

**Τα Moleskine
της Αθήνας**

Του Γιάννη Νένε, σελ. 34

ATHENS voice

**Η Athens Voice
πέρασε
Καλών Τεχνών**
Οι σελίδες της
γίνονται καμβάς
για τους φοιτητές
της ΑΣΚΤ σελ. 30

**Κουκάκι –
Πετράλωνα
Συνοικία,
τό'Ονειρο**

Των Έ. Μηνά,
Τ. Σκριβάνου, σελ. 38

Δωρεά οργάνων
ντιμπέιτ με τους Βαγγέλη
Ρακαντά και Νικήτα
Κανάκη, σελ. 28

Μελισσόχορτο

Βότανο με ευεργετικές ιδιότητες

στην αντιμετώπιση της δυσπεψίας

Η φύση το δημιουργεί, η Tilman σας το προσφέρει

Digestil της **Tilman**, με εκκώλισμα από μελισσόχορτο, χαμομήλι και ginger. Παστίλιες για τη διευκόλυνση της πέψης.

Μόνο στα φαρμακεία

Tilman®



ALAPIS
we care

Τηλ: 2108194553, 2130175066

Απόσταγμα σεβασμού στον άνθρωπο και στο περιβάλλον

Μόνο στα καταστήματα WIND

και μόνο για λίγες μέρες!

Δώρα
που σε
στέλνουν!

για όλους

Φεύγεις ταξίδι.

Τόσο απλά...

1. Έλα σε ένα κατάστημα WIND
2. Διάλεξε το κινητό που σου αρέσει
3. Κάνε σύνδεση WIND TO ALL
4. Ετοίμασε βαλίτσα



Η προσφορά ισχύει για συγκεκριμένες συσκευές NOKIA, SONY ERICSSON, LG, HUAWEI, HTC, SAMSUNG, ZTE μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων σε δώρα-ταξίδια ή συσκευές, με σύνδεση στο πρόγραμμα WIND TO ALL 150 και άνω

Καταστήματα WIND 13800 www.wind.com.gr

WIND
για όλους

κινητή σταθερή internet





CONVERSE



ΜΕΣΑ

ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ.

ΕΞΙ ΩΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΑΡΧΗ, ΜΕΣΗ, ΤΕΛΟΣ.
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΟΣΟ ΘΕΛΕΙΣ,
ΝΑ ΚΑΘΙΣΕΙΣ ΟΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ,
ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙΣ
ΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΘΕΛΕΙΣ.

ΜΟΥΣΙΚΗ: Κ.ΒΗΤΑ

ΕΩΣ ΤΙΣ 15 ΜΑΪΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Όλες οι πληροφορίες στο www.MESAproject.gr

Παραγωγή ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

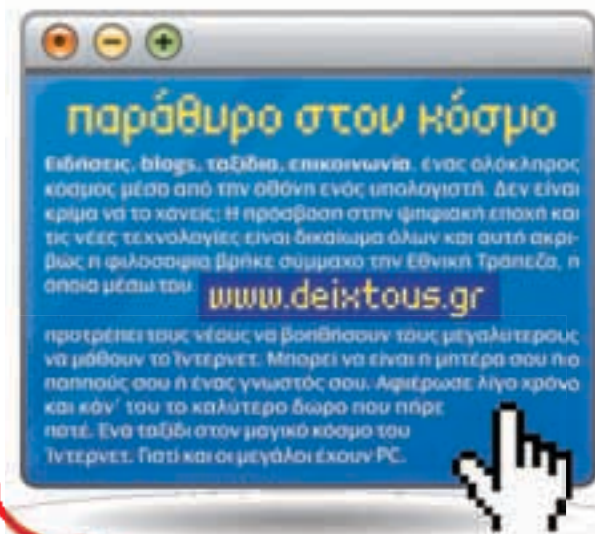
Στα ταμεία του Παλλάς, CityLink, Βουκουρεστίου 5, τηλ.: 210 32 13 100

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ IANOS

Με πιστωτική κάρτα, τηλ.: 210 81 081 81, www.elitheatre.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας

EXAT EXAT 100.3 ALTER DANCING MEGA



Θέματα

22 Ερμού και Αιόλου γωνία

Του Νίκου Γεωργιάδη

24 Εξωτερική πολιτική: αυτοσχεδιασμοί

Της Σώτης Τριανταφύλλου

25 Αύριο είναι μια άλλη μέρα

Του Θόδωρου Σκυλακάκη

28 Δωρεά οργανών: Ντιμπέιτ των Βαγγέλων

Ρακαντά, Νικήτα Κανάκη

30 Απόψε αυτοσχεδιάζουμε: οι σελίδες της Α.Υ. γίνονται καμβάς για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ

34 Τα Moleskine της Αθήνας

Του Γιάννη Νένε

38 Κουκάκι-Πετράλωνα:

Συνοικία, το Όνειρο Των Έ. Μηνιά, Τ. Σκριβανού



47 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάνι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

18. **Shoot me:** Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

20. **Πανικοβάλ των 500:** Του Πάνη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

27. **Citizen:** Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Παννακίδη.

44. **Skate:** Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

46. **2310 Soul:** Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

50. **Taste Police:** Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

Στο Πιάτο: Η Τζένη Σταυροπούλου ανοίγει το ντουλαπάκι με τις συνταγές.

54. **Πού τρώμε:** Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

61. **G&L:** Περηφάνια και clubbing. Του Λ. Καλοβυρνά.

64. **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσάκου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

68. **BookVoice:** Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Επιμέλεια: Αγγελική Μιχαηλίδου.

72. **Elements of style:** Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καραστίου.

75. **Σε είδα:** Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

77. **Μίλα μου βρόμικα:** Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σου προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. **Stardust:** Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Στήλες

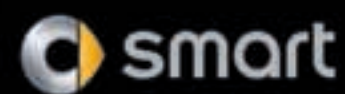
10. **Γράμματα:** Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

12. **Ζωντανός στην Αθήνα:** Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πίνει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

14. **Info-diet:** Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβόκαταβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

15. **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

17. **City Lover:** Αγρία πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.



open your mind.



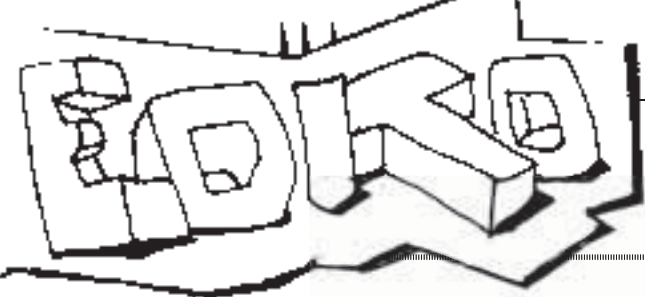
>> Επίσημο ένδυμα. smart special edition Black tie.

Με total black look, κινητήρα 61hp/45kW και extra εντυπωσιακό εξοπλισμό, το smart «φοράει» τα καλά του και κλέβει τις εντυπώσεις. Απόκτησέ το με προνομιακή τιμή €11.990 ή με μικρή προκαταβολή, μικρή μηνιαία δόση και πραγματικά χαμηλό επιτόκιο χάρη στο πρόγραμμα smart4U. Νέο smart special edition Black tie, το επίσημο μικρό σου!

smart coupé mhd pure softip (61hp/45kW): CO₂ 97g/km, αστικός κύκλος 4,5 l/100km, υπεραστικός κύκλος 3,9 l/100km, συνδυασμένος 4,2 l/100km.

www.smart.co.gr

smart - a Daimler brand



Του Φώτη Γεωργελέ

Στις σελίδες της Πολιτικής κρύβεται ένας απειλητικός αρουραίος. Ένας λαγός τρέχει, εμφανίζεται από σελίδα σε σελίδα, από τι θέλει να ξεφύγει; Μια φωτισμένη πολυκατοικία, σύμβολα αντεστραμμένα, λευκά κενά. Τι θέλει αυτό το μικρό αγόρι στο editorial, γιατί παίρνει το χώρο, περιορίζει το κείμενο, ξεπροβάλλει ανάμεσα στα γράμματα; Γιατί ξεθωριάζει τις λέξεις χρεοκοπία, μνημόνιο, οικονομική κρίση, κατάθλιψη, τις σβάνει, τις διασπά, ξέρει με τι θα τις αντικαταστήσει;

Η τέχνη είναι μνήμη, δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να το πει κανείς. Έτσι λέει ο Στίβεν Κινγκ. Η τέχνη όμως είναι και εικόνες προσεχώς, όψεις ενός μέλλοντος δυσδιάκριτου ακόμα, λάμψεις στο σκοτάδι, φλας σ' αυτό που έρχεται για να διεκδικήσει τη θέση του στην ιστορία. Δεν ξέρω τι θέλει να πει ένα μικρό παιδί στο edito. Είναι αντίστιξη, αποφόρτιση, υπόμνηση, κριτική; Έτσι κι αλλιώς στην τέχνη βλέπει κανείς αυτό που θέλει, αυτό που είναι ο ίδιος ώριμος να δει. Αυτό που προτιμώ εγώ να βλέπω είναι η επόμενη μέρα, η συνέχεια, η νέα γενιά εξασκημένων βλεμμάτων, αυτή που κάνει τις λέξεις εικόνες και τις εικόνες περιεχόμενο.

Καμιά φορά άτσαλα, καμιά φορά επιτυχημένα, απ' την αρχή προσπαθήσαμε να βρούμε τις εικόνες, αυτές τις σύγχρονες λέξεις που θα ερμηνεύουν, όχι μόνο θα δείχνουν τον κόσμο μας. Που πέρα απ' τις δικές μας λέξεις, μετά, θα φτιάχνουν τη σύγχρονη εικονογραφημένη γλώσσα με την ίδια αν όχι πιο μεγάλη δύναμη απ' τις λέξεις μας. Τη γλώσσα του καινούργιου κόσμου. Και οι εικόνες αυτές, οι εικόνες που ξεπερνούν την οθόνη, είναι η Τέχνη. Τα εξώφυλλα της ATHENS VOICE δεν είναι πίνακες, είναι οπτικά σχόλια στη θολή πραγματικότητα, είναι ύλη της εφημερίδας.

Από την αρχή προσπαθήσαμε, άλλωστε, να μην είμαστε μόνοι σ' αυτό το παιχνίδι της επικοινωνίας, να βρίσκουμε συνταξιδιώτες, να εναλλάσσουμε τους ρόλους, να καλούμε τους φίλους μας στο ταξίδι. Σήμερα ζητήσαμε από τη Σχολή Καλών Τεχνών να πάρει στα χέρια της την εφημερίδα, να την πειράξει, να την ομορφύνει, να την αλλάξει. Να την εικονογραφήσει

και συγχρόνως να τη σχολιάσει με τον τρόπο που οι σημερινοί φοιτητές και αυριανοί καλλιτέχνες βλέπουν το τυπωμένο χαρτί. Πριν ένα μήνα στην Τεχνόπολη, στην Εβδομάδα Μόδας, η Σχολή Καλών Τεχνών πάλι έδειξε τον τρόπο που «βλέπει» τη μόδα και τον παραγμένο κόσμο μας. Έφτιαξαν μια μπουργκα με καρφίτσες, ένα κάλυμμα απαλό στην αφή που τρυπάει τις ψυχές. Σήμερα ζωγραφίζουν την πρώτη εφημερίδα που μπερδεύει τις γλώσσες με την ελπίδα να φτιάξει μια καινούργια. Στις επόμενες σελίδες θα προσπαθήσουμε κι εμείς να ερμηνεύσουμε το αποτέλεσμα. Και, ίσως, να διαλέξουμε ρόλους. Αρουραίοι, λαγοί και μικρά παιδιά, ρόλοι για το μέλλον. **A**

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκρης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκου, Ε. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκου, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικόγιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνος Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καραμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχολογιάδου, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

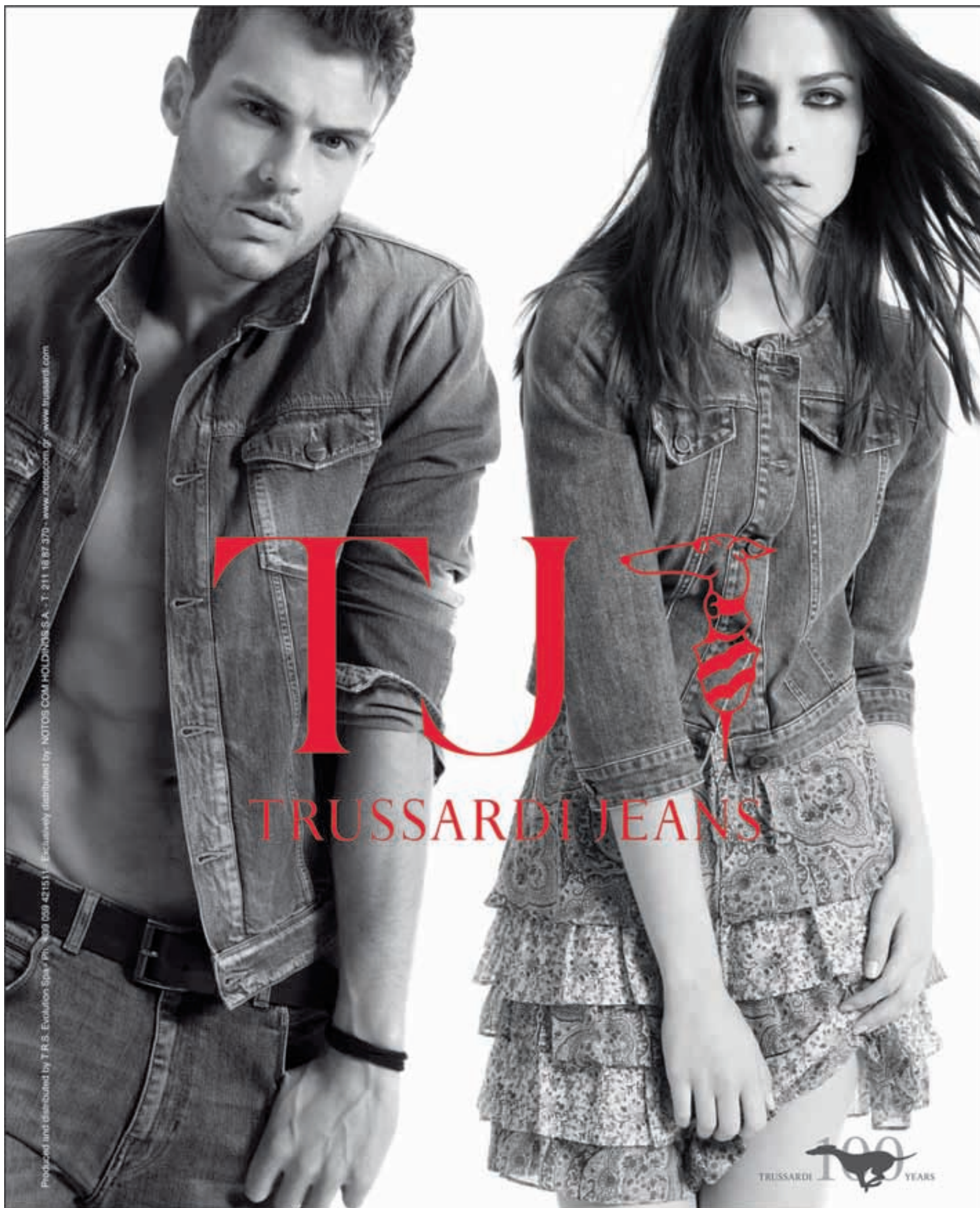
Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





Produced and distributed by T.R.S. Evolution S.p.A. - Tel. 02 59 42 15 11 - Exclusively distributed by: NOTOS COM HOLDINGS S.A. - T. 211 18 87 370 - www.notoscom.gr - www.trussardi.com

TU

TRUSSARDI JEANS



ΣΟΛΩΝΟΣ 1, ΚΟΛΩΝΑΚΙ - Α. ΜΕΤΑΞΑ 22, ΓΛΥΦΑΔΑ

Γράμματα

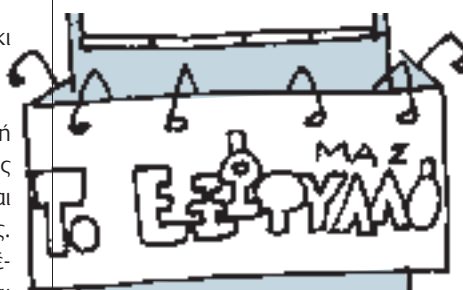


Όλοι θυμώνουμε

Αγαπητέ κ. Γεωργελέ, εγώ θυμώνω με τον Πάγκαλο, κι
ας μην τα έφαγα μαζί του. Δεν με διόρισε πουθενά ποτέ
κανείς, είμαι ειδικευόμενη γιατρός που δεν παίρνει φα-
κελάκια, που δέχεται βρισιές και απειλές σε κάθε γενική
εφημερία, που δεν της αναγνωρίζουν τις εφημερίες ως
χρόνο εργασίας και συντάξιμο χρόνο, και που αμείβεται
με μισθό μικρότερο από τις καθαρίστριες της Βουλής.
Καθόλου δε με ικανοποιεί το γεγονός ότι «το παραδέ-
χτηκε», γιατί ακόμα τον βλέπω να στρογγυλοκάθεται
στη θέση του αντιπροέδρου της Κυβέρνησης. Τσίπα μη-
δέν, ντροπή, αισχύνη υπό του μηδενός. Θα τον γιουχάρω
με την πρώτη ευκαιρία και θα το ευχαριστηθώ, γιατί πραγ-
ματικά πιστεύω ότι είναι και η μοναδική τιμωρία που θα
επιβληθεί στο «μεγάλο» αυτό πολιτικό άντρα. Θα έπρεπε
να βλέπει τον εαυτό του στον καθρέφτη και να φτύνεται...
αλλά είναι ακόμα εκεί που είναι, γιατί άνθρωποι μορφωμέ-
νοι και νοήμονες, όπως εσείς, τους βρίσκουν απλώς «όχι
ιδιαίτερα συμπαθείς», αντί να τους γυρνάνε τα σωθικά.

-Χριστίνα Μπέλλου

Το νόημα του κειμένου μου δεν ήταν αν πρέπει να θυμώνου-
με με τους πολιτικούς. Όλοι θυμώνουμε. Αλλά αν νομίζουμε
ότι αρκεί να γιουχάρουμε τον Πάγκαλο γιατί μόνο αυτός
«φταίει» και όλα τα άλλα να μένουν όπως είναι. Με άλλα λό-
για, έχετε εσείς καμία εξήγηση γιατί οι γιατροί τόσα χρόνια
δεν έκαναν καμία απεργία για τα φακελάκια και την απίστευ-
τη λεηλασία στα νοσοκομεία και κάνουν τώρα για το ποιος
έχει την αποκλειστικότητα της συνταγογράφησης; -Φ.Γ.



Σε αυτό το τεύχος επεμ-
βαίνουν οι φοιτητές του
**Εργαστηρίου Γραφικών
Τεχνών Τυπογραφίας και
Τέχνης του Βιβλίου της
Ανωτάτης Σχολής Καλών
Τεχνών.** Μαζί τους η καθη-
γήτριά τους **Λεώνη Βιδάλη**
και οι διδάσκοντες **Πατρί-
τσια-Ευγενία Δεληγιάννη**
και **Κώστας Μπάκας.** Δου-
λειά του εργαστηρίου μπο-
ρείτε να δείτε στην έκθεση
«ό,τι» στο Μουσείο Κυ-
κλαδικής Τέχνης έως 1/5.

Τι νέα

Η ζέμπρα «κυκλοφορείται»
πολύ. Το animal print κάνει
θραύση σε δρόμους και πασα-
ρέλες. Το έχεις δει σε ρολόι; Πο-
λύ πιθανό, αφού τα πρώτα **Swatch**
με animal print έχουν ήδη σκάσει μύτη
στην πόλη. Τα 5 νέα ρολόγια **Gent Original**
έχουν λουράκι από σιλικόνη διακοσμημένο
με το ασπρόμαυρο σχέδιο της ζέβρας και κα-
ντράν βουτηγμένο σε σούπερ ανοιξιτίκες
φλούο αποχρώσεις – ροζ, πορτοκαλί, κίτρι-
νο, μπλε και πράσινο. Ανοιξιτίκη ώρα.



**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ**



30 χρόνια αναπτύσσουμε τους πγέτες
της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

full time & part time

**ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΑΡΧΙΣΑΝ**

**Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων
Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και
Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας**

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαλέξεις από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συμμετοχή με δικιάς σου ποσούθνηκές εταιρίας
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκωρ GMAT
- Διακρινόμενοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΙΕΠΤ)

Πληροφορίες:
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ: 210 82 03 615 - 616
email: secmba@uaeb.gr, telecom@uaeb.gr

www.mba.uaeb.gr
www.telecom-mba.uaeb.gr






Έκθεση Βρετανικών Πανεπιστημίων

Original thinking

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τετάρτη 13 Απριλίου 2011
14:00-20:00
Μακεδονία Παλλιάς
Μ. Αλεξάνδρου 2

ΑΘΗΝΑ
Σάββατο 16 &
Κυριακή 17 Απριλίου 2011
14:00-20:00
Ζάππειον Μέγαρο

Είσοδος ελεύθερη


www.britishcouncil.org/greece



FREE YOURSELF

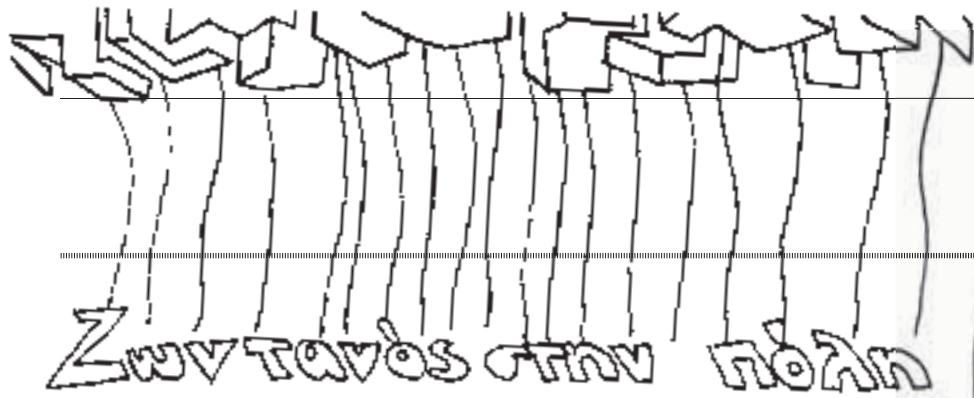
**RUN
FREE**

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕ FREE ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΜΥΣ ΣΟΥ*,
ΕΤΣΙ ΕΧΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΕΞΙΜΟ ΣΟΥ.

*ΤΑ ΝΙΚΕ FREE ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΜΥΩΝ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ ΣΟΥ.



NIKE FREE
 NikeRunningGreece



Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Διαγωνισμός φωτογραφίας adidas και ATHENS VOICE

Όποιο κι αν είναι το πάθος σου, φωτογράφησε τη στιγμή που γεμίζεις αδρεναλίνη και πάρε μέρος στο μεγάλο διαδραστικό διαγωνισμό της adidas και της ATHENS VOICE και κέρδισε σουπερ δώρα. Μπες στο fan page της Α.Υ. "Athens Voice (Official)" στο facebook.com/AthensVoice διάβασε τις πληροφορίες στο event «are you in?» και πόσταρε τη φωτογραφία σου. Να θυμάσαι ότι η φυσικότητα και το αληθινό πάθος που θα έχει η φωτογραφία σου θα είναι τα κριτήρια της επιτυχίας της.

*Eclipse, Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545
Metropolis, Πανεπιστημίου & Ερ. Μπενάκη, Ομόνοια
«Η ενοχή των αμνών»,
Λαυρέντης Μαχαιρίτσας*

Τια πολλά χρόνια πηγαίναμε στο **Μεταξοχώρι** Αγιάς, στη Λαρίσα, από Μεγάλη Τετάρτη και κάναμε παραδοσιακά πράγματα: νηστεία χωρίς να είμαστε θρήσκοι, μαγειρίτσα χωρίς να είμαστε νοικοκυρές, αρνί στη σουβλά χωρίς να είμαστε τίποτε σπουδαίο. Μαζευόταν κόσμος – μια χρονιά ήρθε μέχρι κι ο **Αλέξης Γεωργούλης**, που τότε ακόμα περνούσε τις διακοπές του στη Λάρισα. Ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης** και η **Άννα Βαγενά** έμεναν λίγο πιο πάνω. Ο **Γιάννης Μποσταντζόγλου** και η **Δήμητρα Παπαδήμα**, ακόμα πιο κοντά. Για ένα διάστημα το Μεταξοχώρι ήταν κάτι αντίστοιχο με τις Κάννες, στο πιο ρουστίκ. Κάθε αυλή είχε κι από ένα σταρ που έψηνε τσιγαρισμένος το αρνί του, έξαλλος συνήθως που οι άλλοι οχτώ σταρ κοιμόντουσαν ως το απόγευμα και τον άφηναν να σουβλίζει μόνος του.

Μπορεί να είναι ακόμα έτσι τα πράγματα, απλώς δεν πηγαίνω πια. Κανένας στο σπιτικό μας δεν τρώει μαγειρίτσα, οπότε δεν κάθομαι να καθαρίσω αντεράκια με βελόνα πλεξιμάτος. Η όλη διαδικασία μου λείπει, αλλά ας μην τρελαινόμαστε – είναι μία από τις ιστορίες της ζωής που ανοίγουν σαν βεντάλια με εικόνες η μία μετά την άλλη (ανατρίχιασα), και...επειδή το έχασα αυτό που ήθελα να πω ας αλλάξουμε θέμα μάνι-μάνι: στις γειτονιές της Αθήνας ακόμα μυρίζουν κομμένα λουλούδια στον Επιτάφιο, ξύδι από τα βραστά αυγά τη Μεγάλη Πέμπτη, μαγειρίτσα το Μεγάλο Σάββατο και αρνί ή κατσίκι ψητό την Κυριακή του Πάσχα. Επίμονες βλαχάρες ψήνουν σε κήπους με

embarrassing μουσικές στη διαπασών. Όλα είναι οκεί. Αγοράσαμε λαμπάδες με ανθρωπάκια/κουκλάκια/σκατουλάκια απάνω, και απλά κεριά για τους δυσοίωνους.

Η Ανάσταση προ των πυλών.

Σε περίοδο νηστείας πήγαμε στο **“Eclipse”**, μικρό κολωνακιώτικο εστιατόριο πολύ κομψό, με υπόγειο ατμοσφαιρικό μπαρ και ισόγειο... εστιατόριο, όντως. Οι διάσημοι σεφ **Βαξεβάνης-Γώγος** έχουν αναλάβει το μενού που είναι τέλειο κι έχει νηστισιμα πράγματα, όπως και εγκληματικά πλην όμως (όλα) νόστιμα. Ωραιές κυρίες τρώγανε τηγανητές πατατούλες δίπλα μας και μια τεράστια παρέα αγοριών γύρω στα 20-25 έπιασε ένα τεράστιο τραπέζι πίσω μας. Ήταν λίγο περίεργο, δέκα

ή δώδεκα παιδιά, straight, clean-cut, καλοντυμένα, που έτρωγαν χωρίς κορίτσια. Μπορεί μόλις φύγαμε να πλακώσανε εκατό (κορίτσια), μπορεί να ήταν bachelor night ή μπορεί να είχαν αφή-

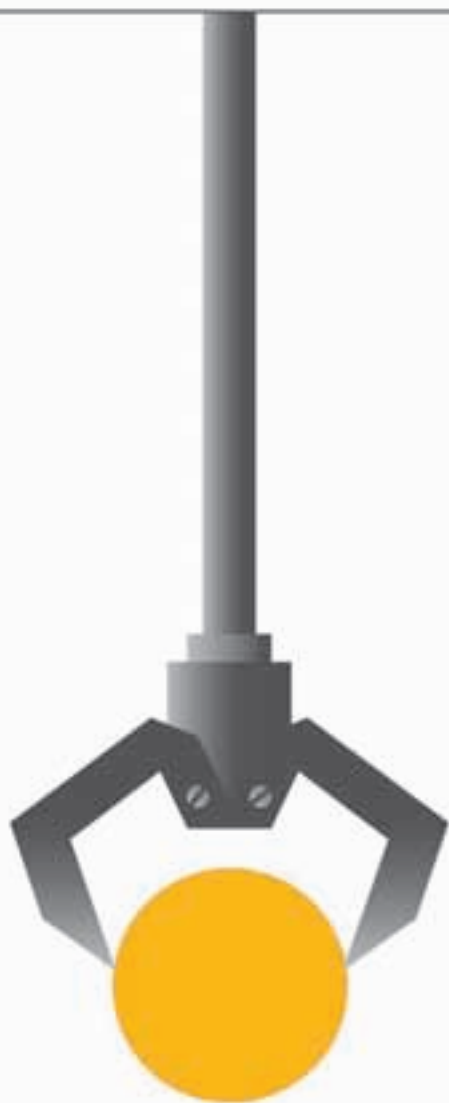
Πάσχα. Περίπου...

ΠΑΣΧΑ: ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΖΩ ΜΕ ΜΥΡΩΔΑΤΗ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΡΥΑ ΝΥΧΤΑ ΑΝΟΙΞΗΣ ΣΕ ΧΩΡΙΟ. ΝΑΙ, ΝΑΙ, «ΑΤΑΒΙΣΤΙΚΑ», ΑΥΤΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗ ΛΕΞΗ ΕΨΑΧΝΑ (ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ...)

σει τα κορίτσια σπίτι τους να κάνουν φασίνα π.χ. ή να βγάλουν τα φρύδια τους, απορώ γιατί το συζητάω τόσο (γιατί δεν έχω τίποτε άλλο να συζητήσω μήπως;;;). Το **“Eclipse”** πάντως έχει πολύ καλό φαγητό, ατμόσφαιρα, ντεκόρ παλο-μοντερνο-ιδιαίτερο, δεν είναι φθηνό (€ 30-40) αλλά αξίζει και με το παραπάνω. Ιδίως αν θέλεις να φας ωραία, διακριτικά και ήσυχα... οπότε καλό είναι να πας νωρίς, γιατί μετά τις 11-11.30 η μουσική αρχίζει και βαράει.

Πήγα επίσης σε ένα μαγαζί με είδη δώρων, που όμως δεν ήθελε (το μαγαζί) να γράψω γι' αυτό επειδή λέει «τους έχουν ξαναγράψει», οπότε πάω πάσο. Πήγα και στην παρουσίαση του νέου δίσκου του **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα «Η ενοχή των αμνών»** στο **“Metropolis live stage”**, όπου εκτός από στάνταρ παρουσίαση, ο Λαυρέντης με την ορχήστρα του μας έπαιξε καμιά δεκαριά τραγούδια... τα οποία είναι ωραία, φρέσκα, με διάφορους στιχουργούς και συντελεστές (Άκος Δασκαλόπουλος, Μάνος Ελευθερίου, Ισαάκ Σούσης, Ελένη Ράντου, Λάκης με Ψηλά Ρεβέρ κ.ά.). Το «φρέσκα» έχει σημασία – οι ρόκερ στην ωραία αίθουσα στον τελευταίο όροφο του **“Metropolis”** ήταν όλοι σχεδόν ανάμεσα στα 50 και 60, με την απαραίτητη κοιλίτσα-του-ροκά, οι γυναίκες φορούσαν μπότες και street fashion και μεγάλα δαχτυλίδια, περιμένες ότι θα ακούς μέσα στο κεφάλι σου την ατάκα/πασπαρτού του Πορτοκαλόγλου «...τα ξέρεις όλ' αυτά...», αλλά δεν την άκουγες. Γιατί μπορεί να το 'χει ο Λαυρέντης αυτό, να παίρνει ένα τραγούδι και να το κάνει λάστιχο, τύπου σφεντόνα δηλαδή, που περιμένεις ότι δεν θα πάει μακριά αλλά στο τσακ τη γλιτώνεις να μη σου βγάλει το μάτι. Κι αυτό τέλος πάντων είναι η φρεσκάδα στη μουσική, στο ελληνικό τραγούδι, ή έτσι νομίζω.

Η νόστιμη κοπέλα που κάνει φωνητικά λέγεται Ζίνα και είναι η κόρη του Πασχάλη: του γνωστού, μάλιστα. Και είναι πολύ καλή. Οι **Λάκης Παπαδόπουλος, Μάνος Ελευθερίου, Ισαάκ Σούσης, Γιώργος Παυριανός, Ελένη Ράντου** και φίλοι τους ήταν εκεί. Η βραδιά ήταν τέλεια, απλώς μου κόλλησε ότι κάποιος με μάτιασε (άκου τώρα) κι ήμουν σαράβαλο την άλλη μέρα, παρόλο που δεν με πάνει το μάτι. Ο δίσκος **«Η ενοχή των αμνών»** είναι δίσκος κανονικός, μια κι έχει βγει σε συλλεκτική έκδοση σε βινύλιο εκτός από σιντί. Γιατί έτσι, από νοσταλγία φαντάζομαι, ή όπως είπε ο Λαυρέντης, επειδή το **βινύλιο παίζει καλύτερα**. Ακουγεται φρέσκο ακόμα κι όταν είναι γρατζουνισμένο – ή μάλλον, κυρίως όταν είναι γρατζουνισμένο. **Α**



Η απόλυτη μηχανή αναζήτησης



Η τέλεια αγορά.
Με τη μεγαλύτερη ζήτηση και προσφορά.
Και την απόλυτη μηχανή αναζήτησης



Athens Voices

Η Αθήνα μιλάει
κι εμείς ακούμε...

«Έχω
παπαρούλες!
Έχω παπαρούλες!»
(Πιτσιρικά, ετών 3, τρέχει ευτυ-
χισμένη, κρατώντας παπαρούνες.
Ελαιώνας Κερατέας, Σάββατο
απόγευμα, Keratea Resistance
Festival)

Πελάτης:
Πόσα οφείλω;
Οδηγός ταξί: Εξήμισι ευ-
ρώ. Το φτηνύναμε.
(Τρίτη πρωί, Κολωνάκι. Η
ταρίφα έπεσε.)

«Έπρεπε να
σκεφτούν την τε-
λευταία δεκαετία, όπου
έχουμε κατακτήσει δώδεκα
πρωταθλήματα Ελλάδας και
πέντε Ευρώπης»
(Θ. Γιαννακόπουλος, μες στην τρε-
λή χαρά μετά την πρόκριση του
μπασκετικού ΠΑΟ επί της
Barcelona)

«Ντόξασι Τεός!
Γκυναίκα προκοπίου!
Όλο κολόγκρια, κολό-
γκρια, κολόγκρια εντό
μέσχα!»
(Αλλοδαπή καθαρίστρια καλω-
σορίζει νέα νοικήρσσσα -γκο-
μενάκι- σε είσοδο πολυκα-
τοικίας στο Γκάζι)

«Πάρτε
αυτό, ο ένας
στους έξι πεθαίνει.
Θα σωθείτε. Θα με
θυμηθείτε»
(Κοπέλα με λευκή ρόμπα μοιράζει
φυλλάδια για την Παγκόσμια Η-
μέρα Εγκεφαλικού)

«Και
του λέω, ρε
μαλάκα, σε κοιτάω
εγώ που είσαι άσπρος;
Γιατί με κοιτάς εσύ που
είμαι μαύρος;»
(Δύο έφηβοι, μαύροι - από αυτά
τα παιδιά που θα έπρεπε να έχουν
πάρει ιθαγένεια-, σε άπταιστα
ελληνικά και χωρίς accent.
Στάση τρόλεϊ, μπροστά στο
Πανεπιστήμιο)

Γραμμή μετρό Σύ-
νταγμα - Αττική.
Στο μικρόφωνο: Επό-
μενη στάση Ομόνοια. Νεξτ
στέισιον Ομόνοια.
Πιτσιρικάς: Μαμά, μα-
μά, πλέι στέισιο.

«ΜΕΤΑ-
ΝΟΗΣΟΜΕ
ΑΛΙΟΣ
ΚΟΛΑΣΗ»
(Σε τηλεφωνική στήλη
στην Ακαδημία)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ panikoval500@gmail.com



InfoJel
Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

BEST OF

Δελτία Τύπου που ήρθαν στα γραφεία μας αυτή την εβδομάδα

ΜΟΥΣΙΚΟ

«Ο ρομαντισμός και η ψυχεδέλεια των 60s πάτησαν τη σκανδάλη. Rock'n'Roll σφαίρες χτυπάνε πάνω σε new wave μελωδικές φωτιές και σβήνουν στα σκοτεινά κύματα της δεκαετίας του '90 και στα ροζ κουβάρια του μυαλού σας»

PRE-OPENING

«Όμορφος χώρος, όμορφη μουσική, όμορφα cocktails και μια όμορφη παρέα να την πιεις στο ποτήρι... Αυτοί είμαστε!»

ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ

«Στη νέα εκπομπή του ΑΘΗΝΑ 9.84 «Καλημέρα Αθήνα», οι παρουσιαστές αρχικά ρωτούν Αθήνα... ξύπνησες; και στη συνέχεια προτρέπουν Αθήνα, ξύπνησες! , αναλαμβάνοντας το έργο με χάρη και αποφασιστικότητα»

ΝΕΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«Η πρώτη τους εμφάνιση στην Ελλάδα αναμένεται σαρωτική, καθώς έρχονται έτοιμοι να εξαπολύσουν το fuzz οχετό που καταπιέζεται στις ηχογραφήσεις τους. Πλέον η σκηνή θα έχει κατεδαφιστεί κατάλληλα για να υποδεχθεί τους headliners της βραδιάς»

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Λόγω επιμήκυνσης της ανάρρωσης του χειρισμένου πλέον γόνατου του ντράμερ της μπάντας, οι Sun Of Nothing αναβάλουν τις συναυλίες τους προς το παρόν. Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν κανονικά με τη βοήθεια του ντράμερ των Tardive Dyskinesia»

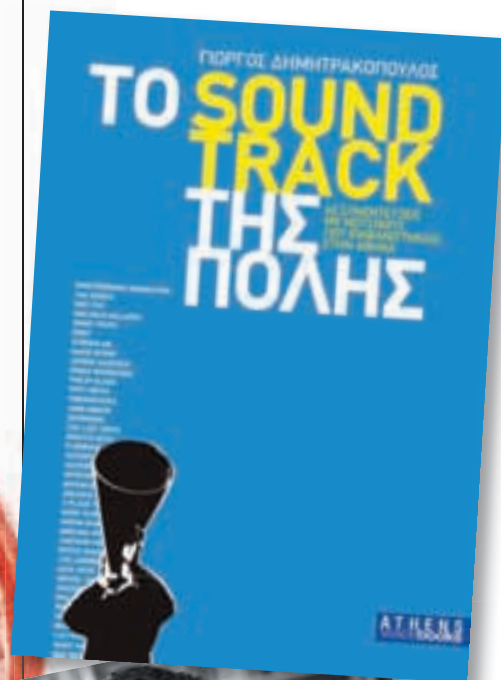
(Καταλάβετε; Τον χειρισμένο ντράμερ θα αντικαταστήσει ο ντράμερ των Δυσκινησία!!!)

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

«Λόγω των πολλαπλών φημών, που απέχουν από την αλήθεια, και για την ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων σας γνωρίζουμε ότι: Σύμφωνα με τον θεράποντα ιατρό, Ειδικό Παθολόγο, η κατάσταση του κ. Μ. Κακογιάννη είναι σταθερή και ο λόγος της εισαγωγής του στο θεραπευτήριο ήταν η διενέργεια προγραμματισμένων εργαστηριακών εξετάσεων με την ολοκλήρωση των οποίων θα επιστρέψει στην οικία του»

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ ΥΓΕΙΑ

Περισσότερα δελτία Τύπου στη στήλη «Υγεία» της εφημερίδας μας.



17/4, 21.00

**ΤΟ SOUNDTRACK
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**
κάνει πάρτι @ BIOS

Μια συνάντηση όλης της μουσικής Αθήνας στο Bios, με πολλούς guests, στην πρώτη παρουσίαση του βιβλίου του **Γιώργου Δημητρακόπουλου «Soundtrack της πόλης»** (εκδόσεις ATHENS VOICE BOOKS). Τη μουσική της βραδιάς θα αναλάβουν πολλοί και γνωστοί DJs και μουσικοί παραγωγοί που προλόγισαν τις 40 συνεντεύξεις στο βιβλίο του Γιώργου, με αφορμή τις συναυλίες στην Αθήνα από το 2004 μέχρι σήμερα. Από το hip hop του RZA μέχρι τον industrial ήχο των Neubauten κι από τη Siouxsie μέχρι την Jane Birkin. Στα ντεκ η **Κατερίνα "Kafka" Καφετζή**, η **Κατερίνα Καραλή**, ο **Μάκης Μπλάτος**, ο **Χρήστος Δασκαλόπουλος**, οι **Chronik & Chryssa**, ο **Mr Bios**, οι **NO!** σε ένα ασταμάτητο rotation. Αγαπημένα του κομμάτια από το βιβλίο θα διαβάσει ο **Κωνσταντίνος Τζούμας** μαζί με τον **Μάκη Μπλάτο** και guests. Την Κυριακή 17 Απριλίου στις 21.00 με ελεύθερη είσοδο (Πειραιώς 84, 210 3425.335).

ΤΑ ΤΟΥΪΤΕ ΤΟΥ Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της επιτροπής για την αντικατάσταση στα δελτία ειδήσεων των πλάνων αρχείου που δείχνουν χέρια να μετράνε 100ευρα με πλάνα που δείχνουν χέρια να μετράνε 20ευρα)

● **Τώρα εξηγείται:** Ο νομάρχης δεν εμφανιζόταν συνέχεια έφιππος επειδή είχε μια βαθιά ταύτιση με τον Μεγαλέξανδρο. Απλώς εμπιστευόταν το σανό της πόλης του περισσότερο από τα καύσιμά της!

● **Πάντως το αίνιγμα παραμένει:** Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης κρίνει και συγχωρεί έναν πρατηριούχο που νόθευε καύσιμα.

● Και μετά την καταδίκη του γι' αυτό, απευθύνεται στην «Παναγία τη Νομαρχορουσφετιάστρα» να τον κρίνει και να τον συγχωρέσει με τη σειρά της.

● Ε, τότε γιατί δεν έφερε κατευθείαν σε επαφή το νοθευτή πρατηριούχο με την Παναγία, να τον κρίνει απευθείας και να του μειώσει το πρόστιμο, ώστε να μην μπορεί να του

στις αρκούδες τους, όταν τις περιέφεραν στα πανηγύρια του χωριού.

● **Ομοίως, μεγάλη αλήθεια της ιντερνετικής ζωής:** Ξέρεις ότι υπάρχει πρόβλημα, όταν δεν μπορείς να ξεχωρίσεις ποια ανάρτηση ενημερωτικού site είναι πρωταπριλιάτικο αστείο και ποια είναι «αποκλειστική είδηση».

● Άσχετο, αλλά αν η Παναγία όντως συγχωρέσει τελικά τον Ψωμιάδη, είναι τόσο σίγουρος ότι οι υπόλοιποι πρατηριούχοι που έχουν πληρώσει ολόκληρα τα πρόστιμα για νοθεία, θα τον συγχωρέσουν επίσης;

συντάξεις και να βγάζεις αυθαίρετα συμπεράσματα ότι για όλα φταίνε οι άλλοι, από το να κάτσεις να ρηματομετρήσεις που ακριβώς χρωστάς και τι ακριβώς έγιναν αυτά που δανείστηκες.

● **Πεζοδρόμηση οδού Πανεπιστημίου:** Η απόδειξη ότι ο νόμος της Χρησικτησίας ισχύει ακόμα.

● Διότι όταν ένας δρόμος χρησιμοποιείται πλέον αποκλειστικά από πεζούς (διαδηλωτές και διμοιρίες των ΜΑΤ), στο τέλος είναι θέμα ηθικό να τους παραδοθεί και επισήμως.

● Εκτός αν πρόκειται για ύπουλο σχέδιο, προκειμένου αναγκαστούν οι διαδηλωτές να μεταφέρουν τους αγώνες τους στη Σταδίου...

● ...αφήνοντας ξανά ανοιχτή την Πανεπιστημίου, προκειμένου να την

προσάψει κανείς τίποτα;

● Παρεμπιπτόντως, η Παναγία που θα κρίνει το νομάρχη, είναι η ίδια που ζήτησε από την κυρία Βουλγαράκη να κάνει τα συμβόλαια της Μονής Βατοπεδίου και την εξόφλησε μόνο με τη «Χάρη της»;

● **Μεγάλη αλήθεια της δημοσιογραφικής ζωής:** Ξέρεις ότι ένα επάγγελμα περνάει κρίση όταν η μόνη στιγμή που σου λείπει πραγματικά, είναι όταν πρέπει οι εκπρόσωποί του να παραστήσουν τον αβανταδόρο του καταδικασμένου νομάρχη με ερωτήσεις του τύπου «Παναγιώτη, πες τώρα κάτι έξαλλο για να γελάσουμε...». ● Ερώτηση που στην πραγματικότητα αποτελεί μια άλλη εκδοχή του ιστορικού «κάνε τώρα πώς βάφεται η Βουγιουκλάκη να γελάσουμε...» που έλεγαν οι αρκουδιάρηδες

● Στην πραγματικότητα, το "Debtocracy" είναι το μόνο ντοκιμαντέρ που κατάφερε να αποκαλύψει τα πραγματικά αίτια της κρίσης.

● Δείχνοντας ότι η χρεοκοπία είναι η φυσική κατάληξη για μια χώρα που ακόμα και την πιο κρίσιμη στιγμή θα καταφέρει να χωριστεί σε «ρουφιάνους» και «λαϊκιστές» και να τσακωθεί μιμούμενη τα πραγματικά της πρότυπα: τα τηλεοπτικά πάνελ!

● Διότι προφανώς είναι πιο εύκολο να τσακώνεσαι, να ρωτάς την ΑΔΕΔΥ, να κόβεις

ξαναδικηδίζουν πάλι με το νόμο της χρησικτησίας τα αυτοκίνητα. Που, ως γνωστόν, συνηθίζουν να χρησιμοποιούν τους πεζοδρόμους για παρκάρισμα.

● **Από το προηγούμενο (Desperate) Real Housewives Of Athens:** Τη μια μέρα η Αννίτα Ναθανάη οργανώνει δείπνο σπίτι της, όπου τραγουδάει η Φώφη Μαστροκώστα...

● ...και την αμέσως επόμενη μέρα πεθαίνει ο σκύλος της από εγκεφαλικό. Και ακόμα κανείς δεν βρέθηκε να συσχετίσει ως αίτιο και αποτέλεσμα τα δύο γεγονότα!

● **Μπιζού:** Ηχοποιήτη λέξη από το «Β» και το «Ζoo» που σημαίνει «ζωολογικός κήπος Β' κατηγορίας» και όχι ο «Δεύτερος ζωολογικός κήπος», όπως χρησιμοποιείται συχνά λανθασμένα. **Α**

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για

«Φλιτζάνισμα»: Το εσπευσμένο ακούμπισμα του γεμάτου φλιτζανιού σε κάποια εύκαιρη σταθερή επιφάνεια, προκειμένου να φταρνηστείς ελεύθερα χωρίς να χύσεις το περιεχόμενο.

Πιο
απάνθρωπη
θέση εργασίας
της εβδομάδας
Υπεύθυνος twitter-
αναπαραγωγής
της Ελευνώρας
Μελέτη.

April
16


Business *unusual*

Take this opportunity to be an
ALBA Student
for a day

Experience what studying at ALBA is like;
Learn from our faculty;
Work in teams to solve complex problems;
Explore your career options.

09:30 – 10:00
Registration

10:00 – 11:10
Eagle Racing Simulation, Phase I
"The upside of the fall: No more ugly ducking for the enterprising Greece"
Dr. Kyriakos Kyriakopoulos
Assistant Professor of Strategy and Marketing

11:10 – 11:25
Networking Break – Refreshments

11:25 – 12:20
Eagle Racing Simulation, Phase II
Creative Leadership
Dr. Babis Mainemelis
Associate Professor of Organizational Behavior

12:20 – 12:35
Networking Break – Refreshments

12:35 – 12:55
Eagle Racing Simulation, Phase III
Debriefing
Dr. Nikos Mylonopoulos
Associate Dean, Associate Professor of Information Systems

12:55 – 13:10
Networking Break – Refreshments

13:10 – 13:30
Making the Difference in your Job Search
Ms Maria Moragiannis
Director of Career and Alumni Office

13:30 – 15:00
Eagle Racing Simulation, End Game
Lunch

Register online to start the Eagle Racing Simulation:
www.alba.edu.gr/StudentForADay
Participation is free of charge **Limited Places**

Executive MBA • The ALBA MBA • MBA in Shipping
MBA in Banking • MSc in Finance • MSc in Strategic HRM
MSc in Business for Lawyers
MSc in International Business and Management
MSc in International Shipping and Finance (with the University of Reading)

Κέντρο Μεταπτυχιακών Σπουδών
ALBA Καλλιόπη Ζακύνθη, Εργαστήριο
Μη Κριτική, Μη Καρδοκωσική KEME, Μεταπτυχιακή Σπουδών
Α. Αίθουσα & Άρσης 2Α, 16871, Βουλιαγμένη
Τηλ: 210 896 4531, Fax: 210 896 4727, www.alba.edu.gr

EFMD
EPAS
ACCREDITED

7
Accredited by
Association
of MBAs

14 - 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011 Α.Υ. 15



Ιάσων, εκδρομή
στις Σπέτσες,
28η Οκτωβρίου
1966.



ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!
Η νέα διαδραστική στήλη
της ATHENS VOICE
Μία φωτογραφία τότε, η ίδια
φωτογραφία τώρα. Κάθε ε-
βδομάδα δημοσιεύουμε την
αγαπημένη σας παιδική ή
νεανική φωτογραφία και το
remake της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ DIESEL - ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ DIVERSO

Ιάσων Τριανταφυλλίδης, δημοσιογράφος,
Ιανουάριος 2011, Βοτανικός

ΦΩΤΟ: ΠΟΡΤΟΣ ΚΑΛΦΑΜΑΝΩΛΗΣ



Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Οδός Καλλιδορίου, Νεάπολη

Ο πιο αγαπημένος μου δρόμος στο κέντρο είναι η Καλλιδορίου. Οκ, συμφωνώ ότι ο καθαρευουσιανισμός έφτιαξε ένα όνομα κάπως αστείο (το βουνό Καλλίδρομο κάνει του Καλλιδρόμου, πάντως όχι του Καλλιδορίου). Αλλά αυτό που έχει σημασία είναι ότι ο δρόμος ενώνει τους δύο λόφους του κέντρου, τον Λυκαβηττό με τον Στρέφη, κι ότι είναι γεμάτος μουριές. Και τ' ωραιότερο κομμάτι του είναι στον Στρέφη, από Μπενάκη μέχρι Ιουστινιανού: ένα μικρό μουσείο αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, συν μαγαζάκια για την ξεκούραση του περιπατητή.

«Καθ' οδόν»

Θα ήταν ένα κοινό σνακ-καφέ, ένα τυροπιτάδικο της σειράς. Θα ήταν, αν δεν το είχαμε δύο ευγενέστατα κορίτσια, η **Μαρία** και η **Ειρήνη**. Αν δεν ήτανε πολύ καθαρό. Αν δε διέθετε ικανοποιητική ποικιλία. Αν δεν είχε την τυρόπιτα (δικής τους κατασκευής και εξαιρετική) 1 ευρώ. Κι αν δεν ήταν στέκι διάφορων ωραίων

τύπων που πίνουνε την μπιρίτσα τους. Αποτέλεσμα: όποτε περνάω από την περιοχή, μια στάση εδώ την κάνω στάνταρ. «Καθ' οδόν», *Γέμελου & Καρακουλουξή, πλατεία Αγ. Νικολάου, Νίκαια, 2104251.092*

Παζάρι βινυλίου

Είναι αξιοσημείωτο ότι το βινύλιο εξακολουθεί να έχει τους πιστούς του – ακόμα και μεταξύ νεότατων

ανθρώπων. Υπάρχει, δηλαδή, ένας κόσμος που επιμένει στον παλιό δίσκο και στο πικάπ. Τόσο, ώστε ορισμένοι δίσκοι να ξανακυκλοφορούν εξαρχής στην αγορά (μποθέτω από εργοστάσια του εξωτερικού). Χωρίς ν' ανήκω στον κόσμο αυτόν (σιντί, γιουτιούμ κ.λπ. μ' εξυπηρετούν θαυμάσια), θαυμάζω αυτή την εμμονή. Σας ενημερώνω, λοιπόν, ότι την Κυριακή, σε τρεις μέρες δηλαδή,

διοργανώνεται στο καφέ μπαρ **La Rambla** ένα μεγάλο παζάρι δίσκων βινυλίου, μικρών και μεγάλων. Οι περισσότεροι δίσκοι θα είναι μεταχειρισμένοι, θα υπάρχουν όμως και μερικοί καινούργιοι. Από μουσική, θα έχει σχεδόν τα πάντα: τζαζ, ροκ, ψυχεδέλεια, προγκρέσιβ, μπλόκ, ελληνικό έντεχνο κλπ. "La Rambla, Ακαδημίας 74, 213 0099.073. Κυρία: κή 17 Απριλίου, 10.30 π.μ. - 6.00 μ.μ.

Γιατί το λένε Παπάγου

Λόγω του στρατάρχη Αλέξανδρου Παπάγου, αρχιστρατήγου στον πόλεμο του '40-41 και στον εμφύλιο του '46-49, αλλά και πρωθυπουργού ('52-55). Ο Παπάγος μερίμνησε να ιδρυθεί και να δανειοδοτείται ο Α-ΟΟΑ (Αυτόνομος Οικοδομικός Οικισμός Αξιοματικών), που πήρε προίκα από το κράτος – συντεχνιακότα – μια ημιορεινή περιοχή 3.100 στρεμμάτων στον Υμηττό, τη ρυμοτόμησε κι έχτισε σπίτια προς χάρη όσων αξιοματικών κληρώθηκαν και τα πήραν (1954). Αρχικά οικισμός του Χολαργού, μετά κοινότητα, αργότερα αυτόνομος δήμος, και σήμερα καλλικρατικός δήμος, ενωμένος ξανά με τον Χολαργό, η περιοχή Παπάγου έχει, φυσιολογικά, σύμβολό της το στρατάρχη, τον ευεργέτη των αρχικών οικιστών, που ήταν όλοι ανεξαιρέτως συνάδελφοί του. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

MAG LOVERS

Τέρμα οι χρονικές καθυστερήσεις. Τέρμα οι ουρές στα κεντρικά περίπτερα για το τελευταίο τεύχος. Τέρμα οι υπερβολικές τιμές εισαγωγής των αγαπημένων σου τίτλων. Το ίντερνετ μπορεί να γίνει (και) ένα τεράστιο news stand. Όπου κρέμονται διαδικτυακά οι σημαντικότεροι τίτλοι περιοδικών που σκανάρουν τον πλανήτη και μεταφέρουν τις τάσεις απ' όλο τον κόσμο. Το Conn-x γρήγορα κι έγκυρα φέρνει στην οθόνη του υπολογιστή σου on-line και συμβατικές εκδόσεις, δίνοντας τη δυνατότητα να γίνεις συνδρομητής ή απλά περιοδικοφάγος

ΤΟ CONN-X
ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ
ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ



nymag.com

Βίβλος των περιοδικών πόλης εδώ και 40+ χρόνια καταγράφει τον παλμό του «Μεγάλου Μήλου». Κυκλοφορεί εβδομαδιαία κι ανανεώνεται καθημερινά με έξτρα διαδικτυακή ύλη. Τρομερό το πολιτιστικό κομμάτι "Vulture" και βεβαίως πρέπει να το επισκεφτείς πριν πετάξεις για NY...



rollingstone.com

Μουσική, πολιτική και pop κουλτούρα. Κανένας άλλος τίτλος δεν τα έδεσε τόσο αποτελεσματικά όσο το περιοδικό που ίδρυσε το 1967 στο Σαν Φρανσίσκο ο Γιαν Βένερ. Έχει δώσει μερικά από τα πιο πολυσυζητημένα εξώφυλλα όλων των εποχών, οι συνεντεύξεις έχουν περάσει στην ιστορία και στις σελίδες του εκτυλίσσεται η κάθε φορά Νέα Δημοσιογραφία...



dazeddigital.com

Για να έρθουμε στην από δω πλευρά του Ατλαντικού και να πείσουμε στο site ενός από τους σημαντικότερους glossy τίτλους παρήγαγε η έκρηξη των βρετανικών περιοδικών στη δεκαετία του '80. Το πρώτο τεύχος βγήκε το 1992, και από τότε καλύπτει μόδα, μουσική, σινεμά και pop κουλτούρα με υψηλή αισθητική. Τσέκαρε και το μικρό αδερφάκι, το on-line "Another"...



economist.com

Και επειδή η κρίση δεν χρειάζεται μόνο καλοπέραση αλλά κυρίως ενημέρωση, αυτή η ιστορική έκδοση που καλύπτει την οικονομία και τις διεθνείς πολιτικές σχέσεις καλύπτει με υψηλού επιπέδου αναλύσεις κι αρθρογραφία τις παγκόσμιες εξελίξεις από το 1843. Ναι, καλά διάβασες...

Tip: Κι επειδή οι τίτλοι είναι πλέον τόσο πολλοί, με δεδομένο ότι ο Τύπος προσπαθεί να αντιμετωπίσει την κρίση με εξειδίκευση, στο **allyoucanread.com/magazines** είναι διαθέσιμοι 13.000 τίτλοι από 200 χώρες. Όρεξη να 'χεις...

ΟΤΕ CONN-X

INTERNET ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ INTERNET



SPRING ARRESTED. Βόλτα στον Κεραμεικό με δημιουργίες της Λουκίας από τη σειρά Χειμώνας 2011-12 (facebook.com/AtelierLoukia).
Ευχαριστούμε το πρακτορείο VN models.

→ contact@rigosk.gr

Η καθημερινότητα, σου κλέβει την υγρασία από το πρόσωπο.
Η φύση στην προσφέρει, 24 ώρες το 24ωρο.



ΦΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΩΣ 98%

Η APIVITA σήμερα δημιουργεί την ολοκληρωμένη σειρά 24ωρης ενυδάτωσης aqua vita, συνδυάζοντας μελισσοκομικά προϊόντα και 13 φυσικά συστατικά επιλεγμένα βάση κλινικών μελετών.

Η λυγαριά¹, αυξάνει την υγρασία της επιδερμίδας κατά 28% ενώ η μαύρη βρώμη με τη λεκιθίνη² βοηθούν την επιδερμίδα να συγκρατήσει το νερό περισσότερο από το υαλουρονικό οξύ ακόμα και μετά από 24 ώρες.

Επιπλέον, η aqua vita προσφέρει αντιγηραντική δράση «θωρακίζοντας» το πρόσωπο από τις καθημερινές επιθέσεις και χαρίζει τόνωση και ευεξία χάρη στο αιθέριο έλαιο γεράνι.

Δώστε στην καθημερινότητα της επιδερμίδας σας, τη μοναδικότητα και την ενυδάτωση που χρειάζεται... Δώστε της aqua vita ...



32 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

¹In vivo test σε 40 γυναίκες, για 28 μέρες, με χρήση 2 φορές την ημέρα.

²In vivo test σε 15 άτομα, μετά από 1,3, 8 & 24 ώρες.

Παιξ' το πάλι, ρε Σαμ

●●● Την Παρασκευή το μεσημέρι έσκασε σαν σακούλα με σκουπίδια από τον τρίτο, στα κεφάλια μας, το αθηναϊκό καλοκαίρι. Κάποιος το πέταξε στα τυφλά κι έτρεξε να κρυφτεί. Άκουσα το πνιχτό του γέλιο και την παντόφλα του, που φλόπαρε στα μωσαϊκά.

●●● Δεν είναι *αστείο*, ηλίθιε. Καλοκαίρι - Αθήνα - fail.

●●● Μπήκα στα δροσερά, ανακουφιστικά σκοτάδια του *Δαναού* σαν βρικόλακας που αναζητάει τη μεταμεσονύχτια ταινία του. Στα σινεμά που αγαπάμε, πάντα έχουμε την αίσθηση ότι υπάρχουν τρεις κύριοι, σαν μακρινοί μας θείοι, που τα τρέχουν. Ένας πόρτα, ένας μπαρ και ένας επάνω, στο μοτέρ. Ο θείος *Δαναός* ήταν πάντα ένας ευγενής κινηματογράφος, εύκρατο καταφύγιο επειδή υπάρχει επάνω σε κόμβο διαδρομών. Από την εποχή των εφηβικών μου Αμπελοκήπων μέχρι τα πάνω-κάτω στα Μαρούσια και στους Παράδεισους, περιοδικό-ραδιόφωνο-και-μετά σινεμά, κι από τα προσμειωμένα ραντεβού για σπέσιαλ ταινίες μέχρι τις Νύχτες Πρεμιέρας, τις οφ-μπιτ εκπλήξεις μέχρι τις δημοσιογραφικές μεσημεριανές προβολές όπως τώρα: πάντα στον *Δαναό* άνοιγα, έμπαινα και ένοιθα ότι σωζόμουν από το τέρας με τη σακούλα.

●●● Μέσα στη σιωπηλή, μεγάλη σάλα του, σε υπέροχη απόσταση ασφαλείας (μακριά) απ' όλους, βυθίζεσαι στο μπλε αεροπορικό αφρολέξ της πολυθρόνας. Η σκέψη σου έχει ακόμα γεύση οδοντόκρεμας, καφέ και λίγη νύστα. Τα φώτα χαμηλώνουν σαν βλέφαρα που κλείνουν σε αγαπημένη αγκαλιά κι ένα σφιχτό, ψύχραιμο (επειδή είναι τόσο τέλεια μετρημένο), *Cachao Creador del Mambo* αρχίζει να απλώνεται μαζί με την ταινία. Η big band που συνοδεύει τον Bebo Valdez γυαλίζει τις γωνίες και τις αεροτομές του φιλμ, δίνει λάμψεις και καθρεφτίσματα σε αυτό το συναρπαστικό συναίσθημα που πάντα, πάντα, *πάντα* θα σου δίνει η κινηματογραφική μουσική. Μεγάλο, dolby, αλλού.

●●● Το **Chico & Rita** είναι ένα κινηματογραφημένο κόμικ με φόντο την τζαζ σκηνή της Κούβας της μεταπολεμικής περιόδου. Στο προσκήνιο της πλοκής του συμβαίνει ένα love story, ιδανικό για να τονίσει τις μικρές λεπτομέρειες της μουσικής, του σκίτσου και της ατμόσφαιρας της εποχής. Ο σκηνοθέτης **Φερνάντο Τρουέμπα**, ένα όνομα με μεγάλη και πολυσχιδή δραστηριότητα σε όλα τα είδη της εικόνας και των ιδεών, σινεμά, τηλεόραση, θέατρο, κινηματογραφική κριτική (στην *El País*), αγαπάει ακόμα τους μύθους, σαν μικρό παιδί. Ζεστός και φλογισμένος ακόμα από τις εξαιρετες συνεργασίες του των τελευταίων χρόνων με το σχεδιαστή **Χαβιέ Μαρискάλ** (στο latin jazz ντοκιμαντέρ "*Calle 54*") και τον Κουβανό τζαζίστα **Μπέμπο Βαλντές** (στο φιλμ "*Blanco Y Negro*" που έδωσε μία νέα καριέρα στον τελευταίο), ο Τρουέμπα αποφάσισε να στήσει τη σαγηνευτική Αβάνα της τζαζ εποχής, με τις μουσικές του Βαλντές και το σκίτσο του Μαρискάλ.

●●● Η γραμμή στο σκίτσο του Μαρискάλ είναι τέλεια λατινο-αμερικάνικη. Έχει την ελαφρότητα ενός ημίγυμνου γοφού, την ευκολία και την κομψότητα τριών βημάτων σε ένα μπολερό, τη διαφάνεια μίας καλοκαιρινής κουρτίνας που σαλεύει σε ανοιχτή μπαλκονόπορτα της Αβάνα. Έχει την καθαρότητα της γαλλικής σχολής, την αραμπέσκ μοντερνιτέ των Ισπανών κομικογράφων. Από τα παράθυρα, στα σκίτσα του, πάντα φαίνονται κοκοφοίνικες και αυτοκίνητα, πότες καθισμένοι σε ημιυπαίθρια μπαρ να έχουν τους λόγους τους που πίνουν μεσημεριάτικα. Οι γυναίκες στα σχέδιά του έχουν πλακάτο, χρώμα μόκα δέρμα, ρέουν οι καμπύλες τους επάνω σε φλούδα κεραμικά πλακάκια. Ήταν ο ιδανικός για να ενώσει την κινηματογραφική, υπέροχη τζαζ της δεκαετίας του '50, με την ευρωπαϊκή ποπ αίσθηση του κόμικ.

●●● Ας πούμε, είναι ένας πιο γραφίστικος Loustal.

●●● Στο κεφάλι σου μπαίνει τρυφερά το αλθίτικο πιάνο που ξεκινάει το *Besame Mucho*. Ο Τσίκο, πιανίστας, ερωτεύεται φλογερά Κουβάνα τραγουδίστρια, τη Ρίτα. Της γράφει τραγούδια, κάνουν έρωτα σε λευκά σεντόνια, ζηλεύουν, καβγαδίζουν, συναντιούνται

νύχτες, φεύγουν για την Αμερική, Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες, Λας Βέγκας. Δολάρια, Τίτο Πουέντε, χαστούκια, διαμάντια, τσιγάρα, επανάσταση, Παρίσι. Οι υπέροχες πόλεις σχεδιάστηκαν με βάση αυθεντικές φωτογραφίες από γειτονιές των τελευταίων πενήντα χρόνων που υπήρχαν στο αρχείο του Δήμου της Αβάνα, με λεπτομερέστατες πινελιές σαν σχόλια εποχής. Η Νέα Υόρκη απεικονίζεται γκρίζα και λευκή, σμόκι, κομψή, σκληρή σαν λεπίδα, κάθετη, κατακόρυφη. Αντίθετα, το στούντιο του Μαρискάλ είδε την Αβάνα σαν «το καμπαρέ της Νέας Υόρκης», οριζόντια, και ζεστή, ηλιόλουστη, με μπορντό και ώχρες, χρώματα ινδιάνικου καλοκαιριού και απίθανου, φωτεινού λουλακί.

●●● Οι πόλεις όμως χωρίς τους ανθρώπους είναι απλώς ωραίες εικόνες σε ένα άλμπουμ, για την ώρα του καφέ. Είναι μία ονειρώξη αρχιτέκτονα που έχει καιρό να πηδήξει. Με το που μπαίνουν τα τριζάτα μάμπο στην μουσική «κολόνα» της ταινίας (οι original μουσικές που επιμελήθηκε ο ίδιος ο Βαλντές – σαν να ξαναγράφει ο ίδιος την ιστορία του), το κόμικ αρχίζει να αποκτάει έρωτα και οι γραμμές του Μαρискάλ κίνηση. Η **ερωτική ιστορία επιβάλλεται να υπάρχει** γιατί η ζωή είναι σινεμά, μωρό μου.

●●● Τα χρόνια εκείνα, οι ντίβες που λάτρευε όλη η λατινόφωνη αγορά του πλανήτη έβγαιναν μέσα από κινηματογραφικά μελό και λαϊκά φωτορομάντζα. Ισπανία, Κούβα, Μεξικό, Εβίτα, Ρίτα, Σαρίτα. Η καταμελάρχρουν Σαρίτα Μοντιέλ όριζε το happy end σαν τη μοναδική κατάληξη ενός σπαρακτικού δράματος καρέ-καρέ, μέθοδο που ακολούθησε άλλωστε πιστά και ο Αλμοδόβαρ. Με προέλευση κόμικ και αυτός.

●●● Τα κόμικ είναι ωραία όταν είναι ακίνητα – χειροπιαστά μπροστά στα μάτια σου, να απολαμβάνεις όση ώρα θέλεις τις γραμμές και τα χρώματα, το lettering και τα κάδρα, τα σπασίματα της σελίδας και τα πηδήματα του χρόνου. Την ακαριαία έκφραση των προσώπων, ακινητοποιημένη στην κορύφωση της ατάκας τους.

●●● Όμως η τζαζ είναι σινεμά. Κινείται. Εισβάλλει μέσα σου με τα πνευστά και τα βιολιά, λιγώνεται στα ψηλά και χαμηλώνει,

κάνει γύρω την αίθουσα σαν σαράουντ που τρελάθηκε από έρωτα, μπαίνει και κατακλύζει το στήθος σου σαν πελώρια ιστορία. Στο υπέροχο σάουντρακ του «**Τσίκο & Ρίτα**», ο Μαρискάλ συντονίστηκε δίνοντας φωτισμούς και σκιές στα κορμιά των ηρώων του, σαν από-προβολέα. Τους κρατάει σκούρους και νυχτερινούς, «μπλε», αλλά τους φωτίζει με ένα φωτεινό κίτρινο περίγραμμα, κι έτσι αποκτούν τη λίγο μεγαλύτερη από τη ζωή φωτεινότητα. Αυτό ήταν έξυπνο.

Info
Η ταινία «**Τσίκο & Ρίτα**» προβάλλεται από σήμερα 14/4 στους αθηναϊκούς κινηματογράφους

●●● Το χάντικαπ της ταινίας είναι το ίδιο με όλων των «ρεαλιστικών» animation: **τα μάτια**. Όση συναισθηματική ευλυγισία κι αν έχει η τρίχα του πινέλου, η μύτη από το πενάκι ή το πιξελ-ρίαλ του Μακ, τα μάτια θα παραμένουν πάντα άψυχα, ξεπατικωμένες γραμμές που τους λείπει η σκιά και οι παραμικρές σκέψεις που καθρεφτίζονται στη λάμψη τους. Όμως γι' αυτό υπάρχει ο ήχος.

●●● Το «**Τσίκο & Ρίτα**» είναι πλημμυρισμένο από έξυπνο, γοπτευτικό ήχο. Όχι μόνο από την τζαζ και τη «μουσική των πόλεων» αλλά και από τις καίριες λεπτομέρειες που γράφουν μία ιστορία αυθεντικής τζαζ, μια ιστορία νυχτερινού έρωτα: το φλιπ-τσανγκ του αναπτήρα... Τις μεταξωτές κάλτσες που τρίζουν ελαφρά καθώς βγαίνουν. Μικρά σέξι τακουνάκια σε πλακόστρωτο. Η αντήχηση του πιάνου σε μια στιγμή σιωπής. Τα χαστούκια από γυναίκα σε άντρα. Το αλκοόλ που ρέει από το μπουκάλι στο ποτήρι. Το **θρόισμα της ζέστης**.

●●● Στο σκληρό φως της Κηφισίας, η ζέστη έχει εισβάλει. Μαύρα γυαλιά, πονεμένα μάτια, απόπνοχος από το αλθίτικο πιάνο, φασαρία, σπασμένα πεζοδρόμια, Βαλκάνιες και Πόντιοι, ταρίφες και μπάτσοι, χίπτερς, and all that jazz. Σόρι, κανένα happy end για σήμερα. **A**

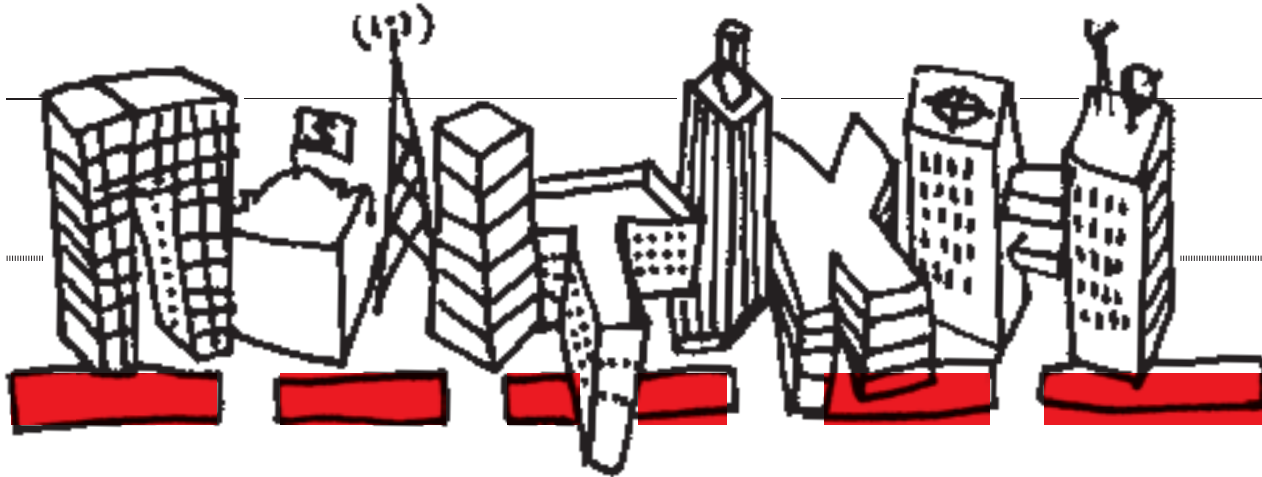
→ panikoval500@gmail.com

Τη στιγμή
που νόμιζες ότι
δε θα ερωτευτείς
ποτέ ξανά...



...ερωτεύτηκες από την αρχή, με το νέο, ακόμα πιο πλούσιο άρωμα του NESCAFÉ® Gold Blend®.

Πολύτιμος όσο κάθε στιγμή σας.



Ερμού και Αιόλου γωνία

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Φθάσαμε αισίως στην 67η ημέρα τηλεοπτικού δι-αλογισμού και η παρού-σιάστρια ειδήσεων, με το ίδιο βλοσυρό (και έντονα προβληματισμένο τάχα μου) βλέμμα, ξεκίνησε το δελτίο ειδήσεων με την καθιερωμένη φράση. «Η αναδιάρθρωση του χρέ-ους επί τάπητος». Τα γνωστά πρόσωπα, τα οποία μο-νίμως πλαισιώνουν την τηλεοπτική persona, «φόρεσαν» τη συνηθισμένη μάσκα του καταθλιπτικού σχολιαστή με εκείνο το στεναχωρημένο ύφος που λέει πολλά.

Οι έμποροι επί των οδών Ερμού και Μητροπόλεως άνοι-ξαν τα μαγαζιά τους, σκούπισαν το κεφαλόσκαλο, χαιρέ-τησαν το γείτονα και τράβηξαν μια γερή ρουφηξιά καφέ από το χάρτινο κύπελλο. Άλλη μία ημέρα απραξίας. Τα πρωινά μαγκαζίνι ξεκίνησαν και αυτά με τις φράσεις: «Η ακυβερνησία που χαρακτηρίζει τις κυβερνητικές δρα-στηριότητες στο μικροσκόπιο της Τρόικα. Ανάστατοι οι δανειστές. Στην αναδιάρθρωση του χρέους στοιχηματίζει ο βρετανικός “Economist”. Ο οίκος “Taekanesmooti” υποβάθμισε όλες τις ελληνικές τράπεζες». Οι λιανοπω-λητές κινέζικων μαϊμούδων κάθονταν βαριεστημένοι, ρί-χνοντας ρυθμικά στο πεζοδρόμιο την πράσινη χλαπάτσα. Ο λαχειοπώλης κούνησε με νόημα το κεφάλι του στον Πακιστανό, που έτριβε τη σχάρα στο σουβλατζίδικο για να αποκολλήσει τα λίπη της προηγούμενης μέρας. Στο ύ-ψος της πλατείας Συντάγματος ακούγονται αμυδρά οι φωνές των 132 συμβασιούχων ορισμένου χρόνου, που είχαν συγκεντρωθεί μπροστά από το Υπουρ-γείο Οικονομικών απαιτώντας να μονιμοποιηθούν. Απαξάπαντες υπήρξαν εργαζόμενοι δημοσιογράφοι στο ραδιοφωνικό σταθμό του Δήμου Αθηναίων. Δί-πλα τους οι εργαζόμενοι στα «Ελληνικά Πετρέλαια», περί τα 88 άτομα συνολικά, με ένα πανό που έγραφε «Δώστε επίδομα στον Άκν» και παραδίπλα τα 78 μέλη του κινή-ματος «Πάρ’ τα όλα» τα οποία έκλεισαν και τη Λ. Αμαλίας. Οι δυνάμεις των ΜΑΤ με 33 διμοιρίες είχαν προηγουμέ-νως αποκλείσει το εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας για κάθε ενδεχόμενο, ενώ μία ομάδα 7 κουκουλοφόρων εθεάθησαν να σπάνε προθήκες δύο τραπεζών στο Κάτω Κολωνάκι. Περί τα 45 άτομα, όλοι εφοριακοί, απέκλεισαν τη Λ. Βασιλίσσης Σοφίας μπροστά από το Υπουργείο Εξω-τερικών, διαμαρτυρόμενοι για την απόλυσή τους μετά από

έρευνα σύμφωνα με την οποία και οι 45 εκβίαζαν κατά συρροή επαγγελματίες με δέλεαρ τη μείωση του ετήσιου φόρου που τους είχε επιβληθεί. Στη γωνία Βουκουρεστίου και Βαλαωρίτου τρεις συνδικαλιστές της ΔΕΗ προηπλάκι-σαν έναν καθηγητή της Νομικής, διότι τόλμησε να καταγ-γείλει δημοσίως πως στη ΓΕΝΟΠ «στήθηκαν» εταιρείες που οργάνωναν ετήσια συνέδρια στην Κεντρική Αφρική με αντικείμενο την αφαλάτωση της λίμνης Τιτικάτα της Αβησσυνίας με έξοδα του 7ου προγράμματος ΕΣΠΑ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το πρόγραμμα αυτό προέβλεπε την ανάπτυξη του συστήματος σύνδεσης των σχολείων της Β. Ελλάδος με το κεντρικό πάροχο του Υπουργείου Παιδεί-ας, προκειμένου 250.000 μαθητές να διαθέτουν δωρεάν πρόσβαση στο Διαδίκτυο μέσω του επίσης δωρεάν διανε-μόμενου υπολογιστή τους.

Στην άλλη γωνία, μεταξύ Πινδάρου και Ακαδημίας, σημει-ώνονταν μικροσυμπλοκές μεταξύ των δημοσιογράφων στη Γενική Γραμματεία Τύπου και Αποπληροφόρησης, οι οποίοι διεκδικούν το κεκτημένο δικαίωμά τους να μην εργάζονται παρά μόνον κάθε Δευτέρα πρωί και να αμεί-βονται σύμφωνα με τις συλλογικές συμβάσεις. Αν και βρίσκονται σε ηλικία συνταξιοδότησης, ορισμένοι από αυτούς παρουσιάζουν έντονα συμπτώματα αναπηρίας της τάξης του 69% λόγω άνοιας. Στον Πειραιά 13 συνδικαλιστές της Αρι-στεράς κατέλαβαν καταπέλτη οχηματα-γωγού διότι έφερε σημαία Βουλγαρίας, με εργαζόμενους Πομάκους από τη Θράκη και Σλαβομακεδόνες από την Έδεσσα. Ο καπετάνιος, από τη Σύρο, πιάστηκε στα πράσα να διαβάζει την ανθελληνική ε-φημερίδα “Manifesto”, παλιά του συνήθεια από τον καιρό που ήταν ερωτευμένος με μία Ιταλίδα φοιτήτρια από τη Σιένα, η οποία είχε μπλέξει με τη γνωστή οργάνωση “Autonomia Operaia”. Τότε ο καπετάνιος ήταν 23 ετών και οργανωμένος συνδι-καλιστής της ομάδας Εμ-βερχοτζικών της Αιτωλοα-καρνανίας, αφού από εκεί καταγόταν η μάνα του.

Πλησίαζε μεσημέρι και οι γνωστές κυρίες με τσάντες από το μεγάλο Mall του Συντάγματος είχαν κατα-κλύσει τα καφενεία. Συζη-

τούσαν για τις περικοπές στα επιδόμα-τα του Δημοσίου, οι οποίες εντάσσονται στο νέο μισθολόγιο. Ακόμη και ο πλέον αφελής αντιλαμβανόταν πως απαξάπασες εργάζονται στα γύρω υπουργεία και τις άλλες υπηρεσίες του δημόσιου τομέα. Λαμπερές και φρεσκοχτενισμένες στα παραπλή-σια κομμωτήρια, επεδείκνυαν η μία στην άλλη με πονηρά χαμόγελα τα ψώνια τους. Κάτω στη Βαρβάκειο, η συνη-θισμένη παρέα πολιτικών και συνδικαλιστών του βαθέος ΠΑΣΟΚ έπιναν την καθιερωμένη ρετινούλα τους τρα-γουδώντας Καζαντζίδη. Είχαν σχολάσει στις 11 το πρωί

και μετά τον απογευματινό υπνάκο τους θα συγκεντρώνονταν στη συμβολή 3ης Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη προκειμένου να διατρανώσουν την απόφασή τους να προστατεύσουν τα κοιτάσματα λιγνίτη της Πτολεμαΐδας από τα αρπακτικά του ΔΝΤ. Στο «Δίπορτο», πάνω σε λαδόκολλα, κάτι μεζέδες από το διπλανό αλλαντοπωλείο γίνονταν ανάρπαστοι. Οι συνδαιτυμόνες χαμογέλουσαν με νόημα κοιτώντας το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου. Μία καρέκλα παρέμενε κενή με μία φωτογραφία. Του Ευάγγελου Γιαννόπουλου, του μακαρίτη. Κάτω από τη φωτογραφία μία επιγραφή έγραφε «μαζί τα φάγαμε». Έβριζαν τον Πάγκαλο, βλέπετε.

Τα prezónia στην πλατεία Θεάτρου κοιτούσαν με γουρλωμένα μάτια την γκρίζα λιμουζίνα, την ώρα που από τη γωνία ακουγόταν η εκπομπή "Pravda" από το κρατικό ραδιόφωνο με το γνωστό δημοσιογράφο Γιώργο Κολλιπτό.

Κάτω από τη φωτογραφία μία επιγραφή έγραφε «μαζί τα φάγαμε». Έβριζαν τον Πάγκαλο, βλέπετε

Εξηγούσε το πώς και γιατί ο υπουργός Πολιτισμού προωθεί τον αφελληνισμό του Μαντείου των Δελφών, διότι περιέκοψε τα κονδύλια που χρηματοδοτούσαν το κυλικείο του ομώνυμου Ιδρύματος με αποτέλεσμα να μειώνονται τα έσοδα του Συλλόγου Κυνηγών, στον οποίο ανήκει η εκμετάλλευση του κυλικείου, καθώς και του καφενείου δίπλα από τη Νομαρχία στην Άμφισσα. Στον ίδιο σύλλογο, με εντολή γνωστού κυβερνητικού στελέχους, έχει ανατεθεί η εκμετάλλευση της προμήθειας κρατικών φυλακών με τρόφιμα από μεγάλη αλυσίδα σουπερ μάρκετ της Κεντρικής Ελλάδας. Τοπικός βουλευτής είναι πρόεδρος του Συλλόγου και η σύζυγός του είναι υπάλληλος τοπικής Εφορίας Αρχαιοτήτων.

Ο μετανάστης από τη Νιγηρία κοιτάζε το βαθύ ντεκολτέ της σαραντάρας που έσκυβε να διαλέξει μία «επώνυμη» τσάντα. Κάτι του θύμιζε, αλλά δεν είπε τίποτε. Κοίταξε τον Πακιστανό του σουβλατζιδικου, ο οποίος του έκλεισε το μάτι. «Είναι για την κόρη μου» ψέλλισε η σαραντάρα στη διπλανή κυρία, γειτόνισσά της εκεί στα βόρεια προάστια. Η γειτονιά έχει βουίξει, αφού η σαραντάρα εμφανίστηκε στη Βάρης Κορωπίου σε μάντρα «ενεχυροδανειστίριο» για να σκοτώσει το τζιπ προκειμένου να πληρώσει κάτι δόσεις για το οπίτι.

Εκείνο το πρωί ανέστειλε την έκδοσή της άλλη μία εφημερίδα. Οι εργαζόμενοι σε γνωστό τηλεοπτικό σταθμό έκλεισαν αισίως 5 μήνες απλήρωτοι. Η ανεργία στις ηλικίες 18-35 ετών άγγιξε το 25% και στις γυναίκες το 35%. Συνδικαλιστές κατέλαβαν τα ταμεία στην Ακρόπολη, εμποδίζοντας τους τουρίστες να την επισκεφθούν. Η αμόλυβδη, η οποία παράγεται από τα «Ελληνικά Πετρέλαια», ξεπέρασε στα Πετράλωνα το 1,70 ευρώ. Το επιτόκιο στα στεγαστικά αυξήθηκε κατά 1,25%. Ο πρωθυπουργός πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Πολωνία. Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας βρέθηκε στο Μπακού. Η Αλέκα Παπαρήγα προετοιμάζει τη διαδοχή της. Ο Παναγιώτης Ψωμάδης καθαιρείται. Εκδόθηκε στο Βερολίνο ένας τόμος με σύγχρονη ελληνική ποίηση. Στις αίθουσες προβάλλεται η ταινία "Waste Youth". Κυκλοφόρησε η «Πρώτη Λέξη» του Αλεξάκνη. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Πικρή, μικρή μου αλήθεια

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Κατά το πρόσφατο συνέδριο της Δημοκρατικής Αριστεράς, ο Μάνος Ματσαγγάνης, πανεπιστημιακός με γνώση της ελληνικής πραγματικότητας, είπε μεταξύ άλλων: Σε ό,τι πιο χρεοκοπημένο υπάρχει σήμερα στην ελληνική κοινωνία έχει βάλει έντονη τη σφραγίδα της η Αριστερά (αυτό ήταν, τουλάχιστον, το πνεύμα των λεγομένων του). Και όταν λέμε Αριστερά, εννοούμε προφανώς όχι μόνο τα κόμματά της και τις οργανώσεις της, αλλά, πρωτίστως, αυτό που ένας άλλος οξυδερκής αναλυτής των πολιτικών μας πραγμάτων, ο Γιάννης Βούλγαρης, έχει αποκαλέσει «αριστερολαϊκίστικη κουλτούρα της Μεταπολίτευσης». Διά του λόγου το αληθές, αρκεί ίσως μια σύντομη αναφορά σε ορισμένα πεδία που έχουν σφραγιστεί ανεξίτηλα από αυτή την κουλτούρα.

- Τα πανεπιστήμια, όπου μπε τις αυτονόητες ελάχιστες εξαιρέσεις εκπαιδεύονται όχι μελλοντικοί επιστήμονες, αλλά νέοι που στόχο και όραμά τους έχουν ένα χαρτί το οποίο απλώς θα τους δώσει δικαίωμα σε ένα επιπλέον επίδομα, όταν κάποτε, «με το καλό» και με τη βοήθεια των γνωστών καναλιών του πολιτικού μας συστήματος, θα καταφέρουν να γίνουν και αυτοί δημόσιοι υπάλληλοι, με ό,τι αυτή η ιδιότητα συνεπάγεται από άποψη νοοτροπίας αλλά και δομής της ελληνικής κοινωνίας.

- Η τοπική αυτοδιοίκηση, στην οποία οι πολιτικοί φορείς της Αριστεράς είχαν όλα αυτά τα χρόνια προνομιακή θέση και πρόσβαση, έχει εξελιχθεί σε μέγιστο εκτροφείο πολιτικών σκανδάλων και σε προνομιακό πεδίο άνθησης των πελατειακών σχέσεων. Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά στα όσα ίσχυαν και συνέβαιναν στον 9,84 του Δήμου της Αθήνας, και θα τρομάξει με το μέγεθος του πλιάτσικου που γινόταν στα χρήματα των δημοτών.

- Ο συνδικαλισμός, άλλος θεωρητικά «πυλώνας της δημοκρατίας», επίσης προνομιακό πεδίο δράσης και παρέμβασης για την Αριστερά, έχει μετατρα-

πεί σταδιακά σε ένα απολύτως εκφυλισμένο δίκτυο παντοδύναμων συντεχνιών, τύπου ΓΕΝΟΠ ΔΕΗ, Ολυμπιακής Αεροπορίας παλαιότερα κ.ο.κ.

Θα έλεγα ότι η Χούντα, εκτός από τα άλλα κακά που έφερε και προκάλεσε στη χώρα μισορριζωμένα από τα οποία, μάλιστα, είναι λιγότερο ορατά διά γυμνού οφθαλμού απ' ό,τι η τραγωδία στην Κύπρο το 1974 ή τα βασανιστήρια των πολιτικών κρατουμένων, έθρεψε και τροφοδότησε εμμέσως, ως απόλυτη αντίδραση σε όσα είχαν προηγηθεί, αυτή την «αριστερολαϊκίστικη» πολιτική κουλτούρα που σταδιακά θα επικρατήσει και θα θεριέψει, για να φτάσει σήμερα να απειλεί κρίσιμους αρμούς και ισορροπίες της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας.

Πικρή η διαπίστωση για το πού οδηγηθήκαμε, υπό τον ήχο «αγωνιστικών» χορδών και «αντιιμπεριαλιστικών» τυμπάνων. Και γίνεται ακόμα πιο πικρή, σας βεβαιώνω, αυτή η αλήθεια, όταν πρέπει να την παραδεχτούν, να την αφομοιώσουν και να την εκφωνήσουν όσοι έχουν/έχουμε θητεύσει στην Αριστερά. **A**

→ achpappas@hotmail.com

NEA
interactive
στήλη

take your walk
in Athens
with CAMPER

Η AV περπατάει! Κάθε εβδομάδα ένας συντάκτης ακολουθεί μια διαδρομή στην πόλη και παρουσιάζει αγαπημένες, ασυνήθιστες, απρόοπτες εικόνες και μυστικά της. Αποκλειστικά στο athensvoice.gr

+

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
CAMPER

ΜΠΕΣ ΣΤΟ athensvoice.gr

ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΒΟΛΤΑ

ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ

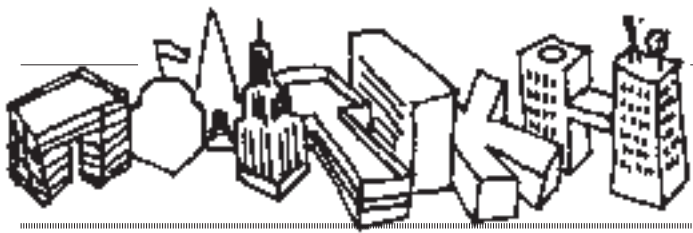
ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΩΡΑ!

ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ
1 ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ
στη ΒΑΡΚΕΛΟΝΗ ΜΕ ΔΙΑΜΟΝΗ
ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
CASA CAMPER BARCELONA
+ 2 ΖΕΥΓΑΡΙΑ CAMPER
& 5 ΑΚΟΜΑ ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΠΟ
ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ CAMPER

Αποκλειστικά στο
athensvoice.gr

14 - 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011 Α.Υ. 23



Η ευρωπαϊκή επέμβαση στη Λιβύη είναι μέρος και αποτέλεσμα μιας πολιτικής που δεν μπορεί να εκτιμηθεί με τη συνηθισμένη λογική της ελληνικής αριστεράς. Ούτε είναι εύκολο να κινητοποιηθεί ο πολίτης υπέρ ή κατά αυτής της πολιτικής, παρότι η ελληνική αριστερά κατεβάζει με κάθε αφορμή τον «κόσμο της» στους δρόμους. Όσο περισσότερος θόρυβος γίνεται τόσο καλύτερα... πλησιάζει η μέρα της σοσιαλιστικής επανάστασης... Όμως, φωνάζοντας, είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς: τον εμποδίζει η ίδια του η φωνή.

Η επέμβαση είναι εξαρχής προβληματική: η Ευρώπη, συμπλεγματική έναντι των ΗΠΑ, προλαβαίνει το NATO – και ο Νικολά Σαρκοζί χάνει σε δημοτικότητα αλλά κερδίζει εύσημα επειδή δεν κολακεύει τις μάζες. Όσο για το Σοσιαλιστικό κόμμα, τον υποστηρίζει – οι Σοσιαλιστές είναι πρώτα Γάλλοι και ύστερα σοσιαλιστές. Αντίθετα από τους Έλληνες ομοϊδεάτες τους που υπονομεύουν τα συμφέροντα της ίδιας τους της χώρας. Ωστόσο, προσδίδουν στην επέμβαση διαφορετικό ιδεολογικό περιεχόμενο: δεν αποδέχονται την αντίληψη της δυτικής σταυροφορίας.

Το πρώτο λοιπόν πρόβλημα είναι το αληθινό, ψυχολογικό αίτιο της επέμβασης: η Ευρώπη δηλώνει

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ:

Αυτοσχεδιασμοί

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

στις ΗΠΑ ότι η Μεσόγειος είναι δική της· ο Νικολά Σαρκοζί προσθέτει ότι η Γαλλία αποτελεί παγκόσμια δύναμη, πόσο μάλλον όταν ενώνεται με τους εταίρους της... Επίσης, και σε τούτο έχει δίκιο, υπογραμμίζει, με τον τρόπο του, ότι η Ευρώπη τα δοκίμασε όλα με τον Καντάφι – διπλωματία, ψυχρό πόλεμο, οικονομική συνεργασία, εκβιασμούς, επιθέσεις φιλίας – και ιδού τα αποτελέσματα... Υπάρχει σοβαρό πρόβλημα επικοινωνίας και άβυσσος ανάμεσα στα αξιακά συστήματα. Η Λιβύη δεν έχει ούτε οργανωμένη αντιπολίτευση, ούτε πολιτικά κόμματα, ούτε σύστημα: ο Καντάφι βασιλεύει σε ένα πλέγμα φυλών• η ισχύς του είναι το πετρέλαιο και η απειλή ότι θα πλημμυρίσει την Ευρώπη με εξαθλιωμένους μετανάστες.

Τι πρέπει να κάνει κανείς; Ποια είναι τα όρια της διπλωματίας; Ποια είναι τα όρια της ανοχής; Ποια είναι τα όρια των «εσωτερικών υποθέσεων» μιας χώρας; Κι αν οι στρατιωτικές επεμβάσεις απαγορεύονται a priori, γιατί δεν προχωρεί η αποστρατιωτικοποίηση του κόσμου; Τα ερωτήματα αυτά δεν έχουν απαντηθεί. Αν, όμως, η Ευρώπη δεν μπορεί να υποφέρει σφαγές προτείνονται τρία μέτρα: πρώτον να μη συμμετέχει σε αμφίβολες επιχειρήσεις, όπως π.χ. στο Ιράκ και το



Αφγανιστάν, δεύτερον να μην συγκαλύπτει την επιθετική πολιτική δυνάμεων όπως οι ΗΠΑ και το Ισραήλ και τρίτο να μη συνάπτει «θεατρικές» διπλωματικές σχέσεις και παράδοξες συμμαχίες. Χρειάζεται περισσότερη συνέπεια, λιγότεροι αυτοσχεδιασμοί: το διεθνές κατεστημένο μετατρέπει τους σημερινούς φίλους σε αυριανούς αντιπάλους και αντιστρόφως... Το πιθανότερο είναι ότι η Ευρώπη θα ωφελούνταν από ένα είδος απομονωτισμού: δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα. Αν δεν επιθυμεί τον απομονωτισμό, χρειάζεται να εφαρμόσει ευρύτερη δικαιοσύνη: ποια είναι, λόγου χάρη, η στάση των Ευρωπαίων έναντι του καθεστώτος στη Βιρμανία; Στη Ζιμπάμπουε; Στη Σαουδική Αραβία; Στη Γουινέα όπου, προσθέτω με την ευκαιρία, τα κέρδη από το πετρέλαιο τσεπώνει ο φύλαρχος Ομπιάνγκ; Θέλω να πω ότι αν αρχίσει η Ευρώπη να επεμβαίνει στις δικτατορίες, έχει μπροστά της πολλή δουλειά. Κι αν δικαιούται να παρεμβαίνει στον Τρίτο Κόσμο, πρέπει να δικαιούται να παρεμβαίνει, για παράδειγμα, έναντι των «ολοκληρωτικών», «ολιγαρχικών» τάσεων των ΗΠΑ όπου, μεταξύ άλλων, διατηρείται η θανατική ποινή και σημειώνονται βασανιστήρια. Τέλος, πρέπει να έχει το κύρος να παρεμβαί-

νει στις άλλες μεγάλες δυνάμεις – στην Κίνα, στη Ρωσία – έναντι των οποίων είναι ακινητοποιημένη: οποιαδήποτε παρέμβαση θα σήμαινε, ενδεχομένως, παγκόσμιο πόλεμο. Κι όμως συμβαίνουν πολλές φρικαλεότητες στις οποίες η Ευρώπη θα έπρεπε, υπό κανονικές συνθήκες, να παρέμβει. Γίνεται λόγος για την «υποκρισία» των επεμβάσεων. Πράγματι υπάρχει αυτό το στοιχείο: οι επεμβάσεις γίνονται περισσότερο για οικονομικά συμφέροντα παρά για ανθρωπιστικούς λόγους. Ωστόσο, λαοί σαν τους Λίβυους μπορούν να επωφεληθούν από αυτή την υποκρισία: κοντολογίς, αν ήμουν Λίβυα επί Καντάφι, θα ευχόμουν να τον διώξει κάποιος και να με σώσει – κι ως είναι υποκριτής.

Η διεθνής διπλωματία που είχε αρχίσει να αναπτύσσεται στη δεκαετία του 1970 φαίνεται ανίσχυρη. Αντί γι' αυτή, μπαίνει σε λειτουργία ο μηχανισμός «μικρομεσαίων» περιφερειακών συγκρούσεων στις οποίες καταναλώνεται οπλισμός («καλό» για την οικονομία...) με ανυπολόγιστες πολιτικές κοινωνικές συνέπειες σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Για παράδειγμα, μια επέμβαση σαν αυτή στη Λιβύη μπορεί να μεταφραστεί σε ένταση της διεθνούς τρομοκρατίας και σε άνοδο του φονταμενταλισμού στο εσωτερικό της Ευρώπης. Δεν εννοώ ότι η Ευρώπη πρέπει να ενεργεί φο-

βικά: ωστόσο, είναι απαραίτητο να λαμβάνονται υπόψη τα σημερινά δεδομένα – τα οποία δεν λαμβάνονται υπόψη. Η εξωτερική πολιτική φαίνεται ένα μείγμα από “boo” (φόβητρα) κι από «ντου» (εισβολές): ένδειξη της τριτοκοσμικοποίησης του πλανήτη. Το τρίτο πρόβλημα είναι η εξάρτηση της Ευρώπης από προϊόντα χωρών με δικτατορικά καθεστώτα: ενεργειακές ύλες κυρίως. Ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι επενδύσεις καθώς και ο τρόπος με τον οποίο τις διαχειρίζονται αυτές οι χώρες δεν ωφελούν τους λαούς: οι τοπικοί άρχοντες συνεργάζονται με τους ξένους επενδυτές στην εκμετάλλευση των φτωχών. Όσα ακολούθησαν την αποικιοκρατία ήταν χειρότερα από την αποικιοκρατία: οι εθνικοαπελευθερωτικοί αγώνες υπήρξαν ένα παιχνίδι της Σοβιετικής Ένωσης. Και ιδού τα αποτελέσματα...

Το τέταρτο πρόβλημα είναι ότι μερικές επεμβάσεις δεν εκτελούνται όσο γρήγορα περιμένουν οι στρατιωτικές ηγεσίες: χρονίζουν· οι κανόνες του πολέμου καταστρατηγούνται· συχνότατα, οι αντίπαλοι διαθέτουν ευρωπαϊκό οπλισμό· επίσης, καθώς η ανθρώπινη ζωή έχει μικρότερη αξία απ' όση σε καιρό ειρήνης, υπάρχουν απρόσμενες πολλές απώλειες. Από την άλλη πλευρά, ο εθνικισμός καλλιεργείται εύκολα: οι Ευρωπαίοι που θα μπορούσαν να θεωρηθούν σωτήρες, καταλήγουν να γίνουν ανεπιθύμητοι. Οι «λαοί» δεν ανέχονται ξένους στο έδαφός τους. Εξάλλου, οι «λαοί» καθρεφτίζονται στις ηγεσίες τους. Αντίθετα λοιπόν από όσα υπαγορεύουν τα συνθήματα της αριστεράς, οι εξεγερμένοι του αραβικού κόσμου, καθώς στερούνται δημοκρατικού ήθους και παράδοσης, τείνουν να αντικαταστήσουν τον έναν δικτάτορα με έναν άλλον. Τίποτα δεν μπορεί να τους εμποδίσει από το να το κάνουν αυτό.

Το τελευταίο πρόβλημα είναι ότι οι επεμβάσεις στοιχίζουν στους ίδιους τους Ευρωπαίους οικονομικά και κοινωνικά. Μερικοί μάλιστα, όπως οι Έλληνες, που έχουν εκτεθεί περισσότερο από άλλους με αλλοπρόσας φιλίες στην περιοχή, βρίσκονται, δικαίως, σε αμηχανία: τη στιγμή που η Ελλάδα καταρρέει, δεν είναι λογικό να συμμετέχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις. Το λογικό είναι, όπως φαίνεται, μια στάση αναμονής και διακριτικότητας: εξάλλου, μια από τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα είναι η

μείωση των στρατιωτικών της δαπανών και η εξοικονόμηση παραγωγικών ωρών μέσω της κατάργησης της στρατιωτικής θητείας. Μια άλλη πρόκληση είναι η διαφοροποιημένη της στάση μέσα στην ευρωπαϊκή ομάδα που, αντί να δείξει την αλληλεγγύη που απαιτούν οι περιστάσεις, θέτει ανέφικτους στόχους και κερδοσκοπεί σε βάρος της. **Α**

Τη στιγμή που η Ελλάδα καταρρέει, δεν είναι λογικό να συμμετέχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις



Αύριο είναι μια άλλη μέρα...

Του ΘΟΔΩΡΟΥ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗ*

Οι φίλοι του κινηματογράφου θυμούνται την τελευταία φράση της Σκάρλετ Ο'Χάρα στο κλασικό «—σα παίρνει ο άνεμος», “tomorrow is another day” (αύριο είναι μια άλλη μέρα). Θυμήθηκα τη φράση αυτή, που συμβολίζει την αισιοδοξία, σε μια περίοδο μεγάλης δυσκολίας, προσπαθώντας να βρω έναν τρόπο να προβλέψω και να περιγράψω τι πρόκειται να συμβεί στο επόμενο διάστημα, καθώς η ελληνική δημοσιονομική κρίση πλησιάζει στην κορύφωσή της.

Τι μπορεί να συμβεί; —σο η κυβέρνηση δεν μπορεί και δεν θέλει να κάνει τις τεράστιες και εξαιρετικά δυσάρεστες —πολιτικά και κοινωνικά— περικοπές δαπανών του κράτους, που θα μπορούσαν να μας βγάλουν σχετικώς λιγότερο επώδυνα από το αδιέξοδο, τόσο πλησιάζουμε στο χειρότερο σενάριο της απώλειας ελέγχου της οικονομίας και της (προσωρινής ελπίζω) διακοπής της ευρωπαϊκής βοήθειας.

Τι θα συμβεί αν φτάσουμε εκεί; Μερικοί αριθμοί είναι στην προκειμένη περίπτωση απαραίτητοι. Το κράτος είχε το 2010 έλλειμμα (η γενική κυβέρνηση) ύψους 24 δις ευρώ. Το έλλειμμα αυτό το κάλυψε με ευρωπαϊκά δάνεια (το περίφημο μνημόνιο). Από τα δάνεια αυτά πληρώσαμε τα χρεολύσιά μας, 14 δις τόκους και ξοδέψαμε και άλλα 10 δις για δημόσιες δαπάνες (κυρίως μισθούς, συντάξεις, κοινωνικά επιδόματα και φάρμακα). Την ίδια περίοδο (2010) οι Έλληνες απέσυραν από τις τράπεζες καταθέσεις 29 δις ευρώ, τα οποία υποκατέστησε η ΕΚΤ με δάνεια που έδωσε στις ελληνικές τράπεζες.

Αν διακοπεί η ευρωπαϊκή βοήθεια, θα έχουμε ξαφνικά —εκτός των παράπλευρων απωλειών— ένα άμεσο πρόβλημα 20 περίπου δις ευρώ. Ακόμα και αν πάρουμε την απόφαση να πάψουμε να πληρώνουμε τόκους και χρεολύσια (πλήρης χρεοκοπία), θα πρέπει να κόψουμε στην περίπτωση αυτή άμεσα 6 δις δαπάνες. Θα πρέπει ε-

πίσης να βρούμε ευρώ για τις εισαγωγές, μια που η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα θα πάψει να χρηματοδοτεί τις ελληνικές τράπεζες, εφόσον τα ελληνικά ομόλογα (που δίνουν οι τράπεζες ως εγγύηση στην ΕΚΤ) δεν θα εξυπηρετούνται.

Αυτό θα έχει ως συνέπεια ένα μαζικό έμφραγμα στην οικονομία που θα ρίξει δραματικά την παραγωγή και τα δημόσια έσοδα, δημιουργώντας την ανάγκη για ακόμα μεγαλύτερες περικοπές στις δημόσιες δαπάνες, ενώ είναι άγνωστο τι θα συμβεί στις εισπράξεις που λαμβάνουμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (καθαρές εισπράξεις κοντά στα 4 δις το χρόνο).

Αν —στο καλύτερο δυνατό σενάριο— κά- νουμε έναν διακανονισμό με τους Ευρωπαίους για να αποφύγουμε την πλήρη χρεοκοπία, θα πρέπει να πληρώνουμε τόκους και χρεολύσια. Αν, για παράδειγμα, μας χαρίσουν το 40% του χρέους και πληρώνουμε μόνο για το υπόλοιπο 60% με το χαμηλό επιτόκιο που μας παραχώρησαν για τα 80 δις της Ευρώπης (4,2%) και έχουμε μια περίοδο χάριτος για μερικά χρόνια (να μην αρχίσουμε να πληρώνουμε δηλαδή αμέσως χρεολύσια), τότε θα πρέπει πάλι να μειώσουμε άμεσα το έλλειμμα κατά 15 δις, με αντίστοιχη περικοπή των δημοσίων δαπανών.

—,τι και να συμβεί, οι επιλογές που έχουμε είναι εξαιρετικά δυσάρεστες. Το κοινωνικό συμβόλαιο που υπήρχε και στηριζόταν σε μια αφθονία κρατικού χρήματος, τόσο ώστε να επιτρέπει ικανοποίηση ρουσφετιών, προεκλογικές πολιτικές παροχές, κρατική σπατάλη, πολυτελή χρηματοδότηση κομματικών και πολιτικών δαπανών, πρόωρες συντάξεις, συντεχνιακές παροχές, μαζικές κοινωνικές και εξοπλιστικές δαπάνες, δεν είναι πλέον εφικτό. Τελείωσε.

Το σημερινό πολιτικό σύστημα αδυνατεί να διαχειριστεί το πολιτικό κόστος των αποφάσεων που πρέπει να ληφθούν. Αδυνατεί να προχωρήσει στην επόμενη μέρα και να προτείνει ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο, στηριγμένο σε άγνωστες λέξεις σε σχέση με τον τρόπο που ως τώρα διαχειρίζονταν τα πράγματα. εαλισμός, αποτελεσματικότητα, μέτρημα και οικονομία. Με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, όμως, η επόμενη μέρα θα έρθει. Και αν οι Έλληνες διαχειριστούν τη νέα πραγματικότητα με καινούργιο τρόπο (αλλάζοντας, δηλαδή, και οι ίδιοι) και αν βρουν τους πολιτικούς που θα αναλάβουν να υλοποιήσουν αυτό το νέο —δύσκολο— κοινωνικό συμβόλαιο, αύριο θα είναι μια άλλη μέρα™^Α

* Ο Θόδωρος Σκυλακάκης (www.skylakakis.gr) είναι ευρωβουλευτής του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και μέλος της Δημοκρατικής Συμπαχίας.

Το σημερινό πολιτικό σύστημα αδυνατεί να διαχειριστεί το κόστος των αποφάσεων που πρέπει να ληφθούν

Η Colgate MaxFresh Night σας προσκαλεί στα μοναδικά Colgate MaxFresh Night Parties!

Παρασκευή 15 Απριλίου στο Pere Ubu, με μουσική από τον Νίκο Μορφέση. Μαζί η ATHENS VOICE και ο Best Radio 92.6

Ελάτε με το άλλο σας μισό, φωτογραφηθείτε για την Colgate MaxFresh Night και γίνετε εσείς το BEST FRESH COUPLE IN THE CITY

Ένα weekend στο Παρίσι, ένα ρομαντικό δείπνο στο Βαρούλκο, αλλά και θεραπείες στο Hiltonia Spa περιμένουν τα 3 Colgate MaxFresh Couples της πόλης!

Every night is a MaxFresh Night!

NEA Colgate MaxFresh Night

Colgate MaxFresh Night: Πείτε καληνύκτα στη δυσάρεστη πρωινή αναπνοή και... ξυπνήστε σε μια νέα Διάσταση Φρεσκάδας!
Η Colgate MaxFresh Night βοηθά στην πρόληψη της συσσώρευσης μικροβίων ενώ κοιμάστε, με αποτέλεσμα να ξυπνάτε με δροσερή αναπνοή. Ακόμα: δροσίζει το στόμα, λευκαίνει τα δόντια και καταπολεμά την τερηδόνα.

Παίξε στο μεγάλο διαγωνισμό Colgate MaxFresh Night στο Facebook www.facebook.com/colgatemaxfreshnight/ και κέρδισε πλούσια δώρα! Τα περισσότερα "like" κερδίζουν, γι' αυτό μη χάνεις χρόνο! Και μην ξεχάσεις να συμπληρώσεις τη φόρμα για να δοκιμάσεις δωρεάν τη νέα Colgate MaxFresh Night.

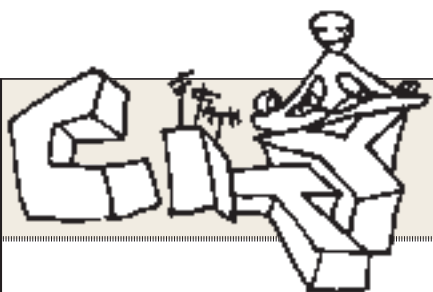
The New Moleskine Collections 2011



Sometimes
it is the most simple,
silent objects, the ones
we always carry around
with us - like a pencil, a
pair of glasses or a day
bag - that say the most
about us.



MOLESKINE®



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ

Πεταλούδα στο κλαρί

Δεν είμαι νονού». Η Άντζε-
λα χρειάζεται μόλις τρεις
λέξεις για να σου περιγρά-
ψει τον Μπαμπινιώτη με καλάσνι-
κοφ. Δεν είναι νονού. Σωστό. Παράλ-
ηπλα ακούω τον Λευτέρη Πανταζή
να ερμηνεύει το «Breathless». «Αι εμ
χάντινγκ σάντουζ ιν δε νταρκ». Σω-
στό και αυτό. Και εγώ αν ήμουν ιόκιος
θα έτρεχα, μη με πιάσει ο Πανταζής.
Η νύχτα έχει προβλήματα, όχι μόνο
επειδή ο Λευτέρης αποφάσισε να κυ-
νηγήσει ιόκιους. Απώλεσε την αϊγλή
της που θα στεγαστεί στο κατασχεθέν
πατρικό του Τόλη, μελλοντικό μου-
σειό πίστας. Η νύχτα δεν πάει καλά
λόγω πτώσης τζιρού και συλλήψε-
ων που προέκυψαν εκτάκτως όταν,
άγνωστο γιατί, η ΕΛΑΣ αποφάσισε
να κάνει κάτι που καθυστερούσε εδώ
και μερικές δεκαετίες. Τα φώτα σβή-
νουν και ο Πανταζής θα πάει να πάρει
Lower τώρα στη σύνταξη. Η νύχτα δεν
στέκεται, όσο και αν την εκλιπαρεί η
Λίτσα Διαμάντη. Τα πράγματα δεν εί-
ναι τόσο απλά, ούτε τόσο φωτεινά όσο
φαντάζεστε. Η ελληνική οικονομία
είναι χτισμένη πάνω σε τόσες στρε-

βλώσεις, ώστε θυμίζει τον ανάπρη
που τα έβαλε με τον Ιησού όταν τον
θεράπευσε και έχασε τη σύνταξη. Δύο
μικρά παραδείγματα. Προσπαθήστε
να δείτε την Ελλάδα χωρίς μεγάλη βι-
ομηχανία νύχτας και χωρίς παραπαι-
δεία. Τη βλέπετε; ραία. Άρα βλέπετε
και μερικές χιλιάδες ανεπάγγελτων
που μάταια αναζητούν τους χαμένους
οικονομικούς πόρους. Η ελληνική οι-
κονομία δεν είναι απλή, δεν είναι συ-
νηθισμένη περίπτωση. Είναι ο λόγος
που οι τύποι από το ΔΝΤ θα κάνουν
καινούργιο μεταπτυχιακό. Και είναι
μία από τις σπάνιες περιπτώσεις όπου
ο ξενιστής θρέφεται από το παράσι-
το. Υπό αυτή την έννοια, πράγματι,
η Άντζελα μόνο νονού δεν είναι. Η
Άντζελα είναι επιφανής λειτουργός
ενός κλάδου που, κινούμενος στις
παρυφές της νομιμότητας, δίνει ψωμί
σε χιλιάδες ελληνικές οικογένειες.
Νονού θα ήταν αν έκανε μπίζνες με
φρουτάκια, πουλούσε προστασία στο
στοίχημα και ψαχνόταν για να ανοίξει
καζίνο. Αλλά αυτά δεν μπορεί να τα
κάνει η Άντζελα. Αυτά είναι δουλειές
του ελληνικού κράτους.

Α έχετε πληροφορηθεί ότι η ένταση στην κοινοβουλευτική ομάδα του
ΠΑΣΟΚ υποχρέωσε τον υπουργό Οικονομικών σε αναδιπλωση, όσον
αφορά το νομοσχέδιο που ρυθμίζει τα του τζόγου στην Ελλάδα. Το
νομοσχέδιο για τη « ύψωση της αγοράς παιγνίων» τακτοποιεί κάποιες εκκρε-
μότητες και υποχρεώσεις της χώρας έναντι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά από
ένα σημείο και μετά, βλέπεις τους νέους δασικούς χάρτες και πιστεύεις ότι η
χώρα έχει στρωθεί με τσόχα. Εν προκειμένω, η κυβέρνηση τείνει να ξεπεράσει
και τη ρήση του Γεωργίου Βουλγαράκη: νομιμοποιεί το ανήθικο και επιτρέπει
στον ταμειακό κυνισμό να βάλει στην άκρη οποιαδήποτε αναστολή. Εντάξει,
θα νομιμοποιήσεις την παρουσία ξένων εταιρειών στοιχήματος επειδή επιβάλ-
λεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις αρχές του ελεύθερου ανταγωνισμού.
Ομως είναι θέμα συλλογικής αισθητικής και κοινωνικής ηθικής το να γεμίζουν
οι δρόμοι διαφημίσεις δικτυακού πόκερ. Ακόμα και αν εσείς τις προσπερνά-
τε, δεν κάνει το ίδιο ο πισοιρικός. Ώς να μην κάνει το ίδιο και ο άνεργος ή
αυτός που θέλει να βγάλει το νοίκι παίζοντας τα ευρώ από το γραφείο του. Οι
κοινωνίες δεν έχουν μόνο υπεύθυνους ανθρώπους. Έχουν πλίθιους, αφελείς
και απελπισμένους, τους οποίους το κράτος οφείλει και να προστατεύει. —χι
μόνο για λόγους ανθρωπισμού, αλλά για τα στοιχειώδη της αυτοσυντήρησης.
Η κυβέρνηση έχει διαφορετική άποψη. —ταν σπέρνει φρουτάκια ανά τη χώρα
δεν διεκδικεί από το δικτυακό καζίνο τα χρήματα του άρρωστου παίκτη. Πρω-
τίστως επιδιώκει τη δημιουργία νέων τζογαδόρων που θα γεμίσουν με ευρώ τις
κοιλιές των μηχανημάτων. Ομοίως, όταν ο τζόγος διαφημίζεται με τόση ένταση
(και από επιφανείς δημοσιογράφους), νομιμοποιείται κοινωνικά περίπου ως
χόμπι ή ως μία δεύτερη απασχόληση. Αναμφισβήτητα τα φρουτάκια θα κλεί-
σουν τρύπες στον προσηπολογισμό. —μως θα κλείσουν και σπίτια. Αλλά από την
άλλη ανοίγουν σπουδαίες δουλειές, επιχειρηματίες συμπράττουν με εταιρείες
στοιχημάτων και συνάμα ετοιμάζονται για τα φρουτάκια. Και ο τζόγος, βλέπετε,
είναι ο καλύτερος τρόπος για αποπληθωρισμό. Μαζεύει χρήμα χωρίς φόρους
και επιβάρυνση τιμών. Μένει να δούμε πώς θα περάσει από τη Βουλή. Στην κρι-
τική προς τον Γ. Παπακωνσταντίνου ακούστηκε ότι το επόμενο βήμα θα είναι η
πορνεία με κρατική συμμετοχή. οβάμαι ότι και αυτό είναι πίσω μας. Σκεφτείτε
μόνο πόσες φορές αισθάνεστε σαν την πεταλούδιτσα στο κλαρί. ●

→ giannakidis@protagon.gr

PLAN B REFURBISHED
COMPUTER
CENTRE
www.planbcenter.gr

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ PLAN B;

Ένας νέος, εναλλακτικός τρόπος για να
αποκτήσετε τον υπολογιστή που χρειάζεστε!



**ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ
ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΙΜΗΣ!**

ΕΠΙΠΛΕΟΝ...

Για κάθε τι που σας διαθέτουμε, παίρνετε 1 χρόνο
εγγύηση λειτουργίας, όπως ακριβώς και με ένα
καινούριο σύστημα!

ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ...

Να σας προσφέρουμε την ευκαιρία να κάνετε τη
ζωή σας πιο εύκολη. Είτε πρόκειται για προσωπικό
υπολογιστή είτε για επαγγελματικό, εμείς σας
προτείνουμε μια εξυπνη λύση πάνω στις ανάγκες
σας! Παράλληλα, κάνουμε όλα μαζί μια κίνηση
να βοηθήσουμε τον πλανήτη!

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ;

1. Αγοράζουμε από επώνυμες εταιρίες που
εξωτερικού ότι συσχετίζεται με την τεχνολογία.
2. Μια ομάδα εξειδικευμένων τεχνικών τα παραλαμβάνει,
για να τα ελέγξει και να τα φρεσκάρει.
3. Κατόπιν μεταφέρονται στο κατάστημά μας.
4. Εμείς σας τα διαθέτουμε
στο καυτό τους με 1 χρόνο εγγύηση.
5. Και έτσι φτάνουν τα ανανεωμένα συστήματά
μας στα χέρια σας σε αυτή την τιμή!

www.planbcenter.gr

Original-
Microsoft-
software

COMBO PC: 275€



ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΜΗ ΑΠΟΡΙΕΣ Ή ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ, ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 134 ΚΑΛΛΙΘΕΑ 10 ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΚΙΝΓΚ
EMAIL: info@planbcenter.gr / ΤΗΛ: 210-92 11 114

Ντιμπέιτ: κινείται στη σωστή κατεύθυνση το προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Υγείας για τη δωρεά οργάνων;
Απαντούν ο πρόεδρος του Εθελοντικού Συλλόγου Δωρητών Οργάνων **Βαγγέλης Ρακαντάς**
και ο πρόεδρος των Πατρών του Κόσμου **Νικήτας Κανάκης**

Θα σου χαρίσω την καρδιά μου

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Κάθε χρόνο στην Ευρώπη πεθαίνουν 3.000 άνθρωποι περιμένοντας το μεταμόσχευμα που θα τους σώσει τη ζωή, με την Ελλάδα να καταλαμβάνει μία από τις τελευταίες θέσεις στη δωρεά οργάνων. Ο Ανδρέας Λοβέρδος στις 30 Μαρτίου δημοσιοποίησε το προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Υγείας αναφορικά με τη δωρεά οργάνων, σύμφωνα με το οποίο θα είμαστε όλοι δότες εκτός κι αν όσο βρισκόμαστε στη ζωή δηλώσουμε την αντίθεσή μας στον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων. Κινείται το συγκεκριμένο προσχέδιο στη σωστή κατεύθυνση;

Ποιος θα μπορούσε να είναι αντίθετος με το να έχουμε μια επάρκεια μοσχευμάτων στην Ελλάδα – και να ξέφυγε η χώρα μας από τις τελευταίες θέσεις στην Ευρώπη όσον αφορά τη δωρεά οργάνων σώματος; Πρόκειται όμως για ένα νόμο που και στο παρελθόν έχει συζητηθεί αλλά δεν προχώρησε. Δεν είναι δυνατόν ξαφνικά το υπουργείο να επιβάλλει σε τόσα εκατομμύρια πολίτες κάτι, και στην περίπτωση μας να είναι δωρητές οργάνων, χωρίς πρώτα να τους ρωτήσει, πράγμα που θα μπορούσε να γίνει στην επόμενη απογραφή.

Πρέπει πρώτα να υπάρξει ένα μεταβατικό διάστημα ενημέρωσης σχετικά με το θέμα, διαφήμιση σε ώρες μεγάλης ακροαματικότητας και να επανδρωθούν οι χώροι των χειρουργείων με γιατρούς που θα ενημερώνουν τον κόσμο για τη δωρεά οργάνων.

Εμείς σαν σύλλογος αντιμετωπίζουμε άτομα ευαισθητοποιημένα, αλλά και άτομα καχύποπτα που νομίζουν ότι θα τους αφήσουν να πεθάνουν για να τους πάρουν τα όργανα, και, πιστέψτε με, πρόκειται για εκατομμύρια πολίτες.

Είναι αδύνατον όλος αυτός ο κόσμος να πάει και να κάνει αρνητική δήλωση. Κι αν δεν πάει να κάνει τη δήλωση και του πάρουν τα όργανα ποιο δικαστήριο και πώς θα δικαιώσει τους συγγενείς του;

Σίγουρα το θέμα λειτουργεί σε άλλα προηγμένα κράτη, αλλά δεν μπορούμε να γίνουμε ξαφνικά Σκανδιναβία. Υπάρχει ο Εθνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων, ο επίσημος φορέας στον οποίο οι αρμόδιοι μπορούν να απευθυνθούν, να ενημερωθούν και σε βάθος χρόνου να υλοποιήσουν μια τόσο σοβαρή απόφαση.

Η νέα αυτή ανακοίνωση είναι σαν τις προηγούμενες, ένα πυροτέχνημα που μετά από λίγο θα σβήσει. Δεν είμαι αντίθετος ως προς το νόμο, αλλά ως προς τον τρόπο που πάει να επιβληθεί.

Οι Έλληνες έχουν εθελοντικές ευαισθησίες αλλά δυστυχώς πολλοί είναι απληροφόρητοι στο θέμα της δωρεάς οργάνων, εκεί πρέπει να εστιάσουμε την προσοχή μας και αργότερα ίσως καταφέρουμε να έχουμε μια επάρκεια μοσχευμάτων και στη χώρα μας.

Πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού - μη κυβερνητικού οργανισμού Εθελοντικός Σύλλογος Δωρητών Οργάνων (Ψαρών 4, Αγία Παρασκευή, 693 6392618, www.dwrites-organwn.gr)

ΟΧΙ

Άλλο ένα πυροτέχνημα

Βαγγέλης Ρακαντάς*



ΝΑΙ

Υψιστη μορφή
εθελοντικής προσφοράς

Νικήτας Κανάκης*



**Παιδο-οδοντίατρος, πρόεδρος του ΔΣ των Πατρών του Κόσμου*

**Μάθε
ότι**

● Μόλις το 0,9% των Ελλήνων έχει δηλωθεί ως δωρητής οργάνων. Έτσι, στην Ελλάδα αντιστοιχούν 6,3 δότες οργάνων ανά ένα εκατομμύριο πληθυσμού, ενώ για τη στοιχειώδη κάλυψη των αναγκών σε μοσχεύματα θα έπρεπε να υπάρχουν τουλάχιστον 25 δότες ανά εκατομμύριο. ● Η πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς από άνθρωπο έγινε το 1963, ενώ η πρώτη επιτυχημένη μεταμόσχευση ήπατος σε άνθρωπο το 1968. ● Η μεταμόσχευση νεφρού αποτελεί το πιο διαδεδομένο είδος μεταμόσχευσης. ● Η πρώτη κλινική μεταμόσχευση πνεύμονα έγινε το 1963, ενώ η πρώτη μεταμόσχευση ήπατος σε άνθρωπο το 1968. ● Η μεταμόσχευση νεφρού αποτελεί το πιο διαδεδομένο είδος μεταμόσχευσης. ● Εως το 2008 στην Ελλάδα είχαν πραγματοποιηθεί 356 μεταμοσχεύσεις ήπατος, 159 καρδιάς, 11 πνευμόνων και 4 καρδιάς και πνευμόνων. ● Η επιτυχία και η επιστροφή σε υγιή κατάσταση και φυσιολογική ζωή αγγίζουν το ποσοστό του 80% στις μεταμοσχεύσεις νεφρού, 70% καρδιάς και ήπατος και 90% κερατοειδούς χιτώνα του οφθαλμού. ● Για να ξεκινήσει η διαδικασία της μεταμόσχευσης θα πρέπει να χαρακτηριστεί ολόκληρος ο εγκέφαλος του δότη νεκρός. Επαρκής και αναγκαία συνθήκη για να γίνει αυτό αποτελεί η διάγνωση του θανάτου του εγκεφαλικού στελέχους. ● Τα όργανα τα οποία μπορούν να μεταμοσχευτούν είναι οι νεφροί, η καρδιά, το ήπαρ, οι πνεύμονες, το πάγκρεας και τμήμα του λεπτού εντέρου. ● Οι περισσότεροι δότες οργάνων είναι θύματα ατυχημάτων με θανατηφόρα εγκεφαλικά τραύματα. Πηγή: Εθνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων (www.eom.gr)



BATTLE OF THE DECKS
DANCE BATTLES
GRAFFITI
SKATE
BMX

ΜΠΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΟΥ...
ΜΠΕΣ ΑΛΛΟΥ!

Έως 1/5
Πληροφορίες &
αναλυτικό πρόγραμμα
WWW.ALLOU.GR



Οι φοιτητές του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών, Τυπογραφίας και Τέχνης το

Απόψε αυτοο



Πέμπτη πόρτα δεξιά: το εργαστήριο του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ). «Δεν το χάνεις με τίποτα» με διαβεβαιώνει από το τηλέφωνο η καθηγήτρια **Λεώνη Βιδάλη**. Το βρήκα, άνοιξα την πόρτα και τότε ήταν που μπερδεύτηκα. Ήταν σα να έμπαινα ξανά στα γραφεία μας στη Χαριλάου Τρικούπη.

Σκηνικό: Μακρόστενο τραπέζι καλυμμένο από σελίδες της ATHENS VOICE. Γύρω πίνακες ανακοινώσεων με καρφίτσωμένες σελίδες του πρώτου free press της πόλης. Με μια διαφορά: οι τυπογραφικές σελίδες είχαν γίνει καβαλέτο και καμβάς για τους σπουδαστές του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών - Τυπογραφίας.

Πώς και πού συνάντησε η ATHENS VOICE την ΑΣΚΤ; Αυτό έγινε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με αφορμή την έκθεση «Ό,τι η Τέχνη του βιβλίου στην ΑΣΚΤ» (μέχρι 1/5). Μια έκθεση στην οποία για πρώτη φορά οι σπουδαστές έφτιαξαν ένα «μεγάλο βιβλίο» με τα δικά τους έργα τέχνης. Εκεί η Α.Β. ήταν χορηγός επικοινωνίας. Αλλά δεν έμεινε εκεί. Το συνέχισε.

Προσκάλεσε τους σπουδαστές να «εισβάλουν» μέσα στην εφημερίδα. Να πάρουν στυλό, διαφάνειες, το photoshop και να «επέμβουν» πάνω στα κείμενα της εφημερίδας. Ως εικαστικοί βρήκαν χώρο και τον γέμισαν με απόλυτη ελευθερία. «Με την ATHENS VOICE ξαναείδαμε νέους ανθρώπους να κρατούν μια εφημερίδα στο χέρι» μου λέει μια σπουδάστρια και προσθέτει: «Ήταν μια πρόκληση να επέμβουμε στο έντυπο».

Αυτή η ομάδα έχει φρεσκάδα. Συστήθηκε πρόσφατα και δεν έχει ακόμα δέσει, όπως λέει η κ. Βιδάλη. Η ιστορία αυτή τους έφερε κοντά. Μπορεί να μη γνωρίζονταν αναμεταξύ τους, αλλά ήξεραν καλά την ATHENS VOICE. (Πιάσαμε τη συζήτηση μόλις έσπασε λίγο ο πάγος. «Πού οδηγείται ο Τύπος;», «Πώς θα μπορούσε να αλλάξει;», «Γιατί γραφιστικά είναι όλα προβλέψιμα στις εφημερίδες;»). Πάνω στο μεγάλο τραπέζι γύρω από το οποίο μιλούσαμε, η ATHENS VOICE κομματιασμένη και επανασυνδεδεμένη με γυρίζει πίσω στο 2003, όταν η εφημερίδα πρωτοξεκινούσε την περιπέτειά της στον «άγριο κόσμο των μίντια». Σήμερα, για το τεύχος 342, τα παιδιά της ΑΣΚΤ γίνονται «η ομάδα Α.Β.», η πρόσκλησή μας έγινε πρόκληση. Πρόκληση που θα έχει σίγουρα συνέχεια...

του Βιβλίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών σχεδιάζουν την εφημερίδα

Σχεδιάζουμε



Πρόκληση

«Ήταν μια πρόκληση κυρίως γιατί δεν γνωρίζαμε εκ των προτέρων τα θέματα των άρθρων. Δεν ξέραμε αν θα μπορούσαμε με τα σχέδια μας να ανατρέψουμε τις λέξεις» εξηγεί η **Χρύσα**, και η **Μάγδα** συμπληρώνει: «Επειδή δεν γνωρίζαμε τα κείμενα, προσπαθήσαμε να υπάρξει μια σχέση μεταξύ του σχεδίου και του τίτλου της στήλης». Και η **Πατρίτσια** επεμβαίνει: «Οι εικαστικοί δεν αντιμετωπίζουν το κείμενο ως λέξη, ως φράση, ως κάτι που έχει νόημα. Το αντιμετωπίζουν ως στήλη, ως χώρο. Και με τη συγκεκριμένη εφημερίδα αυτό έγινε. Την είδαμε ως χώρο. Προσεγγίσαμε το κείμενο οπτικά και όχι εννοιολογικά».

Επιτυχία

«Θα είναι επιτυχία να επέμβουν οι αναγνώστες πάνω στα δικά μας σχέδια. Αυτή είναι η τελική λογική» λέει η **Ελένη**, «όλα αυτά τα κόκκινα σχέδια μας μέσα στο σώμα της εφημερίδας είναι σα να πήρε κάποιος ένα στίλο και να άρχισε να παίζει σκιτσάροντας στον ελεύθερο χρόνο του».

Animal Farm

Ο **Αλέξανδρος** επέλεξε για τα θέματα της πόλης και της πολιτικής έναν αρουραίο. Η **Ελένη** μια ακρίδα: «Σχεδίασα μια ακρίδα-γερανό που ταιριάζει στην πόλη. Είναι μέρος της πτυχιακής μου να σχεδιάζω μικροοργανισμούς». Ο **Γιάννης** διάλεξε για την πόλη ένα λαγό. «Φέτος στο κινέζικο ωροσκόπιο είναι η χρονιά του λαγού...»



Οι στήλες

Ένα παιδί για το edito από την Άννα: «Πειραματιστήκαμε με πολλά σχέδια για το edito. Θεωρήσαμε ότι αυτή η στήλη χρειάζεται ένα σχέδιο χωρίς ένταση. Κάτι που να μην καλύπτει τη δύναμη του κειμένου. Ήθελε προσοχή, διότι είναι το πρώτο άρθρο που διαβάζει ο αναγνώστης ανοίγοντας την εφημερίδα. Επέλεξα το πορτρέτο ενός παιδιού, ένα σχέδιο με συναισθηματική δύναμη και εσωτερικότητα».

Πανικοβάλ Upside Down: «Σκέψη και σχέδιο γίνονται ταυτόχρονα». Η Χρύσα εξηγεί: «Η λέξη Πανικοβάλ μου έκανε αμέσως αίσθηση. Μου έβγαλε μια τρέλα, οπότε αναποδογύρισα το σχέδιο».

Music Voice από τη Φωτεινή και τον Γιάννη: «Σχέδια με διάθεση πειραματική, παιχνιδιάρικη και ποπ, όπως η μουσική που μας αρέσει».

Σε είδα από την Ελένη: «Τα ματάκια στις πόρτες είναι η έρευνά μου για τον προσωπικό χώρο, που ήρθε και έδεσε με τη στήλη».

Μικρές Αγγελίες από τη Δέσποινα: «Τα ταχυδρομικά περισσότερα ήταν η πρώτη εικόνα».

Οδηγός Πόλης από τον Γιώργο: «Ο οδηγός της πόλης πρέπει να θυμίζει πόλη. Γι' αυτό επέλεξα μια εικόνα πολυκατοικίας. Ήπαιξα πολύ με το photoshop. Το κτίριο δεν έχει σχέση με την Αθήνα. Το βρήκα στο ίντερνετ. Γιατί, όμως, να μην το δούμε σαν εξέλιξη της σημερινής αθηναϊκής πολυκατοικίας; Μια πρόταση για να γίνει χρωματιστή».

Το εξώφυλλο

Μια γυναίκα από τη Χρύσα: «Σχεδιάζω πορτρέτα γυναικών που εγώ θεωρώ πολύ όμορφες. Για κάποιους άλλους δεν είναι. Αυτή η γυναίκα είδε ένα όνειρο. Ονειρεύτηκε ότι όλη η ομορφιά που έκρυβε μέσα της ξαφνικά βγήκε στο πρόσωπό της. Ονειρεύτηκε ότι έγινε βασίλισσα ομορφιάς. Αποφασίζοντας για το εξώφυλλο της ATHENS VOICE, σκέφτηκα ότι αυτό το γυναικείο πορτρέτο μοιάζει με την Αθήνα. Μια όμορφη-άσχημη που θα ήθελε να είναι βασίλισσα».

Σχεδίασαν την ATHENS VOICE οι φοιτητές: Μάγδα Βασίλα, Άννα Παρμενίτη, Εμμανουήλ-Κωνσταντίνος Δασκαλάκης-Λαιμός, Γιάννης Δελαγραμμάτικας, Νατάσσα Ευσταθιάδη, Παύλος Ιωαννίδης, Αλέξανδρος Κακλαμάνος, Δέσποινα Κωταλακίδου, Χρύσα Λαμπρακοπούλου, Γιάννης Μουράβας, Φωτεινή Πάληνα, Ελένη Σουμή, Μαριλένα Συνοδινού, Γιώργος Τσακάλης, Ελένη Τσαλδίκη, Γιάννης Χειμωνάκης, Νίκος Χατζηκωνσταντής, μαζί με τη Λεώνη Βιδάλη την Πατρίτσια-Ευγενία Δεληγιάννη και τον Κώστα Μπάκα.

Λευκή Voice

Μαριλένα: «Παρατηρήσαμε ότι η ATHENS VOICE είναι γεμάτη σε ύλη. Μια πληθωρική εφημερίδα. Οπότε σκεφτήκαμε μήπως κάναμε ένα άνοιγμα για να χαλαρώσει το μάτι. Έπεσαν διάφορες ιδέες. Όπως μια εφημερίδα χωρίς κείμενο».

Ο Γιάννης συμφωνεί: «Μια λευκή σελίδα σε μια εποχή καταγιοισμού πληροφοριών θα μπορούσε να είναι η πιο σημαντική πληροφορία. Μια εφημερίδα σα να ξεχάστηκαν να μπουν τα κείμενα. Μια λευκή μεγαχολία».

Ο έτερος Γιάννης πρότεινε: «Μια εφημερίδα-σημειωματάριο. Μια προσφορά προς το κοινό της ATHENS VOICE».

Αλέξανδρος ο διαδραστικός: «Μια άλλη σκέψη ήταν να κρέμεται από την εφημερίδα ένα μολυβάκι. Ο τίτλος στο εξώφυλλο να είναι γραμμικός και από κάτω το κενό. Όλοι περιμένουν από εμάς ένα σχέδιο. Εγώ πιστεύω ότι δεν χρειάζεται καν σχέδιο». **A**

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΥΠΕΡ-ΕΚΤΙΜΑΜΕ



3 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΣΟΥΤΙΕΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΣΟΥΤΙΕΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛ

intimissimi

www.intimissimi.com

• Athens • Agrinio • Aigio • Alexandroupoli • Arta • Chania • Chios • Corfu • Giannitsa • Halkida • Heraclion • Ioannina
• Kalamata • Katerini • Kavala • Komotini • Korinthos • Kozani • Larissa • Mytilene • Patra • Ptolemaida
• Pyrgos • Rethymnon • Rhodes • Serres • Sparti • Thessaloniki • Trikala • Volos • Xanthi

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedoni@otenet.gr

Πώργος Ιωαννίδης
Art Director Σκέψεις & Ιδέες

Μανώλης Χάρος Ζωγράφος Μια ιστορία

Πώργος Πανόπουλος,
Ζωδιακοί χάρτες Ορπάμα & ΗΠΑ

Θανάσης Παννούκος
Αντικέρ
The Situation is Hopeless

MOLESKINE της Αθήνας

Το Μικρό Μαύρο Βιβλιάρaki (και σε πολλά άλλα μεγέθη πια) δεν έχει καμία σημασία αν το χρησιμοποιούσε ο Van Gogh ή ο Picasso. Έγινε ήδη ένα αγαπημένο «κουτί γεμάτο με παράξενα μυστικά» που φυλάνε στο σακιδίό τους πολλοί από αυτούς που συναντάμε δίπλα μας στο δρόμο. Οι καλλιτέχνες των πόλεων, διάσημες υπογραφές ή φίλοι της εικόνας και των (φρετίχ) της γραφικής ύλης, κρύβουν ένα μικρό μαύρο βιβλιάρaki στη ζωή τους που το γεμίζουν doodles, εικονογραφημένες σκέψεις, επαγγελματικές ιδέες ή μοντέρνα τέχνη. Η Moleskine μόλις δημιούργησε ένα Artist Marketplace, όπου μπορείς να πουλήσεις και να αγοράσεις φιλοτεχνημένα ±στο εξώφυλλό τους± σημειωματάρια από καλλιτέχνες. Παράλληλα, η κοινωνία των Αθηναίων Moleskine-headz, των κολλημένων με ένα μπλοκάκι, λευκές σελίδες και «ό,τι να 'ναι αρκεί να γράφει» γραφίδες, σχεδιάζουν αυτά που βλέπουν μόνο οι φίλοι τους. Αναζητήστε τα κάπου στην πόλη ή, ακόμα καλύτερα, φτιάξτε κι εσείς δικά σας. Είναι μαγικό.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ panikoval500@gmail.com

ΝΙΚΟΣ ΒΕΝΑΝΑΚΗΣ

Γιάννης Νένης
Σημειώσεις
διαβάζοντας
για Μπαχάρια

Μανώλης Ζαχαριουδάκης
Ζωγράφος Μια ιστορία σε 3D

Info

Τα Moleskines της Αθήνας μπορείτε να δείτε από σήμερα, 14/4, να εκτίθενται στη βιτρίνα του Mah Jong (Κανάρη 14, Κολωνάκι) artistmarketplace.moleskine.com/en

Νίκος Βενιανάκης
Αρχιτέκτονας
Ελέφαντας στο δωμάτιο

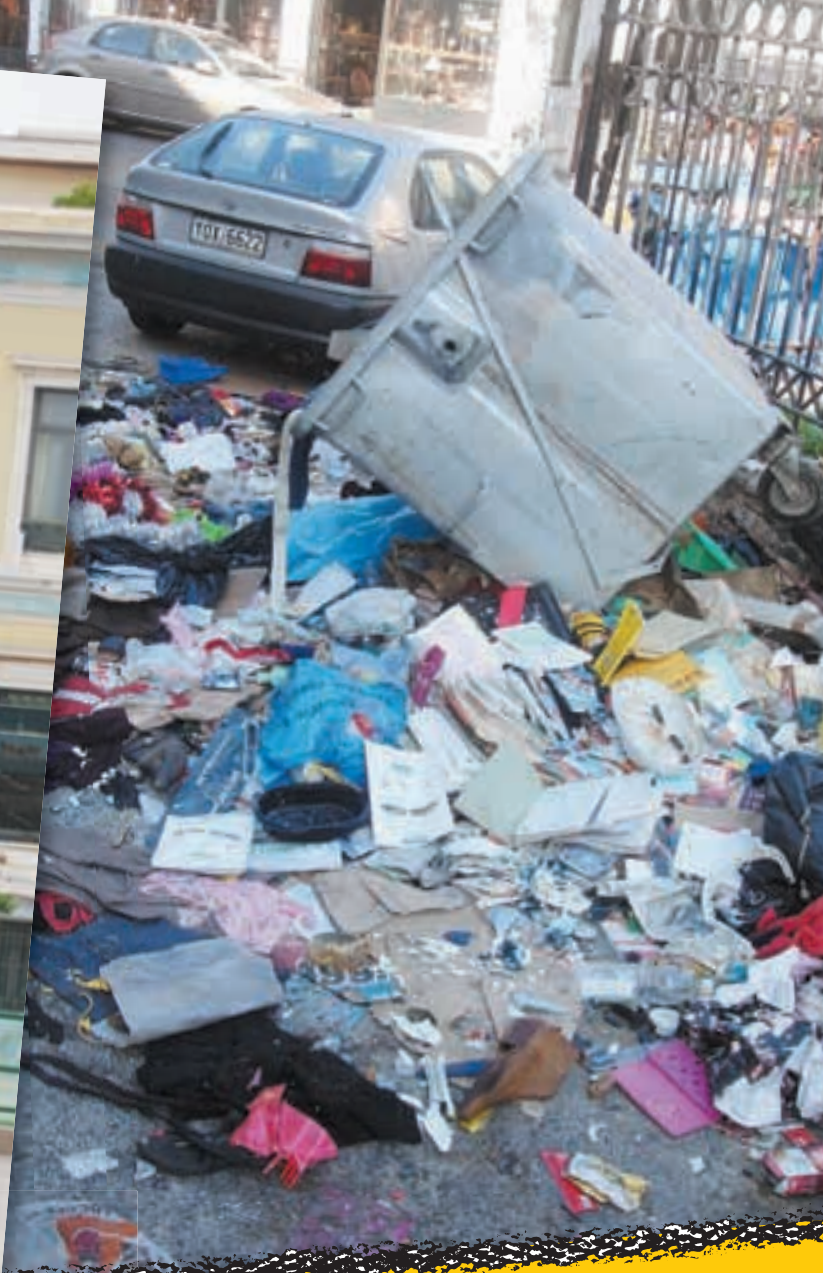
Σίνα Μουταφίδου Illustrator
Συνταγή κοτόσουπας

Εύα Σκάμη Ζωγράφος
Συμμετοχές στο Artist Marketplace

Αντώνης Κυριακούλης
Ζωγράφος Solitude με 3D

Λάζαρος Ζήκος Ζωγράφος Shadow box με σημειωματάριο

Τι κάνει η
Αθήνα
σήμερα;



Όμορφη Αθήνα vs Άσχημη Αθήνα

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Οι πόλεις είναι η ίδια η άβυσσος του ανθρώπινου γένους». Τάδε έφη Ζαν Ζακ Ρουσό. Σκέψου τη δική μας πόλη τώρα, το κέντρο της και τους δημόσιους χώρους της, και πόσο αντανakλά η Αθήνα την παραπάνω ρήση.

«Υπάρχουν πολλές “στρώσεις” ιστορίας, αρχαία, βυζαντινά, νεοκλασικά. Όμως όλα αυτά δεν είναι πια προφανή. Είμαστε μία από τις λίγες πόλεις που το ιστορικό της κέντρο βρίσκεται σε τέτοια κατάσταση. Πάντως, οι νέες γενιές είναι περισσότερο συναισθηματικά συνδεδεμένες με την Αθήνα από ό,τι οι προηγούμενες που ήρθαν από κάπου αλλού, μπήκαν σε ένα διαμέρισμα, άρχισαν να βλέπουν κάτι άσχημο από το παράθυρό τους και έτσι απαξίωσαν την πόλη και μετά τους απαξίωσε και αυτή» μου λέει η αρχιτέκτονας **Μαρίλενα Κοσκινά**,

η οποία πριν από έξι χρόνια σύστησε μαζί με τον επίσης αρχιτέκτονα **Μαρίνο Σορίλο** το **ZEON**. Πρόσφατα, η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με στόχο τις δράσεις για την ποιότητα του χώρου στην Αθήνα ξεκίνησε τη νέα δράση «**Δημόσιος Χώρος**» (η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας), με πρώτο στάδιο ένα δρώμενο στο οποίο οι Αθηναίοι καλούνται να απαντήσουν φωτογραφικά στο ερώτημα: «**Τι σας ευχαριστεί ή σας ενοχλεί περισσότερο όταν κινείστε καθημερινά στο δημόσιο χώρο της πόλης σας;**».

«Δεδομένης της θέσης του **ZEON** στην πλατεία Κουμουνδούρου, βρισκόμαστε πολλές ώρες στο κέντρο και έχουμε βιώσει σε όλο της το μεγαλείο τη συστηματική του απαξίω-

ση από το 2004, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Φυσικά το θέμα είναι πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό». Η ταμπέλα της υποβάθμισης, όμως, δεν αναβοσβήνει σε κάθε γωνιά της

Αθήνας. Στις φωτογραφίες που μου στέλνουν από το **ZEON** από τις μέχρι στιγμής συμμετοχές βλέπω και την περσινή υπαίθρια έκθεση γλυπτών της Βάνας Εξένου στον Εθνικό Κήπο —μία δράση με μεγάλη απήχηση στους Αθηναίους—, τις υπαίθριες αγορές με τη μοναδική αυτή λιακάδα της Αθήνας και πολύχρωμα graffiti να ομορφαίνουν άσχημα μπετά. «*Περίμενα περισσότερη εστίαση στα προφανή προβλήματα — σκουπίδια, πάντα παρκαρισμένα αυτοκίνητα που εμποδίζουν τους πεζούς, περίπτερα φυτρωμένα πάνω στους διαδρόμους τυφλών. Τελικά ο κόσμος πηγαίνει πέρα από αυτό, γιατί απ’ ό,τι φαίνεται όλα τα παραπάνω τα έχουμε συνθησιει. Οι περισσότεροι επι-*

λέγουν να σχολιάσουν την έλλειψη ή την υπαρξη επικοινωνίας — πολλοί έχουν στείλει, για παράδειγμα, φωτογραφίες της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η οποία είναι ένας τόπος που συμβολίζει τη χαρά στην πόλη μας. Άλλωστε αυτό είναι ο δημόσιος χώρος: η προέκταση του ιδιωτικού χώρου, το παλιό αίθριο, η παλιά γειτονιά του χωριού. Έτσι πρέπει να λειτουργεί, σαν ένας τόπος συμμετοχής και αυθόρμητης επικοινωνίας, ένας τόπος συλλογικής μνήμης».

Η συνολική δράση του **ZEON** με διάρκεια πάνω από ένα χρόνο θα περιλαμβάνει αναλύσεις, εκθέσεις, ημερίδες και workshops με απλές προτάσεις βελτίωσης της καθημερινότητάς μας. Άλλωστε το γνωρίζουμε όλοι μας, όσο και να γκρινιάζουμε: η αρνητικότητα απέναντι στην πόλη μας δεν θα μας οδηγήσει πουθενά, η Αθήνα περιμένει από εμάς... φροντίδα και πρωτοβουλίες. **Α**

Info Στείλτε έως και τις 30 Απριλίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@zeon.gr ή σε cd στη διεύθυνση: Σαχτούρη 8-10, πλατεία Κουμουνδούρου, Τ.Κ 10553, έως και 5 φωτογραφίες (συνολικό μέγιστο μέγεθος 1 Mb) σε μορφή jpeg και μέγεθος 13x18 σε 300 dpi μαζί με ένα επεξηγηματικό σχόλιο για την κάθε φωτογραφία, πού και πότε τραβήχτηκε, το όνομά του «φωτογράφου» και τη δυνατότητα επικοινωνίας μαζί του (κατά προτίμηση e-mail), καθώς και μια διαβεβαίωση ότι τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών ανήκουν στον αποστολέα.

WWW.TEZENIS.COM



→
ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΘΗΝΑ: Σταδίου 28, τηλ.: 210.32.25.469

TEZENIS
underwear

ΑΘΗΝΑ: Πατησίων 112, τηλ.: 210.82.19.500 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.88.420



1961 και ο Αλέκος Αλεξανδράκης παίρνει την κινηματογραφική του κάμερα και γυρνάει στα Πετράλωνα την ταινία «Συνοικία, το όνειρο». «Κόφτε το, στην Ελλάδα δεν υπάρχουν φτωχοί και πεινασμένοι» είπε κάποιος αστυνομικός διευθυντής ± αλλά με παρέμβαση της Ελένης Βλάχου το έργο βγαίνει στα σινεμά. 50 χρόνια μετά, η ATHENS VOICE παίρνει την κάμερά της και βγαίνει βόλτα στα ίδια μέρη, στα Πετράλωνα και στο Κουκάκι, κυνηγώντας την αύρα που χαρίζουν στις δύο γειτονιές η Ακρόπολη και ο Φιλοπάππου.

Κουκάκι - Πετράλωνα

Συνοικία, το



Όνειρο



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 «Μες στο μουσείο! Μες στο μουσείο! Μια μέρα μπήκα με φόρα κι εγώ!»

02 Ασχολήσου με τις Τέχνες, ρε... Πιάσε κάτι.

03 Κανόνισες για τα καλοκαιρινά φεστιβάλ και συναυλίες;

04 Art Athina τι λέει; Πηγές...

05 Πέδου και μακριά φορέματα με σκιασμένα μπλουζάκια. Αι!

06 Άκου attradio! Το νέο online ραδιόφωνο του attrattivo.gr.

07 Κάνε σαββατιάτικο walking: πάρε σθάρνα τις γκαλερί.

08 Από Α.Π.: «Θα 'ναι ζωντανή η Ανοιξη... θα 'ναι ουρανού κατάνυξη...»

09 Από Ε.Χ.: «Έπεσα με το μούτρω στη μέση ακριβώς κεντρικού δρόμου και αντί να με βοηθήσει κανείς μου κορνάραν να φύγω από τη μέση...»

10 Από Β.Μ.: «Ξέρεις ότι έφτασε το καλοκαίρι, όταν το απόγευμα οι φωνές των παιδιών που παίζουν στο δρόμο γεμίζουν τον αέρα. Με την αλιοδαξία στο ζινιθ, να μος απογειώνει τη διάθεση... keep walking!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (π στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo)

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr





Πετράλωνα

α Πετράλωνα, και κυρίως τα ..νω, παραμένουν για εκείνους που τα ζουν και τα αγαπούν η «Συνοικία, το όνειρο». Λίγους Α-θηναίους θα ακούσεις να μιλούν με τόσο ενθουσιασμό και θέρμη για τη γειτονιά τους.

Της ΕΛΛΗΣ ΜΗΝΑ

Και πράγματι, περιδιαβαίνοντας την περιοχή δεν μπορείς παρά να παραδεχτείς πως το άρωμα από παλιά Αθήνα δεν έχει ακόμα εξατμιστεί.

Κάτι τα πέτρινα της Φρειδερίκης, κάτι τα σοκάκια και οι καφενέδες, βάλε και τον παλιό αγαπημένο κινηματογράφο Ζέφυρο που γλυκαίνει τις καλοκαιρινές βραδιές, και με λίγη μόνο προσπάθεια θα διακρίνεις ένα πέπλο στους τόνους της σέπια να αγκαλιάζει την περιοχή.

Πέρα όμως από τη νοσταλγία που αποπνέουν η αρχιτεκτονική και τα ζωντανά μνημεία του παρελθόντος, είναι και ο ίδιος ο χρόνος που ορίζει την καθημερινή ζωή των κατοίκων που μοιάζει, με τη σειρά του, να έχει σκαλώσει στους ρυθμούς του παρελθόντος. Βλέπεις ακόμα τις κυράδες να περιποιούνται τα λουλούδια στους τενεκέδες που κοσμούν τις μικρές αυλές, τα πιτσιρίκια να κυνηγούν τα τόπια στα αδιέξοδα δρομάκια και τα ζευγάρια να λιάζονται ράθυμα στα παγκάκια της πλατείας Μερκούρη.

†εν γνωρίζω αν αυτή η αίσθηση δημιουργικής βραδύτητας οφείλεται πρωτίστως στο ότι η περιοχή είναι κέντρο-απόκεντρο ή αν σου δημιουργείται επειδή επιβιώνουν ακόμα αρκετές μονοκατοικίες ή γιατί, έπειτα από αγώνες των κατοίκων, οι πλατεΐτσες δεν έχουν παραδοθεί πλήρως στα τραπεζοκαθίσματα και ο λόφος του Φιλοπάππου στην περιήφραξη και την εμπορευματοποίηση. Πολύ πιθανό είναι οι περίοικοι να επωφελούνται ενός πιο χαλαρού modus vivendi απλώς και μόνο επειδή στην πλειοψηφία τους είναι φοιτητές, συνταξιούχοι, ελεύθεροι επαγγελματίες νέας κοπής και καλλιτέχνες κάθε είδους.

Συχνά, άλλωστε, στα τσιπουράδικα και στα μπαράκια της περιοχής θα συναντήσεις σκηνοθέτες, ηθοποιούς, συγγραφείς, μουσικούς, εικαστικούς και σχεδιαστές μόδας. Δεν επιλέγουν τα μαγαζιά της περιοχής επειδή είναι σικάτα ή τρέντι. Τα επισκέπτονται φορώντας τη χαλαρή τους διάθεση γιατί είναι τα στέκια που θα συναντήσουν φίλους και συνεργάτες αλλά –κυρίως– γείτονες.

†εν είναι τυχαίο που στα Πετράλωνα θα συναντήσεις συχνά πολύχρωμα ποδήλατα με καλαθάκια, πειραγμένους σκαρβαίους, νικελωμένες βέσπες και αναπαλαιωμένα βανάκια να αλωνίζουν τους δρόμους, αλλά και τυπάκια με βίντατζ εμφανίσεις –κορίτσια με φίφτις φούστες, φουσκωτό μαλλί και κατακόκκινα χείλη, αλλά και αγόρια με αφάνες, που για κάποιο λόγο φαίνεται να «ευδοκίμουν» εδώ– να απολαμβάνουν την πορτοκαλάδα τους σε κάποιο πεζούλι. Οι σύγχρονοι Πετραλώνιτες μοιάζουν να αποζητούν τη σύνδεση με μια άλλη εποχή.

†ια εποχή που άλλοι επιθυμούν να κληροδοτήσουν στο σήμερο τους μαζικούς κοινωνικούς αγώνες –όπως μαρτυρούν οι πάντα ενήμεροι από πολιτικές αφίσες τοίχοι– και άλλοι, πάλι, εξοπλισμένοι με το τελευταίο μοντέλο All star ή το πιο εξελιγμένο iPad, χωρίς να μπορούν επακριβώς να την προσδιορίσουν, της αποδίδουν κάτι από το χρώμα και τη γεύση που έχει το μαλλί της γριάς...

Δοκιμάσαμε και προτείνουμε

ΣΥ ΟΙΚΙΑ Ο Ο ΕΙΡΟ, Τρώων 35, 210 3426.140
Με σπεσιαλιτέ το πιπεράτο μοσχαράκι, τα γλυκόξινα μπουτάκια κοτόπουλου και τα κεφτεδάκια με σάλτσα παρμεζάνας. Θέλεις κι άλλα;

ΚΑΠΠΑΡ% Δωριέων 36, 210 3450.288
Η ατμόσφαιρα θα σου θυμίσει κάτι από το σπίτι σου και το φαγητό της μαμά σου, ενώ οι μυρωδιές θα σου σπάσουν τη μύτη. Πρόσεξε: το μενού, που κινείται στο κλασικό αλλά διαθέτει και δημιουργική διάθεση, περιλαμβάνει γεύσεις στεριανές, θαλασσινές αλλά και κατσαρόλα. Με δυο λόγια, πλούσιοι χειροποίητοι μεζέδες, πληθωρικά πιάτα και το γλυκό κέρασμα σε μια φιλόξενη ατμόσφαιρα παλιάς μονοκατοικίας με αυλή.

%ΠΙ Α %Σ ΚΑΠΠΑΡ%Σ, Δημοφώντος 99 & Δωριέων, 210 3423.300

Είναι ο νέος χώρος της Κάππαρης αποκλειστικά για κρέας και ψητά. Η πρόταση είναι κλασικό σουβλάκι αλλά και «πειραγμένο», σούβλες και πολλά ορεκτικά, ζουμερό κεμπάπ, χειροποίητο καλαμάκι «Κρητικό» και σουβλάκι «Βραζιλιάνο», που θα απολαύσεις σε λευκά τραπεζάκια σε ένα φιλικό περιβάλλον. Μπορείς να παραγγείλεις και για το σπίτι.

Ο ΣΙΠΟΥΡΑΪΚΟ ΟΥ ΑΠΟΣ ΟΛ% Τρώων 43, 210 3479.327

Εδώ μιλάει η εμπειρία, καθώς 15 χρόνια στην υπηρεσία της γεύσης δεν είναι και λίγα. Γαρίδες, καραβίδες, μεζέδες και τσίπουρο θα γεμίσουν το τραπέζι σου, σε ένα χώρο που ανακαινίστηκε μόλις πριν από δύο μήνες και πλέον μπορεί να σε φιλοξενήσει και σε έναν ακόμα όροφο αλλά και στην ωραία του αυλή για τα ανοιξιάτικα βράδια.

ΠΑΛΙΑ ΙΣ ΟΡΙΑ, Δημοφώντος 146, 210 3460.601
Παραδοσιακό τσιπουράδικο που σου προτείνει λαδόκολα με mix κρεατικών (ναι, φραντάσου το), σύγκλινο αλλά και το πιάτο με παστοურμά, αυγά και ντομάτα. Ανοιχτά Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 17.00 και Σαββατοκύριακο από τις 12.00 το μεσημέρι.

ΣΑΛΟΣ ΛΑ ΟΣ, Τρώων 63, 210 3414.234
Ολοκαινούργιο, καθώς λειτουργεί λίγο περισσότερο από δύο μήνες, με ένα χειρόγραφο κατάλογο που θα σου θυμίσει το τετράδιο που είχες στο δημοτικό. Μεταξύ άλλων ο κατάλογος περιλαμβάνει πανσέτα με μανιτάρια, τραχανά με μελιτζάνες, φάβα με κάππαρη και άλλα ωραία.

CHEZ LUCIEN, Τρώων 32, 210 3464.236
Η γαλλική γωνιά της πόλης που θα σου μαγειρέψει κοκοράκι σχάρας με ελαφριά σος μουστάρδας και φιλέτο πάπιας και στο τέλος θα σε καληνυχτίσει λέγοντάς σου Μπον νουί.

ΒΡΑ ΙΛΙΑ Α, Αρκάδων 4, πλ. Μερκούρη, 211 7108.428
Από τα μαγαζιά που έφεραν πολύ κόσμο στα Πετράλωνα. Με δύο χώρους σε χρωματιστό φόντο, funk και soul μουσικές και πολλές και καλές παρέες –χωράς κι εσύ.

ΑΛΥΒΟΥΡ ΕΙΟ, Κυδαντιδών 36, 213 0088.649
Μεζεδοπωλείο που αγαπάει τη μουσική, αφιερώνοντας τα βράδια της Παρασκευής και του Σαββάτου και τα μεσημέρια της Κυριακής σε live εμφανίσεις. Το νέο αυτό στέκι θα σου σερβίρει πολύ νόστιμους μεζέδες, τεράστιες ποικιλίες, χύμα κρασί, ρακή και ρακόμελο σε χαμηλές τιμές. Ατμόσφαιρα παρέας, που λένε, με minimal διακόσμηση.

ΕΡΑΠΕΥ %ΡΙΟ, Καλλισθένους & Κυδαντιδών 41, 210 3412.538
Είκοσι χρόνια σερβίρει φρέσκο ψάρι και καλό μαγειρευτό φαγητό. Θεραπευτήριο όνομα και πράγμα δηλαδή. Καθημερινά από τις 13.00.





Πού μαζεύονται οι πιο αυθεντικές παρέες κάθε ηλικίας της Αθήνας:

Φυσικά στην πιο αυθεντική γειτονιά και σε ένα στέκι που εδώ και 15 χρόνια φροντίζει ώστε να περνούν όλοι καλά. Εσύ, ακόμα να γίνεις μέλος στην οικογένεια του «Τσιπουράδικου του Αποστόλη»:

Κλείσε ραντεβού στον ανακαινισμένο χώρο του για τσίπουρο, ρακόμελο, ούζο και μεζέδες.



Τρώων 43,
Ανω Πετράλωνα,
210 3479-327



*Η Κάπαρη είναι ένας απανθούδιος
βλάστης, ο οποίος ανήκει στο γένος
«καπαρίδες», φασκιάται και καρίνα
σε εδάφη επί της Ινδίας, της
Ανταλίας, της Γαλιτίας, της Λασιονίας. Η κρή-
νη των καρπών της στην κουζίνα ήταν διαδεδομένη
από τα αρχαία χρόνια, όπως η Κάπαρη συνόδισε τα
αρχαία χρόνια στην Ισπανία, Ελλάδα.*

Κάπαρη

*Είμεθα χρησιμοποιούμε την κουζίνα μας να
προσδώσει την ελαφρώς πικάντικη γεύση της, καρίνα
σε σπρίτζ, τσικλάκι και σπρίτζ. Ακόμα χρησιμοποιεί-
ται για να αραιώσει διάφορα ξύδια και μέλι,
ενώ η κρήνη της στην κουζίνα καρίνα
καρίνα χρησιμοποιείται.*

...όλο άρωμα και γεύση!

Παραδοσιακή κουζίνα
Διοτίων 36, Άνω Πετράλωνα,
τηλ./fax: 210 3460.288

Κουκάκι - Πετράλωνα **Lover**

Σαν παλιά γειτονιά

Σταθμός Φιξ

Το πολύ ευημερη-
κό μετρό κάνει στάση στο Κου-
κάκι στο σταθμό Φιξ, ο οποίος εγκαινιάστηκε
στις 16 Νοεμβρίου του 2000. Από τις 19 Ιουλίου 2004
δίπλα στο σταθμό του μετρό υπάρχει και η στάση του τραμ, η
οποία επίσης λέγεται στάση Φιξ. Για την ιστορία, η ελληνική
δημοκρατία Φιξ ιδρύθηκε το 1864 από τη βουναρικής
καταγωγής οικογένεια Φιξ, η οποία απέκτησε το
γνωστό εργοστάσιο επί της Λεω-
φόρου Συγγρού το 1893.

Το «Μικρό Παρίσι»

Προσανόμιο που δόθηκε στο
Κουκάκι τις περασμένες δεκαετίες και συνέχισε
να το ακολουθεί έως και τα τέλη της δεκαετίας του '80,
για τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα που του χάριζαν οι
στενές συγγενείς με τις περιοχές του Φιλοπάππου, της Ακροπόλεως
και της Πλάκας. Το όνομα της περιοχής προήλθε από τον εργοστα-
σιάρχη Γεώργιο Κουκάκη, έναν από τους πρώτους κατοίκους
της περιοχής, στις αρχές του 20ού αιώνα, ο οποίος είχε
ανοίξει βιοτεχνία σιδερένιων
κρεβατιών.



Απολαυστική
Σπαγγέτι με γαρίδες
και πολλά ακόμη
γνυσίμα πιάτα στο
www.lartigiano.gr

Συνοικία, το όνειρο

Κουίζ: γιατί τα Πετράλωνα ονομάστηκαν
«συνοικία, το όνειρο»; Απάντηση: διότι αν
οι αυλές, τα χαμηλά σπίτια και τα μικρά καφενεδάκια
δίνουν στη γειτονιά ένα άρωμα παλιών Αθηνών σήμερα, φαντα-
στείτε πως θα ήταν το 1961, όταν γυρίστηκε η ομώνυμη ελληνική
ταινία σε σκηνοθεσία Αλέκου Αλεξανδράκη και μουσική Γρηγόρη Μπι-
θικιώτη, Άρωμα και κρώμα, λοιπόν, που σε αρκετά μεγάλο βαθμό παρα-
μένουν αναλλοίωτα έως τις μέρες μας, ειδικά στα
Ανω Πετράλωνα τα οποία κυριάρχησαν με τα Κάτω οι
γραμμές του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου.



Pizza, Pasta & Passion

www.lartigiano.gr



ΟΙΚΟ ΟΨΟΥ, Τρώων 41 & Κυδαντιδών, 210 3467.555

Η παλαιότερη ταβέρνα της περιοχής με κουζίνα που αγαπάει τα μαγειρευτά. Ανοίγει κάθε μέρα από τις 19.30 και τις Κυριακές αναπαύεται.

Ο ΚΛΟΥΒΙ, Κυδαντιδών & Δημοφώντος 57
Μικρό και χαριτωμένο στέκι που... μπορεί και να σε φυλακίσει με τη γοητεία του. Ανοιχτό από τις 11 το πρωί για καφέ ή ποτό, σε ένα πολύ όμορφο σημείο των Πετραλώνων εδώ και δύο χρόνια που άνοιξε.

EL CAMINO, Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη
Ανέχεις μια... έφρεση στα λάτιν και τζαζ ακούσματα θα πρέπει να περάσεις από το El Camiño και να δοκιμάσεις κάποιο από τα πολλά και καλά κρασιά του ή ένα από τα επίσης πολλά και καλά κοκτέιλ του. Ανοιχτό και νωρίτερα για να πιεις τον καφέ σου.

Κουκάκι

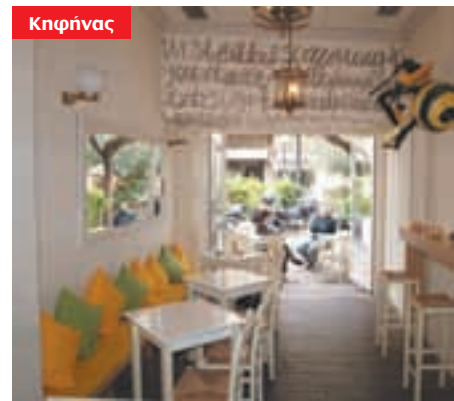
«Έρεις πώς θα βγω στη Βέκου;». «Εδώ από πάνω, κάνε μια μικρή παρανομία στα γρήγορα από δεξιά και βγήκες». Ο πιτσιρικάς με την μπλούζα του Παναθηναϊκού φαινόταν μαθημένος στα κόλπα, και μετά τις οδηγίες συνέχισε να σουτάρει στο φίλο του που είχε στήσει ένα μικρό αυτοσχέδιο τέρμα πάνω στον πεζόδρομο της τράκου, που ελλείει ελεύθερων χώρων για παιχνίδι χρησιμεύει και ως αλάνα.

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

«Πιο σιγά, παιδιά»

Η νοουθεσία από τις δύο κυρίες δεν είχε σκοπό την απομάκρυνση των πιτσιρικάδων, μόνο να προσέξουν λιγάκι μην τυχόν και μπει η μπάλα γκολ στο τραπέζι τους. Απολάμβαναν το απογευματινό τους καφεδάκι στον πεζόδρομο. Μακάριες. Με ταγίερ και τσάντα ασορτί, γύρω στα 70, φυσιογνωμίες μιας άλλης εποχής, ίσως της κοσμικής Αθήνας του '60, της περιόδου που η περιοχή του Κουκακίου άρχισε να χτίζεται και να παίρνει την εικόνα που έχει σήμερα. Και δίπλα τους ακριβώς δύο κοπελίτσες, τρέντι που λένε, όπως είναι λίγο πολύ τα περισσότερα παιδιά της ηλικίας τους. Το χάσμα των γενεών γεφυρωμένο σε έναν πεζόδρομο σήμα κατατεθέν της συνοικίας που είχε την τύχη να συνορεύει με την Ακρόπολη και το λόφο του Φιλοπάππου.

Βείκου Vs Δημητρακοπούλου
%πρώτη κατεβαίνει, απομακρύνεται (ας πούμε) από το κέντρο στο οποίο οδηγεί η δεύτερη. Ζωντανή, με κίνηση, κορναρίσματα και καταστήματα, η Δημητρακοπούλου είναι η αγορά της γειτονιάς. Που αντιστέκεται αλλά μετρά και απώλειες. Σε κάθε τετράγωνο υπάρχει και κάποιο μαγαζί που έκλεισε τους τελευταίους μήνες και αναμένει να στεγάσει την επόμενη επιχειρηματική κίνηση, με τα ενοίκια των καταστημάτων να έχουν πέσει γύρω στο 15 με 17%, όπως εκτιμά ο μεσίτης **Ιάννης Ρεβύθης** – με τους αριθμούς να ισχύουν για όλες τις περιοχές εκτός κέντρου. Η **✱ αρία Παναγιώτου** άνοιξε με δύο φίλους της πριν από 4 μήνες το **Funky Ride** στη Δημητρακοπούλου 1, και πουλάνε, επισκευάζουν και ενοικιάζουν (12 ευρώ για 24 ώρες) ποδήλατα. «Όντως έχουν κλείσει πολλά εμπορικά στην περιοχή, όμως όσο πιο ψηλά, προς την Ακρόπολη, τόσο καλύτερα είναι τα πράγματα. Το ίδιο συμβαίνει και στον πεζόδρομο της Ολυμπίου, προς την πλευρά της Καλλιθέας, κι εκεί έχω διαπιστώσει ότι υπάρ-



χει μια κάποια επιχειρηματική κίνηση» λέει. Σε ό,τι αφορά πάντως τα σπίτια, τα πράγματα είναι μάλλον διαφορετικά, καθώς η περιοχή παρουσιάζει ζήτηση για πολλούς λόγους: επειδή βολεύει τους φοιτητές που σπουδάζουν στο Πάντειο, επειδή υπάρχει ο κοντινός σταθμός του μετρό και του τραμ (Φιξ λέγονται και οι δύο), επειδή το Κουκάκι καταφέρνει και διατηρεί μια εικόνα της παλιάς Αθήνας, της ήσυχης και ρομαντικής. Πίσω στη Δημητρακοπούλου της κίνησης, στροφή στ' αριστερά και μετά πάλι αριστερά και το τοπίο αλλάζει. Βέικου. Τέσσερις πέντε άνθρωποι βγαίνουν εναλλάξ μέχρι τη μέση του δρόμου να δουν αν έρχεται το λεωφορείο, σημαδι ότι η κίνηση των αυτοκινήτων είναι περισσότερο χαλαρή.

Η Γαργάρετα

ο Κουκάκι δεν έχει ..νω και Κάτω, έχει όμως την ιδιαίτερη περιοχή Γαργάρετα, η οποία βρίσκεται στην πλευρά της Διονυσίου Αεροπαγίτου. Εδώ το σκηνικό αλλάζει. Τα νεοκλασικά είναι αρκετά, τα δέντρα πυκνώνουν, η ατμόσφαιρα χαλαρώνει, **ο φούρνος του άκη εξακολουθεί να φτιάχνει ψωμί για τους πελάτες του που καταφθάνουν σχεδόν από όλη την Αθήνα και η **ατάσα Κορωναίου**, που ζει στην Τσάμη Καρατάσσου ήδη από το '93 (και η οικογένειά της, παρεμπιπτόντως, διατηρεί το τελευταίο οινοποιείο του δήμου της Αθήνας στη Λένορμαν 183), κάνει τη σύγκριση του τότε και του σήμερα: «Υπάρχουν μεγάλες διαφορές και νομίζω πως δύο ήταν τα κομβικά σημεία. Η πεζοδρόμηση της Διονυσίου Αεροπαγίτου και η κατασκευή του Μουσείου της Ακροπόλεως. Αναπτυχθήκαμε, τα ακίνητα πήραν μεγαλύτερη αξία, ο κόσμος επισκέπτεται ακόμα πιο πολύ την περιοχή μας αλλά, όπως πάντα, το νόμισμα έχει δύο όψεις. Ένα παράδειγμα; Πεζοδρομήθηκε η Διονυσίου Αεροπαγίτου χωρίς να δοθεί άλλη διέξοδος για την κυκλοφορία των οχημάτων, κάτι που συνεπάγεται δυσκολία και στην κίνηση αλλά και στη στάθμευση σε μια μάλλον ήσυχη περιοχή».**





Σπιρτόκουτο



Σβούρα



Παλιά Ιστορία

ΚΟΥΒΕΛΟΣ, Γ. Κολοκοτρώνη 66, 210 9221.183
Για καλό φαγητό με σπεσιαλιτέ τα μπιφτεκάκια (με 3 είδη κιμά), τις ψητές πατάτες, αλλά και το κοκκινιστό μοσχарάκι με χοντρό μακαρόνι.

Κ%Φ% ΑΣ, Γ. Ολυμπίου 8, 210 9239.603
Ένας τεράστιος κηφίνης στην είσοδο θα σε χαιρετίσει και θα σου υπενθυμίσει ότι η ζωή είναι ωραία. Κι ακόμα πιο πολύ αν έχεις τη δυνατότητα, όπως εδώ, να δοκιμάσεις παραδοσιακές λικουδιές με πρώτες ύλες από τη Μάνη, την Τήνο και αλλού, ρακόμελα και ρακές. Με live έντεχνο και λαϊκό τραγούδι κάθε Κυριακή από τις 20.00. Να θυμάσαι ότι τον Κηφίνα θα τον βρεις ανοιχτό από τις 9 το πρωί για να πιεις τον καφέ σου.

ΣΒΟΥΡΑ, Δράκου 8, 210 9220.919
Αρχή από τα βασικά: το ρακόμελο που θα πιεις εδώ θα το αγαπήσεις. Και πάμε παρακάτω. Η ανοιχτή τούς τελευταίους 10 μήνες Σβούρα χαρακτηρίζεται από την πολυσυλλεκτικότητα στις μουσικές της επιλογές, η οποία θα κορυφώνεται προσεχώς με τα live μουσικά αφιερώματα της Κυριακής. Θα βρεις και καλά πιάτα, με ατού τα παραδοσιακά εγχώρια προϊόντα, τους μεζέδες και τα συνοδευτικά. Οικείο σπιτικό περιβάλλον.

ΤΙΚΙ ΑΘΕΝΣ, Φαλήρου 15, 210 9236.908
Με ατελείωτη λίστα από κοκτέιλ και events και ένα βασιλικό και τεράστιο Tiki Burger, με φρέσκες τηγανητές πατάτες με τη φλούδα τους, τηγανισμένες σε φρέσκο ελαιόλαδο.

ΠΑ ΚΑΚΙ, Γ. Ολυμπίου 17-19
Συνεταιριστικό καφενείο, με ιδιαίτερα φθηνά ποτά και συνοδευτικά.

COSCA, Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, 210 9210.229
Σισιλιάνικη κουζίνα και καλή κάβα κρασιών. Την Κυριακή ανοιχτά και το μεσημέρι, Δευτέρα και Τρίτη κλειστά.



Δοκιμάσαμε και προτείνουμε

ΣΠΙΡ ΟΚΟΥ Ο, Γ. Ολυμπίου 14, 210 9340.200
«Έλα στην παρέα – έλα στο Σπιρτόκουτο» είναι το μότο των ιδιοκτητών του. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και ουζοκατάσταση στη συνέχεια, το Σπιρτόκουτο δίνει τα ρέστα του τις νύχτες, με δύο Live εβδομαδιαίως και πολλά events που έχουν αφηγηρία και κατάληξη τη ροκ μουσική. Και κάτι ακόμα: η διακόσμηση με τις παλιές ρεκλάμες και τις ρετρό λεπτομέρειες θα σε εντυπωσιάσει.

Ο ΚΟΥΚΙ, Γ. Ολυμπίου 5-9, 210 9246.161
Παραδοσιακό καφενείο που συνδυάζει την παραδοσιακή αισθητική με το αστικό περιβάλλον και θα σου δώσει την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε κάποιο αιγαιοπελαγίτικο νησί με τις καμάρες του. Θα δοκιμάσεις προϊόντα από μικρούς παραγωγούς, όπως ρακή Σπτείας και ψημένη Αμοργού, υπό τους ήχους όλων των μουσικών του κόσμου, από παραδοσιακή μέχρι Northern soul και elctronica.

‡ YSTIC PIZZA, Γ. Ολυμπίου 2, 210 9592.092
Στις Mystic συνταγές βασικό συστατικό είναι η βιολογική οργανική κάνναβη, η οποία θα σε κάνει να την ακούσεις για τα καλά αλλά... από τη γευστική πλευρά του θέματος, με τους υπεύθυνους του καταστήματος να δηλώνουν ότι σκοπός τους παραμένει η προώθηση της υγιεινής διατροφής μέσω της ποιότητας των πρώτων υλών και των βιολογικών προϊόντων. Θυμήσου ότι κάθε Κυριακή στις 11.30 στον πεζόδρομο της Γ. Ολυμπίου 2 έχει ραντεβού για ποδηλατοβόλτα διάρκειας δύο ωρών. Στην επιστροφή έχει κέρασμα Mystic Pizza! Και όποτε πας με το ποδήλατο έκπτωση 10%. Mystic Pizza θα βρεις επίσης σε Εξάρχεια (Εμ. Μπενάκη 76) και Χολαργό (Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων).



Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

And the winner is...
Θάνος Πάνου

PHOTO: ΗΛΙΑΣ ΜΕΡΤΗΣ



Ο μεγάλος νικητής του Make it Count που θα ταξιδέψει στη Μαδρίτη, Θάνος Πάνου, σε rupekí grind

Destroy the Freedom

Έφτασαν στα αυτιά μου τα άσχημα νέα για την πιάτα του Αιγάλεω στο Μπαρουτάδικο. Ο Δήμος ξεκίνησε να καταστρέφει το συγκεκριμένο spot προς λύση της κοινότητας των skaters που τόσο ωραίες στιγμές έχει μοιραστεί εκεί. Από το 1995 μέχρι σήμερα η ερασιτεχνική αυτή πιάτα του skate είχε μεγαλώσει γενιές και γενιές skaters. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου μικρό, θυμάμαι το δήμαρχο να μας δίνει υποσχέσεις ότι θα έφτιαχνε το χώρο και ποτέ δεν τις πραγματοποιήσε.

Τα τελευταία 3 χρόνια, skaters με χρήματα από το Color skate shop είχαν φτιάξει τσιμεντένιες κατασκευές και μεταμόρφωσαν το σημείο σε κάτι πιο ενδιαφέρον. Τώρα όμως όλα έχουν μετατραπεί σε μπάζα και χώμα και σιδερικά. Οι ντόπιοι ισχυρίζονται ότι εκεί ετοιμάζεται να φτιαχτεί νηπιαγωγείο ή καφετέρια ή πάρκινγκ, ούτε οι ίδιοι ξέρουν τι. Εμείς πάλι το μόνο που ξέρουμε είναι ότι μόλις χάσαμε ένα ακόμα σημείο συνάντησής μας, εκεί που μπορούσες να πας για skate με τους φίλους σου και να περάσεις καλά. Πόσα κόλπα δεν έγιναν εδώ, πόσοι διαγωνισμοί, πόσα πρόσωπα και πόσες καταστάσεις μένουν χαραγμένα στη μνήμη μας. Τι να πω, απ' το κακό στο χειρότερο οδεύουμε, μάλλον δεν τους αρέσει να βλέπουν παιδιά να κάνουν κάτι διαφορετικό γιατί το skateboarding είναι διαφορετικό και ελεύθερο. Αλλά αυτή η χώρα έχει από καιρό πάρει διαζύγιο με αυτά τα δύο. Ευχαριστούμε.



Αιγάλεω 2011, άλλο ένα skate spot μάς αποχαιρέτά

Πραγματοποιήθηκε στις 9/4 για πρώτη φορά στη χώρα μας ο γνωστός διαγωνισμός της εταιρείας **Element skateboards**

Make it Count στο πάρκο της Ηλιούπολης.

Το συγκεκριμένο event πραγματοποιείται σε Ευρώπη και Αμερική και ο πρώτος από κάθε χώρα ταξιδεύει στη Μαδρίτη για το μεγάλο τελικό που θα αναδείξει τον παγκόσμιο πρωταθλητή. Στην Αθήνα οι διαγωνιζόμενοι μοιράστηκαν σε τρεις κατηγορίες από 10 έως 17 άνω ετών για να διαγω-

νιστούν στην πυραμίδα, την κατασκευή με τα σκαλιά, το bank και το hand rail. Το contest άρχισε από τους πιο μικρούς ηλικιακά και προχώρησε στους μεγαλύτερους. Το hip to hip (πυραμίδα) πήρε φωτιά, αλλά τα εντυπωσιακότερα κόλπα έγιναν πάνω από το μεγάλο bank με προσγείωση στο έδαφος. Το καλύτερο κόλπο της ημέρας (rupekí στο hand rail) πέτυχε ο **Θάνος Πάνου**, που έκανε τον κόσμο να ουρλιάζει. Μετά από αρκετά σπασμένα σανίδια και σκισμένα μπλουζάκια ξεχώρισαν τελικά οι νικητές που πήραν αρκετά δώρα, καθώς και ο σούπερ νικητής ο Θάνος Πάνου, που θα ταξιδέψει στη Μαδρίτη για να αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας. Πιο συγκεκριμένα αυτοί που ξεχώρισαν ήταν:

Στις ηλικίες 10-13 ετών

1. Εμμανουήλ Κυριακούσης
2. Διονύσης Σκαμνάκης
3. Πάννης Παπαδόπουλος

Στις ηλικίες 14-16

1. Τσαρουχάς Σπύρος
2. Εμμανουήλ Δεχουνιώτης
3. Λεωνίδας Παπαδημητρίου

Στις ηλικίες 17 και άνω

1. Θάνος Πάνου (Μαδρίτη)
2. Πάνος Λούπης
3. Νότης Αγγελής

Euro-Gold

Ζητείται χρυσός
στις καλύτερες τιμές
της αγοράς

ΕΛΑΤΕ ΣΕ ΕΜΑΣ. ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΞΕΝΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΟΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ. ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΕ!!



- ✓ Αγοράζουμε τα παλιά σας κοσμήματα σε οποιαδήποτε κατάσταση
- ✓ Κοσμήματα με διαμάντια

- ✓ ΧΡΥΣΕΣ ΛΙΠΕΣ
- ✓ Αγορές, πωλήσεις, ανταλλαγές κοσμημάτων & ρολογιών (ROLEX, OMEGA κτλ)



ΝΙΚΗΣ 2, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, ΑΘΗΝΑ 10563 (ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ, ΓΡΑΦΕΙΟ 4)

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 10:00 - 17:00 & ΣΑΒΒΑΤΟ: 10:00 - 14:00 • ΤΗΛ: 210-3251071 • ΚΙΝ: 6944454471 (24 ΩΡΕΣ) • email: info@euro-gold.gr • www.euro-gold.gr

HONDA
The Power of Dreams



ENJOY THE ECO WAY...



Darry Adams

* Τώρα, στο φανάρι, ο κινητήρας σταματά και ξαναπαίρνει μπρος με ένα απλό άγγιγμα του γκαζιού, εξασφαλίζοντας ακόμα μικρότερη κατανάλωση και λιγότερους ρύπους.

Κατακτήστε την πόλη με τον αέρα αυτοπεποίθησης που χαρίζει σε κάθε διαδρομή το νέο Honda PCX 125. Όμορφο, μοντέρνο σχεδιασμένο, αξιόπιστο και κυρίως μοναδικό, χάρη στο σύστημα idle stop που ενεργοποιείται κατ' επιλογήν. Ίσως ο πιο απολαυστικός τρόπος να δείξεις στην πόλη σου πόσο την αγαπάς.

Κινητήρας υγρόψυκτος 4χρονος 125cm³.
Ιπποδύναμη 12 hp/8000rpm.
Ροπή 11,56 Nm/6000rpm. Αυτόματο.

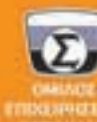
**Το μόνο Scooter
με idle stop* για
μεγαλύτερη οικονομία**

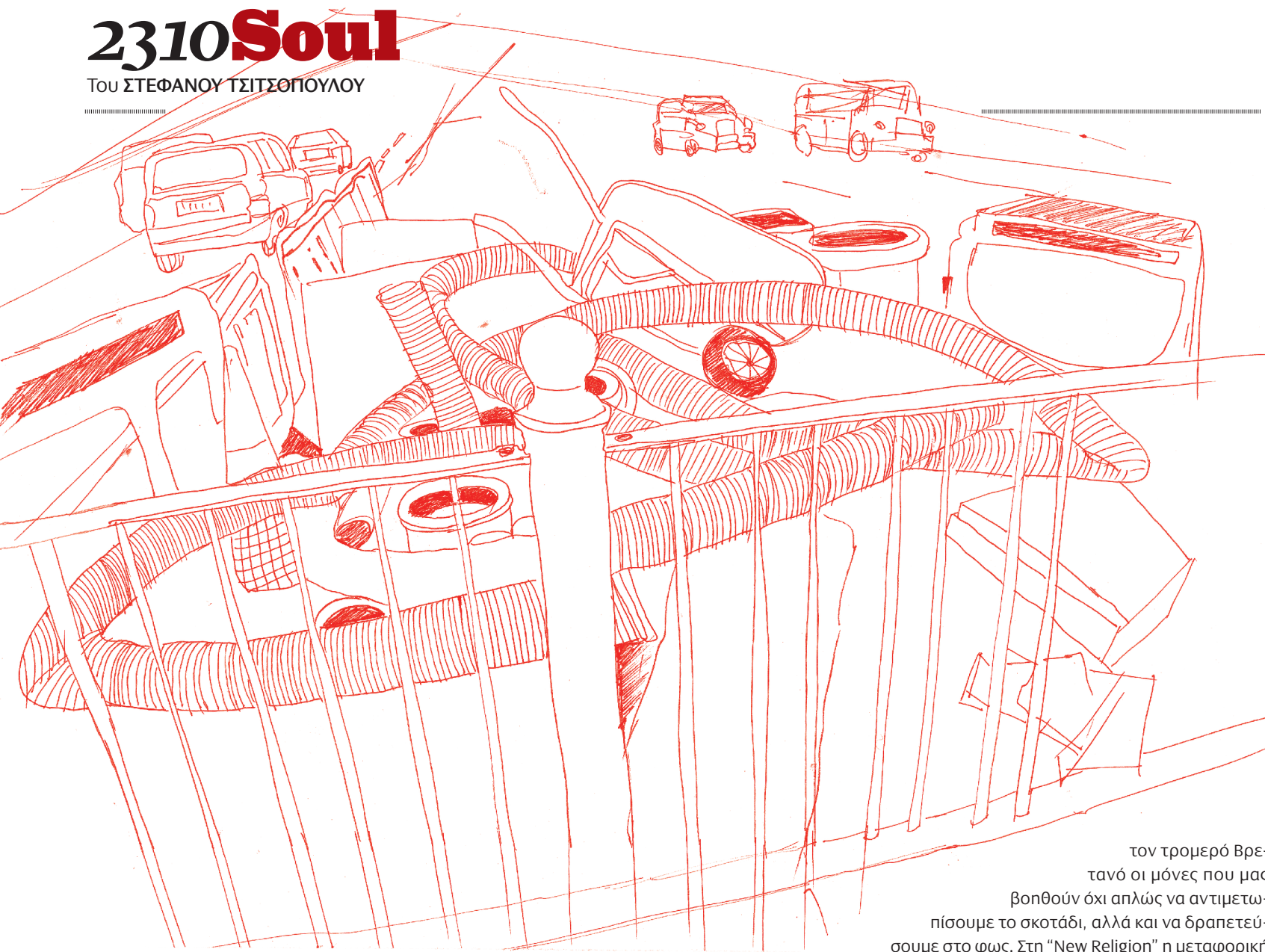


www.honda.gr



**Κατανάλωση
μόνο 2,3lt/100km με idle stop!**





Hirstαλονίκη!

New Religion ή, αλλιώς, όταν ο **Ντέμιεν Χιρστ** ήρθε στην πόλη. Σιγοανειβαίνοντας τα σκαλιά που σε οδηγούν στον πρώτο όροφο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, η «γκλάμorous» νεκροκεφαλή, σήμα κατατεθέν της έκθεσής του στη Θεσσαλονίκη, σου αποκαλύπτει τμηματικά. Κάθε σκαλί και μια μικρή είσοδος σε μαύρο ξωκλήσι, κάθε φέτα εικόνας παραπάνω και μια σύζευξη με το μακάβριο. Ένα αποστεωμένο κρανίο με αστραφτερά σαν πασπαλισμένα με ασπιδόσκονη δόντια, μια νεκροκεφαλή διάστικτη από μαύρο χιούμορ και χολιγουντιανή ειρωνεία είναι η πρώτη επαφή με το αλλόκοτο σύμπαν του τρομερού Βρετανού.

Θρησκεία, επιστήμη, θάνατος, επιουράνια ζωή, χάπια, Κόλαση, Παράδεισος, διαφήμιση, ποπ κουλτούρα, μαύρο χιούμορ: αυτές είναι μερικές λέξεις-κλειδιά που καλό θα είναι, αν επισκεφτείτε την έκθεση παρέα με τη θεία ή μια γεροντοκόρη ξαδέλφη σας που λίγο πριν προσκυνούσαν στους Χαιρετισμούς, να τις ψιθυρίσετε τρυφερά. Αλλιώς, τα «κορίτσια» θα πάθουν σοκ. Ίσα που στέλνουν επιστολή με διαδικασία κατεπείγοντος στο μητροπολίτη Άνθιμο, παραπονούμενα πως «πα πα πα, αλλιώς μας τα λες εσύ, παπά μου, και αλλιώς αυτό το βλάσφημο Εγγλεζόπουλο».

Κατά πόσον, βέβαια, σοκάρει ακόμη ο Ντέμιεν, αυτό είναι υπό συζήτηση, μιας και, ξεπερνώντας το σκόπελο των αδαών του μέσου όρου, οι εξοικειωμένοι θεατές της τέχνης του, είτε από τα ταξίδια τους στον κόσμο είτε από τις εικόνες των έργων του που κατά κόρον έχουν φιλοξενηθεί στα περιοδικά, έχουν μια

λαμπρή ευκαιρία να συνομιλήσουν τσικ του τσικ με τον καλλιτέχνη-ποπ σταρ. Οι μέρες που ο τυπάρας αναστάτωνα το Ανατολικό Λονδίνο καταλαμβάνοντας warehouses, στήνοντας εκθέσεις όχι μόνο δικές του αλλά και της φίλης του **Τρέισι Έμιν**, έχουν παρέλθει ανεπιστρεπτί. Οι **Young British Artists** από το παράνομο underground των 90s μεταμορφώθηκαν σε δι-απλανητικούς σούπερ σταρ. Είτε γιατί προσέφεραν μια στρογγυλεμένη εικόνα της cool Britania, όπως την οραματίστηκε ο Τόνι Μπλερ, είτε γιατί η τιμή των έργων τους εκτοξεύθηκε στα ύψη από γαλαντόμους συλλέκτες τύπου Σάατσι. Ο Χιρστ σήμερα είναι pop icon. Απολαμβάνει γουορχολικής μεταχείρισης και ένα celebrity φωτοστέφανο κοσμεί την κάθε του εμφάνιση. Παραμένει όμως πάντα ένα παιδί της βρετανικής εργατικής τάξης που τα λούσα και τα πλούτη δεν του στέρνησαν τίποτα από την ειρωνεία, τον κυνισμό και την dodgy συμπεριφορά.

Ο οποίος τι θέλει να πει στο θεατή της έκθεσης **New Religion**; Μέσω απανωτών αναγωγών και μεταφορών, ο Ντέμιεν πρεσβεύει πως η επιστήμη είναι η νέα θρησκεία. Κι αν οι παλιές θρησκείες υπόσχονταν Παράδεισο και μετά θάνατον ζωή, το ίδιο εδώ και χρόνια όχι απλώς υπόσχεται αλλά και πραγματοποιεί η επιστήμη μέσω πολύχρωμων χαπιών που σου παίρνουν όλα τα ντέρτια και τους πόνους. Σε επισκευάζουν, σε ξανακάνουν χαρούμενο, όχι όμως άτρωτο, αφού το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον. Αν όμως το εδώ, το τώρα και η ζωή μας στη γη λίγο απέχουν από τον ορισμό της Κόλασης, δεν χρειάζεται να μετοικήσεις σε τόπο χλοερό για να αναπαυτείς και να αγαλλιάσεις. Το Πρόζακ, το Λα-ντόζ και κάθε είδους ευτυχόχαπο να είναι καλά. Χάπια-νοήματα, χάπια σαν δώδεκα Απόστολοι! Η θρησκεία, η επιστήμη, η τέχνη και ο έρωτας είναι κατά

τον τρομερό Βρετανό οι μόνες που μας βοηθούν όχι απλώς να αντιμετωπίσουμε το σκοτάδι, αλλά και να δραπετεύσουμε στο φως. Στη **"New Religion"** η μεταφορική καθαρότητα, η διαρκής αίσθηση της ματαιότητας και της ανθρωπίνης φθοράς, η συνεχής από πλευράς Χιρστ επιδίωξη της μη συναισθηματικής φόρτισης με το έργο του υπενθυμίζουν συνεχώς την αντίφαση που λέγεται ζωή και τη σημασία της διακωμώδησης. Της ίδιας, αλλά και όλων αυτών που εργολαβικά σχεδόν από κτίσεως κόσμου ανέλαβαν να της προσδώσουν νόημα.

Ο σταυρός-εγκατάσταση που απαρτίζεται από καθαραισμένες εικόνες αιμόφυρτων εχειρήσεων ανοικτής καρδιάς, λαβωματιές στα χέρια εν είδει ιδιότυπων μικρών προσωπικών σταυρώσεων, τα σλόγκαν κάτω από κάθε χάπι, όπως **"Rich cherry flavor"**, **"The burial"**, **"The last supper: I am the way, the truth and the life"**, **"The presentation for my eyes have seen your salvation"**, φτιάχνουν ένα σχόλιο στέρεο που συνοψίζει την κατά Χιρστ τέχνη: όλα μέσα!

Σε συνεργασία με την Paul Stolper Gallery και το British Council, το **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** σκοράρει έως και τις 31 Ιουλίου την έκθεση της χρονιάς. Θα δούμε ουρές; Βάζω στοίχημα πως ναι. Όσο κι αν μετά τους Young British Artists και τις μυθικές μέρες της γκαλερί White Cube η τέχνη προχώρησε σε πεδία πιο μετανεωτερικά, η δύναμη της εικονοκλασίας αυτού του Βρετανού αντέχει, κρατά, δαιμονίζει και προβληματίζει στο φουλ.

Βγαίνοντας από το μαύρο ξωκλήσι του Χιρστ, ο ανοιξιάτικος ήλιος ξέπλενε τη χειμωνιάτικη υγρασία των πεζοδρομίων της Αγγελάκη. Και οι νευρώνες του εγκεφάλου μου έστειλαν ευφορικό μήνυμα στα χείλη μου προστάζοντας να τραγουδήσω έναν άλλο μεγάλο Άγγλο. Ντέιβιντ Μπούου: **"Church on time terrifies me/ Church on time makes me party/ Church on time puts my trust in God and Man/ God and Man no confessions/ God and Man no religion/ God and Man don't believe/ in Modern Love"**. **A**



Public SOUL MATES

Γιώργος Σκαμπαρδώνης
Πέμπτη 28 Απριλίου,
στις 19.00,
είσοδος ελεύθερη

Tο περιοδικό **SOUL** και το **Public** της **Τσιμισκή** (Στοά Χιρς) παρουσιάζουν την ενότητα **Public SOULMATES**. Μοναδικά απογεύματα Πέμπτης, όπου ο διευθυντής του **SOUL**, **Στέφανος Τσιτσόπουλος**, και ο αρχισυντάκτης του, **Δημήτρης Καραθάνος**, υποδέχονται, συζητούν, ανακρίνουν και ωθούν τους επώνυμους καλεσμένους τους να εξομολογηθούν και να αποκαλύψουν άγνωστες πτυχές του χαρακτήρα και του ταλέντου τους. Η ενότητα των live interviews συνεχίζεται την Πέμπτη 28 Απριλίου στις 19.00, με καλεσμένο τον **Γιώργο Σκαμπαρδώνη**.

Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Γιώργος Σκαμπαρδώνης δεν είναι μόνο ένας εύστοχος καταγραφάρας της ζωής και της ιστορίας της πόλης, είτε τις διηγείται στην εφημερίδα **«Μακεδονία»** είτε σε εξάισια βιβλία, όπως το τελευταίο του **«Μεταξύ σφύρας και Αλι-άκμονος»**, αλλά και ένας βαθύς γνώστης της ρεμπέτικης μουσικής. Πού ήταν το «Ουζερί Τσιτσάνης»; Ποια ήταν η ηρωίδα και ο νταλγκάς του Μάρκου Βαμβακάρη; Ποιο το ιστορικό πλαίσιο που γέννησε το ρεμπέτικο και ποιες οι απίστευτες ιστορίες που κρύβονται πίσω από τους μπαγλαμάδες, τους τεκέδες και τους μάγκες της εποχής; Ο ορκισμένος ρεμπέτης Γιώργος Σκαμπαρδώνης σε μια **Public SOULmates** Πέμπτη σαν πενιά.

21^ο ΔΗΝΥΟΣ

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Info

Σκηνικά: Σοφία Ντώνα, Δημήτρης Θεοδωρόπουλος, Μουσική: Κ. Βήτα, Κωνσταντίνος Μιχόπουλος, 13/4-15/5. Οι πόρτες θα ανοίγουν στις 17.30 και θα κλείνουν στις 23.30, από Τετάρτη έως Κυριακή. Για να μπεις «Μέσα»...χρειάζεται και κάποια ταυτότητα με τη φωτογραφία σου. Πληροφορίες: www.MESApject.gr

PHOTO: HABERMACHER

ΜΕΣΑ (ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Η φήμη του «Μέσα» έχει ταξιδέψει μέσα στην πόλη πριν καν ξεκινήσει πιο γρήγορα και από την ίδια του τη σκιά. Όμως έτσι δεν συμβαίνει πάντα με κάθε νέα δουλειά του Δημήτρη Παπαϊωάννου; Πόσο μάλλον που αυτή τη φορά ο χορογράφος ιντριγκάρει το κοινό του με τη φράση «Βρίσκομαι μπροστά στην πραγματοποίηση ενός μεγάλου μου ονείρου». Η ιδέα εξίσου γνωστή: έξι ώρες παράσταση χωρίς αρχή, μέση, τέλος. Ο θεατής μπορεί να δει όσο θέλει, να καθίσει όπου θέλει, να βγει και να επιστρέψει όσες φορές θέλει. Στη σκηνή του Παλλάς θα τον περιμένουν 30 χορευτές σε ένα υπέροχα σχεδιασμένο υπνοδωμάτιο, το οποίο θα λειτουργεί ως «ένα τοπίο απλών, καθημερινών, ιδιωτικών κινήσεων» σύμφωνα με τα λόγια του χορογράφου. «Εκθέτουμε τον ιδιωτικό χώρο σε κοινή θέα ζουμάροντας στον άνθρωπο, όταν είναι μόνος του μέσα στη φωλιά του. Το θέμα αυτής της κατάστασης, και όχι παράστασης, είναι τι θα σου κάνει την ώρα που το βλέπεις. Αν κάποιος θέλει να κάτσει να κοιμηθεί εδώ μαζί μας την ώρα που είμαστε στη σκηνή, ας το κάνει!». Οποιος πάλι θέλει να αισθανθεί εντελώς «Μέσα» μπορεί να συνεννοηθεί με την ομάδα και να ανέβει στη σκηνή για 1 ώρα ± αρκεί να είναι έτοιμος να βγάλει τελείως τα ρούχα του. - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Daniel Spoerri, Objets de magie a la noix ,1966-67



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ένα τραγούδι του **Leonard Cohen** κι ένα βιβλίο με τίτλο «*Μυθολογία και Κεφτέδες*» του **Daniel Spoerri**. Τι σχέση έχουν; Την παραμονή των δημιουργών τους για μεγάλο διάστημα στην Ελλάδα και την έμπνευσή τους από αυτό τον τόπο. Στη νέα μεγάλη έκθεση του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης** συνομιλούν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεων και video art δεκαεπτά διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών (**Helmut Middendorf, Γιάννης Κουνέλλης, Λουκάς Σαμαράς** κ.ά). Η επιμέλεια είναι της **Jessica Morgan**. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας. 15/4 - 10/10, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΟΚΑΤΖΗΣ

"*In Limbo*": στον Μεσαίωνα σήμαινε την αναμονή των ψυχών μέχρι να αποφασιστεί αν θα πάνε στην κόλαση ή τον παράδεισο και αργότερα την αιώρηση του ατόμου μεταξύ συνείδησης και ασυνειδήτου. Φωτογραφίες μεγάλου μεγέθους, τραβηγμένες με αναλογικό φιλμ στα 80s, διαβάζονται ως κατακερματισμένες προσωπικές αφηγήσεις. Έως 21/5, **The Apartment**, Ιθάκης 29Α, 210 3215.469



ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΖΑΚΗΣ

Μάλι, Αιθιοπία, Μπουρκίνα Φάσο, Ινδία, Θιβέτ, Νεπάλ, Καμπότζη, Βιετνάμ, Παταγονία, Γαλικία, Κούβα... Εικόνες από ένα φωτογράφο που έχει πέσει στη σαγηνευτική παγίδα των μακρινών ταξιδιών. Έως 2/5, **Barteseira**, Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805



ΝΙΚΟΜΑΧΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΟΝΟΓΛΟΥ

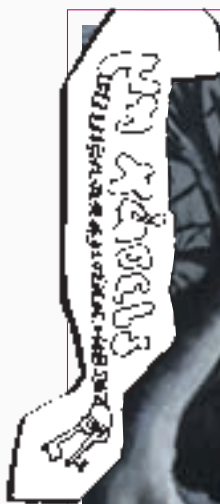
«Αποτυπώνω ίχνη συναισθημάτων, καταστάσεων, εντυπώσεων, εμπειριών. Χρησιμοποιώ υδατοχρώματα και παστέλ αναδεικνύοντας τη διάφανη υπόστασή τους. Μοιάζουν με σελίδες σχισμένες από ημερολόγιο χωρίς λέξεις...» Η εικαστικός περιγράφει τη νέα της ζωγραφική δουλειά στο **CV**, μέχρι 4/5, Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, 210 3457.144



Ζαχαριουδάκης, «Χορός»

ΑΔΕΞΙΟΥ - ΧΑΡΟΣ - ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ

«Μία από τις επιθυμίες του Νίκου Αλεξίου ήταν να οργανωθεί μία έκθεση με τους φίλους του εικαστικούς Μανώλη Ζαχαριουδάκη και Μανώλη Χάρο». Η Δάφνη Ζουμπουλάκη μιλάει για μια επιθυμία που ο **Νίκος Αλεξίου** δεν πρόλαβε να δει πραγματοποιημένη μόλις για 2 μήνες (έφυγε από τη ζωή στις 25/2). 14/4 - 14/5, **Γκαλερί Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20



Νάσος Φρατζεσκάκης

Η ΑΕΚΤ ΣΤΟ SHOP

Δεν χορταίνουμε να τους βλέπουμε. Τον τελευταίο καιρό οι φοιτητές της ΑΣΚΤ είναι συνεχώς έξω από τη σχολή τους – πριν από λίγες ημέρες είδαμε έργα τους στο Athens Fashion Week, σε μια μεγάλη έκθεση στο ΤΑΦ και σήμερα σε ολόκληρο το τεύχος της ATHENS VOICE. Από αύριο και για 6 εβδομάδες 11 απόφοιτοι της σχολής (Αμαλία Φλώρου, Γιώργος Γεωργιάδης, Νάσος

Φρατζεσκάκης, Γιώργος Όιμπακ κ.ά.) θα βρίσκονται και στο SHOP Ερμού 112 Α. Τα έργα τους θα τοποθετηθούν στο εσωτερικό του καταστήματος και στις βιτρίνες, με τρόπο που θα θυμίζει «κυνήγι κρυμμένου καλλιτεχνικού θησαυρού». Η ιδέα είναι της **Μαριάννας Φούντα** (πρόεδρος και διευθύνουσα Σύμβουλος της Shop & Trade), ενώ την έκθεση επιμελείται το Γραφείο Διασύνδεσης της ΑΣΚΤ.



EASTER EGGS

«Πασχαλινά αυγά» ακατάλληλα για τσούγκρισμα, κατασκευασμένα από μια μεγάλη ομάδα καλλιτεχνών. Επιμέλεια έκθεσης: **Ιρις Κρητικού**. Μέρος των εσόδων θα δωρηθεί στην Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου. **Ξενοδοχείο N.J.V Athens Plaza, Σύνταγμα**

EAT IN ATHENA

4η διοργάνωση στη λαϊκή των Εξαρχείων, Καλλιδρομίου (16/4, 13.00). Ραντεβού για δωρεάν χορτοφαγικά μεζεδάκια.



Η ΑΥΣΤΡΙΑ ΣΤΟ ΤΑΦ

Αυστριακοί εικαστικοί διερευνούν μέσα από τα έργα τους την τυποποίηση του βλέμματος (επιμέλεια: **Σοφία Παντελιάδου, Angela Schwank**), ενώ στην αυλή παίζουν live οι τζαζίστες **HDTV Trio** (11/4, 20.00). Έως 6/5, **Νορμανού 5, Μοναστηράκι**



ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΠΩΝ

Πλημμυρισμένη πόλη, έρημη επαρχία, καλοκαιρινή παραλία. Μια ομάδα εικαστικών (Η. Βλαχάκη, Κ. Καραγιάννης, Σ. Μπόμπολη κ.ά.) ζωγραφίζουν διαφορετικές θεάσεις του περιβάλλοντος. Έως 6/5, **Εικαστικές Αναζητήσεις, Σπενσιόπου 21, 210 7221.556**

ΑΥΤΟΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΝΕΙ ΣΤΑ ΛΟΓΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ.



Save the date!

Ο αγαπημένος μας chef Δημήτρης Σκαρμούτσος στο IKEA! Θα μαγειρέψει πάνω σε μια κουζίνα IKEA και μπροστά στο φανατικό κοινό του νόστιμα πιάτα με το δικό του μοναδικό τρόπο. Κάποιο απ' αυτά θα διατεθεί στα εστιατόρια IKEA για να απολαύσουν όσοι γευματίσουν εκεί. Στις 14/4, 12.00-19.00 στη Θεσσαλονίκη, στις 18/4 στον Κηφισό (Αθήνα), τις ίδιες ώρες.

Tastevoice

Επιμέλεια:
NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίξεις / συνταγές / tips γεύσης

TASTE POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Il Buco

Έκπληξη στου Ψυρρή

Μόλις προχτές κατάφερα να πάω στο *Il Buco*, παρότι καιρό τώρα άκουγα από δεξιά-αριστερά ευχάριστες μουρμούρες. Το ιταλικό restaurant άνοιξε γύρω στον Οκτώβρη και βρίσκεται στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της πόλης, δίπλα σε θέατρα, εργαστήρια, γκαλερί και παλαιπωλεία. Για να μπει, πρέπει να ανέβεις στον τρίτο όροφο ενός κομψού νεοκλασικού κτιρίου του 1900 κι όταν φτάσεις σε περιμένει η πρώτη έκπληξη, ο χώρος. Φτιαγμένος από τους αρχιτέκτονες **Διονύση** και **Αναστάση Σοτοβίκη**, έχει μίνιμαλ αισθητική, ποντάρει στο δυνατό κοντράστ του άσπρου με το μαύρο και συμπληρώνει με έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα, όλα τους τελευταία λέξη στη μόδα του σύγχρονου ντιζάιν. Μαζί προσθέτει και υπέροχες, διαλεγμένες μία-μία καρέκλες-αντίκες από τα παλαιπωλεία της διπλανής πλατείας Αβυσσυνίας και συνολικά αποτελεί ένα δείγμα αισθητικής και σύγχρονης άποψης. Καλό το ντεκόρ, θερμή η ατμόσφαιρα —με ωραίες μουσικές και ζωντανό μπαρ—, καλύτερη απ' όλα η κουζίνα του.

Το *Il Buco* έχει σεφ τον **Gian Luca Medici**, Ιταλό και μάλιστα Ρομάνο, και θέλει να προσφέρει στον κόσμο την πραγματική γεύση της Ιταλίας μέσα από την απλότητα αλλά και τον έντονο χαρακτήρα της.



Έχει έναν κομψό κατάλογο με όχι πολλά πιάτα και ίσως και γι' αυτό είναι όλα του εξαιρετικά. Φυσικά έχει διάφορα, στους περισσότερους από εμάς γνωστά, ορεκτικά, που όμως εδώ τα παραγγέλνουν από τη Ρώμη και από μια οικογενειακή επιχείρηση στην Τοσκάνη. Να συμπληρώσω ότι κάτω βρίσκεται και το επίσης δικό τους **Il Buco delicatessen**, ανοιχτό όλες τις ημέρες της εβδομάδας για καφέ, κρύα πιάτα, νοστιμιές και κάποιο κρασί, εξυπηρετώντας τους περαστικούς. Πάνω, στο restaurant, μπορεί κάποιος στο μπαρ να πει κρασί (τα περισσότερα ιταλικά, αλλά και αρκετά ελληνικά) ή κάποιο κοκτέιλ και να τσιμπολογήσει, ή να καθίσει στα τραπέζια που απλώνονται στις τρεις αίθουσες-δωμάτια. Εμείς σε τραπέζι καθισμένοι και με συνεχείς επισκέψεις στο μπαρ, όπου είχαμε βρει φίλους, απολαύσαμε ωραία *selezione di salumi*, επιλογές δηλαδή αλλαντικών, μια σαλάτα *Abruzzese* με μαρούλι - παρμεζάνα - πορτοκάλι - ρόδι, καθώς και μια καλή μπρεζάολα με ρόκα - παρμεζάνα και λάδι τρούφας. Την πάστα στο *Il Buco* την αντιμετωπίζουν όπως στην Ιταλία, δηλαδή σαν πρώτο, να φανταστείς μαζί με τα ριζότι έχουν γύρω στις 6-7 διαφορετικές γεύσεις. Καρμπογάρα (την αυθεντική), πένες με σολομό, ραγού, ριζότο με μανιτάρια... Για μία και μοναδική φορά επέδειξα σθένος και, προσπερνώντας τα ζυμαρικά, παρήγγειλα από τα *secondi* μια *Saltibocca alla Romana*, φιλετάκια μοσχάρια με προσούτο και φασκόμηλο μαζί με κρεμμυδάκια φούρνου, επιλογή από 4 ειδών γαρνιτούρες. Ανταμείφθηκα και με το παραπάνω, το πιάτο ήταν και κομψό και εξαιρετικό, ακριβώς όπως Ιταλία, πράγμα δυσεύρετο για τα αθηναϊκά δεδομένα. Μ' αυτές τις ευχάριστες σκέψεις, χορτασμένοι κομψά και πλήρεις ιταλικής εσάνς, αποχωρήσαμε πληρώνοντας περί τα € 30 το άτομο με κερασμένα τα γλυκά. Μαθαίνω πως μετά το Πάσχα θα ανανεωθεί το μενού προσθέτοντας αρκετές αυθεντικές ιταλικές συνταγές με πιο πολύ ψάρι και όστρακα — μι-αμ... ευχαρίστως να τα δοκιμάσουμε κι αυτά.

IL BUCO Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388, ανοιχτά βράδυ και Κυριακή μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα

Στο πιάτο



Πένες

με μπρόκολο και τσίλι

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε 400 γρ. πένες ή φαρφάλες • 250 γρ. μπρόκολο (μόνο τις κορυφές) • 1 ξεφλουδισμένη και σχεδόν λιωμένη σκελίδα σκόρδο • 1 καθαρισμένο ξερό κρεμμύδι • 1 μεγάλο ζουμερό λεμόνι • ½ κ.κ. νιφάδες chilli (όχι σκόνη) • 3 κ.σ. κουκουνάρι • 5 κ.σ. ελαιόλαδο • 3 κ.σ. τριμμένη παρμεζάνα

Πώς το φτιάχνουμε Βράζουμε την πάστα σε αλατισμένο νερό, ενώ σε μια μικρότερη κατσαρόλα με αλατισμένο νερό βράζουμε το μπρόκολο με το κρεμμύδι για περίπου 4'. **Αφαιρούμε το κρεμμύδι και σουρώνουμε το μπρόκολο.** Λιώνουμε ελαφρά με ένα πιρούνι το μπρόκολο, ρίχνουμε το σκόρδο, το χυμό από το μισό λεμόνι και στο τέλος προσθέτουμε τις νιφάδες chilli, τα κουκουνάρια και ανακατεύουμε. **Στραγγίζουμε την πάστα και τη ρίχνουμε πάλι στην κατσαρόλα** μαζί με 1 κ.σ. περίπου από το νερό που έβραζε και ρίχνουμε επάνω το «πέστο» μπρόκολου, μαζί με το χυμό από το υπόλοιπο λεμόνι. Προσθέτουμε το ελαιόλαδο, αλατοπιπερώνουμε και κουνάμε την κατσαρόλα ώστε να ανακατευτούν καλά τα υλικά. Ρίχνουμε την παρμεζάνα και σερβίρουμε.

Μάδε ιστορία Μέχρι πρόσφατα οι ιστορικοί δυσκολεύονταν να προσδιορίσουν με ακρίβεια από πού κρατάει η σκούφια της καυτερής κόκκινης πιπεριάς *chilli* του γένους *Capsicum*. Τα μικρά κόκκινα *chilli* ήταν δύσκολο να διατηρηθούν και έτσι τα αρχαιολογικά ευρήματα ήταν σπάνια. Τα τελευταία χρόνια, όμως, ανακαλύφθηκαν υπολείμματα 6.000 ετών στην κοιλάδα *Tehuacan* του Μεξικού και 4.000 ετών στο Περού. Επιβεβαιώνεται έτσι η άποψη ότι είναι γηγενές φυτό της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής. Στην Ευρώπη το έφεραν ο Κολόμβος και οι Ισπανοί θαλασσοπόροι. Αν και υπάρχει μεγάλο *debate*, πιστεύεται ότι οι Πορτογάλοι μετέφεραν φορτία *chilli* στις Ινδίες κι από εκεί εξαπλώθηκε στην Ασία. Το γεγονός πάντως είναι ότι το *chilli* με τον ερχομό του προκάλεσε μια *mini* επανάσταση στην ευρωπαϊκή κουζίνα της εποχής. Τον 18ο αι. το συναντάμε σε πολλές συνταγές και ιδιαίτερα στα πιάτα της βικτοριανής Αγγλίας. Το *chilli* από τότε παραμένει το *hot* υλικό της γαστρονομίας.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας

→ jenniestav@yahoo.com

Σκονάκι

Για περισσότερη γεύση καλύτερα να καβουρδίσουμε σε χαμηλή φωτιά τα κουκουνάρια, πρέπει όμως να τα κουνάμε συνέχεια γιατί καίγονται εύκολα.

ερχομό του προκάλεσε μια mini επανάσταση στην ευρωπαϊκή κουζίνα της εποχής. Τον 18ο αι. το συναντάμε σε πολλές συνταγές και ιδιαίτερα στα πιάτα της βικτοριανής Αγγλίας. Το chilli από τότε παραμένει το hot υλικό της γαστρονομίας.

Είμαι μακαρονάς!

Τα **Al Fresco** είναι τα πιο ωραία φρέσκα ζυμαρικά που δοκιμάσαμε ± και μάλιστα είναι φτιαγμένα από χέρια ελληνικά! Θα τα βρεις σε μεγάλη ποικιλία, όπως φρετουτσίνι, παπαρδέλες, ταλιατέλες, σπαγγέτι, πένες, φουζίλι, καζαρέτσε, κοχύλι, ριγκατόνι, νιόκι, λαζάνια, αλλά και γεμιστά: ραβιόλι, tortellini, καπελέτι, όλα τους με παραδοσιακά υλικά και σύγχρονη τεχνολογία που τους δίνει διάρκεια ζωής 4 μηνών. Η νοστιμιά τους δεν περιγράφεται και η ποικιλία τους θα σε κάνει Ιταλό μάγειρα. Δοκίμασε οπωσδήποτε ραβιόλια με μανιτάρια και λάδι τρούφας. Σε ορισμένα σούπερ μάρκετ, όπως Σκλαβενίτης, στο ΑΒ Φαλήρου, Tolis Delicatessen (Λεωφ. Ειρήνης 5, Πεύκη), Δαβούτης (Εργασίας 15, Ν. Ιωνία) και Elvit (Διονύσου 68, Κηφισιά).



*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

AETHRION

Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ξεν ατμόσφαιρα. €

AOHPH

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με σπιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν.Τρ.-Σαβ. 20.00 - 1.30, Κυρ.μεσ., Κυρ. βράδυ & Δευτ. κλειστά. €ΚΜ

AIR LOUNGE

Σοφοκλέους 26 & Κλεισθέων, Αθήνα, 210 5248.511 Ταρτσάτο και αεράτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μοντέρνα κουζίνα με διεθνές προφίλ. €€Μ

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουάζατος κριτής –σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθη-

μερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπορούγάτα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. € €ΜΑ.Υ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. €Μ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 21 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγυπτίου. Κυρ. κλειστά. €Μ

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ'αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. €€€

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πείρτες καριότσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ'όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζι έξω. €

ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρας 213, 210

3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. €Σ/Κ Μ

ALMAZ

Τριποτλέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20+ φίλους σου. Δευτέρα και Τρίτη κλειστά. €ΜΚΞΑ.Υ.

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολυταραχηνός Έλληνας Walter και γιος του Dario Fangoni σε μαθήματα αυθεντικής Ιταλικής κουζίνας. Τώρα με ανανεωμένο μενού και ειδικά διαμορφωμένο κήπο και για το χειμώνα. Κάθε Κυριακή με εκπλήξεις για παιδιά. €ΚΜ

A MODO MIO

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399 Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά sraghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας. €

ANNAΣ

Ακαδήμιου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382 Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαπδόνης σε περιμένουν μετά το θέατρο με ελληνική κουζίνα. €Σ/Κ.

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι,

210 6233.514/ Kosmopolis, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. €ΜΑ.Υ.

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Εδώ θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης και

στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. €€

ΑVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. €€Ξ

επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. €€ΕΑ.Υ.

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα.€€€

ΒΑΤΡΑΧΟΣ

Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου, καλή λίστα κρασιών. €Κ

BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι που το έχουν. €

BEAT

Καρύτσου 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. €

BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/ Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνης 3, Δέλτα Φαλήρου Σαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντή-

σεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος και up to date μουσική, σίγουρα θα πετύχεις γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. €€

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός και ιδιαίτερης αισθητικής πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. €

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαϊανδρού 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθείς με πιστά. Από πέρσι στο νέο του απλό και μια σταλιά intellectuel χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. €Μ

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistro για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλία και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. €

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. € €€

* BUCO (IL)

Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388 Κομψός, απείριστος, ντιζαίν χώρος με παραδοσιακή ιταλική κουζίνα από την ιδιοκτήτρια Σερένα και τον γνωστό σεφ Antonio (βλ. Salumaiο di Atene, Piazza Mela). Δευτ. κλειστά. €€ΚΜ

* CABRIO

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός 210 3480.000 Το εστιατόριο του Πολυχώρου Πολιτισμού Αθηνάς με ελλανομεσογειακή κουζίνα και attraction ένα αιωρούμενο cabrio αυτοκίνητο. Τετ.-Σάβ. 21.00-1.00, Κυρ. μεσημέρι ανοικτά.

CANTEEN

Ιάκκου & Ευμολπίδων, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. €

CANTINA (LA)

Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά Ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. €

CHINATOWN

Α. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοικτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. €Μ

CIBUS

Κήπος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369.364-300 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργαστικό πράσινο του Ζαππείου – στο φρόντο η Ακρόπολη. Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνα. Μόνο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. Free parking €€

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα και τραγανή πίτσα. €€ Κ/Μ



Αφήστε στην άκρη τους τύπους...

Το νέο κρασί που... σου ανοίγεται αυθόρμητα! Από επιλεγμένες ποικιλίες σταφυλιών, που καλλιεργούνται στην ελληνική γη, με απόλυτο σεβασμό στον άνθρωπο και το περιβάλλον.

MOSTRA

έτσι αυθόρμητα




www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

www.tsililis.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

COSA NOSTRA

Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Θα πας και θα ευχαριστηθείς καλή κλασική ιταλική κουζίνα και ατμοσφαιρικό σκηνικό βγαλμένο από μαριόζικη ταινία – βλ. Νονός. **€€**

CRAFT

Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Μπιραρία με πολυσυλλεκτικό μενού και ψιτά στη σάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€ΜΞΑ,Ν**

CREPA - CREPA

25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ ' ραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ " ρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουρά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. " ρών 5 & Παλλάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρίγνα Φερραί-ου 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξίου-πόλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190 Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβάει η όρεξη σου πιο πολύ.

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, στο ωμό (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπμενάκης). Θα ευχαριστήσεις πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχικά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€€**

*CUCINAFRESCA

Ευφορίωνος 17 & Αγ. Σπυρίδωνος Καλλιμάρμαρο, 210 7569.317, 695 6399406 Για χειροποίητα φρέσκα ζυμαρικά, καζαρέτσε, λιγκουίνι, φρεντουσίνοι και λαζάνια, φρέσκα γλυκά και πολλά άλλα καλούδια παραγωγί τους, σε ένα γραφικό πεζόδρομο στο Καλλιμάρμαρο. Ανοιχτό κάθε μέρα από το απόγευμα, Σάβ. έως 1.30, Κυρ. κλειστά.

CULTO

Λασκαράτου 13, " νω Πατίσια, 210 2288.441 Meeting point της περιοχής. Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Παρ.-Σάβ.€Ξ

CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744 Σύγχρονο bar-restaurant με ρομα-

ντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. σθλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

DAS BIER

Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσκιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκπληξη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18

Σουπιδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικός, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανοησης, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΕΛΛΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 & Εξειδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφο με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ELECTRA ROOF GARDEN

Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σερφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπληνώσει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€**

ΕΛΙΑ

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€Μ**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και εθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ΞΑ,Ν,Σ/Κ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Ξ ρθε στην Α-

θήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€Μ Ξ**

*FISH...ΑΛΙΑ

Ναϊάδων & Αντίνωρος, περιοχή Χίλτον, 210 7234.551 Γουστόζικο, φωτεινό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών και... συνοδευτικά θεσσαλικά ταΐσιμα. **€€Μ**

*FUGA

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242.979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από το σερφ Pantaleo de Pinto και με την επιμέλεια του μεγάλου σερφ Andrea Berton. **€€**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art γυροβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίοη " ρως, 210 8894.500Το ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σερφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα fiorentina. Πίτσες τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GAZARTE

Βουτσίων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργατίων, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπάδια.

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστερίων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυρό επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδύασέ τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

GEO

Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΞ - ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

του και τον πιο δύσκολο gourmet. Ανάλογη κάβα. Δευτ. κλειστά **€€€**

ΘΕΛΗΣΕΙΣ (ΟΙ)

Ιάκχου 5, Γκάζι, 210 3456.909 Γεύσεις από όλο τον κόσμο με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€**



GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζήτα bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σερφ Βασίλη Μήλιο. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

*GRAND PALAIS

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3635.550 Πολυχώρος γεύσεων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, κρουασάν και γαλλικές μπαγκέτες αλλά και για lunch break με μαγειρευτά ημέρας, σε τιμές που δεν θα πιστεύεις. **€Μ**

HIVE (THE)

Βουτσίων 40 & Τριποτόλεμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767 Στιλάτο και ατμοσφαιρικό, αδερφάκι της Ξηνοδής. Είναι το εστιατόριο που θα ιντριγκάρει με τα πιάτα

210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναικας και φωτογραφίες από λουλουδιά στους τοίχους. Νέα διευθύνση και δύο νεαρές γυναίκες σερφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. **€**

KANEΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Το σουζέ στο Γκάζι στην κατηγορία «νεοταβέρνα». Μαμαδίσιο φαγητό που απολαμβάνει καθημερινά ένα καλλιτεχνικό, μονάτο κοινό. Στα συν που αγαπάμε είναι ότι σερβίρει κάθε μέρα μέχρι πολύ αργά. **€Ξ**

ΚΑ• ΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Αστική ελληνική κουζίνα σε elegant ατμόσφαιρα. Λατρεύουμε τους λαχανοτολμάδες και τις αγγινάρες αλά πολιτά, το ίδιο και οι πολιτικοί, οι επιχειρηματίες και όλο το Κολωνάκι, που χρόνια αποτελούν το σταθερό κοινό του. **€Μ**

KIKU

Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο japonese από το σερφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολική κουζίνα. Πιες οπωσδήποτε κρατήση. **€€€**

KONA-KAI

Α. Συγγρού 115, (Ξεν. Ledra Marriott), 210 9300.000 Πολυτέλεια 80s όμορφα ξεκαρσμένο στο χρόνο και πολυασιατικές γεύσεις. Εκεί πρωτάκουσες για τα βασιλικά καβούρια Ατλαντικού. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό, με θέα την Ακρόπολη κι αγαπημένα η σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και η μοσχάρισμα μπριζόλα με μέλι. **€€Μ**

ΚΟΥ•ΙΝΑ•CINE• ΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μούλου του 19ου αιώνα, ιταλικό μενού, αέριολογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **€Α,Ν**

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, • μόνια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνηθείς. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοια. **€**

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη ποιντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέλασε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράσσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. **€Ξ/ΚΜΞ**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. ' ράδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερές κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά με ταξί Ελλαδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητάνε τραπέζι στο κάτω για αγαπώιερικη ατμόσφαιρα. **€**

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741 -42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικό με cocktails, μπουφές. Take away. Κυρ. κλειστά **€**



*Η γη της Μακεδονίας κρύβει πολλούς θησαυρούς.
Εμείς καλλιεργήσαμε έναν.*

*Τις ελληνικές βιολογικές καλλιέργειες Μπάριμπα Στάθης! Καλλιεργούνται στη γη της Μακεδονίας ακολουθώντας
τον παραδοσιακό τρόπο βιολογικής γεωργίας. Το φυτό δηλαδή τρέφεται αποκλειστικά από τα φυσικά θρεπτικά συστατικά του εδάφους
και καταγράφεται λίγες μόνο ώρες μετά τη συγκομιδή του. Κι αυτό είναι που κάνει τα ελληνικά βιολογικά λαχανικά
του Μπάριμπα Στάθης, τόσο προτιμώμενα, με όλες τους τις βιταμίνες χωρίς συντηρητικά.*

**Ελληνικές βιολογικές καλλιέργειες Μπάριμπα Στάθης:
Αρακάς, Φασολάκια Πλατιά και Φασολάκια Στρογγυλά.**





Tramezzini Café

Chic and... cheap

Μπαίνοντας σε κάποιο από τα Tramezzini είναι σαν να κάνεις ένα βήμα ταξιδιάρικο, σαν να βρίσκεσαι νοντά σ' έναν αυθεντικό μιλανέζικο χώρο. Και το μόνο που θες είναι να απολαύσεις καθαρές ιταλικές γεύσεις σε μίνι φόρμες, που θα τις συνοδεύεις μάλιστα και με ένα ποτήρι ιταλικό κρασί, με ένα αφρώδες prosecco, με ένα μυρωδάτο ιταλικό καφέ ή και με διάφορα καλά after office cocktails. Ξέρεις κι αγαπάς τις μικρές... τραμετζινένιες μπουκιές, όπως προσούτο cotto - αγκινάρα - αυγό, ή speck - παρμεζάνα -ρόκα, ή σο-λομό - σος ταρτάρ - μαρούλι. Ξέρεις και τα περίφημα pitakono, δηλαδή τους κώνους από ζυμάρι τραγανής πίτσας που είναι γεμιστοί με κάθε είδους αγαπημένη λικουδιά. Μικρές, καθημερινές, ποιοτικές, πολυτελείς απολαύσεις. Για μεγαλύτερες και πιο πλήρεις σε περιμένουν ωραιές σαλάτες, μπρουσκέτες με διάφορα τυριά, αλλαντικά, κοτόπουλο, ντομάτα, μυρωδικά, κι από πάστες, φετουτσίνι, παπαρδέλες, νιόκι, ταλιατέλες και ριζότο, όλα τους με σάλτσες ντελικάτες και άρωμα Μεσογείου. Τα πλατό τυριών και αλλαντικών, αν είσαι φίλος, είναι με ονομασία προέλευσης κάθε συστατικού και σε «περπατάνε» ακόμη πιο βαθιά σε γευστικές χαρές. Προσούτο, μάντζι, μπρεζάολα, σπεκ, σαλάμι Μιλάνου, μοσαρέλα, παρμεζάνα, ασάγκο, σκαρμότσα. Το καινούργιο είναι ότι τώρα αυτές τις «χαρές» μπορείς να τις αγοράσεις για το σπίτι από το «μπακάλικο - take home» που σε περιμένει στο καινούριο Tramezzini του Χαλανδρίου, διαλέγοντας μαζί και κάποιο από τα καλά ιταλικά κρασιά Prosecco, Chianti Classico, Pinot Grigio, Refosco, Nero d' Avola, Grillo Sicilia, που προσφέρονται για δοκιμή χωρίς υποχρέωση αγοράς. Για να γνωριστείς με το καινούργιο κατάστημα της αλυσίδας, αυτό στο Χαλάνδρι, σε περιμένουν ευχάριστες και καλοδεχόμενες προσφορές. Δηλαδή έως 30/4/2011 μπορείς να πεις ένα ποτήρι από οποιοδήποτε ιταλικό της μεγάλης κάβας τους συν ένα πιάτο πάστας ή κάποιο ριζότο στην εξαιρετικά φιλική τιμή των € 7,50 ή στην τιμή των € 4, αν θες μόνο ένα κρασί σε ποτήρι.

Tramezzini café, Κ. Βάρναλη 2, πλ. Δούρου Χαλάνδρι, 210 6826.459
Ανοιχτά Δευτ.-Τετ. 8 π.μ. - 10 μ.μ., Πέμ.-Σάβ. 8 π.μ. - 12 μ.μ., Κυρ. μεσημέρι

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αρτύνα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Διεθνής κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ ΜΞ €**

ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγαθήμερου 1, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα για με μειωμένες τιμές καταλόγου κατά 30 % και κυριακάτικα μουσικά μεσημέρια με live τραγούδι. Κάθε Τετάρτη βράδυ μενού 6 πιάτων με κρασί, € 29/ άτομο. **€ΚΜΞ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούδη. Κάθε παιζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Μ**

ΜΑΖΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΖΕΔ...ΔΙΚΟ

Πλ. Μεσολογίου 5, Παγκράτι, 210 7250.528 Χώρος απλός και οικείος που θα σου θυμίσει μπακάλικο, με πολλούς και νόστιμους μεζέδες. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μισοτρόφ με λουλουδάτες ταπεσερίες, στην ταράσσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τσάπες και live events της Παρασκευής. Κάθε μέρα ανοικτά από τις 20.00. Κυρ. κλειστά. **€**

MILOS

(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμκωνίες πάνω από μια πιατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σηπλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα -εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού - και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

*MOMMY OPEN

Δελφινών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Νέο σκηνικό, με μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα.

MY BAR

Κακουρυγιδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στίλ. Cocktails σιμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. **€**

NIXON

Αγνισλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Καλά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπoέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές.

NOODLE BAR

Τσόχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιόππδες ή φροητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτα καθής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

ΝΤΕΡΑΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€**

και καρό τραπεζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

PASTERIA (LA)

Α. Παναγδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάρνη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μην νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραίο ότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ ΜΞ**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€ΜΞ**

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΙ ΜΗΝΗΣΤΗΡΕΣ

Υμηττού 130, Παγκράτι, 210 7568.555-6 Μουσικό μεζε-

κουζίνας, ξενοδοχειακή πολυτέλεια και εξαιρετική λίστα κρασιών. Κυρ., Δευτ. κλειστά. **€€€**

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

PULITZER

Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοιχτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις, αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα- Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, στιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

ΡΑΕΤΙ

Πουλίου & Αμαλιάδος 18, Αμπελόκηποι, 2106428.200 Κρητική παραδοσιακή κουζίνα, θα πας και δεν θα σου λείψει τίποτα από τη

πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

*SCHWEINCHEN DICK

Ιάκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και βερολίνου, αυθεντικά Βαυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπίρες.

SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619.646 Οι απανταχού γνωστοί - άγνωστοι Μικονιάτες ένα πέρασμα το χειμώνα θα το κάνουν απαραίτητως. Ψάρια και t-bones steaks για αρχή, κέφι και δυνατές μουσικές στο τελείωμα. Ανοιχτά Πέμ.-Σάβ. βράδυ. **€€ΣΜ**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ίντελεκτουέλ και μαζι «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένοκατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€ΚΞ**

SOCIETY (THE)

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€Ξ**

SOHO

Βουτάδων 54Β, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποπιμένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

SOPHIA'S

Βαλουρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της διπλανής και πιο «αμηνιέ» Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταίξει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Ωραία «ανοικτά» σάντουιτς και σαλάτες - τσόκερ τα πιάτα ημέρας. Και «μπακάλικο» για να αγοράσεις νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. **€**

SOUL KITCHEN

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ελασσινών 30, Γκάζι, 210 3410.418 Το come back του γνωστού bar restaurant, από την ομάδα του Soul, σε νέο βιομηχανικό χώρο με multi ethnic γεύσεις, χαλαρές μουσικές και πολλά cocktails. **€€ΞΞ**

*ST'ASTRA EAST

Α. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Αρεως, 210 8894.500 Come back με πολυασιατική κουζίνα και πανοραμικό sushi με θέα τ' άστρα από το roof top του ξενοδοχείου Park. Κλειστά Κυρ. και Δευτ. **€€**

TAMAM

Βριλήσσου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γουιντλού κεμπάπ, χουγκιέρ μεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράσσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€Μ**

TAPAS BAR

Τριπολέμου 44, Γκάζι, 210 3471.844 Χρώματα Ανδαλουσίας, γνωριμιές και συνωστισμός στο μπαρ τύπου βγάλε-τον-πρωτό-σου-να-βάλω-το-ποτό-μου. Αν δεν κλείσεις τραπέζι, απλά δεν θα βρεις. Τάπας, fingerfood και μενού με μεσογειακό χαρακτήρα, σε μικροσκοπικό σκηνικό αυλής με χαρούμενους θαμώνες. Και ο πιο «strong» dj. **€**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις

Στην υγειά σου και καλή τύχη!

Προλαβαίνεις ακόμα! Πάρε τον αγαπημένο σου καφέ απ' τα Starbucks μέχρι τέλος Απριλίου, συμπλήρωσε το δελτίο συμμετοχής του διαγωνισμού και μπορεί να είσαι εσύ ένας απ' τους 40 τυχερούς που θα απολαμβάνει **καφέ δωρεάν για όλο το 2011!** Τα Starbucks γιορτάζουν 40 χρόνια λειτουργίας (πρώτο κατάστημα στο Pike Place του Σιάτλ), 40 χρόνια συγκομιδής, καβουρδίσματος και σερβιρίσματος υψηλής ποιότητας καφέ κι ακόμα γιορτάζουν τέσσερις δεκαετίες ξεχωριστών στιγμών με τους πελάτες τους. Ανταποδίδουν και χαρίζουν! Όσο πιο πολλές φορές επισκερτείς τα Starbucks, τόσο περισσότερες ευκαιρίες θα έχεις να είσαι ο τυχερός. www.facebook.com/StarbucksGreece

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βροδιό θε-αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€€€Ξ**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακί, κρασιά και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γεύσης. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

PASTA LAVISTA

Δεκελίων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιές ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Κι delivery 14.00 με 00.30€

PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια

δοπωλείο με γεύσεις από όλη τη Μεσόγειο. Ελληνικές ετικέτες κρασιού σε μεγάλη ποικιλία. Από Τετάρτη ως και Κυριακή με ζωντανή ορχήστρα. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. **€**

PIZZA HUT

Κοράι 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Β.**

POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο το βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζετζελο της Σκουφιάς, ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτοστά και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατακίσιο με πέστο μαϊντανού και βιτέλο τονάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. **€€ΜΞΚ**

PREMIERE

Ξενοδοχείο Intercontinental, Συγγρού 89- 93, Αθήνα, 10 9206.000 Πιάτα διεθνούς

λεβεντογέννα! Αρνί οφτό, χοχλιοί, καπνιστό απάκι, ξεροθήγανα, καλτσούνια και πάρα πολλά ακόμη. Θα πεις ρακί να πάνε κάτω τα φαρμάκια. **€**

ΡΑΚΑΚΙ

Μοσχονοσιών 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ο Μάριος είναι ένας νεαρός Κρητικός και αυτό είναι το μαγαζί του. Απλά και καλά κρητικά πιάτα και ατμόσφαιρα που ενώνει όλους τους θαμώνες σε μια όρεξη. **€Σ/ΚΞ**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράσσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€ΜΞ**

ROSEBUD

Σκουφιά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφιάς, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ΜΞ**

SALE& PEPE

Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον ββάν Όταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιών βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοικτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€Ξ**

SALERIO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το



Sea n' City

Πλσιιάζοντας το Πάσχα, τα καλοκαιρινά openings διαδέχονται το ένα το άλλο και το αθηναϊκό βαρόμετρο δείχνει παραλία. Το *Sea N' City* στη Βούλα είναι ανοιχτό 12 μήνες το χρόνο, αλλά προφανώς επίκαιρο για τους επόμενους μήνες. Πόρτασε την προηγούμενη εβδομάδα την έναρξη της καλοκαιρινής σεζόν και σε προσκαλεί να απολαύσεις από τον πολυτελή του χώρο φαγητό (από το μεσογειακό μενού που επιμελείται ο πολυβραβευμένος chef Μέντζελος Δροσόπουλος) ή ποτό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, με τρομερή θέα στη θάλασσα. 12 χιλιόμετρα, λοιπόν, από το κέντρο της πόλης, το *Sea N' City* λειτουργεί ως all day café - restaurant, φιλοξενώντας ανάλογα με τη διάταξη από 450 (καθισμένα) έως 1.500 (όρθια) άτομα (κάτι που σημαίνει ότι ενδείκνυται τόσο για το πάρτι γενεθλίων σου όσο και για το επίσημο εταιρικό event). Καναπέδες για χαλάρωση με λάπτοπ και δωρεάν wi-fi, μοντέρνο εσωτερικό γυάλινο τμήμα, ξαπλώστρες και ομπρέλες στο μπροστινό τμήμα της παραλίας, κάθε τετραγωνικό του μπορεί να έχει άλλη «χρήση» και να σου προσφέρει άλλη εμπειρία κάθε φορά που το επισκέπτεσαι. Μην ψάχνεις πολύ, το καλύτερο ηλιοβασίλεμα του φετινού καλοκαιριού ξέρεις καλά πού θα το βρεις...

Λεωφόρος Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645

Trenditional Easter

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

22.04 Μ. Παρασκευή Μεσημεριανό μπουφέ με υποτίτλια πατάτας & θαλασσινά	23.04 Μ. Σάββατο Αναστάσιμο μπουφέ	24.04 Κυριακή του Πάσχα Πασχαλινό μπουφέ, ζωντανή μουσική & παιδικό πρόγραμμα	25.04 Δευτέρα του Πάσχα Τραγουδιό βενιτσών
--	--	---	--

Απολαύστε ένα μοναδικό Πασχαλινό πακέτο διαμονής μόνο με €189 για δύο άτομα!
 Ισχύει για τις παραπάνω ημερομηνίες και περιλαμβάνει ένα από τα αναγραφόμενα εστιαστικά γεύματα και διαμονή το ίδιο βράδυ με πρωινό.
 Για πληροφορίες - κρατήσεις: 210-7281100.

Hilton
Athens
www.hiltonathens.gr

με ή χωρίς.

όπως σας κάνει κέφι!

ΤΣΙΠΟΥΡΟ
ΑΝΑΓΙΝΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΤΣΙΠΟΥΡΟ
ΑΝΑΓΙΝΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Βάλε ένα ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ
Τσίπουρο απ' τον τόπο σου!

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΔΩΟ ΓΕΝΕΩΝ

με ΓΛΥΚΑΝΙΣΟ ή ΧΩΡΙΣ

«χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το αφιστάνικι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέ-ση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΞΑΣ

Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψιτοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά. Και της ώρας και καλές τιμές. Ντελί-βερι (που επισκέπτεται συ-χνά τα γραφεία της Α.Υ.).

ΤΕΡΙΝΑ

Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέ-ρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/-μπτού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλε-ξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 9892.608-9/ PierOne Map. Φλοισβρο, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συ-μπαθητικό και γελαστό σέρ-βις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που δες ώρες να το χαζεύεις. **€€ ΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κερμαρκός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για με-γάλες παρέες και καπνιστές.

Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. **€Σ/ΚΞΑ.Υ.**

ΤΙΝΟΛΙ

Εμ. Μπενάκη 34, Αθήνα, 210 383.091/ 9694 5584130 Ιστορικό μαγαζί του κέ-ντρου, τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, συγγραφέων, πολιτικών, με πιάτα ελληνι-κής κουζίνας και συνοδεία ρεμπέτικης μουσικής από Πέμ.-Σάβ. χωρίς μικρόφω-να. Ανοικτά κάθε μέρα.

ΤΟ

Τριποτέρμου 43 & Ορφεύς 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€ €**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομμό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

*VOODOO

Ιάκκου 29, Γκάζι, 2103457.334 Bar-restaurant για νύχτες μαγικές με ευρηματικά cocktails και δημιουργική κουζίνα. αθρευτική, ελληνι-κή και ξενη μουσική, 80s και 90s. Τρ.-Σάβ. βράδυ, Κυρ. μεσημέρι live ελληνική μου-σική. Ποτό € 8, φιάλη € 90.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρπσίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraiia-ellas.gr Παρα-δοσιακή αθηναϊκή μονοκα-τοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέ-ρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

, όρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Μοιάζει απλό αλλά δεν είναι, μια και στην κουζίνα βρίσκεται ο φοβερός και κο-σμογυρισμένος ιδιοκτήτης-σεφ Δημήτρης Αγοραστός. Πιάτα μεσογειακά βασισμέ-να σε εποχιακά προϊόντα. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€€Μ**

*ADAMO

Δημ. Βασιλείου 16, Ν. Ψυ-κικό, 210 6713.997 Στους πρώην «Διδόκουρους», ένα ιταλικό εστιατόριο, μπαρ και cigar room για όσους ανα-ζητούν μικρές ή και μεγάλες στιγμές πολυτέλειας. **€€**

*ALEKOS

Αγ. Θεοδώρων & Αγ. Δη-μητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Ναι, ο γνωστός Alekos από τον Κόλαμο στην Κηφισιά σε χώρο 2 επιπέδων με εστιατόριο και εννοείται bar για γλέντι... όπως παλιά! Σάββατο και μεσημέρι, Κυρ. από τις 17.00. **€€**

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χα-λάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυπαλάια και, αν είσαι τυχερός, ακινοσαλάτα. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841 / σακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυποτισιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενι μπίρα, έθνικ ήχοι. Στο Κο-λωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρνάι, 210 2477.770/ Βύρναςας, 210 7655.519/ Γέρακας, 2106615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ " λιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. " ράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυκικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μα-νιάτικα - " αμψούρια, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ αύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρη, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεσ/κν - Καλαμα-ριά, 2310 433700 Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

AFAMIA

Λ. Πεντέλης 168, Βριλήσσια, 210 8035.759 Αραβική και λιβανέζικη κουζίνα σε αντίστοιχο οριεντάλ χώρο με live χορό κάθε Π/Σ. Θα πεις καλό χύμα κρασί και οπωσδήποτε θα πάρεις τη «Νύφη της Σαχάρας» - κεφτέδες από αρνίσιο και μοσχάρισιο κρέας με καρύδι και πηλινόυρι. **€**

BACCARA

Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μοβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€€Μ**

BEER ACADEMY

Ν. Καρελά 45 & Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 /Ζαρηή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγά-λη μπάρα για δυνατούς πό-τες με αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζε-δες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BLUE PINE

Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν οι κλασικοί Β.Π.

BLUFIELD BURGER

Αγγελοπούλου 3, Ν. Ψυκικό, 210 6777.739 Αμερικάνικο στέκι με ξυλίνους πάγκους για burgers, σαλάτες και φιλέτα κοτόπουλου. Μπο-ρείς να φας εκεί ή με ένα τηλέφωνο να στα φέρουν στο σπίτι. Λειτουργεί 12.00 με 24.00.

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώ-ρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

DA LU

Δελιγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988 Από τα πρώτα ιταλικά της πόλης με θέα στην πλατεία Κεφαλαρίου. Παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, δοκίμασε καρπάτσιο ψαριού. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

DA LUZ

Χαρ. Τρικούνη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια μεσογειακή κουζίνα με ανα-τολίτικες νινελιές και αργά το βράδυ ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νυρίς το απόγευμα, ξέρφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το δημέρω-μα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αρεθείς και να επικοινωνήσεις.

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Του-λουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γινώση. Αρέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΕΡΑΤΩ

Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλα-σική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα ενώ δίνει βάρος και στα ελληνικά μα-γειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€€Μ** €

*ESSENCE

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Bar restaurant με ιταλογαλ-λικό μενού, ευφάνταστα cocktails και χαρούμενη μουσική. Κυριακή μόνο με-σημέρι. Δευτ. κλειστά. **€€**

*GASPAR FOOD & MOOD

Λ. Δημ. Βασιλείου & Λυ-κούργου, Φάρος Ψυκικού, 210 6775.011 Το νέο all day bar resto των Ανδρέα και Γιώργου Πιτσιλή- γνωστοί από τα Balthazar και Rock 'n' Roll- σε ταϊζάν χώρο με multi culti κουζίνα από τους πολύ καλούς σεφ της νέας γενιάς, Μανόλη Αολάνο-γλου και αφόνη Δαμαλά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Λ. Τατο-ου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούνη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατο-ρίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπαναϊκόλη 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρείστι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κα-κόφημα και ονομασίες που

θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φί-λο/η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές € 24, Σαβ. € 27. Κυρ. κλειστά.

*LEO'S

Λ. Κηφισίας 342 & Εθνικής Αντιστάσεως, Ψυκικό, 210 6773.461, www.leosrestaurant.gr Το νέο café bar restaurant, ευ-ρωπαϊκών «διαστάσεων» για all day απολαύσεις. Πλούσια πρωινά, ελαφριά μεσημεριανά και βραδινά γεύματα και καλοφτιαγμένα

ρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντι-νικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρι-κούνη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Πιο πολυχρωμία από τον Karim Rashid, διε-θνή πιάτα.Κάτσε δίπλα στην πισίνα με τα τρεχούμενα νερά. **€€Μ**

SIMPLY BURGERS

Λ. Πρωτόπαπα 43, " λιού-πολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183,

FIND OF THE WEEK

ΡΙΓΑΝΙ

Με ελληνική περιποιημέ-νη κουζίνα, δηλαδή πα-ραδοσιακή σε μοντέρνα εκδοχή και με πιάτο σου-ξέ την πίτα με λαχανικά ή με τυριά και αλλαντικά, με καλό ιολογικό κρασί και ωραία μουσική. Το καλό αυτό εστιατόριο θα το βρεις στο Λουτράκι, μια αφορμή για κοντινή εκδρομή.

Παπανικολάου 5, 27440 66744



cocktails στην 23μετρη μπά-ρα με μουσικές από dj μέχρι αργά. **€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρα-σκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ζανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λου-κάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

ΟΜΙΚΡΟΝ

Δρόσου 1 & Αίγλης, Κηφισιά, 210 6202.475-6 Μεσογειακές γεύσεις με διεθνείς επιρρο-ές από τη γνωστή σεφ Ντίνα Νικολάου και την υπογραφή του Ομήλου Καστελόριζο σε ένα κομψό χώρο. Lunch break με € 30. **€€Μ** €

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χα-λάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιτα-λού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγει-ρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€**

Π.ΒΟΧ

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του οπιστόφορου Πέκια με υπέροχο καθη-μερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 Το σημείο «ραντεβού» όλης της Φιλοθέης. Happy, μο-ντέρνο, πάντα φασαριόζικο, τις καθημερινές η νεολαία και οι γιγάπδες από την Κηφισιά, τις Κυριακές οι περίοικοι για καφέ και εφη-μερίδες. Κουζίνα μοντέρνα με απ' όλα. **€ΜΑ.Υ.**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαι-

210 9842.700 /Μαρούσι, Χα-τζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ " γ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. " ράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.999/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρ-νάζ), 210 5761.501 Ζωμερά μπριτζέκια, φρέσκιες σαλά-τες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέ-ρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

ΙΣΤΙΟΠΛΟ ΚΟΞ

Ακτή Μικρολίμανου, Πει-ραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημεία αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πες Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κου-ζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατά-στρωμα καραβιού. **€**

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιο-πούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύ-πωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζεας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασι-κών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώ-σεις. **€€Μ**

RIALTO

" ρύων Πολυτεχνείου 4, " λιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμέ-νους baristas και γαστρο-νομικές απολαύσεις με έμφραση στα ζυμαρικά.

BEERTUOSO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, " λιμος, 210 9836.550 Νέο beer-restaurant με περισσότερες από 70 επι-λεγμένες ετικέτες, από ελα-φριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπίρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς. **€**

CHIC

Ζησιοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

ΕΝ ΠΛΩ

Λ. Ποσειδώνος 4, Βου-λιαγμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαίμο, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι χυ-μοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

GALAZIA HYTRA

Απόλλωνος 40, Βουλιαγμέ-νη, (Ξεν. Astir Palace), 210 8902.000 Το καλοκαιρινό στέκι της βραβευμένης χεμερινής «Hytra», στο ξενοδοχείο Westin Athens (Astir Palace) με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Νίκο Καραθάνο. **€€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, ακινοσαλάτα, αχτύπητη τα-ραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χα-λαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλει-στά. **€€€/ΚΜ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Σαρωνικό και ό, τι περιλαμ-βάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€Μ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟ ΚΟΞ

Ακτή Μικρολίμανου, Πει-ραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημεία αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πες Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κου-ζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατά-στρωμα καραβιού. **€**

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιο-πούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύ-πωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζεας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασι-κών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώ-σεις. **€€Μ**

RIALTO

" ρύων Πολυτεχνείου 4, " λιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμέ-νους baristas και γαστρο-νομικές απολαύσεις με έμφραση στα ζυμαρικά.

*ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ

Δραγατιονίου 36, Πειραιάς, 210 4110.020 Το ολοκλι-νοουργιο εστιατόριο άνοιξε στον Πειραιά, έτσι... trendy όνομα και σερβίρει πανόρα-μα από κρητικές γεύσεις. **€**

VINCENZO

Γιαννιτοπούλου 1, Γλυ-φάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσας με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέ-μπτες πολύ καλή live jazz. **€€ΚΜΑ.Υ.**

ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Και κρέας και ψάρι, από σμιακό γαρδικό μέχρι μοσχάρι ραγού με πουρέ, μια νοστιμιά για τον καθένα, στον προσεγγιμένο συμπαθη-τικό χώρο του ή στα τραπε-ζάκια στην πλατεία. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 12.00

» ΟΤΙΚΑ

Musicvoice

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

★ Αδιάφορος
★★ Μέτριος
★★★ Καλός
★★★★ Πολύ καλός
★★★★★ Εξαιρετικός

citybeat
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

I ♥ Techno

Ricardo Villalobos και Zip κονταροχτυπιούνται το Σάββατο στην Αθήνα

Ο πρώτος είναι ο star. Ο τύπος που ενσάρκωσε την κυριαρχία του minimal techno στην πίστα των 00s. Όχι άδικα, αφού συνδύασε λατινοαμερικάνικη τρέλα με γερμανική πειθαρχία κι έβγαλε μερικές από τις καλύτερες και πιο ριψοκίνδυνες μουσικές στην ιστορία του είδους (Blend club, Σάβ. 16/4, € 35, 25 ± μαζί ο Onur Ozer). Ο δεύτερος, που μπορεί να τον ξέρεις και ως Dimbiman, είναι από τους αθόρυβους ήρωες. Τους «διοικητικούς». Συνιδρυτής της Perlon και δημιουργός μερικών «σιγανών» αλλά σπουδαίων καλλιτεχνικά techno anthems (6 D.O.G.S., Σάβ. 16/4, € 10 ± μαζί Nicolas Lutz και k.atou)

Στα υπόλοιπα: Ο Κώστας Φονταλής έστησε ως μέλος των θρυλικών Pure μερικά από τα πλέον αξέχαστα πάρτι των τελευταίων 15 χρόνων. Και τώρα με το **Population** θέλει να γυρίσει εκεί με resident DJs τον Dear Quentin, τον Νικήτα Μαντά (untitled) και τον υπογράφοντα. Ο χώρος, ίσως σου λείει πολλά, τώρα λέγεται ΟΞυγόνο.

Παλιά City Groove... (Βούρβαχη & Κορυζή 4, Παρ. 15/4, € 5) *** Την Παρ. έχει και YID!SID! με καλεσμένο τον Wolfram. Βιεννέζος στην καταγωγή, με electro παράσημα στην Gomma και την Gigolo και έτερο alias Diskokaine (Yoga Bala, Παρ. 15/4, free) *** Σήμερα Πέμπτη στο Bios υποδέχονται για live τον Oneohtrix Point Never από το Μπρούκλιν με τα ρομαντικά 80s σύνθια (€ 15) και το Σάβ. ξανακάνουν Silent Show γιορτάζοντας τα βραβεία EBF€ (free) *** Σήμερα Πέμ. επίσης live Exposed By Observers στο ΤΩΡΑ!Κ44 (free) και 80s βραδιά στο Galaxy Bar του Hilton (free) *** Την Κυρ. στο Γκαζάκι οι Ελένη Μανουσάκη και Χρήστος Παπαμιχάλης παίρνουν τη σκυτάλη στα γεωγραφικά «θεματικά» πάρτι των Xstatic (free) *** Ενώ αν πρέπει να δεις ένα live αυτή την εβδομάδα, Πρωτογένους 8, Ψυρρή, τρίτος όροφος. Παρασκευή, 21.30. Acid Baby Jesus & Bazooka. Το τελευταίο κομμάτι των δεύτερων λέγεται "I Want To Fuck All The Girls In My School"... ●

→ p_menegos@yahoo.com



CITY BEAT GPS

Τα καλύτερα σημεία της εβδομάδας είναι εδώ. Με τα OVI Maps δεν τα ψάχνεις, τα βρίσκεις...

«Φτιόξε» το smartphone που σου ταιριάζει!

200μ. Ευκλείδων

Προτεινόμενα:

- Facebook
- YouTube
- Spotify
- Angry Birds
- Monstercat
- Instagram

Miss Kittin @ Blend club (Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, Σάββατο 9/4)

Είναι electro ντίβα, γεμάτη ωραία τατουάζ και παίζει σέξι χορευτική μουσική πιάνοντας καμιά φορά και το μικρόφωνο

Key bar, Πραξιτέλους 37, κέντρο

Η πιο ενδιαφέρουσα μπάρα του εμπορικού τριγώνου. Καλή κουζίνα, ακόμα καλύτερες μουσικές, τώρα μεγαλύτερο καθώς επεκτάθηκε και στο Apokey bar...

«Μουστάκι πάρτι» @ Mosaiko bar (Λαοδικής 30, Γλυφάδα, Πέμπτη 7/4)

Μην ανησυχείς, αν δεν προλαβαίνεις να βγάλεις, θα στο ζωγραφίσουν...



Mulatu Astatke

Afro Sonic

Ethio jazz master που γράφει μέρος της ιστορίας. Ο πρώτος Αφρικανός φοιτητής του Berklee College of Music, γνωστός από τη μουσική της ταινίας Broken Flowers του Τζάρμους και τη σειρά Ethiopiques. Έρχεται, ή μάλλον ξανάρχεται, και καλά κάνει, με νέο επταμελές σχήμα για την παρουσίαση του πρόσφατου ±πρώτου προσωπικού± άλμπουμ Mulatu Steps Ahead, αλλά και τις συνθέσεις από την πλούσια μουσική του ιστορία. Fusion ανάμεσα σε δυτική jazz και παραδοσιακή μουσική από την Αιθιοπία ± έχει γράψει πάνω σε πολλά νέα ονόματα, όπως οι Nas, Cut Chemist, Damian Marley και Knaan, που χρησιμοποιούν samples από τα κομμάτια του.

Πώς είναι η διάθεσή σας σήμερα; Κουρασμένος, αλλά τόσο θετικός. Πιθανότατα δεν έχω υπάρξει πιο πολυάσχολος στη ζωή μου και το έργο μου για την προώθηση της Ethio jazz μετά από 40 χρόνια έχει στεφτεί με επιτυχία. Κι αυτό είναι υπέροχο.

Ποια είναι η καλύτερη συμβουλή που έχετε πάρει; Μια πολύ απλή: δούλεψε σκληρά, πίστεψε στον εαυτό σου και μην τα παρατάς ποτέ.

Τι θα λέγατε εσείς σε ένα νέο μουσικό σήμερα; Το ίδιο. Έχω ένα

“Radcliffe”. Ήθελα να εξερευνήσω διαφορετικούς τρόπους συνάντησης των αιθιοπικών ηχογραμμάτων με την τζαζ και οι επιρροές μου είναι ολοφάνερες στο άλμπουμ αυτό με ονόματα όπως οι Miles Davis και Gil Evans.

Τι θυμάστε πιο έντονα από την περίοδο στο Radcliffe του Harvard? Τους ανθρώπους που γνώρισα εκεί. Μερικούς εκπληκτικούς διανοούμενους, που είναι πρωτοπόροι στον τομέα τους. Ένωθα ότι είχα πολλά να δώσω κι εγώ, ότι η αφρικανική προοπτική είναι μοναδική και σπάνια αντιπροσωπεύεται στα πανεπιστήμια της Δύσης.

Εντυπώσεις από την Ελλάδα; Πραγματικά απολαμβάνω τα ταξίδια στην Ελλάδα. Το κοινό είναι πολύ φιλόξενο και ενθουσιώδες για τη μουσική μου, οπότε αποτελεί πάντα ευχάριστη εμπειρία να παίζω εκεί.

Τι ακολουθεί; Θα παίξω σε μερικά ωραία καλοκαιρινά φεστιβάλ, όπως τα Glastonbury και Big Chill στην Αγγλία. Ακόμη τρέχω ένα μεγάλο πρότζεκτ με αιθιοπική τζαζ, που ελπίζω να αποτελέσει μέρος των Ολυμπιακών του Λονδίνου. Βασίζεται στη μουσική της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και στις αρχαίες συνθέσεις του Yared.

Από πού αντλείτε έμπνευση σήμερα; Μουσικά οι επιρροές μου σχετίζονται με σπουδαίους δυτικούς μουσικούς, όπως ο Miles και ο Coltrane. Στην Αιθιοπία, εμπνέομαι από τις φυλές και την πολιτιστική ιστορία. Υπάρχουν

μουσικές σκηνές-live



Συναυλία για τα θύματα του σεισμού της Ιαπωνίας

Φιλανθρωπική συναυλία με το έργο του Ιταλού συνθέτη Giovanni Pergolesi, “Stabat Mater”, από τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και τη Γερμανίδα σοπράνο Dorothea Gerber και τη σύμπραξη της Orchestra Mobile με διευθυντή τον Θεόδωρο Ορφανίδη. Εκδήλωση υπό την Αιγίδα της Ιαπωνικής Πρεσβείας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, Καρύτση 8, 210 3221.917. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 25. Προπώληση: ticketservices.gr, 210 7234.567, Πανεπιστημίου 39. Στις 19/4.

AFTER DARK
Διδότου 31, 210 3606.460
14/4: **Fool in the Box.**
15/4: **Illegal Operation**
- Penny Dreadful. 16/4: **Δ.Πουλικάκος & Αδέσποτα Σκυλιά.** 17/4: **No Offense.**

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.080
Κάθε Σάβ. & Κυρ. “One man show” του **Σταμάτη Κραουνάκη.**

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
14/4: **Oneohtrix Point Never** - Manekinekod.

Έναρξη 22.30, είσοδος στο μπαρ με ποτό € 10. Φιάλη € 150.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λάμπρου Κατσώνη 189, 210 2610.444
15&16/4: **Παντελής Θαλασσινός - Μάρθα Μαυροειδή** (22.30/€ 15 με μπύρα ή κρασί).

ENZZO DE CUBA
Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
STAGE CLUB
Κάθε Πέμ. So Icey

Δεύτ. & Τρ. **Krisis Project.**

GAZOO
Πειραιώς 102-104, Γκάζι, 210 3422.888
Παρ. & Σάβ. **Onirama.**
Μύρωνας Στρατής, Mark f.Angelo, Shaya.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310-360
14/4: **Deborah Davis**
And A Few Good Men.
15-22/4: **Edson Cordeiro.**
Έναρξη 22.30 (Κυρ. 21.00).

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
14/4: **Στέφανος Κόκκαλης.** 15/4: **Οδείο Κόνταλου** σε μουσική μπαρόκ. 16/4: **Τάκης Κωνσταντάκο-πουλος.**

KOO-KOO
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
14/4: **Sleepin Pillow & Glass.** 15/4: **Lexicon Project** - Joanna Drigo. 16/4: **Βαγγέλης Μαρκαντώνης.** 17/4: **Ethereal Blue.**

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
14/4: **Moriginal**
ChampSystem - Ρόδες. 16/4: **Ελένη Βιτάλη** - Haig Yazjian.

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2588.611
Κάθε Πέμ. jazz-swing live με φωνή, πιάνο, σαξόφωνο.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη & Κάλβου 83, 210 6439.089, 210

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Κεντρική Σκηνή 14/4: **Μιχάλης Τζουγανάκης.** 15&16/4: **Πάννης Χαρούλης.** 18/4: **Guitarfor.** Plus Πέμ. **Μ.Κουμπιός** - **Σ.Μαργιόλα, Χ.Μακρής.** Παρ. & Σάβ. **Ελεωνόρα Ζουγανέλη & Ησαΐας Ματαΐμπα.** 17/4: **Κόκκινα Χαλιά.** Club. Πέμ. **Όνταρ** - **Ευρυδίκη** - **Δημήτρης Κοργιάλης.** Παρ.-Σάβ-Τρ.-Τετ. **House Band.** Κυρ. **Πάυλος Συνοδινός** με guests **Πάννη Χαρούλη** και **Νατάσσα Μποφίλιου.** Δεύτ. **Πάνος Μουζουράκης.**

STRASSE
Περσεφόνης 29 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3464.330
Κάθε Τετ. **48 Ωρες.** Κάθε Πέμ. & Παρ. **The Show up comedy,** με **Νίκο Μουσιανά, Χρήστο Χατζηνάσιο.**

TIVOLI
Ερ. Μπενάκη 34, 210 3830.919
Κάθε Πέμ.-Σάβ. γνήσια ρεμπέτικη μουσική & τραγουδι, χωρίς μικρόφωνο.

ΤΩΡΑ Κ44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι
14/4: **Exposed By Observers.** 17/4: **Three Way Plane** - 1000Mods. 18/4: **Ska Bangles.** 19/4: **Σταύρος Νταντούς.** 20/4: **Brainwash Squad.**

VOID
Ευμολιπιδών 26, Γκάζι, 210 8839.657

15/4: **Σωτήρης Κοματσιούλης, Barbara Farmers, Prestige.**

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101
Κάθε Σάβ. **Λάκης Παπαδόπουλος** - **Μπλε** - **Ζακ Στεφάνου**
UPSTAGE GYALINO Παρ. & Σάβ. **Χριστόφορος Ζαχαρίκος & Κύκλος Band** με stand up comedy. Δεύτ. **Play it Again Sam** Τετ. **Καταστασιόν Απελπιστίκ.**

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος** - **Έλενα Παπαρίζου.**

Thursdays με τους **Μηδενιστή & TNS.** Κυρ. απόγευματικό live & dj set. Δεύτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Κάθε Τετ. Live Rock βραδιάς.

FUZZ LIVE MUSIC CLUB
Πειραιώς 209 & Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450.817
15/4: **Parov Stelar Band.** 16/4: **Mulatu Astatke.**

GAGARIN 205
Λιοσίων 205, 210 8546.700
14/4: **Swans.** 15/4: **Twilight Singers.** 16/4: **Children Of Bodom.** 17/4: **Active Member.**

GASBAH HALL MUSIC SCENE
Πειραιώς & Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3420.700
Τετ., Παρ. & Σάβ. παίζουν μουσική γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί. Κάθε

6461.980
Κάθε Παρ. & Σάβ. **Νατάσσα Μποφίλιου** (22.30). Είσοδος με κρασί ή μπύρα € 15. Ος 16/4.

PASSPORT
Καραϊσκού 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401
15&16/4: **Θανάσης Παπακωνσταντίνου.** 17/4: **MG Festival. Rous, Pop Eye, Στάθης Δρογώσης, Monsieur Minimal** και **GAD.**

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
15/4: **Μιχάλης Εμιράλης** - **Σταύρος Μιχαλακάκος.**

SOCIALISTA
Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Κάθε Τετ. 15.50 - **Ζέτα Δούκα.** Πέμ. **Πύργος Αλουσιγιάννης, Βαγγέλης Ασμηάκης, Σοφία Βογιατζάκη, Ανδρέας Κωνσταντινίδης** και **Πέτρος Μπουσουλόπουλος.**

Κάθε Τετ. & Πέμ. **Μπλε Μπανάνα** (21.15/€ 15 με ποτό). Από Κυρ. ως Τρ. «**Δε Λουκ**» (21.30/€ 10).

ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟΙ ΣΩΡΟΙ

ΑΚΡΟΠΟΛ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Κάθε Σάβ. & Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος** - «Για να γίνει ο χρόνος καινούργιος».

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
14&15/4 - 19&20/4: Ελληνικές Μουσικές Γιρτές. 17/4: **Η Καμεράτα στην «Ανάσταση»** του Χέντελ.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ
Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005.800
15/4: **Klangforum Wien.** 16-17/4: **dissonArt ensemble.** 18/4: **Romina Basso & Latinitas Nostra** σε έργα Βιβάλντι. 20/4: **Ορχήστρα των Χρωμάτων** σε έργα Παρτ και Φορέ.●

jazz μουσικό σχολείο στο Addis, το African Jazz Village, και πάντα λέω στους νέους μουσικούς αυτό. Όσο δύσκολο κι αν είναι να συνεχίσεις να γράφεις τη μουσική σου, ακόμη κι αν νομίζεις ότι δεν έχεις καμία αποδοχή, μην τα παρατάς.

Τι σας οδήγησε σε μια πιο τζαζ πλειευρά στο νέο άλμπουμ “Mulatu Steps Ahead”; Πάντα παίζει ένα σημαντικό ρόλο στη μουσική μου. Με το νέο άλμπουμ ήθελα να δοκιμάσω μερικές νέες κατευθύνσεις στην Ethio jazz. Άλλοτε είναι πιο γκρούβι, όπως στο “The Way To Nice” ή στη νέα εκτέλεση του παλιότερου “Mulatu’s Mood”, και άλλες είναι πιο εσωτερικές, όπως στο

τόσα πολλά να μάθεις από αυτές και η μουσική κάθε ξεχωριστής περιοχής είναι τόσο πλούσια και διαφορετική. Πάντα θα έχω αναφορές στη μουσική και τις παραδόσεις τους.

Τι να περιμένουμε από το επερχόμενο λάιβ στην Αθήνα; Θα έχω μαζί μου ένα σπουδαίο γκρουπ. Θα παίξουμε μερικά από τα νέα τραγούδια του “Mulatu Steps Ahead” και επιλογές από τις συνθέσεις μου στις δεκαετίες του ‘60 και του ‘70 σε νέες ενορχηστρώσεις.●

INFO
FUZZ: Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Θρί Σίτζι - Floral - Public - TicketHouse, ticketpro.gr. Ξεκινά με **Jan Van De Engel.** Στις 16/4. Και στις 15/4 στο Principal Club της Θεσσαλονίκης.

Κορώνα - Γράμματα ή και τα δύο;



NESCAFÉ
frappé

ή

NESCAFÉ
CLASSIC

και
Παραδοσιακή τυρόπιτα
τώρα μόνο

2€

www.facebook.com/everest.gr

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 05/05/2011 για τα καταστήματα everest που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και διαθέτουν την ειδική σήμανση.

* Νέο

104

Θεριστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Τοεχοφ - Κνιπερ: Χαλπη-λογραφία. Σκην.: Ελ. Γεωργοπούλου. **Δεσποινίς Μαργαρίτα.** Του Ρομπ. Ατάνιτε. Σκην.: Κων. Χατζής. **Τα σκούληκια.** Του Χ. Μιτελπουνκτ. Σκην.: Μ. Πετούσης. **Costa Rica.** Του Αλ. Ντερπούλν. Σκην.: Πωλ. Καραναστάση. **Αν αργήσω κοιμήσου...** Του Ακπ Δήμου. Σκην.: Μ. Θεοχάρης. Κων. Ασπιώτης. **Freak Show.** Της ομάδας Tandem. Σκην.: Μ. Γερογιάννη.

4 ΕΠΟΧΕΣ

Κυψέλης 15, Κυψέλη, 210 8812.289
Δείννο με το σύντροφο Στάιν. Του Ι. Ντρουτσε. Σκην.: Γ. Μόρτζος.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σαυβαρινάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
H life, το style και οι εφτά νάνοι. Της Σ. Μουτιδίου. Σκην.: Μιχ. Ρέππας. **2x4.** Των Παναγιώτη Μηρατάκου - Δημήτρη Μαλισσόβα. **Η αυλή.** Του Spiro Scimone. Σκην.: Κοραής Δαμάτης. **Ζωζώ... ζωή σαν παραμυθί.** Του Δ. Μαλισσόβα. Με τη Ζ. Σαπουτζάκη. **Καρέκλες καταστρώματος.** Του Ζ. Μακόνελ. Σκην.: Κ. Δαμάτης. **Rejected.** Κείμ.-σκην.: Γ. Σαρκατσάνης.

ΑΘΗΝΑ

Δεργινύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Αυτός ο αλήτης ο Κοέλιο έχει πάρει πολύ κόσμο στο λαιμό του... Των Αλ. Ρήγα-Δημ. Αποστόλου. Σκην. Αλ. Ρήγας. **Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω.** Του Γ. Θεοδοσιόδη.

ΑΘΗΝΑ Σ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3477.878, 3480.080
Άι λοβ γιου. Κείμενα: Αλ. Πατελάκη - Στ. Κραουνάκης. **55. One man show.** Του Στ. Κραουνάκη.

ΑΘΗΝΩΝ

Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουθ. Του Α. Σάφερ. Σκην.-ερμ.: Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

Μαραθωνομάχων 8, Ακαδημία Πλάτωνος, 210 5125.600
Danny's wake. Του Τζιμ Σουί-νι. Σκην.: Τάσος Αλατζάς.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Ιπποκράτους & Ακαδημίας, 210 3625.119
Ζωή ποδήλατο. Του Ντ. Φρίμαν. Σκην.: Β. Τσιβιλιάκης.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ - ΑΛΚΜΗ-ΝΗ

Αλκμήνης 12, Γκάζι, 210 3428.650
Αυγά μύγας... σε ιστό αράχνης. Των Ιούλ. Ριζοπούλου και Ζ. Τζουμάκα. **Επιχειρήση Φόνος.** Του Ρ. Χάρις. Σκην.: Μ. Ιωνάς.

ΑΛΕΚΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
 Κυψέλης 54, Αθήνα, 210 8927.000
Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού. Του Ντ. Φο. Σκην.: Σπ. Παπαδόπουλος.

ΑΛΕΚΤΟΝ

Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3420.419
Το παγκάκι. Του Ζ. Βασιλείου. Σκην.: Β. Πλατάκης. **Ροσμεροσολμ.** Του Χ. Ήμεν. Σκην.: Κ. Καπελώνης.

ΑΛΙΚΗ

Αμερικής 4, Αθήνα, 210 3210.021
Τα κορίτσια με τα μαύρα. Των Α. Ρήγα & Δ. Αποστόλου. Σκην.: Α. Ρήγας.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ

Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο επιθεωρητής. Του Ν. Γκογκάλ. Σκην.: Γ. Μεσσάλας. **Κάτω από τη σκάλα.** Του Τ. Ντάιερ. **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Ν. Γκογκάλ.

ΑΛΜΑ

Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινά-του 15-17, 210 5220.100
Βάσει σχεδίου. Του Μπ. Αρβ-νι. Σκην.: Κατ. Πολυχρονοπούλου. **Δεσποινίς Τζούλια.** Του Αύγ. Στριντμπεργκ. Σκην.:

Γ. Κιμούλης. **Φθινοπωρινή ιστορία.** Του Αλ. Αρμπούζοφ. Σκην.: Ι. Μιχαλακοπούλου. **Επικίνδυνες σχέσεις.** Του Λακλό. Σκην.: Γ. Κιμούλης.

ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Το ντοκιμαντέρ. Από την ομάδα Ex Animo. Σκην.: Σ. Γκάκας.

ΑΛΦΑ

Πατισίων 37 & Στουρνάρη 51, 210 5238.742, 210 5221.444
Το γάλα. Του Β. Κατσικονού-ρη. Σκην.: Α. Βαγενά. **Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω... τίποτα.** Του Ντ. Φο. Σκην.: Στ. Ληνάιος.

ΑΜΙΡΑΛ

Αμερικής 10, 210 3639.385
Τζόρνταν. Των Αν. Ρεϊνολάντς & Μ. Μπουφίνι. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. **Η τελευταία ανάσα.** Της Ρ. Ντε Βετ. Σκην.: Β. Αναστασίου.

ΑΜΦΙΘΕΑ-ΤΡΟ

ΑΘΗΝΑ 9.84
 Πειραιώς 100, Τεχνόπολις, 210 3412.490
Γηραιά ηθοποιός κάνει τον έλεγχο. Κείμ.-σκην.: Χ. Ρώμας. (Τηλ. κρατ. 693 7892625)

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓ-ΓΕΛΑΤΟΥ
 Αδριανού 111, 210 3233.644
Η διαβολογυναι-κα. Του Κ. Σένκερ. Σκην.: Σπ. Α. Ευαγγελάτος.

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΒΑΡ

Πεζοδρομός Πα-τράκου 19, Μετα-Σουργείο
Kassandra. Του Sergio Blanco. Σκην.: Δέση. Σαραφείδου-Ευαγ. Ανδριτσάνου.

ΑΝΕΣΙΣ

Κηφισίας 14, 210 7488.881-2
Το ημερολόγιο της Άνα

Φρανκ. Των Φρ. Γκούντριχ & Αλ. Χόκετ. Σκην.: Ρ. Εσκενάζι.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ

ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥ-ΔΑΚΗ
 Μουσχονησίων 36, ηλ. Αμερικής, 210 8661.168
Βρίζοντας το κοινό - θέλετε κωμωδία; Του Π. Χάντκε. Σκηνοθετεί-παίζει: Μαρία Ξενου-δάκη.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ

Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 210 9229.605
Ο επιστάτης. Του Χ. Πί-ντερ. Σκην.: Αντ. Αντύπας. **Ευτυχισμένες ημέρες.** Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: Αντ. Αντύπας.

ΑΠΟΘΗΚΗ

Σαρρή 40, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφό-νους. Των Μπ. Τζόρνταν & Μ. Αμπραμς. Σκην.: Κ. Αρβα-νιτάκης.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ

Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Drunk Enough To Say I Love You? Της Κάριλ Τσέρτσιλ. Σκην.: Κατ. Μπερδέκα.

ΑΡΓΩ

Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκογκάλ. Σκην.: Μ. Βασιλείου. **Γαμήλια ψευδαισθήσεις.** Του Ε. Ασοός. Σκην.: Ν. Σακαλίδης.

ART GALLERY CAFE

Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
Στις γειτονίες των ονείρων. Παίζουν - τραγουδούν: Δ. Αγοράς, Κ. Κουρεντζή.

ΑΡΤΙ

Ηπείρου 41, 210 8834.002
Η γυναίκα που καθεται. Του Δ. Καραντζά. Σκην.: Δ. Καρα-ντζάς - Σ. Σιάμου.

ΑΣΚΗΣΗ

Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Απόψε αυτοσχεδιάζουμε. Του Α. Πιραντέλο. Σκην.: Π. Μουστάκης.

@ΡΟΥΦ

Κων/πόλεως 10 & Ανδρονίκου 18, Κεραμεικός, 210 3837.191
Ο δικός μας ελέφαντας. Σκην.: Βαν. Πειράνη.

ΑΤΤΙΣ
 Λεωνίου 7, 210 5226.260
Οσφρευτής. Του Ερ. Αρεντ. Σκην.: Θοδ. Τερζόπουλος. Χορ. ο Τάσος Δήμας. (Λεω-νισού 12) **Alarme.** Σκην.: Θ. Τερζόπουλος.

ΒΑΡ EXCALIBUR
 Ορμινίου 4, Ιλίσια, 210 9236.992
8 γυναίκες κατηγορούν ε-σένα. Της Εφης Μεράβογλου.

ΒΑΡ JUMPBALL
 Αμιασού 1, ηλ. Υμηττού

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
 Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Η γυναίκα της Πάτρας. Του Γ. Χρονά. Σκην.: Α. Κίτσοπού-λου. **Ευτυχία Παπαγιαν-νοπούλου.** Κείμ.-σκην.: Π. Ζούλιας.

ΒΑΦΕΙΟ - ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
 Κων/πόλεως 115 & Αγ. " ρους 16, Μεταξουργείο, 210 3425.637
Ιστορίες μετροπάθειας. Σκην.: Vasilis. **Art.** Της Γ.

ΒΕΑΚΗ
 Στουρνάρη 32, 210 5223.522 - **σκαρ.** Του Έρικ Ερμόνουλ Σμιτ. Σκην.: Γ. Ρεμούνδος.

ΒΕΤΟΝ7
 Πύδνας 7, 210 7512.625
Οσάμα ο ήρωας. Του Ντ. Κέλλης. Σκην.: Π. Μιχαηλίδης.

ΒΙΚΤΟΡΙΑ
 Μαγνησίας 5 & Γ* Σεπτεμβρίου 119, Κυψέλη, 210 8233.125
50 λέξεις. Του Μ. Ουέλερ.

ΒΡΥΣΑΚΙ
 Βρυσακίου 17, στάση Μετρό Μοναστηράκι
Πρώτο σκίτσμα της άνοιξης. "ς 29/4. **Μοραία Συνά-ντιση.** Θ. αναλόγιο. **Χωρίς διαβήτηριο.** Της Μ. Σπυράτου.

CABARET VOLTAIRE
 Μαραθώνος 30, Κερα-μεικός, 210 5227.046
Δύο μαύρα λιθάρια. Κείμ.-σκην.: Μ. Σεβα-στοπούλου.

CHANTELIER
 Μενειζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Δωμάτιο 32. Του Στ. Μπέλημπερ. Σκην.: Α. Πα-πανικολάου - Γκιωνάκης. **Θηλυκές φιλοσοφίες:** **To string μας μέσα.** Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκην.: Μ. Ράδου.

CORONET
 Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Του R. Becker. Σκην.: Αν. Παπαστάθη.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ/ΚΥ-ΨΕΛΗ
 690 7390333
Ρομάντζο. Του Μ. Ρ. Αγα-στασάκη. Σκην.: Δ. Φοινιτσης.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ/Π.ΑΡΕΩΣ
 Ι. Δροσοπούλου 17, Κυψέλη, 697 9628045
Η θεία Βιβί. Κείμ.-σκην.: Αλ. Παπαγεωργίου.

GHOST HOUSE
 Λεπενιώτου 26, Ψυρρή, 210 3236.431
Το ημερολόγιο ενός αυνα-νιστή. Από την ομάδα Kiss my Cash.

ΓΚΛΟΡΙΑ
 Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Ένα βότσαλο στη λίμνη. Των Αλ. Σακελλάριου & Χρ. Πανακόπουλου. Σκην.: Π. Χαϊκάλης.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 Α. Συγγρού 143, Ν. Σμόρνη, Αθήνα, 210 9315.600
Καταστατών απελπιστικ. Κείμ.-σκην.: Αλέξης Ανδρί-τσος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
 Ιλυσίων 21 & Κερασούντος, Ζωγράφου, 210 7055.107
Δείξε μου το φίλο σου. Του Γ. Κεμερήλ. Σκην.: Χρ. Γκόλια. **Ερωτογενείς ζώνες.** Του Φρανκ Βίκερι. Σκην.: Αλ. Λια-κόπουλος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
 Αμερικής 10, 210 3612.500
Κόκκινο. Του Τζ. Λόγκαν. Σκην.: Στ. Φασουλής. **Το μπουφάν της Χάρλεϊ.** Του Β. Κα-τσικονούρη. Σκην.: Π. Ζούλιας.

ΔΙΑΧΡΟΝΟ
 Πυθούς 52, Ν. Κόσμος, 210 7233.229
Ο γλάρος. Του Α. Τσέχοφ. Σκην.: Γ. Μόρτζος.

ΔΙΠΥΛΟΝ
 Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Ψυρρή, 210 3229.771
Το υπόγειο της οδού Coco. Της Β. Διακάκη. Σκην.: Αντ. Λουδάρος. - **Λα είναι πόλε-μος.** Σκην.: Ρ. Μουζενιδίου.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
 Ακαδημίας 59-61, Αθήνα, 210 3662.100, 210 3612.461
Χένσελ και Γκρέτα. Του Ένγκ. Χούμπερτινκ. Κείμ.-

σκην.: Κ. Ρουγγέρη. **Το μικρόβιο του έρωτα.** Του Κ. Πανιδή. Σκην.: Σ. Σπυράτου.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1
Η μητέρα του σκύλου. Του Π. Μάτεσι. Σκην.: Ν. Μιλιβόγεβιτς. **Τρισεύγενν.** Του Κ. Παλαμά. Σκην.: Λυδ. Κονιόρδου. **Η τριλογία του παραθερισμού.** Του Κάρλο Γκολόντι. Σκην.: Ν. Μαστο-ράκης. **Σιρανό Ντε Μπερζε-ράκ.** Του Εντ. Ροστάν. Σκην.: Ν. Καραθάνος.

ΕΙΛΙΣΣΟΣ
 Αγλαονίκης 3, 210 9214.248
Nijinsky... σκιά στο σκοτά-δι. Της Μ. Ντέλ Σέρα. Σκην.: Τερ. Λουίζου.

ΕΚΑΘΗ
 Εκάτης 11, 210 6401.931
Το γράμμα μιας άγνωστης. Του Στ. Ταβάρ. Σκην.: Βαλ. Λούρμπα.

ΕΛ BANDONEON
 Βίγγ. Μπενάκη 7, 210 5224.346
Tango... σ' ένα γυάλινο κό-σμο. Σκην.: Α. Σάμιτα.

ΕΛCULTURE
 Μιλτιάδου 18, 210 6430.683
Η κυρία Λώρα. Κείμ.-σκην.-παίζουν: Ιωάννα Κανελλο-πούλου & Αγγ. Καρυστινού.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
 Λεσβού 8, 210 8645.400
Η δημαρχία. Του Γ. Ζουρή. Σκην.: Αγγ. Κασόλα.

ELIART
 Κων/πόλεως 127, 210 3477.677
Το σπίτι της Bernarda Alba. Του Φ. Γ. Λόρκα. Σκην.: Ζωή Εανθοπούλου. (Τηλ. κρατ. 211 8505.650). "ς 19/4. **Krisis Project.** Των Ηλ. Αλεξάνδρου και Κων. Κωτσασάμη.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
 Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φωκέρτα. Κείμ.-σκην.: Ελ. Γκασούκα.

ΕΞ ΑΡΧΗΣ
 Μπενάκη & Δερβενίων 46, Εξάρχεια, 210 3822.661
Το δωμάτιο της Βερόνικα. Του Α. Λεβιν. Σκην.: Ντ. Σπυ-ρόπουλος. **Η φαλακρή τρα-γουδίστρια.** Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Ντ. Σπυρόπουλος.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
 Ναυπλίου 12 & Λένορμον 94, Κολωνός, 210 5138.067
Έγκλημα, τιμωρία, λεφτά, δολοφονία συνταξιού-χου. Του Μάτιας Άντερσον. Από την ομάδα NAMA. **Ο καλός μαθητής.** Του Στ. Κινγκ. Σκην.: Ζ. Χατζίδης. **La chungu.** Του Μ. Β. Λιάδα. Σκην.: Ελ. Σκόττι. **Η κακομοί-ρα της Νάπολι.** Της Ε. Φερά-ντε. Σκην.: Μ. Τσαρούχα.

ZINA
 Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπε-λόκηποι, 210 6424.414
Το ημερολόγιο ενός τρε-λού. Του Ν. Γκογκάλ. Σκην.-ερμ.: Κ. Καραράς. **Οι νταντά-δες.** Του Γ. Σκορπίτ. Σκην.: Γ. Ιορδανίδης.

HBH
 Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Φωνάζει ο κλέφτης. Του Δ. Ψαθά. Σκην.: Π. Φιλιππίδης.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
 Νάου 84, ηλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Ως τα νεφρά μου. Του Μπ. Τσιτληρόπουλου. Σκην.: Αντ. Αντωνίου.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΣΚΤ
 Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4801.260
Πρόξη χωρίς λόγια. Του Στ. Μπέκετ. Σκην.: Ασπ. Γράλλ. **Κίρκεγκωρ Unleashed.** Του Θεόδωρ Πελεγρινί. Σκην.: Μ. Σορμπαίνης.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΚΟΝ
 Ηρώων Πολυτεχνείου & Αγ. Κων/νου, Πειραιάς, 210 4175.897
Πού πας, ρε Γιωργάκη, με τέτοιο καιρό; Των Ντ. Σπυ-ρόπουλου - Γ. Γαλιτ. Σκην.: Γ. Κωνσταντίνου.

ΘΕΑΤΡΟΝ - Κ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛ. ΚΟΣΜΟΣ»
 Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.312
Breath - Η 3η εκδοχή. Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: Στ. Τσακίρης.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
 Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

music

EXHIBITION

theatre

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

www.athensvoice.gr

Για περισσότερες πληροφορίες για τις παραστάσεις (περιλήψεις, ώρες, τιμές ειστηρίων και σχόλια) μπειτε στο site της ATHENS VOICE και κλικάρετε την κατηγορία "210 Guide"

Μακρινέθ. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Αν. Θεοχάρης.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ
Φαλασίας 7, Γκάζι
Σύλβια & Τεντ. Κείμ.-σκην.: Άσ. Τομπούλη.
Ποιος θα πατήσει το Play. Της ομάδας Playback Ψ. (Τηλ. κρατ. 698 5736771)

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27, 210 3457.904
Free rider. Της Τζ. Σπυροπούλου. Σκην.: Διον. Ταραζής.
Έγκλημα στο Νixαρ. Βασισμένο στο έργο «Ματωμένος γάμος». Σκην.: Κ. Ντελάας. (Τηλ. κρατ. 698 4652855).
Αι δύο μονόλογoi. Παιζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπούλου.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίχου 14, 210 3222.464
Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου. Του Γ.Η. Ισαΐα. Σκην.: Κ. Καπελώνης - Δημ. Δεγα-Ττης.
Ταξιδευοντας με τον ΠΑΟΚ. Του Στ. Τσιώλη. Σκην.: Κ. Καπελώνης.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Το αρχαιότερο επάγγελμα. Της Π. Φούγκελ. Σκην.: Νικ. Κοντούρη.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθεούς 7 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900
Μια τεράστια έκρηξη. Του Β. Μαυρογεωργίου. Σκην.: Β. Μαυρογεωργίου & Κ. Γάκης.
Το όνομα μου είναι Rachel Corrie. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου.
DNA. Του Ν. Κέλι. Σκην.: Σ. Βγενοπούλου.
Τα ορφανά. Του Ν. Κέλι. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος.
Δεν μιλάμε γι' αυτά. Κείμ.-σκην.: Κ. Γάκης.

ΘΕΜΕΛΙΟ
Λένορμαν 82, 210 8643.310
Ο ένατος γάμος. Κείμ.-σκην.: Λ. Βιτάλη.

ΘΗΣΕΙΟΝ
Τουρναβίτου 7, 210 3255.444
Cock. Του Μίκ Μπάρλετ. Σκην.: Κατ. Ευαγγελάτου.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονοσίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Χθες-σήμερα-πάντα. Του Ι. Αυλητή. Σκην.: Ελ. Βοζικιάδου.

ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ
Στουρνάρη 57, 210 5237.543
Πλατωνικοί διάλογοι. Σκην.: Ρ. Αναστασάκης.
Προμηθέας δεσμώτης. Του Αισχύλου. Σκην.: Ρ. Αναστασάκης.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Πειραιώς 206, 210 3463.333
Η απολογία του Θεόφιλου Τσάφου. Του Ν. Κούνδουρου. Σκην.: Γ. Κονδουράκη.
Το σπίτι. Του Μ. Πιερί. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης.
Άμλετ. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Θαν. Παπακωνσταντίνου.
Το πράσινο λεμόνι. Της Μ. Καρατζά. Σκην.: Σοφία Φιλιππίδου.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, Αθήνα, 210 8831.068
Karmen. Σκην.: Στ. Λιβαθινός.
Fool for love. Σκην.: Αθ. Καραγιαννοπούλου.
Μια σταχτοπούτα. Σκην.: Θ. Μουμουλίδης.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτύονος 17, Θησείο, 210 3410.820, 697 4868823
Ταξίδι που δεν έγινε ποτέ. Του Φ. Πετσόα. Σκην.: Χρ. Γαλάνης.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426
Η γυνή να φοβήται τον άνδρα. Του Γ. Τζαβέλλα. Σκην.: Γ. Μπέζος.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ
Ερεχθείου 22, 210 9248.328
Η γυναικα του Γκόρκι. Κείμ.-σκην.: Έλενα Πέγκα.
Γλυκιά Οφελία. Από την Ομάδαΐσων

Frankenstein.
Από το χοροθέατρο Migma. Σκην.: Παύλος Κουρτίδης.

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5, 210 8210.991
Η λήθη. Του Δ. Δημητριάδη. Σκην.: Δ. Τάρλου.
Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: Στ. Λιβαθινός.
Η υπόθεση της οδού Λουραίν. Του Ευγ. Λαμπής. Σκην.: Μ. Φριντζήλα.

ΠΡΟΒΑ
Ηπείρου 39 & Αχαρνών, πλ. Βικτωρίας, 210 8818.326
Η γιορτή. Του Ση. Σιμόνε. Σκην.: Π. Μέντης.
Η νύχτα της κυρίας Λουσιέν. Του Κορί. Σκην.: Σ. Τσόγκας.

RABBITHOLE
Γερμανικό 20, Μεταξουργείο
Η τελευταία παράσταση του Αλεξάντερ Ζαχάροφ. Σύλ.-σκην.: Γ. Σίμωνας.

ΡΑΓΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Εσωτερικά ειδήσεις. Του Μ. Ποντίκα. Σκην.: Μ. Τσότρας.
Ο ανηψιός της Θείας μου. Του Μ. Πάντις. Σκην.: Ζ. Ξανθοπούλου.

REX MUSIC THEATER
Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3823.269, 210 3814.591
Ματα Χάρι. Του Χ. Ρώμα. Σκην.: Απ. Παπαδαμάκη.

ROCKIN' THE CASBAH
Χ. Τρικούπη 13, 210 3801.875
Τρεις τρεις εννιά. Του Κων/νου Ιωακείμδη. Σκην.: Βούλα Στυλιανού. (Τηλ. κρατ. 6985-972.835).

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
Φάντο και Λις. Του Φερνάντο Αραμπάλ. Σκην.: Β. Χριστοφιλάκης.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, 210 9229.579
Στο ορφανοτροφείο. Κείμ.-σκην.: Χ. Χιώτης.
Η Αγγλιδα ερωμένη. Της Μ. Duras. Σκην.: Ν. Διαμαντή.

ΣΤΟΑ
Μπισκίνη 55, 210 7702.830
Άννα, είπα! Του Π. Μάντη. Σκην.: Θ. Παπαγεωργίου.

STRASSE
Περσεφόνης 29, 210 3464.330
The Show-Up Comedy. Κείμ.-σκην.: Γ. Βάλαρης. Με τον Νίκο Μουτσίνα.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Κυψέλης & Σπετσοπούλας 9, 210 8819.571
Ο τίγρης. Του Μ. Σισγκαλ. Σκην.: Αντ. Αλεξίου. (Τηλ. κρατ. 213 0401.873)
Αν άλλαζαν όλα. Της Τ. Μπούτου. Σκην.: Μ. Δεστούνης. (Τηλ. κρατ. 213 0401.873)
Χόρεψέ με ως το τέλος του κόσμου. Του Τζ. Σάουτερ. Σκην.: Γ. Λιβανός. (Τηλ. κρατ. 213 0401.873)
Φτου κακά. Κείμ.-σκην.: Γ. Τραμπιδη.
Black humor. Του Α. Μιχαηλίδη. Σκην.: Στ. Τζελέπη.

STUDIO ΛΗΔΡΑ
Κέκροπος 12, 210 3245.969
Ικνευτές. Του Σοφοκλή. Σκην.: Δ. Αβδελιώδης. (Τηλ. κρατ. 693 7175964).
Το μόνον της ζωής του ταξιδιόν. Του Γ. Βιζυηνού. Σκην.: Δ. Αβδελιώδης. (Τηλ.κρατ. 698 1354831)

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομιάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Αγαπητή Έλενα. Της Α. Ραζουμόβσκαγια. Σκην.: Κωστής Καπελώνης.
Δύο όσοι. Του Α. Χρηστίδη. Σκην.: Φ. Μακρής

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο
Ο παρδαλός παπαγάλος. Κείμ.-σκην.: Χρ. Στρέπκος. (Τηλ. κρατ. 6981 802.544).
Έξοδος. Των Δ. Γκενεράλη, Β. Ραπτόπουλου, Σ. Σερέφα κ.ά.(Τηλ. κρατ. 698 1802544).

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη,

210 9246.692
Λα πουπέ. Του Β. Χατζηγιαννίδη. Σκην.-ερμ.: Α. Κοκκίνου.

ΣΦΕΝΤΟΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 22, Πεδίον Άρεως, 210 8253.991
Rent. Του Τζ. Λάρσον. Σκην.: Θ. Μαρασέλλου.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
In The Process Off... Του Ν. Κούνδουρου. Σύλληψη – Χορογραφία – Καλ. Διεύθυνση: Ζ. Δημητρίου. Από 14 έως 16/4.
Βαλς Αρ. 6. Το Nelson Rodrigues. Σκην. Γ. Νικολαΐδης, Μ. Γκουβέρου.

TEATRO PICCOLO
Μάρκου Μουσούρου 3, Μετς, 210 9235.575
Η συνάντηση. Των Ε. Ιψεν, Α. Τσέχοφ & Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: Α. Καγκάλου.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144, 210 3625.520
Γίνε το μωρό μου. Του Κ. Λούντβικ. Σκην.: Αντ. Καλογρίδης.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Αθήνα, 210 8656.004
Δεσποινίς Τζούλι. Του Π. Μπάρμπερ. Σκην.: Μ. Αδαμάκη.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ, οδός Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922
Ποιος ανακάλυψε την Αμερική. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκην.: Δ. Ιωάννου. (Τηλ. κρατ. 210 9243.609, 6937 604988).
Βερμούτ songs. Σκην.: Τ. Λύγαρη.
Το γαϊδουροκαλό-καιρο. Της Α. Μάουρις. Σκην.: Τ. Λύγαρη.

ΤΩΡΑ Κ44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
Προϊόν. Του Κ. Ravenhill. Σκην.: Ν. Μπινιάδακη.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιάλη 168, 210 6460.748
Ντε Σαντ. Στη Ζυστίβ
Κείμ.-σκην.: Cezaris Grauzinis. (Τηλ. κρατ. 210 6460.748).
Θαλασσινοί έρω-τες. Του Αλ. Παπαδιαμάντη. Σκην.: Μίρκα Γεμεντζάκη.
Μ. Από την ομάδα Splish Splash. Κείμ.-σκην.: Γιάννης Ο.

VOID DANCE BAR
Ευμολπίδων 26, Γκάζι, 210 8839.657, 698 1982591
Δε λουκ. Κείμ.-σκην.: Δ. Δημόπουλος.
Blue banana. Των Δ. Ευλαμπιδη & Αν. Τσαντά. Σκην.: Κ. Δανιάς.

ΧΑΒΡΙΟΥ 7
Χαβρίου 7, Σύνταγμα, 210 2514.927, 697 3809595
Τι θα κάνουμε τώρα; Του Κουρούμπαλη. Σκην.: S07.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιεράς Οδού 44, 211 0124.401
Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει
Έως 17/4.
Trainspotting. Του Ίρβιν Γουέλς. Σκην.: Μ. Κατσονδρή και Φ. Σούτου.
Τροποpolis... αιώνες τώρα. Των Β. Νάση & Ν. Ιωαννίδη. Σκην.: Γ. Κακλιάς.

ΧΩΡΑ
Αμρογού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Just sex. Του Τζεφ Γκουλντ. Σκην.: Αγγ. Μπούρας.
Η σεξουαλική ζωή του κυρίου και της κυρίας Νικολαΐδη. Της Δ. Παπαδοπούλου. Σκην.: Δ. Παπαδοπούλου, Αγγ. Τσούγγα.
Ρισπέκτ. Του Τζ. Θορν. Σκην.: Τζ. Κακουδάκη.

ΧΩΡΟΣ
Μεθώνης 46, Εξάρχεια, 694 6134647
Κάποιος να με φωνάξει. Της Αν. Βούλγαρη. Σκην.-ερμ.: Ελ. Τζαγκαράκη.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
Κοραή 4, 210 3225.207
Οι Δίκαιοι. Του Αλ. Καμά. Σκην.: Σ. Στρώμπος.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΜΑΤΩΝ
Αγ. Ασωμάτων 6, Θησείο
6 πρόσωπα ζητούν συγγραφέα. Του Λουίτζι Πιραντέλο. (Τηλ. κρατ. 693 6009056)
Σεσαλίες καταστάσεις. Της Κων. Ρουμελιώτη. Σκην.: Ιωάννα Κατσιαβού.

→ agenda@athensvoice.gr

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

2010 - 2011 • ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΠΟΡΤΕΙΩΝ

Μουσική Βιέννη Αθήνα

29 & 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

W.A. MOZART

Così fan tutte

κωμική όπερα σε συνδυασική μορφή με ελληνικούς υπέρτιλους

ΣΟΛΙΣΤ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Φορντνέλιτ CAROLINE WENBORNE / ΜΥΡΤΩ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ντοραμπέλλα STEPHANIE HOUTZEEL

Γκουλιέλμο ADRIAN ERÖD

Φερράντο SAIMIR PIRGU

Ντεσπίνα ANITA HARTIG

Ντον Αλφόνσο PIETRO SPAGNOLI

ΧΩΡΩΔΙΑ & ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Διεύθυνση χορωδίας MARTIN SCHEBESTA

Μουσική διεύθυνση JÉRÉMIE RHORER

ΚΟΡΗΓΟΙ

ALPHA BANK

ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

TA NEA

109,5

culture.gr

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 11€ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ & ΝΕΟΥΣ 210 7282 333 www.megaron.gr



Η τρομοκρατία σαν εξώφυλλο pop δίσκου



Carlos ***

Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Ασαγιάζ
Με τους: Έντγκαρ Ραμίρεζ, Αχμάντ Καμπούρ,
Αλεξάντερ Σιρ, Αλεχάντρο Αρόγι

Τρομοκράτης ή επαναστάτης, κοινός εγκληματίας ή ιδεολόγος, μισθοφόρος ή πολέμιος; Ποια ήταν η αληθινή φύση του 11ης Ραμίρεζ Σάντεζ ή αλλιώς Κάρλος; Από τα χρόνια του '70 που ξεκίνησε τη δράση του και μέχρις ότου, στη δεκαετία του '90, η ριζική αλλαγή του πολιτικού σκηνικού έκανε τη σύλληψή του αναπόφευκτη, μεταμορφώθηκε στον πρώτο αληθινό pop star - τρομοκράτη. Η εικόνα που έχουμε γι' αυτόν σήμερα, μια ασπρόμαυρη φωτογραφία ενός στρουμπουλού άντρα με μαύρα γυαλιά κι ένα ειρωνικό χαμόγελο, έχει αποκτήσει ανάλογη αναγνωρισιμότητα με έναν πίνακα του Γουόρχολ, η πραγματική του ιστορία όμως παραμένει μισοκρυμμένη κάπου στην περιοχή του μύθου. Το φιλμ του Ολιβιέ Ασαγιάζ, μια συμπεκνωμένη (αν μπορείς να περιγράψεις έτσι μια ταινία 165 λεπτών) εκδοχή της τηλεοπτικής του μίνι σειράς, που η προβολή της πέσει στις Κάννες τής χάρισε τον τίτλο του πιο σημαντικού event του φεστιβάλ, δοκιμάζει όχι απλά να περιγράψει τη δράση του αλλά και να αποκρυπτογραφήσει το μυστήριό του. Τα κατορθώνει ανέλπιστα καλά και στα δύο μέτωπα. Το "Carlos" είναι απολαυστικό από την πρώτη στιγμή ως την τελευταία, ένα κολοσσιαίο επίτευγμα ως παραγωγή, τεχνικά και καλλιτεχνικά άψογο και με μια ματιά που δεν χάνει ποτέ τη μεγαλύτερη εικόνα της πολιτικής ή της ψυχολογικής εμβάθυνσης. Όσο για το ίδιο το μυστήριο του Κάρλος; Το κλειδί για την απάντηση βρίσκεται σε μια φυλακή της Γαλλίας, όπου ο Κάρλος εκτίει την ισόβια ποινή του, όμως η ταινία φυσικά προσφέρει τα δικά της. Όπως εκείνη τη σκηνή που ο νεόκοπος τρομοκράτης, κάποια στιγμή στην αρχή της «λαμπρής» καριέρας του, βγαίνει από το μπάνιο και ράθυμα αλλά γεμάτος θαυμασμό κοιτάζει το γυμνό κορμί του στον καθρέφτη κάτω από τους ήχους δυνατής new wave μουσικής. Η μεταμόρφωσή του σε είδωλο, είχε αρχίσει πρώτα από τον ίδιο...

ETC.

>>> Η δουλειά του πασχαλινού κουνελιού σίγουρα δεν μοιάζει τόσο γεμάτη υποχρεώσεις όσο αυτή του Αϊ-Βασίλη, κι όμως ο γιος του προτιμά να κυνηγήσει το όνειρό του να γίνει ντράμερ στο Χόλιγουντ από το να αναλάβει την οικογενειακή επιχείρηση, στο "Hop" του Τιμ Χιλ που μπλέκει κουνέλια και ανθρώπους σε μια ευφάνταστη, πασχαλινή παιδική ταινία. >>> Ο Φερνάντο Τρουέμπα και ο Ξαβιέ Μαρισκάλ αποδίδουν την Αβάντα του πενήντα και την τζαζ ατμόσφαιρα της Νέας Υόρκης, μέσα από κινούμενα σχέδια που μοιάζουν με αληθινή τέχνη στο «Τσίκο και Ρίτα» (Chico and Rita), μια ταινία για τον έρωτα και τη μουσική που απευθύνεται σε μεγάλους. >>> Με κάμποσα βραβεία στο ιστορικό της, ανάμεσά τους κι αυτό του κοινού στο 50ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το «Εδώ κι εκεί» (Tamo I Ode) του Σέρβου Ντάρκο Λουνγκούλοφ αφηγείται την ιστορία ενός Αμερικάνου μουσικού που ταξιδεύει στο Βελιγράδι για να βγάλει μερικά εύκολα χρήματα, μόνο και μόνο για να ανακαλύψει ότι η ουσία βρίσκεται αλλού. >>> Μπορεί να μην είχαν λείψει σε κανέναν, όμως οι ήρωες του "Scream" επιστρέφουν (σχεδόν μεσήλικες) για τέταρτη φορά, όταν ο τύπος με τη μάσκα αποφασίζει ότι... ο Γουές Κρέιβεν χρειάζεται λιγα λεφτά ακόμη.



Λέγε: Who killed Kenny?

Neds: Ασυρβίβαστη γενιά ***

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μούλαν
Με τους: Κόννορ ΜακΚάρον, Μάρτιν Μπελ,
Τζο Κάσιντι

Αν οι ταινίες για την εφηβεία είναι για κάποιους νοσταλγικές βόλτες στον κήπο των αναμνήσεων, για άλλους είναι σαν κρυφτό σε ένα ναρκοπέδιο, κάτι που ακούγεται τραγικό να ζεις, αλλά αμέτρητα πιο ενδιαφέρον να βλέπεις στο σινεμά. Το φιλμ του Μούλαν αφηγείται μια τέτοια ιστορία ενηλικίωσης γεμάτη τραύματα και πόνο και το κάνει με τόση δύναμη που νιώθεις όλη τη συναισθηματική της αλήθεια. Η ιστορία ενός παιδιού που προσπαθεί να ξεφύγει από τον κύκλο της βίας στη Σκωτία των 70s αλλά παγιδεύεται από τον οικογενειακό μικρόκοσμο και τον κοινωνικό περίγυρο στη ζωή των "non educated delinquents", των νεαρών αμόρφωτων κακοποιών, έχει πάθος και σκοτάδι, πικρό χιούμορ και σταγόνες σουρεαλισμού, όση βία κι ένταση χρειάζεται, ώστε όχι απλά να τη δεις, αλλά να τη ζήσεις.



Οι Village People σε πανικό

Πανικούπολη (Panique Au Village) ***

Σκηνοθεσία: Στεφάν Ομπιέρ, Βενσάν Πατάρ

Τι μπορείς να περιμένεις από μια ιστορία της οποίας οι κεντρικοί ήρωες είναι ένα άλογο, ένας καουμπό κι ένας Ινδιάνος που συγκατοικούν και που στα γενέθλια του πρώτου οι φίλοι του αποφασίζουν να του χτίσουν ένα μπάρμπεκιου με κωμικοτραγικά αποτελέσματα; Τίποτα λιγότερο από μια ταινία που καλπάζει στα λιβάδια του αγνού σουρεαλισμού, φτιάχνοντας κάτι που μοιάζει λιγότερο με παιδικό φιλμ και περισσότερο με παραισθήσεις μετά από κατανάλωση υπερβολικής δόσης ψυχοτρόπων ουσιών. Κι αυτό ακριβώς είναι που κάνει τον κόσμο από πλαστελίνη των Βέλγων δημιουργών τόσο ακαταμάχητο και τις κινούμενες πλαστικές φιγούρες των ηρώων τους, ιδανικά παιδικά πρότυπα σε ένα σύμπαν όπου η απεργάδιαστη καθρότητα της Disney δεν είχε ποτέ υπάρξει...



JUST THE FACTS

Carlos ****

Μην αφήσετε τη διάρκεια να σας... τρομοκρατήσει.

Neds ***

Για να μη νομίζετε ότι η δική σας εφηβεία ήταν δύσκολη.

Πανικούπολη ***

Μονομπλόκ σουρεαλισμού.

Hop

Πασχαλινό κουνέλι ή ντράμερ;

Τσίκο και Ρίτα

Ζωγραφιστή τζαζ...

Εδώ κι εκεί

Τα λεφτά δεν είναι το παν.

Scream 4

Σιγά τα αίματα.

«Το όνομά μου είναι Κάρλος, μπορεί να με έχετε ακουστά» (Η ζωή είναι εύκολη όταν δεν χρειάζεται να κουβαλάς επαγγελματικές κάρτες)



ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1173

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1874/Τ SMD: 2.48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε μας τώρα!

Τα κάνουμε όλα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9127

Συχνότητα: 2.48€/Τ Συχνότητα: 2.88€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Τηλεφωνήστε από τηλ. κινητό

new

Τηλεφώνησε ΤΩΡΑ στην πιο **HOT** ΠΑΡΕΑ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1578

Συχνότητα: 2.48€/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Τηλεφωνήστε από τηλ. κινητό

24 ώρες το 24 ωρό!

Έβα στην πορεία μας!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1131

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1949

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1968

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ **MEN15** στο **54154**

Συχνότητα: 2.48€/Τ SMD: 2.48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Τηλεφωνήστε από τηλ. κινητό

24 ΗΡΟ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1144

Συχνότητα: 1.72€/Τ Συχνότητα: 2.88€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΧΩΡΙΣ ΤΑΜΠΟΥ

Ζήτα μας ότι θέλεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9152

Συχνότητα: 2.48€/Τ Συχνότητα: 2.88€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1949

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

new

Η πιο καυτή ΠΑΡΕΑ σε περιμένει...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1580

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!

Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1162

Συχνότητα: 1724/Τ Συχνότητα: 1.87€/Τ SMD: 2.48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

Τηλεφωνήστε από τηλ. κινητό

Η επικοινωνία είναι εντελώς δωρεάν. Για υποδείξεις - παροχές 210-9298890

Όλες οι επικοινωνίες αποκλειστικά με τη μεσογειακή μεσογειακή Τ.Κ. 117 43 Μίνως 10-16 Αθήνα



Αθήνας

ΑΛΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Το αλόγο του Τορίνο 19.00-22.00

ΑΒΑΝΑ
Λουκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546
Neds: Ασυμβίβαστη γενιά 18.10-20.30-22.50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
Πατισίων 140, 210 8215.327
ΑΙΘ. 1: **Κόκκινος ουρανός** 22.00-00.00/ **Rio** 18.00-20.00 μεταγλ. 3D/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
ΑΙΘ. 2: **Ο άγνωστος** 21.00-23.20/ **Πανικόυπολη** 17.30-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.
ΑΙΘ. 3: **Απόλυτη ευφροσύνη** 21.20-23.40/ **Hor** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.
ΑΙΘ. 4: **Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 20.30-22.30/ **Hor** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
ΑΙΘ. 5: **Σαγκάπ - Η πόλη των κατασκόπων** 18.20-20.40/ **Sucker Punch** 23.00/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782.122 (κρατήσεις 211 2112.222)
ΑΙΘ. 1: **Carlos** 20.00-23.00/ **Hor** 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
ΑΙΘ. 2: **Μέσα από τις φλόγες** 17.50-20.20-22.50/ **Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ. 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEMAS 3D DIGITAL
Ζωσιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230.
ΑΙΘ. 1: **Μέσα από τις φλόγες** 17.40-20.10-22.40
Άρης καλεί μαμά, Σάβ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ. 3D
ΑΙΘ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.30-22.50/ **Hor** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
ΑΙΘ. 3: **Ο άγνωστος** 18.30/ **Απόλυτη ευφροσύνη** 20.50-23.00/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.
ΑΙΘ. 4: **Potiche** 18.30-20.30-22.30/ **Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. 3D

ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL
Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
ΑΙΘ. 1: **Potiche** 19.00-21.00/ **Ο άγνωστος** 23.00/ **Hor** 17.00
ΑΙΘ. 2: **Carlos** 19.15-22.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Μια φορά κι ένα... μωρό 20.00-21.40/ **Άρης καλεί μαμά** 18.20 μεταγλ.
Κάθε Δευτ.-Τετ. τιμή εισιτηρίου 3,50 ευρώ για 2 άτομα

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 79, Α. Αλεξάνδρας, 210 8219.298
Ίσως, αύριο 20.20-22.40/ **Rio** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστ./πόλεως 117, ηλ.σ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Μαμούθ 18.30/ **Στην καρδιά του χειμώνα** 20.30-22.30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
ΑΙΘ. 1: **Κόκκινος ουρανός** 20.50-22.50/ **Hor** 17.00-19.00 μεταγλ.
ΑΙΘ. 2: **Μέσα από τις φλόγες** 17.30-20.00-22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Παράνομη 17.15/ **Carlos** 19.00-22.00

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3228.821
Κόκκινος ουρανός 18.00-20.15-22.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Ασκληπιάδου 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Είμαι το νού-μερο τέσσερα 18.30-20.30/ **Παράνομη** 22.30

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D
Σταδίου 28, (είσοδος εντός στοάς Κοραή) 210 3310.820
Μαύρος κύκνος 18.00/ **Ο λόγος του βασιλιά** 20.10-22.30/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Κάθε Τετ. με 1 εισιτήριο 2 άτομα (εκτός προβολών 3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4 (μετρό Πανεπιστήμιο), 210 3221.925.
Εδώ & εκεί 18.30-20.30-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ CLASSIC CINEMAS 3D DIGITAL
Α. Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
ΑΙΘ. 1: **Ο λόγος του βασιλιά** 22.10/ **Rio** 18.00-20.00 υπό-τιτλ. 3D
κάθε Τετάρτη με 1 εισιτήριο 2 άτομα
ΑΙΘ. 2: **Hanna** 17.50-20.10-22.30
κάθε Τετάρτη με 1 εισιτήριο 2 άτομα

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ.Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280.
Πώς τελείωσε αυτό το καλοκαίρι 18.00-20.30-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL
Θάσου 22, 210 8973.926
Ο λόγος του βασιλιά 20.40-22.45/ **Rio** 18.40 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. 3D
ΑΙΘ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.40-22.45/ **Hor** 18.40 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

CINE CAPITOL
BlueValentine 20.30-22.30

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουραντζή, 210 5756.243
ΑΙΘ. 1: **Μια φορά κι ένα... μωρό** 20.45-22.45/ **Hor** 18.45 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
ΑΙΘ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 23.00/ **Sucker Punch** 18.45-20.45/ **Rio**, Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Ο άγνωστος 18.30-20.30-22.30/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ./ **Rango**, Σάβ.-Τρ. 16.30 μεταγλ.

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θησών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
ΑΙΘουσα 1: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.30
ΑΙΘουσα 2: **Scream**, Πέμ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45
ΑΙΘουσα 3: **Κόκκινος ουρανός**, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάβ.-Τετ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
ΑΙΘουσα 4: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 16.00 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ. 3D/ **Scream**, Πέμ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45
ΑΙΘουσα 5: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 15.30-17.45 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφροσύνη**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30
ΑΙΘουσα 6: **Sucker punch**, Πέμ.-Παρ. 14.45-17.00-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45-00.00
ΑΙΘουσα 7: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 15.00-17.15-19.30 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.00-17.15-19.30 μεταγλ. 3D, Πέμ.-Τετ. 21.45-00.00 υπό-τιτλ. 3D
ΑΙΘουσα 8: **Scream**, Πέμ.-Τετ. 19.30-22.00-00.30/ **Yogi bear**, Πέμ.-Παρ. 15.30-17.30 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ. 3D
ΑΙΘουσα 9: **Hanna**, Πέμ.-Παρ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Τετ. 12.30-15.00-

17.30-20.00-22.30-01.00
ΑΙΘουσα 10: **Hor**, Πέμ.-Παρ. 14.15-16.15-18.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.15-14.15-16.15-18.15 μεταγλ./ **Sucker punch**, Πέμ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45
ΑΙΘουσα 11: **Απόλυτη ευφροσύνη**, Πέμ.-Παρ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
ΑΙΘουσα 12: **Rango**, Πέμ.-Παρ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ **Μια φορά κι ένα μωρό**, Πέμ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
ΑΙΘουσα 13: **Παγκόσμια εισβολή**, Πέμ.-Παρ. 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάβ.-Τετ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.15
ΑΙΘουσα 14: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 21.00-23.30
Rio, Πέμ.-Παρ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30-18.45 μεταγλ.
ΑΙΘουσα 15: **Sucker punch**, Πέμ.-Τετ. 18.45-21.00-23.15-01.30/ **Άρης καλεί μαμά**, Πέμ.-Παρ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ.
ΑΙΘουσα 16: **Ο άγνωστος**, Πέμ.-Παρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Τετ. 13.00-15.30-18.00-20.30-23.00-01.30
ΑΙΘουσα 17: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15/ **Hor**, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.
ΑΙΘουσα 18: **Μια φορά κι ένα μωρό**, Πέμ.-Παρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
ΑΙΘουσα 19: **Rango**, Πέμ.-Παρ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η τελευταία**, Πέμ.-Τετ. 20.15-22.45-01.15
ΑΙΘουσα 20: **Scream**, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμητού 110 & Χρυσωτίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
ΑΙΘουσα 1: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 19.30-21.45-00.10/ **Rio**, Πέμ.-Παρ. 16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ.
ΑΙΘουσα 2: **Rango**, Πέμ.-Παρ. 16.30 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.45-14.15-16.30 μεταγλ./ **Ο άγνωστος**, Πέμ.-Τετ. 18.45-21.00/ **Παγκόσμια εισβολή**, Πέμ.-Τετ. 23.15
ΑΙΘουσα 3: **Απόλυτη ευφροσύνη**, Πέμ.-Τετ. 21.15-23.30/ **Άρης καλεί μαμά**, Πέμ.-Παρ. 15.45-17.30 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.15-14.00-15.45-17.30 μεταγλ./ **Μια φορά κι ένα μωρό**, Πέμ.-Τετ. 19.10
ΑΙΘουσα 4: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.15 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ. 3D/ **Sucker punch**, Πέμ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
ΑΙΘουσα 5: **Hor**, Πέμ.-Παρ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Scream**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παναγιώτρου 3 (Θέση Φαλίδι), 210 6104.100
ΑΙΘουσα 1: **Sucker punch**, Πέμ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00/ **Η τελευταία**, Πέμ.-Τετ. 00.15/ **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο**, Πέμ.-Παρ. 14.30-16.15-18.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.30-13.15-15.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.30-13.15-15.15 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ. 3D/ **Απόλυτη ευφροσύνη**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30
ΑΙΘουσα 2: **Sucker punch**, Πέμ.-Παρ. 17.30-19.40-21.50-00.00, Σάβ.-Τετ. 19.40-21.50-00.00/ **Toy story**, Σάβ.-Τετ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ.
ΑΙΘουσα 3: **Carlos**, Πέμ.-Παρ. 17.00-20.10-23.20, Σάβ.-Τετ. 20.10-23.20/ **Μια φορά κι ένα μωρό**, Σάβ.-Τετ. 12.10-14.10-16.10-18.10
ΑΙΘουσα 4: **Hor**, Σάβ.-Τετ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ./ **Ο άγνωστος**, Πέμ.-Παρ. 18.45-21.00-23.15, Σάβ.-Τετ. 21.00-23.15
ΑΙΘουσα 5: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.50-14.50-16.50-18.50 μεταγλ./ **Παγκόσμια εισβολή**, Πέμ.-Τετ. 20.50-23.10
ΑΙΘουσα 6: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 18.00 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. 3D/ **Απόλυτη ευφροσύνη**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30
ΑΙΘουσα 7: **Scream**, Πέμ.-Παρ. 17.00-19.30-22.00-00.30,



Σάβ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 8: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 20.50-23.30/ **Σύζυγος ενοικίαση**, Πέμ.-Τετ. 18.30
Αίθουσα 9: **Rio**, Πέμ.-Τετ. 18.15 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα**, Πέμ.-Τετ. 22.30/ **Ο άγνωστος**, Πέμ.-Τετ. 20.15

VILLAGE ATHENS METRO MALL

22.40-01.00
Αίθουσα 5: **Rio**, Πέμ.-Τετ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ. 3D/ **Scream**, Πέμ.-Τετ. 19.40-22.00-00.40

ΓΑΛΛΑΣΙΑΣ 3D DIGITAL

Αρχή Α. Μεσογειών,
210 7773.319
Αιθ. 1: **Rio** 18.30 μεταγλ. Παρ-Κυρ 17.00 μεταγλ. 3D/ **Hanna** 20.35-22.45

Αιθ. 2: **Scream 4** 18.10-20.20-22.30

Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι,
210 7213.944
Scream 4 17.40-20.05-22.30

ΕΤΟΥΛΑ

Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα,
210 9510.042
Απ' τα κόκαλα βγαλμένα 18.45-20.45-22.45/ **Hor**, Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306, 210 9591.043
Αιθ. 1: **Μαύρος κύκνος** 20.30-22.30/ **Hor** 18.30 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Ο λόγος του βασιλιά** 18.00-20.15/ **Sucker Punch** 22.30

INTEAL

Πανεπ/μίου 46, 210 3826.720

Neds: Ασυρβίβα-στη γενιά 17.20-19.50-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Α. Κηφισίας
245, 210 6233.567

21.15-23.30/ **Rio** 17.15-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.15 μεταγλ. 3D
Αιθ. 5: **Μια φορά και ένα... μωρό** 21.00-23.00/ **Hor** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.
Αιθ. 6: **Απόλυτη ευφυΐα** 19.10-21.30/ **Sucker Punch** 17.00-23.45

NIPBANA CINEMAX

Α. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Potiche, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30 Δευτ. 20.15-22.30

ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αιθ. 1: **Hanna** 19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 16.50
Αιθ. 2: **Σαγκάη - Η πόλη των κατασκόπων** 21.20-23.40/ **Παγκόσμια εισβολή** 19.00, Σάβ.-Κυρ. 16.40
Αιθ. 3: **Ο άγνωστος** 22.10/ **Ο λόγος του βασιλιά** 19.40/ **Rio** 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.
Αιθ. 4: **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων**, Πέμ.-Τρ. 23.00/ **Carlos**, Τετ. 19.50-23.10/ **Sucker Punch**, Πέμ.-Τρ. 18.20-20.40, Σάβ.-Κυρ. 15.50
Αιθ. 5: **Scream 4**, Πέμ.-Τρ. 17.10-19.30-22.00-00.20, Τετ. 17.10-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.50
Αιθ. 6: **Απόλυτη ευφυΐα** 20.10-22.30/ **Yogi bear** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.40 μεταγλ. 3D
Αιθ. 7: **Carlos**, Πέμ.-Τρ. 19.50-23.10 Σάβ.-Κυρ. 16.10/ **Άρης καλεί μαμά**-Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ./ **Sucker Punch**, Τετ. 18.20/ **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων**, Τετ. 23.00
Αιθ. 8: **Sucker Punch** 21.10-23.30/ **Rio** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 μεταγλ.
Αιθ. 9: **Κόκκινος ουρανός** 00.00/ **Rio** 17.00 μεταγλ. -19.20-21.40 υπότιτλ. Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.40 μεταγλ.
Αιθ. 10: **Hanna** 20.20-22.40/ **Hor** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00 μεταγλ.
Αιθ. 11: **Scream 4** 18.40-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20/ **Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ. 3D
Αιθ. 12: **Μια φορά και ένα... μωρό** 18.30-20.30-22.50/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 13.40-16.10 μεταγλ.

Αιθ. 6: **Απόλυτη ευφυΐα** 20.10-22.30/ **Yogi bear** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.40 μεταγλ. 3D
Αιθ. 7: **Carlos**, Πέμ.-Τρ. 19.50-23.10 Σάβ.-Κυρ. 16.10/ **Άρης καλεί μαμά**-Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ./ **Sucker Punch**, Τετ. 18.20/ **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων**, Τετ. 23.00
Αιθ. 8: **Sucker Punch** 21.10-23.30/ **Rio** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 μεταγλ.
Αιθ. 9: **Κόκκινος ουρανός** 00.00/ **Rio** 17.00 μεταγλ. -19.20-21.40 υπότιτλ. Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.40 μεταγλ.
Αιθ. 10: **Hanna** 20.20-22.40/ **Hor** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00 μεταγλ.
Αιθ. 11: **Scream 4** 18.40-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20/ **Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ. 3D
Αιθ. 12: **Μια φορά και ένα... μωρό** 18.30-20.30-22.50/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 13.40-16.10 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622.683, 801 11 60000
Αιθ. 1: **Τσίκο & Ρίτα** 20.10-22.20, Πέμ.-Κυρ. 18.00
Αιθ. 2: **Hanna** 17.30-20.00-22.30

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Α. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αιθ. 1: **Scream 4** 18.40-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20/ **Yogi bear**, Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Σαγκάη - Η πόλη των κατασκόπων** 19.00-21.20-23.40/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ./ **Cinema Park. Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 15.00
Αιθ. 3: **Sucker Punch** 17.10-19.30-22.00, Πέμ.-Σάβ. 00.20/ **Cinema Park. Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 13.00 **Πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 15.00
Αιθ. 4: **Παγκόσμια εισβολή** 20.00-22.30/ **Κόκκινος ουρανός** 17.20/ **Cinema Park. Άγρια φύση**, Κυρ. 11.0/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 15.00
Αιθ. 5: **Hanna** 19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 16.50/ **Cinema Park. Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 15.00
Αιθ. 6: **Πεθαίνοντας για την αλήθεια** 00.00/ **Rio**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 17.00 μεταγλ., 19.20-21.40 υπότιτλ., Κυρ 12.20-14.40 μεταγλ., Τρ. 17.00 υπότιτλ. 3D
Αιθ. 7: **Ο άγνωστος** 22.50/ **Τα πάθη του Χριστού** 20.10/ **Rio** 18.00 μεταγλ., Κυρ 13.20-15.40 μεταγλ. 3D
Αιθ. 8: **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων** 20.20-

Αιθ. 1: **Τσίως, αύριο** 18.00-20.30/ **Hanna** 23.00/ **Rio**, Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Carlos** 19.00-22.00/ **Hor** 17.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αιθ. 3: **Potiche** 18.00-20.15-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER

Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305 Dolby digital
Δύο τρία πράγματα που ξέρω γι' αυτούς 19.15
Wasted youth 21.00-22.45, Πάρ.-Σάβ. 00.30 / **Ο Θαυματοποιός**, Κυρ. 18.00

NANA CINEMAX 3D

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αιθ. 1: **Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 20.30-22.30/ **Rango** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Ο άγνωστος** 22.15/ **Hor** 17.45-20.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.
Αιθ. 3: **Potiche** 18.45-20.45-22.45/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αιθ. 4: **Κόκκινος ουρανός**

23.00/ **Hor** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ 11.40-13.50 μεταγλ.
Αιθ. 9: **Μια φορά και ένα... μωρό** 19.40-21.50-00.00/ **Rio** 17.30 μεταγλ., Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.
Αιθ. 10: **Απόλυτη ευφυΐα** 21.10-23.30/ **Rio** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 12.00-14.10 μεταγλ.

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, 210 2281.563
Απ' τα κόκαλα βγαλμένα 18.20-20.22.20/ **Rango** 16.30 μεταγλ.

ΠΑΛΑΣ

Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
Ο Θαυματοποιός 16.50-22.30/ **Blue Valentine** 18.30/ **Μαμούθ** 20.40

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Βασ. Γεωργίου Β' & Ριζάρη, Παγκράτι, 210 7291.800
Potiche 18.30-20.30/ **Έκπαιτoς άγγελος** 22.30/ **Rango**, Σάβ.-Τετ. Τετ. 17.00 υπότιτλ., Σάβ. 00.15 υπότιτλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ.Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Στην καρδιά του χειμώνα 20.30-22.30/ **Άρης καλεί μαμά** 18.30 μεταγλ./ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚΓ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αιθ. 1: **Potiche** 19.00-21.00-23.00/ **Hor**, Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αιθ. 2: **Sucker Punch** 20.30-22.30/ **Hor** 18.30 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 8017837
Αιθ. 1: **Άρης καλεί μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.00-

14.00-16.00 μεταγλ./ **Κόκκινος ουρανός** 18.00-22.30/ **Παγκόσμια εισβολή** 20.10
Αιθ. 2: **Απόλυτη ευφυΐα** 21.00-23.00/ **Hor**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ.
Αιθ. 3: **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15/ **Hanna** 21.15-23.30
Αιθ. 4: **Rango**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-17.10-19.20 μεταγλ./ **Sucker Punch** 21.30-23.50
Αιθ. 5: **Scream 4**, Πέμ. 17.20-19.40-22.00, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.20-19.40-22.00-00.20

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αιθ. 1: **Scream 4** 19.10-21.30-23.50/ **Rio** 17.15 υπότιτλ. 3D/ **Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ.: 11.30-13.30-15.30 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20/ **Hanna** 21.20-23.40
Αιθ. 3: **Ζουμπάιος & Ιουλιέτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Ο άγνωστος**, Πέμ. 19.50-22.10, Παρ.-Τετ. 19.50-22.10-00.30
Αιθ. 4: **Παγκόσμια εισβολή** 21.10-23.30/ **Hor**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10-19.10 μεταγλ.
Αιθ. 5: **Κόκκινος ουρανός** 23.00/ **Απόλυτη ευφυΐα** 21.00/ **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 3D
Αιθ. 6: **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.

12.00-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./ **Sucker Punch** 20.20-22.30
Αιθ. 7: **Κόκκινος ουρανός** 19.45-22.00/ **Potiche**, Παρ.-Τετ. 00.15/ **Rango**-Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.20-17.30 μεταγλ.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ

Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136 (μετρό Κεραμεικός), 210 3609.695
Αιθ. Α: Φεστιβάλ ταινιών από το Χονγκ Κονγκ
Αιθ. Β: **Το άλογο του Τορίνο** 19.00-21.00-23.00

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θερμοκλέους, 210 3811.147, 210 3841.689
Πανικόυπολη 17.10-18.50/ **Wasted youth** 20.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ - 3D DIGITAL

Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αιθ. 1: **Μαύρος κύκνος** 20.30-22.40/ **Rio** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.40/ **Ο άγνωστος** 22.50/ **Hor** 17.00-18.45 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ-FILMCENTER

Κοδριγκτώνος 21 (Πατισίων 101), 210 8222.702
Potiche 19.00-21.00-23.00/ **Οι μικροί άλλοι**, Κυρ. 17.00

ΦΙΛΙΠ

Δροσοπούλου & Θάσου, πλ. Αμερικής, 210 8647.444
Ο γιος του κυνηγού των αετών, Πέμ.-Τρ. 19.00-20.40-22.15/ Κυρ. 16.00 **Ταξάαν, το παιδί με τη χειροβομβίδα**/ Τετ. 21.00 Θεατρική παράσταση

ΦΟΙΒΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Ο λόγος του βασιλιά 18.35/ **Ο άγνωστος** 20.45-22.45/

Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο 17.10 μεταγλ.

Προστίων

ΛΑΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
Ο Λόγος του βασιλιά 21.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
Ο λόγος του βασιλιά 21.30/ **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο**, Παρ.-Τετ. 19.30 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ

Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
Rio 18.00 μεταγλ. 3D/ **Hanna** 20.05-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟ-ΡΑΜΑ

Ραφήνα, 22940 25439
Ο Λόγος του βασιλιά 20.30

Πειραιά

ΖΕΑ

Χ. Τρικούπη 39, Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Στην καρδιά του χειμώνα 20.30-22.30/ **Hor** 16.30-18.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Ο λόγος του βασιλιά, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30, Τετ. 20.30/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.15-18.00 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕΑΚ

Πλατεία Δημαρχείου, 210 4225.653
Απ' τα κόκαλα βγαλμένα 20.15-22.20/ **Μαλλιά κουβάρια** 18.15 μεταγλ. ●

Αγ. Δημήτριος, Βουλιαγμένης 276
Αίθουσα 1: **Carlos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-22.30/ **Hor**, Σάβ.-Κυρ. 18.10 μεταγλ./ **Sucker punch**, Σάβ.-Κυρ. 20.20-22.40/ **Yogi bear**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.10-13.20-15.30-17.20 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10 μεταγλ. 3D/ **Κόκκινος ουρανός**, Σάβ.-Κυρ. 01.00
Αίθουσα 2: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.20-00.50, **Rio**, Πέμ.-Τετ. 11.20-13.30-15.40-17.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Hor**, Σάβ.-Κυρ. 11.30-16.00 μεταγλ., **Rango**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.40-13.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.50 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα**, Πέμ.-Τετ. 21.20-23.40/ **Κόκκινος ουρανός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30/ **Μια φορά κι ένα μωρό**, Πέμ.-Τετ. 19.00
Αίθουσα 4: **Carlos**, Σάβ.-Κυρ. 19.10-22.30/ **Hor**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.30-13.40-16.00-18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.40-16.00 μεταγλ./ **Sucker punch**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.20-

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31, 210 9650.318
Αιθ. 1: **Scream 4** 20.30-23.00/ **Rio**, Πέμ.-Κυρ. 18.20 μεταγλ. 3D
Αιθ. 2: **Hanna** 19.50-22.20/ **Scream 4**, Σάβ.-Κυρ. 17.20

ΔΑΝΑΟΣ

Α. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αιθ. 1: **Τσίκο & Ρίτα** 18.45-20.45-22.45 / **Τίσιως, αύριο** 17.30-20.00-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩ

Γρ. Λαμπράκη & Καλυψού, Καλλιθέα, 210 9510.909
Ταξίδι στη Μυτιλήνη 20.30

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Μέσα από τις φλόγες 22.20/ **Ο λόγος του βασιλιά** 18.00-20.10

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64

Αν οι «Διακοπές στην πραγματικότητα» είναι, όπως πιστεύω, το βιβλίο του Χάρη Βλαβιανού με το μεγαλύτερο ως τώρα λυρικό εύρος, τα «Σονέτα της συμφοράς» είναι το βιβλίο του με το μεγαλύτερο αντιλυρικό σθένος. Όπως από την αρχή προΐδεάζει ο αυτοσαρκαστικός του τίτλος, πρόκειται για μια άριστα μελετημένη στρατηγική υπονόμησης της παράδοσης ως προς τη βασική της αξίωση για κλειστή φόρμα, για λυρικό σχέδιο - φορέα της λυρικής αναπνοής. Εβδομήντα πέντε δεκατετράστιχες ποιητικές ενότητες -τάχα σονέτα- μιας σύνθεσης που, εντούτοις, μοιάζει ενιαία, εκτεταμένο συνθετικό ποίημα, συναιρούν κατά τρόπο ευφυή και απολαυστικό όλες τις ως τώρα κατακτήσεις του ποιητή σ' ένα τοπίο που τις εμπεριέχει και τις υπερβαίνει ταυτόχρονα προς μια διαφορετική κατεύθυνση. Το ειρωνικό, σατιρικό, σαρκαστικό και αυτοσαρκαστικό στοιχείο επενδύεται σε μια κοσμοθεωρητική και ενίοτε φιλοσοφική παρατήρηση-κατάθεση, οι συνομιλίες ενός λόγιου πνεύματος με την τέχνη που το τρέφει εκβάλλουν σε καθαρή, «σωματική» θα έλεγα σχέση-εμπειρία των πραγμάτων που η λογισσύνη ταξινομεί. Και το κυριότερο: Η ευστοχότατη χρήση του β' ενικού προσώπου ως βασικού μέσου της ποιητικής αφή-

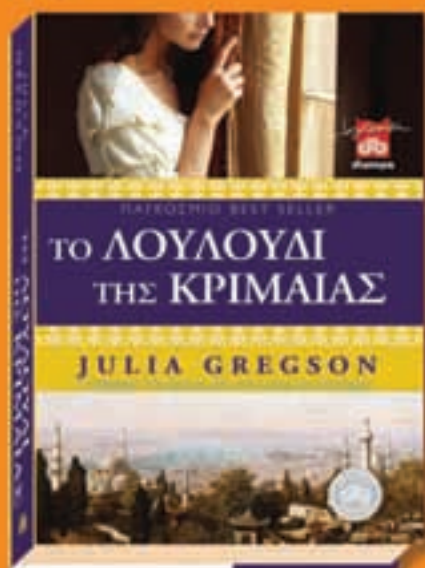
Σονέτα σε τονισμό μεταμοντέρνο

Η ποιήτρια **Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου** γράφει στην A.V. για τη νέα ποιητική συλλογή του **Χάρη Βλαβιανού** «Σονέτα της συμφοράς» (Πατάκης 2011)

γησης ποικίλλει από τον εσωτερικό μονόλογο ως την αποδραματοποιημένη, ελεγχόμενη εξομολόγηση και από την αποτίμηση, διά της αναδρομής, του βίου και των επιλογών του, ως την καταγγελία των αντικειμενικών περιστάσεων που επιδρούν σ' αυτές και τον καθορίζουν. Αυτό το ευρηματικότατο κυρίαρχο β' ενικό δημιουργεί την ψευδαίσθηση της απεύθυνσης, προσδίδει τη χαρακτηριστική δραματικότητα ενός σκιώδους διαλόγου, εμπλέκει παρρησιαστικά τον αναγνώστη είτε με το σχολιαστή και είτε με το σχόλιο (και πάντα με την όλη κατασκευή) και απηχεί τη ζωτικότητα του προφορικού τόνου με έναν ισχυρά διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι είχαμε ως τώρα μάθει να αναγνωρίζουμε ως τέτοιο. Αίσθηση που ισχυροποιεί περισσότερο η πλήρης σχεδόν απουσία της εικόνας και της μεταφοράς, των βασικών «ποιητικών» μέσων, η δε σκιαγράφηση της εσωτερικής ζωής γίνεται με τη δυναμική της κυριολεξίας, του παραλληλισμού, του υπαινιγμού ή, έστω, του επίμονου ψιθύρου. Έτσι οι αυστηρές συντεταγμένες του σονέτου, που ανακαλούνται προγραμματικά, απομυθοποιούνται εντελώς μέσα από τα κενά που αναγκαστικά αφήνει αυτός ο άμεσος, υπαινικτικός, «φυσικός» λόγος και τα ποιήματα, μέσα από τη μικρή τους έκταση, προλαβαίνουν περιέργως να αστράψουν από τη διάθλαση μιας ψυχικής ή διανοητικής περιπέτειας ή να εκπέμψουν το σήμα μιας αλήθειας. Με μόνη ένσταση την εξάντληση απ' εδώ και μπρος της προσωπικής του μυθολογίας, προς την οποία έχει ο τολμηρά καταφύγει ο Χάρης Βλαβιανός σε όλα τα ως τώρα ποιητικά του βιβλία, τα «Σονέτα της συμφοράς» είναι πράγματι το ισχυρά νέο στη δουλειά του, με καθαρό τον κώδικα της αυστηρής του ποιητικής και καθαρότερο τον εγγενή δυναμισμό της. **Α**



* Η Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης το 2008 για τη συλλογή της «Λιμός» (Νεφέλη 2007).



Με φόντο τη ρομαντική
Ουαλία τον 1840, η Κάθριν
και ο Ντέιο ζουν τον έρωτά
τους και μοιράζονται την
αγάπη τους για τα άλογα.
Η συντηρητική κοινωνία
της εποχής
δεν θα μπορούσε
ν' αποδεχτεί την αγάπη
της Κάθριν και τον Ντέιο...

Το Λουλούδι της Κριμαίας είναι ένα δυνατό έπος
που καθηλώνει. Η Julia Gregson το ζωντανεύει
με την αριστοτεχνική της γραφή.

Διοπτρα

Εκδόσεις Διοπτρα www.dioptra.gr
Αγ. Παρασκευάς 49, Πειραιάς, Τηλ: 210 3302829



Βρείτε μας!

30 χρόνια Εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ...
...30 χρόνια ΜΑΖΙ



Εκστρατεία για το
Βιβλίο 2011



Κάποιο βιβλίο μιλάει για σένα.
Το έχεις διαβάσει;

Μέσα από τα εκατομμύρια βιβλία που έχουν γραφτεί, σίγουρα κάποιο
μιλάει για σένα. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το βρεις και να το
αφήσεις να σε ταξιδέψει.

Απρίλιος 2011: Μια εκστρατεία για το βιβλίο ξεκινάει...

Μια πρωτοβουλία για το βιβλίο από τα

Public

Υπό την Αιγίδα



Χορηγοί Επικοινωνίας



η 22η Έκθεση Βιβλίου Άνοιξη 2011
μεταφέρθηκε από το Ζάππειο όπου
λειτουργούσε τα προηγούμενα 20 χρόνια
στην **πλατεία Κλαυθμώνος**.

Η έκθεση θα διαρκέσει **έως 21 Απριλίου**
Μεγάλη Πέμπτη και λειτουργεί καθημερινά
και Κυριακές από τις
11 το πρωί έως τις 10 το βράδυ.

Παίρνουν μέρος **100 εκδότες με 40.000**
τίτλους βιβλίων έκδοσης κυρίως της τελευταίας
πενταετίας.

Καθημερινά κληρώνουμε δώρα
αξίας 900 ευρώ.

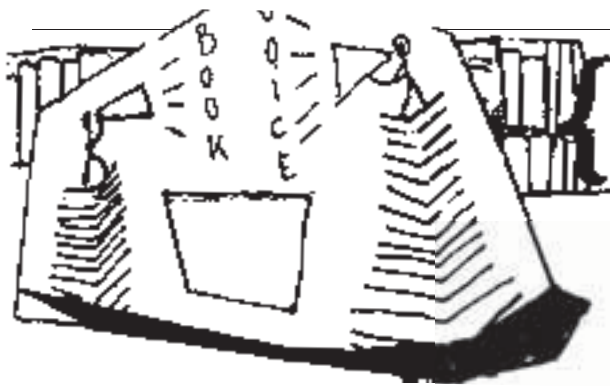
1. Ένα Laptop με οθόνη 15" με τεχνική
υποστήριξη και εγγύηση 1 έτους από το ΠΛΑΙΣΙΟ
2. Μία έγχρωμη οικολογική εγκυκλοπαίδεια
20 τόμων δερματόδετη.

Με κάθε αγορά βιβλίων τουλάχιστον 10 ευρώ
ο πελάτης παίρνει ένα κουπόνι από τη γραμματεία
και το ρίχνει στο κουτί της κλήρωσης.

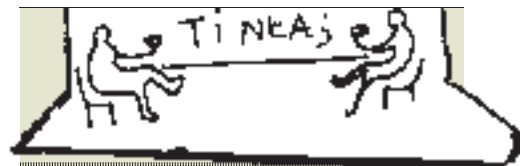
Κάθε βράδυ στις 9 η ώρα πελάτες τραβούν
δύο κλήρους. Ο πρώτος παίρνει το laptop και
ο δεύτερος την οικολογική εγκυκλοπαίδεια.

Οι τυχεροί ειδοποιούνται τηλεφωνικά να πάρουν
τα δώρα τους.





18/4, 20.00
Εκδήλωση με αφορμή την έκδοση του νέου βιβλίου του Ευτύχη Μπιτσάκη «Η ύλη και το πνεύμα» πραγματοποιούν οι εκδόσεις Άγρα.
Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5, 210 3253.989



Διαβάστε γιατί χανόμαστε

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

22η ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ιστορική μετακόμιση: ύστερα από 21 χρόνια η ανοιξιάτικη έκθεση βιβλίου έφυγε από τον υπαίθριο χώρο του Ζαπτείου και πήγε **Κλαυθμύνος**. Και θα μείνει εκεί έως τις **21 Απριλίου** (11.00-22.00). Με τη συμμετοχή 100 εκδοτών, 40.000 τίτλων βιβλίων (εκ των οποίων το 60% εκδόθηκαν την τελευταία πενταετία) και με πολλές εκπλήξεις για το αναγνωστικό κοινό, όπως: κάθε βράδυ, κάθε επισκέπτης που θα πραγματοποιεί αγορές τουλάχιστον 10 ευρώ από τον ίδιο εκδότη, θα μπαίνει στην κλήρωση για ένα laptop και μία 20τομη οικολογική εγκυκλοπαίδεια. Με το **Επαγγελματικό Σωματείο Εκδοτών Βιβλιοπωλών Ελλάδος**, που είναι ο διοργανωτής της έκθεσης, να σημειώνει πως σκοπός φέτος δεν είναι μόνο η πώληση βιβλίων αλλά κυρίως η ενημέρωση του κοινού για μια σειρά από επίκαιρα ζητήματα όπως η πυρηνική απειλή, η δηλητηρίαση της τροφικής αλυσίδας, η οικονομική κρίση κ.ά. Θυμίσου να επισκεφθείς και το περίπτερο της Α.Ν. που βρίσκεται στο χώρο με όλες της τις εκδόσεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πέρα από το γεγονός ότι με την ανάγνωση πετυχαίνεις την καλύτερη δυνατή συνομιλία με τους τελειότερους ανθρώπους του παρελθόντος, ο Καρτέσιος το είπε, δεν είναι δικό μου, οι καλύτερες ιδέες μάς έρχονται από άλλους, δεν είναι δικό μου, ο Έμερσον το είπε. Το μόνο σίγουρο είναι ότι σε κάνει καλύτερο άνθρωπο. Λιγότερο απόλυτο, φοβισμένο και αγενή. Από την άλλη μπορεί να σου αλλάξει σχήμα στο τετράγωνο της λογικής και να σε βάλει σε mode daydreaming. Χώρια η κινέζικη θυμοσοφία, που κάτι ξέρει γιατί είναι ζεν, και παρομοιάζει το βιβλίο με κήπο που μπορεί να κουβαλάς στην τσέπη. Ή στο iPad. Πέρα από το έντυπο βιβλίο έχουν μπει στο παιχνίδι και τα νέα μέσα. Χαρτί και οθόνη. Διαλέγεις και παίρνεις.

Το **Public** ξεκινά μια μεγάλη, ετήσια καταρχήν, καμπάνια με τίτλο «**ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ**» για την προώθηση του βιβλίου και της ανάγνωσης υπό την αιγίδα του **EKEBI**. Με εκδηλώσεις, book nights, βραβεία ανάγνωσης, δημιουργία ιστότοπου για το βιβλίο, συνεργασίες και συμμαχίες με φορείς αλλά και εμπορικά σήματα και την υποστήριξη προσωπικοτήτων από το χώρο του βιβλίου που συνεργούν στο όλο εγχείρημα. Ονόματα όπως η **Κατρίν Βελισσάρη**, ο **Πέτρος Τατσόπουλος**, ο **Κωνσταντίνος Τζούμας**, η **Αναστασία Μουτσάτσου**, ο **Ανδρέας Μήτσου**, η **Λένα Διβάνη**, ο **Αναστάσης Βιστωνίτης**, ο **Αλέξης Σταμάτης**, ο **Ευγένιος Τριβιζάς**, η **Άλκη Ζέη**, ο **Αλέξης Ζήρας**. Η **ATHENS VOICE** ρώτησε τη διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου **Κατρίν Βελισσάρη** και δύο συγγραφείς για την ανάγνωση και τη νέα αυτή καμπάνια...

Κατρίν Βελισσάρη

Για να πετύχει το φιλόδοξο σχέδιο το να διαβάσουν περισσότερο οι Έλληνες, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου αναζητά τη συνεργασία όλων, κυρίως των βιβλιοπωλείων, μικρών και μεγάλων. Τα βιβλιοπωλεία είναι ο τόπος του βιβλίου, οι βιβλιοπώλες είναι η «ψυχή» της διάδοσης του βιβλίου, ο άνθρωπος που κρατάει τη σκυτάλη της ενημέρωσης και ενός πρώτου σχολίου για κάθε καλό ανάγνωσμα. Το γνωρίζουμε πολύ καλά στο **EKEBI**. Γι' αυτό μια πρωτοβουλία όπως αυτή που παίρνει σήμερα το **Public** ενδιαφέρει ιδιαίτερα το **EKEBI**. Να δώσουμε χώρο στις νέες ιδέες. Να δώσουμε χώρο στην επιθυμία να πετύχουμε. Η χώρα το χρειάζεται.

Λένα Διβάνη

Το διάβασμα ήταν πάντα για μένα ο προσωπικός μου στρατός σωτηρίας. Απορώ που τόσοι άνθρωποι τον αγνοούν – ειδικά τώρα που μοιάζει αδύνατη η σωτηρία...

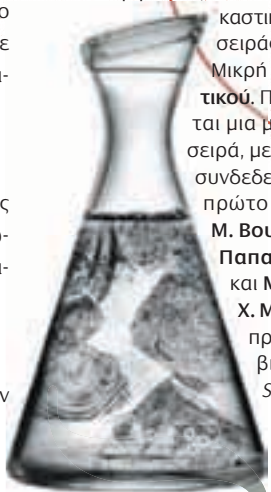
Αλέξης Σταμάτης

Δεν διαβάζουμε για να αποδράσουμε από την πραγματικότητα αλλά για να βρούμε την πραγματικότητα. Σε αυτόν τον ξένο κόσμο της ιστορίας, ξανα-βρίσκουμε τον εαυτό μας. Το υλικό των βιβλίων είμαστε εμείς, η ανθρώπινη φύση. **Α**

IANOSART

Αντικείμενα τέχνης και καθημερινής χρήσης, όπως πιάτα, φλιτζάνια, πετοέτες, μαντίλια, σημειωματάρια, κουτιά, βιβλιοστάτες, τσάντες, λαμπάδες κ.ά., αποκτούν «εικαστική» διάσταση. Η νέα σειρά **IANOSART** έχει στόχο το σχεδιασμό και την παραγωγή, σε περιορισμένο αριθμό αλλά προστίθουν σε όλους, χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, φιλοτεχνημένων από διακεκριμένους και ανερχόμενους Έλληνες ει-

καστικούς. Την επιμέλεια της σειράς, σε συνεργασία με τη Μικρή Άρκτο, έχει η **Άρτις Κρητικού**. Παράλληλα δημιουργείται μια μόνιμη «βιβλιοφιλική» σειρά, με εικαστικά αντικείμενα συνδεδεμένα με τα βιβλία. Στον πρώτο κύκλο συμμετέχουν: **Μ. Βουτσινάς, Α. Ισακίδης, Ε. Παπαδημητρίου, Δ. Ταξής** και **Μ. Φιλοπούλου**, ενώ ο **Χ. Μπεκιάρης** σχεδιάζει τα πρώτα αντικείμενα για τη βιβλιοφιλική σειρά. **Art Shop, IANOS, Σταδίου 24**



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ

Λέων Τολστόι,
μτφ. Κοραλία Μακρή,
εκδ. Γκοβόστη, σελ. 144

Η ιστορία της Μάσα, η οποία όταν έχασε τους γονείς της παντρεύτηκε σε νεαρή ηλικία κάποιο φίλο του πατέρα της. Οι δυο τους είχαν βρει τη γαλήνη μέχρι που μετακόμισαν στην Αγία Πετρούπολη και η Μάσα, μαγεμένη από το καινούργιο περιβάλλον, παύει να βρίσκει χαρά στο γάμο της.



ΠΡΟΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΓΗΠΕΔΟ

Γιάννης Πέτκος,
εκδ. Οσελότος, σελ. 120

Αρρώστια με την καλή έννοια, μικρόβιο, μαγεία, όπως και το πει κανείς το Pro Evolution Soccer μπορεί να σε καθλώσει. Κι αυτό είναι ένα βιβλίο με χιούμορ, εμπνευσμένο από τις ατέλειωτες ώρες που πέρασε ο συγγραφέας παίζοντάς το. Εξαιρετικά αφιερωμένο σε όλους τους «συναθλητές».



ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Έλλη Παπαπά,
εκδ. Άγρα, σελ. 288

Οι ιδεολογικές και φιλοσοφικές ρίζες των διαστρεβλώσεων του σταλινισμού, με τη συγγραφέα να ξεκαθαρίζει ότι δεν πρόκειται για την ιστορία του ρωσικού επαναστατικού κινήματος, αλλά για τη ρωσική περιπέτεια της μαρξιστικής σκέψης.

15/4, 19.30

Την ποιητική συλλογή «Στα μέσα σύνορα» του **Γιάννη Δούκα** παρουσιάζουν οι εκδόσεις Πόλις. **Booze Cooperativa, Κολοκοτρώνη 57**

ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

Καλά νέα για όσους σκέφτονται να σπουδάσουν Αγγλία. Το **British Council** θα πραγματοποιήσει έκθεση, όπου εκπρόσωποι από βρετανικά πανεπιστήμια και άλλους εκπαιδευτικούς φορείς θα βρίσκονται στη διάθεση των υποψηφίων φοιτητών για να απαντήσουν στα ερωτήματά τους. Τα ιδρύματα που θα εκπροσωπηθούν βρίσκονται εδώ: www.britishcouncil.org/gr/greece-education-uk-exhibitions.htm 16 & 17/4, **Ζάππειο Μέγαρο** (14.00-20.00)



Books and more

 **Παπασωτηρίου**

DOODONIBOOKS



Ουμπέρτο Έκο
Το κοιμητήριο της Πράγας
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 19,90 | € 12,91 bfriends

30 χρόνια μετά Το όνομα του Ρόδοιο Ουμπέρτο Έκο επιστρέφει μ' ένα παγκόσμιο εκδοτικό γεγονός. Ένα απaráμυλλο επίτευγμα συγγραφικής τέχνης, όπου η λογοτεχνία, η ιστορία, η φιλοσοφία και η σημειολογία συνυπάρχουν αριστοτεχνικά.

Μεταφράζεται σε 40 γλώσσες

Στην Ιταλία, το βιβλίο έφτασε στην 9η έκδοση και ξεπέρασε τα 650.000 αντίτυπα σε δυο μήνες

DOODONIBOOKS



Τζακ Ντόναχου
Το δωμάτιο
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 16,60 | € 14,94 bfriends

Για τον Τζακ το Δωμάτιο είναι ο κόσμος. Για τη Μαμά, είναι η φυλακή της τα τελευταία 7 χρόνια.

Το δωμάτιο είναι ένα μέρος που δε θα ξεχάσετε ποτέ. Ένα καθηλωτικό και βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα, υποψήφιο για το βραβείο Booker 2010!

DOODONIBOOKS



Χάουαρντ Τζέικομπσον
Η περίπτωση Φίνκλερ
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 12,70 | € 15,93 bfriends

Κοιμήθηκες; Ή μήπως το να κοιμάσαι είναι όλο κι όλο που σου απέχτειν; Το αριστούργημα του Χάουαρντ Τζέικομπσον, που υμνεί την υπέροχη αμνησία του να είσαι άνθρωπος, αναγνώστηκε από κριτικούς και αναγνώστες και κέρδισε το βραβείο Booker 2010!

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΣΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr



Η εικονογράφηση
του βιβλίου έγινε από τη
ζωγράφο και ποιήτρια
Μυρτώ Βρανά

Παύλος Λάμπρος
Η ΑΝΤΖΕΛΑ, Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΙ ΕΓΩ
(Διηγήματα)

Μερικοί από τους ήρωες αυτών εδώ των διηγημάτων αναρωτήθηκαν πώς είναι δυνατόν ποτέ ένας οποιοσδήποτε νους, άνθρωπου ή ζώου, ή ακόμα και εξωγήινου, να μπορεί να συλλάβει, να κάνει μια οποιαδήποτε σκέψη, αφού ο εγκέφαλος που υποτίθεται πως επεξεργάζεται τους διάφορους ερεθισμούς από τους οποίους προκαλούνται οι σκέψεις αποτελείται από μόρια, τα μόρια από πυρηνικά άτομα και τα τελευταία από διάφορα μικροσωματίδια που το καθένα απέχει από το αμέσως επόμενο του χιλιάδες ή εκατομμύρια φορές τη διάμετρό του, ο χώρος δηλαδή μεταξύ των πυρηνικών ατόμων ή και των σωματιδίων είναι κενός από σωματίδια, όπως ακριβώς και η δομή οποιοσδήποτε μικροσωματιδίου, που αποτελείται από άλλα σωματίδια που απέχουν πάρα πολύ μεταξύ τους. Το ίδιο συμβαίνει και όταν δεχόμαστε σωματίδια από μια ορισμένη ακτινοβολία (π.χ. τα φωτόνια, ηλεκτρόνια κ.λπ., που ερχόμενα από ένα αμάξι, μας πληροφορούν πως αυτό το αμάξι είναι λ.χ. μπλε), οπότε κενό (αυτό των σωματιδίων από το χρώμα του αμαξιού) πάνω σε κενό (αυτό των εγκεφαλικών μας κυττάρων) πώς να επιδράσει και πού; Το ίδιο συμβαίνει και με την κίνηση και τον χρόνο, που δεν μπορούμε να πάμε πουθενά και σε κανένα χρόνο, επειδή πάντα είμαστε υποχρεωμένοι να διανύουμε, πρώτα απ' όλα, τη μικρότερη απόσταση, χωρική ή χρονική, οπότε πάντοτε μηδενικές χρονοχωρικές αποστάσεις θα διανύουμε, μένοντας ουσιαστικά στην ίδια θέση, εκτός και εάν αυτή τη χρονοχωρική στιγμή, που ισούται με το μηδέν, την πολλαπλασιάσουμε με το Άπειρο, οπότε αυτό το γινόμενο μας δίνει κάτι διαφορετικότερο του μηδενός. Όμως αυτό το Άπειρο ο άνθρωπος δεν μπορεί να το «χειριστεί», γιατί πάντοτε μετρήσιμες αποστάσεις είναι υποχρεωμένος να διανύει, εκτός και εάν «δανεισθεί» μέσα απ' την ίδια την ψυχή αυτού του συστελλόμενου, ηλέον, Σύμπαντος, που στο μέγιστο βαθμό της συστολής του ταυτίζεται με το Μηδέν, ένα Μηδέν όμως που μέσα του διαθέτει άπειρη δομή, απειρική συχνότητα, απ' όπου παίρνουν και τα διάφορα ζωντανά για να μπορούν να εκτελούν χρονοχωρικές κινήσεις. Πατι μετά τη φάση του διαστελλόμενου Σύμπαντος, που τώρα διανύουμε, θα επακολουθήσει η συστολή του μέχρι το Απόλυτο Μηδέν του, οπότε μέσα σ' αυτό το λεγόμενο zero point παρατηρούνται οι κβαντικές κυμάνσεις μηδενικού εύρους, έχουμε να κάνουμε δηλαδή μ' ένα Μηδέν που πάλλει απ' το Άπειρο της συχνότητάς του. Ναι, αλλά τότε, μέσα σ' αυτό το άκρον άωτον της συστολής του Σύμπαντος, κατοικοεδρεύει ένας διαφορετικότερος από τα παραπάνω Νους, Αυτός που μας ονειρεύεται, γιατί μονάχα αν από κατιτί δικό Του, όπως είναι αυτό το όνειρό Του, πάρουμε εμείς στοιχείο Του, μπορούμε να ξεπεράσουμε τη μηδενική χρονοχωρική οντότητα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΩΔΩΝΗ

Ανδρέου Μεταξά 28, 10681, Αθήνα, Αττική, Τηλ.: 210 3825.485, fax: 210 3841.171, e-mail: dodonibooks@otenet.gr



Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

→ style@athensvoice.gr



HANDROMANIA

Χειροποίητες λαμπάδες (δαχτυλίδι, ψαράκι) από
€ 12 έως € 18 (Αν. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι,
210 6891.566. www.handromania.gr)



THE CLOSET

Insight, Man o Man τζιν και ζώνη Chico
(Διδότου 1 & Δελφών, Κολωνάκι, 210 3625.783)



BODY TALK

Μοβ φόρμα γυμναστικής από τη νέα συλλογή
Άνοιξη-Καλοκαίρι (Κ. Διάθεση: Λεωφ. Ειρήνης 36,
Ταύρος, 210 3400.000, www.bodytalk.gr)



PALOMA NEGRA

Δαχτυλίδι από ασήμι με ημιπολύτιμες πέτρες
€ 125 (Δορυλαίου 2 & Βασ. Σοφίας, πλ. Μαβίλη,
210 6410.537)



BENIA ΜΗΤΡΟΠΙΑΝΟΥ

Κολιέ από λινές και ζωγραφιστές χάντρες, τούρκικα
πανιά και βαμβακερά κορδόνια, € 180 (Ξάνθου 2,
Κολωνάκι, 210 7210.409)



FAVELA DRESS CODE

Μπλουζοφόρεμα βαμβακερό με χειροποίητες
κεντημένες λεπτομέρειες € 44,50
(Σκουφιά 41Α, Κολωνάκι, 211 7150.213)



AMSTEL LIVE

Γιάννης Κότσιρας, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Σταρόβας, Βασίλης Καρράς, Λάκης Παπαδόπουλος, κάποιοι από τους καλλιτέχνες που έχουν συμμετάσχει στη live εκπομπή «Amstel Live γιατί έτσι μας αρέσει», που μεταδίδεται από τον ΣΚΑΪ κάθε Κυριακή στις 20.00. Αν θέλεις να πάρεις μέρος στα γυρίσματα μπες στο www.facebook.com/AmstelLive και μάθε περισσότερες λεπτομέρειες.

GANT

Γιαλιά ηλίου, ποδήλατα, iPad, αλλά και ταξίδια στο εξωτερικό, δέινπο σε gourmet εστιατόρια κ.ά. Σ' ενδιαφέρουν, έτσι; Μάθε λοιπόν ότι πρόκειται για δώρα-παροχές που μπορείς να κερδίσεις αποκτώντας την κάρτα **GANT CLUB**. Περισότερες πληροφορίες στο www.club.gant.gr και στο 211 1887.333

MARKS & SPENCER

Na mia ωραία ιδέα από τη Marks & Spencer
Bonus Card: για κάθε ένα ευρώ αγορών τα καταστήματά Marks & Spencer σάς δίνουν 1 πόντο, τον οποίο μπορείτε να εξαργυρώσετε και να κερδίσετε 1 cent έκπτωση σε επόμενη αγορά σας. Ακόμα, με την επίσκεψή σας στο www.marksandspencer.gr και την εγγραφή σας ηλεκτρονικά κερδίζετε αυτόματα 500 πόντους!

ON TELECOMS

H On Telecoms κλείνει τα 4 χρόνια της στις ελληνικές τηλεπικοινωνίες και το γιορτάζει χαρίζοντας **4 χρόνια δωρεάν πάγιο** σε ένα νικητή και 1 χρόνο δωρεάν πάγιο σε άλλους τέσσερις. Κάνε "like" στην ιστοσελίδα www.facebook.com/OnTelecoms και άφησε τη φαντασία σου ελεύθερη, δημοσιεύοντας λέξεις-φράσεις ή τραγούδια που περιέχουν το "ON". Όσο πιο δημιουργικά είσαι, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να κερδίσεις.

PITSOS

Έξι κλιματικά ουδέτερα μοντέλα ενέταξε στην γκάμα της η εταιρεία οικιακών συσκευών Pitso, συμβάλλοντας στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι συσκευές αυτές θα παρουσιαστούν σε 7 μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, όπου οι πολίτες θα έχουν παράλληλα τη δυνατότητα να ανακυκλώσουν ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές τους.

Διόρθωση

Η Διεθνής Ακαδημία Οστεοπαθητικής και το New York College διοργάνωσαν την πρώτη ανοιχτή παρουσίαση στην οστεοπαθητική και φυσικά όχι στην ομοιοπαθητική, όπως εκ παραδρομής αναφέρθηκε στο τ. 341 της Α.Υ.

Dress Code
ΒΕΝΙΑ
 Έκδοση 77Α, Κολωνάκι, Τ 211 71 50 212
Your Choice of Style...

Am I beautiful?

www.beseen.gr

for stylish people only

Be seen

- kolonaki, akadimias 44 & sina
- kifisia, argiropoulou 2
- halandri, agias paraskevis 34

Παρουσίαση

Ο πολύχρωμος κόσμος της Βένιας Μητροπάνου

Το μαγαζί της είναι ζεστό, cozy και γεμάτο θησαυρούς: η Βένια Μητροπάνου έχει αδυναμία στα κεντημένα υφάσματα, τις στολισμένες εσώρπες, τις μαντίλες που μοιάζουν παραδοσιακές αλλά δεν είναι. Η Βένια ψάχνει και βρίσκει πράγματα στα μακρινά παζάρια της Ευρώπης ή της Ανατολής που κάποτε είχαν μια «άλλη ζωή» ή χρήση και τώρα στα χέρια της ξαναγεννιούνται. Παλιά υφάσματα και δαντέλες, πολύτιμες πέτρες και κηροκλωστές όπως και τα μακριά βυζαντινά κολιέ, φιλοτεκνημένα με περίπλοκες χάντρες και παράξενα υλικά (ένα εγγλέζικο ανοιχτήρι του περασμένου αιώνα από μπρούντζο, π.χ.), ή οι κορφίτσες, τα παντατίφ και τα βραχιόλια. Όλα είναι χειροποίητα, one-of-a-kind κομμάτια με την υπογραφή της Βένιας. Κολλός πρώτα από τις βιτρίνες, που αλλάζουν κάθε τόσο κι είναι σαν σκηνικά θεάτρου, με διαφορετικό θέμα κάθε φορά. Τα έπιπλα και διακοσμητικά στοιχεία του μαγαζιού, οι κούκλες, οι μιάσκες, τα αντικείμενα, οι καθρέφτες, παίζουν κι αυτά το ρόλο τους στην όλη «παράσταση».

Και όλα όσα βλέπετε στο χώρο της – κολιέ, περιδέραια, βραχιόλια, εσώρπες κ.λπ. – έχουν μια μαγική, μεγάλη διάσταση, λες και τα φοράγε σε άλλη ζωή κάποια αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Θα ταίριαζαν υπέροχα σε εσάς που αγαπάτε τις ξεχωριστές μυρωδιές και τα πράγματα που διηγούνται «ιστορίες» και όχι μόνο... Αλλά κυρίως θα σας κερδίσει η ατμόσφαιρα. Η διαφορετική, ιδιαίτερη ματιά στο ελληνικό κόσμημα, η ακόμα και στην παράδοση... με άλλα λόγια, η μοναδική οπτική της Βένιας Μητροπάνου.

Ξάνθου 2, Κολωνάκι, 210 7210.409



HandrMania

πολλές... χάντρες!
αί! εδώ ψτιάχνουν και κοσμήματα
...και κομπολόγια
...και τη μέρα μας!!!
Τι όμορφος χώρος.
Τι ωραία μουσική...
εχει και τραπεζάκια...
και ωραίο κήποι
...και τίθω δώρου
θα με βρεις εκεί...

HandrMania

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι,
Τηλ./Fax: 210 68.91.366
e-mail: info@handromania.gr
www.handromania.gr

Paloma negra

Χειροποίητο κόσμημα & αντικείμενο

Δορυλαίου 2
& Βασ. Σοφίας,
Πλατεία Μαβίλη
τηλ. 210 6410537

ELEMENTS - STYLIS

Μη χάσεις
Bazaar με χειροποίητες
δημιουργίες, φτιαγμένες
από τους σπουδαστές της
ΑΚΤΟ. Στις 14 & 15/4, Κραναού 3,
Ψυρρή (12.00 - 22.00)

BE SEEN

Κοκάλινα γυαλιά πλίου σε σχήμα πεταλούδας από τη σειρά Luxe της Linda Farrow
(Be Seen, Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044, www.beseen.gr)

ΜΕΤΑΞΙ - TSIAKIRIS

Ολομέταξο φουλάρι (διατίθεται σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων), € 12 (Αλ. Σούτσου 8, Κολωνάκι, 210 3614.455, www.tsiakiris.gr)

MAXIMOS

Κρεμαστό 925' ασήμι, με μαύρο πλατίνωμα και ροζ χρύσωμα, με έκπληξη ένα κοτοπουλάκι ή ένα δεινοσαυράκι, € 125 (Αλμπεκής 8, Κολωνάκι, 210 7240.585)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ COLGATE

Ένα ταξίδι στο Παρίσι για δύο άτομα, ένα ρομαντικό δείπνο για δύο στο «Βαρούλκο» και μια χαλαρωτική θεραπεία spa στο "Hiltonia Spa" είναι τα δώρα που θα κερδίσουν αντίστοιχα ο πρώτος, ο δεύτερος και ο τρίτος νικητής του διαγωνισμού **Colgate MaxFresh Night**. Για να συμμετάσχεις ανέβασε μια φωτογραφία σου με το φίλο/η σου στη σελίδα www.facebook.com/colgatemaxfreshnight και ζήτη από τους φίλους σου να κάνουν "like" στη φωτογραφία σου, γιατί τα περισσότερα "like" κερδίζουν. Ο διαγωνισμός λήγει στις 30/4.

μεταξι

529 προτάσεις από 3€ στο
τώρα & www.tsiakiris.gr
αποστολή στο σπίτι σας!

Αλεξ. Σούτσου 8, Κολωνάκι - τηλ. 210 361 44 55 - e-mail: athens@tsiakiris.gr
Εργοστάσιο Σουφλιού: 3' κλμ. Ε.Θ. Σουφλίου-Αιγινίου



NIKE

Μια παροιμία παλιά όσο και το τρέξιμο λέει πως αυτή η πανεύκολη μορφή άσκησης «χαρίζει ζωή στα χρόνια» – και όντως κάπως έτσι είναι, καθώς δυναμώνει την καρδιά, το αναπνευστικό και το αγγειακό μας σύστημα, ενώ παραμένει μια εξαιρετική άσκηση για τις μυϊκές ομάδες των ποδιών. Και παρά τις ελλείψεις σε ελεύθερους χώρους που έχει η Αθήνα, οι διαδρομές για τρέξιμο δεν λείπουν. Μπες στη σελίδα της Nike στο Facebook (**Nike Running Greece**), ανακάλυψε πού βρίσκονται –ήδη 7 ομάδες φοιτητών από διαφορετικά πανεπιστήμια της Αθήνας προτείνουν από μία– και δώσε το επόμενο ραντεβού για προπόνηση. Στην ίδια σελίδα θα ενημερωθείς και για μία σειρά από δραστηριότητες και παιχνίδια που έχουν πάντα στο επίκεντρό τους το τρέξιμο.

E-SHOP.GR

Περισσότερα από 2.000 εργαλεία για ερασιτέχνες και επαγγελματίες, για το σπίτι, τον κήπο ή το αυτοκίνητο, πρόσθεσε στις λίστες του το e-shop.gr, στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Όπως όλες, και αυτή η παροχή της e-shop είναι εύκολα διαθέσιμη 24 ώρες το 24ωρο, όλες τις μέρες της εβδομάδας. Μπείτε στο www.e-shop.gr/tools για περισσότερες πληροφορίες.

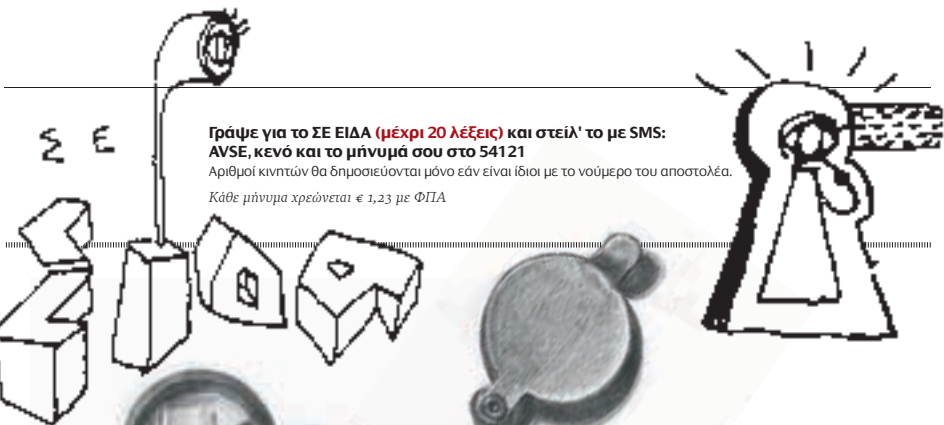
COCA-COLA

Τελευταία σκηνή του *Caveman* και το κινητό του **Βλαδίμηρου Κυριακίδη** πέφτει και κινδυνεύει να σπάσει, όταν ξάφνου εμφανίζεται η ομάδα δράσης της **Coca-Cola Zero** (έχεις δει τη διαφήμισή της στην τηλεόραση;) και δίνει τη λύση, κάνοντας το αδύνατο δυνατό. Στις 30 ημέρες της συνεργασίας των δύο πλευρών, η Coca-Cola έδωσε την ευκαιρία σε 30 τυχερούς να δουν την ξεκαρδιστική παράσταση *Caveman* στο θέατρο Coronet.

NOTIS

haute coiffure
Ηροδότου 7
Κολωνάκι
Τ. 210 7223864
210 7230759
www.notis-coiffure.gr

Κάθε Τετάρτη **Happy Day**
κούρεμα + χρώμα
+ χτένισμα + μάσκα
από 110€ μόνο 88€



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
Έπαιζες με τα σκυλάκια και κρατούσες μια επαγγελματική φωτογραφική μηχανή, σε φώναζαν Κορμοράνο...

CARREFOUR
Χαλάνδρι, Σάββατο 9/4 μεσημέρι, ψώνιζες με τη φίλη σου, μου χαμογέλασες, μα κάθηνκα... στα ράφια με την ελπίδα για ένα ακόμη... alexkazantzidis@gmail.com

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΒΑΡ
9/4, εσύ μελαχρινός με μουσάκι, άσπρο καρό πουκάμισο...

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ
Πέμπτη 31/3 ήσουν με ένα φίλο σου και γω με δυο φίλες μου! Σε κοίταζα συνέχεια, ήρθες και μου μίλησες, όμως μετά από λίγο έπρεπε να φύγω! Θέλω να σε ξαναδώ, να το δεις, στείλε εδώ!

ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ
Εσύ ξυρισμένος με μουσάκι, ήσουν με έναν με μούσι, αδύνατα πόδια και έναν ψηλό θαμώνα...

BOHREN & DER CLUB
Έξω από το Gagarin, όμορφη μελαχρινή, έψαχνες...

IBA 52
Οδηγούσες στις 8/4 ένα παλιό Honda πίσω από το ΟΑΚΑ, sms me, sexy οδηγέ. Βίκυ, 698 9362010

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΥΔΑΠ
Τρίτη 22/3 παγκόσμια

ημέρα νερού, Ζάππειο, κοιταχτήκαμε, μου μίλησες, αλλά... Αν το δεις, στείλε mail. zarpeio@gmail.com

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Κατέβαινες από το μετρό, 6/4, 16.30, ήσουν πίσω μου στις κυλιόμενες με ένα μπλε bag και μακρύ μαλλί, αγόρι μου, ψάξε με.

ΤΡΑΙΝΟ
Είσαι dj «στο τραίνο», μου αρέσουν οι μουσικές... και όχι μόνο! Να έρθω να σου μιλήσω;

ΠΛ. ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Σάββατο 2/4 βράδυ, έχεις καστανά μακριά μαλλιά, μπλούζα cannibal corpse, σκιμένο τζιν, έφτιαχνες το ζιρρο σου, θέλω να σε δω, απάντα εδώ.

ΕΡΜΟΥ
Ξανθούλα με το καυτό σώμα σου, είσαι τρέλα, σε θέλω πολύ. Παναγιώτης, 698 5929615

BLEND
Reunion Sunrise Zone, 2/4, φορούσες φόρμα adidas και τα 'σπαγες, θεά! Έχω μείνει άφωνος! Στείλε εδώ: john.junglistic@gmail.com

ΤΡΟΛΕΪ
Ζωή πάνω από λιονταράκι σε κόκκινη τσάντα, μάτια στο χρώμα του πάγου, έχασες το τρόλεϊ γιατί μίλαγες, το είπες στη φίλη σου, αν θες να γνωρίσεις κάποιον που έπαθε πλάκα όταν σε είδε, στείλε εδώ μαζί με τον αριθμό του τρόλεϊ που έχασες.

ΚΑΝΕΛΑ
Σάββατο 2/4 μεσημέρι και οι δυο με μούσι, εσύ με φίλη, κοιτάζες όταν πέρασα και μ' άρεσες, αν θες να βρεθούμε στείλε 2mousatoi@gmail.com

ΚΑΤΕΧΑΚΗ
4/3 σε είδα (2η φορά) σε μπορντό Φιέστα (8 π.μ.)

να περιμένεις στο φανάρι, την επόμενη φορά ελπίζω να μας ξεχάσει ο τροχονόμος για να βρω το θάρρος να σου μιλήσω! Σωτήρης

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
Δευτέρα 28/3 περιμέναμε στη στάση για λεωφορείο, φορούσες μαύρη φόρμα, γκρι φούτερ και μπεζ all star, κοιταζόμασταν

συνέχεια... Μπήκα στο 054 και μου έκλεισες το μάτι, εσύ μήγκες στο 792 από πίσω... Είσαι κα..., αν το δεις greekdude20@hotmail.com

ALMODOBAR
Πρωταπριλιά, φορούσες φούτερ Nike, οι φίλοι σου σε άφησαν μόνο, δεν μιλήσαμε... πότε θα ξαναπάς; Στείλε εδώ, η ξανθιά απέναντί σου!

EVEREST
Είσαι κούκλα με κόκκινα μαλλιά κοντά, τέλειο σώμα, απίστευτα χαρακτηριστικά, σε έχω ερωτευτεί, είμαι ο Κρητικός, μου φτιάχνεις κάθε μέρα καφέ, αν θέλεις πάρε για καφέ, να σε γνωρίσω, 694 3496308, φιλάκια παντού.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Κυριακή 3/4, εσύ μελαχρινή, ήσουν με 4 φίλες σου, εγώ αυτός που σε κοίταζε με το γκρι t-shirt, αν το δεις στείλε εδώ.

EVEREST, ΜΑΡΟΥΣΙ
Είμαι ο Κρητικός που μου φτιάχνεις καφέ κάθε μέρα! Εσύ κοντό μαλλί και με έντονο βάψιμο! Σε θέλω πολύ.

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Δεν ξέρεις, δυστυχώς... κι ούτε πρόκειται να μάθεις ποτέ... Είσαι τόσο όμορφο αγόρι! Πόσο θα 'θελα να σε έβλεπα, έστω για

μια τελευταία φορά. Ένας ασπρουλιάρης είσαι, ένας... μπλιαχ! Οπωσδήποτε δεν είσαι ο...

Να το κάνω πράξη; Μην περιμένεις άλλη κίνηση από μένα, ό,τι ήταν να κάνω το έκανα, ήδη έχω ξεπεράσει τα όριά μου, δεν αισθάνομαι καλά με όλο αυτό.

Κρατάω εικόνα και γραφή, ζαχαροπλάστικα απ' τον Ζυμωτή, όταν, γυρίνος μικροσκοπικός, κολυμπούσα στην κοιλιά της μάνα μου...

Κώστα, μωρό μου, ακόμα περιμένω μήνυμά σου. Αφροδίτη, 694 8738362

Πάτρα. Γεια σου, Ανθή, ελπίζω να είσαι καλά

και να περνάς ακόμη καλύτερα, δεν επικοινωνήσες μαζί μου, σε σκέφτομαι ακόμα και θα επιμείνω. Μαρίνος, rx8ize@gmail.com

Μένεις Ικαρία/Σάμο, Κυριακή 3/4 μιλήσαμε και φεύγοντας πήρες και κάρτα μου αλλά δεν κρατήσαμε επαφή, mail στο u.rshining@yahoo.com ●

Φορητά σετ ηχείων για iPod και iPhone από τη Logitech
Ήκου το μέλλον
Θέλεις να ακούς μουσική από το iPod ή το iPhone σου χωρίς ακουστικά, όπου κι αν βρίσκεσαι, με καθαρό ήχο; Κανένα πρόβλημα! Η τελευταία λέξη της τεχνολογίας βρίσκεται στη διάθεσή σου και τη φέρνει η Logitech. Εσύ διάβασε προσεκτικά τις συστάσεις που θα αλλάξουν τη (μουσική) ζωή σου.

Logitech Rechargeable Speaker S315i

Παι σημαίνει βάση με ηχεία, ειδικά για iPod, για να απολαμβάνεις τη μουσική σου χωρίς ακουστικά, με εντυπωσιακά μεγάλη διάρκεια. Πρόσδεξέ το Logitech Rechargeable Speaker S315i προσφέρει με μία μόνο φόρτιση συνεχή ακρόαση για πολλές ώρες (έως και 20, σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας), ενώ -αντιθέτως με άλλα dock ηχείων για iPod- μπορεί να παίζει μουσική την ίδια στιγμή που φορτίζει και τη συσκευή. Μάθε επίσης ότι ο καλός σου αυτός φίλος χρησιμοποιεί ειδικά ηχεία πλήρους φάσματος για αναπαραγωγή με ακρίβεια της μουσικής, ενώ με την κομψή σχεδίασή του (με πάχος λιγότερο από 5 εκατοστά) και τις ανθεκτικές μεταλλικές του γρίλιες μπορεί να αντέξει τη συνεχή μετακίνηση και να σε ακολουθεί παντού (μέσα σε μια τσάντα, μια βαλίτσα, στις καλοκαιρινές διακοπές ή στο αυτοκίνητο). Προτεινόμενη τιμή λιανικής: € 79,99



Logitech S715i

Κι άλλη τεχνολογική εξέλιξη από το μέλλον: φορητό ηχείο με dock για iPod και iPhone, με οκτώ μεγαήφωνα που προσφέρουν μια εντυπωσιακή μουσική εμπειρία, με πλούσιο και ισορροπημένο ήχο. Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία σου επιτρέπει να ακούς τα αγαπημένα σου τραγούδια όπου κι αν βρίσκεσαι, περιλαμβάνεται στη συσκευασία και έχει διάρκεια λειτουργίας έως και οκτώ ώρες. Το Logitech S715i διαθέτει και τηλεχειριστήριο με ακτίνα δράσης έως 10 μέτρα μακριά, που ελέγχει όλες τις βασικές λειτουργίες του ηχείου. Προτεινόμενη τιμή λιανικής: € 79,99



Και τα δύο σετ ηχείων είναι πιστοποιημένα μέσω των προγραμμάτων συμβατότητας "Made for iPod" και "Works with iPhone", που εξασφαλίζουν ότι θα συνεργαστούν άψογα με οποιοδήποτε iPhone ή iPod έχει το Universal Dock Connector, χωρίς να χρειάζονται επιπλέον αντάπορες. Για περισσότερες πληροφορίες: Logitech Hellas, 210 6774.512



Σε γνωρίζω...

VIP'S. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 29χρονη αστυνομικός με τέλειο σώμα, ψηλή, δυναμική, από οικογένεια υψηλόβαθμων αστυνομικών, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, με καλό εισόδημα, 4 διαμερίσματα στη Γλυφάδα, εξοχικό στην Ανάβυσσο, Ι.Χ., αγαπάει τη γυμναστική, την ιππασία, τα ταξίδια και τη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει το σύντροφο που θα την αγαπήσει με τα μάτια της καρδιάς. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 33χρονος έμπορος ηλεκτρικών ειδών 2 καταστημάτων, αθλητικό σώμα, ξανθός με καρδιά μικρού παιδιού, μάστερ και μεταπτυχιακό Διοίκηση Επιχειρήσεων, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, 2

διαμερίσματα στο κέντρο της Αθήνας, εξοχικό στην Κρήτη, Ι.Χ., αγαπάει τα ταξίδια, την ποίηση, τη μουσική και το χειμερινό σκι, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα τον κάνει να πει «εγώ έκλεισα σαν άντρας». Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 36χρονη καθηγήτρια φυσικής-χημείας σε ιδιωτικό σχολείο, μάστερ και μεταπτυχιακό στην Αμερική, όμορφη με υπέροχα γκριζοχρυσά ματιά, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.500, ιδιόκτητη μονοκατοικία, εξοχικό, τζην, αγαπάει την κλασική μουσική, τη θάλασσα και το καλό φαί, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που ονειρεύεται μια ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 40χρονος παιδίατρος σε ιδιωτικό νοσοκομείο και ιδόκτιπο ιατρείο, ψηλός, αρρενωπός, με πολύ χιούμορ και όρεξη για ζωή, σπουδές στο εξωτερικό και από οικογένεια γιατρών, γνωρίζει

αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 4.000, μεζονέτα στο Καλαμάκι, εξοχικό στα Καλάβρυτα, Ι.Χ., αγαπάει το θέατρο, την όπερα, την εξοχή και τις κρουαζιέρες, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα κάνουν μαζί μια ευτυχισμένη οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 48χρονη εισοδηματίας, φινετσάτη, τριυφερή, με υπέροχο χαμόγελο, πολλά ακίνητα και καταστήματα στα Β. προάστια, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 10.000, εξοχικό στην Κέρκυρα, πολυτελέστατο τζην, αγαπάει το θαλάσσιο σκι, το θέατρο, τη γιόγκα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει έναν άντρα με γνήσια αισθήματα και καλούς τρόπους. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 55χρονος συνταξιούχος εισαγγελέας Αρείου Πάγου, τζέντλεμαν, εμφανίσιμος, με γοητευτικούς γκριζούς κροτάφους, μάστερ και μεταπτυχιακό, πολύγλωσσος, πολύ καλό

μηνιαίο εισόδημα, 2 οροφο-διαμερίσματα, 2 καταστήματα στο Ψυχικό και μετοχές σε ασφαλιστική εταιρεία, πολυτελέστατο τζην, αγαπάει το γκολφ, το σκάκι, τη θάλασσα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα ταξιδέψουν μαζί στο ταξίδι της ζωής. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Κατόρθωσαν να κρατήσουν τα σκήπτρα ευτυχισμένων γάμων και το 2010 η κυρία Μάγδα Πετρίδη με τους συνεργάτες της. Τους εμπιστεύονται καθημερινά βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι και βρίσκουν το άλλο τους μισό. Έχοντας δικαιολογημένα τη σιγουριά των επιτυχημένων, περιμένουν και εσάς να σας καλοπαντρέψουν με αξιόλογα άτομα και να γίνει το 2011 η αφετηρία στην ευτυχία σας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

ABILITY. Υψηλές προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή

διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών.

Με εκμεύθει, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, καθορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές συνανμιονιστες. Πρωτοδικές κάρτες δεκτες. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Συνταξιούχος ναμικός 63χρονος γοητευτικότατος, άκρας υγείας, χωρίς υποχρεώσεις, δραστήριος, με πνεύμα και χιούμορ, οικονομικά ευκατάστατος, ακίνητα Β. προάστια, εξοχικό Εύβοια, Ι.Χ., επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία ανεξάρτητη, εμφανίσιμη, με χιούμορ. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυφιδιώτης 52χρονος επιχειρηματίας ψηλός σπόρτσμαν, μορφωμένος, καταξιωμένος στο χώρο του με μεγάλη ακίνητη περιουσία Αθήνα-επαρχία και ξενοδοχειακή μονάδα, είναι ευγενής, φιλόληπτος, πολυπράγμων, του αρέσει το καλό φαγητό, τα ταξίδια, η καλή μουσική και η φύση, είναι ευαίσθητος και οξυδερκής και επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία εμφανίσιμη, κοινωνική με πλούσιο ψυχικό κόσμο. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Ιατρός-κλινικάρχης 47χρονος πολύ εμφανίσιμος, 1,80 με ωραίο παράστημα, εξωστρεφής, κοινωνικότατος, με υψηλό πνευματικό και οικονομικό status, του αρέσει η ιστορία, η θάλασσα, τα ταξίδια και επιθυμεί σύντροφο ζωής - γάμο με κυρία μορφωμένη, όμορφη, με σταθερές αξίες. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Νέα 33χρονη πτυχιούχος Νομικής εργαζόμενη στο Δημόσιο, 1.70, πολύ ωραίας εμφάνισης, μελαχρινή, καλλιγράμη, με ωραίο χαρακτήρα, χαμογελαστή, της αρέσει η φύση και οι εκδρομές, η ζωγραφική και η μουσική, διαθέτει 2 διαμερίσματα Ν. προάστια και Ι.Χ. και επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό, εμφανίσιμο και κατασταλαγμένο, νέο έως 45 ετών. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Αιθέρια 40χρονη επιχειρηματίας Κολωνάκιωσσα, 1.71 λεπτή, πανέμορφη, χωρίς υποχρεώσεις, με θηλυκότητα, ενέργεια θετική, κοινωνική, διαθέτει οικονομική άνεση και της αρέσουν η άθληση, τα ταξίδια, η μουσική, έχει σπουδάσει Διοίκηση Επιχειρήσεων, μιλάει 3 γλώσσες και τον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη λογοτεχνία, επιθυμεί συντροφικότητα - γάμο με κύριο με κοινωνική μόρφωση, δραστήριο, κοινωνικό με ενδιαφέροντα. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Κουκλίτσα 31χρονη ιδ. υπάλληλος, 1.69 λεπτή, καστανή με μακριά μαλλιά και ωραία εκφραστικά μάτια, είναι ευ-

χάριστη, απλή, πρόσχαρη, χωρίς πολλές απαιτήσεις, διαθέτει διαμέρισμα Παγκράτι και Ι.Χ. και επιθυμεί γνωριμία γάμου με απλό, πρόσχαρο παλικάρι. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιχειρηματίας Οικονομολόγος 37χρονος, 1.82, πολύ αρρενωπός, κάτοικος Ν. Φαλήρου, πολύγλωσσος, ευχάριστη προσωπικότητα, και Πολιτικός Μηχανικός 41χρονος (υπομνησίου), 1.80, μελαχρινός, ευγενέστατος, κάτοικος Β. προαστίων, με ήθος και ευγένεια, επιθυμούν γνωριμία γάμου και τη δημιουργία υγιούς οικογένειας. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυφιδιώτης 52χρονος επιχειρηματίας ψηλός σπόρτσμαν, μορφωμένος, καταξιωμένος στο χώρο του με μεγάλη ακίνητη περιουσία Αθήνα-επαρχία και ξενοδοχειακή μονάδα, είναι ευγενής, φιλόληπτος, πολυπράγμων, του αρέσει το καλό φαγητό, τα ταξίδια, η καλή μουσική και η φύση, είναι ευαίσθητος και οξυδερκής και επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία εμφανίσιμη, κοινωνική με πλούσιο ψυχικό κόσμο. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

Αισθητικός καλλονή 33χρονη αγωνίστρια, ελεύθερη, λεπτοκαμωμένη, κάτοικος Β. προαστίων, αναζητά σοβαρή σχέση κυρίου ελεύθερου-διαζευγμένου-χρευόμενου έως 60. Δεκτός Ελληνοαμερικάνος-Κύριος, 210 8055.934, 697 9423346

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 75 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι. Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλεφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Πανέμορφη και αριστοκρατική manager πολυεθνικής εταιρείας, 28 ετών, ψηλή, λυγερόκορμη, καλλιτεχνική φύση με ευρωπαϊκή κουλτούρα και μόρφωση, εξαιρετικά ευκατάστατη, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, αναζητά αξιόλογο κύριο, εφορλιστή ή βιομήχανο, για σοβαρή γνωριμία με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Εντυπωσιακή επιχειρηματίας των βορείων προαστίων, 48 ετών, ψηλή και πολύ ελκυστική, εξαιρετικής μόρφωσης και πολλά ενδιαφέροντα, ιδιαίτερα

ευκατάστατη, κάτοχος κινητών και ακινήτων περιουσιακών στοιχείων, αναζητά καλλιεργημένο, ώριμο κύριο με αγάπη για τη ζωή, για σοβαρή σχέση. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Γοητευτικός δημόσιος υπάλληλος, 47 ετών, ψηλός, αθλητικός τύπος, με μόρφωση, παιδεία, πολλά ενδιαφέροντα και δραστηριότητες, ευκατάστατος και κάτοχος σημαντικής ακίνητης περιουσίας, αναζητά καλλιεργημένη και εμφανίσιμη δεσποινίδα, για σοβαρή γνωριμία με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Ηλεκτρολόγος-μηχανικός 28 ετών, ελεύθερος επαγγελματίας, με άριστη γοητεία, αθλητικός, με ευρύ κοινωνικό περιβάλλον, έμπιστος, με χιούμορ, μηνιαίως € 2.000, εξοχικό δίπλα στη θάλασσα, διαμέρισμα στα Β. προάστια, πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη, όμορφη με προσωπικότητα, έως 29 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πάμπλουτη επώνυμη κοσμηματοπώλης 46χρονη πολύ εμφανίσιμη, 1.75 ξανθιά, εξαιρετικά φινετσάτη και δραστήρια, σοβαρή, μηνιαίως € 12.000, 3 ιδόκτικτα κοσμηματοπωλεία, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό σε τουριστικό θέρετρο, 2 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 62 ετών, σοβαρό, μορφωμένο, καλής οικογενείας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Ιδιοκτήτης Ναυτιλιακής εταιρείας 43χρονος, 1.85, αρρενωπός, κοσμοπολίτης, ακίνητα Ελλάδα-Παρίσι-Αγγλία, σκάφος, επενδύσεις, μηνιαίως € 45.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών με φινέτσα, στιλ και καλλιέργεια. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Κυβερνήτης Η. Ναυτικού 45χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος, δυναμικός, δραστήριος, 1.89, μελαχρινός, πολυτελέστατο 2ώροφο, επενδύσεις, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, κοινωνική, φινετσάτη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Δασκάλα 29χρονη με σπουδές στο Παρίσι, οικογένεια πανεπιστημιακών, 1.70, με έντονη θηλυκότητα, γλυκιά, με αρχές και ευγενή χαρακτήρα, μηνιαίως € 3.500, ενοικιαζόμενα ακίνητα, μονοκατοικία, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, σοβαρό, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Δικαστής-πρωτοδίκης 40χρονος, εντυπωσιακής εμφάνισης, κοκέτα, γλυκιά, τριυφερή, μηνιαίως € 5.000, σύγχρονη 3ώροφη μονοκατοικία, πολυτελές εξοχικό, Ι.Χ., καταθέσεις, ενοικιαζόμενα ακίνητα, αναζητά γνωριμία κυρίου ελεύθερου ή διαζευγμένου, αναλόγων προσόντων, για γάμο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635.619, www.relation.gr

Αξιοματικός πολεμικού ναυτικού 33χρονος, 1.87 ύψος, γυμνασμένος, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, αμετάθετος, μηνιαίως € 2.500, οροφοδιαμέρισμα, Ι.Χ., 2 εξοχικά, ευγενικός, δραστήριος, αναζητά γνωριμία με νέα χαριτωμένη, εμφανίσιμη, γλυκομίλητη για σοβαρό δεσμό-γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635.619, www.relation.gr

Ελληνοαμερικανίδα 37χρονη, πανύψηλη, πανέμορφη, ξανθιά, γαλανομάτα, ιδιοκτήτρια εταιρείας, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, σε Ελλάδα και Αμερική, € 10.000 μηνιαίως, Ι.Χ., καταθέσεις, δραστήρια, με πολλά ενδιαφέροντα, αναζητά γνωριμία κυρίου απαραίτητως ψηλού και καλλιεργημένου, δυναμικού, με ζωντάνια και ευχάριστη προσωπικότητα, ευκατάστατος, για γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635.619, www.relation.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Καφεκοκτέι γνωστής αλυσίδας, 8 χρόνια λειτουργήσας με μόνιμη πελατεία και υψηλό τζίρο, σε κεντρικό σημείο στα Μελίσσια, αναγλυφού, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Κάτω Πατισία, Δημακοπούλου, διαμέρισμα 58 τ.μ., δυάρι 1ου, 1 υ/5 και μεγάλο σαλόνι, φινετσάτο, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, τιμή € 310, 210 2235.292

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, αναγλυφού, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Επιδοτούμενα Σερβιτόρια ECDL Βασικές έννοιες Πληροφορικής Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access *106 ώρες, συμμετοχή € 280 και e-learning € 150 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Trocks

το Διασημότερο Κωμικό Μπαλέτο του Κόσμου

ΑΘΗΝΑ
10 & 11 Μαΐου
Ετο Μίγαρο Μουσικής
Προπώληση εισιτηρίων:
Τομείο του Μεγάρου Μουσικής
& στην Ομήρου 8
Τηλ. 210 7282 333

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
14 Μαΐου
Ετο Μίγαρο Μουσικής
Προπώληση εισιτηρίων:
Τομείο του Μεγάρου Μουσικής
& στην Πλατεία Αριστοτέλους
Τηλ. 2310 895939

Πληροφορίες:
210 7258 510

Διοργάνωση: **ΛΑΒΥΡΙΣ**

Χορηγοί επικοινωνίας: **TA NEA EPT** **ΚΟΣΜΟΣ** **ΕΛΤΕ ΜΕΤΑΡ** **ΕΡΤ**

METROPOLIS.
GIFT CARD

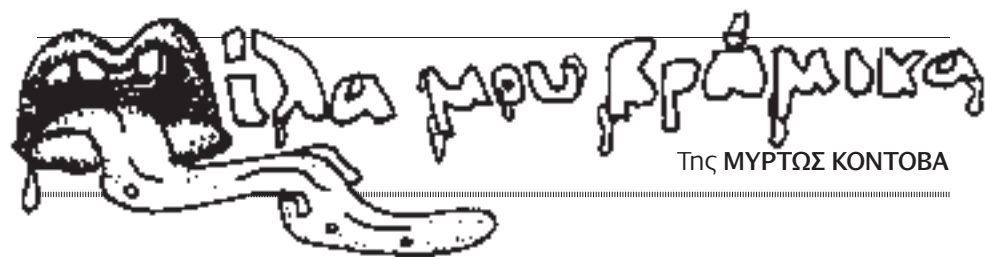
Αυτό το Πάσχα επιλέξτε το ποσό που επιθυμείτε & χαρίστε στους αγαπημένους σας το πιο προσωπικό δώρο!

100.000 τίτλοι μουσικής
80.000 τίτλοι βιβλίων
20.000 τίτλοι ταινιών
5.000 τίτλοι games
& πολλά άλλα...

ΟΛΑ με μία κάρτα!

music, movies, books, games and more...

ΑΘΗΝΑ: Πανεπιστημίου 54 & Εμμ. Μηνόπλη, ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ, Αεροπύργος
ΜΑΡΟΥΣΙ: The Mall Athens, 3ος όροφος, ΚΗΦΙΣΙΑ, Κοσμοβίτη 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Αγ. Πιεργίου & Πλάτωνος 1 Πλ. Δούρου
ΠΕΡΙΣΣΙΑ: Ηρώων Πολυτεχνείου 30, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τομική 33



Σηκώνομαι που λες εκτός το βράδυ και μένω μέσα στο σκοτάδι με ανοιχτή την πόρτα του ψυγείου κοιτάζοντας το φως, χωρίς να θυμάμαι τι είναι αυτό που ψάχνω... Και μου 'ρχεται ξαφνικά, εκεί μπροστά στη γαλοπούλα και τη φέτα, ότι δεν υπάρχει, ρε γαμώτο, κάποιος αυτό τον καιρό που να ξέρει πώς κοιμάμαι τα βράδια... ούτε αν κοιμάμαι. Τι γίνεται, ρε Μυρτούδι, όταν νοσταλγείς ακόμα και το «λίγο» που είχε για σένα ο Άλλος, παρόλο που αποφάσισες με πολύ πόνο να το αφήσεις για το «πολύ» που θα 'θελες αλλά δεν βλέπεις να 'ρχεται... Και πόσο «πολύ» μπορεί να είναι το να θες να είσαι με κάποιον που να τον νοιάζει πραγματικά αν κοιμάσαι καλά; Λες απλά να μου λείπει ύπνος; Ύπνος δεν ξέρω, αλλά ένας συναγερμός σάς λείπει οπωσδήποτε. Τοποθετήστε τον και θα με θυμηθείτε. Κατά τα άλλα, υποψιάζομαι ότι η νοσταλγία είναι η προέκταση της μοναξιάς, οπότε ο Άλλος δεν είναι το θέμα μας. Αφήστε τον πίσω, στο ανεπαρκές παρελθόν, και κάντε λίγη υπομονή μέχρι να φτιάξουν λίγο τα αστρολογικά, που απ' ό,τι μαθαίνω είναι τελειώς μπουρδέλο αυτή την περίοδο.

Υ.Γ. 1 Τώρα για τον τέταρτο, τι να σας πω; Μήπως να φτιάχνατε όλοι μαζί μια ροκ μπάντα;

Υ.Γ. 2 Πάντως παίζει και το θέμα της κρίσης. Τσως ο εισβολέας θέλει απλώς να μοιραστεί με κάποιους το νοίκι, το ρεύμα και το Σουπλίν.

Υ.Γ. 3 Καθόλου μην το γελάτε, θα κάνουμε αναγκαστικό bonding και θα κοινωνικοποιηθούμε θέλουμε δεν θέλουμε. Όπως στη ραϊκική ομαδική ψυχανάλυση που πρέπει να αγκαλιάσεις, να ξαπλώσεις, να αγγίξεις, να παλέψεις, να κάνεις μασάζ σε αυτόν που σιχαίνεσαι περισσότερο και μετά να πεις πώς ένιωσες. Γιαμάτο;

Υ.Γ. 4 «Να κρατήσεις αλώβητη την απόλυτη ευτυχία που σου προσφέρει ένας παράφορος έρωτας» ακούω! Σας υπενθυμίζω ότι βρίσκεστε στο «Μίλα μου βρώμικα», το νεκροταφείο των ιδανικών και των συναισθημάτων, στο συρτάρι με τις μονές κάλτσες των ερώτων.

Υ.Γ. 5 Χε, χε. Ξέρω ποιος τα βρήκε τα κιλά αλλά δεν λέω. Άσε καλύτερα, Πάσχα 'ρχεται, μην το διαλύσουμε το σπίτι στα καλά καθούμενα και τσουγγρίζουμε κεφάλι με τοίχο αντί αυγό με αυγό... **A**

Μυρτώ, τον Αύγουστο γίνομαι 18. Ωραία, τέλεια, υπέροχα. Τελιώνω με τις σκατοξετάσεις και θέλω να κάνω ένα δώρο στον εαυτό μου. Σκέφτηκα ένα ταξίδι. Ωραία, τέλεια, υπέροχα. Ακου όμως αυτό: είναι ένα γκομενάκι (19) από το εξωτερικό με το οποίο μιλάμε και κάνουμε webcam εδώ και τρία χρόνια (με μερικές διακοπές). Όμως, ξέρεις, μου κάνει τεράστιο ΚΛΙΚ αυτό το παιδί και ξέρω ότι του κάνω και γω ΚΛΙΚ ΚΛΑΚ και ό,τι άλλο θόρυβο μπορείς να φανταστείς – ok, τώρα μάλλον τα έχω χάσει από τον ενθουσιασμό. Είπαμε, λοιπόν, να κάνουμε κάτι ΤΡΕΛΟ: να συναντηθούμε αυτό το καλοκαίρι! Even if it's once in a lifetime... σκέφτηκα ότι είναι σημαντικές οι εμπειρίες. Αν δουλέψω περίπου 50 μέρες ή λίγο παραπάνω όπου και όπως έχω υπολογίσει... μαζεύω 1.000 ευρώ ως τις 25 Αυγούστου. Μπορούμε τότε δλδ να κάνουμε ένα ταξίδι στις τέλειες λίμνες που βρίσκονται βόρεια στην Ιταλία για 5 ή 4 μέρες! Ω, ναι, μοιάζει να μην είναι αδύνατο! Μυρτώ, πες μου, να το κάνω;

Of course, βρε κουτό.

Αγαπημένη Μυρτώ, πόσο δύσκολο είναι τελικά να κρατήσεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

**Κριός****(21 Μαρτίου – 19 Απριλίου)**

Επίθεση ή υποχώρηση; Με όρους ή με διαπραγματεύσεις; Επιβιώνω ή μοιράζομαι; Μερικά από τα διλήμματα που αντιμετωπίζεις, με σημαντικές διελεύσεις –ρεκόρ στον Ηλιο σου–, για την ακρίβεια 7 από τους 10 πλανήτες σε επηρεάζουν άμεσα. Βρίσκεσαι στο μάτι ενός συμπαντικού κυκλώνα που σε καλεί να αλλάξεις σε όλα τα μέτωπα. Δεν υπάρχει κομμάτι της ζωής σου που να μην κινητοποιείται, ξεχνα τις βεβαιότητες και την ασφάλεια και θυμήσου ότι η μόνη σταθερά στη ζωή σου τώρα είναι η αλλαγή. Το είδος των αλλαγών είναι δύσκολο να το προσδιορίσει κάποιος και το να τις χαρακτηρίσεις καλές ή κακές είναι άνευ σημασίας, αφού ό,τι αρκικά μπορεί να εκληφθεί ως κακό μετά από λίγο συνειδητοποιείς ότι ήταν μεταμφιεσμένη ευλογία, ενώ κάτι που αρχικά φαινόταν εξαιρετικό καταλήγει αδιάφορο. Υ.Γ. Όσο για την Πανσέληνο στον Ζυγό (18/4) δεν είναι ευχάριστος ιωννός για τις διαπροσωπικές ή επαγγελματικές σου σχέσεις. Με τη λογική σε σύγχυση είναι καλό να ασχοληθείς με τα απαραίτητα και να αποφασίσεις μετά.

Ταύρος (20 Απριλίου – 20 Μαΐου)

1) Με πλανητική χλαπαταγή στο 12ο οίκο σου, εκτός από τις φαντασιώσεις και τη διάθεση να δραπετεύσεις ξανά από την καθημερινότητα, ακόμα κι αν μόλις γύρισες από διακοπές, ωθείσαι να ξεχάσεις ό,τι σε έχει πληγώσει τελευταία, ενώ ενισχύεται η τάση σου να επιστρέψεις σε όποιους έχεις απορρίψει ή σε έχουν απορρίψει – ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, Ή ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΚΕΨΟΥ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΠΡΙΝ. Ταυτόχρονα μπορεί να υπάρχουν εκνευριστικά γεγονότα που σου σπάνε τον τσαμπουκά ή που σε αποθαρρύνουν ενισχύοντας τη διάθεσή σου να τα βροντήξεις όλα και να γίνεις αγρότης ή ερμής. 2) Όσο κι αν είσαι εθισμένος στο ρεαλισμό της καθημερινότητας, υπάρχουν στιγμές που τον βρίσκεις αφόρητο. Κι όμως δεν μπορείς να ξεφύγεις από τις δεκάδες εκκρεμότητες/πρακτικά ζητήματα που καλείσαι να διευθετήσεις. 3) Τώρα έχεις την ευκαιρία να αξιολογήσεις την αξιοπιστία των ανθρώπων που αγαπάς, ή συνεργάζεσαι, από τη συμπεριφορά τους και να γίνεις πιο συνειδητός στην εφαρμογή των ονείρων σου. Υ.Γ. Μπορεί ο Δίας να σε προστατεύει από κακοτοπιές, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι επειδή φοράς αλεξίσφαιρο είσαι ο Ράμπο.

Αίδυμοι (21 Μαΐου – 21 Ιουνίου)

Η κοινωνικότητα βρίσκεται στο DNA σου. Έχεις ανάγκη την ανθρώπινη επαφή, θέλεις να βρίσκεσαι περιτριγυρισμένος από ανθρώπους. Τίποτα δεν είναι πιο ενδιαφέρον από ένα κουτσομπολιό ή ένα νέο που δεν ήξερες. Αυτό δεν σημαίνει ότι με τον Άρη στον 11ο οίκο σου δεν μπορείς να τσακωθείς με φίλους, να παρεξηγηθείς με συνεργάτες ή να διαπιστώσεις ότι η κοινωνία δυσχεραίνει τα όνειρά σου. Με την Αφροδίτη, ωστόσο, στους Ιχθύς θέλεις να είσαι στο κέντρο των εξελίξεων, στην παρέα με τους όμορφους και επιτυχημένους. Να είσαι ορατός, κοινωνικός, σημαντικός. Θέλεις να νιώσεις το υπέροχο αίσθημα τού να αφεθείς σε κάτι, σε κάποιον/α, ή σε ένα στόχο, χωρίς να σε ενδιαφέρει τι σου υποδεικνύουν η φύση, οι παραδόσεις, οι γιατροί, οι στατιστικοί, οι γκαντέμπεδες και οι ειδικοί. Οπότε το φάκελο, παρακαλώ... Ακόμα κι αν ο φάκελος περιέχει μια αρνητική προειδοποίηση θα συνεχίσεις να σκέφτεσαι ότι είσαι όμορφος, να έχεις αυτοπεποίθηση και να επιθυμείς. Αυτά δεν είναι που μετράνε τελικά; Υ.Γ. Κι ο ανάδρομος Ερμής; Κάνει όλα τα προηγούμενα επισφαλή σαν μπαλόνι που χοροπηδάει από καρφίτσα σε καρφίτσα.

Καρκίνος**(22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου)**

Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα η καριέρα σου να μη σου δίνει ή ίσως α πιστεύεις ότι σου αξίζουν (ενώ παράλληλα, ίσως νιώθεις ότι πιέζεσαι να αποδείξεις από την αρχή την επαγγελματική σου επάρκεια) και την ίδια στιγμή οι κο- σου άνθρωποι δεν ντινοί κάνουν τα πράγματα ευκολότερα, μάλλον σε αφήνουν ξεκρέμαστο. Είναι σίγουρο –και κατανόητο– ότι αυτή την περίοδο έχεις βαρεθεί ακόμα και το να αισθάνεσαι απελπισμένος. Είναι περίεργο, αλλά με κάποιο μαγικό τρόπο η γκρίζα δια- άθεσή σου μπορεί να μεταμορφωθεί από ένα-δυο φίλους (ή μήπως από ένα γουί-εντ μακριά από την πόλη;), που σου υπενθυμίζουν πόσο όμορφη και υστερικά αστεία μπορεί να γίνει η ζωή σ' αυτό τον αλλόκοτο κόσμο που ζούμε.

Λέων (23 Ιουλίου – 22 Αυγούστου)

Δύο είναι τα σενάρια: είτε αισθάνεσαι πάθος για κάποιον είτε είσαι τοιτωμένος μαζί του επειδή σου συμπεριφέρεται διαφορετικά από ό,τι θα ήθελες. Αυτό σημαίνει ότι σου είναι δύσκολο να παραμείνεις με καλές προθέσεις και ανοιχτός. Το αντίθετο: αυτό που θέλεις είναι να ρίξεις κάποιον/α στο κρεβάτι με τη βεβαιότητα ότι θα παίξεις σε ένα από τα καλύτερα πορνό ever, ή να του σπάσεις το κεφάλι για να πάρεις το αίμα σου πίσω. Μια τέτοια πα- ρόρμηση αναφέρεται είτε σε εραστή/ερωμένη είτε σε φίλο/φίλη (χωρίς το σεξ) είτε σε άνθρωπο του επαγγελματικού περιβάλλοντος. Παραμένεις, ωστόσο, πάντα Λέων και με μια πιο ευγενική προσέγγιση όλα θα κυλήσουν περισσότερο ομαλά και λιγότερο πολεμικά. Βεβαίως και η κινητικότητα στον 9ο πλιακό σου οίκο ταξιδεύει το μυαλό σου (μακάρι κι εσένα ολόκληρο), όμως πρόσεχε τις μετακινήσεις, τα λόγια, τις αντιδράσεις σου, γιατί ο ανάδρομος Ερμής μπορεί να προσδώσει λάθος περιεχόμενο σε μια φράση, κίνηση ή στάση που εννοούσες αλλιώς.

Παρθένος**(23 Αυγούστου – 22 Σεπτεμβρίου)**

Η οικειότητα δημιουργεί φιλίες και έρωτες και τσακωμούς και συγκρούσεις και χωρισμούς και φωνές και σκηνές κι ένα εκατομμύριο

καλές και κακές στιγμές. Όμως η εμμονή στη μοναξιά, επειδή κάποτε τα πράγματα δεν πήγαν καλά, δημιουργεί μόνο μοναξιά. Μπορεί τα τελευταία χρόνια να έφτασες πολλές φορές να παρακαλās «Θεέ μου, ας τελειώσει το μαρτύριο», όμως σταδιακά παίρνεις τα πάνω σου. Οι διελεύσεις της Αφροδίτης δεν είναι δυνατές ώστε να δημιουργήσουν από μόνες τους σημαντικά γεγονότα, αν δεν έρχονται σε επαφή με αργούς πλανήτες, όμως η παρουσία της στον 7ο οίκο των σχέσεων φέρνει έναν ανάλαφρο αέρα στις διαπροσωπικές σου σχέσεις εξισορροπώντας όσο μπορεί τις διελεύσεις στο σκοτεινό 8ο πλιακό σου οίκο. Υ.Γ. Χρήματα που χρωστάς, τράπεζες, λογαριασμοί, σχέσεις με συνεταίρους, εφορία, δοσοληψίες με το δημόσιο είναι τομείς που χρειάζονται προσοχή και ψυχραιμία. Ο ανάδρομος χορεύει στην τσέπη σου το χορό του πολέμου.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου – 23 Οκτωβρίου)

Κι ενώ κάθε Ζυγός ξεχωριστά αντιμετωπίζει διαφορετικές διελεύσεις πλανητών στον Ηλιο του –δηλαδή διαβαθμίσεις πίεσης, άγχους, φόβου, περιορισμών, αλλά και ξαφνικών εκρήξεων αισιοδοξίας και πίστης–, όλοι μαζί αντιμετωπίζουν την ενεργοποίηση του κομβικού 7ου πλιακού οίκου τους που περιέχει τις Σχέσεις και μια Πανσέληνο στο ζώδιό τους (18/4). Οι προκλήσεις μπορεί να μας εμπλουτίζουν ψυχικά και πνευματικά, αλλά ας μην κοροϊδευόμαστε: είναι εύκολο να μιλάς για δύσκολες εμπειρίες που ωριμάζουν, αλλά όταν αντιμετωπίζεις ο ίδιος την καταιγίδα τα πράγματα είναι δύσκολα. Όταν οι άνθρωποι που έρχεσαι σε επαφή και εξαρτάσαι από αυτούς είτε επαγγελματικά είτε συναισθηματικά τρελαίνονται, εκνευρίζονται με το παραμικρό ή είναι έτοιμοι να ριξουν όλο το βάρος τους πάνω σου γονατίζοντάς σε, ε, τότε αισθάνεσαι αβεβαιότητα και οργή. Μπορείς ωστόσο να φορέσεις την αυστηρή σου μάσκα προσπαθώντας να δείς στον κόσμο πόσο γενναίος και δυνατός είσαι, έχοντας κατά νου ότι η αλήθεια μπορεί να πληγώσει. Πολύ.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου – 21 Νοεμβρίου)

Θέματα όπως Έρωτας (με σεξ φυσικά), Δημιουργικότητα, Παιδί για κάποιους ή απλά Διασκέδαση, δεν γίνεται να μπουν στο ψυγείο όσο η Αφροδίτη βρίσκεται στους Ιχθύς. Με τόση ένταση την ίδια στιγμή στον 6ο πλιακό σου οίκο το δίπολο Εργασία/Καθημερινότητα χτυπάει tilt, ενώ ο ανάδρομος Ερμής δημιουργεί καθυστερήσεις σε ό,τι έχεις ξεκινήσει, έξτρα δουλειά και διαφωνίες στον εργασιακό χώρο. Πρόσθεσε και διάφορες εκκρεμότητες που εμφανίζονται κάθε τόσο και αντιλαμβάνεσαι ότι η περίοδος δεν είναι κακή αλλά κάτι χειρότερο, τρομερά εκνευριστική. Αισθάνεσαι σαν εργάτης σε εργοστάσιο μπροστά σε έναν ιμάντα που φέρνει με καταιγιστικούς ρυθμούς προϊόντα που πρέπει να ξεχωρίσεις τα καλά από τα ελαττωματικά. Ξέρεις ότι είσαι ακόμα άνθρωπος όταν δίνεις σημασία στη φυσική, διανοητική και πνευματική σου κατάσταση. Ή ρίχνοντας μια ειλικρινή ματιά στις απαίσιες συνθήκές σου: σκέψου λίγο, αν καταστρέψεις την υγεία σου ποιος θα πληρώσει τους λογαριασμούς και την ασφάλειά σου; Υ.Γ. Κι επειδή το τέλος είναι δυσάρεστο, θυμήσου πώς άρχισε αυτή η πρόβλεψη. Έρωτας. Διασκέδαση. Σεξ. Καλύτερα ε;

Τοξότης (22 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου)

«Είναι πιο δύσκολο να αφαιρέσεις την ανάγκη για αγάπη από την ανάγκη για ψωμί» είπε η Μπρέττα Τερέζα κι αυτή τη διαπίστωση μπορεί να την έχεις νιώσει βαθιά στην ψυχική σου όλο αυτό το διάστημα που ο Κρόνος επιβάλλει να περιορίσεις στο ελάχιστο τις συναισθηματικές σου απαιτήσεις. Όμως όταν ο 5ος σου πλιακός οίκος

φλέγεται, η ανάγκη να κατακτήσεις και να κατακτηθείς γίνεται εμμονή. Φυσικά και είναι υπέροχος ο έρωτας όταν δεν χρειάζεται προσπάθεια. Όταν όλα προχωράνε με κινηματογραφική χάρη και το επισφράγισμα της υπέροχης περιπέτειας συντελείται με ένα παθιασμένο φιλή. Πίσω από αυτή την εικόνα υπάρχει κάτι βαθύτερο: η ποσότητα της αγάπης που παίρνεις αποτελεί το βαρόμετρο της αυτοεκτίμησής σου. Όμως, όποιος κι αν είσαι, θα πρέπει να Δημιουργήσεις. Οτιδήποτε. Κάτι που να σε περιέχει και να σε κάνει υπερήφανο.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου – 19 Ιανουαρίου)

Το να είσαι μέλος της αγίας ελληνικής οικογένειας σημαίνει να χαμογελάς στις οικογενειακές συγκεντρώσεις, να κρύβεις το θυμό σου πίσω από φιλιά και να σωπαίνεις όταν θέλεις να ουρλιάξεις. Αν δεν έχεις οικογένεια, επέκτεινε την εικόνα στον κύκλο με τους ανθρώπους που έρχεσαι σε στενή επαφή. Υπάρχουν όμως και φορές που η ανοχή, η υποχωρητικότητα και οι συμβιβασμοί δεν λειτουργούν και το χαμόγελο παγώνει. Όταν ο Άρης βρίσκεται στον Κριό δημιουργεί σταλακτίτες από το πολικό ψύχος που δημιουργείται στις σχέσεις σου, εξαιτίας σοβαρών προβλημάτων που επανέρχονται με μεγαλύτερη ένταση γιατί δε λύθηκαν τη στιγμή που πρωτοεμφανίστηκαν. Με τον Ερμή ανάδρομο επιβαρύνεσαι και με στράβωμα για πρακτικά θέματα που αναφύονται στη μέση του πουθενά. Μην ξεχνάς ότι η Πανσέληνος στον Ζυγό (18/4) –στον τομέα που συμβολίζει για σένα την καριέρα– μπορεί να σε πιέσει εργασιακά, άλλα το οφθαλμός αντί οφθαλμού δεν αποτελεί διέξοδο. Βεβαίως υπάρχει και η Αφροδίτη στους Ιχθύς, που λέει ότι μια λέξη ειπωμένη την κατάλληλη στιγμή μπορεί να σου φτιάξει τη μέρα. Ε, ναι, χρειάζεσαι αγάπη και δεν υπάρχει τίποτα το επιλήψιμο σ' ένα φιλή που απορροφάει την ένταση.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου – 18 Φεβρουαρίου)

Το να τσακώνεσαι είναι εξαιρετικά στρεσογόνο, αλλά χρειάζεται να θυμάσαι και κάτι ακόμα. Αν ανοίξεις το στόμα σου και επιτεθείς στο λάθος άνθρωπο τη λάθος στιγμή, τότε κάποιος μπορεί να σου επιστρέψει την προσβολή με μεγαλύτερη δύναμη. Πιθανόν αργότερα να τα ξαναβρείτε, ίσως να ανταλλάξετε φιλή ή να υποκριθείτε ότι ποτέ δεν εκτομίσατε πικρά λόγια, όμως όταν κάτι λέγεται έχει ειπωθεί για πάντα. Ο κόσμος είναι ένα σκληρό μέρος για να κυκλοφορείς, αλλά όταν επιστρέφεις στην ασφάλεια της φωλιάς σου –κι η Αφροδίτη στο 2ο οίκο βάζει τα φτερά της να αναδείξει το σπίτι σου ως υπέратο καταφύγιο– όλα μπορούν να ξεχαστούν.

Σχεδόν. Αυτό που χρειάζεται να σκεφτείς πάντως αυτή την εποχή είναι ότι μετά από σφυροκόπημα χρόνων, τώρα που ο Ποσειδώνας έφυγε από το ζώδιό σου ένα κεφάλαιο της ζωής σου τελείωσε οριστικά και η καθυστέρηση να προχωρήσεις στο επόμενο σου στερεί τα γεγονότα που πρέπει να συμβούν. Τι είδους γεγονότα; Ηρέμηση. Πρόκειται για ευνοϊκότερα.

Ιχθύς (19 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου)

Και ποιος δεν θα διάλεγε να ταξιδέψει σε ένα φουρτουνιασμένο ωκεανό από το να τρελαίνεται με δάνεια και λογαριασμούς; Όμως έτσι και συνειδητοποιήσεις ότι τα πάντα κοστίζουν χρήματα, θα μπορείς να αντιμετωπίσεις και καλύτερα τις οικονομικές προκλήσεις που συναντάμε όλοι μας. Κι ύστερα, κανένα πρόβλημα. Είσαι ελεύθερος να ταξιδέψεις σε έναν παράδεισο όπου κάποιος κούκλος ή κούκλα σε περιμένουν με ένα παρεό. Ή, πιο ρεαλιστικά, μπορείς να κεραυνοβοληθείς με κάποιον/α τη στιγμή που διασταυρώνονται τα καρότσια σας στο σουπερ μάρκετ ή να ξανακάνεις ερωτική εξομολόγηση σε αυτόν/ήν που είστε μαζί ανανεώνοντας όρκους και υποσχέσεις. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

SHUT UP!

**& LISTEN
TO YOUR
BODY
TALK.**

SPRING
SUMMER
2011



www.bodytalk.gr
WATCH "BEHIND THE SCENES"

BODYTALK

THE SPORTY SIDE OF FASHION

HEADQUARTERS / SHOWROOM: 36 EIRINIS AVE. 17778, TAVROS, ATHENS, GREECE T: (+30) 210 3400000 F: (+30) 210 3400180 email: info@bodytalk.gr



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8980045 | ΠΕΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284968 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 10 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙ), 22890 26598

swatch[®] 