

Ο
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΤΗΣ ATHENS
VOICE
2011

ATHENS GUIDE



**Βonus. Το Μεγαλύτερο Πρόγραμμα
Επιβραβεύσεως Συναλλαγών.**

Φέτος γιορτάστε με 10πλάσιους Bonus πόντους.

Χρησιμοποιήστε τις κάρτες Bonus σε όλες τις καθημερινές σας αγορές και συλλέξτε 10 Bonus πόντους για κάθε Ευρώ σε όλους τους Bonus Συνεργάτες. Εξοργιστείτε τους πόντους σας με δώρα ή όπως αλλιώς επιθυμείτε, στους Μεγάλους Συνεργάτες του Προγράμματος και σε χιλιάδες καταστήματα με το σήμα Bonus σε όλη την Ελλάδα.

Η προσφορά 1€=10 Bonus πόντοι ισχύει από 15 Δεκεμβρίου 2010 έως 10 Ιανουαρίου 2011.

Περισσότερες πληροφορίες στο www.alpha.gr/bonus

Δώστε 10πλάσιο Bonus στον εαυτό σας.



**Φέτος
τα γιορτινά δώρα
είναι 10πλάσια!**

1€=10 Bonus πόντοι

Σε όλους τους Bonus Συνεργάτες



Αποκτήστε τη δική σας κάρτα Bonus στα Καταστήματα Alpha Bank, Wind και Fokas,
με on-line αίτηση στο www.aegeanair.com και www.alpha.gr/bonus ή τηλεφωνικά στο 801 11 326 0000.

BONUS ALPHA BANK

Δώστε Bonus στον εαυτό σας.

Μεγάλοι Συνεργάτες



ALPHA BANK



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάσιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκρης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλιάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελάς, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσιλίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πετίνης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnostos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουσ, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλοσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτην-Pavarotti

Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / Λογιστήριο: 210 3617.170

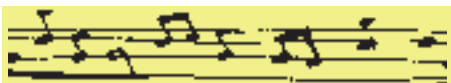
www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

Θα σε δω του χρόνου

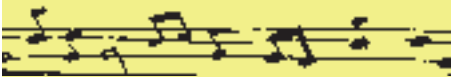
Τα εβδομα Χριστούγεννα γιορτάζει η ATHENS VOICE κι όπως τα προηγούμενα θα γίνουμε καουμπόις

Άλλοι θα ταξιδέψουμε με κάποιον στο πλευρό μας κι άλλοι θα ξοδέψουμε το τελευταίο ευρώ μας

Το HOME, το LOOK μη χάσετε και το WINTER GUIDE αν όμως το ξεχάσετε υπάρχει και στο site

Στην Athens θα γυρίσουμε μια νύχτα με φεγγάρι και θα κυκλοφορήσουμε στις 13 Γενάρη

Κι εσείς παιδιά λεβέντικα αρχίστε τα μπρόνια το δύο χιλιάδες έντεκα δεν θα κρατήσει αιώνια!



ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Βασίλης Γκογκτζιλιάς**. Γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε Graphic Design στο Applied Arts Studies. Έχει εργαστεί ως εικονογράφος σε εφημερίδες («Θεσσαλονίκη», «Μακεδονία») και περιοδικά («Επιλογές», «SOUL», «Γαλέρα»), και έχει εικονογραφήσει παιδικά βιβλία. Κόμικ του έχουν δημοσιευτεί σε φανζίν και στο «9». Παρουσίασε δουλειά του στον «Δυναμίτη» και στο «Deniman», που βραβεύτηκε με το «Most Ingenious Marketing Award» στα 1st DNR Textile Awards του DNR (USA). Συμμετείχε στην ανθολογία κόμικ «Porgun» της Image Comics. Από την ίδια εκδοτική κυκλοφορεί και το κόμικ που σχεδίασε ο ίδιος σε σενάριο δικό του και του Κ. Ι. Ζαχαρόπουλου με τίτλο «Mister Universe». Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Δουλειές του έχουν επιλεγεί και δημοσιευτεί στο βιβλίο «Illustration Now Vol.2», εκδ. Taschen. (www.vassilisgogtzilas.blogspot.com)



DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

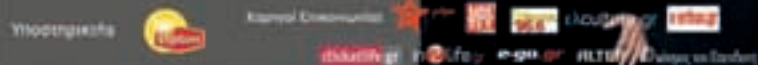
Παράδεισος

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011

Άλκηστις Πρωτοψάλτη Μάριος Φραγκούλης



ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΩΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

30 χρόνια στη διακοσμογραφία / 45 χρόνια στη μουσική σκηνή



11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

"ΑΘΗΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ"

Ερμηνεύει η DILEK KOTS
Σκηνοθέτης φωτογράμιν Τάκης Τερβουλάκης



28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ



Ελευθερία Αρβανιτάκη

"ΟΛΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΛΛΙΩΣ"

ΑΠΟ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΓΙΑ 10 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μίνις Κοσμάκης ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Στα ταμεία του Παλιός CityLink, Βουκουρεστίου 5 τηλ.: 210 32 13 100

Στα Πανεπιστήμιο και στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ με την υπηρεσία σε επιλεγμένα καταστήματα

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

Με πιστωτική κάρτα, τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr ΠΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

12%

των Ελλήνων θα χρησιμοποιήσουν αυτή τη σελίδα για να τυλίξουν μια τσιπούρα

Η Α.Ν. σχολιάζει την έρευνα για τα Χριστούγεννα 2010 της Focus Bari
Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ (mmichelakou@gmail.com)



Στοιχεία έρευνας

Πληθυσμός: Άνδρες και γυναίκες 15 ετών και άνω, πανελλαδικά
Μεθοδολογία: Online συνεντεύξεις μέσω του FocusOnline Panel
Ημερομηνίες Διεξαγωγής: 5&6 Δεκεμβρίου 2010
(όλοι οι αναρχικοί ήταν στην πορεία εκείνες τις μέρες, οπότε το δείγμα δεν είναι αξιόπιστο)

Πότε στολίζουμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο;

Αρχές Δεκεμβρίου: 48%
Μέσα Δεκεμβρίου: 30%
Δεν στολίζω χριστουγεννιάτικο δέντρο: 8%
Τον Νοέμβριο: 8%
Τελευταία στιγμή, δηλαδή λίγο πριν τα Χριστούγεννα: 6%

Εδώ έχουμε μια καταφανή απόδειξη του γεγονότος ότι, σε μια προσπάθεια αποπροσανατολισμού του συστήματος, στις δημοσκοπήσεις λες όποια αρλούμπα σου κατέβει εκείνη την ώρα. Όπως όλοι ξέρουμε, ένεκα που έχεις να πας σε ένα σωρό μπαζάρ παλιών συμμαθητριών και να αγοράσεις πλεκτά μαγνητάκια για το ψυγείο, να πεις στωικά ένα ποτό με όλους εκείνους που με επιτυχία απέφυγες όλη τη χρονιά και να μελαγχολήσεις με την ψυχία σου, δεν μένει χρόνος ούτε να αναπνεύσεις. Όλος ο κανονικός κόσμος στις 5 Ιανουαρίου εξετάζει τις πιθανότητες που έχει να κρεμάσει ίσια έναν Άγιο Βασίλη που ήταν δώρο με κάτι σοκολατάκια στον Βασιλόπουλο. Στις 6 Ιανουαρίου αποφασίζει να φάει και τον Άγιο Βασίλη.

Τα χριστουγεννιάτικα στολίδια του δέντρου και του σπιτιού

Χρησιμοποιούμε κάθε χρόνο τα ίδια: 44%
Αγοράζουμε κάθε χρόνο καινούργια στολίδια: 43%
Επιλέγουμε ποια χρησιμοποιούμε κάθε χρόνο, για ποικιλία: 21%
Έχουμε μαζέψει στολίδια από διάφορα μέρη του κόσμου: 8%
Δεν ξέρουμε, δεν ασχολούμαστε καθόλου με τα στολίδια του δέντρου: 7%

Α, ναι, το πρωτότυπο δέντρο. Αυτή η νοικοκυρά μαθαίνει ικεμπάνα στα διά βίου μάθησης σεμινάρια του Κολεγίου και χαρίζει στις φίλες της χαϊμαλιά με κρύσταλλα πολυελαίου που αγόρασε στη Χανδρεμπορική. Υπάρχει το δέντρο με σφουγγάκια Vileda και τα στεφανάκια από σύρμα για τις καταρρόγες. Το μπουζουκοδέντρο ή αλλιώς δέντρο με τις πολαρόντ, όποιος επισκεφτεί αυτό το σπίτι θα κρεμαστεί από τα κλαριά σε αμήχανη πόζα. Το κοσμικό δέντρο με τις χριστουγεννιάτικες κάρτες. Το ανάποδο δέντρο, μια ακριβή κρυάδα. Το φαγώσιμο δέντρο με τα κουλουράκια/γλειφιτζούρια/σοκολατάκια. Το οικολογικό δέντρο με τα κουτάκια μπίρας. Το δέντρο με τα cd για να μην το κουτσουλάνε τα περιστέρια. Το Regency δέντρο με τα τραπουλόχαρτα. Και πάνω από όλα, το δέντρο με τη μολότοφ στην κορφή (αισθητική punk shui).

Κουραμπιέδες ή μελομακάρονα;

Μελομακάρονα: 47%
Κουραμπιέδες: 12%
Και τα δύο εξίσου: 36%
Σημείωση: Οι γυναίκες έχουν προτίμηση στους κουραμπιέδες σε μεγαλύτερο βαθμό από τους άνδρες. Αυτό συμβαίνει επειδή οι περισσότερες είναι παντρεμένες με έναν. Στην πραγματικότητα και οι άνδρες προτιμάνε τους κουραμπιέδες, αλλά δεν θέλουν να λερώσουν τη γραβάτα τους.



TIM BURTON, UNTITLED (CHRISTMAS PHOTO), 1997, POLAROID, PRIVATE COLLECTION © 2009 TIM BURTON

Τα χριστουγεννιάτικα γλυκά

Είναι σπιτικά, φτιαγμένα από κάποιον στην οικογένεια: 65%
Τα αγοράζουμε από έξω: 23%
Είναι σπιτικά, ευγενική προσφορά καλού συγγενή ή φίλου: 12%
Όπως υποψιαζόμασταν, το 65% των Ελλήνων επιβιώνει σήμερα χάρη στα πακέτα με δίπλες που καταφτάνουν από το χωριό. Οι γηγενείς Αθηναίοι είναι έτοιμοι να ανταλλάξουν ένα δυάρι στη Φωκίω με ένα καρέ σοκολάτας από το Αριστοκρατικόν.

Οι Έλληνες λέρν τα κάλαντα...

Στο γυμνάσιο: 39%
Στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού: 34%
Στις πρώτες τάξεις του δημοτικού: 9%
Στο λύκειο: 9%
Δεν έχω πει ποτέ τα κάλαντα: 6%
Σχεδόν 8 στους 10 ερωτώμενους θα άφηναν το παιδί τους να πει τα κάλαντα στη γειτονιά τους σήμερα. Το ποσοστό είναι ακόμη μεγαλύτερο στην επαρχία. Να μην παραβλέψουμε το ελπιδοφόρο 9% που δεν μπαίνουν καν στον κόπο να μάθουν τα λόγια μετά το «να μπω στο αρχοντικό σας», μόνο προσπαθούν να κοιτάξουν μέσα από το κιμονό σου ενόσω ο μικρός τους αδερφός κλέβει το χαλάκι της πόρτας σου.

Και ναι, 8 στους 10 ερωτώμενους είναι έτοιμοι να αποχωριστούν για πάντα το διάδοχο που αμέριμνος αποφάσισε να πει τα κάλαντα στο μεγάλο στάβλο του κάμπου, όπου έχουν βρει κατάλυμα 50 Πακιστανοί λαθρομετανάστες.

Κάλαντα Χριστουγέννων ή Πρωτοχρονιάς;

Χριστουγέννων: 65%
Πρωτοχρονιάς: 35%
Παιδιά, πάντως, καλύτερα να έρθετε τα Χριστούγεννα που δεν θα είναι ακόμη τόσο σπασμένα τα νεύρα μου, μπορεί να έχουν περισσέψει και λίγα κόκκινα κέρματα από το επίδομα ανεργίας, γιατί την Πρωτοχρονιά θα είμαι τυφλή από το hangover και όποιος μαντραχαλάς χτυπήσει το κουδούνι πριν τις έξι το απόγευμα για να απαγγείλει αμήχανα κάτι ακατανόητο γιατί του λείπουν άλλα 300 ευρώ για να κλείσει το βράδυ τραπέζι στο Villa, θα φιμωθεί από τον Αυτοματίξ στο μεγάλο δέντρο του χωριού.

Πότε κατάλαβα ότι δεν υπάρχει Άγιος Βασίλης

Στις πρώτες τάξεις του δημοτικού: 40%
Στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού: 26%
Ποτέ δεν πίστεψα ότι υπάρχει: 21%
Τι, δεν υπάρχει Άγιος Βασίλης:: 7%
Στο γυμνάσιο: 6%
Μετά το γυμνάσιο: 1%
Εδώ μπορούμε να κάνουμε ασφαλείς προβλέψεις

για το μέλλον της χώρας. Το 6% των Ελλήνων θα γίνουν πολιτικοί που θα κλείνουν ραντεβού για καφέ στο Σέλας στα Εξάρχεια στις 6 Δεκεμβρίου. Το 26% θα δουλέψουν σε κάποιο υπουργείο. Το 21% θα αφήνουν πικρόχολα κυνικά σχόλια στο Facebook. Και το 1% θα γίνουν παρουσιαστές του κεντρικού δελτίου ειδήσεων σε μεγάλο κανάλι. Ή αυτό ή πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ.

Ο Άγιος Βασίλης μάς επισκέπτεται...

Παραμονή Πρωτοχρονιάς: 74%
Παραμονή Χριστουγέννων: 26%
Το δείγμα έχει ήδη δηλώσει ότι δεν πιστεύει στον Άγιο Βασίλη, αλλά πέφτει σύσσωμο στην ερώτηση παγίδα. Έτσι είναι οι δημοσκοπήσεις, πρώτα σε ρωτάνε αν θα ψηφίσεις, λες όχι, μετά σε ρωτάνε τι θα ψηφίσεις και σαν βλάκας απαντάς «Καμίν». Οπότε, υποθετικά, αν, λέμε αν, υπήρχε Άγιος Βασίλης θα ερχόταν στις 31 Δεκεμβρίου. Να μια χρήσιμη πληροφορία.

Δεν έχω γράψει γράμμα στον Άγιο Βασίλη: 53%

Έχω γράψει γράμμα στον Άγιο Βασίλη: 47%
Το καλύψαμε. Άγιος Βασίλης δεν υπάρχει, αλλά εγώ του έγραφα γιατί είμαι αθεράπευτα ρομαντική και έχω όλη τη χρονιά μια σειρά φωτάκια να κρέμονται από την κουρτίνα του σαλονιού και στο μπάνιο έχω πολλά αστέρια γκάτζετ με τη Μίνι και έχω και μια τσαγιέρα-αγελάδα που κάνει «μουου» όταν βράσει το νερό και λέω ότι δεν θέλω να παντρευτώ, αλλά θέλω, ο Τάκης δεν θέλει, ούτε την κωλοδοουλιά μου νατέχω, έχω άπειρες φαντασιώσεις ότι πνίγω το αφεντικό μου με το καλώδιο του τηλεφώνου-μπανάνα, αλλά τα Χριστούγεννα είναι η αγαπημένη μου γιορτή όλης της χρονιάς, περιμένω πώς και πώς τις Άγιες μέρες να δω με την ψυχία μου τον πέμπτο κύκλο του Dexter χωρίς να σπκώνω το τηλεφώνω.

Δεν έχω ντυθεί Άγιος Βασίλης: 82%

Έχω ντυθεί Άγιος Βασίλης: 18%
Έχω ντυθεί Άγιος Βασίλης, πέρασα φανταστικά, ήταν βέβαια η μεγάλη παρτούζα του '96 στο Χίλτον και όσο να πεις το κάψαμε, αγχώθηκα όμως κάποια στιγμή γιατί έχασα το καπέλο μου και την επομένη είχα να πάω να δώσω τα δώρα στα ανίψια μου, τελικά το βρήκα να επιπλέει στην πισίνα δίπλα σε κάτι καναπέδκια με αγγούρι και μαγιονέζα που είχε φέρει μια υπάλληλος της ΚΓ Εφορίας Αθηνών (την ξανάδα προχτές στο Νιρβάνα και ανταλλάξαμε email, υποσχέθηκε ότι θα κοιτάξει τι έγινε με το εκκαθαριστικό μου), για την κοιλιά ούτε λόγος, μάχη έγινε ποιος θα την πρωτοβάλει, όλοι τον Πάγκαλο είχαν φαντασίωση να γαμήσουν εκείνη τη μέρα, αλλά ήταν και τα Ίμια επίκαιρα, οπότε έδειξα κατανόηση.

Αυτά τα Χριστούγεννα είναι ευκαιρία...

Να περάσουμε ήσυχα στο σπίτι: 54%
Να βρούμε δώρα σε τιμή ευκαιρίας: 50%
Να φτιάξουμε μόνοι μας τα δώρα: 15%
Να κάνουμε χριστουγεννιάτικο ταξίδι σε τιμή ευκαιρίας: 12%
Να ξεσαλώσουμε σαν να μην τρέχει τίποτα: 11%
Να πούμε ξανά τα κάλαντα, για να μαζέψουμε τον 14ο μισθό: 8%
Να πούμε στους φίλους μας ότι τους αγαπάμε με ένα πράσινο φύλλο: 7%
Εδώ οι απαντήσεις είναι μια τομή στην κοινωνία. Βλέπουμε ότι το 54% των Ελλήνων δεν έχει φίλους, το 50% είναι shopaholics, το 15% καταπιεσμένοι καλλιτέχνες, το 12% είναι υπεραισιόδοξοι, το 11% των Ελλήνων είναι αλλού ξημερωμένο, το 8% θα πάει το βράδυ Villa, και το 7% έρχονται σπίτι σου επισκέψη χωρίς ένα Asti Martini.

Εν κατακλείδι και με αγωνιστικούς χαιρετισμούς στον Κώστα Γιαννακίδη: Stick your Christmas up your ass, Ho Ho Fucking Ho.



"REIGN" martini cocktail glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

ENJOY BOMBAY SAPPHIRE RESPONSIBLY

BOMBAY SAPPHIRE, THE BOMBAY SAPPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS. WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY  **SAPPHIRE**
INSPIRED

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Quiz

Του ΝΙΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

Πόση «Αντι-Μνημονιακή» εγρήγορηση έχετε αυτά τα Χριστούγεννα;

Ένα υποσυνείδητο ψυχολογικό test που διερευνά πόσο βαθιά έχουν επηρεάσει στην πραγματικότητα το μνημόνιο και το ΔΝΤ τα φετινά Χριστούγεννα

Τους κόκκινους σκούφους του Άγιου Βασίλη που φορούν όσοι εργάζονται αυτές τις μέρες, τους θεωρείτε...

- α) Κομμάτι της εορταστικής διάθεσης, αμάν πια!
- β) Τελείως de passe. Τα αυτιά του Μίκυ είναι πολύ πιο hip
- γ) Ένα ακόμα σύμπτωμα του εργασιακού μεσαιώνα
- δ) Sexy και Fun

Ένα παιχνίδι που κάνει κακό στα παιδιά και πρέπει να αποσυρθεί το συντομότερο είναι:

- α) Το διαστημικό γάντι του Bazz (με μηχανισμό εκτόξευσης. Πολύ επικίνδυνο!)
- β) Το σετ ομορφιάς "Patty". (Πώς συνδυάζει η «Ομορφιά» με την Patty;)
- γ) Αυτά που δείχνουν κούκλες με σχιστά μάτια και κινέζικα ρούχα! (Άλλο να κατασκευάζουν οι Κινέζοι παιχνίδια και άλλο να μας στέλνουν τα δικά τους)
- δ) Η "Bebe Lily" (πώς επιτρέπουν τόσο απροκάλυπτη προώθηση της παιδοφιλίας;)

Το «Αχ Κούλα» είναι...

- α) Αστείο του Χάρρυ Κλυν από τα 80s;
- β) Ατάκα του Στάθη Ψάλτη από τον «Καβαλάρη των FM»
- γ) Νούμερο της παράστασης από τους «Αγαμους Θύτες»
- δ) Νέο τραγούδι του Καρβέλα για τα «Παρατραγούδα»

Σε ποιο ιντερνετικό χριστουγεννιάτικο viral αστείο θα κάνατε πρώτα «κλικ»;

- α) Οι πιο γελοίες χριστουγεννιάτικες κάρτες
- β) Οι πιο αποτυχημένες χριστουγεννιάτικες διακοσμήσεις
- γ) Τα πιο «λάθος» παιδικά παιχνίδια
- δ) Οι πιο άσμενες φωτό Αγ. Βασίληδων

Φέτος, στις κάρτες, οι ευχές σας αναφέρονται σε...

- α) Χαρά και Ευτυχία
- β) Χρόνια Πολλά και Καλά
- γ) Ειρήνη και Ευημερία
- δ) Δύναμη και Υγεία

Το πιο εμφανές σημάδι της οικονομικής κρίσης είναι:

- α) Τα κανάλια δεν έχουν εορταστικά προγράμματα
- β) Φέτος τα πάρτι στους εμπορικούς δρόμους είναι σαφώς λιγότερα
- γ) Η Αθήνα παρέμεινε αστόλιστη!
- δ) Καταργήθηκαν τα εταιρικά δώρα στα γραφεία

Ο πιο τρομακτικός Άγιος Βασίλης ως διακοσμητικό...

- α) Σε φυσικό μέγεθος που χορεύει ξαφνικά, μόλις περάσεις από μπροστά
- β) Οι φουσκωτοί. Πώς γίνεται να υπάρχουν ακόμα;
- γ) Αυτός που σκαρφαλώνει με σκονί στα μπαλκόνια σαν διαρρήκτης
- δ) Οι Πακιστανοί Άγιοι Βασίληδες έξω από τα πολυκαταστήματα που φωτογραφίζονται με τα παιδιά

Για 4 ώρες μόνος στο στολισμένο σπίτι: Τις περνάτε...

- α) Ακούγοντας παλιά τραγούδια και πίνοντας ουίσκι
- β) Συζητώντας στο twitter
- γ) Κοιτάζοντας παλιές φωτογραφίες σε νοσταλγική διάθεση
- δ) Στο τηλέφωνο φλυαρώντας

Τι σας εντυπωσίασε περισσότερο στο λογότυπο της «Σπίθας» του Μίκη Θεοδωράκη;

- α) Το τρισδιάστατο των γραμ-

μάτων

- β) Οι ηλεκτρικές εκκενώσεις που παράγει ο τόνος στο «ιώτα»
- γ) Η φωτιά που καίει στο βάθος
- δ) Η ελληνική σημαία

Με ποιο χριστουγεννιάτικο τραγούδι θα ξεκινούσατε μια ραδιοφωνική εκπομπή;

- α) Με το "Say a little pray for me"
- β) Ένα από το youtube με το "Jingle Bells" σε πακιστανική εκτέλεση
- γ) Με τα κάλαντα σε tecno remix
- δ) Με το "Last Christmas"

Τα Χριστούγεννα είναι η καλύτερη εποχή για:

- α) Να κάνεις πρόταση γάμου σε μια σχέση πολλών χρόνων
- β) Να περνάς τις πρώτες μέρες με μια νέα σχέση
- γ) Να αναθερμαίνεις μια παλιά ιστορία
- δ) Να χωρίζεις και να είσαι ελεύθερος στα πάρτι

Το ποτό που σας φέρνει στο

μυαλό περισσότερο την ατμόσφαιρα των γιορτών

- α) Το Fruit Punch
- β) Το Eggnog
- γ) Η σπιτική σανγκριά
- δ) Η σαμπάνια

Ειδικά αυτές τις μέρες στα Starbucks...

- α) Προτιμάτε τον εποχικό Toffee Nut Latte
- β) Θέλετε να αγοράσετε τις cd συλλογές στο ταμείο
- γ) Χρησιμοποιείτε το wi-fi
- δ) Παίρνετε μαζί με τον καφέ και Carrot Cake

Το καλύτερο λογοπαίγιο για το μικρό τυμπανιστή:

- α) «Ο Μικρός Τρυπανιστής»
- β) «Ο Μικρός Τούμπανο»
- γ) «Ο Μικρός Ντράμερ»
- δ) «Ο Μικρός Τυμπανισμένος»

Το wall στο profile σας στο Facebook, αυτή τη στιγμή, έχει πάνω-πάνω:

- α) Φωτογραφίες από το party

που ανεβάσατε χθες

- β) Ένα τραγούδι των Nouvelle Vague από video του youtube
- γ) Μια προσωπική εξομολόγηση στο status update
- δ) Αναδημοσίευση ενός πολιτικού άρθρου

Δεν είναι για μένα Χριστούγεννα αν δεν...

- α) Κάνει κρύο
- β) Ακούσω στο super market το «τούλι για τον Χριστούλη»
- γ) Αρχίσουν οι απολογισμοί της χρονιάς
- δ) Γίνει πάρτι την παραμονή στο γραφείο

Ο top ήρωας ταινίας για τα Χριστούγεννα είναι:

- α) Ο πιτσιρικάς του «Μόνος στο σπίτι»
- β) Ο Τζέιμς Στιούαρτ στο "It's a Wonderful Life"
- γ) Ο Σκρουτζ στο φάντασμα των Χριστουγέννων
- δ) Ο Χάρι Πότερ

Το ανομολόγητο άγχος σας αυτή την εποχή είναι:

- α) Ότι το πλαστικό στα διακοσμητικά είναι τοξικό
- β) Ότι δεν θα έχετε αρκετά ψιλά για τα κάλαντα
- γ) Ότι θα πάρουν φωτιά τα φωτάκια του δέντρου
- δ) Ότι την ώρα που σπκώνετε χρήματα από το ATM, κάποιος σας παρακολουθεί

Το τέλειο εορταστικό δείπνο:

- α) Γαλοπούλα γεμιστή, τίποτα άλλο
- β) Καναπεδάκια και finger food
- γ) Οτιδήποτε ψητό με πατάτες στο φούρνο
- δ) Ξεχωριστά, σε ρεβεγιόν εστιατορίου

Κατά τη γνώμη σας, αυτό το τεστ είναι:

- α) Ότι πρέπει για την τουαλέτα
- β) Κρύο και παλαιομοδίτικο
- γ) Μέσα στο πνεύμα των ημερών
- δ) Άσχετο με το θέμα του μνημονίου **A**

ΟΔΗΓΙΕΣ

Αφού απαντήσετε αυθόρμητα και στις 20 ερωτήσεις, αθροίστε τα γράμματα που αντιστοιχούν σε κάθε απάντηση. Το πλήθος κάθε γράμματος δείχνει και το είδος της σχέσης που έχετε με το μνημόνιο και τη γενικότερη κοινωνική κατάσταση γύρω σας. Ιδού:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Περισσότερα Α Έχετε αρχίσει ανησυχητικά να μοιάζετε με τους γονείς σας. Δηλαδή, με το που εμφανίζονται τα πρώτα χριστουγεννιάτικα στολίδια στα καταστήματα, ξεχνάτε ότι άλλο συμβαίνει γύρω σας και παρασύρεστε στο καταναλωτικό πνεύμα των ημερών, λες και παίζετε σε παλιά αμερικανική διαφήμιση. Μέχρι και ειδήσεις σταματάτε να βλέπετε.

Περισσότερα Β Κλασικός ψιλο-χίπστερ «διεθνιστής». Για εσάς ο σύγχρονος κόσμος χωρίζεται σε αυτούς που είναι σχεδόν στο ίδιο επίπεδο με εσάς και στα απολιθώματα που ακόμα ασχολούνται με θέματα άλλων εποχών, όπως κυβερνήσιον, κράτος και καπιταλισμός. Κατά βάθος δεν αλλάζει τίποτα στα Χριστούγεννά σας τώρα με το μνημόνιο, εκτός από το ότι λόγω απεργιών δεν μπορείτε να κατέβετε στο κέντρο.

Περισσότερα Γ Έχετε στριμωχτεί και αυτό φαίνεται στη διάθεσή σας, αλλά δεν θα τους κάνετε τη χάρη να περάσετε Χριστούγεννα μέσα στη μελαγχολία. Βγαίνετε βέβαια λιγότερο από άλλες χρονιές και σας τελειώνουν πλέον τα χρήματα πιο γρήγορα γιατί όλα έχουν ακριβύνει, δεν θα αφήσετε όμως όλα αυτά να σας χαλάσουν τις γιορτές με τους δικούς σας ανθρώπους. Στο κάτω-κάτω, εμείς οι Έλληνες μπορούμε και χωρίς τόσο καταναλωτισμό, με πιο απλά πράγματα.

Περισσότερα Δ Είστε από αυτούς που έχουν αποφασίσει ότι τα φετινά Χριστούγεννα είναι Χριστούγεννα κατοχής, αφού τα γιορτάζουμε κάτω από την μπότα του οικονομικού κατακτητή. Και έχετε αποφασίσει να καταγγείλετε με κάθε τρόπο όλα αυτά που μας αποβλακώνουν και μειώνουν την αγωνιστική μας αντίδραση στους επαίσχυντους όρους του ΔΝΤ.





ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 |
ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 |
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 264988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 |

swatch 

Vegas tsampa? K prin ap' olous?

Lucky you...

Exeis CU? Twra mporeis na katevaseis entelws dwrean sto kinito kai sto pc sou to neo album twn Vegas "Season 2", 20 meres prin tin episimi kukloforia tou.

Apla steile dwrean keno SMS sto 1250 kai katevase to dwrean!

Express the real U... sto vodafoneCU.gr



express the real U

season 2

power to you



Απαραίτητη προϋπόθεση για downloading από το Vodafone live είναι η κατοχή Vodafone Live 3G συσκευής.



ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ Α.Υ.

HOME
Σπίτι, διακόσμηση,
αρχιτεκτονική, πόλη

LOOK
Το γυναικείο περιοδικό

SOUL
Κάθε μήνα στο περίπτερο με €3

**ATHENS IN YOUR
POCKET**
Ο διεθνής οδηγός
της Αθήνας

Ο κόσμος της ATHENS VOICE

Ο πειραματικός
Οδηγός της
ATHENS VOICE 2011
LOOK + HOME
το γυναικείο
περιοδικό το περιοδικό
για το σπίτι
3 περιοδικά μόνο €3

μέσω πρακτορείου στα κεντρικά περίπτερα της Αθήνας-Θεσσαλονίκης-επαρχίας

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΤΗΣ ATHENS
VOICE
Σε όλα τα βιβλιοπω-
λεία της Ελλάδας
Κεντρική διάθεση
Χ. Τρικούπη 22



Μπερ
RI ΕΣΟΥ!
www.athens
voice.gr
Ανανεωμένο
και πλήρως
ενημερωμένο

«Μεγάλη Βρετανία»

Στις 15 του Δεκέμβρη, κατά τη μεγάλη πρόσφατη διαδήλωση, πολλοί λεβέντες έριξαν μολότοφ στο ιστορικό ξενοδοχείο (φωτογραφία), χωρίς ευτυχώς να καταφέρουν να το κάψουν. Αρχικά κομψό δίπατο σπίτι του πλούσιου **Αντώνη Δημητρίου** (χτισμένο το 1842) και στη συνέχεια ξενοδοχείο του **Στάθη Λάμψα**, μεγάλωσε πολλές φορές μέσα σε τρεις διαφορετικούς αιώνες, ώστε να φτάσει στο σημερινό, μάλλον ογκώδες και άχαρο, αποτέλεσμα. Το σκέλος της πολυτέλειας και της κλιδής, με το οποίο τόσο και τόσο κοσμικοί και μεγαλομανείς εκστασιάζονται, εμένα δεν μου λέει τίποτα. Μου λέει όμως ο ιστορικός ρόλος του ξενοδοχείου, σε κρίσιμες περιόδους της Αθήνας και της χώρας. Στο υπόγειο καταφύγιό του βρισκόταν το **στρατηγείο των Παπάγου - Μεταξά** κατά τον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940-41. Ήταν επίσης **στρατηγείο του Σκόμπι** στα Δεκεμβριανά του 1944 και -βεβαίως- επίκεντρο της «Σκομπιάς» (δηλαδή της μικρής τοπικής κυβερνητικής Αθήνας), ενώ εδώ έμεινε ο **Τσόρτσιλ**, όταν είχε έρθει

στην πόλη μας την ίδια περίοδο (οπότε, σύμφωνα με μια έντονη φήμη, ο ΕΛΑΣ το είχε υπονομεύσει, αν και τελικά δεν το ανατίναξε). Τέλος, εδώ έζησε ένα διάστημα ο **Καραμανλής** (ο ορίτζιναλ), αμέσως μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, το 1974.

Το γήπεδο της ΑΕΚ

Ένα τεράστιο σκάμμα βρίσκεται, τα τελευταία χρόνια, στη θέση του πρώην γηπέδου της ΑΕΚ, στη **Νέα Φιλαδέλφεια**. Το γήπεδο της μεγάλης προσφυγικής ομάδας φτιάχτηκε το 1929, εγκαινιάστηκε το 1930, αποχτήθηκε την περίφημη «Σκεπαστή» εξέδρα το 1979, ονομάστηκε «Νίκος Γκούμας» αρχές του '90 και έπαθε μεγάλες ζημιές στο σεισμό του 1999. Η ΑΕΚ το κατεδάφισε το 2003, ενόψει της Ολυμπιάδας, ελπίζοντας να δημιουργηθεί νέο γήπεδο, ως ολυμπιακό έργο-εξπρές, όπως έγινε με το «Γ. Καραϊσκάκης», όπου παίζει ο Ολυμπιακός. Απέτυχε - και από τότε το θέμα είναι (κυριολεκτικά) ανοιχτό, όπως άλλωστε και το αντίστοιχο του Παναθηναϊκού με τη Λεωφόρο (αμφότερες οι ομάδες αγκομαχάνε στο αντιποδοσφαιρικό ΟΑΚΑ). Μόνο μια



κιτρινόμαυρη σημαία, μπηγμένη σε κοντάρι καταμεσής του αχανούς ορύγματος, υπονοεί τι ήταν ο χώρος αυτός επί τρία τέταρτα του αιώνα.

Γιατί τις λένε Νάρκες

Η περιοχή βρίσκεται στην **Ανάβυσσο**, κάπως βαθύτερα από την παραλία. Επειδή λέξη «νάρκη» έχει τέσσερις τουλάχιστον σημασίες στα ελληνικά (βαθύς ύπνος, νάρκωμα, εκρηκτικός μηχανισμός κι ένα σαλάχι), πάντα αναρωτιόμουν για το τοπωνύμιο. Βρήκα την απάντησή και την παραθέτω ολόκληρη, γιατί αξίζει: «Νάρκες. Περιοχή βόρεια του Αγίου Παντελεήμονα, δεξιά και αριστερά

του επαρχιακού δρόμου **Αναβύσου - Καλυβίων**. Πήρε το όνομα γιατί εκεί υπήρχε ναρκοπέδιο των Γερμανών κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Είχαν σκοτωθεί μερικοί που έρχονταν από τα γύρω χωριά να βγάλουν νάρκες, για να χρησιμοποιήσουν τη γόμωση για ψάρεμα, πριν το καθαρίσει ο στρατός». Πηγή: κεφάλαιο από το βιβλίο του **Θεόδωρου Δ. Δαλάκογλου** «Ανάβυσσος: ο τόπος, οι άνθρωποι, η ζωή» (ανεβασμένο στο <http://www.silia.gr/t/topon.htm>). Πρόκειται για εξαιρετο πόνημα, όπου μπορεί κανείς να βρει συγκεντρωμένα αλφαβητικά όλα τα τοπωνύμια της περιοχής. Θυμίζω ότι οι Γερμανοί,

που φοβόντουσαν απόβαση, είχαν γεμίσει με ναρκοπέδια πολλές ακτές και παραλιακούς δρόμους της κατεχόμενης Αττικής. Για τον ίδιο λόγο είχαν φτιάξει στους γιαλούς και αρκετά πολυβολεία, μερικά σωζόμενα μέχρι σήμερα (Λούτσα, Πόρτο Ράφτη, παραλίες Σουνίου - Αναβύσου κ.λπ.). Ναρκοπέδια είχαν, βέβαια, και γύρω από τις στρατιωτικές και ναυτικές τους εγκαταστάσεις, όπως π.χ. στο Φάληρο.

Ταβέρνα «Ο Νίκος», Ριζούπολη

Λαϊκό οικογενειακό ταβερνάκι, καθαρό και φτηνό, απ' αυτά που σπάνια συναντάς πλέον. Το δουλεύει εδώ και 22 χρόνια ο Ρουμελιώτης (και γι' αυτό γνώστης των κρεατικών) **Νίκος Κουτσιούμπας** μαζί με τη γυναίκα του. Έχει όλων των ειδών τα ορεκτικά και σαλάτες, χύμα κρασί, κρέατα της ώρας και σουβλές με κοκορέτσι, φρυγαδελά και άλλες ομορφιές. **Τέρμα οδού Χριστιανουπόλεως & Κρώμνης 2, Ριζούπολη, 210 2533.664, όλα τα βράδια πλην Δευτέρας, συν Κυριακή μεσημέρι.** **A**

→ d.fyssas@gmail.com

ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ

ΟΤΙ ΤΟ CONN-X ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΟ 2010 ΜΕ ΤΙΣ ΛΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ.

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΘΕ ΦΗΜΗ

LIST LOVER

Είσαι από αυτούς τους τύπους; Που αντιλαμβάνονται, αξιολογούν και τακτοποιούν τα πάντα με λίστες; Τότε το τέλος κάθε χρονιάς πρέπει να είναι ο παράδεισός σου. Με τα media να κατακλύζονται από καταλόγους που αποτιμούν τη χρονιά και αναδεικνύουν γεγονότα και ήρωες. Το Conn-x σε οδηγεί γρήγορα κι έγκαιρα στον χάρτη της χρονιάς που φεύγει. Και μην ξεχνάς στο internet υπάρχει και η δυνατότητα να σχολιάσεις....



time.com

Παραδοσιακά, η λίστα με τα πρόσωπα που σπκώνει και την περισσότερη κουβέντα. Φέτος, η (ετεροχρονισμένη) επιλογή του "mr. Facebook" Μαρκ Ζούκερμπεργκ αντί του "mr. Wikileaks" Τζούλιαν Ασάντζ, ήδη κινητοποιεί υποστηρικτές και συνωμοσιολόγους...



forbes.com

Εδώ μιλάμε για την παραδοσιακή power list που αποκαλύπτει τους ισχυρούς παίκτες της παγκόσμιας οικονομίας. Στη λίστα με το top-400 που θα βρείτε στην πρώτη σελίδα του site φιγουράρει ο Μπιλ Γκέιτς (για πόσο ακόμα;), ενώ εξαιρετικό ενδιαφέρον έχουν οι λίστες ανά ιδιότητα (π.χ. η Όπρα 1η στα celebrities), καθώς και τα «πρόσωπα που πρέπει να ξέρεις το 2011».



pitchfork.com

Οι λίστες δεν συμπεριλαμβάνουν μόνο πρόσωπα. Στο τέλος της χρονιάς, οι περισσότεροι με αγωνία περιμένουμε τους δίσκους, τις ταινίες, τα βιβλία κτλ. της χρονιάς. Η indie ηλεκτρονική βίβλος από το Σικάγο βγάζει το πιο επιδραστικό μουσικό top50 της χρονιάς (και τα καλύτερα τραγούδια, video clips κτλ). Φετινή ημερομηνία ανακοίνωσης: 17/12, για να δούμε...



vulture.com

Αν θες να βουτήξεις με τις ώρες σε culture lists, ιδού το «πολιτιστικό» τέκνο της online έκδοσης του περιοδικού New York. Από US TV, μέχρι αυτούς που αξίζουν αλλά δεν θα πάρουν τα Όσκαρ του 2011. Με υπέροχες φωτογραφίες και χαρακτηριστικό witty γράψιμο...



Tips: Κι αν σκοπεύεις να περάσεις ώρες χαζεύοντας τα παραπάνω σου βρήκαμε και το σάουντρακ. Στο rollingstoneextras.com/playlists, το διάσημο αμερικάνικο περιοδικό καλεί καλλιτέχνες να φτιάξουν θεματικά playlists από τις προτιμήσεις τους. Είτε αναμενόμενα (οι MGMT διαλέγουν ψυχεδέλεια), είτε όχι και τόσο (ο Κιθ Ρίτσαρντς διαλέγει reggae)...



ΟΤΕ CONN-X

INTERNET ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ INTERNET



Τάμτα



Μιχάλης (Μέθυσος), Stavento



Μαίρη Συνατσάκη



ΜΕΛΙΣΣΕΣ



A Christmas Hip Hopera: Stavento feat. The Foux Orkestar and friends! Σε ένα Mad Secret Concert, στο Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, λίγο πριν το τέλος της χρονιάς τραγούδησαν hip hop με κλασική ορχήστρα και τα έψαλαν για τα καλά. Πέμπτη, 16/12.

→ contact@rigosk.gr





Ζωγράφισέ μου τα Χριστούγεννά σου

6 Έλληνες εικονογράφοι συνοψίζουν για την Α.Υ. το πνεύμα των εορτών



Ηλίας Κυριαζής
www.iliaskyriazis.com



ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΤΟΥ ΔΥΟ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΔΕΚΑ

Βασίλης Γκογκτζίλας
vassilsgogtzilas.blogspot.com



Δημήτρης Γεωργιάδης



Έλειψα λίγο καιρό.



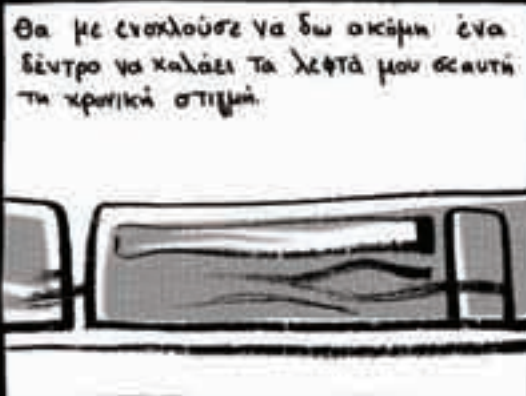
Δεν είμαι ειρηνικός για τους λόγους που φέτος δε θα σταλιστεί η πόλη.



Δε με ενοχλεί καθόλου όμως.



Θα με ενοχλούσε να δω ακόμη ένα δέντρο να καλάει τα λεφτά μου σε αυτή τη χρονική στιγμή.

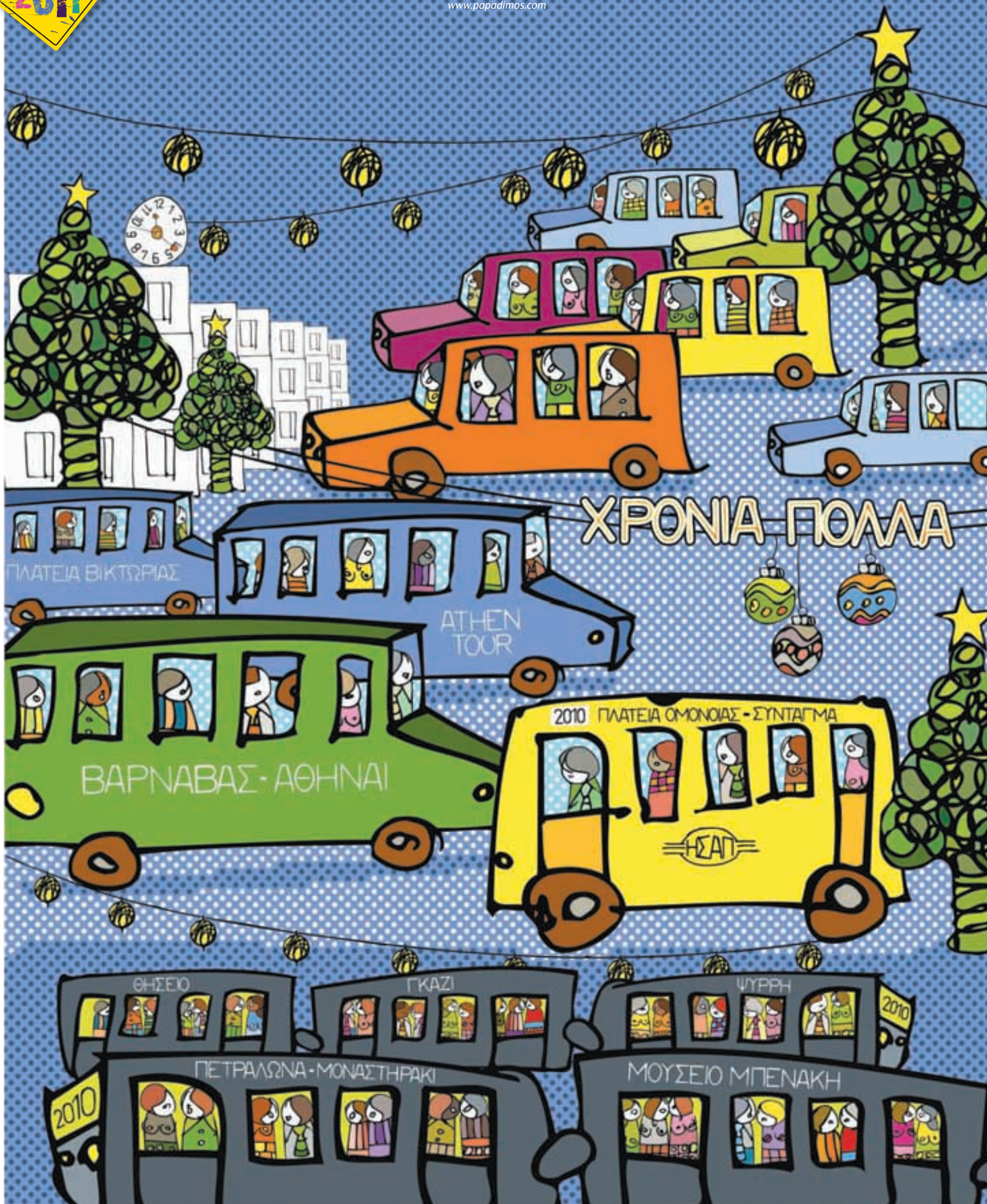


Μου αρκεί η ξεκούρβιστη συμφωνία που φτιάχνουν οι μουσικές απ' τα λαμπάκια στα μπαλκόνια.



Να ακούω και να μετρώ τι έχασα και να σκέφτομαι πως θα το κάνω ξανά δικό μου.





ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

JUST ANOTHER
MONDAY MORNING
IN HAVANA



NOTHING
COMPARES
TO HAVANA



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ATHENS VOICE choice



Πρώτη φορά το κάναμε. Και καταλάβαμε τι δύσκολο που είναι να απονέμεις οποιοδήποτε **βραβείο**. Ούτε για τα πολιτικά δεν τσακωθήκαμε τόσο πολύ. Διαφωνίες, καβγάδες, ομαδοποιήσεις, αποχή, λευκά, ποιο είναι το κριτήριο; Οι νικητές και οι φιναλίστ ίσως δεν είναι οι καλύτεροι της χρονιάς. Δεν μπορούμε να είμαστε αντικειμενικοί. Είναι αυτοί που η ATHENS VOICE αγάπησε να ακούει, να διαβάζει, να βλέπει τη χρονιά που πέρασε. Περισσότερο καταλάβαμε εμείς ποιοι είμαστε, παρά τι συνέβη στον πολιτισμό το 2010. Μαθαίνουμε, του χρόνου θα το κάνουμε καλύτερα, θα ζητήσουμε και τη βοήθεια του κοινού.



ταινία

- **Χώρα προέλευσης** (σκην. Σύλλας Τζουμέρκας)
- **Attenberg** (σκην. Αθήνα Τσαγγάρη)
- **Μαύρο λιβάδι** (σκην. Βαρδής Μαρινάκης)
- **Μαχαιροβγάλτης** (σκην. Γιάννης Οικονομίδης)
- **Χάρισμα** (σκην. Χριστίνα Ιωακειμίδου)



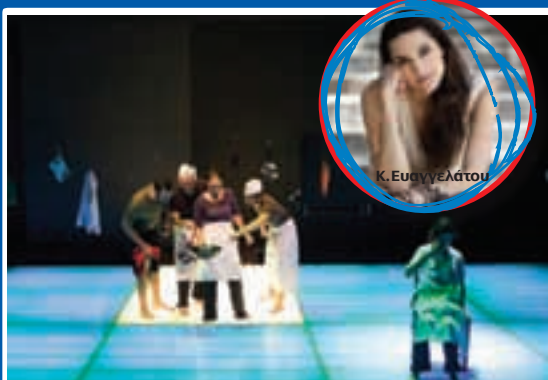
γυναικείος ρόλος

- **Αραλία Μουτούση** (Χώρα προέλευσης)
- **Αριάν Λαμπέντ** (Attenberg)
- **Σοφία Γεωργοβασίλη** (Μαύρο λιβάδι)
- **Μαρία Καλλιμάνη** (Μαχαιροβγάλτης)
- **Ράσμι Σούκουλη** (Τρυφερότητα)



ανδρικός ρόλος

- **Βαγγέλης Μουρίκης** (Attenberg)
- **Στάθης Σταμουλακάτος** (Μαχαιροβγάλτης)
- **Χρήστος Πασσαλής** (Μαύρο λιβάδι)
- **Μάκης Παπαδημητρίου** (Χάρισμα)
- **Νίκος Κουρής** (Τα οπωροφόρα της Αθήνας)



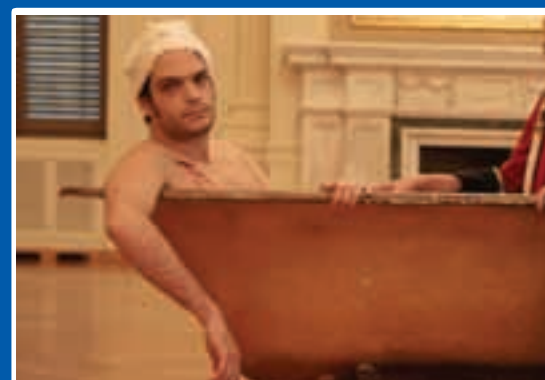
Θεατρική παράσταση

- **Ο χρυσός δράκος** (σκην. Κατερίνα Ευαγγελιάτου, Εθνικό θέατρο)
- **Ο γλάρος** (σκην. Δημήτρης Ξανθόπουλος, Knot-gallery)
- **La Chunga** (σκην. Ελένη Σκότη, Επί Κολωνών)
- **Cinemascope, ένα ντοκιμαντέρ για το τέλος του κόσμου** (σκην. Blitz, Φεστιβάλ Αθηνών, Βίος)
- **Wunschkonzert** (σκην. Ζωή Χατζηταντωνίου, Από Μηχανής θέατρο)



γυναικείος ρόλος

- **Καριοφυλλιά Καραμπέτη** (La Chunga, Επί Κολωνών)
- **Ελένη Κοκκίδου** (Η γυναίκα της Πάτρας, Από Μηχανής θέατρο, Θέατρο Βασιλάκου)
- **Μαρία Κίτσου** (Τα ορφανά, Θέατρο του Νέου Κόσμου)
- **Αγγελική Παπούλια** (Cinemascope, ένα ντοκιμαντέρ για το τέλος του κόσμου, Φεστιβάλ Αθηνών, Βίος)
- **Ράνια Οικονομίδου** (Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ, Απλό θέατρο)



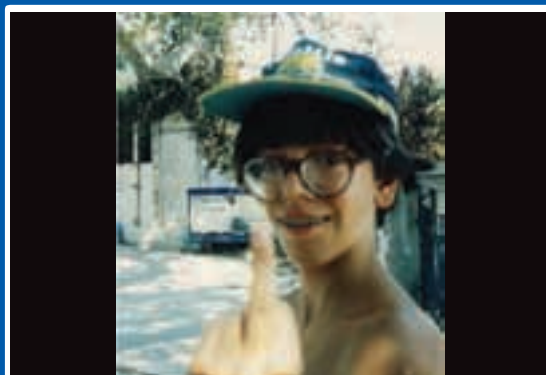
ανδρικός ρόλος

- **Κώστας Βασαρδάνης** (Μαρά/Σαντ, Εθνικό θέατρο)
- **Μάκης Παπαδημητρίου** (Λυσιστράτη, Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρον - Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»)
- **Γιάννης Κλίνης** (Ο γλάρος, Knot-gallery)
- **Δημήτρης Λιγνάδης** (Άγγελιοι στην Αμερική, Φεστιβάλ Αθηνών)
- **Όμηρος Πουλάκης** (Τα ορφανά, Θέατρο του Νέου Κόσμου)



τραγούδι

- **Είμαι αυτός** (The Boy)
- **Bolero** (Φοίβος Δεληβοριάς)
- **Minimal** (Five Star Hotel)
- **Είσαι εσύ ο άνθρωπός μου** (Ανδριάννα Μπάμπαλη)
- **Επικίνδυνα φιλιά** (Melisses)



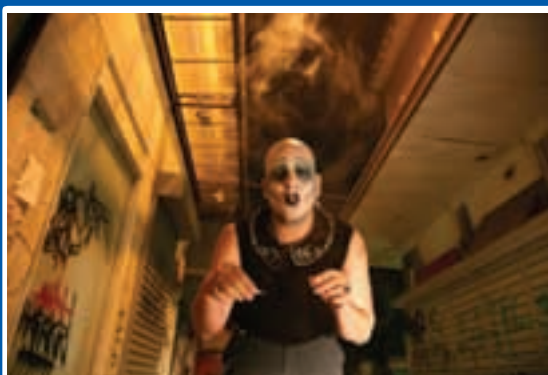
cd

- **Κοστουμάκι, The Boy**
- **This sound, Five Star Hotel**
- **Ο αόρατος άνθρωπος, Φοίβος Δεληβοριάς**
- **Debut, Smokey Bandits**
- **In love with dusk, Keep shelly in Athens**



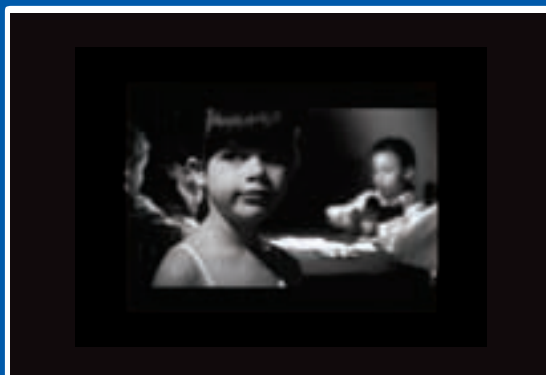
συναυλία

- **U2, OAKA**
- **Vasillikos, Μικρό Παλλάς**
- **Ρικάρντο Μούτι, από γιγαντοοθόνη στον κήπο του Μεγάρου**
- **Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Θέατρο Πέτρας**
- **Fuck Buttons, Synch**



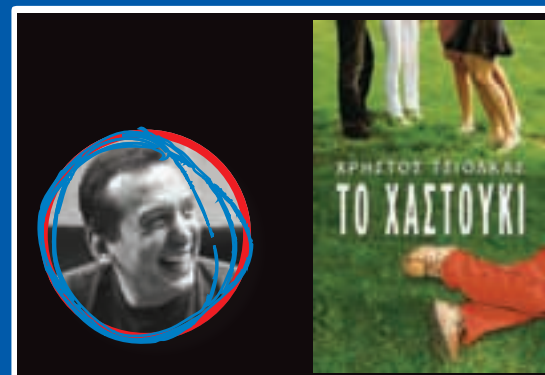
dj

- **Quentin**
- **Κατερίνα Καραλή**
- **Μάκης Παπασημακόπουλος**
- **Εύα Θεοτοκάτου**
- **Γιώργος Απέργης**



video clip

- **As long as there is you, Timi Yuro** (σκην. Πάνης Ζαφειρίου)
- **20,45 sling, Etten** (σκην. Μπάμπης Μακρίδης)
- **Ρώτση, Πέγκυ Ζήνα** (σκην. Κωνσταντίνος Ρήγος)
- **Αγάπη σ' εμένα, Μανώλης Φάμελλος** (σκην. Nikitas Mikas/Pixelit)
- **Feel your love, Playmen** (σκην. Κωνσταντίνος Ρήγος)



βιβλίο

- **Το χαστούκι** (Χρήστος Τσιόλακας, Ωκεανίδα)
- **Κάτι θα γίνει, θα δεις** (Χρήστος Οικονόμου, Πόλις)
- **Απόψε δεν έχουμε φίλους** (Σοφία Νικολαΐδου, Μεταίχμιο)
- **Ο γύρος του θανάτου** (Θωμάς Κοροβίνης, Άγρα)
- **Η στιγμή της στροφής για την Ελληνική Οικονομία** (Θοδωρής Πελαγίδης, Μιχάλης Μπισσούπουλος, Παπαζήση)



έκθεση

■ Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989

(curator: Νίκη Γρυπάρη, Μουσείο Μπενάκη)

■ Ο έρωτας στην αρχαιότητα (curator: Νικόλαος Σταμπολίδης, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)

■ Του μαραθωνίου themarathonproject

(curator: Νάντια Αργυροπούλου, Μουσείο Ακρόπολης)

■ Ανεύρετοι Νήσοι (curator: Κατερίνα Κοσκινά, ΚΜΣΤ)

■ 6η Bienalle Νέων Ελλήνων

Αρχιτεκτόνων (Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Μουσείο Μπενάκη)



αρχιτεκτονική

■ Ωνάσειο, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Jean Nouvel)

■ The Hub (If-untitled: Μάρθα Γιαννακοπούλου, Annika Grafweg, Seki Hirano)

■ Το φαρμακείο Placebo project (K lab: Κων/νος Λαμπρινόπουλος)

■ The Met Hotel (Zege: Τάσος Ζέππος, Ελένη Γεωργιάδη)

■ Το προεκλογικό κέντρο του Καμίνη

(Ανδρέας Κούρκουλας & Μαρία Κοκκίνου)



ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΣ

graphic design/illustrator/comic

■ K2design (graphic design)

■ Τάσος Παπαϊωάννου (designer illustrator)

■ Γιώργος Τσούκης (comic)

■ Ανδρέας Πετρουλάκης (comic)

■ Γιάννης Ιωάννου (comic)



φωτογράφος

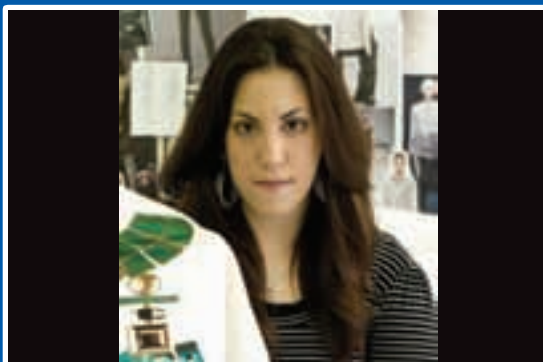
■ Πέτρος Νικολάος

■ Τάσος Βρεττός

■ Σπύρος Σταβερης

■ Νίκος Βανδώρος

■ Γιώργης Γερόλυμος



ΦΩΤΟ: ΠΑΝΟΣ ΠΤΑΒΙΟΣ

μόδα

■ Μαίρη Κατράντζου

■ Delight

■ Σωτήρης Γεωργίου

■ Theia

■ Γιώργης Ελευθεριάδης



digital media

■ Podcast Πανικοβόλ

■ www.doctv.gr

■ twitter.com/vlavo

■ twitter.com/nikzachariadis

■ www.parapolitiki.com



τηλεοπτική εκπομπή

■ Food & the City (Βασιλης Καλλίδης, MEGA)

■ Το νησί (σκην. Θοδωρής Παπαδουλάκης, MEGA)

■ Οι πρωταγωνιστές (Σταύρος Θεοδωράκης, MEGA)

■ Ράδιο Αρβύλα (ANT1)

■ Εξάντας (Γιώργος Αυγερόπουλος, NET)



ΦΩΤΟ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΝΦΡΑ

ραδιοφωνική εκπομπή

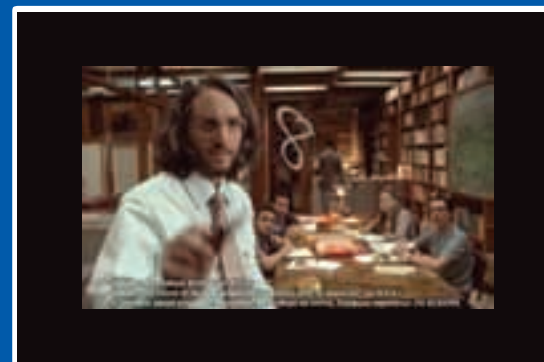
■ Laternative (Παναγιώτης Μένεγος & Σταύρος Διοσκουρίδης, Σκάι)

■ Café society (Κωνσταντίνος Τζούμας, Εν Λευκώ)

■ Ελληνοφρένεια (Σκάι)

■ Πού πάει η μουσική όταν δεν την ακούμε πια (Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Τρίτο Πρόγραμμα)

■ Την αλήθεια κι ας πονάει (Ηλίας Κανέλλης & Στέφανος Κασιμάτης, Αθήνα 9,84)



διαφήμιση/σλόγκαν

■ «Τυχαίο; Δε νομίζω» (Υπηρεσία 11888 του ΟΤΕ)

■ «Κερδίσουμε! -Θα τρελαθώ, ψέματα μου λες! - Ψέματα σου λέω... αφού δεν παίξαμε!» (ΟΠΑΠ)

■ «Κλάψ' τα, Χαράλαμπε!» (Q Telecom)

■ «Δεν μιλάτε, ε; -Δεν σας συμφέρει να μιλήσετε.- Όταν είσαι με τους περισσότερους, κερδίζεις!» (Cosmote)

■ «Μακάρι Μπουτάρη!» (Προεκλογικό σλόγκαν στο Internet)

ABSOLUT VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2010 V&S VIN & SPRIT AB.



ABSOLUT LIMITED EDITION

Make the present exceptional

NOW AVAILABLE IN SELECTED STORES AROUND THE WORLD

Explore More at ABSOLUT.COM/GLIMMER

Ένα κύμα που συνεχώς μεγαλώνει και αυτοτροφοδοτείται...

Μια νέα γενιά που σπρώχνει μπροστά και ψάχνει.

Οι παλιότεροι που σαστισμένοι υποχωρούν διαμαρτυρόμενοι.

Το κάδρο αλλάζει κι όταν αυτή η κατάντια που ζούμε – και πιστοποιεί με τον πιο απάνθρωπο τρόπο, ότι οι μεταπολιτευτικές γενιές τα έκαναν σκατά – τελειώσει,

τίποτα δεν θα είναι το ίδιο.

Όσοι ζουν στο τώρα και δεν μακαρίζουν το έντεχνο, τα ταβερνάκια, τον Θεοδωράκη, τον Αγγελόπουλο και τις χίπικες διακοπές στις Κυκλάδες της δεκαετίας

του '80, όσοι δεν έζησαν λάθρα και προσκολλημένοι στο άρμα της εξουσίας

που υποτίθεται πως πολέμησαν, γνωρίζουν ήδη γι' αυτό το κύμα: στη μουσική, στο σινεμά, στο θέατρο, στις καλλιτεχνικές δράσεις,

Κάθε μέρα προστίθενται και νέα πρόσωπα, ο ανταγωνισμός ανεβάζει

διαρκώς τον πήχη, τα νέα παιδιά έχουν πολλές ικανότητες, δεν έχουν κόμπλεξ και στεγανά, παίζουν, τραγουδάνε, χορεύουν, ανοίγουν τα φτερά τους για το εξωτερικό, ψάχνονται και δεν κλώνουν εύκολα.

Αναζητώντας διαρκώς αυτό που συμβαίνει τώρα, απευθυνθήκαμε στους ειδικούς. Σε καλλιτέχνες που έχουν ήδη τη δική τους ιστορία, που παρακολουθούν τι συμβαίνει, που είναι ανοιχτοί στο νέο, που μπορούν να δουν πίσω από την πρώτη εντύπωση,

να εκτιμήσουν το ταλέντο, την τεχνική, τις δυνατότητες, την πολυμορφία, και τους ζητήσαμε

να μας μιλήσουν ή να μας γράψουν για κάποιο νέο συνάδελφό τους.

next big thing

Επιμέλεια: ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Αυτοί που έρχονται

Αντζελα Μπρούσκου Σκηνοθέτις

Με τον **Ηλία Χατζηγεωργίου** γνωριστήκαμε όταν έψαχνα ένα αγόρι που να παίζει και να χορεύει για την παράσταση «Λέω φορέϊον ο Πόθος» του Τένεσι Ουίλιαμς. Συναντηθήκαμε για την «ακρόαση». Θυμάμαι ότι έβρεχε και είχα την αίσθηση ότι είχε μπει στο στούντιο πιο πολύ για να προφυλαχτεί από τη βροχή, γιατί δεν έλεγε να φύγει. Φορούσε φαρδιά extra-large πειραγμένα ρούχα, και τα μάλλιά του ήταν μακριά, κρυμμένα σ' ένα μαύρο σκουφάκι. Έχει πολλά μεταχειρισμένα ρούχα που τα αγοράζει από τα παζάρια με 2 ευρώ, όπως μου είπε. Ήταν πολύ σοβαρός, μετρημένος και βρεγμένος. Μιλήσαμε αρκετή ώρα και όταν χωριστήκαμε ήμουνα σίγουρη ότι θα δουλεύαμε μαζί. Την επόμενη μέρα ασχοληθήκαμε με τις χορογραφίες του έργου. Ο Ηλίας, εκτός από τις σπουδές Ψυχολογίας που έχει τελειώσει, χορεύει hip-hop, jazz, latin, musical, τραγουδάει και ότι άλλο μπορείς να φανταστείς, κι όλα αυτά πάντα μαζί με μία ποικιλία ακροβατικών! Έχει τρομερό πάθος και αγάπη για την τέχνη του μέσα από το δικό του στίλ. Από τότε συνεργαστήκαμε πολλές φορές. Τον βλέπω κάθε φορά να εξελίσσεται και να ωριμάζει το ταλέντο του σαν χορογράφος, performer και ηθοποιός. Τώρα συνεργάζεται με μία νέα ομάδα σύγχρονου χορού και δουλεύει στο παιδικό θέατρο. Είναι εξαιρετικός συνεργάτης και πάντα χαμογελαστός και ανάλαφρος. Όταν τον ρωτάω πώς περνάει με την κρίση, μου απαντάει γελώντας «κανονικά». Επίσης δεν έχει πρόβλημα να υιοθετήσει ένα αδέσποτο γατάκι από το δρόμο, γιατί είναι γενναίος και καλλιτέχνης. Ενθουσιάστηκα και γοπεύτηκα από τον τρόπο του γιατί όλα αυτά αποτελούν ένα αυθεντικό κομμάτι της ζωής του. Του εύχομαι να είναι πάντα καλά και να μη χάσει ποτέ την όρεξή του.



Ηλιας Χατζηγεωργίου



Γιάννης Αγγελάκας Μουσικός

Άκουσα πρώτη φορά τον **Vlastur** σε ένα γαλλικό ιντερνετικό ραδιόφωνο, σημείωσα το όνομά του, κατέβασα το δίσκο του και για μήνες απολάμβανα τις θαυμαστές dub εξερευνησίες του ώσπου μια μέρα ένας φίλος με πληροφόρησε πως ο Vlastur είναι Έλληνας και πως είχε μάλιστα κάνει ένα εξαιρετικό dubstep remix στο «Αρκετά» των Lost Bodies. Δεν έχασα το χρόνο μου, βρήκα το τηλέφωνό του και συναντήθηκα μαζί του απολαμβάνοντας αυτή τη φορά την παρέα ενός ανθρώπου που το έργο του είναι η φυσική προέκταση του χαρακτήρα και της προσωπικότητάς του. Άκούστε το άλμπουμ του "Interxioh Dub" για να μυθηθείτε σαν Έλληνας στο παγκόσμιο δημιουργικό ρεύμα της σύγχρονης dub από τον Βλάσσο (Vlastur), έναν ακόμη κάτοικο της διάφανης, μυστικής, δημιουργικής Ελλάδας που αιωρείται σε απόσταση ασφαλείας πάνω από τη νεοελληνική χαβούζα.

Γιώργος Χρονάς Συγγραφέας

Υπάρχει μια πόλη που μας περιμένει

Επειδή η πραγματική ζωή γράφεται στους δρόμους –τίποτα δεν έχει μείνει πια όρθιο σ' αυτή την πόλη– κατέφευγα, αυτή τη χρονιά, στην «Αντάλια». Το βιβλίο του **Φώτη Θελασσινού**. Η έρμη πόλη του μου δείχνει το δρόμο. Το παράξενο βιβλίο του, μου φαίνεται, καθαρίζει τη νεοελληνική λογοτεχνία από τη χωριατιά της. Τα δήθεν μεταεμφυλιακά χρόνια, με τα ίδια και τα ίδια, δεν ενδιαφέρουν πλέον κανέναν. Και δεν το 'χουν πάρει χαμπάρι ή μας δουλεύουν – λογοτεχνικά. Η εξιδανίκευση των «αγωνιστών» του εμφυλίου τείνει να εξιδανικεύσει μια πληγή και ένα χάσμα που μόνο ως τέτοια πρέπει να τα θυμόμαστε. Αν είναι να γίνουμε ήρωες, αν είναι τόσο πολλά αυτά που μας χωρίζουν, ας βγούμε πολεμοχαρείς στους δρόμους. Η υγιής και ειρηνική ουσιαστική δύναμη του καθενός μας ξεχωριστά είναι πολύ αποτελεσματική. Ο άνθρωπος παλεύει, δεν είναι θύμα της πάλης. Απλά κάποιοι βρήκαν φλέβα με αίμα χιλιάδων νεκρών. Βρικόλακες-γραφιάδες επινοούν και απομυζούν ό,τι απέμεινε πάνω στα σσάθ' θυσιασμένων προσώπων. Στη λογοτεχνία, όπου δεν υπάρχει έμπνευση και όραμα, υπάρχει ο Εμφύλιος και το Κυπριακό. Ασεβείστε, δυσεβείτε!

Όλια Λαζαρίδου Ηθοποιός

Χαρισματικοί νέοι ηθοποιοί υπάρχουν πολλοί... αυτό που βλέπω μόνο σε μερικούς, σπανιότερα, είναι να σου μεταδίδουν την αίσθηση ενός κατεπείγοντος, ότι δηλαδή θέλουν τρομερά να είναι εκεί, παρόντες, με όλη τη ζωντάνια του σώματος και της ψυχής τους... Δύσκολο να είσαι παρών... δύσκολο να έχεις προσδοκίες, σε μια χώρα σε καταστολή... Και πολύ ωραίο να βλέπεις το παλιό όνειρο –σχεδόν ξεχασμένο πια– να είναι ολοζώντανο στην ψυχή ενός νέου ηθοποιού από την Αλβανία, όπως είναι ο **Ένκε Φεζολάρι**.



Ηλίας Παπαλιάκας Ζωγράφος

Με αφορμή αυτά, εκείνα και μερικά μυστήρια της ζωγραφικής Ο νεαρός ζωγράφος **Γιάννης Μαλεγιαγνάκης** παρατηρεί τους χώρους που ζει και τις λεπτομέρειές τους που τον συγκινούν. Κοιτάζοντας αισθάνεται, σκέφτεται και αναπνέει το κενό, το γεμάτο από την αλήθεια και τις αντιφάσεις της καλλιτεχνικής πράξης. Ήδη στις πρώτες σειρές έργων του το μεγάλο ερωτηματικό της ζωγραφικής έχει τεθεί. Είναι νεαρός στην ηλικία, φιλόδοξος και αγαπά τα αινίγματα. Βλέποντας κανείς τη δουλειά του και μιλώντας μαζί του καταλαβαίνει πως ο ζωγράφος επιχειρεί να κάνει τη διαδρομή στην τέχνη προς την αντίθετη κατεύθυνσή απ' αυτήν που τρέχει το νερό του ποταμού. Όχι προς τις μεγάλες εκβολές και τα δέλτα, αλλά προς τον ανηφορικό δρόμο που ενδεχομένως οδηγεί στην πηγή. Προς το πασίγνωστο, αλλά ακατανόητο χαμόγελο μιας γυναίκας με ξυρισμένα φρύδια.





Κατρίνα Παπαγεωργίου



Νίκος Δαβέττας

Δημήτρης Παπαϊωάννου Χορογράφος

Την **Κατρίνα Παπαγεωργίου** την ήξερα από παλιά ως χορεύτρια και χορογράφο, αλλά με τις τρεις τελευταίες δουλειές της έπαθα την πλάκα μου. Φαίνεται να έχει επανεφεύρει ή να έχει ανακαλύψει τον καλλιτεχνικό της εαυτό. Η εργασία της έχει τις αρετές της εμμονής και της εκτυφλωτικής ερμηνείας και, αυτή τη στιγμή, έχει την πιο ενδιαφέρουσα πρόταση. Δεν πρόκειται απλώς για ένα άριστο κόνσεπτ, άρτια εκτελεσμένο, αλλά μέσα από τη σύνθεση και την ερμηνεία μετατρέπεται σε καλλιτεχνικό έργο, κι αυτό είναι κάτι που συνήθως το στερείται η πρωτοπορία.

Νίκος Δαβέττας Συγγραφέας

Μόλις τελείωσα το «Κάτι θα γίνει, θα δεις» του **Χρήστου Οικονόμου**, σκέφτηκα πως καιρό είχα να διαβάσω ένα βιβλίο που οι ήρωές του δεν ζουν στο Κολωνάκι ή στα Εξάρχεια, αλλά στη Δραπετσώνα, στον Κορυδαλλό και στα Μανιάτικα. Κατορθώνει να δημιουργήσει στέρεους ήρωες, χωρίς μελοδραματισμούς και πολιτικές αναλύσεις, και να σε συγκινεί με την ωμή πραγματικότητα ανθρώπων που ζουν στη Β' Πειραιώς, που παλεύουν, θυσιάζουν πολλά, για να κερδίσουν τελικά μια θέση στην ουρά του ταμείου ανεργίας. Όλα αυτά τα «πολύ αριστερά» περιγράφονται με λογοτεχνία και όχι με πολιτική, κι αυτοί οι τύποι που δεν έχουν και πολλά να πουν, δεν έχουν ούτε λεφτά, ούτε διαβάσματα, ούτε τίποτα σοφιστικά, γίνονται πραγματικοί λογοτεχνικοί ήρωες και οι ιστορίες τους είναι εν δυνάμει σενάρια για ταινίες του Φασμπίντερ.



Απόλλων Φέτος

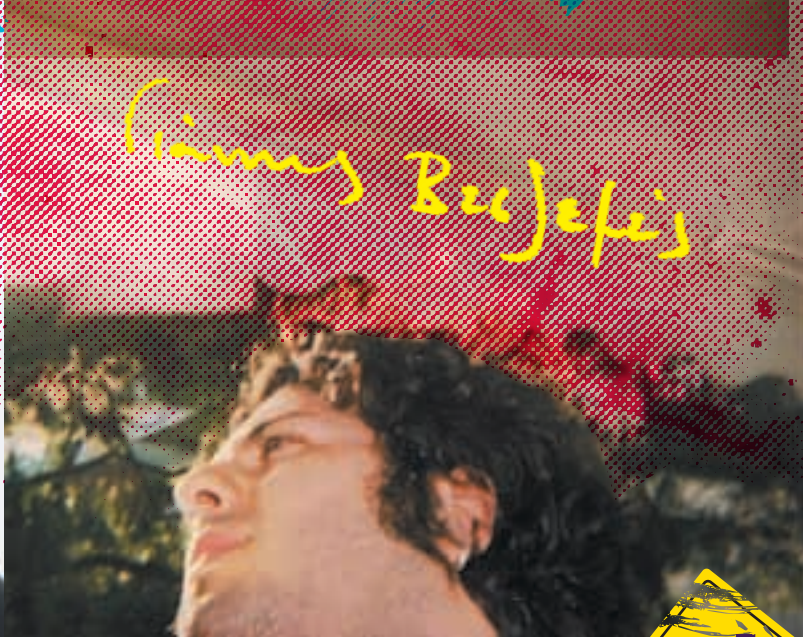
Φοίβος Δεληβοριάς Μουσικός

Έχω γνωρίσει μουσικούς καπελωμένους απ' την όποια ιδεολογία τους. Έχω γνωρίσει ακόμα πιο πολλούς καπελωμένους από τις σπουδές τους. Οι περισσότεροι που συναντάς είναι δέσμιοι ενός στιλ, τρέχοντος ή παλαιού, στο οποίο βιάζονται να σπιτωθούν, να βολευτούν κάτω απ' την ετικέτα του. Και ξαφνικά, χωρίς προειδοποίηση, εμφανίζεται μπροστά σου κάποιος που η μουσική ρέει από πάνω του με τέτοια βία, με τέτοια ανάγκη, που κανένα στιλ, καμιά ιδεολογία, καμιά σπουδή δεν τον χωράει. Η τελευταία τέτοια περίπτωση που γνώρισα είναι ο **Απόλλων Ρέτσος**. Τον πρωτοάκουσα πριν 2 χρόνια στο Schoolwave. Έπαιζε με το σχήμα του, τους Musica Ficta, και όλοι από κάτω ήταν αμήχανοι. Δεν ήξερες από πού ερχόταν αυτή η μουσική: ήταν λες και οι Muse είχαν ακούσει τον «Μεγάλο Ερωτικό», η Nina Simone έγραφε τα τραγούδια του Jimmy Somerville, ολόκληρο το κίνημα της πανκ ανακάλυπτε την κλασική αρμονία. Τα τραγούδια του μιλούσαν για τέρατα. Για ανθρώπους με πληγωμένη ερωτική ταυτότητα, για την ελευθερία τού να βλέπεις τη ζωή μέσα απ' την ανοιχτή καρδιά κάποιου που δεν τον δέχονται. Η φωνή του, αταξινόμητη από φύλο, ηλικία και είδος, σε πήγαινε ακριβώς στο σημείο που σ' έχουν απορρίψει, που κανείς δεν σε αποδέχεται όπως είσαι. Κι εκεί—ένα περίεργο πράγμα—ένιωθες απόλυτα ελεύθερος. Ακούω πως ετοιμάζει τον πρώτο του δίσκο. Δεν ξέρω αν πιστεύω στο "next big thing". Ξέρω όμως πως το δίσκο αυτόν τον περιμένω. Για να λυτρωθώ. Προσωπικά. Εγώ ο ίδιος.

ΦΩΤΟ: ΑΘΗΝΑ ΚΑΖΟΛΕΑ



Thessaly Morafai



Giannis Vesjefis



Ακύλλας Καραζήσης

Ηθοποιός, σκηνοθέτης

Θεανώ Μεταξά

Πατί είναι μια μικρή ηρωίδα που γράφει ζωντανά τις ιστορίες της, στα λεωφορεία, στο μετρό, έξω από το σινεμά, στην Ομόνοια. Πατί φτιάχνει τον κόσμο της σ' ένα εχθρικό περιβάλλον. Και κυρίως γιατί προσπαθεί να συνομιλήσει μ' αυτό το περιβάλλον. Γι' αυτό είναι η ηρωίδα μου.

Ηλίας Γιαννακάκης

Σκηνοθέτης

Ο **Γιάννης Βεσλεμές** είχε εμφανισθεί ως σκηνοθέτης ταινιών μικρού μήκους πριν από δέκα χρόνια περίπου. Ξεκίνησε με το «Τούγκο Τούγκο» (συσκηνοθεσία με τον Αλέξη Αλεξίου) και στη συνέχεια πραγματοποίησε άλλες τρεις μικρού μήκους ταινίες, που υπέγραψε μόνος του πλέον. Όλες έχουν ως κοινό χαρακτηριστικό ότι ανήκουν (με όλες τις ιδιαιτερότητες και τις επιμέρους διαφοροποιήσεις τους) στο είδος του φανταστικού κινηματογράφου.

Ένα είδος που εξακολουθεί να είναι περιθωριακό στην Ελλάδα, ενώ μέχρι τα μέσα περίπου της δεκαετίας του '90 αντιμετωπιζόταν ως υποκουλτούρα και επιλογή αντιπνευματική. Μια φουρνιά νεαρών κινηματογραφιστών με διαφορετικές προσλαμβάνουσες και κινηματογραφικές ή λογοτεχνικές αναφορές, έχοντας ως κύριους εκπροσώπους τους Βεσλεμέ και Αλεξίου, κατάφεραν με τις ταινίες τους να στρέψουν το ενδιαφέρον μιας υπερσυντηρητικής κινηματογραφικής κοινότητας (της εγχώριας ελληνικής, δηλαδή) στο τόσο παρεξηγημένο αυτό είδος. Και το κατάφεραν γιατί οι ταινίες τους ήταν μικρά διαμαντάκια. Ο Αλεξίου πέρασε πρόπερι, με μεγάλη επιτυχία, στην πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους.

Ο Βεσλεμές σχεδιάζει το αντίστοιχο βήμα με προσοχή και χωρίς να βιάζεται. Κι αυτό είναι ένα ακόμη ενδιαφέρον στοιχείο πάνω του. Δεν φαίνεται να διακατέχεται από άγχος επιβεβαίωσης. Προφανώς θέλει να προχωρήσει στο επόμενο στάδιο με τους δικούς του όρους. Πιθανότατα με μια ταινία του φανταστικού που, όπως και οι μικρές του, θα έχει κιούμφορ, ατμόσφαιρα, απενοχοποιημένη ελαφράδα και ανεπιτήδευτο στοχασμό. Στοιχεία που, μέχρι προσφάτως τουλάχιστον, έλειπαν δραματικά από τον ελληνικό κινηματογράφο και τους σκηνοθέτες προηγούμενων γενιών.

Δημήτρης Καμαρωτός

Μουσικός

Όταν κάπου εκεί στα μικρά live –με όλες τις έννοιες– μέρη της πόλης προσπαθούμε να ανακαλύψουμε τι έχουμε ακόμα ανάγκη να ακούμε. Τι μένει ανεκπλήρωτο από τόσες μουσικές μνήμες και εμπειρίες. Τι θα μπορούσε να συμπληρώσει μια πόλη που είναι σαν παζλ που έχει χάσει τα μισά του κομμάτια. Η απάντηση έρχεται αιφνιδιαστικά από ένα girl group που κάνει τη συνάντηση του μιμιμαλισμού με τον ελεύθερο και θορυβικό αυτοσχεδιασμό αυτονόητο. Μια μουσική χωρίς λύσσα αλλά και χωρίς στιλιστικά όρια. Σε κάνουν να νιώθεις ότι είσαι εκεί – και ενώ η μουσική τα προκαλεί όλα είναι σαν να μη συμβαίνει. Το **Minimaximum** είναι ένα μουσικό σχήμα που αυτοπροδιορίζει τα μέλη του σαν architects and visual artists. Τα φωνητικά τους θέματα, κάτι μελωδίες με ambient καταγωγές από synti, κάνουν αναγνωρίσιμα τα υλικά που γύρω τους αναπτύσσονται άλλα πλέγματα από guitar loops, ένα τυπικό rhythm section από ηλεκτρικό μπάσο και full set drums και επίπεδα από 60s organ και τρομπέτα που πολλές φορές αυτοαναιρεί τις γραμμές της φωνάζοντας κάτι σαν άναρθρα «εε, ααα! ιιι!». Μέσα στη μείξη των Minimaximum φανταζόμαστε αρχιτέκτονες που το πρωί είναι σε πολεοδομίες και εργοτάξια και τα βράδια παίζουν μουσική, κάτι σαν ένα όνειρο Brazil που, παρ' όλα αυτά, μας αφνίζει να ζούμε. ●

Μια φουρνιά νεαρών κινηματογραφιστών κατάφεραν με τις ταινίες τους να στρέψουν το ενδιαφέρον μιας υπερσυντηρητικής κινηματογραφικής κοινότητας



Minimaximum

ΜΟJΟ, Ξόρκι, σύμφωνα με την αφροκουβανέζικη κουλτούρα

Mojito.

- Μικρό Ξόρκι -



1862. Μια ζεστή νύχτα, ένα ολόγιομο φεγγάρι και η επιθυμία για κάτι δροσιστικό. Lime, μέντα, σπασμένος πάγος ... και Bacardi Rum. Η μουσική ξεκινάει και όλα αρχίζουν να δένουν: ουσιαστικά, επιθυμίες... και μετά μαγεία...

Magic! Μοjο! Mojito! Το πρώτο Αθηντικό ΜΟJITO δημιουργείται. Ένα δροσιστικό και ισορροπημένο cocktail. Ένα μικρό ξόρκι, που εδώ και 150 χρόνια, μαγεύει όποιον το δοκιμάζει, ακριβώς όπως εκείνη την πρώτη μέρα.

BACARDI RUM. Το πρώτο παλαιωμένο λευκό ρούμι. Ανιδοκτεί τις γένιες, χωρίς να κτημαρχεί, αλλά ούτε να γόνεπα.

BACARDI MOJITO. EL ORIGINAL.

Η Μάρκα BACARDI και η Νυχτερίδα είναι σήματα κατοχυρωμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED

2011

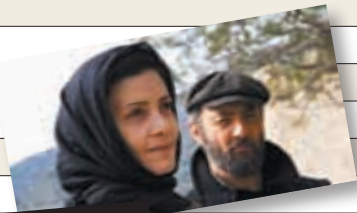


Των ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ - ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ
Εικονογράφηση: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



2010 Social Meter

Οι επιζήσαντες, οι νικητές και η ζωή στα χρόνια της κρίσης



Πλαντάξαμε...



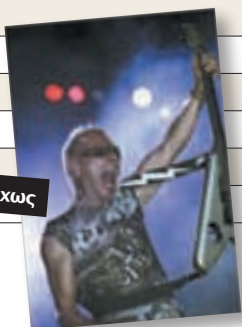
Tough cookie



Ορθοπεταλιές



Ποιο είναι αυτό το παιδάκι; Η απάντηση στο επόμενο τεύχος



Scorpions, διαλυθείτε σούχος



Κάπου σας ξέρω



Ξέρει τα πάντα!



Τίποτα δεν είναι τυχαίο

ΠΕΡΣΙ	ΦΕΤΟΣ
Κακλαμάνης	Καμίνης
Τερκενλής	Max Perry
ΓΑΠ - Πρωθυπουργός	ΓΑΠ - Μαραθωνοδρόμος
«Λεφτά υπάρχουν»	«Μαζί τα φάγαμε»
Το δέντρο στολίζει ο Νικήτας	Το δέντρο στολίζουν οι Ατενίστας
Το Νησί του LOST	Σπιναλόγκα
Αδωνις	Notis
Greece Is For Lovers – το design αποενοχοποιεί το εθνικό κιτς	The Greek Crisis Explained – το design εξηγεί την κρίση (www.nomint.gr)
Μόνικα	Μόνικα
Βασίλης Σπανούλης στα πράσινα	Βασίλης Σπανούλης στα ερυθρόλευκα
Σωτήρης Νίνης (Ξανά)	Γιάννης Φετφατζίδης
Ρακιντζής	Συνθετικοί
Ψωμιάδης	Ανθιμος
Μέγας Αλέξανδρος: ο Ψωμιάδης στις λαϊκές	Μέγας Αλέξανδρος: ο Βοπο στο ΟΑΚΑ
FNAC	Public
“Logicomix”, 1ο στη λίστα του Amazon	«Το Χαστούκι» του Χρήστου Τσιόγκα στη shortlist για το Booker
e-ακτιβισμός: «με μαύρα στο Σύνταγμα»	e-ακτιβισμός: το έπος του #logo31 της ΟΝΝΕΔ
Όλοι θέλουν σπίτι στο ιστορικό τρίγωνο	Όλοι θέλουν σπίτι στα Πετράλωνα
Ελληνική TV: όλοι τραγουδάνε, ποιος τ' ακούει;	Ελληνική TV: όλοι μαγειρεύουν, ποιος τα τρώει;
«Παρατραγουδα»	«Οικογενειακές Ιστορίες»
Διεθνής Καριέρα: η Athena Andreadis μελώνει το Λονδίνο	Διεθνής Καριέρα: Kid Moxie does LA
Τα περιοδικά φωτογραφίζουν στο μετρό «Κεραμεικός»	Τα περιοδικά φωτογραφίζουν στον κήπο του 6 D.O.G.S.
Burberry στο Attica	Burberry «μούφα» στον πεζόδρομο Ερμού
Δημοτική Αστυνομία: κλήσεις σε παπάκια	Δημοτική αστυνομία: κυνήγι (συνήθως για πλάκα) στους μαύρους παράνομους μικροπωλητές
last.fm	listen.grooveshark.com
Pecha Kucha	TedX Athens
«Κυνόδοντας»	“Attenberg”
Γιώργος Λάνθιμος	Σύλλας Τζουμέρκας
Ελληνικό σινεμά: «Ομικλιστές», τσακωμοί στον Ιανό, σαμποτάζ στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, απαίτηση για νομοσχέδιο	Ελληνικό σινεμά: το νομοσχέδιο περνά, η παραγωγή συνεχίζεται απότομα ποιοτική και το Variety το χαρακτηρίζει «μόδα»
“Watchmen”	“Kick-Ass”
Archangel	Inner Ear
Fidelity: Ο Όλιβερ Στόουν κάνει οδοιπορικό στη Λατινική Αμερική παρέα με τον Τσάβεζ	Στην Κούβα εγκαινιάζεται το eured.cu, και είναι η κουβανέζικη wikipedia
Ο Βογ το διαλύει με τη Mary και φωνάζει «Σ'Αγαπάω Να Της Λες»	Ο Βογ κάνει μόνο ελληνικό στίχο και dance (με τον Felizol)
Rous	Leon
Social media flirt: iLike	Social media flirt: retweet
«Γκέτο» Μενάνδρου - Σοφοκλέους - Πλ. Κουμουνδούρου	«Γκέτο» Αγίου Παντελεήμονα
Πρέζα στην πλ. Εξαρχείων	Πινγκ Πονγκ στην πλ. Εξαρχείων
Πάρκινγκ - πάρκο στα Εξάρχεια	Παιδική χαρά Αγίου Παντελεήμονα
Θέατρο Μπάντμιντον: “Hollywood On Ice”	Θέατρο Μπάντμιντον: η Ντόρα ιδρύει νέο κόμμα
Παπούτσι στον Bush	Παπούτσι στον ΓΑΠ
Καλουπατζήδες από τα Τίρανα	Συμπέθεροι από τα Τίρανα
Ξύλο στις πορείες: μπάτσος σε μπαχαλάκηδες	Ξύλο στις πορείες: δημόσιοι υπάλληλοι σε βουλευτές
Μεσολογγίου & Τζαβέλα	Σταδίου 24
«Τα επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας αμαυρώνουν την εικόνα της χώρας μας στο εξωτερικό»	«Φοβού τους Έλληνες και ομόλογα φέροντες», δεν το είπαμε εμείς αλλά το Vanity Fair
Μάσκα για τη γρίπη των χοίρων	Μάσκα για τα χημικά στις πορείες
Κουκούλα	Σκουφί
Τσουλούφι Τεν-Τεν	Μούσι
Παλαιστίνη	Κορσέδες
Τατοο στο σβέρκο	Τατοο στη μασχάλη
Πορτοσάλτε	Ατενίστας
Farmville	Angry Birds
Γρίπη των χοίρων	Κουνούπια τον Δεκέμβρη
Πόλεμος: σπασμένες βιτρίνες και τράπεζες	Πόλεμος: σπασμένα sites πολυεθνικών
Ταμπλ ντ' οτ	Happy Hour
Απαγορεύεται το Απαγορεύεται: τσιγάρο στα μπαρ	Απαγορεύεται το Απαγορεύεται: η μουσική μετά τη 1.00 στα μικρά μπαρ και, φυσικά, το τσιγάρο
«Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα»: Τήλος. Ο δήμαρχος βραβεύεται για την τέλεση gay γάμων στο νησί.	«Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα»: Καστελόριζο. Ο Πρωθυπουργός ανακοινώνει από εκεί την ένταξη μας στο ΔΝΤ.
Αγρότες	Φορτηγατζήδες
Κύπριοι τραγουδιστές	Σεφ από reality tv. Όλοι αυτοί θα ανοίξουν εστιατόρια, να το ξέρετε.
Γκάμι Μπέαρ	Πάτι
Sakis	Καρουτζιδίς
Σεφερλής	Εξώφυλλο γερμανικού Focus. Αφροδίτη της Μήλου gives the finger.
Michael Jackson R.I.P.	Michael Jackson, νέο cd

FACTORISTAS

Celebrate

Μηνιαίο πρόγραμμα εξοφλήσεων και αναπτώσεων. Το Factory Outlet δεν εδραζόμενα για τους καταναλωτές.



Μπουφάν Timberland
~~1290€~~ **1140€**

T-shirt Page Jeans (Stock Shop)
~~210€~~ **210€**

Παντελόνι Rare (Stock Shop)
~~90€~~ **90€**

Τσάντα Samsonite
~~36€~~ **36€**

Παντόφλα All Star Converse
~~19€~~ **19€**



Δερμάτινο τζάκετ Timberland
~~1290€~~ **834€**

Πουκάμισο The Bostonians*
~~50€~~ **40€**

Γραβιέρα Gas
~~330€~~ **330€**

T-shirt Energie Gold (Stock Shop)
~~100€~~ **50€**

Ζώνη Replay
~~60€~~ **30€**

Παντελόνι Diesel
~~130€~~ **35€**

Παντόφλα Replay
~~140€~~ **84€**



ΜΙΛΑΜΕ FACTORIKA

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ: ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΔΕ-ΠΑ: 10:00-21:00, ΣΑ: 10:00-20:00 • ΠΕΙΡΑΙΩΣ 76, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ: ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΔΕ-ΠΑ: 09:00-21:00, ΣΑ: 09:00-20:00
www.factory.gr

2011



“Inception” vs. “The Social Network”: οι geeks διάβασαν καλύτερα τον Ονειροκρίτη...

ΤΑ ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

- **Τζούλια vs. Ντούβλη**, στήθος ή μπούτι;
- **Αφρικανική σκόνη vs. Ηφαιστειακή στάχτη**: 2-1. Με το πρώτο παθαίνεις ασφυξία ενώ με το δεύτερο απλώς δεν ταξιδεύεις.
- **Ξεμαλλιάσματα στα αθηναϊκά γραφεία, για προσκλήσεις στα βραβεία Mad**. Νικήτριες οι γραμματείς.
- **Μπουνίδι για ρεζερβέ τραπεζάκι με θέα**, στο café του Public.
- **Το άλμπουμ των Arcade Fire**: εχθρός ή φίλος; Οδοφράγματα στην πλατεία Καρύτση.
- **Plus vs. Ελευθεροτυπία**: Αποτέλεσμα R.I.P.
- **Χταπόδι Ραυλ vs. Πανόπουλος**: 1-2 (σημασία δεν έχουν οι σωστές προβλέψεις, Σημασία έχει ν'αγαπάς).
- **Ισπανία vs. Ολλανδία**: 1-0 (το Μουντιάλ για πρώτη φορά στους «Φούριας Ρόχας»).
- **Νικόλας Πατέρας vs. Βαγγέλης Μαρινάκης** (...γυαλί, μαλλί και παντελόνη Lee).
- **Φασουλής vs. Κριτικοί**: 1-1 (για το «Τρίτο Στεφάνι»). Καθλωτική παράσταση ή

αμφισβητούμενο φινάλε;).

- **e-books vs. Τυπωμένα βιβλία**: 0-1 (οι Έλληνες ακόμα δεν θεωρούν την ψηφιακή πληροφορία σαν κάτι υλικό ώστε να μπορεί να αγοραστεί).
- **Ντι Κάπριο στο “Inception” vs. Ντι Κάπριο στο «Νησί των καταραμένων»**: αβλεπί διπλό.
- **ΦΠΑ 21% vs. ΦΠΑ 23%**: σύνολο 44%.
- **Μπάρακ Ομπάμα vs. Tea Party**: άντε να ξεμπλέξεις με τους τρελούς...
- **Πέτρος Κωστόπουλος vs. Ντέιβιντ Λέτερμαν**: στους Γερμανούς αρέσει.
- **Μπουτάρης vs. Άνθιμος**: τατουάζ - θεοκρατία σημειώσατε ένα...
- **Υπόθεση Μάριου Ζέρβα**: τελικά τα ράστα δεν καταργούν το τεκμήριο αθωότητας και τα σαμπουάν δεν έχουν μέσα πέτρες.
- **Βόρεια Κορέα vs. Νότια Κορέα**: ο αγώνας συνεχίζεται.
- **Γιάννης Πετρίδης vs. ΕΡΤ**: you can't teach an old dog new tricks.
- **Ρέμος vs. Sony**: κανείς δεν κατάλαβε ποιος νίκησε. Who f**king cares anyway.



T TOUCH EXPERT™

chosen by Michael Owen - Football Player

Touch the screen to get the ultimate sports watch experience with **15 functions** including **metro**, **altitude difference meter** and **compass**

IN TOUCH WITH YOUR TIME

T+
TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION

Experience more at www.tissot.ch

2011

ΠΡΟΣΩΠΑ 2010

- **Γιώργος Καμίνης.** Είμαστε με τα βετέξ και τις σφουγγαρίστρες στα χέρια. Περιμένουμε το σύνθημά σας, κύριε Γιώργο.
- **Επιτραπέζιος Μπουτάρης.** Τα καλά νέα γιορτάζονται με ένα καλό κρασί.
- **Γιώργος Παπακωνσταντίνου.** Ο πιο καλός ο μαθητής.
- **Θοδωρής Τσεκούρας.** Τυχαίος; Δεν νομίζω...
- **Τζούλιαν Ασάνζ.** Ο e-Τσε Γκεβέρα δεν χρειάζεται πούρο...
- **Νάτασα Μποφίλιου.** Πόσες συναυλίες χωράνε μέσα σε μία μέρα;
- **Χιλιανοί ανθρακώρυχοι.** Η αγωγή, το ριάλιτι και το χάπι εντ της χρονιάς.
- **Γιώργος Αμυράς.** 10% πετάλι.
- **Felizol.** Σωστές συνεργασίες, σωστό μούσι.
- **Πάνος Πετρόπουλος.** Ο Έλληνας που πούλησε το Blind Type στην Google.
- **The Boy.** Κωνσταντίνος Βήτα, ο Γ΄
- **Vassilikos.** Ο crooner των 30+
- **Μίκης Θεοδωράκης.** Ψηλός ψηλός καλόγερος, ποιος ξέρει τι λογίζεται...
- **Η κυρία Σούζι.** Μας φτιάχνει τη μέρα ακόμα και όταν προαναγγέλει τσουνάμι κακοκαιρίας.
- **Paul.** Το μόνο που έμεινε από αυτόν είναι η διαφήμιση του ΟΠΑΠ.
- **Άνθιμος.** Πούλα!
- **Αλκαίος.** Γιώργο, εντάξει, μπορείς να ξαναπαχύνεις. Well done.
- **Βασίλης Καλλίδης.** Ο μόνος μάγειρας που φαίνεται να απολαμβάνει το φαγητό της ζωής.
- **Μόνικα.** Politically correct με έναν, α λα Μαρία Χούκλη, τρόπο.
- **Σία Κοσιώνη.** Συγκέντρωσε τα περισσότερα βλέμματα επάνω της, στη διακαναλική συνέντευξη του πρωθυπουργού. Πώς να περάσει η ώρα;...
- **Κατερίνα Λέχου.** Ωριμάζει περίφημα.
- **Τίνα Μπιρμπίλη.** Tough cookie.
- **Scorpions.** Τον απέθαντο έχουν.
- **Γιάννης Οικονομίδης.** Ο «Μαχαιροβγάλτης» του ήταν το πιο γενναίο, μαύρο ασπρόμαυρο της χρονιάς.
- **Βίκυ Καγιά.** Αχ, καμιά δεν το κάνει σωστά. Στο τέλος θα δώσει το δίπλωμα στον εαυτό της.
- **Bono.** Hello Athens! Tha ta kataferete!
- **Justin Bieber.** Το μεγαλύτερο ρορ είδωλο της προσχολικής ηλικίας σε όλο τον πλανήτη, περπατάει και τρακάρει σε τζαμαρίες γιατί δεν βλέπει – λόγω φράντζας.
- **Δημήτρης Σειρηνάκης.** Κάνει DVD αυτά που οι άλλοι κάνουν απλώς εξώφυλλο.
- **Άννα Νταλάρα.** Η πειρατεία σκοτώνει τη μουσική.
- **Ζωζώ.** Σαπουτζάνκι for ever.
- **Αλέξης Κωστάλας.** Πιθανότατα μιλάει και κλίνγκκον.
- **Τζιμπρίλ Σισέ.** Εκεί που οι άλλοι σταματάνε, εκείνος σκοράρει...
- **Τα κορίτσια μπάσκετ του Αθηναϊκού.** The real next top models.
- **Kanye West.** Ο μαλάκας της χρονιάς έβγαλε καλό δίσκο.
- **Κυριάκος Παπαδόπουλος.** Ποδοσφαιριστής. Έφυγε ευτυχώς νωρίς από την Ελλάδα, καθιερώνεται στη Σάλκε και την Μπουντεσλίγκα, είναι το next big thing του ελληνικού ποδοσφαίρου.
- **Πόπη Τσαπανίδου.** Η γυναίκα που έχει ακούσει από τους πυροσβέστες τη φράση «Κυρία Πόπη μου, πρέπει να μας καταλάβετε».
- **«Η Γυναίκα της Πάτρας».** Talk of the town.
- **Όρωτας.** Στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

● **Κωνσταντίνος Δαγριτζίκος.**
Fuck New York.

YOUR KEEP WALKING FILM

Πάρε μέρος στο διαγωνισμό Your Keep Walking Film και περπάτα με τους Γίγαντες

Ο καθένας μας ακολουθεί τη δική του ξεχωριστή πορεία. Ποιες είναι όμως οι στιγμές εκείνες που εμπνέουν και καθοδηγούν την κάθε διαδρομή;

Το **Johnnie Walker** σε καλεί να λάβεις μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό και να αναδείξεις μία μοναδική ιστορία που σε έχει εμπνεύσει, μέσα από μια δική σου μικρού μήκους ταινία.

Στείλε μας τη δημιουργία σου, είτε πρόκειται για την προσωπική σου ιστορία ή την πορεία ενός αγαπημένου σου προσώπου, μέχρι τις 4 Ιανουαρίου 2011 και μπορεί να είσαι εσύ ο μεγάλος νικητής που θα κερδίσει μια υποτροφία μαθημάτων κινηματογράφου σε συνεργασία με το New York College. Επιπλέον, η ταινία σου θα επενδυθεί μουσικά από τον Κωνσταντίνο Βήτα. Ο δεύτερος και τρίτος νικητής θα κερδίσουν ένα Apple iPad και μια HD camera, αντίστοιχα.

Jenson Button, Robert Carlyle, Marc Herremans, Greg Norman, Γιώργος Χωραφάς. Αντίστοιχες ιστορίες προόδου σημαντικών προσώπων που παρουσιάζονται στην επιτυχημένη καμπάνια Walk With Giants του Johnnie Walker, η οποία πλέον βάζει και εσένα στο παιχνίδι. Ζητώντας σου να αφηγηθείς μέσα από ένα film μικρού μήκους μια πορεία προόδου ή ένα βήμα που έκανες τη διαφορά, δικό σου ή κάποιου αγαπημένου προσώπου που σε έχει εμπνεύσει.

Πάρε μέρος

Η συμμετοχή γίνεται εύκολα μέσω από τη βελίδα του Johnnie Walker στο Facebook, όπου οι ενδιαφερόμενοι μαθαίνουν τις λεπτομέρειες του διαγωνισμού από τον Γιώργο Χωραφά. Δεκτά γίνονται films διάρκειας μέχρι 5 λεπτά από οποιοδήποτε μέσο εγγραφής εικόνας (video, κάμερα - επαγγελματικά ή όχι - κινητό τηλεφώνιο). Η ταινία σου θα κριθεί με βάση το πόσο κοντά είναι στο θέμα της προόδου, τη δομή (ξεκάθαρη αρχή, μέση και τέλος) και το ενδιαφέρον της ιστορίας.

Καλή επιτυχία!

Για περισσότερες λεπτομέρειες για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού απευθυνθείτε στο Facebook Fanpage του Johnnie Walker στο www.facebook.com/johnniewalkergreece



**YOUR
KEEP WALKING
FILM**



Γιάννης Νέες Panikoval Podcast

«Κάνε, ρε μαλάκα, κανένα podcast για τη σελίδα μας, τι το έχουμε το στούντιο και κάθεσαι». Με διαδικασίες καρτούν έκανα τα παρακάτω, με αυτή τη σειρά: 1) Πήρα το κάπι. 2) Άνοιξα το λάπτοπ. 3) Άνοιξα το Acid Pro. 4) Το φόρτωσα τραγούδια. 5) Άρχισα να τα ΚΟΛΛΑΩ το ένα μετά το άλλο. 6) Στο κούτελό μου άρχισε να αναβοσβήνει μία λέξη: bliss (...) Θα είναι ένα μπέρδεμα ήχων και λέξεων και σκέψεων, με μία μικρή ιστορία από πίσω και ανάμεσα, μπορεί και θραύσματα ιστορίας, μικρές ποπ προστιχίες και βαρύτατα συναισθηματικά υπονοούμενα. Σαν να πατάμε ένα σαφλ στις τελευταίες εφτά μέρες. Ένα τυχαίο, σκόπιμο μπέρδεμα. (Από το «Πανικοβάλ» της 17ης Νοεμβρίου)



ΦΩΤΟ: ΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

ΤΑ PODCASTS ΤΗΣ ATHENS VOICE

Η φωνή της Αθήνας ακούγεται δυνατά στο athensvoice.gr. Με ένα κλικ...



Μάκης Μπλάτος Various Artists

Οι δίσκοι δεν είναι για να διαβάζονται αλλά για να ακούγονται, έτσι η στήλη της δισοκριτικής στην ATHENS VOICE μεταπήδησε και στο www.athensvoice.gr. Κάθε εβδομάδα ο Μάκης Μπλάτος ετοιμάζει ένα podcast, που περιλαμβάνει αποσπάσματα από τους καινούργιους δίσκους που κριτική τους δημοσιεύεται στην εφημερίδα. Όχι όμως μόνο αυτό... Ο χώρος της ATHENS VOICE δεν είναι αρκετός για να χωρέσει όλες τις εκατοντάδες νέες κυκλοφορίες. Από τον καινούργιο χρόνο, λοιπόν, θα υπάρχουν στο site επιπλέον κριτικές δίσκων, άρα κι επιπλέον για το εβδομαδιαίο podcast. Αλλά αυτά δεν είναι τα μόνα σχέδιά μας για το 2011. Stay tuned!



Στέφανος Τσιτσόπουλος - Δημήτρης Καραθάνος This is Radio SOUL!

Το εβδομαδιαίο podcast που καταγράφει το soundtrack της μητρόπολης, ηχογραφείται live στα γραφεία του πιο όμορφου ελληνικού περιοδικού, στη Θεσσαλονίκη. Ο Στέφανος Τσιτσόπουλος και ο Δημήτρης Καραθάνος μιγάρουν το παλιό και το καινούργιο, το ηλεκτρικό και το ηλεκτρονικό, τις κιθάρες με τα beats και τα breaks, και όλες τις ορχηστρικές μανούβρες και πληροφορίες που εξιστορούν τη ζωή στον Βορρά.



Γιώργος Δημητρακόπουλος Athens No!City Podcast

Πήγε κιόλας 8. Ξεκίνημα μαζί με τους NO! πάνω σε γαλλικές εμμονές, electro και Italians και συνέχεια με μια θεματική πάνω στους ήχους της πόλης, ένα γαλλικό retro-future μαζί με τη Σάντρα, ένα αφιέρωμα στα ονόματα του Plisskën Festival αλλά και στο σκοτεινό italo των Chromatics, με αφορμή τη συναυλία τους στο Bios και pop κλείσιμο με το τελευταίο mix του 2010. Ακολουθούν περισσότερα αφιερώματα, homage, συναντήσεις με guests, και ηλεκτρικά όνειρα. Dream, baby, dream!



Παναγιώτης Μένεγος City Beat

Μέχρι τώρα επικαλείται τεχνικές δυσκολίες, «συμβαίνουν αυτά στις ζωντανές εκπομπές» και λοιπές δικαιολογίες. Αλλά υποσχέθηκε ότι ο Άγιος Βασίλης θα τον βοηθήσει να τα ξεπεράσει και να δίνει το εβδομαδιαίο City Beat μέσα από 1-μισή ώρα πολλής μουσικής και λίγης κουβέντας. Από αγόρια που κοιτάνε τα πετάλια τους, κορίτσια που ερωτεύεσαι όταν τα ακούς, concrete ποιητές, 6ος παλιμπαδισμούς, Έλληνες μοντερνίστες και techno makers.





How DO you **DUO** ?

The way you like it!



*Πηγή: Nielsen, 2009 - Πωλήσεις σε αξία στο σύνολο της Ελλάδας σε σούπερ μάρκετ και περίπτερα.

the love maker

2011

ΠΡΟΣΩΠΑ 2010

● **Δημήτρης Σκαρμούτσος.**
Ο Δημοφιλέστερος,
με κεφαλαίο θου.

ΦΩΤΟ: ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ



CULT
2010

- Τα καθιερωμένα τηλεφωνήματα για βόμβα στο X Factor.
- Οι Συνθετικοί επανεμφανίστηκαν. Και ξανα-εξαφανίστηκαν.
- Νίκος Ζερβός. Προσπαθεί επίμονα από τα 8ος να γίνει cult.
- Το αγαπημένο κολιέ της Όλγας Τρέμπ.
- Μάγειρες με τατού. Τι διάλο, τις συνταγές χτυπάνε;
- Γιάννης Παλαμίδας. «Πτήση για Βουδαπέστη. Διακόσια μπλε φωτάκια κι ένα πορτοκαλί». Ξαναπετάει.
- Diaspora. Το νέο επεισόδιο της ζωής on-line. Πόσους θα αντέξει μέχρι να κρασάρει ο σέρβερ;
- Το Gamato επέστρεψε.
- Hackτιβιστές. Γιούργια.
- Η φράση «Την έκανε ο Κακά, αλλά την έκανε στο πουθενά».

ΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΛΕΞΕΙΣ
2010

Δωρεάν WIFI στην πόλη: Παραμένει άγνωστη λέξη.

ΚΑΔ: Μας εξήγησε η κυρία Έφη από το λογιστήριο τι σημαίνει, αλλά μέχρι να το γράψουμε το είχαμε ξεχάσει.

ΔΝΤ: WTF.

3D: Όχι 3G, το άλλο.

Χαβαγιάννας: Παντόφλες για κατοίκους της πλατείας Καρύτσου.

Ημιυπαίθριοι: Μέρη ειδικά κατασκευασμένα για να κρεμάει το ΠΑΜΕ τα πανό.

Οριζόντιες περικοπές: Αυτό που έκανε η Ούμα Θέρμαν στο "Kill Bill". Με ένα χρακ έκοβε δέκα κεφάλια.

Χρεοκοπία: Η περίοδος που όλοι οι σύλλογοι κόβουν τη βασιλόπιτα.

Σπίθα: Κωδικό όνομα προσκοπικής αγγέλης.

Βουβουζέλα: Στους Αμπελόκηπους τη λένε βουβαζέλα.

Διαυλοεπιλογέας: Μακρύ εργαλείο με κουμπάκια και μπαταρίες. Πολλές φορές, πατάς κουμπί και αντί για την τηλεόραση ανοίγει το κλιματιστικό.

Απεργία: Κυκλοφοριακό.

Αποχή: Η καλύτερη αποχή του χρόνου είναι η βαρucheιμωνιά.

Περαίωση: Πεντάλεπτο σεξ.

Ρεσό: Φωτιστικό του ΙΚΕΑ.

Συμβασιούχος: Χίψτερ.

Χίψτερ: Νεαρός κεντρο-Αθηναίος με ακτίνα δράσης τα δύομισι μέτρα, χρόνο διάρκειας το 5λεπτο σεξ και κοινωνικό εύρος τους 140 χαρακτήρες του twitter.

Hipster: Νεαρός με φράντζα, καρό πουκάμισο και γυαλιά Buddy Holly. Σπάνια γελάει.

e-books: Αυτό που διαβάζεις στο i-pad.

Π.Ο.Π.: Η φέτα και η φάβα για όσους δεν πληρώνουν.

Πιστολιά: Ηπια 5 ποτά, δεν χαιρέτησα κι έφυγα.

Εργασιακός Μεσαίωνας: Τότε που καιγότανε εργαζόμενους στην πυρά.

Τρόικα: Το μεταφορικό μέσον που προτιμούσε η Άννα Καρένινα.

Μνημόνιο: Του μακαρίτη.

«Νέα Εθνική Αφήγηση»: Το όνομα του Υπουργείου Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, για τους επόμενους 6 μήνες.

Συμπαραστάτης του Δημότη: Νέα θέση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

140 χαρακτήρες: Το νέο, ευέλικτο σχήμα της Βουλής.

1142: Το τηλέφωνο του Σταθμού Πρώτων Βοηθειών για όσους πεθαίνουν από πίσσα στα πνευμόνια.

«Κρίση στα media»: Αυτό που η αφεντική σου κλαίει και γελάει ταυτόχρονα.

«Αδυσώπητο συλλαλητήριο»: Η αγαπημένη ταινία της κυρίας Αλέκας.

Τροκτικο: Τρομακτικό.

Eyjafjallajokull: Το ηφαιστειο της Σαντορίνης μετά τη χρεοκοπία.

BDF ●●●●●
Beiersdorf

www.duo.gr

How DO you **DUO** ?

The way you like it!



the **love** maker



*Πηγή: Nielsen, 2009 - Πωλήσεις σε αξία στο σύνολο της Ελλάδας σε σούπερ μάρκετ και περίπτερα.



- Ταρίφες που κόβουν αποδείξεις (δεν τις παίρνει κανείς)
- «Διανευτική» συνέντευξη πρωθυπουργού σε νέους στο government.gr
- Η Ντόρα, αρχηγός κόμματος
- Χημικά στην Ακρόπολη
- Υποχρεωτική κάρτα θορύβου για τα δίκυκλα
- Το κατεδαφισμένο κτίριο NAT στην Ομόνοια ως παράθυρο στο μέλλον
- +20°C τον Δεκέμβρη
- Ουρές για cheese flan στον Paul της Πανεπιστημίου
- Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, τα προσγειωμένα και λιτά «ελληνικά Όσκαρ»
- Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ωνασείου. Είναι αστείο, αλλά

σε κάνει να νιώθεις καλύτερα.

- Η Ακρόπολη χωρίς σκαλωσιές.
- Νίκη σε Μουντιάλ, 17/6/2010 Ελλάδα - Νιγηρία 2-1
- Όπερα στους δρόμους της Αθήνας. Gap Outlet στο Μοναστηράκι.
- Το αξεσουάρ της χρονιάς, Go Girl.

2010 Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΦΟΡΑ

Τουαλέτες κοριτσιών: Επιτέλους όρθιες!

- Η εθνική χωρίς τον Ότο Ρεχάγκελ (μετά από 9 χρόνια), thanx for the memories
- Ο Παναθηναϊκός παίρνει το νταμπλ (μετά από 5 χρόνια) / Ο Ολυμπιακός εκτός Ευρώπης από τον Αύγουστο
- Βρετανοί φοιτητές κάνουν λαμπόγυαλο το στρατηγείο των Τόρις
- Ο Ομπάμα κάνει (τις ενδιάμεσες εκλογές)
- Πυρ από τον Ισραηλινό στρατό κατά του «στολίσκου της ελευθερίας» 70 μίλια από τις ακτές του Ισραήλ (τέλη Μάη)



Τα Kidrobot στην Αθήνα!

2011: ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Οι Stomp στην Αθήνα.

Δεν μπορεί, θα ξανάρθουν.

Οι James στην Αθήνα.

Γιατί, οι Stomp καλύτεροι είναι;

Οι Bon Jovi στην Αθήνα.

Η χαϊτη-Βαμβακούλας επιστρέφει.

Αφρικανική σκόνη σε σακουλάκια.

Ουρές στα μπαρ για βενζίνη.

Εξωγήινοι.

Εντάξει, το καταλάβαμε, είμαστε ώριμοι, μην τους κρατάτε πια κρυμμένους μέσα σε λίμνες.

Χιλιανοί ανθρακωρύχοι.

Μαδιούνται για τα δικαιώματα της ταινίας, του βιβλίου και των συνεντεύξεων.

Πατρινίστας.

Ήδη σχηματίστηκαν.

Το Κολωνάκι επιστρέφει.

Ο George Michael συλλαμβάνεται

να οδηγεί μαστουρωμένος.

ΠΡΟΣΩΠΑ 2010

● **Αριάν Λαμπέντ.** Πανέμορφη και με διεθνές βραβείο. Δώστε της ρόλους, μην την κρατήσετε κατατονικά απόμακρη σε μια βιτρίνα.

Να μια ιδέα:
Διασκεδάσε χωρίς όρια



HTC Desire HD

Στο Android Market™ θα βρεις περισσότερες από 100.000 εφαρμογές, ΔΩΡΕΑΝ. Κατέβασε όποια εσύ θέλεις και απλά στείλε το link στους φίλους σου και διασκεδάστε χωρίς όρια.

Με **HTC Sense**

htc.com

htc
quietly brilliant

2011



ΠΡΟΣΩΠΑ 2010

● **Lady Gaga.** Από Madonna wannabe έγινε κινούμενο γλυπτό haute deco-couture και από αντικαταστάτρια της Cher έγινε installation κρεάτων στη Βαρβάκειο Αγορά. Το πιο αστειό είναι η φήμη ότι είναι Ελληνίδα. Αλίμονο.

(“Lady Gaga”: Το μπρεστ σέλερ λεύκωμα του Johnny Morgan, με τις απίστευτες φωτογραφίες και λεπτομέρειες της ζωής της, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός)

ΚΡΙΣΗ 2010

- Έξοδος μόνο Σαββατοκύριακα.
- Βουλμικά μοντέλα.
- Ταπεράκια στα γραφεία.
- Η Μαρί Κυριακού διαβάζει παιδικά παραμύθια.
- PLIDO MONOS SOU. Όνομα πλυντηρίου αυτοκινήτων στο Μενίδι.
- Τσακωμός για το ποιος θα πάρει την απόδειξη, όχι για το ποιος θα κεράσει.
- Δελτίο αστυνομίας: Μπήκαν στο σπίτι γριάς και της πήραν το κουτί παπουτσιών όπου φυλούσε τις αποδείξεις.
- Πεντέμισι χιλιάδικα για λάμπρο ο κάθε βουλευτής.
- Το cd της Μπεμπέ Λιλή κοστίζει 9,99 ευρώ.
- «Η επιχειρησή μας απορροφά την αύξηση του ΦΠΑ». Τι γλυκό...
- Μενού α λα καρτ (ακόμα και στα καλά εστιατόρια).
- Λαϊκή απογευματινή στα θέατρα. Τα πούλμαν ξεβράζουν κυρίες.
- Bradgelina. Αγοράζουν σπίτι στη Σαντορίνη. Κάποιος θα τους είπε ότι το μαγαζί βαράει διάλυση, τρεχάτε.
- Ο Tom Ford το έριξε στη σκηνοθεσία.
- Ο Marc Jacobs αντιγράφει τις κινέζικες, καρό πλαστικές τσάντες (και τις πουλάει € 35.000 τη μία).
- Η φράση «Στάση Νομισματοκοπείο» έχει και συμβολική σημασία.
- Έξω από το Δημαρχείο της Αθήνας υπάρχει μνημείο αφιερωμένο στη δραχμή.
- Έκλεισε το διασημότερο τσοντάδικο της Ομόνοιας.
- Ήταν μία κακή χρονιά για: το σκύλο του Βασιλείου Κωστήτσου.
- Bye bye, Επας.
- Όλοι ποδήλατο.
- Rent. Το ροκ μιούζικαλ των νεόπτωχων μπόεμ έσκισε στη νεόπτωχη Αθήνα.
- Βαρβάκειος. Η καλή ώρα, που πάει όλος ο κόσμος, είναι όπως στα μπουζούκια – λίγο πριν το κλείσιμο.
- Ο αποχωρών δήμαρχος δεν στολίζει δέντρο στην πόλη.
- Ενοίκιο μεζονέτας Διονυσίου Αρεοπαγίτου € 9.000 (περιλαμβάνεται και το πλυσταριό).
- Μιχάλης Χατζηγιάννης. Τετραπλά πλατινένιο άλμπουμ. Κατάξανθο.
- 40% κάτω ο τζίρος των ρηματοπιστωτικών το πρώτο μισό του 2010, πάνω από 30.000 τα εξώδικα που έχουν σταλεί σε οφειλέτες που καθυστερούν.
- Skype αντί για τηλέφωνο.
- Vintage, Second Hand, Swap Not Shop – η μάνα χίπτερ έχει πρόβλημα.
- YouTube. Αν δεν υπήρχε, δεν θα είχε πρόγραμμα η ελληνική τηλεόραση.

Πάρμε

Live



γιατί έτσι σας αρέσει!



«Δυνάμισέ το» φωνάζει ο ένας, οι μπίρες (Amstel) όλο και πάνε να πέσουν από το τραπέζι και οι γείτονες κάθε

Κυριακή κατά τις 8 νομίζουν ότι έχουμε πάρτι. Και δεν έχουν άδικο.

Η ένταση της τηλεόρασης στη διασκόπηση και το πρόγραμμα καρφωμένο στο ΣΚΑΪ, στο «Amstel Live - Πατί έτσι σας αρέσει». Και μας αρέσει. Πατί έχουν περάσει οι καλύτεροι. Ο Πάνος Μουζουράκης, η Ελεονώρα Ζουγανέλη, ο Χρήστος Δάντης, η Ραλλία, ο Γιώργος Δημητριάδης, ο Σταθός Δρογώσης, το «Τρίγωνο», ο Διονύσης Τσακνής και πολλοί ακόμα, με οικοδέσποινα τη Νάντια Σπηλιωτοπούλου. Με τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους και τα καλύτερα μυστικά τους.

Και το μουσικό ταξίδι - κυριακάτικο πάρτι στο σπίτι συνεχίζεται, αφού η δεύτερη σεζόν κλείνει παρέα με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Μπάμπη Στόκα και τον Γιάννη Ζουγανέλη.

Περισσότερες πληροφορίες και αδημοσίευτο υλικό από το live θα βρείτε στη σελίδα του Amstel live και στη fan page στο facebook www.facebook.com/Amstellive, www.amstel-live.skai.gr

Κάθε Κυριακή στις 20.00

ΣΚΑΪ σταθμός στην τηλεόραση

Απολαύστε υπεύθυνα

2011

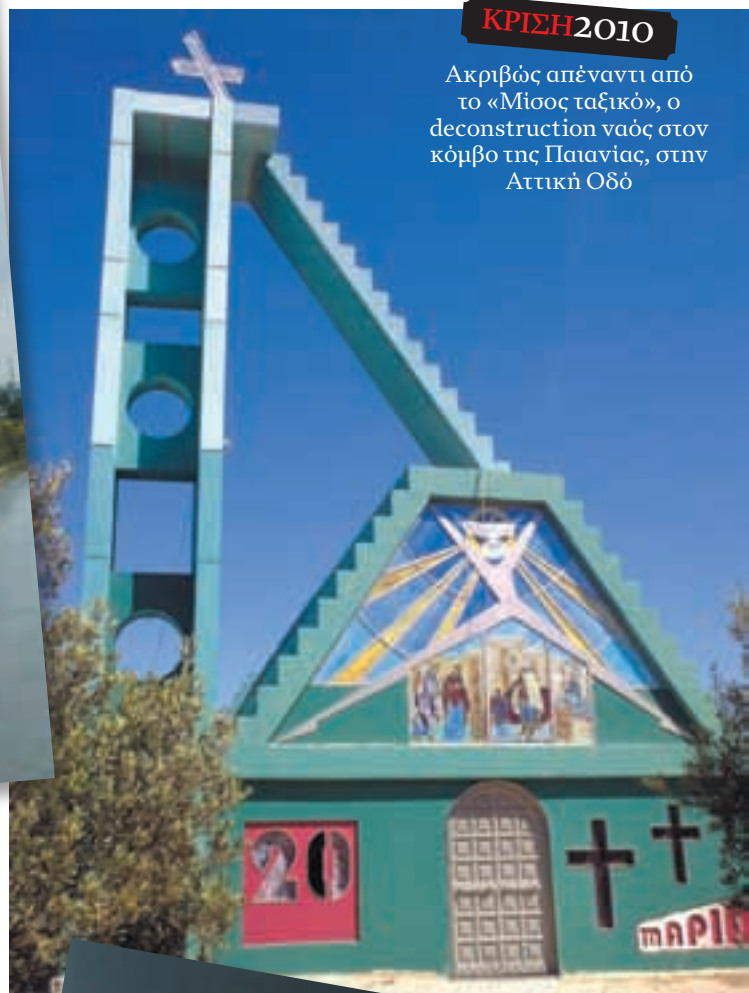
ΚΡΙΣΗ2010

«Η λύση για την κρίση - Μίσος ταξικό», στον κόμβο της Παιανίας στην Αττική Οδό



ΚΡΙΣΗ2010

Ακριβώς απέναντι από το «Μίσος ταξικό», ο deconstruction ναός στον κόμβο της Παιανίας, στην Αττική Οδό



ΚΡΙΣΗ2011

● **Τσιγαρόσημο.** Πληρώνεις; Φουμάρεις. Δεν φουμάρεις; Ψόφα. ● **6,50 ευρώ το εισιτήριο για το τελεφερίκ του Λυκαβητού.** Να πάτε μόνοι σας. ● **Επανάωση Πυξ-Λαξ.** Μας προειδοποίησαν μάλιστα, ένα χρόνο πριν. ● **Επανάωση Roxette και περιοδεία.** Άλλοι σταθμοί της περιοδείας: Ουκρανία-Ρωσία-Ουκρανία. ● **Στους Χρυσούς Σκούφους μπαίνει και κατηγορία «τυρόπιτα κουρού ατομική».** ● Το «Ευ Ζην» θα λέγεται «**Δόξα τω Θεώ, Ζην**». ● **Μπόνο!** Σώσε την Ιρλανδία από τη χρεοκοπία. Πούλα τα γυαλιά σου στο e-bay, ρε φίλε. ● **Μαζική μετανάστευση.** Το Βερολίνο θα γίνει Πετράλωνα. ● **Pop-up restaurants:** Πώς μαγειρεύει ο Καλλιδης γαβροκεφτέδες στο Άλσος Παγκρατίου; Ε, φαντάσου το one-off με μερικά τραπέζια κι εξαντλητική προώθηση από τα social media.

VERY2012

Ο Marilyn Manson αγκαλιά με τις μεσημεριανές εκπομπές, στην Αθηναΐδα



VERY2012

Julia porn: Επιτέλους. Αδιάφορο σεξ.

attr@ttivo
the alternative choice

cheerfully



**Fun
fanatics**
www.attrattivo.gr

2011

ΠΡΟΣΩΠΑ 2010

● **Λυδία Παπαϊωάννου.**
Λάθος κανάλι, σωστό μαλλί.

ΟΙ ΠΙΟ 2012 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ 2010:

- «Δεν υπάρχει ζημιά του Ελληνικού Δημοσίου στην υπόθεση της **Μονής Βατοπέδιου**, θαύμα - θαύμα!
- Η δημοτική έδρα της Χρυσής Αυγής.
- Ακριβαίνει το **σουβλάκι** (για να μας αναγκάσουν να τρώμε υγιεινά).
- Διακαναλική συνέντευξη πρωθυπουργού. Έβδομη αίσθηση... ζζζζ...
- Μεσογειακοί Αγώνες 2013. Τι του λείπει του **ψωριάρη**;
- Ξεμαλλιάσματα στα βραβεία Χορν.
- Digea. Οξύμωρον: Πεντακάθαρη εικόνα που δείχνει σκουπίδια.
- **Photoshop** αμφισβητούμενων φάσεων στα πρωτοσέλιδα των αθλητικών εφημερίδων.
- Ο Σκάι δεν παίζει πια μουσική.
- Δοκιμές σειρήνων **βομβαρδισμού** στην Αθήνα.
- Τηλεφώνημα από τράπεζα: «Σας δίνουμε 30 ευρώ για να μας δώσετε όνομα και τηλεφώνω φίλου ή συγγενή».
- **Βακτήριο ζωής** που τρέφεται με αρσενικό. Πάλι καλά που έχει κάτι να τρέφεται, να του πείτε.
- Καλοκαίρι 2010. Ηλιακή καταιγίδα. Η Γη παραλίγο να **τηγανιστεί** στην αυρα της.
- Οι 50άρηδες ανακάλυψαν τα blogs (και λύνουν τις διαφορές τους με ανώνυμους εκβιασμούς).
- Η **μπουρζουαζία** του twitter που «δεν βλέπει τηλεόραση», αλλά τουιτάρει ασταμάτητα σχολιάζοντας το Big Brother.
- Το βλέμμα του Λευτέρη Πανταζή.
- Ο πλανήτης θα καταστρέφεται και το "Sex & the City" θα συνεχίζει να προβάλλεται κάπου στον κόσμο (**στην Ελλάδα**).
- Ο πλανήτης θα καταστρέφεται και το Star θα συνεχίζει να προβάλλει το "Friends".
- Ο πλανήτης θα καταστρέφεται και το δελτίο του Star θα έχει θέμα «Το κέφι χτυπάει κόκκινο στη **Μύκονο**».
- Τα τακούνια της Gaga στο πλακόστρωτο της Μυκόνου (αντιύλη και αντιπλιακά).
- Το «**νεανικό δελτίο**» κάνει αφιέρωμα στον Σιδηρόπουλο.
- Ο ρεπόρτερ «Τσίλι» (πουνιδάκης) μόλις γυρίζει από τη Μύκονο καλύπτει με παλεστίνια τα «Δεκεμβριανά».
- Έχει και πιο χαμπλά: «Οικογενειακές Ιστορίες» στον Άλφα.
- Η πλατεία Κοτζιά.
- Στο Metropolis υπάρχει μπλουζάκι στένσιλ με τον Στάθη Ψάλτη.
- Ρούλα.
- **Πετρούλα.**
- Η Λοτσάρη στο Rex. Κρίση **NOT!**
- Το τέλος του "Lost" (γι' αυτό δηλαδή χάσαμε 6 χρόνια;)
- Ζατέλη - Κραουνάκης - Μικρούτσικος. Όλοι μαζί, μια γροθιά, ενάντια στην απαγόρευση του **καπνίσματος**.
- Ο Γιάννης Πλούταρχος συνεργάζεται με τον Αλ Μπάνο. Ο δεύτερος μεταφράζει στα ιταλικά «Φίλε, την αγαπώ ακόμα / έχω πει και είμαι **λιώμα**». Κι εμείς...
- Η Τζούλια παίρνει συνέντευξη από τη Θώδη στο Ηρώδειο.
- Η Τζούλια διαβάζει Σεφέρη. Όμως κανείς δεν καταλαβαίνει την έκφρασή της, γιατί δεν έχει φρύδια.
- Ο νέος στίχος του **Καρβέλα** για τη Βίση: «Αγάπη είναι τα κομμένα γύμνια που πετάς».

Μετανοείτε: 12/12/2012, 12.12 μ.μ. ☒

Ο χαμένος κρίκος της αντιγήρανσης

Μόνο για το Perfectil Platinum



Οι δερμο-θρεπτικές ταμπλέτες του Perfectil® Platinum, δημιουργήθηκαν για να ολοκληρώσουν την αντιγηραντική φροντίδα του δέρματος. Η μοναδική του σύνθεση με βιοθαλάσσιο κολλαγόνο, εκχύλισμα πεύκου, λυκαπένιο, ω3 & ω6 λιπαρά οξέα και συνένζυμο Q10 βοηθούν στην ανάπλαση και την προστασία του δέρματος, λειαίνοντας τις ρυτίδες και βοηθώντας στη διατήρηση της νεανικής όψης και της φυσικής απόχρωσης της επιδερμίδας.

Perfectil® Platinum - καινοτομία στην αντιγήρανση

Perfectil
PLATINUM

Δερμο-θρεπτικές ταμπλέτες

Διατίθεται στα φαρμακεία. Συμπλήρωμα διατροφής γνωστοποιημένο στον Ε.Ο.Φ.

 **Douni** Επικοινωνία - Ενταξίωση - Συμβουλή:
health products 210 9941451, info@douni.gr, www.douni.gr


VITABIOTICS

2011

Λυδία Βενιέρη

• Εμπνεύστηκε μια έκθεση ειδικά για το χώρο του ιστορικού χαμάμ της Πλάκας, το Λουτρό των Αέρηδων (έως 27/2)

Η ΠΟΛΗ-ΣΚΗΝΙΚΟ

Οι καλλιτέχνες εμπνέονται από την Αθήνα
Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η Αθήνα είναι το «θέμα»

Το κέντρο της πόλης έχει μετατραπεί σε πεδίο διαμαρτυρίας και οι καλλιτέχνες δεν μένουν αδιάφοροι. Στο TAF η ομάδα Κέντρο-Αποκέντρο και ο επιμελητής Θανάσης Μουτσόπουλος προσκάλεσαν μια ε-

τερογενή ομάδα ανθρώπων (καλλιτέχνες, μαθητές κ.λπ.) να εστιάσουν σε αθέατες πλευρές της πόλης. Την ίδια στιγμή η Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση έστειλε... στους δρόμους γνωστούς και νέους καλλιτέχνες, που τοποθέτησαν έργα

τους σε δημόσιους χώρους. Ταυτόχρονα στην Γκαλερί Μέδουσα μια κούκλα ντυμένη κουκουλοφόρος κρατάει μια μολότοφ δίπλα σε έναν πίνακα με μια ξανθιά bimbo που χαζογελάει – σχόλιο για τη νέα πραγματικότητα από τον Μίλτο Μιχαηλίδη.

Σφηνάκια τέχνης

Μεγάλο μέρος της δράσης εξαπλώνεται σε ένα από τα πιο καυτά μέρη της Αθήνας, το Μεταξουργείο. Τον περασμένο Ιούνιο, ένα νεοκλασικό στην οδό Κεραμεικού 28 μεταμορφώθηκε σε ζωντανή πλατφόρμα καλ-

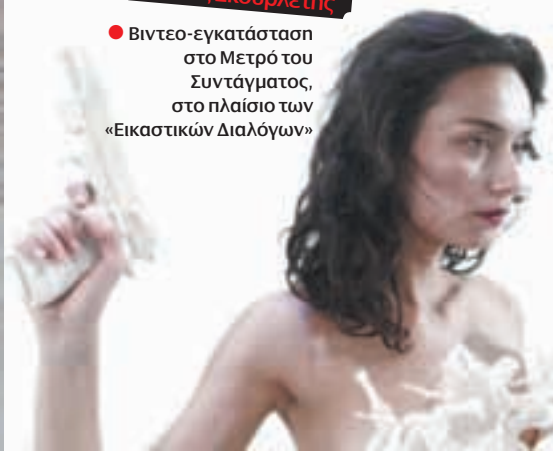


Σοφία Τούμπουρα

• Η ομαδική έκθεση "Vitrina Project" θα διαρκέσει έως 14/1 στο OpenShowStudio στου Ψυρρή

Πάννης Σκουρλέτης

• Βιντεο-εγκατάσταση στο Μετρό του Συντάγματος, στο πλαίσιο των «Εικαστικών Διαλόγων»



Κηφισίας 178, 152 31
Χαλάνδρι
4ος όροφος
τηλ: 210 6710593
www.kifisias178.gr

Κηφισίας 178

Ομιλίες & μαθήματα
Μικρής & Μεγάλης διάρκειας εκπαιδεύσεις
Συμβουλευτική & Εποπτεία

10/01/2011
Μαθήματα προσωπικής ανάπτυξης:
"Η Απόφαση της Ευτυχίας"

10/01/2011
Ομάδα Χοροθεραπείας

12/01/2011
Ψυχολογική Αστρολογία

19/01/2011
Εργαστήριο Ψηφιακής Φωτογραφίας

26/02/2011
Συγγραφή Επαγγελματικού Σεναρίου

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Συμμετέχουν: Νίκος Παπαδόπουλος, Κωστής Βελώνης, Φωτεινή Γουαπέτη, Πάννης Θεοδωρόπουλος, Νίκος Καναρέλης, Αγγελική Σβορώνου, Αντώνης Τζίκας, Δημήτρης Φουτρός κ.ά. Η επιμέλεια είναι των Ευαγγελία Λεδάκη, Γαλήνη Νότσι και Εβίτα Τσοκάντα. Έως 16/1, Νορμανού 5, Μοναστηράκι



Ν. Παπαδόπουλος

TAF - ΑΓΥΙΑΣΤΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΣΗ

Ο ένας εκ των δύο ιδρυτών του TAF, ο Γιώργος Γεωργακόπουλος, αναφέρεται συχνά στη συνήθεια που είχε μαζί με τους συμφοιτητές του στη Σχολή Καλών στη Γερμανία να ανταλλάσσουν έργα τους. Το νόημα της ανταλλαγής είναι ότι... 1) παραπέμπει στη σύναψη συμμαχίας, 2) ανοίγει διάλογο ανάμεσα στους καλλιτέχνες και 3) η αμοιβαιότητα της χειρονομίας εκπληρώνει και αναπαράγει την επιθυμία του συλλέγειν. Πριν από λίγες ημέρες ξεκίνησε στο TAF άλλη μία αλυσιδωτή αντίδραση. Καλλιτέχνες εκθέτουν έργα που έχουν ανταλλάξει μεταξύ τους και προκύπτει ένα σύνολο από διαδοχικές πράξεις, με αφετηρία την ανταλλαγή του Νίκου Καναρέλη με τον Νίκο Παπαδημητρίου. Καθώς ο κάθε καλλιτέχνης παρουσιάζει το έργο που έχει ανταλλάξει με κάποιον άλλο, η αλυσίδα ξεδιπλώνεται και ο κάθε δημιουργός γίνεται ταυτόχρονα και συλλέκτης και συνεπιμελητής.



η ΕΚΟ 95 plus με τα ειδικά πρόσθετα τώρα στην τιμή της απλής.

- ✓ Περισσότερα χιλιόμετρα
- ✓ Μειωμένες εκπομπές ρύπων
- ✓ Καλύτερες επιδόσεις

... γιατί “Απλή” είναι μόνο στην τιμή!



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice
VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

- 01** Μάλλινα & πλεκτά, τα απόλυτα χριστουγεννιάτικα στολίσια!
- 02** Μακιγιάζ για ρεβεγιόν: έντονα, spooky eyes και ροζ χείλια.
- 03** Σε παρακαλώ κάνε ξου ξου την μιζέρια και την κακή ενέργεια.
- 04** ΜΗΝ ΤΣΑΚΩΝΕΣΤΕ ΣΤΑ ΜΜΜ: όλοι τα ίδια τραβήμα...
- 05** New Year's Eve: κάτσε σπίτι με φίλους, κρασί κι επιτραπέζια!
- 06** Είναι πιο σέξι ένα ωραίο φλατ παπούτσι, παρά ένα τακούι που δεν μπορείς να περπατήσεις...
- 07** Μην «κολλάς» στα trends - αυτές τις γιορτές φόρα ό,τι πιο τρελό μπορείς να φανταστείς και ωραία fashion tips!
- 08** Από Μ.Κ.: «Αν σε ρωτούν τι κίνεις, μη λες ΤΙΣΤΑ. Το ΤΙΣΤΑ είναι ΣΚΟΤΩΜΑ!»
- 09** Από Κ.Σ.: «Καρές με άρωμα φρουτοούκι... 10 μέρες για τα Χριστούγεννα»
- 10** Από Κ.Μ.: «Το παζλ της ευτυχίας έχει πολύ μικρά κομματάκια. Όμως μπορείς απ' ου να το φτιάξεις!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr



• Ένα από τα 120 έντυπα της έκθεσης «Ελληνική δικτατορία 1967-1974, η έντυπη αντίσταση» (ώς 30/1)

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

λιτεχνικών δράσεων με τίτλο "Kunsthalle" Athena. Με τη σειρά του το επιμελητικό τρίο XYZ (Ροκκ Υίο, Ξένια Καλπακτσόγλου, Αυγουστίνος Ζενάκος) μόλις εγκαινίασαν το XYZ Outlet σε ένα εγκαταλελειμμένο κατάστημα στην οδό Πέρδικα 8. Κάθε δεύτερη Τρίτη και ένα νέο event, σαν «σφηνάκι τέχνης».

Νέοι χώροι

Μετά το Hub, τον τιζαϊνάτο πολυχώρο αρχιτεκτονικής στα Πετράλωνα, ο πολιτιστικός οργανισμός Atopos εγκαινίασε το νέο του σπίτι στην οδό Σαλαμίνος 72 στο Μεταξουργείο, ενώ π... επέλαση της τέχνης στην ίδια περιοχή συνεχίστηκε με την ολοκλήρωση γκαλερί The Athens House of Photography (εγκαίνια 22/12 με φωτογραφίες των Κ. Μάνου, Ν. Οικονομόπουλου και Γ. Δήμου). Τη δική της δυναμική στην περιοχή πρόσθεσε και η μεταφορά της Δημοτικής Πινακοθήκης στην πλατεία Αυδή. Ειδική μνεία αξίζει και στη νεαρή εικαστική Σοφία Τούμπουρα, που εγκαινίασε ένα νέο χώρο στο Ψυρρή, το OpenShowStudio. Εκεί στέγασε το "Vitrina Project" της, μία επί 24ώρου βάσεως προβολή έργων νέων καλλιτεχνών.

Είμαστε όλοι μετανάστες

Κι αν δεν είμαστε θα γίνουμε! (σκέφτονται ορθώς οι καλλιτέχνες). Έχουμε και λέμε: ο Αλέξανδρος Βασμουλάκης και ο Πάνος Κούτσικος συμμετείχαν στο Stroke Art Fair στο Βερολίνο. Ο μάχιμος Η.ο.ρ.ε. βρέθηκε στη Χιλή για τα φωνητικά (!) και το artwork του νέου δίσκου του Elansson, η Τίνα Καμπάνη συμμετείχε στην έκθεση για τον Λευκάδιο Χερν στη Ματσούε της Ιαπωνίας, ο Βαγγέλης Τζεργιάς τοποθέτησε τα ζωγραφικά του έργα στο Ευρωκοινοβούλιο, η Ένν Κούκουλα έδειξε έργα της στο Βερολίνο, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Μήνα Φωτογραφίας, ενώ η Cheap Art έλαβε πρόσκληση από την ARTMART στο Μέγαρο Καλλιτεχνών της Βιέννης. Η έκθεση, όμως, που πραγματικά είχε μια ξεχωριστή βαρύτητα ήταν η ομαδική «Χρηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», που «άνοιξε» μετά από 30 χρόνια τις πόρτες της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης. Την επιμέλεια έκανε η Ίρις Κρητικού.

Στράτος Καβαλιεράτος

• Τα «Αιολικά γλυπτά» του (κατασκευές από ξύλα και εξαρτήματα μηχανών, που μετατρέπουν την αιολική ενέργεια σε κίνηση) τοποθετούνται στους εξωτερικούς χώρους του Μουσείου Μπενάκη - Κεντρικό κτήριο (23/12-27/2)

Μίλτος Μιχαηλίδης

• Μολότοφ και λολίτες στην γκαλερί Μέδουσα (έως 22/1)



Χριστούγεννα

Γεμάτη επικοινωνία. Ψήνεσαι

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ
ΜΟΝΟ ΜΕ 1 ΕΥΡΩ

Απεριόριστη Ομιλία, SMS & Internet

Κάλεσε στο 12200

Έως 15007 κλήσεις, 1500 SMS προς 9999 και 0 κ.α. 100 Μέγιστο ημερήσιο κόστος κλήσεων από 2: 00:00 έως το τέλος του χρόνου.
Σε όλα τα κλησιμολογια 9999, π.α.: 211 999 3000, www.12200.gr

Μίλα ελεύθερα στο εξωτερικό χωρίς να σκέφτεσαι το κόστος!

Τώρα, με τα νέα προγράμματα Vodafone Unlimited χρησιμοποιείς το δωρεάν χρόνο ομιλίας σου και στο εξωτερικό!

Ενεργοποίησε τώρα το Vodafone Passport δωρεάν καλώντας 1333.

power to you



vodafone



Ισχύει για συνδρομητές των νέων Vodafone Unlimited προγραμμάτων σε συνδυασμό με το Vodafone Passport που έχουν την δυνατότητα κατανάλωσης των δωρεάν λεπτών ομιλίας προς άλλα δίκτυα με επιπλέον χρέωση 0,83€/κλήση στα ευρωπαϊκά δίκτυα του Vodafone Passport και 2,50€/κλήση στα υπόλοιπα δίκτυά του. Παισιότερες πληροφορίες στο www.vodafone.gr

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ



DAVID SEDARIS
ΣΚΙΟΥΡΟΣ
ΖΗΤΕΙ
ΒΕΡΒΕΡΙΤΣΑ

«Ο Σεντάρης έχει έναν έξυπνο τρόπο να τονίζει την παραδοξότητα και τη νοστιμότητα της καθημερινής ζωής... Δημιουργεί παράξενες, αστείες, σοφές ιστορίες – από αυτές που οι δημοσιογράφοι αποκαλούν “Ει, Μαίρη!” επειδή νιώθεις την ανάγκη να τις μοιραστείς με κάποιον».

Κυκλοφορούν επίσης



www.melanibooks.gr



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Βασίλης Πέτρος



● **Παραταγμένα σώματα** Θα μπορούσε να ήταν και υπότιτλος στην έκθεση «Ανθρώπινα μέτρα», με 75 ζωγράφους ν' αποτυπώνουν στον καμβά τους το ανθρώπινο σώμα. Σε μια τέτοια ομαδική έκθεση –επιμέλεια **Ίρις Κρητικού**– έχεις ένα μεγάλο κέρδος: βλέπεις πώς ένα θέμα, στην προκειμένη το σώμα, μπορεί να προκαλέσει τόσες «διαφορετικές, πολλαπλές συνθήκες θέασης». Την έκθεση διοργανώνει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τη Μικρή Άρκτο. **Ως 30/12, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», 10.00-20.00, Κυριακή 10.00-14.00, στάση μετρό Κεραμεικός, 210 3451.150**



● **Τετάρτη 22/12, στις 19.00** Οι εκδόσεις ATHENS VOICE Books και το Floral σας προσκαλούν στην εκδήλωση για το φωτογραφικό λεύκωμα “Femme de cine” του **Νίκου Βανδώρου**. Για το λεύκωμα θα μιλήσουν οι Στέφανος Τσέκος, Γιάννης Οικονομίδης και Μάρκος Ανδρόνικος. **Floral - Books + Coffee, Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια**

● **23 Δεκεμβρίου, στις 21.00** Το video art και η ηλεκτρονική μουσική συναντιούνται στην οπτικοακουστική live performance των 12 τραγουδιών του cd “Months”, που έγραψε ο visual artist και μουσικός **Γιάννης Οικονομίδης**. **Booze Cooperativa, Κολοκοτρώνη 57, € 8**

Νέο αίμα

CHERRIES
ON A
BLACKLIST

Ο George, ο Andreas, ο Malapert κι ο Gonzo είναι οι Cherries On A Blacklist, ελληνικό κατά τα 3/4 συγκρότημα. Επιδιώκει να κάνει τη δική του μουσική, χωρίς συμβιβασμούς. Έδρα τους το Αμβούργο, όπου και συναντηθήκαμε στο studio, με πολλές μπίρες, ανάμεσα σε ενισχυτές και πιατίνια. Διαβάζοντας τους “Longterm goals” στον τοίχο του προβάδικου, αναρωτιέμαι όσο και περισσότερο: «Αραγε, πόσο μακριά θέλουν να φτάσουν αυτά τα “κεράσια”;».

Της ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΜΠΑΡΔΑΚΑ

Cherries On A Blacklist, λοιπόν. Από πού προέκυψε τέτοιο όνομα;

MALAPERT: Η κύρια ιδέα του ονόματος ήρθε από έναν καλό φίλο, που το είχε δει πριν από χρόνια σ' ένα του όνειρο. Ερμήνευσε το “Cherries” ως παρθένες που οδηγούνται στη σφαγή. Είναι ο συνδυασμός ενός θετικού και ενός αρνητικού στοιχείου, όπως είναι η αλήθεια σε όλα τα πράγματα.

Τι κάνει τη συνεργασία των Cherries μοναδική σε σύγκριση με άλλες τους παρελθόντος;

GONZO: Στο Μεξικό είχα δύο συγκροτήματα, έπαιζα κιθάρα τότε. Τα παιδιά ήθελαν να κάνουν πολλά, αλλά έμειναν στα λόγια, κάτι που δεν συμβαίνει μ' εμάς. Εδώ τα άτομα με πήραν τηλεφωνο μια Κυριακή στις 5 το πρωί, για να μου προτείνουν να μπω στο συγκρότημα! Οποιοσδήποτε άλλος και να το έκανε αυτό, θα νόμιζα ότι πρόκειται για φάρσα και θα τον έβριζα. (Γέλια)

Τι μπορεί ν' ακούσει κανείς στο album σας, “Lakafigo”;

ANDREAS: Στο studio προσεγγίσαμε πολλές μεθόδους ηχογράφησης. Θέλαμε όλα να είναι «ωμά», σαν τα live. Ο παραγωγός έλεγε «ηχογραφούμε τώρα», παίζαμε κι αυτό ήταν. Αρπάζαμε τη στιγμή.

Όλοι αφήσατε τη χώρα σας για τον ίδιο σκοπό και τελικά καταλήξατε στο Αμβούργο, στην ίδια μπάντα. Μετά απ' όλα αυτά οι Cherries On A Blacklist πιστεύουν στις συμπτώσεις;

MALAPERT: Δεν πιστεύω ότι ήταν σύμπτωση, το θέλαμε και κάναμε τα πάντα για να φτάσουμε σ' αυτό. Όλοι στο μέρος μας είχαμε μια διαφορετική αντίληψη όσον βλέπαμε γύρω μας. Αυτός ήταν και ο λόγος που φύγαμε, για να κάνουμε ό,τι θέλουμε, όπως το θέλουμε, με ανθρώπους που εμείς διαλέξαμε. Τη δική μας οικογένεια, δηλαδή.

www.athens voice.gr

Για ολοκληρωτή συνέντευξη, τσέκαρε την ιστοσελίδα

Φώτης Γεωργαλές
Νυχτερινές πτήσεις

42 κείμενα για μακρινά ταξίδια. Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις, βραδινές διαδρομές στην Αθήνα. Άυπνες πόλεις. Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο. Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία, στις γεφυρές του κόσμου. Αποκίνηση στην εθνική οδό, έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις σε αποδείξεις διοδίων, σε κάρτες επιβίβασης. Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά, διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι. Κείμενα γραμμένα ΝΥΧΤΑ, πρέπει να παραδοθούν πάντα κάποιο επόμενο πρωί. Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό κόσμο της επικοινωνίας. **Πτήσεις της νύκτας** με προορισμό έναν άγνωστο συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργαλές
Νυχτερινές πτήσεις

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΕΔΡΟΣ
www.kedros.gr

ΤΩΡΑ
και στην
ΕΛΛΑΔΑ!



**Έχετε μετρητά πάνω σας
και δεν το ξέρετε!**



**ΕΥΚΟΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ**

Μετατρέψτε τα χρυσά σας αντικείμενα, σε ζεστά μετρητά με 3 απλά βήματα!

1 Λαμβάνεις το φάκελο



2 Στείλεις τα χρυσά αντικείμενα



3 Παίρνεις τα μετρητά




 **EUROGOLD.gr**

... Χρυσή κίνηση για μετρητά στο χέρι!

Με ένα τηλεφώνημα στο **801 1166666**

(ή στο 210 6221990 από κινητό) ή ένα κλικ στο **www.eurogold.gr**



Δύο κορίνες του bowling, το γούρι που σχεδίασε ο huffy για το 2011. Ένα κόσμημα που συμβολίζει τους στόχους μας για τη τριετή χρονιά, τους οποίους θα πετύχουμε κάνοντας... strike!

Χρόνια Πολλά

huffy

7, Karagiorgi Servlas str., 4th floor, 105 63 Athens, Greece, Tel.: +30 210 3247 054
info@huffyjewels.com, www.huffyjewels.com
By appointment



PUNK XMAS

ΟΤΕ CONN-X

ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ... ΓΡΑΨΤΑ!

ΣΤΟΝ SANTA PUNK ΤΟΥ MAD!

ΓΡΑΨΕ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΒΑΡΑΒΑΡΟ ΑΤ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ WWW.MAD.TV/SANTAPUNK Η ΤΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ:

- ΜΑΡΕ ΠΟΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ PUNK ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ MAD X RAYS
- 4 ΟΥΤΙΣΕ ΣΟ PUNK XMAS (25/12 @ 18.00 ΚΑΙ 26/12 @ 12.00)
- ΜΕΤΩ ΟΣ, ΣΤΟ ΠΙΟ PUNK ΡΕΠΕΤΙΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ ΜΕ ΘΑΥΡΕ ΤΟΥΣ MAD VHS ΚΑΙ LIVE ΕΚΔΗΛΗΣΗ ΣΤΟ PUNK XMAS LIVE ΣΟΥ MAD TV (31/12 @ 20.00)
- ΒΙΒΛΙΟΣ ΤΑ 20 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΛΒΟΜ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ WWW.MAD.TV/DISCOGRAPHY2010 ΚΑΙ ΔΙΣ ΤΟ COCKTOWN ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΚΡΩΝΙΑ ΣΤΙΣ 13.00

SANTA PUNK
ΣΤΟ MAD RADIO 106.21 ΤΑ ΠΙΟ MAD ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΙΚΝΑΙΣΕΙ Η SANTA PUNK ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ ΤΟΥ MAD TV!

ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

8ο Bazart M-art Space



Ειρήνη Μητροπούλου

Έχει γίνει θεσμός. Μια βόλτα από το Bazart (γνωστό και ως η Καλλιτεχνική Συνάντηση Νέων Δημιουργών) της M-art space, κάθε Χριστούγεννα, μας λύνει τα χέρια γιατί... 1. Όσα έργα φιλοξενούνται είναι νέων Ελλήνων και ξένων δημιουργών (είκοσι πέντε το σύνολο), άρα σημαίνει πως όλα είναι μοναδικά και πρωτότυπα. 2. Υπάρχει ποικιλία: από έργα τέχνης (πίνακες, φωτογραφίες) μέχρι αντικείμενα για το σπίτι (σερβίτσια ή μικρά γλυπτά) και κοσμήματα ή ρούχα. 3. Τιμές προσιτές – και το εννοούμε, γιατί πολλοί βαφτίζουν την έκθεσή τους μπαζάρ, εδώ όμως η λέξη αποκτάει το ακριβές της νόημα. Αυτοί είναι 3 έξυπνοι λόγοι για να παίρνουμε από εδώ κάθε Χριστούγεννα τα δώρα μας. Σημειώστε μερικά από τα ονόματα που συμμετέχουν: **Όλγα Αλεξοπούλου** (πίνακες), **Πάνος Απέργης** (ρούχα), **Κατερίνα Βάγια** (πίνακες για μεγάλους και παιδιά), **Εύα Βελιώτου / Ενθokία** (σερβίτσιο πιάτων), **Ιωάννα Κουλούρη / Meet The Cat** (κοσμήματα), **Ειρήνη Μητροπούλου** (μικρά γλυπτά) κ.ά. Το μπαζάρ θα παραμείνει ανοικτό μέχρι 31/12. *Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 2ος όρ., Κολωνάκι, 210 9246.600, www.m-art.gr/space*

Recycliste

Εδώ βρήκαμε τα πιο μικροσκοπικά και πολύχρωμα δέντρα της Αθήνας αλλά και άλλα χρηστικά αντικείμενα με «οικολογική συνείδηση», όπως κροπήςγια, κοσμήματα που τα φτιάχνουν ο γνωστός φωτογράφος **Γεράσιμος Δομένικος** και η **Σοφία Βασιλειάδου** από ανακυκλωμένα υλικά, καλώδια, παλιά ρούχα, δέρμα, υφάσματα κ.ά. *Ακάμαντος 6, Θησείο*

Manifatura

Υπέροχα κοσμήματα και αξεσουάρ από ασυνήθιστα υλικά, λιλιπούτεια έργα τέχνης, φωτογραφίες, ζωγραφισμένες μπάλες, ρολόγια, καθρέφτες, φωτιστικά φτιαγμένα από τα χέρια 45 **ευφάνταστων καλλιτεχνών** της πόλης περιμένουν να τα αποκτήσεις στη **Manifatura** ως 14/1. *Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470, Δευτ.-Παρ. 10.30-20.30, Σάβ. 10.30-16.00*

- ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



Αλεξάνδρα Μπιραρία

Η μπίρα αλλιώς

Προχτές, μετά το γραφείο, γύρω στις 9.30 είπαμε με την κολλητή να πάμε για μπίρες, να τσιμπήσουμε κάτι και να χαλαρώσουμε. Χωρίς δεύτερη σκέψη κατευθυνθήκαμε στην μπιραρία **Αλεξάνδρα**. Πάμε συχνά. Ο χώρος είναι ζεστός, φιλικός, έχει πολλές μπίρες που μας αρέσουν και φαγητό που δεν περιορίζεται στα συνηθισμένα μιας μπιραρίας. Καθίσαμε στο χώρο των καπνιστών σε μια ζεστή γωνιά και τα παιδιά απ' το προσωπικό κατέφθασαν αμέσως με νερά, σερβίτσια, καταλόγους και ένα γλυκό χαμόγελο. Στην ερώτηση «θα θέλατε κάτι να πιείτε;» πήραμε το χρόνο μας. Είχαμε να διαλέξουμε ανάμεσα στις 50 μπίρες της λίστας. Μπίρες βαρελίσιας –HB Dunkel, Pilsner Urquell, Veltins και Maisel's Weisse–, πάνω από δεκαπέντε lager από όλες τις μεριές της Ευρώπης, τοξικές, ιρλανδέζικες, γερμανικές, γαλλικές, βελγικές και μπίρες special pils από Βοημία, κόκκινες, μαύρες, μοναστηριακές, λευκές, μπλίντες, βιολογικές, καπνιστές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Αν και έχουμε τις προτιμήσεις μας, στην **Αλεξάνδρα** πάντα έχουν κάτι να μας προτείνουν και εμείς δεν λέμε όχι στο διαφορετικό. Θέλουμε αν είναι δυνατό να τα δοκιμάσουμε όλα! Μετά από σύντομες διαβουλεύσεις καταλήξαμε στις μπίρες, οι μυρωδιές όμως των πιάτων απ' τα διπλανά τραπέζια μάς τρυπούσαν τη μύτη, οπότε περάσαμε και στο μενού. Ξεκινήσαμε με δροσερή «Μεσογειακή» σαλάτα με σπανάκι, μαρούλι, ρόκα, κινέζικο λάχανο, φρέτα τηγαντή και μια ελαφριά, γεμάτη γεύση βινεγκρέτ παντζαριού. Για τα κυρίως ταλαντευτήκαμε ανάμεσα σε ποικιλίες λουκάνικων, ζυμαρικά, ζουμερά κρέατα σάσaras, φλερτάραμε και με την ιδέα του burger – το έχουμε ξαναδοκιμάσει και είναι σπιτικό, τεράστιο, με αφράτο μπιρτέκι και διάφορα συνοδευτικά (€ 10). Τελικά προτιμήσαμε το νέο γιορταστικό πιάτο του καταλόγου –αγριογούρουνο με βερίκοκο, δαμάσκηνα και κυδώνι (€ 14,8)– και ένα σνίτσελ γεμιστό με ζαμπόν, τυρί, πίκλες, γαρνιρισμένο με πατάτες Bratkartoffeln – φούρνου και τηγανητές μαζί (€ 10). Οι επιλογές μας δικαίωσαν για άλλη μια φορά! Το αγριογούρουνο ήταν εξαιρετικό και ταίριαζε υπέροχα με τα γλυκά βερίκοκα και τα δαμάσκηνα, αλλά και το σνίτσελ ήταν ζουμερό με μια γευστικότητα γέμιση και ήρθε μαζί μ' αυτές τις τέλειες τηγανητές πατάτες. Το δείπνο μας ήταν χειμωνιάτικο, πληθωρικό και μαζί ελαφρύ και πολύ νόστιμο. Επειδή είμαστε...κομψές δεν πήραμε γλυκό, η αλήθεια είναι ότι κρατηθήκαμε με τα δόντια γιατί ξέραμε τι χάνουμε... Κι ακόμα να πω ότι από Δευτέρα μέχρι Πέμπτη όλες οι βαρελίσιας μπίρες έχουν μειωμένες τιμές. Δηλαδή 1lt ποτήρι ή κανάτα € 6,50, 2lt κανάτα € 12,50 και 3lt σωλήνας με το μέτρο € 19! Η νέα κατασκευή στον εξωτερικό χώρο με τους ψηλούς πάγκους και τη θέρμανση οροφής είναι ό,τι πρέπει για τις κρύες νύχτες με το τσιγάρο στο χέρι. Να ξέρεις πως είναι ανοιχτά κάθε μέρα βράδυ εκτός Κυριακής και πως έχει parking για να μην ψάχνεις.

Αλεξάνδρα Μπιραρία: Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Ecobike: οικολογικό, οικονομικό, γρήγορο

Το μαγικό ποδήλατο

Πώς θα σας φαινόταν αν υπήρχε ένας τρόπος να κινείστε στην πόλη γρήγορα, εύκολα, οικονομικά και οικολογικά; Ακούγεται ουτοπικό; Κι όμως αυτός ο τρόπος υπάρχει, ονομάζεται ECOBIKE και είναι τα νέα ηλεκτρικά ποδήλατα της εταιρείας ΛΑΜΔΑ ΣΑ.

Με τα ηλεκτρικά ποδήλατα ECOBIKE κινείστε με ασφάλεια, καθώς αναπτύσσουν ταχύτητα ανάλογη με τα αυτοκίνητα μέσα στην πόλη, παραμένουν όμως πιο ευέλικτα. Κινείστε οικονομικά, μιας και το μόνο έξοδο είναι η αντικατάσταση της ανακυκλώμενης μπαταρίας μετά από 650 φορτίσεις. Λέξεις όπως τέλη κυκλοφορίας, πάρκινγκ, πρόστιμα παύουν να αποτελούν άγχος. Οι ανηφόρες και κάθε είδους ενδοχρηστικοί λοφίσκοι ισοπεδώνο-

νται και οι παράγοντες κόπωσης και ιδρώτας αποκλείονται. Έχουν όλα τα προτερήματα ενός συμβατικού ποδηλάτου και ακόμα ένα: την ευκολία στη χρήση. Σύμφωνα με έρευνες τα ηλεκτρικά ποδήλατα χρησιμοποιούνται με μεγαλύτερη συχνότητα απ' τα συμβατικά, ακριβώς επειδή είναι τόσο εύχρηστα. Κυκλοφορούν σε τρεις τύπους και καλύπτουν τις ανάγκες για μετακίνηση όχι μόνο μέσα στην πόλη αλλά και στην εξοχή. Τα ποδήλατα ECOBIKE έχουν μέγιστη ταχύτητα 25 κλμ./ώρα, σχεδιάζονται και κατασκευάζονται στην Ισπανία και κυκλοφορούν σε 3 τύπους: το URBAN, αναδιπλούμενο, ιδανικό για τις μετακινήσεις με το Μετρό, το ELLEGANCE, που καλύπτει όλες τις ανάγκες καθημερινής μετακίνησης στην πόλη, και το ADVENTURE για μεικτή χρήση στην πόλη και την εξοχή.

For info
info@lamdasa.gr
tel: 210 6200010



URBAN

Με βάρος μόνο 19 κιλά, διπλώνεται στα δύο σε μόλις 10 δευτερόλεπτα και μεταφέρεται αλλά και αποθηκεύεται πολύ εύκολα. Αποτελεί το ιδανικό ηλεκτρικό ποδήλατο για καθημερινές διαδρομές στην πόλη. Έχει αυτονομία μεγαλύτερη από 40 χιλιόμετρα ανάλογα με τη χρήση της υποβοήθησής του.



ELLEGANCE

Με πρόσθετη επιτάχυνση στο τιμόνι, κομψό, άνετο και όμορφο, είναι ιδανικό τόσο για την πόλη όσο και για μακρινές εξορμήσεις στην εξοχή, καθώς η αυτονομία του φτάνει τα 60 χιλιόμετρα ανάλογα με τη χρήση της υποβοήθησής του.



ADVENTURE

Ιδανικό για χωματόδρομους και βόλτες στην εξοχή, λόγω των ειδικών ελαστικών του, αλλά κι εξίσου βολικό για χρήση στην πόλη. Με αυτονομία που φτάνει στα 60 κλμ. ανάλογα με τη χρήση της υποβοήθησής του.





Παίζοντας μαθαίνεις

Στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ



Τεχνολογία και Τέχνη

Ένας υδραυλικός τηλεγράφος, παλιές τηλεφωνικές συσκευές, δορυφορικές επικοινωνίες και εκατοντάδες ακόμη μοναδικά εκθέματα που φιλοξενούνται στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ φαντάζουν στα μάτια των παιδιών μαγικά. Και η φαντασία τους απογειώνεται. Τα παιδιά εμπνέονται και με την καθοδήγηση έμπειρων εικαστικών δημιουργούν τα δικά τους έργα τέχνης, ζωγραφίζοντας, φτιάχνοντας κολάζ, χρησιμοποιώντας πηλό ή κατασκευές 3D, μαθαίνοντας παράλληλα την ιστορία των τηλεπικοινωνιών στην Ελλάδα. Πρόκειται για το πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ, βασισμένο αποκλειστικά στη συλλογή του Μουσείου, που λειτουργεί στην ιδέα της σύνδεσης της τέχνης με την τεχνολογία. Με άλλα λόγια, παιχνίδι και δημιουργική απασχόληση ίσον μάθησι.

Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, με την πρωτοβουλία του να οργανώσει και να υλοποιήσει το Εργαστήρι Εικαστικών Τεχνών για παιδιά, αλλά και με άλλες δράσεις που σχεδιάζει για το μέλλον, μεταβάλλεται σε ένα ζωντανό οργανισμό, που ενεργεί, δρα και συμμετέχει στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Με τις παρεμβάσεις του προσπαθεί να αναδείξει τη σημασία της επικοινωνίας για τον άνθρωπο, ενώνοντας το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Και ανοίγει ξανά τις πόρτες του στα παιδιά, αυτή τη φορά όχι μόνο για να τους μυήσει στον κόσμο της επικοινωνίας, αλλά μέσα από την ψυχαγωγία και το παιχνίδι να τους προσφέρει τη γνώση και τη χαρά της δημιουργίας.



Κράτηση Θέση

Το πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης του Μουσείου, που αφορά σε παιδιά 5-8 ετών, θα διαρκέσει έως τον Μάιο του 2011, Τρίτη και Τετάρτη για σχολικές ομάδες, καθώς και ένα Σαββατοκύριακο κάθε μήνα για τους γονείς και τα παιδιά τους. Το πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν, απαιτείται όμως έγκαιρη κράτηση για τη συμμετοχή και τηρείται σειρά προτεραιότητας. Για πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος και δηλώσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, Πρωτέως 25, Ν. Κηφισιά, 210 6201.899, 210 6201.999, ote-museum@ote.gr, www.ote.gr

Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ



20 χρόνια παρουσίας συμπληρώνει φέτος το Μουσείο, οι λειτουργίες του οποίου αφορούν στην απόκτηση, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, και ιδιαιτέρως την έκθεση στο κοινό αντικειμένων που αφορούν στην τεχνολογία των επικοινωνιών από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Έτσι, η συλλογή του περιλαμβάνει περισσότερα από 3.500 αντικείμενα και αρχαιολογικά υλικά, μεταξύ αυτών χειροκίνητα τηλέφωνα, μουσικούς τηλεγράφους, οπτικές ίνες, συστήματα ασύρματης επικοινωνίας, συσκευές τηλεφωτογραφίας, telex κ.ά. Η είσοδος και η ξενάγηση στους εκθεσιακούς χώρους προσφέρεται δωρεάν.

Το πρόγραμμα

Δεκέμβριος 2010

● 28, 29/12 Επετειακά μαθήματα Χριστουγέννων. «Οι Άγγελοι ως αγγελιοφόροι». Χριστουγεννιάτικες κατασκευές με διάφορα υλικά (στολίδια, γούρια)

Ιανουάριος 2011

● 8/1 Προπλεκτική περίοδος: Τηλεπικοινωνία με μηχανισμό. «Υδραυλικός Τηλέγραφος» Αινεία Τακτικού (4ος π.Χ. αι.). Ζωγραφική (τέμπερες)

● 9/1 Μεταπλεκτική περίοδος: Τηλεγραφία - Τηλεφωνία. Καλωδιακό πλοίο «Θαλής ο Μιλήσιος». Ζωγραφική (μεικτή τεχνική)

Φεβρουάριος 2011

● 5/2 Προπλεκτική περίοδος: Κρυπτογραφημένα



μηνύματα μέσω οργάνου. «Λακεδαιμονική σκυτάλη» (7ος π.Χ. αι.). Κατασκευή 3D σκυτάλης

● 6/2 Μεταπλεκτική περίοδος: «Δορυφορικές επικοινωνίες». Κατασκευή 3D δορυφόρου

● 26, 27/2 Μεταπλεκτική περίοδος: Τηλεφωνία. «Τηλεφωνικές συσκευές». Ζωγραφική pop art (το πρώτο μου τελάρο)

Μάρτιος 2011

● 12, 13/3 Επετειακό μάθημα για την 25η Μαρτίου 1821. Τρόποι επικοινωνίας στην Τουρκοκρατία. Οπτική επικοινωνία. «Φλάμπουρα - Μπαιράκια». Ζωγραφική (μεικτή τεχνική)

Απρίλιος 2011

● 2, 3, 19, 20/4 Επετειακά μαθήματα για το Πάσχα. «Πασχαλινές κατασκευές με τηλεπικοινωνιακά υλικά» (λαμπάδες, πασχαλινά αυγά, φαναράκια)

Μάιος 2011

● 7, 8/5 Ηχητικοί τρόποι επικοινωνίας. «Ακουστικός τηλεγράφος». Κατασκευή κοσμήματος για την εορτή της μητέρας με θέμα τον «ακουστικό τηλεγράφο» (καρφίτσα, μενταγιόν, σκουλαρίκια), μεικτή τεχνική

● 17/5 (Απόγευμα 17.00 μ.μ.) Μεταπλεκτική περίοδος: Επετειακά μαθήματα για την Παγκόσμια Ημέρα των Τηλεπικοινωνιών. «Το λογότυπο του ΟΤΕ». Ζωγραφική (μεικτή τεχνική, τεχνική του κολάζ)

● 18/5 (Απόγευμα 17.00 μ.μ.) Μεταπλεκτική περίοδος: Επετειακά μαθήματα για τη Διεθνή Ημέρα των Μουσείων. «Το λογότυπο του ΟΤΕ». Ζωγραφική (μεικτή τεχνική, τεχνική του κολάζ)

Για τις σχολικές ομάδες και για δηλώσεις συμμετοχής οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν κατευθείαν με το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών



ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Η κασέτα των Χριστουγέννων

Σου έφτιαξα μία κασέτα στο κλίμα των ημερών: καταθλιπτικό γκλαμ. Κατέβασέ τα όλα. Merry Christmas, bitch!

La Cantique de Noël - Röyksopp: Ένα σύμπαν από νιφάδες που τρεμοπαίζουν σαν χαλασμένο the rempin. Παλιό παραδοσιακό τραγουδάκι, το έλεγαν στα σχολεία τον περασμένο αιώνα. Μία άρπα, ένας υπολογιστής και μία καρδιά από κρύσταλλο. (tiny.cc/syf6z)

That Was The Worst Christmas Ever! - Sufjan Stevens: Το αγαπημένο eye candy της αθηναϊκής χιψτερίας για το 2010. Οι διάσημες χριστουγεννιάτικες μπαλάντες του είναι τόσο low-folk που σέρνονται στο πάτωμα. Ευτυχώς, όλο το δράμα είναι γκομενικό και δεν αφορά τον i-Βασίλη. (tiny.cc/98n5j)

Vieni a vivere - Dente: Για τη νέα χρονιά «έλα να ζήσεις μαζί μου, θα κάνουμε 120 παιδιά και θα δώσουμε σε όλα παράξενα ονόματα». Πρώτον: είναι στα ιταλικά. Δεύτερον: έχει παιδική χορωδία. Τρίτον: έχει μία θεϊκή παύση που σου ραγίζει τους δακρυγόνους. (tiny.cc/xxkyg)

Stay Another Day - Maps: Διασκευή παλιού κομματιού των East 17. Ο τύπος λέει το εμπνεύστηκε καταχείμωνο, οδηγώντας, έχοντας σβερώσει 12 Ες. Το μόνο που τον έσωσε από βέβαιο θάνατο ήταν ένα θερμοσάμθινγκ τζάκετ που φορούσε. Το ακούς και νιώθεις σιγά σιγά να παγώνει το αίμα σου, είναι μαγικό σου λέω. Φά' το. (tiny.cc/s3wkk)

We Dress Up Like Snowmen - The Wave Pictures: Κλασικό χριστουγεννιάτικο indie που πανκοποιάζει, έχει πλάκα, δεν καταλαβαίνεις γρι τι λέει αλλά στο τέλος χορεύουν όλοι μαζί στο χιόνι κοροϊδεύοντας κάποιον Ντέιβιντ, «ο Ντέιβιντ είναι τέρας, νια-νια-νια». Ποιος δεν τα 'χει ζήσει; (tiny.cc/bjczu)

Wonderful Christmas Time - Hold Your Horse Is: Τρεις πιτσιρικάδες Άγγλοι διασκευάζουν στο τυπικό έξτρα-fun, πανκο-ποπ στιλ το χριστουγεννιάτικο κλάσικ του Paul McCartney, μετά πάνε στην pub, μεθάνε, ξερνάνε πάνω σε μία γκόμμενα, κατουράνε στη γωνία και μέχρι τις 10 και μισή έχουν λιποθυμήσει. Το επόμενο πιο british πράγμα που μπορώ να σκεφτώ είναι το Φαληράκι της Ρόδου. (tiny.cc/gtotc)

Splitting Up Christmas - Kevin Devine: Γλυκανάλατο indie με ακουστική κιθάρα, από αυτά που ντρέπεται αλλά σ' αρέσουν. Ο τύπος πρέπει μάλλον να φοράει ζακάρ πουλόβερ με τάρανδους, τραγουδώντας το. Ευτυχώς ξέρεις ότι είναι μπάκουρας και

σώζεται κάπως. Ενδιαφέροντες ήχοι στο βάθος, μάλλον από τις σωληνώσεις. (tiny.cc/8pxjd)

A Glimpse of Stocking - Saint Etienne: Ολόκληρο άλμπουμ από το αγαπημένο τρίο, 15 χριστουγεννιάτικα τραγουδάκια παλιά και καινούργια, λίγο λυπημένα ή εντελώς χαζά. Κουδουνίζουν σαν παγάκια, κάνουν ποπ σαν ποπκόρν μέσα στο μικροκυμάτων, κάνουν γrrr-γrrr σαν DVD player που ξεκινάει. Ξυπνάς και είναι 1990. (tiny.cc/7x3qk)

Christmas Special - The Boy Least Likely To: Πρώτη φορά ακούω χριστουγεννιάτικα τραγούδια να μοιάζουν καλοκαιρινά. Άλμπουμ με 11 κομμάτια, κουδουνάκια, γαϊδουράκια, χιονονιφάδες, ανύπαντρους γονείς και ένα στο οποίο οι δύο Wham! συναντιούνται μετά από χρόνια σε ένα μπαρ και περνάνε μαζί τα Χριστούγεννα. Τι γλυκό! (tiny.cc/bf8sz)

The Bad Wife - Julie Christmas: Σκέψου ένα ξωτικό με προβλήματα διαχείρισης θυμού, μέσα σε ένα σπιτάκι από χριστουγεννιάτικη πουτίγκα, να τα έχει πάρει στην κράνα και με την κιθάρα του να ουρλιάζει «θα σας γαμήσω όλους - Μη μου φύγεις μωρό μου - Αποκεφαλισμένα γεράκια - Όλα είναι πράσινα», με φωνή Μπγιόρκ. Για ένα διαφορετικό ρεβεγιόν. (tiny.cc/wcp19)

A Christmas Gift for You - Various: Κυκλοφορία της ετικέτας MoshiMoshi με 6 νέα γκρουπ που ερμηνεύουν παλιά χριστουγεννιάτικα τραγουδάκια με το γνώριμο ύφος της ανεξάρτητης σκηνής: κιθάρες, γκομπιούτερς, βελούδινους ακκισμούς και φωνές μεγαλομπεμπέκας. Καλό για το αυτοκίνητο. (tiny.cc/06soz)

Last Christmas - I Like Trains: Συγκινητική, αργόσυρτη προσπάθεια να αποδώσουν το κλασικό εορτο-χιτ των Wham! με σοβαροφάνεια, ώριμη διάθεση και καμπανάκια. Καταλήγουν να ακούγονται σαν στεναχωρημένη 17χρονη αδερφή που έχει καπνίσει τρία πακέτα τσιγάρα. Τέλειο. (tiny.cc/yqren)

Merry Christmas - Thunderskank & Tru Fix: Καρτουνίστικο κατασκευάσμα με θραύσματα και samples από το μουσικό θέμα του John Williams για το "Home Alone", με dubster γδούπους και συρσίματα. Καλό για να κλείσει το πάρτι. Έχει και την ατάκα "Merry Christmas filthy animal". (tiny.cc/4ss6y) **A**

→ panikoval500@gmail.com

www.athensvoice.gr
Ακούστε το podcast του Πανικοβάλ, κάθε Παρασκευή

DIAGEO

City WALKERS

Κάθε βήμα σου και μια επιλογή

Οι City Walkers γιορτάζουν (σ)την Αθήνα

Τους βλέπεις να κινούνται με άνεση στο πλήθος, να προτιμούν το λεωφορείο, το μετρό ή ταξί, να ξέρουν για τα καλύτερα events της πόλης πριν απ' όλους, να κρατούν στο χέρι τους την Athens Voice. Οι City Walkers ξέρουν την πόλη καλύτερα απ' τον καθένα. Και τώρα στις γιορτές θα τους δεις παντού. Να κάνουν βόλτες στους στολισμένους πεζόδρομους, από την πλατεία Καρυτση έως την Πλακα, το Γκάζι και τον Κεραμεικό, να χαμογελούν μαζί με τους φίλους τους στην Παραμυθούπολη (Τεχνόπολις, Γκάζι), να διαλέγουν ανάμεσα σε κοσμήματα, αξεσουάρ, ρούχα και κάθε λογής ενδιαφέροντα αντικείμενα στο bazaar του Booze Cooperativa (μέχρι 31/12, Κολοκotronή 57), μαζί με τους Ποδηλάτες στην κοπή της πίτας τους την 1η Ιανουαρίου (18.00, Σύνταγμα), να χορεύουν σε ρυθμούς σουίνγκ και g'n'b με τους Σικελούς Ballroom Kings στο Half Note (Τριβωνιανού 17, Μετσ). Ναι, θα είναι εκείνοι που επειδή ξέρουν ότι μπορεί να πιουν, δεν θα πάρουν το αυτοκίνητό τους μαζί, θα φύγουν όλοι παρέα με τον πρώτο συρμό του ηλεκτρικού.

Γίνε ένας από αυτούς.

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER

2011

PARTY
ΠΑΡΤΙ

ΠΑΡΤΙ

CITY BEAT GUIDE

Το πάρτι δεν τελείωσε ακόμα

Ακούει ο Στροσκάν dubstep;

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Δύο χρόνια πριν, στο αντίστοιχο χριστουγεννιάτικο κομμάτι βάζαμε τίτλο "DIY or DIE". Ήταν η στιγμή που η γενιά της «ρώσικης ντίσκο», η οποία γέννησε δεκάδες μικρές ομάδες και κινητά πάρτι, αναλάμβανε τα νηπία μετά τον οριστικό θάνατο των μεγάλων clubs. Μικρότεροι χώροι, ελεύθερη είσοδος (συνήθως), πολύ facebook για την προώθηση, disco - house - electro και γενικά «χαρούμενη μουσική» στα νηπία. Οι καλεσμένοι, όχι πια ακριβοπληρωμένοι σούπερ σταρ DJs από το εξωτερικό, αλλά ονόματα που αναδεικνύονται από τη σκηνή των blogs – και στη χειρότερη μπορούν να κοιμηθούν και στον καναπέ εκείνου που τους καλεί. Στη θέση των εξειδικευμένων dance clubs, πολυχώροι όπως **Bios**, **6 D.O.G.S.**, **ΤΩΡΑ!K44** που μπορεί παράλληλα με το πάρτι να τρέχουν, στον ίδιο χώρο, εκθέσεις ή και συναυλίες. Τα εξαιρετικά live τους (προ 2 εβδομάδων) – Chromatics και Jahsoozi – απέδειξαν ότι έχουν σπάσει πια αυτές οι διαχωριστικές γραμμές. Ή ότι, τέλος πάντων, δεν μπορούν να υφίστανται σε περίοδο κρίσης. Άσε που το κοινό είναι λίγο πολύ το ίδιο. Δηλαδή, η περίφημη σκηνή των hipsters που εξελίχθηκε, ταλαιπωρήθηκε και ταλαιπώρησε media και κοινων(ιολογ)ία. Και δύο χρόνια μετά έδωσε ένα mainstream αέρα στο "DIY or DIE" που λέγαμε. Αναπόφευκτα και όχι απαραίτητα για κακό. Ένα πάρτι των YesItDoes!SureItDoes! ή των Outro (που επέστρεψαν στο **Yoga Bala**), ας πούμε, μπορεί να είναι το γεγονός του Σαββατόβραδου για την πόλη. Ακόμα κι αν όσοι πάνε δεν ξέρουν ποιος παίζει (δεν τους νοιάζει). Ενώ ένα μεγάλο όνομα που έρχεται στο **Bios**, είναι πάντα ζαριά αν στηρίζει το buzz του μόνο στη «μουσική αξία». Κατά τ' άλλα ο Κορμοράνος έβαλε και happy hour στα πάρτι του στο **Swing**, οι εμφανίσεις των Amateur Boyz σπανίζουν πια, το techno υπάρχει μεταξύ **loop**, **Blend club** και George Apergis – και τώρα τελευταία κάτι γίνεται στην Αβραμίου –, τα indie αγοροκόριτσα τη βγάζουν μεταξύ **Use**, **Πραξιτέλους**, **Key** και πεζοδρόμου της Κλειτίου, οι δημοσιογράφοι μαζεύουν καμιά φορά περισσότερο κόσμο από τους DJs (κακώς), κάποιος ρομαντικός προπαθούν με labels (βλ. Echovolt, Terranga Beat), το **Villa Mercedes** παραμένει ακάθεκτο, η ποιότητα των ποτών δυσκολεύει όσο ανεβαίνει ο φόρος, καθημερινές = σπιτι και το βραβείο «καλύτερου DJ» της χρονιάς δίνεται από την ATHENS VOICE στον Dear Quentin. Που δεν έχει καμία σχέση με τα παραπάνω. Αλλά εκφράζει απόλυτα το μπερδεμένο πνεύμα τους, όταν πάνοντας πάντα τη στιγμή μιξάει Fuck Buttons με Teenage Fanclub. Η πόλη ψάχνει την επόμενη κλοτσιά που θα πάει τα βράδια της μπροστά. Ακολουθεί η εορταστική ατζέντα (ίσως λιγότερο φιλόδοξη από ποτέ, μα ούτε ένα πάρτι-υπερπαραγωγή σε ξενοδοχείο):

QUEER PARTY POSTER BY NEOFOTISTOU

23/12 "Patron X-mas spirit" @ Yoga Bala

(free): στα dexx ο Apostolos Mitropoulos και show από τον drag performer A Man To Pet, αν δεν τον ξέρεις σου φτάνει ότι το i-D τον έχει εντάξει στους «100 πιο επιδραστικούς ανθρώπους του σημερινού θεάματος».

23/12 My Wet Calvin, Pan Pan @ Bios (€ 5): το εορταστικό "Double Face" με λάιβ τα καλύτερα παιδιά της νέας Αθήνας.

24/12 Ekkohaus @ loop (free): Έλληνας νεαρός κύριος που διαπρέπει στα dexx του εξωτερικού, μαζί Bodj & Manu.

24/12 Roots In Deep Impact @ Soul Stereo (free): «Χριστουγεννιάτικος χορός» με George Apergis, Dennis και Don Juan.

25/12 What If @ Bios (free): «Μαύρα Χριστούγεννα» με ομαδάρα μαύρου ήχου (Fresh Things First, Knobs, Black Athens κ.ά.) συν τη φοβερή Eski - φωνή των Ekos Quartet.

25/12 Santa Rules @ Barouge (€ 14): Παπασυρόπουλος - Παγιατάκης, αμφοτέρω του Best Radio, σε ραδιοφωνικά κάλαντα.

25/12 Terry Francis @ Blend

(€ 25): resident του Fabric, έπαιζε tech house πριν γίνει τελείως της μόδας κι έχει έρθει άπειρες φορές στην Αθήνα.

Terry Francis

25/12 Groovebusters @ Ρινόκερω (free): funk και live σαξόφωνο για πιο κουλ ρεβεγιόν.

30/12 George Nikas & The Noise Figures @ ΤΩΡΑ!K44 (free): ο κιθαρίστας των zebra Tracks χωρίς τις ζέβρες με ωραίο σόλο δίσκο και το "Christmas Time" – το "Do They Know It's Christmas?" της νέας ελληνικής αγγλόφωνης σκηνής.

31/12 Dazzle @ Skull (€ 8): όπως παλιά, Leon Segka και Mikele, όπως παλιά...

31/12 New Year's Eve @ 6 D.O.G.S.: αυτοί το κάνουν 24ωρο, ξεκινάνε από τις 12.00 το μεσημέρι της Παραμονής, φωνάζουν «Ραπομχανόβιες», κάνουν live στον κήπο, κερνάνε gluhwein, αλλάζουν χρόνο, και μετά ένα stage indie κι ένα techno.

31/12 Chris Liebing + Tommy Four Seven + Brian Sanhaji + Mikee @ Blend club (€ 25): αν σου μπει ο καινούργιος χρόνος με techno, πιθανότατα όλα θα πάνε καλά.

1/1 Urban Disco @ Yoga Bala

(free): ο Chevy έχει τη γιορτή του, στον τοίχο γράφει 2011, ο Alexees δίπλα του και η ψηφιακή disco είναι ωραίο όνομα για είδος.

5/1 Cooly G @ Swing

(free): συμπαραγωγή Κορμοράνου, Black Athena και A:Formal με την παραγωγή της Hyperdub που παλαίγο να γίνει επαγγελματίας ποδοσφαιριστής.

5/1 DJ Format @ Θέατρο Δίπυλον (€ 10): urban star από το Μπράιτον που κάποτε έφτασε να ανοίγει για τον DJ Shadow και είναι από τις breaks σταθερές της UK scene.

8/1 "Twonite" 2 @ 6 D.O.G.S. (free): deep house βινύλια από Underground Paris και Patrick Specke.



iso

FALL/WINTER/10/11

TEL: 210 25.28.444 FAX: 210 25.28.460 www.iso.gr e-mail: info@iso.gr

ΗΜΟΥΝ ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ



ΦΩΤΟ: ΜΕΛΑΝΑ ΔΑΕΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ

Ο τελευταίος Πρώτος Ήχος για το 2010 έγινε στον Ιανό. Μία ακόμα μουσική γιορτή της πόλης και της Α.Υ., στην οποία συμμετείχαν η Φάρμα του Τηλέμαχου Μούσσια και οι καλεσμένοι τους.

Ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος (το χιόνι έφτασε downtown), αλλά η τέχνη (όπως και οι φάρμες) έχουν συνηθίσει στα δύσκολα κι έτσι οι μουσικές ξεκίνησαν απ' το πατάρι του Ιανού και βγήκαν στην πόλη, ενώ ο «Πρώτος Ήχος» έκλεινε τον κύκλο του και για το 2010. Η Φάρμα του Τηλέμαχου Μούσσια έκανε χώρο σε

πιο rock και κιθαριστικά ακούσματα και οι μουσικοί της έδωσαν το «παρών» με την έντονη προσωπικότητά τους. Αν σκεφτείς ποια συγκροτήματα έχουν εμφανιστεί σ' αυτή τη συνεργασία της ATHENS VOICE και του Ιανού και κυρίως πότε... θα διαπιστώσεις ότι ο «Πρώτος Ήχος» έδωσε τη δυνατότητα μιας «διαφορετικής» εμφάνισης σε πολλά μουσικά σχήματα, που ξεκίνησαν από κει μια ενδιαφέρουσα και δημιουργική πορεία.

Η ATHENS VOICE εδώ και χρόνια κάνει τα πράγματα να συμβαίνουν και φιλοξενεί στις συναυλίες της (Πρώτος Ήχος, Γιορτή της Μουσικής, Τεχνόπολη κ.λπ.) τα συγκρο-

τήματα όταν ξεκινάνε κι όχι όταν έχουν καθιερωθεί. Όποιος έχει παρακολουθήσει συστηματικά τη συναυλιακή μας δράση ξέρει ότι όλη αυτή η νέα σκηνή έχει εμφανιστεί στις συναυλίες μας λίγο πριν αρχίσει να γίνεται talk of the town. Κι αυτό είναι από τα πράγματα που μας κάνει να αισθανόμαστε ωραία. Και... του χρόνου. -Μ.Μ.

KLICK RECORDS & BEST RADIO

New Year's Eve Party

31/12/10
Aigli, Zappeion

featuring
Nikos Diamantopoulos,
George Kyriakou,
Adrianos Papadeas,
GPal

Doors open: 00:30
Entry: €20 incl. drink
Drinks: €7

Parking area
Limited table reservations:
6977454149, 6945551052



Make the present exceptional

htc quietly brilliant





Για μια ακόμη χρονιά, η Coca-Cola και τα Παιδικά Χωριά SOS απόλαυσαν μαζί τη μαγεία των Χριστουγέννων!

Η Coca-Cola βρέθηκε και φέτος τα Χριστούγεννα κοντά στους μικρούς της φίλους, στέλνοντας ένα γιορτινό μήνυμα αγάπης και χαράς στα παιδιά που μεγαλώνουν χωρίς τις δικές τους οικογένειες, στα Παιδικά Χωριά SOS.

Στις 12 Δεκεμβρίου η Coca-Cola διοργάνωσε μια μαγική χριστουγεννιάτικη γιορτή για τα παιδιά, δημιουργώντας ένα μοναδικό σκεπτικό γεμάτο συναρπαστικές δραστηριότητες, χριστουγεννιάτικες λεκουδιές και πολλά παιχνίδια. Στη μοναδική γιορτή βρέθηκαν και οι καλλιτέχνες του X-Factor Γρηγόρης Γεωργίου, Νίκη Γιάντη, Χάρης Αντωνίου και οι Τ.Υ., οι οποίοι τραγούδησαν μαζί με τα παιδιά αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδιές. Με ξεχωριστό τρόπο συνέβαλε στο εορταστικό κλίμα και το ανθρωπινό δυναμικό της Coca-Cola, συγκεντρώνοντας επιπλέον παιχνίδια και χριστουγεννιάτικα στολίδια για τα παιδιά.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε μέσα σε μια ζεστή, γιορτινή ατμόσφαιρα, κυριάρχησαν τα ξεχωριστά παιχνίδια και το πλούσιο, χριστουγεννιάτικο γεύμα. Στο κλείσιμο της γιορτής, μια ακόμη μοναδική έκπληξη περίμενε τα παιδιά, καθώς κοντά τους βρέθηκε ο Άγιος Βασίλης, για να τους μοιράσει δώρα και να φωτογραφηθεί μαζί τους.

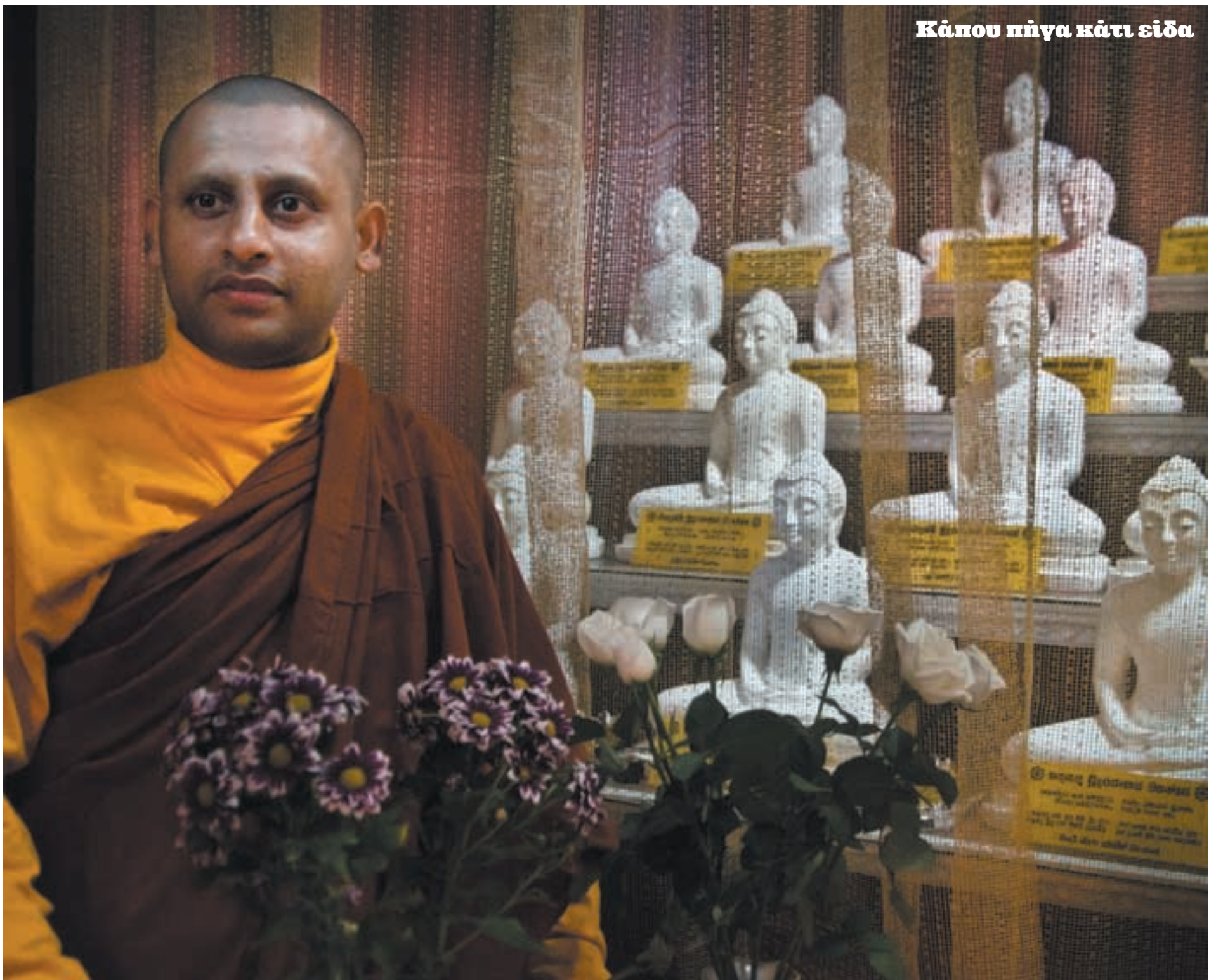
Η Coca-Cola, με το ανεπτυγμένο αίσθημα κοινωνικής ευθύνης που τη χαρακτηρίζει, αναγνωρίζει και υποστηρίζει έμπρακτα τα σημαντικά έργα που επιτελούν τα Παιδικά Χωριά SOS. Έτσι, παράλληλα με τη διοργάνωση της χριστουγεννιάτικης γιορτής, προχώρησε και στην οικονομική υποστήριξη του Σωματείου, μοιράζοντας ακόμα περισσότερη καρδιά σε εκείνους που τη χρειάζονται πιο πολύ: τα παιδιά!

Το εργαστήρι με τα υπέροχα gingerbread

Η κα Σοφία Κούτση, Brand PR & Media Relations Manager της Coca-Cola Hellas, με τον Γιώργο των Παιδικών Χωριών SOS, το Σπύρο Βέρρο

Οι καλλιτέχνες του X-Factor Γρηγόρης, Νίκη, Χάρης και Τ.Υ. τραγούδησαν τα κάλαντα μαζί με τα παιδιά

www.coca-cola.gr



Κυριακή πρωί στη Vihara*

Της ΚΥΒΕΛΗΣ Τ.

Είμαι ένα κρύο κυριακάτικο πρωινό και οι δρόμοι στου Ζωγράφου είναι άδειοι από κόσμο. Η γειτονιά κοιμάται ακόμα. Χτυπώ το κουδούνι της σιδερένιας πόρτας και μου ανοίγει ένας 30άρης Σριλανγκέζος με το χαμόγελο στα χείλη. «Καλημέρα, μαμ» μου λέει και με οδηγεί στο εσωτερικό. Αφού περάσουμε δίπλα από μια εσωτερική σκάλα που οδηγεί στον πρώτο όροφο μπαίνουμε σε μια μεγάλη αυλή. Στο βάθος δύο σπιτάκια του ενός δωματίου, το ένα δίπλα στο άλλο, αριστερά ένα πάλι μικρό οίκημα του ενός δωματίου. Στη μέση της αυλής υπάρχει ένα δέντρο, γύρω του γλάστρες και στο μικρό τραπέζακι ένα άγαλμα του Βούδα μαζί με απομεινάρια από σβησμένα κεριά. Στην αυλή άντρες και γυναίκες 30-40 ετών μιλάνε χαμηλόφωνα. Γυρίζουν και κοιτάζουν με χαμόγελο αλλά και απορία για τον απρόσμενο επισκέπτη.

Ο Ρου με οδηγεί προς το δεύτερο σπιτάκι. Η εξώπορτά του είναι κλειστή. Κανένας ήχος δεν διαταράσσει την σουχία. Μου υποδεικνύει να βγάλω τα παπούτσια. Με τις κάλτσες μπαίνω σε ένα μεγάλο δωμάτιο γεμάτο παιδιά 5-15 χρονών. Όλα καθισμένα σταυροπόδι σε μαξιλάρες ακούνε προσεκτικά το δάσκαλό τους. Ο Rev Matale Dhammakand με πορτοκαλί φορεσιά κάθεται κι αυτός στο πάτωμα. Μιλά σιγανά, αλλά σταθερά. Μιλά με το στόμα, αλλά και με μάτια που λάμπουν. Πίσω του βρίσκεται το ιερό του Βούδα, ένας χώρος 2x4, στη μέση δεσπόζει το άγαλμα του Βούδα και δεκάδες μικροί Βούδες δεξιά και αριστερά. Λουλούδια σε βάζα και κεριά συμπληρώνουν την εικόνα. Η ομιλία είναι στο τέλος της. Ακολουθεί η ώρα του διαλογισμού. Οι πλάτες ισώνουν, τα μάτια κλείνουν, τα παιδικά χέρια ακουμπούν χαλαρά στα γόνατα, οι αναπνοές ρυθμικές αλλά και αβίαστες. Απόλυτη ηρεμία και

γαλήνη. Μόλις τελειώσει ο διαλογισμός οι μαθητές χαιρετούν το δάσκαλο και τρέχοντας ανεβαίνουν από την εσωτερική σκάλα στον πρώτο όροφο. Εκεί βρίσκονται τρία δωμάτια. Τρεις αίθουσες διδασκαλίας, όπου οι μαθητές χωρισμένοι ανάλογα με την ηλικία τους διδάσκονται από ισάριθμους δασκάλους τη μητρική τους γλώσσα.

Μία φορά τη βδομάδα κάθε Κυριακή πρωί στη Vihara, το Πολιτιστικό αυτό Κέντρο του Βουδισμού, οι μικροί Σριλανγκέζοι –που είναι μαθητές ελληνικών σχολείων– μαθαίνουν τη γλώσσα, τη κουλτούρα και τις παραδόσεις της πατρίδας τους. Έτσι διατηρούν τη διαφορετικότητά τους. Συνυπάρχουν αρμονικά, χωρίς να αφομοιώνονται. Αυτή άλλωστε είναι και η πεμπτούσια της πολυπολιτισμικότητας.

*Vihara σημαίνει «σπίτι». Είναι αρχαίος ινδικός όρος για το «βουδιστικό μοναστήρι».



3GUYS®

www.3guys.eu

EXCLUSIVE STORES

- Μαρούσι – The Mall, 210 6300332 Μεταμόρφωση – Λεβαδείας 7, 210 2846440
- Καλαγγρίζα – Λ. Κύμης 16, 210 2757318 Μοναστηράκι – Ηφαιστου 26-28, 210 3210160
- Δάφνη – Λ. Βουλιαγμένης 167, 210 9713137 Πετρούπολη – Πετρουπόλεως 41, 210 2621225
- Θεσσαλονίκη – Γωγούση 23, Σταυρούπολη, 2310 588123 Mega Outlet – Γεωργικής Σχολής 43, 2310 473977
- Ζάκυνθος - Κλαυδιανού 7, 26950 26280 Καλαμάτα - Αναγνωσταρά 51, 27210 27756
- Χανιά - Μουσούρων 12, 28210 56892 Σύρος - Αντιπάρου 20, 22810 82050
- Πάτρα - Έλληνας Στρατιώτη 88, 2610 452080

CORNERS

- Αρτέμιδα VIEW Λ. Αρτέμιδος & Αύρας, 22940 80065 Αγρίνιο CENTRO Παπαστρατού 2, 26410 33120
 - Κόρινθος PULSE Πυλαρινού 27 & Δερβενακίων, 27410 72276 Λαμία ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Καποδιστρίου & Αραλίας 2, 22310 28776
 - Μυτιλήνη VOID Βερναρδάκη 2 & Κομνηνάκη, 22510 22893 Θεσσα/νίκη New Breed Αγ. Σοφίας 34, 2310220636
 - Θεσσα/νίκη Ελευθεριάδης Εγνατίας 44, 2310 530815 Θεσσα/νίκη Ελευθεριάδης Μ. Αλεξάνδρου 25, 2310 757736
 - Κιάτο Κλεπετσάνης Κλεισθένους 35, 27420 26720
- ...και σε 200 επιλεγμένα καταστήματα



Η Πνελόπη Μασούρη θυμάται στιγμές με τους καλλιτέχνες που φωτογράφησε με αφορμή την έκδοση του βιβλίου της «GRTISTS - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΕΙΚΟΝΕΣ»

Φωτογραφίζοντας δημιουργούς



Ο Πόρρης

Σε ένα παλιό τριπάτο νεοκλασικό στον Σταθμό Λαρίσης. Τα ποντίκια έτρωγαν τις λαδομπογιές και αυτός τις σκέπαζε με πλαστικές λεκάνες. Όταν μια κυρία του ζήτησε το πορτρέτο της στο σπίτι της στην Εκάλη κάτι τον έπνιξε. «Έχω οκτώ μοντέλα αλλά τα διαλέγω πάντα εγώ», λέει.



Οι συναντήσεις υπήρξαν για μένα ο πρωταρχικός στόχος. Μια εμμονή. Η περιέργεια, η αγωνία, η γνωριμία, η αποδόμηση, ο άνθρωπος πίσω απ' την τέχνη του. Οι φωτογραφίες άρχισαν το 2002 και τελείωσαν το 2007. Τον Νίκο Βερνίκο τον συνάντησα σε ένα σεμινάριο Μουσειολογίας στους Christies πριν δεκαπέντε χρόνια. Εκεί γνωριστήκαμε.

Ο Δέρπαπας, Άξιος. Μου δείχνει το γυμνασμένο, δυνατό άντρα που ήταν κάποτε στις φωτογραφίες του στη Φτελιά. Τώρα ζωγραφίζει αργά και σταθερά υποβαστάζοντας τον καρπό. Αλλάξαν τα πράγματα και έγινε αβέβαιος, μου λέει. Με το γιο του, το θεϊκό Βέρνερ, μοιραστήκαμε τέχνη σε χοροδιδασκαλία, ήλιο στη Μύκονο, γνώση και κουζίνα στην Ινδία. Συγκλονίστηκε όταν έφυγε νωρίς και για πάντα από έρωτα.

Η **Σία Κυριακάκος** μου είπε: «Αν δεν ήμουν καλλιτέχνης θα ήμουν νοσοκόμα. Ο καλύτερος τρόπος να παίρνεις είναι να δίνεις».

Η **Σοφία Βάρη** είπε: «Όταν περάσεις τα εξήντα δεν υπάρχει χρόνος για ύπνο. Κοιμάσαι στα είκοσι».

Κάποιος είπε για τη Χρύσα Ρωμανού πόσο όμορφη ήταν, τα χείλη της που του έμειναν αξέχαστα όταν τη φίλησε και πώς ο χρόνος τη μεταμόρφωσε σε ιερό τέρας μαζί με τον Κεσανλή.

Ο **Κόττης** αναπόλησε τις πορτοκαλιές στο Κοκκώ-νι Κορινθίας και είπε ότι αλαφρώνει όταν πουλάει τα έργα του. Τίποτα δεν θέλει να κρατάει.

Ο **Μυταράς** είπε για την ψυχανάλυση του Μπαλζάκ. «Όταν πήγαινε στον ψυχίατρο σείονταν το γραφείο. Πολλές φορές οι καλλιτέχνες είναι πιο τρελοί και απ' τους τρελούς».

Ο **Κεσανλής** κατέβασε τις φωτογραφικές του μηχανές και γέμισε τη λαστιχένια πισίνα με νερό, να μου δείξει πόσο τυπώνει. Είπε ότι χάρηκε που με συνάντησε, έβαλε τη παλάμη μου ανάμεσα στις παλάμες του για χαιρετισμό. Μου φάνηκε απρόσμενο... να μου κάνει αυτός τέτοια τιμή.

Ο **Σόρογκας** είπε για τ' αυγό που έσπασε για να ζωγραφίσει με τον κρόκο, ενώ τ' ασπράδι το μοιραζόταν με την πρώτη του γυναίκα. Τώρα πουλάει τρελά, αλλά θυμάται τις δύσκολες μέρες.

Ο **Φασιανός** μου είπε «κάνε τρία κλικ. Το απο-

Ο Τσόκλης είπε:

**«Είναι καλό να έχεις
εγγόνια. Αν είχα ένα θα είχα
πράγματα να του δώσω».**

τέλεσμα πρέπει να είναι συνειδητό, να το έχεις
σχεδιάσει».

Ο **Νίκος Στεφάνου** με κορόιδεψε, «σιγά μη κάνεις
τέτοια φωτογραφία όπως εγώ με τον Φασιανό
και ποτέ χωρίς τσιγάρο...».

Ο **Δανιήλ** είπε για το πόσο οργα-
νική ήταν η επανάσταση του Μάη
του '68, για το Παρίσι και για την
ομπρέλα του Μόραλη σαν σικ υπο-
κατάστατο της μαγκούρας.

Θέλω να ευχαριστήσω τον Νικό-
λαο Βερνίκο, που για χρόνια υ-
ποστήριξε και υπήρξε μοναδικός
οικοδεσπότης για όλους μας στο
βιβλίο του, και τον **Φώτη Πεχλι-
βανίδη**, που έβαλε την αγάπη και
το στόχο πάνω από αριθμούς. Του
μίλησα για ένα βιβλιάρaki με 35-50
εικαστικούς και τον έμπλεξα με μια Λερναία
Ύδρα με αμέτρητα κεφάλια.

**Το βιβλίο «GR TISTS -Δημιουργών εικόνες» κυκλο-
φορεί από τις εκδόσεις Ίκαρος (σελ. 336)*



Η Χρύσα Ρωμανού είπε:

**«Τώρα άρχισαν να με ανακαλύπτουν.
Δεν μ' έβρισκαν νωρίτερα! Να χαρώ και εγώ λίγο!»**



Με ελάχιστες κριτικές και μακριά από τις λίστες των ευπώλητων, το μυθιστόρημα «Όπως ήθελα να ζήσω» (εκδ. Καστανιώτη) της Ελένης Πριοβόλου (συγγραφέας παιδικών βιβλίων εδώ και 23 χρόνια) έκανε μάλλον την έκπληξη με τη νίκη του στα «Βραβεία Αναγνωστών 2010» από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. Η ιστορία εκτυλίσσεται στην Αθήνα τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αι., όπου το πολιτικό σκηνικό καθορίζεται από το δικομματισμό, τη φεουδοκρατία, τους τραμπούκους και τους τραπεζίτες. Και ίσως τελικά, όπως αρκετοί σημείωναν την ημέρα της βράβευσης, να είναι αυτό το «μυστικό» του βιβλίου – οι γέφυρες, δηλαδή, που έριξε στο αναγνωστικό κοινό να (ξανα)ακούσει μέσα από μια γοητευτική μείξη λογοτεχνίας και ιστορίας το γιατί τίποτα δεν προχώρησε ποτέ σωστά σε αυτή τη χώρα. Μας το επιβεβαίωσε και η ίδια νικήτρια.

Πώς αποφασίσατε να περάσετε από την παιδική λογοτεχνία στην «ενήλικη»; Δεν το θεωρώ «πέραςμα» αλλά συνέχεια, καθώς για τη δική μου φιλοσοφία η λογοτεχνία είναι ενιαία.



ΦΩΤΟ: ΠΙΟΡΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Βραβείο Αναγνωστών 2010 - Εθνικό Κέντρο Βιβλίου

Ελένη Πριοβόλου

Το δικό σας βραβείο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ο Μικρός πρίγκιπας, ας πούμε, ή τα βιβλία του Ντίκενς δεν διαβάζονται μόνο από μικρούς αναγνώστες. Ο διαχωρισμός γίνεται από μόνος του στην περίπτωση που το ανάγνωσμα θέτει έναν ατυχή παιδαγωγικό στόχο και δείχνει με το δάχτυλο στο παιδί το ένα ή το άλλο.

Πώς πραγματοποιήσατε την ιστορική έρευνα; Ήταν μια πολύχρονη, πολύμοχθη, αλλά γοητευτική έρευνα, όπως και ένα τόλμημα επίσης. Δεν είναι εύκολο να αναπαραστήσεις την Αθήνα του δέκατου ένατου αιώνα με τη γλώσσα της εποχής χάριν της ευρυθμίας, τον τρόπο ζωής, σκέψης και κουλτούρας. Τα στοιχεία ήταν δυσεύρετα και αυτό καθιστούσε ακόμη πιο ελκυστική την έρευνα. Α-

νέτρεξα στις δημοσιεύσεις των Εφημερίδων της Κυβερνήσεως εκείνης της εποχής, στον Τύπο, ακόμη και το σατυρικό, σε βιογραφίες και αυτοβιογραφίες, όπως αυτή του Ανδρέα Συγγρού, σε λογοτεχνικά κείμενα και σε δοκιμιακό υλικό. Κατέφυγα στη Βουλή, στο Ελληνικό Ιστορικό και Λογοτεχνικό αρχείο, στις ιστοριογραφίες από τον Σπυρίδωνα Τρικούπη μέχρι τον Τάσο Βουρνά, στο αρχείο της ΑΣΚΙ, την Εθνική βιβλιοθήκη, τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Με ποια υλικά φτιάξατε τους ήρωές σας; Τους φανταστικούς ήρωες τους έπλασα έτσι όπως θα ήθελα να είναι οι άνθρωποι. Όπως τον Ρωμαίο Αγγουλέ, ασυμβίβαστο, κριτικό πνεύμα, ερευνητή της ίδιας του της ψυχής, γενναϊόδωρο, ερωτικό με την ευρεία έννοια του λόγου. Για την ουτοπία μιλώ, άλλωστε για τούτο χρειάζονται και έναν ανάλογο ήρωα. Τα ιστορικά πρόσωπα σαν τον Ανδρέα Συγγρό, τον Βασιλέα Γεώργιο, τον καθηγητή Ορφανίδη και άλλους, συμπέρανα το χαρακτήρα τους από λόγια, πράξεις, αντιδράσεις, ενέργειες. Μελέτησα άπειρες σελίδες και τόλμησα να περάσω από το υποκειμενικό σε ένα όσο το δυνατό αντικειμενικό αποτέλεσμα.

Πόσο καιρό δουλεύατε το βιβλίο σας και υπό ποιες συνθήκες; Θεωρώ τον εαυτό μου στρατευμένο στη λογοτεχνία. Ξυπνώ στις πέντε και μισή και αρχίζω να δουλεύω από τις έξι το ξημέρωμα. Ένα μυθιστόρημα, μετά την αρχική σύλληψη, η οποία είναι η έκλαμψη της έμπνευσης, και μετά από εναγώνια

κουφορία, απαιτεί σκληρή δουλειά. Το εν λόγω βιβλίο το δούλεψα από το 2004, αμέσως μετά την παράδοση του επίσης απαιτητικού μυθιστορήματος «Το κρασί του έρωτα», στον Θανάση Καστανιώτη. Το έγγραφα χειρόγραφα, δυο φορές ολόκληρα και άπειρες φορές με τις διορθώσεις του. Υπολογιστή τώρα μαθαίνω και ευελπιστώ να τον αγαπήσω.

Σε πολλές περιπτώσεις οι διανοούμενοι και οι συγγραφείς θεωρούν ότι τα βραβεία αναγνωστών εκφράζουν συχνά τις πιο «μαζικές» επιλογές και άρα ότι τα κριτήρια ποιότητάς τους δεν είναι ίδια με αυτά που αποδίδουν οι άνθρωποι του «χώρου». Οι λέσχεις ανάγνωσης, αυτές τις οποίες εγώ τουλάχιστον επισκέφτηκα, αποτελούνται από εμβριθή και απαιτητικά μέλη. Το βιβλίο μου, τουλάχιστον, δεν εμφανίστηκε στις στήλες των εντύπων ως ευπώλητο και όμως ψηφίστηκε από τις λέσχεις και εν συνεχεία από τους αναγνώστες. Είναι γραμμένο σε μια γλώσσα ιδιότυπη και διαπραγματεύεται την έννοια της ουτοπίας, ένα θέμα διόλου εύκολο. Άρα λοιπόν τα κριτήρια διαμορφώνονται μακράν των προθέσεων του εκάστοτε λογοτεχνικού «καθεστώτος». Επίσης ανατρέξατε σε ονόματα που έχουν βραβευθεί με το εν λόγω βραβείο. Φακίνου, Γαλανάκη, Μήτσου, Καλπούζος και αναζητήσατε με καθαρή καρδιά και χωρίς προκατάληψη τα κριτήρια ποιότητας.

Στη γλώσσα που χρησιμοποιείτε στο βιβλίο υπάρχουν στοιχεία καθαρεύουσας, αλλά και ένα λεξιλόγιο όχι πάντα οικείο στο ευρύ αναγνωστικό κοινό. Δοκίμασα να αναπαραστήσω

τον 19ο αι. στην τρέχουσα διάλεκτο και δεν με ικανοποίησε το αποτέλεσμα. Μόλις ανακάλυψα το γλωσσικό εργαλείο εκείνης της εποχής, φώτισε το μικρό μου «σύμπαν», ζωντάνεψαν τα πρόσωπα και τα γεγονότα. Φαντάζεστε τον Γεώργιο Ζουρή να γράφει στη δημοτική ή τον Ρόκκο Χοϊδά να αγορεύει στη «μαλλιαρή»; Δεν θα ήταν τα ίδια πρόσωπα.

Την ημέρα της βράβευσης είπατε ότι συχνά οι συγγραφείς ψάχνετε να βρείτε «τις πταίει για την κατάντια αυτής της χώρας. Σε ποια συμπεράσματα καταλήγετε με αφορμή και την έρευνά σας; Θα απαντήσω με μια φράση των «κοινωνιστών», της εποχής εκείνης, παρμένη μέσα από το βιβλίο. «Αν τις εξελίξει τον εαυτό του, εξελίσει και την κοινωνία. Και εξελιγμένη η κοινωνία καθίσταται ολβία». Δυστυχώς η εξέλιξη σήμερα έχει ταυτιστεί με έναν ελαφρύ τρόπο ζωής και σκέψης. Είναι ίσως μια γενικευμένη χειραγώγηση των συνειδήσεων που καθιστά το άτομο εξάρτημα της τρομακτικής παραγωγικής μηχανής. Η πολιτική από τη μεριά της στοχεύει σε άκριτους πολίτες, για την τροφοδοσία των πελατειακών σχέσεων. Ως προς αυτό τουλάχιστον δεν υπήρξε καμία πρόοδος από τον προηγούμενο αιώνα. Εκτός αυτών η χώρα συνεχίζει να καταδικάζεται σε αποικιοκρατικού τύπου εξαρτήσεις. Τότε και τώρα.

Η λογοτεχνία «επενδυμένη» με ιστορικά στοιχεία μοιάζει να έχει μεγάλη πέραση στο αναγνωστικό κοινό τα τελευταία χρόνια. Η ιστορία δεν είναι καταφύγιο, καθώς βρίθει



Τα κριτήρια διαμορφώνονται μακράν των προθέσεων του εκάστοτε λογοτεχνικού «καθεστώτος»



λαθών αυτών που πήραν στα χέρια τους τη μοίρα των λαών. Γράφτηκε από τους δυνατούς. Τα μυστικά της όμως, αυτά που δεν επιθυμούμε οι δημιουργοί της κυρίαρχης ιδεολογίας να αντιληφθούν οι μάζες, είναι καλά κρυμμένα και ως εκ τούτου δελεαστικά για τους εμβαθύνοντες στα αφανέρωτα επίπεδά της. Παραδείγματος χάριν, γνωρίζετε ότι ο δημοκράτης πολιτικός Χαρίλαος Τρικούπης απαγόρευσε να δημοσιεύονται στα πρακτικά της Βουλής οι αγορεύσεις του αντικαθεστωτικού Ρόκκου Χοϊδά;

Η πιο σημαντική συμβουλή που σας έχουν δώσει για το γράψιμο; Ποιος σας την έδωσε; Ήμουν μόλις είκοσι ενός έτους και αρκετά... τσογλάνι, ώστε να αποτολμήσω να εκθεθώ, δίνοντας προς έκδοση το πρώτο μου παραμύθι, που ήταν «Ένας γελωτοποιός για κλάματα». Τότε ο καλός και σεμνός συγγραφέας Δημήτρης Ραβάνης Ρεντής μου έδωσε τη συμ-

βουλή να έχω καλή σχέση με το χρόνο, να μην επιδιώκω τη ματαιόδοξη ταχεία αναγνώριση και κάθε μου βήμα να είναι ένα βήμα ακόμη στην υπηρεσία της τέχνης. Το ίδιο με συμβούλεψε και ο πατέρας μου. **Α**

Ο πιο ερωτικός διαγωνισμός
Λισθηματικές νοουβέλες
Η παράσταση «**Αισθηματικές νουβέλες** δρχ. 35» και η ATHENS VOICE σας καλούν να συμμετάσχετε σε διαγωνισμό με αφετηρία τον έρωτα και τέρμα τη σκηνή του θεάτρου «104» των εκδ. Καστανιώτη. Στείλτε την προσωπική σας ιστορία αγάπης (500 λέξεις) και δείτε το παρελθόν ή το παρόν σας να ζωντανεύει επί σκηνής από τους πρωταγωνιστές της παράστασης, την Κυριακή 30/1/2011. Εκτός από τη νικήτρια ιστορία που θα ανέβει στη σκηνή του «104», οι τρεις καλύτερες θα δημοσιευθούν στην ATHENS VOICE. Στείλτε την ιστορία σας ταχυδρομικά στο «104» Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Θεμιστοκλέους 104, 106 81, Αθήνα, ή με mail 104@kastaniotis.com. Πληροφορίες: 210 3826.185

Antoine Bello

Οι Ιχνηλάτες



ΒΡΑΒΕΙΟ
France Culture-Télérama



ANTOINE BELLO

Οι Ιχνηλάτες



ΠΟΛΙΣ



Ζωντανή γραφή, ρυθμός, ευφυής πλοκή. Με τους *Ιχνηλάτες* ο Μπελό τηρεί τις υποσχέσεις που μας έδωσε με τους *Παραχαράκτες*. Αν οι *Παραχαράκτες* είναι μυθιστόρημα μαθητείας, οι *Ιχνηλάτες* είναι μυθιστόρημα χειραφέτησης. Ο Μπελό ενδιαφέρεται για τη συνωμοσία του Ορθού Λόγου. Ενάντια στις θεωρίες συνωμοσίας.

Le Magazine Littéraire

Ο Μπελό είναι μαθητής του Τζων Λε Καρέ και διαβάζει παράλληλα Ουμπέρτο Έκο και Χόρχε Λουίς Μπόρχες. Το σενάριο του Μπελό δεν είναι αληθινό· αλλά λέει την αλήθεια.

Le Figaro Littéraire

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΙΣ

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33, τηλ.: 210 36 43 382, e-mail: info@polis-ed.gr

IRVIN D. YALOM



Πέρα από το ψυχοθεραπευτικό ενδιαφέρον, το βιβλίο άφηγεται την ιστορία δύο ανθρώπων που μοιράζονται τις δυνάμεις και τις αδυναμίες τους, έτοιμους μπορεί και πρώτα να διαβάζονται από λογοτεχνία – όχι μόνο από ένα σοφό και ειλικρινές μύθημα.

— ALEX COMFORT

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ

www.agra.gr

Η Τζίννυ Έλκιν, μία νεαρή πολλά υποσχόμενη συγγραφέας με ψυχικά προβλήματα, κατά καιρούς έχει χαρακτηριστεί από ψυχιάτρους «σχιζοειδική... με οριακά ψυχωτικές νοητικές διεργασίες». Έχοντας δοκιμάσει ποικίλες θεραπείες, ξανά τελικά άτομική ψυχοθεραπεία με τον Ίρβιν Γιάλομ. Το *Κάθε μέρα λίγο πιο κοντά* είναι προϊόν του θεραπευτικού τους συμβολαίου, στο οποίο συμφώνησαν να καταγράφουν χωριστά τις έντυπώσεις και τα συναισθήματά τους από την κάθε συνεδρία. Σ' αυτή την ανταλλαγή σημειωμάτων που μοιάζει με επιστολικό μυθιστόρημα, παρακολουθούμε τον 39χρονο Γιάλομ και την 20χρονη ασθενή του να αγωνίζονται για την έμπέδωση μιάς σχέσης οικειότητας και εμπιστοσύνης που θα συμβάλει καιρία στην ίαση.



Ένα βιβλίο είναι ένα δώρο που ανοίγουμε ξανά και ξανά. Βιβλία για Χρόνια Πολλά!

Γιάννης Σολδάτος
**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΟΥ
ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ**

Γιάννης Λουκάκος
ΨΩΜΙ & ΑΛΑΤΙ - THE COOKBOOK

Johnny Morgan
LADY GAGA

Ρόμπερτ Ρόουλαντ Σμιθ
ΠΡΩΙΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ

Κέιτ Φάιτzes
**ΖΕΥΓΑΡΙΑ
Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΜΙΑΣ ΣΧΕΣΗΣ**



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ



1η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ



2η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr

Στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ, την τελευταία σελίδα τη γράφει πάντα εσείς στο www.psichogios.gr. Όταν κλείνει ένα βιβλίο, ανοίγει ένας κύκλος επικοινωνίας. Γνωρίστε τους συγγραφείς και τους αναγνώστες μας μέσα από τα blogs, το forum και τις εκδηλώσεις μας. Στείλτε τις κριτικές σας και λάβετε μέρος σε κληρώσεις. Προφτείτε δωρεάν στη Λέσχη Αναγνωστών μας με e-mail στο info@psichogios.gr ή στείλτε sms στο 6955 805 192 γράφοντάς μας ΑΚ, ΟΝΟΜΑΤΕΠΙΘΗΜΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Τ.Κ., ΠΟΛΗ με κενό ανάμεσα, ή καλέστε χωρίς χρέωση στο 80011-644 464.





ΕΚΘΕΣΗ + ΒΙΒΛΙΟ Παρασκευή 17/12 στην γκαλερί ΕΚΦΡΑΣΗ (Βαλαωρίτου 9α) θα γίνει παρουσίαση του βιβλίου «Ο πελαργός και ο Ερμής» του Δ. Παπακώστα, βιβλίο που έχει να κάνει με τη δουλειά του χαράκτη Γιάννη Στεφανάκι. Θα μιλήσουν οι Μ. Στεφανίδης και Φ. Καγγελάρης. Εκθεση ως τις 8/1.

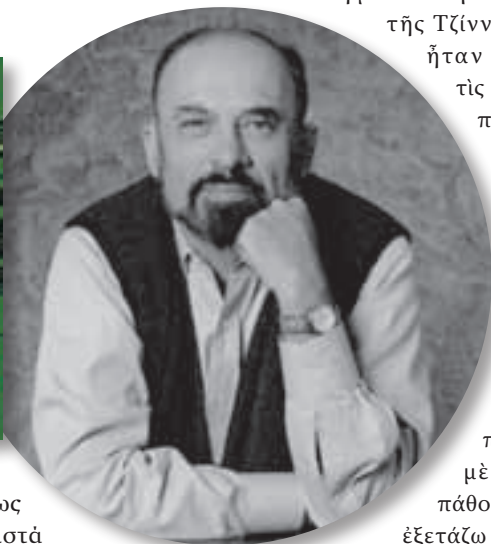


Πρώτη παρουσίαση

Μίλα μου με ειλικρίνεια

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

IRVIN D. YALOM & GINNY ELKIN
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ
ΜΙΑ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΕΙΠΩΜΕΝΗ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ
 μτφ. Ευαγγελία Ανδριτσάνου, εκδ. ΑΓΡΑ



Στο βιβλίο «Κάθε μέρα λίγο πιο κοντά - Μια ψυχοθεραπεία ειπωμένη δύο φορές» παρακολουθούμε την εξέλιξη μιας ψυχοθεραπείας μέσα από τις σημειώσεις που ανταλλάσσαν, μετά από κάθε συνεδρία για 2 χρόνια, ο Γιάλομ και η ασθενής του, Τζίνυ.

«Εξακολουθώ να πιστεύω ότι μπορεί να διαβαστεί σαν μυθιστόρημα, σαν μια ιστορία δύο ανθρώπων που συναντήθηκαν στην οικειότητα του ψυχιατρικού τετ-α-τετ και τώρα επιτρέπουν σ' εμάς να τους γνωρίσουμε έτσι όπως γνώρισαν εκείνοι ο ένας τον άλλον» έγραφε στον πρόλογο του βιβλίου, όταν πρωτοεκδόθηκε, η Μέριλιν Γιάλομ, καθηγήτρια λογοτεχνίας και σύζυγος του Ίρβιν Γιάλομ. Το συγκεκριμένο βιβλίο είναι το πρώτο λογοτεχνικό βιβλίο του Γιάλομ, «κι αν κυκλοφορεί ύστερα από τα άλλα έργα του στην Ελλάδα. Δεν μιλάμε για λογοτεχνία αλλά για μια μαρτυρία, τη διεξοδική καταγραφή μιας πραγματικής ατομικής ψυχοθεραπείας που έκανε ο Γιάλομ με μια ασθενή του με το ψευδώνυμο Τζίνυ. Στην ουσία διαβάζουμε τις σημειώσεις του ψυχοθεραπευτή, αλλά και της ασθενούς του» σημειώνει στον πρόλογο της ελληνικής έκδοσης ο Γιάννης Ζέρβας.

Ο Ίρβιν Γιάλομ το 1970 είναι καθηγητής στο Στάνφορντ και προτείνει στην ασθενή του Τζίνυ να γράφει τις εντυπώσεις της μετά από κάθε συνεδρία, ευελπιστώντας πως με αυτό τον τρόπο θα τη γιατρέψει και από το συγγραφικό της μπλοκάρισμα, μια και η τελευταία ήθελε να γίνει

συγγραφέας. Συγχρόνως ο Γιάλομ έγραφε χωριστά περιλήψεις των εβδομαδιαίων συναντήσεών τους. Μαθαίνοντας τη διαδικασία που ακολουθήθηκε, η σύζυγός του συνειδητοποίησε πως «οι περιγραφές των θεραπευτικών συνεδριών θα συνιστούσαν ένα δημοσιεύσιμο λογοτεχνικό έργο, με δύο πολύ διακριτούς χαρακτήρες και δύο αναγνωρίσιμα λογοτεχνικά στυλ, περίπου σαν επιστολικό μυθιστόρημα». Το επιπλέον ενδιαφέρον είναι πως μετά την απόφαση να εκδοθούν τα κείμενα σε βιβλίο, ασθενής και γιατρός έγραψαν από έναν πρόλογο και από έναν επίλογο, ενάμιση χρόνο μετά την τελευταία συνεδρία – έτσι, ως αναγνώστες, έχουμε μια σφαιρική εικόνα για το πόσο επηρέασε και τους δύο αυτή η διαδικασία...

24 Φεβρουαρίου, Δόκτωρ Γιάλομ

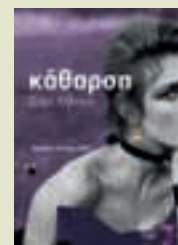
Η συνάντηση ξεκίνησε σε μαύρη απελπισία. Η Τζίνυ είπε πως είχε μείνει ξάγρυπνη σχεδόν όλη νύχτα, επειδή συνέβη κάτι που την άναστατωσε πάρα πολύ, το οποίο συνοψιζόταν κυρίως στο γεγονός ότι ο Κάρλ τής είπε πως τελικά στο σέξ είναι «σκέτο κούτσουρο». Θυμάμαι εκείνο που έλεγε ο Νίτσε,

ότι την πρώτη φορά που συναντάς κάποιον αντιλαμβάνεσαι τὰ πάντα για κείνον, κι ότι από κείνη τη στιγμή κι έπειτα σβήνεις λίγο λίγο αυτές τις όρθες έντυπώσεις. Η πρώτη μου αντίδραση στην αφήγηση της Τζίνυ για τὸ γεγονός ἦταν ὅτι ἐπιβεβαίωνε τις πρώτες μου έντυπώσεις ὡς πρὸς τὸν Κάρλ· ἦταν ἓνα σχόλιο ἀπίστευτης ἀναισθησίας καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ τῆς εἶχε προκαλέσει θυμὸ. Ἡ Τζίνυ συνέχισε νὰ τὸ περιγράφει μὲ λεπτομέρειες, ἐμένα μὲ ἀπορρόφησε τὸ πάθος τῆς κι ἄρχισα νὰ ἐξετάζω μαζί τῆς τρόπους γιὰ νὰ ξεφύγει ἀπ' τὸ ἀδιέξοδο

που εἶχε δημιουργηθεῖ ἀνάμεσά τους. Φαίνεται πὼς νωρίτερα τὸ ἴδιο βράδυ ἢ Τζίνυ, ἴσως ἀθελά τῆς, εἶχε ἀποκρούσει τις ὀρέξεις του, κι ἔτσι ἐνωθε ὑπεύθυνη γιὰ τὴν ἀντίδρασή του, μάλιστα ἀποδεχόταν ἀπόλυτα τὸ χαρακτηρισμὸ τῆς ὡς κούτσουρο στὸ σέξ...

24 Φεβρουαρίου, Τζίνυ

Ὅταν ἐσεῖς ἐπιμένετε νὰ θέλετε νὰ διερευνήσω τὸ φόβο μου κι ἐγὼ δὲν μποροῦσα, μέσα μου ἐνωθα χάλια ἀλλὰ συγχρόνως ἐνωθα καὶ «πολὺ ἐνήλικη», ἔτσι ὅπως καθόμουν ἀπ' ἔξω μου. Ἦταν σὰν νὰ παίρνατε συνέντευξη καὶ ἀπ' τὸν γονιὸ καὶ ἀπ' τὸ παιδί. Ἄκουγα τί ἔλεγε τὸ μικρὸ μέσα μου κι ἔπειτα σὰς μιλοῦσα γι' αὐτὸ ἀπὸ ἀπόσταση. Μέσα μου ἤμουνα ἐκτὸς ὁρίων, ἔλεγα πράγματα ὅπως: «Ἄντε γαμήσου κι ἐσύ. Κι αὐτὸς νὰ πάει νὰ γαμηθεῖ. Νὰ πάει νὰ γαμηθεῖ». Ἀλλὰ ἔμενε ἐκεῖ. Στὴν πραγματικότητα αὐτὸ τὸ πράγμα δὲν μιλάει ποτέ, γιατί ἂν μιλοῦσε, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ χρησιμοποιήσει τις λέξεις τις δικές μου οὔτε τὸ ὕφος ντουμπλαρισμένης συζήτησης... ●



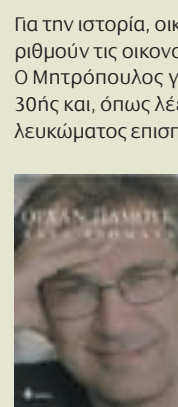
ΚΑΘΑΡΣΗ Σόφι Όξανεν, μτφ. Μαρία Μαρτζούκου, εκδ. Τόπος, σελ. 364



ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΠΕΛΑΓΙΑ Πάννης Ξανθούλης, εκδ. Τόπος, σελ. 352



Η ΚΡΙΣΗ ΠΕΡΑΣΕ Κώστας Μητρόπουλος, εκδ. Πόλις, σελ. 103

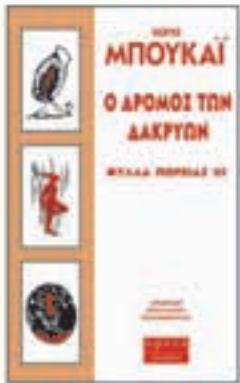


ΆΛΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ Ορχάν Παμούκ, μτφ. Στέλλα Βρετού, εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 650

Ο νομπελίστας συγγραφέας στοχάζεται πάνω στη ζωή του: το πρώτο του ταξίδι στην Ευρώπη, ο θάνατος του πατέρα του, η φιλία με την κόρη του τη Ρουγιά, αλλά και η ζωή του στην Ιστανμπούλ και τη Ν. Υόρκη.

Ό,τι ενδιαφέρει τον αναγνώστη του σήμερα, στα βιβλία που θα διαβάζουμε (και) αύριο

Νέο e-bookshop!
 Διαβάστε, δοκιμάστε, παραγγείλτε στο
www.toposbooks.gr



Η έννοια της απώλειας στο έβδομο βιβλίο του διάσημου αργεντινικού ψυχιάτρου στη Ελλάδα, που ήρθε στη σειρά των Φέλιξ Παρίας.



Το βράδυ 2009, η τελευταία χρονιά της χειρότερης ασβήρασης που πέρασε από την Ελλάδα. Κοιμάς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα ακολούθησε ο τυφάνος Τζότζι, με το ΠΑΣΟΚ - Δ.Ν.Τ.



Ένα θρύλος που συνθέτει την ιστορική δράση με το υπερφυσικό βρετανικό χιούμορ. Ο Χιου Λόρι ανακάλυψε ένα κλασικό λογοτεχνικό είδος.



Η κλασική του, αυστηρή και ηχηρή προσωπικότητά μου. (30η έκδοση)



Ο μόνος παράδεισος - του μαθήτοκα. (3η έκδοση)



Η κλασική ιστορία ενός πράγματος της περιπέτειας - αφηγίας, σε ένα αναρχικό ιστορικό μεσοπέρασμα, αγνώστου και μεταπέρατος.

Η περιπέτεια της Ανατολής
δεν τελειώνει, ακόμα
κι όταν πέφτει
η κόκκινη αυλαία της...



Χρήστος Ναούμ
ΓΙΑΡΝΤΙΜ
Οι φλόγες της Ανατολής
ISBN 978-960-03-5113-2
€18,00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ www.kastaniotis.com
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαλόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • F: 210-3822530

εκδόσεις opera τηλ. 210-330 45 46 // opera@otenet.gr // www.operabooks.gr

Παπασωτηρίου

Read more for less

Μεγάλη ποικιλία βιβλίων ποιότητας που επιλέξαμε για εσάς από κάθε κατηγορία, σε χαμηλές τιμές.

Αναζητήστε τα κίτρινα αυτοκόλλητα Read more for less στα εξώφυλλα επιλεγμένων βιβλίων και κερδίστε σε ποιότητα και κόστος.

Ισχύει για τα Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου στην Αθήνα (Πανεπιστημίου, Στουρνάρα, The Mall Athens, Περιστέρι, Γλυφάδα και Κηφισιά), Θεσσαλονίκη και Ηράκλειο Κρήτης.

www.papasotiriou.gr

INFO@PAPASOTIRIOU.GR | ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΞΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ



Read more for less

Συζητώντας με τον Νίκο Μπίστη

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Ένα παιδί από το Φάληρο, γόνος μικροαστικής οικογένειας, μεγαλώνει στα χρόνια του '60, γίνεται αριστερός και άριστος βολεμπολίστας στον ΑΟΝΦ (Αθλητικό Όμιλο Νέου Φαλήρου), περνάει στο Κολλέγιο με υποτροφία, γίνεται μέλος της ΚΝΕ ήδη από μαθητής, μπαίνει στη Νομική της Αθήνας αρχές του '70, παίρνει μέρος στο αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα, συλλαμβάνεται και βασανίζεται. Μετά τη μεταπολίτευση γίνεται στέλεχος του ΚΚΕ, αργότερα αποχωρεί (βεβαίως), περνάει στην ανανεωτική αριστερά κι ακόμα πιο μετά συνεργάζεται με το ΠΑΣΟΚ, φτάνοντας μέχρι και υφυπουργός του Σημίτη, υποστηρίζει Βενιζέλο έναντι του Παπανδρέου, δεν εκλέγεται βουλευτής, και στις μέρες μας, αρκετά αποστασιοποιημένος από το τρέχον ΠΑΣΟΚ, αγωνίζεται για την εκλογή του Καμίνη

και άλλων (κορυφαίο ένα φρικώδες του «Ριζοσπάστη» εναντίον του Μπίστη), από πολλά περιστατικά άσχετα με τη πολιτική –ή με ξώφαλτσιν μόνο σχέση μαζί της–, από πορτρέτα δημοσίων προσώπων όχι μόνο της Αριστεράς αλλά όλου του πολιτικού φάσματος (τα οποία δεν είναι γραμμένα με στρογγυλεμένο τρόπο – μην περιμένετε να βρείτε μισόλογα και ισορροπημένες εκφράσεις, εδώ τα σύκα είναι σύκα και η σκάφη είναι σκάφη). Ιδίως, το βιβλίο είναι γεμάτο χιούμορ, χιούμορ, πράγμα που το κάνει ακόμα πιο ευκολοδιάβαστο (αλλά όχι, εξαιτίας αυτού, και εύπεπτο), ακόμα και από μάτια πολύ νεότερα απ' ό,τι του συγγραφέα ή τα δικά μου. Τέλος, υπογραμμίζω την ευχάριστα ρέουσα αφήγηση και της συνεχούς αναδρομίες-προδρομίες που συμβάλλουν στο αμείωτο ενδιαφέρον του αναγνώστη: δεν υπάρχει



στον Δήμο της Αθήνας. Κι ενώ όλα αυτά τα χρόνια, όντας πολιτικά ανήσυχος, αλλάζει πολιτικές απόψεις και κόμματα, είναι ωστόσο ερωτευμένος επί δεκαετίες με την ίδια γυναίκα (και το γιο τους), παίζει πάντα βόλεϊ, υποστηρίζει αθεράπευτα τον Εθνικό Πειραιά, ενώ στη χάση και στη φρέξη θυμάται και να δικηγορεί.

Αυτή είναι με ελάχιστα λόγια η πορεία του Νίκου Μπίστη, όπως προκύπτει από το αυτοβιογραφικό του βιβλίο «Προχωρώντας και αναθεωρώντας». Πολλοί άνθρωποι, δημόσια πρόσωπα ιδίως, καθώς μεγαλώνουν, θεωρούν απαραίτητο να γράψουν διάφορα για τη ζωή και τη δράση τους. Τα αυτοβιογραφικά βιβλία είναι γεμάτα εκ των υστέρων δικαιώσεις, προσωπικές δικαιολογήσεις, διατράνωση πίστης σε αταλάντευτες πορείες, κλήση των αναγνωστών να συμμεριστούν τις βεβαιότητες και την πορεία του συγγραφέα, διακηρύξεις αρχών και πάει λέγοντας.

Το βιβλίο του Νίκου Μπίστη, αντιθέτως, δεν έχει τίποτα απ' αυτά. Είναι γεμάτο αβεβαιότητα, αυτοσαρκασμό, αναθεωρήσεις φυσικά (η λέξη αυτή, υβριστική για τους κομμουνιστές, διόλου τυχαία πέρασε και στον τίτλο), διερωτήσεις και εκτιμήσεις, αρκετές από τις οποίες διαψεύδονται στη συνέχεια: δηλαδή, από τις σελίδες του προβάλλει ο καημός του ανθρώπου που ψάχνει και ψάχνεται, επειδή μπήκε στην πολιτική για ν' αλλάξει τον κόσμο, κι αυτή η επιδίωξη θέλει συνεχές ψάξιμο. Το βιβλίο ποικίλλεται από μερικά αξιοσημείωτα πολιτικά κείμενα του ίδιου του συγγραφέα αλλά

γραμμική αφήγηση, τα γεγονότα δεν εκτυλίσσονται κατά χρονολογική σειρά, αλλά τα χρονικά άλματα δηλώνονται με τρόπο αξιο μελέτης και από επαγγελματίες της γραφής.

Ο Μπίστης είναι λίγο μεγαλύτερός μου, γνωστός από τα χρόνια του ΚΚΕ. Σπανιότατα τον είχα δει από τότε, και τώρα που βρεθήκαμε, με αφορμή το βιβλίο, με υποδέχτηκε με τη μεγαλύτερη απλότητα του κόσμου, σ' ένα συνοικιακό καφέ του Φαλήρου: με φόρμα και αθλητικά παπούτσια. Η εικόνα αυτή συνάδει με τον άνθρωπο που όχι απλώς δεν «ακούστηκε» αρνητικά στο λίγο διάστημα που άσκησε εξουσία, αλλά και που η ίδια η άσκηση της εξουσίας δεν του άφησε ούτε τουπέ, ούτε καν γραβάτα (κάντε συγκρίσεις με τόσους άλλους που κυκλοφορούν γύρω σας και θα καταλάβετε).

Νίκο, πώς σου ήρθε η ιδέα για το βιβλίο αυτό; Είμαι επηρεασμένος από ένα πρότυπο, το «Άνθρωποι, χρόνια, ζωή» του σοβιετικού συγγραφέα Ηλία Έρεμπουργκ. Εκεί είδα ότι αξίζει να γράψει κανείς για πρόσωπα και πράγματα της ζωής του, εφόσον αυτά παρουσιάζουν ένα γενικότερο ενδιαφέρον. Θέλω να δείξω ότι η γενιά μου, η «Γενιά του Πολυτεχνείου» δεν διαθέτει μόνο (ούτε κυρίως) τα μύρια όσα της καταμαρτυρούν, αλλά επίσης είναι η γενιά που εδραίωσε τη δημοκρατία στη χώρα.

Πώς και σε τράβηξε το βόλεϊ; Η φιλοσοφία του παιχνιδιού με ερέθιζε και με κινητοποιούσε. Άλλα, άμυνα στο έδαφος και πάνω από όλα αντίληψη του χώρου. Στο μπάσκετ, αν είσαι 2,15 και

σε στήσουν μέσα στη ρακέτα, κουτσά στραβά θα παίξεις. Στο βόλεϊ 2,20 να είσαι, στον ουρανό να πηδάς, αν δεν έχεις αντίληψη του χώρου δεν μπορείς να παίξεις. Είναι το πιο εγκεφαλικό από τα ομαδικά σπορ και βεβαίως το πιο μειοψηφικό, αλλιώς πώς θα το διάλεγα...

Πώς ήταν οι συνθήκες για το βόλεϊ το '60; Πρωτόγονες. Το Φάληρο, η ομάδα μου, έπαιζε στο χόμα, γι' αυτό ήταν πολύ σκληρή έδρα. Όλοι είχαν ανοιχτά γήπεδα, το μόνο κλειστό ήταν του Παναθηναϊκού, ο περίφημος τάφος του Ινδού, χαμπλοτάβανο και με τοιμέτο, το παρκέ ήταν άγνωστο είδος. Ο Ολυμπιακός έπαιζε σε ένα σχεδόν πλωτό γηπεδάκι δίπλα στη λέσχη του, στο Πασαλιμάνι. Λίγο να φύσαγε, αλλού πήδαγες αλλού ήταν η μπάλα.

Υπήρξε κάποια φάση που εγκατέλειψες το βόλεϊ για χάρη της πολιτικής; Ναι, κι αυτό έφερε την αντίδραση της μάνας μου, η οποία στην αρχή δεν το άντεχε. «Αγόρι μου, τι θέλεις και μπλέκεις, εσύ θα βγάλεις το φίδι από την τρύπα; Πατί δεν αρχίζεις και πάλι το βόλεϊ που τόσο σ' αρέσει; Σταμάτησες να γυμνάζεσαι και βάζεις κιλά». Μετά σού λένε ότι οι πολιτικοί είναι που κάνουν το άσπρο, μαύρο. Όταν διαπίστωσε ότι η βλάβη είναι ανήκεστος, προσπάθησε να την περιορίσει: «Αγόρι μου, τι θες με τον Φλωράκη που έχει βουτηγμένα τα χέρια του στο αίμα; Πατί δεν πας με τον Πεσματζόγλου, που είναι κύριος και μιλάει και τόσο ωραία ξένες γλώσσες;». Όταν αργότερα διαφώνησα με το ΚΚΕ και πήγα στο ΚΚΕ Εσωτερικού αντέδρασε με αξιοσημείω-

το ρεαλισμό: «Κοίτα, αγόρι μου, αυτός ο Φλωράκης έχει τουλάχιστον ένα δέκα τοις εκατό ακατέβατο. Ο Κύρκος μία μπαίνει στη Βουλή, μία βγαίνει!». Όταν πήγα με τον Μπανιά την έπιασε απελπισία: «Βρε αγόρι μου, τουλάχιστον ο Κύρκος ήταν ρήτορας. Αυτός ο Μπανιάς μιλάει και κοιμάται».

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ
Γράφεις ότι οι παράνομες προκηρύξεις του ΠΑΜ τυπώνονταν στον πολύγραφο του Κολλεγιού. Ναι. Μόλις ο τσιλιαδόρος ειδοποιούσε ότι πραγματοποιεί έφοδο ο συνδιευθυντής κ. Λαλόπουλος, ένας σοβαρός, συντηρητικός, όχι χουντικός φιλόλογος, που έκανε ιδιαίτερο μάθημα ελληνικών στο διάδοχο Κωνσταντίνο (μην τον κρίνετε από τις επιδόσεις του Κωνσταντίνου στα γράμματα, προφανώς το αποτέλεσμα ήταν πέρα από τις δυνάμεις του), αλλάζαμε απλώς τη μεμβράνη και κρύβαμε τις προκηρύξεις. Η χούντα δεν μπορούσε να φανταστεί ότι οι προκηρύξεις του ΠΑΜ επί μήνες έβγαιναν σ' ένα πολύγραφο του Αμερικανικού Κολλεγίου. Το ίδιο και η ηγεσία του ΚΚΕ στο Βουκουρέστι, θα τρελαινόταν στην ιδέα ότι οι προκηρύξεις δεν τυπώνονταν σε ένα υπόγειο με κρύπτη στο Περιστέρι, αλλά σε μια άνετη αίθουσα στο αμερικανοκρατούμενο Ψυχικό.
Πώς έγινε η πρώτη σου σύλληψη; Μια μέρα που ο Γιώργος Βερνίκος βγήκε περισσότερο του συνήθους μελανιασμένος από την Ασφάλεια, μου λέει, «δεν κάθεται να σε πιάσουν γιατί έχουν αρχίσει και τσαντίζονται και ξεσπάνε πάνω μου. Πατί δεν μπορούν να σε πιάσουν;». Να τι συνέβαινε.

Μετά τις συγκεντρώσεις μας στα «σκαλάκια» της Νομικής, αντί να κατευθυνθώ σε μία από τις δύο εξόδους και στο δόκανο των ασφαλιτών, κλεινόμουν σε μια τουαλέτα για μισή ώρα και διάβαζα εφημερίδα. Πίσω ακριβώς από το κτίριο της Νομικής, κολλητά σε απόσταση λιγότερο του μισού μέτρου, με είσοδο από την Ακαδημίας, ήταν το νεκροτομείο στο οποίο έκαναν ανατομία οι φοιτητές της Ιατρικής κάποιες ώρες. Είχα ανακαλύψει στο δεύτερο όροφο ένα άνοιγμα της Νομικής που οδηγούσε στο διπλανό κτίριο. Αφού πέρναγε το μισάωρο, πήγαινα στο άνοιγμα και, παρά την υψοφοβία μου, με ένα μικρό άλμα βρισκόμουν στο νεκροτομείο. Κοίταγα κάτω γιατί τα πτώματα στους πάγκους δεν ήταν το καλύτερο θέαμα, έκλεινα τη μύτη μου, γιατί η φορμόλη μου έφερνε αναούλα, σε μισό λεπτό έβγαίνα τρέχοντας στην Ακαδημίας και μην τον είδατε. Μία, δύο, τρεις, πέντε, δέκα φορές το κόλπο δούλεψε, κάποια στιγμή το πήραν είδηση και με περίμεναν στην Ακαδημίας. Μέχρι το Οφθαλμιατρείο έτρεξα καλά, αλλά το σταμάτημα των προπονήσεων είχε τις επιπτώσεις του στη φυσική μου κατάσταση και βρέθηκα στην Ασφάλεια.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΚΕ
Θες να μου διαβάσεις εκείνο το φοβερό κομ-

ρετικό και ταυτόχρονα τόσο ίδιοι. Ο Φλωράκης και ο Σημίτης. Φιλοσοβιετικός κομμουνιστής ο πρώτος, τυπικός σοσιαλδημοκράτης ο δεύτερος. Αυταρχικός ο πρώτος, συναινετικός ο δεύτερος, άνθρωπος της πιάτσας ο πρώτος, καθηγητής ο δεύτερος. Ούτε ο ένας, ούτε ο άλλος ήταν ρήτορες και οι δυο εκθροί της δημαγωγίας, όμως ο λόγος τους ήταν ζυγισμένος, ευθύβολος και σαφέστατος. Και πάνω από όλα ήταν αποτελεσματικοί στη δουλειά τους, αυτό που κρίνει σε τελευταία ανάλυση την ποιότητα ενός ηγέτη.

Πες μου για την αποχώρησή σου από το ΚΚΕ.
Αρχές δεκαετίας του '80. Ο τελευταίος άνθρωπος με τον οποίο μίλησα ήταν ο Κώστας Τσολάκης, μέλος του Πολιτικού Γραφείου και υπεύθυνος επαγρύπνησης. Ήταν κοινό μυστικό ότι ήταν η υπηρεσία ασφαλείας του κόμματος και ότι είχε χρηματίσει αξιωματικός του σοβιετικού στρατού. Ανέγγυσε το κατηγορητήριο. «Χτες συναντήθηκες σπίτι σου με τον Κύρκο. Υπάρχουν μάρτυρες, δεν υπάρχει λόγος να το αρνηθείς. Πες μου ποιο άλλοι ήταν στην συνάντησή». «...Οι διαφωνίες



ΝΙΚΟΣ ΜΠΙΣΤΗΣ
Προχωρημένος «επιδεικνόμενος»

νοσοκομείο, από κρίση σε κρίση, μέχρι να αρχίσει να ξενυχτάει απέξω από το Ωνάσειο.

Πώς βλέπεις σήμερα την περίοδο Σημίτη; Η οκταετία Σημίτη θα μας απασχολεί και στο μέλλον. Είμαι απολύτως βέβαιος για το τι θα γράψει η Ιστορία. Η Ελλάδα άλλαξε ρότα, πέτυχε σπουδαία πράγματα, αλλά προφανώς μπορούσε να πετύχει περισσότερα. Ο Αλβέρτος Αϊνστάιν, όμως, έλεγε ότι «ο χρόνος υπάρχει γιατί δεν μπορούν να γίνουν όλα τα πράγματα σε μια στιγμή».

Ο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Νίκο, πώς είναι να είσαι υποψήφιος βουλευτής στην αχανή Β' Αθηνών; Επίτρεψέ μου ν' απαντήσω μ' ένα κάπως αστέιο απόσπασμα από το βιβλίο: «Είχα αποφασίσει να πιω το ποτήρι μέχρι τον πάτο και κάθε βράδυ ξεκίναγα σαν καταδικασμένος να διαβύω το πράσινο μίλι προς το συνήθη τόπο εκτελέσεως των αμέτρητων εθνικοτοπικών εκδηλώσεων. 48 δήμοι επί τρία. Για να τα προλάβεις όλα πρέπει το διάστημα ανάμεσα στις εκλογές να γλεντάς μαζί τους τα βράδια και τα Σαββα-



ΤΑ ΣΙΓΚΛΑΚΙΑ
Κώστας Αρκουδέας,
εκδ. Απόπειρα, σελ. 186

18 μικρά αυτοτελή κείμενα, που καλύπτουν την πορεία του συγγραφέα στη λογοτεχνία από το 1986 έως σήμερα. Γραμμένα με χιούμορ και τη διόρθωση και καυτηριάζει τα κακώς κείμενα.



ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΣΟΚ
Naomi Klein, μτφ. Άγγελος Φιλιππάτος,
εκδ. Λιβάνης, σελ. 718

Από τη Χιλή του 1973 μέχρι το σημερινό Ιράκ και από τις ομοιότητες ανάμεσα στις ανακριτικές τεχνικές της CIA και τις εκβιαστικές τεχνικές της Παγκόσμιας Τράπε-

Στίλερ

Γονείς της Συμφοράς

LittleFockers

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



www.littlefockers.gr



μάτι που πήγατε να δώσετε τον «Ριζοσπάστη κυριακάτικα σε δύο αδερφές; Ναι, άκου: «Ποιος είναι!», «Καλημέρα, μας ανοίγετε; Σας φέραμε τον "Ριζοσπάστη"» είπα γεμάτος αυτοπεποίθηση. Η σιωπή που έπεσε πίσω από την πόρτα ήταν εκκωφαντική. Μόνο μια βαριά ανάσα ακουγόταν. «Σας φέραμε την εφημερίδα σας, τον "Ριζοσπάστη"» επέμενα. Η ανάσα από μέσα έγινε πιο βαριά και πιο γρήγορη, η ηλικιωμένη κυρία από την τρομπάρα της είχε ταχυπαλμία και τα χρειάστηκα. «Ωρα είναι να πάθει καμιά συγκοπή» σκέφτηκα και αποφάσισα να εγκαταλείψουμε την πολιορκία. Επειδή όμως έχω τρόπους από το σπίτι μου, θέλησα να την αποχαιρετίσω. «Γεια σας, φεύγουμε τώρα» είπα, και πρόσθεσα: «Θα ξανάρθουμε». Πριν προλάβω να απομακρυνθώ, άκουσα δεύτερες γρήγορες παντόφλες να σέρνονται προς την πόρτα, άλλη μια βαριά ανάσα και μια επίσης γυναικεία φωνή να ρωτάει σιγά όλο αγωνία: «Ποιοι ήταν, Μαρία!». Με απελπισμένη φωνή, η πρώτη απάντησε: «Οι κομμουνιστές». Σιγή ολίγων δευτερολέπτων, με τις δυο –κατά πάσα πιθανότητα αδελφές– να στέκουν ακίνητες πίσω από την πόρτα και να ζουν με τον τρόπο της κομμουνιστικής περικύκλωσης. Και το δράμα κορυφώθηκε, όταν η πρώτη, σχεδόν κλαίγοντας, ενημέρωσε τη δεύτερη: «Είπαν ότι θα ξανάρθουν».

Γιατί παραλληλίζεις το Φλωράκη με τον Σημίτη; Από την πορεία μου στην Αριστερά και μέσα στο ΠΑΣΟΚ γνώρισα πολλούς ηγέτες και στελέχη πρώτης γραμμής. Δύο ξεχώρισαν, τόσο διαφο-

μου πλέον είναι περισσότερες από τις συμφωνίες. Το ποιοι ήταν στη συνάντησή να σας το πει αυτός που σας ενημέρωσε» του απάντησα και σκώπηκα να φύγω. Σκύλιασε και μέσα του ενεργοποιήθηκε η δισυπόστατη φύση. Ακριβώς πίσω του στον τοίχο ήταν ένας πολιτικός χάρτης της Ευρώπης. Γύρισε, ακούμπησε τα χέρια του στο σημείο που ο χάρτης έδειχνε Ένωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών (αν μπορούσε θα την αγκάλιαζε) και μου είπε: «Αυτό δεν θα σας αφήσουμε να το καταστρέψετε». Ο Τσολάκης δεν ήταν φιλοσοβιετικός, ήταν σοβιετικός. Έκλεισα την πόρτα και άρχισα να κατεβαίνω με τα πόδια την σκάλα. Έξι όροφοι, ήταν η τελευταία μου διαδρομή μέσα στο κόμμα.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ
Γράφεις πολλά για το λυκόφως του Ανδρέα Παπανδρέου... Ήταν η εποχή που ο όρος «μιμικός» είχε καταχωρηθεί στο πολιτικό λεξιλόγιο της χώρας. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη σκηνή με το μισό και παραπάνω Υπουργικό Συμβούλιο να παρακολουθεί με προσποιητή βαθιά προσοχή τη Δήμητρα Λιάνη-Παπανδρέου να συλλαβίζει ακαταλαβίστικα πράγματα για την «Αποκάλυψη του Ιωάννου». Με αυτό το σκοτεινό κείμενο είχε ασχοληθεί η χώρα και η μισή κυβέρνηση για ένα μήνα, επειδή έτσι ήθελε η πρώτη κυρία και οι διάφοροι φίλοι και μάγοι με τα μαντζούνια, που περιτριγύριζαν το πρωθυπουργικό ζεύγος. Το πρόβλημα, όταν είσαι πρωθυπουργός, είναι ότι ταλαιπωρείται η χώρα. Και η χώρα σερνόταν από νοσοκομείο σε

τοκύριακα να πηγαίνεις σε γάμους και βαφτίσια. Χώρια οι κηδείες, γιατί ακόμα και οι Πόντιοι, οι Κρητικοί, οι Ηπειρώτες ου μην αλλά και οι Αρκάδες που τους ξέχασα, πεθαίνουν κάποια στιγμή. Το ηπειρωτικό κλαρίνο του Χαλκιά για μια ώρα το χαίρομαι, μετά χτυπάνε τα μνηίγγια μου. Το μακαρίτη τον Μουντάκη με τη λύρα του για μισή ώρα. Ποντιακή λύρα παιγμένη από δεξιότεχνη του είδους, δεν αντέχω πάνω από λεπτό. Φαντάσου όλα αυτά τα, όπως και να το κάνουμε, μονότονα όργανα, με συγκροτήματα τρίτης διαλογής και ηχητικά της συμφοράς.

Είναι και οι πρωτοχρονιάτικες πίτες... Το μαρτύριο αυτό, ισοδύναμο της ποντιακής λύρας, μέγα εστί και τελείται τας Κυριακάς Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου εκάστου έτους. Την ίδια ώρα έπρεπε να βρίσκεσαι σε δέκα το λιγότερο πίτες. Να προλάβεις να κόψεις ένα κομμάτι, να εκφωνήσεις βαρυσήμαντο δίληπτο και πρωτότυπο χαιρετισμό, να σφίξεις χέρια, να μαζέψεις αιτήματα για ρουσφέτια και άσπρος από τη Ζάχαρη άχνη της πίτας να οδηγείς σαν τρελός στην Αττική Οδό για να βρεθείς στην άλλη άκρη της Αθήνας, στην επόμενη πίτα. Εκεί έπρεπε να χαιρετίσεις εγκάρδια, σαν να είχες μέρες να τους δεις, όσους είχες αφήσει στην προηγούμενη πίτα και, επειδή είχαν πιο γρήγορο αμάξι, προλάβαν να φτάσουν πρώτοι. Στη δεύτερη, συνήθως, πίτα ζητούσα πίσω την Κυριακή μου, τη ζωή μου και την αξιοπρέπειά μου – και εγκατέλειπα άδοξα τη μαραθώνα πιτοδρομία. **A**

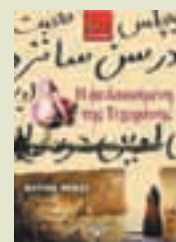
→ d.fyssas@gmail.com

ζας και του ΔΝΤ, όλα συνομολογούν ότι τα περί ειρηνικής επικράτησης του νεοφιλελεύθερου κινήματος δεν είναι παρά ένας μύθος.



ΛΑΓΟΥ ΜΑΛΛΙ
Γιάνης Μαριδάκης,
εκδ. Εστία, σελ. 95

55 χρόνια στη θάλασσα, άφοβος από κύματα, και τώρα να «προλαβαίνει» να βιώσει την οικονομική κρίση. Με τους φίλους του να τον συνοδεύουν την ύστατη ώρα, εν μέσω των ταραχών και της υπαγωγής της χώρας σε διεθνή επιτήρηση.



Η ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗ ΤΗΣ ΤΕΧΕΡΑΝΗΣ Μαρίνα Νεμάτ, μτφ. Φάνη Πανταζή,
εκδ. Ψυχογιός, σελ. 368

Η αληθινή ιστορία της Νεμάτ η οποία σε ηλικία 16 ετών, όταν τα μαθήματα άρχισαν να διδάσκονται σύμφωνα με το Κοράνι, βγήκε στους δρόμους. Συνελήφθη, βασανίστηκε και καταδικάστηκε σε θάνατο με την κατηγορία της διάπραξης πολιτικού εγκλήματος.

Ήχοι της πόλης

Το soundtrack της πόλης ξέφυγε από τις σελίδες της ATHENS VOICE και έγινε βιβλίο. Ένα βιβλίο με 40 δυνατά ονόματα και άλλους τόσους guests. Η A.V. proudly presents: Γιώργος Δημητρακόπουλος live...

Γιώργο, οι συνεντεύξεις που δημοσιεύεις επτά χρόνια στην εφημερίδα μαζεύτηκαν σε ένα υπέροχο βιβλίο. Όχι όλες. Το «Soundtrack της πόλης - 40 συνεντεύξεις με μουσικούς που εμφανίστηκαν στην Αθήνα» (εκδ. ATHENS VOICE BOOKS) περιέχει κάποια μόνο από τα σημαντικά ονόματα με τα οποία έχει συνομιλήσει. Πόσο δύσκολο ήταν να επιλέξεις; Ξεκίνησα με αυτά που θυμόμουν πιο έντονα. Με όσους μουσικούς είχαν να πουν κάτι παραπάνω, όχι μόνο για τον τελευταίο τους δίσκο. Δεν λείπουν και οι εμμονές μου με ονόματα όπως Stereolab και Bauhaus και μουσικά είδη όπως η electronica, ο μινιμαλισμός και το new wave.

Ποιες συνεντεύξεις θυμάσαι πιο έντονα; Πολλές και διάφορες. Η αποκλειστική τηλεφωνική συνέντευξη με τον Herbie Hancock που συνέπεσε χρονικά με τη συναυλία της Madonna, τα υπέροχα αραιά δόντια της Jane Birkin, οι απαντήσεις των Autechre που, απλώς, σπάνια δίνουν συνεντεύξεις, η ευγένεια του Antony και του Rufus, ο ενθουσιασμός της Patti Smith που μου ζήτησε να της ξανατηλεφωνήσω το ίδιο βράδυ στο ξενοδοχείο της, το έξτρα μισάωρο που μου παραχώρησε ο Robert Wyatt, η πανομοιότυπη λεκτική άνεση των μινιμαλιστών Philip Glass, Michael Nyman, Max Richter, το kool του Thurston Moore των Sonic Youth και του Daniel Ash των Bauhaus (κόλλημα), ο urban σαρκασμός των Beastie Boys, οι νουθεσίες του RZA, η εξωστρέφεια της Roisín Murphy και της Florence, τα γλωσσικά παιχνίδια των Mum, των CocoRosie και φυσικά του Malcolm McLaren, λίγο πριν την «κάνει» οριστικά για να κάνει άνω κάτω τον Παράδεισο.

Ποιες συνεντεύξεις λυπήθηκες που δεν συμπεριέλαβες στο βιβλίο; Στενοχωρήθηκα γι' αυτές που έχασα τα audio αρχεία από το γαμω-κασετοφωνάκι. Ή γι' αυτές που ήταν πολύ μικρές, όπως του Mark E Smith των Fall. Επέλεξα να αφήσω εκτός και κάποια μεγάλα ονόματα, όπως οι Faithless, Pink Martini, James, Gotan Project, γιατί δεν θυμόμουν κάποια δυνατή τους ατάκα.

Πώς δέχτηκαν την πρόταση για να συμμετάσχουν, προλογίζοντας τις συνεντεύξεις, οι guests; Μου αρέσουν πολύ οι συνεργασίες. Η ιδέα εδραιώθηκε όταν πήρα τα πρώτα κείμενα, γιατί δεν ήμουν και σίγουρος ότι θα δούλευε. Τα καταπληκτικά κείμενα όμως του Αργύρη Ζήλου για τους Sonic Youth και του Λένου Χρηστίδη για τον Iggy μου άνοιξαν την όρεξη. Προσπάθησα να βρω τα ιδανικά μουσικά ζευγάρια. Πρότεινα τους μουσικούς που θεωρούσα πως ταίριαζαν γάντι στους guests. Τις περισσότερες φορές κόλλαγε αμέσως, άλλοτε χρειάζονταν «διπραγματεύσεις». Σε κάθε περίπτωση μετά το τελικό ok όλα τα κείμενα που ήρθαν επιβεβαίωναν την ταιριαστή επιλογή, δημιουργώντας μια σειρά από 40 πραγματικά τέλεια ζευγάρια. Ο Κωνσταντίνος Τζούμας με την Jane Birkin, ο Γιάννης Νένης με τον Antony, ο Μάκης Μπλάτος με την Patti Smith, ο Φοίβος Δεληβοριάς με τον David Byrne, ο Χρήστος Δασκαλόπουλος με τη Souxsie, ο Μιχάλης Αδάμ με το φίλο του Philip Glass... Μετά από ένα σημείο έγινε ένα παιχνίδι που έπρεπε να συνθεθεί ένα ιδανικό μουσικό παζλ.

Είναι η Αθήνα προορισμός για μεγάλα ξένα ονόματα; Δεν είναι; Κοτζάμ Madonna και U2 έσκασαν στην Αθήνα. Εμπορικά, πάντως, δύο είναι οι κατηγορίες που πάντα θα μαζεύουν κόσμο. Jazz και metal. Τελεία. Τζι Άρ.

Ποιο είναι τελικά το soundtrack της πόλης; Η Αθήνα έχει τον άναρχο θόρυβο του industrial με jazz-τους λες και τρελαμένους-κατοίκους σε ένα un-easy listening δίσκο που χάνει (ολοένα και περισσότερες) στροφές. **A**



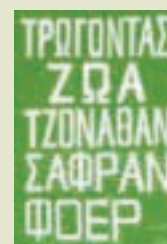
Τι νέα



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ - Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ Επιμέλεια - Σχολία Μαίρη Μικέ, εκδ. Άγρα, σελ. 152

100 χρόνια από τη γέννηση του Καββαδία και 50 από το θάνατο του Καραγάτση, παρουσιάζεται

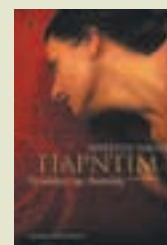
για πρώτη φορά συγκεντρωμένη η μεταξύ τους αλληλογραφία. Γράμματα που μοιάζουν με μικρά πεζογραφήματα και συνοδεύονται από φωτογραφίες των δύο συγγραφέων, καθώς και αναπαραγωγές χειρογράφων και καρτ ποστάλ.



ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΖΩΑ Τζόναθαν Σάφραν Φόερ, εκδ. Μελάι, σελ. 363

Οι φρικαλεότητες της κτηνοτροφικής βιομηχανίας σε 363 σελίδες. Ξέρατε, για παράδειγμα, ότι το κλασικό κλουβί μιας κότας που προορίζεται

για αβγοπαραγωγή είναι μόλις 0,04 τετραγωνικά μέτρα; Κι αυτό το παράδειγμα είναι το πιο ήπιο, σε αυτό το best seller του 33χρονου Φόερ.



ΓΙΑΝΤΙΜ, ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ Χρήστος Ναούμ, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 520

Μικρά Ασία, αρχές του 20ού αιώνα, ένα πολύχρωμο μωσαϊκό λαών με φόντο τα σοκάκια, τα πορνεία, τα αρχοντικά

της Σμύρνης και μια ελληνική οικογένεια που, βυθισμένη στην καθημερινότητά της, δεν αντιλαμβάνεται τα σύννεφα που έρχονται. Οι σύμμαχοι, όπως εύστοχα αναφέρει ο συγγραφέας, ήδη έριχναν τα ζάρια της μοιρασιάς...



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ Πέτρος Τατσόπουλος, εκδ. Οξύ, σελ. 320

Ένα ανθολόγιο βιβλίων, όλων των «ειδών», με κοινό παρονομαστή ότι κράτησαν καλή παρέα στο συγγραφέα την τελευταία εφταετία. Με

δεδομένο πως όποτε προτρέψουμε κάποιον να αγοράσει ένα βιβλίο που διαβάσαμε, υπενθυμίζουμε στον εαυτό μας ότι εμείς χαρήκαμε τη συντροφιά του, για όσο διάστημα κράτησε – και νιώσαμε μια μικρή απώλεια όταν η ανάγνωσή του ολοκληρώθηκε.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Μπιόρν Κομ, μτφ. Ξενοφών Παγκαλιάς, εκδ. Εμπειρία Εκδοτική, σελ. 311

Ιστορίες ακραίας βίας υπό το γενικό τίτλο «Τρομοκρατία», με τον Σουηδό δημοσιογράφο και συγγραφέα να κάνει αναφορές από τη δράση των Εβραίων Ζηλωτών έως των Ερυθρών Ταξιαρχιών και του δικτύου της Αλ Κάιντα. Με ειδικό παράρτημα για την Ελλάδα γραμμένο από τον Περικλή Κοροβέση.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ



Κάνε τον χώρο μας... χώρο σου!

Από τις 9 το πρωί έως το βράδυ...

Ο ΑΓΚΥΡΑ Πολυχώρος διαθέτει τους χώρους του για εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, εκθέσεις, πάρτι κ.ά.

Διαμορφώνουμε τον χώρο κατάλληλα για την περίπτωση που επιθυμείτε... τον πλασιώνουμε με κατάλληλους ανθρώπους και διάφορες δραστηριότητες, δημιουργώντας το περιβάλλον που θα θέλατε για τον εαυτό σας, το παιδί σας ή την εταιρεία σας.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε μας στο 210-3837540, 210-3837667

Wi-Fi
HOTSPOT

Δωρεάν Internet για όλους



facebook

AGKYRA-POLYCHOROS



Διαθέτει:

- Βιβλιοπωλείο • Παιδικό στέκι • Αίθριο lounge cafe
- Αίθουσα διαφόρων εκδηλώσεων & cocktail bar
- Private αίθουσα για διάφορες συναντήσεις

Ενημερωθείτε... www.agyra.gr



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

Οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ προτείνουν:

ΑΝΑΤΥΠΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ, καθώς και ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ με εξώφυλλα, από τα αντίστοιχα τεύχη, σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων που πρωτοκυκλοφόρησαν τη μεταπολεμική περίοδο.



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική διέθεση: Αγκυρα Πολυχώρος, Σόλωνος 124, Αθήνα • τηλ.: 210 3837667
Λ. Κατσώνη 271, Άγιοι Ανάργυροι • τηλ.: 210 2693800-4 • www.agyra.gr

www.e-shop.gr
70 e-shop points
1000άδες δώρα!



Σκέφτεστε Δώρα;

Σκεφτείτε έξυπνα και πρωτότυπα!
Το e-shop.gr διαλέγει για εσάς και τους φίλους σας τις καλύτερες προτάσεις δώρων. Μπείτε, δείτε, επιλέξτε και κάντε τις ευχές σας δώρο από την άνεση του σπιτιού ή του γραφείου σας!

Καλή χρονιά!

www.e-shop.gr
211 5000 500
70 e-shop points



Φώτης Καλαμαντίης Επικίνδυνα παιχνίδια

Το καινούργιο του μυθιστόρημα «Game Over II - Δεν υπάρχουν αθώοι» (εκδ. AthensVoiceBooks) φλερτάρει... άγρια με την επικαιρότητα, κι όσα αναφέρονται σ' αυτό έχουν ήδη συμβεί ή πρόκειται οπωσδήποτε σύντομα να συμβούν! Διεφθαρμένοι αξιωματούχοι, μυστηριώδεις γυναίκες, κομπίνες, κρατικές προμήθειες, άνθρωποι του υποκόσμου και ιδεολόγοι μπερδεύονται σε μια ιστορία στην οποία δεν υπάρχουν αθώοι...

Φώτη, αλήθεια πιστεύεις ότι «Δεν υπάρχουν αθώοι»... Πρόκειται απλώς για υπενθύμιση. Η ζωή είναι ένα φιλμ-νουάρ, εκτυλίσσεται δηλαδή πάντα στο ηθικό ημίφως της μερικής ή ολικής ενοχής. Δεν με ενδιαφέρει αν άλλοι συγγραφείς χρησιμοποιούν φωτεινά χρώματα, είναι όλα ψεύτικα. Η πραγματική ζωή είναι μια γλυκιά και σκοτεινή μουτζούρα! Και εγώ, ένας απλός παρατηρητής που κάνει ρεπορτάζ. Κι αν υπάρχει ενδιαφέρον σε κάτι, αυτό είναι η γωνία λήψης και προπάντων οι σκηνές μέσα από κλειδαρότρυπες.

Δηλαδή, σ' αρέσει να κοιτάξεις μέσα από κλειδαρότρυπες; Εννοείται. Δεν με ενδιαφέρουν τα σοκάκια της Σμύρνης, τα ο-

ρεινά χωριά της Κρήτης, οι διά μέσου των γενεών οικογενειακές ιστορίες τύπου «σάγκα». Με ενδιαφέρει ο σκοτεινός υποθάλαμος του εγκεφάλου και οι καμένοι καναπέδες στα ξεπεσμένα μπαρ της περιφέρειας, εκεί που εδρεύουν οι πιο προσωπικές και απόρρητες σκέψεις κι επιθυμίες των ανθρώπων. Με ενδιαφέρει η αλήθεια δηλαδή, τα λεγόμενα «χαρντ φακτς».

Η πολιτική σε ενδιαφέρει; Θα με ενδιέφερε, αν υπήρχε. Αυτό που αποτυπώνεται στο βιβλίο μου είναι η ολική εξάλειψη της πολιτικής με την παραδοσιακή έννοια. Οι παρατρεχάμενοι και οι κομπιναδόροι που στήνουν δικά τους μαγαζιά κάτω από την ομπρέλα μιας υποτιθέμενης και ψευδεπίγραφης δήθεν πολιτικής, είναι η κεντρική ιδέα στο «Game Over II».

Θσ έλεγες ότι έχεις γράψει ένα πολιτικό μυθιστόρημα; Αφού μόλις είπα ότι δεν υπάρχει πολιτική, πώς θα μπορούσα να γράψω πολιτικό μυθιστόρημα; Θα ήταν επιστημονικής φαντασίας! Το «Game Over II» κινείται σε δυο σκηνές. Η μία είναι η μετατροπή της πολιτικής σε μαυραγοριτισμό του χειρότερου είδους, με διεφθαρμένους αξιωματούχους και σκοτεινούς επιχειρηματικούς παράγοντες που λειτουργούν σαν αγωγοί για να διευκολύνουν τη ροή του μαύρου χρήματος. Όλοι οι παραπάνω είναι επαγγελματίες της πιο προσοδοφόρας και διαχρονικής μπίζνας, που είναι οι κρατικές προμήθειες. Στην άλλη κινούνται όσοι εμπνέονται από τη διάχυτη ανοχή και τη γενικευμένη αφασία. Αυτοί αναζητούν μανιωδώς τη δική τους ευκαιρία, τηρουμένων των αναλογιών: Κομπίνα εκατομμυ-

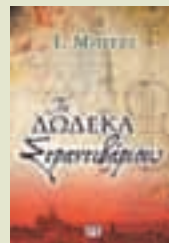
ρίων ο τραπεζίτης; Κομπίνα μερικών δεκάδων χιλιάδων εγώ! Τι είμαι, δηλαδή; Ο μαλάκας που πάει με το σταυρό στο χέρι;

Στο βιβλίο, ελεύθεροι επαγγελματίες, στελέχη, κρατικοί λειτουργοί, παρουσιάζονται σαν διαδικαστικά ενεργούμενα και όχι σαν άτομα με έμπνευση και πρωτοβουλία. Γιατί συμβαίνει αυτό; Στον επαγγελματικό τομέα, εδώ και χρόνια, δεν υπάρχει πλέον χώρος για ταλέντο ή διάκριση. Σήμερα, παρά τα όσα λέγονται, η ανάγκη για εξειδικευμένη εργασία είναι ελαχιστοποιημένη. Τα πάντα βασίζονται σε αυτόματα συστήματα ή λειτουργούν πάνω σε μαζικά πρότυπα. Έτσι, το προϊόν δεν μπορεί να είναι, βέβαια, το πρωτότυπο της Γκούερνικα, αλλά μπορεί να είναι ένα εκατομμύριο αντίτυπά της, τυπωμένα σε χρόνο ρεκόρ σε φτηνό χαρτί. Ο στόχος δεν ήταν να κάνουμε τους πίνακες ταπετσαρία, αλλά να γίνει το εργατικό δυναμικό φτηνό, άφθονο και απελπισμένο. Έτσι και έγινε. Γι' αυτό οι πιο «ανήσυχτοι», όπως οι ήρωές μου π.χ., αναζητούν καταφύγιο στην κομπίνα ή και στο περιθώριο της νομιμότητας.

Σαν να λέμε, η ορμητική δυναμική της απάτης κυριαρχεί... Ίσως, αλλά πάνω σ' αυτό τον καμβά διαδραματίζονται διάφορα γεγονότα. Ο κεντρικός ήρωας, για παράδειγμα, που είναι ένας κυνικός τυχοδιώκτης, έρχεται σε ρήξη με την ωμή αρπακτική λογική του, αυτό που τον αλλάζει ριζοσπαστικά είναι ο έρωτας. Οι καθημερινοί άνθρωποι μπορούν να αναδειχθούν ανώτεροι από τις συνθήκες και άξιοι αντίπαλοι ενός καλοκουρδισμένου ελεγκτικού και κατασταλτικού μηχανισμού, όπως είναι η αστυνομία. Και η αλπτόβια κοπελίτσα που δεν διακρίθηκε στα μαθήματα, γιατί σαν πρώτο μάθημα επιλογής είχε πάντα τα «γκομενικά», γίνεται καλή μαθήτρια όταν -ανακαλύπτει τη βαθιά θαμμένη, αλλά αυθεντική ανησυχία της, πλάθοντας ταυτόχρονα έναν απόλυτα αναρχικό έρωτα.

Γιατί νομίζεις ότι πρέπει να διαβάσει κάποιος το «Game Over II»; Γιατί δεν θέλει να διαβάσει άλλο βουκολικό μυθιστόρημα, γιατί βαρέθηκε να μαθαίνει για το στραπατσαρισμένο εσώψυχο της απογοητευμένης σαραντάρας που πήρε τα βουνά για να ξεχάσει τον έρωτα και τον βρήκε μέσα σ' ένα ζευγάρι τσαρούχια - ή Φεραγκάμο, το ίδιο είναι!... Γύρω μας συμβαίνουν πολύ περίεργα πράγματα, αλλά τα προσπερνάμε χωρίς να το ξέρουμε. Υπάρχουν άνθρωποι που φαίνονται συνηθισμένοι, αλλά ζουν εκρηκτικές ζωές, φροντίζοντας να μην τους βλέπουμε. Μέσα στο μετρό, δολοφόνοι τραπαλίζονται πιασμένοι μαζί μας από την ίδια χειρολαβή, αλλά δεν το υποψιαζόμαστε καν! Δίπλα μας στο δρόμο πέρασε κάποιος κακομούτσουνος που έχει την ομορφότερη γκόμενα του κόσμου, πού να το φανταστείς; Και κάποιος έπρεπε να τα πει αυτά! **A**

**GAME OVER II
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΘΩΟΙ**
εκδ. ATHENSVOICE BOOKS,
σελ. 448, € 16



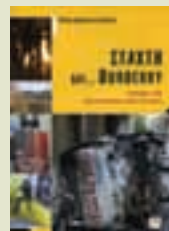
ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΣΤΡΑΝΤΙΒΑΡΙΟΥΣ, Ι. Μπίτζι, μτφ. Χρύσα Θ. Μπανιά, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 512

Μια συνωμοσία από την Κρεμόνα ως την Ιερουσαλήμ, με φόντο μια δολοφονία το 2003 που δείχνει να έχει τις ρίζες της στο 1680. Όταν ο Αντόνιους Στραντιβάριος, φημισμένος κατασκευαστής μουσικών οργάνων, πήρε την εντολή από ένα υψηλά ιστάμενο πρόσωπο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας να κατασκευάσει 12 έγχορδα όργανα...



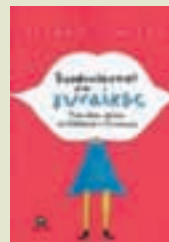
Ο ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ
Κώστας Καρακάσης, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 488

Μια ιστορία αγάπης που ξεκινά ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ θα φέρει κοντά ένα βιολονίστα και μια πλούσια κληρονόμο. Και θα αρχίσει να ξετυλίγεται η ιστορία 4 γενεών μουσικών, που μεταναστεύουν σχεδόν παντού, πότε με κίνητρο την τέχνη και πότε τον έρωτα...



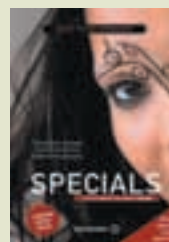
ΣΤΑΧΤΗ ΚΑΙ BURBERRY
Μελίνα Χαριτάτου - Συνοδινού, εκδ. ΚΨΜ, σελ. 152

Φωτογραφίες, κείμενα, αφίσες, συνθήματα και άλλα ντοκουμέντα από την εξέγερση της νεολαίας τον Δεκέμβριο του 2008, μετά τη δολοφονία του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου.



ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Ειρήνη Ξεφτέρη, εκδ. Ακρίτας, σελ. 507

Ψυχολογία για γυναίκες, από ένα βιβλίο που (αυτό) συστήνεται ως ανθρωπιστικό και όχι φεμινιστικό. Καθώς όταν μια γυναίκα είναι καλά στηρίζει και τους γύρω της.



SPECIALS
Σκοτ Γουέστερφελντ, εκδ. Μεταίχιμο

Το τρίτο βιβλίο της σειράς, με θέμα το ζητούμενο της εποχής, να δείχνουμε νέοι και όμορφοι για πάντα με κάθε τίμημα, με πολλούς να καταφεύγουν στην πλαστική μετατρέποντας πρόσωπο και σώμα σε «πεδίο μάχης».



Ο ΣΤΑΛΙΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΣΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟ
Τζίμης Πανούσης, εκδ. Opera, σελ. 188

Κι εδώ ο Τζιμάκος έχει μια... καλή κουβέντα για όλους. Για όλους; Όχι, μόνο για μεγαλοδημοσιογράφους, βουλευτές, ξιπασμένα golden boys, πρωτοκλασμένα στελέχη κομμάτων και άλλα τέτοια συμπαθητικά πρόσωπα. Απόλαυση.

Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ,
ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ (ΚΑΙ) ΑΥΡΙΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΟΠΟΣ



www.toposbooks.gr

Είσοδος
Πλαπούτα 2 & Καλλιθέρας, Αθήνα
τηλ.: 210 8222835

Βιβλιοπωλείο-Κεντρική Βιβλιοθήκη
Γενναίου 6, Αθήνα • τηλ.: 210 3221580

Καρολίνα Μέρμηγκα

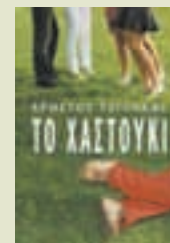
Η Καρολίνα Μέρμηγκα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957 και είναι δικηγόρος και δημοσιογράφος. Το 2005 εξέδωσε τη συλλογή διηγημάτων *Ερωτευμένες* (εκδ. Εστία). Αυτό είναι το δεύτερο βιβλίο της οκτώ διηγημάτων με ήρωες που ζουν στη σύγχρονη πραγματικότητα κόντρα στις συμβάσεις, τα στερεότυπα και την υποκρισία, μέσα στον παραλογισμό και τις αντιφάσεις των σχέσεων. Αναζητούν την ευτυχία μέσα από τη φασαρία της ζωής και σε τελική ανάλυση την αξία της αγάπης, την ουσιαστική ζωή. Αναπολήσεις μιας ζωής που πέρασε αναδεικνύουν τη γενναιοδωρία αντιμετώπισης του χρόνου, που ποτέ δεν είναι χαμένος, και την ψευδαίσθηση της αθανασίας. Ιστορίες για το πάντα δύσκολο ζήτημα των γηρατειών και του θανάτου, τη μνήμη, τις κακές συνήθειες, τους αδιέξοδους έρωτες και μια πειραγμένη εκδοχή της *Ωραίας Κοιμημένης* στο *Σπίτι των ονείρων* του με υπόγειο χιούμορ και κοφτό ύφος. Το ιδανικό κλείσιμο στο τελευταίο διήγημα *Ιστορία της Ρέας* παρακινεί για το αναγκαίο restart: «Ξέρουμε πότε πεθαίνει κάποιος, αλλά δεν ξέρουμε πάντα πότε ξεκινάει να ζει». -Γ.Δ.



ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ
ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ
εκδ. Μελά, 1999
σελ. 169, €13



ΠΑΡΙΣΙ
ΜΠΛΟΥΖ
Maurice
Attia, μτφ.
Ρίτα Κολαϊ-
τη, εκδ. Πό-
λις, σελ. 536



ΤΟ ΧΑΣ-
ΤΟΥΚΙ
Χρήστος
Τσιόλκας,
εκδ. Ωκεα-
νίδα,
σελ. 656

Παρίσι, 1970, στον απόηχο των γεγονότων του γαλλικού Μάη, ένας αστυνομικός παριστάνει το φοιτητή στο πειραματικό πανεπιστήμιο του Βενσάν για να μπει στους κύκλους του ισχυρού μαοϊκού κινήματος. Το τρίτο μέρος της νουάρ τριλογίας του Αττιά κινείται κάπου ανάμεσα στην ψυχανάλυση, την πολιτική και την μπλουζ.

Σε μια οικογενειακή γιορτή ένας άντρας χαστουκίζει ένα ξένο παιδί και οι οκτώ παρευρισκόμενοι διχάζονται – άλλοι του δίνουν ελαφρυντικά κι άλλοι απαιτούν την παραδειγματική τιμωρία του. Σε βαθμό να αναθεωρήσουν την ίδια τους τη ζωή, τις οικογενειακές τους σχέσεις, τις προσδοκίες, τα πιστεύω και τις επιθυμίες τους.

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΩΣ ΑΠΟΛΑΥΣΗ

Με μπουσούλα την απόλαυση, χωρίς προκρούστειες προκαταλήψεις, ο Πέτρος Τατσόπουλος κολυμπάει στο ανοιχτό πέλαγος της ανάγνωσης, ανάμεσα σε κάθε είδους βιβλία –βιβλία εύκολα και βιβλία δύσκολα, διασκεδαστικά και αποκαλυπτικά, εκφοβιστικά και ανακουφιστικά, δυσσώωνα και ευσώωνα- που του κράτησαν καλή παρέα την τελευταία επταετία.

Θεμιστοκλέους 80, 106 81, Αθήνα, Τ: 210 5226609
www.axy.gr, www.brainfood.gr, www.avopolis.gr

ΤΖ. ΝΤ. ΣΑΛΙΝΤΖΕΡ
ΤΑ ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

ΨΗΛΗ ΣΗΚΩΣΤΕ ΣΤΕΓΗ, ΕΥΛΟΥΡΓΟΙ
ΣΙΜΟΡ, ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΕΝΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΖ. ΝΤ. ΣΑΛΙΝΤΖΕΡ
ΤΖ. ΝΤ. ΣΑΛΙΝΤΖΕΡ

ISBN 978-940-03-5079-1, €14,00
ISBN 978-940-03-5157-4, €11,00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ www.kastaniotis.com
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζολόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • F: 210-3822530

Χορταστικά παιδικά βιβλία για παραμυθένιες γιορτές

Μαγικές σελίδες

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΟΛΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΓΙΓΑΝΤΩΘΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΝΑ ΞΕΤΥΛΙΧΘΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ. ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΑ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥΣ.

Για μικρά παιδιά

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ Κυριάκος Χαρίτος, εικ. Ντανιέλα Σταματιάδη, εκδ. Μεταίχμιο

Ο Κυριάκος «χτυπάει» κάθε Χριστούγεννα με μια αγαπησιάρικη γιορτινή ιστορία. Αυτή τη φορά αναρωτιέται: τι απέγιναν ο Αϊ-Βασίλης, ο χιονάνθρωπος και όλος ο θίασος των Χριστουγέννων; Άνοιξε, μικρούλη, το μικρό αυτό βιβλίο με τις παχιές ιλουστρασιόν σελίδες και ίσως μέσα βρεις τα δικά σου Χριστούγεννα. Οι ζωγραφιές είναι τόσο «αιθέριες», που μοιάζουν έτοιμες να πετάξουν.

ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Αριστειόδης Μιχαλόπουλος, εικ. Ακης Ουλκέρουλου, εκδ. Ερευνητές
Σε αυτή τη χιουμοριστική ιστορία αδελφικής αγάπης, ήρωας είναι ένας πιτσιρίκος που κάθε βράδυ βάζει το μεγάλο του αδελφό να του σκαρώσει μια ιστορία για να κοιμηθεί. Ύστερα, ο λαλιότατος μικρούλης βομβαρδίζει τον μεγάλο με ερωτήσεις. Η «κομκοειδής» εικονογράφηση κάνει το θέμα ακόμα πιο σπαρταριστό.

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ Alice Briere-Haquet, εικ. Celia Chauffrey, εκδ. Νεφέλη

Πολύ χορταστικό, με τεράστιες εικόνες, γιγαντιαίες κατακόκκινες καρδιές, ροζ λευφορεία και ντροπαλά χρυσόψαρα, και μεγάλο πρωταγωνιστή τον Πέτρο, ο οποίος νιώθει πολύ μικρός μες στο μεγάλο κόσμο – γι' αυτό και όλα γύρω του τα βλέπει... τιτανωτεράσια.

ΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ Κείμ-εικ. Beatrice Alemagna, μτφ. Εύη Γεροκώστα, εκδ. Κόκκινο Με το που θα το αντικρίσεις θα σου πείσει το σαγόνι – φαντάσου τι θα πάθει το παιδάκι. Ανοίγει όπως τα μπλοκ ακουαρέλας και από μέσα του ξεπηδάει μια άκρωρς εικαστική εικονογράφηση – σα να βλέπεις ζωγραφική με στοιχεία κολάζ σε Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Αφορμή γι' αυτό το λιοντάρι που περιηγείται στους δρόμους του Παρισιού, στάθηκε το λιοντάρι της πλατείας Ντανφέρ-Ροσερό.

Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΤΗΣ ΟΝΕΙΡΟΥΠΟ-



ΛΗΣ Βασίλης Τερζόπουλος, εικ. Εύα Καραντινού, εκδ. Αγκυρα

Ταξίδι στην Ονειρούπολη, στη μαγευτική χριστουγεννιάτικη πολιτεία. Η μικρή Μαριάννα μαζί με τον αδερφό της τον Αλέξανδρο βλέπουν φτερωτές νεράιδες ακόμα και τον Άγιο Βασίλη. Ποιο είναι όμως το παράξενο αγόρι που τριγυρίζει μόνο του στους δρόμους; Τι θα πει πρόσφυγας; Συμπέρασμα: η αληθινή ζωή δεν σταματάει τα Χριστούγεννα.

ΜΑΪΚ Ο ΦΑΣΟΛΑΚΗΣ - ΘΑ ΣΕ ΓΑΡΓΑΛΗΣ

Μαρί Κυριακού, εικ. Λίδα Βαρβαρούση, εκδ. Λιβάνης
Μιλάμε για το βιβλίο που οδηγεί τα παιδάκια σε σοκ ενθουσιασμού – με πολλές τσιρίδες και πηδήματα στον αέρα. Ήρωας, ένα μικρό φασολάκι, ο Μάικ, που ζει μεγάλες περιπέτειες όταν ξεριζώνεται από το σπίτι του. Υπάρχει και CD με αφήγηση από τη Μαρί Κυριακού (τον Μάικ ερμηνεύει ο Βασίλης Χαραλαμπίδης και τη μουσική επένδυση έκανε ο Θάνας Παπανικολάου).

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Κατερίνα Μουρική, εικ. Λιάνα Δανεζάκη, εκδ. Αγκυρα
Ο μικρός Τοβίτ δεν έχει φωνή, αλλά μιλάει με τη μουσική του. Μοναδική του συντροφιά τα ζώα που προσέχει. Ωσπου μια νύχτα, ο ουρανός αρχίζει να λάμπει και μια μελωδία πλημμυρίζει τον κόσμο. Αλλιώς: η ιστορία των Χριστουγέννων δοσμένη γλυκά και πολύ «παραμυθένια».

Ο ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

Ιωάννα Μπουλντούμη, εικ. Βασιλική Λαμπίτη, εκδ. Ψυχογιός
Είμαστε στο κατάστημα κατοικίδιων ζώων «Η Κιβωτός της Εκάλης». Όλα τα ζώα συμβιώνουν αρμονικά, μέχρι που σκάει μύτη ο Φρανσουά, ένας Γάλλος παπαγάλος με την υπεροψία... παγωνιού. Επειδή όλοι σε αυτή τη ζωή έχουν το μάστορά τους, ένας γάτος Αγκύρας θα νιαουρίσει αλήθειες που θα κόψουν τη φόρα του φαντασμένου παπαγάλου.

ΕΠΤΑ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ,

ΕΠΤΑ Χρήστος Μπουλώτης, επιμέλεια εικ. Φωτεινή Στεφανίδη, Όλγα Κοντόνη, εκδ. Polaris
«Όλα ξεκίνησαν από επτά γιορτινές εικόνες. Ζωγραφισμένες η καθεμία κι απ' άλλο χέρι – ανάμεσα στο 1920 και το 1923 – γοητεύσαν το μάτι, έγιναν πρόκληση για να γραφτούν οι επτά γιορτινές ιστοριούλες». Ο Χρήστος Μπουλώτης περιγράφει πώς γράφτηκε ένα από τα «παραμυθένια» παραμύθια που κυκλοφορούν αυτά τα Χριστούγεννα.

Για πιο μεγάλα παιδιά

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Ιρέν Κολάς, εικ. Μαγκαλί Φουρνιέ, εκδ. Κέδρος
Μήπως έχεις γίνει... γαϊδούρα και δεν το έχεις καταλάβει; Επίσης, τι εικόνα δίνουν τα νυχάκια σου; Αν είσαι κορίτσι από 11 ετών και πάνω, αυτός είναι ο οδηγός επιβίωσής σου στον ενήλιο κόσμο – στον οποίο συχνά τρως τα μούτρα σου.

Ο ΠΕΡΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ

Rick Riordan, εκδ. Πάπυρος
Πού είχαμε μείνει: Στο τρίτο βιβλίο ο Πέρσι, η Αναμπεθ και η Θάλεια πηγαίνουν λίγες μέρες πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων σε ένα μυστηριώδες σχολείο, όπου ο Γκρόβερ έχει ανακαλύψει δύο νέους ημίαιμους. Για πιο δυνατή επίδραση ενθουσιασμού άσ' το κάτω από το δέντρο και άνοιξέ το ανήμερα τα Χριστούγεννα.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ

Oscar Brenifier, εικ. Jacques Despres, εκδ. Πατάκη
Λογική-πάθος-ελευθερία-αναγκαιότητα, εγώ-άλλος... Μήπως σου λένε τίποτα αυτά τα αντιθετικά συνολάκια; 10 αντίθετα, ένα συμπέρασμα που δείχνει την εξάρτηση ανάμεσα στα δύο και μια υπέροχη εικονογράφηση. Το δικό μου best of.

ΠΑΙΖΟΥΜΕ... ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ; Vincent Peghaire,

μτφ. Έλλη Καρλαούζου-Γκαστόν, εκδ. Εκκλησία
100 παιχνίδια (ανάμεσά τους και «Το φιδάκι των πυραμίδων») είναι περισσότερο από αρκετά για να πείσουν μικρούς – αλλά και μεγάλους – να ανακαλύψουν την τέχνη και την ιστορία της με δημιουργικό τρόπο. Πολύτιμο.

Για τη γιαγιά

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΓΙΑΓΙΑ

Χαρά Μαραντίνου, εκδ. Πάπυρος
Αγαπητή μας γιαγιά, εδώ θα βρεις αφετηρίες για να φτιάξεις με τα εγγόνια τις δικές σου ιστορίες (π.χ. το δικό σου νανούρισμα από το τηλέφωνο), αλλά και πρακτικές ιδέες (πώς π.χ. θα συνεργαστείς μαζί τους στο σπίτι διδάσκοντάς τους την καθαριότητα).

ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΗΧΟΙ: ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Εκδ. Ψυχογιός

Να και το βιβλιαράκι για τους πολύ-πολύ σπόρους, που κουδουνίζει ασταμάτητα (γκλινγκλιν!). Τα κουδουνάκια από το έλκνητρο αναγγέλλουν τον ερχομό του Αϊ-Βασίλη. Κάθε σελίδα και ένας διαφορετικός γιορτινός ήχος! (καλό είναι η μαμά να φορέσει υποασπίδες προς αποφυγήν νονοκέφαλου).●

<p>Γιάννης Σουλαϊώτης</p>  <p>Ο Άγιος Σιλουανός γενικός Άσκητής και Άγιος Αντώνης Ρώμης</p>	<p>Χρήστος Λυνιός</p>  <p>Συναυλιάζοντας τον Νίκο Καζάνη</p>	<p>Βασίλης Ζηλάνης</p>  <p>Η κοίτη του παλαιού</p>
<p>Ελευθέριος Πρωτόπαπας</p>  <p>Το τάριμ</p>	<p>Ελευθέριος Πρωτόπαπας</p>  <p>Θερμό πετρίδιο</p>	<p>Αργυρώ Δημητρίου</p>  <p>Η Πρώτη φορά</p>
<p>Κωνσταντίνος Παυλίδης</p>  <p>Καρδιά παρ' όλο κόσμο καρδιά</p>	<p>Αργυρώ Δημητρίου</p>  <p>Άχρονος χρόνος: Η άμνηση</p>	<p>Οδός Πανός</p>  <p>Η ιστορία του Τζορτζ Τζορτζ</p>

Στα βιβλιοπωλεία
Περιοδικό & Εκδόσεις Οδός Πανός και Εκδόσεις ΣΙΓΑΡΕΤΑ
Βιβλιοπωλείο: Λιδότου 39 και Ιπποκράτους, 106 80 Αθήνα, Τηλ.- Fax: 2103616782
e-mail: c@odospanos.gr www.odospanos.gr

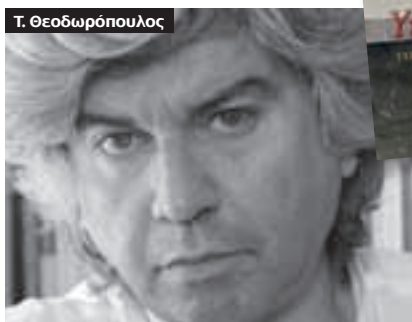
Ο Πάσχος Μανδραβέλης και ο Τάκης Θεοδωρόπουλος σχολιάζουν στην Α.Υ. την κρίση

Paradise lost?

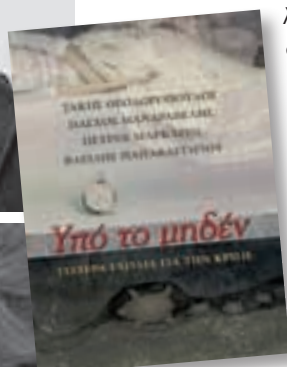
Η χώρα είναι στη δίνη της κρίσης, ήταν όμως μια πορεία προδιαγεγραμμένη; Μπορούσαμε να αποφύγουμε τον κίνδυνο της χρεοκοπίας; Μήπως η διόγκωση των παθογενειών μας μάς αναγκάσει να σοβαρευτούμε; Στο βιβλίο «Υπό το μηδέν - Τέσσερα σχόλια για την κρίση» (εκδ. Ωκεανίδα), δύο μυθιστοριογράφοι, ο Πέτρος Μάρκαρης και ο Τάκης Θεοδωρόπουλος, ο σκηνοθέτης Βασίλης Παπαβασιλείου και ο δημοσιογράφος Πάσχος Μανδραβέλης, με 4 κείμενα-πρόσκληση σε δημόσιο διάλογο ανιχνεύουν τις υπογείες διεργασίες που υπονόμισαν το οικοδόμημα της Μεταπολίτευσης.



Π. Μανδραβέλης



Τ. Θεοδωρόπουλος



λεφτά (στις αγορές) και το πολιτικό σύστημα δεν ένωθε την ανάγκη να λύει προβλήματα· τα επιδοτούσε. Λάδωνε κάθε κοινωνική ομάδα που φωνασκούσε, στα πλαίσια μιας κακώς εννοούμενης κοινωνικής ειρήνης. Δεν χάσαμε κανένα παράδεισο, απλώς αποκτήσαμε μια ευκαιρία να κάνουμε τη χώρα καλύτερη. Όχι σε ό,τι αφορά οικονομικά μεγέθη, αλλά στην κοινωνική, πολιτική και οικονομική της οργάνωση».

Τάκης Θεοδωρόπουλος

«Η κρίση που ζούμε σήμερα δεν γεννήθηκε χθες. Δουλέψαμε σκληρά για να πετύχουμε την πανωλεθρία μας: οικονομική, πολιτική και πανωλεθρία κοινωνικής παιδείας. Η κρίση είναι αποτέλεσμα της αποψίλωσης της ελληνικής κοινωνίας από τη δυναμική της παιδείας. Κι όταν

λέω παιδεία, εννοώ τη δυνατότητα μιας κοινωνίας να ανανεώνει τα κύτταρά της παράγοντας πρότυπα. 40 χρόνια τώρα επιτυχημένοι ήταν όσο έπιαναν την καλή, εκμεταλλεύονταν ευκαιρίες για αρπαχτές. Ταυτίσαμε τη δημοκρατία με την ισοπέδωση και καταστρέψαμε κάθε δυνατότητα παραγωγής ελίτ – πολιτικής, οικονομικής, πολιτισμικής.

Ποτέ δεν συζητήσαμε δημόσια τους λόγους για τους οποίους θέλαμε να γίνουμε μέλη της ΕΕ, όπως και η ΕΕ δεν έχει καταφέρει να συνειδητοποιήσει ποιοι είναι οι λόγοι ύπαρξής της. Το αποτέλεσμα για μας ήταν ολέθριο. Χάσαμε την ευκαιρία να γίνουμε ένα προϊόν πολυτελείας στην Ευρώπη, ένα τοπίο πολυτελείας, με πολιτισμό πολυτελείας. Αντιμετωπίσαμε την Ευρώπη ως φιλανθρωπικό ίδρυμα που ελεεί τα μέλη του. Ερχονταν τα χρήματα στους λογαριασμούς και, επειδή δεν ξέραμε γιατί μας έρχονταν, τα σκορπάγαμε, όσοι τα κατάφεραν έβαζαν και μερικά στην τσέπη. Στο «όλοι μαζί τα φάγαμε» θα πρέπει να προστεθεί και κάτι ακόμη: στον κόσμο υπάρχουν οι λαίμαργοι, οι υπέρβαροι και οι λιτοδίαιτοι, οι λιπόσαρκοι. Όλοι τρώνε, όμως δεν τρώνε όλοι το ίδιο.

Μια πολιτική τάξη ανάξια των περιστάσεων, ένα Δημόσιο βουλιμικό και άχρηστο, και μια κοινωνία απονευρωμένη. Από πού να ξεκινήσει κανείς; Πριν βρούμε το φάρμακο πρέπει να γίνει η διάγνωση. Η συνειδηση της κρίσης θα μας δείξει τον τρόπο για να την αντιμετωπίσουμε». **A**

Πάσχος Μανδραβέλης

«Οι δημοσκοπήσεις δείχνουν τη δυσθυμία των πολιτών για την κατάσταση. Φυσιολογικό. Ζούμε μια κρίση που όχι μόνο είναι πρωτοφανής για τη χώρα, αλλά και για την οποία δεν μας προειδοποίησε κανείς. Οι κήσσορες των ΜΜΕ δεν προπαγάνδιζαν απλώς τα περί "θωρακισμένης Ελλάδας"· υιοθετούσαν και προωθούσαν κάθε αίτημα που ορθωνόταν "στο όνομα του λαού". Οι λίγες φωνές που μιλούσαν για την αδιέξοδη πορεία, απαξιωνόνταν ως ανάληπτες ή νεοφιλελεύθερες. Το θέμα είναι πως και πριν το ξέσπασμα της κρίσης, δυσθυμία δήλωναν οι πολίτες. Δεν ζούσαμε σε έναν παράδεισο που η κρίση του εξωτερικού δανεισμού μάς στέρησε. Ζούσαμε σε αφόρητες πόλεις· όπως και τώρα, κάθε μέρα το κέντρο της Αθήνας ήταν κλειστό από κάποια διαδήλωση· όπως και φέτος, τα Χριστούγεννα έρχονταν με την οσμή των σκουπιδιών. Η μη κανονικότητα ήταν η μόνη κανονικότητα της χώρας. Απλώς τότε υπήρχαν

Original
voices



Umberto Boccioni, 1911

eBoy, 2004

Το «Φουτουριστικό Μανιφέστο» του Φίλιππο Τομάσο Μαρινέτι, δημοσιευμένο στη «Le Figaro» το 1909, δήλωνε τη δημιουργία ενός πρωτοποριακού κινήματος που απαρτιόταν το παρελθόν και συμβάδιζε με ό,τι νέο κόμισε ο 20ός αιώνας. Με έδρα του την Ιταλία και κύριους εκπροσώπους του τους Μποκκίονι, Ρούσολο, Σεβερίνι, Καρά, επεκτάθηκε σε όλη Ευρώπη και τη Ρωσία. Μπρακ, Πικάσο, Ντυσάν, Λέζερ, Κούπικα, Λαρριόνιοφ παιάνισαν με την αβαν-γκάρντ τέχνη τους την πίστη τους στη βιομηχανική εποχή και το μέλλον, στην ταχύτητα και την τεχνολογία, τις μηχανές και τη ζωή στις μεγάλες πόλεις.

Inspired by the original

Ο Φουτουρισμός γέννησε στην πορεία του χρόνου την αρνητική, τον κυβισμό, το σουρεαλισμό, τον κονστρουκτιβισμό, το dada, τον υπερρεαλισμό, τα γαπωνέζικα manga comics, τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας. Τα τελευταία 15 χρόνια την πίστη τους στα ιδεώδη του Φουτουρισμού εκφράζουν με την τέχνη τους οι eBoy. Πίσω από το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο, κρύβονται οι Kai Vermehr, Steffen Sauerteig and Svend Smital. Εκμεταλλευόμενοι τις νέες τεχνολογίες και με ένα πρωτοποριακό και δυναμικό εικαστικό στιλ, δημιουργούν τρισδιάστατες εικόνες που αποθεώνουν την ταχύτητα, την αστική ζωή και τις συνήθειές της, τους υπολογιστές, τα ρομπότ, τις μηχανές, τους ουρανοξύστες, το μέλλον.



HAIG. FOR REAL
SINCE 1627

The HAIG™ word and associated logos are trademarks.
© Diageo Brands B.V. 2009

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Ταξιδεύοντας στους μαγικούς κόσμους των παιδιών

Θεματικά Πάρκα της Ευρώπης

ΑΓΙΟΒΑΣΙΛΗΔΕΣ ΣΥΜΜΑΧΟΥΝ ΜΕ ΙΠΠΟΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΝΟΥΝ ΔΡΑΚΟΥΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΛΚΗΘΡΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΕ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΞΑΝΑΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΑΙΔΙΑ. ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΒΑΖΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕ ΥΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ.

Allou Fun Park, στο Ρέντη Ξεκινάμε από «το δικό μας», μόλις 7 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας. Μην διαβάσεις παρακάτω εάν δεν έχεις ακόμα επισκεφτεί το Allou Fun, που τίποτα δεν έχει να ζηλέψει από τα υπόλοιπα θεματικά πάρκα της Ευρώπης. www.allou.gr

Disneyland Park, στο Παρίσι Το πιο διάσημο, κάτι ξέρουν τα πάνω από 12 εκατομμύρια επισκεπτών το χρόνο. Ένας ολόκληρος μικρόκοσμος, που θα μαγέψει τα παιδιά, ιδιαίτερα τα κάτω των 8 ετών. www.disneylandparis.ie

Efteling, στην Ολλανδία Δράκοι, ιππότες, στοιχειωμένα σπίτια, πειρατικά πλοία. Ένα γοητευτικό σκηνικό γεμάτο μυστήριο και μαγεία, που καθλώνει 365 μέρες το χρόνο, χιλιάδες μπόμπιρες από όλο

τον κόσμο. www.efteling.nl

Europa Park, στο Rust της Γερμανίας Είναι το δεύτερο πιο δημοφιλές της Ευρώπης, και μάλιστα κάποιιοι το προτιμούν από τη Disneyland γιατί δεν έχει τις τεράστιες ουρές της. Από το αεροδρόμιο της Στουτγάρδης απέχει περίπου 170 χλμ. www.europapark.de

Port Aventura, στη Βαρκελώνη Highlights οι 5 υπέροχες θεματικές του πόλεις, το διάσημο rollercoaster Dragon Khan, και ένα από τα μεγαλύτερα water parks στην Ευρώπη. Βρίσκεται στο Salou, 128 χλμ. από τη Βαρκελώνη. www.portaventura.com

Futuroscope, στο Poitiers της Γαλλίας Μπαίνεις στους πίνακες του Βαν Γκογκ, εξερευνείς τους βάλτους της Λουιζιάνα... Παιχνίδια και περιπέτειες 4D

που σε παρασύρουν σε μοναδικές εμπειρίες. Εκπαιδευτικό, μοναδικό, υπέροχο. Highlight το "Arthur, l'Aventure 4D". www.futuroscope.com

SantaPark, στο Rovaniemi Ταξιδεύεις με το τρενάκι ανάμεσα στα ζωάκια της Λαπωνίας, ο Άγιος Βασίλης μοιράζει ατόγραφα, ήρωες παραμυθιών ζωντανεύουν: Ένας μαγικός κόσμος ξεδιπλώνεται στον αρκτικό κύκλο της Φινλανδίας. www.santapark.com

Asterix Park, στη Γαλλία Τριάντα χιλιόμετρα έξω από το Παρίσι, οι ήρωες του κόμικ ζωντανεύουν και μας ταξιδεύουν στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, με παιχνίδια, αναπαραστάσεις και virtual reality. Ιδανικό για μικρά, μεγάλα και... πολύ μεγάλα παιδιά. www.parcasterix.fr

Tivoli, στη Δανία Οι φανς του μιλάνε για το τρίτο πιο δημοφιλές θεματικό πάρκο στην Ευρώπη. Οι επικριτές του, για έναν υπέροχο κήπο στην καρδιά της Κοπεγχάγης. www.tivoli.dk

Alton Towers, στην Αγγλία Το αγαπημένο των εφήβων, με τα ιλιγγιώδη rollercoasters Nemesis, Oblivion και Rita, βρίσκεται στο Stoke-on-Trent, μεταξύ Manchester και Birmingham. Η βασική του σεζόν είναι Μάρτιος - Νοέμβριος. www.altontowers.com

Dickens World, στο Κεντ της Αγγλίας Καλωσορίσατε στο σκοτεινό κόσμο του Dickens! Σκηνικά και χαρακτήρες ξεπετάγονται από τα βιβλία του και σε μεταφέρουν στις γειτονιές της Αγγλίας του 19ου αιώνα. Highlight η βαρκάδα στους υπονόμους της πόλης που αναβιώνει σκηνές από τις «Μεγάλες Προσδοκίες». www.dickensworld.co.uk

Gardaland, στη Βερόνα της Ιταλίας Με βασικές του ενότητες τη Φαντασία, την Αδρεναλίνη, το Θέαμα και την Περιπέτεια, με water park και aquarium, το μεγαλύτερο αυτό θεματικό πάρκο της Ιταλίας στις ακτές της λίμνης Garda, είναι ιδανικό για παιδιά μικρότερης ηλικίας. www.gardaland.it

Legoland, στο Windsor της Αγγλίας Κοντά στο Λονδίνο, ένας ολόκληρος, πολύχρωμος κόσμος από τουβλάκια Lego συνθέτει ένα από τα πιο ξεχωριστά πάρκα, ιδανικό για παιδιά μέχρι 10 χρονών (ανοίγει για τη σεζόν στις 26/3/2011). www.legoland.co.uk

Liseberg, στο Gothenburg της Σουηδίας Το μεγαλύτερο θεματικό πάρκο της Σκανδιναβίας, με περισσότερες από 30 συναρπαστικές διαδρομές και πολλές ατραξιόν: Λάιτ για τα μικρότερα, και ζόρικες για τα μεγαλύτερα παιδιά. www.liseberg.com/en/home

Thorpe Park, στο Surrey της Αγγλίας Κάπου 30 χιλιόμετρα από το Λονδίνο, το πάρκο αυτό δίνει έμφαση στην αδρεναλίνη με extreme περιπέτειες και παιχνίδια. Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας. Θα το χαρείτε πάλι από την άνοιξη του 2011. www.thorpepark.com

departure blvd

Το ταξιδιωτικό περιοδικό **departure blvd** προσφέρει σε όλους τους νέους συνδρομητές **2 ΔΩΡΕΑΝ** διανυκτερεύσεις σε ορισμένα από τα ομορφότερα ξενοδοχεία της Ελλάδας! Επιπλέον, 1 τευχός θα κερδίσει, μετά από κλήρωση, ένα ταξίδι στη Νέα Υόρκη, με εισιτήρια business class

Super Προσφορά!

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ
«Ολοίφτε τους νέους συνδρομητές»
Γίνετε συνδρομητές ΤΩΡΑ!

Από κάθε συνδρομή, €5 θα διατίθενται για την ενίσχυση του έργου της μη κυβερνητικής, ανεξάρτητης, ανθρωπιστικής διεθνούς οργάνωσης

www.departure-blvd.net/gr/subscriptions.php

Η προσφορά ισχύει μέχρι 15/01/2011, για όσους γίνουν συνδρομητές για 2 έτη, κόστος συνδρομής €115. Όροι προσφοράς στο www.departure-blvd.net/gr/subscriptions.php
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το τηλέφωνο 210 6521735

iStorm



Τα δώρα που όλοι επιθυμούν.

Στο iStorm θα βρείτε τα τελειότερα δώρα για όλους, μόλις από 15€!

Κερδίστε μια Δωροεπιταγή 70€ για την επόμενη αγορά σας, με κάθε υπολογιστή Mac που θα αγοράσετε από τις 13 έως τις 31 Δεκεμβρίου.

iStorm, www.iStorm.gr, Πλατεία Κολωνακίου, Αθήνα, τ. 211 999 7590



TM and © 2010 Apple Inc. All rights reserved. Apple, the Apple logo, iMac, iPod nano, iPod shuffle, iPod touch, MacBook Pro and Magic Mouse are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Content sold separately. Available on iTunes. This availability is subject to change. Some applications are not available in all areas.



Ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο με το πιο γρήγορο... κλίκι!

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΡΟΠΟΙΗΣΗ

- Αεροπορικά και ακτοπλοϊκά εισιτήρια, κρατήσεις ξενοδοχείων, μετακινήσεις, ξεναγήσεις και ενοικιάσεις αυτοκινήτων σε εξαιρετικά ανταγωνιστικές τιμές.
- Εύληπτο, λειτουργικό και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με συνεχή ενημέρωση.
- 24ωρη τηλεφωνική υποστήριξη ταξιδιωτών.
- Εύκολη αναζήτηση οικονομικότερης λύσης πτήσεων ή διαμονής ή και συνδυασμό αυτών.
- Δυναμικά πακέτα πτήσεων & διαμονής με ένα μόνο κλικ.

ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΣΤΡΕΦΤΕΡΙΚΗ ΠΛΑΤΑΚΗ

Τηλ. **801 11 80 900**

Αθήνα: 210 2856018, 210 2826667
Θεσσαλονίκη: 2310 541505-6
Δευτέρα με Παρασκευή: 09:00-17:00
Σάββατο: 09:00-13:00



KRONOSONLINE.COM
ΑΘΗΝΑ ΚΕΣΣΑΝΔΡΙΚΗ ΑΕΜΕΣΣΕ ΑΘΗΝΑΝ ΑΜΒΟΥΣΣΗ



Αεροπορικά εισιτήρια
Ακτοπλοϊκά εισιτήρια
Κρατήσεις ξενοδοχείων
Μετακινήσεις - Συναγώνες
Ενοικιάσεις αυτοκινήτων



www.kronosonline.com



Full Blooded € 124

Your Turn € 139

White Sun € 122

Right Track € 290

SWATCH It's Christmas time

Ένα ρολόι Swatch είναι πάντα μια ντιζαϊνάτη πινελιά στην εμφάνισή μας. Οι αμετανόητοι swatch maniacs όμως θέλουν ένα (ή και περισσότερα) για κάθε εποχή. Η γνωστή φίρμα έχει τη λύση: μοντέλα από τις από τις πιο μοντέρνες συλλογές της βουτηγμένα στο λευκό, (Κ. διάθεση: The Swatch Group Greece, Ματζαριωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656)



3GUYS

Ριγέ υφασμάτινο γιλέκο με κουκούλα και φερμουάρ € 39,90



PRADA

Ανδρικά γυαλιά ηλίου με ντεγκραντέ φακούς σε στίλ 70s € 230



TAG HEUER

Αγωνιστικό ανδρικό μπουφάν σε μπεζ χρώμα € 375



CAPE NORTH

Βότκα από σιτάρι Βουργουνδίας και νερό σουηδικής πηγής



E-SHOP.GR

Συλλεκτικό επιτραπέζιο παιχνίδι Trivial Pursuit 20th Anniversary € 29,99



ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ

Γούρια μενταγιόν-καρφίτσες με ασήμι, χρυσό και πλατίνα € 20-28



THE CLOSET

Insight κορμάκι € 50



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Ζωγραφιστές διακοσμητικές μπάλες από πεπιεσμένο χαρτί € 17 η μία



YOU.GR

Notebook Dell 15 N5030 με σκληρό δίσκο 500GB & 2 χρόνια εγγύηση € 499



KYBBVS

Ανδρικό μπόξερ από οργανικό βαμβάκι σε κόκκινο χρώμα € 9,70



HUFFY JEWELS

Παντατίφ από ασήμι 925ο, χρυσό και μπριγιάν
€ 310



LOIS

Μπουφάν € 139, jean παντελόνι
€ 83



PERSOL

Γυναικεία γυαλιά ηλίου με vintage σχεδιασμό
€ 210

SONY ERICSSON

Xperia™ X10, X10 mini, X10 mini pro και X8.
Ανακάλυψε όλα όσα μπορούν να κάνουν αυτά τα
σούπερ smartphones και βρες αυτό που σου
ταιριάζει στο www.sonyericsson.gr/xperiaworld.



FREZYDERM

Σαμπουάν για βαμμένα μαλλιά, προστατεύει από
τη UV ακτινοβολία και τη ρύπανση



GETITNOW.GR

Όλα τα iPad σε συμφέρουσες τιμές και
με παράδοση σίτι σου



ΜΑΡΑΜΕΝΟΣ & ΠΑΤΕΡΑΣ

Ασημένια, χρυσά και επίχρυσα γούρλια του 2011
€ 35-80

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

3GUYS 210 2846.440, www.3guys.gr **CAPE NORTH**
www.capenorth.se, Κ. Διάθεση: Ποτοποιητική Α.Ε., Αγ.
Παρασκευής 17-19, Περιστέρι, 210 5787.970, www.potoioeporiki.gr **E-SHOP** www.e-shop.gr **FREZYDERM**
Στα φαρμακεία/Κ. Διάθεση: Μενάνδρου 75, Αθήνα, 210
5246.900, www.frezyderm.gr **GETITNOW.GR** www.getitnow.gr **HUFFY JEWELS** Καραγιώργη Σερβίας 7, 210
3247.054 **KYBBVS** Αγ. Δημητρίου 30 & Φιλοστράτους,
210 9851.433 **ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ** Σκούφου 6, Σύνταγμα,
210 3247.728 **LOIS** Κ. Διάθεση: Premium Brands 210
6147.480 **ΜΑΡΑΜΕΝΟΣ & ΠΑΤΕΡΑΣ** Μητροπόλεως 30,
Αθήνα/ Βουκουρεστίου & Σταδίου 2, Αθήνα, 210 3246.885
ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Λεβίδου 13,
Κηφισιά, 210 8015.870 **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς
138 & Ανδρονίκου, Γκάζι, 210 3453.111 **PRADA/PERSOL**
Luxottica Hellas, Λεωφ. Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210
6669.300 **SONY ERICSSON** 801 11810.810 **TAG HEUER**
BOUΤIQUE Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας
37Α, 210 6838.171 **THE CLOSET** Δελφών 1, Κολωνάκι,
210 3625.783 **YOU.GR** www.you.gr





ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗ: BENOIT PARE

Όμορφη στο ρεβεγιόν

Η αισθητική ιατρική δίνει λύσεις για να είστε όπως πρέπει το βράδυ του ρεβεγιόν, και μάλιστα με μη επεμβατικούς τρόπους

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΓΑΪΤΑΝΗ (www.agaitanis.gr)

Για λάμψη & ανανέωση στο πρόσωπο η μέθοδος **esoreel**, που πραγματοποιεί δερμοαπόξεση με **μικροκρυστάλλους** στο πρόσωπο, επιτυγχάνει ελαφρά απομάκρυνση των νεκρών κυττάρων από την επιδερμίδα και βοηθάει το δέρμα να παράγει νέο κολλαγόνο και ελαστίνη. Με τον τρόπο αυτό βελτιώνεται η μικροκυκλοφορία, παράγονται νέα κύτταρα και η επιδερμίδα γίνεται πιο φρέσκια, νεανική και λαμπερή. Το esoreel είναι πολύ αποτελεσματικό σε θαμπά, σκληρά και ξηρά δέρματα, καθώς δρα στο δέρμα ως peeling κάνοντας βαθύ καθαρισμό. Μπορεί, επίσης, να βοηθήσει σημαντικά στην εξάλειψη των ουλών ακμής, δυσχρωμιών και κηλίδων, καθώς και σε μελαχρωματικά προβλήματα. Επίσης, επιτυγχάνει την εξάλειψη των λεπτών ρυτίδων και μειώνει τη λιπαρότητα του δέρματος.

Αν επιθυμούμε βελτίωση της υφής του δέρματός μας, τη μείωση των ρυτίδων και εξάλειψη των καφέ κηλίδων που έχουν δημιουργηθεί στο πρόσωπο, το **Erbium Pixel**, μια πρωτοποριακή εφαρμογή της θεραπείας του **"Harmony Laser"** αποτελεί ιδανική λύση, αφού προσφέρει ολική ανανέωση στο πρόσωπο. Η δράση του pixel βασίζεται στην εξάνωση των ιστών που έχουν υποστεί ζημιά και την αφαίρεση της εξωτερικής στιβάδας του δέρματος. Το laser «χαρτογραφεί» την επιδερμίδα σαν ένα πλέγμα αποτελούμενο από πολλά μικρά μικρά τμήματα (pixels) και στοχεύει μόνο σε αυτά που παρουσιάζουν την ένδειξη προβλήματος.

Αν υπάρχει ανάγκη για ενυδάτωση και αναζωογόνηση της επιδερμίδας του προσώπου, της

περιοχής του ντεκολτέ και των χεριών, μπορεί να εφαρμοστεί **μεσοθεραπεία** με αυτόλογους αυξητικούς παράγοντες. Προσφέρει ανάπλαση και ανανέωση στο πρόσωπο με τη χρήση των δικών μας κυττάρων. Οι αυξητικοί παράγοντες που διοχετεύονται στην πάσχουσα περιοχή ενεργοποιούν τα ενήλικα βλαστοκύτταρα, που με τη σειρά τους μετατρέπονται σε ώριμα κύτταρα με σκοπό την ταχύτερη ανάπλαση του ιστού.

Για να γεμίσουμε επιφανειακές αλλά και πιο βαθιές ρυτίδες στο πρόσωπο ή για να δώσουμε όγκο σε χείλη, ζυγωματικά και βαθουλωμένα μάγουλα, εφαρμόζεται το **υαλουρονικό οξύ**. Το ενέσιμο αυτό υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ποικιλοτρόπως ενισχύοντας την επιδερμίδα και τα χαρακτηριστικά του προσώπου, ενώ παράλληλα βελτιώνει τις ρυτίδες γήρανσης «γεμίζοντάς τις». Η διόρθωση είναι άμεση ενώ για 2-3 μέρες μπορεί να υπάρχει στην περιοχή πρήξιμο, κοκκινίλα ή ήπια ευαισθησία, τα οποία όμως υποχωρούν στη συνέχεια.

Αν επιθυμούμε να σβήσουμε τις ρυτίδες γύρω από τα μάτια (πόδι της χίνας), το μεσόφρυσο και το μέτωπο, τότε εφαρμόζουμε το **botox**. Με μια λεπτή βελόνα, το δημοφιλές ενέσιμο προϊόν εγχύεται στα σημεία που χρειάζεται και ακινητοποιεί τους μυς που προκαλούν τις ρυτίδες. Ένας μικρός ερεθισμός υποχωρεί 30 λεπτά μετά την εφαρμογή, ενώ μπορείτε να επιστρέψετε άμεσα στις καθημερινές σας δραστηριότητες. ●

Ο Α.Γ. είναι Πλαστικός Χειρουργός, MD CCST, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής και της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Χειρουργιών ISAPS

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», με δωρεά του στο **New York Hospital Queens**, θα χρηματοδοτήσει τη λειτουργία του **Ελληνοαμερικανικού Προγράμματος Ανταλλαγής Ιατρικής Επείγοντων Περιστατικών** (Hellenic American Emergency Medicine Exchange) για τα επόμενα πέντε χρόνια. Κάθε χρόνο, το νοσοκομείο θα εκπαιδεύει τέσσερις ιατρούς από την Ελλάδα στα βασικά σημεία της ιατρικής επείγοντων περιστατικών, επιτρέποντάς τους να προσφέρουν υψηλότερης ποιότητας φροντίδα σε ασθενείς στην Ελλάδα. *Πληροφορίες στο www.snf.org*

Α. ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ
www.leontarakis.gr
Σκουφού 6, Σύνταγμα, Τηλ: 210 3347 728



Εκεί το βράδυ ρο-ντεβου, συνέντευξη για δουλειά ή απλή θέλεις να γνωρίσεις άλλος άνθρωπος. Παλιό εύκολο, αρκεί να ακολουθήσεις τις οδηγίες βήμα προς βήμα. Και το πρώτο βήμα θα αφιερωγίσει στο Κολωνάκι, στο 62 της Σκουφά, στο κομμωτήριο 62 Skoufa Hair Salon. Εκεί θα σε υποδεχτούν ο Γιάννης και η Μαρία. Ένας μετρη στο ψαλίδι και μία εζιέρ στα κρύματα, θα σε περιποιηθούν, θα κόψουν αναπαικτικά στον λαιμωπραπασταρε ενώ θα σε λούζουν, θα καζέικεις από την τζαμαρία τους περστικους κάνο-

ντας manicure ή pedicure και μετά οι επιλογές θα είναι δικές σου. Θα σου προτείνουν όλες τις καινούργιες τεχνικές βαφής (χρησιμοποιούν κυρίως βαφές της Wella, ενώ ιδιαίτερα δημοφιλείς είναι και οι βιολογικές βαφές essence της Schwarzkopf). ενώ θα σε... τε-

Λέβανουν με τα υπέροχα προϊόντα styling Sassoon Professional και Sebastian. Κι επειδή μια πριγκίπισσα θα πρέπει να τυχάνει σούπερ έζτρα περιποίηση, ζήτησε τους και τη θεραπεία μαλλιών με σκόνη διαμάντιου, εκκλίση με τοξοά και καρέ, έ και απόσταγμα σαμπάνιας!

Σκουφά 62 α, Κολωνάκι, τηλ.: 210 33 92 346

nails 'n' spa
dollhouse

για τέλεια κομψότητα ομορφιά

- | | |
|--|--|
| Doll manicure 15€
(with massage 'n' polish) | Doll pedicure 21€
(σε καρέκλα υδρομασάζ) |
| Bi Bi Bo manicure 20€
(aromatherapy, scrub, mask) | Άνω χείλος 6€
(αποτριχώση με κλωστή) |
| Τεχνητά 50€
(acrylic or gel with french) | Εβδομαδιαίο μανικιούρ με 15% έκπτωση
(15% discount on weekly manicures) |
| Perm polish 15€
(υβριδικά βερνίκια με διάρκεια τουλάχιστον 2 εβδομάδες) | |
| Doll lashes 45€
(τοποθέτηση τρίχα τρίχα βλεφαρίδες με διάρκεια 2 εβδομάδες) | |
| Body Tattoos από 40€ | |
| Massage 1€/min | |



dollhouses

ΚΟΜΩΝΑΚΙ Πατρ. Ιωακείμ 24 Τηλ.: 210 72.96.150 www.dollhousespa.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκού 135 Τηλ.: 210 41.17.528 e-mail: info@dollhousespa.gr



Pepe Jeans
LONDON

Pepe Jeans Ερμού store:
Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757



Αναδείξτε τη λάμψη και το χρώμα των μαλλιών σας

FREZYDERM
HAIRLINE
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΤΑΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ



Parabens free
ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Προστασία και ανάδειξη το χρώμα και τη λάμψη των μαλλιών σας, με ένα απλό σύστημα καθαρισμού, με ενυδατικό και μαλακτικό αποτέλεσμα, που παρέχεται προστασία από την ξηρότητα, τον ήλιο και την ατμοσφαιρική ρύπανση.

color protect shampoo

Προστασία και διατήρηση το χρώμα των μαλλιών, προστασία από τον ήλιο, τον ήλιο και την ατμοσφαιρική ρύπανση.

color protect spray

Πρόσθετο αποτέλεσμα προστασίας από το άμεσο ηλιακό υπεριώδες ακτινοβολία, με μαλακτικό και ενυδατικό αποτέλεσμα, που παρέχεται προστασία από τον ήλιο, τον ήλιο και την ατμοσφαιρική ρύπανση.



FREZYDERM
Dermatocosmetics

Παράρτημα: Θεσσαλονίκη 17, 554 27 0000, Σ. 555 27 0000, Β. 571 27 0000, Γ. 572 27 0000, Δ. 573 27 0000, Ε. 574 27 0000, Σ. 575 27 0000, Ζ. 576 27 0000, Η. 577 27 0000, Θ. 578 27 0000, Ι. 579 27 0000, Κ. 580 27 0000, Λ. 581 27 0000, Μ. 582 27 0000, Ν. 583 27 0000, Ξ. 584 27 0000, Ο. 585 27 0000, Π. 586 27 0000, Ρ. 587 27 0000, Σ. 588 27 0000, Τ. 589 27 0000, Υ. 590 27 0000, Φ. 591 27 0000, Χ. 592 27 0000, Ψ. 593 27 0000, Ω. 594 27 0000, 595 27 0000, 596 27 0000, 597 27 0000, 598 27 0000, 599 27 0000, 600 27 0000

Buwy,

oh

buwy!

men's & ladies fashion
14 kanari str., kolonaki
tel.:: 210 362 2860

MAH JONG



T H E M O S T C H I C B O U T I Q U E

AWARDS



Κάποια προϊόντα μάς φτιάχνουν τη διάθεση. Άλλα φέρνουν γεύση, φρεσκάδα και υγεία στο πιάτο και τον ουρανό μας. Κι άλλα απλά μας κάνουν να αισθανόμαστε ωραίοι κυκλοφορώντας στους δρόμους της πόλης.



ilias LALAOUNIS

Βλέπεις αυτό το **cuff bracelet** με τη χρυσή διακόσμηση των 22 kt(τιμή € 295) και το καταλαβαίνεις. Η πάντα δημιουργική επωνυμία **ilias LALAOUNIS** δείχνει στην πράξη πώς μπορούν η δημιουργικότητα και η ποιότητα να ενδυναμώνονται σε περιόδους κρίσης. *Αθήνα: Πανεπιστημίου 6 & Βουκουρεστίου 210 3611.371Κηφισιά: Παπαδιαμάντη - Golden Hall, Κηφισίας 37Α*



AWARDS



Βραβείο
«Urban
Fashion»

AWARDS



Prime Timers Stores

Τα καταστήματα **PRIME TIMERS** ξεκίνησαν το 1999 με κεντρικό μότο αλλά και βασική φιλοσοφία τους το “ We love jeans, We love sneakers, We love Music”! Εδώ και πάνω από δέκα χρόνια λοιπόν αποτελούν την πιο ενημερωμένη αλυσίδα καταστημάτων σε σχέση με τις νέες τάσεις της πιο σύγχρονης urban fashion αισθητικής, αποτελώντας πρότυπο για πολλά άλλα καταστήματα. Το βασικό πλεονέκτημα των Prime Timers stores δεν είναι μόνο οι επιλογές στα ρούχα, τα παπούτσια και τα αξεσουάρ που μπορεί να βρει κανείς, αλλά ότι μέσα στα καταστήματα αυτά νιώθεις πραγματικά cool.



AWARDS



WeSC

Είναι τρελοί αυτοί οι Σουνδοί και συγκεκριμένα όλη η ομάδα που βρίσκεται πίσω από το άκρως επιτυχημένο label WeSC. Τα ρούχα, τα σουπερ ακουστικά και η νέα ολοκαινούργια σειρά WeSC footwear αποτυπώνονται μέσα από εξωφρενικές και ευφάνταστες καμπάνιες όπου πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποι της εταιρείας και οι λεγόμενοι WeSC Activists, μια επίλεκτη ομάδα νέων δημιουργών, μουσικών και καλλιτεχνών που υποστηρίζουν φανατικά το brand. Η WeSC είναι κάτι παραπάνω από μία fashion εταιρεία. Είναι μία «συνωμοσία» (το μαρτυρούν και τα αρχικά της, We Are The Superlative Conspiracy) που απευθύνεται όχι μόνο στη “life after skate” γενιά αλλά σε όλους αυτούς που ξέρουν να χαίρονται τη ζωή.



AWARDS



Appleton

Το κερδίζει το **Appleton Estate Reserve**, ένα μείγμα 20 προσεκτικά επιλεγμένων, παλαιωμένων ρούμι. Εξαιτίας του γευστικού του προφίλ (καθαρό μελί χρώμα και γλυκιά, μεταξένια γεύση μελιού, καραμέλας και μαύρης ζάχαρης) αποτελεί ιδανική βάση για πολυτελή cocktails, ενώ πίνεται άριστα και σκέτο ή με πάγο.

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος ΠΟΤΟΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε., Αγ. Παρασκευής 17-19,

Περιστέρι 210 5787.970, www.potoemporiki.gr



AWARDS



Lois

Τα **Lois** Jeans γεννήθηκαν το 1962 στη Βαλένθια και έκτοτε η μεγάλη ποικιλία στις γραμμές τους έχει δημιουργήσει σταθερό δεσμό αγάπης με τους φανατικούς των τζιν – αλλά και των ποιοτικών ρούχων, των ψαγμένων φορεμάτων και shirts και των στιλάτων jackets.

Κεντρική διάθεση: 210 6147.480, www.loisjeans.com



AWARDS



Pizza Hut

Το απολαυστικό μείγμα τριών τυριών λιώνει στο στόμα και έρχεται σαν έκπληξη μέσα από την τραγανιστή κρούστα της Cheesy Lava. Άλλη μια πρωτοποριακή, super λαχταριστή πίτσα για τους λάτρεις του τυριού, μόνο στα εστιατόρια Pizza Hut.



AWARDS



Μπάρμπα Στάθης

Στον **Μπάρμπα Στάθη**, ένα όνομα συνυφασμένο με τη φρεσκάδα και την ποιότητα των λαχανικών, πλούσιων σε βιταμίνες και χωρίς συντηρητικά, και στη νέα του πρόταση, τις Λαχανομπουκιές! Κροκέτες λαχανικών με εκλεκτά τυριά και τραγανό πανάρισμα, σε 3 διαφορετικές γεύσεις και παιχνιδιάρικα σχήματα: sticks με ανάμεικτα λαχανικά, nuggets με μπρόκολο και sticks με σπανάκι.

Τα λαχανικά στην πιο απολαυστική εκδοχή τους!



AWARDS



Chiquita

Στη φρουτοπία της **Chiquita** οι βιταμίνες οργιάζουν. Το αβοκάντο είναι φρούτο και όχι λαχανικό και εμπλουτίζει τη διατροφή σου με 20 βιταμίνες, πρωτεΐνες και φυτοθρεπτικά. Η μπανάνα ακολουθεί με δύο βιταμίνες, την Β και τη C, ενώ ο ανανάς περιέχει βιταμίνες Η, C και Β συν μεγάλη ποσότητα μαγνησίου. Στο site www.chiquita.gr θα βρεις όχι μόνο πληροφορίες για τα θρεπτικά στοιχεία των προϊόντων αλλά και το τραγούδι των φρούτων.



AWARDS



Simply Burgers

Την έχεις πια στο μυαλό σου τη γεύση ενός burger από τα **Simply Burgers**. Είναι ό,τι πιο ζουμερό και χορταστικό κυκλοφορεί σε burger στην Αθήνα. Νιώθεις στον ουρανίσκο σου τη διαφορά: 100% φρέσκος μοσχαρίσιος κιμάς που πλάθεται καθημερινά σε κάθε κατάστημα και ψήνεται στη σχάρα τη στιγμή που το ζητάς. Αλήθεια. (www.simplyburgers.gr)



2011

Βγες έξω, είναι Χριστούγεννα

Η Α.Υ. μένει Αθήνα, γιατί η πόλη έχει επιλογές: πού αλλού θα βρεις παγοδρόμιο με θέα τη θάλασσα, χωριά με άρωμα Χριστουγέννων, θέατρο, μπαλέτο μέχρι βραδιές σουίνγκ των 50s; Η πόλη γιορτάζει και βγαίνει έξω...

Επιμέλεια: ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Απόδραση στα χωριά

Τέσσερα χριστουγεννιάτικα χωριά αλλάζουν πλατείες, πάρκα ακόμα και εμπορικά κέντρα: Παραμυθούπολη στην Τεχνόπολις; το χωριό του Δήμου Αθηναίων μέχρι τις 6/1 από 9.00 ως 21.00. Έχει παγοδρόμιο, φουσκωτά παιχνίδια, καρουζέλ μέχρι και τον Άγιο Βασίλη στη χιονισμένη Στρουμφόλη. Είσοδος 8 ευρώ. • **Christmas Fairytale στην αυλή του Θεάτρου Badminton**. Το σκεπαστό χωριό του Αϊ-Βασίλη με παγοδρόμιο που θυμίζει ντίσκο. Είσοδος 4 ευρώ με δωρεάν όλα τα αξιοθέατα και βόλτα στο καρουζέλ. Καθημερινά μέχρι τις 9/1 15.00-23.00. Σαββατοκύριακο και αργίες 10.00-23.00. • **Σοκολατένια Πολιτεία στο Village shopping & more**. • Και το **Oneiro Christmas Park στον προαύλιο χώρο του Ζαππείου** με το μοναδικό στην Ελλάδα Χριστουγεννιάτικο Ουρανό (450 τ.μ.). Το «όνειρο» κρατά μέχρι τις 10/1. Λειτουργεί καθημερινά, από τις 11.00 π.μ. έως τις 11.00 μ.μ. και η είσοδος είναι ελεύθερη.

X-mas (site) όλο το χρόνο

<http://www.allforwinter.com>: το ελληνικό σάιτ που ασχολείται με τα Χριστούγεννα και το χειμώνα όλο το χρόνο.
www.stoihimaonline.com: για να ποντάρεις σε μια χιονισμένη Αθήνα!

κοσμήματα λευκά είδη
καλλυντικά & αρώματα
ένδυση **κάβα** βιβλία software
εργαλεία όργανα γυμναστικής
ηλεκτρικές συσκευές
είδη ταξιδιού ηλεκτρονικά παιχνίδια
αθλητικά είδη
σπίτι & διακόσμηση

ήχος & εικόνα
pet shop
τηλεπικοινωνίες
ρολόγια
υπολογιστές
gadgets
παιχνίδια
αναλώσιμα
φροντίδα υγείας

Christmas Loaded!



www.plus4u.gr

plus4u.gr

Το **μεγαλύτερο**

ηλεκτρονικό

πολυκατάστημα



Η όπερα και το μπαλέτο δεν έχουν ηλικία

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ανεβάζει στο θέατρο Ολύμπια (Ακαδημίας 59-61, 210 3611.516) την παιδική όπερα «Χάνσελ και Γκρέτελ». Οι παραστάσεις ξεκινούν στις 11.00 το πρωί στις 24, 26, 29, 30, 31/12 και με το νέο έτος στις 2, 4, 5, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 30/1. Τα εισιτήρια κοστίζουν από 10 μέχρι 25 ευρώ. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για τους κατόχους δελτίου ανεργίας στις 23 Δεκεμβρίου. • Οι λυρικοί τραγουδιστές της ομάδας Oper(O) τραγουδούν γνωστές άριες στις 23/12 και παραμονή Πρωτοχρονιάς στο καφέ του Μουσείου Μπενάκη (Βασ. Σοφίας και Κουμπάρη, 210 3671.030). • Μπαλέτο σε δύο πράξεις και 15 σκηνές. «Η Βασίλισσα του Χιονού» βασισμένη στο διάσημο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν στο θέατρο Ολύμπια στις 26, 31/12 και στις 4/1 (ώρα 20.00) σε χορογραφία του Ρέι Μπάρρα. Σολίστ και χορευτές του Θεάτρου και της Ακαδημίας Μπαλέτου Bolshoi παρουσιάζουν στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333) ένα από τα παλαιότερα ρομαντικά παραμύθια στην ιστορία του χορού, την «Κακοφυλαγμένη Κόρη» (15-19/12) και στη συνέχεια αλλάζουν ρεπερτόριο με τον «Καρυθραύστη» (22-29/12).



Εκπέμπουν σήμα σε «ανήσυχα» παιδιά

Το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ (Πρωτέως 25, Νέα Κηφισιά, 210 6201.899, 210 6201.999) μαθαίνει στους επισκέπτες πώς να φτιάχνουν γούρια και στολίδια από τηλεπικοινωνιακά υλικά. Η συμμετοχή είναι ελεύθερη. Πειράματα με τεχνητό χιόνι, με υγρά που χορεύουν και πώς μπορείς να πεις τα κάλαντα με μια χορδή. • Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας στο Ευγενίδειο Ίδρυμα (Λ. Συγγρού 387, 210 9469.600) από 26 έως 30/12 αλλά και από 2 έως 9/1. • Και στο Πλαζόλα είναι digital. Μέχρι και 9/1 το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο ανεβάζει δύο ψηφιακές παραστάσεις: «Το Άστρο των Χριστουγέννων» και «Το Τρένο της Φαντασίας».

Βάλε παγοπέδιλα

«Έχει παγοδρόμια η Αθήνα;» με ρώτησε μια φίλη. «Εδώ έχει πρωτάθλημα χόκεϊ επί πάγου, δεν θα έχει παγοδρόμια;» απαντώ. Και απαριθμώ:

Τα **notosgalleries** και **notoshome** μετέτρεψαν το κέντρο της Αθήνας σε ένα τεράστιο χριστουγεννιάτικο παγοδρόμιο 300 τετραγωνικών μέτρων. Είναι όσο η μισή πλατεία Κοτζιά και λειτουργεί μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου, τις εργάσιμες μέρες και ώρες. Είναι ελεύθερο για όλους. Στις 23 Δεκεμβρίου ετοιμάζονται πολλά πάρτι εκεί.

• **Ice n' Skate** (Θηβών 228 & Καναπιτσερή) στο **Village Ρέντη** από το πρωί στις 10.00 μέχρι 1.00 το βράδυ. Μια πίστα 600 τετραγωνικών μέτρων, με εισοδο 10 ευρώ συν τα παγοπέδιλα και έκπτωση για τους φοιτητές.

Πατινάζ με θέα τη θάλασσα

Γνωστό και ως «Παγωμένη Λίμνη», το παγοδρόμιο στη **Μαρίνα Φλοίσβου**. Εδώ η πίστα έχει εμβαδόν 450 τ.μ. και εισοδο 10 ευρώ. Ανοίγει στις 10.00 π.μ.

• **Glyfada On Ice**, δίπλα στο Κλειστό Κολυμβητήριο Γλυφάδας (οδός Μεταξά). Ένα παγοδρόμιο φιλικό προς το περιβάλλον, καθώς είναι πιστοποιημένο με ISO 14001. Εισοδος μαζί με παγοπέδιλα στα 10 ευρώ.

Μουσεία για όλες τις σχολικές τάξεις

Δίνουν μογιές και χρώματα σε παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού: εικαστικά και θεατρικά εργαστήρια φιλοξενεί από 28/12 μέχρι 30/12 το **Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης** (Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα). • Μια

νικής Παιδικής Τέχνης (Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα). • Μια

Τρία μουσεία διαβάζουν και τραγουδούν

Στο μουσείο **Κυκλαδικής Τέχνης** (Νεοφύτου Δούκα 4) η ψυχοπαιδαγωγός και γνωστή παραμυθού Σάσα Βούλγαρη θα διαβάσει «1-10 ιστορίες για παγανά και καρκανταζέλια» για παιδιά άνω των πέντε ετών την Τετάρτη 29/12 (13.00-14.00, εισοδος € 7). • Στο **Παιδικό Μουσείο** την παραμονή των Χριστουγέννων μπορείς να ακούσεις και μετά να τραγουδήσεις «Τα κάλαντα του κόσμου». • Το **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη** (Βασ. Σοφίας 9 & Μέγλι 1) γιορτάζει την 21η Δεκεμβρίου –μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου– με μια εκπαιδευτική «βραδιά μουσικής». Η είσοδος είναι ελεύθερη για παιδιά από πέντε ετών. • Στην αίθουσα «**Λαμπράκη**» του **Μεγάλου Μουσικής** ο Δ. Σαββόπουλος αφηγείται παραμύθια εμπνευσμένα από τη Θεογονία του Ηοίοδου (9/1 11.30 & 19.00 και 10, 11, 12/1 19.00).

«τούρτα για το μουσείο» θα φτιάξουν τα παιδιά στις 29/12, ημέρα γενεθλίων του **Παιδικού Μουσείου** (Κυδαθηναιών 14). • Τις δύο επόμενες ημέρες τα πιο μεγάλα παιδιά (7-12 ετών) θα ασχοληθούν με το δικό τους γούρι. Στο **Μουσείο Συναισθημάτων** (Καρατζά 7, Φιλοπάπου) τα παιδιά ετοιμάζουν καθημερινά από τις 10.00 το πρωί δώρα για τον Αϊ-Βασίλη.

Πάμε θέατρο με τα παιδιά

«Χιόνια στο καμπαριό», η πιο μέσα στο πνεύμα των ημερών θεατρική ομάδα ανεβάζει τον «Αποστάτη των Χριστουγέννων» της Α. Βασιλακάκη. Παραστάσεις μέχρι τις 9 Ιανουαρίου κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 5.30 το απόγευμα στο **Κινητήρια studio** (Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 7519.715). Η είσοδος είναι 10 ευρώ για όλους. • Αν έχεις οικολογικές ανησυχίες, μέχρι τις 26/12 στην κεντρική σκηνή

του Ίδρυματος «**Μιχάλης Κακογιάννης**» (Πειραιώς 206, 210 3418.550) θα παίζεται η οικολογική θεατρική παράσταση «Το τραγούδι της Γης». Κάθε Κυριακή στις 11.30, εισοδος 10 ευρώ.

Τι κάνουν οι Πολυχώροι

Στον πολυχώρο **Μορφές Έκφρασης** (Αλκμήνης 13, 210 3464.002) κυκλοφορεί στις 26-27 Δεκεμβρίου και την Κυριακή 2 Ιανουαρίου ο Καλαντομάγος – ένα πλάσμα αλλόκοτο με ρόδια στα μαλλιά. Η παράσταση «Χριστουγεννιάσματα και Καλα-

ντίσματα» του Θωμά Κινδύννη ξεκινάει στις 19.30 με εισοδο € 12. • Στο **Badminton** (Γουδή, 210 8840.600) ο αγαπημένος φίλος των παιδιών Scooby Doo έρχεται με την παρέα του στις 20 Δεκεμβρίου για δέκα παραστάσεις. • Στην **Παραμυθοχώρα** (Αναπαύσεως 14 & Τυρταίου 1, 210 9216.346) εμφανίζεται όπως κάθε χρόνο η «Μάγισσα Φουφήχτρα» του Ευγένιου Τριβιζά (κάθε Κυριακή, 11.00 π.μ.).

Πρωταγωνιστές οι κούκλες

Στο **Gasbah Hall Music Scene** (Πειραιώς & Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3420.700) η ομάδα «Τα φτερά του μύθου» διασκευάζει το παραμύθι του Άντερσεν «Ο μολυβένιος στρατιώτης». Μετά την παράσταση (Κυριακή μέχρι 2/1, 12.00) οι θεατές φτιάχνουν τις δικές τους κούκλες. Τιμή εισιτηρίου € 10. • Στο θεατράκι **Φιγούρες & Κούκλες** (Τριπόδων 30, Πλάκα, 210 3227.507) κάνει Χριστούγεννα και ρεβεγιόν ο Καραγκιόζης του Τάσου Κώνστα. Ώρες παραστάσεως: 26/12, 11.30 π.μ και 2/1, 11.30 π.μ. • Στον ίδιο χώρο ανεβαίνει «Ο Πέτρος και ο λύκος» του Προκοφιέβ από το Κουκλοθέατρο Αλεξίας Αλεξίου, εκτάκτως και την Πέμπτη 6/1 στις 12.00 το μεσημέρι. Τιμή εισιτηρίου 6 ευρώ.

Swinging Christmas

Με τους Ballroom Kings κάθε μέρα μέχρι τις 27/12 στο **Half Note**. Σικελοί με εμφάνιση Λάκι Λουτσιάνο, παίζουν R&B, boogie και doo wor όπως στις χορευτικές αίθουσες των 50s. Με το γύρισμα της χρονιάς τη σκυτάλη παίρνει η Quinn Lemley με τα αγόρια της. Lounge άρωμα, light jazz καμπαρέ με λίγο από Broadway. Οι παραστάσεις ξεκινούν από Δευτέρα έως Σάββατο στις 22.30 και κάθε Κυριακή ▶



Γκόσπελ από το Λονδίνο



PROUDLY PRESENTS



JAN GARBAREK GROUP

ft. special guest
TRILOK GURTU

Saturday
9.4.2011

ΣΤΟ
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ



DET NORSKE INSTITUTT I ATHEN
ΝΟΡΒΗΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
NORWEGIAN INSTITUTE AT ATHENS
www.norinst.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



στις 21.00.

Χορωδίες στο Μέγαρο

Η Παιδική χορωδία αγοριών από τη Βιέννη στις 22/12 και στις 27, 28/12 και η London Community Gospel Choir, μία από τις καλύτερες χορωδίες γκόσπελ στον κόσμο.

Δες, η πόλη αλλάζει

Η αρχή έγινε με την πλατεία Θεάτρου. Μέχρι τις 4 Ιανουαρίου θα λειτουργεί στην Διπλάρειο Σχολή (πλ. Θεάτρου 3) έκθεση με σχέδια και μακέτες για τη μελλοντική εικόνα της πολύπαθης περιοχής του ιστορικού κέντρου.

Δώρα από μπαζάρ

Ομαδική έκθεση «Μικρά Έργα, Art - Bazaar» στην Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» μέχρι τις 10 Ιανουαρίου σε ώρες λειτουργίας των καταστημάτων.

● Στους χώρους του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50, 210 3621.601) κάνει μπαζάρ στις 22/12 (10.00 π.μ. - 7.00 μ.μ.) η μη κυβερνητική οργάνωση «Συμπαράσταση» στην αίθουσα «Φ. Κόντογλου». ● Από μαρμελάδα βύσσινο μέχρι βιβλία και DVD στους πάγκους του



Τα αγόρια της Βιέννης



Για καλό σκοπό

Ένα βαγόνι γεμάτο βιβλία με προορισμό το ακριτικό χωριό του Έβρου Ορμένιο. Αναχωρεί από το «Το Τρένο στο Ρουφ». Πληροφορίες για τη συγκέντρωση βιβλίων στην Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» έως τις 10 Ιανουαρίου 2011 στα τηλέφωνα 210 9237.076, 210 5298.922 και στην ιστοσελίδα www.totrenostorouf.gr

The Game goes On

Μπορείς να παίξεις τουλάχιστον 150 βιντεοπαιχνίδια δωρεάν στη διεθνή φήμη έκθεση «GAME ON 2» στην «Τεχνόπολις». Video games από τις αρχές του '60 έως σήμερα,

σε υπολογιστές και κονσόλες (Atari, Nintendo, Sony, Microsoft, Sega) συνδέουν το χθες με το σήμερα. Ημέρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Κυριακή, εκτός Τρίτης (τον Δεκέμβριο θα λειτουργεί και τις Τρίτες). Ώρες λειτουργίας: 10.00-22.00. ● Στο ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΟ, «τεχνοβλαστό» του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ένα πρωτότυπο hi-tech ψυχαγωγικό πάρκο ρομποτικής και τεχνολογίας αιχμής, για παιδιά από 8-88 χρόνων στον Πολυχώρο Πολιτισμού του Badminton (πληρ. 211 1010.020).

Παραμύθια από τον Λάκη

Κάτσε σπίτι μπες στο ίντερνετ. Πα να ακούσεις από τη διεύθυνση www.tospirto.net τον Λάκη Λαζόπουλο μαζί με πολλούς φίλους και συναδέλφους του να διαβάζουν παραμύθια για τα παιδιά που εξακολουθούν να πιστεύουν στα θαύματα και στα happy end. Το πρόγραμμα ξεκινά στις 20 Δεκεμβρίου και ολοκληρώνεται στις 6 Ιανουαρίου.



Βρες γούρι σε μουσείο

Τα ωραιότερα και πιο εμπνευσμένα γούρια θα τα βρεις στα μουσεία: τον 5 το Μουσείο της Ακρόπολης, το Ηρακλειδών, το Μπενάκη, το Κυκλαδικής Τέχνης και το Μουσείο Κοσμήματος Ηλίας Λαλαούνη.

μη κερδοσκοπικού φορέα Ατενέουμ μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου (Αδριανού 3, Θπσειό, 11.00 π.μ. - 7.00 μ.μ.).

Μπαζάρ με ποτό

Το Booze Cooperativa μαζί με την The Crafts Factory διοργανώνουν το "The Booze Market", μία ανοιχτή αγορά για χειροτεχνία και design. Καθημερινά μέχρι τις 31/12 θα δηλώνουν «παρών» οι δημιουργοί. Ένα παζάρι απογευματινό, το οποίο στήνεται στις 16.00 και τα μαζεύει τα μεσάνυχτα.

Για βιβλία

Στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Βασ. Γεωργίου Β' 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111) από τις 21/12 έως 9/1 θα βρεις επιλεγμένους καταλόγους εκθέσεων, εκπαιδευτικά έντυπα και αφίσες στη μισή τιμή. ● Βιβλία και μελομακάρονα γιατί τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) γίνονται 18 ετών και το γιορτάζουν με ένα παζάρι βιβλίων στις 27 και 28 Δεκεμβρίου 2010 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων. Θα είναι εκεί από τις 11.00 το πρωί έως τις 10.00 το βράδυ.

Πατινάξ με θέα θάλασσα



Ζωγραφίζοντας στα μουσεία



Πάμε θέατρο!

Πρώτη ορθοπεταλιά

Τη Δευτέρα 3 Ιανουαρίου οι Ποδηλάτες συναντώνται στην πλατεία Συντάγματος για το πρώτο Critical Mass της Αθήνας. Το ραντεβού είναι στις 18.00 και θα προηγηθεί, όπως λένε στην ιστοσελίδα τους, το «κοπή τη πίτα».

Πρώτος Μαραθώνιος

Στις 9 Ιανουαρίου στην πλατεία Κλαυθμώνος από 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ η πολωνική κοινότητα της Αθήνας διοργανώνει τον πρώτο μαραθώνιο αγάπης της χρονιάς. Ζωντανή σύνδεση με όλες τις πόλεις της Πολωνίας, χορωδίες, φαγητό και ποτό.

Εορταστικό ωράριο

Το εορταστικό ωράριο των εμπορικών καταστημάτων θα ισχύσει έως τις 4 Ιανουαρίου. Τις καθημερινές τα καταστήματα θα είναι ανοικτά από 9 το πρωί μέχρι 9 το βράδυ. 24/12 και 31/12 θα είναι ανοικτά από τις 9 το πρωί μέχρι τις 6 το απόγευμα. 25, 26 και 27/12 τα καταστήματα θα παραμείνουν κλειστά. Α

WORLD'S No 1 GAMING EXPERIENCE

GAME ON 2.0



Are you ready?

ENTER a world of imagination

**PLAY YOUR WAY
THROUGH THE HISTORY,
CULTURE AND FUTURE
OF VIDEO GAMES**

**17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010
31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011**

ΚΥΡΙΑΚΗ - ΠΕΜΠΤΗ 10:30 - 21:00, ΤΡΙΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ 12:00 - 24:00

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πετραϊός 100, Γκάζι ΑΙΘΟΥΣΑ Ν. ΓΚΑΤΣΟΣ



1000m² of Gaming Experience
Play 150 Games **FOR FREE**
Virtual Reality & 3D Gaming
Vintage Consoles & Collectables
Game Desing & Heroes
And many more...

www.game-on.com.gr



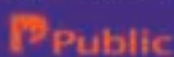
Χορηγοί



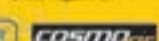
PlayStation.

Public

Προώληση εισιτηρίων:



www.tickethour.com
2111 805555 www.showwhat.gr



The City of London Corporation is the founder and principal funder of the Barbican Centre



Το "Handle With Care", που παρουσιάστηκε στον Κινητήρα



"DNA" στο Θέατρο του Νέου Κόσμου

No budget stories

Ποιες είναι οι νέες θεατρικές τάσεις σε καιρό κρίσης; Η Α.Β. παρουσιάζει το top 5 των τάσεων της σεζόν.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η ζωή των 16άρηδων

Οι παραστάσεις με θέμα τους έφηβους κάνουν μπαμ—από την αρχή της σεζόν μετράμε τρία έργα: *DNA* στο Θέατρο του Νέου Κόσμου (από τους Grasshoper, την ομάδα που εισήγαγε το είδος στην Ελλάδα), *Respect* στο Θέατρο Χώρα και *Κρυφά απογέυματα* στη μικρή σκηνή του ίδιου θεάτρου.

Τα θεάματα «3 σε 1»

Εικαστικά, θέατρο και νέες τεχνολογίες μπλέκονται μεταξύ τους και

κερδίζουν έδαφος, όπως και οι παραστάσεις devised theatre (αυτοσχεδιάζω, άρα δημιουργώ), αλλά και τα site specific project. Μερικά παραδείγματα: ο Χρήστος Πολυμενάκος πάντρεψε την performance με μια ηχητική και φωτιστική (!) εγκατάσταση σε (αυτό που πρώτη φορά ακούσαμε) «μαθήματα performance writing» στον Κινητήρα, ενώ η Τζένη Αργυρίου έφτιαξε ένα καταγιστικό κολάζ με χοροθέατρο, επιστημονικές αφηγήσεις από συνέδρια και μια

εγκατάσταση στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη της Πειραιώς. Τελευταίο και πιο ενδιαφέρον παράδειγμα—με διεισδυτική ματιά στο παραπάνω μπλέξιμο των τεχνών—η παράσταση *War is War* των Erasers, που αυτή τη φορά συνεργάστηκαν με τους Θεοδώρα Τζήμου, Σύλλα Τζουμέρκα κ.ά. Όσο για τους Όχι Παίζουμε, την πιο επαγγελματία ομάδα στα site specific projects, ξαναχτύπησαν με μια παράσταση μέσα στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (μέχρι 30/12).

Νέες ομάδες

Ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια—και βρίσκουν γόνιμο έδαφος στο Εθνικό, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στον Κινητήρα. Έχουμε και λέμε: Το Εθνικό Θέατρο ποντάρει στη δημι-

ουργική έκρηξη που συμβαίνει στους κόλπους των νέων δημιουργών με το νέο φεστιβάλ *Διάδρομος Απογείωσης*, προσκαλώντας 4 ομάδες (*Ασπικα*, *Osmosis*, *Nova Melancholia*, *Mkultra*) να μας δώσουν μια πρόγερση—υπό τη μορφή work in progress—των έργων που ετοιμάζουν (τις 4 Παρασκευές του Ιανουαρίου). Ακόμα, οι *X-it* και *Ομάδα Επτά* (τις είδαμε στο Ίδρυμα Κακογιάννης), το *Χοροθέατρο Νταλικά* (των Βάσω Γιαννακοπούλου και Τάσου Παλαιουρούτα) μαζί με τους *Φορα etc* (των Μέντη Μέγα και Μανώλη Ανδριωτάκη) έδωσαν κοινή παράσταση στο νέο Πολιτιστικό Κέντρο Ακαδημία. Δυνατή παρουσία και από τη γυναικεία ομάδα του Κινητήρα, με εγκέφαλο των δράσεων τη σκηνοθέτιδα *Αντιγόνη Γύρα* (βλ. *Handle With Care*). ▶

11 ΑΥΤΟ 11 ΕΜΕΙΣ

Λένε ότι το 2011 θα είναι ένας αντίπαλος.
Δύσκολος. Σκληρός. Ανίκητος. Ίσως και να είναι.
Αλλά αν σταθούμε ο ένας δίπλα στον άλλο,
σαν πραγματική ομάδα, δεν υπάρχουν αντίπαλοι
που δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε.
Γιατί στην τελική, 11 αυτό, 11 εμείς.



θέατρο

No budget story

Οι καινούργιοι παίκτες προσπαθούν να βγουν από το τούνελ της κρίσης χρησιμοποιώντας έξυπνα το “no budget story”. Το πιο υγιές και ελπιδοφόρο παράδειγμα έδωσε το Low Budget Festival, με τις πιο ταλαντούχες θεατρικές ομάδες της πόλης (Abono, Vasistas, Βασίλης Μαυρογεωργίου, Κώστας Γάκης κ.ά.) να μπαίνουν κάτω από την ομπρέλα ενός νέου θεσμού που θέσπισε το www.spirto.net του Λάκη Λαζόπουλου. Η Ναταλία Δραγούμη σκηνοθετεί για πρώτη φορά (μια νεανική παράσταση, το *Σου Σου Με αγαπάει κανείς* του Χρήστου Γεωργιάδη), ενώ με το έργο *The Crisis Project* οι νέοι Ηλίας Αλεξάνδρου και Κωνσταντίνος Κωτσαδάμ κάνουν πλάκα-για να ξεσπάσουν- με την κατάθλιψη στην οποία μας έχει βουτήξει η κρίση.

Νέοι χώροι με ανοιχτές πόρτες για τους φρέσκους δημιουργούς

Ο πιο σημαντικός χώρος πολιτισμού του 2010 –λέγε με και πολιτιστικό γεγονός της σεζόν-, η Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση θέτει, όπως αποδεικνύει και το πρόγραμμά της μέχρι το καλοκαίρι του 2011, ως βασικό στόχο της τη φιλοξενία νέων δημιουργών. Μερικά παραδείγματα: *RootlessRoot*, *Ομάδα Υφίλων*, *Γιάννης Μανταφούνης*, *Yelp Dance Company* και *Ομάδα Bijoux De Kant* (του εικαστικού-σκηνοθέτη Γιάννη Σκουρλέτη, δηλαδή του άνθρωπου πίσω από το περσινό «διαμαντάκι» *Graveyard Café Band* και μόλις βραβευθέντος από την «Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών» με την τιμητική διάκριση Νέου Δημιουργού για τη χρονιά που μας πέρασε).
Ακόμα, η υπόγεια Knot Gallery στη Μιχαλακοπούλου & Πύρρου άνοιξε στην αρχή του φθινοπώρου και γρήγορα φιλοξένησε ένα μεγάλο νεανικό χιτ, τον *Γλάρο* της ομάδας Requod, ενώ ο Πολιτιστικός Χώρος Ακαδημίας στη σκληροπυρηνική Ακαδημία Πλάτωνος έκανε επίσης εγκαίρια στην αρχή της σεζόν με την υπόσχεση οι φιλοξενούμενοί του να είναι πάντα νέες ομάδες. Τέλος, το διαδικτυακό www.elculture.gr άνοιξε επίσης τις πόρτες του –στεγάεται σ' ένα νεοκλασικό στη Μιλτιάδου- για μια διαδραστική παράσταση που έχει συζητηθεί πολύ, της ομάδας **Η ορχήστρα των μικρών πραγμάτων**.

Θεατρική δράση αλληλεγγύης

Στις 28/12 στις 21.00 το θέατρο Σημείο διοργανώνει μια βραδιά με τίτλο *Ο κανέναν* και την αφιερώνει στο συνάνθρωπό μας που τα ξεμερμάτα της Κυριακής 30 Οκτωβρίου βρήκε καταφύγιο στα σκουπίδια, αποκοιμήθηκε και εντέλει βρήκε τραγικό θάνατο από απορριματοφόρο το οποίο τον πολτοποίησε. Το θέατρο απύθηνε ανοιχτή πρόσκληση σε καλλιτέχνες και κατά κύριο λόγο σε συγγραφείς ζητώντας τους να συμμετάσχουν με κείμενα που το καθένα με τον τρόπο του να σχολιάζει το ειδικό έγκλημα. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό και συμμετέχουν (ανάμεσα σε πολλούς άλλους) οι: **Βασίλης Βασιλικός, Ρέα Γαλανάκη, Ηλίας Κανέλλης Βασίλης Κατσικουράς, Γιώργος Λαζόγκας, Μαρία Λαϊνά, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Κατερίνα Σχινά κ.ά. (Χαριλάου Τρικούπη 10, Καλλιθέα, όπισθεν Παντείου Παν/μίου), 210 9229.579) Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

www.athensvoice.gr
Για περισσότερες πληροφορίες για τις παραστάσεις (περιλήψεις, ώρες, τιμές ειστηρίων και σχολία) μπειτε στο site της ATHENS VOICE και κλικάρτε την κατηγορία “210 Guide”

- * Νέο
- Δ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Νοrma-L/N. Του Χρ. Νικολόπουλου. Σκνν.-ερμνν.: Μ. Μουμούρης. Ως 30/1.
Αισθηματικές νουβέλες δρχ. 35. Των Γ. Τσαγκαράκη & Αγγ. Τσούγκου. Σκνν.: Αγγ. Τσούγκου. Παίζουν: Σ. Παυλίδου, Κ. Κακούρης. Ως 30/1.
Δεσποινίς Μαργαρίτα. Του Ρ. Ατίντη. Σκνν.: Κ. Χατζής. Παίζουν: Μ. Μαλούκου. Ως 25/1.

4 ΕΠΟΧΕΣ
Κυψέλης 15, Κυψέλη, 210 8812.289
Δείννο με το σύντροφό Στάλην. Του Ι. Ντρούτσου. Σκνν.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Π. Ξεκούκης κ.ά.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ζωώ... Ζού σαν παραμύθι. Του Δ. Μαλισσόβα. Με τη Ζ. Σαπουτζάκη. Ως 2/1.
Καρέκλες καταστρώματος. Του Ζ. Μακόνελ. Σκνν.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Κ. Ρουγγέρη, Χρ. Κουλούμη κ.ά. Ως 17/4.
Rejected. Κείμ.-Σκνν.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Χ. Αττώνης, Μ. Μαμούρη κ.ά. Ως 21/1.
Παράσταση θεάτρου σκιών. Από από τον Αθηναϊκό Θίασο Σκιών του Αθω Δανέλλη.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124 & Ερμ. Μενάκη, 210 9025.025
* **Το τραγουδι του παραμύθι.** Κείμ.-Σκνν.: Τ. Χρυσούλης. Παίζουν: Αλ. Κατσαβού, Αλ. Σταβάτου. Ως 17/4.

ΑΘΗΝΑ
Δερρινού 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω. Του Γ. Θεοδοσιάδη. Σκνν.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Σπ. Πούλης, Θ. Βι-σκαδουράκης κ.ά.
Σουίτα στο Πλάζα. Του Ν. Σάμμον. Σκνν.: Αλ. Ρήγας. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Αντ. Καφρέτζου κ.ά.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3477.878
The pride. Του Α. Κ. Κάμηλ. Σκνν.: Στ. Στάγκος. Παίζουν: Π. Λαγουτιές, Στ. Μαντζώρος κ.ά.
Salvatores dei-Ασκητική. Του Ν. Καζαντζάκη. Ερμ-σκνν.: Β. Βασιλάκης. **Ανλά Δημητρα.** Του Στ. Κρασιανάκη. Με τη Δήμητρα Παίου.

Εναι τρέλα το a cappella. Με τους Σανάδες & τους Word Of Mouth.
55. One man show. Του Στ. Κρασιανάκη. Συμμετέχουν: Χρ. Μουστάκα, Αργ. Καραπού κ.ά.
* **Ένα σπίτι παραμύθι.** Της Λ. Νικολακοπούλου. Σκνν.-μουσ.: Στ. Κρασιανάκης. Παίζουν-τραγουδούν: Β. Βασιλάκης, Αθ. Αφραλίδου κ.ά.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουφ. Του Α. Σάφερ. Σκνν.: Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης. **Το θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χάλγκερσον.** Σκνν.: Δ. Αδάμης. Παίζουν: Ν. Αναστασίου, Αντ. Γκρίτσος κ.ά.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ
Μαραθωνομάχων 8, Ακαδημία Πλάτωνος, 210 5125.600
Ρόζα Λουξέμπουργκ - Γράμματα από τη φυλακή. Σκνν.: Σ. Μικρούτσικου. Παίζει: Μ. Κατσανθρή.
Γαπωνέζικο κήποι, ιστορία πάνω σε ένα μαγικό χαλί. Των Δ. Σεϊτάνη & Γ. Ροίλου. Σκνν.: Δ. Σεϊτάνης. Από το θέατρο Νέων.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ
Ιπποκράτους & Ακαδημίας, 210 3625.119
Ζωή ποδήλατο. Του Ντ. Φρίμαν. Σκνν.: Β. Τσιβιλικάς. Παίζουν: Β. Τσιβιλικάς, Π. Τσαρούχας κ.ά.
* **Ο ταύρος που έπαιζε πιπι-**

Ζα. Του Ευγ. Τριβιζά. Σκνν.: Π. Σερεφιδής.
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Κυψέλης 5, Αθήνα, 210 8827.000
Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού. Του Ντ. Φο. Σκνν.: Σπ. Παπαδόπουλος. Παίζουν: Σπ. Παπαδόπουλος, Κ. Αποστολάκης κ.ά.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ - ΑΛΚΜΗΝΗ
Ακμήνης 12, Γκάζι, 210 3428.650
Σουρελαϊκέν. Κείμ.-Σκνν.: Αντ. Τσιτσισιόπουλος. Από την ομάδα Τσούγκου Τσούγκου. Παίζουν: Στ. Μοίρας, Κ. Φυτίλης κ.ά.
The Lisbon traviata. Του Τ. Μακνάλη. Σκνν.: Α. Γεωργακόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργακόπουλος, Φ. Καστρή κ.ά.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
* **Το παγκάκι.** Του Ζ. Βασιλείου. Σκνν.: Β. Πλατάκης. Παίρει ο Σπ. Μιμήμιλας.
Ρόσερχολμ. Του Χ. Ίψεν. Σκνν.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Μ. Μακρή, Δ. Πόγκα κ.ά.
Παλιότσι - Ελέκτρικ Κλάουν. Του Λεονβαλλό. Παίζουν: Α. Γάβρνης, Ε. Γλυ-νιαδάκη κ.ά.
Το παιχνίδι της ζήλειας. Του Γ. Ρούσου. Σκνν.: Φ. Φραντζε-σκάκης.

ΑΛΙΚΗ
Αμερικής 4, Αθήνα, 210 3212.144
Τα κορίτσια με τα μαύρα. Των Α. Ρήγα & Δ. Αποστόλου. Σκνν.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Χ. Ρώπα, Χ. Διαβάτη κ.ά.
* **Mazoo & the zoo - The musical.** Σκνν.: Α. Παννίκου. Παίζουν: Ε. Κοκκινάρας, Α. Κοκκινάρας κ.ά.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, 210 8815.405
Κάτω από τη σκάλα. Του Τ. Ντάιερ. Σκνν.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Π. Χατζηκουτσέλης.
Το ημερολόγιο ενός τρε-λού. Του Ν. Γκόγκολ. Σκνν.-ερμνν.: Γ. Μεσσάλας.

ΑΛΛΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινά-του 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλ. Αρμπουζοφ. Σκνν.: Ι. Μιχαλακοπούλου. Παίζουν: Γ. Μιχαλακοπούλου, Κ. Μαργαλάκη.
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Λακλό. Σκνν.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδα-νίδης κ.ά.
Βάσει σχεδίου. Του Μπ. Αρβίντ. Σκνν.: Κ. Πολυχρονο-πούλου. Παίζουν: Αντ. Αντωνάκης, Γ. Βόκαλη κ.ά.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011, **Μήδεια.** Του Ζαν Ανουίγ. Σκνν.: Π. Νάκου. Παίζουν: Μ. Χειμώνης, Π. Νάκος κ.ά.
Το ντοκιμαντέρ. Από την ομάδα Εx Anima. Σκνν.: Σ. Γκάκας. Παίζουν: Π. Εμμανου-ιλίδης, Γ. Κρήτος κ.ά.

ΑΛΦΑ
Πατισίων 37 & Στουρνάρη 51, 210 5238.742, 210 5221.444
Δεν πληρώνω, δεν πλη-ρώνω... τίποτα. Του Ντ. Φο. Σκνν.: Στ. Αρναϊός. Παίζουν: Στ. Αρναϊός, Ελ. Φωτίου κ.ά.
Στοπ καρέ. Του Ντ. Μαργκ-ούλης. Σκνν.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Π. Τρικαλιώτη κ.ά.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856
Τζόρνταν. Των Αν. Ρέινολντς & Μ. Μπουφίνι. Σκνν.: Ν. Μαστοράκης. Παίζει η Μ. Ασλάνογλου.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑ 9.84
Πειραιώς 100, Τεχνοπότης, Στά-ση Μετρό Κεραμεικός, 210 2854.705
Καλοσπέρα Αθήνα - Απ' τον Αττικόν στον Γούναρη (1901-1959). Του Δ. Ναχμία. Παίζουν: Δ. Ναχμίας, Χρ. Στε-φανάκη κ.ά.

ΑΡΤΙ
Ηπειρώ 41, 210 8834.002
Infusion. Της Π. Σαλ. Σκνν.: Μπ. Νικολέση. Παίζουν: Μπ. Νικολέση, Βλ. Ζώτης κ.ά.
Το μόνον της ζωής μου ταξίδιον. Του Γ. Βιζηνίου. Σκνν.: Δ. Αρβελιώδης. Παίζουν: Μ. Αργυρίου, Γ. Νικόπολης.
Το κουρδιστό πορτοκά-λι... με μουσική. Του Αντ. Burgess. Σκνν.: Γ. Γεωργαντο-πούλου & Ν. Μαραγκόπου-λος. Παίζουν: Ν. Αναστασό-πουλος, Αρ. Βασιλείου κ.ά. Ως 1/2.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα,

Η δια-βολο-υ-ναϊκα. Σκνν.: Σπ. Α. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Ευδ. Ρουμελιώτη, Μ. Μητρού-σης κ.ά.

ΑΝΕΣΙΑΣ
Κηφισίας 14, Αμειλόκηποι, 210 7488.881-2
* **Το ημερολόγιο της Άνα Φρανκ.** Των Fr. Goodrich & Alb. Hackett. Σκνν.: Ρ. Εσκε-νάζυ. Παίζουν: Στ. Κυριακί-δης, Ε. Γούση κ.ά.
Ο θάνατος και η κόρη. Του Α. Ντόρσαν. Σκνν.: Μ. Καρ-χαδάκης. Παίζουν: Κ. Λέχου, Αλ. Σταύρου κ.ά.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ο επιστάτης. Του Χ. Πίντερ. Σκνν.: Αντ. Αντύπας. Παί-ζουν: Δημ. Καταλειφός, Α. Βασιλείου κ.ά.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσούρα για δολοφόρους. Των Μπρ. Τζόρνταν & Μ. Αρμπρας. Σκνν.: Κ. Αρβαντιά-κης. Παίζουν: Στ. Νικολαϊδης, Γ. Μπισταντζόγλου κ.ά.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίας 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Ο καλύτερος τρόπος να ζεις. Του Ν. Κόουαρτντ. Σκνν.: Αντ. Γαλιός. Παίζουν: Κ. Γαβαλάς, Φ. Ξυλά κ.ά. Ως 28/2.
Οι εξορίστροι. Του Τ. Τζόζ. Σκνν.: Ρ. Πατεράκης. Παίζουν: Α. Βλουτίης, Γ. Παπαδόπου-λος κ.ά.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Σου σου... με αγαπάει κα-νείς. Του Χρ. Γεωργιάδη. Σκνν.: Ν. Δραγούμη. Παίζουν: Χρ. Γεωργιάδης, Ολ. Θαν-σιά κ.ά.
Ηλιθιοι. Του Ν. Σάμμον. Σκνν.: Ν. Χανιωνάκης. Παίζουν: Μ. Καλαντζής, Δ. Ασημακοπού-λου κ.ά.
Γαμήλια ψευδαισθηση. Του Ε. Ασσός. Σκνν.: Ν. Σκαλι-δης. Παίζουν: Αντ. Θεοδωρα-κόπουλος, Αιμ. Υψηλάντη κ.ά.
Η φωνή της Λουτρίμιλα. Του Ικ. Μπεργκντόλ. Σκνν.: Α. Μπαφαλούκα. Παίζει η Η. Μουκίου.

ΑΧΤΑΡΜΙΞ 3 - Όλα εδώ πλη-γώνονται. Κείμ.-σκνν.: Θ. Βελισσάρη. Παίζουν: Θ. Αμοι-ρίδου, Θ. Βελισσάρης κ.ά.

@ΡΟΥΦ
Κωνσταντινουπόλεως 10 & Ανδρονίκου 18, Κεραμεικός, 210 3837.191
Μεθαύριο. Από την ομάδα Τσιριτσάντουλες. Σκνν.: Ιλ. Sloep. Παίζουν: Ερμ. Δόβα, Σ. Παπαλάμφο κ.ά.
Mister Buffalo. Της ομάδας Τσιριτσάντουλες. Σκνν.: Μ. Μουζάκης.

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαλιανού, Βούλα, 210 8958.866
Ένα παράξενο αργέμιο. Σκνν.: Δ. Αγοράς. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Χρ. Οτζάκογλου.
Το ποτάμι και το κοριτάκι. Της Ηλ. Δημήτρου. Παίζουν: Ηλ. Δημήτρου, Χ. Χαριτωγι-δης κ.ά.

ΑΡΤΙ
Ηπειρώ 41, 210 8834.002
Infusion. Της Π. Σαλ. Σκνν.: Μπ. Νικολέση. Παίζουν: Μπ. Νικολέση, Βλ. Ζώτης κ.ά.
Το μόνον της ζωής μου ταξίδιον. Του Γ. Βιζηνίου. Σκνν.: Δ. Αρβελιώδης. Παίζουν: Μ. Αργυρίου, Γ. Νικόπολης.
Το κουρδιστό πορτοκά-λι... με μουσική. Του Αντ. Burgess. Σκνν.: Γ. Γεωργαντο-πούλου & Ν. Μαραγκόπου-λος. Παίζουν: Ν. Αναστασό-πουλος, Αρ. Βασιλείου κ.ά. Ως 1/2.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα,

210 9236.992
Απόψε αυτοσε-διάζουμε. Του Α. Πιρα-ντέλο. Σκνν.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Αν. Ευστρατιά-δη, Α. Ζούνης κ.ά.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Alarme. Σκνν.: Θ. Τερζόπου-λος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Αγγ. Παπά κ.ά.

BAR EL VIAJE
Κολοκοτρώνη 45, Βύρνας, 210 7666.866
Αγαππιτέ, αγαπημένε. Των Ν. Αδαμοπούλου, Β. Καλιπάκα κ.ά. Ως 27/12.

BAR NIXON
Αγιοπλάτου 6Β, Κεραμεικός, 210 8839.657
Screening Room
Extraordinary. Της Β. Γυρά. Σκνν.: Αντ. Γυρά. Παρ. & Σάβ. 21.30. € 10. Δ. 55. € 71.
Το μάτι. Κείμ.-σκνν.: Χ. Τσιώ-λη. Παίζουν: Στ. Δασύτη, Μ. Ιμπραήμης κ.ά. Ως 18/1.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλατιών & Πρ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735
Η γυναικα της Πάρας. Του Γ. Χρονιά. Σκνν.: Α. Κιστοπού-λου. Παίζει η Ελ. Κοκκίδου.
Ευτυχία Παπαγιαννοπού-λου. Κείμ.-σκνν.: Π. Ζούλιας. Παίζει η Ν. Μεντή.

ΒΑΦΕΙΟ - ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
Αγ. Όρους 16, Μεταξουργείο, 210 3425.637
Crene Coeur. Του Τ. Ουιλιάμς. Σκνν.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Μ. Σκούδα, Π. Σταυροπού-λου κ.ά.
Το υπόγειο. Του Φ. Ντοστο-γιέφσκι. Σκνν.: Χρ. Τσάγκας. Παίζουν: Στ. Ιωάννου, Μ. Καραζάνου. Ως 29/12.
Το αγόστημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζηνίου. Σκνν.: Ηλ. Λογοθέτης. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή κ.ά.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Εξάρχεια, 210 5223.522
* **Αγαππιτέ Θεέ.** Του Ερμ. Σμιτ. Σκνν.: Γ. Ρεμούνης. Παίζουν: Α. Φόνσου, Τζ. Παπουτοπό.
Μάνα, μητέρα, μαμά. Του Γ. Διαλεγγέμου. Σκνν.: Σ. Χατζά-κης. Παίζουν: Ντ. Κώνστα, Γ. Διαλεγγέμου κ.ά.

ΒΕΤΟΝ7
Πύδνας 7, Βοτανικός, 210 7512.625
Φάντο και Λις. Του Φ. Αρα-μπάλ. Σκνν.: Α. Σπετσιέρης, Κ. Παπαθεοδώρου.
Πάθος. Κείμ.-μουσ.-σκνν.: Δ. Μαραμής. Παίζουν: Κ. Λεγάκη, Θ. Χουλιάρης κ.ά. Ως 29/12.

Stitching. Του Αντ. Νιλσον. Σκνν.: Π. Μιχαλίδη. Παί-ζουν: Β. Χριστοφιλόπου & Γ. Χατζηγιάννης.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρί-ου 119
50 Λέξεις. Του Μ. Βέλερ. Σκνν.: Γ. Παλούμπης. Παί-ζουν: Μ. Τσιμά, Χρ. Σαπου-ντζής.

The theater case. Από τη θε-ατρική ομάδα βλάκιστ. Σκνν.: Μ. Αμπαριάνη. Παίζουν: Χρ. Δενδρινού, Σ. Κοβλακής κ.ά. Ως 28/12.
Να γεννηθώ ή αλλάξατε γνώμη. Κείμ.-σκνν.: Χ. Μπρί-σινας. Από την ομάδα **Anada Kadda.** Παίζουν: Μ. Πίγκου, Χ. Μπόσινας κ.ά.

BIOS
Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335
No I'm not scared. Της ομά-δας Mag. Ως 4/1.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πενταπύργου 7, 210 3221.579
Ψηλά απ' τη γέφυρα. Του Αρ. Μίλερ. Σκνν.: Γρ. Βαλι-νός. Παίζουν: Π. Φουσούνη, Γρ. Βαλιτινός κ.ά.

ΒΡΥΣΑΚΙ
Βρυσησίου 17, στάση Μετρό Μοναστήρακι, 210 3390.447
Κατάλογα. Κείμ.-σκνν.: Θ. Οικονομίδης. Παίζουν: Ι. Μι-χαλά, Θ. Οικονομίδης κ.ά.

19th NEWLIFE

EXPO wedding

EXPO WEDDING

μια... μοναδική έκθεση
για το γάμο και τη βάπτισμα



Παντρεύεστε;

www.newlife-expo.gr

21-22-23-24

Ιανουαρίου

Εκθεσιακό Κέντρο

MEC

Επίσημος υποστηρικτής:

ΛΑΜΨΗ923

Χαρτηρή εταιρεία:

ATHENS

www.gifts-organos.gr

FASHION NEWS

τηλ. 210 9661541
φαξ: 210 9618243

3ος

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

νύφη της χροιάς

24 Ιανουαρίου

στο πλαίσιο της έκθεσης **NEW LIFE**

Δηλώστε τώρα συμμετοχή!

www.newlife-expo.gr



Οι δαίμονες

Πάνε χρόνια που βλέπω λιγότερες παραστάσεις από αυτές που θέλω να δω. Συνήθως τρέχω εκεί πριν το Πάσχα, να τους προλάβω πριν φύγουν Θεσσαλονίκη. Άλλους γιατί δεν θέλω να τους χάσω εγώ, όπως πέρυσι την εξαιρετική **Πιττακή**, τελευταία παράσταση στα **Μαθήματα χορού**, κι άλλους γιατί μου τηλεφωνούν ότι όπου να 'ναι η ανοιχτή πρόσκληση στο ταμείο θα κλείσει μαζί με το θέατρο... Φέτος, λόγω κρίσης, που παραπέμνει σε εποχές που είχαμε λιγότερα λεφτά και περισσότερη όρεξη για θέατρο, είπα –για λόγους νοσταλγίας– να αρχίσω πιο νωρίς.

Μου είπαν, «πήγαινε να δεις τους **Δαίμονες** του Σουηδού, του **Νορέν**, στο **Θέατρο του Ήλιου** στη Φρυνίκου, παραδίπλα από το Τέχνης». Το είδα και ξαναθυμήθηκα εκείνο το θέατρο που θα πας για το έργο και τους ηθοποιούς, χωρίς φωτογράφους στην είσοδο και δηλώσεις στα κανάλια. Οι **Δαίμονες** είναι έργο ομαδικού θεατρικού σχήματος χωρίς τηλεοπτικούς αστέρες – εκτός από το σκηνοθέτη, τον **Δημήτρη Παμλόγλου**, που σκηνοθετεί και στην τηλεόραση. Σχήμα όμως όχι πειραματικό. Κανονικό. Θέατρο αυθεντικό. Καθώς το έβλεπα θυμήθηκα το ξάφνιασμα της πρώτης φοράς που είδα τα **Οργισμένα νιάτα** του Όσμπορν –δεν ξέρω γιατί– και το σοκ του **Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ** –ξέρω γιατί. Όλο το έργο είναι δύο ζευγάρια στην ίδια πολυκατοικία και οι από κάτω κάνουν επίσκεψη στους από πάνω. Το έργο τελειώνει όταν κατασπαράσσονται όλοι με όλους. Είναι φανερό ότι εκτός από μένα, τη **Βιρτζίνια Γουλφ** την έχει δει και ο συγγραφέας, όπως πολύ φανερό είναι ότι δεν μεγάλωσε με τη Βουγιουκλάκη της **Αλίκης στο Ναυτικό**, αλλά με τον Μπέργκμαν του **Πίσω από το σπασμένο καθρέφτη**. Αυτό που δεν φαίνεται, αλλά ταιριάζει γάντι, είναι ότι στο βιογραφικό του συγγραφέα γράφει: «**Σχιζοφρένεια και ηλεκτροσόκ από τα 20, αλκοολικός πατέρας, άρρωστη μητέρα**». Κι όμως: 60 έργα, βραβεία, διεθνής καταξίωση. Η αθηναϊκή παράσταση, το λωμώ να πω έξοχη. Ένας από τους πρωταγωνιστές, ο περισσότερο πρωταγωνιστής, ας πούμε, ο **Πάνος Παπαγεωργόπουλος**, μετέφρασε και διασκεύασε. Και αυτός και οι άλλοι τρεις (**Ερατώ Πίσση**, **Φανή Παναγιωτίδου**, **Ορέστης Δικαίος**) εξαιρετικοί. Τον Παμλόγλου που σκηνοθέτησε, απ' αυτό που είδα εγώ, είναι βέβαιο ότι τον περιμένει καριέρα στο θέατρο. Ρώτησα κάτι που, συνήθως, περνάει απαρατήρητο. Ποιος είναι αυτός ο **Πάννης Πλαστήρας** που γράφει τη μουσική; Μου είπαν: «**Έλληνας συνθέτης με καταγωγή από τον παλιό πολιτικό, που ζει στο Παρίσι και η μουσική του βραβεύεται σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ**». Αυτή η υπόγεια μουσική που άκουσα εγώ έβαζε λεζάντες στις σιωπές. Αν τα ψάξεις λίγο, τίποτα από όσα μοιάζουν τυχαία... δεν είναι. **A**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Κεραμεικός, 210 5227.046
Η επιστροφή της μαϊνμά Ανιές. Κείμεν.: Μαιν Σεβασταπούλου. Παίζουν: Μ. Δαβίλλα, Β. Δουκουτσήλ κ. κ.

CHANTELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Δωμάτιο 32. Του Στ. Μπέρη. Ημερ.: Σκνν.: Α. Παπανικολάου Γκιωνάκης. Παίζουν: Β. Μπατσάκου, Α. Ντρούβας κ. κ.
Θηλυκές φιλοσοφίες: Το string μας μέσα. Της Μ. Γεωργιοπούλου. Σκνν.: Μ. Ράδου. Παίζουν: Μ. Γεωργιοπούλου, Μ. Ράδου.

CORONET
Φρύνης 11 & Ψυρρή, Παγκράτι, 210 712.123-511
Caveman. Του R. Becker. Σκνν.: Αν. Παναστάθ. Παίζει ο Βλ. Κυριακίδης.

GAZARTE
Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3460.347
Freak show. Της ομάδας Tandem. Σκνν.: Μ. Γεωργιάννη.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ
690 7390333
Dominatrix. Του Μ. Ρ. Αναστασάκη. Σκνν.: Δ. Φοινίσης. Από την ομάδα προ-TASH. Παίζουν: Ι. Σιάμου, Χρ. Κωστόπουλος. Ως 23/12.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ / ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ
Ι. Δροσοπούλου 17, Κυψέλη, 697 9628045
Η θεία Βιβή. Κείμ.-Σκνν.: Α.Α. Παπαγεωργίου. Παίζει: Στ. Παπαμιχάλη.

GHOST HOUSE
Λεπενιώτου 26, Ψυρρή, 210 3236.431
Το ημερολόγιο ενός ανασπι. Από την ομάδα Kiss my Cash. Κείμ.-Σκνν.: Μ. Άνθης. Παίζουν: Δ. Λιάδης, Μ. Άνθης.
Show της πλάκας. Από τη θεατρική ομάδα Ρακοσουλέςτες & το μουσικό σχήμα Duo. Παίζουν: Ελ. Σταμπόλη, Αλ. Χαριτάτος.

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Κεντρική Σκηνή
Ένα βότσαλο στη λίμνη. Των Αλ. Σακελλάρειου & Χρ. Γιαννακόπουλου. Σκνν.: Π. Χαϊκάλης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Χ. Σωζός κ. κ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΗ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Κόκκινο. Του Τζ. Λόγκαν. Σκνν.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Οδ. Παπαδημιτρίου.

Τι είδε ο μπάρμπερ. Του Τζ. Όρτον. Σκνν.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Α. Φωτοπούλου, Α. Καραϊτζίδου κ. κ.

Το μπουφάν της Χάρλεϊ. Του Β. Κατακοιούρη. Σκνν.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Α. Παναγιωτοπούλου.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Στο ψυγείο. Του Μ. Lowe. Σκνν.: Α. Γιοβαννίδη. Παίζουν: Κ. Κωνσταντίνου, Α. Παλαιολόγου κ. κ.

ΔΙΑΧΡΟΝΟ
Πυθίου 52, Ν. Κόσμος, 210 7233.229
Ο γλάρος. Του Α. Τσέχοφ. Σκνν.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Μ. Βιδάλη, Ν. Παγώνη κ. κ. Έως 30/1.
Αλεξάνδρα με λένε. Του Α. Πολωνάκη. Παίζουν: Ελ. Ροδά, Γ. Γιαννακόπουλος κ. κ.
Οι νέες περιπέτειες της Κόκκινης Σκηνής. Της Ι. Μπίσκο.

ΔΙΠΥΛΟΝ
Καλογέρου Σαμουήλ 2 & Διπίλου, Ψυρρή, 210 3229.771
*** Το υπόγειο της οδού Coco**. Της Β. Διακόη. Σκνν.: Αντ. Λουδάρος. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Θ. Μπουζικάκης κ. κ.
Όλα είναι πόλεμος: Τρωίλος και Χρυσίδα - Πάνο 2ο. Σκνν.: Ρ. Μουζενιδίου. Παίζουν: Π. Καλοφωτιάς, Θ. Κανδλιώτης κ. κ.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΑΛΕΡ

Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1
Το γλυκό πουλί της νιότης. Του Τ. Ουίλιαμς. Σκνν.: Ε. Θεοδώρου. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Α. Κωνσταντίνου κ. κ.
Σιανό Ντε Μπερζεράκ. Του Εντ. Ροστάν. Σκνν.: Ν. Καραθάνας. Παίζουν: Ν. Καραθάνας, Α. Κιτοπούλου κ. κ.
Εμιλία Γκαλόνι. Του Γκ. Έφρεμ Λέσινγκ. Σκνν.: Γ. Χουβαρδάς. Παίζουν: Μ. Χατζησαββάς, Θ. Μπαζάκα κ. κ. 6/3.
Φρεναπάτη. Του Π. Κορνέιγ. Σκνν.: Δ. Μαυρίκιος. Παίζουν: Γ. Βογιατζής, Ε. Κοταμανίδου κ. κ. Ως 30/1.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ακαδημίας 59-61, Αθήνα, 210 3662.100, 210 3612.461
*** Χένσελ και Γκρέτελ**. Του Ένγκ. Χούμπερτινκ. Κείμ.-σκνν.: Κ. Ρουγγέρη. Παίζουν: Γ. Φιλίας, Β. Ζαχαροπούλου κ. κ.
Ο μαγικός αυλός. Των Β. Αρμ. Μόσαρτ & Εμ. Σικανντερ. Σκνν.: Αρν. Μπερνάρ. Παίζουν: Δ. Καβράκος, Μ. Κλιρκ κ. κ.
Η βασίλισσα του νιονιού. Του Χ. Κ. Άντερσεν. Χορογρ.: Ρ. Μπάρα. Μουσ.: Αλ. Γκλαζουόνφ. Παίζουν: Ν. Σιούτα, Στ. Καμπουράκη κ. κ. **Το μικρόβιο του έρωτα**. Του Κ. Παννίδη. Σκνν.: Σ. Σπυράτου. Ερμηνεύουν: Μ. Παπαδημητρίου, Ν. Λοτσάρη κ. κ.

ΕΙΛΙΣΣΟΣ
Αγλασιώνης 3 & Βουλγαγμένης 40, Αθήνα, 210 9214.248
Το νυσί. Σκνν.: F. Nieto-El' Gazi. Παίζουν: Σ. Κοβλακάς, Μ. Παναγιωτάκης κ. κ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Σόλωνος 133, Εξάρχεια, 210 3806.305
Café le femme. Σκνν.: Δ. Γκάτζου. Παίζουν: Δ. Γκάτζος, Μ. Χάνα κ. κ.

ΕΛ ΒΑΝΔΟΝΕΟΝ
Βιργ. Μπενάκη 17, Μεταξουργείο, 210 5224.346
Tango...σ' ένα γυάλινο κόσμο. Σκνν.: Α. Σάμιτα. Παίζουν: Α. Σάμιτα, Σ. Σίνης κ. κ.

ΕΛ CULTURE
Μιλτιάδου 18, Μοναστηράκι, 698 4341643
Εύθραστο - Ένας απολογισμός. Κείμ.-σκνν.: Γ. Μαυραγιάννη. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Δ. Κερεσετζής κ. κ. Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 15 (10Φ). Δ: 100'.
Ως το τέλος. Σκνν.: Γρ. Θεοδωρίδης. Παίζουν: Σπ. Ανδρεόπουλος, Ξ. Θεμελή κ. κ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Λέσβου 8 & Απειράνθου, Κυψέλη, 210 8645.400
Η δημαρχία. Του Γ. Σουρή. Σκνν.: Αγγ. Κασώλη. Παίζουν: Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμου, Ζητείται ελιός. Του Αντ. Σαμαράκη. Σκνν.: Μ. Ιγγλέση. Μ. Παίζουν: Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμου
Άσπρο, Μαύρο και λίγο Ροζ. Της Τζ. Κομνηνί. Σκνν.: Γ. Τσιώμου. Παίζουν: Κ. Βασιλόπουλος, Μ. Μπακέα κ. κ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Αττική Οδός. Κείμ.-Σκνν.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρένια. Παίζουν: Τζ. Ρουσσέα, Γ. Τζιόρτζης κ. κ.
Φουρκέτα. Κείμ.-Σκνν.: Ελ. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας κ. κ.

ΕΞ ΑΡΧΗΣ
Μενεκάνη & Δερβενίων 46, Εξάρχεια, 210 3822.661
Το δωμάτιο της Βερόνικα. Της Α. Λέβιν. Σκνν.: Ντ. Σπυροπούλου. Παίζουν: Ελ. Τσακάλου, Κ. Ζέκος κ. κ.
Η φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκνν.: Ντ. Σπυροπούλου. Παίζουν: Ελ. Τσακάλου, Στ. Γιαννουλάκης κ. κ.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
La chunga. Του Μ.Β. Λισάα. Σκνν.: Ελ. Σκότη. Από την ομάδα NAMA. Παίζουν: Κ. Καρμπέτη, Ηλ. Μαυρομάτη κ. κ.
Ροτβάιερ. Του Γκ. Έρας. Από την ομάδα Νάμα. Σκνν.: Ελ. Σκότη. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ. κ.
Φύλλα κ.κ. Του Α. Φλουράκη. Σκνν.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζει η Α. Καφαντάρη.

Η κατοικίδα της Νάπολι. Της Ε. Φερόντε. Σκνν.: Μ. Τσαρούχα. Παίζουν: Π. Μοσχολόγκου, Γ. Γιούνγκ κ. κ.
Επιλογές Off-Off Athens 2010. Μαζί κι έξι ιστορίες για σένα και για μένα. Από τη θεατρική εταιρεία Έξι. **Ανιούτα**.

ZINA
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπελόκηποι, 210 6424.414
Οι νταντάδες. Του Γ. Σκούρη. Σκνν.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακασάνης, Γ. Κωνσταντίνου κ. κ.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Αθήνα, 210 3215.127
Φωνάζει ο κλέφτης. Του Δ. Φαθά. Σκνν.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Ελ. Κωνσταντίνου, Τ. Κωστής κ. κ.
Ψέμα στο ψέμα. Του Α. Νίλσον. Σκνν.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χάνος, Α. Μαλκότοπος κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟΝ - ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.312
Ομήρου Οδύσσεια. Κείμ.-Σκνν.: Κ. Ρουγγέρη. Παίζουν: Αλ. Αλεξανδράκης, Π. Κιοσές κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Εγκλημα στο Νίκαρ. Βασισμένο στο έργο «Ματωμένος γάμος». Σκνν.: Κ. Ντέλλας. Παίζουν: Η. Πρωτοπαπά, Κ. Ντέλλας κ. κ.
Αι δύο μονόλογοι. Παίζουν: Σ. Σερραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου.
Kolport. Του Ντ. Γκιζεμάν. Σκνν.: Ν. Καραγιάννης. Παίζουν: Αρ. Κλεάνθη, Ευθ. Μπαλαγιάννης κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίκου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Η κυρία Κούλα. Του Α. Δήμου. Σκνν.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Α. Κοινόρδου, Γ. Φριντζήλας κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, 210 3222.760
Ανάμνηση αγία ή μια κονιάτικη ιστορία. Του Γ. Ρίτσου. Σκνν.: Μ. Κάλμαρη. Παίζουν: Β. Βολιώτης, Σ. Σερήλη κ. κ.
Το δέινου. Του Μ. Μπουφίνη. Σκνν.: Δ. Χρονόπουλος. Παίζουν: Δ. Χατούνη, Αλ. Μυλωνάς κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ
Φαλαισίας 7, Γκάζι
Μαλα junta - το τελευταίο ταγκό. Του Εστ. Αλντ. Gonzalez & Έλ. Καραδίμου. Από την ομάδα Le de Elle. Παίζουν: Γ. Νινιός, Κ. Τάκαλου κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννημάτσο 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090
Κουαρτέτο Ριγκολέττο. Του Ρ. Χαρ. Σκνν.: Γ. Γραμματικό. Παίζουν: Ε. Θεοδωρίδου, Π. Ευνάκης κ. κ.
*** Γλυκογορνιτιά παιχνιδία της γιανιάς**. Σκνν.: Ανδρ. Μοντζολά. Παίζει η Δ. Στυλιανοπούλου.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, νλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Ως τα νεφρά μου. Του Μπ. Τσιλιέρη. Σκνν.: Αντ. Αντωνίου. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη κ. κ. Τετ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15Φ, κάθε Πέμ. εισόδος 2 ατόμων με 1 εισιτήριο). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίκου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Δαίμονες. Του Λ. Νόβεν. Σκνν.: Δ. Παμλόγλου. Παίζουν: Ερ. Πισση, Π. Παπαγεωργόπουλος κ. κ.
Ποιος σκότωσε τον Ουίλιαμ; Της Α. Δημητρακοπούλου. Σκνν.: Κ. Ευστρατίου. Παίζουν: Γ. Σουζέτα, Δ. Λύρας κ. κ.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθέωνος 7 & Θαρμίου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900

Το αίνιγμα του Τρούλ. Της Μ. Παναγιάννη. Σκνν.: Π. Δεβντάκης. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Κ. Μαρούτσου κ. κ.
Μια τερσάια έκρηξη. Του Β. Μαυρογεωργίου. Σκνν.: Β. Μαυρογεωργίου & Κ. Γάγκης. Παίζουν: Γ. Πυρραιοπούλου, Κ. Μαυρογεωργίου κ. κ.
Το άουρο μου είναι Rachel Corrie. Σκνν.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Δ. Σύρου, Μ. Αγρίνη.
DNA. Του Ν. Κέλι. Σκνν.: Σ. Βγενοπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ. κ.
Τα οφρανα. Του Ν. Κέλι. Σκνν.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Ομ. Πουλάκης, Μ. Κίτσου.
Δεν μιλάμε γι' αυτά. Κείμ.-Σκνν.: Κ. Γάγκης. Παίζουν: Πρ. Δοκιμάκης, Α. Καταχανάς κ. κ.

ΘΕΜΕΛΙΟ
Λένορμαν 82, Κολωνός, 210 8643.310
Μερικοί τον προτιμούν νεκρό. Του Β. Δουκουτσήλ. Σκνν.: Ζ. Ζάρνα. Με απόφοιτους της σχολής «Θεμέλιο».

ΘΗΣΕΙΟΝ
Τουρναβίτου 7, Αθήνα, 210 3255.444
Lonely tunes. Κείμ.-σκνν.: Ν. Στραβοπόδη. Παίζουν: Μ. Βέττα, Ζ. Καραβασιλή κ. κ.
Ο καρδιοθραστής. Από το χοροθέατρο Οκτώνα. Χορεύουν: Τ. Καραχάλιος, Μ. Κοντονή κ. κ.

ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ
Στουρνάρη 57 & 3ης Σεπτεμβρίου, Εξάρχεια, 210 5237.543
Έρωτας και λόγος. Από το ιδεοθέατρο του Ρ. Αναστασάκη.
Προμηθέας δεσμώτης. Του Αισχύλου. Σκνν.: Ρ. Αναστασάκης. Παίζουν: Α. Γεωργακοπούλου, Α. Νέστωρ κ. κ.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3463.333
Από την αρχή. Σκνν.: Β. Μαστρογιάννη, Μ. Γεωργίου. Παίζουν: Τζ. Κακούδακη, Ελ. Αποστολάκη κ. κ.
Breath. Του Σ. Μπέκετ. Σκνν.: Στ. Τσακίρης. Παίζουν: Τ. Παπαδόπουλο, Χ. Ηλιοπούλου κ. κ.
Βραδίες κουλκροθέατρου για μεγάλους
Φασουλής, Ιστορία Έρωτα και Θανάτου. Από το Κουλκροθέατρο Αγίου Σαυα.

ΙΛΙΣΙΑ-ΝΤΕΝΙΣΗ
Παπαδιαμαντιού 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Ο θάυματοποιός. Του Μ. Φριέλ. Σκνν.: Αλ. Ρίγλης. Παίζουν: Α. Λεμπροπούλου, Μ. Σοντάκη κ. κ. Ως 15/1.
Μαριουλιάνο stor. Του Γ. Δαλιανιδή. Σκνν.: Χρ. Αντωνιάδης. Παίζουν: Χρ. Αντωνιάδης, Β. Βέλτσος κ. κ.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, Αθήνα, 210 8831.068
Foot for love. Σκνν.: Αθ. Καρρυνοπούλου. Παίζουν: Αλ. Κουρόπουλο, Χρ. Αλεξανδρινός κ. κ.
Μια σταχτοπούτα. Σκνν.: Θ. Μουμουλιδής. Παίζουν: Μ. Φωτάκη, Αλ. Φιάς κ. κ.
Λοκάντσο. Του Κ. Γκολντόνι. Σκνν.: Θ. Μουμουλιδής. Παίζουν: Ρ. Λουζιζίδου, Κ. Κόκλας κ. κ.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8640.414-452
Ο θεός της σφαγής. Της Γ. Ρεζά. Σκνν.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Γ. Βούρος, Κ. Δανδουλάκη κ. κ.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΟΥΡΑ
Πλ. Ηλ. Σαταμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200
Η Αθήνα τραγουδά και θυμάται. Σκνν.: Γ. Γιαννακούπουλος. Παίζει η Μ. Θρασσυβουλίδου.
Ανοιχτό ζευγάρι. Του Ντ. Φο. Σκνν.: Ν. Δαφνή. Παίζουν: Κ. Κλάδης, Κ. Σαραντοπούλου κ. κ.
Ποια είναι η Μαίρη, κύριε Τσέχοφ; Σκνν.: Μ. Μοργάνη. Παίζουν: Αθ. Καστανιά, Μ. Μοργάνη κ. κ.
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ου. Σέξπιρ. Σκνν.: Ν. Δαφνή. Παίζουν: Ε. Αλεξανδρή, Θ. Ανθόπουλος κ. κ.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426

Η γυνή να φοβόταν τον άνδρα. Του Γ. Τζαβέλλα. Σκνν.: Γ. Μπέζος. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκης κ. κ.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεσθέου 22, 210 9248.328
Υπερπαραγωγής. Από την ομάδα Lemurios. Χορογρ.-ερμην.: Ν. Αραγώνας, Κ. Σκιαδά κ. κ.

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 15, Ανω Πάτσια, 210 2112.135
Κραχ-βαχ. Της Ελ. Γερασιμιδίου. Παίζουν: Ελ. Γερασιμιδίου, Β. Θεοδωρόπουλο κ. κ.
Ο θάυμαστός κόσμος του «Ω». Κείμ.-σκνν.: Π. Τακόπουλου. Παίζουν: Ρ. Πρέβεζα, Αλ. Βερώνης κ. κ.
Ευθύμιες κυράδες του Ουίνδσορ. Του Σέξπιρ. Σκνν.: Ζ. Μασούρα. Παίζουν: Στ. Γεωργίου, Μ. Λιάβα κ. κ.
Νυκτερινές φυγές στο Τενεσί. Σκνν.: Χ. Τοδάκης. Παίζουν: Π. Κιωνάκη, Ε. Μπενέτα κ. κ.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπεριφορά από τα Τίρανα. Κείμ.-Σκνν.: Μ. Ρένια, Θ. Παπαθανασίου. Παίζουν: Β. Σταυροπούλου, Τζ. Ευειδή κ. κ.

LIDO MUSIC THEATER
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3811.175
Πειρατές. Κείμ.-σκνν.: Μπ. Μάλας. Παίζουν: Μπ. Μάλας, Γ. Σκιαδαρέσης κ. κ. Παρ. & Σαβ. € 25 (10Φ).

ΜΑΥΟ BAR THEATER
Περσεφόνης 33, Γκάζι, μετρό Κεραμεικός
Η και ο. Από την ομάδα «δύο συν». Σκνν.: Σ. Φύτρος. Παίζουν: Α. Κομπογιώργας, Γ. Τσαγκαράκη. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 10, Δ: 45'.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Β. Σοφίας & Κόκαλη, Αμπελόκηποι, 210 7282.333
Καρδιοθραστής. Παράσταση χορού από το θέατρο Μπλοσσί.
ΜΕΛΙ
Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, Αθήνα, 210 8221.111
Ο φιάκος. Του Δ. Κ. Μιατζή. Σκνν.: Π. Σκουροδούλου. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Π. Σκουροδούλος κ. κ.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημίου 14, 210 5234.382, 210 5238.475
Το γάλα. Του Β. Κατακοιούρη. Σκνν.: Α. Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πάτοσης κ. κ.
Το Θεσσαλικό μου θέατρο. Κείμ.-σκνν.-ερμην.: Α. Βαγενά. Τετ. 20.00, Δ: 20, 15 (Φ, με ποτό). Δ: 90'.
Μαράν Άθα. Σκνν.: Δ. Αβδελιωδής. Παίζει η Γ. Κηλαηδόνη. Κυρ. 19.00 & Δευτ. 20.00. € 22 (15Φ). Δ: 135'.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής 2 & Στάθ Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025
Τυφοσοφία. Κείμ.-Σκνν.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδης, Θ. Αθερίδης κ. κ.
Ήρωες. Της Ελ. Γκασούκα. Παίζουν: Ελ. Αλεξάρη, Γ. Μυλωνάς κ. κ.

ΜΙΚΡΟ ΠΟΥΛΤΕΧΝΕΙΟ
Πλ. Ασωμάτων 7, Θέσσιο, 210 3243.306
Το πατζαράκι. Κείμ.-Σκνν.: Ι. Μπόικο.
*** Τι ήρωας που είναι ο κόσμος**. Του Σ. Ζακκέ. Σκνν.: Ι. Μπόικο. Παίζουν: Π. Μοσκοβάκου, Γ. Αβραμίδης.

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Ακμήννης 13, Κ. Πετράλωνα, 210 3464.903-002
Χριστουγεννιάτικα και Καλαντίσματα. Σκνν.: Κι. Κωνσταντίνου κ. κ.
*** Ο Πολυτιμύλης και το γελάτο δάσος**. Των Α. Σ. Τζιμα & Σ. Κουτσουφλάκη. Σκνν.: Θ. Κινδύνης. Παίζουν: Α. Σεβαστή Ζίμα, Κ. Καραχάλου κ. κ.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3310.936
Μαύρη κωμωδία. Του Π.

Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
18.11

πρωταγωνιστούν
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΛΕΚΑΚΗ, ΚΛΕΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΧΩΡΑ

ΔΑΜΟΥΣΤΟΥ 20, ΚΥΡΕΛΗ, ΤΗΛ: 210.8672845

ΕΤΝΟΣΦΕΡΑ (NBS) TA NEA mylife.com Oxybitz

ΘΕΑΤΡΟ "ΑΚΑΔΗΜΟΣ" Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας
(Στάση Μετρό Πανεπιστήμιο) / Τηλ.: 210-3625119

Η κωμωδία της χρονιάς στο θέατρο

"ΑΚΑΔΗΜΟΣ"

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΙΒΙΔΙΚΑΣ
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ
ΧΡΥΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΛΒΙΑ ΔΕΛΙΚΟΥΡΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΑΔΗΜΑ

ΖΩΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

ΔΙΑΚΕΣΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΙΒΙΔΙΚΑΣ

ΠΛΑΝΗΤΗΣ

σε χρειάζεται...

Θεσσαλονίκη - HELEXPO - περίπτερο 2
www.planetneedsyou.gr

ΕΛΑ ΝΑ ΧΤΙΣΟΥΜΕ
ΜΑΖΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΤΟΥ 2050!

Μ. Βρετανία - Η.Π.Α. - Ν.Α. Ασία και τώρα στην Ελλάδα!
η πρώτη ψηφιακή διαδραστική έκθεση για το περιβάλλον...

μεγάλοι χορηγοί

διοργάνωση: ActiNow

συνεργασίες: Medika, myclimate, ZUCIAN Z TRIBE

χορηγοί επικοινωνίας: MEGA, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, CITY, tvxsg, inSpot, MAΚEΔONIA, ΘECCAΛONIKH, SOUL, in!, o3on, KOPY KOPY, ATHENS!

υποστηρίξτε: HELIXPO

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Σάφερ. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ζ. Δούκα κ.ά.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

Νύχτα Θουμάτων. Του Γ. Φραγκούλη. Σκην.: Ν. Σπανός. Παίζουν: Γ. Δρακόπουλος, Μ. Αραβαντινού κ.ά.
Baudelaire. Από τους ανήσυχους Θεατρικούς. Σκην.: Αθ. Κεφαλά.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ

Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489

Το σόλο του Φίγγαρο. Του Γ. Σκαρίμπα. Σκην.: Θ. Γκόγκος. Παίζει: Γ. Θωμάς.
Κεκλεισμένων των θυρών. Του Ζ. Π. Σαρπ. Σκην.: Ε. Μουρίκη. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ε. Μουρίκη κ.ά.
Ο συμβολαιογράφος. Του Ν. Βασιλειάδη. Σκην.: Γ. Καραμίκος. Παίζει: Υ. Μανέ.
Όπως η θέλα και η Λουίζ. Του J. F. Noonan. Σκην.: Εμ. Αλεξίου. Παίζουν: Αν. Αδριανού, Μ. Γεωργιάδου. Κιν/κή παρουσία: Γ. Ζουγανέλης.
Κομμάτια και θρύψαλα... 2010. Του Γ. Σκούρτη. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Τζ. Σκαρλάτου κ.ά.
«Νέων Θεάτρο» (Οικονομού & Κοντουριώτου)
The sunshine play. Του Π. Στέφαν. Σκην.: Β. Λεμπέσης. Παίζουν: Δ. Μπουγατιώτη, Σ. Τσιαντίρης κ.ά.

ΝΕΥΕΝ ΤΡΟΒΑ

Βλακάβη 9, Μοναστηράκι, 210 8839.657

Υπερπαραγωγή. Κείμ.-Ερμ.: Δ. Δημόπουλος.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμα. Του Φ. Γκ. Λόρκα. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Σμ. Σμυρναιού κ.ά.
Δακρυγόνα. Του Αλ. Σταμάτη. Σκην.: Άρ. Τρουπάκης.

ΟΡΦΕΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ)

Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3607.127

Ο εραστής της Λαϊδής Τσάτερλε. Του D.H. Lawrence. Σκην.: Χ. Βορκάς. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μπ. Χατζηδάκης, Α. Λούλου, Ι. Πολυζωίδης.
Η Αλίκη στη χώρα των... γευμάτων. Της Β. Θεσσαίου. Σκην.: Γ. Σταματίου. Από τη θεατρική ομάδα Βιδώμα.

PASSPORT

Καραϊσκάκη 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401

Έγκλημα στο Negromikelo. Του Ν. Παπαγεωργίου, Ι. Ριζοπούλου. Από την ομάδα Non Sense.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παρυμθίας 27, Μεταξουργείο, 210 3457.904

Kolbert. Του Ντ. Πάσαλμαν. Σκην.: Ν. Καραγεώργος. Παίζουν: Α. Κλεάνθη, Ε. Μπαλαγιάννης κ.ά.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922

Ράους. Των Θ. Παπαθανασίου & Μ. Ρέππα. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπουλος, Β. Ανδριτσίου κ.ά.

Για μια χούφτα μπάμιες. Του Ευγ. Τριβιζά. Σκην.: Κ. Φαρμασώνης. Παίζουν: Ν. Γκεσογιάνης, Θ. Προκοπίου κ.ά.
ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεύς 2, Μεταξουργείο, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

***Mrs Doubtfire.** Σκην.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Ελ. Τσαβαλιά κ.ά. Από 23/12.

ΠΚ

Κασομούλη 30, Ν. Κόσμος, 210 9011.677

Mindtrap. Με τον Kary Novel.

Μαλαματέσιος αργαλειός & φιλιντσιόνο χτένι.

Της Μ. Παπαλέξη. Σκην.-Ερμ.: Β. Παπαδημητράκη.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Λάμπος - Ελίσι. Από την ομάδα «Οχι παίζουμε». Σκην.: Γ. Σακίνης. Παίζουν: Αντ. Στρούζας, Ρ. Huguet.

ΠΟΡΕΙΑ

Τρικόρφων 3-5, 210 8210.991

Τραγούδια για το πολύ και το ελάχιστο. Κείμ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Ρ. Αγγελη, Ελ. Μπούκλη κ.ά.
Το κτήνιο στο φεγγάρι. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιέβα κ.ά.
Η υπόθεση της οδού Λουρσίν. Του Ευγ. Λαμπίς. Σκην.: Μ. Φριντζήλα. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιέβα κ.ά. Ως 8/1.

ΠΟΡΤΑ

Μεσογειών 59, Αθήνα, 210 7711.333

Μαίρη - Μαίρη. Του Τζ. Κερ. Σκην.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Π. Πετράκης, Α. Δρακουλάκου κ.ά.

ΠΡΟΒΑ

Ηλείου 39 & Αχαρνών, πλ. Βικτωρίας, 210 8818.326

***Υγιότητα.** Του Σπ. Σιμόνη. Σκην.: Π. Μέντης. Παίζουν: Μ. Ραζή, Ν. Κάπης κ.ά.

Η νύχτα της κυρίας Λουσιέν. Του Σορ. Σκην.: Σ. Τσόγκος. Παίζουν: Ρ. Παπαδάκου, Γ. Μοσχίδης κ.ά.

Ραπουζέλ. Των αδερφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαϊτίης.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, Εξάρχεια, 210 8252.242-3

Ο ταλαιπόνητος κύριος Ρίπλεϊ. Της Π. Χίγκσβιθ. Σκην.: Δ. Πιώτης, Β. Μαραγκάκη κ.ά.

Οι αργοναύτες. Από το θέατρο Ηλία Καρελλά.

ΠΥΣΙΔΑ

Ρ. Παλαμήδου 3, Ψυρρή

Το δέντρο της ευτυχίας. Σκην.: Χρ. Συμαρκεζής. Από την ομάδα Μπουλούκι. Ως 30/1.

ΡΑΓΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751

Αυτοσκοπική διαδρομή στις ράγες. Κείμ.-Σκην.: Ευδ. Τσολλάκης. Παίζουν: Ηλ. Βαλάσσης, Αλ. Θωμαίη κ.ά. Ως 30/1.

Καλημέρα κυρίες Αίσωπε, καληνύχτα κυρίες Άντερσεν. Του Γ. Μενδρινού. Σκην.: Γ. Μενεδιάτης. Παίζουν: Χρ. Μουδάτσου, Γ. Μενεδιάτης κ.ά.

REX MUSIC THEATER

Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3823.269, 210 3814.591

Μάτα Χάρι. Του Χ. Ρώμα. Σκην.: Αν. Παπαδαμάκη. Παίζουν: Μ. Μπενεζής, Τ. Τρύπη κ.ά.

ΡΟΞ

Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312

Ολόκληρος ο Σέξπιρ σε μια ώρα. Των Α. Λονγκ, Τζ. Ουίνφιλντ & Ντ. Σίγγκερ. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Γ. Γεωνιάς, Ν. Δραγούμη κ.ά.

ΣΗΜΕΙΟ Χ

Χαρ. Τρικούπη 10 (όπισθεν Παντείου), 210 9229.579

Η Αγγιλιά ερωμένη. Της Μ. Duras. Σκην.: Ν. Διαμαντή. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης κ.ά.

ΣΤΑΒΛΟΣ

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502

Τα λέμε του χρόνου. Σκην.: Θεατρική ομάδα Λωτοφάγοι. Παίζουν: Ν. Βατικιώτης, Αθ. Αρσέν.

ΣΤΟΑ

Μπισκινιά 55, Ζωγράφου, 210 7702.830

Η μπέμπα. Του Δ. Τσοκούρα. Σκην.: Όρ. Τάτσης. Παίζει: Ν. Στυλιανού.

Άννα, είπα! Του Π. Μάντη. Σκην.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Θ. Παπαγεωργίου κ.ά.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ

Κυψέλης & Σπετσόπουλας 9, 210 8819.571

Φτου κακά. Κείμ.-Σκην.: Γ. Τραμπιδη. Παίζει: Α. Λίβα.

Forever yours ή n° - n επι-

στροφή... Κείμ.-Σκην.: Στ. Μαρή. Παίζουν: Στ. Λιβανός κ.ά. Ως 23/1.

Το ταξίδι. Κείμ.-Σκην.: Β. Ιωάννου. Από την ομάδα Dos Gatós Pobres. Παίζουν: Ζ. Θεοφανόπουλο & Ελ. Μιχαλάκη.

Black humor. Του Α. Μιχαηλίου. Σκην.: Στ. Τζελέπη. Παίζουν: Ερ. Βάρσο, Στ. Τζελέπη. Ως 28/12.

Τα ρολόγια της ζωής μου. Της Τ. Μπούτου. Σκην.: Μ. Ακουριώτη. Παίζει Ο Μ. Δεστούνης. Ως 13/1.

STUDIO ΛΗΔΡΑ

Κέκροπος 12 & Ανδριανού, Πλάκα, 210 3245.969

Ικνητές. Του Σοφοκλή. Σκην.: Δ. Αβδελαϊώδης. Παίζουν: Α. Καρακόττας, Β. Σπυροπούλου κ.ά.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Μαυρομιάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

Στα παρασκόνια της ψυχής. Του Ν. Εβρεϊνβόν. Σκην.: Α. Πιώτης. Παίζουν: Δ. Απόστολου, Χρ. Θεοχαρόπουλος κ.ά. Ως 10/1.

Μάκμπετ. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Φ. Μακρή. Παίζουν: Φ. Μακρή, Δ. Μανουσάκης κ.ά. Ως 9/1.

Μην παίζεις με τα χιώματα. Της Στ. Βλαχογιάννη. Σκην.: Σ. Καραγιάννη, Υ. Μιχαλάκου. Παίζουν: Θ. Σιάρκου, Ειρ. Μουρελάτου κ.ά.

ΣΦΟΝΤΟΝΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 22, Πεδίον Άρεως, 210 9246.692

Ren. T. Της Β. Μαραγκάκη. Σκην.: Θ. Μαρασέλλου. Παίζουν: Α. Αγγέλου, Τάμτα κ.ά.

ΣΦΟΝΔΑΟΝΗ

Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692

Αίμα κακό. Κείμ.-Σκην.-Ερμ.: Άρ. Ρέτσος.

Αγγέλα. Του Γ. Σεβαστιόπουλου. Σκην.: Α. Αρβανίτη, Ν. Δημητρόπουλος κ.ά.

La poune. Του Β. Χατζηγιαννίδη. Σκην.-Ερμ.: Α. Κοκκίνου.

SWING

Ιάκχου 8 & Ευμολιδών, Γκάζι, 210 9430.739

Πώς να έχετε έναν άντρα του χεριού σας. Κείμ.-Σκην.: Ι. Μυλωνάς. Παίζουν: Ι. Μυλωνάς, Χρ. Πομόνη κ.ά.

Οοή! La! La! Του Γ. Βλαχογιάννη. Σκην.: Γ. Βλαχογιάννη, Μ. Καραβασιλή.

TAF

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757

Η2Ο. Εφτά σταγόνες φτώχουν. Από το κουλθεάτρο Κέντρο Βάρους.

TEATRO PICCOLO

Μάρκου Μουσούρου 3, Μετς, 210 9235.575

Η συνάντηση. Των Ε. Ιψεν, Α. Τσέχοφ & Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: Α. Καγκάλου.

TZENH KAPEZH

Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144, 210 3625.520

Γίνε το μωρό μου. Του Κ. Λούντβικ. Σκην.: Αντ. Καλογριδής. Παίζουν: Ελ. Ερήμου, Ν. Γαλιάνος κ.ά.

THISSION LOFTS

Πειραιώς 123, στάση μετρό Κεραμεικός, 693 2426092

Family performance. Της Μ. Ζερβού. Σκην.: Ε. Πυροκκόπη. Παίζουν: Α. Μαραβάκη, Αν. Dorian Rama κ.ά.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Αθήνα, 210 8656.004

Πώς γεννήθηκαν τα αστέρια. Σκην.: Ν. Καμτσής. Με την Τζ. Σακοράφα.

Η Νόρα... μετά. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Μ. Σαίτη, Ν. Αλεξίου κ.ά.

Παραμύθια για πλάσματα τρυφερά και αθώα. Σκην.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Ρ. Φουρλάνου, Δ. Σζούγκου κ.ά.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδεροδρομικός σταθμός Ρουφ, οδός Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922

Το κορίτσι της Ελένης. Της Carole Fréchet. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος κ.ά. Ως 30/1.

Βερμούτ. Σκην.: Τ. Λύγαρη.

ΤΟΥ ΓΑΙΟΥΡΟΚΑΛΟΚΑΙΡΟ

Της Α. Μάουρις. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Αν. Αθανασιάδου, Μ. Πολυμέρη.

Παιδική Σκηνή Θεατρικό Βαγόνι

Μυστήριο στο Τούνδρα ξηρές. Του Π. Χατζόπουλου. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Γιωτοπούλου, Τ. Δαλιάνη κ.ά.

ΤΩΡΑ ΚΑ44

Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560

Προϊόν. Του Κ. Ravenhill. Σκην.: Ν. Μπινιάδου. Παίζουν: Δ. Λιάλιος, Ηλ. Γαϊτάνη.

UP STAGE GIALINO

Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4

***Play it again, Sam.** Του Γ. Άλεν. Σκην.: Αγγ. Κασόλα.

Από την ομάδα Πειραγίμα, το STUDIO 20/21 & το μουσικό σκηνικό Monkey Swing.

ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομιάλη 168, 210 6460.748

The Phantom of the Opera. Κείμ.-σκην.: Πάννης Ο. Από την ομάδα Splish-Splash. Παρ. & Σάβ. Ως 29/1.

Μην κρινεις έναν άνθρωπο από την οράσή του. Σκην.: Ολ. Ποζέλη. Παίζουν: Ολ. Ποζέλη, Στ. Φόρτωμα κ.ά. Ως 4/1.

Αυτοκτονώντας ασύστολα. Του Αγ. Κορτώ. Σκην.: Ελ. Δημητρόπουλου. Παίζουν: Δ. Βλάχου, Κ. Καραγιάννη κ.ά. Ως 30/12.

Μάρκος ο γάτος. Κείμ.-σκην.: Ελ. Σαντορινιάου. Παίζουν: Ευγ. Μαραγκού, Μ. Δημητρόπουλου. Ως 17/4.

Μήλα, ζάχαρη, κανέλα. Διασκευή: Ελ. Σαντορινιάου. Παίζουν: Ευγ. Μαραγκού, Μ. Δημητρόπουλου.

Μια φάρμα για τα ζώα. Από την ομάδα Αστρυνώτες. Παίζουν: Δημ. Μικιός, Ντ. Ποντικόπουλος κ.ά.

VOID DANCE BAR

Ευμολιδών 26, Γκάζι, 210 8839.657, 698 1982591

Δε Λουκ. Κείμ.-σκην.: Δ. Δημόπουλος. Παίζουν: Ε. Καρακατσάνη, Ειρ. Ψυχράμη κ.ά.

Blue banana. Των Δ. Ευλαμπίδη & Αν. Τσαντά. Σκην.: Κ. Δανίκας. Παίζουν: Π. Πασεμής, Κ. Δανίκας κ.ά.

ΧΥΤΗΡΙΟ

Ιερός Οδός 44, 210 0124.401

Teropolis... αιώνες τώρα. Των Β. Ντόβ & Ν. Ιωαννίδου. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Γ. Χρυσόστομου, Θ. Ανδρούτσου κ.ά.

Κάθε Δευτέρα χωρίζουμε; Της Β. Σωτηροπούλου. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Θ. Προκοπίου, Ντ. Μιχαηλίδη κ.ά. Ως 25/1.

Σιωπή ο βασιλιάς ακούει. Του Ν. Κηπουργίου. Σκην.: Μ. Κάλμαρη. Παίζουν: Ζ. Κουτελιέρης, Δ. Δημόπουλος κ.ά.

ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

Η σεξουαλική ζωή του κυρίου και της κυρίας Νικολαΐδη. Της Δ. Παπαδοπούλου. Σκην.: Δ. Παπαδοπούλου, Αγγ. Τσούγγα. Παίζουν: Γ. Ζουγανέλης, Μ. Λεκάκη κ.ά.

Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Α.Α. Της Α. Κτισσοπούλου. Σκην.: Α. Κτισσοπούλου, Μ. Πρωτόπαππα. Παίζει: Μ. Πρωτόπαππα.

Κρυφά απογεύματα. Κείμ.-Σκην.: Δ. Μωραϊτή. Παίζουν: Γ. Βουβάκης, Αν. Παρασκευόπουλος κ.ά.

Ρισπέκτ. Του Τζ. Θορν. Σκην.: Τζ. Κακούδακη. Παίζουν: Γ. Βουβάκης, Αν. Κουτσιανικόυλης κ.ά.

Το παράθυρο & Όταν έρχεται ο ξένος.

Σκην.: Ελ. Αγγελοπούλου. Παίζει: Ελ. Αγγελοπούλου. Παίζει: Ελ. Αγγελοπούλου, Αγγ. Τσούγγα. Παίζουν: Γ. Ζουγανέλης, Μ. Λεκάκη κ.ά.

Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Α.Α. Της Α. Κτισσοπούλου. Σκην.: Α. Κτισσοπούλου, Μ. Πρωτόπαππα. Παίζει: Μ. Πρωτόπαππα.

Κρυφά απογεύματα. Κείμ.-Σκην.: Δ. Μωραϊτή. Παίζουν: Γ. Βουβάκης, Αν. Παρασκευόπουλος κ.ά.

Ρισπέκτ. Του Τζ. Θορν. Σκην.: Τζ. Κακούδακη. Παίζουν: Γ. Βουβάκης, Αν. Κουτσιανικόυλης κ.ά.

Το παράθυρο & Όταν έρχεται ο ξένος.

Σκην.: Ελ. Αγγελοπούλου. Παίζει: Ελ. Αγγελοπούλου, Αγγ. Τσούγγα. Παίζουν: Γ. Ζουγανέλης, Μ. Λεκάκη κ.ά.

Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Α.Α. Της Α. Κτισσοπούλου. Σκην.: Α. Κτισσοπούλου, Μ. Πρωτόπαππα. Παίζει: Μ. Πρωτόπαππα.

ΤΟ CORONET & ΤΟ THEATER MOGUL ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

4^{ος} ΧΡΟΝΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

WWW.CAVEMAN.GR

ΜΕ ΤΟΝ

ΒΛΑΔΙΜΗΡΟ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ

Ημέρες παραστάσεων
25-26-29-30/12
1-2-5-6-7-8-9/1

ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ στις 21.15
ΚΥΡΙΑΚΕΣ 26/12 - 2/1 - 9/1 στις 20.00



CAVEMAN

CORONET www.coronet.gr

Φρύνης 11 • Παγκράτι • τηλ. 210 7012123, 210 7012511

Κάνε δωρο για τις γιορτές
εισιτήρια του Caveman



ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ & ΚΑΡΝΟΚΟΠΤΗΡΙΟΥ 8, ΤΗΛ: 210 8252242



Σκηνοθεσία:
Γιάννης Διαμαντόπουλος

PATRICIA HIGHSMITH

ο Ταλαντούχος Κύριος Ρίπλεϊ

by Phyllis Nagy

Δημήτρης Γιάννης • Βίκυ Μοραγκόκη • Στέλιος Κρητικός
Γιαννής Μοραγκόκης • Δήμητρα Ζέρβα • Γεώργιος Χαϊτάλης • Μαρία Εγγλεζάκη • Στάθης Καραβούλης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ 09:15MM
ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΣΑΒΒΑΤΟ 25.12.2010, ΚΥΡΙΑΚΗ 26.12.2010, ΣΑΒΒΑΤΟ 1.01.2011 & ΚΥΡΙΑΚΗ 2.01.2011 ΣΤΙΣ 09:15 MM



ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ

Ισχύει έως και 4 άτομα

Η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που σερβίρεται κρύο !!!

Στο ψυγείο

ΚΩΜΩΔΙΑ



Αλεξάνδρα Παλαιολόγου - Σόρα Γανωτή - Καίτη Κωνσταντίνου
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης

Ειδική τιμή κατ' άτομο	ΤΕΤΑΡΤΗ	7:15μ.μ.	12.00€	ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 30/01/11
	ΠΕΜΠΤΗ	7:15μ.μ.	12.00€	
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9:15μ.μ.	14.00€	
	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ / 6:30μ.μ	12.00€	
		ΒΡΑΔΙΝΗ / 9:15μ.μ	14.00€	
	ΚΥΡΙΑΚΗ	8:00μ.μ	14.00€	
ΕΞΩΣΤΗΣ	για 2 άτομα	20.00€		

ΘΕΑΤΡΟ **ΔΙΑΝΑ**

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 7 • ΑΘΗΝΑ • Τ. 210 3626596

Νόρα μετά

Βασισμένο στο Κουκλόσπιτο του Ιφιν

Σκηνοθεσία Νίκος Καρτσής

Από 4 Δεκεμβρίου

Παραστάσεις
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο 9.00 μμ
Κυριακή & Δευτέρα 7.00 μμ



Θέατρο **ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ**

Κεραλινίας 17 • τηλ. 210 86 56 004, 86 26 392

ΤΕΧΝΗ

* Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

ABOUT

Μιαούλη 18, Μοναστηράκι,
210 3314.480
Γιάννης Κονταράτος,
Ως 30/12.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια,
210 5242.211
Μιχαήλ Τσακουντής,
«Spleen», Ως 9/1.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός,
210 3480.000
Γιώργος Προκοπίου,
«Ζωγραφίζοντας τον πόλεμο και την Ειρήνη», Ως 21/1.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, Δεξαμενή,
Κολωνάκι, 210 7213.938
Παναγιώτης Πασιάντας,
«Πείσματα», Ως 8/1.

AMP

Επικούρου & Κορνύνης 4,
Αθήνα, 210 3251.881
Destroy all Monsters, Ως 15/1.

ART BEING LOVED

Διονύσου 189, Μαρούσι,
210 6105.205
Ζαφέρου Βλάχου, Ως 24/12.

ARTOWER AGORA

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος
πλατεία, 210 3246.100
«Art & Architecture», Ως 31/3.
«Small is smart», Ως 31/12.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού,
Βούλα, 210 8958.866
Κορνήλιος Διαμαντόπουλος, Ως 30/12.

ART PRISMA

Κουντουριώτου 187, Πειραιάς,
210 4296.790
«Opening», Ως 8/1.

BATAGIANNI

Ηρακλείτου 3, Αθήνα,
210 3618.188
Γιώργος Χατζημιχάλης,
Ως 29/1.

BERNIER-ELIADES

Επτακάλου 11, Θησείο,
210 3413.935
Γιάννης Κουνέλης, Ως 13/1.

CHEAP ART

Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25,
210 3817.517
«Cheap art 16», Ως 23/12.
«Χτίζουμε ένα σπίτι με όλη μας
την αγάπη», Ως 23/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκόστα 7, Κολωνάκι,
210 3612.050
Αλεξάνδρα Ισακίδου, Ως 31/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΗΣ

Κλεομένης 4, Δεξαμενή,
210 7220.231
«Οι ζωγράφοι ζωγραφίζουν το
όνειρο», Ως 8/1.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ

Ι. Κοκκίνης 15, Π. Ψυχικό,
10 6717.097
Ελένη & Γιώργος Ζογγολόπουλος,
«Μαζί στη ζωή και στην τέχνη», Ως 25/2.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

Σπευσίππου 21, 210 7221.556
«Παριζήθη 'αρκινήσει», Ως 29/1.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Γιάννης Στεφανιάκης, «Ζω-
γραφίζοντας το λόγο», Ως 8/1.

ΕΛΕΝΗ ΚΩΡΩΝΑΙΟΥ

Δημοφώντος 30 & Θορικών 7,
210 3411.748
Ειρήνη Ευσταθίου, «Ιερά
οδός/Revisited», Ως 15/1.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κωνσταντίνου 50,
210 7235.937
«Παρίσι 1900, Αρ-νουβό και
μοντερνισμός. Θσαυροί από
το Petit Palais», Ως 28/2.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Καρνεάδου 20, Κολωνάκι,
210 7291.642
Γιώργος Σταθόπουλος,
Ως 24/12.

ΕΛΙΚΑ GALLERY

Ομήρου 27, Κολωνάκι,
210 3618.045
Βαγγέλης Γκόκας, Ως 8/1.

KALAFAYAN GALLERIES

Χάρπτος 11, 210 7217.679
Αλέξης Ακριθάκης, Ως 29/1.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας,
210 3390.946
«Μικρά έργα»-Art Bazaar, Ως 10/1.
Βασίλης Παπατσουρούχας, «Οι αλύκοι στη Χώρα των Θαυμάτων», Ως 9/1.

K-ART

Σίνα 54, 211 4013.877
Τάσος Μαντζαβίνος, «Το
σκάκι», Ζωγραφική, σχέδια,
εγκατάσταση, Ως 15/1.

KOSMONAFTES ART SPACE

Καλλιπόλεως 17, Κολωνός,
211 4068.407
Κωστής Δάρρας, «Περιλά-
νση μιας πολύχρωμης λέξης»,
Ζωγραφική.

M-ART

ΜΑΝΙΟΛΙΟΥΔΑΚΗΣ
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου,
210 9246.600
80 Bazaar, Ομαδική, Ζωγρα-
φική, γλυπτική, φωτογραφία
κ.ά. Ως 30/1.

ΜΕΔΟΥΣΑ

Εενοκράτους 7, Κολωνάκι,
210 7244.552
Μιλτιάδης Μιχαηλίδης, «Αγότε-
ρο από το μηδέν», Εγκατάστα-
σεις, Ζωγραφική, Ως 22/1.

ΜΟΗΝBLUMCHEN

Πλ. Δεξαμενής 7 & Σπευσίππου,
Κολωνάκι, 210 7236.960
Παναγιώτης Λινάρδακης,
«Μόνο γυναίκες», Ως 30/12.

MONOPRINT.GR

Αετομηλάτου 44, Ίλιου, 210 2692.913
Ομαδική έκθεση, Ως 22/1.

OLD TOWN

GALLERY «TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ»
Μιτροπολέως 25Α, Αθήνα,
210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης
Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου
αι. & σύγχρονα).

OPENSHOWSTUDIO

Αγ. Ελεούσης 14, Μοναστηρά-
κι, 697 7977126
Ομαδική, Ως 14/1.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ R53

Μνησικλέους 4-6, Πλάκα,
210 3235.400
«Μιλάει φαρσί ελληνικά:
ιχνιλπανάτας τα τείχη των
δογημάτων», Ομαδική Ιρανών
καλλιτεχνών, Ως 10/2.

RENTHOUSE GALLERY

Ποσειδώνος 1, Άλιμος,
212 21004.041
Oksana mas, Εγκαταστά-
σεις, Ως 31/12.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ

Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια,
210 607 6880.408
«Διαφορετικοί κόσμοι», Ομαδι-
κή, Ζωγραφική, Ως 15/1.

ΣΙΑΚΟΣ.HANAPPE

Μαραγκού 16, Γλυφάδα,
210 8982.510
Guy Van Bossche, Ζωγραφι-
κή, Ως 24/12.
Παναγιώτης Κουλούρας,
«Εφήμερα μνημεία», Ζωγραφι-
κή σε μάρμαρο, Ως 22/1.

ΣΚΟΥΦΑ

Σκουφά 4, Κολωνάκι,
210 3643.025
«+ aίσθηση», Ομαδική, Ζω-
γραφική, Ως 11/1.

ΘΗΝΑΣΣIS

FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Καλλιόπη Ασαργιάδακ,
Ζωγραφική, Ως 16/1.

THE APARTMENT

Ιθάκης 19, Κυψέλη,
210 3215.469
Caroline May, Φωτογραφία,
Ως 8/1.

ΤΙΤΑΝΙΟΥΜ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY

Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Θόδωρος Πάντος, Ζωγραφι-
κή, Ως 15/1.

FIZZ

Βαλαωρίτου 9Γ, Αθήνα,

210 3607.598

Κορνήλιος Γραμμένος,
«Flowers», Ζωγραφική, Ως 8/1.

XIPPAS

Λ. Δημοκρατίας 196, Αχαρναί,
210 3319.333
Andre Butzer & Thomas Winkler,
Φωτογραφία, Ζω-
γραφική.

Άλλοι Χώροι

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή,
210 6009.800
Frances Rich, Γλυπτική,
Ως 30/6.

BAR I.P.O.

Θησέως 11, Σύνταγμα
Simon Sticker, Σταύρος Μακρής, «People», Φωτογραφία.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3229.805
4η Έκθεση Βιομηχανικού Σχε-
διασμού, Ως 15/1.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Γιάννης Βελισσαριδής,
«Dancing with Bono, U2 Live in
Athens 360 tour», Φωτογρα-
φία, Ως 30/12.
Ηλίας Ζαΐμης, Ως 23/12.
«Urban Transcripts 2010», Ομα-
δική, Φωτογραφία, σχέδιο,
κείμενο, βίντεο κ.ά. Ως 26/12.

DASSERA

Παπαδιαμαντοπούλου 146Α,
Γουδή, 210 7719.432
Claudio Allia, «Trip through
visions and dreams of Claudio
Allia», Ως 30/12.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VIRTUAL ART

Ηρακλείδων 16, Θησείο,
210 3461.981
Edvard Munch, «Πέρα από
την κραυγή», Χαρακτική,
Ως 27/2.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

Μιτροπολέως 23, Αθήνα,
210 3634.117
Ερμηνεύοντας τον Ραμόν Λιούλ
«Ο φίλος κι ο αγαπημένος»,
Ομαδική ζωγραφική, Ως 23/12.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ

Κασσαβέτη 18 & Γρ. Αυξεντίου,
Κηφισιά, 210 8019.975
Παύλος Σάμιος, «Σχέδια ψυ-
χικού ενδιαφέροντος», Ως 8/1.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Πειραιώς 206, Ταύρος,
210 3418.550
Δημήτρης Γέρος, «Shades of
Love», Φωτογραφία, Ως 31/12.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Βαλαωρίτου 9, Κολωνάκι,
210 3616.165
«Utopia Project», Ζωγραφική,
Ως 29/1.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Δημήτρης Μοράφης, «Με το
βλέμμα του Κυρ. Αλεξάνδρου»,
Ως 22/1.

NIXON

Αγιοσιλάου 61Β, Γκάζι,
210 3462.077
Christina Mamakos, «These
are not real people», Ζωγραφι-
κή, Ως 8/1.

ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΗΔΩΝ

Κυρηόστου 8, Πλάκα,
210 3244.340
Λυδία Βενιέρη, «Η σκευωρία
των δελφινιών», Γλυπτική,
φωτογραφία, βίντεο, Ως 27/2.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΪΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»

Ηρακλείδων 66 & Θεσσαλονι-
κας, Θησείο, 210 3452.150
«Ανθρώπινα μέτρα», Ομαδική,
Ζωγραφική, Ως 29/12.

Μουσεία Ιδρύματα

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, Αθήνα, 213
2139.500
«Η δοκίμια της Πλακεντίας, Η
ιστορία που γέννησε το μύθο»,

Ζωγραφική, Ως 13/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΟΤΕ

Πρωτέως 25, Νέα Κηφισιά
Δευτέρα - Παρασκευή
8.00- 14.00 & το πρώτο
Σάββατοκυριακό κάθε μήνα
10.00-14.00. Είσοδος ελεύθε-
ρη. Πρόγραμμα ξεναγήσεων:
210 6201.899, www.ote.gr,
ote-museum@ote.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κτίριο Ωδείου Αθηνών, Βασ.
Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγύλλης,
210 9242.111
«Τέχνης πολιτική», Ομαδική.
Εγκαταστάσεις, ζωγραφική,
σχέδια, φωτογραφίες, βιντε-
οεγκαταστάσεις & διαδικτυα-
κά έργα, Ως 30/4.
Hackitectura, «Χαρτογρα-
φώντας τα κοινά αγαθά, Αθήνα
/ Mapping the Commons,
Athens», Ψηφιακό εργαστή-
ριο, Ως 23/1.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
Γιώργος Μαυροδίδης, Ζω-
γραφική, Ως 5/1.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ

Κασσαβέτη 18 & Γρ. Αυξεντί-
ου, Κηφισιά, 210 8019.975
Παύλος Σάμιος, «Σχέδια
ψυχικού ενδιαφέροντος»,
Ζωγραφική, Ως 8/1.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Κορυφίας 25, Ταύρος,
212 2540.444
«Ιστορίες νομισμάτων - Αφηγή-
σεις πόλεων», Ως 28/2.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Πειραιώς 206, Ταύρος, 210
3418.550
Λουκιανός Κηλαηδόνης,
«Τα χρωματιστά τραγούδια»,
Ζωγραφική, Ως 30/12.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Αθήνα,
210 3221.335
«Το Αιγαίο πέλαγος, Χαρτο-
γραφία & ιστορία, 15ος-17ος
αιώνας», Χάρτες, Ως 29/5.
Μιχάλης Αρφαράς, «Διακο-
πές από τη λογική», Ζωγραφι-
κή - Χαρακτική, Ως 28/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφύτου Δούκα 4/ Βασ.
Σοφίας & Ηρόδοτου, 210
7228.321-3, www.cycladic.gr
«Το ξεκαρμένο παρελθόν της
Ευρώπης. Η κοιλάδα του Δού-
ναβη, 5000-3500 π.Χ.», Ειδώ-
λεια, κεραμικά αντικείμενα
κ.ά. Ως 10/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΙΔΡΥΜΑ ΒΟΥΡΟΥ ΕΥΤΑΣΙΑ

Παπαρηγοπούλου 7,
210 3246.164
Μαρία Καζάκη, «Άνθρωπος
και περιβάλλον», Ως 15/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπήρη 1, 210 3671.000
Σπύρος Καβαλιεράτος,
«Αισθητική γλυπτική - κατασκευές»,
Ως 27/2.
«Χειρ Αγγέλου. Ένας ζωγράφος
εικονών στη Βενετοκρατούμε-
νη Κρήτη», Ως 16/1.
«Ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι
ιστορίες τους», Ομαδική, Είκα-
στικά, Ως 31/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΠΕΙΡΑΪΩΣ)

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου,
210 3453.113
**Πέπη Σβρόνιου - Δημοσθέ-
νης Κοκκινίδης,** «50 χρόνια
μαζί στην τέχνη», Ζωγραφική,
design, Ως 6/2.
Μανώλης Μπαμπούσης,
«Σκελετοί», Φωτογραφία,
Ως 9/1.
«Δημήτρης Πικιώνης 1887-
1968», Αρχιτεκτονική, Ως
13/3.

Λίζη Καλλιγά

«Μετοίκισες»,
Φωτογραφία, Ως 23/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ

Μονής Αστερίου 3, Πλάκα,
210 3234.678
«Γυμνή αλήθεια», Ομαδική,
Ζωγραφική, Ως 27/2.

→ agenda@athensvoice.gr



Μαριλίτσα Βλαχάκη

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24

Φιλοξενεί μια ομαδική έκθεση ζωγραφικής βασι-
σμένη στο τελευταίο βιβλίο του Χρήστου Μπου-
λώπη «Επτά ιστοριοιούλες γιορτινές και παράξενες,
επτά». Συμμετέχουν: **Μαριλίτσα Βλαχάκη, Ειρήνη
Ηλιοπούλου, Αλέξης Κυριτσόπουλος** κ.ά. *Έως 8/1,
Σπευσίπου 38, 210 7217.897*



Farida El Gazzar

FARIDA EL GAZAAR / ΓΙΑΝ- ΝΗΣ ΧΑΤΖΗΑΣΛΑΝΗΣ

Αραβικά μαθήματα χωρίς δάσκαλο. Η Farida ζω-
γραφίζει σκηνές που πηγάζουν από την ιστορία
της οικογένειάς της στην Αίγυπτο, ενώ ο Γιάννης
εξετάζει τη ραχδιά αστική ανάπτυξη στο Κάιρο
και σε άλλες τοποθεσίες στην Αίγυπτο. *21-23 & 26-
30, Παραμυθίας 12, Κεραμεικός*



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

Είναι ο πιο «σκοτεινός» εικονογράφος παιδικών
βιβλίων. Στη νέα του δουλειά «Οι Αλύκοι στη Χώρα
των Θαυμάτων» πραγματοποιεί ένα υποβλητικό
εικαστικό tribute στην «Αλική στη Χώρα των Θαυ-
μάτων» - μην το χάσετε. *Έως 9/1, «Αΐθουσα Τέχνης
Καπλανών 5», Καπλανών 5 & Μασσαλίας*



BOXING DAYS

Στο lobby του ξενοδοχείου N.J.V. Athens Plaza 50
καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα εικαστικά κουτιά
τους. Μέρος των εσόδων από την πώληση θα δο-
θεί στην Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιού
και Εφήβου (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.). Η επιμέλεια είναι της Τρι-
ς Κρητικής και συμμετέχουν: **Σ. Πεχλιβανίδης, Φ.
Πεχλιβανίδης, Π. Μπελντέκος** κ.ά. *Έως 9/1.*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ | 21:00 & ΚΥΡΙΑΚΗ | 20:00
Θεατρική Σκηνή Ζωή Λάσκαρη - Πολυχώρος Αθηναίς



**ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ:
(STATE-OF-THE-ART
AUDIOVISUAL EQUIPMENT)**

Data // Video Projectors // Overhead
// Slides Projectors // Simultaneous
Projection System throughout the
Venue // Wide Projection Screens
standard // portable Camera Video
Recorder // ISDN Direct Phone Lines
// Control Management Audio //
Visual Equipment // Public Address
System // Console with wireless
hand-held & tie-clip microphones,
table-top microphones, speaker
microphones // Natural Lighting
// Stage Lighting & Special Lighting
Effects & Robotics // LCD TV's // CD/
DVD Players // Podium // Lectern //
Flip Charts & Markers // Laser Beam
Pointers // Technician (on request)

**ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ:
(OTHER FACILITIES)**

Foyer with Reception // Autonomous
Temperature control // Ventilation
System // Business & Secretarial
Services (fax, photocopier, e-mail)-
on request // WiFi Internet Access
throughout the Venue // Web
Services // Electronic Forum - Photo
Album Services // Stage // Doctor's
Office / Doctor on Call // Easy
Access for Disabled // Cloakroom //
Voice over IP

THE
HUB
EVENTS

ΑΛΚΜΗΝΗΣ 5, Κ.ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
118 54 ΑΘΗΝΑ
T.210 3411009
F.210 3452119
www.thehubevents.gr





Spirit Tamás

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ



SWANS-DOWN CAKE FLOUR, 1955. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ 50' ALL AMERICAN ADS. EKA, TASCHE

Το 2011 έχει γεύση...

Κανείς δεν θα μείνει νηστικός... Κοινό, επιχειρηματίες και μάγειροι κινούνται ευέλικτα και διαμορφώνουν νέες τάσεις. Ας δούμε ποιες...

Το ακριβό είναι φτηνό Οι Αθηναίοι παρά την κρίση δεν γύρισαν την πλάτη στα «κυριλέ» μαγαζιά, ξεχώρισαν ποιοι κρατούν ποιότητα και γενικότερες παροχές στο ύψος τους και τους τιμήσαν δεόντως. Αντίθετα όποιοι πουλούσαν ψύκτα για μεταξωτές κορδέλες τούς έφαγε το σκοτάδι.

Μενού Οι επιχειρηματίες σύσσωμοι διαμορφώνουν μικρά, ευέλικτα μενού που περιλαμβάνουν τα πιο αντιπροσωπευτικά πιάτα του καταλόγου τους σε τιμές που είναι εύκολο να πληρώσει ο περισσότερος κόσμος. Από το Matsuhisa μέχρι τη Σπονδή κι από το Baraonda μέχρι το Parliament, όλα είδαν τις σάλες τους να γεμίζουν.

Happy hours Η λόγω... τιμές «χαρούμενη ώρα» γέμισε σε ώρες μη αιχμής εστιατόρια και μπαρ και έκανε τον Έλληνα που παραδοσιακά και μαζικά βγαίνει μετά τις δέκα για φαγητό να γνωρίσει το ευρωπαϊκό «νωρίς και φτηνότερα».

Κρατάω τη γραμμή μου Μια τάση που αφορά το κοινό, δηλαδή τους πελάτες των εστιατορίων, οι οποίοι στρέφονται σε μικρότερες παραγγελίες ζητώντας να έρθουν στο τραπέζι αυτά που πραγματικά χωρούν στο στομάχι και όχι όσα (πολλά και σπάταλα) θέλει το μάτι για να χορτάσει.

Αντιλαλούν διπλοπενιές Ξανά στις ταβέρνες της γειτονιάς, εκεί που σε ξέρουν και τους ξέρεις, εκεί που το κοκκινιστό είναι σπιτικό και το γιοματάρι καλύτερο από το εμφιαλωμένο. Πολλές έχουν ζωντανή ορχήστρα, δυο-τρία οργανάκια κάνουν τη βραδιά απρόοπτο, καθημερινό γλέντι.

Αποκέντρωση τώρα. Με το κέντρο της πόλης δυσπρόσιτο από τις πορείες, η περιφέρεια παίρνει τ' άνω της. Το ένδοξο Μπουρνάζι μαζεύει

την Εκάλη, η Συγγρού γεμίζει καινούργια εστιατόρια, το Μαρούσι και το Παγκράτι γράφουν νέες σελίδες στη γευστική τους ιστορία.

Μαγέρικα Η μαμά που είναι εργαζόμενη, οι singles που έγιναν πολλοί, οι φοιτητές και η τρίτη ηλικία που βαριούνται να μαγειρέψουν. Τα μικρά μαγέρικα έχουν πολλές επιλογές, γεμίζουν το στομάχι με νόστιμο, ζεστό και κυρίως φτηνό φαγητό, ενώ μαγειρίσες φτιάχνουν ακόμα κι από τα σπιτικά τους και ξεπουλούν ταψιά σπανακόπιτας και τούρτες γενεθλίων.

Homemade και ρεφενέ Η επιστροφή στο χειροποίητο σπιτικό γλυκό μειώνει τις πωλήσεις των ζαχαροπλασθειών-φαρμακειών. Μαζί επιστρέφει και η συνήθεια του «ρεφενέ», το οποίο μεταφράζεται με το «βάζω την κατσαρόλα και το σπιτικό, φέρτε τα ποτά και τα γλυκά». Οι παρέες μεγαλώνουν, τρώνε καλά, παίζουν επιτραπέζια και βλέπουν τηλεόραση αγκαλιά στον καναπέ.

Master chef στο σπίτι σου Τη χρονιά που πέρασε δεν υπήρξε κανάλι που να μην έβαλε κατσαρόλα. Food & the City, Γλυκές Αλχημείες, Master Chef, Top Chef, Chef στον Αέρα, προστέθηκαν στο λίγο πιο παλιό Εφιάλτη στην Κουζίνα. Οι εκπομπές μαγειρικής στοιχίζουν φτηνά, κάνουν τρελά νούμερα και βάζουν όλη την Ελλάδα να δοκιμάζει το ταλέντο της πάνω από μια κατσαρόλα.

Κάπνισμα in & out Η απαγόρευση στην αρχή κατατρόμαξε τους επιχειρηματίες, που φοβήθηκαν πως θα χάσουν και τους θεριακλήδες. Άρχισαν να φτιάχνουν μικρά «αίθρια», τα πεζοδρόμια γέμισαν τραπέζια και έγιναν «αυλές», με δυο λόγια αξιοποιήθηκε κάθε χώρος που μπορεί να θεωρηθεί υπαίθριος άρα και νόμιμο καπνιστήριο. Όλοι μάθαμε τον όρο «smirting» — το να γνωρίζεις κόσμο και να φλερτάρεις όταν βγαίνεις στο αγγαζι να καπνίσεις δεν είναι άσχημη ιδέα, δεν είναι καθόλου άσχημη. **A**

Ρεβεγιόν

Εστιατόρια και ξενοδοχεία της Αθήνας ετοιμάζουν τα πιο gourmet μενού, στολίζουν γιορτινά τραπέζια και μας περιμένουν στις πιο λαμπερές βραδιές όλου του χρόνου.

Αρποντικό Έβρου 40, Πύργος Αθηνών, 210 7776.096 Παραμονή Χριστουγέννων με ζωντανή μουσική απ' τους «Τρεις λαλούν» και παραδοσιακό δείπνο με γαρδομπάκια, τυρόπιτα, πατάτα οφτή, ψαρονέφρι τηγανιά, γαλοπούλα και γαλατομούρεκο από τα χεράκια της κυρίας Μαρίας, € 30/ άτομο.

Black Duck Χρ. Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με 3 μενού. Κάθε ένα με 4 πιάτα και γλυκό (€ 38, € 39 και € 40). Για μια μικρή γεύση: σούπα κολοκύθας με κάστανα, σπέσιαλ σαλάτα, γαλοπούλα με γέμιση, κατσικάκι ηλιόραϊτο, αγριογούρουνο με κρασί μπρούσκο και πουρέ γλυκοπατάτας και ωραία γλυκά.

Baraonda Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 2106444.308 Ατμόσφαιρα γιορτής και μενού από τον Μιχάλη Ντουέτα. Ρεβεγιόν Χριστουγέννων με σαμπάνια, συκώτι πάπιας με τρούφα, σολομό, γαριδοσορές, κοτολέτα αγριογούρουνο και άλλα. Παραμονή του νέου χρόνου σαμπάνια και δείπνο με κοσμομέπιας, κανελόνι βασιλικού κάβουρα, ορτύκι με τρούφα, μενταγιόν από φιλέτο black Angus, μανιτάρια με chorizo και foie gras, € 110 και € 120 χωρίς κρασί.

Tamam Βριλησσού 30, Πολύγυνο, 210 6455.156 Εορταστικά μενού ελληνικής κουζίνας με πολιτικές επιρροές, ζωντανή μουσική και oriental show και τις δύο παραμονές, € 45/άτομο.

Καλλιστη Γεύσις Ασκληπείου 137, 210 6453.179 Η Νίκη Τρέσσου και η Ευδοκία Φυλακούρη ετοιμάζουν χριστουγεννιάτικο και πρωτοχρονιάτικο μενού με ελληνική δημιουργική κουζίνα (€ 47).

Malvazia Αγαθήμερου 3, Ρουφ, 210 3417.010 Για τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με εορταστικά μενού 7 πιάτων, € 90/άτομο.

Επιμέλεια:
Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Κείμενα: Ν. ΔΟΥΚΑ

Tirbouson Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Παραμονή Χριστουγέννων με 2 σαλάτες, ορεκτικό, γλυκό και 2 κυρίως πιάτα, € 32/άτομο και μενού για το ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς € 38, με live jazz και funk μουσικές. Και στο νέο Mini Tirbouson (Κριεζή 6, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4118.600) με live μουσικές και γιορταστικά μενού.

Polly Maggoo Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Γαλλικό άρωμα για το ρεβεγιόν Χριστουγέννων και μενού 4 πιάτων με αυγά μπρουγιέ με λάδι τρούφας και προσούτο, μπισκότα γαρίδας, σπάλια αγριογούρουνο σε κόκκινο κρασί, συκώτι με σελινόριζα, κορμό με γέμιση πικρή σοκολάτας και σπιτική καραμέλα βουτύρου αρωματισμένη με κάστανο. Καλωσόρισμα με Communar (crème de cassis και κόκκινο κρασί), € 39/άτομο.

Δεμονόκνηπος Αγ. Τριάδας 11 & Επταλόφου, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Εορταστικό μενού 6 πιάτων με βελουτέ σούπα γλυκοπατάτας ή μανιταριών, φουα γκρά, γαλοπούλα, σαλάτα, ριζότο, ραβιόλι, καρτέ από μοσχάρι, χοιρινό κότσι και γλυκά. Το δείπνο συνοδεύει live μουσική και 1 μπουκάλι κρασί ανά 2 άτομα. Και τα δύο ρεβεγιόν. € 45/άτομο

Εν αιθρία Βρουύλων 4, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2582.751 Πρωτοχρονιάτικο dance πάρτι, πλούσιος μπουφές και open bar μέχρι το πρωί, € 40/άτομο.

Voodoo Ιάκκου 29, Γκάζι, 210 3457.334 Στο καινούργιο εστιατόριο ρεβεγιόν Χριστουγέννων με welcome σαμπάνια, σούπα αχλάδι, καπνιστό σολομό και μπρικ. Συνεχίζει με ορεκτικά, σαλάτα, sorbet, φιλέτο μόσχου με φουά γκρα, σοτέ σπανάκι, πατάτα φοντάν και σάλτσα cranberries, για το τέλος μους κάστανο και ποικιλία τυριών. € 75/άτομο

Fragma 6ο κλμ. από Αγ. Στέφανο, 210 8143.415 Πάνω απ' τη λίμνη του Μαραθώνα, ρεβεγιόν Χριστουγέννων με jazz, latin, pop και ελληνική μουσική συνοδεία πιάνου και σαξόφωνα και παραμονή Πρωτοχρονιάς με τραγούδια ελληνικά και ξένα και αργότερα γλέντι με μπουζούκια. Πιάτα a la carte.

Valevole Μιαούλη 59, Γέρακος, 210 6619.980 Χριστουγεννιάτικο μενού 6 πιάτων με σούπα λευκής και μαύρης τρούφας, λαβράκι, sorbet, χοιρινό argosto με γλυκοπατάτα και παρλεον σοκολάτας με παγωτό, € 65. Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με γαλλική κρεμμυδόσουπα, sorbet veuve clicquot, καρδιά μοσχάρσιου φιλέτου με κάστανα και ζεστή σούπα σοκολάτας με παγωτό, € 65. Τα δείπνα συνοδεύει live μουσική – πιάνο και τραγούδι.

Στου Ντάβαρν Πλ. Βασ. Κωνσταντίνου 9, Παιανία, 210 6028.058 Ζωντανή μουσική, πλούσιο λαϊκό πρόγραμμα και ελληνικά πιάτα για ένα εορταστικό μενού για το ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, € 38/άτομο και τις δύο βραδιές.

Cabrio Καστοριάς 34-36, Βοτανικός 210 3480.000 Στο καινούργιο εστιατόριο του πολυχώρου Αθηναίς παραμονή Χριστουγέννων με μενού 6 πιάτων με σαλάτα, σούπα κάστανο, χοιρινό καρτέ, ρολό γαλοπούλας με άγριο ρύζι, κιμά, κάστανα και σος δαμάσκηνου, sorbet, επιδόρπιο μους σοκολάτας, λευκό και κόκκινο κρασί Τσάνταλη, "Καπενας", € 50.

Robin's Hood Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Εορταστικά μενού 6 πιάτων, με κρασί, καφέ και βασιλόπιτα και live jazz & funky pop από τους Hasta Banana. Για τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς (€ 60 και € 70/άτομο αντίστοιχα).

Ιστιοπλοϊκός Ακτή Μικρολίμανου, 210 4134.084-184 Θέα στα κότερα και ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με σούπα κολοκύθας και κάστανο, μπαρμπούνη σοτέ με ριζότο, πανακότα γαρίδας, φιλέτο, rib-eye σάφρας και μπαβαρούζα και μους μασκαρπόνε. € 50 και τις δύο βραδιές.

Πισίνα Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324 Εορταστική ατμόσφαιρα με θέα-θάλασσα, παραμονή Χριστουγέννων με ταλιάτα

μόσχου και σελινόριζα, πάρτι με τους Pasific People, € 39. Τον καινούργιο χρόνο μουσική απ' τους Psycho Groove και μενού με σούπα, σαλάτα, ρολαντέν γεμιστό με προσούτο και παραδοσιακή γέμιση € 47.

Grill Bar Ζσιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100-505 Καλωσόρισμα με αφρώδες ιταλικό κρασί, μενού με γαλοπούλα για τα Χριστούγεννα και μενταγιόν μοσχάρσιου φιλέτου για την Πρωτοχρονιά (€ 60 και € 65). Γλέντι μέχρι το πρωί.

Πράσινος Δόφος Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι, ύψος Λ. Αλίμου 89, 210 9913.811 Και τα δύο ρεβεγιόν με μενού ελληνικής κουζίνας και ζωντανή μουσική. Η Μυρσίνη Λαμπράκη ετοιμάζει αγριογούρουνο σαλμί με 3 πιπέρια, γλυκοκολοκύθα με σταφίδες και κουκουνάρια, πουλάδα με κρασί πόρτο και θυμάρι, σούπα πατάτας και γλυκοκολοκύθας. Τιμή μενού € 38 και € 43/άτομο αντίστοιχα.

Θαλασσινός Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Με θαλασσινό αέρα στο μενού και προσιτές τιμές γιορτάζουν τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, € 28/άτομο και συνεχίζουν να το προσφέρουν όλες τις γιορτινές μέρες. Ανοικτά 26/12 και μεσημέρι.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Hilton Β. Σοφίας 46, 210 7281.350 Στο Βυζαντινό, παραμονή Χριστουγέννων με μπουφέ, live μουσική και Dj (€ 95/άτομο), μεσημέρι ανήμερα μπουφές, μουσική και πρόγραμμα για παιδιά (€ 115). Δείπνο ανήμερα με μπουφέ (€ 75). Galaxy Bar πάρτι χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν, € 25 η είσοδος με ποτό. Παραμονή Πρωτοχρονιάς δείπνο στο Βυζαντινό (€165), ενώ στο Galaxy Bar πάρτι (€ 30 είσοδος με ποτό). Ανήμερα Πρωτοχρονιάς στο Βυζαντινό μπουφές 4.30-10.30 (€ 55/άτομο) και brunch 12.00-16.00 (€ 115). Στο Ballroom πάρτι "Red Night" με Β. Τσιλιχρήστο και Α. Χριστόπουλο, € 20.

The Margi Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000 Gourmet μενού στο Café Tabac € 89/άτομο και € 119 Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά αντίστοιχα. Brunch Χριστουγέννων 12.00-17.00, € 59 και πρωτοχρονιάτικο Recovery Breakfast με μπουφέ (muffins, κρουασάν, κρέπες, ομελέτες, σολομό, γλυκά) και φυσικά σαμπάνια 5.00-11.00, € 39.

President Hotel Λ. Κηφισίας 43, Αθήνα, 210 6989.000 Καλωσόρισμα με cocktails και μελωδίες πιάνου. Πλούσιο ζωντανό μουσικό πρόγραμμα και εντυπωσιακό μπουφέ για τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, € 60 και € 70/άτομο αντίστοιχα, 50% έκπτωση για τα παιδιά.

Park Hotel Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Ψηλά St' astra, εορταστικό μενού και live από τους Swingers για ρεβεγιόν Χριστουγέννων και τους Swing Express για το ρεβεγιόν του νέου χρόνου, € 88 και € 120. Στο Gallo Nero ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, με πιάτα της Τοσκάνης από το σεφ Gian Luca Barlucchi, πάρτι και τις δύο βραδιές με τον Dj Giorgio, € 58 και € 78. Ανήμερα Χριστουγέννα και Πρωτοχρονιά πλούσιος μπουφές για brunch στο Gallo Nero (€ 52 και € 60) και μπουφές με λιχουδιές για το πρώτο πρωινό του χρόνου με € 30.

Divani Apollon Palace & Spa Αγ. Νικολάου 10 & Ηλίου, Καβούρι, 210 8911.100 Στο Ballroom παραμονή Χριστουγέννων με gourmet μενού 6 πιάτων, όπως φουά γκρα και κονσομέ καραβίδας, γαλοπούλα με γέμιση και άλλα πολλά, € 90/άτομο και € 50 τα παιδιά. Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με μενού 7 πιάτων με αστακοσαλάτα, φιλέτο με μανιτάρια, μους σοκολάτας με βατόμουρα, βασιλόπιτα, € 110 και € 65 για παιδιά. Στο Μύθος της Θάλασσας ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς, € 90 και € 50 τα παιδιά.

NJV Athens Plaza Βασ. Γεωργίου Α2, Πλ. Συντάγματος, 210 3352.400 Ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς στον κομψό του χώρο του The Parliament με μουσικές και πλούσιο μπουφέ εκλεκτών πιάτων, € 75 και € 95. **A**



In T.G.I. Friday's® it's always Friday!

Ποτέ ένα fun restaurant σαν το T.G.I. Friday's® δεν στερείει από ιδέες και καλή διάθεση! Αλλάζει, ανανεώνεται, φρεσκάρει την εμφάνισή του και διατηρεί πάντα αυτό το μοναδικό Friday's Feeling που το διακρίνει και, εννοείται, τις super γεύσεις του.

Αυτό ακριβώς έκανε το T.G.I. Friday's® της Γλυφάδας και τώρα πια μπορούμε να απολαμβάνουμε τις μοναδικές του γεύσεις σε έναν ακόμη μεγαλύτερο χώρο. Μοντέρνο, σε cosy ατμόσφαιρα, με ζεστές ξύλινες επιφάνειες και το δικό του ξεχωριστό T.G.I. στιλ! Το τεράστιο κεντρικό μπαρ σε σχήμα Π μας χωράει όλους και είμαστε σίγουρα πολλοί αυτοί που θέλουμε να ξεδιψάσουμε με τα εκπληκτικά, πρωτότυπα cocktail του. Το T.G.I. Friday's® στη Γλυφάδα μπορούμε να το επισκεφτούμε κάθε στιγμή της ημέρας, μετά τη δουλειά, τα ψώνια και για τη βραδινή μας έξοδο και να απολαύσουμε τα πιο appetizing ορεκτικά και φυσικά τα signatures T.G.I. Friday's® πιάτα και γλυκά! Το φιλικό προσωπικό μοιράζεται μαζί μας τη fun διάθεσή του, μας μεταδίδει το κέφι του για να ζούμε την κάθε μέρα σαν να είναι Παρασκευή!

Με μια επίσκεψη στα T.G.I. Friday's® θα νιώσεις τη διαφορά! Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9



soho
all day bar restaurant

del
sol
cafe

20

THE ZOOPOLOZ
BAR & PUB

Millennium

tub



HOXTON



11

WWS
WHY SLEEP?



mishmash
THE FUN AREA

Ο πιο **δημοφιλής, όμορφος και κοσμικός πεζόδρομος** της Αθήνας, στο Γκάζι, εύχεται σε όλους **καλή Χριστούγεννα** και **ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος**. Την περίοδο των εορτών σας ετοιμάζουμε **ποθιάς εκηγήσεις** και σας περιμένουμε να γιορτάσουμε μαζί, πάντα με τη γνωστή ποιότητά μας, τις πολλές διαφορετικές επιλογές στις προσιτές τιμές μας.

Πλατεία Γκάζι, στάση μετρό Κεραμεικός



the Hive



* νέο
C μέχρι 15
€ μέχρι 25
€€ μέχρι 40
€€€ 45+
Σ Ξενοκράτει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/
 (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ. Μην ξεχάσετε να πάρεις
 την ATHENS VOICE
 φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σοκ καιρέ ντε Παρί. Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ M**

ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.V**

ΑΕΘΡΙΟΝ

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωσαντολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοβάει τυχαία τα γαλιόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Τρ. - Σάβ. 20.00 - 1.30, Κυρ. μεσ., Κυρ. βράδυ & Δευτ. κλειστά. **€ΚΜ**

ΑΛΑΤΣΙ

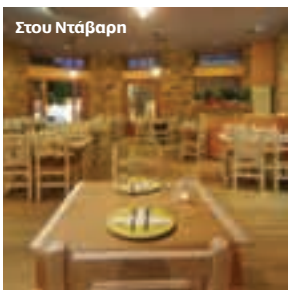
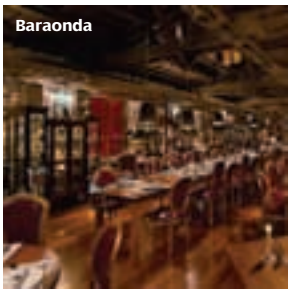
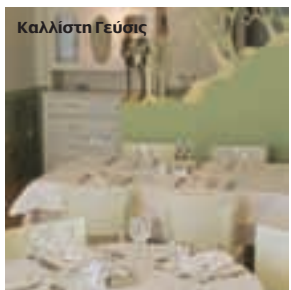
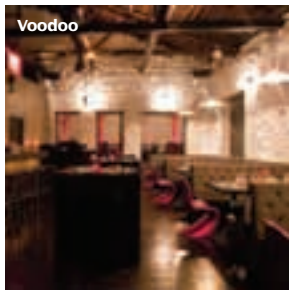
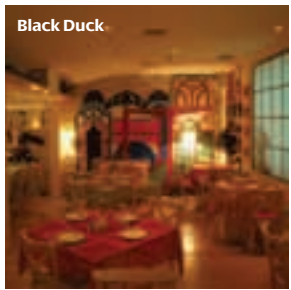
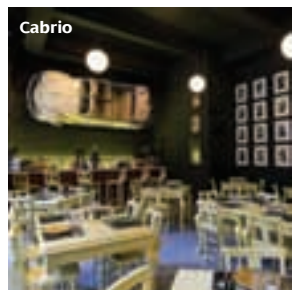
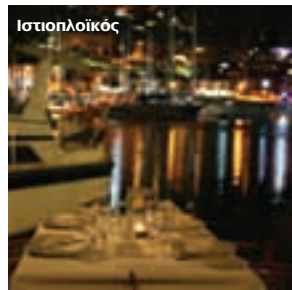
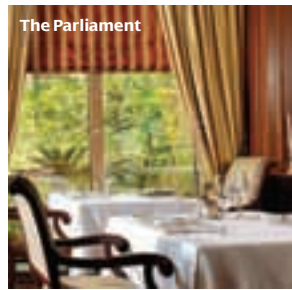
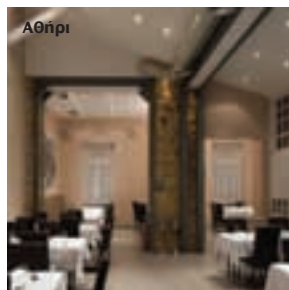
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουάζατος κριτής - σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Στάυρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. **€ΚΜΑ.V**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινή Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυ-



λινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίσει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ALMAZ

Τριτοπέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20+ φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€ΚΜ ΚΣΑ.V**

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και γιος του Dario Fangoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. Τώρα με ανανεωμένο μενού και ειδικά διαμορφωμένο κήπο και για το χειμώνα. Κάθε Κυριακή με εκπλήξεις για παιδιά. **€Κ Μ**

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούνη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kostaspolis, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **€ΜΑ.V**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Εβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, αφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ. & Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 **€ Μ**

ATHENS GATE

Α. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

ATHINAI'S BRASSERIE

Α. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431.133 Στο ξενοδοχείο Athinai's, ένας ζεστός, φιλόξενος χώρος με καφέ, γλυ-

κά που δεν αντιστέκεσαι εύκολα, αλλά και σπιτικά μαγειρευτά και ελαφριά γεύματα για όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί έως τις 23.00.

AVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφραση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **€€ Ξ**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά - ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ ΜΑ.V**

BALTHAZAR

Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το rowing game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τοιακσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.V**

γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός και ιδιαίτερης αισθητικής πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. **€**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistro για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμπιγιέ της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «βερράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα à la carte. **€€**

*** BUCO (IL)**

Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388 Κομψός, απίρριτος, γνήσιος χώρος με παραδοσιακή ιταλική κουζίνα από την ιδιοκτήτρια Σερένα και τον γνωστό σεφ Antonio (βλ. Salumaiο di Atene, Piazza Mela). Δευτ. κλειστά. **€€ ΚΜ**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Πατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Απλό ντεκόρ με στολίδια τις φιογούρες του Θεάτρου Σκιών. Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), με θέα την ήσυχη πλατεία Αυδής. Κουζίνα ελληνική. Ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€ ΣΚ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο και νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα και κόσμος με όρεξη. **€Μ**

*** CABRIO**

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός 210 3480.000 Το εστιατόριο του Πολυχώρου Πολιτισμού Αθηνών με ελληνο-μεσογειακή κουζίνα και attraction ένα αιωρούμενο cabrio αυτοκίνητο. Τετ.-Σάβ. 21.00-1.00, Κυρ. μεσημέρι ανοικτά.

CANTEEN

Ιάκου & Ευμολιδίων, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

Merry Christmas

Χριστουγεννιάτικο
 Ρεβεγιόν 24/12

Πρωτοχρονιάτικο
 Πάρτυ after 1:00

για όσους ξέρουν...

Πατησίων 99-101 Τηλ.: 210 8253932

ουζο



LOVE GIVE CELEBRATE

24/12/10 25/12/10 26/12/10 31/12/10 01/01/11

Χριστουγεννιάτικο Μπουφέ Δείπνου στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική και Dj.

Επίσημο Δείπνο στο Mίλο.

Party στο Galaxy Bar με Guest Dj.

Χριστουγεννιάτικο Μεσημεριανό Μπουφέ στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική και παιδικό πρόγραμμα.

Χριστουγεννιάτικο Μπουφέ Δείπνου στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική.

Brunch Μπουφέ στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική.

Επίσημο Δείπνο στο Mίλο.

Party στο Galaxy Bar.

"Red Night" Party στο Ballroom με τους Β. Τσαλαράστο και Α. Χριστοπούλα.

Πρωινό στο Βυζαντινό με πλούσιο μπουφέ.

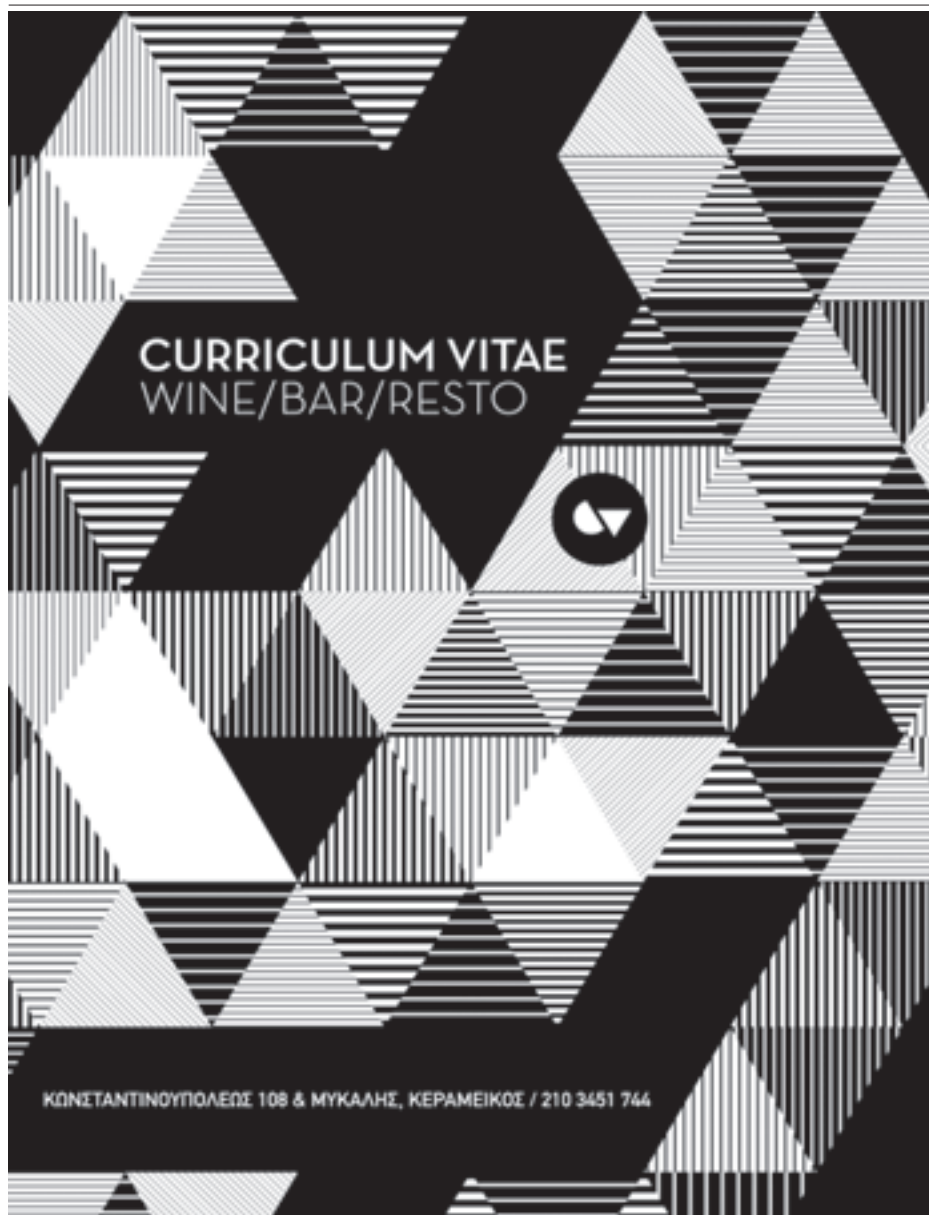
Brunch Μπουφέ στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική και παιδικό πρόγραμμα.

Γλυκά και καφέ από το πρωί στο Galaxy Bar.




Τηλέφωνο επικοινωνίας 210 7281351

www.hiltonathens.gr



CURRICULUM VITAE WINE/BAR/RESTO



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 108 & ΜΥΚΑΛΗΣ, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ / 210 3451 744



Christmas Reveillon

Βελουτέ από λευκή & μαύρη τρούφα

Τραγανά croutons παρμεζάνας & φρέσκο βούτυρο

Λαβράκι roche με sauce beurre blanc αρωματισμένη με λεμονόχορτο

Τρυφερά φύλλα canasta με gorgonzola & roche αχλάδι σε castello di monastero

Lime sorbet champagne με δυόσμο

Χοιρινό arrosto πάνω σε πουρέ γλυκοπατάτας

Με καραμελωμένα κρεμμυδάκια μέλι & δενδρολίβανο

Ναρολέον σοκολάτας με παγωτό & μαρμελάδα από φρούτα του δάσους

Μενού κατά άτομο € 65

New Year Reveillon

Γαλλική κρεμμυδόσουπα με crouton σκόρδου

Κυδώνι roche σε Cabernet Sauvignon, prosciutto Dī Parma, άγρια ρόκα & ricotta

Τρυφερά φύλλα πράσινης σαλάτας, με ξινόμυλο, καρόδια, ρόδι & vinaigrette από παλαιωμένο βαλσάμικο ξίδι 50 ετών

Lemon sorbet Veuve Clicquot με μέντα

Καρδιά μοσχαρίσιο φιλέτου, sauce porchini με ψητά κάστανα & τραγανό μπισκότο παρμεζάνας

Ζεστή σούπα σοκολάτας με αφράτα cookies και παγωτό με βανίλια Μαδαγασκάρης

Μενού κατά άτομο € 65

Οι βραδιές συνοδεύονται μουσικά από τους Χρήστο Γεωργάκη (πιάνο) και Σοφία Ανδριανού (φωνή)



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΟΥζίΝΑ

Μιαούλη 59, Γέρακας, 210 6619.980, www.valevole.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ

Παραμονή

Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά

Ανήμερα μεσημέρι

Εορταστική
Καλλιστη
γεύσεις

Σημειωμένη είδηση αρώματα

ΜΕΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΚΛΙΟΣΩΦΙΣΜΑ

Ποικιλία ελληνικών τυριών

Σούπα λαχανικών με κρόκο Κοζάνης και κρέμα κατωκίσιου τυριού

Ραβιόλα με μανιτάρια και τρούφα

Σαλάτα ανάρτικη με γαρίδες και σάλτσα από βατόμουρα

Γαλοπούλα με γέμιση ξηρούς καρπούς και αρωματικά

Κρυδόνι στο φούρνο με μους σοκολάτας vanille και μπέικερ

ΜΕΝΟΥ ΠΡΩΤΟΧΡΩΝΙΑΣ

Ποικιλία αλλαντικών

Μανιταρόσουπα

Φιζότο με καραβίδες, τσουνκίδα και χόρτα

Σαλάτα με παναρισμένο αυθότροπο με ξηρούς καρπούς

Χοιρινό μπλούτι με υλάσο από πετιμέζι και μους πράσινου μήλου

Σοκολατένιο κικ με σιρόφι δουρτόν και λαγωτώ σοκολάτας με κάρδαμο

47 ευρώ

www.kallistigefts.gr info@kallistigefts.gr

Ασκληπιού 137, Αθήνα τ.2106453179 κ.6983134731

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απόττου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. €€

CENTRAL GOLD

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδελφών Πανά και καυτό meeting point του κοσμικού πλήθους της πόλης, από φρέσκο σε gold club εκδοχή και ανοικτό μόνο βράδυ. Με χορευτική μουσική, sexy ατμόσφαιρα, cocktails με την υπογραφή Martini Gold by Dolce & Gabbana και asian fusion κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα, ανοίγει τις πύλες για το απόλυτο premium clubbing της νέας εποχής. €€€

CHINA TOWN

Λ. Βουλαγγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ., μεσημέρι ανοικτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. €M

CIBUS

Κήπος Ζαπείου, είσοδος Βασ. Όλας, 210 3369.364-300 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπείου - στο φόντο η Ακρόπολη. Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνα. Μόνο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. Free parking €€

CREPA - CREPA

Λ. Συγγρού 137, Αθήνα, 210 9340.445/ www.crepa-crepa.gr Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβεί η όρεξη σου πιο πολύ.

CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744 Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάνο μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουρέτας. €

DOORS

Καρναέδου 25-29, εμν. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμελήσει ο Αντώνης Καλογριδής. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. €€

ECLIPSE

Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545 Ανανεωμένο, με σεφ τους Γιάννη Μπαξεβάνη και Ηλία Γύγο, στο team των ιδιοκτητών και η Ρούλα Κορομηλά. Μόνο βράδυ. Δευτ. κλειστά. €€€M

EL BANDONEON

Βρυγινιάς Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρεατοφαγία και βραδείες tango που ζυμνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. Δευτ. κλειστά. €€€M

ELECTRA ROOF GARDEN

Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάντα. €€€

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρουύλων 4, 210 2582.751, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνη μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €€A.V.Σ/Κ

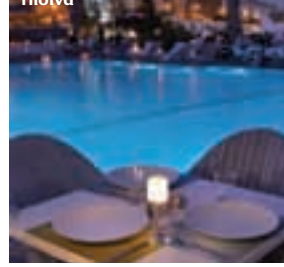
ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε πολλές προτάσεις. €

* FUGA

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242.979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από το σεφ Pantaleo de Pinto και με την επιμέλεια του μεγάλου σεφ Andrea Berton. €€

Πσινα



Gallo Nero



Prosopa



Tamam



GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πενιρασμένους. €€K

GALLERY CAFE

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art'y περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)

Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500 Το ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

GAZARTE

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμικοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. €€

GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαρυψιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πενιρασμένα κολεγιοπαίδια.

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος

& Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυρό επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. €€€

GB ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδύασε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. €€€

GEO

Πατισίων 82 & Δερνυγιά (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυκώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φραγκτό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλεια, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Bottrini. Θέα η πόλη, καλή μουσική. €€

HARD ROCK CAFE

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Σε τριώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικανικά memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ -δοκίμασε την τερσάσια margarita- και πολλά πιάντα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, επιλεγμένες μουσικές, φωταγωγημένο για να αγοράσεις το Athens Hard Rock Cafe t-shirt ή ό,τι άλλο σου γυάλισε. €M

HIVE (THE)

Βουτιάδων 40 & Τριπολιέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαυρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φραγκτό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767 Στιλάτο και ατμοσφαιρικό, αδεσφράκι της Σπονδής. Είναι το εστιατόριο που θα ιντριγκάρει με τα πιάντα του και τον πιο δίσκολο gourmand. Ανάλογη κάβα. Δευτ. κλειστά €€€

INBI

Ηρακλείου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γαπωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκπνεκτικά cocktails και συνδυασμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. €€€

JACKSON HALL

Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλίων, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μουσική του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεβημένοι και πειναμένοι. Ένα αμερικανικό burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. €€€M.A.V.

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλουδία στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάντα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. €

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύνας 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Κρητική κουζίνα. Παζιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. €M

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυθινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ενώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατο-

ΜΕΝΟΥ ΠΡΩΤΟΧΡΩΝΙΑΣ

1ο πιάτο:

ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΣΟΥΠΑ ΜΕ ΓΛΥΚΟΚΟΛΟΚΥΘΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣ ΓΑΡΥΦΑΛΟΥ

2ο πιάτο:

ΠΟΥΚΚΑΚΙ ΜΕ ΤΡΑΓΑΝΟ ΦΥΛΛΟ ΓΕΜΙΣΤΟ ΜΕ ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΤΥΡΙ ΚΑΙ ΣΟΣ ΑΠΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΡΑΓΚΟΣΤΑΦΥΛΛΟ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΣΑΛΑΤΑ

3ο πιάτο:

ΠΟΥΛΑΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΒΟΣΚΗΣ ΑΡΤΩΦΗΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ ΜΕ ΜΕΛΙ ΜΑΝΤΑΡΙΝΙ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΟΕΙΔΗ ΓΛΥΚΑΝΙΣΟ

4ο πιάτο:

ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΟ ΣΑΛΜΙ ΜΕ ΤΡΙΑ ΠΙΠΕΡΙΑ

5ο πιάτο:

ΓΛΥΚΟΚΟΛΟΚΥΘΑ ΣΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ ΓΕΜΙΣΤΗ ΜΕ ΡΥΖΙ ΣΤΑΦΙΔΕΣ, ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ ΚΑΙ ΚΙΜΑ ΓΛΥΚΟΣ ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΚΑΦΕΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΡΟΥΦΕΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ

Με ζωντανή μουσική.

- Τιμή μενού 43€ -

Πράσινος Λόφος
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Οδού Λαυρεντίου 1, Λόφος Τρουμπάρη, Άργυρούπολη 16452,
Τ. 210 9913811 • F. 210 9913414 • e.mail: info@prasinolosofos.gr • www.prasinos-losofos.gr
Ώρες λειτουργίας εστιατορίου: Καθημερινά 13.00 - 01.30

Χαριτωμένες γιορτές στο Athens Park Hotel



St'Astra rooftop restaurant

Gallo Nero Italian bar-restaurant

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ "ST'ASTRA" ROOF-TOP RESTAURANT

Στον 8ο όροφο ταξιδέψτε με προορισμό τα αστέρια για ένα Ρεβεγιόν που θα σας μείνει αξέχαστο. Τα φώτα της πόλης που θα απολαύσετε από ψηλά, οι γιορτινές live κειράτες μελωδίες από τους "Twisters" και τους "Swing Express" και οι γευστικές δημιουργίες του Executive Chef Christian Robert συνθέτουν μια μοναδική ατμόσφαιρα για μια χαρούμενη εορταστική βραδιά.

**Ρεβεγιόν
Χριστουγέννων
24-12-2010**

Menu 7 πιάτων

Τιμή ανά άτομο: 88 €



**Ρεβεγιόν
Πρωτοχρονιάς
31-12-2010**

Menu 7 πιάτων

Τιμή ανά άτομο: 120 €

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ GALLO NERO ITALIAN BAR-RESTAURANT

Στο μοναδικό χώρο του "Gallo Nero", στο ισόγειο του Ξενοδοχείου Park, απολαύστε τις γεύσεις του Gian Luca Barlucchi (σείρ και ιδιοκτήτη του Μυκονιάτικου Βαρθαπηλασιε μια βραδιά που ο D.J. Giorgio σας προσκαλεί σ' ένα κειράτο party στους ρυθμούς της ιταλογαλλικής ρεβιέρας.

**Ρεβεγιόν
Χριστουγέννων
24-12-2010**

Τιμή ανά άτομο: 58 €

**Ρεβεγιόν
Πρωτοχρονιάς
31-12-2010**

Τιμή ανά άτομο: 78 €

BRUNCH ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ GALLO NERO ITALIAN BAR-RESTAURANT

Brunch Χριστουγέννων: 52 € ανά άτομο
Brunch Πρωτοχρονιάς: 60 € ανά άτομο

ΠΡΩΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ 1-1-2011

Τιμή ανά άτομο: 30 €

ΓΙΟΡΤΙΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΟ PARK HOTEL
Για τη χρήση πακέτου ρεβεγιόν και διαμονής,
ειδική τιμή διαμπίου με πρωινό 85 €

Park Hotel, Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα
Τηλ. 210-8894500, 210-8894517 / Fax 210-8238420
www.athensparkhotel.gr / E-mail: info@athensparkhotel.gr

CAFE- RESTAURANT
MARINA ZEAS

210 4511324



Christmas Menu

Σούπα βελουτέ ψητών λαχανικών με τραχανό
προσούτο και καρέ λαχανικών

Ανάμεικτη σαλάτα με αποξηραμένα φρούτα
και flakey μετσοβόνη

Ταλιάτα μόσχου με πουρέ βελινόριζας
φωλιά μελιτζάνας με λαχανικά και
γλυκόξινη σάλτσα ντομάτας

Μούς σοκολάτας καραμελιάς με βαντιλί και
μπισκότο αμυγδάλου

&

Live μουσική με το group Plastic People

Τιμή κατ'άτομο 39 €

New Year's Eve Menu

Σούπα βελουτέ αρακά με κεννελ μαλακού τυριού
αρωματισμένη με λάδι δυόσμου

Ανάμεικτη σαλάτα με αποξηραμένα φρούτα και
flakey μετσοβόνη

Ρουλαντέν γεμιστό με προσούτο
και παραδοσιακή γέμιση με κουκουνάρι σταφίδες
πουρέ γλυκοπατάτας ρατατούιζ και
σάλτσα κόκκινου κρασιού

Σοκολατένια πυραμίδα με μους κάστανο
σε τραχανή βάφλα

&

Live μουσική με το group Psycho Groove

Τιμή κατ'άτομο 47 €

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!



www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiparaskev@octoberfest.gr

Καλά Χριστούγεννα & Ευτυχισμένος ο Καινούριος Πάσχος



ΑΣΤΕΙΑΤΟΡΙΟ

Το Κουκλάκι

Παραμονή / Ανήμερα Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς,
σας περιμένουμε να γιορτάσουμε παρέα...

Ρεβεγιόν Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς μόνο 35€
(μενού μαζί με ποτό)

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ Παπανακόλη 88, Χαλάνδρι
210 6818710 www.kouklaki.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

λή.Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. €Σ/ΚΜ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Αστική ελληνική κουζίνα σε elegant ατμόσφαιρα. Λατρεύουμε τους λαχανοτολμάδες και τις αγγινάρες αλά πολιτά, το ίδιο και οι πολιτικοί, οι επιχειρηματίες και όλο το Κολωνάκι, που χρόνια αποτελούν το σταθερό κοινό του. €Μ

ΚΙΚΙ

Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033
Το πρώτο grande japonais της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότερο Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση. €€€

ΚΙΟΥΠΙΑ (ΤΑ)

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, με μενού – παρέλαση από αμέτρητα νόστιμα πιάτα. Φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις ή παράγγειλε à la carte. €€

ΚΙΤΡΟΜΗΛΟ

Πανόρμου & Α. Παυλή 34, Αμπελόκηποι, 210 6910.590 Μικρό, φολκλόρ και κυπριακό όσο δεν πάει. Πολλοί μεζέδες, απολαυστικοί όλοι και πολύ καλές τιμές. Ταράτσα γλύκα με ωραία φωτάκια. Πες μια ζιβανία στην υγεία μας. €€

ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ

Πλατεία Θεάτρου 2, Αθήνα, 210 3211.215 Πλαιά και πασίγνωστη ταβέρνα για αξεχάστες βραδιές με καλό φαγητό – αρνάκι ριγανότο – και γνήσια λαϊκή μουσική σε αυλή με κληματάρια.

ΚΟΜΗΣ

Λασκαράτου 20, Πατίσια 210 2112.135 Πιο κλασικό δεν γίνεται. Θα συναντήσεις τον Βιολάρη και την Καίτη Χωματά, τον Βαγγέλη Βουλγαριδών – ο κοκός από το «Δόλωμα». Μικρό και αγαπημένο μενού, δοκίμασε το φιλέτο κοτόπουλο με τη σος από σταφίδες και τη στριφτή πίτα της Αριστέας. €

ΚΟΝΑ-ΚΑΙ

Λ. Συγγρού 115, (Ξεν. Ledra Marriott), 210 9300.000

Πολυτέλεια 80s όμορφα ξεχασμένη στο χρόνο και πολυστασιακές γεύσεις. Εκεί πρωτάκουσες για τα βασιλικά καβούρια Ατλαντικού. Κυρ. κλειστά. €€€

ΚΟΥΒΕΛΟΣ

Γεν. Κολοκοτρώνη 66, Κουκάκι, 210 9221.183 Πολλά χρόνια παράδοσης, τα τελευταία μετακόμισε λίγο πιο κάτω. Η ελληνική ταβέρνα όπως την ξέρουμε, με πολλά μαγειρευτά, όσπρια, μεζέδες και της ώρας. Οι μαρουλοντολμάδες αυγολέμονο και τα ρεβίθια στη γάστρα παίρνουν extra πόντους. Πολλές ετικέτες κρασιών (περίπου 60) και χύμα σε 8 διαφορετικές ποικιλίες. Για το τέλος γλυκάκια μούρλια – βλ. πορτοκαλόπιτα. €

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό, με θέα την Ακρόπολη και αγαπημένα η σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και η μοσχάρια μπριζόλα με μέλι. €€Μ

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογοι κάβα. Δευτ. κλειστά. €Α.Υ.

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοια. €

KREASION

Δεκελέων 22, Γκάκι, 210 3416.616 Μοντέρνα ταβέρνα με έμφαση στο κρέας. Η σουβλά υπερέχει, μαζί και πολλά νόστιμα ορεκτικά. Τραπεζάκια έξω. €

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Ελληνοιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σουσι. Κυρ. κλειστά. €

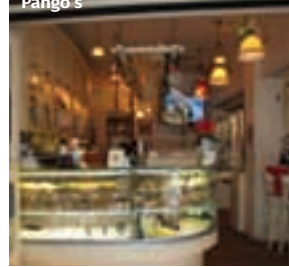
KUZINA

Αδριανού 9, Θεσείο, 210 3240.133 Στυλιάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. €Σ/ΚΜ€

LALU

Αναγνωσταπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζι

Pango's



Tirbouson



To Κουκλάκι



Λεύκες



ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βασσαρίου 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Aperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά €

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Διεθνής κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. €ΚΜ€

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίρινη, στο grill για σουβλάκι, ζυμαρικά. €

MALTAGLIATI

Βαρνακιώτη 6, Αμπελόκηποι, 210 6916.676/ Σολωμού & Τερψιθέας 16, Π. Φάληρο, 210 9816.445 Τραπεζαρία με ανοιχτή κουζίνα και μυρωδιές σκόρδου, τομάτας και βασιλικού να σου ανοίγουν την όρεξη. Χειροποίητα φρέσκα ζυμαρικά – φετουταίνι, καζαρέτσε, ληγκουίνι κ.ά. €

MALVAZIA

Αγαθημέρου 1, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα πια με μειωμένες τιμές καταλόγου κατά 30% και κυριακάτικα μουσικά μεσημέρια με live τραγούδι. Κάθε Τετάρτη βράδυ μενού 6 πιάτων με κρασί. € 29/ άτομο. €ΚΜ€

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάκι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάκι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέρφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. €€Μ

ΜΑΝΗΜΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες υλές από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. €Μ

ΜΑΖΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. €Σ/Κ

ΜΕΑΤ ΒΑΡ

Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116/ Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο Μελά), 210 8080.880 Για παιδιά και μπριζόλακια σε βελουδίνους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

ΜΕΖΕΔ...ΑΔΙΚΟ

Πλ. Μεσολογίου 5, Παγκράτι, 210 7250.528 Χώρος απλός και οικείος που θα σου θυμίσει μπακάλικο, με πολλούς και νόστιμους μεζέδες. Δευτ. κλειστά. €Μ

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμ. ζωντανή μουσική. €

ΜΕΤΑ'S

Φυρνή 1-3, Παγκράτι, 210 7010.300 Μοντέρνο μαγειρείο σε hippy chic ατμόσφαιρα, με τέρατσια φρούζια βτήνια για τα μαγειρευτά του, όλα από τη μαμά του ιδιοκτήτη. €

MESON EL MIRADOR

Αγισσίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό kafitas και mole από τη Μεξικ-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. €

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινούπολης 70, Γκάκι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα με τη μικρασιατική καταστολή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μπιστρό με σουλοδάτες ταπεσαρίες, στην ταράτσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events



Pεβεγιόν στο πνεύμα της εποχής θα κάνει τα Χριστούγεννα και την παραμονή της Πρωτοχρονιάς το **Tír bousson**, με πιάτα ποιητικά και γευστικά, αλλά και οικονομικά. Τόσο τα Χριστούγεννα όσο και την Πρωτοχρονιά το κάθε μενού θα περιλαμβάνει σαλάτα, ορεκτικό, γλυκό και επιλογή ανάμεσα από δύο κυρίως πιάτα, με τα μενού να κοστίζουν 32 και 38 ευρώ αντίστοιχα.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, μάλιστα, έναν ιδιαίτερο τόνο στην έτοιμη αλλά και ζεστή ατμόσφαιρα του Tír bousson θα δώσουν οι jazz και blues ήχοι των Deja Voodoo.

Και μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε ένα από τα κρασιά της πλούσιας και οικονομικής κάβας που διαθέτει τόσο το Tír bousson, όσο και το αδελφάκι του και καινούργιο Mini Tír bousson (Καστέλλα, 210 4118.600).

Advertorial www.247.gr

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107

From California to Athens

We're the taste of youth and excitement, the taste that doesn't go with the flow, but goes all out. We're the taste of Taco Bell.

Burrito
Quesadilla
HOLLYWOOD
HOT STUFF

Taste of Youth

Με τον αέρα του Hollywood έρχονται τώρα και στην Ελλάδα!

Εδώ και 48 χρόνια, τα TACO BELL, με φαντασία και ενθουσιασμό, δημιουργούν αμέτρητες γεύσεις, κόντρα στα συντηγημένα. Εμπνευσμένα από το Μεξικό, μας φέρνουν τάκος, μπουρίτες, κιασβίγας με τιμές αποκόλυψη, που δε βάζουν χέρι στην τσέπη μας και ΔΙΝΟΥΝ ΡΕΣΤΑ ΣΤΗ ΓΕΥΣΗ!

THINK OUTSIDE THE BUN.

TACO BELL

METRO MALL 2^{ος} όροφος
Στάση Μετρό: Άγιος Δημήτριος



CHRISTMAS MENU

Σούπα βελουτέ κίτρινης κοφοκύθας με κορφές σπαραγγιών και άρωμα λεβάντας.

...

Μπαρμπούνι σοτέ με τραγανό ριζότο, κρέμα μπρόκολο και αφρό λεμονιού.

...

Τρυφερές σαλάτες με μανούρι πανέ σε φουντούκι, φρέσκο δυόσμο και σάλτσα βατόμουρο.

...

Φιλέτο μόσχου με φρικασέ μανιταριών, πατατούθες και σάλτσα από κρασί πόρτο με σοκολάτα.

...

Μους μασκαρπόνε με αμαρέτο και παγωτό σοκολάτα.

Τιμή 50,00€ κατ' άτομο.
+ Dee Jay

NEW YEAR'S MENU

Σούπα βελουτέ με κάστανο και πράσινο μήλο.

...

Πανακότα γαρίδας και γαρίδες σε τραγανή κρούστα με σάλτσα από μπρικ και χαβιάρι

...

Σαλάτα ρόκας με φύλλα μοσχарιού, παρμεζάνα, γλυκόξινα κρεμμυδάκια και σάλτσα μπαλσάμικο.

...

Rib-eye σκάρας με κρέμα αγριόραπανου, γλασαρισμένα καρότα και σάλτσα μαύρης τρούφας.

...

Μπαβαρουάζ πορτοκαλί με σάλτσα βατόμουρο και παγωτό σοκολάτα.

Τιμή 50,00€ κατ' άτομο.
+ Dee Jay

Ακτή Μικροβλιαμανου, Πειραιάς, τηλ. 210 4134184, κιν. 6974 039924

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

τις Παρασκευές. Κάθε μέρα ανοικτά από τις 20.00. Κυρ. κλειστά. €

MILOS

(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιπέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σηπλιδάκης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα – εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. €€€

MYSTIC PIZZA

Γ. Ολυμπίου 2 & Βείκου, Κουκάκι, 210 9592.092/ Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα κάρναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00

NIXON

Αγισσιόπου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Καλά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπόνους κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμματιστές προβολές.

NOODLE BAR

Τσόκα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Αλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Στη) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρές, νόστιμες, γρήγορες, ασιατικές κουζίνες. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. €

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φέτος και πάλι διά χειρός Γ. Γκελντ. Πάρε το τηλεφωρικό αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €Μ

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Φαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεστέα – Μαντόνα της γεύσης – Αργυρώ Μπαρμπαρίγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. €€€

PARLIAMENT (THE)

Ξεν. ΝΥV ATHENS PLAZA, Βασ. Γεωργίου Α', Σύνταγμα, 210 3352.400 Πολυτέλεια και κομψότητα στο χώρο, αλλά και στα... πιάτα, που αν και κινούνται με μεσογειακά διατηρούν έντονα τα ελληνικά στοιχεία. Πρωινός μπουφές 7.00-11.00. €€Μ

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. €€€

PASTA LA VISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με τις ίδιες νόστιμες Ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετραβάνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη Ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπέζοματλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι,

Θαλασσινός



Λεμονόκηπος



Simply Burgers



Fragna



210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατσία, 210 2236.295/ Ν.Μάρνη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρ για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραίοτατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €ΜΞ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένι, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Στη μπάρτα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. €€ΜΞ

PIZZA HUT

Κορυφή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλαριά, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τμήμα, Αγ. Παρασκευής, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. €Α.Υ.

PLAYMOBAR

Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς dj's. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουράκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

POLLY MAGGO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μρονία και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. €

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζέτζε-λο της Σκουφά, ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασάρα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατακίσιο με πέστο μαιντανού και βιτέλο τονάτο, με τάνιτσι, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράνε όλοι. €€ΜΞΚ

PREMIERE

Ξενοδοχείο Intercontinental, Συγγρού 89-93, Αθήνα, 10 9206.000 Πιάτα διεθνούς κουζίνας, ξενοδοχειακή πολυτέλεια και εξαιρετική λίστα κρασιών. Κυρ., Δευτ. κλειστά. €€€

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€€

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικό κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυώροφος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €ΚΜ

PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυώροφος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, σιδηποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. €

PAKAKI

Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ο Μάριος είναι ένας νεαρός Κρητικός και αυτό είναι το μαγαζί του. Απλά και καλά κρητικά πιάτα και ατμόσφαιρα που ενώνει όλους τους θαμώνες σε μια παρέα. €Κ/ΚΞ

RATKA

Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιφέρειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστού, φροβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπαρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. €€€ Α.Υ.Ξ

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολιδίων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράτσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. €€Μ

ROCK 'N' ROLL

Λοικιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάτλι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιαξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σβητεί τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, to know us better. Δυνατές μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου, για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. Τρίτη με Παρασκευή από τις 21.00. €€

ROSEBUD

Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνα. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και «soundtrack» από live πιάνο. €€ΜΞ

*ΣΑΛΟΣ ΛΑΓΟΣ (Ο)

Τρώων 63, Άνω Πετράλωνα, 210 3471.101 Όπου σαλός, ο τρελός-φευγάτος στα κρητικά. Καινούργιο, με ρακές και ρακόμπελα, μεζέδες και μαγειρευτά μέσα σε φροιτητική ατμόσφαιρα και με τιμές... εξίσου φροιτητικές. €

SALE&PEPE

Αριστίπου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον Ιβάν Σταβιάνο τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα

Μενού 30 €

το Αρχοντικό
από το 1967

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς
με τους "τρεις λαλουν" σε ένα "έντευχο" λαϊκό πρόγραμμα

www.larxontiko.eu

Σβούου 40, Πάρος Αθηνών, Αρκαδίου, Τ 210 7777742

Barbara's
Food
company

Τα πιάτα μας για τις μέρες των γιορτών:

- * Red Coleslaw με παντζάρια και sauce γιαουρτιού
- * Γαλιανόφιλα με πουρέ γήινοπατάτας και Strawberry sauce
- * Papardelles με μανιτάρια πορτοκί και λάδι τρούφας
- * Τρογανή μους σοκολάτας με βιτόμουρα

DELIVERY: 2103301777
WWW.BFOODCOMPANY.GR

Merry Christmas



ΓΙΝΕ Ο MASTER CHEF ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΟΥ

Μπορεί να έγινε φέτος σταρ χάρη στην επιτυχημένη εκπομπή του Mega "Master chef", όσοι όμως ξέρουν τον είχαν ήδη γευτεί στο δικό του πολύ καλό εστιατόριο **Ψωμί & Αλάτι** στο Χαλάνδρι. Ο **Γιάννης Λουκάκος**, στο βιβλίο του «Ψωμί & Αλάτι - The Cookbook» αποδεικνύει πως το καλό φραγτό δεν είναι προνόμιο μόνο των ακριβών εστιατορίων και παρουσιάζει περισσότερα από 50 πιάτα και πάνω από 120 συνταγές με τρόπο ώστε να σε ενθαρρύνει να χρησιμοποιήσεις και τη δική σου κρίση και έμπνευση. Με βάση συμβουλές για βασικές τεχνικές και με οδηγίες για την παρασκευή των συνταγών, ο σεφ σου δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσεις πιάτα για το καθημερινό όσο και για το γιορτινό τραπέζι. **Εκδόσεις Ψυχογιός, € 25**



στιμιές και must τα φρέσκα ζυμαρικά. Special cocktails και ποτά στο roof garden για να τα δεις όλα!

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252
Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένο κατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€Κ€**

SOHO

Βουτσάδων 54B, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποιημένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

SOPHIA'S

Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993
Αδελφάκι της διπλανής και πιο «αμπιγιέ» Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταιζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου, ωραία «ανοιχτά» σάντουιτς και σαλάτες – τσέκαρε τα πιάτα ημέρας. Και «μπακαλικο» για να αγοράσεις νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. **€**

SOUL KITCHEN

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ελασσιδών 30, Γκάζι, 210 3410.418 To come back του γνωστού bar restaurant, από την ομάδα του soul, σε νέο βιομηχανικό χώρο με multi ethnic γεύσεις, χαλαρές μουσικές και πολλά cocktails. **€€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελιών 24 & Ζαγγέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μουσική και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. **€€ΜΚ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connoisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Εξυμνα διαμορφω-

προσεγγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358
Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για ethnic tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη – μόλις τελειώσει η συναυλία δεν θα βρισκείς καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι θηγαντές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€Μ€**

SCALA VINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σουπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα-Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€€**

SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619.646
Οι απανταχού γνωστοί - άγνωστοι Μυκονιάτες ένα πέρασμα το χειμώνα θα το κάνουν απαραίτητως. Ψάρια και t-bones steaks για αρχή, κέφι και δυνατές μουσικές στο τελείωμα. Ανοιχτά Πέμ.-Σάβ. βράδυ. **€€ΣΜ**

SECRETO

Περσεφόνης 21, Γκάζι, 210 3460.750 Bar-restaurant, μίνιμαλ και μοντέρνο, σε πολυεπίπεδο χώρο με ιταλικές νο-

the best Christmas view

fragma
COFFEE RESTAURANT

Ζήστε τη μαγεία των Χριστουγέννων στις γιορταστικές εκδηλώσεις μας

- * Παραμονή Χριστουγέννων
- * Χριστούγεννα
- * Παραμονή Πρωτοχρονιάς

Φράγμα λίμνης Μαραθώνα, 210-8143415 6932-478767
www.fragma.gr



24/12 Πεβερίον Χριστουγέννιον 45€

- ΒΕΛΟΥΤΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ ΜΕ ΛΑΔΙ ΤΡΟΥΦΑΣ
- ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ ΜΕ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΓΕΜΙΣΗ ΣΕ ΚΡΟΥΣΤΑ ΜΕ ΠΑΝΙΣΤΑ
- ΣΑΛΑΤΑ ΜΕ ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ, ΡΟΔΙ, ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΤΥΡΙ ΚΑΙ ΨΥΧΑ ΚΑΡΥΔΙΟΥ
- ΡΙΖΟΤΟ ΚΙΤΡΙΝΗΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΜΕ ΓΑΡΙΔΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑ ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟΥ
- ΣΟΡΜΠΕ ΛΕΜΟΝΙΟΥ
- ΚΑΡΕ ΑΠΟ ΜΟΣΧΑΡΙ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΟΤΑ ΓΛΑΣ

31/12 Πεβερίον Πρωτοχρονιάς

- ΒΕΛΟΥΤΕ ΠΑΤΑΤΑΣ ΜΕ ΣΧΟΙΝΟΠΡΑΣΟ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ
- ΦΟΥΑΓΚΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΗΛΟ ΣΕ ΤΡΑΓΑΝΟ ΡΟΜΟ ΜΕ ΣΙΡΟΠΙ ΚΑΠΝΙΣΤΗΣ ΝΤΟΜΑΤΑΣ
- ΣΑΛΑΤΑ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΡΟΚΑ, ΜΕ ΚΑΣΤΑΝΑ, ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΚΑΙ BLUE CHEESE ΣΕ VINEGRETTE ΑΠΟ ΒΑΛΣΑΜΙΚΟ ΞΥΔΙ
- ΡΑΒΙΟΛΙ ΓΕΜΙΣΤΟ ΜΕ ΚΑΒΟΥΡΙ ΣΕ ΚΡΕΜΑ ΠΡΑΣΟΥ ΜΕ ΝΤΟΜΑΤΙΝΙΑ
- ΣΟΡΜΠΕ ΛΕΜΟΝΙΟΥ
- ΣΙΓΩΦΗΜΕΝΟ ΧΟΙΡΙΝΟ ΚΟΤΣΙ ΜΕ ΠΑΡΜΑΝΤΙΕ ΜΕΛΙΤΖΑΝΑΣ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου Νέα Φιλαδέλφεια Τηλ. : 210 2588611

Κάντε Κράτηση τώρα



Μενού 6 πιάτων & κρασί

Κάθε Τετάρτη Δείπνο με 29€ το άτομο!

Η **Τετάρτη** είναι μια υπέροχη νύχτα για δείπνο στο Malvazia, ιδίως με τις νέες μας τιμές που σας κάνουν το τραπέζι με ένα **μενού 6 πιάτων** και κρασί. Και αυτή δεν είναι η μονοδική μας έκπληξη!

Ο τιροκατάλογός μας είναι τώρα ακόμα πιο προσεγμένος, ενώ η ποιότητά μας παραμένει στο υψηλό επίπεδο που σας έχουμε συνηθίσει.

Ελάτε απόψε κιάλια να το διαπιστώσετε! Η ελάτε το μεσημέρι της **Κυριακής** γιατί σ'οι εξής θα είραστε ανοιχτά! Σας περιμένουμε!



Αγαθόγεροι 1 & Τσαφέρη, Ροσος, Τ.τ: 210 34 17 010 / www.malvazia.gr, e-mail: info@malvazia.gr



Crepa-Crepa!

Η πιο πρωτότυπη και «γευστική» πρόταση στον χώρο της ταχείας εστίασης.

Κρέπες που ξεχωρίζουν για τη **μεγάλη ποικιλία γεύσεων** που προσφέρουν. Μέσα από **84 απίθανες γεύσεις**, κάθε πελάτης θα βρει τη δική του γεύση ή θα φτιάξει με τη φαντασία του τη δική του κρέπα. Με το κλειδί της **Crepa-Crepa** έχετε την αγωγή της πολύχρονης πείρας, τη φρεσκάδα κάθε ιδέας μας και τη σημασία που δίνουμε σε κάθε λεπτομέρεια.



Crepa-Crepa ΑΕ • Λεωφόρος Συγγρού 137, Αθήνα
τηλ: 210 93 40 445 • fax: 210 93 30 416 • e-mail: info@crepa-crepa.gr

www.crepa-crepa.gr

ΜΕΛΗ ΣΥΜΠΡΟΣΗΤΗΣ (ΣΑΜΠΛΕ) ΜΕΚΡΟΧΩΡΙΑΣ (ΜΑ) ΣΑΛΑΜΑΡΕΣ ΠΥΡΡΗ ΕΚΣΕ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΑΡΓΥΡΟΣΟΜΑ

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μένος πολυκύρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€€Α.Υ**

SUPPER

Σίνα 6, Κολωνάκι, 210 3645.575 Από το πρωί για καφέ και στη συνέχεια μεσημεριανό lunch break ή... supper δείπνο. Μίνιμαλ ντεκόρ σε γκρι και μαύρες αποχρώσεις **€**

TAMAM

Βριλλισσού 30, Πολύγυρο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κερμπάπ, χουνγκιόρ μπενγεντί, μαντί, Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€Μ**

TAPAS BAR

Τριτοπέλο 44, Γκάζι, 210 3471.844 Χρώματα Ανδalousίας, γνωριμίες και συνωστισμός στο μπαρ τύπου βγάλε-τον-πωλό-σου-να-βάλω-το-ποτό-μου. Αν δεν κλείσει τραπέζι, απλά δεν θα βρεις. Τάπας, fingerfood και μενού με μεσογειακό χαρακτήρα, σε μικροσκοπικό σκηνικό αυλής με χαρούμενους θαμώνες. Και ο πιο «strong» dj. **€**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Ύμηττου 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Μαρ. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ΜΑ.Υ**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. **€Σ/ΚΑ.Υ**

TIVOLI

Εμ. Μπενάκη 34, Αθήνα, 210 383.091/ 9694 5584130 Ιστορικό μαγαζί του κέντρου, τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, συγγραφέων, πολιτικών, με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνοδεία ρεμπέτικης μουσικής από Πέμ.-Σάβ. χωρίς μικρόφωνο. Ανοιχτά κάθε μέρα.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingerfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης, το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

TUDOR HALL

Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάθε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα Κλειστά Κυρ. **€€€**

*VOODOO

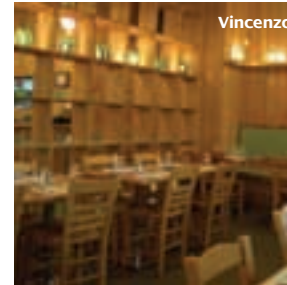
Ιάκκου 29, Γκάζι, 2103457.334 Bar-restaurant για νύχτες μαγικές με ευρηματικά cocktails και δημιουργική κουζίνα. Χορευτική, ελληνική και ξένη μουσική, 80s και 90s. Τρ.-Σάβ. βράδυ, Κυρ. μεσημέρι live ελληνική μουσική. Ποτό € 8, φιάλη € 90. Ρεβελιόνη € 75 / άτομο

FAR EAST

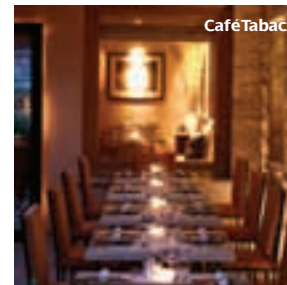
Σταδίου 7, 210 3234.996/ Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500 Κλασικό κινέζικο, από τα πρώτα της Αθήνας. **€ΣΜ**



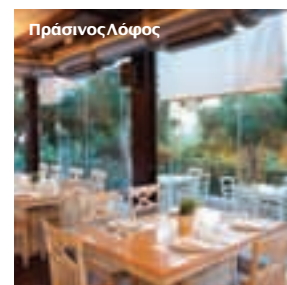
Crepa - Crepa



Vincenzo



Café Tabac



Πράσινο Λόφος

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€€**

FUNKY GOURMET

Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σερβ Γεωργιάνα Χιλιαδάκη και Νίκος Ρούσσος. Ό, τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€€**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κηφισία 34, πλ. Βαρβάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oriaia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Μοιάζει απλό αλλά δεν είναι, μια και στην κουζίνα βρίσκεται ο φρενός και κοσμογυρισμένος ιδιοκτήτης σερβ Δημήτρης Αγοραστός. Πιάτα μεσογειακά βασισμένα σε εποχικά προϊόντα. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€€Μ**

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρτα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σερβ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σερβ Χρυσάνθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σερβ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. **€€€**

BEER ACADEMY

Ν. Καρέλα 45 & Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 / Σαρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυνμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BLUFIELD BURGER

Αγγελουπόου 3, Ν. Ψυχικό, 210 6777.739 Αμερικανικό στέκι με ζυλινοους πάγκους για burgers, σαλάτες και φιλέτα κοτόπουλου. Μπορείς να φας εκεί ή με ένα τηλεφώνω να στα φέρουν στο σπίτι. Λειτουργεί 12.00 με 24.00.

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοεσθονική Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριτίτσες συνταγές σε ζυλόφουρο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από τη Νένα Ισημερινόλου. Δοκίμασε τα τυριά του, τα καλύτερα από όλη την Ελλάδα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ΜΚ**

CASH

Δηλιγιάννη 54, Κεφαλάρι, 210 1004.772 Το νέο meeting point των Β.Π. με πολύ ωραία cocktails (λέγε με Νεκτάριο Ντάλα), μεσογειακή κουζίνα από τον Γιάννη Σολάκη και με δροσίες στον καταπράσινο κήπο. **€€**

DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

DA VINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπιπέδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€€€**

21

Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€ΜΣΚ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απογεύμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τα ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφηθείς και να επικοινωνήσεις. **€€**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγουμένως το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλιζόν». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέρσου πάνω του και θα πιεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ (ΤΟ)

Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισία, 210 8017.869, 8018.457 Πανόραμα ελληνικής αστικής κουζίνας και περιβάλλον ανάλογο. Σου-ξέ-η κατοικιομακαρονάδα. **€€ΚΜ**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408/Πασέως 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027/Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Η γνωστή αλυσιδία φαρμαγιάτων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. **€€Μ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παναγικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρέα-στική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα

5 ΚΡΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΙΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές € 24, Σαβ. € 27. Κυρ. κλειστά.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€€€**

LOCAL
Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρ, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Ωραίο ντεκόρ μέσα και χαρτωμένη αυλή για τις κυριακάτικες λιακάδες. Ελληνική πολιτική κουζίνα, που τιμούν όλοι οι Κηφισιώτες. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€€**

NABUCCO
Θέμιδος 15, Εκάλη, 210 8132.020 Μοντέρνος, απλός χώρος και υψηλού επιπέδου κουζίνα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Κλειστά Δευτ. **€€€**

NARGILE
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 8083.333 Oriental lounge bar και restaurant με λιβανέζικη κουζίνα, αραβικές και mainstream μουσικές και smoking area για ναργιλέ. Κλειστά Δευτ.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές οπσιασλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, Λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€€Α.Α.**

● **BRUT NATURE PAKHET (CAVA)**, € 16,50, λευκός αφρώδης οίνος, Οίνοχώρος, Καποδιστρίου 15, Πειραιάς, 210 4220.149

● **Μαυροτράγανο Σιγάλας**, ερυθρός οίνος, € 25, Kylix, Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7245.143

● **Καρυδάς Νάουσα Ξινόμαυρο**, ερυθρός οίνος, € 13,50, Ανθίδης, Γρ. Λαμπράκη 77, Γλυφάδα, 210 9690.234

● **Αμπελώνες Παπαργυρίου**, μοσχούδι-ασύρτικο, λευκός οίνος, € 9,80, Cellier, Κριεζώτου 1, Σύνταγμα, 210 3610.040

● Κι ένα εξαιρετικό γλυκό: **Μοσχάτο Ρίου Πατρών** του Παραπαρούση, € 18, Ανθίδης

Ευχαριστούμε το sommelier και ιδιοκτήτη του εστιατορίου **Cucina Rovera Γιάννη Καϊμενάκη** για τις πληροφορίες και τη βοήθεια.

Αυθεντικό κεμπάπ από τα παιδιά του Παντελή (ιδίσημος στην Πόλη). **€€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

PASTIS BRASSERIE
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακ, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά γαλλική κουζίνα με επιλεγμένα κρασιά. Κυριακή κλειστά. **€€**

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Κοσμικό σημείο δίπλα από το φάρο του Ψυχικού. Οι κυρίες μετά το shopping, τα ραντεβού όσων δουλεύουν στην Κηφισία, όλη οι νεολαίοι της περιοχής. Κουζίνα μοντέρνα μεσογειακή, καφέ ποτό. **€€€**

ΠΙΚ ΝΙΚ ΒΑΡ
Πλ. Πλαστήρα 1, Ν. Ερυθραία, 210 8077.501 Χαρούμενο και πολύχρωμο bar-restaurant, για ταξίδια γεύσεων σε Μαρόκο, Ινδία, Τουρκία, Ταϊλάνδη. Μουσικές, cocktails και ποτά απ' όλο τον κόσμο για να συνοδεύουν τα μικρά αλλά δυνατά πιάτα. **€ € €**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

QOR
Αγ. Τρύφωνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ €€**



“Ο Θαλασσινός”
ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Menu 28€

Ψωμί (χειροποίητο)
Θαλασσινός (σαλάτα)
Μύδια αχνιστά με πατάτες τηγανιτές
Μπαρμπούνι στο τηγάνι ή ψητό
Κρασί βαρελίσιο Δερέσκου
Γλυκό
Σύκο μαγειρεμένο με κρασί και ροζ πιπέρι

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518

Κυριακή
26
Δεκεμβρίου
μεσημέρι
ανοικτά



Βουτάδων 48, Γκάζι, πλατεία μετρό Γκάζι
Τηλ.: 210 34 13 729

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **Κ ΜΕ €Α.Υ.**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, διεθνή πιλάτα. Κάτσε δίπλα στην πισίνα με τα τρεχούμενα νερά. **€€Μ**

SIMPLY BURGERS

Α. Πρωτόπασα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Α. Αμφιθέας 183, 210 9842.700/Μαρούσι, Χατζπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλησσία, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμόρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάκι), 210 5761.501 Ζουμερά μπριτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δύο brownies

ΣΤΟΥ ΝΤΑΒΑΡΗ

Πλ. Βασ. Κωνσταντίνου 9, Παιανία, 210 6028.058 Καινούργιο μεζεδοπωλείο που βλέπει με σύγχρονο, πολύ νόστιμο τρόπο την παράδοση και του αρέσουν τα ούζα και τα τσίπουρα. Κάθε Σάβ. ζωντανή μουσική.

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Μεγάλο, ντεμί μοντέρνο, ντεμί κλασικό που το προτιμούν όλοι: οι μεγάλες παρέες, τα ζευγάρια, οι οικογένειες, οι επιχειρηματίες της περιοχής. Κλασική ιταλική κουζίνα με πανόραμα πιάτων που μένουν απaráλλαχτα τα τελευταία χρόνια. **€€Κ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά. **€Μ**

TUTTIA TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπικτική ιταλική κουζίνα. Μηρουκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας. Μη φύγετε αν δεν δοκιμάσετε το βενετσιάνικο τираσού. **€€Μ**

VALEVOLE

Μιαούλη 59, Γέρακας 210 6619.980 Μοντέρνο και κομψό ρεστοράν με σύγχρονες γευστικές ιδέες από τη Μεσόγειο. Έως 12.30 π.μ., Παρ., Σάβ. έως 1 π.μ. Κλειστά τη Δευτέρα.

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δελφινιών 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία, αστέρη Michelin. **€€€**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας. **€€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενήμερη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοικτό από το πρωί. **€**

1920

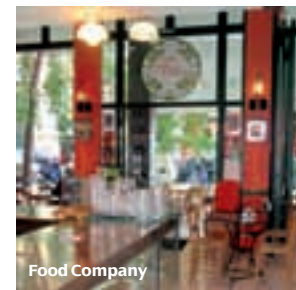
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιτάτα κρεατικών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering -δεξιώσεις. Δευτ. Τριτ. κλειστά, Κυρ. μεσημέρι. **€€€**

ΧΡΙΣΤΙΝΑ «ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ Γ. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ»

Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8085.233 Ελληνική κουζίνα από τον εγγονό του διάσημου σερ Τσελεμεντέ, σε μονοκατοικία με κίπο γεμάτο βουκαμβίλιες και γασομιά, φερ φορτζέ τραπέζια, πορσελάνες και γυάλινα ποτήρια πορκα από τη γιαγιά. Τρ.-Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

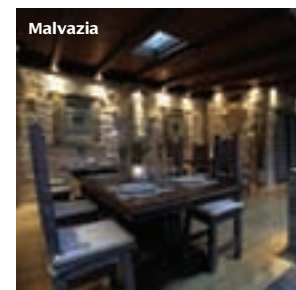
Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210



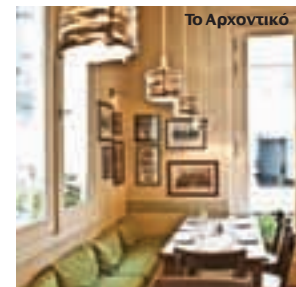
Food Company



Central Gold



Malvezia



Το Αρχοντικό

6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σερβ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλάτεια. Κλειστά Δευτέρα. **€Μ**

WAGAMAMA

Α. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Για να μην τρέχεις στο Λονδίνο για το αγαπημένο σου yasai yakisoba. Φρέσκα υαλικά και προσετιές τιμές, πολλά ασιατικά πιάτα. **€**

Νότια

ΑΪ ΝΙΚΟΛΑΣ

Α. Συγγρού 156, 210 9232.919 Κοσμοπολίτικη ψαροφαγία από το σερβ Ρίνο Saccheri με «θητιά» στο Πορτοφίνο, στη Μύκονο και στο Πρωτανείο. Ψάρια με «ονομασία προέλευσης» με καρτελάκι που αναγράφει χρόνο και τόπο ψαρέματος, για να ξέρουμε τι τρώμε! **€€€Μ**

BALUX CAFÉ THE HOUSE PROJECT

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.577 Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επιπέδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. Κάθε Τρ. παρουσίαση κρασιού και συνοδευτικό μενού με € 25. **Μ €€**

BAR.B.Q

Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμόρνη, 210 9319.675 Με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **Μ**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλιάνου έχουν γεννηθεί αλλά ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφραση ψάρι. **€€€€**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτή Κοιμουνοδούρου 20, 210 4131.377 Trendy ταβέρνα με κλασικές γεύσεις και πολύ καλές τιμές. Θα φας μαζί όλους τους βέρους Πειραιώτες σε ωραίο, χαλαρό περιβάλλον. **€**

BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιτάτα μεσογειακής κουζίνας. **€Κ/€Ξ**

CABANA

Α. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίμου (πρώην ble), 210 9859.860, www.thecabana.gr All day και all season lounge κώρος (πρώην ble) για καφέ, φαγητό και ποτό δίπλα στη θάλασσα.

CAFÉ TABAC

Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές από το σερβ Ξενοφώντα Πολύμερο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασιγνωστό, σθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

EAST PEARL

Ακτή Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άπειτο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά. Οι ιδιοκτήτες του είναι Κινέζοι, γι' αυτό και όλα του πολύ αυθεντικά. **€**

*GRILL BAR

Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100/ 210 9680.505 Και grill και bar. T-bone, λουκάνικα, κότσι και κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι συνοδευτικά μουσικά beat για να αναβεί η διάθεση. Δευτ. κλειστά **Α €Μ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυκαράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σκάρα. Πολλοί μεζέδες, ακιννοσαλάτα, ακτύπητη ταρμασοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λακάδες του χειμώνα. Δημοσιολόγοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ €Σ/Κ Μ**

JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κοιμουνοδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζιακια μπροστά στα σκάφη. **€Μ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελής. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρη Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβίου.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των ντιών προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, 210 8960.510 Όπως είχε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή gastronomy. Black cod ή μένου omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

MEZZA LUNA

Ορφύως 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα -πίστα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. **€Κ/€**



Άρης Κάρει

Ο Mr. Simply Burgers

Του τηλεφώνησα και εκείνη την ώρα απολάμβανε ένα Chicken Strips (φιλετάκια κοτόπουλου πανέ) και μια μπριζόλα (The Steak) από τα Simply Burgers του Χαλανδρίου. Μερικούς ανθρώπους βλέποντάς τους να τρώνε καταλαβαίνεις αν τους αρέσει. Για μερικούς ισχύει και μόνο αν τους ακούσεις. Αυτό συνέβη και με τον Άρη Κάρει, ιδρυτή των Simply Burgers.

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ. Φαντάσου ότι όταν ήμουν 20 χρόνων και δούλευα σε μια αλυσιδα πίτσας στην Αμερική, μετά τις 3 πρώτες εβδομάδες δεν μπορούσα να φάω την πίτσα και 3 μήνες μετά ούτε να τη μυρίσω. Τώρα, έχω τα Simply Burgers επτά χρόνια και όχι μόνο δεν τα έχω βαρεθεί, αλλά υπάρχουν φορέες που τρώω ένα burger και λέω μέσα μου «δεν υπάρχει αυτό το πράγμα, εγώ το έχω φτιάξει!».

Ο ΑΡΗΣ ΚΑΡΕΙ είναι ένας νέος ηλικιακά επιχειρηματίας. Μόλις 39 χρόνων κι έχει στα χέρια του, μαζί με τον αδερφό του τον Μπράιαν, μια πολύ επιτυχημένη επιχείρηση. Η οποία ξεκίνησε με δανεικά το 2003, με το πρώτο Simply στην Ερυθραία, και σήμερα έχει επεκταθεί σε 18 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, εκ των οποίων τα 5 ιδιόκτητα και τα υπόλοιπα franchise. Κι ακόμα τα τσεκάρει. Κι εκείνος και ο αδερφός του. Γυρνάνε τα καταστήματα όλης της Αθήνας, παραγγέλνουν και... απολαμβάνουν.

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥ-

ΧΙΑΣ: «Η μεγάλη διαφορά μας είναι η αδιαπραγμάτευτα υψηλή ποιότητα και φρεσκάδα των υλικών μας. Τα μπριζέκια μας, για παράδειγμα, πλάθονται καθημερινά σε κάθε κατάστημα από 100% ολόφρεσκο επιλεγμένο μοσχάρι κιλά. Γιατί, όπως και να το κάνουμε, άλλο το φρέσκο... και άλλο το κατεψυγμένο. Τα ίδια ισχύουν και με όλες τις σάλτσες και μαρινάδες μας. Τις φτιάχνουμε όλες εμείς κι έτσι μπορούμε να διασφαλίζουμε την καλή γεύση και την ποιότητα μας. Να σου πω τι πρέπει να έχει μια επιχείρηση στην Ελλάδα για να πετύχει; Ένα πολύ δυνατό πιλοτήριο, έναν παθιασμένο άνθρωπο στο τιμόνι και η ιδέα να μην είναι μόνο καλή, αλλά να είναι συστηματικά καλή».

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ, ένα κέρασμα από τον Άρη Κάρει, που δεν είναι άλλο από τη συνταγή της μπριζόλας, σαν αυτή που είχε παραγγείλει νωρίτερα από το κατάστημα του Χαλανδρίου: «Μαρινάρουμε το κρέας με κονιάκ, κρασί, σάλτσα σόγιας και μέλι για τουλάχιστον 24 ώρες. Ψήνουμε βάση προσωπικού γούστου (έμένα μου αρέσει medium rare) και μετά απολαμβάνουμε».

Καλή μας όρεξη.



SHOPPING BRAKE
EVERY DAY 17:00-21:00
 Spirits € 5,00, Cocktails € 7,00

MUSIC:
 pop, rock, indie, British pop, electro.

MOSAÏKO
CAFE - COCKTAIL BAR

Λαυρικής 30, 166 74, Γλυφάδα.
 T: +30 210 8583208, info@mosaikobar.gr



al milanese
 trattoria

49, xenokratous str. kolonaki
 tel. 210 7294111-2



VINCENZO
VINCENZO
 pasta e pizza

Γρανιτσόπουλου 1 Γλυφάδα
 Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425



Voocho
 restaurant - Bar

Ιάκχου 29 | Γκάζι
 Κρατήσεις 210 3457334 / 6944654019

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Όλα τα λεφτά η στεγασμένη βεράντα πάνω από τη θάλασσα, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. €

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa. Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καθούρι, 210 8911.100, 8911.256 Σ το πιάτο όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€

ΟΙΚΕΙΟ

Πλ. Νυμφών & Λαοδικής, Γλυφάδα, 210 8943.402/ Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216 Αγαπημένο από το Κολωνάκι για τα ωραία ελληνικά μαγειρευτά, το χαλαρό περιβάλλον, τις εξαιρετικά λογικές τιμές. Τώρα και στο νότια, σε πιο μεγάλο χώρο. Έως 12.30, Παρ.-Σάβ. 1.00, Κυρ. κλειστά. €

PECCATI DI GOLA

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511 Η Ταλίτα και η Ναόμι είναι κόρες του θρυλικού Vincenzo Sigillo (il Parmigiano, Yves Klein, Blue κ.ά.) και της Ντίας και έχουν κληρονομήσει το... χάρισμα! Θα φας καταπληκτικές μακαρονάδες –δοκιμάσε αυτή με τις γαρίδες και την τρούφα και στο τέλος πίτσα καλτσόνε γεμιστή με σοκολάτα. Μεγάλειο! € Μ

PERE UBU

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σούπερ ντιζάιν, nouvelle cuisine στο πιάτο. Καλή λίστα κρασιών. €ΣΚΜ

PETIT SOMMELIER (LE)

Ζαΐμη 6, Π. Φάληρο, 210 9842.344 Για τους γνώστες και λάτρεις του οίνου. Μικρό, πολύ κομψό wine restaurant με κουζίνα μεσογειακή και μεγάλη (800 ετικέτες) λίστα κρασιού. Κλειστά Δευτέρα. €€ΚΜ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτιβιστικούκλέους 25, Φρεαττώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.cafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo Κοιμώ και μοντέρνα, με φωτισμένη πινακιά και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Πόσης. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. €€Μ

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Άδρος Τρουμπάρι (Υψος Λ. Αλίου 89), 210 9913.811 Πληθωρική όσο και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από τη Μυρσίνη Λαμπράκη, μέσα σε ένα καταπράσινο ντεκόρ. Αγαπημένα μας τα κεφτεδάκια Καρς, τα μπιφτέκια του Ιοναχάν και ο πορτοκαλοχαλβάς. €Μ

SUSHI BAR (THE)

Ατλάντος 1, Παλιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφραση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.€

ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο ηθοποιός Γιώργος Παρτασλάκης. €€

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό, τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκιμάσε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. €€

* TIRBOUSON MINI

Κριεζή 6, Καστέλα, Πειραιάς, 210 4118.600 Αδελφάκι του Tirbouson Κεραμεικού. Με την ίδια ζεστή ατμόσφαιρα και αυτό, πρωτότυπα μεζεδάκια, μαγειρευτά και ζωντανή μουσική και τραγούδι χωρίς μικρόφωνο (Παρ&Σάβ.) για πιο παρτίστιν κατάσταση. €

VINCENZO

Πανντισοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πρόστην όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. €€ΚΜ.Α.Υ

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef

Stefano Rossi. Μεγάλη κάρβα. €€ΜΞ

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους executive στην καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σούπερ ντιζάιν και μαζί χαλαρό. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά, αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με εθνική επιρροή από τον σεφ Χρήστο Τζέρα. €ΚΜ

FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σοκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. €€

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Μοντέρνο και μικρό εδεσματοπωλείο στην πλατεία Περάματος. Λίγα τραπέζια και ζεστή ατμόσφαιρα, στα πιάτα νόστιμες συνταγές με κρέας και ψάρι. Στα σπασάκια το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες! € Μ

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλοςσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Με ισχυρό ατού την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μαργαρών. €

BASE GRILL

Κωνσταντινουπόλεως 64, Μπουρνάζι, 210 5757.455 Κρέας και πάλι κρέας στα καλύτερά του! Μαζί και νόστιμα ορεκτικά –σουζέ η φωλιά με τα αυγά-, καλά κρασιά και μπίρες. «Μαγνητίζε» V.I.P. και celebrities της πόλης. Κλειστά Δευτέρα. €Μ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και Λουλουδιστά φρωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγειρίσσια Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμού με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάφρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογενείες – ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. €Μ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα. €

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404 Ζωντανά αστακοδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μπ φύγιες χωρίς γλυκάκι, είναι όλα λαχταριστά. Δευτ.- Πέμ. 17.00-1.00, ενώ Παρ. & Σάβ. μέχρι τις 2.00. Την Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. € €

ΣΤΑΧΥ

Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο εστιατόριο του Elefsina Hotel παίρνει έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικές τιμές για τις καθημερινές το μεσημέρι. Και κυριακάτικο brunch με € 20. €Μ

TERRA PETRA

Θεάτρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυ-χώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά μεσογειακά πιάτα με freestyle μουσική. €

Ταβέρνες

ΑΔΙΞΟΔΟ

Φαίδρας 3 & Αν. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723 Από τη Σίγρο με σπινέκας και σμιρνέικες απεσπασίτες, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη

ποικιλία (καλών) κύμα κρασιών, τσίπουρα και τσικουδιές.

90Ν ΜΕΖΕΔΟ-ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και απεσπασίτες μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμ. έως και Σάβ. βράδυ, και τις Κυρ. το μεσημέρι.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με α-νατολίτικη πινελιά. Μ

ΖΕΥΚΙΝ

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795 Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο που θα σου θυμώσει τα ξακουστά ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουρικό και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. ΜΣΚ

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική φαρματζέρνα. Γαρίδα άσος, ψάρι μεγάλο, σαλάτα μόνο – όλα εξαιρετικά. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικό, πανεπιστημιακό και η γειτονιά. Υπέροχη αυλή, βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. Κ/Μ

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπτικά μικρά στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα νόστιμο στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρτιούνη 33 & Παισιανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «φιλημένοι». Σάφρα, μπρεζέ, τιμημένοι κερπέδες.

ΚΟΛΛΙΑΣ

Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπούρια, 210 4629.620 Ψυχτό του μαγαζιού και βαθύς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Κυρ. βράδυ κλειστά. Μ

ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)

Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512 Γεύσεις ελληνικές, καλό κρασί και τραγούδι έντεχνο και λαϊκό, στο ονομαγειρείο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοικτό από τις 18.00, Τρ. κλειστά. €ΣΚΜ

ΚΡΑΣΟΥΠΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καρσιόκακη και Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565-051 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπεσιαλιτέ τον κόκορα μαγειρεμένο σε πολλές εκδοχές. Αξιόλογη λίστα κρασιών.

ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Αιόλου 49, Κάντζα, 210 6659.061 Γνωστός σε όλη την Αθήνα για τα φρέσκα ζουμαράκια κρεατάκια του. Στην αρχή ένας δίσκος με ορεκτικά, τηγανητά και άλλα νόστιμα, και μετά θα έρθει το κρέας στα κάρβουνα. Μοναδική σταβλίσια μπριζόλα που ζυγίζει ένα κιλό - η μία. Κρασί σε δική τους εμφιάλωση. Κυριακή κλειστά. €

ΛΑΔΟΚΟΛΛΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ (Η)

Δημοφώντων 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Νόστιμα και οικονομικά παραδοσιακά μαγειρευτά και ψιτά της ώρας σε μεγάλες μερίδες. Στα συν το μπιφτέκι του χασάπη και η μπριζόλα χχλ. Και αυλή. € 8-10 το άτομο.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγυσιόλου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Και κάποια κρεατικά. Μ

ΛΟΥΖΙΑΝΗΣ

Ιάσονος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγαντά μαρμαρινάκια. Σάβ.&Κυρ. μεσημέρι χαμός. ΜΚ

ΜΑΓΓΙΝΑΣ

Πλ. Εθνικής Αντίστασης 1, Μελίσσια,

ΕΧΩ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ...

Και δεν προλαβαίνω/δεν ξέρω τι να φτιάξω

Είναι καλά κρεπωλωεία, φτιάχνουν από γαλοπούλες γεμιστές έτοιμες να τις βάλεις στο φούρνο μέχρι το γνωστό γουρουνόπουλο με το μύλο στο στόμα και μ' ένα τηλεφώνημα (εγκαιρώς) στα φέρνουν στο σπίτι.

- «Αγγελή» Αιόλου 81, 210 3232.211 Γαλοπούλα γεμιστή, χοιρινό μπουτί γεμιστό με δαμάσκηνα, μοσχάρι γεμιστό με πιπεριές και τυριά ή ό,τι άλλο τραβεί η όρεξη σου, αγριογούρουνο Σερρών.
- Άκης Κέκας Τρίτωνος, Π. Φάληρο, 210 9811.452 Εξαιρετικά κρέατα, παραγγελίες για οτιδήποτε εορταστικό θελήσεις.
- Μαγγίνας Αγ. Τρύφωνος 31, Κηφισιά, 210 8087.036 Τα κλασικά (γαλοπούλα γεμιστή), rib eye Αμερικής, μπριζόλκι (πεντανόστιμο, αυτό που βλέπεις με φορεμένα τα σκουφάκια στο κόκαλο).
- Εμιλιανός Ανθήτης Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7233.310 Εξαιρετικά κρέατα και παραγγέλεις σε ό,τι ζητήσεις.

Και τρεις μάγειρες που μπορούν να στα ετοιμάσουν και να στα φέρουν στο σπίτι...

- Ηλίας Κάφαλης 693 4027625, με θητεία και στο Top Chef, μαγειρεύει και δημιουργικές διέξοδες του ιδέες και ό,τι του ζητήσεις.
- Chef at Home, Ανδρέας Λαγός & Πάωλα Σωτηρίδου, 210 8019.465 Θα σου φτιάξουν τα καλύτερα μαζί με το team των συνεργατών τους, μπορούν να μείνουν και για το σερβίτιο.
- Πόπη Σκαφίδα, 694 5175640, 210 2759.283 Τρομερή μαγειρίσσια από τη Σκύρο, με γκάμα που ξεκινάει από παραδοσιακές πίτες και φτάνει μέχρι πεντανόστιμα brownies.

210 8046.143 Γνωστό κουτούκι που ξέρει και εκτιμάει όλη η Αθήνα για τα κρεατικά του. Στις γιορτές και τις αργίες απλά το αδιακώρητο, γι' αυτό τα τελευταία χρόνια και με μεγαλύτερο χώρο απέναντί. Αρνάκι και γουρουνάκι σουβλάς –λουκουμί-, κοκορέτσι, ψιτά σάφρας, παιδάκια και τα γνωστά ονομαστικά. Κρασί κύμα και εμφιαλωμένο. €

ΜΑΝΙΑ

Αιγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με οπτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας, φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Κ

ΜΑΡΓΑΡΩ

Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τερασσιώδη, τραπέζια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτάκια (δίπλα στη σχολή Ναυτικής Δοκιμών).

ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

Επταπύλου 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6399.102 Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας. Θεωρείται ο βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. Μ

ΜΑΖΩΜΟΣ

Κυπρίων Αγωνιστών 19-21, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 8035.800 Με καταγωγή από τη Νάξο, πρώτες ύλες φρεμμένες απ' το νησί και ελληνική κουζίνα. Παρ.-Κυρ. και μεσημέρι.

ΜΕΤΑΞΟΥ

Πυθοδώρου & Πειρίας, Κολωνός, 210 5229.290 Λαϊκό, οικογενειακό με ελληνική κουζίνα και πολλούς μεζέδες. Μπουζούκι και κιθάρα συνοδεία ρετσίνας.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ και κουζίνα ανοικτή από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για να μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΤΗΝΙΩΤΗΣ

Πυθαγόρα 7, Καστέλλα, 210 4126.713 Κλασική ταβέρνα του Πειραιά με «παλιακό» αθήουσα μέσα και λίγα τραπέζια έξω κάτω από τις μουριές του πεζοδρόμιου. Σχεδόν πάντα με καλό μεγάλο ψάρι για σάφρα και με αρκετούς φαρμεζέδες. €

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ

Ιλυσίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081 Παλιό νεοκλασικό αρκοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και τα λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων

και νόστιμων πιάτων.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)

Ξάνθης 10 & Λέλας Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ένα ταβερνείο αλλιωτικό απ' τα άλλα. Με παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις, χειροποίητες πίτες και ζιμωτό ψωμί, μουσικές τζαζ, λάτιν και οικονομικά μενού των € 10 το άτομο πολύ χορταστικά. Must το μωσαϊκό της Μπουμπούς! Ανοικτά κάθε μέρα βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μηνάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στίλ μπότερντας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. ΜΞ

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδοκόλλα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ.

Παπαδιμαντή 4, Άνω Παττίσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπασαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιο και φτωχικό, τρέντπες και μεροκαματιάφρδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζόλια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ.Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθονο, after.

ΤΡΑΤΑ

Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαριανή, 210 2711.533 Η πιο γνωστή στον πεζοδρομίο της πλατείας Καισαριανής. Νησιωτική διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. €ΜΚ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αθριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 -551 Ατμόσφαιρα παλιού μπακαλικού. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, φαρμεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προέοντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. 12.00 - 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΨΑΡΙΣΤΟΝ

Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Ψαρμεζέδες και νησιωτική ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τηγανητή ταραμοσαλάτα. Ως 12



PANGO'S
BISTROT-DELICATESSEN

210 3834.753
Ζωοδόκου Πηγής 5, Αθήνα, www.pangos-bistrot.gr

Βάλαμε τα γιορτινά μας και σας περιμένουμε
να γιορτάσουμε μαζί

Art Bistrot

BLACKDUCK
Multiplato



Χριστουγεννιάτικες γεύσεις
σε γιορτινό μελωδικό περιβάλλον

ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΔΑ 9Α, ΑΘΗΝΑ, 210 3234760, WWW.BLACKDUCK.GR



ταμπάκι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ

Ρεβεγιόν Χριστουγέννων

- * Σούπα λαχανικών βελουτέ
- * Σαλάτα πράσινη με καρύδια και σως μελιού
- * Μιλφέγι με σπανάκι και μπέικον
- * Πουγκί γαλοπούλας
ή Φωλιά αρνιού
- ή Ψαρονέφρι με σως δαμάσκηνου
- * Γλυκό: Εκμέκ κανταΐφι

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς

- * Σούπα βελουτέ με μπρόκολο και φινόκιο
- * Σαλάτα πανδαισία λαχανικών
- * Μπουρέκι με πράσσο και κοτόπουλο
- * Κατσικάκι φούρνου με πατάτες (παραδοσιακό)
ή Μοσχάρι γεμιστό με λαχανικά σσιτέ
ή Πουργάκια φιλέτου χοιρινού με μελιτζάνες, πιπεριές
Φλωρίνης και τυριά
- * Γλυκό: Μους με γιαούρτι, φρούτα και ξηρούς καρπούς

Ζωντανή μουσική και oriental show

Τιμή: 45

ΒΡΙΑΗΣΣΟΥ 30 περιφ. Πολυγώνου
ΤΗΛ: 210 6455156



Σας περιμένουμε με ελληνομεσογειακές γεύσεις
και ένα cabrio...ιπτόμενο!

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός κρατήσεις: 210 3480000

ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS

Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/ Α. Συγγρού 141, Ν. Σμόρνη, στο ύψος Αγ. Σώτη, 210 9343.003/ Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μυρωαίτην, Δέλτα Φαλήρου, εμπ. κέντρο South Polis, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Νέα Φιλοθέη, 210 6839.222/ πάροδος Α. Δημοκρατίας Πύργος Βασιλίσσης, Ιλιον (Escape Center), 210 2323.510 /25ης Μαρτίου 11, κεντρική πλ. Ν. Σμύρνης, 210 9350.320/Α. Αουακίου 86, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 71330 Τα γνωστά cafés σε lounge στιλ, για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα με ελληνικές και διεθνείς επιρροές, ποικιλία ροφημάτων και γλυκών αλλά και απολαυστικά cocktails.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βόθος.

GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος 50 βήματα από το μετρό, το πρωί με πολλές ποικιλίες καφέ, σοκολάτας, γλυκά και snacks. Μεσημέρια χαλαρά με τάβλι και επιτραπέζια παιχνίδια και το βράδυ με ωραίες μουσικές απ' όλο τον κόσμο, ποτά απ' την ενεργημένη κάβα και cocktails. Δευτ.-Παρ. 10.00-19.00 happy hour με 20% έκπτωση σε όλα τα είδη.

GINGER ALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Φάζε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιάνο και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. €€

HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Μικρό και ζεστό, με καλό καφέ, πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαυρές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις, και βεβαία, όπως επιτάσσει το όνομα, λίστες με top-5 στο μαυροπίνακα

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μναιία live της Α.ν.

INOTEKA

Πλ. Αβυσσινίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζίκια της Αβυσσινίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη ηλεκτρονική εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

INTRIGKA

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διώροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κο-

Τρυποκάρυδος



Εν Αιθρία



Why Sleep?



Tube



The Hive



TAF



Στοά



Soho



Socialista



Millennium



Mish Mash



Del Sol



κτείλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Επτά χρόνια με Indie alternative και electro μουσικές, δυνατά ποτά και cocktails που σε κρατάνε μέχρι αργά. Το πρωί από τις 11.00 και μετά για καφέ.

KABATZA

Δαμοκλέους 10, Γκάζι, 698 3485222 Ένα εναλλακτικό στέκι με χρώμα, εθnic ακούσματα και funky διάθεση. Κάθε μέρα από τις 21.00.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες, ιδανικό για το business/ reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

LOST EN' FOUND

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα & ζεστά σάντουιτς και γλυκάκια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος - ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. €

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - ούρα της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσευτιτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.ν.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτά, ελαφριά πιάνο, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MENUDO

Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock, που κρατάνε μέχρι αργά.

MISH MASH

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 All day με snacks, σπτικά γλυκά, μεσημεριανό φαγητό και το βράδυ ποτό με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγείτε τη ραθυμία της δουλειάς σε

ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραιος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμμελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

ΜΩΣΑΪΚΟ

Λαοδίκης 30, Γλυφάδα, 210 8983.208 All day, με retro αισθητική και μουσικές pop, rock, indie, British rock και electro που συνοδεύουν τον καφέ, τα ποτά ή τα cocktails. Ποτό € 7, φιάλη από € 70.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφιά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγγισμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιάνο νοστιμότητα, κρέπες και ποτά.

OBI 1

Α. Παυλή 37Z, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια σπτικό ρακόμμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό € 6, cocktails € 8.

OKIO

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρνωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπέζακια για να το απολαύσεις με την ψυχιά σου.

PANGO'S

Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα, 210 3834.753 Bistrot - délicatessen για ένα νόστιμο lunch break με sandwich, δροσερές σαλάτες, πίτσες και γλυκά. Για τις γιορτές ετοίμασε χριστουγεννιάτικες λιχουδιές, όπως πανετόνε, μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Delivery: 8.00-20.00.

PASSEPARTOUT

Σκουφιά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ's Jeannot. Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και του Best.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρο), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κοινόσολα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLACE (LA)

Πραξιτέλους 5, πλ. Καρύτση, 697 3442233 All day café bar με ελαφριά snacks, δυνατή μπάρα με cocktails και ποτά και μουσικές funky, soul, freestyle, pop, jazz, που σε κρατάνε σε κέφι μέχρι αργά το βράδυ. Κυρ. πρωί κλειστά.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνηθιστά επιτραπέζια, δυνατά μουσικά και καφέ ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομμελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.ν.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμόρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μινιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

SEVENSINS

Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρνωές στιγμές χαλάρωσης

με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφιά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. Α.ν.

SOIRE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ησυχό μπαράκι στη σκιά της Αθηνάϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαινόντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για διαυτές μουσικές. Α.ν.

TOY CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακαλύψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφιά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτά μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφιάς. Το μικρό καφέ μπαρ της λιζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. Α.ν.

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτση 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τασγερία στο κέντρο, ανοιχτό από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TUBE

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3461.973 All

day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικός χώρος σε δύο επίπεδα, που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτση 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζακια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφιά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σεβέεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. Α.ν.

WHITE NOISE

Ευμοπιδών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Έκπτωση 10% για φοιτητές.

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυουλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskies, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγισμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

Cafés Μουσείων

ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διον. Αεροπορείου 15, Αθήνα, 210 9000.900 Το πιο εντυπωσιακό μπαλκόνι της Αθήνας βρίσκεται στο καφέ του μουσείου. Καφέ και ελαφρύ φαγητό κοιτώντας τον Ιερό Βράχο. Α.ν.

ΑΜΜΩΝΙΤΕΣ CAFE

Οθωνος 100, Κηφισιά, 210 8015.112 Ατμοσφαιρικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα, με τη σφραγίδα του catering Platis και Aux Delicieux. Εξαιρετικά γλυκά και brioche. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το σπινθηρικό μπάνο της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistrot, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande terrasse, στον πολύβουο κήπο της Πειραιώς. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμιαρή 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000 Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείπνο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. €

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλό κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου,



στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Netcafé

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα - κάθε μέρα, και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιαρία σε στυλ σαλόνι με μπάρα, 3 τραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπα.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαρακι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, 210 9014.428 Η γνωστή ροκ μουσική σκηνή με live εμφανίσεις που συζητούνται πολύ!

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοικτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκν 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BABA AU RUM

Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεζικάνικ τورتίγια, ριζότο, pasta. €

ΒΡΕΤΑΝΟΣ

Κυδαθηναίων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοποιείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δηλαδή της πόλης) διαθέσιμοι.

BELAFONTE

Αγναλιάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054 Για μετά τη δουλειά ποτά και bar snacks. Happy hour από τις 19.30-22.30, Παρ. από τις 15.00. Τρ.- Πέμ. live swing, jazz και blues μουσική. Κυρ. απόγευμα κλασική μουσική.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιάδες.

BOHEME (LA)

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρα-μπρασερί, ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

BUZZ

Ιεροφρατών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents DJs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβη.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασόμενοι DJs στο μπαρ με το μουσικό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μάυρα» και συχνά μουσικά gigs.

CODE

Τριπολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτίστικο σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 91 16936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubbísticas καταστάσεις.

DRAZEL

Περσεφώνης 31 & Ιάκκου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκιάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σαβ. freestyle μουσικές από djs-έκπληξη κάθε φορά.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φράτσες της πόλης και αέρα από'το. Μπιαρα-καφές από € 2,5.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννίτση από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα

σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GRAND DAME

Περσεφώνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελίες για champagne cocktails. Κόσμος πολυς και καλλιτεχνικός.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events,

χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Μεγάλωσε, μόρφωσε και έγινε all day. Από

uncool για οδηγούς

COOL για συν-οδηγούς

Μην πίνεις και οδηγείς

"στο κοπάκι".

Αν έξεις καταναλώσει αλκοόλ, προσύμφαι τη θέση του συν-οδηγού.

μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δουραλίου 2, πλ. Μαβίλ. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριπολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιάτα. Κάθε μέρα ανοικτό από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ

κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ρίχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO CAFÉ

Περσεφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Καλοκαιρινή διάθεση, ανανεωμένη μουσική και μια ταράτσα με θέα όλο το Γκάζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλ. Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολύ ΑΕΚ λόγω Κιντή - Ψαρμανού και πολύ παλιο-ροκ.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776.797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη έως Σάββατο εννιάλασσόμενα live.

MILLENIUM

Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 / Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος του Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτά και

υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ

Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλ, 210 6452.380/Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μία από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **A.V.**

ΝΑΤΑΡΑΪΑ

Ιάκκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενθαρμωμένες κβέες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοικτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΠΙΑ-ΓΩΓΕΙΟ

Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage

LOW PROFILE

Λυκαβηττού 6, 210 3620.200 Τυπική ξύλινη διακοσμήση, χαμηλό φως, bourbon και scotch on the rocks, μουσικές και από τον Θανάση Μήνα. 100% ποτάδικο.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια

στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OLD FASHION

Μισούλη, Ψυρρή Λίγο πριν το πολύ-βουο σημείο της οδού, με εσπιαλό κοκτέιλ και καθαρά ποτά.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Θέωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευπατριδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμική και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόνη στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΑΙΡΙ DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έκτισαν το μύθο της Καρύτση ποντάροντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με έμφραση στα «μαύρα». Απ' έξω μόνημα παρκαρτισμένες βέσπες, ζήτα κοκτέιλ και για καφέ νωρίς.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίση, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

PINOKΕΡΩΣ

Ασκληπιού 22, Αθήνα, 210 3389.877 Σε νέο χώρο με μεγάλη μπάρα. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με μουσικές jazz, ωραία ποτά και tapas.

RITMOS DEL MUNDO

Αγναλιάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύς χορός. Ανοικτό Τρ.-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πέμ. με μαθήματα χορού tango και latin. Παρ.&Σάβ. live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφές που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. **A.V.**

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διοκοθίκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής.

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιοήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, πχογραφίες, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινός, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτά και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα

Δώρο εισιτήρια

Η ATHENSVOICE εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πέντε (5) διπλά εισιτήρια για τους **Burger Project** στο **Fuzz** στις **28/12**. [Πειραιώς 209 & Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Ταύρος, 698 5555081]. Για να κερδίσεις στείλε SMS: **AVAV** (κενό) 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τη Δευτέρα **27/12** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνημα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SEVEN JOCKERS (THE)

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

SWING

Ιάκκου & Ευμολιπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, μπάρκι με άποψη, 60s αναφορές και δυνατές μαύρες μουσικές. Σε 2 επίπεδα. Στον πάνω όροφο φιλοξενεί συχνά νέα groups και γνωστούς djs.

TANTRA BEACH

Λ. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίμου (πρώην ble), 210 9859.860, www.tantrabeach.gr Beach bar στην παραλία Αλίμου για μάνινο και διασκέδαση από το πρωί έως αργά το βράδυ.

TROVA

Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται.

ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ

Πλατεία Αγ. Δημητρίου 7 & Λαμίας 24, Πανόρμου (πλησίον μετρό Αμπελοκήπων) Στέκι για αυθεντικούς ροκάρδες! Attraction του μαγαζιού οι συχνά παρκαρισμένες στη σειρά Harley Davidson και οι ροκ κλασικές φιγουρές.

USED - THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό € 7.

VITAMINA

Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

VOID

Ευμολιπιδών 26, Γκάζι, 210 3461.707 Funky, soul, jazz και electric μουσικές με συχνά lives και καλεσμένους specials djs. Ωραία βεράντα.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

ZOUZOU DES PALAIS

Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Α-τρισφαιρικό champagne bar σε stil reτρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium € 10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Clubs

ALCATRAZ

Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμόρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BAROUGE

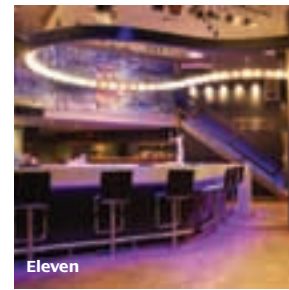
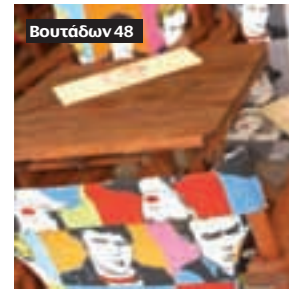
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί. Μουσική σε rock attitude, κάθε Πέμ. live ελληνική indie και alternative σκηνή, Παρ. Δημ. Παπασπυρόπουλος Είσοδος € 10 με ποτό, € 8 απλό ποτό, € 6 μπύρα. Φιάλη ουσία € 80-100.

BOOM-BOOM

Θησείως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρυδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE

Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Glamorous κόσμος σε ανάλογο φόντο με μαύρες και χρυσές πινελιές και κρύσταλλα να λάμπουν στην οροφή. Κάθε Τετ. house και r'n'b party, Κυρ. live



του Αντώνη Καλογορίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

EDO

Λ. Βουλαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix. Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

FUZZ CLUB

Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρας), 210 9220.802 Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταϊνιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συμρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσία € 90 & 105.

KALUA

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Δεκελείων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 210 3462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή. Δευτ. Τρ. κλειστά

ΜΟΙΤΟ ΒΑΥ

Παραλία Λομπάρδας, Αγ. Μαρίνα, 330 κλμ. Αθηνών - Σούσιου, 22910 78950-1 All day καλοκαιρινός προορισμός με bar και εστιατόριο δίπλα στο κύμα και διάθεση για party. Κουζίνα με μεσογειακή, από τις 12.00μμ - 2.00μμ.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος γρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές - από τον dj Alex Gounaridis - με εκπρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοικτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στιλ.

VANITY

Λ. Κηφισίας 10-12, Agora Center, Μαρούσι, 697 6738628 Μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές σε glamorous ατμόσφαιρα. Κάθε Τετ. guest djs έκπληξη, κάθε Κυρ. απογευματινό ελληνικό γλέντι. Είς. € 15, φιάλη ουσία € 110-130.

VEGA

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, Monastiraki center, 210 3317.801 Mega club με mainstream μπιτάτες μουσικές και prive stage. Κάθε Τετ. hip hop party, κάθε Πέμπτη house και r'n'b και Κυρ. live rock ελληνικά. Είς. € 15, φιάλη ουσία € 110-120. Δευτ.-Τρ. κλειστά.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210

rock. Είς. € 15, φιάλη ουσία € 100-110. Δευτ. κλειστά.

CANDY BAR SOUTH

Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά, 210 3463.080 Κάθε Τρίτη ο Κώστας Ζήκος με "Wet & Wild", αφιερωμένη στη house μουσική. Η Τετάρτη είναι για "greek lovers", ενώ η Πέμπτη έχει Thriller nights με τον Μ.Τσαουσόπουλο και το Ν.Τζεμανάκη και τις Κυριακές R&B και Hip Hop μουσικές. Είσοδος με ποτό € 15.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμγυών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φρέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DEKKO

Λ. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6898.560-1 Club-restaurant στο χώρο της θρυλικής «Αυτοκίνησης» με μεσογειακή κουζίνα και mainstream μπιτάτες μουσικές. Κάθε Τετ. dj set από τον Κώστα Ζήκο, κάθε Κυρ. ελληνικές βραδιές. Είς. € 15 με ποτό, φιάλη ουσία € 110-120. Δευτ.-Τρ. κλειστά.

DETTI CLUB

Λ. Βουλαγμένης 22, 210 9224.641 / 693 6579555, dettclub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή



Δώρο cd Burger Project

Η ATHENSVOICE και η Sony Music προσφέρουν 5 αντίτυπα του νέου άλμπουμ των Burger Project. Για να κερδίσεις στείλε SMS: AVAV (κενό) 1 και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 28/12 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Xmas
at
INTRO
24.12.10
7 YEARS OLD CELEBRATE!
INTRO
Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 30 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ. 2105759442
INTROATHENSBAR/FACEBOOK
bar, sweet coffee and drinks
till late...

CASHMERE
Το αγαπημένο μας στέκι στο κέντρο της πόλης πάντα σε ρυθμούς rock, με ζεστό περιβάλλον και φιλικά πρόσωπα.
Σήμα κατατεθέν οι live βραδιές και τα αξέχαστα party.
Ανθιμου Γαζή 9, (Παλιά Βουλή) τηλ.: 210 3248690

ΕΝΑ (GOURMET) ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΟΔΟΥΣ

- Για το αμόρε δύο κρυστάλλινα ποτήρια, ένα μπουκάλι καλής ημί-ξηρης σαμπάνιας και croustillants macarons με εκλεκτά μούρα βουτηγμένα σε σοκολάτα Valrhona Manjari. Στα Καγκ και σε επιλεγμένα καταστήματα.
- Για το πρώην amore cupcakes με τη φάτσα ενός χριστουγεννιάτικου ταρανδού. Tourta pastry workshop Αρεως 104, Π. Φάληρο, 210 9848.989
- Για το θείο Λευτεράκη παστουρμά για το πλατό αλλαντικών ή για μια πίτα Καισαρείας, Μιράν, Ευριπίδου 45, Αθήνα, 210 3217.187
- Για τη μαμά homemade γλυκό φτιαγμένο απ' τα χερράκια σας, για να ευχαριστηθεί που έπιασαν τόπο οι συμβουλές της.
- Για τον κολλητό/ή μεταλλική κασετίνα με σπάνια πιπέρια Ασίας. De gustibus, Αγ. Θεοδώρων 21, Μεταμόρφωση, 210 2848.915
- Για τα ανιψάκια και τα βαφτιστήρια σοκολατένιες μπάλες σε διάφορα χρώματα, που αν... συγκρατηθούν θα τα κρεμάσουν και στο δέντρο, σοκολατένια σπιτάκια και σοκολατένια γλειφιτζούρια με χριστουγεννιάτικη διακόσμηση. Sweet Alchemy, Ηροδότου 24, Κολωνάκι, 210 7240.205
- Για το διευθυντή δεσποτικό Ρακόμελο Καλλικούνη. Στις κάβες και τα μεγάλα σουπερ μάρκετ.
- Για το pet ένα κουτί σοκολατάκια ειδικά για ζωάκια από τα μεγάλα pet shops. Αγοράστε όμως και ένα σακούλι τροφή για τα αδέσποτα της γειτονιάς σας. - Τ.Σ.

3422.606-886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δεινυθείς με καλή μεσογειακή κουζίνα. Δευτ. r'n'b party, Τρ. Dj N. Γερμανού, Τετ. Β. Τσιλιχρήστος, Πέμ. Θ. Γεωργαντάς. Εισ. Παρ.-Σάβ. € 15, φιάλη ούισκι €100-120.

VITRINE

Μάρκου Μουσαούρου 1 & Αρδού, Μετς, 210 9242.444

Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

W

Πειραιώς 130, 210 3411.410 Club τριών επιπέδων με dance stage, VIP και Backstage και πολλά θεματικά πάρτι. Κάθε Τετ. "Can't get enough parties" με mainstream μουσικές, κάθε Πέμ. "Show me love r'n'b parties" και κάθε Κυρ. "Make me king r'n'b party". Εισ. € 15, φιάλη ούισκι € 110. Δευτ.-Τρ. κλειστά.

Κοντά στην Αθήνα

ΛΟΥΞ

Παραλία Βραχατίου - Κόρινθος, Λαζανά, 27410 55411

Θέα θάλασσα και πολλές επιλογές σε φρέσκο ψάρι, μόνο εποχής! Στα συν τα τσιπούρα και τα ούζα Ελλήνων παραγωγών, μαζί με έντεχνες μουσικές, για πολύ κέφι κάθε μέρα. €€

ΡΙΓΑΝΙ

Παπανικολάου 5, Λουτράκι, 27440 66744 Κουζίνα με άρωμα και γεύση Ελλάδας, σε μοντέρνα εκδοχή. Ανοικτά όλη μέρα, κάθε μέρα, για μικρές αναζωογονητικές αποδράσεις. €€

ΧΕΙΜΩΝΑ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Α. Ποσειδώνος 93, Ζούμπερι, 22940 99704 Ο νέος χώρος του Φώτη Χρυσανθίδη - γνωστός σου από την Αυλή του Αντώνη - έχει καταπράσινο παραδεισένιο κήπο, ελληνική κουζίνα, πιάτα με πολιτικές επιρροές, φρέσκα ψάρια, καλοδουλεμένο κάρβουνο από τη Νίκη Παρλιάρου και γλυκά από τον (θείο του Φώτη) Στέλιο Παρλιάρου. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι-βράδυ. €€●

LIVE ΣΟΦΙΑΛΙΣΤΑ

κάθε Τετάρτη στις 22:30
ένυψη 24 Νοεμβρίου

ΖΕΥΜΑ ΔΟΥΚΑ

κάθε Πέμπτη
στις 22:30

πετάμε
ψηλά
με τους

DE NIRO
+guests

ΣΟΦΙΑΛΙΣΤΑ
ΓΚΑΖΙ ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 33, ΤΗΛ.: 210 3474733

THE FAMOUS GROUSE
e-ga.gr
mad
and today
COSMO
F
FREEDOM 88,9FM
radio104.gr

ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ
BROSS

rock-café

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΑΘΗΝΑ

ΚΟΟΚΟΟ
The Music Bus

MARAVEYAS
ILEGÁL

ΑΠΟ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
DOORS OPEN 22:30

KOOKOO

www.kookoo.gr

μουσικές σκηνές-live 2011

ΣΥΝΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΟΥΣΕΕΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγ. Κωνσταντίνου 22-24
26/12: Η νεοσύστατη Μπάντα του Εθνικού - στην πρώτη της εμφάνιση- μαζί με τριάντα ηθοποιούς και εργαζόμενους του Εθνικού Θεάτρου (€ 5).

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3609.002-3
Από 7/1 κάθε Παρ. και Σάβ. Παντελής Θαλασσινός (21.15/€ 10-38).

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

23/12: ΚΟΑ με ένα αφιέρωμα στον Μάλερ σε μουσική διεύθυνση Βύρων Φιδετζή (20.30/από € 3 φροίτ. ως € 23). 27 & 28/12: London Community Gospel Choir (20.30/από € 9 φροίτ. ως € 55).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Βασ. Σοφίας & Κουμπάρη 1
31/12: Οπερ(Ο). Ομάδα νέων λυρικών τραγουδιστών σε άριες των Verdi, Puccini, Offenbach, Leoncavallo κ.ά.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
26/12: Φωτεινή Δάρρα «...του Έρωτα και της Αμαρτίας». 11/1: «30 χρόνια Χειμερινή Κολυμβητική».

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005.800
23/12: Ορχήστρα των Χρωμάτων σε έργα των Χολστ, Μπάρτοκ και Σοστακόβιτς σε διεύθυνση του Μίλου Λογιόδη (20.30/€ 10-40. Προπώληση: Ελευθερουδάκης, Παπασωτηρίου, Public).

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36 Βοτανικός, 210 3480.080
Κάθε Πέμ.: «Είναι τρέλα το a capella!» με Σανάνες και Word of Mouth (21.30/€ 13-18). Ως 30/12. Κάθε Σάβ. και Κυρ. "One man show" του Σταμάτη Κραουνάκη με guests του Χρήστου Μουστάκα, Αργυρώ Καπαρού και Γιώργο Σαβανάκη (21.30 και 20.30 την Κυρ./€ 28 (€ 15 φροίτ., € 10 ατέλειες). Κάθε Τετ.: Μουσικός μονόλογος του Σταμάτη Κραουνάκη με τη Δήμητρα Παπίου.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, 210 3471.111
Κάθε Παρ. και Σάβ. Άννα Βίσση - Σάκης Ρουβάς.

AFTER DARK

Ιπποκράτους & Διδότου 31, 210 3606.460
23/12: Μαύρο Κόκκινο. 24/12: Γυμνά Καλώδια. 25/12: Lost Bodies. 26/12: The Crooks. 28/12: Wish Upon a Star. 29/12: Raintear. 30/12: Bad Bid. 1/1: Δημήτρης Πουλικάκης & Αδέσποτα Σκυλιά. 2/1: Phase Reverse - Fireground. 4/1: Pulse Alive. 5/1: Funkollectiv. 6/1: Pula Volcano. 7/1: Skull & Dawn - Dull Days. 8/1: Cresendo. 9/1: Muff Hat.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
23 & 30/12: TAKI M. 24 & 25/12: Mode Plagal. 27/12: Acoustic Trio. 28/12: Αντώνης Απέργης. 29/12: G-play.

ΑΛΜΑΖ

Τριτοπόλεμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
29/12: Μελίνα Κανά (21.30/€ 15 με ποτό).

AN CLUB

Σολωμού 13, Εξάρχεια 210 3305.056
24/12: X-mas Exploade Fest με Nightstalker κ.ά. 25/12: M.P. Ournational. 29/12: Modrec. 30/12: Illegal Operation - The Rosewood Brothers - Satyros Larousse. 5/1: Anneke Van Giersbergen - Danny Cavanagh.

ANODOS

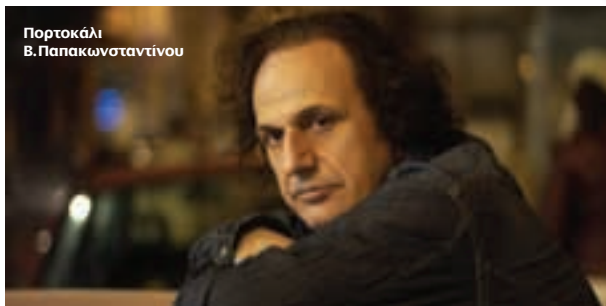
Πειραιώς 183, 210 3468.100
Από Παρ. ως Κυρ. Νατάσσα Θεοδωρίδου - Κώστας Μαρτάκης - Ηλιάς Βρεττός - Ελένη Φουρέιρα.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1, Βούλα, 210 8958.866
23/12: Les Blacks Jack. 24 & 31/12: Ζωή Τηγανούρια. 26/12: Δημήτρης Βασιλάκης. 27/1: Αφιέρωμα στον Ρίτσο. 28/12: Janet Karuya. 29/12: Γιάννης Νικολάου. 30/12: Νίκος Πετλόγλου. 14/1: Θεόδωρος Ξυδιάς - Φωτεινή Σαββασιανού. 15/1: Vette Michelle. 16/1: Al Mahabba.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6 & Πειραιώς 116, Γκάζι, 210



Πορτοκάλι
V. Παπακωνσταντίνου



Βοτανικός
Γ. Μαζωνάκης



Κοο Κοο
Maraveyas Illegal

9014.428, 697 8185871
Παρ. & Σάβ. Χρήστος Δάντης - Γιώργος Παπαδόπουλος - Αλεξάνδρα Κόνιακ - Klein Mein. Είσοδος με ποτό € 13.

@ΡΟΥΦ

Κωνσταντινουπόλεως 10 & Ανδρονίκου 18 (μετρό Κεραμεικός), 210 3837.191
Κάθε Κυρ. του Δεκεμβρίου «Μεθούριο» από την ομάδα Τσιριτσάντσουλης.

ΑΤΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Βουλιαγμένης 22, 217 7123.456
Κάθε Παρ. & Σάβ. Γλυκερία - Μακεδονάς - Θεοφάνους (23.00/€ 15 στο μπαρ).

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
24/12: Gad - Gaudi. 25/12: Λιζέτα Καλημέρη - Ευα Ατματζίδου - Θανάσιος Ζαχαρόπουλος. 29/12: Μελίνα Κανά - Μιχάλης Παπαζήσης. 30/12: Μίλιος Πασχαλίδης. 1/12: Αλέκος Βρέτος. 2/12: Φιντέ Κοκσάλ. 3 & 4/12: Δημήτρης Ζερβουδάκης - Σοφία Γεωργαντζή.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
23/12: YFG. 24 & 31/12: Dr. Vodkatini. 25/12: Eva and the Apples. 19/12: Baby Trio. 26/12: Black Jack - Nastazia - Athens Swing Cats. 29/12: Kiss the Frog Quintet. Έναρξη 22.00. FREE.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
23/12: Double Face, My Wet Calvin & Pan Pan. 25/12: "What If?"; 6/1: Dilemma. 15/1: Hype Williams, Demdike Stare, Larry Gus.

ΒΟΙΤΕ

Ούλοφ Πάλμε 22, Ζωγράφου, 210 7472.888
Ζωντανή μουσική από το σήμερα και το χθες.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Κασσάνδρας 19, Βοτανικός, 210 3473.835
Παρ. & Σάβ. Γιώργος Μαζωνάκης - Πάολα - Vegas - Νικηφόρος.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101
Παρ. & Σάβ. Τζιμής Πανούσης. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 μπαρ, € 40 ελάχιστη κατανάλωση. Εξτρα παράστασις 26/12, 2/1, 6/1. UP STAGE GIALINO Παρ. & Σάβ. Χριστόφορος Ζαχαρίας & Κύκλος Band με stand up comedy. Δευτ. Play it Again Sam. Τετ. Καταστάσιον Απελιτιστικ. COSMStage

Πειραιώς 178, 210 3413.550-552
Πέμ., Παρ. & Σάβ. Γιάννης Πλούταρχος - Αμαρυλλίδα - Κωνσταντίνος Αργυρός.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754
Παρ. - Κυρ. Αντώνης Ρέμος - Έλενα Παπαρίζου. Έναρξη 22.30, είσοδος στο μπαρ με ποτό € 10. Φιάλη € 150.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438
Κάθε Παρ. και Σάβ. Βασιλης Σκουλάς - Μάνος Πυροβολάκης (22.30/€ 15).

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754
Κάθε Παρ. και Σάβ. Αντώνης Ρέμος - Έλενα Παπαρίζου.

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
STAGE CLUB: Κάθε Πέμ. So Icey Thursdays με τους Μπενιστή & TNS. Κυρ. απόγευματικό live & dj set. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Κάθε Τετ. Live Rock Βραδιάς. STAGE CUBA: Πέμ. Noche Latina από τη Mariela Nelson Tamayo με την ομάδα της Karamelo De Cuba. Παρ. Pedro Santana. Σάβ. Fuerza Azteca από τον Miller Rodriguez. Κυρ. Lluvia Latina από τους Pedro Santana & Manolo Vega. Δευτ. ο Βραζιλιάνος Jefferson Luiz Da Silva. Τρ. Ταξίδι στις χώρες της Λατινικής Αμερικής. Τετ. Larin Old School. STAGE UPSTAIRS: Σάβ. Λαϊκή Ελληνική Βραδιά.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3241.610
Κάθε Παρ. & Σάβ. Άγαμοι Όυται! «Αλλιώς δεν γίνεται». Κάθε Δευτ. και Τρ. Νίκος Μακρόπουλος - Θέμης Αδαμαντίδης σε τραγούδια του Κασαντζίδη.

FACES

Ζημιτοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140
30/12: Δήμος Αναστασιάδης.

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, 210 3800.070
24/12: Champagne & Reefer. 25/12: Hohoho, Meeery Swing Cats Party! 30/12: Υπόγεια Ρεύματα. 1/1: New Years Party feat. Amores Perros & guests.

FREE CLUB

Καστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς, 210 4116.505
Κάθε Πέμπτη live με τον Αλέξανδρο.

FUZZ

Πειραιώς 209 & Πατριάρχου Ιωακείμ 1,



Γυάλινο Μουσικό Θεάτρο
Τζ. Πανούσης



Guzoo
Onirama



Μόστρου
Μαριώ - Π. Κοντογιαννιδίς

Ταύρος, 698 5555081
25/12: Burger Project (21.30/€ 15).

GAGARIN

Λιοσίων 205, Σταθμός μετρό Αττική, 210 8546.700
23/12: Vodka Juniors. 30/12: Michael Jackson Dangrous Tribute Special. 5/1: 4o Sunshine Reggae Concert με Uwe Banton και House Of Riddim. King Shiloh Soundsystem! 7 & 8/12: 5o Berlin Porn Film Festival. 12/1: Jose Gonzalez.

GASBAH HALL MUSIC SCENE

Πειραιώς & Αγαθήμερου 3, Ρουφ, 210 3420.700
Κάθε Πέμ. Mannekin Pis. Κάθε Παρ. και Σάβ. Θεόδωρος Κοτονιάς - Μακρινά Ξαδέρφια - Λαμπρινή Καρακώστα. Κάθε Δευτ. και Τρ. Krisis Project.

GAZARTE

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277
26 & 27/12, 2, 3, 9 & 10/1: Σταύρος Ξαρχάκος - Σταύρος Ξαρχάκος - Νατάσσα Μποφιλίου - Γιάννης Χαρούλης. 24 & 25/12: Jive Aces (23.00/€ 20-40).

GAZOO

Πειραιώς 102-104, Γκάζι, 210 3422.888
Παρ. & Σάβ. Onirama, Μύρωνας Στρατής, Mark f. Angelo, Shaya.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 & 210 9213.360
18-27/12: Ballroom Kings από τη Σικελία με swing. 28/12 - 6/1: Quinn Lemley & her boys με jazz καρναβάλι. 7-13/1: James Taylor Quartet με acid jazz.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810
5/1: Θανάσιος Βασιλόπουλος. 7/1: Γιώργος Οικονόμου. 8/1: Σάκης Τσιλίκης και Βασίλης Γιοβάννης. 10/1: Γιώργος Μεράντζας. 12/1: Γεράσιμος Ανδρέατος.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 20, 210 3428.272
Παρ. & Σάβ. Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζίνα. Είσοδος για μπαρ με ποτό € 20.

IN VIVO

24/12: Congo Square Blues. 25/12: Zero-Zero.

K44

Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
Κάθε Κυρ. Iman Baildi (17.00/€ 10). 28/12: Boulevard Soundsystem Meets Serocee.

ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
Κάθε Πέμ. & Παρ. Maraveyas Illegal (22.30). Κάθε Σάβ. Λεωνίδας Μπαλάρας (23.00). Είσοδος € 14 με ποτό. 27/12: Evangelos KDM + Guests (22.00/€ 12 με ποτό).

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
24 & 25/12, 1 & 2/1: Ελένη Βριτάλη - Haig Yazjian. 29 & 30/12: Μωρά στη Φωτιά. 4 & 5/1: Τυρέ Σποράκια. 6/1: God is an Astronaut.

LAZY

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, 210 6895.535
23/12: Skysent-Lu - Through the Never. 24/12: Zero Zero. 25/12: Βαγγέλης Κακουλάκης. 26/12: 4LT. 27/12: Jam Night. 28/12: Black Dots. 29/12: Δ.Ο.Γ.Μ.Α. 30/12: George Nikas & The Noise Figures.

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611
Κάθε Πέμπτη jazz-swing live με φωνή, πιάνο και σαξόφωνο.

ΛΙΔΟ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Κιάφας 13 & Ακαδημίας, 210 3829.179
Παρ. & Σάβ. Παντελής Αμπαζής, Γεράσιμος Έννατάς, Γιάννης Μοσταντζόγλου, «ΖΗΤΩ τα λαϊκά κορίτσια!». Είσοδος € 10. Φοιτητικό εισιτήριο/ανέργων: € 10 με ποτό. Ελάχιστη κατανάλωση για φραγτό ή ποτό (κατ' άτομο στο τραπέζι) € 25. Ποτό στο bar € 10. Ως 8/1.

ΛΙΔΟ MUSIC THEATRE

Λιδό.Πηγής 3, Αθήνα, 210 3811.175.
Κάθε Παρ. και Σάβ. «Πειρατές» της Μπέσσου Μάλφα. Είσοδος € 25 (δεν συμψηφίζεται με την κατανάλωση). Ελάχιστη κατανάλωση κατ' άτομο στο τραπέζι € 20.

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958
23/12: Κρητικά τραγούδια. 30/12: Blues in the Basement. 5/1: Ολγα Φιλίππα. 7/1: Κρητικά τραγούδια. 8/1: Παραπεταμένοι. 9/1: Ντίνα Αυγοπούλου.

ΜΕΤΡΟ

Γκόζη & Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980
Κάθε Παρ. & Σάβ. Μανώλης Μπισιάς (22.30/€ 15 με κρασί ή μπύρα).

ΜΟΣΤΡΟΥ

Μνησικλέους & Λυσίου 22, Πλάκα, 210 3225.558, 210 3225.337
Παρ.-Κυρ. Μαριώ - Παύλος Κοντογιαννιδίς - Γιώργος Περαντάκος και Μαρίνα Δεληγιάννη. Έναρξη 23.00.

Κυρ. 15.00. Μενού 4 πιάτων € 30 για το ρεβέγγινο Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς.

NUEVA TROVA

Αθηνάς & Βλαχάβας 9, Μοναστηράκι, 693 2068183
Κυρ. Μουσικοθεατρική κωμωδία από τους Ζήση Ρούμπο και Ροζαμάλια Κυρίου (20.30/€ 15 με μπύρα).

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
19/12: SugahSpunk! & The Swing Shoes με funk και soul. Έναρξη 20.30.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740
24 & 31/12, 7/1: Τρίφωνο & Νάντια Μπουλέ. 25/12, 1 & 8/1: Μπλε.

PASSPORT

Καράϊσκου 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401
23-24 & 30-31/12: Αντώνης Μίτζελος. 8/1: Stereoworld Festival 2011.

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

Ιερά Οδός 22, Γκάζι, 210 3463.308
Κάθε Παρ. και Σάβ. Βασίλης Παπακωνσταντίνου - Τάνια Κικιδη. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15 - Φιάλη € 140.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διαστόμου 9Α, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυριακή η Fide Koksai τραγουδά παραδοσιακά ελληνικά και τούρκικα τραγούδια (22.00/€ 10 με ποτό).

RODEO

Χεύδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
8/1: Struck By Neon - Pieces.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. & Σάβ. Γ. Αλουπιγιάννης, Β. Ασημάκης, Βογιατζάκη και guests. Τρ. Γιώργος Ανδρέου.

SIX D.O.G.S.

Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
Κάθε Δευτ. & Τρ. ALIVE από την Graveyard Cafe Band από 10/1 έως 8/2.
27/12: Biri Biri - Dr. Albert Flipout & His One Can Band. 28/12: Biri Biri - Kangoors. 31/12: On The House με live, market, party (Free).

SOCIALISTA

Τριτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Κάθε Πέμ. De Niro. Κάθε Τετ. 15.50.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Κεντρική σκηνή Παρ. & Σάβ. Φίλιππος Πλιάτσικας - Κύριος Κ. ως 1/1. Πέμ. Παύλος Παυλίδης. Τρ. Αρλέτα - Λάκης Παπαδόπουλος ως 28/12. Plus Παρ. & Σάβ. Ελευσώρα Ζουγανέλη & Ηοσία Ματιάμα. Club. Πέμ.-Σάβ. House Band. 20/12, 3/1, 10/1, 17/1: Γιώργος Μυλωνάς - Πάνος Μουζουράκης. Τρ. Lexicon Project - Joanna Drigo - Ιορμηνή Πενέ. Τετ. Ρίτα Αντωνοπούλου. 26/12: Υπόγεια Ρεύματα. 27/12: Ζακ Στεφάνου και Μπάντα Κοδάλα.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
23/12: Χρονομηχανές. 26/12: Baudelaire. 27 & 28/12 - 3 & 4/1: «Νύχτα Θαυμάτων». 29/12: Μακαμ & Γιώργος Ρήγας. 30/12: Νίκος Σπένγγος - Βάσω Παρασκευοπούλου. 5/1: Etsi De. 6/1: 2 Kala Mi. 7/1: Μουσική από Τουρκία και Ελλάδα. 8/1: Σταύρος Ζιώγας - Ειρήνη Σγουρίδου. 9/1: Μουσική από την Κρήτη με λύρα και λαούτα.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδεροδρομικός Σταθμός Ρουφ (Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922
Μουσικό Βαγόνι. Κάθε Παρ. και Σάβ. (21.30) και Κυρ. (20.00) Βερμούτ Songs.

TIVOLI

Εμ. Μπενάκη 34, 210 3830.919
Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. γνήσια ρεμπέτικη μουσική και τραγούδι, χωρίς μικρόφωνο.

VOID

Ευμολιπίδων 26, Γκάζι, 210 8839.657
Κάθε Τετ. & Πέμ. «Μπλε Μπανάνα» (21.15/€ 15 με ποτό). Από Κυρ. ως Τρ. «Δε Λουκ» (21.30/€ 10).

VOX

ΜΟΣΤΡΟΥ

Μαριώ
Παύλος Κοντογιαννίδης
Γιώργος Περαντάκος
Μαρίνα Δεληγιάννη

Μουσική επιμέλεια:
Παναγιώτης Παπαγεωργίου
Στο μπουζούκι ο Δημήτρης Λίβανος



Παρασκευή - Σάββατο 10 μ.μ & Κυριακή 2 μ.μ

Μνησικλέους 22 & Λυσίου, Πλάκα
Τηλέφωνο: 210 32 25 337, 210 32 25 558

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

ΤΗΛ: 210 3473835



ΜΑΖΟΝΑΚΗΣ

ΤΑ • ΙΣΙΑ • ΑΝΑΠΟΔΑ
SHOW

FEATURING ΠΑΘΙΑ
VEGAS ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ

ΑΠΟ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΜΗΙΜΟΝΙΥΜ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΝΥΧΤΑ



ΓΥΑΛΙΝΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΥΓΓΡΟΥ 143
210-9315600
WWW.GIALINO.GR



πορτοκάλι

Κραυγές
& Ψίθυροι

Βασίλης

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

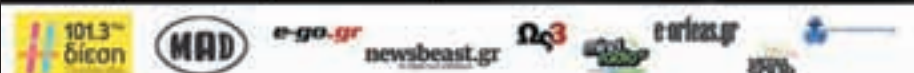
ΜΑΖΙ ΤΟΥ Η ΤΑΝΙΑ ΚΙΚΙΔΗ

ΕΝΑΡΞΗ
3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΘΕ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
+ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ
23:00

Ιερά Οδός 22 • Τηλ: 210 34.63.308



ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΘΗΝΑΪΣ»

Καλλιτεχνικός διευθυντής Σταμάτης Κραουνάκης

Χειμώνας 2010-2011
Ανοιχτά κάθε βράδυ!



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Κάθε Δευτέρα & Τρίτη στις 9 μ.μ.
Salvatores Dei – «**Ασκητική**»
του Νίκου Καζαντζάκη
Ερμηνεία Βασίλης Βασιλάκης



Κάθε Τετάρτη στις 9.30 μ.μ.
Η Δήμητρα Παπίου στον μουσικό
λαϊκό μονόλογο «**Απλά Δήμητρα**»
Με την υπογραφή του Σταμάτη
Κραουνάκη



Κάθε Πέμπτη στις 9.30 μ.μ.
«**Είνα τρέλα το a cappelia**»
Πολυφωνικές ακροβασίες
και beatbox θηριωδίες
με τις Σανάδες και τους
Word Of Mouth

Η ΚΡΙΣΗ ΘΕΛΕΙ ΤΕΧΝΗ!



Κάθε Σάββατο στις 9.30 μ.μ.
& Κυριακή στις 8.30 μ.μ.
«**55**» One man show του Σταμάτη
Κραουνάκη με guest τους Χρήστο
Μουστάκα, Αργυρώ Καπαρού
και Γιώργο Στιβανάκη.

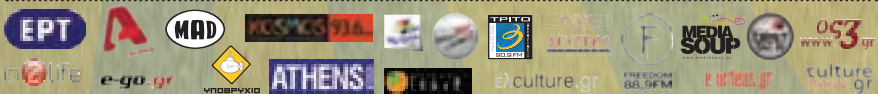
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Κάθε Κυριακή στις 12
το μεσημέρι
«**Ένα σπίτι παραμύθια**»
5 μουσικά παραμύθια
της Λίνας Νικολακοπούλου
και του Σταμάτη Κραουνάκη



ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΘΗΝΑΪΣ»
Καστοριάς 34-36 Βοτανικός, τηλ. 2103480080

Κρατήστε τη θέση σας!



gay & lesbian

G&L

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια
με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με
τον κολλιτό, στο πρώτο γκέι μπαρ που
άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο.
Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

Bar/club

BEAR CODE
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear,
leather, dance club, που συνεργάζεται
με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις
της Ευρώπης. Ανοιχτά από Πέμπτη έως
Κυριακή.

BIG
Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για
τους άντρες-αρκούδους και όσους
τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα
εκτός Δευτέρας.
www.bigbar.gr

GRANAZI
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάν-
νη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης.
Για εγγυημένο κέφι σε παρτίσιμη
ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική
μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-
tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και
περήφανη ελληνική διασκέδαση με
ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν.
Παρασκευές και Σάββατα drag shows
και wet live show. Κάθε Τρίτη караόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι
διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι
στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES
Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις
των τραβεστί και των τρανσέξουα,
με μοναδικά σόου από την Εύα Κου-
μαριανού.

LAMDA
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.
lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις,
ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με α-



Τάκης
Παρασκευόπουλος
& Πύργος Βουβάκης

Κρυφά απογεύματα Αξίζει να τη δεις

Αφορμή για την παράσταση «Κρυφά απογεύματα» στάθηκε ο απαχνοσιμός δύο Ιρανών εφήβων ομοφυλόφιλων το 2005. Το έργο είναι ένα (φανταστικό) flashback στη ζωή ενός από τα δύο παιδιά, του Μαχμούτ. Η παράσταση είναι ειλικρινής και συγκινητική, με δύο εξαιρετικές ερμηνείες από τους πρωτόπαιρους Γιώργο Βουβάκη και Τάκη Παρασκευόπουλο. Ο συγγραφέας και σκηνοθέτης της παράστασης Δημήτρης Μωραΐτης μιλάει στην Α.Υ. για τα «κρυφά θέματα» της τρυφερής ιστορίας αγάπης που έγραψε...

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

Με αφορμή ένα πραγματικό γεγονός, θέλησα να θέσω ένα πιο οικουμενικό δίλημμα: «Να ζήσω όπως θέλω εγώ, κι αν μιν αρέσει σε κάποιους, ή να συμβιβαστώ, προκειμένου να μιν “ενοχλήσω” κανέναν;». Από το ζευγάρι ο καθένας με τη στάση του «εκπροσωπεί» ένα σκέλος του διλήμματος. Την απάντηση καλείται να τη δώσει ο θεατής. Εγώ το μόνο που λέω είναι πως κάθε επιλογή έχει σίγουρα ένα «κόστος».

Κάθε άτομο μέσα σε μια κοινωνία για να συμβιώσει χρειάζεται να ζει με σεβασμό προς τους συνάνθρώπους του. Πριν όμως και πάνω απ' αυτό, πιστεύω πως είναι σημαντικό να ζει με σεβασμό προς τον εαυτό του! Στην περίπτωση, λοιπόν, που μια κοινωνία καταπιέζει ένα άτομο ή μια ομάδα ατόμων, επειδή δεν εγκρίνει το χρώμα του, τις σεξουαλικές του επιλογές, την καταγωγή του, την οικονομική του κατάσταση, τα θρησκευτικά του πιστεύω ή τις ιδέες του, τότε αυτό το άτομο ή ομάδα πρέπει να βρει τρόπο να διεκδικήσει με κάθε νόμιμο μέσο την ελευθερία του για να εκφραστεί και να υπάρξει. Σε αρκετές περιπτώσεις, όπως στην περίπτωση του Μαχμούτ και του Αγιάζ, μπορεί ακόμη και να θυσιάσει διεκδικώντας τη.

Ο ρατσισμός, είτε αυτός είναι θρησκευτικός είτε φυλετικός είτε σεξουαλικός, εκδηλώνεται και ποικίλλει σε ένταση, από πολιτισμό σε πολιτισμό και από κοινωνία σε κοινωνία. Σε κάποιες κοινωνίες, όπως αυτή του Ιράν, ο ρατσισμός προς τους ομοφυλόφιλους είναι πιο βαθύς από τον όποιον άλλο και τιμωρείται με θάνατο. Στις δυτικές κοινωνίες όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Η ελευθερία του να επιλέγεις το σύντροφό σου υπάρχει. Σε αυτές ο ρατσισμός είναι μια έννοια την οποία βιώνει κάθε άτομο διαφορετικά στην καθημερινότητά του, ανάλογα με την κουλτούρα και την προσωπικότητά του. Έτσι, όσο πιο σίγουρος αισθάνεται για τον εαυτό του ένας gay, τόσο ο ρατσισμός χάνει τη δύναμή του. ●

Info «Κρυφά απογεύματα». Κείμενο-σκηνοθεσία: Δημήτρης Μωραΐτης. Παιζουν: Γιώργος Βουβάκης, Τάκης Παρασκευόπουλος, Ανέστης Χρυσόφνης. Θέατρο Χώρα, Σάβ. & Δευτ. 21.00, Κυρ. 21.30, € 15, 10 (Φ).

ΚΟΥΝΑ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ

- 23/12 **Yoga Bala:** A Man To Pet (from London) / on decks: Apostolos Mitropoulos ● 24/12 **Sodade:** Christmas-Ball Paty ● 24/12 **Polihiromo Daddies Bar:** Christmas Buffet ● 24/12 **Kazarma:** Christmas Party ● 24/12 **Pop Corn on decks:** Apostolos Mitropoulos (και κάθε Παρασκευή) ● 24 & 25/12 **MOE Club:** Christmas Party ● 25/12 **Alexander Sauna:** “Three witches” drag show party ● 26/12 **Big Bar:** Xmas Bazaar ● 26/12 **My Bar:** Christmas, the day after Party ● 31/12 **Sodade:** All New Year's Eve Party ● 31/12 **Blue Train:** New Year's Eve Party (with Buffet and more) ● 31/12 **Kazarma:** New Year's Eve Party ● 31/12 **MOE Club:** New Year's Eve Party ● 31/12 **Polihiromo Daddies Bar** ● 5/1 **Kazarma:** Strip Party

ΒΙΒΛΙΟ

**Ο Άγιος Σεβαστιανός
γυμνός σ' Ανατολή και Δύση**
Γιάννης Σουλιώτης, εκδ. Οδός Πανός

Μπορεί η εικόνα με το μαρτύριο του Αγίου Σεβαστιανού να είναι μια καθολική εικόνα, όμως συγκινεί εξίσου και τους Έλληνες – εξάλλου το μαρτύριο συναντάται στην ορθοδοξία βάζοντας στη θέση του Αγίου Σεβαστιανού άλλους αγίους. Γιατί όπως λέει ο **Γιάννης Ζιώγας** στον πρόλογο του βιβλίου «η εικόνα του παλλόμενου από ωραιότητα και πόνο κορμιού αποτελεί μια αρχαιολογική απεικόνιση». «Ο Άγιος Σεβαστιανός, ο όμορφος νεαρός κεντημένος με βέλη, έγινε ένα "cliché" πολλών ειδών εικονογραφίας από gay, βουνοτού, μέχρι και ένα είδος "murder theatre" σημειώνει μεταξύ άλλων ο **Γιάννης Σουλιώτης** στην ενδελεχή ανάλυσή του, συγκεντρώνοντας στο βιβλίο μια πληθώρα έργων με θέμα τον Άγιο (Από El Greco μέχρι Bruce Weber – μέχρι και ο Ντι Κάπριο είναι φωτογραφημένος στη θέση του αγίου). -Δ.Μ.



**VIDEORAMA
DVD GAY CLUB**
Οδούσσης 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Η πιο δημοφιλή σάουνα στην καρδιά της διασκέδασης, στο Γκάζι, σας περιμένει στον ανανεωμένο χώρο της. Labyrinth steam & Foam Playroom, Prison Break. Νέο διευρυμένο ωράριο με Happy Hour την πρώτη ώρα κάθε ημέρας με είσοδο € 10. Ανοικτά Δευτέρα-Πέμπτη 18.00-3.00, Παρασκευή 18.00-8.00, Σάββατο 16.00-8.00, Κυριακή 16.00-3.00

FLEX GYM

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαξάρεις με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοικτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). 24 & 31/12 14.00-21.00, 25/12 Κλειστά, 26/12 & 6/1 14.00-3.00, 1/1 14.00-7.00. Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ κομπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM

Μαιζώνος 6, 210 5243.011 2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια. ●

νάμικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MOE

Κελεού 1-5, Γκάζι
Για gay που λατρεύουν το ξενύχτι με ελληνικά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

MYBAR

Κακουργιοδίκειο 6, Ψυρρή
Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 78, Γκάζι, www.noizclub.gr
Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

POP CORN

Πατριάρχου Ιωακείμ και Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178
Το λένε και κλαμπ των επωνύμων, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αν δεν σε δείχνει η τηλεόραση δεν θα αισθανθείς άνετα. Από τα πλέον προχωρημένα.

SODADE

Τριπολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronic, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές κομπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές κομπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

◆ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
◆ SEX SHOP ΕΠΙΠΕΔΟΥ
◆ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ & ΠΩΛΗΣΕΙΣ DVD
◆ ΝΕΑ ΘΕΜΑΤΑ DVD ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ
◆ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
◆ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ DVD XXX ΣΕ: STRAIGHT, GAY, BISEX, TRANS, FAT, OLD WOMEN, MISTRESS, SM

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ
3 ΦΟΡΕΣ
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ**

**Ε
R
O
X
X
X
D
V
D
S
E
X
S
H
O
P**

**ΑΘΗΝΑ: ΣΤΑΔΙΟΥ 61, 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 65, 2ος ΟΡΟΦΟΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13, ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΡΔΑΡΗ**

**HOLIDAYS
OPENING TIMES**

**FLEX
SAUNA GYM**

XMAS EVE 2pm - 9pm
XMAS DAY "Is closed"
BOXING DAY 2pm - 3am

NEW YEAR EVE 2pm - 9pm
NEW YEAR DAY 2pm - 7am

EPIPHANY DAY 2pm - 3am

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 14:00 - 21:00
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΑ
ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 14:00 - 03:00 ΠΡΩΙ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ 14:00 - 21:00
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 14:00 - 07:00 ΠΡΩΙ

ΘΕΟΦΑΝΙΑ 14:00 - 03:00 ΠΡΩΙ

FLEX Sauna Gym "Day & Night"
6 Poliklitou street / Metro station Monastiraki / Athens Center
Open Hours: Sun - Thu 14:00 - 03:00 & Fri - Sat 14:00 - 07:00
Tel: 210 3210539 & 210 3210876 / www.myspace.com/flexsaunagym

Το EROXXX DVD SEX SHOP βρίσκεται δίπλα και ανάμεσα στα επώνυμα καταστήματα στην οδό Σταδίου 61 στον πρώτο όροφο στην Ομόνοια. Με το μοναδικό του προφίλ δεσπόζει ανάμεσα στα καλύτερα DVD SEX SHOP τόσο της Ευρώπης όσο και της Αμερικής. Είναι μοναδικό και άρτια εξοπλισμένο τόσο στο τμήμα του sex shop όσο, και ακόμη περισσότερο, στο τμήμα των θεμάτων DVD'S που καλύπτουν είγυρα και τον πιο δύσκολο και απαιτητικό θεατή. Πρόκειται για ένα κατάστημα ερωτικών ειδών και DVD'S που παρόμοιό του δεν έχουμε τοιλάκι στον μέχρι τώρα δει στην Αθήνα. Η extra πρωτοτυπία του είναι το ότι, εκτός των άλλων, διαθέτει και ειδικό χώρο V.I.P. στον οποίο μπορεί κάποιος να βρει τα καλύτερα και πιο καινούργια ερωτικά DVD'S, πραγματικά από όλο τον κόσμο. Το ποιοτικό περιβάλλον και η άψογη εξυπηρέτηση αρέσκει σε προδιαθέτουν στο να καταλάβεις ότι βρίσκεσαι πράγματι σ' ένα φιλικό και κέμυθο περιβάλλον. Είγυρα το EROXXX DVD SEX SHOP θα σας ξαφνιάσει πολύ θετικά με το σύνολο της παρουσίασής του. Καθημερινά νέα θέματα τόσο σε ποικιλία όσο και σε ποιότητα μπαίνουν στα ράφια του καταστήματος. Εισαγωγές απ' όλη την Ευρώπη, και τρεις φορές εβδομαδιαίως από την Αμερική, κάνουν τη συλλογή των DVD'S άφθαστη από κάθε άποψη. Οι εντυπώσεις του πελάτη είναι άριστες. Είγυρα λοιπόν είναι ότι το καλύτερο στο χώρο του ερωτικού DVD θεάματος και όχι μόνο. Επίσης λειτουργούν κομπίνες ιδιωτικών προβολών που μπορεί κάποιος να απολαύσει το DVD της απολύτου αρεσκείας του στις ατομικές σουξ κομπίνες, πλήρως κλιματιζόμενες. Για υποδέχεται καθημερινά 10 το πρωί με 10 το βράδυ. Καλή σας διασκέδαση!



Ουπς, λάθος γκόμενα...

● Για να βιώσετε στο έπακρο τη μεθεόρτια θλίψη, εμπιστευτείτε το **Η ζωή μετά (Hereafter)** του Κλιντ Ιστγουντ, που αφηγείται τρεις ιστορίες για τον τρόπο που οι ζωές τριών ανθρώπων στον πλανήτη αλλάζουν εξαιτίας ενός θανάτου. Και του χρόνου (not!). (Από 6/1)



Εδώ ήσασταν, βρομόσκυλα, και σας έψαχνα;

Για όσους μισούν τις γιορτές

● Είναι σπάνιες οι περιπτώσεις που το αμερικανικό ριμέικ μιας αγαπημένης ευρωπαϊκής ταινίας συγκρίνεται ευνοϊκά με το πρωτότυπο φιλμ, όμως το **Άσε το κακό να μπει (Let Me In)** του Μάτ Ριβς μοιάζει να κατόρθωσε να οδηγήσει τη ρομαντικά σκοτεινή ατμόσφαιρα του σουηδικού παιδικού εφιάλτη, σε ασφαλή κινηματογραφικά ύδατα διαμέσου των χολιγουντιανών συμπληγάδων. Κι αν κατά βάση συμφωνούσαμε με την απορία του Τόμας Άλφρεντσον, σκηνοθέτη του original φιλμ, για το «ποια η χρησιμότητα ενός ριμέικ;», η ιστορία είναι τόσο γοητευτική που δεν λέμε όχι να την ξαναδούμε. Αφήστε που το αίμα, που ρέει άφθονο, αποτελεί την καλύτερη αντίστιξη στη γιορτινή παραζάλη. (Από 6/1)

● Ο **όρμος (The Cove)***** του ελληνικής καταγωγής Λούι Ψυχογιού (ο ίδιος το προφέρει «Σιχόγιος») κέρδισε πέρσι το Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ – και αν το δείτε θα σας κόψει κάθε όρεξη να μαγειρέψετε για το ρεβεγιόν οτιδήποτε έχει μάτια. Δικαίως. Όχι μόνο γιατί αποκάλυψε τη σφαγή των δελφινιών που λαμβάνει χώρα δίχως έλεγχο στην Ιαπωνία, αλλά γιατί ταυτόχρονα έχτισε ένα ντοκιμαντέρ-θρίλερ που είναι συναρπαστικό τόσο κινηματογραφικά όσο και θεματικά. (Από 23/12)

● Μπορεί ο τίτλος της ταινίας του Ματ Γουάιτκρος **Sex Drugs and Rock and Roll** **½ να παραπέμπει σε εορταστικές κραιπάλες, όμως η ζωή του Ιαν Ντιούρι που αφηγείται (μάλλον ρουτινιάρικα) το φιλμ, κάθε άλλο παρά χαρούμενη ήταν. Μία λέξη μόνο: Πολιτομελίτιδα. (Από 6/1)



Απέραντο γαλάζιο 2011



Για όσους «τρώνε ελαφρά»

Δημιούργημα του ρυίρ συγγραφέα Ρόμπερτ Ε. Χάουαρντ, ο **Solomon Kane** είναι ένας σκοτεινός ήρωας του 16ου αιώνα οι περιπέτειες του οποίου δοκιμάζονται τώρα (χωρίς μεγάλη επιτυχία) και στον κινηματογράφο υπό την καθοδήγηση του Μάικλ Τζ. Μπάσσετ. (Από 30/12)

Η 3D λαίλαπα συνεχίζεται με τον **Κλέφτη Ψυχών (My Soul to Take)** του Γουές Κρέιβεν, στο οποίο ένας κατά συρροή δολοφόνος επιστρέφει στη ζωή για να σκοτώσει επτά εφήβους που γεννήθηκαν τη νύχτα του θανάτου του. Ευτυχώς που δεν ζούσε στην Κίνα γιατί η ταινία δεν θα τελείωνε ποτέ... (Από 30/12)

Για όσους βαρέθηκαν το «Μια υπέροχη ζωή»

Με φόντο τις μέρες πριν και μετά τα Χριστούγεννα και θέμα του τη ζωή ενός άντρα που προσπαθεί να ισορροπήσει τη σταθερότητα του γάμου του με τη ζάλη ενός καινούργιου έρωτα, το **Μια Τρίτη μετά τα Χριστούγεννα (Marti, Dupa Craciun)****** του Ρουμάνου Ραντού Μουντεάν είναι μια ιστορία πεντακάθαρης συναισθηματικής δύναμης. Γυρισμένη με το λιτό, καίριο τρόπο που ανέδειξε το ρουμάνικο σινεμά των ημερών μας και με τόση αλήθεια στη σκιαγράφηση των χαρακτήρων και της ιστορίας, που σε κάνει να νιώθεις ότι σχεδόν κρυφοκοιτάς τις ζωές αληθινών ανθρώπων, το φιλμ είναι απλό και συνταρακτικό. Ένα κομμάτι αληθινής ζωής σε 35 μιλιμέτρ... (Από 28/12)



Παν Σαμουέλ αρριστερό, δεξιά, δεν τον τον εζηλοεί

Ο Γιαν Σαμουέλ, στο ντιβάνι της ATHENS VOICE

Μιλά για τα παιδικά του χρόνια και την καινούργια του ταινία «Το γράμμα που άλλαξε τη ζωή μου».

● Οι αναμνήσεις μου από την παιδική μου ηλικία είναι εξαιρετικές ακόμη κι αν πολύ μικρός έχασα τον αδελφό μου. Οι γονείς μου δεν άφησαν ποτέ την απώλειά τους να σκιάσει την οικογένειά μας. Μεγάλωσα στην εσοχή σε ένα σπίτι δίπλα σε ένα δάσος.

● Αν ο επτάχρονος εαυτός μου με συναντούσε σήμερα δεν είμαι σίγουρος τι θα σκεπτόταν. Νομίζω ότι η πρώτη απάντησή μου στο «τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις» ήταν «θα παντρευτώ μια πολύ πλούσια γυναίκα, φορώντας ένα άσπρο κοστούμι». Και ναι, παντρεύτηκα φορώντας άσπρο κοστούμι. Το άλλο μου μεγάλο όνειρο ήταν να γίνω σταθμάρχης. Μου φαινόταν συναρπαστικό ότι όλη μέρα θα κοιτάζω τρένα να περνούν. Κι ότι θα κρατάω ένα σημαϊάκι ή θα έχω σφυρίχτρα. Μάλλον δεν τα κατάφερα τόσο καλά όσο ήλπιζα.

● Θυμάμαι το καλοκαίρι του '80 να παρακαλώ γονατιστός τους γονείς μου να με πάνε να δω το **Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται**, έμοιαζε το σημαντικότερο πράγμα στη ζωή μου. Με πήγαν στο μεγαλύτερο σινεμά του Παρισιού και η ταινία ξεκίνησε με αυτή την επική μουσική του Τζον Γουίλιαμς, ήταν γεμάτη εφέ, αλλά μέσα σε 10 λεπτά είχα ήδη βαρεθεί. Κι αντί να παρακολουθώ την ταινία άρχισα να παρακολουθώ τους θεατές. Έμοιαζαν σαν να είναι στην εκκλησία. Ένιωθαν τα ίδια πράγματα την ίδια ακριβώς στιγμή. Μετά από λίγο σκέφτηκα, «αυτό θέλω να κάνω». Θέλω να έχω αυτή τη δύναμη πάνω τους ανθρώπους.

● Τόσο στο **Αγάπα με αν τολμάς** όσο και στο **Γράμμα που άλλαξε τη ζωή μου** οι ιστορίες μου αφορούν και την παιδική ηλικία, αλλά θέλω να ελπίζω ότι δεν τη βλέπω με τη συννηθισμένη ματιά. Δεν νομίζω ότι οι ζωές των παιδιών είναι μόνο γεμάτες χαρά, αντίθετα είμαι σίγουρος ότι είναι περίπλοκες, γεμάτες σοβαρότητα. Αυτό που για μας μοιάζει παιχνίδι, για εκείνα είναι ζήτημα ζωής και θανάτου. Έχω 5 παιδιά, και μαζί την τύχη να παρατηρώ τον κόσμο τους από πολύ κοντά.

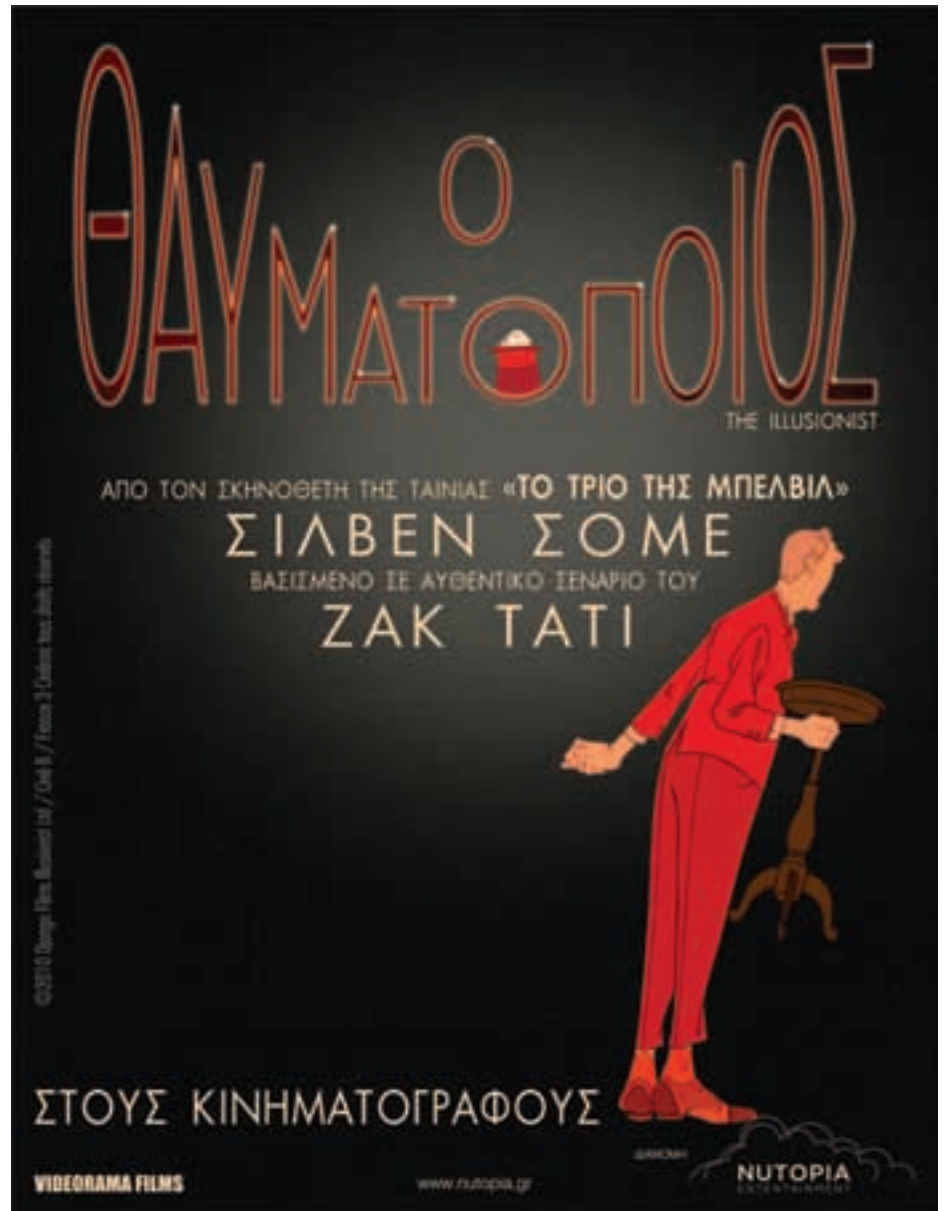
● Οι ταινίες μου μοιάζουν λίγο με παλιά παιδικά παιχνίδια. Το **Αγάπα με αν τολμάς** έμοιαζε να διαδραματίζεται σε έναν κόσμο φτιαγμένο από χαρτόνι, πολύχρωμο αλλά και ψεύτικο. Εδώ είχα στο μυαλό μου τα κολάζ του Ζακ Πρεβέρ, ήθελα η εικαστική πλευρά της ταινίας, οι εικόνες στην φαντασία της ηρωίδας, να έχουν αυτήν ακριβώς την αισθητική. Τη μαγεία που ανακαλύπτεις όταν χάνεσαι στον κόσμο των παιχνιδιών της φαντασίας σου.

Μη χάσετε



Game On 2.0

Θυμάσαι το Πάκμαν; Ευκαιρία να το παίξεις ξανά και να το μάθεις και στο παιδί σου, στη μεγαλύτερη διαδραστική έκθεση video games παγκοσμίως που έρχεται στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί της 150 παιχνίδια από το παρελθόν, το παρόν αλλά και το μέλλον. 16/12 - 31/1, «Τεχνόπολις», Αίθουσα «Νίκος Γκάτσος», Πειραιώς 100, Γκάζι. Περισσότερες πληροφορίες: www.game-on.com.gr & www.showwhat.gr



Search

αποκλειστικά ταινίες

x

Αναζήτηση

Αποκλειστικά ταινίες τρόμου

Οι περισσότεροι τίτλοι ταινιών τρόμου... ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ, ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ No 4, ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ, ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...
www.cinestore.gr

Αποκλειστικά ταινίες 3D

Οι περισσότεροι τίτλοι ταινιών 3D... G FORCE (3D) BD COMBO (BD+DVD), ΒΡΕΧΕΙ ΚΕΦΤΕΔΕΣ 3D, ΤΟ ΤΕΡΑΤΟΣΠΙΤΟ 3D, HOW TO TRAIN YOUR DRAGON, ICE AGE 3...
www.cinestore.gr

Αποκλειστικά ταινίες κοινωνικές

Οι περισσότεροι τίτλοι κοινωνικών ταινιών... ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΣ, Ο ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ, ΞΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ, TETRO, ΓΟΥΕΝΤΙ & ΛΟΥΣΙ, ZIFT, AS GOD COMMANDS, EVENING, THE RUNAWAYS, VINCERE...
www.cinestore.gr

Αποκλειστικά ταινίες κωμωδίες

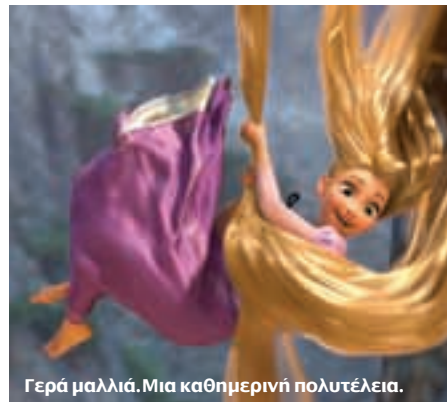
Οι περισσότεροι τίτλοι ταινιών κωμωδίας... SEX AND THE CITY, THE HANGOVER, THE INFORMANT, ΟΙ ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΔΕΣ, ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ, ΟΙ ΜΑΓΙΣΙΕΣ ΤΟΥ ΗΣΤΓΟΥΙΚ...
www.cinestore.gr

Αποκλειστικά ταινίες επιστημονικής φαντασίας

Οι περισσότεροι τίτλοι ταινιών επιστημονικής φαντασίας... STAR WARS: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΛΩΝΩΝ, Ο ΜΠΑΤΜΑΝ, ΤΟ ΝΗΣΙ, ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΙΛΙ, Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΗΜΙΑΙΜΟΣ ΠΡΙΓΚΗΨ, TIMECOP...
www.cinestore.gr

www.cinestore.gr/αποκλειστικά ταινίες

Αν, ένα μόνο σου λέω: *Brokeback mountain*



Γερά μαλλιά. Μια καθημερινή πολυτέλεια.



Φτυστός ο Κηλαϊδόνης

Για όσους ζουν το κλίμα των ημερών

● Η επεισοδιακή επιστροφή της Ταμάρα Ντρου (*Tamara Drew*)*** είναι με διαφορά η πιο ελαφριά και διασκεδαστική ταινία που υπέγραψε ποτέ ο Στίβεν Φρίαρς. Βασισμένη σε ένα «κοριτσίστικο» κόμικ για μεγάλους και με μια Τζέμα Άρτερον με hot pants για τη μερίδα του κοινού που οι παραπάνω λέξεις δεν ακούγονται ελκυστικές, είναι απλά άφρατη και χαριτωμένη σαν μαρέγκα. Γεμάτη χιούμορ, σαχλούτσικες ερωτικές περιπέτειες και pop αναφορές, δεν απαιτεί σκέψη και σε αφήνει με ένα χαμόγελο στα χείλη. (Από 23/12)

● Το γράμμα που άλλαξε τη ζωή μου (*L'Age de Raison*)** φέρει την υπογραφή του Γιαν Σαμιουέλ, σκηνοθέτη του *Αγάπα με αν τολμάς*. Η ιστορία μιας πετυχημένης business woman που έρχεται «αντιμέτωπη» με τον επτά ετών εαυτό της, μπορεί να έχει μια ανάλογη οπτική μαγεία με εκείνη την ταινία, είναι όμως πιο ζαχαρωμένη κι από κουραμπιές. (Από 30/12)

● Το Ζητείται ψεύτης του Ιεροκλή Μιχαηλίδη συνεχίζει τη συνταγή των ριμίκ κλασικών ελληνικών κωμωδιών. Φυσικά πρωταγωνιστεί και η Ζέτα Μακρυπούλια, η Αλίκη Βουγιουκλάκη της εποχής της κρίσης. (Από 23/12)

● Ο Μπεν Στίλερ συνεχίζει να παιδεύεται με τα πεθερικά του στους *Γονείς της συμφοράς* (*Meet the Parents: Little Fockers*)* του Πολ Βάις. Εμείς, όμως, τι φταίμε; (Από 23/12)

● Νεαρό ζευγάρι ανακαλύπτει το απόλυτο high στον έρωτα, στην κομεντί *Αγάπη σαν ναρκωτικό* (*Love and Other Drugs*) του Εντουαρτ Ζούικ. Ο Τζέικ Τζίλενχαλ και η Αν Χάθαγουεϊ κάνουν το κλισέ να ακούγεται κάπως χαριτωμένο. (Από 6/1)



Ξυνή γριά



Περνώ και μόνη μου καλά



Next stop Broadway

Για όσους θέλουν...

να ξεφορτωθούν τα παιδιά

● Η Ραπουνζέλ γίνεται 3D και τα μαλλιά της μακραίνουν επικίνδυνα στα *Μαλλιά κουβάρια* (*Tangled*) των Νέιθαν Γκρένο, Μπίρον Χάουαρντ. Φέρει ολόκληρη την υπογραφή της Disney, αλλά κάτι από τη μαγεία μοιάζει να έχει χαθεί. (Από 6/1)

● Μπορεί να ήταν ένας φτωχός και μόνος cow-boy, αλλά ο *Λούκι Λουκ* (*Lucky Luke*) ήταν στην πραγματικότητα γαλλο-βελγική καταγωγή. Εδώ οι συμπατριώτες του τού δίνουν σάρκα και οστά σε αυτή τη live action κινηματογραφική μεταφορά των περιπετειών του. (Από 30/12)

● Ο Τζακ Μπλακ είναι ο ομώνυμος ήρωας στα *Ταξίδια του Γκιούλιβερ* (*Gulliver's Travels*) του Ρομπ Λέτερμαν, που φέρνει το βιβλίο του Τζόνθαν Σουίφτ στην εποχή του 3D.

Για όσους επιμένουν ποιητικά

● Το *Τρίο της Μπελβίλ* καθιέρωσε τον Σιλβέν Σομέ ως έναν από τους σπουδαίους animators των ημερών μας και η καινούργια του ταινία *Ο Θαυματοποιός* (*L' Illusioniste*) επιβεβαιώνει το ταλέντο του. Βασισμένη σε ένα ανέκδοτο σενάριο του Ζακ Τατί, έχει για ήρωα έναν άντρα που θυμίζει το σπουδαίο κωμικό και για συνοδοιπόρο του, σε έναν κόσμο που δεν χωρά τη μαγεία, ένα κορίτσι που το λένε Αλίκη. Καλώς ήλθατε σε μια διαφορετική χώρα των θαυμάτων. (Από 23/12)

● Το *American Splendor* των Σάρι Σπρίνγκερ Μπέρμαν και Ρόμπερτ Πουλτσίνι είναι μία από τις καλύτερες ανεξάρτητες αμερικάνικες ταινίες του πρόσφατου παρελθόντος, οπότε η νέα τους δουλειά *Ο συνοδός* (*The Extra Man*) αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. (Από 6/1)

● Το *Ο κόσμος είναι μεγάλος και η σωτηρία της ψυχής* βρίσκεται στη γωνία (*Svetat E Golyam I Spasenie Debne Otvsyakade*)** του Στεφάν Κομαντάρεφ αφήνει υποσχέσεις, αλλά μοιραία δεν μπορεί να σταθεί στο... μήκος του τίτλου του. Τάβλι, αμνησία, κομμουνισμός κι ένα ταξίδι με ποδήλατο μπλέκονται γλυκά (για την ακρίβεια γλυκερά) σε μια γεμάτη κλισέ και «τουριστικές» εικόνες ταινία. (Από 23/12)

-Υπέροχη η καινούργια σου μύτη. -Δεν είναι στ' αλήθεια καινούργια, είναι απλά μικρότερη.

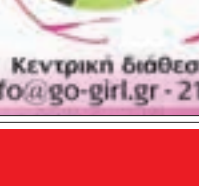
(Η Ταμάρα Ντρου, πάντα ακριβολόγος)

GO GIRL™

DON'T TAKE LIFE SITTING DOWN™

GO GIRL. Don't take life sitting down!

Κορίτσια, τα νέα είναι υπέροχα! Το GO GIRL ήρθε για να μας απελευθερώσει από μια συνήθεια που ταυτίζεται με το φύλο μας, αλλά μας φέρνει σε δύσκολη θέση στις δημόσιες τουαλέτες και στην ύπαιθρο... Φαντάζεστε πόσο πιο εύκολα θα ήταν όλα, αν μπορούσαμε να ουρήσουμε όρθιες; Το GO GIRL είναι ένα κομψό κι άκρως γυναικείο gadget από αντιβακτηριδιακή σιλικόνη που μας επιτρέπει να σταθούμε όρθιες σε τουαλέτες που πριν, δεν θα τολμούσαμε να επισκεφτούμε, ακόμα κι αν νιώθαμε σφόδρη πίεση... Ιδανικό για κάθε δραστήρια και δυναμική γυναίκα, το GO GIRL ήρθε για να φέρει τα κάτω... πάνω στις δημόσιες τουαλέτες κι όπου αλλού βάζει ο νους σας.. Αιρήστε που κάρη στη μικροσκοπική και διακριτική θήκη του κωράει ακόμα και στο πιο μικρό τσαντάκι!



GO GIRL εν δράσει!

Αγαπάς το clubbing; Δεν φαντάζεσαι πόσες φορές θα ευχόσουν να είκες ένα στην τσάντα σου...
Περνάς τη μέρα σου έξω; Εσένα σκεφτόμασταν...
Ταξιδεύεις με κάθε μέσο; Από το πρώτο κούλας ταξίδι δε θα λείπει ποτέ ξανά από τη βαλίτσα σου...
Μισείς τις στενές επισφές με τα μικρόβια που κρύβονται στις τουαλέτες του σχολείου σου; Είσαι η μούσα του!
Φανατική του camping; Welcome to the GO GIRL CLUB!
Λατρεύεις τα σπορ; Είσαι τύπος GO GIRL!
Όποια κι αν είναι η ηλικία ή τα χόμπι σου, αν είσαι κορίτσι, είσαι GO GIRL... κι εσύ το ξέρεις καλύτερα..



MADE IN THE U.S.A.

Κεντρική διόθεση:

Γ. ΚΑΖΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - info@go-girl.gr - 210.6095995 - www.go-girl.gr

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Το Βερολίνο θέλει ισχυρό ευρώ, για να έχει υψηλή αξία αποθεματικού και πλεονάσματος, υψηλή αξία τραπεζικών πιστώσεων. Δεν θα βγούμε ποτέ από την ύφεση. Τελικά, ναι, είσαι ανοργασμικά.

-Βασίλης Ρήγας

Ό,τι του φανεί του Λαλοστεφανή.

Γεια σου Μυρτώ, ήθελα να σε ρωτήσω σε σχέση και με την επιστολή του σαραντάρη που ήταν ερωτευμένος με τη 16άρα, αν είναι εύκολο κάποιος γύρω στα 40 να καθαρίσει ένα δεκαεξάρικο μωρό; Τι πιστεύεις; Κι αν ναι, με ποιο τρόπο; Εγώ περνάω περίοδο παρατεταμένης αγαμίας. Επίσης ήθελα να σου πω ότι διαβάζοντας την επιστολή που αναφέρθηκε, το μόρτη που σε ερωτεύτηκε, θυμήθηκα το βιβλίο «Μίλα μου βρώμικα», αλλά δεν το βρήκα πουθενά! Υπάρχει ακόμη; Και γιατί δεν βγαίνει και δεύτερο; Πέρασαν χρόνια από το πρώτο.

Κάποιος ανάμεσά μας θέλει να πηδήξει την Πάτνυ. Χο, χο, χο, χο.

Υ.Γ. Τώρα που μου το θυμίσατε, ναι, πρέπει κάποια στιγμή να ασχοληθούμε με το σίκουελ. Όχι βέβαια για τα χρήματα. Για κάτι ουσιαστικό, πνευματικό και ανώτερο.

Ρε Μυρτώ, διαβάζω καιρό τη στήλη σου και έχω σκεφτεί αρκετές φορές να σου γράψω διάφορα, αλλά είπα πρώτα να ρωτήσω μήπως και κατανοήσω: Τελικά στη στήλη στέλνει ο καθένας για να εκφράσει μια άποψη περί ζωής ή για να τον «βοηθήσεις» με την άποψή σου σε αυτό που τον ταλαιπωρεί/βασανίζει κ.ο.κ.; Υ.Γ. Συμφωνώ για το «Λευκή καταιγίδα» του Παυλίδη! -Πώργος Μπερδεμένος

Το φιλοσοφικό σας ερώτημα θα προστεθεί στη λίστα ανάμεσα σε πολλά άλλα μεγάλα και αναπάντητα, όπως τι χρησιμεύει η τρύπα στα ντόνατς, πώς λένε το αράπικο φιστίκι στην Αφρική, γιατί το παρδαλό κατοίκι έχει πιο πολύ χιούμορ από τα μονόχρωμα κ.λπ.

Γεια σου Μυρτώ. Είναι πρωί Παρασκευής (10/12), ο καιρός έχει αρχίσει να καλάει και να είναι μελαγχολικός. Πήγα μια βόλτα στον παπασωτήρη στη Νέα Ιωνία να ρίξω μια ματιά στα βιβλία. Φεύγοντας πήρα την Α.Υ. και άρχισα να την ξεφυλλίζω από τη στήλη σου και διαπιστώνω ότι ήταν του περασμένου τεύχους που είχα διαβάσει και όχι το νέο. Όμως ξαναδιαβάζοντας την επιστολή της Ελένης διαπίστωσα κάτι που δεν το είχα προσέξει με την πρώτη ανάγνωση. Ενώ η Ελένη αναφέρεται στον κύριο Πακιστανό καθαριστή και στον κύριο σοκοφρέτα (ας τον πούμε έτσι), εσύ απαντάς μόνο για τον πρώτο αγνοώντας επιδεικτικά τον δεύτερο. Τυχαίο; Δεν νομίζω. Είχε παιχτεί κάτι τελικά και μας το 'κρυβες;

-Αγν

Εννοείται. Παντρευθήκαμε και κάναμε και τρία σοκοφρετάκια. Δυστυχώς, τους έφαγα όλους ένα βράδυ που με έπιασε υπογλυκαιμία. Υ.Γ. Ασοχέτο. Αυτός ο παπασωτήρης στη Νέα Ιωνία είναι ο πνευματικός σας;

Cheers, Μυρτώ... έχει γενέθλια σε μια βδομάδα. Δεν θα του στείλω. Δεν θα του πω χρόνια πολλά. Δεν θα του πω πόσο μου 'χει λείψει. Δεν θα του πω πόσο βλάκας είναι που τα 'κανε όλα τόσο σκατά. Δεν θα του πω ότι όσο πλησιάζουν τα κωλοχριστούγεννα τόσο πιο πολύ εύχομαι να ήμασταν μαζί. Δεν θα του πω πόσο τον αγαπώ. Και σε καμία περίπτωση δεν θα του πω ότι δεν θα σταματήσω ποτέ να τον αγαπώ. MERRY FUCKIN CHRISTMAS TO ALL. -Kat

Δε θέλω να ξέρεις πως εδώ και δυο μήνες είμαι συνέχεια στο σπίτι μονάχη μου. Δε θέλω να ξέρεις πόσο άσχημη νιώθω με μαύρους κύκλους κάτω απ' τα μάτια μου. Δε θέλω να ξέρεις πως δεν έχω όρεξη να φάω, έχω μείνει μισή. Δε θέλω να ξέρεις πως σε σκέφτομαι βράδυ πρωί.

Υ.Σ. Αν δεν του στείλετε, η Ελλάδα έχει μεγάλη πιθανότητα να βγει από το ΔΝΤ μέσα στον επόμενο μήνα.

Αγαπημένη μου Μυρτώ, είμαι ένα απελπισμένο αγόρι και χρειάζομαι επειγόντως την πολύτιμη συμβουλή σου. Εδώ και ενάμιση χρόνο, έχω γνωρίσει τον άντρα των ονείρων μου. 35 ετών, αθλητικός, ανδροπρεπής και με προσόντα που προξενούν δέος. Τα οποία όμως Μυρτώ μου, με αφήνει ΜΟΝΟ να αγγίζω, κι αυτό, για λίγα δευτερόλεπτα. Η απαίτησή του είναι η εξής: Συχνά-πυκνά, μου φέρνει διάφορους τύπους και μου ζητάει να τους περιποιηθώ «αλά γαλλικά», ενώ αυτός παρακολουθεί και μου δίνει και οδηγίες. Εγώ υποκύπτω, διότι μόνο έτσι μπορώ να τον έχω και αυτόν για λίγο. Σε άλλες εποχές αυτό θα ήταν ο παράδεισος για μένα. Όμως, όσο περνάει ο καιρός, τόσο περισσότερο τον θέλω. Αυτόν και μόνο αυτόν. Τον έχω ρωτήσει, τον έχω παρακαλέσει, αλλά αυτός εκεί. «Άλλη φορά», «θα δούμε», «περίμενε λίγο ακόμα»... Μυρτώ μου, ΚΑΙΓΟΜΑΙ! Τον θέλω απελπισμένα! Τι του συμβαίνει; Μήπως δεν με θέλει πραγματικά; Μήπως με τεστάρει; Μήπως προσπαθεί να ανάψει κι άλλο το πάθος μου γι' αυτόν; Τι να κάνω; Πού θα πάει αυτή η κατάσταση; Σε φιλώ και περιμένω. -Η νονεμένη σιαγόνα Υ.Γ. Παρεμπιπτόντως Μυρτώ μου, γνωρίζεις πόσο εύκολα φθειρόνται τα γόνατα των παντελονιών; Το θεωρώ απaráδεκτο. Και ασύμφορο!

Αυτά είναι. Για το πρόβλημα με τα γόνατα των παντελονιών, να πάρετε το στρωματάκι για το πλάτες. Θα βοηθήσει, είναι αφράτο. Α

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Ένα μικρό SMS.
Ένα μεγάλο
μήνυμα
αγάπης.

Γράψτε τη λέξη SOS,
στείλτε τη στο 54345
και βοηθήστε τα παιδιά σε ανάγκη.

Το SMS εγείρας κοστίζει €2,34 + Φ.Π.Α.



ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΩΡΙΑ
SOS
ΕΛΛΑΔΟΣ

Διακοσμητικό υποστηρίκτη για παιδιά που έχουν ανάγκη

Αιγόκερως

Επειδή η μαμά ή ο μπαμπάς δεν σου έδωσαν την ασφάλεια που ήθελες, δεν σημαίνει ότι θα κάνεις τη Μαμά ή τον Μπαμπά σε όποιον αγαπάς, γιατί το μόνο που θα καταφέρεις είναι να σιχαθείς τις σχέσεις.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Με τον Άρη στον τομέα της καριέρας, αλλά και τη σκληρή επερχόμενη έκλειψη Ηλίου (4/1), αντιμετωπίζεις όλη την γκάμα των χαρακτηριστικών του Άρη σε ένα νευραλγικό σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου: δηλαδή ανταγωνισμό (προς εσένα και από σένα), ακόρεστη δίψα για επιτυχία, φιλοδοξία για διάκριση, απίστευτη ζωτικότητα και ενέργεια μεγάλων όταν πρόκειται για την υπεράσπιση και διεκπεραίωση των στόχων που έχεις αναλάβει να υλοποιήσεις. Ουσιαστικά το θέμα είναι αν μπορείς να αντιμετωπίσεις επιπλέον ευθύνες που είναι πιθανόν να σου ανατεθούν ή αν μπορείς να μείνεις ψυχραιμος στην ασφυκτική πίεση και τους περιορισμούς. Το κόκκινο πανί αυτή την περίοδο λέγεται «Αφεντικό» κάθε είδους – είτε ονομάζεται πατέρας, συνάδελφος ή διευθυντής. Όποιος κουνάει το χέρι του μπροστά στη μύτη σου ή προσπαθεί να σου επιβληθεί να έχει κατά νου ότι μπορεί να εισπράξει έναν Κριό σε έκρηξη.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Με εκλείψεις και διελεύσεις να σε επηρεάζουν έμμεσα, έχεις περισσότερες δυνατότητες παρέμβασης στα γεγονότα. Φυσικά και δεν έχει κανείς το δικαίωμα να σου πει τι πρέπει ή τι δεν πρέπει να κάνεις, αλλά καλό είναι να μη θυμώσεις με τους γύρω σου όταν εκφράζουν διαφορετικές απόψεις. Αν ανήκεις στους εξελιγμένους Ταύρους, προτίμησε να σωπάσεις ή να επεκτείνεις τις γνώσεις σου στον τομέα που σ' ενδιαφέρει. Με έντονη δραστηριότητα στον 9ο οίκο σου, η φιλοδοξία αυξάνεται, νέοι στόχοι μπαίνουν σε εφαρμογή, σχέδια αρχίζουν να υλοποιούνται, ενώ με τη σύνοδο Δία/Ουρανού στους Ιχθύς στην αρχή του χρόνου ξαφνικές ευκαιρίες και ξαφνικές συγκρούσεις δημιουργούν νέα δεδομένα. Κι η αγάπη; Έρχεται τις πιο αναπάντεχες στιγμές, εξαφανίζεται στις πιο δύσκολες ώρες. Όπως και το χρήμα. Υ.Γ. Μπορείς να είσαι δημοφιλής, να αρέσεις, να σε ερωτεύονται και να είσαι επακριβώς αυτό που κάποιοι ζηλεύουν.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Οι ευφυείς Δίδυμοι είναι εξαιρετικά ευέλικτοι κάθε φορά που τους παρουσιάζονται οι ευκαιρίες: αλλάζουν διεύθυνση, εγκαταλείπουν δουλειές που δεν τους λένε τίποτα, ερωτεύονται ξαφνικά και χωρίζουν ακόμα πιο ξαφνικά, γαμίζουν το μυαλό τους με δημιουργικές ιδέες και νιώθουν έντονη τη φαούρα να αναζητήσουν την προσωπική τους Ατλαντίδα. Οι ευφυείς δηλαδή αρπάζουν τις δυνατότητες που τους δίνει η σύνοδος Δία/Ουρανού στις αρχές του Ιανουαρίου, προσέχοντας ωστόσο τις υπερβολές και την υπεραισιοδοξία. Οι υπόλοιποι φοβούνται τη σεληνιακή έκλειψη (21/12), αναστενάζουν με τις χονδροειδείς φάρσες του ανάρμοστου Ερμή (μέχρι τις 30 κάθε συζήτηση για σχέσεις, χρήμα και συνεργασίες πέφτει στο κενό, οπότε μη χαλάς λόγια και αίσθημα), αναθεματίζουν τον Κρό-

νο στον 5ο γιατί ο έρωτας έχει αβάσταχτες υποχρεώσεις και δεσμεύσεις και αναρωτιούνται πόσο βαθιά θα στρίψει η ηλιακή έκλειψη (4/1) το μαχαίρι στην πληγή. Προσοχή: συναισθηματικά είσαι τρωτός/ή (μερικοί μάλιστα φτάνουν στο σημείο να σε πουν απελπισμένο).

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Στη σεληνιακή έκλειψη (21/12) στους Διδύμους υπάρχουν φωνές μέσα στο κεφάλι σου που σε γεμίζουν με θυμό, ενόχες και τύψεις. Σταμάτησέ τις πριν δυναμώσουν και σε αποδιοργανώσουν – ό,τι έγινε, έγινε. Κι ύστερα η έκλειψη Ηλίου (4/1): προς τα πού θα πας; Με ποιον ταιριάζεις; Είσαι μαζί με κάποιον/α που θέλεις ή αρκεί να είναι εκεί κι ας μην τον θέλεις; Βαριέσαι τη δουλειά και ο εργοδότης είναι ο φανερός εκθρόνος σου; Οι ερωτικοί σύντροφοι είναι πιο απαιτητικοί από ό,τι μπορείς να αντέξεις; Σαν τον Κιάνου Ριβς στο «Μάτριξ» παλεύεις με σκόνη, σφαίρες και κτίρια που καταρρέουν και πρέπει να μείνεις ατάραχος. Τίποτα δεν είναι σίγουρο πια. Τίποτα δεν ισχύει. Και έπειτα στις αρχές της νέας χρονιάς, με τη σύνοδο Ουρανού/Δία, σαν ξαφνική επιφοίτηση όλα τα κομμάτια του παζλ φανερώνουν τη μεγάλη εικόνα: αξίζεις περισσότερο από όσα αφήνεις τον εαυτό σου να έχει.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Δώσε σε ένα Λιοντάρι μια καθημερινότητα χωρίς φιλοδοξίες και θα έχεις ένα λυπημένο άνθρωπο που έχει χάσει τη χαρά της ζωής. Όμως με τις διελεύσεις στον 6ο ηλιακό σου οίκο – και με αιχμή την έκλειψη Ηλίου (4/1) – πρέπει να μάθεις να είσαι υπομονετικός στη δουλειά σου, σταθερός στις υποχρεώσεις σου και να μείνεις σε ό,τι αναλαμβάνεις μέχρι το τέλος. Αργότερα κοιτάζοντας πίσω θα αισθανθείς περηφάνια που έμαθες να τελειώνεις ό,τι άρχισες και ταυτόχρονα έκπληξη που το να ολοκληρώνεις κάτι δεν σε έστειλε στον άλλο κόσμο. Κι ύστερα, με τη σύνοδο Ουρανού/Δία, εκτός από τη μετάγχιση μιας σταγόνας χολιγουντιανού film noir στην ερωτική σου ζωή, το μάθημα ονομάζεται Αγάπη Χωρίς Εγωισμό. Ακόμα πιο βαθιά έχει σημασία η πρωταρχική σχέση με τον μπαμπά ή τη μαμά που στοιχειώνουν όλες τις μετέπειτα ερωτικές μας επιλογές. Οι στενές σχέσεις σου, είτε ερωτικές είτε επαγγελματικές, υποφέρουν από άγχος που συνοψίζεται στο «αφήστε με ήσυχο». Ευτυχώς δεν θα σε αφήσουν ήσυχο.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Με την έκλειψη Σελήνης (21/12) στο 10ο οίκο της καριέρας αισθάνεσαι ότι κάτι λείπει στην επαγγελματική σου ζωή. Ή μήπως κάποιος σε εμποδίζει να προχωρήσεις; Ή μήπως ήρθε η ώρα για το επόμενο βήμα; Με την έκλειψη Ηλίου (4/1) από την άλλη, κάτι λείπει στην ερωτική ζωή: «Είμαστε μαζί ροκανίζοντας τις ζωές μας και περνώντας μια κοινή ζωή που θρέφεται με το αίμα μας; Ή μήπως μερικές φορές χρειάζονται εκρηκτικές σκηνές για να συνειδητοποιήσουμε ότι υπάρχει ακόμα φωτιά; Ή... επιτέλους γιατί δεν αναδεικνύω τη δημιουργικότητά μου; Από την άλλη πλευρά αν είσαι μόνος/η τότε η επιθυμία για συντροφικότητα γίνεται πειστική και οι πιθανότητες είναι ανοικτές. Όπως και η δημιουργικότητα μπορεί να εκραγεί σε υπέροχα έργα και σχέδια. Και πάνω από όλα υπάρχει η σύνοδος Δία/Ουρανού (στις αρχές της νέας χρονιάς) που δημιουργεί μια ακατάσχετη θέληση να αρχίσεις μια καινούργια ζωή με ενδιαφέροντες Άλλους, με νέους

όρκους και στόχους. Πώς αντιμετωπίζεις μια ζωή με εκπλήξεις, ανατροπές και ρίσκο όταν είσαι ρονταρισμένος στην πρακτική, γειωμένη πλευρά της; Υ.Γ. Μέχρι τις 30 προσοχή στην επικοινωνία.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Όταν είναι ήδη ενεργοποιημένος ο ηλιακός σου 4ος οίκος, μια επιπλέον ηλιακή έκλειψη (4/1) σημαίνει ότι δεν μπορείς να καθυστερήσεις άλλο στο σταυροδρόμι που βρίσκεσαι, αλλά ότι αναγκάζεσαι να επιλέξεις δρόμο. Ίσως τώρα συνειδητοποιήσεις ότι η μόνη Τέλεια Οικογένεια που υπήρξε ποτέ ήταν οι Φον Τραπ στη «Μελωδία της ευτυχίας» κι ότι από τότε η οικογένεια βρίσκεται σε ελεύθερη πτώση. Υπάρχουν διαφορές με τους ανθρώπους που αγαπάς, διαφορετικές αντιλήψεις, διαφορετικό timing. Αλλά θέλεις και άλλα σου δίνουν, ή δεν σου δίνουν. Κι επειδή ο 4ος οίκος συνδέεται με την καριέρα, χρειάζεται να κάνεις προσπάθεια για να μην μπερδέψεις την απογοήτευση στα προσωπικά σου με την επαγγελματική σου πορεία ή το αντίθετο. Είναι η έκλειψη της οικογένειας που δημιουργεί κάποτε την ανάγκη της επιτυχίας ώστε ο κόσμος να γίνει η οικογένειά σου – λυπηρό αλλά αληθινό. Υ.Γ. Η σύνοδος Ουρανού/Δία σηματοδοτεί θετικές εξελίξεις στην εργασία και ξαφνική επιθυμία/έκρηξη να αλλάξεις τα πάντα στην καθημερινότητά σου.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Οι ρηχοί αστρολόγοι λένε ότι η Αφροδίτη στο ζώδιό μας φέρνει θαυμαστές και ότι το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να διαλέξεις ανάμεσά τους τον Μοναδικό/ή. Δηλαδή άκυρη η Αφροδίτη; ΟΧΙ. Η ανάγκη σου να σχετιστείς επιτείνεται. Ενδιαφέρεσαι να εντυπωσιάσεις, θέλεις να περάσεις όσο το δυνατόν καλύτερα, θέλεις να κοιτάς στον καθρέφτη και να βλέπεις το είδωλο που επιθυμείς, να αρέσεις. Κι αν η Αφροδίτη δεν φτάνει, η σύνοδος Δία/Ουρανού (στον τομέα Έρωτας/Παιχνίδι/Δημιουργικότητα/Παιδιά/Χαρά της ζωής) ενεργοποιεί την Καρδιά. Ξέχνα τα κλισέ για το χρόνο, τον τόπο και τις συνθήκες που θα συμβεί. Μπορεί να συμβεί παντού με τον οποιονδήποτε σε κάθε ώρα. Εάν είσαι έτοιμος να μπεις σε μια περιπέτεια με κάτι γαργαλιστικό, η παράσταση αρχίζει. Αν ο έρωτας δεν σε ενδιαφέρει, Δημιούργησε. Ή κάνε παιδιά. Η διασκέδασε. Υ.Γ. Και η καθημερινότητά; Είναι σκληρή. Σιγά το νέο.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Η έκλειψη Σελήνης (21/12) γίνεται απέναντί σου στους Διδύμους κι αυτό λέει κάτι σημαντικό για τις σχέσεις σου (επαγγελματικές ή προσωπικές): δέσμευση όχι παρορμητικότητα. Εύκολα το λες, δύσκολα γίνεται όταν η σύνοδος Ουρανού/Δία στις αρχές Ιανουαρίου ρίχνει βόμβες σε ό,τι σε καταπιέζει ή σε ζορίζει χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Είναι από τις φορές που ωθείσαι να τινάξεις στον αέρα το βάλτο. Απότομες αλλαγές στην οικογένεια. Ξαφνικές επαγγελματικές αποφάσεις. Αλλαγή πορείας. Καινούργια σχέδια και στόχοι αναδύονται σαν φουσκάλες σαμπάνιας στο μυαλό σου. Ένας τομέας που δεν σε ικανοποιεί ΠΡΕΠΕΙ να αλλάξει ριζικά για να αναπνεύσεις. Όχι άλλες αναβολές, καθυστερήσεις, δικαιολογίες. Άρπαξε την ευκαιρία για να πάρει ξανά μπρος η ζωή σου. Υ.Γ. Η ηλιακή έκλειψη στον Αιγόκερω (4/1) φέρνει στην επιφάνεια θέματα οικονομικής ασφάλειας. Μην μπλέκεις φίλους με χρήμα. Μην δανειζόσαι. Δύο είναι καλύτερα από έναν – παντού.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Πρόκειται για μια ΠΟΛΥ σημαντική περίοδο, αφού η έκλειψη Ηλίου στις 4/1 γίνεται στο ζώδιό σου. Προσωπική και επαγγελματική ζωή επί σκηνής. Μετά από μήνες εσωτερικευμένης οργής το καπάκι τώρα μπορεί να τιναχτεί από την κατσαρόλα που βράζει. Ανέχθηκες ήττες και αντιμετωπίσεις την απογοήτευση με αξιοθαύμαστη αντοχή. Μόνο ένας καλοπροαίρετος ηλίθιος ή ένας κακός ψυχαναλυτής μπορούν να σου προτείνουν να υποχωρήσεις όταν αυτό που θέλεις είναι ΔΡΑΣΗ. Ωστόσο μεταξύ παρορμητικότητας και παθητικότητας υπάρχουν διαβαθμίσεις. Συγκεκριμένα: δοκιμάζονται οι επαγγελματικές σου επιλογές, ή αντιμετωπίζεις κρίσιμα επαγγελματικά διλήμματα. Φυσικά υπάρχει και η δυναμική για ανάληψη ευθυνών (υπό πίεση) – ή αναλαμβάνεις πρωτοβουλίες για νέες διεξόδους. Επίσης στο μέτωπο των προσωπικών σχέσεων τα ψέματα τελειώνουν: ή μαζί μου ή εναντίον μου. Όποιος σ' αγαπάει να ανέβει στο τρένο μαζί σου για τον επόμενο σταθμό.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Έκλειψη Σελήνης (21/12); Όταν όλα σχεδόν τα άλλα ζώδια αισθάνονται την ανατριχίλα της πανσελήνου, εσύ σκέφτεσαι πότε επιτέλους θα αρχίσει ο εοικισμός της. Φυσικά και δεν αποτελεί έκπληξη μια τέτοια αντίδραση από σένα, ωστόσο ακόμα κι αν δεχθείς άδικη κριτική από ανθρώπους δώσε σημασία στην ουσία των λεγομένων τους. Όσο για τις ερωτικές σχέσεις, ίσως περάσεις δύσκολες στιγμές στην προσπάθειά σου να αποφασίσεις αν πρέπει να παραδώσεις την καρδιά σου ή αν πρέπει να αναζητήσεις την τύχη σου έξω από μία σχέση που σε κάνει να χασμουριέσαι. Όσο για την υπερενέργεια στο 12ο οίκο και την έκλειψη Ηλίου (4/1) φαίνεται ότι κάτι τελειώνει – ή μπορεί να σημαίνει ότι κάτι που ήταν στην κατάψυξη για καιρό (σχέδιο, όνειρο, δουλειά ή κάτι που φαινόταν απίθανο να γίνει πράξη) παίρνει το δρόμο της εκπλήρωσης. Κι ένα κύμα ζωντανίας σε κατακλύζει στις αρχές της χρονιάς με τη σύνοδο Ουρανού/Δία. (Μαζί με το κύμα μήπως έρθει και οικονομική βελτίωση; Είθε!)

Ιχθύς (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ένας Ιχθύς είναι καρμικά επιρρεπής στις κρίσεις ως δυνατότητα εξέλιξης. Με τη σεληνιακή έκλειψη (21/12) πιέζεται ο 4ος οίκος σου: οικογένεια, σπίτι, κοντινοί άνθρωποι, ψυχολογική κατάσταση. Η οικογένεια παίζει τεράστιο ρόλο στη ζωή σου θέλεις δεν θέλεις, γι' αυτό χρειάζεται να λύσεις τα προβλήματα με την καρδιά σου κι όχι με σιωπή. Όταν κάποιος σε έχει ανάγκη δεν θέλει καλές προθέσεις, αλλά όλη την προσοχή σου. Κι ύστερα υπάρχει η Έκλειψη Ηλίου (4/1): είναι αγχωτικό να ζεις χωρίς χάρτη και πυξίδα, αλλά τα καλά νέα είναι ότι το σύμπαν σε σπρώχνει προς τη σωστή επαγγελματική κατεύθυνση και προς τους κατάλληλους ανθρώπους. Και φυσικά υπάρχει στις αρχές του νέου έτους η σύνοδος Ουρανού/Δία: αν θέλεις να γίνεις αυτό που ονειρεύεσαι ξέχνα την ασφάλεια των γονιών. Δημιούργησε το δικό σου «σπίτι», με τους δικούς σου κανόνες και τις προσωπικές σου αξίες. Όσο για τα επαγγελματικά, φαίνεται ότι ήρθε η ώρα να προχωρήσεις χωρίς δεκανίκια. Υ.Γ. Διαχειρίσου με ψυχραιμία το ενεργειακό ηφαίστειο χωρίς να καείς και να κάψεις. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

San-ta δώρα της Vodafone δεν θα βρεις πουθενά!



Γιατί μόνο εδώ θα βρεις τα πρώτα Windows® Phone 7 Smartphones
και θα φύγεις με δώρο το εκπληκτικό XBOX 360!

Επισκέψου σήμερα κιόλας ένα κατάστημα Vodafone.

power to you

Δώρο

XBOX 360 4GB



LG E900
Optimus 7



HTC
7 Trophy



Ισχύει με νέα σύνδεση στο Vodafone Unlimited 60 ή στα Ευέλικτα Επαγγελματικά Προγράμματα 420 με Mobile Internet Medium, Large & Unlimited και μέχρι εξαντλήσεως των δώρων. Η επιλογή χρήσης της ελληνικής γλώσσας και πρόσβαση σε κάποιες υπηρεσίες δεν είναι διαθέσιμη.



Ο Γιώργος Χωραφάς
δε σταμάτησε ποτέ
να αναζητά το διαφορετικό.
Περπατήστε μαζί του και
ανακαλύψτε πώς η πορεία του
ήταν ένα ταξίδι εμπειριών
με σκοπό να εμπλουτίσει
τη ζωή και την τέχνη του.

www.johnniewalker.gr

GEORGES CORRAFACE.
FAME IS NOT THE TARGET.
EXPERIENCE IS.
KEEP WALKING

JOHNNIE WALKER.

