ATHENS voice

Sales

Οδηγός για τις καλύτερες εκπτώσεις στην πόλη

Των Λένας Χουρμούζη, Δήμητρας Τριανταφύλλου, *σελ. 16*

Τι κάνει η Αθήνα σήμερα

«Σεβάς Χανούμ», σε σκηνοθεσία **Κωνσταντίνου Ρήγου**
Του **Δημήτρη Μαστρογιαννίτη**, *σελ. 22*

«Μακμπέθ», σε σκηνοθεσία **Θωμά Μοσχόπουλου**
Της **Κατερίνας Ι. Ανέστη**, *σελ. 23*

Για την Ελλάδα, τώρα! Της **Βάσως Κιντή**, *σελ. 10* / **Θεωρίες συνωμοσίας** Της **Σώτης Τριανταφύλλου**, *σελ. 13*

1€ 2€ 3€

ΞΥΠΝΑΣ ΜΕ

everest

ΧΟΡΤΑΙΝΕΙΣ ΜΕ

ΤΡΩΣ & ΠΙΝΕΙΣ ΜΕ

ΜΕΤΡΗΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ, ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.

facebook.com/everest.gr

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα καταστήματα με την ειδική σήμανση.
Ενημερωθείτε για τα προϊόντα που συμμετέχουν στα καταστήματα everest.

Περιεχόμενα 19 - 25/1/12

Εικόνα εξωφύλλου: **Γιούλικα - Γεωργία Ζολώτα**

Θέματα

10 Οι οργασμοί της Αριστεράς
Του Νίκου Γεωργιάδη

Για την Ελλάδα, τώρα!
Της Βάσως Κιντή

12 Τα κουκιά και τα ρεβίθια
Του Ανδρέα Παππά

13 Θεωρίες συνωμοσίας
Της Σώτης Τριανταφύλλου

14 2011 Athens Voice choice
Τα βραβεία των αναγνωστών

16 Sales Οδηγός για τις καλύτερες εκπτώσεις στην πόλη
Των Λένας Χουρμούζη, Δήμητρας Τριανταφύλλου

20 Ιδιωτική πρωτοβουλία: Γέφυρα στη ζωή
Του Κωνσταντίνου Τζίκα

22 Τι κάνει η Αθήνα σήμερα
«Μακμπέθ», σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου
Της Κατερίνας Ι. Ανέστη
«Σεβάς Χανούμ», σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ρήγου
Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη

16 SALES

22 ΣΕΒΑΣ ΧΑΝΟΥΜ

25 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα.
Ακολουθήστε μας!

Στήλες

05. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

06. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

07. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

09. **City Lover:** Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

11. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

12. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

24. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

28. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

31. Various Artists: Ο Μάκης Μηλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

36. Θέατρο: Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Του Δ. Μαστρογιαννίτη, Γ. Δημητρακόπουλου.

37. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

40. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Δ. Φύσσα, Γ. Δημητρακόπουλου, Δ. Σκάλκου.

43. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

44. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

45. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

46. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Μη χάσεις: Επίσημη πρεμιέρα Conn-x!

Είσαι από αυτούς που βρίσκουν αρκετά σέξι τη μις Πίγκι και... σούπερ ηρωικό τύπο το γνωστό πράσινο βάτραχο; Τότε, χωρίς αμφιβολία, είσαι Ταλαντούχος Θεατής. Πρόσεξε: το Conn-x φέρνει την Επίσημη Πρεμιέρα της νέας ταινίας της Disney **«The Muppets»**. Μη χάνεις καιρό, μπες τώρα στη σελίδα του **Conn-x** στο **Facebook** και κέρδισε μία από τις 230 τετραπλές προσκλήσεις για την Επίσημη Πρεμιέρα της ταινίας στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, την **Κυριακή 29 Ιανουαρίου**. Πάρε την οικογένειά σου και απολαύστε τα Muppets, μεταγλωττισμένα, στη μεγάλη οθόνη.

Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Εγώ δέχομαι αυτό που λέει η τρόικα, ότι με την παραγωγικότητα που έχουμε οι μισθοί μας είναι υψηλοί. Αλλά διαφωνώ τελείως με την προοπτική να μειωθούν. Αλλά το βλέπω αναπόφευκτο. Είμαι σχιζοφρενής; Βεβαίως είμαι, αφού ζω σε μια σχιζοφρενική χώρα που αποκρύπτει μονίμως τα προβλήματα και στήνει συνεχώς παραπλανητικές σκιαμαχίες για να το επιτύχει. Παράγουμε τίποτα περισσότερο, τίποτα καλύτερο από τη δεκαετία του '80 που οι μισθοί ήταν 200 ευρώ; Μάλλον λιγότερα. Αλλά οι μισθοί δεν αυξήθηκαν γιατί οι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα ήταν ηρωικοί αγωνιστές που ήξεραν να διεκδικούν, ούτε γιατί οι εργοδότες ήταν φιλεύσπλαχνοι κύριοι. Αν είναι υψηλοί οι μισθοί (σιγά τους μισθούς), οφείλεται στο ότι είναι μέρος της γενικότερης φούσκας της ελληνικής οικονομίας.

Ας υποθέσουμε ότι ένας καλός άνθρωπος θέλει να βάζει 5.000 ευρώ διαφήμιση στην ATHENS VOICE. Για να το κάνει, θα του κοστίσει 7.200 μαζί με τον ΦΠΑ και το αγγελιόσημο. Αν τώρα η εφημερίδα θέλει να δώσει αυτές τις 5.000 αμοιβή σε έναν εργαζόμενο, αυτός μετά την εφορία και τις υπέρογκες ασφαλιστικές κρατήσεις, θα πάρει περίπου 2.500 στο χέρι. Ήδη αυτή η απλή οικονομική πράξη που από το ένα χέρι στο άλλο καταλήγει το 1/3 του ποσού και το υπόλοιπο πηγαίνει στο κράτος, είναι προβληματική. Είναι όμως αυτό η αλήθεια; Όχι βέβαια, γιατί στο τέλος και η επιχείρηση και ο εργαζόμενος θα πληρώσουν εφορία, έκτακτες εισφορές, ειδικές εισφορές, τέλη επιτηδεύματος, εισφορά αλληλεγγύης, ειδικό τέλος ακινήτων και ό,τι άλλο έχει προστεθεί στα 2 αυτά χρόνια. Περίπου σε 1,5 μισθό το χρόνο υπολογίζουν την έκτακτη φορολογία λόγω της κρίσης. Δεν τελειώνει βέβαια εκεί. Γιατί ο εργαζόμενος, για τον ίδιο λόγο, θα πληρώνει υψηλότερες τιμές λόγω της αύξησης των ειδικών φόρων κατανάλωσης στα προϊόντα, από τη βενζίνη ως τα τσιγάρα, από τα ποτά ως τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Θα πληρώσει και αυξημένους λογαριασμούς στους οργανισμούς κοινής ωφελείας, αυτές τις μέρες η ΔΕΗ έκανε την 17η αύξηση στα τελευταία χρόνια. Θα του 'χουν μείνει λιγότερα από 2.000 τώρα, έχει τελειώσει τουλάχιστον; Όχι, γιατί ο Έλληνας εργαζόμενος θα πληρώσει περίπου 2,5 μισθούς το χρόνο για τη δήθεν δωρεάν παιδεία και τη δήθεν δωρεάν υγεία. Θα πληρώσει παιδικούς σταθμούς, γυμναστήρια, φροντιστήρια, ινστιτούτα ξένων γλωσσών, ιδιωτικές σχολές, θα πληρώσει φακελάκια στα νοσοκομεία. Θα πληρώσει ταξί γιατί δεν έχει μετρό, σεκιούριτι γιατί δεν έχει ασφάλεια. Θα πληρώσει δηλαδή διπλά, μια φορά το κράτος και μια ξανά για υπηρεσίες που υποτίθεται ότι του παρέχει το κράτος με τα χρήματα από τη φορολογία του.

Υπάρχει ο ονομαστικός μισθός και υπάρχει ο πραγματικός μισθός, τι δηλαδή αντιπροσωπεύει. Ο Έλληνας εργαζόμενος είναι πολύ φτωχότερος από έναν Ευρωπαίο εργαζόμενο που παίρνει τον ίδιο μισθό. Κι αυτό οφείλεται στο χρεοκοπημένο κράτος, που για να καλύψει τα συνεχώς διογκωμένα έξοδά του αφαιμάσσει την παραγωγική οικονομία. Δεν κάνουν λοιπόν τίποτα γι' αυτό. Δεν μειώνουν τα ελλείμματα του δημοσίου, ενώ το 2010 κάτι πήγε να γίνει, το 2011 ξέφυγαν πάλι. Δεν αναδιαρθρώνουν τα ασφαλιστικά ταμεία, ψήφισαν ένα ασφαλιστικό νομοσχέδιο πέρυσι και μετά, ένα χρόνο τώρα, κάθε βδομάδα πρόσθεταν και μια εξαίρεση για να διευκολύνουν τις πρόωρες συντάξεις. Δεν μειώνεται η σπατάλη και η λεπλασία, δεν αντιμετωπίζεται η φοροδιαφυγή. Κυρίως δεν δουλεύουν, ένας τεράστιος μηχανισμός βρίσκεται δυο χρόνια σε μια ιδιότυπη λευκή απεργία στερώντας από την κοινωνία τις υπηρεσίες του.

Και έρχεται τώρα η τρόικα να μας πει για το μισθολογικό κόστος του ιδιωτικού τομέα. Δεν λένε ότι δεν έχει υλοποιηθεί τίποτα όλο αυτό τον καιρό, ότι από τον προηγούμενο Ιούλιο ολόκληρο το πολιτικό σύστημα κάνει τη δικιά του λευκή απεργία, δεν προχωράει τίποτα και ασχολείται με την κομματική του επιβίωση, αλλά λένε για την ανάγκη μείωσης του μισθολογικού κόστους στον ιδιωτικό τομέα. Μα δεν χρειαζόμαστε καμία τρόικα να μας το πει αυτό. Το 'χουμε ήδη κάνει μόνοι μας.

Και το χειρότερο είναι ότι οι «φίλοι του λαού» που δήθεν τώρα θρηνούν για τις μειώσεις και το δέκατο τρίτο μισθό, είναι αυτοί που με την αδιάλλακτη στάση τους σε κάθε προσπάθεια μείωσης του δημοσίου ελλείμματος οδήγησαν στην ύφεση διαρκείας. Υπέρμαχοι της μείωσης του μισθολογικού κόστους και αντίπαλοί τους είναι οι ίδιοι που υπονόμευσαν κάθε απόπειρα για περιορισμό των δαπανών του κράτους.

Αφού χάσαμε τη μάχη, αφού διατήρησαν προνόμια και προσόδους άθικτα, αφού συνεχίζουν να ξεζουμίζουν την κοινωνία ανενόχλητοι, τώρα τι κάνουμε; Γιατί η ύφεση μπαίνει στον πέμπτο χρόνο, δεν είναι μύθος, είναι υπαρκτό γεγονός. Γιατί οι επιχειρήσεις κλείνουνε και οι άνεργοι έφτασαν στις 907.000. Όταν οι τζίροι πέφτουν συνεχώς, έχουν φτάσει κάτω απ' το μισό, τι κάνει ο κόσμος; Περιμένει το λουκέτο; Κάνει απολύσεις ή μειώσεις μισθών. Θα μου πεις, υπάρχουν και πολύ μεγάλες επιχειρήσεις, που είχαν τεράστια κέρδη, ας χρηματοδοτήσουν τώρα με αυτά τα κέρδη τις τωρινές τους ζημιές. Πόσες είναι αυτές; Το 80% των εργαζομένων του ιδιωτικού τομέα δουλεύει σε μικρομεσαίες επιχειρήσεις κάτω των 20 ατόμων. Αυτές που κλείνουν χιλιάδες κάθε μήνα δηλαδή.

Έτσι, σ' αυτή τη δύσκολη περίοδο, σ' αυτή τη σκληρή χώρα, μ' αυτό τον ανύπαρκτο μηχανισμό κοινωνικής πρόνοιας, το κύριο μέλημά μας, ο μεγαλύτερος εχθρός, πρέπει να είναι η ανεργία που διαλύει την κοινωνία. Όλα τα άλλα, αντέχονται. Μπορεί να κάνω λάθος. Μπορεί για τις επιχειρήσεις να είναι πιο ριζική μείωση εξόδων οι απολύσεις. Μπορεί οι συνδικαλιστές να έχουν εξασφαλίσει ότι η ιδιότητά τους τούς καλύπτει από τις απολύσεις. Αλλά για τους υπόλοιπους, η κοινωνική αλληλεγγύη αυτό επιβάλλει. Να μη βρίσκονται οι άνθρωποι χωρίς δουλειά, στο δρόμο. Γι' αυτό μου είναι το ίδιο αντιπαθή και τα «επαναστατικά» συνθήματα «καμία μείωση μισθού». Γιατί υπονοούν κάντε απολύσεις. Μόνο που δεν το λένε.

Κι έτσι, μας μετέφεραν άλλη μια φορά το πρόβλημα. Έτσι ή αλλιώς χαμένοι. Απαντάμε στο αναγκαστικό δίλημμα: Λουκέτα, απολύσεις ή μειώσεις μισθών; Μειώσεις μισθών, βέβαια. Αλλά δεν ήταν αυτό το πρόβλημα. Το πρόβλημα ήταν η χρεοκοπία του κράτους, η φοροδιαφυγή, τα ελλείμματα, το κόστος της γραφειοκρατίας, η διαφθορά, η λεπλασία, το πελατειακό κράτος, η κομματοκρατία, το τριτοκοσμικό περιβάλλον που αποτρέπει τις επενδύσεις. Δυο χρόνια τώρα, κυβερνήσεις, κόμματα, αντιπολίτευση, τρόικα, συντεχνίες, διεθνή νομισματικά ταμεία, απέτυχαν να αντιμετωπίσουν το πραγματικό πρόβλημα. Ας συζητήσουμε τότε για τον κατώτατο μισθό... A

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η **Γιούλικα-Γεωργία Ζολώτα.** Πέρασε με υποτροφία στην ανωτέρα σχολή δραματικής τέχνης Ίασμος του Δημήτρη Παπαμηχαήλ. Κατόπιν αποφοίτησε από τη σχολή δημοσιογραφίας του ομίλου Αντένα και εργάστηκε ως αστυνομική ρεπόρτερ. Γνωρίζει άπταιστα αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά και διδάσκει σε παιδιά και ενήλικες. Το 2010 πήρε πτυχίο στις εφαρμοσμένες τέχνες από τη σχολή Σπύρου Ορνεράκη. Ασχολείται με την εικονογράφηση, τη ζωγραφική και το κινούμενο σχέδιο. Μέρος από την πρώτη της σκιτσογραφική δουλειά, το κόμικ-στριπ «ΚΟΥΠΕΠΕ», δημοσίευσε η ATHENS VOICE.

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Λ. Λαζόπουλος, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκερης, Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Β. Ματζάρογλου, Δ. Καραθάνος, Δ. Αθανασιάδης, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Λ. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Ντίνα Βλαχοπούλου

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

AUTUMN LUCIANO

Ρεζολούσιονς 2012, μιλάμε

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΛΕΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ – ΤΙ ΘΑ ΚΟΨΟΥΜΕ (ΤΣΙΓΑΡΑ Κ.ΛΠ.), ΤΙ Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ (ΠΙΛΑΤΕΣ Κ.ΛΠ.), ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΗΚΩΝΟΥΜΕ ΜΥΓΑ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ. ΝΑ ΜΗ ΧΑΛΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ: ΗΡΘΕ Ο ΝΕΟΣ (ΧΡΟΝΟΣ) ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ!

Το δώρο του Νέου Χρόνου από δω που το κοιτάζω μοιάζει με γκιλοτίνα, αλλά στον κατάλληλο φωτισμό δείχνει κάπως μπιμπλό: όλα φέτος εξαρτώνται από τον κατάλληλο φωτισμό, πώς κοιτάζεις τα πράγματα, με τι λαμπατέρ και με τι διάθεση.

Η διάθεση είναι η γνωστή. Δηλαδή δείξτε μου ΕΝΑΝ Έλληνα σήμερα, αρχές 2012, που έχει υπέροχη διάθεση και θα είναι ο τρελός του χωριού, κυβερνητικό στέλεχος ή μισός Ελβετός-μισός τυρί. Οι υπόλοιποι βράζουμε στο ζουμί μας και λέμε «*τη βγάζω-δεν τη βγάζω άλλες χ μέρες, μετά πάπαλα*». Μετά τελειώνουν τα λεφτά. Κλείνουν οι δουλειές, τα ξέρετε – από το ευρύτερο περιβάλλον της παρέας μας δουλεύουν μόνο δύο στα είκοσι άτομα, κι αυτοί με τρεις κι εξήντα. Οι συζητήσεις έχουνε γίνει μονοθεματικές: λεφτά, χαράτσια, πώς θα πληρώσουμε, τι χρωστάμε, τιμές, πρόστιμα, ΦΠΑ, χρέη... σε μια χώρα που δεν λειτουργεί τίποτα, οι εφορίες, ΔΕΗες και ΕΥΔΑΠ(ς) έχουνε δουλειές με φούντες – κόβουν τα πάντα με μπρίο. «*Δεν έχετε να πληρώσετε; Σκασίλα μας, μείνετε χωρίς νερό/ρεύμα,* ***εμείς τη δουλειά μας κάνουμε!***» Με εργατικότητα και ευσυνειδησία αποσυνδέουν χήρες, ορφανά, πολυκατοικίες ολόκληρες που συνεχίζουν να κατοικούνται από κανονικές οικογένειες... οι οποίες θερμαίνονται καίγοντας έπιπλα σε διαμερίσματα που δεν είναι φτιαγμένα για να καις ούτε καντηλάκι...

Όλα αυτά είναι δραματικά και χλωμό το βλέπω να δημοσιευτούν, αλλά στα πλαίσια των ΡΕΖΟΛΟΥΣΙΟΝΣ 2012 γράφω αυτό που μου κατεβαίνει στο κεφάλι: τι έχω να χάσω; Το κεφάλι μου; Σιγά την απώλεια...

Τη νέα χρονιά, λοιπόν...

- **Θα μαγειρεύω υγιεινά,** βασικά ζαρζαβατικά τσέτουλα από λαϊκές, όσπρια και τον τραχανά που μου έφερε ο Β. από κάποιο χωριό, όχι δικό του. Και το ξένο χωριό μάς κάνει.
- **Ποτέ πια ψαροκροκέτες.** Δεν ξέρω γιατί, μου την έδωσαν. Σκοτώνουν τους κοκοβιούς χωρίς λόγο στην κρυόκωλη Αλάσκα και τους κάνουν πανέ; Ε, όχι. Όπως πάνε θα τους κάνουνε και παλτό.
- **Ενώ ψοφάω να ξαναρχίσω το τσιγάρο,** ευτυχώς που το έχω κόψει γιατί κοστίζει – όλο και περισσότερο...
- **Θα στριμώξω την Αφροδίτη Σημίτη** να μου δείξει πώς μπορώ να πουλήσω στο ίντερνετ όλη μου την προίκα (δίσκους, βιβλία, ρούχα και παπούτσια vintage).
- **Αυτό που κάνω ψυχονευρωτικά μια ζωή,** να κοιτάζω στο πεζοδρόμιο για ψιλά, θα το εξελίξω σε Τέχνη – ορίστε, σήμερα βρήκα ολόκληρο δίευρο. Μπορεί μεθαύριο να βρω μια κορόνα ή το διαμάντι της **Λιζ Τέιλορ.**
- **Αυτό που έχουμε γίνει όλοι,** που μαζεύουμε τα ψιλά-ψιλά ρέστα σε μπολάκια στο τραπέζι της κουζίνας και τα μετράμε ενώ μιλάμε στο τηλέφωνο, είναι φριχτό. Αλλά να το πάρουμε απόφαση.
- **Επειδή δεν μου περισσεύει τίποτα** ώστε να δωρίσω το περίσσευμά μου, θα προσφέρω δωρεάν εργασία. Όχι του σκοτωμού, αλλά εντάξει: αφού δεν δουλεύουμε ας κάνουμε κάτι τζάμπα αν αυτό το κάτι βοηθάει τους άλλους.
- **Τουλάχιστον ένα χρόνο τώρα** όλοι κάνουμε πολλά πράγματα τζάμπα, δεν εννοώ αυτό. Εννοώ σαν προσφορά σε φίλους που έχουν ανάγκη, όχι σε αφεντικά που δεν πληρώνουν τους εργαζόμενους για να αγοράζουν DSquared για πάρτη τους, με όλο το σεβασμό.
- **Με κανένα σεβασμό, να πάνε να πνιγούνε.** Απορώ γιατί το έγραψα το παραπάνω, δεν θα το ξανακάνω.
- **Θα υποστηρίζω με πάθος τον Ρένο Χαραλαμπίδη** – υπάρχει μία σκηνή από την ταινία του «*Φθηνά τσιγάρα*» που την έχουνε δει 18.000 άτομα στο YouTube. Τα έχει καταφέρει να παίζει δύο δεκαετίες τώρα και δεν θέλει τη συμπόνια κανενός. Το μόνο που θέλει είναι να γυρίσει το «*Φθηνά τσιγάρα No2*». Ή και το «*Αποκάλυψη τώρα*».
- **Θα περιορίσω τη σοκολάτα** (άσχετο, αλλά γιατί όχι;).
- **Θα πηγαίνω σε περισσότερες διαδηλώσεις.**
- **Θα διαβάσω όλα τα βιβλία που έχω** πριν τα πουλήσω στο διαδίκτυο ή σε μία θεία του.
- **Θα κάνω εκκαθάριση στα συρτάρια** του γραφείου μου... not really, απλώς είναι μία από τις αποφάσεις που παίρνει όλος ο κόσμος αμέσως μετά την Πρωτοχρονιά κι είναι πολύ safe resolution, στέκει στο ύψος της μαζί με το «*θα κόψω τις σοκολάτες*» και «*δεν θα ξαναπώ ψέματα*», «*δεν θα χαζέψω τα κοσμικά σε άθλιο περιοδικό ιατρείου*», «*δεν θα αναρωτηθώ ποια είναι η Χριστίνα ή Γιολάντα Παππά*», «*δεν θα ανοίξω πρωινή τηλεόραση*», «*δεν θα δω τσόντα στο κομπιούτερ*», εν ολίγοις «*θα γίνω καλύτερος άνθρωπος*».

Εδώ είναι το θέμα: τις «αποφάσεις» της Νέας Χρονιάς τις παίρνουμε για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι. Και κάπως σα να μην έχει σημασία πια, άρα γίνουμε καλύτεροι άρα δε γίνουμε, άπαξ και δεν θα έχουμε να φάμε. Ή μήπως στο πνεύμα των Resolutions κάνουμε ό,τι περνάει απ' το χέρι μας; Και βλέπουμε; Προς το παρόν συνεχίζω να σκανάρω τα πεζοδρόμια κι άμα βρω τίποτα της προκοπής θα το μοιραστώ μαζί σας... A

DIAGEO
City WALKERS
Κάθε βήμα σου και μια επιλογή

Οι City Walkers είναι στην πόλη! Πάρε μέρος στο διαγωνισμό τους

Ακολούθησε τα βήματά τους στην ανανεωμένη ιστοσελίδα τους www.citywalkers.gr ή την επόμενη φορά που θα βγεις με την παρέα σου, κάνε μία βόλτα από τα bars που συχνάζουν - Pinocchio, Faust, Αμπάριζα, Παλαιά Βουλή, Bronco – για να ενημερωθείς για το διαγωνισμό. Ποιος ξέρει; Μπορεί να είσαι εσύ ο τυχερός που θα κερδίσει δωρεάν μετακινήσεις στην πόλη μετά τη νυχτερινή σου έξοδο.

Κάθε βήμα σου και μία επιλογή

Ο διαγωνισμός θα τρέχει μέχρι τον Μάιο του 2012 και κάθε μήνα θα πραγματοποιείται μία κλήρωση για 50 κουπόνια αξίας 10 ευρώ για το Ραδιοταξί Πρόοδος, 20 εβδομαδιαίες και 10 μηνιαίες κάρτες για όλα τα Μέσα Μαζικής Μετακίνησης, αλλά και ασφαλείς μετακινήσεις για έναν ολόκληρο χρόνο! Μη χάνεις χρόνο, μπες τώρα στην κλήρωση για τον Ιανουάριο και γίνε κι εσύ ένας City Walker!

www.citywalkers.gr
Ακολούθησε τα βήματά τους

Facebook/ City Walkers

Advertorial

Athens Voices

Η Αθήνα μιλάει κι εμείς ακούμε...

- Να επαναλάβω μόνο μία ερώτηση για λόγους σαφήνειας.
- Κύριε συνήγορε, η επανάληψη μπορεί να είναι μήτηρ της μαθήσεως αλλά είναι και αδελφή της βαρεμάρας. Δηλαδή, φτάνει με τις ερωτήσεις.
(Πρωτοδίκης -θεός- σε δικηγόρο. Κτίριο 2, Ευελπίδων. Υπόθεση πνευματικής ιδιοκτησίας, Τετάρτη πρωί)

«Εμένα η γυναίκα μου μαγειρεύει αντρικά, κάνει φαγητά. Όχι μπινελίκια και τέτοια».
(Παρέα νεαρών στην πλατεία, Μοναστηράκι, μεσημέρι Τρίτης)

«Δεν είναι μόνο αυτή η εικόνα της Αθήνας, βρε Νίκο».
(Ηλικιωμένο ζευγάρι, περνώντας δίπλα από άστεγους, σκουπίδια, μπόχα. Έξοδος σταθμού Μοναστηράκι, Δευτέρα πρωί)

- Να βάλουμε ζελέ;
- Όχι, σπίτι πάω.
(Hairworks, Ασκληπιού, Σάββατο μεσημέρι)

Ιατρείο μικρών ζώων, αίθουσα αναμονής. Μία κοπέλα κρατάει ένα κουνέλι. Μια γιαγιά με μπαστούνι σχολιάζει:
«Αααα, εγώ είχα ένα κουνέλι, χρόνια. Το 'χα μάθει και πήγαινε και τα 'κανε στον καμπινέ... και μετά όταν μεγάλωσε το σφάξαμε και το κάναμε σούπα».
(Τρίτη μεσημέρι)

«...Είχαμε και ένα κοτοπουλάκι. Έπινε κρασί μαζί μας στο τραπέζι, παρέα με τον άντρα μου».
(Ιδιος χώρος, ίδια μέρα, ίδια γιαγιά. Φεύγοντας)

«Να είστε καλά και ταυτόχρονα για τη χρονιά που ξεκίνησε πολλές ευχές για υγεία και προκοπή, παρά τις δυσμενείς βεβαίως συνθήκες οι οποίες προοιωνίζονται ήδη από την αρχή του έτους, παρά ταύτα ευελπιστούμε, εξάλλου έχουμε και την επιστήμη μας τουλάχιστον σαν μία σύντροφο. Να είστε καλά. Χρόνια πολλά».
(Ευχές σε τηλεφωνητή δικηγορικού γραφείου, 9 Ιανουαρίου 2011)

«Μαμά, έρχεται ανεμοστρόμπιλος;»
(Μικρή Μελίνα, ημέρα έντονων καιρικών φαινομένων)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *(panikoval500@gmail.com)*

back2Thefuture

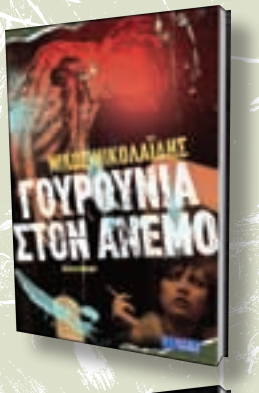
Μπορείτε να μας στείλετε και τις δύο φωτογραφίες σας (παλιά και νέα), είτε ψηφιακά (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 22x32, στη διεύθυνση info@athensvoice.gr με την ένδειξη «Back 2 the future») είτε τυπωμένες, στη διεύθυνση της ATHENS VOICE (Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 10679). Είναι απαραίτητο να γράφετε τα στοιχεία σας και τις λεπτομέρειες των φωτογραφιών (χρονολογία, τοποθεσία, πρόσωπα).

◄ Κωστάκης, 1988, οδός Σπ. Τρικούπη, Εξάρχεια

ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!
Η διαδραστική στήλη της ATHENS VOICE:
Μία φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα. Δημοσιεύουμε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική φωτογραφία και το remake της.

Κώστας Γούναρης, φοιτητής Καλών Τεχνών, συνιδιοκτήτης πολυχώρου Dasein, σκηνοθέτης, 2011, οδός Σπ. Τρικούπη, Εξάρχεια

Κυκλοφορούν



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS
ATHENS Voicebooks
Κεντρική Διάθεση: Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 210 3617.170, εσωτ. 114, fax: 210 3617.310, www.athensvoice.gr

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

+

ΤΡΕΛΟΣ ΚΑΙΡΟΣ
Όσο πιο πολύ βαθαίνει η κρίση, τόσο πιο ωραίες γίνονται οι ηλιόλουστες μέρες με κρύο.

THE COSMIC TELEGRAM
Με τα λεφούσια μπαίνατε την περασμένη Πέμπτη στο νέο site του Πανόπουλου. Βόγγηξε ο server μας. Ευχαριστούμε.

ΕΥΡΗΚΑ
Υπέροχα κουλ εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης, ένα χειροποίητο αριστουργηματάκι διά χειρός Αντώνη Καφετζόπουλου.
(Στην ΕΡΤ... όταν είναι ανοιχτό το μαγαζάκι)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΪΝΑΣ
Η πιο όμορφη pop που ακούσαμε από Έλληνα εδώ και χρόνια. Η αγάπη θα λάμψει.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ
Το πιο γυναικείο βιβλίο που διάβασα τελευταία. Το καλύτερο δώρο για να κάνετε σε έναν... άνδρα! «Η γυναικεία τσάντα: ένας μικρός ερωτικός κόσμος» του Ζαν Κλοντ Κάουφμαν, εκδ. Μεταίχμιο.

ΜΕΡΙΛ ΣΤΡΙΠ
Κατάφερε με τη Σιδηρά Κυρία της να ανεβάσει το μέσο όρο ηλικίας στις απογευματινές προβολές κυρίως. Παλιές καλές εποχές.

-

ΚΟΒΕΤΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ
«Λοιπόν έχουμε και λέμε. Δηλαδή δεν έχουμε, αλλά λέμε για να έχουμε».
(Ο Ντ. Ηλιόπουλος στον Αλεξανδράκη στο «Δόλωμα»)

ΕΡΤ
Μπορούμε τουλάχιστον να παραγγέλνουμε ποιες επαναλήψεις θα θέλαμε να βλέπουμε;

ΣΚΑΪ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
Όταν λέτε στο ρεπορτάζ σας ότι ο Βεστερβέλε «υποδέχτηκε τον Σαμαρά σαν πρωθυπουργό» πώς ακριβώς το εννοείτε;

ΤΑ ΣΑΚΑΚΙΑ ΤΗΣ ΜΕΡΚΕΛ
Κάποιος να της μιλήσει και για τα σακάκια της Αλέκας.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Κάνουν 50% στις πορτοκαλί μπότες και 30% σε ένα ήσυχο κλασικό ζευγαράκι παπούτσια. Είναι αυτές εκπτώσεις ή μας δουλεύουν;
(Σε γνωστό κατάστημα παπουτσιών)

Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΞΕΦΤΙΛΑ
Να πληρώνεις κομπάρσους για να γλείφουν μασχάλες στο σκοτάδι.
(Στον ΑΝΤ1)

Τα Tweets του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την αποκατάσταση και διάδοση της χρήσης των παραμελημένων laser pointers με μπλε ακτίνα)

Ο Δημήτρης Ρέππας, ο άνθρωπος που δοκίμασε να απελευθερώσει τους δημόσιους υπαλλήλους από τη μισθωτή σκλαβιά, ομολογεί την ήττα του:

● **Νέος ορισμός της «ειρωνείας»:** Να σου μιλάνε για «ανάπτυξη» και «ανταγωνιστικότητα» άνθρωποι που κάνουν καριέρα σε κόμματα και που όποτε ρίχνουν έξω το μαγαζί τους, απλώς αυξάνουν την κρατική επιχορήγηση που παίρνουν.

● Και μια που το έφερε η κουβέντα, υπάρχει περίπτωση η αύξηση στα κονδύλια που εισέπραξαν τα κόμματα για έρευνα, να οφείλεται στην ανάγκη τους να ερευνήσουν τις πιθανές απαντήσεις στην ερώτηση «πόσο μαλάκες είστε»;

● **Ερώτηση:** Τι συμβαίνει όταν η «Τρόικα επιβάλλει τσεκούρι σε 13ο και 14ο μισθό και στις συντάξεις» και η ίδια η Τρόικα δηλώνει πως δεν έχει θέσει τέτοιο θέμα;

● **Απάντηση:** Δημοσιεύονται και οι δύο αντίθετες ειδήσεις στο ίδιο μέσο και στη συνέχεια οι εργαζόμενοι σε αυτό κατεβαίνουν σε 48ωρη απεργία «για να προστατευθεί το αγαθό της ενημέρωσης».

● **Κι όμως έχουν δίκιο** όσοι ισχυρίζονται πως ο 13ος και ο 14ος μισθός μειώνουν την ανταγωνιστικότητα! Διότι αν δεν είχε αναγκαστεί ο κάθε πτωχευμένος Λάκης Γαβαλάς να πληρώσει παραπάνω μισθούς...

● ...δεν θα μπορούσε να ανταγωνιστεί πιο αποτελεσματικά τους άλλους στο πρώτο τραπέζι της Βίσση, για το ποιος θα πετάξει περισσότερα πανεράκια;

● **Παλιότερα, όσοι δεν είχαν βήμα,** έκαναν κατάληψη σε ραδιοφωνικούς σταθμούς για να ακουστεί η φωνή τους. Τώρα κάνουν κατάληψη σε ραδιοφωνικούς σταθμούς για να απολαύσουν την αναμετάδοση της είδησης από τα μέσα που σιχαίνονται.

● **Λαυρεντιάδες:** Οι συγκεκριμένες εκείνες ημέρες του μήνα που δίνεται εθυμοτυπικά άλλη μια τελευταία προθεσμία στον Λαυρέντη Λαυρεντιάδη να απολογηθεί.

● **Προς κ. Κουλούρη:** Από αρχαιοτάτων χρόνων, η έννοια βάψιμο δεν είχε να κάνει με την έννοια σταθερότητα.

● **Μετάφραση:** Το επιχείρημα «τράβα τις βλεφαρίδες μου για να δεις ότι δεν τις βάφω» δείχνει ότι δεν φοράς ψεύτικες. Δεν αποδεικνύει ότι δεν τις βάφεις.

● **Παρεμπιπτόντως,** τώρα που είδαμε πόσο προσβεβλημένος αισθάνεται ο Κίμων Κουλούρης για το «διασυρμό» του επειδή παρανόμησε παραβιάζοντας ένα ψωροκόκκινο, δεν κατανοούμε καλύτερα τη δήλωση του Αντώνη Σαμαρά που θεωρεί ότι ο αντίστοιχος έλεγχος για τυχόν καταθέσεις των βουλευτών στην Ελβετία είναι κι αυτός ταπεινωτικός;

● **Τελικά,** μήπως το μόνιμο γαλήνιο χαμόγελο του Λουκά Παπαδήμου δεν οφείλεται στο ότι «το 'χει», όπως νομίζαμε τόσο καιρό...

● ...αλλά στο γεγονός ότι σε λίγο καιρό θα απαλλαγεί και θα την κάνει;

● **Υπάρχει περίπτωση,** αυτή τη στιγμή, κάποια φυλή φαρσέρ στον Αμαζόνιο να φτιάχνει, χαμογελώντας σαρδόνια, ένα ημερολόγιο που να σταματάει το 2080, περιμένοντας την ανθρωπότητα να την πατήσει ξανά;

● **Μεταξύ μας,** όλοι αυτοί που υποτίθεται ότι αντιμετωπίζουν με ιερό σεβασμό τους Αγιορείτες Γέροντες και αγανακτούν με την παραμικρή ασέβεια...

● ...περιμένουν πρώτα να δουν διαφήμιση 090 να λέει «Μάθε τι προφήτεψε ο Γέροντας Παΐσιος για τα αισθηματικά σου», για να θεωρήσουν ασέβεια το γεγονός ότι εφημερίδες τον χρησιμοποιούν όπως τον Πάριο, για να αυξήσουν τις πωλήσεις τους;

● **Αυτοί που διεκδικούν** το δικαίωμα να λέμε και καμιά ιστορική ανακρίβεια τύπου Αγία Λαύρα, αν είναι να τονωθεί η Εθνική Συνείδηση, δεν είναι ακριβώς οι ίδιοι που λυσσάνε επειδή στην τουρκική υπερπαραγωγή «Άλωση 1453» τα γεγονότα που περιγράφονται δεν είναι ιστορικά τεκμηριωμένα;

● (Και μάλιστα χωρίς να έχουν δει καν την ταινία ακόμα;)

● **Άσχετο,** αλλά υπάρχει κάτι μεταφυσικό στο τελεφερίκ της Πάρνηθας και όποτε χιονίζει κλείνει ο δρόμος πάντα από εκεί;

● **Πετροδόλαρα:** Οι πέτρες που έχουν σκαλισμένο επάνω τους το σήμα του δολαρίου. A

Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας
Καθαρίστρια στο bar Cue στο Παγκράτι, μετά από συγκέντρωση βουλευτών του ΠΑΣΟΚ.

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για... **«Twittακύρωση»:** Η απότομη πτώση του ενθουσιασμού που επέρχεται όταν σπεύδεις να μοιραστείς ένα νέο καυτό αστείο με κάποιους και ανακαλύπτεις ότι ήδη το έχουν διαβάσει και διαδώσει στο twitter.

Φέτος ξαναγαπήσαμε τα τέρατα

Ένα βιβλίο και μια έκθεση από τη βραβευμένη ομάδα Beetroot

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Τα **"Παρεξηγημένα" Τέρατα της Ελληνικής Μυθολογίας»** είναι το περιβόητο, μικρό, θελκτικό βιβλιαράκι της **Αναστασίας Τεντοκάλη** και της **ομάδας Beetroot** που θέλεις να το πάρεις στα χέρια σου και να διατρέξεις τις απολαυστικά έμμετρες ιστορίες των τεράτων για τα οποία μαθαίναμε στα σχολικά μας χρόνια (κι έχουν εμπνεύσει συγγραφείς όπως ο Ησίοδος, ο Όμηρος, ο Πλάτων, ο Αριστοφάνης, ο Σέξπιρ, ο Ουάιλντ και ο Ζιντ, και καλλιτέχνες όπως ο Ρούμπενς, ο Γκόγια, ο Ινκρές και ο Πικάσο) αλλά και την «άλλη εκδοχή της ιστορίας» τους, μία μοντέρνα ιδέα για τη διαφορετικότητα. Μία «Πικασοειδή» εκδοχή από φιγούρες σε μελανόμορφο ρυθμό, με πολύ χιούμορ – και μία ανάμνηση Καραγκιόζη και Μποστ. Διαβάζεται δυνατά.

Η θεσσαλονικιώτικη ομάδα γραφιστών Beetroot έχει αποσπάσει το βραβείο **red dot Design Agency of the year 2011**, για το σύνολο της δημιουργικής της δουλειάς στον ευρύτερο χώρο του design.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τη Mangel-Wurzel. www.beetroot.gr, www.mangel-wurzel.com

Η ΕΚΘΕΣΗ

Το **«Λάθος»** είναι το θέμα της έκθεσης που παρουσιάζουν στις 29/1 στην γκαλερί a.antonopoulou.art οι Beetroot, **Βαγγέλης Λιάκος, Αλέξανδρος Νίκος** και **Γιάννης Χαραλαμπόπουλος.** Η «ανατομία» του λάθους, οι εκδοχές που προσφέρει και το δικαίωμα σ' αυτό – το πιο σημαντικό σημείο στην ανθρώπινη δημιουργία. Περιμένουμε να το ανακαλύψουμε.

Εγκαίνια: Σάββατο 28/1, 12.00-16.00. Διάρκεια έκθεσης: 29/1 - 3/3, a.antonopoulou.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994, www.beetroot.gr/tolathos

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

BALTHAZAR 1973-1983

Ο κόσμος του Νίκου και της Καίης

Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου με συνταγές και ιστορίες από ένα εστιατόριο της Αθήνας, του μυθικού Balthazar, ο δημοσιογράφος **Νίκος Γ. Ξυδάκης** γράφει για την ατμόσφαιρα εκείνης της εποχής.

«Το μυθικό Balthazar των Αμπελοκήπων το γνώρισα φοιτητής, τέλη δεκαετίας '70, αρχές δεκαετίας '80. Το θυμάμαι σαν εστετίστικο ρεστοράν, σ' ένα εκπάγλου ωραιότητας γωνιακό αρχοντικό, με παράξενο για μένα μενού, αλμυρές τιμές για το φοιτητικό μου βαλάντιο, με ατμόσφαιρα και κοινό που ξεπερνούσε τις νεανικές μου γνώσεις και το γούστο μου. Το ξανάκουσα στη Μύκονο. Διότι οι ιδιοκτήτες του, οι εστέτ Νίκος Παλαιολόγος και Καίη Τσιτσέλη, λάτρευαν το νησί μας και ζούσαν εκεί τα καλοκαίρια τους. Και είχαμε κοινούς φίλους. Υπό μία έννοια, λοιπόν, το Μπαλταζάρ συνδέεται με τα πιο ανέμελα, αν όχι τα ωραιότερα χρόνια μου. Και το ακολούθησα κάπως, σαν μπαρ ρεστοράν υπό άλλη διεύθυνση, και όταν το άφησαν ο Νίκος και η Καίη, το φθινόπωρο του '83, μετά δέκα πλούσια χρόνια, κι αφού εντωμεταξύ το είχαν επιβάλει σαν ορόσημο της αθηναϊκής ζωής, όχι απλώς της εστίασης.

Όταν έπιασα στα χέρια μου το ογκώδες βιβλίο-λεύκωμα **«Η κουζίνα του Balthazar 1973-1983»** θυμήθηκα αχνά την ατμόσφαιρα αυτής της κιβωτού. Και ξεφυλλίζοντάς το ανασύνθεσα μιαν εποχή, την οποία πρόλαβα στο ξεθύμασμά της: την εποχή των Ελλήνων του '60-70, Ελλήνων του κόσμου και της δημοκρατίας, του εκλεκτικισμού και της παρέας, τους παρ' ημίν χίπστερ, που ήσαν βαθιά καλλιεργημένοι, μπον βιβέρ, γήινοι, ρομαντικοί, ελευθερόφρονες. Το βιβλίο, φιλοτεχνημένο από τα χέρια της ταλαντούχας **Λίλας**, κόρης των **Παλαιολόγων**, συγκεντρώνει το πνεύμα αυτού του εστιατορίου: τις περιπέτειες της κουζίνας του, με τα πειραγμένα ελληνικά, τα ασιάτικα και τα παλαιογαλλικά πιάτα, αλλά και τις αισθητικές και πνευματικές διακυμάνσεις εκείνης της αισιόδοξης, σχεδόν αφελούς, πρώτης μεταπολιτευτικής εποχής.

Το χούμους, η τάρτα ταραμά, η μυκονιάτικη μελιτζανοσαλάτα και η μυκονιάτικη κρομμυδόπιτα με τυροβολιά, τα μπαρμπουνάκια σαβόρε, τα πιτάκια του Κασμίρ, η μασαλά, η τάρτα Τζαμάικα, οι δεκάδες, εκατοντάδες συνταγές λεπτομερώς καταγραμμένες, από τετράδια, σημειώματα, αποκόμματα, όλες μαγειρεμένες και δοκιμασμένες, συνυπάρχουν ισάξια με παλιές ρεκλάμες, τιμοκαταλόγους, κομμάτια των ποικίλων συλλογών του κοσμοπολίτικου Balthazar, με φωτογραφίες εποχής, και κυρίως με δεκάδες ζωγραφιές, βαλίτσες και σχέδια του **Αλέξη Ακριθάκη**. Λες και είναι το Balthazar μια ζωγραφική αφήγηση του σπουδαίου αυτού καλλιτέχνη, μια ποπ πανδαισία, με χρώμα, με σχέδιο, με όνειρο.

Στις συνταγές συχνά διακρίνεις την ηλικία τους, τα γούστα και τα υλικά της εποχής, βλέπεις άφθονο βούτυρο, φυτίνη... Η Λίλα συστήνει προσαρμογές στα σημερινά διατροφικά ήθη, στις ελαφρές και βιολογικές πρώτες ύλες. Ακόμη κι έτσι όμως, το βιβλίο είναι μια κιβωτός καλού γούστου, καλού φαγητού, ανοιχτής καρδιάς, ένα βιβλίο που το τρως με τα μάτια, τρως τα γήινα χρώματά του, τη γήινη αισθητική του, τα συναρπαστικά οπτικά τεκμήρια, τα ανεπιτήδευτα κείμενα. Η **Λίλα Παλαιολόγου** και ο **Βαγγέλης Πελέκης** κατόρθωσαν την πληθωρική ανασύσταση μιας εποχής, των ανθρώπων και του πνευματικού τους ορίζοντα, κι ένα υποδειγματικό βιβλίο υλικού πολιτισμού.

*Το βιβλίο **«Η κουζίνα του Balthazar 1973-1983 - Συνταγές και Ιστορίες από ένα εστιατόριο της Αθήνας»**, σελ. 330, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **ΙΣΤΟΣ***

(Α΄ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2011

City Lover

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Μπες κι εσύ! www.athensvoice.gr Ανανεωμένο και πλήρως ενημερωμένο

ΚΤΕΛ Κηφισού

Στη φωτογραφία βλέπετε το **μεγαλύτερο ΚΤΕΛ της Αθήνας**, που εδρεύει στον Κηφισό. Γύρω από το κτίριο, που δεν είναι παρά ένα σύστημα από μεγάλα υπόστεγα, υπάρχουν βιομηχανίες, υπολείμματα του παλιού ελαιώνα, βαριά οχήματα, πάρκινγκ, εστιατόρια, κάνα δυο εκκλησάκια και κάτι περίεργα γηπεδάκια όπου οι Έλληνες και άλλοι Βαλκάνιοι παίζουν ποδόσφαιρο, ενώ οι Πακιστανοί και οι Μπανγκλαντεσιανοί κρίκετ. Μέσα στο ΚΤΕΛ υπάρχουν εκδοτήρια εισιτηρίων, αποθήκες εμπορευμάτων, πράσινα λεωφορεία στις ειδικές νησίδες τους κι από πάνω πινακίδες προσανατολισμού («Κοζάνη», «Ζάκυνθος», «Ξάνθη», «Ηλεία», «Χαλκιδική», «Πρέβεζα», «Κέρκυρα», «Λακωνία»), το τέρμα του λεωφορείου της Ακαδημίας Πλάτωνα, ένας τηλεφωνικός θάλαμος, κάποια ΙΧ που επιμένουν να μπουκάρουν δυσκολεύοντας την κατάσταση, η αναπόφευκτη καφετέρια, μια πιάτσα ταξί μαζί με τον απαραίτητο τροχονόμο που τα ελέγχει (;) και μαγαζιά που πουλάνε (υπερτιμημένα) πόσιμα, φαγώσιμα και σταυρολεξα για το ταξίδι. Κουρασμένοι οδηγοί κατεβαίνουν από πολύωρα ταξίδια, μικροπωλητές ποικίλων εμπορευμάτων και χαμάληδες με τα καρότσια τους κυκλοφορούν παντού, επαρχιώτες ψάχνονται σα χαμένοι, φαντάροι με πολιτικά που τους προδίδει το κοντό μαλλί και το «λουκάνικο» με τα στρατιωτικά, ζευγάρια που αποχαιρετιούνται, καθυστερημένοι ταξιδιώτες που τρέχουν ασθμαίνοντας, λαχειοπώλες και πολλές γυναίκες μόνες τους – οι άντρες έχουν και χρησιμοποιούν σε μεγαλύτερη αναλογία ΙΧ. Βαλίτσες, σακίδια και σακ βουαγιάζ παντού. Επισκεφτείτε το χώρο υπό τη βασική προϋπόθεση να μην ταξιδεύετε, ώστε να έχετε χρόνο για χάζεμα. *(Υ.Γ. ΚΤΕΛ θα πει Κοινό Ταμείο Εισπράξεων Λεωφορείων)*

Αιμοδοσία και ανθρωπιστική βοήθεια

Αυτό το Σάββατο, 21 του μήνα, από τις 11 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι, στο νοσοκομείο **«Ευαγγελισμός»**, η **«Ενωση Αθέων»** της Αθήνας οργανώνει αιμοδοσία και συλλογή υλικών για φτωχούς, άστεγους και κοινωνικά αποκλεισμένους. Το αίμα θα μείνει στο νοσοκομείο για όποιον το έχει ανάγκη, ενώ οι κουβέρτες - λευκά είδη - ρούχα - τρόφιμα που δε χαλάνε - φάρμακα θα δοθούν στη **ΜΗΚΥΟ Praksis** των «Γιατρών Χωρίς Σύνορα». Με την προσπάθειά της αυτή, η «Ένωση Αθέων» προσπαθεί να δείξει ότι μπορεί κανείς να δρα ανθρωπιστικά και να κάνει το καλό δίχως να ελαύνεται κατ' ανάγκη από θρησκευτισμό. Ο City Lover θα συνεισφέρει με χαρά μισό λίτρο από το αίμα του, μια κουβέρτα και μερικά σεντόνια. *Περισσότερα: http://union.atheia.gr, αλλά και www.praksis.gr*

Hard Rock Café

Ο συνδυασμός νεοκλασικό κτίριο (για να χαίρεσαι την άπλα του ψηλοτάβανου), ωραίο ξύλο παντού (για να ξεκουράζεται το μάτι σου), χαμηλόφωνη μουσική (για να μπορείς να μιλήσεις) και μη κάπνισμα (γιατί, απλά, αρκετοί συνάνθρωποί σας συμβαίνει να μην καπνίζουμε), κάνουν το μαγαζί αυτό πολύ συμπαθητικό στα μάτια μου. Καφέδες, μπίρες, ποτά, φαγητό αμερικάνικου τύπου, μια μικρή μπουτίκ με μάλλον καλόγουστα αναμνηστικά και, φυσικά, το είδος της μουσικής (από Πρίσλεϊ μέχρι ροκιές) συμπληρώνουν τη θετική εικόνα. Δύο επιπλέον όροφοι για live συναυλίες ή εκδηλώσεις. Αν και λειτουργεί από το 2004, άργησα ελαφρώς να μπω μέσα, μόνο 7 χρονάκια. *Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758, http://el-gr.facebook.com/hardrockcafeathens*

gazARTE

Ο γνωστός πολυχώρος είχε ξαναλειτουργήσει ως σινεμά το 2006. Επειδή όμως το μικρόβιο της μεγάλης οθόνης δεν ξεπερνιέται (ευτυχώς!), ο **κινηματογράφος** ξανάνοιξε την τρέχουσα σεζόν, εκ βάθρων ξαναφτιαγμένος και με μεγάλη επιτυχία. Γιατί να μη δείτε εδώ, ας πούμε, την εκπληκτική Μέριλ Στριπ ως «Σιδηρά κυρία»; *Βουτάδων 32-34 Γκάζι, σταθμός μετρό «Κεραμεικός», 210 3460.347, 210 3452.277, www.gazarte.gr/index.html*

Μουριές (2)

Το τηλέφωνο του λαμπρού μεζεδοπωλείου που έχει ο **Κωστής Νικολακάκης** στην οδό Κονδυλάκη 21 και Βρούτου, Άνω Πατήσια, είναι 210 2916.374. Συγνώμη για την παράλειψη. A

→ *d.fyssas@gmail.com*

Οι οργασμοί της Αριστεράς

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ήταν έκδηλος ο ενθουσιασμός που διακατείχε τα στελέχη της Δημοκρατικής Αριστεράς τα οποία παραδοσιακά συνευρίσκονται στο «Φίλιον» επί της οδού Σκουφά κάθε Σάββατο, κοντά στο μεσημέρι. Μόλις είχαν κυκλοφορήσει τα αποτελέσματα δημοσκόπησης από την «Καθημερινή της Κυριακής», η οποία έφερε το κόμμα του Φώτη Κουβέλη να καταλαμβάνει την τρίτη θέση στις προτιμήσεις των ψηφοφόρων ως προς την πρόθεση ψήφου (με αναγωγές) και μάλιστα σε απόσταση αναπνοής από το ΠΑΣΟΚ. Στο διπλανό τραπέζι γνωστός κυνικός αναλυτής, το πάλαι ποτέ διαγραμμένος από το ΠΑΣΟΚ, επιχειρούσε να διαπιστώσει αν ο έκδηλος ενθουσιασμός ήταν αποτέλεσμα συλλογικής ευφορίας ή αντίθετα σύμπτωμα συλλογικής παραισθήσεως. Κατέληξε μάλλον στο δεύτερο. Ουδείς εκ των χαρούμενων αναλυτών εξηγούσε ένα ποσοστό, αποτυπωμένο με κόκκινο χρώμα στο χαρτί, το οποίο αναφερόταν στην... αποχή. Ένα μεγαλόπρεπο 32% που συνοδευόταν από άλλο ένα 10% αδιευκρίνιστης ψήφου. Η δημοσκόπηση είχε κάνει τη δουλειά της, όπως προ ετών μία ανάλογη έρευνα της GPO, της οικογενείας Καλογρίτσα, είχε «πείσει» την Κουμουνδούρου και τον Αλέξη Τσίπρα προσωπικά πως θα ήταν αξιωματική αντιπολίτευση μετά τις εκλογές του 2009.

Το ΠΑΣΟΚ μπορεί να είναι εδώ!

Το βράδυ του Σαββάτου που μας πέρασε, τα στελέχη του Γιώργου Παπανδρέου εξηγούσαν με σαφήνεια πως ο σημερινός πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ δεν προτίθεται να εγκαταλείψει το πολιτικό σκηνικό ούτε είναι διατεθειμένος να διαδραματίσει ρόλο κομπάρσου στις πολιτικές εξελίξεις. «Οι δημοσκοπήσεις για τον εσωτερικό συσχετισμό δυνάμεων στο ΠΑΣΟΚ καταδεικνύουν πως ο Γιώργος Παπανδρέου ελέγχει ή στηρίζεται από το 70% του υφιστάμενου κομματικού δυναμικού (μηχανισμοί, πρόσωπα, στελέχη, ομάδες κ.λπ.). Το στοιχείο αυτό είναι εις γνώσιν των δελφίνων, του Βενιζέλου προσωπικά και των υπολοίπων που θα επιθυμούσαν ή επιχειρούν ήδη να αναλάβουν ρόλο» εξηγούσε κομματικός συνεργάτης του πρώην πρωθυπουργού, προϊδεάζοντας του ακροατές του πως η τελική απόφαση του Εθνικού Συμβουλίου θα είναι ταυτόσημη με τις θέσεις του κ. Παπανδρέου. Όπως και έγινε. Μετά το πέρας της κουβέντας, παρέμενε έωλη η «απειλή» που είχε εκστομιστεί προηγουμένως περί δυναμικής παραμονής τού μέχρι σήμερα προέδρου του ΠΑΣΟΚ στο προσκήνιο. «Αν οι συνθήκες ήταν διαφορετικές, θα μπορούσε κάλλιστα να συγκροτήσει δική του οργανωτική επιτροπή, χωρίς τα υφιστάμενα πρόσωπα, και να προχωρήσει άμεσα στην "επανίδρυση" και μία νέα ιδρυτική διακήρυξη με νέα ηγετική ομάδα, παραμερίζοντας όλους τους δελφίνους και τους "μικρομεσαίους" στο Πολιτικό Συμβούλιο που λειτουργούν ως παπαγαλάκια των μεγαλοστελεχών. Μεταξύ μας, θα το ήθελε και μάλιστα πάρα πολύ ο Γιώργος» συνέχισε απτόητος ο άμεσος και διαχρονικός συνεργάτης του κ. Παπανδρέου.

Οι αριθμοί δεν είναι αρκετοί

Οι δημοσκοπήσεις σε περιόδους απόλυτης σύγχυσης, όπως η τωρινή, αποτελούν τη χαρά για εκείνες τις πολιτικές εκφράσεις που θερίζουν ψήφους λόγω αοριστολογίας εκ του ασφαλούς. Είναι προφανές πως εκείνος που θα είναι περισσότερο αόριστος θα είναι και αυτός που θα επιλεγεί από μία απελπισμένη κοινή γνώμη. Στιγμιαία έστω. Σε αυτό το παιχνίδι πολιτικού θεάματος έχει εμπλακεί η Αριστερά εκτός ΚΚΕ και για το λόγο αυτό ο Περισσός, βασικός πυλώνας του συστήματος (ο τρίτος κατά σειρά) βλέπει τα ποσοστά του ΚΚΕ να σημειώνουν απώλειες και να χάνουν μιάμιση μονάδα. Αντιθέτως ΣΥΡΙΖΑ και Δημοκρατική Αριστερά, ο πρώτος με ένα λόγο επιθετικά απροσδιόριστο αλλά αντιμνημονιακό, η δεύτερη με ένα λόγο ασαφή ως προς το Μνημόνιο αλλά καθησυχαστικό, κερδίζουν τις

Για την Ελλάδα, τώρα!

Η πανεπιστημιακός **Βάσω Κιντή**, μέλος της Επιτροπής Πρωτοβουλίας που διοργανώνει την ομώνυμη εκδήλωση-συζήτηση, τονίζει στην ATHENS VOICE ότι «όσο υπάρχει καιρός, πρέπει όλοι κάτι να κάνουμε»

Το αυτονόητο: το ομαδικό συμφέρον, με την καλή έννοια, είναι πολύ πιο σημαντικό από το ατομικό – τουλάχιστον για τους πολλούς. Και η διαπίστωση: η Ελλάδα, τους αμέσως προσεχείς μήνες, κινδυνεύει να χάσει ό,τι με κόπο και θυσίες κέρδισε τις προηγούμενες δεκαετίες. Έχοντας αυτά υπόψη μια ομάδα πολιτών, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας, διοργανώνει συζήτηση με θέμα «Για την Ελλάδα, τώρα!», την οποία θα προλογίσει και θα συντονίσει ο πανεπιστημιακός **Ν.Κ. Αλιβιζάτος**, με προσκεκλημένους την υπουργό Παιδείας **Άννα Διαμαντοπούλου**, το δήμαρχο Θεσσαλονίκης **Γιάννη Μπουτάρη**, τον πανεπιστημιακό **Λουκά Τσούκαλη** και το βουλευτή Β΄ Αθηνών **Κωστή Χατζηδάκη**, καλώντας τους να παραμερίσουν για λίγο όσα τους χωρίζουν και να αναδείξουν αυτά που τους ενώνουν και έχει ανάγκη η χώρα.

Πρώτα πρέπει να σώσουμε το πλοίο και μετά να δούμε σοβαρά ποιος έφταιξε

Τα μέλη της Επιτροπής Πρωτοβουλίας

Νίκος Αλιβιζάτος, Νάσος Βαγενάς, Αρίστος Δοξιάδης, Τάκης Θεοδωρόπουλος, Νίκος Καλογεράς, Ορέστης Καλογήρου, Βάσω Κιντή, Αντώνης Μανιτάκης, Πέτρος Μάρκαρης, Δημήτρης Μαρωνίτης, Μάνος Ματσαγγάνης, Νίκος Μουζέλης, Ανδρέας Παππάς, Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου, Παύλος Σούρλας, Σταύρος Τσακυράκης, Λουκάς Τσούκαλης, Κίμων Χατζημπίρος

Info
Την Κυριακή, 22/1, 12.00 - 14.00, στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 14

Τι ακριβώς είναι η Επιτροπής Πρωτοβουλίας; Όσοι υπογράφουμε την πρόσκληση για την εκδήλωση της Κυριακής με θέμα «Για την Ελλάδα, τώρα», έχουμε επανειλημμένα συνεργαστεί στο παρελθόν ως πολίτες για διάφορα θέματα της δημόσιας ζωής. Αυτή τη φορά αυτό που μας ενώνει είναι η αγωνία μας για το τι πρόκειται να συμβεί στη χώρα. Ανησυχούμε, όπως και όλοι οι Έλληνες πιστεύω, για τις κατακτήσεις γενεών που κινδυνεύουν να χαθούν ανά πάσα στιγμή από την έλλειψη στοιχειωδών συνεννόησης και ευθύνης. Κυριαρχεί ο θυμός, η δαιμονοποίηση προσώπων και λέξεων, οι μικροκομματικοί υπολογισμοί, ακόμη κι αυτές τις κρίσιμες ώρες. Μετά από πολλές συζητήσεις που είχαμε, μέσα σε δύο μόλις μέρες συντονιστήκαμε άνθρωποι από διάφορους πολιτικούς και ιδεολογικούς χώρους για να πάρουμε αυτή την πρωτοβουλία, ώστε να πούμε, μαζί με όσους θα είναι μαζί μας την Κυριακή, ότι δεν θέλουμε και δεν θα επιτρέψουμε, στο μέτρο που μπορούμε, να ανακοπεί η ευρωπαϊκή πορεία της χώρας. Δεν θέλουμε να αποκοπούμε από την ευρωπαϊκή οικογένεια και να βρεθούμε στο περιθώριο μόνοι, χωρίς τα πιο δυναμικά στοιχεία της κοινωνίας μας που θα εγκαταλείψουν τη χώρα για να αναζητήσουν την τύχη τους αλλού. Όσο υπάρχει καιρός, πρέπει όλοι κάτι να κάνουμε.

Ποιοι είναι οι στόχοι σας; Προς το παρόν αυτό που κάνουμε είναι να δηλώσουμε ότι υπάρχουμε, να δηλώσουμε δηλαδή ότι υπάρχουν στην κοινωνία δυνάμεις που θέλουν η χώρα να αλλάξει – να γίνει αυτάρκης και δίκαιη. Το σύνθημα αυτό ασφαλώς όλοι το συμμερίζονται, αλλά κάθε φορά που επιχειρείται μία αλλαγή που θα μας φέρει πιο κοντά σε αυτόν το στόχο (π.χ. η αναμόρφωση του ασφαλιστικού, η εξάλειψη προνομίων από κατηγορίες εργαζομένων τα οποία αποκτήθηκαν εις βάρος άλλων και από τις σχέσεις που αναπτύχθηκαν με το κομματικό κράτος) υπάρχει μεγάλη αντίδραση, οι δυνάμεις της μεταρρύθμισης στοχοποιούνται και οι αλλαγές αναστέλλονται ή ματαιώνονται. Όσοι προσπαθούν –και είναι πολλοί– στο χώρο δουλειάς τους να κάνουν αυτό που πρέπει, αποκαρδιώνονται και, εντέλει, είτε από κόπωση είτε από αίσθηση ματαιότητας, συχνά εγκαταλείπουν. Είναι σημαντικό λοιπόν να φανεί, ειδικά τώρα που πολλοί σπεύδουν να αποστασιοποιηθούν από κάθε τι που στοχεύει στην αναμόρφωση της χώρας, ότι οι μεταρρυθμιστικές δυνάμεις στην κοινωνία αλλά και στην πολιτική δεν έχουν πτηθεί. Ότι υπάρχουν, μπορούν να συντονιστούν και μπορούν να επιτύχουν.

Λέτε στην πρόσκλησή σας ότι «δεν είναι

εντυπώσεις επειδή το απέναντι πολιτικό τοπίο είναι θολό. Ο ψηφοφόρος την ώρα της κάλπης ψηφίζει διαχειριστή με την ελπίδα ότι θα λυθούν ορισμένα από τα προβλήματά του. Δεν ψηφίζει «σχολιαστές ιδεολογημάτων». Οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ ζουν σε μία περίοδο κατά την οποία ντρέπονται για τις επιλογές τους. Η «ντροπή» εκφράζεται με απόρριψη, όταν ένας πολίτης καλείται να συμμετέχει σε μία ανώδυνη για τον ίδιο δημοσκόπηση. Μία δεύτερη χαρακτηριστική συμπεριφορά απόρριψης είναι η επιλογή της αποχής. Μία τρίτη εκδοχή είναι η ισοπεδωτική άρνηση και συνολική απαξίωση. Θα ήταν στρατηγικό λάθος (και το δις εξαμαρτείν είναι έγκλημα) να υπολογίζει η Αριστερά εκτός ΚΚΕ πως οι πολίτες θα συμπεριφερθούν ενώπιον της κάλπης όπως συμπεριφέρονται στο σημερινό ομιχλώδες τοπίο. Θα ήταν επίσης εγκληματικό η Αριστερά να ενσωματώνει στην πολιτική συμπεριφορά της ένα ιδιότυπο πολιτικό lifestyle, το οποίο λειτουργεί αποκλειστικά ως «δόλωμα» για συσπείρωση ψηφοφόρων. Είναι προφανές και ο κυριακάτικος Τύπος της εβδομάδας που μας πέρασε βρίθει τέτοιων πληροφοριών. Το πώς δηλαδή η μη κομμουνιστική Αριστερά επιχειρεί να αγκιστρώσει ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ χρησιμοποιώντας όπλα που στο παρελθόν έχουν αποδειχτεί ότι σε ώρα μάχης παθαίνουν αφλογιστία. Είναι συγκινητικό το φλερτ Τσίπρα-Μίκη και προκαλεί συγκαταβατικά χαμόγελα η «ένωση των δυνάμεων» της ΔΗΜΑΡ με το εναπομείναν σκέλος του «Άρματος Πολιτών» του καθόλα συμπαθή Βασίλη Οικονόμου (διότι ο Δημαράς (;) ή η Σακοράφα επέλεξαν την Κουμουνδούρου). Όπως θα μπορούσε να είναι απλώς «ευχάριστο» ότι επιλέγονται γνωστοί ηθοποιοί, αριστερού ήθους, και δημοσιογράφοι με μικρή και πικρή ιστορία, για να διεκδικήσουν βουλευτικές έδρες στις επερχόμενες εκλογές. Η Ελλάδα ως γνωστόν είναι μικρό χωριό... όσο περίπου μία μεγάλη γειτονιά. Αν η Αριστερά επιθυμεί πραγματικά να διαδραματίσει σοβαρό ρόλο στη διαχείριση των κοινών, τότε θα ανέμενε κανείς την επιστράτευση όλων των ταλαντούχων και ενημερωμένων τεχνοκρατών που διαθέτει (αν τους διαθέτει), όλων των έμπειρων στελεχών που γνωρίζουν από διοίκηση (αν γνωρίζουν), όλων των επιστημόνων που θα μπορούσαν να καθοδηγήσουν την οικονομική πολιτική και την παραγωγική ανασύσταση του οικονομικού δυναμικού, όλων εκείνων των μικρών και μεσαίων επιχειρηματιών και πεφωτισμένων τεχνουργών οι οποίοι θα μπορούσαν να διαδραματίσουν καταλυτικό ρόλο στην αναμόρφωση του οικονομικού τοπίου. Δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες και σνομπ αριστερο-δεξιόστροφοι δεν αποτελούν παρά μια ισχνή εφεδρεία την οποία η Αριστερά θα μπορούσε να κινητοποιήσει ως «κερασάκι στην τούρτα», όχι ως κύριο εκλογικό έδεσμα. Υπερήλικοι συνταγματολόγοι και γηραλέα εθνικά σύμβολα, συμπαθείς καλλιτέχνες, «καλά παιδιά» και ταλαντούχοι εκ-φορείς κριτικού λόγου είναι δυνατόν να αποτελούν αναφορές, χρήσιμες βεβαίως, αλλά όχι αιχμές του δόρατος όταν στις επερχόμενες εκλογές παίζεται το στοίχημα της ποιοτικής, ηλικιακής, ηθικής, επιστημονικής και τεχνοκρατικής αναβάθμισης του πολιτικού προσωπικού. Εκτός αν η Αριστερά επιμένει να λειτουργεί εντός του «ενυδρείου» του δικού της lifestyle, το οποίο κατά καιρούς της επιτρέπει δημοσκοπικούς οργασμούς που καταλήγουν σε εκλογικές αγωνίες για την επίτευξη του θαυματουργού 3%. A

> **Ο πιο αόριστος θα είναι αυτός που θα επιλεγεί από μία απελπισμένη κοινή γνώμη**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

ώρα για απολογισμούς ούτε για απόδοση ευθυνών». Τι εννοείτε; Δεν εννοούμε ασφαλώς ότι δεν πρέπει να αποδίδονται ευθύνες και ότι δεν πρέπει να λογοδοτούν όσοι διαχειρίζονται τις τύχες μας. Συχνά, βέβαια, όσοι μιλούν σήμερα για απόδοση ευθυνών απλώς αναθεματίζουν αδιακρίτως και ισοπεδωτικά τους πάντες και τα πάντα. Χρειάζεται ανάλυση και σοβαρός επιμερισμός ευθυνών. Αυτό που λέμε είναι ότι οι στιγμές είναι πολύ κρίσιμες για να εξαντλούμε τη δημόσια συζήτηση σε αλληλοκατηγορίες. Η χώρα βρίσκεται σε κίνδυνο. Πρώτα πρέπει να σώσουμε το πλοίο και μετά να δούμε σοβαρά ποιος έφταιξε.

Τι περιμένετε από την εκδήλωση της Κυριακής; Ο στόχος, όπως είπα και πριν, είναι να συμβάλουμε, στο μέτρο των δυνάμεών μας, στη διασφάλιση της ευρωπαϊκής πορείας της χώρας. Αυτό σημαίνει δύσκολες αλλαγές που πρέπει να στηρίξουμε και οι οποίες πρέπει να γίνουν με γνώση, με σχέδιο, με τρόπο δίκαιο και αλληλεγγύη σε αυτούς που θα πληγούν και οι οποίοι είναι οι λιγότερο υπεύθυνοι για το χάλι στο οποίο έχουμε φτάσει. Σε αυτή την κατεύθυνση είναι σημαντικό να συζητάμε ανοιχτά, με καθαρούς όρους, τα πολύ σύνθετα προβλήματα που έχουμε. Να ξέρουμε τι επιλογές έχουμε, ποιες είναι οι συνέπειες, ποιος υπεκφεύγει και ποιος μας παραπλανά. Η συμμετοχή του κόσμου στην εκδήλωση της Κυριακής θα δώσει σε όλους που θα είμαστε εκεί κουράγιο και δύναμη. ●

citizen

ΤΟΥ **ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ**

Η ζωή του Θανάση

Ο Θανάσης άρχισε να μακραίνει το νήμα της ζωής του στις 22.10 της 7ης Ιανουαρίου 2012. Κι επειδή ανήκει στην τυχερή πλευρά του πλανήτη, έβγαλε το πρώτο του κλάμα στην αίθουσα τοκετών ενός ιδιωτικού μαιευτηρίου. Η πρώτη αγκαλιά ήταν του γιατρού, η δεύτερη της μαμάς και η τρίτη της νοσοκόμας που ανέλαβε να τον καθαρίσει. Και οι Μοίρες μόλις που έπιασαν δουλειά. Στη συνέχεια τοποθετήθηκε σε καρότσι και επιδείχθηκε προς τους συγγενείς που γέμισαν την αίθουσα αναγγελιών. Ο ευτυχής πατέρας πήρε το βλέμμα που κερδίζεις ελάχιστες φορές στη ζωή σου, όταν η χαρά και η ελπίδα αραιώνονται ελαφρώς από φόβο και αγωνία. Αργότερα έρχεται και η ψευδαίσθηση της αθανασίας μέσα από την πατρότητα, αλλά γρήγορα όλα αυτά εξαφανίζονται, γίνονται ζωή. Και μετά βλέπεις τα χρόνια σου να φεύγουν, να ποτίζουν το κλωνάρι σου, να παίρνει αυτά που χάνεις εσύ. Καμιά φορά σκέφτομαι ότι τα παιδιά είναι απάνθρωπα. Παρακολουθούν ατάραχα την έκπτωση και τον εκφυλισμό των γονιών τους. Αλλά αυτές δεν είναι σκέψεις για να τις μοιραστείς στην αίθουσα αναμονής ενός μαιευτηρίου που θυμίζει terminal αεροδρομίου. Ορθώς, λόγω των αφίξεων. Εκείνες τις στιγμές οι άνθρωποι αγκαλιάζονται και φιλιούνται σαν σε Ανάσταση χωρίς λαμπάδες. Σε λίγο καιρό δεν θα το κάνουν ούτε αυτό: θα στέκονται με τα κινητά σε θέση λήψης περιμένοντας κάποιον να συμπεριφερθεί φυσιολογικά. Στα οικογενειακά βίντεο του μέλλοντος το μεγάλωμα των παιδιών απλώς θα επενδύει μία δραματοποιημένη αφήγηση για την εξέλιξη των κινητών. Ας είναι. Ο Θανάσης, που λέτε, καθαρίστηκε, φασκιώθηκε, τυλίχτηκε με κουβέρτα, δηλώθηκε στις αρχές, απέκτησε χαρτιά, καταχωρίσθηκε σε μητρώα και έγινε θύμα των spammer από τις πρώτες ώρες της ζωής του. Τους επόμενους μήνες θα δέχεται αλληλογραφία, ευχές και προσφορές από software που θα ακολουθεί τον ίδιο και τη μαμά του για μερικά χρόνια. Η είσοδός του στον κόσμο κόστισε 3.500 ευρώ. Ο μπαμπάς του αισιοδοξεί πως θα τα πάρει από το ΙΚΑ. Και το ΙΚΑ αισιοδοξεί πως θα βγάλει πολλά περισσότερα από τον Θανάση. Με τα σημερινά δεδομένα ο Θανάσης θα πάρει —αν πάρει— σύνταξη το 2080. Ίσως τελικά τα μώρα να κλαίνε για λόγους που δεν φανταζόμαστε.

Τα μαιευτήρια είναι γεμάτα λερωμένες πάνες και υπαρξιακές ερωτήσεις αντίστοιχης αξίας. Η πιο συνηθισμένη από αυτές θέλει να μάθει για τον κόσμο στον οποίο θα ζήσει το παιδί. Κλείνει μέσα της αρκετά ερωτηματικά, έναν αναστεναγμό και μία ματιά προς το ταβάνι. Κοινώς η ερώτηση «σε τι κόσμο θα μεγαλώσει αυτό το παιδί;» διατυπώνεται με το ύφος του «Θεέ μου (κοιτάζω ψηλά), τι έχω φάει πάλι σήμερα;». Τις περισσότερες φορές το ερώτημα δεν είχε καμία ουσιαστική σημασία, έπεφτε προσχηματικά, σαν ευχή. Πριν από εκατό χρόνια ήξερες ότι το παιδί σου σίγουρα θα βρεθεί σε κάποιο πολεμικό μέτωπο. Αλλά και πριν από εβδομήντα χρόνια οι Μοίρες την ίδια διαδρομή θα σου έδειχναν. Πριν από πενήντα και εξήντα χρόνια ήσουν βέβαιος ότι το παιδί θα φύγει μετανάστης — εκτός και αν είχες ήδη φύγει εσύ. Όμως τα τελευταία σαράντα χρόνια έλεγες ότι σπέρνεις τις ελπίδες σου σε γόνιμο έδαφος. Τα παιδιά της χούντας σαραντάρισαν και βάλε, τα παιδιά της Αλλαγής έκλεισαν τα τριάντα. Μεγάλωσαν και πήραν μπόι μαζί με το βιοτικό επίπεδο μιας ολόκληρης χώρας. Ακόμα και τα παιδιά που σήμερα γδέρνουν τις ζωές τους στην κρίση, γεννήθηκαν κάτω από πυροτεχνήματα ευφορίας. Ο Θανάσης γεννήθηκε κάτω από χαμηλωμένα φώτα. Δεν ξέρω πώς θα ονομαστεί η γενιά του. Αν οι σημερινοί εικοσάρηδες είναι η γενιά της Κρίσης, η επόμενη μπορεί να είναι η γενιά της Αβεβαιότητας. Είναι άγνωστος ο προορισμός της — θυμίζει μπίλια που δεν ξέρεις σε ποιο χρώμα θα πάει να κάτσει. Δεν μπορείς να κάνεις καμία πρόβλεψη για τα παιδιά που γεννιούνται τώρα. Καμία. Είναι μία αδυναμία φτιαγμένη από δράμα και ελπίδα. Ασφαλώς και είναι ο χειρότερος κόσμος που θα μπορούσες να φέρεις τα παιδιά σου. Αλλά μόνο αυτά μπορούν να τον αλλάξουν. Θανάση, καλώς ήρθες. ●

→ *giannakidis@protagon.gr*

Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Τα κουκιά και τα ρεβίθια

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Μία ακόμα δημοσκόπηση, που έγινε πρόσφατα από την Public Issue για λογαριασμό της «Καθημερινής», κατέγραψε λίγο-πολύ αναμενόμενα στοιχεία. Εξαίρεση ίσως, η θεματική αύξηση του ποσοστού της Δημοκρατικής Αριστεράς, η οποία με 13,5%, ξεπερνά όχι μόνο το 10%, αλλά και το ποσοστό του ΚΚΕ (12,5%) και του ΣΥΡΙΖΑ (12%).

Κατά τα άλλα, με αναγωγή πάντα, έχουμε: 30,5% για τη ΝΔ, 14% (!) για το ΠΑΣΟΚ, 5,5% για το ΛΑΟΣ, το οποίο δείχνει να πληρώνει αρκετά ακριβά τη συμμετοχή του στην κυβέρνηση Παπαδήμου, 4% για τους Οικολόγους, 2,5% για τη Δημοκρατική Συμμαχία και 5% για τα υπόλοιπα κόμματα.

Δημοσκόπηση είναι βέβαια, όχι εκλογές. Και, ως γνωστόν, οι δημοσκοπήσεις καταγράφουν απλώς τις τάσεις κατά τη χρονική στιγμή της πραγματοποίησής τους. Λογικά, σε περίπτωση έστω και σχετικά σύντομων εκλογών, θα πρέπει να αναμένονται κάποιες αυξομειώσεις των ποσοστών προς πιο παραδοσιακές (ας τις πούμε έτσι) κατευθύνσεις. Δύσκολο ακούγεται να συγκεντρώσει 14% το ΠΑΣΟΚ και περίπου το ίδιο ποσοστό το κόμμα του Κουβέλη. Αν και, ποτέ δεν ξέρεις. Κυρίως, αν οι του ΠΑΣΟΚ δεν αντιληφθούν –και μάλλον δεν δείχνουν να αντιλαμβάνονται– πως σχεδόν κανένας Έλληνας δεν ενδιαφέρεται πλέον αν ο Λοβέρδος «έχει πάρει κεφάλι», αν ο Βενιζέλος «έχει ανοίξει τα χαρτιά του» (κάτι λιμά τού έχουν μείνει, άλλωστε), αν ο Χρυσοχοΐδης κάνει αντιμνημονιακές τούμπες ή πού θα ρίξει το βάρος του (sic) ο Σκανδαλίδης. Προς το παρόν, πάντως, η καταβαράθρωση του ΠΑΣΟΚ φαίνεται να επιβεβαιώνεται από μία ακόμα δημοσκόπηση.

Ένα άλλο στοιχείο που εδώ και μήνες επιμένει να βάζει τη σφραγίδα του στις δημοσκοπήσεις είναι ότι… αυτοδυναμία γιοκ. Ή, αλλιώς, δεν βγαίνουν τα κουκιά. Με ποσοστό που τείνει να σταθεροποιηθεί γύρω στο 30%, σε συνδυασμό με το ότι τα κόμματα που θα μπουν στη Βουλή θα είναι πιθανώς επτά ή οκτώ, οι έδρες της ΝΔ, κατά τους ειδικούς πάντοτε, θα είναι 125-135. Ακόμα και αν το ποσοστό της ΝΔ αυξηθεί –κάτι που είναι πιθανό, αν λάβει κανείς υπόψη τον αέρα που της δίνει το ότι προηγείται σταθερά–, από τη στιγμή που τα κόμματα της Βουλής θα είναι επτά ή οκτώ και το ποσοστό εκείνων που θα μείνουν εκτός θα προσεγγίζει το 6% (πόσο πια να πάει;), και πάλι για να υπάρξει αυτοδυναμία θα πρέπει το πρώτο κόμμα να συγκεντρώσει περίπου 38,5%. Χλωμό, πολύ χλωμό. Άσε που, με την πτωτική τάση που παρουσιάζει ο ΛΑΟΣ, ακόμα και μια κυβέρνηση συνεργασίας Σαμαρά-Καρατζαφέρη φαίνεται να συναντά όχι μόνο πολιτικές ή/και προσωπικές δυσκολίες, αλλά και αριθμητικές.

> **«Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι αυτοδυναμία γιοκ»**

Συμπέρασμα: με εξαίρεση την κομμουνιστική και κομμουνιστογενή αριστερά, που βλέπει τις εκλογές ως χρυσή ευκαιρία να αυξήσει τα ποσοστά της και τις έδρες της (χωρίς, βέβαια, να λερώνει τα χέρια της με «δευτερεύοντα» ζητήματα όπως… η διακυβέρνηση της χώρας), όλοι οι άλλοι που βιάζονται για εκλογές, είτε πολιτικοί είναι αυτοί είτε «παράγοντες» και «κύκλοι», καλό θα ήταν να μας έλεγαν συγχρόνως και ποια ακριβώς κυβερνητική λύση προσδοκούν από αυτές. Εκτός και αν απλώς ανυπομονούν να δουν τους εαυτούς τους ή τους γιους τους (και ο νοών νοείτω) «στα πράγματα».

Οι εκλογές γίνονται για να αποφασίζουν οι πολίτες ποιος θα τους κυβερνήσει, όχι για να μετράνε «κεφάλια» τα κόμματα. Όσο για τα περί έλλειψης νομιμοποίησης της σημερινής κυβέρνησης, με βάση τις τελευταίες εκλογές, του 2009, οι πολιτικές δυνάμεις που στηρίζουν την κυβέρνηση Παπαδήμου εκπροσωπούν περισσότερο από το 80% του εκλογικού σώματος. Και στις δημοκρατίες, για να μην ξεχνιόμαστε, οι εκλογές είναι αυτές που καθορίζουν ποιος κυβερνά, όχι οι δημοσκοπήσεις, όσο χρήσιμες κι αν είναι αυτές.

Κατά τα άλλα, αν η χώρα δεν καταφέρει στους επόμενους μήνες να λύσει στοιχειωδώς τα ακανθώδη (κάτι αγκάθια να, με το συμπάθιο!) προβλήματα που αντιμετωπίζει, τότε φοβάμαι πως σύντομα δεν θα μετράμε κουκιά αλλά θα τρώμε ρεβίθια. **Α**

→ *achpappas@hotmail.com*

Θεωρίες συνωμοσίας

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Σε περιόδους οικονομικής ύφεσης και γενικευμένης κρίσης ενισχύονται τα πολιτικά άκρα, η θρησκεία και οι θεωρίες συνωμοσίας. Ίσως εμείς οι Έλληνες να έχουμε σταθερή κλίση και στα τρία – τον τελευταίο καιρό επαναλαμβάνονται περισσότερο από ποτέ παλιές ιδέες, παλιές υποψίες και ψίθυροι: «υπάρχει διεθνές σχέδιο καταστροφής της Ελλάδας», «το κέντρο της Αθήνας υποβαθμίζεται για να το εκμεταλλευτούν οι εργολάβοι», «ο Παπανδρέου είναι πράκτορας»...

Η ιστορία, όπως έρχεται σ' εμάς από τις μελέτες των ιστορικών κι από τα ντοκουμέντα, είναι πράγματι φτιαγμένη από συνωμοσίες. Έτσι, το να αποκλείουμε εξαρχής τα ενδεχόμενα της συνωμοσίας αποτελεί μιαν ακόμη προκατάληψη: «τρελά» πράγματα συμβαίνουν διαρκώς· η ανθρώπινη φύση είναι ικανή για απίστευτες παλαβομάρες. Όπως λέμε συχνά: «η φαντασία ξεπερνάει την πραγματικότητα». Το σφάλμα της λογικής δεν είναι η θεωρία της συνωμοσίας αυτή καθεαυτή αλλά η άρνηση του υποκειμένου να εξετάσει οποιεσδήποτε αποδείξεις για το αντίθετο. Για παράδειγμα, αν συζητήσει κανείς με κάποιον που φρονεί ότι οι τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 ήταν έργο του Πενταγώνου, θα διαπιστώσει ότι οποιοδήποτε αντεπιχείρημα χρησιμοποιείται για να ενισχυθεί η αρχική θεωρία. Αυτή η έλλειψη επικοινωνίας μού φέρνει στο μυαλό την ιστορία με τον Μπέρτραντ Ράσελ: μετά από ομιλία του, τον πλησιάζει μια γηραιά κυρία και του λέει: «Είπατε ένα σωρό ωραία πράγματα για το σύμπαν αλλά σας διέφυγε η ουσία: ότι όλα όσα βλέπουμε βρίσκονται στην πλάτη μιας γιγάντιας χελώνας». «Και πού βρίσκεται η χελώνα;» ρωτάει ο Ράσελ. «Ακουμπάει σε μια μεγαλύτερη χελώνα» συνεχίζει η κυρία. «Το σύμπαν είναι γεμάτο χελώνες από πάνω μέχρι κάτω!»

Οι θεωρίες συνωμοσίας λειτουργούν συχνά στο ίδιο μοντέλο: αν ο πρώτος ισχυρισμός δεν βγάζει νόημα, δεν πειράζει – αρκεί να εκφραστεί ένας άλλος που να μοιάζει στον πρώτο, άσχετα αν πρόκειται για κάτι απίθανο ή παράλογο που αντιβαίνει στους νόμους της φυσικής.

Συνωμοσίες εκτυλίσσονται κάθε μέρα: πελατειακές σχέσεις, φαβοριτισμός, μυστικές συμφωνίες («ξύσε μου την πλάτη να σου ξύσω τη δική σου»)... Όσο για το τρομοκρατικό χτύπημα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001, εκτός από τις θεωρίες συνωμοσίας, υπάρχει και ο «πραγματικός κόσμος» στον οποίον ο Ρούντολφ Τζουλιάνι έστειλε στα χαλάσματα πολύ περισσότερους πυροσβέστες απ' όσους μπορούσαν να επιζήσουν με αποτέλεσμα περισσότερα θύματα. Οι συνωμοσιολόγοι όμως δεν ενδιαφέρονται για τον «πραγματικό κόσμο»: επιμένουν ότι ο Τζορτζ Μπους, ο Ντικ Τσένι κι όλοι αυτοί είναι δαίμονες· έχουν αναγάγει τον συντηρητικό, φανατικό χριστιανό πολιτικό σε υπερφυσικό ον, σε εκπρόσωπο του Κακού. Θα έλεγα, με κάθε επιφύλαξη, ότι, αντιθέτως, οι δυνατότητες των Μπους και Τσένι –πνευματικές και άλλες– δεν ξεπερνούν τον μέσο όρο. Συχνά λοιπόν οι πολιτικοί που θεωρούνται συνωμότες δεν είναι ικανοί για συνωμοσία: η συνωμοσία απαιτεί κάποιο επίπεδο ευφυΐας και οργανωτικότητας.

> **Η αφθονία των πληροφοριών επιβαρύνει τη συλλογική νοσηρότητα**

Έτσι κι αλλιώς, οι συνωμοσίες που φτιάχνουν την ανθρώπινη ιστορία δεν είναι σκοτεινές διαδικασίες με αστυνομική πλοκή: είναι συμπαιγνίες που εκτυλίσσονται σε μεγάλες επιχειρήσεις, σε συναντήσεις κορυφής, σε τόπους όπου συναντώνται οι πολιτικές και οικονομικές ελίτ. Οι συνωμοσίες αυτές δεν έχουν χαρακτήρα «συνωμοσίας» όπως τη φαντάζεται ο απλός συνωμοσιολόγος – είναι αποφάσεις, σχεδιασμοί, στρατηγικές, τακτικές που διατηρούνται μακριά από τη δημοσιότητα ώστε να αποφευχθεί η αντίδραση των πολιτικών αντιπάλων ή του κοινού. Αλλά τίποτα κρυφό δεν μένει κάτω από τον ήλιο: απλώς, με το πέρασμα του χρόνου η ιστορία γίνεται μια σειρά από νεφελώματα.

Μιλώντας με έναν Ισπανό φίλο πέφτω πάνω σε τοίχο: πιστεύει βαθιά ότι η τρομοκρατική επίθεση του 2004 στη Μαδρίτη (κάτι ανάλογο με την 11η Σεπτεμβρίου) οφείλεται στην Καθολική Εκκλησία. «Μα», διαμαρτύρομαι, «από πού κι ως πού; Αφού φαινόταν συνδυασμός Βάσκων και Αλ Κάιντα...» Η λογική της συνωμοσίας είναι η εξής: Ποιος ωφελείται από το γεγονός; Αυτός που ωφελείται είναι ο δράστης... Η Καθολική Εκκλησία εκμεταλλεύτηκε προς όφελός της την τρομοκρατική επίθεση, άρα «βρίσκεται από πίσω».

Αυτό το «βρίσκεται από πίσω» εκφράζει τον μυστικισμό που προσδίδει όχι μόνον στην πολιτική αλλά και στη γενική πορεία των πραγμάτων ο απλός άνθρωπος: «τίποτα και κανείς δεν είναι όπως φαίνεται». Για παράδειγμα, οι Αμερικανοί δεξιοί λαϊκιστές πιστεύουν ότι ο Ομπάμα είναι κρυπτο-ισλαμιστής και κρυπτο-σοσιαλιστής: «Μα», διαμαρτύρομαι πάλι, «τι μας νοιάζει αν είναι "κρυπτο-κάτι" εφόσον δεν το εκφράζει και δεν επηρεάζει με αυτό το "κάτι" την κοινωνική κατάσταση;». Η απάντηση των συνωμοσιολόγων υπερβαίνει τη λογική: «Υπάρχει σχέδιο εξολόθρευσης της μεσαίας τάξης» (ποιανού; γιατί;), «Υπάρχει αντισημιτικό σχέδιο: επιστροφή στη ναζιστική τάξη πραγμάτων», «Υπάρχει σχέδιο...». Μα, ποιος τα σκαρώνει όλα αυτά τα εν εξελίξει σχέδια; Και γιατί;

Απάντηση δεν παίρνω. Εκτός αν, όπως υπαινίχθηκα, θεωρήσουμε συνωμοτική τη διεθνή πολιτική, την περίπλοκη, την αντιφατική πορεία της ιστορίας – αν θεωρήσουμε συνωμοτικό τον συσχετισμό δυνάμεων και τις πολλαπλές εύθραυστες ισορροπίες. Η ψυχολογική βάση της συνωμοσιολογίας είναι, στην καλύτερη περίπτωση, η ανημπόρια –ο πολίτης χρησιμοποιείται σαν πιόνι· τα πράγματα συμβαίνουν ερήμην του· ποτέ δεν θα μάθει την «αλήθεια»– και στη χειρότερη η παράνοια: όλοι μάς επιβουλεύονται, δεν υπάρχει διαφυγή.

Το πρόβλημα είναι ότι οι συνωμοσιολογικές θεωρίες αντικαθιστούν την ιστορική ανάλυση: εξηγούν τον κόσμο με απλό τρόπο διακρίνοντας τις δυνάμεις του φωτός από τις δυνάμεις του σκότους και αποδίδοντας το Κακό σε μία και μοναδική πηγή –π.χ. στις ΗΠΑ (ειδικά στη CIA και στο FBI που είναι, από τη φύση τους, συνωμοτικές οργανώσεις), στο Ισλάμ, στους μασόνους, στο «διεθνές κεφάλαιο» ή στους Εβραίους– η οποία πηγή του Κακού διαρκώς ενισχύεται και επικρατεί. Το πράγμα παίρνει γκροτέσκες διαστάσεις καθώς το τυχαίο αποκλείεται, ενώ οι λεπτομέρειες των γεγονότων μεγεθύνονται δυσανάλογα της σημασίας τους. Οι συνωμοσιολόγοι εμφανίζονται σαν να γνωρίζουν κάτι που εμείς, ο αμαθής όχλος, αγνοούμε. Ο «εχθρός» απεικονίζεται με τέτοιο τρόπο ώστε, στην πραγματικότητα, αντανακλά τον συνωμοσιολόγο: η Κου Κλουξ Κλαν, που πίστευε σε διεθνή συνωμοσία της Καθολικής Εκκλησίας, άρχισε να τη μιμείται σε δομές και τελετουργίες, ενώ οι φανατικές αντικομμουνιστικές οργανώσεις εμπλέκονταν σε ιδεολογικές σταυροφορίες παρόμοιες με τις κομμουνιστικές.

Η αφθονία των πληροφοριών επιβαρύνει τη συλλογική νοσηρότητα (παράνοια, παρειδωλία, σύνδρομο «ο κόσμος είναι κακός»): ο κιτρινισμός των μέσων ενημέρωσης βασίζεται και τροφοδοτεί αυτή την εξήγηση του κόσμου κατά την οποία αυτός που παίρνει τον λόγο είναι είτε άμοιρος ευθύνης, είτε αθώο θύμα με κρίσεις ηθικού πανικού. Όσο πιο απομονωμένες είναι οι κοινότητες, όσο λιγότερο ισχυρές και σεβαστές, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες καταφυγής στις θεωρίες συνωμοσίας: για παράδειγμα, κάτοικοι μικρών χωριών «βλέπουν» εξωγήινους ή εξηγούν φυσικά φαινόμενα με γλαφυρές μυθολογίες.

Η μαρξιστική κριτική θεωρία, έτσι όπως διαδόθηκε στον ακαδημαϊκό κόσμο από το 1970, καταλήγει θεωρία συνωμοσίας διαψεύδοντας τον ίδιο τον επιστημονικό της ισχυρισμό: τίποτα δεν είναι ωραίο σ' αυτόν τον κόσμο που υποφέρει κάτω από την τρομακτική κυριαρχία του κεφαλαίου. Τελειώνω με κάτι που γράφει ο Καρλ Πόπερ: «Συνωμοσίες συμβαίνουν· αποτελούν μάλιστα συνηθισμένα κοινωνικά φαινόμενα. Όμως, λιγοστές καταλήγουν σε επιτυχία: τελικά, λίγοι συνωμότες είναι επιτυχημένοι συνωμότες». A

2011 Athens Voice choice

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πριν από τις γιορτές η ATHENS VOICE ψήφισε αυτούς που αγάπησε να ακούει, να βλέπει, να διαβάζει… το ’11. Στο παιχνίδι μπήκαν με πάθος οι αναγνώστες μας και ψηφίζοντας μέσω του σάιτ της A.V. ανακάτεψαν την κατάταξη στις πεντάδες κι έδωσαν τα δικά τους βραβεία.

Ξένες παραγωγές

1. ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΙΙΙ
(Σκην. Σαμ Μέντες, Φεστιβάλ Αθηνών)
2. Οι ναυαγοι της τρελης ελπιδας
(Σκην. Αριάν Μνουσκίν, Φεστιβάλ Αθηνών)
3. The Far Side of the Moon
(Σκην. Ρομπέρ Λεπάζ, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)
4. Άννα Καρενινα
(Μπαλέτο Μπορίς Άιφμαν, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)
5. Μαυρος καθρεπτης
(Σκην. Νταγκ Άιτκεν, ΔΕΣΤΕ & Φεστιβάλ Αθηνών)

Ταινία

1. WASTED YOUTH
(Σκην. Αργύρης Παπαδημητρόπουλος & Γιαν Φόγκελ)
2. Άλπεις
(Σκην. Γιώργος Λάνθιμος)
3. Απ’ τα κοκαλα βγαλμενα
(Σκην. Σωτήρης Γκορίτσας)
4. Tungsten
(Σκην. Γιώργος Γεωργόπουλος)
5. Αμνηστια
(Σκην. Μπουγιάρ Αλιμάνι)

Γυναικείος ρόλος

1. ΕΦΗ ΛΟΓΓΙΝΟΥ
(45 τετραγωνικά)
2. Βικυ Παπαδοπουλου
(Το τανγκό των Χριστουγέννων)
3. Αγγελικη Παπουλια
(Άλπεις)
4. Κορα Καρβουνη
(Tungsten)
5. Αριαν Λαμπεντ
(Άλπεις)

Ανδρικός ρόλος

1. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ
(Το τανγκό των Χριστουγέννων)
2. Αρης Σερβεταλης
(Άλπεις)
3. Αργυρης Ξαφης
(Απ’ τα κόκαλα βγαλμένα)
4. Μιχαλης Οικονομου
(Ο ξεναγός)
5. Ομηρος Πουλακης
(Tungsten)

Βιβλίο

1. ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΒΙΝΥΛΙΑ
Χίλντα Παπαδημητρίου (Μεταίχμιο)
2. Ηδονη στον κροταφο
Ζυράννα Ζατέλη (Καστανιώτης)
3. Για την αγαπη της γεωμετριας
Σώτη Τριανταφύλλου (Πατάκης)
4. Περιπολων περι πολλων τυρβαζω
Γιώργος Σκαμπαρδώνης (Πατάκης)
5. Θυμαμαι
Βασιλική Πέτσα (Πόλις)

Θεατρική παράσταση

1. ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
(Σκην. Στάθης Λιβαθινός, Ακροπόλ)
2. Cock
(Σκην. Κατερίνα Ευαγγελάτου, Θησείον)
3. Σιρανο ντε Μπερζερακ
(Σκην. Νίκος Καραθάνος, Εθνικό θέατρο)
4. Ο κοκκινος βραχος
(Σκην. Ρούλα Πατεράκη, Εθνικό Θέατρο)
5. Η τριλογια του παραθερισμου
(Σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο)

Γυναικείος ρόλος

1. ΗΡΩ ΜΑΝΕ
(Συμβολαιογράφος, Θέατρον - Κέντρο Ελ. Πολιτισμού)
2. Στεφανια Γουλιωτη
(Τρισεύγενη, Εθνικό Θέατρο)
3. Ιωαννα Παππα
(Cock, Θησείον)
4. Ευη Σαουλιδου
(Η τριλογία του παραθερισμού, Εθνικό Θέατρο)
5. Σοφια Χιλλ
(Alarme, Άττις)

Ανδρικός ρόλος

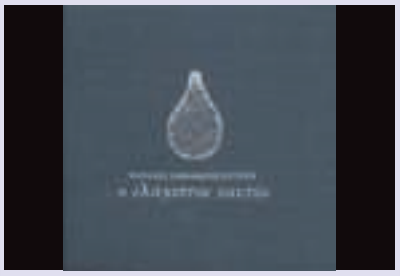
1. ΦΑΙΔΩΝ ΚΑΣΤΡΗΣ
(Την Τρίτη στο Super market, Από Μηχανής Θέατρο)
2. Δημητρης Καταλειφος
(Επιστάτης, Απλό Θέατρο)
3. Νικος Καραθανος
(Σιρανό ντε Μπερζεράκ, Εθνικό Θέατρο)
4. Νικος Χατζοπουλος
(Όταν έκλαψε ο Νίτσε, Θησείον)
5. Δημοσθενης Παπαδοπουλος
(Λήθη, Πορεία)

Έκθεση

1. 3Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ - ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ
(Curator: X & Y και Nicolas Bourriaud)
2. Δημητρης Πικιωνης 1887-1968
(Επιμέλεια: Αγνή Πικιώνη, Ντόρα Ρόκου-Πικιώνη, Μουσείο Μπενάκη)
3. Arrrgh! Monsters in Fashion
(Επιμέλεια: Atopos CVC, Μουσείο Μπενάκη)
4. Αποστολος Γεωργιου
(Επιμέλεια: Άννα Καφέτση, Ε.Μ.Σ.Τ.)
5. Στιβεν Αντωνακος - The search
(Παλαιό Ελαιουργείο - Ελευσίνα)

Τραγούδι

1. ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΚΟΜΑ
Πάνος Μουζουράκης & Κωστής Μαραβέγιας
2. Το σκοταδι των δυο
Φοίβος Δεληβοριάς
3. Running Out Of You
Keep Shelly in Athens
4. Marilu
Baby Guru
5. Η αγαπη θα λαμψει
Χρήστος Λαϊνάς



Cd

1. Ο ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΕΑΥΤΟΣ
Θανάσης Παπακωνσταντίνου
2. Baby Guru
Baby Guru
3. Beautiful People
Serafim Tsotsonis
4. Too Late To Care
Drog_A_tek
5. Τι κανουν οι σκιες τη νυχτα;
Μανώλης Αγγελάκης

Συναυλία

1. ROGER WATERS
(Κλειστό ΟΑΚΑ, 8, 9, 12/7)
2. Pulp
(Terra Vibe, 20/8)
3. Δημητρα Γαλανη & Vassilikos
(Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, 15 & 16/7)
4. Χειμερινοι Κολυμβητες
(Παλλάς, 11/1)
5. Laurie Anderson
(Badminton, 8/6)

Dj

1. BLEND AKA MISHKIN
2. Dear Quentin
3. Ino Mei
4. Chevy
5. Mr. Statik

Video clip

1.THE BOY YOU CAN'T DESTROY, MARY'S FLOWER SUPERHEAD
(Σκην. Μάριος Ερμητικός Σπύρογλου)
2. Never, Monika
(Σκην. Κωστής Μαραβέγιας)
3. 180 Μοιρες, Μυρωνας Στρατης
(Σκην. PM-Prometheus)
4. Bitter Taste, George Nikas
(Σκην. Στάθης Μουρδουκούτας/Πάτι Κατσούφη)
5. Appreciation, King Elephant
(Σκην. the cOre)

Φωτογράφος

1. ΝΙΚΟΣ ΡΑΚΚΑΣ
(«Common People - Like You», Art-House)
2. Κωστας Μπαλαφας *(«Φωτογραφικές μνήμες από την Ήπειρο», Μουσείο Μπενάκη)*
3. Σπυρος Σταβερης
(«Ένας κόσμος χωρίς περιθώρια, 1982-2011 », Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης)
4. Πανος Κοκκινιας
(«Live your myth in Greece», Xippas Gallery)
5. Κλειτος Κυρου
(Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας)

ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΣ ΒΑΡΔΑΚΑΣΤΑΝΗΣ

Μόδα

1. ΛΟΥΚΙΑ
2. Άγγελος Μπρατης
3. Όλγα Ευαγγελιδου
4. Στελιος Κουδουναρης
5. Δημητρης Ντασιος

Graphic design

1. BEETROOT
(Βραβείο Red Dot Design Agency 2011)
2. Εργαστηριο Γραφικων Τεχνων - Τυπογραφιας & Τεχνης του Βιβλιου της ΑΣΚΤ
(«Ό,τι», έκθεση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)
3. Designers United
(Έκθεση στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)
4. Δημητρης Θ. Αρβανιτης
(Βιβλία «Social Design - Αφίσες για την κοινωνία» & «Μικρές ιστορίες για το Design»)
5. Χαρης Τσεβης
(Για τα «μωσαϊκά» πορτρέτα του)

Digital media

1. PROTAGON.GR
2. Flix.gr
3. Ναυτεμπορικη
4. Μη μαδας τη μαργαριτα
5. Παραπολιτικη

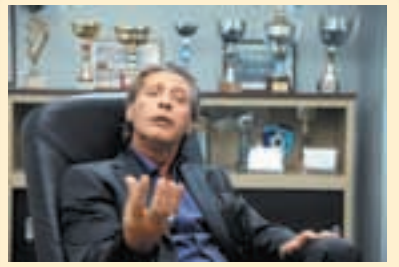
Τηλεοπτική εκπομπή

1. ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
(Σταύρος Θεοδωράκης, MEGA)
2. Με λενε Βαγγελη
(Σκην. Στέφανος Μπλάτσος, MEGA)
3. Σεφ στον αερα
(Ελένη Ψυχούλη, ΣΚΑΪ)
4. Οι Νεοι Φακελοι
(Αλ. Παπαχελάς, Τ. Τέλλογλου, Σ. Παπαϊωάννου, ΣΚΑΪ)
5. Ευρηκα 2
(Αντώνης Καφετζόπουλος, ΕΤ1)

ΦΩΤΟ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΓΙΑ

Ραδιοφωνική εκπομπή

1. CITIZEN, Κωστας Γιαννακιδης *(Best 92,6)*
2. Μιμης Ανδρουλακης, Κατερινα Παναγοπουλου *(Flash 96)*
3. Σχολια και Μουσικες, Παυλος Τσιμας *(BHMA fm 99,5)*
4. Η Επομενη Δοση, Δωρα Σαρρη, Γιαννης Παπαγεωργιου *(Αθήνα 9,84)*
5. Γιωργος Κυρτσος, Αγγελικη Σπανου *(Flash 96)*



Διαφήμιση/Σλόγκαν

1. «ΨΙΤ, ΑΓΑΠΟΥΛΑ, ΠΟΥΛΑ»
(Wind)
2. «Σακ βουαγιαζ - Rooms to Let»
(Cosmote)
3. «Και τι θα πουν οι μουτουαλ;»
(Conn-X OTE)
4. «And where exactly in Buckingham Street you want your kolohtypa, Mrs Elizabeth?»
(OTE Business)
5. «Κριμα Μπαλαρινα» *(Καρτοκινητή Q)*

Οδηγός για τις καλύτερ

ες εκπώσεις στην πόλη

Η A.V. σκάναρε την αγορά και εντόπισε τις καλύτερες ευκαιρίες

Των ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ & ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - Εικονογράφηση: ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ

SALES

Κέντρο Αθήνας

Mah Jong
Από 30, 40 έως και 50% μείον σε όλα τα είδη, από παλτό μέχρι καπαρντίνα. Όλα τα Joop και τα κορυφαία πλεκτά Roda είναι σε μισή τιμή. Πολύ καλή ευκαιρία: σακάκι δερμάτινο Joop από €840 στα € 425. *Κανάρη 14, 210 3622.860*

Lacoste
Τα polo κροκοδειλάκια τα βρίσκεις με 30% κάτω και τα πουκάμισα με 40%. Μας πρότειναν να δούμε την ευκαιρία του πουκαμίσου των € 95 με € 57. *Σόλωνος 5, 210 3618.030*

Ioanna Kourbela
Μέχρι 50% κάτω φτάνουν οι εκπτώσεις στη φετινή collection, αλλά εμείς ξεχωρίσαμε δύο πραγματικούς θησαυρούς. Ένα casual μάλλινο κασμίρ παλτό «Maxi Gattaca» από € 322 στα € 195 κι ένα άκρως femme fatal φόρεμα από μαλλί acet στα € 189 από € 315. *Ανδριανού 109 & Χατζημιχάλη 12, Πλάκα, 210 3224.591*

The Closet
Στο κατάστημα με τα casual και ιδιαίτερα ρούχα για την πόλη (για αγόρια και κορίτσια) οι εκπτώσεις ξεκίνησαν αμέσως με 40-50%, που σημαίνει τα καλά βαμβακερά φούτερ έπεσαν στα € 57 από € 95 και τα φορέματα στα € 50 από € 85. Η μεγάλη ευκαιρία είναι ένα ασπρόμαυρο ριγέ Kanabeach παλτό με € 87 από € 175. *Διδότου & Δελφών 1, 210 3625.783*

Liana Vourakis
Βρήκαμε προτάσεις για δώρα από τους επώνυμους οίκους Hermès, Puiforcat, αλλά και Vourakis στη μισή τιμή. *Πινδάρου 42, 210 3619.441*

Οπτικά Σταύρου
Εκπτώσεις 30% στα φετινά μοντέλα, 50% στα περσινά και 70% στις πιο παλιές σειρές. Βρήκαμε φετινά γυαλιά ηλίου Marc Jacobs στα € 133 από € 190 και ρετρό γυαλιά ηλίου Dolce & Gabbana € 145 από € 207. *Ακαδημίας 60, 210 3643.012*

Mastihashop
Στα χιώτικα καλούδια εκπτώσεις και προσφορές δεν γίνονται. Στα καλλυντικά όμως οι εκπτώσεις κυμαίνονται από 30-70% . Κρέμα νυκτός με μαστιχέλαιο κι αβοκάντο € 12,90 και μάσκα από μαστιχέλαιο και φυσικό πηλό με € 9,80. *Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου, 210 3632.750*

D Dress
Ευκαιρία η ολόσωμη φόρμα Manolo από €216 στα €108. Επίσης όλη η φετινή κολεξιόν στα 50% και η περσινή στα 60%. *Ηρακλείτου 1, 210 3618.887*

Οδός Σκουφά

Favela for Jeffrey Campbell
Τα Jeffrey Campbell, που ξεκίνησαν προ δεκαετίας από το Los Angeles και κατέκτησαν τον κόσμο, θα τα βρείτε με έκπτωση 15%. Υπάρχει όμως και η ψηλοτάκουνη μπότα «Spicy-Hi multi» με τη σημαία της Αγγλίας και στρασάκια στα € 120. *Σκουφά 64, 211 7150.377*

Μουρλοκούκου
Είναι πολλά τα κομμάτια που κοστίζουν € 15 και € 20. Οι εκπτώσεις είναι γενναίες, από 40% έως 70%. Αγαπήσαμε το φουστάνι Anel στα € 23 και το ζακετάκι της Αμελί –έρχεται όντως από Παρίσι– με κόκκινα χειλάκια στα € 28. Χτύπα τα! *Σκουφά 53, 210 3644.291*

Favela Dress Code
Από την πρώτη ημέρα κατεβάζουν φορέματα της φετινής σεζόν, αξεσουάρ και κοσμήματα στο 30 και 40%. Όσο οι ημέρες θα κυλούν, οι τιμές θα πέφτουν στο 50%. Κάποια (λίγα) φορεματάκια Looney που πέρυσι κόστιζαν από € 80 έως € 150, τώρα θα τα βρεις από € 20 έως € 50. *Σκουφά 71Α, 210 7150.213*

Playroom
Οι εκπτώσεις ξεκινούν από 30 και φτάνουν 70%. Κυριαρχεί το δανέζικο brand Humör με αδιάβροχα μπουφάν στα € 29,90 και οι τσάντες Hummel στα € 39. Στιλάτα δανέζικα γυαλιά ηλίου Item με € 35. *Σκουφά 50, 210 3627.420*

Πλέγμα
Το ημιυπόγειο των πολύχρωμων πουφ σε τιμές... βιοτεχνίας και άρα χαμηλές όλο το χρόνο. Η πορτοκαλί μπάλα πουφ από δερματίνη θα πέσει στα € 45. *Σκουφά 77, 210 3637.440*

Οδός Βουκουρεστίου

Paris Valtadoros
Οι εκπτώσεις στο ατελιέ του σχεδιαστή που αγαπάει τα ντραπέ και τα κοψίματα ξεκινούν κατευθείαν από 50%. Σημειώστε στη λίστα σας και τα κρεπ ολόμαλλα παλτό με € 290. *Βουκουρεστίου 37 & Σκουφά, 210 3648.017*

Free Shop
Εδώ το ποσοστό των εκπτώσεων θα κυμανθεί από 40% έως 70%. Αν «αντέχει» το μπάτζετ σας Martin Margiela, βρήκαμε ένα υπέροχο κλασικό μαύρο φόρεμα με € 237 από € 790. *Βουκουρεστίου 50, 210 3641.308*

Yiorgos Eleftheriades «Space»
Με 40% και 50% κάτω θα βρείτε τα κομμάτια της φετινής collection του σχεδιαστή. Το πολυμορφικό κομμάτι που μπορεί να φορεθεί ως: μπλούζα/μπολερό/ζακέτα/φόρεμα από μετάξι, βισκόζη και δέρμα κοστίζει τώρα € 230 από € 460. *Τσακάλωφ 29 & Βουκουρεστίου, 210 3616.272*

Ilias Lalaounis
Στα υψηλά κλιμάκια υπάρχει μια έκπτωση 30% σε επιλεγμένες σειρές, πράγμα που σημαίνει ότι θα βρείτε χρυσό δαχτυλίδι 18κ με μπριγιάν στα € 1.498 από € 2.140. Στις πιο οικονομικές σειρές υπάρχουν κομψότατα ασημένια παντατίφ και σκουλαρίκια από € 58. *Πανεπιστημίου 6 & Βουκουρεστίου, 210 3624.354*

Longchamp
Κάποιες τσάντες της σειράς GATSBY θα τις βρείτε με 50% έκπτωση € 476 ή ακόμα και στα € 425. *Βουκουρεστίου 6, 210 3258.750*

Οδός Αναγνωστοπούλου

Bettina
Μπορείτε να αγοράσετε μεταξωτό αιθέριο φόρεμα Ba & Sh με € 127. Με τις εκπτώσεις να κυμαίνονται από 30% ως 50% θα βρείτε σίγουρα κάτι οικονομικά προσβάσιμο στην μπουτίκ των εξαιρετικών ρούχων. *Αναγνωστοπούλου 29, 210 3392.094*

Liana Camba
Θα βρείτε κομμάτια κάτω από το μισό της αρχικής τιμής (ένα top στα € 170 και μια ζακέτα στα € 265). Η φετινή σειρά ξεκινάει με 40% και 50% κάτω και επιφυλάσσονται για περισσότερο, καθώς θα περνούν οι μέρες. *Αναγνωστοπούλου 26, 210 3641.027*

Hogan
Οι αμετανόητοι φαν των κλασικών μοντέλων θα τα βρουν με έκπτωση από 20 ως 50%. *Αναγνωστοπούλου 4, 210 3356.493*

Cop. Copine - Papadaki
Όλη η χειμερινή γυναικεία κολεξιόν με έκπτωση από 30 έως 70%. Αξίζει το παλτό από μαλλί και βισκόζη με € 159 από € 430. *Αναγνωστοπούλου26-28, 210 3627.205*

Πετρίδης
Με 30 έως 50% οι εκπτώσεις για την περίοδο του Ιανουαρίου, αλλά σε ακόμα πιο χαμηλές τιμές τον Φεβρουάριο. *Αναγνωστοπούλου & Λεβέντη, 210 7238.434*

Οδός Τσακάλωφ

Sotris
Κάτω έως και 50% σ' όλα τα ρούχα γνωστών εκλεκτών brands, όπως Dries Van Noten, Comme des Garçons κ.ά. Οι πολύχρωμες γυναικείες γαλότσες Amaort δεν πρόλαβαν να μπουν στη βιτρίνα και έπεσαν στα € 58. Έχουν μείνει: μόνο L και XL νούμερα από το limited edition t-shirt της Hype με τον Djibril Cisse στα € 27. *Βουκουρεστίου 41 & Τσακάλωφ, 210 3610.662*

Balenciaga
Μπαίνει δυναμικά στις εκπτώσεις με 40% σε ρούχα-παπούτσια, αλλά όχι στις τσάντες. Αν ήθελες πάντα το look της Κέιτ Μος μ' ένα δερμάτινο Perfecto Balenciaga, τώρα θα το βρεις σχεδόν στη μισή τιμή. *Τσακάλωφ 28, 210 7290.151*

Αεράκης
Βρήκαμε μια καλή ευκαιρία για ένα καλσόν Wolford (όλα τα σχέδια διατίθενται στη μισή τιμή). Εμείς σταμπάραμε ένα σικ πουά με € 21 από € 42 (θα βρείτε ακόμη και στα € 15). *Τσακάλωφ 5, 210 3611.452*

Cinema
Φορέματα βραδινά αλλά και νυφικά με 40 και 50% έκπτωση. Υπάρχουν και λίγες προσφορές με έκπτωση έως και 70%. Μας άρεσε το βραδινό φόρεμα δαντέλα στα € 250. *Τσακάλωφ 8, 210 3623.932*

Οδός Ηροδότου

Enny Di Monaco
50% σε ρούχα και τσάντες, 40% στα παπούτσια. Βρήκαμε Christian Louboutin με 40% έκπτωση. *Ηροδότου 23, 210 7290.805*

Oikos
Υπάρχουν πρόσφορες ως και 80%. Οι pop καρέκλες από πολυπροπυλένιο στα € 155 η μία. Αλλά και ποδιές κουζίνας σαν πίνακες ζωγραφικής με € 30 και πολυσέλιδο, travel μπλοκ σημειώσεων με € 10. *Ηροδότου 26, 210 7231.350*

Οδός Ερμού

Esthissis
Βρήκαμε κλασικό ζευγάρι ανδρικά μοκασίνια (μαύρα και καφέ) στα € 32 από € 109. *Ερμού 2 & Νίκης, 210 3234.744*

Rollini
Έκπτωση έως 50%. Μας άρεσαν οι ψηλές μπότες ιππασίας από μαλακό δέρμα σε διάφορα χρώματα στα € 80 και € 90. *Ερμού 16, 210 3234.838*

Tsakiris Mallas
Στη βιτρίνα θα αναγράφει εκπτώσεις από 20 έως 50%. Αλλά εσείς ρωτήστε ή πιέστε για μεγαλύτερη έκπτωση στις μπότες ιππασίας. *Ερμού 14, 210 3244. 839*

Αλυσίδες καταστημάτων

Calzedonia
Εδώ έρχεστε στοχευμένα για καλσόν, και μάλιστα για το καλό/ανθεκτικό/οικονομικό/μοναδικό στιλ τους. Οι εκπτώσεις σταματούν αυστηρά στο 30%, αλλά αυτό δεν μας εμποδίζει να βρούμε ένα χοντρό μαύρο καλσόν με κάθετες ρίγες ή ένα καρό σε πολύ ωραία χρώματα ή ένα πλεξουδάτο μόλις με € 8. *calzedonia.gr*

Attr@ttivo
20-50% κάτω από την αρχική θα είναι οι τιμές στη φετινή συλλογή. Εντοπίσαμε ένα από τα πιο καλά value for money κομμάτι, ένα κοντό δερμάτινο μπουφάν με γούνα. *attrattivo.gr*

Βιοκαρπέτ
Στρώνει το «κόκκινο χαλί» στις εκπτώσεις. Οι μειώσεις δεν παίζουν με ποσοστά. Αλλιώς δεν εξηγείται ότι θα βρεις μάλλινα χαλιά από € 90, χειροποίητα των € 750 στα € 180 ή των € 1.400 στα € 360. *241 0688.688*

Kem
Μια τσαντούλα Kem είναι πάντα ευπρόσδεκτη. Ζαχαρώσαμε μια ευρύχωρη ροζώμου από δέρμα μοσχαριού στα € 105 από € 155. *kemgroup.gr*

Άνεμος
Λευκά είδη τραβάει η όρεξη σας; Με έκπτωση 20% ως 50% σε όλα τα είδη, η προσφορά που μας άρεσε συνοψίζεται: με ένα σετ υπέρδιπλων σεντονιών (4 τεμάχια), που από € 109 κοστίζουν € 69, παίρνετε δώρο κι ένα υποαλλεργικό πάπλωμα. *anemos.cc*

Oxette
Λαμπερά κοσμήματα και φάνκι ρολόγια, δερμάτινες ζώνες και τσάντες πιο προσιτά με έκπτωση από 20 έως 30% σ' όλα τα καταστήματα της φίρμας. www.*oxette.com.gr*

Cook Shop
Οι πωλήτριες εδώ ισχυρίζονται ότι κα-

λύτερη αγορά είναι η ζυμαρομηχανή (για να φτιάχνετε τα δικά σας σπιτικά λαζάνια και ταλιατέλες) στα € 38,90 από € 59,99. Εμάς πάντως το μάτι μας έπεσε και στα τηγάνια της Green Pan στα € 39 (των 28 εκ.) από € 49, αλλά και στο ανοξείδωτο μπεν μαρί στα € 29 από € 45. *www.cookshop.gr*

Intimissimi
Εκπτώσεις που φτάνουν ως το 50%. Αγαπήσαμε μποξεράκια για το αγόρι με καρτουνίστικα, pop σχέδια με € 9,73, ultra sexy baby doll με € 20 (έκπτωση 50%) και τα ελαφρά, βαμβακερά νυχτικά με € 12. *intimissimi.gr*

Zara
Με τιμές μειωμένες από 10 έως 40% (όχι σε όλα τα προϊόντα) θα χρειαστείς δεξιότητες Indiana Jones για να ξετρυπώσεις κάτι μέσα από τις στοίβες ρούχων. Οι τιμές θα πέφτουν σταδιακά, αλλά θα εξανεμίζονται τα μεγέθη. Ρώτα για τις ειδικές προσφορές. Στην Ερμού μάς είπαν ότι οι καλύτερες ώρες με λιγότερο συνωστισμό είναι μεταξύ 9.00 και 11.00. Επίσης, οι μεγαλύτερες μάχες θα δοθούν στα γυναικεία και στα TRF. *www.zara.com.gr*

Accessorize
Στον «παράδεισο» των αξεσουάρ αυτό το μπαλαντέρ κι έξυπνο στοιχείο στο look μας θα το βρείτε με 50% έκπτωση, δηλαδή από € 10. Τα περισσότερα αξεσουάρ πάντως είναι ήδη στη μισή τιμή. *accessorize.com*

Tezenis
Στα καταστήματα με τα νεανικά εσώρουχα στις ήδη πολύ οικονομικές τιμές, τα πράγματα γίνονται ακόμα καλύτερα στις εκπτώσεις. Η λίστα μας: μακριά άνετη ριχτή μπλούζα-νυχτικό με € 7,95 από € 15,90 κι επίσης 3 βαμβακερά σλιπ, διαλέγετε εσείς από τις τρεις αποχρώσεις, με € 9, 90. Οι εκπτώσεις παίζουν ήδη ως το 50%. *tezenis.it*

Mango
Σε αυτές τις εκπτώσεις (η αλυσίδα ξεκινάει με 50% και διαθέσεις για περαιτέρω ανέβασμα) βάλαμε στο μάτι ένα φόρεμα που μοιάζει να ζωγραφίστηκε από τον Μονέ. Στα € 29,95 από € 59,95. *mango.com*

Vardas
Ξεκινάει με έκπτωση από 50% σε όλα τα είδη ρουχισμού και φτάνει στο 60% σε μερικά τεμάχια. Θα βρεις φορέματα με € 30, παλτό και ταγέρ € 40. Παράλληλα με τις εκπτώσεις θα τρέχει ένα bazaar με πλεκτά και πουκάμισα στα € 20. *Ηροδότου 24 & Π. Ιωακείμ, 210 7297.900*

Πολυκαταστήματα

Notos Home
Ξεσκονίσαμε αυτό στο Golden Hall κι αναμεταδίδουμε: 40 με 50% σε επώνυμα λευκά είδη (μπουρνούζι Laura Ashley με € 53 από € 89, μεγάλη πετσέτα σώματος Ralph Lauren με € 19,80). Τρίφτης τυριών (από τη σειρά The Greens) με € 10, υπέρδιπλα Gant σεντόνια € 46 από € 93, υπέρδιπλο, υποαλλεργικό πάπλωμα της Nef Nef στα € 44. Μας άρεσε η προσφορά της Nespresso: έκπτωση 10% σε κάθε μηχανή και € 50 δωροεπιταγή για κάθε επόμενη αγορά καφέ ή κάποιου αξεσουάρ της μηχανής (όπως το εξάρτημα για αφρόγαλα). Ακόμα: Από 20 έως 50% στο μεγαλύτερο μέρος της περσινής σεζόν του Habitat. Εμείς ξεχωρίσαμε την πολυμορφική μονάδα αποθήκευσης Bocksey από €1.149 στα € 573,50. *notosgalleries.gr*

Attica
Στο ισόγειο θα βρεις όλα τα καλλυντικά φθηνότερα κατά 25%. Η SENSAI έχει έκπτωση 40% ενώ τα σετ μακιγιάζ του Korres είναι φθηνότερα κατά 70%. Στους υπόλοιπους ορόφους τα ανδρικά, γυναικεία και casual κινούνται από 30 έως 50% μείον. Βρήκαμε Converse αθλητικά παπούτσια με έκπτωση 30%. *Πανεπιστημίου 9, Σύνταγμα, 211 1802.600, atticadps.gr*

Fokas
Ποια θα έλεγε όχι σε ένα τζινάκι Killah/ Pepe/ Miss Sixty/Levi's με € 40; Το bazaar με ρούχα, παπούτσια κι αξεσουάρ σε επώνυμες φίρμες ως -60% θα τρέχει και στις εκπτώσεις, με τις ίδιες ευκαιρίες και στα ανδρικά, και όπως πάντα με τις επιδιορθώσεις στα ρούχα να γίνονται δωρεάν. *Ερμού 11 & Βουλής, 210 3257.770*

ΕΞΥΠΝΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Το **The Mall** μετατρέπεται σε **«Τράπεζα Εκπτώσεων»**, και για κάθε αγορά **άνω των € 100** επιστρέφει σε μετρητά μέρος των χρημάτων σου. Οι «τραπεζίτες» θα σε περιμένουν σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Εμπορικά κέντρα

Golden Hall
Gap
Οι εκπτώσεις ξεκινούν από 20% και φτάνουν 60% σε επιλεγμένα προϊόντα. Παράλληλα, με την Gap κάρτα οι εκπτώσεις συνεχίζονται όλο το χρόνο.

Marc Jacobs
Καμπαρντίνα από € 550 στα € 225. Οι τσάντες και τα πορτοφόλια έχουν 40% έκπτωση και 50% σε όλα τα ρούχα και παπούτσια της φετινής σεζόν.

Nine West
Στα κλασικά τους είδη η έκπτωση θα είναι 30% στις τσάντες και 20% στα παπούτσια. Οι προσφορές θα φτάσουν στο -50%.

Nak
Βρήκαμε Steve Madden δετό δερμάτινο μποτάκι με € 69 από € 99. Υπάρχει βέβαια πάντα και η κόκκινη «δολοφονική» στιλέτο Versace γόβα με € 379 από € 620.

Guess
Ιδανική ευκαιρία για τα πολύ φίνα τζιν της φίρμας με € 50 και βαμβακερά ανδρικά t-shirts με παιχνιδιάρικες στάμπες με € 20.

Καλογήρου
Όλα τα Καλογήρου θα παίξουν ανάμεσα στο -20% και -50% με πιο δυνατό χαρτί τη μισή τιμή σε Prada, Barbara Bui, Dolce Gabbana.

Delsey
Οι πανάλαφρες Delsey θα είναι πιο ανάλαφρες έως και κατά 40%. Μια μεσαία βαλίτσα Obstantia θα πέσει στα € 149, ενώ οι laptop θήκες knomo προσφέρονται στην ειδική τιμή των € 30.

Stenders
Σαπούνι από γάλα κατσίκας. Ό,τι πιο υγιεινό και κατάλληλο για μωρά, κατευθείαν από τη Λετονία. Θα το βρεις μόνο στο Golden Hall με έκπτωση έως και 20%.

The Mall
Prenatal
Μέχρι 28/1 θα βρείτε πάρα πολλά είδη με 50%. Καρότσι Inglesina € 299 από € 499, φόρεμα εγκυμοσύνης από € 13, σουτιέν εγκυμοσύνης από € 8,95, παιδικά ρουχαλάκια από € 3,75, καθισματάκι φαγητού από € 33 κ.ά. Μιλάμε για κανονικό πάρτι της νέας μαμάς. Η παράδοση στο σπίτι κι η συναρμολόγηση των επίπλων με όγκο γίνονται δωρεάν.

Clarks
Μας είπαν ότι οι εκπτώσεις εδώ θα κινηθούν αυστηρά από 20 ως 30%. Είδαμε ανδρικά με € 63 και € 47 για μια κλασική μαύρη μπαρέτα.

Quiksilver
Υπήρχε φέτος ένα κομμάτι στη χειμερινή, ανδρική collection, που οι πωλητές μάς είπαν ότι έγινε sold out και επανακυκλοφόρησε. Είναι ένα γκρι φούτερ με κορδόνια, τσέπες και κουκούλα που αυτή τη στιγμή έχει πέσει στα € 105 από € 152. Προς το παρόν σε ανδρικά, γυναικεία και παιδικά έχουν ξεκινήσει με 30% έκπτωση.

BSB
Θα βρείτε τζιν σε πολλά σχέδια και χρώματα στα € 40 και € 45 από € 100.

ΤΟ ΔΩΡΟ ΜΑΣ

Onya Bags
Η ATHENS VOICE εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) επαναχρησιμοποιούμενες τσάντες Onya Bags** (www.onya.gr), φιλικές για το περιβάλλον, πολύχρωμες, γερές και στιλάτες. Εάν θέλεις να κερδίσεις μία, στείλε SMS: **AVAV** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **54212**, μέχρι **24/1** στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Οι εκπτώσεις στα υπόλοιπα κομμάτια κυμαίνονται από 20 ως 50%.

Homestore Andreadis
1+1 δώρο: ριχτάρι 100% βαμβακερό στα € 35. 1+1 δώρο: μαξιλάρι δαπέδου στα € 29,50. Παράλληλα εκπτώσεις από 15 έως 40%, αλλά με την κάρτα του καταστήματος που βγαίνει αμέσως σ' ενημερώνουν για όλες τις ευκαιρίες ακόμα και εκτός περιόδου εκπτώσεων.

Telemarketing
Η απόλυτη κουβέρτα Snuggie με μανίκια με 50% έκπτωση στα € 9,99. Αλλά χαριτωμένο βρήκαμε και το τζάκι χωρίς καμινάδα Cozyfire στα € 249 από € 299 συν μια κουβέρτα Snuggie δώρο. Οι προσφορές ισχύουν μέχρι 28/1.

Paul Frank
Από 65 έως 70% έκπτωση. Ολόσωμη μπε-μπε φόρμα ντουμπλφάς από € 125 στα € 25 και ροζ μπουφανάκι Julius στα € 15 από € 75.

Nike Stores
Η έκπτωση θα ξεκινήσει από 30 έως 40% σε όλα τα είδη. Όσο θα περνούν οι μέρες θα υπάρχει κι άλλη έκπτωση σε κάποια είδη, όπως παπούτσια και ρούχα. Όλα φετινή σεζόν. PS: Με τις πιστωτικές κάρτες ισχύει το 2-12 άτοκες δόσεις, ακόμα και στο Athens Heart στην οδό Πειραιώς.

Αλυσίδες καλλυντικών

Sephora
Στα επώνυμα αρώματα οι εκπτώσεις φτάνουν το 25%. Την ίδια έκπτωση θα βρείτε και στις κρέμες και τα προϊόντα μακιγιάζ. Αν είστε από αυτές που ψοφάνε για τα αφρόλουτρα με άρωμα καραμέλα, βανίλια, σοκολάτα, θα τα βρείτε με € 6,72 το «μπιτόνι» των 600 ml (από € 9,60). *sephora.gr*

Hondos Center
Σκανάραμε το κατάστημα στην Ιπποκράτους 3-5 και μείναμε στα εξής: αν το άρωμά σας είναι το Elle του Paco Rabanne τώρα θα το βρείτε με € 15, ενώ αν είστε άνδρας και φοράτε Salvatore Ferragamo θα το βρείτε με € 10. Είδαμε ακόμα το The Beat του Burberry στα € 50 τα 40 ml. Στο 2ο όροφο οι κρέμες Nivea με 40% κάτω. Στον 3ο όροφο βρήκαμε τα σουτιέν Venus Victoria με -60% σε επιλεγμένα κομμάτια. *hondoscenter.gr*

Mac
Οι εκπτώσεις εδώ θα κοκαλώσουν στο 25%. Ομως αν πάντοτε θέλατε μέσα στο νεσεσέρ σας ένα κραγιόν σε σούπερ πλεκτρίκ απόχρωση, τώρα θα το πάρετε με € 14 (από € 18) *maccosmetics.gr*

The Body Shop
Τις πρώτες 15 ημέρες τα καλλυντικά και όχι μόνο του The Body Shop θα είναι φθηνότερα κατά 20%. Μέχρι το τέλος της περιόδου των εκπτώσεων θα υπάρχουν προσφορές με -30 και -50% ανάλογα. Μπήκαμε στο κατάστημα της Π. Ιωακείμ και βγήκαμε με αφρόλουτρο € 5,60, σαπούνι € 2,70 και σφουγγάρι € 2,25. **A**

Η ιδιωτική πρωτοβουλία δεν περιμένει το κράτος

Γέφυρα στη ζωή

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΖΙΚΑ

Οι συμμαθητές και οι φίλοι του Σόλωνα έχουν αφήσει ένα στεφάνι στη γέφυρα. Ένα στεφάνι που επισφραγίζει δύο περάσματα: το ένα, του φίλου τους από αυτό το σημείο, και το άλλο, το συλλογικό πέρασμα των κατοίκων από εδώ, πάνω από αυτόν το δρόμο, τη συλλογική υπερηφάνεια των εμποδίων που είχαν πάντοτε να αντιμετωπίσουν.

Η γέφυρα, που ξεκίνησε να λειτουργεί από τις 11/11 στη συμβολή Ν. Ψυχικού, Φιλοθέης και Χαλανδρίου, δεν ανήκει στην κατηγορία των στατικών μνημείων. Είναι συγχρόνως –και πρωτίστως– ένα δημιούργημα λειτουργικό, χρηστικό, που θα βοηθήσει τους μαθητές του Κολεγίου Αθηνών και τους άλλους πεζούς να διασχίζουν με ασφάλεια το επικίνδυνο αυτό σημείο, στο οποίο έχασε τη ζωή του ο 15χρονος **Σόλωνας Καρυδάκης** τον Δεκέμβριο του 2009, θανάσιμα τραυματισμένος από ένα διερχόμενο αμάξι στη Λ. Κηφισίας. Είναι ένα έργο που θα θυμίζει πάντοτε το τραγικό συμβάν αλλά και θα διασφαλίσει πως δεν θα επαναληφθεί ποτέ κάτι τέτοιο – τουλάχιστον όχι εδώ, όχι σε αυτό το σημείο.

«Έχουν συμβεί πολλά ατυχήματα εδώ όλα αυτά τα χρόνια. Είναι πολύ καλό που έγινε η πεζογέφυρα, αν και άργησε» σχολιάζει ο κ. Νίκος που έχει το περίπτερό του δίπλα στη γέφυρα. Δεν είναι άλλωστε μόνο η ζωή των μαθητών του Κολεγίου που διακυβεύονταν καθημερινά, αλλά και των άλλων κατοίκων της περιοχής – για παράδειγμα, στην αρχή της Στεφάνου Δέλτα, ακριβώς δίπλα στη μία άκρη της πεζογέφυρας, λειτουργεί παιδικός σταθμός.

Η μελέτη και κατασκευή του έργου ολοκληρώθηκε σε χρόνο-ρεκόρ (επτά μήνες), χάρη στην ομόψυχη σύμπραξη πολλών διαφορετικών δρώντων. Μεταξύ αυτών διδάσκοντες και μαθητές του Κολεγίου και οι γονείς τους και δεκάδες εθελοντές διαφόρων επαγγελματικών ειδικοτήτων. Ο πρόεδρος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, **Αλέξανδρος Σαμαράς**, ανέλαβε το συντονισμό της κατασκευής μαζί με τον **Σπύρο Πολλάλη**, καθηγητή του Harvard University School of Design. Βασικός χρηματοδότης υπήρξε ο εφοπλιστής **Γιώργος Προκοπίου**, ενώ ο πατέρας του αδικοχαμένου Σόλωνα, πολιτικός-μηχανικός **Φαίδων Καρυδάκης**, πραγματοποίησε τη στατική μελέτη.

Κάθε Τρίτη, μετά το σχολείο, οι εθελοντές που βοήθησαν στην πραγματοποίηση του πρότζεκτ μαζεύονταν για να καταθέσουν απόψεις και τεχνογνωσία. Και μέσα από αυτό το γόνιμο ζύμωμα απόψεων, δύο σχεδόν χρόνια μετά το τραγικό συμβάν, «γεννήθηκε» η πεζογέφυρα. Μία πεζογέφυρα για το αισθητικό κομμάτι της οποίας υπήρξε εξίσου μεγάλη φροντίδα όση για το λειτουργικό. Με ειδική επιφάνεια για γκράφιτι όπου τα παιδιά θα ξεδιπλώσουν τις εικαστικές τους ανησυχίες, με χαραγμένα ποιήματα του **Οδυσσέα Ελύτη** σε σημεία της (η αισθητική επιμέλεια της γέφυρας ανήκει στην τελευταία σύντροφό του, ποιήτρια **Ιουλίτα Ηλιοπούλου**), με κυλιόμενες σκάλες και ανελκυστήρες, η γέφυρα φιλοδοξεί να αποτελέσει ορόσημο της περιοχής τόσο με λειτουργικούς όσο και αισθητικούς όρους, αλλά και χώρο κοινωνικής επαφής για τους κατοίκους, σύμφωνα τουλάχιστον με το όραμα του κ. Σαμαρά.

Είναι περίεργη η ιστορία με τα μνημεία. Εγείρονται στη μνήμη κάποιου ανθρώπου ή κάποιου γεγονότος και συχνά δεν ξεφεύγουν από την παγίδα του άψυχου και του μουσειακού. Όχι όμως η πεζογέφυρα της Κηφισίας: είναι και θα παραμείνει πρωτίστως έργο (πολυ)λειτουργικού χαρακτήρα και δευτερευόντως μνημείο με την αυστηρή έννοια της λέξης. A

Μαζίπάμεμπροστά

Συνέντευξη στη ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Η δύναμη της συλλογικότητας είναι καταλυτικός παράγοντας στην αντιμετώπιση των σημερινών προκλήσεων

Πού μπορείς να βρεις θετικές σκέψεις για το μέλλον; Πού μπορείς να διαβάσεις για πετυχημένες και καινοτόμες επιχειρηματικές δράσεις από Έλληνες; Πληκτρολόγησε www.repowergreece.com: είναι η πιο καινούργια ιντερνετική πλατφόρμα διαλόγου και διεθνούς προβολής της Ελλάδας που προχωράει και ορίζει εκ νέου το στίγμα της. Ο εμπνευστής του Repo(we)r **Αλέξανδρος Κωστόπουλος** και η κινητήριος δύναμη της πρωτοβουλίας **Ίρις Γεννηματά** απάντησαν στις ερωτήσεις μας.

Τι είναι το Repo(we)r GREECE; Ξεκινήσαμε με μια πολύ απλή σκέψη: αν δεν αλλάξουμε νοοτροπίες και δεν αρχίσουμε να σκεφτόμαστε με τρόπο δημιουργικό, ρεαλιστικό και ανατρεπτικό, τίποτα δεν θα αλλάξει ουσιαστικά στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως οικονομικής κρίσεως. Το Repo(we)r Greece αποτελεί μία πολυδιάστατη και απόλυτα συλλογική grass-root πρωτοβουλία που ιδρύθηκε μέσα από την ανάγκη να αφηγηθούμε εκ νέου την ιστορία μας, όπως αυτή καταγράφεται μέσα από ιστορίες και σκέψεις που ξεχωρίζουν και εμπνέουν, των Ελλήνων που προχωράνε, εξελίσσονται, διορθώνονται, βρίσκουν λύσεις, δημιουργούν προοπτικές και ορίζουν εκ νέου το στίγμα της χώρας μας. Αυτές τις ιστορίες μετατρέπουμε σε μηνύματα-πρεσβευτές, μέσα από το σύνθετο και καινοτόμο πρόγραμμα προβολής και έμμεσης δημοσιότητας 100 SEEDS TO SPARK THE CHANGE, σε μέσα επικοινωνίας, οργανισμούς, fora και εκπαιδευτικά ιδρύματα του εξωτερικού.

Repo(we)r Greece: «Λύσεις υπάρχουν»

Υπάρχει ανταπόκριση; Μολονότι η εκστρατεία βρίσκεται στα πρώτα της βήματα, βλέπουμε σημαντική ανταπόκριση τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό, μέσα από την κατάθεση ιστοριών, σκέψεων και προτάσεων για δράσεις που προωθούν τα μηνύματα της εκστρατείας σε στοχευμένο κοινό, αλλά και μία διάθεση από θεσμικούς φορείς και οργανισμούς να συνεργαστούν στο πλαίσιο μιας κοινής προσπάθειας και να αποδείξουν ότι κάτι αλλάζει στη χώρα μας. Το Repo(we)r Greece γνωρίζουμε ότι αποτελεί μια μακρά προσπάθεια, ένα μαραθώνιο που όμως είμαστε αποφασισμένοι να τρέξουμε.

Πόσο σημαντική και επίκαιρη είναι σήμερα για την Ελλάδα η έννοια της συλλογικότητας; Η Ελλάδα βιώνει μια κρίση δομικών αντιλήψεων και αξιών που ξεπερνά δημοσιονομικά ελλείμματα και πολιτικές αστοχίες. Σταδιακά βλέπουμε να αναδεικνύεται η δύναμη της συλλογικότητας ως καταλυτικός παράγοντας στην αντιμετώπιση των σημερινών προκλήσεων, όταν όλα τα υπόλοιπα μας έχουν απογοητεύσει. Μέσα από το Repo(we)r Greece ανακαλύπτουμε μέρα με τη μέρα πως οι Έλληνες συνειδητοποιούν ότι οι λύσεις θα έρθουν από εμάς τους ίδιους, συζητώντας, ακούγοντας και συνθέτοντας λύσεις.

Μπορεί να επαναπροσδιοριστεί η εικόνα της χώρας και πώς την οραματίζεστε; Η εικόνα της Ελλάδος που κυριαρχεί σήμερα έχει σμιλευτεί από αρνητικά πρότυπα, περιοριστικές αντιλήψεις, διαχρονικά λάθη και αποτυχίες. Πιστεύουμε ότι οφείλουμε και μπορούμε να ορίσουμε εμείς οι ίδιοι την εικόνα της χώρας μας που θα αντανακλά όχι τις αποτυχίες ή τα συμφέροντα λίγων, αλλά τις ικανότητες, τα ταλέντα και τα επιτεύγματα των πολλών και να αναδείξουμε ως νέους πρεσβευτές της Ελλάδας όλους τους κριτικά σκεπτόμενους πολίτες που συνεχίζουν να προχωράνε μπροστά.

ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ KEEP WALKING PROJECT ΚΑΙ ΠΕΡΠΑΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ PROJECT ΠΟΥ ΣΕ ΕΜΠΝΕΕΙ

KEEP WALKING PROJECT

KEEPWALKINGPROJECT.GR

Advertorial «Α.Υ.»

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Ο σεβντάς με τη **Σεβάς**

Σεβάς Χανούμ, η ρεμπέτισσα. Η ζωή της μπήκε στο εικονοστάσι των βιβλίων του **Γιώργου Χρονά**, όταν ο τελευταίος τη συνάντησε στα 50 της. Εκείνη η συνέντευξη έγινε τώρα θεατρικό. Το σκηνοθετεί ο **Κωνσταντίνος Ρήγος**. Σεβάς, η **Κωνσταντίνα Μιχαήλ**.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Κωνσταντίνα Μιχαήλ «Αχ, οι λαϊκές ηρωίδες του πάλκου μέσα από την ποιητική γραφή του Χρονά αναδείχτηκαν σε ηρωίδες τραγικές. Να, η Σεβάς απέκτησε τη σκιά ηρωίδας του Τενεσί Ουίλιαμς. Μια πεταλούδα που δεν φοβήθηκε να καεί. Γνώρισε τη δόξα και τη φήμη, προτίμησε τα πάθη. Τον έρωτα, τα ποτά και τα τσιγάρα. Γιατί έτσι γούσταρε – της άρεσε να ξοδιάζει τη ζωή της. "Αχ, ψυχή μου, πόσο σε λατρεύω!" έλεγε σε όσους αγαπούσε. "Όσο πιο κάτω πας, τόσο πιο ψηλά ανεβαίνεις" το πιστεύω της. Ερωτεύτηκε παθιασμένα τον Καζαντζίδη. Εκείνος... προτίμησε τη μάνα του. «Λάθος χτύπησες την πόρτα» σε μουσική Βέλλα-Κοφινιώτη, είπε η Σεβάς και πήγε παρακάτω. Δεν έψαξα να δω πώς περπάταγε, πώς μιλούσε. Άκουσα τραγούδια της, είδα φωτογραφίες της κι έφτιαξα στο μυαλό μου τη φιγούρα. Ήρθε ο Κωνσταντίνος να την αναστήσει. Ένας ανατρεπτικός, οραματιστής και εικαστικός, που αγαπά και ασχολείται έμπρακτα με τη μουσική. Πάντα ήθελα να συνεργαστούμε. Τον έπεισα...»

Κωνσταντίνος Ρήγος «Με ιντρίγκαρε. Τόσο διαφορετικό απ' ό,τι έχω κάνει μέχρι τώρα. Επιπλέον ένας συγγραφέας που θαυμάζω, μια ηθοποιός που αγαπώ και στη σκηνή μια τραγουδίστρια ρεμπέτικων – Τσιτσάνης ήταν από τα πρώτα τραγούδια που χορογράφησα στην καριέρα μου. Αλλά και η εποχή του '50, τόσο προκλητική να την αναπαραστήσεις χωρίς φιοριτούρες. Γιατί δεν χρειάζονται κόλπα όταν έχεις τέτοιο κείμενο και τέτοια τραγούδια. Μινιμαλιστική σκηνοθεσία για μια παράσταση που εξελίσσεται εικαστικά συμπληρώνοντας... τον πίνακα του δημοσιογράφου που παίρνει συνέντευξη από τη Σεβάς - τον ενσαρκώνει ο Γιάννης Τσεμπερλίδης». ●

Info
«Σεβάς Χανούμ», Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-13. Δευτ. & Τρ. 20.00, € 15, 10 (Φ)

ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μακμπέθ στη Στέγη

Οι ήρωες του Σέξπιρ στον «Μακμπέθ» είναι καθάρματα, αλλά το κοινό ταυτίζεται μαζί τους! Πόσο μάλλον όταν τους ερμηνεύουν σπουδαίοι ηθοποιοί σε παράσταση που σκηνοθετεί ο **Θωμάς Μοσχόπουλος** για τη σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Μια μέρα πριν την πρεμιέρα, ο σκηνοθέτης μίλησε στην Α.Ν.

Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ Ι. ΑΝΕΣΤΗ**

«Ο Μακμπέθ είναι ένα έργο σκοτεινό επειδή δεν δίνει απαντήσεις. Δεν σε ανακουφίζει, σου δημιουργεί μια μόνιμη αναζήτηση που φτάνει σχεδόν στα όρια του μηδενισμού. Είναι όμως ένα μεγάλο έργο τέχνης» επισημαίνει ο Θωμάς Μοσχόπουλος με την πρεμία που του προσδίδει μια παράσταση ουσιαστικά από χρόνια δουλεμένη.

Πάνω στη σκηνή κρεβάτια που παραπέμπουν σε στρατόπεδο οργανώνονται και διαλύονται. «Όχι άλλον ύπνο/ ο Μακμπέθ νίκησε τον ύπνο», κάπως έτσι. Η εικόνα τους είναι ερέθισμα που οδηγεί την παράσταση χρονικά στην περιοχή από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ως το Τσέρνομπιλ. «Με αφορούσε σίγουρα η αίσθηση της ιστορικής μνήμης. Ο Σέξπιρ γράφει το έργο προκειμένου να μιλήσει για το απόλυτο παρόν του, την κρίση της εποχής του, την ανασφάλεια που νιώθει και την ασάφεια σε σχέση με το τι είναι σωστό και τι όχι. Και το κάνει αυτό χρησιμοποιώντας την αίσθηση του παρελθόντος. Εμείς θα πούμε την ιστορία όσο πιο έντιμα και καθαρά μπορούμε με βάση τις ουσιαστικές συγκρούσεις, αποφεύγοντας το αυστηρό ψυχολογικά θέατρο».

Ο Θωμάς Μοσχόπουλος με τον Αργύρη Ξάφη - Μακμπέθ και την Άννα Μάσχα - Λαίδη Μακμπέθ περιτριγυρίζουν, κυκλώνουν τους ήρωες φωτίζοντας τη μεγάλη αδυναμία τους, η οποία μετατρέπεται σε αιμοσταγή φιλοδοξία. «Αυτό που τους κάνει να χολαίνουν γίνεται το καύσιμό τους. Η ατεκνία του ζευγαριού παίζει σημαντικό ρόλο. Αυτή η έλλειψη της συνέχειας είτε σε απογειώνει σε κάτι πολύ πνευματικό είτε σε καταβαραθρώνει στον απόλυτο εγωισμό... Ο Μακμπέθ παγιδεύεται στην αίσθηση της βεβαιότητας. Αισθάνεται ότι μπορεί να ορίζει τα πράγματα. Όπως λένε οι μάγισσες σε κάποιο σημείο, "η σιγουριά είναι ο μεγαλύτερος εχθρός των θνητών". Υπάρχει πάντα αυτή η ρευστότητα, την οποία πρέπει να αποδεχθείς. Εγώ έχω αρχίσει να μην τη φοβάμαι τόσο στη ζωή μου».

Η παράσταση αρχίζει, οι μάγισσες μιλούν μέσα από μια ηχογράφηση που μοιάζει παλιά (όσο ο μύθος). «Το όμορφο είναι δύσμορφο και το δύσμορφο όμορφο. Το καλό είναι κακό και το κακό είναι καλό». ●

Info

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεωφόρος Συγγρού 107-109, 210 9005.800. 18/1 - 25/2 (εκτός Δευτ. & -Τρ.), 20.30. € 15, 18, 28, (Μειωμένο) 10, 15. Παίζουν: Α. Ξάφης, Ά. Μάσχα, Ξ. Καλογεροπούλου, Κ. Μπερικόπουλος, Θ. Τοκάκης, Γ. Χρυσοστόμου, Α. Πελτέκης, Γ. Παπαγεωργίου, Δ. Νασιούλας, Κ. Βουδούρης

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Θεσσαλονίκη

The watchman

«Διαβάτες στην πόλη». Το πρώτο βιβλίο του Θεσσαλονικιού, 20 και κάτι χρόνων, **Ρωμανού Σκλαβενίτη-Πιστοφίδη** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Απόπειρα και παρουσιάστηκε στον **«Ιανό»,** όπου δεν έπεφτε καρφίτσα. Ένα μητροπολιτικό παραμύθι-θρίλερ για παιδιά που αρνούνται να παραδεχτούν πως μεγάλωσαν και αντί για σοκολατούχο γάλα από δω και στο εξής πρέπει να σχεδιάζουν γυάλινα κτίρια ή να βολοδέρνουν σε συναυλίες χωρίς νόημα, να χάνονται από τις σκόνες, αλλά να προσπαθούν πάντα να ανακαλύψουν πώς είναι ή πώς μαθαίνεται να ζεις σαν ενήλικας, χωρίς να προδώσεις ούτε τη φιλία, ούτε το ροκ εν ρολ, ούτε τα βιβλία που σε σημάδεψαν.

Επιτέλους, σκέφτηκα, καθώς το πατάρι του «Ιανού» βούλιαζε από πολυκοσμία, να ένας νεαρός Θεσσαλονικιός, φοιτητής ιατρικής του ΑΠΘ, που αντί να συχνάζει στα κομματικά πάρτι ή τα τρέντι κλαμπ, προτιμά να χάνεται στις βιβλιοθήκες. Oh yes! Υπάρχει ελπίδα. Πολύ περισσότερο όταν αυτό το παιδί έρχεται από το Χορτιάτη, μια μακρινή και «ραδιενεργή», λόγω του ότι εκεί στεγάζεται το πάρκο ραδιοφωνικών κεραιών, suburbia, που βγάζει μόνο καλά ταβερνεία και δίπατες νεοαστικές βιλίτσες. Όχι όπως παλιά, τότε που στο Χορτιάτη βρισκόταν το μυθικό μπαρ **«Ουτοπία»** του Δημοσθένη που διοργάνωνε εκθέσεις ζωγραφικής, συναυλίες, λογοτεχνικές και θεατρικές βραδιές και τρελά γλέντια κουλτούρας και οινοπνεύματος.

Μια νύχτα μετά, στα Λαδάδικα, περάσαμε την πόρτα του **«Φρύ»(δι).** Όχι από το «*I'm free to do what I want*» των Stones, αλλά από την πρωτεύουσα της νήσου Κάσος αντλεί το όνομά του αυτό το συμπαθέστατο μεζεδοπωλείο, που τα μαγειρεύει όλα κασιώτικα, φάβες, σουπιές, ριζότα με πεταλίδες, γηγενείς ρακές και γραβιέρες από τη γειτονική Κρήτη. Γεύσεις ωραίες, τιμές φιλικότατες, οκτώ πιάτα και τρία καραφάκια, τέσσερα άτομα, 60 ευρώ λογαριασμός. Και δεν ήταν Τρίτη, όπου πλέον τα περισσότερα εστιατόρια στη Θεσσαλονίκη προσφέρουν μενού με 10 ευρώ το άτομο, ήταν Τετάρτη παγωμένη, όπου, κατά τα άλλα, δεν κυκλοφορούσε ψυχή στην Τσιμισκή, και επιστρέφοντας σπίτι μετρούσα τα «κλειστόν», «ενοικιάζεται», «πωλείται» και τις εκκωφαντικά εγκαταλελειμμένες βιτρίνες.

Έχει κάτι το νουάρ το σκηνικό της νυχτερινής Θεσσαλονίκης και ίσως αυτό είχε στο μυαλό του ο **Δημήτρης Καραθάνος,** αρχισυντάκτης του περιοδικού **SOUL,** όταν μας ανακοίνωσε στο περιοδικό πως πρέπει να κάνουμε λέσχη ανάγνωσης αστυνομικής λογοτεχνίας. Και εγένετο! Και η πρώτη μας συνάντηση στο νέο πολυχώρο **«Οξυγόνο»,** στην Ολύμπου 81, την Πέμπτη 26 Ιανουαρίου, με πρώτο καλεσμένο τον **Πέτρο Μαρτινίδη,** που από τις εκδόσεις Νεφέλη κυκλοφορεί το τελευταίο του βιβλίο **«Χωρίς αποζημίωση».** Καθηγητής στην αρχιτεκτονική σχολή του ΑΠΘ, αλλά και διανοούμενος ενεργός και παρεμβατικός τολμώ να πω, πέρα από την εξόχως στιλιζαρισμένη νουάρ εργογραφία του, ο Μαρτινίδης έχει ένα λόγο που μαγεύει. Στο τελευταίο του βιβλίο, ένας φόνος στην Αθήνα του καλοκαιριού, όπου οι Αγανακτισμένοι έκαναν κατάληψη στο Σύνταγμα, και η εξαφάνιση μιας γοητευτικής Θεσσαλονικιάς περιπλέκονται, και η πλοκή βγάζει τους ήρωές του στο Παρίσι, το Κολωνάκι, την Πιερία και τα καφέ της «δικής μας» Ισαύρων.

Θα το γλεντήσουμε στη λέσχη ανάγνωσης αστυνομικής λογοτεχνίας του SOUL, γι' αυτό όσοι πιστοί, προσέλθετε και εγγραφείτε, δωρεάν εννοείται, επικοινωνώντας με το «Οξυγόνο» στο τηλέφωνο 2310 260.085

Πρόσφατα, που έτυχε να παρακολουθήσω μια διάλεξή του στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** περί της αποδόμησης στην αρχιτεκτονική, δεν νομίζω πως έφυγε άνθρωπος από το αμφιθέατρο χωρίς να μακαρίζει τη Θεσσαλονίκη για το γεγονός ότι ευτυχώς τον διαθέτει ακόμα στην προμετωπίδα των επάλξεών της. Η Ζάχα Χαντίντ, η Κομμούνα του Παρισιού, ο μοντερνισμός, το «*Inception*» του Νόλαν, ο Ίρβιν Γιάλομ στο «*Πρόβλημα του Σπινόζα*», είναι μάγος ο κ. Μαρτινίδης όταν αγορεύει. Κι όχι απλώς τον συγχωρείς, όταν συνειδητά σε χαώνει με παραπομπές σε κείνο και στο άλλο, αλλά σχεδόν παρακαλάς μέσα σου να μην το σταματήσει. Θα το γλεντήσουμε στη λέσχη ανάγνωσης αστυνομικής λογοτεχνίας του SOUL, γι' αυτό όσοι πιστοί, προσέλθετε και εγγραφείτε, δωρεάν εννοείται, επικοινωνώντας με το «Οξυγόνο» (*2310 260.085*). Γιατί μόνο έτσι θα πάει στα ξεκουμπίδια αυτός ο Ιανουάριος, όπου όλοι μιζεριάζουν και κλαίγονται και κοιτάνε στον ουρανό μπας και πέσει καμιά λύση, αλλά το μόνο που τους ανταποδίδει η στρατόσφαιρα είναι αέρηδες, βροχές και πούντες. A

→ *stefanostsitsopoulos@yahoo.gr*

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

Τι ξέρεις από skate;

ΚΑΙΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Είναι αγαπημένη ηθοποιός, η γνωστή μας Σοσό στα τηλεοπτικά «Εγκλήματα». Να πώς αυτοπροσδιορίζεται: «Γεννήθηκα στο Αίγιο, τελείωσα τη Φιλοσοφική Σχολή στην Αθήνα και παράλληλα τη Σχολή Θεάτρου Τέχνης. Από τότε είμαι ηθοποιός και προσπαθώ να κάνω δουλειές που να μου αρέσουν». Προσπαθήσαμε να δούμε πόσο σχέση έχει με το skate...

Τι ξέρεις για το skate; Ξέρω ότι είναι μια σανίδα μ' έναν άνθρωπο επάνω, που όλο τσουλάει και τσουλάει... έχω μια τέτοια σανίδα σπίτι μου, χωρίς ροδάκια, ζωγραφισμένη από τον Λάζαρο Ζήκο, πολύ αγαπημένο καλλιτέχνη και φίλο που έφυγε από τη ζωή το καλοκαίρι.

Περίγραψέ μου την πρώτη σου επαφή με τον κόσμο του skateboarding; Είχα βρεθεί τυχαία σε ένα πάρκο που συμπτωματικά γινόταν ένας αγώνας skate, με απορρόφησε τόσο που έμεινα και κοίταζα τα παιδιά με τις ώρες....

Τι θαυμάζεις στη συγκεκριμένη κουλτούρα; Την ανατρεπτικότητα, την ελευθερία, τα ρούχα τους και γενικότερα το στιλ τους.

Πιστεύεις ότι οι skaters διαφέρουν από τα άλλα παιδιά; Όπως διαφέρουν όλοι αυτοί που κάνουν κάτι που αγαπούν, που έχουν ταλέντο, που επιμένουν, προσπαθούν, πέφτουν και ξανασηκώνονται, χτυπάνε και παρόλα αυτά συνεχίζουν.

Τι σε φοβίζει όταν βλέπεις κάποιον να κάνει skate; Αυτό που με φοβίζει είναι μη μου πουν «δοκίμασε κι εσύ».

Όταν ακούς flip back side tail slide τι σου έρχεται στο μυαλό; Τι να 'ναι; Ντίσκο του '70;

Στείλε ένα μήνυμα στους κυβερνήτες της πόλης που μπορούν να βοηθήσουν τη σκηνή του skateboarding; Τι μήνυμα να πρωτοστείλεις στους κυβερνήτες αυτής της πόλης; Αλλά αν θέλουμε να πούμε για το συγκεκριμένο, να κάνουν ένα χώρο για skate που να τον φτιάξουν τα ίδια τα παιδιά, αν και η αλήθεια είναι ότι μ' αρέσει να τους βλέπω στο δρόμο.

ΧΑΪΔΑΡΙ LOCALS UPDATE SPOT

Υπάρχει ένα παλιό, καλό και γνωστό σποτ για όλους εμάς τους skaters στο δάσος Χαϊδαρίου, που έχει μεγαλώσει γενιές και γενιές. Κάθε χρόνο, σ' αυτό το μέρος, ένας φίλος local της περιοχής που νιώθει αυτή τη skate πίστα σαν δεύτερο σπίτι του, παίρνει την πρωτοβουλία να ανακαινίσει το χώρο μαζί με φίλους του όσο γίνεται καλύτερα. Φέτος την πρωτοβουλία πήρε ο **Mike Κουλιαντώνης** μαζί με τον **Μιχάλη Λουκίσα** και τον **Argi**. Μάζεψαν χρήματα από κάθε skater, πήραν φτυάρι, τσιμέντο και μυστρί και στρώθηκαν στη δουλειά. Με ένα έξυπνο πλάνο εκμεταλλεύτηκαν τη φυσική ομορφιά του περιβάλλοντος χώρου και τον μεταμόρφωσαν σε ένα μοναδικό σποτ για skate. Τα γνωστά μακριά rails που υπάρχουν πάνω από ένα χρόνο στο χώρο πλέον θα έχουν τέλειο μαρμάρινο έδαφος που θα απογειώσει, ενώ στο τελείωμα του μαρμάρινου διαδρόμου θα τοποθετηθεί ένα όμορφο Gap για ποικιλία. Στα σχέδια υπάρχει και η δημιουργία ενός Bank curb & manual curb, που θα ενοποιήσει τα πάντα στο χώρο. Το μόνο που μπορούμε να πούμε τελειώνοντας είναι ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά, που έχουν το κουράγιο να κάνουν σωστές κινήσεις, γιατί όλοι πρέπει να σεβόμαστε τους χώρους που χρησιμοποιούμε. Βάλτε το χεράκι στην τσέπη, ό,τι μπορεί ο καθένας, εξάλλου για όλους μας δημιουργούνται. Υποστηρίζουμε θερμά τέτοιες κινήσεις και αναμένουμε τα εγκαίνια του χώρου σύντομα!

→ *billygee23@yahoo.gr*

ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Φάουστ από τη Λυρική Σκηνή

Στο επίκεντρο της όπερας του Σαρλ Γκουνό «Φάουστ» βρίσκεται η Μαργαρίτα. Η διεθνής σοπράνο **Αλεξία Βουλγαρίδου** επιστρέφει στην ΕΛΣ μετά από 11 χρόνια για να την ερμηνεύσει και μιλάει στην Α.Ν.

«Ο Faust είναι από τις αγαπημένες μου όπερες. Είναι ένα θαυμάσιο έργο και η συγκεκριμένη παραγωγή της Λυρικής θα μπορούσε κατά τη γνώμη μου να πουληθεί στα μεγαλύτερα θέατρα της Ευρώπης. Η Μαργαρίτα που ερμηνεύω είναι ένα λαμπερό, φρέσκο πρόσωπο, που περνάει ακριαία από την τρυφερότητα στο θάνατο. Ένας ρόλος που τον διακρίνει η τραγικότητα, κάτι που πρέπει να υποστηρίξω τόσο με το τραγούδι όσο και ως παρουσία. Είναι ένα αθώο πλάσμα που μένει έγκυος από έρωτα, εγκαταλείπει, ύστερα σκοτώνει το παιδί της και τρελαίνεται...

Λείπω από την Ελλάδα 18 χρόνια, αφού ζω κυρίως ανάμεσα σε Τοσκάνη και Βερολίνο, και η προηγούμενη συνεργασία μου με την ΕΛΣ ήταν πριν από 11 χρόνια. Με τη δουλειά μου έχω γυρίσει όλο τον κόσμο –Κίνα, Ιαπωνία, Αυστραλία– και το λέω και το εννοώ ότι σαν την Ελλάδα μέρος άλλο δεν υπάρχει. Η συγκίνηση που νιώθουμε οι Έλληνες του εξωτερικού για οτιδήποτε αφορά την πατρίδα είναι τεράστια. Αυτά που για εσάς είναι μπανάλ και συνηθισμένα, μια τυρόπιτα, ένας ελληνικός καφές, η θέα στην Ακρόπολη, για μένα δείχνουν μέρη μιας τελετουργίας».

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Info

Σκηνοθεσία: Ρενάτο Τζανέλλα. Μουσική διεύθυνση: Μύρων Μιχαηλίδης. Τον Φάουστ ερμηνεύει ο Αμερικανός τενόρος Έρικ Κάτλερ, τον Μεφιστοφελή ο Γεωργιανός μπάσος Παάτα Μπουρτσουλάτζε. 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29/1, 20.00, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, € 22, 40, 60, 80, 13(Φ/Π). 210 7282.333, 210 3662100, 210 3612.461

www.athensvoice.gr
Τι παίζει στην Αθήνα αυτή την εβδομάδα; "210 Guide", ένας πλήρης οδηγός με γκαλερί, θέατρα, σινεμά, εστιατόρια, bars και clubs.

1 THE ENCHANTED ISLAND

Αποσπάσματα από έργα του Händel, του Vivaldi, του Rameau. Νέο λιμπρέτο με αναφορές στην «Τρικυμία» και στο «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σέξπιρ. Η νέα παραγωγή της Metropolitan Opera της Ν. Υόρκης σε μαγνητοσκοπημένη μετάδοση. Μια εξαιρετική μπαρόκ γέφυρα ανάμεσα στον 18ο και τον 21ο αιώνα. *Μέγαρο Μουσικής, Β. Σοφίας & Κόκκαλη, 26/1, 19.55*

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

500 φωτογραφικές απαντήσεις στα σχεδόν εφιαλτικά πλέον ερωτήματα «τι σας ενοχλεί - τι σας αρέσει στο δημόσιο χώρο». Σε μια Αθήνα που μεταμορφώνεται αργά αλλά σταθερά σε ένα τεράστιο μητροπολιτικό σκουπιδοτενεκέ (και όχι μόνο εξ αιτίας των σκουπιδιών), μια δράση για την «κοχλάζουσα» καθημερινότητα. *ΖΕΟΝ, Σαχτούρη 8-10, μέχρι 28/1*

WORDS, WORDS, WORDS

Μια έκθεση και μερικές ταινίες, ένα αφιέρωμα στο λετρισμό, το ανατρεπτικό κίνημα των 50s, τον προάγγελο των απόλυτων καταστασιακών. Σπάνια ευκαιρία να ξαναδούμε το μανιφέστο του Guy Debord *«Ουρλιαχτά για χάρη του Σαντ»*, ένα φιλμ-κολάζ προκλητικά διαφορετικών κειμένων χωρίς εικόνες. *ΒΕΤΟΝ7, Πύδνας 7, Βοτανικός, μέχρι 29/1*

Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Η δεκαετία του '50 ως εφιάλτης από το μέλλον. Ο **Γ. Κακλέας** επικαιροποιεί ένα σκληρό κείμενο-μνημείο. Αισιοδοξία και απελπισία, έρωτες και προσωπικά δράματα, κερδοσκοπία και βαθιές ανθρώπινες σχέσεις. Ένας υποδειγματικός θίασος, ένα συγκλονιστικό φινάλε που βυθίζει τη σκηνή και την Ελλάδα στο υποσκήνιο. *Εθνικό Θέατρο, Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, μέχρι 8/4*

ΑΘΗΝΑ - ΠΑΡΙΣΙ ALLER - RETOUR

Ελληνογαλλικές πολιτιστικές και καλλιτεχνικές ανταλλαγές στον Μεσοπόλεμο. Αρχαιότητα και μοντέρνο, αρχιτεκτονική και εικαστικά, μουσική και λογοτεχνία. Ένα διεθνές συνέδριο σε αναζήτηση μιας θρυλικής φιλίας και μερικών εμβληματικών αλληλεπιδράσεων. *Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, 19-20/1, Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, 21/1*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

➜ *epiloges@athensvoice.gr*

Π. Κουλουράς, Απρίλιος 2011, Japan Aftermath

ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΣΤΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ

Τέσσερις καλλιτέχνες, οι **Δημήτρης Αναστασίου, Παναγιώτης Κουλουράς, Ζαχαρίας Παπαντωνίου** και **Φάνη Παρασκευουδάκη**, δημιούργησαν έργα με κοινό παρανομαστή τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους από τη φοίτησή τους στο εργαστήριο του Χρόνη Μπότσογλου. Μετά την αποφοίτησή τους ο καθένας τους ακολούθησε τη δική του εικαστική πορεία. *Ως 28/1, Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5», Μασσαλίας & Καπλανών 5, 210 3390.946*

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ

Σχέδια με πενάκι κι ένα δίδυμο γλυπτό από neon και μοχέρ παρουσιάζει ο καλλιτέχνης στην έκθεση με τίτλο *«Placenta»*. Θεματικός άξονάς του η γεωπολιτική διαφοροποίηση του πλανήτη ανάμεσα στον πλούσιο Βορά και το φτωχό Νότο. *24/1 - 18/2, Fizz Gallery, Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598*

LULU Β΄ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ

Τελευταίες παραστάσεις για τη «Lulu», η οποία ενσαρκώνει τον απαγορευμένο καρπό και μυεί τους γύρω της σε μια άνευ προηγουμένων παράδοση στην ακολασία. Σε σκηνοθεσία **Χρύσας Καψούλη**, τη Lulu ερμηνεύουν οι **Ε. Γαλογαύρου, Χ. Ασημακοπούλου, Έ. Κανίδου, Μ. Φρουδαράκη**. 18 & 19/1, 21.00, *Booze Cooperativa (Κολοκοτρώνη 57, 694 5956983), € 12.*

DAMIEN HIRST

Ο πολυσυζητημένος διεθνής καλλιτέχνης επιστρέφει στην Ελλάδα, στην γκαλερί Gagosian, εντάσσοντας τη χώρα μας στις 8 «στάσεις» της νέας παγκόσμιας του έκθεσης. Το 1986 ζωγράφισε το πρώτο spot (κουκίδα) πάνω σε μια σανίδα. Από τότε οι κουκίδες σε πολλές αποχρώσεις καταλαμβάνουν μεγάλο χώρο στο εικαστικό του σύμπαν. *Έως 10/3, Μέρλιν 3, 210 3640.215*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ TAF

Οι εκθέσεις με έργα ολόφρεσκων καλλιτεχνών έχουν πάντα το αβαντάζ της έκπληξης, της ανακάλυψης και της φρεσκάδας. Αν αναζητάτε αυτά τα στοιχεία, ο Ιανουάριος στον πολυχώρο TAF είναι αφιερωμένος εξ ολοκλήρου στα νέα παιδιά. Η κεντρική, ετήσια έκθεση «Εργαστήρια» (ως τις 12/2) δίνει βήμα στους πρόσφατους απόφοιτους της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών να παρουσιάσουν μια επιλογή έργων τους (τα περισσότερα μέρος της πτυχιακής τους). Με δύο λόγια: έκθεση που αναδεικνύει τις κοινωνικές επιρροές και τα εκπαιδευτικά ερεθίσματα που διαμορφώνουν τώρα την εικαστική παραγωγή της Ελλάδας. Συμμετέχουν: **Βασιλική Αναστασίου, Έφη Βαρβέρη, Νίκος Μυτιληνιός, Κωνσταντίνος Δαρείος** κ.ά. Παράλληλα, παίρνει παράταση (ως τις 30/1) η προθεσμία για την κατάθεση προτάσεων επιμέλειας για νέους έως 35 ετών. Οι ανερχόμενοι επιμελητές καλούνται να προτείνουν μια ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης, η οποία θα πραγματοποιηθεί απο 19/3 έως 21/4. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από τους: **Φ. Ζήκα, Χ. Μαρίνο, Φ. Μουτσόπουλο, Α. Παπαζαχαρία, Ε. Λεδάκη**. Ο επιλεχθείς επιμελητής θα έχει την τεχνική και οικονομική υποστήριξη του Taf. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης θα ανακοινωθεί στις 7/2. *The Art Foundation (TAF), Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757*

Μη χάσεις

LOST IN ATHENS

Τον τελευταίο χρόνο περπατάμε στην πόλη και συχνά μας φαίνεται ίδια με Gotham City. Ευτυχώς που υπάρχουν πολλές μικρές εστίες που αντιστέκονται στη παρακμή. Μία από αυτές και ο πολυχώρος Camp. Στη νέα έκθεση 19 καλλιτέχνες σχολιάζουν το φαινόμενο οι Αθηναίοι να αισθανόμαστε χαμένοι στην ίδια μας την πόλη. *Ως 13/2, Απελλού 2, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679, www.campoint.gr*

TASTEPOLICE

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Ο Στόλος ο πολεμικός

Νόστιμα στη Δραπετσώνα

Ο *Στόλος ο πολεμικός* είναι ένα μικρό, γλυκύτατο ταβερνάκι που έφτασε στ' αυτιά μου μετά πολλών επαίνων: εξαιρετικοί μεζέδες, πολύ χαμηλές τιμές. Δεν είναι καιρός να τα αφήνει κανείς κάτι τέτοια, *σκέφτομαι*, και μια και δυο κατηφορίζω στο λιμάνι του Πειραιά. Ο Στόλος έχει «αράξει» στα στενά της Δραπετσώνας, πίσω και σε απόσταση αναπνοής από τα πασίγνωστα κεμπαπτζίδικα του Καράμπαμπα. Έχει δυο πρασιές με λουλουδικά απ' έξω, γλομπάκια κι ένα παλιό τρίκυκλο στολισμένο – σε φτιάχνει από την είσοδο. Μέσα έχει ζεστή, «παλιακιά» ατμόσφαιρα, απλό ντεκόρ και ήσυχα χρώματα, παλιές ταμπέλες –ντοματάκια Κύκνος και κονιάκ Βότρυς– να το στολίζουν. Μια μεγάλη συλλογή από βαπόρια, φρεγάτες και θωρηκτά, φτιαγμένα στο χέρι από παλιούς ναυτόδικους, κρεμασμένα στους τοίχους, δίνουν στο χώρο ταυτότητα ναυτική και χαρίζουν στην ταβέρνα το όνομά της.

Το μεγάλο παλιό ψυγείο με την τζαμαρία, με το που μπαίνεις, δίνει μια πρώτη γεύση της κουζίνας, ο κατάλογος συμπληρώνει τα υπόλοιπα. Υπάρχουν λοιπόν πολλά ψαρικά αλλά και πολλά κρεατικά, εγώ 2-3 φορές που έχω πάει δεν λέω ακόμη να ξεκολλήσω από τους θαλασσινούς μεζέδες και να περάσω στα μπιφτέκια, λουκάνικα, συκώτια σχάρας, παντσέτες, τηγανιές. Υποκύπτω ξανά και ξανά στα εξής: Ταραμοσαλάτα σε μεγάλο μπολ στολισμένη με ροζ πιπέρια, γαύρο μαρινάτο, σαρδέλες σχάρας πάνω σε ψημένο ψωμί με ψιλοκομμένη ντοματούλα, γιουβέτσι θαλασσινών με σαφράν, εξαιρετικό μπακαλιάρο μετά ή άνευ σκορδαλιάς, γόνο καλαμαριού τηγανητό, ομοίως εξαιρετικό, μύδια αχνιστά, χοχλιούς γιαχνί, με μπόλικο κρεμμυδάκι και φρέσκια ντομάτα, αυτό το τελευταίο μην το παραλείψετε, είναι μεγάλης νοστιμιάς. «Συγκινητική» στιγμή είναι ότι πολλά από τα εδέσματα, μεταξύ των οποίων και οι χοχλιοί αλλά και οι σπιτικές τηγανητές πατάτες, έρχονται σε πιάτο βαθύ σούπας (παλιακού τύπου, όπως και όλη η «art de la table») και μάλιστα ξέχειλο, οι μερίδες χορταίνουν και τον ίδιο τον Στόλο τον Πολεμικό! Υπάρχει χύμα καλό κρασί, πολλά τσίπουρα και ούζα, για ετικέτες δεν ρώτησα καν. Το σέρβις είναι εξαιρετικό και... δραπετσωνίτικο, ο Γιώργος, που είναι και ο ένας από τους ιδιοκτήτες, έχει τον τρόπο του να σε «ζεσταίνει» και να σε βάζει με τη μία στο κλίμα της χαλαρής, ανεπιτήδευτης ταβέρνας του. Στα γλυκά έχει κάτι επίσης καταπληκτικό, παγωτό καϊμάκι «όπως παλιά», που έρχεται με γλυκό βύσσινο και μπόλικα αμύγδαλα, έχω φίλη «γκουρμέ» και γλυκατζού που φτάνει μέχρι εδώ μόνο και μόνο γι' αυτό. Τις Παρασκευές και τα Σάββατα θα συναντήσεις και ορχήστρα – μπουζούκι, μπαγλαμάς και τραγούδι σε ήπιους τόνους. Οι τιμές ακόμα και αν παραγγείλεις τα άπαντα δεν ξεπερνούν τα 15, άντε 20 ευρώ. Είναι ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι - βράδυ, και ναι, συστήνεται ανεπιφύλακτα. Κλειστά Δευτέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

***Ο Στόλος ο Πολεμικός**, Εθνικής Αντιστάσεως 29-31, Δραπετσώνα, 210 4632.597*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Ν.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Ν.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Πέμπτη - Κυριακή ανοιχτά 20.00-1.30 **€ Κ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουαζάτος κριτής – σεφ της Τ.Ν. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ € ΜΑ.Ν.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΜΠΑΚΑΣ
Ικαριέων & Ορφέως 34, Γκάζι, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με XL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς μόνο σε σπίτια Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. **€**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, άφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 **€ Μ**

AVOCADO
Νίκης 30, Σύνταγμα, 2103237878 Με έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Με ντόπιους αλλά και εξωτικούς χυμούς φρούτων και λαχανικών, φρέσκες σαλάτες, σούπες και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσόγειο, Ινδία και Ανατολή.

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι – μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEER ACADEMY HOME
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία ταράτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων –πολλών άλλων– και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδοχές, μία πικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. **€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο και νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα και κόσμος με όρεξη. **€Μ**

CANTINA (LA)
Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. **€**

CHINATOWN
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. **€Μ**

CREPA - CREPA
ΝΕΟ: Ανδ. Παπανδρέου 16Α, Γλυφάδα, 210 8941.700, 210 8945.005/ 25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ Τραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ Ηρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουφά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. Ηρώων 5 & Παλλάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρήγα Φεραίου 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξιουπόλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190 Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβάει η όρεξη σου πιο πολύ.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανόησης, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

***2 (DUO)**
Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του πρώην Al Milanese, οι Λευτέρης Λαζάρου και Βάλτερ Φανιόνι ενώνουν την εστιατορική τους εμπειρία και δημιουργούν πιάτα με τη γνωστή τους μαεστρία σε τιμές προσιτές.

ΕΛΛΑΣ
Πλ. Πλαστήρα 8, Παγκράτι, 210 7562.565 Το παλιό –και σήμα κατατεθέν της περιοχής– καφενείο του Παγκρατίου έχει μεταμορφωθεί σ' ένα χαλαρό ζεστό χώρο με design πινελιές. Σερβίρει πιάτα ελληνικής σπιτικής κουζίνας αλλά και θαλασσινά που τα βρίσκουν φρέσκα κάθε μέρα στην αγορά – άπαιχτο γαριδάκι συμιακό. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυ-

Μπρουσκέτα ή Σκορδόψωμο;

Η μπρουσκέτα είναι το πιο διάσημο ιταλικό τσιμπολόι και το σκορδόψωμο, που δεν ξέρουμε αν έχει ελληνικές ρίζες, είναι σίγουρα ένα από τα εθνικά μας ορεκτικά. Και τα δύο φτιάχνονται πολύ εύκολα.

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Υλικά Για μπρουσκέτα: 1/2 μπαγκέτα κομμένη διαγώνια σε φέτες ή ψωμί τύπου τσιαπάτα ή χωριάτικο ● 4 κόκκινες πιπεριές ● 1 πολτοποιημένη σκελίδα σκόρδο και 1 κομμένη στη μέση ● ελαιόλαδο ● 2 κ.σ. κάπαρη ξαλμυρισμένη και λεπτοκομμένη ● μερικές αντζούγιες πλυμένες ● λίγα φύλλα βασιλικού λεπτοκομμένα
Για σκορδόψωμο: 2 φραντζολάκια ψωμί τύπου τσιαπάτα ● 140 γρ. βούτυρο μαλακωμένο σε θερμοκρασία δωματίου ● 4-6 σκελίδες σκόρδο πολτοποιημένο ● ψιλοκομμένο μαϊντανό ● 2 κ.σ. τριμμένη παρμεζάνα

Η υλοποίηση α) Βάζετε στο γκριλ τις πιπεριές μέχρι να καεί το δέρμα τους και να μπορεί να ξεκολλήσει εύκολα. Τις αφήνετε να κρυώσουν, τις καθαρίζετε και τις κόβετε σε λωρίδες. Τις βάζετε σε ένα μπολ, προσθέτετε την κάπαρη, το λιωμένο σκόρδο, το βασιλικό και τις αντσούγιες και ανακατεύετε ελαφρά. Ψήνετε στο γκριλ ή στη φρυγανιέρα το ψωμί, ώστε να αποκτήσει χρυσαφί χρώμα και από τις δύο πλευρές, αλείφετε και τα κομμένα σκόρδα στη μια πλευρά, βάζετε το μείγμα με τις πιπεριές, ραντίζετε με ελαιόλαδο και σερβίρετε.
β) Κόβετε το ψωμί σε μεγάλες φέτες διαγώνια και το ψήνετε μέχρι οι άκρες του να γίνουν πραγματικά τραγανές. Αναμειγνύετε το βούτυρο, το σκόρδο και το μαϊντανό σε ένα μπολ και το απλώνετε πάνω από τις φέτες. Ρίχνετε την παρμεζάνα. Πριν το σερβίρετε, το βάζετε σε μια λαδόκολλα στο γκριλ για 5 λεπτά. Το αφήνετε για 1 λεπτό να κρυώσει και το κόβετε σε μικρότερα κομμάτια.

Σκονάκι Για να γίνει λίγο πιο ελαφριά η συνταγή, χρησιμοποιούμε άσπρο ψωμί. Για πιο γεμάτη γεύση είναι καλύτερο το χωριάτικο. Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις αντζούγιες με 200 γρ. τυρί γκοργκονζόλα. Το μείγμα με το βούτυρο του σκορδόψωμου μπορούμε να το φτιάξουμε και να το φυλάξουμε στην κατάψυξη για 2 μήνες.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας
➜ *jenniestav@yahoo.com*

νατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ Ξ A.V. Σ/Κ**

***FABRIZIO'S**
Σπευσσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180 Ο πολύ καλός Ιταλός σεφ Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι στο δικό του χώρο με αυθεντικές ιταλικές συνταγές και τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκάλι. Πέμπτη με Σάββατο ανοιχτά και μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€**

FISH...ΑΛΙΔΑ
Ναϊάδων & Αντίνορος, περιοχή Χίλτον, 210 7234.551 Γουστόζικο, φωτεινό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών, καλά κρασιά και θεσσαλικά τσίπουρα. **€€ Μ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€ Ξ Κ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)
Λ. Αλεξάνδρας 10, ξενοδοχ. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.**C**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Βασίλη Μήλιο. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 /Ζησιμοπούλου 5Α και Λαζαράκη 26, Γλυφάδα Σε τριώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικάνικα memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ –δοκίμασε την τεράστια margarita– και πολλά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, επιλεγμένες μουσικές, πωλητήριο για να αγοράσεις το Athens Hard Rock Café t-shirt ή ό,τι άλλο σου γυάλισε. **€Μ**

JACKSON HALL
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μπλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€Ξ M.A.V.**

JAMON
Ελασσιδών 15 & Δεκελέων, Γκάζι, 210 3464.120 Τάπας, πίντσος μπαρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παέγια, τορτίγιες, τσούρος, ισπανικά κρασιά και σανγκρία. Όμοιό του μόνο στη χώρα των Βάσκων! **€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

Safka
Από το βορρά με αγάπη

Ευχάριστη έκπληξη για τη γαστριμαργική σκηνή της Αθήνας. Ένα εστιατόριο με αυθεντική νορβηγική κουζίνα, που οι περισσότεροι δεν γνωρίζουμε αλλά... ευκαιρία να τη μάθουμε! Το όνομά του είναι *Safka*, που σημαίνει φαγητό στα νορβηγικά, και έχει έναν εντυπωσιακό, άνετο χώρο, εννοείται ωραίας, μίνιμαλ σκανδιναβικής αισθητικής.
Η κουζίνα, για αρχή τουλάχιστον, φτιάχνει συνταγές που μπορούμε να δοκιμάσουμε σε μενού 3 πιάτων με € 30 και 2 πιάτων με € 25. Σύντομα θα προχωρήσουν και σε a la carte επιλογές. Στο bar, ή καλύτερα στο wine bar, όλα τα κρασιά και οι σαμπάνιες προσφέρονται και σε ποτήρι, σε καλές τιμές.

Μεγ. Αλεξάνδρου 80-82, Κεραμικός, 210 5243.340

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Δύο νεαρές σεφ συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. **€**

ΚΟΤΙLI
Αδριανού 41- 45, Μοναστηράκι, 210 3232.868 Καφέ - μεζεδοπωλείο με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι live μουσική.

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **C**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή και μαζί πειραγμένη κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα.**€**

*** MALCONI'S**
Π. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7248.920-2 Το νέο ιταλικό έχει πολύ ωραίο ντεκόρ και είναι ανοιχτό από το πρωί για espresso lungo, ποτήρι κρασί ή και φαγητό. **€€ Μ**

*** MAMA ROUX**
Αιόλου 48-50, μετρό «Μοναστηράκι», 213 0038.382 Για φαλάφελ, γαλλικές βελουτέ σούπες, τραγανά ζεστά BLT sandwich (μπέικον, μαρούλι, τομάτα), νεοϋρκέζικο cheesecake και πρωτότυπα cocktails. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυριακή brunch 12.00- 18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτέρα βράδυ κλειστά.

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο ερημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€Ξ Μ**

NOODLE BAR
Τσόχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο δine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεστάρ –Μαντόνα της γεύσης– Αργυρώ Μπαρμπαρήγου. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους, που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€Μ**

PARLIAMENT (THE)
Ξεν. N JV ATHENS PLAZA, Βασ. Γεωργίου Α΄, Σύνταγμα, 210 3352.400 Πολυτέλεια και κομψότητα στο χώρο, αλλά και στα πιάτα, που αν και κινούνται μεσογειακά διατηρούν έντονα τα ελληνικά

MATILDE PIZZA BAR
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3411.878 Hot spot στο Γκάζι, με τραπεζάκια έξω και θέα στα τρένα που περνούν, με ιταλική αυθεντική πίτσα ψημένη σε ξυλόφουρνο και cocktails. Κυρ. μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά. **€**

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116/ Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880 Για παϊδάκια και μπριζολάκια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

ΜΕΖΕΔ...ΑΔΙΚΟ
Πλ. Μεσολογγίου 5, Παγκράτι, 210 7250.528 Χώρος απλός και οικείος που θυμίζει παλιό μπακάλικο, με πολλούς και νόστιμους μεζέδες. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΜΕΛΙΛΩΤΟΣ
Καλαμιώτου 19, Αθήνα, 210 3222.458 -498/ www.melilotos.gr Σπιτικά μαγειρέματα, σαν να λέμε κόκορας με χυλοπίτες, μπάμιες, φασολάκια, χορτόπιτες, με έμφαση στις πρώτες ύλες και την καλή ποιότητα. Τα απολαμβάνεις εκεί ή στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα. Το μενού αλλάζει συχνά, οπότε ενημερώνεσαι για τα νέα με mail τους ή στο site. Διανομή: Δευτ.-Παρ. 12.00-18.00. Ανοιχτά έως τις 20.30. Κυριακή κλειστά.

*** NAMMA BARBEQUE**
Δεινοκράτους 1, Κολωνάκι, 210 7254.008 Στο χώρο του πρώην Coo, με καινούργιο, πιο απλό και μοντέρνο ντεκόρ στα πράσινα και μπλε. Ψαροφαγία με πολλούς δημιουργικούς μεζέδες. Τιμές πολύ καλές. Σάββατο και Κυριακή ανοιχτά και μεσημέρι. **€**

*** NEWTASTE**
Φιλελλήνων 16, Σύνταγμα, 210 3273.000 Το εστιατόριο του design ξενοδοχείου «New» –made by Campana– με ωραία πρωινά και μεσογειακή κουζίνα. **€€ Μ**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

***ROCK & ROLL**
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 694 8046659 Στο χώρο του πρώην Central έτοιμο να ξαναζήσει τις παλιές του δόξες. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, lunch break, το βράδυ σερβίρει και φαγητό.

ΣΑΛΟΣ ΛΑΓΟΣ (Ο)
Τρώων 63, Άνω Πετράλωνα, 210 3471.101Όπου σαλός, ο τρελός-φευγάτος στα κρητικά. Ρακές και ρακόμελα, μεζέδες και μαγειρευτά μέσα σε φοιτητική ατμόσφαιρα και με τιμές... εξίσου φοιτητικές. **€**

SCALA VINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάϊν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα. Ανοιχτά Δευτ.-Πέμ. μόνο βράδυ, Παρ. & Σάβ. μεσημέρι και βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ €**

SCHWEINCHEN DICK
Ιάκχου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά βαυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπίρες.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαρτωμένο κατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€ Κ Ξ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

ST'ASTRA EAST
Athens Park Hotel, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Θέα τη φωτισμένη πόλη και ασιατικές σπεσιαλιτέ. Ωραίο σούσι. Ανοιχτά Τετ. - Σαββ. **€€**

ΣΤΡΟΦΗ
Ρ. Γκάλλι 25, Μακρυγιάννη, 210 9214.130 Μια από τις πιο παλιές αστικές ταβέρνες τώρα με ανακαινισμένο χώρο, με ελληνική πολύ καλή παραδοσιακή κουζίνα και θέα στην Ακρόπολη. **€**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ**

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

TGI FRIDAY'S
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Υμηττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Μαρ. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€Ξ M.A.V.**

THALASSES
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος 1, Κολωνάκι, 210 3624.825 Το πρώην «Επτά Θάλασσες» με κουζίνα που δίνει έμφαση στο ψάρι (υπάρχουν και κρεατικά) με την επιμέλεια του πολύ καλού σεφ Δημήτρη Δημητριάδη. Και μεσημέρι με μενού € 30. **€€ Μ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ. -Κυρ. 14.00-1.00. **€ Σ/Κ Ξ A.V.**

TIVOLI
Εμ. Μπενάκη 34, Αθήνα, 210 383.091/ 9694 5584130 Ιστορικό μαγαζί του κέντρου, τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, συγγραφέων, πολιτικών, με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνοδεία ρεμπέτικης μουσικής από Πέμ.-Σάβ. χωρίς μικρόφωνα. Ανοιχτά κάθε μέρα.

VEZENE
Βρασίδα 11, περιοχή Χίλτον, 210 7232.002 Νέα τρατορία με αφετηρία το Μεγανήσι της Λευκάδας, με πολύ καλή μεσογειακή - ιταλική κουζίνα .Κυριακή κλειστά. **€€**

WINE POINT
Αθ. Διάκου & Πορινού 2 (μετρό «Ακρόπολη»), 210 9227.050 Wine bar και κάβα αποκλειστικά με ελληνικά προϊόντα. Πολλές ετικέτες κρασιού, μπίρας και μεγάλη ποικιλία σε τυριά και αλλαντικά σε έναν ωραίο, ζεστό χώρο. Με μουσικές βραδιές και πολλά events.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι της Αθήνας. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ.**€€**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ALBION
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6740.710 Bar-resto με ιδι-

οκτήτες που τους ξέρεις (Νεκτάριος Νικολόπουλος και Σταύρος Γιαβής) από το «Ten» του Κολωνακίου, αλλά και από τη «Φτελιά» της Μυκόνου. Κουζίνα μεσογειακή –με έμφαση στην Ιταλία– και συνωστισμός celebrities. **€€ Μ**

ALEKOS
Αγ. Θεοδώρων & Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Ναι, ο γνωστός Alekos από τον Κάλαμο στην Κηφισιά σε χώρο 2 επιπέδων με εστιατόριο και εννοείται bar για γλέντι… όπως παλιά! Σάββατο και μεσημέρι, Κυρ. από τις 17.00. **€€**

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Καινούργιο ντεκόρ αλλά και καινούργια διάθεση στα της κουζίνας. Ο Βασίλης Καλλίδης αφουγκράζεται τους καιρούς και προσφέρει σουβλάκια, κρεατικά και κάποια μαγειρευτά ημέρας, όλα τους με το μαγικό άγγιγμα του εξαιρετικού σεφ αλλά και με πολύ μειωμένες τιμές. Και delivery.

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρναί, 210 2477.770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γέρακας, 2106615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ηράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μανιάτικα - Ταμπούρια, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ Ταύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεσ/κη - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

BEER ACADEMY
Αγ. Ιωάννου 100, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.913 Η «ακαδημία» της μπίρας. Για δυνατούς πότες με αδυναμία στις μπίρες όλων των αποχρώσεων και βαθμίδων και με μεγάλη ποικιλία σε γερμανικές σπεσιαλιτέ. **€**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Λ. Κηφισίας 59, Π. Αμαρουσίου, 210 6100.942/ Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού.Ανοιχτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από τη Νένα Ισμηρόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του, τα καλύτερα από όλη την Ελλάδα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€Μ Κ**

CASH
Δηλιγιάννη 54, Κεφαλάρι, 210 1004.772 Το meeting point των Β.Π. με πολύ ωραία cocktails (λέγε με Νεκτάριο Ντάλα), μεσογειακή κουζίνα από τον Γιάννη Σολάκη και με δροσιές στον καταπράσινο κήπο. **€€**

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία cosy ατμόσφαιρα και ανανεωμένη δημιουργική κουζίνα. Ωραίος, καταπράσινος κήπος. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€ €**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό.

GASPAR
Λ. Δημ. Βασιλείου & Λυκούργου, Φάρος Ψυχικού, 210 6775.011 Το νέο all day bar resto των Ανδρέα και Γιώργου Γιτσιλή– γνωστοί από τα Balthazar και Rock 'n' Roll– σε ντιζάιν χώρο με multi culti κουζίνα. **€€Ξ**

KOZI'S
Παναγή Τσαλδάρη 32-34, Μελίσσια, 210 8101.584 Καλή κρεατοφαγία και πληθωρικά burgers με τέλειες τηγανητές πατάτες σε μικρό αλλά συμπαθητικό χώρο, λίστα μπίρας δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα για μια καλή ζυθοποσία.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ ΜΑ.V.**

Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.**€**

ΠΙΚ ΝΙΚ BAR
Πλ.Πλαστήρα 1, Ν. Ερυθραία, 210 8077.501 Χαρούμενο και πολύχρωμο bar-restaurant, για ταξίδια γεύσεων σε Μαρόκο, Ινδία, Τουρκία, Ταϊλάνδη. Μουσικές, cocktails και ποτά απ' όλο τον κόσμο για να συνοδεύουν τα μικρά αλλά δυνατά πιάτα. **€ Κ Μ**

+ CHECK, PLS! +

ΜΠΙΡΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ίσως οι ξανθές να είναι πιο δημοφιλείς, αλλά μετά την **Εβδομάδα Γευσιγνωσίας**, 23-28/1, με όλες τις εμφιαλωμένες μπίρες στη μισή τιμή, εύκολα αλλάζει αυτό. Ευκαιρία να γνωρίσεις όσο πιο πολλές… μπίρες μπορείς.
Αργ. Δημοκρατίας 14, Νεάπολη, Πάρκο Παναθήναια, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

DALI

Φέτος, με ανανεωμένο μενού **ελληνικής δημιουργικής κουζίνας** και **live μουσικές βραδιές**. Κάθε Δευτέρα ιταλική μουσική, κάθε Τετάρτη κιθάρα και τραγούδι από την Ισπανίδα Janete Capuya και κάθε Παρασκευή ethnic ρυθμοί για μουσικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο.
Ν. Καρελλά 45, Χαλάνδρι, 210 6854.004

MIMAYA

Είναι καινούργιο, έχει άνετο, προσεγμένο χώρο και **μεσογειακά πιάτα** που μαγειρεύονται σε ανοιχτή κουζίνα. Στο Mimaya εστιάζουν στην πρώτη ύλη και προμηθεύονται τα περισσότερα υλικά από ελληνικούς αγροτικούς συνεταιρισμούς και από λίγους αλλά καλά επιλεγμένους προμηθευτές του εξωτερικού. Η προσεκτική επιλογή γίνεται και στο κρασί.
Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850

LOCAL
Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€Ξ**

*ΜΠΥΡΑΤΙΚΟ
Λ. Δημοκρατίας 29, Μελίσσια, 210 6132.525 Η ξύλινη, ζεστή διακόσμηση, οι ποικιλίες κρεατικών και τυριών και η πολύ καλή

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.**€€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200

ΠΙΠΕΡΙΑ
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Μοντέρνα ταβέρνα για ψάρι σε δημιουργικές εκδοχές, αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά και πολλά ακόμη πιάτα. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

SIMPLY BURGERS
ΝΕΟ: Λ. Κηφισίας 228, Αβάνα, Χαλάνδρι, 210 6800.633 (dine in)/ Λ. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183, 210 9842.700 /Μαρούσι, Χατζηαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Άγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

ΣΤΟΥ ΝΤΑΒΑΡΗ
Πλ. Βασ. Κωνσταντίνου 9, Παιανία, 210 6028.058 Καινούργιο μεζεδοπωλείο που βλέπει με σύγχρονο, πολύ νόστιμο τρόπο την παράδοση και του αρέσουν τα ούζα και τα τσίπουρα. Κάθε Σάβ. ζωντανή μουσική.

SVALEVOLE
Μιαούλη 59, Γέρακας 210 6619.980 Μοντέρνο και κομψό ρεστοράν με σύγχρονες γευστικές ιδέες από τη Μεσόγειο. Έως 12.30 π.μ., Παρ., Σάβ. έως 1 π.μ. Κλειστά τη Δευτέρα.

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 60 χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. **€**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

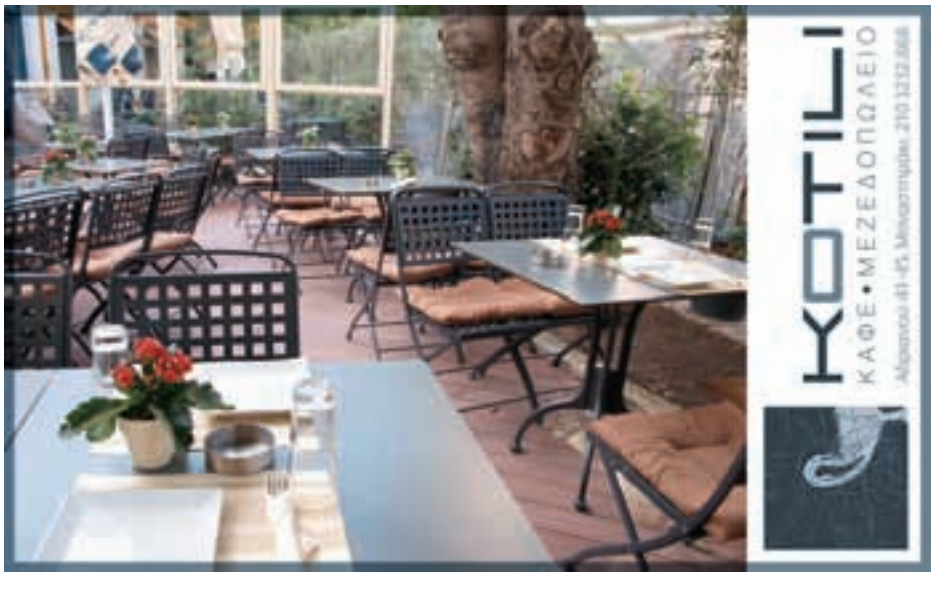
MEAT HOUSE
Ελ. Βενιζέλου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9328.368 Μοντέρνα ελληνική ταβέρνα με έμφαση στο καλοψημένο κρέας στα κάρβουνα. Αυλή με πέργκολα και δέντρα για πιο πριβέ καταστάσεις. Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σ/Κ 13.00 -1.00, **€**

NOTOS
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

OPUS
Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

PETIT SOMMELIER (LE)
Ζαΐμη 6, Π. Φάληρο, 210 9842.344 Για τους γνώστες και λάτρεις του οίνου. Μικρό, πολύ κομψό wine restaurant με κουζίνα μεσογειακή και μεγάλη (800 ετικέτες) λίστα κρασιού. Από φέτος σε «συγκατοίκηση» με τον Κώστα Τουλουμτζή και την «Enoteca». Κλειστά Δευτέρα. **€€ Κ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25,



Νότια

ΑΪ ΝΙΚΟΛΑΣ
Λ. Συγγρού 156, 210 9232.919 Κοσμοπολίτικη ψαροφαγία από το σεφ Pino Saccheri με «θητεία» στο Πορτοφίνο, στη Μύκονο και στο Πρυτανείο. Ψάρια με «ονομασία προέλευσης» με καρτελάκι που αναγράφει χρόνο και τόπο ψαρέματος, για να ξέρουμε τι τρώμε! **€€€ Μ**

BEERTUOSO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Άλιμος, 210 9836.550 Beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπίρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

GRILL BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100/ 210 9680.505 Και grill και bar. Τ-bone, λουκάνικα, κότσι και κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι συνοδευτικά μουσικά beat για να ανεβαίνει η διάθεση. Δευτ. κλειστά **€ Μ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σχάρα. Πολλοί μεζέδες, αχινοσαλάτα, αχτύπητη ταραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι πλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά… και τις καθημερινές. **Μ Ξ**

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαικτα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ.Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.

Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.**€€Μ**

RIALTO
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ
Δραγατσανίου 36, Πειραιάς, 210 4110.020 Με trendy όνομα και σερβίρει πανόραμα από κρητικές γεύσεις. **€**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€Ξ Κ ΜΑ.V.**

Ταβέρνες

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ (ΤΟ)
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Και μεσημέρι.

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι πλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά… και τις καθημερινές. **Μ Ξ**

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαικτα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ.Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

VARIOUSARTISTS

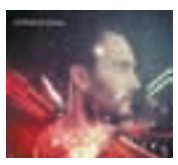
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Ελληνικά & Ellinika

Τελικά η μόνη ελληνική παραγωγή που συνεχίζει κανονικά, αν και τελείως εγκαταλελειμμένη, είναι η Τέχνη, και μάλιστα με επιδόσεις που τη μετατρέπουν σε μια αχτίδα αισιοδοξίας σε ένα θλιμμένο και θλιβερό κόσμο.

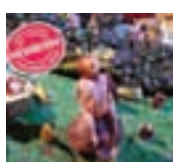
Masturbation Goes Cloud - Masturbation Goes Cloud **(****)**
Οι λιτές και επαναλαμβανόμενες μελωδικές γραμμές, μετατρέπουν το ντεμπούτο του αθηναϊκού ντουέτου σε ένα post rock trip με μινιμαλιστική αντίληψη, από το οποίο δύσκολα μπορείς να ξεκολλήσεις.

George Gaudy - Millionaire **(***)**
Χωρίς εκπλήξεις και πατώντας πάνω στα στάνταρ της ποπ κουλτούρας (από swing μέχρι rock μπαλάντες κι από folk μέχρι jazz), ο Γιώργος Γουδής κατορθώνει να αρθρώσει προσωπικό λόγο και να κάνει το ντεμπούτο του ένα πολλά υποσχόμενο ξεκίνημα.



Χρήστος Λαΐνάς - Η Αγάπη θα Λάμψει **(****)**
Χρόνια στο κουρμπέτι (από την εποχή των Ονειροπαγίδα), ο Χρήστος Λαΐνάς έχει την πείρα αλλά και το μελωδικό χάρισμα για έναν ευφρόσυνο urban δίσκο με ηλεκτρονική βάση, pop αντίληψη και αισθητική. Κυλάει σα νεράκι και θες να τον ξανακούσεις…

BLML - The Gift **(***)**
Η επιστροφή των Blackmail είναι από μόνη της ένα γεγονός για την ελληνική rock πραγματικότητα, πόσο μάλλον που μας κάνουν δώρο ένα ανοιχτόμυαλο άλμπουμ, ώριμο, ευαίσθητο και αρκούντως ακατέργαστο. Ο Γιώργος Κ. και η παρέα του δεν είναι που ξέρουν απ' έξω κι ανακατωτά τη rock ιστορία, την έχουν ζήσει κιόλας.



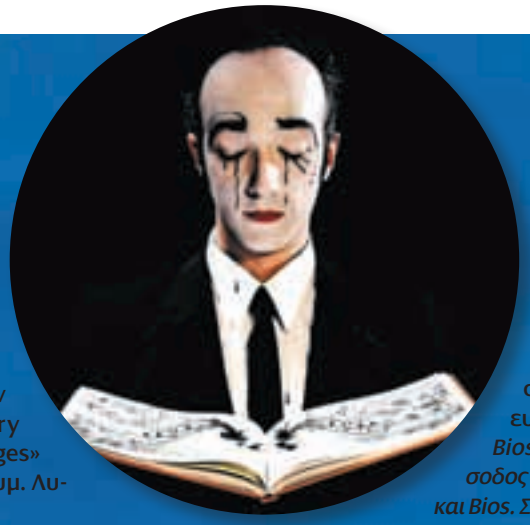
Tilemachos Moussas Farm - Newborn **(***)**
Η μουσική πολυπραγμοσύνη στερεί απ' το άλμπουμ ένα ενιαίο ύφος αλλά του χαρίζει ευρύ ορίζοντα, από παραδοσιακά μέχρι jazz κι από blues/rock μέχρι progressive. Οι εκλεκτοί καλεσμένοι είναι πολλοί (Blaine Reininger, Julia Kent, Θάνος Ανεστόπουλος, Pamelia Kurstin, Jef Maarawai, Anastasia Eden κ.ά.), οι μουσικοί αποδίδουν εξαιρετικά, το αισθητικό επίπεδο είναι εξασφαλισμένο.

Σταύρος Λάντσιας - Ημερολόγιο Ονείρων **(***)**
Πιάνο, μπάσο, τύμπανα ως βάση και με τη συμμετοχή της Καμεράτας και άλλων μουσικών με έγχορδα και πνευστά, ο Σταύρος Λάντσιας δημιουργεί ένα άλμπουμ αισθητικής αξιοπρέπειας, με σινεφιλ διάθεση, ονειρικές εικόνες και επιδράσεις από Χατζιδάκι και Μορικόνε στους οποίους αποδίδει τιμή.

Ορέστης Ντάντος - Τελευταία Ανατολή **(**)**
Παρότι υπάρχει στιχουργικό ενδιαφέρον κι αυτό είναι ένα σημαντικό εφόδιο για την ελληνική μουσική πραγματικότητα που εδώ και καιρό πάσχει σ' αυτό τον τομέα, η αδυναμία του να υποστηρίξει πειστικά το λόγο με μουσική και μελωδίες, αδυνατίζει το αποτέλεσμα. Κάτι σαν spoken word σχέσεων…

➜ *makismilatos@gmail.com*

Music Update



Never Too Late

2L8 2 care, που λένε και οι drog_a_tek. Πρώτη παρουσίαση του νέου άλμπουμ των 2L8 με τον καίριο τίτλο «New Battles, Without Honor And Humanity». Το σχήμα του Κώστα Βοζίκη μετά το ντεμπούτο στην Poeta Negra κυκλοφόρησε στην Inner Ear πρώτα το «HE & SHE, Angry Enough to Keep Loving in the Dark Ages» και πρόσφατα το διπλό αυτό άλμπουμ. Λυρικός neo-noir ήχος γεμάτος θεατρικότητα με avant-rock αναφορές και εναλλαγές εντάσεων. Οι οκτώ μουσικοί που αποτελούν το σχήμα μάς έχουν συνηθίσει σε εξαιρετικά λάιβ, ενώ το ζέσταμα θα αναλάβουν οι Pockets Full of Sand. Μαζί με το εισιτήριο παίζει και το άλμπουμ στα 13 ευρώ.

Bios, Main, Πειραιώς 84. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. Προπώληση: www.bios.gr/tickets και Bios. Στις 20/1

{ Δύο και να καίνε }

Δύο δυνατές συναυλίες μέσα σε έναν υποτονικό μήνα. 2L8 στο Bios και Mogwai στο Fuzz. Εξ αναβολής από τον Οκτώβριο. Δύο ονόματα που δίνουν απολαυστικά live με κοινό κυκλοθυμικό μένος στις κιθάρες. Θα πάμε.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

My Bloody Mogwai

Η post rock παρέα του Stuart Braithwaite που επένδυσε μουσικά τις χορογραφίες του Ζιντάν και σπάει πλάκα με τους τίτλους των τραγουδιών έρχεται οριστικά στις 21/1 στο Fuzz με 4 νέα τραγούδια από το άλμπουμ «Earth Division», το οποίο άργησε να κυκλοφορήσει γιατί οι φρεσκοκομμένες κόπιες του έγιναν στάχτη στις διαδηλώσεις του Λονδίνου. Κατά τα άλλα, καλά. Γνωστοί καλοί Mogwai με ρολεκοστερική ενέργεια, όπως πάντα, και τις ίδιες ηχητικές εμμονές με τους My Bloody Valentine. Ταιριαστό support από τους Γάλλους Kwoon και κόλαση όταν ακουστεί το «Mogwai Fear Satan».

Fuzz, Πειραιώς 209 & Πατρ. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210.3450817. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 28. Προπώληση: Ticket House, Public, Metropolis, Musicland, Hard Rock Café, 123merch.gr και ticketarena.gr. Στις 21/1.

➜ *museweek@athensvoice.gr*

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Winter is coming

8 προτάσεις σε καθεστώς παγωμένης μεταχριστουγεννιάτικης μελαγχολίας…

Toshiki Ohta

Καταρχάς έχουμε το Yes It Does! Sure It Does! Ιανουαρίου. Double bill edition, μάλιστα, με καλεσμένους τους Toshiki Ohta και Boggy. Ο πρώτος είναι Γιαπωνέζος κάτοικος Λονδίνου, ο δεύτερος το ½ των Riotous Rockers, που ήταν καλεσμένοι των YID πίσω στο 2008. Στο Six d.o.g.s το Σάββατο με ελεύθερη είσοδο και Bad Spencer, Henry Fool διαιτητές.

Στο Second Skin την Παρ. επιστρέφει το «Hospitalize» πάρτι με τους Plastik Dolls στα ντεκ κι ένα surgery show στις 3.00 το πρωί που φαίνεται «άρρωστο» (€ 5). Άσε που ο Φακίνος πάει το ελληνικό «Fetish Ball» στη Βουλγαρία στις 28/1.

Πέμπτη με live στο ΤΩΡΑ!Κ44 – οι Callas (ακούστε τα τραγούδια της ζωής τους στο athensvoice.gr) έχουν καινούριο 7'' κι ανεβαίνουν στη σκηνή μαζί με Mongrelettes (το next big thing μας για το 2012) και τους πρωτοεμφανιζόμενους Lamebird (21.00, free).

Επίσης, στην Αβραμιώτου την Παρ. εμπιστοσύνη στους locals με Leon Segka, Pan και techno (free).

Στην Tribeca, που έχει αλλάξει πρόσωπο τελευταία προς το indie, το Σάββατο ενώνουν τα δισκάκια τους ο Θοδωρής Κανελλόπουλος και ο Genti Montechristo (free).

Βραδιά αφιερωμένη στους Depeche Mode το Σαββατόβραδο στο σχετικά καινούριο Indie The Club (Ιεροφαντών 13, Γκάζι). Καταλαβαίνετε, τα hits, τα σπάνια, τα remixes και τα συγγενή (free)…

Το «Τζιζ» θα το έχεις δει εκεί στα Κωλονάρχεια, όπως ορίζονται από την οδό Ναυαρίνου. Κάνει πάρτι εγκαινίων την Τετάρτη 25/1 και θα σου έχει κοκτέιλ και δωράκια…

Η κρίση βαθαίνει, αλλά στην Αθήνα ανοίγουν συνέχεια μπαράκια. Δύο νέες προσθήκες στην ευρύτερη πιάτσα του εμπορικού κέντρου: το «Τασάκι» στο στενό της Μιλτιάδου και το «9» στον ομώνυμο αριθμό της Κολοκοτρώνη. Καλές γουλιές… ●

➜ *p_menegos@yahoo.com*

Rooster

Δεν θα διαβάσεις άλλη μια εισαγωγή που να δοξάζει την πλατεία Αγίας Ειρήνης ως το «νέο hotspot της πόλης». Γιατί πια το ξέρεις ότι έτσι είναι και δεν χρειάζεται υπενθύμιση. Το *Rooster* δεσπόζει στη μία πλευρά και είναι το πιο «σπιτικό» απ' όλα τα καφέ της πιάτσας. Κι αυτό γιατί το περιβάλλον του μοιάζει με το εργένικο μοντέρνο σαλόνι που πάντα ονειρεύεσαι. Ντιζαϊνάτο, φιλικό, άνετο, με ήσυχες γωνιές για να διαβάζεις το βιβλίο σου (άλλωστε αποτελεί και σεσημασμένο στέκι bookcrossers) και ζεστό περιβάλλον για τσιτ τσατ με καφέ. Με ωραίες γεύσεις που ξεκινάνε από το πρωινό που σερβίρεται καθημερινά 8 με 12 και μερικές φορές είναι λυτρωτικό αν έχει προηγηθεί μια δύσκολη νύχτα. Πιο μετά η κουζίνα προσφέρει πολλές επιλογές στο μενού μεσογειακής κατεύθυνσης που επιμελείται ο σεφ **Βασίλης Πέππας**, ενώ πάντα να κάνεις λίγο χώρο στην όρεξή σου για το γλυκό. Ας πούμε, το καλό τους μιλφέιγ που φτιάχνεται μόλις το παραγγείλεις. Ε, και τα βράδια σε απευθείας σύνδεση με την υπόλοιπη πιάτσα του ιστορικού κέντρου μπορεί να αποτελέσει πρώτο, ενδιάμεσο ή τελευταίο σταθμό στη σκυταλοδρομία της νυχτερινής εξόδου. Να έχεις το νου σου και για τις περιοδικές εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας που φιλοξενεί συχνά…

Rooster, πλ. Αγίας Ειρήνης 4, 210 3224.410

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/Snacks

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, Αθήνα, 210 3837.540, 210 3837.667, www.agyra.gr Βιβλιοπωλείο-πολυχώρος ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί έως το βράδυ, που αγαπάει την τέχνη, φιλοξενεί εκθέσεις, διοργανώνει events, παρουσιάσεις και διαθέτει και cocktail bar.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ
Κτησίου & Πτολεμαίων 4, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7241.116 Κλασικό και αγαπημένο στέκι για καπουτσίνο και κρουασάν από νωρίς το πρωί. Όσο περνάει η ώρα η διάθεση αλλάζει, οι μουσικές στρέφονται στο ethnic και η μεγάλη μπάρα γεμίζει. .

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπεζάκια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγαλος κατάλογος cocktails.

ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7568.664 All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα πιάτα και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρο μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάβα. Οι τιμές του μας αρέσουν πολύ!

ΒΑΝΙΛΙΑ + ΚΑΝΕΛΑ
Λουίζης Ριανκούρ 73 (πλησίον μετρό), Αμπελόκηποι, 210 6925.940 All day χώρος για καφέ, lunch break με ελαφριά snacks και δροσερές σαλάτες. Και διαλεχτά προϊόντα για να πάρεις σπίτι ή για να κάνεις δώρο.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις. Την παραμονή των Χριστουγέννων special live με Άντα Λιβιτσάνου και Γιώργο Μπίλιο από τις 18.00 το απόγευμα.

DA CAPO
Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπεζάκια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορευέται η λέξη «φραπέ».

DEL SOL CAFE
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

DOLCE CAFE
Γρ. Αυξεντίου 58-60, Ιλίσια, 210 7487.683 Για 13 χρόνια ο παράδεισος για τις παρέες που τρελαίνονται με τα επιτραπέζια παιχνίδια. Το βράδυ ποτά και ροκ μουσικές. Ο dj Δημήτρης Παπασπυρόπουλος κάνει την εμφάνισή του μια φορά το μήνα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. Όποιος βγαίνει στο Κολωνάκι περνάει από δω. **Α.V.**

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS
Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/ Λ. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, στο ύψος Άγ. Σώστη, 210 9343.003/ Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη, Δέλτα Φαλήρου, εμπ. κέντρο South Polis, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Νέα Φιλοθέη, 210 6839.222/ πάροδος Λ. Δημοκρατίας Πύργος Βασιλίσσης, Ίλιον (Escape Center), 210 2323.510 /25ης Μαρτίου 11, κεντρική πλ. Ν. Σμύρνης, 210 9350.320/Λ. Αυλακίου 86, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 71330 Τα γνωστά cafés σε lounge στιλ, για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα με ελληνικές και διεθνείς επιρροές, ποικιλία ροφημάτων και γλυκών αλλά και απολαυστικά cocktails.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσειςστο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE
Γαργηττίων 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος 50 βήματα από το μετρό, το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτας, γλυκά και snacks. Μεσημέρια χαλαρά με τάβλι και επιτραπέζια παιχνίδια και το βράδυ με ωραίες μουσικές απ' όλο τον κόσμο, ποτά απ' την ενημερωμένη κάβα και cocktails.
Έκπτωση 20% όλη μέρα, κάθε μέρα, σε φοιτητές, άνεργους και πολύτεκνους.

GINGER ALE
Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα…

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.V.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ…

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διώροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

IT FRESH FOOD
Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872 Στέκι για γρήγορο διάλειμμα από το γραφείο, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Αθήνας. Καφέδες, φρέσκοι χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης. .

KAZU
Μαυρομιχάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοιχτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκιές, για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Για καφέ μόλις έχεις τελειώσει από την αγορά της Διδότου (ανοίγει στις 9 το πρωί) ή για ποτό αν θες να δεις νεαρούς ηθοποιούς και γενικώς (και αορίστως) καλλιτέχνες.

LA VIE EN ROCK
Κολοκοτρώνη 11, 210 3229.452 All day café-bar με ροκ διάθεση κι ακόμα περισσότερη ροκ μουσική.

LAUNDERETTE
Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

LOST EN' FOUND
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείου, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκάκια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. **C**

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προοδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.V.**

MATTONELLA
Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK
Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότατοι λουκουμάδες.

MISH MASH
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Από το πρωί για καφέ με συνοδεία μια μεγάλη ποικιλία από snacks και σπιτικά γλυκά, το μεσημέρι για φαγητό με casual διάθεση αλλά πάντα με σεβασμό στις ποιοτικές πρώτες ύλες και το βράδυ για ποτό, πάντα με παρεΐστικη διάθεση, είτε τις καθημερινές με

My way

Νέος αέρας, αισιόδοξος, στην οδό Δελφών. Εκεί όπου ο ηθοποιός **Αλέξανδρος Μπουρδούμης** και ο βιρτουόζος των ασπρόμαυρων πλήκτρων **Αντώνης Παλαμάρης**, υπό την επίβλεψη του πολύπειρου μουσικού παραγωγού **Ξενοφώντα Ραράκου**, δίνουν χρώμα και ζωντάνια στην πόλη με μουσικές και τραγούδια, σε μια παράσταση που τη λένε *«My way»*.

Κάθε Δευτέρα με ελεύθερη είσοδο, Εν Δελφοίς, Σκουφά & Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

θεματικές βραδιές είτε Παρασκευή και Σάββατο με πιο mainstream ήχους.

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΟΡΦΗ
Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές. Διαρκώς επεκτείνεται και γεμίζει τραπέζια την Ηρακλειδών.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

ΜΩΣΑΪΚΟ
Λαοδίκης 30, Γλυφάδα, 210 8983.208 All day, με ρετρό αισθητική και μουσικές pop, rock, indie, British pop και electro που συνοδεύουν τον καφέ, τα ποτά ή τα cocktails. Ποτό € 7, φιάλη από € 70.

NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό **€** 6, cocktails **€** 8.

OKIO
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE
Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ
Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπεζάκια για να το απολαύσεις με την ησυχία σου.

PANGO'S
Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα, 210 3834.753 Bistrot – delicatessen για ένα νόστιμο lunch break με sandwich, δροσερές σαλάτες, πίτσες, σούπες λαχανικών και γλυκά. Για τις γιορτές ετοίμασε χριστουγεννιάτικες λιχουδιές, όπως πανετόνε, μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Delivery: 8.00-20.00.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και του Best.

PLAYHOUSE
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Ν.**

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

RAMBLA (LA)
Ακαδημίας 74, Αθήνα Χαρούμενο, φωτεινό, χρωματιστό με funky, acid jazz, brit pop μουσικές, cocktails και ποτά (€ 6) στις καλύτερες τιμές. Happy hour 17.00-21.00 (όλα € 5).

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

SAXO
Πανόρμου 117Β & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.

SMALL
Αριστοτέλους 10, Πειραιάς, 210 4297.236 All day café bar και σημείο συνάντησης των εργαζόμενων της περιοχής, που το προτιμούν για το lunch break τους και τη χαλαρή ατμόσφαιρα του χώρου. Κάθε εβδομάδα live μουσικές εμφανίσεις.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηναΐδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Ν.**

TAILOR MADE
Πλ. Αγ. Ειρήνης 2, 213 0049.645 Ή αλλιώς ένα φτιαγμένο στα μέτρα σου all day café bar. Cocktails, φρέσκα γλυκά, τσάγια σε μεγάλη ποικιλία και εξαιρετικοί espresso.

ΤΑΣΑΚΙ
Μιλτιάδου 19, Αθήνα, 210 3310.666 All day διασκέδαση σε vintage στιλ, με φρεσκοκομμένο καφέ το πρωί και καλά ποτά το βράδυ. Μεγάλη ξύλινη μπάρα και ιδιαίτερες μουσικές από γνωστούς dj. Κυριακή κλειστά.

THE SHINE
Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας, συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE
Κ. Βάρναλη 2, Χαλάνδρι, 210 6826.459/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134/ Χατζηχρήστου 8, Ακρόπολη, 210 9211.770/ Γιαννιτσοπούλου 3, Γλυφάδα, 210 8947.701 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό gourmet street food διάλειμμα.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ (ΤΟ)
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922 Η αμαξοστοιχία-θέατρο, με τραπεζάκια έξω στο open- air bar δίπλα σε ελιές και πικροδάφνες, για mojitos και απρόβλεπτα lives με ηθοποιούς, τραγουδιστές, street artists και συγκροτήματα. Ποτό από € 6,5. Κυριακή κλειστά.

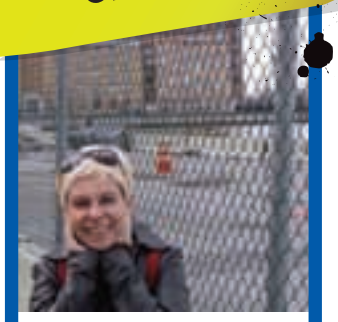
TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Ν.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TUBE
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3461.973 All day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

UOMINI
Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικός χώρος σε δύο επίπεδα, που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

Critics' choice



Η Μαρία Μαρκουλή μας λέει τι ακούει τελευταία στο repeat...

La Bruja Muerta
« Χειμώνας» (Imantas)
Ξόρκια για τους κακούς καιρούς, από B.D.Foxmoor και Jamoan.

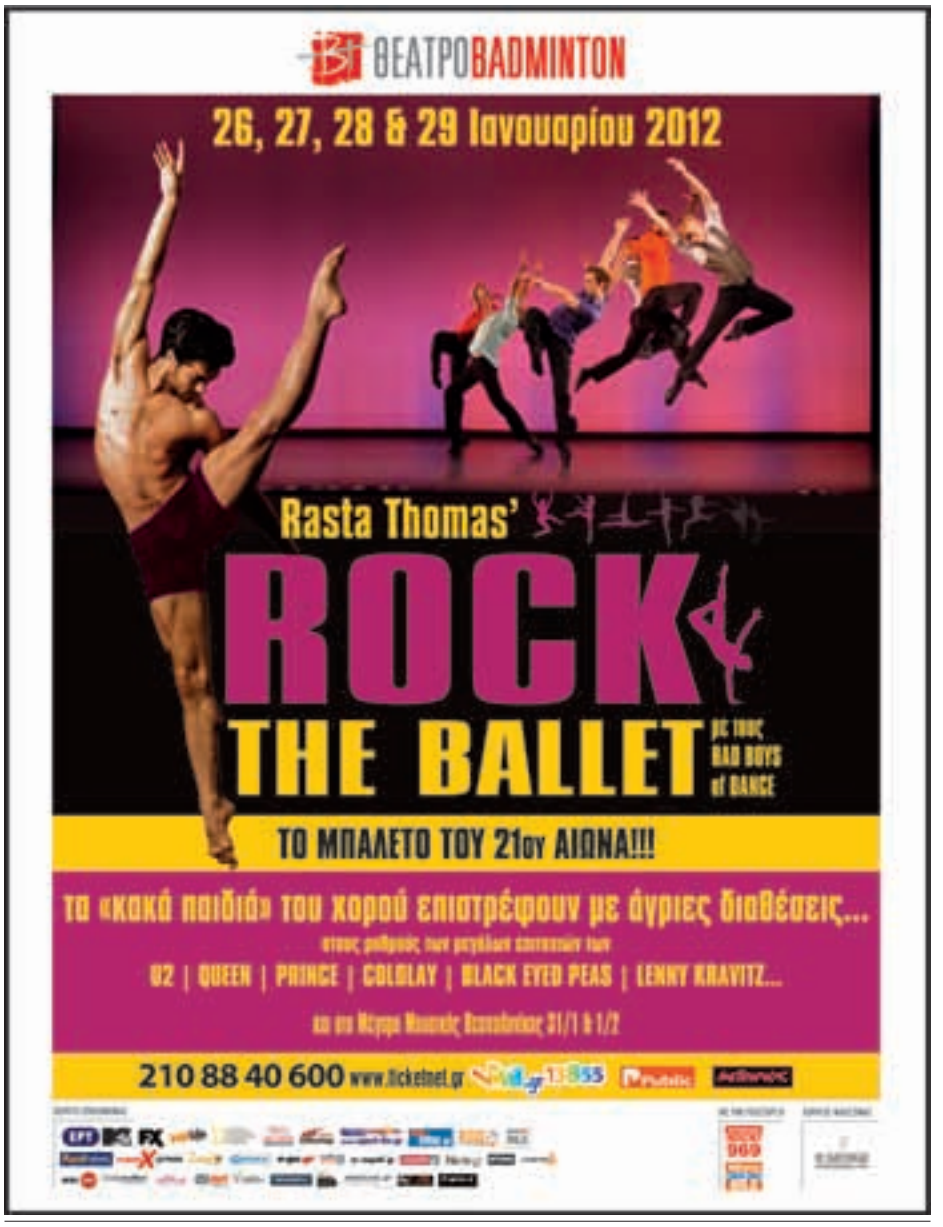
Black Keys
«El Camino» (Nonesuch)
Εξαρτημένη ακόμη από τη δύνη τους. Και να πεις ότι ανακάλυψαν τίποτα καινούργιο;

Babybird
«The Pleasures of Self Destruction» (Unison)
Σχέση διαρκείας. Το τραγούδι μπροστά και όλα τα άλλα μικρές παρενθετικές, μεστές προτάσεις.

The Kinks
«The Kinks in Mono» (Sanctuary)
Ε, ναι, χρειάζεται συγκινήσεις η ζωή.

Chrysta Bell
«This Train» (La Rose Noir)
Παραγωγός ο David Lynch και όπου πάει «Αυτό το τρένο» πάω.

Η Μ.Μ. είναι δισκοκριτικός στα «Νέα» και συγγραφέας



ΠΕΜΠΤΗ 19

● **CARMEN LUNDY** Smooth jazz από την Αμερικανίδα τραγουδίστρια που συγκρίνεται με ονόματα όπως Aretha Franklin και Ella Fitzerald μαζί με το μουσικό της τρίο. ***HALF NOTE.*** *Ως τις 22/1.*

● **5 INNER (Y)EARS** Η μουσική γιορτή της υπερδραστήριας ετικέτας συνεχίζεται με τους The Boy (19/1). His Majesty The King Of Spain (20/1), Χρήστο Λαϊνά (21/1) και ιδανικό κλείσιμο με Baby Guru (22/1). ***Six d.o.g.s***

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20

● **ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ** Με τη μουσική παράσταση «Σε βάθος δρόμου μακρινού» με παλιά και νέα τραγούδια και καλεσμένους το Τρίφωνο, τη Γεωργία Νταγάκη και το Duo Fina. ***ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.*** *Και στις 21/1.*

● **ARCH ENEMY** Γερμανικό μελωδικό death metal με σήμα κατατεθέν την τραγουδίστρια Angela Gossow, με υλικό κι από το πρόσφατο «Khaos Legions». ***GAGARIN***

● **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ & ΖΩΡΖ ΠΙΛΑΛΙ** Μαζί με τους Μεταφορείς και τη Σούφρα Μπαντ σε μια ροκ ανασκαφή με καλεσμένη της Πένυ Σκάρου. ***ΚΥΤΤΑΡΟ***

● **2L8** Μπρεχτ, σκοτάδι και Godspeed. ***BIOS***

ΣΑΒΒΑΤΟ 21

● **MOGWAI** «Ζιντάν» και έρχονται οριστικά με support από Kwoon. ***FUZZ CLUB***

● **ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΣΑΜΑΚΗΣ** Με ορχήστρα παρουσιάζει τη νέα του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Λίγο πριν… λίγο μετά». ***ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ***

● **B.D.FOXMOOR** Για δύο ακόμη Σάββατα ο Active Member με υλικό από την πρόσφατη κυκλοφορία του «Dublaz», τον καινούριο δίσκο των Active Member «Στων βουβών την εσχατιά» και το άλμπουμ «Ο χειμώνας», που έστησε με τον Jamoan ως La Bruja Muerta. ***ΑΥΛΑΙΑ***

ΚΥΡΙΑΚΗ 22

● **THE DEVIL'S BLOOD** Ολλανδοί μυστήριοι και σκοτεινοί τύποι με support από τους δικούς μας Mahakala και τους 4Bitten. ***ΚΥΤΤΑΡΟ***

ΔΕΥΤΕΡΑ 23

● **Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΜΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ** Οι «4 Εποχές» του Vivaldi και «Το κόκκινο βιολί» του John Corigliano υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου. ***ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ*** ●

museweek@athensvoice.gr

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ *του Μεγάρου*

>>> 19/1 Διάλεξη του καθηγητή **Θεοδόση Τάσιου** με θέμα «Εμείς και η παγκοσμιοποίηση» (19.00)

>>>20/1 Η **ΚΟΑ** παρουσιάζει ένα νέο έργο του Δημήτρη Μαρωνίδη, μαζί με έργα Beethoven, Liszt, Wagner (20.30)

>>>20- 22, 24, 25/1 Η **Όπερα «Φάουστ»** του Σαρλ Γκουνό. Παραγωγή: Εθνική Λυρική Σκηνή(20.00)

>>>21/1 Σε απευθείας μετάδοση από τη Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης **«Το μαγεμένο νησί»** (19.55)

>>> 21 & 22/1 Συναυλίες του **Μανώλη Μητσιά** με τραγούδια από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (20.30)

>>> 25/1 Συμπόσιο για τη Γαλλίδα ελληνίστρια **Jacqueline de Romilly** (18.00)

Πληρ. 210 7282.333 και www.megaron.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

WAITING FOR GODOT
Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία… άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Ν.**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, ροκ ρυθμούς.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή & Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Bars

A FOR ATHENS
Μιαούλη 2-4, Μοναστηράκι, 210 3244.244 Το νέο talk of the town της πόλης στον 6ο όροφο του ομώνυμου ξενοδοχείου, με θέα 360° σε Ακρόπολη και Λυκαβηττό. Ωραία πρωτότυπα cocktails € 9, ποτά € 6-7 και κρασιά και σε ποτήρι € 6-7.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Πειραιώς 116, 210 9014.428 Η γνωστή ροκ μουσική σκηνή με live εμφανίσεις που συζητιούνται πολύ!

BABA AU RUM
Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεξικάνικη τορτίγια, ριζότο, pasta. **€**

BAR (THE)
Ανδρέα Παπανδρέου 15, Γλυφάδα, 210 8985.180 Θυμίζει φουαγιέ παρισινού θεάτρου και για το πάρτι της παραμονής Χριστουγέννων γίνεται πιο «τεατράλε» από ποτέ! Μας καλωσορίζει με ένα κόκκινο ποτό, σερβίρει finger food και παίζει ωραίες μουσικές. Κάνε κράτηση και βάλε κάτι κόκκινο.

BARAK
Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959 Κομψό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές, φίνες γεύσεις σε finger food.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE
Αγησιλάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3457.989 Σε ένα σπάνιο αρ-ντεκό διατηρητέο, το Belafonte ξεχωρίζει με τη δώδεκα μέτρων «brasserie» μπάρα από κασσίτερο, το επιβλητικό βιτρό, τα ιδιαίτερα κοκτέιλ και τα snacks (mini bagels, zapiekanka κ.ά.). Το Conde Nast το είχε συμπεριλάβει στα καλύτερα μπαρ του κόσμου. Ποτό € 7.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Ν.**

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές, με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με… ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

ΒΡΕΤΤΟΣ
Κυδαθηναίων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοπωλείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δηλαδή της πόλης) διαθέσιμοι.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

***CAMP!**
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Πολυχώρος με εκθέσεις στον πρώτο όροφο και ωραίες μουσικές από καλούς guest djs στο μοντέρνο café bar στο ισόγειο.

CAPU
Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DRAZEL
Περσεφόνης 31 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκπληξη κάθε φορά.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από'ιο. Μπίρα-καφές από **€** 2,5.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Ν.**

EXCALIBUR
Ορμινίου 4, Ιλίσια, 210 7210.477 Μεσαιωνική ατμόσφαιρα για σύγχρονους ροκ ιππότες με πολλά parties και θεματικές βραδιές. Κυρ. μεσημέρι, μια φορά το μήνα, γουρουνόπουλο στη λαδόκολα.

GIN JOINT (THE)
Χρήστου Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3218.646 Το μπαράκι που αγαπάει το gin σκέτο ή σαν βάση σε πρωτότυπα cocktails. Ωραίες μουσικές, κόσμος πολύς μετά τα θέατρα. Ποτό € 7.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Μεγάλωσε, ομόρφυνε και έγινε all day. Από τις 8 το πρωί με καφέ, τα μεσημέρια σερβίρει πιάτα απ' την ανανεωμένη του κουζίνα και τα βράδια εξακολουθεί να αποτελεί must στη νυχτερινή διασκέδαση down town.

KNOTTHE BAR
Γιαννιτσοπούλου 10, (από πλ. Εσπερίδων), Γλυφάδα, 210 8983.005 Το καινούργιο στέκι σας στη Γλυφάδα. Ωραίο και φιλόξενο. Για ποτό,μπίρα ή κρασί (και σε ποτήρι) με διαλεχτά τυριά και αλλαντικά, αλλάκαι για καφέ. Για κουβέντα και χαλάρωση και τιμές προσαρμοσμένες… στο πνεύμα της εποχής.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος.Η νέα γενια της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μία ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκτήτες της νύχτας.

LOW PROFILE
Λυκαβητού 6, 210 3620.200 Τυπική ξύλινη διακοσμήση, χαμηλό φως, bourbon και scotch on the rocks, μουσικές και από τον Θανάση Μήνα. 100% ποτάδικο.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO CAFÉ
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Καλοκαιρινή διάθεση, ανανεωμένη μουσική και μια ταράτσα με θέα όλο το Γκάζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολύ ΑΕΚ λόγω Κιντή - Ψαριανού και πολύ παλιο-ροκ.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύκτια parties Παρ. & Σάβ.

ΜΠΡΙΚΙ
Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη, 210 6452.380/ Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μία από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.Ν.**

NATARAJA
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουίσκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Σκηνικό που παραπέμπει σε κεντρική Ευρώπη μεσοπολέμου, american nouveau κουζίνα και φυσικά το Screening Room, που φιλοξενεί τακτικά προβολές, συναυλίες και παραστάσεις. Ανοικτά Κυριακές για brunch. Ποτό € 7.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OLD FASHION
Μιαούλη, Ψυρρή Λίγο πριν το πολύβουο σημείο της οδού, με σπέσιαλ κοκτέιλ και καθαρά ποτά.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Ν.

ΠΡΙΖΑ
Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική… για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έχτισαν το μύθο της Καρύτση ποντάροντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με έμφαση στα «μαύρα». Απ' έξω μόνιμα παρκαρισμένες βέσπες, ζήτα κοκτέιλ και για καφέ νωρίς.

POP
Κλειτίου 10Β, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ
Ασκληπιού 22, Αθήνα, 210 3389.877 Σε νέο χώρο με μεγάλη μπάρα. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με μουσικές jazz, ωραία ποτά και tapas.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

SAN GEORGE
Πλ. Καρύτση 2, 210 3211.522 Σε μια από τις πιο ωραίες πλατείες της πόλης, στέκι για πολύ κόσμο καθημερινά, με μουσικές επιλογές που κινούνται σε ethnic, balcan, funky και soul. Με σκηνικό στημένο σε κόκκινο ατμοσφαιρικό φόντο και τραπεζάκια έξω για τις ζεστές βραδιές του καλοκαιριού.

6 D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident D Js και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **€**

SEVEN JOCKERS (THE)
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή, 694 8547726 Κλασικό στέκι με χαρούμενο και ζωντανό κοινό, καλές μουσικές και ποτά-cocktails από Κυριακή έως και Πέμπτη μόνο € 5, Π/Σ €7.

TROVA
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται. ●

Ο Μανώλης Μητσιάς στο Μέγαρο

Για ένα οδοιπορικό στο ελληνικό πεντάγραμμο, μέσα από τους 65 δίσκους του, με τραγούδια που έχουν υπογράψει οι Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Μαρκόπουλος, Ξαρχάκος, Μούτσης, Μικρούτσικος, Κραουνάκης κ.ά. υπό τον τίτλο «Σταθμοί και Δρομολόγιο». Στις 21&22/1, 20.30, στην αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης», του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Δώρο 3 διπλά εισιτήρια

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς 3 διπλά εισιτήρια Α΄ Ζώνης για τη συναυλία του Μανώλη Μητσιά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Σάββατο 21/1 στις 20.30. Στείλτε SMS: **AVVA** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **20/1** στις 17.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα πάρουν τα εισιτήριά τους τη βραδιά της παράστασης από το box office του Μεγάρου (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000). *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

μουσικές σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αλεξίου - Γαλάνη
Σε μπλε βελούδο

Τέσσερις μουσικές δεκαετίες επί σκηνής. «Ημουν πάνω σ' ένα άλογο και κάλπαζα κι έτρεχα και περνούσα από τόπους διάφορους, συναντούσα ανθρώπους, χαιρόμουν που τους συναντούσα, που τραγουδούσα διαφορετικά πράγματα, που είχα αποδοχή» λέει για τη διαδρομή αυτή η Χάρις Αλεξίου, ενώ η Δήμητρα Γαλάνη συμπληρώνει: «Επειδή επιτυχία σημαίνει να μπορεί ένας καλλιτέχνης να διαχειρίζεται το παρελθόν του σαν να ήταν παρόν κι επειδή μέσα απ' το παρελθόν σχεδιάζεται το μέλλον».

Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20 -60. Προπώληση: Παλλάς, Public, Παπασωτηρίου, Ιανός και 210 8108.181, www.ellthea.gr, www.tickethour.com. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ.

AFTER DARK
Διδότου 31, Εξάρχεια, 210 3606.460
19/1: **Mama Kin – Dead Dranks**. 20/1: **Workaholics**.21/1: **Πάννης Ποκαρίνης – Alt+Ctrl+Del**. 22/1: **Electra 25**1. 24/1: **Post Hoc**. 25/1: **Narcosis.**

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178& Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ. & Σάβ.: **Λαυρέντης Μαχαιρίτσας**, **Σάκης Μπουλάς**, **Μίλτος Πασχαλίδης**, **Πάννης Κούτρας**, **Δημήτρης Σταρόβας**, **Πάννης Ζουγανέλης**.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
19/1: **Ελένη Βαλεντή** & **the jazz trio**. 20/1: **Αστέρης Παπασταμάτακης Hammond Trio**. 21/1: Ωδείο Μουσικής Πράξης. 22/1: **Dr.Albert Flipout's one CAN band Featuring Mickey Pantelous**.25/1: **Takim.**

ALMAZ
Τριπτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
20/1: **Ραλλία Χρηστίδου.**

AN CLUB
Σολωμού 13-15, 210 3305.056
20/1: **Maiden United**. 21/1: **Les Scartoi - The Raindogs - Tuxedo Conspiracy**.

ΑΝΑΜΕΣΑ
Σερβίων 8 (1ος όρ.), Βοτανικός
Κυρ. 7 trax από τους **Instant Poem** (**Νικολέτα Ξεναρίου** και **Μάρθα Μαυροειδή**).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιδών 6, Γκάζι
Πέμ. **Νίκος Καρβέλας**. Δευτ. **Θανάσης Βούτσας**. Παρ. & Σάβ. **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** & **Κίτρινα Ποδήλατα** για λίγες εμφανίσεις.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
20/1: **Θάνος Ανεστόπουλος.** 21/1: **B.D.Foxmoor.** 24/1: **Νίκος Ζιώγαλας - Μάριος Στρατηγόπουλος**.

BADMINTON
Άλσος Στρατού, Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, 211 1086.024
19-22/1: **Harlem Swing**. 23/1: **Bollywood Show**. Variete: Παρ. **«Τραγούδια Γραμμοφώνου.»** 21/1: **Σίλας Σεραφείμ**.

BAROUGE
Ανδρόνικου 4, Γκάζι, 697 23092365
Κάθε Παρ. **1550**: **«Αγριες Νύχτες».**

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
20/1: **2L8** - **Pockets Full of Sand.**

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Κασσάνδρας 19, 210 3473.835
Παρ. & Σάβ. **Μαρινέλλα** - **Νατάσα Θεοδωρίδου**.

ΓΙΑΣΕΜΙ
Μνησικλέους 23, Πλάκα
Πέμ. **Πώργος Χριστοδούλου** (22.00/Free)

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600
20&21/1: **Νίκος Ξυδάκης.**

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατησίων 208 (στάση Καλλιφρονά), 210 8676.155
Παρ. & Σάβ. **Μαριώ** - **Ζωή Παπαδοπούλου** - **Χριστιάνα Γαλιάτσου**.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατσώνη 189, Α. Ανάργυροι, 210 2610.444 -438
Παρ. & Σάβ. **Θεοδοσία Τσάτσου.**

DUNKEL
Πανόρμου 117, κτίριο 46, 210 3040.918
22/1: **No Man's Land.**

ELIART
Κων/πόλεως 127, Βοτανικός, 210 3477.677
Παρ. **Αντώνης Μιτζέλος** & **Salina**. Σάβ. **Ευσταθία** και **Ανδρομάχη Μαρκοπούλου.**

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782.610
Δευτ. **Brasilian Night**. Τρ. **Salsa Romantica**. Τετ. **Salsa Picante**. Πέμ. **Barrio Latino**. Παρ. **Pedro Santana** - **Rossana Mailan**. Σάβ.&Κυρ. **Pedro Santana** -**Salsa Sinners**.

FAUST
Καλαμιώτου 11 & Αθηναΐδος 12, πλατεία Αγίας Ειρήνης, 210 3234.095
Κάθε Δευτ. **Κέλλυ Καλτσή** & **The Special K'z**. 15/1: **Κώστας Αναστασιάδης Trio**. Κάθε Τετ. **Belleville** με βραδιά καμπαρέ.

FUZZ
Πειραιώς 209 & Πατρ. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450.817
21/1: **Mogwai** - **Kwoon.**

GAGARIN 205
Λιοσίων 205, Αττική
20/1: **Arch Enemy**

GAZARTE
Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277
20/1: **Φοίβος Δεληβοριάς** - **Μάρθος Φριντζήλα**.
Κάθε Σάβ. & Κυρ. **Ελευθερία Αρβανιτάκη** - **«Πάμε ξανά στα Θαύματα»**.

GAZOO
Πειραιώς 102-104, 210 3422.888
Παρ. & Σάβ. **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** - **«Τα λέμε!»**.

GHOST HOUSE
Λεπενιώτου 26, Ψυρρή, 210 3236.431
Stage 1. Παρ. **Νεκτάριος Σφυράκης**. Σάβ. **Μιχάλης Ρακιντζής**.
Stage 2. Παρ. **Karaoke**. Σάβ. **Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης**.

GIN JOINT
Χρήστου Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3218.646
25/1: **Πώργης Χριστοδούλου.**

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
19/1 - 22/1: **Carmen Lundy**.

IANOS
Σταδίου 24, 210 3217.810
21/1: **Μαρίζα Αντωνοπούλου**. 23/1: Ρεστιάλ κοντραμπάσου με τον **Βασίλης Παπαβασιλείου**. 24/1: **Χάρις Τσεκούρα**.

INVIVO
Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822.103
20/1: **Hot OrganicTrio**. 21/1: **Zero-Zero.**

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ
Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.108 -888
Παρ. & Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος**, **Πάννης Κότσιρας** & **Δημήτρης Μπάσης**.

ΚΟΟ ΚΟΟ MUSIC BAR
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
Παρ. **Λεωνίδας Μπαλάφας** στην τελευταία εμφάνιση. Σάβ. **Tonis Sfinos**. 22/1: **S:Tepp** - **9 MM.**

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134, 697 7641373
20/1: **Δημήτρης Πουλικάκος** & **Μεταφορείς** - **Ζωρζ Πιλαλί** & **Σούφρα Band** - **Πένυ Σκάρου.** 21/1: **Μοιραγέτες** - **Avocado**. 22/1: **The Devil's Blood.**

NOIZ CLUB
Κων/πόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 210 3467.850
22/1: **Χρήστος Δάντης.**

ΟΚΙΟ
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
22/1: **Ramon Soto & La Cucaracha Band**.

PASSPORT
Καραΐσκου 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401
20/1: **Ρεμπετιέν**. 21/1: **Αψιλίες** και **Μάρθα Φριντζήλα.**

ΠΥΡΗΝΑΣ
Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, 210 7237.150
20/1: **Αλέξανδρος Μπελλές**. 21/1: **Αλέξανδρος Εμμανουηλίδης** - **Μαρία Παπαγεωργίου**. 22/1: **Σοφία Καμαγιάννη** - **Άννη Ονουφρίου**. 24/1: **Λάμπρος Καρελάς** - **Δέσποινα Αδάμη**. 25/1: **Περικλής Χειλάς**.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυρ. ο **Νίκος Γκιόλιας** παίζει στην κιθάρα από Dylan και Django Reinhardt ως Buena Vista Social Club (22:00/FREE).

REX
Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591
Παρ. & Σάβ. **Άννα Βίσση** - **Μαίρη Λίντα** - **Wedding Singers.**

RIFIFI
Εμμ. Μπενάκη 69 Α, 210 3300.337
19/1: **Speak No Evil Trio**.

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
19/1: **The Boy**. 20/1: **His Majesty The King Of Spain**. 21/1: **Χρήστος Λαϊνάς**. 22/1: **Baby Guru.**

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Κυρ. **«Socialatin»**. Τετ. **Σοφία Βογιατζάκη**, **Πέτρος Μπουσουλόπουλος**, **Πώργος Αλουπογιάννης**, **Λεωνίδας Σώζος**, **Άρτεμις Ματαφιά**. 19/1: **Soul Mates**.

SMALL CAFÉ
Αριστοτέλους 10, 210 4297.236, Πειραιάς
19/1: **Σοφία Αρβανίτη** - **Μιχάλης Κακέπης**. 20/1: **Νίκος Καλλίνης**. 21/1: **Κόκκινα Χαλιά**.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Παρ.& Σάβ ως 28/1 **Παντελής Θαλασσινός** - **Μελίνα Κανά**. Κάθε Δευτ. **Σωκράτης Μάλαμας**. CLUB Πέμ. **Imam Baildi** - **Word Of Mouth**. Παρ.-Σάβ. **House Band**. 22/1: **Μάνος Λυδάκης** & **Απόστολος Καλτσάς**. Δευτ. **Πάνος Μουζουράκης** - **Βαγγέλης Ασημάκης**. Τρ. **Μαριέττα Φαφούτη**. Τετ. **Ματούλα Ζαμάνη**. PLUS. 21/1: **Μανώλης Λιδάκης** - **Νάντια Μπουλέ**.

ΤΩΡΑ Κ44
Κων/πόλεως 44, Γκάζι
Τρ: **MCYinka** & **the Urbanix**. Τετ: **Wedding Singers**. 19/1: **The Callas**. 20/1: **The Extras**. 22/1: **Pieces** - **Anassa.**

ΠΙΣΤΕΣ - CLUBS

ACRO
Ιερά Οδός 11, Γκάζι, 210 3417.300
Παρ. & Σάβ. **Ελένη Βιτάλη**, **Γεράσιμος Ανδρεάτος, Μελίνα Ασλανίδου**, **Γιώτα Νέγκα, Τάκης Σούκας**.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ
Πειραιώς 166, Γκάζι
Παρ. & Σάβ. **Σάκης Ρουβάς** - **Onirama** - **Ελένη Φουρέιρα.**

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754
Παρ. & Σάβ **Τόλης Βοσκόπουλος** - **Αντώνης Ρέμος.**

COSMOSTAGE
Πειραιώς 178, Ταύρος, 210 3413.550
Παρ. & Σάβ. **Πάννης Πλούταρχος** - **Νίνο**- **Αμαρυλλίς**.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20, Γκάζι, 210 3428.272
Παρ. & Σάβ. **Νότης Σφακιανάκης** - **Αγγελική Ηλιάδη.**

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Πειραιώς 138, 210 3453.111
21/1: **Γιώργος Βαρσαμάκης** (20.00/€ 20, 15 φοιτ.)

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ
Συγγρού 107-109, 210 9005.800
Σάβ. (18.00) Κυρ. (11.00) **«Το αθόρυβο πάτημα της Αρκούδας».** Είσοδος € 18, € 10 μειωμ. 23/1: **Η Καμεράτα με όργανα εποχής**. 24/1: **Πώργος Ψυχογιός**.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδριγκτώνος 21, 210 8215.469
20&21/1: **«Ο γνωστός μας άγνωστος κύριος Γκάτσος»** με τη **Μάνια Παπαδημητρίου.** ●

→ *museweek@athensvoice.gr*

ρεσιτάλ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗΤΗ

Info
20/1, 21.00. ΒΕΤΟΝ7, Πύδνας 7, Βοτανικός, 210 7512.625, € 12, 8 (Μειωμένο). Στα πλαίσια του φεστιβάλ Μουσικοί Συν-ΤΟΝ-ισμοί.

Το ημερολόγιο μιας Σοπράνο

Η **Κάτια Πάσχου** εξηγεί στην A.V. πώς το σκηνοθετημένο ρεσιτάλ της με τίτλο «Το ημερολόγιο μιας Σοπράνο» δανείστηκε τη… λογική του Facebook

www.athens voice.gr
Μια μουσική γεύση από το πρόγραμμα της βραδιάς

«Όλα ξεκίνησαν όταν αποφάσισα να φτιάξω μια συναυλία με τα αγαπημένα μου τραγούδια. Πώς θα φαινόταν στο κοινό να τραγουδήσω πρώτα την άρια της Ιουλιέτας και αμέσως μετά το "Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη"; Πώς θα μπορούσαν να συνδέονται; Μα ακριβώς με τον τρόπο με τον οποίο επιλέγουμε να ανεβάζουμε τραγούδια στο Facebook από το Youtube. Το ένα μάς οδηγεί συνειρμικά στο άλλο, καθώς τα τραγούδια ξυπνούν τις αναμνήσεις και μας συνδέουν με αγαπημένα πρόσωπα, πόλεις, σημαντικές στιγμές της ζωής μας. Έτσι προέκυψε ένα σκηνοθετημένο ρεσιτάλ με αυτοβιογραφικές αναφορές, που αποκαλύπτει την ανθρώπινη πλευρά μιας σοπράνο, καθώς βιώνει τις αγωνίες της και τη συνεχή αναζήτηση στη διάρκεια της καλλιτεχνικής της πορείας…»

Στο σκηνοθετικό concept της **Ζωής Λιανοστάθη** παρακολουθούμε σε παράλληλες δράσεις το παρελθόν και το παρόν της σοπράνο, μέσα από τις μνήμες που ξυπνά το τώρα. Η ηθοποιός **Λένικα Αρφάνη** αφηγείται τα ημερολογιακά κείμενα των Dickinson, Toop, Hantke κ.ά., ενώ ακούγονται τραγούδια του Satie και του Poulenc, ελληνικά, τζαζ, μέχρι γνωστές άριες από την όπερα. Τη σοπράνο Κάτια Πάσχου συνοδεύει ο **Μανώλης Παπασηφάκις** στο πιάνο και ο **Κωνσταντίνος Τζώλος** στην κιθάρα. Το ρεσιτάλ επιμελήθηκε εικαστικά η **Δάφνη Κούτρα**. ●

στην πρόβα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Info
Studio Μαυρομιχάλη, Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330 Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 20.00. € 18, 12 (Παρ./ Οικογενειακό κάθε Κυριακή), € 14 (Φ/ Νεανικό/Άνω των 65), € 10 (Άνεργοι)

Αναζητώντας τον Ριχάρδο

Στο Studio Μαυρομιχάλη ανεβαίνει το έργο *«Ριχάρδος ο Τρίτος - Μόνο της φήμης το πρόσκαιρο κενό»* (μια παράσταση βασισμένη στο έργο του Σέξπιρ *«Ριχάρδος ο Τρίτος»*). Η A. V. μπήκε στις πρόβες και κατευθείαν στο κλίμα.

Σάββατο απόγευμα. Στη σκηνή ο **Φώτης Μακρής** και η ομάδα του ταξιδεύουν στο 160 αιώνα. Ερμηνεία της ιστορίας. Έξι ηθοποιοί εναλλάσσονται σε δεκαοκτώ ρόλους. Μια αποσπασματική σκηνή προς το τέλος του έργου που προβάρουν με βάζει αβίαστα στο παιχνίδι της πολύπλοκης ιστορίας. Κίνηση σε όλη τη σκηνή. Καφέδες, κουβέντες, ζέσταμα, αλλαγές. Το κλίμα θυμίζει μια ομάδα συνεργατών που έχει μαζευτεί να μιλήσει για ένα θέμα που μας καίει όλους. Το θέμα της εξουσίας.

«Κρατάμε το στόρι» μου λέει στο μικρό τους διάλειμμα ο σκηνοθέτης Φώτης Μακρής, *«αλλά το κύριο στοιχείο είναι η παρουσίαση του ιστορικού προσώπου και όχι του σεξπιρικού ήρωα που γράφτηκε 110 χρόνια μετά, όταν βασίλευαν οι νικητές του Ριχάρδου και τον παρουσίαζαν σαν τέρας: καμπούρη, κουλό, κουτσό, διεφθαρμένο, εξουσιαστή. Ιστορικά δεν ήταν έτσι. Στο έργο, για παράδειγμα, παντρεύεται τη λαίδη Άννα από σκοπιμότητα και μέσα σε λίγες μέρες τη δηλητηριάζει. Στην πραγματικότητα έμειναν παντρεμένοι 12 χρόνια, εκείνη πέθανε από φυματίωση και ο ίδιος έπεσε σε κατάθλιψη. Καμία σχέση. Η παράσταση συνομιλεί με την ιστορία. Πλάθουμε μια άλλη προσωπικότητα του Ριχάρδου που δεν αποτελεί το τέρας, ένα μακιαβελικό ηγέτη, αλλά ένα από τα πρόσωπα της εποχής. Θέλουμε να εξετάσουμε τα πλοκάμια της εξουσίας που βγάζουν τα τέρατα, παρά να πούμε ότι ήταν μια εξαίρεση μέσα στην ιστορία».*

Ο **Διονύσης Μανουσάκης** παίζει δύο ρόλους, το λόρδο Χάστινγκς και τον Στάνλεϊ, το καρφί, που επιβιώνει σε κάθε περίπτωση. *«Ο Φώτης μού θύμισε στην προσέγγισή του τον Μίνω Βολανάκη. Δεν ήρθε με συνταγή στην παράσταση. Άφησε το έργο να εξελιχθεί μέσα από τις πρόβες. Είναι σαν καράβι. Ξεκινάς και δεν ξέρεις πού θα ταξιδέψεις. Είχαμε μια συνενοχή για το τι θα συμβεί. Διαλέξαμε σκηνές που μας ενδιαφέρουν γιατί θέλουμε να πούμε κάτι». «Η παράσταση»* συμπληρώνει ο σκηνοθέτης *«έχει μια μπρεχτική οπτική. Εκεί που παίζουμε, σταματάμε τη δράση και λέμε πράγματα για την ιστορία, τη συνέχεια του έργου και την κατανόηση. Το έργο τοποθετείται στην εποχή του Πολέμου των Ρόδων, με τον πόλεμο μεταξύ δύο οικογενειών που εξουσιάζουν. Των Γιορκ και των Λανκάστερ. Σου θυμίζει τίποτε αυτή η οικογενειοκρατία;».* A

Μετ.: Ε. Μπελιές// Σκην.: Φ. Μακρής // Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Φ. Μακρής, Δ. Μανουσάκης, Κ. Μιζάρας, Ν. Νίκας, Θ. Ντούσκα

Αποκλειστική avant premiere για 70 αναγνώστες
Την Παρασκευή 27/1, στις 21.00. Για να κερδίσετε ένα από τα **35 διπλά εισιτήρια**, στείλτε SMS: **AVP** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι τις **24/1** στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου Studio Μαυρομιχάλη (Μαυρομιχάλη 134, 210 6453.330). *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

Cinevoice

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Εξαιρετική

Μάρθα Μάρσι Μέι Μαρλίν (Martha Marcy May Marlene) ****

Σκηνοθεσία: Σον Ντέρκιν
Πρωταγωνιστούν: Ελίζαμπεθ Όλσεν, Σάρα Πόλσον, Τζον Χοκς, Μπράντι Κόρμπετ, Χιου Ντάνσι

Η ασφυκτική μυρωδιά της αμφιβολίας και πώς να απαλλαγείτε από αυτή

Χτισμένη από θραύσματα, από άσχημες αναμνήσεις, από φόβους και τρομακτικά όνειρα, από τη γεύση της έλλειψης και την ασφυκτική μυρωδιά της αμφιβολίας, το «*Μάρθα Μάρσι Μέι Μαρλίν*» είναι ένα ιδιοφυές, απόλυτα λακωνικό θρίλερ, για την απόδραση μιας νεαρής κοπέλας από μια σέκτα. Η ιστορία ξεκινά από το τέλος, όταν η Μάρθα αφήνει πίσω το σπίτι της παράδοξης «οικογένειάς της» και περπατώντας μέσα από το δάσος καλεί από το πρώτο τηλέφωνο που θα βρει την αδελφή της για να τη σώσει. Στο εξοχικό τους, τις επόμενες μέρες, θα ανακαλύψει πως η «απόδρασή» της δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί και πως ακόμη κι αν το σώμα της έχει ξεφύγει από την έλξη της σέκτας και του μεφιστοφελικού ηγέτη της, το μυαλό της μοιάζει ακόμη δέσμιο. Κάθε ήχος, κάθε σκέψη, κάθε αναπόληση, τη γυρίζει πίσω, για να σχηματιστεί μέσα από τα φλας μπακ της ένα συναρπαστικό πορτρέτο των ημερών της εκεί και κυρίως των τρόπων που ο αρχηγός της σέκτας (ο εξαιρετικός Τζο Χοκς τού «*Στην καρδιά του χειμώνα*») χρησιμοποιούσε τα μέλη της για πολλά περισσότερα από εναλλακτικές καλλιέργειες και πνευματικές αναζητήσεις. Όμως εκτός από ένα συναρπαστικό, χαμηλότονο θρίλερ για τον τρόπο που μια νεαρή κοπέλα χάνει το δρόμο της, το φιλμ του Ντέρκιν είναι κάτι ακόμη πιο ενδιαφέρον. Ένα καλοσχηματισμένο υπαρξιακό ερωτηματικό για την ταυτότητα και τη συνειδητότητα της ύπαρξής μας, για τη ρευστότητα των υλικών και των δομικών στοιχείων που μας ορίζουν. Πακεταρισμένο στη μορφή μιας συνεχώς απειλητικής κινηματογραφικής υπνοβασίας, στην οποία η νεαρή Ελίζαμπεθ Όλσεν θριαμβεύει με μια εύθραυστη, γεμάτη υπονοούμενα αλλά και σιγουριά ερμηνεία.

Δωρεάν προσκλήσεις από το Conn-x για την πρεμιέρα «The Muppets»

Γελάς με αυτούς που λένε ότι οι ταινίες με μαριονέτες είναι μόνο για τα μικρά παιδιά; Τώρα, ετοιμάσου να γελάσεις και οικογενειακώς. Το Conn-x φέρνει την Επίσημη Πρεμιέρα της νέας ταινίας της Disney «The Muppets», μια ταινία γεμάτη δράση και περιπέτεια, με πρωταγωνιστές την κοκέτα μις Πίγκι και τον… αθεόφοβο πράσινο βάτραχο. Μπες τώρα στη σελίδα του **Conn-x** στο **Facebook** και κέρδισε μία από τις **230 τετραπλές προσκλήσεις** για την Επίσημη Πρεμιέρα της ταινίας στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, την **Κυριακή 29 Ιανουαρίου.** Πάρε την οικογένειά σου και δες τα συναρπαστικά Muppets, μεταγλωττισμένα, στη μεγάλη οθόνη.

Χουβερφόνικ

J. Edgar ***

Σκηνοθεσία: Κλιντ Ίστγουντ
Πρωταγωνιστούν: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Άρνι Χάμερ, Ναόμι Γουότς, Τζούντι Ντεντς

Θέλοντας να χωρέσει στη διάρκειά του ολόκληρη τη ζωή, το μύθο και κυρίως την αλήθεια του Τζ. Έντγκαρ Χούβερ, του ανθρώπου που έκτισε το FBI και κράτησε «δέσμιούς» του για δεκαετίες τον πολιτικό κόσμο της Αμερικής και μαζί κι οχτώ διαφορετικούς προέδρους που δεν κατάφεραν να τον μετακινήσουν από τη θέση του, το «*J. Edgar*» είναι αναμφίβολα μια φιλόδοξη ταινία. Επικεντρώνοντας στον ίδιο, τον οποίο υποδύεται με ορμή και μαεστρία ο Ντι Κάπριο ακόμη και κάτω από τα στρώματα του μέικ απ των τελευταίων του ημερών, τον ορίζει κυρίως από τις σχέσεις με τους γύρω του: την καταπιεστική μητέρα του, το συνεργάτη και σύντροφό του (σε μια γεμάτη ενοχές και κρυμμένα συναισθήματα σχέση), την προστατευτική γραμματέα του. Ο Ίστγουντ παραδίδει ένα συναρπαστικό πορτρέτο, ακόμη κι αν βασίζεται εξίσου σε ιστορικά γεγονότα όσο και σε υποθέσεις, αλλά η ταινία του δεν είναι πάντα τόσο ηλεκτρισμένη ή διαπεραστική όσο θα περίμενε κανείς.

Αγάπης Αγώνας Άλογος

Το άλογο του πολέμου (War Horse)***

Σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ
Πρωταγωνιστούν: Τζέρεμι Ίρβινγκ, Πίτερ Μάλαν, Έμιλι Γουάτσον, Τομ Χίντλεστον

Επικό, παλιομοδίτικο, δίχως ίχνος κυνισμού και στοχεύοντας χωρίς κανένα δισταγμό στο συναίσθημα, το «*Άλογο του πολέμου*», είναι μια τυπική ταινία του Στίβεν Σπίλμπεργκ με όλα τα καλά και τα κακά που αυτό συνεπάγεται. Η ιστορία ενός αλόγου που βρίσκεται από τα λιβάδια της Αγγλίας στα χαρακώματα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και του αγοριού που προσπαθεί να το βρει και να το φέρει πίσω, δεν θα σας συγκινήσει μόνο σε περίπτωση που δεν έχετε καρδιά. Ανάλογα η κινηματογραφική γλώσσα του Σπίλμπεργκ θα σας κάνει να υποκλιθείτε και να αναγνωρίσετε τουλάχιστον μία σκηνή ανθολογίας, όταν το άλογο, πανικόβλητο από τη χλαπαταγή της μάχης, τρέχει στα χαρακώματα και παγιδεύεται σε ένα δάσος από συρματοπλέγματα. Από την άλλη, η ιστορία είναι βασισμένη σε ένα παιδικό βιβλίο και μερικές φορές αυτό είναι περισσότερο εμφανές απ' όσο θα ήθελες. Τα συναισθήματα μεγεθύνονται σε συνθήματα, οι ιδέες μοιάζουν λιγάκι αφελείς, τα close up στα μάτια του υπέροχου αλόγου, εκβιαστικά. Ακόμη κι έτσι όμως, και παρ' όλες τις αντιρρήσεις, δεν υπάρχει αμφιβολία. Το «*Άλογο του πολέμου*» είναι μια ταινία που αξίζει να δεις.

Χορεύω για να μην τρελαθώ

Ακόμη

>>> Η αληθινή ιστορία του Λι Κουν-ζίν, που από από την επαρχία της Κίνας βρέθηκε στην κορυφή του κόσμου του κλασικού χορού και αυτομόλησε στην Αμερική, όπου γνώρισε τη δόξα, την disco και μια παρθένα από το Τέξας, δίνει ένα τυπικό, συχνά θεαματικό, αλλά και απόλυτα προβλέψιμο μελόδραμα στο **«Ο τελευταίος χορευτής του Μάο»** (*Mao's Last Dancer*)** του Μπρους Μπέρεσφορντ.

>>> Διψασμένοι για ενέργεια εξωγήινοι κάνουν τον πλανήτη λαμπόγυαλο και μια ομάδα Αμερικανών τουριστών στη Μόσχα προσπαθεί να επιβιώσει με τη βοήθεια –μην τα ρωτάς– λαμπτήρων πυρακτώσεως. **«Η πιο σκοτεινή ώρα»** (*The Darkest Hour*) του Κρις Γκόρακ δεν στοχεύει σε τίποτα περισσότερο από άμυαλο, 3D θέαμα. Υποθέτουμε ότι πετυχαίνει τουλάχιστον τους δύο από τους τρεις στόχους της.

JUST THE FACTS

Μάρθα Μάρσι Μέι Μαρλίν **** Με όποιο όνομα κι αν την πεις, παραμένει υπέροχη.

J.Edgar *** Μέικ απ, μυστικά και ψέματα.

Το άλογο του πολέμου *** Η αντίσταση είναι μάταιη: θα κλάψεις!

Ο τελευταίος χορευτής του Μάο ** Πεκίνο - Αμερική με δυο πουέντ πάνινες.

Η πιο σκοτεινή ώρα Εννοεί τη στιγμή που τα εφέ δεν μπορούν να νικήσουν βαρεμάρα και νύστα.

«Θα προτιμούσα να έχω ένα νεκρό γιο, παρά έναν "πανσέ" για γιο».

(Η μητέρα του J. Edgar σε τρυφερή, όλο αγάπη στιγμή. Τελικά, για όλα φταίνε οι μαμάδες!)

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜ.ΠΤΗ

Future Shorts Now!

Το ερχόμενο Σάββατο στις 12 τα μεσάνυχτα και την Κυριακή 29/1 στον κινηματογράφο **Δαναό**, ανακαλύψτε πώς το να βλέπεις σινεμά μπορεί να μοιάζει με πάρτι και πώς μια μεγάλη ταινία δεν κρίνεται από τη διάρκειά της. Το **Future Shorts**, το πρώτο Pop up Festival παγκοσμίως, φτάνει στην Αθήνα για να προβάλει μερικές από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς. Ανάμεσά τους, το φιλμ που κέρδισε το Όσκαρ Μικρού Μήκους, το βραβείο στην Berlinale και το Annecy.

Το κινηματογραφικό μέλλον είναι εδώ!

Αθήνα

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, Αμπελόκηποι, 210 6423.271
Φάουστ, Πέμ.-Τετ. 22:30/ **Κοτόπουλο με δαμάσκηνα,** Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30

ABANA
Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546
Ο τελευταίος χορευτής του Μάο, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθ. 1: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:40/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ. 14:30, 16:30/ Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30 • Αίθ. 2: **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Πέμ.-Τετ. 23:10/ **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:20/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ. Σάβ. 15:30/ Κυρ. 13:30, 15:30 • Αίθ. 3: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30/ **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 23:00/ **Happy Feet 2** μετ., Σάβ. 16:00/ Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 • Αίθ. 4: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00 / Σάβ. 15:15, 17:00/ Κυρ. 11:45, 13:30, 15:15, 17:00/ **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:30/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών** Παρ-Σάβ. 00:15

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 211 2112.222
Αίθ. 1: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 23:00/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00 • Αίθ. 2: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:15, **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 22:30/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 15:45 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθ. 1: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Τετ. 17:40 3D/ **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:30 • Αίθ. 2: **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:40 • Αίθ. 3: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30, 23:00/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 16:00 • Αίθ. 4: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:10, 22:50

ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL
Λ. Πεντέλης 98, 210 6841.010
Αίθ. 1: **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:45 • Αίθ. 2: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 22:30/ **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 19:45/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 17:45 3D

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 79, Λ.Αλεξάνδρας, 210 8219.298, 2106786.000
Η σιδηρά Κυρία, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθ. 1: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30 Αίθ. 2: **The Artist,** Πέμ.-Τετ. 21:00/ **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:15, 22:45/ Σάβ.-Κυρ. 15:45, 18:15, 22:45

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Το κορίτσι με το τατουάζ, Πέμ.-Τετ. 16:20, 19:20, 22:30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4, 210 2712.640
Ένας χωρισμός, Πέμ.-Τετ. 18:00/ **Ο νεαρός κύριος Γκαίτε!,** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:00

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D
Σταδίου 28 (στοά Κοραή), 210 3310.820
Το τανγκό των Χριστουγέννων, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Το λιμάνι της Χάβρης, Πέμ.-Τετ. 17:00, 18:35, 20:40, 22:45

ΑΤΛΑΝΤΙΣ CLASSIC CINEMAS 3D DIGITAL
Λ. Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθ. 1: **Η σιδηρά Κυρία**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30 • Αίθ. 2: **The Artist,** Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:00, 22:15

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτιαίου & Ελ.Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280
Ο τελευταίος χορευτής του Μάο, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40

ATTIKON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3228.821
J. Edgar, Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:00, 22:45

CAPITOL ΖΕΦΥΡΟΣ
Ιουλιανού & 3ης Σεπτεμβρίου (εμπ. κέντρο Athenian Capitol, 4ος όρ.), Πατήσια, 210 8816.187
Κολαστήριο, Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:00, 22:15

CINE CITY
Κων/λεως 82, Περιστέρι, 210 5756.243
Αίθ. 1: **Ο τελευταίος χορευτής του Μάο**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40 • Αίθ. 2: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 16:00, 17:40 • Αίθ. 3: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 18:20/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:50 • Αίθ. 4: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:45, 22:30

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
The Artist, Πέμ.-Τετ. 18:30/ **Κοτόπουλο με δαμάσκηνα,** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 17:00

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Άγ. Ι. Ρέντη, 801 100 9191
Αίθ. 1: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30, 19:00, 22:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:15, 15:30, 19:00, 22:15 • Αίθ. 2: **J. Edgar**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:00, 18:45, 21:30, 00:15/ Σάβ.-Κυρ. 13:15, 16:00, 18:45, 21:30, 00:15 • Αίθ. 3: **Επικίνδυνη αποστολή-Πρωτόκολλο: Φάντασμα,** Πέμ.-Τετ. 23:45/ **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14:45, 17:00, 19:15, 21:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 • Αίθ. 4: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14:45, 16:45/ Σάβ.-Κυρ. 12:45, 14:45, 16:45/ **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:30, 00:15 • Αίθ. 5: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:00, 18:00, 21:00, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 • Αίθ. 6: **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 01:00/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 01:00 • Αίθ. 7: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:45/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:15, 00:30 • Αίθ. 8: **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:45, 17:45, 20:00, 22:00, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:45, 17:45, 20:00, 22:00, 00:00 • Αίθ. 9: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30, 19:00, 22:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:15, 15:30, 19:00, 22:15 • Αίθ. 10: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14:00, 16:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:45, 23:30 • Αίθ. 11: **Happy Feet 2** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:15, 15:30, 17:45/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:15 • Αίθ. 12: **Το τανγκό των Χριστουγέννων,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00, 19:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:15, 14:30, 17:00, 19:15/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 21:30, 23:45 • Αίθ. 13: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:00, 21:45, 00:30/ Σάβ.-Κυρ. 13:30, 16:15, 19:00, 21:45, 00:30 Αίθ. 14: **Happy Feet 2** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:45, 17:00/ **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:15, 01:00 • Αίθ. 15: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30, 18:30/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00, 01:30 Αίθ. 16: **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:45, 16:00, 18:15/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:45, 01:00 • Αίθ. 17: **Επικίνδυνη αποστολή-Πρωτόκολλο: Φάντασμα,** Πέμ.-Τετ. 22:45/ **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:45/ Σάβ.-Κυρ. 13:30, 16:30, 19:45 • Αίθ. 18: **J. Edgar,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30, 20:30, 23:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:45, 17:30, 20:30, 23:15 • Αίθ. 19: **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:15, 21:45, 00:15/ Σάβ.-Κυρ. 11:45, 14:15, 16:45, 19:15, 21:45, 00:15 • Αίθ. 20: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:15, 15:15, 17:45/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:30, 01:15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 801 100 9191
Αίθ. 1: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10, 00:20/ **Happy Feet 2** μετ., Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 Αίθ. 2: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20/ Σάβ.-Κυρ. 11:50, 13:40, 15:30, 17:20/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:50, 00:30 • Αίθ. 3: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 16:45, 19:40, 22:30/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:00, 12:55, 14:50 • Αίθ. 4: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τρ. 17:50/ **Η πιο σκοτεινή ώρα** Πέμ.-Τρ. 20:00, 22:00, 00:00/ Τετ. 17:00, 19:00, 00:20/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:30, 15:45/ **J. Edgar,** Τετ. 21:20 Αίθ. 5: **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:20, 00:10/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:10, 13:00, 14:50, 16:40

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Α. Παπανδρέου 3, 801 100 9191
Αίθ. 1: **Το τανγκό των Χριστουγέννων,** Πέμ.-Τετ. 18:00/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13:15, 15:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:15, 15:45/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:45, 01:00 • Αίθ. 2: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13:45, 16:30, 19:15, 22:00, 00:45/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:45, 16:30, 19:15, 22:00, 00:45 • Αίθ. 3: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:00, 18:00, 21:00, 23:45/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 15:00, 18:00, 21:00, 23:45 • Αίθ. 4: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13:30/ Σάβ.-Κυρ. 11:15, 13:30, 15:30, 17:30/ **Η πιο σκοτεινή ώρα** • Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:30, 17:30, 19:30, 21:45, 00:00/ Σάβ.-Κυρ. 19:30, 21:45, 00:00 Αίθ. 5: **Happy Feet 2** μετ., Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 14:30, 16:30 / Σάβ. 12:30, 14:30, 16:30/ **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30, 00:15/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20/ Σάβ.-Κυρ. 11:50, 13:40, 15:30, 17:20/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:50, 00:30 • Αίθ. 3: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 16:45, 19:40, 22:30/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:00, 12:55, 14:50 • Αίθ. 4: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τρ. 17:50/ **Η πιο σκοτεινή ώρα** Πέμ.-Τρ. 20:00, 22:00, 00:00/ Τετ. 17:00, 19:00, 00:20/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:30, 15:45/ **J. Edgar,** Τετ. 21:20 Αίθ. 5: **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:20, 00:10/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 11:10, 13:00, 14:50, 16:40

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο, 801 100 9191
Αίθ. 1: **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:30/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:20, 16:10, 18:00 • Αίθ. 2: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40, 20:00, 22:20, 00:40/ Σάβ.-Κυρ. 15:20, 17:40, 20:00, 22:20, 00:40 • Αίθ. 3: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:20/ **Οι περιπέτειες του ΤενΤέν: Το μυστικό του μονόκερου**, Σάβ. 15:30, 17:30/ Κυρ. 11:30, 13:30, 15:30, 17:30 • Αίθ. 4: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00, 19:30, 22:00, 00:30 • Αίθ. 5: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 20:30/ J. Edgar, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40, 23:30/ Σάβ.-Κυρ. 14:50, 17:40, 23:30 • Αίθ. 6: **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:10, 20:00, 21:50, 23:40/ **Γάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12:40, 14:30, 16:20, 18:10, 20:00 Αίθ. 7: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:40, 00:40 • Αίθ. 8: **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 20:15, 23:00 • Αίθ. 9: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 23:30/ **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:10

VILLAGE ATHENS METRO MALL
Λ. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 210 8108.080
Αίθ. 1: **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:50/ Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:40, 15:50/ **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:10, 00:00 • Αίθ. 2: **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:50/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 14:40, 16:50/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:10 • Αίθ. 3: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 17:00/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών**, Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:50, 00:30/ **Happy Feet 2** μετ., Σάβ.-Κυρ. 12:40, 14:50 • Αίθ. 4: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:20, 18:20/ Σάβ.-Κυρ. 12:20, 14:20, 16:20, 18:20/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Πέμ.-Τετ. 20:20/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αίθ. 5: **Γάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15:20, 17:20/ Σάβ.-Κυρ. 11:20, 13:20, 15:20, 17:20/ **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:30, 23:30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ 3D DIGITAL
Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αίθ. 1: **Ο τελευταίος χορευτής του Μάο,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30 • Αίθ. 2: **The Artist**, Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:40/ **Κοτόπουλο με δαμάσκηνα,** Πέμ.-Τετ. 18:40

GAZARTE
Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
Η σιδηρά Κυρία, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθ. 1: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20:00, 22:30/ Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:00, 22:30 • Αίθ. 2: **Ανεμοδαρμένα ύψη,** Πέμ.-Τετ. 19:10, 22:00

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6922.655
Αίθ. 1: **Η σιδηρά Κυρία**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30/ **Guillem On the edge**, Κυρ. 16:00 • Αίθ. 2: **Μάρθα Μάρσι Μέι Μαρλίν,** Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:00, 22:10/ **Future Shorts,** Σάβ. 00:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Ο τελευταίος χορευτής του Μάο, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30/ **Το παιδί με το ποδήλατο,** Σάβ.-Κυρ. 16:20

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
The Artist, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:15, 22:30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 6786.000, 801 116 0000
Η σιδηρά Κυρία, Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:05, 22:30

ΕΤΟΥΑΛ
Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9510.042
J. Edgar, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:40/ Σάβ.-Κυρ. 20:00, 22:40/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:00

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Ο ήλιος, Τετ. 21:30

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Ο τελευταίος χορευτής του Μάο, Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:00, 22:30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθ. 1: **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:45/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 15:20 • Αίθ. 2: **Το λιμάνι της Χάβρης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00/ Σάβ.-Κυρ. 19:00, 21:00, 23:00/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 17:00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS
Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601, 210 6231.933
Η σιδηρά Κυρία, Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 17:45, 20:00, 22:30/ Κυρ. 15:40, 17:45, 20:00, 22:30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER
Λ. Συγγρού 106, 210 9215.305
The Artist, Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:15, 21:00, 22:45

NANA CINEMAX 3D
Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθ. 1: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:15 / Σάβ. 16:30, 18:15/ Κυρ. 12:30, 14:30, 16:30, 18:15/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 20:15, 23:15 • Αίθ. 2: **J. Edgar** Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:45/ Κυρ. 12:40, 17:20, 20:00, 22:45 • Αίθ. 3: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:45, 19:30, 22:15/ Σάβ.-Κυρ. 13:45, 16:45, 19:30, 22:15 • Αίθ. 4: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:40/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ. 16:00/ Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 • Αίθ. 5: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:30/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ. 16:00/ Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00 • Αίθ. 6: **Το τανγκό των Χριστουγέννων,** Πέμ.-Τετ. 19:20/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό**, Πέμ.-Τετ. 17:20/ **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 21:20/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Παρ.-Σάβ. 00:00

NIPBANA CINEMAX
Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
J. Edgar, Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:40

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 11 60000
Αίθ. 1: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:20, 22:30/ Σάβ.-Κυρ. 12:50, 16:10, 19:20, 22:30 Αίθ. 2: **Γάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00, 18:00/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Πέμ.-Τετ. 20:00/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αίθ. 3: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 17:10, 20:20, 23:30 Αίθ. 4: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 18:20, 23:30/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 20:20/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ.-Κυρ. 12:20, 16:20 • Αίθ. 5: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:50, 19:50, 22:50/ Σάβ.-Κυρ. 12:30, 16:50, 19:50, 22:50 • Αίθ. 6: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00/ Σάβ.-Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00/ **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:10, 23:10 • Αίθ. 7: **Επτά μέρες με τη Μέρυλιν,** Πέμ.-Τετ. 17:30/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:20 • Αίθ. 8: **The Artist,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20/ Σάβ.-Κυρ. 16:10, 18:20/ **Επικίνδυνη αποστολή-Πρωτόκολλο: Φάντασμα,** Πέμ.-Τετ. 23:20/ **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Τετ. 21:00 • Αίθ. 9: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:45, 21:00, 23:15/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00, 23:15 • Αίθ. 10: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:20/ Σάβ.-Κυρ. 12:40, 15:20, 18:00, 20:40, 23:20 • Αίθ. 11: **J. Edgar,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20, 20:10, 23:00/ Σάβ.-Κυρ. 11:40, 14:30, 17:20, 20:10, 23:00 • Αίθ. 12: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:30/ Σάβ.-Κυρ. 11:30,

13:30, 15:30, 17:30/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:40

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 6786.000
Αίθ. 1: **Μάρθα Μάρσι Μέι Μαρλίν,** Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:10, 22:30 • Αίθ. 2: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Τετ. 17:40, 20:00, 22:20

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, 210 6786.000
Αίθ. 1: **J. Edgar,** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:10, 23:00 • Αίθ. 2: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 16:50, 19:50, 22:50/ **Άγρια φύση,** Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια,** Κυρ. 15:00 • Αίθ. 3: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 17:10, 20:20, 23:30/ **Άγρια φύση,** Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια,** Κυρ. 15:00 Αίθ. 4: **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:10, 21:30, 23:30/ Σάβ.-Κυρ. 16:40, 19:10, 21:30, 23:30/ **Άγρια φύση,** Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια,** Κυρ. 15:00 • Αίθ. 5: **Επτά μέρες με τη Μέρυλιν,** Πέμ.-Τετ. 17:30/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών**, Πέμ.-Τρ. 19:40, 22:30/ Τετ. 22:30/ **Άγρια φύση,** Κυρ. 11:00/ **Ο πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 13:00/ **Πέρα από τα όρια,** Κυρ. 15:00 • Αίθ. 6: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 17:40, 20:00, 22:15/ Κυρ. 12:15, 15:20, 17:40, 20:00, 22:15 • Αίθ. 7: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:00 3D/ Σάβ.-Κυρ. 12:50, 14:50, 17:00/ **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:10, 23:10 • Αίθ. 8: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:00 / Σάβ. 16:00, 18:00/ Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00, 18:00/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό**, Πέμ.-Τετ. 20:30/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 22:40 • Αίθ. 9: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 19:30, 22:40/ Κυρ. 12:30, 16:20, 19:30, 22:40 • Αίθ. 10: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:40, 23:20

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Επτά μέρες με τη Μέρυλιν, Πέμ.-Τετ. 17:00, 18:50/ **Κοτόπουλο με δαμάσκηνα**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:20

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434
Ένας χωρισμός, Πέμ.-Τετ. 22:30/ **Το παιδί με το ποδήλατο,** Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800
The Artist, Πέμ.-Τετ. 17:40/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525.122
J. Edgar, Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:00, 22:45/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 15:30

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Το κορίτσι με το τατουάζ, Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:15/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Σάβ.-Κυρ. 17:30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθ. 1: **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30, 23:00 • Αίθ. 2: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00, 23:00

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 8092.690, 801 801 7837
Αίθ. 1: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:20, 21:00, 23:40/ Σάβ.-Κυρ. 12:50, 15:40, 18:20, 21:00, 23:40 • Αίθ. 2: **Γάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20/ Σάβ.-Κυρ. 13:20, 15:20, 17:20/ **Η πιο σκοτεινή ώρα,** Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:10, 23:00 • Αίθ. 3: **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:40/ Σάβ.-Κυρ. 13:00, 14:50, 16:40/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αίθ. 4: **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18:30, 21:30/ Παρ. 18:30, 21:30, 00:30 / Σάβ. 12:20, 15:30, 18:30, 21:30, 00:30/ Κυρ. 12:20, 15:30, 18:30, 21:30 • Αίθ. 5: **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00/ **Λάρισα: Εμπιστευτικό,** Πέμ.-Τετ. 18:00/ **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ. & Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 22:00/ Παρ.-Σάβ. 22:00, 00:40/ **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Τετ. 20:00 Αίθ. 6: **Γάτος σπιρουνάτος** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:40/ Σάβ.-Κυρ. 12:10, 14:00, 15:50, 17:40/ **J. Edgar,** Πέμ. & Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 19:30, 22:10/ Παρ-Σάβ. 19:30, 22:10, 00:50 • Αίθ. 7: **Η σιδηρά Κυρία,** Πέμ.-Τετ. 22:20/ **Το άλογο του πολέμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17:20, 20:00/ Σάβ.-Κυρ. 12:00, 14:40, 17:20, 20:00/ **Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού,** Παρ.-Σάβ. 00:20

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου, 210 3609.695
Αίθ. 1: **Κοτόπουλο με δαμάσκηνα,** Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:30/ **Τα κορίτσια της βροχής,** Πέμ.-Τετ. 18:30 • Αίθ. 2: **Τα κορίτσια της βροχής,** Πέμ.-Τετ. 22:00/ **Κολαστήριο,** Πέμ.-Τετ. 20:00

TITANIA CINEMAX
Θεμιστοκλέους 1, 210 3811.147
Ένας χωρισμός, Πέμ.-Τετ. 17:40, 20:00, 22:20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ - 3D DIGITAL
Ν. Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθ. 1: **J. Edgar**, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40/ **Γάτος σπιρουνάτος** μετ., Κυρ. 6:15 • Αίθ. 2: **Sherlock Holmes 2: Το παιχνίδι των σκιών,** Πέμ.-Τετ. 17:30/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:30

ΤΡΙΑΝΟΝ-FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21 & Πατησίων 101, 210 8222.702
The Artist, Πέμ. & Κυρ.-Δευτ. 17:00, 18:45, 20:45, 22:45/ Παρ.-Σάβ. & Τρ.-Τετ. 17:00, 22:45

Πειραιά

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ
Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Ρέντη, 210-4823482
The Artist, Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:00, 22:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Πειράνχας Πέμ. 23:00/ **Επικίνδυνη αποστολή-Πρωτόκολλο: Φάντασμα,** Πέμ.-Τρ. 19:00/ **Επτά μέρες με τη Μέρυλιν,** Πέμ.-Τρ. 21:15/ **Το κορίτσι με το τατουάζ,** Παρ. 23:00/ **Ο γιος του Αϊ-Βασίλη** μετ., Σάβ. 17:00/ **Το κακό: στην εποχή των πρώων**, Σάβ. 23:00/ **Battle Royale,** Κυρ. 23:00/ **Χιλιόμετρο 31,** Δευτ. 23:00/ **Rec,** Τρ. 23:00/ **Μια επικίνδυνη μέθοδος,** Τετ. 21:00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλατεία Δημαρχείου, 210 4225.653
J. Edgar, Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:35, 22:20 ●

A.V. bookstore
Το βιβλιοπωλείο της ATHENS VOICE.
Μπες στο **www.athensvoice.gr**
και παράγγειλε τα βιβλία της A.V.
Δωρεάν αποστολή σε όλη την Ελλάδα.

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΡΟΚ ΤΡΕΛΑΣ

Ο κιθαρίστας των Guns N' Roses, αφού έζησε από πρώτο χέρι τη μυθολογία του Sex, Drugs and Rock'n'roll, ξαναθυμάται όλη τη φρενήρη ιστορία του στην αυτοβιογραφία του με τίτλο το όνομά του «Slash» (εκδ. Ψυχογιός) και λύνει μερικές απορίες της ATHENS VOICE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο **Slash** με τη βοήθεια του δημοσιογράφου του «Rolling Stone» **Antony Bozza** αφηγείται την ιστορία των **Guns N' Roses,** τη δύσκολη σχέση με τον **Axl Rose,** τις non-stop περιοδείες, την επιτυχία, αλλά και την πτώση που οδήγησε στη διάλυση του συγκροτήματος (στα ελληνικά σε ιδανική μετάφραση του μουσικού **Αλέξη Καλοφωλιά**).

Αν μπορούσες να ταξιδέψεις στο χρόνο από πού θα επέλεγες να ξεκινήσεις ξανά τη ζωή σου; Δεν έχω μετανιώσει για τίποτε απολύτως από όσα έχω περάσει. Οι εμπειρίες μου με οδήγησαν σε εκείνο το σημείο όπου τελικά πήρα αποφάσεις για το τι ήθελα να κάνω, ώστε να μπορώ να συνεχίσω. Τότε ήταν που σταμάτησα, κατά κάποιον τρόπο, τις καταχρήσεις. Εμπνεύστηκα από το πάθος και την αφοσίωσή μου στη μουσική και σίγουρα με βοήθησε πολύ η οικογένειά μου και τα παιδιά μου, αν και είχα πολλά στο κεφάλι μου και δεν εύχομαι σε κανέναν όσα πέρασα (γέλια).

Τι έχεις μάθει από τους γιους σου; Πολύ καλή ερώτηση. Έχω μια υπέροχη σύζυγο και μπορώ να πω ότι μου έσωσε τον κώλο πάνω από μια φορά· και τα αγόρια είναι επίσης καλά, γιατί βάζουν τα πράγματα σε προοπτική. Νομίζω πως είναι καλό να μην είμαι τόσο εγωκεντρικός, όσο είναι συνήθως οι ροκ σταρ. Ξέρεις, νομίζω ότι είναι καλό να έχεις παιδιά, για να ισορροπείς.

Πώς θυμόσουν όλες αυτές τις λεπτομέρειες που περιγράφονται στο βιβλίο σου; Ένας από τους λόγους που δεν ήθελα να γράψω ένα βιβλίο για τη ζωή μου, ήταν και αυτός. Η ιδέα τού να προσπαθήσω να θυμηθώ τα πάντα, καθώς ήμουν υπό την επήρεια τον περισσότερο χρόνο. Όμως ξεκινήσαμε συστηματικά με τον Anthony να ψάχνουμε τα σημαντικά γεγονότα, να τα συνενώνουμε και μετά να γεμίζουμε τα κενά ενδιάμεσα. Έτσι σταδιακά ξεκίνησα να χρησιμοποιώ «μουδιασμένα» μέρη του εγκεφάλου μου (γέλια) και να ξεκινώ αβίαστα ξεχασμένες εξιστορήσεις. Συνειδητά άφησα βρομερές λεπτομέρειες και ηδονιστικές ιστορίες, απλώς και μόνο επειδή δεν ήθελα να τις χρησιμοποιήσω για να πουλήσω μούρη. Προτίμησα τη συνολική εικόνα για τα πράγματα. Είναι αστείο, αν και είναι ένα προσωπικό βιβλίο, στην πραγματικότητα δεν είναι και τόσο προσωπικό.

Αρκετά γκρουπ επανενώνονται μετά από δύσκολα διαζύγια. Το βλέπεις να έρχεται και για τους Guns N' Roses; Δεν βλέπω πιθανή επανένωση, επειδή κανένας δεν ενδιαφέρεται για κάτι τέτοιο. Πολλοί μάνατζερ και άνθρωποι της δισκογραφίας έχουν ονειρευτεί το σχήμα του δολαρίου για την ιδέα αυτή εδώ και καιρό, αλλά κανένας από το γκρουπ. Έχω παίξει με όλους τα τελευταία χρόνια, πάντα περνάω καλά με αυτό, αλλά σαν γκρουπ δεν το βλέπω στο ορατό μέλλον.

Τι ακολουθεί; Μόλις έβγαλα μια ζωντανή ηχογράφηση. Τώρα ετοιμάζω ένα σόλο άλμπουμ. Έκανα και παραγωγή σε μια ταινία τρόμου, και αυτά, μαζί με δύο ακόμη projects, με κρατάνε φουλ απασχολημένο. **A**

* Σελ. 520, τιμή έντυπης έκδοσης € 18,80, τιμή e-book € 13,99

Κρίμα και άδικο για τα γουρούνια!

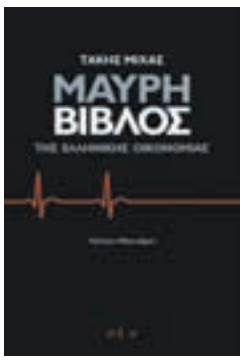
Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΚΑΛΚΟΥ**

«Μαύρη Βίβλος της ελληνικής οικονομίας», Τάκης Μίχας, εκδ. Οξύ, 134 σελ.

Ακόμη και σήμερα η ελληνική κοινωνία συνεχίζει επίμονα να αναζητά ερμηνείες της οικονομικής κατάρρευσης της χώρας. Δίπλα στα εύκολα επιχειρήματα που απαλλάσσουν μεγάλες κοινωνικές ομάδες από τις (όποιες) ευθύνες τους, ήρθε τελευταία να προστεθεί εκείνη η κατηγορία ερμηνειών που τοποθετούν τα ελληνικά αδιέξοδα στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής κρίσης – μια ορθή πλην όμως ελλιπής ερμηνεία.

Ο γνωστός αρθρογράφος και πολιτικός αναλυτής Τάκης Μίχας ακολουθεί ένα διαφορετικό δρόμο. Μέσα από την καταγραφή ενός πλήθους στοιχείων, τα οποία παρουσιάζει με εύληπτο τρόπο και συνοδεύοντάς τα με σύντομα εμβόλιμα σχόλια, επιχειρεί να καταδείξει τα αίτια της σημερινής τραγωδίας. Ο σχολιασμός φαίνεται να έχει κρατηθεί σκόπιμα περιορισμένος, προκειμένου να επιτρέψει στον αναγνώστη να φτάσει στα δικά του συμπεράσματα. Στοιχεία που προέρχονται από εκθέσεις, έρευνες και μελέτες διεθνών οργανισμών, ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων. Και τελικά το συμπέρασμα προκύπτει μάλλον αβίαστα. Αυτό που συνέβη την τελευταία διετία ήταν η κατάρρευση του κυρίαρχου μοντέλου ανάπτυξης. Ένα μοντέλο το οποίο στηρίχτηκε στη διαχρονική καθυπόταξη των αγορών στις επιβουλές ενός υπερτροφικού κράτους που λειτουργούσε ως μηχανισμός αναπαραγωγής πελατειακών δικτύων.

Ο τίτλος του βιβλίου και το μαύρο εξώφυλλο που το συνοδεύει προδιαθέτουν ανάλογα τον αναγνώστη. Καθώς θα διατρέχουν τις σελίδες αυτού του περιεκτικού δοκιμίου, ο υποψιασμένος αναγνώστης θα βρει την άμεση επιβεβαίωση σε όσα γνώριζε, ενώ ο ανυποψίαστος θα βρεθεί μπροστά σε μια δυσάρεστη πραγματικότητα που πόρρω απέχει από τις βολικές βεβαιότητες που συσκοτίζουν τη δημόσια συζήτηση.
Ανατρέχοντας σε εκείνους τους πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες που διαμορφώνουν τις προϋποθέσεις, και κυρίως το θεσμικό πλαίσιο, της οικονομικής ανάπτυξης (διευκόλυνση επιχειρηματικότητας, καινοτομία, επενδυτικό περιβάλλον, αποτελεσματική γραφειοκρατία, απονομή δικαιοσύνης, εκπαιδευτικό σύστημα, ανταγωνιστικές αγορές), ο συγγραφέας προχωρά πέρα από την τοποθέτηση της Ελλάδας στην παγκόσμια κατάταξη, και συγκρίνει τις επιδόσεις της ελληνικής οικονομίας με τις αντίστοιχες των υπόλοιπων κρατών-μελών της Ε.Ε., αλλά και με αυτές των άλλων «γουρουνιών» (από το ακρωνύμιο PIIGS που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις «άσωτες» οικονομίες της Πορτογαλίας, Ιταλίας, Ιρλανδίας, Ελλάδας και Ισπανίας). Πόσο υποτιμητικό και για ποιους είναι τελικά αυτό;



Ο συγγραφέας θεωρεί ότι είναι χρησιμότερο να συγκρίνουμε τις επιδόσεις της Ελλάδας με τις αντίστοιχες των χωρών της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής. Η απόσταση που μας χωρίζει, όχι μόνο από τα αναπτυγμένα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και από τα υπόλοιπα «γουρουνάκια», είναι τέτοια που ο Τ. Μίχας δεν διστάζει να χαρακτηρίσει «γεωγραφικό ατύχημα» την τυπολογική κατάταξη της ελληνικής οικονομίας ανάμεσα στις ευρωπαϊκές οικονομίες. Θα προσθέταμε ότι εξίσου χρήσιμο θα ήταν να στρέψουμε το ενδιαφέρον μας στις χώρες της Λατινικής Αμερικής, καθώς φοβούμαστε ότι η Ελλάδα παρουσιάζει βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την τυπολογία των κρατών του «ολιγαρχικού καπιταλισμού», κύρια την εκτεταμένη διαφθορά, το διευρυμένο «άτυπο» τομέα της οικονομίας (παραοικονομία) και τη μεγάλη οικονομική και κοινωνική ανισότητα. Και φυσικά, κάτι που δεν καταγράφεται στις οικονομικές έρευνες, την ιδεολογική επικυριαρχία του λαϊκισμού. Είναι τυχαία άραγε η γοητεία που ασκούν στη χώρα μας λαϊκιστές πολιτικοί όπως ο Τσάβες και ο Μοράλες; Ο Τάκης Μίχας ορθά παρατηρεί ότι ο ιδεολογικός διαχωρισμός με βάση τον παραδοσιακό άξονα «αριστερά -δεξιά» είναι παραπλανητικός, στο βαθμό που το κατάλληλο ερμηνευτικό σχήμα είναι μάλλον αυτό της «πολιτικής της κοιλιάς» (politics of the belly). Με άλλα λόγια, πρόκειται για την ιδεολογία του κρατισμού που νομιμοποιούσε από τη σύσταση σχεδόν του νεοελληνικού κράτους το γνωστό «φαγοπότι».

Στο κείμενό του με τον αποκαλυπτικό τίτλο «Πώς το κράτος βίασε την κοινωνία» ο συγγραφέας υποδεικνύει τις ιστορικές συνθήκες συγκρότησης του ελληνικού κράτους και την απουσία αστικής τάξης και ανατρέχει χαρακτηριστικά στα τέλη της δεκαετίας του 1880, όταν για κάθε 10.000 άτομα στην Ελλάδα αντιστοιχούσαν 214 δημόσιοι υπάλληλοι, τη στιγμή που ο αντίστοιχος αριθμός για τη Γαλλία ήταν 176, για τη Γερμανία 126 και για τη Μ. Βρετανία μόλις 73.

Τελικά, πώς θα χαρακτηρίζαμε αυτό το βιβλίο; Μία σχεδόν μαζοχιστική απόλαυση που καταδεικνύει βασανιστικά (σχεδόν λυτρωτικά) την πολυεπίπεδη υστέρησή μας, ένα εγχειρίδιο κατανόησης της σύνθετης οικονομικής πραγματικότητας, έναν οδικό χάρτη των αναγκαίων μεταρρυθμίσεων για την ανάταξη της ελληνικής οικονομίας; Μάλλον όλα αυτά μαζί. Όσοι πάλι επιθυμούν να συνεχίσουν να πορεύονται στο δρόμο του παραπλανητικού εφησυχασμού, μπορούν να ανατρέξουν στις σελίδες των πολυάριθμων βιβλίων που χαϊδεύουν τις εθνικές ανασφάλειες, αλλά και το ναρκισσισμό μας. Οι προθήκες των βιβλιοπωλείων είναι γεμάτες από αυτά. **Α**

**Ο Δημήτρης Σκάλκος είναι πολιτικός επιστήμονας - διεθνολόγος, διευθυντής του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (www.libertyforum.gr)*

Τι νέα;

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ
Εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις Βάνα & Μίχαελ, εκδ. Εστία

Δίτομο έργο που αφορά στην περίοδο 1836-1853, με τις επιστολές της βασίλισσας Αμαλίας προς τον πατέρα της, όταν εκείνη ήταν από 18 έως 34 ετών. Εκτός από ορισμένα γεγονότα που συγκλόνισαν την εποχή, περιγράφονται ακόμη το κτίριο της σημερινής Βουλής στην πρώτη του μορφή, ως βασιλικό ανάκτορο, η δημιουργία του Εθνικού Κήπου, η ελληνική φύση και περιοχές της τότε ελληνικής επικράτειας.

Η ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αλεξάνδρα Κ*, εικονογρ. Ηλένια Δουλαρίδη, εκδ. Πατάκη, σελ. 80

Στο Μουσείο Παράξενης Ιστορίας, πίνακες, αγάλματα και αρπομεινάρια παραμυθιών περιμένουν τους επισκέπτες τους. Όταν όμως βραδιάσει και τα φώτα σβήσουν, το παραμύθι ζωντανεύει: οι Ξεχασμένες Πριγκίπισσες πέφτουν σε κατάθλιψη, τα Πεφταστέρια απεργούν και κάποιοι το σκάνε από το κάδρο τους για να γυρίσουν όλο τον κόσμο με ένα ξύλινο αλογάκι...

Το εργαστήρι βιβλίου
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
7 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ • 3.100 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
122 ΕΚΔΟΣΕΙΣ • 41 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
ΑΘΗΝΑ
Πεζός λόγος | Χρήστος Χρυσόπουλος Διήγημα | Ανδρέας Μήτσου Ποίηση | Χάρης Βλαβιανός Παιδικό Βιβλίο | Χρήστος Μπουλώτης Νεανικό μυθιστόρημα | Βασίλης Παπαθεοδώρου Θεατρική γραφή | Ελένη Πέγκα
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Με τη συνεργασία της ΣΣΗΕΜ-Θ)
Μυθιστόρημα | Σοφία Νικολαΐδου Διήγημα | Δημήτρης Μίγγας
e-learning
Μυθιστόρημα | Αμάντα Μιχαλοπούλου Ποίηση | Στρατής Πασχάλης
ΔΙΟΡΘΩΣΗ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
[4 επίπεδα σπουδών]
Διόρθωση και επιμέλεια κειμένων Δημήτρης Θάνας | Κλεοπάτρα Καλαφατά
(Με τη συνεργασία της ΣΣΗΕΜ-Θ)
Διόρθωση και επιμέλεια κειμένων | Γιώργος Κορδομενίδης
e-learning
Διόρθωση και επιμέλεια κειμένων | Ελένη Κεχαγιόγλου
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ
Εικονογράφηση παιδικού βιβλίου | Βασίλης Παπατσαρούχας
14ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2012)
ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ: ΑΘΗΝΑ 25/1, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 27/1
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΩΣ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΕΚΕΒΙ | Τηλ.: 210-9200300, 210-9200336, seminaria@ekebi.gr
www.ekebi.gr

Συναντήσεις στου Πατάκη

Η αρχή έγινε χθες με τον Θανάση Βαλτινό και θα συνεχιστεί για άλλες 9 εβδομάδες. Κάθε Τετάρτη ένας Έλληνας πεζογράφος συναντάει τον κριτικό λογοτεχνίας **Βαγγέλη Χατζηβασιλείου** και συζητάει μαζί του σε μορφή ταχύρρυθμου σεμιναρίου για το σύνολο της δουλειάς του, με το κοινό να ρωτάει, να συμμετέχει και να συνδιαμορφώνει τη συζήτηση. Κάθε εβδομάδα η Α.Ν. θα δημοσιεύει τη δική της ερώτηση.

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Κ. Χατζηβασιλείου, ποια είναι η χρησιμότητα των συναντήσεων αυτών; Σκοπός των συναντήσεων της Σχολής δεν είναι να προβάλουν το πρόσωπο του συγγραφέα, αλλά τη συγγραφική του προσωπικότητα: τον τρόπο με τον οποίο κατανοεί το άμεσο περιβάλλον του και τον κόσμο, τις μεθόδους που χρησιμοποιεί για να φτάσει στο καλλιτεχνικό του αποτέλεσμα, τις επιρροές που έχει δεχτεί στη διαμόρφωση της γραφής του, τα καθημερινά υλικά που χρησιμοποιεί για να σχηματίσει τις εικόνες του, τις μικρές ή μεγάλες λεπτομέρειες που αποσπούν την προσοχή του κατά τη διαδικασία της παραγωγής του έργου του. Κάθε συνάντηση φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα άνοιγμα της πόρτας του εργαστηρίου του συγγραφέα, που θα φέρει εκείνους οι οποίοι τον παρακολουθούν πιο κοντά στα συστατικά της δουλειάς του.

Κυρία Φακίνου, αλλάζει κάτι όταν γνωρίζετε ότι το κείμενό σας προορίζεται να διαβαστεί κι από άλλους, το βλέμμα των «άλλων» σας καθοδηγεί; Ας πούμε μερικές αλήθειες. Όταν ένας συγγραφέας γράφει, δεν σκέπτεται ή δεν πρέπει να σκέφτεται τον αναγνώστη. Η ιεροτελεστία της γραφής είναι κάτι πολύ μοναχικό και, θα τολμήσω να πω, πολύ εγωιστικό. Με την έννοια ότι εκείνη την ώρα αναμετράται με τον εαυτό του και κύρια έγνοια του είναι να ξεπεράσει τα όριά του και να εκφράσει με τον καλύτερο τρόπο, με τις πιο κατάλληλες λέξεις, αυτό που έχει ως αόριστο όραμα –ακόμα– στο κεφάλι του. Κάτι που μπορεί να προσεγγίσει με διαφορετικούς τρόπους αλλά που για κάποιο λόγο –συνειδητά ή α-

Η Ευγενία Φακίνου θα συναντηθεί μαζί σας την Τετάρτη 25/1/2012 (18.30-20.00). Το τελευταίο της βιβλίο «Το τρένο των νεφών» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτης. Το κόστος συμμετοχής είναι 15 ευρώ ανά συνάντηση. Βιβλιοπωλείο Πατάκη, Ακαδημίας 65, www.patakis.gr, 210 3650.073

συνείδητα– επέλεξε συγκεκριμένη «γωνία λήψης». Επομένως, οφείλει να ικανοποιήσει πρώτα απ' όλους τον εαυτό του, να βεβαιωθεί ότι πράγματι «άγγιξε» το θέμα του. Αν ο ίδιος είναι ευχαριστημένος από το αποτέλεσμα, τότε μπορεί να ελπίζει ότι το ίσιο θα συμβεί και με τους αναγνώστες του. ▲

Wild word

Ο ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΑΣ
Καμίλα Λέκμπεργκ, μτφ. Γρηγόρης Κονδύλης, εκδ. Μεταίχμιο

Οι συστάσεις πρώτα: Η Καμίλα Λέκμπεργκ (γ.1974) είναι Σουηδέζα, γράφει αστυνομικές ιστορίες που έχουν μεταφραστεί σε 30 γλώσσες και έχουν πουλήσει πάνω από 7.000.000 αντίτυπα. Ένα σεμινάριο δημιουργικής γραφής στάθηκε η αφορμή για να πάψει να δουλεύει ως οικονομολόγος. Ζει σε ένα προάστιο της Στοκχόλμης, ευτυχισμένη σύζυγος και μητέρα τριών παιδιών. Οι ιστορίες της διαδραματίζονται στο χωριό που μεγάλωσε, τη Φιελμπάκα, και ήρωές της είναι η συγγραφέας (και alter ego της) Ερίκα, έγκυος και αποτραβηγμένη από την ενεργό δράση, και ο φίλος της αστυνομικός Πάτρικ Χέντστρεμ.

Η Λέκμπεργκ στο δεύτερο μυθιστόρημά της (η «Παγωμένη πριγκίπισσα» είναι το πρώτο) αποδεικνύεται ώριμη στο μεθοδικό χτίσιμο της πλοκής, προσθέτει στον κορμό της ιστορίας νέα γεγονότα και πρόσωπα, ξεσκεπάζει παλιά οικογενειακά μυστικά, δίνει στον αναγνώστη τα απαραίτητα στοιχεία για να υποψιαστεί και να ενοχοποιήσει, κλιμακώνει την πλοκή μπερδεύοντας και ξεμπερδεύοντας το νήμα.

Ο «Ιεροκήρυκας» έχει ρυθμό, για την ακρίβεια το σωστό ρυθμό που πρέπει να έχει ένα αστυνομικό βιβλίο προκειμένου να παγιδεύσει τον αναγνώστη σε ατμόσφαιρα μυστηρίου, εικασιών και αμφιβολίας, ωθώντας τον στην πολύ γρήγορη ανάγνωση. Η Λέκμεπεργκ φροντίζει να υπάρχει ατμόσφαιρα, χαρακτήρες και ψυχολογία. Αναμειγνύει μέσα στην ιστορία και παράλληλα με αυτήν την καθημερινότητα των πρωταγωνιστών, κρατώντας έτσι τα πράγματα σε ισορροπία. Όπως και οι υπόλοιποι Σκανδιναβοί συνάδελφοί της αγαπά τα στυγερά εγκλήματα και τη βία, στρέφει τη ματιά της στην άβυσσο που μπορεί να υπάρχει στα ψυχικά διαταραγμένα πρόσωπα που βρίσκονται τόσο κοντά μας, στη νοσηρότητα που συνυπάρχει μαζί με τον καθωσπρεπισμό, υπενθυμίζοντάς μας πόσο επικίνδυνος είναι ο κόσμος εκεί έξω. ● - ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

Critics' choice

Τα 5 βιβλία του Ηλία Μαγκλίνη

Αγκάτα Τουσίνσκα
«Βιέρα Γκραν, η κατηγορούμενη» (μτφ. Θωμάς Σκάσσης, εκδ. Καπόν)
Ένα συναρπαστικό non-fiction novel με ηρωίδα μια γοητευτική Πολωνοεβραία τραγουδίστρια στα χρόνια του ναζισμού, η οποία κατηγορήθηκε ως συνεργάτις των Γερμανών. Ωραία έκδοση με πλούσια εικονογράφηση.

Ρομπέρτο Μπολάνο
«2666» (μτφ. Κρίτων Ηλιόπουλος, εκδ. Άγρα)
Το κύκνειο άσμα του Μπολάνο. Το αριστούργημά του. Το ξεκίνησα στα αγγλικά, αλλά τώρα το έχουμε σε πολύ ωραία ελληνική έκδοση.

Βαρλάμ Σαλάμοφ
«Ιστορίες από την Κολιμά» (μτφ. Ελένη Μπακοπούλου, εκδ. Ίνδικτος)
Η ποίηση της ωμότητας. Η φρίκη των γκουλάγκ, όπως δεν τη διαβάσαμε ποτέ ως τώρα. Μια ακόμα εξαιρετική έκδοση. Το περιμέναμε καιρό τώρα και αυτό.

Jesmyn Ward
«Salvage the Bones» (εκδ. Bloomsbury)
Το περσινό National Book Award στην Αμερική. Η συγκινητική, αστεία, δραματική ιστορία μιας νέας κοπέλας, έτσι όπως μυείται βάναυσα στην ενηλικίωση μέσα σε 12 ημέρες...

Joseph Conrad *«The Duel» (εκδ. Melville House)*
Κλασικό αλλά όχι τόσο γνωστό όσο άλλα του έργα. Απολαυστική νουβέλα για την πιο παράδοξη μονομαχία που έγινε ποτέ. Έκδοση του 2011.

Ο Η.Μ. είναι συγγραφέας - δημοσιογράφος

Elements of style

Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ** ➜ *style@athensvoice.gr*

SONY ERICSSON
Το νέο **Xperia™ S** με λειτουργικό Android, με οθόνη υψηλής ευκρίνειας και φωτογραφική κάμερα με ανάλυση 12 MP
(www.sonyericsson.com/press)

RAY-BAN
Κομμάτι της συλλογής **Color-Block**, που εμπνέεται από τη Mondrian pop culture
(Κεντρική διάθεση: Luxottica Hellas, Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669.300)

SEVENTEEN
Lip gloss για ελκυστικά χείλη
(Κεντρική διάθεση: 210 6198.849)

OXETTE
Από τη νέα σειρά **New York**, με την εντυπωσιακή κάσα 46mm, σε όλα τα Oxette shops
(www.oxette.gr)

CALZEDONIA
Αθλητικό κολάν από βαμβάκι
(Κ. Διάθεση: Calin A.E. Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005)

DAVID BECKHAM
Ανδρικά εσώρουχα από τη συλλογή **Bodywear for H&M**
(H&M, Σταδίου 49)

LOGITECH CUBE
Ποντίκι και τηλεχειριστήριο παρουσιάσεων σε μικροσκοπικό μέγεθος
(www.logitech.com)

TEZENIS
Από τη νέα συλλογή δαντελένιων εσωρούχων, σε έντονα και ζωντανά fluo χρώματα
(Κ. Διάθεση: Calin A.E. Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005)

LOVE, CHLOE
Γυναικείο πουδρέ άρωμα από την εταιρεία **Coty**, σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών

NEO HOLMES PLACE

Ευχάριστα νέα για τους φίλους της άσκησης στα νότια προάστια, καθώς στα τέλη Μαρτίου θα ξεκινήσει τη λειτουργία του το **Holmes Place Glyfada** *(Γρηγορίου Λαμπράκη 83)*. Το νέο Holmes Place θα στεγάζεται σε ένα μοντέρνο, υψηλής αισθητικής χώρο 3.400 τ.μ., με πολλούς εξωτερικούς χώρους για άθληση, 25άρα θερμαινόμενη πισίνα, ευρύχωρη αίθουσα αεροβικής άσκησης (ποδήλατα, διάδρομοι κ.λπ.) με θέα στη θάλασσα, sauna, hamam, spa κ.ά. Οι προπωλήσεις και κρατήσεις συνδρομών σε προνομιακές τιμές έχουν ήδη ξεκινήσει.

Μη χάσεις! Το Celebration Weekend, 28 & 29/1, του **Bhavana Yoga Center**, με αφορμή τον ένα χρόνο λειτουργίας του, με πλούσιο πρόγραμμα τάξεων, πάρτι με Kirtan και Buffet και ελεύθερη είσοδο. Το Bhavana Yoga Center σας προσκαλεί και στο Light & Shadow Retreat, στην ορεινή Αρκαδία, στον ξενώνα Παπανικόλα (3-5/2), όπου θα διδάξουν ο ψυχοθεραπευτής Κωνσταντίνος Χαραντινιώτης και ο δάσκαλος διαλογισμού Θοδωρής Κυριακός (κόστος συμμετοχής € 250). Απαραίτητη η κράτηση θέσεων, για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις: 210 3238.133, info@bhavanayoga.com.

Κύκλοι

Ευκαιρίες προσωπικής δημιουργικής ανάπτυξης αλλά και επαγγελματικής διεξόδου, σε καιρούς ύφεσης, προτείνει ο χώρος δημιουργίας «Κύκλοι», μέσα από σεμινάρια χειροτεχνίας. Επιλέξτε να παρακολουθήσετε έναν από τους θεματικούς κύκλους (αργυροχρυσοχοΐα, αγγειοπλαστική, πλέξιμο, φωτογραφία, μαγειρική, ραπτική, αγιογραφία, ψυχολογία), κάποιο workshop για εσάς ή τα παιδιά σας, να ενημερωθείτε για τη δουλειά Ελλήνων δημιουργών, να οργανώσετε ένα εργαστήρι για την παρέα σας, ακόμα και να συμμετάσχετε σε μία βραδιά κουβέντας και μαγειρικής. *Δημοφώντος 11, Θησείο, 211 0137.698, kykloi@hotmail.com, www.facebook.com/kykloi*

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές ασυναγώνιστες. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Δημόσιος υπάλληλος 33χρονη νέα, όμορφη, δροσερή, πτυχιούχος, με κατασταλαγμένο και σοβαρό χαρακτήρα, οδοντίατρος 35χρονη, 1.72, λεπτή, χρυσομαλλούσα, με δικό της ιατρείο, κόρη ιατρών, και πανέμορφη εκπαιδευτικός διορισμένη 40χρονη, λυγερόκορμη, επικοινωνιακή, επιθυμούν γνωριμία γάμου μέσω του γραφείου «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Πανελλαδικά και εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτος αεροναυπηγός 41χρονος, 1.82, πολύ καλής εμφάνισης, επώνυμης οικογενείας Αθηναίων, γοητευτικός μουσικός 43χρονος με δικό του ωδείο, άριστης προσωπικότητας, εξαίρετος επώνυμος δημοσιογράφος 46χρονος, 1.88, πολύ δραστήριος, επιθυμούν γνωριμία γάμου μέσω του γραφείου «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Διεθνούς κύρους μεγαλοεπιχειρηματίας Κολωνακιώτης 55χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με αριστοκρατικό στιλ και φινέτσα, και ελληνοαμερικάνος 64χρονος με ξενοδοχειακές μονάδες, άκρως γοητευτικός, τζέντλεμαν, πολυταξιδεμένος, επιθυμούν σχέση ζωής. Πανελλαδικά-εξωτερικό. «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

Η Μάγδα Πετρίδη και οι συνεργάτες της σας ευχόμαστε Καλή και Ευτυχισμένη Χρονιά και σας προσκαλούμε όλους Παρασκευή 20 Ιανουαρίου να τιμήσετε με την παρουσία σας την καθιερωμένη κοπή της πίτας που θα πραγματοποιηθεί στο νυχτερινό κέντρο Frangelico (Λεωφ. Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι) με τους ανεπανάληπτους Χρήστο Μενιδιάτη, Γιώργο Γιαννιά, Ελεάννα Παπαϊωάννου. Για πολύ κέφι, με πλούσια δώρα, σε μια ξεχωριστή βραδιά γνωριμίας. Μη λείψει κανείς!!! Σας περιμένουμε. Δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή στα τηλ. 210 3234.793, 22910 60130 και 698 4867920. VIP'S. «Διεθνή Γραφεία Συνοικεσίων».

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 26χρονη γραφίστρια πανέμορφη, ξανθιά, με καταπράσινα μάτια, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μεταπτυχιακό στο Λονδίνο, μηνιαίο εισόδημα € 2.400, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό στη Ν. Μάκρη, Ι.Χ., αγαπάει τη γυμναστική, τον κινηματογράφο, τη μουσική, τις εκδρομές, επιθυμεί να γνωρίσει τον ιππότη του παραμυθιού, αλλά με αληθινά αισθήματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνή Γραφεία Συνοικεσίων». Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

EVEREST
Στον Γέρακα... εσύ ψηλός, μελαχρινός με τρύπα στο φρύδι και septum, έμαθα σε λένε Λευτέρη, θα σε ξαναδώ;

KITCHEN BAR
Μαρίνα Ζέας 13/1, 14.30, καστανόξανθε σερβιτόρε με ανοιχτόχρωμα μάτια, κοιταζόμασταν... ήμουν με 2 κυρίες και ένα λάπτοπ, ήσουν τόσο ζεστός, θέλω να σε ξανανιώσω! kalandr@hotmail.com

ΣΟΥΒΛΑΤΖΙΔΙΚΟ Α-ΠΟΛΑ
Γκάζι, Παρασκευή 13/1 (εάν και δεν έφαγες κάτι), φορούσες καπέλο κι εγώ καρό πουκάμισο. 698 2114488, Άκης

ΜΕΤΡΟ
Τρίτη βράδυ μπήκες στη στάση Πανόρμου, κάθισες στην άκρη, φορούσες καφέ μπουφάν, έδωσες φαγητό σε ένα ζητιάνο, μου άρεσες, πάρε στο 695 6487893

BIG APPLE
Δευτέρα 9/1, εσύ μελαχρινή, μαύρο φόρεμα, καφέ μπότες, με 3 φίλες σου, ήμουν απαράδεκτος, πρέπει να επανορθώσω... 697 9006720

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
9/1, 12.00, με πήρες με το ταξί σου, είσαι από Κεφαλονιά, εγώ φοιτήτρια, αν κατάλαβες, στείλε εδώ. marian8h_90@hotmail.com

ΠΑΤΗΣΙΩΝ & Φ.ΝΕΓΡΗ
9/1 ήσουν πάνω στο μηχανάκι κι εγώ με τη φίλη μου, κοιταχτήκαμε αλλά...

ΓΚΑΖΙ
Κοντούλη, ξανθούλη με τα πολλά tattoo... ελπίζω να έχεις μια καλή χρονιά... μαζί μου! Πώς θα σε καταφέρω; Ν.

A2
Κυριακή 8/1. Μπήκαμε στον Άγιο Σώστη και με ρώτησες πού κάνει τέρμα. Κατεβήκαμε στο σταθμό του μετρό Συγγρού-Φιξ, μπήκαμε στο ίδιο τρένο αλλά στο Σύνταγμα χωριστήκαμε... Θα ήθελα να σε ξαναδώ ψηλέ, ξαστανόξανθε και ευγενικέ τύπε. cm.1512@hotmail.com

ΓΛΥΦΑΔΑ
Σε λένε Αντιγόνη! Έμεινες με το αυτοκίνητό σου, ένα μπλε Golf με γερμανικές πινακίδες, ανήμερα Χριστουγέννων κατά τις 23.30 στην παραλιακή στο ρεύμα προς Γλυφάδα! Σταμάτησα να βοηθήσω και μετά ήρθε ένας φίλος σου με ένα άλλο αμάξι! Μου έφτιαξες τη διάθεση με την παρουσία σου, πραγματικά. Αν το δεις... se_eida_stin_paraliaki@yahoo.com

ΖΑΚΥΝΘΟΣ
@BASE café, 25/12... φορούσες καρό πουκάμισο.

METRO MALL
Βασιλόπουλος 16/1, αργά το μεσημέρι, είσαι πανύψηλος με γένια, πορτοκαλί nike, μαύρη eastpak, μαύρο μπουφάν, άσπρο μπλουζάκι, σε πέτυχα στα σαμπουάν και μετά στα ταμεία. Εγώ άσπρο jacket, κόκκινη μπλούζα, γκρι φόρμα...

B5
Αγία Παρασκευή 12/1 στις 7 παρά... μπήκες στο λεωφορείο και σε κοίταγα αρκετά... παίζει να το κατάλαβες... Έχεις μακρύ μαλλί με αφέλειες και σκουλαρίκι στη γλώσσα... στείλε εδώ. kwstakisch@yahoo.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ
Ήσουν μελαχρινός, καστανά μάτια και μέτριο ανάστημα, με ωραίο σώμα. Ήσουν παρέα με άλλους 4, σε λένε Νίκο και φορούσες ένα φούτερ με ένα τζιν. Κοιταχτήκαμε μερικές φορές όταν βγήκες έξω, στείλε εδώ. alexander13io@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ
Τετάρτη 21/12 κατά τις 6 μ.μ. Μπήκαμε Σύνταγμα και κατεβήκαμε Αιγάλεω. Σου πιάστηκαν τα μαλλιά στον όρθιο τύπο από πίσω όταν καθόσουν, κοιταχτήκαμε στο βαγόνι και στις σκάλες καθώς ανέβαινες...

ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΡΟ
Κυριακή 15/1, 21.30. Σηκώθηκες για να κατέβεις Σύνταγμα και κοιταχτήκαμε 2-3 φορές έντονα. Είχα σπαστό ποδήλατο κι εσύ γαλάζια all star. Θέλω να σε ξαναδώ. anakinath@hotmail.com

ALLEY CAT
Γκάζι, Σάββατο 14/1. Εσύ με t-shirt Garfield, έφυγες και δεν είπες μια καλνύχτα.

LA RONDA
Βύρωνας, 13/1. Καθόσουν στο μπαρ με δύο κοπέλες. Φορούσες γκρι πουκάμισο με καζάκα. Σε κάρφωνα όλη την ώρα. Η μελαχρινή από την παρέα δίπλα στην πόρτα.

SODADE
Δευτέρα, στην Ελληνική Βραδιά! Ήσουν με φίλους... φορούσες πουκάμισο τζίν, εγώ γκρί V και ήμουν στην γωνία στην πόρτα με φίλους μου... σε κοιτούσα ήθελα να μιλήσω και ντράπηκα, νόμιζα ότι ήσουν με δεσμό... Σου έστειλα ένα σφηνάκι... μετά είδα προχωρήσατε προς το βάθος, ελπίζω να μη σε ξενέρωσα... όπως ελπίζω να σου έφεραν το σφηνάκι μιας και έφυγα... Σε θέλω, είσαι πανέμορφος (πρώτη φορά το κάνω να γράφω εδώ μέσα αλλά και να στέλνω σφηνάκι...). Αν θες, θα χαρώ να τα πούμε, στείλε μου kostas_rep@hotmail.gr

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
Την περασμένη Πέμπτη σε είδα αναποφάσιστο με ένα φίλο σου να μην ξέρετε πού τελικά να κάτσετε. Καθόμουν στο Θρούμπι, δεν ξέρω αν πρόσεξες πόσο σε κοίταζα/ήθελα.

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Στην τελευταία προβολή στο The Artist. Περίμενα στο μπαρ ν' αγοράσω τσιπς κι εσύ στάθηκες πίσω μου, διακριτικά. Κοιταχτήκαμε πολλές φορές, ποιος ξέρει, αν ήμασταν στο Big ίσως μιλούσαμε κιόλας. Ή λες να μας επηρέασε η ταινία, που ήταν βουβή;

ΜΕΤΡΟ ΦΙΞ
Φόραγες μια τζιν κοντή φούστα και σε ρώτησα αν κρυώνεις. Μου χαμογέλασες, αλλά δίστασα να σου δώσω το τηλέφωνό μου. Ο ψηλός, με το σκούφο και τη μαύρη καμπαρντίνα. Απάντησέ μου εδώ.

OLD FASHION
14/1. Σε ρώτησα αν ήξερες ποιο τραγούδι έπαιζε και μου είπες Cure. Κι όταν σου είπα ότι το ήξερα αλλά ήθελα να σου πιάσω την κουβέντα, χαμογέλασες. Ραντεβού την άλλη Παρασκευή.

GOODY'S
Ήσουν έτοιμη να φας τσίζμπεργκερ και πατάτες. Σε κοίταξα και βρήκα την ευκαιρία να σου προτείνω να κεράσω το αναψυκτικό. Τι κι αν μου είπες όχι, όμορφη ξανθούλα, το βλέμμα σου με γοήτευσε.

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ'το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

Περιπατητής προς γλυκιά περιπλανώμενη φυσιοθεραπεύτρια, συγγνώμη πλάσμα, σε έστειλα σε λάθος μεριά το Σάββατο βράδυ που με ρώτησες κοντά στο γκολφ Γλυφάδας, να επανορθώσω; Άκης, 694 7994205

Κώστα, να έρχεσαι 10 λεπτά πιο νωρίς στο πάρκο, μετά το παιδί έχει νεύρα και θέλει βόλτα, επίσης να πεις στον πατέρα σου να πάει στ...

Νικόλα μου, στο βάθος της ψυχής μου υπάρχει μια επιθυμία, να βρεις το δρόμο πίσω σε μένα, δική σου όλο φωτιά...

Πέρασα όλες τις γιορτές περιμένοντας ένα τηλέφωνό σου, κι ας με λες χοντρή, σκληρέ άντρα, πότε θα 'ρθεις στην αγκαλιά μου, ρε Νώντα;

Εεεε, ψιτ, ΓΓ! Το θέλω το κιτρινογκριζομούρικό μου... η στριμμένη σου!

Στο Μπαρ Τετράγωνο, Ναταλία, μου πήρες τα μυαλά, αλλά ντρεπόμουν, θα σε δω πάλι; Άντε! Αντρέας, 699 9228880

Και τώρα που μπήκε το 2012 μήπως πρόκειται ν' α λλάξεις μυαλά; Θα έπαιρνα όρκο πως δεν πρόκειται.

Κι εκεί που έλεγα να ξεκινήσω σχεση μαζί σου, κόλλησα γρίπη, οπότε πρέπει να ξεχάσω φιλιά και τερτίπια.

Πλατεία Νέας Φιλαδέλφειας, Everest. 14/2 σε περιμένω να μου δώσεις αυτό που μου υποσχέθηκες. Μη με στήσεις! Ξέρω που μένεις :)

Καλό παιδί μπορεί να είμαι αλλά το πολύ το κυρελέησον το βαριέται κι ο παπάς. Σταμάτα την γκρίνια γιατί θα με χάσεις. Ζουζουνομπουρμπουλήθρα.

Αν καταλάβεις, το κατάλαβες. Δεν αντέχω την ανάσα σου.

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Μυρτώ, τον θέλω και να πάει να πνίγει το σύμπαν. Μα μάλλον πάσχω από σχιζοφρένεια, γιατί ένας δεύτερος εαυτός με κάνει και φέρομαι σα βαρύ πεπόνι, καμιά αλήθεια δεν βγαίνει από μέσα μου και αναλύω ποίηση ή πιάνω πολιτικές κουβέντες. Επειδή είμαι κάτι μήνες άνεργος, δυσκολεύομαι να βρω λεφτά για ψυχαναλυτή. Κι εδώ έρχεσαι εσύ... Απάντα μου, σκάω! **-ball&chain**

Πες ότι έλεγες την αλήθεια σου. Τι φαντάζεσαι ότι θα έκανε; Παίζει να φοβάσαι ότι δεν θα σου αρέσει η αντίδρασή του;
Υ.Γ. Κόψε ποίηση και πολιτική. Μπορεί να προτιμάει το μπάσκετ.

Μυρτούδι, καλησπέρα. Λοιπόν για να συστηθώ, θήλυ, ετών 32 και πολύ ωραίο γκομενάκι (δεν το λέω εγώ, κι εγώ να μην ήμουν μπροστά πάλι το ίδιο θα έλεγα). Δεν ήμουν πάντα έτσι ψωνάρα, αλλά λίγο δίαιτα, λίγο γυμναστική, έχω κάνει κορμί. Εδώ και δυο χρόνια μένω με το έτερόν μου ήμισυ. Και εκεί που τα πράγματα κυλούσαν ήρεμα και όμορφα, έρχεται η ανατροπή. Μέσω της δουλειάς γνωρίζω ένα παιδί... Και είναι αυτό που λέμε, μη σου γίνει το κλικ! Μικρότερος (28, παρακαλώ!), μορφωμένος, έξυπνος, με τρελό χιούμορ, με σχέση και... μηχανόβιος. Και του κάνω και εγώ το κλικ. Και σε 10 λεπτά τα λέμε όλα. Με μια ανάσα! Αυτά την προηγούμενη άνοιξη. Χανόμαστε λίγο, ξαναβρισκόμαστε το καλοκαίρι. Κανονίζουμε να βρεθούμε, περνάω ένα σαββατοκύριακο κόλαση, δεν τρώω, δεν πίνω, δεν κοιμάμαι εξαιτίας της αναμονής, βρισκόμαστε, κάνουμε έρωτα. Και από τότε (εδώ και 6 μήνες δηλαδή) όλα κινούνται γύρω από την καύλα. Κάνουμε σεξ σα σκυλιά. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Είναι γλυκός και πρόστυχος μαζί. Πώς είναι δυνατόν αυτό; Με εξιτάρει σωματικά, αλλά και πνευματικά. Περνάμε ώρες μιλώντας στο msn και γελάμε τόσο που το inside joke είναι: σεξ ή γέλιο; Με απελευθερώνει σε τέτοιο βαθμό, που ακόμα και για τρίο συζητάμε. Αλλά παράλληλα τον νοιάζομαι και αυτός τον ίδιο. Θα μου πεις, πότε πρόλαβες; Έξι μήνες και το πολύ πολύ να τον βλέπεις μια φορά την εβδομάδα. Έλα μου ντε; Και τώρα πες μου. Τι γίνεται σε αυτές τις περιπτώσεις;

Κλασική περίπτωση θαλάσσιας ανεμώνης. Πανέμορφη όσο τη βλέπεις χωρίς να την έχεις. Κι άμα πας να την πιάσεις, γίνεται καπνός.

Υ.Γ. 1 Γλυκός και πρόστυχος μαζί. Jesus Christ, τι συνδυασμός...
Υ.Γ. 2 Πάρ' τε του αίμα για κλωνοποίηση.

Εγώ, που λες Μυρτώ, είχα ένα γκόμενο. 4 χρόνια μικρότερος, δεν ζει στην Ελλάδα, και το βασικότερο... τα έχει με άλλη. Είναι, όπως βλέπεις, μία πολύ καλή περίπτωση. Τι να κάνω όμως που τον αγαπώ, είναι το άλλο μου μισό και θέλω να τρέχω μαζί του στις ακρογιαλιές με μουσική υπόκρουση το «Oh! Mon Amour» του Christophe; Να του μείνω πιστή; Να βρω άλλον; Από τα 3 δεδομένα που αναφέρω παραπάνω, λες να υπάρχει σωτηρία για αυτή τη σχέση; Θέλω τη γνώμη σου... δεν έχω πού αλλού να στραφώ. Αν δημοσιεύσεις την ιστορία μου κερδίζω στοίχημα € 50. Θα μπορούσες να συμβάλεις στα οικονομικά μου κατ' αυτό τον τρόπο καθότι περνάω κρίση; Σ' ευχαριστώ και θα περιμένω με αγωνία. Δική σου.

-Η «τα 'χω χάσει εντελώς»

Να μείνετε πιστή σε κάποιον που τα έχει με άλλη. Γαμάτο.
Υ.Γ. Η γνώμη μου είναι ότι το χειμώνα δεν πας ξυπόλητος στις ακρογιαλιές. Έχει κρύο.

Αγαπητή Μυρτώ, θέλω συντόμως να απαντήσω στον FIGHTER που αναφέρθηκε στο γράμμα μου. 1) Το γράμμα μου δεν γράφτηκε για το φίλο newone, αλλά με αφορμή το ατυχές περιστατικό του. Οπότε δεν στοχοποίησα κανέναν, ώστε να τον τρομοκρατώ όπως έγραψε. 2) Δεν είπα ποτέ ότι το aids αφορά μόνο τους gay, από τη στιγμή όμως που είμαι gay, αναφέρθηκα σε συνήθειες που έχει ένα μεγάλο ποσοστό των ανθρώπων αυτών. Είμαι ένας gay αναγνώστης που γράφει την ιστορία του, δεν είμαι το ΚΕΕΛ. 3) Στο σημείο όπου ο FIGHTER αναφέρεται προσωπικά σε εμένα, να του επισημάνω ότι το να προσέχω τις επιλογές μου να 'ναι σίγουρος ότι δεν με κάνει καθόλου μικροβιοφοβικό, κι επειδή δεν ζω σε κανένα μικρόκοσμο, όπως ισχυρίστηκε, έγραψα ό,τι έγραψα. Επίσης τα copypaste σχόλια περί καβουκιού και λάστιχου θεωρώ ότι είναι περιττά έως κακεντρεχή. Και δεν θα πέσω σε αυτή τη λούμπα. Επειδή λοιπόν δεν γουστάρω μία να απολογούμαι, να πω και στον FIGHTER αλλά και σε όποιον/α πιθανόν τάραξα ότι αν είμαι ο μόνος ο οποίος έχει νιώσει έτσι όπως περιέγραψα στο γράμμα μου, φαίνεται ότι όλοι εσείς είστε πολύ τυχεροί και ζείτε σε τέλειες σχέσεις μεταξύ σύννεφων και ροδοπέταλων. Αν αυτό ισχύει, μαγκιά σας, σας ζηλεύω. Αν όχι, έχω δικαίωμα να γράφω ό,τι θέλω. Όποιος θέλει, ας φοράει καπότα και ας προχωράει. Εγώ θα τον βάλω μέσα σε μια γυάλα για να μου τον φτύνουν, να μην τον ματιάσουν. Ο καθένας ξέρει καλύτερα μόνος του πόσο αγαπάει και σέβεται τον εαυτό του και το σώμα του.

-Lonely No More

Συγνώμη που διακόπτω, αλλά αν κατάλαβα καλά δεν κάνετε καθόλου σεξ; Ούτε καν με προφυλακτικό;

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Αν ακούσεις ότι δεν έχεις την καλύτερη φήμη στο κόσμο ως χαριτωμένος, ευγενικός και ήρωας μπορεί να πληγωθείς και να εκπλαγείς. «Μα αφού προσπαθώ τόσο σκληρά να είμαι καλός με τους ανθρώπους και γίνομαι χαλί να με πατήσουν». Έχεις δίκιο, αλλά έρχεται μια στιγμή που σπας και νευριάζεις. Κι όταν νευριάζεις, ωχ... Δεν αντέχεις καθόλου τις αλοιφές της ευγένειας, αν ξέρεις ότι θέλουν να σου την κάνουν. Έτσι δεν βρίσκεσαι στα καλύτερά σου όταν χρειάζεται, ας πούμε, να αντιμετωπίσεις τους πελάτες σε ένα αργό βασανιστικό μίτινγκ που κυλάει με κοινοτοπίες και βαρετούς διαλόγους.

Δεν είσαι καθόλου ρομαντικός, γοητευτικός και αβρός όταν θυμώνεις και φωνάζεις τόσο δυνατά που μπορείς να αναγκάσεις ένα σμήνος πουλιών σε μετοίκηση. Προσγειωμένος αναγκαστικά, εργατικός στα όρια της υπερκόπωσης από ανάγκη, διπλωμάτης εξ επιβολής κι ελάχιστα δυναμικός, αναγκάζεσαι να είσαι κομπάρσος για πολύ καιρό. Υ.Γ. Μερικές φορές ο έρωτας, οι φαντασιώσεις και ο ιδεαλισμός πρέπει να παραμένουν αυστηρά στο κεφάλι. Αντιλητπόν;

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Υπήρξαν εποχές που ακολουθούσες τυφλά Κανόνες χωρίς να ρωτάς το πώς και γιατί. Πέρασαν πολλά χρόνια μέχρι κάποιοι Ταύροι να τολμήσουν να αναρωτηθούν, να αμφισβητήσουν, να κρίνουν τους νόμους και να τραβήξουν την κουρτίνα για να ανακαλύψουν ότι πίσω της δεν κρύβεται ο Μάγος του Οζ, ένα πανίσχυρο φάντασμα τυλιγμένο σε ένα πράσινο σύνεφο, αλλά ένας τρομαγμένος ανθρωπάκος που έφτιαξε τους Κανόνες και επινόησε ένα εντυπωσιακό τρόπο για να τους επιβάλει. Με τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω (και με τον Ερμή επίσης εκεί αυτή την περίοδο) συνειδητοποιείς ότι ήρθε η στιγμή να δημιουργήσεις τους δικούς σου κανόνες, ακόμα κι αν ο σύντροφος/ερωτικό αντικείμενο/Άλλος/διευθυντής/συνεταίρος/εργοδότης/Πατέρας/Μητέρα που σου επιβάλλουν τους Νόμους συνεχίζουν να σου δημιουργούν δέος. Υ.Γ. Κατά τα λοιπά οι ευφυείς Ταύροι αλλάζουν σπίτια, εγκαταλείπουν δουλειές που δεν τους λένε τίποτα, ερωτεύονται ξαφνικά, χωρίζουν ακόμα πιο ξαφνικά, γεμίζουν το μυαλό τους με δημιουργικές ιδέες και νιώθουν έντονη τη φαγούρα να αναζητήσουν την προσωπική τους Ατλαντίδα.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Η ζωή σου δεν μπορεί να βρίσκεται συνεχώς στο hold on. Η δουλειά δεν μπορεί να υποκαταστήσει τις ανθρώπινες σχέσεις ούτε τα παράπονα μπορούν να υποκαταστήσουν τη χαρά των σχέσεων, ακόμα κι όταν αυτές δεν είναι ιδανικές. Όταν υπάρχουν πλανήτες στον 8ο οίκο σου μπορεί να είναι πιεστικοί έως δυσφορίας, αφού δεν μπορείς να αντέξεις συναισθήματα που σε κατακλύζουν επειδή δεν μπορείς να τα ταξινομήσεις λογικά. Υπάρχουν στιγμές που δεν μπορείς να βγάλεις τα κακά προαισθήματα από το μυαλό σου, που σκέφτεσαι πόσο ελάχιστα ικανοποιητική έχεις κάνει τη ζωή σου τρέχοντας πίσω από λογαριασμούς, δάνεια και συναισθηματικά προβληματικούς έρωτες ή πίσω από μια δουλειά που δεν έχει τη λάμψη που είχε κάποτε. Ακόμα και η θνητότητα, η δική σου θνητότητα, περνάει από το μυαλό σου και σε τρομάζει. Τέτοιες ιδέες που μπορούνε να κάνουν και χιονάνθρωπο να ανατριχιάσει δεν πρέπει να τις καταπιέσεις, αφού αν δεν υπάρχει απελπισία δεν υπάρχει και ελπίδα.

'Ηρθε το νέο site της ATHENS VOICE και του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
www.cosmictelegram.gr

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Όταν η Αφροδίτη διελαύνει στον 9ο οίκο μας μπορεί να εκφραστεί με διαφορετικούς τρόπους. Έτσι, μπορεί είτε κάποιος/α να μας ανεβάσει εκπληκτικά το ηθικό είτε να εξιδανικεύσουμε έναν έρωτα σε τέτοιο σημείο που η πραγματικότητα να μην έχει καμία σημασία είτε να φύγουμε για ένα ταξίδι ή να ασχοληθούμε με οτιδήποτε έχει σχέση με εξωτερικό ή να σκεφτούμε σπουδές και μόρφωση ή να χρησιμοποιήσουμε αυτή τη διέλευση σε συνδυασμό με τον Ερμή στον Αιγόκερω για να διεκπεραιωθούμε επαγγελματικά. Πάντως όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στους Ιχθύς ξεκολλάει για λίγο το μυαλό σου από μπάτζετ, λογαριασμούς, κόστη, πληρωμές και ηλεκτρίζει θετικά την ατμόσφαιρα με ευκαιρίες για ενδιαφέρουσες συναντήσεις. Σαν να ελαφραίνει τις σχέσεις αφαιρώντας τους το βάρος που τους προσθέτεις, κάνοντάς τες πολλές φορές τόσο ασήκωτες όσο και μια εβδομάδα σοβιετικού κινηματογράφου. Α, και όσο πιο καλός επαγγελματίας είσαι τόσο περισσότερο ανεβαίνουν οι μετοχές σου και τόσο περισσότερο η φήμη σου διαδίδεται.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Είναι πιθανότερο να σε πιάσουν όμπρο σε ληστεία τράπεζας παρά να απαλλαγείς από το οικονομικό άγχος ή τις προβληματικές σχέσεις που σε κάνουν να παραμιλάς στον ύπνο σου. Φυσικά και είναι διασκεδαστικό να ξοδεύεις, να αγοράζεις περιττά πράγματα που σου φτιάχνουν τη διάθεση και να μην κοιτάς τις τιμές. Είναι ωραιότερο όμως να έχεις δικό σου σπίτι, να μην αγχώνεσαι με τους λογαριασμούς και να πληρώνεσαι ανάλογα με την αξία σου. Είναι σίγουρα χάλια όταν τυχαίνει και ο ταχυδρόμος σού αφήνει δύο επιστολές που η πρώτη σού ανακοινώνει επιστροφή από την εφορία και η δεύτερη ότι αυξήθηκε το στεγαστικό δάνειο και μετά πρέπει να τρέξεις στη δουλειά για να βγάλεις το μεροκάματο που μειώνεται, μειώνεται, μειώνεται, αντιμετωπίζοντας αφεντικά που ευχαρίστως τα έστελνες στη Σιβηρία με one way ticket.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Έχεις δίκιο να σκέφτεσαι με την Αφροδίτη στους Ιχθύς, ή τον Ερμή στον Αιγόκερω, ότι καμία θέση, δουλειά και καμία επιτυχία δεν μπορεί να αντικαταστήσει έναν ώμο, μια αγκαλιά, ένα τρυφερό άγγιγμα, μια ευγενική λέξη, την παρουσία του Άλλου που σημαίνει «εγώ είμαι εδώ για σένα». Η Αφροδίτη μπορεί να διευκολύνει τις σχέσεις ή ΚΑΙ να ανοίξει το δρόμο προς μια σχέση. Ναι, μερικές φορές ευχόμαστε τη μεγάλη αγάπη, αλλά όταν έρχεται ευχόμαστε να μην είχε έρθει ποτέ. Έτσι είναι. Όμως είμαστε ανθρώπινα πλάσματα γεμάτα φόβους, ανασφάλειες και τραύματα, που έχουμε ανάγκη από άλλα ανθρώπινα πλάσματα που επίσης είναι γεμάτα φόβους, ανασφάλειες και τραύματα. Αν ξεχνάμε όμως ότι κι εμείς όπως κι αυτοί διαθέτουν καλοσύνη, συμπόνια και κατανόηση, τότε σκοτώνουμε την ελπίδα. Και τότε επιβραβεύουμε το κακό. Σε παρακαλώ, μην αφήσεις να συμβεί κάτι τέτοιο, τώρα μάλιστα που τα αισθήματά σου κοχλάζουν.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Θα υπερασπιστείς τον εαυτό σου και τις επιθυμίες σου; Θα υψώσεις τη φωνή, αν χρειαστεί; Θα αλλάξεις δρόμο, αν αυτός που περπατάς οδηγεί σε αδιέξοδα; Μία Ζυγός συμπυκνώνει όλη την ψυχολογία του ζωδίου λέγοντας: «Είμαι έτοιμη να παραβλέψω πολλά πράγματα για να διατηρήσω την ηρεμία της σχέσης. Είμαι διατεθειμένη να θυσιάσω πράγματα που με ευχαριστούν, αρκεί να υπάρχει κάποιος για να μοιραστώ μαζί του κάποια άλλα. Θα κάνω τα πάντα για να μη διαλυθεί ακόμα και μια κακή σχέση, τουλάχιστον μέχρι να εμφανιστεί κάποιος άλλος. Ακόμα και στο εργασιακό περιβάλλον δεν μπορώ να αντιμετωπίσω σκηνές, ανταγωνισμούς, ζήλιες, συγκρούσεις. Απλά δεν μπορώ να λειτουργήσω σε καταστάσεις έντασης. Φυσικά και μπορώ να αντέξω το στρες, αλλά δεν μπορώ να ανεχθώ ένταση από τους άλλους. Εάν υπάρχουν προβλήματα συνεννόησης δεν μπορώ να τα αντιμετωπίσω και προτιμώ να φεύγω...». Αυτή τη φορά όμως ΔΕΝ μπορείς να φύγεις. Πρόκειται για τη ζωή σου, δεν παίζεις σε ρομαντική κομεντί. Συνεννοήσου, διαπραγματεύσου, δείξε ψυχραιμία, απαίτησε, γιατί όταν απαιτούν οι άλλοι οι υποχωρήσεις είναι μεγαλύτερες και πολλές φορές ολέθριες. Σημείωση: Το παρελθόν είναι για να μαθαίνουμε ή για να επαναλαμβάνουμε τα ίδια λάθη;

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Όσο κι αν πιέζεις τον εαυτό σου να μη σκέφτεται ότι οι ανέφελες περίοδοι στη ζωή σου είναι τυχαίες στιγμές νηνεμίας πριν το τσουνάμι, ξέρεις πολύ καλά ότι η ευτυχία στη ζωή δεν είναι καθόλου αυτονόητη. Όπως και ότι η Αφροδίτη στους Ιχθύς (χωρίς να ξεχνάς τον πάντα παρόντα Δία, που κάνει το μονοπάτι λεωφόρο) λειτουργεί σαν ενεργειακό πεδίο που ελκύει όμορφους ανθρώπους προς εσένα (κι εσένα προς αυτούς), σε ωθεί να φλερτάρεις και αφυπνίζει τη διάθεσή σου να σχετιστείς με αγνώστους που σου συστήνουν για πρώτη φορά, ανοίγοντας το δρόμο για ενδιαφέρουσες φιλίες, σχέσεις και ρομαντικές περιπέτειες. Άρα δεν υπάρχει λόγος να κρύβεσαι σε ένα σκοτεινό δωμάτιο. Βγες, κυκλοφόρησε, επικοινώνησε. Σκέψου πώς θα αντιμετωπίσεις τους ανθρώπους που θα συναντήσεις στον έξω κόσμο, τι θα φορέσεις, πώς θα τους γοητεύσεις και πώς θα χρησιμοποιήσεις τις κατάλληλες λέξεις για να κρύψεις την απέραντη ανάγκη σου για αγάπη.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Με τον Άρη στον τομέα της επαγγελματικής σου ζωής αντιμετωπίζεις όλη την γκάμα των άριων ιδιοτήτων και αντιδράσεων σε ένα νευραλγικό σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου. Δηλαδή ανταγωνισμό (προς εσένα και από σένα), έντονη δίψα για επιτυχία, φιλοδοξία για διάκριση, έντονη ζωτικότητα και ενέργεια μεγατόνων, όταν πρόκειται για την υπεράσπιση και διεκπεραίωση των στόχων που έχεις αναλάβει να υλοποιήσεις. Το κόκκινο πανί αυτή την περίοδο που λέγεται «Εξουσία» κάθε είδους, είτε εκφράζεται από Μητέρα/Πατέρα είτε από συνάδελφο, διευθυντή, πελάτη ή από όποιον εντέλει κουνάει το χέρι του μπροστά στη μύτη σου ή προσπαθεί να σου επιβληθεί, θα αντιμετωπίσει έναν Τοξότη είρωνα, κυνικό και επιθετικό. Υ.Γ. Η Αφροδίτη στους Ιχθύς σού θυμίζει ότι υπάρχει και το σπίτι, η οικογενειακή θαλπωρή, κάποιοι άνθρωποι που ζεσταίνουν την καρδιά σου, ένα απάνεμο μέρος για να ρίξεις άγκυρα όταν η ζωή εκεί έξω γίνεται εξαιρετικά σουρεαλιστική.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Σε αυτό το συγκλονιστικό σημείο της ανθρώπινης ιστορίας που ζούμε χρειαζόμαστε επειγόντως σημεία αναφοράς, ασφάλεια και απαντήσεις. Το κακό νέο είναι ότι σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία δεν υπάρχουν και δεν πρόκειται να υπάρξουν σύντομα. Το καλό νέο είναι ότι μπορείς να προσπαθήσεις να τα δημιουργήσεις για τον εαυτό σου. Το να σταματάς στη μέση του δρόμου που έχεις αποφασίσει να ακολουθήσεις επειδή φοβάσαι το επόμενο στάδιο ή να διστάζεις στο σταυροδρόμι χωρίς να αποφασίζεις ποιο δρόμο να διαλέξεις είναι εγκληματικό. Πολιτικά, το να αφήνεις πίσω σου οτιδήποτε ανήκει στο παρελθόν ονομάζεται φυγή προς τα μπροστά. Στην αστρολογία έχει τη μορφή διέλευσης ενός πλανήτη στον 9ο οίκο σου (του Άρη συγκεκριμένα αυτή την περίοδο) και στη ζωή ονομάζεται επενδύω σε κάτι που δεν ελέγχω και δεν γνωρίζω το αποτέλεσμά του. Ούτως ή άλλως η ζωή σού έχει ήδη πει ότι η επιτυχία δεν έρχεται από το ραβδάκι των παραμυθιών, αλλά από τον ιδρώτα σου.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

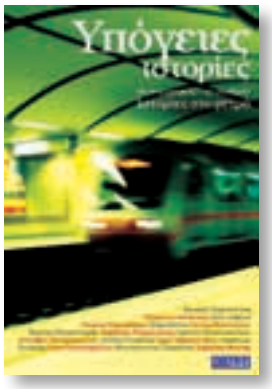
Κάθε φορά που αισθάνεσαι να μεταμορφώνεσαι σε λυκάνθρωπο αφήνοντας το πρωτόγονο κομμάτι του εαυτού σου ελεύθερο, ξέρεις ότι ο 8ος οίκος –της συναισθηματικής πείνας και δίψας, του σεξ και των οικονομικών δοσοληψιών– φλέγεται. Σε απλά ελληνικά αυτό σημαίνει ότι έχεις τέτοια ανάγκη από αισθήματα και εγγύτητα, που είσαι έτοιμος/η να τα ζητήσεις ακόμα και από ανθρώπους που δεν είναι διαθέσιμοι ή που δεν αποτελείς προτεραιότητά τους. Μέσα σε μια σχέση έχεις την ευκαιρία να ζήσεις έντονα με τον Άλλο, έχοντας κατά νου ότι στη λέξη «έντονα» περιλαμβάνονται ΚΑΙ διαφωνίες, συγκρούσεις, αντιπαραθέσεις, ζήλεια, πάθος, ανταγωνισμός, ανάγκη να εκφράσεις δύσκολα αισθήματα μέσα από το σεξ. Υπάρχει δηλαδή ΚΑΙ πιθανότητα να σπάσει το γυαλί; Αν οι διαφορές είναι δυσεπίλυτες, ναι, υπάρχει πιθανότητα διάλυσης. Υ.Γ. Το Χρήμα που διαχειρίζεσαι με άλλους, ή που χρωστάς/ή σου χρωστάνε, έρχεται στην επιφάνεια με σφοδρότητα ανεμοστρόβιλου.

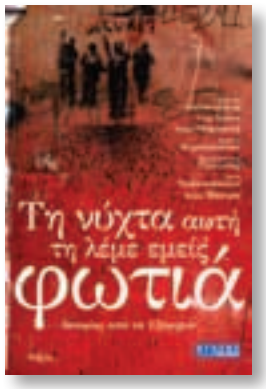
Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

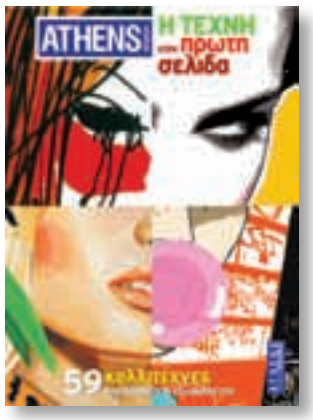
Ως έφηβος/η ανάμεσα στα άλλα σου όνειρα ήταν να ερωτευθείς τρελά κάποιον/α που θα σε ερωτευθεί ακόμα πιο πολύ. Άρα είτε βρίσκεσαι σε μια σχέση είτε ψάχνεις μια σχέση, να θυμάσαι ότι μέχρι να αποκτήσουμε τεχνητές καρδιές θα υποφέρουμε από τις πληγές που μας άνοιξαν οι άλλοι με την αδιανόητη και άτσαλη συμπεριφορά τους. Υ.Γ. 1. Οι σχέσεις είναι πάντα δύσκολες στη διάρκειά τους. 2. Ναι, χρειάζεται να πάρεις δυο τρεις σοβαρές αποφάσεις στις επαγγελματικές και συντροφικές σου σχέσεις με βάση το προσωπικό σου συμφέρον – όσο κι αν σε ανατριχιάζει η φράση «προσωπικό συμφέρον», είναι αυτή που πρέπει να αναβοσβήνει στο μυαλό σου αυτή την περίοδο. 3. Η Αφροδίτη σε καλεί να γίνεις εγωιστής και να αδιαφορήσεις για όσους πιστεύεις ότι δεν σου έπιασαν το χέρι τη στιγμή που παραπατούσες ή την ώρα που τους είχες ανάγκη. A

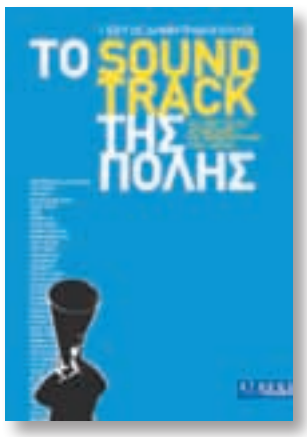
** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

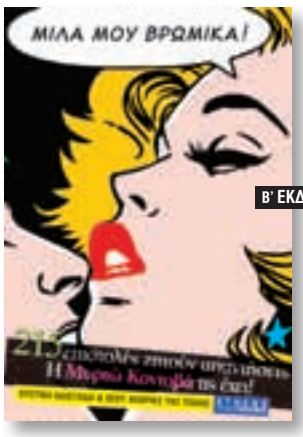
Τα βιβλία της ATHENSVOICE www.athensvoice.gr

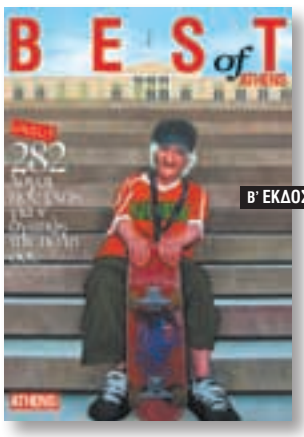


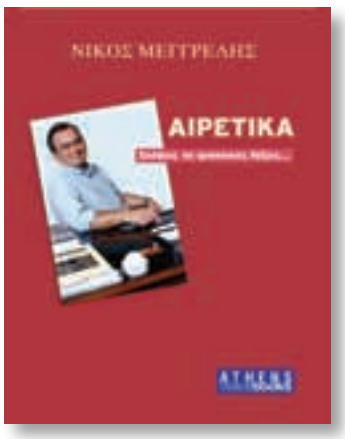


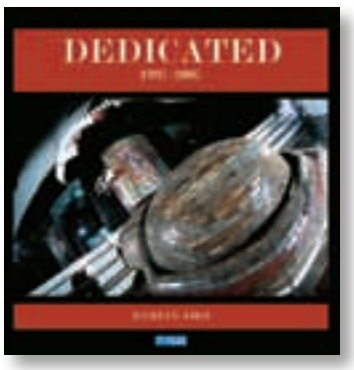


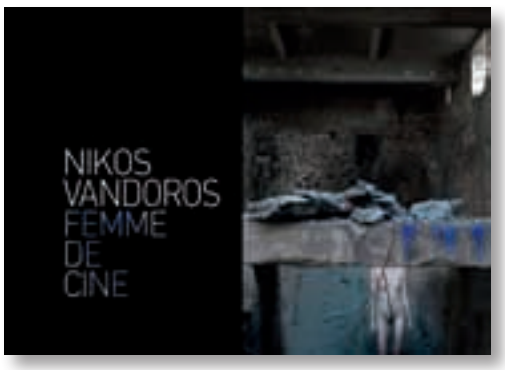








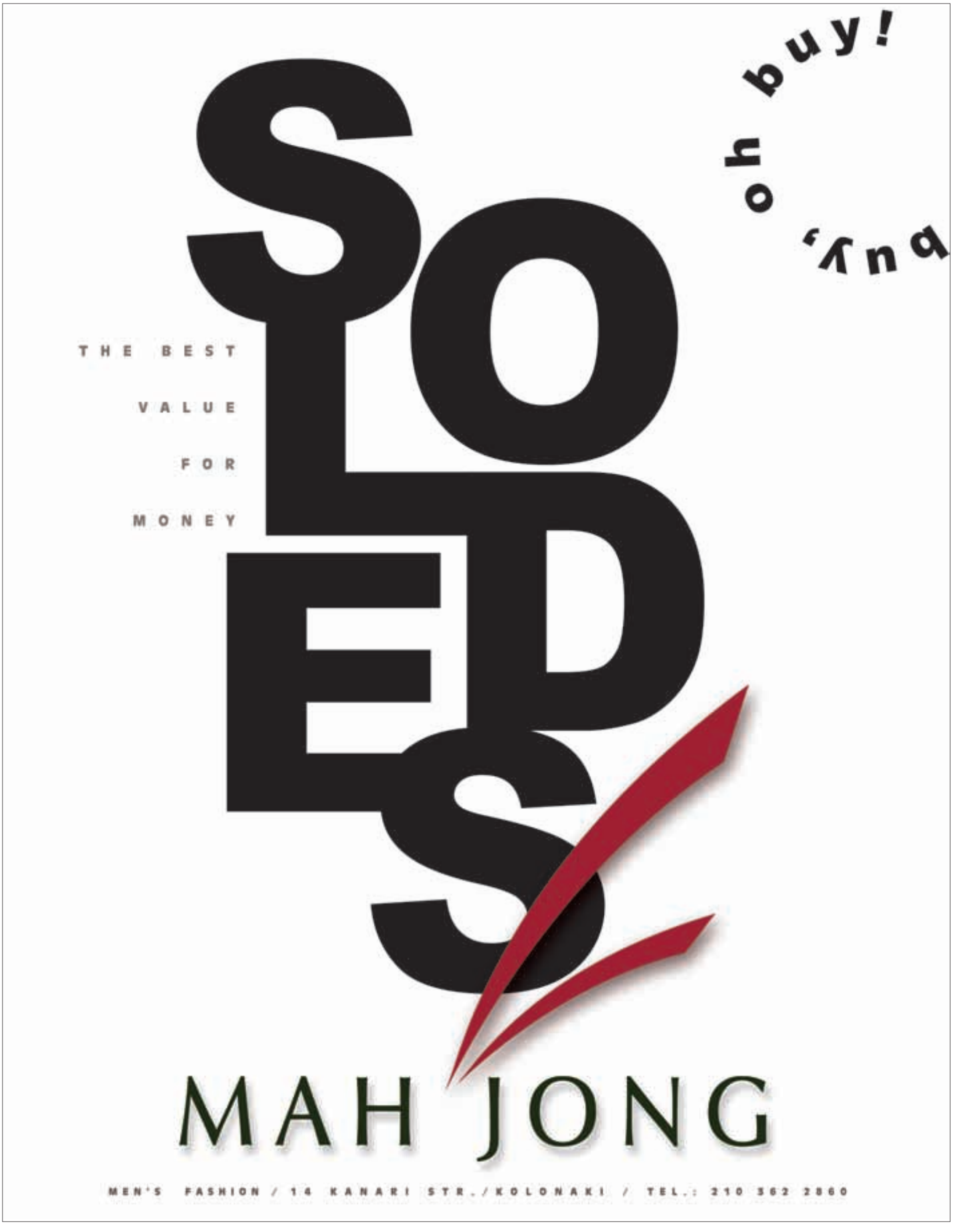




ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS

Κεντρική Διάθεση: Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 210 3617.170, εσωτ. 114, fax: 210 3617.310, www.athensvoice.gr

ATHENS voicebooks


buy, oh buy!
SOLDES
THE BEST
VALUE
FOR
MONEY
MAH JONG
MEN'S FASHION / 14 KANARI STR./KOLONAKI / TEL.: 210 362 2860