

ATHENS voice

Πράσινη ανάπτυξη

Των Ευτύχιου Σαρτζετάκη,
Τίνας Μπινμπίλη, σελ. 30

Λεωνίδας Χρηστάκης

Ένα κείμενο και μια συζήτηση
Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 32

Αφιέρωμα

tasteVOICE

Τι γεύση έχει η Αθήνα;

Τα 100 ονόματα της γεύσης / Οι σωστές διευθύνσεις
Τα ελληνικά προϊόντα / Τα καλύτερα πιάτα

Επιμέλεια: Νενέλα Γεωργελέ, σελ. 39

**ATHENS
VOICE**
Η μεγαλύτερη
εβδομαδιαία
εφημερίδα
338.000 αναγνώστες
(Α' 2009 Bari/Focus)

νέο 
Sensia
mousse

Η πρώτη *mousse*
από γιαούρτι
με απολαυστικά
κομμάτια φρούτων



Σε 4 υπέροχες γεύσεις
λεμόνι • ανανάς • μπανάνα • καρύδα



Θέματα

26 Στα χνάρια του Σίλβιο
Του Νίκου Γεωργιάδη

28 Ο κ. Αλμούνια της 8ης Ιουνίου
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

30 Δράση για το περιβάλλον
Των Ευτύχου Σαρτζετάκη,
Τίνας Μπυρμπιλν

31 Καραμανλικός καπιταλισμός
Του Δημήτρη Φύσσα

32 Λεωνίδας Χρηστάκης
Ένα κείμενο και μια συζήτηση
Του Δημήτρη Φύσσα

39-96 Αφιέρωμα Γεύση
Σεφ, μαγαζιά, προϊόντα, καφέ, κοκτέιλ,
εστιατόρια, quiz, μπίρες, γλυκά και άλλα.
Των Μ. Γεωργίου, Ν. Γεωργελέ, Κ. Πα-
ντζόγλου, Δ. Παπαδόπουλου, Ζ. Παπα-
φωτίου, Τζ. Σταυροπούλου, Ζ. Σφυρή
Επιμέλεια: Νενέλα Γεωργελέ

114 Η Κούνεβα «ρίχνει» οξύ αγάπης
Το θεατρικό του Μισέλ Φαίς
Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη



32 ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



114 Η ΚΟΥΝΕΒΑ «ΡΙΧΝΕΙ» ΟΞΥ ΑΓΑΠΗΣ



99 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

10 Ζωντανός στην Αθήνα:

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

12 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

13 Απαντήσεις του Forrest Gump:
Του Νίκου Ζαχαριάδη

24 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου

28 Σκίτσο: Του Γιάννη Ιωάννου

30 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτη

36 Techie Chan: Του Στάθη Στασινοῦ

38 City lover: Του Δημήτρη Φύσσα

96 Travel: Της Νενέλας Γεωργελέ

97 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη

98 2310 Soul: Του Στεφ. Τσιτσόπουλου

112 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά

116 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου

119 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

123 BookVoice: Του Δημήτρη Καραθάνου

127 Elements of style: Της Ελίνας
Αναγνωστοπούλου

128 Soul/Body/Mind:
Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

133 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ
Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

134 Stardust: Τι λένε τα άστρα του
Γιώργου Πανόπουλου

MegaDRIVE Τώρα μείωση τέλους ταξινόμησης και στα μεταχειρισμένα!

NISSAN
NOTE 1.4lt
(μοντέλο 2007)

€9.100



NISSAN
MICRA 1.2lt
(μοντέλο 2008)

€8.550



NISSAN
MICRA 1.2lt
(μοντέλο 2007)

€7.490



• ΜΟΝΤΕΛΑ 2007-2008 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ • ΔΩΡΕΑΝ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

MegaDRIVE

Με την αξιοπιστία του ομίλου Νικ. Ι. Θεοχαράκης

ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΗΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ

7^ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κόμβος Αχαρνών, τηλ.: 210 25 88 500

5^ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης-Κατερίνης, Καλοχώρι Θεσσαλονίκης, τηλ.: 2310 751 770

Το σχέδιο των ζαντών ενδέχεται να είναι διαφορετικό.

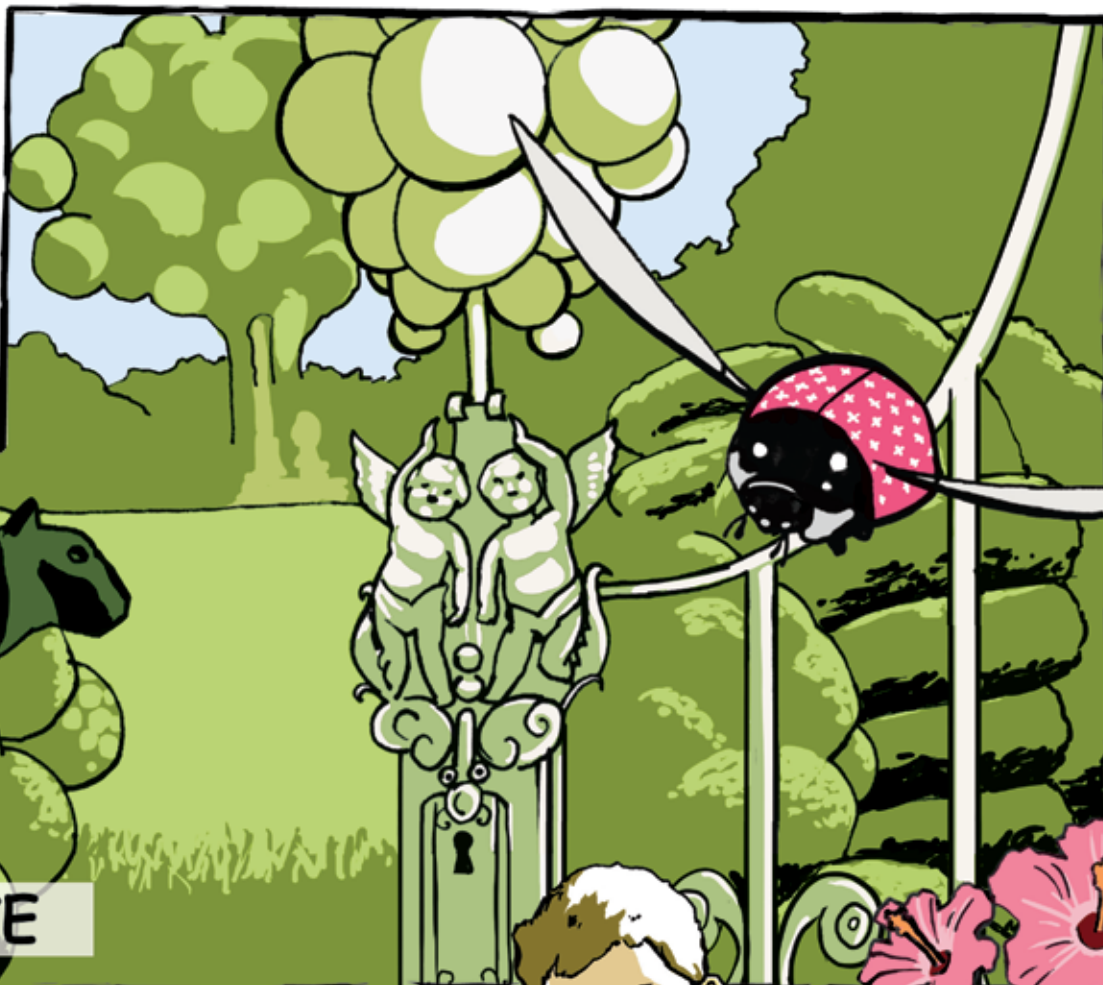


PARADISE LOST



The NESCAFÉ® Frappé Version

ΜΙΑ ΗΣΥΧΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ.



ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ

Η ΕΥΑ ΜΑΛΛΟΝ ΠΛΗΤΤΕΙ. Ο ΑΔΑΜ ΠΑΛΙ ΟΧΙ. ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΝ FRAPPÉ ΤΟΥ.

Μα πώς
ρουφάει έτσι;

Τι καλά!

Νομίζεις!

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΧΕΙ ΕΜΠΙΝΕΥΣΗ...

ΚΠΑΤΣ!

ΝΤΟΥΠ
ΝΤΟΥΠ

ώπα!
Τι είναι αυτό;

... ΚΑΙ ΣΤΕΛΝΕΙ ΜΠΑΛΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ.

Ο ΑΔΑΜ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ
ΤΟΝ FRAPPÉ ΤΟΥ ΜΟΝΟΡΟΥΦΙ...

Γρήγορα,
να το προλάβω!

ΟΥΠΣ!
ΝΑ ΤΟ
ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ
ΦΑΟΥΝ...

ΚΑΙ Ο ΑΔΑΜ
ΦΕΥΓΕΙ
ΓΙΑ ΜΠΑΛΑ

...Αχ!
Βιάστηκε να
τον τελειώσει!

Χε, Χε, θα γίνει
της κολάσεως!

ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΔΕ ΘΑ 'ΝΑΙ
ΠΟΤΕ ΠΙΑ Ο ΙΔΙΟΣ...

ΚΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑΤΙ Ο ΑΔΑΜ
ΒΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΠΙΕΙ ΤΟΝ FRAPPÉ ΤΟΥ...

ΜΠΙΓΚ
ΜΠΑΡΑΝΓΚ!

μη βιαστείς να τον τελειώσεις



THE NEW END

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Μας ενδιαφέρουν τα σκάνδαλα; Έχουμε κουραστεί από τα σκάνδαλα; Δημοσκοπήσεις και άρθρα στο δημόσιο διάλογο ισχυρίζονται πως ναι. Δεν είναι περίεργο. Η κοινή γνώμη έχει συνειδητοποιήσει πως η συζήτηση είναι αδιέξοδη. Το σύστημα είναι οργανωμένο έτσι ώστε να μην αποδίδονται ποτέ ευθύνες. Οι πολιτικοί κρίνονται από τη Βουλή και όχι από τη δικαιοσύνη. Στα σκάνδαλα εμπλέκονται πολιτικοί της κυβέρνησης προφανώς, γιατί αυτοί διαχειρίζονται το δημόσιο χρήμα. Στη Βουλή η οποία τους κρίνει, πλειοψηφία έχει η κυβέρνηση. Και αν αλλάξει η κυβέρνηση, στην επόμενη Βουλή τα σκάνδαλα έχουν παραγραφεί. Κάθαρση μ' αυτό το σύστημα είναι αδύνατη. Έτσι, αυτό που μένει είναι η σκανδαλολογία, η χρησιμοποίηση των σκανδάλων ως προεκλογικό όπλο. Τότε όμως αυτό που μας έχει κουράσει είναι η σκανδαλολογία, όχι οι πραγματικές υποθέσεις. Πολλοί ισχυρίζονται ότι τα σκάνδαλα δεν είναι πολιτική, ότι τα σκάνδαλα είναι σκάνδαλα. Ότι πρέπει να ασχοληθούμε με τα πραγματικά προβλήματα. Κάνουν λάθος. Γιατί τα σκάνδαλα είναι τα πραγματικά προβλήματα. Η διαφθορά στην Ελλάδα δεν είναι ατομική. Δεν συζητάμε απλώς για κάποια περίπτωση ενός πολιτικού με ελαστική συνείδηση. Τέτοιες περιπτώσεις υπάρχουν και θα υπάρχουν παντού στον κόσμο. Τα σκάνδαλα στη χώρα μας αποκαλύπτουν συνεχώς προβλήματα του πολιτικού συστήματος. Η υπόθεση Παυλίδη αποκαλύπτει τη βιομηχανία υπεξαίρεσης δημόσιου χρήματος με τις επιδοτήσεις στις άγονες γραμμές, που πενταπλασιάστηκαν τα τελευταία χρόνια και κατευθύνονται σε εφοπλιστές οι οποίοι, τυχαία, είναι στελέχη του κυβερνώντος κόμματος. Το σκάνδαλο Βατοπεδίου αποκαλύπτει τη βιομηχανία υπεξαίρεσης δημόσιας γης μέσω αυτονομημένων περιοχών του κράτους όπως η εκκλησία, οι οποίες δεν φορολογούνται, δεν υποβάλλουν ισολογισμούς, δεν έχουν υποχρέωση να υποβάλλουν τίτλους ιδιοκτησίας, αλλά έχουν offshore, δικηγόρους και συμβολαιογράφους, οι οποίοι, τι σύμπτωση, είναι στελέχη του κυβερνώντος κόμματος. Το σκάνδαλο των ομολόγων αποκαλύπτει την αδιαφανή διαχείριση της περιουσίας των ασφαλιστικών ταμείων από κομματικά στελέχη που είναι διορισμένα στη διοίκησή τους. Η υπόθεση Ζαχόπουλου αποκαλύπτει τη βιομηχανία μεταφοράς δημόσιου χρήματος, μέσω επιδοτήσεων και επιχορηγήσεων, σε αθλητικούς συλλόγους, σωματεία και μη κυβερνητικές οργανώσεις, οι οποίες, σύμπτωση πάλι, ιδρύονται από τους ίδιους, τους κουμπάρους και τις συζύγους τους. Η διαφθορά στην Ελλάδα είναι συστημική. Και αυτά τα σκάνδαλα είναι πολιτική. Είναι η πολιτική. Είναι η μόνη πολιτική που εφαρμόζεται στην Ελλάδα, η λαφυραγώγηση της δημόσιας περιουσίας.

Αν υπήρχε η θέληση να αντιμετωπιστεί η διαφθορά από το πολιτικό σύστημα, η συζήτηση που θα γινόταν σε κάθε περίπτωση θα ήταν εντελώς διαφορετική. Θα λέγαμε, παραδείγματος χάριν: Θέλουμε να διαχειρίζονται τα λεφτά των ασφαλισμένων κομματικοί υπάλληλοι; Θέλουμε να κάνουν μπίζνες οι μονές; Και το κάθε κόμμα θα πρότεινε τις δικές του λύσεις, ώστε κι εμείς να επιλέξουμε τις καλύτερες. Αυτή η συζήτηση δεν γίνεται ποτέ. Γι' αυτό τα σκάνδαλα έρχονται και παρέχονται, χωρίς να λύνεται κανένα πρόβλημα. Αλλάζουν μόνο οι διαχειριστές. Αν προσέξετε τη ρητορική των κομμάτων, δεν υπάρχουν λύσεις, προτάσεις για αλλαγή της κατάστασης, η λύση είναι μόνο η αλλαγή του διαχειριστή. Αυτοί που είναι τώρα θα ήταν τίμιοι γιατί είναι «σεμνοί και ταπεινοί». Οι επόμενοι που θα τους διαδεχθούν θα είναι τίμιοι γιατί έμαθαν από τα λάθη τους και δεν θα βάζουν κουμπάρους αλλά «θα αξιολογούν τους αξιωματούχους έναν-έναν». Και οι άλλοι θα είναι τίμιοι γιατί ως γνωστόν οι αριστεροί είναι ηθικοί εκ γενετής. Και όλοι οι άλλοι άτιμοι. Λέει ο αρχηγός ενός μικρού κόμματος: Οι επιδοτήσεις πρέπει να αναβαθμιστούν, να πηγαίνουν και στα νεανικά σχήματα. Αυτό όμως δεν είναι άλλη πολιτική, είναι η ίδια. Δηλαδή αν ο Ζαχόπουλος επιχορηγούσε τον Λουδοβίκο των Ανωγείων, ενώ το ΚΚΕ θα επιχορηγούσε τον Βασίλη Λέκκα, δεν είναι διαφορετική πολιτική. Ακόμα κι εγώ αν μοίραζα τα λεφτά και τα έδινα στη Μόνικα, πάλι η ίδια πολιτική θα ήταν. Η πολιτική των επιχορηγήσεων πρέπει να αλλάξει, όχι ο ταμίας. Αν διαχειριστές των ασφαλιστικών ταμείων είναι κομματικοί υπάλληλοι της κυβερνώσας παράταξης ή κομισάριοι του Κόμματος, ο τρόπος διαχείρισης δεν αλλάζει. Αν η συζήτηση διεξαγόταν με αυτό τον τρόπο, θα διαπιστώναμε ότι επί του συστήματος, σι' αλήθεια, δεν προτείνονται εναλλακτικές λύσεις. Αν μετά από τόσα χρόνια σκεφτείς όλες αυτές τις υποθέσεις και αναρωτηθείς ποιους διαφορετικούς τρόπους προτείνουν τα κόμματα σε κάθε τέτοιο πρόβλημα, θα δυσκολευτείς να βρεις απάντηση.

Δεν είναι ότι δεν το ξέρουν. Δεν χρειάζεται να ξεπεράσουν τους εαυτούς τους. Να βρουν αυτοί τις μοναδικές, πρωτότυπες, προοδευτικές λύσεις που θα εφευρεθούν σε τούτη τη μικρή χώρα. Υπάρχει το κοινοτικό κεκτημένο. Όλα αυτά τα προβλήματα έχουν αντιμετωπιστεί στις πιο προηγμένες χώρες της Ευρώπης από τον προηγούμενο αιώνα. Οι πελατειακές σχέσεις, η κλεptoκρατία, η κομματοκρατία, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, καλύτερα ή χειρότερα, έχουν αντιμετωπιστεί. Ωστε τώρα στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα να μπορούν να μιλάνε για πολιτική διαφθορά συγκεκριμένων πολιτικών και όχι για διαφθορά ολόκληρου του συστήματος. Υπάρχουν λύσεις, υπάρχουν τρόποι πολιτικής αντιμετώπισης. Αυτό όμως σημαίνει μεταρρυθμίσεις. Σημαίνει την εξορισμένη λέξη από το πολιτικό λεξιλόγιο της χώρας, σημαίνει εκσυγχρονισμό. Δεν μπορείς να μιλήσεις για πολιτική σήμερα στην Ελλάδα αν δεν μιλήσεις για εκσυγχρονισμό του πολιτικού συστήματος. Και επειδή αυτό η ελληνική καθυστέρηση δεν το αντέχει, παρακολουθούμε για άλλη μια φορά τη φαρσοκωμωδία των λευκών ψηφοδελτίων, της δικαιοσύνης και της ηθικής που απονέμεται ανάλογα με τις έδρες των κομμάτων στο Κοινοβούλιο. **Α**

Isio της Bosch:

Ο καλύτερος βοηθός για τον κήπο

Για να δώσετε μια ξεχωριστή μορφή στα δενδρύλλια και τους θάμνους του μπαλκονιού ή του κήπου σας, ή να περιποιηθείτε τις άκρες του γκαζόν, το Isio είναι ο ιδανικός βοηθός. Εύχρηστο, ελαφρύ και πάντα έτοιμο για χρήση, χάρη στην μπαταρία ιόντων λιθίου, χωρίς φαινόμενο μνήμης. Παραδίδεται με δύο λάμες: θαμνοκόπτη και ψαλίδι χλόης.

www.bosch-pt.gr



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Δήμου Αθηνών

Δευτέρα 1 Ιουνίου 2009 και ώρα 20.30

η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο Παλλάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Πληροφορίες στο 210-9243760

Swatch Greece, tel: 210 9565656
Swiss made - www.swatch.com

ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

Τέρμα Τσακάλωφ

Αγαππτέ Γιάννη, το πρώτο σου σχόλιο «Μάιος είναι» αφορά ίσως τον πιο αγαπημένο μου άνθρωπο μετά τους γονείς μου... τον Γ.Π. Εκεί, με την ελληνική σημαία, τα γλαστράκια, τον τεχνικόλορ ανεμόμυλο και τη μουσική που σε συντροφεύει σκαρφαλώνοντας... τέρμα Τσακάλωφ. Μου έφτιαξες μια άσχημη μέρα, γιατί εκεί έχω περάσει μερικές από τις ομορφότερες στιγμές της ζωής μου... και χάρηκα που εμπνέει τους περαστικούς. Την επόμενη φορά που θα περάσεις, πες ένα γεια, χαιρέτησε από πάνω, αν σε δει, σίγουρα θα χαιρετήσει. Καλό σου Μάιο, φίλε, να 'σαι καλά! Υ.Γ. Και ένα visual... Η θέα μέσα από το ημιπύργιο, ένα κυριακάτικο πρωινό.

- ΕΥΑ



Be you...

Δεν μπορώ να κωνέψω ότι ζούμε σε μια εποχή κατά την οποία έχει επιτραπεί ο γάμος μεταξύ ομοφυλοφίλων, αλλά στη χώρα μας υπάρχουν άπειροι που ευχαρίστως θα σταύρωναν οποιονδήποτε ομο-

φυλόφιλο (είτε επειδή γεννήθηκε έτσι, είτε επειδή το διάλεξε) για παραδειγματισμό στους υπόλοιπους «ανώμαλους». Το θέμα αυτό το σκέφτηκα διαβάζοντας το άρθρο που δημοσιεύσατε στο προηγούμενο τεύχος «Αυτοκτονίες παιδιών» και με συγκλόνισε. Μόνο που θέλω να προσθέσω κάτι. Αναφέρεστε στο πώς θα αντιδρούσε μια «συνηθισμένη» ελληνική οικογένεια στην περίπτωση που ο γιος τους ήταν ομοφυλόφιλος. Όποτε διαβάζω τέτοια θέματα, όλοι αναφέρονται σε ομοφυλόφιλους άνδρες και αναρωτιέμαι γιατί όχι σε ομοφυλόφιλες γυναίκες; Μήπως επειδή ζούμε σε μια τόοοοοοο φαλλοκρατική κοινωνία στην οποία η μεγαλύτερη φαντασίωση των ανδρών είναι το θέαμα ενός λεσβιακού ζευγαριού; Πώς γίνεται μέσα σε μια τόσο μικρή χώρα σαν την Ελλάδα να υπάρχουν τέτοιες ανεπιτρεπτα

τεράστιες διαφοροποιήσεις σε ίδιες καταστάσεις; Γιατί ένας άνδρας ομοφυλόφιλος να θεωρείται «ανώμαλος» και πολύ συχνά να περιθωριοποιείται, αλλά μια γυναίκα ομοφυλόφιλη να θεωρείται σέξι και ερωτική φαντασίωση; Και το ζήτημα είναι ότι δεν σκέφτονται έτσι μόνο άτομα μεγάλης ηλικίας, που δεν μπορούν να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα, αλλά και νέα άτομα που σπουδάζουν, που έχουν την ευκαιρία και την επιλογή να φιλτράρουν τις πληροφορίες που δέχονται κι έτσι να διαμορφώσουν τις απόψεις τους. Δεν μπορώ να προσδιορίσω από πού προέρχεται αυτή η πλύση εγκεφάλου, είμαι όμως σίγουρη ότι μπορεί να αλλάξει μόλις σταματήσουμε να ακολουθούμε τη μάζα και ανακαλύψουμε τη μοναδική προσωπικότητά μας. Στο χέρι μας είναι...

- ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΣΟΥΡΙΔΟΥ

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μανώλης Ζαχαριουδάκης** (www.msaz.net). Γεννήθηκε το 1958. Σπούδασε ζωγραφική και σχέδιο δίπλα στο ζωγράφο Τάσο Ρήγα και από το 1979 ως το 1984 φοίτησε στην ΑΣΚΤ με δασκάλους τούς Κεσσανλή, Μυταρά, Κοκκινίδη. Έχει σχεδιάσει εξώφυλλα βιβλίων και δίσκων, ενώ από το 1985 χρησιμοποιεί νέες τεχνολογίες στη δουλειά του. Τα τελευταία είκοσι χρόνια έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό (Αγγλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο) και σε ατομικές στην Ελλάδα. Αυτό τον καιρό (29/4 - 22/5) εκθέτει έργα του με τίτλο «ζάχαρη'ν'οί!» στην γκαλερί Άστρο (*Καρυάτιδων 8, Ακρόπολη*).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη
---	---

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πιχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντιριμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινό, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιαντίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκου, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαράμη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάνγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτο: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος, (Action Images), Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλοπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλινπίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαχαράδουλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δημήτρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χαβοράδα
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170
www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENSvoice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

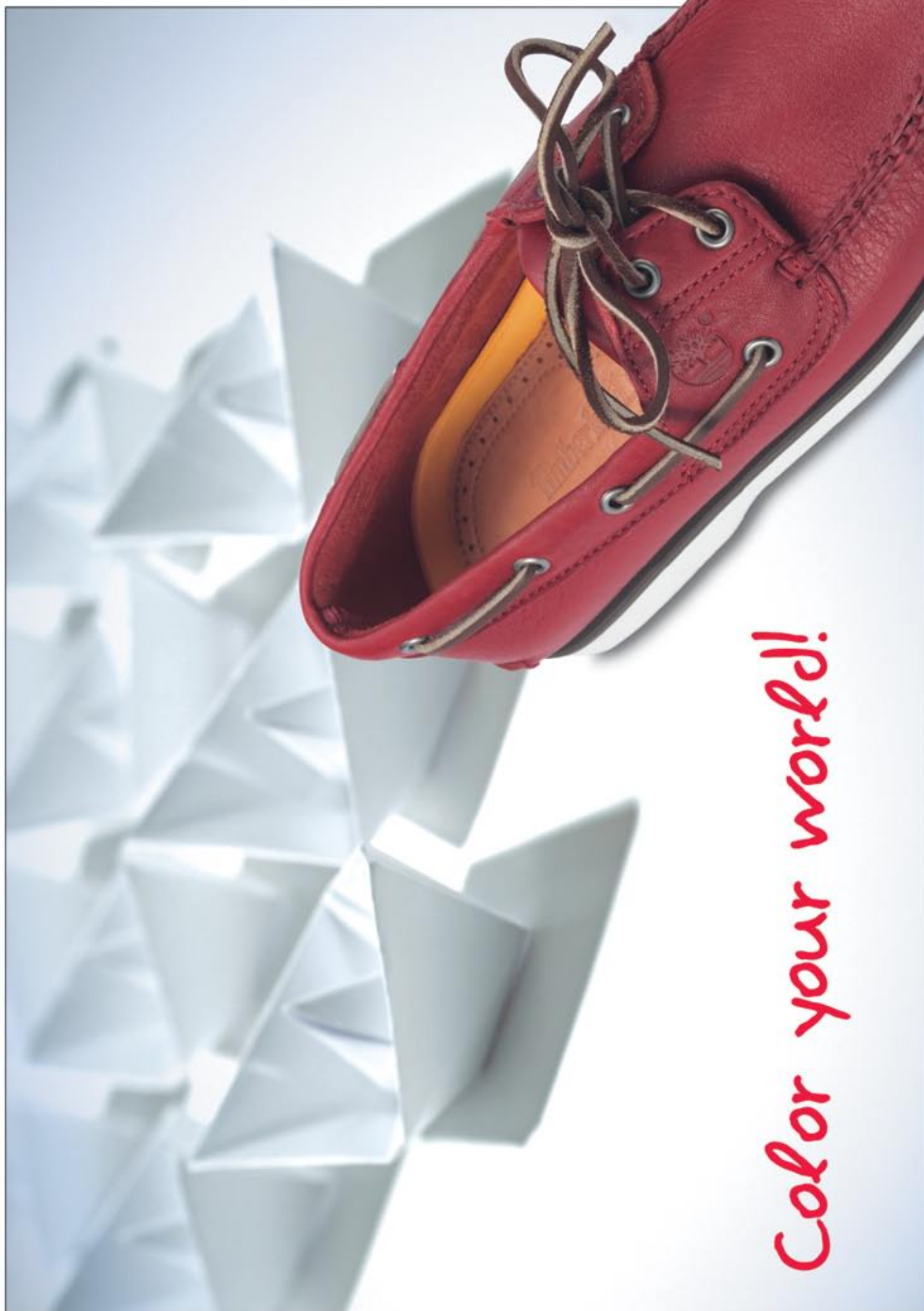
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

80 επιλεγμένα FordFocus σας περιμένουν να τα αποκτήσετε, κερδίζοντας μέχρι και 3.799€

Για τη μοναδική αυτή ευκαιρία, απευθυνθείτε στη Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600, στο www.ford.gr και στους Επίσημους Εμπόρους Ford. Τα αυτοκίνητα είναι καινούργια και μη ταξινομημένα, και ο αριθμός τους ισχύει κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Το αναγραφόμενο όφελος ποικίλλει ανάλογα με την έκδοση και συμπεριλαμβάνει τη μείωση του Ειδικού Τέλους Ταξινόμησης. Η προσφορά ισχύει μέχρις εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

FordFocus

Feel the difference



Timberland®

Timberland and ® are trademarks of The Timberland Company. © 2009 The Timberland Company. All rights reserved.



Κολωνάκι, ώρα 2:00

ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ-ΔΗΠΟΤΕ ΠΛΑΤΕΙΑ, ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΧΑΜΟΣ. ΚΟΣΜΟΣ, ΔΗΛΑΔΗ, ΠΟΥ ΜΑΧΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ... ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΦΡΑΠΟΥΤΣΙΝΟ.



Είναι θεά, το Κολωνάκι!», «Καλά, εννοείται! Και Σαλονίκη να 'μενα, Κολωνάκι θα κατέβαινα για ψώνια!»

Αυτά τα λένε δύο νόστιμες μικρές στην Τσακάλωφ μπροστά στη βιτρίνα του **Rollini**. Θα μπορούσαν να τα έλεγαν μπροστά σε άλλη βιτρίνα, αρκεί να είχε διακριτική πινακίδα «προσφορές» ή «έκπτωση» ή «- 25%». Ή έστω, «ο *Ρόμπερτ Πάτισον είναι μέσα*». Ο *Ρόμπερτ* είναι αυτός που αντικατέστησε τον Μπραντ Πιτ ως θεογκόμενος στο Χόλιγουντ και στα μάτια των 17χρονων — ο πιτσιρικάς που έπαιζε το βρυκόλακα στο *“Twilight”*. Καμία σχέση με Κολωνάκι, απλώς πέρασε φευγαλέα απ' το νου μου σαν μεγάλη προσφορά σε εσώρουχα, ας πούμε. Στο άσχετο, ναι. Ας μη δίνουμε βάρος. Οι δύο νόστιμες μικρές πατάνε απάνω μας, σε δύο δηλαδή όχι-και-τόσο-μικρές (αλλά ακόμη φαγώσιμες, αν σκεφτούμε τίποτα λιπούς). Μπαίνουν στο μαγαζί γεμάτες ελπίδες, όπως μπαίνουμε όλες σε μαγαζί που «κάτι μας κάνει»: εδώ θα βρούμε το μπλουζάκι/φορεματάκι/πα-

πουτοάκι/τζινάκι/τοαντάκι που θα μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα, που θα μας φέρει μια ψυχική ανάταση και ταυτόχρονα αναταραχή, ένα frisson γεμάτο υποσχέσεις, ένα μικρό καταναλωτικό ιλιγγό. Ή οργασμό (μερικές το βιώνουν και έτσι). Εμείς προχωράμε και μπαίνουμε στους γνωστούς υποποτους — σε μαγαζιά στα οποία μπαينوβγαίνουμε χρόνια, χωρίς απαραίτητα να ψωνίζουμε. Διαμαρτύρομαι στην κολλητή μου ότι είναι πανάκριβα όλα, και ποιος δίνει σήμερα 150 ευρώ για να πάρει ένα φανελάκι; Με κοιτάζει στραβά και μου απαντάει, «*ψωνίζεις πολύ καιρό στη Ζάρα*».

Έχει δίκιο: εννιά μήνες έγκυος και τέσσερις μήνες ημι-λεχώνα, ψωνίζω από Κινέζο της Πανόρμου και κάτω. Κατεβαίνω στο Κολωνάκι στα πεταχτά αλλά με άθλιο budget (αφράγκου) και λίγο βούζα (πού να δοκιμάζω τώρα;). Έτσι, ένα μεσημέρι Σαββάτου με ωραίο καιρό είναι αποκάλυψη: οι νεραντζιές ανθισμένες (τσεκ), οι βιτρίνες γυαλιστερές (τσεκ), οι μοντέλες για καφέ στην πλατεία (τσεκ), τα αυτοκίνητα το 'να πάνω στ' άλλο στα πεζοδρόμια που ούτως ή άλλως

δεν υπάρχουν, είναι σα χαραμάδες (τσεκ). Όλα στη θέση τους, όπως κάθε Σάββατο της άνοιξης. Μερικές φοράνε εξώπλατα για να φαίνεται το πρώιμο μαύρισμα (λέγε με φούμο). Μερικές φοράνε σουπερ-μίνι μέχρι τον αφαλό (λέγε με ξέκωλο). Μερικές φοράνε πολύ στενά τζιν σαν αυτοκόλλητα «μωρό στο αυτοκίνητο» (λέγε με τραγουδίστρια).

Είναι ωραία, και συνεχίζουμε να μπαينوβγαίνουμε στα μαγαζιά. Στο **Passion Alley** ανακαλύπτω ποιες παίρνουν φανελάκια των 150 ευρώ — κάτι σαν εμάς, επειδή τα φανελάκια είναι διακοσμημένα με κρύσταλλα, χάντρες, σχέδια και πολύ πρωτότυπα πράγματα γενικά, από τη σχεδιάστρια **Βάσια Τζωτζοπούλου**. Είναι υπέροχα, τα θέλουμε όλα, δεν ξέρουμε τι να διαλέξουμε. Κάθε φανελάκι βγαίνει σε περιορισμένο αριθμό, δύσκολο να βρεθεί δεύτερη δηλαδή με τη (θεά) Αθηνά στο μπουστό της γεμάτη Σβαρόφσκι. Το μαγαζάκι είναι μια σταλιά κι η Βάσια πολύ γλυκιά — σου θυμίζει ότι το Κολωνάκι δεν είναι παρά μια γειτονιά της Αθήνας, με φιλικούς μαγαζάτορες δηλαδή. Κάτι που δεν ισχύει καθόλου: μόνο οι μαγαζάτορες που σε ξέρουν πολύ καλά, επειδή είσαι, ας πούμε, η **Ζωή Λάσκαρη**, είναι ευχάριστοι μαζί σου στα καλά καθούμενα. Αλλιώς, σκασίλα τους.

Τα πράγματα έχουν αλλάξει (ωστόσο), λόγω κρίσης όλοι είναι συμπαθητικοί — ή ίσως επειδή η κολλητή μου τους έχει χρυσώσει κατά καιρούς; Ποιος ξέρει. Αγόρασα παπούτσια από το **La Moss**, τρομερά περίεργα, απ' αυτά που τα φοράς 2 φορές το χρόνο αλλά τα θέλεις με πάθος, τα βάζεις δίπλα στο κρεβάτι σου κάτω απ' τα μωρά σου. Κι εδώ οι υπάλληλοι ήτανε αξιαγάπητοι. Προς στιγμήν σκέφτηκα να πάμε σε κάποιο στάνταρ μαγαζί, με υπάλληλους που σε σιχαίνονται, αλλά ήμασταν ώρες στο πόδι και καθήσαμε στο **News Café** στην Τσακάλωφ. Εδώ πάλι, επειδή το turnover πελατών είναι ταχύτατο, μας εξυπηρέτησαν σε χρόνο μηδέν, όπως τον παλιό καλό καιρό. Τότε που υπήρχε μόνο ένα καφέ στην Τσακάλωφ... και δεν θυμάμαι ποιο ήτανε. Εδώ καθόμασταν πάντα, απλώς άντε να μας αναγνωρίσει το γκαρσόνι τώρα μέσα στο χαμό του Σαββάτου (ούτε κατά διάνοια), και παρ' όλ' αυτά χαμογέλασε γλυκά μαζί με το σέρβις. Τόσο που αναρωτήθηκα μήπως δεν ήμουν στο Κολωνάκι καν. Μήπως ήμουν σε κάποιο γραφικό χωριό της Μακεδονίας, όπου όλοι καίρονται όταν σε βλέπουν επειδή είναι καλοί άνθρωποι κι όχι απαραίτητα επειδή προωθείς τις μπίζνες. Αλλά μάλλον έχω ωραιοποιήσει τα χωριά της Μακεδονίας. Γιατί το Κολωνάκι, μεσημέρι Σαββάτου, αποκλείεται να άλλαξε... **Α**

Passion Alley, Εάνθου 6, 210 7254.765

La Moss, Εάνθου 5, 210 3647.476

News Café, Τσακάλωφ 14, 210 3630.105

© 2009 BACARDI INC. BACARDI and Superior are registered trademarks and the BACARDI logo is a trademark of BACARDI INC.

mix it **with cranberry**
alive with taste



Απολαύστε υπεύθυνα



Η Αθήνα έχει γεύση

→ A.V. team, σελ. 39



«Δεν είναι έργο για την Κούνεβα»

→ Μισέλ Φάις, στον Δ. Μαστρογιαννίτη, σελ. 114

Τότε μέσα στη ντουμάνια
και τη ζαλάδα ο τύπος μάς δήλωσε πως όποιος επιθυμούσε να «πάρει» τη γυναίκα θα έπρεπε να δηλώσει μια τιμή. Ακολούθησε αμνηχανία και μια περίσκεψη.

→ Λεωνίδας Χρηστάκης, σελ. 32

Athens Voices

Ταξιτζής σολάρει

«Μου τηλεφωνεί από τη Μονεμβάσια η κυρία (τάδε), πελάτισσα, και μου λέει: Θα πας στον Μαρινόπουλο να πάρεις ένα αυγοτάραχο. Άντε, λέω, και το πήρα το αυγοτάραχο. Τώρα; Θα περάσεις από τα Σπάτα, μου λέει μετά, μένει Σπάτα η κυρία (τάδε), θα βάλεις πάγο, μου λέει, σ' ένα τασάκι (;), θα το βάλεις μέσα, θα βάλεις και το κλιματιστικό και θα μου 'ρθεις. Πού θα έρθω, κυρία Λούλα; Στην Μονεμβάσια; Ναι, μου λέει. Της πήρα λίγα όμως. Της πήρα δύο-πενήντα η διαδρομή και σαρανταεννιά-πενήντα το αυγοτάραχο. Το ήθελε η νύφη της. Όχι, όχι δεν είναι έγκυος. Ξύπνησε το πρωί, λέει, και της είπε: Μαμά, μπορούμε να έχουμε ένα αυγοτάραχο; Θα δω, της λέει. Πάει στον άλλο τον οδηγό που έχει εκεί στη Μονεμβάσια, του λέει, κύριε Παναγιώτη, μπορούμε να έχουμε ένα αυγοτάραχο; Λέει, δεν ξέρω αν έχει στη Σπάρτη, αυτός. Κάπου πήρε εκεί τηλεφώνω, να ψάξουνε, λέει δεν βρήκανε ούτε στη Σπάρτη. Και πήρε κατευθείαν εμένα τηλεφώνω. Και πήρα το αυγοτάραχο και το πήγα. Κανονικά αυτό ήτανε πάνω από τρακόσα ευρώ. Δεν με πλήρωσε, θα μου τα δώσει, λέει»

(Διαδρομή: Εξάρχεια-Μαρούσι, ώρα: 18.30 μ.μ., σύνολο: € 11)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Η τελευταία νύχτα του Guru...

...ήταν ένας αξιοπρεπής αποχαιρετισμός χαμηλού προφίλ σε δώδεκα χρόνια που έγραψαν κομψό freestyle κεφάλαιο στην αθηναϊκή νύχτα. Ήδη το μπαρ-ρέστο είχε κλείσει από τις 11 Απριλίου κι έμενε ένα τελευταίο πάρτι στο Jazz Upstairs για να γράψει το χορευτικό επίλογο. Οι ομάδες **d2** και **a:formal** κάλεσαν τον Ολλανδό **Martyn** και τον Ρουμάνο **TRG** για ένα dubster meets techno εγκεφαλικό βράδυ, οι φανατικοί των καπνισμένων θορύβων χτυπήθηκαν για τελευταία φορά. Κι έμεινε μόνο η θλιβερή εικόνα των σκοτισμένων τραπεζοκαθισμάτων του κλειδωμένου ισογείου. Όπως επίσης έμεινε και το πρόβλημα που οδήγησε στο λουκέτο. Κανένas επιχειρηματίας δεν κλείνει ένα μαγαζί για κοινωνικούς λόγους, αλλά και κανένas δεν μπορεί να διατηρήσει ένα χώρο σε μια γειτονιά παραδομένη στην τύχη της. Το αθηναϊκό Σόχο που κάποτε οραματιζόμαστε όταν το Guru έκανε in την πλατεία Θεάτρου, εξελίχθηκε σε ένα γκέτο παρακρίσματος των «Αθλίων» της Αθήνας. Το εύκολο συμπέρασμα είναι ότι τα πρεζάκια και οι μετανάστες μάς έκοψαν τα κοκτέιλ. Το δύσκολο ερώτημα είναι ποιος συντηρεί την υποβάθμιση, τη στιγμή που η «καθαρή» πλατεία Ψυρρή απέχει μόλις 90 δευτερόλεπτα... - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



Οι πεζοί παρκάρουν στο δρόμο!

Η **Πρωτοβουλία Πολιτών για τα Δικαιώματα των Πεζών** ετοιμάζει μια δράση για να φέρει τα πάνω κάτω στην πόλη. Με σύνθημα «Τα αυτοκίνητα παρκάρουν στα πεζοδρόμια και οι πεζοί παρκάρουν στο δρόμο» δίνουν όλοι ραντεβού το Σάββατο **9/5** στις 12 το μεσημέρι στο **Μοναστηράκι**, μπροστά στο σταθμό του ηλεκτρικού. Ο καθένας φέρνει το καρεκλάκι του και όλοι παρέα παρκάρουν μπροστά από το Δημαρχείο της Αθήνας. Τι διεκδικούν; Τα δικαιώματα των πεζών, ενεργοποίηση της δημοτικής αστυνομίας και για την περιφρούρηση των χώρων των πεζών και διαπλάτυνση και συντήρηση των πεζοδρομίων. Πληροφορίες: ΠΕΖΗ, www.pezh.gr - ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ΘΑ ΤΟ ΠΑΘΕΙΣ ΤΟ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ

3 βήματα για να αναγνωρίσεις ένα εγκεφαλικό επεισόδιο

1. Ζητήστε του ΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΕΙ
2. Ζητήστε του να ΣΗΚΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΧΕΡΙΑ (μηνάτσα)
3. Ζητήστε του ΝΑ ΠΕΙ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ, π.χ. «Είναι μια ηλιόλουστη μέρα σήμερα»

Εάν δεν μπορεί να κάνει οποιαδήποτε από τις 3 αυτές ενέργειες, καλέστε το 166 αμέσως και περιγράψτε τα συμπτώματα



Έφτασε η ώρα

Σήμερα Πέμπτη 7 Μαΐου γίνεται επιτέλους το πολυσυζητημένο μυστικό πάρτι του **Drambuie**. Όσοι τυχεροί εξασφάλισαν την πολυπόθητη πρόσκληση θα βρεθούν στο μυστικό μέρος για να ταξιδέψουν μαζί με το θρυλικό πνεύμα του Drambuie σε ένα αξέχαστο ταξίδι στην καρδιά της πόλης. Ραντεβού εκεί!

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



FORZA ITALIA

Βερόνικα, γερά, πάρ' του όλα τα λειψά.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Με πέντε αστέρια πάνω της, αυτή δεν είναι φανέλα, είναι πλανητάριο!

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Βρήκανε, λέει, τις ακριβείς συντεταγμένες του: 12,5 μοίρες ανατολικά, 17,5 μοίρες νότια. Κρίμα, κι εμείς νομίζαμε πως ήτανε δίπλα στο MEGA.

ΑΝΕΚΔΟΤΑΚΙ

Τρεις τσιγγάνοι κάνουν μπάνιο. Ένας τέταρτος από την παραλία τούς ρωτάει: - Πατάτε; - Όχι, κασέτε.

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ

Πολλά φιλιά στον Κίσσαβο. Υπογραφή: Σατανισμένη. (Ξέρουν ποιοι)



ΕΦΗ ΘΩΔΗ + ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Τα κατάφεραν τελικά να «στείλουν» τη γυναίκα εκεί που με μαθηματική ακρίβεια βάδιζε. Όσοι δεν ντρέπονται θέλουν ξύλο.

ΑΛΕΞΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ

Εμ, άμα δηλώνεις ότι σου λείπει η Λάρισα, τι καριέρα να κάνεις στο Χόλιγουντ, Αλέξη μου;

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

Μια νεανική εναλλακτική εκπομπή που κάνει πρεμιέρα με Γιώργο Καρτζαφέρη. Καληνύχτα.

ΣΤΡΙΜΟΚΩΛΙΕΣ

Μέχρι και η κυρία Ντότα Βορίδη - Γουλανδρή αναγκάστηκε να εκποίσει τη βίλα της στο Πόρτο Ράφτη για 12 ψωρομύρια ευρώ.

ΓΙΝΑΜΕ (ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ) ΠΑΡΙΣΙ!

Την τρίτη θέση στην κατηγορία της πιο βρόμικης ευρωπαϊκής πόλης καταλαμβάνει η Αθήνα, σύμφωνα με έρευνα του TripAdvisor, της μεγαλύτερης ταξιδιωτικής κοινότητας στο διαδίκτυο. Αλλά αυτή δεν είναι είδηση. Η είδηση είναι ότι τη δεύτερη θέση καταλαμβάνει το Παρίσι και την πρώτη το Λονδίνο. ●

Οι απαντήσεις του **Forrest Gump**

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για απόσυρση από την αγορά των σιλό και των μαρκαδόρων που το καπάκι τους δεν εφαρμόζει σταθερά στο πίσω μέρος τους)

1. Μετά από τέτοια γενικευμένη κατακραυγή για την «αθώωση» του Παυλίδη, οι βουλευτές με τι μούτρα θα αντικρίσουν ξανά τους ψηφοφόρους τους;

Μα δεν θα αντικρίσουν οι βουλευτές τους ψηφοφόρους. Οι ψηφοφόροι θα τρέξουν να αντικρίσουν πάλι τους βουλευτές για να τους παρακαλέσουν για κανένα διορισμό. Μόνο που αυτή τη φορά θα ζητήσουν το διορισμό με πιο απόμακρο ύψος. Ώστε να δείξουν έτσι την κατακραυγή τους για τη ρουσφετολογία και τη διαφθορά.

2. Γιατί ειδικά τώρα κλείστηκε η Έφη Θώδη σε ψυχιατρείο; Τα ίδια που έκανε όταν ήταν κλεισμένη στα κανάλια δεν συνέχισε να κάνει;

Ναι, αλλά τώρα το πρόβλημα ήταν ότι συνέχιζε να μεταμφιέζεται και να κάνει ιππασία και χωρίς κάμερες. Και αυτό δεν είναι κανονική τηλεοπτική συμπεριφορά, αλλά συμπεριφορά τρελού, γιατί αφήνει να πηγαίνει χαμένο όλο αυτό το υλικό που ανεβάζει τα νούμερα.

3. Μα κανείς δεν βλέπει ότι με πρόσχημα την προφύλαξη από τη γρίπη των χοίρων τα αεροδρόμια έχουν γεμίσει αναρχικούς με μάσκες, σαν αυτές που φοράνε οι ταραξίες με τις μολότοφ;

Ησύχασε... Αν κρατούσαν μολότοφ, θα φαινόταν η φλόγα στις θερμικές κάμερες που έχουν τοποθετηθεί ακριβώς γι' αυτόν το σκοπό στον έλεγχο διαβατηρίων. Πρόκειται για κουκουλοφόρους που έρχονται από χώρες εκτός Σέγκεν, που ως γνωστόν δεν εφαρμόζουν τους νόμους για τα ανθρώπινα δικαιώματα, οπότε οι πολίτες εκεί φοράνε μάσκες για να προστατευθούν από τα γουρούνια που, όπως όλοι ξέρουμε από το «1984» του Όργουελ, έχουν αναλάβει την εξουσία. Την ιδέα την πήραν από τους χειρουργούς, που επίσης φοράνε μάσκες για να μην μπορεί να τους αναγνωρίσει μετά ο ασθενής σε περίπτωση λάθους.

4. Το γεγονός ότι ο Καρτζαφέρης κατά την ψηφοφορία για τον Παυλίδη έδωσε έτοιμο σφραγισμένο φάκελο στους βουλευτές του δεν είναι αντίθετο με τους ακρογωνιαίους λίθους του ορθόδοξου ελληνικού πολιτισμού, που τόσο φανατικά υπερασπίζεται;

Ώσα-ίσα, το αντίθετο! Μην ξεχνάς άλλωστε ότι μια από τις βασικές αρχές του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού ήταν και η θεωρία ότι τους βουλευτές δεν πρέπει να τους πολυεμπιστεύσαι. Γι' αυτό άλλωστε και η Βουλή, την επταετία που επικρατούσε ο ελληνοχριστιανικός πολιτισμός, ήταν κλειστή. Σύμφωνα μάλιστα με τις ακλόνητες αποδείξεις που παρουσίασε ο Δημοσθένης Διακόπουλος, στην Εκκλησία

του Δήμου οι Αθηναίοι πολίτες δεν μιλούσαν οι ίδιοι. Στην πραγματικότητα μιλούσε ο αρχηγός τους κι εκείνοι απλώς ανοιγόκλειναν το στόμα. Επίσης, μια από τις ακλόνητες παραδόσεις του ελληνισμού είναι να δίνεις στον παππού που έχει άνοια σφραγισμένο φάκελο με σταυρωμένο ψηφοδέλτιο όταν πηγαίνει να ψηφίσει στις εκλογές, ώστε να μην ψηφίσει λάθος. Τέλος, ας μην ξεχνάμε και την αρχαιοελληνική παράδοση του «παιδοτρίβη», που αναλάμβανε να διδάξει τους νέους. Το ίδιο κάνει και ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ. Μάλιστα, το επόμενο βήμα είναι να διδάξει τους βουλευτές του να μην κάνουν την ανάγκη τους μέσα στα γραφεία του κόμματος, αλλά να περιμένουν να τους βγάλει βόλτα στο πάρκο, για να τα κάνουν σπκώνοντας το πόδι δίπλα στα δέντρα.

5. Διάβασα ότι το 75,1% των πολιτών θέλει να παραπέμνονται όλα τα σκάνδαλα στη δικαιοσύνη. Το υπόλοιπο 24,9% γιατί δεν θέλει;

Γιατί συμμετέχει στα σκάνδαλα. Οπότε βάζει ως πρώτη προτεραιότητα την Παιδεία και ζητάει να σταματήσει η σκανδαλολογία. Διότι με τη σωστή παιδεία μαθαίνεις να καλύπτεις καλύτερα τα ίχνη σου. Και όταν δεν παίρνει κανείς χαμπάρι το σκάνδαλο, σταματάει και η σκανδαλολογία.

6. Έχω σοκαριστεί με την απόφαση της Αγγελικής Ηλιάδη να κάνει sexy φωτογράφιση, μόλις λίγους μήνες μετά τη δολοφονία του συντρόφου της. Πώς μπόρεσε;

Την έπεισε ο πνευματικός της, όταν παραιτήθηκε ότι ένας λεκές στο μπουστάκι που θα φορούσε σχηματίζει την εικόνα της Παναγίας.

7. Sorry, αλλά όλοι αυτοί που έτρεξαν να αγοράσουν Porsche τώρα, που είναι μόλις 8.000 ευρώ φτηνότερη, πώς ήξεραν ότι τους έλειπαν μόνο τόσα, όταν έσπαγαν τον κουμπάρο;

Το είχαν υπολογίσει κερματάκι-κερματάκι. Απλώς δεν τους έφταναν και για το κομπολόι που κρεμιέται στο καθερφέτακι μαζί με τα γούνινα ζάρια. Μόλις είδαν όμως ότι η αντιπροσωπεία τα δίνει κι αυτά δωρεάν, κατάλαβαν ότι πρόκειται για πραγματική ευκαιρία.

8. Και τώρα που αποδείχθηκε επιστημονικά ότι κάποιοι δεινόσαυροι επέζησαν από την πτώση του αστεροειδούς, πώς εξηγείται η εξαφάνισή τους;

Ε, αυτοί που επέζησαν είχαν πολύ άγχος μην έρθει και δεύτερος αστεροειδής. Και λόγω άγχους δεν είχαν ιδιαίτερο κέφι για σεξ, οπότε δεν αναπαράχθηκαν. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

ΜΕΓΑΛΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ

ΣΚΑΪ



Ο ανθρωπιστής - ερευνητής



Χάρισε ζωή στις γυναίκες αλόκληρου του κόσμου» γράφει η τιμητική πλακέτα στο Ερευνητικό Καρκινολογικό Ινστιτούτο. Ο Έλληνας γιατρός, βιολόγος, ερευνητής και βαθιά φιλοσοφημένος άνθρωπος Γεώργιος Παπανικολάου βοήθησε την ιατρική να κερδίσει μια σημαντική μάχη στον πόλεμο κατά του καρκίνου. Το τεστ ΠΑΠ, η έγκαιρη διάγνωση δηλαδή του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας πριν εκδηλωθεί με άλλα συμπτώματα, έκανε σχεδόν σίγουρη τη θεραπεία και αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες ανακαλύψεις του 20ού αιώνα.

Ο Γεώργιος Παπανικολάου γεννήθηκε στην Κύμη Ευβοίας. Ο πατέρας του Νικόλαος ήταν γιατρός και ήθελε τα παιδιά του να ακολουθήσουν το ίδιο επάγγελμα. Ο μεγαλύτερος αδελφός αγνόησε την παράδοση κι έγινε δικηγόρος. Ο Γεώργιος όμως εκπλήρωσε την επιθυμία του πατέρα του. Πνεύμα δραστήριο και φιλομαθές, παράλληλα με τις σπουδές του στην ιατρική σχολή Αθηνών ασχολήθηκε

με τη μεγάλη του αγάπη, τη μουσική, αλλά και με την εκμάθηση ξένων γλωσσών, τη λογοτεχνία και τη φιλοσοφία. Ο Καντ και ο Νίτσε ήταν από τους αγαπημένους του. Η βιολογία, όμως, τον κέρδισε.

Μετά την Ιατρική Αθηνών συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία, όπου μελέτησε Βιολογία. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1910, παντρεύτηκε την Ανδρομάχη Μαυρογένη και μαζί έφυγαν στο εξωτερικό. Στο Ιατρικό Κολλέγιο του Πανεπιστημίου Κοννέκτ της Νέας Υόρκης προτίμησε να μη διδάξει, για να μπορέσει να αφιερωθεί εξ ολοκλήρου στην έρευνα. Ο ίδιος έλεγε: «Ζω για να υπηρετήσω τη ζωή...». Η Σουηδική Ακαδημία Επιστημών δεν τον επέλεξε ποτέ για το νόμπελ Ιατρικής, εμείς όμως μπορούμε με την ψήφο μας να τον αναδείξουμε ως το σημαντικότερο Έλληνα όλων των εποχών στο 10ο και τελευταίο επεισόδιο - με τον τελικό να γίνεται στις 18/5.

Η βιογραφία του Γεωργίου Παπανικολάου κυκλοφορεί στις 12/5 από το ΣΚΑΪ ΒΙΒΛΙΟ.

Ψηφίστε τον μεγαλύτερο

Οι δέκα φιναλίστ ζητούν την ψήφο σας, η οποία μπορεί να καταχωριστεί είτε μέσω της ιστοσελίδας του ΣΚΑΪ στη διεύθυνση greatgreeks.skai.gr είτε με ένα απλό τηλεφώνημα στο 901 1405040 είτε με γραπτό μήνυμα ως εξής: Για τον **Μέγα Αλέξανδρο** στείλτε Ε κενό 0 στο 19400, για τον **Αριστοτέλη** Ε κενό 1 στο 19400, για τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** Ε κενό 2 στο 19400, για τον **Ιωάννη Καποδίστρια** Ε κενό 3 στο 19400, για τον **Κωνσταντίνο Καραμανλή** Ε κενό 4 στο 19400, για τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη** Ε κενό 5 στο 19400, για τον **Γεώργιο Παπανικολάου** Ε κενό 6 στο 19400, για τον **Περικλή** Ε κενό 7 στο 19400, για τον **Πλάτωνα** Ε κενό 8 στο 19400 και για τον **Σωκράτη** Ε κενό 9 στο 19400. Χορηγός είναι η Εθνική Τράπεζα.

→ Αποψη για τους μεγαλύτερους Έλληνες όλων των εποχών δεν μπορούν παρά να έχουν και οι αναγνώστες της ATHENS VOICE, από τους οποίους περιμένουμε να μας τη στείλουν ταχυδρομικώς στα γραφεία μας, τηλεφωνικώς ή με email.



Πρώτη ομαδική έκθεση γραφημάτων **Graphs in Newspapers**

«Πόσο κείμενο θα απαιτούσε η διήγηση της τελευταίας απόδρασης με ελικόπτερο από τον Κορυδαλλό;» αναρωτιέται ο **Γιάννης Βλαστάρης**, διευθυντής της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας». «Πολύ, πάρα πολύ για μια εφημερίδα» θα ήταν η σωστή απάντηση αν δεν υπήρχε το γράφημα, ένα από τα πιο πολύτιμα εργαλεία στα χέρια του καθημερινού Τύπου και παράλληλα ένα από τα πιο πολύπλοκα τμήματα του σύγχρονου design. Η νευραλγική σπουδαιότητά του, να δίνει δηλαδή συνοπτικά την κεντρική ιδέα, οδηγεί στην πρώτη ομαδική έκθεση που διοργανώνει η **Ένωση Γραφιστών Ελλάδας** με περισσότερα από 100 γραφήματα διαφορετικών τεχνοτροπιών. Συμμετέχουν οι: **Σπύρος Κανακάρης** (ΕΤ), **Πάνος Κωνσταντόπουλος** (Καθημερινή), **Ρούλα Κορωναίου**, **Δημήτρης Μπατής**, **Κώστας Λαμπριδής** και **Κάτια Φυντανίδου** (Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία), **Γιάννης Κούρτης**, **Δημήτρης Αγγελούσης** και **Μάκης Θεοφιλόπουλος** (Τα Νέα). Παράλληλα θα ανακηρυχθεί επίτιμο μέλος της Ένωσης ο **Πάννης Κορωναίος**, πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής της «Ελευθεροτυπίας».

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Graphs in Newspapers, 4 εφημερίδες, 9 σχεδιαστές», 9-16/5, Μυλλέρου 19, Μεταξουργείο. Χορηγός επικοινωνίας η **ATHENS VOICE**.



Ήμουν κι εγώ εκεί



Πρώτος ήχος

Όπως κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα, έτσι και στις 24 Απριλίου –«Πρώτος ήχος», το ραντεβού της **ATHENS VOICE** και του **IANOY**– απολαύσαμε τους πιο φρέσκους ήχους της πόλης στο πατάρι του βιβλιοπωλείου στη Σταδίου. Αυτή τη φορά το βράδυ μας θα γέμιζε με ήχους blues, swing, jazz και soul. Βάλαμε τα φλοράλ φουστάνια, φουσκώσαμε τις αφάνες μας, σπκώσαμε τα ρεβέρ, ανεβήκαμε στο πατάρι της Σταδίου, παραγγείλαμε καλά ποτά κι ετοιμαστήκαμε για ωραίους ήχους. Όλα στην ώρα τους, 22.30 ακριβώς, χωρίς

αναμονές και περιττά λόγια. Ο **Μάκης Μηλάτος** πρόλογισε εν συντομία και τα μικρόφωνα άνοιξαν... Πρώτος ανέβηκε ο **Νεκτάριος Κουβαράς**, aka **His Majesty the King of Spain**, με την κιθάρα του. Η ατμόσφαιρα ζεστάθηκε και κάποιοι φίλοι του τον συνόδεψαν τζαμάροντας όλοι μαζί. Βιολί, νεο-φολκ ύφος και blues ήχοι μπερδεύονταν με δυνατά φωνητικά και ωραία κιθαριστικά ριφάκια. Το βράδυ κυλούσε όμορφα κι εμείς



His Majesty the King of Spain

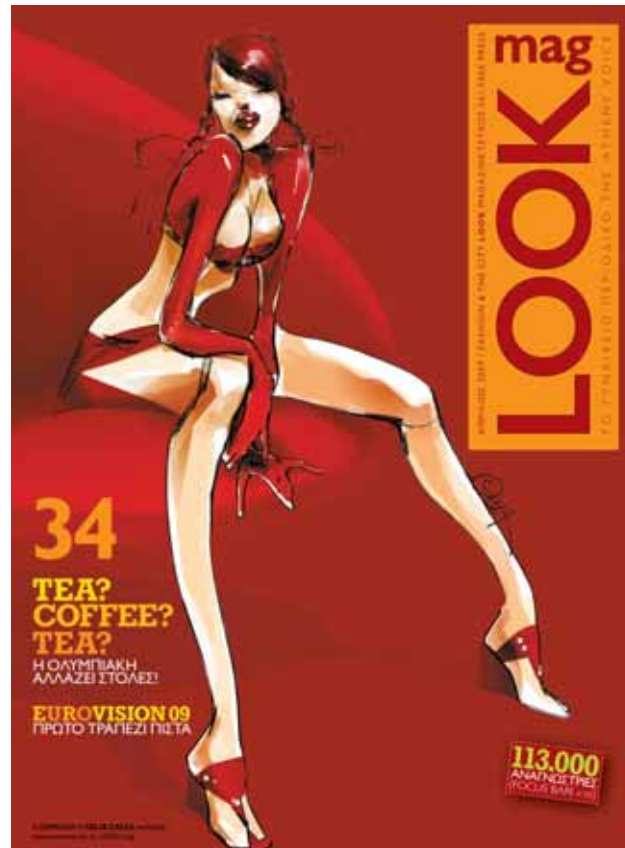
περιμέναμε ν' ακούσουμε το νέο «σχήμα»: τους **Swing Shoes** με τη μαύρη φωνή της **SugahSpank**. Οι **The Swing Shoes**, σταθερή αξία για, επαγγελματίες, καλοί μουσικοί, τι καλοί δηλαδή, μουσικάρες είναι, μπλέκουν gypsy swing με παραδοσιακούς ήχους, bossa nova, κιθάρες. Τέλος στη σκηνή εισέβαλε η **Γεωργία Καλαφάτη**, aka **SugahSpank**, μ' αυτή τη «μαύρη», «δυνατή» φωνή της, που μας ξεσήκωσε για τα καλά. Το επόμενο ραντεβού στο πατάρι του «IANOY» θα είναι την τελευταία Παρασκευή του Μαΐου.

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



Στάδιο «Πανεπιστημίου»

Το πιο σημαντικό αθλητικό weekend της σεζόν δεν παίχτηκε μόνο σε Βερολίνο και ΟΑΚΑ. Την Κυριακή το πρωί 20.000 πιτσιρίκια συμμετείχαν στο «Παιχνίδι Στο Κέντρο Της Πόλης» που διοργάνωσε ο **Οργανισμός Νεολαίας και Άθλησης** κλείνοντας και φέτος την Πανεπιστημίου. Ποδόσφαιρο 5x5, μπάσκετ 3x3, τένις, ακόμα και χόκεϊ επί χόρτου, ήταν στο μενού της κεντρικής λεωφόρου που έγινε για ένα πρωί αλάνα. Υπουργοί και βουλευτές χάζεψαν τους μπόμπιρες, πρωταθλητές όπως η **Πηνέφης Δεβετζή** και ο **Δημήτρης Παπανικολάου** έδωσαν το παρών, αναμνηστικά και δώρα άλλαξαν χέρια. «Είμαστε μια ωραία ατμόσφαιρα» σε στιλ αθλητικό... ●



ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ

του γυναικείου περιοδικού της **ATHENS VOICE**

Κυκλοφορεί παντού και είναι το πιο σικατό περιοδικό του δρόμου

'ENERGIE

JONATHAN RHYS MEYERS FOR ENERGIE



SHOP AT ENERGIE.IT

SIXTY HELLAS tel.: 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: 29, Skoufa str, Kolonaki, Athens, 210 36 032 64 15, Aratou str, Patra, 2610 277 388 30A, Aggelou Metaxa str, Giflada, Athens, 210 89 44 565, 42, Amerikis str, Rhodes, 22410 37160



Οι διοργανωτές Μάρθα Παννακοπούλου, Πάννης και Μάρκος Δουρίδας



Βασίλης Μπαρτζώκας,
επιχειρηματίας
(www.carteco.gr)



Θοδωρής Αναγνωστόπουλος, γενετιστής - science communicator (www.scico.gr)
«SciCo: σου δίνουμε και καταλαβαίνεις...»



Αντωνάκης Χριστοδούλου, εικαστικός (www.antonakis.org)
«Eternal»



Πάνος Δραγώνας & Βαρβάρα Χριστοπούλου, αρχιτέκτονες (www.deltarchi.com)
«In Greeklish»



Nomint, Motion Design (www.nomint.gr)
«Ζεστό κερί στις ρώγες σας»



Operalab, Όπερα (www.operalab.org)
«Κάρμεν»

10x20x20 PechaKucha Night

Κάτω από το φως των εργοταξιακών προβολών, αυτή την Παρασκευή θα ανέβουν στη σκηνή δέκα δημιουργοί για να μας παρουσιάσουν τη σκέψη και το έργο τους μέσα σε 20 εικόνες x 20 δευτερόλεπτα ο καθένας. Εικαστικοί, αρχιτέκτονες, τραγουδιστές της όπερας, σχεδιαστές, ένας επιχειρηματίας, ένας σεφ κι ένας επιστήμονας θα ξεδιπλώσουν την παρουσίασή τους σε 6' και 40'' ακριβώς, χρονικός περιορισμός που αποσκοπεί σε σύντομες, οικονομικές ομιλίες με κέφι και ακρίβεια. Το φετινό **Pecha Kucha**, στο οποίο χορηγός είναι η ATHENS VOICE, θα γίνει σε αυθεντικά industrial σκηνικό, στο παλιό, υπό ανακατασκευή εργοστάσιο της Palco. Η βραδιά διοργανώνεται από τους αρχιτέκτονες **Μάρθα Παννακοπούλου - Γιάννη Δουρίδα** και τον πολιτικό μηχανικό **Μάρκο Δουρίδα**, ενώ την τοιογραφία που θα δεις μέσα στο χώρο έχει φτιάξει ο street artist **Πάρις Κούτσικος**. Γνώρισε δεξιά τούς δέκα ομιλητές του φετινού Pecha Kucha, οι οποίοι μας συστήνονται με τον τίτλο-θέμα της ομιλίας τους. - ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Tim Stolzenburg, βιομηχανικός σχεδιαστής (www.timstolzenburg.com)
«Things i like»



Αλέξης Βανδώρος, αρχιτέκτονας (www.archiweek.gr)
«Νέο (α)στικό τοπίο»



Φώτης Πεχλιβανίδης, εικαστικός
«Αυτές που αναπνέουν με την επιδερμίδα τους»



Χριστόφορος Πέσικας, σεφ
«Μοριακή γαστρονομία»



Πόλη γεμάτη λουλούδια

Μπορεί η Αθήνα να άδειασε από τους κοπανατζήδες του τριμήνου, αλλά γέμισε λουλούδια. Μετά από πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων επτά σημεία της πόλης (Πλατεία Συντάγματος, Δισκοβόλος απέναντι από το Καλλιμάρμαρο, πλατεία Ασωμάτων, Ακαδημία Πλάτωνος, Φιξ - Πατισίων, Ευελπίδων, Κατεχάκη και Μεσογείων) υποδέχτηκαν αντίστοιχα στεφάνια, εθελοντές πρόσφεραν **7.000 φυτά** σε όσους απόλαυσαν την ανοιξιάτικη βόλτα τους, ενώ στην **55η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς** (μέχρι 17/5) παρουσιάζεται με animation η «Χάρτα Πρασίνου». «Τα λουλούδια στην Αθήνα από μένα», λοιπόν... ●

Planet Scholl



ACUMEN



with BIOPRINT™ comfort technology



Το Λεξικό του Κάμπου

Οι ρόκερ του θεσσαλικού κάμπου δεν πίνουν φρέντο στη Σκουφά μιλώντας φλώρικα αθηναίικα. Οι ρόκερ στη Λαριζόνα πίνουν φράπα στην πλατεία Ταχυδρομείου και, για να κάτσεις δίπλα τους, πρέπει να μάθεις να μιλάς σωστά τη διάλεκτό τους. Γίδι, ε γίδι!

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

Έι, φίλος! = Τσκρς,
τσκρς!

Yo man! =
Πού συσύ, ε;

Αφταράς = Φτίκας /
Φτάρλας

Ψηλός και άχαρος =
Στλιάρας

Μπαγλαμάς = Χλιάρας

Βλάκας = Σιούτος

Πανύβλακας = Σιούρ-
δος / Χάπας

Βλάκας με περικεφαλαία =

Γκιζντάνι / Γκίζας

Γκάου = Κτουκ'

Γκάου μπίου = Γκαϊν'

Ούφο = Ταγάρας

Κουκουρούκου = Γκαγκάς

Σιωπηλός τύπος = Μούγκαβος

Φευγάτος / Στην κοσμάρα του = Το 'χει αντάρα

Καμένος = Φουρτακισμένος

Έκαψε φλάντζα = Παρατόρσε

Χοντρούλης με σφιχτό κορμί = Τσουπωτός

Ακούραστος εραστής
= Βαρβατοέλ'

Παθητικός γκέι = Σφουρλιάγκος / Ροζοχτύης

Ενεργητικός γκέι = Κωλοφάγος

Είναι τραβεστί = Έχει γκαρ-

γκαλιάνγκο (καρωτίδα)

Skinhead = Γούλης

Κορίτσι με λε-

πτές γάμπες =

Κλιτσινάρω

τσι με χοντρές

Νταμτζάνα

Κορί-

γάμπες =

Μαλακισμένη = Γίδα

Εύκολη γκόμενα = Βαζένκο

Πεταμένη = Μπάζο

Τι νέα, ψιψίνα; = Έι, γατούλ'!

Μωρό μου = Ζγούρι μου (εκ του ζυγούρι = προ-
βατίνα)

Ψιλόλιγνη, μυταρού, άσκημη = Γκαλιαμάνα

Το μωρό με κάνει ό,τι θέλει = Είμαι χλιάμπου-
ρας

Την είδε και καλά γκόμενα = Τσουτσουλώθηκε

Έγινε φάση = Έγινε μouxαμπέτ'

Φασωθήκαμε = Μαγκαλώθαμε

Καύλα, λύσσα, έλλειψη σεξ = Γκαργκάνα /

Φουρτάκα

Γλείψε μου το στήθος = Ματσάλαμ' τα βζά

Τον ήπια = Με έφαγε η χαρχάλα

Έφαγα ήττα = Κατάπια γκουστέρα / Κατάπια
μπακακάκια

Μη μου λες μαλακίες = Άι κατούρα τα ποδά-
ριασ'

Έπεσα πάνω στην γκόμενα τυχαία = Ντην-
μπλιάτσιαξα

Κατσικώθηκε σπίτι μου = Μπαστακώθηκε /
Βούνιασε

Είμαι too busy, έχω σύσκεψη = Τρώω χαμάλα

Είμαι down, δεν έχω κέφι = Ζαπακιάσκα

Βγες έξω επιτέλους = Ξεμπούνχιασε!

Φρέντο γλυκό με σιρόπι
= Φρέντο γλυκό χωρίς
να κρατσανέι η ζάχαρ'

Κους κους, μπίρι μπίρι σε καφετέρια = Μα-
σλάτι

Στο beach bar με βάρεσε ο ήλιος κατακέφαλα
= Λιβακώθκα

Δίψασα = Γκάρλιαξα / Στέγγωσε η καταπιόνα
μου

Πάμε μπαρότσαρκα; = Φουρλατάμε; Σοκακεύ-
ουμε;

Το κλαμπ έχει ουρά για να μπεις = Βαράει
στρούγκα

Γίνεται χαμός = Γίνεται σύστριχο

Περνάμε τέλεια, ουάου! = Την περνάμε κο-
τσάν'!

Γαμάτο track = Κλαίει το κλαρίνο

Μπες στη φάση = Καβάλα το γαλίκ'

Ο dj έπαιξε χάλια
= Μας κλάρσε τ' αυτιά

Έντονο χασμουρητό, βαρεμάρα = Ξετσαού-
λιασμα

Μεθυσμένος, ζάντα = Κρούπ'

Μου την είπε = Με χαντάκωσε

Μου έπεσε λίγο βαρύ το σκνικό, με χάλασε
το σκνικό = Γκαργκάνιασα

Έγινε μπάχαλο = Έγινε μάχ' / Έγινε μπερδεψιό

Έγινε τσαμπουκάς = Έπεσε ματσούκι / Έπεσε
στλιάρωμα

Την άκουσα = Ζαβλακώθκα

Την άκουσα μέχρι λιποθυμίας = Μ' ήρθε αχά-
μνα / Ζακάτπησα

Έχω hangover = Αντραλίσκα

Hangover = Αντράλα **A**



REPLAY
FOOTWEAR



ALDO's GOT SOUL

GAZINO ROYALE NO 1

ITS PARTY TIME!

ARTHOUSE, ΠΕΜΠΤΗ 7 ΜΑΪΟΥ

FREE ENTRANCE

ΘΑ ΣΤΡΟΦΑΡΕΙΣ ΜΕ: Soul and Hip Hop, funky breaks and black tunes, λουπαρισμένα από τον dj Wicked, το μαύρο αστέρι των Stylistics.

EXTRA LIVE GIG: Sugahspank! Το κορίτσι πάνθηρας, με τη soul και το funk ριζωμένα στην καρδιά, θα ουρλιάξει με περηφάνια στο πιο καυτό live της άνοιξης.

SPECIAL SOUL PERFORMANCE: Recover featuring Yvette Jarvis. Η πιο όμορφη μαύρη αμερικανοελληνίδα σε ένα εκρηκτικό live με soul anthems and standards, παιγμένα τρελά και dynamite! Γιατί οι Tamla Motown και Atlantic Records είναι soul όπως... Αμερική!

DRESS CODE: Aldo's got soul, ALDO SHOES... make a fashionable entrance! Έλα και απόκτησε το συλλεκτικό T-shirt σχεδιασμένο ειδικά για τους αναγνώστες του SOUL.

ΑΝΟΙΞΕ ΠΟΡΤΑ: Όταν λέμε 21:00, εννοούμε 9 just! Όταν λέμε Arthouse, εννοούμε Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, 2130330480

* Την ημέρα του πάρτι μπες στην κλήρωση και μπορεί να είσαι εσύ αυτός/αυτή που θα κερδίσει ένα ζευγάρι παπούτσια ALDO!

ALDO
SHOES & ACCESSORIES

SOUL
Magazine

VIVE Cuervo
Nacho en México. Desde 1795.

MAD

art|house



Ο πιο FIT διαγωνισμός!

Κάνε αγορές γυναικείων προϊόντων **Reebok** άνω των **70€** σε ένα από τα καταστήματα **INTERSPORT**, μπες στην κλήρωση για

- **2 6μηνες συνδρομές** στο γυμναστήριο της αρεσκείας σου και
- **2 σάκους γυμναστικής** με όλα τα απαραίτητα προϊόντα **Reebok** και ...απόλαυσε fitness!

Έλα στις 15/5
στα Intersport
στο The Mall of Athens
και γνώρισε από κοντά
τη μοναδική εμπειρία
JUKARI

Reebok

JUKARI
FIT TO FLY™

 **INTERSPORT®**

All about sports!

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΒΟΛΟΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΛΑΜΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΤΡΙΚΑΛΑ - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 280 6000/1 - www.intersport.gr

Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

Skateart



BREAK
MY
HEART



Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν Παρασκευή 8/5, 21.00, στην αίθουσα «Κων/νος Καβάφης». Μουσική θα παίξει ο Άγγλος dj John Kennedy. Το "Vodafone CU 7 PLY PROJECT - Skateboard art and culture festival" διοργανώνεται για 4η χρονιά από την Propaganda Rollin co. σε συνεργασία με τη VANS και χορηγό το Vodafone CU. Χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE.



Φεστιβάλ για την τέχνη του skate

7 Ply project '09

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

Το φεστιβάλ "Vodafone CU 7 PLYPROJECT - Skateboard art & culture festival", το τέταρτο κατά σειρά φέτος, ξεκινάει πρώτα απ' όλα από την έκθεση: το project είναι απλό. Πάνω από 80 καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι (ανάμεσά τους οι Δημήτρης Λιόσσης, Αφροδίτη Ιωάννου, Ino, H.O.P.E, Greece is for Lovers, Norzine, Shock κ.ά.), καλούνται από το διοργανωτή Χάρη Καζαντζίδη να δημιουργήσουν ένα έργο (project) πάνω σε 7 φύλλα (7 ply) ξύλου, από το οποίο είναι κατασκευασμένη μια σανί-

δα του skateboarding. Φέτος για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθεί διαγωνισμός για την ανάδειξη του καλύτερου έργου. Ο νικητής θα κερδίσει ένα συμβόλαιο με την Propaganda Rollin co. για τη δημιουργία δύο limited edition σανιδιών. Παράλληλα με την έκθεση θα πραγματοποιηθούν skateboard διαγωνισμοί, καθώς συναυλίες και video προβολές. Δύο ράμπες θα βρίσκονται εκεί για να πραγματοποιηθεί το Mini ramp contest (9/5 πρωί). Επιπλέον θα υπάρχει φέτος και μια νέα κατασκευή με ένα δεκάσκαλο handrail για το διαγωνισμό "CU @

10 the stairs - best trick" (10/5 πρωί) για την ανάδειξη του καλύτερου Έλληνα skater. Προσκεκλημένος του φεστιβάλ θα είναι ο διεθνούς φήμης skateboarder-artist Danny Wainwright (Guinness world records), ο οποίος εκτός από τις εικαστικές δημιουργίες που θα εκθέσει θα πραγματοποιήσει μία μοναδική επίδειξη skate το Σάββατο 9/5 στις 20.00. Ενώ ο pro skater Γιώτης Γόρδιος θα παραδώσει μαθήματα skate σε παιδιά και όσους θέλουν να μάθουν τα μυστικά του sport, το Σάββατο και την Κυριακή στις 12.00 με 14.00. Επίσης ο Βέλγος graffiti

artist Fakone και οι WOF θα κάνουν ένα "burning" graffiti performance σε ειδικά διαμορφωμένο τοίχο. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν συναυλίες από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, συγκροτήματα και DJs. Πιο συγκεκριμένα, το Σάββατο στις 21.00 θα εμφανιστούν οι Βαρκελώνεζοι Bikini Girls With Machine Guns, οι Α/Ε (Αρτέμης/Ευθύμης) και ο dj Monachus. Την Κυριακή στις 21.00 θα εμφανιστούν οι Θεσσαλονικείς One Drop και ο Καλιφορνέζος Steve Aoki. **A**

→ billygee23@yahoo.gr



**Yamaha scooters.
250 κυβικά, χιλιάδες βλέμματα ανά ώρα!**

Όπου κι αν βρεθείτε, χιλιάδες βλέμματα θα σας ακολουθήσουν. Γιατί είστε πάνω στα πιο όμορφα scooters της πόλης. Το Black X-Max με μοναδική εμφάνιση σε μαύρο ματ χρώμα και κόκκινες λεπτομέρειες, το X-Max με μοντέρνο σχεδιασμό που ταιριάζει σε όλους και το X-City που αποτελεί την πιο κομψή λύση μεταφοράς στην πόλη. Συνεχίστε λοιπόν ανέμελα τις βόλτες σας και ξεχωρίστε με ένα Yamaha scooter.



**ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Από 0% προκαταβολή

Επιτόκιο 7,9%

Έως και 72 μήνες

Scooters 250cc

ΜΟΤΟΔΥΝΑΜΙΚΗ Α.Ε.Ε.
Γραμμή επικοινωνίας: 801 11 926242
www.yamaha-motor.gr **YAMAHA**





Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ: Σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, Εθνικό Θέατρο, σκηνή Κοτοπούλη-Rex.

Στις μικρές φωτο (από αριστερά): Κόρα Καρβούνη - Λούισο Βίκτορ Δίας / Λουκία Μιχαλοπούλου - Σωκράτης Πατσίκας / Προμηθέας Αλειφερόπουλος - Μάκης Παπαδημητρίου / Αλεξάνδρα Αϊδίνη - Δημήτρης Κουτρουβιδέας / Τίτικα Σαριγκούλη - Έφη Παπαθεοδώρου / Λουίζα Κωστούλα - Χιροχίσα Ερμής Χατανάκα / Ηλέκτρα Νικολούζου - Όλγα Δαμάνη / Ελένη Κοκκίδου - Στεφανία Γουλιώτη / Θέμις Μπαζάκα - Γιώργος Γλάστρας / Καρυοφυλλιά Καραμπέτη - Μπάμπης Καλαντζής.

→ contact@rigosk.gr



CLUB NEUF

SWIMWEAR

www.clubneuf.com

Spring / Summer 2009



Πριν από περίπου δύο εβδομάδες η ιταλική Αριστερά πραγματοποίησε μια συνάντηση-συζήτηση γύρω από τα προβλήματα αξιοπιστίας που αντιμετωπίζει ο «αριστερός λόγος» στην ευρωπαϊκή κοινωνία. Το εγχείρημα έχει τη δική του σημασία, μια και μιλάμε για την ισχυρότερη το πάλαι ποτέ Αριστερά της Ευρώπης, με μία ηγεμονική παρουσία στα πολιτικά πράγματα της Γηραιάς Ηπείρου – τόσο ηγεμονική ώστε για δεκαετίες να αποτελεί το «εργαστήριο πειραμάτων» της ευρωπαϊκής αριστερής διανόησης.

Η Αριστερά στα επείγοντα περιστατικά

Το γεγονός ότι το 55% της ιταλικής κοινής γνώμης «καγχάζει» με την έκφραση του αριστερού λόγου, προσλαμβάνει μια διάσταση που θα έπρεπε να ληφθεί σοβαρά υπόψη. Οι σύνεδροι στη Ρώμη δεν μάζησαν τα λόγια τους. Αντιμετώπισαν με περίσκεψη, και όχι

πόταξης της πολιτικής δραστηριότητας στο μοντέλο που εκφράζεται από τους σύγχρονους δραγουμάνους, εκδότες, επιχειρηματίες που διατηρούν με τους πολιτικούς καθεστώς υπαλληλικής σχέσης, όπου βεβαίως οι υπάλληλοι είναι οι πολιτικοί. Μία δεύτερη έκφραση του μπερλουσκονικού μοντέλου είναι η υπόθεση Βγενόπουλου. Ο επιχειρηματίας αυτός λειτουργεί με ανακλαστικά που έχουν αντιγραφεί από το λαϊκιστικό νεοφιλευθερισμό του καβαλιέρε. Ένα μείγμα κοινωνικής προσφοράς, επιχειρηματικής γλώσσας αλλά και πρακτικής επίλυσης των προβλημάτων. Η αγορά της Ολυμπιακής, με τη ρήτρα που θέλει την επόμενη κυβέρνηση να έχει το δικαίωμα επαναφοράς της εταιρείας στο Δημόσιο, υποχρέωσε το ΠΑΣΟΚ να αποδεχτεί αδιαμαρτύρητα (μούγκα στη στρουγγα επί τω λαϊκότερον) την εξαγορά με φθινό τιμήμα της προβληματικής αυτής εταιρείας.

Στα χνάρια του Σίλβιο

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

με τη γνωστή απορριπτική αριστερή θεολογική μέθοδο, το φαινόμενο Μπερλουσκόνι, ως ένδειξη σημαντικής αλλαγής στον τρόπο σκέψης της δεξαμενής των ψηφοφόρων. Το ότι ένας ικανός επιχειρηματίας αναδεικνύεται και σε αποδεκτό από την πλειοψηφία κυβερνήτη μιας χώρας, παρά το γελοίο της αισθητικής και το απαράδεκτο του μικροαστικού λόγου του, αποτελεί ενδιαφέρον αντικείμενο μελέτης.

Η πολιτική του «γαλατά»

Η Αριστερά στην Ιταλία αποπληρώνει δύο δεκαετίες σύνθλιψης της αριστερής πολιτικής από τα γρανάζια της διαφθοράς, της διαπλοκής και της ελλειμματικής διαχείρισης μιας κοινωνίας που μετασχηματίστηκε ραγδαία. Όλα τα πειράματα έχουν ημερομηνία λήξης. Η ιταλική Αριστερά που κατακερματίστηκε και απαξιώθηκε, γιατί δεν είχε τελικά πολιτικό λόγο ύπαρξης, αναλαμβάνει στο ακέραιο την ευθύνη της πολιτικής αυτοκτονίας της. Άλλωστε η μόνη προίκα της μεταπολεμικής Αριστεράς, απανταχού Γης, ήταν η ηθική υπόστασή της. Η συνδιαχείριση του καπιταλιστικού άλματος στη μεταμοντέρνα οικονομία επέφερε και τη φθορά της, ιδιαίτερα στις ευρωπαϊκές κοινωνίες.

Στην Ελλάδα της πολιτικής απόγνωσης, όπου ο μπερλουσκονισμός δεν έχει εγκατασταθεί θεσμικά και κομματικά ως διακυβέρνηση, η πολιτική δραστηριότητα διεξάγεται στη βάση μπερλουσκονικού μοντέλου. Η μία εκδήλωση αυτής της δυναμικής εκφράζεται από την τηλεοπτική δραστηριότητα, η οποία κυριαρχεί ως μέσο αναπαραγωγής των πολιτικών κλισέ και κατά συνέπεια της καθυ-

Η όλη επιχείρηση έλαβε και χαρακτήρα «κοινωνικής παρέμβασης», όπως και η πτώση της τιμής του γάλακτος, η οποία αιφνιδίως έγινε συμφέρουσα. Η εξαγορά του Παναθηναϊκού ανταποκρίνεται στο ίδιο μοντέλο. Μένει η εξαγορά τηλεοπτικών σταθμών και εφημερίδων ή απλά η συνδιαχείριση αυτών των μέσων με παρένθετα πρόσωπα. Άλλωστε, είναι γνωστό πως ήδη η ΜΑΡΦΙΝ διαθέτει ποσοστό σε τηλεοπτικό σταθμό.

Ασκήσεις σε πραγματικές συνθήκες

Ο μπερλουσκονισμός είναι μοντέλο διακυβέρνησης και όχι μια απλή επικοινωνιακή ανοησία. Ανταποκρίνεται στους μύχιους και ανομολόγητους πόθους των μικροαστικών κοινωνιών της Μεσογείου. Δίνει πρακτικές λύσεις στην απόγνωση των φτωχοδιαβόλων μικροαστών και απαλύνει τους φόβους με τον κρυπτοφασιστικό λόγο για τους ξένους, τους αριστερούς, τους ομοφυλόφιλους, τα ναρκωτικά, την πορνεία κ.λπ. Το μοντέλο μπορεί να συμμαχήσει με ετερόκλητες πολιτικές συνιστώσες, από τη Σοσιαλδημοκρατία έως την άκρα Δεξιά. Στη Γαλλία μπορεί, ως σαρκωτισμός, να διεμβολίσει τους σοσιαλιστές και να υφαρπάξει όλη τη δεξιά τους πτέρυγα. Στην Ιταλία βρίσκεται ως αποκούμπι τους ακροδεξιούς εθνικιστές της Λέγκας του Βορρά.

Εργολάπτες σε νευρική κρίση

Κανείς δεν μπορεί να ξέρει με σιγουριά το τι ακριβώς διημέριζε κατά τη φημολογού-

τους έχουν διαχειριστεί επαγγελματικά το «Πρόσωπο... Καραμανλής», συνεισφέρει απόλυτα στη διαπίστωση πως η τηλεοπτική και δημοσιογραφική δραστηριότητα, ένας από τους δύο πυλώνες του μπερλουσκονισμού, εξασκείται με αποτελεσματικότητα εντός της σύγχρονης ελληνικής πολιτικής πραγματικότητας. Αν η συνάντηση έλαβε χώρα –ανεξάρτητα από το τι συζητήθηκε– η δημοσκοπική διαχείριση των ευρωεκλογών, μέσω τηλεοπτικής παραγωγής ή έντυπης αναπαραγωγής, δικαιολογεί, αν δεν επιβεβαιώνει, τις παραπάνω διαπιστώσεις. Η μεθοδολογία της συγκριτικής μελέτης της δημοσκοπικής δραστηριότητας, από τα στελέχη-συνομιλητές του Κώστα Καραμανλή, κατά την τελευταία πενταετία, θα μπορούσε να αποδειχθεί μια θαυμάσια εγκεφαλικά γυμναστική. Θα μπορούσε να συνδυαστεί και με τις συγκεκριμένες επιλογές στήριξης πολιτικών προσώπων εκτός Νέας Δημοκρατίας, όπως επί παραδείγματι στο χώρο του ΠΑΣΟΚ. Είναι απολύτως λογική, με τα παραπάνω δεδομένα, η επίμονη στήριξη του Ευάγγελου Βενιζέλου σε αντιπαράθεση με τον Πύργο Παπανδρέου. Είναι απολύτως χρήσιμο το «άλλοθι Σημίτη», η διαχρονική στήριξη του οποίου καθορίζεται από το ότι εμφανίζεται, εντέχνως και καθ' υπερβολή, ως αντίβαρο σοβαρότητας στη μη σοβαρότητα της σημερινής ηγεσίας της οδού Ιπποκράτους.

Υπαλληλικές σχέσεις

Συνήθως οι δημοσκόποι και οι εργοδότες τους αιφνιδιάζονται από την ωμότητα της πολιτικής πραγματικότητας. Πώς άραγε θα σχολιάζονταν στα επιτελεία των συγκροτημάτων Τύπου τα αποτελέσματα της έρευνας που δημοσιεύθηκαν την περασμένη Κυριακή από την εφημερίδα «Αγγελιοφόρος» της Θεσσαλονίκης και όπου η Νέα Δημοκρατία υποχωρεί κατά κράτος σε δύο παραδοσιακά πολιτικά κάστρα της, την Α' Θεσσαλονίκης και τη Β' Θεσσαλονίκης; Η υποχώρηση είναι ιστορικής σημασίας, διότι αγγίζει το 8,4 στο κέντρο της πόλης, όπου παραδοσιακά κυριαρχούν τα συντηρητικά στοιχεία της Δεξιάς και, θου φυλακήν τω στόματί μου, του ΚΚΕ.

Πώς θα σχολιάζονταν τα αποτελέσματα της πανευρωπαϊκής έρευνας για τις ευρωεκλογές, και καταδεικνύει πως το ΠΑΣΟΚ προηγείται πανελλαδικά της Νέας Δημοκρατίας κατά 6 μονάδες; Πόσο απέχουν αυτές οι μετρήσεις από εκείνες που παραδίδονται στην τηλεοπτική κατανάλωση από εκπομπές και δελτία ειδήσεων, και οι οποίες επιμένουν να βασίζονται στο ελληνική αποκλειστικότητας εύρημα της «καταλληλότητας για πρωθυπουργός», δημοσκοπικό εύρημα που προκαλεί τον καγχασμό όλων των σοβαρών επιστημόνων της αλλοδαπής και των ελαχίστων σοβαρών της ημεδαπής; **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



globe. ymc

92%
φυσική σύνθεση



Σκέψου το νερό που χάνει καθημερινά η επιδερμίδα σου!

Το νερό είναι πηγή ζωής. Όσο σημαντικό είναι για την υγεία σου, άλλο τόσο είναι και για την επιδερμίδα σου. Μην της το στερείς! Η νέα σειρά **aqua vita** προσφέρει **24ωρη ενυδάτωση** σε κάθε τύπο επιδερμίδας, συνδυάζοντας **13 φυσικά συστατικά**, επιλεγμένα βάσει κλινικών μελετών. Η **λυγαριά** αυξάνει την υγρασία της επιδερμίδας κατά **28%**¹. Η **μαύρη βρώμη** και η **λεκιθίνη** ενυδατώνουν άμεσα και διατηρούν αυξημένα τα επίπεδα υγρασίας κατά **33%**, ακόμη και μετά από **24 ώρες**, σε σχέση με τα επίπεδα ενυδάτωσης πριν την εφαρμογή της κρέμας². Παράλληλα, το **αιθέριο έλαιο γεράνι** χαρίζει αναζωογόνηση, τόνωση και λάμψη, ενώ για προστασία από την πρόωγη γήρανση, η APIVITA έχει αντικαταστήσει το νερό με έγχυμα από **πράσινο τσάι βιολογικής καλλιέργειας**. Σκέψου την ενυδάτωση της επιδερμίδας σου! Σκέψου εσένα!

¹ Κλινική μελέτη σε 40 γυναίκες, με εφαρμογή κρέμας με λυγαριά 2 φορές την ημέρα για 28 ημέρες.

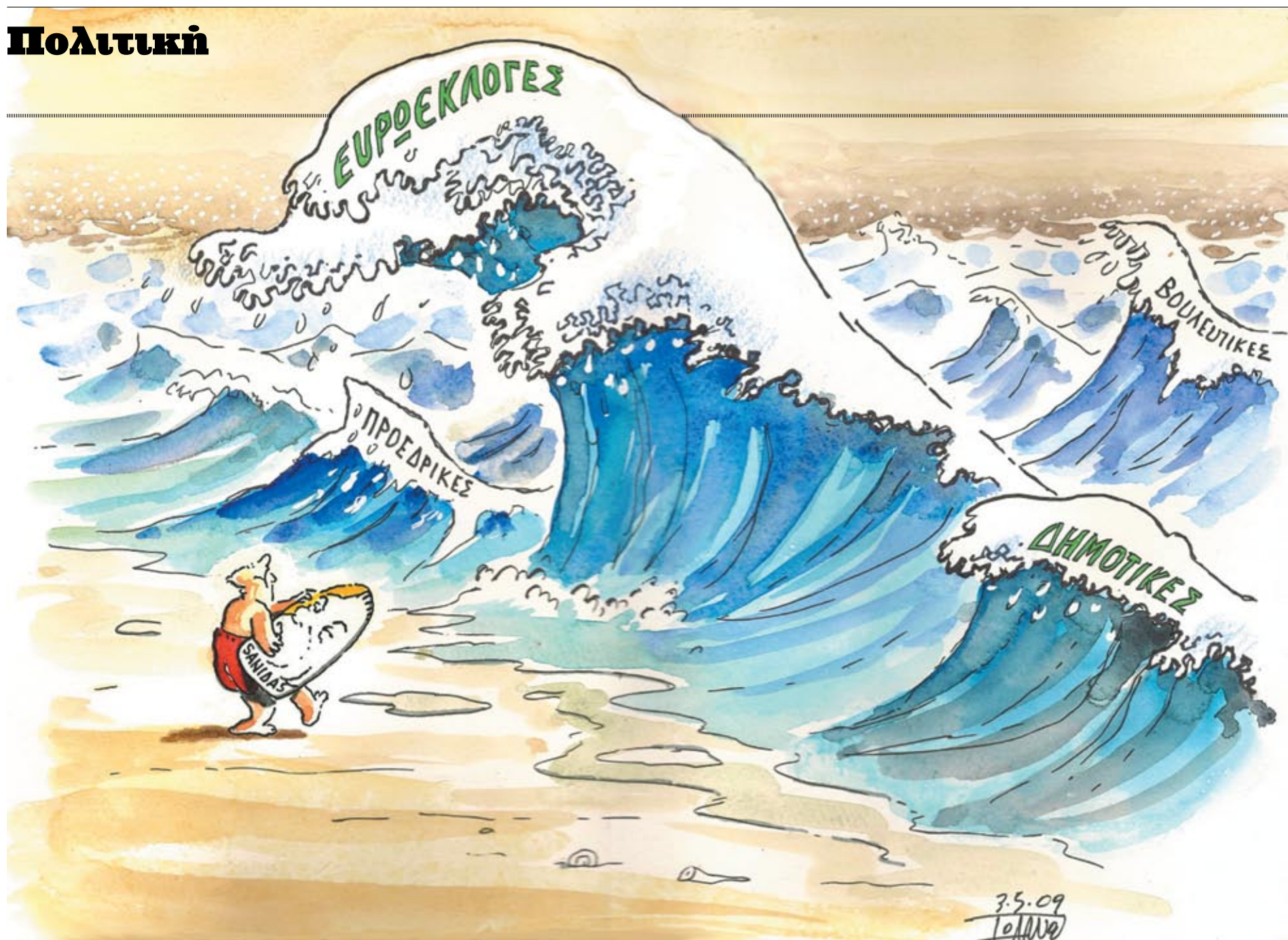
² Κλινική μελέτη σε 15 άτομα, με εφαρμογή κρέμας με βρώμη και λεκιθίνη για 24 ώρες.



Χωρίς Parabens, Προπυλενογλυκόλη, Σιλικόνες

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ APIVITA: ΣΟΛΩΝΟΣ 26, ΑΘΗΝΑ www.apivita.com
ΕΛΛΑΔΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΔΑΝΙΑ – ΣΟΥΗΔΙΑ – ΧΟΝΓΚ-ΚΟΝΓΚ – ΤΑΪΒΑΝ – ΚΟΡΕΑ – ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ – Η.Π.Α

APIVITA. Είναι στη φύση μας.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Αν σας τρομοκρατούν κάθε τόσο τα νέα που φτάνουν από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τα χάλια της οικονομίας μας, ετοιμαστείτε για τα χειρότερα. Οι ευρωεκλογές της 7ης Ιουνίου είναι η αφετηρία απείρων πιο δραματικών παρεμβάσεων από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή –τη γνωστή μας ως Κομισιόν– και ειδικά του επιτρόπου για την οικονομία –γνωστού και ως... Αλμούνια– για να συμμαζέψουμε τα οικονομικά μας. Όπως έλεγε ένας ευρωβουλευτής της ΝΔ, «ξεχάστε τον προεκλογικό Αλμούνια, έρχεται ο Αλμούνια της 8ης Ιουνίου»...

Η σκληρή πραγματικότητα για την έκταση της κρίσης στην Ελλάδα και το καταχρεωμένο κράτος ήταν γνωστή τόσο στην κυβέρνηση όσο και στα κόμματα της αντιπολίτευσης στο «μαραθώνιο» για την υπόθεση Παυλίδου. Ήταν γνωστή τόσο στον πρωθυπουργό όσο και στον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ, που μέχρι τα μεσάνυχτα της περασμένης Δευτέρας έπαιζαν την «κολοκυθιά» αν θα γίνουν ή όχι πρόωρες εκλογές μαζί με τις ευρωεκλογές στις 7 Ιουνίου. Γνώριζαν –όπως και οι 300 της Βουλής– ότι ανεξάρτητα από την έκβαση της ψηφοφορίας για την παραπομπή ή μη του βουλευτή Δωδεκανήσου της ΝΔ στο Ειδικό Δικαστήριο, η όποια κυβέρνηση έχει μπροστά της να αντιμετωπίσει μια από τις χειρότερες προκλήσεις για την αντιμετώπιση των

Ο κ. Αλμούνια της 8ης Ιουνίου

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

τεράστιων χρεών και ελλειμμάτων.

Την ώρα που οι βουλευτές, τα μεσάνυχτα της Δευτέρας, έριχναν την ψήφο τους στην κάλη της Βουλής, ο υπουργός Οικονομίας Πάννης Παπαθανασίου βρισκόταν στις Βρυξέλλες, για τη σύνοδο των υπουργών οικονομικών των χωρών-μελών της Ε.Ε. Η παρουσία του, δυο μέρες πριν, στον τελικό των τελικών του Κυπέλλου Ελλάδας δεν στάθηκε ικανή για να του φτιάξει το κέφι. Η Κομισιόν ξεκαθάριζε ότι η Ελλάδα μπαίνει στον αστερισμό της αυστηρής επιτήρησης –με τοποτηρητή Βρυξελλών να αγγυρνά για τα οικονομικά μας–, ενώ πλανάται ο φόβος ότι μπορεί να έχουμε ακόμα και ρυθ-

μούς αρνητικής ανάπτυξης, δηλαδή να μπορούμε και με τη βούλα στην ύφεση...

Τι σημαίνει αυτό; Αυτό που σημείωνε ο Στ. Μάνος, ότι δηλαδή το κρίσιμο θέμα είναι τα τεράστια ελλείμματα του δημοσίου, που προέρχονται από την απίστευτη σπατάλη και το ξόδεμα χρημάτων που δεν ξέρουμε πού πάνε. Με άλλα λόγια, το βαρύ φορτίο που αναλαμβάνει η κυβέρνηση την επομένη των ευρωεκλογών. Κι εδώ τα ψέματα τελειώνουν.

Ο πρωθυπουργός, αλλά και ο γραμματέας της ΝΔ Λ. Ζαγορίτης, επιμένουν να δηλώνουν ότι η κρίση δεν χτύπησε τη χώρα μας τόσο όσο άλλες χώρες κι ότι η κυβέρνηση κάνει ό,τι μπορεί για να αμβλυνθούν οι επιπτώσεις και να βγούμε από την ύφεση με τις λιγότερες απώλειες. Πώς θα γίνει αυτό; Με ποια μέσα; Κανείς δεν ασχολείται με αυτές τις... «λεπτομέρειες».



Η όποια κυβέρνηση έχει να αντιμετωπίσει μια από τις χειρότερες προκλήσεις



Είναι ωστόσο και κάποιοι πολιτικοί που ψιθυρίζουν ότι η επιδείνωση της οικονομικής κρίσης θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε μια σοβαρή πολιτική κρίση. Θα είναι κάπου στις αρχές φθινοπώρου που δύο πράγματα θα συμβούν. Πρώτον, η (όποια) κυβέρνηση θα είναι αναγκασμένη να πάρει πρωτοφανή για τον κοινό νου μέτρα υψηλού πολιτικού κόστους. Δεύτερον, οι ψηφοφόροι των δύο μεγάλων, κυρίως, κομμάτων θα ανακαλύπτουν το χάσμα στον πολιτικό λόγο και τις πραγματικές ανάγκες για τον τόπο. Ποιος θα σπρώξει τότε το σταυρό του μαρτυρίου σε έναν Γολγοθά που έτσι ή αλλιώς θα καταλήγει τον Μάρτιο του 2010 σε μια αναπόφευκτη εκλογική αναμέτρηση λόγω του τρόπου εκλογής του νέου Προέδρου της Δημοκρατίας; Ίδου η απορία.

Ίσως εδώ να κρύβεται και το μυστικό της δυστοκίας που είχαν τόσο η ΝΔ όσο και το ΠΑΣΟΚ να πείσουν πρωτοκλασάτους υπουργούς ή στελέχη να τεθούν επικεφαλής στις κομματικές ευρωλίστες. Οι περισσότεροι προτιμούν να μιλούν με τις ώρες στα τηλε-παράθυρα επί παντός του επιστητού, πλην της άθλιας οικονομικής πραγματικότητας. Γιατί αν βρεθούν στην Ευρωβουλή και συναντήσουν τον επίτροπο Αλμούνια στο διάβα τους, τα τηλε-επιχειρήματα δεν θα πιάσουν τόπο... **Α**

→ palikar@otenet.gr



Γιορτάζουμε την ημέρα της Ευρώπης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Όλα Ιταλία

Σε δημόσια σύγκρουση με τη σύζυγό του βρίσκεται ο πρωθυπουργός της Ιταλίας Σίλβιο Μπερλουσκόνι, εξαιτίας της πρόθεσής του να ανοίξει το Ευρωψηφοδέλτιο του κόμματός του σε στελέχη του ευρύτερου τηλεοπτικού χώρου. Ανάμεσα στις υποψήφιες ξεχωρίζουν η πρώτην μισ Ιταλία Ντανιέλα Διμετρόνι, η τηλεπαρουσιάστρια του σόου «Σκουπιδίσιμα» Σαλμονέλα Κουτσομπολίνι και η δημοφιλέστατη Πετρούλα Νιαουρίνι, που παρουσιάζει το πιο σκαμπρόζικο δελτίο καιρού της ιταλικής τηλεόρασης. Σε εκλόγιμη θέση βρίσκεται επίσης η πρώτην παίκτρια ριάλιτι σόου Κοντσέτα Μιγκμπαδερόνε και το τοπ μόντελ Πασαρέλα Ανορεξίνι, που πρόσφατα απασχόλησε τη δημοσιότητα με τη λεοπαρδαλέ πόρσε της, φημολογούμενο δώρο γνωστού μεγαλοεκδότη και πρωθυπουργού της χώρας.

Οι ξανθιές καλλονές, που θα καταλάβουν και τις 78 θέσεις του ευρωψηφοδελτίου, εκπροσωπούν όλες τις ζώνες υψηλής τηλεθέασης, ενώ προέρχονται αναλογικά από όλα τα τηλεοπτικά δίκτυα του Καβαλιέρε. Ο μέσος όρος ηλικίας είναι τα 28 χρόνια και το συνολικό ύψος του ψηφοδελτίου αγγίζει τα 138 μέτρα και 84 εκατοστά, χωρίς τα τακούνια, τα οποία υπερβαίνουν τα 7 μέτρα, ενώ το λεξιλόγιό τους ανέρχεται σε 44 λέξεις προφορικά και 11 γραπτά. Μεταξύ των υποψηφίων θα παρεμβάλλονται διαφημίσεις.

Την αντίδραση της κυρίας Μπερλουσκόνι όμως έχει προκαλέσει και η τουλάχιστον περιέργη σχέση του συζύγου της με τη μόλις δεκαοκτάχρονη Εκθαμβονέλα Γκομενοπρωθυπουργόνι, την οποία ο Σίλβιο αποκαλεί δημοσίως μανουλομάνουλο και μανάρα του και ισχυρίζεται ότι τους συνδέει απλή και ειλικρινής φιλία. Παράλληλα ο Ιταλός ηγέτης καταγγέλλει ότι όλη αυτή η ιστορία υποκινείται από την Αριστερά, με στόχο να ρίξει το επίπεδο της πολιτικής αντιπαράθεσης και να εκτρέψει τη συζήτηση από τα πραγματικά προβλήματα του ιταλικού λαού.

Έρευνα για τις ερωτικές περιπέτειες του κ. Μπερλουσκόνι διεξάγει και η ιταλική δικαιοσύνη, και συγκεκριμένα ο εισαγγελέας του Μιλάνο Προτό-δικο Εφετίνι. ●

Πολιτική

Ατομική και συλλογική δράση τώρα για το περιβάλλον

Των ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ,
ΤΙΝΑΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Το περιβάλλον αντιδρά στις πληγές που του ανοίγουμε εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Η αντίδρασή του είναι ένα μήνυμα σε όλους μας, ένα μήνυμα για να αλλάξουμε τις συνήθειές μας και τον τρόπο που ζούμε. Όσο προσποιούμαστε ότι δεν το ακούμε, το μήνυμα γίνεται πιο έντονο.

Από τη μείωση της στάθμης της Κορώνειας και τα δηλητηριασμένα πουλιά πριν μερικά χρόνια, φτάσαμε σήμερα στο βούρκο της Κορώνειας και τη ρύπανση των υπόγειων υδάτων της περιοχής. Η ρύπανση του Ασωπού έχει γίνει πια φοινική απειλή μέσω του «πόσιμου» νερού και των καλλιεργειών που ποτίζονται από τα νερά του. Ο Μαλιακός ξεβράζει στις παραλίες της Φθιώτιδας νεκρά ψάρια. Από τις θεωρητικές αναζητήσεις περί κλιματικών αλλαγών φτάσαμε στις πλημμύρες στην Ευρώπη και την Ασία, στην ένταση των τυφώνων στις ΗΠΑ και την Ιαπωνία, στην ξηρασία και τις φοινικές φωτιές στην Αυστραλία αλλά και την Ελλάδα. Κι αν διαβάσει κανείς τις πρόσφατες επιστημονικές μελέτες ή παρατηρήσει τις εξελίξεις, όπως η πρόσφατη αποκόλληση τεράστιων τμημάτων παγετώνων, θα καταλάβει ότι αυτή είναι μόνο η αρχή.

Ο καιρός των θεωρητικών αναζητήσεων και της απραξίας έχει περάσει προ πολλού. Απαιτούνται δράσεις εδώ και τώρα. Για να αποτρέψουμε τα πολύ χειρότερα που έρχονται σε δέκα-είκοσι χρόνια και για να προσαρμοστούμε άμεσα στις ήδη αναπόφευκτες αλλαγές. Ριζικές αλλαγές στην οργάνωση και λειτουργία της κοινωνίας και της οικονομίας. Στο τι παράγουμε και πώς το παράγουμε, πώς καταναλώνουμε αυτό που παράγουμε. Θα έχουν αυτές οι αλλαγές κόστος; Θα έχουν. Πολύ μεγαλύτερο κόστος θα κληθούμε να πληρώσουμε στο μέλλον αν δεν κάνουμε τίποτα τώρα. Ίσως τότε να μην μπορούμε να αλλάξουμε την τροπή των πραγμάτων. Κόστος τώρα σημαίνει κέρδος και όφελος αύριο. Η τεχνολογία παρέχει ήδη σημαντικές λύσεις, κάποιες από αυτές έχουν ακόμη υψηλό κό-

στος αλλά με τις κατάλληλες επενδύσεις σε έρευνα και ανάπτυξη τα κόστη θα μειωθούν σημαντικά. Η αποτύπωση του πραγματικού κόστους σε υπηρεσίες και προϊόντα που ρυπαίνουν θα κάνει πιο ανταγωνιστικές και πιο φτηνές τις λύσεις που είναι φιλικές στο περιβάλλον. Λύσεις που ίσως μας βγάλουν κι από την κρίση της παγκόσμιας οικονομίας.

Για να πετύχουμε απαιτούνται δύο παράμετροι: να δράσουμε τώρα και να δράσουμε όλοι μαζί. Κι εδώ είναι το πρόβλημα. Γιατί είναι στη φύση του ανθρώπου να αντιδρά και όχι να προλαμβάνει. Ενώ ο καθένας μας θέλει το νερό να είναι καθαρό, το χρησιμοποιεί αλόγιστα, στο σπίτι του, στις καλλιέργειές του, στην παραγωγή. Ο καθένας μας θέλει καθαρή ατμόσφαιρα, αλλά παίρνει το αυτοκίνητό του να πάει για τσιγάρα. Κανείς δεν θέλει σκουπίδια έξω από το σπίτι του, αλλά δεν θυσιάζει λίγο χρόνο για ανακύκλωση. Το ίδιο συμβαίνει και σε διεθνές επίπεδο. Κάθε χώρα θέλει τα μικρότερα δυνατά κόστη από τις κλιματικές αλλαγές αλλά δεν αναλαμβάνει και τις αντίστοιχες δράσεις. Όλοι θέλουμε να αναλάβουν οι άλλοι δράσεις κι εμείς να απολαμβάνουμε τα οφέλη από τις δράσεις τους. Για να ξεφύγουμε από αυτόν το φαύλο κύκλο χρειάζεται συντονισμός των δράσεων όλων μας σε ατομικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Ενημέρωση, συνέπεια, απαραίτητες υποδομές, όπως υψηλής ποιότητας μέσα μαζικών μεταφορών, κάδοι ανακύκλωσης. Σε επίπεδο επιχειρήσεων, απελευθέρωση των επιχειρηματικών κεφαλαίων από συμβατικές τεχνολογίες και μεθόδους παραγωγής, έρευ-

να και καινοτομία.

Τέτοιο συντονιστικό ρόλο μπορούν να έχουν και ήδη έχουν οι περιβαλλοντικές οργανώσεις. Αλλά αυτό δεν αρκεί. Η κλίμακα των προβλημάτων είναι μεγάλη και απαιτεί την εμπλοκή των κυβερνήσεων. Κυβερνήσεων που θα προτάξουν την αλλαγή των κοινωνικών και οικονομικών συμπεριφορών σαν έναν από τους βασικούς τους στόχους. Που θα δώσουν το παράδειγμα μειώνοντας τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των υπουργείων και των οργανισμών τους, που θα προτιμούν πράσινους προμηθευτές, που θα βελτιώσουν την ποιότητα των μέσων μαζικής μεταφοράς, που θα χρηματοδοτήσουν γενναία την έρευνα και την ανάπτυξη πράσινων τεχνολογιών, που θα φορολογήσουν περισσότερο τα αγαθά που επιβαρύνουν το περιβάλλον και θα μειώσουν τη φορολογία σε εκείνα που είναι πιο φιλικά προς το περιβάλλον. Κυβερνήσεων που σε διεθνές επίπεδο θα πρωτοστατήσουν στη σύναψη συμφωνιών για γενναίες μειώσεις της ρύπανσης.

Η αλλαγή της ατομικής μας συμπεριφοράς είναι προϋπόθεση, όχι όμως για να λύσει τα τεράστια περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σήμερα. Η αλλαγή της ατομικής μας συμπεριφοράς είναι προϋπόθεση για να διαμορφωθεί μια νέα συλλογικότητα που μπορεί να κινητοποιήσει και να συσπειρώσει τον κόσμο γύρω από ένα σκοπό. Για την ανακύκλωση μέσα στην πολυκατοικία, για τη δεντροφύτευση μιας πλαγιάς, μέχρι και για την πίεση στις κυβερνήσεις να αναλάβουν τις δικές τους ευθύνες. Έχουμε τεράστια δύναμη. Ως καταναλωτές μπορούμε να αλλάξουμε τη συμπεριφορά των επιχειρήσεων και ως ψηφοφόροι τις επιλογές των κυβερνήσεων. ■

Ο Ευτύχιος Σαρτζετάκης είναι Αναπληρωτής καθηγητής Οικονομικών του Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Η Τίνα Μπιρμπίλη είναι Δρ. Περιβαλλοντολόγος.



Ο καιρός των θεωρητικών αναζητήσεων και της απραξίας έχει περάσει προ πολλού



Καραμανλικός καπιταλισμός

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Από τη Δευτέρα, 25 του Απριλίου, η ελληνική οικονομία τέθηκε για δεύτερη φορά τα πέντε τελευταία έτη υπό κοινοτική επιτήρηση, λόγω υπερβολικού ελλείμματος. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή λέει ότι, στη δική μας περίπτωση, το υπερβολικό έλλειμμα οφείλεται κυρίως σε εσωτερικούς παράγοντες και όχι τόσο στη διεθνή οικονομική κρίση. Το αντίθετο ισχύει για τη Γαλλία, την Ισπανία και την Ιρλανδία. Γι' αυτό, το περιθώριο που μας δίνεται για να μειωθεί το έλλειμμα κάτω από το 3% του ΑΕΠ είναι μέχρι το τέλος του 2010, πολύ λιγότερο απ' ό,τι για τις άλλες χώρες.

Φυσικό και επόμενο. Τέρμα τα ψέματα, κ. πρωθυπουργέ. Πήρες μια οικονομία που κουτσά στραβά λειτουργούσε και την έκανες μπάχαλο. Ναι, λειτουργούσε. Δεν μπορείς να επικαλείσαι το σκάνδαλο του Χρηματιστηρίου (ούτε αυτοί που απαντάνε στα γκάλοπ το θυμούνται πια, γι' αυτό σε βάζουν 4% πίσω από τον αρχηγό της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης). Λειτουργούσε η οικονομία, οι Φράγκοι δεν είναι βλάκες, τα στοιχεία υπάρχουν. Θυμήσου πώς βλέπανε τον Σημίτη και με τι μάτι κοιτάνε τώρα εσένα, όποτε τολμάς να εμφανιστείς και να τους δεις. Λειτουργούσε η οικονομία. Αλλά εσύ το



παράκανες με τους εκατοντάδες χιλιάδες πλεονασματικούς διορισμούς σου, με τους «κουμπάρους» σου που βουλιάζανε τα ταμεία, με τους Εφραίμ και τους άλλους κολλητούς σου που δεν αφήσανε τίποτα να μην το ρημάξουνε, με... με... με... Και το χειρότερο: δεν μπορείς τώρα να λες «φταίει η διεθνής κρίση» — και για τους άλλους ισχύει η κρίση, αλλά τουλάχιστον

προσπαθούνε. Εσύ όμως, τίποτα. Αραχτός. Πίστευες ότι το μαγαζί πάει μόνο του — και ίσως να πήγαινε μόνο του, ήτανε σχετικά καλορυθμισμένο την εποχή της Ολυμπιάδας (τι σου θυμίζω τώρα...), αν εσύ κι οι φίλοι σου δεν το κάνατε φύλλο φτερό, με μόνο καύσιμο την αστεία ηθικολογική ρητορία σου. Κοίτα τα στοιχεία της οικονομίας που παρέλαβες από τον προοσωπικά αδιάφθορο Σημίτη και σύγκρινε με τα τωρινά. Επαναπαύεσαι μήπως που το σύστημα σε κράτησε απέξω από τα σκάνδαλα; Μπα, ο κόσμος βλέπει. Βλέπει όλους τους φίλους σου μπλεγμένους και λέει: «Τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμείδια». Εσύ, κ. πρωθυπουργέ, είσαι προσωπικά αδιάφθορος;

Τώρα ελπίζεις να επικεντρωθεί το θέμα στον Παυλίδη. Ποιος ασχολείται, όμως, με το ανθυποπολιτικό αυτό πρόσωπο — δε σου βγαίνει. Το πολύ πολύ να σουπειρώσεις τους σκληρούς σου, ότι κάποιοι κακοί συνωμοτούν εναντίον σου. Αυτούς όμως τους έχεις, τι να τους κάνεις; Ας πούμε ότι δεν πέφτεις τώρα. Τα μέτρα που θα υποχρεωθείς να πάρεις μετά τις ευρωεκλογές θα σε ρίξουν. Αν φτάσεις μέχρι εκεί. Έτσι κι αλλιώς, θα είσαι ο νεότερος αποτυχημένος πρώην πρωθυπουργός στην ιστορία της Ελλάδας. 53 χρονών μόνο. Τι να κάνεις τώρα πια; Όποιος και να σε πάρει θα χρειάζεται να δουλέψεις. Κομμάτι δύσκολο το βλέπω, άρα δεν σε παίρνει κανείς. Να βγεις στη σύνταξη από τώρα; Δεν είναι ίσως κακή ιδέα, έτσι κι αλλιώς σαν συνταξιούχος λειτουργούσες τόσα χρόνια, άεργος και (φαινομενικά) άκακος — μα τα λεφτά τρέχανε και το μαγαζί φουντάριζε. 53 χρονών. Όσο κι εγώ. Με τη διαφορά ότι εγώ θα συνεχίσω να δουλεύω, όπως δουλεύω από 18 χρονών.

→ d.fyssas@gmail.com

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ “Είναι δίπλα σου, κινείται μαζί σου”.

Σε μία δύσκολη περίοδο για κάθε Έλληνα πολίτη, το Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών στέκεται στο πλευρό του με παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας και πάνω από όλα με κατανόηση. Γι' αυτό το λόγο:



Μειώσαμε κατά 50% την αξία του εισιτηρίου για μαθητές, σπουδαστές Ι.Ε.Κ. και Κ.Ε.Σ. και άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών, σε όλα τα μέσα μαζικής μεταφοράς στο Λεκανοπέδιο.



Παγώσαμε την τιμή των εισιτηρίων των Κ.Τ.Ε.Λ. σε συνεργασία με τους ιδιοκτήτες τους, στηρίζοντας τις κοινωνικές μεταφορές στην ελληνική periferia.



Εξορθολογίσαμε το κόσμιστρο και υπογράψαμε νέο κανονισμό λειτουργίας ταξί για τη γρηγορότερη, ασφαλέστερη, οικολογικότερη και ποιοτικότερη παροχή υπηρεσιών για τους πολίτες.



Αναστείλαμε την καταβολή τελών χρήσης αεροδρομίου για όλα τα αεροσκάφη που εκτελούν πτήσεις εσωτερικού-εξωτερικού, σε όλα τα περιφερειακά αεροδρόμια για την τουριστική περίοδο, στηρίζοντας τον τουρισμό και την περιφερειακή ανάπτυξη.



Παγώσαμε τα κόσμιστρα φορτηγών Δ.Χ. σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες τους, διασφαλίζοντας θετικά οφέλη για τους καταναλωτές και την αγορά.



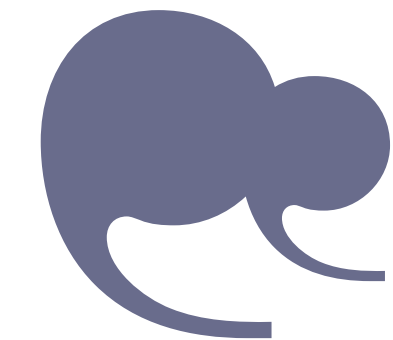
Προορισμός μας το κοινό μας μέλλον, οδηγός μας οι δικές σου ανάγκες.

Δικτυώνουμε το Μέλλον

Αθήνα και πέριξ

Του ΛΕΩΝΙΔΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Ο **Λεωνίδας Χρηστάκης** ανέβαινε πού και πού τα σκαλιά της Χαριλάου Τρικούπη και έφερνε κανένα άρθρο για δημοσίευση στην ATHENS VOICE. Σε φάκελο, με ένδειξη «προσωπικό» απ' έξω. Το παρακάτω κείμενο δεν είχε προλάβει να δημοσιευτεί.
Εικονογράφηση: ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΗΚΟΣ



Στο μέσο της δεκαετίας του 1950 αποφάσισα, μετά από πρόσκληση του φίλου και νέου τότε καλλιτέχνη Τάκη Βασιλάκη (σήμερα γνωστός διεθνώς

ως Takis) να επισκεφθώ το ατελιέ του. Βρισκόταν μερικά χιλιόμετρα μακριά από την πλατεία Αναργύρων στην 5η Στάση Χαϊκάλη. Είχε κατασκευάσει μόνος του το ατελιέ του, με τετράγωνες γυψοσανίδες. Στη στάση που κατέβηκα υπήρχε το «Οικογενειακόν Κέντρον Χαϊκάλη, ενώ προς τα κάτω υπήρχε ένα μικρό περιφραγμένο νεκροταφείο, υπήρχε μια χαράδρα από την οποία περνούσε το τρένο Αθήνα-Λάρισα-Θεσσαλονίκη και κάπου ανάμεσα στο Κέντρο Χαϊκάλη, χαράδρας και νεκροταφείου και το κατασκεύασμα του ατελιέ του Τάκη. Αφού τα είπαμε, με παρακάλεσε καθώς έφευγε για την Αθήνα να μείνω το βράδυ, διότι θα ερχόταν την επομένη το πρωί. Κατά το βραδάκι στις οκτώ πείνασα και σκέφτηκα να πάω για καμιά μερίδα στο Οικογενειακό Κέντρο, που βρισκόταν περί τα ογδόντα μέτρα προς τη δημοσιά. Όταν μπήκα στην ξύλινη παράγκα, τακτοποιούσαν τραπέζια και στη μέση υπήρχε ένα μεγάλο τραπέζι με καμιά δωδεκαριά καρέκλες γύρω του. Σκέφτηκαν ότι θα περιμένουν κάποια οικογενειακή παρέα. Όμως ένας του κέντρου, αφού με κοίταξε και μου σερβίρισε σε πιάτο το κοκκινιστό που διάλεξα, με πληροφόρησε πως πιο αργά, κατά τις έντεκα, θα υπήρχε κάποια ενδιαφέρουσα εκδήλωση κι αν ήθελα να παρευρεθώ... προσκαλεσμένος. Γιατί όχι. Κατά τις δεκάμιση ξεκίνησα για το Οικογενειακό Κέντρο με την εντύπωση πως θα έπαιζε καμιά ρεμπέτικη πενιά σε μπουζούκι ή μπαγλαμά. Όταν μπήκα στην αίθουσα είδα γύρω απ' το μεγάλο τραπέζι, που τώρα ήταν στρωμένο, να είναι καθισμένοι ένας παπάς, ένας εξηντάρης λαϊκός, αλλά καλο-

ντυμένος, έτσι που να φαίνεται «ματσό», ένας εργατικός σαραντάρης, ένας πολύ αδύνατος κι ανήσυχος γύρω στα τριάντα. Τότε ήταν που ήρθε ο τύπος που με κάλεσε, τράβηξε μια καρέκλα και με κάθισε στο τραπέζι, με τους άλλους. Έφερε το γκαρσόνι και σε μένα κόκκινο κρασί με κοψίδια. Γρήγορα κατάλαβα πως όλοι οι συνδαιτημόνες αυτού του τραπέζιού ήμασταν άγνωστοι μεταξύ μας. Ο καθένας, χαμηλοβλέποντας, κοιτούσε τον άλλον σα να ήθελε να αναγνωρίσει κάτι... Αμίλητοι όλοι εμείς, συνολικά οκτώ, όλοι αρσενικοί, περιμέναμε τσιμπώντας και πίνοντας. Χωρίς να μιλάμε. Κατά τις έντεκα έσβησαν μερικά φώτα κι από ένα εσωτερικό πορτάκι βγήκε μια γυμνή γυναίκα, ψηλή γύρω στα σαράντα, καλοσχηματισμένη. Ήρθε προς το τραπέζι ενώ το γκαρσόνι άδειαζε το κέντρο της επιφάνειας όπου ήμασταν καθισμένοι. Η γυμνή γυναίκα, με τη βοήθεια μιας καρέκλας, ανέβηκε στο μακρύ τραπέζι όπου και ξάπλωσε με πολλή άνεση αλλά και με σοβαρότητα. Τότε ο υπεύθυνος τύπος μοίρασε σε όλους εμάς από μία μπόμπα - τσιγαρλίκι, ενώ με πολύ σοβαρότητα δήλωσε πως μπορούμε να ακουμπάμε με την παλάμη μας τη γυμνή σάρκα της γυναίκας χωρίς να την ενοχλούμε βίαια, άγρια ή βάνουσα. Το γκαρσόνι γύριζε κι από ένα κουτί σπίρτα μάς άναβε το τσιγαρλίκι. Όλοι αμίλητοι, ενώ ο παπάς είχε βγάλει το καμιλαύκι του και το ακούμπησε στην άδεια διπλανή του καρέκλα. Σε λίγα λεπτά η αίθουσα της παράγκας ντουμάνιασε και πού και πού ακούγονταν κάνας αναστεναγμός. Η γυναίκα χαλαρή κι ακίνητη στη θέση της, ενώ κάποιοι –ο εργατικός– ακούμπησε με την παλάμη το μπούτι της. Αμέσως, σαν σε σύνθημα, ακολούθησαν τα ακουμπίσματα και οι άλλοι – φυσικά κι εγώ! Τότε μέσα στη ντουμάνια και τη ζαλάδα ο τύπος μάς δήλωσε πως όποιος επιθυμώσει να «πάρει» τη γυναίκα θα έπρεπε να δηλώσει μια τιμή. Ακολούθησε αμχανιά και μια περίσκεψη. Πρώτος ο παπάς είπε χαμηλόφωνα «δύο πορτοκαλιά...» υπονοώντας κατοστάρικα. Ακολούθησαν στιγμές ψυχίας έως ότου ο καλοντυμένος εξηντάρης φώναξε «ένα πράσινο», εννοώντας μια πεντακοσαρού! Ο εργατικός τύπος κάτι μουρμούρισε μέσα στα δόντια του, που μπορεί ήταν και βρισιά. Αμέσως ο παπάς πικαρισμένος ξανάπε: «Ένα πράσινο και ένα κόκκινο» (λεφτά καλά για την εποχή). Τα ακουμπίσματα (=μπαλαμουτιές) έγιναν πιο συχνά πάνω στο γυμνό σώμα της. Υπήρχε η αίσθηση ότι τη χάνουμε... Ο αδύνατος τύπος έμοιαζε τώρα

πρεζάκιας ενώ δεν είχε αγγίξει το πιάτο του, τόσο που η μούρη του πλησίαζε όλο και πιο πολύ πάνω στο πιάτο του. Η φωνή του ταβερνιάρη βρόντηξε μέσα στη γενική ζαλάδα: «Είναι δώδεκα παρά δέκα, δώδεκα τελειώνουμε». Ο δυνατός σπκώθηκε απότομα από την καρέκλα του, που έπεσε προς τα πίσω, κι ο ίδιος έπεσε προς τα μπρος τόσο που η μούρη του έπεσε πάνω στα γυμνά στήθια της γυναίκας. Αμέσως έτρεξαν το γκαρσόνι και ο υπεύθυνος της τελετής και τον πήραν σπκωτό... «Πράσινο και τρία» είπε με σιγουριά ο καλοντυμένος... «Μια καφετιά» αντιφώνησε ο παπάς εννοώντας μια «χίνα» (χιλιάρικο). Η γυναίκα, μετά από κάποιο σφύριγμα σπκώθηκε και κατέβηκε από το τραπέζι, ενώ με γρήγορες δρασκελιές μπήκε στο πορτάκι απ' όπου είχε βγει μια ώρα πριν. Ο τύπος έφερε τους λογαριασμούς. Πλήρωσα. Τα φώτα ξανάναψαν και φεύγοντας είδα τον παπά με τη γυναίκα ντυμένη να βγαίνουν προς το δρόμο. Μπήκαν σ' ένα ταξί που προφανώς περίμενε τον παπά... Γύρισα ζαλισμένος και ξάπλωσα με τα ρούχα στο ράντζο του Τάκη. Με ξύπνησαν απότομα κρότοι που έμοιαζαν με πυροβολισμούς, πετάχτηκα, ήταν χαράματα και βγήκα έξω. Στο νεκροταφείο είδα μια διμοιρία σμηνιτών να πυροβολεί κάθε τόσο στον αέρα. Ρώτησα μια μαυροφορεμένη γυναίκα τι συμβαίνει. Είναι το νεκροταφείο της Αεροπορίας και εδώ θάβουν τους αδικοχαμένους από ατυχήματα αεροπόρους, με τιμή...

Η γυμνή γυναίκα, με τη βοήθεια μιας καρέκλας, ανέβηκε στο μακρύ τραπέζι όπου και ξάπλωσε με πολλή άνεση αλλά και με σοβαρότητα

Ένα απόγευμα χειμωνιάτικο του 1959 με παίρνει στο τηλέφωνο ο Γιάννης Τσαρούχης. Μου λέει ότι έχει μείνει από παρέα κι εάν θέλω να πάω μαζί του στον Κολωνό, όπου στο μαντρότοικο του παλιού μπαρουτάδικου υπάρχουν μερικά παραπήγματα όπου χορεύουν ναύτες. Φυσικά δέχτηκα και κατά τις δέκα πήραμε ένα ταξί και φτάσαμε εκεί στη Στρο-

φή της Παχίνας, όπως τότε λέγονταν λόγω των οικοπέδων της. Ο ταξιτζής δεν θέλησε να πάει προς τα δεξιά ακολουθώντας το χωραφόδρομο, τον παράλληλο με τη μάντρα... Κατεβήκαμε και περπατήσαμε ενώ ακούγαμε την πκώ ρεμπέτικων σκοπών κι ασμάτων, προφανώς από 75άρηδες δίσκους. Τελικά μπήκαμε σε μια λιτή παράγκα-καφενέ, όπου γύρω καθόντουσαν έξι-εφτά ναύτες χωρίς τα καπέλα τους κι άκουγαν το ρεμπέτικο που γύριζε ο δίσκος του γραμμόφωνου. Μια σωληνωτή σόμπα ξύλων άναβε στη γωνιά. Είχαμε έρθει νωρίς κι ο καφενές ήταν άδειος από θαμώνες-μουστερήδες. Απ' ό,τι κατάλαβα, ο Γιάννης είχε ξανάρθει. Καθίσαμε κι εμείς, κι ο καφετζής με κοντή ποδιά μάς έφερε ούζο με μεζέ χταποδάκι και φρέτα. Ο Γιάννης σπκώθηκε κι είπε κάτι σ' ένα ναύτη. Με το γυρισμό του Γιάννη στο τραπέζακι μας ο ναύτης σπκώθηκε κι έβαλε στο γραμμόφωνο ένα δίσκο και άρχισε τις βαριές γύρες, ενώ ο Τσαρούχης του 'ριξε στα πόδια του ένα δίφραγκο. Αμέσως σπκώθηκαν άλλοι δυο ναύτες και πιασμένοι ώμο με ώμο οργάνωσαν το συρτάκι. Ο Γιάννης μού πάσαρε αρκετά φραγκοδίφραγκα κι άρχισα να πετάω κι εγώ στο πάτωμα. Όταν ζεστάθηκε η ατμόσφαιρα, ο καφετζής μάς έφερε στο τραπέζι ένα μικροσκοπικό γυάλινο λουλά όπου στο λαιμό του άναβαν καρβουνάκια με χασίσι. Η ατμόσφαιρα γέμισε λιβάνι! Οι ναύτες εξακολουθούσαν τις γύρες κι ένας τους ήρθε μ' ένα ποτηράκι κι έβαλε από το καραφάκι μας ούζο. Παραγγείλαμε κι άλλους μεζέδες και ούζο και η μικρή κάμαρα γέμισε νταλγκάδες, ενώ τα φραγκοδίφραγκα έγιναν τάλιρα. Το πατικωμένο χωμάτινο πάτωμα ασήμωσε. Πέρασε ένα ημίωρο σε ευφορία και αίφνης βλέπω τον Γιάννη να σπκώνεται και να πλησιάζει ένα νταβραντισμένο ναύτη και να του λέει κάτι. Μετά γύρισε στο τραπέζι που καθόμουν και μου πάσαρε ένα τυλιγμένο ρολό με χάρτινο πενντάρικο και μου συνέστησε να πάρω ταξί και να γυρίσω στην Αθήνα, πράγμα που έγινε. Γύρισα στο σπίτι μου στην οδό Σολωμού στα Εξάρχεια, μόνος. Μου 'φτασε, όμως, που είχα γνωρίσει τα παραπήγματα στη μάντρα του μαρουτάδικου του Μποδοσάκη.



Λεωνίδας Χρηστάκης: Το διαφορετικό ως πρόκληση

Συζητώντας με τον ΛΑΖΑΡΟ ΖΗΚΟ
Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Ο Λεωνίδας Χρηστάκης, που πέθανε σε αρκετά προχωρημένη ηλικία πριν λίγες μέρες, δεν ήταν ένα εύκολα κατατάξιμο δημόσιο πρόσωπο. Ένας άνθρωπος που είναι συγχρόνως ζωγράφος και συγγραφέας, γκαλερίστας και βιολίστης, εξωφυλλάς και δημιουργός χάπενινγκ, πτυχιούχος δάσκαλος και απόφοιτος της Καλών Τεχνών, ενώ η κυριότερη (μάλλον) ιδιότητά του είναι εκδότης περιοδικών, εφημερίδων, φανζίν, βιβλίων, οι τοποθετήσεις του στο δημόσιο χώρο χαρακτηρίζονται (αναλόγως ποιος μιλάει) από τις λέξεις «πρωτοπορία», «περιθώριο», «διαμαρτυρία», “underground”, «αίρεση», «πρόκληση», «αντιπληροφόρηση», «αναρχία», «φεμινισμός», και σχεδόν δεν υπήρξε σημαντικό πρόσωπο στα χρόνια 1950-2000 που να μην τον γνώρισε, ε, ένας τέτοιος άνθρωπος δεν μπαίνει σε καλούπι. Εστω και μετά θάνατον, παραμένει δυσταξινόμητος.

Ο Λάζαρος Ζήκος, ο άνθρωπος που εικονογραφεί το κείμενο που διαβάσετε και που υπήρξε επί δεκαετίες συνεργάτης του εκλιπόντος, λέει: «Λάθη, ασυνέχειες και ανορθογραφίες ήταν σχεδόν αποδεκτά σε έντυπα που η επικοινωνιακή τους δύναμη ήταν σε πρωτόγνωρη μορφή και στα καταγγελτικά, κάποτε άγρια κείμενά του. Για όλα υπήρχαν αφορμές για κριτική, άρνηση και διαμαρτυρία. Άλλωστε η αφορμή μπορούσε και να κατασκευαστεί».

Και πράγματι, στα τέσσερα από τα πέντε βιβλία του Χρηστάκη που έχω στα χέρια μου είναι φανερό ότι δεν έχει γίνει όκι εκδοτική επιμέλεια, ούτε καν διορθώσεις. Αναφέρομαι στα αυτοβιογραφικά (και πολύτιμα) «Ο κύριος Αθήναι» (κομμάτια του οποίου, για τους παλιούς κινηματογράφους, χρησιμοποιού στα «Σινεμά της Αθήνας 1896-2009», που ακόμα το γράφω) και ο «Κύριος Μακεδονία», στο “Onanisme” (δηλαδή «Αυνανισμός», όπου μου κάνει την τιμή να κάνει μνεία στο «Αυστηρώς ακατάλληλον», ένα πρωτόπορο βιβλιαράκι που είχα βγάλει το 1994 για τα τσοντάδικα) και στα πολύ πρόσφατα «Εξάρχεια» (κατά την παρουσίαση του οποίου, φέτος στο Nosotros», ήταν και η τελευταία φορά που τον είδα).

Τον θυμάμαι στο βιβλιοπωλείο όπου δούλευα παλιά («Δέλτα», Πατησίων 32, τώρα Καποδιστρίου 24) να φέρνει αυτοπροσώπως τα νέα φύλλα του μακρόβιου εντύπου του, που ήταν το περίφημο «Ιδεοδρόμιο», να παίρνει τις επιστροφές και τα χρήματα από τις πωλήσεις, να λέει δυο λόγια με το εξαίρετο αφεντικό μου, τον Μίμη τον Δημακαράκο. Με τη χαρακτηριστική του τραγιάσκα, νευρώδης, αεικίνητος, τζώρας στο χαρακτήρα, εύκολα αρπαζότανε μ’ όλον τον κόσμο, όχι όμως και με το μελίχιμο Μίμη. Εγώ πάλι, νεαρός κνίτης τότε, αν και διαφωνούσα στα πάντα μαζί του, τον σεβόμουνά λόγω διώξεων και εκδοτικού παρελθόντος και ουδέποτε του άνοιξα πολιτική κουβέντα. Είχα όμως



την ευκαρία να διαπιστώσω, σε κουβέντα με άλλους στο μαγαζί, ότι δεν χάριζε κάστανα και διέθετε την κοφτερή ετοιμολογία που μόνο σε ομοφυλόφιλους έχω συναντήσει, όταν κάποιοι παλιάνθρωποι (νομίζουν ότι) τους πειράζουν λεκτικά: θέλω να πω ότι ο Χρηστάκης ήταν η

μόνη τέτοια στρέιτ γλώσσα που έχω ακούσει εγώ τουλάχιστον. Πάντως ποτέ δεν του μίλησα, ενώ διασταυρωνόμασταν τόσες φορές κι ενώ άλλες τόσες τον έβλεπα, γέρο πια, αραχτό συνέχεια στο καφέ “Vox”, να συζητάει με τους «υπηκόους» του, ο πατριάρχης αυτός και συνάμα θρυλική μορφή του χώρου της αυτονομίας και των εικαστικών.

Ρωτάω τον Λάζαρο για τα στέκια του Χρηστάκη. «Κινιόταν πάντα εκεί που γίνονταν όλα, ανάμεσα Κολωνάκι και Εξάρχεια, και πιο πολύ στα Εξάρχεια. Εξάλλου ο Χρηστάκης άλλαξε 52 σπιτία, πάντα με νοίκι, πάντα ήταν σε μετακόμιση, πάντα φέσωνε τους ιδιοκτήτες κι έφευγε. Πάντα όμως έμενε Εξάρχεια, ποτέ δεν πήγαινε πιο πέρα. Και σε κάθε μετακόμιση, του κλέβανε πράγματα. Κατέληξε να μην έχει τίποτα, τώρα στο τέλος» λέει ο Λ. Ζήκος.

Πριν από τον άνθρωπο, είχα διασταυρωθεί με τα φανζίν του “Panderma” και «Κούρος» κατά τα τελευταία χρόνια της χούντας, στο «Ανοιχτό Θέατρο» της οδού Κεφαλληνίας, στα σινεμά «Στούντιο» και «Αλκυονίδα» και στην παλιά «Εστία» της Σταδίου. Είχα επίσης διαβάσει το βιβλίο «Η δυστυχία να είσαι μαλάκας» (ο τίτλος είναι χαρακτηριστικά χρηστάκειος), απάντηση στο περίφημο, μεταπολιτευτικά, βιβλίο του Νίκου Δήμου «Η δυστυχία να είσαι Έλληνας» (το ότι σήμερα μού αρέσουν αμφότερα δείχνει το μέγεθος των δικών μου αντιφάσεων).

Λέει ο Λάζαρος για τη γνωριμία τους: «Τον γνώρισα το 1972, μέσω του Νίκου του Λυμπερόπουλου. Ήμασταν πεντέξι άτομα τότε που κάναμε σκίτσα διαφορετικά. Μου έφερε ο Νί-

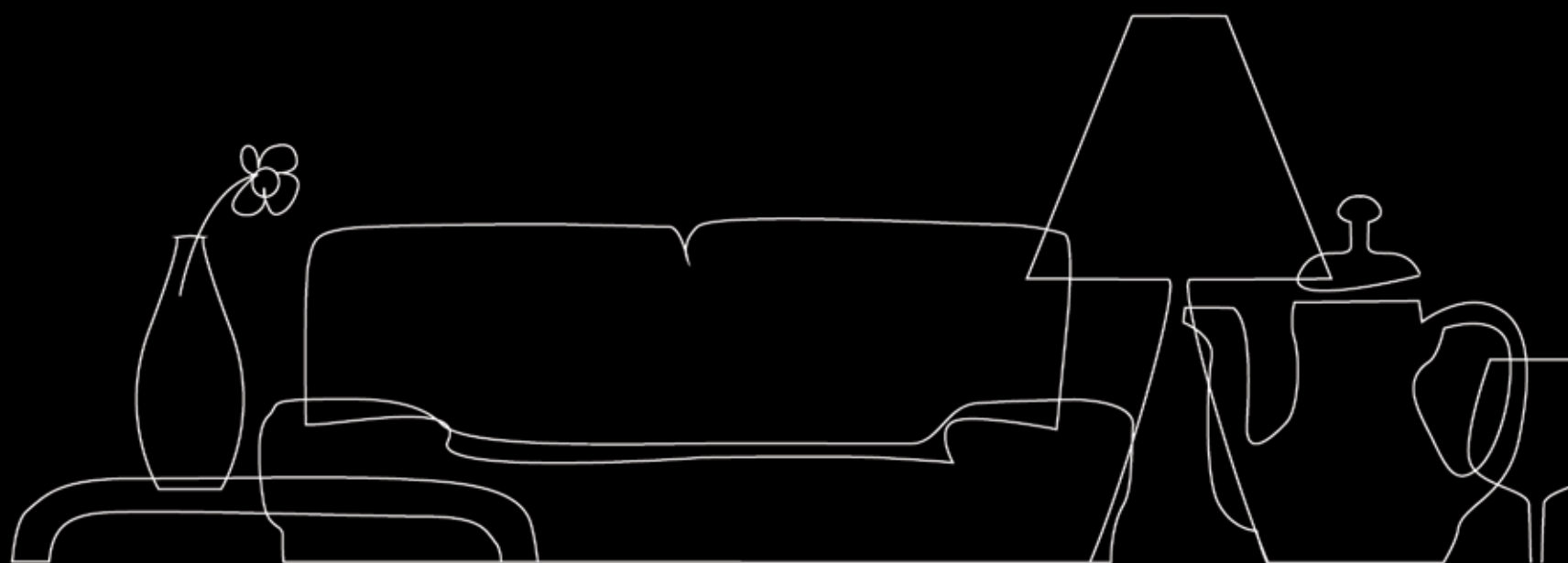
κος ένα τεύχος του “Panderma”. Δεν ήξερα τι έβλεπα, δεν καταλάβαινα. Μου άνοιξε ένα άλλο παράθυρο σε μια άλλη λογοτεχνία, παραλογοτεχνία. Μου έβγαλε σκίτσα. Μετά, μπήκα στην παρέα. Η παρέα ήταν χαλαρή, κόσμος ερχόταν και κόσμος έφευγε. Σκέψου ότι επί χούντας έκανε εκδηλώσεις στο “Ανοιχτό Θέατρο”. Πινόταν χαμός. Και κάθε φορά υπήρχε ένας ασφαλίτης, σεμνός, σε μια γωνιά, καθόταν κι έβλεπε. Ε, λοιπόν, στην πιο δύσκολη περίοδο της χούντας, επί Ιωαννίδη, μετά το Πολυτεχνείο, ο Χρηστάκης είχε την έμπνευση πριν από την εκδήλωση να σημαιοστολίσει το μικρό θέατρο με σημαία, όπως κάνουν στα σχολεία στις εθνικές επετείους, γιρλάντες και λοιπά, και να βάλει στη διαπασών εμβατήρια, μ’ ένα πικάπ που είχα κουβαλήσει από το σπίτι μου. Εκείνη ήταν η τελευταία φορά, τέλειωσε η ιστορία. Ήρθαν επιτόπου και διακόψαν τα πάντα. Ο φορέας που έκανε επισήμως τις εκδηλώσεις ήταν το “Κέντρο Πειραματικών Κειμένων και Ανακοινώσεων”, με αριθμό Πρωτοδικείου και λοιπά».

Ρωτάω τον Λάζαρο για το χαρακτήρα του Χρηστάκη. Απάντηση: «Είχε αντιδικήσει, τσακωθεί, μαλώσει με όποιον μπορείς να φανταστείς. Ήταν ένας ακραίος χαρακτήρας. Λίγοι συνεχίσαμε μέχρι τέλους μαζί του. Κι εγώ είχα τσακωθεί, αλλά έβλεπα κυρίως τα θετικά του. Ήταν το αντίπαλο δέος του καθωσπρεπισμού, είχα μάθει τόσα πράγματα μαζί του. Είχε κάνει σπουδαία πράγματα, θυμάμαι εγκαίνια έκθεσης του Μίνου Αργυράκη στην γκαλερί στη Πάννη Σταθά, να κλείνει η Σκουφά. Θα ήθελα όλα αυτά τα σπουδαία να τα είχε κάνει όχι πιο σοβαροφανή, μα πιο σοβαρά. Γιατί; Για να πιάσουν περισσότερο τόπο».

«Τι θα του πίστωνες κυρίως;» ρωτάω. «Ήταν μια διαφορετική φωνή. Η έντυπη μορφή του λόγου του δεν ήταν γι’ αυτόν μια παράπλευρη ασχολία. Αγαπούσε το περιοδικό, αγαπούσε το έντυπο, ήταν «τυπολάγνος» κι έτσι μας είχε κάνει και μας. Και σ’ εποχές δύσκολες, με το ραμπιτογράφο και το λετρασέτ, χωρίς ηλεκτρονικά μέσα, πάνω σε μια φωτεινή μονταζιέρα, συνήθως αυτοσχέδια. Οι σημερινοί περιστασιακοί συνεχιστές του πάθους της έντυπης επικοινωνίας είναι φορείς του ίδιου μεταλλασόμενου ιού της αντιπληροφόρησης» κλείνει τη συζήτηση ο Λάζαρος. Και μου δείχνει ένα βιβλιαράκι που μόνον ο εκλιπών θα μπορούσε να έχει βγάλει. Λέγεται «Βιοπραγματική ονοματοθεσία» και αποτελείται αποκλειστικά από ονοματεπώνυμα. Τα ονοματεπώνυμα μερικών χιλιάδων ανθρώπων, ασήμων, διασήμων και ημιδιασήμων, τους οποίους ο συγγραφέας είχε συναντήσει στη ζωή του. Όχι φυσικά αλφαβητικά, χρονολογικά, κατά ιδιότητα ή χώρο, αλλά φύρδην μύγδην. Τι Λεωνίδας Χρηστάκης θα ήταν διαφορετικά;

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ

ΖΗΣΤΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **NOTOSHOME**
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ **GOLDEN HALL**.



* Ζήστε τη μοναδική εμπειρία **Golden Notting** και ανακαλύψτε τις πιο δημιουργικές προτάσεις αγοράς για το σπίτι από διάσημους επαγγελματίες της μόδας, της τέχνης και του design. Μέσα από 10 διαδραστικά events που θα πραγματοποιηθούν στο νέο μοναδικό πολυκατάστημα **notoshome** στο Golden Hall θα έχετε την ευκαιρία να μάθετε τα πάντα για τη μαγειρική, το art de la table, τη διακόσμηση και το well being στο σπίτι. **Αυτή η εμπειρία notting θα σας μείνει αξέχαστη.**

5 τυχεροί θα κερδίσουν από μία gift card αξίας ίσης με αυτή των αγορών τους



NEO
notos home

Στο Εμπορικό Κέντρο Golden Hall
Λεωφ. Κηφισίας 37^Α, Μαρούσι, τηλ. 211 1815000.

Ψάξε παντού.

Τώρα μόνο στο e-shop.gr το νέο MUST HAVE υπερφορνητό notebook της MSI



MSI X320

- » Επεξεργαστής Intel Atom Z530 1.6GHz
- » Οθόνι 13.4" HD Wide TFT » RAM 2GB
- » HDD 250GB » VGA Intel GMA 500
- » Webcam 1.3MP » WIFI 802.11 b/g/n
- » Bluetooth » Προστατευτική θήκη & ποντίκι
- » Microsoft Windows Vista Home Premium
- » Διαστάσεις 22.4x33x0.6-1.98 cm
- » Βάρος 1.3kg.

Μεγάλη διάρκεια μπαταρίας
έως και 10 ώρες

699€

Για τις μεγαλύτερες αποκλειστικότητες

Τερμάτισε στο

e-SHOPgr
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα

61 e-shop points ■ www.e-shop.gr ■ 211 500 0 500

TechieChan

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Διβελλος κατά των βιντεο- παιχνιδιών

Σύμφωνα με τα στατιστικά του παιχνιδιού που παίζω, την τελευταία βδομάδα έχω σκοτώσει 45 ανθρώπους, 18 φαντάσματα, 3 σκελετούς, 4 πλάσματα από την κόλαση και 7 αρουραίους. Ταυτόχρονα έχω κλέψει 2 σπάνια βιβλία και μία χρυσή προτομή (αυτή η τελευταία ήταν πολύ βαριά) και έχω μάθει 4 καινούργια ξόρκια (το ένα μάλιστα προσκυνώντας μια παλιά θεότητα). Και θέλετε να μου πείτε πως η βία του Oblivion (έτσι λέγεται το βιντεοπαιχνίδι που παίζω) είναι αυτή που ωθεί τους ανθρώπους σε οριακές καταστάσεις. Διότι φαντάζομαι ότι το να ασκείς βία σ' ένα μεσαιωνικό πλανήτη με 3 φεγγάρια είναι το ίδιο και το αυτό με τη βία που σου ασκείται στην καθημερινότητά σου. Βία που ακόμα κι εμένα, που δεν είμαι οριακή προσωπικότητα, με κάνει να θέλω να δειρώ το μισό τετράγωνο 2 φορές την εβδομάδα.

Οι κοινωνικά συντηρητικοί άνθρωποι, με τη σχετικά περιορισμένη μόρφωση που τους διακρίνει (διότι αλλιώς δεν θα ήταν κοινωνικά συντηρητικοί), προσπαθούν πάντα να βρουν έναν εξωτερικό παράγοντα για να εξηγήσουν τα «παράλογα» πράγματα που συμβαίνουν γύρω τους. Όπως όταν ένας πιτσιρικάς καθαρίζει έναν άλλο και αυτοκτονεί. Και τότε (στις περιπτώσεις «παράλογης» βίας) τα βιντεοπαιχνίδια βρίσκονται στην πρώτη γραμμή του πυρός, γιατί εκθειάζουν τη βία και βρίσκονται κυριολεκτικά έξω από τον κόσμο. Μπορούμε να τα κατηγορήσουμε, χωρίς να πούμε σε κανέναν ότι φταίνε αυτά. Οι κακοί Αμερικάνοι, που τα φτιάχνουν, φταίνε.

Η ιδέα του αποδιοπομπαίου τράγου δεν είναι καινούργια. Όταν μια κοινωνικά συντηρητική κυβέρνηση θέλει να «καταπολεμήσει» τον τζόγο που καταστρέφει ανθρώπους, απαγορεύει τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Κι ο ΟΠΑΠ συνεχίζει να βγάζει γύρω στα 800 εκ. κέρδη μόνο για φέτος.

Έτσι και σήμερα ένας ηλίθιος υπουργός θα προσπαθήσει να συνδέσει το θέμα με την ξενοφοβία – τα «ξένα» προς την ελληνική κοινωνία φαινόμενα. Γιατί η ιδέα του κοινωνικά συντηρητικού είναι να βρει μια μυγוסκοτώστρα για τις αλογόμυγες που τον ενοχλούν. Το μέλλον, ακόμα και το κοντινό, του είναι μια άγνωστη έννοια. Το παρόν μόνο μια φανταστική κατάσταση, πιο φανταστική και από τους πλανήτες που πολεμάς εξωγήινους στο Half-Life. Αλλά όποιος είδε το «Σπιρτόκουτο» ή την «Ψυχή στο στόμα», δύο εξαιρετικές πραγματείες πάνω στην ελληνική καθημερινή βία, όποιος ζει σε αυτή την πόλη με τις δεκάδες αρματωμένες robo-cop

δημοιρίες των MAT να κυκλοφορούν στην Αθήνα σαν σε κατεχόμενη περιοχή, ξέρει πως η βία είναι μέρος της καθημερινότητάς μας. Ξέρει πως η ιστορία των φετινών Δεκεμβριανών, η σωματική μνήμη που άφησαν στο σώμα των παιδιών τα χημικά και το ξύλο, ήταν ένα πολύ μεγάλο μάθημα που κανένα βιντεοπαιχνίδι δεν κατάφερε να τους προσφέρει τα τόσα χρόνια που παίζουν. Η συζήτηση της ανεκτικής δυτικής δημοκρατίας έχει τελειώσει. Η κοινωνία των πολιτών έχει ψοφήσει στην Ελλάδα, πριν προλάβει να βγει από το αυγό της. Όπως λένε και οι παλιότεροι, ο κύκλος της μεταπολίτευσης έκλεισε. Κι η αλήθεια είναι ότι ποτέ δεν είχα φανταστεί τι θα σημαίνει αυτό. Τα επόμενα ένα-δύο χρόνια θα καθορίσουν το είδος του κύκλου που θα ανοίξει. Θα πρέπει να επιλέξουμε σε ποια κοινωνία θέλουμε να ζούμε, πώς θέλουμε να μοιράζεται ο πλούτος της χώρας, πώς τα κοινωνικά προνόμια. Περάστε, κόσμε, περάστε κι επιλέξτε, και δουλέψτε γι' αυτό. Κι αφήστε τα βιντεοπαιχνίδια στην ησυχία τους. Ποτέ δεν ήταν τόσο αδιάφορα για την πραγματικότητα όσο σήμερα. ●

→ techiechan@tellas.gr

Νέα!
www.athensvoice.gr
13.500 μέλη
1.118 blogs

Η **ATHENS VIDEO ART FESTIVAL** ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

VIDEO ART / ANIMATION / DIGITAL IMAGE / WEB ART / INSTALLATION ART / PERFORMANCE ART

14/5 ΠΕΜΠΤΗ
MATISSE
ROSEBLEED
LE PAGE

15/5 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΡΟΔΕΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΤΑΝΤΟΥΣ
DEADBEAT ESCAPEMENT

16/5 ΣΑΒΒΑΤΟ
CYANNA
POP EYE
PLAYGROUND NOISE

17/5 ΚΥΡΙΑΚΗ
CLOSER
AN ORANGE END
MY WET CALVIN

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

14-17 ΜΑΪΟΥ

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
(ΠΕΡΙΠΛΑΣ 100 ΓΥΑΖΙ) ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ «ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ / ΕΚΠΟΣΕΙΣ ΤΗΣ VIDEO ART ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΦΕΤΙΒΑΛ / ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ / ΣΥΝΑΓΩΓΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

SPONSOR:

Sprite **SAMSUNG** **MEYLAND ARIEROMA** **NAM JUNE PAIK** **SPECIAL FEATURE** **Corona Extra**

Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ VIDEO ART
31 ΙΟΥΝ, > 7:30 ΣΠΕΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ROBOTIC ART PERFORMANCE
POWERED BY

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ: **bond** **VISION** **DIGITAL BOK** **ΣΥΜΠΕΡΙΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ** **www.athensvideofestival.gr**

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

Τώρα όλα ΔΩΡΕΑΝ μέχρι τον Αύγουστο 2009



On TELEPHONY για να πάρουν φωτιά οι γραμμές

Από 1/8/2009: TELEPHONY €23,90/μήνα

Δωρεάν απεριόριστη τηλεφωνία σε Ελλάδα και στους πιο δημοφιλείς διεθνείς προορισμούς (Αυστραλία, Αγγλία, Καναδάς, Η.Π.Α., Γερμανία, Ιταλία, Κύπρος, Γαλλία, Ελβετία, Ρωσία, Ισπανία, Αυστρία, Ολλανδία, Βέλγιο, Σουηδία)

Από 1/8/2009: TELEPHONY PLUS €29,90/μήνα

με επιπλέον: 60' ΔΩΡΕΑΝ προς όλα τα ελληνικά κινητά

ΔΩΡΕΑΝ τέλος ενεργοποίησης για νέες συνδέσεις μέχρι 31/5/2009 σε υπάρχουσα τηλεφωνική γραμμή.



On DOUBLE PLAY για επικοινωνία χωρίς σύνορα

Από 1/8/2009: DOUBLE PLAY €32/μήνα

- Δωρεάν απεριόριστες κλήσεις σε Ελλάδα και στους πιο δημοφιλείς διεθνείς προορισμούς (ON15)
- Πραγματικά γρήγορο και σταθερό internet έως 24 Mbps



On TRIPLE PLAY που έχει γράψει ιστορία

Από 1/8/2009: TRIPLE PLAY €35/μήνα

με επιπλέον:

- Πάνω από 50 κανάλια τηλεόρασης (ντοκιμαντέρ, αθλητικά, παιδικά, κινηματογραφικά, μουσικά, αισθησιακά κ.ά.)
- 1500 ταινίες, 20 τηλεοπτικές πρεμιέρες κάθε μήνα
- Πρωτοποριακές ψηφιακές υπηρεσίες, όπως το On Multiplex, το On Rec, το On TV Games κι άλλες

Η προσφορά ισχύει μέχρι 31 Μαΐου 2009

13 801

χρέωση αστικής μονάδας
www.ontelecoms.com

Από €1,99/ταινία. Τέλος ενεργοποίησης (εφάπαξ): DOUBLE PLAY και TRIPLE PLAY €65 για υπάρχουσα τηλεφωνική γραμμή. Ελάχιστη διάρκεια συμβολαίου 12 μήνες.



Telecoms για φαντάσου

GRAPHS

IN NEWSPAPERS

ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

4 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, 9 ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ

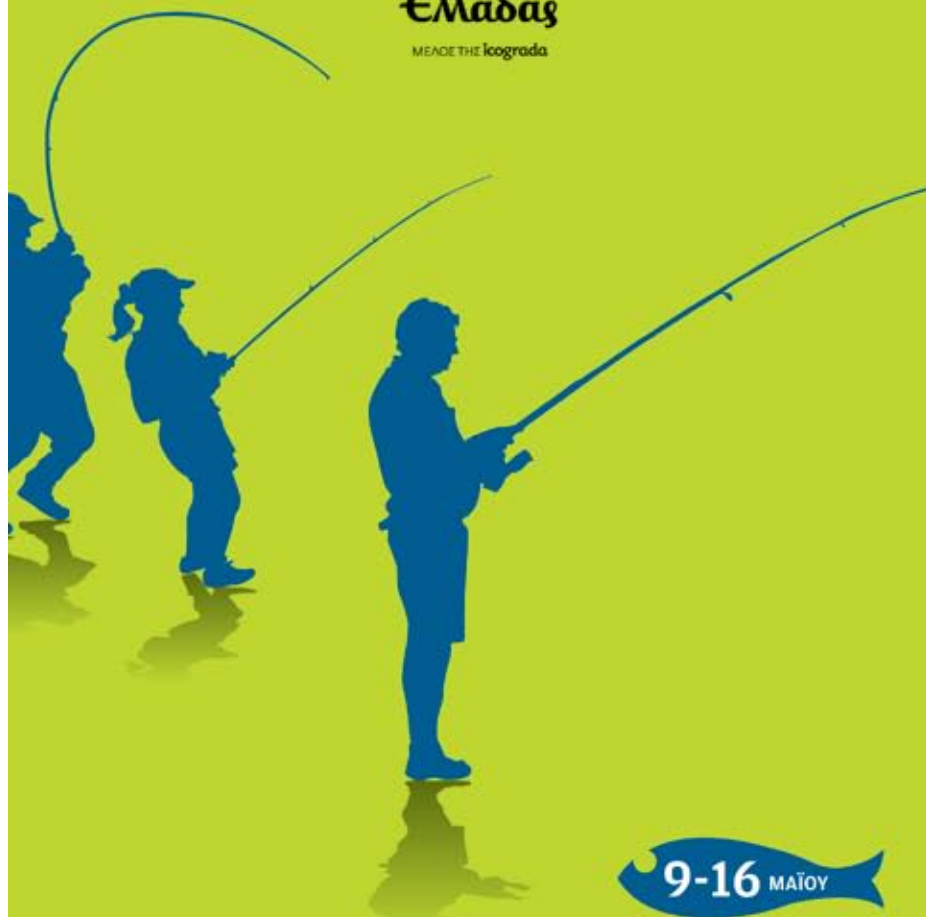
Κανακάρης Σπύρος
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Κωνσταντόπουλος Πάνος
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Κορωναίου Ρούλα
Λαμπρίδης Κώστας
Μπατής Δημήτρης
Φυντανίδου Κάτια
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Αγγελούσης Δημήτρης
Κούρτης Γιάννης
Θεοφιλόπουλος Μάκης
ΤΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
**Ένωση
Γραφιστών
Ελλάδας**
MEMBER OF THE Icoquadra



9-16 ΜΑΪΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ATHENS LIFO +design ΠΑΦΙΤΑΙ + WEB DESIGN cmyk ANOLOS' ΘΕΡΟΚΕΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Adobe έκφραση

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ Κυριακάτικη ΤΑ ΝΕΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΝΩΣΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ, ΜΥΛΛΕΡΟΥ 19 ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

City Lover

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ



Τζιουκ μποξ

Γνωστό στους νεότερους από παλιές ελληνικές ταινίες, το τζιουκ μποξ έπαιζε 45άρια δισκάκια βινυλίου έναντι κερμάτων, κατά τις επιλογές του πελάτη. Τέτοια μηχανήματα υπήρχαν σε καφενεία, ουζερί, ταβέρνες και συναφή ευαγή ιδρύματα. Αυτό που βλέπετε στη φωτογραφία δεν είναι σε κανένα μουσείο, ούτε σε καμιά ξεχασμένη επαρχία. Βρίσκεται στο γνωστό σουβλατζίδικο «Κάβουρας» της οδού Θεμιστοκλέους, στα Εξάρχεια, και σας περιμένει απαστράπτον.

Πολύγωνο

Η γειτονιά της Αθήνας με τις περισσότερες ανηφόρες - κατηφόρες, μα και τα περισσότερα μικρά πάρκα, πλατείες και παιδικές χαρές, που έχουν καλύψει επιτυχώς τα παλιά νταμάρια. Ένα δείγμα του τι μπορούσε, κάποτε, να κάνει ο δήμος μας.

Γιατί τα Λένε Σεπόλια

Οι βασικές εκδοχές είναι δύο. Προέρχεται από παραφθορά του τοπωνύμιου κάποιοι παλιότερου τοπωνυμίου, είτε του Σωπόλια (έσω + πόλις, εσωτερικά του Κηφισσού δηλαδή, προς την πλευρά της Αθήνας), είτε του Εξωπόλια (έξω + πόλις, έξω από την Αθήνα δηλαδή. Η περιοχή ήταν αγροτική μέχρι τη δεκαετία του '60, εποχή στην οποία ο φίλος μου ο Διονύσης Μ. θυμάται «μποστάνια μετά τον Άγιο Μελέτη και την οδό Χρηστομάνου». Θυμίζω ότι ο

Άγιος Μελέτης είναι χτισμένος πάνω σε παλαιότερο αρχαίο ναό κι ότι κάτω από τα θεμέλιά του περνάει υπόγειο ποτάμι.

Παλαιοβιβλιοπωλείο Αλεξίου

Πρόσφατη (και, ως συνήθως, τυχαία) ανακάλυψή μου (καθόλου πρόσφατη όμως γενικά, αφού υπάρχει από το 1974), το παλαιοβιβλιοπωλείο του Δημήτρη Αλεξίου. Πρόκειται για ένα μαγαζί με πάρα πολλούς τίτλους και πολύ χαμηλές τιμές (τα βιβλία και παλιά περιοδικά αρχίζουν από € 1), ενώ είναι και στέκι λόγιων ανθρώπων, όπου μπορείς να πεις και μια κουβέντα παραπάνω για βιβλία και άλλα θέματα γενικότερης καλλιέργειας. Ο οικοδεσπότης είναι καλός γνώστης του αντικειμένου και, επιπλέον, συγγραφέας και ο ίδιος. Λευκωσίας 18, 210 8655.883

Ποδηλατάδικο Αϊβαλή

Στο Μοναστηράκι εδρεύει κι ένας αξιοσημείωτος ποδηλατάς, που πολύ μου τον έχει παινέσει η (ουστηματική ποδηλατίσσο) φίλη μου Εύη Σ. Θυμάμαι το ποδηλατάδικο από παιδί, δεν είχε τύχει όμως να μπω στο μαγαζί. Όντως, είναι εκεί από το 1968 και τώρα το «τρέχει» η δεύτερη γενιά Αϊβαλή. Ποδηλάτα, ανταλλακτικά, αξεσουάρ και -πάνω απ' όλα, γιατί αυτό δεν βρίσκεις εύκολα- επισκευές, με φιλική σχέση προς τον πελάτη. Ηφαιστου & Κυνέτου γωνία, 210 3246.718 ●

→ d.fyssas@gmail.com

Σεπούλντρα

Μιλώντας για παλαιοβιβλιοπωλεία, θυμίζω ότι ο γνωστός Νασιώτης, το υπόγειο στην Ηφαιστου 24, στο Μοναστηράκι, συνεχίζει τις διαδικασίες κλεισίματος και ξεπουλάει το εμπόρευσμά του.

tasteVOICE

Τι γεύση έχει η Αθήνα;

Η ATHENS VOICE στρώνει τραπέζι

Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

«Σίγουρα είμαστε κάτι περισσότερο
από αυτό που τρώμε.
Αλλά σίγουρα, αυτό που τρώμε
μπορεί να μας βοηθήσει να γίνουμε
κάτι καλύτερο απ' αυτό
που είμαστε.»

- Adelle Davis, διατροφολόγος του 20ού αιώνα



ΓΕΥΣΗ



ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ

Οι βραβευμένοι σεφ, οι επιχειρηματίες γεύσης, οι κριτικοί και οι γευσιγνώστες, οι τηλεοπτικοί star, οι σωματείοι του οίνου και η dream team των νέων μαγείρων. Όλα τα πρόσωπα που βασιλεύουν στην ελληνική γαστρονομική σκηνή.

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**



**ΛΕΥΤΕΡΗΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ**

Ο πρώτος Έλληνας σεφ που απόκτησε το πολυπόθητο αστέρι Michelin. Γιος караβομάγειρα, δεν σκέφθηκε ποτέ να ασχοληθεί με κάτι άλλο πέρα από τη μαγειρική. Πληθωρικό ταλέντο, καλοζωιστής, άνθρωπος με έντονη προσωπικότητα και με διάθεση ανανέωσης της ελληνικής κουζίνας. Το κοινό του τον λατρεύει, το «Βαρούλκο» του στην Πειραιώς μέσα στα κορυφαία της Αθήνας.



**ΑΡΓΥΡΩ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΗΓΟΥ**

Η Madonna της γεύσης! Ιδιοκτήτρια ενός από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης (με καταγωγή την Πάρο), του «Παπαδάκης», τηλεοπτική star με πολυπληθές φανατικό κοινό που την παρακολουθεί πιστά. Φοβερή μαγείρισσα.



**ΑΡΗΣ
ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΗΣ**

Ξεκίνησε σπουδάζοντας πολιτικές επιστήμες, γρήγορα όμως τον κέρδισε η γαστρονομία. Δούλεψε σε πολλά, γνωστά εστιατόρια ανά τον κόσμο και

από το 1992 που επέστρεψε στην Ελλάδα («Melrose», «Σπονδή», «La Pasteria») θεωρείται ένας από τους πιο δημιουργικούς σεφ με έντονες fusion διαθέσεις. Τον απολαμβάνουμε στην –και εκπληκτικής θέας– «Kuzina» στην Πλάκα.



**ΚΩΣΤΑΣ
ΣΦΗΛΙΑΔΗΣ**

Από το Τορόντο μέχρι τη Νέα Υόρκη ο Πατρινός bon viveur άνοιξε τα Milos του και κατάφερε να αλλάξει την εικόνα που είχε ο ξένος για την ελληνική κουζίνα και να την ανεβάσει στο βάθρο μαζί με τις υπόλοιπες που μεσουραρούν διεθνώς. Το «Milos» του στο Χίλτον είναι ένα από τα κορυφαία της πόλης.



**ΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ**

Από τα πιο δυνατά χαρτιά της ελληνικής σκηνής και ένας σεφ πολύ αναγνωρίσιμος και πολύ αγαπητός στο κοινό. Έχει ταξιδέψει πολύ, έχει κερδίσει άπειρα βραβεία, είναι αφάνταστα δημιουργικός και λατρεύει τα παιδιά (ο ίδιος έχει τέσσερα με τη Γαλλίδα γυναίκα του), στα οποία κάνει απολαυστικά μαθήματα μετατρέποντάς τα σε μικρούς «σέφηδες». Δικά του η «Γιορτή Μπαξεβάνη», το «Εργαστήρι Μπαξεβάνη», ο «Πράσινος Λόφος», το καλοκαίρι κατηφορίζει παραλία, στα σχέδια βρίσκεται πάντα κι ένα

ζαχαροπλαστείο – δεν τον προλαβαίνουμε!



**ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΠΕΣΚΙΑΣ**

Αν όχι ο πρώτος τη τάξει μεταξύ των εγχωρίων σεφ-star, σίγουρα μέσα στη χρυσή τριάδα. Ο Κύπριος σεφ έκανε πάντα με την κουζίνα και τα αποδομημένα πιάτα που πρώτος λάνσαρε στην Αθήνα στο φημισμένο εστιατόριο «48». Έχει σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, έχει θητεύσει δίπλα στους πιο διάσημους ξένους σεφ (Ferran Adria), έχει εργαστεί σε κορυφαία εστιατόρια της Αθήνας, όπως το «Balthazar», το «Rock'n' Roll» κ.ά. Δημιούργησε τη δική του μαγειρική σχολή, που λατρεύει τις ανατροπές και τις καινοτομίες, ενώ πατάει γερά και στην παράδοση. Προωθεί συνέχεια καινούργιες ιδέες, οι μαθητές του τον λατρεύουν, το κοινό τον επευφημεί. Από την αρχή της χρονιάς έχει αναλάβει τα «Dakos» και την «Creta Farm». Είναι παντρεμένος και έχει μια κόρη 6 χρονών – ο πιο δύσκολος πελάτης του, όπως ο ίδιος λέει.



**ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ
ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ**

Με καταγωγή από τη Σαντορίνη (δική του η καταπληκτική «Ντομάτα») είναι ένας μάγειρας με εκπληκτική προσωπικότητα και νφαιστωδώς ταλέντο! Έφερε τα πάντα κάτω στην ελληνική σκηνή μαγειρεύοντας στην παλιά περίφημη «Βιτρί-►

ΓΕΥΣΗ ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

να» πιάτα ανανεωμένης ελληνικής κουζίνας, συνέχισε με το «Αριστερά-Δεξιά», το εστιατόριο που θριάμβευσε στα 90s, σήμερα έχει το «Απλά» στην Ερυθραία, είναι σύμβουλος σε πολλά γνωστά εστιατόρια, θεωρείται πάντα ένας από τους κορυφαίους (και πολυβραβευμένους) μάγειρες της Ελλάδας.



ΝΕΝΑ ΙΣΜΥΡΝΟΓΛΟΥ

Ξεκίνησε δουλεύοντας στη Σαντορίνη στη «Λότζα», στον «Κουκούμαβλο», στο «1800». Το 1992 άνοιξε στην Αθήνα το εστιατόριο «Καλλίστη», το πρώτο που ανέδειξε την ελληνική «δημιουργική» κουζίνα αποσπώντας πολλά βραβεία και διακρίσεις. Στη συνέχεια εργάστηκε στο «Milos», ένα από τα πιο φημισμένα της Νέας Υόρκης, και επιστρέφοντας ανέλαβε υπεύθυνη στο πολύ καλό «Γεύσεις με Ονομασία Προέλευσης» της Κηφισίας, όπου (περνώντας ενδιάμεσως και από το «Pasaji» στη Στοά Σπυρομήλιου) βρίσκεται και σήμερα. Δημιουργεί συνταγές με φρέσκα εποχιακά προϊόντα και με βάση το ελαιόλαδο, ενώ θεωρεί την ελληνική κουζίνα και διατροφή απάντηση του λιτού και κλασικού απέναντι στο περιττό και το υπερβολικό.



ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΓΚΑΣ

Αυτοδίδακτος μάγειρας, διανοούμενος (έχει σπουδάσει κοινωνιολογία στην Αμερική), τρελός κομπιουτεράς. Αρθρογραφεί σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες. Τον συναντήσαμε στο «Αγροτικό», το «Pere Ubu», το «Pig Pong», ενώ ήταν υπεύθυνος για τη διατροφή των αθλητών στους Ολυμπιακούς της Αθήνας το 2004.



ΦΑΜΠΡΙΤΣΙΟ ΜΠΟΥΙΑΝΝΙ

Το 1986 ήταν στο Μιλάνο ο πρωτοπόρος σεφ του Ferre. Το 1990 ήρθε στην Ελλάδα για το «Boschetto», κορυφαίο εστιατόριο της εποχής που καθιέρωσε και τον ίδιο σαν ένα από τους πρώτους αστέρες-σεφ. Έχει επανειλημμένα βραβευθεί, το βιβλίο «Στο εργαστήρι της κουζίνας μου» που εξέδωσε πρόσφατα (εκδ. Ποταμός) εξοπλίζει τις βιβλιοθήκες των πιο απαιτητικών γκουρμέ, ο ντόρος που ξεσήκωσε η επιστροφή του, μετά από απουσία αρκετών σεζόν, φέτος στο «Modi» αλλά και στο «Punto S» της Θεσσαλονίκης απλώς επιβεβαιώνει το πολυπληθές κοινό του.



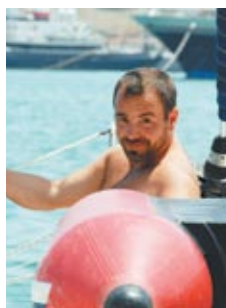
ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΦΩΡΗΣ

Όταν το 1983 αγόραζε το ξεχασμένο «τυροπιτάδικο» «Everest» του Κολωνακίου κανείς δεν μπορούσε να προβλέψει ότι ο δαιμόνιος και γεμάτος ιδέες νεαρός θα κατατούσε σύντομα τη δική του κορυφή στον κόσμο των επιχειρήσεων. Ο αυτοδημιούργητος επιχειρηματίας αποτελεί την ενσάρκωση του Greek dream και σήμερα ο όμιλος Εταιρειών «Everest», του οποίου είναι επικεφαλής, διαθέτει 332 σημεία πώλησης μέσω των διαφόρων brands που διακινεί. Τα «Everest» σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, η «La Pasteria» με το καθημερινό ιταλικό φαγητό, η «Kuzina», τα «Gloria Jeans Coffees», η «Hellenic Seaways» (στα πλοία της οποίας λειτουργούν 55 «Everest» αλλά και εστιατόρια), η «Olympic Catering» (με πελάτες τις μεγαλύτερες αεροπορικές εταιρείες), δραστηριοποιούνται στην ευρύτερη αγορά εστίασης και food service.



ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡΛΙΑΡΟΣ

Ο δημιουργός που άλλαξε το τοπίο. Το 1982 –εποχές άγριες για την ελληνική ζαχαροπλαστική–, τα «άγλυκα γλυκά» του νεαρού ζαχαροπλάστη από την Πόλη έγραφαν ιστορία. Σήμερα, ο αγαπημένος των glossy περιοδικών με 8 βιβλία, μαθήματα, εκπομπή στη τηλεόραση και ένα ολοκαίνουργιο κατάστημα στην οδό Ηροδότου εξακολουθεί να δίνει μαθήματα ζαχαροπλαστικής αισθητικής και να θεωρείται –δικαίως– ο σημαντικότερος Έλληνας chef patissier.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΛΙΑΝΙΔΗΣ

Βορειοελλαδίτης, ανατρεπτικός, με ασυναγώνιστο χιούμορ και εκρηκτικό ταλέντο. Δούλεψε σε αρκετά γνωστά εστιατόρια (Κουζίνα Cine Ψυρρή, Bee, Κρήσσα Γη), αλλά το μεγάλο «μπαμ» έγινε το 2005 με το περίφημο Άνετον, ένα από τα καλύτερα εστιατόρια μέχρι και σήμερα στην Αθήνα. Του αρέσει να μαγειρεύει την ελληνική κουζίνα με το δικό του μοναδικό τρόπο (κοκορέτσι με χόρτα και φέτα τυλιγμένα σε φύλλο πίτας), ψάχνει τις πρώτες ύλες του στους μικρούς παραγωγούς, δίνει έμφαση στα εποχιακά προϊόντα. Αρθρογραφεί και δίνει συνταγές σε εφημερίδες και περιοδικά, επιμελείται το μενού και είναι σύμβουλος σε πολλά άλλα εστιατόρια. Αν άφηνε κάποτε τη μαγειρική θα γινόταν εξαιρετικός ζαχαροπλάστης (παγωτό καρπούζι με μους φέτας και μαλλί της γριάς).



ΕΡΒΕ ΠΡΟΝΖΑΤΟ

Ήρθε στην Ελλάδα στις αρχές του '90 και για χρόνια εργάστηκε σε κορυφαία εστιατόρια. Σημαιοφόρος της ελληνογαλλικής προσέγγισης, δημιουργεί πιάτα που χαρακτηρίζονται από έμπνευση, φινέτσα και πολύ καλή τεχνική. Βρίσκεται για χρόνια στο τιμόνι του πολύ καλού εστιατορίου «St' astra» του ξενοδοχείου «Park» της Αθήνας.



ΙΒΑΝ ΟΤΤΑΒΙΑΝΙ

Γεννήθηκε το 1961, την κορυφαία για το κρασί χρονιά του 20ού αιώνα. Ο νεαρός Ιταλός που πρωτοεμφανίστηκε στη Μύκονο στα μέσα της δεκαετίας του '80 είναι σήμερα ο ιδιοκτήτης του «Sale & Pepe» στο Κολωνάκι (και στη Μύκονο τα καλοκαίρια), ένα εστιατόριο βορειο-ιταλικής κουζίνας που διαθέτει μία από τις καλύτερες (και πολυβραβευμένες) wine list σε όλο τον κόσμο! Το 1998, μάλιστα, βραβεύτηκε ως ο καλύτερος «Έλληνας» sommelier. Από το 2006 ξεκίνησε και συνεχίζει μέχρι σήμερα στο «Sale & Pepe» τους «Δρόμους του κρασιού», συγκεντρώνοντας και παρουσιάζοντας στο αθηναϊκό κοινό τα καλύτερα wine labels της Ελλάδας και όχι μόνο.



ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΟΥΠΕΤΑ

Τον ξέρουμε από παντού, μας αρέσουν όλα τα μαγαζιά που έχει φτιάξει μέχρι τώρα και όλα όσα θα ακολουθήσουν! Για να θυμηθούμε μερικά, «Tutti a Tavola», «Da Capo», «Dirty Pizza», «Il Postino», «Crudo»... Δική του και η ανακάλυψη –για το «Da Capo», όταν άνοιξε– του καφέ που εκθρόνισε τον πανίσχυρο φραπέ, του freddo.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΟΥΝΕΤΑΣ

Ξεκίνησε 17χρονος από το Κρανίδι για να σπουδάσει μάγειρας. Ταξίδεψε στο εξωτερικό, έκανε σεμινάρια και απόκτησε πολύτιμη εμπειρία σε εστιατόρια με διεθνείς διακρίσεις. Σήμερα έχει εκδώσει ήδη ένα βιβλίο με συνταγές του, είναι καθηγητής μαγειρικής στη σχολή Le Monde και εργάζεται σαν executive chef στο πασίγνωστο «Baraonda» και σε άλλα εστιατόρια

του ομίλου Σταθοκωστόπουλου. Φετινή του μεγάλη επιτυχία η αναβίωση του ιστορικού «Dionysos», μέσα από το οποίο παρουσιάζει στο κοινό μια κουζίνα με έντονη, μεσογειακή προσωπικότητα.



ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ

Μάγειρας σε γνωστά αθηναϊκά εστιατόρια, μεταξύ των οποίων το «Balthazar» και το «48 The Restaurant». Στη συνέχεια επέλεξε τη σόλο καριέρα και μεταφέρθηκε στον Κορυδαλλό, όπου άνοιξε το εστιατόριο «Αθήρι». Η τολμηρή του προσέγγιση στην ελληνική παραδοσιακή κουζίνα και η πρωτοτυπία των συνταγών του τον έκαναν γνωστό, ενώ σύντομα άρχισαν να καταφθάνουν τα πρώτα βραβεία και οι έπαινοι. Σήμερα το «Αθήρι» του έχει μεταφερθεί στο κέντρο της πόλης, σ' ένα παλιό, υπέροχο νεοκλασικό, στο οποίο ο Αλέξης πειράζει και δημιουργεί εκ νέου τη σύγχρονη ελληνική κουζίνα και παρουσιάζει πιάτα που χαρακτηρίζονται από ένταση και πρωτοτυπία.



ΡΕΝΑ ΤΗΣ ΦΤΕΛΙΑΣ

Από το 1979 στην ανεμοδαρμένη παραλία της Μυκόνου, τη Φτελιά, η ιστορική ταβέρνα εξυπηρετούσε τα μεσημέρια ταλαιπωρημένους σέρφερ, πλιοκαμένα μοντέλα και διασημότητες απ' όλο τον κόσμο. Η επιτυχία την έφερε το 1985 στο Νέο Ψυχικό κι εκείνη έφερε μέσα στο χειμώνα μια γεύση του νησιού στους φαν της. Σήμερα η Ρένα Τόγια εκδίδει βιβλία με τις συνταγές της και εξακολουθεί να πειραματίζεται με την ελληνική κουζίνα.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΤΣΙΑΝΗΣ & ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΙΤΣΙΑΝΗΣ

Οι φίλοι μας πάντα, οι άνθρωποι που όχι μόνο φρόντιζαν για τη διασκέδασή μας αλλά ήταν και η παρέα μας. Από τα «Παπάκια» στα μέσα της δεκαετίας του '80 μέχρι σήμερα που είναι ιδιοκτήτες του «Rock'n'Roll» και του «Balthazar» είναι οι επιχειρηματίες που δούλεψαν με ψυχή και τιμιότητα και δημιούργησαν μια ολοκληρωμένη φουρνιά από «επιγόνους», που έχουν κι αυτοί μια σειρά από καλά, γνωστά μαγαζιά.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ & ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσα στην –τότε– μαύρη ερημιά των στενών του Γκαζιού ενώσανε τις δυνάμεις τους, βάλανε τις μαμάδες τους να μαγειρεύουν την



HAVANA CLUB

EL CULTO A LA VIDA

Απολαύστε υπεύθυνα

ΓΕΥΣΗ ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

καθημερινή τους κουζίνα και ανοίξαν το Γενάρη του '98 το θρυλικό "Mamacas's" – με τον Γιώργο Ελευθεριάδη. Τις πρώτες μέρες και μέσα σ' ένα άδειο μαγαζί κάνανε οι ίδιοι τους πελάτες, μέσα σε δυο μήνες όμως κατέβηκε η Βάνα Μπάρμπα κι όλο το Κολωνάκι. Το εστιατόριο που υπήρξε «πρώτο του είδους» και καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ταβέρνα».



ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΔΗΣ

Σπούδασε οικονομολόγος-στατιστικός, αλλά μεγάλωσε στα τραπέζια της ταβέρνας του παππού του και ύστερα του πατέρα του, του θρυλικού «Βασίλεινα», ίσως της πιο ξακουστής ταβέρνας όχι μόνο στον Πειραιά αλλά και σ' όλη την Αθήνα. Πελάτες όλα τα μεγάλα ονόματα μιας ολόκληρης εποχής, σαρ του Χόλιγουντ, εγχώριοι καλλιτέχνες και μεγιστάνες. Σήμερα η ιστορία συνεχίζεται με αέρα ανανέωσης, με τον ίδιο στο τιμόνι της επιχείρησης και με νέα, δυνατά ονόματα της ελληνικής σκηνής στην κουζίνα.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΗΣ

Μαζί με τη γυναίκα του Ντίνα άνοιξαν στα μέσα της δεκαετίας του '80 την πολύ γνωστή ψαροταβέρνα «Θαλασσινός». Έχουν απίστευτη εμμονή στην ποιότητα, φέρνουν δυσεύρετα υλικά από κάθε γωνιά της Ελλάδας, μαγειρεύουν τα πιο νόστιμα θαλασσινά πιάτα. Μεγάλο τους παράσημο ότι την ποιότητά τους παραδέχονται ακόμη και οι ανταγωνιστές τους.



ΣΠΥΡΟΣ & ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΠΑΝΑΖ

Το μπαράκι στον Όμιλο Βουλιαγμένης ήταν μόνο η αρχή σε αυτό που θα γινόταν σύντομα το talk of the town. Με το όμορφο και σε άπαικτη θέση "Island" και τους χώρους δεξιώσεων απέδειξαν ότι όταν συνδυάζεις ποιότητα, γούστο και καλές δημόσιες σχέσεις γίνονται θαύματα. Ο χαμός στο πρωτοπόρο privé club "Dragoste" συνεχίζεται σήμερα στα ξέφρενα πάρτι της πιτσαρίας - live show "Ciro's Pomodoro" και στα happy hour του "Central", που μαζεύουν όλη την Αθήνα.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΠΑΚΑΡΟΣ

Ιδιοκτήτης μαζί με τον αδελφό του Λάμπρο του "Jackson Hall", κλασικού πια σήμερα εστιατορίου στο είδος του και σημείο αναφοράς σε όσους κινούνται στο κέντρο – δίπλα

από τον Ινδιάνο έχει δώσει ραντεβού όλη η Αθήνα. Δυναμικός και διορατικός επιχειρηματίας (αυτός δημιούργησε και τα "Artisti Italiani", δικά του και τα "Fishbar"), μετέτρεψε τη Μηλιώνη από ήσυχο στενό της περιοχής στη σημερινή πολυσύχναστη περατζάδα του Κολωνακίου.



ΑΦΟΙ ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΙ

Ο Δημήτρης, ο Σπύρος και ο Αντρέας Βλασσόπουλος είναι οι κληρονόμοι και άξιοι συνεχιστές του παλιότερου (από το 1922) εστιατορίου της Αθήνας, του παλιώνστου "Ideal" του κέντρου. Στα τραπέζια του όχι μόνο συστάθηκε και εδραιώθηκε η αστική κουζίνα μιας ολόκληρης εποχής –κότα αλά μιανέζα για πάντα!–, αλλά διαδραματίστηκαν και πολλές σκηνές της νεότερης ιστορίας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΛΓΚΙΡΗΣ

Ο άνθρωπος που έφερε τα πάνω κάτω στον όρο χασαποταβέρνα. Στον «Τηλέμαχο BBQ Club» μάθαμε τις σταβλίσιες μεσαίες ή βραδείας ωρίμανσης, δοκιμάσαμε το καρπάτσιο αρνιού, το κιλότο σούβλας και το φιλέτο ζυγούρι.



ΑΦΟΙ ΚΟΤΣΗ

Οι γονείς τους άνοιξαν το 1965 το "Abreuvoir", το εστιατόριο που έμαθε στο αθηναϊκό κοινό τα σαλιγκάρια Βουργουνδίας, το φιλέτο καφέ ντε Παρί και τις κρεπ-σουζέτ.

Συνεχίζουν ακάθεκτοι με τον Αλέξη Κότση, εκτός από ιδιοκτήτη και σεφ, που εξακολουθεί και επιμένει γαλλικά.



ΗΛΙΑΣ ΜΑΤΑΛΑΚΗΣ

Ο απόλυτος σαρ! Ότι κι αν κάνει, ό,τι κι αν λέει –από τη συνταγή για χταποδοκεφτέδες μέχρι τους βίους των ημερών του 1821–, ο κόσμος τον παρα-

κολουθεί με πάθος. Σοβαρός επαγγελματίας, είναι σύμβουλος σε πολλές γνωστές εταιρείες, κάνει περάσματα από την τηλεόραση σαν guest star (αξέχαστος στα «Μαύρα μεσάνυχτα»), κάνει ραδιόφωνο, κάνει τα πάντα και αρέσει πολύ! Αγαπάει πολύ τα παιδιά, ίσως

γιατί και ο ίδιος έχει παραμείνει ένα παιδί που μοιάζει έτοιμο να βάλει το χέρι του στο βάζο με τα γλυκά.



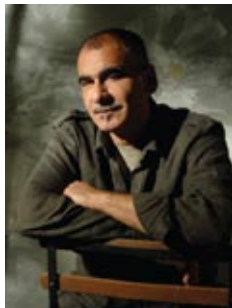
ΑΛΕΞΗΣ ΦΟΥΡΟΥΛΗΣ

Μαθητής του Ερβέ Προνζάτο και σήμερα ιδιοκτήτης-σεφ στο «Μάνη Μάνη». Αγαπάει τα ελληνικά όσο και τα βιολογικά προϊόντα και μαγειρεύει την παράδοση με μια δική του σύγχρονη δημιουργική εκδοχή.



ΚΑΙΤΗ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΛΑ

Σπούδασε στο Λονδίνο και στα μέσα του '80 άνοιξε το «Καφέ Αβρυσυνία». Η Λωξάντρα των ημερών μας έχει εκδόσει το βιβλίο «Η Καίτη του Καφέ Αβρυσυνία» (2003) και είναι μια κοσμοπολίτισσα που καταφέρνει να ενώσει με σπάνια αισθητική και ευαισθησία τα Βαλκάνια με τις παλιές πορσελάνες και τον πασά κιοφτέ.



ΦΑΝΗΣ ΜΑΛΑΣΠΙΝΑΣ

Ο άνθρωπος που δημιούργησε την αισθητική της νεο-ταβέρνας. Ξεκίνησε στήνοντας το ντεκορ του ιστορικού πια "Mamacas's", δικό του το λευκό χρώμα και οι τρίφτες-φωτιστικά που σήμερα βλέπουμε παντού. Σήμερα είναι ιδιοκτήτης των "Butcher Shop" και "Sardelles", μαγαζιά που όποια ώρα και να περάσεις θα δεις τον κόσμο να κρέμεται σαν τα ταμπιά.



ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Κρητική, τσαχνίνα και δυναμική. Έχει οργώσει όλη την Ελλάδα και έχει εκδόσει πολλά βιβλία με θέμα την ελληνική παράδοση και τις συνταγές της και μάλιστα από τον εκδοτικό οίκο που δημιούργησε η ίδια. Γράφει σε εφημερίδα και κάνει και τηλεοπτική καριέρα, παρουσιάζοντας την εκπομπή «Τι μαγειρεύει ο γείτονας» στον Σκάι.

ΠΑΥΛΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΤΣΙΟΣ

Δύο αγαπημένα αδέρφια που μας έχουν χαρίσει αρκετά από τα στέκια των τελευταίων ετών. Ξεκίνησαν με το "Zoo", συνέχισαν με το "Deluxe" και το "Soul", και τώρα παρουσι-

άζουν το "Canteen", ένα μικρό χαριτωμένο εστιατόριο στου Ψυρρή, και το "Swing", ένα νέο μπαρ. Τα εστιατόριά τους διακρίνονται όχι μόνο για το πάντα περίφημο ντεκόρ αλλά και για την προχωρημένη κουζίνα τους, τις πολύ καλές μουσικές και την ατμόσφαιρα – πιο καλά δεν γίνεται!



ΕΥΤΥΧΗΣ ΜΠΛΕΤΣΑΣ

Τηλεοπτικός σαρ, παιχνιδιάρης, μικρός (όχι τόσο όσο φαίνεται), τραγουδιάρης, που ενώ σου φαίνεται ότι ανήκει στη γενιά του χάμπουργκερ, εκείνος έχει κόλλημα με την υγιεινή διατροφή και ανεβοκατεβαίνει την Ελλάδα διασώζοντας την «Κουζίνα της μαμάς».



ANNY ΗΑΙΟΠΟΥΛΟΥ

Δυναμική εκδότρια και εκκεντρική φιγούρα, άνοιξε το 1975 μαζί με τον Διονύση Κούκη το «Αθηνόγραμμα» και σύστησε στους Αθηναίους τη γαστρονομία, την κριτική γεύσης και τους Χρυσούς Σκούφους.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΥΚΗΣ

Ιδρυτικό μέλος του κέντρου διάσωσης ελληνικών γαστρονομικών παραδόσεων ο Αρχέστρατος, μέλος του Τάγματος του Κρασιού, μέλος των Ελλήνων Γαστρονόμων και πολλά άλλα ακόμα. Λέγεται ότι όταν άνοιξε το «Αθηνόγραμμα», μόνος του, με το αυτοκίνητό του, γύρισε όλη την Αθήνα και χαρτογράφησε εστιατορικά τη πόλη.



ΕΛΕΝΗ ΨΥΧΟΥΛΗ

Τα γραπτά της είναι περισσότερο μια άσκηση στίλ, παρά κείμενα πραγματικής μαγειρικής. Σαν γνήσια camp queen που είναι, με το χιούμορ και την ποπ αισθητική της ειρωνείας της, δίνει αστραπιαίες συμβουλές για καλό σπιτικό φαγητό και μας στέλνει πάντα στα πιο ψαγμένα και μυστήρια μέρη της Αθήνας. Η ίδια μαγειρεύει με τέτοια ζεστή, μαμαδίστικη, ανατολίτικη τρυφερότητα τα φαγητά της, που μόνο όσοι είναι φίλοι της το γνωρίζουν – και οι αναγνώστες στα έντυπα που αρθρογραφεί, που το «μυρίζονται» στις μικρές λεπτομέρειες των συνταγών της. ►

OLMECA
REPOSADO
TEQUILA
SUPREMO
PRODUCTO ORIGINAL
DE ARANDAS JALISCO
HECHO EN MEXICO

OLMECA
AWAKEN THE MYSTERY

Απολαύστε υπεύθυνα

ΓΕΥΣΗ ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Ποιητής, αιθεροβάμων και ταξιδευτής. Ο κριτικός γεύσης του «Αθηνόραματος» που δημιούργησε τη δική του γλώσσα με εκφράσεις τύπου «κάτω

από τη μελιτζάνα ακουγότανε ένας απρόσμενα σέξι και μυρωδάτος κοριάνδρος που χτύπαγε με τη μία κόκκινο στις ενδορφίνες του εγκεφάλου». Απολαυστικός, βαθύς γνώστης, λάτρης των νεωτερισμών, έχει πάντα το δικό του φανατικό κοινό.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ**

Κάτι σαν τον Έλληνα Προυστ, αφού ο τρόπος που ο καθηγητής Υλικού Πολιτισμού στην Πάντειο βλέπει τόσο τη μαγειρική τέχνη όσο και την τέχνη ενός

γεύματος δεν είναι τίποτε περισσότερο από μια καταγραφή του χρόνου (που χάνεται), με έναν όρο όμως: να χρησιμοποιούνται στο μαγείρεμα μόνο της εποχής και τα πιο νόστιμα υλικά.

ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΑΜΗ

Η εστέ! Δημοσιογράφος με γλώσσα κομψή, που μπορεί όμως μαζί να σπάσει και κόκκαλα. Αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά ανιχνεύοντας τα καλά και τα κακά και δίνοντας πολύτιμες συμβουλές για τα καλύτερα τραπέζια – η ίδια είναι μία από τις πιο ξακουστές οικοδέσποινες της πόλης.



ΝΙΚΗ ΜΗΤΑΡΕΒΑ

Δημοσιογράφος γεύσης και συγγραφέας του βιβλίου «Τα ονομαγερέματα», που βραβεύθηκε το 2007 στο Πεκίνο σαν το καλύτερο στον κόσμο στην κατηγορία του. Άνθρωπος

με ανοιχτή καρδιά και πηγαίο χιούμορ, πληθωρική και με αίσθηση της καλής ζωής, αρθρογραφεί σε μια σειρά από εφημερίδες και περιοδικά καταγράφοντας τα δρώμενα της πόλης και του κόσμου όλου.



ΘΑΛΕΙΑ ΤΣΙΧΛΑΚΗ

Από τις πιο παλιές δημοσιογράφους γεύσης, είναι ο φωτεινός παντογνώστης, η ανοιχτή εγκυκλοπαίδεια της ελληνικής –και όχι μόνο– γαστρονομικής σκηνής. Πληθω-

ρική, αυστηρός κριτής και μαζί ντεμπιτάντ που μπαίνει με ενθουσιασμό στο θαυμαστό κόσμο των μεγάλων, γράφει από τα πιο ωραία και δυνατά κείμενα στο χώρο συνδυάζοντας γνώσεις με προσωπικές στιγμές.



ΕΥΗ ΒΟΥΤΣΙΝΑ

Και η ελληνική γαστρονομία θέλει τον ιστορικό της. Ξεκίνησε πριν από χρόνια να καταγράφει τις ρίζες της ελληνικής κουζίνας – παραδοσιακές συνταγές και τρόποι μαγειρέματος –, ώστε να μπορούμε, τεκμηριωμένα πια, να υπερηφανευόμαστε πως η ελληνική μαγειρική δεν αρχίζει στον Greek mouzakas και δεν τελειώνει στην Greek salad.

ΑΓΛΑΪΑ ΚΡΕΜΕΖΗ

Από τις παλιές δημοσιογράφους στον κόσμο της γεύσης, έχει εκδόσει πολλά βιβλία – το «Σκόρδο, μέλι και μανδραγόρας» υπήρξε βίβλος. Μαζεύει πάντα υλικό απ' όλη την Ελλάδα και δημιουργεί πειράζοντας επιτυχημένες συνταγές και πιάτα που ενώνουν όλη τη Μεσόγειο. Είναι υπέρ της αποκέντρωσης και από τη φάρμα της στην Αίγινα καταφέρνει να αρθρογραφεί σε εφημερίδες, αλλά και να κάνει καριέρα στη Νέα Υόρκη καταρτίζοντας ως σύμβουλος το μενού γνωστών εστιατορίων.



**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ**

Κινηματογραφική φιγούρα (με σπουδές στη σχολή του Πέλλου Κατσέλη και θητεία στο θίασο του Λευτέρη Βογιατζή), από τις πιο αναγνωρίσιμες στο χώρο. Τον συναντήσαμε στο «Public», το 1990, το «Deals», το «Connections» (συνέταιρος) και από το 2000 είναι ο διευθυντής της «Σπονδής» και των υπόλοιπων επιχειρήσεων του Απόστολου Τραστέλη. Εξαιρετικός στη δουλειά του, αθόρυβος και χαμηλών τόνων. Μότο του «να περνάμε καλά και να είμαστε αγαπημένοι».



**ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
ΝΤΑΛΛΑΡΣ**

Ο κύριος «με κάνεις να νιώθω καλά». Διευθυντής των πιο γνωστών εστιατορίων («Deal's», «Connections», «Σπονδή», «48 The Restaurant»), νέος, γελαστός, είναι αυτός που ελέγχει τα πάντα στη σάλα και ταυτόχρονα ένας αβρός τζέντλεμαν που θα σε υποδεχτεί θερμά φιλώντας με απόλυτη φυσικότητα το χέρι σου. Τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στο «Βαρούλκο»,

ενώ ταυτόχρονα εκπαιδεύει ομάδες, αρθρογραφεί σε εφημερίδες με θέμα τα ποτά – ο ίδιος μεγάλο ταλέντο στα κοκτέιλ!



**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΛΑΜΙΡΑΡΣ**

Είναι τα (πολλά) τελευταία χρόνια διευθυντής στο πασίγνωστο «Jackson Hall» του Κολωνακίου και είναι ένα από τα πιο όμορφα και αγαπητά πρόσωπα του χώρου. Έχει δουλέψει σε Αθήνα και Μύκονο, σε μυθικά ονόματα όπως «9+9», «9 Μούσες», «Figaro», «Αυτοκίνηση», «Ειρηνικός», «Wild Rose» κ.ά. Ευγενής, καλλιεργημένος, με απίστευτο χιούμορ, εκέμυθος, ένα προσόν του που εκτιμάει όλη η Αθήνα – θα είχε πολύ ενδιαφέρον να γράψει κάποτε όλα όσα έχουν δει τα μάτια του!

ΜΙΧΑΗΛΣ ΛΑΔΑΣ

Ο «περιποιητής» με όλη τη σημασία του όρου. Απίστευτος στη δουλειά του, είναι άνθρωπος που θα σε κάνει να περάσεις μια βραδιά που θα σου μείνει αξέχαστη. Για πολλά χρόνια στο «Vardis» του Πεντελικόν, με βραβεία στον τομέα service και εξυπηρέτησης, εδώ και λίγο καιρό έχει αναλάβει καθήκοντα στο «Matsuhisa» της Αθήνας.



**ΜΑΝΟΣ
ΖΟΥΡΝΑΤΖΗΣ**

Από τη νέα γενιά μαγείρων, τον γνωρίσαμε στο παλιό περίφημο «Multi Cult» και ύστερα έφυγε για χρόνια στο Βερολίνο. Φέτος άνοιξε μαζί με τον Γιάννη Καμμενάκη την «Cucina Povera», κάνοντας δυναμική επανεμφάνιση. Χαμηλών τόνων, πιστεύει πως πρωταγωνιστής στην κουζίνα πρέπει να είναι η κυρίως γη και τα προϊόντα της και όχι μόνο ο δημιουργός.



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΦΑΚΛΑΡΗ**

Ανήκει στη νέα γενιά μαγείρων και είναι κι αυτή «παιδί» του Χριστόφορου Πέσκια. Έχει συνεργαστεί με εστιατόρια όπως «Mezzo Mezzo», «Καλλίστη», «48 The Restaurant», έχει παρακολουθήσει σεμινάρια δημιουργικής κουζίνας και μοριακής γαστρονομίας του Ferran Adria και του Herve This, έχει εμφανιστεί αρκετά συχνά στην τηλεόραση. Ακούστηκε πολύ το χειμώνα που μας πέρασε για τα πιάτα που δημιούργησε σαν executive σεφ στο «Urban» στο Γκάζι, θεωρείται από τις χρυσές ελπίδες μεταξυ των νέων συναδέλφων της.



**ΑΣΤΕΡΙΟΣ
ΚΟΥΣΤΟΥΔΑΣ**

Πολύ καλός μάγειρας της νέας γενιάς, ανέλαβε το «Vardis» του ξενοδοχείου Πεντελικόν σε μια κρίσιμη στιγμή. Όταν δηλαδή έκανε στροφή από τη γαλλική στην ελληνική κουζίνα. Ο «μικρός» τα κατάφερε κάτι παραπάνω από καλά και κέρδισε το πρώτο του αστέρι Michelin, κάνοντας την έκπληξη και δίνοντας μια πρόγευση για το τι θα επακολουθήσει στο μέλλον.



**ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΜΕΝΑΚΗΣ**

Ονειροπόλος, νομίζει ότι είναι αλλού και ταυτόχρονα ξέρει τα πάντα. Πολύ καλός σομελιέ, άνοιξε πριν λίγο καιρό την «Cucina Povera» και έκανε τη διαφο-

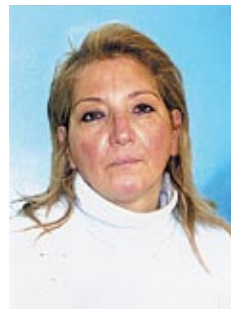
ρά. Είναι αυτός που δίνει ένα καινούργιο, μοντέρνο και ντεκοντραπεζέ τόνο στο χώρο, κι εκεί που οι συνάδελφοί του μιλούν ατσάλκωτοι και με όρους γαλλικούς εκνευρίζοντας τους πάντες, εκείνος με τζιν και τραγιάσκα μιλά για το κρασί, που το παίζει στα δάχτυλα, και τους κερδίζει όλους.



**ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ**

Σπούδασε στη σχολή τουριστικών επαγγελματιών της Ρόδου και στη συνέχεια δούλεψε στη Γερμανία, όπου άνοιξε εστιατόριο μοντέρνας

ελληνικής κουζίνας. Στην Ελλάδα δούλεψε σε αρκετά γνωστά εστιατόρια («Ερμού & Ασωμάτων», «Bo», «Big Deals», «Το αυγό του Κόκκορα», «Cibus», «Lallabai»), το χειμώνα που μας πέρασε δημιούργησε μια σειρά από έξοχα πειραγμένα ελληνικά πιάτα στο ατμοσφαιρικό «People» στο Κολωνάκι, ενώ για το καλοκαίρι θα βρίσκεται στη δύναμη του «Lagonissi Resort». Αθόρυβος, επαγγελματίας, εξαιρετικός.



**ΧΡΥΣΑ
ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ**

Αυτοδίδακτη μαγείρισσα που ξεκίνησε στον παλιό και μυθικό «Βρούτο» και συνέχισε σε άλλα μαγαζιά, αλλά και μαγειρεύοντας για φίλους ή σε σπίτια.

Οι φίλοι ήταν που την έπεισαν να ανοίξει το δικό της εστιατόριο και η «Χρύσα» της εδώ και 14 χρόνια είναι ένα από τα πιο χαμηλό-►

Χρυσόχερης αυτός ο χάρης

Μυρίζει υπέροχα, είναι νόστιμο, με ιδιαίτερη γεύση και - απίστευτο! - το μαγειρεύεις εσύ με τα χεράκια σου. Είναι ένα λαχταριστό πιάτο ζυμαρικών με λαχανικά, της σειράς Mix & Cook του ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗ και το ετοιμάσες σε 7 λεπτά, με ένα πηγάκι, λίγο νερό κι ένα καλό ανακάτεμα. Γιατί είπαμε, μπορεί να πεινάς, αλλά έχεις και τόσα άλλα πράγματα να κάνεις...



Μπαρμπα
Στάθης

MIX and COOK

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΣΟΥ!

- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΜΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ
- ΠΕΝΕΣ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ & ΜΠΕΙΚΟΝ
- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΜΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
- ΤΟΡΤΕΛΟΝΙ ΜΕ ΤΥΡΙΑ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
- ΣΠΑΓΓΕΤΙ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
- ΡΙΖΟΤΟ ΜΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
- ΡΙΖΟΤΟ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ



ΓΕΥΣΗ ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

φωνα αλλά και καλύτερα resto της Αθήνας. Μαγειρεύει ελληνική - μεσογειακή κουζίνα, με πιάτα δικής της έμπνευσης, λίγα και καλά που σταθερά επαναλαμβάνει για χρόνια.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Πολύ καλός μάγειρας, που αν και έχει γνωρίσει πολλές ευρωπαϊκές κουζίνες δηλώνει ένθερμος οπαδός της μεσογειακής και κυρίως της ελληνικής κουζίνας.

Πιστεύει ότι η Ελλάδα είναι γεμάτη ερεθίσματα και μπορεί να εμπνεύσει τους δημιουργούς οποιασδήποτε τέχνης. Έχει εργαστεί σε πολλά γνωστά εστιατόρια και τα τελευταία χρόνια έχει αποκτήσει το δικό του στέκι («Αγοραστός») στον Γέρακα.



ΣΩΤΗΡΗΣ ΕΥΓΕΛΟΥ

Ευγενικός, χαμηλόφωνος, εξαιρετικός. Δούλεψε μαζί με τον Alain Ducasse, έφερε τα μακαρόνια σιουφικτά στο "Tudor Hall", λατρεύει τα βιολογικά προϊόντα,

σήμερα είναι executive chef στο "Premier" του Intercontinental και σύμβουλος στο "Small Talk".



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΚΕΖΙΑΡΑΣ

Σεμνός, προσγειωμένος, εξαιρετικός επαγγελματίας. Τον θυμόμαστε από την εποχή του αείμνηστου "Precieux", έχει περάσει και από τα κορυφαία

"Boschetto", "Βαρούλκο" κ.ά. Τα τελευταία πολλά χρόνια εργάζεται σαν executive chef στο "Balthazar", όπου δημιουργεί νέα μεσογειακά πιάτα που καθρεφτίζουν τις σύγχρονες τάσεις.



ΣΑΚΗΣ ΤΖΑΝΕΤΟΣ

Μαθητής του Σωτήριου Ευάγγελου, νεαρός σεφ που λατρεύει την ελληνική κουζίνα αλλά και τα βιολογικά προϊόντα. Σήμερα είναι executive chef στο "Tudor Hall" του Σύνταγματος.

ντάγματος.

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

Δεν επέλεξε καθόλου τυχαία το ψευδώνυμο Επίκουρος προκειμένου να υπογράψει τις κριτικές αλλά και τα βιβλία του, αφού γι' αυτόν το φαγητό είναι μια μορφή τέχνης που βοηθάει να γίνει πραγματικότητα ο στόχος της επικούριας φιλοσοφίας «Ζην ηδέως» – ζώντας ευχάριστα. Τρόμος και φόβος των απανταχού εστιατόρων!

τόν το φαγητό είναι μια μορφή τέχνης που βοηθάει να γίνει πραγματικότητα ο στόχος της επικούριας φιλοσοφίας «Ζην ηδέως» – ζώντας ευχάριστα. Τρόμος και φόβος των απανταχού εστιατόρων!



ETTORE BOTRINI

Ιταλικής καταγωγής, γεννημένος και μεγαλωμένος στην Κέρκυρα. Ιδιοκτήτης του εκεί πολύ καλού και γνωστού εστιατορίου "Etrusco", «πέρασε» και στην Αθήνα, όπου συνεργάζεται με πολλά γνωστά εστιατόρια και βραβεύεται κατ' εξακολούθηση. Πολύ δημιουργικός και συνάμα γεμάτος απλότητα και τέχνη, βρίσκεται σήμερα σαν executive chef στα "La Pasteria" δημιουργώντας πιάτα ιταλικής νοστιμιάς με μια «εσάνς» εντελώς δική του. Πρόσφατα και τηλεοπτικός αστέρας με τον «Εφιάλτη στην κουζίνα» του Alpha.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΩΡΑΚΗΣ & ΕΦΗ ΜΩΡΑΚΗ

Παιδιά «δικά μας», τα δύο αδέρφια είναι από τις πιο γνωστές φυσιογνωμίες σε όλη την Αθήνα που ξέρει να διασκεδάσει. Δικά τους το "Sirceci", το "Guzel", το "Lalu", η "Brasserie Pastis" κ.ά. Δυναμικοί επιχειρηματίες που συνεχώς προσθέτουν καινούργια μαγαζιά στον ήδη υπάρχοντα «στόλο» τους.



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΑΡΑΣ

Δυναμικός επιχειρηματίας, σε ηλικία μόλις 20 χρονών είχε το πρώτο του εστιατόριο στην Αυστραλία. Στην Ελλάδα αποκτήθηκε και αναβίωσε το ιστορικό ξενοδοχείο Πεντελικόν, το εστιατόριο "Vardis" του οποίου είναι το μόνο στην Ελλάδα που βραβεύεται επί 11 συνεχή χρόνια με αστέρι Michelin. Δικά του και το κτήμα Πεντελικόν, μια υπερσύγχρονη μονάδα δεξιώσεων, το συγκρότημα "Pier One" στη Νέα Μαρίνα Φλοίσβου με ξένα εστιατόρια μεσογειακής κουζίνας, καθώς και οι φούρνοι πολυτελείας "Eric Kayser". Τα εστιατόριά του φημίζονται για την υψηλή ποιότητα και την άφθαστη περιποίηση των πελατών τους.

νοδοχείο Πεντελικόν, το εστιατόριο "Vardis" του οποίου είναι το μόνο στην Ελλάδα που βραβεύεται επί 11 συνεχή χρόνια με αστέρι Michelin. Δικά του και το κτήμα Πεντελικόν, μια υπερσύγχρονη μονάδα δεξιώσεων, το συγκρότημα "Pier One" στη Νέα Μαρίνα Φλοίσβου με ξένα εστιατόρια μεσογειακής κουζίνας, καθώς και οι φούρνοι πολυτελείας "Eric Kayser". Τα εστιατόριά του φημίζονται για την υψηλή ποιότητα και την άφθαστη περιποίηση των πελατών τους.

ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ

Σομελιέ με τεράστιες γνώσεις στο κρασί, διακρίνεται κυρίως για τον ευγενέστατο και ενδιαφέροντα τρόπο με τον οποίο προσεγγίζει τον πελάτη του, ώστε να του δώσει την απόλαυση στο μέγιστο βαθμό. Έχει κάνει πολλές

σπουδές πάνω στο αντικείμενο, ταξιδεύει και παρακολουθεί όλες τις εξελίξεις, τον βρίσκουμε σ' ένα από τα πιο γνωστά resto της πόλης, το "Cibus" στην Αίγλη Ζαππείου.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΡΑΣΤΕΑΣ

Ο κύριος «Σπονδή», ο ιδιοκτήτης του πιο πολυβρευμένου εστιατορίου της πόλης. Ξεκίνησε σαν φαρμακοποιός (με δύο φαρμακεία που διατηρεί στην Αθήνα), αλλά το πάθος του για τη γαλλική κουζίνα και τη γαστρονομία τον κέρδισε ολοκληρωτικά. Φέρνει στην Αθήνα τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς σκηνής, διοργανώνει φεστιβάλ Γεύσης, δικιά του και η πολύ καλή "Hytra" (για το καλοκαίρι στον Αστέρη της Βουλιαγμένης) καθώς και τα "Water", "Sea U Up", "Makaroni", "Byblos" στο "Sani Resort" της Χαλκιδικής.



ARIS ΚΑΙ BRIAN ΚΑΡΕΥ

Οικονομολόγος ο ένας και μηχανολόγος μηχανικός ο άλλος, είναι σήμερα οι ιδιοκτήτες των "Simply Burgers". Το πρώτο άνοιξε το 2003 και σήμερα φτάνουν τα 12 καταστήματα. Γεννημένοι στην Καλιφόρνια από Έλληνες γονείς και πολυταξιδεμένοι, είναι οι δυναμικοί επιχειρηματίες της νέας γενιάς που η νοοτροπία τους αντανακλάται στη φράση «αναζητάμε, ψάχνουμε, πειραματιζόμαστε, τολμάμε».

12 καταστήματα. Γεννημένοι στην Καλιφόρνια από Έλληνες γονείς και πολυταξιδεμένοι, είναι οι δυναμικοί επιχειρηματίες της νέας γενιάς που η νοοτροπία τους αντανακλάται στη φράση «αναζητάμε, ψάχνουμε, πειραματιζόμαστε, τολμάμε».

ΡΑΤΚΑ

Σταθερά στο ίδιο μέρος εδώ και τρεις δεκαετίες με ελάχιστες αλλαγές στο στυλ, στη διακόσμηση και στο μενού. Δύσκολο να εντοπίσεις πότε ακριβώς ένα τραπέζι στη «Ράτκα» έγινε τόσο σπάνιο, σημαντικό και περιζήτητο. Πας εκεί για ένα βράδυ και μένεις όλο το χειμώνα. Επειδή μόνο εδώ θα συναντήσεις το καλύτερο blend εναλλακτικού, μόδας και mainstream.



ΒΕΦΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ

Πίσω από το καλοκάγαθο χαμόγελο μιας γλυκιάς, ευγενικής θείας κρύβεται μια άριστη επαγγελματίας. Τηλεοπτική, με πολλά βιβλία και με τα Vefa's House που απευθύνονται σ' ένα αδυσώπητο high-tech εξοπλισμό μαγειρικής, ζαχαροπλαστικής και party making, για όσους τετραγωνίζουν το αυγό ή ψάχνουν σφυράκι για να ισιώσουν το μπέικον.

σ' ένα αδυσώπητο high-tech εξοπλισμό μαγειρικής, ζαχαροπλαστικής και party making, για όσους τετραγωνίζουν το αυγό ή ψάχνουν σφυράκι για να ισιώσουν το μπέικον.



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΡΙΣΚΑΣ

Σεφ, συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής, συντάκτης γαστρονομίας. Συνεργάζεται τα τελευταία 20 περίπου χρόνια με μεγάλα εστιατόρια («Καλλίστη», "Big Deals", "Balcon" κ.ά.), έχει αποκομίσει πολλά βραβεία, διδάσκει σε ιδιωτική σχολή, εμφανίζεται συχνά στην τηλεόραση. Το τελευταίο του βιβλίο «Κινέζικη κουζίνα» είναι απαραίτητο για όποιον θέλει να μυηθεί στις γεύσεις της Κίνας.



ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΑΝΟΣ

Κεφαλονίτης (και με δική του εφημερίδα στο νησί), που παράτησε μια στρωμένη καριέρα στην τράπεζα για να ασχοληθεί με τις επιχειρήσεις εστίασης. Δικά του τα πολύ καλά "Oro Toro", το «Μαϊστράλι» στο Καβούρι, το "Il Segretto", το "Dream Grill", ενώ τώρα ετοιμάζει και το «Θέα - Θησείο», ξενοδοχείο και εστιατόριο. Δυναμικός και ονειροπόλος, γράφει ποιήματα που κάποτε σκέφτεται να εκδώσει.

ασης. Δικά του τα πολύ καλά "Oro Toro", το «Μαϊστράλι» στο Καβούρι, το "Il Segretto", το "Dream Grill", ενώ τώρα ετοιμάζει και το «Θέα - Θησείο», ξενοδοχείο και εστιατόριο. Δυναμικός και ονειροπόλος, γράφει ποιήματα που κάποτε σκέφτεται να εκδώσει.



ΝΙΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ

Το άλλο μισό των "Funky Gourmet" (μαζί με τη Γεωργιάνα Χιλιαδάκη), ένας εξαιρετικός νέος μάγειρας με σπουδές και με θητεία εδώ και στο εξωτερικό. Από τα πιο δυνατά ταλέντα της νέας σκηνής, είναι κι αυτός μαθητής του Χριστόφορου Πέσκια και λατρεύει τη μοριακή γαστρονομία και τους νεωτερισμούς.

πιο δυνατά ταλέντα της νέας σκηνής, είναι κι αυτός μαθητής του Χριστόφορου Πέσκια και λατρεύει τη μοριακή γαστρονομία και τους νεωτερισμούς.



ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ ΧΙΛΙΑΔΑΚΗ

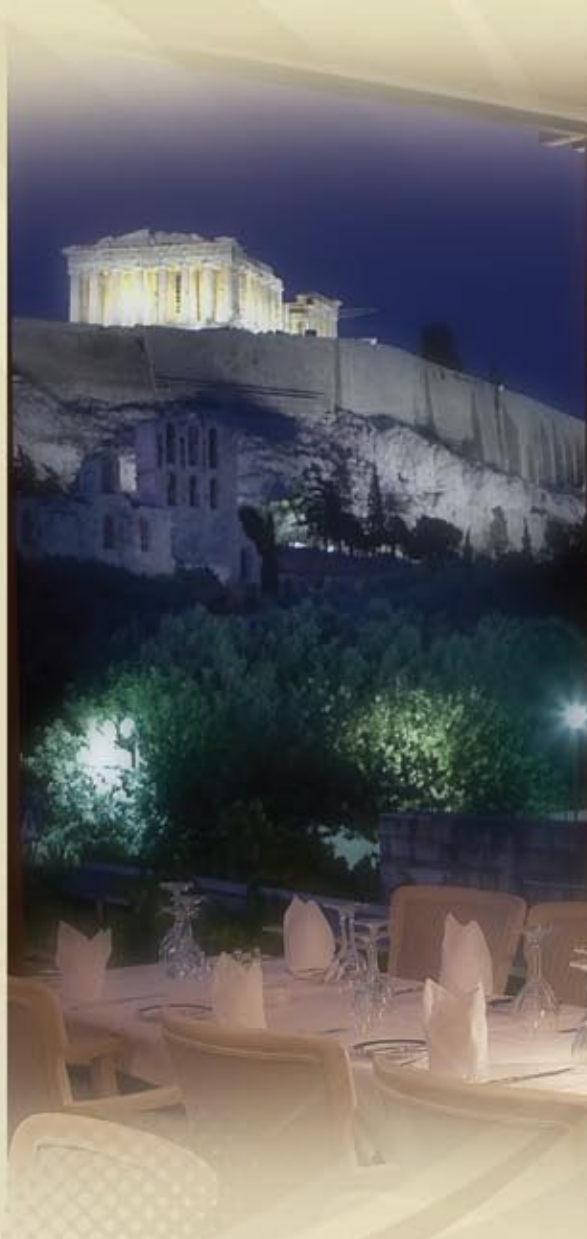
Από τη νέα, πολύ ελπιδοφόρα γενιά. Σπούδασε Ευρωπαϊκές Σπουδές αλλά την κέρδισε η μαγειρική. Έχει σπουδάσει μαγειρική στο Μανχάταν, έχει δουλέψει στο περίφημο "El Bulli" και δίπλα στο «θεό» Ferran Adria, από το 2007 δημιούργησε τους "Funky Gourmet" (που μαγειρεύουν μόνο για σένα στο χώρο σου ή στο χώρο τους) μαζί με τον Νίκο Ρούσσο, συνάδελφό της.

λέψει στο περίφημο "El Bulli" και δίπλα στο «θεό» Ferran Adria, από το 2007 δημιούργησε τους "Funky Gourmet" (που μαγειρεύουν μόνο για σένα στο χώρο σου ή στο χώρο τους) μαζί με τον Νίκο Ρούσσο, συνάδελφό της.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΛΟΥΜΤΖΗΣ

Ο «κύριος Enoteca» και πρόεδρος για πολλά χρόνια των σομελιέ παγκοσμίως! Για χρόνια στην Ιταλία σαν φοιτητής αλλά και σαν ιδι-►

cosmopolitanperfection



ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ...

Η μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα υπό την επιμέλεια γνωστών Chefs παρουσιάζεται σε τρεις χώρους με προνομιακή τοποθεσία και απaráμιλλη αισθητική.

Το ανανεωμένο **DIONYSOS by the Acropolis** γοητεύει με το δυναμικό του come back συνδυάζοντας τη μαγική θέα με τη γαστριμαργική απόλαυση. Στο κέντρο της πόλης, το **BARAONDA** συνεχίζει να αποτελεί τον αυθεντικό εκπρόσωπο του fine dining, με τον καταπράσινο κήπο να ανοίγει και πάλι από τα μέσα Μαΐου και να φιλοξενεί τις βραδινές μας εξόδους.

Στο **ΙΘΑΚΗ** το απέραντο γαλάζιο προσφέρει γευστικά ταξίδια αποδεικνύοντας τη δύναμη του κλασικού.

Η εμπειρία της γεύσης στην πιο κοσμοπολίτικη εκδοχή της. Ζήστε την!

DIONYSOS by the Acropolis
Ροβέρτου Γκάλλι 43, Αθήνα
Τηλ: (+30) 210 92 33 182
Καθημερινά από το πρωί

BARAONDA
Τσόχα 43, Αθήνα
Τηλ: (+30) 210 64 44 308
Καθημερινά από τις 21:00
(χειμερινός χώρος έως τις 7 Μαΐου – καλοκαιρινός χώρος από τις 15 Μαΐου)

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη
Τηλ: (+30) 210 89 63 747
Καθημερινά από το πρωί

vshospitalitygroup
www.vsgroup.gr | info@vsgroup.gr

ΓΕΥΣΗ ΤΑ 100 ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

οκτήτης εστιατορίου, στην Αθήνα σταθερά στο Χαλάνδρι, όπου δημιούργησε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης στο οποίο έπεται το φαγητό –εξαιρετικό– και προηγείται το κρασί – η κάβα του περιλαμβάνει καταπληκτικά κρασιά απ' όλο τον κόσμο. Έχει το παρατσούκλι του ιδιότροπου, είναι έντονος, πληθωρικός, απόλυτος στις επιλογές του και καλά κάνει –όποιοι αφεθεί στα χέρια του θα απολαύσει ένα αξέχαστο δείπνο.



ΧΡΟΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ

Μαθητής του δάσκαλου Πέσκια κι αυτός, νεαρός αλλά με μεγάλη πείρα. Σπούδασε μαγειρική στη Ν. Υόρκη, δούλεψε στο εκεί "Nobu", αλλά κι εδώ στο «Βαρούλκο», το "48", το «Απλά» κ.ά. Απλός, προσγειωμένος, ομαδικός, δηλώνει πως δεν πιστεύει στα «σεφιλίκια» κι έχει σαν μότο του το «Δεν υπάρχει ακριβό και φθινό, υπάρχει καλό και νόστιμο».



ΗΛΙΑΣ ΚΟΚΚΟΡΗΣ

Νεαρός, ταλαντούχος με έμφαση στη δημιουργική κουζίνα. Ξεκίνησε από βοηθός αρχιμάγειρα, πέρασε από πολλά γνωστά εστιατόρια, σήμερα είναι επικεφαλής του εστιατορίου στο ξενοδοχείο Semiramis.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Πολύ νέος, μόλις 23 χρονών, κι έχει ήδη δώσει άξια δείγματα δουλειάς. Από τα ονόματα που αναμένεται να ακουστούν πολύ στο μέλλον, αγαπάει τους νεωτερισμούς αλλά πατάει γερά και στην ελληνική παράδοση. Σήμερα βρίσκεται στο «Apolis» της Πετρούπολης και παρουσιάζει ένα μενού που θα το ζήλευαν πολλοί φτασμένοι μάγειρες.



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

Ανήκει στην dream team των νέων Ελλήνων μαγείρων, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κι έχει δουλέψει στο εξωτερικό, σήμερα έχει αναλάβει executive chef στο γνωστό εστιατόριο «Βασίλεινας», όπου ξεδιπλώνει το ταλέντο του με πιάτα άφθαστης νέας ελληνικής κουζίνας.



ΜΕΤΖΕΛΟΣ ΑΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Πολύ καλός μάγειρας που τον έχουμε παρακολουθήσει για χρόνια σε αρκετά γνωστά εστιατόρια της πόλης. Τα τελευταία χρόνια είναι executive chef στο "V.S. Group" (Όμιλος Βλάσση Σταθοκωστόπουλου) και έχει σαν βάση του το «Ακρωτήρι Boutique», όπου δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα δημιουργικής ελληνικής κουζίνας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ

Είναι executive chef στο ξενοδοχείο Electra Palace Athens, καθηγητής μαγειρικής, έχει συνεργαστεί με τα εστιατόρια «Σπονδή», "Beau Brummel", "Vardis", "Brasserie Valaoritou" κ.ά. Προικισμένος με χιούμορ, δηλώνει πως του αρέσει η ναΐφ μαγειρική με ροκ επιρροές, γαλλική τεχνολογία και γεύσεις από την παιδική του ηλικία με μπόλικο κάρι!



ΜΙΧΑΗΛΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ο άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από όλες τις πετυχημένες δεξιότητες. Και μάλιστα του "Catering Platis", που είναι ένα από τα καλύτερα της Αθήνας.

Με τεράστια πείρα κι άλλο τόσο ταλέντο, δημιουργεί γεύσεις που διακρίνονται τόσο για την υψηλή τους τεχνική όσο και για την άφθαστη νοστιμιά τους.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΟΣ ΡΩΜΑΝΑΚΗΣ

Δίδυμα αδέρφια –πολλές είναι οι πλάκες που γίνονται λόγω της τρομερής τους ομοιότητας– με τρομερή αγάπη στο νησί τους (Κρήτη) και την κουζίνα του. Είναι αυθεντικοί, πληθωρικοί και εξαιρετικοί μάγειρες. Έχουν δουλέψει σε πολλά γνωστά κρητικά εστιατόρια, εδώ και λίγο καιρό έχουν το δικό τους στέκι, τα «Ρωμανάκια» στην Αγία Παρασκευή.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΙΔΡΑΗΣ

Μαθητής του Μιχάλη Ντουνέτα, και με θητεία στα "Big Deals", "Taverna", «Παλιά Αγορά», «Kouzina Cine Ψυρρή» κ.ά. Αγαπάει την ελληνική κουζίνα, πιστεύει στα καλά υλικά, δεν του αρέσουν τα «πειράγματα»

χωρίς ουσία και αποτέλεσμα. Σήμερα είναι executive chef στο γνωστό κοσμοπολίτικο "Pasaji" του κέντρου.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Πολυβραβευμένος κι εξαιρετικός, μαγειρεύει μεσογειακή κουζίνα και έχει δουλέψει στο «Κίτρινο Ποδήλατο», το "Palmier", τη "Hytra" κ.ά. Σήμερα βρίσκεται στο πολύ καλό gourmet εστιατόριο "Nabucco" στην Εκάλη και είναι σύμβουλος σε πολλά άλλα εστιατόρια.

ΑΡΙΣΤΕΑ ΒΛΑΧΟΥ

Αυτοδίδακτη μαγείρισσα με πάθος για την ελληνική κουζίνα, στην οποία πάντα προσθέτει και τη δική της νόστιμη και προχωρημένη πινελιά. Ιδιοκτήτρια μαζί με το σύζυγό της της πασίγνωστης «Δάφνης» στο Περιστερί, ένα εστιατόριο με μεγάλο αριθμό φανατικών φίλων που συρρέουν καθημερινά από κάθε γωνιά της Αθήνας.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΙΣ

Διορατικός και πολυταξιδεμένος, σύστησε το 1992 στους Αθηναίους τον όρο «μπιραρία» ανοίγοντας το πρώτο του "Beer Academy". Σήμερα αριθμεί 20 καταστήματα "Beer Academy", δικά του επίσης και το «Αρχαίων Γεύσεις», καθώς και το καινούργιο και άκρως καλλιτεχνικό εστιατόριο "Dali", ψηλά στην Κηφισιά.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΕΡΑΣ

Μικρός ήθελε να σπουδάσει Νομική ή να ασχοληθεί με τον αθλητισμό. Σήμερα, όμως, είναι ένας από τους γνωστότερους Έλληνες σεφ. Αγαπάει τη μαγειρική με πάθος, ταξιδεύει συνεχώς και ειδικεύεται στην ethnic κουζίνα, παρότι τον γοητεύουν εξίσου η μεσογειακή και κυρίως η ελληνική, που τις θεωρεί ανεξάντλητες. Σήμερα είναι executive chef του ομίλου εστιατορίων «Μπωλέτσος - Παναγόπουλος».

ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ

Τον θυμόμαστε από παλιά, από την πολύ καλή ταβέρνα «Χρήστος» στην Άνω Κηφισιά. Τα τελευταία δύο χρόνια κατέβηκε λίγο παρακάτω και άνοιξε το «Καλωσόρισμα του Αντώνη», μια καταπληκτική αστική ταβέρνα με ατμόσφαιρα που αντανakλά ειλικρίνεια

άλλης εποχής και κουζίνα με όλα τα αθάνατα ελληνικά μαγειρευτά στην καλύτερη εκδοχή τους. Η ταβέρνα που θα ήθελες να υπάρχει και το 2225, για να θυμίζει πόσο νόστιμα ήταν κάποτε τα πράγματα!



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΡΙΤΖΕΛΗΣ

Ένας σταθερός και πολύ καλός μάγειρας με θητεία σε πολλά εστιατόρια και ξενοδοχεία στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό – Βραζιλία, Ολλανδία,

Βέλγιο, Ελβετία. Είναι λάτρης των λεπτών γεύσεων της γαλλικής κουζίνας, αλλά αγαπά εξίσου και το ταπεραμέντο των μεσογειακών γεύσεων. Τα τελευταία 18 χρόνια είναι executive chef του ξενοδοχείου Divani Caravel.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Βαρεθήκαμε να το λέμε αλλά είναι κι αυτός μαθητής του Πέσκια, νεαρός εξαιρετικός μάγειρας που έχουμε συναντήσει στα "Prosopa", τους «Αμμωνίτες», το "Santa Pasta", τον «Βασίλεινα». Ταξιδεύει πολύ κι αγαπάει την ελληνική κουζίνα και τα προϊόντα της ελληνικής γης. Μαζί με τους υπόλοιπους της νέας γενιάς είναι, όπως ο ίδιος λέει, «αγαπημένη παλιοκλίκα».



ΣΚΑΡΦΑΣ ΝΙΚΟΣ

Αγαπά την ελληνική κουζίνα και είναι ένας δημιουργικός μάγειρας που του αρέσουν οι νεωτεριστικοί συνδυασμοί. Έχει συνεργαστεί με πολλά γνωστά εστιατόρια, ενώ τα τε-

λευταία 7 χρόνια συνεργάζεται με την Panas Group ("Central", "Island", "Ciro's Pomodoro") σαν executive chef.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΑΚΟΥ

Συμπαθέστατος, εξωστρεφής, με πολύτιμη εμπειρία στη διεύθυνση εστιατορίων. Τον έχουμε συναντήσει σε άπειρα εστιατόρια της Αθήνας, τα τελευταία 2 χρόνια βρίσκεται στη «Διαγωνίως», στη Λυκαβηττού, όπου διευθύνει τα πάντα με τρόπο μειλίχιο και αποτελεσματικό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Όνομα που το ξέρουν και οι πέτρες, δηλαδή ακόμη κι αυτοί που δεν το έχουν επισκεφτεί. Ο Γιώργος Δουράμπης, σημερινός ιδιοκτήτης ενός από τα πιο emblematic εστιατόρια της πόλης, ανανέωσε το παλιό ντεκόρ, ενώ στα πιάτα κράτησε όλα εκείνα τα νόστιμα που τους καθιέρωσαν. **A**



ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΜΟΝΟ... Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΗΣ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ, ΑΠΟ ΤΙΣ 9.00 ΕΩΣ ΤΙΣ 11.30 Π.Μ.

Ελάτε να δείτε από κοντά, πώς ετοιμάζονται τα αγαπημένα σας γεύματα σύμφωνα με το πιο σύγχρονο σε παγκόσμιο επίπεδο Σύστημα Διαχείρισης Υγιεινής και Ασφαλείας Τροφίμων HACCP (ISO 22000), πώς επιλέγονται οι πρώτες ύλες με τις πιο αυστηρές προδιαγραφές, αλλά και πώς όλα μας τα γεύματα μαγειρεύονται μόνο με ελαιόλαδο. Στις κουζίνες μας θα παρευρίσκονται ειδικοί, πρόθυμοι να απαντήσουν σε κάθε σας ερώτηση για το αυθεντικό μενού Goody's.



www.goodysnet.com

Δηλώστε συμμετοχή στο τηλ.: 211 34 93 300 ή στο www.goodysnet.com

Η ενέργεια αφορά τα παρακάτω εστιατόρια Goody's:

Παρασκευή 8/5: Αγρίνιο, Αίγιο, Ηράκλειο Κρήτης (οδός Μικελιδάκη), Ηράκλειο Κρήτης (Τalos), Ισθμός, Ιωάννινα (οδός Δωδώνης), Καλαμάτα (κεντρική πλατεία), Μυτιλήνη, Ναύπλιο, Πάτρα (Πλ. Όλγας), Ρέθυμνο, Σπάρτη, Σύρος, Χανιά, Χίος. **Σάββατο 9/5:** Λαμία (Πλ. Ελευθερίας) & Αττική: Αγ. Στέφανος (Εθν. Οδός), Αιγάλεω (Ιερά Οδός 284 & Θηβών), Αλεξάνδρας (Λ. Αλεξάνδρας 122), Άλιμος (Λ. Ποσειδώνος 38Α), Άνω Λιόσια (Λ. Φυλής), Αργυρούπολη (οδός Αλεξίουπάλεως 32), Ζωγράφου, Ηλιούπολη (οδός Σοφ. Βενιζέλου), Ίλιον (Escape Center), Κέντρο Αθήνας (Σταδίου 17), Μαρούσι (The Mall), Παλλήνη (Λ. Μαραθώνος 99), Πασαλιμάνι, Χολαργός (Λ. Μεσογείων 210), Star City (Λ. Συγγρού), Village Ρέντη. **Κυριακή 10/5:** Αλεξανδρούπολη, Βέροια, Βόλος (οδός Δημητριάδος), Βόλος (οδός Αργοναυτών), Γιαννιτσά, Δράμα, Καβάλα, Λάρισα (Πάνθεον), Ξάνθη, Σέρρες, Τρίκαλα & Θεσσαλονίκη: Βασ. Γεωργίου 17-19, Επτάλοφος (οδός Βενιζέλου 80-82), Καλαμαριά (οδός Μεταμορφώσεως 26), Λ. Πύργος (Λ. Νίκης 71), Νέα Πολιτεία (οδός Κεδρών 28), ΟΣΕ, Παπάφη (οδός Ν. Εγνατία 176), Ποσειδώνιο (οδός Κορομηλά 9).



ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τι γίνεται όταν θέλεις επειγόντως διακοπές κι εκείνες δεν έρχονται; Από τις εκατό ημέρες του καλοκαιριού θα λείψεις τις δεκαπέντε... Για τις υπόλοιπες πάρε γεύση από greek summer στα εστιατόρια της Αθήνας με τις τοπικές κουζίνες.

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΤΖΟΓΛΟΥ



Κυκλάδες

Πρέπει να γνωρίζεις ότι παραδοσιακά η Σίφνος, η πατρίδα του Τσελεμεντέ, είναι το νησί των gourmedistas. Στα **Σεράλια** δοκίμασε το μαστέλο, αρνάκι μαγειρεμένο με κρασί στο πήλινο, και ρεβυθοκεφτέδες (σπεσιαλιτέ του νησιού), όπως και το κουνέλι κρασάτο. Ο **Μαζωμός** είναι η ταβέρνα της Νάξου, με τις πρώτες ύλες να έρχονται από το νησί. Η κολοκυθοπαστίτσα, που είναι κάτι σαν ομελέτα, και τα αρδουμάκια, η τηγανιά με φρέσκο ντομάτα και χοιρινό, είναι must. Επίσης, ναξιώτικα τυριά. Ο **Νικόλας της Σχοινούσας** φέρνει απευθείας φρέσκο ψάρι από τις Μικρές Κυκλάδες και φημίζεται για τα κυκλαδίτικα πιτάκια και τις σαλάτες με ξινομυζήθρα Σχοινούσας. Τις γεύσεις της Πάρου εκπροσωπεί στην Αθήνα το πολύ γνωστό εστιατόριο **Παπαδάκης**. Το σαλατούρι και η σαλάτα χταπόδι κλέβουν την παράσταση.



Βόρειο Αιγαίο

Μυτιλήνη, γνωστή για τις σαρδέλες της που στη **Σαπιώ** τις ψήνουν με αμπελόφυλλα. Μυτιληνιές γεύσεις και στον **Μόλυβο**, που φημίζεται για τους γκιουζλεμέδες του. Η Λήμνος εκπροσωπείται στην Αθήνα από το **Μετόχι**. Ικαριώτικα μεζεδάκια θα βρεις στο **Ζεύκιν**.



Κύπρος

Μεγαλόνησο επιλέγουν όσοι αντέχουν τη ζέστη και τη ζηβανία – βλέπε ρακή, τσίπουρο και ακόμα πιο δυνατό. Στην **Αφροδίτη**, λοιπόν, θα βρεις τους κλασικούς πατροπαράδοτους μεζέδες της Κύπρου. Εσύ απλά παραγγέλνεις κρέας ή ψάρι και συνειδητοποιείς τι σημαίνει κυπριακό φαγοπότι. Κυπριακή κουζίνα έχει επίσης στο **Κιτρόμηνλο - Κυπρίων Γεύσεις**, όπως και στο κλασικό Ταβερνάκι του **Σαμψών**. Γεύσεις από Κύπρο αυθεντικές και πεντανόστιμες (ο σεφ και ιδιοκτήτης είναι και πολύ καλός μάγειρας και Κύπριος) θα βρεις κάθε Πέμπτη και στη **Νο-στιμιά**.



Ίντα κάνεις, σύντεκνε;

Στο διάσημο **Αλάτσι** του Σταύρου Θεοδωράκη θα ευχαριστηθείς αυθεντικές πρώτες ύλες από την Κρήτη και μια μπουγάτσα, μπουκιά και συχώριο, που έρχεται απευθείας από τα Χανιά κάθε πρωί. Δημοφιλές κρητικό και το **Τζουγκρί** του ηθοποιού Γιώργου Παρτσαλάκη. Τα **Ρωμανάκια** είναι δύο δίδυμα αδέλφια, τρομεροί μάγειρες που θα σε ξαφνιάσουν με τις αυθεντικές τους γεύσεις και το πανόραμα πιάτων από το νησί – πολύ καλό γαμοπίλαφο. Ο **Κατσούρμπος** είναι πάντα αφιερωμένος στις κρητικές παραδοσιακές συνταγές. Ο **Κούνδουρος** φημίζεται για τα κρεατικά του και την τσικουδιά. Στην **Κρήσσα Γη** το ντεκόρ είναι μοντέρνο και η κουζίνα αυθεντική. Η **Πασίφαν** έχει κουνέλι στιφάδο και κρεατότουρτα, που ικανοποιούν και τους πιο «Κρητικούς». Στο **Ρεβαίζι** οι χοχλιοί και το τηγαντό κουνέλι είναι αζεπεραστές γεύσεις. Στο **Ρακάκι** εκτός από πεντοζάλη παίζουν και πολύ ωραία πιάτα, που θα σε μυήσουν στην κρητική κουζίνα. **Ραέτι, Τόπος Γεύσης Κρήτη, Μπιφτεκάστσι, Μείντάνι** συμπληρώνουν τον κατάλογο των κρητικών εστιατορίων. Ο **Dakos** παίζει πιο δημιουργικά, με την υπογραφή του Χριστόφορου Πέσκια. Επιρροές από Κρήτη θα βρεις στον κατάλογο της **Λιαστής Ντομάτας** και του **Κάρδαμου**.

notos home

Notos home

Όλα σε ένα

Shop till you drop ή, πιο ελληνικά, αγορές μέχρι τελικής πτώσης. Με την άνοιξη να έχει μπει για τα καλά και με διάθεση για ανανέωση, άσε το γλυκό νοτιά να σε φέρει στα βόρεια προάστια, στο Golden Hall. Εκεί, στο notoshome, το Σάββατο 9 Μαΐου σε περιμένουν επώνυμες προτάσεις μαγειρικής και σερβιρίσματος, ιδέες διακόσμησης από διάσημους, διαδραστικές εκδηλώσεις και μία κλήρωση έκπληξη. Έτσι απλά, μέσα σε μια μέρα, το notting μεταμορφώνεται σε χρυσή ευκαιρία για Golden Notting.

Στο σπίτι του νότου κάθε δωμάτιο δίνει την ευκαιρία για λίγη πολυτέλεια και απόδραση από την καθημερινότητα. Στην κουζίνα, για παράδειγμα, ο σεφ **Αλέξανδρος Παπανδρέου** θα ετοιμάζει ελληνικά εδέσματα σερβιρισμένα... στο ποτήρι. Στο μπάνιο θα περιμένουν το κοινό επαγγελματίες αισθητικοί με προϊόντα μακιγιάζ **Guerlain** και προϊόντα περιποίησης **Kenzoki**. Για χαλάρωση από το shopping στην κρεβατοκάμαρα θα προσφέρονται αφεψήματα με ονοματεπώνυμο και απαντήσεις και ερμηνείες από τον Notoshome ονειροκρίτη. Τέλος, το σκηνικό στα πολλά σαλόνια του καταστήματος θα είναι κινηματογραφικό για τους σινεφίλ. Οι ειδικοί ξέρουν, και γι' αυτό το κατάστημα εγκαινιάζει την ίδια μέρα το

θεσμό των Notoshome experts. Σου δίνει τη δυνατότητα να μάθεις όλα όσα θα ήθελες για το ντιζάιν, τις τέχνες, τη μόδα, τη διακόσμηση και τη μαγειρική, αλλά δεν ήξερες πού να ρωτήσεις. Παράλληλα, οι experts θα επιλέξουν και θα παρουσιάσουν για πρώτη φορά στο κοινό του Notoshome στο Golden Hall τα αγαπημένα τους αντικείμενα από το πολυκατάστημα.

Κι αν είσαι τυχερός θα φύγεις από το σπίτι του νότου κερδισμένος. Η ολοήμερη εκδήλωση κλείνει με μια κλήρωση, στην οποία συμμετέχουν όλοι, με αγορά οποιασδήποτε αξίας. Πέντε τυχεροί θα κερδίσουν από μία δωροκάρτα ίσης αξίας με αυτής των αγορών της ημέρας. Να η ευκαιρία!

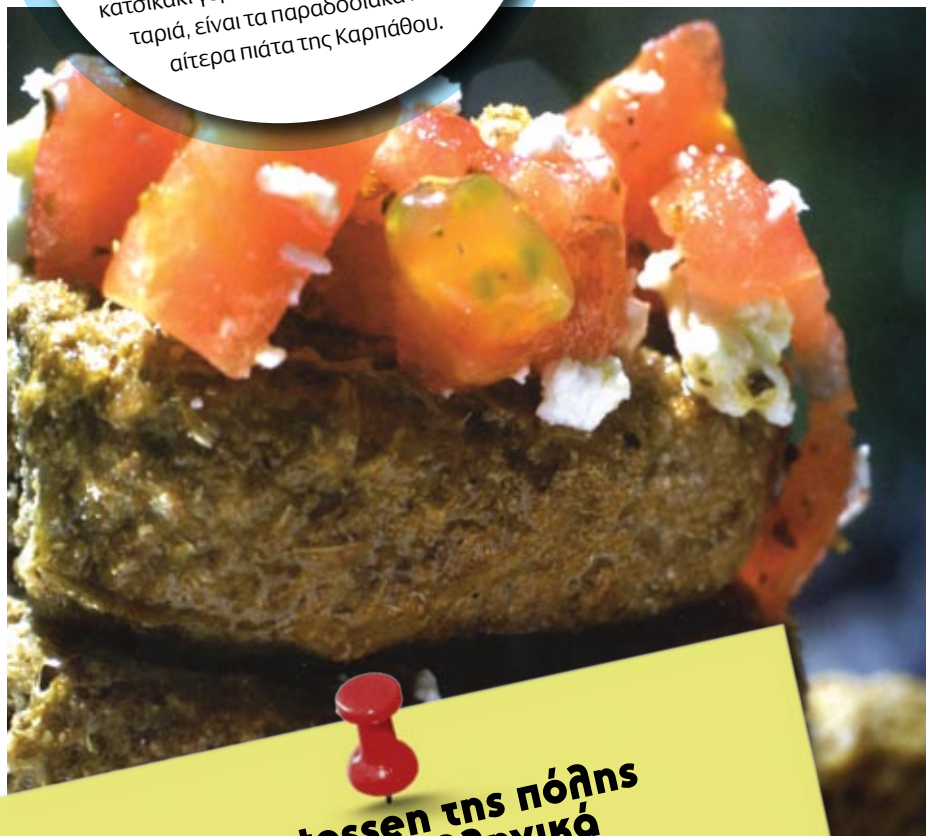


Πελοπόννησος

Στο **Μάνη-Μάνη** δοκίμασε παραδοσιακές σπιτικές συνταγές από τη λακωνική γη, φτιαγμένες με βιολογικά προϊόντα. Μανιάντικο το κρατάνε και στο **Πιέρρος** και Ξανθή.

Δωδεκάνησα

Τα επιλέγουν όσοι είναι πολύ cool. Από τη Ρόδο στο Κολωνάκι βρέθηκαν τα φημισμένα **Κιούπια**. Τα νερομπίφτεκα, ζυμωμένα με νερό και βούτυρο στάκας, και η λαχανόπιτα είναι δύο πρωτότυπα πιάτα. Ο **Κρίθαμος**, πάλι, σε ταξιδεύει στην εναλλακτική Κάρπαθο. Οι μακαρούνες, το οφτό και το ρίφι, που είναι κατσίκακι γεμιστό με πληγούρι και συκωταριά, είναι τα παραδοσιακά και ιδιαίτερα πιάτα της Καρπάθου.



Τα delicatessen της πόλης που μιλάνε ελληνικά

Ναξιακά προϊόντα (Ηλία Πουλοπούλου 21, Θησείο, 210 3422.244) για τα διάσημα τυριά της Νάξου. **Dégustation** (Κουμπάρη 5, Κολωνάκι, 210 3627.744) γιατί φέρνει το λικέρ τριαντάφυλλο Απαλαρίνα από τη Χίο. Στο **Δ. Θανόπουλος** (Ελαιών 38, Ν. Ερυθραία, 210 6201.878) θα βρεις προϊόντα από μικρές οικοτεχνίες, όπως τα Μυλέλια. Έχει και λεμονάδες Κλιάφα. Στο **Δ. Θανόπουλος** (Πανεπιστημίου & Κριεζώτου, Σύνταγμα, 210 3632.750), μεταξύ άλλων για το old time classic υποβρύχιο βανίλια. Στο **Παντοπωλείο της Μεσογειακής Διατροφής** (Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, Αθήνα, 210 3234.612) θα χαθείς ανάμεσα σε γεύσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Μην ξεχάσεις τα γλυκά κουταλιού 'Ηδιστον. Στο **Papachristou Home Cookies** (Κ. Βάρναλη 31, Χαλάνδρι, 210 6847.504) θα ανακαλύψεις τις σπιτικές μαρμελάδες της Οικογένειας Παπαγιαννίδη από τη Μυτιλήνη.

οι πολίτες επικοινωνούν με τη Νομαρχία
καλώντας το **1570**

Θέλετε το Νομάρχη;

Επικοινωνήστε εύκολα, γρήγορα και με πολλούς τρόπους:



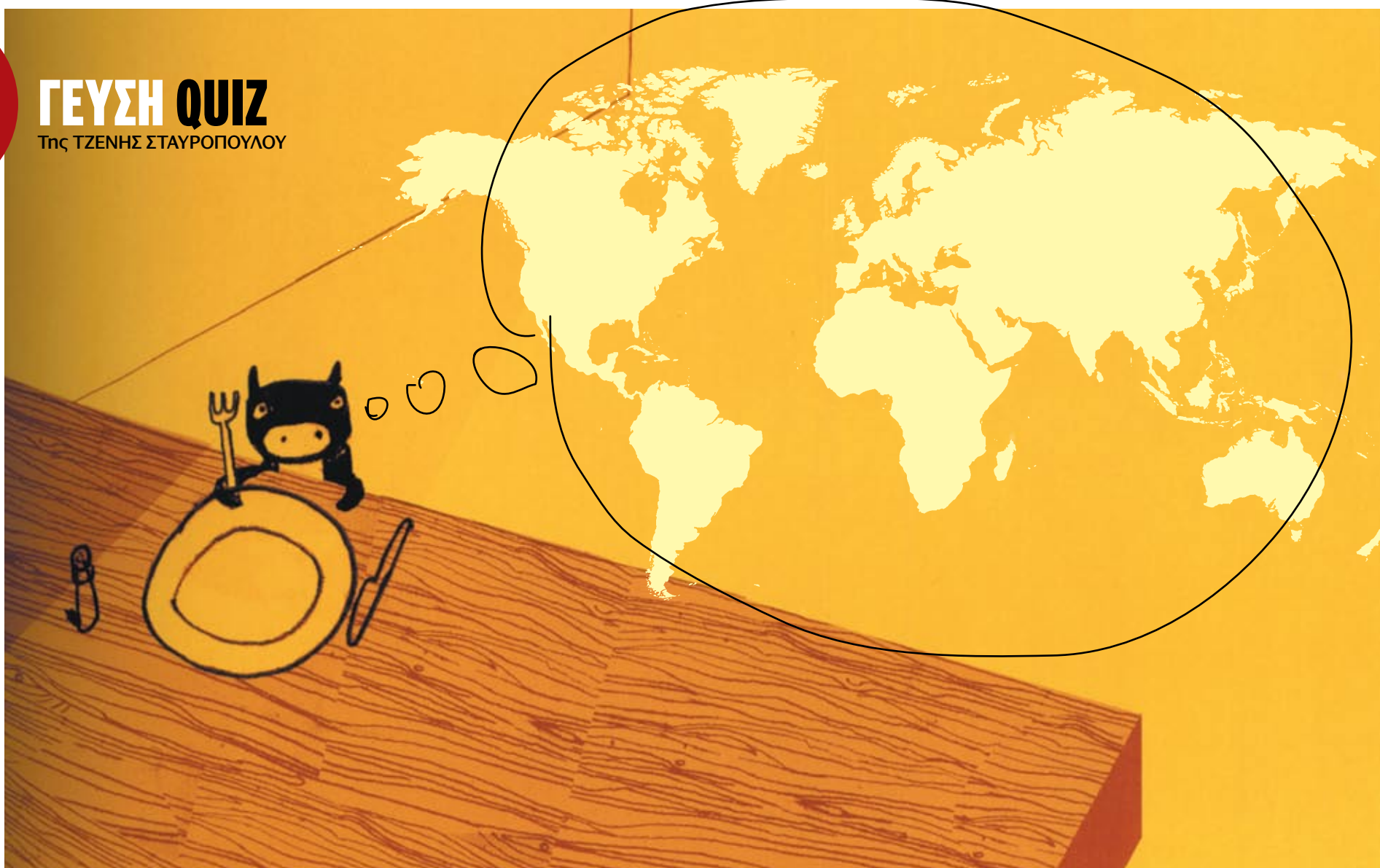
Επικοινωνήστε με e-mail ή με δωρεάν τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης

- ✓ Καταθέστε το αίτημά σας
- ✓ Ζητήστε τις πληροφορίες που χρειάζεστε
- ✓ Συνεννοηθείτε απευθείας για τον χρόνο και τον τρόπο διεκπεραίωσής του

όπως εσείς επιθυμείτε: ηλεκτρονικά, τηλεφωνικά, ταχυδρομικά
και θα πάρετε την απάντηση στο θέμα που σας απασχολεί.

ΓΕΥΣΗ QUIZ

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



CHRIS HAUGHTON, "THE PICTURE BOOK", ΕΚΔ. LAURENCE KING

Μπουκιά και ταξίδι

Μέτρησε τις γνώσεις σου και κάτσε άφοβα στα καλύτερα τραπέζια

1. Ζήτησες μια vichyssoise γιατί σου άρεσε το όνομα – τι θα φας όμως;

- α. Κρύα σούπα από πατάτες και πράσο
- β. Κρεμμυδόσουπα
- γ. Κρύα ντοματόσουπα

2. Στο sushi bar σου προτείνουν maguro, δηλαδή τι ψάρι;

- α. Μαγιάτικο
- β. Τόνο
- γ. Σαργύ

3. Είσαι σε τούρκικο εστιατόριο και θέλεις μια απλή σαλάτα με ντομάτα, κρεμμυδάκι, μαϊντανό και αγγουράκι. Τι θα παραγγείλεις;

- α. Σαλάτα του τσοπάνη (Oban salatasi)
- β. Ταμπουλέ
- γ. Νησιώτικη σαλάτα (Ada salatasi)

4. Το γκουακαμόλε, ένα πιάτο που όπως λέγεται

κατάγεται από τους Αζτέκους, περιέχει...

- α. Κόλιαντρο
- β. Αβοκάντο
- γ. Καλαμπόκι

5. Θέλεις οπωσδήποτε ένα γλυκό. Τι θα παραγγείλεις;

- α. Zuppa toscana
- β. Zuppa di Ceci
- γ. Zuppa inglese

6. Οι Μεξικάνοι φτιάχνουν μια σούπα που λένε ότι κάνουν θαύματα, κυρίως όταν έχουν πει παραπάνω τεκίλες. Πώς ονομάζεται;

- α. Pozole
- β. Menudo
- γ. Sopa

7. Είσαι κάπου στην Ιταλία και θέλεις μια νόστιμη ομελέτα. Τι ζητάς;

- α. Friture
- β. Frittata
- γ. Zaletti

8. Gyoza είναι ο γιαπωνέζι-

κος όρος για το πιάτο με...

- α. Πιτάκια dumplings
- β. Πράσινα φασολάκια σόγιας
- γ. Πίκλες από ginger

9. Είσαι στην Τουρκία και παραγγέλνεις από έμπνευση menemen. Τι θα φας τελικά;

- α. Αυγά με κρεμμύδι και ντομάτες
- β. Αυγά με παστουρμά
- γ. Αυγά με σπανάκι

10. Το naan είναι ινδικό ψωμί, απλό ή με γέμιση. Διαλέγεις το keema naan – τι περιέχει;

- α. Σκόρδο και πατάτες
- β. Σταφίδα και ξηρούς καρπούς
- γ. Αρνίσιο κιμά

11. Θέλεις οπωσδήποτε μακαρόνια με κόκκινη σάλτσα και κεφτεδάκια. Τι παραγγέλνεις;

- α. Spaghetti con salsicce

β. Spaghetti allo scoglio

γ. Spaghetti con polpette

12. Η ισπανική crema catalana σου θυμίζει...

- α. Crème brûlée
- β. Crème ganache
- γ. Κρέμα βανίλιας

13. Τι είναι το kibbeh;

- α. Κεφτεδακια από πλιγούρι γεμιστά με κιμά
- β. Διάφορα είδη κρεάτων τυλιγμένα σε πίτα
- γ. Κοτόπουλο με ταχίνι

14. Στο ταϊλανδέζικο ζήτησες tom kha. Τι είναι;

- α. Σούπα με γαρίδες
- β. Γλυκόξινη σούπα με καρύδα
- γ. Σαλάτα με παπάγια

15. Πώς ζητάς το συνοδευτικό πιάτο της ινδικής κουζίνας που έχει πατάτα και σπανάκι;

- α. Chana massala
- β. Sag aloo

γ. Tarka dall

16. Θέλεις ένα εσπρεσάκι «ενισχυμένο» με μερικές σταγόνες αλκοόλ. Πώς το ζητάς;

- α. Espresso corretto
- β. Espresso doppio
- γ. Espresso ristretto

17. Η Tarte tatin έχει...

- α. Καραμελωμένα μήλα
- β. Αχλάδια με σοκολάτα
- γ. Crème patisserie

18. "Gigot" ήταν ο τίτλος μιας ταινίας του 1962. Τι είναι όμως το gigot d' agneau στο μενού;

- α. Κοτολέτες αρνιού
- β. Μπουτάκι αρνιού
- γ. Αρνάκι στην κατσαρόλα

**16A/17A/18B
11T/12A/13A/14B/15B/
5T/6B/7B/8A/9A/10T/
11A/12B/13A/14B/15B/
16A/17A/18B**

**Το θέμα είναι
τι νιώθεις**

18-12: «Δεν υπάρχει πιο ειλικρινής αγάπη από αυτή του φαγητού» είπε ο Ιρλανδός συγγραφέας George Bernard Shaw και από ό,τι φαίνεται εσύ το πιστεύεις απόλυτα. Γνωρίζεις καλά το δρόμο της γεύσης... αλλά και τα μονοπάτια. Κανένα μενού δεν έχει μυστικά από σένα, love 4 ever λοιπόν, συνέχισε όπως είσαι και μη δίνεις σημασία στις θερμίδες.

12-6: Ο μεγάλος σεφ Albert Roux είπε: «Πιστεύω ακράδαντα ότι η αγάπη για το φαγητό δεν έχει να κάνει με το αν έχεις γαλλικό διαβατήριο, αλλά με το τι νιώθεις». Εδώ ακριβώς βρίσκεσαι! Επειδή λοιπόν νιώθεις, ανέβασε τον πήχη, πάρε το διαβατήριο και άρχισε τα ταξίδια, στην ανάγκη πάρε από πίσω τον Μαμαλάκη.

6-0: Ο Charles Pierre Monselet είπε: «Ενας πραγματικός γευσισγνώστης πρέπει να είναι πάντα έτοιμος να φάει, όπως ένα στρατιώτης είναι πάντα έτοιμος να πολεμήσει». Εσύ πάλι... καμία ετοιμότητα. Αντί για όπλο, πίτα-γύρο, άντε και γίδα βραστή. Ξεκίνα, λοιπόν, από το κοντινότερο έθνικ εστιατόριο και άρχισε το διάβασμα...

δωδώνη

ICE DREAMS

Θεϊκές δημιουργίες!



Almond Caramel
Passion



Parfait Fantasy



Ekmek Kataifi



Tiramisu

Strawberry Cheesecake

Τα παγωτογλυκά Ice Dreams Δωδώνη παράγονται αποκλειστικά με ελληνικό φρέσκο γάλα και τα πιο αγνά υλικά. Το αποτέλεσμα είναι αγνές, φρέσκες γεύσεις, τόσο υπέροχες και πρωτότυπες που απογειώνουν τις αισθήσεις.

Τα παγωτογλυκά Ice Dreams θα βρείτε στα Σούπερ Μάρκετ. Τα παγωτογλυκά σε μορφή τούρτας θα βρείτε στο δίκτυο καταστημάτων Δωδώνη.

ΓΕΥΣΗ

Μπακαλικάτεσεν

Χωρίς Ζήκο, βερεσέ και τεφτέρια, τα νέας κοπής γκουρμέ παντοπωλεία, με όχημα την ποιότητα και φόρα από το όχι και τόσο μακρινό παρελθόν, επαναφέρουν τη χαμένη αίσθηση της γεύσης και χωρίς να σας κλέβουν στο ζύγι.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Τα Ελληνικά Παραδοσιακά Προϊόντα στο Κολωνάκι είναι ένα καινούργιο κατάστημα με μεγάλη ποικιλία. Συνεργάζεται με μικρούς συνεταιρισμούς απ' όλη την Ελλάδα.



Χώροι μικροί, με πολλά ράφια για τα καλούδια που πουλάνε: εδώδιμα, αποικιακά, αλίπαστα. Τα εδωδιμοπωλεία, εκείνα τα οποία μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80 είχαν σύνθετα ονόματα, όπως οινοπαντοπωλείο ή οπωροπαντοπωλείο, δεν άντεξαν τον ανταγωνισμό. Ή πουλήθηκαν ή έκλεισαν, αφού δεν υπήρχαν πρόθυμοι κληρονόμοι. Ως πελάτες στριμωχτήκαμε στα μεγάλα καταστήματα, σαν σε shops in a shop, για να ψωνίσουμε κρέατα, λαχανικά, τυριά, μανταλάκια και γλάστρες. Χάσαμε την αυθεντική γεύση, την κωδικοποιήσαμε με βάση την τιμή. Σπρώχνουμε ανώνυμοι και ανενόχλητοι καρτοσάκια που τα γεμίζουμε ωραίες ταμπέλες και χημικά. Ούτε

εδώδιμα, ούτε αποικιακά. Όταν τα διατροφικά σκάνδαλα άρχισαν να γίνονται πρωτοσέλιδα, αναρωτηθήκαμε για την προέλευση των προϊόντων που βάζουμε στο σπίτι μας. Όσοι από μας δεν έχουμε χωριό για να προμηθευτούμε λάδι και τυριά, βρήκαμε τα μπακάλικά. Ξανά. Όχι μόνο επειδή τα ελληνικά γκουρμέ αγαθά, όπως το σύγκλινο Μάνης, ο καβουρμάς, το αυγοτάραχο, η σφέλα, το κατίκι, ακόμη και το σταμναγκάθι, έγιναν αναπόσπαστες πρώτες ύλες των μοδάτων εστιατορίων, αλλά και επειδή στα μπακάλικά ξέρεις σε ποιον να απευθυνθείς στην περίπτωση που το τυρί που αγόρασες είναι σκάρτο. «Είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζεις αυτόν που σου πουλάει,

να τον εμπιστευτείσαι. Να ξέρεις πως όταν σου πουλάει φρέσκα αυγά, είναι πράγματι φρέσκα» μου λέει η **Αθηνά Βαβουράκη**, υπάλληλος στο βιολογικό μπακάλικο **Mesogaia**, το οποίο λειτουργεί περίπου 10 χρόνια στη οδό Νίκης. «Δεν γίνεται να κοροϊδέψεις τους πελάτες σου» αναφέρει ο **Μιράν**, ο εγγονός του αλλαντοποιού που έφτιαξε το κατάστημά του στην Ευριπίδου το 1922. «Μεγαλώνουμε μαζί τους, τρεις γενιές τώρα. Γνωρίζουμε ποια προϊόντα επιλέγουν για το καθημερινό τραπέζι τους και ποια για ένα επίσημο τραπέζι». Στα περισσότερα μπακάλικά, παραδοσιακά και νεογκουρμέ παντοπωλεία, οι πελάτες είναι χαλαροί. Συζητάνε, κάνουν degustation, σπάνε πλάκα. Οι μπακάληδες τρατάρουν μεζέδες,

ανοίγουν συζήτηση, και οι πελάτες συμμετέχουν στο τσιμπολόι και την κουβέντα. Δεν κόβουν χαρτάκι με αριθμό προτεραιότητας, δεν αποσπούνται από ψηφιακούς ήχους άπειρων ταμειακών μηχανών που τιμολογούν ταυτόχρονα, δεν είναι ανώνυμοι. Θα δεις να ψωνίζουν πολλά νέα ζευγάρια, πολλοί εργένηδες και εργένισσες, μεγάλης ηλικίας καταναλωτές, οι οποίοι δεν διαπραγματεύονται την ποιότητα και τη γεύση που έχουν συνηθίσει. Όπως στο ευρωπαϊκής αισθητικής παντοπωλείο **Αφοί Βασιλόπουλοι** της οδού Σταδίου, στο κέντρο της Αθήνας. «Τα Σάββατα έρχονται πελάτες από όλη την Αθήνα, είναι σαν γιορτή». Ο διευθυντής του, **Παναγιώτης Μαστοράκος**, μου εξηγεί: «Οι πελάτες έχουν καλή διάθεση, νιώθουν ότι προσφέρουν στην οικογένειά τους». Κάτι ανάλογο συμβαίνει και στα Εξάρχεια: η λαϊκή της Καλλιθεορίου, δρώμενο από μόνη της, πλαισιώνει πελάτες, φίλους και γαστρίμαργους στο **Θυμάρι του Στρέφη**.

Ο Δημήτρης Κουκάς είναι ιδιοκτήτης του τρίτης γενιάς ομώνυμου μπακαλικού στη οδό Πατισίων. Γνωρίζει τους πελάτες με το μικρό τους όνομα, τους απευθύνεται σε πληθυντικό ευγενείας, τους περιποιείται. «Υποδεικνύουμε στους Έλληνες παραγωγούς τη διαδικασία και τις πρώτες ύλες περισσότερο από 80 χρόνια. Να μη χρησιμοποιούν χημικά, να είναι συγκεκριμένα τα λιπαρά και οι αναλογίες των υλικών. Επίσης συνεργαζόμαστε με ιταλικά αλλαντοποιεία, με προϊόντα σχεδόν χειροποίητα, και ζητάμε να μας καπνίσουν το χοιρινό με συγκεκριμένο ξύλο» μου λέει περήφανα. Γευσιγνώστες και καλοφαγάδες, οι ιδιοκτήτες δοκιμάζουν πριν πουλήσουν. «Θα απορρίψουμε 20 κατσικίσια τυριά πριν επιλέξουμε αυτό που θα πουλήσουμε» αναφέρει η Βασιλική Στάγια. «Κι αν κάποιος προμηθευτής αλλοιώσει την ποιότητα, δεν θα ξανασυνεργαστεί μαζί μας» αποφαινεται ο Παναγιώτης Μαστοράκος.

Αναρωτιέμαι πόσο μπορεί να πληρώνει κάποιος την εμπιστοσύνη και την αγνότητα. «Δεν είναι πολυτέλεια να προσέχεις την υγεία σου» λέει ο Δημήτρης Κουκάς. Η Αθηνά δίνει μια άλλη διάσταση, αναφερόμενη στα νέας κοπής και αμφιβόλου ποιότητας φθηνά σούπερ μάρκετ: «Είναι θέμα φιλοσοφίας. Θα αγοράσουν ετοιματζίδικη ρώσικη σαλάτα ή ψεύτικο κέικ αντί να το φτιάξουν μόνοι τους. Θα είναι πιο φτηνό και θα έχεις βάλει και τα παιδιά σε μια γλυκιά διαδικασία». Η Βασιλική Στάγια, ιδιοκτήτρια παντοπωλείου σε γειτονιά των Αμπελοκήπων, απαντά πως «δεν μπορούν να συγκριθούν οι τιμές δύο διαφορετικών προϊόντων: μια φέτα ευρείας παραγωγής με τη φέτα που παράγει ένας μικρός παραγωγός». «Στο κάτω κάτω, ζουν και κάποιες οικογένειες παραγωγών» τονίζει η Αθηνά, υπογραμμίζοντας την ηθική και ανθρώπινη πλευρά μιας επιχείρησης που δεν χρησιμοποιεί αεροπλάνα για τη μεταφορά των εμπορευμάτων της, εμπιστεύεται οικοτεχνικές παραγωγικές μονάδες, δίνει ψωμί στην περιφέρεια, αγοράζει πιστοποιημένα βιολογικά προϊόντα.

Το παντοπωλείο της Βασιλικής Στάγια ξεκίνησε ως παραδοσιακό τυράδικο το 1977. «Η οικονομική κρίση δεν μας έχει επηρεάσει. Τι ζήσαμε παλιότερα, με την έκρηξη των σούπερ μάρκετ». Σήμερα, οι πελάτες εμπιστεύονται την ποιότητα των προϊόντων. Τα περισσότερα είναι από ελληνικούς συνεταιρισμούς, διότι «δεν θα σε κοροϊδέψουν, δεν θα νοθεύσουν». Ψωνίζοντας από ένα τέτοιο κατάστημα αντιλαμβάνεσαι τις αλλαγές της εποχής: «Δεν θα βρεις γίγαντες ή κουκιά το καλοκαίρι» συνεχίζει η Βασιλική Στάγια. Αλλάζει η εποχή στα ράφια, ακολουθείται η λαϊκή παράδοση: θα βρεις βακαλάο για την Κυριακή των Βαΐων, γασούρτι για το τζατζίκι του πασχαλιάτικου τραπέζιου, τσάι για τους χειμωνιάτικους μήνες. Σε εκείνα τα ράφια είναι γραμμένη η ιστορία γενιών, η εμπειρία τους, κι αυτό δεν μπορείς να το απαξιώσεις. «Υπάρχουν καταστήματα στο Παρίσι τα οποία αναγράφουν στην πινακίδα τους: "fondée en 1787". Δεν μπορείς να αδιαφορήσεις για την ιστορία, τη γνώση που μεταλαμπαδεύεται από γενιά σε γενιά» μου λέει ο Δημήτρης Κουκάς κι έχει δίκιο. Ακριβώς δίπλα από το κατάστημά του απλώνεται ένα φαστφουντάδικο. Πελάτες του είναι πιτσιρικάδες, συνηθισμένοι να αναγνωρίζουν μόνο το άρωμα του βατόμουρου, του σμέουρου ή του ροδάκινου. Χωρίς αρχείο γεύσεων. Δεν γνώρισαν το Πάνθεον ή το Σελέκτ, μπακαλικά περασμένων δεκαετιών τα οποία δεν υπάρχουν πλέον. Αγνοούν, φαίνεται, ότι η γεύση αποτελεί το προνόμιο του καθένα μας. Μπορεί να ακούσουν ότι θέλουν οι άλλοι, να μυρίσουν ανεξέλεγκτα οσμές ή να δουν τις χειρότερες εικόνες που θα πονέσουν τα μάτια τους, θα φάνε όμως μόνο ό,τι επιλέγουν οι ίδιοι. Η γεύση είναι η πιο εκλεκτική των αισθήσεων. Ένας μπακαλής θα την κανακέψει, προσφέροντας προϊόντα με ονομασία προέλευσης. Pop, σαν να λέμε. **Α**



Από το καλό της γκουρμέ νοικοκυράς

Ελληνικά Παραδοσιακά Προϊόντα στο Κολωνάκι

Νέα άφιξη στην πόλη
Μεγάλη ποικιλία τυριών και αλλαντικών, βουτήματα, λάδι, λουκούμια, ηδύποτα και προϊόντα από κάθε γωνιά της Ελλάδας – και Κρήτη.
Καρνεάδου 2, Κολωνάκι, 210 7226.918

Μιράν
Charcuterie από την Πόλη
Παστουρμάς και σουτζούκι δικής τους παραγωγής
Παλαιωμένο αυγοτάραχο Μεσολογίου
Βουβαλίσιος καβουρμάς Κερκίνης
Ευριπίδου 45, Αθήνα, 210 3217.187

Mesogaia
Λογικά και βιολογικά
Γλυκός τραχανάς «Γιαμ» από την Αγριά Λάρισας
Κοζανίτικη βιολογική στριφτόπιτα
Ψιλές φακές Φαρσάλων
Νίκης 52, Αθήνα, 210 3229.146

Το Θυμάρι του Στρέφη
Γαστρίμαργικός χάρτης Ελλάδος
Κατσικίσιο βιολογικό τυράκι
Ξύδι από λευκό κρασί (Αγρόκτημα Καραμπαμπάς)
Σφέλα Μεσσηνίας
Καλλιθεορίου 51Α, Εξάρχεια, 210 3300.384

Παντοπωλείον «Κουκάς»
Με αέρα παλιάς Αθήνας
Βούτυρο γάλακτος

Γραβιέρα
Μαλακή πρόβεια φέτα
Πατισίων 104, Αθήνα, 210 8212.522

Παντοπωλείο Βασιλικής Στάγια
Ο αυθεντικός τρόπος
Φασόλια Καστοριάς
Φέτα πικάντικη Παρνασσού
Γραβιέρα Ταυγέτου
Λουίζης Ριανκούρ 24, Αμπελόκηποι, 210 6444.618

Delicatessen Αφοί Βασιλόπουλοι
Σαν βερολινέζικο ντέλι
Βιολογικό λάδι Vinolio Creta
Γάλα και τυριά Νάξου
Αρμυλόγαλο Σάμου
Σταδίου 19, Αθήνα, 210 3222.405 ●

**Η ποιότητα
που
εμπιστεύεστε...**



με κλειστά τα μάτια!

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΟΣ

Η Βιομηχανία Ζυμαρικών «ΗΛΙΟΣ» εμπλουτίζει την ήδη μεγάλη ποικιλία προϊόντων της και ενισχύει την πρωτοπόρο πορεία της. Πάντα μέσα στις εξελίξεις της αγοράς, δραστηριοποιείται δυναμικά σήμερα στην παραγωγή πιστοποιημένων βιολογικών ζυμαρικών.

Τα Βιολογικά Ζυμαρικά «ΗΛΙΟΣ» είναι αρίστης ποιότητας και πλούσια σε γεύση από 100% σιμιγδάλι σκληρού σιταριού πιστοποιημένης βιολογικής καλλιέργειας. Έχουν απίθανη γεύση και είναι ιδανική τροφή για όλη την οικογένεια.

Πιστοποιημένα από τη ΔΗΩ, κυκλοφορούν σε μία μεγάλη ποικιλία σχεδίων: σπαγγέτι N. 6, σπαγγετίνη N. 10, λιγκουίνι, μακαρόνι N.3, τριβέλι, γράμματα & αριθμοί, πέννες ριγέ, κοφτό μακαρονάκι και κριθαράκι.

Η Βιομηχανία Ζυμαρικών «ΗΛΙΟΣ» προσφέρει μια πλούσια γκάμα προϊόντων με υψηλή και σταθερή ποιότητα όπως άλλωστε αρμόζει στο όνομα «ΗΛΙΟΣ».

www.epikiontin.gr



**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠ. ΔΑΚΟΣ Α.Β.Ε.Ε.Ζ.Τ.**

11ο ΧΙΛ. Ε.Ο. Αθήνας-Λαμίας, 14451 Μεταμόρφωση Αττικής
Τηλ. 210 2840140-7, Fax: 210 2816787,
E-Mail: info@heliospasta.gr • www.heliospasta.gr

ΓΕΥΣΗ



Έχω μια γεύση Ελλάδα

Ζούμε στην ωραιότερη και «νοστιμότερη» χώρα του κόσμου. Γεύσεις, χρώματα κι αρώματα που

Μαστίχα, η μοναδική μας αγάπη

Ένα μαγικό προϊόν με υπέροχη γεύση και θεϊκό άρωμα είναι η μαστίχα. Ουσιαστικά μιλάμε για τη ρητίνη που στάζει σαν δάκρυ από το φλοιό του μαστιχόδεντρου (*Pistacia lentiscus*), ενός αιωνόβιου αειθαλούς θάμνου που φύεται σε αρκετά μέρη του κόσμου, αλλά ευδοκμεί μόνο στη Νότια Χίο. Η διαδικασία παραγωγής, συλλογής και επεξεργασίας της είναι ένα είδος τέχνης. Από τον Γενάρη ως τον Απρίλιο το φυτό χρειάζεται φροντίδα. Η εποχή της συλλογής διαρκεί αυστηρά από 15/7 έως 15/10, σύμφωνα με το νόμο 4381. Τα μαστιχόδεντρα καλούν σε «τραπέζι» (χώρος γύρω από το δέντρο που, αφού καθαριστεί και σκουπιστεί, στρώνεται με ασπρόχωμα) 4.500 οικογένειες και αρχίζει το «κέντημα», ο τραυματισμός δηλαδή του φλοιού του δέντρου με το «κεντητήρι». Ακολουθεί το πρήξιμο της μαστίχας και η συλλογή των χοντρών κομματιών από το «τραπέζι», τον κορμό και τα κλαριά με το «τιμητήρι». Η υπόλοιπη μαζεύεται με σκούπες ή με τα χέρια. Μετά γίνεται το «ταχτάρισμα» (κοσκίνισμα) για να ξεχωρίσει από τα φύλλα και τα χώματα και κατόπιν το πλύσιμο με κρύο νερό και σαπούνι. Όταν στεγνώσει εφαρμόζεται το «τσιμπημα» – με το οποίο απομακρύνεται κάθε ξένη ύλη – και είναι έτοιμη για κατεργασία. Σύμφωνα με νόμο της Ε.Ε. (123/1997), η Μαστίχα Χίου έχει καθιερωθεί ως ελληνικό προϊόν. Η Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου έχει το αποκλειστικό δικαίωμα παραγωγής και εξαγωγής της. Στα “Mastiha Shop”, τα επίσημα καταστήματα της ένωσης, μπορεί κανείς να βρει μεγάλη ποικιλία παραδοσιακών προϊόντων μαστίχας (φαγώσιμα, γλυκά, ποτά, φάρμακα, καλλυντικά κτλ.).



άδας στα χείλη...

ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο και μας κάνουν περήφανους. της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

«Ούζο όταν πιεις...»

Γίνεσαι ευθύς, βασιλιάς, δικτάτορας, θεός και κοσμοκράτορας... Λέει ένα λαϊκό τραγούδι, καθώς οι Έλληνες βλέπουν το εθνικό τους ποτό σαν το ελιξίριο της χαράς. Αυτό το δυνατό ηδύποτο με άρωμα γλυκάνισου είναι ένα από τα ελληνικά προϊόντα με διεθνή ζήτηση. Η ιστορία του ξεκινάει από το Βυζάντιο, όπου άρχισε η παραγωγή ποτών με απόσταξη, και τα μυστικά της τέχνης ταξίδεψαν από τη Μ. Ασία στην Ελλάδα, όπου η τουρκική «ρακή» μετονομάστηκε σε «ούζο». Λέγεται ότι προέρχεται από τη φράση «uso di Masaglia», δηλαδή τόσο εκλεκτό για να χρησιμοποιηθεί στη Μασσαλία, ή από το «USO» που σημαίνει «προς» και αναγραφόταν στα κιβώτια του ούζου που εξάγονταν. Άλλες εκδοχές αναφέρουν ότι προέρχεται από το «όζω» που σημαίνει δυνατό άρωμα ή από τη λέξη «uzum» που θα πει τσαμπί σταφύλι. Παράγεται συστηματικά σε Λέσβο, Τύρναβο και Καλαμάτα. Η Λέσβος, στην οποία υπάρχει και μουσείο ούζου, παράγει 7.000.000 λίτρα ούζο ετησίως, 82% του οποίου καταναλώνεται εντός Ελλάδος και το υπόλοιπο εξάγεται. Η Ε.Ε. (1576/1989) αποδέχεται επισήμως το ούζο ως ελληνικό προϊόν. Ένα ποτό θεωρείται ούζο όταν το 20% και πλέον του συνόλου της αλκοόλης του έχει αρωματιστεί με απόσταξη ή διαβροχή από σπόρους γλυκάνισου ή μάραθου, μαστίχα, αρωματικούς σπόρους, φυτά και καρπούς. Η απόσταξη γίνεται σε χάλκινους άμβυκες (καζάνια). Κάθε ένας αποτελείται από τρία μέρη: το δοχείο για το αλκοόλ και τα αρωματικά, το καπάκι και την πίπα που συνδέεται με τα άλλα δύο. Ο άμβυκας θερμαίνεται και από την πίπα βγαίνουν υδατμοί που καταλήγοντας στον ψυκτήρα μετατρέπονται σε απόσταγμα. Το ούζο παίρνει το άρωμά του κυρίως από το γλυκάνισο, ο οποίος περιέχει αθηνόλη, το βασικότερο από τα 20 αρωματικά του, το οποίο δηλώνει την παρουσία του δίνοντας γαλακτερό χρώμα στο ούζο κάθε φορά που προσθέτουμε νερό ή πάγο. Το ούζο δεν συνοδεύει (γεύμα) αλλά συνοδεύεται από μεζέδες και κυρίως από καλή παρέα, όπως θα έλεγε και ο Ισίδωρος Αρβανίτης του ούζου Πλωμαρίου, ένας από τους πιο γνωστούς Έλληνες παραγωγούς.

Φέτα, η πιο «νόστιμη» Ελληνίδα

Στην Ελλάδα όταν λέμε «τυρί» εννοούμε φέτα. Λευκή, αλμυρή και μυρωδάτη, συνοδεύει τις παραδοσιακές συνταγές μας και όχι μόνο. Φτιάχνεται από πρόβειο ή αιγοπρόβειο γάλα ζώων που ζουν και τρέφονται σε Θράκη, Ήπειρο, Θεσσαλία, Μακεδονία, Στερεά Ελλάδα, Λέσβο και Πελοπόννησο. Μετά από πολλές διαμάχες με άλλα ευρωπαϊκά λευκά τυριά, η «αγαπημένη» μας κατοχυρώθηκε ως προϊόν προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης από την Ε.Ε. (1829/2002). Η ιστορία λέει ότι προέκυψε τυχαία, όταν οι άνθρωποι χιλιάδες χρόνια πριν μετέφεραν γάλα σε στομάχια ζώων. Η ελληνική μυθολογία αναφέρει τον Αρίσταιο ως «καθηγητή» τυροκομίας των Ελλήνων αλλά και τον κύκλωπα Πολύφημο ως πρώτο παρασκευαστή τυριού. Η φέτα έκανε «διεθνή καριέρα» μετά τη μετανάστευση των Ελλήνων και σήμερα κατέχει σημαντι-

κό μερίδιο του παγκόσμιου εμπορίου τροφίμων. Σήμερα η φέτα παρασκευάζεται με τον ίδιο παραδοσιακό τρόπο σε οικογενειακά τυροκομεία και σε βιομηχανικές μονάδες. Μετά το άρμεγμα το γάλα συγκεντρώνεται στο τυροκομείο, όπου παστεριώνεται και στη συνέχεια ψύχεται, ώστε να επέλθει η πήξη. Αφού προστεθεί η πυτιά (ένζυμο για την παραγωγή τυριού) το τυρόπηγμα μπαίνει σε καλούπια, κόβεται σε κύβους και στραγγίζει. Στη συνέχεια αλατίζεται, τοποθετείται σε βαρέλια ή σιδερένια δοχεία με άλμη και μεταφέρεται σε χώρους με θερμοκρασία 18 βαθμούς Κελσίου για 15 ημέρες. Τέλος τοποθετείται σε ψυκτικούς θαλάμους (2-4 βαθμοί Κελσίου) για το τελευταίο στάδιο της ωρίμασης (2 μήνες). Η καλύτερη συντήρησή της επιτυγχάνεται στους 0-2 βαθμούς σε αεροστεγείς συσκευασίες ή μέσα σε άλμη. Η φέτα εκτός από «νόστιμη» είναι και «πλούσια», καθώς περιέχει ασβέστιο και άλλα στοιχεία απαραίτητα για τον οργανισμό μας, γι' αυτό κατέχει ξεχωριστή θέση στο μεσογειακό διαιτολόγιο.

Κρόκος, το «κόκκινο χρυσάφι» της Κοζάνης

Το φθινόπωρο, που όλη η φύση σουχάζει, ένα περίεργο λουλούδι ανθίζει και μας χαρίζει μέσα από την καρδιά του το πολυτιμότερο μπαχαρικό του πλανήτη. Ένας βολβός με μοβ λουλούδια που μέσα τους κρύβουν από τρία πορτοκαλί στίγματα και τρεις κίτρινους στήμονες αποτελούν τον κρόκο. Ο κρόκος είναι γνωστός από την αρχαιότητα. Ο μύθος λέει πως ο θεός Ερμής τραυμάτισε κατά λάθος το φίλο του Κρόκο και το αίμα του έσταξε πάνω στο μοβ λουλούδι, σχηματίζοντας τα νήματα. Ετυμολογικά προέρχεται από τη λέξη «κροκή», το νήμα του αργαλειού. Ο «ήμερος» κρόκος (*Crocus sativus*) ήρθε στην Κοζάνη από την Αυστρία τον 17ο αιώνα. Από τα 78 είδη που υπάρχουν αποτελεί, σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το πιο ποιοτικό. Η πιο συστηματική παραγωγή του είναι αυτή της Κοζάνης, αλλά φύτευται και άγρια σε άλλες περιοχές. Η ελληνική παραγωγή καλύπτει το 3-4% της παγκόσμιας αγοράς, ενώ διαφορετικά είδη κρόκου παράγουν η Ισπανία, το Ιράν και η Σαρδηνία. Κάθε χρόνο στα τέλη Οκτωβρίου στο χωριό Κρόκος της Κοζάνης επικρατεί άγχος. Ο κρόκος ανθίζει και η συγκομιδή, που γίνεται αποκλειστικά με το χέρι, πρέπει να τελειώσει σε λίγες ώρες, καθώς το φυτό μαραίνεται γρήγορα και λόγω εποχής κινδυνεύει να καταστραφεί από μια πιθανή βροχή. Αρχικά διαχωρίζονται τα πέταλα από τους στήμονες και στη συνέχεια διαλέγονται οι κόκκινες ίνες. Ακολουθεί η ξήρανση των ινών στους 35-50 βαθμούς. Μετά το προϊόν παραδίδεται καθαρό στον Αναγκαστικό Συνεταιρισμό Κροκοπαραγωγών Ελλάδος (1971) για συσκευασία. Στο παρελθόν εξαγόταν σε χύμα μορφή, γεγονός επιζήμιο για την Ελλάδα. Από το 1992 όμως ο κρόκος Κοζάνης είναι αναγνωρισμένο ελληνικό προϊόν. Το μεγαλύτερο ποσοστό της παραγωγής προορίζεται για εξαγωγές. Παγκοσμίως χρησιμοποιείται στη μαγειρική, στη ζαχαροπλαστική, στη φαρμακοβιομηχανία, στη ζωγραφική και τη βαφή υφασμάτων. Πρόσφατα η εταιρεία Κορρές Φυσικά Προϊόντα αξιοποίησε τις ευεργετικές ιδιότητές του, συνδυάζοντάς τον με κάποια βότανα σε μια σειρά ροφημάτων που δημιούργησε και παρουσίασε για πρώτη φορά σε διεθνές επίπεδο.





Απλές και λειτουργικές λύσεις... Philips φυσικά!

Το σπίτι μας είναι η προέκταση του εαυτού μας. Το αγαπάμε και το φροντίζουμε.

Η Philips το γνωρίζει και προτείνει μια σειρά από μοντέρνες συσκευές που θα σε βοηθήσουν να το «καθαρίσεις» για τα καλά. Πάρε την **οικολογική σκούπα** (κατασκευασμένη από 60% οικολογικές πρώτες ύλες) **Energy Save** (με ισχύ 1.250 W και απορροφητικότητα 375 W) και εξοικονόμησε έως και 35% ενέργεια, αφού έχει μειωμένη κατανάλωση ρεύματος, χωρίς να χάνει σε απορροφητικότητα. Το πέλμα της είναι **Tri-Active**, για να φτάνει και στην παραμικρή γωνία του σπιτιού, αλλά και στις καμπύλες των επίπλων. Η λαβή είναι **Comfort Control**, για να μη σκύβεις και κουράζεσαι (70% λιγότερο σκύψιμο), ενώ έχει φίλτρο **HEPA** και σφράγιση σακούλας για μεγαλύτερη ευκολία – τι άλλο θέλεις;

Μετά, κάνε ένα τέλειο «οικογενειακό» σιδέρωμα με τη **σειρά σιδερώματος GC 9000**, με υψηλή πίεση για δυνατό συνεχή ατμό, πλάκα **SteamGlide** που γλιστρά σε κάθε ύφασμα, κλειδώνει, μεταφέρεται με το ένα χέρι, σβήνει αυτόματα κι έχει αυτόματο σύστημα καθαρισμού αλάτων. Αν μένεις μόνος-η θα σου ταιριάξει καλύτερα ένα από τα **ατμοσίδερα** της σειράς **Azur GC 4600**, με **Ionic DeepSteam**, δηλαδή ατμό που φτάνει μέχρι και 3 φορές πιο βαθιά στις ίνες του υφάσματος και διπλή αντιαλκαλική φόρμουλα που προστατεύει το εσωτερικό από τα άλατα, για να μη σε εγκαταλείψει ποτέ. Απόλαυσε, τέλος, ένα φυσικό χυμό που θα φτιάξεις με τα κεράκια σου με την **κουζίνομηχανή Philips**, που έχει περισσότερες από 30 λειτουργίες. Κόβει, τρίβει, ανακατεύει, ζυμώνει, πολτοποιεί, αποχυμώνει ολόκληρα φρούτα και λαχανικά. Η Philips τα κάνει όλα τόσο εύκολα...



Κονιάκ 120 αστέρων

Κονιάκ ή METAXA; Μπιαστείτε να απαντήσετε ότι είναι το ίδιο, γιατί θα κάνετε λάθος. Η συνταγή του «μπράντι» του Σπύρου Μεταξά, που ξεκίνησε το μακρύ ταξίδι της στο χρόνο και τον κόσμο το 1888 από τον Πειραιά, αποτελεί ξεχωριστή κατηγορία ποτού. Ο εμπνευστής της και οι άξιοι συνεχιστές του ώθησαν το μοναδικό αυτό συνονθύλευμα ελληνικών αρωμάτων και γεύσεων στην κορυφή του κόσμου. Σήμερα τεράστιες ποσότητες του ποτού αυτού που προορίζονται για εγχώρια κατανάλωση αλλά και για εξαγωγή παράγονται κάθε χρόνο στο πλήρως εξοπλισμένο εργοστάσιο METAXA στην Κηφισιά, σύμφωνα με την παραδοσιακή συνταγή που παραμένει ίδια 120 χρόνια τώρα. Το μυστικό κρύβεται στο συνδυασμό αποσταγμάτων. Η «ωριμότητα» που αποκτά το Σαββατιανό και ο Ροδίτης (ποικιλίες σταφυλιών) μετά από απόσταξη και παλαίωση χρόνων συναντά τα πλούσια αρώματα και την έντονη γεύση των καλύτερων ποικιλιών μοσχάτου και μαζί καλούνται να κρατήσουν το «αρωματικό μυστικό» της εταιρείας, που αποτελείται από εκχυλίσματα μπαχαρικών και φυτών, κυρίως τριαντάφυλλου. Μετά την απαραίτητη προσθήκη καραμελοχρώματος και νερού, το τελικό μείγμα οδηγείται σε βαρέλια για ωρίμανση. Ύστερα φιλτράρεται και εμφιαλώνεται για να δηλώσει με τα αστέρια της ετικέτας του την ηλικία του. Η οικογένεια Metaxa είναι πολυμελής και διαθέτει μέλη κάθε ηλικίας. Χαρακτηριστικά είναι το Private Reserve που περιέχει αποστάγματα ακόμα και 50 ετών, το Metaxa 12* Dry που είναι το μόνο που δεν περιέχει κρασί, και το «καμάρι» της το Metaxa AEN, το επετειακό προϊόν που κυκλοφόρησε σε 1888 αριθμημένες φιάλες από κρύσταλλο Σεβρών με χρυσό (20K) πόμα, συνοδευόμενο από πιστοποιητικό αυθεντικότητας, και περιέχει πάνω από 200 αποστάγματα.



Χαλβάς, ο μακεδονικός

Στη συνείδηση του Έλληνα, ο μακεδονικός χαλβάς είναι καταγεγραμμένος ως ένα από τα αγαπημένα του σαρακοσιανά γλυκά. Από τις αρχές του περασμένου αιώνα όπου άρχισε η παραγωγή του στη βόρεια Ελλάδα, κατέχει ξεχωριστή θέση στο οικογενειακό τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας, της Μεγάλης Εβδομάδας και όχι μόνο. Το βασικό υλικό του χαλβά είναι το ταχίνι (πολτός σουσαμιού), από την ποιότητα του οποίου εξαρτάται κατά πολύ το τελικό αποτέλεσμα. Το ταχίνι τοποθετείται σε μεγάλες ανοξείδωτες λεκάνες και αναμειγνύεται με ένα είδος καραμέλας. Η καραμέλα αυτή προέρχεται από γλυκόζη, ζάχαρη κι ένα ειδικό υγρό που της δίνει χαρακτηριστική ελαστικότητα. Παρασκευάζεται σε ειδικά καζάνια μέσα στα οποία τα υλικά ανακατεύονται ενώ παράλληλα θερμαίνονται. Το μυστικό κρύβεται στο ζύμωμα. Στόχος είναι το όσο το δυνατόν καλύτερο «πάντρεμα» καραμέλας και ταχινιού, αφού δεν υπάρχει αμφιβολία ότι «ταιριάζουν» παρά το γεγονός ότι στην αρχή αντιστέκονται (αγάπη δίχως πείσματα δεν έχει νοστιμίδα που λέει και ο λαός μας). Στο τέλος του ζυμώματος προστίθενται και άλλα υλικά τα οποία δίνουν χαρακτηριστική γεύση στο χαλβά, όπως κακάο, σοκολάτα, ξηροί καρποί, ξερά φρούτα και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε, αφού η φαντασία των Ελλήνων χαλβαδοποιών είναι ανεξάντλητη. Ζεστός ακόμα, ζυγίζεται και τοποθετείται σε καλούπια. Εκτός από νηστίσιμος και γευστικός, ο χαλβάς είναι και εξαιρετικά ευεργετικός για τον οργανισμό μας, αφού λόγω του σουσαμιού περιέχει βιταμίνες και άλλα πολύτιμα στοιχεία. Τέλος, όπως όλα τα ελληνικά προϊόντα που έκαναν «διεθνή καριέρα», έτσι και ο μακεδονικός χαλβάς έχει τους «μάντζερ» του. Ανάμεσα στους πολλούς και αξιόλογους Έλληνες χαλβαδοποιούς ξεχωρίζουν οι Αφοί Χαϊτογλου. Από τους παλαιότερους του είδους, κατάφεραν να εξαγάγουν ένα από τα «καμάρια» μας σε όλο σχεδόν τον κόσμο και σήμερα διατηρούν μια από τις διασημότερες ελληνικές εταιρείες τροφίμων παγκοσμίως.

Αυγοτάραχο, το ελληνικό χαβιάρι

Το οποίο είναι γνωστό και ως «χρυσάφι» της λιμνοθάλασσας Μεσολογίου-Αιτωλικού, αποτελεί ακόμα μια ελληνική αποκλειστικότητα στην παγκόσμια γαστρονομία. Πρόκειται για ένα εκλεκτό έδεσμα που προέρχεται από τις ωοθήκες της μπάφας, όπως ονομάζουν οι ντόπιοι το θηλυκό κέφαλο. Αποτελείται από δύο μακρινούς λοβούς κυλινδρικού σχήματος οι οποίοι καλύπτονται από ένα λεπτό διάφανο υμένιο. Το ψάρεμα της μπάφας διαρκεί 60 ημέρες, κατά τη διάρκεια των οποίων οι ψαράδες δουλεύουν νυχθημερόν, και γίνεται με ειδικά κατασκευασμένες παγίδες, τα λεγόμενα διβάρια. Μετά το ψάρεμα ακολουθεί η διαδικασία της επεξεργασίας. Ο κορμός του αυγοτάραχου αφαιρείται πολύ προσεκτικά με ειδική τεχνική από το σώμα του ψαριού, καθώς με μια λάθος κίνηση κινδυνεύει να καταστραφεί, στη συνέχεια πλένεται, παστώνεται, στεγνώνεται και αφού καλυφθεί με φυσικό κερί για να προστα-

τευτεί συσκευάζεται και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο. Εκτός από υπέροχη γεύση, το το αυγοτάραχο έχει ιδιαίτερη διατροφική αξία και ευεργετικές ιδιότητες για τον ανθρώπινο οργανισμό. Από την αρχαιότητα ως σήμερα έχει τιμηθεί από διάσημους bons vivants της ιστορίας, όπως οι Φαραώ, οι Βυζαντινοί, ο λόρδος Βύρων και όχι μόνο. Το «ελληνικό χαβιάρι» είναι άμεσα συνδεδεμένο με την εταιρεία Τρικαλινός Ε.Ε., η οποία επεξεργάζεται, συσκευάζει και εμπορεύεται αυγοτάραχο από το 1856. Σήμερα η εταιρεία με έδρα της την Αθήνα διακινεί το ελληνικό αυγοτάραχο στις μεγαλύτερες αγορές του κόσμου (Ευρώπη, Αμερική, Ιαπωνία και άλλες), τοποθετώντας το στις πρώτες θέσεις της παγκόσμιας λίστας προϊόντων Gourmet. Τα προϊόντα αυγοτάραχου της εταιρείας Τρικαλινός Ε.Ε. έχουν βραβευτεί επανειλημμένα σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο.

Το ταξίδι μας δεν σταματάει εδώ. Στη χώρα των γαστρονομικών θαυμάτων συναντάμε ακόμα το ελληνικό λάδι, τις ελληνικές ποικιλίες κρασιών, τα ιδιαίτερα γαλακτοκομικά προϊόντα, το κουμκουάτ Κέρκυρας, τις λευκές μελιτζάνες Σαντορίνης, το πετιμέζι, τα σπάνια μανιτάρια της ελληνικής υπαίθρου και πολλά πολλά άλλα. **Α**



Fischer

σας ταξιδεύει στη Βενετία

Φώτα, κάμερα, πάμε... στη Βενετία!

Δύο τυχερά ζευγάρια θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν 4 ημέρες σε μία από τις πιο ονειρικές πόλεις της Ευρώπης. Το ταξίδι θα γίνει το Σεπτέμβριο, το μήνα που η Βενετία στρώνει το κόκκινο χάλι για να υποδεχθεί το διάσημο Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Οι τυχεροί, με διαμονή στο ιστορικό Hotel Gritti Palace και εισιτήρια για προβολές του Φεστιβάλ, θα ζήσουν μια αξέχαστη εμπειρία στην πόλη των δόγηδων.

Ακολουθήστε το χρυσοκίτρινο χρώμα της Fischer και μπορεί να είσαστε εσείς που θα ταξιδέψετε στην κινηματογραφική Βενετία.



cmc - Mindshare

ΜΑΘΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ : www.fischerbeer.gr

Fischer

SAVOIR VIVRE.
SAVOIR BOIRE. SAVOIR... *Voir*



ORIGINE STRASBOURG
Bière Blonde Spéciale d'Alsace

Απολαύστε υπεύθυνα

ΓΕΥΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΙΡΑ

Υπάρχει και ετοιμάζεται να κατακτήσει τον κόσμο!

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Μέχρι πριν λίγα χρόνια, η μπίρα στην Ελλάδα ήταν το καλοκαιρινό ποτό που συνόδευε, εκτός από σουβλάκια και πίτσες (και συνοδεύει ακόμη εξαίσια), αντροπαρέες σε καφε-νεία, ποδοσφαιρικές συναντήσεις, διάλειμμα στα καλοκαιρινά σινεμά, εργασιακά διαλείμματα σε οικοδομές, «βρόμικα» στις πλατείες με τα ξενυχτάδικα. Ήταν το «καπάκι» και το φάρμακο μετά από ένα ισχυρό hangover κι έπνιγε τους καημούς λαϊκών ερώτων σε καφάσια κατανάλωσης (εξού και το: «Και μόνο με παράτπες, και πίνω μπίρες, πίνω μπίρες, πίνω μπίρες...»).

Τον τελευταίο καιρό, όμως, τα πράγματα αλλάζουν. Καταναλώνεται χειμώνα-καλοκαίρι, ταιριάζει με πολλά φαγητά, τυριά και φρούτα κι έχει αποκτήσει καινούργιους φανατικούς φίλους και αρκετούς καινούργιους παραγωγούς, αυτή τη φορά και Έλληνες. Ψάξαμε και βρήκαμε μπίρες με χρώμα ελληνικό.

Αθηναϊκή Ζυθοποιία: Μπίρα φορτωμένη μ' αναμνήσεις

Άλφα (premium lager): Αρχισε να παράγεται το 1961 και μετά από απουσία εικοσαετίας περίπου επαναπλασαρίστηκε με μεγάλη επιτυχία στην αγορά το 2000. Παράγεται από την Αθηναϊκή Ζυθοποιία, τη μεγαλύτερη εταιρεία παραγωγής και εμπορίας μπίρας στην Ελλάδα (Heineken, Amstel, μη αλκοολούχος μπίρα Buckler και πολλές διάσημες ξένες). Από βύνη κριθαριού, λυκίσκο και μαγιά.

Ζυθοποιία Μακεδονίας Θράκης:

Οι ωραίες του Βορρά

Βεργίνα Premium Lager (premium lager): Ξανθιά με έντονα αρωματικό χαρακτήρα.

Βεργίνα Red (Vienna lager): Κόκκινη από καραμελωμένες και καβουρδισμένες βύνες.

Βεργίνα Weiss (weiss): Σταρένια από ειδικού τύπου αφροζύμη.

Craft: Με έξι ετικέτες στην παραγωγή τους

Στην αρχή ξεκίνησαν την παραγωγή τους μέσα στα ομώνυμα εστιατόρια στους Αμπελοκήπους και το Χαλάνδρι. Φρέσκια μπίρα φτιαγμένη επιτόπου. Μετά ήρθε το εργοστάσιο, για μεγαλύτερη παραγωγή.

Craft Athens lager (pale lager): Γλυκόπικρη

φρέσκια μπίρα.

Craft Smoked Lager (smoked lager): Φρέσκια με βύνη που καπνίζεται σε ειδικά ξύλα.

Craft Black Lager (dark lager): Μαύρη φρέσκια μπίρα.

Craft Pilsner (Bohemian pilsner): Με την παραδοσιακή συνταγή από την πόλη Pilsner της Τσεχίας.

Craft Weiss (weiss): Φρέσκια αφιльтράριστη, με ειδική μαγιά υψηλής ζύμωσης και επαναζύμωση.

Craft Red Ale (red ale): Από οκτώ διαφορετικούς τύπους βύνης, ιδιαίτερο άρωμα.

Genesis: Από τις Ελληνικές Μικροζυθοποιίες σε τέσσερις τύπους
Genesis Premium Pils (pilsner): Φρέσκια μπίρα, προϊόν αργής ζύμωσης και ωρίμανσης.

Genesis Premium Weiss (weiss): Φρέσκια αφιльтράριστη μπίρα, γλυκιά και φρουτώδης.

Genesis Red Ale (irish red ale): Φρέσκια μπίρα από χαρμάνι διαφορετικών τύπων βύνης σκουρόχρωμων και καβουρδισμένων.

Genesis Premium Lager (pale lager): Σκούρα ξανθιά από βύνη κριθαριού, μαγιά και λυκίσκο.

Κουνέλι με μπίρα

1 κουνέλι σε μερίδες
3 κρεμμύδια
Θυμάρι, δάφνη
Αλάτι-πιπέρι χοντροκομμένο
2 κ. σ. βούτυρο
1 πακέτο δαμάσκηνα χωρίς κουκούτσια
½ ποτήρι νερού ξίδι για το μαρινάρισμα
2 μπουκάλια μπίρα
1 κ.σ. ζάχαρη

ΕΚΤΕΛΕΣΗ Μαρινάρουμε το κουνέλι για τουλάχιστον δύο ώρες με το θυμάρι, τη δάφνη, το ξίδι και το πιπέρι. Το σοτά-ρουμε με το βούτυρο μέχρι να ροδίσει, προσθέτουμε τα κρεμμύδια κομμένα σε λεπτές φέτες και αφού ροδίσουν κι αυτά προσθέτουμε τα υλικά της μαρινάδας. Μόλις αρχίσει να παίρνει βράση προσθέ-τουμε την μπίρα και τη ζάχαρη. Σκεπά-ζουμε την κατσαρόλα και χαμηλώνουμε τη φωτιά, το βράζουμε για μία ώρα περί-που, προσθέτουμε τέλος τα δαμάσκηνα και σιγοβράζουμε ακόμα μισή ώρα.

Μπορείς να παρα-σκευάσεις μόνοις φρέ-σκια σπιτική μπίρα με το «Κιτ ζυθοποίησης», που θα το αγοράσεις μαζί με τις πρώτες ύλες από το beer.gr. Δικτα-κός τόπος για τους λάτρεις της ζύμωσης, όπου μπορείς να παραγγείλεις και ανάλογα βιβλία.

* Η μπίρα περιέχει φυτικές ορμόνες, ενώ ο λυκί-σκος είναι γνωστό ότι περιέχει πολλά φυτικά οι-στρογόνα. Τα οιστρογόνα βελτιώνουν το κέφι, έχουν πρεμιστική δράση και βοηθούν στη γενετήσια ικανότητα!



Πού θα απολαύσω μπίρα με καλό φαγητό;

Beer Academy: Σχεδόν σε όλα τα σημεία του Λεκανοπεδίου. Δημοφιλής αλυσίδα για μύηση στο ζύθο με νόστιμους μεζέδες. Σίγουρα θα βρεις κάποια Ακαδημία της Μπίρας κοντά σου. Στουρνάρη 29, 210 3816.962/ Ν. Καρελά 45 & Κηφισίας 336, 210 6817.807/ Αγ. Ιωάννου 100, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.913/ Ελ. Βενιζέλου & Πουσσουλίδου 38, Ηλίουπολη, 210 99557.886/ Λ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 6133.367/ Ελ. Βενιζέλου 67, Ν. Σμύρνη, 210 9334.142/ Δ. Κυρι-ακού 16, Κηφισιά, 210 8088.908-9/ Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.023/ Λ. Σαρωνίδας & Κεφαλληνίας 16, Σαρωνίδα, 22910 61400/ Καραϊ-σκου 151, πλ. Τερψιθέας, Πειραιάς, 210 4297.278/ Αγ. Νικολάου 1, Πόρτο Ράφτη, 694 5542099

Craft, Λ. Αλέξανδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350, 210 6832.670/ Κεντρική πλ. Χαλανδρί-ου, 210 6832.670-233. Φρέσκια μπίρα δικής τους παραγωγής από τη Μικροζυθοποιία Craft, με-γάλη λίστα φαγητών.

Octoberfest, Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999. Μεγάλο μενού που κλείνει το μάτι στην Κεντρική Ευρώπη, απολαμβάνεις μπίρες από βαρέλι ή μπουκάλι, συχνοί διαγω-νισμοί αντοχής.

Αλεξάνδρα, Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Α-λεξάνδρας, 210 6450.345. Μενού με κρεατοφα-γική τάση, μεγάλη ποικιλία σε μπίρες.

Αμφιλύκη, Αγ. Λαύρας 60, Πατήσια, 210 2281.339. Σε νεοκλασικό κτίριο, με ελληνικές πινελιές το μενού.

Bayern Bierhaus, Χριστόφορου Νέζερ 19, Γλυφάδα. Πρώτες ύλες από Γερμανία. Σνίτσελ στην πρωτοκαθεδρία.

Bier Haus, Θάσου 16 & Ψαρρών, Βάρκιζα. Μπί-ρες παρέα με κρασιά και μεσογειακό μενού.

Bier Garden, Ποσειδώνος 17, πλ. Βουλιαγμένης. Μπίρες σε αυθεντικό περιβάλλον μπιραρίας με θέα θάλασσα.

Βύνη, Δράκου 10, Κουκάκι, 210 9226.225. Από τις παλιότερες μπιραρίες της πόλης πάνω στον πεζόδρομο.

Diver, Δαβάκη 65, Καλλιθέα. Πολυσυλλεκτικό το μενού και σε φαγητό και σε μπίρες.

Εν Αιθρία, Βρυούλων 4, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2582.751. Συνδυασμός μπιραρίας με καφέ. Μεσ στα χρώματα και με έθνικ μουσική.

Ζύθος, Λ. Ελευθερίας 45, Π. Φάληρο, 210 9850.478/ Κολοκοτρώνη 8, Χαλάνδρι, 210 6896.700. Κρεατοφιλικό μενού, πολλές βαρε-λίσες.

The James Joyce, Ασπιγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055

Ιρλανδέζικη παμπ με ανάλογο μενού, live μου-σικές, ωραία burgers, πολυς κόσμος, πολλοί ξένοι.

Κόμης, Λασκαράτου 20, Πατήσια, 210 2112.135. Μπιραρία με μενού κλασικό και κλεφτές μα-τιές προς Κρήτη. Βραδιές με live μουσικές.

Μέθεξη, Νεόττιπας 2, Ν. Ηράκλειο, 210 2849.267. Ζύθος παρέα με καφέ-μπαρ, μενού μεσογει-ακό.

Rockwood, Βασ. Ηρακλείου 2, Μουσείο, 210 8230.337. Με live μουσικές και rock βραδιές.

1920, Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029. Μεσόγειος στη γεύση, Κεντρική Ευ-ρώπη στις μπίρες, ωραίο περιβάλλον.

Λιθάρια 1927, Ακροπόλεως 39, Ν. Ηράκλειο, 210 2794.083. Πολλές μπίρες, πολλοί μεζέδες.

Ζέος Ελληνική Μικροζυθοποιία

Ζέος (pilsner): Φρέσκια απαστερίωτη από βύνη που υποβάλλεται σε πολλαπλά φιλτρα-ρίσματα. Παράγεται στο Άργος.

Μακεδονική Lager (lager): Απαστερίωτη φρέσκια μπίρα ελαφριά, παρασκευάζεται στο Άργος, γνωρίζει σημαντική εμπορική επι-τυχία και στη Γερμανία ως Blue Mak. Από βύνη κριθαριού και σιταριού, λυκίσκο και μαγιά.

Πειραική: Από την Πειραική Μικροζυθοποιία, με δύο τύπους στην παραγωγή τους

Πειραική Pils (pilsner): Βιολογική φρέσκια μπίρα σε περιορισμένη ποσότητα από τον ερασιτέχνη ζυθοποιό φαρμακοποιό Αλέξαν-δρο Κουμάντο. Από βύνη κριθαριού βιολογι-κής καλλιέργειας, λυκίσκο και μαγιά.

Πειραική Pale ale (pale ale): Βιολογική φρέ-σκια μπίρα περιορισμένης παραγωγής, ωρι-μάζει σε έξι βδομάδες ανεξαρτήτως εποχής. Από βύνη κριθαριού βιολογικής καλλιέργει-ας, λυκίσκο και μαγιά.

Ρεθυμνιακή Ζυθοποιία: Σε δύο τύπους και σε ωραιότατο μπουκάλι

Ρεθυμνιακή Ξανθιά (german lager): Φρέσκια βιολογική μπίρα από τον ερασιτέ-χνη Γερμανό ζυθοποιό Bernd Brink, στους Αρμένους Ρεθύμνου.

Ρεθυμνιακή Μαύρη (dark lager): Φρέσκια βιολογική μπίρα περιορισμένης παραγωγής. Από βύνη κριθαριού, λυκίσκο, μαγιά.

Χάρμα Μπίρα Κρήτης (pale lager): Φρέσκια αφιльтράριστη, μη παστεριωμένη μπίρα, η ο-ποία παρασκευάζεται από το 2007 στον Απο-κόρωνα Χανίων, από την Κρητική Ζυθοποιία. Προς το παρόν διατίθεται μόνο στην περιοχή των Χανίων, με διάθεση να εξαπλωθούν οι πωλήσεις και σε άλλα σημεία. Με τέτοιο όνο-μα, πώς να μην πάει μπροστά; **Α**

Γευσιγνώσια Μπίρας

Μία εμπειρία 5 αισθήσεων

Ακοή...

ακούστε τον αφρό της

Σερβίρετε την μπίρα σας και αφεθείτε στους ήχους της, καθώς γεμίζει το ποτήρι σας. Ο αφρός που δημιουργείται οφείλεται στις φυσαλίδες που ανεβαίνουν στην επιφάνεια και είναι ένα σημαντικό μέρος της συνολικής αίσθησης που δίνει η μπίρα. Ο αφρός προστατεύει την μπίρα από το οξυγόνο που υπάρχει στον αέρα, καθώς αυτό μπορεί να αλλοιώσει τη γεύση και την ποιότητά της.

→ Διάσημες για τον αφρό τους μπίρες είναι οι Murphy's και Chimay Blue. Με το άνοιγμα της φιάλης απελευθερώνεται ένας μοναδικός κρεμώδης αφρός.

Όραση...

απολαύστε την πλούσια χρωματική της παλέτα

Ξανθιά ή μελαχρινή, κόκκινη ή λευκή, η κάθε μπίρα ξεχωρίζει για τα μοναδικά της χρώματα. Οι μελαχρινές ή μαύρες μπίρες παίρνουν το σκούρο χρώμα τους επειδή οι παραγωγοί καρβουντίζουν το βυνοποιημένο κριθάρι. Οι ξανθές μπίρες, προέλευσης Βελγίου, ζυθοποιούνται με βύνη από σιτάρι. Οι κόκκινες μπίρες αποκτούν το κόκκινό τους χρώμα χάρη στην παραδοσιακή βύνη "Vienna" της Βιέννης.

→ Διάσημες για το μοναδικό τους χρώμα μπίρες είναι η Chimay White, χρυσοκίτρινη θολή μπίρα, η Duvel, λευκοκίτρινη μπίρα από το Βέλγιο, η Heineken, ανοιχτόχρωμη ξανθιά μπίρα με παρουσία σε περισσότερες από 200 χώρες.

Αφή...

αγγίξτε τη δροσιά της

Η θερμοκρασία σερβιρίσματος της κάθε μπίρας είναι ιδιαίτερα σημαντική και διαφορετική για κάθε τύπο μπίρας, ενώ μπορεί να διαφέρει σημαντικά από χώρα σε χώρα. Στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες με θερμό κλίμα, οι Lager μπίρες (Heineken, Amstel) σερβίρονται συνήθως σε θερμοκρασίες 2-4 βαθμών C. Οι μπίρες τύπου Ale (Duvel, McFarland) σερβίρονται στους 6-10 βαθμούς C, ενώ οι Weiss (Erdinger) σερβίρονται συνήθως σε υψηλότερες θερμοκρασίες (9-12 βαθμοί C), ώστε να αναδεικνύεται καλύτερα η γεύση τους. Τέλος, οι μπίρες τύπου Pilsener (Fischer) σερβίρονται στους 2-4 βαθμούς, ενώ οι Stout (Murphy's) και Trappists (Chimay) σερβίρονται σε 5-12 βαθμούς C.

→ Δοκιμάστε για περισσότερη παγωμένη απόλαυση τη Heineken Extra Cold στους 0 βαθμούς C.

Όσφρηση...

μυρίστε τα αρώματά της

Η μπίρα αποκτά τη γεύση, το χρώμα και το άρωμά της ανάλογα με τον τρόπο που παρασκευάζεται. Τα τρία στάδια παρασκευής – βυνοποίηση, ζυθοποίηση, ζύμωση – είναι αυτά που θα καθορίσουν και τα ιδιαίτερα αρώματα κάθε μπίρας ανάλογα με τα μπαχαρικά με τα οποία θα αρωματιστούν, όπως για παράδειγμα το κύμνο ή το κόλιαντρο, ή πόσο θα καρβουντιστεί η βύνη που θα χρησιμοποιηθεί.

→ Διάσημες μπίρες για τα αρώματά τους είναι η Erdinger, με αρώματα λευκών φρούτων και δημητριακών, η McFarland, με έντονα αρώματα κόκκινων φρούτων, η Chimay Blue, με ανάμεικτα αρώματα πούρου, σοκολάτας και μπαχαρικών.

Γεύση...

αφεθείτε στο μαγικό κόσμο των γεύσεων

Η τελευταία πράξη της γευσιγνώσιας, αλλά και η σημαντικότερη. Ο πλούτος της μπίρας απογειώνεται κατά τη διάρκεια της απόλαυσής της. Η απόλαυση αυτή μάλιστα επιτείνεται, εφόσον συνδυάσουμε αρμονικά την μπίρα μας με γευστικά πιάτα.

→ Διάσημη μπίρα για τη γεύση της δεν θα σας προτείνουμε, όλες κρύβουν ένα μαγικό κόσμο απόλαυσης, για όλα τα γούστα!



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.



ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΜΕΝΟΥ

Βρήκαμε τα εκατό καλύτερα πιάτα της Αθήνας και σας τα σερβίρουμε

1. **Σαλιγκάρια provençal** στον Σπύρο και Βασίλη, Λάχης 5, Κολωνάκι, 210 7237.575
2. **Πεϊνιρί με αυγοτάραχο** στις Γεύσεις με ονομασία προέλευσης, Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
3. **Ψάρι στο αλάτι** στο Milos, Βασ. Σοφίας 46, Ξενοδοχείο Χίλτον, 210 7244.400
4. **Γίδινο μπιφτέκι με αγριόχορτα** στο Άντον, Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700
5. **Κατσικίσιο τυρί με πέστο αντσούγιας** στο Il Postino, Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
6. **Χάμπουργκερ** στο Rock'n'Roll, Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
7. **Στάκα** στο Αλάτσι, Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501
8. **Παπαρδέλες με σκορπίνα** στο Balthazar, Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
9. **Crostini με αχλάδι και ροκφόρ** στο Pecora Nera, Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183
10. **Νιόκι** στη Χρύσα, Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515
11. **Κοτόπουλο με καραβίδες** στο Το, Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052

12. **Κατσομακαρονάδα** στο Καλωσόρισμα του Αντώνη, Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869
13. **Σουβλάκι πίτα με γαρίδες** στις Sardelles, Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
14. **Φιλέτο στην πέτρα** στη Ράτκα, Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
15. **Μπιστέκα** στο Nonna Pina, Εθν. Μακαρίου 64, Δάφνη, 210 9021.118
16. **Παστιτσάδα** στον Βλάσση, Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
17. **Μοσχαρίσιο μάγουλο** στο Αθήρι, Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
18. **Μακαρόνια με...** ό,τι προτείνει ο Στέφανος στο Il Tinello, Κνωσού 54, Αλμος, 210 9828.462
19. **Βραστά ζυμαρικά με γέμιση πατάτας** στο Λβυβ, Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429
20. **Γαρίδα άσος** στα Κανάρια, Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
21. **Μελιτζανοσαλάτα** στα Κιούπια, Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150
22. **Κοτολέτα** στο Piazza Mela, Λ. Κηφισίας 238 (Εμπ. Κέντρο Μελά), Κηφισιά, 210 6236.596
23. **Καυτερό σουτζούκι στα κάρβουνα** στην Αυλή του Αντώνη, Νικ. Πλαστήρα 10,

- Νέα Μάκρη, 22940 97709
24. **Καλαμαράκι πέστο** στο Βαρούλκο, Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
25. **Ντάμπλινγκς** στο My Sushi, Καρνεάδου & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7299.300
26. **Finger food** στο Galaxy Bar, Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
27. **Συκώτι ψητό** του Φιλίππου, Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
28. **Σούπα αυγολέμονο** στο Ideal, Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
29. **Χωριάτικη με βινεγκρέτ φέτας και πιτούλες** στο Απλά, Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
30. **Χειροποίητες σοκολάτες με βιολέτα, τριαντάφυλλο, λάιμ** στο Sweet Alchemy by Stelios Parliaros, Ηροδότου 24, Κολωνάκι, 210 7240.205
31. **Γλώσσα πανέ** στο Cucina Povera, Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008
32. **Άδανα κεμπάμπ** στο Tike, Κρήτης 27 & Χαρ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
33. **Fettuccine με πορτοσίνι και γαρίδες** στο Stars, Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
34. **Τούρτα καραμέλα με αμύγδαλα** στο καφέ του Μουσείου Μπενάκη, Κουμπάρη 1,

- Κολωνάκι, 210 3671.000
35. **Πίτσα μαργαρίτα καπρέζε με μοτσαρέλα μπουφαλα** στο Mezza Luna, Ορφέως 2, 210 9671.046
36. **Αυγά τηγανητά με λουκάνικα** στο Butcher Shop, Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
37. **Φιλέτο σος καφέ ντε Παρί** στο Abreunoir, Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
38. **Ταραμοσαλάτα** του Βασίλειου, Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457
39. **Γαμοπίλαφο** στα Ρωμανάκια, Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278
40. **Ντολμαδάκια αμπελόφυλλο** στον Νικηφόρο, Λασκαρίδου 7, Αμπελόκηποι, 210 6984.057
41. **Χωριάτικη με φέτα... τούβλο** στη Μαργαρώ, Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226
42. **Καραβιδόψιχα** στο Jimmy & The Fish, Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
43. **Κοκκινιστό με μελιτζάνες** στον Οικονόμου, Τρώων 41 & Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
44. **Χταπόδι καραμελωμένο** στον Παπα-

δάκη, Βουκουρεστίου 47 & Φωκυλίδου

15, Κολωνάκι, 210

3608.621

45. Ομελέτα στο Hell's Kitchen, Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555

46. Πίτσα με προσούτο ρόκα στο Mystic Pizza, Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500

47. Χανιώτικοι λουκουμάδες στον Κτιστάκη, Σωκράτους 59, Ομόνοια, 210 5240.891

48. Μιλφρείν στο Minim's, Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990

49. Γιουβέτσι με θαλασσινά στη Γιωρτή Μπαξεβάνη, Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163

50. Maki rolls στο Sushi Bar, Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111

51. Κουλούρι ολικής αλέσεως στον Βενέτη, Σόλωνος 62 & Σίνα, 210 36110.450

52. Τυρόπιτα στον Mike, Δ. Σούτσου 9, 210 6463.091

53. Ριζότο καρμπονάρα στα La Pasteria, Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032

54. Κόντρα γάλακτος πανέ στην Enoteca, Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238

55. Ντοματόπιτα στο Οικείο, Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216

56. Μαστιχάτο κοτόπουλο στο Τζιτζίκας και Μέρμηγκας, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607

57. Χταπόδι στα κάρβουνα στο Ψάριστον, Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746

58. Καρμπονάρα στο Cosa Nostra, Αγίας Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900

59. Κότα αλά μιλανέζε στο Κεντρικόν, Κολοκοτρώνη 3, Αθήνα, 210 3232.482

60. Γιαουρτλού στη Suzanna, Παναγίας Μαρμαριώτισσας 28 & Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585

61. Κεμπάμπ στο Αγκόπη, Ηφαιστου 6, Μοναστηράκι, 210 3210.169

62. Αχινοσαλάτα στον Θαλασσινό, Λυσικράτους 32 και Ηρακλέους, Καλλιθέα, 210 9404.518

63. Club Sandwich στο G.B. Corner, Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μί-ου, 210 3330.000

64. Χοιρινό φρικασέ στη Ρένα της Φτελιάς, 25ης Μαρτίου 28, Ν. Ψυχικό, 210 6743.874, 210 6748.718

65. Λουκάνικο Chorizo χειροποίητο στο Oro Toro, Λ. Βάρης - Κορωπίου 73, 210 8994.514

66. Κεφτέδες τηγανητοί στον Καραβίτη, Αρκτίνου 35, Παγκράτι, 210 7215.155

67. Boullabaise στο Μπουγιαμπές, Ζησιμπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082

68. Κατοικάκι στη γάστρα με πατάτες στη Λιαστή Ντομάτα, Αγαμέμνωνος 23, Χολαργός, 210 6543.033

69. Αρνάκι στο φούρνο με ρύζι στην Αλεξάνδρα, Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874

70. Αρνί γιουβέτσι στον Ξινό, Αγγέλου Γέ-

ροντα 4, Πλάκα, 210 3221.065

71. Γαρδουμπάκια φούρνου στο Καφερείον, Λουκιανού 26, 210 7229.056, 210 7237.277

72. Ριζότο με καραβιδόψυχα στο Sette, Γρ. Γυφτοπούλου 7, 210 6894.316

73. Σαλάτα Cesar στο Del Sol, Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418.169

74. Ταλιατέλες με σολομό και βότκα στο Μακαρόνι, 28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103

75. Τεμπούρα στο Freud Oriental, Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595

76. Γιουβέτσι γαρίδες στην Καλλίστη, Α-σκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476

77. Γιουβαρλάκια στο Φίλιον, Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3608.468

78. Μπριζολάκια σάχαρ στο Meat bar, Ομήρου & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3611.116

79. Παστίτσιο στο Via Scoufa, Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3636.863

80. Γιουβέτσι αστακού στο Kuzina, Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133

81. Λαχματζούν στο Πολίτικα και Αηλά, Μητροπόλεως 3, Σύνταγμα, 210 3232.351

82. Γύρος στο Διαγωνιώς στη Λυκαβηττού, Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821

83. Σφυρίδα αθηναϊκή στο 7 Θάλασσες, Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825

84. Χοιρινό κότσι στο Ελαία, Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174

85. Χοχλιοί μπουρμπουριστοί στο Ρακάκι, Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457

86. Κις λορέν στο Το Τσάι, Ομήρου 44, Κολωνάκι, 210 3613.169

87. Αργεντινικές empanadas στο Pasiona!, Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη 210 6800.200

88. Κασιώτικα ντολμαδάκια στο Tirbuson, Κωνσταντινουπόλεως 104, Γκάζι, 210 3410.107

89. Σταβλίσια μπριζόλα στο Τηλεμαχος BBQ Club, Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κάτω Κηφισιά, 210 8076.680

90. Πάπια πορτοκάλι στο Των Φρονίμων τα παιδιά, Φιλόλαου 7, Καισαριανή, 210 7010.559

91. Fish & Chips στο Modi, Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635

92. Αυγά καγιανά στο Launderette, Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750

93. Black code with sweet miso στο Matsuhisa Athens, Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510

94. Ψαρονέφρι μιλφρείν στο Brown Betty, Δημ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180

95. Φιλετάκια ψαρονέφρι με δενδρολίβανο στον Μαγεμένο Αυλό, Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.193

96. Ρεβιθάδα στο Σεράλια, Δίπλα 2 & Θεόγνιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941

97. Πάπια Πεκίνου στο China Town, Λεωφ. Βουλιαγμένης 8-10, 210 9315.223, 9224.190

98. Noodles στο Wagamama, Golden Hall, Λεωφ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 210 6836.842

99. Φιλετάκια στα κάρβουνα στον Κρητικό (στην Κάντζα), Αιόλου 49, Παλλήνη, 210 6659.061

100. Πίτσα 4 τυριά στο Pasta La Vista, Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092

Freddito®

Δεν μπορείς να ξεκολλήσεις

Μιαμ, μιαμ, μιαμ! Το παχύρρευστο ρόφημα, με υφή γρανίτας, που μόλις ρούφηξα από το χοντρό καλαμάκι, έχει γεμίσει το στόμα μου και η γεύση καφέ και σοκολάτα παίζουν με τον ουρανίσκο μου. Τι είναι;

Το Freddito είναι «κόλλημα». Γιατί ενώ η πόλη σκάει από την αφόρητη ζέστη, αυτό είναι πάντα τόσο παγωμένο. Το λέει και το όνομά του, που προέρχεται από το ιταλικό freddo, δηλαδή «κρύο».

Το μυστικό όμως κρύβεται στις παραλλαγές του, που δεν θα ξέρεις ποια να διαλέξεις (και τελικά καταλήγεις να τις δοκιμάσεις όλες): με σιρόπι φράουλα, καραμέλα, φουντούκι, irish cream, βανίλια, amaretto... Για να ξεφύγεις ακόμη παραπάνω, συνδύασέ το με κρύο αφρόγαλα ή άγλυκη σαντιγί!



Advertorial «Α.Τ.»

ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε. 211 6003.200

ΕΣΠΡΕΣΟ

Μάθε με πόσους τρόπους φτιάχνεται
ο αγαπημένος σου καφές

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ιταλική καταγωγή του εσπρέσο δεν αμφισβητείται, εκείνο όμως που δεν έχει με σιγουριά αποφασιστεί είναι γιατί ονομάστηκε έτσι. Μια άποψη υποστηρίζει ότι έχει αυτό το όνομα επειδή φτιάχνεται αποκλειστικά (expressly) για ένα άτομο, μια άλλη γιατί γίνεται πολύ γρήγορα (express) και μια τρίτη επειδή το εσπρεσάκι προκύπτει μετά από δυνατή πίεση με ατμό.

Espresso con panna: Εσπρέσο με σαντιγί.

Espresso macchiato: Εσπρέσο με αφρόγαλα. Το γάλα δεν πρέπει να υπερβαίνει το 1/3 του εσπρέσο.

Espresso corretto: Το σωστό εσπρέσο! Με σταγόνες αλκοόλ ή λικέρ. Παραδοσιακά συνδυάζεται με γκράπα, μπορεί όμως να σερβιριστεί με κονιάκ, ουίσκι ή σαμπούκα. Προσοχή, η δόση του αλκοόλ πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μην καταστρέφει το άρωμα του καφέ.

Espresso mocha: Μια αντιαλκοολική έκδοση του espresso corretto, με σταγόνες σιροπιού σοκολάτας.

Espresso doppio: Διπλός εσπρέσο, που σημαίνει διπλή δόση καφέ αλλά μία δόση νερού.

Espresso americano: Εσπρέσο doppio, αραιωμένος με ζεστό νερό.

Espresso lungo: Ο «νερουλός», ελαφρύς εσπρέσο. Σε μια κανονική δόση καφέ η μηχανή του εσπρέσο μένει ανοιχτή λίγα λεπτά παραπάνω. Το φλιτζάνι εδώ σχεδόν γεμίζει.

Espresso romano: Εσπρέσο με ένα κομματάκι φλούδας λεμονιού.

Espresso ristretto: Εσπρέσο-σφηνάκι, η ποσότητα καφέ ενός κανονικού εσπρέσο αλλά με λιγότερο νερό, γιατί, όπως λένε και οι Ιταλοί, "poco ma buono" (μικρό αλλά καλό). Λέγεται και espresso corto.

Caffè latte: Εσπρέσο με περισσότερο ζεστό γάλα από τον carruccino, συνήθως έχει και ελάχιστο αφρό γάλακτος.

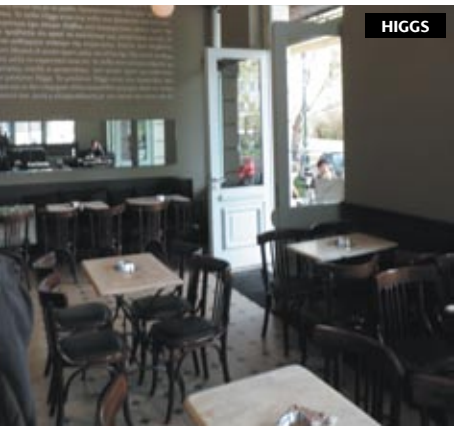
Caffè freddo shakerato: Εσπρέσο χτυπημένος με σπασμένο πάγο και ζάχαρη, σερβίρεται σε ψηλό ποτήρι.

COFFEWAY

Επειδή και ο καφές είναι μέρος της ζωής σου, θυμήσου ότι τα Coffeway λανσάρουν για πρώτη φορά στην ιστορία του καφέ αρωματικό espresso!

Café, το άηλο σου σπίτι

Πίνεις τον καφέ σου, βλέπεις μια έκθεση, διαβάζεις ένα βιβλίο, ακούς μουσική, τρως και όλα αυτά μαζί. Διάβασε παρακάτω τα καλύτερα...



ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μπορείς να φανταστείς μια όαση 800 τ.μ. κατάφυτης έκτασης στο κέντρο της πόλης; Κι όμως στη θορυβώδη Πανεπιστημίου στο Ιλίου Μέλαθρον, μια διώροφη εντυπωσιακή κατοικία του 19ου αιώνα της οικογένειας Σλίμαν (μπορείς να δεις και τη μόνιμη σε αυτόν αφιερωμένη έκθεση), στεγάζεται αυτό το υπέροχο καφέ που είναι ανοιχτό από το πρωί έως τα μεσάνυχτα. Δοκίμασε ένα βιολογικό σάντουιτς και πιες τον καφέ σου στη σκιά, με θέα τα αγάλματα του κήπου. Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774

BROWN BETTY

Η καλύτερη ιδέα είναι ένα ευχάριστο διάλειμμα στο μικρό, ζεστό, όμορφο χώρο του. Από το πρωί για ωραίο καφέ και νόστιμα gougarnet πιάτα με βιολογικά προϊόντα μετά από προσεκτική επιλογή σε πρώτες ύλες. Το μενού αλλάζει καθημερινά. Και πολύ καλά επιλεγμένα κρασιά. Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180

PURE BLISS

Νέος εναλλακτικός πολυχώρος σε τρία επίπεδα, με καφέ, εστιατόριο και χώρο σεμιναρίων. Σερβίρει καφέ ή τσάι, τονωτικά ροφήματα, νόστιμες σαλάτες και πιάτα βιολογικών προϊόντων. Σε ειδική αίθουσα φιλοξενεί διάφορες εκπαιδευτικές όπως σεμινάρια, χειροτεχνίες και στιδήποτε αναζωογονεί σώμα και ψυχή. Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3250.360

GALLERY CAFÉ

Θα δεις εικαστικές εκθέσεις, ενώ το Σ/Κ κάνει μουσικά πρωινά και απογεύματα με special guests: το απόγευμα του Σαββάτου με live jazz μουσική (15.00-17.00) και την Κυριακή το πρωί με live κλασική μουσική (11.00- 13.00). Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Καλόγουστο στέκι στου Ζωγράφου με πολυπληθές νεανικό κοινό και άφθονη ρακή. Τα μαρμάρινα τραπέζια γεμίζουν πάντα όχι μόνο με κόσμο αλλά και με νόστιμα προσεγμένα μεζεδάκια που συνοδεύουν τις ρακές. Δοκίμασε οπωσδήποτε ψημένη ρακή με γαρίφαλο, κανέλα και ζάχαρη. Γεωργίου Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Θα δεις τις καλύτερες εκθέσεις της πόλης και μετά θα πεις έναν ωραίο καφέ με θέα τον Εθνικό Κήπο και θα δοκιμάσεις νόστιμα πιάτα και γλυκά (μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου το υπέροχο σουπλά με τις ζωγραφιές του Αντώνη Κυριακούλη). Κουμπάρη 1, 210 3671.000

FLOCAFÉ

Εδώ κάνουν στάση για τα άπαιχτα cookies και κρουασανάκια που συνοδεύουν το φοβερό καφέ και τα μοναδικά ροφήματα, αλλά και για να δεις τις εκθέσεις που φιλοξενεί (όπως τη μεγάλη έκθεση φωτογραφίας «Ο κόσμος της Σπείρας με μια ματιά» των Γ. Καλφωμανώλη, Ο. Κρασάγκη, Β. Πατερράκη, Κ. Πηγαδά, καθώς και το video art του Ν. Χρυσικάκη που παρουσιάζεται σε άλλο καφέ τους κάθε φορά), να συμμετάσχεις σε διαγωνισμούς (αυτή την περίοδο τρέχει ο διαγωνισμός "La Dolce Vita" με δώρο ταξίδι στην Ιταλία) ή να ακούσεις μουσικές (π.χ. στις 15/5 Pop & Rock βραδιά από τους BO-JOY στο Flocafé Αγ. Παρασκευής).

ΙΑΝΟΣ

Το πατάρι του βιβλιοπωλείου Ιανος είναι ένα από τα πιο συχνά σημεία συνάντησης για καλλιτέχνες, λογοτέχνες και δημοσιογράφους. Θα διαβάσεις το βιβλίο σου, ενώ υπάρχει και η Αίθουσα Τέχνης Ιανός όπου μπορείς να δεις καθημερινά μία από τις πολλές εκδηλώσεις του από εκθέσεις, συναυλίες, παραστάσεις και παρουσιάσεις. Σταδίου 24, 210 3217.426

CAFÉ 4U

Είσαι όλη την ώρα στο Facebook; Βγες και λίγο κι έλα στο στέκι που θα γίνει το δεύτερο σπίτι σου, ως τις 2.00 το πρωί με τη συνοδεία σπέσιαλ καπουτσίνο, ροφημάτων, χυμών, ποτών, κρύων και ζεστών σνακ. Ιπποκράτους 44, 210 3611.981

HIGGS

Νέο καφέ και εστιατόριο σε μια πολύ όμορφη γωνιά της Αθήνας, ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μπορείς να δοκιμάσεις από πλούσιο πρωινό, σάντουιτς και δροσερές σαλάτες μέχρι χορταστικά και νόστιμα κυρίως πιάτα. Ευπλόδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679

ΧΑΡΤΕΣ

Γνωστό στέκι στα Εξάρχεια, ανοιχτό από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτά. Μαζεύει «ταξιδιάρικο» νεανικό κοινό, παίζει ροκ μουσική και όλα τα παρακλάδια της, όπως indie, underground και mainstream. Τα τραπέζια στο γνωστό πεζόδρομο έχουν αρχίσει ήδη να γεμίζουν. Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778

IPERESPRESSO

Αν πάλι θέλεις να τον φτιάχνεις μόνος σου χωρίς να υστερεί καθόλου σε γεύση, προμηθεύσου τις μηχανές Iperespresso Francis Francis X7 και X8, που σου δίνουν τη δυνατότητα να απολαύσεις στο σπίτι σου έναν espresso εφάμιλλο μιας καφετέρας. Α

Where the finest coffee
& people blend™

flocafé.

www.flocafe.com

Και η Αθήνα στο πιάτο

ΣΤ'ΑΣΤΡΑ

Έρθε η ώρα να φάτε έξω, ψηλά στα πανοραμικά roof gardens των προνομιούχων ξενοδοχείων του κέντρου, στις τaráτσες εστιατορίων ή δίπλα στη θάλασσα. Γιατί και η θέα είναι ωραία.

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Έα και καλή κουζίνα

Στον **Διόνυσο** (Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182) ανανεωμένο ντεκόρ, η Ακρό-

πολη, το Ηρώδειο και η παραμυθένια ψυχία του Φιλοπάππου. Επιπλέον ο βραβευμένος **Μιχάλης Ντουνέτας** θα έχει επιμεληθεί το

πιάτο σας με έμπνευση από την παράδοση.

Στο roof garden του **Βαρούλκου** (Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400) η Ακρόπολη στο πιάτο σας που θα έχει φροντίσει ο καταπληκτικός **Λευτέρης Λαζάρου**, επίσης βραβευμένος. Φίνα γεύση ψαρικών.

Το **Meson El Mirador** (Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007) έχει την Ακρόπολη ακριβώς απέναντί του και μέσα

στην κουζίνα του τη Μεξικάνη **Άννα**, που μαγειρεύει υπέροχα την κουζίνα της χώρας της. Περίφημα κοκτέιλ, ωραίες μουσικές.

Στα χαμηλά του Μοναστηρακίου, αρχές Θησείου, είναι η **Kuzina** (Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133) με θέα και στο ναό του Ηφαίστου και το Αστεροσκοπείο, με απαλές μουσικές και με τον **Άρη Τσανακλίδη**, κι εδώ βραβευμένος ο σεφ, σε διονυσιακές στιγμές.

Η **Brachera** (πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202) από τα must resto με θέα στον ιερό βράχο, μέσα στη γραφική ψυχία της πλατείας Αβησσυνίας.

Στην τaráτσα της **Ελαίας** (Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3250.353/ 210 3249.512) θα έχετε στο βάθος τον Λυκαβητό και κρητική νοστιμιά στο πιάτο.

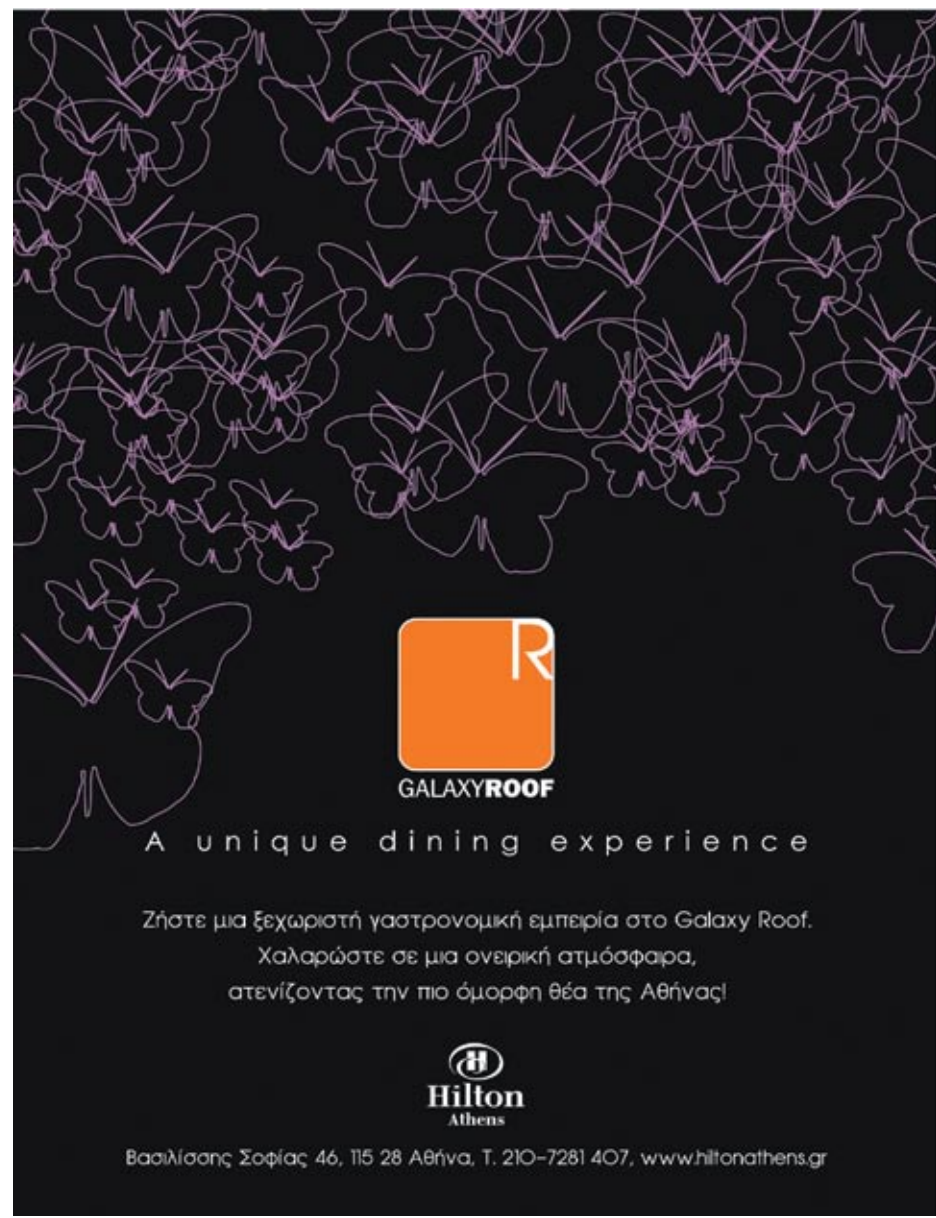
Μπαρ ρεστό και το απίθανης θέσης **Gazarte** (Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347) με ►

BUSINESS WITH PLEASURE IN TOWN

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΠΟΛΑΥΣΗ
ΚΑΙ ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ.
ΦΙΛΟΞΕΝΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ
ΑΜΕΣΟ SERVICE.
ΕΙΔΙΚΑ MENU ΓΙΑ
BUSINESS LUNCH,
(36€ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ)
ΠΟΛΥΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ
ΚΑΒΑ.
ΕΥΚΟΛΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ.
FREE PARKING

cib.us

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ CIBUS,
ΚΗΠΟΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ (ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ): ΤΗΛ.: 210 33.69.364, 210 33.69.300
ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ: 12:30 - 16:30 & 20:00 - 00:30



GALAXYROOF

A unique dining experience

Ζήστε μια ξεχωριστή γαστρονομική εμπειρία στο Galaxy Roof.
Χαλαρώστε σε μια ονειρική ατμόσφαιρα,
ατενίζοντας την πιο όμορφη θέα της Αθήνας!

Βασιλίσσης Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τ. 210-7281 407, www.hiltonathens.gr

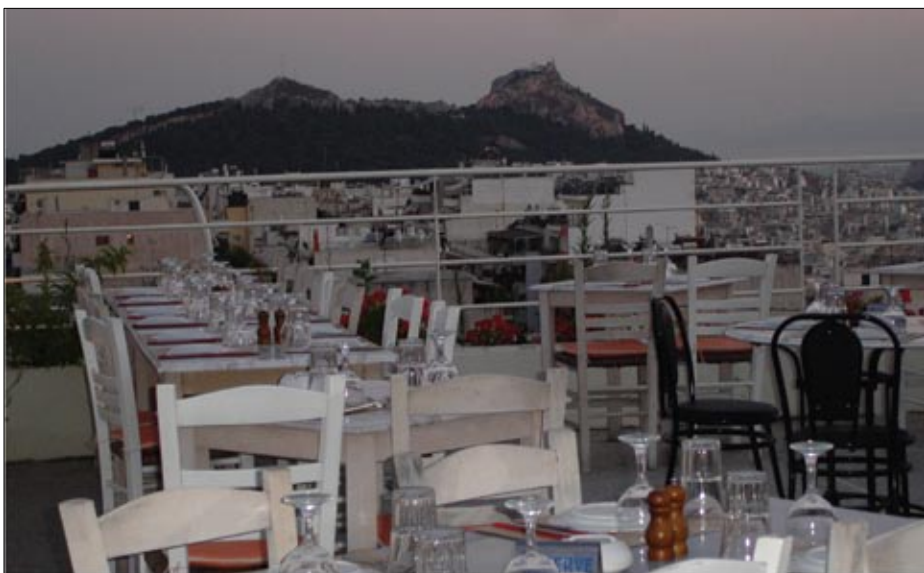


...στην
καλύτερη
θέα της Αθήνας



apolis

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη | Τηλ.: 210 5060.000 www.apolis.gr, info@apolis.gr



Μακριά από τις γνωστές φαγοποτικές γειτονιές και πάνω στη δροσιά του περιφερειακού του Πολυγώνου βρίσκεται το Ταμάμ. Το Ταμάμ –που στα τούρκικα σημαίνει «εντάξει»– είναι... όντως εντάξει. Χαλαρό, συμπαθέστατο εστιατόριο με ελληνική κουζίνα και αρκετές πολιτικές επιρροές. Ή, με άλλη ανάγνωση, προσφέρει όλες αυτές τις κολασμένες γεύσεις Ανατολής που ξέρεις και λιμνίζεσαι από μικρός, απλώς εδώ τις μαγειρεύουν μια στάλα πιο ελαφριές και λιγότερο πικάντικες. Έχει μεγάλο ατού την καταπληκτική ταράτσα-βεράντα, που αφήνει το βλέμμα να πλανάται στη νυχτερινή Αθήνα, στις φωτισμένες λεωφόρους, στην Ακρόπολη (φάτσα μπροστά σου) και στον Λυκαβηττό (επίσης φάτσα). Γι' αυτό έχει ορκισμένους πελάτες, που τους περιποιείται κάθε μέρα από τις 20.00 έως τις 12.30 το βράδυ με πολύ πολύ καλές τιμές.

TAMAM, Βριλησσού 30 (Περιφερειακός Πολυγώνου), Πολύγωνο, 210 6455.156

Tamam

Ελλάδα και Ανατολή



**music
drinks
food**

almaz garden

τριπολέμου 12 118 54 γκάζι 210 347476 www.almaz.gr www.myspace.com/almazgazi



ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

industrial ντεκόρ, στο σταθμό του Κεραμεικού. Εξαιρετική ταράτσα με την Ακρόπολη σε απόσταση αναπνοής και ωραίες γεύσεις.

Το **Kyoto** (Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406) έχει Ιάπωνες ιδιοκτήτες, καλή γιαπωνέζικη κουζίνα και θέα πολύ ελληνική (για βραδιά με πανσέληνο κάνετε κράτηση).

Αν κινηθείτε εκτός κέντρου

Το **Meli** (Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000), που η ταράτσα του μοιάζει με κήπο, αντικρίζει τον Λυκαβηττό. Σερβίζουν ελληνική κουζίνα.

Το **Ταμάμ** (Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156) προσφέρει απολαύσεις πολιτικές, κερμπάπ, γιαουρτλού, παστρουμαλί και μαντί, με θέα όλο το λεκανοπέδιο.

Στα βόρεια προάστια θα βρείτε τη δροσερή και μαζί σούπερ ατμοσφαιρική ταράτσα με θέα από πολιτεία έως Άλσος Συγγρού του **Up North** (Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600) μέσα στο λευκό, το χρυσό και τη χαμηλών τόνων πολυτέλεια. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ.

Δυτικά προάστια, και η θέα είναι αλβιώ. Στο **Apolis** (Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πε-

τρούπολη, 210 5060.620) θα σας κόψει την ανάσα, από Πάρνηθα έως Σαλαμίνα, και θα χαρείτε μοντέρνο περιβάλλον και κουζίνα.

Στο **Terra Petra** (Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694) θα αισθανθείτε ιπτάμενοι από τέτοιο ύψος, με όλη την Αθήνα στα πόδια σας. Για φαγητό μεσογειακές γεύσεις και χαλαρές στιγμές με lounge music. Για ποτό ένα κλικ πιο πάνω στον ουρανό, στον επάνω όροφο.

Στα νότια προάστια, δίπλα στη θάλασσα, θα βρείτε την **Πισίνα** (Μαρίνα Ζέας, 210 4511.324). Πολύ μοντέρνο το περιβάλλον, πολύ καλό το φαγητό και τα κοκτέιλ, θέα προς τα σκάφη της μαρίνας, την πισίνα και τον αμφιθεατρικό όρμο της Ζέας, έως τη γραφική πλατεία Αλεξάνδρας, με hot μουσικές.

Στον **Ιστιοπλοϊκό** (Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084), σαν καράβι που σαλπάρει με απολαυστική θέα προς την Καστέλα, θα δοκιμάσετε σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικά δουλεμένη, να μυρίζει ιώδιο.

Πολλά ξενοδοχεία του κέντρου διαθέτουν εκπληκτική θέα, συνδυασμένη με εξαιρετική κουζίνα. Στο **Galaxy** του Χίλ-



ΑΠΟΛΙΣ



TAMAM



BRACHERA



EL MIRADOR



ΔΙΟΝΥΣΟΣ

τον (Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000) ντιζάιν, κοσμοπολίτικο περιβάλλον, θέα μαγική, κουζίνα με μεγάλη γκάμα, μουσικές ανεβαστικές και πολύ καλά κοκτέιλ.

Στο εστιατόριο **St' Astra** (Ξεν. Park Hotel, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8832.711) θα βρείτε το βραβευμένο και διάσημο **Ερβέ Προνζάτο** να σας προτείνει δημιουργικά πιάτα. Άπλετη θέα, τραπέζια φαγητού τοποθετημένα μπροστά στη δροσιά της πισίνας, κομψό και μοντέρνο περιβάλλον.

Στο **Acropolis Secret** του Divani Palace Acropolis (Παρθενώνος 19-25, 210 9280.100), Ακρόπολη κάδρο μόνο για σας, ρομαντικό κλασικό περιβάλλον.

Το **GB Roof Garden Grand Bretagne** (πλ. Συντάγματος, 210 3330.000) με πανοραμική θέα στην Ακρόπολη και στην πλ. Συντάγματος. Ιταλική κουζίνα.

Το **Grand Balcon** του St. George Lycabettus (Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 210 7290.712) έχει το βραβευμένο σεφ **Εκτορα Μποτρίνι**, θέα και πολύ μοντέρνο ντεκόρ.

Στο **Olive Garden** του Titania (Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511), ένας κήπος με ελιές, θέα και μεσογειακές γεύσεις.

Στο roof του **Tudor Hall** μέσα στο King George (Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210) θα απολαύσετε θέα στην πλατεία, τη Βουλή, τον Λυκαβηττό και την Ακρόπολη. **A**



CIBUS



Sweet Spring

Αυτή η άνοιξη είναι πιο γλυκιά...
μ' έναν «Χρυσό Σκούφο» St'Astra!

MENU DEGUSTATION

Ανακαλύψτε τη γευστική
εμπειρία... St'Astra μέσα από
ένα μενού 6 πιάτων.
Τιμή: € 49 (στην προσφορά
συμπεριλαμβάνεται το κρασί)

Ο τέλειος συνδυασμός με φόντο τα φώτα της πόλης και τη μαγεία της live jazz,
του swing και της bossa nova από τους Blue Rose. Cheers!

STASTRA
live jazz restaurant bar

Roof top restaurant bar
Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500
Parking εντός Ξενοδοχείου Park



Παρουσίαση

Brachera

Η Ακρόπολη μπροστά σου

Ανάμεσα στα γραφικά παλιατζίδικα της πλατείας Αβρυσσινίας, στο Μοναστηράκι, βρίσκεται το όμορφο art deco κτίριο της Brachera, με μαγευτική θέα στην Ακρόπολη. Στα συν της Brachera είναι και η χαλαρή διάθεση, η απαλή μουσική, η ρομαντική ατμόσφαιρα, το μεγάλο bar που σερβίρει δροσερά ποτά και cocktails και φυσικά η ελαφριά και μαζί νόστιμη κουζίνα. Με ένα ποτήρι κρασί στο χέρι ακούς ωραίες μουσικές, ρίχνεις ονειροπόλες ματιές στη φωτισμένη Αθήνα και απλώνεις το χέρι να πιάσεις την Ακρόπολη...

BRACHERA, Πλ. Αβρυσσινίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202

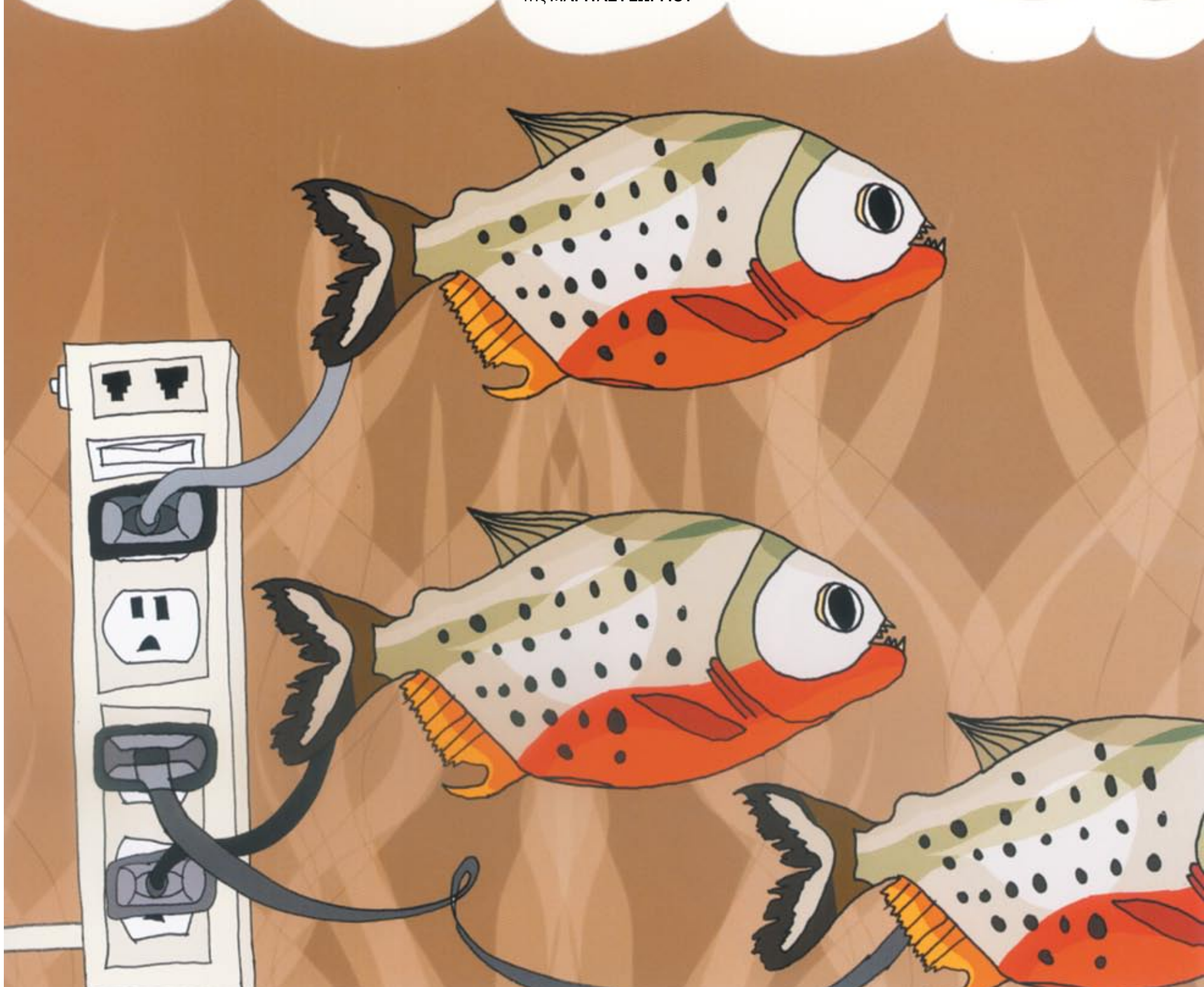


ΓΕΥΣΗ

Best, of ψαρι

Σαρδελίτσες στη σχάρα, γαυράκι στο τηγάνι, τσιπούρες πελαγίσιας και ολόφρέσκα θαλασσινά.

Της ΜΑΡΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



Cole Geert, «Surge protector», «The big book of illustration ideas 2», εκδ. Collins design

15 ψαροεστιατόρια της Αθήνας που μας κάνουν να νιαουρίζουμε...

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ: Gourmet ψαροφαγία και ροφός αυγολέμονο. Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ: Ελληνικά κέφια και στη σχάρα σαρδελίτσα γεμιστή. Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ: Τα κότερα μπροστά σου και στο πιάτο λαυράκι πελαγίσιο με σπαράγγια και αυγοτάραχο. Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 4134.184, 694 4915220

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ: Αυλή με πέργκολες και α-χινοσαλάτα που μυρίζει θάλασσα. Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ: Νησιώτικη ατμόσφαιρα και πιάτο-σουζέ η πεσκανδρίτσα σχάρας. Αγνισιάδου 71, Κεραμικός, 210 3460.488

ΜΠΟΥΓΙΑΜΠΕΣ: Λευκές ροτόντες, μεγάλη αυλή και η αυθεντική ομώνυμη σούπα. Ζησιμοπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9419.082

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ: Ατμόσφαιρα και τιμές γειτονιάς, κουτσομούρες στο τηγάνι. Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

ΨΑΡΙΣΤΟΝ: Δίχτυα και τράτες στο ντεκόρ, ταραμοσαλάτα τηγαντή που δεν θα βρεις αλλού. Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ: Βεράντα με πολύ λουλούδι και αστακός στα κάρβουνα. Απόλλωνος 28, Λαϊμός Βουλιαγμένης, 210 9671.184-5

JIMMY & THE FISH: Κυριακή μεσημέρι στο Μικρολίμανο και караβιδόψιχα με σπιτική μαγιονέζα. Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417

ΠΗΓΑΔΙ: Στο Περιστέρι και στον περίφημο Τραβόλτα γαύρος μαρινάτος και φρέσκος μπακαλιάρος σχάρας. Αγ. Παύλου 29, 210 5724.383

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ: Στο κέντρο της Αθήνας, για να μην τρέχεις, και φρέσκος σολομός στη σχάρα με μαύρες ταλιατέλες. Σόλωνος 119, 210 3846.596

SARDELLES: Βασιλικοί και γαλάζια σημαιάκια, κολιός ή ζαργάνα στη σχάρα. Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050

ΚΑΝΑΡΙΑ: Παλιά ελληνική ταινία γυρισμένη στο Μοσχάτο και γαρίδα άσος στο τηγάνι. Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

ΠΑΤΗΝΕΙΩΤΗΣ: Κάτω στον Πειραιά στο λιμάνι και φαγκρί-γίγας στη σχάρα. Πυθαγόρα 7, Καστέλλα, 210 4126.713



Ψαροκόκαλο

Το πιο γευστικό ταξίδι στο κέντρο της Αθήνας

Χαμηλά στη Σόλωνος (αρ. 119) το Ψαροκόκαλο σας περιμένει σε ένα χώρο μοντέρνο μα πολύ οικείο και ζεστό, για να σας ταξιδέψει γευστικά σε θάλασσα (ψαρο-) και γη (κόκαλο).

Στο δεύτερο χρόνο πλέον λειτουργίας του, το Ψαροκόκαλο είναι ακόμα πιο έμπειρο στις επιλογές του, ακόμα καλύτερο και πάντα συνεπέστατο σε κάτι που το χαρακτηρίζει από το ξεκίνημά του... η πολύ καλή σχέση ποιότητας και τιμής που λείπει στις μέρες μας.

Ο σεφ και συνιδιοκτήτης Νίκος Κουκέλης δημιουργεί συνταγές με υλικά της Μεσογείου, παίζει πολύ έξυπνα ανάμεσα στο ψάρι και το κρέας και προτείνει γεύσεις για όλα τα γούστα, πότε απλές και νόστιμες, όπως ένας ξιδάτος γαύρος, και πότε πραγματικά gourmet, όπως το σκορδάτο χταποδάκι με σόγια, γλυκοκρέμμυδα και φάβα.

Η καινούργια και πολύ πλούσια πλέον wine list στο Ψαροκόκαλο θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς φίλους του κρασιού. Δοκιμάστε πάντως ανεπιφύλαχτα και το εξαιρετικό χύμα κρασί... Σπάνια το συναντάμε σε ένα εστιατόριο.

Σε όλα τα παραπάνω σημειώστε και το πιο σημαντικό, για το δείπνο σας στο Ψαροκόκαλο δεν θα χρειαστεί να ξοδέψετε μια περιουσία, αφού δεν θα στοιχίσει πάνω από € 18 έως 24 το άτομο.

Σε μία από τις πιο παλιές αλλά και πιο ζωντανές πλέον γειτονιές της Αθήνας, το Γκάζι, έχει κάνει την εμφάνιση του ο ανακαινισμένος χώρος του Café-Bar Del Sol, καλοκαιρινή ατμόσφαιρα και φρέσκες μεσογειακές γεύσεις. Στο Café Del Sol σάς περιμένουν μια ποικιλία από σαλάτες, γευστικά σάντουιτς, λαχταριστές μπουσκέτες, γλυκά και βάφλες από την πρόσφατη ανανεωμένη και γευστική κουζίνα του. Γεύσεις επηρεασμένες από Ιόνιο, Ιταλία και Ισπανία με έξυπνους και πρωτότυπους συνδυασμούς, φρέσκιες σάλτσες και μυρωδικά που δένουν αρμονικά με τη φιλοσοφία του μαγαζιού και δίνουν μια ανάλαφρη καλοκαιρινή διάθεση, όπως η Andalusia με πράσινα σαλατικά, ψητό κοτόπουλο σε κρούστα corn-flakes, ντοματίνια, αχλάδι και vinaigrette από θυμάρισιο μέλι, και πολλές ακόμα δροσερές σαλάτες, όπως η Σαλάτα καπνιστού σολομού με φινόκιο και dressing από γισούρτι, μάραθο και lime.

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418.169

AKTH MIKROLIMANOU
ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Τ: 2 10-41 34084
WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

ISTIOPLOIKOS

CAFE
RESTAURANT

ΨΑΡΙΑ ΠΟΥΛΑΩ

Χρήσιμα tips για να διαλέγεις το φρέσκο ψάρι

Το φρέσκο ψάρι ξεχωρίζει:

1. Το μάτι στο φρέσκο είναι εξογκωμένο. (Η καθαρότητα του ματιού δεν είναι πάντα κριτήριο επιλογής, γιατί όταν το ψάρι ακουμπάει στον πάγο το μάτι καίγεται. Ούτε τα βράγχια, γιατί αν το ψάρι έχει βοσκήσει σε άμμο φαίνονται σκούρα).
2. Το φρέσκο είναι άοσμο. Μετά την τρίτη, τέταρτη ημέρα αρχίζει να μυρίζει ψαρίλα.
3. Δεν σχηματίζει βαθούλωμα όταν πιέζεις το δέρμα του.
4. Οι τσιπούρες ιχθυοτροφείου ξεχωρίζουν από το δέρμα, που είναι πιο σκούρο και δεν λαμπυρίζει, και από το ότι είναι σχεδόν ισομεγέθεις, 500-600 γρ.

Οστρακοειδή, αστακοί, χταπόδια, μαλάκια

1. Τα όστρακα πρέπει να τρώγονται τους μήνες που έχουν «ρ».
 2. Δεν αγοράζουμε ποτέ όστρακα ανοιχτά.
 3. Ο αστακός είναι πολύ νόστιμος την περίοδο που αλλάζει δέρμα και το κέλυφός του είναι μαλακό – σχεδόν μπορεί να καθαριστεί με τα χέρια. Το κεφάλι τους δεν πρέπει να είναι μαυρισμένο.
 4. Το ωμό χταπόδι πρέπει να είναι σκληρό. Όσο πιο μαλακό, τόσο χειρότερα.
 5. Η σουπιά και το καλαμάρι πρέπει να έχουν πολύ μελάνι. Το καλαμάρι πρέπει να έχει γαλακτερό χρώμα.
- + Αφού διαλέξεις ένα ψάρι σε ψαροταβέρνα, βγάλε του το ένα μάτι. Θα είσαι σίγουρος ότι θα είναι αυτό που θα έρθει ψημένο.
- + Φτηνά, υγιεινά, καθημερινά. Γαύρος, σαρδέλες, γόπες, κολιοί, τώρα αρχίζει η εποχή τους, θα τα βρεις ολόφρεσκα. Αξίζει ακόμα να δοκιμάσεις κατσούλα Αίγινας, γαριδάκι Σύμης, καλαμάρι Πάρου και Μυτιλήνης, πεσκανδρίτσα από τον Κορινθιακό.

...και για να τα μαγειρεύεις

- Οι γόπες στο τηγάνι γίνονται πολύ νόστιμες αν βάλεις στην κοιλιά τους ένα μείγμα από ψιλοκομμένο δυόσμο - μαϊντανό - σκορδάκι. Κάρφωσέ τις με οδοντογλυφίδες, για να μη σου αδειάσουν.
- Ψήσε τη σαρδέλα στη σχάρα και μετά στόλισέ τη με ψιλοκομμένο ξερό κρεμμύδι, μαϊντανό, μπουκόβο και λαδολέμονο. (Το κλέψαμε από τον Θαλασσινό!)
- Κάνε την πρώτη τηγανιά γαύρους κανονικά και στη δεύτερη, λίγο πριν ψηθούν εντελώς, ρίξε πολύ δεντρολίβανο και μπόλικο ξίδι. Καπάκωσε και άσ' τους λίγο να πάρουν γεύση (κλείσε το μάτι μην καούν). Μούρλια!



Σεραφείμ
Γνήσια παραδοσιακά
ζυμαρικά φτιάχνει ο Κων/νος
Σεραφείμ στο εργαστήριό του στην
Κόρινθο. Στην Αθήνα αναζητήστε τα
σε επιλεγμένα καταστήματα τροφι-
μων (27410 21116).

ΚΡΑΣΙΑ Νέκταρ στο ποτήρι σου

Το λευκό πάει με τα ψάρια, το κόκκινο ταιριάζει με μια πικάντικη συνταγή, μην πίνετε το ένα κρασί με το ένα φαγητό, μην πίνετε το άλλο... Τέρμα αυτές οι πεποιθήσεις περί δροσερού λευκού και «χειμερινού» ερυθρού κρασιού. Υπάρχουν καλές ποικιλίες που μπορεί ο καθένας να τις δοκιμάσει όποτε και όπως του κάνει όρεξη, ανεξάρτητα από τις θερμοκρασίες, το φαγητό και τους συνδυασμούς. Μόνο ανάλογα τη διάθεση και την παρέα... Επιλέξαμε αυτά που αγαπήσαμε και σας τα παρουσιάζουμε.

ANTAMA

Ένα νέο, εκλεκτό κρασί της οινοποιητικής Mediterra. Πήρε το όνομά του από μια ιδιαίτερη «αντάμωση»: της γηγενούς κρητικής ποικιλίας Κοτσιφάλι με την «κοσμοπολίτικη» Cabernet Sauvignon. Μαζί παλαιώσαν σε γαλλικά δρύινα βαρέλια και γεννήθηκε το πλούσιο αλλά ισορροπημένο «Αντάμα», το οποίο ήδη βραβεύτηκε με ασημένιο μετάλλιο στον 9ο Διεθνή διαγωνισμό Οίνου Θεσσαλονίκης.

ΙΑΝΟΣ CAVA 2004

Επιλέγονται τα πιο άριστα βαρέλια της υπόγειας κάβας του οινοποιού Άγγελου Ρούβαλη, για να παλαιώσει μέσα σ' αυτά για 7-12 ολόκληρα χρόνια... Από κει, βγαίνει ένα απολαυστικό, έντονα αρωματικό, δυνατό, ερυθρό και πολυβραβευμένο κρασί παλαίωσης, το «Ιανός Cava 2004». Δοκιμάστε το.



Σπαγκέτι ολικής αλέσεως με γαρίδες και ginger

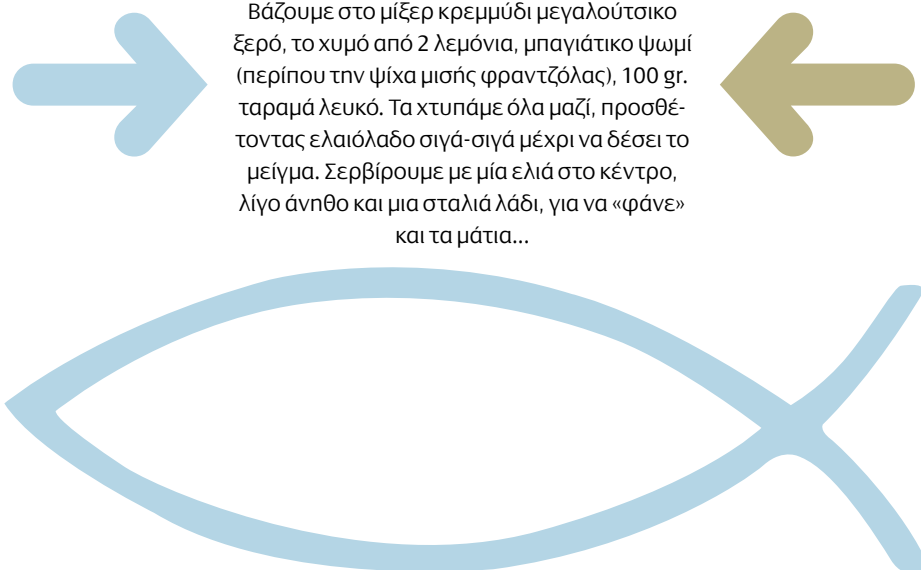
- 1 κιλό μεγάλες γαρίδες καθαρισμένες
- 2 σκελίδες σκόρδο πολύ ψιλοκομμένο
- 1 κομμάτι ginger 7 εκατοστών ψιλοκομμένο
- 1 μακριά πιπεριά chilli
- 1 λεμόνι, το χυμό και το ξύσμα
- 1 πρέζα σαφράν
- 5 κουτ. σούπας extra παρθένο ελαιόλαδο
- αλάτι
- 500 γρ. σπαγκέτι
- μαϊντανός ψιλοκομμένος

Εκτέλεση

Μαρινάρουμε με όλα τα υλικά τις γαρίδες για μία ώρα μέσα στο ψυγείο, κατόπιν σε ένα τηγάνι τα σοτάρουμε όλα μαζί, μέχρι να γίνουν οι γαρίδες. Στο μεταξύ βράζουμε την πάστα για όση ώρα αναγράφεται στο πακέτο, σουρώνουμε (κρατάμε πάντα 1 φλιτζανάκι νερό από αυτό που έβρασαν τα μακαρόνια και το προσθέτουμε αν λείπουν υγρά από τη σάλτσα μας), ρίχνουμε μέσα στο τηγάνι με τη σάλτσα, ανακατεύουμε και σερβίρουμε αμέσως. Γαρνίρουμε με ψιλοκομμένο μαϊντανό.

Η συνταγή της σωστής ταραμοσαλάτας

Βάζουμε στο μίξερ κρεμμύδι μεγαλούτσικο ξερό, το χυμό από 2 λεμόνια, μπαγιάτικο ψωμί (περίπου την ψίχα μισής φραντζόλας), 100 gr. ταραμά λευκό. Τα χτυπάμε όλα μαζί, προσθέτοντας ελαιόλαδο σιγά-σιγά μέχρι να δέσει το μείγμα. Σερβίρουμε με μία ελιά στο κέντρο, λίγο άνηθο και μια σταλιά λάδι, για να «φάνε» και τα μάτια...



positive eating + positive living **wagamama**



Τώρα στο



απλά, ασιατικά... και νόστιμα!

ελάτε στο wagamama την πιο γνωστή και δημοφιλή αλυσίδα βραβευμένων εστιατορίων ασιατικής κουζίνας διεθνώς. απολαύστε σε ένα απλό και φιλικό περιβάλλον ένα πάντρεμα από απίθανες ασιατικές γεύσεις με επιλεγμένα, φρέσκα και νόστιμα υλικά... μαγειρεμένα μπροστά στα μάτια σας.

wagamama.com.gr | λ. κηφισίας 37α & σπύρου λούη 151 23 μαρούσι, αθήνα | **210 6836844**



PAMPERO EL RON PREFERIDO EN LOS BARES DE CARACAS

Medalla de oro de San Francisco World Spirit Awards 2007

Απολαύστε υπεύθυνα

ΚΙΝΗΜΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ

«Μπορείς κι εσύ να γίνεις ρεστοκριτικός... Να συνωστιζέσαι σε κοσμικά events με ανθρώπους της γέυσης. Κι αν η ψυχή σου είναι για πούλημα, να κερδίσεις επιπλέον δωρεάν ποτά και γεύματα». Κάπως έτσι άρχιζε το άρθρο της New York Times για τους **Yelpers**, τη νέα γενιά ερασιτεχνών ρεστοκριτικών του διαδικτύου. Οκ, η σελίδα τους **yelp.com** δεν θυμίζει ακριβώς λογοτεχνικό περιοδικό – πολλές από τις κριτικές είναι του τύπου «Θεούλη μου, το γλυκό ήταν καλύτερο κι από οργασμό». Οι **Yelpers** γράφουν όμως κάθε μήνα τέσσερα εκατομμύρια κριτικές τις οποίες διαβάζουν δεκαπέντε εκατομμύρια αναγνώστες. Αν είχαμε εστιατόριο, δεν θα θέλαμε να τα έχουμε καλά μαζί τους;



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η ταινία «Γάμος αλά ελληνικά», ή πιο σωστά “My big, fat, Greek wedding”, είχε την τεράστια επιτυχία που ξέρουμε. Δύο Έλληνες, ο **Χρήστος Τσαλάκης** και ο **Γιάννης Ρουμάνης**, είχαν την έμπνευση. Και τώρα η Αριζόνα έχει τα δύο πρώτα εστιατόρια με το όνομα **My Big, Fat, Greek Restaurant**. Και με μενού που περιλαμβάνει –τι άλλο;– γύρο, χωριάτικη κι ελληνικά πιάτα.



MOCKTAILS

Επειδή κάποιοι χρεώνονται να οδηγήσουν στην επιστροφή από τη νυχτερινή έξοδο κι επειδή έτσι κι αλλιώς τα μεθύσια δεν είναι πια της μόδας, τα mocktails έχουν γίνει τάση. Είναι οι κοτέιλ που φτιάχνονται από χυμούς και αναψυκτικά και σερβίρονται τόσο σε σχολικές γιορτές όσο και σε μπαρ της Νέας Υόρκης και του

Σαν Φρανσίσκο. Γιατί μπορεί κάποιος να θέλει να αποφύγει το αλκοόλ, όχι όμως να στερηθεί την ευφορία που σου προσφέρει το να ανακατεύεις με πολύχρωμους αναδευτήρες και να πίνεις από φανταχτερά καλαμάκια κάτι εξωτικό και κρύο. Κι αν στην επίγευση κάτι σου λείπει, μην το ψάχνεις, είναι το αλκοόλ – μπορείς να το προσθέσεις κρυφά ανά πάσα στιγμή.

Το φαγητό της μαμάς σου είναι εδώ

Κατσαρόλα στη φωτιά

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Βαρεθήκατε τα αποδομημένα φρικασέ κι ο αφρός φέτας δεν σας λείει τίποτα πια; Τότε είστε της κατσαρόλας. Παρήλθαν οι καιροί που το τσουκάλι έμπαινε καθημερινά στη φωτιά και η οικογένεια μαζευτόταν τα κυριακάτικα μεσημέρια γύρω από ένα μοσχομυριστό μελωμένο γιουβέτσι με μανέστρα. Τότε που τα ταβερνάκια της γειτονιάς πρόσφεραν μαγειρευτά φαγητά και οι «κοσμικές ταβέρνες», όπως ονομάζονταν τα κέντρα με πρόγραμμα, προσθέτανε στο μενού μαζί με την κοσμοπολίτικη γαριδοσαλάτα με σος κοκτέιλ κοκκινιστά και λαχανοντολμάδες. Παρήλθαν αλλά δεν ξεχάστηκαν. Τάση που σαρώνει, η έθνικ ελληνική κουζίνα επέστρεψε δυναμικά και το φαγητό της «μαμάς» παίρνει την εκδίκησή του. Διαβάστε πού μπαίνει στην Αθήνα η κατσαρόλα στη φωτιά...

Αγρόκτημα Ρεγκούκου Αμυγδαλέζα, Σταμάτα, 2106217.898 Στην κατσαρόλα μπαίνει η παραγωγή της φάρμας τους. Μέσα στο πράσινο, ζωντανεύει τα κυριακάτικα μεσημέρια μας με νοστιμιές.

Αρχοντικό Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Μεσημέρι-βράδυ ανοιχτά, τα ΠΣΚ τα μαγειρευτά συνοδεύονται από πενιές.

ΒΙΟ-Πλούτος Αχαρνών 5, 210 5224.400 Μαγειριές με βιολογικά προϊόντα, αλλά και σάντουιτς και χυμοί.

Η Αυλή του Αντώνη Ν. Πλαστήρα 10, Ν. Μάρκη, 22940 97709 Μοντέρνα ταβέρνα με νοστιμότατα πιάτα από τη Νίκη Παρλιάρου. Μύδια αχνιστά με φέτα, ντολμαδάκια, κατσικάκι στη γάστρα, κόκκορας με χοντρό μακαρόνι.

Κύλησε ο Τέντζερης Δ. Βερνάρδου 2 & Αττικής οδού 17, Βριλήσσια, 210 6840.320 Μεσημέρι-βράδυ μαγειρευτά σε εναλλασσόμενο ρεπερτόριο.

Μεταξουργείο Μυλλέρου 25 & Λεωνιδίου 1, πλ. Αυδή, Μεταξουργείο, 217 7050.103 Τηγανιά ηπειρώτικη, μοσχάρακι με μελιτζάνες.

Νικηφόρος Λασκαρίδου 7, 210 6984.05 Κατσαρόλα μεσημέρι-βράδυ, με άρωμα Κρήτης. Γεμιστά, παπουτσάκια, αγκινάρες αλά πολιτά.

Οικονόμου Τρώων 41 & Κυδαντιδίων, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Όλη η Αθήνα περνάει από δω για κλασικές γεύσεις κατσαρόλας.

Φιλίππου Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστική γοητεία συνδυασμένη με μαγειρευτά. Θα δεις τους πάντες.

Ροζαλία Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Ογκρατέν με μπρόκολο,

μοσχάρακι κοκκινιστό.

Ριφιφι Εμ. Μπενάκη, Εξάρχεια, 210 3300.237 Στραπατσάδα με λουκάνικο και φέτα.

Γάιδαρος Ελληνοσερβικής Φιλίας 52 (πρώην Σουλίου), Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Κατσικάκι γάστρας, κλέφτικο, σοφρίτο, κόκορας κοκκινιστός με μακαρόνια, χοιρινό αγραφιώτικο, αρνάκι με γιαούρτι στον ξυλόφουρνο.

Θεραπευτήριο Κυδαντιδίων 41 & Κλεισθένους, Πετράλωνα, 210 3412.538 Από φασολάδα και κολοκυθάκια μπριάμ, μέχρι σουτζουκάκια και σαγανάκι γαρίδες. Όρεξη να 'χεις.

Μάνια Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμόρνη, 2109315.016 Ελληνική κουζίνα διαχει-

ρά, κοκκινιστά, λαχανοντολμάδες.

Το καλωσόρισμα του Αντώνη Γ. Λύρα 41, Ν. Κηφισιά, 210 8017.869 Έχεις πέσει στα δίκτυα της κατσικομακαρονάδας του;

Καφενείο Λουκιανού 26, Κολωνάκι, 210 7237.757 Αστική κουζίνα αξιώσεων. Σουτζουκάκια σμυρνέικα, γαρδύμπες, κεφτέδες.

Λεύκες Πυθαγόρα 1 & Λεωφ. Γαλατσίου, 210 2924.458 Ωραίος χώρος, ωραιότερα πιάτα.

Οικείο Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216 Στην καρδιά του Κολωνακίου, με μια από τις πιο τίμιες ελληνικές κουζίνες.

Αλεξάνδρα Αργεντινής Δημοκρατίας 89Α & Ζωνará 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874 Παραδοσιακά μαγειρευτά σε κλασικό περιβάλλον, δεξιώνεσαι και για business.

Κανέλλα Κων/πόλεως 70 & Ευμορπιδίων, Γκάζι, 210 3476.320 Ελληνική κουζίνα με διάθεση για ξενύχτι.

Ουζάδικο Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι (εμπ. κέντρο Λεμού), 210 7295.484 Μαζί με πολιτικούς και δημοσιογράφους, γεύεσαι ελληνική κουζίνα με μακεδονίτικη επιρροή.

Ροζαλία Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Ανοιχτά έως αργά, ταΐζει ελληνική κουζίνα κυρίως φοιτητόκοσμο.

Γκαλερί του μεζέ Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστερί, 210 5720.047-8 Ελληνική κουζίνα με καλλιτεχνικές ανησυχίες, πολύ όμορφο περιβάλλον.

Λιαστή ντομάτα Αγαμέμνωνος 23, Εμπορικό κέντρο Ερμής, Χολαργός, 2106543.033 Πιάτα σπιτικής φροντίδας, στο στήθος τους χτυπάει μια κρητική καρδιά. **A**



Λιαστή Ντομάτα

Προσθήκη Πολυτέλεια

Μεσογείων 256 είσοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής», 1ος όροφος
& Αγαμέμνονος 23 έξοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής» 155 61 Χολαργός
Τηλ.: 210 654 3033, Fax: 210 652 9285
www.liasti-ntomata.gr, e-mail: info@liasti-ntomata.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1920



Ανοιχτά: Κάθε βράδυ (εκτός Κυριακής) &
Αιτωλικού 72 • Πειραιάς • τηλ.: 210-4612457
- Κυριακή το μεσημέρι



**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΡΙΦΙΦΙ**

εμμ. μπενάκη 69α & βαλτετσίου, εξάρχεια, 210 3300.237

Το **ριφιφι** είναι ένα μαγαζί που φτιάχτηκε με μεράκι για την ελληνική σπιτική κουζίνα. Πέτυχε τους στόχους του χρησιμοποιώντας αγνά παραδοσιακά υλικά μέσα από την αναζήτηση στο ελληνικό τοπίο, με μενού το οποίο διαφοροποιείται ανά εποχή. Το πράσινο χρώμα εντός και τα δέντρα στους πεζόδρομους που το περιβάλλουν δημιουργούν μια όαση στο κέντρο της Αθήνας, που ολοκληρώνει την περιπλάνησή σας σε αυτήν με τον πιο γευστικό τρόπο.



VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

Μπαλκονόκηπος

...ή ο επίμονος κηπουρός του 3ου ορόφου!

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Το “kitchen gardening”, που σε ελεύθερη απόδοση σημαίνει «μποστάνι στο μπαλκόνι σου», είναι trendy, οικολογικό και κυρίως οικονομικό. Από Μανχάταν έως Παγκράτι, ντομάτες, δυόσμος και μαντζουράνα μεγαλώνουν στα μπαλκόνια και μπαίνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα.

Η επιστροφή στις... αγροτικές μας ρίζες είναι ιδιαίτερα απλή, χρειάζεται μόνο κέφι και οργάνωση. Ξεκινώντας από το σημείο μηδέν, είναι φυσικό να ρωτάς...

Τι μπορώ να φυτέψω και πού; Θέση με ήλιο (κατά μέσο όρο τουλάχιστον 6 ώρες έκθεση την άνοιξη, π.χ. τaráτσα, ανατολική βεράντα): όλα τα κηπευτικά, π.χ. ντομάτα, μελιτζάνα, μαρούλι, κρεμμύδι και τα περισσότερα αρωματικά φυτά – με την προϋπόθεση ότι δεν έχει ισχυρό άνεμο.

Σκιερή θέση (κατά μέσο όρο λιγότερες από 4 ώρες ηλιοφάνεια την άνοιξη, π.χ. αίθριο ανάμεσα σε δύο πολυκατοικίες, μπαλκόνι κάτω από πλατύφυλλα δέντρα): βολβούς, όπως κρεμμύδια, καρότα, ραπανάκια, και αρωματικά, όπως δυόσμο και μέντα.

Πού θα τα φυτέψω; Σε μεγάλες γλάστρες, σε ζαρντινιέρες ή ακόμα και σε ξύλινα κουτιά. Αν ο χώρος στο μπαλκόνι είναι ελάχιστος, μπορείς να βάλεις 1-2 κιούπια με ανοίγματα στα πλάγια και να φυτέψεις στο καθένα 7-9 διαφορετικά είδη αρωματικών φυτών για άμεση χρήση.

Χώμα: Το χώμα παίζει σημαντικό ρόλο, πρέπει να είναι γόνιμο και να στραγγίζει καλά, γι' αυτό καλύτερα να ρωτήσεις στο φυτώριο ή το γεωπόνό. Μπορείς όμως να αγοράσεις απλό χώμα, προσθέτοντας μόνος σου τύρφη και κοπριά, ή το έτοιμο φυτόχωμα για γενική χρήση που κυκλοφορεί στην αγορά.

Πού και πώς παίρνω την πρώτη ύλη; Θα αγοράσεις σπόρους (που ενδείκνυνται για τα αρωματικά και τις σαλάτες) ή έτοιμα φυτά (που είναι και η ευκολότερη λύση), για τα υπόλοιπα λαχανικά. Θα τα βρεις στα κοντινά σου φυτώρια ή στα μεγάλα σούπερ μάρκετ σε γλαστράκια έτοιμα για μεταφύτευση, αλλά αν έχεις το πάθος του πρωτάρη πέρασε από την οδό Ευριπίδου, όπου υπάρχουν τα πάντα. Αξίζει, πάντως, τον κόπο να ψάξεις στα ειδικά μαγαζιά για σπόρους από ντόπιες ποικιλίες ή βιολογικής γεωργίας. Προσοχή στην ημερομηνία λήξης, υπάρχει κίνδυνος οι σπόροι να μη βλαστήσουν αν έχει περάσει.

Κόστος: Ένα φακελάκι με σπόρους κοστίζει 0,70-2 ευρώ, ανάλογα

το είδος. Ένα κεσεδάκι που περιέχει 15 ρίζες κοστίζει 1,5-3,5 ευρώ – υπολόγισε ότι αγοράζοντας ένα κεσεδάκι με 15 ρίζες σέλινο θα βγάλεις το σέλινο όλης της χρονιάς! Τα γλαστράκια των σούπερ μάρκετ κοστίζουν 1,50-3,50 ευρώ.

Τρόπος σποράς: Τα λαχανικά που έχουν πολύ μικρούς σπόρους σπέρνονται στα πεταχτά, αφού ο σπόρος ανακατευτεί με άμμο (π.χ. σπανάκι, μαρούλι). Όσα έχουν μεγάλους σπόρους τοποθετούνται σε γραμμές και σκεπάζονται ελαφρά. Στη συνέχεια ποτίζονται χωρίς πίεση, από χαμηλά. Όταν σκάσουν τα δύο πρώτα φύλλα, επειδή έχουν και τα φυτά τους ανταγωνισμούς τους, πρέπει να τα χωρίσεις έτσι ώστε να μην πνίξει το ένα φυτό το άλλο.

Πότε γίνεται η πράξη; Κάθε φακελάκι γράφει με λεπτομέρειες πότε γίνεται η σπορά, παρ' όλα αυτά για οργανωτικούς λόγους ένα ημερολόγιο σποράς είναι απαραίτητο.

Ιανουάριος - Φεβρουάριος (σε ανοιχτό χώρο): καρότο, πράσο, μαρούλι, σκόρδο, πράσινο κρεμμυδάκι, ραπανάκι – και (σε προστατευμένα σημεία) σέλινο, κουνουπίδι.

Μάρτιος - Απρίλιος: ντομάτα, κολοκύθι, μαϊντανός, πιπεριά, σέλινο.

Μάιος - Ιούνιος: αγγούρι, κολοκύθα, κολοκυθάκι, ντομάτα, βασιλικός, πιπεριά.

Ιούλιος - Αύγουστος: σπανάκι, ρόκα, ραδίκι, μαϊντανός.

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος: ραδίκι, ρόκα, σκόρδα, μαρούλι, μαϊντανός.

Νοέμβριος - Δεκέμβριος σε προστατευμένο μέρος: σπανάκι, λάχανο.

Τι να προτιμήσω; Λεβάντα, φασκόμυλο, δυόσμο, θυμάρι (είναι πολύ ευαίσθητο), κόλιαντρο, δάφνη, μαντζουράνα, αρμπαρόριζα, δεντρολίβανο, σέλινο, μαϊντανό, άνηθο, βασιλικό, λεμονόχορτο, μέντα, δυόσμο, ρίγανη, chives – και από τα πιο βαριά, κρεμμύδι, πιπεριά, ντομάτα, πράσο, σκόρδα, μαρούλι, καρότα, ρόκα. Η ρόκα, για παράδειγμα, είναι από τα φυτά που βγαίνουν πολύ γρήγορα και δεν προσβάλλεται εύκολα από ασθένειες.

Αξεσουάρ: Για να αποδώσουν, τα φυτά χρειάζονται φροντίδα και παρακολούθηση, τακτικό ξεβοτάνισμα, σκάλισμα και πότισμα. Αν, λοιπόν, είσαι αποφασισμένος να αφιερώσεις χρόνο και εργασία, ξεκίνησε έχοντας και τα σωστά αξεσουάρ: γάντια, τσουγκράνα, σκαλιστήρι, φτυάρι, κλαδευτήρι, ψεκαστήρα, ψαλίδι. Όλα θα τα βρεις στο κοντινό σου φυτώριο και στα μαγαζάκια της Ευριπίδου.

Καλή τύχη και καλή σοδιά, σύντροφε αγρότη. **A**



Bouquet Garni

Το **Bouquet Garni** είναι ένα μπουκετάκι από μυρωδάτα βότανα και ο κλασικός τρόπος για να αρωματιστούν οι σούπες και τα βραστά κατσαρόλας.

Θα χρειαστείς:

1 μάτσο μαϊντανό
3 κλαδάκια θυμάρι
2-3 φύλλα δάφνης

Δέσε σφιχτά όλα μαζί τα βότανα με ένα σπάγκο. Άφησε λίγο σπάγκο να κρέμεται για να μπορείς να το τραβήξεις εύκολα από την κατσαρόλα. Πρόσθεσε το Bouquet Garni στην αρχή του μαγειρέματος και αφαίρεσέ το λίγο πριν ολοκληρωθεί.

Αυτή είναι η βασική συνταγή, μπορείς όμως να χρησιμοποιήσεις βότανα ανάλογα με το γούστο σου. Για πιάτα με πουλερικά, το λεμονόχορτο και το θυμάρι ταιριάζουν τέλεια, ενώ για πιάτα ψαριών προτίμησε μάραθο, σέλινο και μαντζουράνα.

LULU BY LULU DE KWATKOWSKI EKA AMMO



SERVED
WITH FUN
ONLY AT
T.G.I. FRIDAY'S®



www.fridays.gr



Taste the Friday's® Feeling



COCKTAILS

Summer party

Συνταγές και tips για να γίνεις ο μπάρμαν του σπιτιού σου
Της ΜΑΡΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

John Jay Cabuay, N/A, "The big book of illustration ideas"; εκδ. Collins Design

Λίγο πριν τις διακοπές, τα ζεστά καλοκαιρινά απογεύματα, άνοιξε τα λευκά φερ-φορζέ έπιπλα, κατέβασε τα λουλουδάτα tenτόπανα και βγάλε τον ανεμιστήρα στη βεράντα. Μετά φώναξε τους φίλους, γέμισε μια μεγάλη καράφα με κάτι μεθυστικό, εξωτικό και πολύχρωμο και γίνε ο μπάρμαν του σπιτιού σου. Φρόντισε μόνο να έχεις αποθέματα από θρυμματισμένο πάγο, χάρτινες ομπρελίτσες και φλούο αναδευτήρες – και απόλαυσε το καλοκαιρινό σκηνικό του δικού σου beach bar.



Sex on the Beach

150 γρ. βότκα
150 γρ. schnapps ροδάκινο
200 γρ. χυμός κράνμπερι
200 γρ. χυμός πορτοκάλι

Βάζουμε τη βότκα και το schnapps ροδάκινο σε μια καράφα με πάγο. Γεμίζουμε την καράφα μέχρι επάνω με ίσες δόσεις χυμού πορτοκάλι και χυμού κράνμπερι και ανακατεύουμε.



Caipirinha

8 κουταλιές μαύρη ζάχαρη
10 λάιμ κομμένα στα οκτώ
700 γρ. Cachaça

Χτυπάμε τη ζάχαρη στο λάιμ με γουδοχέρι. Γεμίζουμε την καράφα με παγάκια. Προσθέτουμε την Cachaça και ανακατεύουμε.

Bloody Mary

350 γρ. βότκα
700 γρ. τοματοχυμός
70 γρ. χυμός λεμονιού
μισό κουταλάκι αλάτι
μισό κουταλάκι μαύρο πιπέρι
10 κλωνάρια σέλερι
15 σταγόνες Worcestershire σος
5 σταγόνες Tabasco

Ανακατεύουμε τη βότκα, τον τοματοχυμό, το χυμό λεμονιού, το πιπέρι, το αλάτι, τη σος Worcestershire και το Tabasco σε μια καράφα μισογεμάτη με παγάκια. Σερβίρουμε σε ποτήρια γεμάτα ως τη μέση με παγάκια, κάθε ένα από τα οποία έχει ένα κλωνάρι σέλερι και μια φέτα λάιμ. **A**

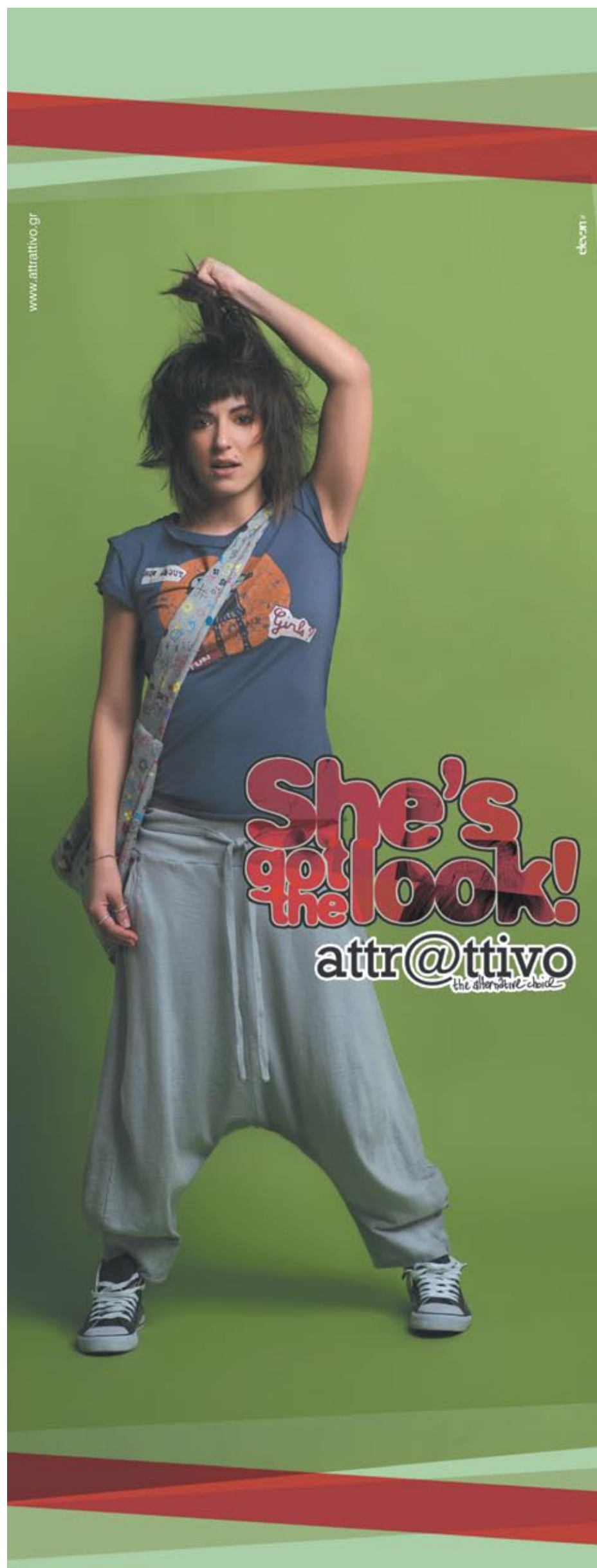


TIPS

● Το **Pampero** περιλαμβάνει μια ποικιλία τύπων ρούμι, για όλους όσους ψάχνουν τη διαφορετικότητα. Έτσι, το Pampero Especial αποτελεί την ιδανική βάση για ένα εξαιρετικά εύγευστο Mojito, ενώ μπορείτε ακόμη να το απολαύσετε μαζί άλλα mixers όπως Coca Cola, χυμό ροδάκινο ή λεμόνι, σε ένα πρωτότυπο και δροσερό κοκτέιλ.

● Δέκα κορυφαίοι bartenders του κόσμου, μεταξύ αυτών και ο αυτών ο Πάννης Τσίρος του Galaxy bar Hilton, επιλέγουν το premium gin Tanqueray No TEN για την παρασκευή του κοσμοπολίτικου Dry μαρτίνι.

● Έχε υπόψη ότι η βότκα Grey Goose κέρδισε τον τίτλο της Βότκας με την Καλύτερη Γεύση στον Κόσμο, στον ετήσιο διαγωνισμό ICE Awards 2009, που διεξάγεται στη Μ. Βρετανία.



ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΕΥΣΗ

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Ανοίγει από νωρίς το πρωί με πολλή όρεξη για κρύα πιάτα, φρέσκα σαντουιτσάκια, λαχταριστές βάφλες, σπιτικά κέικ, smoothies, φυσικούς χυμούς και milk shakes. Και χειροποίητα παγωτά –όπως Gelato & Sorbetto, παγωτό σουζέ– που ετοιμάζει καθημερινά στο εργαστήρι, από φρέσκο γάλα, αληθινά κομμάτια φρούτων και πλούσια σοκολάτα. Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211



MATTONELLA

Μια μικρή τζελατερία, με μεγάλη ιστορία. Ένα κατάστημα με χειροποίητα παγωτά φτιαγμένα από παλιές αυθεντικές ιταλικές συνταγές. Υπάρχουν 30 διαφορετικές λαχταριστές γεύσεις το καλοκαίρι και 28 το χειμώνα. Όλα τους τα προϊόντα είναι φρέσκα και φέρουν την υπογραφή τους. Τίποτα αγοραστό, τίποτα έτοιμο. Ερμού 82, Ψυρρή, 210 3251.717

ΔΩΔΩΝΗ

Δεν μπορεί, ένα γλυκό... στραβοπάτημα το χρειάζεσαι, οπότε μάθε ότι οι σπιτικές χειροποίητες συνταγές της Δωδώνης (καρυδόπιτα, ραβανί, κέικ σοκολάτας κ.λπ.) κλείστηκαν σε ειδικές συσκευασίες για το σπίτι, για να τις απολαμβάνεις κάθε στιγμή (αποκλειστικά στα σουπερ μάρκετ AB Βασιλόπουλος, www.dodoni.com.gr).



FRESH

Τα γνωστά ζαχαροπλαστεία δημιούργησαν για φέτος το καλοκαίρι ένα παιδικό παγωτό με πολλή αγάπη. Ένα παγωτό με κρέμα, πολύ γάλα και κομματάκια από σοκολατένια μπισκότα, για τα το «Χαμόγελο του Παιδιού». Με κάθε αγορά μας συμβάλλουμε στην καλύτερη ζωή τους. Το απολαμβάνουμε σε κυπελλάκι με το λογότυπο του χαμογελαστού παιδιού.

Σε όλα τα Fresh, από την Ερυθραία έως τη Γλυφάδα, από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο. Πατρ. Ιωακείμ & Λουκιανού 21B, Κολωνάκι, 210 7293.453



Sosweet

12 πολύ καλά εστιατόρια που πας ΚΑΙ για το γλυκό τους

1. Crème brûlée στο Cucina Povera
2. Μιλφέιγ με κρέμα λεμονιού, τζίντζερ και πράσινη ζάχαρη στο Άνετον
3. Πάβλοβα στη Ράτκα
4. Λουκουμάδες σοκολάτας, στο Απλά
5. Παγωτό βιολέτα στο Cibus
6. Τiramisù στο La Pasteria
7. Μπουγάτσα στον Παπαδάκη
8. Σορμπέ από χιώτικα μανταρίνια στο Dakos
9. Καλτσόνε γεμιστό με σοκολάτα στο Peccati di Gola
10. Lemon pie στο Butcher Shop
11. Cheese cake με μέλι στη Χρύσα
12. Μαρέγκα με παγωτό και φρούτα του δάσους στο Το

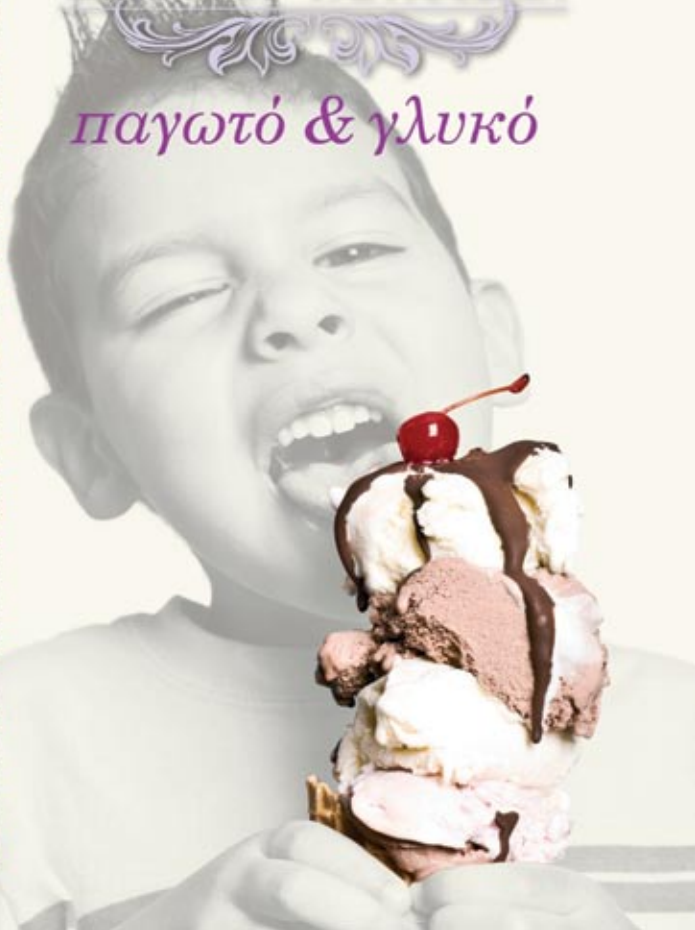


Real Ice Cream

ΕΡΜΟΥ 82, ΠΛ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 3251717

Mattonella
GELATERIA • PASTICCERIA

παγωτό & γλυκό



Sarayli
Saray

Είναι γλυκά, είναι **πολίτικα**, είναι ξακουστά και τώρα το ζαχαροπλαστέιο **Sarayli Saray**, παράρτημα του ξανθιώτικου **Fresh Go**, τα φέρνει και στην Αθήνα. Έχουμε και λέμε: μπακλαβάς με καρύδι και φιστίκι, κανταΐφι σοκολάτα, μαντιλάκια κρέμας με φύλλο μπακλαβά, καζάν ντιπί, εκμέκ και σάμαλι με μαστίχα, λαχταριστά σκεκέρ παρέ κλασικά ή με σοκολάτα, όλα με τις ίδιες παραδοσιακές συνταγές και αγνά υλικά.

Στο κατάστημα θα βρεις και μια μεγάλη ποικιλία προϊόντων από την Κωνσταντινούπολη,

δηλαδή χαλβάδες, λουκούμια, παστέλια και ρετσέλια σε διάφορες γεύσεις, καθώς και πιαμάνι.

Το «γλυκό έργο» έρχεται να δέσει με αυθεντικά **πολίτικα** παγωτά σε 8 μοναδικές γεύσεις. Δοκιμάστε αυθεντικό εκμέκ από την Κωνσταντινούπολη με βελουδίνο παγωτό καϊμάκι, σοκολάτα με σιρόπι, παρφέ με αμύγδαλα και κυδώνι. Και επιπλέον σουτζούκ λουκούμ και ραχάτ λουκούμ από την Κομοτηνή, αλλά και λιχουδιές σοκολάτας γεμιστές με πραλίνα, βύσσινο, φράουλα και ξηρούς καρπούς.



Πανεπιστημίου & Αιόλου 105, 105 64 Αθήνα, 210 3253.463, www.sarayli.gr

ZILLION'S



ΔΙΟΝΥΣΟΥ 69, 14563 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ.: 210 6201211

ELEMENTS OF TASTE



NESTLÉ
Bar Fitness White Choco



SPRITE
500 ml



ΜΙΝΕΡΒΑ BENECOL
Classic 250 gr



ΦΑΓΕ
Sensia Mousse ανανάς



ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ
Ελληνική σαλάτα

Έχεις ένα δίλημμα, να προσέξεις τη διατροφή και τη γραμμή σου τώρα που έρχεται καλοκαίρι ή να υποκύψεις σε κάθε είδους πειρασμό; Διάβασε προσεκτικά τα tips που ακολουθούν και θα έχεις και την πίτα ολόκληρη και κορμί για παραλία. Πρώτα πρώτα κάνε μια επίσκεψη στα **Goody's** στις 8, 9 και 10/5, από τις 9 το πρωί και για δύομισι ώρες. Τα καταστήματα γρήγορου αλλά όχι και πρόχειρου φαγητού ανοίγουν τις κουζίνες τους στο κοινό, για να διαπιστώσεις ιδίοις όμμασι ότι οι πρώτες ύλες επιλέγονται με τις πιο αυστηρές προδιαγραφές, αλλά και ότι στη μαγειρική τους χρησιμοποιούν το πιο αγνό λάδι, το ελαιόλαδο (www.goodysnets.com). Μετά, αν θέλεις πέρνα και από κάποιο κατάστημα **Everest** και ανάδειξε τον εαυτό σου νικητή, καθώς ο όμιλος μαζικής εστίασης υπέγραψε από την 1η Απριλίου συμφωνία με την εταιρεία **Nikas**, η

οποία θα την προμηθεύει με αλλαντικά για τα επόμενα χρόνια. Στη συνέχεια ξεδίψασε με μια **Sprite**, οι δροσιστικές συσκευασίες της οποίας τονίζουν τα φυσικά αρώματα λεμονιού-μοσχολέμονου που την κάνουν ξεχωριστή. Ασφαλώς θα έχεις ακούσει για την ιδιαίτερη σημασία των βιταμινών στο καθημερινό μας διαιτολόγιο. Ενημερώσου τώρα ότι τα **TGI Friday's** ολοκληρώνουν το απολαυστικό Living Well menu τους με νέα πιάτα που περιέχουν 10 βιταμίνες. Αν πάλι έχεις πρόβλημα με τη χοληστερόλη σου, θυμήσου ότι αν καταναλώνεις τα προϊόντα επάλειψης **Μινέρβα Benecol** με φυτικές στανόλες, σε μόλις 1-2 εβδομάδες θα καταφέρεις να μειώσεις την LDL χοληστερόλη κατά 15%. Κι αν η δικαιολογία σου που συνεχώς υποκύπτεις σε παχυντικούς και ανθυγιεινούς πειρασμούς είναι το γεγονός ότι είσαι όλη μέρα στο δρόμο, μάθε ότι τα δημητριακά ολικής αλέσεως **Fitness**

της **Nestlé** προσθέτουν στην γκάμα τους το νέο **Fitness® bar** με λευκή σοκολάτα, που χωρούν στην τσέπη σου και θα σε επιβαρύνουν με μόλις 90 θερμίδες. Μια ακόμα υγιεινή λύση για σνακ είναι το πρώτο μους επιδόρπιο γιαουρτιού από τη **ΦΑΓΕ**, το **Sensia** mousse με κομμάτια φρούτων σε τέσσερις γεύσεις (μπανάνα, λεμόνι, καρύδα, ανανάς). Αν, πάλι, είσαι fun της σαλάτας, οι νέες έτοιμες του **Μπάμπα Σταθης** αποτελούν ένα υγιεινό, ισορροπημένο καθημερινό γεύμα χωρίς συντηρητικά - και θα τις βρεις σε όλα τα σούπερ μάρκετ. Κι επειδή καλοκαίρι είναι, πρέπει να ξέρεις για μπίρες, μάθε πως η **Αθηναϊκή Ζυθοποιία** με τις **Amstel & McFarland** ήταν ο χορηγός των βραβείων του "Gourmet" της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας» (7/4, Athenaeum Intercontinental). Μεταξύ των βραβευσθέντων ήταν και το εστιατόριο «Φιλίππου» (βραβείο «All Time Classic - Amstel»). **Α**



CARLSBERG Βραδιά γευσιγνωσίας

Ένα ξεχωριστό menu, εμπνευσμένο από τη δανέζικη μπίρα **Carlsberg**, δημιούργησε ο chef του εστιατορίου **GB Corner** του Ξενοδοχείου **Grande Bretagne** κ. Β. Valegeas. Η μπίρα ανήκει πλέον στη Μύθος Ζυθοποιία.



STOLICHNAYA ELIT Fashion Party

Πραγματοποιήθηκε στο **Baraonda** από την ultra-premium ρώσικη βότκα **Stolichnaya Elit** και ήταν εμπνευσμένο από τον κόσμο της μόδας. Γνωστά μοντέλα καλωσόρισαν τους καλεσμένους, ενώ ανέλαβαν για λίγο το ρόλο του barman, ετοιμάζοντας ξεχωριστά κοκτέιλ.



COCA COLA «Παίζει μπάλα»

Η **Coca Cola** και η ΕΠΟ βράβευσαν τους πρωταθλητές της **Future League**. Επιπλέον, 30 νέοι παίκτες που θα διακριθούν τις επόμενες βδομάδες, θα περάσουν δύο καλοκαιρινές εβδομάδες σε ένα πρότυπο πρόγραμμα εκμάθησης ποδοσφαίρου σε ποδοσφαιρικό camp στη Χαλκιδική.



HEINEKEN Champions εμπειρία

Ο τυχερός του διαδικτυακού διαγωνισμού της **Heineken** Η. Κωνσταντίνουπουλος κι ένας φίλος του παρακολούθησαν την προθέρμανση των ομάδων του ΠΑΟ και της Villarreal στο Ολυμπιακό Στάδιο, λίγο πριν το μεταξύ τους αγώνα.



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ αθήρι

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΟΝΤΟ



ΧΡΥΣΟΙ ΣΚΟΥΦΟΙ 2009
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

πλαταιών 15 ■ κεραμεικός
2103462983 ■ 2104940672
www.athirirestaurant.gr

Το ιστορικό Εστιατόριο της Αθήνας
1961



Μαργκεριτα Άνδος



Αμύντα 4, (Πλ. Προσκόπων) Παγκράτι, Τηλ.: 210 7223195, 210 7235849



ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ

ανοίγει ... τις αισθήσεις

ΩΡΑΙΟ ΦΑΓΑΚΙ * ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104
ΤΗΛ.: 210 3410107

Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!



www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr

ΓΕΥΣΗ

TIP's

της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ



TUTTI A TAVOLA

Σπιτική ιταλική γεύση σε χώρο απλό, ντυμένο στα λευκά. Άνοιξη-καλοκαίρι βγάζει τραπέζια στον ωραίο του κήπο και σερβίρει al dente μακαρονάδες, μπουσκέτες, καλομαγειρεμένα κρεατικά και φυσικά δροσερό κρασί. Για το τέλος αυθεντικό βενετσιάνικο τιραμισού. Λ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765



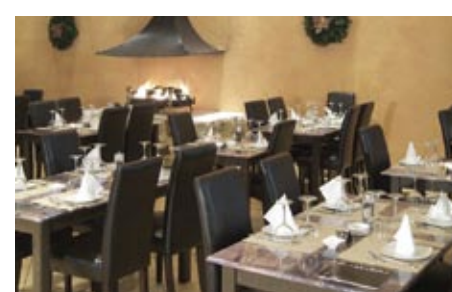
HILTON

Ως τις 31/5/09 στο Aethrion Lounge η φράουλα έχει την τιμητική της. Από τις 9 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα δοκιμάζουμε τιραμισού με μους φράουλα, μιλφρέι με φράουλες, rapina cotta με coulis φράουλας, cheesecake και τάρτες με φράουλες, και πίνουμε χυμό Strawberry Aqua Fresca και Daiquiri. Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400



AKAVOO BRASSERIE

Νέα brasserie στο Χαλάνδρι, πάνω σε πεζόδρομο για χάξι με τις ώρες στους περαστικούς. Χώρος σε 2 επίπεδα, με στιλ που συνδυάζει τη λονδρέζικη ατμόσφαιρα με την ιταλική κομψότητα. Από το πρωί σερβίρει καφέ, διάφορα ροφήματα και στη συνέχεια πλούσιες γεύσεις. Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839



ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βρίσκεται στην καρδιά της Αθήνας σε έναν ατμοσφαιρικό χώρο. Ετοιμάζει λαχταριστές σούπες, νόστιμα ορεκτικά, ριζότα, ζυμαρικά και σπιτικά μαγειρευτά. Τα ζουμερά φιλέτα, mix grill και τα μπιφτέκια είναι οι σπεσιαλιτέ της. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141

PARK HOTEL

Ένας ακόμα Χρυσός Σκούφος αστράφτει St'Astra! Το εστιατόριο του ξενοδοχείου Park με την ομάδα του εξαιρετικού σεφ Herve Pronzato –executive chef– και το σεφ Τάσο Μαντή δημιούργησαν γαστρονομικές δημιουργίες μεσογειακής κουζίνας και απέσπασαν ένα ακόμη βραβείο για το 2009. Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα, 210 8894.500-17



ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Το αγαπημένο μεζεδοπωλείο βγάζει για όλο το καλοκαίρι τραπέζακια στη γραφική πλατεία του Ρουφ και σερβίρει μέσα σε δροσιές κι ατμόσφαιρα παλιάς γειτονιάς ωραιότατα μεζεδάκια. Αχτύπητα τα ντολμαδάκια, κλασικό το χοιρινό κότσι. Βασιλείου Μεγάλου 50, Ρουφ, 210 3412.252

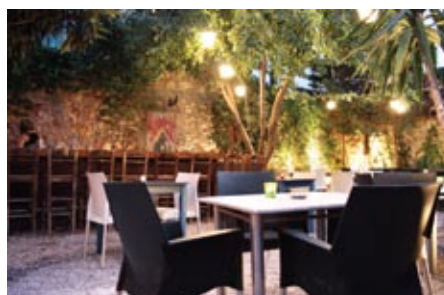


SOUL

Το bar resto ανοίγει την υπέροχη «εξωτική» αυλή

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Εντελώς down town, με νόστιμες και γρήγορες λύσεις. Με € 12 το άτομο, τρως πολύ και καλά– και με γλυκό. Το μενού γυρίζει γύρω από το σουβλάκι, με πολλά ορεκτικά–ψητά λαχανικά στη σχάρα, μελιτζάνες γεμιστές και πατάτες στη χόβολη–, στα οπωσδήποτε και τα μπριζολάκια «ακαδημίας» στη λαδόκολλα με μυρωδάτες πατάτες! Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234



ALMAZ

Σε ωραίο καταπράσινο και δροσερό κήπο, σερβίρει πιάτα μεσογειακής κουζίνας με ethnic πινελιές, δροσιστικά cocktails και ποτά. Οι μουσικές του σε ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο, ενώ Π/Σ παίζουν σε ρυθμούς πάρτι– το ξενύχτι και η καλοκαιρινή διασκέδαση αρχίζουν με διακοπές μέσα στην πόλη. Τριτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763 / 694 8585585



Δευτέρα κλειστά, Κυριακή μόνο μεσημέρι • Λ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι • 210 6778.765



Στον έβδομο χρόνο της λειτουργίας του το SOUL υποδέχεται το καλοκαίρι με το άνοιγμα της αυλής. Η σεφ Άννα Γεωργάρα, με σπουδές στη Βασιλική Σχολή της Ταϊλάνδης, έστησε το νέο μενού με έμφαση στην ασιατική κουζίνα. Στην αυλή του SOUL σάς περιμένουν απολαυστική μουσική και δροσιστικά κοκτέιλ.

SOUL

Ευριπίδου 65, 210 3310.907

Advertorial el.v.a



Είναι σημαντικό να χτίζουμε ανθρώπινες σχέσεις, να ανταλλάσσουμε μια καλημέρα με τους περαστικούς που γίνονται φίλοι μας, να έρχονται σε εμάς για να περάσουν ένα ευχάριστο διάλειμμα, να τους βλέπουμε να φεύγουν ευχαριστημένοι.

Κι εμείς προσπαθούμε για το καλύτερο. Προτιμάμε πάντα τα βιολογικά προϊόντα, δίνουμε μεγάλη σημασία στην ποιότητα των πρώτων υλών και στηρίζουμε τους μικρούς παραγωγούς, τη δουλειά των οποίων εκτιμάμε και σεβόμαστε.

Παράλληλα, σεβόμαστε και τη δική μας δουλειά, δεν θέλουμε να γίνει βαρετή ούτε για εμάς ούτε για τους πελάτες μας γι' αυτό αλλάζουμε συχνά τον κατάλογό μας. Και, φυσικά, διαλέγουμε κρασιά κυρίως από ελληνικές ποικιλίες, όλα τους αξιόλογα, τα οποία πρώτοι έχουμε δοκιμάσει εμείς.

Live events
κάθε εβδομάδα



Δ. Σούτσου 33, 210 6465180,
Soutsou_brownbetty@yahoo.gr



ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΣΙΑΦΑΚΑ

LIQUEUR
μαστιχία
mastichia
Η ΔΥΠΟΤΟ

Η μαγεία,
η Ελληνική Ανατολή,
το Μυρωδάτο Δάφνη
φινιάει σ' ένα γινάρι.
Απελευθερώσε το ου
και απώρισε το πώς
η φαντασία σου, οδηγός.

25%Vol. e 0,7 L

«Τώρα
που οι άγριοι
πάνε, εμείς
ερχόμαστε...
από το 1927!»

HELENIC PRODUCT
DISTILLERY G.M. SALAMIS
50 MIAOULI str., MOSCHATO, ATHENS, HELLAS

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΜΠΛΕΥΣΗ Γ.Μ. ΣΑΛΑΜΙΣ
ΜΙΑΟΥΛΗ 50, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΤΗΛ: 210 9420102

... και οικονομική λύση για τους φανατικούς της μαστίχας και επαγγελματίες, συσκευασία 1,5 λίτρου



Στις 9 & 10 Μαΐου ελάτε όλοι στο Μετρό Συντάγματος! Το Breakfast Festival, για τρίτη συνεχή χρονιά, σας περιμένει με:

- Συμβουλές και προτάσεις διατροφής και υγείας από επιστήμονες διαιτολόγους
- Έκθεση προϊόντων πρωινού
- Happenings & δραστηριότητες για παιδιά

Σύνταγμα, 9 - 10 Μαΐου 2009

breakfast festival

Κάνετε το πρώτο συνήθεια

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΒΙΤΑΜ

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
Nestlé, AIM, Chiquita, Καλλίδο

Υπό την αιγίδα των
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕΤΡΩΝ & ΜΕΤΡΩΣ

Πανελλήνιος Σύλλογος
Διαιτολόγων-Τεχνολόγων Διατροφής

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ANT1, ANT2, KRI, METRO, ATHENS, family, Form, LEMON, Kapsalon, CapitalMedia, Capital, 100%

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: **ΕΔΙΣΤΡΟΦΗ** ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **k-provoni** www.breakfastfestival.gr

του, σερβίρει ασιατική κουζίνα με μπόλικο κάρι και υποδέχεται το καλοκαίρι μαζί και το κοινό του. Μουσικές freestyle, μαύρα ακούσματα και electro ρυθμοί. *Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907*



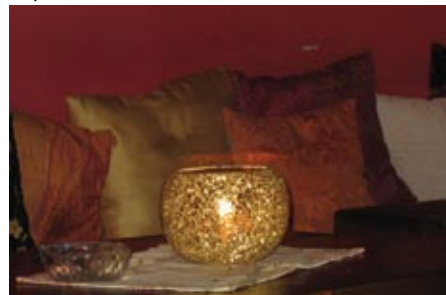
ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Υποδέχεται το καλοκαίρι και απλώνεται στην όμορφη πλατεία. Ανοίγει από νωρίς το πρωί και ετοιμάζει νόστιμους μεζέδες, προσφέρει ποτά και κρασί εσωτερικής εμφιάλωσης και παίζει επιλεγμένα λαϊκά τραγούδια, μέχρι αργά το βράδυ. *Πατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806*



OCTOBERFEST

Μπίρα, πολύ μπίρα. Σε μπουκαλί, βαρελίσες, με το μέτρο, 70 ετικέτες και 6 drafts που περιμένουν τους φανατικούς να τις δοκιμάσουν. Συνοδεύεις με 69 λαχταριστά πιάτα γερμανικής και μεσογειακής κουζίνας. Από το μεσημέρι. *Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999*



CAFÉ BOHEME

Σαν παριζιάνικο μπιστρό, με κουζίνα που ανοίγει το πρωί και κλείνει το βράδυ. Αν και μικρό έχει «μεγάλη» μπάρα, που ετοιμάζει τα πιο εκρηκτικά cocktails όσο οι μουσικές παίζουν (και) σε ρυθμούς jazz. Οι fans του είδους σημειώνουν: «Κάθε Τετάρτη live»! *Ομήρου 36, Κολωνάκι, 210 3608.018*

ΜΑΣΤΙΧΙΑ

Λικέρ διακριτικό, εύγεστο και μυρωδάτο που παράγεται από την Ποτοποιία Γ.Μ. Σαλεμής. Η συνταγή της κρατάει από τις αρχές του αιώνα και φτιάχνεται με πρώτη ύλη από την Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου, με παλιά μυστικά, μπόλικο μαγεία και πολλή αγάπη. Τη βρίσκουμε στα Cash & Carry, Metro, Makro, Super Market Γαλαξίας και σε κάβες. 210 9420.102, salamis@hol.gr



ALERIA

Σε ένα όμορφο νεοκλασικό στο κέντρο της Αθήνας, στρώνουν τραπέζια στην αυλή και δημιουργούν ατμόσφαιρα παλιάς Αθήνας. Σερβίζουν ελληνική κουζίνα με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα σε lounge ντεκόρ, ενώ χαλαρή μουσική συνοδεύει ένα ιδανικό δείπνο. Και ποτά στο μπαρ. *Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633*



ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Το ατμοσφαιρικό εστιατόριο σερβίρει ελληνική μεσογειακή κουζίνα στον ανακαινισμένο χώρο του και προσαρμόζει τις τιμές του στα νέα οικονομικά δεδομένα. Προτεινόμενα πιάτα, φιλέτο λαβράκι με σέσκουλα και ταλιατέλες παντζαριού με σάλτσα ζαφωράς. *Πειραιώς & Αγαθημέρου 3 (όπισθεν μουσείο Μπενάκη), Γκάζι, 210 3417.010*

SANI GOURMET

Για 4η συνεχόμενη χρονιά η γιορτή της γεύσης επιστρέφει στο Sani Resort, στη Χαλκιδική, πιο νόστιμη από ποτέ. Από 15 έως 24 Μαΐου 2009 διάσημοι και πολυβραβευμένοι Έλληνες και ξένοι σεφ δημιουργούν για τον κόσμο που αγαπά την gourmet κουζίνα. Τα ονόματα των παρασποφορεμένων σεφ είναι: Eric Frechon, Philippe Etchebest, Santi Santamaria, Yves MATTAGNE, Andreas Berton, Fatema Hal, Colin Clague και οι δικοί μας Πολυχρόνης Δαμαλάς, Βασίλης Καλλιδής, Γιώργος Βενιέρης και Χρύσανθος Καραμολέγκος. *Κρατήσεις και πληροφορίες: 23740 99400*



ΖΥΜΑΡΙΚΑ «ΗΛΙΟΣ»

Η βιομηχανία ζυμαρικών ΗΛΙΟΣ εμπλουτίζει τη συλλογή της με βιολογικά ζυμαρικά. Φτιαγμένα 100% από σιμιγδάλι σιταριού, πιστοποιημένης βιολογικής καλλιέργειας. Τα βρίσκουμε σε σπαγγέτι Νο 6, Νο 10, λιγκουίνι, μακαρόνι Νο 3, πένες, κοφτό μακαρονάκι, κριθαράκι, τριβέλι κ.ά.



ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Ένα βραβείο-σταθμό κατέκτησε για πρώτη φορά η Ελλάδα, μέσα από την Οινοποιία Μπουτάρη. Το κορυφαίο περιοδικό "Wine Enthusiast" απένεψε –στα πλαίσια των Wine Star Awards 2008– στην εταιρεία το βραβείο της Καλύτερης Οινοποιίας στην Ευρώπη (European Winery of the Year). Ένα βραβείο που αξίζει με το παραπάνω, μετά από 130 χρόνια προσφοράς ποιοτικότητας κρασιού.

Restaurant CHINA TOWN

SUSHI SAMURAI



Λεωφ. Βουλιαγμένης 10, 117 43 Αθήνα
τηλ.: 210 9224190, 210 9315223

www.china-town.com.gr e-mail: info@china-town.com.gr

Try to stay civilised.



ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 11:00πμ-3:00πμ
ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

Βουτάδων 58, Γκάζι | Τηλ.: 210-3462.092
www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr

γευσσιπώλειον-restaurant

ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...



...ΠΡΙΝ ΠΕΙΝΑΣΟΥΝ
ΠΑΡΑΓΕΛΝΟΥΝ
ΣΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΟΥ ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ
ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΥΝ...

...ΨΑΡΟΝΕΦΡΙ ΜΕ ΚΑΣΤΑΝΟ,
ΠΑΠΙΑ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ,
ΜΟΥΣΙΑΚΑ, ΠΑΣΙΤΙΣΙΟ,
ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ,
ΜΟΥΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ...

...ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ!

... ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
210 70 10 559

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

Παρουσίαση



θα σκεφτόσουν τη ζωή χωρίς AMSTEL ;



Ο σουβλατζής, τα κοκτέιλ και η καμπάνια της Amstel

Χυμό mango να βάλω;

Απίθανη η νέα καμπάνια της Amstel, με το τηλεοπτικό σποτ που περιγράφει τη βραδινή έξοδο της κλασικής ελληνικής αντροπαρέας να καταστρέφεται, όταν μαζί με τα παραδοσιακά ελληνικά σουβλάκια παραγγέλνουν κοκτέιλ αντί για μπίρα. Τρελό γέλιο η ατάκα του cult Έλληνα σουβλατζή «χυμό mango να βάλω;», η οποία μαζί με τη φράση «σκεφτείσαι τη ζωή σου χωρίς Amstel;» έχουν ήδη γίνει της μόδας, ενώ το κεντρικό μήνυμα πως οι παραδοσιακές αξίες είναι αναντικατάστατες μιλά στην καρδιά όλων των Ελλήνων. Κι εμείς χαϊρόμαστε που στο διαφημιστικό διάλειμμα ανάμεσα στις ταινίες βλέπουμε σποτάκια που όχι μόνο δεν τα βαριόμαστε, αλλά μας κάνουν και να γελάμε.



Απολαύστε υπεύθυνα



Ποιος είπε ότι είναι χειμωνιάτικος προορισμός;

Ζαγοροχώρια

Εντάξει, ορεινά τοπία, ατμοσφαιρικοί ξενώνες και αναμμένα τζάκια ταιριάζουν στο χειμώνα. Αλλά νομίζω ότι αυτά δεν αντισταθμίζουν την απaráμιλλη ομορφιά της φύσης που θα απολαύσεις από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο, όταν θα μπορείς να διασχίσεις το φαράγγι του Βίκου, να ανέβεις στη Δρακολίμνη, να περιπλανηθείς σε πιο κρυφές διαδρομές και σε απομονωμένα χωριά. Γιατί τα Ζαγοροχώρια κρύβουν τόσο συναρπαστικές εικόνες, που όσο πιο πολύ τα ανακαλύπτεις, τόσο περισσότερο διαπιστώνεις ότι κρατούν καλά φυλαγμένα μυστικά. Πέτρινοι οικισμοί με την ξεχωριστή ζαγορίτικη αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα, παλιά γεφύρια, νερόμυλοι, καλντερίμια. Ιλιγγιώδεις χαράδρες, ποτάμια —από τα ωραιότερα της Ελλάδας—, λίμνες και πυκνά δάση. Πεζοπορικά μονοπάτια και αμέτρητες διαδρομές. Θαυμάσιοι ξενώνες, χωριά στη δίνη της τουριστικής ανάπτυξης, αλλά και χωριά ξεχασμένα από το χρόνο.

10 μέρη που πρέπει οπωσδήποτε να δείτε

1. Σου κόβεται η ανάσα όταν κοιτάξεις από ψηλά τη **χαράδρα του Βίκου**, γιατί είναι ένα από τα βαθύτερα και συγχρόνως στενότερα φαράγγια στον κόσμο. Τα πιο εντυπωσιακά σημεία θέας είναι στη **θέση Οξυά** (9 χλμ. ασφατόδρομου από το Μονοδένδρι ή 4 χλμ. εκπληκτικής πεζοπορίας, περνώντας από τα Θεόκτιστα), και στην απέναντι πλευρά της χαράδρας, στη **θέση Μπελόν**, 2 χλμ. εύκολης πεζοπορίας από το Βραδέτο. Ωραία θέα προσφέρει και το παρατηρητήριο στο χωριό Βίκος.

2. Τη **Δρακολίμνη Γκαμήλας**, στην Τύμφη, σε υψόμετρο 2.050 μέτρων. Είναι η μεγαλύτερη λίμνη του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου, κατοικία του σπάνιου αλπικού τρίτων. Η πρόσβαση είναι δύσκολη μόνο με τα πόδια. Η λίμνη απέχει 1 ώρα από το καταφύγιο στο διάσελο της Αστράκας, και συνολικά 4 ώρες από το

Μικρό Πάπιγκο.

3. Το **γεφύρι του Πλακίδα** ή **Καλογερικό**, με 3 κυματιστά τόξα, ένα από τα ωραιότερα γεφύρια στην Ελλάδα, λίγο έξω από το χωριό Κήποι.

4. Την **Αρίστη**, το **Πάπιγκο**, το **Μονοδένδρι** σίγουρα θα τα επισκεφτείτε. Αν και είναι δύσκολο να διαλέξεις τα ωραιότερα από τα 47 χωριά στο Ζαγόρι, το **Δίκорφο**, το **Καπέσοβο**, το **Διπόταμο**, ο **Καστανώνας** και το **Δίλοφο** συγκαταλέγονται σε αυτά —τα λιγότερο γνωστά— που πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίσετε. Χωριά μικρά, αυθεντικά και καλοδιατηρημένα, που αναδύουν μια αίσθηση περασμένων αιώνων.

5. Κανείς δεν έφυγε από το Ζαγόρι χω-

Χωριά μικρά και καλοδιατηρημένα αναδύουν μια αίσθηση περασμένων αιώνων

ρίς να έχει επισκεφτεί το όμορφο Πάπιγκο. Στο **Μεγάλο Πάπιγκο** αφήστε το αυτοκίνητό σας και πάρτε το παλιό καλντερίμι που οδηγεί στο **Μικρό Πάπιγκο**.

6. Κάντε μπάνιο (το καλοκαίρι), στις **Οβίρες Ρογκοβού**, στις μικρές φυσικές πισίνες με το κρυστάλλινο νερό, που σχηματίζονται σε κοιλώματα βράχων από τον παραπόταμο του Βοϊδομάτη, 500 μέτρα πριν από το Μικρό Πάπιγκο.

7. Το **πέραςμα της χαράδρας του Βίκου**. Θα ξεκινήσετε από το Μονοδένδρι, θα κατεβείτε το φαράγγι, θα περπατήσετε παράλληλα με τον ποταμό Βοϊδομάτη και θα ανηφορίσετε στον Βίκο. Ένα trekking 11 χλμ. (5 περίπου ωρών), διάσπμο κι εκτός ελληνικών συνόρων. Αν αυτό ξεπερνάει τις δυνάμεις σας, τότε από το χωριό Βίκος κατεβείτε ως τις πηγές του Βοϊδομάτη, και περπατήστε λίγο στο φαράγγι.

8. Περπατήστε τη **Σκάλα του Βραδέτου**, ένα εξαιρετικής τέχνης παλιό καλντερίμι που ενώνει τα χωριά Καπέσοβο και Βραδέτο.

9. **Rafting στον Βοϊδομάτη**, με εκκίνηση τη **Γέφυρα της Αρίστης** και τερματισμό στη **Γέφυρα της Κλειδωνιάς**. Μια εύκολη διαδρομή 7 χλμ. που δεν απαιτεί προηγούμενη εμπειρία, διάρκειας 1 ώρα και 30' Βέβαια, οι έμπειροι rafters θα επιλέξουν το κατέβαση του ορμητικού Αώου, από τη Βωβούσα έως το Παλιοσέλι. Έξι ώρες, 27 χλμ. και πολλή αδρεναλίνη.

10. Κοντά στην **Αρίστη** και με κατεύθυνση προς το Πάπιγκο, θα συναντήσετε το **μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιώτισσας**, χτισμένο στην άκρη ενός απότομου βράχου που βυθίζεται κατακόρυφα στον ποταμό Βοϊδομάτη. **Α**

Info

Πώς θα φτάσετε

Από την Αθήνα, μέσω Πάτρας και Ιωαννίνων (445 χλμ., 6 ώρες) ή από την Εγνατία οδό, μέσω Γρεβενών.

Πού να μείνετε

Διαλέξαμε ωραίους, ατμοσφαιρικούς ξενώνες σε κάποια από τα πιο όμορφα χωριά. **» Στην Αρίστη: Aristi Mountain Resort.** Ο πολυτελής αυτός πέτρινος ξενώνας με την καθλωτική θέα βρίσκεται στο όμορφο κεφαλοχώρι το οποίο αποτελεί την ιδανική βάση για εξερευνήσεις στη γύρω περιοχή. 26530 41330, www.aristi.gr
Όμορφος επίσης είναι ο ξενώνας του **Παντελή**, 26530 42103

» Στο Μεγάλο Πάπιγκο: Ξενώνας **Αυραγόβιο**. 6 αναπαλαιωμένα παραδοσιακά σπίτια με 19 διαμερίσματα και υπέροχη θέα στην Γκαμήλα. 26530 41129, www.avragonio.gr

» Στο Μικρό Πάπιγκο: Μικρό Πάπιγκο... 1700 Luxury boutique chalet με στίλ και θαυμάσια θέα. 26530 41179, www.mikropapigo.gr

» Στο Δίλοφο: Αρχοντικό **Διλόφου**. Ένας ατμοσφαιρικός, ανεπιτήδευτος ξενώνας, με ιστορία που ξεκινάει από το 1633. 26530 22455, 697 8417715, www.dilofo.com

» Στο Καπέσοβο: Ξενώνας **Θουκυδίδης**. Για όσους αναζητούν μικρά καταφύγια, ένας ιδιαίτερος ξενώνας σε ένα από τα όμορφότερα χωριά. 697 9983798, www.thoukididis.gr

» Στο Δίκорφο: **Anastasios Luxury Guest House**. Αναπαλαιωμένη βίλα του 1863, με 3 υπνοδωμάτια, η καλύτερη επιλογή για μια παρέα που θα την κλείσει ολόκληρη. 26530 71931, 694 6000683

Τα ματς ΠΑΟ - ΟΣΦΠ στο μπάσκετ είναι déjà vu

Κάθε φορά που ακούω τους οπαδούς του Ολυμπιακού να γκρινιάζουν μετά από ένα ακόμη χαμένο ματς με τον Παναθηναϊκό στο μπάσκετ, μου έρχονται στο μυαλό οι συνάδελφοί τους οι Παοκτζήδες. Τα ίδια έλεγαν κι αυτοί μόλις τελείωναν τα παιχνίδια με τον Άρη τότε, στα μέσα της δεκαετίας του '80 - αρχές '90. Έβαζαν την κασέτα κι άρχιζαν. Ο Γκάλης κάνει επιθετικά φάουλ και δεν τα δίνουν οι διαιτητές, που τον προστατεύουν. Με το αριστερό του χέρι σπρώχνει συνέχεια όποιον τον μαρκάρει, αλλά τα κοράκια δεν σφυρίζουν. Ο Γιαννάκης είναι κωλόφαρδος και του δίνουν πάντα φάουλ να σουτάρει από τις προσωπικές, γιατί κλαίγεται στις σφυρίχτρες κι αυτές του κάνουν το χατίρι επειδή είναι αρχηγός της Εθνικής. Ο Σούμποτιτς μόνο με τον ΠΑΟΚ ξεκλωώνεται. Ένας άχρηστος που τον έχουν κάνει μάγκα ο Γκάλης και ο Γιαννάκης. Πάντα κάποιος παίκτης του Άρη έφταιγε και ποτέ κανείς δικός τους. Έφταιγε που... κέρδισε!!! Μια ο Φιλίππου, μια ο Ρωμανίδης, μια ο Δοξάκης - μέχρι κι ο απίθανος εκείνος ο Σέλερς, το μαυράκι, είχε βρει τρόπο να τους στείλει στο τοίχος

των δακρύων. Που μόνον απίθανος δεν ήταν ο άνθρωπος, είχε παίξει NBA, αλλά, λέμε τώρα, μήπως και βγάλουμε άκρη. Τόσα χρόνια δεν είχε βρεθεί ένας δικός τους παίκτης να κάνει τη διαφορά. Να πάρει το κρίσιμο παιχνίδι, αυτό που θα χάριζε πρωτάθλημα στον ΠΑΟΚ. Την πιθανότητα η ομάδα του Άρη να ήταν καλύτερη σαν σύνολο, με μπασκετμπολίστες μεγαλύτερης αξίας και βεληνικούς από τους δικούς τους, ούτε που ήθελαν να την ακούσουν και, συνεπώς, ούτε που την εξέταζαν. Έφτασαν μέχρι του σημείου να πλησιάσουν στη βρύση και από το λαχάνιασμα να μην μπορούν να πουν νερό. Στην αλησμόνητη εκείνη σειρά τελικών προηγήθηκαν 2-0, ισοφαρίστηκαν και στο τελευταίο ματς γκρανγκινιόλ τους έστειλε αδιάβαστους με τρίποντο από τα κοινόχρηστα του σπιτιού του ο Γιαννάκης. Ο ΠΑΟΚ κρατούσε δευτερόλεπτα, έξι για την ακρίβεια, τη νίκη και τον τίτλο στα χέρια του, αλλά τα χέρια του Μπάρλοου έτρεμαν στην τελική επίθεση κι ο κακός Δράκος τούς τιμώρησε. Καταλαβαίνετε ποια ήταν η ψυχολογία κι η νοοτροπία της ομάδας εκείνης όταν έπαιζε με τον Άρη, για να τρέμουν τα χέρια και

να θολώνει το μυαλό ενός παίκτη αξίας σαν τον Μπάρλοου. Αλλά αυτός είναι ο νόμος του παράξενου αθλήματος με τα καλάθια και το πολύχρωμο παρκέ. Ο καλύτερος θα κερδίζει πάντα. Ο λίγο καλύτερος, κι αυτός θα είναι νικητής. Ο καλύτερος στις λεπτομέρειες, ναι, πάλι θα γραπώνει το ροζ φύλλο του αγώνα. Τα ίδια συμβαίνουν τώρα με τον Ολυμπιακό και όσο τα χρόνια προχωράνε όλο και περισσότερο τα ματς με τον Παναθηναϊκό θυμίζουν αυτά των περασμένων θρυλικών δεκαετιών, ανάμεσα στον Άρη και τον ΠΑΟΚ. Την εξέλιξη του παιχνιδιού δύσκολα την προέβλεπες, αλλά την τελική έκβαση τη φανταζόσουν.

Με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο τα Γκαλάκια θα έβρισκαν τρόπο να κερδίσουν. Το ίδιο και σήμερα. Μια είναι ο Διαμαντίδης, μια ο Σπανούλης, μια ο Πασικεβίτσιους, μια ο Μπατίστς, εσχάτως ο Πέκοβιτς και ο Περπέρογλου. Και όπως πολύ σοφά μουρμούρισε στον τελικό του Κυπέλλου ένας Ολυμπιακός που γνωρίζει το άθλημα: «Τα είχαμε όλα, πλάκωσε κι ο Περπέρογλου». Την ίδια ώρα ο Ολυμπιακός προσπαθεί να κλέψει. Παιχνίδι μπορεί να κλέβεις, τίτλο πρωταθλήματος όμως δύσκολα. Στον Ολυμπιακό οφείλουν να καταλάβουν ότι δεν κάνουν την ομάδα οι ακριβοί παίκτες. Η προσωπικότητα και η αυτοπεποίθηση δεν αγοράζονται. Χτίζονται, με σωστές επιλογές. Κι ο

Παναθηναϊκός στις επιλογές του σπάνια κάνει λάθος τα τελευταία χρόνια. Σε όλους τους τομείς. Κι ως μη γελιόμαστε. Δουλειά τόσων χρόνων - κοντά στα δέκα - πολλές φορές χωρίς σοβαρό αντίπαλο τουλάχιστον στην Ελλάδα (αλλά γι' αυτό δεν ευθύνεται ο Παναθηναϊκός) δεν γκρεμίζεται με 3-4 πχηρές ερυθρόλευκες μεταγραφές κι αλλαγές στο προπονητικό τιμ. Την ίδια ώρα που εσύ προσπαθείς να διορθώσεις τραγικά λάθη του παρελθόντος, ο άλλος εξελίσσεται. Που σημαίνει ότι τον πλησιάζεις, αλλά συνεχίζεις να βλέπεις την πλάτη του. **Α**

→ info@athensvoice.gr



Δώρο

Η Athens Voice και το κατάστημα **Andrea Gamma** χαρίζουν σε 2 τυχερούς αναγνώστες από μία αντρική μπλούζα **Amplified vintage**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 12/5** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα **Andrea Gamma**, Σόλωνος 102, 210 3609.264.



Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

www.classictravel.gr
και φύγαμε....

Με τα οικονομικότερα **online** αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (MSc) του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών με εξειδικεύσεις σε:

- Διεθνή Οικονομική και Χρηματοδοτική (MSc in International Economics and Finance)
- Ευρωπαϊκή Οικονομική Πολιτική (MSc in European Economic Policy)

Δέχεται αιτήσεις ενδιαφερομένων από Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2009 μέχρι και Παρασκευή 12 Ιουνίου 2009 για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010.

Εφαρμόζεται συνεχής διαδικασία αξιολόγησης υποψηφίων με την υποβολή αίτησης και με δυνατότητα αποδοχής στο Πρόγραμμα πριν από τη λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων.

Πληροφορίες: www.aueb.gr/deos/gr/index_gr.php και Γραμματεία Μεταπτυχιακών Σπουδών ΟΠΑ, Επικλίδων 47Α και Λεωκιάδος 33, 7ος όροφος, 210 8203.642-43

cosmorama
ως την άκρη της γης

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 4, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252

...σκέψτεσαι ταξίδι;

www.cosmorama.gr
δε πάει
.....ως την άκρη
της γης....

Ο «Μπίχλας» είναι ο νέος δι-
άσημος Θεσσαλονικιός, που
το βιντεάκι του στο YouTube
αλλά και η παρουσία του στα
«Αλ Τσαντίρι News» του Λαζόπουλου
τον εκτόξευσαν σε πανελλήνιο αστέρι
πρώτου μεγέθους. Τι έκανε ο Μπίχλας;
Προφανώς, το αυτονόητο. Απαυδισμέ-
νος ίσως από όλα τα άσχημα σχόλια που
δέχεται η πόλη, μπαϊλντισμένος από την
κριτική που θέλει τη Θεσσαλονίκη τι-
ποτένια, μίζερη, άσχημη, βρόμικη και
πλησιέστερη αισθητικά και πολεοδο-
μικά με βαλκανικά κεφαλοχώρια παρά
με σύγχρονες ευρωπαϊκές πόλεις, πήρε
την κάμερά του και σούταρε εαυτόν στο
Άμστερνταμ. Το **Άμστερνταμ**, αν είσαι
τυπάκι προχώ και αλτέρνα, έχει κατα-
χωριστεί στο μυαλό σου σαν παράδεισος.
Βαν Γκονγκ, ποδήλατα, coffee shops και
eco living, κοντράστ στη Σαλονικούλα
με τον βρόμικο Θερμαϊκό. Μέχρι που
σκάει ο Μπίχλας και τα χώνει. Μπίχλα
ο Θερμαϊκός, μπίχλα, όμως, κι εκεί, στα
δήθεν φροντισμένα κανάλια. Ποια Σα-
λονίκη μόνο, ρε, μπίχλα και στο Άμστερ-
νταμ, και δεν έχουν και Λευκό Πύργο, σε
λέω. Επόμενος σταθμός, στο ίδιο τέμπο,
το βρετανικό **Νιουκάστλ**. 270 χιλιά-
δες χτυπήματα έστειλαν το βιντεάκι του
Μπίχλα στα top seen του YouTube.

Περιμένω με αγωνία τα νέα του βίντεο και
τολμώ να του προτείνω να «χτυπήσει»
στο Βερολίνο. Δεν μπορεί αυτή η πόλη να
είναι η φετιχιστική λατρεία των ψαγμέ!
Όλο και κάπου θα παραμονεύει η μπίχλα
στα παραποτάμια του Σπρε και στοίβες αι-
θαλομίχλης θα μολύνουν τον ουρανό και
την ατμόσφαιρα της πόλης α λα Κορδελιό.
Παρότι ο ίδιος δήλωσε πως το επόμενο



Θεόδωρος Νικολέρης,
Δράμα, 1930. Από την έκθεση
«Ρεύματα κλασικής δημιουργίας»,
στο Μουσείο Φωτογραφίας
Θεσσαλονίκης

Μπίχλα, σε λέω, η Σαλονίκη

χτύπημά του θα γίνει στη Θεσσαλονίκη,
αν του περισσέψει χρόνος από τις τηλε-
οπτικές εμφανίσεις του, καθότι πλέον ο
Μπίχλας σκοράρει συνεντευξιακώς πε-
ρισσότερο και από το νομάρχη Παναγιώ-
τη (ευτυχώς). Για την ιστορία, πάντως, ο
τύπος δημιούργησε θεϊκό πρότζεκτ, όπως
παλαιότερα κι ένας άλλος Θεσσαλονικιός
με το περίφημο τηλεφώνο, παόκι καλεί
Αγιοβασίλη, «το παιδί του Κόκκαλη».

Εσύ συχνάζεις στα Χανιά κι εγώ στη Μυροβόλο

Καθισμένος γωνία Καρόλου Ντηλ με
Κορομνή, έβλεπα τα σύννεφα και την
καταιγίδα να περικυκλώνουν την πόλη
ερχόμενα από τη θάλασσα. Μετά ο κακός
καιρός έκοψε αριστερά προς Καλοχώρι,
μας περικύκλωσε από τον περιφερειακό
και μια γκρίζα αρμάδα εφόρμησε κάθετα
προς το κέντρο χτυπώντας πίσω από τον
ορίζοντα της Άνω Πόλης. Αυτή είναι και
η κυρίαρχη συζήτηση στη Θεσσαλονί-
κη, κάτι που μου θυμίζει την Αγγλία! Ο
καιρός είναι το μόνο κοινό θέμα ανταλ-

λαγής απόψεων, αυτό που μας ενώνει,
συζήτηση στην οποία μπορούν με άνεση
να συμμετάσχουν παόκια με το άγχος της
πρόκρισης στο Τσάμπιονς Λιγκ και πω-
λήτριες στο «**Stratisvarous**». Το τελευ-
ταίο είναι η πιο πρόσφατη άφιξη επί της
Τσιμισκή, το μαγαζί όπου ένα άπιστευτο
γυναικομάνι περιμένει υπομονετικά στο
ταμείο για να πληρώσει κόκκινα καρό
πουκαμισάκια, τρέντι σκισμένα τζιν και
σαρουέλ. Οι «σαρουελούδες» είναι η
νέα θηλυκή φυλή, αν και ο σωστός τίτ-
λος είναι «βρακαρούδες». Μου θυμίζουν
κρητικές βράκες, ειδικά από αυτές που
τα φοράνε με μπότες περιμένω καταμε-
σής της Τσιμισκή να ρίξουν κι ένα πε-
ντοζάλη, μιας και στιλιστικώς μεταμορ-
φώθηκε το κέντρο της Θεσσαλονίκης σε
Ασκούφου (Χανιά μεριά).

Άγρια παιδιά

Κορίτσια που φορούν παραδοσιακές στο-
λές Σουφλίου, ασπρόμαυρα φωτογρα-
φημένα, απαθανάτισε και η κάμερα του
Σπύρου Μελετιζή. Οι εικόνες του φιλο-

ξενούνται έως τις 30 Μαΐου στο **Μουσείο
Φωτογραφίας** στο λιμάνι. Η έκθεση λέ-
γεται «**Ρεύματα κλασικής δημιουργί-
ας**» και περιλαμβάνει ενσταντανέ με ά-
ρωμα παλιάς, χαμένης Ελλάδας. Για την
ακρίβεια, παρουσιάζονται φωτογραφικές
τάσεις που αναπτύχθηκαν από το μεσοπό-
λεμο μέχρι τη δεκαετία του '70. Άνθρωποι
με μάσκες πόζαραν στο φακό του **Εμπε-
ρίκου**, φύλλα και κορμοί με χαραγμένους
τους ρόζους αλλά και τις διαδρομές της
χλωροφύλλης αποτυπώθηκαν από τον
Γιάννη Στυλιανού, σπάνιες εικόνες δημι-
ουργήθηκαν από την εποχή που η Nelly's
διατηρούσε φωτογραφικό στούντιο στην
αθηναϊκή Ερμού, αλλά πεταγόταν για να
σουτάρει δελφικές γιορτές και χορεύτριες
στη σαξονική Ελβετία.

Αυτά όμως που με συγκλόνισαν ήταν τα
κάδρα και οι πρωταγωνίστριες του **Θεό-
δωρου Νικολέρη**. Γεννημένος στο Σαμά-

**Οι «σαρουελούδες»
είναι η νέα θηλυκή φυλή**



Σάκης Γουμπασής

Room 22

Δωμάτιο με γεύση!

Η συκο, φιλικό περιβάλλον με έναν
υπέροχο αρτίστικ διάκοσμο, όπου
μπορείς να νιώσεις άνετα πίνοντας
τον καφέ σου, δοκιμάζοντας τις μοναδικές με-
σογειακές έμπνευσης γεύσεις του σεφ **Αντώνη
Γεωργιτζίκη** και απολαμβάνοντας την καταπρά-
σινη θέα που βλέπει στις κατακόμβες του Αγίου
Ιωάννη. Οι γεύσεις, συνώνυμες τις απόλαυσης,
καθιστούν το **Room 22** must point για τους Γαρ-
γαντούες της πόλης. Σφολιαντίνα με μανιτάρια
σosté και καραμελωμένα κρεμμύδια σε βελουτέ
από σπαράγγια για ορεκτικό, γευστικό φιλέτο
σολομού στον ατμό με αμπελόφυλλα, ελαιόλα-
δο και χονδρό αλάτι για κυρίως πιάτο και για ε-
πιδόρπιο ένα προφιτερόλ με παρφέ μαστίχας
και ζεστή σάλτσα σοκολάτας είναι μονάχα μία
από τις πολλές προτάσεις που προκύπτουν από
το πλούσιο μενού του. Στον ειδικά διαμορφω-
μένο ισόγειο χώρο του μαγαζιού θα τρίψεις τα
μάτια σου μπροστά στη βιτρίνα με τις ποικιλί-
ες εισαγόμενων αλλά και εγχώριων κρασιών,
ενώ στο μπαρ σε περιμένουν εκλεκτά malts,
βότκες, σαμπάνιες και jazz/soul/funk μουσικές.
Room 22, Ικτινίου 22, 2310 252.977

κοβο της Ανατολικής Ρωμυλίας και μετέ-
πειτα φωτογράφος του ελληνικού στρα-
τού κατά την περίοδο της Μικρασιατικής
εκστρατείας και καταστροφής, ο Νικο-
λέρης για ένα διάστημα έκανε στάση και
δούλεψε στη Δράμα. Χορεύτριες των κα-
μπαρέ, γυναίκες καλλονές της εποχής και
της περιοχής του πόζαραν ερωτικότατα εν
έτει 1930. Σφιχτοδεμένοι γλουτοί, σμιλε-
μένα στήθη, κατσαρωμένες κουπ, «πο-
νηρά» υποφωτισμένη λαγνεία! Για την
ιστορία, να σας πω πως η συγκεκριμένη
ενότητα φωτογραφιών ανήκει στον κλη-
ρονόμο εγγονό του **Χρήστο Νικολέρη**,
σκηνοθέτη της φετινής τηλεοπτικής σει-
ράς του Mega «Άγρια παιδιά». Βγαίνοντας
από τα ασπρόμαυρα τοπία της έκθεσης,
με τύφλωσε το έγχρωμο σινεματικό της
σαββατιάτικης πόλης. Οι βρακοφορούσες
τσούμπρες, το παιχνιδίσμα του ήλιου και
της συννεφιάς, οι αντανakλάσεις από τα
τεράστια γυαλιά-καθρέφτες, που για άλ-
λη μια σεζόν αποτελούν κυρίαρχη τάση
στο φραπεδαρέτιορ λουκ. Η Θεσσαλονίκη
και οι ανταύγειες της, η ζωή λίγο πριν ο
διφορούμενος και αναποφάσιτος Μάιος
μεταμορφωθεί σε ζέστη καλή. Μπίχλα, σε
λέω! (με την καλή έννοια) **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Κορυφαία ονόματα στην πόλη

Ένας από τους γκουρού του παγκόσμιου θεάτρου, ο Peter Brook, συνδέει με τη λιτή σκηνοθετική του ματιά τέσσερα μονόπρακτα του Samuel Beckett. Το «φως» και το «σκοτάδι» τους καλούνται να αναδείξουν οι Carmichael, Magni, Natour, τρεις σημαντικοί ηθοποιοί του παριζιάνικου θεάτρου Bouffes Du Nord, κάτω από τον τίτλο "Fragments", που ανεβαίνει στις 9, 10 & 11/5 στο πλαίσιο του πέμπτου φεστιβάλ «Θέατρο Πέρα Από Τα Όρια». Μαζί και η παράσταση "Kafka's Monkey" από το Young Vic του Λονδίνου, στις 15, 16 & 17/5. Πρόκειται για τη διασκευή του βραβευμένου συγγραφέα Colin Teevan στο διήγημα "A Report to an Academy" του Κάφκα. Ο σκηνοθέτης Walter Meierjohann αποφάσισε ότι η ανδρόγυνη εμφάνιση της βραβευμένης με Σέξπιρ και Ολιβιέ Ελληνίδας Kathryn Hunter (Κατερίνα Χατζηπατέρα) ταιριάζει γάντι με το ρόλο ενός πλάσματος παγιδευμένου ανάμεσα στον πίθηκο και τον άνθρωπο.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

* Οι παραστάσεις της Αττικής Πολιτιστικής Εταιρείας θα έχουν ελληνικούς υπέρτιτλους. **Θέατρο Δημήτρης Χορν**, Αμερικής 10, Αθήνα, 210 3612.500



“Aphasiadisiac”

Η βελγική χορευτική ομάδα **Les Ballets C de la B**, που είναι γνωστή για τον πολιτικό προβληματισμό και το αναρχικό, σύγχρονως εκλεκτικό στίλ, μέσα από ένα πληθωρικό μωσαϊκό κίνησης και ήχου —έτσι όπως το δημιουργούν πέντε ερμηνευτές υπό τους ήχους σλαβικών μελωδιών και μπόσα νόβα—, σχολιάζει λέξεις δανεισμένες από τις ανθρώπινες σχέσεις. 12/5 στις 21.00, **Παλλάς**, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100/ 210 8108.181 (με πιστωτική), € 30-70, εισιτήρια και στη Fnac και το Public.

Η παρέα των παλαιπωλών
“Antiqua” Α. & Ε. Γιαννού-κου, Βλαστάρη, Αργυριάδη, «Μαρτίνος» και Ζουμπουλάκη εκθέτουν σύγχρονα έργα τέχνης, συλλεκτικά αντικείμενα και έπιπλα σε δελεαστικές τιμές. 9 & 10/5, 12.00-20.00, **Zoumboulakis Galleries**, Αγα-θοδαίμονος 37 (από Πειραιώς 199), 210 3414.214



◀ Έκθεση ΗΛΙΑΣ ΔΕΚΟΥΛΑΚΟΣ

Άγνωστη δουλειά του ζωγράφου-καλλιτέχνη «των νέων μέσων» με **70 έγχρωμες photo** πορτρέτων, γυμνών, τοπίων, αρχιτεκτονικών θεμάτων και νεκρών φύσεων, όλες με τόσο έντονη εικαστική σύλληψη και απόδοση που φλερτάρουν με τη ζωγραφική. **Γκαλερί «Νέ-ες Μορφές»**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165



◀ Θέατρο «Η ΑΝΑΣΑ ΣΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ»

Από τη θεατρική εταιρεία «**Άλλοθι**» με θέμα ανθρώπους χαμένους σε τραγελαφικά μονοπάτια να προσπαθούν να ξαναπιάσουν από κάπου τη ζωή τους, σε σκην. **Ιωσήφ Βαρδά-κη**. 6-31/5, **Αντιθέατρο**, Μοσχονησιών 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168

Voicechoice

ΠΑΡΤΙ:

ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ SOUL

GAZINO ROYALE, Sugahspank! & Υβέτ Τζάρβες, πάρτι «όπως Αμερική» & πάρτι όπως εμείς ξέρουμε... Arthouse, 7/5, 21.00

ΘΕΑΤΡΟ:

ΜΙΑ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΧΕΣΗ

Σαν αστικό βίτσι με θεατές-ηδονοβλεψίες σε αίθουσα ξενοδοχείου. Fresh Hotel, μέχρι 31/5

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΗ:

CITYZEN

Με τον Κώστα Γιαννακίδη, ίσως η καλύτερη... νοσοκόμα που θα μπορούσε να έχει ο Πανούσης. City 99,5, 13.00-14.00

ΕΚΘΕΣΗ:

WOMEN WITHOUT MEN

Ιστορίες Ιρανών γυναικών έγιναν βιντεο-ποίηση. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μέχρι 31/5

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΠΟΛΗΛΑΤΟΠΟΡΕΙΑ

«Δεν είμαστε Παπούα, δεν είμαστε Ζουλού, είμαστε η λύση του κυκλοφοριακού!»

Πεδίον του Άρεως, 10/5, 12.00

ΣΥΝΑΥΛΙΑ:

DEPECHE MODE

«Οι φίλοι μας λένε S&M» Terra Vibe, στις 12/5

ΑΓΩΝΑΣ:

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-ΔΕΚ

Πλέι-οφ Σουπερλίγκας ή τρεχάτε ποδαράκια μου μπας και προλάβουμε τα ευρώ του επόμενου Champions League. ΟΑΚΑ, 13/5, 19.00

RETCHA KUCHA NIGHT

Just a sec. Σου δίνω 20 δεύτερα. Πάρε με μαζί σου. My Loft, στις 8/5

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

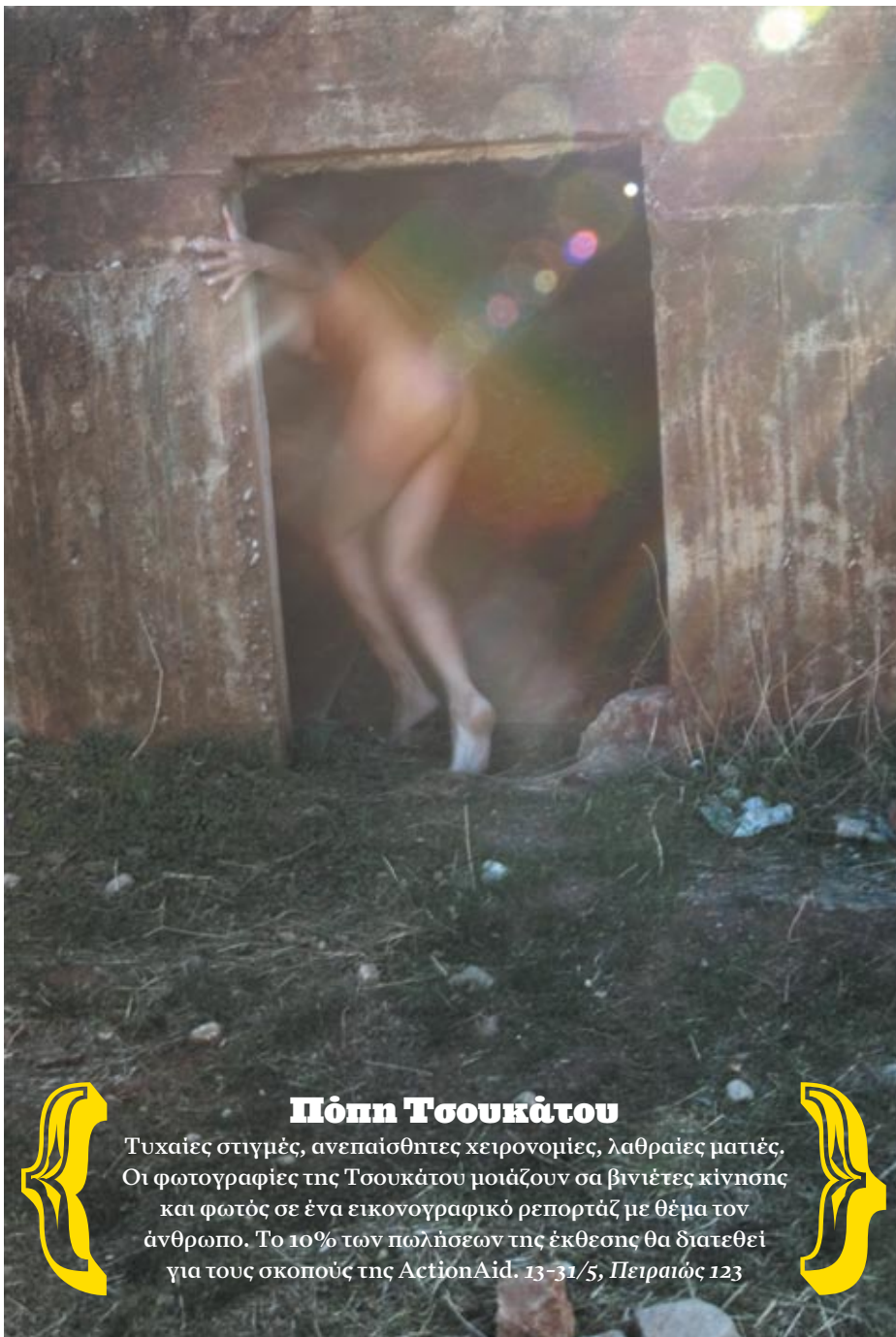
ΤΑΓΓΡΑΜΜΑΤΑΤΗΣ CALAMITY JANE ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ

Βραβείο πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης δεν είναι καθόλου λίγο. Booze Cooperativa, μέχρι 14/5

ΕΚΘΕΣΗ:

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΡΟΝΤΕΝ

Τι έχει τελικά αυτό το φιλί που έγινε φρετίχ; Εθνική Πινακοθήκη - A.V. team



Πόπη Τσουκάτου

Τυχαίες στιγμές, ανεπαίσθητες χειρονομίες, λαθραίες ματιές. Οι φωτογραφίες της Τσουκάτου μοιάζουν σα βινιέτες κίνησης και φωτός σε ένα εικονογραφικό ρεπορτάζ με θέμα τον άνθρωπο. Το 10% των πωλήσεων της έκθεσης θα διατεθεί για τους σκοπούς της ActionAid. 13-31/5, Πειραιώς 123



ΕΧΝΗ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Η συλλογή του Δάκη Ιωάννου, μέσα από πολλές ομαδικές εκθέσεις που δίνουν μια ολοκληρωμένη εικόνα για το έργο των Pawel Althamer —από τους νέους αγαπημένους του Ιωάννου—, Maurizio Cattelan, Paul Chan, Jeff Koons, Kiki Smith κ.ά. 7/5 - 31/12, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490

ΣΤΕΛΛΑ ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΔΟΥ/ ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ανθρωποκεντρικά έργα και αμφίσημα τοπία (τοίχοι θυμίζουν ουρανό, πισίνες μοιάζουν με θάλασσες) από τη Μελετοπούλου και εικόνες του ελληνικού τοπίου με βυζαντινές επιρροές από τον Παπανικολάου. Μέχρι 16/5, Αστρολάβος - Δεξαμενή, Ξανθόπου 11, 210 7294.342

ΦΡΕΝΤΥ ΚΑΡΑΜΠΟΤΤ

Θέματα εμπνευσμένα από το μπλε του Αιγαίου και το κόκκινο του Λονδίνου, ζωγραφισμένα με αφαιρετικό τρόπο και λιτότητα. 14/5 - 2/6, Γκαλερί Σκουφά, Σκουφά 4, 210 3643.025

ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ

Έργα του Βλάση Κανιάρη από την περίοδο 1950-1980 στέκονται δίπλα σε αυτά καλλιτεχνών της νεότερης γενιάς (Χαραλαμπίδης, Bock, Middendorf, Σαγρή κ.ά.). 13-31/5, ΜΙΕΤ, Μέγαρο Εϋνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου

ΚΙΚΗ ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΗ

Η ζωγράφος κατασκευάζει γυναικείες αινιγματικές μορφές, θεότητες και ουράνιες οπτασίες από χαρτί, εγκιβωτισμένες σε plexiglass ή ελεύθερες στο χώρο εν είδη γλυπτού. Μέχρι 23/5, Αστρολάβος Artlife, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

«ΡΑΦΤΗΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ»

Από την ικανή ερασιτεχνική ομάδα της ΟΤΟΕ το αναρχίζον σχόλιο του Φεντό για τους μίζερους μικροαστούς, σε σκην. Ελένης Φιλίππα. Altera Pars, Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

«ΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Η ομάδα Blitz, 8 performers και το Bios μάς καλούν σ' ένα σπίτι —τόπος διαμονής των performers. Θα μπορούμε να κυκλοφορούμε ελεύθερα και να φύγουμε όποτε θέλουμε. Με λίγα λόγια θα «ορίζουμε» με την παρουσία μας την παράσταση. Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

“DANCESING PERFORMANCE”

Η ομάδα Theatro στο χοροθεατρικό «Θεατές» ακολουθεί η performance «Με λένε δρόμο» σε κείμενα του Πεσσία και η παράσταση τελειώνει μ' ένα ρεσιτάλ από τη Σόφια Θεοδωρίδου (εκτός 7 & 9/5). Παράλληλα με την έκθεση της Ράνιας Χατζοπούλου. Μέχρι 10/5 στις 21.30. Φαλαισίας 7, Βοτανικός, 697 5727637

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

ΤΑΝΓΟ ΟΠΕΡΙΤΑ
Η Μαρία
του Μπιούνος Άλφες
Άλφες Τζιάτσελμα

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Συμπογωγή με το
Teatro Nacional Cervantes, Buenos Aires
Μουσική διεύθυνση Andrés Juncos
Σκηνοθεσία Marcelo Lombardero

ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, Αθήνα
15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 Μαΐου 2009 / 20.00

Τιμές ειστηρίων €48, €43, €38, €33, €28, €25, €20
Φοιτητικό / Παιδικό €15
Τηλ. ταμείων 210 36 12 461, 210 36 43 725
Υπηρεσία συνδρομητών ΕΛΣ 210 37 11 381, 210 36 23 404
www.nationalopera.gr

Η ΕΛΣ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

7 - 13 ΜΑΪΟΥ 2009 Α.Υ. 101



Simply Burgers

Απλώς ακαταμάχητα

Το burger έχει, ναι μεν, συνδεθεί με το νόστιμο, γρήγορο φαγητό, αλλά στο μυαλό μας είναι ουσιαστικά ο ορισμός του “junk food”. Ο Brian και ο Aris Karey, δυο αδέρφια, Έλληνες από την Αμερική, καταφέρνουν να καταρρίψουν το burger-junk πρότυπο και στη θέση του ύψωσαν την αλυσίδα ποιοτικών εστιατορίων **Simply Burgers**, που κέρδισε το βραβείο επιχειρηματικότητας «Κούρος 2008».

The Godfather με μπέικον και μανιτάρια σοτέ, Swiss Burger με λιωμένο τυρί έμενταλ, El Diablo με καυτερό Hot Pepper Relish, The Cowboy με onion rings, σάλτσα BBQ και λιωμένο τυρί τσένταρ ή και Classic Burger (ήδη μας άνοιξε η όρεξη και τα δοκιμάσαμε όλα)... Όποιο από τα burger κι αν επιλέξει κανείς, πρέπει να ξέρει ότι κανένα από τα υλικά δεν είναι προπαρασκευασμένο.

Ο μοσχαρίσιος κιμάς με τον οποίο θα παρασκευαστεί το μπιφτεκάκι είναι **100% φρέσκος**, πλάθεται καθημερινά σε κάθε κατάστημα και ψήνεται ακριβώς τη στιγμή της παραγγελίας. Το κοτόπουλο είναι απλά **super**, ειδικά το **Crispy** (κοτόπουλο πανέ). Όσο για τις σάλτσες, τις σος και τα συνοδευτικά που συνήθως είναι «πλαστικά», αυτά του **Simply Burgers** παρασκευάζονται με σπιτικές, παραδοσιακές συνταγές σε ιδιόκτητο παρασκευαστήριο! Επίσης, σαλάτες, ορεκτικά, quesadillas... μέχρι μπιριζόλα και φιλέτο σολομού στη σχάρα!

Τα δυο αδέρφια, φαν του καλού φαγητού, αλλά μπλεγμένοι στη γρήγορη καθημερινότητα —όπως όλοι μας— άρχισαν να ψάχνουν delivery για να τρώνε ποιοτικά και καθαρά. Τελικά έφτιαξαν τα δικά τους και κάπως έτσι, το 2003, προέκυψαν τα **Simply Burgers**, που αυτή τη στιγμή μετρούν έντεκα καταστήματα στην Αθήνα κι ένα στη Λάρισα. Επειδή όμως η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά: η εξυπηρέτηση είναι άψογη και γρήγορη από το φιλικότατο και πολύ καλά καταρτισμένο νεανικό προσωπικό.

Το καλύτερο; Ένα φουλ γεύμα (συν ένα σπιτικό κομματάκι Brownie δώρο με την παραγγελία) δεν κοστίζει παραπάνω από 7-8 ευρώ! Η καλύτερη απόδειξη της ποιότητας των **Simply Burgers** είναι ότι τίποτα δεν μπαίνει στον κατάλογο εάν πρώτα δεν περάσει το “crash test” των αδερφών Karey. Θέλετε κι άλλο;...

www.simplyburgers.gr



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **K.M.A.V.**

ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. **Σ/Κ M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλο, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές πιρές. Κυρ. - Πεμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίστατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€M**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Σωκρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ΑΛΜΑΖ

Τριτοπόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€M K.A.V.**

* A MODO MIO

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κηφισία, 210 8256.399/ Λάκκα Μυκόνου, 22890 28581 Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά spaghetti, πίτσες ψημένες σε φούρνο με ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181/ Χερσικράτους 8 & Α. Παπά-γου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμelo ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€M**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουντά. **€**

* BEAT

Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα

υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BRACHERA

Πλ. Αβρασυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέα την Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζαίν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμυγνέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€ M**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Δευτ. μόνο βράδυ. **€ M**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνιδίου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ M**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτατσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση. **€M**

* CANTEEN

Ιάκκου και Ευμολιδίων, Γκάζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή after office διάσταση, προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα και taylor made cocktails. **Σ K**

CIBUS

Αιγλη Ζαπφείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνια. **€K M**

CILENTIO

Μαντζάρου 3 και Σόλωνος 54, 210 3633.144 Νεοκλασικό με μοντέρνα κουζίνα και υλικά από την φάρμα τους. Κυρ.κλειστά. **M**

CIRO'S POMODORO

Αλμπεκίης 9, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέργεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanasa Theatre" με τη Β. Μπάρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέν και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλός. Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, ασυνήθιστες γεύσεις. **K/M**

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέ-

τες. Μουσική από dj.

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€**

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441 Οραιοσ χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μιμίζει» Ιταλία. ΕΠαρ.-Σάβ. **€**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγεις με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

* DOORS

Καρνεάδου 25-29, εμ. Κέντρο Λαϊμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Το νέο hot spot του Κολωνακίου σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμεληθεί ο Αντώνης Καλογριδής. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. **€€**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα με εξαιρετικό γύρο. Ως τις 2.00. Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€ M**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουβέτας. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίες. **M**

* FAT-A-OLA

Δεκελείου 1A, Γκάζι, 210 3461.392 Το νέο οβελιστήριο στην καρδιά της διασκέδασης του Κεραμεικού. Και εστιατόριο και delivery. **€**

* ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιές γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσά και νόστιμα μαγειρεύματα. **Σ/Κ M**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό-μία σταλιά- και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€M**

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη και Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565-051 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπεσιαλιτέ τον κόκορα, μαγειρεμένο σε πολλές διαφορετικές εκδοχές. Αξιόλογη λίστα κρασιών.

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210

3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μεϊφι μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **Σ/Κ M**

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Οραιοσ χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. **Σ/Κ M**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ ακυρώνα.

LENA'S BIO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR

Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ.-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden. Ανοιχτό καθημερινά, Κυρ. από τις 19.30.

ΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Μυλλέρου 25 & Λεωνιδίου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Ονομαγείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενυκτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **€M**

MYSTIC PIZZA

Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδικής 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Τρώγεται δεν καννίζεται. Με ζυμαρί από αλεύρα κάνναβης, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery: 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλίσ, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **Σ/Κ M**

PASA JI

City link, Στόα Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Αόληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ.

Αλεξάνδρας, 210 6401.480/
Αγία Παρασκευή, 210
6019.975/ Αργυρούπολη,
210 9945.772/ Αεροδρό-
μιο-Olympus Plaza, 210
3538.282/ Αχαρνών 309,
Πατίσια, Χαλάνδρι, 210
6854.210/ Ρέντη, 210
4922.960 12 restaurants σε
όλη την πόλη για να μη νιώ-
σεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα
για κρασί από την πλούσια
κάβα του και μενού που
επιμελείται ο διάσημος και
βραβευμένος Ιταλός σεφ
Ettore Bottrini. **€ΜΞ**

*** ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**
Πειραιώς 187, Αθήνα,
210 3426.141
Από το πρωί για καφέ και
ποικιλία γεύσεων από σού-
πες, πολλά ορεκτικά, ριζότα
και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα
mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το
24ωρο. Κυριακή μεσημέρι
ζωντανή μουσική. **€Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι,
210 3628.298, 210 3628.296
Μοντέρνο ονομαγείο με
ελληνική κουζίνα. Φαγητό
σε πακέτο και λίγα τραπέζια
για τους τυχερούς. Ανοικτό
από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00
το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός,
210 3421.559 Πιάτα ημέρας,
μεζέδες και της ώρας, όλα
τους με σπιτική φροντίδα.
Καλό κρασί και πολλή
μουσική.

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα
σε όλη την Αθήνα για τους
pizza lovers. Από τα καλύ-
τερα delivery της πόλης.
Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα
και νέο, μέσα στη στοά
Κοραή. **Α.Υ.**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι,
210 7290.746 Υπέροχο
σούσι, φιλέτο στην πέτρα,
θα τελειώσεις με κρέμα κα-
ταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ.
βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Μενού σωστής διατροφής
με πρωτότυπα πιάτα (και
για χορτοφάγους), από το
πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ
στις 11, με πολύ καλές τιμές.
Δίπλα και το μπακάλικό τους
με προϊόντα του Βιολογικού
Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια,
210 3813.358 Ανοικτό από
τις 10.00 το πρωί για καφέ,
το μεσημέρι με γεύσεις από
Ιοπανία, ποικιλίες τυριών,
αλλαντικών, tapas, πλούσι-
ες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία
έθνικ tapas στη μεγάλη μπά-
ρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι
αργά. **€15-25.**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210
3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50,
Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες
που έρχονται με το δίσκο
στο τραπέζι για να διαλέξεις
ό, τι σου αρέσει. Αυθεντικές
γεύσεις από Κρήτη αλλά και
πολλά άλλα. **€ΚΞ**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελείων 24 & Ζαγρέως,
Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος
μοιρασμένος σε μικρά
δωμάτια, ωραία μωσαϊκά
και πολύ λευκό. Στα πιάτα
απλές αλλά ενδιαφέρουσες
προτάσεις. **€ΜΚ**

210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙ-
ΚΗ: Mediterranean Cosmos
2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ.
Αριστοτέλους 3 Από burgers
και μεξικάνικη tortilla μέχρι
εισαγόμενα μπουκάλια
μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας.
€ΜΑ.Υ.

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104,
Κεραμεικός, 210 3410.107
Μοντέρνος χώρος, με
πρωτότυπη διακόσμηση.
Open kitchen για ξεχωρι-
στές ελληνικές γεύσεις και
μεγάλη ποικιλία κρασιών.
€Σ/ΚΜΑ.Υ.

χώρο με... ιπποτικές μνήμες.
Κυρ. και μεσημέρι με άνετο
πάρκινγκ. **Ξ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας
52, Αγ. Παρασκευή, 210
6004.724
Ελληνικές χωριάτικες συ-
νταγές στον ξυλόφουρνο,
που σερβίρονται στο ωραίο
αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα
στο τζάκι. Αγριαφιώτικο
χοιρινό, κλέφτικο, αγριο-
γούρουνο με δαμάσκηνα
κ.ά. Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ Μ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισιάς 317, Κηφισιά, 210
8001.402 Στο κηφισιώτι-
κο νεοκλασικό νόστιμα
πιάτα από καλλιεργητές
βιολογικών και οργανικών
προϊόντων, και γεύσεις
από τη Νένη Ιομηνόγλου.
Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ.
βράδυ κλειστά. **€ΜΚ**

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι,
210 6854.004 Πολυτελής
χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα,
και κουζίνα με ιδιαίτερες
προτάσεις από το σεφ, με
έμφραση στην pasta. Έως
1.00. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρα-
σκευή, 210 6000.102 Πολυ-
επίπεδος χώρος, ανοιχτός
από το πρωί για καφέ ως το
βράδυ για φαγητό και ποτό.
Και με πολυτελή αίθουσα
για ιδιαίτερο μενού και με
αίθουσα εκδηλώσεων και
champagne hall για ποτό και
finger food. Parking. Έως
1.00. **€**

8THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χα-
λάνδρι, 210 6857.181 Grill
restaurant για T-bone,
φιλέτα και άλλα πιάτα κρεα-
τικών. **€ΜΞ**

ΕΝΟΤΕΚΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113,
Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο ιδιοκτήτης του Κώστας
Τουλουμπτζής διαθέτει με-
γάλη συλλογή κρασιών κι
εξαιρετική ιταλική κουζίνα
που επιμελείται μαζί με το
νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι
ζωντανή μουσική. Δευτέρα
κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατσίου 131,
210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ.
Πεντέλης 85, 210 6844.898/
Κεφαλάρι, Χ. Τρικούνη &
Γορτυνίας, 210 8013.588/
Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης
120 (έναντι αμερικανικής
βάσης), 210 9644.889 Αλυσί-
δα κομψών εστιατορίων με
εξαιρετικό κινέζικο φαγητό.
Στου Χαλανδρίου και sushi
bar. Καθημερινά 19.30-
1.00. Δυνατότητα να διορ-
γανώσουν το τραπέζι σου.

Πάρε μέρος
Στον 8ο διεθνή διαγωνισμό αφί-
σας «Δέκα εικόνες για την Ιθάκη»,
έναν από τους πιο σημαντικούς πα-
γκοσμίως, με θέμα «Εγώ». Το πρώτο
βραβείο είναι € 1.000, το δεύτερο € 600
και το τρίτο € 500. Συμμετοχές μέχρι
20/5, www.tenimages.org

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώ-
νος, Στοά Τριανόν, 210
8253.932
Έξυπνα διαμορφωμένος
πολυχώρος. Από το πρωί
καφέ και σνακ, το μεσημέρι
νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ
σύγχρονη διεθνής κουζίνα
και ποτό. **€ΣΑ.Υ.**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210
8230.313 Σουρεάλ (άσπροι,
μαύροι, κόκκινοι τόνοι) πε-
ριβάλλον και ιταλική μεσο-
γειακή κουζίνα με μοντέρνα
(ρολάκια μπρεζόλας
γεμισμένα με σούκο και μα-
σκαρπόνε) και παραδοσιακά
πιάτα. Κυριακή κλειστά.

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο,
210 6455.156 Ελληνική
κουζίνα με αγαπημένες
πολιτικές γεύσεις, γιαουρ-
τλού κεμπάπ, χουνγκιάρ
μπενεντί, παντί. Ανοικτά
κάθε βράδυ.

ΤΕΞΑΣ
Λ. Αλεξάνδρας 67, 210
6411065 Εστιατόριο - ψητο-
πωλείο με πολλά και καλά
μαγειρευτά και της ώρας και
καλές τιμές. Ντελίβερι.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι,
210 7227.721/ Κολοκο-
τρώνη 35, Κηφισιά, 210
6233.947/ Λ. Κηφισίας &
Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι,

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ
ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή,
210 7010.559 Το «σταυρο-
δρόμι των γεύσεων» σε
χώρο μοντέρνο, άνετο, με
ωραίο πατάρι. Με πιάτα
ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά,
όλα φτιαγμένα στο χέρι...
και οι 'γνηαντές πατάτες.
Κυριακή έως Πέμπτη 12.00
π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή
- Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00
μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και
delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού,
Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα
και η κόρη της σε κάνουν
να νιώθεις σαν στο σπίτι
σου. Δοκίμασε σολομό με
μαστίχα, νιόκι, cheese cake
με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι.
Δευτ. κλειστά.

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596,
www.psarakokalo.com Από
τα πιο συμπαθητικά του κέν-
τρου, για ψάρι και κρέας.
Καθημερινά από τις 12.30
το μεσημέρι μέχρι αργά το
βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

AVALON
Χαρ. Τρικούνη 50, Κεφαλάρι,
210 6231.719/ Λεωκορίου
20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφραση
στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα



ENOTECA

WINE RESTAURANT

« Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ...
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ! »

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι
Reservé: 210 6890.238



IL POSTINO

Γριβαίων 3 & Σκουφά, 210 3641.414



Taste our 7 secrets!



Ανοικτό Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00
Γρηγ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσσαλογγίου), Χαλάνδρι, Τ: 210 6894316
www.sette.gr



καμινεύδου 2, κοψινιάκι, 106 75 αθήνα, τηλ. 210 72 26 919, fax: 210 72 26 918
e-mail: stokolonaki@gmail.com



Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, τηλ.: 210 5222633, www.aleria.gr



Πεινακοθήκη

φαγοποτείο

Εδώ οι chef ... ζωγραφίζουν

Καθημερινά: 10 π.μ. - 2 π.μ.
Πεμ. - Παρ. - Σαβ.: 24 ώρο
Κυριακή μεσημέρι: Ζωντανή Μουσική

Πειραιώς 187 Αθήνα, Τηλ.: 210 3426141
e-mail: peinakothiki@hotmail.com

Βασιλειάδα 58, Γκάρκινα - Αθήνα
τηλ.: 210 33 02 933

Κρητική Κουζίνα τα βυρμανάκια

Ανοιχτά το μεσημέρι

το φαγητό μας παίρνει αξία όταν το ξαναγευθείτε!

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.378 / 693 7371 111

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

- ΚΟΥΚΛΑΚΙ**
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κα-κόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.
- ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμού), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**
- Λ' OSTERIA DA CLAUDIO**
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.
- MEAT ME**
Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Α.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μο-ντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ Μ**
- MEATING**
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεα-νικό μπριζολάδικο. Πάρε ο-πωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιο-κτήτες. **€Μ ΞΑ.Ν.**
- MEAT SQUARE**
Λ. Σταγιάς 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δρο-σιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντι-στάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηρόδοτου 2, Κο-λωνάκι, 210 7251.100 Ντιζα-ίνι από κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**
- OCTOBERFEST**
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρα-σκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βουαρκές σπασαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελί-ες πακέτο. **€ΜΑ.Ν**
- * PASIONAL**
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντίνικη ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργε-ντίνικες rampres. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοιχτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρασί.
- * PASTIS BRASSERIE**
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλι-λική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.
- * QOR**
Αγ. Τρφώνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλά-νου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην
- Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Κ Μ**
- RENOVO PAPPAS**
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.
- ROBIN'S HOOD**
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτό-τυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.Ν.**
- *ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ**
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κο-ραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371 111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρου-σιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.
- SETTE**
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημι-ουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**
- SIMPLY BURGERS**
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπριζέκια, φρέ-σκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.
- TUTTI TA TAVOLA**
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάν-δρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρου-σκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενε-τσιάνικο τιραμισού. **€Μ**
- ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ**
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το κρασιό, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαι-ρετική σκάρα με T-bone και μοναδικό κεμπάνι. Παραγ-ελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγ-γελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρέτη Χαλαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάν-δρι, Παπάγου, ώρες διανο-μής 12.00-24.00.
- ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακά-λικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.
- * WAGAMAMA**
Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούν (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυ-σίδα εστιατορίων του Λον-δίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μο-ντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

ARTISTITHALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μι-

Κάβες για malt

Ό,τι καλύτερο σε ούισκι κυκλοφορεί στην αγορά θα το βρεις εδώ

Ανθίδης
Υψηλάντου 13 - 15, Κολωνάκι, 210 7251.050

Vintage Whiskey Shop
Εμ. Μπενάκη 4, Κηφισιά, 694 4635861

Μελιτ
Ελ. Βενιζέλου 38, Ελευσίνα, 211 0100.215

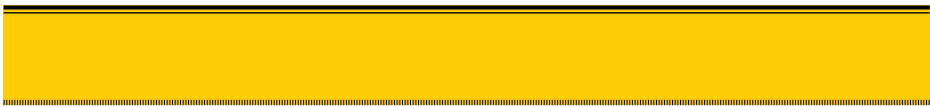
All About Whiskey
Αγίας Παρασκευής 55, Χαλάνδρι, 210 6856.616

Κάβα Κύλιε
Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7245.143

Κάβα Σάλαρη
Ακτή Μουτσοπούλου 74, Φρεαττύδα, Πειραιάς 210 4184.817, 210 4529.766-7

- ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΗΝΑΣ

- κρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παραλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτι-κά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.
- ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**
Ηρακλέους & Αυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**
- IL SEGRETO**
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βού-λας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**
- ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ**
Ακτή Μικρολίμανου, Πει-ραιάς, 210 41 34.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρι-σκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδη-λώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.
- * ΚΡΕΑΣΛΟΥΚΟΥΜΙ**
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυ-φάδα, 210 8940.430 Μοντέρ-νο ψητοπωλείο και BBQ με έμφραση στις πρώτες ύλες. Ωραίος χώρος στο δρόμο της Μπιρτεκούπολης.
- ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ**
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θα-λασσινά και αχινοσαλάτα. **€**
- ΟΡΟΤΟΡΟ**
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέ-λης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζη-λανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**
- ΠΙΣΙΝΑ**
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται



στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

*** THE SUSHI BAR**

Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με mini bar διακόσμηση. Και delivery. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

VINCENZO

Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€€ K M A.V.**

Δυτικά

*** APOLIS**

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Πολυχώρος σε σημείο με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοικτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. **€**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€M**

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνά, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€M**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοудάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

Ταβέρνες

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι. **M/E**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€M**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πιναλές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεσαπé για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

Ούζο-μουσική

90N ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθέους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρώλωνα, 210 3464.916 Οικονομική ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€M**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνης 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

Bar-Restaurants

*** ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE**

Βασ. Γεωργίου 85, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€A.V.**

BAR GURU

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταίλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€€**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€€**

CHE BUENOSAIRES AL PASO

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

CUBANITA

Καρυσάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605-7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνονόμο Μαρινώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμεζικά καπέλα.

ΕΝΑΘΙΡΙΑ

Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€A.V.Σ/Κ**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€Σ/Κ M**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και

να επικοινωνήσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Εκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€M**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ K**

*** GALLERY CAFÉ**

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

*** GEO**

Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυώροφος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€M**

ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κομικές εμφανίσεις.

Καλκονάζο Καφενείο

καφές ' μεζές , ποτό

Σας περιμένουμε από τις 11 το πρωί

“όταν η καλοπέραση γίνεται συνήθεια”

Γ. Παπανδρέου 58 – Ζωγράφου
τηλ. 210 74 89 321

Θινοφαγητοποσειον

ΓΑΪΔΑΡΟΣ II

Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52
(πρώην Σουλίου)
Τηλ. κρατήσεων 210 6004.724
www.gaidaros.gr

“Ο Θαλασσινός”

ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518

suzanna

ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο Τηλ. 210 9428.129
info@suzanna.gr

ο Σκόπιας

φαγητό - ποτό

Ανοικτά όλη μέρα

Λόντου 4, Εξάρχεια, Τηλ: 210 3828.206, Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, Τηλ: 210 3412.252

η εναλλακτική
πρόταση στη γειτονιά
του Ψυρρή
για καφέ - γλυκό
ποτό - φαγητό

κάθε μέρα - όλη μέρα
9 το πρωί - 1.30 το βράδυ
(ΚΥΡΙΑΚΕΣ 10.30 - 1.30 το βράδυ)



www.minims.gr

ΜΙΑΟΥΛΗ 6 & ΘΕΜΙΔΟΣ.....ΨΥΡΡΗ
210 3249990.....www.minims08.com

09 & 10 Μαΐου

Χάνουμε ό,τι αγαπάμε*

pure bliss

Δρόμοι μέσα και έξω από τα...
...χρόνια του χρόνου

Σάββατο 09 Μαΐου
17:30-19:00 Γιόγκα του Γέλιου
19:30-21:00 Ελεύθερος χορός
21:00-22:00 Επίδειξη γιόγκα
22:00 blissful moodfood
Κυριακή 10 Μαΐου
11:00-14:00 Μια γιορτή για τους αστέγους
15:00-17:00 Ομοφαγικό γεύμα και Σεμινάριο
17:00-18:00 Θεραπευτική Ολιστική
18:00-19:00 Θεραπευτικό Τραγούδι
19:00-20:30 Contact improvisation
20:30-22:00 Αυτοάμυνα για Γυναίκες

Tip
Τσάντες και κοσμήματα από ανακυκλωμένα
υλικά και πολύ θετική ενέργεια!!!
HO::LO
liz@rt & anna Theoharaki

Κοργιός Βίοτος® fancy foods Bio-HERMES
Κοργιός σκευασμένος για το φαΐ σας elculture.gr in@life

www.purebliss.gr / 210 3250360-2

Cafe Boheme
Brasserie Bar

RESTAURANT - BAR

Κάθε Τετάρτη jazz live ώρα: 22:00

Ομήρου 36 Κολωνάκι, τηλ.: 210 360 8018

Μεσοβόγος

ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

*ΘΑΛΑΣΕΑ

Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. €

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. €Μ.Α.Υ.

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €Α.Υ.

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιολογή κάβα. Δευτ. κλειστά. €Α.Υ.

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. €Μ

ΜΟ ΛΟΚΟ

Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

*NARKISSOS HALL

Αγ. Κωνσταντίνου 52, Μαρούσι, 210 2138.366 Μεγάλη σάλα και πιάτα διεθνής κουζίνας με ζωντανή μουσική, κιθάρα και τραγούδι. Parking, Ανοικτά Παρ. & Σάβ. €

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφιά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραιοί χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

NIXON

Αγναίλαου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμίτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ νινελιές που ανοίγει το

μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €Κ Μ

*PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και σιτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

PUTUMAYOWORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό.

Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. €Μ

SIRKECI

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOCIALISTA

Τριπολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδίες που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι

λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΑΜ 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφιά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam νινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

Δώρο

Η Athens Voice εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) t-shirts** του **Sox**, που μπουτζουρνεί, ζωγραφίζει, μπλέκει και εντέλει δημιουργεί τα χρωματιστά, comic μπλουζάκια του. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVVA (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **12/5** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδική τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καιρό, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. €Μ

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές νινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτά μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. €Μ

*ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικτά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοικτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. Σ/Κ ΜΞ

*ROBIN'S

Λ. Καπανδριτίου και Ελλάς 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοικτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν - και χαροποιούν ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

70 BAR

Δροσπούλου 70 & Θήρας, Κηφελή, 210 8219.005

Εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. €Α.Υ.

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. €Μ.Α.Υ.

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. €ΜΞ

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 ρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιλήν ούισκι €100.

VORI

Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Πειραιός και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συννοεωτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. €

X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. €Μ

ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια. ●

Depeche Mode



ΠΕΜΠΤΗ 7

DEUS EX MACHINA Κλείνουν 20 χρόνια ζω-
ντανής παρουσίας στους δρόμους της πό-
λης και λένε να το γιορτάσουν μαζί σου. **AN**
CLUB. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

NIGHT ON EARTH Το καθιερωμένο ραντε-
βού με τους αυτοσχεδιαστικούς ελιγμούς
της ηχητικής τους παράκρουσης και τα πει-
ραγμένα του Θανάση Παπακωνσταντίνου
από το πρόσφατο "Second Hand". **ΑΛΑΒΑΣ-**
ΤΡΟΝ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8

COCA COLA SOUNDWAVE VOL. 3 Το πέμπτο
λάιβ επιστρέφει Αθήνα με headliners τους
Abbie Gale, guest djs τον Γιώργο Κυριάκου
και τον Νίκο Δρογώση, και τους Flakes και
Raintear. **BIOS**. Είσοδος ελεύθερη.

TONINO CAROTONE Τονοτίλ πήρες; **ΑΥΛΑΙΑ**.
Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 35.

DUSTBOWL Τους πέτυχα στο Soul και μου εί-
παν πως έχουν γράψει ένα κάρο νέα τραγού-
δια. Τσέκαρέ τους, τους είδα πολύ ορεξάτους.
Θα ανοίξουν και για Last Drive. **CLOSER**, *Ιππο-*
κράτους 150. Έναρξη 22.45. Είσοδος ελεύθερη.

ΔΙΑΦΑΝΑ ΚΡΙΝΑ Η ανατομία της μελαγχολί-
ας στον ουρανό των αναμνήσεων. **AN CLUB**.
Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15. Και στις 9/5.

GOD IS AN ASTRONAUT Και μόνο για τα
βίντεο που προβάλλονται στις συναυλίες
τους, πας. Πού να ψήνεσαι και με την ιδιότυ-
πη post rock παύλα electronica ηχητική τους
αναζήτηση. Ζέσταμα από τους δικούς μας
Tenderness of Wolves και Barbara's Straight
Son. **GAGARIN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25.

ΣΑΒΒΑΤΟ 9

TEN YEARS AFTER Νοτόριους μπάντα από

τα 60s που ήθελε να αλλάξει τον κόσμο και
τελικά δείχνει να αλλάζει το χρόνο με τη δι-
αχρονική δύναμη του κομματιού "I'd love to
change the world", που μπορεί να μην ξέρεις
ότι ξέρεις από τη διαφήμιση της Cosmote.
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ,
Πειραιώς 254, 210 6980.044. Έναρξη 21.30. Εί-
σοδος € 35. Προώληση: Fnac, Public, www.i-
ticket.gr και στο 801 11 60000.

TALIBAM! Noise jazz ντουέτο από τη Νέα
Υόρκη με σύνθη και ντραμς. Μαζί και το ελ-
ληνο-βελγικό τρίο των Regular Rules. **KINKY**
KONG, Αβραμιώτου 6-8, 210 3210.510. Έναρ-
ξη 21.30 Είσοδος € 10.

THE GASLAMP KILLER Never trust a (neo)
hippie. **BIOS**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΡΑΦΟΥΡΗΣ BABY TRIO Το
organ project του Γιώργου Κοντραφούρη με
τον ίδιο στο Hammond και τους Αλέξανδρο
Βήχο στην κιθάρα και τον Βαγγέλη Κοτζά-
μπαση στα drums. Υλικό από το ντεμπού-
το τους «To A New Snack», κοντά στο ύφος
μουσικών όπως ο McCoy Tyner. **ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**.
Έναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη, όπως η ζωή.

ΔΕΥΤΕΡΑ 11

ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ Νέα Υόρκη - Αθήνα
σε χρόνο dt. Με τραγούδια από τον κινημα-
τογράφο και το θέατρο. Μαζί του οι Γιώργος
Περρής, Σία Κοσκινά και Ελένη-Λυδία Στα-
μέλλου. **ΠΑΛΛΑΣ**, CityLink, Βουκουρεστίου 5,
210 3213.100. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 65, 55,
50, 45, 30. Προώληση: Ταμεία Παλλάς, Fnac,
Public, 210 8108.181

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ Με τα τραγούδια
από το ντεμπούτο της «ΕΛΑ» και μερικές δια-
σκευές. **METROPOLIS LIVE STAGE**, Πανεπιστη-
μίου 54 & Εμ. Μπενάκη, 211 6009.766. Έναρξη
22.30. Είσοδος € 15. Και στις 12/5.

ΤΡΙΤΗ 12

DEPECHE MODE «Αυξημένη κίνηση παρου-
σιάζει αυτή τη στιγμή η εθνική οδός Αθηνών-
Λαμίας κοντά στο 37ο χλμ., με αφορμή συ-
ναυλία του γνωστού ξένου συγκροτήματος
Ντεπές Μόουντ. Κόσμος από κάθε γωνιά της
Αθήνας συρρέει με κάθε μέσο προς το συ-
ναυλιακό χώρο Τέρα Βάιμπ στη Μαλακάσα,
για να υποδεχτεί ένα από τα πιο αγαπητά
γκρουπ της επονομαζόμενης ηλεκτροπώ-
σκηνής». **TERRA VIBE PARK**. Από Αθήνα χρ-
σιμοποιήστε τον κόμβο *Μαρκόπουλου*. Έναρ-
ξη 17.30. Είσοδος € 100, 80, 60. Προώληση:
Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366,
www.ticketpro.gr. Ξεκίνημα από Puresence
(19.00) και Motor (18.00). Οι Depeche Mode ξε-
κινούν στις 21.00

THE LAST DRIVE (15 & 16/5 στο Gagarin 205)

Ήρθε πάλι εκείνη η στιγμή. Να ξαναζήσουμε τα ροκ εν ρολ ημερολόγια της
πόλης και της μνήμης μας. Η μόνη διαφορά από τις προηγούμενες φορές
είναι ότι η γλυκιά νοσταλγία έχει καλή παρέα. Τα νέα τους τραγούδια.
Μέσα από πολλές πρόβες και δημιουργική ενέργεια είναι έτοιμα (11 και μία
διασκευή) και θα τα βρεις τις 2 ημέρες των συναυλιών στο ολοκαίνουργιο
άλμπουμ τους "Heavy Liquid" από τα δικά τους χέρια και την ετικέτα **Happy**
Crasher. Τα πρώτα δείγματα που ακούσαμε στην περσινή τους εμφάνιση γκέλαραν
τρελά στην πιτσιρικάριά, κι αυτό τα λέει όλα.

INFO: Είσοδος € 15. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και www.ticketpro.gr

μουσική

Florence



Florence & the Machine

Ενα από τα ονόματα που θα
κρατήσουμε από τη φετινή
χρονιά. Εύκολα. **Florence**
& the Machine. Μαζί με τη **La Roux**
αυτή τη στιγμή έχουν όλο το hype στα
πόδια τους. Εμφανίζεται στο BBC πιο
συχνά από τον Golden (sic) Brown, ενώ
είναι ήδη στα ονόματα που θα εμφα-
νιστούν το καλοκαίρι σε **Glastonbury**
και **Reading**. Χωρίς να έχει καν κυκλο-
φορήσει το ντεμπούτο της.

Τα δύο πρώτα της singles ξεπούλησαν
μέχρι να πεις κύμινι. Είναι Λονδρέζα,
22 Μαΐων (wtf), γυρίζει το κεφάλι στο
όνομα **Florence Welch** και σχεδιάζει
να στοιχειώσει τις μουσικές σου μέρες
με τον **art pop** μαγνητισμό της.
Στη σελίδα της στο MySpace το μόνο
που αναφέρει στις επιρροές της είναι
η ψυχεδελική γκέι θεατρική ομάδα
The Cockettes από το Σαν Φρανσί-
σκο, ακαθορίστου φύλου και καθορι-
στικής προκλητικότητας, που μεταξύ
άλλων είχε καλεσμένους της ονόματα
σαν τους Capote, Vidal και Warhol.
Συνδυάζει τη σόουλ ισχύ της Adele
με το σπαραξικάρδιο τόνο της Kristin
Hersh. Ισορροπεί οριακά, και γι' αυτό
συναρπαστικά, μεταξύ μπαρτονικής
ομιχλής και παιχνιδιάρικης διάθεσης.
Διασκευάζει ασταμάτητα από Beirut
μέχρι Girls Aloud. Εξιστορεί ψυχωτι-
κές ιστορίες με τον ιδιοσυγκρασιακό
τρόπο της Natalie Merchant από τους
10.000 Maniacs ή, για να συνεννοού-
μαστε, την πιο σχιζοφρενική τακτική
μιας Bjork. Χωρίς τις στριγγλιές.
Αυτή την εβδομάδα κυκλοφορεί το
νέο της single "Rabbit Heart (Raise It
Up)" στην ετικέτα Moshi Moshi (ου-
δεμία σχέση με το κινέζικο στο Πα-
γκράτι), που συνδυάζει tribal ρυθμο-
λογία και ζοφερούς στίχους. Το ντε-
μπούτο "Lungs" αναμένεται στις 6
Ιουλίου από τη Universal. Υπομονή.

Μέχρι τότε μπες, δες, άκου, σώπα:
www.myspace.com/florencean-
dthethemachinemusic

Coca-Cola Soundwave! Volume 3

Le Page



Abbie Gale



Coca-Cola Soundwave News

Η ώρα της Αθήνας και πάλι. Το
Soundwave μετά τα ταξίδια σε Πάτρα,
Λάρισα και Θεσσαλονίκη επιστρέφει
στην πόλη. Και πάλι στο **Bios**, στην Πει-
ραιώς στις 8/5. Αυτή την Παρασκευή,
δηλαδή, στις 10 το βράδυ. Headliners
οι γνωστοί σας **Abbie Gale** από την Πά-
τρα με τον alternative rock ήχο τους.
Η βραδιά θα συνεχιστεί με τους καλε-
σμένους DJs **Γιώργο Κυριάκου** (από
την Klik Records) και **Νίκο Δρογώση**
(το γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό)
στα decks.

Μην ξεχνάτε ότι το ζευγάρι που συνε-
χίζει να αγωνιά για την τελική πεντά-
δα είναι οι **Loonattack** με κιθαριστι-
κό rock και **Thelma Blankenship** με
electropop. Μέχρι την Πέμπτη 7/5 περι-
μένει την ψήφο σας. Κι εσάς όμως σας
περιμένουν δώρα, γι' αυτό μπειτε τώ-
ρα στο **www.cocacolasoundwave.gr**
και μπορεί να κερδίσετε Laptop και
ψηφιακές μηχανές.

Μέχρι τώρα προχωρούν στην επόμε-
νη φάση οι **Pop Eye**, οι **C.O.D.E.** και οι
Le Page, που περιμένουν στην παρέα
τους το νικητή αυτού του live gig. Μέ-
χρι τη μεγάλη συναυλία "Coca-Cola
Soundwave Summer Sounds", καλό
θα είναι να αρχίσετε να μετράτε ανά-
ποδα πλέον. Ένα εκπληκτικό κλείσιμο
του διαγωνισμού με ονόματα όπως οι
Bloc Party, που πατάνε γερά στο post-
punk των eighties, οι **Primal**

Scream, που βρίσκονται
με κάθε νέο άλμπουμ
στην κορυφή της
επικαιρότητας
αλλάζοντας δι-
αρκώς τον ήχο
τους, οι ανερ-
χόμενοι **Let's Tea**
Party από το Μπρί-
στολ και φυσικά οι τρο-
μεροί **LCD Soundsystem** σε
DJ Set, μία από τις πιο καθο-
ριστικές μουσικές δυνάμεις
των 00s. Έρχονται. Όλοι μαζί.
Την 1η Ιουλίου. Μαζί με τα δύο συ-
γκροτήματα που θα αναδείξει το
φετινό **Coca-Cola Soundwave**.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
ΓΙΑ...

Café ΧΑΡΤΕΣ



Βαλτετσίου 35, Εξάρχεια, 210 3304.778

ΤΑΒΕΡΝΕΙΟ
Το Μεταξουργείο
ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ 1933

Σερβίρουμε
από τις 12 το μεσημέρι
μέχρι τα ξημερώματα

Καλοκαίρι
και στην
πλατεία!



ΜΥΛΛΕΡΟΥ 25 & ΛΕΩΝΙΔΟΥ - ΠΛ. ΑΥΔΗ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
ΤΗΛ.: 217 70 50 103 - ΚΙΝ. ΤΗΛ.: 6944 67 89 30

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Μπριζολάκια
στα άγια ρούβια!

τηλ. παραγγελιών:
210-36.27.234

Προς Καταστήματος:
Δε-Πα: 12:00 ημ - 00:00, Σάββατο: 12:00 ημ - 01:00
Κυριακή: ανοικτά

Ακαδημίας 61, Αθήνα



το totsai

The most
exclusive
tea room
in the heart
of Athens

Από τις
10:00 π.μ.
με ξεχωριστές
γεύσεις
τσαγιού &
φαγητού

Λυκαβηττού & Αθ. Σούτσου 19, Κολωνάκι
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr



akavoo
b r a s s e r i e



Πλατεία Ελ. Βενιζέλου 4
Χαλάνδρι
(πρώην πλατεία Δούρου)
210 6830.839

μουσικές σκηνές-live

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



IMAM BAILDI FULL BAND

Ορέστης κι ο Λύσανδρος Φαλκρέας είχαν την τύχη να μεγαλώσουν σε ένα σπίτι με μουσική, πολλή μουσική. Ας είναι καλά ο μπαμπάς Γρηγόρης, απ' τους ιδρυτές, μαζί με τον αδελφό του Τάσο, του ιστορικού δισκάδικου Pop Eleven. Αποτέλεσμα, μια αθεόφοβη ανάμειξη της ελληνικής μουσική παράδοσης από τη μια και της σύγχρονης electronica από την άλλη. Μεταξύ άλλων θα συμμετέχουν στο καλοκαιρινό φεστιβάλ Roskilde στη Δανία. Μέχρι τότε τσέκαρέ τους στη χορταστική φουλ μπαντ εκδοχή τους στο Eleven.

ELEVEN, Αγ. Κωνσταντίνου & Κηφισίας, Μαρούσι,
210 6147.192. Εναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα,
210 3606.460
7/6: Μόνο γυμνό. 8/5:
Γ. Τσίγκος & Μαύροι
κύκλοι. 9/5: Sax's. 10/5:
Διαφυγόν κέρδος. 12/5:
Ενέδρα. 13/5: Τέσσερα
τέταρτα. Εναρξη 23.00,
Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι,
210 7560.102
7/5: Night On Earth
(22.30/€ 10). 8/5: Γ. Καρ-
παθάκης - Δ. Βαρουδά-
κη (22.30/€ 10).
9/5: Μ. Μουλάκης -
Σπ. Γραμμένος. 10/5:
Leaving Tomorrow
με ελεύθερη είσοδο.
11/5: Μ. Καπνελίδης - Γ.
Παλαμιώτης - Ανδ. Πο-
λυζωγόπουλος (22.30/€
10). 12/5: Ζακ Στεφάνου
- Cathy Idra - Δ. Κων-
σταντινίδης (22.30/€ 9).
13/5: Ο Γερμανός σαξο-
φωνίστας Witzel Reinen
με την ερμηνεύτρια
Μαρίνα Σατί.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια,
210 3305.056
7/5: Deus Ex Machina
(21.30/ελεύθερη είσο-
δος). 8 & 9/5: Διάφανα
κρίνα (23.00/€ 15). 10/5:
Acolyte - Elisa Death
(20.00/€ 10).

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος
38, 210 3468.100
Παρ.-Σάβ. οι Onirama μα-
ζί με τους Γιώργο Σαμπά-
νη, Salata Latina & τον
DJ Θανάση Γκαρβέλα.
Ως 10/5.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, Γκάζι,
210 9014.428
Τρ. Κώστας Τουρνάς.
Κυρ.-Δευτ. Άκρως α-
πόρρητον. Τετ.-Πέμ. Τα
παιδιά παίζει. Παρ.-Σάβ.
Μπάμπης Στόκας.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πό-
λεως 115, Βοτανικός, 210
3474.074
7/5: Ψαρογιώργης - Α-
χιλλέας Περισίδης - Ζαχα-
ρίας Σπυριδάκης (€ 12). 8
& 9/5: Tonino Carotone
(€ 35 με ποτό). 10/5: «Λω-
ξάνδρα». 11 & 12/5: Haig
Yazdjian - Γιάννης Χα-
ρούλης. Εναρξη: Καθη-
μερινές 22.30, Παρ.-Σάβ
23.00, Κυρ. 22.00.

BOITE

Θεοδόμαντος 29,
Ζωγράφου, 210
7472.888
Πέμ. Μαρία
Αχιλλέως

& Κώστας Υφαντής

με έντεχνο ελληνικό
ροκ. Παρ., Σάβ. λαϊκά &
έντεχνα. Δευτ. Κατερίνα
Κυρμιζή & Νίκος Γρηγο-
ριάδης. Εναρξη 22.00.
Είσο. με ποτό € 12.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9315.600,
210 9316.101-4
Κάθε Παρ., Σάβ. Αλκίνο-
ος Ιωαννίδης. Εναρξη
22.30. Κυρ. 21.00. Είσοδος
με ποτό στο μπαρ € 15.
Ελάχιστη κατανάλωση σε
τραπέζι € 35. Ως 10/5.

CABARET VOLTAIRE

Μαρθώνος 30, Μεταξούρ-
γειο, 210 5227.046
7/5: Της νύχτας τα
βελούδα (22.00/€ 12
με ποτό). 8/5: Olos
Paradoxos (22.30/€ 15).
9/5: Bluesfathers & the
Swingers (22.30/€ 14
με ποτό). 10/5: Salada
(22.00/€ 15). Είσοδος ελεύ-
θερη.

CASABLANCA

MUSIC HALL
Ζωσδ. Πηγής 3, 210 3811.175
Παρ., Σάβ. & Κυρ. "Flesh
Royal" με τους Niva
Λοτσάρη - Παναγιώτη
Πετράκη & Ζανό Ντάνια
σε σκην. Αποστολίας
Παπαδαμάκη. Εναρξη
23.00. Είσοδος με ποτό
στο μπαρ € 20.

GAGARIN

Λιοσίων 205, Αττική,
210 8547.600
8/5: God is an Astronaut.
9/5: Satyricon.

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι,
210, 210 3452.277
Παρ., Σάβ. & Κυρ. «Ενα
Πιάνο - Μια Φωνή» με
την Άλκ. Πρωτοψάλτη
& τον Στ. Κορκολή. Εναρ-
ξη 22.00 (Σάβ.) & 21.30
(Κυρ.). Είσοδος με ποτό:
καθημερι € 45, όρθιοι €
25. Μέχρι 17/5.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210
9213.310
7/5: Mina Agossi Trio.
8-17/5: 3ο δεκαήμερο ελ-
ληνικής τζαζ. 8 & 9/5: Σία
Κοσκινά. 10&11/5: Νίκος
Καπνελίδης. 12 & 13: Ζωή
Τηγανούρια. Εναρξη
22.30. Είσοδος με ποτό
€ 40-35 (τραπέζι), € 30
(μπαρ), φροϊτ. € 30-20.

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρ-
χεια, 210 3822.103
8/5: Zero-Zero. 9/5: Δημ.
Παναγιώπουλος & Aura.

KOO-KOO

Ιάκχου 17, Γκάζι, 693

3331003

Τρ. Stand up comedy
Τρεις στο Κoo Κoo
(23.00/€ 10). 7/5: Ησαΐας
Ματιάρα (23.00). Παρ.-
Σάβ. Ανοιχτή Θάλασσα.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών,
Αθήνα, 210 8224.134
Τετ.-Πέμ. Λένα Πλάτω-
νος και guests για 3 διή-
μερα (21.30/€ 15). 11/5:
Omega Vibes.

LAZY

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσ-
σια, Αττική Οδός, Έξοδος
12, 210 6895.535
7/5: Ενέδρα. 8/5:
Under Pleasure. 9/5:
Zero-Zero. 10/5: Simos
Kokavesis.

METPO

Γκάζι & Κάλβου, 210
6439.089
Δευτ.-Τρ. Τάνια Τσανα-
κλίδου - Μάρθα Φριτζή-
λα (21.30/€ 15). Ως 12/5.

METROPOLIS LIVE

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 54 & Εμ.
Μπενάκη, 211 6009.766
Σάβ. η Νατάσα Μπο-
φίλιου. Εναρξη 22.30.
Είσοδος € 15. Δευτ.-Τρ.
Ελονώρα Ζουγανέλη
(22.30/€ 15).

MIKE IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθη-
νών, Αμπελόκηποι, 210
7776.797
7/5: J. Vavouras. 8/5:
Jazz for Eternity. 9/5:
Funkey.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ

ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210
3623.625
7/5: Πέτρος Χρηστίδης -
Σπύρος Μοσχόπουλος.
8/5: Χάρης Γιούλης. 9/5:
«Στην άκρη της νύχτας».
10/5: Lyrae Cantus.
11/5: Carousel. 12/5:
Diminuita. The Swing
Trio. 13/4: Bertrand
Moreau.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α, 210
6446.512
7/5: Ruben Silk Satyan &
Zach Πινιακούλας.
8/5: The Blues Fathers &
The Swingers. 9/5: HDV
Trio. 10/5: Σφοματό.
11/5: Ιλάν Μανουάχ Trio.
12/5: NUKELIUS. 13/5:
Δημήτρης Καλαντζής
Quartet.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Διοχά-
ρους 11, 210 7237.150
Σάβ. «Νυχτερινή κυβέρ-
νηση» σε ποίηση του
Νίκου Καββαδία. Κυρ.
Βαγγέλης Βασιλείας.

Τρ. «Μουσικές σκιές»
με guest τη Λιζέτα Κα-
λημέρη.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρ-
τησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιού-
πολη, 210 9702.025
Κάθε Κυριακή του
Μάη σε έντεχνους ροκ
ελληνικούς ήχους οι
«Υπεραστικοί» (κιθάρα,
κρουστά, λύρα). Εναρξη
22.00. Είσοδος € 5, www.torakomelo.gr

PINOKEPΩS BAR

Ιπποκράτους 40 & Διδότου,
210 3389.877
10/5: Γιώργος Κοντρα-
φούρης Baby Trio (21.30/
ελεύθερη είσοδος).

RODEO

Χεύδεν 34, πλ. Βικτωρίας,
210 8814.702
7/5: Blocking Minority
- Drank Mother
Fuckers με grunge και
stoner (21.00/€ 8). 1/5:
Brotherhood of Sleep
- Nechayevschina με
stoner rock (21.30/€
6). 8/5: Vavoura band
- Nekyia - Αθλιοι του Ού-
γκο με ροκ (22.00/€ 10).
9/5: Hip hop αφιέρωμα
(20.00/€ 8).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
7/5: Δημήτρης Αρνα-
ούτης.
CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 35,
Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Σάβ.-Τρ. Club House
Band. Εναρξη 23.00. Εί-
σοδος € 6-4 (φροϊτ.).

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδηρ. σταθμός Ρουφ,
Κων/πόλεως, 210
5298.922, 693 7604988
Τρ. «Κάθε Τρίτη στις
9.30» με τους Musica
Mista. Τετ. & Πέμ. «Ε-
ρωτική διαδοχή» με τις
Φανή Γέρτου - Καλλινα
Τσαμπουάν. Παρ. ως
Κυρ. «Οι κυρίες τραγου-
δούν και μπλουζ» με τις
Ελένη & Σουζάνα Βου-
γιουκλή. Εναρξη 21.30,
Κυρ. 20.00. Μέχρι 17/5.

ΤΣΑΪ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ

Λαοδικίας 18, Ιλίσια, 210
7710.611
Σάβ. Κατερίνα Κυρμιζή
- Νίκος Γρηγοριάδης
(22.30/€ 10).

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετρά-
λωνα, 210 3421.212
Παρ. & Σάβ. Γιάννης Σπα-
νός μαζί με τους Κώστα
Καράλη, Πένυ Ξενάκη
και Κώστα Καρακαλιπά-
κη. Εναρξη 23.00. Είσοδος
με ποτό στο μπαρ € 15. ●
→ museweek@athensvoice.gr



Info
FUZZ: Έναρξη 21.00.
Εισόδος € 25. Προπώλη-
ση: Public, Tickethouse
και www.ticketpro.gr.
Στις 14/5.

Ladytron

The future is now

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ενα από τα πιο γοητευτικά και electrocool σχήματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής έρχεται στην Αθήνα. Ladytron. Δεν μπορείς να τους χάσεις. Νεο-
noir αισθητική και ρετρο-φουτουριστική διάθεση που περνάει από το glam του Bowie μέσα από την electropop των eighties και καταλήγει στο μέλλον. Η τύχη τα έφερε να μιλήσω στο τηλέφωνο λίγο πριν ξεκινήσουν την αμερικάνικη περιοδεία τους με τη Mira Arogo, μια από τις δύο σειρήνες-τραγουδίστριες, που γεννήθηκε στη Σόφια κι εγκατέλειψε μεταπτυχιακές σπουδές γενετικής στην Οξφόρδη για να γίνει κυρίαρχη του μουσικού διαστήματος.

Πώς είναι η αναπαραγωγή του ήχου σας στη σκηνή σε σχέση με τις ηχογραφήσεις; Παίζουμε στη σκηνή οι τέσσερις μας πλήκτρα, ο Ντάνι (Daniel Hunt) μερικές φορές παίζει κιθάρα, αλλά έχουμε ακόμη μπάσιστα και ντράμερ στη σύνθεσή μας. Στη σκηνή βγάζουμε πιο ροκ ήχο.

Πώς αποφάσισες να αφήσεις τις σπουδές στη Γενετική; Όταν έκανα PhD συνειδητοποίησα ότι το εργαστήριο δεν είναι για μένα. Η συνεργασία με τους Ladytron μου πρόσφερε μεγαλύτερη χαρά.

Τι επαφή κρατάς με τις σπουδές σου; Τι διαβάζεις, π.χ.; Δεν είμαι τόσο χωμένη σε βαριά τεχνικά δοκιμιακά journals. Προτιμώ περιοδικά σαν το National Geographic και το New Scientist.

Πιστεύεις στο ταλέντο; Θα χρησιμοποιήσω μια ρήση του Αϊνστάιν που δεν θυμάμαι τα ακριβή ποσοστά, αλλά είχε πει πως το 10% είναι ταλέντο και το 90% σκληρή δουλειά.

Τι ακολουθεί; Μετά την Αμερική, η Ευρώπη. Τον Ιούνιο θα παίξουμε με τον Brian Eno στο Sydney Opera House. Ανυπομονούμε για το λάιβ αυτό. Είναι ένας από τους ήρωές μας.

Ενδιαφέρον. Συμφωνείς ότι "Love is the drug"; Ναι, σίγουρα είναι. Φαντάζομαι ότι κι ο Bryan Ferry θα συμφωνεί.

Τι επιδρά στις συχνές αλλαγές του ύφους σας; Οι περιοδείες μας πιστεύω παίζουν καταλυτικό ρόλο. Μας βοηθούν πραγματικά να εξελιχθούμε και να έρθουμε σε επαφή συνεχώς με νέο κοινό. Και δεν εννοώ σε εμπορικό, αλλά σε καλλιτεχνικό επίπεδο, γιατί επιδρά εξίσου και στον ήχο μας. Είναι σαν να προσπαθείς να ανακαλύψεις ένα νέο κομμάτι του εαυτού σου.

Η ετοιμασία του "Velocifero"; Πολύ διαφορετική, όπως και κάθε νέο άλμπουμ. Στην παραγωγή συνεισέφερε αρκετά ο κιμπορντίστας των Nine Inch Nails, Alessandro Cortini. Αλλά ένα μεγάλο κομμάτι θέλαμε να το δουλέψουμε μόνοι. Να προχωρήσουμε μουσικά. Τελικά το άλμπουμ μιζαρίστηκε στο LA, αλλά πολλά μουσικά μέρη ηχογραφήθηκαν στο Παρίσι.

Όχι και τόσο εύκολο να μιλάς αγγλικά στο Παρίσι. Σχεδόν αδύνατο (γέλια). Ούτε γαλλικά όμως, εκτός κι αν είσαι Γάλλος.

Αγαπημένος σου σκηνοθέτης. Ο Χέρτσοκ. Πραγματικά εκτιμώ την οπτική του. Και συνδεόμαστε πολύ και με τις εικόνες του Ντέιβιντ Λιντς. Μας ταιριάζει πολύ η ατμόσφαιρα των ταινιών του.

Μεγάλωσες σε μουσικό σπίτι; Οι γονείς μου δεν είναι μουσικοί, είναι φαν της μουσικής. Τώρα ακούν πολλή κλασική μουσική. Στα παιδικά μου χρόνια άκουγαν ροκ, από Dylan μέχρι Bowie. Στην εφηβεία κόλλησα με ονόματα όπως οι Nirvana, Sonic Youth, Pixies, My Bloody Valentine.

Από πρόσφατες κυκλοφορίες τι έχεις ξεχωρίσει; Το νέο άλμπουμ των Animal Collective.

Τι σας αρέσει στο ίντερνετ και το MySpace; Η αμεσότητά του και η επαφή με το κοινό, που για μας είναι κάτι παραπάνω από κινητήρια δύναμη.

Ένα σχόλιο για την οικονομική κρίση. Το μόνο που θα πω είναι ότι πουλάω για όποιον ενδιαφέρεται ένα πολύ ωραίο διαμέρισμα με μια κρεβατοκάμαρα στο Λονδίνο. Θέλω να μείνω με το φίλο μου σε ένα μεγαλύτερο και δεν έχω αρκετά χρήματα για να κρατήσω και τα δύο (γέλια). ●

Μια ανάσα
στο κέντρο της Αθήνας

Cafe
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 12 ΤΗΛ. 210 36 100 67

ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΙΑΝΟ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΧΛΙΑΒΑΝΟΓΛΟΥ ΚΙΘΑΡΑ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΟΡΦΥΡΗΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

UNPLUGGED

8, 9 & 15, 16 ΜΑΪΟΥ 2009

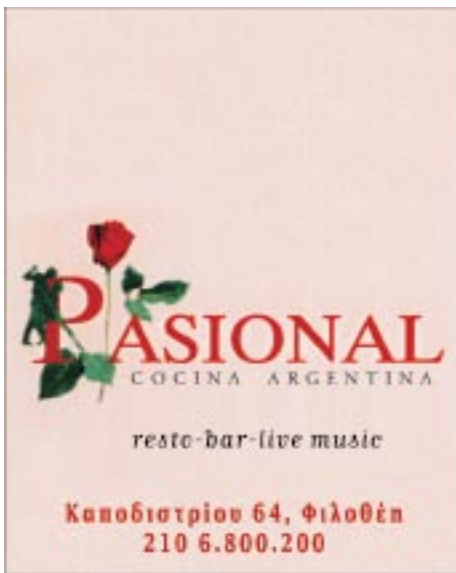
***lallabai**
THE ALL-DAY EXPERIENCE

Κήπος Ζαπφειού, Αθήνα. Τηλ.: 210 3369300
Τιμή εισόδου με ποτό: 15€
Ώρα έναρξης: 23:00

1013™ dileon e-go.gr mind radio conn-x



Ευπολίδος 4 & Απελλού 2, πλατεία Κοτζιά
210 3247.679



Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη
210 6.800.200



Λεωφ. Πατισίωνος, Ελληνικό, 37 στάση Τηλεφ. Κέντρο, Τηλ.: 210 3317801 (Τηλ. Κέντρο)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Cafes/Bars

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατό cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

CAFE DEL SOL

Βουτσάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Β.**

FLOCAFE

Σε 37 καταστήματα σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

*HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στην θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€€**

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζιλικά της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από

το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.Β.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αιγλή Ζαππείου (είσ. από Βασ. Ούλας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€€**

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγγμένη μουσική.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.Β.**

*MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

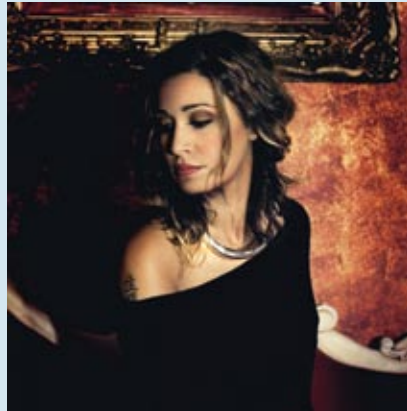
MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση.

OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki.

μηκάσεις



Ελένη Πέτα

Τα μουσικά πεταρίσματα πάνε κήπο. Για δύο Παρασκευο-σάββατα (8-9 & 15-16 Μαΐου) η Ελένη Πέτα θα βρεθεί στο Lallabai. Με τραγούδια από το νέο της άλμπουμ «Στείλε σήμα», αλλά και αγαπημένα της κομμάτια από την ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή, διασκεύες τραγουδιών σύγχρονων καθώς και παλιότερων σημαντικών συνθετών. Η Ελένη Πέτα μετά την επιτυχημένη χειμερινή της περιοδεία επανέρχεται στην πόλη με ένα συναρπαστικό μουσικό ταξίδι, για λίγες μόνο εμφανίσεις.

LALLABAI, Αιγλή Ζαππείου,
210 3369.300. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15. Στις 8-9 & 15-16/5.

Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλίου-πόλης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο-μεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι

από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγρα-



Δώρο

Η Α.Β. εξασφάλισε για εσάς **πενήντα (50) διπλές** προσκλήσεις για το μεγαλύτερο **πάρτι** της άνοιξης, για τα έκτα γενέθλια της **Klik Records**, το Σάββατο **9/5** στο καινούργιο κτίριο της BSB στην έξοδο Αττικής Οδού, στην Εθνική οδό με έξοδο προς Πειραιά. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVXY (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **8/5** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

goingout



Μπραφ

Με το που βγαίνουν τα κοντο-μάνικα από τη ναφθαλίνη, η Πανόρμου γίνεται και πάλι επίκαιρη. Τα μυστικά της τα διαβάσετε και με το παραπάνω στο προηγούμενο τεύχος. Και τώρα που τίποτα δεν μπορεί να εμποδίσει το καλοκαίρι, είναι καθημερινά sold-out. Το *Μπραφ* είναι καινούργια - παλιά είσοδος. Καινούργια γιατί άνοιξε στο busy στενό της Αλέξη Παυλή (στην πλάτη των προσφυγικών), μόλις λίγο πριν το Πάσχα. Αλλά και παλιά, γιατί το όνομα *Μπραφ* ήταν ένα από τα πρώτα μαγαζιά της πιάτσας πάνω από μια δεκαετία πριν. Το στέκι απέναντι στη Δ. Πλακεντίας, που αργότερα μετονομάστηκε σε 1-22. Το *Μπραφ*, λοιπόν, επιστρέφει ως ένα all-day café-bar. Ανοιχτό καθημερινά από τις 10.00 το πρωί για καφέδες, χυμούς, τσάι ή σάντουιτς, με τάβλι, σκάκι, επιτραπέζια. Τα βράδια απλώνει την μπάρα του στη διάθεση των «Πανορμιτών». Διώροφο κτίριο, τραπεζάκια «καφενείο» μπρος-πίσω, ωραίο ισόγειο με χρώματα και καλοκαιρινό mood, πιο ιδιωτικός 1ος όροφος για κουβέντες, και τάρτοσα με ταβάνι τον αττικό ουρανό. Μουσικές στο ύφος της πιάτσας, δηλαδή το τρίγωνο jazz-soul-funk σπάει πού και πού με καμιά κιθάρα. Να δοκιμάσεις τα ωραία παγωτά, άλλωστε ο καφές σου δεν θα συνοδεύεται από το κλασικό μπισκότο αλλά από χωνάκι παγωτίνι. Και να ετοιμάζεσαι για καινοτομίες όσο θα καθιερώνεται στη μεγαλύτερη «παραλία της πόλης». Live και τέτοια... *Bruff*, Αλ. Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120



www.shisha.gr

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 46 33 701 - 210 48 34 190

Στροφή στα «μαύρα» (από dubstep μέχρι hip-hop) για το τέλος της σεζόν; Ήρθε ο Gilles Peterson, σήμερα έχει Jazzy Jeff στο Bios —εκεί και στις 15/5 ο Q-Bert—, το Guru έκλεισε με Martyn, ο Noiz κάθε Τετάρτη γεμίζει το loop και πάμε για μια αδιανόητη —πριν λίγα χρόνια— συνύπαρξη στις 22/5. Ο **Madlib** έχει ήδη ανακοινωθεί για dj set στο Gagarin, ενώ μεγάλη πιθανότητα υπάρχει να βρίσκεται την ίδια μέρα (ή την επόμενη) σε άλλο χώρο, επίσης για dj set, ο **DJ Shadow**. Μια χαρά. Βερμούδες, sneakers και breaks...

Το team του **Soul** από τον Βορρά και της **A.V.** από τον Νότο εγκαινιάζουν μια σειρά από πάρτι με τίτλο **“Gazino Royale”**. Τσέκαρε line-up για σήμερα το βράδυ στο Arthouse (Γκάζι, Κων/λεως 46, free): ξεκινάμε με «μαύρα» από DJ Wicked (Stylistics), συνεχίζουμε με live της εκρηκτικής **Sugahspank!** και κλείνουμε «όπως Αμερική» με την Yvette Jarvis και την μπάντα της να ερμηνεύει soul anthems — δεν το περίμενες έτσι; Να είσαι εκεί στις 21.00... Το Detroit δεν βγάζει μόνο techno. Ή παλιότερα garage. Ο **Waajeed** είναι παιδί της hip hop σκηνής από τη “motor city”, ανακάλυψη του μακαρίτη J Dilla. Στην Αθήνα έρχεται με τη νέα, πιο μαλακή soulful ταυτότητά του (αυτή που τον καθιέρωσε με τους Platinum Pied Pipers) για να διαλέξει soul, jazz και funk δίσκους. (8/5, *Swing* (Γκάζι, *Ιάκχου 8*, free) **Makoto & Deeizm**. Εκείνος είναι ο κορυφαίος Ιάπωνας drum’n’bass artist με τις ευλογίες του LTJ Bukem. Εκείνη μια αιθέρια MC που γλυκαίνει τα σκληρά beats. Μαζί τους και ο Junior SP την Παρ. το βράδυ στο LETOM (€ 15).

Την Παρασκευή, **Liberto – Leon Segka – Somethink** στο Artower πάνω από τη Βαρβάκειο, έξυπνη dance (όχι μόνο) για την ελίτ, ενώ στο Trova ο **Κορμποράνος** μαζεύει πάλι μια all-star ομάδα από DJs که αρχίζει τους καλοκαιρινούς αποκλεισμούς του στενού της Βλαχάβα. Και τα δύο free *** Το ίδιο βράδυ, ο **Sharam** των Deep Dish στο Venue (€ 15) και το ενδέκατο **“United”** party μαζεύει dark clubbers στο Second Skin (€ 10) *** Σάββατο μεσημεράκι από τις 14.00 μέχρι τις 20.00 (ή όσο πάει); ο “Living legend” Κωστής Κατσακιώρης διαλέγει “his way to rhythm” στο Nouvelle Vague (Σκουφά 51), χαλαρά με ωραίες μουσικές *** Live οι πολύ καλοί **Burger Project** στη FunDay του Astir Beach το Σάβ. το απόγευμα *** Opening και για το **Scherzo Apolis** σήμερα Πέμ. στο λόφο Αγ. Δημητρίου, στην Πετρούπολη.

POST-IT

6 χρόνια KLIK records. Μην επαναλαμβάνουμε τα τυπικά για το καθιερωμένο παθηναϊκό label. Τα ετήσια πάρτι τους είναι talk of the town.

Στο φετινό: 3 stages, live οι Serafim Tsotsonis, ION και Abbie Gale, και dj sets από άλλους 14 καλλιτέχνες του ρόστερ τους (από Hiroshi Watanabe και INFO μέχρι Dousk και Nikko Patrelakis). Κτίριο BSB (έξοδος της Αττικής οδού στην Εθνική οδό προς Πειραιά), είσοδος μόνο με προσκλήσεις, τσέκαρε το διπλανό μποξάκι για να κερδίσεις τη δική σου.

→ p_menegos@yahoo.com



Προβολές

➤ **Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών**, για 4η χρονιά συγκεντρώνει τις σύγχρονες, κορυφαίες παραγωγές από όλο τον κόσμο. Ως 31/5, Κέντρο CAID (Σπ. Πολυκράτους [Ελληνικού Κόσμου] 6, πάροδος Πειραιώς 260, Αγ. Ι. Ρέντης, 210 7251.893)

Θέατρο

➤ **«Βίκτορ ή τα παιδιά στην εξουσία»** από αποφοίτους του «Θεάτρου Τέχνης», σε σκηνοθετική επιμέλεια Δημήτρη Δεγαίτη. Στο πλαίσιο δραστηριοτήτων του Θεάτρου Τέχνης για στήριξη των αποφοίτων της σχολής του. Ως 19/5, Τρ.-Κυρ., 21.00, **Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν**, υπόγειο (Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706)

Events

➤ **Pecha Kucha Night in Athens, VOL.2.** Μέσα σε 6 λεπτά & 40 δευτέρα & 20 εικόνες, γραφίστες, βιολόγοι, designers, τενόροι, σεφ κ.ά θα παρουσιάσουν αυτά που τους συναρπάζουν, υπό το φως εργοταξιακών προβολών. 8/5, 20.20 ακριβώς, **MY LOFT** - παλιό εργοστάσιο Palco (Κεφισίων 16, Γκάζι)

➤ **Χαριστικό - μεταποιντικό παζάρι ρούχων** και γλάντι. 9/5, 12.00, **στον Σπόρο** (Σπ. Τρικούπη 21, Εξάρχεια)

Μουσική

➤ **Athens Music Forum.** Συνέδριο για τη μουσική βιομηχανία με εκπροσώπους επαγγελματικών κλάδων που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τη μουσική. 7/5, 14.30, **Metropolis** (Πανεπιστημίου 54 & Εμ. Μπενάκη)

➤ **“The Freight Train Sound Ramblers”.** Οι “cult” DUSTBOWL παρουσιάζουν live τους country-Americana ήχους τους. 8/5, 22.45, **Closer Alternative Bar** (Ιπποκράτους 150)

Φεστιβάλ

➤ **Skateboard art & culture festival.** Η μεγαλύτερη γιορτή του skateboard και της street culture που πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. 9 & 10/5, **«Τεχνόπολις»** του Δήμου Αθηναίων (Αίθουσα «Κων. Καβάφης» & προαύλειος χώρος, Πειραιώς 100, Γκάζι).

Χορός

➤ **Η ομάδα Horrus** σ’ ένα ταξίδι στους μυστικούς δρόμους της Ανατολής, με την παράσταση “Genesis”. 9/5, 20.30, Πολυχώρος **Νέου Κόσμου** (Τιμοκρέοντος 6Α, Αγ. Σώστης), πληροφορίες για το πρόγραμμα: 210 9344.131-818, www.cityofathens.gr

Στο δρόμο

➤ **«Παρκάρουμε στον δρόμο».** Πρόσκληση της ομάδας «ΠΕΖΗ» να «παρκάρουμε» πεζοί, μπροστά στο Δημαρχείο και να διαδηλώσουμε για τα δικαιώματα των πεζών. 9/5, 12.00, www.pezh.gr

➤ **Εργαστήριο πλεξίματος** 12/5, 18.00 στο πάρκο Ναυαρίνου

Βιβλίο

➤ **Βραδιάς αφήγησης στο ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ.** Παραμύθια για μικρούς & μεγάλους, από την Αγνή Στρομπούλη. 8/5, Πολιτιστικό Στέκι του Προγράμματος Απεξάρτησης ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ (Σταυροπούλου 29, πλατεία Αμερικής, 210 8640.943), www.kethea.gr

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο: www.forfree.gr

φρείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών σταβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

* TO ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύκτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

* TO ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

URBAN

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Μοντέρνος χώρος με μεγάλη μπάρα για ποτά και cocktails το βράδυ και lounge χώρος για καφέ.

* WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ’ όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.H**

Netcafe

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/Αραπάκη 70, Καλλιθέα/Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, ΗΛ/Κός Σταθμός, Μαρούσι/Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFE 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top.

Attr@+tivo

Και οι μουσικές τους

Ατρα: Τα πήρες;

Τίβο: Επιτέλους τα εισιτήρια για Depeche Mode στα χέρια μου... Ετοιμάσου για το μεγαλύτερο live φέτος.

Ατρα: Ωραία! Αλλά εγώ ανυπομονώ περισσότερο για Franz Ferdinand, τον Ιούλιο στο Rockwave. Είναι φοβεροί, ρε...

Τίβο: Ναι, το καινούργιο τους άλμπουμ “Tonight” είναι πολύ καλό.

Ατρα: Όλα τους είναι καλά... «Οι Franz Ferdinand είναι μια μπάντα που γράφει μουσική για να χορεύουν όλοι».

Τίβο: Μαζί δεν το διαβάσαμε αυτό στο site www.attradio.gr;

Ατρα: Α, ναι... Όταν ακούγαμε και τα καινούργια κομμάτια των Pet Shop Boys, ε;

Τίβο: Ναι. Για ξανακλίκκαρε να δούμε αν ανέβασαν κανένα άλλο νέο.

Ατρα: Λέει και για τους Röyksopp και το νέο τους δίσκο “Junior”.

Τίβο: Δίκαια είναι το καλύτερο “alternative web radio” της πόλης...

www.attradio.gr



Cafés/bars

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δί-πλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Σπιτικό φραγυτό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Προσιλές στις γυναίκες, ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας, www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης, με ελληνική μουσική και ηλίκες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δ Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Στέκι γυναικών, με ξένη και ελληνική μουσική.

SODADE

Τριπτολέμου 10, Γκάζι Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMYACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER

Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (μετρό Κεραμεικός), www.alexandersauna.gr Η δημοφιλέστερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο ατμόλουτρο, 2 σάουνες, 2 υδρομασάζ, λογικές τιμές και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Έχουν καθιερωθεί θεματικές ημέρες: Δευτέρα (Partner's day) 19.00-3.00, Τρίτη (Bear's day) 19.00-

3.00, Τετάρτη (Young & Youngest day) 19.00-3.00, Πέμπτη (Mixed ages day) 19.00-3.00, Παρασκευή 19.00-8.00 & Σάββατο 16.00-8.00 (Explosive nights), Κυριακή (Cruising spa fun) 16.00-3.00. "Happy Hour" Σάββατο & Κυριακή, είσοδος 10 ευρώ, Γενική είσοδος 15 ευρώ, Young club 18-25 χρ. 9 ευρώ.

FLEX

Πολυλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων κ.λ.π.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυζωίδης 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Ατομικές καμίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS

Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γλην. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισιπτρατου 99, 210 9484.355

X-DREAM

Αγ. Παρασκευή, Ύδρας 12, 210 6080.459 Ημιδιανομή από € 25, διανυκτέρευση από € 70. Κέντρο, Μαΐζωνας 6, 210 5243.011-2 Ημιδιανομή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκκληξέων σε γενέθλια. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγνισιάδου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

* CANDY BAR

Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά (πιάτα KART), 210 3317.801 All day bar και club της παραλιακής με πολλές μουσικές δίπλα στην πισίνα. Κάθε Τρίτη greek parties, κάθε Τετάρτη pop και rock ρυθμοί, κάθε Πέμπτη Έλληνες καλλιτέχνες της RnB και Hip Hop σκηνής, Παρασκευή & Σάββατο καλοκαιρινά πάρτι με djs και Κυριακή μεσημέρι live events.

FUNKY! EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, Πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515 Με έμφραση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπύρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μοιέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την art που συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνω-

στοί Dj's αναλαμβάνουν τα πλατό. Ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

* ΚΟΟ - ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Φαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

RITMOS DEL MUNDO

Αγνισιάδου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με ποτό € 10.

Clubs

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915200 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίας €90 & 105.

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και ταϊντέλεοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντανανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σάβ. €9 με ποτό

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. ●

gay&lesbian

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Πλάθοντας φύλα

Δεν γεννιόμαστε άντρες ή γυναίκες. Γινόμαστε.

Νομίζουμε ότι γεννιόμαστε άντρες ή γυναίκες, αλλά δεν. Γινόμαστε. Μέσα από ένα αυστηρότατο εκπαιδευτικό σύστημα ανταμοιβής και τιμωρίας μαθαίνουμε πως πρέπει να φερόμαστε σαν άντρες ή γυναίκες, δηλαδή αποκτάμε κοινωνικό φύλο. Το οποίο δεν είναι παρά μια κοινωνική κατασκευή, η οποία διαφέρει από εποχή σε εποχή και από τόπο σε τόπο.

Μια από τις πιο άκαμπτες κοινωνικές συμβάσεις είναι ότι εφόσον έχεις ΧΥ χρωματοσώματα (άρρεν) πρέπει να σου αρέσουν οι γυναίκες κι αν έχεις ΧΧ χρωματοσώματα (θήλυ) πρέπει να σου αρέσουν οι άντρες. Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια στις κοινωνικές επιστήμες έχει αναπτυχθεί η έρευνα σχετικά με το φύλο και τη σεξουαλικότητα, καταδεικνύοντας την κοινωνική κατασκευή των φύλων αλλά και της σεξουαλικότητας. Ακαδημαϊκές μελέτες, διδακτορικά, μεταπτυχιακές εργασίες και έρευνες ανάγουν τη σεξουαλικότητα σε επιστημονικό εννοιολογικό εργαλείο με στόχο την κατανόηση των ταυτοτήτων και την ανάδειξη της πολυμορφίας της.

Τι σημαίνει γκέι; Είναι ταυτότητα ή σεξουαλική πράξη; Γιατί οι λεσβίες είναι αόρατες; Πώς ιεραρχούνται τα φύλα; Έρευνες που πραγματοποιούνται στα ελληνικά πανεπιστήμια εστιάζουν στις λεσβιακές, γκέι, αμφί, τρανς και queer σεξουαλικές ταυτότητες και ανοίγουν το θέμα της ύπαρξης πολλών σεξουαλικοτήτων και της σχέσης τους με τις έμφυλες ταυτότητες.

Αυτά και πολλά άλλα εξαιρετικά ενδιαφέροντα θέματα θίγει η ημερίδα που διοργανώνει το Φεστιβάλ Υπερηφάνειας στην προφεστιβαλική εκδήλωση: «Σεξουαλικότητες και Φύλα: Λεσβιακές, Γκέι, Αμφί, Τρανς και Queer Κοινότητες στην Ελλάδα». Καθηγήτριες πανεπιστημίου, ερευνητές και ακτιβιστικές ομάδες θα παρουσιάσουν μελέτες σχετικές με τις lgbtq κοινότητες στην Ελλάδα. Η ημερίδα γίνεται το Σάββατο 9 Μαΐου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (Συγγρού 136, Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα 2), στις 10.30-14.30.

Όλα τα παραπάνω δεν είναι καθόλου θεωρητικούρες για επιστήμονες και βαρεμένους. Αφορούν πολύ πρακτικά καθημερινά θέματα, όπως το πώς βιώνουμε τον ανδρισμό μας ή τη «γυναικότητά» μας, τι σόι γυναίκες ή άντρες μάς μάθανε να είμαστε, πώς επηρεάζει η σεξουαλικότητα τη ζωή μας. Be there! ●



**KLIK RECORDS
6TH ANNIVERSARY
BSB BUILDING
SAT. 9TH OF MAY 2009
3 STAGES**

ADMISSION: INVITATIONS ONLY

**NIKOS DIAMANTOPOULOS
SERAFIM TSOTSONIS LIVE
HIROSHI WATANABE
GEORGE KYRIAKOU
NIKKO PATRELAKIS
ABBIE GALE LIVE
MIKAEL DELTA
SUNSET BLVD
ARIS KOKOU
ALEX DIMOU
ACROPOD
LIBERTO
ION LIVE
DOUSK
GPAL
INFO
AMX**

◆ ΠΟΡΤΕΣ ΚΙΝΗΤΕΣ

BSB





Η Κούνεβα «ρίχνει» οξύ αγάπης

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Όταν η φράση της **Κωνσταντίνας Κούνεβα** «Σας αγαπώ και σας ευχαριστώ για όλα πολύ, μη σταματάτε» συνδέθηκε με τη φράση του Καρλ Μαρξ «Η αγάπη ανταλλάσσεται μόνο με αγάπη» στο μυαλό του Μισέλ Φάις, τότε ο τελευταίος έγραψε το θεατρικό μονόλογο «Το κίτρινο σκυλί», με ηρωίδα τη Ρούσκα Ρούσεβα.



Μισέλ Φάις: Πρέπει να το διευκρινίσω. Έγραψα έργο για τη Ρούσκα Ρούσεβα — όσοι έρθουν για να δουν έργο για την Κωνσταντίνα Κούνεβα θα απογοητευθούν. Το επεισόδιο με την Κούνεβα δημιούργησε το σπινθήρα, η έκρηξη όμως συνέβη με άλλα δεδομένα.

«Ρούσκα Ρούσεβα. Πρώην αρχαιολόγος, πρώην παντρεμένη, πρώην λυπημένη. Κόκκινη καθαρίστρια για τη μαύρη εργοδοσία, για τους μαύρους επόπτες»

Μ.Φ. Για μένα η Κωνσταντίνα Κούνεβα είναι το ηθικό πρόσωπο των μεγάλων αισθημάτων, ιδεών και χειρονομιών. Δηλαδή το ζητούμενο είναι πως εδώ έχουμε να κάνουμε με μεγάλες ιδέες και αν κάποιος δεν έχει το εκφραστικό εργαλείο να τις επικοινωνήσει δεν σημαίνει πως δεν είναι και φορέας τους. Γι' αυτό και η Ρούσκα Ρούσεβα, που είναι μια ονειρική αντανάκλαση της Κούνεβα, δεν μιλάει τη γλώσσα που περιμένουμε να μιλούν οι καθαρίστριες.

«Γιατί, εσύ μιλάς σαν καθαρίστρια; μου πετάει μια μέρα το σκατό. Είμαι άρρωστη μαζί σου, του λέω. Μη με φιλάς, μου λέει, θα με κολλήσεις. Άρρωστη από ευτυχία. Καλά, να σου φέρω μια ασπιρίνη τότε. Άρρωστη και δεν θέλω τη γιατρεία μου»

Μ.Φ. Δεν έχω επιδιώξει να συναντηθώ με την Κούνεβα ούτε με τη μητέρα της. Ό,τι γνωρίζω γι' αυτήν το γνωρίζω από τις εφημερίδες. Έχω όμως φροντίσει να ενημερωθεί για το εγχείρημα μέσω της ψυχιάτρου της Κατερίνα Μάτσα —και την ευχαριστώ γι' αυτό— και ξέρω πως το ενέκρινε.

«Μαμά, θεϊκό οξύ το λέμε γιατί είναι το αγαπημένο οξύ του Θεού; Από αυτό πίνει ο Κύριος όταν έχει τα νευράκια του; Τελείωσε. Έχει φλέβα κωμικού. Δεν έχει; Μήπως εκτός από το Ωδείο, να τον στείλω και σε θεατρικά παιχνίδια;»

Μ.Φ. Το έργο ανασύρει το αίσθημα του λιθοβολημένου και το μεγαλείο του να μη ζητάει εκδίκηση, που πιστεύει πως η αγάπη ανταλλάσσεται μόνο με αγάπη. Και αυτό μπορεί να ακούγεται ως χριστιανική ρήση· όμως την είπε πρώτος ο Ευριπίδης και ύστερα ο Μαρξ. Ναι, θα μπορούσαμε να μιλάμε για πολιτική διάσταση της αγάπης. Γιατί τελικά αγάπη δεν σημαίνει τίποτα περισσότερο από τον αποχωρισμό κάτι πολύ δικού σου.

«Τι νομίζετε, πως δουλεύουμε για τα ψίχουλα που μας πετάτε; Γι' αυτό σας καθαρίζουμε; Καπνιστές μου βρομιάρηδες. Οικονομολόγοι της συμφοράς. Βρείτε μου έναν που μπορεί να ζήσει με 3,10 ευρώ την ώρα. Για ζητιάνες μάς περνάτε; Έναν! Κι από πάνω μάς κλέβετε και τα ένσημα,

μας αναγκάζετε και σε ρεπό. Σύντροφοι βρομιάρηδες. Από κόμπι δουλεύουμε. Sorry, κύριοι βρομιάρηδες. Να μη μακρηγορούμε. Εργασία μας είναι η αγάπη. Εκεί κολλάμε τα βαρέα κι ανθυγιεινά. Όλα τα σκουπίδια σας έχουν θέση στην καρδιά μας»

Μ.Φ. Με αφήνει άφωνο η βία των κουλίγκαν. Εκλύουν τόση ενέργεια που αν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για καλό σκοπό πολλά θα μπορούσαν να αλλάξουν. Όπως και η βία των κουκουλοφόρων, των μικροαστών, των επαγγελματιών στα τελευταία Δεκεμβριανά επεισόδια είχε κανένα νόημα τελικά; Ενώ, πόσο νόημα και λογική είχε η κατάληψη του γκαράζ και η μετατροπή του σε πάρκο!

«Θα σας πνίξουμε! Τ' ακούτε; Μπορεί να μην έχουμε Αλφειό και Πηνειό, θα εκτρέψουμε όμως τον μπαζωμένο Ιλισό και το σκουπιδοκπιφό καταπάνω σας. Θα πνίξουμε τις βίλες σας με τα περιφραγμένα γκαζόν και τα θωρηκτά τζίπ σας. Θα πνίξουμε τα γκρίζα υπουργεία σας, με τη γραφειοκρατία τού τίποτα και τις τράπεζές σας με τους χαμογελαστούς διευθυντές. Θα πνίξουμε τις διακοπές σας, τις φιλανθρωπίες σας, την εφήμερη αθανασία σας. Με εφιάλτες του Καλού θα πνίξουμε τα όνειρά σας»

Μ.Φ. Η Ρούσκα Ρούσεβα είναι συγγενής με την Αντιγόνη — έχουν την ίδια επιμονή και ισχυρογνωμοσύνη. Εκφράζουν την πίστη τους στο απόλυτο, και στη σημερινή μας ζωή που τα πάντα είναι σχετικά έχουμε την ανάγκη τέτοιων ανθρώπων, που τελικά —και μάλλον άθελά τους— καταλήγουν ήρωες.

«Αυτή όμως είναι η μοίρα μας. Να μαζεύουμε. Τα χαρτιά που πετάτε, τ' αποφάγια σας, τ' αποσιγήρα σας. Να μαζεύουμε και να παστρεύουμε. Να σαρώνουμε τις μισοτελειωμένες φράσεις σας, τις λέξεις σας που σαν νχούδια χάνονται στον αέρα»

Μ.Φ. Η Ρούσεβα μιλάει μέσα από τις φωνές των άλλων. Μιας συναδέλφου, των περαστικών, του γιου της, του φίλου της, της μάνας της, ακόμη και μέσα από τους μαύρους εργοδότες. Είναι ένας είδος αγωγού όλων αυτών. Το κίτρινο σκυλί, που είναι και ο τίτλος του έργου, είναι ένας δαίμονάς της.

«Είμαι η Ζουζού από τα Πετράλωνα και καίγομαι. Είμαι η Αμινέ από την Τεχεράνη και καίγομαι. Είμαι η Madonna, το τρελό αγόρι από το Βερολίνο, και καίγομαι. Είμαι ο Ρίτζελ, αρθρογράφος στη New York Post, και καίγομαι... Горя. Дайте ми малко вода (моля). Казвам се Руска и изгарям за вода. Καίγομαι. Ένα ποτήρι νερό. Είμαι η Ρούσκα και καίγομαι»

Info

Το «κίτρινο σκυλί» θ' ανέβει στο Από Μηχανής Θέατρο (Ακάδημου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131) από τις 10/5 έως τις 2/6. Η σκηνοθεσία είναι της Λίλλυς Μελεμέ, τα σκηνικά της Εύας Μανιδάκη, η μουσική επιμέλεια του Δημήτρη Ίσαρη και οι φωτισμοί του Λευτέρη Παυλόπουλου. Πρωταγωνιστεί η Αλεξία Καλτσιόκη (φωτό). Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



Μια πορνογραφική σχέση

Ιδιαίτεροι χώροι - σημεία αναφοράς

Εκτός τόπου...

Μια πορνογραφική σχέση

του Philippe Blasband
Σκηνοθεσία: Μαριάννα Κάλμπαρη
Παίζουν: Διαμαντής Καραναστάσης, Κατερίνα Λυπηρίδου
Fresh hotel, Σοφοκλέους 26, 693 6563802

Η Σοφοκλέους βρίσκεται στην καρδιά της επικαιρότητας. Οι ιστορίες του δρόμου, οι αλλαγές, οι πιάτσες, τα ναρκωτικά βρίσκονται στην πρώτη γραμμή των συζητήσεων. Σ’ αυτόν το δρόμο, τον παράξενο και εγκαταλελειμμένο, στην καρδιά της πόλης, υπάρχει ένα ξενοδοχείο με αέρα ευρωπαϊκό, το Fresh. Η ιδιαίτερη αισθητική του το κάνει σήμερα να λειτουργεί και σαν φυσικός χώρος μιας παράστασης που η δράση της επικεντρώνεται σε ένα δωμάτιο. Ο θεατής, μόλις μπαίνει, οδηγείται στο lounge bar του Imperia ice bar, που είναι το πρώτο και μοναδικό ice bar στη Μεσόγειο, και στη συνέχεια μπαίνει στην ιστορία του έργου που παρουσιάζεται σε πανελλήνια πρώτη. Πρόκειται για τη θεατρική μεταφορά της ταινίας «Μια πορνογραφική σχέση», με ήρωες ένα ζευγάρι που η σχέση του συνοψίζεται στις συναντήσεις τους στο ξενοδοχείο. Ένας άντρας και μια γυναίκα γνωρίζονται μέσω μιας ερωτικής αγγελίας, με στόχο να πραγματοποιήσουν τις ερωτικές τους φαντασιώσεις και, κρατώντας μυστική ο ένας από τον άλλο την ταυτότητά τους, αρχίζουν να συναντιούνται τακτικά σε αυτόν το χώρο.

Για δύο μόνο μέρες, στις 27 και 28 Μαΐου, στον Χώρο Τέχνης ΩΔΗΣΙΑ (Ιερά οδός 22), μια παράσταση αντλεί το θέμα της από την τοποθεσία στην οποία βρίσκεται. Τίτλος «**Δυτικά βήματα**», σε χορογραφία και σκηνοθεσία **Αιμιλίας Μπουρίτη** και **Νέλλης Πουλοπούλου**, ζωντανή μουσική με τον **Ross Daily Takenouchi**. Τα δυτικά βήματα της πορείας των μυστών του παρελθόντος από τον Κεραμεικό στην Ελευσίνια συνδυάζονται με τη συμβολική πορεία των καλλιτεχνών, με σκοπό την εσωτερική τους πραγμάτωση. *Τηλ.: 210 3463.308 ●*

Στην παράσταση ο άντρας και η γυναίκα επιχειρούν να ανασυνθέσουν την ιστορία τους μέσα από ένα παιχνίδι μνήμης. Τι συνέβη μεταξύ τους; Πώς και πότε συνέβη; Κυρίως τι συμβαίνει μεταξύ τους στον παρόντα χρόνο, κάτι που θα προσπαθήσουν να μάθουν και οι θεατές μέσα στους χώρους του ξενοδοχείου.

Χάνσελ και Γκρέτελ (Η εποχή των γουρουνιών)

του Διαμαντή Γκιζιώτη
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Χατζάκης
Παίζουν: Μέλλω Κωστή, Χάρης Αττώνης
ΚΤΗΡΙΟ οδού Σαρρή και Αριστοφάνους, 697 8195726

Βασισμένη στο κλασικό παραμύθι των αδελφών Γκριμ, η καινούργια παράσταση του **Γρηγόρη Χατζάκη** μάς ταξιδεύει σε μια σύγχρονη αλληγορική διασκευή του γνωστού παραμυθιού, με τα δύο αδέρφια να χάνονται μέσα στη σκληρή πραγματικότητα ενός κόσμου ο οποίος ζει στην εποχή των γουρουνιών. Μέσα από τη φασαρία των αισθήσεων ενός λούνα παρκ, θα ακολουθήσουν έναν παράξενο, ευγενικό κύριο που τους υπόσχεται να τους οδηγήσει στο σπίτι τους. Αντί γι’ αυτό βρίσκονται σε ένα μεγάλο εστιατόριο, όπου ξεχωρίζει η μυστική συνταγή ενός παράξενου πιάτου. Το ταξίδι σε έναν άγνωστο κόσμο, μια περιπέτεια που χάνεται στα βάθη του χρόνου των ιδεών, των κινδύνων και των συναισθημάτων, μόλις άρχισε. **▲**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
▲ Λαϊκή απογευματινή
♣ Φωτιστικό
■ Παϊδικό
▮ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
*** Σονέτα.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Λ. Γιόβανιδης.** Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Μ. Κίτσου. Τρ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 65'. Από 14/5.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ο επαγγελματίας. Του Ντούσαν Κοβάσεβιτς. Σκηνοθ.: **Π. Δημητράκο-πούλου.** Παίζουν: Γ. Τσορτέκης, Δ. Σιδηροπούλου, Γ. Μπινιάρης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15 (Λ), Σάβ. 18.15. € 20 (15 Λ, Φ), Δ: 80'.
Το υπέροχό μου διαζύγιο. Της Geraldine Aron. Σκηνοθ.: **Κ. Δαρμάτης.** Παίζει: Σ. Σμυρναίου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ), Δ: 110'. Ως 26/5.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Δίπτυχο Ε. Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Κ. Νταλιάνης.**
Η φαλακρή τραγουδίστρια. Παίζουν: Φ. Κάσσιος, Φ. Νταλιάνη, Ε. Παπασπύρου κ.ά. 10/5, 20.00, 15 & 22/5, 00.30, 27-29/5, 21.15. Δ: 100'.
Το μύθημα. Παίζουν: Α. Απαρτιάν, Φ. Νταλιάνη, Μ. Σαουσοπούλου. 13-23/5, 21.15, 24/5, 20.00, 29 & 30/5, 21.15. 31/5, 20.00 (όχι στις 19 & 20/5). Δ: 85'. Ως 31/5. € 15 (9 Φ), Ενισία: € 22 (14 Φ, 5 Πέμ.)

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991
Νέα Σκηνή Δεσποινίς Μαργαρίτα. Του Ρομπέρτο Αταίντε. Σκηνοθ.: **Α. Μπρούσκου.** Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Α. Μπινιάρης. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).
Ανάσα Ζωής. Κοινωνικό. Του Ντέιβιντ Χέαρ. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Α. Φωτοπούλου, Ρ. Οικονομίδου. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Στάχτη στα μάτια. Του Ευγένιου Λαρνίς. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Α. Αγγελίδου, Α. Βλουτής, Ν. Παλελής κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ).
*** Το κίτρινο σκυλί.** Του Μισέλ Φαίς. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Ερμηνεύει: Α. Καλοϊκί. Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ). 10/5 - 2/6.

ΑΡΓΩ STUDIO
Ελευσινίων 15-17, 210 5201.684-5
Εσύ και τα σύννεφά σου. Ψυχολογικό θρίλερ του Ερίκ Βεστφάλ. Σκηνοθ.: **Μ. Βαρδάκη.** Από την Πολιτιστική Εταιρεία Move your Art. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ).
ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΝΗΘΟΣ
Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571
Δωδέκατη νύχτα και μισή. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανός.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Γ. Λιβανός, Γ. Σταϊκού κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.00. € 17 (12 Φ). Ως 17/5.

ΑΥΤΙΣ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία. Της Λίτζα Κορν. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα, Α. Θεοδότου, Α. Παρούση. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 120'. Ως 13/5.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία. Της Λίτζα Κορν. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα, Α. Θεοδότου, Α. Παρούση. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 120'. Ως 13/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
*** Μάουζερ.** Του Χάινερ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Θ.Τερζόπουλος.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Γράψας, Α. Μυριαγκός κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20. Ως 31/5.

BADMINTON
Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600
*** Sangre Flamenca.** Χορόδραμα από το Nuevo Ballet Espanol. Χορογρ.: Α. Rojas, C. Rodriguez. 21.00. (10/5, 17.00). € 55-10. Ως 10/5.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως, Βοτανικός, 210 3425.637
*** Όπως σας αρέσει.** Κωμωδία. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Δ. Κωνσταντινίδης, Παίζουν: Ν. Αλεξίου, Γ. Δρακόπουλος, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 18 (15 Φ), Δ: 120'. Ως 7/6.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335
*** Το σπίτι.** Ιδέα-σκηνοθ.: **Β. Χαλαραμπίδης.** Παίζει: Ομάδα blitz. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 10. Ως 9/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
*** Η κακοφυλαγμένη κόρη.** Του Ζαν Ντομπερβάλ. Χορογρ.: Φ. Άστον. Ερμηνεύουν: Ε. Ισαακίδου, Ν. Σιούτα, Α. Νέσκιωβ, Ν. Ζέκα κ.ά. 7, 8, 9, 10/5, 20.00. € 48, 43, 38, 33, 28, 25, 20 (15 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕΑΤΡΟ REX-ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Ο εφιάλτης της ευτυχίας. Της Γιουστίνε ντελ Κόρτε. Σκηνοθ.: **Γ. Χουβαρδός.** Παίζουν: Σ. Τουλιώτη, Κ. Καραμπέτη, Ε. Κοκκίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ., Πέμ. € 20, 16 (13 Φ), Παρ., Σ/Κ € 26, 23, 16 (13 Φ). Ως 31/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Πειραιώς 260, 210 4838.736
Χώρος Δ
Τιτανικός. Electro-dance tragedy. Του Κωνσταντίνου Ρήγου. Σκηνοθ.-Χορογρ.: **Κ. Ρήγος.** Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Α. Χελιάκης, Δ. Ματσούκα κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. (13/5, 21.00), (7, 14/5, 21.00), (8,15/5, 21.00), (9, 16/5, 21.00), (10, 17/5, 19.00). Τετ. & Πέμ. € 20, 16, Παρ., Σ/Κ € 26, 23, 16 (13 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπίδων 39, Γκάζι, 210 3455.020
Β' Σκηνή
Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. Της Λένας Κιτσιπούλου. Σκηνοθ.: **Α. Κιτσιπούλου.** **Μ. Πρωτόπαπα.** Ερμηνεύει: Μ. Πρωτόπαπα. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Τετ., Πέμ. € 16, Παρ., Σ/Κ € 20 (13 Φ).
*** Sabine X.** Κοινωνικό. Του Μανώλη Τσίπου. Σκηνοθ.: **Α. Αζάς.** Παίζουν: Μ. Αφρολαγιάν, Α. Κούλη, Δ. Μακαλιός κ.ά. Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.00. € 20 Παρ., Σ/Κ (16 Τετ., Πέμ., 13 Φ).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία. Της Λίτζα Κορν. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα, Α. Θεοδότου, Α. Παρούση. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 120'. Ως 13/5.

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Άρλετ - Τέλμα. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Ν. Χαλαράμπους.** Παίζουν: Μ. Καλαμπόκης, Σ. Σαραφινός, Σ. Βούτσος κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.00. € 18 (12 Φ), Δ: 130'. Ως 28/5.
Rottweiler. Του Γκινιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμης, Δ. Καπετανάκος. Πάρ-Σάβ. 21.15 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13,50 Φ), Δ: 80'. Ως 31/5.
Black box
5 επί 8. Σκηνοθ.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Μ. Γουλά, Κ. Κλειτσιώτη, Γ. Λεάκος κ.ά. Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 21.00. € 12. Δ: 60'. Ως 31/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
Φρυνιού 14, Πλάκα, 210 3222.464
Γένεσις Νο 2. Του Ιβάν Βιρπάρ. Σκηνοθ.: **Γ. Λεοντάρης.** Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Μαγκανάρη, Ρ. Τσιλγκαρίδου, Π. Μάλαμας. Δευτ., Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.30. Δευτ.-Τετ. & Κυρ. 21.15. € 22 (15 Φ), Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ηπείρου 60 & Ακακίων 1-3, 210 6748.242
Πόε. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: **Α. Εσκενάζη.** Παίζουν: Α. Εσκενάζη, Ε. Μουγκαράκη, Α. Σταθάτου κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ).Ως 10/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνιού 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο πλανήτης. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Παννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Δ: 55'.
Μαμά Ελλάδα 2. Των Γ. Παλιογιάννη, Γ. Σαρακατσάνη, Ομάδας Αθόνο. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Παννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ποτό). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Βικτωρος Ουγκώ 57, πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222.656
*** Για μια στιγμή.** Μαύρη κωμωδία βασισμένη στο έργο Σέρτζι Μπελμπελ. Δισκ.-σκηνοθ.: **Ν. Χανιωτάκης.** Παίζουν: Π. Κυριακού, Κ. Μπουγαδάκη κ.ά. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 12 (10 Φ), Δ: 110'. Ως 10/5.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
*** Η κακοφυλαγμένη κόρη.** Μπαλέτο. Χορογρ.: **Φ. Άστον.** Χορεύουν οι πρώτοι χορευτές, οι σολίστ, οι κορυφαίοι και το corps de ballet του Μπαλέτου της ΕΛΣ. 20.00. € 48, 43, 38, 33, 28, 25, 20, 15 Φ. Δ: 140'. 7-10/5.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292
Κεντρική Σκηνή
Άσε με πούχο Μαρία! Σκηνοθ.: Πύργος Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Φ. Βολόρου, Ν. Πεπέ κ.ά. Παρ.&Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, Σάβ.(Λ) 19.30. € 15. Δ: 70'.
Β' σκηνή
Ο συλλέκτης. Του Τζον Φόουλι. Σκηνοθ.: **Πύργος Κιμούλης.** Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ.Δ. Θωμάς. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15

Φ). Δ: 90'.
ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντρενματ. Σκηνοθ.: **Στ. Λιβανός.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ), Δ: 150'. Ως 17/5.

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Το κλουβί με τις τρελές. Μιούζικαλ βασισμένο στο έργο του Jean Poirer. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φασουλής, Γ. Μπέζος, Ν. Γκινη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 80. Ως 31/5.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, 210 3426.802
Naked boys singing. Μιούζικαλ. Κείμε.-σκηνοθ.: **Γ. Βάλαρης, Σ. Παπαδόπουλος.** Χορογρ.: W. Gibbins. Ερμηνεύουν: Μ. Πιντζής, Φ. Constantine, Γ. Βάλαρης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00. Σ/Κ 18.15. € 25 (27 Σάβ., 18 Φ), Ως 31/5. Δ: 100'.

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Ο κυνηγός. Ιδέα-σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης.** Παίζουν: Κ. Καζάνας, Κ. Μιχαήλ, Σ. Σιουλής, Ν. Περιστεροπούλου. Παρ.&Σ/Κ, 21.00. Ως 31/5.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Καννοκοπήτριου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242
Ο υπηρέτης. Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: **Φ. Σοφριανός.** Παίζουν: Γ. Σοφριανός, Π. Μιχαηλίδης, Ζ. Ναλπάντη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ), Δ: 135'.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΞ ΑΡΧΗΣ
Δερβενίων 46 και Εμ. Μπενάκη, 210 3822.661
Είμαι χάλια. Ψυχογράφημα. Κείμε.-σκηνοθ.: **Ν. Σπυροπούλου.** Από τους Θεατρικούς Ορίζοντες. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 10. Δ: 70'.
Β' Σκηνή
Το μύθημα. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Σ. Καλός.** Παίζουν: Σ. Καλός, Ν. Παννακοπούλου, Ε. Τσακάλου. Δευτ.&Τρ. 21.15. € 10. Δ: 70'. Ως 31/5.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα Πουέ. Μαύρη κωμωδία. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.-παίζει: **Α. Κοκκινάου.** Τετ.-Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ), Δ: 80'. Ως 10/5.

ΤΡΕΠΕ ΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ
Σιδ/κός σταθμός Ρουφ. Κων/πόλεως, 210 5298.922
Ο έβδομος σταθμός. **Αποπλάνηση μιας κούκλας.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαρινός, Δ. Μενονίσης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'. Ως 17/5.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Bob Theatre Festival. Ως 10/5. € 10,12,15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.30, 23.00.
*** Είμαι αίμα.** Του Jan Fabre. Σκηνοθ.: **Δ. Μπίτος.** Παίζουν: Ε.Δράκου, Α. Καζάκου, Γ. Τσούρμας. 14/5 - 12/6. Τετ.-Παρ. & Κυρ. 21.30. € 19 (15 Φ), Δ: 60'. ●

Το φεγγάρι που ματώνει

Nicholas Kazan

μετάφραση
Γ.ΑΝΤΖΟΛΕΤΑΚΗ

σκηνοθεσία
Ν.ΚΑΜΤΣΗΣ

σκηνικό-κοστούμια
Μ.ΠΑΝΑΓΟΥ

μουσική
Κ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ

Τετάρτη 7.00 μμ
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο 9.30μμ
Κυριακή & Δευτέρα 8μμ

Εισιτ.: 20 €, Φοιτ.: 15 €

θέατρο
Τόπος
www.topos-allou.gr
Αλλού

Κεφαλληνίας 17 - Κυψέλη τηλ.210-8656004



«ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΠΟΤΕ...;»

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ THEATRE VERITE «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ»
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

«Ο ΚΥΝΗΓΟΣ»

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ

Θεατρική σύλληψη του σκηνοθέτη **Βασίλη Χριστοφιλάκη**, εμπνευσμένη από την
κινηματογραφική ταινία "The Woodsman" («Ο Ξυλοκόπος»).



Παίζουν οι ηθοποιοί:

Κώστας Καζανάς, Κωνσταντίνη Μιχαήλ, Σταύρος Σιούλης, Νάντια Περιστεροπούλου

Παραστάσεις:

κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή, 21.00. Μέχρι 31/5/09.

Θέατρο Πορεία, Τρικόρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου 69,
πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991



Παλλάς ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ ΜΕ ΤΙΣ ΤΡΕΛΛΕΣ

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ 31 ΜΑΪΟΥ

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink, Βουκουρεστίου 5 τηλ.: 210 32 13 100

ΣΤΗ  ΚΑΙ ΣΤΟ  Public

ΣΤΗΝ  ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Με μετρητά στα μηχανήματα easyway

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ
τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Μέλος Χορηγός
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε.
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Χορηγοί Επικοινωνία

EPT                  



Το design αντεπιτίθεται

Από παντού πυκνώνουν τα σημάδια για μια νέα άνθιση του design μετά τη δυναμική έκρηξη της δεκαετίας του 1990. Μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για την επιβεβαίωση μιας τέτοιας υπόθεσης μας προσφέρει η έκθεση *“Design 2009”*, που επιμελείται η **Πόπη Κρούσκα** στο Σπίτι της Κύπρου. Τεχνολογική διαδραστικότητα, bricolage, μικροουτοπίες, κριτική στον καταναλωτισμό, χειροτεχνική αναβίωση και ανατροφοδότηση της διακόσμησης είναι μερικές από τις εκδοχές που θα δούμε στους δύο ορόφους του κτιρίου της Ηρακλείτου 10. Στη φωτογραφία βλέπουμε ένα κάθισμα πολλαπλών

χρήσεων που κατασκεύασε ομάδα φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Με κριτική στάση απέναντι στην αγχωτική υπερπαραγωγή νέων αντικειμένων, η πρόταση επικεντρώνεται στη δημιουργική αξιοποίηση εκείνου που ήδη υπάρχει. Αντλώντας από τις στρατηγικές του αυτοσχεδιασμού και το Do It Yourself, εισάγεται η απώλεια των ορίων ανάμεσα στο δημιουργό και το χρήστη σαν ένα νέο δεδομένο του σχεδιασμού. - Γ.Τ.

Design 2009, Σπίτι της Κύπρου, Ηρακλείτου 10, Κολωνάκι, 210 3641.217-18. Έως 16 Μαΐου. Α

Έκθεση - Παραστάσεις

Ράφτης κυριών

Η **Θεατρική ομάδα της ΟΤΟΕ** ακολουθεί μια τετραετή συνεχή πορεία θεατρικής δράσης. Μέλη της είναι εργαζόμενοι σε τράπεζες που, παράλληλα με την πρωινή τους δουλειά, στον ελεύθερο χρόνο τους κάνουν πρόβες και ανεβάζουν παραστάσεις. Η νέα δουλειά τους είναι ο *«Ράφτης κυριών»* του Ζορζ Φειντό και θα ανέβει στο θέατρο **Altera Pars**, Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. 8-24/5.

Ο κυνηγός

Μετά από 12 χρόνια στη φυλακή, ο Ουόλτερ επιτρέπεται στην πόλη του. Με την κατηγορία ασέλγειας εις βάρος ανήλικων κοριτσιών, έρχεται αντιμέτωπος με την κοινωνική προκατάληψη και τον εαυτό του. Εμπνευσμένη από την ταινία *«Ο Ξυλοκόπος»*, η παράσταση *«Ο κυνηγός»* πραγματεύεται το ευαίσθητο θέμα της παιδοφιλίας. Σύλληψη-σκηνοθεσία: **Βασίλης Χριστοφιλάκης**. Κίνηση: Αγγελική Στελλάτου. Παιζουν: Κώστας Καζάνας, Κωνσταντίνα Μιχαήλ κ.ά. **Θέατρο**

Πορεία, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, 210 8210.991. Παρ.-Κυρ. 21.00. Ως 31/5.

Παραμύθια κάτω από τις στέγες...

Η εικονογράφος παιδικών βιβλίων **Έφη Λαδά** και η ζωγράφος-συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Ιωάννα Ντακόλια** πλάθουν σε μια κοινή έκθεση ζωγραφικής έναν αυτόνομο ονειρικό κόσμο και μας ταξιδεύουν σε τόπους όπου όλα είναι πιθανά. Μαζί με την έκθεση θα γίνουν παρουσιάσεις βιβλίων σε εικονογράφιση της Έ. Λαδά: *«Τα χειρόγραφα του πύργου»* της **Α. Μνίνιου** στις 11/5 (εκδ. Πατάκης) και *«Δύο ιστορίες που ρωτάνε»* του **Μ. Κοντολέων** στις 18/5 (εκδ. Άγκυρα). **Black Duck**, Χρήστου Λαδά 9Α, 210 3234.760, www.blackduck.gr. 4-24/5.

Chico Biloba

Η ομάδα καλεί τα παιδιά σε μια παράσταση με πρωτότυπες ιστορίες θεατρικού παιχνιδιού και ζωντανή μουσική. *Από 9/5 και κάθε Σάββατο στις 16.00, Πολυχώρος Spring People*, Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 2ος όροφος, 210 3252.034

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART

Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Γιάννης Γκανάς. Σχέδια, βίντεο, ζωγραφική. Ως 4/6.

Α.Δ.

Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Νίκος Παπαδημητρίου. Ζωγραφική. Ως 16/5.
Χρήστος Αποστολάκης. Φωτογραφία. Ως 13/6.

ΑΡΓΩ

Νεοφ. Δούκα 5, 210 7249.333
Γιάννης Κολέφας. Ζωγραφική, ψηφιδωτό. Ως 16/5.

ASTRA GALERIE

Καρυστίδων 8, Ακρόπολη, 210 9220.236
Μανώλης Ζαχαριουδάκης. Ζωγραφική. Ως 22/5.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE

Ηροδότου 11, 210 7221.200
Κική Περιβολάρη. Κατασκευές. Ως 23/5.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Ξανθίππου 11, 210 7294.342
Στέλλα Μελετοπούλου. Ζωγραφική. Ως 18/5.

BERNIER ELIADES

Επταστάκου 11, 210 3413.935
Moshkwa Langa. Βίντεο, φωτογραφία, ζωγραφική, γλυπτική. Ως 9/5.

CATS & MARBLES

Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Georgia Bettaja. Έργα τέχνης από ύφασμα. 7-30/5.

ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Ελένη Δημητροπούλου, Γιώργος Καζάκης. Ζωγραφική, σχέδια. Ως 22/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκώστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050
Ελένη Σιδηροπούλου. Γλυπτική. Ως 30/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣ

Κλεομένης 4, Δεξαμενή, 210 7220.231
Γιώργος Νικολαΐδης. Ζωγραφική. Ως 23/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
Ηλίας Δεκουλάκος. Φωτογραφία, 1960-1980. 12/5 - 6/6.

ENIGMA

Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 210 8085.745
Λύσανδρος Μπιστοτάκης. Ζωγραφική. Ως 23/5.

FIZZ GALLERY

Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Αλέξανδρος Τσαμούρης. Σχέδια, κατασκευές. Ως 2/5.
Πάνος Φαμέλης. Ζωγραφική, γλυπτική. 7-30/5.

ΗΩΣ

Χέυδεν 38, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
Πύρρος Αλεξόπουλος. Ζωγραφική. Ως 19/5.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.917
Λίζα Ηλίου, Εύη Καραχλή, Νικόλα Παπάκου. Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Μουσικά όργανα από υλικά της φύσης, ζωγραφιστά καλαπόδια. 6-28/5.

KALFAYAN

Χάρπτος 11, 210 7217.679
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 9/5.

K-ART

Σίνα 54, 211 4013.877
Αποστόλης Ζολωτάκης. Ζωγραφική, σχέδια. Ως 23/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Βαγγέλης Θεοδωρίδης. Ζωγραφική. Ως 9/5.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 12-25/5.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE

Β.Ουγκώ 15, 210 5248.077
Νίκος Καναρέλης. Ζωγραφική. 15/5 - 27/6.

M ART SPACE

Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 5/6.

ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Λίνα Μπέμνη. Σχέδια, κατασκευές. Ως 30/5.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ

Καλλιδρομίου 30, 697 6880408
Ομαδική Ελλήνων και

* VICTOR GALLERY

Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

WILLIAM JAMES

Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6549.335
Νινέτα Σμυρλή. Ζωγραφική. 8-23/5.

XIPPAS

Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333.
Tadzio Remanence & Zelda George! Dedans. Φωτογραφία. Ως 16/5.

Άλλοι Χώροι

ATHENSTYLE LOUNGE BAR & BASEMENT

Αγ. Θέκλας 10, Μοναστηράκι, 690 7760175
Mauro Basile. Ζωγραφική. Ως 17/5.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211
Μαρία Τσιμπουρά. Ζωγραφική. Ως 10/5.

ΑΣΚΤ - ΝΙΚΟΣ ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ

Πειραιώς 256, Ταύρος, 210 6912.331
Ελένη Πόταγα - Στράτου. Εγκαταστάσεις, video. Ως 28/5.

GOETHE INSTITUT ATHEN

ΚΤΙΡΙΟ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-2
Shirin Neshat. Βίντεο-εγκαταστάσεις. Ως 31/5.

PURE BLISS ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3250.360-2
Εβίτα Παρασκευοπούλου, Νίκος Στεργίου. Φωτογραφία. Ως 8/5.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 21/5.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 123

210 6912.331
Φωτογραφία. **Πόπη Τσουκάτου**. 13-31/5.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πειραιώς 52, Μοσχάτο, 210 3272.000
Κώστας Τσόκλης. Ζωγραφική. Ως 31/5.

Μουσεία

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πατισίων 44, 210 8217.717
Πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις. Ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Βλαστού Σερπιέρη, χρυσά κοσμήματα, αργυρά, γυάλινα σκεύη.

«Η Άλλη Εύα»

Έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Κокκίνη

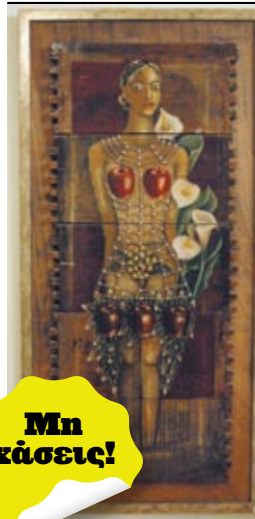
Συμμετέχει η **Ευτυχία Μισύρη** με συλλογή 27 ποιημάτων βασισμένα στα έργα της Μ. Κокκίνη. Φιλοξενείται η **Κατερίνα Χατζή**, που παρουσιάζει τα *«Πετρογραφήματα»*, μια σειρά πορτρέτων ζωγραφισμένων σε πέτρα.

«Κάθε μία από τις μορφές των έργων της Μαρίας Κокκίνη είναι μια εκδοχή του θηλυκού που ζεσταίνει μέσα της η Εύα. Η γυναίκα που διασύρθηκε όσο καμιά γιατί θέλησε να γευτεί, να επιλέξει, ν' απορρίψει, διακινδυνεύοντας τη σιγουριά και τη γαλήνη της. Στην υπέρβαση κάλεσε συνταξιδιώτη τον αγαπημένο της, που την πρόδωσε αυθόρμητα μέσα στον πανικό της τιμωρίας».

Έναρξη: Πέμπτη 7 Μαΐου 2009

Διάρκεια: Έως Δευτέρα 31 Μαΐου 2009

Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080



Μν χάσεις!

Ξένων καλλιτεχνών. Ως 23/5.

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ

Ζαΐμη 7, Εξάρχεια, 210 3307.380
Maria Marshall. Ζωγραφική, φιλμ. Ως 11/6.

ΡΕΒΕΚΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ

Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Lily Ludlow. Ζωγραφική, βίντεο. Ως 23/5.

ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY

Κριεζιώτου 7, 210 3640.288
Xiang Shi. Ζωγραφική. Ως 23/5.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ

Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897
Σταύρος Διακουμής. Κατασκευές, γλυπτική. Ως 9/5.

T. KAMBANI GALLERY

Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Pierre Alechinsky. Ζωγραφική. Ως 30/5.

* ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ

Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνημων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

(Φουαγιέ) Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Lotte Reiniger. Έκθεση για τη ζωή και το έργο της. Ως 24/7.

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

Βασ. Κωνσταντίνου 48, Παγκράτι, 210 7273.700
Γιάννης Βουλγαράκης. Φωτογραφία. Ως 31/5.

ZAZZIUM

Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446
Κατερίνα Κυριαζοπούλου. Pop-art collage. Ως 31/7.

ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Λυσίου 11, Πλάκα
12 χρόνια Λουμίδης Παπαγάλος & Τέχνη. Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 12/5.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Α. Χατζημικάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972
Λαογραφικά αντικείμενα της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδλιάρη. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7224.028
Έργα κορυφαίων καλλιτεχνών του 20ού αιώνα. Ως 27/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009. Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κατασκευές. 14/5 - 30/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κεντρικό κτήριο Κουμπήρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000

Νεοελληνική ιστορική συλλογή Κων/νου Τρίπου

Φωτογραφίες, φωτογραφικά λευκώματα επώνυμων Ελλήνων φωτογράφων του 19ου αι., συλλεκτικά βιβλία, αποκόμματα εφημερίδων. Ως 16/6.

Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

210 3453.111
80 έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ού αιώνα από τη μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο. Ως 10/5.

Helmut Middendorf

Ζωγραφική, κολλάζ, εικονογραφίες. Ως 31/5.

Βραβεία αρχιτεκτονικής 2008

Ως 7/6.

Κεντρικό Κουμπήρη 1, 210 3671.000 και Κτήριο Οδού Πειραιώς

Η ομάδα ΑΦΗ στο Μουσείο Μπενάκη

Παρεμβάσεις στους εκθεσιακούς χώρους της μόνιμης συλλογής των μουσείων. Ως 7/6. ●

Beam us up again, Scotty!

Ο Τζ. Τζ.Εϊμπραμς μάς διακτινίζει στο σύμπαν του απολαυστικού σινεμά.

Star Trek ****

Σκηνοθεσία: Τζ. Τζ.Εϊμπραμς
Πρωταγωνιστούν: Κρις Πάιν, Ζάκαρι Κουίντο, Έρικ Μπάνα, Μήρους Γκρίνγκουντ, Καρλ Έρμπαν, Ζόε Σαλντάνια, Σάιμον Πέγκ, Τζον Τσο

Υπεύθυνος για μερικές από τις πιο διασκεδαστικές ώρες που περάσαμε την τελευταία δεκαετία μπροστά στην τηλεόραση ή στην πολυθρόνα του σινεμά, ο Τζ. Τζ.Εϊμπραμς, ιθύνων νους θεαμάτων όπως το «Alias», το «Lost», το «Cloverfield», το «Mission Impossible 3», το «Fringe», κάνει, άξιος της φήμης του ως «νέου Σπίλμπεργκ», ένα ακόμη θαύμα. Κατορθώνει να εμψυχήσει ζωή στο εδώ και χρόνια νεκρό franchise του «Star Trek», και να μεταμορφώσει μια αραχνιασμένη σειρά σε ένα από τα πιο ευφυή και απολαυστικά pop-corn movies που είδαμε εδώ και πολύ καιρό. Το reboot του διαστημόπλοιου Enterprise κι όσων το επανδρώνουν είναι στα χέρια του ριζικό, όμως δεν θα ακούσετε κανέναν από τους σκληροπυρηνικούς fans να παραπονιέται, καθώς η νέα γυαλιστερή του γέφυρα, οι πιο cool στολές και τα εξελιγμένα phasers μπορεί να χαϊδεύουν τα μάτια, αλλά αυτό που κερδίζει εδώ τις εντυπώσεις είναι το ρετούς στους ίδιους



Ζάκαρι Κουίντο

τους χαρακτήρες. Διότι ο Έϊμπραμς ξέρει πως, για να κερδίσει αυτό το στοίχημα, οφείλει να μας συστήσει τον κυβερνήτη Κερκ, τον Σποκ και το υπόλοιπο πλήρωμα από την αρχή και να τους αλλάξει σε κάτι πολύ πιο ενδιαφέρον και σύνθετο από γνώριμες πλην χάρτινες φιγούρες δίχως ιδιότητες παρελθόν και συναι-

σθήματα. Έτσι το καινούργιο «Star Trek» ξεκινά πολύ νωρίτερα απ' όσα θεωρούμε δεδομένα, με μια εισαγωγική σκηνή που περιγράφει τη γέννηση του Κερκ και τον ηρωικό θάνατο του πατέρα του και η οποία δίνει τον τόνο για ό,τι θα επακολουθήσει. Επική και μαζί συγκινησιακή, εκρηκτική (κυριολεκτικά) αλλά και

ανθρωποκεντρική, απλά cool, η σεκάνς πριν τους τίτλους είναι μια υπόσχεση για όσα θα ακολουθήσουν, μια υπόσχεση που ευτυχώς εκπληρώνεται με τον καλύτερο τρόπο. Στη συνέχεια της ταινίας, η ιστορία του Κερκ αλλά και του Σποκ μέχρις ότου να συναντηθούν on board, η φιλία που θα γεννηθεί ανάμεσά τους, αλλά φυσικά και μια τεράστια απειλή που θα αποτελέσει το μοχλό για να κινηθεί η δράση, θα στήσουν τη ραχοκοκαλιά του σεναρίου. Με φροντισμένο τρόπο θα εφεύρει απ' την αρχή τη μυθολογία, θα δώσει χρόνο και ρόλο σε κάθε χαρακτήρα ή βασικό στοιχείο για να αποκτήσει το δικό του λόγο ύπαρξης σε ένα σύμπαν γνωστό αλλά και καινούριο. Με αυτή τη λογική, με μια σκηνοθεσία στιβαρή, με χιούμορ αλλά και σοβαρότητα, με εφέ αλλά και συναισθήματα, ο Έϊμπραμς θα κατορθώσει όχι μόνο να μεταμορφώσει κάτι τόσο κουρασμένο και παλιομοδίτικο όσο το «Star Trek» σε κάτι μοντέρνο και φρέσκο, αλλά κυρίως να μας θυμίσει την καθαρή απόλαυση που μας χάρισαν ταινίες όπως ο «Πόλεμος των Αστρων» και ο «Ιντιάνα Τζόουνς». Ταινίες που στο πέρασμα των χρόνων έχουν γίνει πια «κλασικές»... **A**

Πρεμιέρες



Υπ' αριθμόν 1 Δημόσιος κίνδυνος, Μέρος 2ο (L'Ennemi Public No1) ***

Δεύτερο μέρος της εντυπωσιακής βιογραφίας του κακοποιού Ζακ Μεσρίν, η οποία κλείνει τον κύκλο που ξεκίνησε το πρώτο φιλμ του Ζαν - Φρανσουά Ρισέ. Η μαγνητική ερμηνεία του Βενσάν Κασέλκαι η ηλεκτρισμένη σκηνοθεσία συνθέτουν ένα φιλμ που πάει πέρα από τη βιογραφία, για να αγγίξει θεματικές όπως η γοητεία που ασκεί το έγκλημα στους «φιλήσυχους πολίτες» και το τι τελικά είναι αυτό που γεννά «φαινόμενα» σαν τον Μεσρίν.



Παράλληλοι κόσμοι (Franklyn) ***

Εντυπωσιακό σαν κατασκευή, φιλόδοξο στις προθέσεις του, το φιλμ του Βρετανού Τζέ-ραλντ ΜακΜόροου προδίδει το παρελθόν του σκηνοθέτη σε clips και διαφημιστικά κι εμπνέεται από φιλμ όπως το «V for Vendetta» ή το «Dark City» για να αφηγηθεί μια σειρά από ιστορίες στο σύγχρονο Λονδίνο και σε μια παράξενη φουτουριστική πόλη. Η αργοπορία του να ενώσει τους δύο κόσμους, αλλά και τους χαρακτήρες του, στοιχίζει στο ρυθμό του φιλμ, που μοιάζει να βρίσκει την ισορροπία του μόνο λίγο πριν το τέλος.

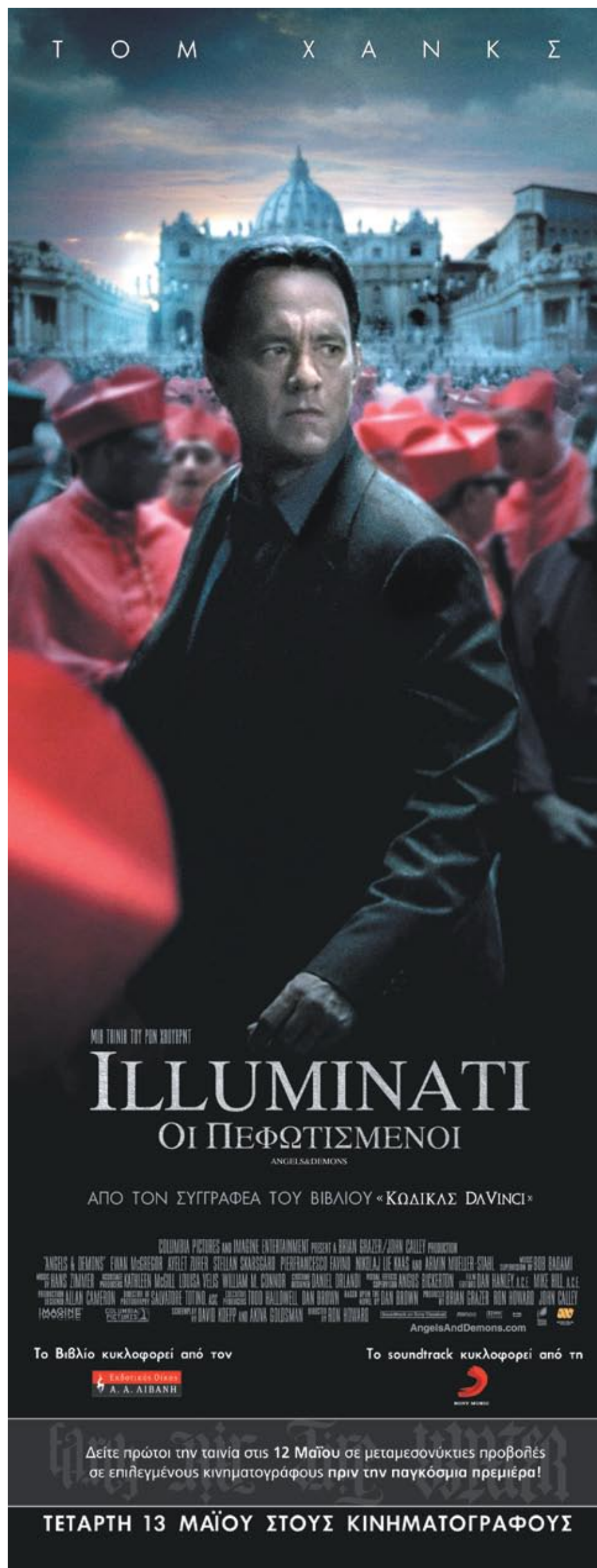


Αυτό που είδαν τα μάτια μου (Ce Que Mes Yeux Ont Vu) ***

Μια φοιτήτρια ιστορίας της τέχνης παθαίξεται με το έργο του ζωγράφου Αντουάν Βατό και προσπαθεί να ανακαλύψει τα μυστικά που κρύβονται στα έργα του. Η ταινία του Λοράν ντε Μπαρτιγιά όμως δεν θέλει να γίνει «Κώδικας Ντα Βίντσι», αλλά ένα πιο βραδυφλεγές κι εσωτερικό φιλμ μυστηρίου για όσα κρύβουν το παρελθόν, η τέχνη, η πόλη, εμείς οι ίδιοι κάτω από την επιφάνεια. Τα ελαττώματα δεν λείπουν, όμως, ακόμη κι έτσι, αυτό που θα δείτε είναι σίγουρα γοητευτικό.

Ακόμη

Ο έρωτας είναι μια μάχη, διατείνεται ο Ζακ Ριβέτ, που μεταφέρει τη «Δούκισσα του Λανζέ» (Ne touchez pas la hache)*** του Ονορέ ντε Μπαλζάκ στην οθόνη, σε μια ταινία ακαδημαϊκή στη γραφή της αλλά γεμάτη πάθος κάτω από την επιφάνεια. ➤ Ο γάμος είναι πόλεμος χαρακωμάτων, δηλώνει ο Γιαν Μπονί στην ταινία του «Για πάντα μαζί» (Gegenüber)***, μια απρόσμενη ιστορία οικογενειακής βίας και των δεσμών που ενώνουν ένα διαλυμένο ζευγάρι, μόνο που η ενδιαφέρουσα ιδέα του κινηματογραφείται, δυστυχώς, άνευρα και υποτονικά. ➤ Ου γαρ έρχεται μόνο. Το γήρας ίσως φταίει για το ότι η ταινία του Ρίτσαρντ Ατένμπορο «Ο κύκλος έκλεισε» (Closing the Ring)*1/2, μια κρυμμένη ιστορία αγάπης που αποκαλύπτεται μέσα από ένα τυχαίο γεγονός, μοιάζει τόσο πολύ με αδιάφορη τηλεταινία. ➤ Ο Μάθιου Πέρι γίνεται «17 Ξανά» (17 Again) και μεταμορφώνεται στον Ζακ Έφρον, στην κωμωδία του Μπαρ Στιρς που αναζητά το κοινό της στην ηλικία που δηλώνει ο τίτλος της.



σμένοι, Τετ. 14.00-17.00-20.00,23.00
Αίθουσα 16: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Τρ. 20.15-23.00, Τετ. 21.15/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-16.15-18.15 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Τετ. 00.15/ **Πληγές του Φθινοπώρου**, Τετ. 16.15-18.45
Αίθουσα 17: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.00-18.45-21.45-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.00, 18.45-21.45-00.30, Τετ. 18.00-23.45/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Τετ. 15.15-20.45
Αίθουσα 18: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-17.00-20.00-22.45-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00-20.00-22.45-01.30/ **StarTrek**, Τετ. 15.45-18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 19: **Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 18.00-23.00-01.30/ **Πληγές του Φθινοπώρου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-20.30/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ./ **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Τετ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 20: **17 Ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 19.00-22.00-01.00/ **Αδιακρισίες**, Τετ. 14.00-16.30

VILLAGE 5 CINEMAS
PACRATI
Υμητόο 110 & Χρεμνιδίου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**,Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45/ **StarTrek**, Τετ. 15.45-18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 2: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Δευτ. 19.30-22.15-01.00, Τρ. 22.15-01.00, Τετ. 00.15/ **Ξενοδοχείο για σκύλους**,Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ./ **StarTrek**, Τρ.19.30/ **17 Ξανά**, Τετ. 19.45-22.00
Αίθουσα 3: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**,Πέμ.-Σάββ. & Δευτ. 16.15 μεταγλ./ **Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ Τρ. 16.00 μεταγλ./ Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Δευτ. 18.15-00.15, Τρ. 18.30-21.45, Τετ. 17.15/ **StarTrek**, Πέμ.-Δευτ. 21.15/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.15, Τετ. 20.00-23.00
Αίθουσα 4: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**,Πέμ.-Δευτ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.30, Τρ. 16.30-22.00, Τετ. 15.00-17.15-01.00/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Κυρ. 11.15-13.15 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.15, Τετ. 19.30-22.15
Αίθουσα 5: **StarTrek**, Πέμ.-Δευτ. 15.45-18.30-21.15-00.00, Τρ. 16.00-22.15-01.00/ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Τρ. 19.30-21.40/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 19.15-21.45

VILLAGE 9 CINEMAS @
FAIIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο, κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.40-17.20-

20.00-22.40-01.10, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.40-17.20-20.00-22.40-01.10/ **Star Trek**, Τετ. 14.40/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.20-20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Δευτ. 13.20-16.10-19.00-21.50-00.40, Τρ. 13.20-16.10-19.00-21.50, Τετ. 14.30-17.00-19.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.40, Τετ. 22.00-00.50
Αίθουσα 3: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 14.20-17.00-19.40-22.20-01.00, Σάββ.-Κυρ. 19.40-22.20-01.00, Τρ. 14.20-17.00-19.40-22.20, Τετ. 14.40-17.20/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**,Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ./ **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Τετ. 00.00-22.20-00.40/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 01.00
Αίθουσα 4: **17 Ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.30-16.40-18.50-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50-21.00-23.10, Τετ. 14.00-16.10-18.20/ **StarTrek**, Τετ. 20.20-23.00
Αίθουσα 5: **StarTrek**,Πέμ.-Τρ. 19.30-22.10-00.50/ **Αδιακρισίες**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.30-17.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00/ **Ξενοδοχείο για σκύλους**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./ **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Τετ. 14.40-17.00-19.20-21.40-00.00
Αίθουσα 6: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 14.40-17.00-19.20-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40-17.00-19.20-21.40-00.00, Τρ. 14.40-17.00-19.20-21.40/ **StarTrek**, Τετ. 13.20-16.00-18.40-21.20-00.00/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 00.00
Αίθουσα 7: **StarTrek**, Πέμ.-Τρ. 13.00-15.50-18.40-21.30-00.20/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 8: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 20.20-23.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 20.30
Αίθουσα 9: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Πέμ.-Δευτ. 18.40-21.20-00.00, Τρ. 18.40-21.20/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.00, Τετ. 20.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Αρχη 1. Μεσογείων-Αρμελόκνηποι, 210 7773.319
Dolby Stereo
Αίθουσα 1: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν** 18.30-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Παράλληλοι κόσμοι** 18.50-20.50-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέππου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318
www.glyfada-cinemas.gr, προπώληση:210 6786.000 & www.i-ticket.gr
DolbyDigital
Αίθουσα 1: **Πληγές του Φθινοπώρου** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Παράλληλοι κόσμοι** 18.30-20.30-22.30

ΔΑΝΑΟΣ
Α. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Πληγές του Φθινοπώρου** 17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 2: **Μελένε Στέλλα** 17.45-20.00-22.15

ΔΕΣΑΜΕΝΗ
πλατεία Δεξαμενής, 210 3623.942
ΘΕΡΙΝΟ
illuminati -Οι πεφωτισμένοι, Τετ. 20.25-23.00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Παράδεισος στη Δύση 18.10/ **Η συνεκδοχή της Νέας Υόρκης** 20.15/ **The**

visitor 22.30
ΕΛΛΗ
Ακαδημία 64, 210 3632.789
Η δούκισσα του Λανζέ 19.00-22.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX
Α. Κηφισίας 29, 210 6464.009
illuminati -Οι πεφωτισμένοι, Τετ. 20.30-23.00

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ
ΟΔΕΟΝ
Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, κρατήσεις www.odeon.gr
Πληγές του Φθινοπώρου, Πέμ.-Τρ. 17.25-20.00-22.35, Τετ. 20.10-22.45

ΕΤΟΥΑΛ
Πλατεία Δαβάκη Καλλιθέα, 210 9510.042 - 210 9592.611 & 210 9536.742
www.etoile-cinemas.gr
Η κατάσταση των πραγμάτων, Πέμ.-Τρ. 17.50-20.15-22.40/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.00-19.45-22.30

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμυ 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **StarTrek** 17.50-20.10-22.30/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ./ **Αίθουσα 2: Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 20.20-22.40/ **Ξενοδοχείο για σκύλους**, Σάββ.-Κυρ. 17.00/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Τετ. 18.00-20.20-22.40

ΕΣΦΥΡΟΣ
Τρώων 36, Θησείο, 210 2016.849
ΘΕΡΙΝΟ
Οι εντιμότητες φίλοι μου 21.00-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ
Αποστόλου Παύλου 7, 210 3470.980
ΘΕΡΙΝΟ
Gran Torino, Πέμ.-Τρ. 20.50-23.00/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 20.45-23.05

ΙΑΙΟΝ
Τροίας 34 & Πατησίων 113
Στάση Αγγελεοπούλου, 210 8810.602
Η συνεκδοχή της Νέας Υόρκης 18.30-20.45-23.00

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Ο κύκλος έκλεισε 17.45-20.00-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**, Πέμ.-Δευτ. 17.30-20.00-22.45, Τρ. 18.30-21.15/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Κυρ. 15.30 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.00, Τετ. 18.00-21.00
Αίθουσα 2: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 17.40-20.20-23.00, Τετ. 20.00/ **Ξενοδοχείο για σκύλους**, Κυρ. 15.40 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 22.30/ **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**, Τετ. 17.30
Αίθουσα 3: **Αδιακρισίες** 17.30-20.00-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Η συνεκδοχή της Νέας Υόρκης 18.00-20.15-22.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **17 Ξανά**, 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.45
Αίθουσα 2: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Πέμ.-Δευτ. 17.00-19.20-21.40-00.00, Τρ. 17.00-19.20-21.40/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**

νοι, Τρ. 00.00, Τετ. 18.30-21.30
Αίθουσα 3: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 20.45-23.15, Τετ. 20.45/ **Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 18.15/ **Ξενοδοχείο για σκύλους**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.45-23.15
Αίθουσα 4: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Τρ. 17.15-20.00-22.45, Τετ. 17.00/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 19.15-22.15
Αίθουσα 5: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν** 18.20-20.40-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Σάββ.-Κυρ. 15.40 μεταγλ./ **Αίθουσα 6: StarTrek** 18.40-21.10-23.40/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

NIPBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 1ο, 18.00-20.15-22.30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**, 18.20-21.10-00.00
Αίθουσα 2: **Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 17.30-20.00, Πέμ.-Δευτ. & 22.30/ **Star Trek**, Τρ. 23.10, Τετ. 17.50-20.30-23.10
Αίθουσα 3: **Σούλα έλα Ξανά**, Πέμ.-Τρ. 19.20-21.40-23.50, Τετ. 17.40/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Πέμ.-Τρ. 17.00 μεταγλ./ **Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.50 μεταγλ./ Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Τετ. 19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 4: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Πέμ.-Τρ. 17.40 μεταγλ./ **Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ Ψωνίζω άρα υπάρχουν**, Πέμ.-Τρ. 19.50/ **Πράνομες πράξεις**, Πέμ.-Τρ. 22.10-00.30/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Τετ. 18.50-21.30-00.10
Αίθουσα 5: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 18.50-21.30, Πέμ.-Δευτ. & 00.10, Σάββ.-Κυρ. & 16.00/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.10, Τετ. 17.00-19.50-22.40
Αίθουσα 6: **17 Ξανά**, 18.30-20.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.15-14.00-16.10.
Αίθουσα 7: **Πληγές του Φθινοπώρου** 17.40-20.10-22.50
Αίθουσα 8: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν** 18.00-20.50-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.40
Αίθουσα 9: **StarTrek**, Πέμ.-Τρ. 17.50-20.30, Πέμ.-Δευτ. & 23.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.10/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.40-20.30-23.20
Αίθουσα 10: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40-22.00, Πέμ.-Δευτ. & 00.20/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.20, Τετ. 19.10-22.00-00.50/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.10 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Ακαρών 330, 210 2234.226
Το χάρισμα της Σεραφίν 18.30-20.30/ **Πάρβας, άγιοι γραμμή** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Αδιακρισίες 18.15-22.50/ **Slumdog Millionaire** 20.35
ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ
Ριζαρή 24, στάση Μετρό Εαγγελεοπόλεως, 210 7291.800 - 210 7243.707
Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ
Είναι τρελοί αυτοί οι Βόρειοι, Πέμ.-Τρ. 18.15-20.20-22.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.30-20.00-22.40

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Πλάκα, 210 3222.071
ΘΕΡΙΝΟ
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Τρ. 20.40-23.10/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 20.40-23.15

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ
illuminati -Οι πεφωτισμένοι, Τετ. 20.30-23.00

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.10
Αίθουσα 2: **Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 17.10-20.00, Πέμ.-Δευτ. & 22.30/ **Star Trek**, Τρ. 23.10, Τετ. 17.40-20.20-23.10/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Πληγές του Φθινοπώρου** 17.30-20.10-22.40/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Τρ. 18.20-21.10-00.00, Τετ. 18.10-21.20-00.30/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 18.50-21.30-00.10/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 18.20-20.10-00.00/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **StarTrek**, Πέμ.-Τρ. 17.40-20.20, Πέμ.-Δευτ. & 23.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.50/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.20-20.10-23.00
Αίθουσα 7: **17 Ξανά**, 18.30-20.40-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.20
Αίθουσα 8: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Πέμ.-Τρ. 17.00 μεταγλ./ **Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.30 μεταγλ./ Σούλα έλα Ξανά** 19.20, Πέμ.-Τρ. & 21.40/ **Παράνομες πράξεις**, Πέμ.-Τρ. 23.40/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Τετ. 18.50-21.30-00.10
Αίθουσα 9: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Πέμ.-Τρ. 17.50 μεταγλ./ **Σάββ.-Κυρ. & 13.40-15.50 μεταγλ./ Ψωνίζω άρα υπάρχουν**, Πέμ.-Τρ. 19.50/ **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Τρ. 22.15/ **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Τετ. 17.10-19.30-21.50-00.20
Αίθουσα 10: **Χ-μεν η αρχή:Γούλβερν**, Πέμ.-Τρ. 17.10-19.40-22.00, Πέμ.-Δευτ. & 00.20/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.20, Τετ. 19.10-22.00-00.50/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.10 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρωπίνη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Ακαρών 330, 210 2234.226
Το χάρισμα της Σεραφίν 18.30-20.30/ **Πάρβας, άγιοι γραμμή** 22.30

ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Αδιακρισίες 18.15-22.50/ **Slumdog Millionaire** 20.35
ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ
Ριζαρή 24, στάση Μετρό Εαγγελεοπόλεως, 210 7291.800 - 210 7243.707
Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φρου πάρκινγκ
Είναι τρελοί αυτοί οι Βόρειοι, Πέμ.-Τρ. 18.15-20.20-22.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.30-20.00-22.40

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Πλάκα, 210 3222.071
ΘΕΡΙΝΟ
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Τρ. 20.40-23.10/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 20.40-23.15

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ
illuminati -Οι πεφωτισμένοι, Τετ. 20.30-23.00

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Η κατάσταση των πραγμάτων,Πέμ.-Τρ. 18.00-20.30-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**,Κυρ. 16.00 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**,Τετ. 17.15-20.00-22.45

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Αδιακρισίες, Πέμ.-Τρ. 17.50-20.10-22.30/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ./ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 19.45-22.30

ΣΠΟΡΤΙΚΑ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Πέμ.-Τρ. 17.50-20.10-22.30/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 17.45-20.00-22.20/ **Η κατάσταση των πραγμάτων**, Τετ. 17.45-20.05-22.20

STER CINEMAS
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ακαρών 373-375, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Η κατάσταση των πραγμάτων**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30, Τετ. 23.50/ **17 Ξανά**, Τετ. 19.40-21.45
Αίθουσα 2: **Υπ' αριθμόν 1 δημόσιος κίνδυνος,μέρος 2ο**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.40-21.20-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.00-18.40-21.20-00.00, Τρ. 18.40-21.20/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.00/ **StarTrek**, Τετ. 20.15-22.45
Αίθουσα 3: **Ξενοδοχείο για σκύλους**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ./ **Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-18.00 μεταγλ./ Αδιακρισίες**, Πέμ.-Τρ. 22.00/ **illuminati -Οι πεφωτισμένοι**, Τρ. 00.30/ **Υ**

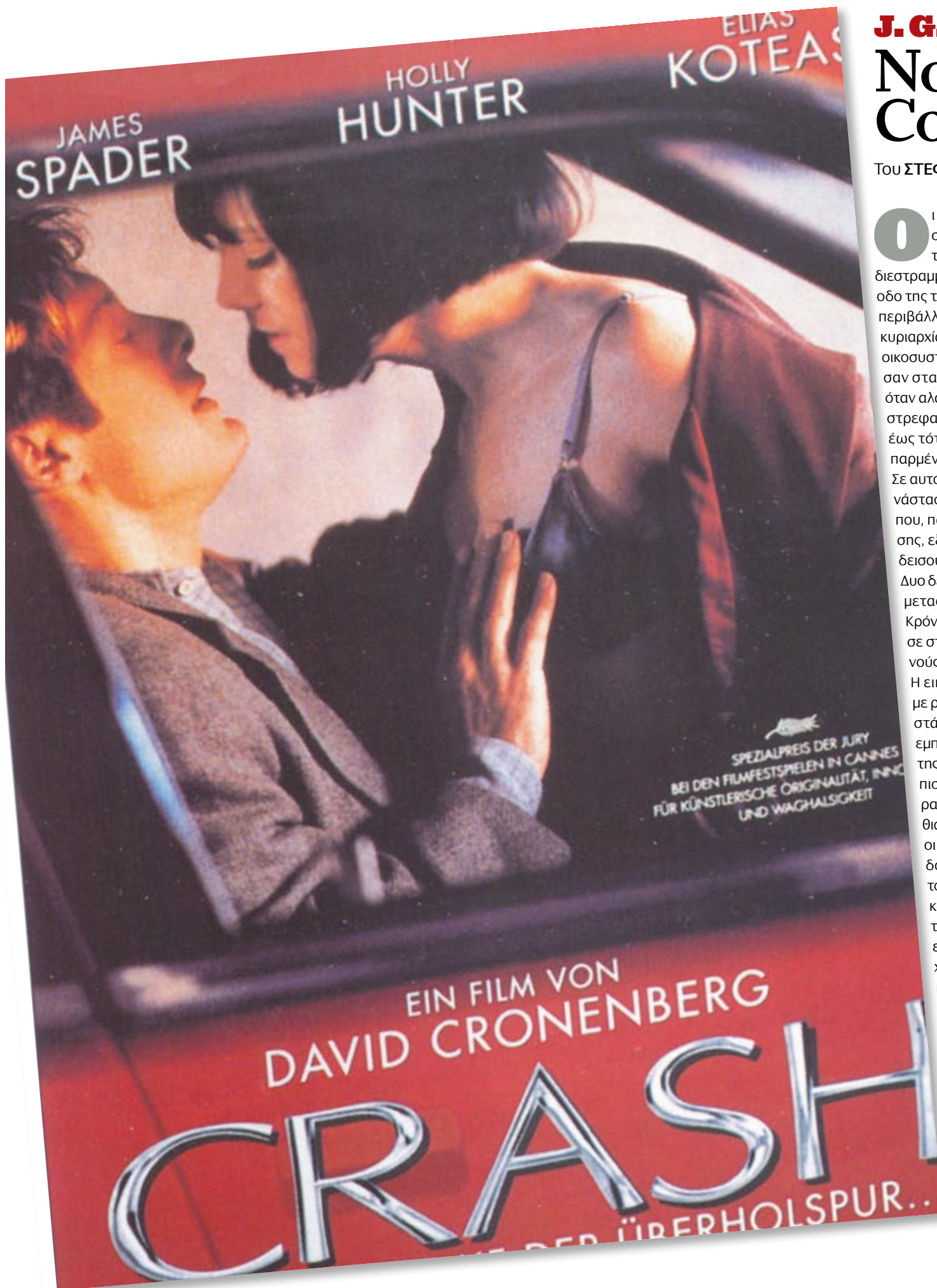
9/5, 12.30

Οι εκδ. Ε. Ρώση θα παρουσιάσουν το βιβλίο «**Γατί αγαπώ τη μαμά μου**», σε εικο-
νογράφηση Daniel Howarth, με
αφορμή και τη γιορτή της μητέρας.
Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου,
The Mall Athens

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



J. G. Ballard Not OK Computer

ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Οι φανατικοί του λένε πως ήταν για την επι-
στημονική φαντασία ό,τι και ο Δαρβίνος για
την εξελικτική θεωρία: Ο Μπάλαρντ, με μια
διεστραμμένη ευκρίνεια, πρώτος συνέδεσε την πρό-
οδο της τεχνολογίας με την αλλοίωση του φυσικού
περιβάλλοντος, καταγράφοντας τις επιπτώσεις της
κυριαρχίας των μηχανών σε ανθρώπινο ψυχισμό και
οικοσυστήματα. Αρκετοί οπαδοί του τον μνημόνευ-
σαν στα γεγονότα του Δεκεμβρίου στην Ελλάδα,
όταν αλαφιασμένοι πισσιρικάδες έσπαγαν και κατέ-
στρεφαν βιτρίνες και εμπορικά κέντρα, στα οποία
έως τότε διαβιούσαν και περιφέρονταν. Στιγμές
παρμένες από τους «Ανθρώπους του Μιλένιουμ».
Σε αυτό το βιβλίο ο Μπάλαρντ μίλησε για την επα-
νάσταση των μικροαστών και των μικρομεσαίων
που, παγιδευμένοι από τον ίλιγγο της κατανάλω-
σης, εξεγείρονται καταστρέφοντας τους «παρά-
δεισους» στους οποίους εντοχίστηκαν.

Δυο δεκαετίες πριν, στο «Crash», που ευτύχησε να
μεταφερθεί κινηματογραφικά εξαίσια από τον
Κρόνενμπεργκ, ο Μπάλαρντ ήταν που προσέδω-
σε στον έρωτα, την επιθυμία και το θάνατο κοι-
νούς επινικελωμένους αρμούς-παρανομαστές.
Η εικόνα της Ροσάνα Αρκέτ, περιβεβλημένης
με ρομποτικά αξεσουάρ, να κάνει έρωτα μπρο-
στά στα φλεγόμενα αυτοκίνητα, ήταν σχόλιο
εμπνευσμένο από τη σχολή του Λακάν και όλης
της γαλλικής ψυχανάλυσης, πασπαλισμένο με
πιστόνια και manual κατασκευασμένων υπε-
ρανθρώπων. Δεν είναι τυχαίο που οι πιο θερμοί
θιασώτες της λογοτεχνίας του Μπάλαρντ ήταν
οι μουσικοί της μετα-πανκ βρετανικής περιό-
δου. Θραύσματα των λέξεων και των ιδεών
του ντύθηκαν θαρρείς μουσικά από τους Fall
και τους Joy Division, ενώ δεν είναι λίγοι αυ-
τοί που τον θεωρούν και μία από τις βασικές
επιρροές του Ντέιβιντ Μπόουι, καθώς εμφύ-
χωνε τις αλλόκοτες περσόνες του. Ακόμη
και ο τίτλος του εμβληματικού δίσκου των
Radiohead «OK Computer», όπως και όλο το
κόνσεπτ του άλμπουμ, δείχνουν επηρεα-
σμένα από αυτόν, που και ο ίδιος ο Τομ Γιορκ
έχει παραδεχτεί ως βασική αξία.

Ναυαγός στο παρόν και τουρίστας στο μέλ-
λον, ο Βρετανός που μίλησε για την τρέλα
ως μόνη «υγιή» αντίδραση στο μέλλον που
χτίζεται, ο Μπάλαρντ και το έργο του θα
λατρευτούν στα κατοπινά χρόνια ακόμη
περισσότερο, καθώς όλα θα προσομοιά-
ζουν με αυτά που πρώτος έγραψε. Αντίο,
κουρδιστέ πορτοκαλί μου φίλε. **A**

Ο Τζ. Μπάλαρντ πέθανε στις 19 Απριλίου
του 2009 από καρκίνο

7-20 Μαΐου
Εκδηλώσεις στον
ΙΑΝΟ



7 & 14/5 22.30
ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ
"UNPLUGED"
Χορηγοί Επικοινωνίας:
www.musicheaven.gr,
902 Fm & 902 Tv



8 & 15/5 22.30
ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ*
«ΠΑΜΕ ΞΑΝΑ
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ»
Χορηγοί Επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα
103,7 Fm, Μελωδία Fm,
www.musicheaven.gr,
902 Fm & 902 Tv



9 & 16/5 22.30
ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ*
Χορηγοί Επικοινωνίας:
www.e-orfeas.gr,
Δεύτερο Πρόγραμμα
103,7 Fm



11/5 20.30
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ
«ΙΜΑΡΕΤ»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



12 & 19/5 22.00
ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑ*
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ,
ΜΑΝΙΑ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,
ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ
Χορηγοί Επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα
103,7 Fm,
www.musicheaven.gr,
902 Fm & 902 Tv



13/5 20.30
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
«ΧΝΟΤΑ ΣΤΟ ΤΖΑΜΙ»
Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ



18/5 22.30
ΠΟΠΗ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ*
Χορηγοί Επικοινωνίας:
www.musicheaven.gr,
Δεύτερο Πρόγραμμα
103,7 Fm, 902 Fm &
902 Tv



20/5 20.30
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ
«ΗΛΕΣΧΗ
ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ»
Εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ

* Είσοδος με ποτό: € 20
Λίξη: μισή ώρα
πριν την έναρξη της εκδήλωσης

Πληροφορίες/κράτησεις:
Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr

bookvoice

Ο εγγράμματος Σωτηρέλλος συνεχίζει

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

«Ο αγράμματος συγγραφέας πάει διακοπές» Γιώργος Σωτηρέλλος, εκδ. Scooterbooks

Παράλληλα με το σώμα της κυρίως αφηγηματικής (της συμβατικής, θα έλεγα) πεζογραφίας, αναπτύσσονται εδώ και πάρα πολλά χρόνια ορισμένα άλλα είδη, εκτός του mainstream λογοτεχνικού κανόνα: πεζοτράγουδα, επιστημονική φαντασία, σουρεαλισμός, νέο μυθιστόρημα, αντιαφηγηματική λογοτεχνία, ανελέητες σατίρες κ.λπ. Πολλοί λοιδορούν εξ αρχής τα βιβλία που (φαίνονται να) ανήκουν στο ρεύμα αυτό, δίχως καν να μπουν στον κόπο να τα διαβάσουν. Άλλου όμως τα διαβάζουν και τα κρίνουν όχι βάσει ειδολογικής τοποθέτησης, μα όπως κρίνουμε κάθε άλλο βιβλίο: βάσει της σχέσης μορφής και περιεχομένου. Τα υβριδικά (ας τα πω έτσι) πεζογραφήματα έχουν επίστηξη, όπως όλα τα βιβλία του κόσμου, καλά και κακά αποτελέσματα.

Προσωπικά γοητεύομαι από το διαφορετικό, όταν είναι πετυχημένο. Ο Κενό, ο Κουτρομπούσης, ο Άλεν, ο Τσάντλερ, ο Περρέκ, ο πρώιμος Βασιλικός, ο Μπουνιουέλ, ο Ροϊδης, ο Χάσεκ, ο Τζόις, ο Βιαν, ο Κάφκα, ο Κάρολ, ο Καρυωτάκης —δεν έγραψε μόνο ποιήματα—, ο Σαντ, ο Πετρόπουλος, ο Χέλερ (μερικοί αναφέρονται στη βιβλιογραφία του Σωτηρέλλου) και τόσο άλλοι πεζογράφοι, που ανήκουν σήμερα σε κάθε σοβαρό λογοτεχνικό κανόνα, είχαν, κατά το ξεκίνημά τους, υβριδικές προδιαγραφές. Και παρατηρώ ότι ένας αριθμός πεζογράφων, στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία, ακολουθεί —από διαφορετικές αφετηρίες φυσικά— αντισυμβατικούς δρόμους (Τουδέλης, Κουνενής, Στεφανοπούλου, Τζουμάκας, Χρυσόπουλος, Χατζηκρήστος κ.λπ.). Στο κάτω κάτω αν η τέχνη δεν είναι (και) ρηξικέλευστη, γιατί να είναι καν;

Ο κατ' εμέ εξαιρετός (και άγνωστός μου) Σωτηρέλλος, παρά τον (φαινομενικά μετριόφρονα, ουσιαστικά αυτοσαρκαστικό) τίτλο του (δεύτερου, δεν ξέρω το πρώτο) βιβλίου του, κάθε άλλο παρά αγράμματος είναι. Η άνεση με την οποία «τσαλαβουτάει» στα πλάτη και τα μήκη της ελληνικής και διεθνούς γραφής (και όχι μόνο

λογοτεχνικής) πιστοποιούν το αντίθετο. Η βιβλιογραφία στο τέλος, για την οποία ήδη μίλησα, είναι ενδεικτική μόνο των αναφορών του (εγώ έπιασα κι άλλες, πιθανώς κρυπτομνημονικές, πιθανώς ανάξιες μνείας ως προφανείς)· για να μην πω πόσο ασυνήθιστη (αλλά και πόσο τίμια) είναι έτσι κι αλλιώς η παράθεση βιβλιογραφίας σε λογοτεχνικό βιβλίο.

Τι είναι «Ο αγράμματος συγγραφέας»; Είναι ένα συμπλήρωμα από 65 σύντομα και ανεξάρτητα μεταξύ τους κομμάτια (63 πεζά συν δύο ποιήματα, που το πρώτο προαναγγέλλει το δεύτερο ως «Χάικου», το οποίο δεύτερο όμως —συνειδητά βεβαίως— δεν είναι χάικου, αφού δεν υπακούει στον

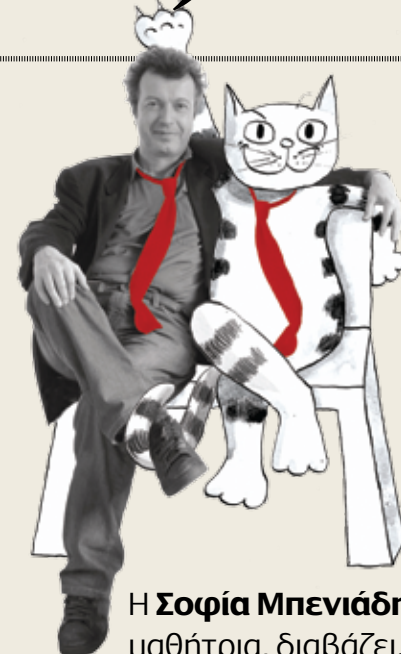
αριθμό των συλλαβών που θα έπρεπε να έχει ο κάθε στίχος). Τα κομμάτια ξεκινάνε από λίγες γραμμές και φτάνουν σε μερικές σελίδες. Επί της ουσίας, απ' όλα έχει ο σατιρικός αυτοϋπονομευόμενος μπακτσές: μικρά χρονικά, αθυροστομίες («Ο άνθρωπος που έλεγε χοντράδες»), φιλοσοφικά προβλήματα («Ο Τσουάνγκ Τσου»), πολλές επιστολές, ημιάρθρα («Άννα Μεντρένκο»), τριτοπρόσωπες εξωτερικές εστιάσεις, παραβολές, λαϊκές ιστορίες, παραφρά-

σεις γνωστών φράσεων (για τη γυναίκα του Καίσαρα), παλιά ελαφρά τραγούδια («Ραμόνα», «Ένα φιλάκι», «Ας τα μαλλάκια σου»), το ελισθητικό λυγμικό τέλος του κόσμου, το «Εκτελούνται επισκευαί», βιοϊστορίες (πώς πήρε τ' όνομά της η Μπραζαβίλ), παλαιά ειδησάρια και «κοινωνικά» των εφημερίδων, αναζητήσεις του (βρετανικού!) Ερυθρού Σταυρού, Τζέιμς Μποντ στ' αγγλικά, διάλογοι («Τα φίδια»), σύγχρονη τεχνολογία (play station, hands free), διεθνή πολιτική (Μπιν Λάντεν, Καμπιλά), μέχρι κι ένα «Επίμετρο» (σε δικό του κομμάτι, που βρίσκεται στην προηγούμενη σελίδα!).

Το απρόσμενο, η μικρή φόρμα, η ιδέα που επίτηδες δεν αναπτύσσεται σε «κατανοητικό» πεζογράφημα (θυμηθείτε τις ιδέες για διηγήματα του Χόθορν), η σταθερή εικονοκλασία, η συνεχής πλακατζιδικη διάθεση που ποτέ δεν ξεπέφτει σε χοντροκομμένο αστείο, ο διακειμενικός διάλογος (σπάνια κάποιο κομμάτι δεν έχει —άμεση ή έμμεση— αναφορά σε



Ετών 9



Ο Σίσυφος στο μπαλκόνι του Πέτρου Τατσόπουλου, εκδ. Μεταίχμιο, εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλη

Πρωταγωνιστές: Σίσυφος, Κυβέλη, Πάτροκλος, Γκρέγκορι

Άλλα πρόσωπα: μπαμπάς, μαμά, Μολδαβή νταντά

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας γάτος που τον έλεγαν Σίσυφο. Αυτός όταν πείναγε στεκόταν μπροστά στα σουπερ μάρκετ, γιατί όταν ερχόντουσαν κυρίες ή κύριοι με γατοτροφές πήγαινε και τους έκανε χαρές για του δώσουν λίγο φαί. Ωσπου βρήκε την Κυβέλη, που τον πήρε και τον πήγε στην νταντά της και της είπε στα αγγλικά «Λουκ! Ουάν κατ!». Η νταντά της απάντησε «άουτ, ντοντ ίβεν τινκ ιτ!». Ούτε και η μαμά τον ήθελε το γάτο, όμως η Κυβέλη είπε στη μαμά «να μην έχω μπαμπά, ούτε γάτο...» (γιατί είχαν χωρίσει η μαμά και ο μπαμπάς της). Πέρναγε πολύ ωραία, ώσπου η Κυβέλη ερωτεύτηκε τον Πάτροκλο. Όμως αυτός ήταν αλλεργικός στις γάτες και ο Σίσυφος έπρεπε να μένει στο μπαλκόνι και να τον κοροϊδεύει ο Γκρέγκορι και οι άλλοι σκύλοι. Τέλος βαρέθηκαν να τον βλέπουν στο μπαλκόνι δυστυχισμένο, επιτέθηκαν στον Πάτροκλο και άρα δεν ξαναήρθε. Έτσι ο Σίσυφος έγινε πάλι ευτυχισμένος. Μου άρεσε γιατί αγαπάω τα ζώα και κυρίως τις γάτες, και γιατί είχε καλό τέλος και ήταν ωραίο.

κάτι προϋπάρχον), αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του βιβλίου. Εκεί που άλλοι κάνουν βαθυστόχαστες αναλύσεις (διεθνείς, φιλολογικές, οικονομικές κ.λπ.), ο κουτρομπουσικός Σωτηρέλλος σου γράφει δυο πυκνές, έξυπνες κουβέντες, που σε κάνουν αφενός να γελάσεις και αφετέρου να σκεφτείς λίγο παραπάνω απ' το συνηθισμένο. Με δυο λόγια, ένα βιβλίο που δεν παίρνει τον εαυτό του δόλου στα σοβαρά και που θα εξόργιζε επαξίως κάθε ελληνοπρεπή/σοβαροφάνη/αντιμπεριαλιστή/περιπελεγμένο/λογικοφανή/νεορθόδοξο και περιδιαγραμμάτου διανοούμενο, πολιτικό, κριτικό ή αναλυτή, χωρίς να ξεχνάμε τους συγγραφείς και αναγνώστες της γυναικείας λογοτεχνίας. ●

→ d.fyssas@gmail.com

Deree *Alumni* Pierce

Today's Leaders Embracing the Future

PIERCE COLLEGE • DEREЕ COLLEGE
THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE

1st Annual Alumni Gala Benefit Dinner

Join us and support the Alumni Scholarship Fund
of The American College of Greece

Friday, May 22, 2009

Athenaeum Intercontinental Hotel - 9:00 p.m.

A formal dinner/dance with music by the Love Affair Big Band

Information & Reservations: 210 6001041 – www.acg.edu

Office of Communications & Alumni Relations: *We Stay Connected!*



Sponsors:

ATHENS
voice

DIRECTION
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Α.Ε.

in.gr

KYP-TIANNH

ΚΑΤΩΓΙ
στροφιλά

Το παγκόσμιο bestseller του
Χαρούκι Μουρακάμι
κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ



στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ | **ATHENS!**
Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265
και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

32^η
Γιορτή
Βιβλίου

14-25 Μαΐου
2009

Σύλλογος Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών
Πεζόδρομος Ερμού
(από Σταθμό Θησείου μέχρι Γκάζι)



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΣΗ: Ε.Κ.Β., ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ



Πολιτικό θρίλερ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

«Ο εντιμότατος μαθητής» Τζον Λε Καρέ, μτφ. Μιχάλης Μακρόπουλος, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 637

Ενόσω οι χρόνιοι εξαρτημένοι της πρόζας του Λε Καρέ εξερευνούν τα μυστικά του πρόσφατου "A Most Wanted Man", πλέον συγκροτείται και στην Ελλάδα ένα νεογνό αναγνωστήριο που τροχίζει τα δόντια του στη μέχρι πρότινος αμετάφραστη βιβλιογραφία του Βρετανού πρώην κατασκόπου, πολυγραφότατου μπεστσελερίστα.

Ο «Εντιμότατος μαθητής» είναι το σίκουελ της «Τριλογίας του Κάρλα», που εγκαινιάστηκε από τις εκδόσεις Καστανιώτη πέρυσι με το «Και ο κλήρος έπεσε στον Σμάιλι», και ολοκληρώνεται προσεχώς με το «Οι άνθρωποι του Σμάιλι». Δεδομένου ότι αφορά έναν από τους πιο πολιτικά και ιστορικά καίριους συγγραφείς του εικοστού αιώνα, διαπιστώνουμε την αναπλήρωση ενός εκδοτικού κενού.

Ο «Εντιμότατος μαθητής» βρίσκει τον Τζορτζ Σμάιλι επικεφαλής του προδομένου και αποστεωμένου Σέρκου, έδρας των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών, σε μια απόπειρα να διασώσει το τμήμα του από την ανυποληψία εφορμώντας στα ίχνη του Ντρέικ Κο, ενός μεγάλου ψαριού στη δούλεψη της Μόσχας.

Διεμβολιστής του Σμάιλι στην προσπάθεια αυτή είναι ο Τζέρι Γουέστερμπι, ελάσσων δημοσιογράφος και αποτυχημένος συγγραφέας, ο οποίος έπειτα από εικοσαετή προϋπηρεσία στις επιχειρήσεις ανασύρεται από το ψυγείο.

Αντιμέτωπος με ένα παλιρροϊκό κύμα δολοφονίας, συσκότισης και ραδιουργίας, ο Γουέστερμπι ελίσσεται μεταξύ κινέζικης μαφίας, Ρώσων πρακτόρων, κλειδωμένων λογαριασμών, φορτίων οπίου και διττής προέλευσης πολέμοχαρων διπλωματικών ντεσπεράντο, εκπέμποντας τη ζωηρή ακτινοβολία ενός δανδή της κατασκοπίας, που βρίσκει ελευθερία στην αναρχία της δουλειάς του, τη στιγμή που το προσωπικό του σύμπαν κλυδωνίζεται. Υπακούοντας στον ψυχικό μανιρισμό των ηρώων του Λε Καρέ, ο Γουέστερμπι είναι ένας Απωανατολίτης Άλεξ Λίμας, ένας αποτυχημένος άντρας χωρίς ιδεολογία, που πορεύεται απαλλαγμένος από συνειδησιακά ζητήματα, οπλισμένος με μια αόριστη αίσθηση του «έχουμε το δικαίωμα με το μέρος μας», συνδυασμένη με την τυφλή υπακοή του στο στρεβλό θεσμό που υπηρετεί (μυστικές υπηρεσίες, προστασία της αποικιοκρατίας), καθώς και μια εμμονητική αφοσίωση στο μέντορά του, Τζορτζ Σμάιλι. Η αντίδρασή του έρχεται πολύ αργά, και μονάχα υπό την αντίληψη πως είναι ένας καλός ιππότης στη λάθος σταυροφορία, ένας αναλώσιμος παίκτης στον οποίο αποκαλύπτονται σποραδικά ψήγματα αλήθειας.

Ενώ συγκαταλέγεται στα έργα εξερεύνησης χαρακτήρων του Λε Καρέ, ο «Εντιμότατος μαθητής» είναι κυρίως ένα πολυδαίδαλο θρίλερ, τοποθετημένο σε άγριους καιρούς, εμποτισμένο στην κου-

φόβραση του Χονγκ Κονγκ, ενός «Μανχάταν από τραπουλόχαρτα, με γκρίζους ουρανοξύστες-τρώγλες τόσο στριμωγμένους, που μες στη ζέστη ήταν σαν να γέρνει ο ένας προς τον άλλον», ενώ τα

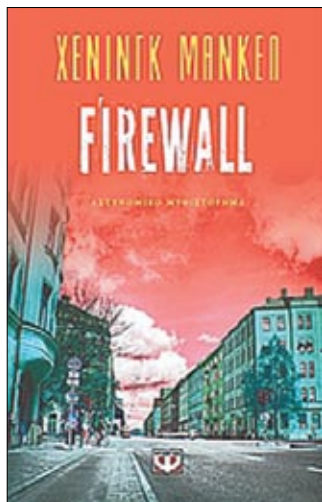
διαρκή πηγαινέλα από και προς την Μπανγκόκ, τη Σαϊγκόν και την αιματοβαμμένη Πνομ Πενχ συστήνουν μια ζοφερή, κατασκοπική «Καρδιά του σκότους» — δεν είναι τυχαίες οι παραπομπές του συγγραφέα στον Τζόζεφ Κόνραντ. Αποκάλυψη τώρα!

«Firewall» Χένινγκ Μάνκελ, μτφ. Λύο Καλοβυρνάς, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 498

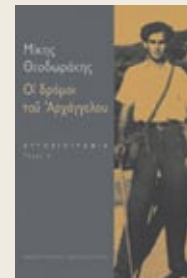
Οκτώβρης του '97 με το θερμόμετρο στο μηδέν, σε μια παραθαλάσσια πόλη της Σουηδίας. Ο Τίνες Φαλκ, ειδικός στα προγράμματα υπολογιστών, πέφτει νεκρός μπροστά σε ένα ΑΤΜ. Ταυτόχρονα, δύο ανήλικα κορίτσια επιβιβάζονται σε ένα ταξί και δολοφονούν τον οδηγό με σφυρί και μαχαίρι, ομολογώντας το έγκλημά τους χωρίς τύψεις. Σε σύντομο διάστημα, οι φαινομενικά ασύνδετες μεταξύ τους επιθέσεις συγκλίνουν, μετατρέπο-

μενες στα χέρια του κορυφαίου Σκανδιναβού μυθιστοριογράφου σε ένα εθιστικό page turner πυκνού μυστηρίου, που δονείται από σπινθηροβόλους διαλόγους και σκηνικές εναλλαγές.

Κινητοποιημένος από το αισιόδοξο φιλοσόφημα «οι άνθρωποι δεν είναι γενεσιουργώς κακοί», ο επιθεωρητής Κουρτ Βαλάντερ είναι ένας απαισιόδοξος, μονήρης βετεράνος, που ενώ στερείται της κωλοπαιδιστικής γοητείας ενός Τζον Ρέμπους, προκύπτει αναπάντεχα γήινος, ώστε να επιθυμήσεις να διαλευκάνεις την υπόθεση στο πλευρό του. Είναι πενηντάρης, διαβητικός, καταπονημένος από τη μοναξιά σε σημείο να απευθύνεται σε αγγελίες γνωριμιών, έχει κάποια όνειρα απόδρασης, αλλά όχι και το σφρίγος για να τα επιδιώξει, φοβάται τις σκηνές εγκλημάτων και τους χώρους «όπου όλα είναι πιθανά» και επιμένει στο καθήκον του, προκειμένου να ανακαλύψει «τι πηγαίνει στραβά σε αυτή τη χώρα». Ο Βαλάντερ δεν είναι απλώς μοιρολάτρης. Περνάει τις νύχτες του ακούγοντας Βέρντι και την επομένη ιχνηλατεί τους δρόμους της ιδιόρρυθμης πατρίδας του με τρύπες σόλες, γιατί δεν υποψιάζεται ότι μπορεί να υπάρχει και ένας άλλος κόσμος. **Α**



Τι νέα



«Οι δρόμοι του αρχάγγελου», Μίκης Θεοδωράκης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, € 54, σελ. 1.232

Από τις εξαιρετικές πάντα Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

μόλις κυκλοφόρησε η νέα αναθεωρημένη και επιμελημένη έκδοση των «Δρόμων του Αρχάγγελου», του αυτοβιογραφικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη. Δύο τόμοι στους οποίους ο Μίκης Θεοδωράκης κάνει μια κατάδυση στο χρόνο και στις μνήμες του. Αντίσταση, ΕΑΜ, εμφύλιος και εξορία, Παρίσι, μετά δικτατορία, μια αφήγηση - προσωπική κατάθεση του συνθέτη. Την έκδοση προλογίζει ο διευθυντής της Νέας Εστίας Σταύρος Ζουμπουλάκης.



«Περιστατικά» Δανιήλ Χαρμς, εκδ. Νεφέλη, σελ. 72

Πρόκειται για την πρώτη κυκλοφορία κειμένων του Ρώσου λογοτέχνη στην ελληνική αγορά. Τα «Περιστατικά», γραμμένα μεταξύ 1933 και 1939, είναι ο μοναδικός κύκλος ιστοριών επιλεγμένων από τον ίδιο τον Χαρμς, ψευδώνυμο του Δανιήλ Ιβάνοβιτς Γιουβατσόφ.



«Το 13ο υπόγειο» Βαγγέλης Μπέκας, εκδ. Μπαρτζουλιάνος, σελ. 256

Το εμπορικό κέντρο New Bios εξαπλώνεται στον ιστό της πόλης, όμως το λαμπερό εξωτερικό του δεν έχει καμία σχέση με τα υπόγεια του — εκεί εξαναγκάζονται να δουλέψουν οι εργαζόμενοι που υποπίπτουν σε παραπτώματα. Η Αργυρένια δουλεύει στο Club 13 Σόδομα...

11/5, 20.30

Το μυθιστόρημα του Γιάννη Καλπούζου «Ιμαρέτ» παρουσιάζουν οι εκδ. Μεταίχμιο, σε μια εκδήλωση όπου ομιλητές θα είναι οι ηθοποιοί Γ. Τζώρτζης, Θ. Σιάρκου, Α. Έξαρχου και Γ. Ευθυμίου. *Ιανός, Σταδίου 24*

ΣΠΟΥΔΕΣ & ΔΟΥΛΕΙΑ

Το University of Indianapolis στηρίζει τη μετάβαση από το ακαδημαϊκό στο εργασιακό περιβάλλον, με το γραφείο καριέρας να προσφέρει συνεχόμενη στήριξη σε φοιτητές και απόφοιτους του. Το φετινό "Career Day - Meet the Future" θα πραγματοποιηθεί στις 8/5 στο UINDY Πολιτιστικό Κέντρο στην Πλάκα (Μάρκου Αυρήλιου 5 & Κιρίστου 2), με παρόντες εκπροσώπους πολλών εταιρειών. Πληρ. στο www.uindy.gr ή στο 210 3239.908-9



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ

4 συναντήσεις
ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

(Ιπποκράτους 118, στο κέντρο της Αθήνας)

Εισηγητής
Ευριπίδης Γαραντούδης
Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών

Συναντήσεις: Πέμπτη, 7:00-10:00 μ.μ.
Έναρξη: Πέμπτη, 14 Μαΐου 2009,
στις 7:00 το βράδυ

Περισσότερες πληροφορίες
και εγγραφές στο τηλ.: 211 3003500
(εσωτ. 524, 580),
στο e-mail: polychoros1@metaixmio.gr

www.metaixmio.gr

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



**BACK
TO 70s**

Καμιά δεκαετία δεν είναι τόσο αγαπητή στον πλανήτη της μόδας όσο εκείνη του '70. Έτσι, λοιπόν, γι' αυτό το καλοκαίρι η ιταλική φίρμα **Gas** φτιάχνει μόδα που πα-
ραπέμπει σ' εκείνη τη νοσταλγική εποχή. Τόσο στην ανδρική όσο και στη γυναικεία καλοκαιρινή συλλογή '09, highlights είναι τα ελαφρά σουέντ μπουφάν, τα boot
cut jeans, τα παντελόνια με τις φαρδιές καμπάνες, αλλά και τα νεορομαντικά καφτάνια από μουσελίνα που σφίγγουν στη μέση, τα μεταξωτά φορεματάκια και τα
Urban Bohemian look αξεσουάρ. Στην εικόνα πάρτε μία γεύση από τη γυναικεία (τζιν σορτ) και μία από την ανδρική (t-shirt) συλλογή του φετινού καλοκαιριού.
ELMEC SPORT S.A., Λ.Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9699.300, www.elmec.gr - ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Παρουσίαση



Love Tag της Swatch για την Ημέρα της Μητέρας

Το καλύτερο δώρο για τη μαμά σου!

Είναι το πρόσωπο που αγαπάς περισσότερο, είναι η μητέρα σου. Ψάχνεις το πιο όμορφο αισθητικά αλλά και χρήσιμο δώρο που μπορείς να της κάνεις για την ημέρα της γιορτής της, στις 10 Μαΐου. Θες ακόμα να έχει μια ξεχωριστή σημασία, να δυσκολεύεται να μπει στο χρονοντούλαπο της μνήμης. Σκέφτεσαι πως το ρολόι είναι μια λύση, αφού καλύπτει όλες τις παραπάνω «απαιτήσεις», ειδικά όσον αφορά το κομμάτι της μνήμης.

Αν πάντως ψάχνεις τη λύση, υπάρχει, και το όνομά της είναι **Love Tag** από την ανατρεπτική, πάντα γεμάτη εκπλήξεις ελβετική εταιρεία fashion ρολογιών και bijoux Swatch.

Ειδικά σχεδιασμένο για την ημέρα της μη-

τέρας, κομψό και σε special συσκευασία. Ένα φινετσάτο μοντέλο με λουλουδία, σχέδιο και prints, ιδανικά για να δείξεις τα τρυφερά αισθήματά σου, με λαμπερά και κρυστάλλινα πετράδια που ακτινοβολούν σαν αστέρια.

Κι επειδή οι λεπτομέρειες είναι που κάνουν τη διαφορά, το ρολόι θα φτάσει στα χέρια της μαμάς σου σε συσκευασία δώρου μέσα σε ένα λευκό κουτί με παρόμοια, ανάγλυφα λευκά λουλουδάτα σχέδια και το λογότυπο της Swatch τυπωμένο σε ροζ επάνω στο καπάκι.

Το ροζ και το λευκό θα συνεχίσουν την «παρουσία» τους μέσα στο κουτί, το οποίο περιέχει και μια κορνίζα φωτογραφιών, για να σε «βάλει» η μαμά σου μέσα μαζί με όλους τους αγαπημένους της.

Swatch Group Greece,
210 9565.656



Soul/Body/Mind

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



Breakfast στο Σύνταγμα

Το σημαντικότερο γεύμα της ημέρας, η αγαπημένη μας συνήθεια, η στάση που μας τροφοδοτεί με τα καύσιμα του 24ώρου. Τυπικές φράσεις - ευφημισμοί για το πρωινό, που τόσο παραγνωρισμένο είναι στην ελληνική διατροφική κουλτούρα. Το **Breakfast Festival** για τρίτη συνεχόμενη χρονιά αφιερώνεται στο πρώτο γεύμα, τονίζει τη σημασία και τους κανόνες που πρέπει να το διέπουν, κι εξαπλώνεται σε γενικότερα ζητήματα διατροφής και υγείας. Τα δύο πρώτα χρόνια πάνω από 90.000 επισκέπτες βελτίωσαν τις πρωινές τους συνήθειες, φέτος η γιορτή συνεχίζεται και ακόμα περισσότερες απορίες λύνονται.

Μια διοργάνωση του περιοδικού «**ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Health & Wellness**» με στόχο να φέρει τους Αθηναίους σε επαφή με επιστήμονες διαιτολόγους, έτσι ώστε να αποκομίσουν τις κατάλληλες συμβουλές για τα μυστικά ενός καλού πρωινού. Παράλληλα, μεγάλες εταιρείες από το χώρο της διατροφής θα προσφέρουν προϊόντα και δραστηριότητες για να διασκεδάσουν και τα πιτσιρίκια που θα βρίσκονται στο χώρο της εκδήλωσης.

Ακόμα, θα πραγματοποιηθούν ανοιχτές ομιλίες για ειδικούς και κοινό από σχετικούς φορείς, όπως ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διαιτολόγων - Τεχνολόγων Διατροφής, ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διαιτολόγων - Διατροφολόγων και ο Πανελλήνιος Σύλλογος Νοσοκομειακών Διαιτολόγων. Όλα αυτά στην Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του μετρό Συντάγματος, **Σάββατο και Κυριακή 9-10 Μαΐου** από τις 10.00 μέχρι τις 19.00. Χορηγός επικοινωνίας και η **ATHENS VOICE**.



ΔΙΟΡΘΩΣΗ

PURE BLISS: Το διήμερο 9-10/5 λέγεται «Κάνουμε ό,τι αγαπάμε» και είναι αφιερωμένο στη Μητέρα Γη.

NYXI-NYXI

Νέες υπηρεσίες

Μανικιούρ (15 διαφορετικές θεραπείες ανάλογα με τον τύπο νυχιού), nail art, τεχνητά νύχια, μόνιμο μακιγιάζ, πεντικιούρ (με μιας χρήσης λεκάνες), αποτρίχωση, βλεφαρίδες, φροντίδα σώματος με όλα τα είδη μασάζ και ρέικι. Όλα τα εργαλεία (που είναι ατομικά) και οι πετσέτες αποστειρώνονται, ενώ υπάρχει μόνιμη αισθητικός για να σε συμβουλευτεί. Κολωνάκι, Πατρ. Ιωακείμ 24, 210 7296.150-1/ Πειραιάς, Καραϊσκού 135, 210 4117.528

quick spa

super προσφορά

8 Solarium 72€
12 Solarium 100€

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. ΠΑ ΠΑΝΤΕΟΥ 210 32 55 545

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επισημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, Dr. med. B. Παυλιδέλης, με εικοσιπενταετή

εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώντων ότων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. B. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οtorinolaryγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Διπλ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτορινολογική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

Υγιές σώμα με ιδανικές αναλογίες

Το **Dietrim** είναι ένα επαναστατικό συμπλήρωμα με βασικό συστατικό το Tonalin CLA και 25 επιπλέον συστατικά που δρα με 5 διαφορετικούς τρόπους. Αποτελεί την πιο πλήρη λύση για όσους προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα καλλίγραμμο σώμα, σε συνδυασμό με καλή διατροφή και άσκηση.

5 στοχευόμενες δράσεις και συνδυασμός συστατικών:

- Μείωση λίπους & τόνωση μυϊκού ιστού με Tonalin CLA
- Ενεργοποίηση του μεταβολισμού & έλεγχος της όρεξης με ιοδίνη & χρώμιο
- Απελευθέρωση ενέργειας με βιταμίνες B και συνένζυμο Q10
- Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών και υποστήριξη του μυϊκού ιστού με εκχύλισμα παπάγιας
- Πλήρης διατροφική υποστήριξη & αντιοξειδωτική προστασία κατά τη διάρκεια προγράμματος άσκησης και δίαιτας, με 26 βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες, ιχνοστοιχεία & αντιοξειδωτικά)

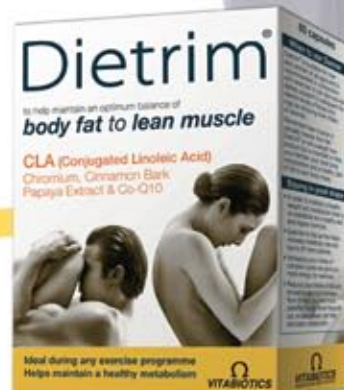
VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE

Dietrim[®]

capsules

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμωση μυών

Tonalin CLA
The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κίονες τρέινας



Douni
health products

Παναγιώτης Ελ. 19, 16452, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9941451,
fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr, www.douni.gr

ΣΚΥΛΟ ΜΠΑΧΑΛΟ '09

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ



ΦΑΪ



ΠΑΖΑΡΙ

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΚΥΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΓΩΝΕΣ AGILITY



ΕΝΑΡΞΗ
09.00



LIVE ΜΟΥΣΙΚΗ
COUNTRY
"STRAW HATS"



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΤΕΤΡΑΠΟΔΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ

ΠΑΡΤΕ ΤΟΥΣ ΣΚΥΛΟΥΣ ΣΑΣ
ΜΙΚΡΟΥΣ Η ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΛΑΤΕ ΝΑ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ!!!!

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

Β' ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ



workingdevils.gr

ΤΗΛ. 6945-781070



Αποκλειστικά για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι σειρές και οι ταινίες του Universal Channel

Εχεις τηλέφωνο; Έχεις τηλεόραση. Χωρίς ογκώδη δορυφορικά πιάτα ή αντιαισθητικές κεραίες, η νέα υπηρεσία τηλεόρασης του ΟΤΕ προσφέρει στο συνδρομητή έναν ολόκληρο κόσμο θεάματος και ενημέρωσης, μετατρέποντας ένα στατικό μέσο σε μια δυναμική συσκευή ποιοτικής επικοινωνίας και διασκέδασης. Με μόνο μία γραμμή τηλεφώνου και σύνδεση conn-x, το **conn-x TV** σου δίνει 40 τηλεοπτικά κανάλια, διεθνή και ελληνικά. Κυρίως, όμως, φέρνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον ορισμό της απόλυτης τηλεοπτικής ψυχαγωγίας με το **Universal Channel**. Ένα από τα δημοφιλέστερα κανάλια παγκοσμίως με τηλεοπτικές σειρές που σαρώνουν κάθε χρόνο τα βραβεία, όπως τα "Law and Order", "My name is Earl" και "Malcolm in the Middle". Το «μπουκέτο» του Universal Channel έχει εκπλήξεις για όλα τα γούστα. Κινηματογραφικές επιτυχίες, συναρπαστικά ριάλιτι και τον κόσμο του μέλλοντος με σειρές επιστημονικής φαντασίας από το κανάλι Sci Fi.

Επιπλέον, στις Video on Demand υπηρεσίες FilmExpress και FilmClub του conn-x TV

υπάρχουν πάνω από 1.000 τίτλοι διαθέσιμοι ανά πάσα στιγμή. Με το μεν FilmExpress ο συνδρομητής έχει τη δυνατότητα να νοικιάσει ταινίες κλασικές ή πρώτης προβολής για 24 ώρες και να τις δει όποτε και όσες φορές θέλει. Με το FilmClub μπορεί να δει απεριόριστα, χωρίς επιπλέον χρέωση, ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, ντοκιμαντέρ, μουσικά βιντεοκλίπ και παιδικά προγράμματα που έχουν επιλεγεί από το conn-x TV. Από τα **πιο δυνατά** σημεία της νέας αυτής υπηρεσίας είναι ότι ο τηλεθεατής μπορεί να διακόψει τη μετάδοση ανά πάσα στιγμή και να τη συνεχίσει από το σημείο που την άφησε, χάρη στην υπηρεσία Pause TV.

Για το conn-x TV χρειάζεται σύνδεση conn-x 8mbps ή 24mbps και συνδρομή μόλις 15 ευρώ το μήνα για τον πρώτο χρόνο. Το πέρασμα στην έξυπνη ψηφιακή τηλεόραση γίνεται με ένα τηλεόφωνο στο 134, μια διαδικτυακή επίσκεψη στην ιστοσελίδα www.oteshop.gr ή μια πραγματική επίσκεψη στα καταστήματα Oteshop ή Γερμανός. Περισσότερες πληροφορίες στο www.conn-xTV.gr



AVENUE Εκπλήξεις

Το Avenue σε περιμένει στις 9/5 να γιορτάσεις τη **γιορτή της Μητέρας**, φτιάχνοντας το δώρο που θα χαρίσεις στη μητέρα σου με τα ίδια σου τα χέρια – εντάξει, μπορείς και να αγοράσεις ό,τι θέλεις από την πλούσια γκάμα προϊόντων για όλα τα γούστα.
Λ. Κηφισίας 41-47, Παράδεισος Αμαρουσίου, www.avenuemall.gr



EASY «Νέο» σπίτι

Οι αλλαγές πάντα είναι ωραίες. Άλλαξε το σπίτι σου με τα έπιπλα του «φρέσκου» και πολύ μοντέρνου καταστήματος Easy. Στα συν οι **συμβουλές από τους διακοσμητές** της εταιρείας για να μην πελαγοδρομείς. So easy!
Έξοδος 1 Αττικής οδού, Μάνδρα Αττικής, 210 5552.974



LEROY MERLIN Εγκαίνια

Το 3ο κατάστημα Leroy Merlin στην Ελλάδα άνοιξε στην **Πειραιώς**. Εκεί θα βρεις υλικά κατασκευών, είδη διακόσμησης, μπάνιου, κουζίνας, κήπου, εργαλεία, Home Improvement και Do it Yourself προϊόντα. Σημείωσε πως έχει υπηρεσία Δωρεάν Παράδοσης και 700 δωρεάν θέσεις parking.
Πειραιώς 165, Πέντης



FENG SHUI 'Άλλαξε διάθεση

Άλλαξε το σπίτι ή τον επαγγελματικό σου χώρο με τους κανόνες του Feng Shui και εμπιστεύσου γι' αυτό την ειδική σύμβουλο χωροθεσίας για κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους **Αφροδίτη Ραΐλα** (αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων και μέλος του Fs. Society England). *Βουκουρεστίου & Ρύμα 8, Κολωνάκι, 210 3624.798, www.fengshui-greece.gr*



BAZAAR Orange Stores

Εκπληκτικά χαμηλές τιμές και πολλές πολλές επώνυμες μάρκες (Calvin Klein, Dim, Huit, Selmark, Diadora, Kookai, missy κ.ά.) σε εσώρουχα, μαγιό, homewear, loungewear και αξεσουάρ. Αν πας **μέχρι τις 9/5**, θα το προλάβεις. *Καθημερινά 9.00 - 21.00, Σάβ. 9.00-17.00. Orange Stores Outlet, Αγ. Παρασκευής 10, Περιστέρι, 210 5785.400/ Orange Stores Αργυρούπολη, Λαμίας 18, Αργυρούπολη, 210 9942.250*

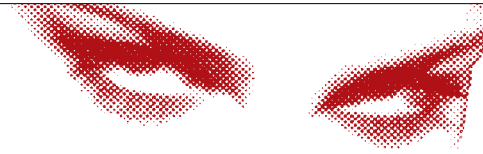
NOTOS GALLERIES 'Ομορφη νύφη

Όσα ζευγάρια ανοίξουν τη λίστα τους μέχρι τέλη Μαΐου, θα κερδίσουν **έκπτωση 20%** σε επιλεγμένα επώνυμα καλλυντικά για 6 μήνες, αποκλειστικά στα πολυκαταστήματα notosgalleries (Αθήνα, Πειραιάς, Θεσ/νίκη, Λάρισα, Καλαμάτα, Πάτρα). *Πλ.Κοτζιά, 210 3743.000/ Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000*

ΚΟΥΡΤΗΣ Bazaar

Έπιπλα σπιτιού, γραφείου κι επαγγελματικού εξοπλισμού, φωτιστικά, ειδικές κατασκευές, συλλεκτικά κομμάτια στο bazaar της Αριστείδης Ι. Κούρτης Α.Ε., που κλείνει τα 100 της χρόνια. Το bazaar του οίκου, που συνεργάζεται με γνωστούς οίκους του εξωτερικού, θα διαρκέσει **μέχρι τις 16/5** σε όλα τα καταστήματα σε Αθήνα & Θεσ/νίκη (10.00-21.00).

Σε είδα...



Ξέρεις εσύ...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 ΛΕΞΕΙΣ) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

SODADE

24/3 Παρασκευή, μου άνοιξες την πόρτα χαμογελάω, τα μάτια σου άστραφταν, δεν είχα προσέξει πόσο κουκλί είσαι, μην κουρευτείς! Σου είπα...

FOX

Παρασκευή 24/4 ήσουν παρέα με φίλες σου, καθόσουν στο μπιλιάρδο και σου έδωσα να προσέχεις για λίγο το ποτό μου, σε έχασα μετά από λίγο όμως, πού θα σε ξαναδώ; se_eida_fox@hotmail.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Μιλούσες στο κινητό έξω από πολυκατοικία στη Θεάτρου, σε λένε Πωλίνα, φορούσα καφέ μπουφάν, πρέπει να βρεθούμε! Στείλε εδώ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗΣ

Τετάρτη 22/4, ώρα 12, σε είδα στο ταμείο, ήθελες να σου φτιάξουν το εξώφυλλο ενός βιβλιαρίου, είμαι ο μελαχρινός, κοιταχτήκαμε. 698 1660103

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

22/2. Ανέβηκα Ειρήνη κατέβηκα Μαρούσι, μάλλον με κοιτάζεις για το καπέλο μου, έχεις τα πιο μαγευτικά γαλάζια μάτια, στείλε εδώ. mageytikamatia@gmail.com

ΝΕΡΑΤΖΙΩΤΙΣΣΑ

9/4 μπήκες στο τρένο με μια φίλη σου και κατέβηκες στην Αττική μόνη, μιλούσες σπαστά ελληνικά, επικοινωνήσες εδώ.

ΕΡΜΟΥ

Είμαι ο στρατιωτικός που του χαμογέλασες, είσαι πολύ γλυκιά και όμορφη γυναίκα. 693 9779400

ΜΕΤΡΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

24/4, μαύρο μακρύ μαλλί και σκουλαρίκι στη μύτη, κατεβήκαμε Αμπελοκήπους και περπατήσαμε μαζί στην Αλεξάνδρας... Δεύτερη ευκαιρία; lythom@hotmail.com

ΤΡΕΝΟ

22/4, βαγόνι 2, φορούσες πράσινο, με θάρρος και τόλμη κάθισες αντίκρι μου λίγο πριν φτάσουμε, το εκτίμησα, μετά που κατέβηκα έψαχνα να σε βρω, στείλε εδώ.

B5

Τρίτη 21/4 έκατες δίπλα μου και μιλήσαμε, μου είπες πως θα πήγαινες για ποτό, μου άρεσες, γράψε στο

lill_miss81@yahoo.gr

ΤΡΟΛΕΪ 17

24/4/09 μιλούσα στο κινητό, σε είδα στην αρετηρία του Πειραιά για Κερατσίνι, έπιανες συνέχεια τα μαλλιά σου, φορούσες γυαλιά ηλίου, άσπρη μπλούζα και μαύρο παντελόνι, κατέβηκες στη στάση Χάιδως, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε μήνυμα.

ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ

Περπατούσες ντυμένη στα λευκά, νεράιδα με τα μαύρα μαλλιά, έβγαλα τα γυαλιά να δω τα μάτια σου. Πάννης

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ

Ψηλή μελαχρινή, πολύ ωραίο σώμα, κοιταχτήκαμε με χαμόγελο. 694 4418152

WHITE MOON

Σε λένε Τατιάνα Ζ... και είσαι ηθοποιός, όπως έπινες νερό με κοίταζες και σε ερωτεύτηκα, θέλω να σε δω, στείλε εδώ αν θες κι εσύ...

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Κατεβήκαμε μαζί 9/4 στις 15.00, ήσουν μελαχρινή, φορούσες γυαλιά ηλίου, στείλε εδώ. steiledw.biktoria@hotmail.com

ΜΑΡΟΥΣΙ

Ψηλή μελαχρινή, που σε βλέπω συχνά πυκνά στα Goody's στο σταθμό, βαρέθηκα να τα λέμε μόνο «έτσι»! Πότε θα πάμε μαζί σε ένα live των Βηταιπες;

ARTHOUSE

Είσαι η πιο γλυκιά σερβιτόρα κουνελάκι... αλλά αυτό που με τρέλανε ήταν το λάγνο βλέμμα σου και το αγέρωχο περπάτημά σου... Μια πληγωμένη καρδιά

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ελίτ, είσαι εύσωμος με τατουάζ «σεμεδάκι» και σκουλαρίκι στα φρύδια, μου 'κανες καφέ και μου άρεσε... Κωνσταντίνος

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 040

Τετάρτη 22/4, κοκκινομάλλα με μαύρο καπέλακι, κατεβήκαμε Συγγρού-Φιξ, είχες i-rod, θέλω να μάθω τι άκουγες. themonolith3@yahoo.com

MALL

Περιμένω το δώρο μου, όμορφη με το σκουλαρίκι στο φρύδι! Εγώ κερνάω καφεδάκι! Ν.

040

Σάββατο 11/4 ανεβήκαμε Καλλιθέα, κατεβήκαμε Σύνταγμα, εγώ ξυρισμένο κεφάλι, εσύ λαμπερή, κρυφάκουγες τους πίσω, πρότεινα καφέ, είχες 2ο γύρο ψώνια. Στέλιος, 693 7246938 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ**

Α. Ταξιαρχών, Μ. Παρασκευή, ήσουν το παπαδοπαίδι με τα μούσια! Επειδή σε κοιτούσα, πήγα ν' ανάψω το κερί ανάποδα!

ΑΛΛΟΤΙΝΟ

10/4, μελαχρινή στα 40, ήσουν με μια φίλη σου, καθόμουν στο μπαρ, έπινα μπίρα, κοιταζόμασταν, αν κατάλαβες, περιμένω. 694 0251156

MYBAR & SODADE

Σε πήρε ο ύπνος, ακόμα σκέφτομαι ποιος είσαι. Ωραία ήταν, Γιώργο. Τι λες; Θ.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Είσαι πολύ όμορφη γυναίκα, πέρναγες από την πλατεία και με μάγεψες, θέλω να σε ξαναδώ, πάρε με. 694 5387640

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

Τρίτη του Πάσχα, γλυκιά και μελαγχολική, blue tigre οδηγούσες, σου έκλεισα το μάτι. dion_rak79@yahoo.gr

ΑΡΟΔΟΥ

Μ. Τετάρτη, ήσουν ξανθιά, εγώ καστανός με καφέ μπουφάν, κοιταζόμασταν συνέχεια, αλλά συνοδεύουσιν! 693 4583483

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Τετάρτη 22/4, 10 το βράδυ, ήσουν με δυο φίλες, αυτές όρθιες, εσύ καθιστή, κατεβήκατε Μοναστηράκι, ψηλή, καστανά μακριά μαλλιά, τζιν παντελόνι, καφέ σακάκι, γόβες με στρογγυλή μύτη, τις μπαινόβγαζες στα χωρίς καλσόν πόδια σου. 697 4427966

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

10/4, μαλλιά πιασμένα, τζιβ, φορούσες πράσινα Converse, η κοπέλα με τα γαλάζια Converse και τη μοβ τούφα. hug_addicted@hotmail.com

SCALA SHOP

Προσπάθησα να επικοινωνήσω μαζί σου αλλά δεν πέτυχε, πώς αλλιώς θα μπορέσω;

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Λεπτομέρειες, ε; Χμμμ... πήγα στο ίδιο μέρος, την ίδια ώρα, τις επόμενες μέρες! Κακός συγχρονισμός... γενικότερα!

TRAM

Νέος Κόσμος, 21/4 βράδυ, καστανή, πολύ γλυκούλα, είπες στη φίλη σου πως σου αρέσω. Και μένα! Αν ήταν αλήθεια: 693 2368518

ΧΑΡΤΕΣ

Συχνάζεις εκεί, αλλά έχεις να φανείς καιρό! Φοράς μαύρη καπαρντίνια κι έχεις πάντα τα μαλλιά σου πιασμένα, μου έλειψε το όμορφο βλέμμα σου. Άρης

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Πέμπτη 30/4, πέρναγες από τον Οίκο Τυφλών, έτρωγες σουβλάκι, με κοίταζες έντονα και κόλλησα, ήσουν πολύ γλυκιά. Αν ενδιαφέρεσαι ακόμα, στείλε εδώ. 693 6882757

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Υμηττού, στο Yaghting, 11 το πρωί, άντρας 100%, ανατρίχιασα, Άδωνη. Είμαι ο Άλκης. 695 8185005

BARTESERA

Κι εγώ σε είδα, Ξέρεις πού θα με βλέπεις κάθε μέρα; Περιμένω να σου χαρίσω όσα χαμόγελα θέλεις!

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ξανθιά με καταγάλανα μάτια, σε είδα το βράδυ της Ανάστασης, μικρέ μου άγγελε, νομίζω πως σε λένε Ειρήνη, απάντα εδώ. Άγγελος

ΑΓΙΟΣ ΛΕΥΚΙΟΣ

Άλσος Φιλαδελφείας, Ανάσταση, ήσουν ξανθιά, φουντωτά μαλλιά, δεξιά του παπά, εγώ με δυο φίλες, γυαλιά, δεξιά σου κάτω. 694 1626106

ΗΣΑΠ ΜΑΡΟΥΣΙ

Τρίτη μεσημέρι, φορούσες και φορούσα μαύρο μπουφάν, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, με κοίταζες στα μάτια, πάρε με τηλεφώνω. 694 9935110

ΤΑΞΙ

Κυριακή του Πάσχα, 2.30 βράδυ, με πήρες από Ν. Σμύρνη, με πήγες Γκάζι, κοιταζόμασταν συνεχώς. Άκης, 697 2929497

ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Ήσουν στον Επιτάφιο, στο λόφο, κοιταζόμασταν έντονα... φορούσες καφέ σακάκι, τζιν, All star! Σε ψάχνω! 698 4794492

STAVENTO

Είσαι από Σπέτσες, σπουδάζεις Αθήνα, μένεις Φάληρο, πόσες μέρες θα παίζουμε το παιχνίδι σου, Biku; loudwhisper@live.com

ΛΟΥΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

2007, εσύ Μιχάλης, φαντάρος, Ξάνθη, εγώ διακοπές, μια ματιά, μια γνωριμία, ένας έρωτας, μια αγάπη, ένας χωρισμός, αν θυμάσαι, στείλε εδώ.

ΜΟΝΑΧΟ

Βράδυ Ανάστασης στο Envy, απλά ξεχωριστή, θυμάμαι το βλέμμα σου, περήφανο μα και μελαγχολικό, δυστυχώς μιλήσαμε ελάχιστα, σπουδάζεις Παιδαγωγικά Κρήτη, αν θες κι εσύ κάτι ξεχωριστό, στείλε στο ektaksi@yahoo.de

ΞΕΡΑΧΕΙΑ

Φοράς σκούρα, έχεις μακριά μαλλιά και συχνάζεις Κωλέττη.

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 ΛΕΞΕΙΣ) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Για ποιον μιλάς; Είμαστε πολλοί! Στείλε sms (πιρουνία). 697 7463781

Μάριε, πάρε ένα τηλεφώνω ή στείλε ένα μήνυμα. Τουλάχιστον να ξέρω ότι ζεις! Φιλικά...

Πιο θλιβερό ξεγέλασμα του εαυτού μας από το ότι μπορούμε να αγαπήσουμε για δεύτερη φορά, δεν γίνεται...

Από ό,τι φαίνεται, εσύ κρύβεσαι πίσω από το «εμείς» και φοβάσαι να είσαι εσύ νέτησκέτη, εσείς; Πόσοι δηλαδή;

Προς Σ.: ήταν γλυκός ο ύπνος δυστυχώς... (21/3/09) σε πήρα πάντως... έχεις κι εσύ το τηλεφώνω μου... Θ.

Σήμερα 23/4/09 γιορτάζεις, καρδιά μου, ψυχή μου, Γεωργία μου, χρό-

νια πολλά και καλά. Λ.

Όταν είσαι έτοιμη πάμε να μιλήσουμε, πουλάκι. Κώστας, όπως είπες κι εσύ, θέλω να βλεπούμαστε.

Το μήνυμα έλεγε: αϊ σιχτήρ, σ' έχω γραμμένη στα ντριγκιντρίνια μου, εσύ είδες μετάνοιες; Φανερώσου να στο πω κατάμουτρα. Ντριγκιντρίνια στα ισπανικά;



Θα έχεις πάντα μια θέση στην καρδιά μου και ας μη σε ορίζω... Δεν θα ξεχάσω ποτέ, κοριτσάκι μου! Κέλλυ μου! Μακάρι να σκέφτεσαι κι εσύ λίγο τον πρώην αντρούλη σου...

Σ., να 'μουν στο απέναντι μπαλκόνι όταν

βγαίνεις με το εσώρουχό σου. Ή να σε κράταγα μέσα χωρίς αυτό. d.

Το να παίρνεις κάποιον με φράγκα που είναι του χεριού σου και δεν γουστάρεις δεν είναι επιλογή, επιλογή είναι να πληρώνεσαι με τη φορά, ή κάνε σούμα μια το μήνα. Φιλικά.

Δεν είμαι τέλεια! Τελεία είμαι... μια στιγμή. Δεν είμαι στίγμα!

Πριν ένα χρόνο, Tekila-Boy, πετάξαμε στα σύννεφα μαζί, και μένα μου λείπεις. Ξέρεις πώς να με βρεις.

Άθλιοι Ιαβέρηδες... Θερναδιέροι! Πάννης Αγιάννης

You may forgive me and forget me, but I will never forgive you nor forget you. You were meant for me... perimenose@yahoo.gr

Πραξιτέλους - Μιλτιάδου, με βλέπεις, σε βλέπω, είμαι εκεί, δεν σε ξεχνώ, μου λείπεις ατελείωτα, πες κάτι, κάνε κάτι, σε λατρεύω. Ήσουν 16 ετών, μου

χάρισες ένα τριαντάφυλλο, το έχω ακόμα, μωρό μου. Νίκος, 698 8607011

Χανιά, κι εγώ θα ήθελα να ξαναδοκιμάσουμε. inthenameoftalent@hotmail.com

«Για τον κουμπάρον κυπατζίτη τζιζι πολύ φίλον μου, μα το θεό ούλλα στον βήλον μου», και γω θέλω τόσο πολύ να γνωριστούμε... για σένα, όσες ευκαιρίες θες!

Διονυσία, να περνάς καλά και δεν πειράζει, μου αρέσεις από τότε στο μετρό, σε σκέφτομαι. Πάννης

Σε είδα στον ύπνο 15/4, σε σκέφτομαι ακόμη, μπορείς να ξαναεμφανιστείς; Μαρία

Είσαι ξανθιά, μελαχρινή, γλυκιά, σέξι, όμορφη, ψηλή, κοντή, ψάχνεσαι, ίσως το άλλο μου μισό (ελπίδα)! 694 5770642

Χρυσάνθη, νύσταζα απίστευτα, για να πω οτιδήποτε... Θέλω να σε ξαναδώ... Τρίτη του Πάσχα, γύρω στις 7 το πρωί... ●



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

MBA full time

ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

"25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης"

Το πρώτο MBA στη χώρα από το 1985

Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας σε ανώτερες θέσεις

Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες για διαρκή εφαρμογή της θεωρίας και της πράξης

Απαιτείται GMAT ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!!

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA (full time)
κα. Τσιγκριστάρη, κα Τζουγανάντου τηλ: 2108203615-616
E-mail: secmba@aueb.gr
http://www.mba.aueb.gr

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο € 35.

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή 33χρονη, μηχανολόγος μηχανικός, αριστούχος Πολυτεχνείου, ψηλή, ξανθή, καλλιγράμμα, πολυταξιδεμένη, με μοντέρνες αντιλήψεις, € 2.000 μηνιαίως, ιδιοκτήτρια 3 ακινήτων και Ι.Χ., αναζητά σοβαρή γνωριμία με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας, με κύριο αναλόγων προσόντων, έως 45 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

30χρονη καθηγήτρια γαλλικών, με μεταπτυχιακά στη Γαλλία, εξαιρετικά όμορφη, φινετατή, πολύ καλού χαρακτήρα, από πολύ καλή οικογένεια, ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου και οροφωδιαμερίσματος στο Ν. Ψυχικό, αναζητά γνωριμία με κύριο μορφωμένο, ευπαιδευμένο, επιστήμονα ή επιχειρηματία, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας, «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Όμορφη διακοσμήτρια 45 ετών, μεσογειακή, με καλό γούστο, πολύ καλλιεργημένη, με δική της επιχείρηση, ιδιοκτήτρια μεζονέτα, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο γοητευτικό, με κοινωνική μορφωση, λεπτούς τρόπους και αγάπη στα ταξίδια. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ηλεκτρολόγος-μηχανικός 37 ετών, 1.90, μελαχρινός, πολύ εμφανισιμος, γοητευτικός, καλλιεργημένος, με ευγενικούς τρόπους, ευχάριστος, € 2.000 μηνιαίως, ιδιοκτήτης διαμερίσματος και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα όμορφη, λεπτή, καλλιεργημένη, έως 34 ετών. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

33χρονος επιχειρηματίας με ιδιοκτησία εταιρεία αυτοκινήτων, ψηλός, μελαχρινός, με πράσινα μάτια, ευαίσθητος, ρομαντικός, € 10.000 μηνιαίως, με μεγάλη πατρική περιουσία, μη καπνιστής, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κοπέλα έως 30 ετών, εμφανισιμο, χαμηλών τόνων, οικονομικά ανεξάρτητη. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Πάππας Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, τηλ. κέντρο 210 3616.029

Πανέμορφη 35χρονη φιλόλογος, ελεύθερη, 1.74 ύψος, λεπτή, ξανθή, γαλαζοπράσινα μάτια, € 3.000 μηνιαίο εισόδημα, 2 οροφοδιαμερίσματα στα νότια προάστια, οικόπεδο-εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά κύριο από 35-45 ετών, ελεύθερο, ευκατάστατο, εμφανισιμο, πτυχιούχο, με σκοπό το γάμο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Πάππας Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, τηλ. κέντρο 210 3616.029

Πατί όχι μια διαφορετική προσέγγιση στο χώρο των συνοικισίων, «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων - Πάππας Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 3616.029. Αλλάζουμε και πρωτοτυπούμε: Στην πρώτη σας προσωπική συνάντηση με το ταίρι που θα επιλέξουμε μαζί, να είναι εντός του γραφείου μας. Άμεσο αποτέλεσμα, αυθη-

μερόν διασυνδέσεις, υπευθυνότητα, δεκτοί γονείς.

Γοητευτική 50χρονη, στέλεχος μεγάλης πολυεθνικής, ψηλή, μελαχρινή, καλλιγράμμα, με ευρύ πνεύμα, αναζητά σύντροφο ζωής από 45-65 ετών, αυτοδημιούργητο, εμφανισιμο, καλό συζητητή. «Elite Club Διαζευγμένων» (σύμβουλος σκέυσης κα Πραποπούλου Ζωή), Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, ωράριο 10.00-21.00 Δευτέρα έως Παρασκευή, Σάββατο δεχόμεθα μόνο με προκαθορισμένα ραντεβού. www.eliteclub.gr

«Club Διαζευγμένων - Singles Club». Οι σκέψεις και οι πράξεις σου στον παρόν διαμορφώνουν το μέλλον. Εσύ διαλέγεις αν θα παραμείνεις μετανιώοντας για το παρελθόν ή αν θ' ανοίξεις μία νέα από τις πόρτες που υπάρχουν διαθόρυβος μπροστά σου. Εσύ διαμορφώνεις την πραγματικότητα σου. «Elite», Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, κα Ζωή Πραποπούλου (σύμβουλος σκέυσης)

Λιθέρια Ελληνοαμερικανικά καλλονή 35χρονη, διαμένουσα Αθήνα - Ν. Υόρκη - Φλόριντα, αναζητά εκέμμο συνταξιδιώτη για δεσμό - διακοπές σε νησί. Αυθεντόν ραντεβού. Δεκτός επαρχία - Αμερική. 210 8064.902

Αντισταθείτε στη μοναξιά, προχωρήστε με χαμόγελο και αισιοδοξία έχοντας δίπλα σας ένα σύντροφο ζωής! Δωρίστε στα παιδιά σας, στους συγγενείς και τους φίλους σας αυτό το προνόμιο! Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διεθνές γραφείο ποιστικών γνωριμιών για σέση - συμβίωση - γάμο. Πλειάδα μελών Αθήνα, επαρχία, εξωτερικό. Με εντιμότητα, εκμεύθεια, υπευθυνότητα, έμπειρο προσωπικό (ψυχολόγοι, σύμβουλοι σκέυσης), σύγχρονες μεθόδους, πετυχαίνουμε υψηλούς στόχους και διασφαλίζουμε εγγυημένα αποτελέσματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων - συγγενών. Για εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, κρουαζιέρες AbilityClub, Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 33χρονη καστανόξανθη υπάλληλος πολυεθνικής, πολύ εμφανισιμο, 1.70 λεπτή με ευαίσθητο χαρακτήρα, ευκατάστατη, ευγενική, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Καλλονή 36χρονη γιατρός κάτοικος Β. προαστίων, ψηλή, λεπτή, γαλανομάτα, οικογένεια επιστημόνων, ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητα, μηνιαίως άνω € 8.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεγαλοεπιχειρηματίας βιολόγος 48χρονος άκρας γοητευτικός, σπόρτσμαν, 1.81, με χιούμορ και προσωπικότητα, ευχάριστος, ποιστικός, μηνιαίο εισόδημα άνω € 20.000, ακίνητα πολυτελή, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής, Πανελλαδικά. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιστήμων 39χρονος στέλεχος υπουργείου, πολύ εμφανισιμος, ψηλός, ευχάριστος με πολλά ενδιαφέροντα και ευγενικούς τρόπους, κάτοικος Β. προαστίων, με ακίνητη περιουσία, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως άνω € 3.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Ελληνοπαριζιάνος 58χρονος, επιχειρηματίας κατασκευές, διασυνδέσεις Κάννες - Μονακό, γοητευτικός,

αριστοκρατικός, ευχάριστος, τζέντλεμαν, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, ακίνητα Αθήνα - Κάννες - κοσμοπολίτικο νησί, σκάφος 3 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Το DIAMANTIN, πάντα πρώτο σε γνωριμίες γάμου υψηλού επιπέδου από την Αθήνα, τα νησιά, όλη την ελληνική περιφέρεια, Κύπρο, Ευρώπη, Αμερική. Εμπιστοσύνη, συνέπεια και ποιότητα, 23 χρόνια στο χώρο των συνοικισίων. Diamantin, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ. Θέατρο Πειραιά, 210 4120.916, www.diamantin.com

SEEUYOU Speed Dating Party! Μπείτε στο πιο μοντέρνο παρκινγκ γνωριμιών! Σάββατο 9/5, € σε κεντρικό Bar. Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 5316.773, www.seeyou.gr

Δεσποινίδες μορφωμένες, ευκατάστατες, επιθυμούν συζύγους, 30χρονη κόρη εροπλιστή, οπτικός 30χρονη, δερματολόγος 34χρονη, κόρη εργοστασίου 30χρονη, παθολόγος 34χρονη, εκπαιδευτικός διορισμένη 35χρονη, καθηγήτριες 38χρονη, 41χρονη, εφοριακός 32χρονη, δικηγόρινες 35χρονη, 36χρονη, 39χρονη, μηχανικός πληροφορικής 28χρονη, Diamantin, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ. Θέατρο Πειραιά, 210 4120.916, www.diamantin.com

32χρονη οδοντίατρος - ορθοδοντικός κάτοικος Κηφισιάς, ελθνή με υπέροχες αναλογίες και πάρα πολύ όμορφη, με εισοδήματα € 10.000 μηνιαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία, μεζονέτα συν διαμέρισμα συν εξοχικό στη Σαντορίνη, αναζητά κύριο εμφανισιμο, καλλιεργημένο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

50χρονος διευθυντής εργοστασίου, ψηλός, αρρενωπός, γοητευτικός, λάτρης της θάλασσας, με ιδιόκτητο σκάφος, με εισοδήματα € 20.000 μηνιαίως και 2 μεγάλα ρετιρέ, αναζητά κυρία έξυπνη, δραστήρια, με χιούμορ και ευγένεια έως 48 ετών, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

43χρονη διευθύντρια τραπεζής ψηλή και πολύ όμορφη, απίστευτα λαμπερή με εισοδήματα € 12.000 μηνιαίως, 5άρι ρετιρέ διαμέρισμα στα Β. προάστια και τρία ακόμα μεγάλα διαμερίσματα, συν εξοχικό στη Μήλο, αναζητά κύριο έως 55 ετών, εμφανισιμο ευγενικό για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

VIP'S. Απαντά με χτύπημα στην καρδιά της οικονομικής κρίσης η Μάγδα Πετρίδη με μοναδική σούπερ προσφορά στην πάγια εγγραφή κάρτας μέλους, για να αποκτήσετε γρηγορότερα το ταίρι σας μέσα από το Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων VIP'S. Γνωριμία - συμβίωση - γάμος. Δεκτοί γονείς. Ελλάδα - εξωτερικό. Είμαστε ο ταχύτερος δρόμος για την ευτυχία. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικισίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχολογικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S Γραφείο Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αν αναζητάτε τον άντρα το γοητευτικό, τον επικοινωνιακό, τον κοσμοπολίτη, που ξέρει πώς να φρεθεί σε μια γυναίκα, τότε θα πρέπει να γνωρίσετε έναν 57χρονο ανώτατο κρατικό λειτουργό, με ζηλευτές σπουδές στο εξωτερικό. Διακεκριμένος οικονομολόγος με μηνιαίο εισόδημα € 12.000 και εξαιρετικά μεγάλη ακίνητη περιουσία επιθυμεί κυρία γοητευτική, καλλιεργημένη με ψυχικό πλούτο και ευγενικά αισθήματα με σκοπό να μοιραστούν μαζί ένα ευτυχισμένο μέλλον. Οικονομικό διαμέρισμα. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η τύχη θα σας χαρίσει απλόχερα την ευνοία της αν γνωρίσετε 27χρονη ξανθή, γαλανομάτα. Όχι μόνο ομορφαινει το γραμείο στο οποίο εργάζεται, αλλά οι λογιστικές της γνώσεις την καθιστούν αρκετά δυνατή ώστε να αποφευχθεί κακοτοπίες στη φορολογική σας δήλωση. Τις αρέσουν η μουσική και οι αποδόσεις από την πόλη. Έχει διαμέρισμα ιδιόκτητο, εξοχικό, και αναζητεί κύριο έξυπνο, με χιούμορ, για δημιουργία οικογένειας. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Μπορεί να σας καταδικάσει ή να σας αθωώσει ο έρωτας ξανθιάς 44χρονης ποινικόλογου, που διαθέτει ισχυρή προσωπικότητα ενώ παράλληλα έχει τόσο ευαίσθητη ψυχή που μπορεί να χάρει την ευτυχία. Θεωρείται αρκετά πλούσια, με πολυτελή ακίνητα στην κατοχή της και καταθέσεις. Αναζητά κύριο γοητευτικό, σοβαρό και δυναμικό με σκοπό το γάμο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αφιερωμένο σε όλες τις ελεύθερες που ελπίζουν σε μια ιδιαιτέρως καλή τύχη, 36χρονη βαθύπλουτος ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας με ετήσιο εισόδημα 2.500.000 δολαρίων από τις επαγγελματικές του εισοδηματικές του δραστηριότητες, πολύ καλλιεργημένος με ανώτατες σπουδές σε φημισμένα πανεπιστήμια των ΗΠΑ, μελαχρινός, αρρενωπός, αθλητικός, διαθέτει μια ιδιαιτέρως ευαίσθητη ψυχή και αναζητά τρυφερή και όμορφη υπαρχή με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιόρατο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Πτυχιούχος καθηγήτης, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσόπαι και διακοσμητικό αντικείμενο. 210 6411.392, 693 7411215

Αβαθές εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160) / πλήρη (έως € 3.620) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς απεντικό. Όχι ντίλερ - πλάσι - τηλεμάρκετινγκ. Internet επιθυμητό, 210 8954.890 (τηλ. κέντρο), κος Βενιτής, www.extra-eisodima.gr

Επιδοτούμενα Σερμινά ΕCDL
1. Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 130
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Στευές εποφές! (μηνιαίο ραντεβού)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλη τη βούστα... 24 ώρες το 24 ωρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις! **ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.6€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT
Κάθε Τώρα Διοφορετικές Γνωριμίες...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

TA ΚΑΝΩ ΟΛΑ... **NEO**
ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.6€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Βρες αυτό που ψάχνεις! 24 ώρες το 24 ωρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... **ΖΩΝΤΑΝΟ HOT**
χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2.4€/Τ Κινητά: 2.6€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθερά: 1.67€/Τ Κινητά: 1.9€/Τ SMS: 2.4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Η καταχώρηση είναι ενδεδειγμένη Όλες οι απαντήσεις απευθύνονται σε επίκληση Για υποβολές - παραπομπές 210-9298990 mediaTel T.X. 117 43 Μίνως 10-16 Αθήνα

Ζήστε την νύχτα
των ονείρων σας
στα...



www.xdream.gr

Αγία Παρασκευή
Υδρας 12
Τηλ.: 210 6080459

Κέντρο Αθήνας
Μαιζώνος 6
Τηλ.: 210 5243011-12

Θα σκεφτόσουν τη ζωή χωρίς ελληνική μουσική;



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ



Επιστρέφει και θα μας ξεσηκώσει!
4 με 10 Μαΐου

- Για 2η χρονιά το Ράδιο Sfera 102.2, το MAD TV και η Amstel γιορτάζουν μαζί την ελληνική μουσική!
- 100 ώρες, 100 καλλιτέχνες σε 6000 λεπτά για μία εβδομάδα ζωντανά στο Ράδιο Sfera!
- Μια ολόκληρη εβδομάδα, αποκλειστικά non stop ελληνικό video clip στο MAD TV και καλεσμένοι live αγαπημένοι καλλιτέχνες
- MAD TV & Ράδιο Sfera καθημερινά 15.00-18.00 μαζί στο πλατό • Αποκλειστικές εμφανίσεις
- Συνεντεύξεις • Συναντήσεις Ελλήνων καλλιτεχνών



Θα σκεφτόσουν τη ζωή χωρίς AMSTEL;

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, τον τελευταίο καιρό έχω προβληματιστεί αρκετά πάνω στο θέμα των ερωτικών σχέσεων (και είναι και άνοιξη και είμαι και ξανθιά, φαντάσου). Ο προβληματισμός μου είναι ο εξής: Οι σχέσεις που δεν εμπεριέχουν έρωτα και πάθος, αλλά γαλήνη, ηρεμία, ασφάλεια, τύπου «περνάω ωραία και χαλαρά με τον άλλο, δένομαι αλλά δεν ερωτεύτηκα κιόλας», είναι λίγο ανάλαττες και κάποια στιγμή όταν τελειώνουν στενοχωριέσαι μεν αλλά δεν πέφτεις και στα πατώματα. Οι σχέσεις που προέρχονται από τρελό έρωτα και πάθος και είναι ονειρεμένες και μαγικές, τύπου «αυτός είναι για μένα και τον θέλω με όλο μου το είναι», όπου ανακαλύπτεις το νόημα της ύπαρξής σου και της ζωής, κάποια στιγμή θα τελειώσουν κι αυτές και μάλιστα με πολύ πόνο... Άρα τι μένει; Και τι είναι καλύτερο να κάνεις; Αφού δοκίμασα το πρώτο είδος, που πέρασα όμορφα αλλά μου έκανε λίγο μέτριο, και μετά το δεύτερο και είδα την τεράστια διαφορά με τον καταραμένο ποιητή που ερωτεύτηκε όσο κανέναν άλλο (εγώ είμαι, με θυμάσαι;), έχω μείνει με την απορία...

Και καλά θα κάνετε να τη συνθησίετε, γιατί δεν τη βλέπω να λύνεται.

Υ.Γ. Και τέλος πάντων, πώς σας ήρθε η ιδέα να αναζητήσετε την απάντηση σε ένα τέτοιου είδους ερώτημα από αυτήν εδώ τη στήλη; Με κολακεύετε τρομερά, δε λέω, αλλά έτσι όπως πάτε σε λίγο θα με βάλετε να λύσω και το αίτημα της Σφίγγας.

Μυρτώ, λατρεμένη... Μετά από πέντε χρόνια ενεργής σεξουαλικής ζωής σε μια πόλη που πιο εύκολα βρίσκει κανείς ταξί Σάββατο βράδυ στο Γκάζι... παρά ακομπλεξάριστο gay γκόμενο, μετά από δεκάδες πλύσεις λερωμένων σεντονιών από χρήστες του Romeo, ηλικίας 18 με 35 –που ως επί το πλείστον κάποιοι είχαν ξεχάσει αρκετά καλοκαίρια στο super paradise, κάποιοι άλλοι δεν ήταν σε θέση να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στο Medium και στο XL... ενώ αρκετοί από αυτούς είχαν πλήρη άγνοια ότι ο άντρας εκκρίνει τεστοστερόνη και όχι πουστρογόνα–, μετά από μίζερους, παντρεμένους 40άρηδες που τύχα βρέθηκαν στις 3 το πρωί στο Πεδίο του Άρεως και δεν έχουν πρόβλημα να τους πάρεις μια πιπα αρκεί να μην τους χαιρετήσεις ποτέ αν τους δεις τυχαία στην Πατήσιων με τη γυναίκα και τα παιδιά τους, μετά από πολυάριθμες αποτυχημένες συνεντεύξεις με καβλωμένους φαντάρους, φοιτητές, πρώην γκόμενους φίλων, ταξιτζίδες, επαρχιώτες, μετανάστες... σε ελεεινά ξε-

νοδοχεία στην πλατεία Βάθης, μετά από παρτούζες με τουρίστες σε σάουνες και μοναχικές παραλίες, μετά από μοναχικές μαλακίες σε porn sites και λίγο πριν ξανακυλήσω στα lexotanil, το martini και τον Kim Ki Duk... θέλω να σου κάνω μια ερώτηση! Με πόσους πρέπει να πας για να βρεις The One; Υπάρχει τελικά ο ένας και μοναδικός; Κι αν ναι, πού στο διάολο είναι;

-the coco bitch

Μπορεί στο σούπερ μάρκετ. Ή στο περίπτερο. Ή στο πρακτορείο ΠΡΟ ΠΟ. Μπορεί να μην κάνει παρτούζες σε σάουνες. Να μην μπαίνει σε porn sites. Να μην είναι παντρεμένος, φαντάρος ή ταξιτζής. Να μην γουστάρει το Γκάζι. Μπορεί να μην ψάχνεται στο Πεδίο του Άρεως. Μπορεί, ακόμα, να έχει πια τρελαθεί. Και τότε ποιος θα ρωτήσει να μάθει ποτέ το γιατί;

Μυρτούδι! Το παρθενογράφημά μου είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό, ο γιατρός μάλιστα είπε ότι αν περιμένουμε λίγο ακόμη θα αποφύγουμε τις παρθενοραφές (περίπτωση «αυτοίσης»). Όντας φιλόζωη, «το κυνήγι απαγορεύεται αυστηρώς πλέον», αφήνοντας έτσι το κάθε ζωάκι να συμβάλει στην ομαλή λειτουργία του οι-κολογικού «γίγνεσθαι». Τελευταία βαρέθηκα και τις μπανάνες (1 κάθε βράδυ έλεγε η συνταγή) και τις βλέπω με σαδιστική ευχαρίστηση να γίνονται «νιανιά» και να αλλάζουν χρώμα (Oh yes, black is black!). Κατά τα άλλα συνεχίζω να πίνω τον καφέ μου μόνο με παγάκια σε σχήμα πέους –λατρεύω να τα βλέπω να βυθίζονται στο φραπικό αφρό–, όπως και στη batida de coco, σκέτη, με ροζ χάρτινες ομπρελίτσες.

Υ.Γ. 1 «Και όλα πάνε μια χαρά», όπως τραγουδάει υπέροχα και η Τσανακλίδου.

Υ.Γ. 2 Έκοψα την κυκλοφορία στον johny and friends (με πονοκεφάλιαζαν, ειδικά όταν αποσύρονταν μέσα μου –για τα αλκοολούχα μιλάω, βρε) και πλέον ρεμβάζω χαρωπά καπνίζοντας, καθώς τα πουλάκια τρώνε το ψωμάκι που τους ρίχνω κάθε μέρα. Για να με ευχαρίστησουν στρώνουν συνεχώς το μπαλκόνι με «κουραδομπτόν» – φύση!

Υ.Γ. 3 Τηλεφώνησα σε όλα τα σανατόρια, είναι κομπλέ. Φιλούρες

- «νυφούλα»

Αγαπητή νυφούλα, είσαοτε η επιτομή αυτού που θα ονόμαζα «δημιουργικό ναρκισσομό» και σας στέλνω χιλιάδες ανοιξιάτικα φιλιά με ένα καραμπινάτο υστερόγραφο: βάλτε στο παιχνίδι κι άλλα παιδάκια. Πράγματι, η τόση ευστροφία έχει κάτι αυνανιστικό. **A**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Β., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Προς Ταύρους

Πρόσεξε όσους σου χαμογελάνε δείχνοντάς τα δόντια τους

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Εάν είσαι νέος, λαμπερός και κάνεις τα πρώτα σου βήματα στην Οδό της Επιτυχίας, χρειάζεται να ανασκουμπωθείς, δουλεύοντας δαιμονικά για να τελειοποιηθείς επαγγελματικά. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος με τον Άρη στο ζώδιό σου. Εάν από την άλλη ανήκεις στην άλλη πλευρά της αθωότητας κι αισθάνεσαι υποχρεωμένος να φέρεις εις πέρας δουλειές που σου φαίνονται υποδεέστερες των ικανοτήτων σου, απλά κατάπие το και μην αποφασίσεις δραστικές αλλαγές που δεν σε συμφέρουν. Αν συνυπολογίσεις και τον ανάδρομο Ερμή στον τομέα της επικοινωνίας σου, θα ήταν λάθος να πετάξεις το γάντι σε αυτούς που αποδεδειγμένα έχεις ανάγκη – είτε είναι αυτή τη στιγμή συνέταιροι, εργοδότες, ακόμα και ερωτικές σχέσεις.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Όσο κι αν είναι ασύμβατοι οι άνθρωποι που ελκύεις, τουλάχιστον σε γειώνουν. Κι αυτό είναι κάτι που χρειάζεσαι, σου αρέσει δεν σου αρέσει. Είτε βρίσκεσαι διακοπές σε ένα βουνό είτε κοντά στη θάλασσα είτε ακόμα κι αν βρίσκεσαι προσωρινά σε εξωσωματική πτήση είτε –και μάλλον το πιθανότερο– δουλεύεις σαν τρελός, υπάρχει πάντα ένας άνθρωπος δίπλα σου για να σου θυμίζει σε ποιο συρτάρι έχεις τις πετσέτες και να σε διαβεβαιώσει ότι το αύριο θα είναι μια καλύτερη μέρα. Να ευγνωμονείς τη δουλειά που σε κρατάει στη Γη και σε αποσπάει από συναισθηματικές κρίσεις που δεν είναι καθόλου του γούστου σου. Έχε υπόψη σου ότι με τον Ερμή ανάδρομο, συν τον Άρη στο 12ο οίκο σου, δεν είναι η φαντασία σου ότι μόλις μπαίνεις σε ένα δωμάτιο σταματάνε να μιλάνε – πιστεύουν (οι ανταγωνιστές σου) ότι είσαι πολύ επηρμένος και (αυτοί που σε ενδιαφέρουν) ότι βρίσκεις πολύ διασκεδαστικό να βγάζεις ανθρώπους από τη ζωή σου επειδή χορεύεις τον αργό χορό της ανεξαρτησίας. Μόνο ο αστρολόγος σου μπορεί να καταλάβει ότι δίνεις τον υπέρτατο αγώνα μεταξύ της επιθυμίας σου να είσαι πιστός και του ονείρου σου να εξαρτάσαι μόνο από τον εαυτό σου.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Μμμ... Πολλοί μπορεί να σε θεωρήσουν ελαφρώς σχιζοφρενή, αφού ο συνδυασμός Άρη και Αφροδίτης στον 11ο και Δία στον 9ο σε κάνουν να τρέχεις και να συμπεριφέρεσαι τόσο έντονα που μοιάζεις σαν να έχεις πάρει αμφοταμίνες ή σα να πήρες κατά λάθος αντί για βιταμίνες μια χούφτα από χάπια διαίτης. Το ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι ότι, εκεί που είσαι σπινταρισμένος και γεμάτος αυτοπεποίθηση, ο κυβερνήτης σου Ερμής γυρίζει ανάδρομος (7-31/5), σε ξεφουσκώνει και σε κάνει να αισθάνεσαι σαν πρῶην σε απόσυρση. Τη μια στιγμή οι ελπίδες σου διασχίζουν τον ουρανό σαν αερόστατο γεμάτο σχέδια και όνειρα, και την άλλη δεν είσαι όσο τολμηρός δείχνεις. Το μυαλό σου τρέχει δέκα φορές πιο γρήγορα από τη ζωή σου, αλλά συνειδητοποιείς ότι έχεις να κάνεις πολύ δρόμο μέχρι να αντικρίσεις τη Γη της Επαγγελίας. Όσο γρήγορα και να μιλάσεις, όσα όνειρα κι αν ονειρευτείς σε ένα βράδυ, είναι πιθανόν οι εξελίξεις στη δουλειά σου να μην τρέξουν με την ταχύτητα που θα 'θελες. Επειδή σε ξέρω, αυτό δεν σημαίνει σώνει και ντε κατάθλιψη.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Με τον Άρη στον τομέα της καριέρας σου, το πάρτι της καριέρας είναι γκόθικ: όλοι μαύρα κι ένα πιάνο. Προμοτάρεις την επαγγελματική σου αξία και διασταυρώνεις το ξίφος σου με όλους εκείνους που νιώθουνε ότι η ορμητικότητα σου τους απειλεί. Είναι δύσκολο στους ανθρώπους γύρω σου να φανταστούν τώρα ότι τόσο καιρό βρισκόσουν απομονωμένος σε ένα νησί σαν τον Ροβινσώνα Κρούσο, κάνοντας διαλογισμό για το νόημα της ζωής. Μην νομίζεις ότι πήγε χαμένος όλος αυτός ο χρόνος. Αυτή η απομόνωση σε ανανέωσε, σου πρόσθεσε γοητεία και λειτουργεί υπέρ σου. Μην ξεχνάς επίσης την επιρροή της Αφροδίτης. Χάρη σε αυτή λαχταράς την οικειότητα και τον αισθησιασμό που δημιουργεί μια τρυφερή ανάσα πίσω από το αυτί σου. Αλλά σου συμβαίνει και κάτι πιο παράξενο... Σου περνάει από το μυαλό να συγκληρώσεις κάποιους ανθρώπους. Με ανάδρομο τον Ερμή, ίσως είναι καιρός να δώσεις συγχωροχάρτι και να προχωρήσεις.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Στις συνεργασίες πρόσεξε τις απαιτήσεις σου, απόφυγε καινούργια δάνεια και τσέκαρε συχνά το λογαριασμό σου στο ΑΤΜ για να μη βρεθείς προ δυσάρεστων εκπλήξεων, μην προσπαθήσεις να κλέψεις την εφορία γιατί σύντομα θα σου χτυπήσει το κουδούνι η Δίωξη Οικονομικού Εγκλήματος και βάλε σε μια τάξη τα οικονομικά σου. Στο σεξ κανείς δεν φαντάζεται πόσο kinky μπορείς να γίνεις, γιατί όλοι επικεντρώνονται στη δραματική περσόνα σου. Μπορεί να αντιμετωπίζεις τη δέσμευση με τον ίδιο ενθουσιασμό που βουρτίζεις καθημερινά τα δόντια σου, αλλά έχε υπόψη σου ότι τώρα το σεξ γίνεται καλύτερο όσο μεγαλύτερη είναι η οικειότητά σου με τον Άλλο – δηλαδή η δέσμευση είναι αφοδισιακή. Όσο για

προσφέροντάς της την πάσης φύσεως δημιουργικότητα σου– με αντικαταβολή, εννοείται. Αν έχεις λεφτά, έχεις και καλύτερο σεξ– παράξενο αλλά αληθινό.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ίσως οι ανθρώπινες σχέσεις να παραμένουν ένα σκοτεινό μυστικό μέχρι το τέλος του χρόνου. Πάρε σαν παράδειγμα τον εαυτό σου. Είναι σωστό να ξέρεις ότι υπάρχει κάποιος/α που η γοητεία και η εξουσία που σου ασκεί είναι τόσο τεράστια που δεν μπορείς να αντισταθείς; Ή μήπως έχεις απογοητευτεί από ένα φίλο ή ένα μέντορα, αλλά δεν μπορείς για ανεξικνίαστους λόγους να τον/την παρατήσεις; Πάρε τα πάνω σου. Κάποιος μαγικός γνωστός ή άγνωστος θα σε βοηθήσει να αντέξεις τη

νίζονται ή όταν χαλαρώνεις τους ανθρώπους γύρω σου – τουλάχιστον όταν δεν τρως το χρόνο σου γκρινιάζοντας ή κατηγορώντας τους με το βλέμμα σου. Ηρέμισε. Ακόμα και μια καλολαδωμένη μηχανή χρειάζεται μέρες εκτός λειτουργίας. Και αφού θέλεις να σε αγαπάνε, γιατί δεν το λες φωναχτά;

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Δεν έχει σημασία πόσο συχνά λένε οι αστρολόγοι ότι ο Άρης στον 5ο οίκο φέρνει ζωντάνια, φλερτ, διασκέδαση και σεξ, ακόμα και παιδιά, αν θέλεις – γι' αυτό πρόσεξε αν δεν θέλεις. Ο μέσος Τοξότης θα διαβάσει μια τέτοια πρόβλεψη σα μια βουτιά στην υπερβολή ή σαν μια ευκαιρία να κατεβάσει ένα μπουκάλι αλκοόλ, γιατί ενθουσιάστηκε από τον έρωτα ή γιατί το όνειρο θέλει γιορτή κι η τέχνη καύσιμο. Χαλάρωσε και απόλαυσε αυτή την περίοδο στην οποία η αισιοδοξία επιστρέφει. Κι αν διαθέτεις χρόνο και χρήμα –λέμε τώρα– πήγαινε σε ένα σπα για να βελτιώσεις τη σχέση σου με την εικόνα και την αυτοεκτίμησή σου, φύγε για ένα σαββατοκύριακο μαζί του/της, γράψε ένα μυθιστόρημα ή ανέβασε ένα one man/woman show. Α, κι αν ο Πλούτωνας στο 2ο οίκο σου αδειάζει την τσέπη σαν ηλεκτρική σκούπα ή σε πιέζει να αποδείξεις την αξία σου βγάζοντας περισσότερα χρήματα, έχεις το ελεύθερο να φωνάζεις.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Σαν Αιγόκερως είναι δυσάρεστο να συνειδητοποιείς κάθε τόσο ότι ζεις περισσότερο τη χρησιμότητα των σχέσεων και ότι υπάρχει μια αποστασιοποίηση από την πραγματικότητα αυτού/ης που σχετίζεται. Με τον Κρόνο στον 9ο οίκο σου και τον Άρη στον 4ο σου, αναγκάζεσαι να έρθεις αντιμέτωπος με ό,τι απεχθάνεσαι περισσότερο – την ψυχολογική ενδοσκόπηση. Παρ' όλα αυτά, είναι εντυπωσιακό να διαπιστώνεις ότι πολλοί Αιγόκεροι τους τελευταίους μήνες, με τον Χείρωνα και τον Ποσειδώνα στον Υδροχόο, όταν ερωτεύονται το κάνουν με αφοσίωση που φτάνει στα όρια της αφοσίωσης ή πως προσπαθούν να μετατρέψουν τις ερωτικές σχέσεις σε σχέσεις στοργής. Εννοείται ότι βρίσκεσαι στο σωστό δρόμο. Στη συνειδητοποίηση ότι δεν αποτελείς εταιρεία με το σύντροφό σου, αλλά ζευγάρι που μοιράζεται. Έχοντας αυτό κατά νου, μπορείς να συνεχίσεις να είσαι Αιγόκερως, αναζητώντας την επαγγελματική εξέλιξη και μετανιώνοντας αύριο που διάλεξες χρήμα (ασφάλεια) αντί έρωτα (αισθήματα). Γι' άκου ξανά τον Ποσειδώνα, παρακαλώ.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

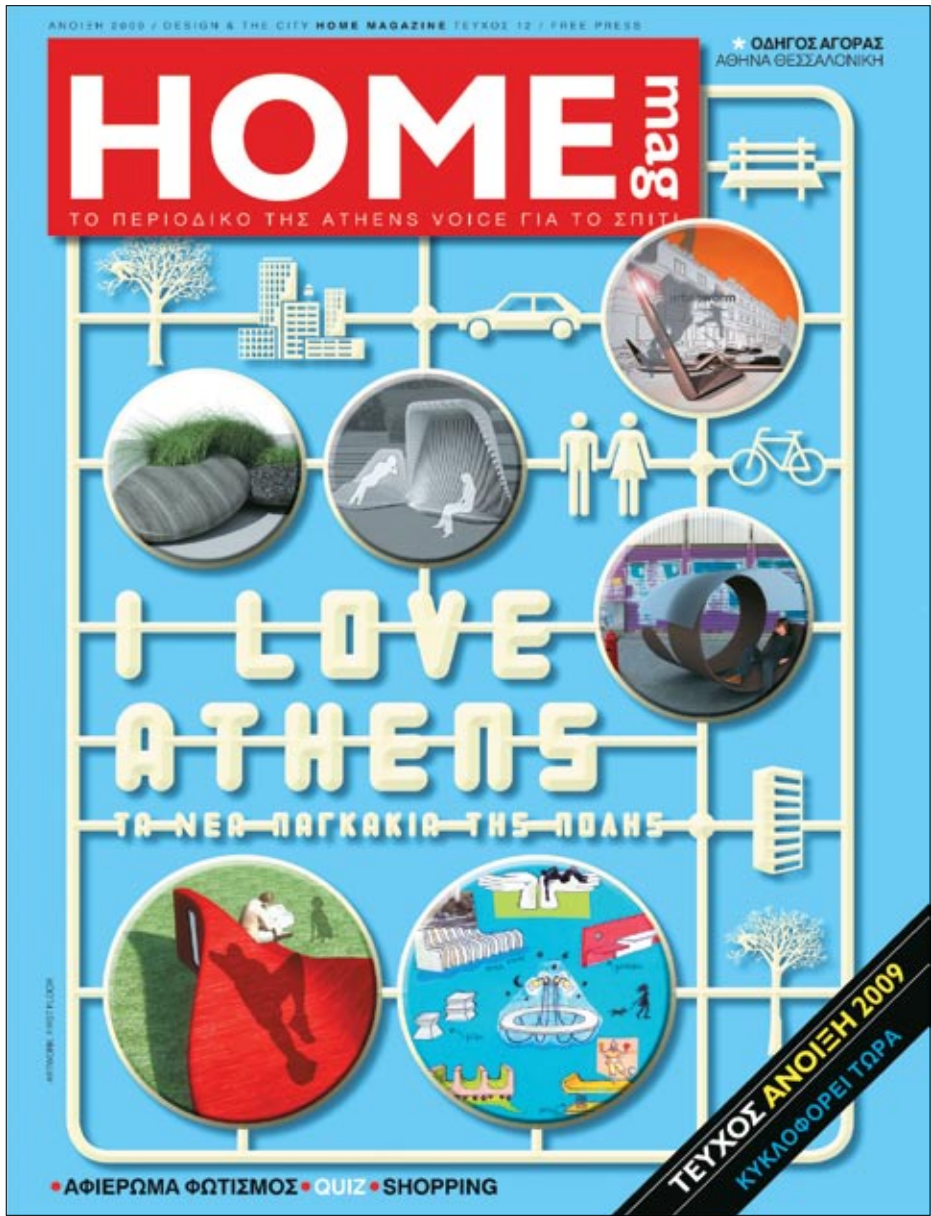
Με τους Άρη/Αφροδίτη στον 3ο οίκο και με ανάδρομο τον Ερμή (7-31/5), νιώθεις σαν κλόουν που τρέχει από κάρτι σε πάρτι για να φτιάξει το κέφι των άλλων, αλλά κανείς δεν τον παίρνει στα σοβαρά και τότε θέλεις να εκραγείς. Όταν λοιπόν νιώθεις την ακατανίκητη επιθυμία να χρησιμοποιήσεις τη γλώσσα σου σαν δολοφονικό όργανο εναντίον αυτών που αγαπάς, ζήτη συγγνώμη κι πήγαινε να κάνεις το γύρο του τετραγώνου για να ξεθολώσεις. Σε περίπτωση που αντιμετωπίζεις τους άλλους με χιούμορ, να θυμάσαι ότι πιθανόν να μην είναι τόσο ευφυείς για να πιάσουν τα υπονοούμενα, οπότε μήπως να δοκιμάσεις πιο ευθείς τρόπους επικοινωνίας; Όπως, ας πούμε: «Αφού ξέρετε ότι οι Υδροχόοι τα έχουμε δει όλα τα τελευταία χρόνια, γιατί δεν κάνετε ένα βήμα πίσω όταν βλέπετε το μάτι μου να γυαλίζει;».

Ικθύς (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Κάθε μέρα ένας Ικθύς του τρίτου δεκαημέρου σκάνετα το πρωί από το κρεβάτι με την απόφαση «δεν πάει άλλο», που σημαίνει ότι ο Ουρανός (εξέγερση) συγκρούεται με τον Ήλιο (Εγώ) του, με αποτέλεσμα να θέλει να τα αλλάξει όλα. Η γκάμα αυτής της επιθυμίας σημαίνει ότι: καταρρέεις, αλλάζεις, τρελαίνεσαι, φευγεις, σοκάρεις, επιτίθεσαι, ενθουσιάζεσαι, ερωτεύεσαι, παρατάς, απολύεσαι, παραιτείσαι, εμπνέεσαι, τα σπας και σπάζεσαι, πέφτεις και σηκώνεσαι, ξαφνιάζεις και ξαφνιάζεσαι, θέλεις και απαιτείς. Δηλαδή ΖΕΙΣ. Ταυτόχρονα, με τον Δία οι αλλαγές στους στόχους και τις σχέσεις σου είναι αναποτρέπτες, ευοίωνες και σημαίνουν μια ανανεωμένη αίσθηση ελευθερίας. Αν θέλεις να χαθείς μέσα στους ανθρώπους, υπάρχουν πολλοί που σου ανοίγουν την αγκαλιά τους φιθυρίζοντάς σου ερωτώλογα ή κάνοντάς σου επαγγελματικές προτάσεις για να κατακτήστε μαζί τον κόσμο. Εδώ το πλάνο παγώνει, γιατί ο Ερμής ανάδρομος (7-31/5) μιλάει για χάος – ε, καλά τώρα, για Ικθύς μιλάμε, που έχουν το χάος ως καφέ. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr



το ζευγάρι του ονείρου, Αφροδίτης/Άρη, σου μιλάει για ένα ταξίδι στο εξωτερικό ή για κάποιον/α που έρχεται από το εξωτερικό – ή μήπως πρόκειται για κάποιον που σε μαθαίνει τη χαρά της μη επιθυμίας και τη λύτρωση από τον έρωτα;

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

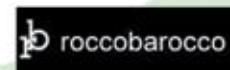
Το στοίχημα είναι απλό: θα πρέπει να αντιληφθείς ότι η οικονομική ασφάλεια δεν έχει καμιά σχέση με τη συναισθηματική πληρότητα. Αν αισθάνεσαι σαν κάποιος που έχει πιαστεί στο δόκανο και που κανείς δεν δίνει σημασία στις ανάγκες του, τότε η αλλαγή προοπτικής έρχεται την κατάλληλη στιγμή. Οι πλανήτες στον 8ο οίκο σου σε φέρνουν πιο κοντά στο/η σύντροφό σου και σου χαρίζουν μερικές πολύ ευχάριστες σεξουαλικές στιγμές. Μην χρησιμοποιήσεις το σεξ ως διαπραγματευτικό όπλο ούτε ως μέσο πίεσης. Σε αυτές τις υπέρτατες ιδιωτικές στιγμές το σεξ πρέπει να είναι καθαρή απόλαυση. Επίσης θυμήσου ότι δεν μπορείς να επιστρέψεις στη σπηλιά για να τραφείς μόνος με το θήραμα. Αν θέλεις να περάσεις όσο γίνεται καλύτερα, χρειάζεται να μάθεις να μοιράζεσαι – με το/η σύντροφο, με το συνέταιρο, με την τράπεζα (χρωστάς, δεν χρωστάς;) και φυσικά και με την κοινωνία,

σύγχυση και την αδυναμία σου. Μην ξεχνάς επίσης ότι κάποιος σε αγαπάει κι αυτό είναι δώρο που δεν μπορείς να το πετάξεις με τις κορδέλες. Α, κι επειδή ο ανάδρομος Ερμής (7-31/5) σχετίζεται με ταξίδια, σπουδές, κρόντισε, δικαστήρια, εξωτερικό, δημόσιες σχέσεις, εκδόσεις υποχρεώσεις, εκκρεμότητες, δυνατότητες σε αυτούς τους τομείς, λαμβάνοντας υπόψη καθυστερήσεις, αναποδιές, αναβολές. Μην διστάσεις να ζητήσεις διευκρινίσεις, γιατί κανείς δεν κυριολεκτεί αυτή την περίοδο.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Με την πανσέληνο (9/5) στον Σκορπιό, το δίδυμο Άρη/Αφροδίτη στον 6ο σου οίκο και τον Ερμή ανάδρομο στον 8ο, μη φρικάρεις με οικονομικά θέματα, μην ασχολείσαι με εργασιακές ίντριγκες, μην παίρνεις αποφάσεις που δεν έχουν εναλλακτική. Μην φοβηθείς αν αισθανθείς ότι δεν συντονίζεσαι απόλυτα σε αυτό που κάνεις. Ίσως έχεις βαρεθεί να κυνηγάς ουράνια τόξα και να ελπίζεις σε ένα υπέροχο αύριο που όποτε το πλησιάζεις αυτό απομακρύνεται. Οι απογοητεύσεις δεν θα πρέπει να σε κάνουν κυνικό και πικρόχολο. Αντιθέτως θα πρέπει να σου υπενθυμίσουν ότι είσαι περισσότερο ικανοποιημένος όταν αντιμετωπίζεις με επιτυχία τα εμπόδια που εμφα-

Επώνυμες επιλογές σε ασυναγώνιστες τιμές!



Με 24 κατηγορίες να διαλέξεις... ψωνίζεις και με τις πωτάζμες σου!



www.plus4u.gr
Βάλ' το
στα αγαπημένα σου!



Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ 24Η, ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ, ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ!



The world's most enjoyed beer