογικά. Όσο τα αποφεύγεις, όμως, τόσο πέφτεις πάνω τους. Μπορεί να δουλεύεις λυσσασιά για να αποφύγεις τα αισθήματα και το φόβο τους, αλλά το πρόβλημα είναι ότι υπάρχουν και ώρες που δεν δουλεύεις. Κι επιπλέον η ανδρομνη Αφροδίτη (15/5 - 27/6) και η Έκλειψη Ηλίου (21/5) επίσης στους Διδύμους επιτείνουν τη σύγχυση στις σχέσεις. Υποφέρεται μια ζωή χωρίς αγάπη; Όχι. Όμως οι ιδέες σου και οι απόψεις πάνω στον έρωτα και την αγάπη δεν έχουν αλλάξει από την εφηβεία σου. Ναι, σε ενθουσιάζει ένα μυαλό σπύρτο, αλλά τι γίνεται όταν το μυαλό δεν φτάνει να τα αισθήματα βγαίνουν θιγμένα στην επιφάνεια τις πιο ακατάλληλες ώρες; Μάλλον ήρθε ο καιρός να ξεπεράσεις τις ρομαντικές ιδέες σου για τον έρωτα και να διαπιστώσεις ότι οι σχέσεις έχουν πολύ χαλαλάκι.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ερωτεύεσαι, χτυπιέσαι, απελπίζεσαι, αποσύρεσαι, πίνεις, τρελαίνεσαι, δίνεσαι, αφήνεσαι, παρασύρεσαι, φεύγεις, επιστρέφεις... Τόσα πολλά συναισθήματα, τόσες πολλές αντιδράσεις, τόσες αδιανόητες αντιδράσεις, αρκεί να είσαι με κάποιον. Τον χρειάζεσαι. Τη χρειάζεσαι. Μέχρι τη στιγμή, που φαίνεται ότι έρχεται αναπόφευκτα, κατά την οποία αντιμετωπίζεις αυτόν/ή που πέρασες όλη την προηγούμενη γκάμα σαν κάποιον παρείσακτο, κάποιον ξένο, που με κάποιον παράενο τρόπο απέκτησε τα κλειδιά του σπιτιού σου. Μία από αυτές τις φορές πιθανόν να είναι και αυτή η περίοδος που η Αφροδίτη γυρίζει ανδρομνη από 15/5 έως 27/6 στους Διδύμους και ξεκινούν οι εκλείψεις, με πρώτη την Έκλειψη Ηλίου (21/5, 01:53', στις 0° των Διδύμων). Τα πράγματα γίνονται ξανά δύσκολα. Ή μάλλον μερδεύονται, η συνεννόηση δυσχεραίνεται, τα αισθήματα μαραινούνται, οι σχέσεις απορρυθμίζονται. Μην τραβάς το σχοινί εκεί που υποψιάζεσαι ότι θα σπάσει, γιατί μετά δεν ξανακολλάει, και μη φέρνεις στη συζήτηση επικίνδυνα θέματα που ξέρεις ότι θα οδηγήσουν σε σύγκρουση. **Α**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου

REPLAY



www.fashionbox.gr - tel.: 210 2703500

shop.replay.it

A male model with a beard and slicked-back hair is the central focus, wearing a dark blue, short-sleeved button-down shirt that is unbuttoned at the top, revealing his chest. He is also wearing white shorts. He is standing on a boat, with the ocean and a cloudy sky in the background. To his left, another man in a white t-shirt and sunglasses is partially visible, looking out at the sea. The overall aesthetic is clean and modern, typical of H&M's branding.

Πουκάμισο
€ 4,95

H&M