

ATHENS VOICE

Η Αθήνα της παιδικής
μας ηλικίας

Της Σώτης Τριανταφύλλου
σελ. 18

Βάλε Μητροπάνο

Το ημερολόγιο της συνεργασίας
με τον Σταμάτη Κραουνάκη
σελ. 22

**H.A.V.
live**

22/6, Τετάρτη
Πλατεία Κλαυθμώνος

28/6, Τρίτη
Πλατεία Κοτζιά

Θα σε δω
εκεί

Going Underground

Στις υπόγειες στοές του Ηλεκτρικού

Της Λένας Χουρμούζη, σελ. 24



Τώρα όλοι θα μπουν στο παιχνίδι!



Κατέβασε και εσύ τις πιο fun εφαρμογές!

Η COSMOTE σου προσφέρει μία μεγάλη γκάμα από προσιτά Smartphones, για να απολαμβάνεις το βραβευμένο με "Best App Award" παιχνίδι "Angry Birds" και χιλιάδες ακόμα εφαρμογές, καθώς και πλοήγηση στο Internet.

Κάνε τώρα δικό σου το Smartphone που θέλεις ΔΩΡΕΑΝ* στο προγράμματα συμβοληίου COSMOTE Απεριόριστα!

Έλα τώρα σε ένα από τα καταστήματα:

cosmote

.SHOP

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

*Ισχύει για επιλεγμένα Smartphones που θα αποκτήσουν μέχρι 30/06 με νέα σύνδεση στο προγράμματα συμβοληίου COSMOTE Απεριόριστα με 18μηνια δόση και πάγο από 35€.

Περιεχόμενα 23-29/6/11

Εικόνα εξωφύλλου: Πέτρος Ματζάκος

Θέματα

12 Ένας γάμος με το στανιό
Του Νίκου Γεωργιάδη

14 Οι ταγοί και οι λαγοί
Του Ανδρέα Παππά

16 Τα ανθρωπάκια στο Περιστεύλι
Του Νίκου Ζαχαριάδη

18 Η Αθήνα όταν...
Της Σώτης Τριανταφύλλου

22 Βάλε Μπτροπάνο
Το ημερολόγιο της συνεργασίας του δημοφιλούς τραγουδιστή με τον Σταμάτη Κραουνάκη

24 Going Underground
Της Λένας Χουρμούζη

26 Το καλοκαιρινό Irod της Blondie GD
Του Παναγιώτη Μένεγου

Στιλές

06. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

08. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. City Lover: Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

14. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

20. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

28. Smartcity: Όλες οι ευκαιρίες της εβδομάδας. Επιμελείται η Δήμητρα Τριανταφύλλου.

30. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

34. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

40. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

52. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.



24 GOING UNDERGROUND



26 BLONDIE GD

36 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείτε να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!



Ποιος, πού, πότε και γιατί;

Click at Life
και ανακάλυψε την πόλη.

Βρες τα πάντα

στον πιο ενημερωμένο
οδηγό ψυχαγωγίας.

Μάθε τί παίζεται (σε) ...

ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ,

ΜΟΥΣΙΚΗ, NIGHTLIFE,

ΓΕΥΣΗ και ΤΑΞΙΔΙΑ

Αλλά και τις πιο ψαγμένες

ΣΥΝΤΑΓΕΣ

clickatlife.gr

**Συνδέσου
με τις επιθυμίες σου**

57. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Δ. Μαστρογιαννίτη, Α. Σταμάτη, Ε. Βλαστού.

59. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

61. Μίλα μου βρόμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

62. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



Οι σελίδες είναι της Μελί Μαρκοπούλου. Το κείμενο: ΠΑ 210 6198381

www.clickatlife.gr www.thepositive.gr

ΚΑΡΕΜΑΤΑ/ΕΛΕΣ - A WAY STRETCHING/ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΩΤΗ



Οι 72 ώρες πανικού της προηγούμενης εβδομάδας έδειξαν για άλλη μια φορά ότι μεγαλύτερο πρόβλημα από το χρέος είναι η ανεπάρκεια του πολιτικού προσωπικού. Βρίσκεται σε ένα πραγματικό αδιέξοδο. Οικοδομημένο επί δεκαετίες για να υπηρετεί ένα πελατειακό σύστημα, οφείλει τώρα να αλλάξει τις δομές που επιτρέπουν την αναπαραγωγή του, οφείλει δηλαδή να στραφεί εναντίον του εαυτού του. Η σύγχυση, οι αντιφατικές κινήσεις, η υπονόμευση της προσπάθειας, η «μεταρρυθμιστική κόπωση» είναι αποτελέσματα του προηγούμενου αδιέξοδου. Αν οι πλατείες κάνουν λάθος αλλά έχουν δίκιο, το πολιτικό σύστημα δεν έχει κανένα δίκιο. Είναι υποχρεωμένο να οδηγήσει τη χώρα στην αποφυγή της χρεοκοπίας γιατί αυτό είναι υπεύθυνο για την πορεία προς τον γκρεμό. Είναι αμφίβολο αν μπορεί να τα καταφέρει. Η χρεοκοπία, η οποία τις προηγούμενες μέρες είχε φτάσει προ των πυλών, αναβάλλεται για ένα τρίμηνο. Σπασμωδικές, μικροπολιτικές κινήσεις, κομματικά συμφέροντα, ανευθυνότητα και πανικός υπό την πίεση της «κομματικής» οργανωμένης για «πλατείας» οδήγησαν το σύστημα στη σύγκρουση με το τρένο της πτώχευσης. Πολλά και διαφορετικά οργανωμένα συμφέροντα, άλλωστε, επιδιώκουν με συστηματικό τρόπο τη χρεοκοπία για να μην αλλάξουν οι σχέσεις εκμετάλλευσης, για να αγοράσουν ακόμα φθηνότερα ό,τι επιθυμούν. Το παλιό σύστημα εξουσίας που οδήγησε στη χρεοκοπία φλερτάρει όλο και πιο ανοιχτά με την έξοδο από την Ευρωπαϊκή Ένωση με τους περιορισμούς της.

Αποχωρήσεις βουλευτών, παραιτήσεις, συγκυβερνήσεις, παραίτηση πρωθυπουργού, καταψήφισμα της κυβέρνησης, αποστασίες, διάσπαση του Πασόκ, δημιουργία νέων πολιτικών σχηματισμών, κυβέρνηση τεχνοκρατών, εξωκοινοβουλευτικός πρωθυπουργός, επί 72 ώρες εναλλάσσονταν στα δελτία ειδήσεων, μέχρι να καταλήξουν σε έναν ανασχηματισμό που αναβάλλει τις εκλογές και προσφέρει περιορισμένο χρόνο στο πολιτικό σύστημα αλλά και την κοινωνία για να κάνει ανακεφαλαίωση και να προχωρήσει στις δύσκολες επιλογές.

Σύμφωνα με την πιο ρεαλιστική εκδοχή, ο ανασχηματισμός έχει στόχο το μάζεμα του μαγαζιού, τη διάσωση του «όλου» Πασόκ, μπροστά στην επερχόμενη κομματική πανωλεθρία, αντίτιμο για την εφαρμογή των ευρωπαϊκών προγραμμάτων διάσωσης έτσι όπως εφαρμόστηκαν. Στις χώρες που οδηγούνται στην πτώχευση, το παλιό πολιτικό δυναμικό αργά ή γρήγορα καταλήγει στην απόσυρση. Το πολιτικό σύστημα της χώρας έχει ήδη στο μυαλό του την επόμενη μέρα. Περισσότερο από την αποφυγή της χρεοκοπίας, δυστυχώς, σκέφτεται την αποφυγή της απόσυρσής του. Ο Ευάγγελος Βενιζέλος έχει επιφορτιστεί με το καθήκον της διάσωσης του κομματικού οργανισμού Πασόκ. Ο Αντώνης Σαμαράς, άλλωστε, είναι ο καταλληλότερος να διαχειριστεί την επόμενη μέρα της χρεοκοπίας. Να παρουσιάσει την Ελλάδα της Νέας Δραχμής, την Ελλάδα της πτώχευσης δηλαδή, της καταστροφής, της ήττας της κοινωνίας, αμπαλαρισμένη με πατριωτικές κορόνες και εθνικοπατριωτικούς πύρινους λόγους κατά των ξένων κατακτητών, ως περήφανη επιλογή, νίκη του λαού, απάντηση στα αιτήματα της πλατείας. Η προπαγάνδα, η σύγχυση, τα οργανωμένα συμφέροντα που αγωνιούν να διατηρήσουν εν ζωή το παρωχημένο σύστημα εξουσίας και να κερδοσκοπήσουν με την πτώχευση και την υποτίμηση, έχουν κάνει ήδη δημοφιλή τον αδιανόητο παραλογισμό: την εθελοντική χρεοκοπία. Σύμφωνα όμως με μια πιο αισιόδοξη προοπτική, κάθε χρόνος που κερδίζεται είναι πολύτιμος στη δύσκολη επιχείρηση διάσωσης. Η κοινωνία ωριμάζει, το πολιτικό σύστημα ωριμάζει, η ίδια η Ευρωπαϊκή Ένωση ωριμάζει και, μπροστά στον κίνδυνο ενός ντόμινο χρεοκοπίας, εφευρίσκει νέους τρόπους και συνταγές διάσωσης όχι μόνο της Ελλάδας αλλά ολόκληρης της Ευρωζώνης. Η πρόθεση ενός ακόμα παίκτη στο πολιτικό σκηνικό μπορεί να είναι δημιουργήσει νέες, άγνωστες ακόμα, δυναμικές. Σ' αυτή την περίπτωση ο φιλοδοξία του κ. Βενιζέλου μπορεί να είναι επωφέλης για τη χώρα. Του αρκεί ο ρόλος του κομματικού ναυαγοσώστη στις επόμενες εκλογές ή επιφύλασσει για τον εαυτό του τον απείρω πιο δύσκολο αλλά μόνο χρήσιμο ρόλο του πολιτικού παράγοντα που θα αποφύγει τη χρεοκοπία, θα εφαρμόσει τις σωστές συνταγές, θα προχωρήσει στις μεταρρυθμίσεις και θα οδηγήσει την ελληνική οικονομία ξανά στην ασφάλεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης;

Είναι πολλοί όσοι προπαγανδίζουν την πτώχευση για ιδιοτελείς λόγους, επενδυμένη πάντα με πατριωτικές και δήθεν επαναστατικές κορόνες. Μπόρεσαν να οδηγήσουν την ελληνική κοινωνία στη σύγχυση, στην υιοθέτηση της αυτοκτονίας ως προτιμπτέας λύσης, επειδή, 20 μήνες τώρα, το πολιτικό σύστημα δεν μπόρεσε να αντιδράσει, να προχωρήσει στον ανασχηματισμό του ίδιου του εαυτού, να οδηγήσει τη χώρα στις μεταρρυθμίσεις που έπρεπε να γίνουν. Όχι γιατί τις επέβαλλε κάποιο Μνημόνιο. Ούτε καν γιατί χρεοκοπήσαμε. Αλλά γιατί έπρεπε να γίνουν, έπρεπε να ακολουθήσουμε το δρόμο που τα άλλα ευρωπαϊκά κράτη έχουν πάρει εδώ και δεκαετίες. Η κυβέρνηση, όλη αυτή τη δραματική περίοδο, δεν απευθύνθηκε στην κοινωνία αλλά στους κομματικούς πελάτες. Ζητούσε συγνώμη προκαταβολικά, παρουσίαζε την αλλαγή της χώρας ως κάτι δυσάρεστο που συμβαίνει χωρίς να το θέλουμε μόνο και μόνο γιατί το ζητάνε οι ξένοι. Δεν υπάρχει αλλαγή χωρίς κοινωνική συγκατάθεση και δεν γίνονται μεταρρυθμίσεις ενός παγιωμένου μοντέλου χωρίς ευρύτερες κοινωνικές συναινέσεις και πολιτικές συμμαχίες.

Η κυβέρνηση μέχρι τώρα διαχειρίστηκε το πρόβλημα με αρνητικό πρόσημο. Το πολιτικό σύστημα ολόκληρο, ανεπαρκές, υπονομεύει κάθε προσπάθεια βελτίωσης, λειτουργώντας με αυτοεκπληρούμενες προφητείες. Σαμποτάρει την προσπάθεια αποφυγής της χρεοκοπίας και έπειτα λέει, εμείς το είχαμε πει, τα νούμερα δεν βγαίνουν.

Τα νούμερα τα κάνουν να βγαίνουν οι άνθρωποι. Αν κάποιος έβαζε τίτλο την προηγούμενη Τετάρτη, ο τίτλος θα ήταν «ο σώζων εαυτὸν σωθείτω». Τώρα έχουμε πάρει μια μικρή παράταση, το καλοκαίρι, τρεις μήνες, ίσως παραπάνω. Έχουμε όλες τις δυνατότητες να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα και να οδηγηθούμε στη διάσωση με γρήγορες και δίκαιες αλλαγές. Αρκεί το πολιτικό σύστημα, αλλά και η ίδια η κοινωνία που μέχρι τώρα παριστάνει ότι δεν είναι μέρος του προβλήματος, να αντιμετωπίσουν τα σωστά διλήμματα και επιτέλους να κάνουν επιλογές. Γιατί το «θέλουμε να μείνουν όλα όπως το 2009» δεν είναι επιλογή. **Α**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Πέτρος Ματζάκος. Γεννήθηκε στη Νάξο το 1960. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ της Αθήνας με καθηγητή τον Δημήτρη Μυταρά και αγιογραφία στο εργαστήριο του Κ. Ξυνόπουλου. Το 1999 αποφοίτησε με άριστα. Είναι απόφοιτος της Μαρασλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας και του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις (Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Γκαλερί της Έρσης) και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές σε γκαλερί και πινακοθήκες στην Αθήνα, στον Πειραιά, στη Χαϊδεμβέργη (εκπροσωπώντας την Ελλάδα στην έκθεση «100 portraits») κ.ά. Αυτή την περίοδο (ως 2/7) συμμετέχει στην ομαδική έκθεση «Summer days» στην Gallery Genesis (Χάρητος 35, Κολωνάκι).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Ο οργανισμένος Βαλκάνιος
Νίκος Νικολαΐδης
Κυκλοφορεί

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκληβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλιάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Σοφία Απαθνος
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνος Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Ραβαρότι
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαφουρνή

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ABSOLUT CRUSH

Mix 1½ parts ABSOLUT®
VODKA with 3 parts
fresh-squeezed orange
juice and 1 part triple sec.
Garnish with an orange slice.

ABSOLUT® VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT
BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2010 V&S VIN & SPRIT AB.



ABSOLUT CRUSH

a Vision from

KATE BECKINSALE & ELLEN VON UNWERTH

Explore More Exceptional Drinks at **ABSOLUT.COM/DRINKS**

**ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

**100 ΧΡΟΝΙΑ
NIVEA**
**BE CREATIVE
Contest**
POWERED BY
ATHENS VOICE



ΜΠΕΣ ΣΤΟ
athensvoice.gr
δημιούργησε το δικό σου
έργο τέχνης (ζωγραφικό,
φωτογραφικό, graphic design,
γλυπτό) με πρωταγωνιστή
το cult tin της **NIVEA** και
κέρδισε μοναδικά δώρα!



1ος ΝΙΚΗΤΗΣ

Το έργο του θα γίνει ΕΞΩΦΥΛΛΟ
στην ATHENS VOICE
Προϊόντα περιποίησης **NIVEA**
για έναν ολόκληρο χρόνο

+ ΤΡΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΝΙΚΗΤΕΣ

Παρουσίαση των έργων τους
στην ATHENS VOICE
Προϊόντα περιποίησης **NIVEA**
για έναν ολόκληρο χρόνο

NIVEA
100 ΧΡΟΝΙΑ
Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΑΣ

Περισσότερες πληροφορίες για το
μεγάλο διαγωνισμό στο athensvoice.gr

Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Γέρνεις παραλία...

Ή ΑΡΧΙΖΕΙΣ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΕΙ: ΠΑΡΑΛΙΑ, ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΑΠ' ΕΞΩ ΟΤΑΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΠΟΛΗ...

Δεν είναι κάτι κι αυτό; Να ζεις σε μια πόλη που μπορείς να πας για μπάνιο στα καλά καθούμενα. Να πάρεις το τραμ (μέεεεεεεεεεε), το αμάξι σου, το μηχανάκι, το ποδήλατο, το ταίρι σου, ένα ταξί, ό,τι προαίρεισαι τέλος πάντων, και να πας κατά θάλασσα μεριά. Όχι αναγκαστικά σαββατοκύριακο (του κουτρούλη ο γάμος). Ένα τυχαίο μεσημέρι που δεν έχεις δουλειά (σώπα, καλέ!), που δεν θα σε ψάξει κανένας για τρεις ωρίτσες... βέβαια άμα είναι να μη σε ψάξει κανένας, μήπως είναι προτιμότερο να βγάλεις τα ματάκια σου τρεις ωρίτσες; Μήπως σου κάνει καλό, συνέλθεις, στρώσεις επιδερμίδα; Ή η παραλία θα σου 'ρθει καλύτερα;

Καλά, πρόκειται για δίλημμα που δεν απαντιέται έτσι τσαπατσουλικά — άλλος κόσμος προτιμάει να πηγαίνει στα μαγαζιά π.χ., άλλος να κάνει γιόγκα, μερικοί τοιμπάνε με την πλιοθεραπεία, ας μην την ψάχνουμε γιατί υπάρχει κόσμος και κοσμάκης που σκοτώνεται να βγάλει τα ματάκια του και αντίστοιχος (κοσμάκης) που πάει παραλία. Πολλές φορές είναι ο ίδιος κόσμος με άλλη διάθεση ή με άλλη γκόμμενα. Πάντως η παραλία λέει, γιατί ακόμα κι αν είσαι απήδηχτος/η καιρό, τώρα αισθάνεσαι οκέι με το μαγικό σου... και με τα ρούχα σου (δεν πάει στο διάολο;) να αγναντεύεις τη θάλασσα και να σε φυσάει το αγέρι, πάλι οκέι αισθάνεσαι. Είσαι βολικό άτομο. Μόλις χαλάσεις ένα καλό σεξ για μια παραλία — τι άλλο πια; Να τους κάτσεις κιόλας;

Πολύ ωραίο λοιπόν είναι το «**Cabana Caffe Ristorante**» (πρώην Ble) στον Άλιμο, που «παίζει» όλη μέρα για καφέδες, γλυκά, ποτά κ.λπ. αλλά έχει και ωραιότατο ιταλικό φαγητό που επιμελείται ο **Χρήστος Τζιτέρας**. Ο Τζιτέρας είναι ο άνθρωπος που δημιούργησε τη νοστιμότερη σαλάτα του Καίσαρα στο παλιό «**Cosmos**» πριν κάμποσα χρόνια, καθώς και τα σπέσιαλ strawberry daiquiris που έχουν μείνει αμέθυστα, σόρι, αξέχαστα. Το «Cabana» είναι φωτεινό, με καλοκαιρινή αίσθηση την οποία ελπίζω να διατηρήσει και όταν δημοσιευτεί η στήλη, μην τύχει δηλαδή και το γυρίσει σε Υπερσιβηρικό τις επόμενες μέρες και με βγάλει άσχετη. Αν πάτε, παραγγείλτε πίτσα. Είναι η τέλεια κρατσανιστή πίτσα που βλέπεις στον ύπνο σου όταν είσαι Ιταλός — υπάρχει και Ιταλός σεφ, ο **Μπρούνο**, ειδικός στην πίτσα. Μετά τις 11 η μουσική δυναμώνει, τις Κυριακές εμφανίζεται ο **Διονύ-**

σης Σχοινιάς και τις Τετάρτες έχει live. Οι τιμές είναι κανονικές, 25-30 ευρώ.

Σε άλλο στίλ εντελώς είναι ο παραδοσιακός «**Λουιζιδής**» στη Βουλιαγμένη. Έχει σπιτικά φαγητά, αρακά, φασολάκια, σουτζουκάκια και τέτοια, με φρέσκα ψαράκια όταν είναι ώρα τους και αέρα οικογενειακής ταβέρνας. Οι τιμές είναι πολύ καλές — με 20 ευρώ τρως το σκασμό. Μπορείς να πας με τα παιδιά σου και να μην ανησυχείς μήπως κάνουν ζημιές γιατί όλα τα παιδιά εκεί τα ίδια κάνουν, μάλιστα βρίσκουν παρέα κι είναι κατευχαριστημένα. Επειδή έχει άπλα, δεν αισθάνεσαι τον διπλανό στο σβέρκο σου (ούτε αυτός σκαμπιλίζει το σπλάχνο σου) και είστε όλοι πολύ άνετοι. Παρόλο που δεν κάνετε σεξ.

Ενα τρίτο και κλείσαμε από μαγαζιά: το «**Leblon**» στη Γλυφάδα, το οποίο εκτός που σ' αφήνει να τρως όσο αντέχεις με € 29,90, σου έχει και samba show Τετάρτη-Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Είναι βραζιλιάνικο, το είχε ανοίξει ο **Σιλβα Κλέιτον** (Παναθηναϊκού) και το βάφτισε «**Λεμπλόν**» από μια διάσημη παραλία του Ρίο. Έχει σπεσιαλιτέ από τη Λατινική Αμερική, ατμόσφαιρα και χρώμα — στο τσακ είσαι να σηκωθείς να χορέψεις. Το παιδί σου επίσης μπορεί να φάει όσο θέλει με € 18,90. Γενικά περνάς καλά επειδή είναι κάπως απρόβλεπτο μαγαζί, και μη διαμαρτυρηθεί κανένας δυσοίωνος ότι πήγε και δεν είδε να χορεύουν σάμπα, είναι με τα κέφια τους οι άνθρωποι, άλλοτε χορεύουν άλλοτε τρώνε, μερικές φορές μπορεί να βγάσουν και τα ματάκια τους, γιατί όχι.

Η θεωρία ότι τα Νότια Προάστια είναι «άλλος κόσμος» περνάει, ειδικά όταν μιλάς με άτομα που δεν ξεκουνιούνται από το σπίτι τους και θεωρούν το Περιστέρι ξένη χώρα ή απλώς ένα βρομόπουλο. Δε λέω ότι το Περιστέρι είναι Νότιο (du'h) απλώς ότι είναι περιοχή της Αθήνας — η Αθήνα γίνεται όλο και πιο μεγάλη, κι αν το Καματερό κάποτε ήταν χωριό, πχ., τώρα είναι Αθήνα. Ή μπορεί και να ήταν πάντα, αλλά μετά τα πιάνεις ένα-ένα και έχεις θέματα — το Μαρκόπουλο, Κορωπί, Λαύριο, Σούνιο είναι μέσα ή έξω; Είναι Αθήνα ή ξερή Αττική; Και τι μας νοιάζει όταν πηγαίνουμε για μπάνιο; Όταν τραβάμε προς παραλία να δούμε λιγάκι θάλασσα; Τίποτα, το χαβά μας. Εδώ δεν μας νοιάζει όταν βγάζουμε τα μάτια μας, θα μας χαλάσει που πάμε βόλτα; Ή που λέμε ότι πάμε για μπάνιο ενώ βγάζουμε ματάκια μας, μήπως; Που αν δεν είχαμε παραλία θα έπρεπε να ψάχνουμε για άλλες κι άλλες δικαιολογίες οι οποίες δεν στέκουν τόσο εύκολα όσο το «πάω για μπάνιο»; Ε; Ε; Δόξα σοι ο Θεός, δηλαδή... **Α**

Cabana Caffe Ristorante, Λ. Ποσειδώνος,
Ακτή Αλίμου, 210 9859.860
Λουιζιδής, Ερμού 2, Βουλιαγμένη, 210 8960.591
Leblon, Χρ.Νέζερ & Θεμιστοκλέους 27, Γλυφάδα,
210 8942.205

TO GO SEE YOUR FRIENDS
YOU DON'T GO ON INTERNET,
YOU GO SEE YOUR FRIENDS

www.havana-club.com

★
NOTHING
COMPARES
TO HAVANA



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

«Με το μέτρο να την πίνετε, παιδιά μου».

(Μπρέρα μιλάει στο κινητό με το γιο της, που είναι στην πενταήμερη. Πέμπτη μεσημέρι, καφετέρια, κέντρο.)

Αίθριο Μπενάκη, Κυριακή 19/6. Πλήθος κόσμου. Πολλά κίτρινα μπαλόνια παντού. Συναυλία του κωφάλαλου Φιλανδού ράπερ Sigmark. Σύντομος διάλογος ανάμεσα σε δύο αγνώστους:
-Θέλεις ένα μπαλόνι;
-Όχι, ακούω.
(Η εξήγηση απλή: Η καλά τενωμένη μεμβράνη του μπαλονιού μεταδίδει στο δέρμα τις ηχητικές δονήσεις από τα μπάσα - και κάποια πρίμα). Αν κλείσεις τ' αυτιά, ακούς από εκεί καλύτερα.)

«Να πεθάνει κι εσένα ο άντρας σου».

(Κυρία αγανακτισμένη, καταριέται υπάλληλο του ΙΚΑ Ν. Κόσμου. Τρίτη πρωί.)

«Το άρωμα αυτό είναι το Τέστερ;»

(Αναπόφευκτα Ξανθιά. Χόντος Ιπποκράτους. Ένα πρωί, μεσοβδόμαδα.)

Κυρία στο μετρό, στο Σύνταγμα. Ανοίγει το παράθυρο και λέει στην απέναντι με ύφος:

«Και κλιματισμό να έχει, ένα παράθυρο πρέπει να μένει ανοικτό».

(Δευτέρα πρωί. Ζέστη.)

«Έκλαιγα στους δρόμους, ρε αγόρι μου, πώς να σ' έπαιρνα;»

(Ξανθιά, bohemian chic, στο κινητό της. Δευτέρα βράδυ, Ακαδημίας.)

ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ

«Μαμά, οι γαλακτισμένοι είναι φτωχοί;»

(Μικρή, ετών 4, Κυριακή πρωί, Σύνταγμα, βλέποντας τις σκηνές.)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→panikoval500@gmail.com



POINT SUPREME PROJECT (www.pointsupreme.com)

Ένα beach party με θέα την Ακρόπολη

Η Γιορτή της Μουσικής δεν τελειώνει σήμερα. Η πλατεία Κοτζιά μεταμορφώνεται σε μια δροσερή οάση με ομπρέλες, γκαζόν, άμμο, ξαπλώστρες, γιόγκα, τσί-τσι, μουσικά σεμινάρια, συναυλίες και dj set.

Για λίγες μέρες πάμε διακοπές στην Αθήνα.

Ραντεβού την Τρίτη 28 Ιουνίου στο πάρτι της ATHENS VOICE.

Κάθε μέρα περισσότερες πληροφορίες στο site και το Facebook της ATHENS VOICE.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

«Γειά σας, είμαι το νέο θύμα».
(Συστήθηκε στην Ισπανίδα ομολόγου του στις Βρυξέλλες)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

«Η σκληρή έκλειψη Σελήνης του περασμένου Δεκεμβρίου στον Ήλιο του Γιώργου Παπανδρέου δηλώνει εκτός από τεράστια πτώση της δημοφιλίας του και ότι η προσφυγή στις κάλπες στο πρώτο εξάμηνο είναι ένα σενάριο που δύσκολα θα αποφευχθεί» έγραφε στις αρχές του χρόνου στις προβλέψεις του στην ATHENS VOICE. Να τον ακούτε τον Γιώργο, κάτι βλέπει πιο μακριά από εμάς.

ΣΑΚΙΣ

Σε τσίχλες, σε γιαουρτία, σε αθλητικά ρούχα, σε παγωτά, σε talent show, ο Σάκης θα είναι πάντα η Χαμένη μας Αθωότητα.

ΗΛΙΑΣ ΜΟΣΙΑΛΟΣ

Ευρωπαϊστής, έξυπνος, με άποψη και στιλ. Θα επιζηήσει άραγε του μπουγαδόνηρου;

Η ΑΤΑΚΑ

Φωνή από το GPS: «Στροφή αριστερά και αμέσως στροφή δεξιά».
(«Αυτό δεν είναι οδηγία πορείας, είναι η ελληνική πολιτική!» είπε ο Ν.Α. από τη θέση του συνοδηγού)



ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

...ρεύματος

ΤΟ ΜΑΝΑΒΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ

Μπορεί να λειτουργήσει και σαν ενεχυροδανειστήριο.

ΗΔΙΑΙΤΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

93,7% των Θεσσαλονικίων έχουν κόψει ακόμα και τα αναγκαία.
(Έρευνα του Παρατηρητηρίου Τιμών & Ανταγωνιστικότητας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας)

ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΝΟΡΙΣ

Ποιος είναι ο Τζακ Νόρις;

ΜΥΚΟΝΟΣ

Έδωσε, έδωσε... τα American Top Models διάλεξαν την Σπιναλόγκα για γυρίσματα και διακοπές.

ΚΙΤΡΙΝΑ ΝΥΧΙΑ

Κορίτσια, το μουσταρδί δεν είναι σέξι.

ΧΥΤΑ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

Ένας φίλος ήρθε απόψε απ' τα παλιά, φορτωμένος με χιλιάδες αναμνήσεις...



ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

μουσικός

Σε πόσες (και ποιες) γειτονιές της Αθήνας έχεις ζήσει;

Έχω αλλάξει σπίτι από τα Βόρεια ως τα Δυτικά Προάστια. Τον τελευταίο χρόνο επέστρεψα και πάλι στην Αγία Παρασκευή.

Τα 3 πράγματα που συμβουλεύεις κάποιον από το εξωτερικό να δει στην Αθήνα...

Το κέντρο της πόλης, ζωντανό και παλλόμενο. Την Πλάκα και τον Λυκαβηττό.

Τι χρειάζεται αύριο κιόλας η Αθήνα;

Υποδομή, φροντίδα κι ανασχεδιασμό. Πάνω απ' όλα, να την αγαπήσουν οι ίδιοι της οι κάτοικοι.

Ποια πόλη του εξωτερικού σου θυμίζει η Αθήνα και γιατί;

Δυστυχώς καμία. Ευτυχώς καμία. Η Αθήνα είναι αυτή που είναι.

Η αγαπημένη σου παραλία εντός Αττικής...

Νομίζω θα έβγαينا λίγο έξω, μέχρι το Σούνιο. Για τη διαδρομή. Και την ενέργεια.

Ένα κτίριο που θαυμάζεις στην πόλη; Κι ένα που σιχαίνεσαι...

Θαυμάζω τα κτίρια που σέβονται τον αστικό χαρακτήρα της πόλης. Σιχαίνομαι αυτά που προσπαθούν άγαρμπα να την εκσυγχρονίσουν με το ζόρι.

Ποιο είναι το ποιο περίεργο μέλος στην πόλη που θα ήθελες να παίξεις live;

Στον πεζόδρομο της Αρεοπαγίτου. Με δυο-τρεις πλανόδιους μουσικούς.

Μια συναυλία στην Αθήνα που δεν θα ξεχάσεις ποτέ;

Antony & The Johnsons στο Θέατρο Βράχων, τον Ιούλιο του 2006. Μεταβατική εμπειρία.

Πού μέθυσες για πρώτη φορά;

Καλοκαίρι του 2004 στο Mike's Irish Bar, στους Αμπελόκηπους, σε μια βραδιά karaoke.

Ένα αθηναϊκό στιγμιότυπο που έχεις διαπιστώσει την οικονομική κρίση;

Ειρηνικές συγκεντρώσεις. Για πρώτη φορά καταλάβαμε ότι οργισμένος δεν σημαίνει ταραξίας, κι ότι φιλήσυχος δεν σημαίνει αδιάφορος.

Πώς φαντάζεσαι την Αθήνα σε 50 χρόνια;

Ελεύθερη, ανεξάρτητη, ζωντανή, ετερόκλητη, λατρεμένη. Θέλω να πιστεύω πως μέχρι τότε θα έχει αγαπηθεί όπως της αξίζει.

Η Νατάσσα Μποφίλιου περιοδεύει σε όλη την Ελλάδα και δίνει τη μοναδική της καλοκαιρινή αθηναϊκή συναυλία στην «Τεχνόπολις» την Τρίτη 5/7.

THIS IS GREECE

Thinking differently,
acting differently

www.this-is-greece.gr

Mέσα σε ένα δυσμενές περιβάλλον κρίσης, υπό τις πιο αντίξοες συνθήκες, υπάρχει μια Ελλάδα που δημιουργεί, παράγει, δουλεύει σκληρά, επενδύει, επεκτείνεται σε αγορές του εξωτερικού, προσφέρει νέες θέσεις εργασίας και αναπτύσσει την επιχειρηματικότητά της με δυναμισμό, συνέπεια, αξιοπιστία και εξωστρέφεια.

Αυτή είναι η Ελλάδα που επιμένει και επιτυγχάνει. Αυτή την Ελλάδα παρουσιάζει η πρωτοβουλία της Εμπορικής Τράπεζας "This is Greece" για την προώθηση και ανάδειξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας. Επισκεφτείτε το www.this-is-greece.gr και στηρίξτε κι εσείς αυτή την Ελλάδα.

Μια πρωτοβουλία της  **Emporiki Bank**
CRÉDIT AGRICOLE GROUP

Διαγωνισμός skate στη Θεσσαλονίκη

SOUL LINE

Aφού το Πεδίο του Άρεως, εκεί που η ATHENS VOICE διοργάνωνε κάποτε τα αξέχαστα contest μας, είναι πια για εμάς τους skaters παρελθόν,

ανεβήκαμε στη Θεσσαλονίκη, εκεί που ο Βαρδάρης αερίζει καλύτερα τα μαλλιά, για να οργανώσουμε με την ATHENS VOICE το περιοδικό SOUL το πρώτο «SOUL LINE SKATE CONTEST» σε ένα αγαπημένο για τους skaters spot, στα μαρμάρινα curbs του Λευκού Πύργου. Χρόνια τώρα όλοι οι skaters εκεί δίνουν ραντεβού, αλλά ποτέ δεν είχε διοργανωθεί μέχρι τώρα ένα street contest. Το Republic Radio πυρπολούσε καθημερινά όλη τη Θεσσαλονίκη για το διαγωνισμό, σε 2 μέρες όλοι γνώριζαν για το γεγονός: Ένα καθαρό street skate διαγωνισμό για τα παιδιά του Βορρά σε ένα σημείο που όλοι λατρεύουν. Από το πρωί του Σαββάτου άρχισαν να μαζεύονται όλοι οι skaters της Σαλούγκας, αλλά και από διάφορες επαρχίες που ήθελαν να δώσουν το «παρών» και να κάνουν τα κόλπα τους. Οι skaters κωρίστηκαν σε τριάδες, ο κάθε παίκτης είχε 8 λεπτά για να εκτελέσει τα line που είχε στο μυαλό του. Στην κάθε προσπάθεια, ο κόσμος χειροκροτούσε και ζητοκραυγάζε, ανάμεσα τους και οι «Αγανακτισμένοι» που ήταν δίπλα συγκεντρωμένοι. Στη λίστα των διαγωνιζομένων υπήρχαν skaters που έβλεπες το όνομά τους για πρώτη φορά κι αυτό ήταν πολύ αισιόδοξο. Ο πρώτος γύρος έφτασε στο τέλος του με πολύ καλά lines που εκτέλεσαν άψογα skaters με πείρα, όπως ο Νότης Αγγελής, ο Θωμάς Κολούσης, ο Βασίλης Τόσκας, ο Φίλιππος Φωτιάδης, ο Γιάννης Γκεκό-

πουλος, ο Βασίλης Καλαμαρίδης, ο Ευτύχης Αρβανιτόπουλος κ.ά. Στο δεύτερο γύρο οι διαγωνιζόμενοι είχαν 5 λεπτά για να εκτελέσουν τα line τους, ενώ οι κριτές θα μετρούσαν την απόδοση και των 2 γύρων ξεχωρίζοντας τους νικητές. Ο ήλιος σιγά-σιγά γλύκαινε, ο κόσμος αυξανόταν και η μουσική του μαγικού DJ ROBBY πλημμύριζε το χώρο. Για την τελευταία και καθοριστική τους εμφάνιση, οι διαγωνιζόμενοι εκτέλεσαν

δύσκολα κόλπα με αρκετό flow. Ο Θωδωρής Μπάνης, skater σταθερός, πραγματοποίησε 3 lines, ο Βασίλης Τόσκας δεν μάγεψε μόνο με τη νέα του κόμμωση αλλά και το ατέλειωτο pose blunt σε όλο το curb. Ο Γκεκόπουλος έδειξε όλη του την ενέργεια με τα b/s nose blunt και τα nollie heel nose slide του. Ο Ευτύχης, ένας ιδιαίτερος skater με πολύ καλά tech κόλπα (nollie flip nose slide, nollie big spin nose slide shovit), τράβηξε τα βλέμματα όλων. Ο Νότης Αγγελής άργησε

μεν να πάρει μπρος, αλλά όταν πήρε τούς κατατρόπως όλους ξεδιπλώνοντας ένα μοναδικό ταλέντο σε ένα spot που νιώθει «σαν στο σπίτι του» και χωρίς πολλά λόγια, με ταχύτητα, στυλ, combo tricks, έδειξε καθαρά ότι θα ξεχωρίσει. Το contest έφτασε στο τέλος, οι κριτές ξεχώρισαν τους νικητές, αρκετά δώρα εκτοξεύτηκαν προς το κοινό και όλοι μείνανε ικανοποιημένοι. Πριν κλείσω θα ήθελα να ευχαριστήσω την ATHENS VOICE, το SOUL mag, την DC Shoe, το Sake Tattoo, το Bar Ladoze και τους χορηγούς επικοινωνίας Flipside mag και Good Times mag για όλη τους τη βοήθεια, αλλά και τους Αγανακτισμένους, που μας άφησαν να κάνουμε τα γούστα μας, και προπαντός τον αδελφό Τάσο. Είμαστε ταγμένοι στο skateboarding και αγαπάμε τον Βορρά. Ως την επόμενη φορά, keep on practice people! Peace... BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ



Οι νικητές



Νότης Αγγελής
b/s nose blunt slide



Ευτύχης Αρβανιτόπουλος
nollie flip nose slide sov it out



Φίλιππος Φωτιάδης
B/S five o big spin out



ΦΩΤΟ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΕΦΟΤΙΣΤΟΣ

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice
VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Φτιάξ' τα όλα με τα χέρια σου: από το ψωμί μέχρι τα καλοκαιρινά σου κοσμήματα.

02 Πειράζει που θέλουμε να περπατάμε συνεχώς ξυπόλητες; Όχι, αλλά πριν κοιμηθούμε βαζουμε βαζελίνη στις πατούσες μας και μαλακώνουν.

03 Το να συναντώ παλιούς συμμαθητές είναι η πιο φανταστική χρονομηχανή του κόσμου!

04 Θέλω να μάθω να πλκτρολογώ με «τυφλό σύστημα» στον υπολογιστή...

05 Αγανακτισμένοι ή μούφα;... Πριν πεις τίποτα, πήγαινε στο Σύνταγμα και πάρε θέση.

06 Η Alanis Morissette είχε πει: «And isn't it ironic... It's like meeting the man of my dreams and then meeting his beautiful wife» αααααααα...

07 Από A.M.: «Πεθαίνω για το νέο φρέσκο και δημιουργικό "κίνημα" της σεζόν... FREE HUGS!!! Παντού, γιατί το έχουμε ανάγκη...»

08 Από M.B.: «Όταν η ζωή σου είναι κυριαμένη σε δυο πόλεις, απλά αναρωτιέσαι που ανήκεις. Τελικά, ανήκεις εκεί που η καρδιά σου αναπνέει».

09 Από X.: «There's too much blood in my alcohol system».

10 Καλό καλοκαίρι, βάλε δυνατά το αγαπημένο σου τραγούδι! Εμείς ακούμε το «Lovely Day» του Bill Withers σήμερα!

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (☺) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιτοχές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

Τελεφερίκ

Η φωτογραφία δεν είναι από κανένα κέντρο διαστημικών ερευνών, ούτε από καμιά ταινία επιστημονικής φαντασίας. Πρόκειται για τις κάψουλες στην αφετηρία του **τελεφερίκ της Πάρνηθας**. Είναι μια υπέροχη και δωρεάν διαδρομή, που σου δείχνει από ψηλά όλο το Λεκανοπέδιο, συν τμήμα των Μεσογείων και της θάλασσας. Το κρεμαστό όχημα σε φέρνει μέσα στο κτίριο του καζίνο, αλλά σ' ένα λεπτό βγαίνεις έξω στο βουνό, στα έλατα, και περπατάς όπου και όσο κάνεις κέφι, ειδικά αν έχεις ένα χάρτη των μονοπατιών της Πάρνηθας (τώρα το καλοκαίρι επιβάλλεται, επίσης, καπέλο, γυαλιά και παπούρι). Επιστρέφεις με τον ίδιο τρόπο, το τελεφερίκ δεν σταματάει καθόλου όλο το 24ώρο (πλνν ορισμένων ωρών την Τρίτη το απόγευμα, οπότε συντηρείται) και η κίνηση των βαγονιών είναι πυκνότατη – το βλέπετε, εξάλλου. Στην αφετηρία του τελεφερίκ υπάρχει πάρκινγκ αυτοκινήτων και τέρμα λεωφορείων. *Υ.Γ. Εννοείται ότι μιλάω σε (επίδοξους) εραστές του βουνού. Γιατί τόσο οι ήδη παρνηθόβιοι, όσο και οι ήδη καζινόβιοι τα ξέρετε πολύ καλά όλα αυτά.*

Γιατί το λένε Βρομοπούσι (ή και Βρωμοπούσι)

Πούσι θα πει «ομίχλη του υγρότοπου», γνωστή από τον Καββαδία. Θα πει και χαμηλή χλόη/βλάστηση/ στρώμα από πευκοβελόνες κ.λπ.



Όμως, όπως με πληροφορεί ο αναγνώστης και φίλος Παναγιώτης Πούτος, θα πει και «πηγάδι». Αυτό λοιπόν το τελευταίο ταιριάζει στην περίπτωση μας, γιατί και τα γύρω τοπωνύμια είναι σε πολύ ψηλό ποσοστό αρβανίτικα. Συνεπώς η γνωστή αυτή περιοχή της Κερατέας σημαίνει «**Βρομοπήγαδο**». Συναφώς, υπάρχουν το **Κόλιε-Πούσι** στη Σαλαμίνα (= το πηγάδι του Νικόλα, γιατί Κόλιε και Κόλιας είναι ο Νίκος στα αρβανίτικα), **Πούσι Γκίνη** στο Πόρτο Ράφτη (Γκίνη = Γιάννης), **Πούσι Ρη** στη ΒΑ Αττική, το **Πούσι** (σκέτο) στην Ηλεία κ.λπ.

Ταβέρνα «Σκοτεινή»

Η προδιαγραφή είναι εγγύηση: το ταπεινό χασάπικο που υπάρχει ακόμα, απέναντί του η

παλιά ημισόγεια ταβέρνα (εξού, προφανώς, και το όνομα) και ο νεαρός **Αντώνης Καρακατσάνης**, ταβερνιάρης τρίτης ήδη γενιάς, σε μαγαζί 60 χρονών. Η πραγματικότητα είναι ακόμα καλύτερη, γιατί προστίθεται μεγάλος κήπος, με άπλα για τα τραπέζια και γύρω μάντρα με αγιόκλημα και δέντρα (όπως στα παιδικά μου χρόνια, που, βεβαίως, δεν είναι και πρόσφατα). Χασάπικο, ταβέρνα και κήπος σχηματίζουν ένα ακτύπητο καρακατσάνειο τρίγωνο. Από φαγητό: τυροπιτάρι, σαλατάρες, πατάτες χειροποίητες, κρέατα ποικίλα (σουβλα, ψητά και ενίοτε μαγειρευτά), ντόπια και φρεσκοτάτα, κρασί αληθινά γλυκόπιστο. Συνολικά, ο σπανιότατος συνδυασμός καλής ποιότητας και λαϊκών τιμών: € 10/κεφάλι και φαΐ γερό. Προσφέρεται

και για γενικότερη εξόρμηση, με μπάνιο στη θάλασσα. Πατί η ταβέρνα βρίσκεται απέναντί μας, στη **Βάθια** («Αμάρυνθο»), άρα περνάτε με φέρι από Ωρωπό προς Ερέτρια (αυτοκίνητο € 12, άτομο € 2) και μετά διαλέγετε όποια παραλία θέλετε. Πρόταση: φεύγετε κατά τις 4.30-5, πάτε Εύβοια για απογευματινό μπάνιο και, προς το βράδυ, αράζετε στην ταβέρνα. Αν πάτε Σ/Κ, δουλεύει και μεσημέρι. (Αν πάλι πάτε χειμώνα, θα χάσετε βέβαια την κηπάρα, αλλά θα γευτείτε π.χ. εξαιρετη κρεατόσουπα). Από Πατήσια, βρέθηκα εκεί με το παλιό μου ΙΧ σε σκάρτη μιάμιση ώρα, δηλαδή πιο γρήγορα από το να πήγαινα στο Σούνιο. «**Σκοτεινή**», 200 μέτρα από την παραλία της Βάθιας, 22290 36328, 697 7264177. (Φίλε Τάκη Μπαστέα, ευχαριστώ για τη γνωριμία με το μαγαζί)

Αγγελίες στην Αττική

Ζώα, Η/Υ, βιβλία, ρούχα, κινητά και πολλά άλλα πουλιούνται, χαρίζονται και ζητιούνται εντός Αττικής στο www.slando.gr. Ότι διαφοροποιεί τον ιστότοπο από άλλους είναι ότι ο κάθε χρήστης, αφού βρει τι τον ενδιαφέρει, επικοινωνεί απευθείας με τον αγγελιοδότη, δίχως μεσολάβηση του διαχειριστή, κωδικό εισόδου, ποσοστά ή άλλα εμπόδια. Προφανώς το σάιτ ζει (επιτυχώς) από τις διαφημίσεις του. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

RADIO LOVERS

Το ίντερνετ άλλαξε όλα τα υπόλοιπα μέσα, το ραδιόφωνο θα του ξέφυγε. Εξέλιξε (για να μην πούμε νομιμοποίησε) την παράδοση των πειρατών, έδωσε διέξοδο σε όσους ένιωθαν αποκλεισμένοι από το mainstream, ενώ παράλληλα βοήθησε τους κατεστημένους ραδιοφωνικούς σταθμούς/ παραγωγούς να διευρύνουν το προϊόν τους. Και το σημαντικότερο, πέρασε σε άλλη διάσταση την παραδοσιακή σχέση μυστηρίου-γοητείας ανάμεσα σε εκείνον που βρίσκεται πίσω από το μικρόφωνο και το κοινό του. Το Conn-x γρήγορα κι έγκαιρα σε ταξιδεύει σε μέρες ραδιοφώνου...

ΤΟ CONN-X ΑΚΟΥΕΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ



dominorad.io

Το ραδιοφωνικό της χρονιάς. Η Domino Records, μια από τις σπουδαιότερες indie ετικέτες στον κόσμο λανσάρισε 6-12/6 το «Domino Radio», μια εβδομάδα non-stop μουσικής με 138 shows που τα παρουσίασαν οι καλλιτέχνες του ρόστερ της (και όχι μόνο). Τα αποτελέσματα εδώ...



bbc.co.uk/radio1/johnpeel

Δεν θα μπορούσε να λείπει ο σπουδαιότερος ραδιοφωνικός παραγωγός όλων των εποχών, ο εμβληματικός John Peel που μας άφησε το 2004 αλλά η κληρονομιά και το γούστο του εξακολουθούν να εμπνέουν. Ειδικά μέσα από τέτοιες σελίδες που ξεψαχνίζουν την προσφορά του, αρχειοθετώντας όσα έκανε 28 χρόνια στα βρετανικά ερτζιανά...



ag6.blogspot.com

Το blog που φιλοξενεί υλικό σχετικό με τις εκπομπές του Πάννη Πετρίδη στο ραδιόφωνο της NET και στο Τρίτο Πρόγραμμα με εκτενή αναφορά, φυσικά και στο αρχείο του. Πολλά videos και ηχητικά, πληροφορίες για προηγούμενες εκπομπές κι ένας κατάλογος που όλο και συμπληρώνεται προκειμένου να αποτυπωθεί πλήρως η ραδιοφωνική πορεία του «Ελληνα» John Peel...



howard.tv

Αθυρόστομος, αμετροεπής, βιτριολικός και μοναδικά ταλαντούχος, ο Howard Stern έχει υπάρξει ο μεγαλύτερος star που γέννησε το αμερικάνικο ραδιόφωνο. Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για τη σημαντική δράση του, αλλά και συνδέσμους για το παρελθόν του ραδιοφωνικού παραγωγού που έγινε ταινία...

Tip: Θεεσ ανά πάσα στιγμή να είσαι έτοιμος να συνδεθείς με τα ψηφιακά ή αναλογικά ερτζιανά όλου του κόσμου. Πληκτρολόγησε www.100toplibrarysites.com/?cat=Radio και τα λέμε σε κάνα δυο μήνες...



ΟΤΕ CONN-X

Ένας γάμος με το ...στανιό

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Τί άραγε συνέβη ξαφνικά και ο Ευάγγελος Βενιζέλος ξέχασε πως πριν από δεκαπέντε ημέρες αξίωνε απευθυνόμενος στο Υπουργικό Συμβούλιο την υπερψήφιση του Μεσοπρόθεσμου από μία ενισχυμένη πλειοψηφία 180 βουλευτών; Τι να συνέβη ώστε ο έτερος Καππαδόκης και άρτι αφιχθείς ως ανώτερος αξιωματούχος στο Υπουργείο Οικονομικών Παντελής Οικονόμου να «αποσύρει» από την ιστοσελίδα του τα κείμενα διά των οποίων κατακεραυνώνει το Μνημόνιο 1 και το Μεσοπρόθεσμο; Γιατί άραγε οι κραυγές των βουλευτών του ΠΑΣΟΚ καταλάγιασαν μετά την «επιχείρηση κοινοβουλευτικής σκούπας» της Βάσως Παπανδρέου ήτις... έμπειρη περί τα κομματικά επεδίωξε και πέτυχε τη διάσωση του συστήματος της Ιπποκράτους την τελευταία στιγμή; Γιατί ο Πέτρος Λάμπρου, ο εξ απορρήτων των πρωθυπουργών του ΠΑΣΟΚ, έσπευδε, με πρόσωπο σκυθρωπό και στόμα ερμητικά κλειστό, εκείνο το απόγευμα της Τετάρτης στο κόμμα αν και «εξαφανισμένος» εδώ και καιρό; Γιατί άραγε η Άννα Διαμαντοπούλου φλέρταρε με την κρίση πανικού το πρωί της Πέμπτης, επιδιώκοντας να συνεννοηθεί με το σύνολο των κυβερνητικών παραγόντων αλλά και με τουλάχιστον 13 βουλευτές κλειδιά για να «παγώσει» η χιονοστιβάδα παραπτώσεων; Το πρωί της Πέμπτης που μας πέρασε, ο Θεόδωρος Πάγκαλος μιλούσε για «ημέρες του '65», το μισό Υπουργικό Συμβούλιο αναφερόταν σε ενδεχόμενο τυφώνα «ιουλιανών», το άλλο μισό έτρεχε πανικόβλητο να «διασωθεί» και ο Πάρις Κουκουλόπουλος συνέτασσε στο καφενείο της Βουλής την παραίτησή του. Είχε προηγηθεί η παραίτηση του παρ' ολίγον υπουργού Γιώργου Φλωρίδη και η άλλη, σε απευθείας τηλεοπτική μετάδοση, πρωτότυπο όντως, του Έκτορα Νασιώκα. Η ανεξαρτητοποίηση του Πύργου Λιάνη, ήδη σε κατάσταση πρόωρου αναχωρητισμού, είχε δώσει το σύνθημα. Το εκουχρονιστικό μπλοκ του ΠΑΣΟΚ, ασύνδετο και φυγόκεντρο, είχε αρχίσει να εισέρχεται σε μία δυναμική ανατροπή της καθεστώτος Μαξίμου. Ο Πύργος Φλωρίδης συγκέντρωνε υπογραφές βουλευτών για το σχηματισμό «συγκυβερνητικού σχήματος». Ο Αλέκος Παπαδόπουλος, συνταξιούχος μεν αλλά ενεργός, πρότεινε... εμμέσως τον εαυτό του, ως εγγύηση για μία φυγή προς τα εμπρός με την ευλογία, πάντα, της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών. Ο Γιώργος Λιάννης, αποφασισμένος να συνταξιοδοτηθεί στο τέλος αυτής της της θητείας, βασικός κρίκος του περιβάλλοντος Βενιζέλου, εγκατέλειπε το Μαξίμου προφανώς για να διατηρεί το δικαίωμα στην υστεροφημία του σε τέμπο «Άσμα ηρωικό και πένθημο».

Την Πέμπτη το βράδυ ο πανικός είχε καταλαγιάσει. Το πρόσωπο ενός υπουργού ο οποίος συμμετέχει ενεργά στη «συγκυβέρνηση ΠΑΣΟΚ» δήλωνε έξω από τα δόντια: «Επιτέλους ο Πύργος Παπανδρέου επέλεξε να είναι αρχηγός κόμματος και όχι αρχηγός παρέας». Οι «μέρες του '65» δεν έφτασαν ποτέ. Τα «ιουλιανά» δεν βρέθηκαν στο ραντεβού της Ιστορίας. Η φάρσα πέτυχε. Αντιθέτως, ο Ευάγγελος Βενιζέλος ήταν παρών στο ραντεβού του Eurogroup τη Δευτέρα που μας πέρασε. Στην ουσία το μόνο που είχε αλλάξει ήταν η σύνθεση του μείγματος της νέας εξουσίας στο Μαξίμου. Ο Πύργος Παπανδρέου είχε εκχωρήσει ένα μεγάλο μέρος της στον Βενιζέλο και στην... Κυβερνητική Επιτροπή. Το Καστρί είχε ηττηθεί στα σημεία. Η Ιπποκράτους έλαβε παράταση ζωής. Ο Βενιζέλος κέρδισε το χαμένο έδαφος (ως τότε άραγε;) και οι βαρόνοι, υποψήφιοι ή υπαρκτοί, άρχισαν να σχεδιάζουν την επόμενη ημέρα, ενδεχομένως το νέο κόμμα, ενδεχομένως ακόμη ακόμη και το νέο ιστορικό συμβιβασμό. Τουλάχιστον 30 βουλευτές της ΝΔ, η ομάδα βουλευτών της Ντόρας Μπακογιάννη και τουλάχιστον η μισή κοινοβουλευτική ομάδα του ΠΑΣΟΚ θα συμφωνούσαν σε μία «συγχώνευση». Αυτό δείχνει η πολιτική άλγεβρα. Πρόκειται για την πολιτική βάση η οποία ανέδειξε τον Τόνη Μπλερ, εκείνη που εκφράζει ο Θαπατέρο ή ο Σόκράτες. Είναι η ίδια πολιτική βάση που «χυλώνει» μεταξύ γερμανικής Σοσιαλδημοκρατίας και πικραμένων Φιλελευθέρων με «πράσινες» συμμαχικές παραφυάδες. Η εβδομάδα που μας πέρασε κατέδειξε πως και στην Αθήνα άρχισαν αυτές οι διεργασίες. Στο επίκεντρο φιγουράρουν ένας Λουκάς Παπαδήμος, ένας Προβόπουλος, ένας Στουρνάρας, ένας Ράπανος, ένας Ταμβακάκης. Πρόκειται για την ελίτ των τραπεζιτών. Αυτή είναι η «Ομάδα των Σοφών» η οποία διαπραγματεύεται τον «εξορθολογισμό», όπως τον αντιλαμβάνεται, του πολιτικού συστήματος. Η Ελλάδα, που ξεκίνησε μεταπολιτευτικά ως βασίλειο των νταβατζήδων, οφείλει να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα. Άλλωστε η «Πλατεία» δεν είναι απειλητική. Αποτελεί ένα καταλυτικό ατού για τη νέα εσωτερική διαπραγμάτευση και εξελίσσεται στο απόλυτο άλλοθι για τις αλλαγές. «Το θέλει και ο λαός» ομολογούν οι πάντες εντός Βουλής. Επί της ουσίας η «Ομάδα των Σοφών» και το ένστικτο της αυτοσυντήρησης χρησιμοποιούν την «Πλατεία» ως φόβητρο. Η αγανάκτηση

λειτουργεί απλώς «ρυθμιστικά» όταν δεν αρθρώνεται πολιτικά. Αυτή είναι η μοίρα των αυθόρμητων κινήσεων όταν δεν μετουσιώνονται σε κινήματα.

Το χρέος της Ιαπωνίας ανέρχεται σήμερα στο 205% του ακαθάριστου προϊόντος της. Με τη συνδρομή της Φουκουσίμα, το χρέος αυτό αναμένεται να σκάσει εντός των επομένων μηνών. «Οι ειδικοί ξενυχτούν στη Νέα Υόρκη» για να παρακολουθούν σε ζωντανή μετάδοση την πορεία των ασιατικών αγορών» λένε οι οικονομικοί παράγοντες στην Ουάσιγκτον, οι οποίοι και τρέμουν στη σκέψη ενός νέου γύρου αποσταθεροποίησης που θα ξεκινά από την Ασία για να συμπαρασύρει σε μία αναθεματισμένη δίνη την Αμερική, για δεύτερη φορά από το 2008. Η αγωνία του Λευκού Οίκου για την ελληνική οικονομία συνίσταται στην αποφυγή του ενδεχόμενου να επιταχύνει το νέο κύκλο της κρίσης μία αποσταθεροποιημένη Ευρώπη και ένα ασθενές ευρώ λόγω του ελληνικού κραχ. Αυτή η αγωνία προσφέρει χρόνο στη συγκυβέρνηση Παπανδρέου-Βενιζέλου και απομακρύνει το χρονικό ορίζοντα της ολικής κατάρρευσης. Ο Τζορτζ Σόρος εξήγησε με το νι και με το σίγμα στο Μαξίμου



Η Ελλάδα-βασίλειο των νταβατζήδων οφείλει να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα



και τους άλλους συνομιλητές του το τι πρόκειται να συμβεί. Ο Σόρος δεν επιθυμεί τη συντριβή της Ευρώπης. Επιθυμεί τη διατήρηση ενός ισχυρού ευρώ που θα επιτρέψει στο πληθωριστικό δολάριο να επιβιώσει σε χαμηλά επίπεδα ισοτιμιών. «Η Αμερική και η Ιαπωνία τυπώνουν πληθωριστικό νόμισμα. Μόνο το ακριβό ευρώ επιτρέπει στα δύο αυτά νομίσματα να μην καταρρέουν» επισημαίνουν οι συνομιλητές των Funds. Αυτοί, ως θεσμικά παράσιτα της οικονομίας, ξέρουν και κυρίως σφρααίνονται.

Την περασμένη Δευτέρα, ο Αντώνης Σαμαράς ένωσε την καυτή ανάσα των συννεοίκων του στη Γαλάζια Πολυκατοικία να ξυριζεί το σβέρκο του. Αποδυναμωμένος στο εξωτερικό, χωρίς ερείσματα στις Βρυξέλλες, άκουγε τον Καρατζαφέρη να τον σφυροκοπεί και την Ντόρα να τον κατατρώγει ροκανίζοντας τα λίγα κοκαλάκια και που της έχουν αφήσει. Ο Αντώνης ξέρι πως στη νέα τραπεζική πολιτική πραγματικότητα δεν μπορεί να έχει μία δεσπόζουσα θέση. Ο Χατζηδάκης, ο Μητσοτάκης και η παρέα τους δεν έχουν πια τίποτε το κοινό με μία Λαϊκή Δεξιά-μαϊμού, η οποία δανείζεται ακροδεξιά συνθήματα από το ΛΑΟΣ, όπως το Μεταναστευτικό, για να διατηρήσει την επιρροή της στα συντηρητικά λαϊκά στρώματα. Η «Πλατεία» είναι αντιπαπανδρείκη. Αν όμως θα είχε να διαλέξει, θα προτιμούσε αυθεντικά πρότυπα. Ο Αντώνης Σαμαράς πασχίζει να είναι ένα από αυτά, αλλά είναι πολύ δύσκολο να είσαι λαϊκός, νεοφιλελεύθερος, ξενόφοβος, συντηρητικός, Ευρωπαϊός, εθνικιστής και παράλληλα «φίλος της Πλατείας» και όλα αυτά μαζί. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Επιστροφή
Μόνο από τις κάρτες Eurobank

10% Επιστροφή με κάθε σας αγορά έως 02/07.

Η προσφορά ισχύει επιπλέον άλλων προσφορών & εκπτώσεων.

attica Praktiker
homestores adidas

Eurobank



BACARDÍ.
TOGETHER

OPEN, SERVE, PARTY

AN EASY WAY TO ENJOY CLASSIC COCKTAILS AT HOME.
JUST POUR OVER ICE, AND JOIN THE PARTY.



 [facebook.com/bacardi](https://www.facebook.com/bacardi)

ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2011 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

Facundo Bacardi
Est. 1862

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

«Ο Αντώνης Σαμαράς ηγείται του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας. Αυτό το συντηρητικό πελατειακό κόμμα επιδείνωσε το ελληνικό χρέος από το 2004 έως το 2009 με ανενδοίαστη σωρεία δαπανών, οδηγώντας στην καταστροφή. Επρόκειτο για πέντε ζοφερά χρόνια».

Όχι, δεν προέρχεται από κάποιο φιλοπασοκικό ή άλλο ελληνικό «αντιδεξιό» έντυπο. Είναι απόσπασμα από δημοσίευμα της γερμανικής εφημερίδας Die Zeit και ήρθε να «δέσει» με τη δήλωση του υπουργού Εξωτερικών της Σουηδίας, ο οποίος είπε πως στην Ελλάδα η στάση της αντιπολίτευσης «αγγίζει τα όρια της εγκληματικής ανευθυνότητας».

Βέβαια, για να είμαστε δίκαιοι, το κείμενο της Die Zeit, πριν από τον υπότιτλο «Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης συμπεριφέρεται ανεύθυνα», είχε τον τίτλο «Οι πολιτικοί της Ελλάδας είναι το πρόβλημα».

Όμως, και πριν να μας τα πουν Γερμανοί, Σουηδοί και άλλοι, τα ξέραμε, δα, τα καϊρία μας. Και μόνο όσα διαδραματίστηκαν την περασμένη Τετάρτη θα αρκούσαν για να βεβαιωθούμε ότι με αυτή την πολιτική ηγεσία, με αυτούς τους ταγούς, δύσκολα

Οι ταγοί και οι λαγοί

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

θα τα βγάλουμε πέρα.

Είναι δυνατόν ο πρωθυπουργός της χώρας, έτσι «χωρίς πρόγραμμα», σε μια στιγμή παρόρμησης, να αποφασίζει να διαπραγματευτεί με τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης ένα τόσο κρίσιμο ζήτημα όσο η κυβέρνηση εθνικής ενότητας; Είναι δυνατόν να προχωράει σε μια τόσο σημαντική κίνηση χωρίς καν να έχει ενημερώσει τους πιο στενούς συνεργάτες του; Είναι δυνατόν να αφήνει τον υπουργό του στην επιτροπή της Βουλής να ανεβοκατεβάζει

το αφορολόγητο και την ίδια στιγμή τα κανάλια (όχι αυθαιρέτως και αδικώς) να βοούν ότι η κυβέρνηση Παπανδρέου έχει (αυτο)καταργηθεί; Είναι δυνατόν έπειτα από λίγες ώρες να έχει μετανιώσει γιατί υπήρξαν, λέει, αντιδράσεις από το κόμμα του και την οικογένειά του;

Αλλά και από την άλλη: Είναι δυνατόν να απαιτεί ο Σαμαράς ολόκληρη κυβέρνηση εθνικής σωτηρίας να έχει αποκλειστικό αντικείμενο την επαναδιαπραγμάτευση του Μνημονίου; Άλλη μαγική λέξη, πάλι, αυτή η επαναδιαπραγμάτευση. Λες και, άμα εσύ πεις στους δανειστές σου «θέλω να επαναδιαπραγματευτώ» (και μάλιστα, όντας με την πλάτη στον τοίχο), εκείνοι θα σπεύσουν να απαντήσουν: «Ό,τι θέλουν τα παιδιά». Είναι δυνατόν να βρίσκεται η χώρα στο χείλος (και βάλε...) του γκρεμού και ο Σαμαράς, στα λίγα λεπτά του κρίσιμου τηλεφωνήματος με τον Παπανδρέου, να θέτει ζήτημα μεταναστευτικού νόμου; Θα του έκαναν νόημα, φαίνεται, τα λεβεντόπαιδα του Δικτύου 21 από το βάθος του δωματίου.

Μικρότερης σημασίας αλλά όχι αμελητέα, στο μέτρο που δείχνουν τα πολιτικά ήθη μας και το επίπεδο του πολιτικού πολιτισμού μας: Σε αντιδιαστολή με τον Φλωρίδη και τον Νασιώκα, που είχαν την αξιοπρέπεια να παραιτηθούν, «υπερευαίσθητος»

κατά τα λεγόμενά του συνάδελφός τους φρόντισε να κρατήσει την εδρούλα του, «ως κόρην (ή μήπως εξαδέλφην;) οφθαλμού», προβάλλοντας μάλιστα δικαιολογίες που ούτε παιδάκια του δημοτικού δεν πείθουν. Και τι να πει κανείς, βέβαια, για άλλο πρωτοπαλικάρο του βαθυτάτου, «πατριωτικού» κ.ο.κ. ΠΑΣΟΚ, ο οποίος, μόλις έμαθε ότι (υφ)υ-

πουργοποιείται, έσπευσε να οβήσει από τον ιστότοπό του τα πύρινα κείμενά του των προηγούμενων μηνών, με τα οποία κατακεραυώνωνε το Μνημόνιο και ζητούσε «να το καταγγείλουμε!» Τέτοιοι έπρεπον ημίν ιερείς και αρχιερείς, ρε γαμώτο; ▣

→ achpappas@hotmail.com



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΔΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213329 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΣΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΡΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΕ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΧΗ 22Α, 2310 284968 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 10 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890 28598

swatch[®] 



THE-MATRIX-RELOADED

Τα ανθρωπάκια στο περιστύλιο

Του ΝΙΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

Για κάποιες ώρες την προηγούμενη εβδομάδα, το περιστύλιο της Βουλής είχε μετατραπεί σε πεδίο βολής εκκωφαντικής «τιποτολογίας» από τα μέλη της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ, που έκαναν δηλώσεις στα μικρόφωνα. Ποτέ τόσο πολλοί άνθρωποι δεν χρησιμοποίησαν τόσες πολλές και βαρύγδουπες λέξεις για να αποφυγουν με κάθε τρόπο να πουν κάτι τόσο απλό: ότι είναι ανίκανοι να διαχειριστούν τις ΔΕΚΟ προς το κοινό όφελος. Ότι δηλαδή οι ΔΕΚΟ (οι επονομαζόμενες και «Εθνική Περιουσία») χρειάζονται κι άλλους φόρους γιατί αλλιώς δεν βγαίνουν και πρέπει να (ξε)πουληθούν.

Μπορεί οι ρεπόρτερ και οι παρουσιαστές να αυτο-γελοιοποιούνταν επι ώρες, προσπαθώντας να βρουν κρυμμένα πολιτικά μηνύματα πίσω από παύσεις και υπαιτιγμούς (ναι, κάποιος που προσπαθεί να αναλύσει την παράσταση ενός κλόουν, είναι πιο γελοίος από τον κλόουν), αλλά τον «ελέφαντα» συνέχιζαν να κάνουν ότι δεν τον βλέπουν.

Προφανώς γιατί κανείς δεν τολμάει να πει ότι η Εθνική Περιουσία έχει ήδη ξεπουληθεί. Και μάλιστα με το χειρότερο τρόπο. Όχι, δεν έχει ξεπουληθεί (ακόμα) σε ξένους. Έχει ήδη ξεπουληθεί από αυτούς τους ανεκδιήγητους τύπους που αποκαλούνται βουλευτές. Και έχει ξεπουληθεί για κάτι πολύ πιο ευτελές: για να διατηρήσουν και να μεγαλώσουν την εκλογική τους πελατεία. Αυτή είναι μεγαλύτερη προδοσία για την οποία δεν μιλάει ποτέ κανείς. Για αυτούς τους αθρόους διορισμούς με τους οποίους σπαταλήθηκαν οι μεταπολιτευτικές δεκαετίες. Χρόνια τώρα. Μετέτρεψαν τις ΔΕΚΟ, από επιχειρήσεις φιλέτα που έπρεπε να παράγουν πλούτο, σε εθνικό οικονομικό βραχνά που έχουμε φθάσει σε σημείο να συζητάμε πώς θα απαλλαγούμε από αυτόν. Και μαζί με τις ΔΕΚΟ, κατέστρεψαν και έναν ολόκληρο λαό. Κάνοντάς τον μαλακό και δουλοπρεπή, μαθημένο να σκύβει στους προθαλάμους των γραφείων τους. Αν ψάχνουν όλοι πραγματικούς προδότες, ιδού. Αυτοί που έβαλαν μια ολόκληρη χώρα να πληρώνει με τους φόρους της, τις προεκλογικές τους ρουσφετολογικές εκστρατείες-προσλήψεις.

Μέχρι που το σύστημα κόμπλαρε και δεν άντεχε άλλο. Πλέον δεν έβγαιναν τα νούμερα. Και τότε, αυτοί οι ίδιοι που ευτέλησαν τους δημόσιους οργανισμούς πήραν το ελεεινά σοβαροφανές τους ύφος και μίλησαν για «ώρες ευθύνης», για «δύσκολες ώρες» και για «λιποτάκτες που παραιτούνται αντί να μείνουν όρθιοι στη μάχη». Κοροϊδεύοντάς μας για άλλη μια φορά μέσα στα μούτρα μας! Διότι, πράγματι, για τις γελοιοποιημένες προηγούμενων ημερών μπορεί να φταίει ο ΓΑΠ ή μπορεί να φταίει ο Σαμαράς.

Αλλά κάποιος πρέπει επιτέλους να αποδώσει τις ευθύνες που αναλογούν και σε αυτό τον ανεκδιήγητο θίασο που μας θύμισε την παρουσία του, σε διακαναλική μετάδοση. Παρελαύνοντας με τη

μετριότητά του και τη θλιβερή κλισιέ ρητορεία του μπροστά στα μικρόφωνα. Διαβάζοντας μάλιστα από χειρόγραφο, γιατί οι περισσότεροι δεν ήταν ικανοί να πούνε τρεις φράσεις απέξω! Αυτά τα κουτοπόνηρα ανθρωπάκια της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ, που τη μια στιγμή μιλούσαν, φουσκωμένοι με τον «κουραδοσαμπουκά» ενός γκαρζόμαγκα, για «θάρρος» και «τόλμη» και την άλλη δεν τολμούσαν καν να ονοματίσουν αυτούς που κατηγορούσαν, αλλά χρησιμοποιούσαν την ξεφτιλική αντωνυμία «κάποιοι» λες και είναι παίκτες reality και θέλουν να φυλάνε καλού-κακού τον κώλο τους. Αυτά τα κουτοπόνηρα ανθρωπάκια που δεν έχουν καν το σθένος να αντιμετωπίσουν τους «πελάτες» τους έξω από τη Βουλή ή στις εκλογικές τους περιφέρειες. Πατί αν δεν έχουν κάποια εκδούλευση για το συντελεστή δομησης στις περιοχές Natura ή κάτι άλλο ευχάριστο να τους πουν, κρύβονται. Πατί το μόνο που ξέρουν να κάνουν είναι να διορίζουν. Και όταν κινδυνεύει να σταματήσει αυτό, τότε και μόνο τότε αντιδρούν. Ναι, αυτά τα θλιβερά ανθρωπάκια που τα βλέπεις και δεν τα εμπιστεύεσαι ούτε για να σου πάρουν τσίχλες από το περίπτερο και να σου φέρουν ακριβώς τα ρέστα. Που βγήκαν με χάρες και ίντριγκες, φιλώντας κατορημένες ποδιές τοπικών κομματαρχών.

Αυτά λοιπόν τα θλιβερά ανθρωπάκια είναι μεγαλύτερη απογοήτευση και από τον ΓΑΠ και από τον Σαμαρά. Διότι αυτά είναι η πραγματική μας αντανάκλαση. Αυτά τα θλιβερά ανθρωπάκια που γνωρίσαμε στην Κοινοβουλευτική Ομάδα, θα συνεχίσουν να πουλάνε εκδουλεύσεις. Θα συνεχίσουν να πουλάνε τη δειλία τους, μετονομάζοντάς τη σε «Εθνικό Καθήκον». Ελπίζοντας ότι μερικοί ακόμα, που περιμένουν διορισμό, είναι ακόμα διατεθειμένοι να κάνουν τα στραβά μάτια και να παραστήσουν ότι «αγοράζουν».

Άλλωστε η διαδικασία είναι γνωστή. Όσοι έχουν δει επαρκιακές κομματικές συγκεντρώσεις ξέρουν την ίδια και απαράλλαχτη εικόνα: μόλις τελειώσει η ομιλία για τα προσχήματα, οι ψηφοφόροι τους περιμένουν σε μια γωνία για «κατ' ιδίαν συνομιλίες» και «τακτοποιήσεις υποθέσεων». Πατί και οι ψηφοφόροι με κάτι πρέπει να εξαργυρώσουν την υπομονή τους να ακούν λόγους που θυμίζουν μαθήματα πατριδογνωσίας δημοτικού. Πατί αυτά τα θλιβερά ανθρωπάκια έτσι κάνουν πράξη την πολιτική: πουλώντας βολέματα και χάρες με λεφτά τρίτων.

Έτσι, όλος αυτός ο θίασος της επαρχιώτικης κουτοπονηριάς επιστράτευσε τέτοια λεκτική εφευρετικότητα μόνο και μόνο για να αποφυγή να παραδεχθεί το αυτονόητο που όλοι ξέρουμε: ότι τρέ-

μουν μήπως αλλάξει τίποτα. Πατί αυτά που υποτίθεται ότι πρέπει να αλλάξουν (όπως λένε, χωρίς ποτέ να προσδίδεται ενεργό υποκείμενο στο απρόσωπο «πρέπει»), είναι η αρρώστια που τους γέννησε. Είναι τα δικά τους παιδιά στις ΔΕΚΟ που ροκανίζουν προϋπολογισμούς και φορολογίες από το υστέρημα. Και εκείνοι δεν μπορούν να τα βάλουν με τα δικά τους παιδιά, γιατί χωρίς αυτά οι ίδιοι είναι ένα τίποτα. Έτσι, ακόμα και τώρα, αυτά τα θλιβερά ανθρωπάκια όσο μιλάνε κλείνουν με τρόπο το μάτι στους «πελάτες» τους, προσπαθώντας να τους πουν με τρόπο «χαλαρώστε, παιδιά, καθαρίζω. Δεν θα αλλάξει τίποτα».

«Οι δημόσιοι υπάλληλοι δεν είναι εχθροί μας, πρέπει να το καταλάβουμε, έχουμε ξεχάσει τις αξίες και τις αρχές του κινήματός μας» είπε κάποια στιγμή στην Κοινοβουλευτική Ομάδα ο πολιτικός γίγαντας Πάρις Κουκουλόπουλος. (Ναι, αυτό θεωρήθηκε αιχμηρή δήλωση κατά της ηγεσίας, άξια να διακόψουν αλαφιασμένα τα κανάλια το πρόγραμμά τους για να το μεταδώσουν.)

Την ίδια στιγμή ο επίσης βουλευτής Κοζάνης Αθανασιάδης προτίμησε να παραιτηθεί παρά να δυσαρεστήσει τη μισή Κοζάνη που έχει τοποθετήσει στη ΔΕΗ, ψηφίζοντας μερική ιδιωτικοποίηση. Και ο Γιώργος Λιάνης, το πολιτικό Μαμούθ που δεν είχε καν το σθένος να πάει κόντρα στους αστρολόγους της Δήμητρας Λιάνη την εποχή της αυλής της, δοκιμάζει να σταθεί απέναντι στην Ιστορία; Και μάλιστα μιλώντας για «γελοιοπότη»! Πατί όχι; Ποιος θα του φέρει αντίρρηση; Αυτοί που εκλιπαρούν για λίγη ακόμα γραφικότητα στα κανάλια;

Προφανώς, λοιπόν, δεν είναι τυχαίο ότι και αυτή η εσωκομματική ανταρσία δεν συνέβη με αφορμή σοβαρά ιδεολογικά θέματα. Βουλευτές Κοζάνης και Φλώρινας ξεσηκώθηκαν. Δηλαδή βουλευτές περιοχών όπου ο διορισμός στη ΔΕΗ είναι κάτι σαν το επαγγελματικό Ελντοράντο. Την προηγούμενη φορά άλλοι ήταν έτοιμοι να ρίξουν κυβέρνηση για τη δόμηση στις προστατευόμενες περιοχές. Τώρα για να υπερασπιστούν τα «δικά τους» παιδιά από το ξεβόλεμα της πιθανής ιδιωτικοποίησης. Σιγά μην αντιδρούσαν με τέτοια αυτοθυσία στο ξεπούλημα της κρατικής περιουσίας... Αν τους ενδιέφερε αυτό, δεν θα είχαν μετατρέψει τις ΔΕΚΟ σε φιλόδημο ταμείο βολέματος. Να εξηγούμαστε.

Π' αυτό και αυτά τα ανθρωπάκια ήταν η μεγαλύτερη απογοήτευση όλου αυτού του θεάτρου σκιών. Βγήκαν σαν τα σαλιγγάρια, ξεθύμαναν, έπαιξαν τους «θυμωμένους» με τα συνοφρυωμένα φρύδια στην τηλεόραση (όσοι δεν είχαν Βοτοχ) για να τους δουν και να τους δείξουν επιείκεια οι «αγανακτισμένοι». Και στη συνέχεια ξαναλούφαξαν πίσω στο κλουβί τους, ελπίζοντας ότι θα συνεχίσουν να κάνουν απρόσκοπτα το ίδιο καταστροφικό «τίποτα» που κάνουν τόσα χρόνια: να μετατρέπουν τη δημόσια περιουσία σε προβληματικό τσιφλίκι τους και στη συνέχεια να χωρίζουν την κοινωνία σε «δικούς τους» και σε «δουλοπάροικους» που θα τους πληρώνουν. Άσε ρε... **A**

Κανείς δεν τολμάει να πει ότι η Εθνική Περιουσία έχει ήδη ξεπουληθεί. Όχι, δεν έχει ξεπουληθεί (ακόμα) σε ξένους.



BACARDÍ.
TOGETHER

JUST ADD FRIENDS



 [facebook.com/bacardi](https://www.facebook.com/bacardi)
ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2011 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Ο Κώστας Βουτσάς παίρνει
σβάρνα τα νάιτ-κλαμπ

Ο Αλέκος Τζαννετάκος και η
Ρένα Βλαχοπούλου σε
Firebird του '68



της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η Αθήνα όταν...

Δεν με χαρακτηρίζει η νοσταλγία, ούτε κοιτάζω συχνά πίσω: κι όταν κοιτάζω, I look back in anger – για να χρησιμοποιήσω τον τίτλο του γνωστού έργου του Τζον Όσμπορν που μου φαίνεται πιο επίκαιρο από ποτέ. Είμαστε όλοι πολύ θυμωμένοι – με το δικό μας. Ωστόσο, καθώς αυτό τον καιρό γράφω ένα μυθιστόρημα με σκηνικό την Αθήνα των παιδικών και των εφηβικών μου χρόνων, αναρωτιέμαι μήπως η νοσταλγία αποβεί, στις παρούσες συνθήκες, ένα συναίσθημα αυθεντικό και γόνιμο. Και μήπως μας οδηγήσει σε δράση, ατομική και συλλογική, ώστε να νιώσουμε πάλι την ακατανίκητη έλξη του μέλλοντος.

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην οδό Πατησίων που είναι σήμερα ένας από τους άξονες της αθλιότητας στην εσωτερική πόλη. Η περιοχή της Πατησίων – η Κυψέλη, οι πλατείες Κολιάτσου και Αμερικής, η Φωκίωνος Νέγρη και το Πεδίο του Άρεως – ήταν ένας παιχιδότοπος: ο πατέρας μου αποκαλούσε τη Στάση Καλλιφρονά «Στάση Καλιφόρνια» – όλα ήταν τακτοποιημένα, ήσυχα, ευχάριστα – έλειπε μονάχα το αεράκι του Ειρηνικού! Τα Σαββατόβραδα, εμείς τα παιδιά, πηγαίναμε στους κινηματογράφους της ευρύτερης συνοικίας (έντεκα αίθουσες...) μοναχά μας: στο τέλος της ταινίας κάποιος ενήλικος ερχόταν για να μας παραλάβει – και τις περισσότερες φορές έφευγε άπρακτος διότι θέλαμε να ξαναδούμε την ταινία τρώγοντας ένα ακόμη σακουλάκι τσιπς. Διασχίζαμε το πάρκο οποιαδήποτε ώρα της ημέρας και μέχρι αργά τη νύχτα: με ποδήλατο, με πατίνι, με ποδήλατο και πατίνι μαζί.

Δεν τίθετο ζήτημα «κινδύνου». Μας είχαν υποδείξει δύο απλά πράγματα: 1) να μη μιλάμε σε αγνώστους 2) να διασχίζουμε τον δρόμο με το πράσινο. Η ελευθερία μας ήταν φυσική και υπέροχη: παίρναμε το τρόλεϊ χωρίς καμιά συνοδεία: κατεβαίναμε σε οποιαδήποτε στάση του σχολικού λεωφορείου θέλαμε, ανάλογα με το πού έμενε η θεία που είχε το καλύτερο φαγητό το μεσημέρι. Μια φορά, όταν σε ηλικία τριών ή τεσσάρων ετών χάθηκα στο πλήθος της πλατείας Αμερικής, ένας ευγενικός κύριος με επέστρεψε στη μαμά μου

αποσιώντας μου τις απαραίτητες πληροφορίες: «Πώς σε λένε», «Πού μένεις». Κανείς δεν φοβόταν παιδεραστές και δολοφόνους, διότι δεν υπήρχαν παιδεραστές και δολοφόνους. Οι μικροί βοηθούσαν τους ηλικιωμένους να διασχίσουν τον δρόμο: αυτό είχαν μάθει να κάνουν στους Προσκόπους...

Θυμάμαι ότι ο οδηγός του σχολικού με γαργαλούσε και έπεφτα κάτω από τα γέλια: δεν θέλω να φανταστώ τι θα συνέβαινε στον καλό αυτό άνθρωπο αν το 2011 γαργαλούσε ένα πεντάχρονο κοριτσάκι και το κοριτσάκι ξεκαρδιζόταν...

Έχει αλλάξει το περιβάλλον, έχουν αλλάξει οι προθέσεις των ανθρώπων, έχουν αλλάξει και οι σκέψεις τους. Κυρίως, έχει αλλάξει η πόλη στην οποία γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Βλέπω πάντα, με αμείωτη χαρά, τις παλιές ελληνικές ταινίες: όσι τις «νεορεαλιστικές» με τα πλινθόκτιστα και τις παράγκες που καθρέφτιζαν μια παράλληλη πραγματικότητα, αλλά εκείνες όπου η Αθήνα είναι φωτεινή, παιδιάστικη, γλεντζεδίκη. *Swinging Athens!* Η φτώχεια θέλει καλοπέραση! Ο Κώστας Βουτσάς παίρνει σβάρνα τα νάιτ-κλαμπ, ο Αλέκος Τζαννετάκος οδηγεί Firebird του '68 σε δρόμους άδειους και δενδρόφυτους, ενώ τα «παράνομα» ζευγάρια συναντιούνται σε ταβερνάκια στην Παραλία... Η Αθήνα χορεύει, εκτός από χασάπικο και σουρτάκι, ροκ εντ ρολ... Τη θυμάμαι να χορεύει ροκ εντ ρολ μέχρι πρόσφατα: ωραία πόλη δεν υπήρξε ποτέ, είχε όμως καλή διάθεση: ήταν σέξι: διέθετε ήχο: νύχτες κατάφωτες: και κανείς δεν κατορούσε στην πόρτα σου. Ούτε βέβαια σε απειλούσε με μαχαίρι: το χειρότερο που μπορούσε να συμβεί ήταν η βαλκανικού τύπου σεξουαλική παρενόχληση. Διάφοροι τύποι μάς ακολουθούσαν μουντουρίζοντας διάφορα δήθεν σεξο-ανδροκρατικά. Δεν ήταν εύκολο να τους ξεφορτωθούμε – καμιά φορά λέγαμε: «Ο μπαμπάς μου είναι ο αρχηγός της αστυνομίας!» ή «Θα σου

φέρω την τσάντα στο κεφάλι!». Τώρα δεν μπορείς να φέρεις τσάντα σε κεφάλι, διότι συνιστάται να μην κρατάς τσάντα ώστε να μην πέσεις θύμα ληστείας. Οι ληστές της τόσο μακρινής – και τόσο κοντινής – εκείνης εποχής ήταν σαν τον Νίκο Ρίζο στην «Κόμηση της φάμπρικας». Ή σαν τη «συμμορία» των ατζαμήδων στο «Ο κλέψας του κλέψαντος»...

Έχω ζήσει σε πόλεις σε κρίση και παρακμή, όμως η κρίση και η παρακμή ήταν «μέσα τους», οφείλονταν στη δομή τους, εκτυλίσσονταν αργά. Και με εξίσου αργό ρυθμό αντιστράφηκαν. Η Νέα Υόρκη δεν αποπνέει, όπως πιστεύουν πολλοί Ευρωπαίοι, κίνδυνο και ένταση: αντιθέτως, είναι μια

καταπράσινη πόλη, που μένει ανοικτή 24 ώρες το 24ωρο, πολυφυλετική, παγκοσμιοποιημένη, ευγενική και φιλική, γεμάτη μικρομάγαζα. Το Λονδίνο και το Παρίσι ξεπέρασαν την κρίση των αρχών της δεκαετίας του '80 – όσο για την πλήρη κατάρρευση και την ερήμωση βιομηχανικών πόλεων (Ντιτρώιτ, Σινισινάτι) ευθύνεται η αποβιομηχανία. Δεν θίγω εδώ το ζήτημα των τριτοκοσμικών πόλεων που κι αυτές εντάσσονται σε διαφορετικά σύνολα (άλλο η Σεούλ, άλλο το Κάιρο· άλλο το Καράκας, άλλο η Τεχεράνη): η τριτοκοσμικοποίηση της Αθήνας είναι ένα ιδιόμορφο φαινόμενο, δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα.

Για μας λοιπόν τους «μεγάλους», τους «γέροντες» στα μάτια των πολύ νεότερων, ο κόσμος δεν άρχισε χθες με κουκουλοφόρους και βανδάλους, με εξαγριωμένους μετανάστες, διαρρήκτες και συμμορίες. Ούτε με σκυλάδικα, νεοπλουτιστικό life style και κακογουστία.

Ο κόσμος άρχισε λίγο νωρίτερα: γι' αυτό, το θέαμα της σημερινής Αθήνας ισοδυναμεί με μια προσωπική και συλλογική απώλεια: γι' αυτό προκαλεί σάστισμα, αποστροφή, παράιτησιν... Φαυλοκρατία υπήρχε ανέκαθεν, όπως υπάρχει και σήμερα, πλην όμως ήταν διαφορετικού τύπου: δικτατορίες, παρακράτος, βασιλιάδες... Για χρόνια και χρόνια δεν είχε εκδηλωθεί ακόμη αυτός ο ομαδικός κακός χαρακτήρας, αυτή η δειστρομμένη πολιτική συμπεριφορά που καταστρέφει τον πολίτη και διαλύει τον χώρο του. **Α**

Ανακαλύψτε το εισιτήριο
για τις πιο απολαυστικές εμπειρίες



JACOBS
TICKET
Experience the Perfect
Κερδίστε Μοναδικές Εμπειρίες

JACOBS

espresso
EXPERIENCE THE PERFECT

Τώρα ο Jacobs Espresso είναι το εισιτήριό σας για 500 μοναδικές εμπειρίες, συνολικής αξίας 200.000€*.

Κερδίστε 30 εμπειρίες αδρεναλίνης στη Formula 1, 40 ταξίδια στο Μιλάνο για μοναδικό shopping, 80 iPad2 για surfάρισμα στο Internet και 350 μηχανές καφέ espresso για απολαυστικές εμπειρίες JACOBS Espresso.

Βρείτε το εισιτήριό σας σε επιλεγμένες καφετέριες και στις συσκευασίες του JACOBS Espresso.

Για περισσότερες πληροφορίες και όρους συμμετοχής, www.jacobs.gr

* Τιμές κατά προσέγγιση: Formula 1 2.300€, Μιλάνο 1.300€, iPad2 530€, μηχανή καφέ 150€
συνολικής αξίας άνω των 200.000€.

Το σύνδρομο του Μεσσία

Τα όνειρα των ποδοσφαιριστών χωρούν συνήθως σε διαφήμιση αποσμητικού. Ακόμα και ένα σέντερ μπακ, που παίζει μπάλα στο ξερό των ερασιτεχνικών κατηγοριών, δικαιούται να κοιμάται τυλιγμένος στο σεντόνι του Champions League, σουτάροντας το τελευταίο πέναλτι στον τελικό του Μουντιάλ. Λογικό και θεμιτό. Ο ποδοσφαιριστής ονειρεύεται τελικό. Ο πολιτικός τη σωτηρία της πατρίδας. Μέχρι που φτάνει εκείνη η στιγμή κατά την οποία ο άνθρωπος μας νομίζει ότι συνομιλεί με τον Θεό και η ιστορία κρατάει πρακτικά. Αν το δείτε από την απολύτως ανθρώπινη πλευρά, η άρχουσα πολιτική τάξη της χώρας προσέρχεται τώρα στη συνάντησή με το πεπρωμένο της. Η πατρίδα διέρχεται κρίσιμες ώρες και ο άνδρας όχι μόνο δεν πρέπει να λυγίσει υπό το βάρος της ευθύνης, αλλά καλείται να σώσει τη χώρα. Όχι πως τα πράγματα είναι ανιαρά υπό άλλες συνθήκες. Ένας πολιτικός καριέρας διαγιγνώσκει βίο δόλου πληκτικό: αναγνωρισιμότητα, ισχύς, επιρροή, επιχειρηματίες, γκόμενες, λεφτά, εξουσία. Καλύτερα και από τον Κριστιάνο Ρονάλντο. Όμως να που το όνειρο δεν στοιχειώνει μό-

νο φαντασιώσεις, αρχίζει και επιβιώνει στο φως του ήλιου. Και δείτε πως ο ίσκιος του σχηματίζει μία αντίφαση. Θεωρητικά οι περισσότεροι εξ αυτών που προσφέρονται για τη σωτηρία της πατρίδας θα μπορούσαν να έχουν ως κύριο πρόβλημα το βάρος που σπκώνει μία αιώρα δεμένη ανάμεσα σε δύο κοκοφοίνικες σε νησίδα ανοιχτά του Παναμά. Όμως δεν το κάνουν. Η πατρίς τους χρειάζεται. Και, πιστέψτε με, αυτό είναι περισσότερο δικό μας πρόβλημα παρά δικό τους. Ποιο μπορεί, λοιπόν, να είναι το ψυχολογικό κίνητρο ενός ανθρώπου που δέχεται να κάνει μία από τις χειρότερες δουλειές του κόσμου, να αναλάβει υποργείο στην Ελλάδα; Του κερατά, δεν πρέπει να είναι πλέον η βουλιμία για δύναμη και εξουσία. Στοιχειώδες ένστικτο αυτοσυντήρησης να διαθέτεις, γνωρίζεις ότι εκεί που σήμερα πέφτουν γιαούρτια, αύριο ίσως πέφτουν σφαίρες. Αν επικαλεστείτε τη φιλοπατρία, σπκώστε την εφημερίδα πιο ψηλά και κρατήστε το γέλιο σας πιο χαμηλά – θα εκτεθείτε. Πού ήταν η φιλοπατρία όλων αυτών τις προηγούμενες δεκαετίες, όταν εξέθρεφαν το δημόσιο για να δρέψουν δύναμη, χρήμα και πολιτική επιρροή;

Κάποια στιγμή κλείστε τον ήχο της τηλεόρασης. Παρακολουθήστε μόνο κινήσεις και φυσιογνωμίες. Προσέξτε καλά τις εκφράσεις στα πρόσωπά τους. Δείτε τον πρωθυπουργό. Απευθυνόμενος προς τον ελληνικό λαό ή προς τους υπουργούς του διατηρεί μία σοβαρότητα που αν και αμήχανη, είναι σατανικά πειστική. Τον ακούς και γνωρίζεις ότι λέει ψέματα. Πιθανότητα και εκείνος ξέρει ότι το γνωρίζεις. Όμως επιμένει, είναι τμήμα της δουλειάς. Όταν βρεθεί ανάμεσα σε απλούς πολίτες χαμογελάει. Σωστό. Ένας πρωθυπουργός έχει πάντα το χαμόγελο στο στόμα, γιατί είναι αισιόδοξος και πρέπει να το μεταδίδει. Τώρα φέρτε στο μυαλό σας τον Σαμαρά. Πότε ήταν η τελευταία φορά που τον είδατε να γελάει; Το κάνει σπάνια. Διότι δεν μπορεί, δεν πρέπει να γελάσει. Ο αρχηγός της αντιπολίτευσης συμπάσχει με το λαό. Ακόμα και όταν σπάσει ένα χαμόγελο, το αραιώνει με λίγη πίκρα. Το ίδιο ισχύει και για τους άλλους ηγέτες της αντιπολίτευσης. Ο Καρατζαφέρης έχει το ύφος του τμηματάρχη Α΄ των 50ς. Παλιομοδίτικο, αλλά οι ψηφοφόροι του το έχουν συνδέσει με τη σοβαρότητα. Η Αλέκα θα γελάσει όταν γίνει η επανάσταση και ο Τσίπρας χαμογελά μόνο ειρωνικά. Ομοίως και οι υπουργοί. Ειδικά ο Λοβέρδος, νομίζεις ότι θα σπάσει μετά από ένα σπαρακτικό «όχι άλλο κάρβουνο». Θέλει να του πεις ότι αν όντως υποφέρει, καλό είναι να πάει σπίτι του, να μειωθούν τα αρνητικά vibes. Δεν θα το κάνει. Διότι είναι πολιτικοί και σφυγμομετρούν ακόμα και τις αναπνοές τους. Είναι πολιτικοί και, εκ φύσεως, έχουν αναπτύξει το ένστικτο αυτοσυντήρησης σε βαθμό ψυχοπάθειας. Σε μία κρίσιμη στιγμή, λοιπόν, οι τύχες της χώρας βρίσκονται σε ανθρώπους που σπανίως χαμογελούν, ενίοτε υποκρίνονται και κατευθύνονται από κίνητρα αμφιβόλου λογικής. Με τεχνοκράτες θα ήταν σαφώς καλύτερα. Στο μόνο που υπερτερούν οι πολιτικοί, είναι στη διαχείριση του άγχους. Εσείς ως το τέλος του μήνα πρέπει να βρείτε 1.000 ευρώ. Ο Βενιζέλος δύο δισεκατομμύρια. Μαντέψτε, όμως, ποιος κοιμάται καλύτερα τα βράδια. ●

→ giannakidis@protagon.gr

Five years quality per

- ΒΙΟΣ 5 -

ΗΜΠΙΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΠΙΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ 5 ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ

ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ!

- ΡΥΖΙ - για να είναι αλευρώμενη
- ΚΡΙΘΑΡΙ - για να είναι παραδοσιακή
- ΣΙΚΑΛΗ - για να είναι αρωματισμένη
- ΣΙΤΑΡΙ - για να είναι καλύτερη
- ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ - για να είναι ανάλαφρη

Απόλαυστε αναψυχή

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ live

Καλοκαίρι 2011 power to you

ΛΟΥΞ Pokka Coffee

ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ ΩΡΑ 9.30 μμ
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

live+1

ΕΡΕΒΟΣ ΕΡΕΒΟΣ



Billboard ATHENS tydata.gr

Καθαροί λογαριασμοί χωρίς ψιλά γράμματα




Με τη **ΔΕΗ** πληρώνετε όσο ρεύμα καταναλώνετε. Με γνωστές και εγγυημένες χρεώσεις. Χωρίς «πακέτα». Χωρίς δεσμεύσεις. Χωρίς ψιλά γράμματα. Με απολύτως διαφανή, απολύτως ξεκάθαρα τιμολόγια.

Πληροφορίες σχετικά με τα τιμολόγια μας μπορείτε να βρείτε στο www.dei.gr ή να επισκεφθείτε ένα από τα καταστήματά μας σε όλη τη χώρα.

>> Βρείτε τις νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες μας στο www.dei.gr ή κατεβάστε τη δωρεάν εφαρμογή για **smartphones** και **ipad**.  

>> Ακολουθήστε μας:   





Ο νέος δίσκος του Δημήτρη Μητροπάνου «Εδώ είμαστε» κυκλοφορεί από τη MINOS. Τη μουσική έχει γράψει ο Σταμάτης Κραουνάκης σε στίχους Στ. Κραουνάκη, Λίνας Νικολακοπούλου, Μάνου Ελευθερίου, Λάκη Λαζόπουλου (και ένα ποίημα του Κωστή Παλαμά). Την επιμέλεια έκδοσης του δίσκου έχει η Λία Χατζηδημητρίου, το art direction ο Φώτης Πεχλιβανίδης και τη διεύθυνση παραγωγής ο Νεκτάριος Κόκκινος.

Εικονογράφηση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ shyborg.blogspot.com

Βάλε Μητροπάνο

Η ιστορία μιας συνάντησης, έτσι όπως τη διηγείται στην Α.Υ. ο δημιουργός του νέου Μητροπάνου

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



Γ. ΓΟΥΣΗΣ 06/11

Στη Θεσσαλονίκη τον είδα τον κήρυκα του ελληνικού αισθήματος, στο κέντρο που τραγουδάγε, δυο χιλιάδες κόσμος, ημέρα Παρασκευή, πρώτο τραπέζι πίστα, εκείνος ακίνητος στη σκηνή μ' ένα γκρι κοστούμι, τραγουδάγε απανωτά του χάρου, ζεϊμπέκικα, και στο τελευταίο ξεκούμπωσε ένα κουμπί και έφερε τρεις βόλτες καθαρσίμας και μπήκαν είκοσι γκολ απανωτά. Κόμπλαρα.

Τι να του γράψω εγώ. Πού να το πιάσω αυτό το σήμα. Πήγα δειλά και άφησα στη Βένια, τη γυναίκα του, λίγες μέρες μετά, 5 τραγούδια, της τηλεφώνησα και βγήκε από την πίσω πόρτα των καμαρινιών και της έδωσα το σι-ντι. Και είπαμε «άντε, καλορίζικα». Μετά άρχισε ο Δικαιόπολις. Πόσο μου άλλαξε την πίστη ο Δικαιόπολις, τη ζωή μου ίσως. Είπε ο Μητροπάνος στους δικούς του, μην του κολλάτε του Σταμάτη τώρα, έχει Γολγοθά, άστε τον να γράψει με την ψυχία του, έτσι άρχισα να του γράφω, ανάμεσα Αριστοφάνη και Θεσσαλονίκη και Επίδαυρο και περιοδεία, φόρτωνα συνέχεια χαρτάκια με στίχους και νότες στο άθλιο νεσεσέρ με τα κολλύρια, τα αντισταμινικά και τα φυσιομέρ.

Ήταν άλλα τραγούδια, λες και τον περίμεναν. «Το Ζητιανάκι», «Να σβήσει αυτό το φως», το πρώτο που του άρεσε πολύ, ένα μπλουζ, ξεθάρρεψα κι άρχισα να γράφω ότι μου 'λεγε η καρδιά μου. Μέσα Αυγούστου, εκεί στις λιγοστές διακοπές μου στον Κίτσοβο, συναντήθηκα ένα μεσημέρι με το φίλο μου Νίκο Καρατζά, του Ιανού, κι ένα φίλο του και φάγαμε ψάρια στον Τάσο, στο Στόμιο: «Τι κάνεις τώρα;» «Γράφω Μητροπάνο, και δεν ξέρω τι να πούμε στον κόσμο μ' αυτή την κατάσταση, έχω ευθύνη, είναι σαν να γράφω το λόγο του πρωθυπουργού, και ποιου πρωθυπουργού εδώ που τα λέμε, ενός πρωθυπουργού που έχει χρόνια τα παράσημα της ευρείας πίστης του ελληνισμού απανταχού». Ε, ρε γλέντια.

«Τι να γράψω, δεν ξέρω, βρε Νίκο» είπα στον Καρατζά, «μ' αυτή την κρίσούμπα;» «Να ξαναζητήσουμε σαν άνθρωποι, αγάπη, αλληλεγγύη, έρωτας, αγκαλιά» απάντησε. Γυρνώντας με το 25χρονο τζιπ των Μπουτταίων στο κατάλυμά μου, σε μια στροφή μέσα στα δέντρα, άνοιξα το κινητό, πάτησα εγγραφική και ηχογράφησα τη φράση «βάλε κατσαρόλα» και μετά από λίγο τη φράση «μοίρασα στους πέντε ανέμους χύμα»... και μετά άρχισα να γράφω, χωρίς σταματημό.

Οκτώβριο μπήκαμε στο στούντιο. Πρώτο τραγούδι το «Όταν έχω εσένα», ήδη πολυαγαπημένο από την παράσταση του Λάκη, βρήκε οριστικά στα χείλη του Δημήτρη το πεδίο το παντοτινό για να το αγαπήσουν όλοι οι ερωτευμένοι, οι προσωρινοί και οι παντοτινοί. Στη διαδρομή, ανακάλυπτα βήμα βήμα τον τραγουδιστή μου, μια πλατιά αντρική έρμη, με μοναδική όαση τη στιγμή της αλήθειας, «θέλω να πεις ό,τι συγκινεί την καρδιά σου», πολύ γρήγορα νιώσαμε και οι δυο τη συγγενεία μας και τα τεράστια όρια της επικοινωνίας μας, σοφό, λιτό, μυστικός κι από την άλλη μόλις ανοίγαμε τη βρύση με τα αστεία, αποθέωση. Τα άπαξ της εβδομάδας ραντεβού μας στο 111, το θρυλικό Στούντιο του Τάκη Αργυρίου, στο Μοσχάτο, γίναν μια προσωπική μας κρυφή γιορτή, την ώρα που 'τρεχαν οι δουλειές, τα μαγαζιά, η κρίση, η απελπισία του κόσμου, η αναίδεια των πολιτικών εκπροσώπων, η Ελλάδα σε κατάσταση κινδύνου, με πέντε μουσικούς συνεργάτες άλφα άλφα και οι πέντε, γεννούσαμε με συγκεντρωμένη ενέργεια, ένα ένα τα τραγούδια. Ο Μητροπάνος δεν έχει όρια την ώρα της κατάκτησης, βούταγε στα μαύρα νερά σαν μεγάλο σιδερένιο καράβι με την ύστατη κραυγή του ανθρώπου αποτυπωμένη στο ντι εν έί του, Έλληνας πρώτης κοπής, και γω δίπλα με όρθια την κρίση μου, όσο μπορούσα, να φωτίζω μ' ένα φακό την έξοδο, φράση φράση όπως στη ζωή, περίμενα ν' ακούσω αυτό που θα μου ξεσπώσει την πίστη μου για το τραγούδι από την αρχή. «Αν δεν με σταματήσετε, θα γράφω συνέχεια» είπα, «κορόιδα είμαστε να σε σταματήσουμε;» είπε. Άλλη μια φορά μου είπε «εγώ το βαριόμουν το στούντιο, αυτό μ' αρέσει, δεν βλέπω την ώρα». Τη μέρα που τρα-

γούδησε το «Μοίρασα», από τα αγαπημένα μου, στη φράση «κι έζησα εφτά θανάτων ερημιά» τον ένιωσα τον κραδασμό, αυτή τη δροσιά που σου 'ρχεται στο διάφραγμα, πριν ξεσπάσει σε βροχή, το ξεστόμισε μ' όλη του την ενέργεια, και γύρισε και μου 'στειλε ένα φιλί. Γράψαμε δίπλα δίπλα στον πάγκο της κονσόλας, δεν πήγε μέσα, πίσω από το τζάμι, ποτέ! Δεν ήθελε, με ήθελε δίπλα, εκεί, στον πάγκο «και ξανά στην κουκέτα, δεν γουστάρω ετικέτα», τα είδα όλα, με τυφλή ψυχία, όλο το σώμα στέλνει το σήμα στο λαρύγγι. Αψογος, Μερσεντές πρώτης γενιάς που λείει ο λόγος. «Παντελονάτος με τσάκιση» μου είπε ο Νεκτάριος ένα βράδυ που τρώγαμε μετά το στούντιο. «Με εντυπωσιάζει η γνώση του ανθρώπινου αισθήματος που έχει αποθηκεύσει» μου είπε η Λίνα Νικολακοπούλου όταν της έστειλα το «Γεια», αλλά κι η «Μαύρη Σημεία»! Αν το «Βάλε κατσαρόλα» υιοθετήθηκε από τους Αγανακτισμένους στο Σύνταγμα, η «Μαύρη Σημεία» άνετα μπορεί να συνοδεύσει την Ελλάδα μας στην αιώνια κατοικία της!

Τον αγάπησα τον Μήτσο. Βαστάω την ατάκα ενός ντιλιβερά στο φανάρι Δαβάκη και Δοϊράνης στην Καλλιθέα, όταν ξεκίναγε η ιστορία πέρσι, «α, ρε σταμ, γράψε τίποτα να γλεντήσουμε τον νόνο μας». Με πήγε καρότσι αυτή η ατάκα. Κι άλλη μια ενός ταξιτζή στην

Αν το «Βάλε κατσαρόλα» υιοθετήθηκε από τους Αγανακτισμένους στο Σύνταγμα, η «Μαύρη Σημεία» άνετα μπορεί να συνοδεύσει την Ελλάδα μας στην αιώνια κατοικία της!

Ιπποκράτους, πρώην μπουζουξή, «του το 'στρωσε πολύ καλά του Μπτσάρα, σας είδα στον Λαζόπουλο!». «Εδώ είμαστε», συμφωνήσαμε από κοινού, τι άλλο να πει ένας σοβαρός καλλιτέχνης που σέβεται τη χώρα του και το λαό της και την εποχή, η φίλη μου η Παναγιωτοπούλου το λέει κι αλλιώς, «αυτό μπόρεσε ο καλλιτέχνης σήμερα, αυτό έκανε», α γεια σου! Μας βρήκε η άνοιξη ακόμα στο στούντιο, οι φίλοι μās κάναν πλάκα, άντε ρε, πότε θα βγει, «του χρόνου» έλεγε ο Μητροπάνος, άσε η κατηραμένη πιάνο, που ψάχνεται. Σημα-

σία έχει τι θα πούμε όταν θα βγούμε, μη μας φάει το καλάθι, εγώ αν δεν δω τον μαύρο να με πουλάει, δεν ψουκάζω ότι «σπάσαμε βιτρίνα». Κρατάω ακόμα την ατάκα του φίλου μου Γιάννη Ιωαννίδη, ενός σπουδαίου Έλληνα ηχοηγήτη, μάστερμαν των χαράξεων, τη μέρα που κάναμε τη χάραξη, δηλαδή την πράξη που μεσολαβεί για να κοπεί σε πολλά αντίτυπα το τελικό ηχογράφημα. Τον περίμενα, ήθελα την αντίδρασή του, καθιστός πίσω από την καρέκλα του, τον περίμενα. Έχει χαράξει τα άπαντα, όλο τον Χατζιδάκι, όλη τη μεγάλη εποχή, κι όλα τα δικά μου, από γεννήσεως, κάθισε, έβαλε και στην πρώτη γέφυρα το «Γεια», γύρισε και μου είπε «επιτέλους, τραγούδια».

Υ.Γ.

1. Έκλαψα πολύ εκείνο το μεσημέρι, ειδικά με το «Υποβρύχιο», νόμιζα ότι άκουγα όλους τους Έλληνες εργαζόμενους που ξεγελάστηκαν και βρέθηκαν μ' ένα μπλου τουθ και μια κλωκαρτα βιζού να κυνηγάν την αυτυχία!

2. Εσύ, φωνούλα μου, τα άκουσες στο πάρκινγκ, καπνίζαμε, στην Καλλιθέα, μετά το Πλανητάριο που πήγαμε, και μου είπες, θα κάνει επιτυχία. Ερωτεύτηκες τον Παλαμά.

3. Ο Ζαχαρίου, ο Μπαλτατζάνης, ο Αννίνος, ο Παναγιωτόπουλος, ο Καραντίνης, ήταν όλοι εκεί. Και μετά ο Άρης με τα βίντεο, κι αυτός γούσταρε κι ο Τάσος με τον Αχιλλέα είπαν στη φωτογράφιση, μπράβο παιδιά, εδώ είμαστε, συμφωνήσαμε, πιστοί στις αρχές του τραγουδιού. Δικά σας τώρα. Πάμε γι' άλλα.

4. Σταμ, έγραψε για Μήτσο σήμερα 3 Ιουνίου πρωί-πρωί... **Δ**

Going
U
nder
ground

Η ATHENS VOICE βρίσκει κατα-
φύγιο από τον αδυσώπητο
ήλιο του καλοκαιριού στις
υπόγειες στοές του ηλεκτρικού
σιδηρόδρομου της Αθήνας

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ
Φωτό: ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΒΑΤΗΣ

www.pixelonpaper.gr

Οδός Αθηνάς, αριθμός 67. **Διοίκηση ΗΣΑΠ.** Ένα ακόμα ογκώδες κτίριο του ελληνικού Δημοσίου. Κι όμως είναι παραπάνω από αυτό που φαίνεται. Το κτίριο έχει τα μυστικά του. Όπως την πράσινη ταράτσα, την πρώτη πράσινη ταράτσα δημόσιου οργανισμού στην Αθήνα.

Υπάρχουν κι άλλα μυστικά, όμως, μίας άλλης, πολύ πιο παλιάς Αθήνας, κρυμμένα στα υπόγειά του. Ας ψάξουμε να τα βρούμε. Μπαίνουμε από την είσοδο και στρίβουμε αριστερά. Μια σκάλα δίπλα από το θυρωρείο. Αν ακολουθήσουμε τα σκαλοπάτια, καταλήγουμε σε μια σκονισμένη σιδερένια καταλήγουσε σε μια σκονισμένη σιδερένια πόρτα. Είναι η είσοδος για την πρώτη υπόγεια σήραγγα του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου της Αθήνας. Κάπου μέσα στο σκοτάδι και τη σκόνη του χρόνου ακόμα διακρίνεται η επιγραφή «1896 ΕΗΣ (Ελληνικός Ηλεκτρικός Σιδηρόδρομος)». «Τώρα αυτόν το χώρο τον έχουμε για επισκευές» εξηγεί ο Νίκος, ο υπάλληλος που ανέλαβε την ξενάγησή μας. Εκεί ήταν ο πρώτος σταθμός της Ομόνοιας, ο οποίος τη δεκαετία του '30 υπογειοποιήθηκε και μεταφέρθηκε στην ομώνυμη πλατεία.

Το μάτι συνηθίζει γρήγορα στο ηλεκτρικό φως που διαλύει το σκοτάδι των στοών. Οι εργασίες είναι σε εξέλιξη. Βαγονέτα περιμένουν φορτωμένα με χοντρό χαλίκι, άπειρα καλώδια, μπετονιέρες ξεβράζουν τσιμέντο. Την υγρασία τη νιώθεις, ενώ παράλληλα ακούς τον ήχο των νερών από τα υπόγεια ρεύματα της πόλης. «Με ομπρέλες δουλεύαμε πριν γίνει η ανακαίνιση των σπράγγων» διευκρινίζει ο Νίκος και συνεχίζει με πολλές τεχνικές λεπτομέρειες, αλλά και παράλληλη περιγραφή της άνω και κάτω πόλης. «Τώρα έχουμε περάσει το Δημοτικό Μέγαρο και είμαστε λίγο μετά τη Βαρβάκειο, ακριβώς κάτω από την Βορρέου». Οι εργάτες με τα πορτοκαλί γιλέκα εγκιβωτίζουν γραμμές. Δεν είναι πολλοί, γιατί επί της ουσίας το έργο ανακαίνισης της γραμμής του ΗΣΑΠ έχει ολοκληρωθεί. Όντως, λίγες ημέρες μετά την επίσκεψή μας στην υπόγεια πλευρά της Αθήνας, ο οργανισμός ανακοίνωσε: «Κανονικά θα εκτελούνται πλέον όλα τα δρομολόγια του ΗΣΑΠ, έπειτα από μήνες που τμήματα της διαδρομής έμεναν κλειστά για λόγους ανακαίνισης της γραμμής».

Τι άλλαξε;

Οι εργασίες είχαν ξεκινήσει από τις 17/2/2009, αλλά η γραμμή κόπηκε στις 4/7/2010.

- Στη νέα σήραγγα μεταξύ Ομόνοιας-Αττικής και Ομόνοια-Μοναστηράκι τοποθετήθηκε πλωτή αντιδονητική πλάκα.
- Στη γραμμή Μοναστηράκι-Ομόνοια (στην παλιά σήραγγα) έγινε ενίσχυση και αλλαγή των τροχιών.
- Για σταθερή υποδομή οι σήραγγες ενισχύθηκαν από εκτοξευόμενο σκυρόδεμα.
- Έγινε στεγάνωση γιατί υπάρχουν πολλά νερά από σπασμένους αγωγούς.

Η προτελευταία προθεσμία παράδοσης ήταν για τις 20/12/2010. Η τελική παράδοση έγινε 6/6/2011.

Πέντε παρατάσεις

Συνολικά δόθηκαν πέντε παρατάσεις στην κατασκευαστική κοινοπραξία έργου της ΗΣΑΠ Α.Ε./Ακτωρ Α.Τ.Ε. Η επικεφαλής της Διεύθυνσης Έργου & Γραμμών, **Ιουλία Καμπάνη**, εξηγεί:

«Ήμασταν μια χαρά. Είχαν δρομολογηθεί όλα για να τελειώσουμε τον Δεκέμβριο του 2010. Αλλά μια πρώτη καθυστέρηση προέκυψε στην εκτέλεση των παραγγελιών υλικών, που ενσωματώνονται στο έργο από άλλες χώρες, λόγω απεργιών τραπεζικών υπαλλήλων και ιδιοκτητών φορτηγών ΔΧ. Η άλλη καθυστέρηση οφείλεται στο ότι κρατήσαμε σε λειτουργία το σταθμό Μοναστηράκι για να μην υπάρχει μετακίνηση με λεωφορείο, αλλά μετεπιβίβαση στο μετρό. Καλό για τον επιβάτη, αλλά μας δυσκόλεψε τη ζωή. Δουλέψαμε όλο το έργο από μία πρόσβαση. Κανονικά τέτοια έργα έχουν δύο προσβάσεις. Στο Μοναστηράκι, με την Αρχαία Αγορά δίπλα, δεν μπορείς να βάζεις φορτηγά με χώματα και μπάζα. Αναγκαστικά η πρόσβαση γινόταν από το σταθμό Αττική, μ' αποτέλεσμα όλες οι καθυστερήσεις να χρεώνονται αθροιστικά».

Και μετά βρέθηκαν τα αρχαία και οι 12Θεϊστές. «Στο τμήμα Θησείο-Μοναστηράκι βρήκαμε 35 πηγάδια με αρχαία ευρήματα. Κάθε φορά που πέφταμε πάνω σε πηγάδι σταματούσαν οι εργασίες, κατέβαιναν οι αρχαιολόγοι, έπαιρναν ό,τι έπρεπε και μετά λαμβάναμε εντολή να συνεχίσουμε. Δεν περιμέναμε να βρούμε τόσα πολλά. Θεωρούσαμε ότι όταν άνοιξε η σήραγγα θα είχαν καταστραφεί τα περισσότερα. Πήγαμε όμως αρκετά βαθιά για να κάνουμε τη σταθερή υποδομή. Τα αρχαία είναι σε ένα βάθος που κανονικά θα έπρεπε να τα είχαν πάρει όλα. Ποιος περίμενε ότι θα βρίσκαμε 35 πηγάδια και ένα βωμό;»

Οι αρχαιολόγοι το περίμεναν. «Γνωρίζαμε πολύ καλά ότι θα υπάρξουν σημαντικά ευρήματα» τονίζει στην Α.Β. η πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, **Δέσποινα Κουτσούμπα**. «Τώρα αν ο ΗΣΑΠ λέει ότι δεν το γνώριζε, δεν ξέρω. Πάντως είναι γνωστό στην επιστημονική κοινότητα. Εμείς δεν πληροφορηθήκαμε την ύπαρξη του βωμού των 12 Θεών από τις εφημερίδες. Οι εφημερίδες τον ανακάλυψαν τώρα».

Ο βωμός αναδείχθηκε κατά τις αμερικανικές ανασκαφές του 1930. «Εκείνες οι ανασκαφές έφεραν στο φως τη γωνία του βωμού, η οποία σωζόταν και σώζεται ακόμα και σήμερα. Το έμπειρο μάτι μπορούσε να την εντοπίσει μέσα από το τρένο».

Εξού και η αλλαγή της μελέτης του ΗΣΑΠ που επέβαλε η **Α΄ Προϊστορικών και Κλασικών Εφορεία Αρχαιοτήτων**. «Αρχικά προβλεπόταν να τοποθετηθούν τσιμεντένια υποστρώματα στην καινούργια γραμμή του ηλεκτρικού. Αυτό δεν έγινε γιατί θα έπρεπε να ταπεινωθούν, να ξυριστούν τα μνημεία».

Πού είναι ο βωμός;

Ωστόσο το **Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο** αποφάσισε να προχωρήσει στη

λύση της προσωρινής κατάκλισης για τα μνημεία που βρέθηκαν στη διάρκεια των εκσκαφών του ΗΣΑΠ. Ο **Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων** συναίνεσε σε αυτή την απόφαση. «Πρέπει να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες της σύγχρονης ζωής, δεν πρέπει να στρέψουμε το κοινωνικό σύνολο ενάντια στις αρχαιότητες και στους αρχαιολόγους. Είναι λάθος οπτική. Πρέπει να ξεκινήσει τώρα η μελέτη και να μην μπει στις καλές δες».

Σύμφωνα με τον ΗΣΑΠ, η μελέτη θα διαρκέσει τουλάχιστον μια δεκαετία. «Το να περιμένουμε δέκα χρόνια δεν είναι ανάγκη να μας προβληματίζει. Έχουμε δει κι άλλα πράγματα να αργούν. Οι εφορείες αρχαιοτήτων ζητούσαν την πεζοδρόμηση της Δ. Αρεοπαγίτου για να αναδεικνύεται η Ακρόπολη. Πέρασαν πολλά χρόνια, αλλά έγινε. Έχουμε μάθει να λειτουργούμε με υπομονή».

Δεν συμφωνούν

Η **Πρωτοβουλία Κατοίκων για τη Διάσωση και Ανάδειξη του Βωμού** διαφώνησε από την πρώτη στιγμή με την κατάκλιση των ευρημάτων και προσέφυγε στη δικαιοσύνη δύο φορές. Πέτυχε το πάγωμα της παράδοσης στο τμήμα του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου Μοναστηράκι-Θησείο μέχρι τις 2 Αυγούστου, οπότε και θα εκδικαστεί στο Πρωτοδικείο της Αθήνας η κύρια αγωγή. Τι ζητούν...

- Κατάργηση της γραμμής του ΗΣΑΠ Μοναστηράκι-Πετράλωνα για να αποδεσμευτούν οι αρχαιολογικοί χώροι.
- Έναρξη εργασιών υπογειοποίησης της γραμμής για μελλοντική χρήση του επιβατικού κοινού, με προσωρινή λύση τη σύνδεση των σταθμών με λεωφορεία.
- Προσωρινή υπερύψωση της γραμμής του ΗΣΑΠ στην περιοχή με σκοπό την ανάδειξη όλων των υπολοίπων μνημείων που βρίσκονται θαμμένα κάτω από τις ράγες, μέχρις ότου καταστεί δυνατή η εφαρμογή μιας πιο ολοκληρωμένης λύσης.

Θεωρούν δε ανεπίτρεπτη οποιαδήποτε μετακίνηση. «Ειδικά για το βωμό των 12 Θεών δεν μπορεί να τεθεί κανένα ζήτημα μεταφοράς του. Απ' αυτόν μετρούσαν τις αποστάσεις στην αρχαία Αθήνα. Άρα είναι ένα σημείο που δεν μετακινείται».

Η αρχαιολόγος Δέσποινα Κουτσούμπα εκτιμά ότι είναι αδύνατο να υπερυψωθεί η γραμμή. «Ούτως ή άλλως, εκτός από την απαγόρευση των τσιμεντένιων υποστρωμάτων, υπερυψώσαμε τη γραμμή όσο γινόταν για να ντυθούν τα μνημεία με μολύβι, χώμα και μετά να καταχωθούν. Δεν μπορεί να σηκωθεί άλλο η γραμμή γιατί σε εκείνο το σημείο ο ηλεκτρικός περνάει μέσα από δύο σήραγγες, οι οποίες είναι παλιές και ορίζουν το χώρο και το ύψος της γραμμής. Ο ηλεκτρικός δεν είναι το τρενάκι του λούνα παρκ».

Την απάντηση θα δώσει τον Αύγουστο η θεά της Δικαιοσύνης, Θέμις, η οποία ως γνωστόν είναι τυφλή. **Α**

→ I.D.

Η **Blondie GD** επέστρεψε μόλις πριν 2 μήνες από το βερολινέζικο Εράσμους της. Γι' αυτό έχουν μείνει λίγο πίσω τα δύο γκρουπ που συμμετέχει: **City Fox** (www.myspace.com/cityfoxband) και **Cry Baby** (www.jumpingfish.gr/crybaby). Μόλις τελειώσει η εξεταστική της Αγγλικής Φιλολογίας ετοιμάζεται να ηχογραφήσει το προσωπικό της ντεμπούτο. Θα ήθελε να λέγεται «Dramatic Theories»...

Buena Vista Social Club

Dos Gardenias

«Buena Vista Social Club ακούμε συχνά τα καλοκαίρια στο αυτοκίνητο, όταν είμαστε οικογενειακά»

Jeff Buckley and Elizabeth Fraser

All Flowers in Time Bend
Towards the Sun

«Το είχα ανακαλύψει καλοκαίρι πρώτου έτους στην Αθήνα, από τότε το λιώνω κάθε φορά που πίνουν οι ζέστες»

Phil Phillips

Sea of Love

«Γιατί είμαι σίγουρη ότι συνδυάζεται εύκολα με νύχτα τζιτζικιών και κουνουπιών»

Wax Tailor feat. Voice

The Games You Play

«Μου το είχε στείλει συμπατριώτης και ό,τι μου στέλνει Καλαματιανός το συνδυάζω με καλοκαίρι»

Infected Mushroom

Change the Formality

«Συνδεδεμένο με καλοκαιρινά επικά πάρτι σε εξοχικό φίλων στην Παιανία»

John Butler Trio

What You Want

«Μου το είχε αφιερώσει ο φίλος μου που ήταν μακριά και θα τον έβλεπα το καλοκαίρι»

Mick Jagger

God Gave Me Everything I Want

«Ήθελα να το πούμε με τους City Fox πέρυσι τέτοια εποχή στο Six D.O.G.S, δεν το κάναμε και μου έχει μείνει απωθημένο»

Η ΞΑΝΘΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Τη λένε Ξανθή, στα «καλλιτεχνικά» **Blondie GD**, δεν είναι το indie κορίτσι που φαίνεται, αλλά μια soul diva στα σπάργανα. Της ζητήσαμε να μας φτιάξει το καλοκαιρινό της i-Pod.

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΜΙΣΗ



KORRES

ΒΟΤΑΝΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ
ΕΡΕΥΝΑ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σωστή διατροφή, ήπια άσκηση
& Weight balance set

Formula 100

KORRES VITAMINS & GREEK HERBS

KORRES NATIONAL PRODUCTS
SPOKES B, 14452, AΘΗΝΑ
T 213 018 9900 F 213 018 9999
www.korres.com

Το συμπλήρωμα διατροφής δεν πρέπει να χρησιμοποιείται ως υποκατάστατο μιας ισορροπημένης διατροφής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπλήρωμα της διατροφής. Το προϊόν είναι φάρμακο και πρέπει να χρησιμοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες. Αρ. Πρ. Π.ν. 904/21447-31/03/2011 (weight balance), 4525-25/01/2011 (garcinia)

**ΜΕ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΟΥΝ ΕΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΕΝΟΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟΥ ΒΑΡΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ 4 ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:**

- 1 **CLA** (συζευγμένο λινολεϊκό οξύ) προέρχεται από ειδική επεξεργασία του ελαίου Καρδάμου και μπορεί να επηρεάσει θετικά την αναλογία μυϊκής μάζας / σωματικού λίπους στον οργανισμό. **L-Carnitine** αυξάνει την προσφορά λιπαρών οξέων για τις απαιτούμενες καύσεις του οργανισμού.
- 2 εκχύλισμα **Garcinia** περιορίζει τη μετατροπή των υδατανθράκων που λαμβάνονται με την τροφή σε λίπος.
- 3 εκχύλισμα **Λουίζας** και **Αγκινάρας** βοηθούν στην αποφυγή κατακράτησης των υγρών.
- 4 εκχύλισμα **Ginseng** παρέχει στον οργανισμό την απαραίτητη αντοχή και ενέργεια.

ΔΩΡΟ

Cd με πρόγραμμα διατροφής

Εξατομικευμένα διαιτολόγια μεσογειακής διατροφής, πρόγραμμα καθημερινής παρακολούθησης του στόχου σας, επιστημονικές συμβουλές και βιβλιογραφία.

& Spirulina

Συμπλήρωμα διατροφής με Ελληνική Σπρουλίνα, Βιταμίνες & Μέταλλα για επιπλέον ενίσχυση και τόνωση του οργανισμού.





**Πάρε το πάνω,
σου δίνουν το κάτω!**

Το κατάστημα CALZEDONIA Κορυδαλλού (λόγω ανακαίνισης και μεταφοράς στην καινούρια διεύθυνση Ταξιαρχών 52), την Παρασκευή 24/6 θα προσφέρει με την αγορά ενός σουτιέν από μαγιό, δώρο ένα ολιπ, σε όλα τα μαγιό.

LA LIKA -50% ΟΛΑ

Η La Lika, το μαγαζί με τα χαρούμενα και pop αξεσουάρ και τις αγγλικές σειρές ρούχων, κάνει αυτές τις μέρες έκπτωση 50% σε όλα της τα είδη. Ρίξτε μια ματιά. **Αναγνωστοπούλου 21, Κολωνάκι, 210 3648.015**

BIOS BAZAAR

Κυριακή 26/6 μετά τις 19.00, στην τσάντα του Bios, καμιά δεκαριά φίλοι designers αδειάζουν ντουλάπες, βιβλιοθήκες, μπουσούλα κι οργανώνουν το "Jumble Sale 2". Πήγαινε από νωρίς για να προλάβεις τα καλά, δηλαδή t-shirts και γυναικείες μπλουζές με € 5, βιβλία και CDs στα € 3 κι άλλα design αντικείμενα για τα οποία θα πληρώσεις πιθανότατα σε κέρματα. **Bios, Πειραιώς 84**



Θανάσης Παπακωνσταντίνου δωρεάν

Εμφανίζεται μαζί με τον Γιάννη Χαρούλη 25/6 στις 21.00, στην πλατεία Κοτζιά, στις στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών. Στις 26/6, η θεατρική και μουσική αντιστοίχα ομάδα της μονάδας «18 άνω - Ψ.Ν.Α» θα δώσουν παράσταση και συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο Αιγάλεω «Αλέξης Μινωτής» στις 21.00 με εισοδο ελεύθερη.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ



Η παράσταση «Αυτό το παιδί» στο Κτίριο 56 του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (Ταύρος 254, 212 2540.314) είναι ιδιαίτερη: 10 δρώμενα με θέμα τις συγκρούσεις παιδιών - γονέων, έκθεση νέων καλλιτεχνών και καστ: Αντίνοος Αλμπάνης, Βίκυ Βολιώτη, Λήδα Ματσόγου κ.ά.



Εισιτήρια για θέατρο

Η Α.Υ. εξασφάλισε 4 διπλά εισιτήρια για την παράσταση στις 29/6 στις 21.30. Στείλτε SMS: AVP (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 28/6 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

Φεστιβάλ Θεάτρου Πέτρας με ελεύθερη είσοδο

Αν ψάχνεις αφορμή να ανέβεις στην όμορφη Πετρούπολη, κάποιες εκδηλώσεις στο Θέατρο Πέτρας έχουν ελεύθερη είσοδο: στις 24/6 συναυλία από το Δημοτικό Ωδείο του δήμου, 25-27/6 παραστάσεις παραδοσιακών χορών, ενώ στις 28/6 η παιδική παράσταση «Εκκλησιαζουσες» σε σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη έχει είσοδο ελεύθερη για τα παιδιά – για τους συνοδούς € 10. 210 5012.391

Τι είναι το genia700euro. pblogs.gr;

Ένας ιντερνετικός κατάλογος με όλες τις ιστοσελίδες με τα δωρεάν της πόλης από αντικείμενα και εκδηλώσεις μέχρι μεταχειρισμένα βιβλία και μετάφραση κειμένων.



Θέατρο με € 5

Δεύτερη χρονιά για το θεατρικό φεστιβάλ Off Off Festival του Επί Κολωνών με 23 νέες θεατρικές ομάδες. Η είσοδος σε κάθε παράσταση είναι € 5. Τις επόμενες ημέρες: 24/6 «Εσένα σε ξέρω, Εμένα;», 25/6 «P-adam», 27/6 «Η Λεωφόρος των Σπασμένων Ονείρων», 28/6 «Η πολλή μόρφωση φέρνει παραμόρφωση», 29/6 «Το casting». Στις 21.30, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, 210 5138.067

ΚΟΜΙΚ ΜΕ € 1

4^ο ετήσιο Jemma Mega Blowout, το Σαββατοκύριακο 25&26/6. Δηλαδή, κάνε χώρο στη βαλίτσα των διακοπών για να χωρέσουν εκατοντάδες τεύχη που λείπουν από τις συλλογές σου και θα τα βρεις με έκπτωση 10-50% (μέχρι κι € 1), graphic novels μερίον 30%, manga 30% φθηνότερα, ενώ με τέτοια (και μεγαλύτερα) ποσοστά έκπτωσης θα αγοράσεις κόμικ memorabilia, όπως αγαματάκια, φιγούρες των αγαπημένων σου υπερηρώων, t-shirts, DVDs κ.λπ. Οι τιμές ισχύουν μόνο για το διήμερο στα δύο καταστήματα της Jemma Press κι αν είσαι τυχερός θα πετύχεις κάποιον από τους Pan Pan, Ηλία Κυριαζή, Αντώνη Βαβαγιάννη, Σπύρο Δερβενιώτη και άλλους Έλληνες δημιουργούς να υπογράφουν τα έργα τους. **Αραπάκη 52, Καλλιθέα/Αλκιβιάδου 138-150, Πειραιάς, Σάβ. 9.30-19.30 & Κυρ. 10.30-17.30, www.jemmacomics.com**

Ο νέος δίσκος του Κώστα Γανωτή «Εκποίηση» κυκλοφόρησε σε βινύλιο. Έχει ποιηση (μεταξύ άλλων και της Κικής Δημουλά), οργή και πάθος.



Βινύλια του Γανωτή

Η Α.Υ. εξασφάλισε 5 βινύλια. Στείλτε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 28/6 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 6/7. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ



Στον υπέροχο θερινό σινεμά «Φιλοθέη» δείτε την ταινία «Τεκμήριο ενοχής», σε σκηνοθεσία Τόνι Γκόλντγουιν, με τους Χίλاري Σουάνκ, Σαμ Ρόκγουελ, Τζούλιετ Λούις κ.ά., δωρεάν.



Εισιτήρια για θερινό σινεμά

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 10 διπλά εισιτήρια για την ταινία «Τεκμήριο ενοχής», για την ημέρα επιλογής σας από τις 24 έως τις 29/6 (ώρες προβολής: 20.50, 23.00), στο θερινό Cine Φιλοθέη (πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398). Στείλτε SMS: AVVA (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 24/6 στις 17.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

για να μη σας βγει ...μάπα το καρπούζι

PrintNow.gr
design & print online

σχεδιάστε
δωρεάν
εκτυπώστε
on-line

www.Printnow.gr



Introducing "i" Collection,
18k gold, diamonds & semiprecious
stones, from 140€.

(στην τιμή ΔΕΝ συμπεριλαμβάνεται η αλυσίδα)

Beauty is an emotion

Τηλ. +30 210 3630021 | www.lilalo.gr

NOW OPEN:

Λευκωσία, Μνασιάδου 19Α
Πάφος, Πάφου Χρυσάνθου 4

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



**Η καλύτερη
απ' όλες
Francis Francis Y1**

Κομψότητα, μινιμαλισμός, λειτουργικότητα. Βάλτε στα προηγούμενα και την πρωτοποριακή σχεδίαση, και το αποτέλεσμα είναι η **Y1 FrancisFrancis**, η καινούργια μηχανή καφέ **Iperespresso** της **illycaffè**, που κέρδισε το βραβείο «**Best of the best 2011**» στην κατηγορία των οικιακών συσκευών του διεθνούς διαγωνισμού Red Dot Design. Μια μηχανή που, εκτός της ιδιαίτερης διακόσμησης στην κουζίνα σας, θα δώσει και την ευκαιρία στους καλεσμένους σας να απολαύσουν ένα εξαιρετικής ποιότητας φλιτζάνι espresso.

ΚΑΦΕΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε., 210 6683.300, www.illyespresso.gr, www.illy.com, www.illyshop.gr

- ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



MARKS & SPENCER

Από τη Swimwear & Beachwear collection 2011
(στα H&M, www.hmconsciouscollection.com)



HANDROMANIA

Με πέτρες από φίλντισι και λάβα, € 25 (Α. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566, www.handromania.gr)



NIVEA

Deodorant Menenergy Invisible Rough Spray
με το ξεχωριστό άρωμα «rough», € 3,45



TISSOT

Sailing-Touch Gent με δυνατότητα μετεωρολογικής πρόβλεψης (Κ. Διάθεση: 210 9565.656)



RECYCLISTE

Έργα τέχνης και κοσμήματα από ανακυκλωμένα υλικά. Δεντράκι από καλώδια € 15 (Ακάμαντος 6, Θησείο)



FULLAH SUGAH

QQBear bags, οι χαρούμενες τσάντες του καλοκαιριού, € 34,90 (Ευαγγελιστρίας 21, www.fullahsugah.gr)



MASTERS CIRCUIT BEACH VOLLEY

Το πρώτο σερβίς έγινε και το φιλικό τουρνουά beach volley, που στηρίζει το σύλλογο WIN Foundation, που με τη σειρά του στηρίζει τις κακοποιημένες γυναίκες, άρχισε το ταξίδι του από την Αίγινα με επόμενους σταθμούς την Αττική, το Ρέθυμνο, την Καβάλα και τη Νάξο. Στο λιμάνι της Αίγινας, που μετατράπηκε σε παραλία για να φιλοξενήσει τους αγώνες, οι αντίπα-

λες ομάδες συγκροτήθηκαν από ανθρώπους από το χώρο του θεάματος που ανταποκρίθηκαν με τη συμμετοχή τους στο κάλεσμα των διοργανωτών. Χορηγός του Masters Circuit Beach Volley ήταν για 6η συνεχόμενη χρονιά το Lipton Ice Tea.

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Αντιηλιακή σειρά Bepanthol®

Για αποτελεσματική προστασία
από τον ήλιο και βαθιά ενυδάτωση
επιλέξτε προστασία Bepanthol.

Γυρίστε την πλάτη σας στον ήλιο!



Market

Δημιούργησε το δικό σου έργο τέχνης με πρωταγωνιστή το cult tin της

NIVEA

και πάρε μέρος στο

BE CREATIVE Contest

Αποκλειστικά στο athensvoice.gr

LIDL

Στην ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου φίλων παιδιών με καρκίνο «Ελπίδα» συμμετείχε η Lidl, σε συνεργασία με την Kraft Foods Hellas A.E. Ειδικότερα το διάστημα 13-18/6 όσοι αγόραζαν τσίχλες Trident Senses από τα σταντ των Lidl, συνεισέφεραν στη συγκέντρωση του ποσού που δόθηκε για την ενίσχυση του εξοπλισμού της ογκολογικής μονάδας παιδιών «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη - Ελπίδα».

PUBLIC

Νέο πρόγραμμα ανταλλαγής Trade'n'Save, που σημαίνει ότι μπορείτε να δώσετε το παλιό σας κινητό (έως 2 ετών παλαιότητας) και να πάρετε είτε ένα καινούργιο ίσης ή μεγαλύτερης αξίας, απλά καταβάλλοντας το επιπλέον αντίτιμο, είτε να διαλέξετε κάτι ανάμεσα από τα 500.000 προϊόντα που παρέχουν τα καταστήματα Public. www.public.gr

IEK ΔΕΛΤΑ

Jump On Board λέγεται το ψηφιακό ταξιδιωτικό παιχνίδι, με... καπετάνιο την Ελένη Φουρέιρα, που δημιούργησαν το IEK ΔΕΛΤΑ και η Globalstar Interactive. Μπαίνοντας στο www.jumpboard.gr και συμμετέχοντας στο παιχνίδι μπορείς να διεκδικήσεις τα € 5.000 μετρητά, μία από τις 15 υποτροφίες για να σπουδές στα IEK ΔΕΛΤΑ και μία πρόσκληση για τη μυστική ρινέ συναυλία με την Ελένη Φουρέιρα.

BEN & JERRY'S

Amy Winehouse, Moby, The Vaccines αλλά και... Ben & Jerry's. Τα παγωτά με τα ροκ ακούσματα έδωσαν το «παρών» στο Eject Festival έχοντας μαζί και τις 16 γεύσεις τους, θυμίζοντας στο κοινό πως η αγάπη για τη μουσική ξεκινάει από τους δημιουργούς τους: τον Ben και τον Jerry, δύο χίπηδες που άνοιξαν το πρώτο τους παγωτατζίδικο στο Vermont πριν 33 χρόνια, με σύνθημα Peace, Love & Ice Cream.

ΟΠΑΠ

Το αθλητικό γεγονός της χρονιάς, τους Παγκόσμιους Αγώνες Special Olympics 2011 στηρίζει εμπράκτως η ΟΠΑΠ Α.Ε., συμβάλλοντας καθοριστικά στην πραγματοποίησή τους (25/6 - 4/7). Την επιτυχημένη επικοινωνιακή καμπάνια σε τηλεόραση, ραδιόφωνο, έντυπα, ίντερνετ κ.λπ., που προβάλλει τη στήριξη της ΟΠΑΠ Α.Ε., σχεδίασε η Ashley & Holmes/Politics.



3ο ATHENS PILATES SYMPOSIUM

Θεωρητικά σεμινάρια αλλά και πρακτική ως προς τη μεθοδολογία της διδασκαλίας pilates, στο 3ο συμπόσιο που συνδιοργανώνουν στην Αθήνα το NYSY Studios και οι ιδρυτές του Βιβή Λέτσου και Eraj Shakib. Θα διδάξουν η grande dame του pilates, Lolita San Miguel, η Samantha Wood, με ειδικευση την αποκατάσταση μέσω

ασκήσεων, ο Νοτιοαφρικανός Eduard Botha, που δίνει μια αθλητική διάσταση στη διδασκαλία της μεθόδου pilates, καθώς και ο Amit Younger, ο οποίος ως senior Pilates teacher έχει ειδικότητα στη συνεχή μετεκπαίδευση δασκάλων Pilates. 1-3/7, στην Αίγλη Ζαππείου. Πληροφορίες: 210 3232.004



ANGRY BIRDS

Οι πρωταγωνιστές του ομώνυμου παιχνιδιού βγήκαν από τα smartphones και τις θόδες των

υπολογιστών, έγιναν λούτρινα και διατίθενται σε τέσσερα μεγέθη, από πολύ μικρά (τσέπης) έως και 50 εκατοστά, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και ως μικρά πουφ. Θα τα βρείτε σε γνωστά καταστήματα παιχνιδιών, ειδών δώρου και ηλεκτρονικών.



ATRIUM HOTEL - ΣΚΙΑΘΟΣ

Τετράστερο ξενοδοχείο, χτισμένο αμφιθεατρικά σε μια καταπράσινη πλαγιά του νησιού, συνδυάζοντας το παραδοσιακό με το σύγχρονο. Με διαφορετικούς τύπους δωματίων (κάποια με ιδιωτικά Jacuzzi στον κήπο ή με ιδιωτική πισίνα), που όλα βλέπουν στη θάλασσα. Μόλις 9 χιλιόμετρα από τη Χώρα. Αγία Παρασκευή, Πλατανιάς, 24270 49345, 49376, www.atriumhotel.gr



HOLMES PLACES

Καλοκαιρινό camp με παιδικές αθλητικές δραστηριότητες, όπως Kids Tae Bo, Kids Yoga, Kids Sport, Kids Ballet, Kids Water Polo και κολύμβηση, έως τις 28/7, διοργανώνουν τα Holmes Place Athens Club. Για δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες για τις ημέρες και ώρες των μαθημάτων μπορείτε να επικοινωνήσετε στο 210 3259.400. Holmes Place Athens Club, εμπορικό κέντρο «City Link», Βουκουρεστίου και Σταδίου 4, 1ος όροφος

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 3 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

HATHA KRIYA YOGA

ΠΕΡΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ



1-24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΝΕΜΟΡΦΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

8 ΩΡΕΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ (SADHANA) ΜΕ HATHA KRIYA YOGA, ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΟ (PREKSHA)

2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΗΣΤΕΙΑΣ & ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ (ΠΑΧΕΩΣ ΕΝΤΕΡΟΥ ΚΑΙ ΗΠΑΤΟΣ)

3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΣΙΩΠΗ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΜΑΣΑΖ ΚΑΙ PSYCHIC READING ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 5 ΗΜΕΡΕΣ

Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται: Βιολογικό χορτοφαγικό πρωινό - βραδινό και ύπνος

Info: Κορίνα - Μερσέζ
22959 42806 / 6973299103
www.hathakriyayoga.com
info@hathakriyayoga.com

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

TRANCE DANCE

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΓΩ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

1-3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΜΕ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΣΑΜΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ

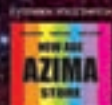
WILBERT ALIX

NEW ORLEANS (USA)

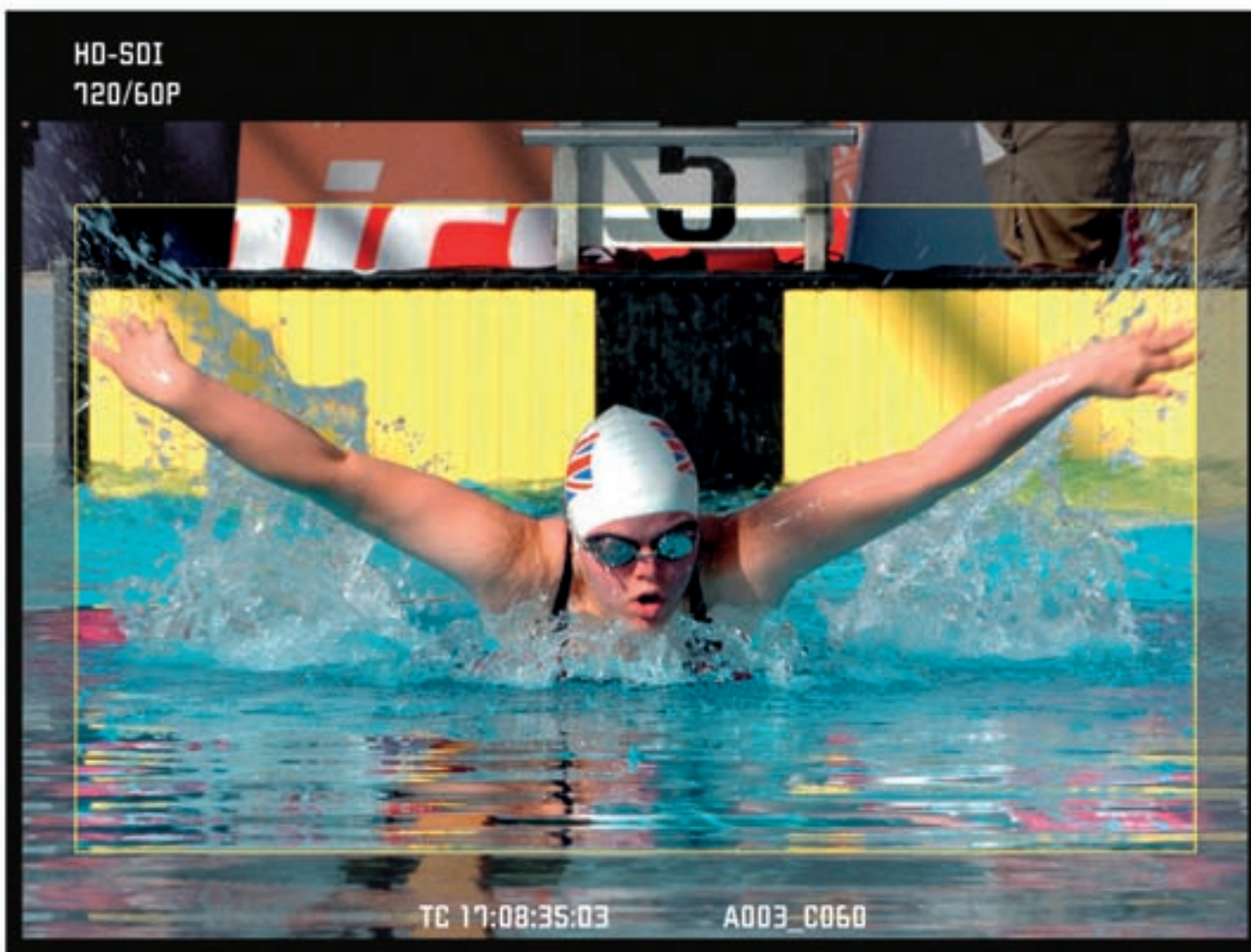


Έναρξη Παρασκευή
1η Ιουλίου 18:00

Πολυχώρος Πολιτισμού & Τεχνών "Shantom"
www.shantom.gr



www.trancedance.com
τηλ.: 6984102404
neonon@rocketmail.com



Όταν η προσπάθεια δεν έχει όρια, το μήνυμα της θέλησης φτάνει παντού.

Ο ΟΤΕ και η COSMOTE προσφέρουν την πλήρη τηλεπικοινωνιακή υποδομή και το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, για να φτάσουν τα ιδεώδη και οι αξίες των Special Olympics σε όλο τον κόσμο.

Οι Παγκόσμιοι Αγώνες Special Olympics είναι οι μοναδικοί Αγώνες στους οποίους όλοι οι συμμετέχοντες είναι νικητές. Νικητές στον αγώνα της δύναμης του πνεύματος, εκφραστές της αγωνιστικότητας και της αισιοδοξίας.

Ο ΟΤΕ και η COSMOTE καλύπτουν τις ανάγκες των Αγώνων σε υπηρεσίες σταθερής και κινητής τηλεφωνίας, μετάδοσης δεδομένων, φωνής και εικόνας, για να γίνει πραγματικότητα το μεγαλύτερο διεθνές αθλητικό γεγονός της χρονιάς.



Περαία μου, Περαία μου, με τον Θερμαϊκό σου

Ακτίνες ήλιου υπερθερμαίνουν τη μηχανή του αυτοκινήτου, αεροπλάνα ανεβοκατεβαίνουν από την πλευρά του δεξιού συνοδηγού χειριού, αυτού δηλαδή που μαυρίζει με τρόπο «στρατιωτικό». Ζέστη μεν, αλλά στην Περαία δεν πάμε για μπάνιο, μόνο μια βόλτα είπαμε να κάνουμε. Δρόμος γεμάτος λακκούβες, το υπαίθριο φρουτάδικο του **Ρεφανίδη** με τα καρπούζια και τα πεπόνια κάτι σαν σύνορο, κάτι σαν πρόλογος, κάτι σαν το όριο που, αφού το προσπεράσεις, μπήκες στην **Peraialand**. Στο «**Ακρωτήρι**» οι πρώτοι σφίχτες με λαδωμένη την κορμάρα τους να γυαλίζει ρακετίζουν ασύστολα στην αμμουδιά, το τακ τουκ της ρακέτας τους ή το μπραφγκιουπ από τα beach volley καρφώματά τους συντονίζεται με το μπιτ που βαράει



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

progressive από τα ηχεία. Θολά νερά, Περαία μου, Περαία μου, όχι φυσικά με τον Ολυμπιακό σου, αλλά με τον Θερμαϊκό σου. Μυρωδιά τηγανίλας παντού, οσμές ψαρίλας, πατάτας τηγανητής, γύρου και καλαμαριού κατεψυγμένου. Το τσιρτσιρίσμα, αυτός ο θόρυβος, ντε, που αναδύεται από φριτέζες και τηγάνια, είναι κυρίαρχος σε όλη την ακτογραμμή καθώς τη διασχίζεις μέχρι να πιάσεις **Μπαχτσέ Τσιφλίκ**. Ταβέρνες με εξωτικά κλισέ ονόματα, «**Το δελφίνι**», «**Το κοράλλι**», «**Η τράτα**», «**Το αγνάντι**», όρθιοι πόλο γιακάδες, να φαίνεται καραμπινάτο το μπραντ Ralph Lauren ή Takeshy Kurosawa, γκαρσόνες στα beach bar τσαίρια με σορτσάκια κοντά και μπουτάκια αφράτα, λιοπύρι, η εργατική τάξη τέτοια εποχή διακτινίζεται σε περιφερειακούς παράδεισους σερβίροντας

μπίρες και καφέδες. Ανάμεσά της στριμώνχονται μετανάστριες νταρντάνες, περίτρανα περιχαρείς που βολτάρουν με τους αρραβωνιαστικούς τους, μεσήλικες προχώ που παραγγέλνουν ουσικια και παρμεζάνες πρωινιάτικα, καμιά σχέση με άλλα πούα καλοκαίρια, με Ολυμπιάς στα ηχεία, καθαρά νερά και καλαμιές, όπου άφοβα μπορούσες να κρυφτείς και να αλλάξεις μαγιά ή να βάλεις το βρακι σου. Η Περαία του σήμερα κάνει αντίστιξη με τις μνήμες της Περαιάς τότε. Αυτός ο λαϊκός ρομαντισμός μου είναι οικείος, τον σέβομαι, αράζουμε στο «**Wet Wet Rose**» και κόβουμε την κίνηση. Πειραγμένα αμάξια μικρού κυβισμού,

Το λαϊκό καλοκαίρι της Περαιάς
μυρίζει αλμύρα και καλαμπόκι. Μέσα!

κορίτσαροι που βγήκαν για βουτιές τέσσερις τέσσερις, σπίτια μονοκατοικίες, βίλες και οικοδομές περίεργα μεπετονικώς δομημένα, κήποι και μπαλκόνια με φερφορζέ έπιπλα. Θυμάμαι τον **Φατούρο** και τον **Φιλιππίδη**, που όλο το χειμώνα στην ΕΤ1, στην εκπομπή «**Από τον Καλλικράτη στον Καλατράβα**», δεν έπαυαν να διακνυρύσσουν το σεβασμό τους σε αυτού του είδους τις αρχιτεκτονικές απόπειρες ενσωμάτωσης του επώνυμου μοντερνισμού στις λαϊκές οικογενειακές ανάγκες.

Στις 4 πάλι πίσω για Θεσσαλονίκη, απόγευμα ροδαλό, Περαία αντίο, στάση δίπλα από το σουπερμάρκετ του «**Μα-**

Η εργατική τάξη τέτοια εποχή διακτινίζεται σε περιφερειακούς παράδεισους, σερβίροντας μπίρες και καφέδες

σούτη», όπου ένα τεχνίτης πουλάει εκκλησιάκια, νάνους, λαγούς, μανιτάρια, γλάστρες, όλα κεραμικά, όλα γκάτζετ ωραία και φτηνά για τον κήπο.

Η Περαία μοιάζει με την **Καλλικράτεια**, μοιάζει

και με τη **Σάρτη**, παντού συμπλέγματα κτιρίων, συγκεκριμένα εισοδήματα, μετανάστες, Βαλκάνιοι τουρίστες, **Επανομή, Ποταμός**, ίδια πρόσημα, το αυτό καλοκαίρι. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

THE ARK FESTIVAL

"In music we trust".

doors open at 17.00h

28. 6. 11

29. 6. 11

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

ΜΑΡΑΒΕΥΑΣ ΙLEGAL
ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
ΣΚΑ BANGIES

ΜΟΝΙΚΑ
ΧΑΧΑΚΕΣ
THE BURGER PROJECT
ΙΜΑΜ BAİLDİ
63 HIGH

ΚΟΡΗΓΟΣ:

COSMOTE

AMSTEL

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ:

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΣΤΗΣ:

miami89.7

ΠΡΟΣΧΩΝΩΝ:

Public

IANOS

TAMIZO ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΚΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΧΟΝΟΝΙΑΣ:

MEGA

ATHENS!

biscotto

iq

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

TAXYΔΡΟΜΟΣ

POP

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΡΟΜΩΧΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ

34 A.V. 23 - 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΤΑ ΠΙΟ HOT ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΚΙ ΕΝΑ SUPER CAMPUS ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙΣ



Πριν αποφασίσεις για τις σπουδές σου, έλα να γνωρίσεις το κορυφαίο ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα τέχνης και design στην Ελλάδα, με τις πιο σύγχρονες εγκαταστάσεις. Διάλεξε ένα περιζήτητο επάγγελμα από τις ειδικότητες του AKTO: Graphic Design, Interior Design, Photography, Industrial Design, Fine Arts, Comics-Cartoon, Fashion Design, 3D Animation & Multimedia Production και από φέτος Marketing & Advertising.

Αποφοίτα με Bachelor και Master από το Middlesex University του Λονδίνου.

Νιώσε την εμπειρία των σπουδών στο πιο σύγχρονο campus στην Ελλάδα, με πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια και αμφιθέατρα διδασκαλίας, με εμπειρικούς καθηγητές που διακρίνονται ως επαγγελματίες. Μάθε για τα 40 χρόνια ιστορίας του AKTO και τους 14.000 αποφοίτους του. Δες πώς, από τον πρώτο κλάσας χρόνο σπουδών, προετοιμάζεσαι να κατακτήσεις επαγγελματικά το χώρο σου και πώς, ο ίδιος ο AKTO, σου εξασφαλίζει ευκαιρίες εργασίας.

Μπες τώρα στο site του AKTO ή προγραμμάτισε μια επίσκεψη. Έλα να δεις πώς η δημιουργικότητα που κρύβεις μέσα σου γίνεται ζωή.

www.akto.gr

Φέτος ο AKTO πρότεινε 624 θέσεις εργασίας στους αποφοίτους του.



Middlesex
University



AKTO

creativity that works

Κέντρο Μεταλλουργικής Εκπαίδευσης

Πληροφορίες: 210 5230130 (Αθήνα), 2310 221231 (Θεσσαλονίκη), e-mail: info@akto.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Είναι η πρώτη φορά που δίνει προσωπική συναυλία στο **Θέατρο του Λυκαβηττού**. Είχε ξαναπαίξει με τη Χαρούλα και τον Αλκίνοο στη συναυλία του Μελωδία FM. Όμως είναι η πρώτη φορά που τον έχει όλο δικό του. Μαζί και τους μπουζακεντίν του. Γιατί το κοινό του, πέρα από διευρυμένο, διαφορετικών ηλικιών και καταβολών, είναι ομοιόμορφα φανατικό. Ο **Μάλαμας** έχει το δικό του συνεπή τρόπο να λέει τις μουσικές ιστορίες του. Ιστορίες για κήπους, μάγους, μύστες της ερήμου, φύλακες και βασιλιάδες, παιδιά στην πλατεία, ξωτικά, όνειρα, έρωτες. Ξεκινά την καλοκαιρινή του περιοδεία από την Αθήνα, έχοντας μαζί του εξαιρετικούς μουσικούς: **Κλέων Αντωνίου** (Mode Plagal) στην κιθάρα, **Θάνος Μιχαηλίδης** στα τύμπανα,

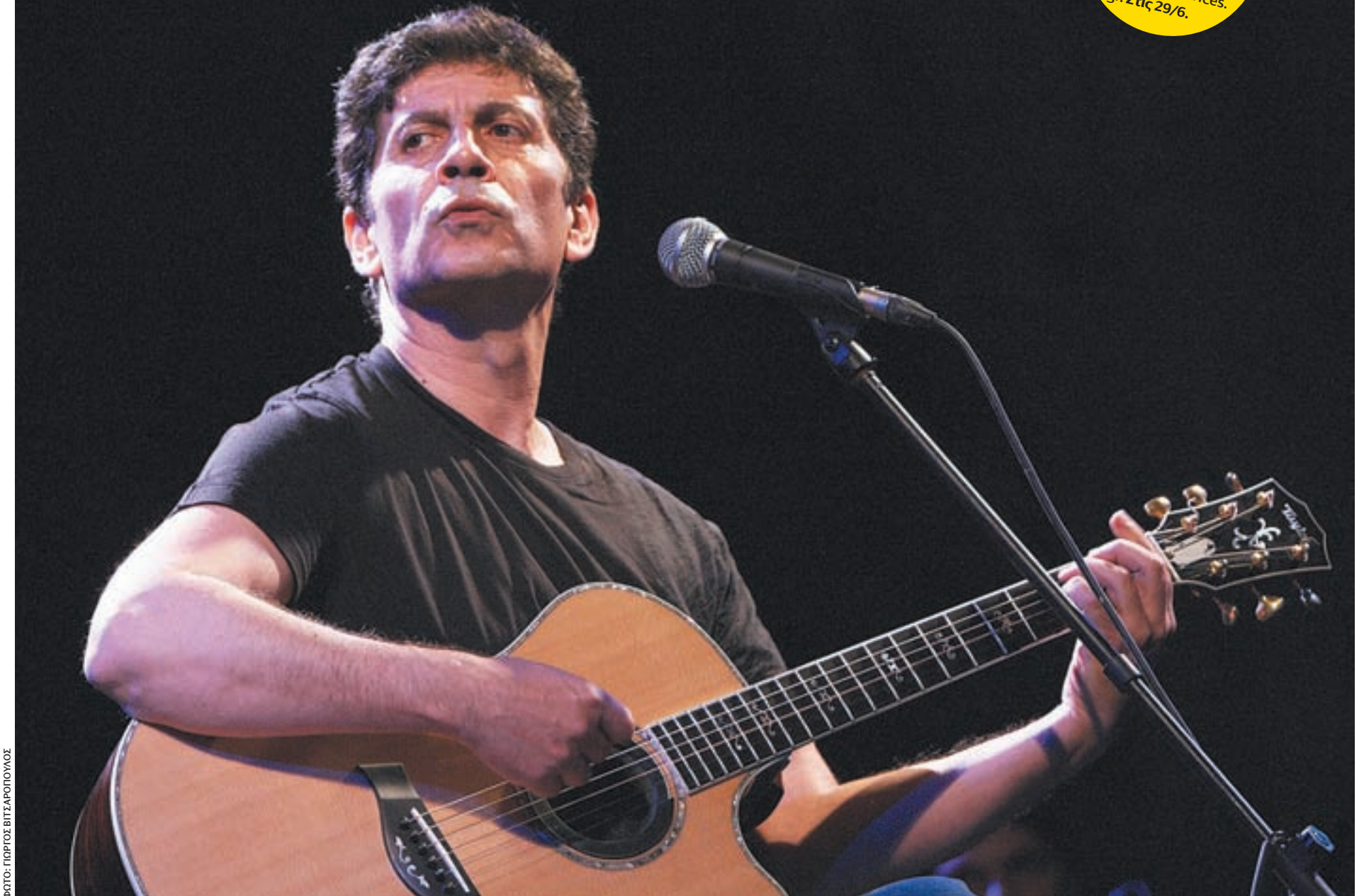
Σωκράτης Μάλαμας Πέρασμα στον Λυκαβηττό

Γιάννης Παπατριανταφύλλου στο κοντραμπάσο, **Νίκος Παραουλάκης** σε νεί - κιθάρα, **Κυριάκος Ταπάκης** σε μπουζούκι - λαούτο και **Δαμιανός Dudu** στο βιολί. Στο τραγούδι **Μαρίνα Δακανάλη** και **Σαββέρια Μαργιολά**. Επιλογές από τους πρώτους του δίσκους, τις «**Ασπρόμαυρες ιστορίες**», τα «**Παραμύθια**» και τον «**Κύκλο**», μέχρι την πιο πρόσφατη κυκλοφορία του «**Πέρασμα**», όπου συνεργάστηκε με τον **Άλκη Αλκαίο** και σε 5 τραγούδια με τη **Μελίνα Κανά** μετά από αρκετά χρόνια. Μαζί με όλα αυτά που έχει πει ή γράψει για άλλους. Στο τραγούδι «**Θίασος**» του 2005 θα ακούσεις την πιο πλήρη ανάλυση που έχει δοθεί για τη σημερινή κατάσταση και την κρίση. Αλλά αυτό το ξέρεις ήδη απέξω. - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

«Αυταπάτες-μεγαλεία,
και μια θηριώδη ανία
Μπερδεμένα μυαλά και
λογαριασμοί φωτιά
Με τα χρέη ψηλά, την
ψυχή στα κόκκινα
Οι λαγοί στο σακί,
δούλοι τηλεοπτικοί»

*Στίχοι από το τραγούδι
«Θίασος»

Info
Θέατρο Λυκα-
βηττού. Έναρξη
21.00. Είσοδος € 18,
€ 15, φοιτ. Προώ-
ληση: Public, Ιανός
και ticketservices.
gr. Στις 29/6.



E-SHOP SPECIALS

Ένα προϊόν, Μία κλήρωση, Κάθε μέρα!

Αισθάνεσαι **ΤΥΧΕΡΟΣ?**

www.eshop-specials.gr

Κάθε μέρα ένα καινούριο προϊόν σε προσφορά από το e-shop.gr.
Ένας τυχερός θα λάβει την παραγγελία του εντελώς δωρεάν
μετά από κλήρωση.

Χωρίς έξοδα αποστολής για παραλαβή από οποιοδήποτε e-shop point.
Δεν απαιτείται η χρήση πιστωτικής κάρτας: πληρώστε με μετρητά κατά την παράδοση.



www.e-shop.gr • 211 5000 500

SPECIAL OLYMPICS ΣΤΗΝ ΕΚΚΙΝΗΣΗ

Στις 26/6 στις 20.30 το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο «υποδέχεται» τους Special Olympics με μια τελετή έναρξης που υπογράφει ο Φωκίας Ευαγγελινός με την ομάδα του. (Στα προγράμματα έναρξης και λήξης -4/7- θα εμφανιστούν μεταξύ άλλων οι Άλκνησις Πρωτοψάλτη, ONIRAMA, Μαρία Ναυπλιώτου, Στεφανία Γουλιώτη, Σταμάτης Κραουνάκης, Γιώργος Καπουτζίδης, Ελεονώρα Ζουγανέλη κ.ά.). Σίγουρα αξίζει να δώσουμε το παρών (Εισιτήρια από € 20 στο www.ticketnet.gr). Εκτός από το αθλητικό πρόγραμμα των αγώνων έχει σχεδιαστεί κι ένα φεστιβάλ με εκδηλώσεις όπως: εργαστήρια για παιδιά, συναυλίες, εκθέσεις, προβολή ταινιών κ.ά. Καθημερινά 10.00-19.00 στο ΟΑΚΑ, ανάμεσα στο «Τείχος των Εθνών» και την «Αγορά». Και θυμηθείτε, το μότο των αγώνων είναι: «Θέλω να νικήσω! Εάν όμως δεν τα καταφέρω βοηθήστε με να προσπαθήσω με θάρρος!». Για περισσότερες πληροφορίες www.athens2011.org



ΔΕΣ ΤΟ



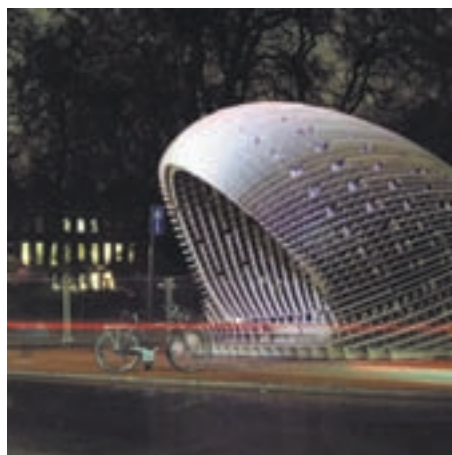
OLDSCHOOL MEETING GRAFFITI FESTIVAL

Η πρώτη φουρνιά Ελλήνων graffitiδων, η ομάδα που άνοιξε το δρόμο για τους επόμενους και με το πείσμα, την επιμονή και το ταλέντο της νομιμοποίησε την τέχνη του graffiti στην Ελλάδα, οργανώνει reunion και καλεί την πόλη να τους δει από κοντά να δημιουργούν σε απαρτία. Ο Dee71 έρχεται από την Καβάλα για να συναντήσει τον παλιό του φίλο **Paladin** (οι πρώτοι writers - βάρουν από τις αρχές του '80) και ακόμα τους **Sake, Artemios, Jasone, Bizare, Spark, Ser, Dimer, Dennis, Met, Senor, Dask, Leli, Moka, Smart, Taze, Wore, TXC, NBW, WFC, INC, LOOTHERS, FSB (Heroes)** και **UDK**, που ξεκίνησαν να δραστηριοποιούνται στα 90s σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο και Καβάλα. Την Κυριακή 26/6, 11.00-21.00 θα ζωγραφίζουν στον εξωτερικό χώρο του «Θεάτρου Κάτω από τη Γέφυρα» στο Νέο Φάληρο, ενώ ο dj **Atha** θα διαλέγει oldschool μουσικές και εμείς θα τους χαζεύουμε. Η διοργάνωση ανήκει στην ομάδα του βιβλίου «Υπό πίεση».



ΡΟΥΔΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Σόλο στο Φεστιβάλ Αθηνών. Με νέο έργο στα χέρια της, τον «Δαίμονα», από τη **Μαρία Ευσταθιάδη**, σε φόρμα πολυφωνικού μονόλογου, με αφετηρία τους «Δαίμονες» του Ντοστογιέφκσι, και με τη Ματρίτσα να αφηγείται την ημέρα της αυτοχειρίας της. Οι προκλήσεις φτάνουν και περισσεύουν για να κλείσουμε εισιτήριο. 23-27/6, Από Μηχανής Θέατρο, Ακαδημίου 13, 210 5231.131



EUROPE 40 UNDER 40

Είναι όνομα διεθνούς βραβείου και το 2010 το κέρδισαν 46 αρχιτέκτονες και 8 βιομηχανικοί σχεδιαστές από όλο τον κόσμο. Τα έργα αυτών που πήραν το χρίσμα ως οι «σημαντικότεροι και πιο πολλά υποσχόμενοι νέοι αρχιτέκτονες» φιλοξενεί τώρα το **Contemporary Athens Space**. Ένα υποθετικό ευρωπαϊκό ντιζάιν γεμάτο καινοτομίες και φαντασία. 24/6 - 31/7, Μεγ. Βασιλείου 47-48, Ρουφ



ΔΕΙΠΝΟ GOURMET?

27 χορεύτριες Flamenco, 7 μουσικοί, 2 διάσημοι τραγουδιστές από τη Σεβίλλη, 60 θεατρικά κουστούμια. Στη φιλόδοξη μεταφορά του μυθιστορήματος «Το δέρμα» του C. Malaparte, ο **Σταύρος Λίτινας** σκηνοθετεί χρησιμοποιώντας ψηφιακά επεξεργασμένους ήχους και εικόνες - την αφήγηση κάνει η **Άντζελα Μπρούσκου**. 27 & 28/6, «Θέατρον», **Ελληνικός Κόσμος**, Πειραιώς 254, 213 2540.315



Διονυσία Μυλωνάκη

ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ

Καταστροφή και καταστροφολογία - ό,τι βιώνουμε και ό,τι φοβόμαστε πως θα βιώνουμε. Στη νέα έκθεση του **TAF**, επιστήμονες και καλλιτέχνες μάς δείχνουν εικόνες από το μέλλον, μέσα από αρχιτεκτονικά projects, εικαστικά και λογοτεχνικά έργα. Μια πρόταση των επιμελητών **Χρυσάνθης Κουμιανάκη** και **Κοσμά Νικολάου**. Έως 17/7, Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757



How DO you **DUO** ?

The way you like it!



*Πηγή: Nielsen, 2010 - Πωλήσεις σε αξία στο σύνολο της Ελλάδας σε σούπερ μάρκετ και περίπτερα.

the **love** maker

Tastevoice

Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίσες / συνταγές / tips γεύσης

ΠΟΥΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



Tirbouson

Απλό, χαλαρό και νόστιμο

Το Tirbouson μου αρέσει γιατί πειραματίζεται, γιατί ανα-
νεώνει το μενού του, συνδυάζει τις γεύσεις και κρατάει
καλές τιμές. Ακόμα, για την ήσυχη γωνιά του, για το
εξωτερικό του βεραντάκι σαν μικρός κηπάκος, για τα τρένα
που βλέπω να περνούν. Τώρα, μάλιστα, που άρχισε και το Φε-
στιβάλ Αθηνών είναι λίγο «καθεστώς» να πηγαίνουμε μετά τις
παραστάσεις για κουβέντα και τσιμπολόι (σερβίρουν έως αργά,
βρίσκεις εύκολα parking).

Τα καινούργια πιάτα που δοκίμασα και μου άρεσαν πολύ είναι
το κολοκύθι το γεμιστό με γαρίδες, πιπεριά, ρύζι και sause από
σαφράν, οι βίδες με μπουκίτσες καπνιστού κοτόπουλου αρωμα-
τισμένες με λεβάντα και εστραγκόν, κατσικίσιο τυρί και καρέ
φρέσκιας ντομάτας, το αρνάκι με χαλούμι που συνοδεύεται
με αραβική πιτούλα και ταμπουλέ, το σικωτί από μοσχαράκι
γαλάκτος σοταρισμένο με σάλτσα από θυμάρι και πουρέ κολο-
κυθίου.

Πάντα φτιάχνουν και κάποια πιάτα ημέρας - ελληνικής κα-
τσαρόλας, όπως αγκινάρες με αρακά και πατάτες, μελιτζάνες
παπουτσάκια, ενώ από θαλασσινά θα βρεις φρέσκο λαυράκι και
σαρδέλα στη σχάρα με μυρωδικά, καλαμάρι γεμιστό με κους
κους, φρέσκια ντομάτα και μυρωδικά. Αυτό δεν σημαίνει ότι
δεν συνεχίζουν να προσφέρουν και τα σουξέ πιάτα, που έχουν
μείνει στη μνήμη μας. Όπως τα κασιώτικα ντολμαδάκια με
αμπελόφυλλο και κιμά, οι πατάτες οι τηγανητές που έγραψαν
ιστορία και τα μπουσάκια του κοτόπουλου, τυλιγμένα σε μπό-
λια με κασέρι και πιπεριά.

Στο Tirbouson, παρόλο που έχουν ρίξει τις τιμές και τρώς για με
18-20 ευρώ το άτομο, υπάρχει και η πιο οικονομική λύση. Δη-
λαδή, μπορείς να διαλέξεις το περίφημο μενού που ισχύει από
την περίοδο της νηστείας, υπό τον έξυπνο τίτλο Δ.Ν.σ.Τ. (Δεν
Νηστεύω Στο Tirbouson) και περιλαμβάνει ένα ορεκτικό και
ένα κυρίως (επιλογή από 4 πιάτα) μαζί με ποτήρι κρασί στην
πολύ δελεαστική τιμή των € 12 - το διαθέτουν μόνο καθημερι-
νές. Μην ξεχνάς πως... σκίζουν και στα γλυκά. Κράτα λίγο χώρο
(στο στομάχι) και δοκίμασε τη μουσ λεμόνι με φρέσκο δυόσμο,
όπως και το σπιτικό σάμαλι που σερβίρουν με παγωτό καϊμάκι.
**Tirbouson, Κωνσταντινούπολης 104, Κεραμεικός, ανοιχτά Τρ.-Κυρ.
18.00-1.00, Σάβ.-Κυρ. από το μεσημέρι.**

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

* νέο
€ μέχρι 15
€ μέχρι 25
€€ μέχρι 40
€€€ 45+
Σ Ξενοκράτης (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ. Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καρέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€Μ**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρος μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ**

ΑΘΗΡΗ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρόδσης, ιδιοκτήτης - σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Τρ. - Σάβ. 20.00 - 1.30, Κυρ. μεσ., Κυρ. βράδυ & Δευτ. κλειστά. **€ΚΜ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιάδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουάζτος κριτής - σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταρβάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. **€ €ΜΑ.Υ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλο, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπύρες. **€Μ**

*ALBEROBELLO

Α. Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118/ 210 9852.350 Το νέο ιταλικό εστιατόριο με σεφ τον πολύ καλό Leonardo Marco για χειροποίητα ζυμαρικά, κρέας, ψάρι και εξαιρετική θέα-θάλασσα. **€€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική έξοχη και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζακι έξω. **€**

ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινούπολης 68, Γκάζι, 210 3466.896 Ελληνική κουζίνα «πειραγμένη», με σεπιαλιτέ του το σικωτί σκάρας με πατάτες φούρνου, αλλά και το καρπάσιο ψαριού ψημένο σε χυμό γλυκοκέμου. Η κουζίνα του είναι ανοιχτή από το μεσημέρι, ενώ σεβίρει κοκτέιλς μέχρι αργά το βράδυ.

ΑΒΑΛΟΝ

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **€€€**

*AVOCADO FOOD FOR LIFE

Νίκης 30, Σύνταγμα, 2103237878 Παιρνοντας έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», το Avocado χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Με ντόπιους αλλά και εξω-κούς χυμούς φρούτων και λαχανικών, φρέσκες σαλάτες, σουπές και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσόγειο, Ινδία και Ανατολή το Avocado δίνει το δικό του στίγμα στην ελληνική κουζίνα.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεψέ κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσέα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου ανικέρ και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για πέρα στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BIG APPLE

Σκουφιά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μυρσίνης 3, Δέλτα Φαλήρου Ξαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος θα up to date μουσική, σίγουρα θα πετύχεις γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός και ιδιαίτερης αισθητικής πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. **€**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε fronti σοκολάτας με φρούτα. **€**

BYZANTINO

(Ενοθέ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€€**

CRAFT

Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Μπιραρία με πολυσυλλεκτικό μενού και ψητά στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπύρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ€Α.Υ**

CREPA - CREPA

25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ Τραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ Ηρακλείου

new
Häagen-Dazs
SECRET SENSATIONS™
Χρειάζεται λίγη υπομονή για να κάνεις μια καρδιά να λιώσει...
Αλλά αξίζει να περιμένεις.
Ανακαλύψτε μια μαλακή καρδιά από sauce, κρυμμένη σε Βελούδινο παγωτό Häagen-Dazs.
new
Häagen-Dazs
SECRET SENSATIONS
CRÈME BRÛLÉE
new
Häagen-Dazs
SECRET SENSATIONS
CHOCOLATE FONDANT
Σε δύο γεύσεις:
Crème Brûlée & Chocolate Fondant.

BDF ●●●●
Beiersdorf

www.duo.gr

How DO you **DUO** ?

The way you like it!



the love maker



*Πηγή: Nielsen, 2010 - Πωλήσεις σε αξία στο σύνολο της Ελλάδας σε σούπερ μάρκετ και περίπτερα.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουρά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. Ηρώων 5 & Παλλιάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρήγα Φεραίου 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξίουπόλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190 Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβάει η όρεξη σου πιο πολύ.

*FISH...ΑΙΔΑ

Ναϊάδων & Αντίνωρος, περιοχή Χίλτον, 210 7234.551 Γουστόζικο, φωτεινό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες, θαλασσινών και... συνοδευτικά θεσσαλικά τσίπουρα. €€€

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€

GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Περίον Άρεως, 210 8894.500 Το ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα fiorentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GOODY'S

Delivery service: 801 100011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνης, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίτ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. €€€ M.A.V.

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κάτω για αγαπαιόφιρη ατμόσφαιρα. €

MALVAZIA

Αγαθήμερο 1, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα πιο με μειωμένες τιμές κατά 30%. Δευτέρα κλειστά. €€€

*MOMMY OPEN

Δελωτών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Νέο σκηνικό, με μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα.

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα,

Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την A.V. €A.V.

Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. €€/Κ€A.V.

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λεκά 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλιόης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φράει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. €€

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρνάι, 210 2477.770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ηράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μανιάτικα - Ταμπουρά, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ Ταύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεσ/κπ - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

BEER ACADEMY

Ν. Καρέλα 45 & Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 / Ψυρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα

+ CHECK, PLS! +

BEEFEATER

Νέο gin Beefeater London Market για να φτιάχνεις τα πιο καλοκαιρινά cocktails μόνος σου! Ο δημιουργός του, master distiller Desmond Payne, πρόσθεσε πάνω στη βάση του κλασικού beefeater gin, ρόδι, κάρδαμο και φύλλα lime kaffir και τα «έκλεισε» σε ένα υπέροχο συλλεκτικό μπουκάλι. Διατίθεται σε περιορισμένο αριθμό και μόνο για τους καλοκαιρινούς μήνες.



POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αζιόλατρεντο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. €

PROSOFA

Κωνσταντινούπολης 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€€

SCHWEINCHEN DICK

Ιάκωβ 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Nurembergers, Βιέννη, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά Βαυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπύρες.

SOHO

Βουτάδων 54B, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποιημένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

*SOUVLAKI BAR

Αδριανού & Θεοπίου 15, 210 5150.550 Σουβλάκι σε ατμόσφαιρα bar, σεβρισιμένο με τους πιο πρωτότυπους τρόπους. Hot πιάτα τα μπριζολάκια χοιρινά με καυτερό.

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. €€€

TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Ψυρρού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Map. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€M.A.V.

TIRBOUSON

Κωνσταντινούπολης 104, Κεραμικός, 210 3410.107

Malvazia Restaurant

Από 19€ το άτομο

Το καλοκαίρι δέδει...
...φεγγάρι, κρασί, μουσική και καλό φαγητό!

Αγαθήμερο 1 & Τσαφίρη, Ρουφ, Τ.ε: 210 34 17 010
www.malvazia.gr, e-mail: info@malvazia.gr

στην κορυφή της απόλαυσης!

παγωτό • βόρεια • γλυκά • καφέ

Νέες υπηρεσίες
Catering & Delivery!

Εμπιστευθείτε μας τις προσωπικές σας επιδηλώσεις και απολαύστε τις γεύσεις Παγωτομάνια στο χώρο σας!

Αγία Παρασκευή
παγωτό Mania

Ελβετίας 16 & Τραπεζοπόλεο 2, τηλ. 210 6003288, 6977 203924, Αγ. Παρασκευή
www.agiparaskevi-pagotomania.gr - e-mail info@agiparaskevi-pagotomania.gr

OINOSCENT
wine bar & shop

Voulas 44 A, Syntagma / 210 3229374
info@oinoscent.gr www.oinoscent.gr

Don't miss!
Ο καφές espresso Dimello
τώρα στα Coffeeway & Via
Espresso. Φρεσκοκομμένος
espresso σε κάψουλες για
maximum απόλαυση!

όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιτάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. €

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣΕΡΒΙΚΗ Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε Ευλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. €

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

KARAVI
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000 Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. €€€

***MEAT & MORE**
Βύρωνος 2 & Ναούσης, Πεύκη, 210 8060.333 Τεράστιο σουβλάκι, όχι τυλιχτό, μικρές χειροποίητες πιτούλες και ψιτά στη σκάρα. Είναι ολοκαίνουργιο, μοντέρνο και πολύ πολύ νόστιμο.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βουβαρικές οπιοειδή pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. € ΜΑ.Μ.

SIMPLY BURGERS
Λ. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183, 210 9842.700 /Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210

8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήριος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμέρτα μπικνέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική κάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερουμει- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρο brownies

Νότια

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλά, υπεριοπτελέες. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€ΜΞ

ISLAND
27ο χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σερφ Νίκο Σκληρά και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σερφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρί-

σκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβιού.

MALABAR
Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Εθνική σκηνική, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με εθνική πιναελιές από τον σερφ Ξενοφώντα Πολύμερο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

MATSUHISA ATHENS
Astr Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. €€€

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σούπερ ντιζάιν, nouvelle cuisine στο πιάτο. Καλή λίστα κρασιών. €Ζ/Κ Μ

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττόδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Mont Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιτάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ,

και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. €€Μ

*** ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ**
Δραγατσάνιου 36, Πειραιάς, 210 4110.020 Το ολοκαίνουργιο εστιατόριο άνοιξε στον Πειραιά, έχει... trendy όνομα και σερβίρει πανόραμα από κρητικές γεύσεις. €

VINCENZO
Γιαννιτσόπουλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πιάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. €ΚΜΑ.Μ

Δυτικά

BASE GRILL
Κωνσταντινούπολης 64, Μπουρνάζι, 210 5757.455 Κρέας και πάλι κρέας στα καλύτερά του! Μαζί και νόστιμα ορεκτικά - σουζέ η φριλά με τα αυγά - καλά κρασιά και μπύρες. «Μαγνητίζει» V.I.P. και celebrities της πόλης. Κλειστά Δευτέρα. €Μ

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγειρίσσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμίου με

άπειρους μεζέδες και πολλά πιτάτα σκάρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες - ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. €Μ

Ταβέρνες

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
Κυδαντιδών 41, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.538 Ταβέρνα από τις λίγες. Μαγειρεύεται της ώρας - μεζέδες - οι περισσότεροι τριμούν το ψάρι του εδώ και χρόνια. Θα πας για να θεραπεύσεις την πείνα σου και τη λαχτάρα σου για καλό φαγητό. Λαμπρόνια πάνω από το κεφάλι σου, για να θυμάσαι πως βρισκόσαι σε ταβέρνα απ' τις παλιές.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα νότος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώνων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για να μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτη-

τοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. ΜΞ

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Λιασίου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθίου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384 Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως, αλλά και πολιτικοί. Φιλοξενεί συχνά εκθέσεις φωτογραφίας και ζωντανή μουσική. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. €ΚΜ

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895 Χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιτάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. Τρ. Κ Μ

ΨΑΡΙΣΤΟΝ
Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Ψαρομεζέδες και νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τηγανητή ταραμοσαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστά Κυρ. & Δευτ.

ΨΑΡΩΜΑ
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή. ●

FIND OF THE WEEK

LE GRAND BALCON

Ανοίξαν τα μπαλκόνια με τη συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και τον Σαρωνικό, στον 6ο όροφο του ξενοδοχείου St. George Lycabettus. Ο κατάλογος εμπλουτίζεται με πιτάτα από το νέο καλοκαιρινό ελληνογαλλικό fusion μενού του chef Βασίλη Μήλιου - έμπνευσή του ο Κατρίν Ντενέβ, Βενσάν Κασέλ, Ζαν Ρενό, Ζιλιέτ Μπινός, που πρόσφατα επισκέφτηκαν το εστιατόριο. Κλεισμένους 2, Δεξάμενη, 210 7290.712



N.J.V. ATHENS PLAZA

Μήνας γαλλικής γαστρονομίας ο Ιούνιος στο εστιατόριο The Parliament του ξενοδοχείου N.J.V. και στον απόηχο του πραγματοποιήθηκε και βράβευση των βοηθών μαγείρων-σεφ. Δημιούργησαν ένα μενού με θέμα «Η Γαλλική κουζίνα... έτσι απλά» και νικητές αναδείχθηκαν ο Π. Μαρθαλαμάκης με ένα καταπληκτικό φιλέτο και ο Δ. Παπαντωνίου με το επιδόρπιο. Βασ. Γεωργίου 2Α, Σύνταγμα, 210 3352.400



RIALTO

Μέχρι να πας διακοπές μπορείς άνετα να «δροσιστείς» στα καλοκαιρινά floral καναπεδάκια του με πρωτότυπα cocktails και παγωμένους καφέδες. Και να δοκιμάσεις ωραία, ελαφριά πιτάτα μεσογειακής κουζίνας και νόστιμο finger food. Πάντα με lounge μουσικές. Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764



Septem

Μικροζυθοποιία

EVERY DAY
HAS
ITS UNIQUE
TASTE

GOLD MEDAL
INTERNATIONAL
BEER CHALLENGE AWARDS
LONDON 2010

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΤΗ ΦΡΕΣΚΙΑ ΓΕΥΣΗ
ΣΤΗΝ ΜΗ ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΗ
ΜΙΤΥΡΑ

Δημιουργούμε φρέσκιες γεύσεις
μπύρας, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά
ολόκληρα άνθη λυκίσκου.
Απολαύστε τις 3 διαφορετικές
μπύρες Septem...

...γιατί κάθε μέρα
έχει τη δική της, μοναδική γεύση.

WWW.SEPTEM.GR



Musicvoice

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

συναυλιές / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

CITYBEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



THE (RE)EDITOR

O Todd Terje είναι Νορβηγός. Βγάζει το σολομό του κυρίως κάνοντας re-edits, άλλωστε και το ίδιο του το ψευδώνυμο είναι ένα μια ανορθογραφία του Νεοϋρκέζου house παραγωγού και dj Todd Terry. Ο τύπος βουτάει στο παρελθόν και είτε επαναφέρει ξεχασμένα tracks είτε αλλάζει τα φώτα σε μεγάλες επιτυχίες, κάπως έτσι καθιερώθηκε ως βασικός παίκτης της περίφημης nu disco σκηνής. Την Κυριακή θα παίζει στο Carioacas στον Σχοίνο (ελεύθερη είσοδος ή € 10 με μεταφορά από και προς το μετρό της Δάφνης, κλείσε θέση στο 694 2719370). Για να καταλάβεις, ορίστε ένα χαρακτηριστικό top-5 του:

Guns'n'Roses - Welcome To the Jungle (Todd Terje Re-Edit)

Chic - I Want Your Love (Todd Terje Edit)

Demis Roussos - I Dig You (Todd Terje Housemix)

Bangles - Dub Like An Egyptian (Todd Terje Edit)

The Rolling Stones - Under My Dub (Todd Terje Remix)

Η στήλη είναι υποχρεωμένη να αναφερθεί σε ένα ιστορικό πάρτι. Την Παρ. το βράδυ στο Gaz της Χαλκίδας (μια ώρα δρόμος) ο Τζιμπρίλ Σισέ, τουλάχιστον σύμφωνα με το e-flyer, δίνει «Farewell Party» αναλαμβάνοντας τα δεξ. Ο ίδιος και η σύζυγος Τζουντ το διέψευσαν στα τουίτερ, αλλά μπορεί και να 'ναι αλήθεια. Η Λάτσιο και η Ρώμη παραδοκούν... *** Έτερη σπουδαία άφιξη της εβδομάδας είναι ο **Quantic** της εταιρείας - καλό γούστο που λέγεται Tru Thoughts. Την Παρ. το βράδυ στα δεξ του Floral, που θα γιορτάσει τα δεύτερα του γενέθλια με nu jazz-funk-tropicalia (free) *** Στο Galaxy Bar του Hilton, επίσης αύριο Παρ., «Sex And The City Night» με Κώστα Ζήκο, Βίκυ Μπανιά, Agent Greg και Jonn B Jr. *** Στο Yoga Bala σήμερα Πέμ. υπάρχει το χορευτικό stage της **Πιορτής της Μουσικής** (με Methi, Hospital κ.ά.) κι αύριο fashion party του **MASTORI*MOTWARY STUDIO** (free) *** Η Ινώ Μέν, αφού υποδέχθηκε και τους Mastodon στο Mo' Better, συνεχίζει τα «Live Sessions» τις Παρασκευές, φωνάζοντας αυτή την εβδομάδα τους **Yellow Devil Sauce**, **S.A.G.G.A.** και **The Circles**. Σκληρά και free... *** Επίσης την Παρ. η περιζήτητη δισκοθήκη της **Kafka** κάθεται στα πλατό του Mosaic στη Γλυφάδα *** 3 καλές νέες μπάντες το Σάβ. στη σκηνή του Bios: οι **Sad Disco** που θυμίζουν Bloc Party, οι **No Profile** που είναι περισσότερο popsters και οι **Delightful**, πιο βαριοί και σκοτεινοί (free) *** Τσέκαρε τον **His Majesty The King Of Spain** την Τρ. στο ΤΩΠΑ! K44 (free) και ζήτα παραγγελιά τη δισκοθήκη στο «Gouge Away» των Pixies *** Τέλος, την Τετ. 29/6 ο **Κωνσταντίνος Τσάβαλος** διαλέγει «Music For The LCD Generation» στο Alley Cat με την ωραία αυλή στο Γκάζι...

→ p_menegos@yahoo.com

LIVE UPDATE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Asteroids Galaxy Tour

Chasing Amy

*** Η παραπαίουσα εμφάνιση της Amy και τα μπου που ακούστηκαν στο Βελιγράδι ακύρωσαν τις συναυλίες της σε Αθήνα και Κωνσταντινούπολη αφήνοντας το φετινό Ejekt ακέφαλο και μέροσ του κοινού που έβγαλε εισιτήριο κυρίως γι' αυτή, μετέωρο. Οπότε ο κλήρος έπεσε στον **Moby** που την ώρα της συναυλίας της έκανε «εκκλήσεις» μέσω twitter για την προστασία της από τις κακοτοπιές. *** Τα νέα λένε πως το αφιέρωμα στον **Οδυσσέα Ελύτη** με το **Μονόγραμμα** του **Γιώργου Κουρουπού** στις 24/6 στο Ηρώδειο ματαιώνεται λόγω των εξελίξεων με την **Ορχήστρα των Χρωμάτων** και το μαέστρο της **Μίλτο Λογιάδη**, που παραιτήθηκε ύστερα από 20 χρόνια. Η καλύτερα λόγω της μηδενικής εξέλιξης στις σχέσεις της Ορχήστρας με το **Υπουργείο Πολιτισμού**, οδηγώντας τους μουσικούς της σε απελπιστική κατάσταση. *** Το **Floral** κλείνει τα δύο του χρόνια έχοντας κάνει ατελείωτα δημιουργικά χιλιόμετρα και το γιορτάζει στις 24/6 με καλεσμένο τον **Quantic** από το Μπράιτον. Μέσω Κολομβίας. *** Το πιο cool όνομα της εβδομάδας είναι οι Δανοί **Asteroids Galaxy Tour**, που μπορεί να έχουν βγάλει μόνο το ντεμπούτο τους «**Fruit**» αλλά είναι γκρουπ συναυλιών και παίζουν ασταμάτητα από το 2007. Περιοδείες non-stop, πέντε μουσικοί στη σκηνή, πρώτες μούρες οι **Mette Lindberg** και **Lars Iversen**, το κομμάτι τους «Golden Age» εκτιμήθηκε από τους διαφημιστές της Heineken πυροδοτώντας ένα τρελό hype. Λίγο πριν μπουν στο στούντιό τους στην Κοπεγχάγη για να ετοιμάσουν το νέο τους άλμπουμ, έρχονται την **Πέμπτη** στο καλοκαιρινό **Dream City**. Τα δύο Δανάκια παίζουν μια soul funk αναβίωση έχοντας ακούσει πολύ Motown και Stax, αλλά ξέρουν καλά κι από Beach Boys, Bowie, Prince, Smiths. Άλλωστε, η νέα γενιά καλλιτεχνών, μεγαλωμένη με iPod στο random, είναι έτοιμη να αλλάξει τα φώτα στη μουσική ιστορία.

→ museweek@athensvoice.gr

www.athensvoice.gr

Αποκλειστικά στο site η συνέντευξη των Asteroids Galaxy Tour

Thievery Corporation®
ΤΕΤΑΡΤΗ 13.7.2011
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 14.7.2011
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
at 21:00

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ: **athensvoice** **Public** **www.ticketservices.gr**

Havana Club, Heineken, myspace, culture.gr, Billboard, etc.



Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΣ!

Q&A

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ



Η αισιόδοξη Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Από τα βραβεία των περιοδικών και των τηλεοπτικών καναλιών ως τη συμμετοχή της στο soundtrack του «Νησιού», αλλά και τη συνεργασία της με ορισμένους από τους εμβληματικότερους εγχώριους καλλιτέχνες, η Ελεωνόρα Ζουγανέλη περνά από το στάδιο της «πολλά υποσχόμενης» στη φάση της καθολικής καταξίωσης.

Πόσο δύσκολο είναι για ένα παιδί καλλιτεχνών να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να αποκτήσει δική του υπόσταση; Σε ποιο σημείο το αβαντάζ του να ανατρέφεται με μουσικές και ιδέες εξελίσσεται σε μειονέκτημα; Πρόκειται για μια ερώτηση που την έχω απαντήσει πάρα πολλές φορές και καταλήγω στο εξής: ακόμη κι αν θέλεις να γίνεις αυτόφωτη, δεν σε αφήνουν οι άλλοι. Δεν το αισθάνομαι σαν βάρος, πάντως. Μέχρι τώρα έχω πάει πολύ καλά τα πράγματα. Νομίζω πως αυτό το αντιλαμβάνεται και ο κόσμος. Δεν μπορώ ούτε να απολογούμαι, ούτε να εξηγήσω. Το να έχεις γονείς καλλιτέχνες είναι ενδιαφέρον, όσο και δύσκολο. Ο καθένας μας έχει να αντιμετωπίσει τις δικές του δυσκολίες. Προσωπικά, αυτόφωτη έγινα πάντα.

Το ξεκίνημα της καριέρας σου καθορίστηκε από συνεργασίες με πολύ μεγάλα ονόματα του τραγουδιού, από τον Γιώργο Νταλάρα και τον Θάνο Μικρούτσικο, ως τον Διονύση Τσακνή και τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Υπάρχει μια νοοτροπία

δυσπιστίας από μέρος του κοινού προς κάποιον πρωτοεμφανιζόμενο; Διέθετα μια καλή φωνή και το γνώριζα πάντοτε. Αυτό δεν σημαίνει αυτομάτως ότι θα κέρδιζα και το στοίχημα της επικοινωνίας με τον κόσμο. Το ξεκίνημά μου είχε πίεση, μια πίεση την οποία δεν την έπαιρνα πρωτίστως από το κοινό αλλά από την ίδια τη φύση της δουλειάς. Είναι μια δουλειά με τρομερές απαιτήσεις σε πολλά επίπεδα και χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια από μένα. Οι συνεργάτες μου με αγκάλιασαν, υπήρξαν δάσκαλοι.

Χαρακτηρίζεις από μια ιδιαίτερα διακριτική μιντιακή παρουσία. Είναι μειονέκτημα αυτή η στάση για τη δουλειά σου; Υπάρχει μια γραμμή που χωρίζει τη δημοσιότητα από την πραγματική επικοινωνία με τον κόσμο. Υπάρχει μια γενιά καλλιτεχνών που επικοινωνούν ουσιαστικά με το κοινό, όπως ο Κωστής Μαραβέγιας ή η Νατάσα Μποφίλιου, που δεν εκτίθενται όλη μέρα στην τηλεόραση και τους οποίους ο κόσμος τιμά με την παρουσία του στα λάιβ. Προτιμώ να λειτουργώ με την ίδια

νοοτροπία. Δεν έχω να πω κάτι έξω από τη δουλειά μου, εκφράζομαι από αυτή.

Πιστεύεις ότι το ελληνικό τραγούδι βρίσκεται σε ανοδική ή πτωτική τροχιά; Αναμφίβολα σε ανοδική. Έχοντας περάσει βέβαια πολύ μεγάλη κρίση. Δεδομένων και των συνθηκών, εφόσον καταλαγιάζουν τα νεύρα, ο θυμός, ο αναβρασμός, το πρώτο πράγμα που αναζητά ο κόσμος είναι η τέχνη. Περιμένω μάλιστα να ξεπηδήσουν και πιο σημαντικά πράγματα. Ίσως ακούγομαι υπέρ του δέοντος αισιόδοξη, αλλά δεν γίνεται αλλιώς. Διαφορετικά, πρέπει να κάτσω σπίτι μου.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα έκφρασή σου είναι τα fados, τα οποία έχεις ερμηνεύσει μαζί με την Dulce

Pontes. Είναι γεγονός ότι τα αγαπώ και τα έχω μελετήσει πολύ. Τα fados είναι πλέον ένα κομμάτι του εαυτού μου, το οποίο με κάνει να αντιλαμβάνομαι πολλά πράγματα.

Θα επιχειρούσες να τα εξερευνησεις δισκογραφικά; Δεν ξέρω αν έχω τη δυνατότητα ακόμη να κάνω κάτι τέτοιο. Το λέω αυτό όχι από ανημπόρια, αλλά κυρίως από σεβασμό σε ένα μουσικό ιδίωμα που έχει βαθιές ρίζες στην παράδοση. Θεωρώ λυπηρό για την Ελλάδα το ότι στην παρούσα φάση αρνούμαστε να πάρουμε στοιχεία από την παράδοση, προτιμώντας να οικειοποιούμαστε τις ξένες. Εντυφώνοντας στα fados ή στο flamenco, με το οποίο επίσης ασχολούμαι, διαπιστώνω ότι η παράδοση είναι ίδια από τόπο σε τόπο,

με μικρές μονάχα διαφορές.

Το τραγούδι σου «Είναι η Αγάπη» ακούγεται στο soundtrack της σειράς «Το Νησί». Σε ευχαριστεί το να αποτελεείς κομμάτι μιας τόσο δημοφιλούς δουλειάς; Πάρα πολύ. Και όχι μόνο για τη δημοφιλία της, αλλά πρωτίστως γιατί αισθητικά στάθηκε σε πολύ υψηλό επίπεδο. Πράγμα που ισχύει και για τη μουσική. Ήταν εξαιρετικό το σάουντρακ.

Σου μένει χρόνος για διάβασμα; Ποια βιβλία διεκδικούν το ενδιαφέρον σου; Καταρχήν διαβάζω πολύ θέατρο, το οποίο έχω σπουδάσει κιόλας. Έχω περάσει τη φάση του μυθιστορήματος, και πλέον μου αρέσει να διαβάζω δασκάλους, ανθρώπους που καταθέτουν προσωπικές εμπειρίες, είτε για το θέατρο, τον κινηματογράφο ή τη φωτογραφία. Τελευταία προσπαθώ να διαβάσω και περισσότερη ιστορία – ίσως αυτό να έχει σχέση και με τις κοινωνικές συγκυρίες. ●

Ποια είναι η καλύτερη στιγμή στη μέχρι τώρα πορεία σου;

Είναι ένα άθροισμα σημαντικών στιγμών. Τα δύο τελευταία χρόνια ήταν ξεχωριστά για διάφορους λόγους. Τόσο για τις δισκογραφικές μου δουλειές όσο και για τις εμφανίσεις μου στον «Σταυρό του Νότου», όπου βίωσα συγκλονιστική επαφή με το κοινό.



Απολαύστε υπεύθυνα

ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/Snacks

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, Αθήνα, 210 3837.540, 210 3837.667, www.agyra.gr Βιβλιοπωλείο-πολυχώρος ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί έως το βράδυ, που αγαπάει την τέχνη, φιλοξενεί εκθέσεις, διοργανώνει events, παρουσιάζει και διαθέτει bar και cocktail bar.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τσιτ ή μιντιακές σνακς, τραπέζια στη σοτά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μαγαζιά τις νύχτες. Καλά σεβρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7568.664 All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα ποτά και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρου μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάρτα. Οι τιμές του μαρ αρέσουν πολύ!

BANANA MOON
Αρσένου 1, Μετς, Κολυμβητήριο, 698 1009190 Κλασικό brand name για την καλοκαιρινή διασκέδαση. Μεγάλη μπάρα, πρωτότυπα cocktails και μπιτάτες μουσικές μέχρι το πρωί. Free parking.

CAKE
Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισίας 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake - ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ισως η πιο ιδιαίτερη διασκέδαση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μουσικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήμερες συζητήσεις.

DEL SOL CAFE
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS
Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/Λ. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, στο ύψος Αγ. Σώστη, 210 9343.003/Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μυραιτίτη, Δέλα Φαλήρου, εμπ. κέντρο South Polis, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Νέα Φιλοθέη, 210 6839.222/ πάροδος Α. Δημοκρατίας Πύργος Βασιλίσσης, Ίλιον (Escape Center), 210 2323.510 /25ης Μαρτίου 11, κεντρική πλ. Ν. Σμύρνης, 210 9350.320/Α. Αυλακίου 86, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 71330 Τα γνωστά cafes σε lounge στυλ, για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα με ελληνικές και διεθνείς επιρροές, ποικιλία ροφη-

μουσικές σκηνές-live



Ελένη Τσαλιγοπούλου

Μουσική γιορτή με συμμετοχή από ονόματα όπως Δημήτρα Γαλάνη, Τάνια Τσανακλίδου, Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Ανδρέου, Παύλος Παυλίδης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Κώστας Λειβαδάς, Vassilikos, με αφορμή το πρόσφατο άλμπουμ της «Ταρίρα», όπου για πρώτη φορά η Τσαλιγοπούλου έχει υπογράψει τις συνθέσεις των κομματιών.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, Λόφος Λυκαβηττού, 210 7227.233. Εναρξη 21.30. Είσοδος € 15. Προώληση: Public, Metropolis, showhat.gr, tickethour.com & 211 1805.555. Στις 24/6. Θεσσαλονίκη, 27/6. Θέατρο Μονής Λαζαριστών. Προώληση: Public, Metropolis, www.showhat.gr, www.tickethour.com & 211 805555.

ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.316

«Αριστοφάνους 11» από τον Σταμάτη Κραουνάκη και τη Σπείρα Σπείρα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15, 10 (νεανικό, ως 26 ετών). Προώληση: 212 2540.316, Public και theatron254.gr. Ως 25/6.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
24/6: Ο τελικός του **Battle of the Bands** με **World Conquerors, Wings In Motion, Beating Bianca, Dreams To Let, Still Falling, Apotaxis** και **DeathClocks** (20.00/€ 10) 25/6: **The Outsiders** (22.00/€ 10).

BACARO
Σαροκλέους 1, 210 3211.882
23/6: **Pablo Reyes Quartet** (22.00/FREE).
24/6: **Miranda Verouli & Desafinados** με guest τον **Ανδρέα Πολυζωγούλο** (22.30/FREE).

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Terrace 24/6: SSSHI NO! Silent Movies με προβολή της ταινίας «**Daisies**» (21.30/€ 2). 25/6: Cinematheque Audio Visual: **Lunar Miasma & Good Luck Mr Gorsky** (21.00/€ 5).

ENZZO DE CUBA
Λάμπρου 6, Μπουραζί, 210 5782.610
CLUB: Πέμ. **Μηδενιστής & TNS**. Κυρ. **Βασίλης Δήμας**. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Τετ. Live rock βραδιάς.
CUBA: Πέμ. **Baiano Reis**. Παρ. **Pedro Santana**. Σάβ. **Miller Rodriguez**. Κυρ. **Pedro Santana & Manolo Vega**. Δευτ. **Jefferson Luiz Da Silva**. Τρ. **Salsa Romantica**. Τετ. **Larin Old School**. UPSTAIRS: Σάβ. **Λαϊκή Ελληνική Βραδιά**.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070
24/6: Birthday Party για τα δύο χρόνια λειτουργίας με καλεσμένο τον **Quantic**

(21.00/FREE). 25/6: **Klein Mein** (22.00/€ 4). Live party του **Φεστιβάλ Τζαζ Καλαμάτας** (21.00/FREE).

GAGARIN 205
Λισίων 205, Σταθμός Μετρό Αττική, 694 4814543
28/6: **Canned Heat**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 25. Προώληση: TicketHouse, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και ticketpro.gr.

ΗΡΩΔΕΙΟ
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 26/6: **Φιλαρμονική της Σκάλας του Μιλάνου** με αφιέρωμα στον **Μάλερ**. Έναρξη 21.00. Είσοδος από € 10 ως € 40.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
24/6: «Federico Garcia Lorca - Σκοτεινός έρωτας» με το συνθέτη **Δημήτρη Μαργαρίτη** και την Ελληνο-αμερικανίδα ερμηνεύτρια **Lina Orfanos** (21.00/€ 10). 25/6: ορχήστρα **Daddy's Work Band** (22.00/FREE).

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Blender Festival. 23/6: **Ιντρο**. 24/6: **Ιωάννης**. 25/6: **Enripidis and his Tragedies**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15. Προώληση: Public 210 3418579, www.mcf.gr

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON
Ολυμπιακό Ακίνητα, Άλσος Στρατού, Γουδί, 211 1010.007, 210 8840.660
27/6: **Ελένη Πέτα - Παναγιώτης Μάργαρης** (21.30/€ 20, 15 φροτ.) 29/6 - 2/7: **Tiger Lillies Freak Show**. (€ 35-20 φροτ.). Μουσικό Προαύλιο. 23-25/6: **Κώστας Μακεδόνος - Σαββέρια Μαργαρίτα** σε τραγούδια του Ζαμπέτα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, 15. Προώληση: 210 8840.600, www.ticketnet.gr, στα ταμεία του Θεάτρου Badminton και σε όλα τα Public.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7227.233
24/6: **Ελένη Τσαλιγοπούλου**. 27/6: **Δημήτρης Μητροπάνος, Πάννης Κότσιρας, Δημήτρης Μπάσης**.

29/6: **Σωκράτης Μάλαμας**.
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πρόεδρος Ποικίλου Όρους, Πετρούπολη, 210 5062.166, 210 5012.402
Φεστιβάλ Πετρας. 24/6: **Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης**. 29/6: **Μιχάλης Χατζηγιάννης**. Προώληση: Metropolis, Public, Cine Πετρούπολης, Α. Πετροπούλεως 168, 210 5012.391, Περιπτερο στο Δημαρχείο Πετρούπολης.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, Είσοδος Γ
28/6: **Albrosie** και guests. Είσοδος € 15 internet, € 20 προώληση, € 25 ταμείο. Προώληση: Ticket House, Metropolis, ticketarena.gr, ticketpro.gr

ΚΟΟ-ΚΟΟ
Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930
23/6: **L.I.E - Strawberry Street - 1 Βήμα Μπροστά**. 24/6: **Sal.a.t.a.** 27/6: **Ετσι οι μέρες περνούν** (22.00). 26/6: **Η Πορτί των Αφρικανικών Κρουστών**.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπειρού 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
24&25/6: **Schools Out Festival**. 29/6: **Agnostic Front, First Blood**.

SIX DO.G.S
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
25/6: **Sad Disco, No Profile, Delightful**. 26/6: **Sonny Touch & Honolulu Philharmonic, Basement**. 27/6: **Sound Portraits**.

SOCIALISTA
Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Κάθε Τετ. 1550.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461589
28/6: **Θάνος Μικρούτσικος - Χρήστος Θηβαίος**. Είσοδος € 10, 15, ταμείο. Προώληση: Metropolis, Public, ταμείο Τεχνόπολις.

ΤΩΡΑ K44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
23/6: **Angels To Be**. 26/6: **Pieces**. 28/6: **His Majesty The King Of Spain**. 29/6: **Limbo, Shapeless, Cubism**.

ΠΙΣΤΕΤΕ - CLUBS
CARAMELA LIVE STAGE
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα Πέμ.-Κυρ. **Πωργος Τσαλίκης**.

FANTASIA
Λεωφ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό Παρ. & Κυρ. **Νίκος Βέρτης**.

ΘΕΑ
Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950
Πέμ.-Σάβ. **Νίκος Οικονομόπουλος - Νίνο - Πάολα**.

ROMEΟ
Ελληνικού 1, Παραλία Ελληνικού, 210 8945.345
Τετ.-Σάβ. **Αγγελική Ηλιάδη - Χρήστος Χολιδης**.

TEATRO MUSIC HALL
Α. Ποσειδώνος 26-28, 210 9400.726-27
Πέμ.-Σάβ. **Βασίλης Καρράς - Έλλη Κοκκίνου**.

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.179
Παρ.-Σάβ. **Αντώνης Ρέμος**.

SPORTUNITED proudly presents:

ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Featuring Aguin Ramos • Barbarito Torres • Quijro Miróbal

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, ΑΘΗΝΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

DOORS OPEN: 20:00

SPONSORS: Fischer, Public, Ticketpro, MEGA, HDB, e-go, SONIK, tws.gr

www.buenavistasocialclub.com

μετάφραση ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ

επινοήτρια ΒΕΜΙΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΑΝΣ

αιμιλιός χειρακτής ΜΑΝΟΣ ΒΑΚΟΥΤΣΗΣ

διδασκάλος ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ

TONY ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΝΑΙΑΣ ΖΕΡΦΟΣ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΦΑΙΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΞΑΡΧΕΑΣ

William Shakespeare








ΑΜΛΕΤ

27 & 28/6 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ | 29/6 & 30/6 ΠΑΤΡΑ Αρχαίο Ωδείο | 1/7 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ | 4/7 ΒΕΛΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ | 11/7, 12/7, 13/7, 14/7 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Θέατρο Κόπου

ΠΑΡΟΧΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 13855

Viva.gr

25 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 2011

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
 <p>XIII Παγκόσμιοι Θερινοί Αγώνες Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011</p>	<p>Το μεγαλύτερο παγκόσμιο κίνημα στο χώρο της δονητικής αναπηρίας. Ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 1968 από την Eunice Kennedy-Shriver. Στο παγκόσμιο πρόγραμμα των Special Olympics συμμετέχουν 3,1 εκατομμύρια αθλητές από 185 χώρες. Κάθε χρόνο περισσότερα από 750.000 άτομα προσφέρουν εθελοντική εργασία στα Special Olympics.</p>		<p>Τα Special Olympics καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου προσφέρουν τη δυνατότητα σε άτομα με δονητική αναπηρία, διαμέσου της προπόνησης και συμμετοχής σε Αγώνες να αναπτύξουν κοινωνικά, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, ώστε να ενταχθούν αρμονικά στις καθημερινές δραστηριότητες του κοινωνικού περιβάλλοντος.</p>		<p>Από τις 25 Ιουνίου έως και τις 4 Ιουλίου 2011, στην Αθήνα, 7.000 αθλητές από 170 χώρες όλων των επιπέδων ικανότητας θα λάβουν μέρος σε 22 διαφορετικά στήγματα Ολυμπιακού τύπου. Στην προσπάθειά τους, που θα κρίνουν 3.000 κριτές, τους συνοδεύουν 2.500 αθλητές και προπονητές, ενώ τους στηρίζουν 25.000 εθελοντές και 40.000 μέλη των οικογενειών τους.</p>	
<p>Η Ελληνική Ανατολή Special Olympics αποτελείται συνολικά από 477 μέλη: 369 αθλητές και 108 προπονητές.</p>		<p>Τα αγωνίσματα που θα λάβουν μέρος είναι: κολύμβηση, στίβος, καλαθοσφαίριση, ποδόσφαιρο, χειροσφαίριση, σάφριμπολ, ιπασία, τζούντο, μπόουλινγκ, σκοπιά, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση, καρόνγκ, ρυθμική γυμναστική, ενόργανη γυμναστική, πατινάζ, ποδηλασία, μπόουλινγκ, αντισφαίριση, γκολφ, άρση βαρών και πετοσφαίριση.</p>		<p>«Θέλω να νικήσω!</p> <p>Αν όμως δεν τα καταφέρω, βοηθήστε με να προσπαθήσω με θάρρος!»</p> <p>Όμιλος αθλητών Special Olympics</p>	<p>25/6</p> <p>Τελετή Έναρξης Παναθηναϊκό Στάδιο - 20:30</p>	<p>26/6</p> <p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5) ΣΕΦ: μπόουλινγκ, πατινάζ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11)</p>
27/6	28/6	29/6	30/6	1/7	2/7	3/7
<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5), σάφριμπολ ΣΕΦ: μπόουλινγκ, πατινάζ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Γκολφ Γλυφάδας: γκολφ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά</p>	<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5), σάφριμπολ ΣΕΦ: μπόουλινγκ, πατινάζ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Γκολφ Γλυφάδας: γκολφ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας - Γυμναστήριο DERRE: τζούντο Ολυμπιακό Κυπελλοδρομίο Σπινός: καρόνγκ</p>	<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5), σάφριμπολ ΣΕΦ: μπόουλινγκ, πατινάζ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Γκολφ Γλυφάδας: γκολφ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας - Γυμναστήριο DERRE: τζούντο</p>	<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5), σάφριμπολ ΣΕΦ: μπόουλινγκ, πατινάζ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Γκολφ Γλυφάδας: γκολφ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας - Γυμναστήριο DERRE: τζούντο Ολυμπιακό Κυπελλοδρομίο Σπινός: καρόνγκ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: κολύμβηση ανοικτής θαλάσσης</p>	<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: αντισφαίριση, χειροσφαίριση, ποδηλασία, ενόργανη γυμναστική, ποδόσφαιρο (5x5), σάφριμπολ, young athletes ΣΕΦ: μπόουλινγκ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Γκολφ Γλυφάδας: γκολφ Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδας - Γυμναστήριο DERRE: τζούντο Ολυμπιακό Κυπελλοδρομίο Σπινός: καρόνγκ</p>	<p>ΟΑΚΑ: στίβος, κολύμβηση, καλαθοσφαίριση, αντισφαίριση, πετοσφαίριση, άρση βαρών ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ποδηλασία, ρυθμική γυμναστική, αντισφαίριση, ΜΑΤΡ ΣΕΦ: μπόουλινγκ, επιτραπέζια αντισφαίριση ΜΠΑΛΑΝΟΣ SPORTS PARK - ΣΠΑΤΑ: μπόουλινγκ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ: ποδόσφαιρο (7x7) «ΑΠΗΛΙΟΝ» Προπονητικό Κέντρο Πανωνίου: ποδόσφαιρο (11x11) Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας Μαρκεσπούλου: ιπασία Ακαδημία Ισπανολίδης - Σπινός: σκοπιά Παναθηναϊκό Στάδιο: ημιΜαραθώνιο</p>	
4/7						
<p>Τελετή Λήξης Παναθηναϊκό Στάδιο - 20:30</p>		<p>Διαρκονικός στόχος της ΟΠΑΠ Α.Ε. είναι η αφοσίωση της επιχειρηματικής της ανάπτυξης προς δημιουργία κοινωνικού μερίσματος, μέσω των δράσεων του δωρεομένου προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης που εφαρμόζει. Στο πλαίσιο αυτό η ΟΠΑΠ είναι ο σημαντικότερος αρωγός κάθε αθλητικής προσπάθειας και σε επίπεδο ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων.</p>		<p>Με την ανήλψη σε 10 η σημασία του αθλητισμού βρίσκεται στη συμμετοχή και στην προσπάθεια και αναγνωρίζοντας τα πολλαπλά οφέλη που προκύπτουν για το άτομο με αναπηρία μέσω από την άθληση, η ΟΠΑΠ Α.Ε. στήθηκε αποφασιστικά πλά και σ' αυτή την παγκόσμια διαγωνιστική, διαθέτοντας το ποσό των 4.000.000 €.</p>		<p>Η ΟΠΑΠ Α.Ε. διαρκονικά σέβεται διηλα στις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και τις οργανώσεις τους μεταδίδοντας μηνύματα το μήνυμα «κανείς δεν είναι μόνος». Στο πλαίσιο αυτό, τον τελευταίο χρόνο συνέβαλε με ειδικό εθελοντικό μετατόπισης και άθλησης σε 11 φορές άτομων με αναπηρία σε όλη την Ελλάδα, οργάνωσε χριστογεννητικές και πασχαλινές γιορτές για παιδιά που φιλοξενούνται σε 21 ιδρύματα σε Αθήνα & Θεσσαλονίκη, σπείρε οικονομικά το έργο της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της Unicef, ενίσχυσε το έργο του Συλλόγου Ατόμων με Νευρομυϊκές Παθήσεις (ΜΔΑ Hellas).</p>



BE GOOD.
BE A PART OF IT.



μία εταιρία
μία ιδέα
καλό για όλους

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μάτων και γλυκών αλλά και απολαυστικά cocktails.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μακτικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Υ.

INTRIΓKA
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Επτά χρόνια με indie alternative και electro μουσικές, δυνατά ποτά και cocktails που σε κρατάνε μέχρι αργά. Το πρωί από τις 11.00 και μετά για καφέ.

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φριπτέζ στο παταράκι και περιηλάνομενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAVIE EN ROCK
Κολοκοτρώνη 11, 210 3229.452 All day café-bar με rock διάθεση κι ακόμα περισσότερη rock μουσική.

LAUNDERETTE
Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - κάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.Υ.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ
Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπέζια για να το απολαύσεις με την ψυχιά σου.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηναϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ,

φωτογραφία κτλ).

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατό-

Μπουρνάζ, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζ (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. Α.Υ.

EXCALIBUR
Ορμηνίου 4, Ιλίσια, 210 7210.477 Μεσαιωνική ατμόσφαιρα για σύγχρονους rock ιππότες με πολλά parties και θεματικές βραδιές. Κυρ. μεσημέρι, μια φορά το μήνα, γουρουνόπουλο στη λαδόκολα.

FANTASEED
Τριτοπέλου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά

μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

PINOKEPΟΣ
Ασκληπιού 22, Αθήνα, 210 3389.877 Σε νέο χώρο με μεγάλη μπάρα. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με μουσικές jazz, ωραία ποτά και τάρπες

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο οικολογικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρή-



Evripidis and His Tragedies: ο Ευριπίδης στην ταράτσα

ΠΕΜΠΤΗ 23

● **ASTEROIDS GALAXY TOUR** Δες τη συνέντευξη τους στο site της ATHENS VOICE. Δείγμα δωρεάν. Ερώτηση: τι περιμένετε να βρείτε στην Αθήνα; Απάντηση: Ε, δεν έχουμε ιδέα... Μάλλον ένα λευκό άγαλμα ενός γυμνού άντρα!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24

● **2 YEARS FLORAL - QUANTIC** Birthday party για το μουσικο-βιβλιογραφικό στέκι της Πλατείας με καλεσμένο το διάσημο μουσικό και παραγωγό Quantic, σε dj set με deep funk, soul και βρώμικη latin. Ιδανικό ζέσταμα από Palov (Palov & Mishkin), PlayMo' Bill, Natural Orgasm. FLORAL

ΣΑΒΒΑΤΟ 25

● **EVRIPIDIS AND HIS TRAGEDIES** Αυλαία για το Blender Fest με τις τραγωδίες του Evripidis με pop αισθητική και θεατρικότητα. **ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 26

● **ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ** Σε μουσική διεύθυνση Σεμιόν Μπίτσσκοφ με σολίστ στο βιολί τον Joshua Bell για τα 100 χρόνια από το θάνατο του Γκούσταβ Μάλερ. ΗΡΩΔΕΙΟ

ΤΡΙΤΗ 28

● **CANNED HEAT** «On The Road Again». Boogie και blues rock, με τα αυθεντικά μέλη Adolfo «Fito» de la Parra, Larry «The Mole» Taylor και Harvey «The Snake» Mandell να συνοδεύονται από τον τραγουδιστή-κιθαρίστα Dale Spalding. Support από τους Έλληνες Down & Out. GAGARIN 205

● **ALBOROSIE** Ο Ιταλός reggae μουσικός, κάτοικος Kingston, μαζί με πολλούς guests στο μεγαλύτερο reggae, dubstep, hip hop event, όπως οι Jahcous'ix, Fundracar, Τίγρη Σποράκια, Radical Gee, Rankin Johnny κ.ά. **ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**

ριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές, Α.Υ.

WHY SLEEP?

Βουτιάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαρραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 τραφτ και 50 μίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπες.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70,

δωματικά, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβάνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποταδίο με τον μονοδικό κύριο Γιαννίτση πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα ονακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro

νη Δημοπούλου live. Α.Υ.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτιάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επηρέασαν το Γκάζι. Urban θεα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, πχογραφίες, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφετίνα). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.). ●



Live στο Capu

Mickey Pantelous, τον έχει ακούσει και ως ο άνθρωπος-ορχήστρα. Εδώ θα τον ακούσεις σε ένα αφιέρωμα σε έναν αιώνα αμερικανικής μουσικής με βάση τα μπλουζ. Πέμπτη, 23/6, από τις 21.00.

Capu bar, Λέκκα 14, Σύνταγμα

ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ Παναγιώτης ΜΑΡΓΑΡΗΣ
20 & 27 ΙΟΥΝΙΟΥ
210 88 40 600 Ticketnet.gr
Public METROPOLIS

Η ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ
ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΛΚΙΝΟΣΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ VASSILIKOS
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΜΙΚΡΟ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ 15€ ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΣΤΙΣ 20:00 \ ΩΡΑ ΕΞΑΡΧΕΙΣ 21:30
EPT MIB 99.5 ΘΕΜΑ ΜΑΙΕΛΑΧΟΝΙΑ live ticketnet.gr



Καλώς ήρθατε στο Βέλγιο». Ένα Βέλγιο τόσο κοντινό όσο το Παλαιό Ψυχικό. Εκεί, στην Παράσκου 1, μας καλω-

σόρησε στο δικό του μικρό Βέλγιο η αυτού εξοχότης κ. Μαρκ Βαν Ντεν Ρεκ, ο οποίος δεν είναι άλλος από τον Βέλγο πρέσβη στην Αθήνα. Το βρόδυ της 15ης Ιουνίου και με έκλειψη σελήνης, στον κήπο της οικίας του Βέλγου πρέσβη δεν έκλεισαν διπλωματικές συμφωνίες, ως εθίσται. Αντιθέτως δόθηκε μια σκληρή μάχη για τον αφρό της πιο διάσημης premium lager μπίρας του Βελγίου. Δεκαπέντε μπάρμεν από όλη την Ελλάδα διαγωνίστηκαν για την ανάδειξη του καλύτερου Έλληνα Draught Master 2011 της Stella Artois. Πρωταγωνιστής της εκδήλωσης ήταν, βεβαίως, η Stella Artois, η οποία έρχε αφιρότητα για τους καλεσμένους. Η Stella Artois καθιέρωσε το Βέλγιο στην παγκόσμια αγορά ζυθοποιίας.

Αντικείμενο διαγωνισμού

Στόχος του διαγωνισμού, ο οποίος διοργανώνεται από την



ΑΜΒΥΣ ΑΕ υπό την αιγίδα της ΕΜΕ, είναι η βράβευση του καλύτερου draught beer tender σύμφωνα με την «ερωτελεστία» των εννέα βημάτων σεργιρίσματος της Stella Artois. Ο διαγωνισμός είχε χρώμα Ελλάδας – ένα πανελλήνιο πρωτάθλημα. Συμτείχαν μπάρμεν από την Αττική, την Πελοπόννησο, ακόμα και από την Ήπειρο. Κρίθηκαν από μια τετραμελή επιτροπή με επίτιμο καλεσμένο τον beer master trainer της Ζυθοποιίας ΑΒΙ InBev, Frederik Braeckhove. Η εκδήλωση ξεκίνησε με μια επίδειξη του απόλυτου σεργιρίσματος της μπίρας από τον Βέλγο beer master trainer. Μετά από μια μάχη με ισοβαθμίες, σασπένς και πολλή μουσική, νικητής αναδείχθηκε ο Σταύρος Λαμπρινίδης. «Τι σημαίνει για μένα η διάκριση; Είναι καθαρχός μια αναγνώριση των ικανοτήτων μου ως μπάρμαν και λάτρη της μπίρας» δήλωσε στην Α.Υ. ο νικητής και πρόσθεσε: «Από εδώ και πέρα με περιμένουν συνεχείς προπονήσεις». Επόμενη πρόκληση για τον Σταύρο Λαμπρινίδη είναι ο παγκόσμιος διαγωνισμός της Stella Artois, ο οποίος διοργανώνεται φέτος στο Μπουένος Άιρες.

τερη, δημιουργώντας τη σωστή αναλογία μπίρας και αφρού. **4. Η κεφαλή:** Η ίσως πιο σωστή «η κορόνα»! Η σιμώντας και χαμηλώνοντας το ποτήρι δημιουργείται με φυσικό τρόπο αφρός, που λειτουργεί ως προστατευτικό στρώμα για την μπίρα. Αυτό το στρώμα συγκρατεί το διοξείδιο του άνθρακα και βοηθά να διατηρηθεί η γεύση και το άρωμα της μπίρας. **5. Η απομάκρυνση:** Ο μπάρμαν κλείνει την κάνουλα με μια γρήγορη κίνηση και απομακρύνει το ποτήρι, προκειμένου να μην πέσουν επιπλέον σταγόνες μπίρας και χαλάσουν τον αφρό. **6. Ο αποκεφαλισμός:** Ενώ ο αφρός υπερχειλίζει από το κέλυος του ποτηριού, κόβεται απαλά με ένα μαχαίρι σε γωνία 45°. Η κίνηση αυτή απομακρύνει τις μεγαλύ-



τερες φυσαλίδες, που σκάνε εύκολα και εξαφανίζουν τον προστατευτικό αφρό. **7. Η κρίση:** 10 κανόνες των 2 δακτύλων! Η σωστή ποσότητα αφρού έχει ύψος 3 εκατοστών ή δύο δακτύλων. Έτσι, δημιουργείται ένα προστατευτικό στρώμα ανάμεσα στην μπίρα και την ατμόσφαιρα, που προστατεύει την μπίρα από το να ξεθιμάνει. **8. Η καθαριση:** Ο τελικός καθαρισμός του ποτηριού, όπου καθαρίζεται ο πάτος και τα πλαϊνά του ποτηριού βυθίζοντας το σε δροσερό νερό. **9. Η απονομή:** Τέλος, η Stella Artois σεργιρίεται πάνω σε ένα καθαρό υποπότηρο, ενώ συνοδεύεται από το σταγονοδέκτη στη βάση του ποτηριού και, πάντα, με το λογάτυπο προς τον πελάτη.

Τα 9 βήματα της Stella

1. Η εξόγνιση: Το αυθεντικό και ιδιαίτερο ποτήρι της Stella Artois πρέπει να πλυθεί και να ξεπλυθεί με καθαρό, δροσερό νερό για να αποκτήσει την ίδια θερμοκρασία με την μπίρα (περίπου 3°C). **2. Η θυσία:** Ο μπάρμαν ανοίγει την κάνουλα με μια απότομη κίνηση και αφήνει να τρέξει η μπίρα που έχει παραμείνει στην κάνουλα. Έτσι εξασφαλίζεται πως η κάθε σταγόνα Stella Artois είναι φρέσκια. **3. Η αλχημεία ξεκινά:** Το ποτήρι της Stella Artois κρατιέται ακριβώς κάτω από την κάνουλα σε γωνία 45°, χωρίς να αγγίζει η κάνουλα το ποτήρι. Αυτό επιτρέπει στην μπίρα να ρέει περιστροφικά στα τοιχώματα του πο-

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Το πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νιυροπόλεως.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

Bar/Club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρτίσιπια ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήρανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και wet live show. Κάθε Τρίτη karaoke.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνια της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

LAMDA

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

SODADE

Τριτολέμου 10, Γκάζι Στερονομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

ATTRAXX

Ιάκκου 36, Γκάζι, www.attraxx.gr & www.attraxx.eu Πολυκώρος διασκέδασης ενηλίκων, με dark rooms με ιδιωτική προβολή ερωτικών ταινιών και πριβέ καμπίνες με θόνες και καθρέφτες.

EROUXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια

Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όροφος Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEOGRAMA DVD

GAY CLUB

Οδυσσέως 13, πλ. Βαρβάτη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά οδός, 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Δημοφιλής σάουνα στην πόλη. Ιδανικός προορισμός για κάθε επισκέπτη που θέλει να συνδυάσει cruising spa fun βρίσκεται στην καρδιά της διασκέδασης, το Γκάζι. Labyrinth steam & foam playroom καθώς και το X-action zone χώρος για τα μοναδικά xxx parties & events με τους πιο διάσημους performers είναι τα νέα στοιχεία που κάνουν τη διαφορά. Go go boys κάθε Παρασκευή, Drag shows - go go dancers κάθε Σάββατο, Bear's day κάθε Τρίτη, Underwear day κάθε Τετάρτη για πιο νεανικό κοινό! Κυριακή-Πέμπτη 17.00-3.00, Παρασκευή-Σάββατο 17.00-7.00. Happy hours κάθε μέρα 17.00-19.00 με εισόδο € 10.

FLEX FETISH SAUNA

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Δημοφιλής σάουνα, πρόσφατα ανακαινισμένη, με μειωμένες τιμές και νέο μέτο το FLEX FETISH, σας περιμένει με army & leather διακόσμηση, νέους χώρους, dark rooms, νέο μεγαλύτερο steam room και cruising area, roof garden, glory holes. Στη Flex Fetish θα δεις κάθε μέρα να συχνάζουν Bear τύποι, αλλά η Τετάρτη είναι η δική τους μέρα. Δευτ.-Πέμ. 14.00-3.00, Παρ.-Κυρ. 14.00-7.00 www.myspace.com/flexsaunagym.

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με θόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM

Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων. ●

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων. ●

gay & lesbian

ΤΟΥ ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Τα... ανύπαρκτα παιδιά

Κύριε, δεν θέλω να κάθεται δίπλα μου γιατί φοβάμαι ότι θα με κολλήσει» είπε ένα παιδί Ε΄ δημοτικού στο δάσκαλό του, αναφερόμενο σ' ένα συμμαθητή του στα πλαίσια ενός βιωματικού εργαστηρίου για το ρατσισμό. Κανείς δεν ήθελε να κάνει παρέα με το θηλυπρεπές αγόρι. Αναγκάστηκε να αλλάξει σχολείο.

Η λεκτική και σωματική βία (κοροϊδία, ξύλο, εξευτελισμός, απομόνωση) προς τα ομοφυλόφιλα παιδιά είναι πολύ εκτεταμένη, όπως διαπιστώνει η Ομάδα εκπαιδευτικών κατά της ομοφοβίας στην εκπαίδευση. Τα προκαταρκτικά αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι η βία εναντίον των γκέι ξεκινά ήδη από το δημοτικό: «Δεν ήθελα να πάω σχολείο, έλεγα ότι είμαι άρρωστη. Παρουσίασα ίλιγγο». «Έφυγα από το σχολείο. Όταν μπόρεσα πήγα σε άλλη πόλη». «Ο πατέρας μου με οδήγησε σε ιατροδικαστή για να διαπιστώσει αν είχα έρθει σε επαφή με άντρα». «Είχα καταθλιπτικές τάσεις, με κορύφωση σκέψης για αυτοκτονία». Το χειρότερο είναι ότι ενώ στην πλειοψηφία των περιστατικών (90%) ήταν παρόντες άλλοι, η συντριπτική πλειοψηφία δεν έκανε τίποτα: το 59% αδιαφόρησε, ενώ ένα 23% συμμετείχε στον εκφοβισμό. Μόνο το 5% υποστήριξε το θύμα. Οι επιπτώσεις στη σχολική ζωή είναι μεγάλες: το 67% των θυμάτων αναφέρει σοβαρές επιπτώσεις, ενώ ένας στους δύο δηλώνει ότι ο εκφοβισμός που εισέπραξε στο σχολείο επηρέασε αρνητικά τη ζωή του. Όπως επισημαίνει ένας δάσκαλος από την ομάδα: «Παρότι έχει γίνει συστηματική προσπάθεια να μπου στα σχολικά βιβλία παραδείγματα από παιδιά που ανήκουν σε ομάδες που δέχονται εκφοβισμό (όπως παιδιά μεταναστών, με άλλο θρήσκευμα, με ειδικές ανάγκες κ.λπ.), τα παιδιά που έχουν διαφορετικότητα στην έκφραση ή τη βίωση του φύλου τους δεν αναφέρονται. Θεωρείται ότι δεν υπάρχουν».

Το πρόβλημα είναι πως ούτε οι εκπαιδευτικοί έχουν κατάλληλη ευαισθητοποίηση για το θέμα. Όπως λέει ένα παιδί: «Ανέφερα το γεγονός στους εκπαιδευτικούς μου και με έλεγε αν τρελό». Η Ομάδα Εκπαιδευτικών κατά της Ομοφοβίας στην εκπαίδευση προσπαθεί να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς, ώστε να μπορούν να λειτουργούν βοηθητικά σε τέτοια περιστατικά. Η ομάδα συνεχίζει την έρευνα. Μπορείτε να συμπληρώσετε το ανώνυμο ερωτηματολόγιο εδώ: www.10percent.gr/stiles/koinotita/omofobia-kai-ekpaideysh/2327-2011-06-18-16-05-51.html, ενώ στο www.10percent.gr θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες για την ομάδα.

Ένα παλιό νέο μπαρ στο Γκάζι

Το mybar απέκτησε αδελφάκι στο Γκάζι. Από τον Ιούνιο, στην Κελεού 5 (απέναντι από το Fou), άνοιξε το my(garden)bar με τεράστιο εσωτερικό κήπο στα λευκά. Δευτέρα: Wine Night - DJ Aries' mix of retro pop and swinging jazz, όλα τα απλά ποτά € 5 συν πιατέλα με τυρί. Τρίτη: ο DJ Panos παίζει κλασικά κομμάτια από τα 70s μέχρι σήμερα. Disco, funk, pop, electropop, house και όλες οι αγαπημένες ντίβες. Τετάρτη: το μεσοβδόμαδο μίζ του DJ Blueworks. Πέμπτη: Ελληνική βραδιά with a twist - ο DJ Aries ανακατεύει παλιά και καινούργια χιτάκια. Παρασκευή: το μοναδικό μουσικό κοκτέιλ του DJ Blueworks' με dance και electro pop! Σάββατο: DJ Andy's best dance mix in town! Κυριακή: Electro, pop, dance, italo disco κλπ με τον DJ Blueworks και guest DJs. ●

8-9-10 Ιουλίου
Schoolwave
2011
Πλατεία Νερού-Φάληρο
(Δίπλα στο Τάε-Κβον-Ντο)
30 Μαθητικά Συγκροτήματα
Skate - BMX - Paintball
Graffiti - Breakdance
ΕΙΣΟΔΟΣ: 5 € /ΜΕΡΑ ή 10 € /ΤΡΙΗΜΕΡΟ
DOORS OPEN: 19:01

Φοίβος Δεληβοριάς (8/7)
Λεωνίδας Μπαλάφρας (8/7)
Nightstalker (9/7)
Locomondo (10/7)

ΧΟΡΗΓΟΙ: Sony Ericsson

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: MEGA, MAD, ATHENS ROCK! 969, Athens Day by 95.2, SOL! - Dean, MAD, iq

ATHENS METAL & HEAVY HAMMER, Dailymotion, myspace, avopolis.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: SCHOOLIGANS www.theschooligans.gr ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ: Spicy

26 Ιουνίου Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών

ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ
ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΑΔΥΝΑΜΟΥΣ
ΟΣΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΟΙ
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ.
ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ,
ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ
ΟΣΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ ΜΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ
ΑΠΑΝΤΑΜΕ ΜΕ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

1145 Γραμμή βοήθειας για τις εξαρτήσεις

ΚΕΘΕΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ
www.kethea.gr

Τεχνόπολις-Γκάζι

• Τρίτη 28 Ιουνίου

Συναυλία Θάνου Μικρούτσικου-Χρήστου Θηβαίου

• Τετάρτη 29 Ιουνίου

Συναυλία «Βασίλης Καζούλλης - 25 χρόνια live!»

• Κυριακή 3 Ιουλίου

Συναυλία Λόλεκ

• Δευτέρα 4 Ιουλίου

Συναυλία με τα Υπόγεια Ρεύματα

• Τρίτη 5 Ιουλίου

Συναυλία Νατάσσας Μποφίλιου

• Πέμπτη 7 έως Σάββατο 9 Ιουλίου

Δημιουργοί της Περιφέρειας

»07/07

Ψαραντώνης

ΓΙΑΛΑ, Ειρήνη Σακαλή, Γιώργος Μπάιλας

»08/07

Χειμερινοί Κολυμβητές

ΩΤΑ ΑΚΟΥΕΙΝ - Μιχάλης Λαμπρίδης

»09/07

Ross Daly

Βασίλης Ρακόπουλος-Zohar Fresco-Κέλυ Θωμά,

ΝΕΥΣΙΣ

• Πέμπτη 21 Ιουλίου

Burger Project

• Τρίτη 26 έως Τετάρτη 28 Ιουλίου

Μεσόγειος η γειτονιά μας

»26/07

Ελένη και Σουζάνα Βουγουκλή

Adel Salameh Trio

»27/07

Andre Maia

Encardia & Anna Sinzia Vilani

Alfredo Tejada - Alejandro Chacon

& Ελένη Γιαννοπούλου

»28/07

Μάρθα Μαυροειδή

Fide Koksai

Σαβίνα Γιαννάτου & Privanera en Salonico

*οι πόρτες ανοίγουν στις 20.00 / ώρα έναρξης συναυλιών: 21.30



«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΤΗΛ: 210 3475518
www.technopolis-athens.com



Τρίτη 28 Ιουνίου

Θάνος Μικρούτσικος
Χρήστος Θηβαίος

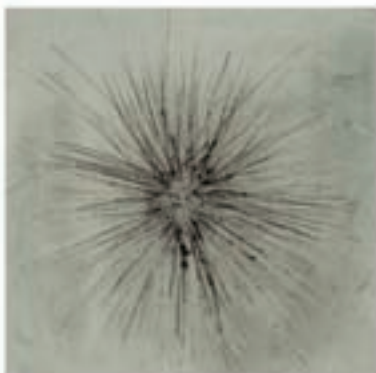
προώληση: 10€ / ταμείο: 15€
σημεία προώλησης: «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων



Τετάρτη 29 Ιουνίου
Βασίλης Καζούλλης
25 χρόνια live!

ΓΕΡΜΑΝΟΣ / ΣΙΔΓΑΛΑΣ / ΖΩΥΓΑΝΕΛΗΣ / ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΥΛΑΤΑ / ΜΑΡΓΑΡΗΣ / ΜΑΚΑΙΡΙΤΣΙΔΗΣ
ΜΗΛΙΩΚΑΣ / ΜΕΤΣΕΛΟΣ / ΝΙΚΟΛΑΟΥ / ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΠΑΤΣΙΚΑΣ / ΣΤΑΡΟΒΑΙ / ΤΣΑΚΗ

προώληση: 15€ / ταμείο: 18€ / φοιτητικό: 15€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public & «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων



Κυριακή 3 Ιουλίου

ΛΟΛΕΚ

προώληση / ταμείο: 10€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public & «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων

ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ



Δευτέρα 4 Ιουλίου

Υπόγεια Ρεύματα

προώληση: 10€ / ταμείο: 12€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public & «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων



Τρίτη 5 Ιουλίου

Νατάσσα Μποφίλιου

προώληση: 10€ / ταμείο: 15€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public & «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων



Πέμπτη 7 Ιουλίου

Ψαραντώνης
Παρασκευή 8 Ιουλίου
Χειμερινοί Κολυμβητές
Σάββατο 9 Ιουλίου
Ross Daly

προώληση / ταμείο: 10€
σημεία προώλησης: Metropolis, Public & «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων

- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Εξαιρετική



Ζητείται ντελιβεράς για μερική απασχόληση

The Company Men ***

Σκηνοθεσία: Τζον Γουέλς
Πρωταγωνιστούν: Μπεν Άφλεκ, Κρις Κούπερ, Τόμι Λι Τζόουνς, Μαρία Μπέλο, Κέβιν Κόσντερ

Σύμφωνα με τους ανθρώπους που μετρούν τις επιδόσεις των ταμείων των σινεμά, σε εποχές

κρίσης τα εισιτήρια ανεβαίνουν, καθώς οι θεατές ζητούν διαφυγή από τη σκληρή πραγματικότητα στη μεγάλη οθόνη. Το *The Company Men*, ντεμπούτο ενός ικανού σεναριογράφου, δεν προσφέρεται για κάτι τέτοιο. Η ιστορία τριών ανδρών που χάνουν τη

δουλειά τους και προσπαθούν να σταθούν και πάλι στα πόδια τους βρίσκει ακριβώς το σφυγμό της στιγμής, ακόμη κι αν οι ήρωές της ανήκουν στην οικονομική ελίτ, ταξιδεύουν με ιδιωτικά αεροπλάνα και κατοικούν σε σπίτια που μοιάζουν ικανά να χωρέ-

σουν τους αγανακτισμένους της πλατείας Συντάγματος. Όμως το φιλμ δεν έχει οργή για ανθρώπους που αναμφίβολα θυσιάσαν με μεγάλη ευκολία πολλές δουλειές για να κρατήσουν τη δική τους, αντίθετα τους οπλίζει με μια παλιομοδίτικη εργατική ηθική που μοιάζει να είναι κι αυτή ένα από τα πρώτα θύματα της κρίσης. Όλοι είναι ίσοι στην ανεργία, μοιάζει να είναι ένα από τα μηνύματα του φιλμ, μια λογική που πιθανότατα δεν θα βρει τους πάντες σύμφωνους, όπως άλλωστε και ο απλοϊκός τρόπος που το σενάριο βλέπει τη χειρωνακτική εργασία. Όμως, παρά τα όποια ελαττώματά του, όχι μόνο στη νοοτροπία και τις «ηθικές» επιλογές του αλλά και στον τρόπο που ξετυλίγει κατά στιγμές μάλλον βιαστικά την ιστορία του, το *The Company Men* σε κερδίζει χάρη στον εξαιρετικό συγχρονισμό του με την αληθινή ζωή και τις θαυμάσιες ερμηνείες ενός ανδρικού καστ που αποτελεί από μόνο του λόγο να πας σινεμά. Αν έχεις ακόμη χρήματα για να πληρώσεις το εισιτήριο...

Ακόμη

>>> Η εσωτερική ομορφιά μετράει, ισχυρίζεται το *Beastly* * του Ντάνιελ Μπαρνς, αλλά αυτή η σαχλή εφηβική ανάγνωση της Πεντάμορφης και του Τέρατος δεν έχει τίποτα όμορφο εκτός από κλισέ, σαχλά αστεία κι ευκολίες. >>> Αντίθετα, οι επανεκδόσεις αυτής της εβδομάδας είναι όλες όμορφες μέσα κι έξω. Ok, το *Μωρό της Ρόζμαρι* (*Rosemary's Baby*) ***** δεν το λες ακριβώς γλυκούλι, αλλά η ταινία του Ρομάν Πολάνσκι είναι απλά ιδιοφυής και με διαφορά μία από τις πιο τρομακτικές ιστορίες που μας αφηγήθηκε το σινεμά. >>> Το κοσμοπολίτικο caper *Κυνήγι του Κλέφτη* (*To Catch a Thief*) **** του Άλφρεντ Χίτσκοκ μοιάζει πιο απολαυστικό κι από μια φέτα καρπούζι και πιο ρομαντικό κι από την πανσέληνο. Δείτε το σε θερινό. >>> Όσο για τη *Λόλα* (*Lola*) *** ½ του Ζακ Ντεμί, και μόνο η υπέροχη Ανούκ Εμεί αρκεί για να κρατήσει τα μάτια σας κολλημένα στην οθόνη.

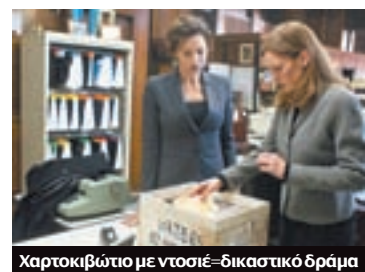


Τράφικ τζαμ στο Τόκιο

Αυτοκίνητα 2 (Cars 2) ***

Σκηνοθεσία: Τζον Λάσιτερ, Μπραντ Λιουίς
Με τις φωνές των: Όουεν Γουίλσον, Larry the Cable Guy, Μάικλ Κέιν, Έμιλι Μόρτιμερ

Όλα είναι πιο γρήγορα, πιο εντυπωσιακά, πιο αστραφτερά στη συνέχεια των «Αυτοκινήτων», που αποφασίζουν να διασκεδάσουν το γεγονός ότι είναι η πιο ξεκάθαρα παιδική ταινία στη φιλομορφία της Pixar. Εδώ ο Κεραυνός Μακουίν τρέχει σε ένα γκραν πρι με βιοκαύσιμα, το οποίο κάποιος είναι αποφασισμένος να σαμποτάρει. Ο Μπάρμπα με τη βοήθεια δύο Βρετανών κατασκόπων θα δώσουν τη λύση, αφού πρώτα το φιλμ μάς ταξιδέψει ανά τον κόσμο και πατήσει το γκάζι του fun στο τέρμα. Τόσο, που κάποιες στιγμές θα χρειαζόσουν ένα μικρο pit stop, όχι όμως αν είσαι υπερκινητικό πιστοίρικο παθιασμένο με τα αμάξια, το βασικό δηλαδή κοινό του φιλμ.



Χαρτοκιβώτιο με ντοσιέ—δικαστικό δράμα

Τεκμήριο Ενοχής (Conviction) **

Σκηνοθεσία: Τόνι Γκόλντμιν
Πρωταγωνιστούν: Χίλαρι Σουάνκ, Σαμ Ρόκγουελ, Μελίσα Λίο

Φτιαγμένη για να κερδίσει υποψηφιότητες στα Όσκαρ, βασισμένη στην απίστευτη αληθινή ιστορία μιας ανύπαντρης μητέρας που τελείωσε το σχολείο και αποφοίτησε από τη Νομική προκειμένου να αθωώσει τον αδελφό της για ένα φόνο που δεν διέπραξε, η ταινία έχει όλα τα υλικά ενός συγκινητικού success story, αλλά δεν πετυχαίνει τους σκοπούς της. Ίσως γιατί η Χίλαρι Σουάνκ το παρακάνει με την κοιτάξτε-με-αζίζω-βραβεία ερμηνεία της ή γιατί όλοι οι ήρωες μοιάζουν μελοδραματικά μεγεθυμένοι. Ίσως, πάλι, γιατί υπάρχει ένα όριο στη δόση αμερικάνικου white trash που μπορεί να αντέξει και η ταινία το περνάει, δίχως να προσφέρει κάποια αυθεντική συγκίνηση σε αντάλλαγμα.

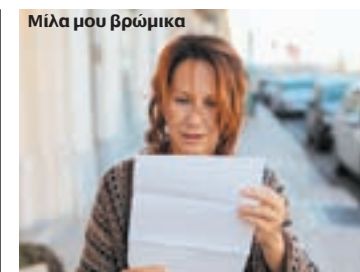


Ετοιμάσου να δεις το νέο σου σπίτι

Τα Μάτια της Τζούλια (Los Ojos de Julia) **

Σκηνοθεσία: Γκιγιέμο Μοράλες
Πρωταγωνιστούν: Μπελέν Ρουέδα, Λουίς Ομάρ, Πάμπλο Ντερκί

Το όνομα του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο ανάμεσα στους παραγωγούς αποτελεί το δόλωμα, όμως το αγκίστρι γίνεται γρήγορα εμφανές σε αυτό το ατμοσφαιρικό και σχεδόν τίποτα περισσότερο θρίλερ, για μια γυναίκα που τυφλώνεται, αλλά προσπαθεί να βρει το δολοφόνο της αδελφής της. Πόσο μακριά μπορεί να σε πάει μια καλοστημένη ατμόσφαιρα αγωνίας και σκιών; Αρκετά αλλά όχι τόσο για να γεμίσει μια ολόκληρη ταινία, όπως αποδεικνύει το φιλμ του ταλαντούχου, αλλά υπερβολικά σίγουρου για τον εαυτό του Μοράλες. Ειδικά όταν η ιστορία είναι γεμάτη κενά, άνευ λόγου ανατροπές και ο κακός μοιάζει με αδιάφορη σεναριακή μουτζούρα.



Μίλα μου βρώμικα

Γλυκό Ψέμα (De Vrais Mesonges) **

Σκηνοθεσία: Πιερ Σαλβαντορί
Πρωταγωνιστούν: Οντρέ Τοτού, Ναταλί Μπεϊ, Σαμί Μπουατζιλά

Θέλοντας να «ξυπνήσει» την παρατημένη μπτέρα της, μια νεαρή κομμώτρια αντιγράφει και στέλνει ένα ερωτικό γράμμα που είχε εκείνη παραλήπτρια, δίχως να ξέρει ότι αποστολέας είναι ένας υπάλληλός της. Αυτό που ακολουθεί είναι μια κωμωδία παρεξηγήσεων γεμάτη άβολες καταστάσεις, αλλά όχι πολλά γέλια, που δεν έχει παρά ελάχιστη από τη μαγεία του *Κορίτσι για Σπίτι*, την προηγούμενη συνεργασία του Σαλβαντορί με την Τοτού. Αντίθετα, παρά το γοπευτικά μεσογειακό φόντο και τη σκαμπρόζικη ματιά στον έρωτα και τις σχέσεις, το *Γλυκό Ψέμα* παραμένει με όλες τις ανατροπές και τις εκπλήξεις του μάλλον συντηρητικό, απόλυτα συμβατικό κι εντέλει αδιάφορο.



J'adore

JUST THE FACTS

The Company Men ***
Αμερικάνοι αγανακτισμένοι.

Αυτοκίνητα 2 *** Βρουμ βρουμ!

Τεκμήριο Ενοχής **
Κι εσύ δυσκολεύεσαι στην εξεταστική του Ιουίου.

Τα Μάτια της Τζούλια **
Μουσικά...

Γλυκό Ψέμα **
Η καλύτερα... γαλλικό!

Beastly * Σαν τα μούτρα του.

Το Μωρό της Ρόζμαρι *****
Γούτσου γούτσου.

Το Κυνήγι του Κλέφτη ***
Σμόκιν, διαμάντια, σαμπάνια. Μόνο στο σινεμά.

Λόλα ***
Όχι αυτό με την Τζένι Καρέζη.

«Θα κερδίσω! Γιατί έχω πίστη, κουράγιο, ενθουσιασμό».

(Και μετά, η Πόρσε των «Company Men» έμεινε από βενζίνη)



ΧΙΛΑΡΙ ΣΟΥΟΝΚ ΣΑΜ ΡΟΚΓΟΥΕΛ



Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΠΕΤΙ ΑΝ ΓΟΥΟΤΕΡΣ

ΤΕΚΜΗΡΙΟ ΕΝΟΧΗΣ

CONVICTION



ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΟΜ ΧΑΝΚΣ

ΤΖΟΥΛΙΑ ΡΟΜΠΕΡΤΣ

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ

ΛΑΡΙ ΚΡΑΟΥΝ

LARRY CROWNE

30 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Κάνε Like στη σελίδα της ταινίας στο Facebook και μπες στην κλήρωση για να κερδίσεις πρόσκληση για την Avant Premiere

www.facebook.com/larrycrownegreece

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΡΧΗ



SUMMER SCHOOL ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το ένα νησί πιο δελεαστικό από το άλλο: Δονούσα, Κάσος, Κάρπαθος, Μήλος, Κίμωλος, Μυτιλήνη. Και γίνονται ακόμα πιο δελεαστικά, όταν μαθαίνεις ότι απόγευμα Ιουλίου στη Δονούσα ο συγγραφέας Λένος Χρηστίδης μαζί με τον αρχηγό του Μικρού Πολυτεχνείου Θράσο Καμινάκη θα παραδίδουν σεμινάρια δημιουργικής συγγραφής θεατρικού μονόλογου ή μονόπρακτου.

Το φρενίτο Summer School του Μικρού Πολυτεχνείου (βλ. δημιουργικές διακοπές για ενήλικες με διάθεση πενταήμερης) περιλαμβάνει ακόμα: τα πρωινά ασκήσεις σωματικού θεάτρου στη Δονούσα με τον Πολωνό performer Mateusz Iwulski (25-31/7), σεμινάρια φωτογραφίας για αρχάριους με τον Γιάννη Βουλγαράκη στην Κάσο και την Κάρπαθο (22-28/8) και ταχύρρυθμα τριήμερα ή εξαήμερα εργαστήρια κινηματογράφου και συγγραφής σεναρίου μικρού μήκους τον Ιούλιο σε Τήνο ή Μήλο και τον Αύγουστο στον Μόλυβο της Μυτιλήνης. Για όλα αυτά ενημερωθείτε τις Τρίτες 28/6 & 5/7 στις 20.00 στην ταράτσα του Μ.Π., Ασμάτων 5, Θησείο, 210 3243.306, www.mikropolitytechnio.gr



Αθήνας

ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546, ΘΕΡΙΝΟ Ηγούναικα της ζωής μου 21.00/ The Hangover 2, 23.00

ΑΕΛΩ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975, 210 8215.327 Dolby Digital (με τραπέζια) Θερινό: Τα μάτια της Τζούλια 20.50-23.00

ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ. 18.45-21.00, Τρ.-Τετ. 18.30 μεταγλ. 3D/ Super 8, Πέμ.-Δευτ. 23.10/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 20.30-23.15 3D ΑΙΘ. 2: Kung Fu Panda 2, 17.30-19.30 μεταγλ./ Super 8, 21.45 ΑΙΘ. 3: Αυτοκίνητα 2, 19.00/ Beastly 21.20-23.20 ΑΙΘ. 4: Αυτοκίνητα 2, 17.50-20.10 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά 22.30

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτος 50, Κολωνάκι (μετρό Ευαγγελισμός) 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ Το κυνήγι του κλέφτη 20.45-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782.122 (κρατήσεις 211 2112.222) ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, 17.40 μεταγλ./ Super 8, Πέμ.-Δευτ. 20.40-23.00/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 20.10-23.00 3D ΑΙΘ. 2: Αυτοκίνητα 2, 18.20 μεταγλ.-20.30-22.40 υπότιτλ. 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & 1, Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230, ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, 17.30 μεταγλ. 3D/ Super 8, Πέμ.-Δευτ. 20.40-23.00/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 20.10-23.00 3D ΑΙΘ. 2: Γλυκό ψέμα 20.20-22.30/ Kung Fu Panda 2, 18.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 3: Αυτοκίνητα 2, 17.00-

19.00 μεταγλ./ The Hangover 2, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00/ Transformers 3, Τετ. 21.30 ΑΙΘ. 4: Αυτοκίνητα 2, 18.20 μεταγλ.-20.30-22.40 υπότιτλ. 3D

ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL

Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010 ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, 18.45 μεταγλ. 3D/ Super 8, 21.00-23.00 ΑΙΘ. 2: Super 8, 18.45/ Beastly 20.45-22.30

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418 (πλήρως ανακαινισμένο) ΘΕΡΙΝΟ Αν'τα κόκαλα βγαλμένα 21.00-23.00 ΑΝΕΣΙΣ Α. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ Τα μάτια της Τζούλια 20.50-23.05

ΑΝΘΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470 ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, 18.45-21.00-23.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 2: Beastly 21.00-23.00/ Kung Fu Panda 2, 19.00 μεταγλ.

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καρασλή & Δημητρίου 36, Πάρκο Βύρωνα, 210 7661.166-226 ΘΕΡΙΝΟ Surround Αυτοκίνητα 2, 21.00 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά 23.00

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος εντός στοάς Κοραή) 210 3310.820 Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ. 18.00, Τρ.-Τετ. 17.30, Σάβ.-Κυρ. 16.00, μεταγλ. 3D/ Super 8, Πέμ.-Δευτ. 20.10-22.20/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.30-22.20 3D Κάθε Τετ. με 1 εισιτήριο 2 άτομα (εκτός προβολών 3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4 (μετρό Πανεπιστήμιο), 210 3221.925 Ταινιόραμα. 20 χρόνια AMA Films. 19 Μαΐου - 13 Ιουλίου

3 διαφορετικές ταινίες κάθε μέρα με 1 εισιτήριο Πέμ.: 18.00 Γυρίζω σπίτι, 20.00 Εκλεκτικές συγγενείς, 22.00 Λοχαγός Κόναν Παρ.: 18.00 Υπόσχεση, 20.00 The visitor, 22.00 Ταξί Σάβ.: 18.00 Βιριδιάνι, 20.00 Ναζαρέν, 22.00 Los Olvidados Κυρ.: 18.00 Εξολοθρευτής άγγελος, 20.00 Η πεντάμορφη και το τέρας, 22.00 Ο κανόνας του παιχνιδιού Δευτ.: 18.00 Family viewing, 20.00 The adjuster, 22.00 Αραράτ Τρ.: 18.00 Τρία χρώματα: η μπλε ταινία, 20.00 Τρία χρώματα: η κίτρινη ταινία, 22.00 Τρία χρώματα: η κόκκινη ταινία Τετ.: 18.00 Μια μέρα στον ιππόδρομο, 20.00 Σούπα πάπιας, 22.00 Μια νύχτα στην όπερα

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θησίου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ ΑΙΘ. 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, 21.00 3D/ Αυτοκίνητα 2, 18.50, Σάβ.-Κυρ. 16.30, μεταγλ. 3D ΑΙΘ. 2: Super 8, 20.45-22.50/ Kung Fu Panda 2, 19.00, Σάβ.-Κυρ. 17.00, μεταγλ. 3D ΑΙΘ. 3: Γλυκό ψέμα 21.00-23.00

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 Βιαίοι, βρώμικοι και κακοί 20.50-23.00

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβίων 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 801 100 9191, 210 8108.080 ΑΙΘ. 3: Το άσυλο, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30/ Τα μάτια της Τζούλια, Τετ. 19.30-22.00-00.30/ Το σχέδιο του Χένρι, Τετ. 17.15 ΑΙΘ. 4: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.00-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.00-19.15 μεταγλ.

3D/ Super 8, Πέμ.-Τρ. 21.30-00.00/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.00-22.00-01.00 3D ΑΙΘ. 5: The company men, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30/ X-men: Η πρώτη γενιά, Τετ. 19.20-22.15-01.00 ΑΙΘ. 6: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.15-17.30 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Τρ. 19.45-22.30-01.15/ Super 8, Τετ. 19.15-21.45-00.15 ΑΙΘ. 7: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ. 21.15-23.30-01.30 υπότιτλ., Τετ. 19.00-19.00 υπότιτλ., Τετ. 19.00 υπότιτλ. 3D/ Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Δευτ. 17.00-19.00 μεταγλ. 3D/ Justin Bieber: Never say never, Σάβ.-Κυρ. 15.00 3D/ Transformers 3, Τετ. 21.15-00.15 3D ΑΙΘ. 8: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, Πέμ.-Δευτ. 22.45 3D/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15-20.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.15-20.30 μεταγλ., Τετ. 17.45 μεταγλ. 3D/ Transformers 3, Τρ. 22.45, Τετ. 20.00-23.00 3D ΑΙΘ. 9: Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.45 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.15-17.45 μεταγλ./ Super 8, Πέμ.-Τρ. 20.30-22.45-01.15/ X-men: Η πρώτη γενιά, Τετ. 21.00-23.45/ Αυτοκίνητα 2, Τετ. 18.45 μεταγλ. ΑΙΘ. 10: X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Τρ. 20.45-23.30/ Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.15 μεταγλ., Τετ. 18.00 μεταγλ./ The Hangover 2, Τετ. 20.15-22.30-00.45 ΑΙΘ. 11: Beastly, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.15-00.15/ Δευτ.-Τρ. 20.30-23.00/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ./ The Hangover 2, Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 16.45-19.15-21.30-23.45 ΑΙΘ. 12: Τα μάτια της Τζούλια, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15-20.45-23.30, Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30, Τρ. 22.30

15.45-18.15-20.45-23.30/ Kung Fu Panda 2, Τετ. 17.15 μεταγλ./ Beastly, Τετ. 19.45-21.45-23.45 ΑΙΘ. 13: Super 8, Πέμ.-Τρ. 17.00-19.30-22.00-00.30, Τετ. 2.00-22.30-01.00/ Αυτοκίνητα 2, Τετ. 17.30 μεταγλ. ΑΙΘ. 14: The Hangover 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00-20.15-22.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45/ Super 8, Τετ. 18.15-20.45/ Transformers 3, Τετ. 23.30 ΑΙΘ. 15: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.45 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30-18.45 μεταγλ., Τετ. 18.15 μεταγλ./ The Hangover 2, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.15-01.30/ Transformers 3, Τετ. 20.30-23.30 ΑΙΘ. 16: Beastly, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάβ.-Κυρ. 15.15-17.15-19.15-21.15-23.15 ΑΙΘ. 17: The Hangover 2, Πέμ.-Τρ. 19.30-21.45-00.00, Τετ. 18.30/ Τεκμήριο ενοχής, Τετ. 20.45-23.00-01.15/ Το άσυλο, Σάβ.-Κυρ. 16.45 ΑΙΘ. 18: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, Πέμ.-Τρ. 21.45-00.45, Τετ. 17.00-19.45-22.45/ Το σχέδιο του Χένρι, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30, Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30 ΑΙΘ. 19: Τεκμήριο ενοχής, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 16.45-19.15-21.30-23.45/ Το άσυλο, Τετ. 01.30/ Beastly, Τετ. 18.30-20.30/ Transformers 3, Τετ. 22.30 ΑΙΘ. 20: X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.00-21.45-00.30, Σάβ.-Κυρ. 16.15-19.00-21.45-00.30/ Transformers 3, Τετ. 19.30-22.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 801 100 9191, 210 8108.080 ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-

Παρ. & Δευτ. 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.40-18.00 μεταγλ. Τρ.-Τετ. 17.00-19.20/ The Hangover 2, Πέμ.-Δευτ. 20.20-22.20-00.20/ Super 8, Τρ.-Τετ. 21.40-00.00 ΑΙΘ. 2: Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.50-17.50 μεταγλ./ Beastly 19.50-22.10-00.10 ΑΙΘ. 3: Ο Γουίνι το αρκουδάκι, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00-17.30 μεταγλ./ The company men 19.00-21.20-23.40 ΑΙΘ. 4: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.20 μεταγλ.-19.40 υπότιτλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.20 μεταγλ.-19.40 υπότιτλ., Τρ.-Τετ. 18.50 υπότιτλ. 3D/ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Δευτ. 22.00-00.30, Τρ.-Τετ. 00.20/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 21.10 3D ΑΙΘΟΥΣΑ 5: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ. 17.00-19.20 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 17.20 μεταγλ. 3D/ Super 8, Πέμ.-Δευτ. 21.40-00.00/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.30-22.30 3D

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παναγιώτου 3 (Θέση Χαλίδι), 801 100 9191, 210 8108.080 ΑΙΘ. 1: The Hangover 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 16.30-21.15/ Τεκμήριο ενοχής, Τετ. 20.30-22.45-01.00/ Το άσυλο, Πέμ.-Τρ. 18.45-23.45/ Kung Fu Panda 2, Τετ. 18.15 μεταγλ. ΑΙΘ. 2: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ., Τρ. 17.00 μεταγλ. 3D/ The Hangover 2, Πέμ.-Τρ. 22.00-00.15/ Kung Fu Panda 2, Σάβ.-Κυρ. 19.30 μεταγλ. 3D/ Justin Bieber: Never say never, Σάβ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. 3D/ Transformers 3, Τετ. 18.15-21.15-00.15 3D ΑΙΘ. 3: Τεκμήριο ενοχής, Πέμ.-Τρ. 20.30-22.45-01.00/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ./ Τα μάτια της Τζούλια, Τετ. 20.00-22.30 ΑΙΘ. 4: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, Πέμ.-Δευτ. 23.00 3D/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30-19.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.40-17.30 μεταγλ./ Transformers 3, Τετ. 18.15 ΑΙΘ. 5: Τα μάτια της Τζούλια 21.15-23.30/ Αυτοκίνητα 2, 16.45-19.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 6: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 17.50-19.15 μεταγλ. 3D/ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Δευτ. 21.45-00.30/ Transformers 3, Τρ. 21.30-00.30 3D, Τετ. 21.30-00.30 ΑΙΘ. 7: Super 8, Πέμ.-Δευτ. 19.30-22.00-00.30/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.15-22.15 3D ΑΙΘ. 8: Νερό για ελέφαντες, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.45, Σάβ.-Κυρ. 15.15-20.45, Τετ. 20.45-23.15/ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Τρ. 17.45-23.15, Τετ. 18.00 ΑΙΘ. 9: Super 8, Πέμ.-Δευτ. 21.45-00.30/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 22.00 3D/ Αυτοκίνητα 2, Σάβ.-Κυρ. 19.00 μεταγλ. 3D ΑΙΘ. 8: Super 8, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.00-20.15-22.30, Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30, Τρ. 22.30, Τετ. 19.00-

21.30-23.45/ Kung Fu Panda 2, Τετ. 17.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 9: Beastly 20.00-22.15-00.30/ Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.00 μεταγλ./ Αυτοκίνητα 2, Τετ. 17.45 μεταγλ. ΑΙΘ. 10: The company men, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.15-21.00-23.30/ Transformers 3, Τετ. 19.15-22.30 ΑΙΘ. 11: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, Πέμ.-Τρ. 19.15-22.00, Τετ. 17.15/ Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.00 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά, Τετ. 20.15-23.00 ΑΙΘ. 12: Το σχέδιο του Χένρι, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30, Σάβ.-Κυρ. 15.15-17.30/ ΑΙΘ. 13: The company men, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.00 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά, Τετ. 20.15-23.00 ΑΙΘ. 14: Τα μάτια της Τζούλια, Πέμ.-Τρ. 19.45-22.15/ The company men, Τετ. 21.00-23.30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίων 3, Π. Φαλήρο, 801 100 9191, 210 8108.080 ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ.-20.15 υπότιτλ., Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ.-20.15 υπότιτλ. 3D, Τετ. 18.00 μεταγλ.-20.15 υπότιτλ./ Beastly 22.30-00.30 ΑΙΘ. 2: Beastly 18.20-20.20/ The Hangover 2, Πέμ.-Δευτ. 22.30-00.40/ X-men: Η πρώτη γενιά, Τρ.-Τετ. 22.30 ΑΙΘ. 3: Νερό για ελέφαντες, Πέμ.-Δευτ. 17.40-20.10, Τρ.-Τετ. 17.30/ Το άσυλο, Πέμ.-Δευτ. 22.40/ Super 8, Τρ.-Τετ. 20.00-22.30 ΑΙΘ. 4: The company men, Πέμ.-Τρ. 19.20-21.30-23.40, Τετ. 21.30-23.40/ Kung Fu Panda 2, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.40-17.30 μεταγλ./ Transformers 3, Τετ. 18.15 ΑΙΘ. 5: Τα μάτια της Τζούλια 21.15-23.30/ Αυτοκίνητα 2, 16.45-19.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 6: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 17.50-19.15 μεταγλ. 3D/ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Δευτ. 21.45-00.30/ Transformers 3, Τρ. 21.30-00.30 3D, Τετ. 21.30-00.30 ΑΙΘ. 7: Super 8, Πέμ.-Δευτ. 19.30-22.00-00.30/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.15-22.15 3D ΑΙΘ. 8: Νερό για ελέφαντες, Πέμ.-Τρ. 22.30/ Το άσυλο, Πέμ.-Τρ. 20.15/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Τρ. 18.00 μεταγλ./ Transformers 3, Τετ. 20.15-23.15 ΑΙΘ. 9: Super 8, 19.00/ Beastly 21.30-23.30

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Αγ. Δημήτριος, Βουλαγμένης 276, 801 100 9191, 210 8108.080 ΑΙΘ. 1: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-

Δευτ. 11.50-14.10-16.30-18.50 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 11.50-14.10-16.30 μεταγλ.-18.50 υπότιτλ. 3D/ The Hangover 2, Πέμ.-Δευτ. 21.15-23.30/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 21.15-00.20 3D ΑΙΘ. 2: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Τρ. 11.00-13.20-15.40-18.00 μεταγλ./ Beastly, Πέμ.-Τρ. 20.20-22.00-00.20/ Transformers 3, Τετ. 12.10-15.20-18.30-21.40-00.45 ΑΙΘ. 3: Kung Fu Panda 2, 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ X-men: Η πρώτη γενιά, Πέμ.-Τρ. 19.15-22.00-00.45/ Super 8, Τετ. 19.20-01.00/ Transformers 3, Τετ. 21.40 ΑΙΘ. 4: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά, Πέμ.-Τρ. 11.40-14.30/ Beastly, Πέμ.-Τρ. 17.20, Τετ. 20.20-22.00-00.30/ Super 8, Πέμ.-Τρ. 19.20-21.4-00.00/ Αυτοκίνητα 2, Τετ. 11.30-13.20-15.40-18.00 μεταγλ. ΑΙΘ. 5: Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ. 17.30 μεταγλ.-19.50-22.10 υπότιτλ., Τετ. 17.30 μεταγλ. 3D/ Το άσυλο, Πέμ.-Δευτ. 00.30/ Kung Fu Panda 2, 11.30-13.30-15.30-18.00 μεταγλ. 3D/ Transformers 3, Τρ.-Τετ. 19.50-23.00 3D

VILLAGE COOL ΑΙΓΑΗ

Ζάππειο, 210 3369.369, 210 3369.370 Super 8, Πέμ.-Τρ. 23.15/ Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Τρ. 21.00 μεταγλ./ Transformers 3, Τετ. 21.30

VILLAGE COOL RENTIS

Θηβίων 228 & Π. Ράλλη (στον κήπο του VILLAGE PARK), 210 4278.600, Dolby, ΘΕΡΙΝΟ Super 8, Πέμ.-Τρ. 23.15 Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Τρ. 21.00, μεταγλ. 3D, Τετ. 21.00, μεταγλ. 3D, Τετ. 21.30

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΘΕΟΝ

Ζέφυου 14 & Εξαοφώντος 31, 210 9650.318 ΑΙΘ. 3: Τα μάτια της Τζούλια 20.50-23.10

ΔΑΝΑΟΣ

Α. Κηφισίας 109, 210 6922.655 ΑΙΘ. 1: Το δέντρο της ζωής, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.15 ΑΙΘ. 2: Ο θάνατός σου, η ζωή μου 19.30-21.30

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξαμενής Κολωνάκι (κήπος-τραπέζια), 210 3623.942, 210 3602.363 Dolby Surround ΘΕΡΙΝΟ Γλυκό ψέμα 21.00-23.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587 Αυτοκίνητα 2, 18.30 μεταγλ./ Πίνα Μπάου 20.20/ Πο-Πο, Πέμ.-Κυρ. 22.20/ Τσικό & Ρίτα, Δευτ.-Τετ. 22.20

ΕΚΡΑΝ

ΝΑΤΑΛΙ ΜΠΕΪ ΣΑΜΙ ΜΠΟΥΑΖΙΛΑ

ΟΝΤΡΕΙ ΤΟΤΟΥ

ΓΛΥΚΟ ΨΕΜΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΣΑΛΒΑΝΤΟΡΙ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

HUTORIA VIDEOGRAMA FILMS

Διατελέθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η filmtrade παρουσιάζει σε νέες ψηφιακά αποκατεστημένες κόπιες το κλασικό αριστούργημα

"Αν δεις τη ΛΟΛΑ μία φορά, θέλεις να την βλέπεις ξανά και ξανά..." Ζαν-Λυκ ΓΚΟΝΤΑΡ

"Μια ταινία τόσο ερωτική και απείρητη, πραγματικά τολμηρή!" Ζακ ΠΡΕΒΕΡ

Lola (ΛΟΛΑ)

του ΖΑΚ ΝΕΜΙ

με την ΑΝΟΥΚ ΑΙΜΕ και τον ΜΑΡΚ ΜΙΣΕΛ

23 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΡΙΒΙΕΡΑ & ΕΛΛΗΝΙΣ ΚΙΝΗΜΑΧ

www.filmtrade.gr www.youtube.com/user/filmtrade

ΠΩΣ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ;

ΜΕΤΑ ΤΟ "ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ"

Ο ΓΚΙΓΙΕΡΜΟ ΝΤΕΛ ΤΟΡΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ ΤΟΥ ΓΚΙΓΙΕΜ ΜΟΡΑΛΕΣ

ΤΑΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΖΟΥΛΙΑ

JULIA'S EYES

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Rosebud ODEON UNIVERSAL CAVALE

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr i-ticket.gr

Διατελέθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΖΕΦΥΡΟΣ
Τρώων 36, Θησείο,
210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ
Εάν 21.00-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ
Αποστόλου Παύλου 7,
210 3470.980, 210 3420.864,
www.cine-thisio.gr Dolby
Stereo ΘΕΡΙΝΟ Το κυνήγι του
κλέφτη 20.50-23.05

ΛΑΟΥΡΑ
Νικηροδίου 24, Παγκράτι,
210 7662.040
Ίσως, αύριο 20.50-23.00

ΛΙΛΑ
Ναξού 115, Πατίσια,
210 2016.849 ΘΕΡΙΝΟ
Στην καρδιά του χειμώνα,
Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ Η γυ-
ναίκα της ζωής μου, Δευτ.-
Τετ. 21.00-23.00

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -
FILMCENTER**
Α. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ),
210 9215.305 Dolby digital
Τι μέσα, τι έγω... 20.00/ Love
story 22.45/ Το νόημα της
ζωής 21.15

ΝΑΝΑ CINEMAX 3D
Α. Βουλαγμένης 179,
Δάφνη, 210 9703.158
Αιθ. 1: **Beastly** 20.45-23.00/
Kung Fu Panda 2, 19.00
μεταγλ.
Αιθ. 2: **Αυτοκίνητα 2**, 17.30-
19.50 μεταγλ./ **Super 8**, 22.20
Αιθ. 3: **Οι πειρατές της Κα-
ραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**
18.15/ **Super 8**, 21.10-23.30
Αιθ. 4: **Οι πειρατές της Κα-
ραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**,
Πέμ.-Δευτ. 22.30 3D/ **Αυτο-
κίνητα 2**, Πέμ.-Δευτ. 18.00-
20.15 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 18.00
μεταγλ. 3D/ **Transformers 3**,
Τρ.-Τετ. 20.00-23.00 3D
Αιθ. 5: **Αυτοκίνητα 2**, 18.40-
21.00 μεταγλ./ **The Hangover**
2, 23.20
Αιθ. 6: **Το σχέδιο του Χένρι**
20.30-22.40/ **Beastly** 18.30

ΟΑΣΙΣ
Πρατινίου 7, Παγκράτι,
210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ
Ο λόγος του βασιλιά, Πέμ.-
Κυρ. 21.00-23.05/ Είμαι ο
έρωτας, Δευτ.-Τετ. 21.00-
23.05

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ**
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,
210 6786.000, 801 1160000
Αιθ. 1: **Super 8**, 18.10-20.50-
23.20, Σάβ.-Κυρ. 15.10
Αιθ. 2: **Οι πειρατές της Κα-
ραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**,
Πέμ.-Τρ. 19.10, Σάβ.-Κυρ.
15.50/ **Ο θάνατός σου, η
ζωή μου** Πέμ.-Τρ. 22.00-
00.00/ **Αυτοκίνητα 2**, Τετ.
18.30 μεταγλ./ **Beastly**, Τετ.
2.50-22.50
Αιθ. 3: **Beastly**, Πέμ.-Τρ.
18.40, Σάβ.-Κυρ. 16.40/ **Το
δέντρο της ζωής**, Πέμ.-Τρ.
20.40-23.30/ **The company
men**, Τετ. 18.50-21.10-23.30
Αιθ. 4: **Τα μάτια της Τζούλια**
17.40/ **Το σχέδιο του Χένρι**
20.10/ **Το άσυλο** 22.20
Αιθ. 5: **Νερό για ελέφαντες**
18.10-21.00-23.40, Σάβ.-Κυρ.
15.40
Αιθ. 6: **Χ-men: Η πρώτη γενιά**
23.10, Πέμ.-Δευτ. 20.20/
Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Δευτ.
18.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
12.20-14.20-16.20 μεταγλ.
3D/ **Αυτοκίνητα 2**, Τρ.-Τετ.
18.00 μεταγλ. - 20.30 υπό-
τιτλ. 3D
Αιθ. 7: **The company men**,
Πέμ.-Τρ. 18.50-21.10-23.30,
Σάβ.-Κυρ. 16.10/ **Το δέντρο
της ζωής**, Τετ. 23.30
Αιθ. 8: **Αυτοκίνητα 2**, 17.30
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.30-
15.00 μεταγλ./ **Τα μάτια της
Τζούλια** 20.10-22.40
Αιθ. 9: **Χ-men: Η πρώτη γε-
νιά**, Πέμ.-Δευτ. 21.30-00.15,
Τρ. 17.20, Τετ. 17.20-20.00/
Αυτοκίνητα 2, Πέμ.-Δευτ.
19.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
11.30-14.00-16.30 μεταγλ.
3D/ **Transformers 3**, Τρ.-Τετ.
23.10 3D
Αιθ. 10: **Αυτοκίνητα 2**, Πέμ.-
Τρ. 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
11.00-13.30-16.00 μεταγλ./
Beastly, Πέμ.-Τρ. 20.50-
22.50/ **Transformers 3**, Τετ.

17.50-21.00-00.15
Αιθ. 11: **Αυτοκίνητα 2**,
Πέμ.-Δευτ. 18.00 μεταγλ.-
20.30-23.00 υπότιτλ.,
Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.30 3D/
Transformers 3, Τρ.-Τετ.
19.00-22.15 3D
Αιθ. 12: **Kung Fu Panda 2**,
17.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
11.20-13.20-15.20 μεταγλ./
The Hangover 2, 19.30-
21.40-23.50

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Α. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν.
Κόσμος, DTS, www.i-ticket.gr
210 6786.000, 801 11 60000
Αιθ. 1: **Αυτοκίνητα 2**, Πέμ.-
Δευτ. 18.00 μεταγλ. - 20.30-
23.00 υπότιτλ., Κυρ. 13.00-
15.30 3D/ **Transformers 3**,
Τρ.-Τετ. 19.00-22.15 3D
Αιθ. 2: **Super 8** 18.10-21.00-
23.20
Αιθ. 3: **The company men**
18.50-21.10-23.30, Σάβ.-Κυρ.
16.10
Αιθ. 4: **Οι πειρατές της Κα-
ραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**,
Πέμ.-Τρ. 20.40/ **Beastly**, Πέμ.-
Τρ. 18.40, Σάβ.-Κυρ. 16.40/
Το άσυλο 23.40/ **Αυτοκίνητα
2**, Τετ. 18.30 μεταγλ./ **The
Hangover 2**, Τετ. 21.20
Αιθ. 5: **Αυτοκίνητα 2**, Πέμ.-
Τρ. 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
16.00 μεταγλ., Κυρ. 13.30
μεταγλ./ **Beastly**, Πέμ.-Τρ.
20.50-22.50/ **Transformers
3**, Τετ. 17.50-21.00-00.15
Αιθ. 6: **Αυτοκίνητα 2**,
Πέμ.-Δευτ. 19.00 μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.,
Κυρ. 12.00
3D/ **Χ-men: Η πρώτη γενιά**,
Πέμ.-Δευτ. 21.30, Παρ.-Σάβ.
00.15, Τρ.-Τετ. 17.20-20.00
Transformers 3, Τρ.-Τετ.
23.10 3D
Αιθ. 7: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-
Δευτ. 18.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.
16.20, Κυρ. 12.20-14.20
3D/ **Χ-men: Η πρώτη γενιά**
23.10 Πέμ.-Δευτ. 20.20/
Αυτοκίνητα 2, Τρ.-Τετ. 18.00
μεταγλ. - 20.30 υπότιτλ. 3D
Αιθ. 8: **Τα μάτια της Τζούλια**
17.40/ **Το δέντρο της ζωής**
22.00
Αιθ. 9: **The Hangover 2**, Πέμ.-
Τρ. 19.30-21.40, Παρ.-Σάβ.
23.50/ **Kung Fu Panda 2**,
Σάβ.-Κυρ. 17.20 μεταγλ., Κυρ.
13.20-15.20 μεταγλ./ **Beastly**,
Τετ. 18.40-20.50-22.50
Αιθ. 10: **Αυτοκίνητα 2**, 14.30
μεταγλ., Κυρ. 12.30-15.00 με-
ταγλ./ **Τα μάτια της Τζούλια**
20.10-22.40

ΠΑΛΑΣ
Υψητού 109, Παγκράτι,
210 7515.434 Dolby Stereo
Το πάρτι 21.00/ **Πιο-Πιο** 23.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Α. Αλεξάνδρας & Μαυρομιχά-
λη, 210 6425.714 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Εάν 20.50-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλετισίου 46, Εξάρχεια,
210 3837.716, 210 3844.827
ΘΕΡΙΝΟ
Λόλα 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Άλσος Βεΐκου, 210 2138.119
Dolby Digital ΘΕΡΙΝΟ
The Hangover 2, Πέμ.-Κυρ.
23.00, Δευτ.-Τετ. 21.00-
23.00/ **Kung Fu Panda 2**,
Πέμ.-Κυρ. 21.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Πλάκα, 210 3222.071,
210 3248.057 Dolby SR,
www.cineparis.gr ΘΕΡΙΝΟ
The Hangover 2 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΦΟΙΣΣΟΣ
Πάρκο Φοισσίου, Παλαιά
Φάληρο, 210 9821.256,
210 9403.595 DS ΘΕΡΙΝΟ
Τεκμήριο ενοχής 21.00-
23.00

**ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ
CLASSIQUE**
Κηφισίας 290 & Παρίση 2,
Ψυχικό, 210 6777.330
Γλυκό ψέμα 21.10-23.00

**ΣΠΟΤΡΚ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Κων/νου Παλαιολόγου 18, Ν.
Σμύρνη, 210 9333.820,
210 9350.439 Stereo

ΘΕΡΙΝΟ **Αυτοκίνητα 2** 21.00
μεταγλ./ **Super 8**, 23.00
Αιθ. 1: **From Prada to nada**
22.30/ **Super 8**, 20.30/ **Αυ-
τοκίνητα 2**, Σάβ.-Κυρ. 18.30
μεταγλ.
Αιθ. 2: **Kung Fu Panda 2**, Σάβ.-
Κυρ. 19.30 μεταγλ.

**STER CINEMAS
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**
Αχαρνών 373-375,
210 2371.000, 801 8017837
Αιθ. 1: **Χ-men: Η πρώτη
γενιά**, Πέμ.-Τρ. 19.50-22.30/
Kung Fu Panda 2, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ.,
Σάβ.-Κυρ. 14.20-16.10-18.00
μεταγλ./ **Αυτοκίνητα 2**, Τετ.
18.30-20.30 μεταγλ./ **Super 8**,
Τετ. 22.30
Αιθ. 2: **Αυτοκίνητα 2**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 14.00-
16.00-18.00-20.00 μεταγλ./
The Hangover 2, Πέμ. &

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00
μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 14.00-
16.00-18.00-20.00 μεταγλ.
3D/ **The Hangover 2**, Πέμ. &
Δευτ.-Τρ. 22.00, Παρ.-Σάβ.
22.00-00.10/ **Transformers
3**, Τρ.-Τετ. 22.00 3D
Αιθ. 2: **Beastly** 19.20-21.20-
23.20/ **Το σχέδιο του Χένρι**,
Σάβ.-Κυρ. 14.50-17.10
Αιθ. 3: **Οι πειρατές της Καρα-
ϊβικής: Σε άγνωστα νερά**,
Πέμ.-Τρ. 22.30/ **Αυτοκίνητα
2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.30-20.30 μεταγλ., Σάβ.-
Κυρ. 14.30-16.30-18.30-20.30
μεταγλ./ **Transformers 3**,
Τετ. 22.30
Αιθ. 4: **Τα μάτια της Τζούλια**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.30-
21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 14.40-
17.15-19.30-21.45-00.00, Τρ.-
Τετ. 19.30-21.45/ **Το άσυλο**,
Τρ.-Τετ. 00.00
Αιθ. 5: **Αυτοκίνητα 2**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00

20.30 μεταγλ. 3D/ **The
Hangover 2**, 22.30
Αιθ. 2: **Super 8** 21.00-23.00

ΤΡΙΑΝΟΝ-FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21 (Πατισίων
101), 210 8222.702
Συνοικία του όνειρου 21.00-
22.45, Σάβ.-Κυρ. 19.15

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη,
210 9332.766 ΘΕΡΙΝΟ
Τα μάτια της Τζούλια 21.00-
23.10

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη,
210 6833.398 DS ΘΕΡΙΝΟ
Τεκμήριο ενοχής 20.55-
23.10

ΨΥΡΡΗ Σαρρή 40,
210 3247.234, ΘΕΡΙΝΟ
Το μωρό της Ρόζιμαρ 20.50-
23.05

**ΑΘΗΝΑ - PISCINES
IDEALES**
Σολωμού 18, ηλ. Χαλανδρίου,
210 6855.860
Το σχέδιο του Χένρι 21.00-
23.00

ΑΙΓΛΗ
Α. Σαρωνίδας, 22910 54941
Η γυναίκα της ζωής μου,
Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Blue
Valentine**, Δευτ.-Τρ. 21.00-
23.00/ **Transformers 3**, Τετ.
20.50-23.15

ΑΚΤΗ
Πλαζ Βουλαγμένης,
210 8961.337 SS ΘΕΡΙΝΟ
Τεκμήριο ενοχής 20.55-
23.10

ΑΛΕΞ - CINEMA
Α. Πόρτο Ράφτη 235, 22990
76034, DS, ΘΕΡΙΝΟ
Αυτοκίνητα 2, 21.00-23.10/
Νερό για ελέφαντες 22.30

Νέστωρος & Φιλοκτίτου,
Εμπορικό κέντρο Ιλίου, 210
2629.960 Dolby Digital ΘΕΡΙΝΟ
The Hangover 2, Πέμ.-Κυρ.
21.00-23.00/ **Ανώλεια**,
Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00 (είσο-
δος ελεύθερη)

ΑΣΤΡΟΝ
ούτσα, 22940 82249
Kung Fu Panda 2, 21.00
μεταγλ.

COOL TYMNOΣ CINEMAS
Δημοσθένους 8, Παραλία
Μαραθώνα, 22940 55566, 697
7500030 DS ΘΕΡΙΝΟ
Αιθ. 2: **Αυτοκίνητα 2**, 21.00
μεταγλ./ **Αληθινό θράσος**
23.00
Αιθ. 3: **The Hangover 2**,
Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00/
Transformers 3, Τετ. 21.00-
23.00

ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Λουτράκι, 27440 65922
Ανώλεια, Πέμ. 21.00-23.00/
The Hangover 2, Παρ.-Κυρ.
21.00-23.00/ **Η κοκκινο-
σκουφίτσα**, Δευτ.-Τετ.
21.00-23.00

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡ-
ΒΑΡΑΣ - ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ**
Τέρμα Δελιγιάννη,
210 5698.855
Το δέντρο της ζωής, Πέμ.-
Κυρ. 21.30/ **Έγω, ο σπαι-
σίστατος**, Δευτ.-Τετ. 21.30
μεταγλ.

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ
«ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΩΡΟ-
ΤΗΤΑΣ»**
Λαύριο, 22920 27911
**Δικηγόρος σκοτεινών υπο-
θέσεων**, Πέμ. 21.00-23.10/
Thor, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.10/
Μεγαλοφυΐα, Δευτ.-Τρ. 21.00
μεταγλ./ **Ίσως, αύριο**, Δευτ.-
Τρ. 23.00, Τετ. 21.00-23.10

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»**
Αγ. Κωνσταντίνου 42,
210 6198.890
Η ζωή μετά, Πέμ.-Κυρ. 20.45-
23.15/ **Ο Χάρι Πότερ και οι
κλήροι του θανάτου, μέρος
Α**, Δευτ.-Τετ. 21.15

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ
«ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ»**
Νεαπόλεως 5-7, Αγία Παρα-
σκευή, 21060 17565
**Οι πειρατές της Καραϊβικής:
Σε άγνωστα νερά**, Πέμ.-Κυρ.
21.00-23.30/ **Μαλλιά κουβα-
ρια**, Δευτ.-Τρ. 21.00 μεταγλ./
Funny face, Δευτ.-Τρ. 23.00/
Τετ. 21.00 εγκαινία κιν/φρου με
προβολή ταινίας-αφιέρωμα
στον Άντονι Βέγγου: Ένας άν-
θρωπος παντός καιρού.

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΣΙΝΕ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ**
25ης Μαρτίου, 210 5012.391
Wasted youth, Πέμ. 21.00-
23.00/ **Μαύρος κύκνος**,
Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/
Sucker Punch, Δευτ.-Τρ.
21.00-23.00/ **Rango**, Τετ.
21.00-23.00 μεταγλ.

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
Χρ. Σμύρνης 1, πλατ. Αγ. Στεφά-
νου, 210 8144.384 DS ΘΕΡΙΝΟ
Το σχέδιο του Χένρι 20.50-
23.00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
Αφροδίτης & Ιθάκης,
Σαρωνίδα, 22910 54097,
DD ΘΕΡΙΝΟ
Μαλλιά κουβάρια, Πέμ.
21.00 μεταγλ./ **Το πάρτι**,
Πέμ. 23.00, Παρ.-Κυρ. 21.00-
23.00/ **Είμαι ο έρωτας**,
Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Δ. Πακεντίας 87, Χαλάνδρι,
210 6014.284
Τα μάτια της Τζούλια 20.50-
23.00

ΜΑΡΙΑΝΑ
The Hangover 2, Παρ.-Σάβ.
21.00-23.00, Κυρ. 23.00/
Αυτοκίνητα 2, Κυρ. 21.00
μεταγλ./ **Η Τελετή**, Δευτ.-Τρ.
21.00-23.00/ **Η ζωή μετά**,
Τετ. 20.50-23.00

ΜΑΡΙΑ
Α. Μαρκοπούλου 39, Πόρτο
Ράφτη, 22990 71335
The Hangover 2, 21.00-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Παπαδιαμάντη 12, Κηφισία,
210 8019.687 Dolby DTS
ΘΕΡΙΝΟ
Τεκμήριο ενοχής 20.50-
23.00

ΟΡΦΕΑΣ
Α. Σαρωνίδας 60, 22910 60077
ΘΕΡΙΝΟ **Το δέντρο της ζωής**,
Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.10/ **Τα
τελευταία 8 λεπτά**, Δευτ.-Τρ.
21.00-23.00 Τετ. 23.00

ΡΙΑ
Αφροδίτης 8, Βάρκιζα,
210 8970.844 ΘΕΡΙΝΟ
The company men 21.00-
23.00/ **Μη σπρώχνεις,
έρχομαι**, Σάβ.-Κυρ. 21.15-
23.00/ **The Town**, Δευτ.-Τετ.
21.15-23.30

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυ-
ρούπολης, 210 9922.098 DS
ΘΕΡΙΝΟ
Αυτοκίνητα 2, 20.50 μεταγλ./
Η ζωή μετά 23.00

**ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Μιλτιάδου & Γαργηπού
(δίπλα στο κολυμβητήριο),
210 6612.717 ΘΕΡΙΝΟ
Το δέντρο της ζωής, Πέμ.-
Κυρ. 21.00, Δευτ.-Τετ. 23.00/
The Hangover 2, Πέμ.-Κυρ.
23.20/ **Rio**, Δευτ.-Τετ. 21.00
μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη,
210 6666.815-284 ΘΕΡΙΝΟ
Αυτοκίνητα 2, 20.50 μεταγλ./
Χ-men: Η πρώτη γενιά 23.00

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
Α. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη,
22940 91811, 694 4141308 DTS
ΘΕΡΙΝΟ
Αυτοκίνητα 2, 21.00 μεταγλ./
Η ζωή μετά, Πέμ.-Κυρ. 23.15/
Ο άγνωστος, Δευτ.-Τετ. 23.15

ΤΡΙΑΝΟΝ-CINEMAX
Κεφαλληνίας 4, Σαρωνίδα,
222910 54931
The company men, Πέμ.-Τρ.
21.00-23.00, Τετ. 23.00/ **Σαν
το σκύλο με τη γάτα 2: Η εκ-
δίκηση της Κίτι Καλόρ**, Τετ.
21.00 μεταγλ.

ΦΛΩΡΙΔΑ
Ζούμπερη, 22940 96923
Blue Valentine, Πέμ.-Παρ.
20.50-23.10/ **Μια φορά και
ένα... μωρό**, Σάβ.-Κυρ. 20.50-
23.10/ **Το δέντρο της ζωής**,
Δευτ.-Τετ. 20.50-23.15

ΧΛΟΗ
Κασαβέτη 17, Κηφισία,
210 8011.500, ΘΕΡΙΝΟ
The company men 21.00-
23.00

ΩΡΩΠΟΣ
22950 38979
**Οι πειρατές της Καραϊβικής:
Σε άγνωστα νερά** 21.00-
23.30

Πειραιά
**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ**
Παραλία Ελευσίνας,
210 5543.865 ΘΕΡΙΝΟ
Attenberg, Πέμ. 21.15/ **Πα-
ράνομη**, Παρ.-Κυρ. 21.15/ **Γίνιο
αντίγραφο**, Δευτ.-Τρ. 21.15/
Το νόημα της ζωής,
Τετ. 21.15

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Σωκράτους 65, Δραπετσώνα,
210 4082.530
The Hangover 2, Πέμ.-Δευτ.
21.00-23.00 Τρ.-Τετ. 23.00/
Hor, Τρ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

**ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Βύρωνος & Χιλής, Κερατσίνι,
210 4317.270 ΘΕΡΙΝΟ
**Οι πειρατές της Καραϊβικής:
Σε άγνωστα νερά**, Πέμ.-Δευτ.
21.00, Τρ.-Τετ. 23.00/ **Rio**,
Τρ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάπια 4, Κορυ-
δαλλός, 210 4960.955
Kung Fu Panda 2, 21.00
μεταγλ./ **Hanna**, Πέμ.-Δευτ.
23.00/ **Όταν θέλω να σφυρί-
ξω, σφυρίζω**, Τρ.-Τετ. 23.00

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Εθιστική επιστημονική φαντασία

Ο Αλέξης Σταμάτης διαβάζει το βιβλίο του Ντμίτρι Γκλουκόφσκι

Όταν ο σερ Τόμας Μουρ δημοσίευσε την περίφημη «Ουτοπία» το 1516, ήταν μοιραίο πως κάποια στιγμή οι ιδεολογίες που πρότεινε θα αναστρέφονταν από άλλους συγγραφείς. Κάπου λοιπόν ήταν αναμενόμενη και η έλευση του αντιθέτου: της δυστοπικής λογοτεχνίας. Δυστοπία είναι η αποτύπωση μιας κοινωνίας σε κατάσταση μεγάλης καταπίεσης και ελέγχου. Λογοτεχνικά ως είδος ξεκίνησε με το «A Sojourn in the City of Amalgamation, in the Year of Our Lord» του Jerome B. Holgate το 1835, ένα εν πολλοίς άγνωστο βιβλίο. Τα διαμάντια του είδους είναι όμως πολλά και πασίγνωστα, με πιο γνωστά το «The Time Machine» (1895) του H.G. Wells, το «Brave New World» του Aldus Huxley, το «It Can't Happen Here» του Sinclair Lewis, το «Darkness at Noon» του Arthur Koestler, το «Fahrenheit 451» του Ray Bradbury, το «A Clockwork Orange» του Anthony Burgess, το «A Scanner Darkly» (1977) του Philip K. Dick, το «The Road» (2006) του Cormac McCarthy... Δεν είναι τυχαίο πως τα περισσότερα έχουν μεταφερθεί και στο σινεμά, δείγμα της δημοφιλίας του είδους. Συνήθως τα βιβλία που μιλούν για τις δυστοπίες ενός μετα-αποκαλυπτικού κόσμου έρχονται από τις ΗΠΑ. Αυτή τη φορά όμως έχουμε ένα εξαιρετικό δείγμα από την «άλλη όψη», από έναν Μοσχοβίτη. Το «Metro 2033» του μόλις 31χρονου δημοσιογράφου Ντμίτρι Γκλουκόφσκι υπήρξε εκδοτικό φαινόμενο στη χώρα του. Ως επαγγελματίας ο πολύγλωσσος Γκλουκόφσκι δούλεψε στο EuroNews TV στη Γαλλία και στη Deutsche

Welle στη Γερμανία, ενώ έχει στήλες στο Harper's Bazaar, στο L'Officiel και στο Playboy. Ο συγγραφέας άρχισε να ποστάρει κομμάτια του βιβλίου του ελεύθερα στο δίκτυο και πολύ γρήγορα μάζεψε χιλιάδες «πιστούς» που αγωνιούσαν για το επόμενο επεισόδιο. Το συμβόλαιο με εκδοτικό οίκο δεν άργησε και η παγκοσμία επιτυχία ολοκληρώθηκε με μια διασκευή, όχι ακόμα σε ταινία, αλλά σε βιντεοκέιμ. Το βιβλίο είναι τοποθετημένο στη Ρωσία κάποια χρόνια μετά από έναν πυρηνικό πόλεμο. Ο συγγραφέας δεν μας διευκρινίζει το ποιος άρχισε τη σύρραξη, μια και το γεγονός αυτό δεν παίζει και ιδιαίτερο ρόλο. Το θέμα είναι το «μετά». Μετά, λοιπόν, ο κόσμος έχει μετατραπεί σε ερείπια. Λίγες χιλιάδες ανθρώπων έχουν επιζήσει, οι οποίοι όμως δεν γνωρίζουν αν είναι και οι τελευταίοι στη Γη. Έτσι αρχίζει το βιβλίο, ένα συναρπαστικό, εθιστικό ανάγνωσμα, το οποίο, εάν είσαι θιασώτης του είδους, δεν θες να αφήσεις από τα χέρια. Γιατί; Πέραν από τους χαρακτήρες και την πλοκή, πιθανόν επειδή κι ο συγγραφέας γράφει για κάτι που γνωρίζει σαν την παλάμη του χεριού του: το μοσχοβίτικο μετρό. Οι επιζήσαντες, λοιπόν, ζουν στο μετρό της Μόσχας – το μεγαλύτερο αντιπυρηνικό καταφύγιο που κατασκευάστηκε ποτέ, το τελευταίο καταφύγιο του ανθρώπινου είδους. Ο κόσμος αυτός δεν έχει αήριο: τα όνειρα, τα σχέδια, η ελπίδα μοιάζουν καταδικασμένα. Το συναίσθημα πλέον δεν υπάρχει: όλα είναι ένστικτο. Εκείνο που κυριαρχεί είναι η ανάγκη για την επιβίωση, με οποιοδήποτε κόστος ή τίμημα. Όσο για το μεγαλύτερο μέρος

της επιφάνειας της Γης είναι πλέον εχθρικό, γεμάτο ραδιενέργεια, και μαστίζεται από γενετικά κατασκευασμένα, μεταλλαγμένα όντα που αντιμετωπίζουν το ανθρωπινό είδος ως εύκολο θήραμα. Η Βε-Ντε-Εν-Χα, ένας από τους βορειότερους σταθμούς, κατοικείται και παραμένει ακόμη ασφαλή, όμως πλέον υπάρχει μια νέα, ζοφερή απειλή. Ο Αρτιόμ, ένας νέος άντρας που ζει εκεί, θα αναλάβει, περιπλανώμενος στις πιο σκοτεινές σήραγγες, να εισχωρήσει στην καρδιά του Μετρό, στη θρυλική Πόλη, για να φέρει σε πέρας την αποστολή που του ανατέθηκε. Όπως συμβαίνει σε αυτά τα είδη των μυθιστορημάτων όπου παρακολουθούμε το «Ταξίδι του Ήρωα», όπως το όρισε ο θεωρητικός του Τζότζεφ Κάμπελ στο περίφημο «The Hero with a Thousand Faces» (1949), εδώ έχουμε τον απόλυτο Ήρωα, εκείνον που κρατά στα χέρια του το μέλλον του σταθμού του, το μέλλον του Μετρό, αλλά και το μέλλον ίσως ολόκληρης της ανθρωπότητας. Μιλάμε για ένα συγγραφέα που παίζει στα δάχτυλα την εναλλακτική πραγματικότητα. Που έχει την σπάνια ικανότητα να κάνει ένα φανταστικό κόσμο πραγματικό. Τόσο πραγ-

ματικό, που νομίζεις ότι βρίσκεσαι εκεί (χωρίς, φυσικά, να το θες βέβαια καθόλου...). Υπόψη, δεν πρόκειται για μια «ευχάριστη» περιπέτεια φαντασίας. Το βιβλίο μιλάει για μια επικίνδυνη, ζοφερή, δύσκολη πραγματικότητα. Ο Γκλουκόφσκι άφησε τις πόρτες της φαντασίας του ανοικτές και διείδε ένα άγριο μέλλον, που ωστόσο αναδύεται μέσα από μια συγκεκριμένη πραγματικότητα. Υπό μία έννοια το βιβλίο είναι μια σύγχρονη εκδοχή των «Ταξιδιών του Γκιούλιβερ», μέσω της οποίας ο συγγραφέας δεν παραλείπει να σχολιάσει και το κοινωνικοπολιτικό τοπίο της Ρωσίας. Στο Μετρό συνυπάρχουν ναζί, φανατικοί Χριστιανοί, κομμουνιστές και άλλες ομάδες. Η αφήγηση δεν παίζει τόσο με αποχρώσεις, αλλά συχνά σε ταξιδεύει μέσα από ένα πρωτοπρόσωπο συνειδησιακό ρεύμα. Στο δε τέλος ο συγγραφέας επιφυλάσσει μια τρομερή ανατροπή, που σε αφήνει άναυδο. Για τους θιασώτες του είδους, ένα βιβλίο πραγματικά αξιολάβαστο. **A**

*Το «Metro 2033» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Η μετάφραση είναι της Σταυρούλας Αργυροπούλου.

ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ

Ψ Ο ερωτευμένος Πολωνός

ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ

Ψ Ο ερωτευμένος Πολωνός

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Το νέο μυθιστόρημα της αγαπημένης συγγραφέως έπειτα από 6 χρόνια αναμονής!

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 30.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΔΙΑΜΕΤΩΝ

6,10 €

ΑΠΟ ΚΑΝΟΝ ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΣΤΡΕΦΕ ΣΑΦΕΣ ΤΟ 2017

ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΕΦΤΑ ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ

ΠΑΤΗΣΤΕ ΚΑΝΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΡΑΚΑ ΚΟΡΜΑ 0202

ΣΑΣ ΣΤΑΘΕΡΩΣΕΙ!

ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psychogios.gr

Ψ

Πακιστάν με κοσμοπολίτικο άρωμα

Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

Tariq Ali, μτφ. Παλμύρα Ιομυρίδου, εκδ. Άγρα



πως εντέλει δεν είναι η θρησκεία αυτή που του δίνει τα αναγνωρισμένα από τη Δύση σκοταδιστικά χαρακτηριστικά, αλλά πως πολιτικά κέντρα είναι αυτά που τη χρησιμοποιούν με τρόπο παραπλανητικό και συμφεροντολογικό.

Στη «Νύχτα» ο Τ.Α. έρχεται στον 20ό αιώνα και στη Λαχώραν του '60 για να παρακολουθήσει μια παρέα φοιτητών και την εξέλιξη

Ο Τάρικ Άλι είναι ίσως με τον Μακφούζ από τους πιο αγαπητούς στο ελληνικό κοινό μουσουλμάνους συγγραφείς. Διανοούμενος και αριστερός, πακιστανικής καταγωγής, ζει μόνιμα στην Αγγλία. Με την πενταλογία των ιστορικών μυθιστορημάτων του για το Ισλάμ (τα τέσσερα κυκλοφορούν από την Άγρα και ένα από την Άγκυρα) επιχειρεί –και καταφέρνει– ν' αποδείξει στο παγκόσμιο κοινό πως ο ισλαμικός κόσμος έχει να δείξει λαμπρά δείγματα πεφωτισμένων ανθρώπων και

της. Σ' αυτήν ανήκει και το alter ego του, ο Νταρά, που στο μέλλον ως διανοούμενος και συγγραφέας καλείται να γράψει τη βιογραφία ενός Πακιστανού ζωγράφου, του Πλάτωνα, μέλος της φοιτητικής τους παρέας. Η συγγραφή της θα γίνει αφορμή για μια καταβύθιση στο Πακιστάν των τελευταίων πενήντα χρόνων.

Τα μέλη της ευρισκόμενης στο επίκεντρο του βιβλίου παρέας σίγουρα δεν εκπροσωπούν όλη την πακιστανική κοινωνία, αφού ανήκουν στην επονομαζόμενη χρυσή γενιά των Πεντζάμπι – όλα θα θριαμβεύσουν στο μέλλον σε επαγγελματικό επίπεδο, αποτελώντας τα εξέχοντα μέλη της παγκόσμιας επιστημονικής και καλλιτεχνικής κοινότητας, συνεχίζοντας ή απορρίπτοντας τη φοιτητική πολιτική τους δράση.

Το βιβλίο έχει φοβερό ενδιαφέρον. Ανακαλύπτουμε πόσο κοσμοπολίτικο ήταν το παρελθόν της χώρας που σήμερα χαρακτηρίζεται ως σύμμαχος της τρομοκρατίας και πως η εξέλιξη της ήταν αποτέλεσμα διαφθοράς και πολιτικών επιλογών – δεν είναι λίγες οι δολοφονίες με πολιτικά κίνητρα που βαφτίζονται τρομοκρατικές. Μαθαίνουμε τόσο για την ύπαρξη μιας σημαντικής μουσουλμανικής μειονότητας κινεζικής καταγωγής, όσο και για το ρόλο που έπαιξε στην ψυχοσύνθεση του λαού η διχοτόμηση του '47.

Αυτό, όμως, που μας αγγίζει και ενοχλεί περισσότερο εμάς τους Δυτικούς είναι όταν θέτει, μέσω της ιστορίας μιας γυναίκας, σε κρίση το προοδευτικό/αντιρατσιστικό είδωλό μας. Είναι σα να λέει: σταματήστε να σκέφτεστε με κλισέ τρόπους, αλλά προσπαθήστε να δείτε πως κάτω, για παράδειγμα, από μια μαντίλα μπορεί και να κρύβεται μια αντίδραση ανεξαρτησίας και πως ο φονταμεταλισμός έχει πολλά πρόσωπα, αλλά πάντα η πηγή του βρίσκεται στην πολιτική εξουσία.

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ



ΟΙ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

Ζερρόμ Γκαρσέν, μτφ. Ρέννη Παπαδάκη, εκδ. Πόλις

Το μυθιστόρημα ξεκινάει με ένα γράμμα. Διαβάζοντας, συμπεραίνουμε ότι αυτή η σχέση δεν τελεσφόρησε. Ο παραλήπτης

κατηγορείται για ασύλληπτη απουσία ταιλόντου, πνευματική φτώχεια, ψυχολογική βραδύτητα, έλλειψη οξυδέρκειας, και για όλους τους ι-σμούς: αριβισμό, εγωισμό, κομφορμισμό, ακόμα και για συναισθηματισμό! Αποστολέας η Κλάρα, λογοτεχνική ατζέντισσα, και παραλήπτης ο συγγραφέας και ραδιοφωνικός παραγωγός που αποφασίζει να αφηγηθεί την ιστορία η οποία εκτυλίσσεται στο Παρίσι των αρχών του 20ού αιώνα.

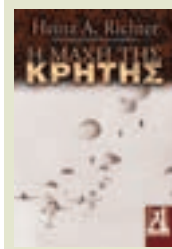
Το λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό πρακτορείο Γκότβαλντ δημιουργήθηκε στις αρχές του '80 και εξελίχθηκε σε μια φοβερή πολεμική μηχανή. Διαπραγματεύεται για τα δικαιώματα των συγγραφέων και τα συμβόλαια των ηθοποιών με ανταμοιβή ένα 10%. Η Κλάρα διευθύνει την αυτοκρατορία της με πυγμή ενόσω οι αντίπαλοί της εύχονται την καταστροφή της και προσδοκούν να μοιραστούν τις στοίβες των συμβολαίων της. Έχει τη φήμη κυνικής και αδιάστακτης, είναι πάντα κρυμμένη πίσω από ένα πέπλο καπνού και από ένα παρελθόν ανεξινιάστο που έχει αφήσει πίσω στη γενέτειρά της, την Τσεχοσλοβακία.

Συγγραφείς αλλά και ηθοποιοί όπως η Ντενέβ, η Ιπέρ, ο Ντεπαρντιέ παρελαύνουν στο βιβλίο άλλοτε καθισμένοι στο ξενοδοχείο Λυτεσιά ή καμαρωτοί μεταξύ του φεστιβάλ των Καννών και της Ντοβίλ. Μαζί με αυτούς και άλλοι συνάδελφοί τους: οι ατάλαντες μετριότητες που συχνάζουν στα ίδια μέρη, που επωφελούνται και εγκαταλείπουν αυτόν που τους έφτιαξε το χρυσό κλουβί πριν πέσουν οι τίτλοι τέλους.

Πρόκειται για το χρονικό της ανόδου και της πτώσης μιας αυτοκρατορίας των μίντια, το πορτέτο μιας γυναίκας, αλλά κυρίως το πορτρέτο μιας κοινωνίας γυαλιστερής, ματαιόδοξης και κενής. Ο Γκαρσέν (γ.1956) είναι κριτικός λογοτεχνίας, ραδιοφωνικός παραγωγός και αρχισυντάκτης των πολιτιστικών σελίδων του Nouvel Observateur. Σαν άλλος Μπαλζάκ, παρατηρεί τα όσα διαδραματίζονται στη γαλλική κοινωνία του πολιτισμού.

Η ουσία των παρατηρήσεών του συνοψίζεται στην εξής παράγραφο: «Ένας θεός ξέρει πόσες γυναίκες και άντρες έχω συναντήσει στον κύκλο μου που νόμιζα πως γνώριζα, και που, από τη μια μέρα στην άλλη, αλλοιώθηκαν από την απόκτηση εξουσίας, παραμορφώθηκαν από τη ζήλια, διαστράφηκαν από τη ματαιοδοξία, πληγώθηκαν από την ίδια τους την ικανότητα να συντρίβουν προκειμένου να ανεληχθούν, να σκοτώσουν προκειμένου να επιβιώσουν. Έχω δει τόσους έκτοτε, που πια το θέαμα της μεταμόρφωσής τους με αφήνει παγερά αδιάφορο».

- ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ

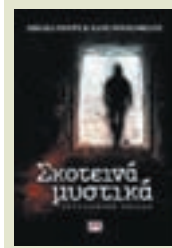


Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Heinz A. Richter, μτφ. Ελίζα Παπαγιωτάτου, εκδ. Γκοβόστη, σελ. 544



Η πρώτη αεραποβατική επιχείρηση στην πολεμική ιστορία, η ευκαιρία των αμυνόμενων να νικήσουν, καθώς γνώριζαν τα γερμανικά σχέδια και τα σοβαρά αμυντικά κωλύματα στο Μάλεμε που τελικά οδήγησαν στην ήττα. Όλες οι πολιτικές, διπλωματικές, στρατηγικές, επιχειρησιακές και άλλες πτυχές της περιήφνης μάχης της Κρήτης, 70 χρόνια μετά (τον Μάιο που έπερασε), βασισμένες σε ελληνικά αλλά και γερμανικά, αγγλικά, αυστραλιανά και νεοζηλανδέζικα ντοκουμέντα.



ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μίκαελ Γιουρτ & Χανς Ρούσενφελντ, μτφ. Πύργος Μαθόπουλος, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 480

Το πτώμα ενός 15χρονου αγοριού, που είχε εξαφανιστεί, βρίσκεται χωρίς καρδιά και γεμάτο μαχαιριές σε ένα βάλτο κοντά σε μια σουδική κωμόπολη. Ευρισκόμενος εκεί για μια προσωπική του υπόθεση, ο ειδικός σε κατά συρροήν δολοφονίες ψυχολόγος Μπέργκμαν, ο οποίος έχοντας αποτραβηχτεί μετά το θάνατο της γυναίκας και της κόρης του στο τσουνάμι στην Ινδονησία, δεν θα αργήσει να εμπλακεί σε μια υπόθεση με πολλά κρυμμένα μυστικά.



ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Πασχαλία Τραουλού, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 320

Κρατάει σημειώσεις ακόμα και στο πακέτο των τσιγάρων του, περπατάει και συνομιλεί με τους ήρωές του, βασανίζεται βλεπόντας όχι τι συμβαίνει μπροστά στα μάτια του αλλά ό,τι εκτυλίσσεται στα άδυτα της ψυχής του. «Ένα οδοιπορικό στην ψυχή του εραστή της γραφής» ή «μια χαρτογράφηση των σκοπέλων της δημιουργικής διαδικασίας», όπως πολύ εύστοχα αυτοσυστήνεται στην εισαγωγή του το βιβλίο της Πασχαλίας Τραουλού.



ΑΗΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Μάκης Μαλαφέκας, εκδ. futura

Από το Βατοπέδιο και τον Βορίδη μέχρι τον Σαρκοζί, τη Σέριφο, το «Sex and the city», τη Χούκκλη και την Ψυχανάλυση –μεταξύ άλλων φαινομενικά αταίριαστων λημμάτων– ξεπλώνουν στο προκρούστιο-ειρωνικό κρεβάτι του συγγραφέα που αποτιμά την εποχή της κρίσης με καθόλου γαλατική αβροφροσύνη – αν και μένει στη Γαλλία χρόνια τώρα. Θυμμένος από την ενορχηποστρωμένη κίνηση των ΜΜΕ που το λιγότερο εθελουφλούν και το περισσότερο διαστρεβλώνουν, αναλαμβάνει να πει τα σύκα-σύκα και τη σκάφη-σκάφη με τον τρόπο που θα τα έλεγε σε ένα πρόγραμμά του ο Βρομόστομος Λένι. - Δ.Μ.

Στις 23/6 (20.00) το βιβλίο θα παρουσιαστεί στην Cantina Social (Λεωκωρίου 6, Ψυρρή)

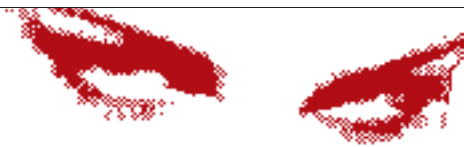
Camilla Lackberg
Η παγωμένη πριγκίπισσα

7 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

Πώς τα μυστικά δεν θάβονται μια για πάντα, πώς η σιωπή μπορεί να δολοφονήσει την ψυχή... Ένα εντυπωσιακά καλογραμμένο μυθιστόρημα. Publishers Weekly

www.metaxmio.gr

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΕΝ ΠΛΩ

17/6, μελαχρινή με το επιβλητικό τατουάζ στην πλάτη, καθόμασταν στο δίπλα τραπέζι, κοιταχτήκαμε, θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε gimil@hotmail.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τρίτη νομίζω, κατέβανες τα σκαλιά, κοιταχτήκαμε, παγώσαμε, συγκράτησα μόνο τα υπέρροχα μάτια πίσω από τα γυαλιά σου, είσαι ψηλή όπως και εγώ, 693 7068944

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Στην κατηφόρα, Μάριε, βρέχει είπες! Θέλω να σε γνωρίσω! Στείλε εδώ, 698 7017740

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ψηλέ, ξανθέ με γαλάζια μάτια, έχασα το τηλέφωνό σου. Είμαι η Μαρίνα, που βρεθήκαμε στο Σύνταγμα. Το τηλέφωνό μου είναι 210 7250.684, θέλω πολύ να συναντηθούμε.

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Η υπομονή μου εξατνίζεται, τότε θα εμφανιστείς, ανυπομονώ. Νώντας, 693 2354503

ΚΑΝΔΑΥΛΟΣ

16/6 ήμουν με παρέα,

ένα παιδάκι μου πρόσφερε ένα τριαντάφυλλο από σένα αλλά δεν έδωσα σημασία, θα ήθελα να σε γνωρίσω. Μαρία

ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Εκεί στεκόσουν 15/6, 10.00 μ.μ., πανέμορφη ξανθιά με μπουκλες, άσπρο μπλουζάκι, τζιν παντελόνι, σε σκέφτομαι ασταμάτητα, toobigmale@yahoo.gr

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Περίπου στο Γκάζι! Είχαμε τα ίδια ΚΤΜ και σε ρώτησα στο φανάρι τι μοντέλο είναι το δικό σου, ελπίζω να το δεις και να επικοινωνήσουμε! ntavinto@hotmail.gr

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΚΑ

Εκεί δουλεύεις, ξεπάρκα για να φύγεις, είσαι φοβερό μούτρο και θέλω να σε γνωρίσω πιο πολύ, «Μωράκι»...

ΚΑΤΩ ΠΕΥΚΗ

Ψηλέ μελαχρινέ με το Golf, παρκάραμε μαζί... 17/6. Γύρω στα 38; Στείλε μήνυμα 694 2563188

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

16/6, 15.56, μπροστά

στο παιχνιδάκι με ρώτησες για την Αχαρών, ήθελα να σου πω κι άλλα, αλλά δεν πρόλαβα, θα σε ξαναδώ;

ΝΙΚΕ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ

Απ' αυτόν τον κόσμο πάρε με στην κόλαση μαζί σου, μαύρε μου άγγελε. Είσαι το κάτι άλλο...

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

13-14/6 απογευματάκι, εσύ συνοδηγός, κοιταχτήκαμε, χαμογελάσαμε, αλλά έστριψες αριστερά στο Ασκληπείο, όμορφη μελαχρινή, στείλε εδώ. gian. anas@gmail.com

ΑΕΡΙΝΟ ΣΕΡΙΦΟΣ

12/6. Σε λένε Θανάση, χορέψαμε latin, δεν σε ξαναείδα μετά στην «πίστα» του άλλου μαγαζιού, στείλε latinataerino@gmail.com

SPEED DATING

Κολωνάκι. Κωνσταντίνε ρεφλεξολόγος, Κωστής 32 χρονών, μιλήσαμε 5 λεπτά... στείλε αν θες μήνυμα, 698 5976252

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Τετάρτη 15/6, δυο ξανθιές κουκλάρες, με ρωτήσατε αν πάει Σύνταγμα το συγκεκριμένο δρομολόγιο, όπου γινόταν χαμός από επεισόδια, φορούσα γκρι μπλουζά και

μαύρο καπέλο, στείλε εδώ 698 5976252

ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ

Εκεί ψάχνω έναν άντρα 45 χρόνων, με μαύρα μαλλιά...

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Πέμπτη 2/6, μιλήσαμε, είσαι ο Νίκος 21 χρονών, ξαναβρεθήκαμε τυχαία στο Σύνταγμα, αν το δεις απάντησε εδώ.

ΑΛΕΚΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

Έκλεισα την πόρτα του αμαξίου για να περάσεις, φαίνεσαι μαγκιόρα, στείλε μου blackmushroom22@hotmail.com

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Πήγαινες στο 2ο ΕΠΑΛ Χαλανδρίου, σε λένε Λάουρα και μένεις Παλλήνη (!)... σε έβλεπα όταν έφευγες αρκετές φορές, παρόλο που δεν ήμουν από το σχολείο σου.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σάββατο 11/6 μεσάνυχτα, μελαχρινό μου αγόρι με κακί βερμούδα, καρό πουκάμισο και μπήρα στο χέρι, κουβάλαγες στην πλάτη και...

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΠΗ 155

Μας έπιασε βροχή, κοιταχτήκαμε, δεν καταλάβαμε... αν δεις εδώ, πες ραντεβού ξανά εκεί.

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εξεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές συναγωνιστές. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γοητευτικότατος επιστήμων (Μηχανολόγος Μετσόβιου) 44χρονος, 1.85, πολύ ευγενής και αρρενωπός, με εταιρεία (φυσικού αερίου) στα Β. προάστια, είναι ειλικρινής, έξυπνος, με πολύ χιούμορ, δραστήριος και τον ελεύθερο χρόνο του τού αρέσει να αθλείται και να ταξιδεύει. Αγαπά την οικογενειακή ζωή και επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, σοβαρή. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Μηχανολόγος-μηχανικός 49χρονος, 1.89, πολύ καλής εμφάνισης, πνευματικού και οικονομικού επιπέδου υψηλού, με σπουδές εξωτερικό, λάτρης των αθλημάτων (πόλο, μπιάσκετ), πνευματώδης, κοινωνικός, με δικιά του εταιρεία στην Αθήνα, μηνιαίο μεγάλο εισόδημα και ακίνητα Αθήνα-επαρχία και εξωτερικό, επιθυμεί σύντροφο ζωής-γάμο. Πανελλαδικά. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Στέλεχος υπουργείου 35χρονη επιστήμων 1.70, πολύ ωραίας εμφάνισης με έντονη προσωπικότητα, πολύγλωσση, με πολλά ενδιαφέροντα, δοτική, χαρούμενη, κοινωνική, διαθέτει οροφωδιαμέρισμα, οικόπεδο Σπάτα, Ι.Χ. και επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, κοινωνικό, ευγενικό. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Νηπιαγωγός 30χρονη, 1.68, γλυκύτατη, με σωστή προσωπικότητα και ήθος, αρχαιολόγος 34χρονη εργαζόμενη σε τράπεζα, ωραία, με χιούμορ και εξωστρεφή χαρακτήρα, καθηγήτρια μουσικής 39χρονη (ιδιοκτήτρια ωδείου) αρκετά γοητευτική, με

σοβαρό και έντομο χαρακτήρα, οδοντίατρος 44χρονη, πανέμορφη, φινετσάτη, δοτικός άνθρωπος, με δικό της ιατρείο Β. προάστια, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεγαλοεπιχειρηματίας 56χρονος (γνωστός στον επιχειρηματικό κύκλο), 1.83, πολύ νεανικός και σπορτίφ, μορφωμένος, κοινωνικότατος με θετική σκέψη και αισιοδοξία, του αρέσουν τα ταξίδια, η θάλασσα, οι πνευματικές συζητήσεις, έχει μεγάλη οικονομική άνεση και ακίνητη περιουσία και επιθυμεί σύντροφο ζωής με κυρία ευχάριστη, κοινωνική, εμφανίσιμη. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιχειρηματίας 36χρονος (εταιρεία ταχυμεταφορών), δραστήριος, ψηλός, με προσωπικότητα, τραπεζικός 38χρονος επιστήμων με πολύ καλή εμφάνιση και ήθος, αρχιτέκτων 41χρονος (ανώτερος Δ/Υ) άκρως γοητευτικός, καρδιολόγος 44χρονος εξαιρετός με 2 ιατρεία Ν. προάστια, καθηγητής Μαθηματικών 46χρονος διορισμένος, ψηλός, αθλητικός, κοινωνικός, οικονομολόγος 49χρονος (στέλεχος

υπουργείου) 1.80 αρρενωπός, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Ναυπηγός 34χρονος με σπουδές Αγγλία, 1.82, πολύ καλής εμφάνισης, με πολύ καλή δουλειά, με ήπιο και ευχάριστο χαρακτήρα, και χημικός-μηχανικός 36χρονος άριστης εμφάνισης με υψηλό κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. 50χρονη εισοδηματίας πολύ όμορφη με έντονη προσωπικότητα, ξανθιά, πρασινομάτα, χωρίς υποχρεώσεις, με διάθεση για ζωή, χαριτωμένη, δραστήρια, νοικοκυρά, και 54χρονη χήρα (άνευ παιδιών) συνταξιούχος φινετσάτη με πολύ όμορφο και νεανικό χαρακτήρα, ειλικρινής και ευαίσθητη, επιθυμούν σχέση ζωής. Διαμονή οπουδήποτε συζητείται. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ της αθηναϊκής και της παγκόσμιας

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Καλλιθέα. Σοφία, έχασα το κινητό μου και δεν έχω το νούμερό σου, αν το δεις 697 8677425, Κώστας

Να πας στο σπίτι σου, μαμόθρεφτο, όσο σε λυπάμαι ακόμα, γιατί αύριο δεν θα σε λυπηθώ!

Θάλασσα γεννούει τα μάτια σου στην ψυχή μου και αρχίζουν ταξίδια... Αλίκη μου... Χρόνια μας πολλά!! 18/6... Σ.

Πάντα, μωρό μου, να σβήνουμε μαζί τα κεριά

των γενεθλίων σου.

Μου 'ταξες ταξίδια να με πας κι αντί γι' αυτά με ποτίζεις ξίδια.

Γράφω για να το δω γραμμένο. Σε έχω βαρεθεί. ●

Είδα στο Facebook τη συμμετοχή σου στο

frappuccino® διαγωνισμό των Starbucks και σου έκανα like!

Μου άρεσε ο συνδυασμός φράουλας, πάγου, σαντιγί και extra σοκ φράουλας με γάλα σόγιας, αλλά νομίζω πως το δικό μου frappuccino® με chocolate cream & java chips on top, είναι ακόμα πιο yummy! Γι' αυτό θα κάνω like στο www.facebook.com/StarbucksGreece, θα δημιουργήσω το δικό μου frappuccino®, θα το postάρω στη σελίδα μου και θα μαζέψω άπειρα like, για να είμαι ένας από τους 5 νικητές που κάθε εβδομάδα κερδίζουν από 10 frappuccino® ή... ακόμα καλύτερα, αυτός που θα απολαύσει δωρεάν frappuccino® κερασμένο από τα Starbucks για όλο το καλοκαίρι! Κι αν κερδίσω, υπόσχομαι να τα πιούμε, αν θες, μαζί!

www.facebook.com/StarbucksGreece



Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

κοινωνίας, και όχι μόνο. Ιατροί, Μηχανολόγοι, Μεγαλοεπιχειρηματίες, Ανώτεροι και Ανώτατοι Στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.rappas.gr

Αβαντάξ. Γοπτευτική καθηγήτρια, 32 ετών, με ανώτατες σπουδές στο εξωτερικό και εκλεπτυσμένη κουλτούρα, ψηλή και γλυκύτατη, € 2.000 μηνιαίως και κάτοχος μεγάλης ακίνητης προσωπικής και πατρικής περιουσίας μελλοντικά, πολυπράγμων και με πλούσια ενδιαφέροντα, αναζητά σοβαρό κύριο, μορφωμένο, κατά προτίμηση δημόσιο υπάλληλο, με σκοπό το γάμο. Διαμονή Κεφαλονιά. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.rappas.gr

Αβαντάξ. 43χρονος χημικός μηχανικός, μελαχρινός, γοπτευτικός, με αρκετά καλή δουλειά, € 2.500 μηνιαίως, διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία αξιόλογη με αρχές και ήθος, έως 36 ετών, για δημιουργία οικογένειας. Διαμονή Γερμανία. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.rappas.gr

Αβαντάξ. Γοπτευτικός οικονομολόγος, 38 ετών, ψηλός και αθλητικός τύπος, € 4.000 μηνιαίως, με αμύθητη ακίνητη περιουσία, άνθρωπος με πλούσια ενδιαφέροντα και ευγενική ψυχή, αναζητά σοβαρή και εκλεπτυσμένη κοπέλα με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.rappas.gr

Αβαντάξ. Πανέμορφη συνταξιούχος 65 ετών, αριστοκρατικής κατατομής, Ξανθιά, γαλανομάτα, με φινέτσα

και ευγένεια, πολύ ευκατάστατη οικονομικά με ιδιόκτητη οικία και εξοχικό, λάτρης του θεάτρου και της μουσικής, αναζητά σοβαρό και αξιόλογο κύριο, για σοβαρό σκοπό. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.rappas.gr

Ορθοπεδικός-χειρουργός 52χρονος εξαιρετικής προσωπικότητας και γοπτείας, ψηλός, με πολλά ενδιαφέροντα, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως € 10.000, μονοκατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, όμορφη, σοβαρή. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Ψυχολόγος 28χρονη μοναχοκόρη ξενοδοχείου, εκπληκτικής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.73, Ξανθιά, πρασινομάτα, με ελκυστικούς τρόπους, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διώροφο, μετοχές ξενοδοχείου, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, σοβαρής οικογενείας, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Ιδιοκτήτης τεχνικής εταιρείας μηχανολόγος, 38χρονος, εξαιρετικά δραστήριος, αθλητικός, 1.85, με προσωπικότητα και γοπτεία, μηνιαίως € 8.000, μεζονέτα παραλία, εξοχικό, καταθέσεις, μαγαζιά, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 34 ετών, όμορφη, ευχάριστη, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

Εισαγγελέας Πρωτοδικών 42χρονη εξαιρετικής προσωπικότητας και εμφάνισης, όμορφη, γλυκιά, με χιούμορ, μηνιαίως € 6.000, ενοικιαζόμενα ακίνητα, 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών καλλιεργημένο,

σοβαρό, δυναμικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 26χρονη καθηγήτρια Γαλλικών σε ιδιωτικό σχολείο που παραδίδει και ιδιαίτερα, καλλονή με μάτια καταγάλανα και πλούσια όμορφα μαλλιά και ψυχικά χαρίσματα, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.100, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., αγαπάει τη μουσική, τις εκδρομές, τα καλοκαιρινά σπορ και τα παιδιά, επιθυμεί να γνωρίσει τον ιδιαίτερο και ευαίσθητο άντρα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 32χρονος αθλητής σε μεγάλη ομάδα, καλογυμνασμένος, ευαίσθητος, με χιούμορ και όμορφα μάτια, υποτροφία στο εξωτερικό, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.500, μονοκατοικία, εξοχικό στο πανέμορφο Πήλιο, Ι.Χ., αγαπάει τον αθλητισμό, την τοξοβολία, το σκάκι, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα έχουν κοινά ενδιαφέροντα και κοινωνικό στόχο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 42χρονη ιατρός επιμελήτρια Πλαστικής χειρουργικής σε ιδιωτικό νοσοκομείο, διαθέτει επίσης ιδιόκτητο ιατρείο, καστανόξανθη, όμορφη με εκπληκτικό πρόσωπο και όμορφο σώμα, δύο πτυχία και μεταπτυχιακό, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 8.000, 3ώροφο, πατρική περιουσία, εξοχικό, Ι.Χ., αγαπάει τη γυμναστική, τη θάλασσα, τα ταξίδια και την ποιοτική μουσική, επιθυμεί να

γνωρίσει τον αληθινό έρωτα και να ζήσουν μαζί για πάντα. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 53χρονος επιχειρηματίας με δύο εργοστάσια, τζέντλεμαν, κοσμοπολίτης με σπάνιες αρχές, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα πολύ υψηλό, μεζονέτα στα Β. προάστια, εξοχικό στη Σκιάθου, πολυτελέστατο Ι.Χ. και ταχύπλοο, αγαπάει τη γυμναστική, το γκολφ, τα ταξίδια και την ιταλική κουζίνα, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα γίνει η ψυχή της ζωής του. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ανανεωθείτε με έμπνευση. Γνωριστέτε αυθημερόν με νέες φοιτήτριες, καλλονές, Ελληνίδες, Ιταλίδες, Αγγλίδες, Ρωσίδες, Βουλγάρες, Τσέχες, που ζητούν εσάς από Αθήνα, Πελοπόννησο, Θεσσαλία, Β. Ελλάδα, Ήπειρο. 210 8055.934

Ζήτη μου ό,τι θες

Κάτω Πατιόσια. Δημακοπούλου, διαμέρισμα 58 τ.μ., δυάρι 1ου, 1 υ/δ και μεγάλο σαλόνι, φωτεινό, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, € 290. 210 2235.292

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωματισμού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access *106 ώρες Συμμετοχή € 280 και με e-learning € 150 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
4 Ιουλίου

ΑΘΗΝΑ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
6 Ιουλίου

ΠΑΤΡΑ
ΚΑΣΤΡΟ
7 Ιουλίου

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
9 Ιουλίου

ΧΑΝΙΑ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΑΦΡΟΥ
10 Ιουλίου

MOMIX

ΕΝΑ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΟ
NEO SHOW "REMIX"

Προπάλιση
επιπλέον:

Public

IANOS

METROPOLIS

Πανεπιστημίου 39
(στον Πειραιά)

και κατά τόπους εκδοτήρια

Τηλεφωνικές κρατήσεις:
210 7234567

Online αγορά:
www.ticketservices.gr

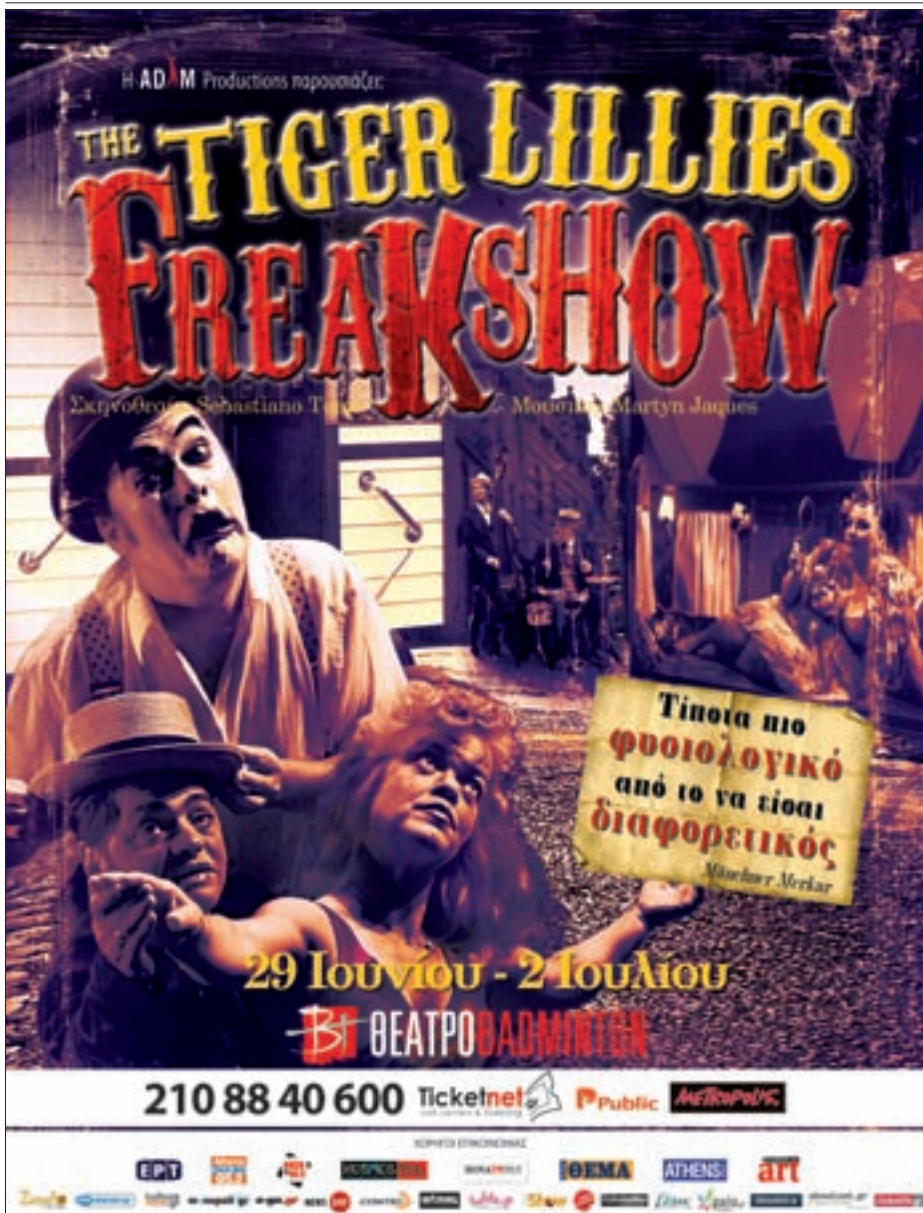
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
210 72 58 510

Χορηγοί επικοινωνίας:

TA NEA MAD

ES2

elculture.gr **in.gr**



H A D M Productions παρουσιάζει:

THE TIGER LILLIES FREAKSHOW

Σκηνοθέτης: Sebastiano T... Μουσική: Martyn Jacques

Τιποτα πιο φυσιολογικό από το να είσαι διαφορετικός

29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου

BEATRO D'ADMINISTRA

210 88 40 600 Ticketnet Public METROPOLIS

EPT, GEMA, ATHENS, art

Athens scandal

{ 5 απολαύσεις...
αυστηρά
προσωπικές }

1 Είδες τα αποτελέσματα των εξετάσεων και τα πήγες καλύτερα απ' ό,τι φανταζόσουν. Ήθελες να τρέξεις στους δικούς σου να τους το πεις αλλά η... λογική σε σταμάτησε - πρώτα απ' όλα χρειαζόσουν ένα δώρο για τον εαυτό σου. Ήξερες τι. Αυτό που σε γλύκαινε σε όλες τις δύσκολες ώρες του διαβάσματος... Το **Scandal Choco & Pistachio Enigma**, με τον εκπληκτικό συνδυασμό παγωτού σοκολάτας και φιστίκι "ντυμένο" με σιρόπι σοκολάτας και ξηρούς καρπούς. Απ' ό,τι φαίνεται θα σου κρατάει συντροφιά και στα πανεπιστημιακά σου χρόνια!



2 Να πάρεις στην τύχη το πρώτο καράβι που θα βρεις στον Πειραιά και να πας ένα διήμερο μόνη διακοπές σε ένα από τα νησιά του Αργοσαρωνικού.

Πήρες το ποδηλάτο σου και πήγες στο Freeday - δεν φανταζόσουν ποτέ ότι τόσο ποδηλάτες μπορούν να γίνουν μια παρέα! Πήγατε από το Θησείο μέχρι την παραλία του Φαλήρου, μιλήσατε για τα δικαιώματα των ποδηλατών, έκανες νέους φίλους. Αλλά ο επιλογος αυτής της τέλει βραδιάς χωρούσε μόνο δύο, εσένα και το παγωτό **Scandal Vanilla Secrets** με τη βελούδινη βανίλια, τα καραμελωμένα καρύδια και το σιρόπι καραμέλας.



4 Να φορέσεις τα καινούργια σου γυαλιά ηλίου και να κάνεις άσκοπες βόλτες στους δρόμους της πόλης.

Πήγες στο γυμναστήριο, έτρεξες στον διάδρομο μια ώρα κι έκανες 200 κοιλιακούς. Αλλά δεν είσαι κανένα ψώνιο. Και εκεί που οι διπλανές σου λένε για τις βραστές πατάτες που θα φάνε για βραδινό, εσύ να τους χαμογελάσεις και να φύγεις τρέχοντας... για το απέναντι περίπτερο... Για να απολαύσεις έναν πύραυλο **Scandal Chocolate Orgy** με πλούσιο παγωτό σοκολάτας, κορμάκια και σιρόπι σοκολάτας.



**Μην ανησυχείς.
Το μυστικό σου θα μείνει μεταξύ μας...**

Μίλα μου βρώμικα

της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Μυρτώ, ξέρω, δεν κάνεις προξενιά στη στήλη σου, όμως μήπως μπορείς να κάνεις μια εξαίρεση; Είναι εύκολο να με φέρεις σε επαφή με τον «αιώνιο μικρό Duranobios» που αγανάκτησε στο τ.350; Είμαι κι εγώ αγανακτισμένη και μόνη. Ευχαριστώ. -Ria

Όταν λέτε να σας φέρω σε επαφή; Έχετε κάποια ιδέα ή πρέπει να σκεφτώ και τον τρόπο; Υ.Γ.1 «Αγανακτισμένη και μόνη». Κάτι τέτοια γράφετε και μετά πέφτω με τα μούτρα στο παγωτό 2 η ώρα το πρωί. Υ.Γ.2 Αγανακτισμένη ok. Αφραγκη έστω. Αλλά όχι μόνη.

Μυρτώ, εκπέμω SOS... Ναι, για να πω την αλήθεια μου, δεν περιμένα ότι θα σου έστελνα ποτέ γράμμα, αλλά αν δεν βρω μια λογική εξήγηση θα τρελαθώ και ποιος καλύτερος να με βοηθήσει από εσένα; Είναι λοιπόν η Μ, στην οποία την έπεσα και η οποία ευγενέστατα αρνήθηκε λέγοντας ότι έχει σχέση. 2 βδομάδες μετά σε τυχαία συνάντησή μας μου προτείνει αυτή να κάσουμε για καφέ. Φεύγοντας ζητάω και αποκτώ το νούμερό της και μου λέει «Στείλε μου για να βγούμε». Όταν όμως της έστειλα την επομένη με άρχισε στα «Δεν είμαι καλά και έχω προβλήματα με το αμόρε και έχω και το ένα και έχω και το άλλο...». Εξήγησέ μου πώς στο καλό γίνεται αυτό, βρε γκουρού του έρωτα Μυρτώ. Φιλικά

-Ο σιωπηλός πλην πιστός αναγνώστης

Πρώτον, αν όντως εννοείτε τη φράση «βρε γκουρού του έρωτα Μυρτώ» σας συχαίρω γιατί έχετε πίστη στο σουρεαλισμό, που είναι το πιο επαναστατικό κίνημα, κατά τη γνώμη μου. Δεύτερον, τι να σας εξηγήσω; Δεν τα πάει καλά με το αγόρι, της έχει τοσάκισε την αυτοπεποίθηση και το ηθικό, και ψάχνει λίγη ανάταση από αλλού. Και εννοείται ότι δεν σκοπεύει να χωρίσει. Και εννοείται ότι ακόμα κι αν βγει, φλερτάρει, χαμουρευτεί, κοιμηθεί μαζί σας, προς το παρόν τουλάχιστον, δεν. Οπότε, σιωπλέ, πιστέ μου αναγνώστη, don't be her steppin' stone, που λέει και η ανιψιά μου η Duffy.

Γοττευτική Μυρτώ, σε χαιρετώ! Άλλη Μία ή Μία Άλλη; Μόνο σεξ χωρίς δεσμεύσεις ή full-time σχέση; Ποιο είναι το αυτονόητο; Κατά τη γνώμη μου, δεν υπάρχει αυτονόητο... Συχνώμη, φίλτατε Αγανακτισμένε! Ούτε καν οι ανάγκες μας δεν είναι αυτονόητες: μόνο και μόνο για να τις αναγνωρίσουμε, μερικοί-μερικοί, περνάμε μύριες ταλαιπωρίες και βάσανα. Κι εγώ που σήμερα εξερευνώ μόνο προικισμένα κορμά, εξάντλησα κάποτε χρόνο και ενέργεια στη λατρεία ενός και μόνο «Θεού»...

που κατάφερε να μου αποδείξει ότι οι θεοί είναι καθαρά και μόνο θέμα πίστης. Στο θέμα μας, λοιπόν: Αγανακτισμένε dear, προς τι η αγανάκτησή σας; Γιατί, αν σας κουράζουν οι απαιτητικές γυναίκες, πηγαίνετε σε λάθος συγκέντρωση, φοβάμαι. Απαντώ στην πρόκλησή σας θετικά, αλλά εσείς τι προτιμάτε; Να φαντασιώνεστε ένα άγνωστο, πιθανά θεϊκό, κορμί «μίας άλλης» που ξεσκίζεται απολαυστικά ή να έρθετε αντιμέτωπος με την πραγματικότητα «άλλης μίας» που έχει αστείρευτο πάθος για σεξ, αλλά μπορεί να έχει και ατέλειες; Εγώ, πάντως, έχοντας τη φαντασίωση του δικού σας προικισμένου κορμιού, είχα έναν έντονο οργασμό προχτές το βράδυ κάνοντας σεξ με ένα κορμί με επιδόσεις του μέσου όρου. Σας τον αφιερώνω... εξάλλου, έχετε τα πνευματικά δικαιώματα! Να περιμένω απάντησή σας εδώ ή θα συνεχίσουμε κατ' ιδίαν; Μυρτώ, σε φιλώ...

-Άλλη Μία

Αγαπητή «Άλλη Μία», σόρι κιόλας που ανακατεύομαι, αλλά επειδή κι εσείς φαντασιώνεστε ένα άγνωστο, πιθανά προικισμένο κορμί, hold your horses, γιατί ποτέ δεν ξέρεις τι σου ξημερώνει με τόσες απανωτές περικοπές.

Υ.Γ. Όπως βλέπετε, σας λογόκρινα μερικές βρωμοκουβέντες. Το χοντρώνατε και δυστυχώς περνάω φάση περιουλλογής κι εγκαρτέρησης. Αμήν.

Γεια σου, Μυρτούγκο, μου αρέσει πολύ μια ηθοποιός, πήγα και την είδα με σκοπό να τη συχαρώ μετά, αλλά η παράσταση (στο Βολτέρ με θέμα τον Παπαδιαμάντη) ήταν πολύ βαρετή και με πήρε ο ύπνος και με είδε επειδή ήταν μικρός ο χώρος. Η παράσταση τέλειωσε (ευτυχώς για τους θεατρόφιλους, αλλά δυστυχώς για μένα). Τι να κάνω; Ευχαριστώ -Αλέξανδρος ο χέστης

Τι να σας πω, αγαπητέ Αλέξανδρε χέστη; Πετύχατε και δύσκολη χρονιά, οι περισσότεροι ηθοποιοί δεν ξέρουν τι θα κάνουν με τη νέα σεζόν, προτάσεις δεν παίζουν πολλές, το μόνο που σας μένει είναι να την ψάξετε στο facebook και να της πείτε ότι είστε αυτός που στην παράστασή της είχε συνέχεια τα μάτια κλειστά από την πολλή κατάνυξη. Υ.Γ. Ελπίζω να μη ροχαλιζατε κι από πάνω.

Θέλω να σε γνωρίσω από κοντά, Μυρτούδι -Κωνσταντίνος

Κι εγώ το ίδιο θέλω. Και τραβιέμαι χρόνια προς αυτόν το στόχο, αλλά δεν βλέπω φως στο τούνελ, γαμώ την ψυχοθεραπεία μου.

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Β., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Φυσικά και προτιμάς να παίζεις το γοητευτικό, ρομαντικό ήρωα, αλλά αφού δεν πρόκειται να ξεμπερδέψεις σύντομα με τον Κρόνο και τον Πλούτωνα πρέπει, μια στο τόσο, να το παίζεις βαρύ πεπόνι, για να δείχνεις ότι όχι μόνο έχεις τον έλεγχο της κατάστασης, αλλά και ότι κανένας δεν είναι ικανός να σου σπάσει τον τσαμπουκά. Όμως... Αυτό δεν ισχύει αν έχεις οικογένεια ή συντροφική σχέση. Αν θέλεις την υποστήριξη τους θα πρέπει να καταλάβεις ότι η τυραννία και το «εγώ ξέρω» δεν λειτουργούν. Ο Κρόνος σου λέει ήδη ότι μερικοί άνθρωποι έχουν τα δικά τους προβλήματα και ότι δεν χρειάζεται να τους δημιουργείς καινούργια. Χρειάζεται επίσης να συνειδητοποιήσεις μια και καλή ότι οι προσδοκίες σου για τις σχέσεις – επαγγελματικές και συντροφικές – δεν είναι καθόλου ρεαλιστικές. Αφού δεν πιστεύεις ότι κάποιος θα είναι εκεί για σένα όταν τον χρειαστείς, όπως κάνεις εσύ γι' αυτόν, το μόνο που σου μένει να περιμένεις είναι τότε θα σου την κάνει. Έτσι η εμμονή στην απογοήτευση και την εγκατάλειψη γίνεται πραγματικότητα. Η πηγαίνεις στην αντίθετη πλευρά, στην οποία ο/η σύντροφος έχει μαγικά χαρίσματα που θα σε σώσουν και θα σε κάνουν ευτυχισμένο. Φυσικά δεν ισχύει τίποτα από τα δύο.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Είναι γνωστό ότι θα 'θελες η ζωή να είναι άσπρομαύρο χωρίς τίποτα ενδιάμεσο. Έτσι υπάρχουν φορές, όπως τώρα, που δικάζεις ανάμεσα σε δύο κόσμους (σου) – έναν παλιό κι έναν καινούργιο. Με τον Ουρανό (στο 12ο οίκο σου) και τον Πλούτωνα (στον 9ο) να σε σπρώχνουν σε ριζικές και πολλές φορές απότομες αλλαγές και την ενεργοποίηση του 2ου οίκου (των επιθυμιών και της οικονομικής σου ευημερίας) από τον Άρη, βρίσκεις στη μέση δύο πλευρών του εαυτού σου που χρειάζονται ικανοποίηση. Ένα κομμάτι σου θέλει να αναλάβει το ρίσκο να είναι διαφορετικός – να αντιδράει, να ανοίγει τον προσωπικό του δρόμο χωρίς να έχει κατά νου αυτό που περιμένουν οι

Αφροδίτη στο ζώδιό σου μπορεί εύκολα να αντισταθεί στο φόβο που σε κατακλύζει κάθε φορά που υποκύπτεις σε εμμονές για ένα μέλλον αβέβαιο και σκοτεινό. Ίσως αν υιοθετούσες μια πιο ήπια, λιγότερο άκαμπτη στάση σε ότι σε ενοχλεί ή σε εμποδίζει, τα πράγματα να είχαν διαφορετική τροπή. Αν δεν γκρίνιαζες... Όμως ο Άρης εισβάλλει στο ζώδιό σου με φόρα, παρορμητικότητα και με την επιθετικότητα αυτού που έκανε πολύ καιρό υπομονή θέλοντας να σαρώσει χωρίς δεύτερη σκέψη τα εμπόδια απαιτώντας, σπρώχνοντας, φωνάζοντας, δίνοντας αγκωνίες σε όσους μπαίνουν στο δρόμο του. Πρόσχε, γιατί ο Άρης μπορεί να σε ξυπνάει σαν ένεση αδρεναλίνης όμως μια λάθος αντίδραση σε μια λάθος στιγμή με το λάθος άνθρωπο μπορεί να ανατρέψει τη ζωή σου. Διεκδίκησε. Μίλα δυνατά. Αλλά μην κόψεις δεσμούς και σχέσεις (επαγγελματικές ή αισθηματικές) που δεν ήταν στην πρόθεσή σου. Ένα βήμα πίσω για να σκεφτείς.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ο Άρης στο 12ο πλιακό σου οίκο (δηλαδή στους Διδύμους) μπορεί να είναι μεγάλος ποнокέφαλος και για το κεφάλι σου και για την καρδιά σου και για τη δουλειά σου και εξαιτίας των κοντινών σου ανθρώπων. Η ζωή γίνεται περισσότερο κρυφή – και πιθανόν όχι για τους σωστούς λόγους –, οι εργασιακές σχέσεις αποκτούν μια σταγόνα παράνοιας, οι άνθρωποι της καθημερινότητάς σου γίνονται απαιτητικοί, φορτικοί, όποιος σε πλησιάζει θέλει κάτι από σένα, το μυαλό σου σε πολιορκεί με σκέψεις, αναμνήσεις, εικόνες που θεωρούσες ξεχασμένες ή που πίστευες ότι είχες καλά θαμμένες και οι φωνές που σου ψιθυρίζουν να πάρεις τα όρη και τα άγρια βουνά, μακριά από όλα και από όλους, αυξάνονται. Φυσικά και δεν μπορείς να σηκωθείς να φύγεις. Ναι, όλοι χρειάζομαστε αγάπη, αλλά θυμήσου ότι ως Καρκίνος έχεις έρθει στη γη για να είσαι μια υποδειγματική, τρυφερή, προστατευτική Μητέρα (είτε είσαι άντρας είτε είσαι γυναίκα) που αυτοί που αγαπάει είναι προέκταση της σάρκας της – ότι κι αν σημαίνει αυτό. Μια παρατήρηση ωστόσο: όσο κι αν προσπαθείς να δημιουργείς ισχυρούς δεσμούς και γερές ρίζες, να θυμάσαι ότι κάθε τόσο σπάνε. Κάθε τόσο η ρουτίνα και η συνέχεια διαρρηγνύονται. That's life. Πάρ' το απόφαση.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Από πολύ μικρός έχεις συνειδηση ότι μεγαλώνοντας πρέπει να γίνεις Κάποιος – αναγνωρισμένος, ξεχωριστός, μοναδικός. Στο δρόμο βρίσκεις το πού, με τι, πώς και με ποιους, και βαδίζεις προς το πεπρωμένο που έχεις ορίσει για τον εαυτό σου. Δεν είσαι από αυτούς που ανεβαίνουν σε ένα καράβι με άγνωστο προορισμό, αν και όσο μεγαλώνεις συνειδητοποιείς ότι ο προορισμός μπορεί να αλλάξει με έναν καινούργιο που σου κάθεται καλύτερα. Ωστόσο μερικές φορές αγχώνεσαι από αμφιβολίες αν βρίσκεσαι στο σωστό δρόμο, ή αισθάνεσαι ότι ο δρόμος είναι μοναχικός χωρίς φίλους και υποστήριξη ή τα αισθήματα που θα ήθελες. Αντί να διαφωνείς και να συγκρούεσαι με τους ανθρώπους που σε αγαπάνε, ή να πεισμώνεις επειδή τα πράγματα δεν πηγαίνουν σύμφωνα με το manual που έχεις κατά νου, είναι καλύτερα να παραδέχεσαι κάποιες εποχές, όπως τώρα, ότι δεν ξέρεις ούτε πού πηγαίνεις ούτε με ποιους θέλεις να συνεχίσεις. Δεν πειράζει. Δώσε στον εαυτό σου την πολυτέλεια να μην αποφασίσει τίποτα σημαντικό. Αύριο.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Σαν Παρθένος έχεις την ικανότητα να πέσεις με τα μούτρα σε ένα σχέδιο, σε ένα lifestyle ή σε μια σχέση ενώ την ίδια στιγμή βουλιαγμένος σε έναν

καναπέ μπορείς να παρακολουθείς τη ζωή σου να είναι ντοκιμαντέρ. Όπως κι αν αντιμετωπίζεις τη ζωή σου αυτή τη στιγμή – είτε τη βλέπεις σαν τηλεοπτικό μελόδραμα είτε σαν επεισόδιο του National Geographic για την πανίδα της Ανταρκτικής –, ο Δίας στον 9ο οίκο σου σε βοηθάει να θυμηθείς ότι τίποτα από τα δύο δεν είναι πραγματικό. Κι αυτό ισχύει είτε τρέχεις σαν τρελός πίσω από μια επαγγελματική ζωή που αρχίζει να βράζει (πάλι) είτε αντιμετωπίζεις προβλήματα στο σπίτι που σου σπάνε το ηθικό. Συμπέρασμα: η Ηθική και το Χρήμα είναι δύο τεράστια θέματα. Κάνε ένα βήμα πίσω, παρατήρησε και μετά επικοινωνήσε την αλήθεια σου όπως εσύ τη βλέπεις.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Αν έχεις πάθος – για ένα στόχο, για ένα έργο, για δημιουργία, για κάποιον – ακολούθησέ το και μην αφήσεις κανένα εμπόδιο να το περιορίσει ή να το σβήσει. Ο Δίας στον 8ο ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα κι ενισχύει την ελαφρότητα στις στενές σχέσεις που αν-

θίζουν χωρίς περιορισμούς. Μην ξεχνάς ωστόσο ότι το να πηγαίνεις στο κρεβάτι με κάποιον ενέχει πάντα κίνδυνο: εκτός από τον τομέα της υγείας και την ανάλογη προσοχή που χρειάζεται να δείχνεις, δεν ξέρεις ποτέ θα ερωτευθείς. Όπως και ότι μερικές φορές μια παθιασμένη νύχτα οδηγεί σε ένα μωρό, κάτι που μπορεί να στερήσει την ανεξαρτησία σου. Άρα αν η ελευθερία σου είναι ψηλά στον πίνακα των προτεραιοτήτων σου, μην αφήνεις τη λίμπιντό σου να σε παρασύρει – λέμε τώρα.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Στις παλιές εποχές, όταν οι άντρες και οι γυναίκες ήθελαν να φλερτάρουν καθόντουσαν στο σαλόνι με τους γονείς της νεαρής δεσποινίδας, χωρίς να έχουν καμιά φυσική επαφή. Οι οικογένειες ήταν αυτές που διάλεγαν το/τη σύντροφο, ή εν πάση περιπτώσει είχαν σημαντικό λόγο στο ποιον/α θα επέλεγαν οι γιοι και οι κόρες τους. Και φυσικά τότε κανείς και καμία δεν ήταν γκέι. Τα πράγματα έχουν αλλάξει από τότε, αλλά πολλοί Σκορπιοί μένουν προσλωμένοι σε παλιές παραδόσεις – αν και πολλές Σταχτοπούτες και Λάνσελοτ καταλήγουν, κατηγορώντας τους εαυτούς τους για κακές, πολύ κακές επιλογές, σε αίθουσες δικαστηρίων δίνοντας αιματηρές μάχες για τη διατροφή. Αν και οι σχέσεις κάποιων Σκορπιών φαίνεται ότι ακόμα εξαρτώνται από τις επιθυμίες της Οικογένειας, οι περισσότεροι μπορούν να επιλέξουν τον υπέροχο Άλλο που θέλουν στη ζωή τους, να τον ερωτευθούν, να τους ανοίξει καινούργιους ορίζοντες και να τον παντρευτούν με τον όρκο Until Death Do Us Part.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μπορεί να μη βρίσκεσαι στη δραματική θέση του Τζέιμς Φράνκο στις «128 ώρες», αλλά είναι πολύ πιθανό να αισθάνεσαι το ίδιο παγιδευμένος ή ακινητοποιημένος. Παρόλο που οι εκλείψεις έχουν δημιουργήσει σύγχυση και ρευστότητα, είσαι έτοιμος για την επόμενη περιπέτεια. Όμως πρέπει να θυμάσαι ότι χρειάζεται χρόνος για να περάσεις από το ένα κεφάλαιο της ζωής σου στο επόμενο. Το εισιτήριό σου σε αυτή τη μετάβαση είναι η προσοχή που πρέπει να δείξεις στις διαπροσωπικές σου σχέσεις – επαγγελματικές και συναισθηματικές. Με τον Άρη και την Αφροδίτη στους Διδύμους, νιώθεις έντονα ότι δεν χρειάζεται να είσαι διστακτικός ή αποξενωμένος από όσους θέλεις να είναι κοντά σου. Ακόμα κι αυτοί που δεν ήταν διαθέσιμοι ανοίγουν την πόρτα τους. Α, και με τον Ουρανό στον Κριό θυμήσου: αυτός (ή αυτή) μπαί-

νει στη ζωή σου ξαφνικά, ερωτεύεστε ο ένας τον άλλον με πάθος, ζείτε μια ονειρική σχέση, καίτε το κερί και από τις δύο άκρες του κι ύστερα – τσαφ – εξαφανίζεται. Μόλις τον συναντήσεις ξέχνα το τσαφ και απόλαυσε τα προηγούμενα.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Δεν ξέρω πόσο υπάρχει διάθεση για πάρτι, για μεθυσμένες νύχτες, για ερωτικό κυνήγι ή για εκτροχιασμένες βραδιές σεξ. Αν και ακούγονται κόντρα στη δημόσια εικόνα ενός Αιγόκερου και στην εποχή, εντούτοις ένα σημαντικό κομμάτι του κουνάει την ουρά του για να συμμετάσχει σε κάτι από όλα αυτά – ή και σε όλα ει δυνατόν. Όταν ο Δίας δυναμώνει τη μουσική, το αλκοόλ μειώνει τις αντιστάσεις και η χαρά της ζωής υπερτερεί, ε, ναι, τότε μπορείς να ξεκουμπώσεις γρήγορα μερικά κουμπιά ή να κατεβάσεις ένα φερμουάρ. Μερικοί Αιγόκεροι θα ερωτευθούν. Άλλοι θα αποκτήσουν παιδιά. Κάποιοι άλλοι στη σκέψη ότι έχουμε μόνο μια ζωή θα πουν, «μωρέ δεν πάει στα κομμάτια και η κολοστερίνη, δώσε μου όλο το οικογενειακό παγωτό με τα cookies». Αχ και να μη στοίχιζε τόσο ακριβά η διασκέδαση. Ο Κρόνος και ο Πλούτωνα σου θυμίζουν ότι τα πιο ακριβά πράγματα στη ζωή δεν είναι δωρεάν – και ειδικά όταν εξαρτάσαι από τους άλλους οικονομικά. Άρα, αν και είσαι έτοιμος να στραγγίξεις τη ζωή μέχρι το μεδούλι, θα πρέπει να ταξιδέψεις κατάστρωμα.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Τι είναι μια ζωή χωρίς αγάπη και παιδιά; Τι μπορεί να είναι μια ζωή χωρίς τα δύο; Τι γίνεται όταν οι απόψεις σου για τον έρωτα και τα παιδιά σταματάνε να αλλάζουν σε κάποιο (πρώιμο) στάδιο της εξέλιξής σου; Συνειδητοποιείς άραγε το γεγονός ότι όσο μεγαλώνεις τόσο το αντικείμενο του πόθου σου μικραίνει; Ή το γεγονός ότι ποτέ δεν ξεπερνάς εντελώς την τάση σου για γρήγορες ερωτικές περιπέτειες που σε κάνουν να αισθάνεσαι ζωντανός και σου ξαναδίνουν τον ενθουσιασμό που έχεις ανάγκη για να συνεχίσεις τη ζωή σου; Ή ότι οι προσωπικές φαντασιώσεις της ευτυχίας, κάθε φορά που πάνε να γίνουν πραγματικότητα εξατμίζονται γεμίζοντάς σε απογοήτευση; Αν τιλαμβάνεσαι ότι αυτές οι ερωτήσεις και άλλες παρόμοιου περιεχομένου έρχονται στην επιφάνεια όταν ο 5ος σου οίκος ενεργοποιείται, όπως τώρα; Έρωτας, παιδιά, χαρά της ζωής, περιπέτεια, τζόγος, όνειρα. Χωρίς να θέλω να σου χαλάσω την καλή διάθεση που δημιουργούν οι πιθανότητες να ερωτευθείς ή να στοχεύσεις ψηλά, μην ξεχάσεις να σκεφτείς τις ερωτήσεις.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Η Αφροδίτη σαν ευεργέτιδα επαναφέρει τη λάμψη του Μαζι. Σε προσγειώνει ευχάριστα στην πρακτικότητα της ζωής. Σε βάζει στην κουζίνα να μαγειρεύεις για φίλους, ανοίγεις το σπίτι σου σε αγαπημένους, το σπίτι γίνεται ένα τόπος συνάντησης, ευχαρίστησης, συνεννόησης. Όταν ο Άρης εισβάλλει όμως στον ίδιο οίκο, το σκηνικό και η ατμόσφαιρα αλλάζουν: προκαλεί κάποιου είδους αναταραχή, συναισθηματική ή άλλη, και είτε η οικογένεια είτε η επαγγελματική ζωή μπαίνουν σε φάση αλλαγών. Η μήπως βρίσκεσαι στη μέση μιας (αναγκαστικής) βελτίωσης, επιδιόρθωσης, ανανέωσης του σπιτιού; Είναι παράξενο, αλλά ακόμα κι όταν είσαι στα καλύτερά σου και τίποτα δεν σε απειλεί, βασανίζεσαι από μια δυσάρεστη αίσθηση κενού. Σαν αυτούς που στο τσίρκο ισορροπούν πάνω στα ξυλοπόδαρα και νιώθουν ότι είναι πολύ πιθανό από στιγμή σε στιγμή να σκάσουν στη γη. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

Καρκίνε,
η σχέση σου με το χρήμα,
αν και γενικά είναι καλή,
τελευταία φαίνεται να κλονίζεται.
Μην ανησυχείς!

Με την **Q** μπορείς να εξοικονομήσεις απίστευτα χρήματα, επενδύοντας ταυτόχρονα σε πιο ουσιαστικές σχέσεις, τις ανθρώπινες.



άλλοι από αυτόν – και το άλλο κομμάτι σου αναλαμβάνει με επιθετικότητα όχι μόνο να επιβιώσει οικονομικά αλλά και να διεκδικήσει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κομμάτι από την τούρτα που του αναλογεί. Συμπέρασμα: το πολιτισμένο, εκλεπτυσμένο κομμάτι σου λαχταράει τρυφερότητα – κατά προτίμηση σε ένα μακρινό μέρος όπου μπορείς να είσαι ο εαυτός σου κι όπου δεν χρειάζεται να σκεφτείς πώς θα κερδίσεις περισσότερο ρευστό. Αλίμονο, όμως, δεν γίνεται. Το χρήμα εμφανίζεται σαν πρόβλημα τις πιο ακατάλληλες στιγμές.

Αίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Η πικρή γεύση των εκλείψεων στο στόμα σου (μην ξεχνάς ότι κάθε τόσο θα ενεργοποιούνται εκ νέου) δεν φεύγει με μια κουταλιά γλυκό, όπως δεν χανόταν η γεύση της ασπιρίνης κάτω από τη ζάχαρη που έβαζαν οι μεγάλοι, όταν ήμασταν μικροί, για να την καταπιούμε πιο εύκολα. Ωστόσο,

**2ος
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
"i-bank Καινοτομία
& Τεχνολογία"**

**Νιώθεις ότι έχεις
μια μεγάλη ιδέα;**

Η Εθνική, ιδέες μπροστά...



Πιστεύεις ότι οι ιδέες σου έχουν κάτι ξεχωριστό;
Τότε πάρε μέρος στο **2ο Διαγωνισμό "i-bank Καινοτομία & Τεχνολογία"**
που διοργανώνει η Εθνική Τράπεζα και δες την ιδέα σου να έρχεται στο φως!
Στείλε μας την πρότασή σου πάνω σε μία από τις 3 θεματικές ενότητες του Διαγωνισμού:
Ηλεκτρονική επιχειρηματικότητα, Περιβάλλον και τεχνολογία, Πολιτισμός και τεχνολογία.
Η αξιολόγηση των προτάσεων θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά
Ιδρύματα, ενώ οι νικητές θα λάβουν σημαντικά βραβεία!
Υπόβαλε την πρότασή σου **μέχρι και 18 Ιουλίου 2011** και Καλή Επιτυχία!

Με τη συνεργασία των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων:
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ,
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τους όρους συμμετοχής θα βρείτε στο
www.nbg.gr/ibank/innovation ή στο 181818



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Άθλος #64

Δοκίμασες το άγνωστο



McVictor&Hamilton



facebook.com/carlsberg

That calls for a **Carlsberg**

Απολαύστε υπεύθυνα