

ATHENS voice

ΓΚΑΖΙ-ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ-ΜΕΤΑΞΟΝΡΓΕΙΟ Η τριλογία της διασκέδασης

Των Ελίζας Συναδινού, Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 16

Και τώρα που εκτονωθήκαμε;

Του Ανδρέα Παππά, σελ. 10

Ο **Dan Colen**

μιλάει στη Δήμητρα
Τριανταφύλλου, σελ. 12

Doers

**Κάν' το όπως αυτοί
Οί Έλληνες που δημιουργούν**

Των Λένας Χουρμούζη,
Δημήτρη Καραθάνου, σελ. 14

CALZEDONIA

BEACHWEAR 2012 - WWW.CALZEDONIA.COM



Ανακαλύψτε στα καταστήματα τη νέα μας συλλογή:
"Ανακάλυψτε το μαλλί σας μαγικό"

Περιεχόμενα 10 - 16/5/12

BPABEIA E-AWARDS athensvoice.gr

Το e-awards είναι ένας σημαντικός θεσμός για την αναγνώριση και τη διάκριση του καλύτερου διαδικτυακού περιεχομένου. Με μεγάλη χαρά μάθαμε ότι το athensvoice.gr είναι υποψήφιο για το βραβείο της διοργάνωσης στη σημαντική κατηγορία του καλύτερου ενημερωτικού ιστότοπου για το 2011. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, το θεσμό ενδιαφέρει η ανάδειξη της ποιότητας και όχι της δημοφιλίας στο διαδίκτυο. Θα λέγαμε ψέματα αν ισχυριζόμασταν ότι μας αρκεί η (ούτως ή άλλως μεγάλη) επιτυχία της επιλογής μας ανάμεσα σε εκατοντάδες άλλα ελληνικά sites για τη shortlist των βραβείων και δεν μας ενδιαφέρει το βραβείο.

Π' αυτό, αν θέλεις το αγαπημένο σου site να πάρει το σημαντικό αυτό βραβείο, μπες στο www.e-awards.gr μέχρι τις 14 Μαΐου και δώσε μας την ψήφο σου!

Θέματα

10 Και τώρα που εκτονωθήκαμε;
Του Ανδρέα Παππά

12 Η ομορφιά και το βρόμικο (στην Gallery Gagosian)

Ο Dan Colen μιλάει στη Δήμητρα Τριανταφύλλου

14 Doers

Κάν' το όπως αυτοί:
A. Κωστόπουλος, T. Μενεγάκη, M. Κόττη, N. Κατσαούνης
Των Λένας Χουρμούζη, Δημήτρη Καραθάνου

16 Γκάζι - Κεραμεικός - Μεταξουργείο

Η τριλογία της διασκέδασης

27 «Protect Me» στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Της Κατερίνας Ι. Ανέστη



16 ΓΚΑΖΙ - ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ



27 Αθήνα 210 Οδηνός

Όλα όσα μπορείτε να κάνετε αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω Ακολουθήστε μας!

Στήλες

06. Ζωντανός στην Αθήνα:

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

08. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

09. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

10. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Πάνου Ιωάννου.

11. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

26. Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

32. Πού τρώμε: Η Ελίζα Συναδινού καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

38. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσάκπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

41. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Α. Μπιρμπίλη, Δ. Μαστρογιαννίτη.

43. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσας Καρυστινού.

44. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

45. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

46. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλύτη σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Paul Walker. Γεννήθηκε το 1960 στη Μεγάλη Βρετανία. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου του Birmingham και πήρε master χαρακτικής στο Chelsea School of Art του Λονδίνου. Έχει κάνει πολλές ατομικές εκθέσεις κι έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές στη Μεγάλη Βρετανία και στην Ελλάδα. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και από το 1991 ζει και εργάζεται στην Ελλάδα. Η τελευταία του έκθεση με τίτλο «Interval» θα παρουσιαστεί στο χώρο της Stormy (Αθηνάς 17 & Κακουργιοδικείου 2, 1ος όρ., 210 3241.145). Από 17/5 έως 2/6.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



TOMMY HILFIGER

BAZAAR

11 - 20 ΜΑΪΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12:00 - 20:00

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 10:00 - 19:00

ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ, ΑΝΔΡΙΚΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

65% ΕΚΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 46 & ΑΛΕΞΙΟΥΠΟΛΕΩΣ 2
ΤΗΛ. 210 9901370

Λίγες μέρες πριν τις εκλογές, σε μια έρευνα της Metron Analysis υπήρχε μια συμπληρωματική ερώτηση: Εσείς γιατί πιστεύετε ότι μας δανείζουν οι Ευρωπαίοι; Το 84% απαντούσε ότι «μας δανείζουν για να μας εκμεταλλεύονται». Μερικές φορές οι δευτερεύουσες απαντήσεις αποτυπώνουν καλύτερα το κλίμα. Η ελληνική κοινωνία αγνοεί την πραγματικότητα. Ή, για να ακριβολογούμε, κάνει ότι αγνοεί την πραγματικότητα. Παρένθεση: Αν κάποιος από αυτό το 84% θέλει να μας δανείσει με τους ίδιους όρους, ας έρθει από δω και ευχαρίστως να μας «εκμεταλλευτεί». Δεν θα 'ρθει κανείς. Έχουν στείλει 70 δις στην Κύπρο και την Ελβετία και άλλα 160 δις στις τράπεζες με 5% επιτόκιο. Οι προχθεσινές εκλογές αποτύπωσαν με ακρίβεια το κλίμα των 2,5 χρόνων. Δεν έλυσαν κανένα πρόβλημα, αντιθέτως δημιούργησαν καινούργια. Γιατί τα προβλήματά μας δεν ήταν οι εκλογές. Η κρίση είναι μεν κυρίως πολιτική αλλά τα κόμματα σ' αυτή την πορεία δεν έδειξαν σημάδια ενηλικίωσης. Πήγαμε σε εκλογές μετά από δυο χρόνια χωρίς να έχουμε επεξεργαστεί τίποτα, χωρίς να κατανοούμε τις αιτίες της κρίσης. Πήγαμε στις εκλογές του 2012 με τα μάτια στραμμένα στο 2008. Με ανορθολογικές αντιδράσεις μιας κατακερματισμένης κοινωνίας, με πρώην πελάτες που δυσκολεύονται να γίνουν πολίτες. Έτσι το αποτέλεσμα αποτύπωσε αυτό τον κατακερματισμό. Πολλές μειοψηφίες που δεν κάνουν πλειοψηφικό ρεύμα.

Τώρα κάποιοι αθροίζουν ποσοστά για να αναπαράγουν το μύθο της εποχής, τα μνημονιακά και αντιμνημονιακά μέτωπα. Αλλιώς θυμάμαι εγώ αυτή την περίοδο. Αυτοί οι υπουργοί που «δεν είχαν διαβάσει το μνημόνιο», που το υπονόμευαν παραμένοντας φυσικά υπουργοί, που το ακύρωναν γιατί ήταν εκτός της «σοσιαλιστικής λογικής» τους, υπουργοί του Πασόκ δεν ήταν; Οι συντεχνίες, ο πρόεδρος της ΓΕΝΟΠ ΔΕΗ, συνδικαλιστής του Πασόκ δεν ήταν; Ο πρόεδρος των ιδιοκτητών ταξί, ανώτατο στέλεχος της Ν. Δημοκρατίας δεν ήταν; Οι πρόεδροι των επαγγελματικών συλλόγων, των φαρμακοποιών, των δικηγόρων, των γιατρών, της ΝΔ δεν ήταν; Οι πρόεδροι της ΓΣΕΕ και της ΑΔΕΔΥ, Πασόκ δεν ήταν, οι διοικήσεις τους, Πασόκ και ΝΔ δεν ήταν; Οι υπουργοί που ακύρωναν τους νόμους για τα κλειστά επαγγέλματα, για την ανώτατη εκπαίδευση, υπουργοί της ΝΔ και του Πασόκ δεν ήταν; Ο Αντώνης Σαμαράς δεν έλεγε επί δυο χρόνια «Δώστε μας την Ελλάδα μας πίσω. Η Ελλάδα μένει απροσκύνητη, δεν χρειάζεται δυνάστες»; Άμα είναι έτσι τα πράγματα, αν «οι ξένοι δυνάστες μάς παίρνουν την Ελλάδα», αν καταγγέλλει το μνημόνιο η Λούκα και ο Παπουτσής, και γω τον Τσίπρα προτιμώ που έχει και ένα φοκλόρ. Άμα ο Σαμαράς βγάζει με φώτοσοπ τους μιναρέδες από την Αγία Σοφία, γιατί να μην ψηφίσει ο κόσμος τούς Καρμένους να πάρουμε στ' αλήθεια την Πόλη; Τσάμπα είναι. Στ' αλήθεια, το χρεοκοπημένο σύστημα, ένθεν κακειθεν, έφτιαξε μια βολική κατασκευή για να διατηρήσει όσο μπορούσε την παγιωμένη επί χρόνια αδιέξοδη κατάσταση. Χρησιμοποιώντας το «μάθημα πρώτον» της κοινωνικής μηχανικής: φταίνε οι ξένοι, ο εξωτερικός εχθρός. Οι μετανάστες. Οι Γερμανοί. Πετυχαίνει, μόνο που έχει ένα ελάττωμα: κερδίζουν οι πιο θορυβώδεις, οι πιο αδίστακτοι.

Ας πούμε μια παραδοξότητα: δεν υπάρχει μνημόνιο. Δεν χρειάζεται ούτε να το αναδιαπραγματευτούμε ούτε να το καταγγείλουμε μονομερώς ούτε τίποτε τόσο ηρωικό. Ας τους κουτόφραγκους να νομίζουν ότι το δεχόμαστε, γιατί να τσακωνόμαστε; Και ας πουν τα πολιτικά μας κόμματα τις δικές τους πολιτικές επιλογές, μια ο Βενιζέλος, μια ο Σαμαράς, μια ο Τσίπρας, μια ο Κουβέλης. Τα «ισοδύναμα» που λένε. Να βρουν αυτοί με ποιες κινήσεις δεν θα χρειάζομαστε λεφτά, θα είμαστε αυτάρκεις. Ας βρουν αυτοί σιωπηλά, κρυφά, μόνοι τους, λεφτά. Και στις 15 του μήνα που θα 'ρθουν οι καταραμένοι, θα τους πούμε δεν χρειάζεται,

παιδιά, δεν θέλουμε τα λεφτά σας, έχουμε. Τα βρήκαμε με άλλον τρόπο, ελληνικό. Τι θα μας πουν; Όχι, εμείς θέλουμε να βασανίζετε τους γέρους και τους κατώτατους μισθούς; Αφού δεν θα τους έχουμε ανάγκη, δεν θα μπορούν να μας επιβάλουν κανέναν όρο. Αυτή είναι δυστυχώς η κρυφή αλήθεια. Ότι αυτό όλο το διάστημα, τα ελληνικά κόμματα δεν μπορούν και δεν θέλουν να παρουσιάσουν καμία διανοητική επιλογή, άλλη απ' αυτές που εφάρμοζαν μέχρι τώρα και μας οδήγησαν στη χρεοκοπία. Γι' αυτό μόνο «αποκρούουν» τις προτάσεις των ξένων. Και όλοι επαναδιαπραγματεύονται, απορρίπτουν, καταγγέλλουν και υποσχονται αφηρημένη ανάπτυξη, έναν άλλο κόσμο εφικτό. Στο μέλλον. Γιατί τι να πουν; Για το εθνικό μας δικαίωμα στα δανεικά; Για την «προοδευτική» λύση να μας δίνουν 20 δις το χρόνο για τα επόμενα 5 χρόνια; Τα ελληνικά κόμματα δεν μπόρεσαν σ' αυτά τα κρίσιμα χρόνια να μετεξελιχθούν από πελατειακά δίκτυα σε σύγχρονους πολιτικούς σχηματισμούς και γι' αυτό, ακόμα και στο χείλος της καταστροφής, διαπαιδαγωγούν την κοινωνία σε εύκολες και βολικές λύσεις χωρίς προσπάθεια, χωρίς κόστος. Απλώς αντικαθιστώντας το δικομματισμό με το διπολισμό, μνημόνιο και αντιμνημόνιο. Προσπαθώντας να πάρουν τους πελάτες των παλιών.

Ο Αντώνης Σαμαράς έχασε τις εκλογές. Για το Πασόκ δεν υπήρχε καμία αμφιβολία ούτε και στους ίδιους νομίζω. Ήταν ένα αποτέλεσμα γνωστό από το 2010. Κάθε κυβέρνηση που αναλαμβάνει βίαιη προσαρμογή στα πλαίσια μνημονίων και με την επίβλεψη του ΔΝΤ, μαθηματικά θα πληρώσει το κόστος. Ο αρχηγός της ΝΔ έμοιαζε ο νικητής του τζόκερ. Η παράταξη του που εκτροχίασε την οικονομία, εγκατέλειψε ούτε στα μέσα της θητείας της και παρέδωσε την καυτή πατάτα στους αντιπάλους. Ο Α.Σ. αντί να κάνει αντιπολίτευση στο Πασόκ, έκανε αντιπολίτευση στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Νομιμοποιώντας έτσι το αντιμνημονιακό μέτωπο. Διέγραψε το μισό του κόμμα γιατί υπερψήφισε το μνημόνιο και όταν, υπό το βάρος της σκληρής πραγματικότητας, ανέλαβε το μερίδιο της ευθύνης που του αναλογούσε, διέγραψε το υπόλοιπο μισό γιατί καταψήφισε. Και επειδή αυτό δεν έφτανε, ολοκλήρωσε τη μεγαλοφυή στρατηγική εκβιάζοντας εκλογές. Εκλογές στην πιο βαθιά στιγμή της κρίσης, με μια κοινωνία κουρασμένη, αγανακτισμένη, συγχυσμένη. Τα αποτελέσματα φάνηκαν την προηγούμενη Κυριακή. Τώρα στη θέση του Σαμαρά τον προηγούμενο Νοέμβριο, βρίσκεται ο Σύριζα. Πήγε στις εκλογές λίγο πιο καλά από όσο θα ήθελε. Τώρα ξαφνικά, από τις πλατείες, βρέθηκε στη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Και τώρα είναι αυτοί που παραλαμβάνουν το πρόβλημα. Πώς μετά από αυτή την ετυμηγορία του εκλογικού σώματος, από αυτές τις εκλογές που όλοι ζητούσαν, μπορείς να αρνηθείς τη συμμετοχή σου σε μια κυβέρνηση εθνικής σωτηρίας; Αν όχι τώρα που κινδυνεύει η χώρα, πότε θα αποδείξεις τη χρησιμότητά σου;

Οι αδιέξοδες εκλογές της 6ης Μαΐου είχαν τουλάχιστον ένα παιδαγωγικό αποτέλεσμα. Τελειώσαμε με το ριζοσπαστισμό των βολεμένων. Τέρμα η αγανάκτηση για τους «κλέφτες πολιτικούς», για το «μπουρδέλο τη Βουλή», για την «κυβέρνηση των δοσίλογων που δεν έχει νομιμοποίηση απ' το λαό». Τώρα ψηφίσαμε, εκλέξαμε, αυτοί είναι οι δικοί μας. Τι θα κάνουν;

Πρώην μικρά και πρώην μεγάλα, νυν μικρομέγαλα κόμματα, δυο μέρες τώρα προσπαθούν να αποφύγουν τη σκληρή πραγματικότητα, να αποφύγουν τις ευθύνες τους. Το πολιτικό σύστημα αλλά και η ίδια η κοινωνία δεν έχουν άλλο δρόμο παρά να ωριμάσουν. Το πελατειακό κράτος της μεταπολίτευσης τελείωσε. Θα χτίσουμε στα συντρίμια ή θα ονειρευόμαστε μια καταστροφική επιστροφή στο παρελθόν; Η πραγματικότητα είναι αδυσώπητη. Όσες εκλογές κι αν κάνουμε, το δίλημμα θα είναι το ίδιο. **A**

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυνάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσακόπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσας, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Μ. Μαρκαντώνη, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Ε. Παπαδόκης, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιάς, Benoit Paré
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλippiδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Κων/νος Σαμαράς, Κων/νος Τζήκας

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσογου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Φευγάτος Μουσάτος
Μουράτος Κλασάτος
Κοστούμάτος Αστεράτος
Γκλαμουράτος
Χλιδάτος

Κουπάτος. Υπάρχει ένας σε κάθε παρέα.

Είσαι με την παρέα σου, περνάτε καλά και φυσικά απολαμβάνετε ένα Λουμίδη Παπαγάλο Κουπάτο! Το μεγάσαλο καφέ με έντονο άρωμα, δυνατή γεύση και ιδανικό χαρμάνι για διπλό ελληνικό, που δίνει διάρκεια στην απόλαυση και στην παρέα!





Αααααααααααααααα «βαχ»

ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΩ, ΟΠΩΣ ΕΧΟΥΜΕ ΞΑΝΑΠΕΙ. ΤΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΞΩ (ΑΠΟ ΤΡΕΛΑΔΙΚΟ, ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΝΤΗΣΕΙ ΤΟ ΥΨΙΣΤΟ ΑΓΑΘΟ... Ή ΙΣΩΣ ΝΑ ΗΤΑΝΕ ΠΑΝΤΑ, ΑΠΛΩΣ ΤΩΡΑ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ ΧΩΝΕΨΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ.

Ενα βράδυ Σαββάτου με καλό καιρό βγήκαμε βόλτα «στην Αθήνα»: στο κέντρο της πόλης, εκεί που κανονικά σφύζει η αγορά, η ζωή και κάμποσες φίλες της, εκεί που κατέβαινε στα αρχαία χρόνια η γιαγιά μου να ψωνίσει ένα μπουρλότο για τον καναπέ της, ας πούμε. Η γιαγιά έχει συγχωρεθεί, ο καναπές υπάρχει ακόμα και η «Αθήνα» δείχνει να αντέχει με περίεργο Ridley-Scott-ικό τρόπο, όχι σαν το ίδιο το τέρας-Alien στα «Alien», αλλά σαν τη Σιγκούρνι Ρουίβερ-Ripley. Τη Ripley που καταστρέφεται και επανέρχεται για μια τελευταία αποστολή/ταινία/αρπαχτή, σα να μη πέρασε μια μέρα...

Καλά, παρασύρθηκα από τον ποιητικό οίστρο και ξέφυγα, αλλά εντάξει, η Αθήνα εκεί στα βάθη της αθηναϊκότητάς της κλωτσάει ακόμα και μάλιστα με τρόπο πολύ φαντεζί. Αν δηλαδή πρόκειται για «ετοιμοθάνατη πόλη», το γλεντάει μια χαρά απολαμβάνοντας τα τελευταία της ποτά με κέφι. Τα οποία ποτά ως τις 9.00 είναι φθηνά – τα διάσημα κοκτέιλ του

επίσης διάσημου-και-όχι-αδίκως «Baba au rum» κάνουν 5 ευρώ άμα τα πεις νωρίς και ανεβάζουν τιμές όσο περνάει η ώρα. Κι όσο εσύ ζαβλακώνεσαι. Στην Κλειτίου, λοιπόν, τη «νέα Χάρητος» ή τη «νέα Τριτολέμου» κ.λπ. κ.λπ., στην Κλειτίου γινόταν ΧΑΜΟΣ χαμότατος, δεν σας λέω τίποτα – ακόμα και τα στάνταρ υπναρόσκυλα που αράζουν στις ζεστές πλάκες έδειχναν πιο μαστουρωμένα απ' ό,τι συνήθως, και εννοώ κανονικά σκυλιά, γάβου-γάβου, δεν αναφέρομαι μεταφορικά π.χ. σε σκυλιά του πολέμου και μαύρα σκυλιά και τέτοια (έχει κι ο οίστρος τα όριά του). Κόσμος με ποτά στα χέρια, πιτσιρικάδες βασικά, νόστιμες γκομενίτσες με τατουάζ/ή/και κρίκους, αγόρια με περιέργα κουρέματα και χαμπλοκάβαλες βερμούδες, βαβούρα, μουσικές, γέλια... προς στιγμήν ξεχάσαμε σε ποια πόλη βρισκόμαστε, γιατί η Κλειτίου, ένας δρόμος μια σταλιά με βραδινά μαγαζιά τοίχο-τοίχο και ανθρώπους που έδειχναν ευτυχισμένοι... η Κλειτίου, λοιπόν, είναι ο ΙΝ δρόμος και απολαμβάνει την ΙΝ-οσύνη του με φιλοσοφικό τρόπο (μυρόνια). Ήταν ωραία, απλώς καθίσαμε (καθιστοί) έξω στο

«Chantelier», όπου επίσης είναι ωραία και δεν είχε σόου ούτε δρώμενο ούτε παράσταση εκείνη την ώρα. Ήπια μια Μακεδονική μπίρα Blue mak καταπληκτική, σούπερ, με ντιζαϊνάτο ελληνοπρεπές μπλε μπουκάλι και γεύση άλλο τόσο σούπερ – νομίζω είχε 3 ευρώ, γενικά είναι φθηνή μπίρα. Όλοι οι δρόμοι εκεί γύρω στο υπερ-κέντρο, όπως λέμε, υπερπέραν, Περικλέους, Αθηνάϊδος, Ευριπίδου, οι δρόμοι με αρχαία μεγαλοπρεπή ονόματα και μυρωδιές γιαγιάδιστικού σόπινγκ (παστουρμάς, τσουρέκι, μπαχάρια), ...η «Αθήνα» με άλλα λόγια με τους πατροπαράδοτους δρόμους της, δείχνει καλά ακόμα και τη νύχτα. Ερωτευμένα ζευγαράκια τσιμπολογούν στις γωνίες, κολλητές ανταλλάσσουν μυστικά, φιλαράκια λένε αστεία, καινούργια εγγλέζικα συγκροτήματα τραγουδάνε το χαβά τους από τα ηχεία. Με 10 ευρώ είσαι βασιλιάς, με 20 βασιλικότερος του βασιλέως. Θα πείτε, ποιος έχει 20 ευρώ. Και... ναι... απλώς όταν τα έχει ο όποιος, και όταν πηγαίνει να τα πει με τους φίλους/ή/και την γκόμενά του, περνάει ακόμα καλά...

Απέναντι από την Κλειτίου, στη Ρόμβης, είναι το πολύ όμορφο «Pure Bliss» («εναλλακτικός πολυχώρος – πόση, βρώση, θεραπεία και γνώση. Ολιστικά και απολαυστικά!» με μεγάλο υπότιτλο, όντως) στο οποίο έχω ξαναπάει, δεν μπήκα αυτή τη φορά παρά μόνο για να πάρω μια κάρτα... και τσέκαρα τα κέικ στην μπάρα, διάφορα σνακς, ωραία, όπως τα θυμάμαι ορεξάτα... Ήταν μια νύχτα απ' αυτές που δεν ενδιαφέρει σε τι κατάσταση θα σε αφήσει όταν τελειώσει με το καλό (εκτός που είσαι σίγουρος ότι δεν θα τελειώσει ποτέ), από τις νύχτες που προκύπτουν όλο και πιο σπάνια αλλά που όταν σε χτυπάνε στο δοξαπατρί αισθάνεσαι βαθιά ευγνωμοσύνη που δεν είσαι «μέσα», ασθενής ή συνοδός, ιδρυματο-πονημένος, έγκλειστος οπουδήποτε, αλλά έξω. Στον έξω κόσμο. Στην κανονική ζωή, που όσο κι αν δεν είναι πια κανονική, είναι χίλιες φορές καλύτερη από τη «μέσα» ζωή... Είναι κάπως φρικτό επιχείρημα, κωλοπαιδίστικο: όπως όταν περνάς μπροστά από νοσοκομείο, κοιτάζεις τα γαριασμένα παράθυρα και λες, «πω, ρε, δόξα σοι που δεν είμαι εκεί μέσα! Πάλι καλά, τυχερός είμαι!» Και παρόλο που είναι φρικτό... πάλι καλά ιντίντ που το έχουμε ακόμα, το επιχείρημα και το προνόμιο – να είμαστε έξω. **Α**

«Baba au rum», Κλειτίου 6, Αθήνα
«Chantelier», Π. Μπενιζέλου 4, Μητρόπολη, 210 3316.330
«Μακεδονική μπίρα», www.greekbeer.com
«Pure bliss – η χαρά της ζωής», Ρόμβης 24Α, 210 3250.360-2

Τώρα, παίζεις την Επιστροφή στα δάχτυλά! αρρίστευτο;

Κατεβάστε δωρεάν την εφαρμογή στα:

Available on the App Store |  | 

Ή σκανάρετε εδώ:

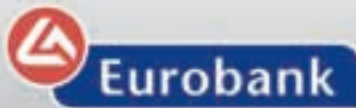


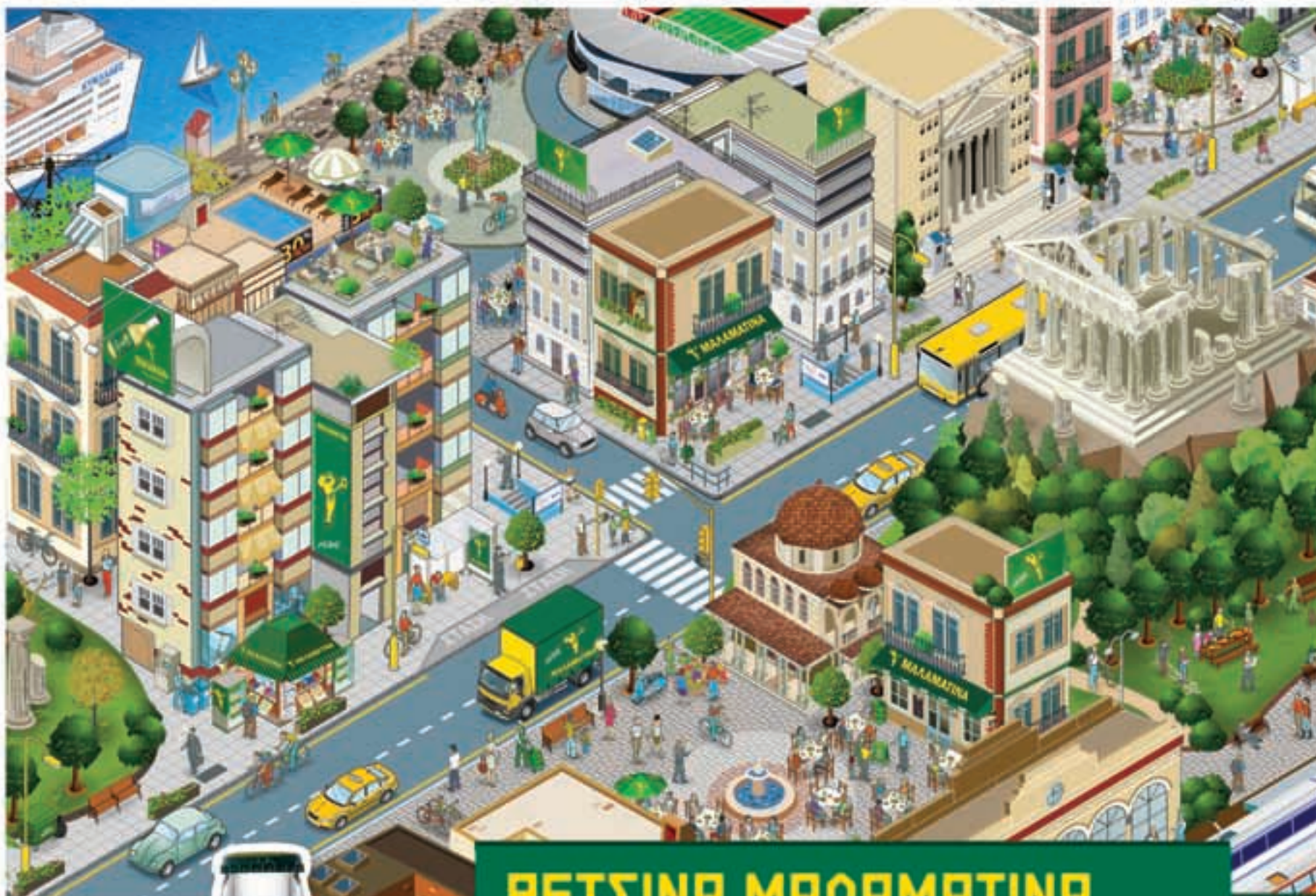
Επιστροφή app

Η 1η εφαρμογή για smartphones για να βλέπεις όπου κι αν είσαι:

- Τα ευρώ που έχεις συγκεντρώσει
- Τα κοντινά σου καταστήματα με Επιστροφή και το ποσοστό Επιστροφής
- Τις μεγάλες και αποκλειστικές προσφορές μας

Μόνο από τις κάρτες Eurobank.





blender



από το 1895

ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ ΑΝΑΖΗΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ.
ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΑΡΩΜΑ.

ΠΡΟΣΙΤΗ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ, ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΦΕΡΝΕΙ ΚΟΝΤΑ
ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ.
ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ "ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ".



Η ρετσίνα είναι ένα κρασί που παράγεται αποκλειστικά στην Ελλάδα και δεν επιτρέπεται η παραγωγή της σε άλλα μέρη του κόσμου. Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία εντάσσεται στα κρασιά με την ένδειξη «Ονομασία κατά Παράδοση», τα οποία παράγονται σύμφωνα με παραδοσιακές μεθόδους μίας συγκεκριμένης περιοχής ή χώρας.

www.malamatina.gr



www.facebook.com/malamatina.official

«Μη με
τρέχεις! Όλοι
στο ίδιο μέρος θα
πάμε!»

(Ηλικιωμένες κυρίες αγκαζέ, αν-
φορίζοντας τη Σίνα, λίγο πριν το
Δημοτικό Σχολείο που ψηφίζουν.
Πρωί Κυριακής εκλογών)

Συζήτηση
πορτιέρηδων
—μαύρα γυαλιά,
μαύρα κοστούμια— πι-
νοντας καφέ: «Σάββατο
δεν είχε τίποτα. Δύο
τραπέζια μόνο με κάτι
άρρωστες».

(Σόλωνος, Πέμπτη
μεσημέρι)

«Τα θέλω
για αγόρι, πειρά-
ζει; Έλα, μωρέ αγά-
πη, τι πειράζει; Όλοι
αγόρια είμαστε στην
τελική».

(Ντιβάρα τραβεστί, ψωνίζει γυναικεία
ρούχα και μιλάει στην πωλήτρια.
Σόλωνος, Τρίτη μεσημέρι)

Διονυσίου
Αρεοπαγίτου, αρχές.
Μπαμπάς δείχνει σε
5χρονο κοριτσάκι τον Παρ-
θενώνα.
—Κοίτα, βλέπεις;
Να η Ακρόπολη.
—Γουάου! Μπαμπά, κοίτα ένα
αρχαίο κάστρο πίσω από την
Ακρόπολη.

(Σάββατο πρωί, βόλτα)

—Εδώ είναι
το Τουτταρολογι-
κό Εργαστήριο;
—Ναι, πώς μπορώ να σας
βοηθήσω;
—Θέλω μία τουτταρολογι-
κή εξέταση.

(Κυτταρολογικό Ευαγγελισμού,
Τετάρτη πρωί)

Ευελπίδων,
Δευτέρα πρωί.
Κάθονται στο χορτάρι,
έξω από τα δικαστήρια,
δύο γύφτισσες, λέει η μία
στην άλλη:
«Να πάω να μας
πάρω ένα εσπρε-
σάκι;»

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

→ (panikoval500@gmail.com)

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΩΝ ΣΙΝΕΜΑΤΩΝ

5ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών
«Πάμε Σινεμά;»



Σημασία έχει, όπως είχαμε επιση-
μάνει πριν λίγες εβδομάδες, ότι
επέστρεψε μετά από 8 χρόνια
παύσης. Το «Φεστιβάλ Μαθη-
τικών Ταινιών» ξεκίνησε, έστω και στα μέσα
της μαθητικής χρονιάς, σε δύο πλατφόρ-
μες που αφορούν μαθητές Δημοτικού και
Γυμνασίου - Λυκείου, αντίστοιχα. Το **Σάβ-
βατο 12/5** ήρθε η ώρα των βραβείων για
τις 75 ταινίες της φετινής σοδειάς, σε μια
εκδήλωση που θα συμβεί ταυτόχρονα σε
δύο πόλεις. Το **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάν-
νης** (Πειραιώς 216, Ταύρος, Αθήνα) και το
Θέατρο της Μονής Λαζαριστών (Κολοκο-
τρώνη 25-27, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη)
θα είναι συνδεδεμένα δορυφορικά για μια
κοινή τελετή απονομής που θα προβληθεί
από NET και ET 3 (19.00-21.00), με παρουσι-
αστές τους Ναταλία Δραγούμη και Ιεροκλή
Μιχαηλίδη. Τα βραβεία στις ταινίες, που
έρχονται από σχολεία όλης της Ελλάδας
και «δεν χαρίζονται σε κανέναν», όπως λέει
και ο διευθυντής προγράμματος Αντώνης
Κιούκας, μοιράζει κριτική επιτροπή αποτε-
λούμενη από τους Γιώργο Χαρβαλιά (πρύ-
τανης ΑΣΚΤ), Γιάννη Μυλόπουλο (πρύτα-
νης ΑΠΘ), Δημήτρη Εϊπίδη (διευθυντής Φε-
στιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης),
Τάκη Καμπύλη (γενικός διευθυντής Αθήνα
9.84), Κώστα Μπλιάτκα (δημοσιογράφος-
συγγραφέας), Νίκο Περάκη (σκηνοθέτης),
Θοδωρή Αθερίδη (ηθοποιός-σκηνοθέτης),
Σμαράγδα Καρύδη (ηθοποιός) και Εβελίνα
Παπούλια (ηθοποιός). Σε ένα γενικότερο
κοινωνικό τοπίο αμνηχανίας και αβεβαιότη-
τας, αυτά τα 75 φιλμ βγάζουν μόνο αισιο-
δοξία. Θα το καταλάβεις το Σάββατο, είτε
από κοντά είτε στην οθόνη σου...

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

STREET FASHION PARTY

Την Πέμπτη 17 Μαΐου η ATHENS VOICE
κάνει πάρτι με το ΜΑΓΕΙΑ-Tee!

Διοργανώνουμε ένα fashion bazaar με ει-
δικές τιμές, μουσική και cocktails για τους
φίλους και αναγνώστες.

Το κατάστημα της οδού Χάρητος θα έχει
εκπτώσεις από **50 έως 80%** σε όλα τα είδη.
Μουσική από τον dj της ATHENS VOICE
Παναγιώτη Μένεγο και καλοκαιρινά
cocktails για όλους σε ένα σημείο της
Αθήνας που άφησε εποχή.

(Μόνο έτσι γίνεται το shopping σήμερα...)

17.00-22.00, κατάστημα ΜΑΓΕΙΑ Tee,
Χάρητος 18, Κολωνάκι @ Πέμπτη 17 Μαΐου

Διαγωνισμός

5 τυχεροί θα κερδίσουν από ένα ρούχο του ΜΑΓΕΙΑ-
Tee. Στείλε μας mail στο contest@athensvoice.gr
με subject ΜΑΓΕΙΑ Tee, απαντώντας στην ερώτηση
«Τι θα έγραφες πάνω σε ένα λευκό t-shirt;». Οι 5 καλύ-
τερες απαντήσεις θα ανακοινωθούν και θα παραλά-
βουν τα δώρα τους την ημέρα του event.
Μην ξεχάσεις να μας στείλεις και τα στοιχεία σου
(απλά θυμίζουμε).

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΛΑΝΤ

Μου άρεσε που φίλησε την πρώην
και την επόμενη.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Έκανε τα πιο καίρια και έξυπνα σχόλια το βράδυ
των εκλογών.
(Στην τηλεόραση του Σκάι)

Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ...

...ήταν το καλό θέατρο.
Η Βάνα Μπάρμπα θα επιστρέψει στην καριέρα
της.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ

Το πιο ζωντανό και χαρούμενο σημείο του
κέντρου. Μακάρι να μην τη μακελέψουνε και
αυτήν.

ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ ΒΑΝΙΛΙΑ

Το νέο μαστίχα καϊμάκι.

Η ΑΤΑΚΑ

«Θα σπάσω τον κουμπάρο του Κωστάκη,
να αγοράσω την Εθνική Τράπεζα».
(Λέει ο μπαμπάς του Κωστάκη, βλέποντας το ελλη-
νικό Χρηματιστήριο)



ΠΑΣΟΚ-ΝΔ

Τρίτη στάνη αριστερά.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Έσπασαν οι τσεκ μας, Κίτσο μ'...

ΟΙ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΑΚΗ

Τυφλωθήκαμε, χριστιανέ μου.

ΤΑ 3D ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

Η γραβάτα του Δρακάκη πιο τρισδιάστατη ήταν.

ΚΑΡΛΑ ΜΠΡΟΥΝΙ

Επιστροφή στις πασαρέλες.

ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

Είναι αλήθεια ότι στο δήμο δεν έχουν λεφτά να
τυπώσουν τις ξυστές κάρτες παρκάρισματος
και παρκάρουν πάλι όλοι όπου τους καπνίσει,
χωρίς να τους γράφει κανείς;

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αμάν πια με αυτές τις λινάτσες!
Ακόμα να τον ανακαινίσετε το ναό;

ΑΣΤΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ

Τελικά δεν μας ψεκάζουν, όπως ψιθυρίζεται.
Μας φτύνουν.

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση των πλακέ φορτιστών, που καταλαμβάνουν δύο ελεύθερες θέσεις στα πολυμπριζα)

● **Αν ισχύει ότι μας ψεκάζουν** οι δυνάμεις της Νέας Τάξης, ώστε να ελαττώσουν την αντίδρασή μας και να μας μετατρέψουν σε πειθήνια όργανα, τότε πώς εξηγείται το αποτέλεσμα των εκλογών;

● Ειδικά από αυτούς που ήταν σίγουροι τις τελευταίες ημέρες ότι είχαν ενταθεί τα ίχνη στον ουρανό από ψεκασμούς με τη γνωστή χημική ουσία που σε κάνει να ψηφίζεις χωρίς δεύτερη σκέψη Νέα Δημοκρατία και ΠΑΣΟΚ.

● Εκτός βέβαια αν θεωρείται συνέπεια των διαρκών ψεκασμών η εκλογή στη Βουλή του γιατρού που έβγαζε αναπνευστικές συνταγές στους τυφλούς της Ζακύνθου από το σοφό λαό, που έχασε στιγμιαία τη σοφία του λόγω των χημικών ουσιών.

● **Το Γεγονός:** Ο Γιώργος Καρατζαφέρης την προηγούμενη χρονιά εμφανιζόταν στο Mega 1 φορά κάθε 2,5 μέρες, ενώ ο Αλέξης Τσίπρας 1 φορά τους τελευταίους 10 μήνες.

● **Το Αποτέλεσμα:** Ο Γιώργος Καρατζαφέρης δεν μίληκε στη Βουλή και ο Αλέξης Τσίπρας είναι ο αρχηγός του 2ου κόμματος.

● **Το Συμπέρασμα:** Τα media, αν θέλουν πραγματικά να κατευθύνουν την κοινή γνώμη και να προωθήσουν κάποιον, μπορούν όντως να το κάνουν. Πώς; Προβάλλοντας συστηματικά τον αντίπαλό του.

● **Σχετικό ερώτημα:** Πότε φθείρεται περισσότερο η Χρυσή Αυγή; Όταν μυθοποιείται αποκλεισμένη από τα κανάλια, που απαξιούν να ασχοληθούν μαζί της...

● ...και όταν αναξιόπιστοι πολιτικοί πετάνε ατάκες του τύπου «δεν θα περάσει ο φασισμός» σαν mantra εύκολης κατανάλωσης...

● ...ή όταν όλη η Ελλάδα γελάει με το «Ιγούρνητου»;

● **Σχετική απάντηση:** Η Χρυσή Αυγή φθείρεται περισσότερο όταν αρχίζει να αποδέχεται προσκλήσεις στην εκπομπή «Μίλα».



Ο Ανεξάρτητος Έλληνας, ο Καπετάν Πάνος Καμμένος, ο άνθρωπος που γκρέμισε τον «Καρατζαφερισμό», αναφωνεί:



Η ΕΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο Αρχηγός δεν χρειάζεται «Μπράβο» για τη νίκη στις εκλογές. Έχει ήδη έναν.

Η φωτογραφία που αποδεικνύει ότι στην πολιτική όλοι χρειάζονται έναν υπεύθυνο Τύπου να συνοδεύει τον αρχηγό και να φροντίζει για τη σωστή διεξαγωγή της διαδικασίας σε μια συνέντευξη Τύπου. Απλώς κάθε κόμμα έχει τον υπεύθυνο Τύπου που το χαρακτηρίζει και που ταιριάζει με την ιδεολογία του.

Κωμική λεπτομέρεια Νο 1: Η τυπική «να-και-οι-δικέφαλοι-και-οι-τρικέφαλοι-για-όποιον-δεν-κατάλαβε» πόζα δίπλα στον Πρόεδρο, που συνήθως συνοδεύεται από τη φράση «έχετε κλείσει τραπέζι»;

Κωμική λεπτομέρεια Νο 2: Το άδριο ποτήρι νερό στο τραπέζι, που συμβολίζει την αντοχή στη δίαιτα και τις στέρσεις.

● **Εκλογικό παράδοξο** ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο ένας άτιθασος και ανυπότακτος λαός που δεν αντέχει στον τράχηλο του ξένου ζυγού και αντιδρά σε οποιοδήποτε μέτρο πειθαρχίας, βρίσκει την έκφρασή του σε μια οργάνωση που ηδονίζεται με τα υπερ-πειθαρχημένα στρατιωτικά παραγγέλματα.

● **Χαϊκαλοποίηση:** Το πολιτικό φαινόμενο όπου ένα κόμμα εκφράζεται με απόλυτη ακρίβεια

μέσω της εικόνας και του λόγου του Παύλου Χαϊκάλη σε πάνελ...

● ...χωρίς την ίδια στιγμή να συμβαίνει απαραίτητα και το αντίθετο.

● **Αξίωμα:** Ξέρεις ότι υπάρχει πρόβλημα συνεννόησης, όταν ξαφνικά μια ομάδα πληθυσμού με το μικρό όνομα «Alexis» εννοεί πλέ-

ον τον Τσίπρα και όχι την Τζόαν Κόλινς.

● **Ειρωνεία της τύχης** είναι να πεθαίνει η γυναίκα που σφράγισε με τα ντολμαδάκια της τη μοναδική φορά που κάθισαν στο ίδιο τραπέζι εκπρόσωποι αριστερών και δεξιών κομμάτων και συμφώνησαν...

● ...και μάλιστα να πεθαίνει τη μέρα ακριβώς που λόγω εκλογικού αποτελέσματος δημιουργείται μια παρόμοια ανάγκη!

● Επίσης ειρωνεία είναι την ίδια μέρα που πεθαίνει ο ηθοποιός που υποδύθηκε περισσότερες φορές από τον καθένα τον Γερμανό κατακτητή, ο γιος της Υπολοχαγού Νατάσας να αποτυγχάνει να εκλεγεί.

● **Προς κ. Βίκυ Σταμάτη:** Όχι, δεν υπάρχει απεργία πείνας Atkins.

● **Κατά πάσα πιθανότητα**, η πλειοψηφία που σημείωσε το ΠΑΣΟΚ από τους κρατούμενους της ψυχιατρικής πτέρυγας των φυλακών Κορυδαλλού να οφείλεται στο γεγονός ότι κάποιος ζήτησαν τη μεσολάβηση για να μεταφερθούν σε μέρος όπου επι-

κρατούν καλύτερες συνθήκες κράτησης και επειδή το αίτημά τους ικανοποιήθηκε να το ανταπέδωσαν με την ψήφο τους.

● Λέγεται και one more rousfeti for the road.

● **Παλαμοδύνημα:** Το να οδηγείς με τη βάση της παλάμης, ενώ περιμένεις να κρυώσει το τιμόνι που έχει πυρώσει επειδή άφησες το αυτοκίνητο στον ήλιο.

● **Μπάι-σέξουαλ:** Αυτός που αποχαιρετά κάθε τι σεξουαλικό. **A**

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για...

«Καβατζάθισμα»:

Ο μυστηριώδης και δυσπρόσιτος χώρος όπου η πλάτη ενώνεται με τη βάση του καθίσματος στο αυτοκίνητο και στον οποίο καταλήγουν τα φιλά που φεύγουν από τις τσέπες όποιου κάθεται εκεί, με αποτέλεσμα να αποτελεί μόνιμη καβάντζα στην αναζήτηση ψιλών.



⇒ **Νίκος Κωνσταντόπουλος**, Μαρία Δαμανάκη, Βασίλης Μαρκεζίνης, Δημήτρης Αβραμόπουλος, Σταύρος Δήμας... Ονόματα πιθανών πρωθυπουργών που προτάθηκαν (ή αυτο-προτάθηκαν) τα τελευταία 24ωρα για την «ηλεκτρική καρέκλα».

⇒ **Λοιπόν, έχουμε και λέμε:** στη ΝΔ τα όργανα για τον κ. Σαμαρά δεν άρχισαν γιατί μπήκαμε στη φάση των διερευνητικών εντολών.

⇒ **Θα αρχίσουν μετά.** Ποιοι θα είναι οι... αντιρρησίες; Οι «φιλελεύθεροι» της ΝΔ –που ενισχύθηκαν στις εκλογές– και οι «καρμανλικοί» που εξακολουθούν να ελπίζουν σε σωτηρία από τον πρώην.

⇒ **Από την ομάδα των 5** φιλελεύθερων της ΝΔ μίληκαν στη νέα Βουλή οι τέσσερις: Κ. Μητσοτάκης, Κ. Χατζηδάκης, Α. Σπλιωτόπουλος, Μ. Βαρβιτσιώτης. Όλοι στη Β' Αθηνών. Εκτός, ο Ευ. Αντώνιος.

⇒ **Από την ομάδα των «τεσσάρων»** εκσυγχρονιστών του ΠΑΣΟΚ, μόνο ο Α. Λοβέρδος διασώθηκε. Εκτός η Α. Διαμαντοπούλου και ο Γ. Ραγκούσης. Ο Ηλ. Μόσιαλος βρίσκεται από καιρό στο Λονδίνο.

⇒ **Από το πρωί της Δευτέρας** άρχισαν οι άτυπες διαβουλεύσεις για κοινό φιλελεύθερο σχήμα μεταξύ Ντ. Μπακογιάννη, Στ. Μάνου και Θ. Τζήμερου.

⇒ **Την προσπάθεια για συνάντηση** Σαμαρά-Καμμένου έκανε ο διευθυντής του γραφείου του προέδρου της ΝΔ Κ. Μπούρας μέσω του... Π. Χαϊκάλη, του ηθοποιού που εκλέχτηκε με τους Ανεξάρτητους Έλληνες – και έφαγε πόρτα.

⇒ **Ο Τέρενς Κουίκ** ζήτησε να ορκιστούν εδώ και τώρα οι βουλευτές. Όμως το Σύστημα ορίζει τη σύγκληση της Βουλής μετά την ολοκλήρωση των διαβουλεύσεων για νέα κυβέρνηση.

⇒ **Ποιο είναι το μυστικό;** Ότι αν ξαναγίνουν εκλογές, οι βουλευτές που εκλέχτηκαν την Κυριακή ίσως να μην προλάβουν να γίνουν... βουλευτές: η επόμενη πιθανή αναμέτρηση θα γίνει με λίστα που ορίζουν οι αρχηγοί των κομμάτων...

⇒ **Το ακούσαμε από καρμανλικό βουλευτή:** «Ο Κώστας Καραμανλής πάντως πήγε στις προεκλογικές συγκεντρώσεις της ΝΔ. Δεν μπορεί να τον κατηγορήσει κανείς ότι δεν έκανε το καθήκον του».

⇒ **Πάνος Ψωμιάδης:** Ο Στ. Μάνος έχει θέση στη ΝΔ...

⇒ **Ποιος Βενιζέλος και ποιος Αβραμόπουλος;** Ο πρόεδρος του ΣΕΒ Δ. Δασκαλόπουλος ζήτησε κυβέρνηση με ΣΥΡΙΖΑ που έχει «σαφή αντιμνημονιακή θέση», για να διαπραγματευτεί με τους δανειστές...

⇒ **Νέα από τη Γερμανία.** Πίσω από τις δηλώσεις αναμονής, θυμός επικρατεί στο επιτελείο της Μέρκελ. Δυστυχώς όχι μόνο. Και στην ηγεσία του SPD, του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος, επικρατεί το ίδιο αρνητικό κλίμα. Ίδωμεν.

⇒ **«Εγέρθητι, εγέρθητι, εγέρθητι»** είναι το νέο σλόγκαν που αποτίει σεβασμό στον αρχηγό της Χρυσής Αυγής. Κοινώς, το «σπρωθείτε πάνω, ρε» όπως ακούγεται σε παραλλαγές παραφθοράς από τους μαυροφανελάκηδες με τα αρχαιοελληνικά σύμβολα. ●





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως ένας από τους μεγάλους νικητές των εκλογών είναι ο Μιχαολιάκος. Περίπου 500.000 συμπολίτες μας αποφάσισαν, ελεύθερα και συνειδητά, ότι ο καταλληλότερος πολιτικός σχηματισμός για να τους εκπροσωπήσει στη Βουλή είναι η Χρυσή Αυγή. Ποιος Άγιος Παντελεήμονας και ποια Κυψέλη; Εδώ μιλάμε για πανελλαδικό φαινόμενο, με ισοκατανεμημένη γεωγραφικά ψήφο και με ιδιαίτερη απήχηση στη νεολαία! Ένας άλλος μεγάλος κερδισμένος των εκλογών είναι ο προγλωσσικός Καμμένος. Μαζί μ' ένα συνονθύλευμα από πρωταγωνιστές τηλεοπτικών σίριαλ, ξέφτια της TV και πρωτοπαλίκαρα της θλιβερής περιόδου 2004-2009, έπεισε σχεδόν το 11% των συμπολιτών μας ότι αποτελεί τη λύση στα προβλήματά τους! Ωστόσο, μέγας νικητής των εκλογών είναι ασφαλώς ο ΣΥΡΙΖΑ του Λαφαζάνη και του Ρούντι Ρινάλντι, με επικεφαλής τον Τσίπρα, αυτόν τον Ανδρέα Παπανδρέου του 2012, ο οποίος, λαϊκίζοντας απροκάλυπτα, υποσχόμενος περίπου τα πάντα και παίζοντας το χαρτί του «εθνικά ασυμβίβαστου», προσέλκυσε μεταξύ άλλων και το πιο βαθύ ΠΑΣΟΚ που, περίπου αὐτανδρo και «αυτογύναικο», μεταπήδησε στην ανερχόμενη δύναμη της πολιτικής σκηνής.

Και τώρα που εκτονωθήκαμε;

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Όσο για τους χαμένους, άσ' τα να πάνε. Ο Σαμαράς, αξιοθρήνητη περίπτωση πολιτικού έτσι ή αλλιώς, επιβεβαίωσε πανηγυρικά ότι, και μόνον του να τον βάλεις να τρέξει, θα... χάσει. Σπέρνοντας αντιμνημονιακούς ανέμους επί περίπου δύο χρόνια, έκανε νοικοκύρη τον Καμμένο, πάχυνε τη Χρυσή Αυγή, προκάλεσε εκλογές τη χειρότερη δυνατή στιγμή (για τη χώρα, αλλά και για τον ίδιο). Tragic. Ανεξάρτητα πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα, δεν τον βλέπω να μακροημερεύει στην ηγεσία της Νέας Δημοκρατίας. Όσο για το ΠΑΣΟΚ, πρόκειται για τη νίλα του Δράμαλη. Και άλλοτε, το 1990, το

2004, το 2007, το ΠΑΣΟΚ είχε υποστεί αρκετά βαριές ήττες. Όμως, εδώ μιλάμε για πανωλεθρία: στη Β' Πειραιώς από το 44% πηγαίνει στο 8%(!), στην παπανδρεϊκή Αχαΐα στο 15%, στην Κρήτη κάτω από το 20%. Ως πολιτική πρόταση, ως ηγετική ομάδα, ως μηχανισμός, ως πελατειακά δίκτυα, το ΠΑΣΟΚ καλείται να αντιμετωπίσει τη μεγαλύτερη κρίση της ιστορίας του. Αρκεί να σκεφτεί κανείς ότι το ποσοστό του (13,2%) δεν φτάνει καν εκείνο του 1974 (13,6%), τότε που ο Ανδρέας ήταν έτοιμος να φύγει όταν το έμαθε αλλά τον σταμάτησαν την τελευταία στιγμή.

Και όμως, η χώρα —σήμερα περισσότερο από ποτέ, θα έλεγα, αν η φράση δεν είχε «καεί» απ' την πολλή χρήση— έχει ανάγκη από ένα σύγχρονο και ανανεωμένο σοσιαλδημοκρατικό κόμμα ανοιχτών οριζόντων, ικανό να εκφράσει όχι πια συντεχνίες που δείχνουν να μη θέλουν τίποτε να μάθουν και τίποτε να καταλάβουν για το πώς φτάσαμε έως εδώ, αλλά πραγματικά δημιουργικές δυνάμεις της ελληνικής κοινωνίας. Σε αυτό το εγχείρημα, πάντως, αν ποτέ θελήσει να το αναλάβει, το ΠΑΣΟΚ θα

πρέπει να «διαλεχθεί» και με δυνάμεις από τη ΔΗΜΑΡ, η οποία απ' τη μεριά της καλείται να αποδείξει πως το «είμαστε η αριστερά της ευθύνης» δεν ήταν μόνο ευρηματικό σύνθημα.

Τελευταίο, αλλά ίσως το πιο σημαντικό. Μ' εκείνη την έρμη τη διακυβέρνηση της χώρας, τι θα γίνει; Εξ όσων γνωρίζω, πάντως, οι εκλογές δεν γίνονται πρωτίστως για να εκτονωθούμε, ούτε για να μετράει κάθε κόμμα τον ισκίο του. Γίνονται για να αποφασίζουμε πώς και από ποιον θα κυβερνηθεί η χώρα. Τι ακριβώς επιδίωκαν κάποιοι που τους είχε πιάσει ο πόνος να «εκφραστεί» το ταχύτερο δυνατόν ο λαός;

Ή, για να το πω κι αλλιώς, έχοντας κατά νου κυρίως τον Σαμαρά: μην προκαλείς ποτέ εκλογές, αν δεν ξέρεις ότι από αυτές μπορεί να προκύψει κάτι θετικό για τη χώρα, ή έστω για το κόμμα σου. Ακόμα και ο Καραμανλής ο Μικρός, το 2009, είχε τους λόγους του: προκάλεσε εκλογές, για να... τις χάσει, ξέροντας πως την Άνοιξη του 2010 δεν θα υπήρχαν χρήματα για να πληρωθούν μισθοί και συντάξεις. **Α**

→ ahpappas@hotmail.com

Ο Αλέξης και η αλήθεια

Είναι στιγμές που αυτή η όμορφη πατρίδα μου θυμίζει το Βέγκας με τσαρούχια. Να, είναι Δευτέρα, πλησιάζει μεσημέρι, γράφω αυτό που διαβάζετε τώρα και δεν γνωρίζω τι ακριβώς θα κάνει ο Σαμαράς το απόγευμα, όταν πάει στο προεδρικό μέγαρο. Συνεπώς εσείς έχετε καλύτερη ενημέρωση και άποψη από μένα, πράγμα που, φοβούμαι, δεν συμβαίνει για πρώτη φορά. Λογικά ο Σαμαράς θα επιστρέψει την εντολή, εκτός και αν η Δημοκρατική Αριστερά αποφασίσει να συμμετέχει σε ένα σχήμα με ευρωπαϊκό προσανατολισμό και αυτοκτονικό ιδεασμό – αν η ΔΗΜΑΡ μπει σε κυβέρνηση με Νέα Δημοκρατία και ΠΑΣΟΚ, μετά τις επόμενες εκλογές ο Ψαριανός θα ψάχνει ραδιόφωνο να δουλέψει και, ας με πιστέψει, η δουλειά δεν πληρώνει όπως παλιά. Η λογική σειρά των πραγμάτων ορίζει ότι μετά τον Σαμαρά, ο Αλέξης θα γίνει ο νεότερος άνθρωπος – και ο πρώτος χωρίς γραβάτα – που έλαβε εντολή σχηματισμού κυβέρνησης. Αν αποτύχει και

αυτός, έρχεται η σειρά του τρίτου. Όμως ο Βενιζέλος θα επιστρέψει την εντολή, χωρίς καν να ανοίξει το φάκελο. Στη συνέχεια ο πρόεδρος θα συγκαλέσει σύσκεψη πολιτικών αρχηγών, όπου ο Μιχαολιάκος θα προσέλθει με τους δικούς του προσωπικούς τσολιάδες. Όμως, αυτό δεν θέλω ούτε να το σκέφτομαι, αν και θα είχε ενδιαφέρον να το δω. Γυρίζω λίγο πιο πίσω στο timeline και στέκομαι σε αυτό που μπορεί να συμβαίνει σήμερα. Η εντολή σχηματισμού κυβέρνησης είναι στα χέρια του Τσίπρα ο οποίος, θυμίζω, έχει δηλώσει ότι θα την κρατήσει, καλώντας και τον κόσμο στο Σύνταγμα. Δεν ξέρω τι εννοεί με αυτό. Στη χειρότερη περίπτωση, για τον ίδιο, θα κάθεται στο Σύνταγμα με μεγάλη παρέα και τη ληγμένη εντολή στο χέρι, όταν οι άλλοι συσκέπτονται για τη δημιουργία υπηρεσιακής κυβέρνησης. Ούτε αυτό μας ενδιαφέρει. Το θέμα είναι τι πραγματικά θα μπορούσε να κάνει ο Αλέξης έχοντας μία πρόθυμη διερευνητική εντολή, εντελώς δική του, για ένα ολόκληρο τριήμερο.

Ο Τσίπρας είναι ένας νέος, έντιμος άνθρωπος με σχετικά ικανοποιητικό έλεγχο στην έπαρση που χορηγεί η επιτυχία. Εννοείται ότι διακρίνεται από έντονη ροπή προς τον αριστερόστροφο λαϊκισμό, αλλά σε όλο τον κόσμο ο λαϊκισμός είναι ο πατέρας του ηγέτη. Πολύ συχνά υπενθυμίζει ότι «ο λαός ξέρει». Και την Κυριακή, ψηφίζοντας, μας ενημέρωσε ότι «η Δημοκρατία επιστρέφει στον τόπο μετά από χρόνια απουσίας». Δεν ξέρω πού ήταν η Δημοκρατία, αλλά, επιστρέφοντας, έφερε μαζί και 21 παλικάρια που για να ορκιστούν βουλευτές θα ράψουν κουστούμι στα 120 Ενωμένα Εργοστάσια Επίπλου. Ο Τσίπρας έχει πει και άλλα. Θα μπορούσε, ας πούμε, να συνεργαστεί και με τον Καμμένο, με ελάχιστη προϋπόθεση την καταγγελία του μνημονίου. Αφήστε δε που ο Καμμένος έχει αφήσει ανοιχτό να σύρει πίσω του βουλευτές ΝΔ και ΠΑΣΟΚ που θα εγκαταλείψουν τους χρεοκοπημένους σχηματισμούς για να ερωτοτροπήσουν με την ιστορία. Όμως αυτό δεν αρκεί για να μοιραστούν χαρτοφυλάκια στο μεγάλο αντιμνημονιακό μέτωπο. Αν ο Τσίπρας θέλει να επενδύσει με ρεαλισμό τις προσδοκίες και τις εξαγγελίες του, τότε πρέπει να μιλήσει με όλους. Και όταν λέμε «όλους», εννοούμε όλους, εκτός, φυσικά, από ΝΔ και ΠΑΣΟΚ. Όλοι αυτοί, αποδεδειγμένα και καταγεγραμμένοι αντιμνημονιακοί, συγκεντρώνουν 150 έδρες. Του κερατά, δεν θα ακολουθήσουν και μερικοί πρόθυμοι από τον παλιό δικομματισμό; Να η κυβέρνηση που έχει περιγράψει ο Τσίπρας. Και εδώ το σενάριο αρχίζει να σκοντάφτει. Ακόμα και αν το ΚΚΕ ήταν πρόθυμο να απαντήσει θετικά, ο Αλέξης θα έπρεπε να συναντήσει τον Μιχαολιάκο, πιθανότατα στην Αμυγδαλέζα, όπου ο τύπος θα έκανε μπάρμπεκιου με λαθρομετανάστες. Ταυτοχρόνως, η Δημοκρατία, που μόλις επέστρεψε, θα έπρεπε να βγει στο πεζοδρόμιο και να δοθεί χωρίς προφυλάξεις σε Χρυσάυγες και μεσόκοπους κυρίου με την ατζέντα του Καμμένου στην κωλότση. Και στη γωνία ο Τόμσεν, με τα λεφτά στην τσέπη, θα περίμενε κάποιον για να συνομιλήσει. Δεν ξέρω αν ο Τσίπρας επιμένει στα περί αντιμνημονιακής κυβέρνησης ακόμα και σήμερα. Μπορεί και να το κάνει, λαϊκίζοντας εκ του ασφαλούς, καθισμένος σαν ανέμελο παιδί πάνω στο μαντρότοιχο του Περισσού. Φαντάσου, όμως, να ανοίγει το παράθυρο και μία κυρία να τον καλούσε μέσα για να συζητήσουν. ●

→ giannakidis@protagon.gr

**ΓΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΛΑΜΨΗ
& ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ**



KORRES
ELEMENTS NAIL COLOUR
LONG-LASTING
COLOUR

KORRES
BOTANA
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ
ΕΡΕΥΝΑ

**ΒΕΡΝΙΚΙ ΝΥΧΙΩΝ
ΜΕ ΜΥΡΟ & ΙΧΝΟΣΤΟΙΧΕΙΑ
NAIL COLOUR**
ΠΛΟΥΣΙΟ ΧΡΩΜΑ ΜΕ ΕΚΧΥΛΙΣΜΑ ΜΥΡΟΥ,
ΙΧΝΟΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΙΤΑΜΙΝΗ B5
ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΑ ΚΑΙ ΥΓΙΗ ΝΥΧΙΑ.

Έχοντας αντικαταστήσει τους διαλύτες που μπορεί να προκαλέσουν ερεθισμούς, όπως η ακετόνη, το ξυλόλαιο, το τολουόλιο και οι φθαλικές ενώσεις, με πιο ήπιους, το βερνίκι νυχιών με Μύρο & Ιχνοστοιχεία εξασφαλίζει εξαιρετική διάρκεια και λάμψη για τα νύχια, με τη μέγιστη ασφάλεια. Το εκχύλισμα Μύρου αυξάνει τα επίπεδα υγρασίας στην κεράτινη στοιβάδα του νυχιού, ενώ τα πέντε ιχνοστοιχεία και η προβιταμίνη B5 θρέφουν τα νύχια σε βάθος, ενισχύοντας την ανθεκτικότητά τους.

37 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ TOP COAT BASE COAT

6.50€





“
Το αφεντικό
είσαι εσύ
και η γκαλερί
δουλεύει
για σένα
”



DAN COLEN | Η ομορφιά και το βρόμικο
Γυμνά κορίτσια της Pirelli και υπέροχα «σκουπίδια» διηγούνται τις ιστορίες τους
στην Gallery Gagosian της Αθήνας της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Όταν τον συνάντησα μου έδωσε αμέσως την εικόνα του «τυπικού» σύγχρονου Αμερικάνου: cool στυλ, νωχελικές κινήσεις, τυπική αμερικάνικη προφορά. Όχι άδικα. Ο **Νταν Κόλεν** γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Νιου Τζέρσι το 1979. Διεθνής σήμερα, δουλεύει με έδρα τη Νέα Υόρκη. Έργα του βρίσκονται παντού στον κόσμο, από τη Saatchi Gallery μέχρι τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου. Συνδυάζει την αισθητική πλευρά της καθημερινότητας του πεζοδρομίου με το συντακτικό της ζωγραφικής. Μια σαγιονάρα, ένα κουτί από μπογιά, κουρέλια, κλωστή, μπουκάλια και μία ρόδα είναι μόνο μερικά από τα αντικείμενα που έχει χρησιμοποιήσει ως πινέλα για να απλώσει την μπογιά στον καμβά μέχρις ότου τα δύο, επιφάνεια εργασίας και πινέλο-σκουπίδι, ενωθούν. Στη νέα έκθεση **«Blowin' in the Wind»**, που φιλοξενείται στην **Gallery Gagosian της Αθήνας** (Μέρλιν 3, Κολωνάκι) μέχρι τις 5 Ιουλίου, εξελίσσει την έρευνά του μέσα από τρεις συγγενικές ομάδες έργων. Στην πρώτη χρησιμοποιεί σελίδες από το ημερολόγιο **Pirelli Nudes** του **Terry Richardson**, η δεύτερη είναι μια ομαδοποίηση μερικών κολάζ με γράμματα κομμένα από βρόμικα χαρτιά περιτυλίγματος και η τρίτη είναι μία επιλογή από ready makes που έχει βρει στα σκουπίδια.

Τα υλικά από το δρόμο πώς εισήλθαν στο καλλιτεχνικό σας σύμπαν; Ανακάλυψα ότι όσο λεπτολόγος κι επιμονος κι αν είμαι, δεν έφτανα ποτέ στο αποτέλεσμα που επιθυμούσα. Όσα συνέβαιναν στην καθημερινή ζωή από λάθος ή έκπληξη, όσα ήταν έξω από εμένα, εμπεριείχαν περισσότερη τέχνη. Αρχισα να σκέφτομαι: πώς επιλέγω τελικά ένα χρώμα, ένα θέμα, ένα αντικείμενο; Πώς διαμορφώνονται οι αποφάσεις μου; Ήθελα αυτές οι αποφάσεις να είναι μεγαλύτερες από εμένα, να με ξεπερνάνε, γιατί στην ουσία δεν είναι καλύτερες από οποιουδήποτε άλλου καλλιτέχνη. Έψαχνα για κάτι βαθύτερο. Κι έτσι ανακάλυψα τα σκουπίδια, αν και ποτέ δεν βρέθηκα σε χώρους συλλογής σκουπιδιών ή ψαχούλεψα έναν κάδο, γιατί την ίδια στιγμή δεν ήθελα ο εαυτός μου να είναι μέρος αυτής της διαδικασίας. Μάζευα με την ομάδα μου ό,τι βρίσκαμε στο διάβα μας. Βλέπαμε ένα μπουτί κοτόπουλου πετάμενο; Το παίρναμε μαζί μας. Τι άλλο περίεργο έχουμε μαζέψει; Ένα νεκρό πουλάκι κι ένα κομμάτι πίτσα. Αυτό που μου άρεσε ήταν ότι όλα αυτά είχαν να διηγηθούν ιστορίες. Αντικείμενα τα οποία δεν προορίζονταν να γίνουν τέχνη αλλά εγώ έβλεπα ότι μπορούσαν να παράγουν περισσότερη από αυτή που μπορούσα εγώ χωρίς την παρουσία τους.

Ποιες είναι οι δηλώσεις αυτών των έργων; Ότι υπάρχει –ή ότι τέλος πάντων πρέπει να υπάρχει– ισότητα ανάμεσα σε όλα όσα βρίσκονται και συνυπάρχουν στον κόσμο. Τα σκουπίδια από τη μία κι η τέχνη από την άλλη είναι τα δύο εντελώς αντίθετα, σα να συγκρίνεις έναν παπά με μια πόρνη. Αυτό που προσπαθώ να πω είναι ότι ένας παπάς σε καμία περίπτωση δεν έχει περισσότερη αξία από μια πόρνη. Όλα στον κόσμο είναι απαραίτητα κι όλα αλληλοσυμπληρώνονται. Και φυσικά υπάρχει πάντα η κεντρική ιδέα του έργου μου: πώς μπορεί αυτό να είναι κάτι περισσότερο από τον εαυτό μου; Μπορώ να ρωτήσω 20 ανθρώπους ποιο είναι το αγαπημένο τους χρώμα και μετά να πάω να ζωγραφίσω πίνακες με το χρώμα που «νίκησε» ή να βγω έξω και να μαζέψω τα σκουπίδια 20 ανθρώπων –πράγματα που άγγιξαν– και να δημιουργήσω κάτι που να τους αφορά πραγματικά.

Αν σας ζητούσαν να περιγράψετε τη δουλειά σας με μια πρόταση; Μου αρέσουν τα πάντα και τίποτα.

Πώς βρέθηκαν τα «Θεϊκά» κορίτσια από το ημερολόγιο της Pirelli στη νέα σειρά έργων; Μερικές φορές είμαστε τόσο ενθουσιασμένοι όταν δουλεύουμε που οτιδήποτε βλέπουμε γύρω μας καταλήγει στον καμβά. Το ημερολόγιο το οποίο βρισκόταν στο εργαστήριο και μου το είχε κάνει δώρο ο Terry Richardson λειτουργήσε ιδανικά ως ένα παιχνίδι ανάμεσα στα σκουπίδια και την ομορφιά, στο τι είναι ποθητό και στο τι τελικά αξίζει.

Η πιο χρήσιμη συμβουλή που σας έδωσαν ποτέ; Το αφεντικό είσαι εσύ και η γκαλερί δουλεύει για σένα. Πολλοί καλλιτέχνες τείνουν να το ξεχνάνε και να παγιδεύονται στο σύστημα των συμβολαίων με τις αιτήσεις τέχνης. ●

www.athensvoice.gr
Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη

KORRES

ΒΟΤΑΝΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ
ΕΡΕΥΝΑ

**SUMMER
COLOUR
LOOKS**

LIMITED EDITION
ΕΚΠΤΩΣΗ 40%

Καλοκαιρινά χρώματα & διαφορετικοί συνδυασμοί
για να επιτύχετε μοναδικά look

8 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ SET ΜΕ 3 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ
ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ

ΕΛΤ*
16.20€-18.20€
*επιθεωρηθεί η συσκευασία τιμής

9 προϊόντα διαθέσιμα στα περισσότερα φαρμακεία

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Κάν' το όπως αυτοί

Είναι κάποιοι Έλληνες που όταν ονειρεύτηκαν την Ελλάδα της εξωστρέφειας και της δημιουργίας και όχι της κρίσης και της παρακμής στρώθηκαν στη δουλειά. Και κάνουν καλή δουλειά.

Των ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ, ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

REPO(WE)R GREECE

Αλέξανδρος Κωστόπουλος

«Εκινήσαμε απλά: αν δεν αλλάξουμε νοοτροπίες κι αν δεν αρχίσουμε με τρόπο δημιουργικό, ρεαλιστικό και ανατρεπτικό, τίποτα ουσιαστικά δεν θα αλλάξει στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως οικονομικής κρίσης».

Η πιο καινούργια ιντερνετική πλατφόρμα διαλόγου και διεθνούς προβολής της Ελλάδας, που προχωράει και ορίζει εκ νέου το στίγμα της. Μέσα από το Repo(we)r Greece μαθαίνεις πώς κάποιοι –χωρίς το κράτος– κάνουν κάτι άλλο. (στη φωτό με την Ίρις Γεννηματά)



ΑΠΟΔΕΣIGN

Είναι η Τένια Μενεγάκη και η Μαριάννα Κόττη. Σπούδασαν interior design στην Ισπανία και η συνεργασία τους προέκυψε αυθόρμητα, έπειτα από έξι μήνες σχεδόν συγκατοίκησης στη Βαρκελώνη. «Λίγο cerveza, λίγο ντολμαδάκι, πολλές βόλτες και ένα μάστερ αργότερα, έμοιαζε φυσιολογικό να δουλέψουμε μαζί». Συνεργάστηκαν με την αρχιτεκτονική ομάδα του IKEA για το εστιατόριο του καταστήματος στο Βαγιαδολίδ και ανέλαβαν τη μελέτη φωτισμού και ατμόσφαιρας της Commes des Garçons στη Βαρκελώνη. Επέστρεψαν στη Θεσσαλονίκη για συναισθηματικούς λόγους, δοκιμάζοντας τις ιδέες τους στη γενέθλια πόλη. Με εξαιρετική, ομολογουμένως, επιτυχία.





THE PRISM GR2011

Νίκος Κατσαούνης Κινηματογραφιστής, παραγωγός, web designer

«Λίγες λέξεις από την Ελλάδα πολλά χρόνια. Όταν άρχισαν να καταρρέουν τα πράγματα –από το θάνατο του Γρηγορόπουλου μέχρι τη Marfin– αισθανθήκαμε κάπως αποξενωμένοι από τη χώρα. Δεν καταλαβαίναμε πώς άλλαξαν όλα τόσο πολύ. Αποφασίσαμε ότι θέλαμε να καταγράψουμε αυτή την κρίσιμη εποχή μ' ένα πειραματικό μοντέλο κινηματογράφησης και προβολής των ταινιών. Παράλληλα ήταν ένας τρόπος για να γνωρίσουμε εκ νέου τη χώρα μας. Να δούμε το καινούργιο της πρόσωπο, που μας είχε διαφύγει όσο λείπαμε στο εξωτερικό. Αισθανθήκαμε ότι υπάρχουν πιο πρωτοποριακοί τρόποι για να ανακαλύψουμε εκ νέου ποιοι είμαστε και να το μοιραστούμε με τον κόσμο μέσα από το διαδίκτυο, προσπερνώντας τους παραδοσιακούς τρόπους αφήγησης και μιντιακής διανομής. Πιστεύουμε επίσης ότι είναι η κατάλληλη περίοδος για να περάσουν εμπνευσμένες ιστορίες με σημαντικό και αληθινό νόημα και να αγγίξουν την ψυχή όλων των Ελλήνων, ιδιαίτερα των νέων. Μάθαμε στους φωτογράφους πώς μπορούν να κάνουν τη μετάβαση από τη φωτογραφία στη σκηνοθεσία. Ένα πείραμα για να δούμε εάν οι Έλληνες μπορούν υπό πίεση να κάνουν κάτι δημιουργικό, παραγωγικό, συλλογικό και ποιοτικό. Στους οκτώ μήνες της συνεργασίας αποδείξαμε –κυρίως στους εαυτούς μας– ότι μπορούν να γίνουν πρωτοποριακά πράγματα ακόμα και σε καιρούς χαλεπούς. Μάθαμε τόσα πολλά ο ένας από τον άλλον και κατά συνέπεια πολλοί από τους φωτογράφους που ήταν στο The Prism συνεχίζουν και μετά απ' αυτό να δουλεύουν μαζί σε άλλα projects. Ελπίζουμε η δου-

λειά μας να «μιλά» στις νέες γενιές, γιατί σε τελική ανάλυση εκείνες είναι που αποτελούν το μέλλον. Πάντως ο Έλληνας είναι αχάριστος. Έχει μια πανέμορφη χώρα που δεν σέβεται. Είναι έξυπνος, αλλά προτιμά να γίνεται κουτοπόνηρος. Νομίζει ότι τα ξέρει όλα κι έτσι είναι ανίκανος να εργαστεί ως ομάδα. Και γι' αυτό συνήθως δεν βλέπουμε πρωτοποριακά πράγματα στην Ελλάδα».

Η ιδέα ήταν της δημοσιογράφου Νίνας Μαρίας Πασχαλίδου και του Νίκου Κατσαούνη. Με αφορμή την οικονομική κρίση κατέγραψαν την Ελλάδα του χειμώνα 2010-2011, μέσα από το φακό 14 φωτορεπόρτερ που έγιναν multimedia αφηγητές. Η ταινία μεγάλου μήκους-ντοκιμαντέρ «Krisis» του The Prism, που δένει όλες τις μικρού μήκους αφηγήσεις, προβλήθηκε για πρώτη φορά στο φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τον Μάρτιο και στην Αθήνα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. **A**



Πόλη



ΓΚΑΖΙ-

ΚΕΡΑΤΕΙΚΟΣ-

ΠΕΤΑΞΟΝΡΓΕΙΟ

Η τριλογία της διασκέδασης



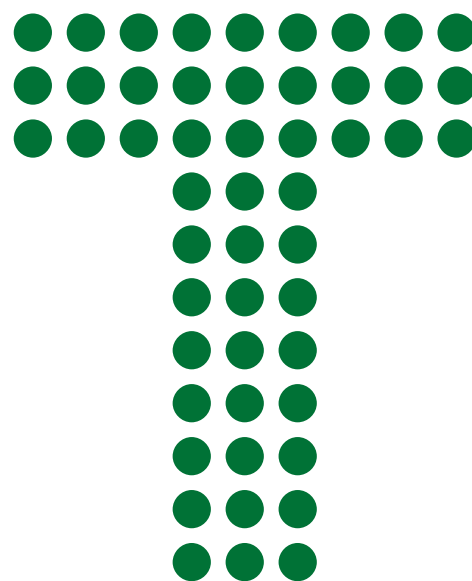


της

Η γειτονιά που δεν μένει ποτέ ακίνητη. Είναι η αθηναϊκή τριλογία, στις δύο πλευρές της Ιεράς Οδού, που δέχεται όλες τις αλλαγές. Υποδέχτηκε το νυχτερινό πληθυσμό και εξελίχθηκε σε νέα διασκεδασούπολη μέσα στην πόλη, παρέμεινε σημείο αναφοράς λόγω του μετρό «Κεραμεικός», στέγασε νέο ανήσυχο πληθυσμό, αποτέλεσε ένα χαρακτηριστικό δείγμα των εξοφθαλμών –άλλοτε γονιτευτικών, άλλοτε όχι– αθηναϊκών αντιφάσεων. Η Α.Υ. πήγε την καθιερωμένη της βόλτα και γέμισε τα «εισερχόμενα» με προτάσεις και παρατηρήσεις...



ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ 33, ΓΚΑΖΙ- ΤΗΛ.: 210 34 23 066



ο πιο καινούργιο παγκάκι της Αθήνας, ακριβώς όπως βγαίνεις από το μετρό, νικητής του διαγωνισμού **Athens Benchmark** ● Οι ξεναγήσεις σε μαθητές στο **Βιομηχανικό Μουσείο της Τεχνόπολης** (θα ανακαινιστεί, έχει δεσμευτεί ο δήμος), Δευτ.-Παρ. 9.30-14.00 ● Το **gentrification** που έμεινε στη μέση λόγω της οικονομικής κρίσης, με άδεια lofts και νεόδμητες πολυκατοικίες να περιμένουν υ-

πομονετικά ενοίκους ● Η οδός **Περσεφόνης**, που μετατράπηκε σιγά σιγά σε «Kalamaki Street» ● Οι καβγάδες των ταξιτζήδων έξω από το σπιτάκι του σταθμάρχη, μπροστά στις γραμμές της **Κωνσταντινουπόλεως** ● Η **αλκοολούχα ανθρωπογεωγραφία του**. Ρακόμελο οι πιτσιρικάδες στα ουζεροκαφενεία, γίνι οι τρέντι στα bar-clubs, λευκό ξηρό οι 50ρηδες στις νεοταβέρνες ● «**Λαΐς**», στην τaráτσα της Ταινιοθήκης, το παράλληλο και εκλεκτικό κινηματογραφικό σύμπαν αυτής της πόλης ● **Οκλαδόν με κουτάκι μπίρας** όπου βρεθεί γρασίδι, από την πλατεία του Μετρό μέχρι το έξω της Τεχνόπολης ● Τα πλέον **αναγνωρίσιμα murals** της πόλης, περιμετρικά της Τεχνόπολης και όχι μόνο ● Η πυρετική κίνηση όταν φτάνει «Σάββατο βράδυ, Σάββατο βράδυ»... ● ...και τα τακούνια που τρεκλίζουν «γιατί είναι Κυριακή πρωί» ● Μερικές θερμίδες από «**βρόμικο**» που θα μετανιώσεις την επόμενη μέρα ● Η επιχειρηματικότητα στον καιρό της κρίσης. **Μπαρ**, δηλαδή ● Η Αθήνα ως ενδυματολογική υπερβολή ● Τα Ιμαλαία φτιαγμένα από **ντεσιμπέλ** ● «Από αρχές Μαΐου σάς υποδεχόμαστε στην καινούργια μας τaráτσα» ● 1.000 + 1 τρόποι **αδέξιου/παράνομου παρκαρίσματος**... ● Τα ξυπόλητα Πομακάκια που παίζουν μπάλα στην **πλατεία Κουλούρη** και οι γονείς τους που στήνουν αυτοσχέδιες ψησταριές στα γύρω στενά ● Το στενό της Τριπτολέμου προς την Ιερά Οδό, **Athens Pride** όλο το χρόνο ● Η στάση για **ποδηλατάδα** τα απογεύματα της Κυριακής, κλασικό ετάπ στη διαδρομή που καταλήγει στα Άνω Πετράλωνα ● Οι **πλανόδιοι μικροπωλητές** με τα μπιχλιμπίδια πάνω στην πλατεία, που σου θυμίζουν ότι πρέπει να αρχίσεις να σκέφτεσαι τις διακοπές. Θα τους ξαναδείς στο νησί... ● Το τσαφ τσουφ του **τρένου**, το αδιόρατο βιολογικό ρολόι της περιοχής.

ΒΟΛΤΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ, ΦΑΓΗΤΟ, ΠΟΤΟ

και το εξωτερικό. Ανανεωμένο, θα σε φιλοξενήσει σε ένα από τα 5 διαφορετικά του επίπεδα, όλα σε λευκές αποχρώσεις. Ανοιχτό καθημερινά.

ΑΘΗΡΙ Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983

Για δείννο σε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της Αθήνας, που εδώ και λίγες ημέρες «βγήκε» στον ανανεωμένο και ανθισμένο κήπο του. Με νέες γευστικές προτάσεις, καλοκαιρινές, όπως ταιριάζει στην εποχή, με τιμές που ξεκινούν από € 2,50, και κάθε μήνα ένα διαφορετικό ελληνικό επώνυμο κρασί σε πολύ καλή τιμή. Τρ.-Σάβ. 20.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806

Σε μια πλατεία-έκκληση, μακριά από τη φασαρία της πόλης, για καλοφτιαγμένο καφέ ή νόστιμο φαγητό με € 9/άτομο και το εμφανωμένο κρασί κερασμένο. Με έντεχνες ελληνικές και όχι μόνο μουσικές για να συνοδεύσεις το κοκτέιλ σου. Happy hour 15.00-21.00, Δευτ.-Παρ. 15.00-3.00, Σ/Κ 13.00-3.00.

MAMACAS BAR Περσεφόνης 41, Γκάζι,

210 3464.984, www.mamacasbar.gr
Φημισμένο ήδη από το 1998 τόσο για την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα του όσο και για το bar του, όπου τις mainstream και house μουσικές επιλέγουν djs από την Ελλάδα αλλά

ΜΥΚΗΝΩΝ ΓΩΝΙΑ Μ. Αλεξάνδρου 97 & Μυκηνών, Κεραμεικός, 210 3422.377

Ο χαρακτηρισμός που του ταιριάζει περισσότερο είναι αυτός του σύγχρονου μεζεδοπωλείου. Ο μέσα χώρος διακρίνεται για το βιομηχανικό design, τώρα όμως θα λατρέψεις να κάτσεις στα τραπέζια στον πεζόδρομο, δοκιμάζοντας ▶

Μπείτε τη Δευτέρα 14/5 στο site της Α.Υ. (www.athensvoice.gr) και δείτε βίντεο με τα hot spots από τις 3 γειτονιές



Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι
210 3412.515



Studio της Οδού Πηλαταιών
χώρος τέχνης

Εργαστήρια Υποκριτικής, Μονολόγων, Κάμερας, Θεατρικού Φωτισμού, Φωτογραφίας, Σεναρίου, Μουσικής Τεχνολογίας & Προετοιμασίας για τις Εξετάσεις των Υποψηφίων Σπουδαστών Δραματικών Σχολών.

Μαθήματα ομαδικά και ατομικά στα ελληνικά και αγγλικά.

Πλαταιών 4, Κεραμεικός, (μετρό Κεραμεικός) ☎ 213 00 58 407
Μ. Μαραγκοδάκη: 6984 035 826, Τ. Σκιαβόινος: 6984 036 147, Σ. Γιαννουλίδης: 6978 178 180, Όλγα Τζωρίτς: 6947 218 195
studioplataion.blogspot.com www.olgagiorgea.com www.facebook.com/groups/153552248025526/

Στην Piaggio, τίποτα δεν μας
αποσπά την προσοχή όταν
κάνουμε σέρβις στο σκούτερ
ή στη μοτοσυκλέτα σας.



20%
σε όλα τα
ανταλλακτικά*

Σε ένα εξουσιοδοτημένο σημείο τεχνικής εξυπηρέτησης του δικτύου PIAGGIO, είστε σίγουροι ότι θα έχετε το 100% της προσοχής μας, γιατί οι μηχανικοί μας όχι μόνο διαθέτουν πείρα και τεχνογνωσία αλλά και γιατί αγαπάνε πραγματικά τον κόσμο των 2 τροχών. Τώρα, με την έκπτωση 20% σε όλα τα ανταλλακτικά, το σκούτερ και η μοτοσυκλέτα σας θα έχουν τη φροντίδα που τους αξίζει.

*Ισχύει για οποιαδήποτε εργασία προγραμματισμένη συντήρησης ή επισκευής που θα πραγματοποιηθεί σε εξουσιοδοτημένο συνεργείο. Απευθύνεται σε ιδιοκτήτες δικύκλων οποιουδήποτε κυβισμού, εκτός διεισδυτικής εγγύησης. Ισχύει μέχρι 30/6/2012.

aprilia

scarabeo

PIAGGIO

Vespa

GILERA

malossi

DERBI

www.gr.piaggio.com

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ & THE NEW BAND
Πέμπτη 10/5

YIANNIS KONSTAS
Opening act:
SUN RAIN IN LIFE
Guest:
LEONIDAS KAGIAFAS
Παρασκευή 11/5

TONIS SPINOS & THE PLAYMATES
Κάθε Σάββατο στις 23:00
μέχρι 26/5

POEM LIVE
Special Guest:
FOOL IN THE BOX
Κυριακή 13/5


LIVE MUSIC BAR
ΙΑΚΧΟΥ 17 ΓΚΑΖΙ
210 3450930
693 3331003
www.kookoo.gr

Mamacas
EVENTS / MAY 2012

THU 10 **CJ JEFF** (Every Thursday)
FRI 11 **ADRIANOS PAPADEAS**
SAT 12 **HERNAN CATTANEO & NICK VARON**
Blend Event
THU 17 **CJ JEFF** (Every Thursday)
FRI 18 **JOJO & DUKE**
SAT 19 **FRANK ROGER / GLOBAL FANTASY**
WED 23 **JOHNN B JR. + FRIENDS**
THU 24 **CJ JEFF / NO ARTIFICIAL COLORS**
FRI 25 **ADRIANOS PAPADEAS**
SAT 26 **DJ ANGELO / GLOBAL FANTASY**
WED 30 **LEX**
THU 31 **CJ JEFF** (Every Thursday)

Persefonis 45 Gazi /
210-3470280 - 695-6763761



από μια μεγάλη ποικιλία μεζέδων τους οποίους θα συνοδεύσεις με τσίπουρο, ρακή, ούζο και όλα τα συναφή. Ανοικτό από 14.30, Κυρ. από 12.00.

CARTONE *Περσεφόνης 41 & Τριποτλέμου 42, Γκάζι, 210 3450.202*

Νέα άφιξη, ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, κοκτέιλ και κουζίνα που τα έχει όλα: μακαρονάδες, burgers, ριζότα, πολύ καλά κρεατικά στη σχάρα, πρωτότυπες σαλάτες, τέλεια γλυκά. Με τραπεζάκια έξω, καλές mainstream μουσικές, πιάτα από 7 ευρώ και ένα καταπληκτικό ντεκόρ, με χάρτινες μοτοσικλέτες και αυτοκινητάκια να κρέμονται από το ταβάνι, δουλειά που επιμελήθηκαν οι γνωστοί αρχιτέκτονες Πύργος Γαβαλάς και Γιάννης Μουρίκης. Σουξέ το ομώνυμο κοκτέιλ με βότκα και φρέσκα φρούτα.

SAFKA *Μ. Αλεξάνδρου 80-82 & Πηλέως, Κεραμεικός, 210 5243.340*

Από τα πιο δυνατά opening του χειμώνα, τώρα με ανοικτό και τον πολύ όμορφο κήπο του. Εδώ θα δοκιμάσεις τα πιάτα του σεφ Samu Koskinen – όλα με καινοτόμες γκουρμέ συνταγές. Κάθε Τρ. και Τετ. ειδικά μενού 2 πιάτων με € 19 και 3 πιάτων αντί € 24. Με λίστα κρασιών που εμπλουτίζεται διαρκώς (από € 4 το ποτήρι) και γευσσιγνωσία κρασιών από το κτήμα Παπαργηρίου στις 16/5.

SOHO *Βουτιάδων 54, Γκάζι, 210 3422.663, www.sohobar.gr*

Ένα από τα πιο στιλάτα bar restaurants της πόλης, το οποίο ανοίγει από νωρίς για τον πρωινό σας καφέ στον πεζόδρομο, μπροστά στην πλατεία. Με κουζίνα κυρίως μεσογειακή με ελληνικές πινελιές και πολύ νόστιμα finger foods, αλλά και με μια άλλη εικόνα, αυτή που δίνουν οι χορευτικές mainstream βραδιές του με guest djs αλλά και live stage.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ *Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323*

Τρία μικρά παλιά σπιτάκια της παραδοσιακής Αθήνας μετατράπηκαν σε έναν προσεγμένο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που προσφέρει νόστιμο σπιτικό φαγητό, μαγειρεμένο με αγνά υλικά, σε χαμηλές τιμές. Με ζωντανή μουσική κάθε μέρα από καλλιτέχνες που έχουν διαγράψει τη δική τους πορεία στην ελληνική σκηνή και μενού μόλις € 15/άτομο.

TIRBOUSON *Κων/πόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107*

Νεανικό, φωτεινό, με πρωτότυπη διακόσμηση και open kitchen για ελληνικές γεύσεις. Με μια μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Αν είσαι και της... τηγανιτής πατάτας θα ενθουσιαστείς, είναι σουπερ. Δευτ. κλειστά.

TAPAS BAR & TAPAS UP LEVEL *Τριποτλέμου 44, Γκάζι, 210 3471.844, 210 3457.520*

Το γνωστό σου Tapas θα συνεχίσει και το καλοκαίρι στους γνωστούς του ρυθμούς, σερβίροντας καταπληκτικά κοκτέιλ, ακούγοντας μουσικές της διεθνούς σκηνής από διαφορετικούς djs και σερβίροντας παραδοσιακά πιάτα tapas fajitas, burritos, seranitos, κρύες και ζεστές ποικιλίες. Δευτ.-Σάβ. από 20.00, Κυρ. από 16.00. Το Tapas Up Level θα το βρεις ανοικτό Τετ.- Σάβ. από 20.00.

RED DOT *Ευμολπιδών 24 & Τριποτλέμου, Γκάζι, 210 3411.725*

All day χώρος που στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακό νεοκλασικό τριώροφο κτίριο, με επιλογές ανάμεσα σε εξαιρετικό καφέ, απολαυστικό μενού με βάση την ιταλική κουζίνα και μοναδικά cocktails από το διακεκριμένο bartender Spiro Davio. Must see η ταράτσα με θέα την Ακρόπολη, τον Λυκαβηττό και φυσικά το Γκάζι. Φαγητό € 20-25 άτομο, ποτό απλό € 6, cocktail € 8. Δευτ. κλειστά.

MALVAZIA *Αγαθήμερου 1, Ρουφ, 210 3417.010*

Ένας πραγματικά πολύ όμορφος χώρος που θα σε ►



coffee food

Gasoline

drinks cocktails

Γαργητίων 23Α Γκάζι Σταθμός Κεραμεικός
τηλ 2103469396 www.gasolinebar.gr



αθήρι

εστιατόριο

το αθήρι 'αλλιώς'
κάθε μέρα στον κήπο

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ εκτός Δευτέρας 20.00-1.00, Κυριακή 13.00-18.00, ηλειακών 15, κεραμεικός 2103462983 - www.facebook.com/athirirestaurant - www.athirirestaurant.gr



safka
Nordic Gourmet Cuisine

Μεγάλου Αλεξάνδρου 80 - 82 & Πηλειαίως
Κεραμεικός, 210 5243340

[f safka athens](https://www.facebook.com/safkaathens)



soho
all day café bar restaurant
Voutadon 54, Gazi 210-34 22 663
www.sohobar.gr



κάνει να νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε μεσαιωνικό κάστρο, ενώ θα σε ενθουσιάσει και η ατμοσφαιρική του αυλή. Θα σε σερβίρουν εξαιρετικά καλοκαιρινά πιάτα, με το μενού να κοστίζει € 19 κατ' άτομο. Παρ.-Σάβ. με live μουσικές. Κυρ.- Δευτ. κλειστά.

PROSOPA Κων/πόλεως 4 & Μ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433

Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) «κοινό» του, τη νόστιμη κουζίνα του, την ενημερωμένη κάβα του, τις lounge μουσικές και φυσικά την cult θέα στα τρένα που περνούν. Τα τραπέζια που βγάζει στο πολύ φαρδύ πεζοδρόμιο, στα συν της καλοκαιρινής του εμφάνισης. Κυρ. βράδυ happy menu hour με -20% στις τιμές καταλόγου.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 694 4678930

Κλασικό οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας, ακόμα και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Μπορείς να τα πάρεις και σε πακέτο για το σπίτι.

ΧΡΥΣΑ Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515

Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία θα σε κάνουν να νιώσεις σαν στο σπίτι σου με τη φιλοξενία και τις γεύσεις τους – δοκίμασε οπωσδήποτε το cheesecake με μέλι, από τα καλύτερα της πόλης. Κάτσε στην ωραία και όμορφη αυλή, πνιγμένη στην πρασινάδα και με τα κρεμασμένα φαναράκια από το δέντρο να φτιάχνουν ατμόσφαιρα. Κυρ. κλειστά.

SCHWEINCHEN DICK Ιάκχου 9-11, Γκάζι

Σύστησε στους Αθηναίους το αυθεντικό «γερμανικό φαγητό δρόμου», με υπέροχα λουκάνικα Νυρεμβέργης, Κρακοβίας, Θουριγκίας, Βιέννης, Debrecziner, αυθεντικές πατατοσαλάτες, ωραίες μπίρες. Με βιομηχανικό design και τραπέζια έξω.

ΑΣΤΥ 68 Κων/πόλεως 68, Γκάζι, 210 3466.896

Ελληνική κουζίνα «πειραγμένη», με πεσσιαλιτέ το συκώτι σχάρας με πατάτες φούρνου, αλλά και το καρπάτσιο ψαριού ψημένο σε χυμό γλυκολέμονου.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48 Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729

Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα.

MATILDE PIZZA BAR Κων/πόλεως 44, Γκάζι, 210 3411.878

Με τραπέζια έξω, θέα στα τρένα που περνούν, ιταλική αυθεντική πίτσα ψημένη σε ξυλόφουρνο και cocktails.

SHAMONE Κων/πόλεως 46, Γκάζι

Κουζίνα 16 πιάτων σε οικονομικές τιμές (€ 6-14 το πιάτο), μεγάλη μπάρα για cocktails και burlesque happenings κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

MISH MASH Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606

Από το πρωί για καφέ με συνοδεία μια μεγάλη ποικιλία από snacks και σπιτικά γλυκά, το μεσημέρι για φαγητό και το βράδυ για ποτό. Με θεματικές βραδιές.

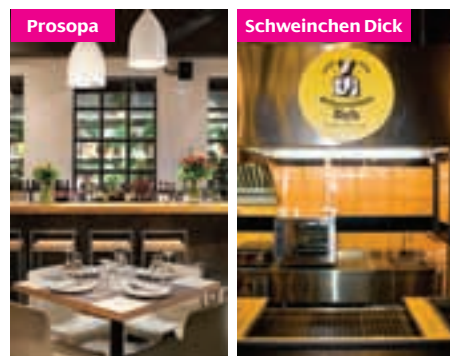
JAMON Ελασσιδών 15 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3464.120

Τάπας, πίντσος μπαρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παέγια, tortillitas, τσούρος, ισπανικά κρασιά και σανγκρία. Όμοιο του μόνο στη Χώρα των Βάσκων!

ΓΙΑ ΠΟΤΟ (ΒΡΑΔΥ)

EIGHT SIN Μ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι

Βιομηχανικός χώρος στον οποίο δένει αρμονικά το μπετό, το σίδερο και τα υψηλής αισθητικής έπιπλα, στέκι πολλών σχεδιαστών μόδας και καλλιτεχνών. Το ισόγειο λειτουργεί ως cocktail bar και το υπόγειο ως club. Κάθε Παρ. γίνεται η πάρτι του σχεδιαστή Apostolos Mitropoulos, ενώ οι μουσικές ξεκινούν από new disco και φτάνουν σε mainstream, πάντα όμως «πειραγμένες» από τους djs του. ▶



ΜΕΣΕΔΟΠΟΛΕΙΟ
μυκηνών γωνία



...γεύσεις

Μ. Αλεξάνδρου 97 & Μυκηνών, Κεραμεικός
 τηλ: 210 3422.377

CARTONE

all day cafe bar restaurant



Περσεφώνης 41 & Τριππολέμου 42, Γκάζι
 Τηλ. 210 3450202 www.cartone.gr
 Αρχιτέκτονες χώρου Γ. Γαβαλάς & Γ. Μουρίκης

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, 210 3412.323



eighth sin
 cocktail bar



Megalou Alexandrou 141, Gazi

ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΟΔΗΓΟΥΝ TECHNOPOLIS

Ατζέντα για να σταθείτε «διαβασμένοι» κάτω από τα κόκκινα φουγάρα

Θέμα των φρετινών εκδηλώσεων «Οι νέοι δημιουργοί συναντούν το κοινό τους» και στοιχείο-κλειδί οι χαμηλές τιμές των εισιτηρίων αλλά και οι πολλές δωρεάν εκδηλώσεις. Σημειώστε μερικά μόνο από όσα ακολουθούν...

13, 30, 27/5 & 3/6 Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τα παιδιά του δημοτικού «Τα παιδιά εξερευνούν το Γκάζι» με εισιτήριο € 6 για τα παιδιά (δωρο ένας χυμός) και € 4 για τους γονείς. Κρατήσεις: 210 3475.535
18/5 Η Τεχνόπολη γιορτάζει για πρώτη φορά τη **Διεθνή Ημέρα Μουσείων** με δωρεάν ξεναγή-

σεις, με θέμα την ιστορία του χώρου και συναυλία της **Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων**.

23-27/5 Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Jazz, με ελεύθερη είσοδο.

1/6 Συναυλία για την ανάδειξη των τριών φιναλίστ για το support group που θα ανοίξει τη συναυλία των **Red Hot Chili Peppers**. Είσοδος ελεύθερη.

7/6: Συναυλία του **ΚΕΘΕΑ ΣΤΡΟΦΗ** «Με τη στροφή ενός τραγουδιού». Συμμετέχουν: **Φοίβος Δεληβοριάς, Στάθης Δρογώσης, Ματούλα Ζαμάνη** κ.ά. € 15, 18



20/6 Συναυλία **Νίκου Πορτοκάλογλου** με αφορμή την επέτειο 30 χρόνων από την κυκλοφορία του πρώτου δίσκου των ΦΑΤΜΕ. Μαζί του η **Ελευθερία Αρβανιτάκη**, η **Νατάσσα Μποφίλιου** και ο **Πάνος Μουζουράκης**. € 12-15
21/6 Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής, με ελεύθερη είσοδο.
23&24/6 Schoolwave Festival, με ελεύθερη είσοδο.
26-30/6 Athens Fringe Festival 2012 (το καθεστώς της εισόδου θα ανακοινωθεί προσεχώς).
10/7 Συναυλία **Imam Baildi**. € 10, 12
12-14/7 «Open Air Cinema» με υπαίθριες προβολές και θέμα την ιδιότυπη σχέση ανάμεσα στο σκανδιναβικό και το αμερικανικό σινεμά μέσα από έξι ταινίες που κινούνται ανάμεσα στο δράμα και το θρίλερ. € 5 (για δύο προβολές)

Πληρ.: 210 3475.518, 210 3461.589, www.technopolis-athens.com

Sodade2
Triptoleμου 10, Gazi
Tel: 210 34 68 657

GASOLINE Γαργητιών 23Α, Γκάζι, 210 3469.396
All day χώρος, ανοιχτός από το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτας, γλυκά και σνακ (μπορείς να παίξεις και τάβλι). Μουσικές απ' όλο τον κόσμο, ενημερωμένη κάρτα και δυνατά κοκτέιλ και το καλύτερο: έκπτωση 20% όλη μέρα, κάθε μέρα, σε φοιτητές, άνεργους και πολύτεχνους. Με μια πολύ ωραία αυλή που θα σου θυμίσει νησί.

KOO-KOO LIVE MUSIC BAR Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, www.kookoo.gr
Έχοντας ανοίξει τη σκηνή του από το 2008, έχει φιλοξενήσει τις καλύτερες ελληνικές μπάντες. 10/5 Διονύσης Καλαφάτης & the new band, 11/5 Yianni Konsta, 12/5 και κάθε Σάβ. έως 26/5 Toni Sfinos & the playmates, 13/5 Poem Live με special guest Fool in the box.

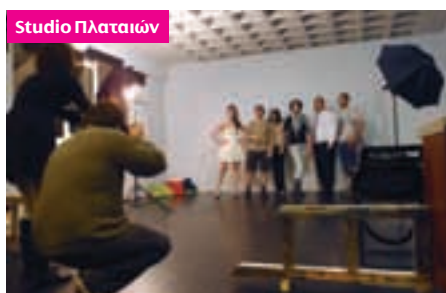
ALMAZ Τριποτλέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
Ένα καλά κρυμμένο μουσικό στο Γκάζι, φτιαγμένο από μια δημιουργική ομάδα που κάνει καθημερινότητα το κέφι της. Με μια υπέροχη αυλή που θα σε κάνει να ξεχάσεις ότι είσαι στην Αθήνα, θα πιεις τον καφέ ή το ποτό σου ακούγοντας μουσικές από γνωστούς ραδιοφωνικούς παραγωγούς αλλά και live.

MAYO BAR Περσεφόνης 33, 210 3423.066
Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 14.00 για καφέ, ποτό και cocktails. Τις Κυριακές early cocktail parties με guest DJs. Τέλεια η ταράτσα του.

DEL SOL CAFE Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169
Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails, με θέα την Ακρόπολη.

WHY SLEEP? Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266
Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge, Παρ. & Σάβ. house και deep house.

HOXTON Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου και ροκ μουσική κονσόλα.



SOCIALISTA Τριποτλέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα.

45 MOIPEΣ Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729
Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διασκέδαση που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

GAY & LESBIAN

SODADE 2 Τριποτλέμου 10, Γκάζι 210 3468.657
Με παράδοση 12 χρόνων στα μεγαλύτερα music hits, επέστρεψε ανανεωμένο, με νέους μουσικούς ορίζοντες και 3 ανακαινισμένους χώρους για το καλοκαίρι. Stage 1: Dj ConAl με mainstream ακούσματα, και Δημήτρης Σαράντος. Stage 2: Dj Fo με electro house μουσική. Και με την ανανεωμένη αυλή του να σου θυμίζει κατάστρωμα πλοίου.

NOIZ CLUB Κων/πόλεως 78, Γκάζι, 210 3467.850
Ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα gay/lesbian club της πόλης, με τις μουσικές του να έχουν γίνει γνωστές για το κέφι τους σε πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. Καθε βράδυ party με mainstream ακούσματα.

BIG Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι
Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν.

BEAR CODE Κων/πόλεως 8, Γκάζι
Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης.

S-CAPE ARMY ACADEMY Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση.

ALEXANDER SAUNA Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά οδός, 210 6980.282, www.alexandersauna.gr
Δημοφιλής σάουνα και ιδανικός προορισμός για κάθε επισκέπτη που θέλει να συνδυάσει cruising spa fun στην καρδιά της διασκέδασης. **A**



noiz
Konstantinoupoleos 78 & Ieras Odou, Gazi
Tel.: 210 3467850

Studio της οδού Πλαταιών

Πλαταιών 4, Κεραμεικός, 213 0058.407, studioplataion.blogspot.com

Νέος καλλιτεχνικός χώρος - έδρα της καλλιτεχνικής εταιρείας Modus Faciendi, όπου λειτουργούν: Θεατρικό εργαστήριο από τη Μαίρη Μαραγκουδάκη, εργαστήρια υποκριτικής τεχνικής Meisner, υποκριτικής μπροστά από την κάμερα και μονολόγων από την Όλγα Τζωρτζ (www.olgageorge.com), φωτογραφικό εργαστήριο και μαθήματα θεατρικού φωτισμού από τον Τάσο Σκλαβούνου, μαθήματα Μουσικής Τεχνολογίας από τον Στέλιο Γιαννουλάκη και Εναλλακτική Θεατρική Σκηνή όπου παρουσιάζονται παραστάσεις της ομάδας και των συνεργατών. ●



**RED
DOT**
TASTE OF LIFE

Με εξαιρετικό καφέ,
απολαυστικό μενού
και μοναδικά cocktails,
δεν έχεις παρά να διαλέξεις
τον όροφο και τη θέα
που προτιμάς!

ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ 24 & ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ
ΓΚΑΖΙ, 210 3411725
www.facebook.com/RedDotGazi

GET A TASTE... A TASTE OF LIFE

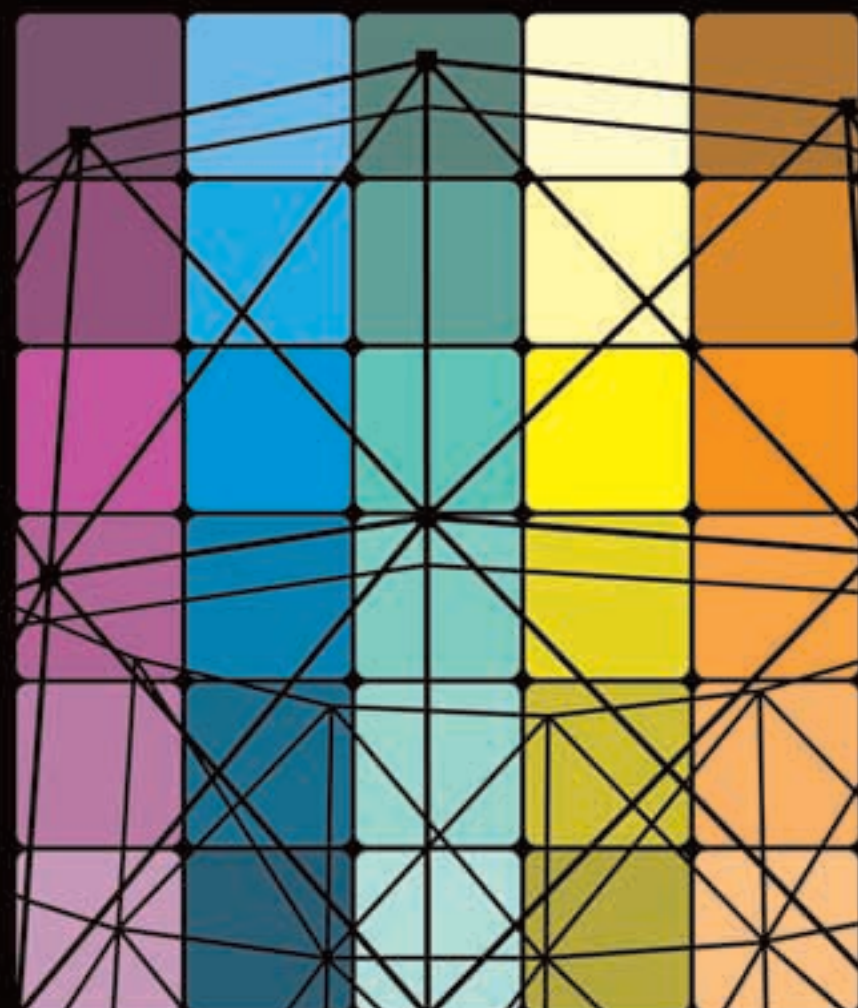


Malvazia
Restaurant

Ελεύθερο
Μενού
ΜΕ 19€
το άτομο!

Αντί το καλοκαίρι...
...το Malvazia σας κάνει
μια ξεχωριστή προσφορά!

Πειραιώς & Αγαθής 1, (όπουθεν Μουσείου Μπενάκη)
Τ.: 210 34 17 010, www.malvazia.gr



«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» 2012

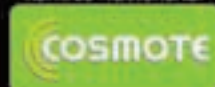
Για περισσότερες πληροφορίες

- μπείτε στο www.technopolis-athens.com
- κάντε like στη σελίδα μας στο facebook
Τεχνοπολις Δημοι Αθηναίων
- ακολουθήστε μας στο twitter
@Technopolis2012

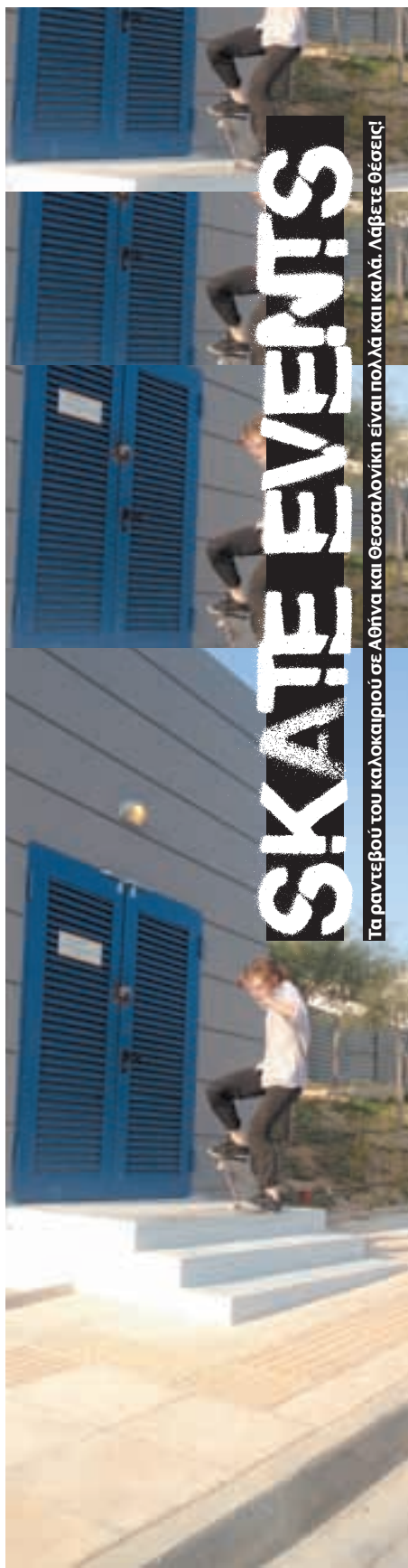
«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ / ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ / ΤΗΛ.: 210 3475518



ΧΟΡΗΓΟΣ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»



Τεχνολογία - Από Ανάπτυξη Επιχείρηση ΟΤΑ
Προστασία & Ανάπτυξη Βιομηχανικού
Αρχαιολογικού Πάρκου Αθηνών



Έφτασε η αγαπημένη στιγμή, που όλοι οι skaters περιμένουμε όλη τη χρονιά. Μετά από ένα δύσκολο χειμώνα ήρθε η στιγμή να δούμε το πρόγραμμα των καλοκαιρινών skateboard events που θα πραγματοποιηθούν σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, εν καιρώ κρίσης, εν καιρώ πίεσης και πάει λέγοντας...

12/5 «Element Make it Count» skate park Ηλιούπολης. Ο γνωστός διαγωνισμός επιστρέφει, και ο νικητής που θα αναδειχτεί θα ταξιδέψει στους τελικούς που θα γίνουν στο Βερολίνο 3-5 Ιουλίου. Bright.

19-20/5 «7ply» στην Θεσσαλονίκη. Το γνωστό χάπενινγκ μετακομίζει στη συμπρωτεύουσα. Ευκαιρία για εκδρομή.

24/5 «RVCA Art Show» Athens. Η γνωστή εταιρεία ρούχων οργανώνει για πρώτη φορά έκθεση με Έλληνες καλλιτέχνες (street artist, video artist κ.ά.).

25-26/5 «The Great Boarders», The Mall Athens. Θυμάστε τι έγινε πέρσι... Οι καλύτεροι αναβάτες θα διαγωνιστούν, ανεβάζοντας τον πήχη ακόμη πιο ψηλά!

2/6 «North Park opening event», Θεσσαλονίκη. Ακόμα ένα γεγονός της χρονιάς που θα γίνει στην αγαπημένη μας Σαλούγκα. Πρόκειται για εγκαίνια του νέου skate park στον Βορρά και είναι το θέμα που συζητιέται σε κάθε πλατεία. Θα είναι όλοι εκεί, αφού θα γιορτάσουμε ένα ακόμη δικό του χώρο που αποκτά το ελληνικό skateboarding.

21/6 Skateboarding Day/Color Birthday Party/Skate life Art Show, μέχρι 26/6. Όπως κάθε χρόνο, όλοι οι skaters θα ξεχυθούμε στους δρόμους για να τρέξουμε σε κάθε σημείο της πόλης. Το βραδάκι το Color skate shop θα διοργανώσει γιορτή και προσκαλεί κάθε αναβάτη σε ένα πάρτι συνδυασμένο με έκθεση με θέματα από τη ζωή του skateboarding.

23/6 «Full On Championships», Our Park, Αμπελόκηποι. Ο μεγάλος διαγωνισμός στο Πάρκο καλεί κάθε skater από όλη την Ελλάδα να δώσει το παρόν και να διαγωνιστεί. Στον ίδιο χώρο θα γίνει τον Σεπτέμβριο και ο τελικός του Battle Of Color.

11-14/10 Skate And The City/ Sports and Fashion. Έχουν κλείσει, όπως βλέπετε ήδη, οι ημερομηνίες για το γνωστό skate event. Λεπτομέρειες όταν έρθει η ώρα του.

Αυτή είναι η λίστα για τους διαγωνισμούς σε γενικές γραμμές. Καθόλου άσχημα, που θα έλεγε και η μαμά μου. Θα αναφερθούμε αναλυτικά σε κάθε ένα διαγωνισμό με περισσότερες πληροφορίες, όταν πλησιάζουν οι ημερομηνίες τους. Μέχρι τότε κρατάτε ενέργεια κάνοντας practice.

όλα και να κάνουν μαγικό skateboarding!

❖ **Η ταμπέλα underground** πλάθει ένα μύθο γύρω από κάποιο skater, το γνωρίζουμε χρόνια αυτό. Δεν είναι εύκολο να είσαι underground. Σήμερα έχουν μπερδέψει τα πράγματα ορισμένοι, αλλά ξέρω... στην Ελλάδα ότι δηλώσεις είσαι.

❖ **Toy Machine skateboards.** Έφτασαν στο Color skate shop σε λογική τιμή, αν σκεφτείς ότι κάποτε δεν σου έφταναν ούτε 80 ευρώ για να τα αποκτήσεις. Έχει και η κρίση τα καλά της.

→ billygee23@yahoo.gr

SKATE & THE CITY

❖ **Our Park cu skate Plaza.** Ανανεωμένο, φρεσκοβαμμένο, με διορθωμένες όλες του τις ατέλειες, μέχρι και οι λακκούβες έκαναν φτερά: Παρ' όλα αυτά υπάρχουν κάποιοι που προσπαθούν να σταματήσουν αυτό το πάρκο με τον ένα ή τον άλλο τρόπο και να απομακρύνουν τόσα παιδιά που δίνουν ζωή στη γειτονιά. Δεν θα τους περάσει.

❖ **Element Future Nature am skate video.** Πανέμορφο, χωρίς να προκαλεί βαρεμάρα στο θεατή. Πόσο υπέροχο είναι να βλέπεις ταλεντάρες να τα δίνουν

Θεσσαλονίκη
όπως...

μπαχτσέ τσιφλίκι



πορτρέτο του Στιβ Τζομπς. Η κρίση τούς κάνει όλους να παραληρούν και οι τρούφες, όπως και τα σαλιγκάρια ή τα βουβάλια σε εν δυνάμει φάρμες των Άνω Ποροίων, ή διάφορες φιλολογίες περί λεμονόδασους που θα φυτέψουν στη Δράμα και κατευθείαν θα φτάσουν στην κουζίνα του Hotel Costes στο Παρίσι, αποκτούν στα μάτια τους μυθικές διαστάσεις, κάτι σαν απόδραση από τις φυλακές με τη μέθοδο Ρίτα Χέιγουορθ.

Παίζει και μια άλλη φαντασίωση που την καλλιεργούν με ευλάβεια στα όνειρά τους τα παιδιά του βορρά. Πως δηλαδή φτάνει πια με τα web design, τα vj-ing και όλα τα ψηφιακά career opportunities – γεμάτη είναι η αγορά από τέτοια ταλέντα που μοχθοκοπούν για το βασικό μισθό. Το όραμά τους θέλει να αφήνουν το ποντίκι και να πιάνουν το αλεύρι, να παρατούν το ηλεκτρολόγιο και να πιάνουν τον πλάστη. Και να ανοίγουν φούρνο, να πλάθουν κουλουράκια, πάντα παραδοσιακά από μια συνταγή μιας γιαγιάς σε ένα νησί, «δεν μπορώ να

σου πω ποιο, αλλά μιλάμε για γεύσεις θεϊκές, θα ξεπουλήσουμε σου λέω».

Δεν υπάρχει μπαρ που να έχω πάει τον τελευταίο καιρό και να μην πέσω σε τέτοιες συζητήσεις – πλάνα νέας ζωής από πρώην ορκισμένους εραστές του μητροπολιτικού ίλιγγου, που κυριολεκτικά για ένα κομμάτι ψωμί αλλαξοπίστησαν και προβάρουν βουκολικά κοστουμιά. Από μέσα μου ουρλιάζω «άντε, μαζέψτε τα και ντουγρού για τα χωριά και τα μπαξεδάκια, αδειάστε μας τη γωνία, μικροαστάκια, που με το που έσκασε η πρώτη φούσκα και σφίξαν τα ζόρια, αρχίσατε να απαγγέλλατε Κώστα Ουράνη, εσείς που παλιά φτιάχνατε κοτσίδες α λα Μπιορκ και τα αγόρια όλο πόζα σφυρούσατε στο ρυθμό του "Bohemian like you" των Dandy Warhols». Κότες, κυριολεκτικά. Εννοείται πως δεν τους το σφυρώ κατάμουτρα, γιατί δεν είναι καλό πράμα να τους γκρεμίζεις τα όνειρα.

Μου φαίνεται πολύ κουλό αυτό που συμβαίνει και εκ του οποίου προκύπτουν οι νέοι αστικοί θρύλοι, διαφορετικοί από τους παλιούς. Αυτό που γοητεύει δεν είναι πια το όνειρο του να ανοίξει κάποιος μια γκαλερί

με έργα πρωτοποριακών Θεσσαλονικέων ζωγράφων, αλλά να ανοίξει θερμική ο-που θα καλλιεργεί φυτό ονόματι «ιπιποφάες» που εγγυάται τέλεια ευεξία και επιδερμίδα. Ή «μυρτιλάδικο», χωράφι δηλαδή που τα προϊόντα του θα γειάνουν κόσμο και θα τον ξαναφτιάξουν νέο, όπως έκανε παλιά στην κλινική της η Ρουμάνια Ασλάν. «Όνειρα (θεσσαλονικιώτικα), πουλιά μου ταξιδιάρικα», που θα τραγουδούσε και ο Τζο Ντασέν, που αν έμενε Καλαμαριά θα τον έλεγαν Γιαννάκη Ντασενίδη. **A**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

**«Άντε, μαζέψτε
τα και ντουγρού
για τα χωριά και
τα μπαξεδάκια,
αδειάστε μας
τη γωνία»**

Κάποτε στη Θεσσαλονίκη όλοι ονειρεύονταν ότι θα γίνουν μπάρμαν ή dj και μετά θα ανοίξουν το δικό τους μαγαζί, να πουλάνε φραπόγαλα ή ποτά. Κάποιοι άλλοι, όπως το έκαναν ο Αγγελάκας και ο Παυλίδης, θα σήκωναν χρήμα με τη σέσουλα ροκάροντας με την μπάντα τους. Για να μη μιλήσω για αστικούς μύθους της πρώτης δεκαετίας του 2000, όπου ντόπιος γάτος του macintosh και του πρωτοποριακού ντιζάιν, εφόσον ο βορράς γεννούσε τους καλύτερους graphic designers, θα εκπαραθύρωνε τον Μπρόντι και τον Σαγκράιστερ, λανσάροντας το πρωτοποριακό look του Μακεδονικού Χαλβά φτιαγμένου από πιξελωτό καμβά, όπως το

210 ΑΘΗΝΑδηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Καλωσήλθατε στο Protect me Spa

Μήπως είμαστε απλά ένα σπέσιαλ εφέ; Μία από τις καταιγιστικές –εκφρασμένες ή σωματικές– ερωτήσεις που βάζει το «Protect Me» της Schaubühne, που έρχεται στη Στέγη. Ένα έργο για την κρίση και τις μισοθαμμένες ταυτότητες.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ Ι. ΑΝΕΣΤΗ

Ένα έργο για την οικονομική κρίση; Ο-πωσδήποτε. Αλλά και για τη δικτατορία της αγοράς, την υποδούλωση των εργαζομένων και την καταπίεση θεμελιωδών δικαιωμάτων τους από ένα σύστημα τραπεζιτών και ρυθμιστών της αγοράς που συνθλίβουν ανθρώπους, χώρες, εθνικές ταυτότητες, προσωπικότητες. Το «Protect Me», που θα παρουσιάσει η γερμανική θεατρική ομάδα Schaubühne (που οι Έλληνες έμαθαν να υπεραγαπούν) στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, σχολιάζει το θέμα της κρίσης με τον πιο επώδυνο διερευνητικό τρόπο, επικεντρώνοντας όμως στο σώμα, στις σκέψεις που δεν μπορούν να αρθρωθούν, αποφεύγοντας φραστικά κηρύγματα. Το αποτέλεσμα είναι μια παράσταση αμιγώς λυρική αλλά συνάμα και βίαιη, όπου οι ηθοποιοί προσπαθούν να αρθρώσουν κάθε τόσο ένα *Ich* (εγώ). Ο συγγραφέας και σκηνοθέτης **Falk Richter** μαζί με τη χορογράφο **Anouk van Dijk** δημιουργούν μια σκηνική ατμόσφαιρα που κινείται από την αίσθηση ενός πεδίου μάχης, μέχρι ενός editorial μόδας: σώματα που κινούνται σε πασαρέλες, άλλα που λυγίζουν και φθείρονται. Το σώμα εκφράζει την απόγνωση της οικονομικής κρίσης: ασκείται καταναγκαστικά σχεδόν σε ακροβατικά, κινείται μέσα σε διαφανή κουτιά σαν ποντικός μέσα σε ρόδα, καταρρέει με δύναμη πριν προλάβει να πει στο μικρόφωνο αυτό που νιώθει σαν κραυγή και δεν μπορεί καν να σχηματιστεί σε ψίθυρο. Ο Falk Richter γνωρίζει καλά ότι η παράστασή του θα παρουσιαστεί μπροστά σε ένα κοινό που έχει υποστεί απολύτως βίαια τις συνέπειες της κρίσης. Και επιμένει να καταγγέλλει την αγορά και τους τραπεζίτες για τη συνθήκη της κρίσης και βέβαια τα κατευθυνόμενα media. «Η *"Bild"* ηγείται σε αυτή την επίθεση – κυρίως εναντίον των Ελλήνων. Δημιούργησε και συντήρησε το στερότυπο του τεμπέλη Έλληνα για τον οποίο πληρώνουν οι Γερμανοί. Αν σας κάνει να νιώθετε καλύτερα, να σας πω ότι και εγώ είμαι αγαπημένος στόχος της *"Bild"*...» λέει κατά τη διάρκεια μιας μακράς συζήτησης για την κρίση και τους υποκινητές της. Εστιάζει στη δαιμονοποίηση των Ελλήνων και στη στοχοποίησή τους – δεν είμαι σίγουρη αν υπάρχει μια υποψία ενοχής για τη στάση της Γερμανίας απέναντι στη χώρα μας. Όμορφα σώματα που στη συνέχεια ποζάρουν, ψυχαναλύονται, λαμπερά αλλά αποστειωμένα, «no more feelings for my feelings». Ο Richter μιλά για το θυμό των πολιτών «συνήθως οι ψυχολόγοι λένε ότι για το θυμό φταίνει οι γονείς μας (γελάει). Όχι, για το θυμό σήμερα φταίει ο φόβος για όσα πρόκειται να μας συμβούν. Σκεφτείτε πόσοι άνθρωποι αναγκάζονται να κάνουν πράγματα που δεν θα έκαναν ποτέ εξαιτίας της κρίσης και του φόβου ότι θα μείνουν άνεργοι - άστεργοι». ●

Info

18-20/5, 20.30.
Στέγη Γραμμάτων
και Τεχνών, Λεωφ.
Συγγρού 107-109,
210 9005.800. € 15,
18, 28 (10, 15 μει-
ωμένο).

HUMAN BEING

Πώς ερμηνεύετε το έργο που βλέπετε στη φωτο; Η καλλιτέχνις που το υπογράφει πάντως, η Άννα Μιχαηλίδου, μου μίλησε για ένα στοχευμένα πολιτικό έργο με πρωταγωνίστρια αποκαυνωμένη νοικοκυρά, επίπλαστα χαρούμενη χάρη στις γλάστρες κασίδ που μεταφέρει στο καρότσι της. Στην έκθεση «Human Being», μια αμιγώς γυναικεία καλλιτεχνική ομάδα –Ιάνθη Αγγελιογλου, Μαρίνα Προβατίδου, Αγγελική Τσοτσώνη κ.ά.– δημιούργησε ένα εικαστικό σύμπαν στο οποίο τονίζει την ανάγκη για μετάβαση σε μια νέα ανθρωπιστική αντίληψη, απαγκιστρωμένη από την παγκόσμια κεντρομόλο δύναμη, το κέρδος. 15-31/5, Πολυχώρος Pop Up 123, Πειραιώς 123, Γκάζι



INSENSO

Το έργο του σπουδαίου συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη (βλ. «Πεθαίνω σα Χώρα» κ.ά.) ανεβαίνει στον ενδιαφέροντα θεατρικό χώρο του bar Nixon. Ο αριστουργηματικός μονόλογος είναι εμπνευσμένος από την ταινία του Βισκόντι «Senso». Ερμηνεύουν: Σταματίνα Παπαμικάλη, Μαρίζα Τσάρη. Σκην.: Εμμανουήλ Κουτσουρέλης. Από 14/5, Αγησιλάου 61B, Κεραμεικός, 694 3154617



ΦΑΙΔΩΝ ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ

Μας συστήνει νέα έργα ζωγραφικής στα οποία απογειώνονται οι πριμιτίφ καταβολές του. Όπως λέει, «υπάρχουν μορφές υπνωτισμένες μέσα σε μια ονειρική ατμόσφαιρα, που τις γυροφέρνουν πουλιά και πολύχρωμα τριαντάφυλλα. Αναβιώνει ο κόσμος των πανηγυριών, που τόσο πολύ μας μάγευε στην παιδική μας ηλικία». 10/5 - 16/6, Αστρολάβος - Δεξαμενή, Ξανθόπου 11, 210 7294.342



INFOGRAPHICS

Κατακλύζουν την καθημερινή ζωή, από την οθόνη του κινητού μέχρι τα έντυπα. Τι είναι; Τα γραφήματα, ένα ισχυρό δημοσιογραφικό πολυεργαλείο. Στην έκθεση του Ινστιτούτου Goethe παρουσιάζεται το έργο δύο βραβευμένων infographic designers: της Ζωής Κατσιγιάννη (Καθημερινή) και του Πάνου Κωνσταντόπουλου (Ελεύθερος Τύπος) κ.ά. Από 15/5, Ομήρου 14-16, 210 3661.000



ΑΔΥΣΙΑΩΤΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Ο τίτλος της παράστασης προέκυψε από το εργαστήριο «9+1», που οργανώθηκε πριν από λίγες ημέρες στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Εκεί, οι ομάδες χορού Amorphy, Lemurius, Νταλικά, Πρόσχημα και Φορά οδήγησαν στη σκηνή 75 συμμετέχοντες ερασιτέχνες, φοιτητές και σπουδαστές χορού και θεάτρου. 14/5 στις 21.00 με ελεύθερη είσοδο, Πειραιώς 206, 210 3418.550



Αγάπη είναι...

Η παράσταση της **Κατερίνας Ευαγγελάτου** με το έργο «Ψευδαισθήσεις» του Ιβάν Βιριπάγεφ προκαλεί κραδασμούς. Σε ζευγάρια, αλλά και σε όσους αναρωτιούνται για το νόημα της ζωής. Η σκηνοθέτρια μίλησε στην Α.Υ.

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ**

«Μη βρίσκοντας την αληθινή αγάπη αποφασίζουμε πως γενικώς δεν υπάρχει και μετά παντρευόμαστε αυτό που είναι προσίτο και πρόχειρο, νομίζοντας πως αυτό είναι όλο κι όλο που μπορούμε να ζήσουμε». Είναι μια φράση του έργου με την οποία γίνεται χαμός κάθε βράδυ. Έρχονται ζευγάρια πιστεύοντας πως θα δουν ένα ανώδυνο έργο αγάπης και παθαίνουν την πλάκα τους. Ανάλογα με τις αντιδράσεις τους καταλαβαίνεις και το είδος της σχέσης που έχουν. Ρώτησα ένα ζευγάρι χτες: «Σας είδα που ήρθατε αγκαλιασμένοι στο έργο. Πώς φεύγετε;». «Ανακαλύψαμε πως στη διάρκεια του έργου, ασυνείδητα, κρατούσε ο ένας το χέρι του άλλου», μου απάντησαν. Η σχέση τους βγήκε νικήτρια. Φυσικά δύσκολα ένα ζευγάρι να σου ομολογήσει πως η παράσταση τους αποκάλυψε πως ζουν μια προβληματική σχέση — το πάνεις όμως στον αέρα. Είναι επικίνδυνο για τις σχέσεις έργο».

Τέσσερις ηθοποιοί (**Ηλ. Νικολούζου, Αλ. Καλτσικ, Βασ. Κουκαλάνη, Π. Δεντάκης**) δεν ενσαρκώνουν ακριβώς τα μέλη δύο παντρεμένων ζευγαριών.

Άλλοτε σε πρώτο και άλλοτε σε τρίτο πρόσωπο μας αφηγούνται την ιστορία τους. «Δεν είναι μια παράσταση για την ιστορία δύο παντρε-

μένων ζευγαριών, όπου καλούμαστε να δώσουμε ένα πλήρες ψυχογράφημα των μελών τους. Τα ζευγάρια χρησιμοποιούνται προκειμένου να στοχαστεί ο συγγραφέας πάνω σε φιλοσοφικά ζητήματα: Υπάρχει κάποιο νόημα για το οποίο αξίζει να ζει κανείς; Πώς μπορεί μια σχέση να αντέξει στο χρόνο; Είναι αληθινό αυτό που ζούμε ή αυτό που υπάρχει στο κεφάλι μας; Μπορούμε να βρούμε μια σταθερά στη ζωή; Από ποια υλικά είναι πλασμένη η αληθινή αγάπη;».

Αγάπη, αγάπη... η λέξη επανέρχεται συνεχώς στην παράσταση και στην κουβέντα μας. Το έργο είναι ρώσικο — και στα ρώσικα δεν υπάρχει λέξη για τον έρωτα. Γιατί, λοιπόν, αγάπη και όχι έρωτας; «Το συζητήσαμε με την Ελένη (σ.σ. **Ε. Μπακοπούλου**, η μεταφράστρια του έργου) για το πώς έπρεπε να αποδοθεί η λέξη στα ελληνικά. Αποφασίσαμε πως πρέπει να χρησιμοποιήσουμε την αγάπη, γιατί έχει μεγαλύτερη βαρύτητα και αξία».

Η παράσταση δημιουργεί μια ψευδαισθητική διδασκαλία. «Το έργο είναι μια καινούργια πρόταση στη θεατρική δραματουργία. Μιλάει και για τη θεατρική ψευδαισθητική, γι' αυτό την έστησα έτσι».

Με ποιον ήρωα ή ηρώδα ταυτίζεσαι; Με τη Μάργκαρετ. Μου αρέσει αυτός ο συνδυασμός απολυτότητας και παιγνιώδους διάθεσης που τη διακρίνει. ●

Θέατρο
Οδού Κυκλάδων
11, Κυψέλη, 210
8217.877, Τρ.-
Σάβ. 21.00, Κυρ.
20.00

Ελάτε στην Praktiker και με αγορές
STANLEY αξίας €30*

**ΠΡΟΠΟΝΗΣΟΥ, ΠΑΙΞΕ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΨΕ
ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΤΗΣ LIVERPOOL FC
ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΜΕΡΕΣ**

* Η προσφορά ισχύει μέχρι 30/06.

Praktiker

Αντιγόνη Δρακουλάκη

Στην Κούβα, αδερφές μου, στην Κούβα!

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Έρωτας, επανάσταση, δύο αδερφές, ένα πιάνο και μια παράσταση με τίτλο **«Cuba Libre»**, που μας κάνει να ζητήσουμε επειγόντως από την «Αθηναία Μουλάτα» και πρωταγωνίστρια Αντιγόνη Δρακουλάκη τα απαραίτητα τι(ρ)ς και πώς.

Μελένε Αντιγόνη Δρακουλάκη, αλλά το όνομά μου στο θεατρικό «Cuba Libre» του Nilo Cruz, που ξεκίνησε να παίζεται στο «Αγγέλων Βήμα», είναι... Σοφία Ομπίσμπο! Είμαι καλλιτέχνης, πιανίστρια. Το πιάνο είναι η ζωή μου και, όταν επιχειρήσουν να μου το στερήσουν, φθάνω στα άκρα. Διψάω για ζωή, μουσική, χορό και έρωτα, και δεν μπορώ να τα έχω γιατί το καθεστώς με κρατά φυλακισμένη στο ίδιο μου το σπίτι. Θέλω να ζήσω! Δεν πρόλαβα και τώρα το καθεστώς δεν μου το επιτρέπει!

Έξαψη, ρούμι, θάλασσα, πάθος, μαράκες, τρελή μουσική, παλιά αυτοκίνητα, η Αμερική απέναντι, αλλά εδώ ανέχεια, σιωπή και καταπατημένα ανθρώπινα δικαιώματα. Όλα συμβαίνουν σε ένα σπίτι όπου είμαι εγκλειστη, γιατί... Υπέγραψα ένα πολιτικό κείμενο για την περεστρόικα. Έφαγα 2 χρόνια από τη ζωή μου στη φυλακή, κακοποιήθηκα, βασανίστηκα, εξευτελίστηκα, αλλά ακόμα ονειρεύομαι και ποθώ. Ο κόσμος αλλάζει, κοσμοϊστορικά γεγονότα συμβαίνουν έξω κι εγώ δεν μπορώ να γευτώ τίποτα. Το καθεστώς έχει εγκατασταθεί μέσα στο ίδιο μου το σπίτι και ελέγχει ακόμη και τα όνειρά μου. Ακόμη και το φαγητό είναι πολυτέλεια. Έξω χορεύουν, πίνουν, διασκεδάζουν κι εγώ τα βλέπω όλα αυτά μόνο από τη σκεπή. Στη σκεπή παρακολουθώ και ονειρεύομαι τη ζωή που δεν μπορώ να πλησιάσω, να γευθώ. Κι όταν αποφασίζω να αντιδράσω, με τιμωρούν με το χειρότερο τρόπο... στερώντας μου τη μουσική.

Εξαιτίας του ρόλου έπρεπε να γνωρίσω μια άλλη Κούβα, πέρα από τα στερεότυπα και των φίλων αλλά και των εχθρών της. Η μέθοδος δουλειάς μου για τις ανάγκες αυτού του ρόλου ήταν... Να διαβάσω πολύ για την Κούβα, κυρίως των αρχών της δεκαετίας του '90. Την περίοδο που οι δύο ηρωίδες είναι καταδικασμένες σε κατ' οίκον εγκλεισμό πέφτει η Σοβιετική Ένωση, ο σημαντικότερος οικονομικός εταίρος της χώρας. Σταματά η οικονομική

βοήθεια, η εξαγωγή της κουβανέζικης ζάχαρης και η εισαγωγή φθηνού πετρελαίου. Είναι μια οικονομία και μια κοινωνία που βρίσκεται ξαφνικά τελείως απομονωμένη... Είδα πολλά βίντεο, πέρασα μερόνυχτα ακούγοντας κουβανέζικη μουσική, έκανα μαθήματα χορού, γνώρισα και μίλησα με Κουβανούς που ζουν τώρα στην Ελλάδα. Συνεχίζω και τώρα να πηγαίνω σε κουβανέζικα πάρτι και να μαθαίνω από τον ερωτισμό και την αισιοδοξία που μεταφέρει η μουσική στο σώμα τους, στο Είναι τους. Η μουσική και ο χορός είναι συνυφασμένα με την καθημερινότητα στην Κούβα.

Ωστόσο, η παγίδα που πρέπει να αποφύγουμε, είναι να μείνουμε στην εικόνα ανεμελιάς που έχουμε όλοι μας για το νησί. Δεν είναι εικόνες διακοπών, είναι εικόνες πραγματικής ζωής, και η πραγματική ζωή για τους πολίτες της είναι φτώχεια, ανέχεια, ανελευθερία...

Γελάω με τα κλισέ των συνεντεύξεων, όπου οι συνάδελφοι πάντα κάνουν λόγο για μια παρέα ηθοποιών που περνάνε καλά στις πρόβες και τα παρασκήνια, «καλή χημεία, που φαίνεται άλλωστε κάθε βράδυ στο σενίδι». Όμως εμείς... Εμείς ερωτευθήκαμε την Κούβα! Όλα, φυσικά, ξεκίνησαν από την «κομπανιέρα» σκηνοθετιδά μας Αναστασία Ρεβή. Η τρελή έμπνευση και η ταξιδιάρικη ερωτική κουβανέζικη ενέργειά της μας χάρισαν το πιο ωραίο δώρο αυτή τη μίζερη εποχή. Κάθε βράδυ μεθάμε από μυρωδιές γιασεμιών και δυόσμου, με ρούμι ξεδιψάμε θολώνοντας τον έρωτα και την ελευθερία που δεν μας επιτρέπουν στον κατ' οίκον περιορισμό. Δουλέψαμε με πολλή αγάπη, τρέλα και χιούμορ... Είναι τόσο απελευθερωτικό το αποτέλεσμά του στη σκηνή. Δεν ξέρω για καλή χημεία, αυτό που βίωσα εγώ σε αυτή τη δουλειά ήταν πολλή γενναιοδωρία! ■

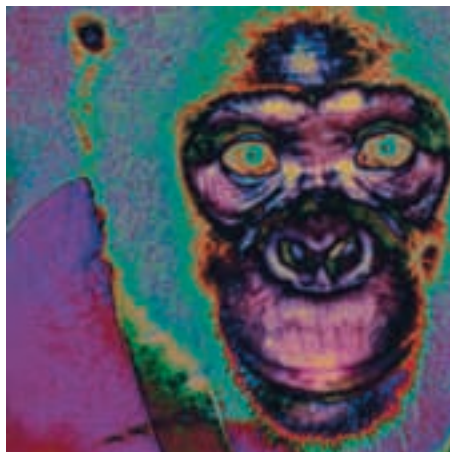
Info

«Αγγέλων Βήμα», Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-213. Σκην.: Αναστασία Ρεβή. Παίζουν (επίσης): Παναγιώτα Βλαντίν, Αντώνης Καρυστινός, Αργύρης Γκαγκάνης. Τετ. 19.00, Πέμ. 20.00, Παρ. 20.00, Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 15, 10 (Φ, Τετ., Σάβ., Κυρ.), 10 (Πέμ., Παρ.)



Νέος καλλιτεχνικός χώρος στην πόλη μας METAPOLIS

Βρίσκεται στον πυρήνα του ιστορικού κέντρου, που ανακαλύπτει ξανά τον εαυτό του και αποτελεί εκ νέου πόλο συνάντησης των δραστήριων Αθηναίων, σε έναν από τους πιο ζωντανούς πεζόδρομους, αυτόν της Αιόλου (48-50, γωνία με Κολοκοτρώνη). Από πού προέρχεται το όνομά του; Από την ομώνυμη φωτογραφική ομάδα που ίδρυσαν το 2009 ο **Γιάννης Γιαννακόπουλος** κι ο **Κώστας Κουρτίδης**. Τώρα, όλα τα μέλη της ομάδας αναζητούν τη μετεξέλιξη της πόλης (Metapolis), μέσα από αυτή τη νέα πλατφόρμα συνάντησης καλλιτεχνών και κοινού. Εγκαίνια στις 10/5 (19.00) με την έκθεση «**Vlaves**», όπου εννιά σύγχρονοι δημιουργοί —**Θοδωρής Βερονίκης, Κώστας Κουρτίδης, Έφη Φουρίκη** κ.ά.— διερευνούν τη «βλάβη» της εποχής μας. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



ΝΙΚΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ

Δημιούργησε μια εγκατάσταση μεικτών μέσων σαν σκοτεινό παραμύθι. Το σκηνικό περιλαμβάνει: ένα λευκό κουνέλι, την Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων, ένα χορό κοαζόντων βατράχων κι άλλες αλλόκοτες φιγούρες. Την έκθεση συμπληρώνει και σχολιάζει η ηλεκτρονική μουσική του **Opera di Bestia**. «*This is not a love song*», 11/5-2/6, **Cheap art**, Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517



Πορτρέτο του
Πώργου Ψάλτη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΔΟΥΛΗΣ

«**«** Τα πορτρέτα αυτά έγιναν με μια συγκεκριμένη διαδικασία. Τη φυσική παρουσία των ανθρώπων αυτών την ώρα που τους ζωγράφιζα. Είναι όλοι τους λίγο ως πολύ φίλοι μου (σ.σ. εμείς αναγνωρίσαμε τον ποιητή **Γιώργο Ψάλτη** και τη δημοσιογράφο **Αϊνόλα Τερζοπούλου**). Είναι άνθρωποι γύρω μου. Συζητώ μαζί τους. Ένιωσα την ανάγκη να τους ξαναδώ από κοντά, να τους παρατηρήσω προσεκτικά, να τους φέρω στο ατελιέ, στο χώρο της δικής μου καθημερινότητας. Επειδή τους γνωρίζω, κι εδώ η σχέση μας παίζει μεγάλο ρόλο, μπορώ να πάω πέρα απ' την ομοιότητα της όψης. Σε μια αίσθηση ενός πραγματικού ανθρώπου στο πρόσωπο του πορτρέτου που ζωγραφίζω». Ο ζωγράφος δίνει την ταυτότητα και τα αισθήματα που περιγράφουν τη νέα εξαιρετική σειρά έργων του. 10/5 - 23/6, **Thanassis Frissiras Gallery, Κριεζώτου 7, 210 3640.288**



ΣΤΕΛΛΑ ΑΔΑΦΟΥΖΟΥ

Η δημοσιογράφος παρουσιάζει τις φωτογραφίες της με τίτλο «**Συντεταγμένες**» για την ενίσχυση των σκοπών του **Χατζηκυριάκειου Ιδρύματος Παιδικής Προστασίας**, το οποίο προσφέρει στέγη, φροντίδα, εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δυνατότητες σε κορίτσια με σοβαρά κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα. Στις 14/5 στις 20.00 στο χώρο του Ιδρύματος, Κλεισόβης 18, Πειραιάς

Bepanthol®

Γαλάκτωμα Σώματος

Χαρίστε στο
δέρμα σας
ενυδάτωση και
φυσική λάμψη!

Το Bepanthol Γαλάκτωμα Σώματος, με την προβιταμίνη Β₅, διατηρεί το δέρμα σας αναζωογονημένο, ενυδατωμένο και γεμάτο υγεία. Προσφέρει αίσθηση φρεσκάδας που διαρκεί περισσότερο!

10007 2881



Προτεινόμενη Α.Τ.
200ml 7,40€
400ml 12,10€



ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΕΛΙΖΑΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ



Κάππαρη

Σαλάτα με κάππαρη ή σαλάτα στην Κάππαρη;

Το φεγγάρι ήταν ακόμα γεμάτο κι εμείς ψάχναμε ωραία αυλή για ρομαντζάδα. Προορισμός η ιδανική για τέτοια καλοκαιρινά σκηνικά γειτονιά, τα Πετράλωνα. Και η Κάππαρη, σταθερή αξία τα τελευταία χρόνια, με βγάζει ασπροπρόσωπη κάθε φορά που την προτείνω. Παρότι Δευτέρα, είχε πολύ κόσμο και μάλιστα από νωρίς. Στις 9μισι που φτάσαμε, άλλοι είχαν ήδη φάει και πλήρωναν – Ευρώπη γίναμε. Η αυλή της χωρίς να είναι τεράστια είναι άνετη και μοιάζει σαν εσωτερική αυλή παλιού αθηναϊκού σπιτιού. Ζαχαρή αποχρώσεις με παιχνιδιάρικες αντιθέσεις στα πορτοπαράθυρα και διάσπαρτα φαναράκια στις γωνιές. Προσεγγμένα και απλά.

Το πιο όμορφο απ' όλα είναι ότι νιώθεις ότι είσαι σε ένα πολύ ζωντανό μέρος, αλλά χωρίς τη φασαρία που σου χαλάει την ηρεμία. Σκυμμένοι στον κατάλογο αρχίζουμε τις διαπραγματεύσεις: Σπανακόπιτα με βασιλοτύρι ή κρεατόπιτα με γραβιέρα; Σουτζουκάκια τυλιχτά με μελιτζάνα, κεφτεδάκια σαγανάκι ή ριζότο με μύδια ή, ακόμα καλύτερα, με καβούρι; Και γιατί ριζότο και όχι φαρφάλες με οξυρυγχο; Το μεγάλο δίλημμα έπεσε στα τυριά: Ψητό μαστέλο με λαδολέμονο ή φέτα ψητή με λιαστή ντομάτα και πιπεριά; Ο σερβιτόρος (μας πήρε χαμπάρι ο άνθρωπος) χαμογέλασε... «Είναι ωραία όσα έχουμε, για να τα δοκιμάσετε όλα όμως πρέπει να έρχεστε κάθε μέρα για δυο μήνες!» Καταλήξαμε σε κοτόπουλο με κάρι και γιαούρτι, σαλάτα με μαστέλο και φράουλα, τηγανιτές πατατούλες κλασικές και Ισκεντέρ πικάντικο μוסσαράκι με γιαούρτι. Μέχρι να ετοιμαστούν χαζεύαμε τον κόσμο και τα ταχυδακτυλουργικά των σερβιτόρων – αν πάτε, θα με θυμηθείτε. Ζευγάρια στο ρομάντζο τους, πολλές παρέες τύπου κολλητές και φίλοι. Η σαλάτα μάς άνοιξε την όρεξη, οι φραουλίτσες ήταν φρεσκοκότατες. Το μανούρι με το μέλι τελικά ήταν πολύ καλή επιλογή – η νύχτα θέλει... τυρί και μέλι, που έλεγε και η Χριστιάννα σ' εκείνο το παλιό τραγούδι. Το κοτόπουλο ήταν ελαφρύ και ωραίο, το γιαούρτι δουλεμένο μέσα στη σάλτσα με το κάρι. Σε σουξέ όμως του καταστήματος αναδείξαμε το ισκεντέρ με το μοςχάρι, κομμένο σε πολύ λεπτές φέτες, χωρίς λίπος, αβανταρισμένο από τέλεια κόκκινη σάλτσα, όσο γλυκιά και καυτερή έπρεπε, με γιαούρτι δίπλα. Πάντα υπάρχει χώρος για λίγο γλυκό, ακόμη και όταν έχεις κατεβάσει όλα τα παραπάνω, οπότε κλείσαμε με κέικ σοκολάτας και παγωτό. Πάντως, έχουμε ήδη αποφασίσει τι θα φάμε την επόμενη φορά! Τιμές φιλικές, όπως ταβέρνα, ανοιχτά και μεσημέρι, επτά μέρες την εβδομάδα.

Κάππαρη, Δωριαίων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάκι (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
Δ.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΕΘΗΡΙΟΝ
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απαντατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. €

ΑΛΛΑΤΣΙ

Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουαζότος κριτής – σερφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταρθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαρνιλάιφο. Κυρ. κλειστά. € € Μ.Α.Υ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Κάθε Π/Σ έντεχνη ζωντανή μουσική και από Καθάρια Δευτέρα και για όλη τη Σαρακοστή, νηστίσιμες γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα. Δίπλη, η μπριζάρια με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. € Μ

ΑΜΠΙΑΚΑΣ

Ικαριών & Οριφύες 34, Γκάζι, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με ΧL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς μόνο σε σπίτια Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. €

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Εβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, άφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «Έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 € Μ

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σουπέρ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € Μ.Α.Υ.

BARAONDA

Τούκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σιγιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. € € €

BEERACADEMY HOME

Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασσ-

ριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία ταράτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων –πολλών άλλων– και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδοχές, μία μικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. € €€

CRAFT

Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Μπριζάρια με πολυσυλλεκτικό μενού και ψητά στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. € Μ & Α.Υ.

*DABOSS

Ομήρου 11, Κολωνάκι, 210 3624.825 Το πρώην εστιατόριο Thalasses έγινε ένα all day καφέ bar και εστιατόριο. Για ριζότο, burgers και ποτά με mainstream μουσικές στο ψηλό πάσο. Ό, τι πρέπει για μετά το γραφείο. €

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανοχής, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. €

*2 (DUO)

Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του πρώην Al Milanese, οι Λευτέρης Λαζάρου και Βάλτερ Φανόνι ενώνουν την εστιατορική τους εμπειρία και δημιουργούν πιάτα με τη γνωστή τους μαεστρία σε τιμές προσιτές.

ΕΛΛΑΣ

Πλ. Πλαστήρα 8, Παγκράτι, 210 7510.002 Το παλιό –και σήμα κατατεθέν της περιοχής– καφενείο του Παγκρατίου έχει μεταμορφωθεί σ' ένα χαλαρό ζεστό χώρο με design νινελιές. Σερβίρει πιάτα ελληνικής σπιτικής κουζίνας αλλά και θαλασσινά που τα βρίσκουν φρέσκα κάθε μέρα στην αγορά – άπαixo γαριδάκι

συμιακό. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. €

FABRICA DEVINO

Εμ. Μενεάνη 3, Αθήνα, 210 3214.148 Χώρος του οίνου για δοκιμές και αγορές. Εντυπωσιακή λίστα κρασιού με 77 ετικέτες –μπορείς να να τις πεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να περιηγηθείς και να επιλέξεις ποιο κρασί θα απολαύσεις στον ειδικά για την περίπτωση διαμορφωμένο χώρο «relax», συνοδευμένο με το κατάλληλο μεζεδάκι.

FABRIZIO'S

Σπυσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180 Ο πολύ καλός Ιταλός σερφ Φαμπρίτσιο Μπουλινά στο δικό του χώρο με αυθεντικές ιταλικές συνταγές και τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκάλι. Κάθε μέρα ανοιχτά και μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. € € €

FISH...ΑΛΙΔΑ

Ναϊάδων & Αντίνωρος, περιοχή Χίλτον, 210 7234.551 Γουστοτόζικο, φωτεινό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών, καλά κρασιά και θεσσαλικά τοϊνιούρα. € € Μ

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. € € €

GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίοι Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σερφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα fiorentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθ-

μοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. € €

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 /Ζησιοπούλου 5Α και Λαζαράκη 26, Γλυφάδα Σε τριώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικάνικα memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ –δοκίμασε την τεράστια margarita– και πολλά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, επιλεγμένες μουσικές, πωλητήριο για να αγοράσεις το Athens Hard Rock Café t-shirt ή ό, τι άλλο σου γυάλισε. € Μ

JACKSON HALL

Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλίων, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει η τελευταία μουσική του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάει. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. € € Μ.Α.Υ.

JK

Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομφό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακίων από το πρωί μέχρι το βράδυ. € €

ΚΑΛΑΜΑΚΙ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Πλουτάρχου 32, 210 7218.800 Μαγικό καλαμάκι ζουμερό και καλοψημένο, πιτούλες αφράτες και το πιο αλανιάρικο κοτόπουλο που έχεις φάει ever.

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπείο 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Δύο νεαρές σερφ συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο

μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. €

ΚΟΤΙΛΙ

Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868 Καφέ - μεζεπωλείο με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι live μουσική.

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοια. €

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μωτέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. € € & Μ & Ξ

MAMA ROUX

Αιόλου 48-50, μετρό «Μοναστηράκι», 213 0048.382 Για φαλάφελ, γαλλικές βελουτέ σούπες, τραγανά ζεστά BLT sandwich (μπέικον, μαρούλι, τομάτα), νεοϋρκέζικο cheesecake και πρωτότυπα cocktails. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυριακή brunch 12.00- 18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτέρα βράδυ κλειστά.

MEAT BAR

Ομήρου & Σκουφά, 210 3611.116/ Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880 Για παιδάκια και μπριζόλακια σε βελούδινο καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

O MEXIKANOS

Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Περιβάλλον φιλικό, χαλαρό, γεμάτο χρώμα, που σε ταξιδεύει και με τις γεύσεις της κουζίνας του. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις, τάκος, κεσάντιγιας, φαρίτας, σόπες, μόλε και άλλα πολλά, που θα απολαύσεις μαζί

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

μόνο 2,99€

14 - 19 Μαΐου όλα τα καταστήματα LIDL προσφέρουν σε πολύ προσιτές τιμές άρωμα και γεύση από Γαλλία. Μέσα από μια ποικιλία κλασικών γαλλικών και αυθεντικών προϊόντων Duc de Coeur όπως: κρασιά, τυριά, πατατοκροκέτες και διάφορα εκλεκτά γλυκίσματα.

Μαλακό τυρί Coulommieres de Caractere

Τα γαλλικά τυριά είναι απαραίτητα σε όλα τον κόσμο! Δοκιμάστε το ιδιαίτερα γνωστό γαλλικό τυρί, κρεμώδες και με απαλό άρωμα. Τυνοθεύει καθημερινά γεύματα ή πρωταγωνιστεί σε ένα κρύο πιάτο μαζί με ένα ωραίο κρασί.

Κι ακόμη, πεντανόστιμες πατατοκροκέτες, που συνδυάζονται με κομμένο μοςχαρίσιο κρέας ή με απολαύσιμα αλλά τραγανή και ανέλιξη, γαλλικές μουςσαρές. Όχιση ή Roastbeef που «αναβράζει» τα καθημερινά γεύματα, καταπληκτικά επιδόσματα από γινδογάλα και πηλά με επικάλυψη καρότουλας - διακοσμ. με στήνωση και εύκολη παρασκευασία.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

με παγωμένη μαργαρίτα, μοχίτο, σανγκρία ή απλά μια τεκίλα ή μια μεξικάνικη μπίρα σεβριρισμένες με παραδοσιακό τρόπο. Ο χώρος κάτω από την πέργκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδρόργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλατεία Μοναστηρακίου, 210 3213.036 Για δεκαετίες στο ίδιο κοσμικό σημείο της πλατείας σεβρίζει το ιστορικό κερίμαμ του σπουτού ριστές, την εργασία αλλά και την αθηναϊκή ελίτ. Στους τοίχους άπειρες φωτογραφίες του ιδιοκτήτη με όσους διάσημους έχουν περάσει το κατώφλι.

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σκάρα, 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

MYSTIC PIZZA

Γ. Ολυμπίου 2 & Βεΐκου, Κουκάκι, 210 9592.092/Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμαρί από άλευρα κανάβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00

ΝΤΕΡΑΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτόστινες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€**

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθίουμ Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Αναστάσιου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη κόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη ως Σάββατο.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φυκουλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σερβ. η πλεσιτάρ -Μαντόνα της γεύσης- Αργυρώ Μπαρμάρη. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. Κυριακή ανοικτά βράδυ. **€**

PASTERIA (LA)

Κουσαντινιουπόλεως 68, Μπουρνάζι, 210 5775.133-2/Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/Κολωνάκι, 210 3632.032/Γλυφάδα, 210 8945.085/Κηφισιά, 210 8085.607/Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/Π. Φάληρο, 210 9858.880/Αμπελόκηποι, 210 6401.480/Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/Αργυρούπολη, 210 9945.772/Χαλάνδρι, 210 6854.210/Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατήσια, 210 2236.295/Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μην νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€Μ€**

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ.

Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νέαπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Υ.**

POLIS

Πολυτεχνόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτά μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

RATKA

Χάρτου 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιτά (σουσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φωβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπαρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Υ.€**

ROCK & ROLL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 694 8046659 Στο χώρο του πρώην Central Έτοιμο να ξαναζήσει τις παλιές του δόξες. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, lunch break, το βράδυ σεβρίζει και φαγητό.

ROSEBUD

Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαριόδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€Μ,€Σ**

ROOSTER

Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224.410 Το καινούργιο all day bar και εστιατόριο που βρίσκεται στο νέο meeting point της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

ΣΑΛΟΣΕΛΑΓΟΣ (Ο)

Τρώων 63, Άνω Πατρέλωνα, 210 3971.101Όπου σαλός, ο τρελός-φευγάτος στα κρητικά. Ρακές και ρακόμμελα, μεζέδες και μαγειρευτά μέσα σε φοιτητική ατμόσφαιρα και με τιμές... εξίσου φοιτητικές. **€**

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτά μέχρι αργά. **€**

SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (εισόδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με σούπερ αρχειοτεκτονική να ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα. Ανοικτά Δευτ.-Πέμ. μόνο βράδυ, Παρ. & Σάβ. μεσημέρι και βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ €€**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσεκτική μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινός

+ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! +

RIALTO

Μια μικρή δασή μέσα στην τρέλα της πόλης, ανοικτά από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, ο εξωτερικός χώρος του ανανεωμένου **Rialto** είναι ιδανική επιλογή χαλάρωσης. Στα plus, η τεράστια λίστα από γευστικά και δροσερά cocktails και η ατμόσφαιρα που μας κάνει να νιώθουμε άνετα. **Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764**

ILLY ISSIMO

Ο αγαπημένος καφές κυκλοφορεί πλέον σε μεγαλύτερο μέγεθος. Παράλληλα, για τους λάτρεις της σοκολάτας (και ποιος δεν είναι!) βγήκε και καινούργια γεύση **Cappuccino με κακάο**: καφές illy, συνδυασμός με γάλα και κακάο. Σε μεγαλύτερη συσκευασία κυκλοφορούν επίσης και οι κλασικοί Caffè και Latte Macchiato. www.thecoca-colacompany.com

NESTEA

Τον τελευταίο καιρό ακούμε παντού για τα γλυκαντικά από **στέβια**, που είναι η λύση στα υγιεινά υποκατάστατα ζάχαρης. Πρώτη η Nestea χρησιμοποιεί τις γλυκαντικές ιδιότητες των φύλλων του φυτού στέβια και μειώνει τα σάκχαρα άρα και τις θερμίδες κατά 30% στις τέσσερις γνωστές γεύσεις πράσινο τσαγιού, Λεμόνι, Ροδάκινο, Πράσινο Τσάι Φράουλα και Πράσινο Τσάι Πορτοκάλι-Λεμόνι.

connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€ €**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηριχθούν πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσουν από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/Υμηττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/Νεοφύτου Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ΠierOne Mar. Φλοισβού, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημητρίου, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαιθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ ΜΑ.Υ.**

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μου-

Μην χάσεις

16/5, στις 20.00, γιορτάζει το Ηλέσιον και μας κερνάει αρχαιο-ελληνικό οίνο στο «Αλεξάνδρα»-τα δικής του παραγωγής «Κρατο Οίνο και Ειδύλλι». Είναι μια ευκαιρία να μάθουμε τα μυσικά του Λουδοβίκου των Ανωγείων. Θα προσφέρεται και ένα πλήρες γεύμα στην τιμή των 10 ευρώ. Για κρατήσεις, εστιατόριο Αλεξάνδρα, 210 6420.874, Αργε-ντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Νέαπολη, Πάρκο Παναθήναια



ΟΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486.888/Αγ. Δημητρίου, 210 9370.444/Ακρόπολη, 210 9233.303/Αγιάλεω, 210 5616.400/Αμπελόκηποι, 210 6445.111/Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/Ακαρναί, 210 2477.770/Βύρωνα, 210 7655.519/Γέρακας, 2106615.499/Γλυφάδα, 210 9607.000/Ζωγράφου, 210 7486.800/Ηλιούπολη, 210 9765.111/Καλλιθέα, 210 9560.300/Κυψέλη, 210 8833.555/Ν. Ηράκλειο, 210 2831.700/Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/Ν. Χαλκιδόνα, 210 2510.593/Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/Νίκαια, 210 4979.600/Πειραιάς, 210 4525.777/Πειραιάς-Μανιάτικα - Ταμπούρια, 210 4209.000/Πετρούπολη, 210 2618.222/Πεύκη, 210 8064.199/Ταύρος, 210 3454.111/Χαϊδάρη, 210 5715.300/Χαλάνδρι, 210 6899.444/Χαλκίδα, 22210 60945/Θεσ/κν - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν στη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Κα delivery. **€**

*BAR QUE

Χ. Τρικούπη 127 & Στροφυλίου, Ν. Ερυθραία, 210 8002.201-02 Ζεστό βιομηχανικό ντεκόρ για κρέας, μετὰ άλλων black Angus και βουβάλια Μακεδονίας και κρασί από καλά ενημερωμένη κάβα. Έχει και μπάρα για cocktails σε περίπτωση που δεν πεινάς. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 14.00, Παρ., Σάβ., Κυρ. κάνε κράτηση. Δευτ. κλειστά. **€**

BEERACADEMY

Αγ. Ιωάννου 100, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.913 Η «ακαδημία» της μπίρας. Για δυνατούς νότες με αδυναμία στις μπίρες όλων των αποχρώσεων και βαθμίδων και με μεγάλη ποικιλία σε γερμανικές σπεσιαλιτέ. **€**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίθεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτά και finger food. Parking. Έως 1.00. **€ €**

*HA DOG

Ελ. Βενιζέλου 72, Ν. Ερυθραία, 210 6250.702/Α. Παπανδρέου 22, χαλάνδρι, 210 6853.040/Γ. Κουσιδη 20, Ζωγράφου, 210 7772.110 Hot dogs όπως Αμερική. Έντεκα διαφορετικά είδη σε λουκάνικα με έξι διαφορετικές σάλτσες και chicken dog με λουκάνικο από κοτόπουλο. Ανοικτό 11.00 - 4.00, Κυριακή από τις 18.00.

MEAT & MORE

Βύρμωνος 2 & Ναούσης, Πεύκη, 210 8060.333 Τεράστιο σουβλάκι, όχι τυλιχτό, μικρές χειροποίητες πιτούλες και ψψτά στη σκάρα. Είναι μοντέρνο και πολύ πολύ νόστιμο.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά,

βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό κύμα κρασί. **€€**

TIRBOUSON MINI

Κριεζή 6, Καστέλα, Πειραιάς, 210 4118.600 Αδελφάκι του Tirbouson Κεραμεικού. Με την ίδια ζωστή ατμόσφαιρα και ασή, πρωτότυπα μεζεδάκια, μαγειρευτά και ζωντανή μουσική και τραγούδι χωρίς μικρόφωνο (Παρ&Σάβ.) για πιο παρεξιακή κατάσταση. **€**

VINCENZO

Γενναίουσούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€Κ ΜΑ.Υ.**

SIMPLY BURGERS

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΗΑ. 18380/ΝΕΟ: Α. Κηφισίας 238, Εμπορικό Κέντρο Μελά/Α. Γρηγορίου Λαμπράκη 238, Κορυδαλλός/Α. Κηφισίας 228, Αθήνα, Χαλάνδρι(dine in)/Α. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη/Π. Φάληρο, Α. Αμφιθέας 183 /Μαρούσι, Κατζπαντωνιά 3/Βριλήσσια/Ν. Σμύρνη/Παγκράτι/Αγ. Στέφανος/Αγ. Παρασκευή/Γλυφάδα/Ν. Ηράκλειο/Αμπελόκηποι/Συτήριος Διός 48, Παοαλμάν/Γαλάτσι/Περιστέρι (Μπουρνάζι) Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πως γίνεται δεν ξερωμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρο brownies

Νότια

BAR.B.Q

Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψψτά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **Μ**

ΒΕΕRTUOSO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Άλιμος, 210 9836.550 Beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπέρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σκάρα. Πολλοί μεζέδες, αχνισαλάτα, ακτύπητη ταρραμσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ €Σ/Κ Μ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάδι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

MIMAYA

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφά-

δα, 210 8944.850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Παρ. και Σάβ. ανοικτά και μεσημέρι, Κυριακή μόνο μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά. **€€€**

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ

Κριεζή 6, Καστέλα, Πειραιάς, 210 4118.600 Αδελφάκι του Tirbouson Κεραμεικού. Με την ίδια ζωστή ατμόσφαιρα και ασή, πρωτότυπα μεζεδάκια, μαγειρευτά και ζωντανή μουσική και τραγούδι χωρίς μικρόφωνο (Παρ&Σάβ.) για πιο παρεξιακή κατάσταση. **€**

VINCENZO

Γενναίουσούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€Κ ΜΑ.Υ.**

Ταβέρνες

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θεα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και

Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπειροκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Τις καθημερινές μη χάσετε τα live. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. **Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. **Μ€**

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ

**Κυβερνοχώρος
Στην ταράτσα**
Sssh! NO! Silent Movies - Η επιστροφή. Bios terrace. Προβολές με αυτιστικά ακουστικά, που παίζουν στο ένα κανάλι τον ήχο της ταινίας και στο άλλο τις επιλογές των NO! Μπίρες, Synthia. Ξεκίνημα (10/5) με Trop. Το παλιό. Videodrome, THX 1138 και Akira ακολουθούν. Κάθε Πέμπτη στην ταράτσα της Πειραιώς.

Musicvoice

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Εντοπιότητα

Υπάρχει εντοπιότητα στην εποχή της παγκοσμιοποιημένης μουσικής; Παίζει ακόμη ρόλο ο τόπος καταγωγής, όταν μπορείς να ακούσεις ρεμπέτικα από Ολλανδούς και λατίν από Γερμανούς; Όπως και να 'χει, ο τόπος καταγωγής αφήνει πάντα το ίχνος του, όχι απαραίτητα στον ήχο αλλά στον τρόπο που αντιδρούν και συμμετέχουν οι μουσικοί.

Οι παρακάτω 4 δίσκοι δίνουν αφορμές για τέτοιες σκέψεις...



My Wet Calvin

- Happened Before

(****)

Αφήνουν κατά μέρος τις «μεταμφιέσεις» και –για πρώτη φορά– μας αποκαλύπτουν ολο-

σχερώς. Το αθηνναϊκό ντουέτο μάς επιτρέπει να ακούσουμε τις συναισθηματικές του αντιδράσεις που φτάνουν ως το μελόδραμα του «Super Jefrio Galaxy» και μας αποκαλύπτει τις επιδράσεις του από το 80s new wave και electropop, που όμως δεν είναι νοσταλγία αλλά το κλειδί που ξεκλειδώνει τον κόσμο τους...

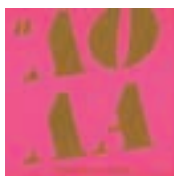


Tanlines

- Mixed Emotions (***)

...αντίθετα με το ντουέτο των Tanlines, που ως γνήσιοι Νεοορκέζοι δεν εμπλέκονται καθόλου. Μένουν

διαρκώς αποστασιοποιημένοι και κάνουν μικρές ασκήσεις παραλλαγής στο electropop σύμπαν, που το συνδυάζουν με αυτό που συνηθίσαμε να λέμε –τα τελευταία χρόνια– «ήχο του Μπρούκλιν». Συμπαθές, αλλά άψυχο ντεμπούτο...

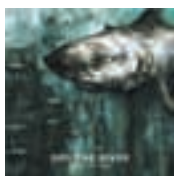


Maraveyas Ilegal

- Λόλα (***)

...συγκριτικά με το διονυσιακό ταπεραμέντο του Κωστή Μαραβέγια, που είναι διαρκώς παρών. Χωρίς

να απαρνείται τον ευχάριστο –αλλά καθόλου ρηκό– χαρακτήρα του, δίνει βάρος στο μουσικό εύρος, καθώς περιπλέει τη Μεσόγειο στην ενορχηστρωτική ουσία και στη σχολιαστική ευστοχία. Ένα καλοδουλεμένο άλμπουμ...



Dry The River

- Shallow Bed (***)

...όπως και το κουαρτέτο των Dry The River, που στον πρώτο του δίσκο φροντίζει με λεπτομέρεια το μουσικό

μέρος και τα φωνητικά, αντλεί έμπνευση από την ντόπια folk παράδοση, αλλά και από την αντίστοιχη ευρωπαϊκή, και το ηχώμα της φωνής του Peter Liddle ενισχύει την αγγλική τους ταυτότητα. Έχουν προσωπικό ήχο, αν κατορθώσουν να βελτιωθούν, και στις μελωδίες μπορεί και να μας κερδίσουν.

→ makismilatos@gmail.com

TO SOUNDTRACK THE ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Ξεκίνησα να αγοράζω δίσκους και να παίζω DJ, όταν γύρισα από την Αμερική και συναντήθηκα με τον Andrew Weatherall, που είναι εξαιρετικός dj.

Αυτή τη στιγμή η ηλεκτρονική σκηνή είναι δυνατή με πολύ καλή, αλλά και φρικτή ηλεκτρονική μουσική. Μερικές φορές έψαχνα για 5 ώρες στα δισκάδικα και κατέληγα με 4 άλμπουμ, που ήταν όμως καταπληκτικά. Υπάρχουν τόσα πολλά είδη που δεν έχει νόημα πια να τη λέμε ηλεκτρονική μουσική. Είναι υπερβολι-

κά ευρύς όρος. Για μένα το 98% της παραγωγής είναι σκουπίδια». -Richard Fearless

INFO Οι Death In Vegas παίζουν στο Fuzz στις 11/5. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 25-28 (ταμείο). Προώληση: Tickethouse, Public, ticketarena.gr

www.athensvoice.gr

Διαβάστε στο site ολόκληρες τις συνεντεύξεις

MUSIC UPDATE

ATHENS ELECTRONIQUE

>>> MusicNonStop>>> Ηλεκτρονικός κυρίως ο ήχος της συναυλιακής εβδομάδας>>> Παρασκευή-Σάββατο, αν κυκλοφορήσετε στην Αθήνα, πολύ πιθανό να πέσετε πάνω σε έναν από τους 100+ μουσικούς guests >>> Υπερπαραγωγή το Plissken Festival (12/5) με διευρυμένο και φουλ ετερόκλητο line-up για ολόημερο συναυλιακό overdoze σε 2 stages>>> Highlights: Joker (04.00), College (20.30), Bong-Ra (2.50), Male Bonding (16.15), Forest Swords (18.10) και Andrew Weatherall (02.00) >>> Πρώτη φορά για συναυλία στην Αθήνα ο Quantic (13/5), που μαζί με την Tru Thoughts έχει χτίσει το Nηπιαγωγείο – αλλά αυτή τη φορά θα γεμίσει με πνευστά τη σκηνή του Gagarin μαζί με το σχήμα του από τη Κολομβία Combo Barbaro και τη vintage χροιά της Alice Russell >>> Δύο μέρες πριν θα τα σπάσουν οι ψυχάκιδες Fuzztones, που έγιναν μύλος στη Ισπανία και άλλαξαν τα φώτα στην περιοδεία >>> Στο 205 της Λιοσίων παρουσίαση του άλμπουμ «Ως το τέλος» του Θάνου Ανεστόπουλου (10/5)>>> Τσέκαρε το νέο σχήμα Mechanical του Γιάννη Παπαϊωάννου με τον Freddie F. στην Knot Gallery (12/5). Drone n roll με fuzzbox, σύνθια και τευτονικό kraut >>> Ambient συνάντηση με κοινό κόλλημα για Efterklang του Nils Frahm και του Hior Chronik (13/5) στο 6 d.o.g.s>>> Προσεχώς: Bass Runners με Kuedo & Laurel Halo (27/5 στο Bios). Και ας πει κάποιος στον Νίκο Βελιώτη και τον Αλεξ να διασκευάσουν ένα κομμάτι από τον Blade Runner για το ough >>> Over

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Undersky, συστηθείτε! Κολεκτίβα από παραγωγούς, live performers και μηχανικούς ήχου που έστησε την ομώνυμη Undersky Records κι έρχεται να δειγματίσει στην Αθήνα την εξαιρετική πραγματεία της. Βασισμένη σε διάφορα παρακλάδια του bass ήχου, αγγίζοντας dubstep, garage, μεταλλασμένο drum'n'bass. Αντιπρόσωποί της στο αθηνναϊκό event οι Duckem, Imaginary Friend, UNCO, Jeph1 b2b Billy Widz. Μην ανησυχείς αν δεν τους ξέρεις, φρόντισε όμως να τους μάθεις. Μεσολαβώντας, τους ζητήσαμε μερικά άλμπουμ που τους χαρακτηρίζουν...

«Benga, *Diary of An Afro Warrior* Ήταν το πρώτο ίσως ολοκληρωμένο άλμπουμ του είδους με το οποίο ήρθαμε σε επαφή. Μπορεί να μην του δώσαμε ιδιαίτερη σημασία στην αρχή, αλλά πλέον είμαστε πεπεισμένοι πως είναι ένα μεγάλο μέρος του συνολικού μας ήχου.

Burial, *Untrue* Ίσως το πρώτο γνωστό σε όλους μας πλέον «όχι και τόσο κλασικό dubstep άλμπουμ». Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί και γενικότερα το κάτι άλλο που έδωσε ο Burial στη σκηνή μάς στιγματίσαν για τα καλά.

Vex'd, *Cloud Seed* Ο άνθρωπος που είπε και απέδειξε πως άλλο Dubstep κι άλλο μουσική, και συγκεκριμένα με αυτό το άλμπουμ. Όποιος δεν το ακούσει, δεν θα καταλάβει ποτέ τι εννοούμε. Helixir, *Atlantis* Όταν το techno συναντά και ε-



Η Αθήνα κάτω από τον ουρανό

ρωτεύεται το dubstep. Γαλλική και ιαπωνέζικη κουλτούρα σε ένα τεράστιο release.

Deep Rooted Compilation Μετά από αυτή τη συλλογή της Paradise Lost Recordings δεν νιώθαμε πλέον μόνοι σε έναν παράξενο δρόμο στην πορεία της Bass μουσικής.

Skyence, *Asymmetry* Ακυκλοφόρητο ακόμα, αλλά σύντομα θα το νιώσουμε όλοι μαζί. Πολύ καλός μας φίλος και σπουδαίος μουσικός, ο Skyence φτάνει στην κυριολεξία το μέλλον στην Bass μουσική.

INFO Bios, Παρ. 11/5, 22.30, είσοδος ελεύθερης επιλογής – δηλαδή, δίνεις όσα θες.

Στα υπόλοιπα: Το Σάββατο Plissken στο Ίδρυμα Μείζωνος Ελληνισμού (€ 30) κι από τα χορευτικά ξεχωρίζουμε το λόρδο Andrew Weatherall, τον Alan Braxe με τις αναθυμιάσεις του french house και το dj set των Junior Boys *** Τρομερή hip hop συνάντηση την Κυρ. στο ΤΩΡΑ!K44 με τον Imani (των Pharcyde) από το LA και του freestyle legend Supernatural από τη Νέα Υόρκη *** Σαββατόβραδο στο Story του πεζόδρομου της Θησέως έχει «Deep Impact» με βασικό καλεσμένο του George Apergis τον Γάλλο, αλλά Αθηνναίο, Paul Thomas (free) *** Τέλος, στο Rooster της πλ. Αγ. Ειρήνης έχει βραδιά «Unight» το Σάβ., με τα έσοδα να διατίθενται για το Outview Festival

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, Αθήνα, 210 3837.540, 210 3837.667, www.agyra.gr Βιβλιοπωλείο-πολυχώρος ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί έως το βράδυ, που αγαπάει την τέχνη, φιλοξενεί εκθέσεις, διοργανώνει events, παρουσιάζει και διαθέτει και cocktail bar.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ

Κτισίου & Πτολεμαίων 4, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7241.116 Κλασικό και αγαπημένο στέκι για καπουαίνο και κρουασάν από νωρίς το πρωί. Όσο περνάει η ώρα η διάθεση αλλάζει, οι μουσικές στρέφονται στο εθνικό και η μεγάλη μπάρα γεμίζει. .

ALLEGRIA

Αλέξη Παυλή 42, Αμπελόκηποι, 210 6928.719 All day χώρος για καφέ σε αναπαυτικούς καναπέδες από βινύλιο σε μπαρόκ στιλ ή έξω στην ευρύχωρη αυλή.

AMOUAGE

Σταδίου 30, Στοά Κοραή, 210 3218.429 Για κρέπες και τοστ. Ανοιχτά από τις 5.30 το πρωί.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλοι κατάλογοι cocktails.

APERITIF CAFÉ

Καλαμιώτου 4, Αθήνα, 210 3240.103 All day espresso jazz bar σε στιλ γαλλικού bistrot. Το πρωί καφέδες, snacks, κρύα πιάτα και το βράδυ cocktails και jazz μουσικές. Συχνά λάιβ.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλάσσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσείας.

ARTOWER HALL BAR

Αρροδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100 Η Αθήνα από ψηλά και η Ακρόπολη στο πιάτο στον πιο, κυριολεκτικά, high χώρο της πόλης. Στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, φιλοξενεί εκθέσεις, events και private parties.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζύνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7568.664 All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα πιάτα και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρου μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάρβα. Οι τιμές του μας αρέσουν πολύ!

BANILIA + KANEAA

Λουίζης Ριανκούρ 73 (πλησίον μετρό), Αμπελόκηποι, 210 6925.940 All day χώρος για

καφέ, lunch break με ελαφριά snacks και δροσερές σαλάτες. Και διαλεχτά προϊόντα για να πάρεις σπίτι ή για να κάνεις δώρο.

BAIRES

Σίνα & Σκουιρά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAR EA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH

Αλέξη Παυλή 358 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Το τριώροφο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυνατή μουσική. Ανοικτό από τις 12.00 για καφέ και μπίρα. Και με ασύρματο net.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κο-

λωνάκι, 210 3631.717

Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτή.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFÉ

ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομοςκάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cozy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές,

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γ Ε Φ Υ Ρ Ε Σ

Γιώργος Νταλάρας

Noa

Φωνές του δρόμου

μουσικές του κόσμου

22, 23, 24 Μαΐου 2012

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ 9€

210 72 82 333 | www.megaron.gr
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
EPT
TA NEA
ATHENS
TINETELA
HOPKINS
MAGNET
MAGNET

9

Αλυσιδωτές Αντιδράσεις*

Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, Ταύρος
www.mcf.gr

Δευτέρα 14 Μαΐου
στις 21:00

είσοδος ελεύθερη

πληροφορίες - κρατήσεις θέσεων:
210 3418579, Δευ - Παρ, 11:00 - 14:00
θα τηρηθεί σιγά προτεραιότητας

*Το Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και οι ομάδες Anapophy, Lemuria, Nisiaka, Πρόσχημα και Φοιτ, (Σύνδεσμος Χορού) διοργάνωσαν από 2 έως 14 Μαΐου το ξεχωριστό χορογραφικό εργαστήριο 9 + 1, στο οποίο διαμέσου μιας ιδιαίτερης διαδικασίας 9 χορογράφοι οδήγησαν τους 76 συμμετέχοντες σε μία κοινή παρουσίαση με γενικό τίτλο "Αλυσιδωτές Αντιδράσεις". Το εργαστήριο απευδύνθηκε σε επαγγελματίες καλλιτέχνες αλλά και αραστήγγους όλων των ηλικιών, ανάλογα με το κάλεσμα του κάθε χορογράφου.



Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, τηλ. 210 3418550, φαξ. 210 3418570, www.mcf.gr, info@mcf.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BRONCO

Διομ. Κυριακού 17, Κηφισιά, 210 Ζεστός, Ξύλινος χώρος με μεγάλη ποικιλία σε μπίρες, cocktails και ποτά, και κονσόλα που παίζει πάντα καλή rock μουσική.

BUENOSAIRES CAFE

Νίκης 16 & Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFÉ ΚΑΦΕ

Ζησιμοπούλου 9, Γλυφάδα, 210 8944.996 Ένα μοντέρνο στέκι για καφέ, ποτά και ελαφριά γεύματα, σε χώρο που θυμίζει bistrot. Extra tip το club με σολομό.

CAFEVOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ – και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά

μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake –ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CAPPUCCINO

Βαλαωρίτου 12, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Από νωρίς για καφέ και εύκολο φαγητό για όσους εργάζονται γύρω, και το βράδυ για ποτό. Delivery. **C**

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σμπινιάς!

CHOCOLATE DUCK

Ευαγγελιστρίας 30, Ν. Ερυθραία, 210 8000.976 All day café bar με χειροποίητες αλμυρές και γλυκές λιχουδιές, όπως λαχταριστές πίτες, τάρτες, κέικ καρότου, σοκολατένια μπισκότα σε σχήμα πάπιας. Ενοείται σερβίρουν καφέ, διάφορα τσάγια και το βράδυ ποτά.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

CINNABON

Στοά Κοραή, στάση μετρό Πανεπιστήμιο/ Metro Mall, Αγ. Δημήτριος Ζουμερά, λαχταριστά φρεσκοψημένα cupcakes από το brand που έγινε γνωστό σε όλο τον κόσμο με τα ρολά κανέλας. Στο χώρο τους με καφέ και άλλα ροφήματα ή πακέτο για το σπίτι σε συσκευασία των 4, 6 ή 12 τμχ.

CITY

Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρπτος. Από τα μαγαζιά - κεφάλαια στην αθηναϊκή νύκτα, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπιγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοιχτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επιώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν street στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπές».

DE FACTO

Μουσουλουλίας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτά και μουσικουλά. Στέκι για πολλές παρέρες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

DEL SOL CAFE

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

DOLCE CAFE

Γρ. Αυγεντίου 58-60, Ιλίσια, 210 7487.683 Για 13 χρόνια ο παράδεισος για τις παρέρες που τρελαίνονται με τα επιτραπέζια παιχνίδια. Το βράδυ ποτά και rock μουσικές. Ο dj Δημήτρης Παπασπυρόπουλος κάνει την εμφάνισή του μια φορά το μήνα.

22

Τριτοπόλεμου 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς, σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Από τις 7.00 έως τις 18.00. Παρ.&Σάβ. όλο το 24ωρο. **€**

ELCAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

ENASTRON

Σόλωνος 101, 210 3828.161 Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας, ενημερωμένο με παλιές και νέες εκδόσεις. Για καφέ, σνακς και πολλή κουβέντα.

EN ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. Οποίος βγαίνει στο Κολωνάκι περνάει από δω. **A.V.**

*FACCE STRANE

Α. Αλεξάνδρου 5-7 (περιοχή

Χίλων), 210 7254.500 Ιταλικό καφέ ανοικτό κάθε μέρα από το πρωί στις 9.30 μέχρι τη 1.00 το βράδυ για καφέ και φραγητό.

FANOO'S ORIENTAL CAFE

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισιάς 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπιγκέτες και σε ψιμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS

Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, στο ύψος Αγ. Ψώστη, 210 9343.003/ Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη, Δέλτα Φαλήρου, εμπ. κέντρο South Polis, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισιάς 15, Νέα Φιλοθέη, 210 6839.222/ πάροδος Α. Δημοκρατίας Πύργος Βασιλειούσης, Ίλιον (Escape Center), 210 2323.510 /25ης Μαρτίου 11, κεντρική πλ. Ν. Σμύρνης, 210 9350.320/Α. Αυλακίου 86, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 71330 Τα γνωστά cafés σε lounge στιλ, για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα με ελληνικές και διεθνείς επιρροές, ποικιλία ροφημάτων και γλυκών αλλά και απολαυστικά cocktails.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτά, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος 50 βήματα από το μετρό, το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτας, γλυκά και snacks. Μεσημέρια χαλαρά με τάβλι και επιτραπέζια παιχνίδια και το βράδυ με ωραίες μουσικές απ' όλο τον κόσμο, ποτά απ' την ενημερωμένη κάβα και cocktails. Εκπτώση 20% όλη μέρα, κάθε μέρα, σε φοιτητές, άνεργους και πολύτεκνους.

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 & Κασοβάβη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

GUEST CAFE

Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7770.713 Στέκι για πρωινό καφέ και σημείο αναφοράς της νυχτερινής διασκέδασης στην περιοχή. Minimal στιλ, «ηλιθωρικές»

μουσικές σκηνές-live



Quantic & the combo barbaro feat. Alice russel

Παίζοντας με τους βαρβαρους

Μπορεί ο ήχος της Tru Thoughts να έχει ξεπεραστεί, αλλά ο Quantic είναι ξεχωριστή περίπτωση. Ειδικά μετά το 2007 που την άκουσε με τη λάτιν τζαζ και την έκανε για Κολομβία. Από εκεί κυκλοφόρησε δυο χρόνια αργότερα το εξαιρετικό «Tradition In Transition» με ντόπιους «βαρβαρούς» που συνάντησε εκεί κάτω από το σχήμα Combo Bárbaro. Ο William Holland θα παρουσιάσει μεταξύ άλλων το νέο του άλμπουμ «Look Around The Corner» με τη συμμετοχή της γνώριμης retro φωνής της Alice Russell. Ξεκίνημα από Soul Mates & Kill Emil. *Gazoo, Πειραιώς 102-104, 210 3422.888. Έναρξη 22.30. Είσοδος στο μπαρ € 10. Στις 12/5. Gagarin 205, Λισίων 205. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15 & 18 μέσω http://qacb.eventbrite.com, € 20 και 25 ταμείο. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42. Στις 13/5.*

AFTER DARK

Ιπποκράτους 8, Διδότου 31, 210 3606.460
10/5: **Mamma Kin.**
10/5: **Άλλοθι.** 12/5: **Illegal Operation.** 13/5: **Xatzifrageta.** 15/5: **Blue Happy.** 16/5: **Skinxx Whales.**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασίων 6, Γκάζι, 210 3420.842
15/5: **Petros Klampanis Trio.** 16/5: **Γεωργία Νταγάκη - Νίκος Ευδόκης.**

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Ορους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
10/5: **Haig Yazdjian.** 11/5: **Koza Mostra.** 12/5: **Θεοδωσία Τσάτσου.** Τρ. **Μινωραματζόρο - Πράσσειν Άλγοα.** 16/5: **Flamenco Tabla.**

BADMINTON

14/5: Αφίερωμα στον Σουγιούλ με τους Γ. Ανδρεάτο, Κ. Βέττα, Γ. Ζουγανέλη, Δ. Ολυμπίου, Ειρ. Τουμπάκη και Μπάμπη Τσέρτο.

BIOS

Πειραιώς 84,

210 3425.335
10/5: **NO! Silent Movies: «Τρον» (ταράτσο).** 11/5: **Undersky** και πάνω «Πικάπ Ένα». 12/5: **Boogie Rockaz.** 12 & 13/5: **Meet Market.** 16/5: **Tsourkoko.**

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ,

Α. Συγγρού 143, 210 9315.600
Πέμ. **Παύλος Παυλίδης & B-Movies.**
ΓΙΑΛΙΝΟ UP STAGE 11/5: **Κατερίνα Παλαιοδόδου - Μάρθα Φριντζήλα.** 12/5: **Χριστόφορος Ζαχαλίκος.**

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782.610
Δευτ. **Brasilian Night.** Τρ. **Salsa Romantica.** Τετ. **Salsa Picante.** Πέμ. **Barrio Latino.** Κυρ. **Pedro Santana - Salsa Sinners.**

FAKTOR

Δεκελαίων 26, Γκάζι, 210 3423.037
Δευτ. - Τρ. «Το δακρυγόνο» της Σοφίας Μουτιδίου.

FAUST

Καλαμώτου 11 & Αθναϊδός 12, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3234.095
13/5: **Dilemma.** Δευτ. **Belleville.** 15/5: **MCYinka & The Urbanix.**

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μέτς, 210 9213.310.
10/5: **Tamuz & Anamateur.** 11/5: **Maria-Christina.** 12/5: **Jazz On Tap.** 16/5: **Bluezouki.**

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3800.071
10/5: **Αγγελική Τουμπαλάκη & The Jazz Bastards** 12/5: **Empty Frame.**

FUZZ LIVE MUSIC CLUB

Πειραιώς 209 & Πατρ. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450.817
11/5: **Death In Vegas - In Trance** 95. 12/5: **Global Battle of the Bands.**

GAGARIN 205

Λισίων 205, Αττική, 215 5400.888
10/5: **Θάνος Ανεστόπουλος.** 11/5: **Fuzztones.** 12/5: **B.D.Foxmoor.** 13/5: **Quantic & Alice Russell.**

GAZARTE

Βουτάδων 32-34, 210 3460.347
11/5: **Chromatic Sequence.**

IANOS

Σταδίου 24
10/5: **Παρουσίαση Ωδείων.** 11/5: **André Maia Band.** 12/5: **Καλλιόπη Βέττα - Γιάννης Ιωάννου.**

INVIVO

Χ. Τρικοπύνη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822.103
11/5: **Down Home & Albatross.** 12/5: **Zero-Zero.**

ΜΗ ΣΑΦΕΣ
Μποφίλιου. Λαστ τσάνς.
Η σειρά μουσικών παραστάσεων της πολυταξιδεμένης Νατάσσας φτάνει στο τέλος της. Τελευταίο Σάββατο για τις «Μέρες του Φωτός», που σκηνοθέτησε ο Πάνης Καϊκλάς, με τα νέα τραγούδια των Γεράσιμου Ευαγγελάτου και Θέμη Καραμουρατίδη και επιλογές από τις «Εκσotis μικρές ανάσες». *Gazoo, Πειραιώς 102-104, 210 3422.888. Στις 12/5.*

KYTTAPO

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134, 697 7641373
11/5: **VNV Nation.** 12/5: **The Subways.** 13/5: **Rock n Roll Children - Roniie James Dio Special.**

PASSPORT

Καραϊσκού 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401, 694 0558558
Σάβ. «Ευλόπιοι στο Πάρκο» με τον **Φοίβο Δεληβοριά** και τη **Μάρθα Φριντζήλα.**

PAKOMEΛO

Διοσκούρου 9Α, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κυρ. **Dei Ex Musica.**

SIX D.O.G.S

Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
10/5: **A Whisper In The Noise - No Clear Mind.** 11/5: **Mark Steiner & His Problems.** 12/5: **Expert Medicine.** 13/5: **Nils Frahm - Hior Chronik.** 14/5: **Emotone.** 15/5: **Pill-Oh.**

SOCIALISTA

Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Πέμ. **Σ. Βογιατζάκη, Π. Μπουσουλόπουλος, Γ. Αλυσουγιάννης, Α. Σώζος, Α. Ματαφιά.** Κυρ. «Socialatin». Τετ. 15.50 & Σ. Καλυβάτσος.

SMALL CAFE

Αριστοτέλους 10, Πειραιάς, 210 4297.236
12/5: **Πωλίνα.**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Παρ.-Σάβ. **Modern Music Arts.** 12/5: **Μ. Τζουγανάκης.** CLUB. Παρ.-Σάβ. **House Band.** Τετ. **Ένα Βήμα Μπροστά.** 10/5: **Μ. Ρίζου.** 14/5: **Χρήστος Π.** 16/5: **Funk Off. PLUS.** 12/5: **Φ. Βελεσιώτου - Γ. Μήτσος.**

TAS STAGE

Βουτάδων 6, Γκάζι
Κυρ. & Δευτ. **Μέμος Μπεννης, Τζένη Μπότση, Δημήτρης Βλάχος, Χρίστina Πομόνη & Στεργία Μιχαήλου.**

ΑΔΑΟΙΣΧΡΟΙ

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
11/5: **Μάριος Στράφας - Duo De Dos.** 12/5: **Σάσα Παπαλάμπρου.** 13/5: **Baby Trio - Τζαβάρας - Πόγκας.**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138
12-14/5: **Iyambambo** με τη μεσόφωνο **Άννα Παγκάλου** και τη **Μαριάννα Τσίκα** στο πιάνο (20.30).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Κτίριο 56, Πειραιώς 254, Είσοδος Γ
12/5: **Plissken Festival.**

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Λεωφ. Συγγρού 107-109, 210 9005.800
10/5: **Markus Stockhausen - Αντώνης Λαδόπουλος - Βασίλης Ρακόπουλος - Σάμι Αμύρης - Αρίλντ Άντερσεν - Πατρίκ Ερλ.**

ΧΩΡΟΣ ΠΡΩΗΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Από Α. Ποσειδώνος, στάση τραμ 2η Αγίου Κοσμά 11 & 12/5: 8ο Ανταπαγορευτικό Φεστιβάλ με συναυλίες και dj sets από Nightstalker, Koza Mostra, Fundracar. Blend κ.ά.

➔ muse

ΕΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ
ΤΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΒΕJART
ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΗΣ, ΕΡΓΟ ΖΩΗΣ
ΤΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ

**ΒΕJART
BALLET
LAUSANNE**

06-10
ΙΟΥΝΙΟΥ
2012

ΒΟΛΕΡΟ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Maurice Béjart
ΜΟΥΣΙΚΗ Maurice Ravel
ΚΕΣΤΟΥΜΑ Maurice Béjart

ΔΙΩΝΥΣΟΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Maurice Béjart
ΜΟΥΣΙΚΗ Μόνους Χατζοδόκις
ΚΕΣΤΟΥΜΑ Richard Wagner
ΚΕΣΤΟΥΜΑ Gianni Versace

ΣΥΝΟΠΗ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ Gil Roman
ΜΟΥΣΙΚΗ Citypercussion

ΠΡΟΠΩΛΗ: 210 88 40 600 | abcd.gr | viva.gr 13855 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Public, Forthnet

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ
**ΒΕJART
BALLET
LAUSANNE**
ΑΠΟ
16/06
ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**FUERZA
BRUTA** Look Up

ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ
ΤΟΥ **DE LA
GUARDA**

ΟΙ **1000 ΠΡΩΤΟΙ**
ΠΟΥ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ 16&17 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΕΚΠΤΩΣΗ **€10**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 210 88 40 600 | abcd.gr | viva.gr 13855 | Καταστήματα: Public, Forthnet

CIRQUE DU SOLEIL
ALEGRIA
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ FRANCO DRAGONE

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ
OTE Coca-Cola

**3-9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΑΚΑ**
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
στο δίκτυο καταστημάτων ΓΕΡΜΑΝΟΣ και στο www.lavris.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ 210 98 88 888

Photo: Al Seib - Costume: Dominique Lemieux © 2001 Cirque du Soleil

ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΛΑΒΡΥΣ**

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
TA NEA EPT

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
LIBERIS

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
TA NEA online HUMASPHILS EPT3

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
protagon.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
culture.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
hable.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
clicklife.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΤΕΚΟΝΟΜΙΑΣ
WHD

Οι γκοθς περπατούν
επάνω στο νερό



Ο Ηλίας Δημητρίου κέρδισε χτες το βράδυ το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου για το «Fish n' Chips», ένα dramedy με κυπριακή προφορά και άρωμα βρετανικού σινεμά των ανθρώπων, που εκπλήσσει ευχάριστα με την απλότητα, την τρυφερότητα, την αριτιότητά του. Θυμίζοντας περισσότερο απ' οτιδήποτε άλλο το αγγλικό σινεμά του κοινωνικού ρεαλισμού, αλλά περασμένο μέσα από ένα μεσογειακό φίλτρο, αφηγείται την ιστορία του Άντι, ενός Κύπριου μετανάστη στο Λονδίνο, αφεντικό σε ένα μαγαζί με fish n' chips. Όταν η μητέρα του που πάσχει από άνοια αρχίζει να ζητά επίμονα να επιστρέψει στην πατρίδα της, ο Άντι παίρνει τη Γερμανίδα φίλη του και την έφηβη goth κόρη της κι επιστρέφουν στην Κύπρο,

αρχικά για διακοπές, αλλά στην πραγματικότητα για πάντα, φιλοδοξώντας να ανοίξει εκεί ένα «φισιάδικο». Μόνο που θα ανακαλύψει ότι η πραγματικότητα της πατρίδας συχνά διαφέρει από την ιδέα που έχουμε στο μυαλό μας, ότι η καταγωγή και η νοοτροπία είναι δυο πράγματα που δεν συναντιούνται απαραίτητα και ότι τα σύνορα τελικά είναι κάτι που μάλλον κουβαλάμε μέσα μας. Ο Ηλίας Δημητρίου θα ακολουθήσει την πορεία των ηρώων του από απόσταση αναπνοής αλλά κρατώντας χαμηλούς τόνους και μια πετυχημένη ισορροπία ανάμεσα στο χιούμορ και τις πιο δραματικές στιγμές. Στηριγμένος στις απόλυτα φυσικές ερμηνείες των ηθοποιών του, σε μια ιστορία που νιώθει βαθιά και σε ένα σινεμά που βάζει την αφήγηση, την αλήθεια και τα συναισθήματα πρώτα, φτιάχνει μια ταινία που σε κερδίζει σχεδόν από την πρώτη στιγμή και παρά τις επί μέρους αδυναμίες της καταλήγει να μη σε απογοητεύει.

Fish n' Chips ***

Σκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου
Πρωταγωνιστούν: Μάριος Ιωάννου, Μαρλέν Καμίνσκι, Αν Μαρί Ο' Σάλιβαν, Διομήδης Κουφτερός



Coming Soon

Από 17 Μαΐου και μέχρι 27 Ιουνίου ο κινηματογράφος Άστυ οργανώνει για μια ακόμη φορά το καθιερωμένο του **Ταινιόραμα**. 126 ταινίες χωρισμένες σε 24 ενότητες που διανύουν τη διαδρομή από το κλασικό αριστούργημα στο απόλυτο cult και πάλι πίσω. Τρεις ταινίες καθημερινά με ένα εισιτήριο των 6 ευρώ ή κάρτα διαρκείας 30 ευρώ για τους αληθινά βουλιμικούς της 7ης τέχνης. Επενδύστε.

Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

Την επομένη των εκλογών της 6ης Μαΐου το σινεμά έβγαλε τα δικά του αποτελέσματα, επιβεβαιώνοντας ότι, ναι, είναι ένας «Αδικος Κόσμος». Η ταινία του **Φίλιππου Τσίτου** κέρδισε το βραβείο καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, Α' και Β' ανδρικού ρόλου. Η «**Πόλη των Παιδιών**» του Γιώργου Γκικαπένα πήρε τρία βραβεία: σεναρίου, Α' Γυναικείου για την υπέροχη **Κίκα Γεωργίου**, και ειδικών εφέ και κινηματογραφικής καινοτομίας για τους **αδελφούς Αλαχούζου**. Η **Όλια Λαζαρίδου** πήρε το Β' Γυναικείου για τον «**Παράδεισο**» του **Παναγιώτη Φαφούτη**, το «**Τανγκό των Χριστουγέννων**» σκηνικά, κοστούμια και μουσική, το «**Man at Sea**» φωτογραφίας, το «**Wasted Youth**» μοντάζ, το «**Γάλα**» μακιγιάζ. Ο **Ηλίας Δημητρίου** το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, η «**Πρώτη Ύλη**» του **Χρήστου Καρακέπελη** το βραβείο ντοκιμαντέρ και η **Ρηνιώ Δραγασάκη** με το «**Ο Μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντι**» το βραβείο καλύτερης μικρού μήκους.

hol video club



The Muppets

Ο Γουόλτερ, ο μεγαλύτερος fan των Muppets στον κόσμο, ο αγαπημένος του αδελφός Γκάρι και η κοπέλα του Μαίρη, πληροφορούνται πως ο μεγιστάνας του πετρελαίου Τεξ Ρίτσομαν σκοπεύει να κατεδαφίσει το περίφημο Muppet Theater, με σκοπό να στηθεί στη θέση του μια πετρελαιοπηγή! Τι θα σκαφιστούν για να σώσουν το θέατρο τους;

Δείτε τη συνέχεια της ταινίας στο **hol video club**.



Νέες ταινίες, πολλές επιλογές

Απόλαυσε νέες κυκλοφορίες όπως τις The Muppets, Final Destination 5, War Horse, The Change Up αλλά και αμέτρητες άλλες ταινίες στο **hol video club**.

Απόκτησε το **hol video club** μόνο με 8€/μήνα, καλώντας στο **13844**.

Μάθε περισσότερα στο www.holmytv.gr

hol
hellas online

Αθήνας

ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι,
210 6756.546
Αιθ. 1: **Τα χιόνια του Κιλιμά-
ντζαρο**, Πέμ.-Τετ. 18:30/ **Αθί-
κτοι**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:40
Αιθ. 2: **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
21:30

ΔΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αιθ. 1: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 18:00/ **21 Jump Street**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00/
**Ghost Rider: Το πνέυμα της
εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 20:00
3D, 22:00 3D
Αιθ. 2: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Τετ. 18:45/
Poker Face, Πέμ.-Τετ. 23:00/
**Ghost Rider: Το πνέυμα της
εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 21:00
Αιθ. 3: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ.
18:30, 21:15
Αιθ. 4: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ.
18:30, 20:30, 22:30

ΑΘΗΝΑΙΑ

- Θερινό Χάρτος 50, Κολωνά-
κι, 210 7215.717
Αθίκτοι, Πέμ.-Τετ. 20:45,
23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
211 2112.222
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ.
17:20 3D, 20:10 3D, 23:00 3D
Αιθ. 2: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Τετ. 22:00 3D/ **Ghost Rider:
Το πνέυμα της εκδίκησης**,
Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά,
Γλυφάδα, 210 8108.230
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Τετ. 17:20, 20:10 3D, 23:00 3D
Αιθ. 2: **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
18:10, 20:30, 22:40
Αιθ. 3: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 16:40/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-
Τετ. 18:40, 20:40, 22:50
Αιθ. 4: **Πειρατές** μεταγλ.,
Πέμ.-Τετ. 17:00/ **21 Jump
Street**, Πέμ.-Τετ. 19:00/
**Ghost Rider: Το πνέυμα της
εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ. 21:00,
23:00

ΑΙΓΑΗ 3D DIGITAL

Α. Πεντέλης 98, 210 6841.010
Αιθ. 1: **Elles**, Πέμ.-Τετ. 21:00,
22:45/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Τετ. 18:30 3D
Αιθ. 2: **Πειρατές** μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 17:15 3D/ **Poker
Face**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00,
22:45

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αιθ. 1: **Πειρατές** μεταγλ.,
Πέμ.-Τετ. 18:20/ **Οι Εκδικη-
τές**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30
Αιθ. 2: **Battleship: Ναυμαχία**,
Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:35/ **21
Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 18:15

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925
Κάποτε στην Ανατολία,
Πέμ.-Τετ. 22:15/ **Πατέρας
αφέντης**, Πέμ.-Τετ. 18:10,
20:20

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτιαίου & Ελ.Βενιζέλου,
Νέα Σμύρνη, 210 9331.280
Αθίκτοι, Πέμ.-Τετ. 20:15,
22:45/ **Εξωτικό ξενοδοχείο
Μάριγκολαντ**, Πέμ.-Τετ. 18:15

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, 210 8973.926
Αιθ. 1: **Πειρατές** μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 18:30 3D/ **Οι Εκ-
δικητές**, Πέμ.-Τετ. 20:00 3D,
22:30 3D
Αιθ. 2: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 18:30 3D/ **Ο ζωολογι-
κός μας κήπος**, Πέμ.-Τετ.
20:20, 22:30

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο,
210 9403.593
Πειρατές μεταγλ., Παρ.-Κυρ.
18:15/ **Ο ζωολογικός μας
κήπος**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:15

VILLAGE SHOPPING
AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη,
Αγ. Ι. Ρέντι, 14848
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 16:15, 19:15,
22:15/ Παρ. 16:15, 19:15,
22:15, 01:15/ Σάβ. 13:15,
16:15, 19:15, 22:15, 01:15/
Κυρ. 13:15, 16:15, 19:15,

22:15
Αιθ. 2: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16:00, 18:00,
20:00, 22:00, 00:00/ Σάβ.-
Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00,
18:00, 20:00, 22:00, 00:00
Αιθ. 3: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Τετ. 18:15,
20:45/ **Το μικρό σπίτι στο
δάσος**, Πέμ.-Τετ. 23:15/
Poker Face, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 16:00/ Σάβ.-Κυρ.
11:30, 13:45, 16:00
Αιθ. 4: **Οι Εκδικητές**, Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 15:45 3D, 18:45
3D, 21:45 3D, 00:30 3D/ Παρ.
15:45 3D, 18:45 3D, 21:45
3D, 00:45 3D/ Σάβ. 12:45 3D,
15:45 3D, 18:45 3D, 21:45
3D, 00:45 3D/ Κυρ. 12:45 3D,
15:45 3D, 18:45 3D, 21:45 3D,
00:30 3D

Αιθ. 5: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 11:30, 13:30, 15:30/
21 Jump Street, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15:15, 17:45,
20:00, 22:15, 00:30/ Σάβ.-
Κυρ. 17:45, 20:00, 22:15,
00:30
Αιθ. 6: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16:00, 18:00,
20:00, 22:00, 00:00/ Σάβ.-
Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00,
18:00, 20:00, 22:00, 00:00
Αιθ. 7: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:00 3D/
Σάβ.-Κυρ. 13:00 3D, 15:00
3D/ **Ghost Rider: Το πνέυμα
της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ.
17:00 3D, 19:15 3D, 21:30 3D,
23:45 3D

Αιθ. 8: **Πειρατές** μεταγλ.,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:00
3D/ Σάβ.-Κυρ. 12:00 3D, 14:00
3D, 16:00 3D/ **Οι Εκδικητές**,
Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00, 00:00
Αιθ. 9: **Οι Εκδικητές**, Πέμ. &
Δευτ.-Τρ. 16:15, 19:15, 22:15/
Παρ. & Τετ. 16:15, 19:15,
22:15, 01:15/ Σάβ. 13:15,
16:15, 19:15, 22:15, 01:15/
Κυρ. 13:15, 16:15, 19:15,
22:15
Αιθ. 10: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:15/
Σάβ.-Κυρ. 12:15, 14:15, 16:15,
18:15/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Τετ. 20:15, 23:15

Αιθ. 11: **Battleship: Ναυμα-
χία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18:45, 21:30, 00:15/ Σάβ.-
Κυρ. 13:00, 15:45, 18:45,
21:30, 00:15
Αιθ. 12: **Το μικρό σπίτι στο
δάσος**, Πέμ.-Τετ. 18:30,
20:30, 22:30, 00:30/ **Ο ζωο-
λογικός μας κήπος**, Σάβ.-
Κυρ. 11:00, 13:30, 16:00
Αιθ. 13: **Γάτος σπιρουνάτος**
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12:30,
14:45, 16:45/ **21 Jump Street**,
Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:15, 23:30
Αιθ. 14: **Ghost Rider: Το πνέυ-
μα της εκδίκησης**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 18:00, 20:15,
22:30, 00:30/ Σάβ.-Κυρ.
11:15, 13:30, 15:45, 18:00,
20:15, 22:30, 00:30

Αιθ. 15: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00,
19:45, 22:45/ Σάβ.-Κυρ.
11:00, 13:45, 17:00, 19:45,
22:45
Αιθ. 17: **Πειρατές**! μεταγλ,
Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:15,
15:15/ **Battleship: Ναυμαχία**,
Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:30, 23:15
Αιθ. 18: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30/
Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30,
18:30/ **Poker Face**, Πέμ. &
Κυρ.-Τρ. 20:30, 22:45/ Παρ.-
Σάβ. & Τετ. 20:30, 22:45, 01:00

Αιθ. 19: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Τετ. 19:45,
22:00/ **Poker Face**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 17:15, 00:15/
Σάβ.-Κυρ. 12:45, 15:00, 17:15,
00:15
Αιθ. 20: **Η Τιμωρός**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 17:00, 19:00,
21:00, 23:00/ Παρ. 17:00,
19:00, 21:00, 23:00, 01:00/
Σάβ. 11:00, 13:00, 15:00,
17:00, 19:00, 21:00, 23:00,
01:00/ Κυρ. 11:00, 13:00,
15:00, 17:00, 19:00, 21:00,
23:00

VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI

Υμητού 110 & Χερμυνίδου,
Παγκράτι, 14848
VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Αιθ. 1: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 17:45/ Σάβ.-Κυρ.
11:00, 13:15, 15:30, 17:45/
Η Τιμωρός, Πέμ.-Τετ. 20:00,
22:00, 00:00
Αιθ. 2: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30/
Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00,
17:30/ **Ghost Rider: Το πνέυ-
μα της εκδίκησης**, Πέμ.-Τετ.
19:30, 21:40, 23:50
Αιθ. 3: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:10/
Σάβ.-Κυρ. 11:10, 13:10, 15:10,
17:10/ **Poker Face**, Πέμ.-Τετ.
19:10, 21:20, 23:30
Αιθ. 4: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16:50 3D,
19:40 3D, 22:30 3D/ Σάβ.-Κυρ.
11:10 3D, 14:00 3D, 16:50
3D, 19:40 3D, 22:30 3D/ Τετ.
16:50 3D, 19:40 3D, 22:30
Αιθ. 5: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20,
21:10, 00:00/ Σάβ.-Κυρ.
12:00, 15:30, 18:20, 21:10,
00:00

VILLAGE 15
CINEMAS @ THE MALL

Α. Παπανδρέου 3, 14848
Αιθ. 1: **Το μικρό σπίτι στο
δάσος**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 23:00/
Παρ.-Σάβ. & Τετ. 23:00,
01:00/ **Poker Face**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16:15, 18:30,
20:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:45,
14:00, 16:15, 18:30, 20:45



Αιθ. 2: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 12:00 3D, 14:00
3D/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ. &
Κυρ.-Τρ. 16:00 3D, 19:00 3D,
22:00 3D/ Παρ.-Σάβ. 16:00
3D, 19:00 3D, 22:00 3D, 00:45
3D/ Τετ. 16:00 3D, 19:00 3D,
22:00, 00:45
Αιθ. 3: **21 Jump Street**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30,
17:45, 20:00, 22:15, 00:30/
Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:15, 15:30,
17:45, 20:00, 22:15, 00:30
Αιθ. 4: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16:30, 18:30,
20:30, 22:30, 00:30/ Σάβ.-
Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30,
18:30, 20:30, 22:30, 00:30
Αιθ. 5: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. &
Τρ.-Τετ. 17:30/ Σάβ.-Κυρ.
10:45, 13:00, 15:15, 17:30/
Battleship: Ναυμαχία, Πέμ.-
Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19:45, 22:30/
Οι Εκδικητές, Δευτ. 15:00,
18:00, 21:00, 23:45

Αιθ. 6: **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
23:00/ **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ.
13:20, 15:40, 18:00/ **Η Τιμω-
ρός**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:20,
00:20

13:30, 16:00
Αιθ. 7: **Battleship: Ναυμα-
χία**, Δευτ. 17:30, 23:45/ **Οι
Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. &
Τρ.-Τετ. 18:00, 21:00, 00:00/
Σάβ.-Κυρ. 15:00, 18:00, 21:00,
00:00
Αιθ. 8: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45 3D/
Σάβ.-Κυρ. 12:45 3D, 14:45
3D, 16:45 3D/ **Ghost Rider:
Το πνέυμα της εκδίκησης**,
Πέμ.-Τετ. 19:15 3D, 21:15 3D,
23:15 3D
Αιθ. 9: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 12:15, 14:15, 16:15/
**Ghost Rider: Το πνέυμα
της εκδίκησης**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16:15, 18:15,
20:15, 22:15, 00:15/ Σάβ.-
Κυρ. 18:15, 20:15, 22:15,
00:15
Αιθ. 10: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 12:45, 14:45/ **Οι
Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 16:45,
19:45, 22:45

Αιθ. 11: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30,
17:30/ Σάβ.-Κυρ. 11:30,
13:30, 15:30, 17:30/ **Poker
Face**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:45,
00:00
Αιθ. 12: **Λόραξ** μεταγλ., Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:15/
Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:15, 15:15,
17:15/ **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ.
19:15, 21:30, 23:45
Αιθ. 13: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Δευτ. & Τετ. 19:45, 22:45
Αιθ. 14: **Η Τιμωρός**, Πέμ. &
Κυρ.-Τρ., Τετ 19:15, 21:30/
Παρ.-Σάβ. 19:15, 21:30, 23:45

VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO

Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίv
3, Π. Φάληρο, 14848
Αιθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20,
21:10, 00:00/ Σάβ.-Κυρ.
12:40, 15:30, 18:20, 21:10,
00:00
Αιθ. 2: **Καθρέφτη, καθρε-
φτάκι μου**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ.
13:20, 15:40, 18:00/ **Η Τιμω-
ρός**, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:20,
00:20

Αιθ. 3: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ
13:20, 15:00, 16:40, 18:20/
Κυρ. 11:40, 13:20, 15:00,
16:40, 18:20/ **Poker Face**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:50,
20:00, 22:10, 00:20/ Σάβ.-
Κυρ. 20:00, 22:10, 00:20
Αιθ. 4: **21 Jump Street**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:45,
20:00, 22:15, 00:30/ Σάβ.-
Κυρ. 13:15, 15:30, 17:45,
20:00, 22:15, 00:30
Αιθ. 5: **Πειρατές**! μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 12:20, 14:10, 16:00,
17:50/ **Ghost Rider: Το πνέυ-
μα της εκδίκησης**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 17:40, 19:40,
21:40, 23:40/ Σάβ.-Κυρ.
19:40, 21:40, 23:40
Αιθ. 6: **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 12:00 3D, 13:40 3D,
15:20 3D, 17:00 3D/ **Οι Εκ-
δικητές**, Πέμ.-Τετ. 18:40 3D,
21:30 3D, 00:20 3D
Αιθ. 7: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-
Τετ. 19:30, 22:30

17:50, 20:00
Αιθ. 5: **Λόραξ** μεταγλ.,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16:20 3D/ Σάβ.-Κυρ.
12:20 3D, 14:20 3D, 16:20
3D/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τρ.
18:20 3D, 21:10 3D, 23:50 3D/
Τετ. 18:20, 21:10, 23:50

ΓΑΛΛΕΣΙΑΣ 3D DIGITAL

Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αιθ. 1: **Το ταγκό των
Χριστουγεννίων**, Πέμ.-Τετ.
18:10, 20:20, 22:30
Αιθ. 2: **Δεμένη κόκκινη
κλωστή**, Πέμ.-Τετ. 18:00,
20:10, 22:20

GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάτζι,
210 3460.347
Shame, Πέμ.-Τετ. 23:00/ Αθί-
κτοι, Πέμ.-Τετ. 21:00

ΓΑΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31,



Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Ο Υπουργός, Πέμ.-Τετ. 18:00,
20:15, 22:30

ΕΤΟΥΛΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα,
210 9510.042
Λόραξ μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
17:00/ **Poker Face**, Πέμ.-Τετ.
18:40, 20:40, 22:40

ΖΕΦΥΡΟΣ

- Θερινό Τρώων 36, Θησείο, 210
3462.677
Η Κυρία εξαφανίζεται, Πέμ.-
Τετ. 21:00, 23:00

ΘΗΣΕΙΟΝ

Αποστόλου Παύλου 7, Θησείο,
210 3470.980, 210 3420.864,
www.cine-thisio.gr
Ένας χωρισμός, Πέμ.-Τετ.
20:50, 23:00

INTEAL

Πανεπιστημίου 46, 210
3826.720
**Το ταγκό των Χριστουγεν-
νίων**, Πέμ.-Τετ. 19:35, 21:25,
23:15/ **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
17:30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA

Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αιθ. 1: **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
18:00, 20:15, 22:30
Αιθ. 2: **Ο Υπουργός**, Πέμ.-Τετ.
17:45, 20:00, 22:15

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
CLASS CYTA

Δροσίν 16, Κηφισιά,
210 6231.601, 210 6231.933
Poker Face, Πέμ.-Τετ. 18:45,
20:45, 22:45

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -
FILMCENTER

Α. Συγγρού 106, 210 9215.305
Ο Υπουργός, Πέμ.-Τετ. 18:30,
20:30, 22:30

NANA CINEMAX CYTA

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη,
210 9703.158
Αιθ. 1: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Τετ.
19:00, 21:00, 22:45
Αιθ. 2: **Αθίκτοι**, Πέμ.-Τετ.
20:00, 22:15/ **Λόραξ** μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 18:15/ **Battleship:
Ναυμαχία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 17:4

Αίθ. 2: **21 Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 8092.690, 801 801 7837
Αίθ. 1: **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16:15 3D, 18:15 3D, 20:15 3D, 22:15 3D/ Παρ. 16:15 3D, 18:15 3D, 20:15 3D, 22:15 3D, 00:15 3D/ Σάβ. 12:15 3D, 14:15 3D, 16:15 3D, 18:15 3D, 20:15 3D, 22:15 3D, 00:15 3D/ Κυρ. 12:15 3D, 14:15 3D, 16:15 3D, 18:15 3D, 20:15 3D, 22:15 3D

Αίθ. 2: **Οι Εκδικητές**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18:00, 21:00/ Παρ. 18:00, 21:00, 00:00/ Σάβ. 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00/ Κυρ. 12:00, 15:00, 18:00, 21:00

Αίθ. 3: **Πειρατές** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40/ Σάβ.-Κυρ. 12:10, 14:00, 15:50, 17:40/ **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30

Αίθ. 4: **Ghost Rider: Το πνεύμα της εκδίκησης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:15, 19:15, 21:15, 23:15/ Σάβ.-Κυρ. 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15, 23:15

Αίθ. 5: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:00 3D, 19:00 3D, 22:00 3D/ Σάβ.-Κυρ. 13:00 3D, 16:00 3D, 19:00 3D, 22:00 3D

Αίθ. 6: **Η Τιμωρός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30, 19:30, 21:30, 23:30/ Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30, 23:30

Αίθ. 7: **21 Jump Street**, Πέμ.-Τετ. 16:15, 18:30, 20:45/ **Poker Face**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23:00/ Σάβ.-Κυρ. 13:50, 23:00

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ

Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου, 210 3609.695
Αίθ. 1: **Φεστιβάλ Αρχαιολογικής ταινίας - ΑΓΩΝ**

Αίθ. 2: **Elles**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:15

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθ. 1: **Οι Εκδικητές**, Πέμ.-Τετ. 18:00 3D, 20:20 3D, 22:40 3D
Αίθ. 2: **Poker Face**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30, 22:30

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER

Κοδριγκτώνος 21, 210 8215.469, 210 8222.702
Το λιμάνι της Χάβρης, Δευτ.-Τρι 19:00, 20:45, 22:30/ **Μολύβι**, Τετ. 19:30, 21:00

ΦΟΙΒΟΣ

Εθν. Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Ένας χωρισμός, Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:20/ **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Πέμ.-Τετ. 18:30

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Λεωφόρος Μαραθώνος 196, 22940 69871, Dolby Stereo
Ο ζωολογικός μας κήπος, Πέμ.-Τετ. 21:00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990-23924
Shame, Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:30

Πειραιά**ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Αίθ. 1: **Το λιμάνι της Χάβρης**, Πέμ.-Τετ. 20:00/ **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Πέμ.-Τετ. 21:30/ **Αγώνες πείνας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40
Αίθ. 2: **Αι εidoι του Μαρτίου**, Πέμ. 21:00, 23:00/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό**, Παρ. 21:00, 22:45/ **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Δευτ.-Τρι 21:00/ **Αυτό θα πει πόλεμος**, Τετ. 21:00, 23:00/ **Αγώνες πείνας**, Σάβ.-Κυρ. 21:00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλατεία Δημαρχείου, 210 4225.653
Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 17:20
Οι Εκδικητές, Πέμ.-Τετ. 19:20, 22:00 ●

«Έχει ραδίκια στο Λονδίνο, μάνα;»

(Απορίες μεταναστών στο «Fish n' Chips»)

Η Τιμωρός (Haywire) **

Σκηνοθεσία: Στίβεν

Σόντερμπεργκ

Πρωταγωνιστούν:

Τζίνα Καράνο, Πούαν

ΜακΓκρέγκορ, Μάικλ

Φασμπέντερ

Βλέποντας την «Τιμωρό» καταλαβαίνεις αμέσως τους

λόγους που ο Στίβεν Σόντερμπεργκ εντυπωσιάστηκε τόσο από

την πρωταθλήτρια πολεμικών τεχνών Τζίνα Καράνο ώστε να τη

χρίσει πρωταγωνίστρια: η γυναίκα δέρνει με ταμπεραμέντο και

πάθος. Μακάρι να είχε την ίδια φλόγα και στην ερμηνεία της.

Όμως η Καράνο είναι το μικρότερο πρόβλημα σε αυτή την πε-

ριπέτεια διπλών πρακτόρων, συγκρουόμενων συμφερόντων,

προδοσιών και ξύλου. Το χειρότερο είναι το μηχανικό σενάριο,

η ξεκούρδιστη σκηνοθεσία που δεν μπορεί να βρει έναν ικανο-

ποιητικό ρυθμό, η αποσπασματική δομή της ιστορίας, η απο-

προσανατολιστική, συχνά ενοχλητική μουσική υπόκρουση.

Κάποιες σκηνές δράσης είναι απολαυστικές, σαν σύνολο όμως

η «Τιμωρός» δεν λειτουργεί ούτε σαν

καθαρόαιμη περιπέτεια ούτε σαν

«σχόλιο» πάνω στο συγκεκριμένο

είδος σινεμά, αφήνοντάς σε απλά

να χαζεύεις τους αναγνωρίσιμους

πρωταγωνιστές της να τις τρώνε

από την Τζίνα. Ίσως για κάποιους

αυτό να είναι αρκετό.

Ghost Rider: Το Πνεύμα της Εκδίκησης (Ghost Rider: Spirit of Vengeance) **

Σκηνοθεσία:

Μαρκ Νέβελτιν,

Μπράιαν Τέιλορ

Πρωταγωνιστούν:

Νίκολας Κέιτζ, Ίντρις Έλμπα, Κίαραν Χιντς

Ακόμη κι αν οι Νέβελτιν/Τέιλορ δεν ξεσαλώνουν στα ε-

πίπεδα που μας έχουν συνηθίσει σε προηγούμενες ταινίες

τους, όπως το «Crank», είναι σαφές ότι δεν παίρνουν σχεδόν

ποτέ στα σοβαρά τον ήρωα με το φλεγόμενο κεφάλι του Νί-

κολας Κέιτζ, κάνοντας ακριβώς αυτό που χρειάζεται για να

δώσουν σε μια ταινία που εκ προοιμίου φλερτάρει με την

ανοησία, έναν τουλάχιστον λόγο ύπαρξης. Τον αυτοσαρκα-

σμό και το fun. Εδώ ο Τζόνι Μπλέιζ θα προσπαθήσει με τη

βοήθεια ενός kick ass μοναχού να

σώσει ένα παιδί για το οποίο ο διάβολος έχει μεγάλα

σχέδια, αλλά είναι

σαφές ότι το φιλμ

δεν παίρνει πολλά

πράγματα στα σο-

βαρά, κι ενδια-

φέρεται μόνο

για να δείχνει

cool. Συχνά το

καταφέρνει ακο-

λουθώντας το δρόμο

του χαβαλέ, τον μόνο δη-

λαδή διαθέσιμο σε μια ταινία

όπου ο ήρωας είναι τόσο σχηματι-

κός και αθέλπτα αστείος.



Άσε μας, κουκλίτσα μου

JUST THE FACTS

Fish n' Chips*** «Καλοτηγανισμέ-νο», τραγανό σινεμά.

Η Τιμωρός** Ξεκούρδιστη περιπέτεια.

Ghost Rider: Το Πνεύμα της Εκδίκησης** Φλεγόμενος χαβαλές.

Η Κυρία Εξαφανίζεται**** Πρώιμος Χίτσκοκ.



Επιτέλους, ο Νίκολας Κέιτζ ερμηνεύει

Ακόμη

Ξανά στις αίθουσες μια από τις πρώτες ταινίες του Άλφρεντ Χίτσκοκ το «Η Κυρία Εξαφανίζεται» (The Lady Vanishes) ****½. Καθώς δεν έγινε δημοσιογραφική προβολή, βεβαιωθείτε πριν μπειτε στην αίθουσα ότι η ταινία δεν προβάλλεται από DVD ή από αρχαία ταλαιπωρημένη κινηματογραφική κόπια.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΩΝ

ΟΙ ΤΥΜΒΩΡΥΧΟΙ

«Οι ήρωές μου δεν είναι ποτέ εύθραυστοι και ουδέποτε συντρίβονται. Απλώς επιλέγουν την αυτοδιάθεση, την αντιπαραγωγικότητα και τη μη κατανάλωση αγαθών και ιδεών». **N.N.**

ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ ΒΑΛΚΑΝΙΟΣ

«Ο "Οργισμένος Βαλκάνιος" είναι αυτοβιογραφικό κείμενο. Είμαι από τους ανθρώπους που δεν μπορούν να εφεύρουν, να φτιάξουν παραμύθια. Δεν είμαι παραμυθάς. Ό,τι έχω γράψει, ακόμα και τα πιο σκοτεινά μου κείμενα, είναι πράγματα που σκάνε από μέσα μου».

«Τις ταινίες που ονειρευόμουν δεν τις έκανα. Δεν μπορούσα, δεν είχα τον τρόπο και τα μέσα. Έτσι, λοιπόν, αποφάσισα από πολύ νωρίς ότι θα κάνω ένα είδος σπουδής πάνω στις ταινίες που θα ήθελα να φτιάξω. Γι' αυτό δεν θεωρώ ότι έχω κάνει ολοκληρωμένες δουλειές. Αντίθετα τα βιβλία μου, τον "Οργισμένο Βαλκάνιο" και τα "Γουρούνια στον άνεμο", τα θεωρώ ολοκληρωμένα». **N.N.**

ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

«Το μυθιστόρημα είναι πιο άγριο. Ο Οργισμένος Βαλκάνιος μου πήρε τέσσερα χρόνια. Το ίδιο έγινε και με τα Γουρούνια στον άνεμο. Συνήθως γράφω όταν είμαι πολύ στριμωγμένος και σε πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση». **N.N.**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

Κεντρική Διάθεση: Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 210 3617.170, εσωτ. 114, fax: 210 3617.310, www.athensvoice.gr

ATHENS voicebooks

35η ΓΙΟΡΤΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ
4-20 Μαΐου 2012

Με διάβασες; Χάρισέ με!
Χαρίστε ένα βιβλίο, σώστε μια βιβλιοθήκη!





Λοξές ιστορίες

Αμα ο άνθρωπος δεν κάνει αυτό που θέλει στην ώρα του, μια ζωή θα τυραννιέται. Κι ήρωες του **Γιάννη Παλαβού** είναι τυραννισμένοι. Άνθρωποι που μόλις πάτησαν τα 30 κι όμως ήδη αισθάνονται πως το μέλλον είναι σχήμα κλειστό. Άνθρωποι που σήκωσαν τα χέρια στο χρόνο, που ενδίδουν στη νοσταλγία – *η μνήμη είναι η καλύτερη ταινία, αφού το μοντάζ το κάνεις εσύ*. Γιαγιάδες που 80 χρόνια δεν κατάλαβαν ούτε για *αστείο* τι κάνει ο κόσμος. Αντιήρωες που περιπλανιούνται στη μακεδονική ενδοχώρα ή στις μεγάλες πόλεις, που όλη η ζωή τους ήταν ένα λάθος κι όμως ξέρουν ότι αυτό είναι το κέρδος. Άνθρωποι εγκλωβισμένοι στην ασφυκτική επαρχία κι άλλοι που κάνουν ένα *παφ* κι εξαφανίζονται, μεταμορφώνονται, χάνονται. Δεκαεπτά διηγήματα ανοιχτά σε εικασίες ρίχνουν λοξές ματιές σε σκέψεις και συναισθήματα, παι-

ζουν με τη μνήμη, την αγάπη, το θάνατο, τη μοναξιά, τη νοσταλγία. Καταργούν το χώρο και το χρόνο συνθέτοντας έναν υβριδικό κόσμο ανάμεσα σε μυθοπλασία και πραγματικότητα.

Στο Βελβεντό της Κοζάνης, όπου γεννήθηκε το 1980 ο συγγραφέας, γεννήθηκε πολλά χρόνια πριν, το 1923, ο **Τάκης Γιαννούσας**. Μια αρρώστια, όταν ήταν 2 χρονών, του προκάλεσε μόνιμη εγκεφαλική βλάβη. Ήταν ένας από τους «λοξούς» του χωριού, αλλά το ταλέντο του δεν χάθηκε. Τι σχέση έχουν οι δυο τους; Το 2008 ο Μορφωτικός Όμιλος Βελβεντού διοργάνωσε στο χωριό μία έκθεση ζωγραφικής με τα έργα του. Ένα από αυτά απεικονίζει μια σκηνή της Κατοχής. Κεντρική φιγούρα μια γυναίκα την οποία Γερμανοί, για να κοροϊδέψουν, έντυσαν με τη στολή του γερμανικού στρατού. Γύρω της σκηνές από τον πόλεμο και τη λεηλασία του Βελβεντού στην Κατοχή. Αυτή την εικόνα έβαλε στο εξώφυλλο του βιβλίου του **«Αστείο»** (εκδ. Νεφέλη) ο Γιάννης Παλαβός, για να συνοδέψει τις ιστορίες του. Εξαιρετική, όπως και το βιβλίο, για όσους γοητεύονται από το παράδοξο.

- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Δεπτομέρειες

Από τη **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ**
stavroulapaspirou@gmail.com

📖 Την αποκάλεσαν τέρας και, για να είμαι ειλικρινής, δεν τους αδικώ εντελώς. Με απίστευτο ναρκισσισμό, η Αμερικανοκινέζα **Amy Chua** εξιστορεί στο *«Μητέρα Τίγρη»* (Παπαδόπουλος) το πώς ανέθρεψε τις κόρες της «με τον κινέζικο τρόπο», ωθώντας τες στην πρωτιά πάση θυσία: χωρίς παιχνίδι, χωρίς φίλους, να μελετάνε μουσική με σιδερένια πειθαρχία, νυχθημερόν. Εντάξει, η χαλαρότητα των Δυτικών έχει οδηγήσει στο άλλο άκρο, αλλά τι να την κάνεις την πρωτιά με δηλητηριασμένη την ψυχή;

📖 Παρεπιπτόντως, οι εκδόσεις Παπαδόπουλος, παραδοσιακά ειδικευμένες στο παιδικό βιβλίο, ανοίγονται και στη λογοτεχνία για ενήλικους. Όσοι πιστοί προσέλθετε. Ανάμεσα στους πρώτους συγγραφείς που επιλέχτηκαν, η **Μανίνα Ζουμπουλάκη** με την *«Ευτυχία»*.

📖 *«Είμαι πιλότος, φορολογήστε με!»* δήλωσε ο **Στίβεν Κινγκ** που, για την ώρα, διοχετεύει εκατομμύρια δολάρια σε βιβλιοθήκες και καλλιτεχνικά ιδρύματα. Φωνή βοώντος εν τη ερήμω... Κάποιοι, μάλιστα, θεώρησαν ότι αυτοδιαφημίζεται. Τόση πια καχυποψία;

📖 Στο μάτι του κυκλώνα βρέθηκε τελευταία η μονάδα απεξάρτησης **«18 Άνω»**, αλλά το κύμα συμπάραστασης προς την επικεφαλής της, την ψυχίατρο **Κατερίνα Μάτσα**, ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Μια ακόμη απόδειξη της δουλειάς που γίνεται εκεί αποτυπώνεται στο βιβλίο της *«Το αδύνατο πένθος και η κρύπτη»* (Άγρα): επιστημονικός λόγος εναλλάξ με κλινικές περιπτώσεις τοξικομανών, τραυματισμένων από απώλειες που δεν μπόρεσαν να διαχειριστούν.

📖 Πώς γίνεται η αγαπημένη σας ν' ακτινοβολεί αιώνια... ως λάμπα; Πώς από την ενέργεια του γείτονά σας μπορεί να φορτίζεται η... μπαταρία ενός Σιτροέν; Οι απαντήσεις στο κύκνειο άσμα του ατόχειρα **Ρομάν Γκαρί** (1914-1980), στο γλυκόπικρο θρίλερ επιστημονικής φαντασίας *«Ψυχικό φορτίο»* που βάζει στο στόχαστρο το ενεργειακό πρόβλημα (Γκοβόστis).

📖 Συγγραφέας μεταξύ άλλων της *«Λάμψης μιας γυναίκας»*, που γύρισε ο Γαβράς με τη Ρόμι Σνάιντερ και τον Υβ Μοντάν, και της αυτοβιογραφικής *«Υπόσχεσης την αυγή»*, που σκηνοθέτησε ο Ντασέν με τη Μελίνα Μερκούρη, ο Γκαρί τη δεκαετία του '70 είχε ξεγελάσει όλο το Παρίσι αποσιμώντας ένα ακόμη Γκονκούρ με το *«Η ζωή μπροστά σου»*, που υπέγραφε ως **Εμίλ Αζάρ**. Και παραμένει ο μόνος Γάλλος που τιμήθηκε με το πολυπόθητο βραβείο δυο φορές.

📖 *«Καθαρές δουλειές»* (Μεταίχμιο). Αυτός είναι ο τίτλος του νουάρ που φιλοδοξεί να βάλει στο χάρτη τον αστυνομό Δημάκο, αρχής γενομένης με την εξιχνίαση της δολοφονίας εκδότη κουτσομπολίστικου περιοδικού εν έτει 2009. Συγγραφέας του, ο **Χ. Στεφρόπουλος**. Κι αυτό ψευδώνυμο είναι. Όμως, σας διαβεβαιώ: δεν πρόκειται για γνωστό πεζογράφο, αλλά για νομικό σε πόστο υψηλό. ●

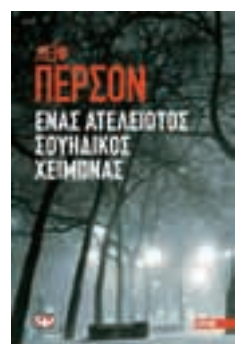
**Μη χάσεις
35η Γιορτή Βιβλίου**

Ως τις 20/5, έχετε έναν επιπλέον λόγο να προγραμματίσετε μια βόλτα στο Πεδίο του Άρεως. Στη Γιορτή Βιβλίου δεν θα βρείτε μόνο τα καινούργια βιβλία, αλλά σας περιμένει και μια σειρά εκδηλώσεων – από αγώνες δρόμου και συναυλία τζαζ μέχρι παρουσιάσεις βιβλίων και επίδειξη εκπαίδευσης σκύλων (δείτε το πρόγραμμα στο www.athensvoice.gr). Σας περιμένουμε και στο περίπτερο της Α.Υ. με εφημερίδες και τα βιβλία των εκδόσεων **ATHENS VOICE Books**.

Έγκλημα και πολιτική

Στις σελίδες δύο αστυνομικών μυθιστορημάτων παρελαύνουν πολιτικοί. Το ένα έχει θέμα τη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε και το άλλο τις γαλλικές εκλογές.

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ**



**ΕΝΑΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ
ΣΟΥΗΔΙΚΟΣ
ΧΕΙΜΩΝΑΣ**

Λέιφ Πέρσον, μτφ. Γρηγόρης Ν. Κονδύλης, εκδ. Ψυχογιός

Η ανάπτυξη θεωριών συνωμοσίας για τη δολοφονία του πρωθυπουργού της

Σουηδίας Ούλοφ Πάλμε είναι μάλλον αναμενόμενη. 30 χρόνια μετά την κρύα εκείνη βραδιά (18/2/1986), όπου δύο σφαίρες άφηναν νεκρό τον Πάλμε και βαριά τραυματισμένη τη σύζυγό του, η ταυτότητα του δολοφόνου παραμένει άγνωστη. Το 2002 ένας διάσημος εγκληματολόγος – γνωστός τόσο για τα μυθιστορημάτα του, όσο και για τις παρεμβάσεις του σε περιπτώσεις εγκλημάτων (τώρα δουλεύει ως λέκτορας) – έδωσε τη δική του εκδοχή για τα γεγονότα μέσω μιας τριλογίας. Δέκα χρόνια μετά μεταφράστηκε και στα ελληνικά το πρώτο της βιβλίο – ας είναι καλά η επιτυχία των βιβλίων του Στιγκ Λάρσον, που αύξησε το εκδοτικό ενδιαφέρον για το σουηδικό αστυνομικό μυθιστόρημα.

Η εξέλιξη της ιστορίας μοιάζει να στήθηκε στη λογική του «φαινομένου ντόμινο». Η πτώση ενός Αμερικάνου δημοσιογράφου από το παράθυρο μιας φοιτητικής εστίας στη Στοκχόλμη (σελ. 9) θα προκαλέσει την αστυνομική έρευνα και μια σειρά αποκαλύψεων και συγκαλύψεων που θα οδηγήσουν στην πτώση του τελευταίου ντόμινο – δεσ δολοφονία του πρωθυπουργού (σελ. 629).

Μια θεωρία συνωμοσίας για να είναι επιτυχημένη πρέπει να βάζει στο μίξερ «αστικούς

μύθους» και αληθινά περιστατικά. Η συνταγή του Πέρσον δεν ξεφεύγει, αφού αναπαράγει τις φήμες περί εμπλοκής της CIA στη δολοφονία – λόγω της αντιαμερικάνικης στάσης του Πάλμε – αλλά και αυτές που ήθελαν τον τελευταίο πράκτορα των Ρώσων. Όμως, επειδή ο συγγραφέας είναι σοβαρός και με αίσθηση χιούμορ, χρησιμοποιεί τις φήμες ως καμβά προκειμένου να μιλήσει για πιο σοβαρά θέματα. Σηκώνοντας το χαλί βγάζει στη φόρα όλα τα κρυμμένα μυστικά της υποτιθέμενης ουδέτερης πολιτικά χώρας· αναλύει την ψυχοπαθολογία των κρατούντων (είτε αυτοί είναι πολιτικοί είτε ανήκουν στο αστυνομικό δυναμικό)· καταγράφει την αμφίσημη σχέση των Σουηδών του '80 με τον πρωθυπουργό τους. Αστυνομικοί-καταχραστές της εξουσίας παρελαύνουν δίπλα σε αστυνομικούς με ακροδεξιά ιδεολογία και με αυτούς που κάνουν σωστά τη δουλειά τους. Αφελείς πολιτικοί κάθονται στο ίδιο τραπέζι με μάστορες της πολιτικής τέχνης. Σαδιστές πράκτορες της ασφάλειας συνεργάζονται με κρατικούς διευθυντές που προσπαθούν να σώσουν τη θέση τους... Οι Σουηδοί αναγνώστες, ως υποτιθέμενοι γνώστες της ιστορίας τους, μπορούν πιο εύκολα από εμάς να κρίνουν όσα έχουν να κάνουν με την ιστορική πραγματικότητα. Εμείς οι υπόλοιποι ανακαλύπτουμε μια παραμόρφωση – από το αλκοόλ, τον πολιτικό συντηρητισμό, το ρατσισμό, το φαλλοκρατισμό, τις σεξουαλικές κακοποιήσεις – του πρότυπου σουηδικού κοινωνικού μοντέλου. Πολύ διαφορετικό από οποιοδήποτε άλλο σουηδικό αστυνομικό μυθιστόρημα, ο «Χειμώνας» μοιάζει με τη σκανδιναβική εκδοχή βιβλίων του **Τζον Λε Καρέ** και του **Τζέιμς Ελρόι**.



**ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

Dominique Manotti & DOA, μτφ. Πάννης Στρίγκος, εκδ. Πόλις

Αν ο Κάφκα και ο Χίτσκοκ είχαν οικολογικές ανησυχίες, θα μπορούσαν να το είχαν συνυπογράψει.

Πριν τις προεδρικές εκλογές μια ομάδα οικολόγων ακτιβιστών χακεύουν τον υπολογιστή ενός στελέχους της Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας. Παρακολουθώντας το δωμάτιό του από τον υπολογιστή τους γίνονται μάρτυρες της δολοφονίας του και καταλήγουν στην παρανομία κυνηγημένοι τόσο από τους αστυνομικούς όσο και από τους δολοφόνους. Οι τελευταίοι ανέλαβαν δράση ακολουθώντας τις εντολές του υπουργού Οικονομικών που κατεβαίνει υποψήφιος πρόεδρος στη Γαλλία. Με «Μήλο του Πάρη» την πυρηνική ενέργεια, οι δύο συγγραφείς είναι αμείλικτοι στην κριτική τους για τη διαπλοκή της πολιτικής και των επιχειρήσεων. Οι δύο αντίπαλοι των εκλογών (εδώ δεν ισχύει αναγκαστικά αυτό που λένε κάθε ομοιότητα με πρόσωπα είναι συμπτωματική) είναι ικανοί για τα πάντα προκειμένου να κερδίσουν (εξαιρετικό το κεφάλαιο όπου ο σύμβουλος του κατά τα φαινόμενα πτηνμένου στις προσεχείς εκλογές υποψηφίου προτείνει στον τελευταίο πριν το ντιμπέι να μη θέσει ένα θέμα-αγκάθι). Μπορεί η κριτική να γίνεται από αριστερά, ωστόσο οι συγγραφείς δεν είναι αιθεροβάμονες – αμείλικτοι είναι και στα σχόλιά τους για την ακτιβιστική ομάδα. Μπορεί η υπόθεση να διεισθεύεται, αλλά δεν πρόκειται ν' ανοίξει ρουθούνι και η καθεστηκυία τάξη θα παραμείνει ακλόνητη. Επίσης, έξω από τις πολιτικές προσεγγίσεις, ενδιαφέρουσα είναι η γυναικεία ματιά πάνω στον ήρωα-αστυνομικό επιθεωρητή. Μπορεί να μοιάζει με άλλους επιθεωρητές αστυνομικών μυθιστορημάτων, αλλά στερείται των πολύ «μάτσο» στοιχείων τους. Το βιβλίο έχει κερδίσει το Μεγάλο Βραβείο Αστυνομικής Λογοτεχνίας (2011). **Α**



**Ζήτω (διηγήματα
ελαφρώς
μεταχειρισμένα)**
Μάριος Ποντίκας,
εκδ. Γαβριελίδης



Ξαν να περιφέρεσαι στα δωμάτια μιας γκαλερί όπου πίνακες του Φράνσις Μπέικον («Όποιος θέλει το πιστεύει»), του Ντέιβιντ Λιντς («Αναθέωση του χρόνου»), γκραβούρες για τα κείμενα του Μαρκχέσιου Ντε Σαντ («Mittelalterliche darstellung einer hexenfolterung»), οι σπείρες του Μ. C. Escher («Δύο μετά τα μεσάνυχτα στη Μονάδα εντατικής παρακολούθησης του Λαϊκού νοσοκομείου») ζωντανεύουν. Το διήγημα «Ζήτω» – με τους συνδαιτημένους ενός επίσημου δείπνου να καταλήγουν να οργιάζουν και να πνίγονται μέσα σε μια σούπα – μοιάζει με ταινία του Μπουνιουέλ που ποτέ δεν γυρίστηκε. Η Μαρίνα Αμπράμοβιτς θα τα λατρεύσει, καθώς σε όλα τα διηγήματα πρωταγωνιστεί το πάσχον σώμα. Ένας άνδρας και μια γυναίκα βρίσκονται σ' ένα δωμάτιο. Γυαλιά τους χωρίζουν. Για να συναντηθούν πρέπει να ξεσκίσουν τις σάρκες τους («Ανοιξη»). Η περιέργεια για να δεις από μια κλειδαρότρυπα σ' έναν πύργο («Εφιάλτης εμβρύου») πληρώνεται με αίμα. Το άγαλμα ενός κούρου ανασκοπίζεται από «Αρχαιολόγους»... Όχι, δεν πρόκειται για μια παράθεση S/M περιπτώσεων. Ο Μ.Π. αναζητά το ακατανόητο στο κατανοητό, το σκοτάδι στο φως, τη λύτρωση στον πόνο, το εφικτό στο ανέφικτο. Η τέχνη του σπάνια ενεργοποιεί όλες τις αισθήσεις «υποχρεώνοντάς» σε να αναλάβεις ρόλο σκηνοθέτη, ενώ ο σαρκασμός του, πάντα παρών, λειτουργεί λυτρωτικά. Πράγματι, εξάισια. -Δ.Μ.

Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ** → style@athensvoice.gr

**NIVEA FOR MEN**

Προϊόντα περιποίησης προσώπου Nivea For Men
κατά της κούρασης. Ποιος είπε ότι οι άνδρες
δεν αξίζουν λίγη περιποίηση;

**ECCO**

Τρυπητές δερμάτινες μπαλαρίνες της σκανδιναβικής
μάρκας ECCO για πόδια αεράτα και κομψά.
www.notoscom.gr



**TISSOT CARSON LADY
AUTOMATIC**

Η ελβετική κομψότητα, με κίτρινη χρυσή κάσα 18K
και διαφανές καπάκι. www.tissot.ch.
(Κ. Διάθεση: 210 9565.656)



SILK-EPIL 7 DUAL EPILATOR

Εύκολη λύση αποτρίχωσης της τελευταίας στιγμής,
που αφαιρεί ακόμη και τρίχες μεγέθους κόκκου
άμμου και παράλληλα απολεπίζει. Της **Brown**.



ABSOLUT SVEA

Συλλεκτική φιάλη, αφιερωμένη στην πατρίδα της,
τη Σουηδία. Με ένα πικάντικο και δροσερό
συνδυασμό τζίντζερ και μήλου.

**TESORI D'ORIENTE**

Shower gel 250 ml από τη σειρά Ορχιδέα,
για να μυρίζεις σαν σπάνιο λουλούδι. Σε επιλεγμένα
καταστήματα καλλυντικών, € 2,95.



**ΔΩΡΟ
HUILE
EMBELLIS-
SANTÉ**

SANTE
H.A.V. εξασφάλισε για σας 6 Huile Embellissante των 100 ml, τα Άδια ενυδατώσης και θρέψης της Roger & Gallet. Στείλετε SMS: **AVAV** (κενό) ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **15/5** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δωρό τους από τα γραφεία της Α.Β. (Χαρ. Τριkoupidi 22, 3ος όρ., 210 3617.360)
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



HUILE EMBELLISSANTE

Ξηρό λάδι ενυδάτωσης και θρέψης για το σώμα
και τα μαλλιά από τη **Roger & Gallet**
€ 29,50/100 ml (στα φαρμακεία)



FASHION CIRCUS BAZAAR

Αυτό που θέλεις: αμέτρητες επιλογές σε αντρικά και γυναικεία ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και τσάντες από τα πιο δημοφιλή fashion brands, όπως D&G, Burberry, Ralph Lauren, Hugo Boss, DVF, MQueen, Valentino, Versace, Michael Kors, Elie Saab, Murad, Givenchy, YSL, Cavalli, Christian Lacroix, Mila Schon, Galliano, Fendi, Vivienne Westwood, Sonia Rykiel, Jitrois, Juicy Couture, American Vintage, Lak κ.ά, με εκπτώσεις από 60% έως και 90%. Τα είδη ανανεώνονται καθημερινά, οπότε μία και μόνο βόλτα δεν αρκεί, ενώ μπορείτε να πάρετε μέρος και σε διαγωνισμό και να κερδίσετε δωροεπιταγές € 200 (πληροφορίες στο www.fashioncircus.gr και στο [Fashion Circus Facebook](https://www.facebook.com/fashioncircus)). Στο νεοκλασικό της Σκουφά 12 στο Κολωνάκι, έως 31/5. Δευτ., Τετ. & Σάβ. 10.00-18.00, Τρ., Πέμ., Παρ. 10.00-21.00



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

Θα πραγματοποιηθεί από τη σχολή **Abada Capoeira** και τη **Minotauros Team**. Απευθύνεται σε ανθρώπους άνω των 16 ετών, ανεξαρτήτως φύλου, σωματικής διάπλασης και φυσικής κατάστασης. Στις 12/5 (12.00-15.00), 19/5 (12.00-14.00) και 26/5 (12.00-15.00), με κόστος € 78. Συμμετοχές στο associacaoagregadecapoeira@gmail.com ή στο 693 7132491. Περισσότερα στο Facebook: *Abada-capoeira Minotauros-team* και *Minotauros Boxingteam*. *Ευστρατίου Πίσσα 73, Ν. Κόσμος (κοντά στο μετρό, τραμ).*

NESCAFÉ® DOLCE GUSTO

Πλέον δεν χρειάζεται να βγεις από το σπίτι για να απολαύσεις τη γεύση ενός **Freddo Cappuccino**, αφού μπορείς να το κάνεις πατώντας μόνο ένα κουμπί της μηχανής NESCAFÉ® Dolce Gusto.

Θα τη βρεις σε καταστήματα ηλεκτρικών ειδών, σε σούπερ μάρκετ και στο www.dolce-gusto.gr

AIM

Νέα **Aim Inside Clean**, με ειδικά σχεδιασμένη εύκαμπτη «διπλή» κεφαλή που της επιτρέπει να προσφέρει πιο αποτελεσματικό καθαρισμό του στόματος, καθώς φτάνει εύκολα στο εσωτερικό της οδοντοστοιχίας, το οποίο είναι ευάλωτο στο σχηματισμό πλάκας.



Μη χάσεις

Από 11 έως 19/5 με αγορές από € 50 και άνω σε εσώρουχα, νυκτικά, easywear, μπλούζες και knitwear από τις συλλογές του ιταλικού lingerie brand, παίρνετε δώρο τα 3 προϊόντα ομορφιάς της σειράς **Beauty Intimissimi**, αξίας € 60. Σε όλα τα καταστήματα Intimissimi.

Σε είδα...

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Στη Φιλοθέη την ημέρα των εκλογών, είχες το σκύλο σου και πολλά tattoo, θέλω να σε ξαναδώ. Κατερίνα, 694 2461970

ΠΕΡΑΜΑ

1/5, κρητικό γλέντι (Μιτάτο). Λεβέντη καπετάνιε, οι μπαλοθιές που έριξες στόχευσαν την καρδιά μου και κάθε βράδυ έκτοτε σε βλέπω στα όνειρά μου.

ΚΑΛΑΜΑΚΙ

Κάθε φορά που σε συναντώ είναι αρκετό για να μου φτιάξεις τη μέρα. Γοττευτική γύρω στα 40, δυναμική, δραστήρια, με ιδιαίτερο χιούμορ που με κάνει να σε θαυμάζω! Έμαθα πως χώρισες, κι αν αληθεύει αυτό είμαι διαθέσιμος.

ΠΑΝΤΕΙΟ

Είσαι τριτοετής κοκκινομάλλα με σκουλαρίκι στον αφαλό, φοράς ροζ all-star και χρωματιστή τσάντα στους ώμους. Από τότε που μιλήσαμε σε σκέφτομαι συνέχεια. Τελευταία νομίζω πως με αποφεύγεις. Με πρόλαβε άλλος;

ΑΠΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

3/5 ήρθες και μου ζήτησες τσιγάρο, αλλά δυστυχώς δεν είχα, θέλω να σε ξαναδώ, γίνεται; 697 7268605

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Πρόσφατα πήρες μια λευκή μηχανή μεγάλου κυβισμού. Σου ταιριάζει πολύ. Σαν ιππότης της ασφάλτου,

εμφανίζεσαι μπροστά μου κάθε μεσημέρι. Με σκέφτομαι συνοδοιπόρο σου σε ένα ταξίδι μακρινό...

ΓΚΥΖΗ

Απαράτηρητο με προσπερνάς πηγαίνοντας να πάρεις καφέ στο απέναντι μαγαζί. Μυρίζω το άρωμά σου και τρέχω έξω να σε ανταμώσω, αιθέρια ύπαρξή μου. Με έχεις μαγέψει, αν κατάλαβες ποιος είμαι, πες μου το αντίδοτο.

ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ 18

Τετάρτη 2 Μαΐου 7.30 το πρωί, εσύ αδύνατος με γκριζά μαλλιά, εγώ με κόκκινο σακάκι, θέλω να σε ξαναδώ, με γοήτεις. 698 3735207, άφησε μήνυμα.

Π.ΦΑΛΗΡΟ

29/4. Το περσινό καλοκαίρι στο πλοίο για Μήλο σε είχα πρωτοδεί. Δεν σε ξέχασα από τότε. Οι αναμνήσεις ξαναζωντάνεψαν όταν σε αντίκρισα μπροστά μου, μέσα στο ίδιο βαγόνι του τραμ.

ΑΙΓΑΛΕΩ

Στη Γεωπονική σχολή κάνεις την πτυχιακή σου. Το Fiat 500 κόκκινο που οδηγείς, το έχεις κάνει αγροτικό. Είσαι πάντα βιαστική. Φοβάμαι να σου μιλήσω μην τα κάνω σαλάτα, Γιώργος.

ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

5/5, ξημερώματα. Σε είδα στην καντίνα, ήσουν με δύο φίλους

σου, παρήγγειλεις και ως γαλαντόμος άφησες ρέστα από εικοσάρικο. Θυμάμαι τα μάτια σου...

ΔΙΟΔΙΑ Α.Ο.

Κόμβος 8 προς Μαρκόπουλο, 2/5, 18.00, έμεινα με το πουράκι στο στόμα, αμυγδαλόστοματάκια μου. cosmos2001@live.com

ΛΕΩΦ.ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ

5/5 στο γνωστό club Vinilio, είσαι πολύ εντυπωσιακή. Ψηλή, ξανθιά, σαν μοντέλο. Μπαίνοντας μου χαμογέλασες. Αναστατώθηκα και αποσυντονίστηκα ολοκληρωτικά. Έχω αρκετούς λόγους που σε ερωτεύτηκα.

ΠΑ.ΠΕΙ.

Σε είδα στην 203 αίθουσα του Στατιστικού τμήματος. Φορούσες μπλούζα Chelsea, κιτρινόμαυρο σορτς και μαύρη τσάντα ταχυδρόμου. Είσαι ψηλός με μεγάλη μύτη, νομίζω πως έχεις δίδυμο αδερφό. Αν κατάλαβες ποια είμαι, στείλε εδώ.

ΟΣΤΡΙΑ

Πρωτομαγιά. Με κοιτούσες επίμονα, ξανθιά ύπαρξη με το άσπρο μπλουζάκι στο ακριανό τραπέζι, καθόσουν με ένα μελαχρινό αγόρι και μια φίλη σου, φορούσα μπλε μπλούζα με νεκροκεφαλή και μαύρη βερμούδα, θα 'θελα να σε δω... 697 0122532

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Σάββατο βράδυ 7/4 νομίζω, μελαχρινός, έντονο βλέμμα, ήσουν με φίλο σου που φορούσε γυαλιά και κοιτούσες, κατέβηκες Αττική. Η καστανή κοπέλα απέναντί σου με τις αφέλειες, στείλε εδώ.

ΒΑΓΟΝΙ ΗΣΑΠ

Κρατούσα κόκκινο ποδήλατο, είχες τατού στην πλάτη, Παρασκευή 4/5. Κοιταζόμασταν έντονα μέχρι τέλους...

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Σάββατο 31/4 στον Ιστιοπλοϊκό, όπου γνωριστήκαμε από κοινούς γνωστούς, μιλήσαμε αρκετή ώρα, αλλά ντράπηκα και δεν ζήτησα το τηλέφωνό σου. Δεν ξέρω αν είσαι μόνη, αλλά θα ήθελα να σε ξαναδώ.

DA CAPO

Κολωνάκι 8/5, απολάμβανα τον καφέ μου μετά από μια κουραστική μέρα στη δουλειά. Πέρασες από μπροστά μου κρατώντας τσάντες απ' τα ψώνια σου. Έψαχνες τραπέζι, αλλά μάταια. Μετάνιωσα που δεν σου πρόσφερα την κενή καρέκλα δίπλα μου.

ΡΕΘΥΜΝΟ

Στη λίμνη του Κουρνά. Ανοιξιάτικη νύχτα, γεμάτη ήχους και μυρωδιές της φύσης, κι εμείς σε αντικριστές ξαπλώστρες. Ήταν μόνο η αρχή...

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Αμφότερες ώριμες, εντυπωσιακές με τα σιέλ, πολύ εκδηλωτικές, στην ομιλία Καμμένου! Διέκρινα οργή, πάθος αλλά και ελλοχεύοντα ερωτισμό στο βλέμμα! Φωκάς, 694 2540508

Υπάρχει κανένα ελεύθερο κορίτσι ή όλες πιασμένες είστε; 697 7146703

Σε ατμόσφαιρα που θύμιζε άλλη εποχή και σε ζεστό κλίμα, ήρθαμε κοντά. Η μουσική σαν από γραμμόφωνο έδιωξε τις αναστολές μας. Σου είπα τα πάντα για μένα και με

αγκάλιασες σφιχτά...

Έχεις κομμωτήριο στη Λένορμαν. Ήρθα για πρώτη φορά, να με κουράρεις. Δεν θα υπάρξει δεύτερη, με έκανες σαν πρόβατο.

Θέλω να σου πω μόνο αυτό. Το μαγικό

στεφάνι που μου πρόσφερε δεν το πέταξα κι ας με παράτησες.

Χτυπάω το κεφάλι μου στον τοίχο που δεν σου είπα τόσα χρόνια πόσο ερωτευμένος ήμουν μαζί σου. Τώρα εσύ απολύθηκες... ●

Μικρές αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάξ. Γνωριμίες Γάμου «Πάππας». Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ, και όχι μόνο, της αθηναϊκής και της παγκόσμιας κοινωνίας. Ιατροί, μηχανολόγοι, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι και ανώτατοι στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Νέος 32χρονος επιχειρηματίας, πολύ πλούσιος οικογένειας γνωστών επιτυχημένων επιστημόνων, αθλητικός, δραστήριος και αρκετά εμφανισιμός, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 30 ετών λεπτή, ραφινάτη, με αγάπη στα σπορ και τα καλλιτεχνικά έως 1.65 ύψος. Δεκτοί γονείς προς συνεννόηση. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ελληνογερμανίδα 30χρονη πάμπλουτη ιατρός, οικογένειας ιατρών, επώνυμη διεθνώς, 1.72, μελαχρινή, λεπτή, εντυπωσιακή, κάτοχος ακινήτων Ελλάδα-Γερμανία, βίλες, κότερο, Ferrari, μηνιαίως € 20.000, Ιατρικό Κέντρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, πολύ καλής οικογενείας, αναλόγων προσόντων. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

ABILITY. Επικρατής Ελληνοεβραϊκής 54χρονος, 1.80, με ανώτατο μορφωτικό επίπεδο, πολύγλωσσος, κοινωνικός, πολύ ευκατάστατος, και 43χρονος επιστήμων εργαζόμενος σε όμιλο επιχειρήσεων με μεταπτυχιακά και master, ψηλός, πολύ εμφανισιμός, με ευχάριστο χαρακτήρα και ήθος, επιθυμούν σοβαρή γνωριμία γάμου. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών.

Πανελλαδικά-εξωτερικά. «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Με εξεμύθεια, σύγχρονες μεθόδους, στοχευμένα ραντεβού, πλειάδα επιλογών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γοττευτική 37χρονη μεγαλοεπιχειρηματίας (οικογενειακές επιχειρήσεις) ψηλή, καλλίγραμμη, με αυθόρμητο χαρακτήρα, ήθος και ευγένεια, και πανέμορφη πολιτικός-μηχανικός 31χρονη, εργαζόμενη σε εταιρεία, 1.67, λεπτή, καστανόξανθη, με χιούμορ και προσωπικότητα, επιθυμούν σοβαρή γνωριμία γάμου. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-

συγγενών. Πανελλαδικά-εξωτερικά. «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Με εξεμύθεια, σύγχρονες μεθόδους, στοχευμένα ραντεβού, πλειάδα επιλογών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Τα Διεθνή Γραφεία VIP'S σας προσκαλούν στη βραδιά γνωριμίας το Σάββατο 26 Μαΐου στο ρεμπέταδικο «Στόα των Αθανάτων» να διασκεδάσουμε με τους: Χαρούλα Λαμπράκη, Δημήτρη Τσασουλάκη και άλλες ρεμπέτικες φωνές. Προσφορά τιμής € 35 με μενού της αρεσκείας σας και άφθονο κρασί. Χορός, κέφι και γνωριμίες. Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στα τηλ. 210 3234.793, 22910 60130, 698 4867920

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδου προτείνει για γνωριμία γάμου: 29χρονη καθηγήτρια Θρησκευτικών, πανέξυπνη, ξανθιά, όμορφη, με αφοσιωτικό βλέμμα, ηθικές αξίες και αρχές, μιλάει αγγλικά, γαλλικά, ικανοποιητικό εισόδημα, μονοκατοικία στη Νέα Μάκρη, Ι.Χ., και 41χρονος κατασκευαστής πλοίων, αρρενωπός, με γαλανά μάτια, πολύγλωσσος, υψηλό εισόδημα, μεζονέτα, εξοχικό, τζιπ, φαντασικός θαλάσσιων σπορ, επιθυμούν να γνωρίσουν το άλλο τους μισό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. «Διεθνή Γραφεία Συννοικισίων». Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Άκρω επιθυμητή 30άρα καθηγήτρια από Χαλκίδα, καστανόξανθη καλλονή, επιθυμεί γνωριμία-ανοιξιάτικο ταξίδι με σκάφος, με ιατρό-δικηγόρο-γαιοκτήμονα-φαρμακοποιό-ξενόδοχο, διακριτικό. Ταξιδεύει αυθημερόν, πανελλαδικά. 210 8064.902

Ζήτη μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται ζωγραφικός πίνακας Τηνιακού, διαστάσεων 60x100, τιμή € 2.700. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 1076519

ΔΩΡΕΑΝ Σεμινάρια Πληροφορικής (δράση e-gnosis)

Εκπαιδεύσου τώρα δωρεάν και απόκτησε αναγνωρισμένο πιστοποιητικό για το ΑΣΕΠ και τον ιδιωτικό τομέα, καταβάλλοντας μόνο τα εξτάστρα € 190. Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.). Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Η κακομοιριά δεν έχει γλύκα. Ή τουλάχιστον δεν μπορώ να την εντοπίσω εγώ, που οτιδήποτε κακομοιρικό μου τινάζει τα νεύρα στο ταβάνι. Ασχέτως με όλα αυτά, πάντως, ο Χαράλαμπος ο τίμιος πρέπει να εμφανιστεί οσονούπω και είτε να τοποθετήσει τα πράγματα στη θέση τους είτε να δρέψει απλώς τις δάφνες της δημοσιότητας και του ενδιαφέροντος που προκάλεσαν στην κοινή γνώμη οι περιπέτειές του στους λόγγους της ελληνικής επαρχίας.

Εκεί απ' όπου έπρεπε να ξεκινήσω.
Να ξυπνάω το πρωί και να με μουντζώνω.
Επειδή επιμένω να μένω εδώ.
Επειδή σε κάποια χρόνια θα θεωρούμαι
μέτρια μόνο και μόνο γιατί έμεινα εδώ.
Επειδή σε κάποιους μήνες οι ήχοι θα δι-
απερνούν τις ωτασπίδες μου.
Επειδή ήδη η βαλεριάνα με διεγείρει.
Επειδή καθημερινά προσπαθώ να μη
στεγαστεί μέσα μου ο φόβος.
Επειδή φοβάμαι πως πάλι μαλακίες θα
ψηφίσετε.

Υποσπείωση προς Μυρτώ:
Προβληματίστηκα ιδιαίτερα για το πώς
γράφεται η μούντζα. Αποφάσισα πως
μου αρέσει η λέξη γραμμένη με -ν, όμως
στην προφορά του το προτιμώ ξερό, χω-
ρίς -ν. ΜΟΥ-ΤΖΕΣ

Υ.Γ. 2 Όσο για το γεγονός ότι μπαίνει στη Βουλή ένα νεοναζιστικό κόμμα, αυτοί τους βάλανε με την ανευθυνότητα και την πολιτική τους στο μεταναστευτικό θέμα και τώρα θα τους λουστούνε.

 Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

Εϊ, ψιτ... Ταύρε, τι θα κάνεις με τις ορμόνες σου που χτυπάνε κόκκινο από τις επιθυμίες και δεν έχουν καμία σχέση με έσοδα-έξοδα;

Κριός

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ειλικρινά, δεν φταίει ο Άρης αν, ενώ είσαι έτοιμος να πρωταγωνιστήσεις σε μια υπερπαραγωγή, ο συμπρωταγωνιστής βάζει βέτο «ή αυτός ή εγώ», γιατί ποτέ δεν ξέχασε ότι εσύ απαιτήσεις στην πρώτη του εμφάνιση να κοπεί ο ρόλος του στο μοντάζ. Ούτε ο Κρόνος, επειδή δεν μπορείς να αποφασίσεις μεταξύ της ανάγκης σου για δέσμευση και της επιθυμίας σου για ελευθερία, αν θα ρίξεις όλο το βάρος σου στην καριέρα σου ζώντας σε ένα συναισθηματικό ιγκλού ή αν η προσωπική σου ζωή έχει προτεραιότητα. Έρχεται μια στιγμή που φτάνεις στο ταμείο που ή πληρώνεις ακριβά ή εξαργυρώνεις τις δωροεπιταγές. Παρόλα αυτά, με την Αφροδίτη στους Διδύμους, τα πράγματα κυλάνε. Παίξε όσο θέλεις. Αυτό που δεν πρέπει να κάνεις είναι να αρχίσεις κάτι που δεν μπορείς να τελειώσεις. Και, κυρίως, ξεκίνησε κάτι που δεν θα σε στείλει στο τέλος γονατιστό/ή στην Τήνο.

Ταύρος

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Αγοροπωλησίες, φόροι, δάνεια, κάρτες, ακίνητα, marketing plans και τα παρόμοια. Here we are: Χρήμα και Ταύρος. Ταύρος και οικονομική ασφάλεια. Κανονικά θα 'πρεπε να περνάς τον καιρό σου πινωτίζοντας τους γύρω με τη γοητεία σου, ώστε να σου δίνουν οτιδήποτε έχουν. Κάτι τέτοιο, όμως, δεν είναι δυνατόν αυτή την περίοδο. Δεν είναι ότι είσαι άπληστος, αλλά έχοντας δοκιμάσει τις απολαύσεις της ζωής δεν είσαι διατεθειμένος να τις αφήσεις. Τώρα, όμως, πρέπει να βγεις στο δρόμο και να διαλαλήσεις τα προϊόντα σου, αν θέλεις να μπεις στις τσέπες των άλλων. Ή να αρχίσεις να ξεχρεώνεις ή να σκεφθείς σοβαρά μήπως η δουλειά σου χρειάζεται έξτρα εφόδια που πρέπει να αποκτήσεις. Ή, αν έχεις πολλά χρήματα –κα νένας φυσικά Ταύρος δεν αισθάνεται ότι έχει αρκετά, ακόμα και αν ανήκει στους 100 πλουσιότερους του Forbes–, να τα κάνεις περισσότερα. Υ.Γ. Εϊ, ψιτ... Τι θα κάνεις με τις ορμόνες σου, που χτυπάνε κόκκινο από τις επιθυμίες και δεν έχουν καμία σχέση με έσοδα-έξοδα;

Δίδυμοι

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Είτε κάποτε ήσουν ο σπασίκλας της τάξης που οι δάσκαλοι λάτρευαν και οι συμμαθητές σιχαίνόντουσαν είτε ο κολλητός/ή που γινόταν η ψυχή της παρέας και κυκλοφορούσε με την κονκάρδα «All is fun» στο πέτο του, εδώ και μήνες βιώνεις την ωριμότητα και την αγωνία της ενηλικίωσης –σε όποια ηλικία κι αν βρίσκεσαι–, με χάρη και στιλ βεβαίως. Αχ και να σε έβλεπαν οι συμμαθητές σου. Επαγγελματικά πρέπει να ανεχθείς ανθρώπους που πιστεύουν ότι έχουν το δικαίωμα να σε χαστουκίζουν με την κριτική τους, ενώ ονειρεύονται ότι κάνουν δημόσιες σχέσεις στην Γκεσόνταπο. Προσωπικά, δεν αρκεί μόνο να ενθαρρύνεις την ελευθερία κάποιου που σε ενδιαφέρει, αλλά επίσης –άκουσον, άκουσον– να ακούς σιωπηλός όταν ο άλλος μιλάει. Ταυτόχρονα, με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου (12/4), έχεις ανάγκη από επιδοκιμασία, χειροκρότημα, αγάπη. Ναι, για μία ακόμη φορά συνειδητοποιείς τι σημαίνει να είσαι Δίδυμος – να ζεις την ίδια στιγμή δύο διαφορετικές και αντιφατικές ζωές που καμία δεν ξέρει την ύπαρξη της άλλης.

Καρκίνος

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Σχεδιάζεις, δουλεύεις σκληρά, στύβεις το μυαλό σου και σπαταλάς όλες σου τις δυνάμεις για

να ανταπεξέλθεις στις εργασιακές υποχρεώσεις σου, σκέφτεσαι όλες τις λεπτομέρειες, προσπαθείς να σκουπίσεις γρήγορα τις σταγόνες του ιδρώτα που εμφανίζονται στο μέτωπό σου από την κούραση και το άγχος... και τότε boom! Μερικές σταγόνες βροχής από τη μέση του πουθενά σε κάνουν να τρέχεις για να βρεις επειγόντως υπόστεγο. Πρόκειται για μια μεταφορά του γεγονότος ότι δεν έχει σημασία πώς εσύ σκέφτεσαι την προσωπική/οικογενειακή/επαγγελματική σου ζωή, αλλά ότι εδώ και πολλούς μήνες όταν σκέφτεσαι ο Θεός γελάει – κι αν κοιτάξεις λίγο αποστασιοποιημένα τη ζωή σου θα του δώσεις δίκιο: Όταν σκεφτόσουν το χειρότερο σενάριο η ζωή χαμογελούσε και όταν σκεφτόσουν το καλύτερο η ζωή σε ειρωνευόταν. Υ.Γ. Έχεις δίκιο. Είναι ταπεινωτικό, ενώ βρίσκεσαι γονατιστός στο πάτωμα, αυτός που έχει κόψει ένα κομμάτι από την καρδιά σου και το κρατάει θριαμβευτικά στα χέρια του να σου ζητάει απλά συγγνώμη περιμένοντας να ισοφαρίσετε.

Λέων

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Όσο ο Χείρων (ο αστεροειδής που έχει πάρει το όνομά του από το δάσκαλο των μυθολογικών ηρώων, τον Κένταυρο Χείρωνα, τον «πληγωμένο θεραπευτή» που αστρολογικά συμβολίζει το ανεπούλωτο τραύμα) προχωράει εδώ και μήνες στον 8ο οίκο σου, το γεγονός ότι σε πολλούς Λέοντες αναμοχλεύει περασμένα τραύματα που καθορίζουν τις ερωτικές τους σχέσεις, έχοντας οδηγήσει τις πιο σημαντικές σε μαντρότοιχο, δεν αποτελεί αξιοπερίεργο. Όπως και ότι πολλοί έχουν κουραστεί από την οικονομική δυσπραγία. Έτσι, σαν αντίδραση, παριστάνουν ότι δεν συμβαίνει τίποτα και μπαίνουν σε σχέσεις που κατά βάθος ξέρουν ότι είναι εντελώς ακατάλληλες. Κατανοητό. Όταν όμως ντύνεσαι με στολή αρκούδας για να δοκιμάσεις το μέλι, έχει υπόψη σου ότι οι παράνομοι κυνηγοί караδοκούν. Υ.Γ. And now, ladies and gentlemen, the 1 million question (ο χρόνος αρχίζει από τώρα)... Τις τακ, τις τακ, τις τακ... «Πες μου, σε παρακαλώ, τι είναι προτιμότερο; Να μετανιώνεις για όσα δεν έκανες ή να έχεις τύψεις για όσα έκανες;» Τις τακ, τις τακ...

Παρθένος

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Η απογοήτευσή σου από σχέσεις και συνεργασίες μετριέται με ρίχτερ σεισμού στην Ιαπωνία. Ας ελπίσουμε ότι αυτή η περίοδος θα σε βοηθήσει να ξεκαθαρίσεις το είδος των διαπροσωπικών σχέσεων που επιθυμείς. Σε τέτοιες περιόδους, πάντως, οι συντροφικές σχέσεις κυρίως δοκιμάζονται και σφυροκοπούνται στο αμόνι. Αν χρειάζεται να κάνεις μια έντονη σκηνή για να καθάρσεις η ατμόσφαιρα, τόλμωσε την. Αν η σύγκρουση φανερώνει βαθιές και αγεφύρωτες διαφορές, μην αφήσεις την ψυχοφθόρα συνήθεια να σε αποτρέψει από δραστικές λύσεις. Α, θυμήσου ότι δεν υπάρχει πιο θλιβερό πράγμα από το να τριγυρίζεις πέρα δώθε τρομάζοντας τους άλλους ΚΑΙ τον εαυτό σου με τη σκληρή κριτική που τους κάνεις. Σκέψου και το ενδεχόμενο οι άνθρωποι να είναι πολύ καλύτεροι από όσο φαντάζεσαι ή από όσο αξίζεις. Επαγγελματικά, τώρα που έχεις ενέργεια και είσαι διατεθειμένος να προχωρήσεις, μείνε προσηλωμένος στο στόχο. Πήγαινε νωρίς στο κρεβάτι, τρώγε τα λαχανικά σου και προσπάθησε να είσαι ευγενής, αλλά και αποφασιστικός.

Ζυγός

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Οι σχέσεις με συνεργάτες, συναδέλφους ακόμα και με φίλους ή ανθρώπους που σε ενδιέφεραν, φαίνεται ότι δεν είναι αυτό που ήταν κάποτε. Ούτε και οι ερωτικές σχέσεις. Η θέση σου στην παλιά παρέα έχει αλλάξει, γιατί προτίμησες (και αναγκάστηκες σε πολλές πε-

ριπτώσεις) να πάρεις το δρόμο το λιγότερο ταξιδεμένο. Έτσι είναι. Όταν αποφασίζεις να μην ακολουθήσεις τους άλλους αλλά να διαλέξεις το δικό σου δρόμο, πρέπει να περιμένεις τέτοιες αλλαγές. Κι αν οι στόχοι και τα όνειρα που είχες κάποτε χρειάζονται τροποποιήσεις, κάνε τις. Αν αντιλαμβάνεσαι ότι πρέπει να τροποποιήσεις και τη συμπεριφορά σου, μη διστάσεις. Θυμήσου επίσης ότι, όταν σχετίζεσαι με άλλα ανθρώπινα πλάσματα, μπορεί να υπάρξουν μηερδήματα και μάλιστα οικονομικής φύσης. Υ.Γ. Η Αφροδίτη στους Διδύμους σου θυμίζει ότι όχι μόνο δεν χάθηκε η μάχη, αλλά με ανανεωμένη στρατηγική, με την εμπειρία του τελευταίου καιρού, με ελπίδα και μανία για ζωή είσαι έτοιμος/η να κερδίσεις τον πόλεμο, αρκεί να μην ξαναμετρήσεις πόσα τραύματα έχουν δημιουργήσει στην ψυχή σου οι άλλοι, χωρίς να ξεχάσεις να υπολογίσεις και τον εαυτό σου ανάμεσά τους.

Σκορπιός

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Με ενεργοποιημένο τον 7ο οίκο των διαπροσωπικών σου σχέσεων και την Αφροδίτη στον 8ο οίκο, το μήνυμα είναι σαφές: Τίναξε από την ψυχή σου τις ψευδαισθήσεις για τον έρωτα, ομολόγησε στον εαυτό σου τις συναισθηματικές σου ανάγκες και κάνε βουτιά στο κύμα της ζωής. Είναι υπέροχο να διασκεδάξεις, να βγαίνεις σε ραντεβού, να ερωτεύεσαι και να κάνεις σεξ, αλλά αυτή τη φορά ομολόγησε ότι «βαρέθηκα πια» να μπλέκω σε σχέσεις με τύπους που το βάθος του πάθους τους ισοδυναμεί με το πάχος της επιδερμίδας τους. Από την άλλη πλευρά δικαιολογείσαι να ενδίδεις στις ψευδαισθήσεις, όταν μετά από καιρό συναισθηματικής ερημιάς εισβάλλει ξαφνικά κάποιος/α στη ζωή σου που πιστεύεις ότι θα σου δώσει απλόχερα ό,τι έχεις στερηθεί μέχρι τώρα. Ναι... μπορεί να είναι ο Έρωτας. Υ.Γ. Όταν εργάζεσαι με άλλους ανθρώπους καθημερινά είναι απίθανο να μην υπάρξουν παρεξηγήσεις, συγκρούσεις ή παράπονα. Ο κοινός στόχος όμως λειτουργεί σαν κόλλα και το τελευταίο λεπτό όλα μπαίνουν στη θέση τους και όλοι συνεχίζουν από το σημείο πριν τις φωνές – εκτός κι αν... οπότε...

Τοξότης

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Εξαιτίας του φόβου της εγκατάλειψης πολλές φορές αφήνεις τους ανθρώπους που αγαπάς να σε εκμεταλλεύονται, να σου παίρνουν τον αέρα, να αδιαφορούν για τις δικές σου επιθυμίες. Όταν δε οι παιδικοί σου φόβοι προβάλλονται στη δουλειά και στους ανώτερους σου θεωρώντας τους σαν προέκταση των γονιών σου, το σίγουρο είναι ότι θα επηρεαστεί αρνητικά και η καριέρα σου. Να ξέρεις όμως ότι δεν έχει σημασία πόσο έχεις συμπαρασταθεί στους άλλους ή πόσο πολύ ικανοποίησες τον εγωισμό τους, αφού όταν έρχεται η ώρα των «αντίο» το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να τους αντιμετωπίσεις θαρραλέα. Όσο για αυτούς που θα σε κατηγορήσουν για σκληρότητα και αναισθησία, σου επιτρέπεται να τους απαντήσεις με οποιαδήποτε αγενή χειρονομία. Από την άλλη πλευρά, επειδή υπάρχει και η Αφροδίτη στους Διδύμους και ξελογιάζεσαι με τη συντροφικότητα, την επιθυμία να είσαι μαζί με κάποιον/α, μπορείς να στέλνεις ερωτικά μηνύματα με το κινητό στη διάρκεια της μέρας που εργάζεσαι σκληρά και να ξενυχτάς ερωτικά τις νύχτες. Παράπονα τύπου «Είμαι μόνος, γι' αυτό δεν έχω ενέργεια» δεν πιάνουν – κάνε κάτι για αυτό.



Κυκλοφορεί

Αιγόκερως

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Πιστεύεις δεν πιστεύεις σε έναν Θεό, τα θαύματα δεν έχουν πάψει ποτέ να συμβαίνουν – είτε με τη μορφή σωτηρίας την τελευταία στιγμή, είτε με αντιστροφή της τύχης εκεί που είσαι πεπεισμένος ότι όλα τέλειωσαν, είτε ως ανταμοιβή εκεί που δεν το περιμένεις, είτε σαν απάντηση σε προσευ-

χές ή επιθυμίες, είτε με το να είσαι στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή με τους σωστούς ανθρώπους. Μπορεί να θεωρείς ότι η ζωή σου είναι όλο δυσκολίες, ιδρώτα και τιμωρίες με ελάχιστη ανταμοιβή, αλλά ευτυχώς ποτέ μα ποτέ δεν το βάζεις κάτω. Με την Αφροδίτη στους Διδύμους, τον Άρη στην Παρθένο, τον Δία στον Ταύρο και τον Βόρειο Δεσμό της Σελήνης στο 12ο ηλιακό σου οίκο, τα θαύματα συνεχίζουν να συμβαίνουν ακόμα και σε αυτή την εποχή που όλα αλλάζουν δημιουργώντας αναταραχή και αβεβαιότητα. Το θαύμα συμβαίνει σε ΣΕΝΑ εκεί που δεν το περιμένεις, ακριβώς επειδή δεν το περιμένεις.

Υδροχόος

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στον 5ο μας οίκο αυτό που έχει σημασία είναι η δική μας καλοπέραση, οι δικές μας επιθυμίες, το δικό μας σενάριο. Ο Άλλος βρίσκεται εκεί έξω για να μας κάνει τα χατίρια, για να υποκύπτει στη γοητεία μας, να απογειώνει το ναρκισσισμό και τη μοναδικότητά μας. Έτσι θα 'θελες. Γιατί με τον Άρη στον 8ο οίκο σου, στην Παρθένο δηλαδή, πρέπει να έχεις κατά νου ότι μερικές φορές, όσο κι αν προσπαθούμε, η κεκτημένη ταχύτητα από προηγούμενες σχέσεις και τραύματα μας επαναφέρει σε μια πραγματικότητα που οι σχέσεις μπορεί να είναι και πόλεμος στον οποίο όλα επιτρέπονται προς χάρη της νίκης – δηλαδή αποδεικνύοντας ότι δεν έχεις ανάγκη τον άλλο, όσο περισσότερο τον έχεις. Με δυο λόγια: Προσοχή στις παγιωμένες σχέσεις, γενναιοδωρία στην καινούργια. Να συμπεριφέρεσαι στον υπέροχο, τρομακτικό, συγκλονιστικό Άλλο σαν να κρατάς στα χέρια σου κάτι εύθραυστο. Αλλιώς θα αισθάνεσαι ενοχές. Υ.Γ. Να μιλήσουμε για οικονομικά προβλήματα και εργασιακό άγχος; Μπα... Είναι άνοιξη κι όλα είναι ανοιχτά.

Ιχθύες

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Με τον Άρη στην Παρθένο μπορεί, αλλά ΚΑΝΕΙΣ δεν έχει το δικαίωμα να σου πει τι να κάνεις, ΚΑΝΕΙΣ δεν μπορεί να σε χειραγωγήσει, ΚΑΝΕΙΣ δεν μπορεί να σε κάνει να αισθανθείς απόρριψη ή εγκατάλειψη. ΚΑΝΕΙΣ. Με λίγα λόγια, αλίμονο σε αυτόν που θα τα βάλει μαζί σου αυτή την περίοδο, που θα προσπαθήσει να σε εγκλωβίσει ή θα προσπαθήσει να σου επιβάλλει πράγματα για το «καλό» σου. Οι περιστάσεις κι ο αφόρητος ρεαλισμός της ζωής, ωστόσο, σε κάνουν να συνειδητοποιείς και κάτι άλλο: ούτε τα εμπόδια, ούτε οι αντικρουόμενες επιθυμίες ή ο τετραγωνισμός του κύκλου που αντιμετωπίζεις στο μέτωπο των σχέσεων στην προσωπική ή επαγγελματική σου ζωή είναι ικανά να σπάσουν το ηθικό σου –εντάξει, υπάρχουν στιγμές που λυγίζεις– και την πίστη σου ότι στο τέλος θα καταφέρεις να κερδίσεις την εμπιστοσύνη των ανθρώπων. Υ.Γ. Το αντίδοτο είναι η Αφροδίτη στους Διδύμους. Τα επίπεδα υστερίας στην καριέρα μειώνονται και η οικογενειακή ζωή μοιάζει με σκηνές με καρτούν του Ντίονεϊ που κανένας δεν ουρλιάζει, κανείς δεν απειλεί τον άλλον και οι συναισθηματικές καταστροφές έχουν μετακομίσει έξω, μακριά, στην πραγματική ζωή. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου*

The **CITY** riders

HONDA
The Power of Dreams



GREY

INTEGRA NC700

Επιδόσεις μοτοσυκλέτας, ανέσεις mega scooter. Κιβώτιο διπλού συμπλέκτη DCT 2ης γενιάς.
Αυτονομία 400 χλμ. Ροπή 62 Nm / 4750 rpm. Με 9.390€



www.honda.gr



HondaMotoGreece



www.ridehonda.gr



1 part ABSOLUT® VODKA
3 parts pink grapefruit juice
Four equal ice
Garnish with a grapefruit slice



ABSOLUT GREYHOUND

A DRINK WITH NEW MUSIC BY SWEDISH HOUSE MAFIA

WWW.ABSOLUT.COM/REMIX

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα