

## Φεστιβάλ Αθηνών και Επίδαύρου

Ο Γιώργος Λούκος, καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ, μιλάει στην Α.Β.

Της Ιωάννας Μπλάτσου, σελ. 18

ΔΕΣΤΕ την Κλοέ Σεβινί  
και τον Νταγκ Άιτκεν στην Ύδρα

Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου, σελ. 20



# ATHENS voice

### Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής 2011

Έρχεται στην πόλη  
Των Γ. Δημητρακόπουλου  
Μ. Μπλάτου, σελ. 22

### Βόλτα γύρω από την Ακρόπολη

Του Παναγιώτη Μένεγου  
σελ. 24

ΤΟ WHAT'S UP ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ  
ΤΟ **ΕJΕKT FESTIVAL!**



**THE VACCINES, MOBY ΚΑΙ AMY WINEHOUSE**  
**22 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΟΛΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ!**

Σ' αυτή τη συναυλία θα είσαι και 'συ εκεί!  
Γίνε fan του **WHAT'S UP** στο facebook [www.facebook.com/WhatsUpCosmote](http://www.facebook.com/WhatsUpCosmote),  
απάντησε σωστά στις ερωτήσεις και διεκδίκησε ένα από τα 100 διπλά εισιτήρια!  
Πάμε **Ejekt Festival**, γιατί στον κόσμο του **WHAT'S UP**, όλα είναι δυνατά!

Πληροφορίες στο [www.whatsup.gr](http://www.whatsup.gr)



**Όλα είναι δυνατά**

## Θέματα

**12 Το πικρό καλοκαίρι του 2011**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**14 Extra Europam nullus salus**  
Του Ανδρέα Παππά

**18 Ο Γιώργος Λούκος μιλάει στην Α.Υ.**  
Της Ιωάννας Μπλάτσου

**20 ΔΕΣΤΕ** την Κλοέ Σεβίνι και τον Νταγκ Άιτκεν στην Υδρα  
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

**22 Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής 2011**  
Έρχεται στην πόλη!  
Των Γ. Δημητρακόπουλου, Μ. Μπλάτου

**24 Βόλτα γύρω από την Ακρόπολη**  
Του Παναγιώτη Μένεγου

## Στιλές

**06. Ζωντανός στην Αθήνα:** Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

**08. Info-diet:** Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

**09. Απαντήσεις του Forrest Gump:** Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

**11. City Lover:** Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

**14. Σκίτσο:** Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

**16. Citizen:** Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

**36. Smartcity:** Όλες οι ευκαιρίες της εβδομάδας. Επιμελείται η Δήμητρα Τριανταφύλλου.

**42. Taste Police:** Όχι άλλη ρόκα παραμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

**52. Ταινίες:** Του Πύργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

**55. BookVoice:** Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Α. Μπιρ-



**18 ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΟΣ**



**24 ΒΟΛΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ**

## 38 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείτε να κάνετε αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρώμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!



Ποιος, πού, πότε και γιατί;

**Click at Life**  
και ανακάλυψε την πόλη

**Βρες τα πάντα**

στον πιο ενημερωμένο οδηγό ψυχαγωγίας

**Μάθε τι παίζεται (σε)...**

ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ,

ΜΟΥΣΙΚΗ, NIGHTLIFE,

ΓΕΥΣΗ και ΤΑΞΙΔΙΑ

Αλλά και τις πιο ψαγμένες

ΣΥΝΤΑΓΕΣ

**clickatlife.gr**

Συνδέσου  
με τις επιθυμίες σου

μπήλν, Δ. Μαστρογιαννίτη, Ε. Βλαστού, Γ. Μένεγου.

**58. Elements of style:** Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

**60. Σε είδα:** Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

**61. Μίλα μου βρώμικα:** Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

**62. Stardust:** Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



# SUPER PRICE



29.90



24.90



14.90



9.90



ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

9.90

ΑΠΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ 9.90

ΑΠΟ VANS 14.90

ΑΠΟ CONVERSE 24.90

ΑΠΟ adidas 29.90

ΑΠΟ T-SHIRT 9.90

PRIME TIMERS



Same Store - Different Concept

# Real Bazaar!

OPEN 7 days a week

Only at Prime Timers flea market.

Ifaistou 12, Monastiraki,  
210 3242972, ifaistou@prime-timers.gr

**Σ**ιγά-σιγά, αρχίζουν τα πράγματα να ξεκαθαρίζουν. Υπάρχουν δύο Ελλάδες. Και οι δύο είναι, μάλιστα, «αγανακτισμένες» Ελλάδες. Η μία θέλει να μείνουν τα πράγματα όπως ήταν μέχρι το 2009. Θέλει, δηλαδή, το ευρύτερο Δημόσιο να καταναλώνει κάθε χρόνο 24 δισεκατομμύρια περισσότερα απ' όσα εισπράττει. Κι αυτά να πηγαίνουν σε όσους έχουν μια προνομιακή κατά το μάλλον ή ήττον σχέση με τον κρατικό μηχανισμό. Η διαπλεκόμενη επιχειρηματικότητα να παίρνει έργα και προμήθειες με λαστρικές συμβάσεις. Τα κόμματα-επιχειρήσεις να διαχειρίζονται επ' ωφελεία τους, αδιαφανώς, το δημόσιο χρήμα. Οι εκλογικοί πελάτες των κομμάτων να διορίζονται σωρηδόν στο δημόσιο σε θέσεις μη παραγωγικές. Οι συνδικαλιστές των κομμάτων να συνδιοικούν τις δημόσιες επιχειρήσεις. Με 300 χιλιάδες εφάπαξ να βγαίνουν σε πρόωρες συντάξεις με εθελούσιες εξόδους στα 50 τους. Τα ευγενή ταμεία να χρηματοδοτούνται από τις εισφορές υπέρ τρίτων που καταβάλλει η υπόλοιπη κοινωνία. Η κοινωνική πρόνοια να μετατρέπεται σε εισοδήματα προνομιούχων ομάδων. Οι νησίδες του δημοσίου, αυτονομημένες, εκκλησία, νοσοκομεία, πανεπιστήμια, δημοτική αυτοδιοίκηση, να έχουν μετατραπεί σε εστίες λεηλασίας και σπατάλης. Τα κρατικοδίαιτα Μέσα Ενημέρωσης να χρηματοδοτούνται από τις εκάστοτε κυβερνήσεις και οι επιχορηγούμενοι διανοούμενοι να τα αμπαλάρουν όλα αυτά με το περιτύλιγμα του «δημοσίου συμφέροντος». Να περνάνε αυτοί καλά, με δανεικά, επιχορηγήσεις, κοινωνικές επιδοτήσεις. Ο λογαριασμός όμως να επιβαρύνει ολόκληρη την κοινωνία. Και αγανακτούν με τους πολιτικούς που υπόσχονταν ότι θα συνεχιστεί το πάρτι και τώρα τους ρίχνουν στη μοιρασιά.

**Και υπάρχει η άλλη μισή Ελλάδα.** Η επιχειρηματικότητα που προσπαθεί να δημιουργήσει προϊόντα που αξίζουν να πουληθούν. Οι εργαζόμενοι στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα που θέλουν απλώς να εργαστούν και να ζήσουν απ' τη δουλειά τους. Οι μεροκαματιάρηδες που παλεύουν για την επιβίωση. Οι 800 χιλιάδες άνεργοι που αυξάνονται συνεχώς, καθώς ο ιδιωτικός τομέας της οικονομίας ασφυκτιά και δεν μπορεί να σηκώσει άλλο τα βάρη του χρεοκοπημένου κράτους. Οι νέοι που κατά εκατοντάδες χιλιάδες δεν μπορούν καν να εισέλθουν στην παραγωγή για να μετρηθούν κι αυτοί ως άνεργοι. Η ανεργία των οποιών έχει φτάσει σε βορειοαφρικάνικα επίπεδα. Οι γυναίκες που αποκλείονται από τις δύσκαμπτες μορφές εργασίας και δεν μπορούν να εισέλθουν στην παραγωγή. Το ένα εκατομμύριο φτηνό μεταναστευτικό εργατικό δυναμικό χωρίς δικαιώματα. Οι εργαζόμενοι, οι επιστήμονες, οι επαγγελματίες, που πληρώνουν φόρους χωρίς κρατική ανταπόδοση υπηρεσιών ποιότητας, που πληρώνουν υπέρογκες ασφαλιστικές εισφορές σε ταμεία χρεοκοπημένα. Η Ελλάδα που θέλει ν' αλλάξουν όλα όσα βραίνονται αυτή τη χώρα. Αυτή η Ελλάδα είναι η μεγαλύτερη. Πατί περιλαμβάνει και μεγάλα τμήματα της πρώην ευνοημένης Ελλάδας, τα οποία έχουν εδώ και καιρό καταλάβει ότι το σύστημα ήταν αντιπαραγωγικό, άδικο, μη διατηρήσιμο. Ότι είχε μετατραπεί σε παιχνίδι αρνητικού αθροίσματος με πολύ λίγους κερδισμένους και όλους πια χαμένους.

Ενώ αυτή η Ελλάδα είναι η πλειοψηφία των πολιτών, στον επίσημο δημόσιο λόγο δεν αντιπροσωπεύεται. Κόμματα, συνδικαλιστικοί φορείς, επαγγελματικοί σύλλογοι, ΜΜΕ, εκφράζουν το παλιό σύστημα εξουσίας, αυτό που χρεοκόπησε. Μόνο οι ελίτ των πρώην ευνοημένων στρωμάτων δίνουν λυσσασμένες μάχες οπισθοφυλακής για να μη χάσουν τα κεκτημένα. Πατί αυτοί έχουν να χάσουν και τα περισσότερα.

Παρ' όλο που η Ελλάδα της συντήρησης είναι πλειοψηφία στο δημόσιο λόγο, το παιχνίδι έχει κριθεί, δεν μπορεί να το κερδίσει. Για τον απλούστατο λόγο ότι δεν υπάρχει πια λεία να διαμοιράσει στην εκλογική της πελατεία. Δεν μπορεί να κάνει διορισμούς στο χρεοκοπημένο δημόσιο, δεν μπορεί να δώσει άλλες επιδοτήσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση στους αγρότες, δεν μπορεί να μοιράσει αφειδώς πρόωρες συντάξεις και παχυλά εφάπαξ στα στρώματα του δημοσίου τομέα γιατί τα ταμεία δεν έχουν λεφτά να πληρώσουν τις συντάξεις ούτε αυτών που είναι ήδη μέσα. Δεν υπάρχουν έργα να διανείμει με το αζημίωτο στη διαπλεκόμενη επιχειρηματικότητα, δεν υπάρχουν πια λεφτά προς εξαγορά υποστήριξης σε ανύπαρκτα μέσα ενημέρωσης και κρατικά σιτιζόμενους διανοούμενους. Το πάρτι τελείωσε. Οι μάχες που δίνονται αυτή την περίοδο με τόση ένταση, αφορούν μόνο τα στενά συμφέροντα αποκλειστικά των διαφόρων ελίτ του χρεοκοπημένου συστήματος. Γι' αυτούς είναι ζήτημα ζωής και θανάτου. Το σύστημα εξουσίας της χρεοκοπίας δεν διανοείται να παραδώσει το μηχανισμό παραγωγής προνομίων. Γι' αυτό οι αντιδράσεις του είναι μεγάλης σφοδρότητας, αλλά ελάχιστης μαζικότητας. Έχουν αρχίσει να χάνουν ραγδαία τη λαϊκή τους βάση. Η εκλογική τους πελατεία βρίσκεται πια απέναντι.

**Καθώς το τοπίο εξελίσσεται αργά αλλά σταθερά έτσι,** τα πιο παρασιτικά τμήματα της χρεοκοπίας δεν διστάζουν να παίξουν με τη φωτιά, να χρησιμοποιήσουν τον πιο καταστροφικό λαϊκισμό, την πιο ακραία δημαγωγία, για να δημιουργήσουν καταστάσεις έντασης, έκρυθμων συνθηκών, ώστε να καθυστερήσουν τις αναπόφευκτες αλλαγές. Να εκμεταλλευτούν την αγανάκτηση και το φόβο απέναντι στις νέες συνθήκες και να τον καναλιζάρουν σε αντιευρωπαϊκές, αντιδυτικές, αντιδημοκρατικές κατευθύνσεις. Σε σχέδια «σωτηρίας της πατρίδας», όπου οι ιθαγενείς φύλαρχοι θα προτάσσουν τα στήθη τους απέναντι στην «κατοχική εισβολή των Γερμανών», των ιμπεριαλιστών, των Εβραίων, των κερδοσκόπων, της «παγκόσμιας Διακυβέρνησης».

Όσα ακούγονται δημοσίως αυτές τις μέρες από πρυτάνεις πανεπιστημίων, πολιτικούς, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, δεν έχουν προηγούμενο στη μεταπολιτευτική μας δημοκρατία. Προσπαθώντας να χειραγωγήσουν τον κόσμο εναντίον της ευρωπαϊκής προοπτικής, δεν διστάζουν να προωθήσουν την πιο ακραία, αντιδημοκρατική ρητορική. Αν πιστέψουμε το δημόσιο λόγο που εκφωνούν πολιτικοί γκάνγκστερ, ανεύθυνοι διανοούμενοι, τριτοκοσμικά κόμματα, επαγγελματίες επαναστάτες των τηλεοπτικών παραθύρων, ζούμε γερμανική κατοχή, εγκάθετοι παραχωρών κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας, κυβερνούμεν δοσίλογοι, κατηγορούμενοι για εσχάτη εθνική προδοσία, απεργάζονται σχέδια εξαφάνισης του ελληνομοίου με στόχο το ξεπούλημα της πατρίδας μας στους ξένους. Το πολιτικό σύστημα είναι κλέφτες και δοσίλογοι, η κυβέρνηση είναι παράνομη και σε συνθήκες «δικτατορίας», όλα φυσικά επιτρέπονται: Δεν υπάρχουν νόμοι, κανόνες της δημοκρατίας, ακόμα και η βία είναι επιτρεπτή. Αυτό είναι το μήνυμα της ρητορικής του λαϊκισμού.

Αυτή η ακροδεξιοαριστερή, συνωμοσιολογική, αντικοινοβουλευτική, αντιευρωπαϊκή, τριτοκοσμική ρητορική δεν αποτελεί κίνδυνο μόνο για τη μεταρρύθμιση της Ελλάδας και την αποφυγή της χρεοκοπίας. Οι αδιστακτοι μαθητευόμενοι μάγοι ανοίγουν το κουτί της Πανδώρας. Κινδυνεύει η ίδια η υπόσταση της κοινωνίας μας μέσα στη δημοκρατική Δύση. Οι χώρες αυτοκτονούν και τα παραδείγματα είναι άφθονα γύρω μας. Σ' αυτή την περιεργή και κρίσιμη στιγμή δεν μπορεί κανένας να σιωπά. Καθένας πρέπει να διαλέξει «αγανάκτηση», να διαλέξει «Ελλάδα». **Α**



## ΤΟ ΕΞΕΡΧΑΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Doug Aitken**. Γεννήθηκε το 1968 στο Redondo Beach της Καλιφόρνια. Έχει πραγματοποιήσει μια σειρά ατομικών εκθέσεων και έχει συμμετάσχει σε μια σειρά ομαδικών σε όλο τον κόσμο (Αμερική, Γαλλία, Ισπανία, Ελλάδα, Ιταλία, Ιαπωνία κ.ά.) σε μουσεία όπως το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Ν.Υ., το κέντρο Ζορζ Μομπιντού στο Παρίσι ή σε διεθνείς εικαστικές οργανώσεις όπως η Μπιενάλε της Βενετίας (Διεθνές Βραβείο 1999 για το έργο του «Ηλεκτρική Γη» – παρουσιάστηκε το 2007 και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης). Ως μέσο έκφρασης χρησιμοποιεί το βίντεο, τη φωτογραφία και τη γλυπτική. Ο «Μαύρος καθρέπτης» είναι το τελευταίο έργο μιας τριλογίας και θα παρουσιαστεί στην Υδρα και στον Πειραιά (συμπαραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών και Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ).

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μνημόνικη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



## Ψάχνει για σπίτι

Ο Bosu είναι ένας πανέμορφος και φουντωτός άσπρος γάτος με υπέροχες διακριτικές χάλκινες στάντες στο πρόσωπο και το σώμα του και μακρύ βελούδινο τρίχωμα. Είναι πάρα πολύ χαδιάρης και κοινωνικός και του αρέσει πολύ να γουρουνιζέται ώρες ατελείωτες σε μια αγκαλιά. Είναι ενός έτους, σπειρωμένος, εμβολιασμένος και αποπαρασιτωμένος. Εάν ενδιαφέρεστε να υιοθετήσετε τον Bosu μπορείτε να επικοινωνήσετε με το 694 4347144 ή στο [gspenzou@gmail.com](mailto:gspenzou@gmail.com)

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελέ

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκληβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,  
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλιάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκου, Ε. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσιρμάς, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λέανης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Σοφία Αγαπης  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφίες:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, [Smartart@athensvoice.gr](mailto:Smartart@athensvoice.gr)  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)  
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

**Διαχείριση Web:** Βαγγέλης Κορωνάκης [vkoron@athensvoice.gr](mailto:vkoron@athensvoice.gr)  
**A.V. Web Crew:** Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

**Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης:** Νίκος Τσουανάτος  
**Υπεύθυνος Διαφήμ. Τμήματος:** Ρουμπίνη Καλιτση-Ραβαρότι  
**Key Account Managers:** Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαφουρή

**Direct Market Manager:** Βασίλης Ζαρκαδόουλας  
**Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελος  
**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης  
**Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:** Μαρία Αυγερινού [ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

**Project Manager:** Μάρω Ζήνα

**Διεύθυνση Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»  
**Διανομή:** City Promotions

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικοπούνη 22, 106 79 Αθήνα  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530, fax: 210 3617.310  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

**www.athensvoice.gr**

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

**ATHENS!**

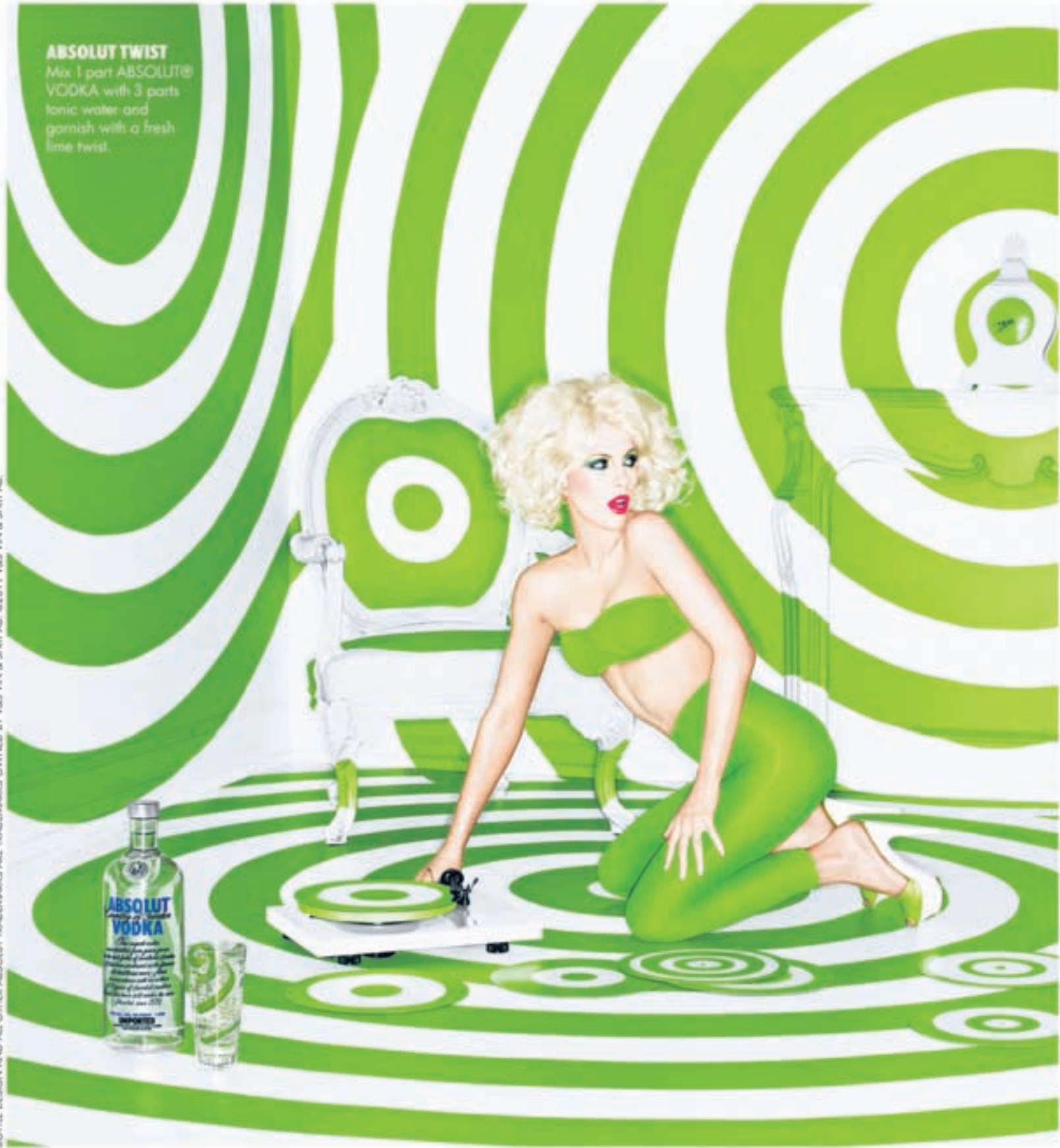
Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



**ABSOLUT TWIST**  
Mix 1 part ABSOLUT®  
VODKA with 3 parts  
tonic water and  
garnish with a fresh  
lime twist.

ABSOLUT® VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT  
BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2011 V&S VIN & SPRIT AB.



# ABSOLUT TWIST

*a Vision from*

**KATE BECKINSALE & ELLEN VON UNWERTH**

*Explore More Exceptional Drinks at* **ABSOLUT.COM/DRINKS**



## Εδώδιμα αποικιακά

ΟΠΩΣ ΛΕΕΙ ΚΙ Ο ΤΖΕΪΜΙ ΟΛΙΒΕΡ, «Η ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ» ΣΤΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΧΕΙ ΠΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ: Ο ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ, Η ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΙΝΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ, ΠΙΘΑΝΩΣ ΚΑΙ Ο ΤΖΟΡΤΖ ΜΠΕΣΤ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – Η ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ. ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΛΙΣΕ ΠΑΕΙ ΠΑΝΤΟΥ.

**Ο**ι πρώτες ύλες με απασχολούν τελευταία, ίσως επειδή εκεί και μόνον εκεί (στα *μπακάλικά* λέμε) μπορείς να ψωνίσεις με αίσθημα ανάτασης και χωρίς φρικτές ενοχές ότι κλέβεις το γάλα των παιδιών σου: γι' αυτά τα αδηφάγα ψάχνεις βιολογικούς τραχανάδες στο φινάλε, κι όσο γρηγορότερα αρχίσουν να τρώνε πίκλες, wasabi snacks, ινδικά τσιπς και ποντιακά γιαούρτια τόσο το καλύτερο.

Βρήκα λοιπόν καταπληκτικά πράγματα στο «Ποντιακόν» στη Νέα Ιωνία: κορκότον, πασικιάν, αριάνι, τυρί-μακαρόνι, σάλτσες «μετρίως καυτερές» που σου βγάζουν καπνούς απ' τα αυτιά, κατεψυγμένο σπιτικό «μαντί», περίεργα παρασκευάσματα που θυμίζουν επαρχία/παλιοντολογία (π.χ. «Θρεψίνη»...) και γενικά της Παναγιάς (Σουμελά) τα μάτια. Μετά βρήκαμε στο ίντερνετ τη συνταγή για «Τανωμένον Σορβά» (γιαουρτόσουπα) και ήμασταν όλοι πολύ ευχαριστημένοι. Το «Ποντιακόν» είναι ένα απ' αυτά τα παραδοσιακά μπακάλικά που νομίζεις ότι βγήκε από ελληνική ταινία του '60 ή από διαφήμιση του Πέτρου Φιλιππίδη, με ωραία γυάλινη προθήκη γεμάτη καλούδια και ιδιοκτίτες/

πωλητές που ξέρουν τα πάντα για τα προϊόντα τους. Στην ίδια φλέβα αλλά λίγο πιο εστέτ είναι η «Μικηναϊκή», με υπέροχα ελαιόλαδα και νοστιμιές δικής τους παρασκευής, όλα από το Άργος, επιπλέον βιολογικά – ελιές, πίκλες, αρωματισμένα λάδια, σάλτσες, γενικά ο παράδεισος του λικουόδη. Τα γυάλινα μπουκαλάκια ελαιόλαδου με αρωματικά βότανα είναι τόσο όμορφα που λυπάσαι να τα ανοίξεις. Και τα δύο αυτά μπακάλικά έχουν λογικές τιμές αλλά δεν καθαρίζεις με κάτω από 50άρικο, επειδή σου ανοίγει η όρεξη με τις μυρωδιές και ξεπαραδιάζεσαι, «φέρ' και τούτο, μπάριμπα». Απλώς έχεις τοποθετήσει σωστά τα λεφτά σου (τα έχαλες, τα κρατσάνισες κανονικά) και καλοταΐζεις τους φίλους/συγγενείς σου για κάμποσες μέρες μετά. Επειδή είσαι κοντά στην καταραμένη πλέον Γ' Σεπτεμβρίου, κάνεις ένα ευχάριστο διάλειμμα πιο πάνω, στην **πλατεία Καλλιγιά**, οι κάτοικοι της οποίας έχουν οργανωθεί για να την κάνουν καινούργια με εντυπωσιακά αποτελέσματα: η «Ένωση Πολιτών Πλατείας Παύλου Καλλιγιά» έχει καταφέρει να συνεφέρει την περιοχή με ιδιωτικές πρωτοβουλίες, με σπόνσορες, με δωρεές ή ένας θεός ξέρει πώς – οι γονείς μου μένουν στον Άγιο Παντελεήμονα, σε άλλη

μία φρικαρισμένη φέτα της Αθήνας... Έτσι ήταν και στην Καλλιγιά μέχρι πριν λίγο καιρό: όπως στη **Βικτωρίας, Αγίου Παντελεήμονα, Αμερικής, Κολιάτσου** και όλες τις πλατείες που είναι σκυλοδαρμένες και βρομερές ενώ κάποτε έλαμπαν. Στις 15 Ιουνίου μάλιστα η ΕΠΠΚΚ οργανώνει μια ωραία εκδήλωση στην Καλλιγιά με κεράσματα και μουσική, κοιτάζτε στο μπλογκ τους για περισσότερες λεπτομέρειες.

**Π**ίσω στα μπακάλικά: τις Κυριακές που είναι όλα κλειστά κι έχεις κατάθλιψη γιατί στη βάρεση να φτιάξεις ρεβανί και δεν έχεις γκόμενο μέρες τώρα, βρίσκεις ορθάνοιχτα τα ινδικά/κινέζικα/πακιστανικά/πολυασιατικά μπακάλικά γύρω από τη Σεβαστουπόλεως. Τα ζαρζαβατικά τους είναι συνήθως ζαβλακωμένα, το πολύ να βρεις ντομάτες ψιλονιανιά για σαλτσούλα, ας πούμε. Αλλά ψωνίζεις ένα *φεστιβάλ* συντηρητικών και Έψιλον σε τσιπς, σνακς, rice crackers, wasabi nuts, tofu, καταραμένα edamame, coconut milk, durian cakes και άλλες κουλαμάρες – τα τρως και κάνεις οικονομία στο ρεύμα γιατί φέγγεις σαν τον Ήτα-Βήτα. Οι σοκολάτες είναι σκοτισμένες κι έχουν περίεργα ονόματα, αγοράζεις κάτι που δεν τρώγεται με κανέναν τρόπο (τσιπς σόγιας) και κάτι που είναι γελοίο στην εμφάνιση αλλά σε ενθουσιάζει (λωρίδες από φύκι!). Εννοείται ότι είχες κατεβεί για ένα γάλα παραδοσιακής *μουου-μουου* αγελάδας και τρεις ντομάτες. Το γάλα σόγιας-βανίλια πάντως είναι ωραίο, όπως και το γαπωνέζικο Plum wine και τα καυτερά μπιζέλια (Πόντιος με γεύση αρακά). Μάλλον το πιο «πλουσιο» από αυτού του είδους μπακάλικά-της-Κυριακής είναι το «**Salamat**». Η έκφραση «της Κυριακής χαρά και της Δευτέρας λύπη» αναφέρεται βέβαια σε γκομενικά, απλώς μου ήρθε σαν συνειρμός και καμία σχέση δεν έχει με τίποτα, όπως όλα...

Σε κυριλέ εκδοχή μπακάλικου-μπουτίκ, το Κολωνάκι σκίζει – έχει καμιά δεκαριά τουλάχιστον και μάλιστα εξειδικευμένα (μόνο με τυριά, π.χ., ή μόνο με βρούβες). Χαριτωμένο είναι το «**Στο Κολωνάκι - Ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα**», με καφέδες, παξιμάδια, μαρμελάδες κ.λπ. από όλη την Ελλάδα. Λίγο ακριβότερο από τα προαναφερθέντα, αλλά έτσι είναι η ζωή. Το γράφω μετσιπημένα πλιν όμως οικολογικά Παξιμαδάκια της Κατοχής «**Ο Πετρόμυλος**», που τα πήρα ως υγιεινά για τα παιδιά, τα έφτυσαν ως «πολύ μαύρα» και τα τσακίζω χωρίς ενοχές (μην πάνε στράφι). Είναι τέλεια, και κάνουν τη ζωή πιο νόστιμη. Όπως οι χαρές της Κυριακής και της Δευτέρας λύπες, τώρα που το ξαναμελετάω... **A**

**Το Ποντιακόν**, Αγίας Φωτεινής 4, Ν. Ιωνία, 210 2758.218  
**Μικηναϊκή**, Ιθάκης 57, 210 8813.565, [www.mikinaikifoods.gr](http://www.mikinaikifoods.gr)  
**Ένωση Πολιτών Πλατείας Παύλου Καλλιγιά**, [www.plateiakalligia.blogspot.com](http://www.plateiakalligia.blogspot.com)  
**Salamat**, Κορινθίας 24, Αμπελόκηποι, 210 7796.766  
**Στο Κολωνάκι**, Καρνεάδου 2, 210 7226.919

καλοκαιρινό **bazaar** έως **70%** ΣΕ ΕΠΙΠΛΑ & ΕΙΔΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ



**after hours** στον Άλιμο

Ανοικτό κάθε Τετάρτη έως και τις **24:00**  
ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 18/6

**ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ**

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ **ΑΛΙΜΟΥ** Λ. Ποσειδωνος 49, Τηλ. 210 9881.190, 210 9884.135 & **ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ** Βουκουρεστίου 48, Τηλ. 210 3628.169, 210 3648.354

# A CUBAN COCKTAIL DESERVES A CUBAN RUM

NOTHING  
COMPARES  
TO HAVANA



AT LA BODEGUITA DEL MEDIO,  
HAVANA'S MOST LEGENDARY COCKTAIL BAR,  
MOJITOS ARE PREPARED  
ONLY WITH HAVANA CLUB AÑEJO 3 AÑOS.  
DISCOVER THE AUTHENTIC  
CUBAN MOJITO RECIPE  
AT [WWW.HAVANA-MOJITO.COM](http://WWW.HAVANA-MOJITO.COM)

LA BODEGUITA  
DEL MEDIO  
Havana - Cuba



Η Αθήνα μιλάει κι εμείς  
ακούμε...

## ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ

«Λοιπόν, κοί-  
τα να δεις. Έχουμε  
πτώχευσει και δεν μας  
λένε τίποτα. Μόλις το ανα-  
κοινώσουν θα κλείσουν τα πα-  
νεπιστήμια κι εγώ κρωστώω τρία  
μαθήματα. Μέσα στο καλοκαίρι  
πρέπει να τα περάσω!»  
(Φοιτητής εφημέρι στην καλή του,  
γιατί —μάλλον— δεν θα πάνε  
φέτος διακοπές, Σκαλάκια Αγ-  
γλικανικής Εκκλησίας, Πα-  
νεπιστημίου, Κυριακή  
απόγευμα)

Μαμά προς  
φίλες της, μόλις  
έχει κλείσει το κινητό:  
«Ο γιος μου ήτανε. Στη  
Θεσσαλονίκη, λέει, έχου-  
νε και καντίνα».  
(Αγανακτισμένοι Αθήνας vs  
Αγανακτισμένοι Θεσσαλονί-  
κης, Σύνταγμα, Δευτέρα  
βράδυ)

«Ο κύριος  
Βιτζηρόπουλος έχει  
χάσει το κινητό του.  
Να περάσει από τη γραμ-  
ματεία να το πάρει».  
(Από τα μεγάφωνα της Λαϊκής  
Συνέλευσης Συντάγματος,  
Κυριακή βράδυ)

«Εσύ δεν  
είσαι αγανακτι-  
σμένη, είσαι μαλα-  
κισμένη»  
(Ζευγάρι στο Σύνταγμα, Κυ-  
ριακή απόγευμα 29/5, Έ-  
ρωτας και επανάσταση)

## ATHENS PRIDE 2011

«Θέλε-  
τε να τη δοκι-  
μάσετε κι εσείς μία  
φορά;»  
(Κοπελιά ΚουΚουέ πουλάει Ριζο-  
σπάστη έξω από την Καπνικα-  
ρέα, Κυριακή απόγευμα,  
29/5)

«Να, καλέ, γιατί  
τα παιδιά μας δεν βρι-  
σκουν κανέναν. Δες τους,  
είναι πολλοί και είναι κούκλοι.  
Και τα κορίτσια είναι ωραία»  
(Σύνταγμα, Κυρία στη στάση έξω  
από το Public σχολιάζει την  
παρέλαση του Athens Pride.  
Κυριακή, 5/6)

«Η κλιματική  
αλλαγή είναι μια  
αηδία ομοφοβική»  
(Αρκούδος στο περίπτερο των Οι-  
κολόγων Πράσινων σχολιάζει την  
απογευματινή μπόρα που μόλις  
έχει ξεσπάσει, Κυριακή  
απόγευμα)

«Για τώρα! Για  
πάντα! Για όσο χρει-  
α-στεί! Θα είμαστε ομό-  
φυλο-φιλοί»  
(Σύνθημα της Πρωτοβουλίας  
Γένοβα, Athens Pride  
2011)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
→panikoval500@gmail.com



## Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



### ΠΡΑΣΙΝΟΛΕΙΞΕΡ

Το νέο μαύρο.

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ

Ο μόνος που κατέβηκε στους Αγανακτισμέ-  
νους. Και ο μόνος που δεν παραχώρησε την κε-  
ντρική πλατεία της πόλης του στους Σπίθες.

### Η ΑΤΑΚΑ

«Φανταστείτε πού έχει φτάσει ο τόπος, όταν  
θεωρούν μεγάλους ποιητές τη Δημοσιά κι  
εμένα»

(Ντίνος Χριστιανόπουλος)

### ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Αριστούργημα ο συλλογικός τόμος «Κωνστα-  
ντινούπολη». Ένα λογοτεχνικό οδοιπορικό στην  
Πόλη με κείμενα 50 συγγραφέων που αναπο-  
λούν, αναβιώνουν, επιβεβαιώνουν τη μοναδική  
τους σχέση με την πόλη των πόλεων. Εξαιρετι-  
κός πρόλογος από τον αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο.  
Διαβάξεται σαν παραμύθι.  
(Εκδ. Καστανιώτη)

### ΠΗΡΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ

«Πήρα 12 κιλά κι είναι όλα από γλυκά, στο λέω  
μετά θέλω αλμυρά κι ύστερα ξανά γλυκά  
κι άμα δω σαλάμι κλαίω»  
(Ο Λαζόπουλος προσαρμόζει το τραγούδι του  
Κραουνάκη στις καλοκαιρινές μας αγωνίες)



### ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

Πολιτικό σε εκδηλώσεις συνοικιακών ΚΑΠΗ.

### ΤΑ ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Επέστρεψε από Λονδίνο αεροπορικώς με  
75 ευρώ και πλήρωσε στο ταξί Αεροδρόμιο-  
Παγκράτι 50 ευρώ. Παράλογο;

### ΖΑΠΠΕΙΟ

Παραμονές έναρξης Special Olympics και τα  
μισά παγκάκια στο μαρτυρικό κήπο είναι σπα-  
σμένα. Τα βλέπει κανείς;

### ΑΠΟΡΙΑ

Αλήθεια, εκείνα τα παγκάκια του διαγωνισμού  
Athens Bench Mark τι απέγιναν ένα χρόνο μετά  
τη βράβευση;

### ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

«Δεν μπορώ να ασχολούμαι τώρα με το ευτελές  
ποσό των 3 εκατομμυρίων δραχμών».  
(Άσε που αν το κάνεις σε ευρώ είναι ακόμα πιο  
ευτελές)

### ΡΟΜΦΑΙΑ

24ωρο εκκλησιαστικό πρακτορείο ειδήσεων.  
Το blog με τα παραληρήματα του Πειραιώς Σε-  
ραφείμ. Το διαβάξεις και παίρνεις 3 ταβόρ.

### DURAN DURAN

Για πρώτη φορά ζωντανά στην Κύπρο.  
Επόμενο βήμα: στα νύχια της Κορομυλιά.

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ  
Σκίτσος: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ



## ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΣΟΥΤΣΩΝΗΣ

Μουσικός

Ένας καλός λόγος για να  
γίνουμε γείτονες (αφού μας  
πεις πρώτα πού μένεις)...

Το gourmet που ετοιμάζουν οι  
κόρες μου στην πλαστική τους  
κουζίνα: πλαστελίνη με φακές και  
μια απαλή σος οδοντόκρεμας.  
Είμαι σίγουρος πως μετά απ' αυτό  
κανείς δεν θα θέλει να ξέρει πού  
μένω.

Η πρώτη δουλειά που έκανες  
στην Αθήνα.

Στα δισκοπωλεία Metropolis.

3 αθηναϊκές καταστάσεις για  
τις οποίες είσαι  
«Αγανακτισμένος».

Τα προεκλογικά «άρπα-κόλλα»  
έργα των δήμων, η αγένεια και  
η γενικότερη υποβάθμιση του  
κέντρου.

Ο αγαπημένος σου αθηναϊκός  
ήχος/ θόρυβος.

Ο ήχος των πουλιών τις πρώτες  
πρωινές ώρες.

Το γκρουπ που δικαιούται να  
γράψει το σάουντρακ της  
Αθήνας.

Οι Στέρεο Νόβα.

Το πρώτο πράγμα που θα  
έκανες αν ήσουν δήμαρχος για  
μία μέρα.

Θα έκανα τα πάντα για να έχω πα-  
ραπάνω από 24 ώρες. Στην περι-  
πτωση που δεν τα κατάφερα, θα  
ανήγγελα την παραίτησή μου κα-  
λώντας όλα τα media και κάνοντας  
μια θριαμβευτική αποχώρηση με  
πυροτεχνήματα.

Ποιο ήταν το καλύτερο club  
που είχε ποτέ η Αθήνα;

Το Camel και το Plus Soda.

Το μέρος που προτείνεις για  
φθινό φαγητό;

Το σπίτι μου (εντάξει, στην Πεύκη  
μένω).

Το πιο όμορφο τραγούδι που έ-  
χει γραφτεί ποτέ για την Αθήνα.

«Κάθε κήπος» του Μάνου  
Χατζηδάκι.

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός  
κίνδυνος.

Η συνήθεια. Μας κάνει να ανεχό-  
μαστε τις καταστάσεις γύρω μας  
και συνεχώς μας φθείρει.

Τελικά, τι κάνει κάποιον  
«Αθηναίο»;

Για εμένα Αθηναίος είναι πλέον  
αυτός που στην καθημερινότητα  
αντιδρά και νοιάζεται για την πό-  
λη, δρώντας για την εξέλιξή της  
σε κάτι καλύτερο.

Το τρίτο άλμπουμ του Σ.Τ. «Beautiful  
People» κυκλοφορεί από την Klik  
Records

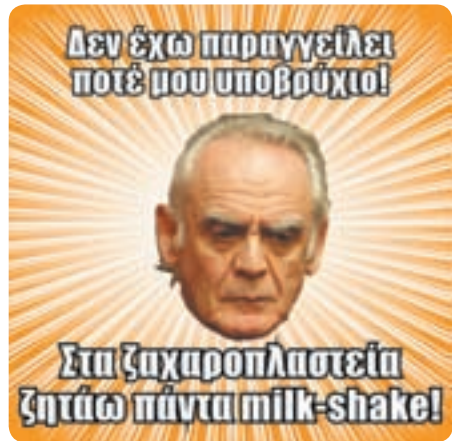


# Τα Tweets του Forrest Gump

Από τον  
ΝΙΚΟ  
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση του στενού αυλακιού στον πάτο από τα βαζάκια της Μερέντας, προκειμένου να μπορεί να μαζευτεί εύκολα με το μαχαίρι όση ποσότητα μένει εκεί)

Το εξιλαστήριο θύμα των τίμων συντρόφων του δηλώνει:



● **Μήπως οι επιστολές προς τον Πούνγκερ** έγραφαν κατι σαν «Αϊ γουίλ κιλ δε λιτλ κτιματάκ δατ μαϊ γκραντμάδερ λεφτ μι» και εκείνος αγνοώντας τον ιδιωτισμό, παρεξήγησε ότι δέχεται απειλές για τη ζωή του;

● Διότι, ως γνωστόν, εδώ απειλούν μόνο όσοι βρίσκονται σε σοβαρές θέσεις κλειδιά: δηλαδή κριτές επιτροπών reality, διαιτητές και ιδιοκτήτες μπαρ. Όχι πολιτικούς. Αυτοί κάνουν έτσι κι αλλιώς ό,τι τους πεις.

● Π.χ. τους λες να σβήσουν πρόστιμα και αυτοί μπορούν να το κάνουν νόμιμα όπως μάθαμε κι από την υπόθεση Ψωμιάδη. Πρόκειται για τη γνωστή

Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας στην Πορτοφολάς στην Άνω Πλατεία (ο οποίος κάθε φορά που ακούγεται το σύνθημα «κλέφτες-κλέφτες», νομίζει ότι το λένε γι' αυτόν)

πολιτική σχολή ονόματι «Πελάτες Μου».

● **Άλλο παράδειγμα:** Ζητάει μια συγκέντρωση 300.000 ανθρώπων «να πάνε οι κλέφτες φυλακή» και αμέσως οι πολιτικοί σπεύδουν να της χαρίσουν έναν φρεσκοτόμο Τσοχατζόπουλο να τον κάνει ό,τι θέλει.

● Πρόκειται για την άλλη πολιτική σχολή, ονόματι «Τριπλό Άξελ». Που ονομάστηκε έτσι από τις αλληπάλληλες περιστροφές (κωλοτούμπες).

● **Αλλά τον πρόεδρο του Eurogroup,** δεν υπάρχει κανένας λόγος να τον απειλήσουμε. Εξάλλου, είναι γνωστό ότι «Δεν υπάρχει χρέος στην καρδιά μας».

● Σημείωση: Πρόκειται για το γνωστό μηχανισμό με κωδική ονομασία «ήρθε πρώτος στην καρδιά μας». Μόνο που αντί για τη Eurovision μιλάμε για Οικονομία.

● Και στο κάτω-κάτω, αν τα πράγματα φτάσουν στο απροχώρητο, μπορούμε πάντα να ψηφίσουμε για το αν υπάρχει χρέος ή όχι.

● **Το αστείο δεν είναι ότι έκλεισε η ΕΠΟ.** Το αστείο είναι ότι έκλεισε προσωρινά, μόνο για 15 μέρες.

● Που σημαίνει ότι μόλις ξαναοίξει, ελπίζει να έχουν συμβεί από μόνες τους οι ριζικές αλλαγές που όλοι περιμένουν στο χώρο του ποδοσφαίρου!

● Και οι οποίες προφανώς εμποδίζονταν όσο η ομοσπονδία παρέμενε ανοικτή!

● **Σύνδρομο του «Επαναστάτη Πωπολάρου»** (το «Πω-» με ωμέγα), αποκαλείται η κατάσταση «υποστηρικτικού trans» στην οποία περιέρχονται διάφοροι εκδότες και άλλοι παράγοντες του δημόσιου βίου μπροστά στους αγανακτισμένους. Οι οποίοι εκδότες και παράγοντες, αν και αποτελούν μέρος του προβλήματος που οδήγησε στην αγανάκτηση, πανηγυρίζουν για τις συγκεντρώσεις στο Σύνταγμα δυνατότερα ακόμα κι από τους ίδιους τους συγκεντρωμένους.

● Πρόκειται για την κλασική στρατηγική «Ο πελάτης έχει πάντα δίκιο». Γνωστή και ως «αδερφέ (σλουρη), τώρα που βλέπεις ότι είμαι υπέρ του δικαίου (σλουρη) αγώνα σου και σε (σλουρη) στηρίζω, περασμένα ξεχασμένα όσα ξέρεις για μένα, έτσι»;

● Εξού και το «Πω-» (με ωμέγα) στο «Πωπολάρος». Γιατί προέρχεται από αυτό που «στήνουν», προκειμένου να πουλήσουν εκδούλευση στο «Λαό».

● **Τα «Πάντα Ρει»:** Η ελληνική απάντηση στο ξερόφρετο «Κουνγκ Φου Πάντα». (Πρωταγωνιστεί ένα Πάντα που κυλάει κάνοντας βαρελάκια.)

● Στο sequel με τίτλο «Τι είχες, Γιάννη; Τι είχα Πάντα», το συμπαθητικό ζωάκι που πρωταγωνιστεί βρίσκει έναν αληθινό φίλο. Τον Γιάννη.

● **Φυσικοθεραπεία:** Το να διδάσκει συνέχεια φυσική σε έναν άρρωστο, μέχρι αυτός, για να σταματήσει το μαρτύριό του, να αναγκαστεί να γίνει καλά για να φύγει. **A**

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για...

● **«Φραπεδιερίσκο»:** Ο επισφαλής τρόπος που απομακρύνει κάποιος το ποτήρι του φραπέ από μια σταθερή φραπεδιέρα, όταν δεν είναι εξοικειωμένος μαζί της και δεν γνωρίζει αν πρέπει να το κάνει απότομα ή σιγά-σιγά.

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

## Αντιηλιακή σειρά Bepanthol®

Για αποτελεσματική προστασία από τον ήλιο και βαθιά ενυδάτωση επιλέξτε προστασία Bepanthol.

Γυρίστε την πλάτη σας στον ήλιο!



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

**attr@ttivo**  
the alternative choice

**VOICE**

**Βόλτες, ευτράπελα και style tips**

**01** Συντονίστηκα με το νέο τροπικό κλίμα! Πες αλήθεια, αφού συντονίστηκες.

**02** Μετά την δουλειά ή το μάθημα, κάνουμε βόλτες στα μουσεία μας: έχουν τέλεια θέα και ωραίο καφέ! Μπενάκι, Ισλαμικό, Κυκλαδικής τέχνης, κ.ά...

**03** Οι ψηλές εσπαντρίγιες είναι η bohemie λύση για ύψος και αφού στις 20.00 είναι ακόμα μέρα τις φοράμε από το πρωί με μακριά φούστα και τα μαλλιά κάτω.

**04** Το φλερτ είναι η νέα φιλία... φλερτάρουμε με όλους όσους αγαπάμε.

**05** Βρίσκουμε ένα σωστό φουλάρει! Είναι must, δίνει στιλ στα πάντα και γίνετε αμέσως παρεό.

**06** Για μια φορά, πριν φύγουμε για διακοπές, κάνουμε κοπάνια (κόπου φανερά).

**07** Αντί για παγωτό, τρώμε παγωμένο γιαούρτι με φρούτα και σπιτικό σιρόπι!

**08** Αντέγραψε το στιλ της Dolly Parton: φιλράλ φουστάνι και κοουμπούκες μπότες.

**09** Θέλω να βγω στη γειτονιά να παίξω, όπως παλιά... Πειράζει;

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσαντίσει ( ) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιτοχές attr@ttivo

**attr@ttivo**  
the alternative choice

www.attrattivo.gr



## SOUL LINE SKATE CONTEST Η γιορτή του skate στη Θεσσαλονίκη

Το Σάββατο 11/6 μετά τις 15.00 η ATHENS VOICE και το περιοδικό SOUL οργανώνουν στη Θεσσαλονίκη για πρώτη φορά ένα καθαρό skate street contest, το «SOUL LINE», στο πιο κεντρικό σημείο της πόλης, τον Λευκό Πύργο. Το σημείο αυτό με τα μαρμάρινα curbs στην παραλία δίπλα από τον Λευκό Πύργο είναι ένα από τα πιο γνωστά και αγαπημένα spots των skaters όλης της χώρας. Ο διαγωνισμός, που αυτή τη φορά θα είναι πολύ ιδιαίτερος, προσκαλεί skaters με υψηλό επίπεδο να πραγματοποιήσουν συνεχόμενα τεχνικά κόλπα σε ένα line (μέχρι 3). Οι διαγωνιζόμενοι θα χωριστούν σε τριάδες και θα έχουν 7 λεπτά ο καθένας για να πραγματοποιήσουν τη γραμμή κόλπων που πιστεύουν ότι θα ξεχωρίσει. Καλούμε όλα τα παιδιά από κάθε σημείο της χώρας να δώσουν το παρών σε ένα νεανικό φρέσκο event που θα σηματοδοτήσει και την έναρξη του καλοκαιριού με πολλές εκπλήξεις και δώρα. Η ATHENS VOICE, το SOUL και οι χορηγοί μας, η DC shoes, το Sake tattoo και η γκαλερί Ladoze, με την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και χορηγούς επικοινωνίας τα περιοδικά Flipside και Good Times, σας περιμένουν όλους για να ζήσετε μαζί ένα μοναδικό skate event με αμέτρητα κόλπα, καλή μουσική και πολλά δώρα. Ραντεβού στον Πύργο μετά το μεσημέρι.



### ΟΙ ΤΥΜΒΩΡΥΧΟΙ

«Οι ήρωές μου δεν είναι ποτέ εύθραυστοι και ουδέποτε συντρίβονται. Απλώς επιλέγουν την αυτοδιάθεση, την αντιπαραγωγικότητα και τη μη κατανάλωση αγαθών και ιδεών». Ν.Ν.



### ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ ΒΑΛΚΑΝΙΟΣ

«Ο "Οργισμένος Βαλκάνιος" είναι αυτοβιογραφικό κείμενο. Είμαι από τους ανθρώπους που δεν μπορούν να εφεύρουν, να φτιάξουν παραμύθια. Δεν είμαι παραμυθάς. Ότι έχω γράψει, ακόμα και τα πιο σκοτεινά μου κείμενα, είναι πράγματα που σκάνε από μέσα μου». Ν.Ν.



### ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

«Το μυθιστόρημα είναι πιο άγριο. Ο "Οργισμένος Βαλκάνιος" μου πήρε τέσσερα χρόνια. Το ίδιο έγινε και με τα "Γουρούνια στον άνεμο". Συνήθως γράφω όταν είμαι πολύ στριμωγμένος και σε πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση». Ν.Ν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ATHENS VOICE BOOKS  
Κεντρική Διάθεση: Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, 210 3617.170, εσωτ. 114, fax: 210 3617.310, www.athensvoice.gr

ATHENS  
voicebooks

## Λαϊκή αγορά

Οι βιοποριστικές μου εργασίες μου επιτρέπουν, ευτυχώς, να μην είμαι δεσμευμένος τα πρωινά σε κάποιο μόνιμο χώρο παραγωγής. Μπορώ να ρεγουλάρω τα ωράριά μου και να τριγυρνάω στην πόλη. Βρέθηκα λοιπόν, πρωί Δευτέρας 6 Ιουνίου, σε κάποια ωραϊότατη αθηναϊκή Λαϊκή (φωτογραφία). Είχε περάσει καιρός από την τελευταία φορά που είχα κάνει το ίδιο. Εκτός από τ' αναμενόμενα (ποικιλία, ποιότητα και διστακτικοί αγοραστές, βασικά νοικοκυρές και συνταξιούχοι), μου έκανε εντύπωση ότι υπάρχουν πλέον πολλές μανάβισσες και πολλοί αλλοδαποί πωλητές. Εκείνο που δεν έχει αλλάξει είναι το λαϊκό χιούμορ. Σταχυολογώ με τον τρόπο του φίλου μου του Γιάννη του Νένε: «*Πάρτε τα, πάρτε τα να πάω για μπάνιο. Στην μπανιέρα μου*», «*Βερίκοκα από το Δου Νου Του*», «*Τέλος τα κεράσια, τέλος*» (κι ας έχει ένα βουνό μπροστά του), «*Χαίρετε, κυρία μαντάμ, τι κάνετε*», «*Αυγά φρέσκα. Μερσέντες και Φεράρι, αυγά φρέσκα*», «*Για να ξυπνάμε, για να ξυπνάμε. Με την τσίμπλα στο μάτι ήρθες κύριος, εσένα δεν σου πουλάω*», «*Ο γαύρος δεν είναι για πουλήμα*» (ήταν η επαύριο του τελευταίου αγώνα στα πλείοφ του μπάσκετ, όπου ο Ολυμπιακός έχασε το πρωτάθλημα).

## «Μπούκα»

Φαγητάδικο με τεράστιες μερίδες, καλή ποιότητα (ειδικά: πατάτες φούρνου με σαφράν) και



χαμηλές τιμές. Παράδειγμα: τέσσερα άτομα (οι τρεις κρέας) συν ισάριθμες μπίρες, € 33. Και παράδειγμα κλιμάκωσης: μακαρονάδα € 2,30, με σάλτσα € 3, με κιμά € 4, καρμπονάρα € 5. Τα φαγητά στη βιτρίνα, κατά τον πατροπαράδο τρόπο. Δίνει και πακέτο, δουλεύει όλες τις μέρες. Κατά πάσα πιθανότητα, είναι η ομώνυμη σαλονικιώτικη «Μπούκα», που κατηφόρισε. Σολωμού 29, Εξάρχεια, 210 3800.365 (ευχαριστώ το φίλο μου Γιώργο Γ. που μου το 'μαθε).

## Γκεστάπο στο Κολωνάκι

Αν βρεθείτε στο Κολωνάκι, εκεί πίσω από το Υπουργείο Εξωτερικών, στους ημιπεζόδρομους Σέκερη και Μέρλιν, ίσως να προσέξετε ένα μνη-

μείο με μια επιγραφή που πληροφορεί ότι εκεί βρισκόταν, επί Κατοχής, το αρχηγείο της Γκεστάπο, όπου είχαν μαρτυρήσει πολλοί πατριώτες. Το μνημείο είναι σεμνό, αλλά η επιγραφή είναι ανιστόρητη: γιατί εκεί, στο συγκρότημα της επιταγμένης βίλας Μέρλιν και της διπλανής της, ήταν το αρχηγείο των Ες Ες, όχι της Γκεστάπο. Της Γκεστάπο ήταν στην Κοραή, με τα εξίσου φρικτά ανακριτήρια στο υπόγειο, στην αριστερή πόρτα όπως κοιτάμε το «Αστυ». Αναρωτέμαι, τόσο δύσκολο είναι να ξεχωρίσουν οι επίγονοι των αντιστασιακών την Γκεστάπο από τα Ες Ες; Ψύλλοι στ' άχυρα θα μου πείτε, και οι δύο Γερμανοί μαζί ήτανε. Όμως με τέτοια μυαλά δεν γράφεις την ιστορία της πόλης σου.

Μπες κι εσύ!  
www.athensvoice.gr  
Ανανεωμένο και πλήρως ενημερωμένο



## Όρμος Αφροδίτης / Σταυρός

Έλαβα και δημοσιεύω το εξής ευγενέστατο μέλι: «*Αγαπητέ κύριε Φύσσα, διάβασα το κείμενό σας για το λιμανάκι στην Πειραιϊκή, αλλά μάλλον δεν γνωρίζετε τον ακριβή λόγο της ύπαρξης του "αντιαισθητικού σταυρού", όπως γράφετε. Ο σταυρός αφορά ένα ναυάγιο που έγινε στα μέσα της δεκαετίας του '70 και ο κόσμος από εκεί έβλεπε το πλοίο να βουλιάζει στ' ανοιχτά... Το συγκεκριμένο μέρος ο περισσότερος κόσμος το γνωρίζει σαν "Σταυρό" και όχι σαν "όρμος της Αφροδίτης". Νομίζω επίσης πως οι παλαιότεροι το ξέρουν και σαν "λιμανάκι του Μπαϊκουτσή". Ευχαριστώ. Ένας φίλος της στήλης. Γιώργος Β.*». Όντως δεν τα ήξερα, κι ευχαριστώ κι εγώ με τη σειρά μου. Όμως η γνώμη μου για την αντιαισθητικότητα του μεγάλου, διπλού, τσιμεντένιου σταυρού παραμένει.

## Προς όσους προ(σ)καλούν

Ξαναγράφω ότι ούτε η στήλη είναι διαφημιστική, ούτε ο συντάκτης δελεάζεται με προσφορές. Γράφω για τόπους και χώρους που μου αρέσουν από φιλαθναϊκή - φιλοαττική διάθεση. Και όχι, δεν τα παίρνω, ποτέ και από πουθενά. Όποιος επιζητεί να προβληθεί, παρακαλείται ν' απευθυνθεί επίσημα στο διαφημιστικό μας τμήμα. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

# COCKTAIL LOVERS

Με το καλοκαίρι να εγκαθίσταται οριστικά, προσδοκώντας το τέλος των βροχοπτώσεων και γιορτάζοντας την έλευση του Ιουνίου, τα «τραπεζάκια έξω» γνωρίζουν πιένες. Και όπως και να το κάνουμε, σε καλοκαιρινό mood δεν μπορείς να πίνεις τα στρυφνά χειμωνιάτικα ποτά. Θες χρώμα και λίγο «υπόθεση» στο ποτήρι σου. Το Conn-x γρήγορα κι έγκαιρα θα σε βοηθήσει να μάθεις να αξιολογείς και να ζητάς τα cocktails του φετινού καλοκαιριού. Είναι βασικό να ξέρεις τι πίνεις...

ΤΟ CONN-X ΣΕΡΒΙΡΕΙ ΣΕ ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ ΠΟΤΗΡΙΑ

**tinyurl.com/3wqmzan**  
Θες να μάθεις τι πίνει η Νέα Υόρκη αυτή την εποχή; Και να το εντάξεις στο μενού σου αν είσαι επαγγελματίας ή στο veranda party που θα καλέσεις τους φίλους σου μια δροσερή καλοκαιρινή βραδιά; Η επιτόπια έρευνα του NYmag παρουσιάζει πάνω από 100 cocktails που σερβίρονται στα NY bars...

**hba-net.gr**  
Κι όμως υπάρχει. Τι; Μα, «Ένωση Barmen Ελλάδας». Ιδρύθηκε το 1990, είναι μέλος Διεθνών Οργανισμών και στην ιστοσελίδα της θα βρεις πληροφορίες για το επάγγελμα του «καλύτερου νυχτερινού σου φίλου», συνταγές, photo galleries, διαγωνισμούς κι εκπαιδευτικά tips.

**cocktail.com**  
Τίποτα περισσότερο, τίποτα λιγότερο απ' αυτό που λέει ο τίτλος. Ιδρύθηκε το 1995 με σκοπό να φέρει σε επαφή τους mixologists αυτού του κόσμου προκειμένου να ανταλλάσσουν εμπειρίες και tips από τη διαδικασία του bartending. Μπορείς να το δεις και ως «ταξιδιωτικό» με γεύσεις, εικόνες και αρώματα απ' όλον τον πλανήτη...

**cocktailcatering.gr**  
Αν έχεις προγραμματισμένη κάποια καλοκαιρινή κοινωνική εκδήλωση, είτε πρόκειται για πάρτι γενεθλίων σου είτε για γαμήλια δεξίωση, οι άνθρωποι του site θα φροντίσουν οι καλεσμένοι σου να πιουν δροσερά πολύχρωμα cocktails. Και πιθανότατα να το συζητήνε για καιρό...

**Tip:** Στο [ftinapota.gr](http://ftinapota.gr) θα βρεις το χάρτη των «φθινών ποτών» της πόλης. Τα λαγωνικά του site κυκλοφορούν, πίνουν, συγκρίνουν τιμές, αξιοποιούν το «happy hour» και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα ταξινομημένα (και) γεωγραφικά.



ΟΤΕ CONN-X

# Το πικρό καλοκαίρι του 2011

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

**Σ**τόματα ερμητικά κλειστά. Το Υπουργικό Συμβούλιο της Δευτέρας που μας πέρασε εξελίχθηκε σε συλλογική συνεδρίαση ψυχοθεραπείας. Στο παρασκήνιο βυσοδομούν τα σενάρια καταστροφολογίας. Οι κυβερνητικοί βουλευτές θυμίζουν ναυαγούς σε αναζήτηση σωσιβίου. Ο Μίμης Ανδρουλάκης με μία θεαματική βουτιά ...στο μέλλον, δηλώνει την αμνηστία του καταλήγοντας: «Θα πρέπει να παραιτηθούν πρώτα πολλοί άλλοι πριν εγώ υποβάλω την παραίτησή μου». Τουλάχιστον επτά υπουργοί μπρुकάζουν την ιστορική ρήση της Τίνας Μπιρμπίλη στο Υπουργικό Συμβούλιο, όταν δήλωνε προ δύο μηνών «Εγώ δεν πρόκειται να πάω φυλακή», αναφερόμενη στην πώληση της ΔΕΗ.

## Οι απελπισμένοι της Βουλής

Κάποιοι υπουργός σε κρίση απόγνωσης διερωτάται: «Μα πώς θα διασφαλίσει ο πρωθυπουργός την ομαλή άφιξη και αναχώρηση των βουλευτών τη 15η Ιουνίου, ημέρα ψήφισής του Μεσοπρόθεσμου;». Το σύνδρομο της πλατείας Συντάγματος έχει για καλά επηρεάσει τις πολιτικές εξελίξεις, που είναι ραγδαίες. Γύρω από τον Γιώργο Παπανδρέου μετά βίας «συμπάσχουν» πέντε υπουργοί. «Το πιο εύκολο είναι να τα παρατήσουμε. Το πιο δύσκολο είναι να συνεχίσουμε» έλεγε στο τηλέφωνο ένας άλλος υπουργός την Κυριακή το βράδυ, παρακολουθώντας σε live stream τη συγκέντρωση των «Αγανακτισμένων» στο Σύνταγμα. Οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ μαζεύονται σε σπίτια και γύρω από το τραπέζι εκφράζουν τον τρόπο τους αναλογιζόμενοι πως αν υπερψηφίσουν το Νέο Μνημόνιο θα οδηγηθούν αυτόματα στον πολιτικό Καιάδα από τους εξοργισμένους ψηφοφόρους τους. Οι πλέον ψύχραιμοι προετοιμάζουν την

«επόμενη ημέρα» με χρονικό ορίζοντα τον Σεπτέμβριο. Οι παράκεντροι κύκλοι δεν συμφωνούν κατ' ανάγκη σε όλα, αλλά επικεντρώνουν σε ένα τουλάχιστον συμπέρασμα. Η περίφημη 5η δόση θα δοθεί με πολιτική απόφαση, αλλά η 6η δόση είναι αδύνατον να εκταμιευθεί αφού οι προβλέψεις θα πέσουν σίγουρα έξω. Σε αυτό το πλαίσιο, ένας κύκλος περι τον Κώστα Σημίτη, ένας άλλος περι τον Ευάγγελο Βενιζέλο, ένας τρίτος περι τον Αλέκο Παπαδόπουλο και ένας τέταρτος με δραστήριο μέλος του τον Γιώργο Φλωρίδη ενεργούν ασυντόνιστα. Ο τελευταίος επιχειρεί να συγκεντρώσει υπογραφές από βουλευτές του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ, κυρίως με στόχο την άσκηση πίεσης για συναινετικές κυβερνητικές διαδικασίες. Ο Αλέκος Παπαδόπουλος διατηρεί το προφίλ της «έσχατης εφεδρείας». Και οι δύο που προαναφέρθηκαν διατηρούν καλούς διαύλους επικοινωνίας με το Συγκρότημα Τύπου του Νέου Φαλήρου.

## Καιρός να φεύγουμε

Ο Ευάγγελος Βενιζέλος φέρεται να σκέφτεται σοβαρά να απορρίψει τη συμμετοχή του σε κυβερνητικό σχήμα, αν και εφόσον ο Γιώργος Παπανδρέου καταλήξει σε κάποια μορφή κυβέρνησης πολιτικών στελεχών με τεχνοκράτες, εκτιμώντας πως ούτε αυτό το κυβερνητικό σχήμα είναι σε θέση να διαχειριστεί την επερχόμενη καταστροφή. Στη σκιά αυτών των διεργασιών, η ομάδα των «16» του ΠΑΣΟΚ με την περίφημη επιστολή προς Παπανδρέου μπορεί να θεωρηθεί ως ελιγμός με στόχο το «στήσιμο» ενός άλλοθι που συνοψίζεται στη φράση «Εμείς κάναμε ό,τι μπορούσαμε αλλά εις μάτην». Ο Μίμης Ανδρουλάκης με μία βομβίδα καλεί τον Παπανδρέου να αναλάβει τις ευθύνες του, καταγγέλλει την κυβέρνηση για αλα-

ζονική νοοτροπία και ζητά από τον πρωθυπουργό «να απολέσει μέρος της εξουσίας του ώστε να σχηματίσει κυβέρνηση πολιτικής συνέργειας με άλλα κόμματα». Όλοι οι κύκλοι που προαναφέρθηκαν καταλήγουν από διαφορετικές αφετηρίες σε ένα κοινό συμπέρασμα. Πως μόνο η προσφυγή στις κάλπες θα οδηγήσει σε αποτελεσματική εκτόνωση του φαινομένου της «Πλατείας Συντάγματος». Παρ' όλα αυτά οι κύκλοι αυτοί συμφωνούν πως η επόμενη Βουλή ως προς τη σύνθεσή της θα οδηγήσει σε ακόμη μεγαλύτερα πολιτικά αδιέξοδα. Με λίγα λόγια, η προσφυγή στις κάλπες εντός του θέρους θα επιτρέψει στο πολιτικό σύστημα να πάρει μία ανάσα χωρίς να επιλύει το βασικό ζήτημα, που είναι η διακυβέρνηση της χώρας υπό πρωτόγνωρες μεταπολεμικά συνθήκες.

## Ερυθρές καντρίλιες στη Συγγρού

Είναι προφανές πως το γενικότερο κλίμα επιτρέπει τις συνεννοήσεις «κάτω από το τραπέζι». Στην Κουμουνδούρου τα στελέχη που επιβιώνουν από την αναπαραγωγή των ιδίων των αντιφάσεων τους είναι από φλύαρα έως λαλίστατα. Με τον Αλέξη Τσίπρα να ψάχνει εναγωνίως για πολιτικό σωσίβιο και τον Παναγιώτη Λαφαζάνη να έχει εξελιχθεί στο θεωρητικό της επιστροφής στη δραχμή σε αργεντινικούς ρυθμούς και με μοντέλο διακυβέρνησης ανάλογο με αυτό της Δημοκρατίας του Ισημερινού, ορισμένοι του Συνασπισμού διαρρέουν εντέχνως πως υφίσταται «άτυπη συνεννόηση Κουμουνδούρου - Συγγρού» με στόχο την αποπομπή του Γιώργου Παπανδρέου από την εξουσία». Αν κανείς

απευθύνει το ερώτημα «Και μετά;» στα στελέχη αυτά, θα λάβει την απάντηση «Και μετά βλέπουμε».

Στόχος αυτής της «άτυπης» συνεργασίας είναι η λεηλάτηση κατά το δυνατόν της δυναμικής της «Πλατείας Συντάγματος». Θεωρίες συνωμοσίας θα πει ο μέσος παρατηρητής και προφανώς έχει όλο το δικίο με το μέρος του. Είναι ωστόσο ενδεικτικό πως ο ίδιος ο Τσίπρας υιοθετεί πλήρως από την Κυριακή που μας πέρασε τη δυναμική των «Αγανακτισμένων», την ώρα που η ΝΔ θωπεύει μετ' επιτάσεως «το πρωτόγνωρο και πλήρως κατανοητό κίνημα των εξοργισμένων πολιτών».

Στη Συγγρού ο Αντώνης Σαμαράς είναι απόλυτα σίγουρος πως θα είναι ο επόμενος πρωθυπουργός. Στις Βρυξέλλες επέμεινε στην άρνησή του να συγκυβερνήσει ομού μετά τον Γιώργο Παπανδρέου αλλά και δεσμεύτηκε να εξυπηρετήσει το Νέο Μνημόνιο αν και εφόσον είναι ο επόμενος



**Το σύνδρομο της πλατείας Συντάγματος έχει επηρεάσει τις πολιτικές εξελίξεις, που είναι ραγδαίες**



πρωθυπουργός. Διγλωσσία; Σαφώς, αλλά ο κ. Σαμαράς έχει και ένα πολιτικό παρελθόν. Ο κόσμος στο Σύνταγμα θα θυμηθεί και το 1993 αλλά και την αντιμνημονιακή ρητορική του αλλά τη μνημονιακή του συνείδηση κατά την περίοδο Μαΐου-Ιουνίου του 2011.

Πολλά στελέχη στη Συγγρού εκτιμούν πως ο ενδιάμεσος κρίκος μεταξύ ενός «αιωρούμενου» Τσίπρα και ενός φιλόδοξου Αντώνη είναι ο Χρύσανθος Λαζαρίδης, ο οποίος διαθέτει μακρά πείρα σε λεπτούς χειρισμούς εντός της παραδοσιακής Αριστεράς. Πρόκειται για μία εκτίμηση. Τα στελέχη της Συγγρού δεν επεκτείνονται σε άλλες πολιτικές φλυαρίες αναλογιζόμενοι πως το νέο σύστημα που κυριαρχεί στη ΝΔ είναι ένα μείγμα σταλινικού υποκαπιταλισμού με ιδεολογικό επίκεντρο τη Λαϊκή Δεξιά του Τσαλδάρη αλλά και με ορισμένες φιλελεύθερες προσμειξεις Εθνικού Βενιζελισμού (του Ελευθερίου βεβαίως).



8 χρόνια  
10.000 βραβεύσεις αριστούχων μαθητών

Με το πρόγραμμα «Η Μεγάλη Στιγμή για την Παιδεία»  
επιβραβεύουμε την προσπάθειά σου για διάκριση.

Eurobank EFG  
Υπεύθυνα δίπλα σας

## Προσοχή... ολισθηρό «οδόστρωμα»

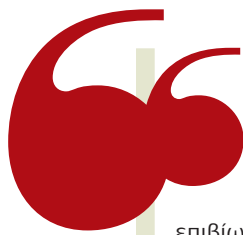
Το ΚΚΕ, με ένα πρωτοσέλιδο «μανιφέστο» στον κυριακάτικο Ριζοσπάστη, διαχωρίζει τη θέση του από την «Πλατεία Συντάγματος», προειδοποιεί για τους κινδύνους που ελλοχεύουν σε ένα «απολιτικό κίνημα», είναι εξαιρετικά προσεκτικό και δεν τάσσεται υπέρ της άμεσης εξόδου από το ευρώ αλλά ζητά και γενική απεργία. Μία στο καρφί και μία στο πταλο δηλαδή. Η Παπαρήγα ξέρει να προφυλάσσεται από τα «καινά δαιμόνια».

Ο Γιώργος Καρατζαφέρης παραδοκεί, ομώ μετὰ της Ντόρας Μπακογιάννη, αρμέγοντας στάλες από τη Γαλάζια Πολυκατοικία. Εκτιμούν ότι θα διασωθούν. Στη ΝΔ, πάνω από 15 βουλευτές επιθυμούν να ρίξουν γέφυρα με στόχο τη συγκυβέρνηση. Με τον κ. Σαμαρά στο τιμόνι δεν βλέπουν φως. Θα επιθυμούσαν να συνδι-αλλαγούν με την Ντόρα, αλλά είναι πλέον αργά. Ο Καρατζαφέρης θα μπορούσε να «διαπραγματευθεί» μία αναβαθμισμένη συμμετοχή του στο πολιτικό σύστημα αλλά παρασύρεται από την έμφυτη τάση τους σε ελιγμούς διασποράς. Η «ιδέα» του περί απόσυρσης των βουλευτών του έπεσε στο κενό. «Ο Βορίδης γιατί να αποσυρόταν άλλωστε;» επισήμαιναν εκείνες τις ημέρες οι ακροδεξιές Κασσάνδρες.

## Η βουβουζέλα της οργής

Τη 15η Ιουνίου έχει ορισθεί το «μεγάλο ραντεβού» στην πλατεία. Ο Παπανδρέου δεν διαθέτει πλέον ούτε πολιτικό κεφάλαιο προς κατανάλωση ούτε πολιτικό χρόνο. Γνωρίζει πως όποτε και αν διεξαχθούν οι εκλογές θα συντριβεί. Το γνωρίζουν και τα στελέχη του. Ο σημερινός πρωθυπουργός απορρίπτει την πρόωπη προσφυγή στις κάλπες. Οι υπουργοί του και τα στηρίγματά του έχουν να επιλέξουν μεταξύ ενός προαναγγελθέντος πολιτικού θανάτου και μίας προαναγγελθείσης καταστροφής, με το ενδεχόμενο η χώρα τον Σεπτέμβριο να εκδιωχθεί κακήν κακώς από το Ευρώ, με άμεσο αποτέλεσμα την επιστροφή σε οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες προ τριακονταετίας και βάλε. Τα αμέσως επόμενα εικοσιτετράωρα θα απογυμνώσουν και αυτές τις δύο προοπτικές και θα εξαναγκάσουν το Μαξίμου, τον πρωθυπουργό και το κόμμα του ΠΑΣΟΚ να επιλέξουν. Το παράδειγμα της Πορτογαλίας με τη συντριβή της Κεντροαριστεράς και της εκδοχής του ιβηρικού ΣΥΡΙΖΑ, καθώς και η αναμενόμενη συντριβή του Θαπατέρο στην Ισπανία, δεν αφήνουν περιθώρια στο ΠΑΣΟΚ. Ας μη βαυκαλιζονται πάντως οι θεωρητικοί της βαλκανοποίησης της χώρας. Η Κεντρική Ευρώπη κάποια στιγμή θα κάνει το λογαριασμό και θα ζυγίσει τη χασούρα. Και τότε θα επιλέξει αυτό που θα κοστίζει λιγότερο. «Δυστυχώς επτωχεύσατε» θα ομολογήσουν και θα γυρίσουν σελίδα. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



## Τολμήστε!

Θέλουμε να εκφράσουμε με τον πιο σαφή τρόπο την αγωνία μας για τη δραματική κατάσταση του τόπου.

Η ισότιμη ένταξή μας στην Ευρώπη, αναγκαία για την επιβίωση της Ελλάδας ως σύγχρονης προηγμένης χώρας, αλλά και οι σημαντικές πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές κατακτήσεις που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της, απειλούνται σήμερα σοβαρά. Ως υπεύθυνοι πολίτες νιώθουμε την ανάγκη να μιλήσουμε, καθώς οι φωνές του λαϊκισμού και της ανευθυνότητας κυριαρχούν στο δημόσιο λόγο, κρύβοντας από τους περισσότερους Έλληνες τη σοβαρότητα της κατάστασης και προτείνοντας λύσεις καταστροφικές, ανεδαφικές ή εξωπραγματικές σε στιγμή κρίσης.

Απευθύνουμε έκκληση σε όλες τις πολιτικές δυνάμεις του τόπου, σε όποια θέση και αν βρίσκονται: στον πρωθυπουργό, την κυβέρνηση και τους βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος, αλλά και τον αρχηγό και τους βουλευτές της αξιωματικής αντιπολίτευσης και τους αρχηγούς και τους βουλευτές των άλλων κομμάτων. Τους καλούμε όλους να αλλάξουν νοοτροπία, να παραμερίσουν τις ιδιοτέλειες, τις προσχηματικές αντιμαχίες, εσωκομματικές και εξωκομματικές, τους υπολογισμούς, τους συμπληψισμούς, καθώς και τις αγκυλωμένες στο παρελθόν ιδεολογικές και πολιτικές περιχαράκωσεις και να αναλάβουν επιτέλους στο ακέραιο τις ευθύνες τους. Τους ζητούμε να μιλήσουν με ειλικρίνεια στους Έλληνες πολίτες για τους κινδύνους που απειλούν τη χώρα, για τον αγώνα και τις θυσίες που απαιτεί η σωτηρία και η ανάκτηση της αξιοπρέπειάς της, και να εργαστούν σκληρά και συστηματικά για τη νέα στροφή. Ο τόπος χρειάζεται μια ηγεσία ευθύνης και εθνικής ανασυγκρότησης που, σε συνεργασία με τους Ευρωπαίους εταίρους μας, θα κάνει τα απαραίτητα για τη σωτηρία. Η κατάσταση έχει φτάσει στο απροχώρητο, και μόνο συντονισμένες ενέργειες, βασισμένες σε ένα νέο πνεύμα ομοψυχίας, μπορούν να αποτρέψουν πλέον την καταστροφή. Όσοι αγνοούν προκλητικά τα σημεία των καιρών και, επιδεικνύοντας ασυγχώρητη ιδιοτέλεια, επιμένουν να επενδύουν στην κατάρρευση με οδηγό το δικό τους προσωπικό ή κομματικό συμφέρον, θα χρεωθούν στο ακέραιο την καταστροφή της χώρας. Υπάρχει ακόμη καιρός να σωθούμε, αν αυτοί που εκπροσωπούν το λαό και παίρνουν τις αποφάσεις για λογαριασμό του, όπου κι αν βρίσκονται, είτε στην κυβέρνηση είτε στην αντιπολίτευση είτε σε άλλους συλλογικούς φορείς ή όργανα, τολμήσουν να κάνουν το καθήκον τους.

Οι κατακτήσεις της σημερινής Ελλάδας στηρίχθηκαν σε κόπους και θυσίες γενεών. Δεν έχουμε δικαίωμα, πολιτικοί και πολίτες, να τις εγκαταλείψουμε ούτε να αφήσουμε κανέναν να τις καταστρέψει. Δεν έχουμε δικαίωμα να υποθηκεύσουμε το μέλλον και τα όνειρα των νέων και των επερχόμενων γενεών.

### Υπογράφουν, από τα γράμματα και τις τέχνες

Θανάσης Βαλτινός  
Κική Δημουλά  
Απόστολος Δοξιάδης  
Τάκης Θεοδωρόπουλος  
Αθηνά Κακούρη  
Μένης Κουμανταρέας  
Γιάννης Κουνέλης  
Πέτρος Μάρκαρης  
Τάσος Μπουλμέτης  
Βασίλης Παπαβασιλείου  
Διονύσης Σαββόπουλος,  
Γιώργος Σκαμπαρδώνης  
Αλέκος Φασιανός

### από την ακαδημαϊκή-επιστημονική κοινότητα

Νίκος Αλιβιζάτος  
Νάσος Βαγενάς  
Γιάννης Βούλγαρης  
Γιώργης Γιατρομανωλάκης  
Άγγελος Δεληβοριάς  
Γιώργος Δερτιλής  
Αρίστος Δοξιάδης  
Ορέστης Καλογήρου  
Στάθης Καλύβας  
Βάσω Κιντή  
Ανδρέας Κούρκουλας  
Νίκος Μουζέλης  
Χαράλαμπος Μ. Μουτσόπουλος  
Γιώργος Παγουλάτος  
Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου  
Παύλος Σούρλας  
Γιάννης Στουρνάρας  
Σταύρος Τσακουράκης  
Χαρίδημος Τσοούκας

# ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

100 ΧΡΟΝΙΑ  
**NIVEA**  
BE CREATIVE  
*Contest*  
POWERED BY  
ATHENS VOICE



Μπες στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr) δημιούργησε το δικό σου έργο τέχνης (ζωγραφικό, φωτογραφικό, graphic design, γλυπτό) με πρωταγωνιστή το cult tin της **NIVEA** και κέρδισε μοναδικά δώρα!



**1ος ΝΙΚΗΤΗΣ**  
Το έργο του θα γίνει ΕΞΩΦΥΛΛΟ στην ATHENS VOICE Προϊόντα περιποίησης **NIVEA** για έναν ολόκληρο χρόνο

**+ ΤΡΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΝΙΚΗΤΕΣ**  
Παρουσίαση των έργων τους στην ATHENS VOICE Προϊόντα περιποίησης **NIVEA** για έναν ολόκληρο χρόνο

**NIVEA** 100 ΧΡΟΝΙΑ  
Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΟΥ  
ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΑΣ

Περισσότερες πληροφορίες για το μεγάλο διαγωνισμό στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr)



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → [www.yannis-ioannou.com](http://www.yannis-ioannou.com)

**Η**, επί το ελληνικότερον, δεν υπάρχει σωτηρία εκτός Ευρώπης. Κάτι αντίστοιχο θα υποστήριζε, νομίζω, και ένας από τους πιο φωτισμένους δημόσιους άνδρες (δεν μου πάει να τον πω πολιτικό, έτσι όπως έχει καταντήσει ο όρος) που έχει να επιδείξει το μεταπολιτευτικό πολιτικό μας σύστημα: ο Μιχάλης Παπαγιαννάκης, που έφυγε πριν από δύο χρόνια, που τον θυμηθήκαμε πρόσφατα και που τόσο χρήσιμος θα μπορούσε να είναι σήμερα με τη διαυγή, συνετή, αλλά και ρηξικέλευθη σκέψη του.

Οι μέρες είναι εξαιρετικά κρίσιμες, καθώς το νέο δάνειο «παίζεται» ακόμη, τουλάχιστον ως προς τους όρους του, ενώ και το σενάριο των πρόωγων εκλογών γίνεται όλο και πιο πιθανό. Μπορεί, άραγε, να προσδοκά κανείς πως οι εκλογές θα δώσουν λύση; Πολύ αμφιβάλλω. Δυστυχώς, παρά το κοινολεκτούμενο (μάλλον σαν ξόρκι, παρά ως τεκμηριωμένη διαπίστωση), στις δημοκρατίες, ναι, υπάρχουν ενίοτε και αδιέξοδα, τα οποία υποτίθεται ότι τα πολιτικά κόμματα πρέπει να προλαμβάνουν, να αποτρέπουν ή τουλάχιστον να αντιμετωπίζουν με αίσθηση αυξημένης ευθύνης. Βλέπετε εσείς να συμβαίνει κάτι τέτοιο; Εγώ, πάλι, όχι. Αντίθετα, με λίγες εξαιρέσεις, βλέπω να αναπτύσσονται κάθε είδους προσω-

## Extra Europam nullus salus...

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

πικές ή (μικρο)κομματικές στρατηγικές, με στόχο κάθε πόλος ή και κάθε παράγοντας του δημόσιου βίου να πλασαριστεί καλύτερα ενόψει της επόμενης μέρας. «Επόμενη» από τι; Από ενδεχόμενη χρεοκοπία;

**Κατά τα άλλα**, «βοηθούσης και της καταστάσεως», ο λαϊκισμός καλά κρατεί, δείχνοντας καθημερινά τα πολλά πρόσωπά του. Γιατί, βέβαια, τι άλλο από χοντρός λαϊκισμός είναι...

- Όταν οργανώνει ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών εκδήλωση όπου καλεί να μιλήσουν αποκλειστικά και μόνο εκπρόσωποι ενός συγκεκριμένου πολιτικού ρεύματος και ό-

που εκφωνούνται λόγοι του τύπου «Δεν τους χρωστάμε τίποτα. Εκείνοι μάς χρωστάνε»!

- Όταν λες στον απλό πολίτη, που αγανακτεί με το σήμερα και αγωνιά για το αύριο, ότι θα μπορούσε να μας δανείσει (περίπου) άτοκα η Κίνα ή η Ρωσία. Η Ευρωπαϊκή Ένωση μάς δανείζει γιατί έχει να χάσει από πολλές απόψεις αν χρεοκοπήσουμε, και όχι βέβαια γιατί γενικώς «μας αγαπάει». Η Κίνα ή η Ρωσία τι ζόρι θα τραβήξουν, αν χρεοκοπήσει μια μικρή χώρα της νοτιοανατολικής Μεσογείου;

- Όταν υποστηρίζεις ότι μπορεί να υπάρξουν διαδικασίες λαϊκής συνέλευσης και άμεσης δημοκρατίας (!) στο Σύνταγμα, όπου άνεργοι και χαμηλόμισθοι με πραγματική αγωνία για το αύριο συνυπάρχουν με ελληνιστάδες που βρήκαν ευκαιρία να θυμίσουν στους Ευρωπαίους ότι «έτρωγαν βελανίδια, όταν εμείς...», με οπαδούς του Αμβρόσιου Καλαβρύτων και του Άνθιμου Θεσ/νίκης που έσπευσαν να βάλουν κι εδώ την ουρά τους, με άτομα που πιστεύουν ότι η λύση είναι οι κρεμάλες, με αγανακτισμένους (δικαιώς έστω, δεν έχω αντίρρηση) που μουντζώνουν για να εκτονωθούν (ούτε η εκτόνωση είναι γενικώς και πάντα κακό-

πράγμα, αλλά πού σε βγάζει;), με πονηρούς αριστεριστές που ψαρεύουν ακροατήριο, με «ακτιβιστές» του ΣΥΡΙΖΑ και του ΑΝΤΑΡΣΥΑ που είδαν φως και μπήκαν, με, με...

**Παρήγορο νότα σε όλα αυτά**, το κείμενο των 32, καθηγητών, συγγραφέων και άλλων γραφιάδων, το οποίο πολλοί ακόμα θα μπορούσαν/με να προσυπογράψουν/με. Κι αυτό όχι, βέβαια, γιατί ένα κεί-



**Η χώρα δεν έχει μέλλον, παρά μόνο ως μέλος της μεγάλης ευρωπαϊκής οικογένειας**



μενο μπορεί να επηρεάσει καθοριστικά τις εξελίξεις ή γιατί τέμνει τα ζητήματα που ταλανίζουν την ελληνική κοινωνία. Απλώς, να, σε όλο αυτό τον ορμαγδό και το χείμαρρο λαϊκισμού, δόλιου ή καλοπροαίρετα αφέλους, καλό είναι να υπενθυμίζουν κάποιιοι ότι, έτσι ή αλλιώς,

αυτή η χώρα δεν έχει μέλλον παρά μόνο ως μέλος της μεγάλης ευρωπαϊκής οικογένειας. Τα υπόλοιπα (να κηρύξουμε μονομερώς το χρέος ειδικώς και να μην το πληρώσουμε, να επιστρέψουμε στη δραχμή, να βγούμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση κ.ο.κ.) είναι για τα λεβεντόπαιδα της Σπίθας και για τους κάθε είδους Λαφαζάνηδες. **Α**

→ [achpappas@hotmail.com](mailto:achpappas@hotmail.com)



ΕΝΑ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ WHISKEY  
ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ  
ΝΑ ΠΑΛΕΥΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΜΕΓΑΛΟ.



Όταν ο John Jameson εγκατέλειψε την οικογενειακή επιχείρηση, με σκοπό να δημιουργήσει τη δική του, κάποιοι μπορεί να σκέφτηκαν ότι πρόδωσε την οικογένειά του. Στην πραγματικότητα όμως, συνέβη το αντίθετο: **έμεινε πιστός στο motto της «Χωρίς φόβο».** Αυτή η φράση, μεταφρασμένη από το Ιταλικό «Sine metu», ήταν το έμβλημα της οικογένειας Jameson που της αποδόθηκε τιμητικά το 1500, όταν κυνηγούσε πειρατές στη Βόρεια θάλασσα.

Πρακτικώς, λοιπόν, «Χωρίς φόβο», το 1780 έκανε το όνειρό του πραγματικότητα. **Δημιούργησε το αποστακτήριό του, και μάλιστα στο Δουβλίνο,** όταν εκεί μεσουρανούσαν τα μεγαλύτερα αποστακτήρια whiskey. Τώρα πια είχε κάνει ο ίδιος έμβλημα το «Sine metu», το οποίο υπάρχει μέχρι και σήμερα σε κάθε μπουκάλι Jameson.

Η ικανότητα να αγωνίζεται και να πετυχαίνει τους στόχους του, ήταν στο DNA του. Το μόνο που έμενε ήταν να το αποδείξει. **Φρόντισε, λοιπόν, να προμηθευτεί τις καλύτερες τοπικές πρώτες ύλες,** αδιαφορώντας για το υψηλό κόστος, προκειμένου να δημιουργήσει ένα whiskey υψηλής ποιότητας. Συγχρόνως, **επέλεξε να συγκεντρώσει την παραγωγή του νέου whiskey σε ένα και μόνο αποστακτήριο,** έτσι ώστε να έχει τον πλήρη έλεγχο της όλης διαδικασίας.

Σύντομα, το Jameson έγινε το No.1 Ιρλανδικό whiskey σε όλο τον κόσμο. Ο δημιουργός του ήξερε πια ότι είχε κάνει τις σωστές κινήσεις και ότι η απόφασή του να ταξιδέψει ήταν η πιο σωστή της ζωής του. **Και αν σήμερα τον ρωτούσαμε για τον φόβο, μάλλον θα απαντούσε: «Δεν τον έχω δει».**

TRIPLE DISTILLED. TWICE AS SMOOTH.



**JAMESON**  
IRISH WHISKEY

## Ο νέος likeσμος

**Ε**τελευταία μεγάλη συγκέντρωση του Ανδρέα Παπανδρέου έγινε το 1993 στο Σύνταγμα. Ακολούθησε άλλη μία, στο πρώτο νεκροταφείο, πλην όμως ο πρόεδρος δεν ήταν σε θέση να πει ούτε λέξη. Κανένας δεν θυμάται τι είπε ο Ανδρέας σε εκείνη τη συγκέντρωση στο Σύνταγμα. Αν τώρα το θυμάστε εσείς, καλό είναι να αφήσετε τα προβλήματα αυτού του τόπου και να ασχοληθείτε με τα δικά σας. Λογικά μίλησε για νίκη, Μπτοστάκη, Ελλάδα, λαό, πρόοδο – όσοι παρακολουθούν συγκεντρώσεις αυτού του είδους λειτουργούν καλύτερα με τη χρήση keywords. Ουσιαστικά, είπε όσα λέγονται σε μία παραδοσιακή ελληνική πολιτική συγκέντρωση: απολύτως τίποτα. Είναι, άλλωστε, γνωστό πως όσο διευρύνεται το ακροατήριο μιας συγκέντρωσης, τόσο περιορίζεται η ουσία του πολιτικού λόγου που εκφέρεται από το βήθο του ομιλητή. Λογικό. Όταν βγάζεις λόγο στο Speaker's Corner του Hyde Park, δεν σε αγγίζουν μόνο τα σχό-

λια του ακροατηρίου αλλά και το σάλιο του. Όταν ομιλείς από μία εξέδρα στο Σύνταγμα, έχεις την πολυτέλεια να φτιάχνεις μία τεράστια φούσκα που κρύβει μέσα της λέξεις και αέρα κοπανιστό. Μπροστά σε μικρό κοινό απευθύνεσαι ξεχωριστά σε κάθε ακροατή. Όμως, όταν απευθύνεσαι προς το λαό, στην πραγματικότητα δεν μιλάς σε κανέναν. Η αλήθεια είναι πως ακόμα και η έννοια του λαού είναι σε πολλές περιπτώσεις κενή περιεχομένου. Να, συνήθως αντιλαμβανόμαστε το λαό ως κάτι ενιαίο με συγκεκριμένη άποψη και τοποθέτηση απέναντι στα πράγματα. Ασφαλώς αυτό δεν ισχύει απόλυτα. Ο λαός αποτελείται από το άθροισμα εκατομμυρίων απόψεων που συμφωνούν σε ορισμένα βασικά. Εξ ορισμού δεν είναι ούτε σοφός, ούτε υπέροχος, ούτε «ξέρει καλά, κυρία μου» που λέει και ο Λάκης. Κάθε άλλο. Ο λαός εύκολα χειραγωγείται και κατευθύνεται. Το θέμα δεν είναι πολιτικό, είναι πρωτίστως ψυχολογικό. Ο Ανδρέας είχε κάνει διδακτορικό σε αυτό.

**Ε**να παιδί που γεννήθηκε τη μέρα της τελευταίας εμφάνισης του Ανδρέα στο Σύνταγμα είναι 18 χρονών και στο Facebook κάνει like όσους αφορίζουν την προηγούμενη γενιά. Ομοίως η προηγούμενη γενιά δείχνει πίσω της, και πάει λέγοντας ως την αρχή του εθνικού χρόνου και το τέλος των γενεών. Ένας φοιτητής που βρέθηκε στην τελευταία ομιλία του Ανδρέα είναι σήμερα σαραντάρης, έχει ακόμα ψιχουλα νεανικού σφρίγγου στην τσέπη του σακακιού του, ίσως είναι άνεργος, πέζεται από επιβαρυμένες αρτηρίες και οικονομικές απαιτήσεις. Τα βράδια προοωθεί chāin mails που εξηγούν «την αλήθεια για το χρέος». Ο συνταξιούχος που παρηγορείται από τον Αυτιά ήταν μεσήλικας σε εκείνη την ομιλία. Σήμερα αισθάνεται προδομένος από τους πολιτικούς. Θα μπορούσα τώρα να καταδείξω πόσο σημαντική ήταν η επηροή του Ανδρέα στις ζωές όλων, αλλά είναι κάτι που το γνωρίζετε. Θέλω να πω κάτι άλλο. Όλοι αυτοί έχουν λόγο να εξοργίζονται, να αγανακτούν και να μυρίζουν την τσίκνα από τις καντίνες στο Σύνταγμα. Έχουν εξαπατηθεί από τους πολιτικούς, πολλές φορές έγιναν έρμαια ακαλίνωτου λαϊκισμού και σήμερα προσπαθούν να εκφράσουν την αγωνία και να εκτονώσουν την οργή τους. Το πρόβλημα είναι πως ακόμα και αν πετύχουν κάτι, δεν ξέρουν τι ακριβώς θα είναι αυτό. Το να εκφράζεις την αγανάκτησή σου χωρίς άμεσο θεσμικό αντίκρισμα μπορεί να κάνει κάποια τζάμια να τρίξουν, αλλά δεν θα ραγίσει ούτε γυαλί. Πρακτικά αυτό σημαίνει πως αν δεν φτιάξεις τουλάχιστον ένα σύλλογο με μετρήσιμη δύναμη, το σύστημα που πολεμάς θα σε βλέπει με συμπάθεια. Οι άνθρωποι στην πλατεία και στο δίκτυο ισχυρίζονται πως θέλουν να αλλάξουν αυτά που μας πλήγωσαν. Αν αμφισβητούν τον κοινοβουλευτισμό, τότε υπονομεύουν τη σοβαρότητά τους. Η πλατεία διαμαρτύρεται χωρίς να προτείνει. Δεν γίνεται αλλιώς. Διότι, παρά τα όσα εκστομίζονται, ο λαός έχει κοινή θέση μόνο στα στοιχειώδη. Η αμφισβήτηση εκτονώνεται «αναίμακτα», ανέξοδα, χωρίς να απειλεί. Δεν φταίει κανείς, έτσι είναι αυτά. Και γίνονται χειρότερα όταν το συλλογικό θυμικό εξαντλείται στη διαλεκτική για ένα λαό που ποτέ δεν φταίει, έχει πάντα δίκαιο, διατηρεί ακμαιότατο το αλάνθαστο αισθητήριο και μπορεί χωρίς τα λεφτά της τρούικας. Τα social media είναι υπέροχα. Έχουν μόνο ένα αγκάθι. Εκτρέφουν τη νέα και πιο απειλητική μορφή λαϊκισμού. Του λαϊκισμού που δεν εκπορεύεται από την ηγεσία, αλλά από το λαό για τον ίδιο το λαό. ●

→ giannakidis@protagon.gr

# Τεχνόπολις-Γκάζι



**18 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**Λεωνίδας ΠΑΠΑΔΙΜΗΤΡΙΟΥ**

Θάνος Μικρούτσικος  
Χρήστος Θηβαίος



**28 ΙΟΥΝΙΟΥ**

Βασίλης Καζούλλης  
25 χρόνια live!

**29 ΙΟΥΝΙΟΥ**

ΓΕΡΜΑΝΟΣ  
ΖΙΩΓΑΛΑΣ  
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ  
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ  
ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ  
ΜΑΡΓΑΡΗΣ  
ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ  
ΜΗΛΙΩΚΑΣ  
ΜΙΤΖΕΛΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΠΛΙΤΑΦΕΪΚΑΣ  
ΣΤΑΡΟΒΑΣ  
ΤΣΑΚΝΗΣ

• Συνολικά Λεωνίδα Παπαδημητρίου προώληση / ταμείο: 12€  
σημεία προώλησης: • Τεχνόπολις • Δήμου Αθηναίων

• Συνολικά Θάνου Μικρούτσικου-Χρήστου Θηβαίου προώληση: 10€ / ταμείο: 15€  
σημεία προώλησης: • Τεχνόπολις • Δήμου Αθηναίων

• Συνολικά Βασίλη Καζούλλη - 25 χρόνια live! προώληση: 15€ / ταμείο: 18€ / φοιτητικό: 15€  
σημεία προώλησης: Metropolis, Public 6 • Τεχνόπολις • Δήμου Αθηναίων



«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΤΗΛ: 210 3475518  
www.technopolis-athens.com

Καλοκαίρι 2011



*Forever London Since 1820*

# BEEFEATER<sup>®</sup>

## LONDON DRY GIN



[www.apolafste.ypefthina.eneap.gr](http://www.apolafste.ypefthina.eneap.gr)

Απολαύστε υπεύθυνα

# Γιώργος Δούκος

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου δημιουργεί για την Α.Υ. το αλφάβητό του

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΠΛΑΤΣΟΥ

**Αποτυχίες** «Κάθε μέρα τις βρίσκω μπροστά μου. Οπότε, τις σκέφτομαι συνέχεια. Και με άγχος και με διάθεση διόρθωσης. Για το φεστιβάλ, για παράδειγμα, όταν σκέφτομαι τι πήγε και τι δεν πήγε καλά, περισσότερο με απασχολεί τι δεν πήγε καλά. Σε προσωπικό επίπεδο, οι αποτυχίες μου είναι πάρα πολλές. Έχω μία ταύτιση της προσωπικής και της επαγγελματικής μου ζωής. Μου είναι δύσκολο να τα διαχωρίσω. Αυτό θα μπορούσε να θεωρηθεί ως αποτυχία από ορισμένους. Για μένα δεν είναι. Αλλιώς θα είχα δρομολογήσει διαφορετικά τα πράγματα».

**Βαριέμαι** «Όταν ξέρω ότι κάτι θα το βαρεθώ, το αποφεύγω. Βαριέμαι θανάσιμα τη βαρεμάρα».

**Γεννήθηκα** «Στην Αθήνα το 1950. Όλες οι ωραίες εικόνες που θυμάμαι από την παιδική μου ηλικία έχουν σχέση με τη θάλασσα. Το πρώτο μου μπάνιο, σε ηλικία 3-4 ετών, ήταν στο Ελληνικό όπου με πήγε ο παππούς μου, τον οποίο αγαπούσα πάρα πολύ. Πάντα η θάλασσα είναι στο μυαλό μου. Είναι δύσκολο να είσαι Έλληνας –εκτός αν είσαι από κάποιο βουνό– και να μην έχεις μνήμες από τη θάλασσα. Πολλοί μου λένε “πώς αντέχεις στη Γαλλία χωρίς θάλασσα;”. Μα εκεί δεν έχει θάλασσα και δεν τη σκέφτομαι. Πώς αντέχω στην Ελλάδα χωρίς θάλασσα, να λέτε. Πάω στην Επίδαυρο για δουλειά και δεν προλαβαίνω ούτε τα πόδια μου να βουτήξω στο νερό. Όταν όμως καταφέρω να ξεκλέψω κάποια λεπτά για ένα μπάνιο, ε, τότε είναι Παράδεισος».

**Γήρας** «Καθόλου δεν με τρομάζει η ιδέα. Το σκέφτομαι μερικές φορές όταν βλέπω ανθρώπους άρρωστους που χρειάζεται να οργανώσουν διαφορετικά τη ζωή τους. Πάντως, έχω μεγάλη τρυφερότητα για τους ηλικιωμένους ανθρώπους».

**Δήθεν** «Μια λέξη που έχει μεγάλη σχέση με την ελληνική κοινωνία. Κυκλοφορώντας στην Ελλάδα βλέπεις όλα αυτά τα πολυτελή αυτοκίνητα στους δρόμους και λες “πού βρίσκομαι; Στην Ελβετία; Στο Λας Βέγκας;”. Το δήθεν είναι μία από τις αιτίες που βρισκόμαστε στη σημερινή κατάσταση. Εδώ και πολλά χρόνια ζούσαμε και καμωνόμασταν πως είμαστε πλούσιοι. Και μια ωραία πρωία καταλάβαμε ότι δεν είμαστε. Το ίδιο ισχύει και στις τέχνες. Το δήθεν, το καλλιτεχνίζον, ο έχων ψηλά τον αμανέ. Και φυσικά, αυτή η στάση έχει σχέση με την κουλτούρα μας, το παρελθόν μας, το ότι χάσαμε το Διαφωτισμό και την Αναγέννηση, το ότι προσπαθούμε να αγκιστρωθούμε υπέρ το δέον από το ένδοξο παρελθόν μας».

**Ελλάδα** «Μεγάλο κεφάλαιο για μένα. Έφυγα 17 ετών για το εξωτερικό κι εκεί έμεινα επί 42 χρόνια, οπότε ούτε που μου πέραγε από το μυαλό να επιστρέψω σε πιο μόνιμη βάση. Βέβαια, ποτέ δεν έχασα την επαφή μου με την Ελλάδα καθώς ερχόμουν σχεδόν κάθε μήνα για να δω τη μητέρα μου. Επίσης, χωρίς να το επιδιώξω, είχα βρει μια σχέση με την εκτός Ελλάδας Ελλάδα, δηλαδή με τους Έλληνες του εξωτερικού, ακόμα και στην πιο απομακρυσμένη γωνιά του κόσμου. Ανθρώπους που χωρίς να έχουν επισκεφτεί ποτέ τη χώρα των παππούδων τους, μιλούσαν τη γλώσσα τους και ακολουθούσαν τις παραδόσεις τους».

**Επίδαυρος** «Σε αντίθεση με αυτό που πιστεύουν οι

περισσότεροι, το φεστιβάλ εν γένει χάνει χρήματα στην Επίδαυρο. Σπανιότατα παραστάσεις γεμίζουν κόσμο και βγάζουν τα έξοδά τους ενώ παράλληλα υπάρχει μία εν μέρει εθνικοκεντρική προσέγγιση, την οποία δεν συμμερίζομαι. Η Επίδαυρος είναι ένα καταπληκτικό αρχαίο θέατρο κι όποιος έχει ταλέντο, είτε είναι Γιαπωνέζος είτε Κινέζος, έχει δικαίωμα να παρουσιάσει τη δουλειά του. Οι μετακλήσεις καλλιτεχνών στην Επίδαυρο αποδεικνύουν ότι ο πολιτισμός άρχισε εδώ και πήγε στην Ιαπωνία και στην Κίνα κι όχι το αντίθετο. Δηλαδή, το ότι έρχεται ο Μπέκετ στην Επίδαυρο, για μένα είναι σα να βγάζει ο Μπέκετ το καπέλο του στον Σοφοκλή».

**Ζορίζομαι** «Με τα ταξίδια στο αεροπλάνο. Κάθε βδομάδα είμαι στον αέρα. Οπότε, πια, είτε κοιμάμαι είτε διαβάζω για να μην αισθάνομαι ότι χάνω το χρόνο μου. Οτιδήποτε άλλο με ζορίζει, μάλλον φροντίζω και το αποφεύγω».

**Θάνατος** «Δεν τον πολυσκέφτομαι. Όχι ακόμα, τουλάχιστον. Μόνο όταν διαβάζω κάτι σχετικό. Όπως τις προάλλες που διάβαζα ότι επιτρέπεται η ευθανασία στην Ελβετία κι όχι στη Γαλλία και σκέφτηκα ότι αν αρρωστήσω βαριά, θα πάω στην Ελβετία για τα περαιτέρω».

**Ισορροπία** «Οι ισορροπίες πρέπει σίγουρα να τηρούνται. Η πίστη μου, όμως, στην τήρηση αυτών των ισορροπιών μου έφερε κάποια προβλήματα με πολλούς ανθρώπους που θεωρούσαν πως είχαν de facto δικαιώματα στο φεστιβάλ κι εγώ τους είπα ότι κανείς δεν έχει τέτοιου είδους δικαιώματα. Οπότε, πώς τηρούνται οι ισορροπίες; Βάζω μία απ' όλα για να είναι όλοι ευχαριστημένοι ή δίνω προβάδισμα σε κάποιους πολύ καλούς αποκλείοντας ή μειώνοντας τη συμμετοχή άλλων, λιγότερο καλών;».

**Μοναχικότητα** «Μπορώ να πω ότι πια την επιδιώκω τη μοναξιά. Δηλαδή, μου αρέσει να περπατάω πολύ. Σε όλες τις πόλεις που επισκέπτομαι συχνά. Ξέρω πού πηγαίνω για περπάτημα και το απολαμβάνω πάρα πολύ γιατί σκέφτομαι, τραγουδάω, χαζεύω τα δέντρα, τον ουρανό. Αισθάνομαι, με άλλα λόγια, σαν παιδάκι».

**Μετανάστες** «Έχουν αγριέψει τα πράγματα τον τελευταίο καιρό στην Ελλάδα. Είχα πάντα την εντύπωση –ίσως γιατί μεγάλωσα σε μια Ελλάδα χωρίς μετανάστες– ότι είμαστε ανοιχτόμυαλοι, φιλόξενοι και με ανοιχτή την αγκαλιά μας στον Ξένο. Προφανώς, έχουν συμβεί πράγματα που δεν έχω ζήσει και έχουν σχέση με την οικονομική κατάσταση της χώρας και ώθησαν κάποιους να μη θέλουν τους μετανάστες εδώ. Εγώ δεν μπορώ να το καταλάβω, γιατί κι εγώ μετανάστης πήγα στη Γαλλία και συνεχώς βλέπω μετανάστες γύρω μου εκεί. Τελικά, και στην Ελλάδα και στη Γαλλία μετανάστης είμαι και παράλληλα και στις δύο χώρες νιώθω σα στο σπίτι μου. Πάντως, έχω κρατήσει το ελληνικό διαβατήριό παρόλο που μου έχει προταθεί να πάρω τη γαλλική υπηκοότητα. Μάλλον για συναισθηματικούς λόγους».

**Όνειρα** «Δεν ξέρω αν βλέπω πολύ συχνά όνειρα. Μάλλον

δεν τα θυμάμαι. Επίσης, δεν θυμάμαι να έχω τρομάξει τη νύχτα με εφιάλτες. Ίσως γιατί δεν κοιμάμαι βαθιά».

**Πολιτικός** «Τα τελευταία 30 χρόνια άλλαξαν πολλά πράγματα στην Ελλάδα πολύ γρήγορα. Μέσα σε αυτή την τόσο γρήγορη αλλαγή δεδομένων, σε όλους τους τομείς της ζωής, μάλλον δυσκολευτήκαμε να προσαρμοστούμε, πολιτικοί και πολίτες ομοίως. Ίσως οι πολιτικοί έχουν μεγαλύτερη ευθύνη από τους πολίτες, πλην όμως οι πολίτες τους ψήφισαν, τους έσπρωξαν να είναι αυτό που είναι, ζητώντας συνέχεια ρουσφέτια κι εξυπηρητήσεις. Και οι πολιτικοί ανταπέδωσαν τις χάρες για να διατηρήσουν την πελατεία τους. Τις προάλλες χάρηκα πολύ με όλες αυτές τις ειρηνικές συγκεντρώσεις στο Σύνταγμα και πήγα να δω τι συμβαίνει. Μέχρι που άκουσα “Εξω η Βουλή”, “Εξω οι κυβερνήσεις”. Και μετά, τι; Θα έχουμε μια ακυβέρνητη χώρα. Μην πάμε σε ακραίες καταστάσεις. Γιατί μετά την ακυβερνησία, υπάρχει η δικτατορία. Τα πράγματα δεν είναι εύκολα, αλλά κυρίως δεν είναι μονοσήμαντα».

**Ρήξη** «Καθόλου δεν φοβάμαι να έρθω σε ρήξη με κάποιον. Η ψευδής, πολλές φορές, εντύπωση ότι τα πάντα είναι μια χαρά δημιουργεί στρεβλές καταστάσεις. Ενώ, αν πούμε “τελείωσε, δεν πάει άλλο”, μπορεί μετά να γίνει μια νέα αρχή».

**Ταξίδι** «Δεν θυμάμαι ποια ήταν η τελευταία φορά που ταξίδεψα για αναψυχή. Πάντως ακόμα θυμάμαι τα ταξίδια μου στην Κίνα και την Ιαπωνία, την επαφή με εντελώς διαφορετικούς πολιτισμούς. Γιατί για μένα τα ταξίδια δεν είναι τα τοπία, αλλά οι άνθρωποι και ο πολιτισμός που έχουν δημιουργήσει σε ένα γεωγραφικό μέρος».

**Φόβοι** «Αποφεύγω μια κατάσταση αν ξέρω ότι θα με φοβίσει. Είχα πάει με φίλους που θα κινηματογραφούσαν κάτι καρχαρίες. Ε, δεν βούτηξα μαζί τους στη θάλασσα. Τους είπα ότι θα έβλεπα την εμπειρία τους στο φιλμ και κάθισα στον ήλιο. Επίσης, μεταφυσικούς φόβους δεν έχω. Μια μέρα όλοι θα πεθάνουμε, έτσι δεν είναι; Όμως, να, φοβάμαι για το πώς θα εξελιχθεί η κατάσταση στην Ελλάδα. Γιατί κανείς κυριολεκτικά δεν ξέρει τι μέλλει γενέσθαι».

**Χρήματα** «Όσον αφορά τη δική μου τσέπη, είμαι τελείως σπάταλος. Ποτέ δεν πρόσεξα τα χρήματα. Ως καλλιτεχνικός διευθυντής δύο φεστιβάλ σε Ελλάδα και Γαλλία, λειτουργώ εντελώς διαφορετικά».

**Ψέματα** «Άμα παίζω, μπορεί και να πω για πλάκα κανένα ψεματάκι. Αλλιώς, μπα, τα αποφεύγω. Γιατί τα ψέματα χρειάζονται στρατηγική κι εγώ βαριέμαι».

**Ωρίμανση** «Δεν ξέρω καν αν έχω μπει στον κόσμο της ωρίμανσης και των ενηλίκων. Δεν ξέρω αν ωριμάζουμε, ή αν ωριμάζουμε όταν νομίζουμε ότι ωριμάζουμε. Υπάρχουν διάφοροι τύποι που το παίζουν σοβαροί αλλά εγώ τους θεωρώ μπουλνδες κι άλλοι πιο ανάλαφροι που για μένα είναι σοβαροί».

Info: Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, 1/6 - 6/8, [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)



**Το δῆθεν είναι  
μία από τις  
αιτίες που  
βρισκόμαστε  
στη σημερινή  
κατάσταση**





# Στον κόσμο του Μαύρου

Η Κλοέ Σεβινί είναι η πρωταγωνίστρια της εντυπωσιακής περφόρμανς του Νταγκ Άιτκεν. Μια συμπαραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών και του

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



Κλοέ Σεβινί



# Καθρέφτη

του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, που θα παρουσιαστεί στον Πειραιά και την Ύδρα.

## Κανάλι I «Χάσαμε τη ροή της πληροφορίας στοπ»

**Σ**κέφτομαι τους θεατές στην περφόρμανς του Άιτκεν. Με τα έξυπνα κινητά στο χέρι. Να τουιτάρουν περί του έργου. Σε ζωντανό χρόνο. Σκέφτομαι την έννοια του ζωντανού χρόνου (δικαιούται να θεωρείται ζωντανός, ακόμα κι όταν δεν τον ζεις ο ίδιος;). Της ζωντανής μετάδοσης της πληροφορόρρησης. Που χάνει την αξία της στο ανέβασμα του επόμενου πόστ. *Type. Post. You're old news.* Σκέφτομαι πως δημιουργούμε μόνοι μας το περιβάλλον που ενέπνευσε τον καλλιτέχνη. Ο Άιτκεν λέει πως ζούμε στον κόσμο του Μαύρου Καθρέφτη. Έναν κόσμο κορεσμένο από την πληροφορία. Έναν κόσμο που δεν αλλάζει, όσο κι αν τον ταξιδέψεις. Με λίγα λόγια: είτε είσαι στη μέση της ερήμου είτε στην Ύδρα, ο υπόλοιπος κόσμος εισβάλλει—ως μήνυμα, κλήση, ηλεκτρονικό έγγραφο—στο σκηνικό σου. Ο ψηφιακός σου κόσμος επικαλύπτει τον πραγματικό. *You can run. But you can't hide.* Όπου κι αν είσαι, είσαι παντού. Και κάπως έτσι καταλήγεις να μην είσαι πουθενά. Με βαρέθηκες; Άλλαξε κανάλι.

## Κανάλι II «Ό,τι δεν κινείται, λιμνάζει»

**Σ**τη σύγχρονη κοινωνία μαθαίνεις να κινείσαι. Δεν έχει σημασία προς τα πού. Αρκεί να μη στέκεσαι. Ο καλλιτέχνης στέκεται. Για μια στιγμή. Μας παρατηρεί από μακριά, μια απρόσωπη δίνη. Ένα ποτάμι από φώτα στον αυτοκινητόδρομο. Είμαστε στο δρόμο. Αλλά κάποιιοι από εμάς είναι ο δρόμος. Κάποιοι από εμάς ξεχούν να αναπνεύσουν. Είναι οι μεταμοντέρνοι νομάδες. Οι κάτοικοι του Μαύρου Καθρέφτη. Αλλάζουν ηπιείρους για να παρευρεθούν σε δεκάλεπτα meetings. Φεύγουν βιαστικά. Τους συναντάς και τους προσπερνάς, χωρίς να τους αναγνωρίζεις. Περιμένουν ταξί μετά από σένα, έξω από το αεροδρόμιο. Ζουν στο διπλανό δωμάτιο του ξενοδοχείου. Κάποτε οδηγήσατε το ίδιο νοικιασμένο αυτοκίνητο. Σε συναντούν, σε προσπερνούν, χωρίς να σε αναγνωρίζουν. Στάσου μια στιγμή. Ακίνητος. Μήπως ανήκεις κι εσύ στον κόσμο του Μαύρου Καθρέφτη;

## Κανάλι III «Όσο κι αν απομακρυνθείς, είσαι πάντα ένα μήνυμα μακριά»

**Ε**έρω να σε ξεχωρίζω από τα μηνύματά σου. Αν δεν χρησιμοποιείς γκρίκλις είσαι πάνω από 50. Αν βάζεις μυτάκι στα φατσάκια σου είσαι πάνω από 40. Αν κόβεις τα φωνήεντα στις λέξεις είσαι μικρότερος από εμένα. Το προσωπικό μου μητρώο γεννήσεων. Είμαστε όλοι συνδεδεμένοι. Π' αυτό και αφόρητα μόνοι. Εγκλωβισμένοι στα ίδια κοινωνικά δίκτυα. Τρέχουμε γιατί φοβόμαστε πως θα ξεχαστούμε. Κινούμαστε για να αποδείξουμε πως υπάρχουν. *«I've lived all over the world, I've left every place».* (David Bowie, «Be My Wife», 1977)

## Κανάλι IV «Ποιον βλέπεις στον καθρέφτη; Σου μοιάζει;»

**Ο** «Μαύρος Καθρέφτης» (Black Mirror) είναι ένα σύνθετο έργο (συνήθως έτσι συμβαίνει με τα έργα του Άιτκεν, ίσως γιατί αρκείται στο να εμπνέεται από τον κόσμο που βλέπει). Το ένα του τμήμα είναι μία πολυκάναλη βιντεοεγκατάσταση ειδικά σχεδιασμένη για τον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στην Ύδρα. Οι οθόνες μεταμορφώνουν τα σφαγεία του νησιού σε ένα καλειδοσκόπιο από μαύρο καθρέφτη. Οι επιφάνειες πολλαπλασιάζονται. Ξαφνικά ο χώρος μεταμορφώνεται σε μια μικρογραφία του χαστικού κόσμου στον οποίο ζούμε. Το δεύτερο τμήμα του έργου (ανεξάρτητο αλλά συυφασμένο με το πρώτο) είναι μια διαδραστική περφόρμανς που λαμβάνει χώρα σ' ένα φέρι μποτ. Η περφόρμανς, συμπαραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών με το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, αφηγείται μια ιστορία με τη βοήθεια πολλαπλών κινηματογραφικών προβολών στις οποίες πρωταγωνιστεί η Κλοέ Σεβινί και συμμετέχουν τραγουδιστές γκόσπελ μουσικής, χορευτές και μουσικοί, ενώ συνοδεύεται live από τη μουσική του άντεργκραουντ ροκ ντουέτου No Age από το Λος Άντζελες.

## Κανάλι V «Ο κόσμος δεν ήταν αρκετός. Φτιάξαμε κι έναν ψηφιακό»

**Η** περφόρμανς του «Μαύρου Καθρέφτη» θα παρουσιαστεί στο λιμάνι του Πειραιά, στις 16 και 17 Ιουνίου και στην Ύδρα στις 19 και 20 Ιουνίου (εισιτήρια από το [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)). Η έκθεση στα σφαγεία της Ύδρας ανοίγει στις 20 Ιουνίου. **A**



21 Ιουνίου: ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΑΘΗΝΑ 2011

# Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

## VIVA EUROPA VA, TOSCA!

Στα προεόρτια της Μέρας της Μουσικής, το **Viva Europa 2011** προσγειώνεται στις 13 Ιουνίου στον **Κήπο του Μεγάρου Μουσικής** με την παρουσίαση της τρίπρακτης όπερας «*Tosca*» του Giacomo Puccini υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Zubin Mehta** από το **Palau de les Arts - Reina Sofia** της Βαλένθια, η οποία θα μεταδοθεί ζωντανά σε περισσότερες από 50 πόλεις. Η φημισμένη όπερα θα μεταδοθεί ζωντανά σε γιγαντοσθόνη με ελεύθερη είσοδο στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής, αλλά και σε περισσότερες από δέκα ελληνικές πόλεις. Φέτος, το Viva Europa είναι αφιερωμένο στο Ευρωπαϊκό Έτος για τον Εθελοντισμό, μια πράξη προσφοράς από την οποία ωφελούνται όλοι και συνενώνει με δεσμούς τις κοινωνίες. Τελεί δε υπό την Υψηλή Αιγίδα της Αντιπροέδρου και Επιτρόπου της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε θέματα Δικαιοσύνης, Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ιθαγένειας, **Vivianne Reding**. *Κήπος Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη. Στις 13/6.*

Μετά την αγανάκτηση στις πλατείες, ώρα να βγει και η μουσική, να ακουστεί και πάλι δυνατά στην πόλη. Μέσα σε μια εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία, ο Γιώργος Περό και η ομάδα της Μ.Ε.Σ.Ο. καταφέρνουν να οργανώσουν ένα πρόγραμμα με περισσότερα από 40 σημεία εκδηλώσεων και περίπου 200 σχήματα για 4 ημέρες σε 32 πόλεις. Σχεδόν ηρωικό. Μια γιορτή για την ίδια την πόλη που δικαιούται να συντονιστεί με το ρυθμό και τη μελωδία από διαφορετικά μουσικά είδη. Από κλασική μουσική και τζαζ, μέχρι ροκ'ν'ρολ και χιπ-χοπ. Με αφορμή τη Μέρα της Μουσικής στις 21 Ιουνίου, που είναι η ημέρα του θερινού ηλιοστασίου και η μεγαλύτερη του έτους, θα χτιστεί για μία ακόμη χρονιά σε πλατείες, δρόμους, πάρκα, μπαρ και συναυλιακούς χώρους μια μουσική γιορτή με μόνο σκοπό να σκορπιστούν ήχοι σε όλη την πόλη. Ήχοι, όχι θόρυβοι. Δυνατά.

## Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ATHENS VOICE

Επιστρέφουμε φέτος στα παλιά μας λημέρια της **πλατείας Κλαυθμώνος**, εκεί που η σκηνή της ATHENS VOICE για τη **Γιορτή της Μουσικής** έχει γράψει τη δική της ιστορία τα τελευταία χρόνια στην ελληνική μουσική πραγματικότητα. Και φέτος μαζί μας θα είναι εξαιρετικοί μουσικοί και συγκροτήματα. Stay tuned...

**Raintear** Με δίσκο που έχει τίτλο «*Buena Suerte Motherfuckers*» ξέρεις τι μπορείς να περιμένεις.

**Egg Hell** Δεν ξέρουμε αν θα φτιάξει brownies για όλη την πλατεία, αλλά θα έχει κάτι από... My Wet Calvin.

**Joalz** Ήδη αναρωτιέσαι ποιος έχει γράψει αυτή την υπέροχη μελωδία για το σήμα της εκπομπής Art@Ert.

**Marrieta Fafouti** Κι ένα κορίτσι που θα προσπαθήσει για λίγο ρομαντισμό.

**Dr. Atomik** It's Only Rock'n'Roll But I Like It.

**Mickey Pantelous** Ο άνθρωπος ορχήστρα που λέει ιστορίες του δρόμου.

**Dimitri Vassilakis** Τώρα που διαβάζεις αυτές τις γραμμές, παίζει στην Αμερική. Όμως στις 22/6 θα είναι εδώ για μας.

## MUSIC. NON-STOP!

Ετοιμάσου για όλη την αφρόκρεμα της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής και μερικούς εκλεκτούς καλεσμένους, όπως η **Eszter Horgas** από την Ουγγαρία, που έχει συνεργαστεί με τη Natalie Cole και συνδυάζει κλασικό ρεπερτόριο με σύγχρονο ήχο. Ο **Mani Hoffman**, που κινείται μεταξύ Παρισιού και Λονδίνου με house και electro. Το πολυμελές συγκρότημα **Sanat** με τουρκική κλασική μουσική και τη μουσική των σουφί. Οι **Pannonia Allstars Ska Orchestra** (PASO) (για ένα κάπα το γλιτώσαν) από τη Βουδαπέστη με τζαμαϊκανή ska. Το ντουέτο των Τσέχων **Morphologue** με trip-hop και electro, που θα είναι μάλλον η αποκάλυψη της χρονιάς.

My Wet Calvin (πάνω) & Burger Project (κάτω), από εμφανίσεις τους στη σκηνή της ATHENS VOICE

ΦΩΤΟ: Θ. ΟΛΣΡΗΣ ΜΑΡΚΟΥ



Marrieta Fafouti: στη φετινή σκηνή της ATHENS VOICE στην πλατεία Κλαυθμώνος

**FLASH.  
MOB. GO!**

Στις 21 Ιουνίου το κέντρο της Αθήνας θα μετατραπεί σε ένα ανοιχτό dancefloor. (παράλληλα με άλλες 3 πόλεις της Ευρώπης). Για να μάθετε περισσότερα για το **flash mob της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής**, μπες στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr). Θα δεις τα video της χορογραφίας και θα δηλώσεις συμμετοχή.

*Το flash-mob είναι όρος που επινοήθηκε το 2003 για να περιγράψει τη συγκέντρωση πολλών ανθρώπων σε δημόσιο χώρο με σκοπό να εκτελέσουν μια ασυνήθιστη και εξαιρετικά συγχρονισμένη πράξη για ένα σύντομο χρονικό διάστημα. Οργανώνεται γρήγορα, με ελάχιστο κόστος. You'll tweet it first!*



Pannonia All Stars Ska Orchestra:  
ska σαλάτα Βουδαπέστης



**FACTS**

- Η Πορτή της Μουσικής ξεκίνησε στη Γαλλία το 1982 από τον υπουργό Πολιτισμού Jack Lang.
- Πρώτη πόλη στην οποία παρουσιάστηκε εκτός Γαλλίας ήταν η Αθήνα, επί Μελίνας Μερκούρη, το 1985.
- Η Μ.Ε.Σ.Ο. (Μουσικές Εκδηλώσεις Συντονισμός Οργάνωση) ιδρύθηκε το 1999.
- Στις αθηναϊκές της εκδηλώσεις έχει εμφανιστεί όλη η σύγχρονη ελληνική σκηνή, αλλά και ονόματα όπως οι Scissor Sisters.



# ΒΟΛΤΑ ΓΥΡΩ ΑΙ

## 10 στάσεις με αφετηρία τον «Ιερό Βράχο»

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Φτιάξε ένα χάρτη με την Ακρόπολη στο κέντρο. Σκέψου λίγο έξω από το «αθηναϊκό κουτί» σου και γίνε τουρίστας για μια μέρα, ένα σαββατοκύριακο ή –γιατί όχι– το φετινό καλοκαίρι. Θα ανακαλύψεις πολλά. Διαδρομές που δεν ήξερες, κρυφά σημεία και μυστικά που δεν σου έδειξε κανείς στις σχολικές εκδρομές, νέα στέκια και χώρους με ενδιαφέρον. Δίπλα στα αρχαία, κατεβαίνοντας προς το Μοναστηράκι και το Θησείο, υπάρχει νέα ζωή.

**Τ**ο δεντράκι γέρνει σχεδόν πάνω από το κεφάλι μας και ένα φυλλαράκι του πέφτει μέσα στο ποτήρι με την μπύρα. Δεν μας πειράζει καθόλου. **Οδός Αδριανού**, Μοναστηράκι. Η καλύτερη ώρα της ημέρας, ό,τι έχει αρχίσει να νυχτώνει και να δροσίζει, από τη μία οι περαστικοί, από την άλλη η **Αρχαία Αγορά** και η **Στόα του Αιτάλου**. Και κάθε τόσο το βλέμμα να πηγαίνει λίγο πιο ψηλά, στη φωτισμένη θέα της Ακρόπολης, που δείχνει να... επιβλέπει την περιοχή της.

Πολύ πρωί, κατά τις 7. Στην **πλατεία Μοναστηρακίου** οι εφημεριδοπώλες έχουν ήδη στηθεί και σειρά παίρνουν οι πάγκοι με τα φρούτα. Το τελευταίο τοιγάρο για τους ξενύχτιδες που κάθονται στο «**Everest**», το πρώτο γι' αυτούς που ξεκινούν την ημέρα τους, βγαίνοντας από τον ηλεκτρικό. Οι περισσότεροι κατευθύνονται προς την **Πλάκα**, να ανοίξουν τα μαγαζιά τους.

Μεσημεράκι, κατά τις 12. Στην Πλάκα. Σανδάλια, μίνι φούστες, κοκκινισμένα πρόσωπα. Κι ένας τύπος με ένα καπέλο καουμπόικο. Να κοιτάνε τα τσολιαδάκια, τα αγαλμάτια, τις καρτ ποστάλ. Η πρώτη τους βόλτα πριν από την επίσκεψη στην Ακρόπολη. **Γλυκός**. Αυτός έχει τη δική του ώρα, έτσι κι αλλιώς, κατά τις 7 το απόγευμα, πίσω από την **πλατεία Φιλομούσων**, το ουζερί που πρωτοπάς φοιτητής και αποσύρεσαι συνταξιούχος. Ανακατεμένος με τουρίστες.



# ΠΙΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

## Πόλη μαγική

**Ο** χρόνος σταματάει. Στα **Αναφιώτικα** σκέφτεσαι τι καλά που θα ήταν να είχες ένα από τα κυκλαδόσπιτα (τα έχτισαν Αναφιώτες μετά το 1850 και είναι όλα διατηρητέα), οι βουκαμβίλιες κάνουν την κοπέλα που στέκεται στη γωνία να δείχνει ακόμα πιο όμορφη κι ένα τραπεζάκι στους **Διόσκουρους** (τους επάνω) θα το βρεις πάντα κενό. Όπως κι ένα πάσο στον **Βρετό**, το πολύχρωμο λικεράδικο που αναφέρουν οι περισσότεροι διεθνείς ταξιδιωτικοί οδηγοί – καθόλου τυχαία. Όλα τα κτίρια της Πλάκας κηρύχτηκαν διατηρητέα αμέσως μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο, βρίσκονται ακριβώς στο μικρόκοσμο

της Αθήνας του '30. Συνδυετικός κρίκος μεταξύ Πλάκας και Μοναστηρακίου η **οδός Αδριανού**, θα σε βγάλει ακριβώς επάνω στην πλατεία, πρωταγωνιστής της οποίας είναι ο **Ηριδανός ποταμός** και για τους πιο νέους η μπάντα που έστησαν μες στη μέση κάποιιο πιτσιρικάδες και παίζουνε χέβι μέταλ μια ανάσα από τα σουβλατζιδικά του «**Μπαϊρακτάρη**» και του «**Θανάση**». Όταν σου ξαναπούνε ότι η Αθήνα δεν είναι μια όμορφη πόλη, σκέψου τη γειτονιά της Ακρόπολης. Κάνε βόλτα στα στενά της και μάθε τα μυστικά της. Ένας πρώτος χάρτης στο ταξίδι του χρόνου, από το τότε στο σήμερα, είναι τα 10 σημεία που η Α.Υ. επισκέφθηκε και σου περιγράφει.

## Μουσείο της Ακρόπολης

**Η** φετινή καλοκαιρινή του καμπάνια σε προτρέπει να περάσεις «**Μια Μέρα Στο Μουσείο**». Περιπατώντας ανάμεσα στις συλλογές, χαλαρώνοντας στο καφέ του ισσογείου ή απολαμβάνοντας ένα γεύμα στο εστιατόριο του δευτέρου ορόφου. Συν το γεγονός ότι την Παρασκευή η έκθεση μένει ανοιχτή μέχρι τις 22.00 και το resto λειτουργεί 20.00-00.00 (κρατήσεις στο 210 9000.915). Οι φροντιστές-αρχαιολόγοι του Μουσείου προτείνουν:

- Να δεις την αρχαία γειτονιά κάτω από το δάπεδο του Μουσείου.

- Να σταθείς μπροστά στα λουσομένα από το φως αγάλματα του 1ου ορόφου.

- Να παίξεις ψάχνοντας τις 12 διαφορετικές μορφές της θεάς Αθηνάς σε όλο το Μουσείο.

- Να δεις ιδιαίτερα εκθέματα, όπως τη Μέδουσα, τον Καρκίνο και τον Ιππλεκτρώνα.

- Να περπατήσεις στην αίθουσα του Παρθενώνα, έχοντας την αίσθηση ότι είσαι στον Ιερό Λόφο.

- Να παρακολουθήσεις τα Gallery Talks που φωτίζουν πτυχές καθημερινότητας και τέχνης στην αρχαία Αθήνα.

- Να ξεκουραστείς στο αναγνωστήριο του 2ου ορόφου. ▶



# Πόλη



## taf

Εχει καταχωρηθεί πια στη συνείδηση της πόλης ως ένα από τα πιο όμορφα σημεία της. Ειδικά το καλοκαίρι. Στο κάθετο «κρυφό» στενό της Νορμανού που τέμνει την οδό Ηφαιστού, την καρδιά του αθηναϊκού flea market, μια κατοικία που χρονολογείται στο 1870 και φιλοξενεί με μοναδικό τρόπο στα πολλά της δωμάτια διάφορων ειδών εικαστικές εκθέσεις. Και στην αυλή με –συνήθως– jazz μουσική υπόκρουση, όλο το καλοκαίρι οι Αθηναίοι σχεδιάζουν διακοπές υπό κρίση πίνοντας κοκτέιλ. Τι έχει το πρόγραμμα; Στις 16 Ιουνίου εγκαινιάζεται (και θα κρατήσει μέχρι τις 17/7) η έκθεση «Μέρες Μετά» («Days After»). Το αποτέλεσμα ενός καλέσματος που απηύθυνε το taf σε νέους εικαστικούς επιμελητές. Αφετηρία της, όπως αντιλαμβάνεται από τον «κινηματογραφικό» τίτλο, η καταστροφή και η καταστροφολογία. Διαφορετικά οράματα και ουτοπίες για το μέλλον μέσα από μια σκηνογραφία ιδεών και πρακτικών που εν δυνάμει μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα. Συμμετέχουν επιστήμονες, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, σχεδιαστές, ερευνητές και κάθε είδους επαγγελματίες ή ερασιτέχνες που εφευρίσκουν με τον τρόπο τους νέα –αισιόδοξα ή απαισιόδοξα– σενάρια για την καθημερινή ζωή, την κατοίκηση των πόλεων και της υπαίθρου. Μέσα τους; Εικονογραφημένα αρχιτεκτονικά project, πειραματικές απόπειρες βιομηχανικού σχεδιασμού, εικαστικά και λογοτεχνικά έργα (ζωγραφική, σχέδια, κολάζ, βίντεο, εγκαταστάσεις, ποιήματα). Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν οι **Χρυσάνθη Κουμινάκη** και **Κοσμάς Νικολάου**.

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757, [www.theartfoundation.gr](http://www.theartfoundation.gr)



## IOANNA KOURBELA STORES

Τι θα βρεις εκεί; Τις πρωτότυπες δημιουργίες της Ιωάννας Κουρμπέλα, βασισμένες σε μια «σύγχρονη βιομηχανική αισθητική μέσα από αφαιρετικές φόρμες», όπως τις περιγράφει η ίδια η δημιουργός. Δηλαδή: επιλογές από διάφανα maxi φορέματα, ποικιλία σε tops, jackets, trousers και skirts σε δυναμικά υλικά. Ακόμα γυναικεία αξεσουάρ, όπως τσάντες, ζώνες, σανδάλια, εσάρπες, όλα από φυσικές πρώτες ύλες και υφάσματα φιλικά προς το περιβάλλον. Σημείωσε να προλάβεις το καλοκαιρινό bazaar που τρέχει μέχρι Κυριακή στο κατάστημα της Αδριανού, με γενναίες εκπτώσεις 50-70% (ανοιχτά από τις 09.30-22.00).

Αδριανού 109, 210 3224.591/ Χατζημηλάη 12, Πλάκα, 210 3243.771, [www.ioannakourbela.com](http://www.ioannakourbela.com)

## Βρυσάκι Χώρος Τέχνης & Δράσης

Παίρνοντας περιμετρικά την κατηφόρα από την Ακρόπολη, περνώντας τους πάνω «Διόσκουρους» και βαδίζοντας στη σκιά των Αναφιωτικών είναι πολύ πιθανό να βρεθείς στην οδό Βρυσάκιου, κόβοντας δρόμο για την παραλία της Αδριανού. Εκεί, μια μισάνοιχτη πόρτα θα σου αποκαλύψει μια υπέροχη πλακόστρωτη αυλή κάτω από τη γέρινη κληματαριά. Μην ζηλέψεις, δεν είναι το σπίτι κάποιου αλλά το «Βρυσάκι», ένας πολυχώρος που εγκαινιάστηκε τον Οκτώβρη του 2010. Αν είσαι θεατρόφιλος πολύ πιθανό να έχεις ήδη κάποια παράσταση, αν είσαι clubber μπορεί να έμαθες το χώρο από το «στόμα-σε-στόμα» χριστουγεννιάτικο πάρτι που έγινε εκεί. Το πρόγραμμα διαμορφώνεται γύρω από τέσσερις άξονες: εκδηλώσεις καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος (εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές παραστάσεις), ειρηνικό ακτιβισμό, εκπαίδευση (παιδικό κουκλοθέατρο, σεμινάρια, διαλέξεις), συνεργασίες και συνεργασίες με άλλους πολιτιστικούς φορείς. Ο χώρος διατίθεται επίσης και για εξωτερικές εκδηλώσεις, ενώ παράλληλα με τις εκδηλώσεις λειτουργεί και καφέ. Ιδανικό για μια ανάσα δροσιάς στο καυτό καλοκαίρι που ήδη μας επισκέφθηκε.

Βρυσάκιου 17, Πλάκα, 210 3390.447, [www.vryssaki.gr](http://www.vryssaki.gr), καθημερινά 12.00-00.00 (ελεύθερη είσοδος για εκθέσεις, με εισιτήριο για θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις)

Θινοδική

Πλατεία Αβησσυνίας 3 & Ερμού 105  
Μοναστηράκι, Αθήνα  
Τηλ. 210 3246.446, [www.inoteka.com](http://www.inoteka.com)  
Ανοιχτά και το πρωί.

## 48x17

Το νέο ποδηλατάδικο-στέκι της πόλης. Άνοιξε εδώ και δυο μήνες σχεδόν, στη γωνία του Μουσείου της Ακρόπολης. Με ποδήλατα, vintage αξεσουάρ, εξειδίκευση στο fixed gear, τους ποδηλατοκούριερ της Bondex και «Mission Workshop» τσάντες. Θα σου φτιάξουν και καφέ για να τα πείτε, άσε που θα μάθεις και τις λεπτομέρειες του όποιου επόμενου «Emergency Exit Athens»...

Βεΐκου 2 (στάση μετρό Ακρόπολη), 48x17.com, [athensfixedgear.com](http://athensfixedgear.com)



## KUZINA

«Χιλιотραγουδισμένη» θέα από την ταράτσα στην Ακρόπολη, ο Άρης Τσανακλίδης κρατά την μπαγκέτα στην κουζίνα, spot-κλειδί στην καλοκαιρινή πασαρέλα. Η «Kuzina» είναι κλασικός γαστρονομικός προορισμός, απλά το καλοκαίρι αποτελεί ίσως την κορυφαία επιλογή ενός cool δείπνου. Από το ανανεωμένο καλοκαιρινό μενού, φτιαγμένο πάντα στην τομή του fusion με την ελληνική παράδοση, προκρίνεται αβλεπύ το ψητό λαβράκι με άγρια χόρτα και κολοκυθάκια συν τους κλασικούς καβουροκεφτέδες ali oli...

Αδριανού 9, Θνοείο, 210 3240.133, [www.kuzina.gr](http://www.kuzina.gr)



**2.000 tropoi gia na eisai  
ki esy ekei!**

Exeis CU? Steile SMS me th lekh "music" sto 54646  
(xrewsh 0,50€ symp. FPA) k thn epomenh mera  
tha matheis an kerdises 2 apo ta 2.000  
"magika" eisithria gia na ziseis apo konta ta  
Mad Video Music Awards 2011 by Vodafone CU!

**Trith 14 Iouniou**  
Kleisto Ghpedo Tae Kwon Do



SPOT JWT

**express the real u**

power to you





## KUZINA

### Το νέο καλοκαιρινό μενού του Άρη Τσανακλίδη με θέα την Ακρόπολη.

**Π**ριν από λίγες μέρες, με τον καιρό σύμμαχό μας κάναμε μια βόλτα στον ιστορικό κέντρο της πόλης, στο Θησείο.

Μια στάση στο νούμερο 9 της οδού Αδριανού, στο εστιατόριο Kuzina κρίθηκε απαραίτητη, τόσο λόγω της ειδήσεως του νέου καλοκαιρινού μενού που προετοίμασε ο γνωστός chef Άρης Τσανακλίδης όσο και της μαγευτικής τοποθεσίας της Kuzina.

Επιλέξαμε ένα από τα τραπέζια στην tarazza, όπου η θέα στην Ακρόπολη και το νού του Ηφαίστου σε δικαιώνει εξ αρχής για την επιλογή σου.

Η εμπειρία της Kuzina ολοκληρώθηκε και απογειώθηκε με τις νέες γευστικές προτάσεις του Τσανακλίδη. Το νέο μενού έφτασε στα χέρια μας και με την πρώτη ματιά διακρίναμε την ευρηματική και καλοκαιρινή διάθεση του chef.

Ο Τσανακλίδης, χρησιμοποιεί τις πιο αγνές πρώτες ύλες και συνδυάζει την γαστρονομική ευρηματικότητα και τις fusion τάσεις με την ελληνική μαγειρική παράδοση, ταξιδεύοντάς μας με τις συνταγές του σε όλο τον κόσμο... Από τα κλασικά και αγαπημένα πιάτα

απολαύσαμε τους καβουροκεφτέδες με πικάντικη σος αϊολί και τους περίφημους λουκουμάδες με μους φέτας, δυόσμο και σος ροδιού, σήμα κατατεθέν της Kuzina του Άρη Τσανακλίδη. Η πραγματική πρόκληση όμως ήταν να επιλέξουμε ανάμεσα στις νέες, καλοκαιρινές, εμπνευσμένες συνταγές του chef.

Προσωπικά, ξεχώρισα το ψητό λαϊράκι με άγρια χόρτα και κολοκυθάκια, που από εδώ και πέρα οίγουρα θα 'τιμάω' σε κάθε επίσκεψή μου στην Kuzina.

Οι ολόφρεσκες γεύσεις του καλοκαιρινού μενού σε συνδυασμό με την ειδυλλιακή ατμόσφαιρα και το φωτισμένο βράχο της Ακρόπολης σε απόσταση αναπνοής καθώς επίσης και τα δροσερά, πρωτότυπα cocktails που απολαύσαμε μετά το γεύμα μας, απογειώσαν την εμπειρία μας.

Η Kuzina, η tarazza της, ο γραφικός πεζόδρομος και ο Τσανακλίδης τελικά μας μάγεψαν και δικαιολόγησαν πλήρως τη φήμη τους σαν το σημείο αναφοράς όπου γνωρίζουν τα ξεχωριστά σημεία αυτής της πόλης.

Λ.Γ.

Το εστιατόριο Kuzina, λειτουργεί καθημερινά από τις 12:30 έως τις 00:30. Αδριανού 9, Θησείο. Τηλ.: 210 32 40 133 [www.kuzina.gr](http://www.kuzina.gr)



## ΣΟΥΒΛΑΚΙ BAR

**Σ**ουβλάκι με μπαρ; Πάει. Παρά-πάει. Το «Souvlaki bar» είναι ο τελευταίος κρίκος στην αλυσίδα του εκσυγχρονισμού του πιο παραδοσιακού και δημοφιλέως ελληνικού γρήγορου εδέσματος. Πρωτότυπες εκδοχές και παρουσιάσεις, old school νοστιμιά, ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε night out και χιτάκι «τα χοιρινά μπριζολάκια με καυτερό»...

Αδριανού & Θησείου 15, 210 5150.550, ανοιχτά από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ



## ΚΑΦΕΝΕΙΟ «ΘΗΣΕΙΟ»

**Σ**το λεξιλόγιο της πόλης δεν έχει όνομα. Είναι το «καφενείο». Εκεί που τελειώνουν τα σκαλάκια στην είσοδο της πιάτσας στο Θησείο. Ναι, εκεί που φορτωμένος εφημερίδες αράζεις τα μεσημέρια της Κυριακής, ξεκινώντας με καφέδες για να ανοίξει το μάτι και καταλήγοντας σε χορταστικές ποικιλίες. Από τα λίγα εναπομείναντα στέκια που επιβίωσαν της trendy επέλασης στη γειτονιά...

Ακάμαντος 2, 210 3473.133

## FRESKO YOGURT BAR

**Η** πρώτη «γιαουρτερία» στην Αθήνα είναι γεγονός. Μερικά βήματα μόνο από Μουσείο της Ακρόπολης, συνιστά δροσερή όαση με βάση το γιαούρτι. Αν δεν σου αρέσει, μπορείς να προσπεράσεις. Στην αντίθετη περίπτωση θα το συνδυάσεις με χειροποίητα γλυκά του κουταλιού, «περίεργα» βιολογικά μέλι (πεύκο), φρέσκους ξηρούς καρπούς ή θα το απολαύσεις ως «smoothie». Μαζί βέβαια με σάντουιτς, σαλάτες και καφέδες...

Διονυσίου Αρσεπαγίου 3, ανοιχτά 08.00-00.00, [www.freskoyogurtbar.gr](http://www.freskoyogurtbar.gr)



## ΙΝΟΤΕΚΑ

**Α**πό τα πιο ιστορικά πια bars της Αθήνας, με το ανεπανάληπτο location ανάμεσα στα παλιατζίδικα της πλατείας Αβρυσσώνης στο Ψυρρή. Αφιερωμένο στην electronica, εξέθρεψε (ή πρόεθρεψε) γενιές clubbers, φιλοξένησε σε πιο ήρεμα sets του καλύτερους DJs της πόλης, η κονσόλα του παραμένει επίκαιρη και τελευταία αγκαλιάζει και το swing. Κοκτέιλ, vintage έπιπλα, αδέσποτα σε μερεβγες στο στενό, τα καλύτερα καλοκαιρινά βράδια κάπως έτσι τα έχουμε περάσει... **Α**

# Souvlaki <sup>bar</sup>

σχαρώνουμε τα καλύτερα

Like us 



Αδριανού & Θεσείου 15, Θεσείο 50 μέτρα από τον ηλεκτρικό σταθμό Θεσείο  
e: info@souvlakibar.gr, Τηλ.: 210 5150 550



FRESKO  
yogurt bar 

A FRESH taste  
OF  
GREEK tradition



Fresko Yogurt Bar  
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 3

[www.freskoyogurtbar.gr](http://www.freskoyogurtbar.gr)



## Ακρόπολη Lover

Στη γειτονιά της Ακρόπολης

### Τα Αναφιώτικα

Η γραφική λιλιπού-  
τεια αυτή συνοικία βρίσκεται στη  
βορειοανατολική πλευρά του βράχου της Ακρό-  
πολης. Δημιουργήθηκε την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα  
στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, όταν στην περιοχή εγκατα-  
στάθηκαν εργάτες από την Ανάφη για να εργαστούν στην  
κατασκευή των ανακτόρων του Όθωνα. Η συνοικία  
χτίστηκε σε κυκλαδίτικο ύφος και μέχρι και σήμε-  
ρα διατηρεί σε κάποιο βαθμό το  
νπαιώτικο κριώμα της.

### Η Ακρόπολη των Αθηνών

Σε ύψος 156 μ. πάνω από την επι-  
φάνεια της θάλασσας και 70 μ. πάνω  
από το επίπεδο της πόλης της Αθήνας,  
ο λόφος της Ακροπόλεως έχει διαπι-  
στωθεί ότι ήταν κατοικημέ-  
νος ήδη από τη 3η  
χιλιετία π.Χ.

### Στα στενά της Πλάκας

Η μοναδική περιοχή της Αθή-  
νας στην οποία ο επισκέπτης μπορεί να δει  
πώς ήταν η πόλη πριν από 100 χρόνια οφείλει  
αυτό το χαρακτηριστικό της στο ότι μετά τον Β΄  
Παγκόσμιο Πόλεμο τα κτίσματά της κρίθηκαν στο σύνολό  
τους διατηρητέα. Μέχρι και σήμερα στην Πλάκα  
σώζονται κτίρια που αποτελούσαν τα σπίτια  
διάσημων πολιτών της πα-  
λιάς Αθήνας.

### Παραδοσιακή τουριστική βόλτα

Ακρόπολη, Πλάκα, Μοναστηράκι, πε-  
ριοχές μαγνήτες για τους τουρίστες που επισκέπτονται την  
Ελλάδα λόγω του παραδοσιακού τους χαρακτήρα. Το τρίγωνο αυτό  
αποτελεί και μια τεράστια «κυψέλη» Ελλήνων επαγγελματιών, οι  
οποίοι διατηρούν καταστήματα με τουριστικά είδη, πα-  
ραδοσιακές ταβέρνες και καφέ, μα-  
γαζιά με ρούχα και αξεσουάρ κ.λπ.

capresse



**L'Artigiano**

Pizza, Pasta & Passion

[www.lartigiano.gr](http://www.lartigiano.gr)



# Κοκτέιλ πάρτι

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Μπαίνει μια μέρα ένας τύπος σε ένα μπαρ και λέει του μπάρμαν «φτιάξε μου ένα κοκτέιλ και βάλε από όλα τα άσπρα. Και ούζο». Δεν είναι ανέκδοτο αλλά ο Δημήτρης Νικολαΐδης, ο οποίος βρίσκεται πίσω από μια μπάρα την τελευταία δεκαετία, γέλασε.

«Εντάξει, ούτε ο τύπος ήξερε από κοκτέιλ, ούτε κι αυτό που παρήγγειλε ήταν κοκτέιλ. Να μεθύσει γρήγορα ήθελε» λέει. Ακολουθούν ερωτήσεις στον ειδικό: είναι τα κοκτέιλ καλοκαιρινό ποτό; «Όχι. Απλώς τα πιο γνωστά από αυτά, όπως το Μοχίτο, είναι καλοκαιρινά. Υπάρχουν κοκτέιλ που μπορούμε να τα απολαύσουμε μια χαρά όλες τις εποχές του χρόνου». Γιατί τα προτιμούν οι γυναίκες; «Τους αρέσει η γενική παρουσίαση του ποτού, η εμφάνισή του, το ποτήρι, τα χρώματα, οι ανακατεμένες γεύσεις». Πώς μπορεί να καταλάβει κανείς αν το κοκτέιλ του είναι καλό; «Αν δεν είναι επαγγελματίας, θα πρέπει να επισκεφθεί ένα χώρο που φημίζεται για τα κοκτέιλ του και να δοκιμάσει δυο τρεις φορές για να συνηθίσει τη γεύση. Μετά, αν κάπου αλλού αυτό που θα του σερβίρουν δεν είναι καλό, θα το καταλάβει αμέσως». Ισχύει ότι πρέπει να αποφεύγουμε τα μπλε κοκτέιλ; «Όχι».



**BACARDÍ.**  
**TOGETHER**

# JUST ADD FRIENDS



 [facebook.com/bacardi](https://facebook.com/bacardi)  
ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2011 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

[www.apolafste.ypefthina.eneap.gr](http://www.apolafste.ypefthina.eneap.gr)

Απολαύστε υπεύθυνα



## Fresh Fruity Margaritas

Στα TGI Friday's

Εδώ δεν τη μαδάς τη μαργαρίτα, τη ζητάς με το όνομά της και την απολαμβάνεις. Όνομα: Fresh Fruity Margaritas. Υλικά: τεκίλα Jose Cuerno και φρούτα. Πότε: όλο το καλοκαίρι.

Τρεις είναι οι δροσιστικές δημιουργίες των TGI Friday's, μία για κάθε περίπτωση, όλες τους βασισμένες στη μεξικάνικη κουλτούρα.

**Watermelon Margarita.** Γλυκιά, με παγωμένο φρέσκο καρπούζι και απολαυστική Jose Cuerno Especial, φιλοδοξεί να γίνει το εισιτήριό σου για φανταστικούς καλοκαιρινούς προορισμούς.

**Mango Margarita.** Ανάλαφρη και λαχταριστή, με βελούδινη γρανιτένια υφή και φρέσκο τροπικό μάνγκο, την πίνεις μετά τη δουλειά και σε ταξιδεύει στο Μεξικό με την αυθεντική γεύση της.

**Strawberry Mango Passion Margarita.** Εξωτική, με φρέσκιες φράουλες, φρέσκο μάνγκο και γλυκόξινο χυμό passion fruit να ενώνονται με Jose Cuerno Especial και τριμμένο πάγο. Ένα δημιουργικό fusion από Caribbean και Mexican γευστικές νότες!



### Magaze

Έχει πάντα να σου προτείνει καινούργιες γεύσεις, βρίσκεται σε στρατηγικό σημείο και έχει happy hour σε όλα τα κοκτέιλ και spirits, κάθε μέρα από τις 17.00 έως τις 21.00.  
Αιόλου 33, 210 3243.740

### Αμπάριζα

Όλα της τα κοκτέιλ φτιάχνονται με φρέσκα φρούτα και θα τα απολαύσεις καθισμένη/ος στη μεγάλη της μπάρα, που θα σου δίνει την αίσθηση ότι παίζεις σε ταϊνιά εποχής.  
Λέκκα 14, Σύνταγμα

### Beertuoso

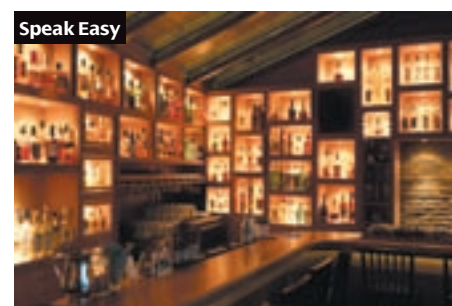
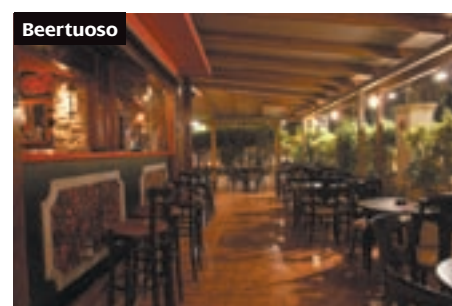
Μπορείς πριν το κοκτέιλ σου να δοκιμάσεις και κάποια από τα πολύ νόστιμα πιάτα του, ακούγοντας rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς. Μετά μπορείς να κάνεις και μια βόλτα μπροστά στη θάλασσα.  
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Αλιμος, 210 9836.550

### Speak Easy

Θα σου σερβίρουν όλα τα κλασικά κοκτέιλ που δημιουργήθηκαν την εποχή της ποσοπαγόρευσης, ενώ οι μουσικές θα κινούνται στο ίδιο «ρετρό» μοτίβο της jazz και του swing.  
Αγίας Παρασκευής 31 (πάρδος), Χαλάνδρι, 210 6890.645

### Καφέ Νομισματικού Μουσείου

Ο κήπος του είναι πανέμορφος, δροσερός και εντελώς μέσα στο κέντρο της πόλης. Οποιοδήποτε από τα κοκτέιλ και αν επιλέξεις, μπορείς να το συνδυάσεις και με ένα από τα χειροποίητα γλυκά του.  
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067





# Lipton IceTea Green

## Το πιο γευστικό πράσινο τσάι

Ο δροσερός συνδυασμός του πράσινου τσαγιού με την έντονη παιχνιδιάρικη γεύση του λεμονιού είναι ένας ακόμα σύμμαχος για πιο υγιή ζωή, προσφέροντας αναζωογονητικές στιγμές απόλαυσης!

Με ευεργετικές επιδράσεις στην ενυδάτωση, ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες, αλλά και στην αναζωογόνηση του οργανισμού.

Απολαύστε ένα μπουκάλι **Lipton Ice tea** πράσινο τσάι που κρύβει μέσα του τα ευεργετικά οφέλη του πράσινου τσαγιού, σε συνδυασμό με την ευχάριστη γεύση του λεμονιού, και ενυδατώστε τον οργανισμό σας!

Το **Lipton Ice tea** πράσινο τσάι προσφέρει δύο γευστικούς συνδυασμούς, πράσινο τσάι με λεμόνι και πράσινο τσάι με μήλο χωρίς χρωστικές και συντηρητικά.



## Τα δοκιμάσαμε



### Bacardi cocktail

50 ml BACARDI Superior • 10 ml γρεναδίνη • 25 ml φρέσκο χυμό lime • 15 ml σιρόπι ζάχαρης. Ανακινείτε όλα τα υλικά σε shaker με πάγο. Διπλοσουρώνετε το κοκτέιλ και σερβίρετε

σε παγωμένο ποτήρι martini.

**Πού:** Ακρωτήρι, Β. Γεωργίου Β5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147



### Toblerone frozen cocktail

1 μεζούρα τζιν • 1 μεζούρα Baileys • 1 μεζούρα Kahlua • 1 μπανάνα • 1/2 μεζούρα Frangelico • 1 μεζούρα μέλι. Τα χτυπάμε μαζί στο μπλέντερ και σερβίρουμε με κομμάτια σοκολάτας σε ψηλό

ποτήρι του martini.

**Πού:** Λεύκες, Α. Γαλατσίου, Γαλάτσι, 210 2924.458



### Gamma ray

30 ml τζιν • 5 φύλλα μέντας • 1/2 πράσινο μήλο • 15 ml χυμό γκρέιφρουτ • 30 ml χυμό μήλου • σαμπάνια.

Βάζουμε το πράσινο μήλο στο σέικερ μαζί με τους χυμούς και το

πολτοποιούμε με το γουδοχέρι. Προσθέτουμε τη μέντα και το τζιν. Χτυπάμε τα υλικά μαζί στο σέικερ και σερβίρουμε σε ποτήρι προσθέτοντας στο τέλος λίγη σαμπάνια. Γαρνίρουμε με φρέσες πράσινου μήλου.

**Πού:** Hilton Athens, 210 7281.230



### Culto a la vita

1/2 lime σε 4 κομμάτια • 1 κουταλιά μαύρη ζάχαρη • 60 ml Angostura • χυμός cranberry.

Λιώνουμε τη ζάχαρη με το lime, βάζουμε τριμμένο πάγο και μετά προσθέτουμε τα υπόλοιπα.

**Πού:** Caru, Λέκκα 14, εντός στοάς



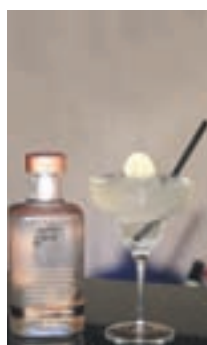
### Golden rouse

90 ml Johnnie Walker Gold • 2 κουταλιές γλυκό τριαντάφυλλο που το ζεσταίνεις και προσθέτεις κλωναράκι βανίλιας μαζί με τους σπόρους • 4 φιλαράκια βασιλικού (μόνο για άρωμα) • 1

κουταλιά του γλυκού ροζ πιπέρι • 30 ml φρέσκο lime • 15 ml elder flower.

Ενώνουμε όλα τα υλικά, παγώνουμε το ποτήρι μας, διπλοσουρώνουμε και προσθέτουμε 2 σταγόνες bitter σοκολάτας και τριμμένη κουβερτούρα. Διακοσμούμε με 1 φρέσκο λουλούδι και κόκκους από ροζ πιπέρι.

**Πού:** Tiki bar, Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9236.908



### Latino

60 ml ABSOLUT ELYX • 20 ml limoncello • 1/2 κουταλιά ζάχαρη. Βάζουμε όλα τα υλικά μέσα στο boston σέικερ. Προσθέτουμε

πάγο και χτυπάμε έως ότου παγώσει το σέικερ. Σουρώνουμε το κοκτέιλ και σερβίρουμε σε ποτήρι μαργαρίτας με τριμμένο πάγο.

**Πού:** Dream City, Κ. Καραμανλή 4, Α' Πλαζβούλας



### Zombie

Ρούμι Appleton V/X 5, 8 και 12 χρόνων • χυμός ανανά • φρέσκος χυμός λεμονιού και πορτοκαλιού • lime • γρεναδίνη

**Πού:** Marabou, Παπόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797



### Rhino sour

25ml Light ρούμι • 20 ml Aged Carribean ρούμι • 15 ml Spiced Jamaican ρούμι • 15 ml σιρόπι βανίλιας • 25 ml φρέσκος χυμός λεμονιού • 1 σταγόνα Angostura bitter

**Πού:** Ρινόκερως, Ασκληπιού 22, 210 3389.877



### Mint Mind Martini

Τζιν Bombay • λικέρ αχλάδι • σιρόπι ζάχαρης • φυσικός χυμός λεμόνι • ρίζα τζίντζερ • φύλλα μέντας. Πατάμε το τζίντζερ, ρίχνουμε τη μέντα, προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά και χτυπάμε.

**Πού:** Πρίζα, Χρήστου Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101



### Φτιάξ' το στο σπίτι...

#### Agave drop

30 ml τεκίλα Don Julio Blanco • 10 ml Agave nectar • 10 ml φρεσκοσυμμένος χυμός lime.

Τοποθετήστε όλα τα υλικά μέσα σε ένα boston σέικερ και ανακινήστε έντονα. Σουρώστε μέσα σε ένα σφηνάκι και γαρνίρετε με μια φρέτα lime. ●

### Ιστορίες από το σέικερ

**Bloody Mary.** Διάσημο κοκτέιλ με επίσης διάσημη ιστορία. Δημιουργήθηκε τη δεκαετία του '20 στο Παρίσι, στο Harry's New York Bar, για να βοηθήσει τον Έρνεστ Χέμινγουэй να αντιμετωπίσει τις επιπτώσεις του hangover.

Τα περισσότερα κοκτέιλ δημιουργήθηκαν την περίοδο της ποτοαπαγόρευσης (1920-1933), όταν οι μπάρμεν κάλυπταν τη γεύση του φθηνού αλκοόλ με προσθήκες χυμών. Τότε, σχεδόν όλο το λαθραίο αλκοόλ στο Σικάγο διακινούνταν από τον Αλ Καπόνε.

**1803.** Χρονολογία κατά την οποία εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε λεξικό (αμερικάνικο) η λέξη cocktail.

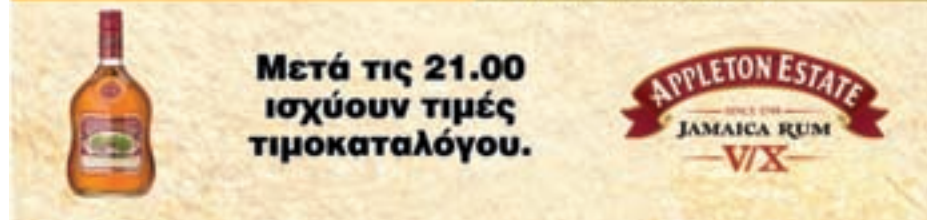
Το **Black Russian** φέρεται να καθιερώθηκε από τους Ρώσους. Λέγεται πως καθιερώθηκε όταν άρχισαν να πίνουν το πρωί βότκα μαζί με καφέ – και κάποιοι πρόσθεταν και γάλα.

Όταν οι πρωταγωνίστριες του «Sex and the City» άρχισαν να πίνουν **Cosmopolitan**, το κοκτέιλ αυτό έγινε πρώτο σε πωλήσεις σε Νέα Υόρκη και Λονδίνο.

**ρινόκερως daybar**  
 Ασκληπιού 22 • 2103389877

**Καφέ Νομισματικού Μουσείου**  
 Είτε σε ενδιαφέρουν οι συλλογές νομισμάτων του μουσείου είτε όχι, το καφέ του είναι μια απαραίτητη στάση ανεπιφοδισμού στη διάρκεια της περιπλάνησής σου στο κέντρο. Πολιτισμένη ατμόσφαιρα μέσα στο δροσερό κήπο του μουσείου – μια όαση στη θορυβώδη πόλη. Σνακ, σάντουιτς, συνοδευτικά κρασιών και χειροποίητα γλυκά για ένα τέλειο γεύμα ή ένα ελαφρύ δείπνο υπό τους ήχους χαλαρωτικής τζαζ. Δώσε έμφραση στα γευστικότερα κοκτέιλ του.  
 Πανεπιστημίου 12, Σύνταγμα, 210 3610.067

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΕΚΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ  
**Το σπίτι με τις Λεύκες**  
 Α. Γαλατσίου 100 - Γαλάτσι  
 Τηλ.: 210 29 24 458  
 www.ilefkes.com





## Φτιάξε το δικό σου σαπουνάκι!

Δωρεάν μαθήματα για 4 αναγνώστες της Α.Υ.

**Ε**δώ και λίγο καιρό η ζωγράφος Τίνα Καμπάνη επιμελείται μια σειρά από δημιουργικά και κυρίως χρήσιμα σεμινάρια κατασκευής αρωματικών σαπουνιών με τη παραδοσιακή μέθοδο και βασικό συστατικό το ελαιόλαδο, υγρού σαπουνιού και σαμπουάν με φυτικά έλαια και βότανα, χειροποίητων οικολογικών κεριών από φυτική σόγια και μελισσοκέρι κ.α. Τα σεμινάρια (σε ομάδες των 10 ατόμων με δάσκαλο τον Ορέστη Καμπάνη και με κόστος συμμετοχής από € 25-50) πραγματοποιούνται στο Orestis Craft Center στο Μοσχάτο, (Πειραιώς 37, αίθουσα Χημείου). Εδώ μπορεί κανείς να αγοράσει όλα τα απαραίτητα υλικά για να φτιάξει το δικό του σαπούνι ή κεριά αλλά και ανεξίτηλα χρώματα για να βάψει κάποιο ύφασμα, όλα σε τιμές αποθήκης. (βλ. ακόμα και την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.candlemaking.gr](http://www.candlemaking.gr))

Στις 11/6 (12.00-15.00) το κύριο υλικό του σεμιναρίου θα είναι η βάση γλυκερίνης και το «θέμα εργασίας» οργανικά σαπούνια με αιθέρια έλαια και βότανα.



Στις 18/6 (11.00-13.00) το σεμινάριο απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους που μαζί θα φτιάξουν σαπούνια με σχήματα - παπάκια, προβατάκια, ψαράκια, καρδούλες- βαμμένα με χρώματα ζαχαρο-

πλαστικής και φυσικές χρωστικές.

Στις 19/6 (11.00-14.00) σειρά παίρνουν τα καλλυντικά-λοσιόν σώματος, κρέμα προσώπου και κρέμα χεριών με υλικά που ταιριάζουν στον τύπο του δέρματός σας από φυτικά και αιθέρια έλαια, βιταμίνες, βούτυρα κ.ά.



### Δώρο σεμινάριο εκμάθησης

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς δύο δωρεάν θέσεις για το σεμινάριο στις 18/6 (1) και δύο για το σεμινάριο στις 19/6 (2). Στείλτε SMS: AVVA (κενό) 1 ή 2 και ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι 14/6 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

## Θέλω JOOP!

φούστα στη μισή τιμή  
Το Mah Jong κάνει 50% έκπτωση σε όλη τη γυναικεία του κολεξιόν (φορέματα, φούστες, αξεσουάρ, τσάντες, υπέρροχα φουλάρια) γερμανικών (JOOP!) αλλά και ιταλικών οίκων με την αξεπέραστη ποιότητα και τα τέλεια φινιρίσματα. Οι εκπτώσεις θα κρατήσουν μέχρι εξαντλήσεως όλου του εμπορεύματος. **Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622.860**

## Βρακάκια από €2

Βαμβακερά επώνυμα γυναικεία σλιπ (Lejaby, Sloggi, Triumph κ.ά.) με € 2-3 και επώνυμα γυναικεία σουτιέν με € 10 αυτές τις ημέρες στο κατάστημα **GXS, Ασκληπιού 17**

## Αμερικάνικη Αγορά

με 30% έκπτωση σε όλους τους αναγνώστες της Α.Υ.

**Ε**ίναι η πιο αγαπημένη Αμερικάνικη Αγορά για όσους αναζητούν καινούργια και παλιά κομμάτια από τα πιο ψαγμένα μαγαζιά της Νέας Υόρκης. Βρίσκουμε υπέρροχα vintage κομμάτια, φορέματα βραδινά και σπορ, ανδρικά ρούχα, jeans, αξεπέραστα καπέλα και παπούτσια ανδρικά και γυναικεία. Εμείς εξασφαλίσαμε ειδικά για εσάς 30% έκπτωση για όλους τους αναγνώστες έως τις 20 Ιουνίου. Κόψτε αυτό το απόκομμα και πηγαίνετε για ψώνια. **Αμερικάνικη Αγορά, Αθηνάς 30, 210 3217.876, [www.amerikanikiagora.gr](http://www.amerikanikiagora.gr)**



## Τι είναι το Lostin Market.gr;

Η δικτυακή πύλη που συγκρίνει τιμές και υπηρεσίες από πιστωτικές κάρτες και καταναλωτικά δάνεια μέχρι πακέτα κινητής τηλεφωνίας, ασφάλιστρα αυτοκινήτου και τις καλύτερες προσφορές γύρω από τις καθημερινές αγορές. Όλα τα δεδομένα εντοπίζονται στις επίσημες ιστοσελίδες εταιρειών.



## Ταινία χωρίς εισόδο

Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Τσιγγάνοι στο Βυζαντινό Μουσείο» προβάλλεται με δωρεάν εισόδο η ταινία του Ροβήρου Μανθούλη «Τσιγγάνοι: οι νέοι Καστιλιάνοι» (9/6, 19.00) ενώ στις 12/6 (10.00-15.00) διοργανώνεται bazaar με βιβλία και cd σε χαμηλές τιμές. **Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027**



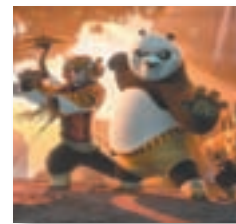
## All Starόκια

με έκπτωση 10%

Το **myshoe.gr** κάνει έκπτωση 10% σε γνωστές φίρμες (Nike, Killah, Miss Sixty, All Star, Puma κ.ά.), αν κάνεις τις αγορές σου μέχρι τέλος Ιουνίου χρησιμοποιώντας το προωθητικό κουπόνι με τον κωδικό 3489. Η αποστολή είναι δωρεάν.

## ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ

Σπουδαστές του Β' και Γ' έτους στην Κρατική Σχολή Χορού θα μας δείξουν χορογραφίες με την υπογραφή τους (συμμετέχουν και οι καθηγητές τους), ενώ θα ερμηνεύσουν ένα απόσπασμα από το έργο της Μάρθα Γκράχαμ «Night Journey», αλλά και χορογραφίες των Λίντα Καπετανέα & Josef Frusek, Νίκου Καλογεράκη και Τοπο Lachky. 15-25/6, 20.30, Ομήρου 55, κρατήσεις όσο το δυνατόν νωρίτερα στα: 210 3612.263 & 210 3624.249

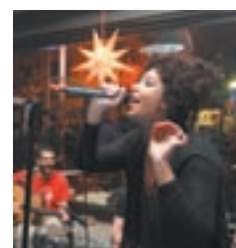


Στο «Kung Fu Panda 2» το τεμπέλικο πάντα αντιμετώπιζει τον Άρχοντα Σεν, ο οποίος απειλεί με ένα ανίκητο όπλο να αφανίσει την τέχνη του κουγκ φου.

### Δώρο εισιτήρια για ταινία



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της 10 διπλά εισιτήρια για την ταινία «Kung Fu Panda 2», για όποια ημέρα επιθυμούν από τις 11 έως τις 15 Ιουνίου, στο **Σινέ Γαλάτσι** (Άλσος Βεύκου, 210 2138.119). Ώρα προβολής: 20.45. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 3 και ονοματεπώνυμό σας στο 54121, μέχρι τις 10/6 στις 17.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ



Το **Blender Festival**, το ορεινή μουσικό φεστιβάλ ως τις 25/6 στην ταράτσα του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος), προβάλλει νέους τραγουδιστές και μπάντες με κοινό χαρακτηριστικό το φρέσκο ήχο

### Δώρο εισιτήρια συναυλιών



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της δύο διπλά εισιτήρια για τη συναυλία της **Sugahspank! & The Swing Shoes** το Σάββατο 11/6 (1) και δύο διπλά εισιτήρια για τους **Zen Garden** στις 17/6 (2). Στείλτε SMS: AVP (κενό) 1 (μέχρι τις 11/6 στις 17.00) ή 2 (μέχρι τις 14/6 στις 10 π.μ.) και ονοματεπώνυμο στο 54121. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Οι πόρτες ανοίγουν στις 20.00. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

Δημιούργησε το δικό σου έργο τέχνης με πρωταγωνιστή το cult tin της **NIVEA** και πάρε μέρος στο **BE CREATIVE Contest** αποκλειστικά στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr)

# Skateboard



## Το Frulite OnTheGo πήρε τη σανίδα του και πήγε Θεσσαλονίκη



### Άλμα στην αδρεναλίνη

Άνθρωποι και σανίδες στον αέρα, μουσικές, κραυγές θαυμασμού, εντυπωσιακά κόλπα και ενέργεια μέχρι εκεί που δεν πάει. Η συνάντηση αυτή ήταν πράγματι... κορυφή. 50 από τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής skateboarding σκηνής μαζεύτηκαν και τα έδωσαν όλα, με τους fans του αθλήματος να μην πιστεύουν σε αυτά που έβλεπαν τα μάτια τους.

### Οι νικητές

Bs/fs tail slides, back smiths, hurricanes και blunts ήταν μερικά από τα κόλπα που είχαν οι skaters στο τσεπάκι τους, με την καλύτερη τριάδα να αποτελείται από τους Νίκο Μολοχτό, Αρθούρο Κιβιλιώφ και Θάνο Πάνου. Man of the day ήταν ο Νότης Αγγελής, ο οποίος έδειξε το υψηλό επίπεδό του και στα τρία σημεία του διαγωνισμού.

### Μην το ξεχάσεις αυτό το όνομα: The Great Boarders

Το δεύτερο event που πραγματοποιήθηκε το Frulite OnTheGo έγινε στην παραλία της Θεσσαλονίκης, σε μία πίστα που είχε στηθεί ειδικά γι' αυτό το σκοπό, υπό τους hip hop ήχους του γκρουπ Βόρεια Αστέρια. Να ξέρεις ότι η σειρά των events The Great Boarders θα έχει και συνέχεια, έχοντας πάντα στο επίκεντρο τη φυσική ενέργεια, τη γεύση και τα extreme sports με σανίδα.

### Frulite OnTheGo: η δύναμή σου

Το Frulite OnTheGo, με το μοναδικό συνδυασμό ενεργειακών συστατικών Guarana, Ginseng και φυσικής καφεΐνης που περιέχονται στο χυμό, σου προσφέρει την ενέργεια και τη δύναμη που χρειάζεσαι. Με 2 υπέροχες γεύσεις, Πορτοκάλι - Βερίκοκο και Ροδάκινο - Σταφύλι, το Frulite OTG συνδυάζει τη φυσικότητα και την ποιότητα του χυμού με τις τονωτικές ιδιότητες των energy drinks που ενισχύουν τη διανοητική και μυϊκή προσπάθεια του οργανισμού. Είναι ο 1ος φυσικός ενεργειακός χυμός στην ελληνική αγορά.

Frulite  
on  
thego

Ήταν όλοι εκεί

50 top skateboarders  
σε ένα μοναδικό  
skateboard event



# ΑΘΗΝΑ 21ο δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

## Ο Άμλετ επιστρέφει

Ένας αέναος κύκλος αίματος φθοράς και πτώσης ιδανικών σε μια χώρα όπου δεν υπάρχει πλέον καμία αξία, κανένα όριο... Διαπλοκές, σκάνδαλα, δολοφονίες, η αναζήτηση κάθε ηδονής. Η αναζήτηση με κάθε τρόπο της εξουσίας. Εδώ δεν υπάρχουν «καλοί» και «κακοί». Υπάρχουν μόνο πρόσωπα και προσωπεία που δρουν είτε οργανώνοντας είτε υπηρετώντας σχέδια εξουσίας. Ο Άμλετ, πρίγκιπας της Δανίας, είναι ένας διανοούμενος ήρωας. Στην πραγματικότητα, ένας αντιήρωας. Αντιλαμβάνεται τον κόσμο και την ανθρώπινη αποστολή. Αντιλαμβάνεται το σκοτεινό «σύστημα» και τη λειτουργία του, που κάποτε θα κληθεί να υπηρετήσει. Συνειδητοποιεί την καταγωγή του. Όμως δεν δρα. Μοιάζει να φοβάται να αναλάβει κάποτε την ηγεσία της χώρας του. Η αλλαγή του κόσμου είναι απαραίτητη, όμως είναι πράξη πάνω και έξω από αυτόν... Αυτή πάνω-κάτω είναι η προσέγγιση απέναντι στο πιο διάσημο έργο του Σέξπιρ, τον «Άμλετ», από την ομάδα 5η Εποχή και το σκηνοθέτη της Θέμη Μουμουλίδη. Στον ομώνυμο ρόλο, ο Αιμίλιος Χειλάκης.

Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς. Παίζουν (επίσης): Μάνος Βακούσης, Μαρίνα Ψάλτη, Δημήτρης Αλεξανδρής, Ευγενία Δημητροπούλου κ.ά. Πρεμιέρα: 27 & 28/6, Θέατρο Παπάγου. Προπώληση εισιτηρίων: [www.vina.gr](http://www.vina.gr), τηλ. 13855





Athens Fringe Festival

# Η Αθήνα μάς ανήκει!

Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων 20 - 26 Ιουνίου

6 Venues

130 Καλλιτεχνικές Ομάδες

15 Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις

82 Εθελοντές

1 Διώροφο Λεωφορείο

21 Μουσεία

1 Ποδηλατάδα

Guest Artists:

Smokey Bandits

Monsieur Minimal

Sleepin Pillow

Yiannis

Burning Sticks και

Fischer Swing Night

(Penny and the Swinging Cats και Hirollers)

Κάθε μέρα  
από 18:00 έως 24:00  
7€ γενική είσοδος  
5€ για φοιτητές, ανέργους,  
πολύτεκνους και ΑΜΕΑ.  
Το εισιτήριο είναι αμερόλητο και για  
όλους τους χώρους.

Φωτογράφοι: Χρήστος Κουτσουροβλής, kichu.net

• Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων • Βρυσακί, Χώρος Τέχνης & Δράσης • Κτήριο Συλλόγου Αρχαιολόγων • Θέατρο Eliart • Χώρος Πολιτισμού @Poup • The Athens House of Photography



## FRINGE FESTIVAL

Προσγειώνεται στην πόλη 20-26/6 σε Τεχνόπολις, Βρυσάκι, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Χώρο Πολιτισμού @Rouf, Eliart, Athens House of Photography.



Η Α.Ν.Ε. εξασφάλισε για εσάς 10 διπλά εισιτήρια για μία ημέρα (της επιλογής σας) του φεστιβάλ. Στείλτε SMS: AVP (κενό) 4 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 14/6 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms στο ταμείο της Τεχνόπολις (Πειραιώς 100, 20-26/6, 18.00-00.00). Παραλαβή με επίδειξη ταυτότητας. Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,23 με ΦΠΑ

Έργο της Φωτεινής Αλεξοπούλου



## FRINGE FESTIVAL 2011

«Το Fringe γεννήθηκε μέσα στην κρίση και δημιουργήθηκε με προδιαγραφές επιβίωσης. Μηδενικό κόστος συμμετοχής για τους καλλιτέχνες, πάμφθινο εισιτήριο για το κοινό, ένωση πολλών μικρών ομάδων σε έναν ευρύτερο σκοπό, φρέσκες απαντήσεις στα ερωτήματα των ημερών. Πιστεύουμε ότι η οργάνωση του δικτύου μας, η διάρθρωση των πολλών μικρών, ανεξάρτητων κοινοτήτων, αποτελεί μια μικρογραφία του τρόπου που θα μπορούσαμε να χτίσουμε την κοινωνία μας. Οι καλλιτέχνες που δρουν στην πόλη είναι πάρα πολλοί. Και ακόμα τόσοι είναι ενεργοί πολίτες που προ-

σπαθούν να βοηθήσουν την κατάσταση όπως μπορούν. Εμείς τους βλέπουμε όλους, καλλιτέχνες, ακτιβιστές, εθελοντές, σαν ένα ενιαίο σύνολο. Μια ομάδα ανθρώπων που θέλει να αλλάξει τη ζωή της και τη ζωή των ανθρώπων γύρω της. Αυτός είναι ο πραγματικός μας στόχος, ένα δίκτυο ατόμων που γνωρίζονται, συντονίζουν τους στόχους τους και ενεργούν από κοινού. Γι' αυτό ονομάζουμε τη δράση μας “καλλιτεχνικό αντάρτικο πόλης”».

-Γιώργος Νέρης,  
Διοργανωτής του Athens Fringe Festival

Διάβασε ολόκληρο το άρθρο στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr)



### OLD OR NEW HISTORIES

«Ου μοιχεύσεις», «Ζευγάρι... για πόσο ακόμη;», Ερωτήματα, ανασφάλειες και κεφάλαια από το ατελείωτο βιβλίο των σχέσεων χορογραφεί η ομάδα χορού **Dizgravity** μέσα από 7 ιστορίες. Αν πάτε με το ταίρι, θα είναι σα να κοιτιέστε στον καθρέφτη. Αφήγηση: Πάρης Κελάδης, Πύργος Χατζηπαύλου. 10&11/6, Αργώ, Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684, € 8.



### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

Σε αulές και σπίτια κατοίκων, Ξενοδοχεία και μπαρ «απλώνει» την τρέχουσα έκθεση με τα χρηστικά αντικείμενα της Αλεξάνδρας Τσουκαλά η δραστήρια γκαλερί **art s.a.** στο Βουρκάρι της Κέας. Στον κήπο της γκαλερί, η εικαστικός θα στήσει την εγκατάσταση «Το φως της καρδιάς», όπου ο καθένας θα μπορεί με εναλλασσόμενο φως και ήχο να δει και να ακούσει την καρδιά του. 10-19/6, 22880 21458



Ελπίδα Ορφανίδου

### ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

Πρωτοτυπία - φρεσκάδα - νεαρή ηλικία: με αυτά τα κριτήρια το **Φεστιβάλ Αθηνών** επέλεξε 5 ελληνικά σχήματα χορού. Πρώτη... στο χορό μπαίνει η **Ελπίδα Ορφανίδου** (με το υπερρεαλιστικό της έργο «Παπαγάλοι στο βυθό») και το **trio 7d9** (στο «Rush» με θέατρο, εικαστικά και κίνηση) στις 11&12/6. 15&16/6 οι **Lemurius** με τη (low budget) «Υπερπαραγωγή» τους. Πειραιώς 260, Χώρος Ε', 210 3272.000



### ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Παράσταση γεμάτη ενδιαφέρον με ελεύθερη μετακίνηση θεατών σε εργοστασιακό χώρο (Κτίριο 56, «Ελληνικός Κόσμος»). 10 ταυτόχρονα δρώμενα (θέμα η σύγκρουση παιδιών-γονέων) και παράλληλη έκθεση νέων καλλιτεχνών. Σκηνοθεσία: **Φρόσω Λύτρα**. Σκηνογραφία: **Μανόλης Παντελιδάκης**. Παίζουν: **Αντίνοος Αλμπάνης, Βίκυ Βολιώτη, Λήδα Ματσόγυ**. Έως 15/7, Ταύρος 254, 212 2540.314



Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο [agenda@athensvoice.gr](mailto:agenda@athensvoice.gr)

→ [epiloges@athensvoice.gr](mailto:epiloges@athensvoice.gr)



### ANNA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εκθέτει τα κολάζ της με τα γυμνά κορίτσια στο Key Bar (Πραξιτέλους 37). Η ίδια σημειώνει: «Σάρκινα ομοιώματα με μάτια χαμπλωμένα μας προκαλούν να κοιτάζουμε. Και εμείς κολλημένοι στο βαθύ μπούστο της νύχτας επιτέλους κοιτάμε».

αγορά  
**parapera**  
paraperamarket.blogspot.com www.parapera.gr  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
ΚΑΦΕΣ  
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΕΚΘΕΣΕΙΣ  
αχαρνών 61 210 8214520

## Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

### 1 Η Ιαπωνία της αρχιτεκτονικής

Πανόραμα σύγχρονης ιαπωνικής αρχιτεκτονικής με εξαιρετικές φωτογραφίες και μακέτες. Το παράδειγμα του ριζικά διαφορετικού σχεδιασμού δύο βουδιστικών ναών δίνει το στίγμα μιας απρόβλεπτης εναλλαγής κτιριακών προτύπων, περιβαλλοντικών συμπεριφορών, τρόπων ζωής στα πλαίσια μιας περιχαρακωμένης ιαπωνικότητας.

Ο Λευκός Ναός του T. Yamaguchi, ένας συναρπαστικός λευκός κύβος σε ειδυλλιακό φυσικό περιβάλλον. Ο Ναός Καννονji του O. Ishiyama, μια αποδομημένη κατασκευή σε ένα χαοτικό αστικό τοπίο. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, έως 31/7

### 2 Η Ιαπωνία του κινηματογράφου

Τρεις σταθμοί στην ιστορία της κινηματογραφικής γραφής. Ο στιλιζαρισμένος μινιμαλισμός του Y. Ozu στο «Tokyo Story». Η επική κινηματογράφηση του σαιξπηρικού «Μάκβεθ» από τον A. Kurosawa στον «Θρόνο του Αίματος». Ο βίαιος ερωτισμός του N. Osima στην «Αυ-

τοκρατορία του Πάθους». Κινηματογράφος ΑΣΤΥ, Κοραή 4, 15/6, 18.00-20.00-22.00

### 3 Οι Ρωμιοί αρχιτέκτονες της Πόλης

Τα δεκάδες κτίρια, οι κατοικίες και οι ναοί, τα σχολεία και τα εμπορικά κέντρα που σχεδίασαν Έλληνες και ομογενείς αρχιτέκτονες από τα μέσα του 19ου αιώνα έως τις αρχές του 20ού, συνέβαλαν καθοριστικά στη μετατροπή της οθωμανικής πρωτεύουσας σε κοσμοπολιτική μητρόπολη της Ανατολής. Ένα ταξίδι στη νεοκλασική, art deco, art nouveau Κωνσταντινούπολη με πολύ γνωστές αλλά και εντελώς άγνωστες ελληνικές υπογραφές.

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Παπαρηγοπούλου 5-7, πλ. Κλαυθμώνος, έως 10/7

### 4 Θέατρο με κεφαλαίο Θ

Η Ariane Mnouchkine ξανά στην Αθήνα. Σκηνοθέτρια, ακτιβίστρια, προσωπικότητα, από τις μεγαλύτερες στο παγκόσμιο θέατρο. Με αφορμή τον Ιούλιο Βερν, διηγείται ελπίδες, ουτοπίες, απογοητεύσεις. Με αφορμή τα γυρίσματα μιας ταινίας του βωβού κινηματογράφου, δημιουργεί ένα θεατρικό σύμπαν που εξελίσσεται σε θεατρική γιορτή. Ένα κυριολεκτικά Θέατρο του Ήλιου. Metropolitan Expo στο Αεροδρόμιο, 10-12 & 15-19/6, 19.00

→ [pitenis@ath.forthnet.gr](mailto:pitenis@ath.forthnet.gr)

**Η ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΜΙΡΙΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

> ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

> ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ  
ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ  
ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ  
ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ  
VASSILIKOS**

**ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ  
ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ  
ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ  
ΜΙΚΡΟ**

ΤΙΜΗ ΕΙΣΠΗΡΙΟΥ 15€

ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΣΤΙΣ 20:00 \ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:30

ΕΠΥΡΟΣ ΚΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΚΙΘΑΡΕΣ / ΕΛΠΙΔΕ ΠΕΛΑΓΙΔΑΡΑΣ-ΤΥΜΠΑΝΟ / ΑΡΗΣ ΚΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ-ΚΙΘΑΡΕΣ / ΧΑΡΗΣ ΚΕΛΛΑΡΗΣ- ΜΠΑΣΟ / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ- ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ-ΤΖΟΥΡΑΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΔΑΟΥΝΤΑΙ: [www.tickethour.com](http://www.tickethour.com) / T 2111 805555 [www.showwhat.gr](http://www.showwhat.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ:

# Tastevoice

Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίσες / συνταγές / tips γεύσης

## TASTE POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Ο Άρης Βεζενές στην τρατορία της Λευκάδας

## Trattoria Vezene

Από τη Λευκάδα στην Αθήνα

Η τρατορία του Βεζενέ στο Μεγανήσι της Λευκάδας είναι από εκείνα τα μικρά «μυστικά» που αλλάζουμε μεταξύ μας οι παρέες κάθε Αυγούστο, λίγο πριν πάρουμε σβάρνα τα νησιά. Ένα χαριτωμένο ιταλιάνικο εστιατόριο με σουζέ που ακούστηκε μέχρι εδώ – και έσπρωξε τον ιδιοκτήτη του να δημιουργήσει ακόμη ένα στο κέντρο της Αθήνας. Πίσω από το Χίλτον, με θέα στον Λυκαβηττό, με το μικρό παρκάκι της Βρασιδά μπροστά του αλλά και με ένα κατάδικό του... undercover κήπο με μρωδικά (το γυάλινο ντεκ της βεράντας είναι η «σκεπή» του). Ο χώρος έχει απλή και μαζί ατμοσφαιρική διακόσμηση, **θυμίζει New York ή και Βόρεια Ιταλία**, έχει τραπέζια μέσα κι έξω, όμορφες «αρχιτεκτονικές» – όπως εμφανείς σανίδες ξύλου, πολύ σίδερο και ειδικά μελετημένο φωτισμό από τις lighting designers Ράνια Μακά και Μαρίζα Γαλάνη. Έχει ακόμη ξύλινη μπάρα για τσιμπολόι και κουβέντα. Εμφανείς στο χώρο είναι ο ξυλόφουρνος και μια μεγάλη μηχανή κοπής αλλαντικών.

Η κουζίνα είναι ιταλική-μεσογειακή, με έμφαση τόσο στο κρέας όσο και στα θαλασσινά. Ο νεαρός ιδιοκτήτης **Άρης Βεζενές**, γεννημένος στη Νέα Υόρκη και σπουδαγμένος οικονομικά στο Σικάγο, παθιασμένος με τη γεύση και τις πρώτες ύλες, γρήγορα παράτησε την προοπτική «κοστουμί - 9ωρο σε γραφείο» και στράφηκε στα της εστίασης (είναι μέλος του Slow Food και της παγκόσμιας κριτικής επιτροπής των βραβείων World's Top 50 Restaurants, ενώ ήταν επικεφαλής και στο εστιατόριο «Milos» του Χίλτον). Η τρατορία Vezene ποντάρει πολύ στην ποιότητα των πρώτων υλών. Φέρνουν κωλοχτύπες από Ιόνιο και κάνουν **τρομερή κωλοχτυπομακαρονάδα** με σχοινόπρασο και λάδι λευκής τρούφας, φτιάχνουν γιουβέτσι με 24 ωρών (!) σιγομαγειρεμένη ουρά και μάγουλα νεροβούβαλου Κερκίνης, κυλωμένα ριζότα με ακινούς, ταλιάτα με ισπανικό βοδινό «kobe style» και πολλά ακόμη που καλύτερα να γευτείς επιτόπου.

Ανοίγουν κάθε μέρα (εκτός Κυριακής) από τις 7 το απόγευμα και προσφέρουν καλά κρασιά (και σε ποτήρι) που συνοδεύουν με μπουκίτσες – μικρά πιάτα των € 2-5 με υπέροχα καλούδια, κλείνουν δε πολύ αργά, θα σε σερβίρουν και στις 2 μετά τα μεσάνυχτα. Στα μεγάλα ατού της νέας τρατορίας εκτός από νοστιμιά, ποιότητα και όμορφο ντεκόρ, είναι η ωραία τιμή ενόψει –είσαι πελάτης αλλά **νιώθεις καλεσμένος** (το service είναι αθόρυβα πάντα δίπλα σου)–, καθώς και η ευελιξία της, αν ας πούμε παραλάβουν μια καινούργια καλή παρμεζάνα θα βγουν έξω με τα... μαχαίρια και θα τη προσφέρουν για να δοκιμάσουν όλοι. Μαθαίνω ότι στη Λευκάδα θα είναι ανοιχτά Ιούλιο-Αύγουστο, ενώ για το χειμώνα ετοιμάζουν στο μεγάλο υπόγειο χώρο τους gastropub! Έτσι όπως τους είδα έντονους, πληθωρικούς και πεντανόστιμους, το πάνε για ένα ακόμη καλό στέκι της πόλης που θα συζητηθεί. Τιμές εντελώς value for money.

Trattoria Vezene, Βρασιδά 11 (πίσω από το Χίλτον), 210 7232.002

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

### Κέντρο

**ΑΘΗΡΗ**  
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης - σεφ δεν τα φοβάει τυχαία τα γαλιόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλω, η μηπαρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. €ΚΜ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλω, η μηπαρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. €Μ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. €Μ

**ΒΑΛΤΗΖΑΡ**  
Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλός έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακασίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. €€€Α.Υ.

**ΒΑΡΑΟΝΔΑ**  
Τόσσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα νιάν σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερίφι. Αργότερα πέραν για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. €

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

**\*BUCO (IL)**  
Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388 Κομψός, απίρριτος, ντιζάν χώρος με παραδοσιακή ιταλική κουζίνα από την ιδιοκτήτρια Σερένα και τον γνωστό σεφ Antonio (βλ. Salumaiο di Atene, Piazza Mela). Δεுτ. κλειστά. €€ΚΜ

**BUENAVISTA**  
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

**BURGERS' N' ROSES**  
Κολκίδος 13, Αμπελόκηποι, 210

6446.510 American burgers, χρυσοψημένες πατάτες και απολαυστικά ορεκτικά. Take away ή delivery. Διάλεξε το Jean Harlow με τη θρυλική Mystic sauce για γεύση απ' το Hollywood! €

**BUTCHER SHOP**  
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. €ΜΞ

**CREPA - CREPA**  
25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ Τραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ Ηρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουφρά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. Ηρώων 5 & Παλλάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρήγα Φεραίου 11, Κωκ, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξιοπούλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190 Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβάει η όρεξη σου πιο πολύ.

**DAS BIER**  
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες Βαρελίσιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκπληξη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. €

**\*DUETTO**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 12, Πάρκο Παναθήναια, 210 6464.120 Μεσογειακές γεύσεις και ελληνικές μουσικές στο ζεστό χώρο τους. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι live ελληνικά έντενα και λαϊκά τραγούδια από την Κατερίνα Ντίου για πολύ κέφι.

**2MAZI**  
Νίκης 48, Πλάκα, Σύνταγμα, 210 3222.839 Το πρώην «Εργαστήρι» με σεφ μαζί με τον Γιάννη Μπαξέβανη και τον πολύ καλό Ηλία Γώγιο. Το μεσημέρι κάρτα 10 πιάτων σε χαμηλές τιμές (και delivery) και το βράδυ ελληνικές δημιουργικές συνταγές και των 2 σεφ. €Μ

**ECLIPSE**  
Αλιωπέκης 21, Κολωνάκι, 210 3641.545 Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ κάτω. Χαλαρά κυριλέ, με άποψη για το ντιζάν - λουλουδέ καρέκλες Missoni. Ανανεωμένο με σεφ τους Γιάννη Μπαξέβανη και Ηλία Γώγιο, στο team των ιδιοκτητών και η Ρούλα Κορομηλά. Μόνο βράδυ. Δεுτ. κλειστά. €€ΣΜ

**ΕΛΛΑΔΗ**  
Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Παλιό, καλό, κλασικό σε νεοκλασικό κτίριο. Μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. €€€

**ΕΛΒΑΝΔΟΝΕΟΝ**  
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρεατοφαγία και βραδιές tango που ζυμνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. Δεουτ. κλειστά. €€€Μ

**ΕΛΑΙΑ**  
Μ. Βασιλείου 41 & Εκελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σίμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δεουτ.-Τρ. κλειστά. €

**ΕΛΑΙΩΝ**  
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη με video clips. Ελληνική μεσογειακή ελα-

new

# Häagen-Dazs

## SECRET SENSATIONS™

Χρειάζεται λίγη υπομονή για να κάνεις μια καρδιά να λιώσει...

Αλλά αξίζει να περιμένεις.

Ανακαλύψτε μια μαλακή καρδιά από sauce, κρυμμένη σε Βελούδινο παγωτό Häagen-Dazs.

new Häagen-Dazs SECRET SENSATIONS CRÈME BRÛLÉE

new Häagen-Dazs SECRET SENSATIONS CHOCOLAT FONDANT

Σε δύο γεύσεις: Crème Brûlée & Chocolat Fondant.

φρία κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

**ELECTRA ROOF GARDEN**  
Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000  
Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. €€€

**EAIA**  
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100  
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. €€

**ΕΝΑΙΘΡΙΑ**  
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατί» μπύρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €€Α.Α.Σ/Κ

**ΕΝΘΥΜΙΟΝ**  
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέμες αλμυρές και γλυκές σε πολλές προτάσεις. €

**ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ**  
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Ακτύπητο αργιούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοικτά 11.00 - 2.00. €€

**ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
Ομήρου 11 & Βπασαρίου, 210 3624.825 Ήρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. €€€€

**\*FISH...ΑΛΙΔΑ**  
Ναϊάδων & Αντινόρος, περιοχή Χίλων, 210 7234.551 Γουστόζικο, φρεϊνιό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών και... συνδυαστικά θαλασσινά τσιπούρα. €€€

**\*FUGA**  
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242.979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από το σεφ Pantaleo de Pinto και με την επιμέλεια του μεγάλου σεφ Andrea Berton. €€

**GALAXY BAR**  
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000  
Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€Κ

**GALLERY CAFÉ**  
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φραγτό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

**GALLO NERO (IL)**  
Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500 Το ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi (γνωστός από τη Μύκονο) φτάνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σοκολάτα και μασκarpόνε!

**GAZARTE**  
Βουτσάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. €€

**GAZI COLLEGE**  
Περσεφόνης 53 & Γαργυτιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράβια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιάπαιδα.

**GB CORNER**  
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου

Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Βασίλη Μήλιο. Θέα η πόλη, καλή μουσική. €€

**\*GRAND PALAIS**  
Αμερικής 11, Κολωνακί, 210 3635.550 Πολυχώρος γεύσεων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, κρουασάν και γαλλικές μπαγκέτες αλλά και για lunch break με μαγειρευτά ημέρας, σε τιμές που δεν θα πιστεύεις. €€

**\*HARD ROCK CAFE**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 / Ζησημοπούλου 5Α και Λαζαράκη 26, Γλυφάδα Σε τριώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικανικά memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ -δοκίμασε την τεράστια margarita- και πολλά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, επιλεγμένες μουσικές, πωλητήριο για να αγοράσεις το Athens Hard Rock Café t-shirt ή ό,τι άλλο σου γυάλισε. €€

210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίτ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικανικό burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. €€€Μ.Α.Β.

**JAMON**  
Ελασσινών 15 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3464.120 Τάπας, πίντσος μπάρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παέγια, tortillitas, τσούρος, ισπανικά κρασιά και σανγκρία. Όμοιο του μόνο στη χώρα των Βάσκων! €

**ΚΥΟΤΟ**  
Γαριβάδης 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Ελληνογαπώνεζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. €

**ΚΟΥΖΙΝΑ**  
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. €Σ/ΚΜ€

**LALU**  
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζι χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κομμάτια ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. €€

**LALLABAI**  
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Ολγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. Ατού το location μέσα στο πράσινο του Ζαππείου. €€€

**ΛΕΥΒ**  
Μηθώνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429 Γεύση από Ουκρανία με κοτόπουλο Κιεβου, ρωσική, καυτερές βότκες. Δευτ. κλειστά. €Κ

**ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ**  
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τσίχλες και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερό κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

**ΛΕΥΚΕΣ**  
Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στα κατώγια για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα. €

**LOVE + LIFE**  
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3253.276 Πληθυσμική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλαχώς mainstream, ethnic, jazz, ελληνικά από dj's. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά.

**LOST EN' FOUND**  
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκάρια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος - ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. €

**ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ**  
Βπασαρίου 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Aperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά €

✦ CHECK, PLS! ✦

**ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ**  
Το μικρό, μοντέρνο «εδεσματοπωλείο» έβγαλε τραπέζια έξω στην πλατεία, κάτω από τα δέντρα, στις δροσιές. Χαλαρή, φιλική όσο και γραφική ατμόσφαιρα και στα πιάτα νόστιμες συνταγές σε κρέας και ψάρι, από φρέσκους αχινοίς μέχρι κολοκυθάκι τηγανητό σε μπασοτυνακία. Στα «οπωσδήποτε» το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνει ο ιδιοκτήτης.  
Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306



θα κάνουν το ίδιο ισχυρό επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. €€€

**GB ROOF GARDEN**  
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπεραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυάσε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. €€€

**ΓΕΟ**  
Πατισίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φραγτό. Πολλά happenings και Saturday night party.

**GOLD CAFE CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζήτη bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

**GOLDEN CHOPSTICKS**  
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινεζικές, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. €Μ/Κ

**GOODY'S**  
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 210 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

**GRAND BALCON**  
Ξεν. St. George Lycabettus,

**HIVE (THE)**  
Βουτσάδων 40 & Τριτοπέλο 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς dj's κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φραγτό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

**HYTRA**  
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767 Στιλάτο και ατμοσφαιρικό, αδερφάκι της Σπονδής. Είναι το εστιατόριο που θα ιντριγκάρει με τα πιάτα του και τον πιο δύσκολο gourmet. Ανάλογη κάβα. Δευτ. κλειστά €€€

**ΘΕΛΗΣΕΙΣ (ΟΙ)**  
Ιάκχου 5, Γκάζι, 210 3456.909 Γεύσεις από όλο τον κόσμο με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. €

**IDEAL**  
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. €€ Μ.Α.Β.

**INBI**  
Ηρακλείτου 21, Κολωνακί, 210 3392.090 Γιαπωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συνδυασμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. €€€

**IOANNIS**  
Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσιγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοραμική θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. €€

**JACKSON HALL**  
Μηλιώνη 4, Κολωνακί,

VALUFCOM



Η μουσική σε ανεβάζει, το service έχει κέφια, τα διάσημα cocktails έχουν την τιμητική τους, τα πιάτα σε ξετρελαίνουν. Ο καλύτερος τρόπος για να αποδράσεις!  
**In here, it's always Friday.**



www.fridays.gr

Όποιο κι αν είναι  
το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!



www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr



Δεν χρειάζεται να φάξετε πολύ!



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΑΘΗΝΑ • ΚΗΦΙΣΙΑ • ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ • ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΗ  
ΧΑΛΚΙΔΑ • ΨΥΡΡΗ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



THE PURE PILSENER FROM PISEN

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αρμύτα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Διεθνής κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ ΜΞ Ε**

### ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Μαι-Ταί, καϊπυρίνια, στο grill για σουβλάκι, ζυμαρικά. **Ε**

### ΜΑΛΤΑΓΛΙΑΤΙ

Βαρνακιώτη 6, Αμπελόκηποι, 210 6916.676/ Σολωμού & Τερψιθέας 16, Π. Φάληρο, 210 9816.445 Τρατορία με ανοιχτή κουζίνα και μυρωδιές σκόρδου, τομάτας και βασιλικού να σου ανοίγουν την όρεξη. Χειροποίητα φρέσκα ζυμαρικά - φετού-τόνι, καζαρέτσο, λιγκουίνι κ.ά. **Ε**

### ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγαθήμερο 1, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα πια με μειωμένες τιμές καταλόγου κατά 30% και κυριακάτικα μουσικά μεσημέρια με live τραγουδι. Κάθε Τετάρτη βράδυ μενού 6 πιάτων με κρασί. **Ε 29/ άτομο. Σ/Κ ΜΞ**

### ΜΑΜΑΚΑΣ

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο ντισό - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **ΕΞΕ Μ**

### ΜΕΣΟΝ ΕΛ ΜΙΡΑΔΟΡ

Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικό-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **Ε**

### ΜΕΣΠΙΛΕΑ

Περσεφόνης 59 & Δεκελέων, Γκάζι, 210 3460.972 Η σεφ και ιδιοκτήτρια Ιωάννα Τσολομήτη με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνταγές με φαντασία. Ντεκόρ με αρκετό πράσινο που συνδέει το όνομα του μαγαζιού με τα φύλλα της μουμουλιάς - όπλα της αρχαίας μεσπιλέας. **Ε**

### ΜΕΣΣΙΑΗ

Πλουτάρχου & Καρνεάδου 25 (Εμπ. Κέντρο Λαιμού), Κολωνάκι, 210 7294.290-91. Party restaurant με μεσογειακή κουζίνα και δυνατές μουσικές που κρατάνε μέχρι πρωί. Κλειστά Κυρ. **ΕΞ**

### ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθονιδών 10 & Κεϊρι-αδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172 Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά **ΕΞ**

### ΜΟΣΗΙ-ΜΟΣΗΙ

Εκφραντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με pop-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **ΕΜΞ**

### ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλατεία Μοναστηρακίου, 210 3213.036 Για δεκαετίες στο ίδιο κοσμικό σημείο της πλατείας σεβρίβει το ιστορικό κερπάλι που στους τουρίστες, την εργασία αλλά και την αθηναϊκή ελίτ. Στους τοίχους άπειρες φωτογραφίες του ιδιοκτήτη με όσους διάσημους έχουν περάσει το κατώφλι. **ΕΜΞ**

### ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια

χοιρινά, παιδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σχάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **Ε**

### ΜΥ ΒΑΡ

Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ. Cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. **Ε**

### ΜΥΣΤΙΚ ΠΙΖΖΑ

Γ. Ολυμπίου 2 & Βεΐκου, Κουκάκι, 210 9592.092/ Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Σαρανταπόρου 1

### ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **ΕΜ**

### ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεστάρ -Ματόνα της γεύσης- Αργυρώ Μπαρμπαρόγλου (ανιψιά

3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισία, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μην νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **ΕΜΞ**

### PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **ΕΑ.Β.**

### POINT OF VIEW

Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα. Μεσημέρι - βράδυ με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Και καλά cocktails. **ΕΞ**

### POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι-βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς DJs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **ΕΜ**

### POLITICO

Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170 -180 Delivery: 210 8940.598 Τούρκικες επιρροές στη γεύση, κέμπι και άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα. Μειωμένες τιμές. Delivery: 11.00 π.μ. έως 12.00 μ.μ. **Ε**

### POLLY MAGGDO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρούγι, με μρονίνα και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **Ε**

### Ρ

Χάρπτος 43, 210 7253.817 Θέα στην περατζάδα του πάντα με κόμπο πεζόδρομο και γεύσεις μεσογειακές. **ΕΜΞ**

### ΡΑΕΤΙ

Πουλιού & Αμαλιάδος 18, Αμπελόκηποι, 2106428.200 Κρητική παραδοσιακή κουζίνα, θα πας και δεν θα σου λείψει τίποτα από τη λεβεντογέννα! Αρνί ορθό, χοχλιοί, καπνιστό αλάκι, ξεροτήγανα, καλτσούνια και πάρα πολλά ακόμη. Θα πεις ρακί να πάνε κάτω τα φαρμάκια. **Ε**

### RATKA

Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται τα κλασικά της πιάτα (οσούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπισσώ, φρεβέρη λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπαρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **ΕΞΕ Α.Β.**

### ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρμων 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021

## FIND OF THE WEEK

### POLIANA

Είναι τα εξαιρετικά παρθένα ελαιόλαδα της μικρής οικογενειακής επιχείρησης Δραγώνεα με καταγωγή απ' το χωριό Πολιάνα της Μάνης. Στους ελαιώνες Αργολίδας και Μεσσηνίας καλλιεργεί τις ποικιλίες Μανάνι και Κορωνέικη και σε παραδοσιακό πέτρινο ελαιοτριβείο γίνεται η πολυποποίηση του καρπού. Τα Poliana, εκτός από τον τόπο καταγωγής τους, μπορούμε να τα βρούμε και σε επιλεγμένα delicatessens.



& Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα κάρναβης, Δοκίμασε τη rocket και θα πθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00

### \*NEWYORK SANDWICHES

Σινωπής 3, Πύργος Αθηνών, 210 7778.475 Από τους συντελεστές του γνωστού και καλού εστιατορίου Άνετον. Ζεστά σάντουιτς με μοσχάρι, meat balls και σάλτσα, κοτόπουλο, σούπες, cheesecake, για το τέλος, άπαίχτο. Στο χέρι ή στο communal τραπέζι 20 θέσεων. Ανοιχτά από τις 10.00 - 24.00

### NIXON

Αγισπλάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Καλά πιάτα, ωραία ποτά και μια μυσική κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές.

### NOODLE BAR

Τσόχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισία 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ste) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάνηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρή, νόστιμη, γρήγορη, ασιατική κουζίνα. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **Ε**

### PAK INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε αυθεντική Bollywood ατμόσφαιρα. Δοκίμασε την πιστέλα με τα γλυκά. **ΕΜΚ**

### ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακί, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιές αθηναϊκής γενοιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά. **ΕΜΞ**

Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **ΕΞΕΜ**

### ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριστογείτωνος 1, Κεντρική Αγορά Ανοιχτό από το 1896, ξεκίνησε να σεβρίβει πατάκια βραστά στους εργάτες της ηρωικής βόρδιας και συνέχισε γράφοντας ιστορία στα hangover των party animals όλης της πόλης. Ανακαινισμένο, ανοιχτό 24 ώρες, με βιτρίνα-πανόραμα της ελληνικής κουζίνας. **ΕΜΞ**

### ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους, που έρχονται για να ταιμπίσουν κάτι μετά από την έλθειση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **ΕΞΕΜ**

### PARLIAMENT (THE)

Ξεν. ΝΙΥ ΑΘΗΝΑΣ PLAZA, Βασ. Γεωργίου Α', Σύνταγμα, 210 3352.400 Πολυτέλεια και κομψότητα στο σώρο, αλλά και στα... πιάτα, που αν και κινούνται με μεσογειακά διατηρούν έντονα τα ελληνικά στοιχεία. Πρωινό μπουφές 7.00-11.00. **ΕΞΜ**

### PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη σιάδα, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **ΕΞΕ**

### PASTA LAVISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς Ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

### PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπέζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia. **ΕΜΞ**

### PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210

Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. € € €

**ST'ASTRA EAST**  
Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίο Αρεως, 210 8894.500 Come back με πολυασιατική κουζίνα και πανοραμικό sushi με θέα τ' άστρα από το roof top του ξενοδοχείου Park. Κλειστά Κυρ. και Δευτ. € €

**TGI FRIDAY'S**  
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Υμηττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Mar. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. € € M.A.V.

## Βόρεια

**ARTIGIANO (L')**  
Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρνάι, 210 2477.770/ Βύρωνα, 210 7655.519/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κωψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ηράκλειο, 210

2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μαριάτα - Ταμπούρια, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ Ταύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεσ/κν - Καλαμαριά, 2310 433700 Νόστιμη

μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπασιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. € M.A.V.

**SIMPLY BURGERS**  
Λ. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183, 210 9842.700/ Μαρούσι, Χα-

## Νότια

**BALUX CAFÉTHE HOUSE PROJECT**  
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επίπεδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. Κάθε Τρ. παρουσίαση κρασιού και συνοδευτικό μενού με € 25. M € €

**ISLAND**  
270 κλμ. Λ. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σερβί Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σερβί Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ**  
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

**RIALTO**  
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά. ●

## Parties

Επίσης ξεκινά το Cariocas στον κόλπο του Σχοίνου. Pre-opening party με καλεσμένο τον Ισπανό Kiko Navarro και intro - outro από Beat-Les, Ms Lollipop και Sotiris Soulfellaz. Σημαντική φετινή καινοτομία τα πουλμαν που θα φεύγουν από το μετρό της Δάφνης (πρώτη αναχώρηση στις 11.00, πρώτη επιστροφή στις 22.00, πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων στο 694 2719.370) \*\*\* Τσεκάρετε και το «αστικό καφεενείο» Αστύ 68 (Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι), σήμερα Πέμ. αφιέρωμα «From Trip Hop To Future Dub» κι από Δευτ. έκθεση ζωγραφικής της Αγνής Μπίρταχα. -Π.Μ.

κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

τζαντανά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρας Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερουμ- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

## BEER ACADEMY

Ν. Καρελά 45 & Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 / Σαρρή 18 & Στατούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βοθμίων. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. €

## OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές,

# eat real Chicken Burgers

Το μυστικό βρίσκεται στο ολόφρεσκο φιλέτο κοτόπουλο, που προετοιμάζεται σε κάθε κατάστημα τη στιγμή που το ζητάτε. Όχι πιο πριν. **Αλήθεια.**

[www.simplyburgers.gr](http://www.simplyburgers.gr)



## CRISPY CHICKEN

Κοτόπουλο πανέ, μαρούλι, ντομάτα, κρεμμύδι με σως creole.

## TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN

Αγία Παρασκευή: 210.6000.688  
Αγ. Στέφανος: 210.6219.099  
Αμπελόκηποι: 210.6994.949  
Βριλήσσια: 210.8033.833  
Γαλάτσι: 210.2910.444  
Γλυφάδα: 210.9606.900  
Ηλιούπολη: 210.9948.888  
Νέο Ηράκλειο: 210.2833.838  
Νέα Σμύρνη: 210.9332.500  
Παγκράτι (Caravel): 210.7290.007  
Πειραιάς (Ποσειδώνος): 210.4171.355  
Περιστέρι (Μπουρνάζι): 210.5761.501

Μαρούσι: 210.8025.111

**TAKE OUT - DELIVERY**  
Νέα Ερυθραία: 210.6252.690  
Π. Φάληρο: 210.9842.700  
Χαλάνδρι: 210.6800.633

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
(Mediterranean Cosmos): 2310.383.048  
**ΑΡΡΕΙΑ**  
(Pantheon Plaza): 2410.671.371



## Καλοκαιρινά Βράδια

... με lounge διάθεση στην Αίγλη Ζαπφείου.

**aegli lounge garden**

## OPENING

Παρασκευή  
3 Ιουνίου  
21:00

## Aegli Garden:

Αίγλη Ζαπφείου  
(είσοδος από Βοσ. Όλους)  
Ελεύθερο parking

## Καθημερινά από τις 21:00

Τηλ.: 210 3369 340,  
210 3369 300

## E-mail: info@aeglizappiou.gr

[www.aeglizappiou.gr](http://www.aeglizappiou.gr)

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

## VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

### Κάπου σας έχω ξαναδει;

Παλιό γνώριμοι σε νέες περιπέτειες αλλά, ως συνήθως, η έκπληξη έρχεται απ' τους νέους...



**Eddie Vedder - Ukulele Songs (\*\*\*)**  
Παρά την αντρίκια φωνή και το άκαμπο ύφος του, τελικά είναι και αυτός ένας αισθηματίας. Σαν να

κάθεται στη βεράντα του αγροτικού του σπιτιού μ' ένα γιουκαλίλι και να τραγουδάει (όχι σαν επαγγελματία) κάτι που θα ήθελε να πει σε μια γυναίκα αλλά φοβάται, σ' ένα παιδί αλλά διστάζει, σ' ένα φίλο αλλά ντρέπεται. Ένας δίσκος-αλήθεια...



**Kate Bush - Director's Cut (\*\*\*\*)**

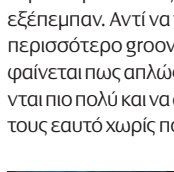
Με παλιά της τραγούδια καταπιάνεται, αλλά με τέτοια πνοή και τέτοιο βάθος που τους δίνει το φιλί της ζωής, δημιουργώντας μια νέα, γοητευτική ατμόσφαιρα στο παλιό δωμάτιο που σε αιχμαλωτίζει. Σπουδαία δουλειά έκανε στα νιάτα της και δικαίως την αντιγράφουν όλα τα κοριτσόπουλα, αλλά τώρα φτάνει σε άλλο επίπεδο. Και δεν του φαίνεται αρχικά...

Καθώς η μουσική της είναι τόσο δυνατή και τόσο καθαρή, η μουσική της είναι τόσο δυνατή και τόσο καθαρή, η μουσική της είναι τόσο δυνατή και τόσο καθαρή...



**Cake - Showroom of Compassion (\*\*)**

Ποτέ δεν ήταν κάτι σπουδαίο και η όποια γοητεία τους ερχόταν από τη ζωντάνια, την ανεμέλη φύση τους, τη καλή διάθεση που εξέπεμπαν. Αντί να τους τροφοδοτήσει με περισσότερο groove η εξάχρονη διακοπή, φαίνεται πως απλώς τους έκανε να βαριούνται πιο πολύ και να αντιγράφουν τον παλιό τους εαυτό χωρίς πολλή έμπνευση.



**L'Altra - Telepathic (\*\*\*\*)**

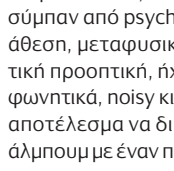
Το ντουέτο απ' το Σικάγο γεννήθηκε σε λάθος χώρα. Τα ευρωπαϊκά τους γονίδια τ' ακούγεται απ' το ξεκίνημα του (4ου) άλμπουμ τους, που ήρθε μετά την επανασύνδεσή τους,

Με στοιχεία της indie pop, με ηλεκτρονικές ατμόσφαιρες και μελαγχολική διάθεση δημιουργούν ένα ηχητικό νέφος γοητευτικό και υπνωτιστικό, ικανό να σε ταξιδέψει.



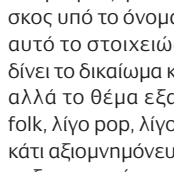
**Middle East - I want that you are always happy (\*\*\*\*\*)**

Μια κολεκτίβα από την Αυστραλία συναρμολογεί (στο ντεμπούτο της) ένα γοητευτικό μουσικό σύμπαν από psych folk, μελαγχολική διάθεση, μεταφυσικές αναζητήσεις, χαοτική προοπτική, ήχο πιάνου, κατατονικά φωνητικά, noisy κιθάρες και με το τελικό αποτέλεσμα να δικαιώνει τον τίτλο του άλμπουμ με έναν παράδοξο τρόπο.



**The Goldberg Sisters - The Goldberg Sisters (\*\*)**

Ο (μέτριος) ηθοποιός Adam Goldberg που θέλει να είναι και (μέτριος) μουσικός. Ο πρώτος του δίσκος υπό το όνομα «LANDy» φανέρωσε αυτό το στοιχειώδες ταλέντο που του δίνει το δικαίωμα και για 2η προσπάθεια, αλλά το θέμα εξαντλήθηκε ήδη. Λίγο folk, λίγο pop, λίγο orchestral, πουθενά κάτι αξιοσημείωτο. Το συμπαθές τίποτα ξαναχτυπά.



**Beastie Boys - Hot Sauce Committee Part Two (\*\*)**

Χωρίς διάθεση και ενέργεια, κάνουν ακριβώς αυτό που έκαναν πριν από χρόνια και με διάθεση και με ενέργεια. Κι αυτό βλέπεις, είναι ένα μουσικό είδος που δεν καταλαβαίνει από ωριμότητα κι ενηλικίωση, ούτε έχει νόημα να το κάνεις αν δεν είσαι πραγματικά εκεί...

→ makismilatos@gmail.com

## ALIVE IN ATHENS

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



## TANGO WITH LIONS vs MONOVINE = FOLK vs GRUNGE

Νέο αίμα στην ελληνική μουσική σκηνή με ξένες φόρμες και επιρροές από διαφορετική βάση, αλλά με κοινή αισθητική. **Tango with Lions** και **Monovine**. Η πρώτη είναι μια μεταβαλλόμενη μουσική κολεκτίβα που σχηματίστηκε το 2007 από την **Κατερίνα Παπαχρήστου**, με indie παρελθόν και neo-folk μέλλον. Μουσικά ημερολόγια γεμάτα ταινίες και βιβλία με επιρροές από Velvet Underground μέχρι Sebastien Tellier και Beirut, που θα ακουστούν στο **Blender Festival**, στην ταρατσα του Ιδρύματος Κακογιάννη στις 9/6. Από την άλλη, οι **Monovine** είναι μια σαρωτική παρέα από την Πάτρα με grunge καταβολές και επιρροές από Nirvana μέχρι Elliot Smith. Ο **Stratos** (φωνή/κιθάρα), ο **Xeno** (μπάσο) και ο **Sotiris** (ντραμς) κυκλοφόρησαν πρόσφατα το ντεμπούτο τους «**Cliche**» στην Inner Ear, με τον **Θάνο Αμοργινό** των Last Drive στην παραγωγή, και στις 10/6 λένε να έρθουν να το παρουσιάσουν στο six d.o.g.s μαζί με τους ολοκαινούργιους Keyser Söze σε ροκ'ν'ρολ mode.

### Κατερίνα Παπαχρήστου

«Ένα χρόνο μετά την κυκλοφορία του πρώτου άλμπουμ *Verba Time* από την Inner Ear Records, είναι καιρός να παρουσιάσουμε αρκετά από τα κομμάτια που δουλεύουμε τον τελευταίο χρόνο και που θα συμπεριλαμβάνονται στον επόμενο δίσκο, ο οποίος θα αρχίσει να ηχογραφείται μετά το καλοκαίρι. Η δυτικότερη folk έχει ανθίσει ιδιαίτερα στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια, όπως επίσης και η αγγλόφωνη μουσική, κάτι που με ευχαριστεί επειδή μπορούμε σαν μουσικοί να επικοινωνήσουμε και

με τον υπόλοιπο κόσμο, εκτός συνόρων».

### Στράτος (MONOVINE)

«Καταγόμαστε από το σύμπαν. Το όνομά μας δεν σημαίνει απολύτως τίποτα. Έμβλημα του συγκροτήματος είναι ο «Rat Messiah», ο αρουραίός με την κουκούλα που περιφέρεται διαδίδοντας το κήρυγμά μας. Θέλουμε να αλλάξουμε την πατριαρχική δομή της αγαπημένης μας κοινωνίας και να διδάξουμε τον κόσμο και τους εαυτούς μας».

### INFO

TANGO WITH LIONS, Blender Festival, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550. Έναρξη 20.00. Είσοδος με ποτό € 15. Στις 9/6. MONOVINE, six d.o.g.s, Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξη 22.00. FREE. Στις 10/6.

→ museweek@athensvoice.gr

## citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

### G PAL

#### Τώρα και στο σινεμά

Πολύ δύσκολο να τον βρεις. Κλεισμένος στο στούντιο τελειώνοντας ένα φιλόδοξο κινηματογραφικό πρότζεκτ, με dead busy καλοκαίρι και συμμετοχή στην κριτική επιτροπή του **Movida Corona project**. Η Α.Β. τον έβγαλε για λίγο από το υπόγειο. (Ολοκλήρη η συνέντευξη στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr))...

### Γιατί δεν σπώνεις το τηλέφωνο;

Ολοκληρώνω τα τελευταία κομμάτια του μουσικού score για την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Παναγιώτη Φαφούτη «**Παράδεισος**», που θα βγει στις ελληνικές αίθουσες το φθινόπωρο. **Συμμετέχει και στο Movida Corona project, που έχει σκοπό να αναδείξει νέους DJs...** Πρόκειται για ένα διαγωνισμό που διεξάγεται σε



G Pal

όλη την Ελλάδα και ο νικητής θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στον ευρωπαϊκό τελικό που γίνεται στη Βαρκελώνη τον Νοέμβριο. Στο [coronaexperience.gr](http://coronaexperience.gr) υπάρχουν οι πληροφορίες. Εκεί ερασιτέχνες μπορούν να ανεβάσουν dj sets μέχρι τις 20/6, όσοι συγκεντρώσουν τα περισσότερα likes θα διαγωνιστούν σε 3 events σε Αθήνα, Χαλκίδα και Μύκονο για να τους

τσεκάρουμε και live. Έτσι θα προκύψουν 3 νικητές για τον ελληνικό τελικό, τον Οκτώβριο στην Αθήνα. **Στην κόρη σου τι μουσική παίζεις;** Παίζει η ίδια, την πήρανε μάλιστα και στη χορωδία του «Χαμόγελου του Παιδιού». **Ποιος δίσκος σου άλλαξε τη ζωή και ποιο κομμάτι παίζεις πάντα;** Ως πιστορικός είχα όλα τα βινύλια του Vangelis και του Jean Michelle Jarre. Αργότερα, νομίζω καθοριστικό ήταν το «What Time Is Love?» των KLF και οι πρώτες δουλειές των Chemical Brothers.

Το τρίημερο του Αγίου Πνεύματος ο G Pal παίζει το Σάββατο στη Νάξο (Art & Music Festival) και την Κυριακή στη Μύκονο (Cavo Paradiso)

→ p\_menegos@yahoo.com



**Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΣ!**

**Q&A**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Γιατί άφησες το πιάνο για την κιθάρα;** Ξεκίνησα να ακούω rock μουσική, η κιθάρα ήταν μονόδρομος.

**Πώς ήταν το μεγάλωμά σου στη Νέα Σμύρνη;** Πολύ ήρεμα τα πράγματα, σπίτι, οικογένεια, θαλπωρή.

**Τι ακούσματα είχες στην εφηβεία σου;** Ξεκίνησα να ακούω την grunge σκηνή (Nirvana, Soundgarden κ.λπ.) και συνέχισα με τη βρετανική σκηνή (U2, Coldplay κ.λπ.).

**Ποιος ήταν ο μουσικός σου δάσκαλος από τους τραγουδιστές με τους οποίους συνεργάστηκες; Ποιος πίστεψε πρώτος σε σένα;** Μουσικά από όλους έχω πάρει πράγματα. Ο πρώτος ο οποίος με στήριξε και πίστεψε σε μένα ήταν ο Μανώλης Φάμελλος.

**«Τι ζητούσες» στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης;** Ακόμη δεν έχω καταλάβει.

**Πώς δημιουργήθηκε ο «Ιστός» και πώς συνεργάστηκες με τον Φάμελλο; Τι έμαθες από αυτόν;** Ξεκίνησα (για πρώτη φορά) να γράφω σε ένα στούντιο τα τραγούδια μου. Με τον Φάμελλο γνωριστήκαμε μετά το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και αφού άκουσε τι είχα κάνει μέχρι τότε, ασχολήθηκε με την παραγωγή του δίσκου. Έμαθα πολλά, ειδικά σε σχέση με το πώς πρέπει

να προσεγγίζω τους στίχους.

**Τι άλλαξε και «Τώρα είναι αλλιώς»;** Πριν 2 χρόνια, όταν έφτιαχνα το δίσκο «Τώρα είναι αλλιώς», είχα ανάγκη την εξωστρέφεια, το «γκάζι».

**Ποιο είναι το μουσικό σου «μήνυμα»; Τι ονειρεύεσαι;** Δεν νομίζω ότι έχω κάποιο συγκεκριμένο «μήνυμα» να μεταφέρω. Θέλω να κάνω καλόγουστα τραγούδια που σε κάποιο επίπεδο να συγκινούν, μου αρέσει να επικοινωνώ με το κοινό.

**Ποια είναι η σκοτεινή σου πλευρά;** Δυστυχώς ή ευτυχώς, μόνο σε τραγούδι υπάρχει! (γέλια)

**Πού συχνάζεις;** Δεν έχω κάποιο στέκι. Με κολλητούς στο σπίτι συνήθως, δεν είμαι πολύ του έξω.

**Τι σου αρέσει στην πόλη;** Ο Αύγουστος! (γέλια) Η πόλη στα καλύτερά της!

**Ποιοι είναι οι ήρωές σου;** Οι γονείς μου και ειδικά ο πατέρας μου.

**Σου αρέσει η φωνή σου;** Δεν την αντέχω, ακόμη αισθάνομαι πολύ παράξενα όταν την ακούω ηχογραφημένη.

## Ο Μύρωνα Στρατής σε... άλλους κόσμους

Δυο καλοκαίρια πριν, οι κιθάρες και η μελωδία του «Πάνω απ' όλα» ήταν το soundtrack όλων των νησιών της ελληνικής επικράτειας. Δυο καλοκαίρια μετά, σήμερα, οι κιθάρες του Μύρωνα Στρατή μάς πάνε «Σε άλλους κόσμους». Ο Μύρωνας το 'χει.

**Ποιο τραγούδι θα ήθελες να έχεις γράψει;** Το «One» από τους U2.

**Πρώτος δίσκος που αγόρασες ποτέ;** Δύο δίσκοι: Το «Bad» του Michael Jackson και το «Trash» του Alice Cooper.

**Ιδανική συνεργασία...** Επιμένω: U2!

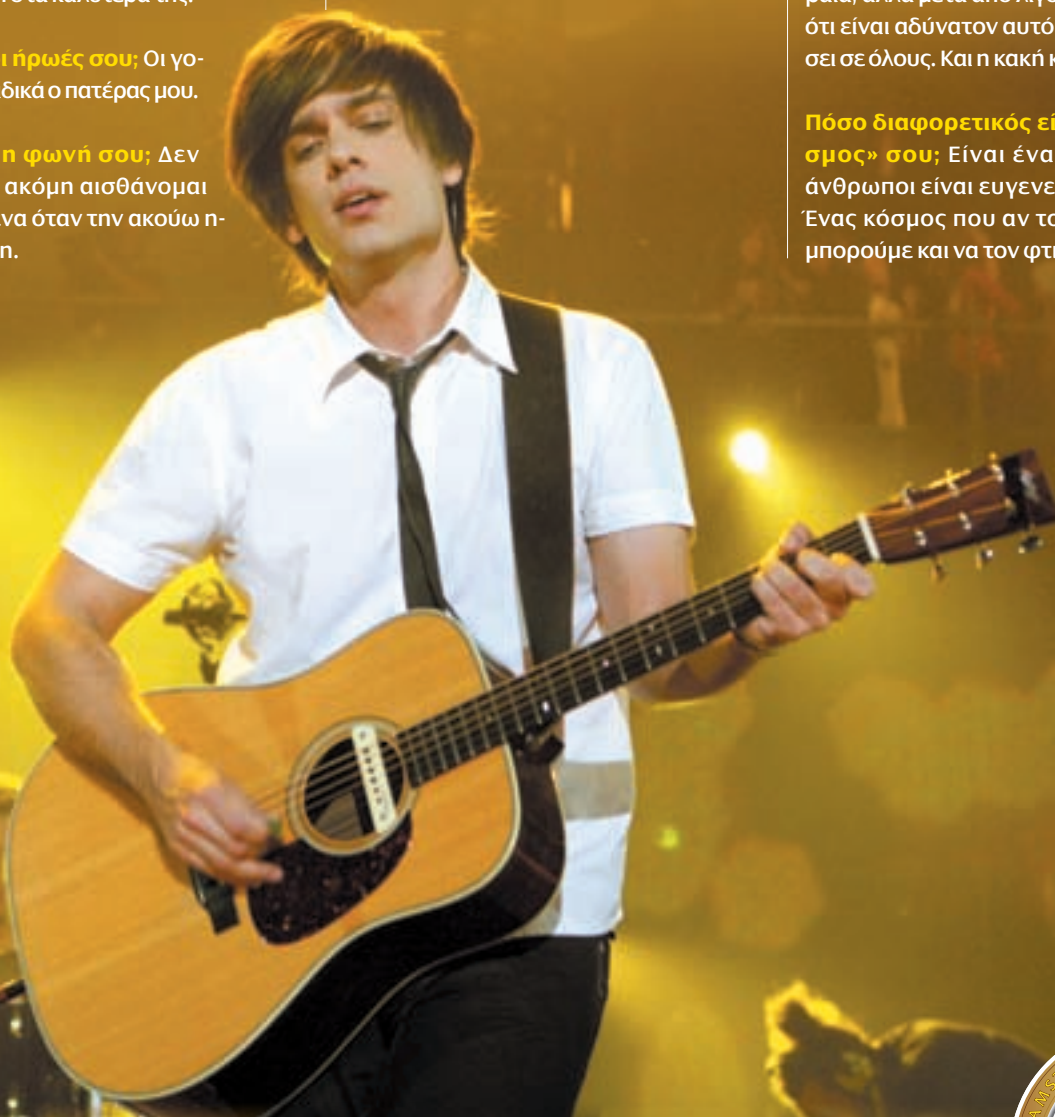
**Η τελευταία καλή συναυλία που είδες...** Manic Street Preachers, πριν 3 χρόνια στη Μαλακάσα, εξαιρετικό live.

**Ποιο είναι το αγαπημένο σου μέρος για συναυλίες;** Δεν υπάρχει αγαπημένο μέρος. Όπου υπάρχει καλή διάθεση και «ηλεκτρισμός» τα περνάω υπέροχα.

**Ποιοι είναι οι φίλοι σου;** Οι κολλητοί είναι 2-3 από πολύ παλιά. Και άλλοι φίλοι όμως υπάρχουν, και από το χώρο.

**Απογοτεύεσαι από κακές κριτικές;** Βέβαια, αλλά μετά από λίγο σκέφτομαι πάντα ότι είναι αδύνατον αυτό που κάνω να αρέσει σε όλους. Και η κακή κριτική χρειάζεται.

**Πόσο διαφορετικός είναι ο «Άλλος κόσμος» σου;** Είναι ένας κόσμος που οι άνθρωποι είναι ευγενείς και νοιάζονται. Ένας κόσμος που αν τον φανταστούμε, μπορούμε και να τον φτιάξουμε. ●



**Ποια είναι η καλύτερή σου στιγμή στη μέχρι τώρα πορεία σου;** Δεν θα ξεχάσω τη στιγμή που είδα για πρώτη φορά σε ένα δισκάδικο ένα cd μου, καθώς και την πρώτη φορά που άκουσα στο ραδιόφωνο ένα τραγούδι μου. Όλες οι πρώτες φορές μένουν αξέχαστες!



**...γιατί έτσι μας αρέσει!**

Απολαύστε υπεύθυνα

Five years of quality beer



**- ΒΙΟΣ 5 -**

**ΗΜΠΙΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ**

Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΠΙΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ 5 ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ

**ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ!**

- ΡΥΖΙ - για να είναι αλλεργιογενής  
- ΚΡΙΘΑΡΙ - για να είναι παραδοσιακή  
- ΣΙΚΑΛΗ - για να είναι αρωματισμένη  
- ΣΙΤΑΡΙ - για να είναι κλασική  
- ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ - για να είναι ανάλαφρη



Απόλαυσε αναλόγως



Θανάσης Παπακωνσταντίνου στο Θέατρο Πέτρας με «ερώτηση κρίσεως»

**ΠΕΜΠΤΗ 9**

● **ΣΤΟ ΠΑΝΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙ** Συνέχεια στον εξωτερικό χώρο του Θεάτρου Badminton «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν». Μιλτιάδης Πασχαλίδης - Τραγούδια από τον κινηματογράφο και την τηλεόραση που έγραψαν ιστορία. **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΑΓΙΟ ΤΟΥ BADMINTON.** Και στις 10&11/6 Ιουνίου.

● **THE BURGER PROJECT LIVE** Οι General ConZou, Al the X-King, Cosmic Communist και Mosch Holiday αλλάζουν τα φώτα στο μουσικό κόσμο με επικηρυγμένες διασκευές. **FLORAL**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10**

● **MONOVINE - KEYSER ΣÓZE** Σύγχρονος ήχος με εξωφρενικές κιθάρες. Τσκαρέ τους. **SIX D.O.G.S**

● **SSHH! NO! SILENT MOVIES** Συνέχεια στην ταράτσα με ακουστικά πάνω στην ταινία «Μαγικό Βουνό» του Ζοντορόφσκι (1973) και τους NO! σε dj set. **BIOS TERRACE**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 11**

● **«ΖΗΤΩ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ»** Ενδείκνυται για μουζουκοβόρους, ζαμανφρουτίστες, σοκολατολάγνους και λοιπές δημοκρατικές δυνάμεις. Από την παρέα των Παντελή Αμπαζή, Γεράσιμου Γεννατά και Γιάννη Μπισταντζόγλου. **ΙΑΝΟΣ**

● **D. FOXMOOR (ACTIVE MEMBER)** Ένα special DJ Set αφιερωμένο σε James Brown και Gil Scott-Heron μαζί με την πρώτη ακρόαση/παρουσίαση του ολοκαίνουργιου album των Active Member «Στων Βουβών Την Εσχατιά», το οποίο θα κυκλοφορήσει στις 20/6. **GAGARIN 205**

● **CINEMATHEQUE AUDIO VISUAL** Εικόνα και ήχος από Έλληνες πειραματιστές με το project Sister Overdrive του Γιάννη Κοτσώνη, τον εικαστικό Αλέξανδρο Μιστριώτη σε video art και τον Κωστή Κηλύμη (Syndromes). **BIOS**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 12**

● **ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** Αφιέρωμα στον Φραντς Λιστ σε μουσική διεύθυνση Αλέξανδρου Μυράτ με σολίστ στο πιάνο τον Κυπριανό Κατσαρά. **ΗΡΩΔΕΙΟ**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 13**

● **VIVA EUROPA 2011** Η όπερα «Tosca» του Giacomo Puccini, υπό τη διεύθυνση του μάστρου Zubin Mehta, σε ζωντανή μετάδοση από το Μέγαρο Τεχνών της Βαλένθια. **ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

● **Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΙΔΟΣ** Οπερέτα σε τρεις πράξεις του Θεόφραστου Σακελλαρίδη από τις Όπερες των Ζητιάνων σε ενορχήστρωση-μουσική διεύθυνση του Χαράλαμπου Γωγιού. **ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260. Κτίριο Η. Και στις 14/6.**

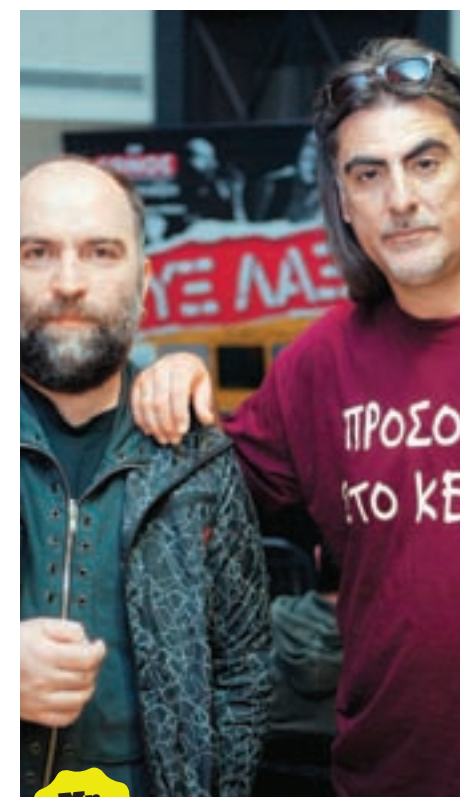
**ΤΡΙΤΗ 14**

● **SUBLIME WITH ROME** Χωρίς τον Rome Ramirez, το νέο τραγουδιστή και κιθαρίστα, ήταν οι Sublime, καλιφορνέζικο punk-ska γκρουπ που έπαιζε δυνατά από το 1988 ως το 1996 που έφυγε ο Brad Nowell. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Raindogs και Ska Bangies. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ**

● **JESSICA KILROY** Σε ακουστικό ντουέτο με τον Kier Atherton των Pterodactyl Plains και τη συμμετοχή των Μανώλη Φάμελλου, Στάθη Δρογώση και Δημήτρη Λάμμου. **ΤΩΡΑ Κ44**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 15**

● **ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** Με νέο πρόγραμμα αλλά τα ίδια ζητήματα που τον απασχολούν, με δεκαμελή σχήμα και τραγούδια μεταξύ άλλων από το νέο του άλμπουμ «Ο Ελάχιστος Εαυτός». Ξεκίνημα από τον Μανώλη Αγγελάκη, με σύγχρονα ελληνικά μπλουζ να συναντιούνται με δημοτική παράδοση και ρεμπέτικα. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ ●**



**Μη χάσεις**

**ΠΥΞ ΔΑΞ TOUR 2011**

Ο Φίλιππος Πλιάτσικας και ο Μπάμπης Στόκας επανεκκινούν για μία μουσική συνάντηση φόρο-τιμή στη μνήμη του φίλου και συνεργάτη Μάνου Ξυδούς. Η πρώτη συναυλία ξεκίνησε από τις 8 Ιουνίου στα Ιωάννινα, ενώ θα ακολουθήσει στις 13 Ιουλίου η μεγάλη τους συναυλία στο Ολυμπιακό Στάδιο. Θα ακολουθήσουν ακόμη στις 7/9 η Θεσσαλονίκη, στις 17/9 η Πάτρα και στις 26/9 το Ηράκλειο της Κρήτης σε μουσικές βραδιές με μουσική και Amstel. Η καλύτερή μας!

Για τη συναυλία τους στο Ολυμπιακό Στάδιο η προώληση συνεχίζεται από τα Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και στη Μητροπόλεως 102, Θεσσαλονίκη, 2310 264.880. Online από ticketpro.gr και tickethouse.gr. Είσοδος € 11-45.

**ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011**

**Θέατρο ΠΕΤΡΑΣ**

**Τετάρτη 15 Ιουνίου 2011**

Ματούλα Σαρένη (Πρωτόβη)  
Δημήτρης Μυστακίδης (Κωνσταντίνος κ.β.β.β.)  
Φώτης Σιάτσος (Γιάννης, Στέλλα, ούρα, γυναικείο)  
Κώστας Βεντέλης (Ανδρέας κ.β.β.β.)  
Μιχάλης Κωνιάτης (Κωνσταντίνος, Πρωτόβη)  
Μάκης Μουσαλός (Μαρούσι κ.β. β.β.β.)  
Σωτήρης Ντούφας (Σταυρούλα)  
Ανδρέας Παλιουγιάννης (Γρηγόρης, αβ.β.β.β.)  
Γιάννης Αντωνιάδης (Ελένη κ.β.)

Ηχολόγηση  
Απόστολος Νέγας  
Μάκης Στάκας  
Κιταρισμός  
Σωτήρης Αλεξιάδης  
Επιμέλεια σκηνής  
Ελένη Βασιλειάδου

**ΕΝΑΡΞΗ 21:30**  
Προπώληση 15€/Είσοδος 18€

**ΠΡΟΠΩΛΗΞΗ**  
**CINE ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ**  
Α. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 145 - ΤΗΛ. 210 512391

**METROPOLIS**  
**Public**

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**AINOSCENT**  
wine bar & shop

Voulas 44 A, Syntagma / 210 3229374  
info@ainoscent.gr www.ainoscent.gr



Σας κερνάμε  
τον καφέ της  
επιλογής σας!

★ Κόψε και δώσε το κουπόνι σε ένα από τα καταστήματα Olympus Plaza για να απολαύσεις δωρεάν τον καφέ της επιλογής σου. Το κουπόνι είναι ατομικό, ισχύει μόνο για μεγέθη Regular και μόνο με την επίδειξη του κουπονιού.  
Εξαιρείται το κατάστημα του Αεροδρομίου.

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 30/06/2011.



Για καφέ και φαγητό στην Εθνική Οδό...  
έλα στα Olympus Plaza Food Parks.



Τα Olympus Plaza κάνουν τα ταξίδια στην Εθνική Οδό πολύ πιο ξεκούραστα και ευχάριστα, everest, ελιά & λάδι και άλλα επώνυμα εστιατόρια σας περιμένουν για καφέ και φαγητό, ενώ τα ψώνια γίνονται απόλαυση στα easy market. Τώρα το ταξίδι έχει μία Στάση Απόλαυση στα Olympus Plaza Food Parks.



**everest**



**24 h**

**ΝΕΑ**

ΣΕΑ ΠΛΑΤΑΝΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ, 280ο χλμ. Εγνατίας Οδού • ΣΕΑ ΝΕΙΣΤΑΝΗΣ, 149ο χλμ. Ν.Ε.Ο. Αθίνων-Τρίπολης προς Αθήνα • ΣΕΑ ΚΟΡΙΝΟΥ ΠΙΕΡΙΑΣ, 447ο χλμ. Ε. Ο. Αθηνών-Θεσσαλονίκης • ΛΑΜΙΑ, 210ο χλμ. Ε. Ο. Αθηνών-Θεσσαλονίκης • ΣΕΑ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ, 66ο χλμ. Ε. Ο. Αθηνών-Θεσσαλονίκης • ΑΝΤΙΡΡΙΟ, 2ο χλμ. Ε. Ο. Αντιρρίου -Ιωαννίνων



Στάση Απόλαυση

# ΟΔΗΓΟΣ

## Cafes/Bars/ Snacks

### ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της, DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

### BABA AU RUM

Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με ethnic επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα - βλ. μεξικάνικη τσιτρίγια, ριζότο, pasta. €

### BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Σταύ Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

### BELAFONTE

Αγιοπλάτου 61Α, Κεραμικός, 210 3462.054 Για μετά τη δουλειά ποτά και bar snacks. Happy hour από τις 19.30-22.30, Παρ. από τις 15.00. Τρ.-Πέμ. live swing, jazz και blues μουσική. Κυρ. απόγευμα κλασική μουσική.

### BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυώροφος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Υ.

### DEL SOL CAFE

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

### \*LAVIE EN ROCK

Κολοκοτρώνη 11, 210 3229.452 All day café-bar με ροκ διάθεση κι ακόμα περισσότερη ροκ μουσική.

### \*OKIO

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

### WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

### JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

### KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Μεγάλωσε, ομόρφυνε και έγινε all day. Από τις 8 το πρωί με καφέ, τα μεσημέρια σερβίρει πιάτα απ' την ανανεωμένη του κουζίνα και τα βράδια εξακολουθεί να αποτελεί must στη νυχτερινή διασκέδαση down town.

### \*KEYSER SOZE

Αβραμιώτου 12, Μοναστηράκι, 210 3234.331 Cocktail bar με ατμόσφαιρα film noir, rock μουσικές και must τα cocktails του! Δοκίμασε οπωσδήποτε το Keyser Soze και το Pornstar Martini. ●

# μουσικές σκηνές-live



Εναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

### ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930 9/6: 7th Floor Vibes (22.00). 10/6: S-Terr (22.00). 11/6: Σταύρος Νταντούς (22.00). 12/6: Deep Sense & Nevermind (21.00). Είσοδος € 12 με ποτό.

### ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134 10/6: Συναυλία Μουσικών Συνόλων Ωδείου Μουσικής Πράξης. Συμμετέχουν τα Pop-Rock Σύνολα 1, 2, 3 & 4 καθώς και τα Σύνολα του Teaching Diploma 1 (Dipl.CM). Εναρξη 20.30. Είσοδος με μπύρα ή κρασί € 10.

### ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260

Πειραιώς 260, Τάυρος, 210 1234.567 Κτίριο Η.13 & 14/6: Η οπερέτα «Κόρη της καταιγίδος». Εναρξη 21.00. Είσοδος € 15-25.

### SIX D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 10/6: Monovine - Keyser Soze (22.00/FREE). 11/6: Waterpipes (22.00/FREE). 12/6: Tilemachos Mousas Farm - Dimosthenis Agrafiotis Live (21.30/FREE).

### SOCIALISTA

Τριποπολέω 33, Γκάζι, 210 3474.733 Κάθε Τρ. Πύργος Αλουπογιάννης, Βαγγέλης Ασπμάκης, Σοφία Βογιατζάκη, Ανδρέας Κωνσταντινίδης και Πέτρος Μπουσουλόπουλος. Κάθε Τετ. 15.50.

### ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

Πειραιώς 100, Γκάζι, 14/6: Sublime w/Rome. Εναρξη 21.30. Είσοδος € 25, € 30 (ταμείο). Προώληση: Metropolis, Public, Ticket House, services.gr

### TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9236.908 9/6: Vinyl Suicide.

### ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 9/6: Δημήτρης Μαυρούπουλος. 10/6: Κάπα Μι. 11/6: Graviton and Friends.

### ΤΩΡΑ Κ44

Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560 12/6: We Own The Sky. Empty Canvas. 14/6: Jessica Kilroy. 15/6: Freedom of Speech - Αθηνά Ρούτσου.

### ΠΙΣΤΕΣ - CLUBS

### CARAMELA LIVE STAGE

Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα Πέμ. ως Κυρ. Πύργος Τσαλίκης.

### FANTASIA

Λεωφ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό Παρ. & Κυρ. Νίκος Βέρτης.

### POSIDONIO

Α. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 Πέμ. ως Κυρ. Πάνος Κιάμος - Κώστας Μαρτάκης - Ελένη Φουρέρα.

### ROMEO

Ελληνικού 1, 210 8945.345 Τετ. ως Σάβ. Αγγελική Ηλιάδη - Χρήστος Χολιδής.

### TEATRO MUSIC HALL

Α. Ποσειδώνος 26-28, 210 9400.726-27 Πέμ. ως Σάβ. Βασίλης Καρράς - Έλλη Κοκκίνου. ●

## ΕΚΤΟΣ ΕΑΥΤΩΝ

Ο Αντώνης Παναγιωταράκης και η Σοφία Τσέρου («Ποια μάτια») υποδέχονται τους φίλους τους σε μια βραδιά «εκτός εαυτών». Καλεσμένοι τους οι Κατερίνα Παπακωνσταντινίου, Ζαχαρίας Καρούνης. Στις κιθάρες και στο τραγούδι ο Γιώργος Καλυβάς, στο ηλεκτρικό μπάσο ο Μάριος Ζαχαριάδης, στα τύμπανα ο Σπύρος Λιγκώνης, στο μπουζούκι ο Γιώργος Ξενοκώστας και στην κρητική λύρα ο Θώστας Μπικάκης.

ΘΕΩΝΟ LIVE, Βούρβαρη & Κορυζή 4 (μεταξύ Καλλιρρόης & Συγγρού), Νέος Κόσμος, 210 9240.740. Εναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 10. Στις 9/6. Στις 11/6 οι Ένα Βήμα Μπροστά με guest τη Μάρω Μαρκέλου και ξεκίνημα από τους Shingini με hard rock και τον Αντώνη Καλούδη (22.00/€ 10).

### ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Πειραιώς 254, Τάυρος, 212 2540.316 15-25/6: «Αριστοφάνους 11» από τον Σταμάτη Κραουνάκη και τη Σπείρα Σπείρα. Εναρξη 21.30. Είσοδος € 15, € 10 (νεανικό ως 26 ετών). Προώληση: 212 2540.316. Public και theatron254.gr. Ελεύθερο πάρκινγκ.

### AFTER DARK

Διδότου 31, Εξάρχεια, 210 3606.460 9/6: Motherslug. 10/6: The Bullets. 11/6: Υπόγεια Ρεύματα. 12/6: PulseAlive.

### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6 & Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428, 697 8185871 Παρ. Domenica.

### AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056 10 & 11/6: Awakenings 2011 Athens Punk Rock Festival.

### ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι, 210 3466.896 9/6: Dj set: Electricity - Κώστας Τσούτσας. From trip hop to future dub. 11/6: Live Thelma & Louise. Πύργος Μανδύλας - Πάνος Καρασάββα με americana. 12/6: Κώστας Μπουγιωτίτης - Agelos Spiros P - Βενιαμίν Χατζικουμπάρουλου. 14/6: Milonga - De Mis Amores. Live με τους El Duo De Dos και dj set Maria de Buenos Aires.

### BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 9/6: Sister Overdrive - Syndromes στην αίθουσα Cinematog (21.00/€ 5). Terrace 10/6: SSSH! NO! Silent (21.30/€ 2).

### ENZZO DE CUBA

Λάμπου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610 CLUB: Πέμ. Μπενισιτίς & TNS. Κυρ. Βασίλης Δήμας. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Τετ. Live rock βραδιές. CUBA: Πέμ. Βαίον Reis. Παρ. Pedro Santana. Σάβ. Miller Rodriguez. Κυρ. Pedro Santana & Manolo Vega. Δευτ. Jefferson Luiz Da Silva. Τρ. Salsa Romantica. Τετ. Larin Old School. UPSTAIRS:

### FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070 9/6: Burger Project. 10/6: Swing the city

### fest pre-event. 11/6: Black Meets Balkan Party (Poplie Webradio).

### GAGARIN 205

Λισίων 205, Σταθμός μετρό Αττική, 210 8546.700 11/6: BD.Foxmoor (Active Member) tribute to James Brown and Gil-Scott Heron (21.30/€ 5).

### ΗΡΩΔΕΙΟ

Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίου, Ακρόπολη, 210 3241.807 12/6: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Εναρξη 21.00. Είσοδος € 10-30.

### ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810 10/6: Εκάν-Ακόν (21.30/€ 10). 11/6: «Ζήτω τα λαϊκά κρητικά» με τους Π.Αρμαζή, Γ.Γεννατά και Γ.Μποσταντζόγλου (22.30/€ 10). 14/6: Παραούσιαση του άλμπουμ «Στου φεγγαριού την άλλη όψη» του Μ.Πλέσσα με την Α.Μορριόπου (13.00/FREE). Προώληση: www.ianos.gr

### ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Πειραιώς 206, Τάυρος, 210 3418.550 Blender Festival 9/6: Tango with Lions. 10/6: Yorgos Psihoyanis Trio. 11/6: Sugahspank! & The Swing Shoes. 14/6: Space Blanket. 15/6: Blaine L. Reininger (Tuxedomoon) & Τηλέμαχος Μούσας. Εναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15. Προώληση: Public 210 3418.579, www.mcf.gr

### ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

Ολυμπιακά Ακίνητα, Αλσος Στρατού, Γουδί, 211 1010.007 Μουσικό Προαύλιο. 9, 10, 11/6: Μιλτιάδης Πασχαλίδης, «Κάποτε θα 'ρθουν να σου πουν». Είσοδος € 20. Προώληση: 210 8840.600, www.ticketnet.gr, Badminton, Public.

### ΘΕΑΤΡΟ ΠΙΣΤΡΑΣ

Πρόποδες Ποικίλων Όρων, Πετρούπολη, 210 5062.166, 5012.402 Φεστιβάλ Πέτρας. 15/6: Θανάσης Παπακωνσταντινίου. Εναρξη 21.30. Είσοδος € 15, € 18. Προώληση: Metropolis, Public, Cine Πετρούπολη, Α. Πετροπούλεως 168, 210 5012.391, Δημαρχείο Πετρούπολης.

### ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 13/6: VIVA EUROPA 2011. «Tosca» σε ζωντανή μετάδοση από το Μέγαρο Τεχνών της Βαλένθια.

Αναζητάς μια νέα γνωριμία; Ζωντανά όλο το 24ωρο! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1173 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ MAN12 ΣΤΟ 54154

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1949

ΚΟΥΤΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ MEN15 ΣΤΟ 54154

new Τηλεφώνησε ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΠΙΟ HOT ΠΑΡΕΑ... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1578

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1144

24 ώρες το 24ωρο! Έβα στην παρέα μας! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1131

ΧΛΗΡΙΣ ΤΑΜΠΟΥ Ζήτα μας ότι θέλεις! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9152

new Η πιο καυτή ΠΑΡΕΑ σε περιμένει... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1580

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1968

Πάρε μας τώρα! ΖΩΝΤΑΝΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ Τα κάνουμε όλα! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9127

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1162

Η επικοινωνία είναι ενδεδειγμένη. Για επικοινωνία - παραπονοί 210-9298890. Όλες οι υπηρεσίες απευθύνονται σε επίσημο μέσο: Τ.Χ. 11743 Μίνωος 10-16 Αθήνα

H A D M Productions παραστάζει:

# THE TIGER LILLIES FREAKSHOW

Σκηνοθεσία: Sebastiano Tosi Μουσική: Martyn Jacques

Τίποτα πιο  
φυσιολογικό  
από το να είσαι  
διαφορετικός  
Monsieur Merlier

29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου

**ΒΙ** ΘΕΑΤΡΟ ΑΔΑΜΙΝΤΩΝ

210 88 40 600 Ticketnet Public METROPOLIS PARK HOTEL

THE  
**ARK**  
FESTIVAL  
"In music we trust".

doors open at 17.00h

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ  
ΜΑΡΑΒΕΥΑΣ ΙLEGAL  
ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ  
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ  
ΣΚΑ BANGIES

ΜΟΝΙΚΑ ΧΑΧΑΚΕΣ  
THE BURGER PROJECT  
ΙΜΑΜ ΒΑΙΛΔΙ  
63 HIGH

28.6.11 29.6.11

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ  
Κολοκotroni 21, Σπυριδιλίου, Θεσσαλονίκη  
www.theatron254.gr - Τηλέφωνο: 210 2540.316 - Τηλέφαξ: www.theatron.com/mon\_arkfestival

COSMOTE Public AMSTEL

www.videomusicawards.gr

SUMMER OF LOVE  
**MAD**  
VIDEO MUSIC AWARDS 2011  
BY O2 CU

14.06.11  
8<sup>η</sup> ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ MAD  
ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ KWON DO

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Vodafone METROPOLIS ticket shop

VMA PRESHOW SUMMER OF LOVE FEST  
17.00 ΕΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ KWON DO  
DANCE FLOOR, GUESTBOOK, ME SPECIAL LIVE EVENTS & HAPPENINGS, INTERACTIVE GAMES & ACTIVITIES & RED CARPET EXPERIENCES

**ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ 11**  
**ΞΠΕΙΡΑ ΞΠΕΙΡΑ + ΞΤΑΜ**  
ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΡΑΞΙΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΛΙΩΝ  
**ΘΕΡΟΣ 2011**  
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΞΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  
• Στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.theatron254.gr  
• Τηλεφωνικά στο 212 2540.316 με χρέωση πιστωτικής κάρτας

και στα Public

Ώρα έναρξης 9:30μμ

ΧΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ + ΑΣΤΕΙΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ  
15-25 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΑΙΘΡΙΟ, ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», ΠΕΙΡΑΙΑΣ 254, ΤΑΥΡΟΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ATHENS 98.5 culture.gr ego.gr culture.gr



Είμαστε παντού

## X-Men: Η πρώτη γενιά (X-Men: First Class)\*\*\*\*

Αποδεικνύοντας πως η λέξη blockbuster δεν είναι απαραίτητα συνώνυμη με τη λέξη κενότητα και πως ακόμη κι ένα ταλαιπωρημένο franchise μπορεί να αναστηθεί στα χέρια του κατάλληλου σκηνοθέτη, ο Μάθιου Βον δεν δίνει απλά το φιλί της ζωής στο μύθο των X-Men αλλά μοιάζει να τους καρφώνει μια ένωση αδρεναλίνης στην καρδιά. Γυρίζοντας το χρόνο πίσω στα ψυχροπολεμικά 60s προσθέτει class, δίνοντας τους βασικούς ρόλους σε ηθοποιούς που εκτός από looks έχουν και ταλέντο, και, βασιζοντας τις κινηματογραφικές αναφορές του στις πιο απροσδόκητες πηγές (από τον «Dr Strangelove» ως την «Μπαρμπαρέλα»), ο σκηνοθέτης του «Kick Ass» δίνει στους X-Men ακριβώς αυτό: μια ταινία που... «κλωτσάει πσινούς». Η αλήθεια είναι πως η προϊστορία της πολύπλοκης σχέσης του Καθηγητή Χ και του Μαγκνέτο δίνει μπόλικες αφορμές για μια εξαιρετική βουτιά στο παρελθόν της ομάδας των υπερηρώων και ο Βον όχι απλά τις εκμεταλλεύεται, αλλά τις μεταμορφώνει σε κάτι που πάει πέρα από το συνηθισμένο καλοκαιρινό σινεμά της διασκέδασης. Το φιλμ του, όπως και αυτά του Μπράιαν Σίνγκερ που έδειξε το δρόμο πριν η σειρά κατρακυλήσει στην ευκολία, είναι απολαυστικό και μαζί πολιτικό, pop αλλά με βάθος για όποιον ενδιαφέρεται να κοιτάξει κάτω από την επιφάνεια, γεμάτο ένταση και προσεγγμένο σε κάθε του λεπτομέρεια από τα σκηνικά και τα εφέ μέχρι κυρίως τους ίδιους τους ηθοποιούς. Κι αν οι γυναίκες της υπόθεσης Τζάνιουαρι Τζόουνς και Τζένιφερ Λόρενς είναι αξιοπρεπείς, γοητευτικές και σέξι, η οθόνη εδώ ανήκει στους άντρες, τον Τζέιμς ΜακΑβόι και κυρίως τον Μάικλ Φασμπέντερ, που στο ρόλο του Μαγκνέτο μοιάζει όχι απλά σκοτεινά γοητευτικός αλλά κι άξιος «αντικαταστάτης» του Ίαν ΜακΚέλεν ερμηνευτικά, αναδεικνύοντας το χαρακτήρα του στον ιδανικό αντὴρωα της σειράς. Στοχεύοντας να γεμίσει τα κενά στις γνώσεις μας για την ομάδα των «X-Men: Η πρώτη γενιά», δεν μένει ευτυχώς μόνο σ'αυτό, αλλά μαζί δείχνει το δρόμο που οφείλουν να ακολουθήσουν οι επόμενες ταινίες, και αυτός είναι σίγουρα πιο στριφογυριστός από την εύκολη ευθεία των ειδικών εφέ και του ανούσιου θεάματος. Ο Μάθιου Βον επιστρέφει ευτυχώς το φιλμ εκεί απ' όπου ξεκίνησε, στους χαρακτήρες, στην πρωταρχική μάχη του καλού και του κακού, στα ηθικά διλλήματα και στα politics της διαφορετικότητας, ανανεώνοντας το ύφος του μύθου, προσθέτοντας χιούμορ και κάνοντας τους ήρωές του και πάλι ενδιαφέροντες και συναρπαστικούς.



>>> Οι δυο άλλες νέες ταινίες της εβδομάδας πιθανότατα θα σας συγκινήσουν μόνο αν είστε κορίτσι στην εφηβεία (και ζείτε στο Λος Άντζελες). Ο «Χορός αποφοίτων» (Prom) του Τζο Νασμπάουμ για την προετοιμασία μιας παρέας μαθητών για τη βραδιά που θα κλείσει τη σχολική τους θητεία (και προφανώς θα τους στερήσει την παρθενιά τους) δεν «έστειλε προσκλήσεις» για δημοσιογραφική προβολή. (Όχι, δεν παραπονιόμαστε).

>>> Από την άλλη, το «Από τα ψηλά στα χαμηλά» (From Prada to Nada) του Άνχελ Γκραθία, μια διασκευή του «Λογική κι Ευαισθησία» της Τζέιν Όστιν με μεξικάνικο χρώμα, υποφέρει από αδιάφορους χαρακτήρες, παντελή έλλειψη χιούμορ και προβλέψιμες σε βαθμό βαρεμάρας καταστάσεις.

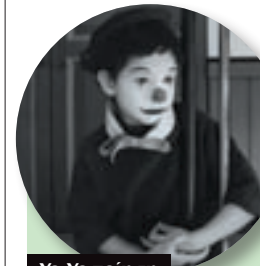


Πρωινιάτzu

## ΠΡΩΤΗ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ CONN-X



Έχοντας την κακή συνήθεια στην αρχή κάθε καλοκαιριού να μας κάνει να ονειρευόμαστε το φθινόπωρο, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας ConnX ανακοίνωσε μόλις τις πρώτες πληροφορίες για τη 17η διοργάνωσή του, που φέτος θα λάβει χώρα από τις 17 ως τις 25 Σεπτεμβρίου. Στο κλίμα των ημερών, μάλιστα, διατηρούν για μία ακόμη φορά, όγδοη στη σειρά, την τιμή του εισιτηρίου στα 6 ευρώ και συνεχίζουν τις πρωινές προβολές, οι οποίες θα είναι ανοιχτές στο κοινό με εισιτήριο αξίας 4 ευρώ. Σε ό,τι αφορά στο πρόγραμμα, υπόσχονται ξανά μια σειρά από πολυαναμενόμενες ταινίες, όπως το «We Need to Talk About Kevin» της Λιν Ράμσεϊ, ή λιγότερα γνωστά φιλμ που αξίζει να ανακαλύψετε όπως το σοκαριστικό εντυπωσιακό «Bullhead» του Βέλγου Μάικλ Ρ. Ρόκαμ. Σταθερό φυσικά και το αφιερωμένο στα μουσικά ντοκιμαντέρ, έντονη παρουσία Ελλήνων δημιουργών – προς το παρόν, του Δημήτρη Αθανίτη με το «Τρεις μέρες ευτυχίας» και της Ελισάβετ Χρονοπούλου με το «Ο Αντίβας προ των πυλών». Ακόμη, εξαιρετικά ντοκιμαντέρ, όπως το «Χοντοκόφσκι» για τον πιο διάσημο φυλακισμένο της σύγχρονης Ρωσίας κι αντίπαλο του Πούτιν Μιχαήλ Χοντοκόφσκι ή το «We Were Here», με τις ιστορίες των επιζώντων της κρίσης του AIDS στο Σαν Φρανσίσκο, μια επετειακή προβολή του μυθικού «Deep End» του Γέρτζι Σκολιμόφσκι κι ένα αφιέρωμα στον Γασούσο Μασουμούρα, τον «σαμουράι του new wave» και ίσως τον πλέον Ευρωπαίο των Ιαπώνων σκηνοθετών. Εν αναμονή περισσότερων λεπτομερειών, τσεκάρτε συχνά το site του φεστιβάλ [www.aiff.gr](http://www.aiff.gr) και κυρίως κάντε υπομονή ως τον Σεπτέμβριο.



Yo-Yo ποίνισον

**Επανεκδόσεις** Το να δεις ξανά το «Πάρτι» (The Party)\*\*\*½ του Μπλέικ Έντουαρς σε θερινό σινεμά μοιάζει με το απόλυτο καλοκαιρινό κλισέ, αλλά τι πειράζει αφού η κωμωδία παραμένει απολαυστική; Αν θέλετε να βρισκόσθε πιο κοντά στο κλίμα των «αγανακτισμένων»

ημερών, μπορείτε εντούτοις να προτιμήσετε την «Επανάστατημένη γενιά» (If...)\*\*\*\* του Λίντσεϊ Άντερσον, μια ταινία-σύμβολο για μια ολόκληρη γενιά που κρατά ακόμη αμείωτη τη δύναμή της. Ή να θυμηθείτε τη νεορεαλιστική ματιά του Αλέκου Αλεξανδράκη στις φτωχογειτονίες της Αθήνας στη «Συνοικία - Το Όνειρο»\*\*\* που επανακυκλοφορεί με αφορμή τα 50 χρόνια από την πρώτη προβολή της. Η πιο ενδιαφέρουσα πρόταση από τις επανεκδόσεις της εβδομάδας είναι το «Γιο γιο» (Yo Yo)\*\*\*½ του Πιερ Ετέξ, μια σχεδόν βουβή κλασική κωμωδία από έναν άνθρωπο-μύθο του γαλλικού σινεμά. Ηθοποιός, σκηνοθέτης, κλόουν, σεναριογράφος, ο Ετέξ υπήρξε μαθητής του Τατί, συνεργάτης ή ηθοποιός σκηνοθετών όπως ο Μπρεσόν, ο Οσίμα ή πιο πρόσφατα ο Ζενέ και ο Καουρισμάκι. Η ταινία είναι ένα γοητευτικό παραμύθι για τον έρωτα ενός εκατομμυριούχου για μια χορεύτρια τσίρκου και τον απροσδόκητο τρόπο που η ζωή θα τους φέρει κοντά. Αποπνέει κάτι από το πνεύμα των Τσάπλιν και Τατί αλλά κυρίως την ξεχωριστή ιδιοσυγκρασία ενός sui generis δημιουργού.

### JUST THE FACTS

- X-Men: Η πρώτη γενιά\*\*\*\***  
Ναι στα μεταλλαγμένα!
- Από τα ψηλά στα χαμηλά\***  
Όχι prada, μόνο nada.
- Χορός αποφοίτων**  
Αυστηρά για εφίρβους.
- Πο γιο\*\*\*\***  
Μόνο ανεβαίνει!
- Συνοικία - Το Όνειρο\*\*\***  
Live your myth in Greece πενήντα χρόνια πριν.
- Επανάστατημένη γενιά (If...)\*\*\*\***  
Headmaster's Rituals.
- Το πάρτι (The Party)\*\*\***  
Κλασικό με την πιο απολαυστική έννοια.

«Mutand and Proud!» (Οι ήρωες του «X-Men: Η πρώτη γενιά» στο δικό τους pride parade!)

## Αθήνας

### ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546, ΘΕΡΙΝΟ  
The Hangover 2 20.50-23.00

### ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975, 210 8215.327 D D

Θερινό: X-men: Η πρώτη γενιά 21.15 • Αιθ. 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 21.00 3D/ Kung Fu Panda 2, 17.30-19.15 μεταγλ., -23.45 υπότιτλ. 3D • Αιθ. 2: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 22.00/ X-men: Η πρώτη γενιά 18.45 • Αιθ. 3: X-men: Η πρώτη γενιά 17.30-20.00-22.40 • Αιθ. 4: The Hangover 2, 17.45-19.45-21.45-23.45

### ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτος 50, Κολωνάκι, 210

7215.717 ΘΕΡΙΝΟ  
Πο-Πο 21.00-23.00

### ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, (κρατήσεις 211 2112.222)  
Αιθ. 1: The Hangover 2, 18.40-20.40-22.40 • Αιθ. 2: Kung Fu Panda 2, 17.00 μεταγλ. - 19.00 υπότιτλ. 3D/ From Prada to Prada 21.00-23.00

### ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζηνοδοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230  
Αιθ. 1: The Hangover 2, 19.00-21.00-23.00/ Kung Fu Panda 2, Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. 3D • Αιθ. 2: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 20.10/ From Prada to Prada 22.50/ Kung Fu Panda 2, 18.00 μεταγλ. • Αιθ. 3: From Prada to Prada 20.00/ The Hangover 2, 22.00/ Kung Fu Panda 2, Σάβ.-Κυρ. 17.00

μεταγλ. • Αιθ. 4: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 21.30 3D/ Kung Fu Panda 2, 17.30 μεταγλ. - 19.30 υπότιτλ. 3D

### ΑΙΓΙΑ 3D DIGITAL

Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010  
Αιθ. 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 22.30/ Kung Fu Panda 2, Πέμ. & Σάβ.-Τετ. 18.30 μεταγλ. - 20.30 υπότιτλ., Παρ. 20.30 υπότιτλ. 3D • Αιθ. 2: From Prada to Prada 21.00-23.00/ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 18.30

### ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418 (πλ. ανακαινισμένο) ΘΕΡΙΝΟ  
The Tourist 20.50-23.00

### ΑΝΕΣΣΙΣ

Α. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 DStereo ΘΕΡΙΝΟ

The Hangover 2 21.00-23.00

### ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470  
Αιθ. 1: Οι ρυθμιστές 21.00-23.00/ Kung Fu Panda 2, 17.15-19.00 μετ. • Αιθ. 2: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 20.00-22.30

### ΑΡΚΑΔΙΑ

Δημητρίου 36, Πάρκο Βύρωνος, 210 7661.166-226 ΘΕΡΙΝΟ  
The Hangover 2, 21.00-23.00

### ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος εντός στάσ Κοραή), 210 3310.820  
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά 19.45-22.30 3D/ Kung Fu Panda 2, Σάβ.-Κυρ. 16.20-18.00 μεταγλ. 3D/ Κάθε Τετ. με 1 εισ. 2 άτομα (εκτός προβολών 3D)

### ΑΣΤΥ - CINEMA

2 Βραβεία CESAR  
- Α' Γυναικείου ρόλου  
- Καλύτερου Σεναρίου

«Best κομεντί εδώ και πολλά χρόνια (θα με ευγνωμονείτε)»  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΝΙΚΑΣ - TA NEA**

«Κωμωδία με γοργό ρυθμό και εξαιρετικό σενάριο»  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΙΜΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ - DOWN TOWN**

# ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

le NOM des GENS

2η εβδομάδα: ΔΕΞΑΜΕΝΗ • ΣΙΝΕ ΨΥΡΡΗ

# Πήτερ Σέιλερς

## Το Πάρτυ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΛΕΪΚ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΣ

9 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ciné-théâtre  
ΒΗΣΣΙΟ • ΦΙΛΩΒΗ • ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ

SPENTZOSFILM

seven FILMS

“ΕΙΝΑΙ ΕΥΦΥΕΣ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ”  
- Total Film -

# X-MEN

## Η ΠΡΩΤΗ ΓΕΝΙΑ

9 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr

www.x-menfirstclassmovie.gr

Powered by **miko** Χαρήτος Εγκωνιάς

Κοραή 4 (μετρό Πανεπιστήμιο), 210 3221.925

Ταινίες κάθε μέρα με 1 εισιτήριο: Πέμ.: 18.00 **Οι αδελφές**, 20.00 **Όλα για την αγάπη**, 22.00 **Διάφανο δέρμα** • Παρ.: 18.00 **Επισκέπτης του χειμώνα**, 20.00 **Ο άνθρωπος του Βερολίνου**, 22.00 **Ο απόκληρος** • Σάβ.: 18.00 **Ο μπαμπάς λείπει σε ταξίδι για δουλειές**, 20.00 **Ψεύτης ήλιος**, 22.45 **Ευρορα** • Κυρ.: 18.00 **Ο τέλειος κύκλος**, 20.00 **Το χρώμα του Παραδείσου**, 22.00 **Της ανθρωπότητας δίκως πενηντάχρονο** • Δευτ.: 18.00 **Η ιστορία της Σου**, 20.00 **Simple men**, 22.00 **Η τελευταία νύχτα του κόσμου**, Σάβ.: 18.00 **Φόνος στην ομίχλη**, 20.00 **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια**, 22.00 **Velvet goldmine**, Τετ.: 18.00 **Tokyo story**, 20.15 **Ο θρόνος του αίματος**, 22.00 **Η αυτοκρατορία του πάδους**

**ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL**  
Θάσος 22, Βάρκιζα, 210 8973.926 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ Αϊθ. 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 21.00 3D/ **Kung Fu Panda 2**, 19.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. 3D • Αϊθ. 2: **Ο λόγος του βασιλιά** 20.45-22.50/ **Rio** 19.10 μεταγλ./ **Ο Γουίνι το αρκούδακι**, Σάβ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ. • Αϊθ. 3: **Θερινό: Απ'τα κόκαλα βγαλμένα** 21.00-23.00

**ΒΟΞ**  
Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020  
**Τηλεφωνήσατε ασφάλεια αμέσως δράσεως 21.00/ Ο δασμότης του ιλιγγίου** 23.00

**VILLAGE SHOPPING AND MORE**  
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 801 100 9191  
Αϊθ. 3: **Και ξαφνικά σκοτάδι** 20.45-23.00-01.00/ **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.15-18.30 μετ. • Αϊθ. 4: **Kung Fu Panda 2**,

Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.45 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.30-17.45 μεταγλ./ **The Hangover 2**, 20.00-22.15-00.30 • Αϊθ. 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.00-00.15, Σάβ.-Κυρ. 15.00-18.00-21.00-00.15 • Αϊθ. 6: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.45-21.30-00.15, Σάβ.-Δευτ. 16.00-18.45-21.30-00.15 • Αϊθ. 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 19.00-22.00-01.15, Σάβ.-Δευτ. 15.30-19.00-22.00-01.15 • Αϊθ. 8: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., 19.00-21.15 υπότιτλ., Σάβ.-Δευτ. 16.45 μεταγλ., 19.00-21.15 υπότιτλ. 3D/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 23.30 3D • Αϊθ. 9: **From Prada to Prada** 20.15-22.30-00.45/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.45-18.00 μεταγλ. • Αϊθ. 10: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Δευτ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00 • Αϊθ. 11: **Χορός αποφοίτων**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15, Σάβ.-Δευτ. 16.15-18.30-20.45-23.00-01.15 • Αϊθ. 12: **Μαχητές των δρόμων: Αποστία στο Ρίο** 17.00-19.45-22.45-01.30 • Αϊθ. 13: **X-men: Η πρώτη γενιά** 17.30-20.30-23.15 • Αϊθ. 14: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.15-18.30 μεταγλ./ **The Hangover 2**, 21.00-23.15-01.30 • Αϊθ. 15: **X-men: Η πρώτη γενιά** 19.30-22.30-01.15/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.00-17.15 μετ. • Αϊθ. 16: **Ο θάλαμος του τρόμου**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.45-20.45-22.45-00.45, Σάβ.-Δευτ. 16.45-18.45-20.45-22.45-00.45 • Αϊθ. 17: **Ο Γουίνι το αρκούδακι**, Πέμ.-Παρ. &

Τρ.-Τετ. 17.45 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.45-17.45 μεταγλ./ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 19.45-22.45 Αϊθ. 18: **Ο θάλαμος του τρόμου** 19.45-21.45-23.45/ **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.15-17.30 μεταγλ. • Αϊθ. 19: **Μαχητές των δρόμων: Αποστία στο Ρίο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-21.00, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.15-21.00/ **Παιδευμένη ψυχιά** 23.45 • Αϊθ. 20: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.15-20.15-22.30-00.45, Σάβ.-Δευτ. 16.00-18.15-20.15-22.30-00.45

**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**  
Υμητού 110 & Χρωμονίδου, Παγκράτι, 801 100 9191, 210 8108.080  
Αϊθ. 1: **The Hangover 2**, 18.10-20.20-22.30-00.40/ **Hor**, Σάβ.-Δευτ. 16.10 μεταγλ. Αϊθ. 2: **Ο θάλαμος του τρόμου** 22.15-00.15/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.15-20.15 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.15-18.15-20.15 μετ. Αϊθ. 3: **Ο Γουίνι το αρκούδακι**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.00-17.20 μεταγλ./ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 18.50-21.20-00.00 • Αϊθ. 4: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.10 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.00-17.10 μεταγλ. 3D/ **X-men: Η πρώτη γενιά** 19.10-21.50-00.30 • Αϊθ. 5: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 15.40-17.50 μεταγλ., 19.40 υπότιτλ. 3D/ **The Hangover 2**, 21.00-23.40

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**  
Ανδρέα Πασανδρού 3, 801 100 9191, 210 8108.080  
Αϊθ. 1: **Χορός αποφοίτων**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00, Σάβ.-Δευτ. 12.45-15.00-17.30-20.00/ **Το δέντρο της ζωής** 22.15

• Αϊθ. 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 13.00-15.45-18.45-21.45-00.30 3D • Αϊθ. 3: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Δευτ. 11.15-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30 • Αϊθ. 4: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., 19.15 υπότιτλ., Σάβ.-Δευτ. 12.45-15.00-17.00 μεταγλ., 19.15 υπότιτλ. 3D/ **Ο θάλαμος του τρόμου** 00.00/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 21.15 • Αϊθ. 5: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.45-16.30-19.15-22.00-01.00, Σάβ.-Δευτ. 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-01.00 • Αϊθ. 6: **Μαχητές των δρόμων: Αποστία στο Ρίο**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.45-16.30, Σάβ.-Δευτ. 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-01.00 • Αϊθ. 7: **Ο θάλαμος του τρόμου** 00.00/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 21.15 • Αϊθ. 8: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.45-16.30-19.15-22.00-01.00, Σάβ.-Δευτ. 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-01.00 • Αϊθ. 9: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-

16.30-19.00 μεταγλ./ **The Hangover 2**, 21.30-00.00 • Αϊθ. 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 19.45-22.30-01.15/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.15-15.30-17.30-20.00, Σάβ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.30-17.30 • Αϊθ. 9: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-17.00-19.30-22.15-00.45, Σάβ.-Δευτ. 12.30-14.45-17.00-19.30-22.15-00.45 • Αϊθ. 10: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάβ.-Δευτ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15 • Αϊθ. 11: **Rio**, Πέμ.-Παρ. &

23.20, Σάβ.-Δευτ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.10-23.20 • Αϊθ. 10: **Ο θάλαμος του τρόμου**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.00-00.20, Δευτ. 12.50-14.50-17.00-00.20-21.40 • Αϊθ. 4: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-17.30-20.30-23.30, Δευτ. 14.30-17.30-20.30-23.30 • Αϊθ. 5: **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Δευτ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-22.00, Παρ.-Σάβ. 19.00-22.00-01.00 • Αϊθ. 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 22.00-00.40/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., 20.00 υπότιτλ., Σάβ.-Δευτ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ., 20.00 υπότιτλ. 3D • Αϊθ. 7: **The Hangover 2**, 20.00-22.15-00.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** - Σάβ.-Δευτ. 14.40-17.20 3D • Αϊθ. 8: **The Hangover 2**, 19.00-21.15-23.30 • Αϊθ. 9: **Kung Fu Panda 2**, 18.00 μεταγλ./ **X-men: Η πρώτη γενιά** 20.00-23.00

Τρ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 12.51-14.15-16.15 μεταγλ./ **From Prada to Prada** 18.30-20.45-23.00 • Αϊθ. 12: **The Hangover 2**, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.45-01.15, Τετ. 15.30-17.45-20.15-22.45-01.15/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 14.00-16.15-18.15 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 12.00-14.00-16.15-18.15 μετ. • Αϊθ. 13: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.15-21.15, Παρ.-Σάβ. 18.15-21.15-00.15 • Αϊθ. 14: **The Hangover 2** 20.15-22.45

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**  
Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φαλήρο, 801 100 9191, Αϊθ. 1: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-21.30-00.30, Σάβ.-Δευτ. 21.30-00.30/ **Kung Fu Panda 2**, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30 μεταγλ., Δευτ. 13.30-15.30-17.30-19.30 μεταγλ. 3D • Αϊθ. 2: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.00-19.00-21.10-

Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31, 210 9650.318  
Αϊθ. 1: **X-men: Η πρώτη γενιά** 19.30-22.30 • Αϊθ. 3: **Το δέντρο της ζωής** 21.30

**ΔΑΝΑΟΣ**  
Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655  
Αϊθ. 2: **Πίνα Μπάου**, 19.00-21.15 • Αϊθ. 3: **Το δέντρο της ζωής** 19.30-22.15

**ΔΕΣΑΜΕΝΗ**  
Πλ. Δεξαμενής Κολωνάκι, 210 3623.942, D.S. ΘΕΡΙΝΟ  
Πες μου τ' όνομά σου 21.00-23.00

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΦΩ**  
Γρ. Λαμπράκη & Καλυφού, Καλλιθέα, 210 9510.909  
**Πρόγευμα στο Τίρανος** 20.30

**ΔΙΑΝΑ**  
Γρ. Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587  
**Ιρλανδέζικος δρόμος**, Πέμ.-Κυρ. 22.20/ **Γίνισιο αντίγραφο**, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **Ο θυματοποιός**, Πέμ.-Κυρ.

19.00/ **Το άλογο του Τορίνο**, Δευτ.-Τετ. 19.40/ **Το νόημα της ζωής**, Δευτ.-Τετ. 22.30

**EKPAN**  
Ζωυρά - Αγαπίου, 210 6461.895 ΘΕΡΙΝΟ  
**Στην καρδιά του χειμώνα**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Γίνισιο αντίγραφο**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

**ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX**  
Λεωφόρος Κηφισίας 29, 210 6464.009  
**Πο-Πο** 21.00-23.00

**ΖΕΦΥΡΟΣ**  
Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ  
**Συνωικία το όνειρο** 21.00-23.00

**ΘΗΣΕΙΟΝ**  
Αποστόλου Παύλου 7, 210 3470.980, D.S.ΘΕΡΙΝΟ  
**Το πάρτι** 20.50-23.00

**ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αϊθ. 1: **The Hangover 2** 19.00-21.00-23.00 • Αϊθ. 2: **Το δέντρο της ζωής** 19.45-22.30/ **Kung Fu Panda 2**, 18.00 μεταγλ.

**ΛΑΟΥΡΑ**  
Νικηφορίδη 24, 210 7662.040  
**Ο λόγος του βασιλιά** 20.50-23.00

**ΛΙΑΑ**  
Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849, ΘΕΡΙΝΟ  
**Μαύρος κύκνος**, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Biutiful**, Δευτ.-Τετ. 21.15

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER**  
Λ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305 Dolby digital  
**Η απίστευτη αλήθεια για τη βασίλισσα Ρακέλα** 21.30-23.00/ **Το άλογο του Τορίνο** 19.00

**NANA CINEMAX 3D**  
Λ. Βουλιαγμένης 179, & Δευτ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 19.30-21.45-00.00 • Αϊθ. 5: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 21.45-00.00/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**, Σάβ.-Κυρ. 19.00 3D/ **Kung Fu Panda 2**, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ. 3D

**ΟΑΣΙΣ**  
Πρατίνου 7, Παγκράτι, 210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ  
**Το δέντρο της ζωής** 20.45-23.10

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000

Αϊθ. 1: **Μαχητές των δρόμων: Αποστία στο Ρίο** 23.50/ **Μη μ' αφηρίσεις ποτέ** 20.50/ **The Hangover 2**, 18.40

• Αϊθ. 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 21.30/ **X-men: Η πρώτη γενιά** 17.40, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.50 • Αϊθ. 3: **Φιλίες & έρωτες**, Πέμ.-Τρ. 20.20-22.40/ **Το δέντρο της ζωής**, Τετ. 17.20-20.10-23.00 • Αϊθ. 3: **Rio**-Σάβ.-Δευτ. 18.40 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.40-15.50 μεταγλ. • Αϊθ. 4: **From Prada to Prada** 18.40-21.20-23.40, Σάβ.-Δευτ. 16.20 • Αϊθ. 5: **Ο θάλαμος του τρόμου** 17.10-00.00, Πέμ.-Τρ. 19.40-21.50

Αϊθ. 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 23.30 3D/ **Kung Fu Panda 2**, 17.00-19.00 μεταγλ.-21.10 υπότιτλ., Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ. 3D • Αϊθ. 7: **Το δέντρο της ζωής**, Πέμ.-Τρ. 17.20-20.10-23.00/ **Φιλίες & έρωτες**, Τετ. 23.30 • Αϊθ. 8: **The Hangover 2**, 17.30-19.50-22.00-00.15 • Αϊθ. 9: **X-men: Η πρώτη γενιά** 20.30-23.10/ **Kung Fu Panda 2**, 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00 μετ. 3D • Αϊθ. 10: **The Hangover 2**, 21.00-23.20/ **Kung Fu Panda 2** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Δευτ. 16.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.30 • Αϊθ. 11: **X-men: Η πρώτη γενιά** 18.50-21.30-00.10, Σάβ.-Δευτ. 16.10, Σάβ.-Κυρ. 13.30 • Αϊθ. 12: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 19.20-22.20, Σάβ.-Δευτ. 16.20

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS, 210 6786.000, 801 11 60000 (από σταθερό)  
Αϊθ. 1: **X-men: Η πρώτη γενιά** 20.30-23.10/ **Kung Fu Panda 2**, 18.00 μετ. 3D • Αϊθ. 2: **Μαχητές των δρόμων: Αποστία στο Ρίο** 20.00/ **Φιλίες & έρωτες** 22.50/ **X-men: Η πρώτη γενιά** 17.20 • Αϊθ. 3: **Το δέντρο της ζωής** 17.20-20.10-23.00 • Αϊθ. 4: **Ο θάλαμος του τρόμου** 17.10-19.40-21.50-00.00 • Αϊθ. 5: **The Hangover 2**, 17.30-19.50-22.00-00.20 • Αϊθ. 6: **X-men: Η πρώτη γενιά** 18.50-21.30-00.10 • Αϊθ. 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 22.00/ **Kung Fu Panda 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30 μεταγλ., 20.15 υπότιτλ., Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.00-16.40-18.30 μετ. - 20.15 υπότ. 3D • Αϊθ. 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.10-23.00, Σάβ.-Κυρ. 14.30-17.20-20.10-23.00 • Αϊθ. 7: **The Hangover 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 14.00-16.50-19.00-21.15-23.30 • Αϊθ. 8: **X-men: Η πρώτη γενιά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.30, Παρ.-Σάβ. 21.30-00.30

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ**  
Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 210 3609.695  
**Το δέντρο της ζωής** 21.15

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ - 3D DIGITAL**  
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, (με σεξ-λογική) D.DTS ΘΕΡΙΝΟ  
Αϊθ. 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά** 22.30 3D/ **Kung Fu Panda 2**, 18.30 μεταγλ., 20.30 3D • Αϊθ. 2: **X-men: Η πρώτη γενιά** 20.15-22.45 • Αϊθ. 3: **The Hangover 2**, 21.00-23.00

**ΤΡΙΑΝΟΝ-FILMCENTER**  
Κοδρινκτώνος 21 (Πατισίων 101), 210 8222.702  
**Το άλογο του Τορίνο**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 20.15/ **Το νόημα της ζωής** 23.00/ **Μιάθε παιδί μου γράμματα**, Σάβ.-Κυρ. 18.30

**ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  
Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332.766 ΘΕΡΙΝΟ  
**X-men: Η πρώτη γενιά** 21.00-23.15

**ΦΙΛΟΘΕΗ**  
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398 D.S.ΘΕΡΙΝΟ  
**Το πάρτι** 20.50-23.00

**ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 40, 210 3247.234, ΘΕΡΙΝΟ  
**Πες μου τ' όνομά σου**, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00, Τετ. 21.00/ Τετ. 23.00 πρεμιέρα



Η filmtrade παρουσιάζει σε νέες ψηφιακά αποκατεστημένες κόπιες την κωμωδία του ΠΙΕΡ ΕΤΞ

# ΥΟΥΥΟΥ

(ΠΟΠΙΟ)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 1965 ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΣΙΣ & ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

9 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ: ΑΘΗΝΑΙΑ & ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Ο Ζαν-Πολ Σαρτρ μιλάει με τον Τσε

## Επικίνδυνη σχέση

Μια καινούργια βιογραφία για τη σχέση Σιμόν ντε Μποβουάρ και Ζαν-Πολ Σαρτρ κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Άγκυρα. Η συγγραφέας Carole Seymour-Jones, πριν μπει για τα καλά στη σχέση του διάσημου ζευγαριού, παρακολουθεί την παιδική ηλικία τους, στην οποία βρίσκει τις περισσότερες αιτίες για τη μετέπειτα συμπεριφορά τους. Στο επίκεντρο της έρευνάς της ο «μοργανατικός γάμος» τους – ένα είδος



προφορικού συμβολαίου που σύναψαν τα δύο μέλη για το πώς θα είναι η σχέση τους. Πρώτος όρος του η ελευθερία να συνάπτουν σχέσεις και με άλλους συντρόφους. Μια απόφαση που έμελλε να τους κρατήσει μαζί 50 χρόνια, δημιουργώντας κρίσεις ζηλοτυπίας, αλλά και που ώθησε τη Σιμόν να κρατάει ένα ρόλο «προαγωγού» κοριτσιών που η ίδια αποπλανούσε και στη συνέχεια πάσαρε στον Σαρτρ. Η συγγραφέας παρακολουθεί εξονυχιστικά και την προσπάθεια των δύο να βρουν τόσο το δρόμο τους στη διανόηση, όσο και να πρωτεύσουν. Αποφεύγει την παγίδα αγιοποίησης στην οποία πέφτουν πολλοί βιογράφοι – αν, και έχω την εντύπωση πως υπάρχει ένα είδος γυναικείας αλληλεγγύης μεταξύ βιογράφου και Σιμόν –, ενώ αυτό που προσπαθεί είναι ν' αποδείξει αν η σχέση μεταξύ δημόσιας (με τα έργα) και ιδιωτικής ζωής είναι ανακόλουθη. Φέρνει σε αντιπαράθεση ημερολόγια και γεγονότα καταλήγοντας πως πολλά από τα κείμενά τους ήταν «κατασκευές» υστεροφημίας. (Π.χ. η Σιμόν πάντοτε ήθελε να θεωρούν πως ο Σαρτρ ήταν ο πρώτος άνδρας που έκανε έρωτα, ενώ άλλος ήταν ο αληθινός έρωτας της ζωής της.) Η μετάφραση είναι της Βίκης Δέμου.

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ



## Χάρτινα τουφέκια

Στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών μια καλοκαιρινή βραδιά ο Τίτος Πατρίκιος και η Κική Δημουλά συζητούν με τον πανεπιστημιακό και ποιητή Νάσο Βαγενά

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Γιατί γράφουμε; Είναι πιο σημαντική η ποιητική έμπνευση ή μήπως η σκληρή δουλειά; Οι ερωτήσεις για την ποίηση άσπρασαν στη ζεστή βραδιά. Κόσμος πολύς, οκλαδόν, ηλικίες αναπάντεχες, προσπλωμένοι. Καθόμαστε στο γκαζόν, στον αμφιθεατρικό κήπο του Μεγάρου Μουσικής, σαν να είμαστε στη Ν. Υόρκη, σχολιάζει ο Γ.Ψ., ποιητής με φρέσκια ακόμα την καινούργια του συλλογή που κυκλοφόρησε από τον Ίκαρο. Οι περισσότεροι εδώ θα είστε ποιητές, υποθέτει η Κική Δημουλά, ανάβει το τσιγάρο της δίπλα στον Τίτο Πατρίκιο και τον Νάσο Βαγενά, ανήμερα στα 80στά της γενέθλια, και στρέφεται στον κόσμο γύρω της που συντελεί «στο να μην είναι τα γενέθλιά της μελαγχολικά». Πώς γράφετε τα ποιήματά σας; «Το απολαμβάνω και με βασανίζει» λέει ο Πατρίκιος που έρχεται από μακριά, από εξορίες σε Μακρόνησο και Αϊ-Στράτη, «θέλω να πω κάτι που δεν έχει φωτίσει κανείς άλλος» λέει η Δημουλά. Ποιους ποιητές εκτιμάς, ποιους θαυμάζεις, ποιους ζηλεύεις; Αναγνωρίζει η γενιά σας κάποιους νεότερους ποιητές; Αισθάνεστε ότι υπάρχει πτώση της ποιητικής γλώσσας; Τι συμβουλευετε τους νέους; «Να δυσπιστούν απέναντι σε αυτό που κάνουν»... «Το φθαρμένο μάς βολεύει, αλλά πρέπει να το υπερβούμε». Τα κεντρικά θέματα της ποίησης: ο χρόνος, ο έρωτας, ο θάνατος γυρίζουν τους δύο ποιητές στο παρελθόν τους, στις εποχές που ο κόσμος «ήθελε να απορρίψει το παρόν για να έρθει το φωτεινό μέλλον, το αύριο που τραγουδάει... Νομίζαμε ότι μπορούσαμε να κυβερνήσουμε τον χρόνο, αλλά δεν γίνεται. Ο τίτλος μάλιστα του επόμε-

νου βιβλίου μου θα είναι “Συγκατοίκηση με το παρόν”» εξομολογείται ο Τίτος Πατρίκιος. Η ποιήτρια επιστρέφει στο σύζυγό της: «Η συνέχεια του ξεκινήματός της ποίησής μου οφείλεται στον **Άθω Δημουλά**. Εξακολουθούσα να είμαι ποιήτρια για να του αρέσω... Έγραψα ποιήματα για να γνωρίσω τον έρωτά. Ήταν η μόνη ασφαλής οδός». Ποιο θα είναι το μέλλον της ποίησης στην ηλεκτρονική εποχή; «Δεν μπορώ να προφητεύσω... Θα επιτευχθεί από κόσμο πιο ευέλικτο σε ψυχισμό...» λέει η Δημουλά, μια πρόταση που μου φάνηκε σαν ο απόηχος της ειρωνείας του Καβάφη που, όπως μας είχε αποκαλύψει νωρίτερα, «δεν αντιγράφεται αλλά νομίζω ότι την έχω».



Μια ώρα αργότερα κανείς μας δεν έχει κουνηθεί. Το αύριο, κι ας λένε οι ποιητές «δεν υπάρχει γιατί δεν έχει συμβεί», βαραίνει πάνω μας. Η πόλη εκεί έξω νιώθει την ανάγκη να απελευθερωθεί από τα δεσμά μιας πραγματικότητας που συνθλίβει. Νιώθω σαν ο κόσμος αποκαρδιωμένος να ζητάει από τους δύο αγαπημένους ποιητές να δώ-

σουν μορφή στο διάχυτο που συμβαίνει. «Θα γίνουμε κάποτε Ευρώπη;» διαβάζει τη σκέψη μας ο Νάσος Βαγενάς «ή μετά από αυτή την κρίση θα γίνουμε μια χώρα τριτοκοσμική;». Θα γίνουμε; Κρατάμε την αναπνοή μας. «Ελπίζω ότι κάποια στιγμή θα πάψουμε να είμαστε τριτοκοσμική χώρα. Υπό μία έννοια, μέχρι τώρα ποτέ δεν πάψαμε να είμαστε». Άλλωστε «κανένας στίχος δεν ανατρέπει καθεστώς» μας υπενθυμίζουν. Τα ποιήματα, «χάρτινα τουφέκια», λειτουργούν μόνο στις συνειδήσεις. **Α**

## Αναγνώστες στη μάχη

Η αγάπη τους για τα βιβλία δεν τους οδήγησε μόνο στη δημιουργία της σελίδας των Book Rebels στο Facebook, αλλά και στο να μας απευθύνουν μια ανοιχτή πρόσκληση (Πέμπτη 16/6, 19.30, πλ. Κολοκοτρώνη) για να μοιραστούμε βιβλία και γνώσεις, ως μια ουτοπική κίνηση αντίδρασης για όσα συμβαίνουν σήμερα. Τα μέλη των Book Rebels αναλύουν στην Α.Β. το σκεπτικό τους.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Η κίνηση της Πέμπτης σίγουρα δεν μπορεί να περιγραφεί ως μια απλή ανταλλαγή βιβλίων. Δεν καλείτε τον κόσμο να φέρει το βιβλίο που δεν θέλει, αλλά το βιβλίο που τη σκέψη του θα ήθελε να μοιραστεί με τους άλλους... Η δημιουργία των Book Rebels στο Facebook ήταν το ίδιο αυθόρμητη όσο και η απόφαση της Ρίτσας Μασούρα, το πρωί της 25ης Μαΐου, να αναρτήσει φωτογραφία από μπλογκ της Νέας Υόρκης με το εξής σκηνικό: σε παγκάκι στο Σέντραλ Παρκ 4 άνθρωποι διαβάζουν το βιβλίο τους. Ο ένας μάλιστα, πατημένα 60, διαβάζει ηλεκτρονικά. Η εικόνα την ιντριγκάρει και αναρτά τη φωτογραφία, συνοδεύοντάς τη με την πρόταση: «Η βιβλιοθήκη μπορεί να γίνει οπλοστάσιο, με τα βιβλία πολυβόλα και τις λέξεις πυρομαχικά που με προφυλάσσουν από την άγνοια». Ακολουθούν ενθουσιώδη σχόλια κι εκείνη ρίχνει την επόμενη ιδέα: πόσο ωραία θα ήταν να γεμίσουν οι πλατείες με ανθρώπους που διαβάζουν και στο τέλος δίνουν το βιβλίο στους περαστικούς, όπως παλιά το αφήναμε στο παγκάκι για τους επόμενους. Σε χρόνο μηδέν, το Facebook έκανε επίδειξη της δύναμής του. Ο Αλέξανδρος Κυριακόπουλος από τη Βαρκελώνη δημιούργησε τη σελίδα των Book Rebels και φίλη αρχιτεκτόνισσα άνοιξε λογαριασμό στο twitter. Από εκεί και πέρα ήταν ζήτημα χρόνου ο ορισμός της ημέρας συνάντησης – Πέμπτη, 16 Ιουνίου, στις 7.30 μ.μ., στην πλατεία Κολοκοτρώνη (Σταδίου & Κολοκοτρώνη). Αντίστοιχη συνάντηση θα πραγματοποιήσουν οι φίλοι Θεσσαλονικείς στον πεζόδρομο της οδού Ικτινίου.

Στο «μανιφέστο» σας αναφέρετε πως η «γνώση ενώνει και απελευθερώνει». Τι θα συμβεί όμως αν εκείνη τη μέρα εμφανιστούν βιβλία που μπορεί και να προπαγανδίζουν κάτι καθόλου απελευθερωτικό; Η συνάντηση δεν γίνεται για να ανταλλάξουμε βιβλία, αλλά για να περάσουμε ένα μήνυμα κατά της άγνοιας. Ας διαβάσουμε, λέμε, και μέσα από το διάβασμα, κάποια στιγμή θα φτάσουμε στη γνώση που απελευθερώνει. Ο καθένας θα φέρει όποιο βιβλίο θέλει. Κανείς δεν θα κριτικάρει κανένα. Συζητάμε, ανταλλάσσουμε απόψεις, αλλά δεν τις επιβάλλουμε.

Πέντε (ενδεικτικά) βιβλία που πιστεύετε πως μπορούν να γίνουν «δρομοδείκτες» στη σημερινή κατάσταση; Δεν έχει νόημα να αναφερθούμε σε συγκεκριμένα βιβλία. Είναι, άλλωστε, τόσο πολλά. Θα προτείνουμε όμως, παράλληλα με τους σύγχρονους συγγραφείς, να ξαναδιαβάσουμε τους κλασικούς. Το βιβλίο έχει το ταλέντο να μας γνωρίζει με το παρελθόν, να μας προσγειώνει στο παρόν και να μας διακτινίζει στο μέλλον. **Α**

Την επιτροπή της κίνησης απαρτίζουν οι Ρίτσα Μασούρα, Αλέξανδρος Κυριακόπουλος, Ελένη Καλογερίνη.



### STORY TELLING FESTIVAL

Παραμυθάδες απ' όλη την Ελλάδα θα διηγηθούν τις ιστορίες τους και το κοινό θα ψηφίσει τις καλύτερες, στο 6ο Story Telling Festival του Μικρού Πολυτεχνείου. Διαγωνιστικές κατηγορίες: Προφορική αφήγηση, γραπτό πρωτότυπο παραμύθι και εικονογράφηση παραμυθιού, με τις υποψηφιότητες να γίνονται δεκτές για το γραπτό και το εικονογραφημένο παραμύθι έως 9/6 και για το προφορικό έως 16/6. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 18&19/6 στο Pocket Theatre in Athens (Ασωμάτων 6,

Θησείο, 210 3243.306). Πληροφορίες – συμμετοχές: [www.mikropolytexneio.gr](http://www.mikropolytexneio.gr)





## Κάτι το εξαιρετικό

**Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΗΝ ΜΠΡΟΝΤΙ ΣΤΗΝ ΑΚΜΗ ΤΗΣ**  
Μύριελ Σπαρκ, μτφ. Νίκος Γρυπιώτης,  
εκδ. Καστανιώτη

Η δεσποίνις Τζην Μπρόντι διδάσκει σε σχολή θηλέων στο Εδιμβούργο του Μεσοπολέμου. Διαλέγει μια ομάδα έμπιστων μαθητριών που αποκαλούνται «ο κύκλος της Δεσποίνιδος Μπρόντι» και τις μπει στον κόσμο των ενηλίκων μιλώντας για όλα τα ενδιαφέροντα θέματα, εκτός διδακτέας ύλης φυσικά, όπως είναι οι έρωτες, τα ταξίδια και η πολιτική.

Πρόκειται για μια διδασκαλία αντισυμβατική από μια πρωταγωνίστρια ιδιόρρυθμη και εγωκεντρική, που υποστηρίζει ότι εάν της δώσουν ένα κορίτσι στην κατάλληλη ηλικία είναι δικό της για πάντα. Προσπαθώντας να κατευθύνει τις ζωές των μαθητριών και των συναδέλφων της συγκρούεται μαζί τους, αλλά και με τη διεύθυνση του σχολείου.



Αυτή είναι με λίγα λόγια η πλοκή του πολύ σύντομου βιβλίου που γράφτηκε το 1961 αρχικά για το περιοδικό «New Yorker». Οι Άγγλοι το κατέταξαν ως ένα από τα καλύτερα αγγλόφωνα μυθιστορήματα του

20ού αιώνα. Τι το εξαιρετικό έχει; Δεν είναι τόσο η ιστορία με φόντο το καλβινιστικό περιβάλλον ενός σχολείου θηλέων. Αυτά μπορεί να μας είναι οικεία και από άλλες διηγήσεις ή από την ομότιτλη ταινία που χάρισε Όσκαρ στη πρωταγωνίστρια Μάγκι Σμίθ. Είναι ο τρόπος που γράφει η Μύριελ Σπάρκ (1918-2006), που είναι ακαταμάχητος: οικονομία στις φράσεις, κωμική πρόζα, πρωταγωνίστριες που έστω κι αν τις συμπαθεί τις εκθέτει προβάλλοντας τόσο την καλή όσο και την ανάποδη όψη τους. Η πολύ καλή μετάφραση του **Νίκου Γρυπιώτη** αναδεικνύει τα παραπάνω.

Το βιβλίο θεωρείται το καλύτερο της συγγραφέως και διαδραματίζεται τη δεκαετία του '30, την περίοδο που δούλευε ακόμα στην Ιντέλιτζενς Σέρβις ενώ παράλληλα έγραφε και δημοσίευε σε λογοτεχνικά περιοδικά. Είναι η περίοδος της ακμής της. Γι' αυτό ίσως και η μόνη διδαχή που επαναλαμβάνει η ηρωίδα στο κείμενο με αποδέκτες τις μαθήτριες (και η συγγραφέας τους αναγνώστες) είναι η εξής: «Πρέπει να καταλαβαίνει κάποιος τότε είναι τα χρόνια της ακμής του. Γι' αυτό όταν μεγαλώσετε πρέπει να είστε σε εγρήγορση, για να καταλάβετε την ακμή σας σε οποιαδήποτε στιγμή της ζωής σας κι αν έρθει. Και τότε πρέπει να τη ζήσετε με όλη της την ένταση».

- ΕΛΕΑΝΝΑ ΒΛΑΣΤΟΥ



**ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ**  
Σοφία Παπαϊωάννου,  
εκδ. Πατάκη, σελ. 328

Η αληθινή ιστορία του Μιχάλη Κουτλάκη, γιου του δημάρχου της Κάσου, ο οποίος συνελήφθη από τους Ιταλούς το 1943, με όλο το νησί να φέρεται να γνωρίζει τους λόγους της σύλληψής του και κανείς να μη μιλά. Εφτά δεκαετίες μετά ο «φάκελος Μιχάλης Κουτλάκης» ανοίγει ξανά από τη Σοφία Παπαϊωάννου και τους συγγενείς του για να αποκαλυφθεί η ιστορία ενός ανθρώπου που, αν και τα είχε όλα, διάλεξε να παλέψει για ένα ιδανικό.



**ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ**  
Μισέλ Σερ, μτφ. Λαοκρατία Λάκκα,  
εκδ. Καλέντης, σελ. 136

Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι ακόμα και σε αυτό το δύσκολο καιρό της κρίσης, που δεν αφορά μόνο την Ελλάδα αλλά ολόκληρο τον κόσμο, ο άνθρωπος παραμένει ο μοναδικός δημιουργός του μέλλοντός του. Με το ερώτημα που προκύπτει να είναι ποιο ακριβώς είναι αυτό το μέλλον. Το βιβλίο μόλις κυκλοφόρησε.



Το νουάρ σταμάτησε κάπου στα Εξάρχεια όπου τα βινύλια και η μουσική είναι απαραίτητα αξεσουάρ. Διαβάστε το ακούγοντας το σάουντρακ του βιβλίου και δεν πρόκειται να χάσετε.  
[www.mic.gr](http://www.mic.gr)

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  
[www.metaimio.gr](http://www.metaimio.gr)

## Μπάτσα Γκουρ



### ΦΟΝΟΣ ΣΤΟ ΚΙΜΠΟΥΤΣ

Δύο ύποπτοι θάνατοι σε ένα κιμπούτς: νεκροί είναι η Οσανάτ, η όμορφη και δυναμική γραμματέας του, και ο ηλικιωμένος κύριος Σρούλκε. Το κιμπούτς είναι ένας κόσμος περίπλοκος και κλειστός. Πώς θα καταφέρει να διεισδύσει σ' αυτόν και να εξιχνιάσει τις δύο υποθέσεις ο επιθεωρητής Μιχαέλ Οχαγιόν;

Η Μπάτσα Γκουρ πετυχαίνει να υφάνει ένα συναρπαστικό και εξαιρετικά πρωτότυπο θρίλερ, ενώ παράλληλα ανατέμνει την ευρύτερη πολιτική και ιδεολογική κρίση αξιών της ισραηλινής κοινωνίας, μέσα από τον ιδιαίτερο και συναρπαστικό κόσμο των κιμπούτς.



## ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠÓΛΙΣ

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33, τηλ.: 210 36 43 382, e-mail: [info@polis-ed.gr](mailto:info@polis-ed.gr)

## ΙΑΝΟΣ ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2012»

25. 2011 31.7. 2011

Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες  
στο [www.ianos2012.gr](http://www.ianos2012.gr)

Την επιτροπή αποτελούν οι συγγραφείς:  
Πάνος Θεοδωρίδης, Πέτρος Μάρκορας, Σοφία Νικοηλαΐδου.



# Elements of style

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ → style@athensvoice.gr



## CAMPER

Olivia BDC, με retro αναφορές από το Camper Barcelona Design Center (Camper Stores, Αναγνωστοπούλου 23 & Ηρακλείτου, 210 3629.398/ Ερμού 34, 210 3216.709)



## LI-LA-LO

Μενταγιόν από χρυσό 18Κ και σμάλτο, € 140



## JET STREAM TOURER

Με υποαλλεργική επένδυση, € 99 (Mega Stock Bazaar, Π. Ράλλη 1, 210 3412.404)



## STARBUCKS

Diana Dark Orange, θερμός-tumbler 355 ml, € 14,95



## TIMBERLAND

Από τη συλλογή 73 Heritage (Ridenco, Αιγαλείας 52, Μαρούσι, 210 8771.700)

## Market

### ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Διαγωνισμό σχεδίου μόδας πραγματοποιούν το ΙΕΚ ΑΚΜΗ και η Sakis Rouvas Collection. Ο διαγωνισμός θα ολοκληρωθεί στις 26/6, με τους συμμετέχοντες να καλούνται να ανεβάσουν το σχέδιό τους στη σελίδα [www.facebook.com/?ref=home#!/pages/Sakis-Rouvas-Collection-Official-Fanpage/112074252195009](http://www.facebook.com/?ref=home#!/pages/Sakis-Rouvas-Collection-Official-Fanpage/112074252195009). Οι 3 νικητές, οι οποίοι θα επιλεγούν από τον Σάκη Ρουβά, θα δουν το ρούχο τους να μπαίνει στη χειμερινή Sakis Rouvas Collection και θα κερδίσουν υποτροφία σπουδών από το ΙΕΚ ΑΚΜΗ.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ

Την ετήσια ομαδική τους έκθεση (video art, design) παρουσίασαν στις 28/5 οι σπουδαστές του τμήματος BTEC-Art & Design των Εκπαιδευτηρίων Δούκα. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο ζωγράφος Αλέκος Φασσιανός, ο οποίος μίλησε στους νέους επίδοξους καλλιτέχνες για τα δικά του πρώτα βήματα και τις πηγές έμπνευσής του από μια Ελλάδα αγνή και ανθρωπινή.

### FEELGOOD ENTERTAINMENT

Στα Village Cinemas - The Mall Athens στις 17/5 πραγματοποιήθηκε η επίσημη πρεμιέρα της ταινίας «Οι πειρατές της Καραϊβικής: Σε άγνωστα νερά», η οποία από τις πρώτες κιόλας ημέρες της προβολής της έχει κερδίσει τις εντυπώσεις. Πρόκειται για το 4ο μέρος της

ταινίας, όπου ο Τζόνι Ντεπ υποδύεται τον αντισυμβατικό πειρατή Τζακ Σπάρου.

### PERNOD RICARD

«Αλκοόλ και οδήγηση δεν συμβιβάζονται» ήταν το μήνυμα της εταιρείας Pernod Ricard, του 2ου μεγαλύτερου ομίλου αλκοολούχων ποτών και κρασιού παγκοσμίως, η οποία στις 23/5 πραγματοποίησε εκδήλωση αφιερωμένη στην υπεύθυνη κατανάλωση αλκοόλ. Την ίδια ημέρα όλοι οι εργαζόμενοι της εταιρείας μόρασαν σε κεντρικά σημεία της Αθήνας, του Πειραιά, της Θεσσαλονίκης και της Μυτιλήνης 15.000 φυλλάδια με βασικό μήνυμα «Όταν Πίνω Δεν Οδηγώ!».

### SONY ERICSSON

Δημιουργήστε το δικό σας stand up comedy video διάρκειας μέχρι 5 λεπτών και με τη συμμετοχή έως 3 ατόμων και ανεβάστε το στη σελίδα της Sony Ericsson Greece στο Facebook. Κριτής του διαγωνισμού θα είναι ο Λάκης Λαζόπουλος και τα 3 καλύτερα videos θα παιχτούν στο τελευταίο φετινό «Αλ Τσαντίρι Νιουζ».

### P&G

Στο Αρίστινο Αλεξανδρούπολης, στις 26/5, εγκαινιάστηκε το νέο Παιδικό Χωριό SOS, με την Πρόκτερ & Γκαμπλ Ελλάς (P&G) να προσφέρει ένα σπίτι. Το ποσό για την κατασκευή του σπιτιού συγκεντρώθηκε από την εκστρατεία «Ένα σπίτι SOS από τα χέρια σας» και την ενεργή συμμετοχή των καταναλωτών του AVA.

## Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011

Σε αυτούς τους Αγώνες η ΧΑΡΑ έρχεται πρώτη!

Μία μεγάλη γιορτή θα πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα από τις 25 Ιουνίου έως τις 4 Ιουλίου. Μία γιορτή γεμάτη αισιοδοξία και χαμόγελα. Οι Παγκόσμιοι Αγώνες Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011 θα στείλουν από τη χώρα μας ένα μήνυμα χαράς, δύναμης και θέλησης. 180 χώρες, 7.000 αθλητές, οι συνοδοί και οι οικογένειές τους είναι η ψυχή των Αγώνων αυτών. Άνθρωποι διαφορετικοί, από κάθε μεριά του πλανήτη, θα πάρουν μέρος στη μεγαλύτερη γιορτή αισιοδοξίας, αποδεικνύοντας ότι η επιτυχία δεν μετριέται σε ρεκόρ ή σε δευτερόλεπτα... Η επιτυχία μετριέται σε χαμόγελα, σε όνειρα και στιγμές γεμάτες χαρά. Γιατί σε αυτούς τους Αγώνες, η ΧΑΡΑ έρχεται πρώτη.

Η Coca-Cola αναγνωρίζει τη σημασία των Special Olympics, γι' αυτό και στηρίζει ανελλιπώς τη διοργάνωση, ως Παγκόσμιος Χορηγός, από τους πρώτους κιόλας αγώνες το 1968. Φέτος που η Coca-Cola γιορτάζει τα 125 της χρόνια, θα βρεθεί και πάλι στο πλευρό των αθλητών, στηρίζοντας τα όνειρα, τις ελπίδες και τις προσπάθειες των πρωταθλητών της χαράς!

Στο διαφημιστικό σποτ που δημιουργήθηκε για να επικοινωνήσει τη στήριξη της Coca-Cola στους Special Olympics, παρακολουθούμε έναν αγώνα διαφορετικό απ' όλους. Μία σκυταλοδρομία στην οποία παίρνει μέρος όλη η οικογένεια της Coca-Cola. Το διαφημιστικό αυτό δεν έχει ηθοποιούς, δεν έχει κομπάρσους. Δημιουργήθηκε από την αγάπη και την πραγματική συμμετοχή των υπαλλήλων της Coca-Cola.

Ένας εργαζόμενος στην Coca-Cola βλέπει στην οθόνη του υπολογιστή του αποσπάσματα από προηγούμενους αγώνες Special Olympics. Μία ιδέα γεννιέται στο μυαλό του και μια λέξη γράφεται σε ένα χαρτί. Το χαρτί γίνεται ακυτάλη και περνάει από χέρι σε χέρι. Το μήνυμα φτάνει στα χέρια ενός αθλητή. Είναι ένα μήνυμα αισιοδοξίας. Η χαρά στο χαρτί, η χαρά στα μάτια του Παναγιώτη. Του αθλητή των Special Olympics Hellas που στο πρόσωπό του βλέπουμε το θάρρος, τη θέληση και τη δύναμη όλων των αθλητών που παίρνουν μέρος σε αυτό τον παγκόσμιο θεσμό. Όλων των πρωταθλητών της χαράς.



## Παρουσίαση



Education • Publishing • Storytelling • Business • Lifestyle • Entertainment

# Ολοκληρωμένες **mobile** λύσεις & υπηρεσίες...

...από την  **topcreations**  
TOP DESIGN & DEVELOPMENT



Σκανάρτε εδώ με ένα γνωστό πρόγραμμα σάρωσης QR code

**iPhone applications**



*με άποψη, τεχνογνωσία & αποτελεσματικότητα*



T 210 70 17 425  
M contact@t-c.gr

Web [www.t-c.gr](http://www.t-c.gr)  
Μελισσού 16 116 35, Αθήνα

 [facebook.com/TopCreations](https://facebook.com/TopCreations)  
 [youtube.com/user/topcreationsgr](https://youtube.com/user/topcreationsgr)



# Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνιά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νόμμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

## ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

4/6 ήσουν με δυο φίλες, φόραγες άσπρο ποουκάμισο, μπεζ παντελόνι, τα μαλλιά μαζεμένα, η φίλη σου έχασε κάτι σημαντικό, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε στο 697 2694582

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

Ιπποκράτους - μετρό Πανεπιστήμιο, 4/6, την επόμενη φορά έλα να μου μιλήσεις, θα συνεχίσω να σε κοιτάω, anagnwsthrio.0406@gmail.com

## ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ 8

Είσαι γοπητευτικός με υπέροχη καρδιά... εγώ ένα μπερδεμένο κορτερό μυαλό και μ' αρέσεις! Στο 'χω πει... αλλά δεν βλάπεται μια ακόμη φορά.

## MAMAKAS

3/6, πανέμορφη ξανθιά στο μπαρ έξω, μακάρι να μην είχες τόσους ματράχαλους στην παρέα σου και να σου μιλούσα, κοιταζόμασταν. focusst2500@windowlive.com

## ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ

3/6, παίζατε τύμπα, φόραγες κίτρινη μπλουζά που έγραφε brazil, σε φωτογράφιζα συνέχεια, ξανθό Βραζιλιάνε, ελπίζω να κατάλαβες!

## THE MALL

Είστε η γλυκιά Δ... Χ... του ibank της Εθνικής του Mall. Είμαι ερωτευμένος μαζί σας και δεν τολμώ ούτε στον εαυτό μου να το πω, θα μου στείλετε: 693 7540296

## THE MALL

Σου πήρα το δοκιμαστήριο και φευγόντας είπαμε γεια. Θέλω να σε ξαναδώ, 698 0437930

## ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Πανεπιστήμιο, Τετάρτη 1/6 απόγευμα, ήμουν με δυο φίλους, συζητούσαμε για βιβλία, φορούσα μαύρο t-shirt με ασπρόμαυρο συ-

γραφέα, τριγυρίζες δίπλα μου, ήσουν πολύ γλυκιά, στείλε εδώ.

## ΚΟΜΒΟΣ ΟΤΕ

Κηφισίας 3/6, Opel Astra μαύρο-287, σκολατένια οδηγέ με μικρούλα συνοδηγό, ήμουν δίπλα στο φανάρι.

## ΒΑΛΛΩΡΙΠΟΥ

Στο αδιέξοδο, Τρίτη 2/6, ένα μπουκάλι τζιν ήπια για σένα, αλλά ούτε μια ματιά από σένα, στεγνή αισθησιακή μελαχρινή μπάρμαν, θα έρχομαι κάθε μέρα...

## ΠΑΡΤΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Λεωνίδα, μιλήσαμε στο πάρτι στην Καλών Τεχνών αλλά μετά καθήκαμε, αν το δεις στείλε. iwakeim@gmail.com

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Είμαι ο ψηλός - ξανθός - μπλε μάτια... κοιταχθήκαμε αρκετές φορές, φορούσες τζιν και είσαι γλυκιά, θα ήθελα να σε βρω. 697 4903305

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ξανθιά με σορτζ και μαύρη μπλουζά, είσαι δυναμική αγανακτισμένη, θέλεις να παλέψουμε μαζί για το υπέρτατο ιδανικό; 698 5929615

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τρίτη, μου μίλησες στην κάμερα, ήσουν με μια φίλη σου απέναντι από βρετάνια, κάθε μέρα μετά τις 7 είμαι εκεί, ραντεβού...

## 732

Στις 29/5 στις 7 μ.μ., εσύ μπλουζά Behemoth, εγώ Death, μιλήσαμε και δεν σου ζήτησα τηλέφωνο, μεγάλο λάθος, στείλε εδώ. palio.anarxas@gmail.com

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Πλατεία, συγκέντρωση, Κυριακή 29/5, 8 παρά, φορούσες γαλάζια μπλουζά, μελαχρινός με γένια, κοιταχθήκαμε έντονα πολλές φορές.

## ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΓΝΩΣΤΟ

Κοιτιόμαστε στα μάτια κάθε μέρα, εσύ συνοδεύεσαι, εγώ μόνος, κάθε Πέμπτη παίρνεις Α.Υ., στείλε sms στο 697 6574597

## NOIZ

1/5 το βλέμμα σου ήταν σαν τις νότες της μουσικής...

## SWING CATS

Μελαχρινέ με το ρολόι τσέπης, χορεύεις υπέροχα... όταν μου έδωσες φυλλάδιο κοκάλωσα, θέλω να σε γνωρίσω.

## FUZZ

Παυλίδης, 19/2 στο μπαρ, στο τέλος κοιταζόμασταν αλλά δεν μιλήσαμε, έχεις τα πιο υπέροχα μάτια, θα μιλήσουμε; Η μελαχρινή, dandygirlontheweb@gmail.com

## ΟΜΟΝΟΙΑ

10/5, έψαχνες τον Χάρι Πότερ, μετάνιωσα που δεν σου είπα ότι είσαι ο κοκλίτσας, κάθε Τρίτη δουλεύω...

## CIRCUS, GAZI COLLEGE

Κοινά τα στέκια μας, ξανθούλα μου! Σου είχα στείλει πάλι εδώ, κάνω κάρτα 2μηνο να σε πετύχω και ξενερωνω, τελευταία 10/5 βραδάκι με τη φίλη σου, γωνία καναπέ κι εγώ σε τραπεζάκι απέναντι, κάτι υπάρχει νομίζω... Εσύ τι λες; Πες ένα γεια... 698 3910318

## ΕΡΜΟΥ

Την κατέβαινα το Σάββατο 21/5 και εσύ κοιτούσες μια βιτρίνα με παπούτσια, ήσουν πανέμορφη, μου χαμογέλασες για λίγο, στείλε μήνυμα...

## ΜΕΤΡΟ

Όμορφη μελαχρινή, ελπίζω να πήγες Βαρκελώνη... 22/5, βράδυ.

## ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Έμαθα ότι σε λένε Στεφανία και μένεις Εξάρχεια, να φοράς πιο κοντές φούστες, αμαζόνια μου, μήπως θες κανένα «αλογάκι» να σε πηγαίνει; ●

## «Παρακαθήμενε»...

Καλή αρχή, Κούκι μου! Παραδοσιακοί ή με κοκολάτα, οι καλύτεροι θα είναι! Σ' αγαπωλω... Αγάπη ●

# Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00). Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

## Σε γνωρίζω...

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 27χρονη καθηγήτρια παιδικών, πανέμορφη, λεπτή, αθλητική, με εκπληκτικό χαρακτήρα, μνισίο εισόδημα € 3.500 από μισθό και ιδιαίτερα μαθήματα, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., αγαπάει τα ζώα, τη ζωγραφική, τη γυμναστική, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα μιλάνε την ίδια γλώσσα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 36χρονος υπεύθυνος βάρδιας σε βιομηχανική εταιρεία, πτυχίο στα λογιστικά, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μνισίο εισόδημα € 2.400, μονοκατοικία στο Ν. Φάληρο, εξοχικό στο Κρουσέρι, Ι.Χ., αγαπάει την ορειβασία, το κολύμπι, το μπόσκετ και τις παλιές ελληνικές ταινίες, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα κάνουν μαζί τα όνειρά τους πραγματικότητα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 42χρονη δημοσιογράφος σε ιδιωτικό κανάλι, όμορφη, δραστήρια, με πολύ καλές αρχές, μάστερ Δημοσιογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Μόσχας, γνωρίζει αγγλικά, λιθουανικά, ρώσικα, οροφωδιαμέρισμα, κατάσταση, υψηλό μνισίο εισόδημα, Ι.Χ., αγαπάει τον οικογένεια, την ποίηση, την ποδηλασία, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα είναι πάντα χέρι-χέρι. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 50χρονος επιχειρηματίας κάθετης νόδας συντήρησης και επισκευής αυτοκινήτου, με ιδιόκτητο κτίριο, αρρενωπός, με γαλανά μάτια και πολύ χιούμορ, με πτυχίο και μάστερ Νομικής, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, τέσσερα ακίντα, βίλα παραθαλάσσια στο νησί, ένα διατηρητέο στην Αθήνα, δυο αυτοκίνητα, αγαπάει την ορειβασία, το τάε-κβο-ντο, το καρτέ και τη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα τα χαρούν όλα μαζί και θα την κάνει βασίλισσά του. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S, «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**ABILITY.** Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εκμεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών.

Ελάτε να μας γνωρίσετε και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές ασυναγώνιστες. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Λογιστής ανώνυμης εταιρείας 39χρονος, πολύ εμφανίσιμος, 1.85, μελαχρινός, με άριστη προσωπικότητα, ευσταθής, παρορμητικός, του αρέσουν τα σπορ, οι καταδύσεις, το ψάρεμα, ο κινηματογράφος, έχει δικό του οροφοδιαμέρισμα και Ι.Χ., και επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα κατασταλαγμένη με ειλικρινή χαρακτήρα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Οικονομικό νέας εντελής αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Τοπογράφος-μηχανικός (υπογεωργική) 61χρονος, πολύ νεανικός και τζέντλεμαν, ευχάριστος με αισιόδοξο χαρακτήρα, του αρέσει η φύση και οι εκδρομές, διαθέτει διαμέρισμα, εξοχικό, ενοικιαζόμενα ακίνητα και Ι.Χ. και επιθυμεί σύντροφο ζωής-γάμο με κυρία ανεξάρτητη, έξυπνη, εμφανίσιμη. Οικονομικό κυρίας εντελής αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Πελοποννήσια 37χρονη άκρας γοπητευτική, σπουδές Διοίκησης Επιχειρήσεων, 1.68, 57 κιλά, μελιά μάτια, πολύ επικοινωνιακή και ευχάριστη, έχει καλή εργασία, 2 διαμερίσματα και Ι.Χ., είναι δραστήρια και της αρέσει το διάβαση, η μουσική, τα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιοπρεπή, ανεξάρτητο, κοινωνικό, Διαμονή Αθήνα-Πελοπόννησο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Αρχιτέκτων 53χρονος, 1.81, εξαιρετικής εμφάνισης, με καλλιτεχνικές αναζητήσεις, εξωστρεφής και κοινωνικός, του αρέσουν οι διαλέξεις, εκθέσεις ζωγραφικής, η ποιοτική ζωή και τα ταξίδια (ιδίως στο εξωτερικό), έχει μεγάλο μνισίο εισόδημα και πολυτελή ακίνητα Αθήνα-Σκιάθου (Ξενοδοχειακή μονάδα), επιθυμεί σύντροφο ζωής-γάμο με κυρία εμφανίσιμη με όμορφο εσωτερικό κόσμο. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**Απροστάτευτη Ρωσίδα** 27χρονη ξανθιά, πρασινάδα, με καμπύλες, νοσηλεύτρια, επιθυμεί γνωριμία-ταξίδι καλοκαιρινό με διακριτικό κύριο, ευκατάστατο, εκμεμύθο. Αυθημερόν ραντεβού. Πανελλαδικά. 210 8055.934

**Γνωριμίες γάμου «Πάπας».** Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ της αθλητικής και της παγκόσμιας κοινωνίας, και όχι μόνο. Ιατροί, Μηχανολόγοι, Μεγαλοεπιχειρηματίες, Ανώτεροι και Ανώτατοι Στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάξ.** Γλυκίστατη κυρία

**ABILITY.** Πάμπλουτη 44χρονη επιστήμων ιδιοκτήτρια αλισίδας φροντιστηρίων, 1.67, λεπτή, καστανή, με ωραίο πρόσωπο και γλυκύτητα και πρόσ χαρακτήρα, είναι δοτική, δημιουργική και δραστήρια γυναίκα, της αρέσει το διάβαση, οι καλές τέχνες, τα ταξίδια και η οικονομειακή ζωή, επιθυμεί σύντροφο ζωής-γάμο με κύριο σοβαρό, μορφωμένο, με σταθερές αξίες. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Νομικός 45χρονος (επιχειρηματίας), ψηλός, καστανός, με πολύ αρρενωπή εμφάνιση, ευκατάστατος, πολύ εξωστρεφής και large άνθρωπος, είναι πολυπράγμων, πολύ δραστήριος, με θετική σκέψη, του αρέσουν τα σπορ, το σκάκι, τα ταξίδια, έχει ακίνητη περιουσία Αθήνα και Κρήτη, σκάφος, 2 Ι.Χ., και επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εξωστρεφική, εμφανίσιμη. Οικονομικό κυρίας εντελής αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** 54χρονη νοσηλεύτρια αρκετά εμφανίσιμη, μέτριας οικονομικής κατάστασης, φιλαλήθης, με ευγένεια και ήθος, της αρέσει η μαγειρική, η φύση, η ζωγραφική και το περπάτημα, διαθέτει διαμέρισμα στο Παγκράτι και επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κύριο ευγενικό, ευχάριστο, με ήθος, Διαμονή οπουδήποτε. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Φιλόλογος 26χρονη εργαζόμενη σε φροντιστήριο, 1.72, λεπτή, όμορφη, ήπιων τόνων, με σοβαρό και κατασταλαγμένο χαρακτήρα, της αρέσει η μουσική, ο χορός, η θάλασσα και ο κινηματογράφος, έχει δικό της διαμέρισμα και Ι.Χ., και επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με νέο σοβαρό, εμφανίσιμο, με καλό χαρακτήρα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY.** Φιλόλογος 26χρονη εργαζόμενη σε φροντιστήριο, 1.72, λεπτή, όμορφη, ήπιων τόνων, με σοβαρό και κατασταλαγμένο χαρακτήρα, της αρέσει η μουσική, ο χορός, η θάλασσα και ο κινηματογράφος, έχει δικό της διαμέρισμα και Ι.Χ., και επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με νέο σοβαρό, εμφανίσιμο, με καλό χαρακτήρα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**Απροστάτευτη Ρωσίδα** 27χρονη ξανθιά, πρασινάδα, με καμπύλες, νοσηλεύτρια, επιθυμεί γνωριμία-ταξίδι καλοκαιρινό με διακριτικό κύριο, ευκατάστατο, εκμεμύθο. Αυθημερόν ραντεβού. Πανελλαδικά. 210 8055.934

**Γνωριμίες γάμου «Πάπας».** Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ της αθλητικής και της παγκόσμιας κοινωνίας, και όχι μόνο. Ιατροί, Μηχανολόγοι, Μεγαλοεπιχειρηματίες, Ανώτεροι και Ανώτατοι Στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάξ.** Γλυκίστατη κυρία

40 ετών, ενασχόληση με τα οικιακά, όμορφη, ξανθιά, με αρμονικό σώμα, οικονομικά ευκατάστατη, με τεράστια κτηματική περιουσία στην Στερεά Ελλάδα, ζωντανός και δραστήριος χαρακτήρας, αναζητά σοβαρό και αξιοπρεπή κύριο, με σκοπό το γάμο. «Πάπας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάξ.** Γοπητευτικός οικονομολόγος 38 ετών, ψηλός και αθλητικός τύπος, € 4.000 μνισιάς, με αμύθητη ακίνητη περιουσία, άνθρωπος με πλούσια ενδιαφέροντα και ευγενική ψυχή, αναζητά σοβαρό και εκπαιδευμένο κοπέλα με σκοπό το γάμο. «Πάπας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάξ.** Γοπητευτική καθηγήτρια 32 ετών, με ανώτατες σπουδές στο εξωτερικό και εκπαιδευμένη κουλτούρα, ψηλή και γλυκίστατη, € 2.000 μνισιάς και κάτοχος μεγάλης ακίνητης προσωπικής και πατρικής μελλοντικά, πολυπράγμων και με πλούσια ενδιαφέροντα, αναζητά σοβαρό κύριο, μορφωμένο, κατά προτίμηση δημοσίον υπάλληλο, με σκοπό το γάμο. «Πάπας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάξ.** Ελκυστικός επιχειρηματίας 40 ετών, ψηλός, μελαχρινός, λάτρης των σπορ, με πολύ υψηλό εισόδημα, άνω των € 15.000 μνισιάς, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας και πολυτελών αυτοκινήτων μεγάλου κυβισμού, αναζητά γλυκιά και εμφανίσιμη κυρία με σκοπό το γάμο. «Πάπας», Ομήρου 38, 3ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Ειδικός ιατρός** Ωνασείου, 47χρονος, εμφανίσιμος, 1.86, μελαχρινός, εκπληκτικού χαρακτήρα και προσωπικότητας, καλλιεργημένος, με ευγενικούς τρόπους, μνισιάς € 9.700, βίλα Πολιτεία, ακίνητο Κολωνάκι, 2 Ι.Χ., διαμέρισμα Αμερική, επιθυμεί γνωριμία με κυρία έως 41 ετών, όμορφη, σοβαρή, για δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, 210 4179.152, www.louis.gr

**Μεγιστάνας** επίωνυμων επιχειρήσεων 52χρονος, αρρενωπός, 1.90, με πολύπλευρο χαρακτήρα, χιούμορ και παιδεία, τεράστια περιουσία, βίλα, σπορ Ι.Χ., κόπερο, μνισιάς € 120.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, σοβαρή, με φινέτσα και ήθος. Οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

**Μεταφράστρια** 26χρονη, όμορφη, με ήθος και αρχές, 48χρονος κάτοχος κλινικής και ακινήτων, Ξενοδόχος 34χρονη, όμορφη, δυναμική,

δραστήρια, δικαστική επιμελήτρια 29χρονη, πάμπλουτη, 1.71, φινετσάτη, πετρελαιοπαραγωγός 56χρονος εξαιρετικά αρρενωπός, 1.85, μελαχρινός, πολύπλευρος, τεράστια περιουσία, βίλα, κόπερο, επιθυμούν γνωριμία γάμου μέσω των Γραφείων «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, 4179.152, www.louis.gr

**Κύρια** χαρακτηριστικά επίωνυμο εφοπλιστή 55χρονος, αυτοδημιούργητος, καλλιεργημένος, ξέμπνος, 1.85, κάτοχος 7 πλοίων, επενδύσεις Ελβετία-Λονδίνο, βίλα Λαγονήσι, μνισιάς € 80.000, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 52 ετών, ευπαρουσίαστη, με φινέτσα, καλλιεργημένη. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

**Ιδιοκτήτης** Ξενοδοχείου σε τουριστικό νησί, 35χρονος, ελεύθερος, ψηλός, πολύ εμφανίσιμος, σοβαρός, ειλικρινής, αξιοπρεπής, € 15.000 μνισιάς, διάφορη μονοκατοικία, 2 Ι.Χ., υψηλές καταθέσεις, αναζητά γνωριμία γάμου με κυρία ελεύθερη ή διαζευγμένη, εμφανίσιμη, αποφασισμένη για γάμο, έως 38 ετών. Οικονομικά κατάσταση αδιάφορη. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

**Αξιωματικός** πολεμικού ναυτικού ε.α. 43χρονος, ελεύθερος, ψηλός, αρρενωπός, ιδιοκτήτης μεγάλης ακίνητης περιουσίας, οινόποιια, € 3.000 σύνταξη, Ι.Χ., δραστήριος με πολλά ενδιαφέροντα, αναζητά γνωριμία γάμου με κυρία πρόσχαρη, υπέυθυνη, εμφανίσιμη, με αγάπη στα ταξίδια. Οικονομική κατάσταση αδιάφορη. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

**Παιδιάτρια** 37χρονη, ψηλόλιγνη, ξανθιά, χαρισματική, με πλούσιο ψυχικό κόσμο, ιδιόκτητο ρετιρέ, εισοδήματα από ενοίκια ακινήτων, € 3.000 μνισιάς, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο ανώτατο εκπαιδευτικό και κοινωνικά επιπέδου, ευπαρουσίαστου, ευδιάθετου, αποφασισμένου για γάμο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, 210 3616.029, www.relation.gr

## Ζήτα μου ό,τι θές

**Κάτω Πατισία.** Δημοκόπουλο, διαμέρισμα 58 τ.μ., διαύρι 1ου, 1 u/δ και μεγάλο σαλόνι, φινετσάτο, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, € 290. 210 2235.292

**Παραδίδονται** σε εργαστήριο μαθημάτων κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χροστικτού και διακοσμητικού αντικείμενου. 210 6411.392, 693 7411215

**Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECCL** Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access \*106 ώρες Συμμετοχή € 280 και με e-learning € 150 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

# Athens scandal

{ 5 απολαύσεις...  
αυστηρά  
προσωπικές }

**1** Να τον βλέπεις στο απέναντι μπαλκόνι, να ξέρεις ότι διαβάζει την ATHENS VOICE και να του γράφεις στη στήλη «Σε Είδα»: Μελαχρινέ μου γείτονα, σε βλέπω κάθε απόγευμα και διοτάζω να σου μιλήσω, κρατάω στα χέρια μου ένα παγωμένο **Scandal Cookies Arrested** με βελοούδινο παγωτό βανίλια και απολαυστικά κομμάτια μπισκοδιών και brownies. Να σε κεράσω ένα Scandal κι εσένα;



**2** Να έρθει η μαμά σου στο σπίτι για καφέ και να της προτείνεις να βγειτε. Και να την πας στο **Σύνταγμα**. Πού αλλού θα συναντήσεις τόσους πολλούς και ενδιαφέροντες ανθρώπους;



Να... οραματιστείς πώς θα είσαι μετά από ενάμιση μήνα. Σαπλωμένη στην άμμο, το κόμα θα σκάει στα πόδια σου κι εσύ θα βγάζεις από το ψυγείο σου ένα **Scandal Pink Yogurt**. Το απολαυστικό παγωτό γιαούρτι με σιρόπι βατόμουρου, φιστικιά Αιγίνης και αμύγδαλα, που θα σε ταξιδεύσει στη δροσιά του.

**4** Να αφήσεις ένα μάθημα για την εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Δε χάθηκε και ο κόσμος.

Να κανονίσεις με τις φίλες σου βόλτα στο Μοναστηράκι (ποιος είπε ότι χρειάζεστε κάθε μέρα τα μπαρ); Να καθίσετε στο πεζούλι κι εσύ να τις κεράσεις από ένα πύραυλο **Scandal Vanilla Secrets**. Και χαζεύοντας περαστικούς και Ακρόπολη να κάνετε «βουτιά» στη βελοούδινη βανίλια, αφήνοντας τον ουρανό σου να κολυμπήσει στα καραμελωμένα καρύδια και το υπέροχο σιρόπι καραμέλας.



**Μην ανησυχείς.  
Το μυστικό σου θα μείνει μεταξύ μας...**

# Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σου Μυρτώ, είμαι ο **blackoutboy**, γνωστός στην ιντερνετική κοινότητα και συγκεκριμένα σε δυο φόρουμ που ανήκουν σε δυο σάιτ. Είμαι, λοιπόν, γνωστός ως ο αγάμπτος. Είμαι γκέι και έχω να κάνω σεξ εδώ και μήνες, κοντεύει χρόνος. Πηγαίνω και ψάχνω στα γκέι σάιτ και τσάι για να βρω κάποιον για σεξ. Ψάχνω μέχρι 35 χρονών. Αλλά δεν μου κάθεται ποτέ. Ακόμα κι όταν συναντιέμαι με κάποιον, κάτι τυχαίνει και δεν κάνω σεξ. Τελικά, άμα το ψάχνεις πολύ δεν σου κάθεται... Αλλά και πριν, που δεν το έψαχνα, πάλι δεν μου καθόταν. Τελικά τι ισχύει; Και επίσης: Εγώ πότε θα κάνω σεξ; Μήπως δεν είναι για μένα το σεξ; Μήπως καλύτερα να την παίξω μονάχα; Μήπως το σεξ είναι για τους γυναισμένους, αυτούς που έχουν τέλειο κορμί; Μήπως το σεξ είναι ένα σπορ; Εγώ δεν είμαι παιδί των σπορ. Μήπως καλύτερα να το ρίξω αλλού; Στο διάβασμα, ας πούμε. Μήπως το σεξ δεν είναι τελικά και τόσο σημαντικό; Μήπως γίνεται να ζήσω (να ζήσουμε) χωρίς σεξ; Μήπως είναι υπερεκτιμημένο το σεξ; **-blackoutboy**

Αντε πάλι με το σεξ. *Εννοείται πως είναι υπερεκτιμημένο. Σου δημιουργεί αίσθημα ευφορίας, ελευθερίας και πληρότητας – εντελώς παραπλανητική κατάσταση, δηλαδή.*

**Υ.Γ. 1** «Μην κάνετε σεξ! Μετά το σεξ έρχονται τα φιλιά και πριν το καταλάβετε θα πρέπει να μιλάτε ο ένας στον άλλον». -Στιβ Μάρτιν

**Υ.Γ. 2** «Το καλό με τον αυνανισμό είναι ότι δεν είσαι υποχρεωμένος να ντυθείς κατάλληλα». -Τρούμαν Καπότε

Αγαπητή Μυρτώ... Με έκπληξη διάβασα στο τεύχος 349 την αγανώστρια «Άλλη Μία» να μιλάει για το αυτονόητο στις σχέσεις των ανθρώπων. Όχι απαιτήσεις, μόνο σεξ. Μόνο τη βιολογική ανάγκη του ανθρώπου, χωρίς εξαρτήσεις και γκρίνια. Χωρίς υποχρεώσεις και παράλογες συμπεριφορές. Χωρίς εκφράσεις «πού είσαι τώρα», «τι θα κάνουμε μετά», «γιατί δεν το σπκόνεις», «πάλι θα βγεις με φίλους», «τι εννοείς, θέλεις την ηρεμία σου» και άλλα τέτοια κουλά, που σε στέλνουν κάθε βράδυ στο Σύνταγμα με τους Αγανακτισμένους. Cool. Δεν είναι καιρός για τέτοιες απαιτήσεις, γιατί αυξάνονται τα εγκεφαλικά και οι καταθλίψεις.

**Υ.Γ.** Αν επιθυμεί η «Άλλη Μία» μία γνωριμία, ας το εκδηλώσει μέσω της στήλης... και ποτέ δεν ξέρεις. Όσο για το προικισμένο κορμί... το κατά δύναμιν... **-Αγανακτισμένος**

*Το αυτονόητο στις σχέσεις των ανθρώπων είναι ότι απαιτήσεις, μόνο σεξ, ακούω. Γαμάτο. Ευτυχώς που βρήκατε ένα σοβαρό λόγο να ενωθείτε με τους αγανακτισμένους στο Σύνταγμα, αγαπητέ.*

➤ Ρε Μυρτώ, είμαι και εγώ αγανακτισμένος που δεν έχω κοπέλα, να πάω στο Σύνταγμα μήπως βρω καμιά μεταξύ 40 με 50;

Με τιμή **-Ο αιώνιος μικρός Duranobios**

*Εννοείται. Βάλτε τα καλά σας και ροβολήστε κι εσείς στο Σύνταγμα. Αν είναι, δώστε και ραντεβού με τον από πάνω να ενώσετε την αγανακτισμένη σας και καλή ψαριά εύχομαι. Πάντως κι αν δεν παίξει τίποτα, καλό είναι να μη σας πάρει από κάτω. Έτσι κι αλλιώς, ωραίες βραδιές μας κάνει, καλοκαιράκι ήρθε, γιατί να κλεινόμαστε στο σπίτι;*

➤ Φίλιππη ιέρεια των απανταχού «σεξοπροβληματισμένων», νομίζω ότι «ήγγικεν» η ώρα διά να επιβάλετε μια τάξιν και στα βαθύτερα ερωτήματα-αιτήματα του τόπου τούτου. Και εξηγουόμεθα: σίγουρα η «ατέρμονη μοναξιά του καναπέους» αντενδεικνύεται μπροστά στην αγανακτισμένη μάζα που πέρα από κατσαρόλα, σουβλάκι αλλά βρώμικα και εν μέσω πενταπλής δακτυλικής ομοφωνίας «θύρβει» χαμουρευτικών πιθανοτήτων. Συνεπώς, προκύπτει εύλογα η απορία: πότε επιτέλους θα επιδιώξετε τη μάζωση των «εγκαυλωμένων εναγκαλισμένων» (που τόσο καιρό εξαγγέλλετε, σας θυμίζω). Διότι, αγαπητή, αν επιλύσουμε ετούτο το «σκόπελο» επι-κοινωνίας, η κουτάλα θα πχει πιο χαρμόσυνα, τα ενωτικά ένστικτα θα πιάσουν «dolby surround», θα πρωτοστατήσουμε διεθνώς και σίγουρα (λέμε, τώρα) οι «κεκλισμένοι αντουανέτοι» θα πιάσουν... την απάντηση στο ερώτημα: «Μα τι θέλουν τέλος πάντων αυτοί οι πλεμπανοί τύποι εκεί έξω... άραγες;».

**Υ.Γ. 1** Με την ευκαιρία τούτη συγκαλούμεν και τους υπόλοιπους κιλιάδες fan σας να συνδράμουν πλυμένοι και καθαροί με την παρουσία «αυτών».

**Υ.Γ. 2** Εμείς, πάντως, θα σας ψηφίσουμε! Έλεος, πλέον, πόσο περισσότερο ακόμα θα... ξενερώσουμε;

**-Μία εκ των αγαμψισμένων**

*Γουστάρω. Το πνεύμα των συσπειρώσεων έχει αγγίξει όλες τις χορδές της εσωτερικής μας κιθάρας. Όπου να 'ναι, θα μπει και ολόκληρη η ορχήστρα. Παιδιά, σπκωθείτε.*

**Υ.Γ.** «...Των εγκαυλωμένων εναγκαλισμών...»  
Μιλάμε για ποίηση, έτσι;

➤ Μυρτώ, ο σκύλος μου έχει ερωτευτεί μια γάτα. Τι να κάνω; Να τους αφήσω να ζήσουν τον έρωτά τους ακόμα κι αν πληγωθούν στο τέλος; Να τους αφήσω να προχωρήσουν κι ας ξέρω ότι αυτή η σχέση δε βγάζει πουθενά;

Πόσα χρόνια διαφορά έχουν; **A**

✉ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

**Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)**

Οι γεννημένοι μεταξύ 21-26/3 βρέθηκαν/βρίσκονται ή θα βρεθούν μπροστά σε απρόσμενες εξελίξεις που είτε τους επιβλήθηκαν είτε τις επέλεξαν γιατί δεν μπορούσαν να κάνουν αλλιώς. Πίσω από αυτές τις ανατροπές κρύβεται ο Ουρανός, που ουρλιάζει για αυθεντικότητα, ενθουσιασμό, καινούργια ξεκινήματα – φυσικά τέτοιου είδους ανατροπές που αλλάζουν το στάτους κβο δεν είναι πάντα ευχάριστες ή εύκολες στη διαχείρισή τους, όμως εκ των υστέρων αντιλαμβάνεσαι πως ό,τι έγινε ήταν μεταμφιεσμένη ευλογία. Κι ενώ ο Ουρανός σαρώνει το παλιό, ο Κρόνος σταθεροποιεί ό,τι έχει αξία και μέλλον με το δύσκολο τρόπο – δηλαδή βάζοντας ασφκτικά όρια, δοκιμάζοντας την υπομονή και την αντοχή και επιβραβεύοντας την αιματηρή προσπάθεια. Οι γεννημένοι 31/3 και 1, 2, 3/4 νιώθουν για τρίτη (κι ευτυχώς, τελευταία φορά) τον Κρόνο (που γυρίζει σε ορθή πορεία στις 13/6) να τους πιέζει για σοβαρές αποφάσεις (είτε προσωπικές είτε επαγγελματικές) που πιθανόν δεν έχουν πάρει ακόμα. Ένα κεφάλαιο ζωής ολοκληρώνεται είτε με απώλεια είτε με καινούργιες ευθύνες και υποχρεώσεις.

**Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)**

Αυτές οι εκλείψεις συμβαίνουν στον άξονα του 2ου και 8ου ηλιακών οίκων σου, που η λειτουργία τους μπορεί να συμπυκνωθεί στο «δικό μου/δικό σας». Έτσι, αφυπνίζονται διάθεση και θέληση να πουλήσεις όσο το δυνατόν ακριβότερα τα ταλάντα και τη δουλειά σου, να απαιτήσεις περισσότερα ή να αυξήσεις – με σπουδές, επέκταση, ανανέωση; – τα πλεονεκτήματά σου έναντι των ανταγωνιστών σου. Φυσικά κι έχεις αποθέματα ενέργειας, εργατικότητα και πειθούς ώστε να καταφέρεις να εδραιώσεις ένα ικανοποιητικό επίπεδο ζωής. Υ.Γ. Θυμήσου ωστόσο: 1) Αυτό που θέλει να έχει συνεχώς τον έλεγχο δεν αγαπάει. 2) Βάζοντας στην άκρη την υπερβολική λογική και τη χρησιμοθηρία – που σε ταλανίζουν σε εποχές αβεβαιότητας – μπορείς

μνοια και για όλα τα συν που χρειάζονται για να συναντήσεις τον άλλον και να προχωρήσετε μαζί. Μέσα στο χαμό το 2 είναι ένας μαγικός αριθμός και το μήνυμα είναι το εξής: βρες αυτά που σε ενώνουν με τους άλλους, ή βρες τους καινούργιους άλλους που θα πληρούν το ΜΑΖΙ – είτε εργασιακά είτε συντροφικά είτε φιλικά. Ταυτόχρονα, με τον Ερμή στο ζώδιό σου έχεις πολλά να κάνεις, πολλούς ανθρώπους να δεις, δουλειές να συζητήσεις, οικονομικά να ασχοληθείς, σπίτι να ψάξεις, οικογένεια να φροντίσεις, λογαριασμούς να πληρώσεις, αιτήσεις να κάνεις, δίπλωμα να πάρεις – οργανώσου και τρέξε.

**Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)**

Πολλοί άνθρωποι θα σου πουν ότι δεν κερδίζεις τίποτα κοιτάζοντας πίσω. Φυσικά δεν είναι ούτε ένας από αυτούς Καρκίνος. Εσύ ξέρεις ότι δεν μπορείς να αποφυγεις τις συνέπειες των πράξεων που έκανες κάποτε, πριν μερικά χρόνια ή χτες. Οι εκλείψεις που συμβαίνουν στον άξονα Διδύμων/Τοξότη σε βοηθούν να συνειδητοποιήσεις ότι δεν ωφελεί η ανακύκλωση του επώδυνου παρελθόντος, να σταματήσεις να γκρινιάζεις πάνω από ασπρόμαυρα φωτογραφίες, να τελειώνεις με τις οδυνηρές αναμνήσεις από ήττες και απογοητεύσεις που αντιμετώπισες παλιότερα ή πρόσφατα. Η ζωή – σου λέει ο Δίας στον Ταύρο – είναι μια πολυδιάστατη εμπειρία κι αυτό σημαίνει ότι χρειάζεται να αφήσεις πίσω ό,τι δυσάρεστο συνέβη και να προχωρήσεις προς τα εκεί που ποτέ δεν ήσουν πριν. Υ.Γ. Η επιστροφή του Κρόνου σε ορθή πορεία δηλώνει ότι κανείς δεν ξέρει τελικά τι συμβαίνει πίσω από τις κλειστές πόρτες του καθένα μας. Ακόμα κι αν είσαι το πιο δυναμικό πρόσωπο της αγοράς, κανείς δεν μπορεί να διανοηθεί πόσο θλιβερό είναι να είσαι μέλος μιας προβληματικής οικογένειας ή να τρέχεις σαν τρελός στην επαγγελματική σκηνή γιατί δεν υπάρχει κανένας στο σπίτι για να σου δώσει τα συναισθήματα και την τρυφερότητα που έχεις ανάγκη.

**Δίδων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)**

Είναι μια υπέροχη στιγμή όταν βρίσκεσαι με φίλους που πιστεύεις ότι η θάλασσα της ζωής σάς έστειλε σε διαφορετικά λιμάνια και δεν θα ξανασυναντιόσασταν ποτέ, ή όταν διαπιστώνεις ότι δεν χρειάζεσαι παρά ένα-δύο δοκιμασμένους φίλους για να σε επαναφέρουν στην πραγματικότητα όταν τρελαίνεσαι με το θέμα των σχέσεων, ή για να σου απλώσουν δίκτυο προστασίας όταν νέφτεις. Αυτός είναι ο 11ος οίκος: σχέσεις με ανθρώπους που εμπιστευόμαστε αλλά δεν κολλάμε. Είσαι από τους ανθρώπους που επιθυμούν διακαώς να τους θυμούνται για κάτι σημαντικό, αλλά με τον Ουρανό να διελαύνει τον 9ο και τον Δία να τρέχει στον 10ο ηλιακό σου οίκο στιδήποτε κάνεις πρέπει να το κάνεις με το δικό σου τρόπο. Το περίεργο είναι ότι ενώ έχεις δεκάδες ανθρώπους που σε ενθαρρύνουν, μερικές μέρες σου είναι δύσκολο να αφήσεις το κρεβάτι σου, για να μην πω το σπίτι σου.

**Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)**

Εν μέσω δύο εκλείψεων που σε αφορούν, ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον Ταύρο και κυρίως ο Δίας έχει αρχίσει τη διέλευσή του επίσης εκεί. Βρισκόμαστε σε μια εποχή που λέξεις όπως αισιοδοξία, απαισιοδοξία δεν σημαίνουν πολλά πράγματα, αφού αυτό που προέχει είναι η δράση και η καθαρή σκέψη. Ε, λοιπόν, η πνευματική αναγέννηση που σου υπόσχεται ο Δίας είναι ένα δώρο που μπορεί να προκαλέσει ανατριχίλα. Όπως φυσικά μπορεί να σε κάνει να δυσαναοχετήσεις, αφού δεν σου προσφέρει μόνο μια εντελώς και-

νούργια οπτική για να δεις τη ζωή σου, αλλά σε αναγκάζει να αντιμετωπίσεις με ουδέτερο βλέμμα τη συμπεριφορά σου προς τον εαυτό σου και τους άλλους και να αναγνωρίσεις ότι ο εγκέφαλος για τον οποίο είσαι δίκαια υπερήφανος πρέπει να είναι πιο ευέλικτος στις αλλαγές. Υ.Γ. Οι οικονομικές διαπραγματεύσεις, η οικονομική δυσπραγία, η βεβαιότητα ότι κινδυνεύει η οποία ευημερία σου αναμοχλεύουν όλες τις ανασφάλειες. Μπορεί να ταρακουνιέσαι οικονομικά, αλλά η επιβίωσή σου δεν απειλείται.

**Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)**

Η επιστροφή σε ορθή πορεία του Κρόνου στις 13/6 φέρνει αυξημένη δουλειά και επιπλέον ευθύνες και υποχρεώσεις. Οι προθεσμίες (deadlines) γίνονται ασφυκτικές και τα εμπόδια πολλαπλασιάζονται. Εργασιακές αποτυχίες, αστοχίες, ανεπάρκειες έχουν δυσάρεστες επιπτώσεις, οπότε φρόντισε να είσαι συνεπής και επαγγελματικά άψογος στις υποχρεώσεις που αναλαμβάνεις. Ούτες ή άλλως πρόκειται για μια εντελώς αγχωτική περίοδο, κι ειδικά αν έχεις πολλούς πλανήτες σε παρορμητικά ζώδια (Ζυγός/Κριός/Αιγόκερως/Καρκίνος). Ευτυχώς η Αφροδίτη στους Διδύμους (από 10/6) δίνει την ευκαιρία να δεις τα πράγματα από μια απόσταση ώστε να μην αισθανθείς παγιδευμένος και τη λογική να δεις τι αξίζει και τι δεν αξίζει τον κόπο ώστε να μη δίνεσαι σε πράγματα και πρόσωπα που απλά σου τρώνε χρόνο και ενέργεια.

**Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)**

Ο Άρης συνεχίζει για μερικές ακόμα μέρες τη διέλευσή του στον Ταύρο, δημιουργώντας εντάσεις με το σημαντικό Άλλο (της συντροφικής σου ζωής) ή άλλο (της επαγγελματικής σου ζωής), ενώ ο Κρόνος γυρίζει σε ευθεία πορεία πάνω από το κεφάλι σου στον Ζυγό (ή στο 12ο ηλιακό σου οίκο) με αποτέλεσμα παλιά ζητήματα (κάθε είδους και προέλευσης) να επανέρχονται με τη διαδικασία του κατεπείγοντος στην επιφάνεια, ώστε να υποστούν στεγνό καθάρισμα. Κι ενώ μπορεί να παλεύεις με τους προσωπικούς σου δαίμονες και να κλείνεις στον εαυτό σου θυμωμένος επειδή κανένας δεν σε στηρίζει και επειδή πιστεύεις ότι το σύμπαν σε έχει στοχοποιήσει, η αστρική συγκυρία προτείνει να κάνεις μια προσπάθεια ώστε να βοηθήσεις τους (αγαπημένους) άλλους να κάνουν πράξη τα όνειρά τους και να χτίσεις τη ζωή σου πάνω σε γερά υλικά, αποκλείοντας τα φαντάσματα του παρελθόντος από τη σοφίτα.

**Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)**

Ε, είναι αστέιο να δηλώνεις ότι δεν είσαι σε φόρμα όταν τόσοι πολλοί άνθρωποι σε καλοβλέπουν (πάρ' το με όποια έννοια και τρόπο θέλεις). Εντάξει, στο μεσοδιάστημα των εκλείψεων θα ήταν υπερβολικό και να είσαι και να δείχνεις υπέροχος όπως πάντα – αν και όχι αφύσικο. Μια γρήγορη ματιά στον ηλιακό σου χάρτη πάντως δείχνει ότι με τον Ουρανό να προχωράει στον 5ο σου οίκο και με ενεργή την ηλιακή έκλειψη στους Διδύμους, η ερωτική (ή συντροφική) σου ζωή βρίσκεται σε αναταραχή, ενώ το αίσθημά σου ταυτόχρονα μοιάζει με ασανσέρ που κάποιος παίζει με τα κουμπιά των ορόφων. Κάποιος/α έρχεται, πυροτεχνήματα πάθους, όρκοι αιώνιας αγάπης, «Maybe this time I'll be lucky/ Maybe this time (s)he'll stay/ Maybe this time/ For the first time/ Love won't hurry away» και μετά εξαφανίζεται σαν να μην υπήρξε ποτέ. Τουλάχιστον σαν φιλόδοξος επαγγελματίας μπορείς να

επισπεύσεις την αναγνώρισή σου ως ξεχωριστό σε αυτό καταπιάνεσαι, κι αν είσαι καλλιτέχνης ή δημιουργός μπορείς να κάνεις τέχνη την απογοήτευση ή τη λαχτάρα σου για έρωτα.

**Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)**

Οι άνθρωποι στη δουλειά είναι ευγενικοί, σε στηρίζουν, σε βοηθάνε, συνεργάζονται καλύτερα – γι' αυτή την ευοίωνη αλλαγή αέρα μπορείς να δώσεις το credit στην Αφροδίτη, που από τις 10/6 αρχίζει τη διέλευσή της στους Διδύμους, που για σένα συμβολίζουν τις εργασιακές σχέσεις και τη ροή της καθημερινότητας. Όσο για την είσοδο του Δία στον Ταύρο, ενισχύει την αυτοπεποίθησή σου, οι πόρτες ανοίγουν, οι κοινωνικές προσκλήσεις αυξάνονται, ενώ ελκύεις την προσοχή και τις πειστικές και καθόλου προσποιητές φιλοφρονήσεις. Αν θέλεις να ερωτευθείς και να σε ερωτευθούνε τα εμπόδια διαλύονται, αν είσαι δημιουργός μπαίνεις σε μια εποχή έντονης καλλιτεχνικής ανθοφορίας, αν είσαι παντρεμένος το βιολογικό ρολόι σε καλεί να γίνεις Μπτέρα ή Πατέρας και, τέλος, όταν ζητάς από το σύμπαν καθοδήγηση τότε αρχίζουν και σου συμβαίνουν καλά πράγματα. Η επιστροφή του Κρόνου σε ορθή πορεία επαναφέρει την επαγγελματική ζωή στο προσκήνιο – όχι ότι παύει να είναι ποτέ προτεραιότητα...

**Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)**

Μπορείς να κατηγορήσεις άνετα τις εκλείψεις στους Διδύμους/Τοξότη, ακόμα και τον Άρη, ή τον Δία στον Ταύρο για τη συνεχή νευρικότητα που νιώθεις, αν και ένας ψυχαναλυτής θα έλεγε ότι δεν είσαι σίγουρος αν θέλεις να συνεχίσεις να τρέχεις ή να ξεπακετάρεις, να βάλεις το τροχόσπιτο στο γκαράζ και τελικά να φτιάξεις μια οικογένεια ή να παραστήσεις την κανονική οικογένεια με αυτόν/ή που είστε μαζί. Μπορεί να είναι θεραπευτικό να επιτρέψεις στους αγαπημένους σου να σε φροντίσουν, ακόμα κι αν δεν μπορείς να μείνεις ακίνητος ούτε για ένα λεπτό. Δυστυχώς όσο κι αν προσπαθείς να υποδυθείς τον παραδοσιακό ή τον συντηρητικό, με τον Ουρανό στον 3ο σου οίκο και τον Δία στον 4ο χρειάζεσαι ενθουσιασμό, έξαψη, πυροτεχνήματα. Αν αυτό σημαίνει ότι χρειάζεται να σπάσεις ένα-δύο ταμπού ή να παραβείς μερικούς κανόνες, ας είναι.

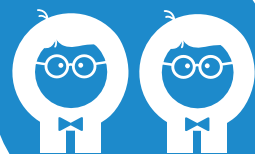
**Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)**

Είναι αδύνατο να είσαι ένας συνηθισμένος άνθρωπος με μια συνηθισμένη ζωή και μια συνηθισμένη πορεία, για τον απλό λόγο ότι αφενός κάθε τόσο που το κύμα αλλάζει αλλάζει κι εσύ μαζί του κατεύθυνση και αφετέρου – και κυρίως – γιατί με κυβερνήτη σου τον Ποσειδώνα ένα πλήθος από ψαράκια κολυπάει στο μυαλό σου: μερικά είναι χαριτωμένα, μερικά απίστευτα ωραία. Υπάρχουν δελφίνια φοβερά εξελιγμένα που οδηγούν τους ναυαγούς στην ακτή να υπάρχουν και ψάρια-εξολοθρευτές με ακονισμένα δόντια που μπορούν να κάνουν μια μπουκιά έναν άνθρωπο χωρίς να πάθουν καν λόξυγκα. Έχεις δεκάδες διαφορετικές ταυτότητες που θα τις υιοθετήσεις όλες στη διάρκεια της ζωής σου. Έτσι, αυτή την εποχή είσαι ένας αγωνιών οικογενειάρχης, ένας επαγγελματίας σε κρίση πανικού, κάποιος που τρέχει για τα προβλήματα της οικογένειάς ή για να βρει τεχνικό για τον καυστήρα, ο πολυάσχολος εξέκιουτιβ που τρέχει από ραντεβού σε ραντεβού, ο ερωτευμένος που μαγεύει στο αντικείμενο του έρωτά του, αυτός που αποφασίζει να μάθει άλλη μία ξένη γλώσσα ή να σπουδάσει, αυτός που απελπίζεται, αυτός που ξαναρχίζει. Δεν χρειάζεται να διαλέξεις προσωπικότητα. Μπορείς να είσαι όλες. **A**

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ [gpano@stardome.gr](mailto:gpano@stardome.gr)

**Δίδυμε,**  
έχεις την ικανότητα να κάνεις  
τόσους φίλους, που η διαχείρισή  
τους απαιτεί σχεδιασμό και  
στρατηγική.  
Οργανώσου. Πάρε Q και με 1€  
δώσε σε όλους το κομμάτι σου  
που τους αντιστοιχεί.  
Η επικοινωνία,  
χάρισμά σου!



να συναναστραφείς τους ανθρώπους χωρίς άγχος. 3) Σε όποιον σε κατηγορήσει ότι είσαι εγωιστής και προτάσεις τον εαυτό σου έναντι των άλλων, δεν είναι κακό να ομολογήσεις ότι φοβάσαι κι αντιδράς άτσαλα. Μια συμβουλή παρ' ό' αυτά: έχει υπόψη σου ότι αυτός που έδωξες σήμερα μπορεί να είναι αυτός που θα χρειαστείς αύριο. Υ.Γ. Αν λειτουργείς σαν άπληστο rasman που καταβροχθίζει τα πάντα στο δρόμο του, είναι ώρα να αλλάξεις παιχνίδι.

**Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)**

Η είσοδος της Αφροδίτης στις 10/6 στους Διδύμους μπορεί να μην είναι αρκετή για να ισορροπήσει τις απαντές εκλείψεις, αλλά μπορεί να είναι ένα ευχάριστο διάλειμμα μέσα στη συμπαντική έντονη πίεση να αλλάξεις δραστηριότητα με τρόπους που σε ξεβολεύουν αρχικά. Η φωτογενής πλευρά του σύμπαντος μέσα από την Αφροδίτη μιλάει για συμπιλίωση, συνεργασία, συνεννόηση, σύ-



# Coppertone®

## Αισθησιακό, βαθύ μαύρισμα!

Απολαύστε ανέμελα το χάδι του ήλιου, τη δροσιά της θάλασσας, την ενέργεια των σπορ. Απακτήστε το ομοιόμορφο αισθησιακό μαύρισμα που ονειρεύεστε, με την αποτελεσματική προστασία των αντλιακών Coppertone.

Και μετά τον ήλιο, η προστασία Coppertone συνεχίζεται, με τη νέα after sun lotion! Με Υαλουρονικό Οξύ και Omega 6, ενυδατώνει εντατικά την επιδερμίδα για 24 ώρες μετά την έκθεση στον ήλιο, ενισχύει την άμυνα της απέναντι στην ηλικιακή ακτινοβολία και την διατηρεί απαλή και λαμπερή.





ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΟΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 10 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙ), 22890 28598

swatch 