

# ATHENS VOICE

SUMMER  
IN THE  
CITY

**Η Αθήνα  
στους 45°C**

Επιμέλεια: Γιάννης Νένης, σελ. 24

## Γιορτή της Μουσικής 2009

Ραντεβού στη σκηνή  
της ATHENS VOICE  
Τρίτη 23/6, πλ. Κλαυθμώνος  
σελ. 66

## Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Θα μπει στα Μεγάλα Μουσεία του κόσμου;  
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη  
σελ. 32

## Η μάχη του Αγίου Παντελεήμονα

Του Νίκου Γεωργιάδη  
σελ. 20



htc.com

htc MAGIC



## Μπες στον κόσμο της μαγείας με το HTC Magic™ αποκλειστικά από την COSMOTE!

Το **HTC Magic** είναι τόσο ξεχωριστό όσο κι εσύ! Γιατί, χάρη στις μοναδικές δυνατότητες της πλατφόρμας **Android™**, έχεις άμεση πρόσβαση στις αγαπημένες σου εφαρμογές, σε ένα μενού που έχεις διαμορφώσει εσύ! Ανακάλυψε το **HTC Magic** και δες τις καλύτερες **Google** εφαρμογές να ξεδιπλώνονται στα χέρια σου, απλά, με ένα άγγιγμα!

**Απόκτησέ το τώρα, μόνο με 99€.**

**ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ.  
ΓΕΜΑΤΟ ΜΑΓΕΙΑ.**

Η τιμή ισχύει για νέες συνδέσεις στο πρόγραμμα COSMOTE i-75 με μηνιαίο πάγιο 75€ και για συμβόλαιο διάρκειας 18 μηνών. Συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%.

**COSMOTE**

ο κόσμος μας, εσύ.

[www.cosmote.gr](http://www.cosmote.gr)

Διατίθεται στο Δίκτυο Καταστημάτων:



Η Google, το λογότυπο της Google, τα Gmail, Google Talk, Android και Android Market αποτελούν κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Google Inc.

## Θέματα

**20 Το άλλοθι της «κοινής λογικής»**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**22 Η επανίδρυση της επανίδρυσης**  
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

## Αφιέρωμα

**24-93**

**Summer in the city**  
Διασκέδαση, πισίνες, κολυμβητήρια,  
μουσεία, σινεμά  
Επιμέλεια: Γιάννης Νένης

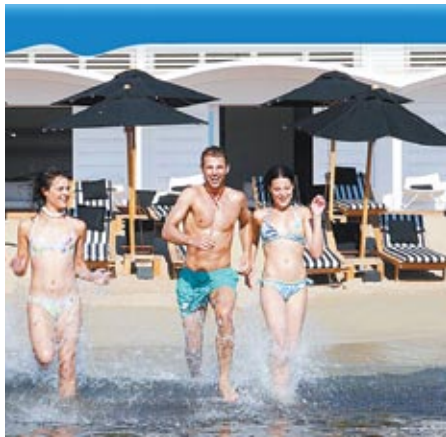
**32 Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης**  
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

**66 Η Γιορτή της Μουσικής**  
Των Μ. Μπλάτου, Γ. Δημητρακόπουλου,  
Π. Μένεγου

**84 Δίψα για θάλασσα**  
Όλες οι παραλίες της Αττικής  
Του Τάκη Σκριβάνου



**32 ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**



**84 ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ**



## 100 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

## Στήλες

**10 Ζωντανός στην Αθήνα:**

Της Μανίνας Ζουμπούλακη

**12 Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

**13 Απαντήσεις του Forrest Gump:**

Του Νίκου Ζαχαριάδη

**17 City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

**18 Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου

**83 Sk8:** Του Billy Γρυπάρη

**94 Travel:** Της Μιχάλη Πιτένη

**98 Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη

**146 G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

**106 Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

**104 Τέχνη:** Του Φοίβου Σακαλή

**116 Ταινίες:** Του Γ. Κρασσακόπουλου

**109 BookVoice:** Των Α. Μπριμπίλη,  
Ε. Βλαστού

**149 Elements of style:**

Της Δ. Τριανταφύλλου

**154 Soul/Body/Mind:** Της Ε.

Αναγνωστοπούλου

**157 Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ

Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

**158 Stardust:** Τι λένε τα άστρα του  
Γιώργου Πανόπουλου

**Very Important Players**

**Πάμε ΣΤΟΙΧΗΜΑ**

ΙΤΑΛΙΑ - ΒΡΑΖΙΛΙΑ  
Κυριακή 21 Ιουνίου

**οπαπ**



# Design 51

Τόπο στα νιάτα

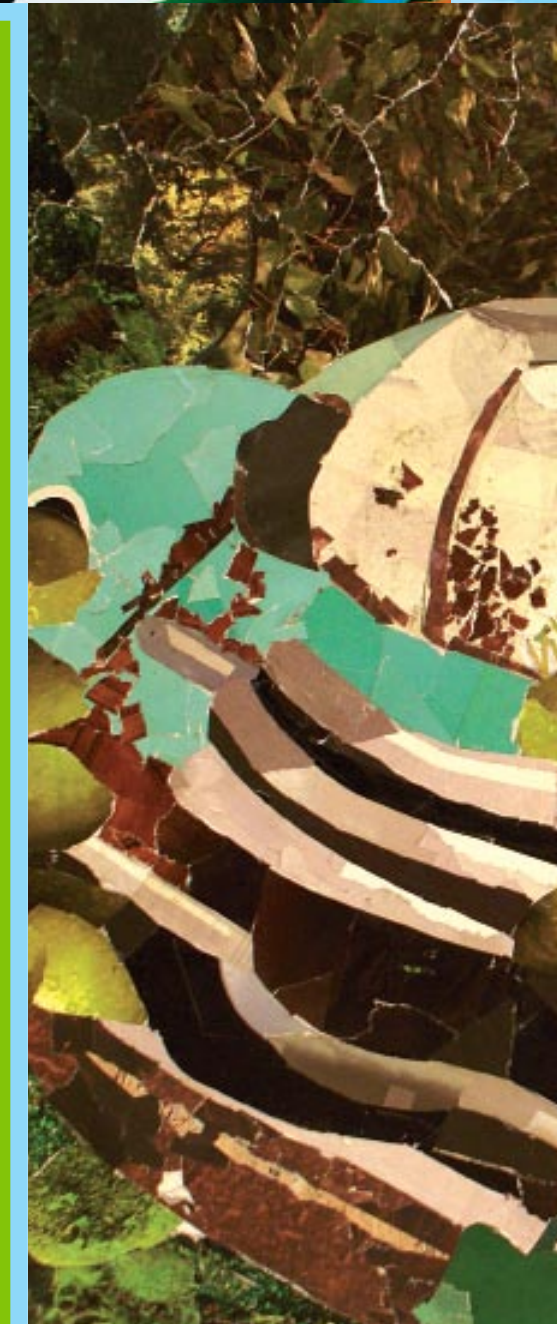
## Ετήσια Έκθεση Σχολής Βακαλό

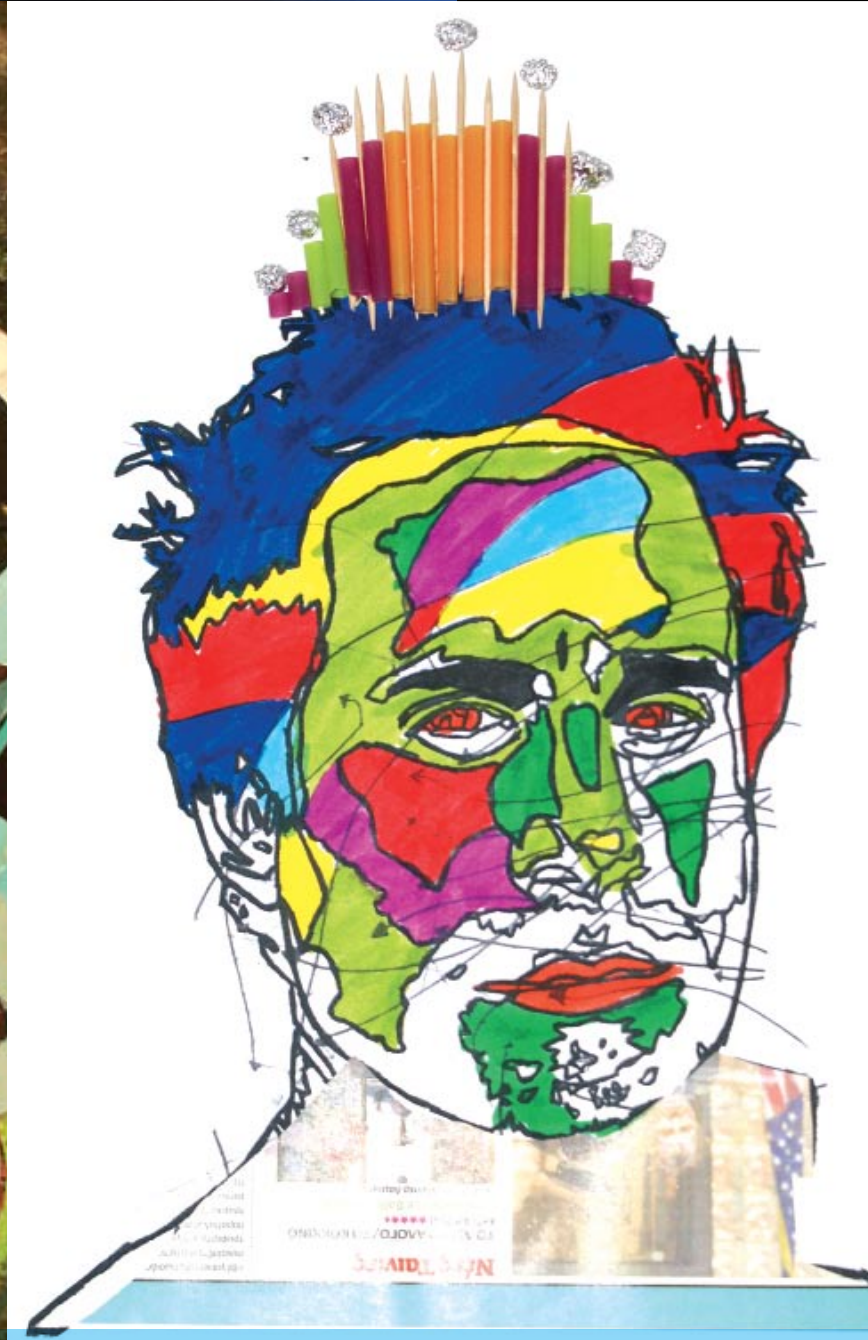
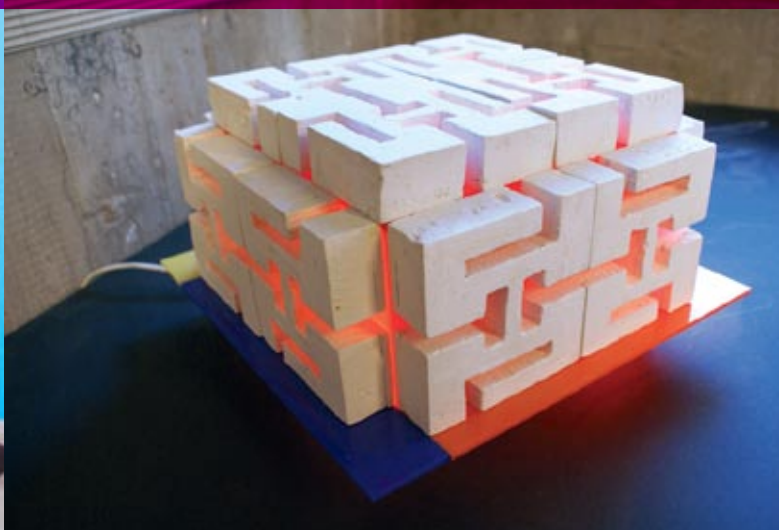
**Ε**ίναι νέοι και ζητούν αναγνώριση. Θέλουν να δείξουν και να επικοινωνήσουν τα έργα τους στον κόσμο. Ειδικεύονται στη γραφιστική και στην αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου. Δούλεψαν σκληρά μια ολόκληρη χρονιά και τώρα έρχεται η ώρα της κρίσης. Οι υπό εκκώλυση σχεδιαστές της Σχολής Βακαλό εκτίθενται μαζί με τα έργα τους στο κεντρικό κτίριο της σχολής από τις 24 του μηνός μέχρι τις 2 Οκτωβρίου.

Η έκθεση "Design 51" είναι η συνέχεια της περσινής εκδήλωσης που διοργάνωσε η Σχολή Βακαλό μ' αφορμή την 50ή επέτειο από την ίδρυσή της. Οι σπουδαστές θα γεμίσουν το κτίριο της σχολής τους με ό,τι πιο καινούργιο και σύγχρονο υπάρχει στο χώρο του design: αφίσες, διαφημίσεις, συσκευασίες και προϊόντα, τυπογραφία, εμβλήματα και λογότυπα, web design και computer graphics, φωτογραφίες, αλλά και έπιπλα, gadgets, χώροι κατοικίας, εμπορικά καταστήματα, εκθεσιακά περίπτερα, σκηνογραφία και πολλά άλλα. Οι καθηγητές θα επισφραγίσουν το έργο των μαθητών τους με την απονομή πτυχίων Bachelor of Arts (Honours) και Master of Arts από το κρατικό βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby.

Ο επισκέπτης δεν χρειάζεται να είναι γνώστης και ειδικός στο χώρο των εφαρμοσμένων εικαστικών τεχνών. Αυτό το αναλαμβάνει η έκθεση. Επιδίωξη της "Design 51" είναι να φέρει το κοινό σε επαφή με την πολύμορφη λειτουργία του design και τις νέες τάσεις που διαμορφώνουν το οπτικό περιβάλλον της εποχής μας. Οι διοργανωτές εκτιμούν ότι ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να σχηματίσει μια σαφή εικόνα του τρόπου οργάνωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος της σχολής, πρόγραμμα το οποίο έχει επισήμως αναγνωριστεί από το British Accreditation Council. Ποτέ δεν είναι αργά για μια επιστροφή στα θρανία.

**Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 24/6 στις 8 το βράδυ, συνοδεία μουσικής και βαρελίσιας μπίρας.** Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή τους καλοκαιρινούς μήνες σε καθημερινή βάση εκτός Σαββάτου και Κυριακής, με ωράριο λειτουργίας από 24 Ιουνίου έως 17 Ιουλίου: 9 π.μ. - 9 μ.μ., από 20 Ιουλίου έως 21 Αυγούστου: 9 π.μ. - 5 μ.μ. και από 24 Αυγούστου μέχρι 2 Οκτωβρίου: 9 π.μ. - 9 μ.μ. Σχολή Βακαλό, Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός. Τηλ.: 210 6442.514, fax 210 6444.840. info@vakalo.gr, www.vakalo.gr





UNIVERSITY of DERBY



**Β**λέποντας όλους τους πτημένους της προηγούμενης Κυριακής μπορούμε να υποθέσουμε ότι η πολιτική ηγεμονία του Κ. Καραμανλή έφτασε στο τέλος της. Η ηγεμονία αυτή κυριάρχησε στην ελληνική πολιτική σκηνή σχεδόν 10 χρόνια. Όχι τυχαία. Ο πρωθυπουργός μπορεί απ' ό,τι φάνηκε να μην είχε συγκεκριμένο σχέδιο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της χώρας, είχε όμως σχεδιάσει μια σύνθετη και ευφυή στρατηγική κατάκτησης της εξουσίας, με την οποία κυριάρχησε για μεγάλο διάστημα στο πολιτικό παιχνίδι. Πρώτα-πρώτα είχε διαγνώσει σωστά ποιος είναι ο κύριος εχθρός του ελληνικού συστήματος εξουσίας. Το «κατεστημένο», αυτή η θαυμάσια λέξη του Αντρέα Παπανδρέου και του Αϊζενχάουερ, στην Ελλάδα είναι το κρατικο-κομματικό σύμπλεγμα εξουσίας, διαπλεκόμενο συνεχώς με τα 5-10 οικονομικά λόμπι που συναλλάσσονται με το κράτος. Για αυτό το κατεστημένο εχθρός είναι ο εκσυγχρονισμός της χώρας, η εναρμόνισή της με τους θεσμούς και τους κανόνες που για τις άλλες χώρες αποτελούν εδώ και χρόνια κοινοτικά κεκτημένα. Η εγχώρια πελατειακή δημοκρατία αντιστέκεται σθεναρά σε κάθε εξευρωπαϊσμό που απειλεί τα προνόμιά της. Έτσι στάθηκε απέναντί του, με πιο συμβολική κίνηση το δημοψήφισμα του Χριστόδουλου για τις ταυτότητες.

**Έπειτα, διέκρινε με πλήρη σαφήνεια το υπαρξιακό πρόβλημα της αριστεράς.** Μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, δεν υπήρχε απολύτως κανένα επιχείρημα που να νομιμοποιεί κομμουνιστικές καταγωγής κόμματα να ισχυρίζονται ότι είναι πιο προοδευτικά από τα κεντροαριστερά σοσιαλιστικά. Το αντίθετο μάλιστα. Όφειλαν να απολογηθούν για το σταλινισμό, την οικτρή μοίρα των χωρών του υπαρκτού σοσιαλισμού. Τα κομμουνιστικά κόμματα θα άλλαζαν ή θα εκφυλιζόνταν, όπως συνέβη στον υπόλοιπο κόσμο. Μόνο η αδυναμία και η ήττα του ΠΑΣΟΚ μπορούσε να δώσει παράταση επιβίωσης στα κόμματα αυτά με την παλιά μορφή τους. Η επιχείρηση απονομιμοποίησης της κεντροαριστεράς, του εκσυγχρονισμού και της ευρωπαϊκής προοπτικής έγινε έτσι κοινή επιδίωξη της μεγάλης πλειοψηφίας των ελληνικών δυνάμεων εξουσίας.

Τα αριστερά κόμματα υπηρέτησαν με συνέπεια αυτή τη στρατηγική. Όταν κυβερνούσε το ΠΑΣΟΚ, έφταιγε ο «ανάλητος λογιστής» Σημίτης, η «πράσινη διαπλοκή», οι «κλέφτες του ΠΑΣΟΚ». Όταν κυβερνούσε η ΝΔ, έφταιγε ο «δικομματισμός». Όλα αυτά τα χρόνια νεοδημοκρατικής διακυβέρνησης τα αριστερά κόμματα μιλούσαν κάπως έτσι: «ΝΔ και ΠΑΣΟΚ σχεδιάζουν να φέρουν έναν εκλογικό νόμο ο οποίος θα διασφαλίζει το σύστημα δικομματικής συναλλαγής. Όχι στο νόμο-πλαίσιο ΝΔ-ΠΑΣΟΚ. Κάτω οι αντιλαϊκές πολιτικές ΠΑΣΟΚ και ΝΔ». Αν ήσουν λίγο αφηρημένος, νόμιζες ότι όλα αυτά τα χρόνια συγκατατίθεντο το ΠΑΣΟΚ με τη ΝΔ. Η Αριστερά δεν έκανε κριτική στην κεντροαριστερή εκδοχή του εκσυγχρονισμού, όπως είχε κάθε δικαίωμα κι όπως όφειλε να κάνει. Κατέληξε να θεωρεί κύριο εχθρό τον ίδιο τον εκσυγχρονισμό και την κεντροαριστερά. «Σ' αυτό που περιγράφει ως βαρβαρότητα ο Γιώργος Παπανδρέου, το ΠΑΣΟΚ έχει συμβάλει πολύ περισσότερο από τη ΝΔ» έλεγε.

Όμως σιγά-σιγά, το στρατηγικό σχέδιο άρχισε να εξαντλεί τη δυναμική του. Η πολιτική έπαιρνε τη ρεβάνς από την επικοινωνία. Τα προβλήματα με τα οποία κανείς δεν είχε ασχοληθεί σοβαρά, οξυμένα, δημιούργησαν μια κατάσταση έντασης και χρεοκοπίας. Η πραγματικότητα είναι ξεροκέφαλη. Η πολιτική που είχε παραμεριστεί χάριν της σεμνότητας, της ταπεινότητας, της ηθικοπλαστικής ρητορείας επιστρέφει και ζητάει λογαριασμό.

Κάποιος είπε χαριτολογώντας ότι το να κατηγορείς τον Καραμανλή ως νεοφιλελεύθερο είναι κομπλιμέντο. Η κυβερνητική πολιτική ταλαντεύεται από τον πιο στυγνό νεοφιλελευθερισμό ως τον πιο ακραίο κρατισμό χωρίς καμία γραμμή, η μόνη στρατηγική που διαθέτει είναι αυτή που της εξασφαλίζει την εξουσία. Έτσι όμως το κόμμα της συντηρητικής παράταξης έχασε την ταυτότητά του. Και βλέπει πια τους φιλελεύθερους ψηφοφόρους, τα μεσαία και ανερχόμενα στρώματα να στρέφονται πάλι προς την κεντροαριστερά, ενώ τα πιο συντηρητικά να κατευθύνονται στο ΛΑΟΣ. Η πρόσφατη ήττα της ΝΔ στις εκλογές μπορεί να είναι στρατηγικής σημασίας.

**Το ίδιο χαμένοι βγήκαν απ' αυτή την εκλογική δοκιμασία** και οι υπόλοιποι παίκτες αυτής της δεκαετούς στρατηγικής. Δεν είναι μόνο που αυτός ο ιδιότυπος επιλεκτικός διμέτρωπος εν μέσω συντηρητικής διακυβέρνησης προσβάλλει πολλές φορές τη νοημοσύνη των πολιτών με τον καιροσκοπισμό του. Είναι κυρίως και ιδίως για τον Συνασπισμό, οι παράπλευρες απώλειες στη φυσιογνωμία του. Όταν οριοθετείς και απονομιμοποιείς συνεχώς με κάθε τρόπο, όταν ποινικοποιείς κάθε επαφή με τον ευρύτερο χώρο της κεντροαριστεράς, τότε δεν έχεις άλλο δρόμο από τη διολίσθηση σε αντιευρωπαϊκές, νεοκομμουνιστικές απόψεις. Ο Συνασπισμός, χωρίς να το καταλάβει, έφτασε στο ΚΚΕ. Από εκεί που ξεκίνησε δηλαδή.

Εξηγώντας κάποιον την επιτυχία του ΛΑΟΣ λένε ότι σοφά ο Καρτζαφέρης δεν έκοβε τις γέφυρες με το χώρο της κεντροδεξιάς, άφηνε ανοιχτό το ενδεχόμενο συνεργασίας, πείθοντας έτσι τους ψηφοφόρους της ΝΔ ότι η μετακίνησή τους δεν είναι έξω από τον ευρύ τους χώρο. Τον ίδιο καιρό, ο Συνασπισμός απευθυνόμενος στο πλατύ ακροατήριο του ΠΑΣΟΚ αντιμετώπιζε την κεντροαριστερά σαν διάβολο, την πρόταση συνομιλίας των δύο χώρων ως «κάθοδο στον Άδη». Συνεργαζόταν με το ΔΗΚΚΙ του Γιώργου Πάντζα αλλά δεν συνομιλούσε με το ΠΑΣΟΚ του Γιώργου Παπανδρέου. Δεν μπορούσαν να καταλάβουν αυτό που όλοι έβλεπαν; Όχι, ήταν πιστοί στη βασική στρατηγική, την επιτυχημένη μέχρι τώρα στρατηγική εξουσίας του Κώστα Καραμανλή. Την απονομιμοποίηση του ΠΑΣΟΚ.

Μετά από 10 ολόκληρα χρόνια, μια συνταγή επιτυχίας τελείωσε κάπου εδώ. Απλώς όσοι επιτυχώς την ακολούθησαν, δεν ήταν προετοιμασμένοι καθόλου για τη συνέχεια. **A**



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κώστας Σπανάκης**. Γεννήθηκε το 1960 στα Χανιά, όπου ζει. Εργάζεται στην Εθνική Τράπεζα, παράλληλα όμως ασχολείται με τη ζωγραφική, τη φωτογραφία και τη μουσική (κιθάρα, μουσικός παραγωγός στο ραδιόφωνο). Από το 1998 έχει κάνει μία έκθεση σκίτσου και κόμικς, δύο εκθέσεις φωτογραφίας και τέσσερις εκθέσεις ζωγραφικής, στην πόλη που ζει. Έχει βραβευτεί στην έκθεση ζωγραφικής της ΟΤΟΕ, το 2005. Δουλειά του παρουσιάζεται στο «Τυπογραφείο» στην πλατεία Μητροπόλεως και στο καφέ «Άρωμα» στο Παλιό λιμάνι των Χανίων.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

**A.V. Latest**  
[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Μην περιμένεις μέχρι την Πέμπτη. Μπες τώρα στο site της εφημερίδας και διάβασε καθημερινά ειδήσεις και σχόλια για την επικαιρότητα, την πολιτική και τα ΜΜΕ, γραμμένα για την ηλεκτρονική Α.Υ. **Απάντησε, σχολίασέ τα.**

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελέ

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κρασανάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Δ. Παπαδόπουλος

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος  
Υπεύθυν Διαφήμ. Τμήματος:

Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti

Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη  
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



One part Lime  
One part Mint  
One part Classical  
One part Cabaret  
One part Ursus

**Ursus Red Mojito**  
A Mix Less Ordinary

**To Nights Less Ordinary**

**Απολαύστε υπεύθυνα**

## Ευρωεκλογική... σιέστα

«Διακοπή έως 15.30». Αυτή είναι η χειρόγραφη ανακοίνωση που αντίκρισα, μαζί με τρεις ακόμη εκλογείς, στις 15.05, κολημένη στην ερμητικά κλειστή πόρτα του 789ου εκλογικού τμήματος της Β' Αθηνών, όπου και βρεθήκαμε προκειμένου να ασκήσουμε το αναφαίρετο –και κατά τα άλλα υποχρεωτικό– δικαίωμα της ψήφου. Μάλλον η σιέστα φάνταζε ελκυστικότερη στην Εφορευτική Επιτροπή από τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας κι έτσι αποφάσισε «να το κλείσει το μαγαζί». Πατί μπορεί μεν για τη λειτουργία των καταστημάτων να προβλέπεται συνεχές ωράριο, θεωρήθηκε όμως –κακώς– ότι το εκλογικό «μαγαζί» έπρεπε να κλείσει... Το γιατί άγνωστο – μόνο υποθέσεις μπορώ να κάνω: λίγο οι προβλέψεις για μαζική αποχή των εκλογέων από τις κάλπες, λίγο η ραστώνη του καλοκαιριού, δεν χρειάζεται και παραπάνω λόγους κανείς για να διακόψει προσωρινά τη διαδικασία και να πεταχτεί μέχρι την πλησιέστερη καφετέρια, να απολαύσει έναν κρύο φρεντοτσίνο... Στις 15.35 (με την αλά ελληνικά πεντάλεπτη καθυστέρηση) όλα τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής επέστρεψαν παρέα, αφού πια ο αριθμός των εκλογέων που περιμέναμε είχε ξεπεράσει

τους 10. Φυσικά ούτε λόγος για «συγγνώμη», αλίμονο! Παρά τις διαμαρτυρίες των εκλογέων, δεν ιδρώσε το αφτί κανενός, και συνέχισαν όλα σε «εκλογικούς» ρυθμούς. Η απαξία των εκλογών είναι πρόδηλη και το εντυπωσιακό είναι πως εντοπίζεται αμφίπλευρα: από τη μία στη μαζική αποχή του εκλογικού σώματος από τις κάλπες και από την άλλη στα όργανα του κράτους που, τι κι αν είναι επιφορτισμένα με το έργο της ομαλής και απρόσκοπτης διεξαγωγής των εκλογών, ασκούν πλημμελώς τα καθήκοντά τους και παρεμποδίζουν την άσκηση του βασικότερου δικαιώματος του λαού, του δικαιώματος του εκλέγειν. Δεν είναι τυχαίο που η αποχή από τις κάλπες στις Ευρωεκλογές 2009 άγγιξε το 47%. Εξάλλου, γεγονότα όπως το παραπάνω μου δημιουργούν την επιθυμία να διακόψω κι εγώ με τη σειρά μου τη «σχέση» μου με το ισχύον πολιτικό σύστημα, μιας και τα αφτιά δεν ιδρώνουν. «Διακοπή έως...»

- ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΒΥΖΑΚΗ

## Κάτω-κάτω στη σελίδα

Αμάν, ρε παιδιά, βάζετε και τα email των συντακτών να μπορούμε να τους πούμε και καμιά κουβέντα! Αγαπητέ Φώτη, αυτό το edito στο 4-10 Ιουνίου τεύχος ήταν τόσο super,

## Όλο το καλοκαίρι Η ΑΘΗΝΣ VOICE στα πλοία

- Highspeed 1, 2, 3, 4, 5,  
Νήσος Μύκονος,  
Νήσος Χίος (HELLENIC SEAWAYS)
- F/B Πηνελόπη Α (AGOUDIMOS) από Ραφήνα
- F/B Φοίβος (NOVA FERRIES)

που είπα να σου στείλω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια. Μπράβο. Ελπίζω να είσαι πάντα έτσι κοφτερός και δυνατός!

- ΣΤΡΑΤΟΣ Σ.

## Κάτω τα χέρια από τη Μόνικα

Θέλω απλά να σας πω: Έλεος πια με τη Μόνικα! Συγγνώμη, καλό είναι το κορίτσι, ωραία φωνούλα έχει, αλλά ούτε πρωτότυπη είναι ούτε καμιά ταλεντάρα ούτε το παιδί θαύμα ούτε μπορεί να με πείσει ότι με τουπέ έχει και άποψη από τα 18 της! Το γνωρίζουν και οι πέτρες που ακούνε λίγο, ότι και μέτρια είναι και βαρετή είναι και συνέχεια γι' αυτήν

ακούμε! Δεν λέω, είναι καλό να βοηθάμε όλες τις νέες προσπάθειες, αλλά αυτό δεν είναι βοήθεια, ρε παιδιά, είναι κανονικό promo! Δεν έχω τίποτα με την κοπέλα ούτε με τη μουσική της – το "Trapestry" της Carole King είναι ένας από τους 10 καλύτερους δίσκους μου (όποιος κατάλαβε, κατάλαβε). Είναι άδικο για ανθρώπους που πραγματικά ψάχνονται με τη μουσική να απολαμβάνουν την απόλυτη αδιαφορία (δεν είμαι από αυτούς – δεν έχω καμία προσωπική αξίωση από αυτό το mail) και από την άλλη να διαβάζουμε συνέχεια μερικές κασέτες. Συγγνώμη αν σας κούρασα, αλλά πραγματικά κουράζομαι κι εγώ να ακούω και να βλέπω τη Μονίκα μπροστά μου!

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ

## Για να μην ξεχνιόμαστε

Αλήθεια, τώρα που η κυβέρνηση κάνει φιέστες εκατομμυρίων και καλεί τους ηγέτες του κόσμου για τα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης, θυμάται κανείς πόσο πολέμησε την κατασκευή του, καταθέτοντας μέχρι και μηνύσεις εναντίον των υπουργών του ΠΑΣΟΚ;

- Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

## Όλη μέρα διακοπές. Το βράδυ στο σπίτι σας.



Το πιο glamorous νησί σας περιμένει για αμέτρητες στιγμές διασκέδασης... χωρίς καρβία και φουρτούνες. Εδώ κάθε μέρα είναι αργία και αφορμή για πάρτι! Κέφι και κοσμικές συναντήσεις με ασύγκριτα κοκτέιλ συναγωνίζονται τη δροσιά της καταγάλανης θάλασσας και συνοδεύονται από γεύσεις μοναδικές!

Δράση με aqua gym και power yoga, τουρνουά βόλεϊ και beach games.

Περιποίηση ομορφιάς και shopping therapy για καυτές εμφανίσεις. Gadgets και παιχνίδια με ελεύθερο wi-fi για να κρατάτε το laptop απασχολημένο. Τώρα οι διακοπές σας είναι κάθε μέρα! Γιατί, κανένα νησί δεν έχει Astir Beach!

## Οι εντός έδρας τέλειες διακοπές σας

OFFICIAL PARTNER



SWIMMING • DINING • SHOPPING • BEAUTY • WATER SPORTS

www.astir-beach.com • τηλ.: 210 89 01 774

ASTIR  
beach

A UNIQUE BEACH CONCEPT

VOULIAGMENI, ATHENS, GREECE



# LANCASTER

Όμορφη κάτω  
από τον ήλιο με δώρα  
από τη Lancaster!



## 15-27 Ιουνίου

Αποκτήστε τώρα **μία υπέροχη τσάντα** για τη θάλασσα με αγορές αντηλιακών προϊόντων αξίας €60 ή **ένα μοναδικό νεσεσέρ** με αγορές αντηλιακών προϊόντων αξίας €40.

Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών.





## Καλοκαιράκι. Again.

ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΛΙΩΝΕΙΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ(Σ), ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΣΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΕΣΤΗ... ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΞΑΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. ΓΙΑ ΔΕΣ! ΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ...

**Ό**σο κυνικός κι αν είσαι: οι μεγάλες μέρες κι οι φωτεινές νύχτες σε κερδίζουν στο τέλος, μέχρι που θυμάσαι ότι κάποτε έγραφες ποιήματα τέτοια εποχή. (Η μήπως θυμάσαι λάθος;) Δεν έχω κάνει ακόμα ούτε μισό μπάνιο, μάλλον επειδή κολώνω να βάλω ξανά μπικίνι. Δηλαδή κάθε χρόνο μεταθέτω το όριο – το «από τα 40/50 και πάνω δεν θα με νοιάζει πια πώς είμαι με το μαγιό» έχει ήδη γίνει «από τα 70/80 και πάνω» και, κατά πώς τα βλέπω τα πράγματα, μετά τα 100 όντως δεν θα με ενδιαφέρει διόλου η εμφάνισή μου με μαγιό. Έτσι είμαστε όλοι. Μέχρι να μπει ο Αύγουστος που αρχίζει να λειτουργεί το «ωχ αδερφέ» και να σε χτυπάει η ζέστη στο κεφάλι, οπότε και θα έβγαίνες με μαγιό στο Σύνταγμα, στην ανάγκη. Κανέναν δεν θα ενθουσιαζόταν που βγήκες με μαγιό στο Σύνταγμα λίγο πριν κλείσεις τα 100, αλλά εντάξει. Η σκέψη είναι που μετράει. Κάτι φίλοι πήγαν στο **Tango** στον Άγιο Ανδρέα ένα βράδυ: η ιδέα και μόνο μου φάνηκε αρι-

στούργημα. Μου έφερε στο μυαλό τρελές βραδιές καλοκαιριού πολύ τσιγαρισμένες με κουλικά κοκτέιλ που μας έκαιγαν τα εγκεφαλικά κύτταρα ένα-ένα σα να τα ρουφούσαν με το καλαμάκι, ντι-τζέις όπως **Νίκος Μουρατίδης/Κώστας Ζήκος**, κεφλήδες όπως **Βλάσσης Μπονάτσος** και ξημερώματα σε παραλιακές με παρέες άλλα-αντ' άλλων. Τώρα, λέει, το **Tango** διατηρεί μια ατμόσφαιρα late eighties/early nineties, είναι πάνω στη θάλασσα, όμορφο, «κλαμπικό», με φρέσκια πελατεία... Αν και φαντάζομαι πως σε κάποια γωνία του μαγαζιού θα μαζεύεται η μπαγιάτικη πελατεία τις νύχτες με φεγγάρι, και θα πίνει στρέιτ ποτά (είδε κι απόειδε) μασουλώντας **Nicorette**. Και, ναι μεν δεν πήγα στο **Tango** αυτοπροσώπως... έχω πάει δε σε πολλές διαφορετικές ενσαρκώσεις του ανά τους αιώνες. Μου φάνηκε τρομερή ιδέα για μια ζεστή νύχτα που τα μωρά μου θα έχουσε πλέον πάει πανεπιστήμιο/θα έχουσε γίνει υδραυλικός. Και που το **Tango** θα υπάρχει ακόμα, χωρίς αμφιβολία. Σε μια πιο ήσυχη νότα (ναι, γιατί ξεσάλωσα πια)

φάγαμε ένα βράδυ στο roof garden του ξενοδοχείου **Electra**, που λέγεται πολύ έξυπνα **Electra restaurant**. Ο πολυβραβευμένος σεφ **Γιώργος Βενιέρης** απο-δομεί την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και την κάνει εντελώς διαφορετική απ' ό,τι έχουμε συνηθίσει, με αποτελέσματα άλλοτε «ουάου» κι άλλοτε όχι-τόσο-«ουάου». Ο μουσακάς και το κουνέλι ήταν υπέροχα, τα χτένια και το καβούρι (με μους αγγουριού) not so much. Τα επιδόρπια επίσης υπέροχα. Τουλάχιστον ξέρετε τι να παραγγείλετε τώρα, και αφήστε χώρο για το σορμπέ φράουλας στο τέλος που είναι ακτύπητο. Η θέα βέβαια (Ακρόπολη κ.λπ.) είναι όλα τα λεφτά – ρομαντική, γοπευτική, με φεγγάρι στην κορυφή σαν επιπλέον στολίδι, τέλεια απ' όλες τις απόψεις. Επειδή η θέα είναι το μεγάλο ατού, ο φωτισμός είναι λίγο «τα νεύρα μου» (κεράκια) και χρειάζεσαι τουλάχιστον ένα άτομο στην παρέα με μάτι γερακίσιο, ή με φακό. Αυτός (με το μάτι/το φακό) θα διαβάσει δυνατά το μενού, ώστε να το ακούσουν κι από άλλα κράτη. Γενικά θα φάτε ωραία, όχι φθηνά, μια και είστε σε κάι ξενοδοχείο, αλλά πολύ περιποιημένα γιατί το σέρβις είναι τέλειο. (Κανένα 50άρικο το άτομο με κρασί).

**Ε**να μεσημέρι με κέρασε ο **Νίκος Μουρατίδης**, μια και τον θυμήθηκα, στο **Pecora Nera**: ντομάτα μοτσαρέλα, απ' αυτήν την καταπληκτική μοτσαρέλα που μοιάζει με μπάλα ποδοσφαίρου και την τρως μέχρι πέναλτι. Ήταν ήσυχα και δροσερά. Μιλήσαμε για τα σχέδιά μας για το μέλλον και τι θα κάνουμε από δω και πέρα – βασικά τι θα κάνει ο Νίκος, που συνέχεια ξεκινάει καινούργια πράγματα. Με μια φρεσκάδα λες και μόλις βγήκε από το ντους, παρά τη ζέστη... Και μετά, επειδή ένιωθα ένοχη που είχα παραφάει και δεν θα χωρούσα σε κανένα μπικίνι καμιάς περασμένης χρονιάς, πήγα στο **Ev's Heaven** να ψωνίσω βιολογικά τοιπς καλαμποκιού και «μπάρες» (χεχεχε), δημητριακών εννοώ. Η ίδια η **Ev** ξέρει τα πάντα για τα καλλυντικά, τρόφιμα, συμπληρώματα, βότανα κ.λπ., που είναι όλα «φιλικά προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον». Επειδή έχεις κάνει ήδη μπουρμπερν τη μια γωνίτσα του περιβάλλοντος που σου αναλογεί, αισθάνεσαι ωραία όταν αγοράζεις πράγματα politically correct. Ή ethically correct. Όταν στα κάνουνε κλύσμα, δηλαδή, μπορεί να τσαντίζεσαι κάπως (δε με παρατάτε), αλλά όταν τα τρως/πίνεις/πασαλείβεις, νομίζεις ότι βάζεις το λιθαράκι σου στην οικολογική ισορροπία και τέτοια. Κι ως μην είσαι ακόμα έτοιμη να βγεις στο Σύνταγμα με μπικίνι. Ούτε καν στο Ζούμπερι, εδώ που τα λέμε... **A**

**Tango**, Αγ. Ανδρέας, Ν. Μάρτη, 22940 99333, 697 411012, είσοδος με ποτό € 12  
**Electra Restaurant**, Hotel Electra, Νικοδήμου 18-20, Πλάκα, 210 3370.000  
**Pecora Nera**, Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183  
**Ev's Heaven**, Μπάκου 6, Ν. Φιλοθέη, 210 6911.737

# Planet Scholl



ACQUINI



with **BIOPRINT™** comfort technology



## Διάβασε τη φωτογραφία



## Έξω από τη Βουλή, Σάββατο μεσημέρι

Έρευνα: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
Φωτό: ΜΑΡΩ ΖΗΝΑ

Το Gay Parade έχει φτάσει στο Σύνταγμα και η ελληνική Αστυνομία φυλάει τη Βουλή, ενώ το περιστέρι της ειρήνης έχει καθίσει συμβολικά επάνω στο κεφάλι του Χαρίλαου Τρικούπη. Οι στολές είναι by Yannis Tseklenis, από γαλάζια ποπλίνα με κεντητά badges με τα διακριτικά του σώματος.

Παντελόνι μαύρο τσίνος με κουφόπιατα. Ψηλή μαύρη μπότα μέχρι το γόνατο με πλαστική περικνημίδα και ενισχυτικές μπανέλες.

Λευκό κράνος με αυτοκόλλητα ανακλαστικά και χαρακτηριστικά της διμοιρίας για εύκολη ανασύσταξη.

Τσαντάκι δερμάτινο ώμου με αντιτρομοκρατικό ΚΙΤ (προσωπίδες, γάντια, ΚΙΤ ανίχνευσης προσβολής, αντιμολυσματικές πούδρες, ενέσεις ατροπίνης, αιμοστατικούς απολυμαντικούς παράγοντες, οδηγίες χρήσης κ.λπ.).

Μαύρη ζώνη με ειδικές θήκες για χειροπέδες, πιστόλι και δύο κινητά (υπηρεσίας και προσωπικό).



Ψηφίζεις και κερδίζεις

μόνο στο

**WIND Plus**

MAD  
**09 VIDEO MUSIC AWARDS**

Μπορείς να μαντέψεις τους φετινούς νικητές των MAD Video Music Awards; Στείλε κενό sms στο 19150 (€0,595/sms) μέχρι τις 24/6, απάντησε σωστά στις ερωτήσεις και μπες στην κλήρωση για 3 scooter Yamaha και 30 ρολόγια Chronotech!

Είσοδος WIND Plus: 0,49€



## Athens Voices

Λόγια μαζεμένα από τους δρόμους της Αθήνας

«Αχ, Βαγγελίστρα μου, τι ωραία που τα έχετε!»  
(Πέμπτη μεσημέρι, σε φούρνο του Κολωνακίου. Κυρία στα πρόθυρα λιποθυμίας μπροστά στα φρέσκα πιτάκια)

«Τώρα ξέρω πάνω κάτω / γιατί είμαι άνω κάτω / μια κατάσταση επανάσταση / κι εσύ  
(Μεσημεριανό ραδιόφωνο μέσα σε ταξί, μίνι καύσωνα)

«Άμα της έβγαζες τα τακούνια, με ίσια παπούτσια δεν μπορούσε να περπατήσει»  
(Τεχνικοί του ΟΤΕ μπροστά σε ανοιχτό καφάο, σε coffee break)

«Το καλύτερο είναι να τρως πασατέμπο και να μη μιλάς»  
(Ταξιτζής που τον βρίζουνε οι άλλοι οδηγοί – μπιτιλάρισμα στο Χαλάνδρι)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
→ y.nenes@yahoo.com

## Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



### ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Είναι η πρώτη αθηναϊκή αισιόδοξη είδηση από την εποχή του 2004.

### ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Κανείς δεν υποπτεύεται τι κρύβει η νύχτα της Τρίτης στην πλατεία Κλαυθμώνος...  
(Στη σκηνή της ATHENS VOICE)

### ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΗΜΕΙΟΥ

Τελειώνουν οι εργασίες ανακαίνισής του και το ξεσκεπάζουν σιγά σιγά για να αναδειχτεί ένα από τα ωραιότερα κτίρια της μελαγχολικής (κατά τα άλλα) οδού Σόλωνος.

### ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ 2009

Μίλια μπροστά από όλες τις άλλες η φετινή νικήτρια. Είναι ελληνοϊταλίδα και ονομάζεται Βιβιάνια Καμπανίλε. Ο Μπερλουσκόνι έστειλε ήδη συγχαρητήριο fax στον κύριο Μίνωα.

### QUIZ

Ποιος τραγουδάει στην καινούργια διαφήμιση των Τζάμπο;  
Ο Δάκης; Ο Πασάλης; Ο Τζορτανένλι;  
Ο Τζον Τίκις;  
(συμπληρωματικό)

### Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΛΗ

Γιατί προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα!

### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Από πίσω σχολείο κι από μπροστά μουσείο».  
(Μεταξύ ανδρών για κυρία)



### ΣΕ ΤΙ ΝΕΡΑ ΚΟΛΥΜΠΑΣ;

Για τριακοστή(!) χρονιά το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών έκανε τα καθιερωμένα ετήσια τεστ του για την καταλληλότητα των νερών για κολύμβηση σε Αργοσαρωνικό, Ευβοϊκό, Κορινθιακό. Το συμπέρασμα πικρό: 78 από τις 221 παραλίες βγήκαν ακατάλληλες.

### ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Έχει τα πιο βρόμικα διαζώματα της Ευρώπης.

### ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΗΜΕΙΟΥ

Αν υποψιαστούμε ότι πάνε να τσιμεντώσουν τον κήπο από την πλευρά της Σόλωνος, θα το κάψουμε!

### ΟΙ ΜΑΝΑΤΖΕΡ

Οι δύο μάνατζερ του Αργεντινικού επιθετικού της Ίντερ Χούλιο Κρουζ ζήτησαν από τον Παναθηναϊκό, λέει, εκτός από τα χρήματα για τη μεταγραφή του ποδοσφαιριστή και 2 εκατομμύρια ευρώ για πάρτη τους. Γιατί, θα βάλουμε κι αυτοί γκολ;

### ΚΙ ΕΓΙΝΕ Η ΒΡΟΧΗ ΧΑΛΑΖΙ...

«Δεν πήραμε ελικόπτερα γιατί περιμέναμε βροχές».  
(Δίλωση-εγκεφαλικό του Χρήστου Μαρκογιαννάκη)

### Η ΥΣΤΕΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΙΤΕΣ

Η εποχή των δια(σ)τροφολόγων πρέπει να σταματήσει. ●

# Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την επίσημη καταχώριση του μακριού νυχτιού με το τετράγωνο μανικιούρ στην κατηγορία του «ελαφρού οπλισμού»)

**1.** Κάτι δεν πάει καλά! Δηλαδή, μετά τις φωτιές, όταν με το καλό καταπατηθούν τα οικόπεδα, χτιστούν μεζονέτες, πάρουν μυστηριωδώς νερό και ρεύμα και στη συνέχεια νομιμοποιηθούν με μια χαριστική προεκλογική διάταξη, αυτοί που κατοικούν σε αυτές δεν θα πάνε να ψηφίσουν, διαμαρτυρόμενοι για το διεφθαρμένο πολιτικό σύστημα;

Ναι. Γιατί δεν τους είναι πιστοί. Και όταν πάσει φωτιά το διπλανό δάσος, θα νομιμοποιηθούν και τις καινούργιες μεζονέτες, με αποτέλεσμα να υποβαθμιστεί η περιοχή.

**2.** Συγγνώμη, αλλά αυτοί που τώρα υποστηρίζουν με τέτοιο ενθουσιασμό την απέλαση των λαθρομεταναστών δεν είναι οι ίδιοι που θεωρούσαν υπέρτατη εθνική προδοσία την υπόθεση Οτσαλάν;

Μα δεν είναι το ίδιο! Καταρχήν ο Οτσαλάν δεν ήταν λαθρομετανάστης, γιατί «λαθρομετανάστης» είναι κάποιος που δεν κυνηγούν οι Τούρκοι αλλά κάποιος άλλοι. Κι έπειτα, ο Οτσαλάν είχε ονοματεπώνυμο, οπότε αν τον έβλεπες στην παιδική χαρά του Αγίου Παντελεήμονα μπορούσες να του πεις «Αμπντουλάχ, φύγε από τις κούνιες». Ενώ τώρα που κουβαλήθηκε ολόκληρος ο λαός του και ζητάει πολιτικό άσυλο, είναι αδύνατον να συνηνομηθούμε μαζί τους, γιατί δεν ξέρουμε τα μικρά τους ονόματα και κάθε φορά που τους λέμε «ουστ, Χασάν», αυτοί κάνουν την πάπια και υποκρίνονται ότι το λέμε στον διπλανό τους.

**3.** Γιατί με τρομάζει τόσο πολύ η Έμυ Λιβανίου; Διότι προσπαθεί να επικοινωνήσει μαζί σου.

**4.** Υπάρχει κάποιος ειδικός λόγος που κάθε φορά οι αυξήσεις γίνονται ειδικά στα ποτά, τη βενζίνη, τα τηλέφωνα και τα τσιγάρα;

Φυσικά. Οι αυξήσεις γίνονται στα πλαίσια ενός πιλοτικού προγράμματος για την εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και το διαδίκτυο. Διότι χωρίς τηλέφωνο (για το «ψηστήρι»), χωρίς αυτοκίνητο (για τη «μούρη»), χωρίς ποτό (για τη χαλάρωση) και χωρίς τσιγάρο (για «μετά»), το σεξ θα γίνει πολύ πιο δύσκολο. Και ως γνωστόν, λιγότερο σεξ σημαίνει περισσότερα νεύρα. Άρα περισσότερες καταγγελίες και περισσότερα βρισίδια στα blogs. Πράγμα που, τελικά, οδηγεί περισσότερους ανθρώπους να αναζητήσουν πρόσβαση στο

διαδίκτυο για να βρίζουν και αυτοί.

**5.** Τι θέλει τελικά ο βουλευτής Γιάννης Μανόλης από τη ζωή μας;

Να αναβιώσει το ενδιαφέρον για την πολιτική, μέσω των παιδικών τραγουδιών. Μετά την επιτυχία του «Παπαγάλε θες σουβλάκι;» από τον Θεόδωρο Ρουσόπουλο, προτείνει την αναβάθμιση του «Γύρω-γύρω όλοι, στη μέση ο Μανόλης» σε πολιτικό ύμνο, που περιλαμβάνει μηνύματα με πολλούς αποδέκτες. Καταρχήν διότι κάνει σαφές ότι ο ίδιος βρίσκεται στη μέση, δηλαδή στο μεσαίο χώρο, και κατά δεύτερον διότι ο στίχος «γύρω-γύρω όλοι» θυμίζει την εποχή του Μπαϊρακτάρη, τότε που όλοι έτρωγαν γύρο και πολεμούσαν τη διαφθορά.

**6.** Ε, τώρα, μεταξύ μας, δεν είχε δίκιο η Νταϊάνα Ιγροπούλου που τα πήρε με τα Καλλιστεία; Αφού ήταν μακράν η ωραιότερη!

Ακριβώς γι' αυτό δεν την έβγαλαν. Γιατί θα έστελναν στις άλλες κοπέλες το μήνυμα ότι η εμφάνιση είναι ο σημαντικότερος παράγοντας για να πετύχεις. Πράγμα που θα ήταν αντίθετο με τον εκπαιδευτικό στόχο του θεσμού: να παραδώσει στην κοινωνία κορίτσια γεμάτα «θετικίλα», που θα ξέρουν να απαντήσουν σωστά στην ερώτηση «Πόσο σημαντική είναι για σένα η οικογένεια», φορώντας μικροσκοπικά μαγιό.

**7.** Μα δεν είναι προσβολή στον ίδιο τον Παρθενώνα και στην ιστορία μας, το νέο Μουσείο της Ακρόπολης να μοιάζει με Mall;

Μόνο αυτό; Εδώ έχουν φτάσει σε σημείο να αποκλείσουν πλήρως τα καρτούτσα με τη ρετινούλα από το κυλικείο! Επίσης δεν θα σερβίρεται mousakas και choriatiki, δεν θα υπάρχει ούτε μια αυλή με γαζία και γιασεμί στο κτίριο, ενώ στα εγκαίνια είναι σχεδόν σίγουρο πως όλοι θα προτιμήσουν να πάνε με το αυτοκίνητό τους αντί να πάρουν το παραδοσιακό γκαζοζέν!

**8.** Έχω παρατηρήσει ότι μόλις αρχίζει το δελτίο του Mega, δίπλα στην Όλγα Τρέμη υπάρχει πάντα ένα λευκό φλιτζάνι καφέ. Δεν μπορεί να μείνει ξύπνια αλλιώς;

Μα δεν είναι δικό της. Το έχει ξεχάσει εκεί η Μαρία Σπυράκη, που ξέρει να λέει τον καφέ και το χρησιμοποιεί για να διασταυρώσει το ρεπορτάζ της σχετικά με τις επόμενες κινήσεις του πρωθυπουργού. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com



Όπως το παγωτό στη ζέστη.



Tellas double play. Απαραίτητο.

Για αυτό σε βοηθάμε να διαλέξεις internet και τηλεφωνία

στα μέτρα σου, σε 400 καταστήματα WIND.

Νέες συνδέσεις

**13800** και στα καταστήματα WIND

Με αστική χρέωση από σταθερό σε όλη την Ελλάδα

[www.tellas.gr](http://www.tellas.gr)

Ό,τι πραγματικά ζητάς



# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Πειραιά σε συνεργασία με το Kingston University (U.K.) οργανώνει τα παρακάτω Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών επιπέδου MSc:

- "Management in Construction"
- "Structural Design and Construction Management"

Τα προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολύ καλή γνώση της Αγγλικής.

Η έναρξη των προγραμμάτων αναμένεται να γίνει στις 5 Οκτωβρίου 2009. Οι ενδιαφερόμενοι, για να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα που θα επιλέξουν, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας στη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων. Η προθεσμία υποβολής φακέλων υποψηφιότητας είναι έως και τις 17/7/2009.

**Πληροφορίες παρέχονται από:** τη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Πειραιά, οδός Θηβών 250 και Πέτρου Ράλλη, Αιγάλεω, Γραφείο Γ033 (κτίριο Γ, ισόγειο).  
Τηλ.: 210 5381.285, fax: 210 5691.127  
Email: mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr, και ηλεκτρονικά από την σελίδα του τμήματος <http://civil.teipir.gr/>

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
**Δρ. Μεταξάς Γεώργιος**  
Καθηγητής

## STREET ART FESTIVAL

**Α**υτό που βλέπεις στη φωτογραφία (κάτω) είναι μια θήκη περιοδικών –παλιά ήταν κάτι άλλο– «ντυμένη» με σελίδες της ATHENS VOICE. Είναι ένα από τα κομμάτια της έκθεσης "Re-Used Objects" του εργαστηρίου τέχνης «Ελεύθερο μηδέν» της Β. Μπενεττάτου, με παλιά αντικείμενα που μεταμορφώθηκαν σε κάτι νέο για χάρη της περιβαλλοντικά ωφέλιμης επαναχρησιμοποίησης. Το ίδιο εργαστήριο θα είναι υπεύθυνο και για τη μεταμόρφωση της οδού Κουντουριώτη στην Ηλιούπολη σε δρόμο έκφρασης και δημιουργίας. Στις 20&21/6 θα φιλοξενήσει τα έργα δώδεκα νέων καλλιτεχνών (Π. Φαμέλης, Γ. Αγγελόπουλος, Ν. Βαρυτιμάδης, Μ. Κατσουλίδη κ.ά.) και παράλληλες δράσεις, όπως video προβολές από το International Short Film Festival Psarokokalo, live act performance από τον Άγγλο πιανίστα Vanself και μουσικά ταξίδια από διάφορους DJs. Ευκαιρία για καλοκαιρινή βόλτα στο προάστιο με τις μεγάλες πλατείες και την «τακτοποιημένη» ρυμοτομία. 18.00 (Σάβ. 19.00) έως 24.00



- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ  
Musical Ensembles

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ με αφορμή την παγκόσμια ημέρα μουσικής παρουσιάζουν:

αφιέρωμα στους

**BEATLES**



Καλλιτεχνικό Διευθυντής:  
Άκης Δείξιμος  
Δήμος Μπέκε  
Σοφία Ράπτη  
Γιάννης Μάης  
Δημήτρης Τικτόπουλος  
Ανθίπηη

Μουσική Διεύθυνση: Χάρης Ανδρεάδης

ΚΥΡΙΑΚΗ  
21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009  
ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00  
Πλατεία Συντάγματος

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



### Greatest Hits Summer in the city (κάποτε...)

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ  
γράφει για την Α.Υ.  
ένα τραγούδι

Μύριζε ο κήπος γιασεμί  
έκαιγε ο ήλιος το κορμί  
κι έφτανε η πιο γλυκιά στιγμή  
EBFA παγωτό με μια δραχμή

Μύριζε η κουζίνα λαδερό  
έπαιζε το ράδιο Κατσαρό  
σε τραπεζομάντιλο καρό  
πιάτα με καρπούζι δροσερό

Μύριζε το πάτωμα Κλινέξ  
άκουγα μακριά τα βρεκεκέξ  
έκλεινα κουρτίνες Γκρεκοτέξ  
κι έψαχνα να βρω τι είναι σεξ

Μύριζε η βεράντα απ' το Κατόλι  
άσπρα τα σεντόνια από το Rol  
είμαστε κρυμμένοι μες στο χολ  
κι είχαμε ριχτεί στα κοντροσόλι





BMW Motorrad



BMW Hellas AE  
[www.bmw-motorrad.gr](http://www.bmw-motorrad.gr)

The Ultimate  
Riding Machine



Σε κάθε μοτοσικλέτα BMW δίνουμε το 100%.  
Αυτή τη φορά προσθέσαμε κάτι περισσότερο.

Τώρα με κάθε μοντέλο έχετε όφελος έως 10%  
της αξίας του σε Γνήσια Αξεσουάρ BMW Motorrad.

Κάντε δική σας την καινούρια μοτοσικλέτα BMW που ονειρεύεστε και αποκτήστε μέχρι το 10% της αξίας της σε εξοπλισμό αναβάτη και αξεσουάρ μοτοσικλέτας, με όφελος έως 2.100€. Επωφεληθείτε τώρα και από το μειωμένο τέλος ταξινόμησης.

Ισχύει μέχρι 30.6.2009 στο Δίκτυο Επίσημων Εμπόρων Μοτοσικλετών BMW.

Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών: Τηλ.: 210 9118000

Υπηρεσίες Χρηματοδότησης και Ασφάλισης από την BMW Financial Services.  
Επωφεληθείτε από το πρόγραμμα οδικής βοήθειας BMW Motorrad Mobile Care για 5 χρόνια δωρεάν.

Η BMW Motorrad συνιστά Castrol

Η πρώτη καλή είδηση των διακοπών!  
**SUMMERguide**



Η εποχή των διακοπών μας έρχεται σιγά σιγά. Ο καλοκαιρινός οδηγός της ATHENS VOICE, το **SUMMER GUIDE**, ετοιμάζεται για 6η συνεχόμενη χρονιά. **70 γνωστοί** πολιτικοί, συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, αθλητές γράφουν και προτείνουν τους αγαπημένους τους προορισμούς στα ελληνικά νησιά. Ένα συλλεκτικό τεύχος που έρχεται.

**Τα τζάμπα της εβδομάδας**

Επιμέλεια:  
**Σ.-Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ**  
 info@athensvoice.gr

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

➔ **Eco Music Festival.**  
 Εργαστήρια, δρώμενα, μουσικές εκδηλώσεις, Djs, ενημερωτικές ομάδες, δράσεις ανακύκλωσης. 19-25/6, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Πεζόδρομος Θησείο, Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Κτίριο 56 (Πειραιώς 254)

**ΦΥΣΗ**

➔ **Δωρεάν αγρός!** Οικολογικά εργαστήρια και προβολές σε μια πόλη που το τσιμέντο μάς καταβροχθίζει. Από την ομάδα του αυτοδιαχειριζόμενου πάρκου Τρίτση. 19, 21, 24/6, Πάρκο Τρίτση, Λεωφόρος Φυλής

**ΜΟΥΣΙΚΗ**

➔ **Ραντεβού με τους «Μουσικούς του δρόμου»** στο Τροχόσπιτο. 19-20/6, 26-27/6, 21.00, Κορεάτικη Αγορά, στο τέρμα της Ερμού

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

➔ **Φεστιβάλ Αυτο-οργανωμένων Δημιουργικών Αντιστάσεων.** Μάθε πώς να χτίζεις φούρνο από φυσικά υλικά. Σεμινάρια από την ομάδα ΣΥΝΑΠΕΙΡΟ. 18-21/6 στην κατάληψη κτήματος Πραποπούλου (Χαλάνδρι)

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

➔ **Αφιέρωμα στον Φελίνι.** «Γλυκιά Ζωή», 18/6, 19.30, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, www.thf.gr

**ΘΕΑΤΡΟ**

➔ **«Ο Γαργαλιστής».** Μια παράσταση για έναν «παράξενο και ξακουστό ληστή», 18/6, 20.30, στο θεατράκι της πλατείας Γ. Κολημένου στο Βύρωνα

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**

➔ **14 φωτογραφίες περιμετρικά του Εθνικού Κήπου.** Η ομάδα Μπλάνκο θέλει να εκπληξήσει τους Αθηναίους με την εικόνα της Αττικής όπως δεν την έχουμε δει ποτέ. 18/6 - 30/7  
 ➔ **“Still(s)”.** Εικόνες του Πάνη Μπουρνιά που μοιάζουν με στιγμιότυπα κινηματογραφικής ταινίας. 16/6 - 15/7, 20.00, Πειραιώς 260

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο [www.forfree.gr](http://www.forfree.gr)

**Heaven's voice**

Η 2η Μπιενάλε της Αθήνας ξεκίνησε και οι διοργανωτές υπολογίζουν πως τις 2 ημέρες των προεγκαινίων (13-14/6) πέρασαν από τον «Παράδεισο» 3.500 επισκέπτες, τόσο από τους χώρους των 5 εκθέσεων (Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας, πλατεία Νερού, Ολυμπιακός πόλος Φαλήρου), όσο και από την παραλία του Φλοίσβου για να δουν από κοντά όσα διαδραματίζονται στην έκθεση “Live” – αριθμός που προμηνύει την επιτυχία της διοργάνωσης. Λεπτομέρειες που μετράνε: Τα δωρεάν ποδήλατα για να μετακινούμαστε στο χώρο και ο ωραίος κατάλογος των εκθέσεων (κυκλοφορεί στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη έως Κυριακή 12.00-00.00  
 Πληροφορίες: [www.athensbiennial.org](http://www.athensbiennial.org)



ΦΩΤΟ: Γ. ΓΡΟΥΝΤΣΟΣ

**AMC** ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
 Athens Metropolitan College

**Δάφνη**  
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

**Υποτροφίες**  
 για Αριστούχους Αποφοίτους Λυκείου  
 (Ακαδημαϊκό Έτος 2009 - 2010)

Όπως η δάφνη αποτελεί σύμβολο τιμής, αναγνώρισης, ισχύος και σοφίας, έτσι και το πρόγραμμα υποτροφιών «ΔΑΦΝΗ» του ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, έρχεται να επιβραβεύσει τους νέους με σταθερή προσήλωση στην αξία του «αιέν αριστεύειν» και να στηρίξει την προσπάθειά τους για την επίτευξη ενός ανώτερου μορφωτικού επιπέδου. Για το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, αυτό αποτελεί διαχρονική αξία που αποτιμώνται πλήρως στην ανώτερη εκπαιδευτική φιλοσοφία και υποδομή του.

Αριστούχοι απόφοιτοι Λυκείου, έχουν την ευκαιρία να διεκδικήσουν πλήρη υποτροφία και να ολοκληρώσουν ακαδημαϊκές σπουδές με πανεπιστημιακό τίτλο χορηγούμενο απευθείας από διακεκριμένα Πανεπιστήμια του εξωτερικού με τα οποία συνεργάζεται το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. Προσφέρονται συνολικά 30 υποτροφίες συνολικής αξίας €780.000 σε αριστούχους αποφοίτους λυκείου, στις ακόλουθες ειδικότητες:

- |   |  |
|---|--|
| <b>BUSINESS (4 Υποτροφίες)</b><br>B.A. (Hons) in Business   | <b>COMPUTING (4 Υποτροφίες)</b><br>B.Sc. Computing with: Database Systems Web & Multimedia Information Management  |
| <b>FILM, MEDIA &amp; PERFORMING ARTS (9 Υποτροφίες)</b><br>B.A. in Film Studies (Σκηνοθεσία)<br>B.A. in Journalism (Δημοσιογραφία)<br>B.A. in Performing Arts (Υποκριτική)<br>B.A. (Hons) Dance (Εγρ. Τέχνες Χορού) | <b>HEALTH &amp; SOCIAL STUDIES (14 Υποτροφίες)</b><br>*B.Sc. (Hons) in Logopaedics (Λογοθεραπεία)<br>*B.Sc. (Hons) in Physiotherapy (Φυσικοθεραπεία)<br>*B.Sc. (Hons) in Early Childhood (Παιδαγωγικά)<br>*B.Sc. (Hons) in Psychology (Ψυχολογία)<br>B.A. in Bilingual Translation (Μετάφραση) |

Κριτήρια επιλογής των υποψηφίων:  
 • Βαθμός Απολυτηρίου Λυκείου 17+ Δεκτοί γίνονται οι γεννηθέντες από το έτος 1989 και μετά.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά:  
 • Επικυρωμένο Αντίγραφο Απολυτηρίου Λυκείου • Πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής Γλώσσας • Επικυρωμένο Αντίγραφο Αστυνομικής Ταυτότητας • Συστατική επιστολή από καθηγητή  
 Για τις ειδικότητες με αστέρια (\*), οι ενδιαφερόμενοι που θα επιλεγούν, θα κληθούν να προσκομίσουν ισχυρή γνώμηση από παθολόγο που να βεβαιώνει ότι είναι υγιείς - μη πάσχοντες από μεταδοτικά νοσήματα.

- ✓ Οι υποτροφίες αφορούν στο σύνολο της φοίτησης για την απόκτηση Bachelor και στα διδάκτρα που αντιστοιχούν στο Μετροπολιτικό Κολλέγιο Αθηνών.
- ✓ Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τα δικαιολογητικά και την αίτηση ενδιαφέροντός τους έως τις **10 Ιουλίου 2009**.
- ✓ Όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα κληθούν για προσωπική συνέντευξη σε επιτροπή αξιολόγησης έως τις **20 Ιουλίου**.
- ✓ Οι επιτυχόντες θα ανακοινωθούν στο site του Κολλεγίου στις **27 Ιουλίου**.
- ✓ Αιτήσεις ενδιαφέροντος διατίθενται στη Γραμματεία του Κολλεγίου και στο site: [www.athensmetropolitancollege.gr](http://www.athensmetropolitancollege.gr)
- ✓ Κατάθεση αιτήσεων ενδιαφέροντος στη Γραμματεία του Κολλεγίου

ATHENS METROPOLITAN COLLEGE, Σωρού 74, 15125 Μαρούσι, Τηλ. Κέντρο: 210 6199891



## Οδός Ηλίου, Περισσό

Ποιος λέει ότι οι πολυκατοικίες δεν μπορεί να είναι ελκυστικές; Μ' ένα ελάχιστο κόστος παραπάνω, ο εργολάβος αυτής της νέας κατασκευής (φωτογραφία) ομόρφυνε το έργο του, προσδίδοντάς του τον αέρα μιας κλασικής χορευτικής κίνησης, με σύγχρονη ωστόσο εκτέλεση.

## Oskar

Η πλατεία Πέτρουλα/Αγ. Κωνσταντίνου, στον Κολωνό, είναι ο μεγάλος χώρος μεταξύ Λένορμαν, Επιδάουρου και Άστρους. Εδώ, ο ερίτιμος κ. Παύλος Τσέλλος, μαζί με ό,τι άλλο αναμένεται από μια καφετέρια, φτιάχνει έναν από τους καλύτερους φραπέδες της Αθήνας, με € 2.50. Το ημισόγειο μαγαζί του (επί της οδού Άστρους 83, 210 5142.292) είναι επισήμως «ζαχαροπλαστείο», παλιού τύπου μάλιστα, από το 1972· μα τώρα το καλοκαίρι σεβίρει τηνπραμάτεια του κάτω από τον παχύ ίσκιο που δίνουν οι ομπρέλες του και τα δέντρα της πλατείας. Αξίζει (ευχαριστώ Λευτέρη Σ.).

## Εθνικός Κήπος (1)

Θα βρεθεί ποτέ κάποιος πρόεδρος της Δημοκρατίας / υπουργός Εθνικής Άμυνας / δήμαρχος Αθηναίων (ο κήπος ανήκει στη δικαιοδοσία του Δήμου) να μεταστεγάσει την Προεδρική Φρουρά από τον Εθνικό Κήπο; Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, το στρατόπεδο της Φρουράς, που καλύπτει τη γωνία του Κήπου μεταξύ Βασ. Σοφίας και Ηρώδου Αττικού, ολοένα επεκτείνεται. Όλο και περισσότερα δέντρα κόβονται, όλο και περισσότερα κτίρια χτίζονται. Τόσα οικόπεδα έχει το Δημόσιο στο κέντρο, δεν μπορεί να βρει ένα να στεγάσει τους τσολιάδες του; Είναι ανάγκη μέσα στον



κήπο και σε βάρος του όποιου εναπομείναντος πράσινου της Αθήνας;

## Εθνικός Κήπος (2)

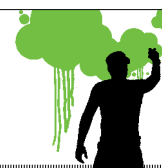
Ο ανθοτέχνης του Δήμου έχει κάνει καλή δουλειά. Ποτέ δεν θυμάμαι τον κήπο μας με τόσο πολλά και τόσο διαφορετικά λουλούδια. Μπράβο του. Καλή δουλειά έχει γίνει και στη λίμνη με τις (πρώην) πάπιες και το γεφυράκι.

ΜΠΕΣ  
ΡΙ ΕΣΟΥ!  
www.athens  
voice.gr  
13.500 μέλη  
1.118 blogs

## Εθνικός Κήπος (3)

Κατά τα άλλα, μούτζωσ' τα. Το καφεενεδάκι με τιμές «Χίλτον» ή «Μεγάλης Βρετανίας». Τα παλιά μονοπάτια έχουν γίνει προ πολλού δρόμοι, οι δρόμοι έχουν γίνει όλο και φαρδύτεροι, τα οχήματα του Δήμου όλο και μεγαλύτερα, και βρίσκονται παντού – παρκάρουν ωραιότατα μέσα στον κήπο, ειδικά προς την Ηρώδου Αττικού. Πολλά λυόμενα έχουν εγκατασταθεί μόνιμως (έχουν ερ κοντίσιον) στην πλευρά της Βασ. Σοφίας, κοντά στα αρχαία μωσαϊκά (γιατί!). Οι λίμνες βρόμικες, το νερό θολό, με πολλά σκουπίδια πάνω και μέσα, απορώ πώς επιβιώνουν ψάρια και χελώνες (σε όσες ζουν ακόμα). Πάπιες στη λίμνη δεν υπάρχουν (γιατί!). Βατράχια είδα μόνο ψόφια. Οι παλιές μεταλλικές καρέκλες που γράφουν πάνω με τρυπημένες βελονιές «Ε.Κ.» (= Εθνικός Κήπος) λιγιστεύουν επικίνδυνα, μήπως θα 'πρεπε οι τελευταίες να φυλαχτούν σε κάνα μουσείο; Το χειρότερο όμως απ' όλα είναι το άσπρο ψιλοχάλικο και η άσπρη οικοδομική άμμος, που έχει καταλάβει όλους τους δρόμους και τα δρομάκια, με τάση να επεκτείνεται και στα παρτέρια. Ο κήπος κατά τόπους μοιάζει με οικοδομή εν εξελίξει. Εκτός αν αυτή ακριβώς είναι (και εδώ) η αισθητική του δημάρχου μας. ●

→ d.fyssas@gmail.com







**Το ΕΜΣΤ με την υποστήριξη του Bombay Sapphire παρουσιάζει νέα έργα στο Project Room**  
Ένας χώρος για νέους δημιουργούς που επηρεάζουν τη σύγχρονη τέχνη

**Γιώργος Δρίβας (un)-documented 12/06 - 06/09**

Πίστο στην πολιτική του να προωθεί νέους δημιουργούς, το ΕΜΣΤ φιλοξενεί την πρώτη ατομική έκθεση του **Γιώργου Δρίβα** με τίτλο "(un)-documented". Αφήγηση σε άσπρο-μαύρο. Εικόνες που παραπέμπουν στον κλασικό κινηματογράφο και στη μοντέρνα αρχιτεκτονική. Ένα ταξίδι από την οπτική γωνία κρυμμένου παρατηρητή. Από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νέας γενιάς, μοιράζει τη ζωή του ανάμεσα σε Αθήνα και Βερολίνο. Η έκθεση περιμένει τους ανήσυχους επισκέπτες της στην αίθουσα **Project Room**. (12/6 - 6/9). Αρωγός σε αυτή τη σημαντική πρωτοβουλία του ΕΜΣΤ είναι για ακόμα μια φορά το **Bombay Sapphire**, που στηρίζει ενεργά τη δημιουργική έκφραση και την καλλιτεχνική ευαισθησία.



Απολαύστε υπεύθυνα

# shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



**Athens Pride 2009** Πλατεία Κλαυθμώνος, 13/6 day & night

→ [contact@rigosk.gr](mailto:contact@rigosk.gr)



Μαγειρεύοντας με μαστίχα!

ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ  
**ΤΟΜΑΤΑΣ**  
ΜΕ ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ

• ΜΑΣΤΙΧΑ CUISINE •

Νέα σειρά παραδοσιακών συνταγών.



**mastihashop**<sup>®</sup>  
ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΟ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ  
ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΜΟΓΩΝ ΧΙΟΥ

*Mastiha*



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → [www.yannis-ioannou.com](http://www.yannis-ioannou.com)

αφνικά νομιμοποιήθηκαν η ακραία συνθηματολογία και η ακραία ατζέντα. Εφημερίδες και τηλεοπτικές εκπομπές εκφέρουν την προεκλογική επιχειρηματολογία του ΛΑΟΣ ως απόσταγμα κοινής λογικής και την περιφέρουν από τηλεπαράθυρο σε τηλεπαράθυρο ως αν πολιτικό εύρημα. Η κυβέρνηση, συγκρίνοντας τα εκλογικά ποσοστά της ανά περιφέρεια, επιχειρεί να εκτονώσει την πίεση από τα δεξιά της υιοθετώντας τα συνθήματα του δεύτερου πόλου της δεξιάς παράταξης. Η Κεντροαριστερά παρακολουθεί αμήχανα και αντί πολιτικής απαντήσεως υιοθετεί το ανώδυνο «μηδενική ανοχή» στη λαθρομετανάστευση, με ό,τι αυτό συνεπάγεται και, κυρίως, δεν συνεπάγεται αφού είναι ανέξοδο. Η Αριστερά, σκυμμένη στην εκλογική της αποτυχία, ακόμη και το ΚΚΕ, δεν είναι σε θέση να αντιληφθεί τη ροή των πραγμάτων και, όπως πάντα, παραμένει ασυνεπώς αμέτοχη στην επερχόμενη καταιγίδα. Από αυτή τη σελίδα είχαμε προειδοποιήσει χρησιμοποιώντας το επιθετικό σύνθημα “Welcome to Hell”. Έφτασε η ώρα της συγκομιδής των κεραυνών που έσπειρε ένα κράτος απών και ανεύθυνο. Η αγορά εργασίας, η έκδο-

## Το άλλοθι της «κοινής λογικής»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ



HYPOKONDRIAK

ση νόμιμων εγγράφων σε οικονομικούς μετανάστες, η διακίνηση των προσώπων, το δίκτυο παράνομης μετανάστευσης, η προώθηση των ανθρώπων στην Ευρώπη μέσω Πάτρας ή πορνείας, η κατανομή ρόλων στη διακίνηση ναρκωτικών, με λίγα λόγια η διαχείριση της παραοικονομίας σε αυτή τη χώρα είναι στα χέρια ενός υπερδιογκωμένου υπόκοσμου. Την κύρια ευθύνη και μερίδιο από την παράνομη αυτή δραστηριότητα έχει το κράτος. Την πολιτική και διοικητική ευθύνη έχει η κυβέρνηση ως εκλεγμένος διαχειριστής του δημόσιου συμφέροντος.

### Η εγκληματική αμχανία

Το βασικό επιχείρημα που κατά τους πολιτικούς της κυβερνώσας παράταξης και της αξιωματικής αντιπολίτευσης εξηγεί την εκλογική επιτυχία του Γ. Καρατζαφέρη είναι ότι το κόμμα του ΛΑΟΣ εκφράζει την κοινή λογική. Είναι το πρώτο στάδιο αμχανίας, που καταλήγει στο δεύτερο στάδιο, της ταύτισης του πολιτικού λόγου με την ακροδεξιά λογική. Πάντα ο ακροδεξιός λόγος επιτύχανε να διαχειριστεί με μαεστρία το πολιτικά ανεπίτρεπτο. Ο ναζισμός έκανε χρήση του «εβραϊκού φαντάσματος» και του «κομμουνιστικού

δράκου». Ο Μακάρθι κατάφερε να εκφοβίσει με μια ανελέητη ψευδολογία μια ολόκληρη γενιά Αμερικανών, κάνοντας χρήση μιας λέξης. «Κομμουνισμός». Η σύγχρονη Ακροδεξιά στην Ευρώπη χρησιμοποιεί μόνο μία λέξη ως φόβητρο. «Ο ξένος». Η επιτυχία της είναι αναμενόμενη. Το κενό που παρατηρείται στην εκφορά ενός αποτελεσματικού πολιτικού λόγου από την Αριστερά οδηγεί αναπόφευκτα τα λαϊκά στρώματα –που βρίσκονται σε απόγνωση από την οικονομική κρίση και τη μάστιγα της ανεργίας– σε ακροδεξιές, συντηρητικές επιλογές. Συνέβη στη Γαλλία το 1985 με την υπόθεση Λεπέν και τη σχεδόν με μαθηματική ακρίβεια μεταφορά των ψήφων του γαλλικού κομμουνιστικού κόμματος στο «Εθνικό Μέτωπο». Οι ερευνητές δεν πίστευαν στα μάτια τους όταν παρατηρούσαν τα «κάστρα» της Αριστεράς στο Παρίσι να καταρρέουν το ένα μετά το άλλο και να περνούν σχεδόν εν είδει πακέτου στον Λεπέν. Η Ακρο Δεξιά διαθέτει το απαιτούμενο θράσος ώστε το πολιτικά ανεπίτρεπτο να το παρουσιάζει ως «κοινή λογική». Πρόκειται για τη νομιμοποίηση της απόλυτης ανηθικότητας. Έτσι καταγγέλλονται οι ξένοι, οι ομοφυλόφιλοι, οι

μη ενταγμένοι, οι περιφερειακοί και στη συνέχεια οι διανοούμενοι ως κουλτουριάρηδες, οι καλλιτέχνες ως παράσιτα, οι πολιτικοποιημένοι ως προβοκάτορες ή τρομοκράτες. Καταγγέλλονται ως δημιουργοί όλων των δεινών. Συγκροτούν τον πυρήνα των δαιμόνων του κακού. Είναι οι ρυπαροί.

Στη μετεκλογική εβδομάδα η Κεντροαριστερά παρατηρούσε με αμνηχανία, αν όχι έκπληξη, την κυβέρνηση να διαχειρίζεται την εσωτερική της κρίση με το ΛΑΟΣ. Χωρίς ένα σχέδιο, χωρίς ιδέες και χωρίς δεσμεύσεις, έδειξε πως μπροστά στο φόβο που προκαλεί στα μικροαστικά - λαϊκά στρώματα το εκρηκτικό μείγμα «Δεκεμβριανά - Μετανάστες» σε συνδυασμό με την ανεργία, τη μείωση του βιοτικού επιπέδου, τη λαίλαπα της ελαστικοποίησης των εργασιακών σχέσεων, την πραγματική εγκληματικότητα να απειλεί, δεν διαθέτει εφεδρείες ιδεών και επεξεργασμένων προτάσεων για να απαντήσει. Το ΠΑΣΟΚ γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα πως ένα μεγάλο ποσοστό των ψηφοφόρων του, στην Α' και Β' Αθηνών, στο υπόλοιπο Αττικής, στον Πειραιά και τη Θεσσαλονίκη, δηλαδή στα 2/3 της χώρας, αντιμετωπίζουν με συμπάθεια την «κοινή λογική» του ακροδεξιού λόγου. Με αυτή τη σκέψη στο πίσω μέρος του μυαλού της, η ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ αισθάνεται δεμένη χειροπόδαρα και ανέντοιμη να αντιτάξει

Όπου δεν υπάρχουν κράτος και κανόνες κυριαρχεί ο ρατσισμός και οι φορείς του

άλλες λογικές και άλλες προτάσεις για την αντιμετώπιση των ζητημάτων. Όσο για την Αριστερά, δυστυχώς αποτελεί μέρος του προβλήματος. Σε λίγο καιρό, θα ακουστούν από τα χείλη του ΚΚΕ οι συντηρητικότερες απόψεις για τα παραπάνω θέματα. Όσο για τον Συνασπισμό, δυστυχώς και γι' αυτόν, η διαχείριση θεμάτων μεταναστών, κοινωνικής διαμαρτυρίας και ανατρεπτικών δραστηριοτήτων στα αστικά κέντρα, συντέιναν στο να αντιμετωπίζεται ως συνεργός σε παρανομίες αντί για κυματοθραύστης και πόλος πολιτικοποίησης και κοινωνικής ενσωμάτωσης. Με λίγα λόγια, οι αριστεροί στον Άγιο Παντελεήμονα ενίσχυσαν με την ψευδοεπαναστατική τους αφέλεια την προκλητική παρουσία της μαχητικής ακροδεξιάς (Χρυσή Αυγή) αλλά και τα φαινόμενα υποκοσμιακού τύπου αυτοοργάνωσης των μεταναστών. Τώρα είναι αργά. Η περιοχή εξελίχθηκε σε κύριο μέτωπο αντιπαράθεσης όπου η «κοινή λογική» της ακροδεξιάς χαϊδεύει τα αυτιά των ταλαιπωρημένων πολιτών. Θα το ξαναπούμε. Όπου δεν υπάρχουν

κράτος και κανόνες κυριαρχεί ο ρατσισμός και οι φορείς του.

### Ο ενδοικογενειακός καβγάς και η Αριστερά

Η υπόθεση της αντιπαράθεσης Νέας Δημοκρατίας - Καρατζαφέρη δεν μπορεί να αφορά ούτε την Κεντροαριστερά ούτε την Αριστερά. Πρόκειται για εσωτερικό ξεκαθάρισμα λογαριασμών. Τελεία και παύλα. Το εάν θα είναι ο Αντώνης Σαμαράς ή ο Καραμανλής που θα ενδυθούν την αμφίσηση του Σαρκοζί αφορά αυτούς τους δύο και μόνο. Αυτό που αφορά την Κεντροαριστερά και την Αριστερά είναι η σταδιακή μετακίνηση της κυρίαρχης συζήτησης στην κοινωνία προς τη μετακίνηση συντηρητικών-ακροδεξιών προτύπων. Αν είναι να ξεσπάσει πόλεμος, τότε τουλάχιστον ας ξεσπάσει μεταξύ πραγματικών αντιπάλων. Διότι από τη μία πλευρά του μετώπου βρίσκεται ο διογκωμένος υπόκοσμος, που ελέγχει ένα μεγάλο μέρος της οικονομικής δραστηριότητας του τόπου, με πολιτική και κοινωνική συνοχή και βασικό εκφραστή την ομάδα διαχείρισης του τόπου από

το 2000 και μετά, και από την άλλη τα απογοητευμένα μικροαστικά στρώματα της κοινωνίας που βλέπουν την κοινωνία της μπριζόλας να καταρρέει υπό το βάρος των ανομιμάτων της. Πρώτης τάξεως φυτώριο για τις φασιστικές τάσεις που

διαφαίνονται στον ορίζοντα, όσο και αν οι προοδευτικές δυνάμεις του τόπου κάνουν πως δεν τις βλέπουν. Οι 4,3 μονάδες είναι ένα τίποτε μπροστά στην απαξίωση του πολιτικού λόγου. Είναι ελάχιστη διαφορά μπροστά στην προοπτική συγκρότησης ενός «μετώπου ανησυχίας» που βρίσκεται στα σκαριά. Ας μη φτάσουμε στο σημείο να αναπολούμε το παρελθόν κατατρομαγμένοι με αυτό που ζούμε σε εννεστώτα χρόνο. Δυστυχώς τους φασισμούς τους εκκολάπτουν οι κοινωνίες και οι πολίτες φέρουν ακέραια και ατομικά την πολιτική ευθύνη. Και κάτι ακόμη. Ποτέ στην Ιστορία, κανένας κρατικός οργανισμός και καμία κοινωνική δομή δεν κατάφερε να ελέγξει τα κύματα των φτωχών και πεινασμένων προς τις περιοχές που διαθέτουν πλούτο. Κάποτε η Δύση «προσέφυγε» στην Ανατολή για να «δανειστεί» πόρους και μετά σε όλο τον κόσμο με τη βαρβαρότητα των αποικιών της. Τώρα αυτή η Δύση πληρώνει το τίμημα, γιατί η Ιστορία έχει τη δική της «κοινή λογική». **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

**PAMPERO®**

**SECRET**

Σσας... Θα σας αποκαλύψουμε ένα μεγάλο, καλά κρυμμένο μυστικό. Μια ιστορία που πάει μακριά, μέχρι τη ζεστή Βενεζουέλα, και πίσω στο 1938: τότε που ξεκίνησε η ιστορία του Pampero, ενός αυθεντικού, ποιοτικού ρούμι. Αυτό όμως που δεν ξέρετε είναι τα 4 μυστικά-τελετουργίες που κρύβονται πίσω από την παρασκευή του χρυσού θησαυρού. Ψάξαμε και μάθαμε λοιπόν τι το κάνει τόσο ξεχωριστό.

Το γλυκύτερο ζαχαροκάλαμο της Βενεζουέλας. Από τα ελάχιστα στην Αμερική με τόσο μεγάλη περιεκτικότητα ζάχαρης. Που σημαίνει ότι παράγεται κορυφαία ποιότητα αλκοόλ.

Οι αποστακτήρες ειδικού σχήματος. Αποκλειστικά από την Pampero, δίνουν εξαιρετική ποιότητα αποστάγματος.

Πώς ωριμάζει: Εκλεκτά, δρύινα βαρέλια, όπου έχει ωριμάσει προηγουμένως, μία φορά. Βουρμπάν. Εκεί μένει για 2 χρόνια και παίρνει τη γεύση από ξύλο, φρούτα και άρωμα βανίλια, μέλι και σοκολάτα.

Παγωμένο, μόνο του ή ως βάση για δροσιστικά κοκτέιλ, το ρούμι Pampero κουβαλάει μαζί του το άρωμα της επανάστασης και της αυθεντικότητας.

Απολαύστε Υπεύθυνα

## Πρώτο δείγμα θετικό

Αριστα πήρε ο κρατικός μηχανισμός στην πρώτη μεγάλη φωτιά της καλοκαιρινής περιόδου, η οποία ξέσπασε στην περιοχή «Εδώ θα χτίσουμε» της Άνω Γλυφάδας. Στην κατάσβεση χρησιμοποιήθηκαν απολυμένοι συμβασιούχοι δασοπροσβέστες, εξοπλισμένοι με δικαιολογητικά του ταμείου ανεργίας, οι οποίοι κατέφθασαν επιτόπου με δικά τους μέσα.

Για πρώτη φορά, χρησιμοποιήθηκαν οι υπερσύγχρονοι κινεζικής κατασκευής πλαστικοί κουβάδες, μάνικες ποτίσματος, καθώς και παιδικά ποτιστήρια από τα Τζάμπο, υλικά τα οποία η χώρα μας ενοικιάζει σε υψηλές τιμές από διεθνείς εταιρείες. Όπως διαβεβαιώνει η Ένωση Οικοπεδοφάγων Ανατολικής Αττικής, στη δικαιοδοσία της οποίας βρίσκεται η συγκεκριμένη δασική έκταση, τα αίτια της φωτιάς πρέπει να αποδοθούν στις κλιματικές αλλαγές, στη δράση κουκουλοφόρων και σε διεθνή συνωμοσία εναντίον της χώρας. Ήδη ο υπουργός Δικαιοσύνης προωθεί νομοθετική διάταξη με την οποία το αδίκημα του εμπρησμού δασικής έκτασης θα επισύρει βαρύτερες ποινές εάν διαπράττεται από άτομο που έχει κρυμμένα τα χαρακτηριστικά του προσώπου του.

Την ίδια ώρα επαρκείς κρίνονται οι εξηγήσεις του κ. Μαρκογιαννάκη ότι δεν βιάστηκε να νοικιάσει τα πυροσβεστικά ελικόπτερα γιατί τον πόναγε το γόνατό του, ασφαλής ένδειξη ότι θα έχει υγρασία και απόδειξη ότι τους υπουργούς Δημόσιας Τάξης τους αγοράζουμε από στοκατζήδικα. Εναλλακτικά πάντως μελετάται η αγορά 60 αεροσκαφών F16, τα οποία είναι μεν ακριβότερα από τα πυροσβεστικά, αλλά θα μας επιτρέψουν, όταν θα τα έχουμε κάψει όλα, να κατακτήσουμε μια μικρή χώρα και να μετακομίσουμε. Επίσης απαλλάσσονται από τέλη κυκλοφορίας και κυκλοφορούν σε χαρούμενα χρώματα. ●

# Η επανίδρυση της επανίδρυσης

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

**Ο** «αρχιτέκτονας» της επανίδρυσης του κράτους – βασικής προγραμματικής διακήρυξης της ΝΔ όταν ήταν προ των θυρών της εξουσίας προ πενταετίας – ήταν ο τότε γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού του κόμματος Γιώργος Σουφλιάς. Σήμερα, πέντε χρόνια μετά, ο εμπνευστής μιας άλλης επανίδρυσης είναι ένας βουλευτής της ΝΔ, ο

κόσμος – εν προκειμένω η Ριτώνα – αν τα πυροσβεστικά ελικόπτερα τα μισθώσουμε λίγο αργότερα, μήπως και εξοικονομήσουμε κανένα ευρώ. Κι αυτά, δύο χρόνια μετά τον αφανισμό της Ηλείας.

Ο κ. Μανώλης άναψε φωτιές, αλλά αυτή τη φορά στο εσωτερικό της ΝΔ, που θα δοκιμάζεται κατά πώς φαίνεται επί μακρόν από τις συνέπειες της αποτυχίας

της επανίδρυσης του κράτους. Πρότεινε την επανίδρυση του κόμματος, με την κάποιες μορφές συνεργασία ή ενσωμάτωση του ΛΑΟΣ, που με αυτό το 7% που κέρδισε στις τελευταίες ευρωεκλογές προβάλλει πλέον ως σημείο αναφοράς για ό,τι γίνεται στη ΝΔ. Στην πραγματικότητα, ούτε ο Γ. Καρατζαφέρης μπορούσε να φανταστεί σε πόσο δύσκολη θέση θα έφερνε το κυβερνών κόμμα με τη θεωρία ότι ΝΔ και ΛΑΟΣ συγκατοικούν στην ίδια πολυκατοικία ή στο διπλανό οικόπεδο. Μόνο ο... Θανάσης Βέγγος θα τα είχε θαλασσοώσει ως θυρωρός στην επική ταινία του, κάπου στα μέσα του '60.

**Κ**ι άλλοι φαίνεται να φλερτάρουν με ένα πολιτικό προξενίο που μέχρι χτες φάνταζε αδύνατο. Η βουλευτής του κόμματος κ. Κατερίνα Παπακώστα ζήτησε να μην αποκαλείται το ΛΑΟΣ κόμμα των άκρων. Εκτός από το νομάρχη Θεσσαλονίκης Πανίκα Ψωμάδη και άλλοι βουλευτές της πόλης δεν κακοβλέπουν την «κουμπαριά» με τον Γ. Καρατζαφέρη και προεκλογικά είχαν σιγήσει κατά του ΛΑΟΣ.

Η επανίδρυση μέσω... ΛΑΟΣ έχει βεβαίως και σφοδρούς πολέμιους μέσα στη ΝΔ. Η Ντόρα Μπακογιάννη δηλώνει ότι δεν υφίσταται θέμα συνεργασίας με τα άκρα, ότι το ΛΑΟΣ θα έχει την τύχη της ΠΟΛΑΝ ή του ΔΗΚΚΙ και ότι αν υπάρξει προσέγγιση με τον Γ. Καρατζαφέρη τότε η προσέγγιση με το μεσαίο χώρο θα ακυρωθεί. Ανάλογες απόψεις διατυπώνουν η επικεφαλής του ευρωψηφοδελτίου Μ. Γιαννάκου, ο υπουργός Παιδείας Άρης Σπηλιωτόπουλος και πολλοί άλλοι. Κι ο πρωθυπουργός δεν θέλει να βλέπει τον Γ. Καρατζαφέρη ούτε ζωγραφιστό. Άλλοι, όπως ο υπουργός Άμυνας Βαγγ. Μεϊμαράκης, πατούν προς το παρόν και στις δύο βάρκες.

**Α**υτά από ένα κόμμα που δηλώνει αποφασισμένο να κυβερνήσει με πυγμή, όπως δεν έκανε την προηγούμενη πενταετία... Η πικρή μικρή ιστορία με το ΛΑΟΣ, όπως άρχισε, είναι μέτρο της ιδεολογικής ανυπαρξίας και της πολιτικής ανεπάρκειας του κυβερνώντος κόμματος να αναλύσει τι συμβαίνει δεξιά και αριστερά του. Είναι δείγμα του τι μπορεί να πάθει ανά πάσα στιγμή όταν κάποιος κ. Μανώλης εκ των βουλευτών της ΝΔ αποφασίσει να... μετακομίσει στο δίπλα μαγαζί, κάνοντας την κυβερνητική πλειοψηφία φύλλο και φτερό. Η αλήθεια είναι ότι ο Γ. Σουφλιάς έγινε από γραμματέα Πολιτικού Σχεδιασμού ακλόνητος υπουργός ΠΕΧΩΔΕ και υπερυπουργός στην οικονομία. Αλλά η ΝΔ «επανιδρύεται» από το κακό στο χειρότερο. **Α**

→ palikar@otenet.gr

από 4€\* το μήνα

Νέα Προγράμματα  
Ασφάλισης Κατοικίας  
**INTERAMERICAN HOME**

Επειδή «οπίτι»  
δεν είναι μόνο οι τοίχοι...

800 11 85000 [www.interamerican.gr](http://www.interamerican.gr)

**INTERAMERICAN**

INTERAMERICAN • ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUREKO

\* Ενδεικτικό κόστος ασφαλιστικής κατοικίας 100 τ.μ., στο πακέτο Classic 5.000, για κτήριο τυπικής κατοικίας.

Γιάννης Μανώλης, που διαισθάνεται ότι στις προσεχείς εκλογές θα είναι εκτός λίστας της ΝΔ ή, στην καλύτερη περίπτωση, εκτός Βουλής...

Αυτή τη φορά, βεβαίως, η επανίδρυση δεν αφορά το κράτος. Στον τομέα αυτό η κυβέρνηση πήρε επεικώς κάτω από τη βάση. Ένα κράτος που ξαφνικά, την επομένη μιας εκλογικής ήττας, αποφασίζει τις «σκοούπες» στο κέντρο της Αθήνας κατά των μεταναστών, χωρίς καν να γνωρίζει πόσοι είναι τελικά οι νόμιμοι και μη αλλοδαποί στη χώρα μας. Η που δηλώνει ότι επιειδή έβρεχε μέχρι προχτές δεν χάθηκε ο



**Η πικρή μικρή ιστορία με το ΛΑΟΣ είναι μέτρο της ιδεολογικής ανυπαρξίας και της πολιτικής ανεπάρκειας του κυβερνώντος κόμματος**



# Η ανάπτυξη είναι Τραμ.

Το τραμ είναι το σύμβολο της αστικής ποιότητας στις σύγχρονες μητροπόλεις. Αποτελεί το βασικό μέσο μεταφοράς σε **475 πόλεις του κόσμου**, εκ των οποίων οι **222 ανήκουν στην Ευρώπη**. Σε αρκετές πόλεις το τραμ επανήλθε, σε άλλες το δίκτυό του εκσυγχρονίστηκε και επεκτάθηκε και σε κάποιες άλλες σχεδιάστηκε από την αρχή, ειδικά προσαρμοσμένο στις ανάγκες των κατοίκων.

Το τραμ της Αθήνας μεταφέρει καθημερινά **65.000 επιβάτες** σε 10 Δήμους της πόλης μας. Οι περιοχές ομορφαίνουν, η πρόσβαση διευκολύνεται, η εμπορική κίνηση τονώνεται και η αξία των ακινήτων αυξάνεται. **Η ΤΡΑΜ Α.Ε.** επεκτείνει το δίκτυό της για την εξυπηρέτηση ακόμα περισσότερων πολιτών. Επόμενη στάση.. **λιμάνι Πειραιά!**

Leo Burnett



  
τραμ | στάση ζωής  
www.tramsa.gr, T: 210 - 9978 000  
publicservice@tramsa.gr

UpSet!

13844  
www.hol.gr



200.000 οικογένειες, 200.000 κερδισμένοι.

13844 - Αρσική κλήση από σταθμό ΟΤΕ, περιλαμβανόμενα

Τώρα 200.000 οικογένειες επικοινωνούν μέσα από το ιδιόκτητο δίκτυο της hellas online. Το γιορτάζουμε και γι'αυτό δίνουμε σε όλους τους συνδρομητές μας την ευκαιρία να κερδίσουν. **Μπείτε στο [www.hol.gr](http://www.hol.gr) και κερδίστε έως 200 ευρώ καθώς και πλούσια δώρα SONY.**

**hol**  
hellas online  
Καλύτερα, για σένα

SUMMER  
IN THE  
CITY

Η Αθήνα στους

42



Άλλο ένα καλοκαίρι προσπαθώντας να κάνουμε καρτ-ποστάλ τη θερινή Αθήνα. Την στις ταρατσες της, ανθρώπους που να χαμογελούν στους 42 βαθμούς Κελσίου κι αμέσως

Τι παίρνει κανείς για να δει την καλή

**✿ Ζεις μόνο από τον πέμπτο όροφο κι επάνω.** Εκεί ψηλά, βλέπεις τον ουρανό στο μπεζ-ραφ-μπλε ντεγκραντέ του. Τις μέρες με βοριαδάκι γίνεται ξαφνικά μπλε και τις μέρες με πυρκαγιές στα πέριξ γίνεται ενάτη-ενδεκάτου, 9/11, με ηφαιστειακά κάπνα. Τις καλές μέρες ξεγελιέσαι, γιατί φαίνεται να

αντιφεγγίζει ο κόλπος του Σαρωνικού και χαίρεσαι που ζεις «δίπλα στη θάλασσα». Τα μεσημέρια η Αθήνα των υψηλών ορόφων τηγανίζεται σκληρά πάνω σε πέτρα νταμαρίσια άσπρη, γίνεται ένα κοκαλωμένο deer fried city χωρίς ολόλευκες μπουγάδες ν' ανεμίζουν στα σκονιά της και με βρόμικα κουτιά-πλυσταριά

σαν πολεμίστρες να κοιτάνε το ένα το άλλο. Με τη δύση, σβήνει την πύρκαυλη σιέστα της σε ωραία μαβιά, ελευσίνια χρώματα, με καρπουζοχυμούς. Τότε ανάβει τα φαναράκια της και τις δροσιές της, καταβρέχει με τη μάνικα τα τσιμέντα, ορθώνει οθονάρες και ίντσες, κάνει roof gardens με πριβέ θερινά σινεμά ή

σέρνει καναπέδες έξω, να ξαπλώνει και να κάνει ότι βλέπει τ' αστέρια (που δεν φαίνονται λόγω υπερφωτισμένης ατμόσφαιρας). Τον «κάτω κόσμο» τον ακούει σαν απόηχο σειρήνας περιπολικού, καμιά φορά ρίχνει και καμιά ματιά κάτω, βιντεοσκοπεί με το κινητό τα αλάνια που τρέχουν, κι αν σταματήσει κα-






**καδράρουμε σε τirkουάζ εικόνες και ψάχνουμε σαν λαγωνικά να βρούμε πρασινάδες  
τους φλασάρουμε απαθανατίζοντας την άνεσή τους μπροστά στα κολασμένα μπετά.  
πλευρά της καλοκαιρινής Αθήνας;**

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ [y.nenes@yahoo.com](mailto:y.nenes@yahoo.com)


νένας σε πεζούλι να πάρει ανάσα του πετάει το κλειδί της εξώπορτας ν' ανέβει επάνω, όπως θα έκανε κάθε σωστή Κυρία Στόουν στον εξολοθρευτή της.

 **Οι μπλε τirkουάζ πισίνες.** Κοιτάς από τον Λυκαβηττό. Κάνεις την πτή-

ση «με το μάτι του πουλιού» και βλέπεις τις μπλε κηλίδες νερού, πισίνες που μοιάζουν σε αχρηστία αλλά δίνουν μια άλλη διάσταση στη χαρτογράφηση της πόλης. Κάποια τυχαία διεύθυνση, κάποια βαρετή Φωκκλίδου-Τόσο, Λυκαβηττού Ποιος-Ξέρει-Πόσο, στην κορυφή τους το ήξερες ότι ίσως να κρύβουν

μια δροσερή λίμνη; Σπάνια οι Αθηναίοι απολαμβάνουν τις πισίνες τους αλλά, τις νύχτες, αυτές ανάβουν μαζί με τις άλλες, των ξενοδοχείων του κέντρου και της Λεωφόρου Συγγρού και των sra της παραλίας, και φωτίζουν ένα νοπτό χάρτη με μπλε καλοκαιρινά φωτάκια μέσα στο total πορτοκαλί και μαύρο

του δημοτικού φωτισμού.

 **Στη δροσιά του Άλλου Πλανήτη.** Στην Κηφισιά και στην Εκάλη κι ακόμα παραπέρα, τζιπ κυλούν απαλά στις πράσινες μίνι λεωφόρους. Παρκάρουν εύκολα. Παλιά αρχοντικά ανοίγουν τις αυλές τους με τηλε-



## ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΔΕΛΕΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ!

Τα καταστήματα "Οφθαλμός" σας προσφέρουν  
μόνο για τον Ιούνιο και τον Ιούλιο  
όλα τα προϊόντα της Bausch & Lomb  
σε ειδικές τιμές μαζί με υπέροχα δώρα!

Bausch & Lomb

οφθαλμος®

www.ofthalmos.gr

- HEAD OFFICE Ηλιούπολη Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8, τηλ: 210-9935698
- Αιγάλεω Παπαναστασίου 2 & Ιερά Οδός, τηλ: 210-5900080 • Αγ. Παρασκευή Αγ. Ιωάννου 43 & Τρωάδος 2, τηλ: 210-6010876 • Άλιμος Θεομήτορος 41, Shopping house, τηλ: 210-9883856
- Γλυφάδα Κύπρου 55, Πλ. Εσπεριδών, τηλ: 210-8944609 • Ελληνικό Ιασηνίδου 18, τηλ: 210-9651002
- Ηλιούπολη Λεωφ. Ειρήνης 28, τηλ: 210-9966902 • Καλλιθέα Ελ. Βενιζέλου 111, τηλ: 210-9519889
- Κερατσίνι Λεωφ. Δημοκρατίας 49, τηλ: 210-4610259 • Κορωπί Βασ. Κωνσταντίνου 136, τηλ: 210-6624766 • Μενίδι Φιλαδελφείας 8, τηλ: 210-2477245 • Νέα Σμύρνη Ομήρου 72, τηλ: 210-9311333
- Παγκράτι Κύπρου 6, τηλ: 210-7669301 • Περιστέρι Εθν. Αντίστασης 10, τηλ: 210-5772409
- Πλ. Μαβίλη Τσόχα 15-17, τηλ: 210-6412236 • Χαλάνδρι Σωκράτους 7 & Ηρακλείου, τηλ: 210-6829191 • Ψυχικό Ομήρου 11, τηλ: 210-6728040 • Κόρινθος Κολοκοτρώνη 19, τηλ: 27410-80389
- Ναύπλιο Άργους 20, τηλ: 27520-26463 • Σάμος Καπετάν Σταμάτη 7, τηλ: 22730-23795
- Σαντορίνη Φηρά, τηλ: 22860-21363 • Σέρρες Παναγή Τσαλδάρη 1, τηλ: 23210-51311
- Τρίπολη Γεωργίου Α' 35-37, τηλ: 2710-221970 • Χίος 11ης Νοεμβρίου 8, τηλ: 22710-81840

κοντρόλ σαν πόρτες γκαράζ. Ήμερες φιγούρες ανθρώπων με σικάτα γήινα χρώματα και οπωσδήποτε κάτι ροζ επάνω τους, ξεφορτώνουν τσάντες από τα μεγάλα mall της περιφέρειας. Τα παιδάκια τρώνε παγωτό (ροζ) και έχουν μαλλιά σαν της Amy Winehouse. Βαριούνται, βαριούνται, βαριούνται. Τηλεφωνιούνται. Πάνε όλα μαζί διακοπές – Άνδρο, Μαϊάμι, Μύκονο. Θέλουν να γυρίσουν πίσω για να κάνουν πάρτι στο σπίτι της Εκάλης. Ο αέρας είναι δροσερός, παλιά εκεί ήταν τα σανατόρια.

✳ **Τα σκυλιά στα πεζοδρόμια.** Αδέσποτα, βλέπουν τα πάντα. Τα πρόσωπα των κουκουλοφόρων της καθημερινής ληστείας στα ΕΛΤΑ. Βλέπουν το κόκκινο και ποιοι το περνούν γκαζωμένοι, βλέπουν το πράσινο και περνούν φοβισμένα απέναντι. Βλέπουν τα τζάνκια, τους Πακιστανούς, τα μπουλούκια να τρέχουν στο Synch, βλέπουν ένα gay φιλί κόντρα στο μαντρότοιχο στο Γκάζι, βλέπουν τις creative directors με τα ξανθά μαλλιά να τους πετάνε κοψίδια, καθισμένες στο λευκό, χριστουγεννιάτικο Mama's. Στις ζέστες, ξαπλάρουν παρέα με τις γάτες –σκασίλα τους και οι γάτες– δίπλα δίπλα στα βρόμικα μάρμαρα με τις κολλημένες πάνω τους κηλίδες μαύρες τσίχλες, κάπου να 'χει σκιά, ανάσκελα, μπαϊλντισμένα, έτοιμα για χάδια, όνειρα για σκύλους σε μια πόλη γεμάτη σκυλάδικα.

27/6  
Χαλαρά, ράστα  
μαλλιά για το πιο  
λιόλουστο φεστιβάλ.  
Sunshine Reggae Festival  
στην «Τεχνόπολις».

και σπκώνονται όρθιοι όλοι οι βασιλικοί κι οι δυόσμοι της περιοχής και σε χειροκροτούν. Την ίδια νύχτα, διασχίζοντας τα πάρκα, με ένα ξαφνικό τίναγμα, όλα τα συντριβάνια του αυτόματου ποτίσματος αρχίζουν να στριφογυρίζουν εκσφενδονίζοντας γύρω κορδέλες σταγονίδια, νερά σε φάσματα, καταβρέχοντας το δροσερό γκαζόν και τα άσπρα σας πουκάμισα. Κάθεστε εκεί για λίγο, δεν φεύγετε. Μούσκεμα.

✳ **Σε είδα να στέκεσαι με τις ώρες μπροστά στα ψυγεία των σουπερ μάρκετ,** δέχθη προβληματισμένη για το ποιό τυράκι θα διαλέξεις, αλλά τέλεια, σέξι, απολαμβάνοντας τη δροσιά της μηχανής, προσπληρωμένη σε ένα χαμηλό λιπαρό που είχε στη συσκευασία του μια παραλία με γαλάζιο σημαϊκά... Μ' αρέσει ο τρόπος που κοντοστέκεσαι μόλις το χνούδι της σάρκας σου αντιληφθεί μια αύρα δροσιάς κλιματιστικού, πώς μένεις δέχθη να κοιτάς τα cd στο ράφι σ' εκείνο το σημείο, τα βιβλία για τη λοιμώδη μονοπυρήνωση ή σε όποιον τίτλο ρίχνει την πιο πολλή δροσιά του το Φουτζίτσου που ανακαλύψες. Η τις γούνες, στα ψυγεία, στη Μητροπόλεως, σαν πλούσια Ρωσίδα που ήρθες για διακοπές –Μόσχα, Αθήνα, Αστέρια Βουλιαγμένης, Μύκονος, Κέρκυρα, Μιλάνο, Μόσχα– και θα τα αγοράσεις όλα με ένα ψυχρό «σπασίμπα» στο βλέμμα σαν παγάκι σου.

✳ **Νερά στην πόλη.** Ξαφνικοί πίδακες. Έβλεπα παλιά στις ταινίες τα μαυράκια στο Μπρούκλιν να ανοίγουν τους κόκκινους κρουνοί και να μπουγελώνονται ξεκαρδισμένα, και έψαχνα τους δρόμους να βρω πού υπάρχουν τέτοιοι πίδακες στην Αθήνα. Σπασμένοι σωλήνες ύδρευσης που τρέχουν για μέρες ολόκληρες νερά και ξελασπώνουν κάποιες γειτονιές, σχηματίζουν ρυάκια που τρέχουν στο πλάι των πεζοδρομίων, ανίκανα να δροσίσουν, καταδικασμένα ολοταχώς στο μπουκωμένο κοντινότερο φρεάτιο. Περιπατώντας τα μεσημέρια μπορεί ίσως να καρφωθεί στην κορυφή του κεφαλιού σου σαν δροσερή βελόνα από τρυπάνι μία χοντρή, βαριά σταγόνα παγωμένου νερού από τα κλιματιστικά που χάσκουν στον αέρα, έξω από τα παράθυρα. Με μια ανατριχίλα το σκουπίζεις, το νιώθεις βρόμικο, να μυρίζει καπνίλα και σκόνες από μοκέτες. Στα φανάρια ένα απότομο πλιτς από τους υαλοκαθαριστήρες των διπλανών μπορεί να σου στείλει τις σταγόνες του, αν είσαι πάνω στο παπί, κι αν είσαι τινάζεις τα φτερά σου και συνεχίζεις στεγνώνοντας στο ζεστό αέρα.

✳ **Σύννεφα νερού.** Αργά το απόγευμα, μόλις έχει πέσει ο ήλιος, από τα μπαλκόνια των πρώτων ορόφων έρχονται επάνω σου υδάτινα νέφη, απολαυστικά σπρέι ποτίσματος από ποτιστηράκια και αυτόματους πίδακες. Λες «νερό, νερό, κάποιος ποτίζει»

✳ **Χοντροί, κόκκινοι Αθηναίοι ή λεπτοί, λευκοί, με πεταχτά αυτιά και νευρισμένο βλέμμα.** Γλυκές ιέρειες της τέχνης, μέντορες και κήτορες, φεστιβαλικό τύποι. Περνούν καλοντυμένοι, ωραία μυρωδάτα κύματα από μπροστά σου, ανηφορίζοντας την Αρεοπαγίτου προς Ηρώδειο. Είναι έτοιμοι να δώσουν το πιο ζεστό τους χειροκρότημα στην πιο λάθος στιγμή, να αγκωνιστούν και να μουτρώσουν στον διπλανό τους, στην αδελφή διπλανή πετσέτα τους στην πλαζ που, μπορεί, το ίδιο βράδυ να γίνουν εγκάρδιες φίλες στο Facebook. Οι οθόνες των λάπτοπ θα φωτίζουν μέσα στη βαριά ζέστη της αθηναϊκής νύχτας μοναδικά φωτάκια στο σκοτάδι των μπαλκονιών, φθορίζοντας σαν φάρος κουνουπιών.

✳ **Αιωρούμενες ροζ μιμόζες και λευκά τριχωτά τουφάκια λεύκας της σαρκοφάγου μπαίνουν στη μύτη σου.** Τρέχεις να προλάβεις το μπάσκετ. Μόνο εσύ και τα ντελίβερι στο δρόμο. Μέσα στην τσάντα ταχυδρόμου έχεις 2 φρέσες δροσερό καρπούζι, σε σελοφάν. Στα φανάρια ρίχνεις μια ματιά στους διπλανούς σου. Δύο πιτσιρικάδες επάνω στο παπί – ο ένας φοράει βυσσινί μπλουζάκι "This is Sparta" και ο άλλος το πορτοκαλί/λευκό/τιρκουάζ ρολό των εθελοντών του 2004.

✳ **Αθήνα, 45°C. ☀**

# IN AN ABSOLUT WORLD

ABSOLUT VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUTE, COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2007 V&S VIN & SPRIT AB. WWW.ABSOLUT.COM. ENJOY WITH ABSOLUT RESPONSIBILITY.



Απολαύστε υπεύθυνα



ΦΩΤΟ: Α. ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

# Τα μονοπάτια της σκιάς

Ζιγκ ζαγκ στην πρώτη ζέστη



## βαθμοί υπό σκιά.

Υπό σκιά; Πού είναι η σκιά; Τα «μονοπάτια» της σκιάς διασχίζουν την πόλη ακόμα και τις πιο ζεστές μέρες.

Οι Αθηναίοι που περπατούν την πόλη και παρατηρούν το «φως» της, ξέρουν ακριβώς πώς να κινηθούν με άνεση ανάμεσα από καυτά πεζοδρόμια και πλατείες.

## Διαλέγω ένα κεντρικό και ιδιαίτερα κυκλικό μονοπάτι

Σύνταγμα - Ηλίου Μέλαθρο - Βουκουρεστίου - Σόλωνος - Κολωνακί - Μουσείο Μπενάκη - Βουλή - και πίσω Σύνταγμα.

Ή, αλλιώς, βόλτα, καφές, ψώνια και πάλι βόλτα. Χωρίς αντιλιακό και κινέζικη ομπρέλα. Υπό σκιάν.

Ξεκινάμε από την κάτω πλευρά της πλατείας Συντάγματος, απέναντι από το Public, εκεί στον πλάτανο δίπλα από τη λάμπα. Συνεχίζει προς το περίπτερο, γωνία Σταδίου και Γεωργίου Α'. Στη δεξιά πλευρά, παράλληλα με το συντριβάνι. Στα σκαλοπάτια αριστερά προς την Γεωργίου Α' ο

ήλιος είναι ανελέητος. Περιμένοντας να ανάψει πράσινο πας λίγο αριστερά. Εκεί ρίχνουν τη μικρή αλλά πολύτιμη σκιά τους τα άδεια από λουλούδια παρτέρια που κρέμονται από τη λάμπα. Απέναντι στην Πανεπιστημίου τις καλύτερες γωνίες για σκιές τις έχουν καταλάβει οι κουλουτζήδες και οι μικροπωλητές ομπρελών.

**Φανάρια Βουκουρεστίου.** Σωτήρια η τέντα του κοσμηματοπωλείου του Καίσαρη ή στη γωνία δίπλα, κάτω από τη βελανιδιά, που κάνει πάντα ρεύμα. Το μονοπάτι ανεβαίνει τη Βουκουρεστίου πάντα από τη δεξιά πλευρά. Τελειώνει Βουκουρεστίου και Βαλαωρίτου, στο πράσινο περίπτερο που θυμίζει Παρίσι. Ειδήσεις στο όρθιο.

**Αριστερά στη Βαλαωρίτου** ξεφεύγεις από τον ήλιο μπαίνοντας γρήγορα-γρήγορα στη στοά με το ανθοπωλείο Blossom White. Λίγο πιο πάνω στάση μπροστά από το κτίριο του Τομέα Πρόνοιας Εργοληπτών Δημοσίων Έργων. Εκεί, ανάμεσα σε μοτοσικλέτες, κάποιος κ. Παππάς έχει χαράξει συνθήματα για την αγάπη και τον Θεό. Τα έχει χρονολογήσει 1981 και 1983.

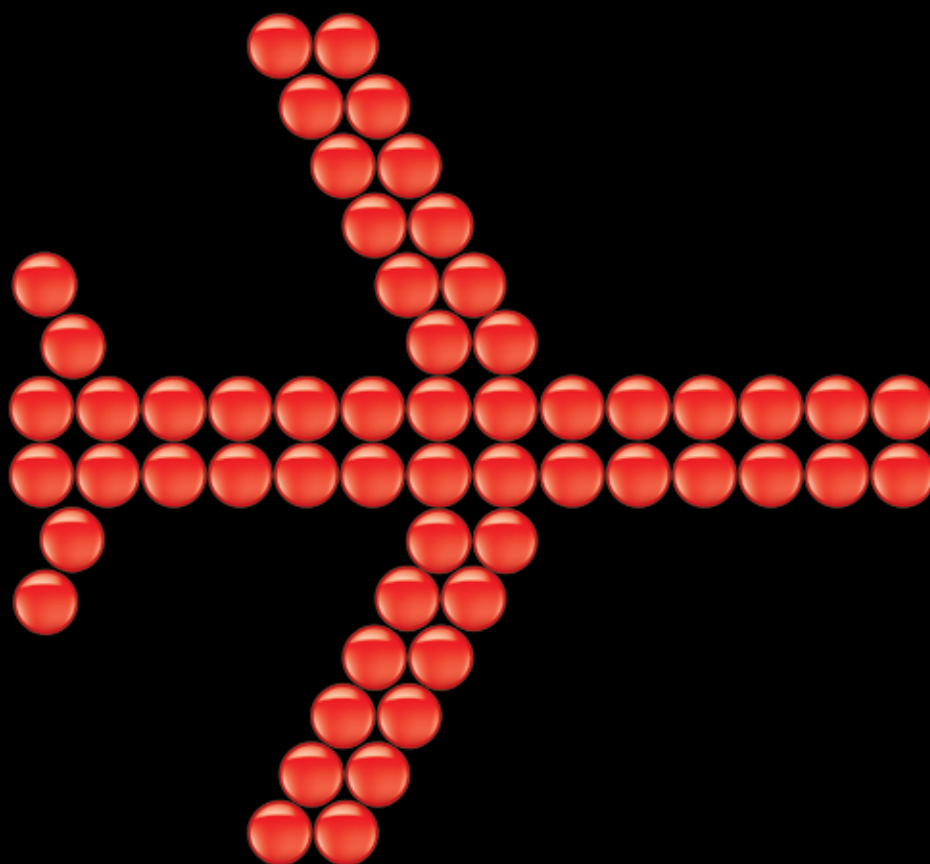
**Στριβοντας από τη Σκουφά** αριστερά στην Ηρακλείτου στο δεξί πεζοδρόμιο από τη γωνία έρχεται μια απίστευτη δροσιά. Είναι το Σπίτι της Κύπρου. Στην πλατεία του Κολωνακίου το πιο σκιερό μέρος είναι η ίδια η πλατεία, η οποία είναι συνήθως άδεια. Κανονικό όνομα, πλατεία Φιλικής Εταιρείας. Τρεις φιλικό ρίχνουν ματιές προς το Da Capo. Τρεις; Όχι, δύο. Ο Σκουφάς και ο Τσακάλωφ είναι εκεί. Πού είναι ο Ξάνθος;

**Κατφορίζεις βιαστικά** την έρημο Κουμπάρη για να βρεις καταφύγιο στην όαση του Εθνικού Κήπου. Ώρα για σημαντικές αποφάσεις: μέσα ή έξω από τον κήπο. Ο ευγενικός στρατιώτης της προεδρικής φρουράς δεν αφήνει πολλά περιθώρια. «Απαγορεύεται να ακουμπάτε στο τοιχάκι του Εθνικού Κήπου». Επιστροφή στο μονοπάτι της σκιάς. Ενδιάμεσα το Κοινοβούλιο... φλέγεται. Στην αριστερή πλευρά της Βασ. Σοφίας είναι η έξοδος του πάρκινγκ της Βουλής. «Το Κοινοβούλιο το βαράει συνέχεια ο ήλιος» λέει ο φρουρός και συμπληρώνει «αυτό φαίνεται και από το χρώμα μας». Στο Σύνταγμα η σκιά είναι ακόμα εκεί και προστατεύει τους τουρίστες, που ψάχνουν στους χάρτες τους να βρουν το επόμενο σκιερό μονοπάτι.

**26/6**  
Φόρος τιμής στα 17 χρόνια δημιουργίας των Active Member, των παιδιών της low bar μουσικής

Της  
ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

# Prepaid card ταξιδέψτε με ασφάλεια



Κλείστε ξενοδοχείο, τα εισιτήριά σας και κάντε όλες σας τις αγορές με Prepaid Card.

**Αποκτήστε την τώρα σε οποιοδήποτε κατάστημα της Τράπεζας Κύπρου.**

**110**  
χρόνια  
εμπιστοσύνη

801.11.800.700 | [www.bankofcyprus.gr](http://www.bankofcyprus.gr)

Τράπεζα Κύπρου



*Le Bonnet*



## ΑΘΗΝΑ 10°C

### Τα δροσερά σημεία της πόλης

«Όλοι έμοιαζαν αποκαμωμένοι από τη ζέστη, ακόμα και οι Έλληνες. Φάγαμε το παγωτό, ήπιαμε το παγωμένο νερό και μετά περισσότερο παγωτό και περισσότερο παγωμένο νερό. Ύστερα παρήγγειλα ζεστό τσάι, γιατί ξαφνικά θυμήθηκα κάποιον που μου είχε πει ότι το ζεστό τσάι σε δροσίζει» διηγείται ο Χένρι Μίλερ. Είναι η πρώτη του μέρα στην Αθήνα, το 1939. Διαβάζω τον «Κολοσσό του Μαρουσίου» στο σούπερ δροσερό σαλόνι του τρίτου ορόφου του Public στο Σύνταγμα. Έξω η Αθήνα του 2009 έχει χτυπήσει το πρώτο 35άρι της στο θερμομέτρο. Εχω πάρει από το πρωί τους δρόμους, με τη θερμοπληξία να καιροφυλακτεί σε κάθε μου βήμα. Ακολουθώ τις συμβουλές του Μίλερ και πίνω συνεχώς νερό, καθώς αναζητώ λίγη δροσιά στο κέντρο της πόλης.

**Τα μέσα μαζικής μεταφοράς** είναι (με ελάχιστες εξαιρέσεις) εγγύση. Επιλέγω να πάρω τρόλεϊ από τη Λεωφόρο Αλεξάνδρας για το Σύνταγμα. Ο κλιματισμός είναι άψογα ρυθμισμένος και ο ήλιος δεν περνάει τα παράθυρα με τζάμι φιμέ. Κάθομαι κιόλας.

**Από το Ζάππειο επιλέγω το τραμ.** Αλλαγή ηπείρου. Εδώ επικρατεί πολικό ψύχος που κάνει τη ζακέτα απαραίτητη.

**Αφήνω τα μέσα επιφανείας** και για ν' αποφύγω τελειώς την έκθεση στον ήλιο μπαίνω στον υπόγειο. Η μπλε γραμμή είναι όλα τα λεφτά. Πιο βαθιά από την κόκκινη και η θερμοκρασία αισθητά χαμηλότερη. Επίσης τα βαγόνια της μπλε κλιματίζονται, της κόκκινης όχι. Και στις δύο, η υπόγεια αύρα που φέρνει το τρένο καθώς μπαίνει στο σταθμό, δίνει μια πρόσθετη αίσθηση ανακούφισης.

**Στάση για παγωμένο καφέ.** Ο σερβιτόρος στο καφέ του Εθνικού Κήπου δεν σκάνει αντιρρήσεις. «Εδώ η θερμοκρασία είναι τουλάχιστον δύο με τρεις βαθμούς χαμηλότερη». Έχει καλή, παχιά σκιά και ρυάκι δίπλα στα τραπέζια.

**Πολύ δροσερό και το δασάκι** πίσω από το θέατρο του Λυκαβηττού, το άλσος της Νέας Σμύρνης και το άλσος Παπάγου.

**Στη συμβολή των λεωφόρων Αμαλίας και Ολύγας,** δίπλα από τα ρωμαϊκά λουτρά υπάρχει μια σχάρα και από κάτω οι αεραγωγοί του μετρό φέρνουν στην επιφάνεια δροσερό αέρα. Δροσιά με χολιγουντιανή αύρα αλλά Μέριλιν (αλλά ας μην είμαστε υπερβολικοί).

**Μικρό διάλειμμα δροσιάς και στο Everest,** στο Σύνταγμα. Ακριβώς πάνω από το stand για τις πληροφορίες έχει τον αγωγό με το κρύο αεράκι. Ξαφνικά είμαι όλο απορίες και ζητώ πληροφόρηση, παρακαλώντας να μην τελειώσει ποτέ αυτή η δροσιά.

**Στην Ομόνοια** με τα ελάχιστα δέντρα και υπόστεγα η πιο καλή λύση είναι το Ταχυδρομείο. Μένει ανοιχτό μέχρι τις 20.00, κλιματίζεται και κανείς δεν σε ενοχλεί. Στέλνεις και καμιά κάρτα στους φίλους σου.

**Τα εμπορικά κέντρα τύπου Hondos, Attica, Mall** εδώ και χρόνια έχουν σώσει πολλούς από βέβαιη θερμοπληξία. Δοκιμασμένος επίσης ο κλιματισμός στο κατάστημα της Nike στην Τσακάλωφ και τα Starbucks στην Πλάκα.

**Στο Μετς,** ο κισσός κάνει τέλεια σκιά και η μπύρα είναι παγωμένη: καφέ Odeon στην οδό Μάρκου Μουσσούρου.

**Λίγο πιο απόκεντρα, στο Χαϊδάρι,** οι πάγοι στο Corpa έχουν βροσοποιήσει και πισίνες, και λειτουργούν καθημερινά από τις δέκα το πρωί μέχρι το απόγευμα. Η είσοδος είναι τις καθημερινές 16 ευρώ για τους ενήλικες και 10 ευρώ για τα παιδιά. Το Σαββατοκύριακο η τιμή αλλάζει. 20 ευρώ για τους ενήλικες και 12 ευρώ για τα παιδιά. Εκτός από νεροτσουλήθρες έχει και ντισί. Ντουμπαί γίναμε.

«Το ποτήρι νερό... παντού έβλεπα το ποτήρι νερό. Κατάντησε έμμονη ιδέα» εξομολογείται ο Χένρι Μίλερ στη βόλτα του στην Αθήνα του 1939. Εβδομήντα χρόνια μετά, η περιγραφή παραμένει ακριβής. Και η συμβουλή πολύτιμη. ●

**1** Η ζέστη στους δρόμους της Αθήνας αρχίζει να φουντώνει κατά τις 10 το πρωί. Φτάνει στη μέγιστη τιμή της στις 2 με 3 το μεσημέρι και υποχωρεί από τις 7 το απόγευμα.

**2** Σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες, η θερμοκρασία διατηρείται σε επίπεδα άνω των 28°C τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο για 9 με 10 ώρες, ενώ τον Σεπτέμβριο μειώνεται στις 6 συνεχόμενες ώρες.

**3** Στην Ιπποκράτους η άσφαλτος ζεματάει και ο κόσμος λιώνει. Το καλοκαίρι στην Ιπποκράτους το θερμομέτρο φτάνει τους 44°C.

**4** Η συνήθως μποτιλαρισμένη λεωφόρος Κηφισίας αγγίζει τους 39. Το ίδιο και η Ερμού. (\*) Τον Ιούλιο, στον κλωβό του Αστεροσκοπείου στο Θησείο η μέση μέγιστη θερμοκρασία υπολογίζεται στους 32,6 βαθμούς υπό σκιά.

**5** Το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει διαπιστώσει ότι η θερμοκρασία στο κέντρο της Αθήνας είναι έως και 16°C υψηλότερη από την κανονική θερμοκρασία του περιβάλλοντος. Φταίει η αποθήκευση θερμότητας στο μπετόν των κτιρίων και στην άσφαλτο.

**6** Έναν καύσωνα της τάξεως των 37°C στο κέντρο της πόλης

τον νιώθει στους 39 και 40°C, σύμφωνα με τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Χρήστο Ζερεφό.

**7** Στους δρόμους λιώνει μαζί τους. Η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει έως τους 60°C. Φταίνε τα απορροφητικά υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή τους. Εάν για την κατασκευή τους χρησιμοποιούνταν άλλα υλικά, η θερμοκρασία της ασφάλτου δεν θα ξεπερνούσε τους 30 με 40 βαθμούς.

**8** Ο πρώην πρόεδρος του Αστεροσκοπείου Δημήτρης Λάλας σε παλαιότερη συνέντευξη έχει πει: «Η περιοχή μας, και από τις δικές μας εκτιμήσεις αλλά και από τις προβλέψεις της ομάδας της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Κλιματική Αλλαγή, θα έχει πολύ πιο ζεστό κλίμα. Και όταν λέω πολύ πιο ζεστό, τι εννοώ: οι μέσες μέγιστες τιμές που προκύπτουν για την Αθήνα τον Ιούλιο αυξάνονται κατά 8°C, δηλαδή από τους 33 στους 41°C. Σήμερα τέτοιες θερμοκρασίες βρίσκει κανείς νότια από το Κάιρο προς το Ασουάν».

**9** Στη διεύθυνση <http://athensairquality.aueb.gr/> το τμήμα Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών καταγράφει καθημερινά τη θερμοκρασία της πόλης και τους ατμοσφαιρικούς ρύπους.

# Αθήνα: σημείο βρασμού

Τα πιο hot σημεία της πόλης (κυριολεκτικά)

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ  
ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ



ASHLEY & HOLMES ATHENS

**ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ  
ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ  
ΚΑΚΗ ΓΕΥΣΗ**

Ιανουάριος 1964. Ένας, επί σειρά ετών, ζυθοποιός του εργοστασίου του FIX στη Θεσσαλονίκη αποφασίζει να γιορτάσει τη γέννηση του γιου του, δημιουργώντας μια ξεχωριστή συνταγή μπίρας. Τη ζυμώνει και την αφήνει να ωριμάσει σε βαρέλια στο υπόγειο του σπιτιού του. Μόνο που κάποια στιγμή, παρατήρησε ότι ένα από τα βαρέλια είχε κάτι διαφορετικό. Το βαρέλι 29 έκρυβε μια έκπληξη... Σήμερα ο γιος του ζυθοποιού κρατάει επτασφράγιστο μυστικό τη συνταγή, την οποία γνωρίζει μόνο ο ίδιος αλλά μοιράζεται μαζί σας τη μοναδική της γεύση, προσφέροντάς σας αυτή την εξαιρετική βιολογική μπίρα. Τη B29.



**B29  
ΑΛΛΗ  
ΙΣΤΟΡΙΑ**

Απολαύστε υπεύθυνα

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΕΣ Α.Ε. 70° χιλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας Τ.Κ.: 32009, Τ.Θ. 100, Τηλ.: 22620 71012, Fax: 22620 71265, www.hm-beer.gr



SUMMER  
IN THE  
CITY

# Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Με τα επίσημα εγκαίνιά του στις 20 Ιουνίου,  
το εντυπωσιακό έργο του Μπερνάρ Τσουμί φιλοδοξεί  
να μπει στη λίστα των Μεγάλων Μουσείων του Κόσμου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Εσωτερικές και εξωτερικές απόψεις  
του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης  
(από το αρχείο του Μουσείου)





ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



# Freddito®

Απολαυστική συνήθεια

Έχει ιταλικό διαβατήριο και δύο ιδιότητες: επιδρά ευεργετικά στην ψυχολογία και γίνεται συνήθεια. Και τώρα οι συστάσεις: λέγεται freddito κι όσοι το δοκίμασαν μιλούν για ένα απολαυστικό παχύρρευστο ρόφημα που είναι πάντα παγωμένο – εκεί παραπέμπει και το όνομά του που βγαίνει από το freddo, που στην πατρίδα του σημαίνει «κρύο».

Στα cafés όλης της Αθήνας έχει γίνει must, πίνεται με κρύο αφρόγαλα ή με άγλυκη σαντιγί, δεν το βαριέσαι γιατί σε βάζει σε διλήμματα. Να δοκιμάσεις την παραλλαγή Freddito biscotto, Freddito choco ή Freddito strawberry;



**Σ**τις 20 Ιουνίου ανοίγει επίσημα τις πύλες του και μέχρι το τέλος του χρόνου προσκαλεί τον κόσμο να το επισκεφθεί, με είσοδο μόνο ένα ευρώ. Η βασική ιδέα που το κάνει σπουδαίο είναι εκείνο το γυάλινο δώμα στην οροφή – η αίθουσα του Παρθενώνα. Μοιάζει να έχει «γλιστρήσει» για να αποκτήσει τη γωνία 23 μοιρών που σχηματίζει με το υπόλοιπο κτίριο. Έτσι, έρχεται σε θέση παράλληλη με τον Παρθενώνα. Ο κόσμος θα βλέπει τα μάρμαρα με τις ίδιες φωτοσκιάσεις που τους πρόσδιδε ο ήλιος, όταν βρίσκονταν στη θέση τους πάνω στο ναό. Αυτή είναι και η γενικότερη κεντρική ιδέα που διέπει το σχεδιασμό του ΝΜΑ: η σχέση του με το φυσικό φως.

**Η γυάλινη αίθουσα** Ο κ. Μιχάλης Φωτιάδης, ο Έλληνας αρχιτέκτων και συνεργάτης του Μπερνάρ Τσουμί στο σχεδιασμό του μουσείου, λέει: «Η γυάλινη αίθουσα είναι όπως είχαμε εξ αρχής αποφασίσει πως θα είναι. Γνωρίζαμε ότι αυτό θα προκαλούσε αντιδράσεις, επειδή θα δημιουργούσε προβλήματα υπερβολικής κατανάλωσης ενέργειας. Ήμασταν υποχρεωμένοι να βρούμε λύσεις για τον υπερβολικό φωτισμό της από τον ήλιο και για τη μείωση του κόστους κλιματισμού της. Τα δύο ζητήματα αντιμετωπίστηκαν πλήρως και με τρόπους που διασφαλίζουν την καλύτερη ποιότητα εισερχόμενου φυσικού φωτός, και όποιος καύσων κι αν μαίνεται έξω η θερμοκρασία στην αίθουσα θα είναι σταθερή στους 23°C». Το κτίριο βρίσκεται πια στη διαδικασία να ονομαστεί green building.

**24/07**  
Η Φωκίωνος Νέγρη γίνεται ποπ ξανά με τους De Stijl

**Ζητήματα μεγέθους** Χάρη στο μεγάλο εκθεσιακό χώρο θα παρουσιαστούν ευρήματα που για χρόνια παρέμεναν πακεταρισμένα σε αποθήκες. Αυτό όμως δεν πείθει όσους έχουν ενστάσεις. Λένε ότι το ΝΜΑ είναι τεράστιο και στριμωγμένο ανάμεσα στα περιβάλλοντα κτίρια. Το γεγονός αυτό το κάνει να φαίνεται άσχημο, επιθετικό και σκληρό (ενώ δεν είναι πραγματικά). Του λείπει «αέρας» γύρω του κι έτσι τονίζουν πολλές οξείες γωνίες (πέραν εκείνων που έχει από μόνο του). Το αποτέλεσμα είναι να μοιάζει σαν να θέλει να «τσιμπήσει» (ή έστω να κεντρίσει) ό,τι βρίσκεται κοντά του. Ειδικά η συνύπαρξή του με το κτίριο Βάιλερ κάνει κακό και στα δύο κτίρια. Αλληλοεξουδετερώνονται. Δεν βλέπεις σωστά ούτε το ένα ούτε το άλλο, παρά το ότι τηρήθηκαν επακριβώς οι αποστάσεις που προέβλεπε η προκήρυξη του διαγωνισμού.

**Οι όμορφες κόρες** Για το μάτι ενός αρχαιολόγου (και όχι απαραίτητα για το

μάτι του κοινού) το ΝΜΑ πάσχει από μια έλλειψη συγκροτημένης μουσειολογικής μελέτης και άποψης από ειδικούς επιστήμονες. Λένε πως τα εκθέματα φαντάζουν σαν να στήθηκαν με τον ενθουσιασμό του «έχουμε πα χώρο, ας βάλουμε όσο πιο πολλά μπορούμε» και ότι αυτό αποδεικνύεται ξεκάθαρα στην αίθουσα των αρχαϊκών γλυπτών. Πρόκειται για έναν τεράστιο χώρο (μεγέθους ΙΚΕΑ, με 8 μέτρα ύψος), όπου βρίσκεται ενόπιον ενός «δάσους γλυπτών», χωρίς κάποιο φόντο να περιορίζει το μάτι προκειμένου να εστιάσει σε αυτό που θέλει να δει. Ειδικά τα μικρότερου μεγέθους γλυπτά, όπως π.χ. οι περίφημες Αρχαϊκές Κόρες, «αφανίζονται». Ο αντίλογος σ' αυτή την κριτική στηρίζεται στο ότι τα εκτιθέμενα αρχαϊκά αγάλματα ήταν αναθήματα –δηλαδή τάματα– και δεν αποτελούσαν τμήμα του σχεδιασμένου ναού ή κάποιου άλλου συνόλου. Αντίθετα, προσθέτονταν τυχαία κάθε φορά που κάποιος πρόσφερε κάτι. Με αυτό το δεδομένο, η παρουσίασή τους είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ακριβώς επειδή αποδίδει κατά τον πλησιέστερο τρόπο το πώς τα έβλεπε κανείς στον «εκατόμπεδο νεώ», που προηγήθηκε του κλασικού Παρθενώνα στην Ακρόπολη. Εξάλλου, είναι πολύ αποκαλυπτικό για τον επισκέπτη να βλέπει μια κόρη κομψή, λεπτή και γοητευτική και απέναντί της μια άλλη, που είναι «κοντούλη», συμπαθητικά, με μαγουλάκια – πιο «δικιά μας» (πιο λαϊκιά!). Δηλαδή να αντιλαμβάνεται διαμιάς τις αντιτιθέσεις που κρύβει η τέχνη της ελληνικής αρχαιότητας. Υπήρξαν επίσης ενστάσεις για το ότι οι Καρυάτιδες είναι τοποθετημένες έτσι ώστε να τις βλέπει ο επισκέπτης μετωπικά, ενώ είναι περίοπτες. Αλλά κι αυτές οι διαμαρτυρίες είναι μάλλον άδικες. Οι Καρυάτιδες είναι τοποθετημένες σε εξώστη. Ο επισκέπτης τις αντικρίζει με μετωπικά ανεβαίνοντας προς την αίθουσα του Παρθενώνα, αλλά έχει τη δυνατότητα να περιεργαστεί τις άλλες όψεις τους όταν κατεβαίνει τη ράμπα επιστροφής προς τον κάτω όροφο. Κατά τα άλλα, στην αίθουσα του Παρθενώνα βλέπεις τα γλυπτά με εύκολο και βατό τρόπο. Η ζωφόρος είναι τοποθετημένη στο 1,5 μέτρο από το δάπεδο και τη βλέπεις κατάματα, σε ανθρώπινο ύψος. Το ίδιο συμβαίνει και με τα αετώματα. Όλα είναι τοποθετημένα σε σωστή, ανθρώπινη σχέση επισκέπτη-εκθέματος.

**Πέριξ του Μουσείου** Η οδός Μακρυγιάννη πεζοδρομήθηκε και έγινε μια πεντακάθαρη (προς το παρόν) πλατεία, που βρήκε ήδη το κοινό της μεταξύ των περιοίκων. Συγχρόνως, αποδεικνύεται ελκυστική και για όσους κάνουν βόλτα στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, οι οποίοι μέχρι τώρα την κοιτούσαν με απαξίωση και έστριβαν προς την Πλάκα. Εντός της ▶



**TOYOTA**

**Νέο Aygo. Βάζει μπρος τη φαντασία σου.**



**Do something memorable.**

Με νέα, δυναμική спор σχεδίαση και εκπληκτικές επιδόσεις, το νέο Aygo+ MMT με τεχνολογία Optimal Drive σίγουρα... θα φορεθεί πολύ! Με Multimode κιβώτιο 5 ταχυτήτων, για να επιλέγεις εσύ την άνεση του αυτόματου ή τη δύναμη του μηχανικού στις βόλτες σου. Γύρνα απλά το κλειδί και άσε το στίγμα σου στην πόλη. **Από €7.990**

Εκπομπές CO<sub>2</sub> (gr/km): 106, Κατανάλωση (lt/100km): 5.5 (αστικός κύκλος), 3.9 (υπεραστικός κύκλος), 4.5 (μικτός κύκλος)

**Today  
Tomorrow  
Toyota**



[www.toyota.gr](http://www.toyota.gr)



ΦΩΤΟ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

εβδομάδος και με την οικονομική υποστήριξη του ΝΜΑ, οι καταστηματαρχές της περιοχής θα αντικαταστήσουν όλες τις τέντες τους (και τις διαφημιστικές) με καινούργιες λευκές. Αντίστοιχα, θα φροντιστούν και θα ευπρεπιστούν οι ταμπέλες των καταστημάτων τους. Εξυπακούεται ότι έχει ήδη προβλεφθεί (και επιτραπεί) η αύξηση τραπεζοκαθισμάτων στα καφέ και τα εστιατόρια του δρόμου.

#### Μικρός χάρτης του εσωτερικού

Η κεντρική είσοδος επισκεπτών του ΝΜΑ βρίσκεται επί της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου και οδηγεί σε ένα είδος «γέφυρας» της οποίας τα γυάλινα δάπεδα επιτρέπουν να παρατηρήσει κανείς τον υποδειγματικό ανασκαφικό χώρο που βρίσκεται από κάτω. Το στέγαστρό της δεν έχει τοποθετηθεί για ομορφιά ή για κύρος της εισόδου. Ουσιαστικά προστατεύει αυτά τα ανασκαφικά ευρήματα. Μπαίνοντας κανείς στο ισόγειο βρίσκεται στο χώρο των εκδοτηρίων και στο παρακείμενο άνετο και κομψό βεστιάριο επισκεπτών. Στο ίδιο επίπεδο υπάρχει μια αίθουσα 500 τ.μ. για περιοδικές εκθέσεις αρχαιολογικού ενδιαφέροντος (κυρίως γύρω από το τι συνέβαινε σε άλλες περιοχές του πλανήτη, την ίδια χρονική περίοδο με αυτήν που καλύπτουν τα μόνιμα εκθέματα του ΝΜΑ). Υπάρχει και ένα αμφιθέατρο 200 θέσεων, όπου θα γίνονται προβολές για το κοινό, διαλέξεις και συνέδρια. Στο ισόγειο βρίσκονται επίσης το κεντρικό πωλητήριο του ΝΜΑ (μεγάλο, υπερσύγχρονο και με όλα όσα οφείλει να έχει σήμερα ένα καλό πωλητήριο), καθώς και ένα βιβλιοπωλείο που υπόσχεται να ικανοποιήσει και τους

ποιο παθιασμένους αναγνώστες.

**Τ**ο αμέσως επόμενο επίπεδο είναι ένας ενδιάμεσος χώρος (που οι εξοικειωμένοι με το ΝΜΑ ονομάζουν «πατάρι»). Εκεί βρίσκονται το κυλικείο-εστιατόριο (με θέα προς τον ιερό βράχο), ένας χώρος καθιστικού με παροχή πρόσβασης στο ίντερνετ και μικρότερα καθιστικά, για να συγκεντρώνονται ομάδες επισκεπτών πριν συνεχίσουν την πορεία τους (δηλαδή μικρά σαλόνια για να δίνουν ραντεβού τα γκρουπ των τουριστών ή για να ξεκουράζονται όσοι δεν θέλουν να καταναλώσουν κάτι στο καφέ). Η ανάβαση στους κύριους εκθεσιακούς χώρους γίνεται από μια φαρδιά ράμπα, στην οποία έχουν τοποθετηθεί εκθέματα. Για κεινούς που δεν θα ήθελαν ή δεν θα άντεχαν να ανέβουν από τη ράμπα, υπάρχουν κυλιόμενες και ασανσέρ για τους επάνω ορόφους. Προτού προγραμματίσει κάποιος την επίσκεψή του στο ΝΜΑ αξίζει να επισκεφθεί την ιστοσελίδα **www.theacropolismuseum.gr** για πληρέστερη ενημέρωση για τη διαδρομή μέσα στο μουσείο. Επιπλέον, παρέχεται υπηρεσία e-ticketing, δηλαδή ηλεκτρονική κράτηση εισιτηρίων προς αποφυγή της αναμονής στα εκδοτήρια (ας σημειωθεί ότι για μία εβδομάδα μετά τα εγκαίνια το μουσείο θα επισκέπτονται μόνο όσοι έχουν προμηθευτεί εισιτήρια μέσω αυτής της υπηρεσίας. Τα εκδοτήρια του μουσείου θα λειτουργήσουν μετά).

Ολόκληρη την τελετή των εγκαίνιων θα αναμεταδώσει η ΕΡΤ live το Σάββατο 20/6 από τις 6 το απόγευμα. **A**

She's  
got  
the look!  
attr@ttivo  
the alternative choice



## Havana Club: *Cuba Libre!*

### Τρόπος παρασκευής

Σε ένα ψηλό ποτήρι βάζουμε δύο ή τρία παγάκια. Προσθέτουμε 50ml Havana Club Añejo Reserva και λίγες σταγόνες χυμό lime. Γεμίζουμε το ποτήρι με δροσερή κόλα και γαρνίρουμε με μια φέτα lime.

### Ιστορία

Το "Cuba Libre!" αποτέλεσε την πολεμική κραυγή του Απελευθερωτικού Στρατού στην Κούβα κατά τη διάρκεια του πολέμου για την ανεξαρτησία, που έληξε το 1878. Τα αμερικανικά στρατεύματα, λίγα χρόνια αργότερα, εισήγαγαν την κόλα στο νησί και, μετά από λίγο, οι Κουβανοί αναμείγνυαν κόλα με το ρούμι τους. Όταν έκαναν πρόποση φώναζαν "Cuba Libre!", που σημαίνει "ελεύθερη Κούβα!".

### Havana Club Añejo Reserva

Το Havana Club Añejo Reserva αποτελεί ένα θαύμα πολυπλοκότητας και εξαιρετικής απαλότητας. Είναι ένα απαλό μείγμα πολλών παλαιωμένων ρούμι, τα οποία έχουν επιλεγεί γιατί συνδυάζουν τη δυνατή γεύση με το ελαφρύ άρωμα. Αυτό το κάνει ένα σκούρο παλαιωμένο ρούμι που πίνεται εύκολα σκέτο, αλλά είναι και ένα γευστικό και ιδιαίτερα κατάλληλο συστατικό για κάθε cocktail. Αποτελεί ένα πραγματικό έργο τέχνης, που τελειοποιείται με το πέρασμα των χρόνων χάρη στους καλύτερους Maestros Roneros του νησιού.

Απολαύστε υπεύθυνα



# Σινεμά κάτω απ' τα αστέρια

Ό,τι και να γίνει, η Αθήνα θα έχει τα καταφύγιά της: τα αγαπημένα θερινά σινεμά  
Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Φωτο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

## Η νέα άφιξη

**ΤΟ «ΕΛΛΗΝΙΣ» ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ:** Λίγο πριν την 5η δεκαετία της ζωής του ο αγαπημένος κινηματογράφος στην καρδιά των Αμπελοκλήπων, υπό την επίβλεψη της εταιρείας Cinemax, ανακαινίσθηκε ριζικά και απόκτησε σύγχρονες ανέσεις «ταράτσας», αλλά χωρίς να χάσει τη νοσταλγική γοητεία της ηλικίας του. Η γνωστή, άνετη και large είσοδος έγινε ένα χαλαρό lounge, το ίδιο και το νέο café-bar με το ξύλινο deck και τις σαλονάτες πολυθρόνες για δύο, σαν να βλέπεις σινεμά από το κατάστρωμα. Οι θερινοί κινηματογράφοι πάντα θα έχουν το ύφος της αλάνας με τις καρέκλες σκηνοθέτη και το χαλικάκι γιατί είναι μέρος του στιλ τους, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θέλεις να απολαύσεις γλυκούς, χορταστικούς χυμούς και smoothies, καλοκαιρινά cocktails, μπιρόνια και παραδοσιακές συνταγές, όπως τα «τυροπιτάκια της Ελληνίδας» και το «γλυκό του κουταλιού της γιαγιάς», βλέποντας τον Τζόνι Ντεπ να τρώει κρεατοπιτάκια με ανθρώπινο κιμά, ας πούμε. Θέλεις. Γιατί η ζωή δεν είναι μόνο σινεμά, μωρό μου. *Λεωφ. Κηφισίας 29-31, 210 6464.009*

## The classics

**Αίγλη Tellas** Αριστοκρατικό περιβάλλον στον κήπο του Ζαπείου και άφθονες επιλογές φαγητού –σαν ταβέρνα ένα πράγμα– στο κυλικείο: πίτσα, σουβλάκι καλαμακι... *210 3369.369*

**Σινέ Ψυρρή** Από το κυλικείο μπορείς να παραγγείλεις σανγκρία και από το restaurant δίπλα του, την «Κουζίνα Cine Ψυρρή», πιτάκια «μοντέρνας μεσογειακής κουζίνας», όπως λένε τελευταία την κουζίνα της μαμάς μας... *Σαρρή 40-44, 210 3247.234*

**Σινέ Ψυχικό Classique** Πολλά τραπέζια και άνεση- άνεση- άνεση «γαρνιρισμένη» με μικρά κρύα γεύματα, ξηρούς καρπούς και ποτά. *Κηφισίας 290 & Παρίση 2, 210 6777.330*

**Θησεϊόν** Μεγάλο ατού η Αποστόλου Παύλου (μια βόλτα από μόνη της) και το γλυκό βύσσινο στο κυλικείο. *210 3470.980*

**Ζέφυρος** Όμορφο περιβάλλον, καρυδόπιτα και σάμαλι στο bar. Καθόλου άσχημο πακέτο. *Τρώων 36, Θησεϊό, 210 3462.677*

**Άλσος** Μεγάλος κινηματογράφος στο καταπράσινο άλσος της «φιλικής» Νέας Φιλαδέλφειας. Πριν ή μετά την προβολή μπορείς να κάνεις μια στάση στη μεγάλη λίμνη με τον ανεμόμυλο και τα ευρύχωρα παγκάκια. Το περιβάλλον εκεί ακυρώνει το γκρίζο της πόλης. *Δεκελείας 154, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2583.133*

**Αρκαδία** Βόλτα στον Βύρωνα και στο πάρκο Νέα Ελβετία, που απλώνεται κατά μήκος της Καραολή & Δημητρίου (ο κινηματογράφος είναι στο 36 της οδού, γωνία με Φορμίωνος 222). Υπάρχει και παιδική χαρά για όσους γυρεύουν (ακόμα περισσότερη) νοσταλγία. *210 7661.166*

**Ριβιέρα** Είναι στο κέντρο της πόλης αλλά έχει πολλά λουλούδια – τόσα που κοντεύουν να πνίξουν την οθόνη. *Βαλτετσίου 46, 210 3837.716*

**Σινέ Παρί** Ταράτσα με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη και αφίσες ταινιών –μερικές και σπάνιες– για όσους θέλουν να στήσουν κινηματογραφικό «εικονοστάσι» στο δωμάτιό τους. *Κυδαθναίων 22, Πλάκα, 210 3222.071*

**Βοξ** Μικρό αλλά με ευάερη ταράτσα. Κλασικές ταινίες, κλασικοί έρωτες, κλασική πλατεία. *Πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.020*

## Σινέ «n φθόνια»

**«Σινέ Κήπος»** Δημοτικός στο Μοσχάτο με «αείραχτο» 60ς περιβάλλον, επιλεγμένο πρόγραμμα και μειωμένη τιμή € 5 στις βραδινές προβολές από Δευτέρα έως Τετάρτη. *Πλατεία Μεταμορφώσεως, Μοσχάτο, κοντά στον ηλεκτρικό, 210 4810.790*

**Φεστιβάλ Υμηττού** Από τις 24 Ιουνίου και μέχρι τις 4/7 διοργανώνεται στο πλαίσιο του φεστιβάλ ένα μικρότερο κινηματογραφικό με είσοδο ελεύθερη (τι ωραία φράση!). Ημέρες και σημεία προβολών: 18/6 «Θέλημα και Λουίζ» (*Αιδινίου & Κερασούντος, Χαραυγή*), 24-27/6 αφιέρωμα στον Μιχάλη Κακογιάννη (*προαύλιο εκκλησίας Πέτρου και Παύλου*), με πρώτο φιλμ στη σειρά το «Κυριακάτικο ξύπνημα» και στη συνέχεια «Τρωάδες», «Αλέξης Ζορμπάς» και «Στέλλα», 30/6 «Πράσινες, τηγανιτές ντομάτες» (*Μπουμπουλινάς & Τσαλίκη, Πανόραμα*), 4/7 Erin Brokovich (*Μαγνησίας & Σολομωνίδου*). Κάθε προβολή αρχίζει στις 21.00.

Σινέ  
«Τ' ακρογιάλι»  
Του ΓΙΩΡΓΟΥ  
ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



### ZACHOS WAS HERE

Μαύρα χοντρά κοκά-  
λινα γυαλιά; Ναι!

Ρυτίδες; Ναι!

Παπιγιόν; Ναι!

Γκρίνια; Ναι!

Είναι βέβαιο! Κάποιος στην Pixar ξέρει τον Ζάχο Χατζηφωτίου, αλλιώς δεν εξηγείται η ομοιότητά του με τον πρωταγωνιστή του "Up"!

**Ο Νίκος Περάκης δεν κάνει διακοπές.** Ετοιμάζεται για τα γυρίσματα της καινούργιας του ταινίας, ατιπλοφόρητης προς το παρόν και κάτω από τα ραντάρ της εμπορικής ελληνικής παραγωγής. Μια απόλυτα αθηνναϊκή ιστορία που είναι σχεδόν αληθινή και στην οποία συμμετέχουν τόσο ηθοποιοί (όπως ο Ανδρέας Κωνσταντίνου) όσο και «κανονικοί» άνθρωποι (όπως ο ζωγράφος Αλέξανδρος Βασιμουλάκης), μη-παίζοντας, με το να «είναι απλά ο εαυτός τους». Μισό λεπτό – ατάκα από reality δεν είναι αυτό;

**Ζωντανό σινεμά στο Φεστιβάλ Αθηνών** Ο Άγγελος Φραντζής κάνει ένα preview της καινούργιας του ταινίας «Μέσα στο δάσος» στις 14 και 15 Ιουλίου, με τους ηθοποιούς του να ερμηνεύουν ζωντανά και το φιλμ να προβάλλεται σε ένα διαφορετικό μοντάζ από εκείνο που θα δούμε στις αίθουσες.

**Coming soon to Epidaurus near you!** Ίθαν Χοκ, Έλεν Μίρεν, Ρεμπέκα Χολ, Ντόμινικ Κούπερ, Σαμ Μέντες.



Allou!  
**QUIZ RIVER**

**Θα φας  
πολύ νερό!**  
...αν δεν απαντήσεις σωστά!

**QUIZ RIVER!**  
Μπες στο NEO παιχνίδι του Allou! και απάντησε σωστά  
στις πιο τρελές ερωτήσεις αλλιώς... θα πέσει τρελό μπουγέλο!

**6 συναρπαστικά παιχνίδια με νερό  
σε περιμένουν στο Allou!**

**Allou!**  
Fun Park

**Τα κάναμε μούσκεμα!**

**After hours**  
Για τα ξωτικά  
της νύχτας

Της ΓΙΩΤΑΣ  
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Οι καλοκαιρινές νύχτες είναι φωτεινές, ανάλαφρες και υπέροχες. Σε κρατάνε ξάγρυπνο, θέλεις κουβέντα, βόλτες, και γλυκές, μικρές σκέψεις για μικρές, γλυκές αμαρτίες.

- Κάνε τα ψώνια σου στο φούρνο ακόμα και μέσα στην άγρια νύχτα. Ο **Κατσέλης** Ομόνοιας κάθε Παρ. & Σαβ. σε περιμένει ανοιχτός όλο το 24ωρο. *Ομόνοιας 19 & Αθηνάς*
- Το κρεπωλιείο του **Τάκη Παπούλια** στο Παγκράτι είναι γνωστό για τα κρέατα και τα παραδοσιακά προϊόντα του, αλλά κι επειδή εξυπηρετεί τους πελάτες για 24 ώρες καθημερινά. *Πύρρωνος 4-6, πλ. Βαρνάβα, 210 7518.000*
- Δώσε ραντεβού για καφέ ή χυμό όλο το 24ωρο στο **Caffè Perros**. *Τσακάλωφ 2 & πλ. Κολωνάκιου, 210 3645.068*
- Ιταλικό φαγητό και πίτσα το **Ciao Italia** θα σου σερβίρει πιστά όλη τη νύχτα. *Συγγρού 133, 210 7293.707*
- Στο νεοαφιχθέν **Plaisir sex-shop** μπορείς να ψαχουλεύεις τη συλλογή του όλο το 24ωρο. *Σαρρή 17, 210 3243833, Ψυρρή*
- Σε τρία συγκεκριμένα γυμναστήρια του **Joe Weider** γυμνάζονται ασταμάτητα γύρω από το ρολόι. *Αγίου Ιωάννου 43, Αγ. Παρασκευή, 210 6006.282/Γρ. Λαμπράκη 39, Λυκόβρυση, 210 2840.070/ Λ. Βουλιαγμένης 409Α, Ηλιούπολη, 210 9714.310*
- Δεν θα ξεμείνεις ποτέ από την ταινία «κόλλημα». Ότι ώρα το βράδυ κι αν θελήσεις στα 24ωρα μηχανήματα του **Seven Video Net** (*Αχαρνών 335, Κ. Πατήσια*) ή του **Video Blue** (*Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 120*).
- Αχρείαστοι να 'ναι, αλλά με ένα τηλεφώνημα στο 1016 ειδικευμένοι γιατροί θα σπεύσουν να σε φροντίσουν σπίτι όλο το 24ωρο.
- Κάνε τις δουλειές του σπιτιού σου ό,τι ώρα σου κανίσει: **Athens Technical Service** (υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι, ψυκτικοί κ.ά.), 800 11 07000/ **Quick & Fresh** (καθαρισμός, συντήρηση κ.ά.) 210 5054.090
- Η τύχη δεν κοιμάται και το **Regency Casino Mont Parnes** το γνωρίζει καλά. *Πάρνηθα, Αχαρνά, 210 2421.234*
- Στο **Κουλοροποείο** στην Καραϊσκάκη στο Ψυρρή θα σε περιμένουν όλες τις ώρες μετά το ξενύχτι ζεστά κουλούρια, λουκουμάδες και σταφιδόψωμο.

ΦΩΤΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

# Παραλία ή κέντρο;

Καλοκαιρινές νύχτες εντός, εκτός κι επί τα αυτά...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Και φέτος πάει η ώρα 23.00 κι αρχίζει η φαγούρα. Επί καθημερινής βάσεως. Γιατί οι 4 τοίχοι είναι πολύ ζεστοί για να σε χωρέσουν και γιατί ίσως δεν υπάρχει άλλη πόλη στον κόσμο που να ζει τόσο πολύ μετά τα μεσάνυχτα (άσχετα με το τι κάνει τελικά). Πλατείες, πεζόδρομοι, μαρίνες, εξέδρες άνοιξαν και σε περιμένουν. Το μόνο δίλημμα είναι...

## Σιρκουί στην παραλία;

**Στάση Μικρολίμανο** Ιστιοπλοϊκός, παραδοσιακή καλοκαιρινή αξία, ντεκ μέσα στη θάλασσα, λευκά πουκάμισα και δροσερό αεράκι.

**Στάση Λουτρά Αλίμου** Εδώ παίζει για δεύτερο συνεχόμενο καλοκαίρι το Ammos, παραλιακό dance stage – εδώ και τα πάρτι των Blend (20/6 ο techno regular John Acquaviva).

**Στάση Άγιος Κοσμάς** Μια μικρή νυχτερινή πολιτεία απλώνεται μόλις σχολάνε τα καρτ απέναντι από τις «κάποτε» ολυμπιακές εγκαταστάσεις. Το "Ακρωτήρι Βουτίque" είναι καλοκαιρινό brand name – θα πετύχεις και τα "Bootycall" R'n'B πάρτι των Magna. Εκεί κοντά και το Cibar, ανοιχτό από νωρίς για καφέ και χυμούς, bar-restaurant αργά.

**Στάση Ελληνικό** Candy bar Summer, mainstream μπιτόβο με ευχάριστες εξαιρέσεις τα dance πάρτι κάθε Τετάρτη βράδυ και Κυριακή απόγευμα (περιμένουμε Agoria 17/6, Timmy Regisford 28/6, Anja Schneider 8/7).

**Στάση Γλυφάδα** Μέσα στον Αστέρα, ανανεωμένο με το live κάθε Πέμπτη και τις κάμερες του MTV να αναμεταδίδουν τα τεκταινόμενα (sic) κάθε Σάβ. στις 2.00.

**Στάση Βάρκιζα** Island – η μικρή hacienda μετά τα Λιμανάκια κυριολεκτικά μέσα στη θάλασσα και με αυθεντικό κοσμοπολίτικο αέρα. Στο Riba's και φέτος στεγάζεται το Vinilio, δηλαδή «παπάκια και disco».

**Τέρμα Mojito Bay** στο 33ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, στην Αγία Μαρίνα, με όνομα που τα λέει όλα και σάουντρακ από Angel Stoxh, Alx Vibe.

**Από δω και πέρα συνεχίζεις «με δικό σου ρίσκο».** Για τα εκτός σχεδίου πόλης συμπλήρωσε όμως το διαιχρονικό Cariscos, στην παραλία του Σχίνου στο Αλεποχώρι, μπουγέλα και house. Τέλος, στην παραλία της Νέας Μάκρης κάθε Κυριακή απόγευμα "All-Star Sunset". Έλληνες DJs με μαγιά.

## ...Η πασαρέλα στο κέντρο;

Είναι η Κλεψίτου η νέα Αβραμιώτου; Και ναι, και όχι.

Όχι, γιατί το Pop έτσι κι αλλιώς έχει αναθρέψει γενιές και γενιές αθηναϊκής αλτερνατίβας στον πεζόδρομο κάτω από το Σύνταγμα. Ναι, γιατί η φρενίτη διπλανή άφιξη του Baba Au Raum δημιουργεί ανάλογες σκηνές με αυτά που βλέπαμε τα προηγούμενα χρόνια μερικά στενά πιο κάτω, έξω από το Kinky. Indie boys & girls με πολύχρωμα ποτά και βερμούδες χύμα στο πλακόστρωτο, δημοσιογράφοι-καταγραφείς του εναλλακτικού βαρόμετρου, μερικοί ηθοποιοί και το συναυλιακό κοινό αμέσως μόλις τελειώσουν τα live.

**Άλλα ποτάδικα χωρίς να κλείνομαι;** Πλατεία Καρύτση, το Use πίσω από τον Άγιο Γεώργιο, εξίσου παραγοντικό στέκι με πολύ καλό value for money σε ποτά-μεζούρα, η Πρίζα, το Blink και το Pairi Daeza. Παραγγέλνεις μέσα, το πίνεις έξω.

**Κάτι καινούργιο;** Όχι εντελώς, αλλά εκεί κοντά στο Σύνταγμα, στη στοά Λέκκα, το περσινο Caru και η νέα είσοδος Αμπάριζα σερβίρουν ποτά στα μωσαϊκά.

**Σταθερές αξίες;** Η Cantina Social στου Ψυρρή – τυπικό αθηναϊκό μπαρ με θέα τους ακάλυπτους και όλα τα νούμερα της εξαιρετικής μπίρας Valtica. Η τιμημένη Inoteka. Το «νσι της Πανόρμου». Το «σαν σε νσι» Alierman στο Γκάτζι, αν έχει πολύ κόσμο έξω από το Ηοxton. Η ταράτσα του Bios, περσινό χιτάκι που συνεχίζεται.

**Ναζντρόβιε** (πολωνικό «στην υγεία μας»!)







## VESPA S 150

# Φινέτσα και δύναμη

Είναι φινετσάτη, είναι όμορφη, μπορείς να την πεις ακόμα... και σέξι. Μεγάλη αγαπημένη των νέων της δεκαετίας του '70, επιστρέφει σαν να μην πέρασε μια μέρα, ενήλικη πλέον, στα 150 κ. εκ.

Το ωφέλιμο: με σπορ χαρακτήρα, δυναμισμό και φρεσκάδα, η Vespa S 150 διατηρεί το χαμηλό βάρος και την ευελιξία των εκδόσεων 50 και 125 κ.ε., προσφέροντας παράλληλα υψηλότερες επιδόσεις για άνετες μετακινήσεις εντός και εκτός πόλης.

Και το τερνόν: στη νέα έκδοση των 150 κ.εκ. οι καθαρές γραμμές έχουν μείνει απαράλλακτες, με το τιμόνι να περικλείει ένα ορθογώνιο φανάρι, ρητή μνεία στο σύμβολο των εφήβων της δεκαετίας του '70. Από την ίδια θρυλική δεκαετία προέρχεται και η σέλα, με την έκδοση "touring" να προσφέρει άνεση για τον οδηγό και το συνεπιβάτη, ενώ για πιο «σπορ διαθέσεις» διατίθεται (ως ανταλλακτικό) και η έκδοση "sport", η μονοθέσια σέλα με το αμίμητο σχήμα «μπαγανάς».

Με ψυχή: η Vespa S 150 διατηρεί το ατσάλινο σώμα της, με αποτέλεσμα τη μεγαλύτερη γενική ανθεκτικότητα του δίτροχου και την εξαιρετική ακαμψία που μεταφράζεται σε κράτημα και ακρίβεια στην οδήγηση, ενώ η μπροστινή ανάρτηση με υδραυλικό αμορτισέρ διπλής λειτουργίας ξεχωρίζει για το πλευρικό μονόμπρατσο «αεροναυτικής προέλευσης». Όσον αφορά τον κινητήρα, είναι σύγχρονος, τετράχρονος, αερόψυκτος, που ξεχωρίζει για τις επιδόσεις, την οικονομική λειτουργία και τον απόλυτο σεβασμό των αυστηρών κανονισμών περί εκπομπών ρύπων (Euro 3).

Η Vespa S 150 διατίθεται στο δίκτυο πώλησης Piaggio-Vespa-Gilera στην τιμή των € 3.236. Πληροφορίες: Piaggio Hellas, Υμηττού 259 Αθήνα, 210 7572.100 ή στο [www.gr.vespa.com](http://www.gr.vespa.com)





Οι πιο δροσερές **πισίνες** της πόλης

# Το κλώριο σου πάει πολύ



την Αίγυπτο υπάρχουν απομεινάρια πισίνας πέντε χιλιάδων ετών, ενώ γνωρίζουμε ότι και στην αρχαία Κνωσό η χρήση τους ήταν διαδεδομένη. Το 1962, λίγο πριν το θάνατό της, η Μέριλιν Μονρόε βούτηξε ολόγυμνη σε μια πισίνα για χάρη μιας ανοκλήρωτης τελικά ταινίας. Αλλά η σκηνή που «έγραψε» στο μυαλό όλων από τον κινηματογράφο είναι η ομώνυμη ταινία με τη Ρόμι Σνάιντερ και τον Αλέν Ντελόν. Τέλος, υπάρχει ένα ξενοδοχείο στο Ντάλας με μια αλλόκοτη πισίνα στην άκρη (άκρη) του 10ου ορόφου. Η μία της πλευρά είναι γυάλινη, για να μπορούν να αγναντεύουν οι κολυμβητές από το οριακό σημείο τη θέα σε ολόκληρη την πόλη.

Συμπέρασμα: Η σημειολογία της πισίνας είναι ανεξάντλητη. Όσο για τους Αθηναίους του 2009, κυνηγούν με τη σειρά τους τις ευνοϊκές συνθήκες που θα τους ρίξουν στην «αγκαλιά» των γαλάζιων κλωριούχων νερών.

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

## Cocoon Urban Spa, η οικονομική

Υπάρχουν οι βουτιές στις πισίνες του κέντρου και υπάρχουν και αυτές που μπορεί να ανακαλύψει κανείς στα πάντα γοητευτικά προάστια. Μια καλή επιλογή γι' αυτή την περίοδο, που τις μικρές πολυτέλειες τις σκεφτόμαστε 100 φορές πριν τις επιχειρήσουμε, είναι το Cocoon Urban Spa στην Αγία Παρασκευή. Εδώ, ο «τσουρουφλισμένος» κάτοικος Αττικής μπορεί στη συνηθισμένη χρέωση για την επίσκεψη σε πισίνα (€ 25 δηλαδή) να κάνει και απεριόριστη χρήση στις υπηρεσίες: jacuzzi, σάουνα και χαμάμ. Η οικονομική στρατηγική συνεχίζεται με την επιλογή της... απόβασης στο spa με μετρό (Εθνική Άμυνα). Έτσι, όταν θα φτάσει η στιγμή της επαφής με το νερό, η πισίνα θα μοιάζει στα μάτια του επισκέπτη όπως το χρυσωρυχείο του Σκρουτζ λίγο πριν βουτήξει μέσα του. *Δευτ. 13.00-22.00, Τρ.-Πεμ. 10.00-22.00, Παρ. 10.00-21.00, Σάβ. 10.00-18.00, Σουλίου 9 & Εριφύλης, 153 43 Αγ. Παρασκευή, 210 6561.975*

## Ακόμα

### Divani Caravel

Πισίνα στον 9ο με θέα στον Παρθενώνα. Από τη θέση στο pool bar μπορείς να αναζητήσεις και τον Λυκαβηττό. *Δευτ.-Κυρ. 7.00-21.00, € 40 τις καθημερινές, € 50 τα Σ/Κ. Βασ. Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000*

### Semiramis

Είναι τόσο pop (στα χρώματα: κίτρινο, ροζ και γαλάζιο) που στην ξαπλώστρα της πισίνας θες το mp3 player να παίζει ασταμάτητα Pet Sop Boys. Το design εδώ έχει την υπογραφή του Καρίμ Ρασίντ. Στα συν το καταπράσινο περιβάλλον. *Δευτ.-Κυρ. 11.00-19.00, € 50 & Σ/Κ € 60 με ποτό, καφέ ή αναψυκτικό. Χ. Τρικούπη & Φιλαδελφείας, Κεφαλάρι, 210 6284.400*

### Classical Athens Imperial

Το σκηνικό με την εντυπωσιακή εξωτερική πισίνα συμπληρώνει φέτος το Hippy Chic Lounge Bar κάτω από το 9ώροφο αίθριο. Σήμα κατατεθέν το δέντρο - έργο τέχνης, που βλέπουν όσοι πίνουν τον καφέ ή το ποτό τους να κρέμεται από την οροφή. *Δευτ.-Κυρ. € 25, 12.00-20.00. Μ. Αλεξάνδρου 2-6 & Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5201.6000*

### Park Hotel Athens

Το σωστό σημείο για μια αστραπιαία τηλεμεταφορά: κάτω στο δρόμο η Αλεξάνδρας μοιάζει με λεωφόρο στην κόλαση και σε 5 λεπτά το σκηνικό στον 8ο είναι σαν γωνιά στον παράδεισο. *Δευτ.-Κυρ. 10.30-18.00, € 30 με καφέ ή αναψυκτικό. Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500*

### Life Gallery Athens

Ιδανικό για τους fans της 70s αρχιτεκτονικής και του καταπράσινου περιβάλλοντος, αφού οι δύο εξωτερικές πισίνες περιστοιχίζονται από κέδρους και πεύκα. *Δευτ.-Κυρ. 11.00-19.30, Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ € 35. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400*

### Μεγάλη Βρετανία

Πα βουτιές άλλου «επιπέδου» στην εσωτερική πισίνα του spa. Βέβαια, το πορτοφόλι πρέπει να είναι εξίσου «επιπέ-

δου» για να αντέξει το βάρος της -απαραίτητης- θεραπείας μασάζ από € 100, συν τα € 45 για την πισίνα. *Δευτ.-Κυρ. 10.00-20.00. Πλατεία Συντάγματος, 210 3330.000*

### Fresh Hotel

Στο κομψό, αστικό ξενοδοχείο της πόλης ο Αθηναίος μπορεί να συνδυάσει τη χρήση της πισίνας με ένα ποτό ή snack στο Air Lounge Bar και μια επίσκεψη στο σύγχρονο γυμναστήριο (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά). *Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00, € 20 με πετσέτα-αναψυκτικό-ποτό. Σοφοκλέους 26, 210 5248.511*

### Vouliagmeni Suites

Πισίνα με θέα στον Λαιμό Βουλιαγμένης μαζί με εγχώρια celebrity. Όποιον τον ενδιαφέρει η παραπάνω πληροφορία μπορεί να κάνει μια βόλτα ως εκεί. *Δευτ.-Κυρ. 9.00-20.00, καθημερινές € 25, Σ/Κ, € 35. Χλόης & Πανός 8, 210 8964.901, Καβούρι*

### Astir Palace

Η αλήθεια είναι ότι πρόκειται για το πιο πολυτελές συγκρότημα της αθηναϊκής Ριβιέρας, με πείρα και ιστορία στον τομέα του. Η εξυπηρέτηση και οι υπηρεσίες αγγίζουν ταβάνι, οπότε και το αντίτιμο των € 100 για είσοδο στην παραλία, πισίνα και γεύμα από το μπουφέ στο restaurant είναι κατανόητο. *Δευτ.-Κυρ. 7.00-19.00. Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000*

### The Margi

Για όποιον αποφασίσει αργά τη βουτιά, η πισίνα στο ξενοδοχείο με την προσεγμένη αισθητική το «Ξενυχτάει» μέχρι τις 2,00. *Δευτ.-Κυρ. από τις 10.00, € 25. Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000*

### Αστέρας Γλυφάδας

Εδώ μπορείς να μπεις στο πετσί του ρόλου «είμαι σε διακοπές», αφού ο πολυχώρος διαθέτει café, club, restaurant... Όσο για την οσκαρική ερμηνεία σου μπορεί να συνεχιστεί στην πισίνα δίπλα στο γκαζόν με τις μαξιλάρες. Η τιμή πάντως είναι από τις καλύτερες (€ 10 τις καθημερινές και € 15 τα Σ/Κ). *Δευτ.-Κυρ. 10.00-18.00, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου Β58*

# SUN-PROOF

KORRES Αντιηλιακά. Σταθερά αποτελεσματική προστασία και ασφάλεια κάτω από τον ήλιο. Η αντιηλιακή σειρά Korres εμπλουτίζεται με το **βιολογικό εκχύλισμα ενεργής Αλόης**. Η ενεργή αλόη πλούσια σε βιταμίνες C, E, ψευδάργυρο και αντιοξειδωτικά ένζυμα, ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα της επιδερμίδας και επιβραδύνει τα σημάδια της γήρανσης.

**ΚΑΡΠΟΥΖΙ** / Αντιηλιακές κρέμες προσώπου SPF 30/ SPF 20

Ιδανικές για ευαίσθητες επιδερμίδες

Προστασία από το υπεριώδες φάσμα της ηλιακής ακτινοβολίας [UVA - UVB], με φυσικά φίλτρα και εκχύλισμα από Καρπούζι. Το **δραστικό εκχύλισμα από Καρπούζι** ενισχύει τη φυσική άμυνα του δέρματος. Χάρη στην υψηλή περιεκτικότητα του σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα, προστατεύει τα κύτταρα της επιδερμίδας από τις ελεύθερες ρίζες, προλαμβάνοντας τη φωτογήρανση, ενώ παράλληλα, μειώνει το ερύθημα που προκαλείται από την ηλιακή ακτινοβολία.



ΣΕ ΝΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Δερματολογικά ελεγμένα. Μη φαγεσώρογόνα. Ανθεκτικά στο νερό. Χωρίς parabens. Χωρίς σιλικόνες. Χωρίς mineral oil. Χωρίς προπυλενογλυκόλη. Χωρίς αιθανολαμίνες.

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### St. George Lycabettus

Εκτός από τη θέα που «αγγίζει» Σαρωνικό στην πισίνα στον 7ο όροφο, υπάρχει και το καλά οπλισμένο Sky Bar στον 6ο. Προτείνουν να δοκιμάσουμε το δικό τους cocktail Grande Balcon, με βάση τη βότκα (τα υπόλοιπα υλικά είναι μυστικό). *Είσοδος € 32 με καφέ ή αναψυκτικό. Δευτ.-Τρ. 10.00-18.00, Τετ.-Κυρ. 9.00-20.00. Κλεομένους 2, Λυκαβηττός, 210 7290.711 & 718*

### Hilton - Galaxy Bar

Η «θάλασσα» του κέντρου. Επίσης: η μεγαλύτερη στην Αθήνα (25x15 μέτρα). Στα υπόλοιπα συν: τα ελαφριά γεύματα στο Oasis Pool Bar, η παιδική πισίνα με ναυαγοσώστη, τα μαθήματα scuba diving για ενήλικες και παιδιά και το wireless internet. *Δευτ.-Παρ. € 35, Σ/Κ € 55, 8.00-20.00, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000*

### Athenaeum Intercontinental

Η πισίνα των 110 τ.μ. πάει πακέτο με την ημιδιαμονή (απαραίτητη), αλλά αν σκεφτείς ότι αυτή έχει και δωμάτιο (Δευτ.-Κυρ. από τις 11.00-19.00) τότε τα € 98 δεν βγαίνουν και άσχημα για δύο άτομα. *Λεωφ. Συγγρού 89-93, 210 9206.000*

### Μόνο για μέλη

#### Holmes Place

Πισίνες για... επαγγελματίες βουτηχτές. Στο Μαρούσι η κατάσταση είναι πιο «αθλητική», ενώ στο κέντρο πιο «αισθητική» με ιδιαίτερο φωτισμό, jacuzzi και ξαπλώστρες. Και στα δύο η πισίνα είναι θερμαινόμενη, 25 μέτρων, με σύστημα καθαρισμού UV (φι-

λικό στο δέρμα) και χωρισμένη σε διαδρόμους. Αν σου κάνουν, πρέπει να γίνεις μέλος. Την τιμή θα την πληροφορηθείς μέσω τηλεφωνικού ραντεβού. *Εμπορικό Κέντρο City Link, Βουκουρεστίου & Σταδίου 4, 210 3259.400 & Εμπορικό Κέντρο Αίθριο, Αγ. Κωνσταντίνου 40, 210 6196.791-2*

### Πεντελικόν

Η εξωτερική πισίνα του πολυτελούς ξενοδοχείου «απατεί» € 700 για απεριόριστη χρήση μια ολόκληρη σεζόν, συν € 120 για την εφάπαξ εγγραφή. Πράσινο, ξαπλώστρες, ομπρέλες, πετσέτες και parking είναι παροχές που περιλαμβάνονται στην τιμή (για λίγους). *Δεληγιάνην 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650*

# Επιτυχία... In Brief



**Η φοβερή επιτυχία της σειράς Pro Stretch, όπως δείχνουν τα πράγματα, θα συνεχίζεται για πολύ ακόμα! Τα Calvin Klein Underwear επαναλανσάρουν τα old time classic, αγαπημένα εσώρουχα κι ετοιμάζονται να σαρώσουν. Άκρως ανανεωμένα... μοντέρνα, casual κι ακαταμάχητα.**

Η τεχνολογία CoolMax® στο λάστιχο ανταποκρίνεται στη θερμοκρασία του σώματος και το διατηρεί δροσερό όλη μέρα. Τα πρωτοποριακά, βελτιωμένα υλικά αφήνουν τον αέρα να διαπεράσει το ύφασμα, απομακρύνουν την υγρασία και επιτρέπουν στο δέρμα να αναπνέει. Το ασύγκριτα απαλό ελαστικό βαμβάκι ενισχύει την αίσθηση άνεσης. Ακριβώς ό,τι χρειάζεστε, δηλαδή, αν ασχολείστε με τα σπορ ή έχετε έντονη καθημερινή δραστηριότητα.

Οι κλασικές αθλητικές γραμμές της σειράς Pro Stretch συνυπάρχουν με νέα, ακόμα πιο λειτουργικά και σέξι, χαμηλοκάβαλα σχέδια. Ζωηρά, τολμηρά χρώματα στα λάστιχα, με την υπογραφή Calvin Klein να επισφραγίζει την επιλογή σας.



Calvin Klein  
underwear

Calvin Klein Underwear & Swimwear θα βρείτε στα Hondos Center, Attica, Golden Attica, Notos Galleries, Fokas, Orange Stores και σε επιλεγμένα καταστήματα εσωρούχων σε όλη την Ελλάδα. Info: 210 578 5400, calvinkleinunderwear@kanellakis.gr

# Δημοτικά κολυμβητήρια Αθήνας

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

● **Τι δικαιολογητικά χρειάζεσαι για να γραφτείς** Ιατρική γνωμάτευση από παθολόγο ή καρδιολόγο ότι είσαι υγιής και ικανός για άθληση. Ιατρική γνωμάτευση από δερματολόγο ότι δεν πάσχεις από δερματικά νοσήματα. Δύο φωτογραφίες και τη φωτοτυπία της ταυτότητας ή του διαβατηρίου (αν είσαι αλλοδαπός, χρησιμοποιείς την πράσινη κάρτα σου).

● **Τι πληρώνεις** 40 ευρώ για ένα μήνα με δικαίωμα για βουτιές καθημερινά ή 25 ευρώ το μήνα αν σου φτάνουν 3 μπάνια τη βδομάδα. Έφηβοι 13 με 18 ετών πληρώνουν 15 ευρώ για 15 φορές το μήνα, 25 ευρώ το μήνα για καθημερινή χρήση και 5 ευρώ για μία μόνο μέρα.

● **Ποιος δικαιούται;** Όλοι οι δημότες από πέντε ετών και πάνω μπορούν να αθληθούν στα κολυμβητήρια.

## Πού θα κολυμπήσεις

● **Λεάνδρου & Ιφιγενείας**, Κολωνός, 210 5153.725  
Κλειστή πισίνα 33 μέτρων. Ωράριο: Καθημερινά 8.00-19.00, Σάββατο 9.00-17.00 και Κυριακή 9.00-14.00

● **Πασσώβ 10**, Α. Πατήσια, 210 2287.506  
Κλειστή πισίνα 25 μέτρων. Ωράριο: Καθημερινά 8.00-18.30, Σάββατο 9.00-17.00, Κυριακή 9.00-14.00

● **Μαθήματα** Για παιδιά από 5 έως 12 ετών οργανώνονται μαθήματα κολύμβησης του Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης. Κοστίζουν 15 με 20 ευρώ και πραγματοποιούνται 3 φορές την εβδομάδα.

● **Και τα τρία κολυμβητήρια του Δήμου Αθηναίων** μπορούν να χρησιμοποιήσουν αθλητικοί σύλλογοι και σωματεία με 90 ευρώ μηνιαίως για μία διαδρομή που χρησιμοποιείται 1 με 3 φορές τη βδομάδα ή με 150 ευρώ μηνιαίως για μία διαδρομή που χρησιμοποιείται 4 με 5 φορές την εβδομάδα.

● **Η πισίνα στο Γουδί** (Γ. Παπανδρέου & Κανελλοπούλου, 210 7771.990) είναι κλειστή για έργα μέχρι νεότερας.

## ΚΙ ΑΛΛΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

● **Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Ιλισίων** (Ταξίλου 42, 210 7780.252) Λέγεται και Γλίσιο Κολυμβητήριο. Ανοικτή πισίνα 50 μέτρων με πρόγραμμα εκμάθησης παιδιών από 4 ετών και άνω. Όλες τις ώρες υπάρχει ναυαγώστης.

● **Δημοτικό Κολυμβητήριο Χαλανδρίου** (Πεντέλης 150, 210 6819.350, 210 6821.975) Για δημότες, αλλά και ετεροδημότες. Είναι ανοικτό καθημερινά από τις 7 το πρωί μέχρι τις 8 το βράδυ και προσφέρει μαθήματα για παιδιά 3 έως 12 ετών, για άτομα με κινητικά προβλήματα και ειδικές ανάγκες, αλλά και γυμναστική γυναικών και aerobic μέσα στο νερό.

● **Εθνικό Κολυμβητήριο Γλυφάδας** (Φοίβης & Μεταξά, 210 8949.461, 210 8943.800) Δύο κλειστές πισίνες, η μία 25 μέτρων και η άλλη βοηθητική.

● **Κολυμβητήριο Πανελληνίου** (Μαυροματαίων 26, 210 8834.408) Μια ομάδα, μια πισίνα. Κλειστή και μεγάλη, μας χωράει όλους ανάλογα με τις ώρες (ανοικτά για το κοινό μόνο πρωινά τις καθημερινές 11.00-14.00 και τα Σαββατοκύριακα το μεσημέρι). Οι άνω των 40 ετών χρειάζονται και βεβαίωση καρδιολόγου για να γραφτούν.

● **Κολυμβητήριο Αργυρούπολης** (Α. Κύπρου & Τριπόλεως, 210 9624.042) Ανοικτό και ολυμπιακών διαστάσεων με πολλά προγράμματα για όλες τις ηλικίες και όλες τις ανάγκες. Συγχρονισμένη κολύμβηση, aqua aerobic, μαθήματα αποκατάστασης και άλλα.

**6 & 7/7**  
Μη χάσεις τον  
Rasta Thomas και τα  
κακά παιδιά του χορού  
στο Γκάζι, στο 7ο Διεθνές  
Φεστιβάλ Χορού



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

SUMMER  
IN THE  
CITY

# ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

ΑΠΟ ΤΙΣ "ΑΔΙΑΚΡΙΤΕΣ" ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΔΙΑΚΡΙΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ



Η **CORAL COMPASS™ CARGO SKORT** ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΑΠΟ ΠΟΛΛΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ. ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ **OMNI-SHADE™** ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΛΑΒΕΡΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΣΟΡΤΣΑΚΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΙΝΕΙΣΤΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΝΕΣΗ.

 **Columbia**



Τρελαμένα δελτία ειδήσεων που «πουλάνε» καύσωνα, ρύπους και αποπνικτική ατμόσφαιρα, βομβαρδισμός με μέτρα προφύλαξης από τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και διαφημίσεις για αντηλιακά με υψηλούς δείκτες προστασίας. Κλιματιστικά στο φουλ δίνουν τροπικό κλίμα στα στενά πεζοδρόμια της πόλης, βγάζοντας ζέστη και σταγόνες σαν μικρές τοπικές βροχές. Και γκρίνια, πολλή γκρίνια. Καλώς μας ήρθες, τρελό καλοκαιράκι, στην πόλη.

# Όλη η πόλη μια γιορτή

**Κ**ι όμως, το καλοκαίρι στην πόλη δεν είναι καταδικη. Υπάρχει ζωή και χωρίς παραλία, ρακέτες και ομπρέλες. Απλά βγες έξω. Εκεί, στις πλατείες και στους δρόμους, σε περιμένει μια κανονική γιορτή. Στις 21 του μηνός, στο θερινό νηλοστάσιο, όταν στη Βόρεια Ευρώπη οι Δρυίδες θα γιορτάζουν γύρω από τις μυστήριες πέτρες του Στόουνχετζ τη μεγαλύτερη σε διάρκεια και φως ημέρα του χρόνου, εδώ στην Αθήνα ο Δήμος θα κάνει πάρτι. Με **12** πλατείες στο κέντρο και άλλες **75** στα επτά διαμερίσματα της πόλης, η Αθήνα συμμετέχει με ενθουσιασμό στην **Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής**. Κι επειδή δεν χωρούν όλα σε μια μέρα, οι περίπου **45** εκδηλώσεις θα ξεκινήσουν στις **19** Ιουνίου και θα τελειώσουν στις **22**.







Πολιτισμός για όλους

Το πάρτι μάλιστα θα συνεχιστεί με το πρόγραμμα «Πολιτισμός για Όλους». Περισσότερες από 500 εκδηλώσεις για όλα τα γούστα. Τα παιδιά έχουν την τιμητική τους με τουλάχιστον 130 εκδηλώσεις, ειδικά για τους μικρούς κατοίκους της πόλης. Συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, θέατρο σκιών και κινηματογραφικές προβολές είναι μεταξύ των προγραμματισμένων εκδηλώσεων για το φετινό καλοκαίρι. Παράλληλα θα στηθούν υπαίθριες εκθέσεις ζωγραφικής και βιβλίου.

Οι εκδηλώσεις θα έχουν μέχρι και λατέρνα. Οι παλιοί θα νοσταλγήσουν και οι νεότεροι θα ανακαλύψουν το μουσικό όργανο-σήμα κατατεθέν μιας άλλης πιο ρομαντικής Αθήνας, με «λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο», συνοικίες με λουλούδια και γείτονες που ο ένας γνώριζε τον άλλο.

Τρεις θεατρικές στέγες, το Θέατρο του Αττικού Άλσους, το Θέατρο Δώρας Στράτου και το Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού θα φιλοξενήσουν φέτος το Αθηνναϊκό Φεστιβάλ. Η επιλογή δεν είναι τυχαία. Εκεί έχει δροσιά.

Το Αθηνναϊκό Φεστιβάλ θα ανοίξει τις πύλες την 1η Ιουλίου στο Θέατρο του Αττικού Άλσους και στο Θέατρο της Δώρας Στράτου. Το θέατρο του Αττικού Άλσους θα φιλοξενήσει 90 εκδηλώσεις. Ξεχωρίζει την Κυριακή 5 Ιουλίου και ώρα 21.00 η Big Band του Δήμου Αθηναίων υπό τη μουσική διεύθυνση του Πάνη Τερεζάκη. Στο Θέατρο Δώρας Στράτου έχουν προγραμματιστεί 14 συναυλίες (δέκα τον Ιούλιο και τέσσερις τον Σεπτέμβριο) κάθε Τετάρτη και Πέμπτη.



Χορός και συναυλίες

Η ομάδα Käfig, η οποία βγάζει το χιπ χοπ από το δρόμο και το ανεβάζει στη σκηνή, ο δυναμικός και πάντα καινοτόμος Rasta Thomas, ο θεός των Φλαμανδών στο Βέλγιο Wim Vandekeybus θα έρθουν φέτος στο Γκάζι. Το 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού, από 1 έως 15 Ιουλίου στην Τεχνόπολη, θα αναγκάσει πολλούς να αναβάλουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

Η Αθήνα έχει μπει για τα καλά στον παγκόσμιο χάρτη του χορού και όλες οι νέες τάσεις, δημιουργίες και ρεύματα δεν μπορούν να μην κάνουν ένα πέρασμα από το φεστιβάλ στο Γκάζι. Παράλληλα με τις χορευτικές παραστάσεις, η καλλιτεχνική διεύθυνση του Πολιτισμικού Οργανισμού θα διοργανώσει φέτος έκθεση φωτογραφίας, master classes, παράσταση από το Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ και θερινό σινεμά με προβολές ταινιών με θέμα το χορό.

Είπαμε, αυτό το καλοκαίρι ο Δήμος πλημμυρίζει μουσική. Σήμερα, στις 18 Ιουνίου και ώρα 20.00, το 56ο Λύκειο Αθηνών γίνεται ποπ με τους νεαρούς De Stijl. Είναι εξάλλου η επίσημη ροκ και ποπ μπάντα του Δήμου Αθηναίων με πρωτοβουλία του Γιώργου Κατσαρού.

Κλιματισμός, δροσιά και Μέγαρο Μουσικής την Κυριακή 5 Ιουλίου και ώρα 20.00 με τη Μεικτή Χωρωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων, υπό τη μουσική

Καλός ο πολιτισμός, αλλά τα παιδιά έχουν περίσσειμα ενέργειας και πρέπει να αθλούνται. Ο Ο.Ν.Α. από το 2007 έως σήμερα προσπαθεί να φέρει τον αθλητισμό σε όλες τις γειτονιές της Αθήνας.

Φέτος ο παιδικός αθλητισμός έχει άρωμα Ολυμπιακών Αγώνων. Από 23 έως 29 Ιουνίου η Αθήνα φιλοξενεί για πρώτη φορά τους Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες (International Children's Games) με αθλητές και αθλήτριες ηλικίας 12 έως 15 ετών. Η τελετή έναρξης θα γίνει στο Παναθηναϊκό Στάδιο με συναυλίες από την Συμφωνική Ορχήστρα, τη Μεικτή Χωρωδία και την Big Band του Δήμου Αθηναίων. Μια Ολυμπιάδα για παιδιά, η οποία διεξάγεται σε διάφορες πόλεις σε όλο τον κόσμο από το 1968, και διαρκεί τρεις με τέσσερις μέρες κατά την καλοκαιρινή περίοδο. Όπως και στους Ολυμπιακούς, ο στόχος είναι να πάψουν να υπάρχουν διακρίσεις μεταξύ των λαών αλλά και να αναπτυχθεί η Ολυμπιακή Ιδέα, ο υγιής συναγωνισμός, η χαρά και η αξία της συμμετοχής και του «ευ αγωνίζεσθαι». Και φυσικά να περάσουμε καλά σε μια πόλη που σφύζει από ζωή και εκδηλώσεις.

διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού. Είναι η συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων στο Ελληνικό Φεστιβάλ.

Για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής η είσοδος είναι ελεύθερη. Τη Δευτέρα 6 Ιουλίου 2009 και ώρα 20.30 η Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων θα δώσει συναυλία στη Ρωμαϊκή Αγορά. Επόμενο και τελευταίο ραντεβού για τη Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών στις 24 Ιουλίου και πάλι στη Ρωμαϊκή Αγορά.

Συνάντηση με άρωμα Αργεντινής θα γίνει στην Τεχνόπολη. Στις 18 Ιουλίου 2009 και ώρα 21.00 η Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Κατσαρού, θα δώσει συναυλία με τίτλο "Tango". Και σε αυτή την εκδήλωση η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Και από το ταγκό στην ελληνική παράδοση, στην ανανεωμένη πλατεία Μοναστηρακίου με Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων, στις 22 Ιουλίου 2009 και ώρα 21.00.

Δύο ημέρες μετά, στις 24 Ιουλίου, το Εργαστήρι Ελληνικής μετακομίζει στη Ρωμαϊκή Αγορά για μια συναυλία αφιέρωμα στο συνθέτη Γιάννη Σπανό και στο νέο κύμα. Η συναυλία θα ξεκινήσει στις 20.30 και στη σκηνή θα εμφανιστούν οι Καίτη Χωματά, Πόπη Αστεριάδη, Πένυ Ξενάκη και ο Τάκης Κωνσταντακόπουλος. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Τέλος, οι ποπ De Stijl θα παίξουν για τα... ρεμάλια της Φωκίωνος Νέγρη την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2009 στις 21.00. - Α.Χ.



## Με κομμένη την ανάσα



«**Η Αθήνα σου κόβει την ανάσα**». Αυτή είναι η νέα ταυτότητα της πόλης μας – και άσε τη Ρώμη να είναι αιώνια, το Παρίσι να περνιέται για πόλη του φωτός και τη Νέα Υόρκη να ποζάρει ως μεγάλο μήλο. “Brehtaking Athens”, όπως θα έλεγε η ξεναγός Νία Βαρντάλος στους τουρίστες που την ταλαιπωρούν στην τελευταία και πιο αθηναϊκή ταινία της. Τα στερεότυπα δεν ισχύουν πια. Ξεπεράστηκαν. Βοηθά σε αυτό η **Εταιρεία Τουριστικής & Οικονομικής Ανάπτυξης Αθηνών (ΕΤΟΑΑ)** που ξέρει την πόλη και, το κυριότερο, ξέρει πόσο έχει αλλάξει. Δημιούργησε λοιπόν μια νέα ταυτότητα (brand) της Αθήνας ως τόπου προορισμού, η οποία να ανταποκρίνεται πλήρως στο σήμερα. Πώς είναι λοιπόν η σύγχρονη Αθήνα και πού την ανακαλύπτει ο τουρίστας; Πού αλλού, στο ίντερνετ, στη διεύθυνση **www.brehtakingathens.gr**.

Εκεί ο ΕΤΟΑΑ παρουσιάζει μια πόλη στην οποία το παλιό δεν ντρέπεται για το καινούργιο και το καινούργιο

δεν πολεμά το παλιό. Μια πρωτεύουσα με μοναδικά ζωντανή κληρονομιά και ένα από τα πιο σύγχρονα δίκτυα μέσων μαζικής μεταφοράς. Η πρωτεύουσα με το μεγαλύτερο αρχαιολογικό περίπατο της Ευρώπης, με πολιτιστικές εκδηλώσεις και διασκέδαση για όλες τις ώρες. Με οργανωμένες παραλίες από τη μια πλευρά και επιβλητικά βουνά από την άλλη.

Η επίσημη τουριστική ιστοσελίδα της πόλης απευθύνεται αυστηρά σε αγγλομαθείς. Προσφέρει χρηστικές πληροφορίες για διαμονή, μετακινήσεις, για την αγορά, τη νυχτερινή ζωή, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο επισκέπτης μπορεί να μάθει τα πάντα για το κλίμα της Αθήνας και τον καιρό της επόμενης ημέρας. Να βρει προτάσεις για βόλτες και εκδρομές εντός και εκτός πόλης. Η ιστοσελίδα είναι λειτουργική και γρήγορη. Διαθέτει οπτικοακουστικό υλικό και είναι συνδεδεμένη με όλες τις δημοφιλείς κοινότητες κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook και το Twitter. Και μια και η πρώτη εντύπωση είναι αυτή που μένει, ο ΕΤΟΑΑ αποφάσισε να δημιουργήσει όσο το δυνατόν περισσότερα δίκτυα πληροφόρησης στις πύλες εισόδου της πόλης. Όπως στο αεροδρόμιο. Εκεί το infopoint διαθέτει χάρτες, θεματικά έντυπα για τα πολιτιστικά μνημεία και τα αξιοθέατα, αλλά και πιο πρακτικές πληροφορίες, όπως πού να φας καλά και πού να ψωνίσεις. Μια οθόνη plasma προβάλλει συνεχώς βίντεο με θέμα την Αθήνα και η ιστοσελίδα “brehtaking Athens”

περιμένει στην οθόνη αφής του υπολογιστή, για να κόψει την ανάσα στον επισκέπτη που μόλις προσγειώθηκε. - Λ.Χ.

**23-29/6**  
Αναμνήσεις 2004  
με τους **Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες** για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο Παναθηναϊκό Στάδιο



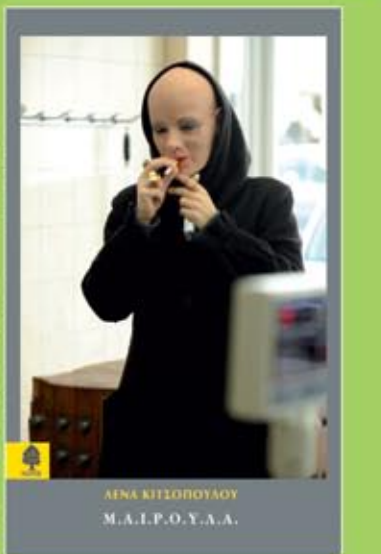
978-960-04-3896-3 • σελ. 216 • τιμή: 14€



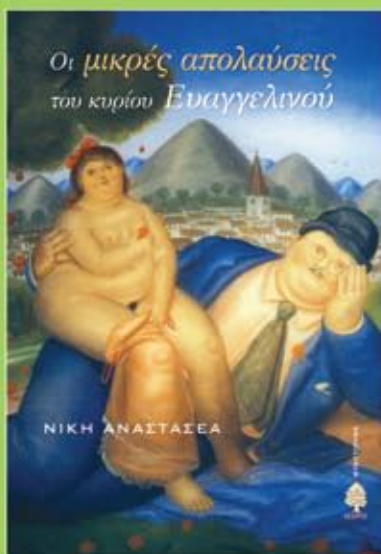
978-960-04-3932-8 • σελ. 312 • τιμή: 15€



978-960-04-3935-9 • σελ. 216 • τιμή: 13€



978-960-04-3840-3 • σελ. 88 • τιμή: 8,50€



978-960-04-3905-2 • σελ. 352 • τιμή: 16,50€



978-960-04-3903-8 • σελ. 256 • τιμή: 16€

ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΚΕΔΡΟΣ

www.kedros.gr



978-960-04-3928-1 • σελ. 344 • τιμή: 15€



978-960-04-3895-6 • σελ. 216 • τιμή: 22€



# Summer is frozen

**Η** παγωμένη συμμαχία του καλοκαιριού! Η αγαπημένη γεύση της σοκολάτας Lacta, τα λαχταριστά μπισκότα Oreo και η ποιότητα του Jacobs cappuccino συναντιούνται κάτω από την ίδια θερμοκρασία "Chillino". 3 ξεχωριστά παγωμένα ροφήματα δίνουν ραντεβού σε επιλεγμένα café-bars της πόλης και χαρίζουν διαφορετική γεύση στο φετινό καλοκαίρι. Δεν μοιάζουν με τίποτα απ' όσα έχεις δοκιμάσει μέχρι τώρα, ειδικά τα τελευταία χρόνια που έχουν εμφανιστεί διάφορες frozen παραλλαγές. Αντίθετα, βασίζονται στις 3 γνωστές και αγαπημένες μας γεύσεις, οι οποίες ψύχονται στους -2°C για να σας απογειώσουν δροσιστικά. Κάνε chill-out φέτος με τη Lacta, το Oreo & το Jacobs Chillino, σε διευθύνσεις όπως:

#### **KARABI**

Λ. Μαραθώνος 198,  
Μαραθώνας  
**TERRA PETRA**  
Πετρούπολη

#### **DA LUZ**

Εθν. Αντιστάσεως 33,  
Βριλήσσια  
**COCOA BEAN**  
Λ. Πεντέλης 110, Βριλήσσια

#### **ESTORIL**

Μιαούλη 28, Αιάντιο,  
Σαλαμίνα  
**MIMOZA**  
Αργυρόπουλου 7, Κηφισιά

#### **ΓΛΥΚΟΓΕΝΕΣΙΣ**

Καρ. Σερβίας 9 & Βουλής  
**PUZZLE**  
Πλ. 28ης Οκτωβρίου 8,  
Ν. Ηράκλειο

#### **CAPU**

Λέκκα 14, Σύνταγμα  
**LAN ARENA** ...  
Γκιννοσάτη 19,  
Μεταμόρφωση

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος Ν. Αττικής CARPO, τηλ.: 210 5595.295





## Pull and Bear

Το Σάββατο 20 Ιουνίου, η Pull and Bear στο Χαλάνδρι (Κατσουλιέρα 5) γιορτάζει μαζί με τον Λάμψη 92,3 και την καλύτερη μουσική της Αθήνας.

Ελάτε να διασκεδάσουμε όλοι μαζί και κερδίστε με τις αγορές σας ένα από τα συλλεκτικά XDYE LAZY BEARS !!!

[www.pullandbear.com](http://www.pullandbear.com)

**ΛΑΜΨΗ 92,3**  
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 2009



Τρίτη  
7/7

Συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό & τη Μελίνα Κανά Ελεύθερη είσοδος



Πέμπτη  
9/7

«Αι δύο Ορφανά» των D. Ennery & Eugene Cormon Ελεύθερη διασκευή & σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος Πρωταγωνιστούν: Παύλος Χαϊκόλης, Γιάννης Βαυρος, Αργυρή Αγγέλου & Κώστας Φλώκατουλας 15 €



Δευτέρα  
13/7

«Παράξενο δεν είναι» της Μαρίας Παπαγιάννη Παιδική παράσταση από το Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αργυρόπουλος Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος 8 €



Τετάρτη  
15/7

«Αλκιβιάδης Άγιος» του Δημήτρη Περετζή από το Θέατρο Ρόδη Σκηνοθεσία: Μαρία Περετζή 10 €



Πέμπτη  
16/7

Συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου με τα Υπόγεια Ρεύματα 10 €



Δευτέρα  
20/7

Συναυλία της Ελένης Βιτάλη, με τον Ηαϊκ Υαζιτζιάν και την Αρετή Κετιμέ 15 €



Τετάρτη  
22/7

«Η όπερα της πεντάρας» του Bertolt Brecht Μουσική: Kurt Weill Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλιδής Πρωταγωνιστούν: Κάρυφουλιό Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας & Ρένια Λουϊζίδου 15 €

«Μήθεια» του Μπαστ Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης Πρωταγωνιστές: Κάτια Δανδουλάκη 15 €

Τετάρτη  
26/8



«Back to the basics» Από τα blues του '50 μέχρι το σύγχρονο pop rock με το συγκρότημα του Κωνσταντίνου Μέταϊκο 10 €

Πέμπτη  
27/8

Συναυλία jazz με τους Mode Plagal & Human Touch 10 €

Δευτέρα  
31/8

«Don Kixώτης» του Miguel de Cervantes από το ΔΗΠΕΘΕ Λαρίδας Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραχασαρίδης Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιατός & Κλειώ-Δανάη Θθωναίου 15 €

Τετάρτη  
2/9

Συναυλία με την Ηρώ & τον Αντώνη Λουδάρο 10 €

Πέμπτη  
3/9

Συναυλία με τη Μόνικα & μαθητικό 15 € & μαθητικό 10 €

Δευτέρα  
7/9

«Χοηφόρος» του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λαρίδας Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος Πρωταγωνιστούν: Λυδία Κονιόρδου & Νίκος Ψορράς 15 €

Τετάρτη  
9/9

«Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι» σε κείμενο και σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη 8 €

Πέμπτη  
10/9

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής», εκτός από τη Συναυλία του Παντελή Θαλασσινού & της Μελίνας Κανά, που θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (Κεντρική Πλατεία Ηλιούπολης). Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 21:00

Προώληση εισιτηρίων:  
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης  
Δημοτικός Κινηματογράφος Ηλιούπολης  
«Μελίνα Μερκούρη»,  
Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ.Κιντής»  
Ηλεκτρονική Πώληση:  
www.ticketquest.gr,  
βιβλιοπωλεία Ελευθερουδακης,  
υποκαταστήματα ACS,  
Μουσεία Ηρακλειδών

χορηγοί επικοινωνίας



2009 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Πλατεία 25ης Μαρτίου 7, Τ.Κ. 16346 • Τηλ: 210 9940699 • Φαξ: 210 9940105  
• info@politismos-ilioupoli.gr • www.politismos-ilioupoli.gr

SUMMER  
IN THE  
CITY



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η Θέα από την ταράτσα του Υπουργείου Οικονομικών



ΦΩΤΟ: Α. ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Πράσινες ταράτσες

## Όχι μετόν ΓΚΑΖΟΝ

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Αντί για κεραίες, δέντρα. Αντί για μετόν, γκαζόν. Και η ταράτσα έγινε roof garden. «Ίσως το μεγαλύτερο μειονέκτημα της πράσινης ταράτσας είναι ότι μας αρέσει

υπερβολικά και περνάμε περισσότερο και καλύτερο χρόνο στο σπίτι μας» λέει ο Γιώργος Δέτσης, επικεφαλής του δικτυακού τόπου [greenroofs.gr](http://greenroofs.gr), ο οποίος ασχολείται αποκλειστικά με τις πράσινες στέγες.

Ταρατσόκηποι, πράσινες στέγες, πράσινες ταράτσες, οροφώκηποι, όπως και να τους πεις, είναι μια λύση υψηλού πρασίνου σε μια πόλη γεμάτη πολυκατοικίες με ελάχιστο ελεύθερο χώρο για νέα πάρκα.

Είναι μια λύση που έρχεται από το εξωτερικό. Στη Γερμανία περισσότερα από 13 εκατομμύρια τετραγωνικά μέτρα οροφών κτιρίων είναι καλυμμένα με φυτά. Στην Κύπρο σε επιδοτούν με 30% για κάθε κατοικία που θα αποφασίσει να αλλάξει όψη και να γίνει πράσινη. Στην Ελλάδα, που όλα γίνονται με κάποια καθυστέρηση, το [green.roofs](http://green.roofs) έχει καταγράψει τουλάχιστον 30 ταράτσες που έγιναν κήποι.

Όστόσο, η Ελλάδα έχει μια πρωτιά. Έχει το πρώτο Υπουργείο Οικονομικών στον κόσμο με πράσινη ταράτσα και μπόνους θέα στο Κοινοβούλιο. Το Υπουργείο Οικονομικών «πρασίωσε» πριν από ένα χρόνο, τον Αύγουστο του 2008. Η διαμόρφωση της ταράτσας των 650 τ.μ. κόστισε περίπου 40.000 ευρώ και το ποσό διατέθηκε από τον προϋπολογισμό του υπουργείου. «Επρεπε κάτι να κάνουμε. Το καλοκαίρι η πλάκα της ταράτσας άγγιζε τους 60 βαθμούς Κελσίου. Ψηνόμασταν. Τώρα

έχει δροσιά και με την απαγόρευση του καπνίσματος όλο και κάποιοι θα ανεβαίνουν επάνω για να καπνίζουν με θέα» λέει με ικανοποίηση υπάλληλος του υπουργείου.

Το κτίριο του ΗΣΑΠ στην Ομόνοια ήταν το πρώτο δημόσιο κτίριο που έγινε πράσινο, ενώ το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην Τσαμαδού είναι το πιο πρόσφατο πιλοτικό εγχείρημα. Εκτός από την Αθήνα στο πρόγραμμα για τη δημιουργία οροφώκηπων έχουν ενταχθεί οι Δήμοι Αγίων Αναργύρων, Αχαρνών, Μελισσίων, Αργυρούπολης και Ρέντη.

Ειδικά ο Δήμος του Αγ. Ιωάννη Ρέντη θεωρείται πρωτοπόρος στις εφαρμογές ταρατσόκηπων για τα ελληνικά δεδομένα, έχοντας στο παλμαρέ του: πράσινη στέγη στο νέο κτίριο του Δημαρχείου, έναν παιδικό σταθμό, έναν επικλινή ταρατσόκηπο στο αναψυκτήριο της κεντρικής πλατείας και στο δημοτικό υπόγειο πάρκινγκ.



Τα οφέλη της πράσινης ταράτσας εντάσσονται σε τρεις κατηγορίες: αισθητικά, ενεργειακά-οικονομικά και περιβαλλοντικά. Το αισθητικό μέρος μιλάει από μόνο του. Όσον αφορά την εξοικονόμηση ενέργειας, οι πράσινες στέγες προσφέρουν εξαιρετική θερμομόνωση, υγρασιμότητα και ηχομόνωση.

Το καλοκαίρι η πράσινη στέγη μειώνει την απορρόφηση της ηλιακής ακτινοβολίας και το σπίτι είναι πιο δροσερό. Το μονωμένο κτίριο χρειάζεται λιγότερο κλιματισμό και λιγότερο καλοριφέρ. Η μείωση της κατανάλωσης πετρελαίου θέρμανσης υπολογίζεται σε δύο λίτρα για κάθε τετραγωνικό μέτρο πράσινης ταράτσας κάθε χρόνο. Μια πράσινη στέγη ▶

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ '09

## Βικτόρια Τσάπλιν & Ζαν-Μπατίστ Τιερρέ *Το αόρατο τσίρκο*

24 - 28 Ιουνίου  
Πειραιώς 260



Εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 | Τ: 210 32 72 000 | [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr)

© Brigitte Enguerand

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Η ON STAGE παρουσιάζει

# 1<sup>o</sup> KOSMOS<sup>®</sup> FESTIVAL

30 Ιουνίου

SOLOMON BURKE  
NICOLA CONTE  
YASMIN LEVY  
SOPHIE DELILA  
THE BURGER PROJECT

1 Ιουλίου

ORISHAS  
BAJOFONDO  
TINARIWEN  
DUB INC

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΙΠΠΑΣΙΑΣ - ΓΟΥΔΗ

EPT

παντού!

αθηνόραμα

Προώληση:

METROPOLIS



Επιχειρηματικό

TICKET HOUSE

Χορηγός φιλοξενίας:

MELIA ATHENS

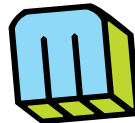


SUMMER  
IN THE  
CITY



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

προστατεύει, επίσης, από εξωτερικούς φθοροποιούς παράγοντες (ηλιακές ακτίνες UV, απότομες μεταβολές θερμοκρασίας, χαλάζι, ρύποι κ.λπ.) και επιμηκύνει τη διάρκεια ζωής της στέγης κατά τουλάχιστον 40 χρόνια.



Εν την ταράτσα πράσινη, το περιβάλλον και εμείς αναπνέουμε, λένε οι ειδικοί. Οι πράσινες στέγες παράγουν οξυγόνο, φιλτράρουν τη σκόνη, συμβάλλουν στην άμβλυση του φαινομένου της αστικής νησίδας θερμότητας (το φαινόμενο της αύξησης της θερμοκρασίας στο κέντρο της πόλης σε σχέση με τα προάστια λόγω απουσίας πράσινου και υπερβολικής παρουσίας τσιμέντου και ασφάλτου). Συμβάλλουν στην ορθολογική διαχείριση του νερού και παρέχουν χώρο στην εκτοπισμένη από τις πόλεις άγρια ζωή. Το πράσινο, επίσης, απορροφά τον ήχο της πόλης και μπορεί να βελτιώσει την ηχομόνωση του κτιρίου έως 8db.

**18/7**  
Βραδιά «Ταγκό» με  
το σαξόφωνο του **Γιώργου Κατσαρού** στην  
«Τεχνόπολις»

Το κόστος εξαρτάται:  
«Ποικίλλει ανάλογα  
με τον κατασκευ-

αστή και τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται, την έκταση που θέλουμε να μετατρέψουμε σε πράσινη ταράτσα, το είδος των φυτών που θέλουμε να φυτέψουμε, τυχόν ειδικές κατασκευές που θέλουμε να προσθέσουμε (όπως διαδρόμους, πέργκολες, συντριβάνια, παγκάκια κ.λπ.) και με το αν υπάρχει ήδη μόνωση στην ταράτσα. Το κόστος κυμαίνεται από 60 έως 120 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο για μια ολοκληρωμένη κατασκευή» επισημαίνει ο Γιώργος Δέτσος.

Πώς είναι, όμως, να ζεις με έναν τέτοιο όγκο πάνω από το κεφάλι σου; Υπάρχει κίνδυνος; «Σε μια κλασική πράσινη στέγη, φυτεμένη και ποτισμένη, το βάρος ανά τετραγωνικό δεν ξεπερνά τα 40 κιλά. Είναι μικρότερο από το φορτίο που θα είχαμε αντίστοιχα από γλάστρες. Παρ' όλα αυτά είναι απαραίτητο να γίνεται ένας στατικός έλεγχος από μηχανικό πριν ξεκινήσει το έργο» διευκρινίζει ο επικεφαλής του δικτυακού τόπου greenroofs.gr.

Όσο για το αν η Αθήνα μπορεί να γίνει η πρωτεύουσα της πράσινης ταράτσας, «αυτό εξαρτάται καθαρά από τους Αθηναίους και τους κυβερνώντες των Αθηναίων».



## Floral - Η μπλε πολυκατοικία ξαναζεί



Είναι το πιο μυθιστορηματικό αθηναϊκό κτίριο. Έγινε και βιβλίο, άλλωστε. Αν μιλούσε θα αποκάλυπτε άπειρες ιστορίες για την καταγωγή κι εξέλιξη του σε όριο/σύμβολο της πλατείας Εξαρχείων. Σχεδιάστηκε το 1933 από τον αρχιτέκτονα Κούλη Παναγιωτάκο (για λογαριασμό της οικογένειας Αντωνοπούλου), προλόγισε μια σύγχρονη αστική κατοικία, αλλά το πρόλαβαν τα γεγονότα: η δικτατορία του Μεταξά και η Κατοχή. Στέγασε αντικατασκοπευτικές οργανώσεις, στρατιωτικά επιτελεία, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι Λεωνίδας Κύρκος, Σοφία Βέμπο, Δημήτρης Χορν, Αλέξης Μινωτής, Κατίνα Παξινού, Φρέντι Γερμανός και πολλοί άλλοι. Αυτά τότε. Τώρα το γαλάζιο του κοβαλτίου (που επιμελήθηκε ο ζωγράφος Σπύρος Παπαλουκάς) δεν υπάρχει. Το «Μπλε Πολυκατοικία» επιβιώνει καταχρηστικά, έχοντας μετατραπεί σε μείξη από ανθυποθαλασσί, σταχτί λευκό, εντελώς τελειώς «Αθηνί» δηλαδή. Και το ιστορικό Floral της πλατείας Εξαρχείων (που κι αυτό χρονολογείται προπολεμικά) καλείται να την ξαναζωντανέψει, να γράψει το επόμενο κεφάλαιο της ζωής της. **Floral: Books + Coffee**, λοιπόν, ένα διαφορετικό βιβλιοπωλείο σε 300 τετραγωνικά και τρία επίπεδα που συνδέονται με μαρμαρίνη σκάλα. Εναλλακτικές εκδόσεις, συζητήσεις και παρουσιάσεις με γνωστούς συγγραφείς, ηθοποιούς, μουσικούς, αλλά κι ένα café που φιλοδοξεί να γίνει στέκι ιδεών και να εξελισστεί τα βράδια σε μουσική σκηνή για live και bar/club που θα φιλοξενεί τα καινούργια αθηναϊκά πάρτι. Θεμιστοκλέους 80, πλατεία Εξαρχείων, 210 3800.070 (εγκρίνια 24/6 - νυρίτερα, στις 22/6, πάρτι στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής με Anna Mystic, Garry Potter & Mariletta, Who Am I & Everlast + MC The Kidd, Urban Disco).

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



www.pepejeans.com 12 evagelistrias & ermou str, tel.: 210 33 13 757  
www.shopandtrade.gr



Pepe Jeans  
LONDON

Η τουριστική γραμμή 400 του ΟΑΣΑ κάνει δρομολόγια κάθε μισή ώρα από τις 7.30 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Η διάρκεια της διαδρομής είναι 80 με 90 λεπτά και διασχίζει όλο το κέντρο. Ξεναγοί δεν υπάρχουν, μοιράζονται όμως ενημερωτικά φυλλάδια με πληροφορίες για την πόλη. Η πορεία του είναι συνεχόμενη και κυκλική με στάσεις σε Αρχαιολογικό Μουσείο, Ομόνοια, Ψυρρή, Κεραμεικό, Θησείο, Μοναστηράκι, Βαρβάκειο, Πλατεία Κλαυθμώνος, Σύνταγμα, Μουσείο Μπενάκη, Εθνική Πινακοθήκη, Αμπελόκηποι, Παναθηναϊκό Στάδιο, Πλάκα, Ακρόπολη, Ναός Ολυμπίου Διός, Βουλή, Πανεπιστήμιο και μετά φτουν και απ' την αρχή...

**Ήξερες ότι...** Το εισιτήριο κοστίζει 5 ευρώ και μπορείς να το αγοράσεις μόνο μέσα στα λεωφορεία της συγκεκριμένης γραμμής. Όμως με το ίδιο εισιτήριο μπορείς να μετακινηθείς για ένα 24ωρο με όλα τα λεωφορεία, τραμ, μετρό, τρόλνι κ.λπ. εκτός αεροδρομίου.

## Κάνε τον Κινέζο

Μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



**Α**ΚΡΟΠΟΛΗ Ωράριο: 8.00-20.00. Είσοδος € 12 και € 6 το μειωμένο (φοιτητές εξωτερικού και άνω των 65). Δωρεάν για πολύτεκνους και φοιτητές. Για ξεναγήσεις έρχεστε σε επαφή με το Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών Αθήνας, που είναι και υπεύθυνο για τις περισσότερες ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους της πόλης και μουσεία.

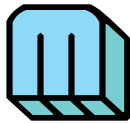
Με ένα τηλέφωνο στο 210 3220.090 μπορείτε να κλείσετε ραντεβού με έναν -πάντα διπλωματούχο- ξεναγό και η τιμή που θα πληρώσετε θα εξαρτηθεί από τις ώρες, τα άτομα και τις απαιτήσεις της ξεναγήσης.

**Ήξερες ότι...** με μια ματιά, πριν ξεκινήσεις, στο [www.usma.gr](http://www.usma.gr) της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως μπορείς να μάθεις αναλυτικά τι κάνει η κάθε σκαλωσιά πάνω στο λόφο, τι ζημιές διορθώνουν οι ειδικοί και τι χρονοδιάγραμμα υπάρχει.



**Α**ΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Τοσίτσα 1, 10682, Αθήνα. Ωράριο: Δευτέρα 13.30-20.00, Τρίτη - Κυριακή: 8.00-20.00. Είσοδος € 7 για όλους, εκτός των ηλικιωμένων άνω των 65 που πληρώνουν € 3 και των φοιτητών που μπαίνουν δωρεάν. Πληροφορίες: 210 8217.724

**Ήξερες ότι...** Πριν τον Ιούλιο του 2004 που άνοιξε ξανά για τους Ολυμπιακούς ανανεωμένο, το μουσείο είχε μείνει κλειστό επί ενάμιση χρόνο. Μεταξύ άλλων εγκαταστάθηκε σύγχρονο κλιματιστικό και διορθώθηκαν ζημιές από το σεισμό του 1999.



**Μ**ΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ (Παπαρρηγοπούλου 5-7, πλατεία Κλαυθμώνος, 10 561 Αθήνα) Ωράριο: καθημερινές (εκτός Τρίτης) 9.00-16.00, Σαββατοκύριακα: 10.00-15.00. Είσοδος ενιαία € 3. Πάρχουν ακουστικά που προμηθεύεστε στην είσοδο. Εναλλακτικά μπορείτε να κλείσετε ραντεβού με κάποιον επιμελητή του μουσείου για ομαδική ξεναγήση, που είναι δωρεάν.

**Ήξερες ότι...** Τα περισσότερα εκθέματα ανήκουν στις προσωπικές συλλογές του ιδρυτή Λάμπρου Ευταξία, που ήταν μεγάλος συλλέκτης. Επίσης ότι το κτίριο ήταν παλιότερη κατοικία του Όθωνα και της Αμαλίας.



**Α**ϊκές γιορτές Αγίων, κοσμοπλημμύρα και χάζι, πάγκοι με χιλιάδες άχρηστα ψηψίφνια ή απολύτως χρήσιμα αντικείμενα σε φτηνές τιμές. Κλαρίνα και πιθανή guest εμφάνιση από μεγάλο τραγουδο-σελέμπριτι. Ποτέ δεν ξέρεις.

**8-9 Ιουλίου Ανθούσα Αττικής.** Ξεκινάμε με εορταστικό πανηγύρι, την επόμενη εσπερινός, περιφορά της ιερής εικόνας της Αγίας Ανθούσας και το διήμερο κλείνει πάλι με «λαϊκή διασκέδαση», με δημοτικά τραγούδια και χορό.

**26 Ιουλίου Αγία Παρασκευή** Η μεγάλη εκκλησία επί της λεωφόρου Μεσογείων στην Αγία Παρασκευή έχει την τιμητική της. Δημοτικά τραγούδια από τα μεγάφωνα, διακοσμητικά και μπιχλιμπίδια στους πάγκους και πολλά νεύρα από τους άτυχους οδηγούς που διάλεξαν να διασχίσουν τέτοια μέρα τη μεγάλη (αλλά προβληματική) λεωφόρο.

**6 Αυγούστου Γλυκά Νερά** Πορτάζεται η Μεταμόρφωση Σωτήρος στο μητροπολιτικό ναό των Γλυκών Νερών με την υπέροχη πανοραμική θέα. Μετά τη λειτουργία οι υπεύθυνοι του ναού μοιράζουν σταφύλια σε όλους τους πιστούς και περαστικούς που βρίσκονται εκεί.

**22-23 Αυγούστου Χολαργός** Η «ημέρα της αποδόσεως της εορτής της Κοιμήσε-

ως της Υπεραγίας Θεοτόκου» γιορτάζεται στην Εκκλησία της Φανερωμένης επί δύο μέρες, με μεγάλο πρόγραμμα. Την παραμονή, εσπερινός, αρτοκλασία και λιτανεία στους δρόμους με φιλαρμονική και στρατιωτικό άγημα και διανομή του άρτου. Ανήμερα της γιορτής, θεία λειτουργία και εσπερινός. Και τις δύο μέρες έξω από το ναό γίνεται ο χαμός, με πάγκους, μουσικές, μικροπωλητές, μαλλί της γριάς και τα σχετικά.

**27 Ιουλίου Παραλία Μαραθώνα Αττικής** Πορτάζει ο Άγιος Παντελεήμονας στην ομώνυμη εκκλησία, 500 μέτρα μετά τον Τύμβο. Από την παραμονή, περιφορά εικόνας και αρτοκλασία, ενώ στο πανηγύρι εμφανίζονται όλοι οι τοπικοί παράγοντες και παίρνει τη μορφή γκράντε κοσμικού γεγονότος.

**28-29 Αυγούστου Μαραθώνας Αττικής** Πορτάζεται ο πολιούχος της πόλης Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος στο ναό Αγίου Ιωάννου Μαραθώνα. Με τη φιλαρμονική και το άγημα γίνεται περιφορά εικόνας στην πόλη.

**29 Αυγούστου Γέρακας Αττικής.** Πορτάζεται ο Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος, πολιούχος της πόλης στο μητροπολιτικό ναό του Γέρακα. Το πρόγραμμα ξεκινάει από το απόγευμα με αρhierατικό εσπερινό και αρτοκλασία, συνεχίζεται με λιτανεία της ιερής εικόνας του πολιούχου και τελειώνει με το πανηγύρι.

**Τα  
πανηγύρια  
της Αττικής**

SHOWWHAT PRESENTS

# Antony

and  
The Johnsons

## THE CRYING LIGHT

ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ Ε.Τ.

Δευτέρα  
29.06

ΘΕΑΤΡΟΒΑΔΜΙΝΤΟΝ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΛΟΥΝΤΑΙ: Public, Ticketnet, 210 8840600 ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

MEGA, EPT, NET105.8, enlifo, LIFO, City Press, avopalis music network, OTENET Portal, cosmo.gr, Dailymotion

Discover  
Deree Day  
June 30



LOWE ATHENS

It's about more than studying,  
it's about how you start your future.

Join us on **June 30<sup>th</sup>** at **11:00 a.m.** at our Aghia Paraskevi campus to meet with faculty and administrators, experience our 65-acre campus facilities and learn about the advantages of our degree programs. Come see for yourself what makes the Deree Difference. Visit [www.acg.edu](http://www.acg.edu) to register for Deree Day.

**Deree of The American College of Greece offers a rigorous US accredited education recognized for the strength of our English language courses, comprehensive curriculum, proven record of career placement and the opportunity to continue your studies abroad. It's a winning strategy that positions our graduates ahead of the competition.**

Be prepared



**DEREE**

The American College of Greece  
The American College of Greece

Amusic FREEater + swingbar  
present:

# pulse.

+  
dj mad smack

**swingbar**  
Ιάκχου 8 & Ευμολιπιδών, Γκάζι  
Doors open 22:30  
Είσοδος **ελεύθερη**

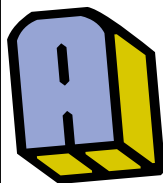
Χαργού επισκευών  
ΑΚΩΤ  
culture.gr

## SUMMER IN THE CITY

# Summer city lover

Ξεμένοντας στη θερινή Αθήνα  
**12 προτάσεις**

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ



Αν μείνετε στην πόλη αρκετό καιρό αυτό το καλοκαίρι, όπως κι εγώ, μπορεί να σας συναντήσω σε μερικά από τα ωραία και δροσερά μέρη της Αθήνας και των πέριξ, όπως...

**1 Πάρκο της Λαμρινής.** Τόσο γύρω όσο και μέσα στο μεγάλο πάρκο της αθηναϊκής αυτής συνοικίας (επισήμως «Πλατεία πολεμιστών εργατών 1912-13», υπάρχουν διεσπαρμένα διάφορα ουζερί, το καθένα με τις μικρές ιδιαιτερότητες και τα ειδικά μεζεδάκια του. Τριγυρνάτε και αποφασίζετε, ως χώρος καλύτερο είναι το εντός των δέντρων.

**2 «Αθηναία».** Το γνωστό διατηρητέο σινεμά στο Κολωνάκι. Φέτος ανακαινίστηκε, μετατρέποντας το μειονέκτημά του, δηλαδή το ότι περιβάλλεται από πολυκατοικίες, σε πλεονέκτημα: άλλαξε τη διακόσμησή του στα πλάγια της οθόνης βάζοντας όμορφα γραφιστικά ομοιώματα πολυκατοικιών και διακοσμώντας έναν από τους περιβάλλοντες τοίχους. Άκρως ποιοτικό, πήγα με τα παιδιά μου και είδαμε άπαιχτο Μπέργκμαν. Η



ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

κυρία Ελένη, που έφτιαχνε τις Ξακουστές ανά την Αθήνα τυρόπιτες επί 35 χρόνια, συνταξιοδοτήθηκε, αλλά μια άλλη Ελένη, νεαρή, συνεχίζει την παράδοση με ακόμα καλύτερες.

**3 Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας,** επί της οδού Δεκελείας. Για όλες τις ηλικίες και τις καταστάσεις, από παιδικό παιχνίδι μέχρι ζευγαράκια που κουφτώνονται. Πράσινο, πολλά πουλιά (και νυχτοπούλια), ποδηλατικοί διάδρομοι, καφετέρια και ένα θερινό σινεμά, «Άλσος» φυσικά. Δεκελείας 154, 210 2532.003

**4 «Μεταξύ».** Η ταβέρνα του καλού Γιάννη, με αυλή (όπου δεσπόζει μια μεγάλη μουριά), καλά μεζεκλίκια και ζωντανή μουσική (κιθάρα ο Νίκος, ακορντεόν ο Λευτέρης) κάθε βράδυ, συν Κυριακή απογευματάκι. Αδιαφήμεστη και άφθαρτη. Πυθολόγου 10, πεζοδρόμος, πίσω από το κέντρο διαλογής των ΕΛΤΑ, στα όρια μεταξύ Μεταξουργείου & Κολωνού, 210 5229.290

**5 «Αρζεντίνα».** Εξαιρετικό κρεατάδικο, με ποιότητα μοσχαριού και -ιδίως- κόψιμο, κατά το αργεντινικό σύστημα. Συνδυάζεται και με χάζεμα (ή και με καφέ, υπάρχει σχετική καφετέρια) στην καταπληκτική τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα, η κλωρίδα και η πανίδα της οποίας αποτελούν συνειδησιακό μπέρδεμα για κάθε οικολόγο. Χωριό Καλέντζι, αμέσως μετά το φράγμα της λίμνης, 22940 66476

**6 «Γαλάζιο».** Ταράτσα με τρομερή θέα, δροσιστικά ποτά, ρουφ γκάρντεν και -η εκπληξη!- μια πισίνα. Πισίνα με λαϊκές τιμές, άγνωστη στους πολλούς. Καυταντζόγλου 46 & σχεδόν Αχαρνών, Κάτω Πατήσια, 210 2111.477

**7 Πορθμός της Κορίνθου.** Ξεχάστε τη μεγάλη μόνιμη κεντρική γέφυρα του πρώην Ισθμού και κατευθυνθείτε στις δύο άκρες του πορθμού. Τόσο στην Ποσειδωνία όσο και στα Ισθμια τα μαγαζιά σερβίρουν θαλασσινά, κρεατικά, σαλάτες και ποτά, τα οποία καταναλώνεις χαζεύοντας τα πλοία που περνάνε αργά αργά, καθώς τα σέρνει η πιλοτίνα σε απόσταση αναπνοής. Χαριετίσαι με τους ναυτικούς, μιλάς μαζί τους. Όταν πάει έρθει η ώρα των αυτοκινήτων, τότε σκικνώνονται οι βυθισμένες στη θάλασσα γέφυρες, έχοντας πάνω τους ξεχασμένα ψαράκια, ενίοτε και κίνα κταπόδι. Μην παραλείψεις να δεις και τα παλιά κτίρια της Διούρυγας.

**8 Τραμάδα.** Το 'χω πει και το Ξαναλέω: η παραλιακή διαδρομή του τραμ είναι μοναδική και το εν κινήσει sight seeing δεν έχει τίποτα να ζηλέψει π.χ. από τη Φλόριντα. Πράσινο, θάλασσα, καφετέριες, ελεύθερες και οργανωμένες παραλίες, χώροι παιχνιδιού, ταβέρνες. Μέχρι το Ασκληπι-

είο της Βούλας μπορείτε να κατεβείτε για μπάνιο, καφέ, φαγητό ή συνδυασμούς όπου σας αρέσει, χωρίς το άγχος του παρκάρματος. Δοκιμάστε το μια φορά και θα επανέλθετε εξερευνητικά Ξανά και Ξανά.

**9 Κινηματογράφοι της Κηφισιάς.** Η Κηφισιά, μοναδική περίπτωση περιοχής που διατήρησε και τους δύο θερινούς κινηματογράφους της, δίνει τη δυνατότητα ακόμα και την πιο ζεστή βραδιά του Ιούλη να δει κανείς ταινίες σε θερμοκρασία αισθητά χαμηλότερη απ' ό,τι στα νότια της πόλης. Υπάρχουν βραδιές που κοιτάω πρώτα τι παίζουν η «Μπομπονιέρα» (Παπαδιαμάντη 12, 210 8019.687) και η «Χλόη» (Κασσαβέτη 17, 210 8011.500), αμφότερες αξιόλογες αρχιτεκτονικά και κοντά στον ηλεκτρικό.

**10 Ηρώδειο.** Στον κυκεώνα των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αθηνών (και απ' όσα φυσικά είμαι σε θέση να ξέρω), ξεχώρισα του Δημήτρη Παπαδημητρίου, που έδωσε νέα πνοή στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι (19/6), του Θάνου Μικρούτσικου, που δίδαξε πώς συνδυάζεται η λαϊκότητα με την πρωτοπορία (23-24/6), της Φιλαρμονικής της Σκάλας του Μιλάνου, υπό τη διεύθυνση του μέγιστου Ντάνιελ Μπαρενμπόιμ, που θα παίξει και πιάνο ως σολίστ. Θα ακουστούν το ξεχωριστό κονσέρτο για πιάνο αρ. 3 του Μπετόβεν (έργο αρ. 37, του 1800) και η ηχητικά απίστευτη «Φανταστική» συμφωνία του Μπερλιόζ. Για εισιτήρια: Πανεπιστημίου 39, στοά Πεσμαζόγλου, 210 327.200 Το ίδιο το Ηρώδειο: Διονυσίου Αρεοπαγίτου χωρίς αριθμό, νότια πλευρά της Ακρόπολης, 210 3241.807

**11 «Γιάννα».** Μεσογείτικη χασαποταβέρνα με θαυμάσια ταράτσα, ιδανική για βραδιές μετά από καύσωνα. Τεράστιες μερίδες, άριστη εξυπηρέτηση, χαμηλές τιμές, όλων των ειδών τα κρέατα, τυρί σπέσιαλ, χόρτα, καλό κρασί, γιαούρτι, γλυκά κ.λπ. Επισήμως λέγεται «Γιωνία», αλλά όλοι την ξέρουν με τ' όνομα της άξιας ιδιοκτήτριας που κάνει τα πάντα. Μαγαζί-αρχέτυπο. Στο χωριό Κουβαράς Αττικής, λίγο μετά το Μαρκόπουλο

**12 Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης».** Απομεινάρια του παλιού βασιλικού κτήματος γύρω από το (σωζόμενο) «Πύργο Βασιλίσσης», που φτάνει ωστόσο και πάλι τα 1.000 στρέμματα (έξι φορές μεγαλύτερο από τον Εθνικό Κήπο), το πάρκο έχει πολλές τεχνητές λίμνες, βατράχια, πουλιά, κελύφια, ποικίλη κλωρίδα, μονοπάτια περιπάτου, τζόγκινγκ και πολλά άλλα. Είναι για τη βορειοδυτική Αττική ό,τι το Άλσος Συγγρού για τη βορειοανατολική. Όποιος πάει μια φορά, κολλάει για τα καλά. Μουστακλή 23, Νέα Λιόσια (Ιλιον), 210 2316.977, park.ornithologiki.gr. → d.fyssas@gmail.com

# monika

**ΑΘΗΝΑ**  
**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ**  
23<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΥΜΗΤΤΟΥ  
**ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ 9:30

ATHENS! MEGA MIB KOSMOS EYE  
mixtape KOSMOS EYE K  
ΠΡΟΠΩΛΗΝ P2 TMS IANOS i-ticket.gr  
www.ticketquest.gr TAMEIA ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΡΑΧΩΝ

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ  
**ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ 9:30

Αγγελιοφόρος Αγγελιοφόρος Ομορφολόγος  
ΠΡΟΠΩΛΗΝ METROPOLIS ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ i-ticket.gr www.ticketquest.gr



Moonlight

# ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΣΑΣ



Espresso

Δείτε τη νέα σειρά  
laptop της Hewlett-Packard  
στο **Πλαίσιο**

Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ. 

**πλαίσιο**

**www.plaisio.gr**

Γραμμή Επικοινωνίας: **800-11-12345**

# STREET ART FESTIVAL 2009

## Οδός Κουντουριώτη, Ηλιούπολη

### 20-21 Ιουνίου

15 Νέοι Σύγχρονοι Καλλιτέχνες εκθέτουν σε ένα χώρο / δρόμο >>

Ζωγραφική, Γλυπτική, Φωτογραφία, Video Art, Προβολές μικρού μήκους, RE\_USED Objects, Green Spot, Tattoo, Βιβλίο, Live Music Performance, DJ Sets

Οργάνωση / Παραγωγή  
www.eleutheromiden.gr

ελεύθερομηδέν

σε συνεργασία με



Πληροφορίες  
210 9953012  
698 1890179

Μίγας Χορηγός  
**TRIUMPH**

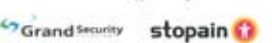
Επίσημος Χορηγός

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ  
**"ΑΙΓΑΙΟ"**

Χορηγοί



Υποστηρικτές



**ATHENS**

### ΔΩΡΕΑΝ ΣΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τα τελευταία ραντεβού – ό-ποιοι προλάβει. Μετά, ραντεβού τον Σεπτέμβριο...

#### Σάββατο 20/6

● **Η Αθήνα του Σπύρου Βασιλείου.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο του Μουσείου επί της οδού Γουέμπστερ 5Α, Ακρόπολη – Ξεναγός η Μαριέττα Κωνσταντίνου.  
\* Σε όλη τη διάρκεια της χρο-

νιάς πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά εργαστήρια για παιδιά, είτε ατομικά είτε σε σχολικές τάξεις, και για ενήλικες στο μουσείο. Φέτος οι μαθητές είχαν να επιλέξουν μεταξύ ακουαρέλας, διακόσμησης, παιδικής ζωγραφικής και σκηνογραφίας.

● **Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης (Γουλιανδρή).** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι – Ξεναγός η Γεωργία Τόγκα.

\* Προτεινόμενη διαδρομή για καλύτερες επιδόσεις: Ξεναγήση, στάση στο art shop για χάζι και αγορές και χαλάρωση στο καφέ με το υπέροχο αίθριο, όπου αν είσαι τυχερός θα πετύχεις και καμιά έκθεση

ή installation. Τα Σάββατα ανοικτό από τις 10 το πρωί μέχρι τις 5 το απόγευμα.

#### Κυριακή 21/6

● **Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» - Το οδοιπορικό της Αθήνας.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Ηρακλειδών 66Α, Θησείο – Ξεναγός η Άρτεμις Σκουμπούρη.

\* Μια έκθεση με την υπογραφή του Ε.Λ.Ι.Α., που προσπαθεί να αποτυπώσει την καθημερινή ζωή της πόλης στα νεότερα χρόνια. Δες σε φυσικό μέγεθος μία κλασική γειτονιά με κουρείο, φαρμακείο, παντοπωλείο, καφενείο και άλλα. Ό,τι βλέπεις είναι αυθεντικό, από τα ρούχα μέχρι τα βάζα και τα φάρμακα.

● **Νομισματικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Πανεπιστημίου 12 – Ξεναγός η Νόρα Παντελάκη.

\* Στο κτίριο του Μουσείου, του λεγόμενου «Ιλίου Μέλαθρον», κάποτε κατοικούσε ο αρχαιολόγος Ερρίκος Σλίμαν. Η αρχιτεκτονική του κτιρίου φέρει την υπογραφή του Ερνστ Τσίλερ.

● **Μουσείο και Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο επί της Ιεράς Οδού 1 & Γκιόκα, Πλατεία Ελευσίνας – Ξεναγός η Λαυρεντία Γιαννόλα.

\* Αν περισσεύει χρόνος μετά την ξενάγηση στο μουσείο και τους αρχαιολογικούς χώρους,

αξίζει μια βόλτα στα σπάνια δείγματα του βιομηχανικού παρελθόντος της Ελευσίνας που σώζονται ακόμα σε διάφορα σημεία της πόλης, με πιο χαρακτηριστικό το συγκρότημα του οινοποιείου Κρόνος.

● **Κεραμικός.** Ραντεβού 10.30 στην Ερμού 148 – Ξεναγός η Στέλλα Γαλανοπούλου.

\* Ο Κεραμικός και οι πέριξ γειτονιές είναι από τις πιο δραστήριες της πόλης. Κινήσεις πολιτών, δράσεις, επεμβάσεις και πολλά άλλα για τα οποία μπορείς να ενημερώνεσαι στα μετακουργείο.wordpress.com, elaiopas.wordpress.com, kerameikos.blogspot.com κ.ά.

#### Κυριακή 28/6

● **Α΄ Κοιμητήριο.** Ραντεβού 10.30 στην κεντρική είσοδο – Ξεναγός η Μαριέττα Κωνσταντίνου  
\* Βέμπο, Λαμπέτη, Τσιτσάνης, Λαμπράκης, Μερκούρη, Παπανδρέου, Βιζυηνός, Παπαναστασίου, Ντασέν, Βουγιουκλάκη, Χρυσομάλλης και φυσικά η Κοιμημένη Παρθένος του Χαλεπά. Θες κι άλλα;

● **Επιγραφικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Τσιτσά 1 – Ξεναγός η Νόρα Παντελάκη

\* Πόσοι ξέρουν ότι χαμπλά εκεί, στη νότια πτέρυγα του Αρχαιολογικού, βρισκείται το Επιγραφικό Μουσείο;

● **Πολεμικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο

Ριζάρη 2 - Ξεναγός Αριστοτέλης Κοσκινάς.

\* Κάθε βδομάδα στο αμφιθέατρο και στους άλλους χώρους του μουσείου φιλοξενούνται εκδηλώσεις σχετικές ή και άσχετες. Το πρόγραμμα υπάρχει στην ιστοσελίδα www.warmuseum.gr, αλλά το ζητάς και στην είσοδο.

● **Αρχαιολογικό Μουσείο: Συλλογή Κεραμικής.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο επί της οδού Πατισίων – Ξεναγός η Κασσάνδρα Ποριώτη.

\* Οι Ξεναγήσεις είναι δωρεάν, με μόνη οικονομική επιβάρυνση το εισιτήριο εισόδου στους χώρους, όπου και όταν αυτό υπάρχει.

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

## ELECTRON NIGHTS 2009

EVERYTHING THAT HAPPENS WILL HAPPEN TODAY

# DAVID BYRNE ON TOUR

SONGS OF DAVID BYRNE AND BRIAN ENO



Δευτέρα 6 Ιουλίου

**BT** ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

210 8840600

Public THE MALL

Ticketnet.gr

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

"Μία χαρούμενη και ζωντανή παράσταση, γεμάτη χειροκρότημα" - The Daily Telegraph  
"Η μόνη συναυλία φέτος που παίρνει άριστα" - Toronto Sun  
"Μια δίωρη παράσταση, τόσο σιγνηματική και πρωτοπόρα όσο η τριαντάχρονη καριέρα του" - The Boston Guide

Ο David Byrne έρχεται να σας ξεσηκώσει. Ο David Byrne και ο Brian Eno κυκλοφόρησαν νέο δίσκο, τον πρώτο σε 30 χρόνια - η φόρμουλα είχε χαθεί αλλά τώρα ξαναβρέθηκε. Ο Byrne και ο Eno ξεκίνησαν την καλλιπτική τους συνεργασία στα τέλη της δεκαετίας το '70 με 3 δίσκους των Talking Heads και συνέχισαν με το οριστολογικό άλμπουμ My Life In The Bush Of Ghosts. Θα απολαύσουμε τραγούδια από όλα τα παραπάνω άλμπουμ, αλλά όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 9 Μ.Μ.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA

KOSMOS 93.6

max

e-go.gr

Dailymotion

cosmogr

avopois

105.5

sonik

en lefkó 87.7

ATHENS

# SUMMER IN THE CITY!

ΜΕ ΤΟ ΠΙΟ COOL ΚΑΝΑΛΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!



**ANIMAL  
PLANET**

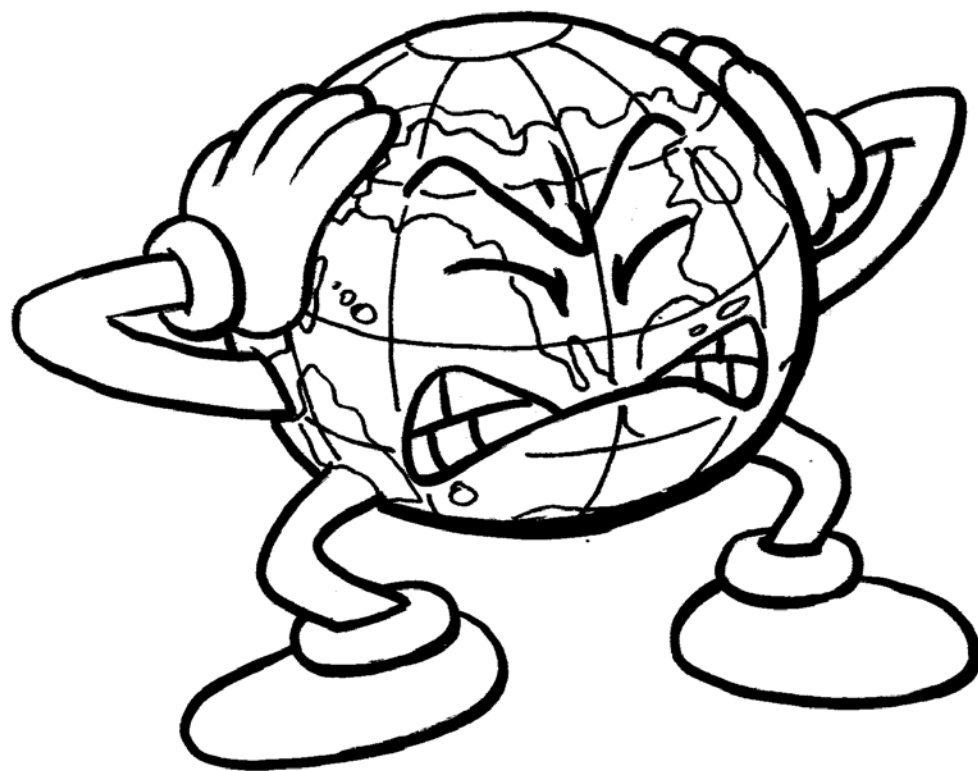
Γνωρίστε τον υπέροχο  
κόσμο του Animal Planet.

Ένα 24ωρο κανάλι αφιερωμένο στη φύση και τα ζώα.  
Για όλες τις ηλικίες, με ελληνικούς υπότιτλους. Αποκλειστικά στη nova!

  
**nova**

Γίνετε συνδρομητής:

- Στα Καταστήματα Forthnet και στα περισσότερα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών
- Στο e-shop του [www.nova.gr](http://www.nova.gr)
- Στο 210 6602000



## 80 db στους 45°C

Τα ντεσιμπέλ της Αθήνας. Και τα ενοχλητικά ντεσιμπέλ.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

**75** db

Αθήνα - Πειραιάς. Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσιάστηκαν σε πρόσφατη ημερίδα από τη Νομαρχία Πειραιά και το ΤΕΕ, στην Αθήνα και στον Πειραιά εκτιμάται ότι το 60% των κατοίκων εκτίθεται σε στάθμη θορύβου 75 db, με αντίστοιχο θερμοθετημένο όριο τα 70.

ξεπερνά τα 78 db. Πάντως, το ΥΠΕΧΩΔΕ μάς διαβεβαίωσε ότι αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε αναζήτηση του συμβούλου που θα αναλάβει την εκπόνηση νέας έρευνας για τα επίπεδα της ηχορύπανσης στο Λεκανοπέδιο.

**79,5** db

Στη Λεωφόρο Κηφισού, στις περιοχές του Μοσχάτου και του Νέου Φαλήρου, ο θόρυβος αγγίζει τα 79,5 db, με θερμοθετημένο όριο τα 70.

**77** db

Μετρήσεις από το Εργαστήριο Ακουστικής Επικοινωνίας και Τεχνολογίας ΜΜΕ του ΕΜΠ έδειξαν ότι στο «κόκκινο» βρίσκονται το κέντρο της Αθήνας, η Κηφισία, η Αλεξάνδρας, η Λαρίσης, η Κατεράκη, η Δροσοπούλου, η Κυψέλης, η Πατισίων, η Κηφισού, η Σταδίου, η Βασ. Γεωργίου, η Πειραιώς, η Ιερά Οδός.

Σε λεωφόρους όπως η Β. Γεωργίου και η Γρ. Λαμπράκη, με πυκνή κυκλοφορία οχημάτων, η μέση στάθμη θορύβου ξεπερνά τα 81 db.

**81** db

...and the winner is...

**78** db

Παλιότερες μετρήσεις, τουλάχιστον μίας δεκαετίας πίσω, από το ΥΠΕΧΩΔΕ δείχνουν ότι η μέση στάθμη του θορύβου στη Λεωφόρο Συγγρού, Β. Όλγας, Β. Σοφίας, Αμαλίας και στην Εθνική Οδό Αθηνών-Λαμίας (στο ύψος της Μεταμόρφωσης) η μέση στάθμη του θορύβου

**82** db

Η Νίκαια, ο Κορυδαλλός και το Κερατσίνι είναι οι πιο θορυβώδεις περιοχές της Αττικής, εξαιτίας της πληθώρας των οδικών αξόνων με μεγάλη κυκλοφορία.

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ

## & ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ  
INTERNATIONAL FESTIVAL

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
19 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ  
ΠΕΤΡΑΣ

Ώρα έναρξης 21:30

city99.5 fm  
elculture.gr  
METROPOLIS  
i-ticket.gr

# ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009

ΜΑΡΙΝΑ ΔΑΚΑΝΑΛΗ

ΚΑΘΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ηθοποιός κ.κ.α.  
ΘΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ηθοποιός  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, ηθοποιός  
ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΣΧΑΚΗΣ, ηθοποιός  
ΦΩΤΗΣ ΣΠΙΤΑΣ, ηθοποιός  
ΚΥΡΑΚΟΣ ΤΑΣΑΚΗΣ, ηθοποιός κ.κ.α.

ΤΙΤΟΣ ΚΑΡΠΟΥΤΑΚΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΜΠΙΔΑΣ, ηθοποιοί  
ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΑΚΗ, ηθοποιός  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΕΒΑΣ, ηθοποιός κ.κ.α.

ΤΕΤΑΡΤΗ  
1 ΙΟΥΛΙΟΥ '09

ΘΕΑΤΡΟ  
ΠΕΤΡΑΣ

Ώρα έναρξης 21:30

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ  
INTERNATIONAL FESTIVAL

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
city99.5 fm  
elculture.gr

METROPOLIS  
i-ticket.gr



**NIKE**

# Πάθος για τη νίκη

Σκέψου χρυσούς συνδυασμούς όπως Jordan και μπάσκετ. Σκέψου μια μεγάλη αθλητική φίρμα που συνεργάζεται με αθλητές όπως John Mc Enroe, Serena Williams, Cristiano Ronaldo, James Lebron, Tiger Woods, Lans Armstrong... Σκέψου τη Nike.

## Η ιστορία ξεκινάει κάπως έτσι

Ο Bill Bowerman, προπονητής στο Πανεπιστήμιο του Oregon, είναι ο άνθρωπος που κάνει γνωστό το jogging στην Αμερική, διδάσκοντας στους αθλητές του να αναζητούν παντού το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Επίσης είναι «ο άνθρωπος πίσω από το υπόδημα». Ο Phil Knight, με τη σειρά του, είναι φοιτητής λογιστικής στο ίδιο πανεπιστήμιο και δρομέας μέσω αποστάσεων υπό την καθοδήγηση του Bowerman.

## 1962

Ο Phil Knight έχει την ιδέα να εισάγει στις ΗΠΑ φθηνά αθλητικά παπούτσια υψηλής τεχνολογίας από την Ιαπωνία.

## 1964

Οι δύο πρωτοπόροι δημιουργούν την Blue Ribbon Sports και ξεκινούν την εισαγωγή υποδημάτων τα οποία γρήγορα αρχίζουν να εμφανίζονται ολοένα και συχνότερα στα πόδια των Αμερικανών.

## 1971

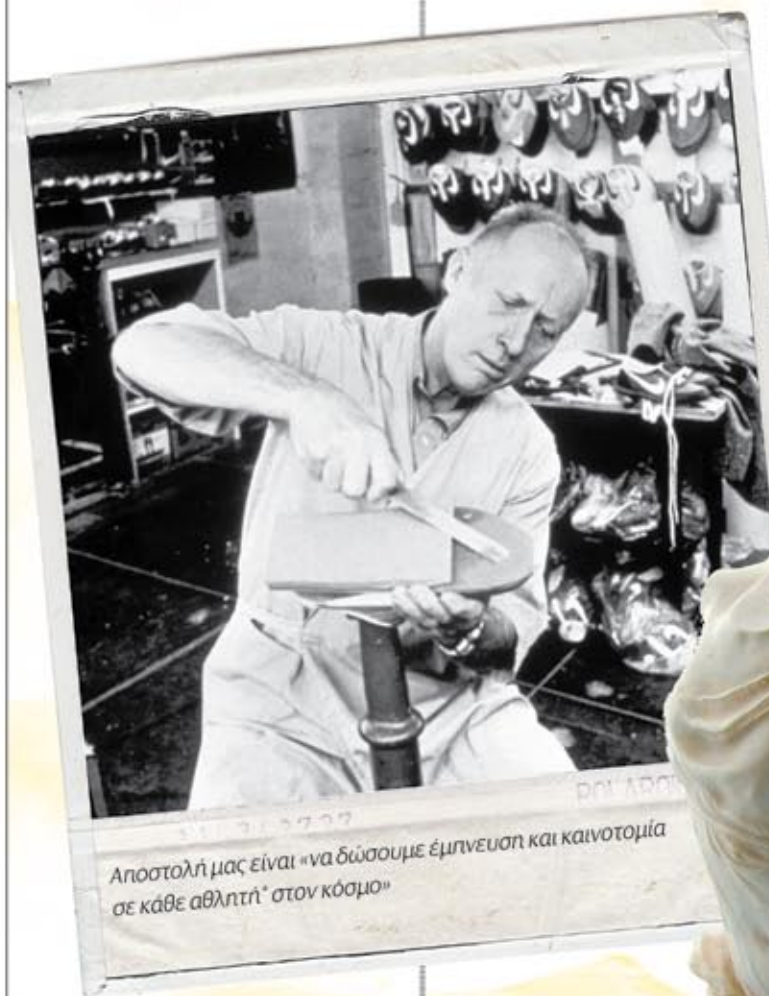
Ο Jeff Johnson, ο πρώτος υπάλληλος της Nike, κάνει την πιο μακροχρόνια συνεισφορά του στην εταιρεία... Ονειρεύεται τη νίκη (Nike), την αρχαία Ελληνίδα θεά της νίκης. Παράλληλα ο Knight ψάχνει κάποιον να σχεδιάσει το λογότυπο για τη νέα τους εταιρεία. Ξέρει καλά τι θέλει: ένα σχέδιο που να υποδηλώνει κίνηση. Προσλαμβάνει τη φοιτήτρια γραφιστικής Carolyn Davidson προκειμένου να σχεδιάσει το γνωστό πλέον σε όλους μας σήμα της Nike, το "swoosh".

## 1972

Η Blue Ribbon Sports μετονομάζεται σε Nike. Η Nike κάνει το ντεμπούτο της στους προκριματικούς των Ολυμπιακών αγώνων την ίδια χρονιά.

## 1973

Ο Steve Prefontaine, επίσης δρομέας στο γνωστό πανεπιστήμιο και «αθλητής θαύμα» στους αγώνες μέσω αποστάσεων, γίνεται ο πρώτος αθλητής με χορηγό τη Nike.



Αποστολή μας είναι «να δώσουμε έμπνευση και καινοτομία σε κάθε αθλητή\* στον κόσμο»



\* «Αν διαθέτεις σώμα, είσαι αθλητής»  
- Bill Bowerman



## 1985

Ο Michael Jordan, ένας νεαρός παίκτης του NBA, υπογράφει συμβόλαιο με τη Nike και αρχίζει να λανσάρει τα νέα Air Jordan. Η Nike παίρνει το προβάδισμα στα παπούτσια για μπάσκετ. Τα πρώτα ρούχα και παπούτσια street wear είναι επίσης γεγονός.

## 1988

Εμφανίζεται το σλόγκαν "Just do it", που αποτελεί μία από τις πιο επιτυχημένες διαφημιστικές εκστρατείες στην ιστορία.

## 2005

Έχοντας ήδη κατακτήσει ηγετική θέση στην αγορά της Ελλάδας και της Κύπρου, η Nike ιδρύει τη Nike Hellas με σκοπό την ποιοτική συνεργασία με τους πελάτες και την υποστήριξη αθλητών και ομάδων.

Στη Nike  
παίζουμε πάντα  
στην επίθεση  
και επιδιώκουμε  
τη νίκη, τίποτα  
λιγότερο





Και η γιορτή θέλει τον Γερμανό της. Έσπευσε από τους πρώτους να συμμετάσχει.



«Ο χορός των μεταμφιεσμένων... Ο αίρων τον σταυρόν, αρκουδάκι, σπίτι, μπαλαρίνα, με τους My Wet Calvin ποτέ δεν ξέρεις τι θα δεις, ξέρεις όμως ότι θ' ακούσεις καλή και ιδιαίτερη pop. Ο πρώτος τους δίσκος είναι ήδη έτοιμος.

© Ithodoris markou



Η Neneh Cherry δίνει χρώμα και groove στην Αθήνα του 2007.



Ευρο 2004. Στην Κλαυθμώνος πιστεύαμε πως δεν θα πατίσει άνθρωπος. Η Ελλάδα έπαιζε με τη Ρωσία... Η πλειατεία όμως γέμισε ασφυκτικά. Κορναρίσματα πρόκρισης και ήχοι γιορτής. Κάποιοι την κοπάνησαν στα κλεφτά για την ηλ. Κοτζιά για τους Loop Guru. Λίγο το 'χεις;



Η Sugahspank (εδώ με τους Sugah Galore) λίγο πριν αρχίσει την καλλιτεχνική της απογείωση, που την έχει κάνει talk of the town.



«Teknik Old Skool. Κατευθείαν από τις «φωτιές του Παρισιού» έφεραν στην Αθήνα το πνεύμα των εξεγέρσεων, που το ζήσαμε λίγο αργότερα κι εμείς με τα «Δεκεμβριανά».



Η ιδεολογία στην πράξη... Οι Fun Da Mental ήρθαν να παίξουν -χωρίς αμοιβή- στην Ελλάδα. Η Πορτί της Μουσικής δίνει τη δυνατότητα στα γκρουπ να δείξουν τι πιστεύουν



# 10 ΠΡΟΟΝΤΑ ΠΟΡΤΑ της ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Λίγες εικόνες για 10 χρόνια ιστορίας, με τη συμμετοχή εκατοντάδων συγκροτημάτων και μουσικών, δεν είναι αρκετές. Είναι όμως μια γεύση, μια τροφή για το μάτι που είναι αχόρταγο, μια μικρή υπενθύμιση για όσα συμβαίνουν στους δρόμους της πόλης μία φορά το χρόνο. Οι πλατείες αποκτούν σάουντρακ, οι μουσικοί παίζουν—χωρίς αμοιβή—για τη χαρά της γιορτής, ένα ζωντανό ποτάμι κινείται διαρκώς, οι άνθρωποι κοντοστέκονται για κάποιο γκρουπ, φεύγουν για κάποιο άλλο σημείο κι άλλοι έρχονται από αλλού για να τους «αντικαταστήσουν». Μια διαρκής ροή ήχων, ρυθμών και ανθρώπων. Οι εικόνες που βλέπετε μας θυμίζουν αυτό που έχει ήδη γίνει. Σε λίγες μέρες η γιορτή θα ξεκινήσει πάλι.

ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

►2003 - Η πλατεία ήταν γεμάτη με το νόημα που είχε κάτι απ' τη γιορτή. Κάθε χρόνο εδώ στήνεται η σκηνή της ATHENS VOICE για τη βραδιά που μας ακούς, δεν μας διαβάζεις.

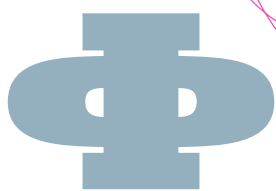


▲ Η Πορτή της Μουσικής γίνεται γιορτή της ζωής.



► Η Cibelle ήρθε απ' τη Βραζιλία. Μία κιθάρα είναι αρκετή, αν έχεις κάτι να πεις.

Free μουσική στους δρόμους και στις πλατείες, η Πορτή της Μουσικής κάνει τους ανθρώπους να υπερπνάνται. Όλοι βάζουν ένα κεράκι.



**έτος μετράει τη συμμετοχή 30 πόλεων με 130 σημεία εκδηλώσεων και 700 καλλιτέχνες.** Όπως λέει ο ίδιος, που είναι υπεύθυνος επικοινωνίας για όλο τον πανευρω-

παϊκό θεσμό, είμαστε πια μέσα στις 3 καλύτερες χώρες του θεσμού (μετά από τη Γαλλία και το γαλλόφωνο Βέλγιο). Μετά από 10 χρόνια, ο Ελληνογάλλος ΖορζΠερό βλέπει πως η ιδέα του να φέρει το θεσμό στην Ελλάδα ήταν μια εύστοχη κίνηση που δικαιώθηκε όχι μόνο σε πρακτικό αλλά και σε «ιδεολογικό» επίπεδο, αφού όλο και περισσότεροι ιδιώτες (μπαρ, περιοδικά, εφημερίδες, ωδεία, σωματεία και φορείς) μπαίνουν στο τριπ να στήσουν μια σκηνή σε κάποιο σημείο της Ελλάδας. Η συλλογική δράση σε όλο της το μεγαλείο. Λίγο πριν ξεκινήσει το φετινό τριήμερο εκδηλώσεων, μιλήσαμε μαζί του γι' αυτή την περιπέτεια των 10 χρόνων.

**Τα 10 χρόνια είναι μια ολόκληρη ζωή, άρα ευκαιρία για «απολογισμό».** Πώς αισθάνεσαι λοιπόν που ξεκίνησες κάτι από πολύ μικρό κι έφτασε να είναι τόσο μεγάλο; Έχω ένα ευχάριστο συναίσθημα από το οποίο και τροφοδοτούμαι για να συνεχίζω. Μετά από τόσα χρόνια μπορούμε να πούμε ότι παί-

ξαμε κάποιο ρόλο ώστε να αλλάξει η νοοτροπία, να ανοίξουν τα αυτιά, να λειτουργήσει η συλλογικότητα, να δοθούν ευκαιρίες σε καινούργια γκρουπ, να περάσει το μήνυμα για τη συμμετοχή των μουσικών χωρίς αμοιβή, ακριβώς γιατί πρόκειται για μια γιορτή της μουσικής.

Ήταν τέλη της δεκαετίας του '90, μόλις είχα γυρίσει απ' τη Γαλλία, όπου είχα πάει να κάνω το στρατιωτικό μου, δεν είχα κάποια δουλειά να με περιμένει, ήμουν 25 χρονών και είχα τη διάθεση να μπω σε περιπέτειες, έβλεπα την Ελλάδα να αλλάζει και να μπορεί να δεχτεί κάτι νέο. Όλοι στην αρχή με κορόιδευαν με το «δωρεάν», αλλά τώρα το γνωρίζουν περί τα 300.000 άτομα, το ξέρουν και το σέβονται σχεδόν όλοι οι μουσικοί της Ελλάδας και οι περισσότερες από τις εκδηλώσεις γίνονται από ιδιώτες, παρέες, ανθρώπους που το πιστεύουν και το διακινούν. Εμείς κρατάμε τα κεντρικά σημεία και φροντίζουμε ώστε να είναι σύμφωνες οι εκδηλώσεις με το γενικό πνεύμα της γιορτής, χωρίς να παρεμβαίνουμε σε καλλιτεχνικό επίπεδο.

Ειδικά τα τελευταία χρόνια, κάθε φορά ο όγκος διπλασιάζεται, οι πόλεις αυξάνονται, οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν γίνονται όλοι και περισσότεροι (χωρίς αντίστοιχα να αυξάνονται και τα χρήματα, πράγμα κατανοητό ειδικά φέτος). Όλη αυτή η κοινή δράση με κάνει να αισθάνομαι ευχαριστημένος και να μη λέω: «Ωχ! πρέπει να πάω στην εφορία», «Ωχ! πότε θα πληρωθώ» κι όλα αυτά τα «ωχ!» που καταλαβαίνεις ότι υπάρχουν κάθε χρόνο. Βλέπουμε ότι ο κόσμος ξεχνιέται για λίγο, ευχαριστιέται και χαμογελάει, γεμίζει τις μπαταρίες του κι αν αυτό το καταφέρνουμε

έστω και για μια-δυο βραδιές το χρόνο, δεν μπορεί παρά να είμαστε κι εμείς ευχαριστημένοι.

**Τώρα που έχεις αυτή την εμπειρία, τι λες; Αν ήταν να ξεκινήσει τώρα, θα το ξεκίναγες;** Μάλλον ναι... Για τις ωραίες στιγμές που ζήσαμε κι εγώ και οι συνεργάτες μου (γιατί η δουλειά είναι συλλογική), γιατί μου πρόσφερε προσωπική ικανοποίηση (παρά τις δυσκολίες), γιατί είμαι περήφανος για τη Γιορτή της Μουσικής (όπως και για την τελετή έναρξης και λήξης των Παραολυμπιακών αγώνων) και γιατί είμαι από τους ανθρώπους που πιστεύουν στους ανθρώπους. Είμαι του μισογεμάτου κι όχι του μισοάδειου... Αξίζει να πω επίσης ότι όλα αυτά γίνονται ακριβώς επειδή είμαστε στην Ελλάδα. Πρόσφατα το συνειδητοποίησα ότι ξεπερνάμε πολλά προβλήματα γραφειοκρατίας και δυσκαμψίας του Δημοσίου και των Υπηρεσιών από το προσωπικό μεράκι μερικών ανθρώπων στο Πολιτιστικό του Δήμου, από τον ηλεκτρολόγο που το παίρνει προσωπικά και είναι διαθέσιμος, ακόμη κι όταν έχει το παιδί του στο νοσοκομείο, από τον εφοριακό που συμμερίζεται την προσπάθειά μας... Υπάρχουν παντού άνθρωποι με μεράκι, με διάθεση να βοηθήσουν, που το παίρνουν προσωπικά και το τελειώνουν. Κι αυτό είναι Ελλάδα...

**Είναι όμως 10 χρόνια. Δεν κουράστηκες; Δεν βαρέθηκες;** Ευτυχώς όχι ακόμα, γιατί είναι οι στιγμές που σου είπα. Η ικανοποίηση ότι συσπειρώνουμε ανθρώπους, ότι πολλοί μαζί μπορούμε να κάνουμε κάτι, ότι δεν είναι απαραίτητα τα πολλά λεφτά ή τα πολλά φρου-φρου. Ότι η συλλογικότητα μπορεί να λειτουργήσει. Ακόμη αυτά είναι που με κινούν κι έτσι ξεχνάω ότι συχνά δεν έχω να πληρώσω το νοίκι ή τους ανθρώπους που δουλεύουν γι' αυτό. Το ποτήρι είναι ακόμη μισογεμάτο.





Philips Cinema 21:9

# Το σινεμά στο σπίτι σας

Όταν η μικρή οθόνη συνάντησε τη μεγάλη οθόνη του κινηματογράφου, ζήληψε. Ένωσε σε φτωχός συγγενής. Η τεχνολογία της **Philips** δεν είχε πει την τελευταία της λέξη. Με την τηλεόραση **Cinema 21:9**, η Philips μετέτρεψε τη μικρή οθόνη σε μεγάλη και έφερε τη μαγεία του κινηματογράφου μέσα στο σπίτι.

Η ποιότητα της εικόνας είναι εγγυημένη. Η οθόνη του Cinema 21:9 είναι **LCD 56"** και τα πίκσελ εκατομμύρια για τέλεια ανάλυση σε 2560x1080p. Ο λόγος διαστάσεων είναι 2,39:1, 21:9 και η δυναμική αντίθεση της οθόνης 80.000:1. Η τηλεόραση έχει Clear LCD 200Hz και χρόνο απόκρισης 1ms.



Προβολή 16:9, η εικόνα με απώλειες



Προβολή 16:9, η εικόνα σινεμασκόπ



Προβολή 21:9, η απόλυτη κινηματογραφική απόλαυση

Το format είναι αυτό που κάνει τη διαφορά. Το νέο ψηφιακό μοντέλο της Philips είναι το πρώτο που κυκλοφορεί σε format 21:9. Χάρης σε αυτό οι κινηματογραφικές ταινίες προβάλλονται όπως ακριβώς τις είχε φανταστεί ο σκηνοθέτης, χωρίς μαύρες γραμμές και απώλεια εικόνας. Ένα format ευέλικτο, το οποίο προσαρμόζει με ακρίβεια ό,τι άλλο υπάρχει χωρίς παραμορφώσεις. Κι έτσι βάζεις στην κονσόλα τα παιχνίδια σε προβολή 16:9 και παίρνεις ολοκληρωμένες τις δυνατότητες της οθόνης 21:9.

Επιπλέον, η τηλεόραση cinema 21:9 διαθέτει Net TV με ασύρματη σύνδεση Wi Fi για την προβολή πολλών ηλεκτρονικών υπηρεσιών, όπως ταινίες και φωτογραφίες απευθείας στην τηλεόραση. Για κινηματογραφική προβολή με ατμόσφαιρα υπάρχει το **Ambilight 3 spectra**. Η κατοχυρωμένη τεχνολογία της Philips μεγεθύνει ακόμα περισσότερο την οθόνη περιβάλλοντος με μια λάμψη φωτός από το πίσω μέρος της οθόνης στον τοίχο. Το Ambilight προσαρμόζει αυτόματα το χρώμα και την ένταση του φωτισμού που περιβάλλει την τηλεόραση ώστε να ταιριάζει με την εικόνα. Ο ήχος είναι surround και οι ταινίες παίρνουν ζωή. Ιδανικός σύντροφος για την τηλεόραση Cinema 21:9 είναι το Blu ray BDP9100, που σε αντίθεση με τα συνήθη Blu ray players είναι το μοναδικό που επιτρέπει τη μετατόπιση υποτίτλων σε λόγο διαστάσεων οθόνης 21:9 ώστε να διατηρούνται οι υπότιτλοι χωρίς τις μαύρες γραμμές. Το μόνο που λείπει είναι ο ίδιος ο Φράνσις Φορντ Κόπολα για ένα κατ' ιδίαν masterclass.

Perfect  
Pixel  
HD ENGINE

ambi light

200Hz  
CLEAR  
LCD  
1ms

Full HD  
2560x1080p

NetTV

Network  
LINK  
DLNA

DVB-C  
CABLE / TERRESTRIAL

C I N E M A <sup>21:9</sup>

**PHILIPS**  
sense and simplicity



DeadBeat Escapement

**info**  
Η σκηνή της ATHENS VOICE για τη Γιορτή της Μουσικής, θα στηθεί -όπως κάθε χρόνο- στην πλ. Κλαυθμόνος την Τρίτη στις 23/6. Οι εμφανίσεις των συγκροτημάτων θα αρχίσουν στις 6.30.

Lolek

Zebra Tracks

Travel Mind Syndrome

Berlin



Οι αριθμοί λένε ότι η σκηνή της  
ATHENS VOICE μετράει (με το φετι-  
νό) 7 χρόνια ζωής. Σε αυτά τα χρό-  
νια περίπου 50 σχήματα έχουν εμ-  
φανιστεί, περισσότεροι από  
50.000 θεατές μάς έχουν τιμήσει  
με την παρουσία τους



Ν. Πορτοκαλόγλου

Κάθε χρόνο τέτοια μέρα περνάω στην πλ. Κλαυθμώνος περί τις 15-16 ώρες, από τα πρωινά soundcheck μέχρι να τελειώσει και το τελευταίο γκρουπ. Ένα μεγάλο ταξίδι μέσα σε μερικές ώρες, άνθρωποι, προβλήματα, γέλια, φωνές, τηλεφωνα, αγωνία, ο ήλιος που καίει και δεν μπορείς να σταθείς, οι περαστικοί που ρίχνουν κλεφτές ματιές, αδέσποτοι σκύλοι που βρήκαν παρέα, η ζωή στο κέντρο της πόλης. Κι όσο πλησιάζει η ώρα και πέφτει το φως, σιγά-σιγά, απ' την Κοραή, τη Σταδίου, την πλατεία Καρίτση και τη Σκουλενίου, από κάθε πλευρά της πλατείας καταφθάνουν παρέες, ένα ποτάμι ανθρώπων που συγκλίνει στη γιορτή, ένα ραντεβού που κρατάει χρόνια, μία σκηνή απ' την οποία έχει περάσει ένα μεγάλο μέρος απ' το θετικό πρόσημο της ελληνικής μουσικής πραγματικότητας, η μουσική μας ταυτότητα, το σάουντρακ της ATHENS VOICE.

### Νίκος Πορτοκαλόγλου

Νικ δε Γκρικ κατά μία έννοια. Ο όρος «ελληνικό ροκ» βρίσκεται στον ήχο του τις πραγματικές του διαστάσεις. Με τη συμμετοχή της Βασιλικής Καρακώστα θα βρεθούν στη σκηνή της ATHENS VOICE για μια μικρή γεύση μιας μουσικής πορείας που βρίσκεται ήδη στην 3η δεκαετία και αντέχει ακόμη.

### Last Drive

Από το 1983 ως τις μέρες μας δικαιώνουν το "It's Only Rock'n' Roll But I Like It" με τον πιο πειστικό τρόπο. Η επανακυκλοφορία του πρώτου τους σινγκλ "Midnite Hop", το ζωντανά ηχογραφημένο άλμπουμ "Time Is Not Important", που αποτύπωσε τη θριαμβευτική τους επανεμφάνιση στο Gagarin (μαζί μ' ένα dvd, γιατί το μάτι είναι αχόρταγο), και τώρα το "Heavy Liquid", που τους βάζει σε νέα τροχιά, μας κάνουν να περιμένουμε πώς και πώς την εμφάνισή τους στη σκηνή της ATHENS VOICE.

### Zebra Tracks

Ένα τραγούδι των Young Marble Giants τούς έδωσε αφορμή για το όνομά τους, η νέα disco-punk σκηνή είναι το μουσικό τους πλαίσιο, το εικαστικό του εξωφύλλου από το πρώτο τους EP είναι απ' τα καλύτερα που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια, η αναμονή για τον πρώτο τους δίσκο έφτασε στο τέλος της. Τα καινούργια τους τραγούδια θα τα ακούσουμε παρέα.

### Berlin Brides

Όλα τρέχουν τόσο γρήγορα... Μέσα σε 2 χρόνια η Νατάσα, η Μαριλένα και η Έλενα έχουν κερδίσει τις εντυπώσεις, είναι talk of the town, η ηλεκτροπότη τους δεν έχει ηλικία. Μόλις γύρισαν από εμφανίσεις στην Αγγλία όπου θα επιστρέψουν σύντομα, προσκεκλημένες ενός μεγάλου εναλλακτικού φεστιβάλ. Φωνή, synth, τύμπανα και "Bikini Wax".

### Lolek

Ο δίσκος του "Alone" απλώνεται παντού, όσοι τον ακούνε συμφωνούν ότι κάτι υπάρχει εδώ που δεν μπορείς να παραβλέψεις. Η «νέα φορκ» που σαρώνει ολόκληρο τον κόσμο έχει εδώ έναν αξιοεκπρόσωπο, που θα «αποκαλυφθεί» στη σκηνή της ATHENS VOICE.

### Φανταστικοί Ήχοι

Όνομα και πράγμα...

### DeadBeat Escapement

Αραγε θα μοιράσουν κι εδώ το περίφημο "deadbeat escapement cap"; Όπως λένε και οι ίδιοι, έρχονται απ' την Πάτρα, την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Βαρσοβία, το Λονδίνο. Οι εικαστικές τους σπουδές δίνουν έναν art χαρακτήρα στη μουσική τους κι όσοι είδαν την εγκατάστασή τους στο Athens Video Art Festival (2007) ξέρουν ήδη πως είναι κάτι περισσότερο από ένα indie pop/rock συγκρότημα.

### Travel Mind Syndrome

Μεταξύ Λονδίνου και Αθήνας, με τραγούδια που θα βρεις στις συλλογές "Hellelectronic" και "City Campers", το κουίντέτο της indie pop/rock έχει καινούργιο υλικό να παρουσιάσει αλλά και τα κλασικά "Donna", "Museum Romance", "Emergency Exit", "Hyper Jet Boy".

### Isnabuko

Όπως είπαμε, η νέα φορκ είναι ήδη εδώ. Ακόμη ένα γκρουπ που ξεκινάει τώρα.

Last Drive



# BIRDY NAM NAM

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

## Info

Headliners στην πλατεία Κοτζιά μετά από τους Ska Bangies, Biotech, Code, Fuse Factory, Kay & the Schooldrivers, Freedom of Speech, Gacho Rejected, Blend, Elephant Phoenix, The Kidd & Taki Tsan, Mustard Inspectah. Στις 22 Ιουνίου.



**Π**ήραν το όνομα από την ατάκα του Πίτερ Σέλερς στο «Πάρτι» του Blake Edwards. Χρησιμοποιούν τα πικάπ σαν μουσικά όργανα. Αλώνουν τις πόλεις του κόσμου με την ηχοτρομοκρατική τους οργάνωση. Γράφουν το εγχειρίδιο των επιτυχημένων ταραχών. Οι Birdy Nam Nam κάνουν κάτι που κανείς δεν ξέρει πώς ακριβώς το κάνουν. Κάλι σαν χρυσοδάκτυλοι ακροβάτες από θραύσματα ενός υπέροχου μουσικού κόσμου. Πριν τη δεύτερη συμμετοχή τους στην αθηναϊκή γιορτή της Γιορτής της Μουσικής εξηγούν στην Α.Υ. γιατί δεν μπορείς να τους χάσεις...

### Τι θυμάσαι από την περασμένη συναυλία στην Αθήνα;

Τη ζέση. Την Ακρόπολη. Την πίσυνα στην τσάντα του ξενοδοχείου.

**Γιατί όλοι οι Ευρωπαίοι θεωρούν τους Παριζιάνους αγενείς και υπερόπτες;** Ίσως επειδή είναι αλήθεια! Αλλά κανείς από μας δεν είναι από το Παρίσι.

**Πώς σας φαίνεται το ζεύγος Sarkozy - Bruni;** Μας αρέσει το σόου, αλλά μισούμε τις συνέπειες.

**Αγαπημένο σημείο στον κόσμο;** Και οι εννιά στριμωγμένοι στο φορτηγάκι μας.

**Αγαπημένη ταινία του Πίτερ Σέλερς...** «Ο Ροζ Πάνθηρας Ξαναχτυπά».

**Ιδανικοί καλεσμένοι στο φανταστικό σας πάρτι;** Obama (νέος πρόεδρος των ΗΠΑ που αντικατέστησε τον αχαράκτηριστο Τζορτζ Μπους) και Hrundi V. Bakshi (χαρακτήρας του Πίτερ Σέλερς στο «Πάρτι»).

**3 πράγματα που πρέπει να κάνεις στο Παρίσι σήμερα;** Να πιεις ένα ποτό στο Social Club, να πας στο πάρκο Bois De Boulogne και να φας μια μπριζόλα στο εστιατόριο Hippopotamus στην Place de Clichy.

**Πόσο κοντά είστε στο γερμανικό ήχο των Kraftwerk;** Ξέρουμε τα κλασικά κομμάτια των Kraftwerk και σεβόμαστε τη δουλειά μας, αλλά στην πραγματικότητα ποτέ δεν τους

ακούγαμε.

**Σας αρέσει το «Paris» των Friendly Fires;** Δεν το ξέρουμε.

**Τι εμπνέει το γράψιμό σας;** Οι ασυνείδητες επιρροές.

**Είναι πλεονέκτημα η χρήση των πικάπ σαν όργανα;** Τα πικάπ μας διαφοροποιούν από τους άλλους.

**Το δικό σας top 5 τώρα.**

Tiga, "Over Time" Aquasky, "Knock Out" Zombie Nation, "Super Cake" Dizzee Rascal / Armand Van Helden, "Bonkers" Mowgli, "I'm a Dj"

**Τι να περιμένουμε από την εμφάνισή σας στην Αθήνα;** Με κάθε μετριοπάθεια, το καλύτερο σόου της ζωής σας.



## Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΝΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η χώρα μας είναι μία από τις 4 μόλις ευρωπαϊκές χώρες, που βρίσκονται ήδη μέσα στους στόχους του Πρωτοκόλλου του Κιότο.

Θεσμοθετήσαμε το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο και τα Ειδικά Πλαίσια για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, τη Βιομηχανία και τον Τουρισμό, που αποτελούν την «ομπρέλα» για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σήμερα ανακυκλώνονται στην Ελλάδα τα πάντα. Μέσα σε 5 χρόνια το ποσοστό ανακύκλωσης τετραπλασιάστηκε και ξεπερνάει το 26%.

Εκπονήσαμε το Εθνικό Πρόγραμμα Διαχείρισης και Προστασίας των Υδατικών Πόρων. Ελέγχουμε συστηματικά την ποιότητα των νερών στα ποτάμια, τις λίμνες και τις θάλασσες της χώρας.

Εκπονήσαμε την Εθνική Στρατηγική για τη Βιοποικιλότητα και θεσμοθετήσαμε 18 νέες Προστατευόμενες Περιοχές, ενώ ενισχύσαμε τους φορείς διαχείρισής τους.

Εκπονήσαμε Εθνικό Σχέδιο για τα επικίνδυνα απόβλητα και το Εθνικό Σχέδιο αντιμετώπισης της ατμοσφαιρικής ρυπανσης.

Διενεργούμε αυστηρούς περιβαλλοντικούς ελέγχους με την αποτελεσματική λειτουργία των Επιθεωρητών Περιβάλλοντος.

Κατασκευάζουμε βιολογικούς καθαρισμούς και αποχετευτικά δίκτυα σε όλους τους οικισμούς της χώρας με πληθυσμό αιχμής άνω των 2.000 κατοίκων.

Προγραμματίσαμε έργα και δράσεις για το περιβάλλον προϋπολογισμού 4,3 δις € για την 4η προγραμματική περίοδο 2007 – 2013.

## ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΚΙ ΕΣΥ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Ανακύκλωσε



Μην σπαταλάς το νερό



Χρησιμοποίησε λιγότερο το αυτοκίνητο



Πρασίνισε την αυλή και το μπαλκόνι σου



Ρύθμισε το θερμοστάτη



Κλείσε τις ηλεκτρικές συσκευές από το διακόπτη τους



Αντικατάστησε τις κοινές λάμπες με λάμπες χαμηλής κατανάλωσης



Ο πλανήτης σε χρειάζεται.  
Ενωμένοι στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

# ΥΠΕΧΩΔΕ



**ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ  
ΣΤΙΣ  
ΠΛΑΤΕΙΕΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**

**Π**

άνω στη 10η επέ-  
τειό της, η Γιορτή  
της Μουσικής μοιά-  
ζει πιο χορευτική από  
ποτέ. Ακολούθησε τις

παρακάτω dance διαδρομές και τσέκαρε τους  
φρέσκους Γάλλους Skip The Use – μπορεί να είναι  
η φετινή έκπληξη...

Στο ιστορικό Ioor της πλ. Ασωμάτων τριήμερο (Κυρ. με  
Τρ.) στο οποίο παρελαύνει όλη η ανερχόμενη ελληνική  
dance σκηνή. Καθημερινά από τις 17.30 μέχρι αργά  
θα δεις 32 DJs, από παλιές караβάνες τύπου Mikee  
και dj Free μέχρι Olga Kouklaki, Kreon, Lemos και το  
υπόλοιπο νέο αίμα – καλύπτοντας όλο το χορευτικό  
φάσμα (electro, techno, house).

Την Κυριακή από τις 18.00 στην πλατεία «Κεραμει-  
κός» στο Γκάζι "Feelin' 30 free" stage. Περισσότερο  
προς τα breaks και το nu funk, με ενδεικτικά ονόματα  
Timewarp Inc., Junior SP και Petros Feelin' (με ζωντανά  
φωνητικά).

Το ίδιο βράδυ BBQ στον πεζόδρομο του Higgs στην πλ.  
Κοτζιά και καλό urban σύνολο από τις 21.00 και μετά  
στο Yoga Bala του Ψυρρή. Αρχηγός ο Blend, από κο-  
ντά D2, Sandro & Melik κ.ά.

Τη Δευτέρα έχουμε τα ανεπίσημα εγκαίνια του Floral  
στην «μπλε πολυκατοικία» της πλ. Εξαρχείων. Εδώ  
θα ακούσεις Urban Disco, Anna Mystic, Who Am I &  
Everlast – από dub και breaks μέχρι νέα disco.

Τέλος, τη Δευτέρα στο Σύνταγμα ωραία ηλεκτρονική  
live σκηνή και παζάρι Meet Market με τους «μαύρους»  
Black Athena, τον Ντέιβιντ που τα έσπασε στο Synch  
και το δίδυμο-εγγύηση της Klik, Σεραφείμ Τσοτσόνη  
και ION. Στο κόλπο μπαίνουν και διάφορα αθηναϊκά  
μπαρ (Fidelio, Fantaseed, Santa Botella, μέχρι και το  
Karani στον Σχινιά), αλλά και οι πλατείες από τοίλιον  
μέχρι την Ηλιούπολη. Οπότε το νου σου, 21-23 Ιουνίου  
η Αθήνα φοράει υπόδημα αθλητικό...

Η Γιορτή της  
Μουσικής δίνει  
το "City Beat"  
αυτής της  
εβδομάδας...

**SKIP  
THE USE**

Βάλε σε ένα σέικερ το ηλεκτρονικό post-  
punk των Bloc Party, τα γκάζια των Arctic  
Monkeys, την αύρα του νέου γαλλικού electro  
και την teenager σφραγίδα των Madness. Πρό-  
σθεσε το φοβερό frontman Mat Bastard και κάνε  
υπομονή μέχρι τον Σεπτέμβριο που κυκλοφορούν  
ντεμπούτο άλμπουμ. Πρώτη γεύση τη Δευτέρα  
το βράδυ στην πλατεία Κοτζιά, για την ώρα ο Mat  
μιλάει στην Α.Υ.

**5 πρόσωπα, πράγματα ή καταστάσεις που συ-  
σπίνουν απόλυτα τους Skip The Use σε κάποιον  
που δεν τους έχει ξανακούσει...** Θα σου δώσω  
απλά 5 ονόματα: εγώ, ο Mat Bastard στα φωνη-  
τικά, ο Yan Stefani στις κιθάρες, ο Lio Shivers  
στα πλήκτρα, ο Jay Gimenez παίζει μπάσο κι ο  
MX Attack χτυπάει τα ντραμς. Τίποτα παραπά-  
νω, τίποτα λιγότερο...

**Ok, η Γιορτή της Μουσικής είναι δωρεάν, αλλά  
γιατί κάποιος να πληρώσει εισιτήριο προκειμέ-  
νου να σας δει, χωρίς να σας έχει τοσέκαρει στο my  
space;** 5 όμορφοι τύποι τα δίνουν όλα στη σκηνή  
και θα βάλουν μπροστά τη ροκ μηχανή τους για  
πρώτη φορά στην Ελλάδα. Διάολε, αυτός είναι  
ένας πάρα πολύ καλός λόγος, πιστεψέ με...

**Πιστεύετε ακόμα στο ska ή ήταν μια εφηβική  
παρόρμηση που εγκαταλείπετε μεγαλώνοντας;**  
Όχι, μπλέκουμε ακόμα τον ήχο του ska με το  
punk rock, ακριβώς επειδή η φιλοσοφία τους  
είναι μέρος της ζωής μας. Είμαστε, θα είμαστε  
και θα πεθάνουμε πάνγκνδες.

**Γιατί επιμένετε στα αγγλικά και δεν γράφετε  
γαλλικούς στίχους;** Το έχουμε δοκιμάσει κι  
ακούγεται σαφώς διαφορετικό. Ίσως κάποια  
στιγμή στο μέλλον να κυκλοφορήσουμε κάτι  
στη μητρική μας γλώσσα...

**Συνολικά, πόσα τατού μετράει όλη η μπάντα;  
Εσύ είσαι γεμάτος...** Κι όμως, είμαι ο μόνος που  
έχει ζωγραφίσει το κορμί του. Μην με ρωτάς πό-  
σα έχω, ούτε κι εγώ δεν ξέρω...

**«Μια περίεργη ιστορία που συνέβη στην μπά-  
ντα μου ενώ είμαστε on the road»...** Κάπου ά-  
κουσα ότι προετοιμαζόμαστε να πούμε κάτι στα  
ελληνικά, κατά τη διάρκεια του αθηναϊκού μας  
gig για τη Γιορτή της Μουσικής. Κι αυτό νομίζω  
θα είναι πολύ περίεργο και αστείο, να είσαι σί-  
γουρος.

**Σου δίνω ένα όνομα, μου δίνεις μια λέξη/φρά-  
ση;** Daft Punk: Απλά οι καλύτεροι  
Serge Gainsburg: Απλά μια αναφορά μας  
Keny Arkana: Δεν ξέρω καν αυτό το άτομο  
(σ.σ. ντροπή να μην ξέρεις την πιο σημαντική  
underground Γαλλίδα ράπερ)  
Mano Negra: Είχαν πραγματικά ένα υπέροχο  
πνεύμα  
Nicolas Sarkozy: «Γεια σου, αδερφέ, καλώς ήλ-  
θες στην κόλαση!»

**Τι έχει το 2009 i-Pod των Skip The Use;** Rancid,  
The Hives, Goose, Leftover Crack, NOFX,  
James Brown, Birdy Nam Nam, Justice, Yuksek,  
Sick Of It All, The Slackers, The Specials, Peter  
Doherty, Iron Maiden, Sublime, Uffie, Jet,  
The Who, Little Richard, The Rolling Stones,  
Nirvana, Foo Fighters.



## Dentofloss και καθαρίσατε!

Ο νέος τρόπος καθαρισμού  
ανάμεσα στα δόντια

Συνιστάται ιδιαίτερα από τους οδοντιάτρους! Γιατί;  
Διότι το DENTO-FLOSS Plac Pic καθαρίζει πολύ  
καλά την περιοχή μεταξύ των δοντιών - μεσοδόντια  
όπου:

- ▶ η πιθανότητα φλεγμονής είναι **μεγαλύτερη**
- ▶ τα υπολείμματα τροφών την **τραυματίζουν** και την **φλεγμαίνουν**
- ▶ η οδοντόβουρτσα **δεν μπορεί να φθάσει**
- ▶ οι οδοντίατροι αναγκάζονται να **επεμβαίνουν συχνότερα**



SWISS MADE

**PlacControl**  
Γραφείο Σтомατικής Υγιεινής

Αθήνα: 210 93 14 004  
Θεσσαλονίκη: 2310 445 297  
plac@otenet.gr www.placcontrol.gr



**ΓΙΟΡΤΗ  
ΤΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
2009**

Βόλτα στην πόλη... Αυτό που ακούγεται τόσο φυσικό, τελικά δεν είναι. Οι άνθρωποι δεν έχουν τον απαραίτητο χρόνο για να βολτάρουν, να χαζέψουν, να είναι ανοιχτοί στο αναπάντεχο και το τυχαίο που θα συμβεί στο δρόμο τους. Βαδίζουμε βιαστικά, απρόθυμοι να «δούμε» τους άλλους, ο χρόνος μάς κυνηγάει από πίσω, οι υποχρεώσεις μάς κάνουν να σκύβουμε το κεφάλι και να τρέχουμε σ' αυτό τον ατέρμονο αγώνα και πάντα μας νικάνε (μερικές φορές μας συνθλίβουν κιόλας).

Στις 21, 22 & 23 Ιουνίου οι μουσικοί βγαίνουν στους δρόμους και η μουσική απλώνεται σαν χείμαρρος παντού. Γι' αυτές τις 3 μέρες το σάουντρακ της πόλης είναι ήδη γνωστό (όπως θα δεις παρακάτω), δεν έχεις παρά να κάνεις μια βόλτα στην πόλη, στο Σύνταγμα, στην Κλαυθμώνος, στην πλατεία Κοτζιά, στο Γκάζι, στο Ψυρρή, στα Εξάρχεια, στο Θησείο, αλλά και στα προάστια. Η μουσική ρέει άφθονη και είναι παντού...

**το πρόγραμμα**

**ΚΥΡΙΑΚΗ  
21 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**FANTASEED** Οδός Τριπολιέμου 8, Γκάζι  
**Electro, industrial rap**  
Ωρα έναρξης: 22.00  
**Playmokills (Live Set)**  
**After Party με Dj Set**

**FIDELIO** Ωγγύγου & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή  
**Ambient, soundscapes, experimental sounds**  
Ωρα έναρξης: 20.00  
Σε συνεργασία με KOLPO GROSSO & FREEZE MAGAZINE  
**DJ War**  
**Mr Loof**  
**DJ Du Du**

**HIGGS** Ευπολίδος 4 & Απελλού 2, πλατεία Κοτζιά  
**Funk soul, ska**  
Ωρα έναρξης: 17.00  
**BBQ (στον πεζόδρομο)**  
**GH**  
**Selecter PAR**

**LOOP BAR** Πλατεία Ασωμάτων  
**Freestyle, deep house, tech**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
**Jean M**

**Dj G**  
**Manu + Lazo**  
**Free**  
**Kemicaï**  
**Tonny Lasar**  
**Klinik**  
**Theodoris Triantafyllou (Novox)**  
**Mikee**  
**Lostra (Novox)**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Πλάκα  
Στο café της ΕΠΑΣΚΤ, οδός Πανός 19Α  
Ωρα έναρξης 21.00  
**Τραγούδια για παλιά επαγγέλματα, με χρήση εργαλείων ως συνοδευτικά κρουστά όργανα. Μουσική επιμέλεια και σκηνοθεσία Μιχάλης Κλαπάκης.**  
**Συμμετέχει η ομάδα κρουστών του Τμήματος Χορού του Λυκείου Ελληνίδων Παπάγου-Χολαργού και οι: Εκτορας Κοσμάς (βιολί), Γιώργος Στογιώργης (κανονάκι), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα)**

**ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ** Πλατεία Κολοκοτρώνη  
**Groove free style**

Ωρα έναρξης: 20.00  
Σε συνεργασία με το bar «ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ»  
**DJ Zarko**  
**DJ Anastasio**  
**Aki & Claire**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ** Γκάζι  
**Melodic progressive house, trance, house, drum'n'bass, new funk**  
**"Feelin30 free" stage**  
Ωρα έναρξης: 18.00  
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT  
**Antonio Le Moli**  
**Timewarp inc**  
**Junior SP**  
**Visual vibe project**  
**Petros Feelin (+ vocals by Vasiliki Vlamaki)**  
**Add2Basket (Hungary)**  
**Alex Guardian (help on earth)**

**YOGA BALA** Ρήγα Παλαμίδου, Ψυρρή  
Ωρα έναρξης: 21.00  
Σε συνεργασία με την OUTRO Team  
**Mashdown45**  
**Skitlab**  
**MistaOperator**  
**D2**  
**Invisible Rockers Crew**

**DJ Blend**  
**Kaf-G**  
**Neighbours - Santo & Melik**

**ΔΕΥΤΕΡΑ  
22 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**FANTASEED** Τριπολιέμου 8, Γκάζι  
**Electro**  
Ωρα έναρξης 22.00

**Οι Resident και Guest Djs του Fantaseed σε ένα πάρτι αφιερωμένο στην Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής**  
**FLORAL** Πλατεία Εξαρχείων, Θεμιστοκλέους 80  
**Funk, soul, hip-hop**  
Ωρα έναρξης: 21.00  
Με την υποστήριξη του SONIK  
**Anna Mystic**  
**Garry Potter & Mariletta**  
**Whoami & Everlast (whoever djs) + MC the Kidd**  
**Urban Disco**

**ΘΗΣΕΙΟ** Επταχάλκου & Αποστόλου Παύλου  
Ωρα έναρξης: 19.00  
**Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου**  
**Εργαστήριο Μουσικής**

**Δωματίου του Εθνικού Ωδείου**  
**Αλέξανδρος Χάχαλης**  
**Ερμηνεύει το έργο του «Μούσα Για Ζωοδότης» (για πιάνο μέσα/έξω)**  
**Αυτοσχεδιασμοί από τον Γιώργο Ψυχογιό**  
**Echoes, με τους Γιώργο Μπίλιο (Φωνή), Νίκο Παρδαλάκη (Πιάνο), Νίκο Κ (Βιολί)**

**LOOP BAR** Πλατεία Ασωμάτων  
**Freestyle, deep house, tech**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
**Effections**  
**Bodj**  
**Technosiz**  
**Noetic**  
**Nomik**  
**Discog**  
**Vynal K**  
**Alex Radical**  
**Mr. Statik**  
**Kreon**  
**Lemos**

**ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ** Πλατεία Κολοκοτρώνη  
**Groove free style & special guest**  
Ωρα έναρξης: 20.00  
Σε συνεργασία με το bar

«ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ»  
**ΠΛΑΚΑ** Πανός 19  
Ωρα έναρξης: 21.30  
**Ένωση Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών (ΕΠΑΣΚΤ)**  
Σε συνεργασία με την ΕΠΑΣΚΤ  
**Συναυλία των MOLIMO - Percussions from Congo**  
**Προβολή του μουσικού film Woodstock**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ**  
**Hip-Hop Stage**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Σε συνεργασία με την NOIZ production  
Με την υποστήριξη του PLATFORM  
**DJ Coyote vs Circo**  
**Inverso**  
**Εξωκοσμικός**  
**Univers**  
**Diezel+DJ Paco**  
**Ανάφλεξη**  
**Αντίποινα**  
**Νεκρική Σιγή**  
**Ρόδες**  
**Freeman (IAM) - (FR)**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ**  
**Rock, indie**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Με την υποστήριξη του

MAD TV  
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET  
**Bandage**  
**Voyage Limpid Sound**  
**Profile**  
**Lise Dress (DK)**  
**Sleepin' Pillow**  
**Transistor**  
**Loco Star (PL)**  
**Katrin the Thrill**  
**Mary's Flower**  
**Superhead**  
**Cyanna**  
**Skip the Use (FR-UK)**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**  
**Electro, drum'n'bass, house, disco, soul**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Σε συνεργασία με την SAE  
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET  
**Γιάννης Δάνος (SAE) & Χρήστος Μπάκας (SAE)**  
**D2**  
**Black Athena**  
**Ντέιβιντ**  
**Σεραφεύμ Τσοτσώνης**  
**ION**

**SANTA BOTELLA** Οδός Πανόρμου  
**Funk, soul**  
Ωρα έναρξης: 21.00  
**Swing Shoes (συμμετέ- ▶**

Εθνικοί Χορηγοί Επικοινωνίας

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

MAD

BEST 92.6

Επικοινωνία:

ROCK FM 96.9

en lefko 87.7

Jazz&Tzaz

ATHENS

FREE MAGAZINE

FAQ

MUZINE MUSIC MAGAZINE

SONIK

avopolis www.avopolis.gr

mind radio

elculture.gr

www.madtv

MAD radio 104.2

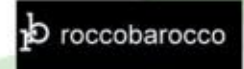
VELVET

INDEX

PLATFORM

Don't Paris

# Επώνυμες επιλογές σε ασυναγώνιστες τιμές!



plus4u.gr

Με 24 κατηγορίες να διαλέξεις... ψωνίζεις και με τις πωτάζαμες σου!



www.plus4u.gr

Βάλ' το  
στα αγαπημένα σου!

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ 24Η, ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ, ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ!

**Earl Sixteen** [23.10-end]  
**Ranking Joe** [22.00-23.00]  
with **Irie Action Soundsystem**  
**Kenny Knots** [21.00-21.50]  
**No More Babylon band** [20.00-21.00]  
**Franziska band** [18.30-19.50]  
**THC Soundsystem** [17.00-18.20]

heavy reggae sounds

www.myspace.com/sunshinereggaefest  
Εισιτήριο: προώληση 20€, ταμείο 25€

the **SUNSHINE** reggae festival  
**27 Ιουνίου 2009**  
"Τεχνόπολις" Δήμου Αθηναίων  
Πειραιώς 100, Γκάζι

ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΩΡΙΑ SOS ΕΛΛΑΔΟΣ  
Πολλά παιδιά χρειάζονται πολλούς φίλους.

Η "ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ" παρουσιάζει  
**ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ**  
επιμέλεια  
ΘΕΜΗΣ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Η νέα γενιά της μουσικής ΠΑΤΑΕΙ στο ΓΚΑΖΙ

συναυλία  
**24.06.09**  
ώρα έναρξης: 21.00

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Πειραιώς 100, Γκάζι

Προώληση: 7€  
Είσοδος: 10€  
Πληροφορίες:  
210-3461589 & 210-3475502

**χει η Ειρήνη Δημοπούλου)**  
**Funk Collective**

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 100, Stage FNAC World Beats  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Με την υποστήριξη της FAQ  
**Ομοθυμαδόν**  
Ειρήσθω εν Παρόδω  
**Miranda Verouli & Desafinados**  
Μπέτρα Φάλαϊνα Τυφλή  
Τηλέμαχος Ζαγρέας και η Μπάντα των Σατύρων  
Salonumuz Klimalidir  
**Shantel & Bukovina Orkestar (DE)**

**ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**  
Ηρακλείτου 10, Κολωνάκι  
Ωρα έναρξης: 20.00  
Συναυλία με έργα των Κυπρίων συνθετών: Ανδρέα Αργυρού, Άλκη Μπαλά, Χρήστου Πήττα, Κωνσταντίνου Στυλιανού και Ανδρέα Χαράλαμπος  
Συμμετέχουν: Έλενα Μουζάλα (πιάνο), Χάρης Χατζηγεωργίου (βιολί), Κατερίνα Μηνά (τραγούδι)

**ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
**ΘΗΣΕΙΟ** Επτακόλου & Αποστόλου Παύλου  
Ωρα έναρξης: 20.30  
**Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων**  
Διευθύνει ο Ιωάννης Ελεφάντης

**LOOP BAR** Πλατεία Ασωμάτων  
**Freestyle, deep house, tech**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
**Dj Aleka Roman**  
White Chocolate  
Dub  
**Nicolas Dales**  
Gus + Bonso  
Liberto  
Chevy  
Kyros  
Tolis Q  
Olga Kouklaki

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ**  
**Stage ATHENS VOICE**  
Ωρα έναρξης: 18.30  
**Isnabuko**  
Travel Mind Syndrome  
Deadbeat Escapement  
Berlin Brides  
Lolek  
Zebra Tracks  
Last Drive  
Νίκος Πορτοκάλογλου

**Φανταστικοί Ήχοι**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ**  
**Indie, electro, hip-hop**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Με την υποστήριξη του MAD tv και του BEST RADIO 92,6 fm  
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET  
**Ska Bangies**  
Code  
**Fuse Factory (CH)**  
Kay & the Schooldrivers  
Freedom of Speech  
Gacho Rejected  
Blend aka Mishkin with BNC,  
Elephant Phoenix, The Kidd & Taki Tsan  
Mustard Inspectah Γιώργος Πούλιος  
Birdy Nam Nam (FR)

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**  
**Rock'n'roll, electro, dubstep & trip hop**  
Ωρα έναρξης: 17.30  
Σε συνεργασία με την SAE  
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET  
**Alex Vibe & DJ N3C (SAE)**  
Aphrodesiac & DJ Blessed (SAE)  
Steven De Sar (SAE)  
Στέλλα Καλσπεράτου,  
Κωνσταντίνος Καλφρακάκος,  
Cartoon Dandy  
Replicas  
Funkslut

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 100 Stage FNAC  
Με την υποστήριξη της FAQ  
Ωρα έναρξης 17.30  
**Jazz on T.A.P.**  
Diminuita the swing trio with  
**Damian Dudu**  
Erdmann 3000 (D)  
Intravenus  
Satyros Larousse  
Τηλέμαχος Μούσας  
Aronas (New Zealand)

**Αττική**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
**ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** Κουντουριώτη  
**Street Art Festival**  
Ωρα έναρξης: 18.00  
**Tribute to Music: "A journey through musical styles"** (Various DJs)  
Dtouched (GR) - unreleased electronic set (live)  
**International Short Film Festival Psarokokalo**  
Tribute to the International Film Festival of Amsterdam  
A selection of 6 films - 14

**music videos**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
**ILION**  
Πλατεία Γ. Γεννηματά (κεντρική πλατεία)  
**Μαθητικά μουσικά σχήματα**  
Ωρα έναρξης: 18.00  
Σε συνεργασία με το ILION ROCK LIVE 1960-2010  
**Tkj**  
**Μουσικό σχολείο Ιλίου**  
Sentimentals  
No Merci  
Τα παιδιά του Κώστα  
Δημοτική Μπάντα  
Χορωδίες

**ΜΑΡΟΥΣΙ**  
**ELEVEN BAR RESTAURANT** Αγίου Κωνσταντίνου & Κηφισίας  
**Dance**  
Ωρα έναρξης: 22.00  
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT  
**Nazaret Kazarian**  
**Giannis Sartzetakis**  
**Petros Bogeas**

**ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
**ILION** Πλατεία Γ. Γεννηματά  
Ωρα έναρξης: 18.00  
Σε συνεργασία με το ILION ROCK LIVE 1960-2010  
**Συριδούλα**  
September  
Bonus  
Άρτεμις  
Liber animus  
Ρεμπετόβεν  
Μπουραζάνης quartet

**ΣΧΙΝΙΑΣ**  
**KARAVI BEACH CLUB**  
Λ. Ποσειδώνος 198, Μαραθώνας  
**Dance, hip hop, breakbeat, drum'n'bass**  
Ωρα έναρξης: 12.00  
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT  
**Alex Be Cool**  
**Symbolic**  
**Zildan (planet Zil)**

**ΜΑΡΟΥΣΙ**  
**THE HOUSEBAR** Περικλέους 24  
**Dance, tech house**  
Ωρα έναρξης: 22.00  
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT  
**Dinos Grammatikos**  
**Christos Leoudakis**  
**Yiorgos Kintsouravilli**  
**Yiorgos Droufakos**  
**Alex Kiro (Planet Earth)**



Taste like...



...έ,έ, έκδρομη



Taste like...

ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

www.kfc.gr



Taste like...



...1st Kiss



Taste like...

ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE ΡΕΝΤΗ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

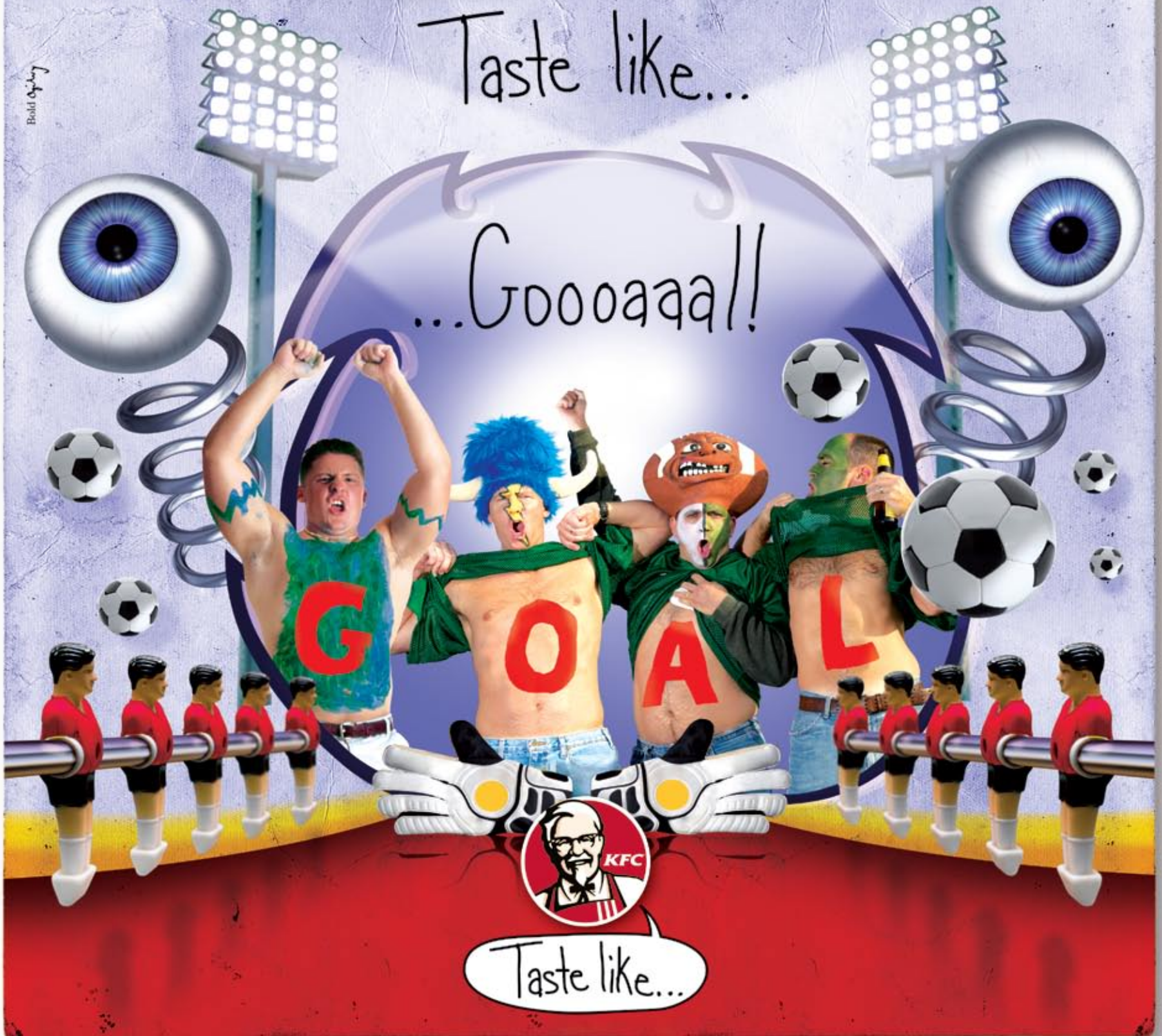
www.kfc.gr





Taste like...

...Gooooaaal!



ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE RENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

[www.kfc.gr](http://www.kfc.gr)



Happy birthday

Taste like...

...opening a present

present



Taste like...

ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

www.kfc.gr

Τα καλύτερα σημεία για να κάνεις skate στην Αθήνα

## Top 10 skate spots



**Κι όμως!  
Η Αθήνα  
παραμένει μια  
ιδανική πόλη  
για να κάνεις  
skate**



### Γαλάτσι

Ένα νέο καλοκαιρινό spot, πολύ καλή επιλογή για να κάνεις skate, είναι το Άλσος Βεΐκου στο Γαλάτσι. Βρες το θερινό κινηματογράφο του άλσους και με το που θα μπεις στην είσοδο, στο δεξί σου χέρι μέσα στο δάσος, θα βρεις το λεγόμενο πατινοδρόμιο. Οι



locals έχουν βάλει εκεί αρκετές κατασκευές που μέρα με τη μέρα αυξάνονται και βελτιώνονται, ενώ το μέρος είναι ιδανικό για να κάνεις skate με θέα το δάσος. Το βράδυ το skate απαγορεύεται, γιατί ξεκινούν οι προβολές του σινεμά που είναι δίπλα ακριβώς.

### Αιγάλεω

Ένα από το πιο καλοφτιαγμένα και προσεγμένα μέρη για skate βρίσκεται στο τέρμα του μετρό στο Αιγάλεω. Με το που θα βγεις από το μετρό, ένα τέλειο μαρμαρίνο bank σε περιμένει. Τώρα που ο καιρός ζέστανε, είναι προτιμότερο να κάνεις skate απογευματινές ώρες. Μπορεί να σου την πέσουν οι σεκιουριτάδες από το μετρό, αλλά μη μασάς, πιες ένα αναψυκτικό και μετά από λίγο συνέχισε το session.

### Avenue

Άλλο ένα bank ξεφύτρωσε στη λεωφόρο Κηφισίας στο ύψος του Ολυμπιακού σταδίου, στο νέο εμπορικό κέντρο "Avenue", δίπλα από το εκθεσιακό κτίριο Helexpo. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην το δεις, αφού κάνει μπαμ από το ρεύμα της λεωφόρου που κατεβαίνουν τα αυτοκίνητα. Το συγκεκριμένο bank είναι αρκετά απότομο και χρειάζεται να πάρεις μεγάλη φόρα που την επιτυγχάνεις τρέχοντας με το skate στα χέρια. Προσοχή: Το bank είναι τοιμεντένιο, γι' αυτό θα χρει-

αστείς κάπως μεγάλες ρόδες. Η καλύτερη μέρα για να πας είναι η Κυριακή, που κανείς δεν θα σου πρήξει τα συκώτια.

### Δέλτα Φαλήρου

Πάντα βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο της λίστας των αγαπημένων σποτ που σου δίνουν την άνεση να τρέξεις με το skate σου και να επιλέξεις όποιο μέρος σου αρέσει. Το Δέλτα Φαλήρου, στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις, είναι τόσο τέλειο που σχεδόν δεν θυμίζει Αθήνα. Curbs, gaps, manuals, drops δίπλα στη θάλασσα, για να σου φτιάχνει το κέφι. Η περιοχή είναι τόσο γνωστή, που δεν χρειάζεται παραπάνω επεξηγήσεις. Παρόλα αυτά δεν το προτιμά πολύς κόσμος κι αυτό είναι άξιο απορίας. Στο εξωτερικό θα παρακαλούσαν για ένα τέτοιο σποτ.

### Μαρούσι

Η πλατεία Ηρώων στο Μαρούσι ήταν για αρκετά χρόνια ένα σποτ που πάντα θα συναντούσες skaters. Μετά από τις αλλαγές στην περιοχή, πήρε η μπάλα και την πλατεία. Κάνεις μία φορά skate και 10 σε διώχνουν. Όμως, ο local Θεοχάρης βρήκε τη λύση. Κατασκεύασε ένα τέλειο και ολόσωστο rail και το τοποθέτησε στα 5 σκαλιά της πλατείας, δίνοντας ζωή στο παλιό μέρος. Είναι ό,τι καλύτερο για practice, εάν έχεις σκοπό να δοκιμάσεις κάποιο κόλπο σε κάποιο από τα rail της πόλης μας. Ευχαριστούμε, τρελέ!

### Κεραμεικός

Μαζί με τους νέους σταθμούς του μετρό, εντελώς κατά λάθος εμφανίζονται εκεί που δεν το περιμένεις νέα σποτ. Έτσι, στο νέο σταθμό του Κεραμεικού εμφανίστηκε μία πλατεία με σκαλιά, curbs, manual, long curb, που είναι τέλεια για να κάνεις skate ακόμα και τις βραδινές ώρες, γιατί ο φωτισμός είναι πλούσιος σε μια περιοχή που δεν κοιμάται ποτέ.

### Δουκίσσης Πλακεντίας

Έξω από τον ομώνυμο σταθμό του μετρό θα βρεις ένα bank που είναι μούρλια. Προσοχή: Να πηγαίνετε λίγοι λίγοι, γιατί η πολλή συγκέντρωση οδηγεί στον ομαδικό διωγμό. Πάρτε και καμιά σκούπα, θα σας χρειαστεί με τόση σκόνη. Από την πίσω μεριά θα βρεις ένα hand rail που με την πρώτη ματιά δείχνει αδύνατον να το καταφέρεις, αλλά ρωτήστε και τον Γκουβόπουλο... ξέρει καλύτερα.

### Πολυτεχνείο - Ζωγράφου

Το Μετσόβιο Πολυτεχνείο μαζί με τη Φιλοσοφική Σχολή στο Ζωγράφου είναι δύο μέρη που διαθέτουν τα πάντα, γι' αυτό και είναι γνωστά σε όλους. Αν ψάξεις λίγο παραπάνω, είναι σίγουρο ότι θα βρεις κάτι καινούργιο. Το χειμώνα καλό είναι να πας Σαββατοκύριακα, αλλά τώρα που τελειώνουν τα μαθήματα και ο τόπος ερημώνει «παίζουν» και οι καθημερινές.

### Ασπρόπυργος

Στην περιοχή του Ασπρόπυργου, δίπλα στο στρατόπεδο των Αλεξιπρωτιστών, υπάρχει ένα πάρκο για παιδιά. Εκεί μέσα βρίσκεται μία τέλεια mini ramp, που μέχρι στιγμής έχει δείξει την αντοχή της. Χαλαρά και με πολύ χαβαλέ πας με τους φίλους σου και περνάς καλά. Πίσω από το πάρκο, σε ένα εκκλησάκι, βρίσκεται επίσης ένα τέλειο manual curb.

### Φιλοπάπου

Το καλύτερο σποτ για μένα, σε σχέση με τις συνθήκες και την ευχαρίστηση που προσφέρει, βρίσκεται κρυμμένο στο λόφο του Φιλοπάπου. Δεν θα δώσω όμως περισσότερες λεπτομέρειες, ακριβώς γιατί θέλω να το προστατεύσω. Κάποιοι μπορεί να το γνωρίζουν ήδη και είναι μόνο οι εκλεκτοί. Καλή τύχη, αν το αναζητήσετε! **A**



→ billygee23@yahoo.gr

It's about more than studying,  
it's about meeting the challenge.

www.acg.edu

Be prepared



**DEREE**

The American College of Greece  
The American College of Greece

ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

# ΔΙΨΑΓΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Το χειμώνα καθόσουνα κουκούλα στον καναπέ κι έβλεπες στην τηλεόραση τον τύπο που περπατούσε στην παραλία με τα βατραχοπέδιλα κι έλεγες «ας ήμουνα κι αυτός». Τώρα ήρθε η σειρά σου. Με **425 ακτές** και **8 μαρίνες** βραβευμένες με «Γαλάζιες Σημαίες 2009», η Ελλάδα κατέχει τη **2η θέση** ανάμεσα σε **39 χώρες**. Διαλέξαμε τους καλύτερους υδάτινους κόσμους της Αττικής.

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ - Φωτ:ο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



## ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

(αν δεν βαριέσαι να κουβαλάς και πέντε πράγματα)

**ΚΑΒΟΥΡΙ** Αμέσως μετά τη Β΄ πλαζ της Βούλας στρίβεις δεξιά και βρίσκεις όλο παραλίες – όσο προχωράς τόσο λιγότερο κόσμο έχουν. Κόσμος μεικτός, Έλληνες και μετανάστες, αμμουδιά και αρκετές καντίνες. Τα Σαββατοκύριακα θα χρειαστεί να επιστρατεύσεις αρκετές φορές το χαμόγελό σου κάθε φορά που θα αισθάνεσαι ένα μπαλάκι να προσγειώνεται πάνω σου. Στο μεγάλο Καβούρι, αυτό που έχει και το νησάκι στη μέση και τα καφεστιατόρια πάνω στην άμμο, έχει ιδανικές διαδρομές για τζόκινγκ κάτω από τα πεύκα πριν τη βουτιά.

**ΘΥΜΑΡΙ** Περνάμε την Παλαιά Φώκαια και συναντάμε έναν τύπο στη μέση του δρόμου να μας προσκαλεί σε μια ψαροταβέρνα. Τον προσπερνάμε κι αυτόν και βλέπουμε την ταμπέλα «Θυμάρι». Μπαίνουμε δεξιά, παρκάρουμε και απολαμβάνουμε μία ακόμα ελεύθερη παραλία με άμμο και ψιλό χαλίκι. Κοντά έχει και περίπτερο σαν σούπερ μάρκετ.

**ΧΑΡΑΚΑΣ** Με κατεύθυνση προς Σούνιο, πλησιάζοντας τα όρια των Δήμων Κερατέας και Λαυρίου, λίγο πριν το ΚΑΠΕ, στα αριστερά φαίνεται η ταμπέλα που λέει «παραδοσιακός οικισμός Χάρακα». Είναι λίγο δύσκολο να το εντοπίσεις, αλλά αυτό έχει και το καλό του: δεν μαζεύει πολύ κόσμο. Ψιλή άμμος, ακτογραμμή αρκετά μεγαλύτερη από το μέσο όρο της Αττικής, αλλά και απουσία κάθε είδους «πολιτισμού», που σημαίνει ότι θα χρειαστείς προμήθειες.

**ΛΕΓΡΑΙΝΑ** Πριν φτάσεις, στα δεξιά υπάρχει μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ. Στρίψε και συνέχισε για κάνα πεντάλεπτο, ειδικά αν πας καθημερινή θα κάνεις το σταυρό σου που βρήκες έρημη παραλία με άμμο μέσα κι έξω στην Αττική – και θα κοιτάς τα σπιτία ακριβώς από πίσω λέγοντας «να είχα κι εγώ ένα».

**ΕΡΩΤΟΣΠΗΛΙΑ** Εδώ ισχύει αυτό που λένε ότι τα καλά νέα μαθαίνονται γρήγορα, που σημαίνει ότι ο αμμόδης αυτός κόλπος με τα βράχια του και τις σπηλιές του γεμίζει τα Σαββατοκύριακα – στο μπιτς μπαρ να δεις τι γίνεται. Τις καθημερινές είναι καλύτερα, μπορεί να έχεις και τη δική σου πριβέ σπηλιά. Στο Πόρτο Ράφτη.

**ΚΑΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ** Κάποιος υποπεύεται ότι οι ντόπιοι της έδωσαν αυτό το όνομα για να μη μαζευτεί όλος ο κόσμος – κάλλιστα θα μπορούσε να λέγεται και Γοπτευτική Θάλασσα, με το βοτσαλάκι της έξω και την άμμο μέσα. Υπάρχουν και οι σχετικές ανέσεις για φαγητό και ποτό σε κοντινή απόσταση. Από τη Μεσογείων στον Σταυρό πας δεξιά, στη λεωφόρο Λαυρίου. Στο ύψος της Κερατέας έχει ταμπέλα στ' αριστερά.

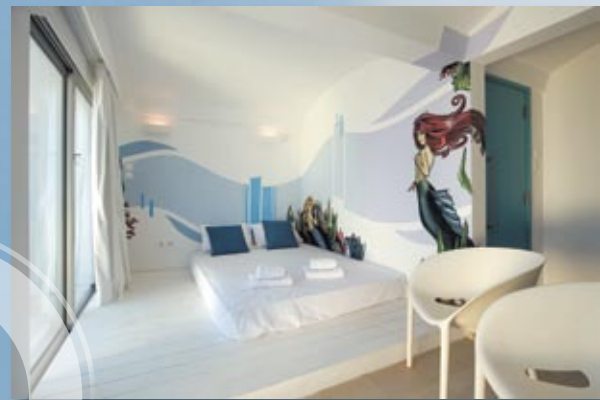
**ΨΑΘΑ** Είναι λίγο μακριά από το κέντρο, στα 66 χλμ., αλλά η παραλία θα σε αποζημιώσει. Με βότσαλο μέσα κι έξω, το βουνό από πίσω, την οικογενειακή ατμόσφαιρα και τα διάφορα ουζομεζεδοπωλεία στην άκρη του δρόμου, θα σου δώσει την αίσθηση της χαλάρωσης και «του ξέφυγα». Βρίσκεται λίγο πριν το Πόρτο Γερμενό. ▶

### ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ (πρώτα και δεύτερα)

Τα πρώτα, ακριβώς δίπλα στη Λίμνη της Βουλιαγμένης, είναι τα πιο ήσυχα, με τα βραχάκια τους για βουτιές από τα χαμηλά. Στα δεύτερα highlight είναι η καντίνα πάνω στα βράχια, αλλά να θυμάσαι ότι αν κάτσεις από εκείνη την πλευρά ο ήλιος θα σταματήσει να σε πιάνει κατά τις 6. Εδώ η πιτσιρικάρια αποτελεί την πλειοψηφία και παραμένει στη θέση της μέχρι αργά το βράδυ – όπως και ο καντινιέρης.

# ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

(αν είσαι ο τύπος που τα θέλει όλα έτοιμα)



**YABANAKI** Φέτος ο δικός μας Billy Γρουπάρης και οι κολλητοί του γκραφίταδες το 'καναν «καλοκαιρινό» το μαγαζάκι! Ζωγράρισαν και έβαψαν με καλοκαιρινά θέματα όχι μόνο τις σουίτες (φωτό) αλλά και τους εξωτερικούς κοινόχρηστους χώρους. Τα συγχαρητήριά μας για την τοιχογραφία με το πλιοβασιλέμα! Εκτός από την τέχνη, το Yabanaki έχει απ' όλα τα καλά, που σημαίνει φαγητό στο Yaouzaki και στο Yafagaki και ποτό στο μπιτς μπαρ ή στην πιο ήσυχη πισίνα. Η παραλία ανοίγει στις 8 το πρωί και κλείνει στις 8 το βράδυ, η είσοδος είναι € 7 τις καθημερινές και € 8 τα Σαββατοκύριακα με το πάρκινγκ πληρωμένο, αλλά υπάρχει και το μειωμένο εισιτήριο στα € 4,5 για φοιτητές, υπερήλικες και παιδιά (ως 6 ετών δωρεάν). Εδώ θα τους συναντήσεις όλους, από οικογένειες και ζευγάρια μέχρι δεκαμελείς ομάδες πιτσιρικάδων, και το σίγουρο είναι ότι δεν θα βαρεθείς ποτέ.

Ακτή Βάρκιζας, Βάρκιζα, 210 8972.414,  
[www.yabanaki.gr](http://www.yabanaki.gr)



**ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ** Εδώ κυνηγούσε ο Βουτσάς τη Μάρθα Καραγιάννη στις ελληνικές ταινίες του '60 και «παραθέριζε» η Αθήνα της ίδιας δεκαετίας. Έχει και θαλάσσιο πάρκο για τα πιτσιρίκια. Ανοιχτή από τις 9 το πρωί, εισιτήρια κόβονται μέχρι τις 6 το απόγευμα. Είσοδος τις καθημερινές € 6 και € 10 τα Σαββατοκύριακα, οι ξαπλώστρες, οι ομπρέλες και οι καρέκλες είναι δωρεάν. Αν είσαι δημότης Γλυφάδας, θα πληρώσεις τα μισά.  
*Βασιλέως Γεωργίου, Γλυφάδα, 210 8945.676*

**ΒΟΥΛΑ Α' & Β'** Καλοί προορισμοί για κοπάνια από το σχολείο. Με μπαρ, εστιατόριο, γήπεδα, νεροτσουλήθρες, cult γκαζόν. Στα € 5,5 η είσοδος τις καθημερινές, ένα παραπάνω τα Σαββατοκύριακα, με free πάρκινγκ και ομπρέλες. Για τα παιδιά έως 6 ετών η είσοδος είναι δωρεάν, ενώ όλες τις μέρες κοστίζει € 3,5 για τα παιδιά 6-12 ετών, τους φοιτητές και τους υπερήλικες. Ανοιχτά 8.00 με 20.00.  
*Αλκυονίδων, Βούλα, 210 8959.632, www.thalassia.gr*

**ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ** Δίπλα στον Αστέρα, συγκεντρώνει όλες τις ηλικίες αλλά κυρίως των 20 και κάτι. Τα Σαββατοκύριακα το πάρκινγκ είναι ένα ζήτημα, αλλά τις καθημερινές είναι άνετο. Στα υπέρ της οι πολλές καντίνες και ομπρέλες, οι χώροι άθλησης, τα αποδυτήρια, αλλά και ο διάδρομος με το κάγκελο που μπαίνει μέχρι τη θάλασσα για να κρατήσαι. Λειτουργεί 8.00-20.00.  
*Βουλιαγμένη, 210 9673.184*

**ΚΑΡΑΒΙ** Τα Σαββατοκύριακα μαζεύει σχεδόν όλο τον κόσμο της γύρω περιοχής στα 30 στρέμματα της έκτασής του. Πάρκινγκ 1.500 θέσεων με σκιά, εστιατόριο, μπιτς μπαρ που θυμίζει νησί, 3 γήπεδα beach volley, water sports, σταθμό πρώτων βοηθειών, ναυαγοσώστη, Wi-fi Internet, και μετεωρολογικό σταθμό!  
*Α. Ποσειδώνος 198, Μαραθώνα, 22940 55950, www.karavi.gr*

**ΑΛΙΜΟΣ** Προσφέρεται για μια γρήγορη βουτιά και μετά επιστροφή στο γραφείο. Οι ξαπλώστρες είναι δωρεάν τις καθημερινές.  
*Α. Ποσειδώνος, Άλιμος*



## ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Μετά την περσινή ανακαίνιση, ο Αστέρας πλέον έχει χωρητικότητα χιλίων ατόμων. Παραλία που εκτιμούν αρκετοί επώνυμοι και όσοι θέλουν να δουν επώνυμους με μαγιό. Η είσοδος τις καθημερινές είναι στα € 15 και τα Σ/Κ στα € 25 (παιδιά έως 12 ετών € 13) και είναι ανοιχτά από τις 9 το πρωί ως τις 8 το βράδυ. Θα κάνεις θαλάσσιο σκι, τζετ σκι και γουίντ σέρφινγκ, Power Yoga, Aqua Fit, Aqua Shape, Ritmo Latino, Yogilates από το Asana και την ομάδα της Ελένης Πετρουλάκη και θα νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε μια μικρή πολιτεία φτιαγμένη από άμμο. Διαθέτει καταστήματα για shopping, το εστιατόριο T.G.I. Friday's και το Coffee shop Starbucks.  
*Βουλιαγμένη, Λαιμός, www.astir-beach.com*



## Οι γαλάζιες σημαίες της Αττικής

**Καράβι** (Σχινιάς), **Μπρεξίζα**, **Αυλάκι**, **Πούντα Ζέζα**, **Μαύρο Λιθάρι**, **Ανάβυσσος** (κεντρική), οι τρεις του **Λαγονησίου**, **Βάρκιζα**, **Αστέρας Βουλιαγμένης**, **Βούλα Α'.**

Με την «υποσημείωση» ότι γαλάζια σημαία δεν παίρνει κάποια παραλία λόγω της καθαρότητας των νερών της, αλλά όταν είναι οργανωμένη, έχει ναυαγοσώστη, καθαρή άμμο κ.λπ.



ΦΩΤΟ: Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Θ. ΤΖΑΔΗΜΑΣ

# KITESURF

Δεν είμαι γλάρος. Είμαι καϊτάς.

**Α**ετός και σανίδα. Συνδυασμός πολλών αθλημάτων. Κάτι σαν surf που ενώνεται με μακριά σκοινιά μ' έναν αετό, και σηκώνει ψηλά τον αναβάτη, χωρίς να απαιτείται πολύ δυνατός αέρας. Θάλασσα και αέρας. Κυριολεκτική και μεταφορική εξύψωση. Ελευθερία και αδρεναλίνη.

Της ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Όταν ο **Γιάννης Ταμβάκης** είδε το 2004 κάποιους να κάνουν kitesurf ζωντανά, μπροστά του, σε μια παραλία στο Λαύριο, σοκαρίστηκε, το ερωτεύτηκε παράφορα κι άρχισε ν' ασχολείται συστηματικά μ' αυτό. Αν και του πήρε αρκετούς μήνες να καταφέρει ν' ανέβει στη σανίδα, τώρα πλέον είναι αθεράπευτα εξαρτημένος και ζει γι' αυτό. Διακρίσεις, συνεχής ανοδική πορεία και φέτος ήρθαν και οι πρώτες πρωτιές, σε αγώνες στο Ναύπλιο και στις Ράχες.

Πολύ δυνατός ο αέρας, κι ο Γιάννης ανεβαίνει στο kite. Νιώθει σαν παιδάκι που του δώσανε το πιο σούπερ δυνατό παιχνίδι του κόσμου και τα σωθικά του παίρνουν φωτιά. «Στο σταθερό, γλυκό αέρα και το αρυτίδιαστο νερό, από την άλλη, νιώθω να γίνομαι ένα με τις πιο γλυκές και προβλέψιμες δυνάμεις τις σανίδας και χαλαρώνω...»

Μας εξηγεί ότι ένα ολοκληρωμένο σετ καινούργιου εξοπλισμού μπορεί να φτάσει μέχρι και 1.600 ευρώ, έτσι ο ίδιος προσπαθεί να παίρνει χορηγίες από αξιόλογες εταιρείες του χώρου. Τις τελευταίες τρεις σεζόν υποστηρίζεται από τον κ. Μπούφη και του παρέχονται αετοί και σανίδια Airush, καθώς και ισοθερμικές στολές RipCurl από την εταιρεία Shop&Trade. Όταν ο Γιάννης μιλάει για το kitesurf ζηλεύεις αφόρητα και σου 'ρχεται να ξεκινήσεις μαθήματα άμεσα. Μάθε λοιπόν από πού να κάνεις την αρχή.

**Ποιος μπορεί να κάνει kitesurf;** Οποιοσδήποτε μπορεί να ξεκινήσει. Δεν απαιτείται σωματική δύναμη κι αυτό το κάνει ανοικτό για όλους, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας και σωματικής δύναμης. «Τα τελευταία χρόνια μπαίνουν και πολλές κοπέλες στο άθλημα κι έχω παρατηρήσει ότι είναι μεθοδικές και προσεκτικές, με αποτέλεσμα να μαθαίνουν σωστά και να δίνουν παράδειγμα και σε άλλες» λέει ο Άνθρωπος

Που Πετάει.

**Πώς ξεκινάμε;** Αρχικά να κάνεις μια βόλτα προς Ορωπό ή Λούτσα και να το δεις live. Αν σου κάνει «κλικ», ρωτάς και βρίσκεις δάσκαλο. Τα μαθήματα μπορεί να κοστίζουν μέχρι € 300 και ο «ειδικός» συμβουλεύει να μη σε πιάσει τοιγκουινιά, για να μάθεις σωστά και με ασφάλεια από την αρχή. Το kitesurf απαιτεί περισσότερο χρόνο παρά χρήμα, καθώς δεν χρειάζεται ν' αγοράσει κανείς τον εξοπλισμό από την αρχή.

**Πού;** Στην Αττική, οι καταλληλότερες παραλίες για kitesurf είναι: στον Ωρωπό, στον Σχοινιά, στον Μπάτη (Παλιό Φάληρο), στη Βάρκιζα, στην Ανάβυσσο. Η Λούτσα είναι η «μπτέρα» του kite, αλλά ίσως λίγο δύσκολη για αρχάριους.

Ψάξτε και μάθετε γιατί το kitesurf είναι το νέο «κόλλημα» για το φετινό καλοκαίρι

### info

(\*) Ένας καινούργιος αετός κοστίζει € 600-1.300 και ένα καλό σανίδι € 450-550. Υπάρχει όμως και μεταχειρισμένος εξοπλισμός σε εξαιρετική κατάσταση, στη μισή τιμή.  
(\*) Πολλές πληροφορίες και στο [www.kiteclub.gr](http://www.kiteclub.gr)



## ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΛΙΑ;

Αν δεν έχεις αυτοκίνητο δεν πειράζει. Ένα πυκνό συγκοινωνιακό δίκτυο συνδέει την Αθήνα με τις κοντινές αλλά και τις πιο μακρινές παραλίες.

### ΑΛΙΜΟΣ

**140** (Πολύγωνο - Γλυφάδα) • **247** (Ελληνικό - Στ. Δημητρίου, μέσω Αλίμου) • **A1** (Πειραιάς - Βούλα) • **A2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **B2** (Ακαδημία - Άγιος Κοσμάς) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι)

### ΑΣΤΕΡΙΑ

**114** (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **116** (Γλυφάδα - Βάρνη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρνη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **A1** (Πειραιάς - Βούλα) • **A2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E1** Express (Πειραιάς - Βούλα) • **E2** Express (Ακαδημία - Βούλα) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα) • **X96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

### ΓΛΥΦΑΔΑ

**114** (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **116** (Γλυφάδα - Βάρνη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρνη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **340** (Γλυφάδα - Παλλήνη) • **A1** (Πειραιάς - Βούλα) • **A2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E1** Express (Πειραιάς - Βούλα) • **E2** Express (Ακαδημία - Βούλα) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα) • **X96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

### Α' ΠΛΑΣ ΒΟΥΛΑΣ

**114** (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **116** (Γλυφάδα - Βάρνη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρνη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **A1** (Πειραιάς - Βούλα) • **A2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E1** (Πειραιάς - Βούλα/Express) • **E2** Express (Ακαδημία - Βούλα) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα) • **X96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

### Β' ΠΛΑΣ ΒΟΥΛΑΣ

**114** (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **116** (Γλυφάδα - Βάρνη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρνη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **162** (Βούλα - Πανόραμα) • **163** (Βούλα - Πηγαδάκια) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **340** (Γλυφάδα - Παλλήνη) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

### A' + Β' ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

**115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

### A' + Β' ΠΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

**114** (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρνη) • **G1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **E22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

### ΜΕ ΚΤΕΛ

**Αρετηρία Πεδίο του Άρεως:** Προς Ανατολική Αττική (Βάρνη, Βάρκιζα, Καλύβια Παραλίας, Λαγονήσι, Σαρωνίδα, Ανάβυσσος, Παλαιά Φώκεια, Λεγρενά, Σούνιο, Βραυρώνα, Πόρτο Ράφτη, Αυλάκι) • Προς Βόρεια Αττική (Ωρωπός, Μαρκόπουλο, Κάλαμος) • Προς Ανατολική Αττική (Λούτσα, Ραφήνα, Μάτι, Άγιος Ανδρέας, Ζούμπερι, Σχοινιάς, Νέα Μάκρη, Μαραθώνας) **Πληροφορίες δρομολογίων:** 210 8808.080

### ΜΕ TRAM

**Θουκιδίδης 3 & Πλάτωνας 5** (Σύνταγμα - Ασκληπιείο Βούλας)  
**Άλιμος:** Στάσεις Πικροδάφνη, Μαρίνα Αλίμου, Καλαμάκι, Ζέφυρος, Λουτρά Αλίμου, Βούλα: Στάση Ασκληπιείο. **Γλυφάδα:** Στάσεις Παραλία, Παλιό Δημαρχείο, Πλατεία Κατράκη. **Πληροφορίες ωραρίων:** [www.tramsa.gr](http://www.tramsa.gr)



Θα σκεφτόσουν την Ελλάδα χωρίς καθαρές παραλίες;

# ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Για 2η χρονιά, η Αθναϊκή Ζυθοποιία και η Amstel  
πραγματοποιούν την περιβαλλοντική εκστρατεία **Amstel Eco** για αληθινά καθαρές παραλίες,  
που θα διαρκέσει όλο το καλοκαίρι με πλήθος εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα.  
Ακολουθήστε την!



[www.amstel-eco.gr](http://www.amstel-eco.gr)



Εικονογράφηση: Μαρία Φιλοπούλου, από τη μόνιμη συλλογή του Ιδρύματος Θεοχαράκη

## ΒΓΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΟΥ

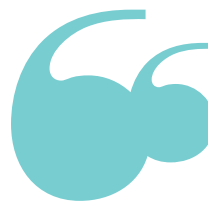
**Η** σκηνή είναι γνωστή: ο Ψάλτης κάνει μάτι τους γυμνιστές κρυμμένους στα βράχια, όταν εμφανίζονται αλλόφρονες ο πρόεδρος του χωριού, ο παπάς και ο ενωμοστάρχης για να διώξουν το κακό. Στα **τρίτα λιμανάκια της Βουλιαγμένης**, την πιο γνωστή παραλία γυμνιστών στην Αττική, δύο πράγματα είναι σίγουρα: πρώτον δεν θα εμφανιστεί ο παπάς και δεύτερον ο τύπος με τα γυαλιά πλίου και τα κιάλια θα πάρει και φέτος τη θέση του στο πάνω πεζούλι. Παραλία πολύ κοντά στην Αθήνα, αμέσως μετά τη Βουλιαγμένη, κάτω από την καντίνα στο αριστερό χέρι, απαιτεί λίγη προσοχή στην κατάβαση, λίγη υπομονή και μερικές στάσεις για ανάσες στην ανάβαση. Μπορεί να μη διαθέτει άμμο, υπάρχουν όμως μεγάλες λείες πλάκες όπου μπορεί να ξαπλώσει κανείς, ενώ στα

θετικά συγκαταλέγεται και ο τύπος που τριγυρνάει φορτωμένος με τα απαραίτητα, ακόμα και πάγο, και φτιάχνει φραπέ επιτόπου.

**Ανθρωπογεωγραφία** Λίγες γυναίκες, πολλοί άντρες, Έλληνες και ξένοι. Παραλία που προτιμάται και είναι friendly και για τους γκέι.

**Κι άλλη επιλογή** Πηγαίνοντας στο Σούνιο, πριν τα Λεγραινά υπάρχει μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ κι ένας χωματόδρομος που στρίβει δεξιά. Ύστερα από πέντε λεπτά οδήγησης, μαζί με την ώρα που θα σου πάρει να παρκάρεις, έχεις φτάσει και κατεβαίνεις. Στην πρώτη παραλία κάνουν μπάνιο όλοι, τη δεύτερη, που είναι μικρότερη, την προτιμούν οι γυμνιστές.

**Οι λιγότερο γνωστές** Όλη η Αττική, δυτικά, νότια και ανατολικά, βρίθεται μικρών κολπίσκων, με βράχια ή άμμο, οι οποίοι άλλοτε είναι προσβάσιμοι με αυτοκίνητο ή μηχανάκι και άλλοτε όχι, στους οποίους δεν υπάρχει ψυχή. Όλα αυτά τα κολπάκια προσφέρονται για γυμνισμό, κι αν ακόμα εμφανιστεί κάνας περιέργος που κοιτάει με μισό μάτι μπορείς είτε να τον αγνοήσεις, επισημαίνοντας ότι έφτασες πρώτος, είτε να πας παραδίπλα.



**[+] Απομόνωση, ελευθερία, απουσία παιδιών, βαθιά νερά**

**[-] Δύσκολη πρόσβαση, έλλειψη σκιάς, απαραίτητες οι προμήθειες**



## ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου οι άντρες στην Ελλάδα έκαναν μπάνιο σχεδόν με τα ρούχα και οι γυναίκες τούς περίμεναν σπίτι. Εκείνα τα χρόνια έκαναν την εμφάνισή τους και οι πρώτοι γυμνιστές στα μέρη μας, εκδίδοντας μάλιστα κι ένα περιοδικό, το «Φλερτ», που σήμαινε Φυσιολατρική Λογοτεχνική Επιθεώρηση Ριζοσπαστικών Τάσεων. Αλλού η «τάση» είχε εμφανιστεί πολύ νωρίτερα. Η πρώτη λέσχη χρονολογείται από το 1903 στο Αμβούργο και γνώρισε ραγδαία άνθιση τα επόμενα χρόνια στη Γερμανία, ώσπου ήρθε ο Χίτλερ και την έκοψε μαχαίρι. Εν Ελλάδι έχουν υπάρξει και δύο σύλλογοι γυμνιστών. Ο **«Αδάμ και Εύα»**, με έδρα την Εκάλη και έτος ίδρύσεως το 1983, και ο **«Οι πρωτόπλαστοι»**, με την ίδια ημερομηνία ίδρυσης. Και οι δύο σύλλογοι πλέον είναι ανενεργοί. Τη σήμερα, που η μόδα επιτάσσει επώνυμο μαγιό, ομπρέλα και κοκτέιλ στο beach bar, το γυμνισμό επιλέγουν «εναλλακτικοί», υπό μία έννοια, νέοι, καθώς και οι παλαιότεροι πιστοί. ▶

**ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  
ΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ... ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!**

**ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟ PARKING ΚΑΦΕ ΒΑΡ ΟΥΖΕΡΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ  
ΑΠΟ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ  
ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ  
ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΙΟΥΝΙΟ, ΙΟΥΛΙΟ & ΑΥΓΟΥΣΤΟ: 08.00 - 20.00**

**YαBaNaki**

Varkiza Beach Park

ΑΚΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑΣ, ΤΗΛ. 210 8972414



PHOTO: ALEXANDROS TSOBBATZIS

## ΓΙΟΓΚΑ ΠΑΝΩ ΣΕ SURF

Επιτέλους! Λίγη ηρεμία!

«Η γιόγκα είναι για όλους και όλες τις ηλικίες» λέει η Άννα Ζόρζου, που διδάσκει γιόγκα δίπλα στο κύμα, στην παραλία του Αστέρα Βουλιαγμένης. Υπάρχει, όμως, και η εξειδικευμένη γιόγκα για τους οπαδούς της ιστιοσανίδας. «Εκείνη την ημέρα δεν είχε αέρα κι εγώ έπαιζα δείχνοντας σε όλους πώς μπορούν να κάνουν ασκήσεις πάνω στη σανίδα. Με τη γιόγκα δυναμώνεις τη μέση, τις κλειδώσεις και τη συγκέντρωση». (Η Άννα μαζί με την Έλλη Τσαπέ διοργανώνουν windsurfing camps για γυναίκες, με πολλή γιόγκα. Στον Αστέρα Βουλιαγμένης τα μαθήματα προσφέρει το γυμναστήριο Asana της Ελένης Πετρουλάκη. Εκτός Αθηνών γιόγκα στην άμμο έχει και η Αίγινα στο μπαρ Αιγινίτισσα. «Το καλοκαίρι ταιριάζει με τη γιόγκα, αρκεί να μη σε βαράει ο ήλιος. Ζούμε σε μια πόλη που αντι-κρίζουμε το γκρίζο και το τσιμέντο. Με αυτό τον τρόπο ερχόμαστε κοντά στη γη, για να αναπνεύσουμε θαλασσινό αέρα. Η γιόγκα είναι μία και είναι παγκόσμια. Από εκεί και πέρα, ανάλογα με το τι διάθεση έχουμε, βάζουμε ονόματα – γιόγκα summer, γιόγκα surf» καταλήγει η Άννα και με αποχαιρετά με μια στάση asana.

Της ΛΕΝΑΣ  
ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΞΑΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟ

Είναι η δεύτερη χρονιά που το πρόγραμμα Amstel Eco κάνει (ωφέλιμη) βόλτα στις ελληνικές παραλίες και οι προσδοκίες «σκαρφαλώνουν» πιο ψηλά από τα περσινά νούμερα (συμμετείχαν περισσότεροι από 7.700 άνθρωποι).

Στην ουσία η περιβαλλοντική εκστρατεία της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας και της Amstel μάς υπενθυμίζει ότι οι καθαρές ακτές δεν είναι μια φράση αλλά μια πράξη, γι' αυτό και μας καλεί στον επι-

τόπιο καθαρισμό τους. Για όσους συμμετέχουν η διαδικασία είναι ευχάριστη σαν παιχνίδι. Τον Ιούλιο ειδικά το πρόγραμμα θα «γκαζώσει» περισσότερο με τη λειτουργία του πρωτότυπου οικολογικού Amstel Eco Bar σε 10 παραλίες, από Κρήτη έως Θεσσαλονίκη.

Οι λουόμενοι θα καλούνται να συγκεντρώσουν τα σκουπίδια από τις ακτές, να χρησιμοποιήσουν τασάκια παραλίας, να συμμετάσχουν σε παιχνίδια περιβαλλοντικών γνώσεων και να κερδί-

Ο καθαρισμός πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Δίκτυο Μεσόγειος SOS, στο πλαίσιο της 14ης πανελλαδικής εκστρατείας εθελοντικών καθαρισμών του δικτύου με τίτλο «Καθαρίστε τη Μεσόγειο»

σουν δώρα από την Amstel – η διαδικασία είναι σαν παιχνίδι, που λέγαμε και προηγουμένως.

Η έναρξη δόθηκε στις 17/5 με τον καθαρισμό της παραλίας του Σκινιά και έκτοτε η εκστρατεία περνάει από τις ακτές που θέλουμε να κολυμπήσουμε και τις αφήνει αστραφτερές.

Αν θες να αστράφτει κι εκεί που κάποια στιγμή θα κολυμπήσεις ο ίδιος, ακολούθησε το ταξίδι. Περισσότερες πληροφορίες στο [www.amstel-eco.gr](http://www.amstel-eco.gr)

## Τα νησιά της Καραϊβικής στα Σύβοτα.

[Θεσπρωτία, Σύβοτα]

Μπες στο σκηνικό τόπων τροπικών και γίνε ο πρωταγωνιστής καλοκαιρινών ιστοριών γεμάτων περιπέτειες, ανακαλύπτοντας σε κάθε σου βήμα ανεκτίμητους φυσικούς θησαυρούς. Ζήσε σε μία Ελλάδα που δεν ήξερες ότι υπάρχει.

**Ο γύρος του κόσμου σε μία χώρα, την Ελλάδα.**

**Μένουμε Ελλάδα.**



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης  
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)



Από την κλασική Ελλάδα στον Wagner

# Raestum και ακτή Amalfi

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ - Φωτό ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



Capri



  
**thalassea**  
Cool and Near  
Α' ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΙΟΥΝΙΟ, ΙΟΥΛΙΟ & ΑΥΓΟΥΣΤΟ  
08.00 - 20.00

THALASSEA, Α' ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ, ΑΛΚΥΟΝΙΔΩΝ 4, ΒΟΥΛΑ  
ΤΗΛ. 210 89 59 632

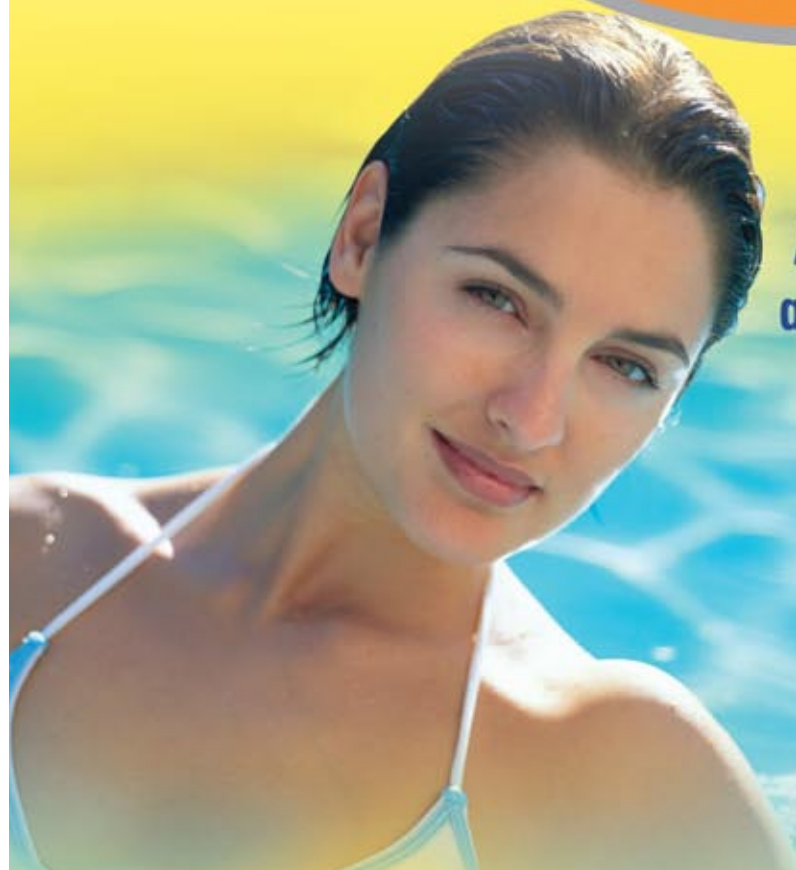
# Bepanthol®

Αντιηλιακή σειρά

Αποτελεσματική προστασία  
από τον ήλιο και ενυδάτωση  
Για ευαίσθητο δέρμα



μόνο στα  
φαρμακεία



**Ε**άν βρεθείτε στη **Νάπολη** ή εκεί κοντά, οι βασικές πληροφορίες για να κάνετε μια εκδρομή στην **αρχαία Ποσειδωνία** (το ρωμαϊκό **Paestum**) είναι πολύ ελκυστικές: πρόκειται για μία από τις σημαντικότερες πόλεις της **Μεγάλης Ελλάδας (Magna Graecia)**, που δημιουργήθηκε τον 6ο αι. π.Χ. από Έλληνες της Σύβαρης, και ο αρχαιολογικός χώρος διαθέτει ένα μοναδικό συγκρότημα τριών ελληνικών ναών. Όταν όμως φτάσετε δεν πιστεύετε αυτό που βλέπετε και τότε συνειδητοποιείτε γιατί η αρχαία Ποσειδωνία έγινε τόπος προσκυνήματος για τους Ευρωπαίους περιηγητές από τα μέσα του 18ου αιώνα, όταν την ανακάλυψαν ο

Piranesi, ο Goethe, ο Winckelmann και στη συνέχεια πολλοί άλλοι αρχιτέκτονες, ζωγράφοι, συγγραφείς. Καλό είναι να ξεκινήσετε από την είσοδο που βρίσκεται σχεδόν απέναντι από το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (θα καταλάβετε παρακάτω το λόγο). Η πρώτη εικόνα είναι ο **Ναός της Αθηνάς** του 500 π.Χ., ένας δωρικός ναός με ιωνικά στοιχεία, αρχαιοελληνικό αριστούργημα μέσα στο ήρεμο και άθικτο για αιώνες τοπίο. Κατηφορίζοντας προς τους δύο άλλους ναούς συναντάμε την **Αγορά**, το **Αμφιθέατρο** και άλλα ρωμαϊκά ερείπια, που σε άλλη περίπτωση θα μας εντυπωσίαζαν αλλά τώρα βιαζόμαστε να φτάσουμε στον **Ναό του Ποσειδώνα** (μάλλον της Ήρας), τον καλύτερα διατη-

ρημένο αρχαίο ναό σε όλο τον κόσμο. Η Μεγάλη Ελλάδα μάς έχει κληρονομήσει από το 450 π.Χ. ένα μνημειακό μανιφέστο δωρικού ρυθμού, που χτίστηκε περίπου την ίδια εποχή με τον Παρθενώνα και εξακολουθεί 2.500 χρόνια μετά, με τις επιμέρους αναλογίες και οικοδομικές λεπτομέρειες, να αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της κλασικής ελληνικής ιδιοφυΐας. Ο αρχαιολογικός χώρος τελιώνει με τον τρίτο και αρχαιότερο ναό της Ποσειδωνίας, τον επίσης δωρικό **Ναό της Ήρας** (περίπου 530 π.Χ.). Για να συνέλθετε από την απίστευτη εμπειρία που μόλις ζήσατε, καθίστε για ένα δυνατό καφέ ή ποτό στο καφέ-εστιατόριο που είναι δίπλα στην έξοδο, με τους δύο ναούς

σε απόσταση αναπνοής.

## Costiera Amalfitana

**Ε**πιτρέφοντας στη Νάπολη μην πάρετε τους αυτοκινητόδρομους, αλλά προτιμήστε τον παραλιακό δρόμο που καταλήγει στην **ακτή Amalfi** (την περίφημη **Costiera Amalfitana**), μια διαδρομή περίπου 50 χλμ., ενταγμένη στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ένας στενός δρόμος σκαρφαλωμένος σε απειλητικά αλλά υπέροχα βράχια, που θυμίζουν ασπρόμαυρο σκηνικό ταινίας του Χίτσκοκ. Καλό θα ήταν να μοιράσετε τη διαδρομή με μια ενδιάμεση διανυκτέρευση σε ένα απομονωμέ-



πάμε  
μαζί

από Ραφήνα  
προς Σύρο, Μύκονο,  
Νάξο, Ίο, Σαντορίνη!

> Το Flyingcat 3 σας ταξιδεύει με Ταχύτητα και Πολυτέλεια από Ραφήνα προς Σύρο, Μύκονο, Νάξο, Ίο, Σαντορίνη!

Για κρατήσεις απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή στην HELLENIC SEAWAYS.  
Άστιγγος 6, Πλατεία Καραϊσκάκη, 185 31 Πειραιάς.  
τηλ.: 210 41 99 000, fax: 210 41 17 900, www.hsw.gr

Κωνσταντίνος Γ



Paestum, οι ναοί του Ποσειδώνα και της Ήρας

**Info**

**ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ**

» **Για καφέ και φαγητό** Ristorante Nettuno, via Principe di Piemonte 2, Zona Archeologica, 082 8811.028. Με θέα ό,τι βλέπετε στη φωτό αριστερά!

**ΡΑΒΕΛΟ**

» **Διαμονή** Hotel Parsifal, Viale Gioacchino D' Anna 5, 089 857.144. Ωραίο, οικονομικό, με θέα σε όλη την Costiera.  
 » **Φαγητό** Trattoria Cumpa Cosimo, Via Roma 44-46, 089 857.156. Εξαιρετικό οικογενειακό φαγητό με υλικά από τον κήπο της κ. Nettie. Από εδώ έχουν περάσει όλοι – από την Jackie O και τον Gore Vidal μέχρι τη Mariah Carey.

**ΚΑΠΡΙ**

» **Διαμονή** Το Capri έχει εξαιρετικά και ακριβά ξενοδοχεία – παράδειγμα το Grand Hotel Quisisana, η grande dame των ξενοδοχείων από το 1845. Δεν θα βρείτε όμως καλύτερη και οικονομικότερη λύση από το Hotel La Tosca, via Dalmazio Birago 5, 081 8370.989  
 » **Φαγητό** Πολλές επιλογές, και σίγουρα το Buca di Bacco, Via Longano.  
 » **Αγορές** Μην φύγετε χωρίς να επισκεφθείτε τη διάσημη αρωματοποιία Carthusia perfumes, via Camerelle 10, που από το 1380 προμηθεύει σταρ και βασιλείς με τα πολύτιμα αρώματά της. ●

νο και όχι τουριστικό χωριό, το **Ravello**. Όταν μπειτε στο χωριό μην ξαφνιαστείτε από τα ονόματα ξενοδοχείων, εστιατορίων και μαγαζιών που παραπέμπουν στον Wagner. Ήταν ο αγαπημένος του τόπος απομόνωσης αλλά και

δουλειάς, εδώ έγραψε την όπερα “Parsifal” (φροντίστε να έχετε γράψει στο mp3 τη δεύτερη πράξη και να την ακούσετε στον κήπο της βίλας Ρούφολο).

τά τη διάρκεια της μέρας) δρομάκια, κοιτάζοντας τις βιτρίνες όλων των οίκων μόδας που υπάρχουν παγκοσμίως. Μια βόλτα με τα πόδια θα σας οδηγήσει στη φυσική αψίδα (**Arco naturale**), στη σπηλιά **Matromania**,

αλλά κυρίως σε ένα από τα πιο εκκεντρικά κτίρια της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής, στην **Casa Malaparte**, το «καρφωμένο» πάνω στα βράχια μεσοπολεμικό σπίτι του συγγραφέα **Curzio Malaparte**, διάσημο και από το φιλμ του 1963 «Περιφρόνηση» του Γκοντάρ με την Μπριζίτ Μπαρντό να κάνει

ηλιοθεραπεία στη στέγη. Γυρίστε στην πόλη το απόγευμα, όταν θα έχουν φύγει όλοι, και δείτε το Capri όπως ήταν όταν γοήτευε τον Πάμπλο Πικάσο και τον Μαξίμ Γκόρκι. **A**

**Capri**

**Ε**άν έχετε χρόνο και όρεξη για μία ακόμη διανυκτέρευση, στο τέρμα της ακτής Amalfi, στην παραλιακή πόλη **Sorrento**, αφήστε το αυτοκίνητο σε ένα γκαράζ, πάρτε το караβάκι και μετά από μισή ώρα θα είστε στο **Capri**. Μόλις φτάσετε, φύγετε αμέσως από την πόλη για να αποφύγετε το εγκεφαλικό από τους χιλιάδες ημερήσιους επισκέπτες που τριγυρίζουν στα γραφικά (εφιαλτικά κα-

**Γυρίστε στην πόλη το απόγευμα και δείτε το Capri όπως ήταν όταν γοήτευε τον Πάμπλο Πικάσο και τον Μαξίμ Γκόρκι**



**Super (fast) κρουαζιέρες**

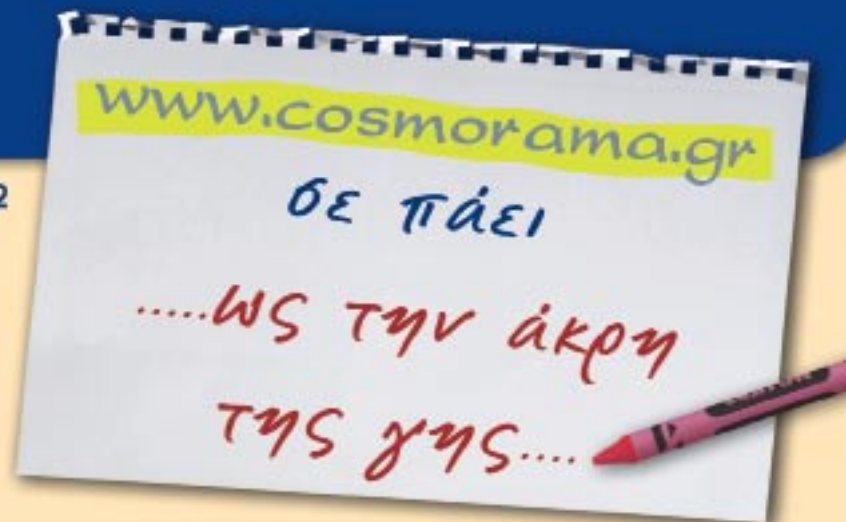
Ήταν εντυπωσιακό. Μαθήματα tango από έμπειρους δασκάλους χορού, επίσκεψη στο χωριό **Καστελιφιντάρντο**, στο Μουσείο του ακορντεόν και στο παραθαλάσσιο **Σιρόλο** για παραδοσιακή ιταλική κουζίνα. Ήταν η τρίτη τριήμερη χορευτική κρουαζιέρα της **Superfast Ferries** από Πάτρα προς Ανκόνα, η οποία τώρα βάζει πλώρη για τις επόμενες θεματικές κρουαζιέρες της: με σεμινάρια καφέ, κρασιού, ζαχαροπλαστικής, stand up comedy και караόκε, καθώς και μουσική βραδιά με τους Encardia.

**cosmorama**  
 ως την άκρη της γης

ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 4, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252



...σκέψτεσαι ταξίδι;





**SUGAR HOLIDAYS** \*\*\*\*\* *Luxury Hotels* \*\*\*\*\*

	<b>ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ</b> <i>Andromeda Villas</i> από <b>84€</b> το άτομο/ημέρα με πρωινό	
	<b>ΧΑΝΙΑ</b> <i>Iolida Beach</i> από <b>49€</b> το άτομο/ημέρα με ημιδιατροφή	
	<b>ΜΥΚΟΝΟΣ</b> <i>Saint John</i> από <b>79€</b> το άτομο/ημέρα με πρωινό	
	<b>ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ</b> <i>Alexandros Palace</i> από <b>54€</b> το άτομο/ημέρα με ημιδιατροφή	

Αθηνών 8 & Αναστασίου Βρετού, Τ.Κ. 136 74, Αχαρνάι, Τel: 210 2477960, Fax: 210 2477963, Web: www.sugarholidays.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ  
MSc in Electronic Commerce

## ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - KINGSTON UNIVERSITY

Το Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Πειραιά, σε συνεργασία με το Kingston University, School of Computing, Information Systems and Mathematics, οργανώνει για όγδοο συνεχή χρονιά Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο «Ηλεκτρονικό Εμπόριο» - MSc in Electronic Commerce.

Το πρόγραμμα, διάρκειας 24 μηνών, μερικής φοίτησης (part time), πραγματοποιείται στην αγγλική γλώσσα και οδηγεί στην απόκτηση πτυχίου Master of Science in Electronic Commerce που χορηγείται από το Πανεπιστήμιο Kingston της Αγγλίας, είναι εγκεκριμένο από το ΥΠΕΠΘ (ΦΕΚ 738 Β, 18-5-2004) και αναγνωρίζεται από το ΔΟΑΤΑΠ.

Σκοπός του προγράμματος είναι να δημιουργήσει εξειδικευμένα στελέχη, ικανά να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εφαρμογές ηλεκτρονικού εμπορίου, εφαρμόζοντας πετυχημένα επιχειρηματικά μοντέλα.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αποφοίτους πανεπιστημίων και ΤΕΙ, τεχνολογικής είτε διοικητικής-οικονομικής κατεύθυνσης, και πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις του ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις υποψηφιότητας για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 καθώς και τα απαραίτητα δικαιολογητικά έως 6 Ιουλίου.

**Πληροφορίες παρέχονται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ Ηλεκτρονικό Εμπόριο, ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πέτρου Ράλλη & Θηβών 250, 12244, Αιγάλεω, Κτίριο Α', Γραφείο Α013. Τηλ.: 210 5381.344-5, fax: 210 5691.785, e-mail: diglib@teipir.gr και ηλεκτρονικά από το site του ΠΜΣ http://vc.teipir.gr/ecommerce**

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΠΜΣ  
Καθηγητής **Παναγιώτης Κικίλιας**

**Selective TOURS & EVENTS**

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ  
Τηλ.: 211 7150041, 211 7150036  
Fax: 211 7150041  
www.selective-tours.gr  
www.selective-events.gr

**ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009**

<p>✦ <b>ΚΡΗΤΗ:</b> ΑΠΟ € 445 ALL INCLUSIVE</p> <p>✦ <b>ΡΟΔΟΣ:</b> ΑΠΟ € 340 ALL INCLUSIVE</p> <p>✦ <b>ΚΩΣ:</b> ΑΠΟ € 380 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ</p> <p>✦ <b>ΚΕΡΚΥΡΑ:</b> ΑΠΟ € 510 ALL INCLUSIVE</p> <p>✦ <b>ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ:</b> ΑΠΟ € 265 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>✦ <b>ΛΕΣΒΟΣ:</b> ΑΠΟ € 290 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>✦ <b>ΜΥΚΟΝΟΣ:</b> ΑΠΟ € 350 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ 7 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ</p>	<p>✦ <b>4 ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ</b> ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΠΟ € 410</p> <p>ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕ ΚΑΜΠΙΝΑ, ΠΛΗΡΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ. ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.</p>
---	--

**ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ • ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**  
**ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ • ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ**  
**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**intermed TRAVEL SERVICES S.A.**

**Όλα τα ταξίδια.**  
Ένας προορισμός. \* 6 άτοκες δόσεις [www.intermed.gr](http://www.intermed.gr)

Εταιρικά ταξίδια • Ομαδικά ταξίδια συλλόγων, σωματείων & εταιριών • Ατομικά Ταξίδια  
• Ταξίδια σε θεματικά πάρκα • Κρουαζιέρες • Γαμήλια ταξίδια • Spa Wellness  
• Ταξίδια κουλτούρας • Special events • Incentives • Συνέδρια • Ξενοδοχεία σε όλο τον κόσμο

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009**

<b>Μάλτα</b> 4ημ., ξεν.4*&5* απευθείας πτήσεις, ξενάγηση, μεταφορές, ξενοδοχείο	από <b>279€</b>
<b>Βαρκελώνη</b> 5,7ημ., ξεν. 4* με Aegean	από <b>439€</b>
επίσης <b>Μαδρίτη-Τολέδο</b> 5ημ., ξεν.4* από 499€, <b>Ισπανία-Πορτογαλία</b> 7ημ., ξεν. 4* με Swiss από 739€	
<b>Βερολίνο</b> 5ημ., ξεν. 4* με OA	από <b>459€</b>
επίσης <b>Πανόραμα Γερμανίας</b> 8ημ. κάθε Κυριακή (όλα πληρωμένα σε ξεν.4*) από 849€	
<b>Παρίσι-Ντίσνεϋ</b> 6ημ., ξεν. 4* με OA,	από <b>429€</b>
επίσης <b>Disney</b> 6ημ. ξεν.4* με OA από 799€ παιδικό 599€,	
<b>Λονδίνο</b> 5ημ. ξεν. 4* με OA	από <b>459€</b>
<b>Ρώμη-Φλωρεντία</b> 5ημ., κεντρικό 4*	από <b>399€</b>
με Aegean/OA, επίσης <b>Campania</b> 5ημ. με OA από 589€, <b>Κλασική Ιταλία</b> 7ημ. ξεν. 4* από 789€, <b>Φλωρεντία-Τοσκάνη</b> 5ημ. κεντρικό ξεν. 4* με OA από 599€	
<b>Πράγα</b> 4,5ημ. κεντρ. 4* (όλα πληρωμένα) με CSA επίσης	από <b>399€</b>
<b>Πράγα-Βιέννη-Βουδαπέστη</b> 7ημ. ξεν.4* (με ημ.δ.) από 679€	
<b>Ντουμπάι</b> 5ημ./4νυχτ, ξεν. 4* με Emirates και Air Arabian	από <b>329€</b>

**... ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ**

**“και σε πολλούς ακόμα προορισμούς στην Ευρώπη και σε εξωτικούς τόπους, στα ομορφότερα μέρη της Ελλάδας και επίσης επιλεγμένες Κρουαζιέρες σε όλη την Ευρώπη, τα ελληνικά νησιά και την Τουρκία μέχρι την Μαύρη Θάλασσα και τα Νορβηγικά Φιόρδς”**

**Αθήνα:**  
Κέντρο: Ακαδημίας 39, ισόγειο, τ. 2103632444,  
Καλλιθέα: Ελευθερίου Βενιζέλου 46, τ. 2109578441

**Θεσ/νίκη:**  
Κέντρο: Τιμισκή 42, τ. 2310238156,  
Καλαμαριά: Εθνικής Αντίστασης 77, τ. 2310460880  
Αρ. Αδείας (ΜΗΤΕ)0933 Ε 61000122300  
και στον δικό σας ταξιδιωτικό πράκτορα **INTEXPRIAMUS**

**www.classictravel.gr**  
και φύγαμε....

Με τα οικονομικότερα online αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς



ΠΑΛΙΑ  
 ΤΩΡΑ  
**ΠΙΘΟΣ**  
<http://pithos.grnet.gr>  
 50 Gbytes δωρεάν για κάθε φοιτητή

**grnet**  
 Networking Research and Education

H AD M PRODUCTIONS & TO 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΗΤΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ:

# THE TIGER LILLIES FREAKSHOW

Ιστορίες για παράξενα όντα που ζούνε μέσα μας και ανάμεσά μας...

23ο ΨΗΗΤΟΥ  
 ΚΥΡΙΑΚΗ  
**28/6**  
 9:30 Μ.Μ.  
 ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ  
 ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ  
 ΔΗΜΟΣ ΨΗΗΤΟΥ 213 2037819

Public, ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΥ, Ticketnet, 210 8840600

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
 EPT, IANOS, ΠΥΛΙΚΗ, jazzbox, Digi, H ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, life

# Sports

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

## Δεν έχουμε ταλέντα, θα κάνουμε πατέντα!

**Ο** Κώστας Αντωνίου κοντεύει να συνταξιοδοτηθεί από αεροπορική εταιρεία. Οι μεγαλύτεροι τουριστικοί οδηγοί σκέφτονται να τον εντάξουν στο δυναμικό τους, στη θέση του συμβούλου. Ο άνθρωπος βρίσκεται συνέχεια στον αέρα, όπως κι ο μεταγραφικός σχεδιασμός της ομάδας, πετάει, πετάει και παίκτη δεν βρίσκει. Οι σκάουτερ του Παναθηναϊκού, επιφορτισμένοι με το καθήκον να ανακαλύπτουν ποδοσφαιριστές έτοιμους να φορέσουν την πράσινη φανέλα με το τριφύλλι στο στήθος, είναι (ζωή να 'χουν) οι Ρότσα, Κάιζερ, Βαζέχα και ο Χένρικσεν για τις χώρες που η νύχτα με τη μέρα εναλλάσσονται κάθε έξι μήνες. Τα ονόματα που έχουν διαρρεύσει και ενδιαφέρουν επίσημα την Πράσινη ΠΑΕ είναι τα κάτωθι: Κατσουράνης, Ενχελάρ, Χούλιο Κρουζ, και εσχάτως αυτό του Αντουριθ, που σαν όνομα παραπέμπει περισσότερο σε διυρρηκτικό φάρμακο παρά σε επιθετικό με τη φανέλα της Μαγιόρκα. Εύκολα λοιπόν εκφράζει κάποιος την απορία. Γι' αυτούς τους ποδοσφαιριστές χρειαζόταν ο ΠΑΟ τη συνδρομή ή την αρωγή αν προτιμάτε των σκάουτερ; Να ανακαλύψουν άραγε τι; Ότι ο Κρουζ αγωνιζόταν για εφτά χρόνια στο Καμπιονάτο, και όχι σε καμία ομαδούλα της σειράς, αλλά στην επί τρία χρόνια πρωταθλήτρια Ιταλίας INTEP και συγχρόνως ήταν βασικός στην εθνική Αργεντινής. Τα ίδια ισχύουν και για τον Ενχελάρ. Παικταράς χωρίς αμφιβολία, δυο μέτρα παλικάρι στην κυριολεξία, αφού το κορμί του φρενάρει στα 1 και 97 εκατοστά, βασικός στην Τβέντε για πολλά χρόνια, βασικός επίσης στην Εθνική Ολλανδίας, από τους διακριθέντες στο τελευταίο Euro. Έχει πλάκα να μας πουν ότι τον ανακάλυψε στις αλάνες της πάντα αφιλόξενης Γερμανίας ο συμπατριώτης του Κάιζερ, που τον παρακολουθούσε χρόνια χωρίς να πάρει χαμπάρι τη διακριτική του παρουσία ο παίκτης. Μή-

πως όμως ανακάλυψαν τον Κατσουράνη, τον ποδοσφαιριστή μυστήριο που το όνομά του φέρνει σε ελληνικό; Αυτός που αγωνιζόταν στην άσημη πορτογαλική Μπενφίκα και συγχρόνως ήταν διεθνής με την Εθνική Ελλάδας. Την ίδια ώρα, και χωρίς τη συνδρομή σκάουτερ, ο Άρης εντάσσει στο δυναμικό του δύο Λατινοαμερικάνους που όλοι θεωρούν παίκτες πρώτης επιλογής. Τον Αργεντινό Γκρασιάν και τον Ουρουγουανό Αμπρέου.

**Α**ς πάμε όμως τη βαλίτσα λίγο πιο μακριά. Στον Ολυμπιακό χρέπ σκάουτερ εκτελεί ο Νινιάδης. Η λίστα του περιλαμβάνει περισσότερους αξιόλογους ποδοσφαιριστές κι από παραγγελίες μεγάλης πιτσαρίας τη βραδιά της Γιουροβίζιον. Και λοιπόν; Έχει βαρεθεί να τους βλέπει και να τους αξιολογεί. Στον Ολυμπιακό γουστάρουν να φέρουν τον Βραζιλιάνο Μπομπό της Μπεσίκτας και τον μόλις 34 χρονών Ντραγκουντίνοβιτς. Να τον φέρουν να ψυχάσουμε, γιατί το σίριαλ με τον Ντράγκο παίζεται για δεκαετίες. Λίγο ακόμα και θα τον προτείνουν για προπονητή, αν δεν το έχουν ήδη σκεφτεί. Άλλο ταλέντο δεν φαίνεται στο μεταγραφικό ορίζοντα. Περιμένουν τι θα γίνει με τον Λέτο και την άδεια παραμονής στην Αγγλία για να αρχίσουν μετά τις διαπραγματεύσεις για πιθανή απόκτησή του, να μπει δηλαδή στη φάση Ντερμπισάιρ, να αρχίσουν να μιλάνε πρώτα για λίρες, μετά για στερλίνες και στο τέλος να χάσουν καμιά δεκαριά μέρες μέχρι να μετατρέψουν το ποσό σε ευρώ. Κι αν στον Ολυμπιακό ήταν να αποκτήσουν τον Μπομπό, τον Ζαΐρί από τη μακρινή και εξόχως εξωτική Τρίπολη, τον Πάρντο που αγωνίστηκε στο παρελθόν στα εδάφη του Μπότσαρν και του Νικηταρά, και εκτός αυτών να αγοράσουν τους μέχρι πρότινος δανεικούς Ντραμπισάιρ και Λέτο, τότε τον σκάουτερ τι θέλουν και τον παιδεύουν να ταξιδεύει; Εκτός αν τον βοηθούν να ξεπεράσει το φόβο που έχει από μικρός με τα αεροπλάνα. Κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής χρονιάς διαβάσαμε στα πρωτοσέλιδα του ερυθρόλευκου

Τύπου ότι ο Νινιάδης ανακάλυψε κάτι λαβράκια που σπαρταράνε. Και στον πράσινο ανταγωνιστικό Τύπο ότι ο Αντωνίου με τους σκάουτερ χτενίζουν την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική για ποδοσφαιρικά διαμάντια. Εκτός βέβαια αν εμείς δεν καταλάβαμε καλά περί τίνος πρόκειται. Αν εμείς είχαμε την αίσθηση ότι δουλεύουν σαν σκάουτερ, και οι ομάδες, που πάντα ξέρουν κάτι περισσότερο, πλήρως αντιστοίχα έναν ψαρά για τα λαβράκια κι έναν κομμωτή για το χτένισμα. **A**

→ [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)



# Armenistis Camping

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009

DJ Dymond (dj set)	07.06
Παύλος Παυλίδης & B-Movies (live)	20.06
63 High (live)	27.06
Superfly (live)	03.07
BOARDING PASS - Cinnaman (dj set)	10.07
BOARDING PASS - Animanation (live)	11.07
BOARDING PASS - Lila Lee (dj set)	12.07
Party Soul / Athens Voice (dj set)	17.07
Party Spitimou: SwingTime / LindyHop (live)	24.07
Party Spitimou (dj set)	25.07
Φοίβος Δεληβοριάς (live)	04.08
Jazzman (dj set)	11.08
Λαϊκό Πανηγύρι (live)	14.08
Paul Moxie (dj set)	21.08
No Knock Entry (live)	29.08

lineaDESIGN



**Armenistis  
Camping**

t: 23750 91487 - 91497  
w: [www.armenistis.com.gr](http://www.armenistis.com.gr)  
e: [info@armenistis.com.gr](mailto:info@armenistis.com.gr)  
Sithonia Halkidiki



## Τα σύνορα της μοναξιάς

Σεναριογράφος των τριών πρώτων ταινιών του Αλαχάντρο Γκονζάλες Ινιαρίτου «Χαμένες αγάπες», «21 Γραμμάρια», «Βαβέλ», αλλά και των «Τριών ταφών του Μελκιάδης Εστράντα» του Τόμι Λι Τζόουνς, ο **Γκιγιέρμο Αριάγα** κατακερμάτισε τον κινηματογραφικό χρόνο μέσα από παράλληλες ιστορίες και πολυάριθμους χαρακτήρες, και φώτισε με μια σοβαρή, διεισδυτική ματιά την ανθρώπινη φύση.

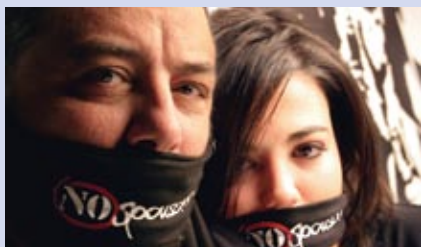
Τα σενάρια του δημιούργησαν σχολή, κέρδισαν μιμητές, κατηγορήθηκαν για μανιέρα, αλλά ποτέ δεν έγιναν βαρετά ή αδιάφορα. Τώρα δοκιμάζει για πρώτη φορά να μεταμορφώσει ο ίδιος τις λέξεις του σε εικόνες, έχοντας αποφασίσει πως ο καταλληλότερος άνθρωπος για να φέρει στην οθόνη μία ακόμη ιστορία πόνου, ενοχών, συγχώρεσης και δεύτερων ευκαιριών δεν είναι άλλος από τον ίδιο. Συνοδοιπόροι του δύο εξαιρετικές γυναίκες ηθοποιοί, η **Σαρλίζ Θέρον** και η **Κιμ Μπέισινγκερ**, σε αυτό το ταξίδι στα «Σύνορα της μοναξιάς», που ξεκίνησε πέρσι από το Φεστιβάλ της Βενετίας και καταλήγει αυτή την εβδομάδα στις ελληνικές αίθουσες.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Επιμέλεια:  
Α. ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Κείμενα:  
Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ  
Ε. ΒΛΑΣΤΟΥ  
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Τ. ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ  
Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

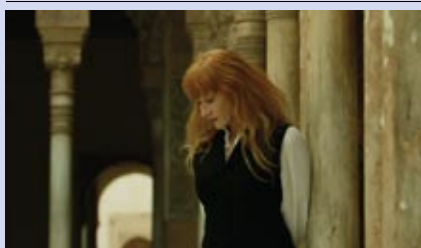
## μηχάνισμοι



### ACTIVE MEMBER TRIBUTE FESTIVAL

17 χρόνια ενεργοί. Η αυθεντική και ανεξάρτητη κολεκτίβα των Active Member, με ιδρυτή και διαμορφωτή της low bar σκηνής τον Β.Δ. Foxmoor μαζί με τη Sadahziinia, στήνουν κάτι ξεχωριστό με την πολυτιμη σύμπραξη των μουσικών τους φίλων: Flaco, Χνάρια, Oscura Vista, Dj Moya και Ponte από την ελληνική σκηνή, Rodney P και Skitz, από τη βρετανική. Παράλληλα, θα λειτουργούν dj και producer workshops, θα οργανωθεί έκθεση βιβλίων και συλλεκτικών δίσκων βινυλίου και θα πραγματοποιηθούν προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ. Στο συναυλιακό κομμάτι θα παρουσιαστεί το "Madmoana Project", ενώ η συναυλία θα μεταδοθεί σε πραγματικό χρόνο από το site [www.tvxs.gr](http://www.tvxs.gr) του Στέλιου Κούλογλου.

Τεχνόπολις, Γκάζι. Ώρες λειτουργίας: 12.00-24.00. Έναρξη λάιβ: 17.00. Είσοδος: € 20. Προώληση στο δισκοπωλείο «Τζίνα», Πανεπιστημίου 57. € 25 στο ταμείο. Στις 26/6.



### ΝΕΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ LOREENA MCKENITT

Μετά την απρόσμενη αναβολή των συναυλιών της, η new age ερμηνεύτρια της κέλτικης παράδοσης και των συχνά ελληνικών εξιστορήσεων, οι νέες ημερομηνίες για την έλευση της στην Ελλάδα στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας, στη μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη και στο θέατρο Βράχων στην Αθήνα είναι στις 27, 28, και 29 Ιουνίου αντίστοιχα... Οι κάτοχοι εισιτηρίων δεν χρειάζεται να αλλάξουν τα εισιτήριά τους, καθώς θα ισχύσουν κανονικά μαζί με τα καινούργια που είναι ήδη διαθέσιμα και για τις τρεις συναυλίες.

Αρχαίο Ωδείο Πάτρας, στις 27/6. Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, στις 28/6. Είσοδος € 40, € 45 (ταμείο). Προώληση: Metropolis, Patsis, Stereodisc, ΙΑΝΟΣ. Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στην Αθήνα, στις 29/6. Είσοδος € 45, € 50 (ταμείο). Προώληση: Metropolis, Ticket House, ticketservices.gr



### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Καλοκαιρινή δημιουργική απασχόληση για παιδιά 5 έως 15 ετών, με ζωγραφική, παρασκευή χρωμάτων από μαγειρικά υλικά, παρουσίαση φωτογραφιών από διάσημους πίνακες κ.λπ. Δράκοντος 19, Ακαδημία Πλάτωνος, Πλhp. 210 5148.996



### ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει μια πρωτότυπη έκθεση με τίτλο «Τα παράθυρα της νύχτας» με μεικτή τεχνική σε παλαιά παράθυρα. Μέχρι 29/6, Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι

### ZULU / I REQUIRE A TAG

Ένα διαμέρισμα στην οδό Περικλεούς 44 μεταμορφώνεται σε εικαστικό χώρο της πόλης. Στα δωμάτιά του οι: Μ. Αδάμης, Α. Κασάνης, Ν. Σεπετζόγλου, Λ. Λυκιαρδοπούλου κ.ά. θα δημιουργήσουν μικρές καλλιτεχνικές εστίες με όχημα τα εικαστικά, τη μουσική και το θέατρο. 22-27/6

## Soundtrack της πόλης



**Info**  
Πάννης Αγγελάκας και οι Επισκέπτες, Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη. Έναρξη 21.30. Είσοδος €15 (προώληση), € 20 (ταμείο). Προώληση: Metropolis, Δισκοπωλείο Must (Πετρούπολη), [www.i-ticket.gr](http://www.i-ticket.gr), Cine Πετρούπολη (Λ. Πετρούπολεως 168). Στις 19/6.

## Γιάννης Αγγελάκας

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Δ**εν έχει πλάνο. Ούτε αίσθηση καριέρας. Μόνο διαρκή επιθυμία αναζήτησης και δημιουργίας νέων μουσικών ιδεών. Όταν έκλεισε το κεφάλαιο Τρύπες είχε ήδη ξεκινήσει να ανοίγει μια διψα για πειραματισμούς και μουσικές δοκιμές. Μυήθηκε στην κινηματογραφική μουσική με δάσκαλο τον Νίκο Νικολαΐδη και την ταινία «Ο Χαμένος τα παίρνει όλα», πειραματίστηκε με δημοτικά, ρεμπέτικα και τον ήχο του Χατζιδάκι, συνεργάστηκε με τις δοξαριές του Νίκου Βελιώτη, ηχογράφησε το «Από δω και πάνω» με τους Επισκέπτες, ισορροπώντας παράδοση από τη μια και dub-noise από την άλλη, έστησε τη δική του ανεξάρτητη εταιρεία All Together Now. Λίγο πριν την εμφάνισή του με τους Επισκέπτες στην Αθήνα, μιλά στην Α.Β. για τη δική του πραγματικότητα, τις συνεργασίες του, τις Τρύπες.

### Πόσο δημιουργική είναι αυτή η πολυμέρεια στην καλλιτεχνική σου δημιουργία, σήμερα;

Όταν σιγά σιγά τελειώναν οι Τρύπες και το ένιωθα, συνέβαινε συχνά χρόνος στο μυαλό μου μια έκρηξη και μια διψα να δοκιμαστώ με νέους ανθρώπους, να εξερευνήσω νέες ιδέες και να βγει και ο έρωτας που είχα για τους ρεμπέτες, για τον Χατζιδάκι, για τα δημοτικά, για τη μνήμη, για το πώς θα μπορούσαμε να παίξουμε σήμερα με τον τρόπο και τη δυναμική που παίζανε οι άνθρωποι παλιότερα. Είναι ωραία περιπέτεια. Δεν ξέρω αν πάντα καταφέρνουμε κάτι ακριβώς, αλλά και μόνο ότι ορμάμε σε κάποιο ντουβάρι και προσπαθούμε να ανοίξουμε κάποιες ρωγμές, αξίζει τον κόπο.

**Πώς ήταν δηλαδή για σένα η περίοδος χωρίς τις Τρύπες;** Το κομμάτι της εποχής μετά από τις Τρύπες έχει αυτό το ρίσκο που και με εξιτάρει και με κρατά δημιουργικό, ζωντανό και μου ανοίγει δρόμους. Είναι μια περιπετειώδης εποχή και είμαι ολόκληρος εκεί μέσα και ευτυχής.

**Πώς πραγματοποιήθηκε η μετάβαση;** Με τις Τρύπες τα πράγματα έγιναν με φυσικότητα. Δεν υπήρχε αίσθηση καριέρας, απλώς έτυχε αυτό που κάναμε κάποια στιγμή να ανοίχτει σε μεγαλύτερα ακροατήρια. Αλλά πάντα προσέχαμε αυτό μη γίνει μπουμερανγκ αλλά δύναμη μέσα μας για να συνεχίσουμε. Για αυτό άλλωστε συνεχίσαμε σε μια περίοδο που θα μπορούσαμε να είχαμε παραλύσει από την επιτυχία. Κάνοντας τους πιο ενδιαφέροντες δίσκους μας όταν το πράγμα έγινε ακόμη πιο εμπορικό. Αυτό που υπάρχει και σήμερα είναι η αίσθηση πάμε

να κολυμπήσουμε, η μουσική είναι ωκεανός, και με μια μικρή σχεδιά την παλεύουμε να τη βγάλουμε...

**Πώς βλέπεις τη γενιά του MySpace;** Είχα μια θολή εικόνα για το τι γίνεται μέχρι τον περασμένο Δεκέμβριο, αλλά θεωρώ πως αυτή η γενιά πιτσιρικάδων είναι η πιο ενδιαφέρουσα μεταπολιτευτικά γενιά.

**Σε μουσικό επίπεδο;** Αυτός ο χώρος είναι λίγο αμήχανος ακόμη. Ζούμε μια μετάβαση από την εποχή των εταιρειών στην εποχή της απευθείας επαφής με το κοινό. Θα ήθελα, και σύντομα πιστεύω θα συμβεί, να φύγουν οι ενδιαμέσοι που φουσκώνουν τις τιμές των CD.

**Πώς εξηγείς τη σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τη σκηνή του ελληνόφωνου ροκ;** Αυτή τη στιγμή η μοναδική σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τη μουσική είναι το σκυλάδικο. Αυτό που πρόσφερε πριν δύο δεκαετίες στο ελληνόφωνο ροκ σήμερα έχει μεταστραφεί και η πόλη προσφέρει νέα ρεύματα στο σκυλάδικο.

**Η σχέση σου με την ελληνική μουσική;** Πάντα, ακόμη και από την εποχή με τις Τρύπες, ένιωθα πιο καλά όταν άκουγα την ελληνική μουσική που ηχογραφήθηκε προπολεμικά από ρεμπέτικα μέχρι μερικές τρομερές ηχογραφήσεις από δημοτικά από μουσικούς που παίζανε και το εννοούσαν. Και λίγο μετά, με τον Χατζιδάκι. Μετά ήταν θολό το τοπίο.

**Ποιο είναι το underground τού σήμερα;** Αυτό που ήταν πάντα. Για μένα underground είναι οι αναζωογονητικές δυνάμεις της ζωής. Οι άνθρωποι που αμφισβητούν, δοκιμάζονται από την καθημερινότητα μέχρι τη δημιουργία. ●

**Coca-Cola Soundwave! Volume 3**

Primal Scream

**Coca-Cola Soundwave Summer Sounds!**

**Primal Scream  
Bloc Party  
Let's Tea Party  
LCD Soundsystem  
DJ Set  
(Special Disco Version feat. Pat Mahoney)**

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ € 8**

Περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων. Αγόρασε έγκαιρα το εισιτήριό σου!

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΑΛΗΡΟΥ  
ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ KWON DO

**ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΙΟΥΛΙΟΥ**  
Έναρξη 18.00

Προώληση  
Public, Καραγεώργη Σεργίας 1, Πλ. Συντάγματος, 210 3246210  
Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608366  
[i-ticket.gr](http://i-ticket.gr), [ticketquest.gr](http://ticketquest.gr)  
Ελευθερουδάκης, ACS

## Βάσω Παπαντωνίου

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

**Η** υψίφωνος κ. Βάσω Παπαντωνίου είναι σήμερα η σημαντικότερη και πλέον αναγνωρίσιμη Ελληνίδα λυρική τραγουδίστρια στο εξωτερικό. Συζητήσαμε μαζί της στα γραφεία της δραστήριας Εταιρείας, της οποίας είναι πρόεδρος, με σκοπό ν' αποκτήσει η Αθήνα αφενός ένα Λυρικό Θέατρο (Όπερα) αξιο του ονόματός του και αφετέρου μια Λυρική Ακαδημία, που ποτέ δεν είχε και που είναι, αυτή τη στιγμή, ζήτημα αιχμής.

**Πού βρίσκεται το ζήτημα του κτιρίου της Όπερας;** Το κτίριο της Όπερας θα γίνει. Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» είναι αποφασισμένο και θα το κάνει, στο χώρο όπου ήταν κάποτε ο Ιππόδρομος. Είναι μέρος της μεγάλης ανάπλασης, που περιλαμβάνει και τη νέα Εθνική Βιβλιοθήκη. Μόνο με εθνική χορηγία μπορούσε να γίνει. Αν ήταν να το κάνει το κράτος, δεν θα γινόταν ποτέ. Πατί; Διότι οι μουσικοί προσφέρουν, αλλά δεν διαδελνώνουν. Οι άλλοι φωνάζουνε πολύ, οι μουσικοί όχι. Ο Παβαρότι έλεγε: «Ο τραγουδιστής πρέπει να τραγουδάει, δεν πρέπει να μιλάει».

**Εκτός από την Όπερα, γιατί είναι αναγκαία η Ακαδημία;** Μόνο του κτίριο της Λυρικής δεν αρκεί. Χρειάζεται να γίνει κι ένα ανώτατο σχολείο για τη λυρική τέχνη. Οι υποτροφίες που δίνονται τώρα είναι γνωστό πως δίνονται, ανεξάρτητα αν κάποιοι υπότροφοι είναι αξιόλογοι. Εγώ όμως θέλω ένα σχολείο όπου να μπορεί να πάει και το φτωχόπαιδο, το ταλέντο που θα μπει με εξετάσεις. Πατί τώρα, όσοι δεν έχουνε τη δυνατότητα να πάνε έξω, σκορπίζονται, ή στρέφονται στην τηλεόραση, στην εύκολη αναγνώριση. Όταν όμως γίνει η Ακαδημία, θα κληθούνε να διδάξουν αξιοί άνθρωποι και θα έρχονται σπουδαστές από παντού. Θα έχουμε χωριστές τάξεις για το ιταλικό, γαλλικό, γερμανικό και ελληνικό τραγούδι. Η Ακαδημία και η Όπερα θα είναι πόλοι έλξης, σύμβολα. Τελικά, θ' ανεβεί και το επίπεδο των Ωδείων μας.

**Και η στέγαση της Ακαδημίας;** Δυστυχώς δεν μπορεί, χωροταξικά, να χτιστεί κι αυτή στον παλιό Ιππόδρομο. Προσανατολιζόμαστε λοιπόν σ' ένα κτίριο ιστορικό, γοττεινικό, διατηρητέο, που σχετίζεται με τη Μαρία Κάλλας και είναι κομμάτι από τη μουσική ιστορία της Αθήνας. Το κτίριο αυτό, που δεν μπορώ ακόμα να πω ποιο είναι, έχει καταλήξει στο ΙΚΑ.

**Το ΙΚΑ τι λέει;** Το συζητάει κι ελπίζω να συμφωνήσει. Το ζήτημα θα τελειώσει μέσα στο καλοκαίρι. Θα είναι τιμή για το ΙΚΑ να παραχωρήσει το κτίριο στην Εταιρεία μ' ευνοϊκούς όρους. Θα δείξει μια ευρεία αντίληψη ως ασφαλιστικός οργανισμός, θα συμβάλει στη μουσική πρόοδο της χώρας. Παιδιά εργαζομένων θα έρθουν να σπουδάσουν το τραγούδι. Δεν θέλω να εμπλακούν ευθέως υπουργεία, θα πάει αλλού το πράγμα. Μακάρι μόνο να συμβάλουν στην αναπαλαίωση, αν βέβαια μας δοθεί το κτίριο. Βεβαίως έχουμε ανάγκη και ευαίσθητους ιδιώτες χορηγούς.

**Η όπερα και η κλασική μουσική στην Ελλάδα;** Βγαίνουνε σπανιότατα ταλέντα, που διαπρέπουνε παντού: ένας νεαρός αρχιμουσικός, ένας τραγουδιστής, ένας σολίστ. Αυτό το παιδί το δεκεφτάχρονο, Γραμμένος λέγεται, που πήρε στη Βιέννη το πρώτο βραβείο στο κλαρινέτο.

**Πώς λειτουργείτε ως καλλιτέχνες;** Ήθελα να επικοινωνήσω με τους άλλους, γιατί είμαι ένα πολύ μοναχικό άτομο. Μου δόθηκε μια δύναμη, που άλλοτε με πάει ψηλά κι άλλοτε με καταβαραθρώνει. Υπάρχει αγωνία, υπάρχει τρόμος. Δεν είσαι πάντα σίγουρος ότι η φωνή θα βγει σωστά. Τραγουδάμε χωρίς δίχτυ ασφαλείας, χωρίς μικρόφωνο. Είναι και οι στερήσεις. Έχω τραγουδήσει σ' όλο τον κόσμο, όμως έμενα κλεισμένη μέσα στο ξενοδοχείο, μην κρυώσω, μη μου συμβεί κάτι. Υπάρχουν και τ' απρόβλεπτα. Στην πρεμιέρα της «Τραβιάτας», που έκανα με τον Μορίς Μπεζάρ στο Παρίσι, ξεκόλλησε η ψεύτικη βλεφαρίδα – είμαστε αναγκασμένοι να έχουμε έντονο μακιγιάζ – και μπήκε στο μάτι μου. Ε, τότε όλη η φωνή, όλος ο οργανισμός μου, άρχισε να χύνει δάκρυα επί σκηνής. Η ισορροπία χάλασε, η απόδοση μειώθηκε.

**Πώς βλέπετε γενικά τη λυρική τέχνη σήμερα;** Όπως μου έγραψε κάποτε ο Τζουζέπε ντι Στέφανο, «η λυρική τέχνη κινδυνεύει». Πατί; Πριν την εποχή της Κάλλας, ήταν «η δικτατορία των τραγουδιστριών», ο απόλυτος ναρκισσισμός. Από τον Τοσκάνι και από τον Κάραγιαν, πέρασαμε στη «δικτατορία των μαέστρων». Σήμερα, ζούμε τη «δικτατορία των σκηνοθετών» (και μαζί τους οι σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι κ.λπ.), οι οποίοι ανατρέπουν για την ανατροπή. Πολλοί νέοι καλλιτέχνες είναι σε σύγχυση. Πολλοί λειτουργούν ερήμην και του λιμπρέτου και της μουσικής ακόμα. Δεν μπορείς όμως να τ' ανακατεύεις όλα.

**Αναφέρεστε πολύ στην Κάλλας.** Δεν την είχα γνωρίσει, αλλά την υπηρετώ, την υπερασπίζομαι, το όνομα «Μαρία Κάλλας» θα έχει η Ακαδημία. Πιστεύω ότι η Κάλλας θα ζήσει μέσα από ένα σπίτι που θα εκφράζει τη βαθύτερή της θεώρηση για τη λυρική τέχνη. Μέσα από την τέχνη της έχω καταλάβει εγώ την αυταπάρνηση, την έλλειψη του ναρκισσισμού, την επίγνωση του προορισμού.

**Το ζήτημα του ταλέντου;** Ο λυρικός τραγουδιστής ξεκινάει με τη φωνή του, μια δύναμη που είναι κάτι το ξεχωριστό. Ο παράγων «τύχη» παίζει μεγάλο ρόλο, το αν θα πέσει σε καλό, συνειδητό δάσκαλο. Υπάρχουν κι άλλα: αν θα πάει έξω, αν έχει τη δύναμη να μη γίνει υπάλληλος, αν θα θελήσει να ρισκάρει.

**Εσείς πώς γίνετε λυρική τραγουδίστρια;** Οι δικοί μου είναι Μικρασιάτες. Ήρθαν караβοτσακισμένοι. Μεγάλωσα στο Νέο Φάληρο, σε προσφυγικό συνοικισμό, δεν άκουγα τέτοια μουσική. Έξι χρονών είπα στη μάνα μου «θέλω να κάνω πιάνο» κι όλοι πάθανε πλάκα. Δεκατριών χρονών, στο Ωδείο, μια μέρα που περίμενα στο διάδρομο, κάποια μαθήτρια τραγουδούσε μια άρια από τη «Φαβορίτα» του Ντονιτσέτι κι εγώ άρχισα να τη μουρμουρίζω. Μπαίνω μέσα και μου λέει ο δάσκαλος: «Ποιος τραγουδούσε;». «Εγώ, κύριε Οικονομίδη». «Παιδί μου, εσύ έχεις φωνή». Κι έτσι ξεκίνησα. Με πήρε ένα σύννεφο, με κράτησε κι από από κει ποτέ δεν βγήκα. **A**

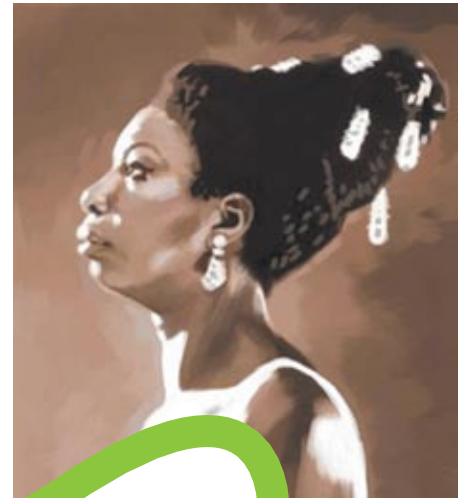
→ d.fyssas@gmail.com



Εταιρία για το κτίριο της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «Μαρία Κάλλας», Λυκαβηττού 21, 106 72 Αθήνα, 210 3634.868, www.opera-opera.gr

### Sing the truth: The music of Nina Simone

Μια από τις πιο αληθινές φωνές της μουσικής. Άφησε πολιτικά μηνύματα και έθιξε θέματα ρατσισμού σε καιρούς απαγορευτικούς, μονομάχησε με δυσκογραφικές και ουσίες, συνεργάστηκε με jazzmen σαν τον Duke Ellington, έγραψε τρα-



γούδι για τη δολοφονία του Μ.Α. Κινγκ. Έξι χρόνια μετά το θάνατό της ετοιμάζεται ξεχωριστό αφιέρωμα. Μουσική από την αυθεντική ορχήστρα της και ερμηνείες από την κόρη της Celeste Simone και τρεις μεγάλες γυναίκες φωνές: την Angeliqne Kidjo, την Dianne Reeves και τη Lizz Wright.

**Info** Θέατρο Λυκαβηττού. 21.30. Είσι. € 40, 60 & 75. Προπώληση: PUBLIC, FNAC (THE MALL, Γλυφάδα), www.i-ticket.gr και τηλεφωνικά στο 801 11 60000. Πλ.: 210 6980.044. Στις 6/7.

Ετοιμάσου για...

### Silversun Pickups

Μουσική για κινηματογραφικές μπτροπόλεις που τις κοιτάς από ψηλά. Τη νύχτα. Το γκρουπ από το L.A. δημιουργεί μελοδραματικές μελωδίες με θορυβώδεις αποχρώσεις. Silversun Pickups. Το ντεμπούτο "Carnava" έδωσε το στίγμα τους, αλλά το "Swoon" με κομμάτια σαν τα "There's No Secrets This Year" και "Catch And Release" δέχτηκε διθυραμβικές κριτικές, φανερώνοντας τη διάθεσή τους να εξελισσονται. Επιρροές από My Bloody Valentine, συγκρίσεις με Smashing Pumpkins. Με την μπρίζα στον ηλεκτρισμό του grunge, το αυτί στη νεοψυχεδέλεια και την αισθητική σε μια κομψευόμενη gothic θεατρικότητα αλά Robert Smith. Η τέχνη του θορύβου, δηλαδή. Ξεκίνημα με τα ηλεκτρονικά beats & pieces των δικών μας Gardenbox.



**Info:** GAGARIN 205. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: TicketHouse, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 / Rhythm Records, Εμ. Μπενάκη 74, 210 3841.550. Στις 24/6.

ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΑ WEB PAGES

TOP LINKS

OTE COM-X

**www.musicplayer.me**  
Ένα είδος blog με μουσικά άρθρα για όλα τα είδη. Εντυπωσιακά ενημερωμένο και ιδιαίτερα interactive, αν σου αρέσει η διάδραση. Κριτικές για όλους τους players της αγοράς και του ίντερνετ, και αμέτρητα άλμπουμ και τραγούδια. Με μία απλή εγγραφή γίνεσαι μέλος κι εσύ, και αφήνεις σχόλια ή κάνεις τη δική σου κριτική.



## Μουσικές αποδράσεις

Ο Γιάννης Κότσιρας ταξιδεύει στην Ελλάδα. Κι έχει ωραία παρέα: τη Ραλλία Χρηστίδου και τον Μύρωνα Στρατή.

**Ο** Γιάννης ετοιμάζεται για μια εκτεταμένη σειρά εμφανίσεων με ρυθμό και παρεϊστική ατμόσφαιρα. Με τα πρόσφατα τραγούδια από το υπερεπιτυχημένο «Και πάλι παιδί» και αγαπημένα τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία. Μαζί του δύο νέοι, πολλά υποσχόμενοι καλλιτέχνες. Η Ραλλία, μια από τις σημαντικότερες τραγουδίστριες της γενιάς της, και ο Μύρωνας Στρατής, που πετάχτηκε σαν ελατήριο από το Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης. Πριν ξεκινήσουν την καλοκαιρινή τους μουσική περιπέτεια απαντούν στις ερωτήσεις της Α.Β.

### Τι ξεχωρίζετε στο χαρακτήρα των άλλων δύο;

**Γ.Κ.** Αποτελούν από τις ελάχιστες εξαιρέσεις του χώρου που μπορούμε να χαρακτηρίσουμε καλά παιδιά. Επίσης, ο λόγος που ασχολούνται με τη μουσική είναι επειδή τη γνωρίζουν και την αγαπάνε, όχι για να κερδίσουν σε δημοσιότητα.

**Ρ.Χ.** Τη χαρούμενη διάθεση του Μύρωνα και το αίσθημα της ασφάλειας που προσφέρει στους συνεργάτες του ο Γιάννης.

**Μ.Σ.** Ο Γιάννης είναι εντυπωσιακά απλός και με πολύ χιούμορ και η Ραλλία έχει ένα από τα πιο αληθινά χαμόγελα που έχω συναντήσει!

### Ποιο ελληνικό τραγούδι θα θέλατε να έχετε πει από το σύνολο της ελληνικής δισκογραφίας;

**Γ.Κ.** Το «Δεν θα Ξαναγαπήσω» των Λοΐζου - Παπαδόπουλου.

**Ρ.Χ.** Το «νυν και αεί» του Σταύρου Ξαρχάκου που έχει ερμηνεύσει η Βίκυ Μοσχολιού.

**Μ.Σ.** Τη «Σιωπή» από τα Ξύλινα σπαθιά.

### Τι είναι «πάνω από όλα» για

### σένα;

**Γ.Κ.** Στο παρελθόν ήταν η μουσική και η δουλειά μου. Τα τελευταία χρόνια η μουσική έχει έρθει δεύτερη και πρώτος είναι ο προσωπικός μου ελεύθερος χρόνος.

**Ρ.Χ.** Να υπάρχει έμπρακτη αγάπη στον κόσμο.

**Μ.Σ.** Οι αγαπημένοι μου άνθρωποι.

### Τι σε κάνει και πάλι παιδί;

**Γ.Κ.** Ως προς τη μουσική οι άνθρωποι που γράφουν τραγούδια που θυμίζουν ότι υπάρχει καινούργια παραγωγή. Επίσης, κάποιες πολύ μικρές στιγμές, όπως οι παρέες και οι φίλοι μου που με ξεσηκώνουν από τον καναπέ.

**Ρ.Χ.** Η καλή παρέα.

**Μ.Σ.** Οι παλιοί μου φίλοι και η πρώτη μου κιθάρα.

### Πάνε μέρες από τότε που...

**Γ.Κ.** Χρόνια από τότε που έχω να πάω διακοπές.

**Ρ.Χ.** Έχω να φάω κανονικό γεύμα.

**Μ.Χ.** Μήνες από τότε που έχω να πάω διακοπές.

**Info:** 20/6 Καλαμάτα, 22/6 Αθήνα, Θέατρο Πέτρας, 19/7 Βαθύ Σάμου, 22/7 Ρόδος, 26/7 Κόρινθος, 1/8 Παραπόταμος Θεσπρωτίας, 7/8 Πάρος, 13/8 Χίος, 17/8 Τήνος, 31/8 Βόλος, 1/9 Λάρισα, 2/9 Αθήνα, Κηποθέατρο Παπάγου, 9/9 Θεσσαλονίκη, Μονή Λαζαριστών, 12/9 Λευκωσία, 14/9 Πάτρα, 16/9 Πειραιάς, Βεάκειο, 18/9 Πάφος. Έναρξη 21.30.



## Royksopp

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Η** τρελοί είναι αυτοί οι Σκανδιναβοί ή απλώς χαρούμενοι. Στην άλλη γραμμή του τηλεφώνου θα ήταν ο Svein Berge, αλλά, όχι, τελικά είναι ο Torbjorn Brundtland, μιλάει με τη selma προφορά της Bjork στο «Dancer in the Dark», είναι σύντομος, και πριν το τέλος προσπαθεί να μου πει ευγενικά ότι κάποιος του δείχνει το ρολόι. Ωρα να κλείσουμε δηλαδή, ακόμη δεν αρχίσαμε, πώς είναι άραγε ο κόσμος στον πλανήτη Happy;

**Τι σε κάνει ευτυχισμένο;** Η αγάπη και το χρήμα.

**Τι εμπνέει το γράψιμό σας;** Η φαντασία. Δημιουργούμε ένα φανταστικό ήρωα που τοποθετούμε μέσα στον πλασματικό αυτό κόσμο. Τον βάζουμε να αντιμετωπίσει κάποιο πρόβλημα και τότε σκεφτόμαστε τι τραγούδι θα γράψουμε για αυτόν. Από εκεί ξεκινούν όλα.

**Αντιμετωπίζετε τα φωνητικά στα τραγούδια σας σαν ένα μουσικό όργανο;** Η αλήθεια είναι ότι βλέπουμε τις φωνές όντως σαν εργαλεία. Είναι όμως και κάτι περισσότερο. Στο νέο μας άλμπουμ έχουμε 4 γυναικείες φωνές (Robyn, Lykke Li, Anneli Drecker, Fever Ray), που προσθέτουν κάτι νέο στον ήχο μας καθώς κουβαλούν τα δικά τους βιώματα. Χρησιμοποιούμε τις φωνές για να πούμε τις δικές μας ιστορίες.

**Ετοιμάζετε πράγματι ένα νέο άλμπουμ, το «Senior», σαν συνέχεια του «Junior»;** Ναι, αλήθεια είναι. Θα δείτε μια άλλη πλευρά του εαυτού μας. Πιο ήσυχη. Δεν θα είναι ένα καθαρά ambient άλμπουμ αλλά υπάρχουν αρκετά τέτοια στοιχεία.

**Πώς σου φαίνεται η εκτεταμένη χρήση παιδικών φωνών μέσα από ονόματα όπως οι MGMT;**

Μου αρέσει. Το κάνει πολύ χαρούμενο. Ξέρεις, υπάρχει μια παράδοση στην ποπ μουσική που λέει ότι τα παιδιά μπορούν να τραγουδήσουν μόνο αν είναι ένα κομμάτι για την ειρήνη, ή κάτι πολιτικό σαν τους Pink Floyd. Συνοδευόταν πάντα με μια δήλωση. Σήμερα δεν είναι έτσι.

**Έχεις σκεφτεί ποτέ πώς επηρεάζει το ψυχρό κλίμα τη μουσική σου; Τι σχέση έχει, για παράδειγμα, με την εξίσου happy αλλά πιο θερμού κλίματος μουσική της Βραζιλίας;** Δεν ξέρω. Είναι κάτι που κουβαλάς μαζί σου. Το σίγουρο είναι ότι το ψυχρό κλίμα μάς κάνει να παίζουμε αυτό το είδος της μουσικής που παίζουμε. Φαντάζομαι ότι αν δουλεύαμε στη Βραζιλία θα χρησιμοποιούσαμε congas και θα παίζαμε σάμπα ρυθμούς.

**Τι σας γοητεύει στα σόουλ και φανκ samples που χρησιμοποιείτε στο νέο σας άλμπουμ από μουσικούς σαν τους Parliament και τον Stevie Wonder;** Μας αρέσει πολύ ο ήχος της παλιάς σόουλ και φανκ μουσικής. Διαθέτουν μια ζεστασιά που δεν συναντάς αλλού.

**Τι ετοιμάζετε για το Eject;** Δεν έχουμε βγάλει ακόμη το setlist. Θέλουμε να κάνουμε ένα special tribute show για σας. ●

**Info:** EJEKT Ολυμπιακά Ακίνητα Ξιφασκίας στο Ελληνικό. Στις 18 και 19 Ιουνίου. Εισιτήριο για 1 ημέρα: € 45 στην προπώληση, € 55 στα ταμεία. Εισιτήριο για 2 ημέρες: € 80 (διήμερα εισιτήρια θα διατίθενται μόνο στην προπώληση). Προπώληση: Public, Metropolis, Ticket House, ACS Courier, Ελευθερουδάκης, www.i-ticket.gr, www.ticketquest.gr

**Τα 10 must-know της πόλης από την attr@ttivo**

- 01** Ήδη άρχισαν να στάζουν πάνω στο κεφάλι μας τα νερά από τα αναμμένα κλιματιστικά. Γκρρρ...
- 02** Στην Εθνική Άμυνα, έξω από το μετρό, πλανόδιον πουλάνε κιτς καλοκαιρινά πιγκάλ με κοχύλια!
- 03** Τα χρωματιστά ομπρέλινα που έχουν γεμίσει τους δρόμους της πόλης είναι stylish και πρακτικότητα.
- 04** Οι Florence and the Machine, στο Synch ήταν από τα πιο όμορφα πράγματα που έχουμε ακούσει τελευταία.
- 05** Καλοκαίρι είναι... minimum σε όλα: από τα μεγέθη των ρούχων μέχρι τη συγκέντρωση στη δουλειά.
- 06** Καλοκαίρι είναι... maximum σε όλα: από τα νεύρα μέχρι τις δίαιτες.
- 07** Ξεκίνησες να μετράς τα παγωτά που τρως;
- 08** Μην Ξανακούσω «γιατί γίνεται το Athens Gay Pride»; Χρειάζεται και γίνεται.
- 09** Για τα ζεστά φεστιβαλικά βράδια προτιμάμε δροσερά παντελόνια.
- 10** Επόμενο ραντεβού: Γιορτή Μουσικής, ε;

Στείλε κι εσύ τα δικά σου tips με θέμα «attr@ttivo & the city» στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**attr@ttivo**  
the alternative choice  
[www.attrattivo.gr](http://www.attrattivo.gr)



Μανταλίνα Ψωμά

Ο **Νίκος Αλεξίου** εκτεθεί για πρώτη φορά τη συλλογή του στον Πύργο Μπαζαίου. Η Α.Β. μίλησε μαζί του.

## Η συλλογή

Συνέντευξη στον **ΦΟΙΒΟ ΣΑΚΑΛΗ**

**Β**ρεθήκαμε με τον Νίκο Αλεξίου και τον Μάριο Βαζαίο στο σπίτι-εργαστήρι του καλλιτέχνη, σε περιβάλλον μαγικό. Όπως εξηγούν, η απόφαση για την έκθεση της συλλογής στον Πύργο Μπαζαίου πάρθηκε όταν ο Μάριος Βαζαίος και ο Στέλιος Κρασσανάκης ζήτησαν από τον καλλιτέχνη να παρουσιάσει τα δικά του έργα εκεί. Η ατμόσφαιρα του φεστιβάλ που πραγματοποιείται στον Πύργο Μπαζαίου κάθε καλοκαίρι, οι εξαιρετικές παραλίες του νησιού, τα παιχνίδια του φωτός και της σκιάς πάνω στην άμμο και η συμμετοχή του Αλεξίου ως σκηνογράφου στο ανέβασμα της παράστασης «Η περίπτωση Σρέμπερ» της Caryl Churchill, τον ενέπνευσαν να φιλοτεχνήσει τέσσερις διαφορετικές εικαστικές επεμβάσεις για τον Πύργο. Τελικά σκέφτηκε ότι ο Πύργος είναι το ιδανικό μέρος για να εκθέσει τα έργα καλλιτεχνών της συλλογής του, που περιλαμβάνει περίπου 80 καλλιτέχνες. «Εκείνο που μου άρεσε στη συλλογή του Νίκου Αλεξίου» λέει ο Μάριος Βαζαίος «είναι ότι δημιουργεί ένα περιβάλλον. Δεν είναι τακτοποιημένη ή μουσική, δεν διαφαίνονται εμμονές και προτιμήσεις. Η σύνθεση της συλλογής είναι από μόνη της ένα έργο τέχνης. Είναι ένας ολόκληρος κόσμος που δημιουργεί μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Θεώρησα ότι θα είχε ενδιαφέρον να αφηγηθεί και να ξεδιπλώσει αυτή την ιστορία που δημιουργούν τα έργα. Ο άξονας σ' αυτή την αφήγηση είναι η προσωπικότητα του Νίκου. Μεταφέρεται αυτούσια η ατμόσφαιρα του χώρου που ζει ο καλλιτέχνης. Κι αυτό το βρίσκω εξαιρετικό, γιατί στην ουσία αυτό που θα θέλαμε είναι να ζούμε τον Πύργο μαζί με την τέχνη. Φυσικά έχουν πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και τα ίδια τα έργα που συνθέτουν τη συλλογή».

**Τι ήταν αυτό που σας παρακίνησε να εκθέσετε τη συλλογή σας στον Πύργο Μπαζαίου;** Καταρχάς το μέρος είναι ιδανικό. Ο Πύργος έχει 12-13 δωμάτια που θα μου επιτρέψουν να παρουσιάσω το έργο των καλλιτεχνών σε διαφορετικές ενότητες. Έπειτα, ήθελα να ασχοληθώ και πάλι με το υλικό της συλλογής. Νιώθει υπεύθυνος για όλα αυτά τα έργα. Μια πρόκληση έκθεσής τους αποτελεί την ευκαιρία να τα ξαναπλησιάσεις και να τα ξαναδείς. Ολόκληρη τη συλλογή δεν την έχω παρουσιάσει ποτέ.

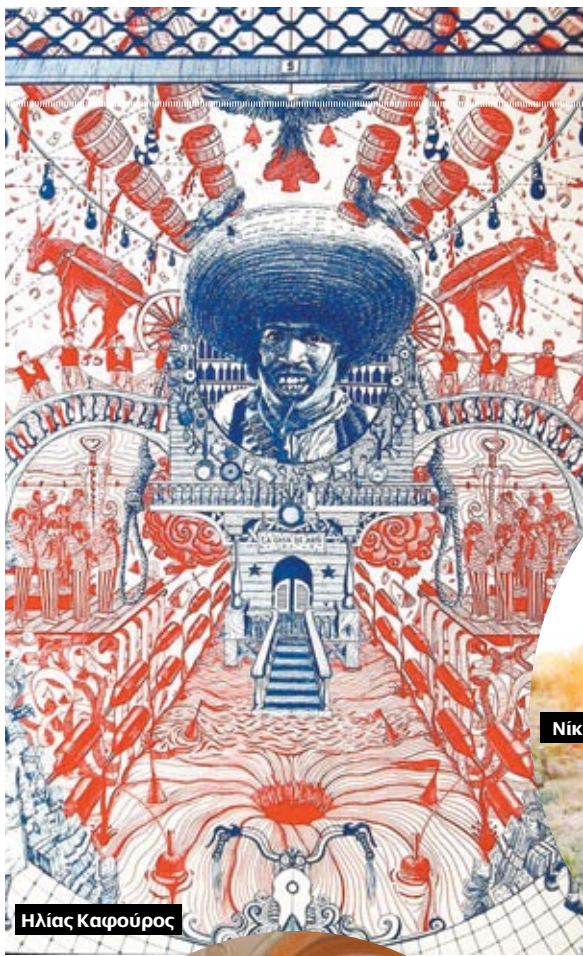
**Ποιο ήταν το πρώτο έργο που αποκτήσατε;** Η πρώτη συνειδητή αγορά ήταν ένα μικρό έργο της Mary Redmont σε μια έκθεση στην γκαλερί της Els Hanappe το 2001. Γύρω του άρχισαν να χτίζονται σχέσεις. Μια σειριακή δομή. Μετά άρχισα να αγοράζω και έργα που στην αρχή είχα δυσκολία να τα εντάξω, αλλά κι αυτά με τον καιρό ενσωματώθηκαν. Αυτό που αναφέρει ο Γιώργος Τζιρτζιλάκης στον κατάλογο της έκθεσης είναι απόλυτα σωστό. Είναι σαν να χρησιμοποιώ στον ιδιωτικό μου χώρο τα έργα της συλλογής ως πρωτογενές υλικό, για να δημιουργήσω ένα δικό μου έργο. Όταν αποκτάς ένα έργο το λειτουργείς κατά πώς θες εσύ.

**Υπάρχει κάποιο έργο που σταμάτησε να συνεισφέρει σ' αυτό τον ιδιότυπο και προσωπικό διάλογο;** Όχι, δεν έχω μετανιώσει ποτέ για την απόκτηση ενός έργου. Ίσως κάποια να τα θεωρώ πιο σημαντικά. Κάποια είναι «ιστορικά». Δεν είναι ακριβά έργα, είναι έργα που μπορώ να αγοράσω. Συνήθως έργα νεότερων καλλιτεχνών. Συχνά είναι από την πρώτη ομαδική έκθεση του καλλιτέχνη. Αυτές οι στιγμές της ανακάλυψης μιας ενδιαφέρουσας προσωπικότητας και δουλειάς είναι πολύ σημαντικές. Τα αρπάζω αυτά τα έργα. Και συνήθως αποτελούν τη στάμπα του καλλιτέχνη, είναι αυτά που καθορίζουν όλη τη μετέπειτα πορεία του. Μ' αυτά γνωρίσαμε τους συγκεκριμένους καλλιτέχνες.

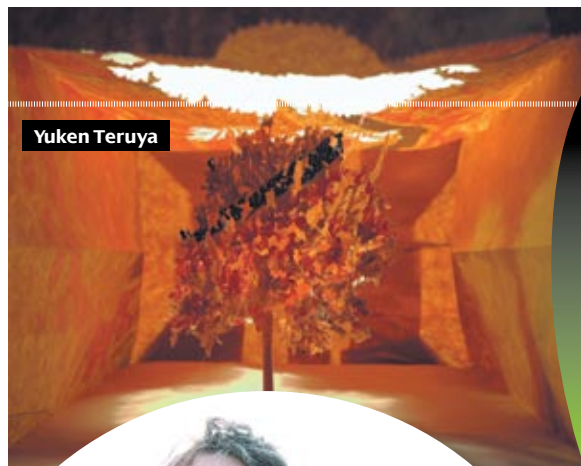
**Είναι έργα που θα θέλατε να είχατε φιλοτεχνήσει εσείς;** Υπάρχουν στη συλλογή έργα τα οποία ταιριάζουν με τη δική μου δουλειά ή έργα με τα οποία νιώθω μεγάλη οικειότητα. Όμως υπάρχουν και άλλα που δεν θα μπορούσα να τα κάνω. Εξού και υπάρχουν πολλά διαφορετικά έργα, που όμως εγώ τα βάζω στον ίδιο ντορβά.

**Έχετε μετανιώσει γιατί αγοράσατε το έργο κάποιου όταν τον γνωρίσατε;** Όχι, αν

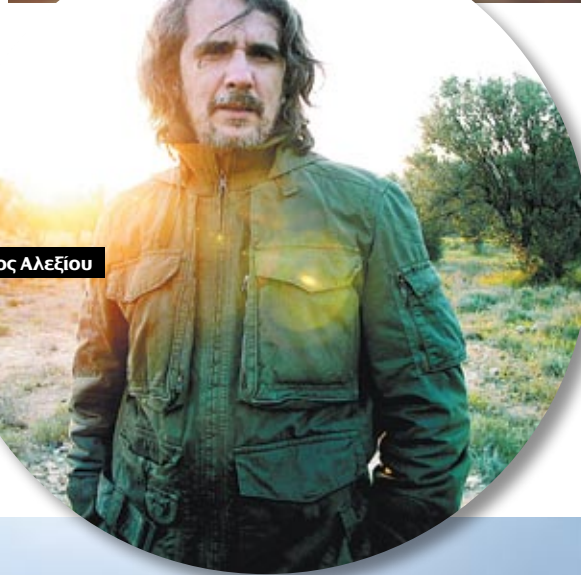




Ηλίας Καφούρης



Yuken Teruya



Νίκος Αλεξίου



Μάριος Βαζαίος



Πύργος Μπαζαίου

και από τη στιγμή που σου αρέσει κάτι σε ένα έργο, σου αρέσει κάτι και στον άνθρωπο. Μπορεί να έχω αντιρρήσεις, να ειρωνεύομαι, να θυμώνω, αλλά όχι, δεν έχω μετανιώσει ποτέ για την απόκτηση ενός έργου. Βέβαια δεν έχει συμβεί ποτέ και το ανάποδο, δηλαδή να αγοράσω ένα έργο επειδή συμπαθώ κάποιον. Αυτός είναι και ο λόγος που δεν μου αρέσουν οι ανταλλαγές έργων μεταξύ φίλων καλλιτεχνών, όπως συνηθίζεται. Θέλω να έχω την ελευθερία να επιλέγω εγώ για το τι, το πώς και το πότε.

**Ποιος είναι ο μίτος που ενώνει τις επιλογές των έργων;** Τα έργα διηγούνται μια ιστορία. Είναι ένα προσωπικό ημερολόγιο που καταγράφει μια πορεία, μια βόλτα σε μια πόλη. «Ήμουν κι εγώ εκεί», αυτό λέει λίγο πολύ η συλλογή. Τα έργα, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, είναι έργα που δείχτηκαν στην Αθήνα. Και δεν φέρνουν στο μυαλό μόνο τους καλλιτέχνες, αλλά και τους γκαλερίστες, τους επιμελητές, μια κοινωνία ολόκληρη. Που είναι η ζωή μας, οι φίλοι μας, ο κόσμος που συναναστροφόμαστε. Υπάρχει κι αυτή η ζεστή πλευρά, η ανθρώπινη.

**Πρέπει να είναι εμφανής η ανθρώπινη**

**πλευρά στα έργα τέχνης;** Ο καλλιτέχνης δεν εμπλέκεται συναισθηματικά όταν δουλεύει. Ακολουθεί κάποιους κανόνες. Είναι ακριβής, είναι αυστηρός, είναι μάλλον ψυχρός. Δίνει την εντολή και η εντολή εκτελείται. Και παρατηρεί.

**Πιστεύετε ότι οι καλλιτέχνες της συλλογής σας θα είναι αυτοί που θα θεωρούνται σημαντικοί στο μέλλον;** Πιστεύω εν γένει ότι την πόρτα στους νέους καλλιτέχνες την ανοίγουν οι ίδιοι οι συνάδελφοί τους με το να τους αποδεχθούν. Αυτό το πρώτο να είναι ένα κεφάλαιο που δεν χάνεται ποτέ. Αυτοί είναι οι καλλιτέχνες που θα μείνουν. Ανεξάρτητα από το αν θα έχουν μια θεαματική καριέρα. Τα έργα μένουν σαν ύλη, σαν μνήμη. Είναι μαγικός ο τρόπος που γίνεται αυτό, αλλά ταυτόχρονα έχει μια μαθηματική ακρίβεια.

**Το ψειρίζετε πολύ πριν αγοράσετε ένα έργο;** Όχι, είναι η στιγμή, το κλικ που γίνεται εκείνη την ώρα. Είναι αδρεναλίνη. Έχω λεφτά; Πώς θα το πληρώσω; Είναι σαν να σε τσίμπησε μια μύγα, βρίσκεσαι απέναντι σε κάτι που το στριφογυρνάς. Παρότι είσαι μέσα στον κόσμο, δεν τον αντιλαμβάνεσαι καν, αλλά στριφογυρνάς και ξαφνικά το λες: «Θα το πάρω». **A**

## ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

\* Προτείνουμε

### Αίθουσες τέχνης

**ACG ART GALLERY**  
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή  
**Eileen Botsford.** Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.  
**Κώστας Ευαγγελιάτος.** Ζωγραφική. Ως 30/6.

**ΑΔΑΜ**  
Ν. Βάμβα 5, 210 3601.779  
**Jessica Speckhard.** Φωτογραφία. Ως 27/6.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ**  
Ξενοκράτους 45, 210 7223.897  
**Ομαδική Ελληνική καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, χαρακτική. Όλο τον Ιούλιο.

**ART ZONE 42**  
Βασ. Κωνσταντίνου 42, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549  
**Almudena Cuesta Ruiz.** Ζωγραφική. Ως 20/6.

**ARTOWER AGORA**  
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100  
**Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 27/6.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE**  
Ηροδότου 11, 210 7221.200  
**Henk van Boekel.** Σχέδια, γλυπτική. Ως 20/6.

**ASH IN ART**  
Ηρακλέους & Λαχούρη 1 (μετρό Συγγρού-Φιξ)  
**Earthed crisis.** Ως 19/6.

**BERNIER ELIADES**  
Επταχάλκου 11, 210 3413.935  
**Ylva Oglund.** Ζωγραφική, εγκαταστάσεις. Ως 17/7.

**BONICOS GALLERY**  
Κ. Σερβίας 12-14, 210 3236.424  
**Λάζαρος Κωνσταντινίδης.** Ζωγραφική. Ως 27/6.

**DASSERA ART SPACE**  
Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδί, 210 7719.432  
**Κατερίνα Τσάμπη.** Ζωγραφική. Ως 25/6.

**GALLERY BATAGIANNI**  
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675  
**Rainer Splitt.** Ζωγραφική. Ως 20/6.

**ΙΑΝΟΣ**  
Σταδίου 24, 210 3217.917  
**Σπουδαστές του Α' Εργαστηρίου Χαρακτικής.** Χαρακτική. Ως 19/6.

**KALFAYAN GALLERIES**  
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Ομαδική ξένων καλλιτεχνών.** Σχέδια, κείμενα. Ως 27/6.

**KARLANON 5**  
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946  
**Γιώργος Χουλιαράς.** «Ανολοκλήρωτα έργα». Γλυπτική. Ως 27/6.

**KAPPATOS**  
Αθηνάς 12, 210 3217.931  
**Αναδρομική των καλλιτεχνών που φιλοξένησαν από το 1991 ως σήμερα.** Ως 27/6.

**K-ART**  
Σίνα 54, 211 4013.877  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 27/6.

**LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE**  
Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077  
**Νίκος Καναρέλης.** Ζωγραφική. Ως 27/6.

**OLD TOWN GALLERY TONIA**

**ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
**Έργα τέχνης.**

**THE BREEDER**  
Ιάσωνας 45, 210 3317.527  
**Jannis Varelas.** Θεατρικά κοστούμια. Ως 4/7.

**\* VICTOR GALLERY**  
Φαναριωτών 23, 210 6445.309  
**Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

**XIPPAS GALLERY**  
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333  
**Jeremy Dickinson.** Ζωγραφική. Ως 26/9.  
**Darren Almond.** Γλυ-

**ΜΙΕΤ**  
Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μεγάρου, 210 3234.267  
**Vlassis Caniaris.** Ζωγραφική. Ως 19/6.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
Πειραιώς 51, ηλ. Κουμουδούρου, 210 3240.472  
**Ανατολή Λαζαρίδης.** Γλυπτική, χαρακτική, σχέδιο, ζωγραφική. Ως 30/6.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»**  
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150  
**1ο Φεστιβάλ Χαρακτικής.** Ως 28/6.

**ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**  
Ιπποκράτους 118  
**Ευανθία Σούτγλου.** Ζωγραφική. Ως 5/9.

ΜΑΘΕ ΕΔΩ ΤΙΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΣΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟ INTERNET

**GO NET!**



**www.sevenglobal.org**

Ανεξάρτητο online περιοδικό που έχει στόχο να ενημερώνει πολιτικά συνειδητοποιημένους τύπους με άποψη για τα περί τέχνης διεθνώς. Μοναδικές συνεντεύξεις, ανταποκρίσεις από εκθέσεις, προβολή νέων καλλιτεχνών από διάφορους χώρους που αξίζει να γνωρίζεις.

πτά, κατασκευές. Ως 26/9.

### Άλλοι Χώροι

**ΔΕΣΤΕ**  
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490  
**Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου.** Ως 31/12.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**  
«Αφίξεις», περιοχή «Α» εκτός Schengen, 210 3530.000  
**Γιάννης Γιαννέλος.** Αεροφωτογραφίες. Ως 30/9.

**FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ**  
The Mall, Αγ. Παπανδρέου 35, 210 6305.555  
**Καμίλο Νόλας.** Φωτογραφία. Ως 30/6.

**GOETHE INSTITUT ATHEN**  
(Φουαγιέ) Ομήρου 14-16, 210 3661.000  
**Lotte Reiniger.** Εκθεση για τη ζωή και το έργο της. Ως 24/7.

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Μασσαλίας 22, 210 3680.000  
**Έργα των Picasso, Chagall, Corot, Γ. Τσαρούχνη, Σ. Βασιλείου, Ν. Χατζηκυριακού-Γκίκα** από τη Συλλογή Ιδρύματος Α. & Λ. Κατακουζινόου. Ως 30/6.

**ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ**  
Αγ. Κων/νου 20 & Μεγάρου, 210 3234.267  
**Vlassis Caniaris.** Ζωγραφική. Ως 19/7.

**ΠΡΩΗΝ ΕΡ-ΓΟΣΤΑΣΙΟ 3ΑΛΦΑ**  
Θηβών 233, Νίκαια  
**Σπύρος Τζομάκας.** Εγκατάσταση. Ως 30/6.

### Μουσεία

**ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  
Πατισίων 44, 210 8217.717  
**Πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις.** Ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Β. Σερπιέρη, χρυσά κοσμήματα, αργυρά, γυάλινα σκεύη.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΪΙΑ**  
Παπαρηγοπούλου 7, ηλ. Κλαυδιανών, 210 3231.397  
**Γιουλία Λακεριδίου.** Ζωγραφική. Ως 22/6.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3  
**Tommas Struth.** Φωτογραφία. Ως 30/9.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111  
**Ύμνος στη σκιά.** Εικαστικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο της Art Athina. Ως 26/7.  
**Γιώργος Ξένος.** Ως 26/7.  
**Κλέων Κραντονέλλης.** Σχέδια, φωτογραφίες από τα Αρχαία Νεοελληνικά Αρχαιολογικά, 17/6 - 26/7.  
**Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Εκθεση για την παράδοση του θεάτρου σκιών. Ως 26/7. ●

Ένα έργο για την ανθρώπινη αντοχή

## Αγγελική Στελλάτου

### ΚΩΔΟΛΟΥΑΕΙΑ

του Γιάννη Μαυριτσάκη  
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Μέντης  
**Παίζουν:** Αγγελική Στελλάτου, Κοσμάς Φοντούκης  
**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ** Ακαδήμου 13, 210 5231.131, 22-26 Ιουνίου



Αγγελική Στελλάτου

**Τ**ο σκηνικό είναι όλο από τούλι. Από τούλι και οι πάγκοι της κουζίνας. Σε αυτό το σκοτεινό και διαφανές συγχρόνως τοπίο περνάει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της η γυναίκα μπροστά μας. Είναι δεύτερη βοηθός κουζίνας. Στα υπόγεια ενός σύγχρονου φαστ φουντ. Τα υλικά της φτιάχνουν ένα φαγητό σκοτεινό, που θα πέσει στο στομάχι του χρόνου.

**Υπαρξιακό reality; Ποια είναι αυτή η γυναίκα;** Είναι μια γυναίκα πρωτίστως, μας λέει ο Άγγελος Μέντης, σκηνοθέτης της παράστασης, ο οποίος μας μιλάει για τη δουλειά αυτής της γυναίκας,

τη ζωή της, τις συνθήκες εργασίας, τους πελάτες που μισεί, το μικρόκοσμά της. Δεν είναι απλά ένα πρόσωπο, είναι ένα μέρος μιας αλυσίδας που καταναλώνει και καταναλώνεται, που τρέφει το σύστημα και τρέφεται από αυτό.

**Τι βλέπετε εσείς σ' αυτή τη γυναίκα;** Βλέπω κάτι πιο ουσιαστικό, μια αντικειμενική αλήθεια της ζωής. Το κενό και τον τρόπο που δημιουργεί η ύπαρξή του. Αυτό το κενό πρέπει να γεμίσει. Η γυναίκα μιλάει και μοιάζει σαν να μνησκάζει. Αναλύει και σκέφτεται για να κάνει τη σκέψη της ένα θεραπευτικό φαγητό. Θα κάνει αυτή την επεξεργασία μέχρι το τέλος, μέχρι το θάνατό της. Αυ-

τή η γυναίκα είναι μια φιγούρα που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε σε ροζ τηλέφωνα ή σε πιπ σόου, μπορεί να τη δούμε δίπλα μας ή να είναι μια σκοτεινή μάγισσα, κινείται σε ένα επίπεδο σαδομαζοχιστικό, ανάμεσα στο καλό και το κακό, την τιμωρία και την προσωπική ταπείνωση.

**Αντιστέκεται σε όσα συμβαίνουν;** Ξέρει ότι είναι ένα κομμάτι της τροφικής αλυσίδας. Έτσι δείχνει τη δύναμη του ανθρώπου απέναντι στη δύναμη του αφανισμού. Του δείχνει το πρόγραμμα της αυτοσυντήρησης και το σημείο που δοκιμάζεται η αντοχή του. Στην παράσταση υπάρχει η γυναίκα κι ένας

φωνητικός επόπτης που είναι αυτός που της βάζει το όριο. Εμείς δεν καταλαβαίνουμε αν αυτά που λέει είναι αλήθεια. Υπάρχει μια ψευτιά, μια επίφαση, μια ενέργεια που αιωρείται.

**Πρόκειται για το τρίτο έργο του Γιάννη Μαυριτσάκη. Τι σας κινητοποιεί σ' αυτό το κείμενο;** Το έργο είναι στο μεταίχμιο ποίησης και θεάτρου. Έχει την αντικειμενική δυσκολία τού με ποιον τρόπο δραματοποιείται. Από την άλλη, αυτό που με κινητοποιεί είναι ότι λέει βασικές αλήθειες έξω από το τεχνικό σχήμα, είναι πολυεπίπεδο, τόσο που μπορεί κάποιος να αναρωτηθεί αν δραματοποιώντας το καλύπτει επαρκώς τα πεδία του. Μιλάει για την εξουσία της τροφής, υλικής, πνευματικής, σεξουαλικής, που συμβαίνει σε μια κουζίνα η οποία μπορεί να είναι το σώμα μας και το πνεύμα μας, μια κουζίνα που είναι ένας λαβύρινθος από τον οποίο δεν μπορούμε να βγούμε.

**Πώς ήταν η συνεργασία σας με την Αγγελική Στελλάτου;** Στη σκηνή η Αγγελική έχει το χάρισμα της ολοκληρωτικής μεταμόρφωσης. Αυτό είναι κάτι εξαιρετικά σπάνιο. Υπάρχει ανάμεσά μας μια σχέση που έχει ξεκινήσει από πολύ νωρίτερα, από τότε που δουλεύαμε στους Ολυμπιακούς αγώνες την Κλεψύδρα, κι αυτή προσπαθούμε να αξιοποιήσουμε. **A**

- \* Νέο
- ▲ Λαϊκή απογευματινή
- ◆ Φοιτητικό
- Παιδικό
- ▲ Διάρκεια παράστασης

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**  
 Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
**Puzzle Festival.** Μουσικές, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, προβολές κινηματογραφικών ταινιών και εκθέσεις εικαστικών. Συμμετέχουν 50 δημιουργοί από 17 χώρες, όλοι μετανάστες που ζουν στην Αθήνα. 19-21/6.

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
 Πατισίων 55, 210 8214.000  
**Η Βουλή με τις τρέλες.** Επιθεώρηση των Ντ. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλιπ. Σκηνοθ.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Μ. Κοντού, Τ. Άντονι, Τ. Παπαματθαίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.45, Σάβ. 19.00 (Λ). € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 135'.

**ΒΑΦΕΙΟ**  
 Αγ. Όρους 16 & Κων/Λεως, Βοτανικός, 210 3425.637  
**Ιαγούαρος.** Από την ομώνυμη νουβέλα του Αλέξανδρου Κοτζιά. Σκηνοθ.: Θ. Εσπρίτου. Παίζουν: Ε. Τσατώβ, Χ. Τσιμηρή, Σ. Σουρμελίδης. Δευτ. & Τρ. 21.15, Σάβ. 24.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90'. Ως 27/6.

**ΕΙΛΙΣΣΟΣ - ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
 Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης, Μετς, 210 9214.248  
**Το υπόγειο.** Δραματοποιημένη νουβέλα. Του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Χ. Τσάγκας. Από την Ομάδα Θεατράραμα. Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 73'.

# ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

## ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ [WWW.NT-ARCHIVE.GR](http://WWW.NT-ARCHIVE.GR)

Όλη η ιστορία του Εθνικού Θεάτρου από το 1932 έως σήμερα. Μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις, σπάνιες ηχογραφήσεις με κορυφαίους ηθοποιούς, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, προγράμματα, κριτικές, δημοσιεύματα και παρτιτούρες παραστάσεων από μεγάλους Έλληνες συνθέτες.

δ



Το έργο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» Γ' ΚΠΣ 2000-2006 και συγχρηματοδοτήθηκε κατά 80% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και 20% από εθνικούς πόρους.



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

# 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεατρικών Μεθόδων

## 5th International Festival of Making Theater (In.F.o.Ma.T. 2009)

5-12 Ιουλίου 2009

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν σημαντικοί δημιουργοί από 16 χώρες, που παρουσιάζουν τη μέθοδό τους στην υποκριτική, την αγωγή της φωνής, την κινησιολογία και τη συγγραφή θεατρικού έργου.

### Κόστος συμμετοχής:

- € 280 για όσους διαμένουν στην Ελλάδα
- € 220 για τους σπουδαστές του Θεάτρου των Αλλαγών
- € 160 για όσους διαμένουν στο εξωτερικό

Για όσους εγγραφούν μέχρι τις 31 Μαΐου το κόστος συμμετοχής είναι:

- € 260 για όσους διαμένουν στην Ελλάδα
- € 200 για τους σπουδαστές του Θεάτρου των Αλλαγών
- € 140 για όσους διαμένουν στο εξωτερικό

Το φεστιβάλ μπορούν να παρακολουθήσουν πησοποιοί, σκηνοθέτες, δασκαλοί υποκριτικής και σκηνοθεσίας, σπουδαστές ωδείων και δραματικών σχολών και όσοι έχουν ένα ζωντανό ενδιαφέρον για τις παραστατικές τέχνες.

Περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα 210 5246.833 και 210 5248.251, καθώς επίσης και στο [www.toc.gr](http://www.toc.gr)

Θέατρο Αλλαγών  
3ης Σεπτεμβρίου 19Α  
104 32, Αθήνα  
Τηλ.: 210 5248.251  
Τηλ. & Fax: 210 5246.833

e-mail:  
[info@toc.gr](mailto:info@toc.gr)  
[tostudio@hol.gr](mailto:tostudio@hol.gr)

## μηπάσεις Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Μαγδαλινή Παπανικολακοπούλου



# Athens Fringe Festival

Το φεστιβάλ που ξεκίνησε με επιτυχία τη Δευτέρα 15 Ιουνίου συνεχίζει για λίγες ακόμα μέρες στην Τεχνόπολη και σε όλη την πόλη. Η Α.Α.Υ., χορηγός επικοινωνίας, μαθαίνει τα νεότερα.

Πρώτη στάση Ερμού 134-136 στο Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων. Οι δράσεις ξεκινούν κάθε απόγευμα με εικαστικές εκθέσεις, *Free Hugs* (δωρεάν αγκαλιές με συμπολίτες σου!) από την *Fairtrade Hellas* (20 & 21/6) και θέατρο δρόμου, όπως η παράσταση "*Live Your Myth in Greece*" της Διεθνούς Αμνηστίας (20/6). Ύστερα Τεχνόπολη στο Γκάζι. Πρώτη εικόνα το εικαστικό έργο με τις παπαρούνες της Μαγδαλινής Παπανικολακοπούλου στις δύο πλευρές του φουγάρου. Κάπου πιο δίπλα η Θύρα Τέχνης συνεχίζει το εργαστήριό της «7x7», με σύγχρονο βιωματικό χορό, παντομίμα, εκφραστική κίνηση και χοροθεραπεία. Στη λήξη του φεστιβάλ (21/6) θα είναι έτοιμα τα χοροεκφραστικά δρώμενα που θα πραγματοποιηθούν σε 5 σημεία στην πόλη (πλατεία Κλαυθμώνος, Σύνταγμα, Ερμού-Καπνικαρέα, πλατεία Ασωμάτων, πλατεία Γκαζιού). Την ίδια μέρα πίσω στους Φούρνους της Τεχνόπολης, 18.30 με 22.30, 91 άνθρωποι της διπλανής πόρτας θα εκφράζουν με μία από τις 7 τέχνες - γραφή, φωτογραφία, ζωγραφική, μουσική, θέατρο, video art και ψηφιακές τέχνες - την άποψή τους γύρω από τη θεματική ενότητα «*Η Αθήνα μας ανήκει*». Η ιδέα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ενός σεμιναρίου-ποταμού με 7



Δρώμενο του Μικρού Πολυτεχνείου

συντονιστές από το Μικρό Πολυτεχνείο. Παράλληλα η φωτογράφος *Roberta Nitsos* και ο Θράσος Καμινάκης θα παρουσιάσουν ένα quiz για το κοινό με τα πορτρέτα των καλλιτεχνών και 43 «καυτές» ερωτήσεις γύρω από τη ζωή στην Αθήνα του 2009. Είσαι έτοιμος να δώσεις τις απαντήσεις; ●

## ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

### Ο ΑΞΕΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Θεατρικό Δρώμενο με την τεχνική του σωματικού θεάτρου και της παντομίμας, που εμπνεύστηκαν και υλοποίησαν μόνες τους οι τελεόφοιτες του Παιδαγωγικού Τομέα του ΙΕΚ ΔΟΜΗ, 25/6 στις 18.30. Αμφιθέατρο ΙΕΚ ΔΟΜΗ, Μαυροκορδάτου 1-3

### ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067  
Η δημοκρατία με το μάτι του Λυγέα. Από την ομάδα Face. Στις 18/6, 21.30. € 5.

### ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γεννηματά 20, μετρό Πανόρμου, 210 6929.090  
Μπλε Σκηνή

Η αβάσταχτη ελαφρότητα του ταλέντου. Κωμωδία. Των Κ. Δελακούρα, Α. Εταριδίου. Σκηνοθ.: Α. Εταριδίου. Παίζουν: Α. Εταριδίου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Ε. Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16 (με ποτό). Δ: 70'.

### ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΔΩΜΑ

Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900

\* Κατάδικος. Δραματοποιημένο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Σκηνοθ.: Α. Τρουπάκη. Από την Ομάδα θεάτρου Περιπόλος. Τρ.-Κυρ. 21.15. € 15. Δ: 80'. Ως 21/6.

### ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ

Μοσχονοσίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677  
Ο ρολός της γυναίκας στο αρχαίο δράμα. Θεατρικό αναλόγιο. Σκηνοθ.: Ε. Βοζικιάδου. Αρνηγμένες: Σ. Κατηφόρης, Μ. Κυρλός. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (16 φ). Δ: 90'.

### ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ

Ζωοδόχου Πηγής 48, Εξάρχεια, 210 3848.060  
Το σπίτι της Μπερνάρτα Άλμα. Του Federico Garcia Lorca. Σκηνοθ.: Τ. Σακελλαρίου. Παίζουν: Τ. Σακελλαρίου, Α. Μέγα, Ε. Σιδέρη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 20 (14 φ).

### ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100  
Reality. Performance της Αντζέλας Μπρούσκου. Σκηνοθ.: Άν. Μπρούσκου. Παίζουν: Κ. Αββαριδιώτης, Μ. Καλλιμάνη, Γ. Νανούρης κ.ά. 21.00. € 20. Ως 19/6.

### ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Καπνοκοπήτριου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242

### Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ

Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: Φ. Σοφιανός. Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 φ). Δ: 135'.

### ΡΑΓΕΣ

Κων/Λεως 82, Γκάζι, 210 3452.751  
Secret Room. Ψυχολογικό Θρίλερ. Του Πύργου Δανέζη. Σκηνοθ.: Γ. Δανέζη. Από την Ομάδα Bewitched. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.30. € 15 (10 φ). Δ: 90'.

### ΣΗΜΕΙΟ

Χ. Τρικοπύ 10, Καλλιθέα, 210 9229.579  
\* Ψυχώσεις 4.48. Ψυχολογικό θρίλερ. Της Σάρας Κέιν. Σκηνοθ.: Ν. Διαμαντίς. Παίζουν: Ν. Κυριάκου, Γ. Μερτζιάνης. Τετ.-Σάβ. 21.30, 20.30. € 20 (12 φ). Δ: 60'. Ως 28/6.

### ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Καζαντζάκη 122, Δραπετσώνα, 210 8839.657  
\* Fairytales. Παραμύθια για μεγάλους. Σκηνοθ.: Ζωή Ξανθοπούλου, Μάρκος Σαρρής. Παίζουν: Μ. Ανδρικοπούλου, Β. Ιγγλέση, Δ. Κουρέας κ.ά. Τετ., Πέμ. 21.15. Δ: 70'. € 12. Ως 30/7.

### ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομικάλη 168, 210 6460.748  
The ScarfMface! Κείμενο-σκηνοθ.: Πάννης Ο. Παίζουν: Πάννης Ο., Β. Ζαϊφιδής, Γ. Φιλίππου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 15. Δ: 90'.

### VANILLA PROJECT

Σαρρή 37, 693 2351511  
Το τελευταίο Βotox. Του Κων/νου Ιωακείμδη. Σκηνοθ.: Τ. Ντούσκα. Παίζουν: Κ. Ιωακείμδη, Κ. Μπαφαλούκου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 60'.

### ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945  
Σκηνή Νέα Χώρα Chatroom/η παράσταση. Σκηνοθ.: Σ. Βγενουπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Σ. Γεωργιοβασίλη, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. στις 19.00. € 20, 14. Δ: 70'. ●

FLAMENCO

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

*a Rouo*  
n u e v o

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΑΙΗ

## CANDELA

25-26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 09:30 Μ.Μ.

ΣΑΡΡΗ 27 ΨΥΡΡΗ 6932.763305

triple view art™  
psychedelic posters & postcards

3 όψεις & χρωματικά εφέ σε 1 εικόνα  
λαμπρά χρώματα εφορρίζουν εφορρίζουν στο  
στο κανονικό φως στο blacklight: ανάγλυφο ακατέτακτο

Εκθεση στο Tripleview Art Kiosk και αποκλειστική διάθεση σε επιλεγμένα καταστήματα στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το e-Shop: [www.tripleviewart.com](http://www.tripleviewart.com)

# BOOK



...Η βασίλισσα προχώρησε μόνη της στο διάδρομο. Περνώντας δίπλα απ' τα τραπέζια, χάιδεψε μερικά παιδιά στο κεφάλι. Στάθηκε στη μέση της τραπεζαρίας, μας κοίταξε όλους για λίγο και μετά μας χαμογέλασε. Ρώτησε μόνο, «Πρνάτε καλά εδώ»; Και 'μεις με μια φωνή είπαμε, «Πρνάμε πολύ καλά, Μεγαλειοτάτη»...

Τις πιο αληθινές  
συγκινήσεις  
τις ζεις  
στο σπίτι σου.

Νέα Προγράμματα Ασφάλισης Κατοικίας από 4€ το μήνα  
INTERAMERICAN HOME.

☎ 800 11 85000 🌐 www.interamerican.gr

**INTERAMERICAN**

Ένα σπαρακτικό πέρασμα  
από τις μετεμφυλιακές  
παιδουπόλεις

## Τα κλειδωμένα χρόνια

**ΘΟΛΟΣ ΒΥΘΟΣ** του Γιάννη Ατζακά, εκδ. Άγρα, σελ. 281

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ»** εκδ. Μουσείου Μπενάκη, σελ. 334

**Η** βασίλισσα Φρειδερίκη στην παιδόπολη «Άγιος Νικόλαος», Λαμία, Φεβρουάριος 1949. Μέσα από το φακό του Δημήτρη Χαρισιάδη, επίσημου φωτογράφου της οργάνωσης της Βασιλικής Πρόνοιας, ξεδιπλώνεται η απίστευτη ιστορία των μετεμφυλιακών παιδουπόλεων. Αποδραματοποιημένες, γι' αυτό πιο συγκινητικές, οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του στέκονται μάρτυρες της ζωής σ' εκείνα τα βασιλικά ιδρύματα. Το ίδιο και η άκρως προσωπική αφήγηση του συγγραφέα Γιάννη Ατζακά στο δεύτερο (διλογία με το «Διπλωμένα Φτερά») «Θολός βυθός».

Αθήνα, Βέροια, Θεσσαλονίκη, «Απόστολος Παύλος», «Άγιος Χαράλαμπος», «Καλή Παναγία», «Άγιος Δημήτριος», ▶



### ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Ένα εκρηκτικό μείγμα κωμωδίας, θρίλερ και ιστορίας από το νέο μεγάλο αστέρι της ισπανόφωνης λογοτεχνίας.

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΛΦΑΓΚΟΥΑΡΑ**



### ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΕΛΜΑΝ ΦΗΜΗ

Ένα παιχνίδι μεταξύ πραγματικότητας και μυθοπλασίας με το χιούμορ και την ευφυΐα που χαρακτηρίζουν το τρομερό παιδί της γερμανικής λογοτεχνίας.

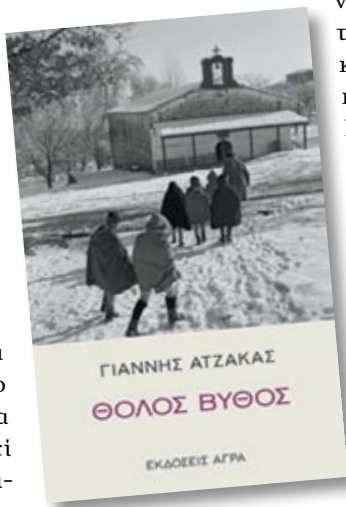


### ΧΑΝΙΦ ΚΙΟΥΡΕΪΣΙ ΚΑΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ

Ήρωες σημαδεμένοι από τα νεανικά τραύματα, έρχονται αντιμέτωποι με τη φθορά της μέσης ηλικίας, για να βρουν τη δύναμη να συμφιλιωθούν με τον εαυτό τους.

οι «άγιοι» τόποι που καθόρισαν για έξι χρόνια τη ζωή του, όπως και των άλλων ορφανών του Εμφύλιου. Οι άγριοι τόποι όπου ο παράδεισος των παιδικών χρόνων αντικαταστάθηκε από απρόσωπες κι αταξικές μικροκοινωνίες ίσως μεταχείρισης και προπαγάνδας που έστησε το Παλάτι την περίοδο 1947-1957 (από το καλοκαίρι του 1947 ιδρύθηκαν από τη Βασιλική Πρόνοια 52 παιδουπόλεις, όπου στεγάστηκαν 23.000 παιδιά).

Ο Ατζακάς παλεύει με τα φαντάσματά του. Σε αυτή τη διαδικασία συγκρούσε-



ων η εμπειρία του συγγραφέα από τα θλιβερά ορφανοτροφεία της Φρειδερίκης είναι μια μαρτυρία μοναδική, που συμπληρώνει την οπτική και ιστορική καταγραφή. Στο «Θολό βυθό» δύο φωνές αφηγούνται. Ο ενήλικος Γιάννης Αρχοντής αφήνει διστακτικά για πρώτη φορά ύστερα από 50 χρόνια το *Παιδί που κάποτε υπήρξε* να μιλήσει. Να περιπλανηθεί σ' αυτόν το σιωπηλό βυθισμένο κόσμο και να διηγηθεί την οδυνηρή εμπειρία, τα χαμένα, τα κλειδωμένα χρόνια στα παιδικά στρατόπεδα. Το ξερίζωμα του ορφανού από το χωριό του —τον Θεολόγο της Θάσου—, τον πόνο του αποχωρισμού από τους αγαπημένους παππούδες, την έξωση από τον παράδεισο, τα 6 χρόνια περιπλάνησης από παιδόπολη σε παιδόπολη, υπακούοντας τυφλά σε οδηγίες και άνωθεν εντολές. Αναμνήσεις δυσάρεστες, αζεδιάλυτες, εντυπωμένες βαθιά μέσα στη μνήμη. Αδύνατον τελικά να ξεχαστούν, αφού ορίζουν την παρούσα θέση του ενήλικου που υπέφερε και υποφέρει. Τότε δεν ήξερε... ο Γιάννης σκέφτηκε ότι το *Παιδί* δεν μπορούσε να γνωρίζει ότι

όλα εκείνα τα ιδρύματα ήταν δημιουργήματα μιας σκληρής και ταραγμένης εποχής με τις πιο σκοτεινές σκοπιμότητες. Τώρα αναζητά στους θολούς βυθούς της μνήμης του απαντήσεις. Φοβίες κι εμμονές απαιτούν να βγουν στην επιφάνεια. Εφιάλτες με στολή ονείρων. Όσο διαρκεί μια νύχτα το *Παιδί* επιστρέφει για να του δώσει τις ενδείξεις των ασυνείδητων κινήτρων. Με δύο παράλληλους ψυχαναλυτικούς μονολόγους ο «δειλός» που κρύβεται χρόνια πίσω από το προσωπείο της αδιαφορίας ζητά λύτρωση. Από τις κρυμμένες

νοχές και τα κρυμμένα τραύματα. Στο *Παιδί*, αθώο και σκληρό, θα του επιτραπεί επιτέλους να μιλήσει. Να πει ολόκληρη την παλιά ιστορία. Για ανταρτόπληκτα παιδιά απότοκα ακραίων και λαθεμένων επιλογών. Για την προπαγάνδα ενός πολύπλοκου μηχανισμού που ανέλαβε να τα προστατέψει αλλά ταυτόχρονα να τα χειραγωγήσει. Για ακρωτηριασμένα αισθήματα. Ούτε χωριό, ούτε σπίτι ούτε οικογένεια, ένα συφοριασμένο στρατό-

πεδο παιδιών ήταν, μονολόγησε ο Γιάννης. Υπήρχαν μόνο τα απαραίτητα, κι έτσι τα προσωπικά συναισθήματα ήταν εντελώς περιττά. Είχαν μάθει ν' αγαπούν μόνο την πατρίδα, τη βασίλισσα, την Παναγιά και τον Χριστό. Για τους άλλους ανθρώπους, ακόμα και για τους πιο δικούς, δεν έμενε τίποτα. Να μιλήσει για τον παραλογισμό του πολέμου, για τα ποτάμια αίματος που χύθηκαν ένθεν κακείθεν, για τους εξορισμένους, τους απάτριδες, τους αγνοούμενους και τους νεκρούς. Για την εμφυλιακή και μετεμφυλιακή εποχή που γέννησε εφιάλτες που βασανίζουν ακόμα. Εφιάλτες που τον ώθησαν να τους εξορκίσει γράφοντας ένα συγκλονιστικό πεζογράφημα. **Α**



## Ελισάβετ Παπαδοπούλου

**Ζ**ήλια, θυμός, απελπισία, μια σταγόνα μελαγχολίας. Δοκίμασε το εκρηκτικό κοκτέιλ των σχέσεων. Μια γυναίκα. Ένας άνδρας. Η ερωμένη. Ποιος είναι ο αθώος και ποιος ο ένοχος σε μια καθημερινή ιστορία απιστίας; Ένα βιβλίο οξυδερκής και διεγερτικό, τρομακτικό στην απλότητά του. Στο οπισθόφυλλο του νέου της μυθιστορήματος «Αγαπώντας τις ερωμένες του» (εκδ. Καστανιώτη) η Ε.Π. θέτει τις ερωτήσεις. Στην Α.Β. δίνει τις απαντήσεις.

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

**Είναι βιώσιμο είδος η μονογαμία;** Ναι, όσο το σώμα δεν έχει επάνω του την προστυχιά των ιδεών και αποφασίζει μόνο του. Ναι, για όσο καιρό απλά αδυνατούμε να είμαστε άπιστοι, για όσο καιρό δηλαδή το πάθος κάνει τον κύκλο του. Ναι, όσο η πίστη δεν είναι ο γνωστός ψυχαναγκασμός που είναι απόρροια «ηθικής» προκαταλήψεων και που ψοφάει για επιβράβευση.

**Έχει στ' αλήθεια νόημα η πίστη όταν από επιθυμία μετατρέπεται σε καθήκον;** Λέει η Λου στο βιβλίο μου: «Ξέρεις, καλή μου, από ένα σημείο κι ύστερα σε κάθε σχέση το να είσαι πιστός δεν είναι μια θέληση που πηγάζει από το σώμα σου, αλλά μια θέληση που πηγάζει απ' το μυαλό. Σ' εκείνο το σημείο το αν θα είσαι πιστός ή όχι είναι θέμα διαπραγμάτευσης με τον εαυτό σου και θέμα ευκαιριών. Πίστη είναι το εμπορικό σήμα αυτής της διαπραγμάτευσης.

**Μήπως τελικά η απιστία χρωστάει την κακή της φήμη σ' αυτούς που βρέθηκαν στη λάθος πλευρά;** Έχει αποδειχθεί, ακόμα και επιστημονικά, ότι ύστερα από μια επταετία η ερωτική προσέγγιση στο χρόνο εραστή γίνεται όχι με σπαραγμό, αλλά στο πλαίσιο μιας ήσυχης υγιεινής συντροφικότητας. Καλό αυτό αλλά, μερικές φορές, σε μερικούς ανθρώπους δεν αρκεί, όχι επειδή είναι λάθος ή σωστοί, απλά επειδή οι άνθρωποι έχουν μια τάση να βαριούνται το ε-

ξερευνημένο. Κι επειδή κάποιες φορές εκλιπαρούμε για λίγο άγνωστο, άλλοι παίρνουν σβάρνα τα βουνά κι άλλοι τα ξένα κρεβάτια. Άλλοι τα κάνουν και τα δυο. Φημολογείται, πάντως, ότι εξερεύνηση βοηθάει στην αυτογνωσία.

**Γιατί γράψατε αυτό το βιβλίο;** Επειδή απεχθάνομαι το υπάρχον εκπαιδευτικό σύστημα σχετικά με τον έρωτα. Ήθελα να δώσω τη δική μου εκδοχή. Επειδή οι γυναίκες είναι περισσότερο γενναίες και γενναιόδωρες απ' όσο τις παρουσιάζουν συνήθως. Επειδή ακόμα και η απουσία έρωτα κάτω από ορισμένες συνθήκες μοιάζει απελπιστικά με το πάθος. Επειδή το λάθος πρόσωπο της ιστορίας, δεν είναι πάντα ο τρίτος.

**Μπορούμε να αγαπάμε τις ερωμένες του/εραστές της;** Σημασία έχει να αγαπάμε εκείνον και τον εαυτό μας. Κι αυτό σημαίνει να σεβόμαστε αυτό που είναι. Συνήθως οι άνθρωποι ζευγαρώνουν, παντρεύονται και γεννοβολάνε επειδή βρίσκονται στην κατάλληλη ηλικία. Δεν έχουν αποδεχτεί τη φύση του άλλου, ειδικά όταν τους δυσκολεύει. Κι ένα κομμάτι που οι άνθρωποι συνηθίζουν να κρατάνε ανομολόγητο είναι η πολυγαμία τους. Η γυναίκα του βιβλίου μου αποφασίζει να μην κλείσει τα μάτια. Έτσι, εκτός από το να γράψω μια ερωτική ιστορία, θέλησα να ακουμπήσω τα όρια της αγάπης και της καλοσύνης. ●



### Hotel Zoo

Στο *Hotel 2009* (τέταρτη συνεχής χρονιά μετά το *Hotel Βιζυηνός*, *Μετανάστευση* και *Internet*) θα πρωταγωνιστούν ζώα. Στο νέο λογοτεχνικό παιχνίδι συμμετέχουν οι πεζογράφοι **Α. Δημητρακάκη, Ι. Ζιουργός, Δ. Σωτάκης, Κ. Γκαζής** (ο νικητής του *Hotel Internet*), ενώ το όλο εγχείρημα θα φωτίσει από θεωρητική σκοπιά η κριτικός λογοτεχνίας **Λ. Πανταλέων**. Η εκδότρια **Άννα Πατάκη** και ο **Μισέλ Φαίς** θα συμβάλουν στη διαμόρφωση των έξι καλύτερων ζωολογικών ιστοριών. Δεκτές γίνονται συμμετοχές που θα έχουν ημερομηνία αποστολής έως την 30ή Ιουνίου 2009 (σφραγίδα ταχυδρομείου). Τέλη Σεπτεμβρίου θα ανακοινωθεί ο βραχύς κατάλογος των 12 διακριθέντων. Αρχές Νοεμβρίου, σε ειδική εκδήλωση, θα παρουσιαστεί ο συλλογικός τόμος των 6+4 διηγημάτων, όπου θα μάθουμε και το όνομα του βραβευμένου διηγηματογράφου. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι δεν έχουν εκδώσει πεζογραφικό βιβλίο. Τα διηγήματα πρέπει να είναι σε έντυπη μορφή, δακτυλογραφημένα με μονό διάστιχο και να συνοδεύονται από CD (κι όχι δισκέτα) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν κείμενα των 5.000-7.000 λέξεων, καθώς και ένα ευσύνοπτο βιογραφικό τους με στοιχεία επικοινωνίας, ταχυδρομικά στις Εκδόσεις Πατάκη, στη διεύθυνση Παναγή Τσαλδάρη 38, 104 37 Αθήνα, με την ένδειξη «Για το διαγωνισμό διηγήματος», υπόψη του Γιώργου Πάντσιου (210 5205.651, 210 3650.051). Η Α.Β. είναι χορηγός επικοινωνίας.

# PHILIP ROTH



## ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ

**ΦΕΥΓΕΙ**  
ΤΟ  
**ΦΑΝΤΑΣΜΑ**  
[EXIT GHOST]  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ **ΠÓΛΙΣ**  
**PHILIP**  
**ROTH**

Αυτό το βιβλίο είναι ο τελευταίος Ρόθ, στα καλύτερά του, περίπλοκος και στοχαστικός...

*The New York Times*

Αυτό το βιβλίο είναι ένας θρίαμβος.

*The Village Voice*

Ο Ροθ είναι χωρίς αμφιβολία ένας από τους σπουδαιότερους εν ζωή Αμερικανούς συγγραφείς, αν όχι ο σπουδαιότερος.

*The San Francisco Chronicle*

Η πένα του είναι όπως πάντα αποφασιστική και προκλητική... το Φεύγει το φάντασμα προσφέρει σελίδες τεράστιας, θλιμμένης δύναμης.

*Washington Post Book World*

**ΠÓΛΙΣ**

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33 • τηλ.: 210 36 43 382

Μην φύγετε για διακοπές χωρίς αυτά τα βιβλία

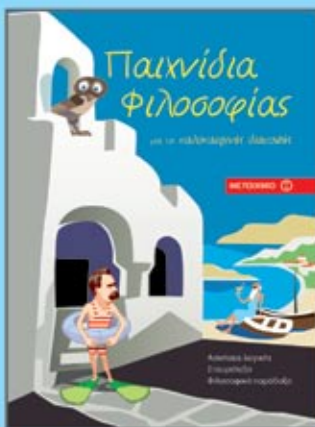
**ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

[www.metaximio.gr](http://www.metaximio.gr)



ΤΖΙΛΙΑΝ ΦΛΙΝ  
**Σκοτεινός τόπος**

Η σημαντικότερη νέα φωνή της αστυνομικής λογοτεχνίας



**Παιχνίδια φιλοσοφίας για τις καλοκαιρινές διακοπές**

Μια πρωτότυπη και διασκεδαστική έκδοση για ανήσυχια πνεύματα με:

- σταυρόλεξα
- ακροστιχίδες
- παιχνίδια παρατηρητικότητας
- ΤΕΣΤ ΓΝΩΣΕΩΝ
- ασκήσεις λογικής και πολλά άλλα με θέμα τη φιλοσοφία.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

[www.resistancefestival.gr](http://www.resistancefestival.gr)

# Resistance

2019

## 'Η ΕΜΕΙΣ 'Η ΑΥΤΟΙ!

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥΣ

**26.27.28**  
Ιουνίου

2<sup>η</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ  
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ  
ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ

### Γεωπονική (Ιερά Οδός)

**26/6** Παρασκευή

★ **Fanfare Ciocarlia - Trio Balkano**  
**Eva & the Adam's Garden - Kool a' Shake**

Ώρα έναρξης συναυλιών: 21:00

**27/6** Σάββατο

★ **Dead Prez - Ladose - Οργή - TZP**

Συγκοινωνία: στάση Μετρό Κεραμεικός και με τα Λεωφορεία Α17, Β17, 856, 813, 839

**28/6** Κυριακή

★ **Καϊνήδες**  
**Λιζέτα Καλημέρη & Μουσικώς Χύμα**  
**Scarlet Sky - Mestoral - Lost for Words**

Είσοδος: 7 ευρώ

Παράλληλα στους χώρους του φεστιβάλ θα διεξαχθούν σεμινάρια, προβολές ταινιών, θεατρικές παραστάσεις, επίδειξη graffiti κ.α. Στο χώρο του φεστιβάλ θα λειτουργούν: Παιδότοπος, εστιατόριο, μπαρ βιβλιοπωλείο, κάμπινγκ.

διοργάνωση

**KOE**  
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΕΚΑΣ  
ΤΟ 13<sup>ο</sup> ΥΠΟΓΕΙΟ



« Το εμπορικό κέντρο New Bios απλώνεται σαν κισσός μες στην πρωτεύουσα κατασπαράζοντας διαρκώς νέα οικοδομικά τετράγωνα. Κάτω από τη λουστραρισμένη επιφάνεια βρίσκεται η διεστραμμένη εκδοχή της, που στηρίζει το μεγαλείο του πάνω κόσμου. Οι εργαζόμενοι που υποκύπτουν σε αλληπάλληλα παραπτώματα καταδικάζονται και πέφτουν όλο και πιο βαθιά, σε υπόγεια όπου βασιλεύουν η απόγνωση, η εκμετάλλευση, η ακολασία. Ο Πέτρος αποφασίζει να...

εκδόσεις μπαρτζουλιάνος

Σοφοκλέους 5, 105 59 Αθήνα, τηλ.: 210.3835421, 6977306160  
[www.bartzoulianos.com](http://www.bartzoulianos.com) - e-mail: [info@bartzoulianos.com](mailto:info@bartzoulianos.com)

## Αραβικό μπεστ σέλερ

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

### ΤΑΞΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ

Του Χαλέντ Ελ Χαμίσι, μτφ. Πέρσα Κουμούτση, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 222

58 ιστορίες που διαδραματίζονται σε σκοτισμένους δρόμους, κουβεντολολι μεταξύ οδηγού και επιβάτη που περιστρέφεται γύρω από την καθημερινότητα του Καΐρου και τη μοίρα της Αιγύπτου.

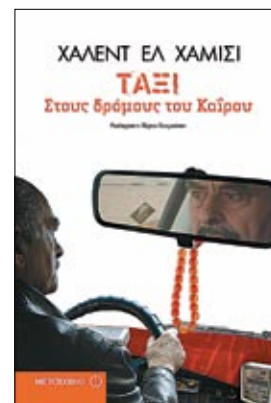
Αποτυπώματα προβληματισμών –σοβαρών ή λιγότερο σοβαρών– με έντονα τοπικό χρώμα και αυθορμητισμό, όλα εν κινήσει. Αστεία, διαπιστώσεις, πολιτική και κοινωνική κριτική μέσω των προέδρων, των γειτόνων –Ισραήλ, Σουδάν, Λιβύη–, της αμερικανικής πολιτικής, τις διαδηλώσεις, την εκπαίδευση, τη μετανάστευση, το ποδόσφαιρο, την κινητή τηλεφωνία αλλά και τη γραφειοκρατία, τις δωροδοκίες, την πίστη στο Κοράνι και στα δαιμόνια. Τα προτερήματα του βιβλίου είναι ότι νιώθεις διαρκώς καθ' οδόν και ντόπιος. Σαν επιβάτης σ' ένα από τα 80.000 στολισμένα με κομπολόγια ταξί της πόλης, όπου η ασταμάτητη χρήση της κόρνας και η εξάντληση του ορίου ταχύτητας σε δρόμους χωρίς φανάρια αλλά με έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα φαντάζουν φυσιολογικά.

Ο Βαγγέλης Βαγιανός, μαθητής, διαβάζει...



**Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΤΩΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ**  
Του Βαλέριο Μάσιμο Μανφρέντι, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 496

Οι φιλοδοξίες ενός νεαρού στρατηγού, το όνειρο ενός οραματιστή, η αλαζονεία ενός τυράννου: Ο Μανφρέντι μάς προσφέρει μία ευκαιρία να κατανοήσουμε και να μπούμε στη θέση ενός από τους μεγαλύτερους τυράννους όλων των εποχών. Η προσωπικότητά του είναι αμφιλεγόμενη, αλλά το έργο που άφησε πίσω του δεν αμφισβητείται από κανέναν, καθώς σημάδεψε την εξέλιξη μιας εποχής κι έδωσε το εναρκτήριο λάκτισμα για την αυγή μιας νέας. Ο συγγραφέας μάς μιλάει όχι μόνο για το έργο του αλλά και για τον ανεκπλήρωτο έρωτά του για μια κοπέλα που ονομαζόταν Αρετή. Μας δείχνει επίσης και την «Εταιρεία», που αποτελεί τον πρόγονο της σημερινής ιταλικής Μαφίας. Ένα πολύ ενδιαφέρον κομμάτι του βιβλίου είναι η υλοποίηση του ονείρου του Διονύσιου, η τόσο αλλιώτικη απ' ό,τι περίμενα, καθώς και το άδοξο τέλος του ονείρου του για μια «Μεγάλη Σικελία».



Κοιτώντας έξω από το παράθυρο ανακαλύπτουμε την ιστορία της χώρας μέσα από την ονοματοδοσία των δρόμων, υποψιαζόμαστε τις γυναικείες φιγούρες καλυμμένες με τις ισλαμικές καλύπτρες και κυρίως νιώθουμε ότι η επιβίωση είναι ένας διαρκής αυτοσκοπός. Το δεύτερο αραβικό μπεστ σέλερ μετά το «Μέγαρο Γιακουμπιάν» κάνει χρήση μιας γλώσσας απλής και α-

νεπιτήδευτης, μαθαίνοντάς μας πολλά. Από τα πιο εναλλακτικά ταξίδια στα ενδότερα μιας χώρας. Η κρουαζιέρα στον Νείλο και η επίσκεψη στις πυραμίδες μπορούν να περιμένουν. **A**

23<sup>η</sup> ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ  
12 - 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 19:00 - 23:00

ανοιγουμε βιβλια  
ανοιγουμε πανια  
στη γνωση



ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΥΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΟΛΩΝ & ΕΚΔΟΣΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ATHENS



REVERSE

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ  
Φηρά

**BIBLIA & ΣΤΥΛ**

♦ παιδικά ♦ φιλοσοφικά ♦ λογοτεχνικά  
♦ διακόσμηση ♦ τεχνικά

[www.bookstyle.gr](http://www.bookstyle.gr) | [info@bookstyle.gr](mailto:info@bookstyle.gr)  
tel/fax: +30 2286024510



# MOLESKINE®

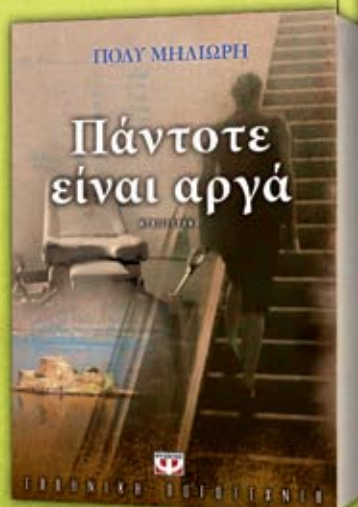


18 Month Weekly Planner + Notebook 2009 - 2010 Soft Cover (3 sizes: pocket , large, Xlarge), Red Twin Set (pocket), Hard Cover (2 sizes: pocket, large)

## ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

Πόλυ Μηλιώρη  
ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ  
ΤΗΣ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ  
ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Γεωργία Δεμίρη  
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΓΑΜΠΡΟΣ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Σόφι Κινσέλα  
ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Νίκι Φρεντς  
ΜΟΙΡΑΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ  
ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ  
ΝΙΚΙ ΓΚΕΡΑΡΝΤ ΚΑΙ ΣΙΝ ΦΡΕΝΤΣ



Στιγκ Λάρσον  
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ

2η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ  
9η ΧΙΛΙΑΔΑ



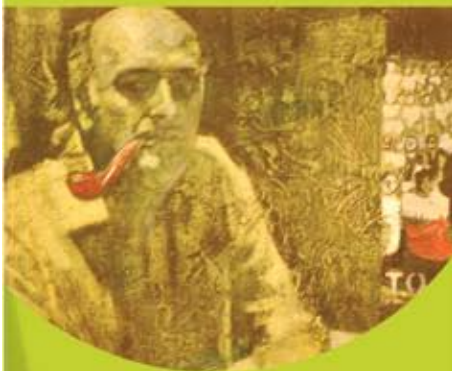
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr



Επισκεφθείτε μας στο περίπτερο των Εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ,  
στο 28ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 5-21 Ιουνίου (περίπτερο 50-51)  
και στην 23η Έκθεση Βιβλίου Πειραιά (Πασαλιμάνι), 12-28 Ιουνίου (περίπτερο 69-72).

# Αφιέρωμα στον καπνό, λίγο πριν... στον **ΙΑΝΟ**



Με αφορμή την απαγόρευση του καπνίσματος από την 1η Ιουλίου 2009, ο ΙΑΝΟΣ διοργανώνει ένα λογοτεχνικό, μουσικό, εικαστικό αφιέρωμα στον καπνό. Για όσους αγαπούν το κάπνισμα, αλλά και για τους αντικαπνιστές που είναι ενάντια στις απαγορεύσεις.

**23/6 19.00**

Συζήτηση μετά μουσικής γύρω από τον καπνό

**23/6 20.30**

Χρώματα καπνού, εγκαίνια ομαδικής έκθεσης μετά μουσικής

**24/6 21.00**

Τσιγάρο ατελείωτο, μουσική παράσταση

**25/6 20.00**

Λογοτεχνικό αφιέρωμα και μουσική παράσταση

## Συμμετέχουν

Α. ΚΑΝΕΛΛΗ,  
ΙΕΡ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ,  
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ,  
Μ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ,  
Μ. ΧΑΡΟΣ, Κ. ΡΑΜΜΟΣ,  
Α.Λ. ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Π. ΣΑΜΙΟΣ,  
Π. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ  
(ΡΑΥΛΟΣ),  
Χ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ,  
Α. ΚΟΝΤΟΥ,  
Π. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ,  
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ  
(ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗΣ),  
ΑΘ. ΣΧΙΝΑ, Π. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ,  
Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ,  
ΑΦΡ. ΦΡΥΔΑ, Χ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ,  
Β. ΔΟΥΒΑΛΗΣ, Φ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ,  
Π. ΑΜΠΑΖΗΣ, ΗΡ. ΣΑΪΑ,  
Ζ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Μ. ΛΟΥΚΑ,  
Ν. ΝΕΟΦΥΤΙΔΗΣ, ΑΠ. ΡΙΖΟΣ,  
ΜΑΤ ΣΕ ΔΥΟ ΥΦΕΣΕΙΣ, Κ. ΒΕΤΤΑ -  
Γ.Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ, Τ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥ-  
ΛΟΣ, Δ. ΚΑΛΟΣΤΥΠΗΣ, Α. ΗΛΙΟΥ, Γ. ΤΣΙΡΟΥ,  
FR. SYGLINOS (B.X.),  
Σ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ,  
Γ. ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ κ.α.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ  
ΧΟΡΗΓΟΣ

Είσοδος ελεύθερη  
Αφιέρ: μισή ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης.

Πληροφορίες/κρατήσεις:  
Σταδίου 24, Αθήνα  
210 3217810, www.ianos.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ



ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ

Νέο

## Πλήθος είμαι

Η επιστροφή μιας γυναίκας σ' ένα σπίτι που ευνοεί τον ολέθριο έρωτα. Η ηρωίδα ξαναζεί τη ζωή της και λυτρώνεται.



ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΛΛΙΑΓΚΑΣ

Νέο

## Το πείραμα της Αριάδνης

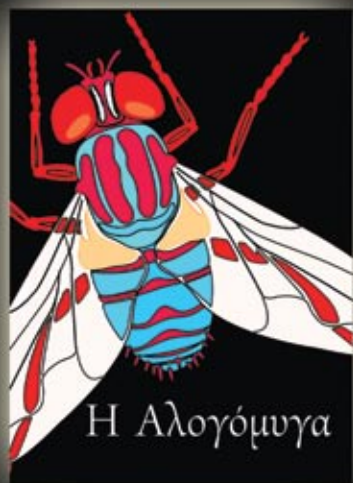
Μια γλύπτρια κατασκοπεύει τους γείτονές της για να δημιουργήσει το επόμενο έργο της. Το «πείραμά» της, όμως, θα έχει απρόβλεπτα για όλους αποτελέσματα.

120  
ΧΡΟΝΙΑ  
1906-2026

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική Διεύθυνση ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ  
Σόλωνος 124 & Εμμ. Μπενάκη, Αθήνα • Τηλ. 210 3817540 • www.agkura.gr

# Βία, σεξ, πολιτική & χιούμορ στην Αθήνα του 2018



Μυθιστόρημα

www.diavlos-books.gr

book

Τι νέα

## Το ποίημα της εβδομάδος Γιώργος Μπουρνιάς



**ΤΕΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ** Του Γιάννη Μπουρνιά, εκδ. Το Ροδακίο, σελ. 205

## Τέντα στον αέρα

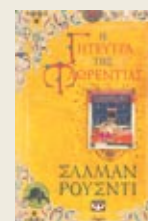
*Η ανταύγεια των χρόνων  
φέγγει νύχτα  
κι από κοντά είναι τόπος  
όπου στεκόμαστε  
από μακριά απόσταση  
να διανύσουμε τα πλάσματα  
αν είναι να μας σκοτώσουν  
ή να ζήσουμε μαζί  
σε εύθραυστη ισορροπία  
Τη λέμε κόσμο  
με δάση κι έρημο  
όθε όλοι ήρθαμε  
και συντελέστηκε η Δημιουργία  
με δύο-τρία υφαντά πηλίνα  
και ξόανα  
στο βάθος μέσα στο μπαούλο  
κρατημένα  
τέφρα καμένου κήπου  
όπως ξανανθίζει  
σ' όνειρο σχετικής ασφάλειας  
όταν φυσά ο άνεμος  
που τραντάζει  
χωρίς να ρίχνει  
και σβήνει τα πατήματα*

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946 και μεγάλωσε στο Χαλάνδρι. Σπούδασε αρχαιολογία, εργάστηκε σαν δημοσιογράφος στην Ελληνική Υπηρεσία του BBC στο Λονδίνο (1974-1979) και στις εφημερίδες «Τα Νέα» (1979-1990) και «Η Καθημερινή» (1991-2008). Παρουσιάστηκε στα γράμματα δημοσιεύοντας σε περιοδικά («Λέξη», «Εκπβόλος») στη δεκαετία του '80. Το πρώτο μέρος από το πεζογράφημά του «Σημειώσεις για ένα ημερολόγιο» (Εκπβόλος, 1989) ακολούθησε το δεύτερο, το 1990. Η συγκεντρωτική έκδοση Α', Β', και Γ' (1993), η μετάφραση της ανθολογίας «91 Ιαπωνικά Ποιήματα συν 1» (2004), οι δύο πρωτότυπες συλλογές «Η συντροφιά» (2005) και «Τα Άσπρα Βότσαλα / Γραμματόσημα» (2006) και το «Τέντα στον αέρα» κυκλοφορούν όλα από τις εκδόσεις «Το Ροδακίο». ●



**«Τα θεμέλια της αριθμητικής»** Γκότλομπ Φρέγκε, μτφ. Γ. Ρουσόπουλος, εκδ. Νεφέλη, σελ. 240, € 16,00

Διατυπώνοντας την κεντρική του θέση ότι η αριθμητική αποτελεί μέρος της λογικής, ο Φρέγκε παρουσιάζει ένα σημαντικό φιλοσοφικό εγχείρημα με στόχο να διερευνηθεί η φύση των αριθμών και της αριθμητικής.



**«Η γπεύτρα της Φλωρεντίας»** Σάλμαν Ρούσντι, μτφ. Γ. Ι. Μπαμπασάκης, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 432

Ένας νεαρός Ευρωπαίος τ φτάνει στην αυλή του Μογγόλου αυτοκράτορα Ακμπαρ και ισχυρίζεται ότι είναι γιος μιας χαμένης πριγκίπισσας, της νεότερης αδελφής του παππού του Ακμπαρ. Είναι αληθινή η ιστορία του μυστηριώδους ξένου; Και αν ο ξένος λείει ψέματα, πρέπει να πεθάνει;

**18/6, 20.00** Το βιβλίο του Δαλί Λάμα «Με τα δικά μου λόγια» παρουσιάζουν οι εκδ. Αρχέτυπο. Θα μιλήσουν ο συγγραφέας **Ευστάθιος Λιακόπουλος** και η πρόεδρος του Δ.Σ. Φίλων του Θιβέτ **Μαρίνα Στεφανίδου**. Με ελεύθερη είσοδο στον **Ιανό** (Σταδίου 24).

**19/6, 17.00** Για τρεις ώρες το forum της Fnac μετατρέπεται σε playground, για παιχνίδι μέχρι τελικής πτώσεως. Διάλεξε από Scene it, Taboo, Scrabble, Monopoly, υπό τους ήχους μουσικών συναυλιών, που θα προβάλλονται στη γιγαντοοθόνη. **Fnac** στη Γλυφάδα.

## Δώρο βιβλίο



Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τρία αντίτυπα** του βιβλίου «**Το πείραμα της Αριάδνης**» του Πλάτων Μαλλιάγκα, (εκδ. Άγκυρα). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) 1 και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/6** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν το δώρο τους από τον ΑΓΚΥΡΑ Πολυχώρο, Σόλωνος 124, μόνο απογευματινές ώρες.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## Δώρο βιβλίο



Η Α.Ν. εξασφάλισε **δέκα αντίτυπα** του βιβλίου «**Το αγόρι που κλώτσαγε γουρούνια**» του Tom Baker (εκδ. Ars Nocturna). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/6** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Maurice Dekobra



### Η μαντόνα των βαγκόν-λι

ΠΑΠΥΡΟΣ

Το διεθνές best seller του Μεσοπολέμου Η λαϊκή Γουάινχαμ, αισθησιακή, απίθαση και απαλλαγμένη από ηθικές ασημαντότητες, σκανδαλίζει την Ευρώπη του '20

### Maurice Dekobra Η μαντόνα των βαγκόν-λι

Έχω ένα εισιτήριο για Κωνσταντινούπολη. Αλλά δεν αποκλείεται να σταματήσω στη Βιέννη ή τη Βουδαπέστη... Αυτό θα εξαρτηθεί από τη μοίρα ή το χρώμα των ματιών του συνταξιδιώτη μου στο κουπέ του τρένου...

Εκδοτικός Οργανισμός ΠΑΠΥΡΟΣ, 210 3611880 www.papyrosonline.gr Έκδοση - Βιβλιοπωλείο: Πανεπιστημίου 46 & Χ. Τρικούπη, Αθήνα 210 3826813 210 3826211



### Rawi Hage Το παιχνίδι του Ντε Νίρο

ΠΑΠΥΡΟΣ

Στους δρόμους της ανατολικής Βηρυτού τα τραγουδία της Φειρούζ αντηχούν μαζί με τις σειρήνες...

### Rawi Hage Το παιχνίδι του Ντε Νίρο

Ο πόλεμος είναι για τους αλήτες. Οι μοτσοικλέτες είναι επίσης για τους αλήτες, και για τους πιτσιρικάδες με μακριά μαλλιά, σαν εμάς, με πιστόλια κάτω από τα πουκάμισα, με κλεμμένη βενζίνη στο ντεπόζιτο, χωρίς συγκεκριμένο προορισμό...

JOHN HASKELL

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ

Πάνω στο γραφείο της υπήρχαν μερικά χαρτιά, απλήρωτα λογαριασμοί, φραγιάς προσελίστες για εργασία σε θέσους τέχνης κι ένας παλιός θαλασσίος χάρτης των ΗΠΑ. Όταν τον βάλειλωσα είδα έναν κύκλο σημειωμένο με μαρκαδόρο γύρω από την πόλη των Ηέπς Τόκας. Υπήρχε μια γραμμή που έκανε τη Νέα Υόρκη με το Νέιρτον και το Σικάγο, το οποίο ήταν επίσης κλεισμένο με κύκλο. Λες όσο έζηρα, δεν τρώγανε κανέναν στο Νέιρτον, ούτε στο Σολοράντο. Πόσο η παλιά ποταμιά γραμμή ακολουθούσε τον κανονικό δρόμο προς Κολοράντο, όπου η πόλη του Μπόουλιντερ ήταν κι αυτή σε κύκλο. Η γραμμή σταματούσε εκεί αλλά ένας καλός κωδικός στη Δυτική Λιτή, περνούσε το Σαν Νιούγκο στην Καλιφόρνια. Καταγόταν από το Σαν Πιέτρο. Είχε γεννηθεί εκεί, πράγμα που έκανε τον κύκλο να μη φαίνεται καθόλου τυχαίος. Ήταν ο χάρτης. Ήνα είχατε να είναι, και οι πόλεις που είχε βάσει σε κύκλο ήταν...

ΠΑΠΥΡΟΣ

Ένα μυθιστόρημα που κινείται μεταξύ σεναρίου για road monie, αστυνομικού μυθιστορημάτος και μεταφυσικού θρίλερ.

### John Haskell Αμερικάνικο Καθαρτήριο

Ο Τζακ κατέβηκε για μια στιγμή στο βενζινάδικο. Όταν επέστρεψε, η γυναίκα του και το αυτοκίνητο είχαν εξαφανιστεί. Τι είχε συμβεί; Μήπως η Ανν τον εγκατέλειψε; Μήπως την απήγαγαν; Γιατί κανείς δεν φαίνεται πρόθυμος να βοηθήσει; Η τύχη της γυναίκας του Τζακ είναι η μικρότερη έκπληξη που επιφυλάσσει αυτό το ταξίδι.

# Books and more

Παπασωτηρίου

2000408100



Άρθουρ Κλαρκ, Στέφεν Μπάξτερ  
Η Οδύσσεια του Χρόνου 3: Πρωτογέννητοι  
Εκδόσεις Αίολος  
€25,00 | €22,50 bfriends

Μετά το Μάπι του Χρόνου και την Ηλιακή Καταιγίδα, έρχεται το τελευταίο μέρος της τριλογίας Οδύσσεια του Χρόνου, που αποτέλεσε το κύκνειο άσμα του Άρθουρ Κλαρκ, του μεγαλύτερου συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας που έζησε ποτέ.

2000431629



Σανπίγιο Ρονκαλιόλο  
Αναμνήσεις μιας κυρίας  
Εκδόσεις Καστανιώτη  
€18,81 | €16,93 bfriends

Η Τζάκι Κένεντι, ο Μπενίτο Μουσολίνι, η Κουβανέζικη Επανάσταση, ο Λάκι Λουτσιάνο, ο Μάριο Βάργκας Λιόσα παρελαύνουν από το βιβλίο, σε ένα μείγμα κωμωδίας, θρίλερ και ιστορικού μυθιστορημάτος για το ψέμα, το χρήμα και τις καλές οικογένειες.

2000440083



Αναστάσιος Οικονόμου  
Άπερκατ  
Εκδόσεις Introbooks  
€16,00 | €14,40 bfriends

Από τα σκοτεινά στενά της Αθήνας, στις λεωφόρους της δόξας στην Αμερική, ο πυγμαχός Μιχάλης Αρναούτης κυνηγά το όνειρο της κορυφής του κόσμου με ρυθμό που κόβει την ανάσα, σαν τις γροθιές του πρωταθλητή.

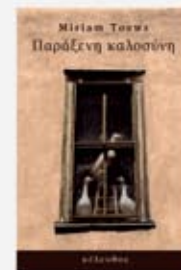
2000438291



Πάνος Πρωτοπαπός  
Maallesh - Το σιωπηλό κύλισμα του Νείλου και η κρυφή ζωή του Ντονάτο Γκαντίνι  
Εκδόσεις Περίηλους  
€18,81 | €16,93 bfriends

Κοσμοπολίτικο ιστορικό μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στην Αλεξάνδρεια την εποχή του Μεσοπολέμου. Το έκτο βιβλίο του γνωστού και τιμημένου με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας συγγραφέα Πάνου Πρωτοπαπά.

2000408080



Miriam Toews  
Παράξενη καλοσύνη  
Εκδόσεις Κέλευθος  
€17,00 | €15,30 bfriends

Η αφήγηση ενός κορπαιού που βιώνει συγκρουσιακά την ηλικία της και τα όνειρά της μέσα από την καταπίεση της φονταμενταλιστικής κοινωνίας στην οποία ζει. Βραβευμένο με το πλέον τιμητικό βραβείο του Καναδά: The Governor General's Literary Award for Fiction.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΞΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301  
www.papasotiriou.gr







⚡ ELECTRON NIGHTS 2009

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

29

ΙΟΥΝΙΟΥ

Joss Stone



Δευτέρα 6 Ιουλίου  ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

DAVID BYRNE



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΤΡΙΤΗ  
8

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

MGMT + MORE TBA



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

 ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

ARCHIVE



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΗΓΗΡΙΩΝ:



ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ BADMINTON ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΟΑΚΑ (Λ. ΚΥΜΗΣ)



## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ



*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενοχτείει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.ν.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φρεύγοντας

### Κέντρο

#### ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252  
Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **ΚΜΑ.ν.**

#### ACROPOLIS SECRET

Ξεν. Divani Palace Acropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100  
Ατμόσφαιρα κλασική με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη.

#### ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983  
Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αυλές. **€Σ/ΚΜ**

#### ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234  
Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπιριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

#### ΑΛΑΤΣ

Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501  
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ΜΑ.ν.**

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345  
Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Περμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004  
Γλυκίτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

#### ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633  
Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

#### ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322  
Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

#### ALMAZ

Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763  
Στη λουλουδιασμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€ΜΚΕΑ.ν.**

#### \* A MODO MIO

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399/ Λάκκα Μυκόνου, 22890 28581  
Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά sraghetti, πίτσες ψημένες σε φούρνο με ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

#### APPLEBEE'S

Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576  
Νεανικό, για κάθε ώρα με burgers, steaks, cocktails. **€ΜΑ.ν.**

#### \* BARMΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρα, 210 7011.753, 694 8759119  
Ανανεωμένο, με ελληνικούς θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκο ψάρι. Ελληνικά κρασιά, ούζο και τοιπουράκι, συνοδευτικά. **€€ Μ**

#### \* BEAT

Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253  
«Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

#### BEERACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210

#### Hilton



#### Simply Burger



#### KFC



#### Malvazia



#### Flocafé



#### T.G.I. Friday's



#### Pizza Hut



#### Vincenzo



3228.038  
Μπάρ για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπύρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

#### BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180  
Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

#### ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729  
Café-bistro για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

#### BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202  
Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέα την Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

#### BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530  
Ντιζίν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

#### BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίτων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400  
Μοντέρνο μεντενιπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

#### BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440  
Μοντέρνο ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Δευτ. μόνο βράδυ. **€ΜΞ**

#### ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812  
Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **ΞΣ/ΚΜ**

#### ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369  
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση. **€Μ**

#### \* CANTEEN

Ιάκκου και Ευμολπίδων, Γκάζι  
Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

Κείμενα:  
**Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ**  
**Ν. ΔΟΥΚΑ**





The Godfather

## Our philosophy ΟΣΟ ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΚΑΛΗ Η ΓΕΥΣΗ

Θα γευτείτε την φιλοσοφία μας σε όλα τα προϊόντα του καταλόγου μας. Όπως το μπιφτέκι μας που πλάθεται καθημερινά σε κάθε κατάσταση από 100% φρέσκο επιλεγμένο μοσχαρίσιο κιμά, τις σπιτικές μας σάλτσες και μαρινάδες που φτιάχνονται χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά χρησιμοποιώντας τα φρεσκότερα υλικά ή τις σαλάτες μας, που είναι πάντα φρεσκοκομμένες και προετοιμάζονται την στιγμή που τις παραγγέλνετε, ούτε ένα δευτερόλεπτο πριν.

Στην κουζίνα μας η άριστη ποιότητα είναι αδιαπραγμάτευτη αξία. Όταν πρόκειται για συμβιβασμούς και προχειρότητες η πολιτική μας είναι απλή - απαγορεύονται!



Haro maki Saganaki

Chicken Quesadilla

The Steak

The Cowboy

Malibu Salad

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN

[www.simplyburgers.gr](http://www.simplyburgers.gr)

ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ: ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 13  
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 78  
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ: Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 31  
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 357  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΓΙΑΒΑΣΗ 13  
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: ΑΝΤΗΝΟΡΟΣ 38 (CARAVEL)

T: 210.6219.099  
T: 210.6252.690  
T: 210.8033.833  
T: 210.6800.633  
T: 210.2833.838  
T: 210.6000.688  
T: 210.7290.007

Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 133  
ΓΛΥΦΑΔΑ: Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 187

T: 210.9332.500  
T: 210.9606.900

**NOW OPEN!**

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΚΑΡΥΣΤΟΥ 6  
Π. ΦΑΛΗΡΟ: Λ. ΑΜΦΙΘΕΑΣ 183

T: 210.6994.949  
T: 210.9842.700

**COMING SOON: ΠΕΙΡΑΙΑΣ & ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ!**



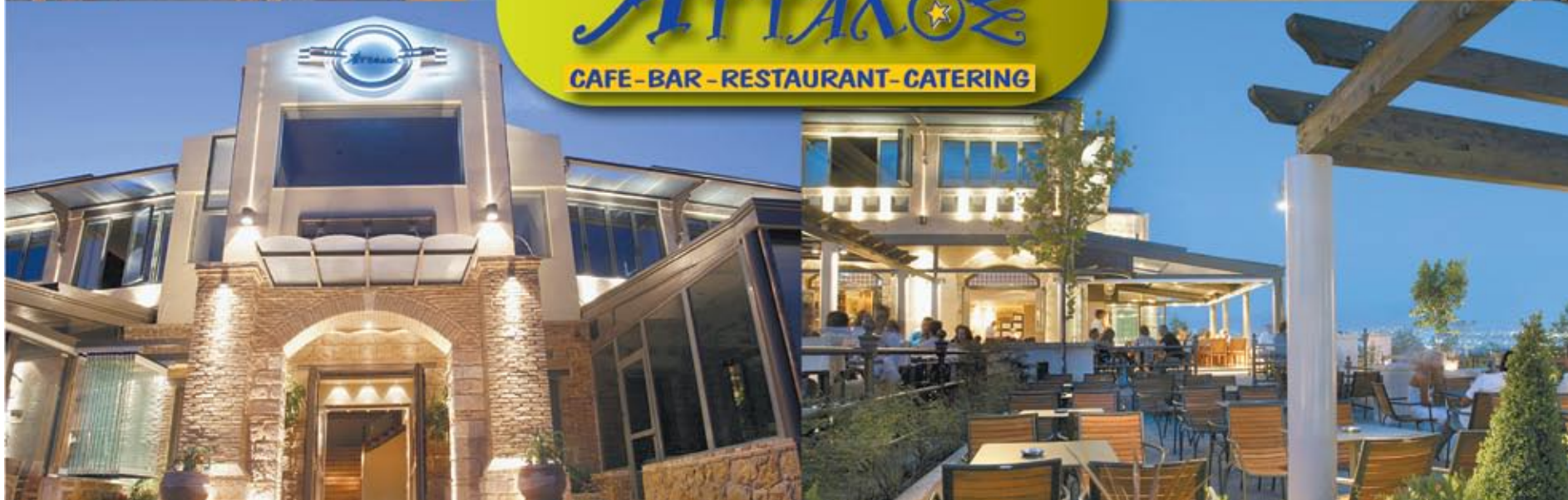


**apolis**  
...στην καλύτερη  
θέση της Αθήνας

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη | Τηλ.: 210 5060.000  
www.apolis.gr, info@apolis.gr



Πάρκο Ειρήνης, Καματερό  
Τηλ. 210 2389.009, Fax: 210 2389.119  
**ΑΤΤΑΛΟΣ**  
CAFE - BAR - RESTAURANT - CATERING







στον κήπο

στον πεζόδρομο

# γκαλερί, του μεζε

Δημοσθένους 18 & Μεγ. Αλεξάνδρου (πεζόδρομος), Περιστερί  
τηλ: 210 5720047 - 8

email: [info@mezegallery.gr](mailto:info@mezegallery.gr) [www.mezegallery.gr](http://www.mezegallery.gr)

νέες γεύσεις,  
με καλοκαιρινή διάθεση

γεύμα με παρέα  
τα κεριά  
και τ' αστέρια

στο αίθριο

του 2ου ορόφου

εστιατόριο **αθίρι**

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΟΝΤΟ

πλαταιών 15 ■ κεραμεικός  
2103462983 ■ 2104940672  
www.athirirestaurant.gr

**TI RIBBOSON**

ανοίγει... τις αιθήρες

ΒΡΑΙΟ ΦΑΓΑΚΙ \* ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104  
ΤΗΛ.: 210 3410107

**ριγάνι**  
ταβέρνα - μεζεδοπωλείο

Με γεύση και άρωμα Ελλάδας

παπανικολάου 5, λουτράκι  
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμού),  
Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και  
νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας  
σε τραπέζια στον κήπο. Οι κρητικές  
γεύσεις πολύ καλές επίσης. **EM**

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. €

**ΦΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**  
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπληρωτικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **EM**

### Βόρεια

**ANETON**  
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ARTIGIANO (L')**  
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Αρμελόκηποι, 210 6445.111-2/ Βύρωνα, 210 7655.519, 7660.568/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593-4/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Περιστερί, 210 5767.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

**ANALON**  
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

**ΓΑΪΔΑΡΟΣ**  
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία κυριού. Αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€ Σ/Κ Μ**

**DALI**  
Λ. Κηφισιάς 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Ωραίος κήπος. Έως 1.00. €

**DVAVINCI**  
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αιθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αιθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. €

**21**  
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€Κ Μ**

**ΕΝΟΤΕΑ**  
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

**GOLDEN PHOENIX**  
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατσιού 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

**HOOTERS**  
Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191 Στην Αμερική πανδιόσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. **€Μ**

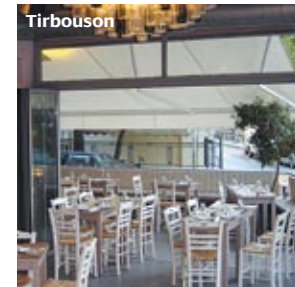
**ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**  
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμού), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας σε τραπέζια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**



Jackson Hall



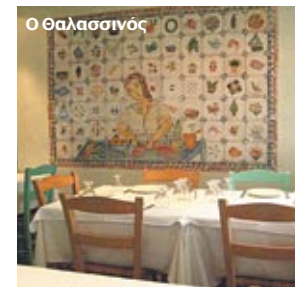
Λιαστεί ντομάτα



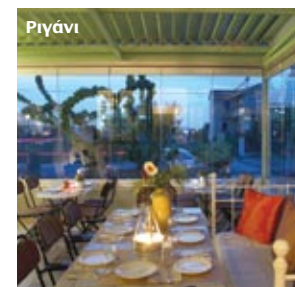
Tirbouson



Sette



Ο Θαλασσιός



Ριγάνι

**L' OSTERIA DA CLAUDIO**  
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στυλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό κύμα κρασί. Επιδόρριο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

**MEATING**  
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχεια με T-bone steak Λουκούμι, χαιράτα μας τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπληρωτικούς ιδιοκτήτες. **€Μ ΕΛ.Λ.**

**OCTOBERFEST**  
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210

6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βασιλικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ.Λ.Β**

**ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ**  
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day και νεανικό. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπίρα το βράδυ. **€Μ.Λ.Β.**

**PASIONAL**  
Καποδιστριαύ 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rumpes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοιχτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

**PASTIS BRASSERIE**  
Λ. Κηφισιάς 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακ, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

**ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ**  
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα άρωμα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

**\* QOR**  
Αγ. Τρωάνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στυλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€Κ Μ**

**ROBIN'S HOOD**  
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό όπιο, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Λ.Β.**

**TA ROMANAKIA**  
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέο εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλατε να ξαναπατέ. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

**RUBY TUESDAY**  
Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Λ. Θηβών 226, Ρέντη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζηνομοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. **€Ξ**


**SEMIRAMIS RESTAURANT**  
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€Μ**

**SETTE**  
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

**SIMPLY BURGERS**  
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αρμελόκηποι, 210 6994.949 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπριζέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

**STRADA (LA)**  
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€Κ**


**TERRASSE (LA)**  
Ξεν. Πεντελικών, Δελιγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€Μ**



**GALAXYROOF**

A unique dining experience

Ζήστε μια ξεχωριστή γαστρονομική εμπειρία στο Galaxy Roof.  
Χαλαρώστε σε μια ονειρική ατμόσφαιρα,  
ατενίζοντας την πιο όμορφη θέα της Αθήνας!




Βασιλίσσης Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τ. 210-7281 407, [www.hiltonathens.gr](http://www.hiltonathens.gr)




**Πιαστή  
ντομάτα**

*Προσθήκη  
Πολυτέλεια*


Μεσαγείων 256 είσοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής», 1ος όροφος  
& Αγαμέμνωνος 23 είσοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής» 155 61, Χολαργός  
Τηλ.: 210 654 3033, Fax: 210 652 9285  
[www.liasti-ntomata.gr](http://www.liasti-ntomata.gr), e-mail: [info@liasti-ntomata.gr](mailto:info@liasti-ntomata.gr)



SERVED  
WITH FUN  
ONLY AT  
T.G.I. FRIDAY'S®



[www.fridays.gr](http://www.fridays.gr)



Taste the Friday's® Feeling





BARAONDA  
Cocktail Philosophy



# BARAONDA

Με κοσμοπολίτικη αυτοπεποίθηση και καλοκαιρινή διάθεση, το Baraonda παραμένει ένας κλασικός προορισμός για τους city lovers και όχι μόνο. Η summer εκδοχή του, με τον καταπράσινο κήπο του εστιατορίου, τους αναπνευστικούς λευκούς καναπέδες και τις άνετες μπάρες, υπόσχεται υπέροχες βραδιές κάτω από τα αστέρια, παρέα με τα πιο όμορφα πρόσωπα της πόλης. Και αν μέχρι σήμερα όλοι συζητούσαν τις εκπληκτικές γαστρονομικές δημιουργίες του πολυβραβευμένου Chef Μιχάλη Ντουνέτα, το Baraonda μάς δίνει έναν ακόμη λόγο να το επιλέγουμε ακόμη συχνότερα: απλά ανοίξετε την πολύχρωμη Cocktail List και αντιμετωπίστε το δίλημμα του τι θα παραγγείλετε... Mango Art με Cazadores Anejo tequila ή Lychee Splash με Grey Goose vodka; Και όσο η νύχτα προχωρά, το party attitude κυριαρχεί με τις μουσικές επιλογές του DJ Μενέλαου Κουτσόκου να σας παρασύρουν. Τα Decks του Baraonda φιλοξενούν τους Μιχάλη Μοσχονά και DJ Pascal κάθε Τρίτη, και τον DJ John John κάθε Πέμπτη. Εσείς ακόμη δεν έχετε πάρει θέση στο cocktail bar του Baraonda;

BARAONDA Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, τηλ. κρατήσεων 210 6444 308, www.baraonda.gr  
Μέλος του VS Hospitality Group. Ανοικτά καθημερινά από τις 21.00.

Advertorial (14.11.2009)

# Corralejo

TEQUILA

100% de agave

The Gift from Mexico...  
to the World...

...στα πιο Hot  
Spot της πόλης...



ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΝΩΝ ΠΟΤΩΝ Α.Ε. est. 1960  
ΔΙΑΘΕΣΗ: **ΑΝΘΙΔΗΣ** 210 6613 920  
...ότι έχει ούλο ενώπιον

Απολαύστε υπεύθυνα



## SUMMER AT JACKSON HALL



**Id:** Coffee – bar – restaurant. Δεκατέσσερα συνεχή χρόνια παρουσίας. Πολυχώρος διασκέδασης σε τρία επίπεδα. Στο ισόγειο καφέ, φαγητό και cosi στον πεζόδρομο. Στον δεύτερο όροφο ποτό και φαγητό στην πανέμορφη βεράντα.

**Που:** Στον πιο όμορφο πεζόδρομο της Αθήνας. Μηλιώνη 4 στο Κολωνάκι.



**Κουζίνα:** Γνήσια αμερικάνικη και ιταλική κουζίνα. Ολόφρεσκες σαλάτες, δεκατρία κλασικά αμερικάνικα burgers, πολλά διαφορετικά ζυμαρικά και ριζότι, κοτόπουλα, φιλέτα και το πιο γνωστό στους καλοφαγάδες Jackson Hall steak. Για γλυκό επιλέξτε ανάμεσα σε κλασικό Cheese cake, σε πανακότα ή σε σουφλέ με σοκολάτα και american brownie. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε ένα από τα τριάντα τέσσερα κοκτέιλς που προτείνει το Jackson Hall.

**Μουσική:** Στο ισόγειο χαλαρή jazz – blues όλες τις ώρες. Στον πάνω όροφο mainstream με ethnic πιναλιές στη σωστή ένταση για φαγητό και ποτό. Η ενημέρωση σε νέα ακούσματα σχεδόν καθημερινή.



**Deco:** Στην είσοδο σας υποδέχεται ο πιο διάσημος δίμετρος ξύλινος ινδιάνος της πόλης. Στους εσωτερικούς χώρους αυθεντικά memabilia στους τοίχους και τηλεοράσεις που παίζουν Fashion TV.

**People:** Το τέλος της πάλης των τάξεων. Συνυπάρχουν αρμονικά σε διπλανά τραπέζια Βόρειοι και Νότιοι, πέρα και δώθε από το ποτάμι, φοιτητές, γιάπηδες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, όλοι οι εραστές της καλής διασκέδασης.



**Highlight:** Πρόσεχε να μη κολλήσεις! Ξεκινάς το πρωί στον πεζόδρομο με καφέ και χυμούς, το μεσημέρι επαγγελματικό ή φιλικό γεύμα κι αν αλλάξεις επίπεδο μπορεί να φύγεις αργά το βράδυ αφού έχεις δοκιμάσει τα περισσότερα κοκτέιλς!

**Ωράριο:** Ανοικτά όλο το χρόνο από τις 10:00 το πρωί μέχρι όσο αντέχετε το βράδυ.



**JACKSON HALL**  
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι Τηλ: 210.3616098



Απολαύστε υπεύθυνα

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ



Σωκράτους 23, Χαλάνδρι  
Τηλ.: 210 6839348



Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι  
στο κέντρο της Αθήνας

Βασιτισίου 56, Ξενοκλα - Αθήνα  
τηλ: 210 33 02 933

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

### ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγευτο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

### ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

### Ταβέρνες

#### ΕΝΔΕΥΚΩ

Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574/ Α. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902 Μεγάλος χώρος, ντιζαϊνάτη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρ. και Σάβ. ζωντανή ελληνική μουσική. **Μ €**

#### ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κερμπά, γιαουρτλιού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και... πολιτική διάθεση. Ανοικτά καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

#### ΝΑΪΔΕΣ

Βασ. Παύλου 74, πλ. Ίμιας, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706 Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€Κ**

#### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. **Μ/€**

#### ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€Μ**

#### SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€Σ/Κ**

#### TAKH 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνική νινελιές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεσαπρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

### Ούζο-μουσική

#### ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγελού Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών, που είναι ανοικτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

#### 90N ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη



έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

**ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ**  
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/

Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680 Μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€Σ/Κ Μ**

#### ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγισσιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

#### ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).

#### ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικονομική ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπάνια. **€Μ**

#### ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με πολύχρωμη αυλή για το καλοκαίρι. «Πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρσάκι, σε ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Κυριακή κλειστά. **€**

#### ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

### Bar-Restaurants

#### AETHRION

Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€**

#### ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Παραλία Αστέρτα Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φραγπτό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοικτά κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. **€**

#### ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΟΥ

Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολιτικός dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα. Κάθε Τρίτη Reloaded summer edition από την ομάδα των Angels, κάθε Τετάρτη Bootycall από τους Magna, κάθε Πέμπτη rock με την Άντα Λιβιτσάνου και τους Volt, Κυριακή ελληνική βραδιά από John Greek 88,6 και Ethnic Productions και Παρ., Σάβ., Δευτ. δυνατές μουσικές επιλογές από τους djs Γ. Λάχανο, Τ. Δημητριάδη και Ρ. Savvas.

#### ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

#### AMALOUR

Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν.



"Ο Θαλασσινός"  
μπίρι - κρασί - θαλασσινά

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518

**Sette**  
Trattoria

Taste our 7 secrets!

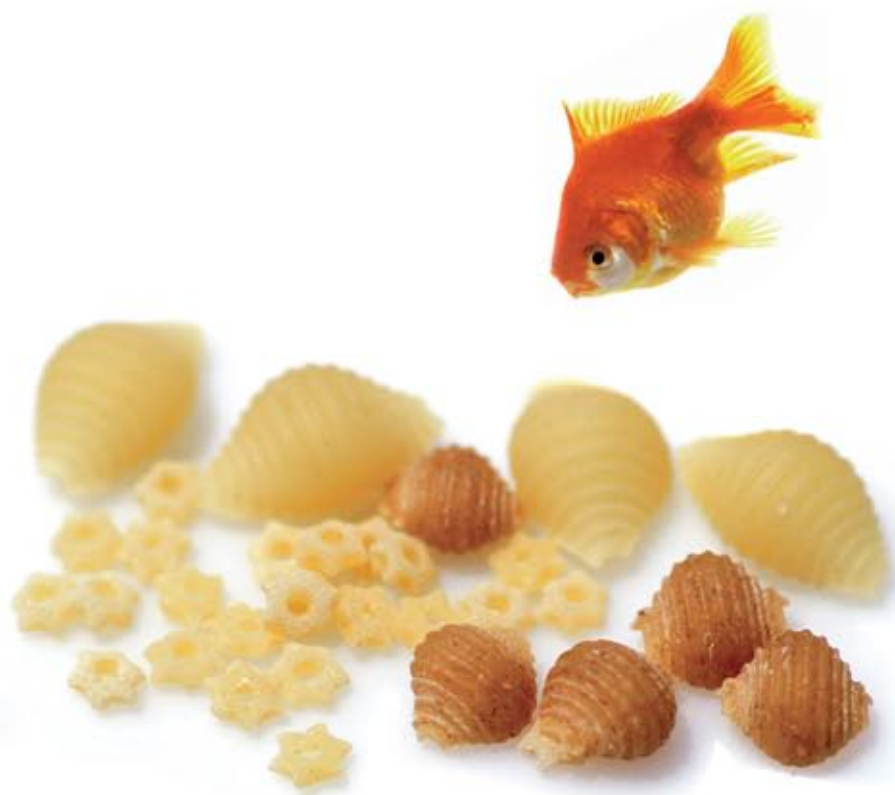
Ανοικτά Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00  
Γρηγ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, Τ: 210 6894316  
www.sette.gr

**Μεσοβόγος**

ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ  
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436



Καλό  
 Ηλιόλουστο καλοκαίρι!



www.heliospasta.gr



**BIO**



**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠ. ΔΑΚΟΣ Α.Β.Ε.Ε.Ζ.Τ.  
 11° ΧΙΛ. Ε.Ο. Αθήνας-Λαμίας, 14451 Μεταμόρφωση Αττικής  
 Τηλ. +30 210 2840140-7, Fax: +30 210 2816787, E-Mail: info@heliospasta.gr  
 www.heliospasta.gr


ΟΙΜΟ  
ΜΑΓΕΥΣΕΩΝ

ΚΑΝΕΛΛΑ



... από την πόλη  
έρχομαι...

Κωνσταντινούπολεως 70  
Γκάζι, 210 3476320



Δευτέρα κλειστά  
Κυριακή μόνο μεσημέρι  
Λ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι  
210 6778.765

Κρητική Κουζίνα  
τα βρωμανάκια

Ανοιχτά το  
μεσημέρι



το φαγητό μας  
παιρνει αξία  
όταν το ξαναγευθείτε!

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή,  
210 6532.278 / 693 7371111

ΤΟ ΤΣΑΙ

The most  
exclusive  
tea room  
in the heart  
of Athens

Από τις  
10:00 π.μ.  
με ξεχωριστές  
γεύσεις  
τσαγιού &  
φαγητού

Λυκαβηττού & Αθ. Σούτσου 19, Κολωνάκι  
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

### ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€€Α.Β.**

### APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€€**

### BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€Μ.Α.Β.**

### BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρλάου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Β.**

### BALUX REVIVAL

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€Μ€**

### BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική - κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John John με deep soulful house- και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Mix. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουρέτα και ωραία μεγάλη βεράντα. **€**

### BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα και πολλά events. 14/5 οι 3 και ο Κούκος, 19/5 Blues Fathers and the Swingers και 21/5 ο γνωστός ταχυδακτυλουργός Omar. Κυριακή κλειστά.

### \* CIBAR

All day χώρος στην πλαζ του Αγ. Κοσμά με θέα στο γαλάζιο του Σαρωνικού, πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ποτά, cocktails και lounge καλοκαιρινή διάθεση. Πότο € 8, φιάλη € 80.

### CUBANITA

Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 -7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

### DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ. & Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. Ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **€**

### DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

### ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρουτών 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαιτέρως χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και εθνική μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€Α.Β.Σ/Κ**

### EL BANDONEON

Βιργίνιας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κραταοραγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/ΚΜ**



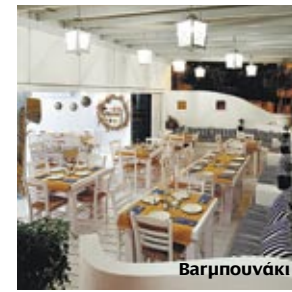
Κανέλλα



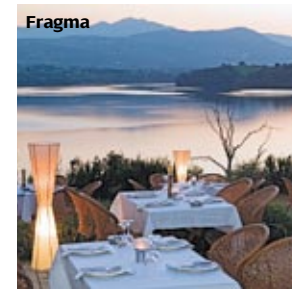
Tutti a Tavola



Τα Ρωμανάκια



Barμπουνάκι



Fragma



It

### ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέρι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφρεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

### FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 60 χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

### FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκρά-

τους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Ettore Botrini. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

### FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€€**

### GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φρανταμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πενησαμένους. **€€Κ**

### \* GALLERY CAFE

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

### \* GEO

Πατισίων 82 & Δερνιγύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

### GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

### HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

### ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Οραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

### JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Μ.Α.Β.**

### KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Α.Β.**

### \* MOJITO BAY

Παραλία Αγ. Μαρίας, περιοχή Λομβάρδα Κορυπίου (33,5 χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

### MO LOCO

Ιάκκου 22 & Περασεφώνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

### ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

### MY BAR

Κακουριόδικειο 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για



Βασ. Κωνσταντίνου 2 &  
Πλατεία Σταδίου,  
Καλλιμάρμαρο,  
106 74 Αθήνα,  
τηλ.: 694 8759119,  
210 7011 753



the best lake's view

fragma  
φισάως

all day cafe / restaurant

Φράγμα Λίμνης Μαραθώνα / τηλ. 210 81 43 415 & 6932-478767 / fax: 210 6219938 / www.fragma.gr

hot town...  
It is in the city!

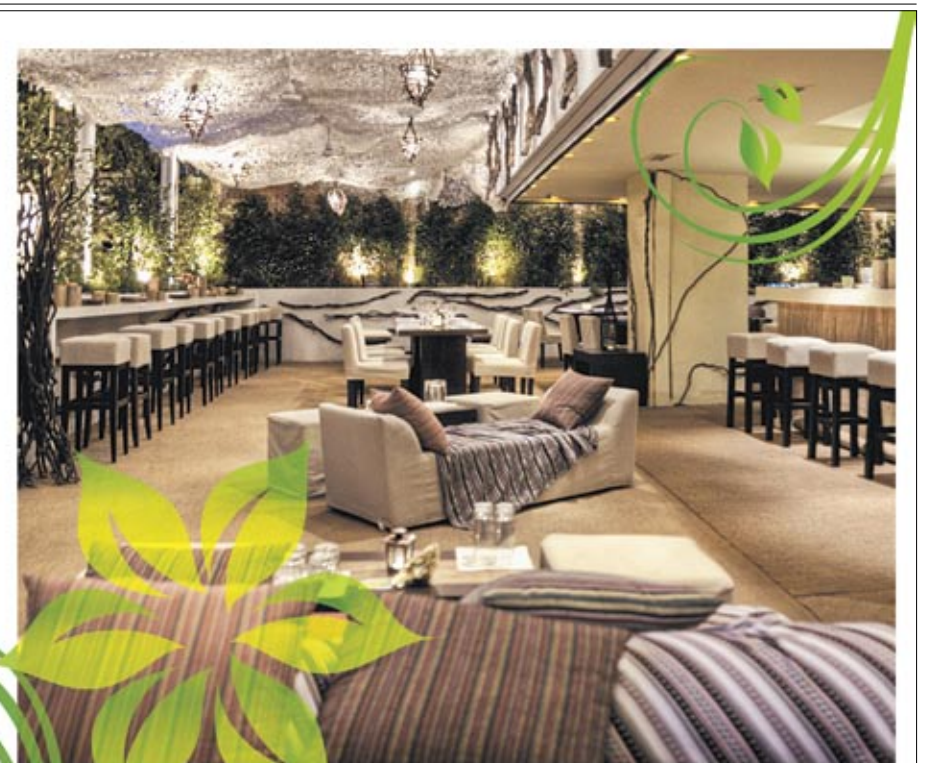


Στα καταστήματα «φρέσκου φαγητού» **it**, το καλοκαίρι είναι δροσερό!

Οι φρέσκιες σαλάτες και οι λαχταριστοί χυμοί μας, υπόσχονται ότι το φετινό καλοκαίρι στην πόλη θα είναι πιο νόστιμο, χορταστικό και δροσιστικό από ποτέ!



Πανεπιστημίου 39, Πλ. Κοραή, τηλ. 210 3313872, 210 3313803 | Σκουρά 37, Κολωνάκι, τηλ. 210 3631827, 210 3635773 fresh food  
Αμαλίας 2-4, Σύνταγμα, τηλ. 210 3229331, 210 3210856 | Λεωφ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, τηλ. 211 1820840, 211 1820860



bar • restaurant

Βασ. Κωνσταντίνου 2& Πλατεία Σταδίου  
Καλλιμάρμαρο, τηλ.: 210 7511357



## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

πολλά cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

### NIXON

Αγιοσταύρου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευσιτικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπασέλικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαιρού συνοδεία ποτών, τοιγάρων κτλ.

### OBISURPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικη πιναλιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

### \*PAPAYA

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Πότο € 8. €

### \*PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

### POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πιναλιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς DJs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. €M

### \*RINOKEROS

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοικτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. Σ/Κ ΜΞ

### \*ROBIN'S

Λ. Καπανδριτίου και Ελλάς 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυχώρος ανοικτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν - και χαροπλάστείο ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

### SOCIALISTA

Τριποτόλεμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φραγτό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

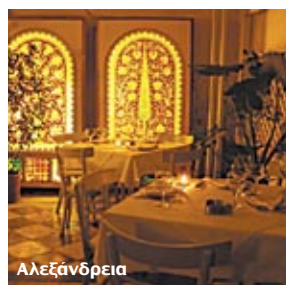
### SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά

### Pisina



### Ιστιοπλοϊκός



parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. €A.V.

### STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φραγτό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. €M.A.V.

### TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

### THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριποτόλεμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς DJs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φραγτό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

### THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. €MΞ

### TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φραγτό). Έως 1.00 μ.μ.

### ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € M

### UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πιναλιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

### VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο ορόφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

### VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ. 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests DJs. Φιάλη ούισκι €100.

### VORI

Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγισμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. M

**Καλκονάζο  
Καφενείο**

καφές ' μεζές, ποτό

Σας περιμένουμε  
από τις 11 το πρωί

“όταν η καλοπέραση  
γίνεται συνήθεια”

Γ. Παπανδρέου 58 - Ζωγράφου  
τηλ. 210 74 89 321

**Αλεξάνδρεια  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ**

Μεταξίου Β & Ρεθύμνου, Μουσεία - Αθήνα  
Τηλ. / Fax: 2108210004  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΛΕΙΣΤΑ

**ΟΙ ΘΕΛΗΣΕΙΣ  
μεζεδουριελο**

Ιάκχου 5 Γκάζι, τηλ. 210 3456.909  
www.thelisis.gr

**ALERIA  
RESTAURANT**

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο  
τηλ.: 210 5222633, www.aleria.gr

**Ζεφύρος**  
φαγητό - ποτά

Ανοικτά όλη μέρα  
Λόντου 4, Εξάρχεια, Τηλ: 210 3828.206  
Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ. Τηλ: 210 3412 252

**ΤΟ ΣΟΥΒΛΑΚΙ  
ΣΤΟ «GAZI»**

**DELIVERY**

➔ 210 3426784  
Ιάκχου 12 Ευμολιπιδών, Γκάζι

**Πεινακοθήκη**  
εστιατόριο  
Εδώ οι chefs ... ξεφραφίζουν

Καθημερινά: 10 π.μ. - 02 π.μ.  
Πεμ. - Παρ. - Σαβ.: 24 ώρες  
Κυριακή μεσημέρι: Ζωντανή Μουσική

Πειραιώς 187 Αθήνα, Τηλ.: 210 3426141  
e-mail: peinakothiki@hotmail.com

**T.G.I. Friday's**  
Μαρίνα Φλοίσβου, 210 9853.281

Νέο κατάστημα στο Παλιό Φάληρο, με highlight τα απίθανα Caribbean Flavors, με αυθεντικές γεύσεις που σε ταξιδεύουν σε εξωτικούς προορισμούς της Καραϊβικής.

**T.G.I. Friday's**  
Μαρίνα Φλοίσβου, 210 9853.281

Νέο κατάστημα στο Παλιό Φάληρο, με highlight τα απίθανα Caribbean Flavors, με αυθεντικές γεύσεις που σε ταξιδεύουν σε εξωτικούς προορισμούς της Καραϊβικής.

# point of view

BAR-RESTAURANT

Το εστιατόριο - μπαρ Point of View είναι ακριβώς αυτό που λέει το όνομά του, από όποια πλευρά κι αν θέλεις να βλέπεις τη διασκέδασή σου. Η καταπληκτική του θέα, με την Ακρόπολη, τον Λυκαβηττό, τη θάλασσα, σε συντροφεύει σε ένα μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα. Τα πιάτα που σερβίρει στηρίζονται στη γεύση και στα υλικά τους, ενώ η τιμή τους είναι στα € 12. Τα ποτά του είναι «καθαρά», τα cocktails (Mojitos, Bloody Marys κ.λπ.) του δροσιστικά στα € 10 και € 7 τα spirits.

Στον 12ο όροφο του ξενοδοχείου Dorian Inn, Πειραιώς 17-19, κρατήσεις: 210 5231.755



Ι Σ Τ Ι Ο Π Λ Ο Ι Κ Ο Σ

# CAFE RESTAURANT

ΑΚΤΗ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ: 210-4134084 WWW.ISTIOPLOIKOS.GR



*Μια ανάσα  
στο κέντρο της Αθήνας*



## Cafe

ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ  
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 12

ΤΗΛ. 210 36 100 67



CAFE RESTAURANT ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ 210-4511324





### Cafes/Bars

#### \* AKAVOO BRASSERIE

Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιτικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στίλ.

#### \* ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην Ξυλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

#### BAIRES

Σίνα & Σκουρά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

#### BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

#### BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθεται Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φραγτό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

#### \* BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή τάρτασα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

#### BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

#### CAFE DEL SOL

Βουτσάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφέ, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά

και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

#### CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

#### CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

#### CASHMERE

Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

#### CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγτό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privέ, καναπέδες στο πατάρι.

#### CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιτικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

#### \* CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοιχτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

#### ENASTRON

Σόλωνος 101, 210 3828.161 Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας με ενημερωμένο βιβλιοπωλείο με παλιές και νέες εκδόσεις, καφέ, σνακς και πολλή συζήτηση.

#### FEELINGS

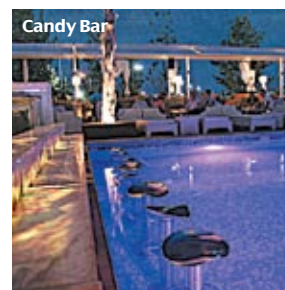
Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food. Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες. Τιμές καλές για φοιτητές.

#### FERAH

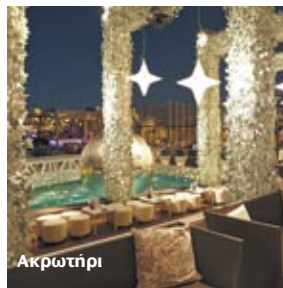
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρ-



Enzzo



Candy Bar



Ακρωτήρι



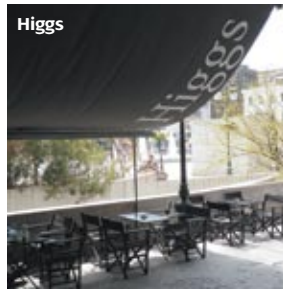
Why Sleep



Mayo



Blue



Higgs



Π

ναζου, Περιστερί, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση σε free style ατμόσφαιρα. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

#### FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS

Αιγίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

#### GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιτικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

#### \* HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενεύσι, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. €€

#### HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρνα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

#### IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

#### JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες,





**ENZZO DE CUBA**  
PERISTERI - ATHENS

Smart 210 5780767

καλοκαίρι στην Αθήνα ?

**ΞΕΚΟΥΒΑΛΑ**  
**ΓΙΑ ΧΟΡΟ**



ΛΑΜΠΡΟΥ 6 - ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ  
τηλ: 210 5782610  
info@enzzodecuba.gr  
www.enzzodecuba.gr



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

### KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρετικά - από καλή κάβα- key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 ενυδατωμένους djs. Από τις 8 π.μ.

### LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αιγίλ Ζαπφείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βιάφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. €€€

### LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

### ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

### ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. Α.ν.

### \*MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

### MENUDO

Αλέξη Παυλί 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock που κρατάνε μέχρι αργά.

### MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραιοι χώρος με pop διάθεση.

### MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ -όρεξη να 'χεις- και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

### \*NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Ταράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

### ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

### OBI 1

Α. Παυλί 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

### OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.ν.

### ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. Α.ν.



## Henry Knowles

Ο πιο διάσημος salsa dj στον κόσμο έρχεται στην Αθήνα. Οι 5 φράσεις που τον συνοδεύουν...

**Animo:** Το χορευτικό πνεύμα του latin που είναι «υποχρεωμένος» να μεταφέρει σε όσους έρχονται να τον ακούσουν.  
**La clave:** Το ρυθμολογικό κλειδί που απελευθεώνει τα κορμιά και τα παραδίδει στις μουσικές που έμαθε να ακούει τα καλοκαίρια της παιδικής του ηλικίας στο Πουέρτο Ρίκο.  
**Ambiente caliente:** Το «καυτό περιβάλλον» που έμαθε να δημιουργεί στα κλαμπ της Νέας Υόρκης. Δούλεψε ως μηχανικός ήχου, MC, promoter, VJ και τελικά έγινε DJ.  
**Salsa evangelism:** 25 χρόνια στην υπηρεσία της salsa, έχει κηρύξει το «ευαγγέλιό» της σε περισσότερες από 40 χώρες και 250 πόλεις (από την Καραϊβική μέχρι την Ασία).  
**Salsero:** Έτσι λέγονται οι χορευτές salsa και αυτός, ένας τύπος που ξεκίνησε ως χορευτής στο Spanish Harlem της Νέας Υόρκης (όπου μεγάλωσε) κι έφτασε να συνεργάζεται με τεράστια ονόματα, όπως ο Tito Puente και η Celia Cruz, είναι το απόλυτο έμβλημά τους στη σημερινή latin σκηνή.  
*Ο Henry Knowles εμφανίζεται την Πέμπτη 18/6 στο καλοκαιρινό ανακαινισμένο Enzzo De Cuba (πλ. Μπουραζίου, νέα είσοδος επί της οδού Λάμπρου, δωρεάν πάρκινγκ), εισόδος € 15 με ποτό, η Α.ν. χορηγός επικοινωνίας.*



## Δώρο προσκλήσεις

Η Α.ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της 5 διπλές προσκλήσεις (με ποτό) για το Summer Grand Opening του **Enzzo De Cuba**, την Πέμπτη 18/6 στις 23.00, με special guest τον Νεοϋρκέζο DJ Henry Knowles. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε με SMS: AVCLUB (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Πέμπτη 18/6 στις 14.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο (Αγ. Παρασκευής 70, Μπουραζιά, 210 5782.610). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

### PLAYHOUSE

Νέο: Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 / Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

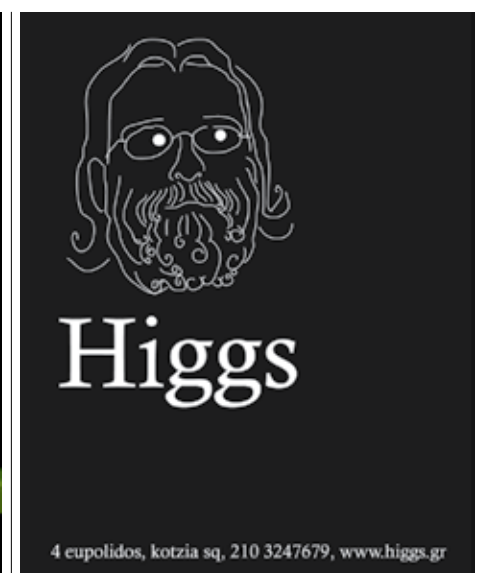
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr

### SAXO

Πανόρμου 117B & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

### SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβά-



# ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE:

## Ο ορισμός του clubbing

Το άνοιγμά του σηματοδοτεί την έναρξη του καλοκαιριού και η πρώτη μας επίσκεψη είναι θέμα συζήτησης στην παρέα... Το ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΟΥΕ είναι ο ορισμός του clubbing. Αυτό το καλοκαίρι ο χώρος ανανεώθηκε και κέρδισε τις εντυπώσεις και των πιο απαιτητικών. Φωτιστικά αστέρια που φαίνονται σαν να κρέμονται από τον ουρανό, λευκοί αναπαυτικοί καναπέδες για τους πιο lounge τύπους και light setting που απογειώνει... σε βάζουν από την πρώτη στιγμή σε

dance mode. Όσο η ώρα περνά και το beat ανεβαίνει, το εντυπωσιακό DJ booth με την ομάδα των Γιάννη Λάχανου, Τάκη Δημητριάδη και Ραούλο Σαννας γίνεται το κέντρο του... κόσμου και της ξέφρενης διασκέδασης. Και φέτος, η ατζέντα των εβδομαδιαίων parties στο ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΟΥΕ περιλαμβάνει τις πιο σταθερές αξίες του nightlife, όπως τα περίφημα Bootycall κάθε Τετάρτη με τους Magna και οι ελληνικές Κυριακές με live αγαπημένων καλλιτεχνών σε συνεργασία με τον John Greek 88,6. Τις Τρίτες, η ομάδα των Angels προσκαλεί σε Summer Reloaded με mainstream house επιλογές και Special guests. Και για όσους θέλουν και μια γευστική προθέρμανση πριν από το clubbing, το εστιατόριο του ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΟΥΕ, υπό την επιμέλεια του Chef Μεντζέλου Δροσόπουλου, προσφέρει απολαυστικά πιάτα με μοναδική θέα στη θάλασσα.

➔ **ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΟΥΕ:**  
Βασ. Γεωργίου Β5, Παραλία Αγίου Κοσμά,  
Τηλ. κρατήσεων 210 9859.147 -9  
Ανοικτά κάθε βράδυ, από τις 21.00 το εστιατόριο &  
από τις 23.00 το club



**MOJITO Bay**

★ SUMMER SPLASH

\* Εξωτική παραλία με luxury services

BEACH BAR • CAFÉ LOUNGE • BODY TONING • BEACH VOLLEY • KIDS' SPOT  
CUBAN TASTE • COCKTAILS • CLUBBING • PARTIES • SPECIAL GUESTS

OPENING ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ - ΤΡΥΠΑ ΚΑΡΑΜΑΝΗ (33,5 κμ. ΑΘΗΝΩΝ-ΕΣΥΝΙΟΥ)  
T: 22910 78950 -1, F: 22910 78952, W: www.vsgroup.gr

Μέλος του  
vshospitalitygroup

VARI SPORTS CLUB  
LIFESTYLE FITNESS



**brasserie**

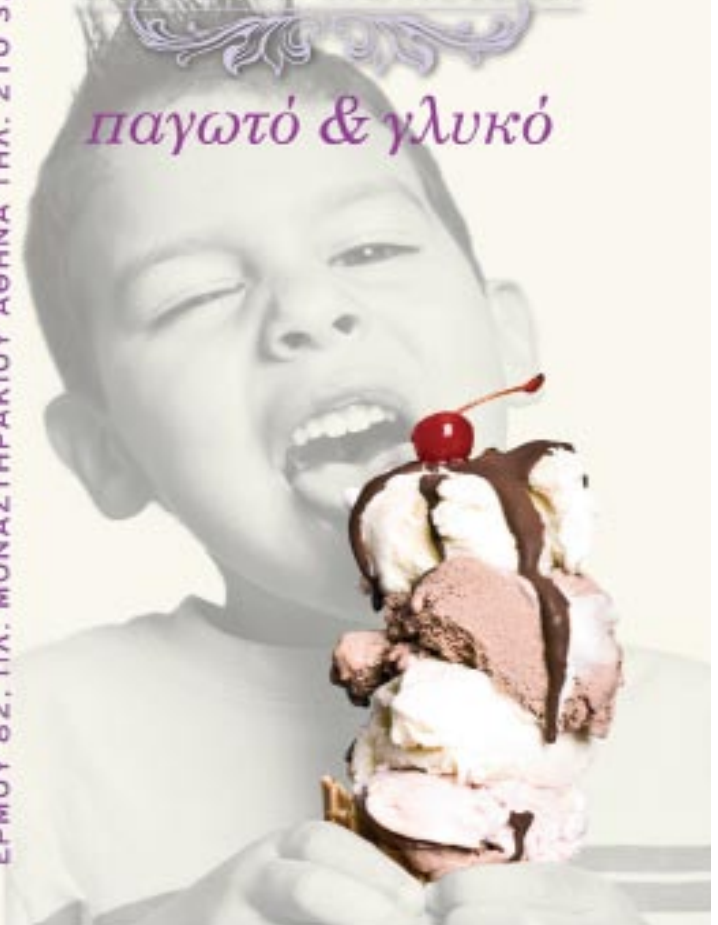
Πλατεία Ελ. Βενιζέλου 4  
Χαλάνδρι  
(πρώην πλατεία Δούρου)  
210 6830.839

**Real Ice Cream**

ΕΡΜΟΥ 82, ΠΛ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 210 3251717

**Mattonella**  
GELATERIA • PASTICCERIA

παγωτό & γλυκό







OLMECA  
AWAKEN THE MYSTERY

Απολαύστε υπεύθυνα

City Cocktail Bar, Χάρμπος 43, Κολωνάκι, Τ: 210 72 28 910, Κ: 6932 190 760

**CITY LOVER**

**City**

COCKTAIL BAR  
LIVE MUSIC - DANCING

CDRINKCFOODCLIVECALL

opening  
Thursday 11th June 2009

CMESYOUCHIMCH

CMUSIC CCOFFEE CDRINK CFOOD  
Reservations: 6906562060 music by KOSMOS 93.6

Λ. Ποσειδώνος  
Παραλία Αγ. Κοσμά (πίστα καρτ)

**Fidelio**  
music-bar

Ογύγου 2 & Ν. Αποστόλη, τηλ.: 210 3212977  
Ψυρρή

**ΛΩΡΑΣ**  
cafe - bar

since 1967

Δημ. Σούτσου 7, Πλατεία Μαβίλη  
τηλ. 210 6428473

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

**Π**  
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510  
Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

**ΠΑΡΑΦΩΝΟ**  
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μιπτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσσο). Α.Υ.

**ΡΙΤΜΟΣ DEL MUNDO**  
Αγισιάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

**SANTA BOTELLA**  
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.Υ.

**TROVA**  
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με νινελιές λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται. Τώρα το καλοκαιράκι ο κόσμος κάθεται και απ' έξω.

**USE BAR**  
Πλ. Καρότσιον 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάντα, με έμφραση στην acid jazz και νινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλειμματα με breaks.

**VITAMINA**  
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

### Μουσικές σκηνές

**AN CLUB**  
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056 18/6: Headshot - Puppets - Scarfade - Born In The Earth's Maze. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 8. 19/6: Rosetta - Blindlead - City Of Chips. Έναρξη 20.30. Προπώληση: € 27, € 30 (ταμείο). 20/6: No Fun At All - 63 High - Plus Dots. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

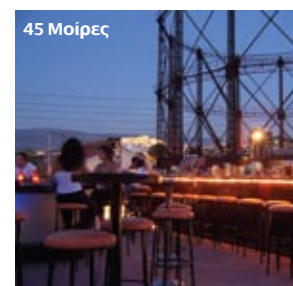
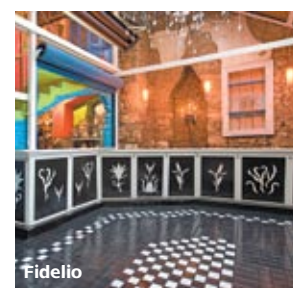
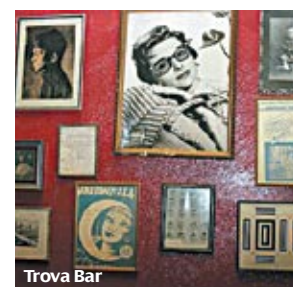
**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428 19/20 (Παρ-Σάβ.): Αδέλφια Μυλωνάδων.

**GAGARIN 205**  
Λισίων 205, Αττική, 210 8547.600 24/6: Silversun Pickups. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: ticketpro.gr, TicketHouse, Πανεπιστημίου, 210 3608.366

**ΗΡΩΔΕΙΟ**  
19/6: Δημήτρης Παπαδημητρίου σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα κι ερμηνείες από Φωτεινή Δάρρα, Ειρήνη Καραγιάννη, Ανδρέα Σμυρνάκη, Γιώργο Φλωράκη και αφιρηγνή τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη. Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. 21/6: Cafe De Los Maestros. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. 23 & 24/6: Θάνος Μικρούτσικος - Ταξιδεύοντας... Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. Προπώληση: Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, Πανεπιστημίου 39 & Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ**  
23ο Φεστιβάλ Υμηττού.  
18/6: Δημήτρης Μιτροπάνος. Έναρξη 21.30. Προπώληση: Ιανός, Public, Fnac, Δημαρχείο Υμηττού, www.i-ticket.gr

**ΘΕΑΤΡΟΛΥΚΑΒΗΤΟΥ**  
19/6: Κώστας Μακεδόνας και guests. 24 & 25/6: «Μάνος Χατζιδάκις - Η Εποχή της Αγάπης» Μάριος Φραγκούλης και Μουσικό Σύλλογο Μάνος Χατζιδάκις. Έναρξη 21.30. € 35. Metropolis, PUBLIC, FNAC,



ΙΑΝΟΣ, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, Στοά Πεσματζόγλου, Αθήνα, 210 3318.891, Village Cinemas, 801 10 09191, www.villagecinemas.gr,

www.i-ticket.gr

**ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**  
Πετρούπολη  
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ  
18/6: Δημοτικό Ωδείο (20.30/ Είσοδος ελεύθερη). 19/6: Γιάννης Αγγελάκος & Επισκέπτες. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15 (προπώληση), € 20 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Must, Πετρούπολη, i-ticket.gr, cine Πετρούπολη (Λ. Πετροπούλεως 168). 22/6: Γιάννης Κότσιρας - Ραλλία Χρηστίδου - Μύρωνας Στρατής. Έναρξη 21.30. Είσοδος: € 20, € 15 (μαθητικό - φοιτητικό). Προπώληση: Public, Fnac, Ιανός, Must, Cine Πετρούπολης, Πετρούπολη, Λ. Πετροπούλεως 168, 210 5012.391, i-ticket.gr, 801 11 60000, www.ticketquest.gr, 211 9991.446, 211 9991.428. 23/6: Τελετή λήξης Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας (20.00/ Ελεύθερη είσοδος).

**LAZY**  
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδος 12, 210 6895.535 Δευτ. Jam Night. 18/6: Delivers - Elisabeth. 19/6: Under Pleasure. 20/6: Ransack. 21/6: Μαθητική συναυλία. 24/6: Black Pearl.

**ΚΟΟ-ΚΟΟ**  
Ιάκου 17, Γκάζι, 210 3450.930 20/6: Μιχάλης Εμπίλης.

**MIKE'S IRISH BAR**  
Σινώπη 6, Αμπελόκηποι, 210 7776.797 Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη: Karaoke. 18/6: Greek Secret Concert. 19/6: Follow the Leader - Zero Ambitions. 20/6: Anima (Unplugged).

**ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ**  
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 18/6: Δημήτρης Αρναούσης. 20/6: Q (liquid).

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB**  
Φραντζή & Θαρύπου 35 Σάβ.-Τρ. Club House Band. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, 4 (φοιτ.).

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ**  
Γκάζι  
24/6: Νατάσα Μποφίλιου.

### Clubs

**ALCATRAZ**  
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

**AMMOS LOUNGE**  
Παραλία Λουτρών Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό spot για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλακόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

**BAROUGE**  
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

**ΒΟΥΤΙΚΕ**  
Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

**\* CANDY BAR**  
Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά (πίστα ΚΑΡΤ), 210 3317.801 All day bar και club της παραλιακής με πολλές μουσικές δίπλα στην πισίνα. Κάθε Τρίτη greek parties, κάθε Τετάρτη pop και rock ρυθμοί, κάθε Πέμπτη Έλληνες καλλιτέχνες της RnB και Hip Hop σκηνής, Παρασκευή & Σάββατο καλοκαιρινά πάρτι με djs και Κυριακή μεσημέρι live events.

**CRUISER**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλασμιών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάντα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

**DARK SUN**  
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός



**ALIARMAN**  
Coffee - Food - Drinks

Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322,  
[www.aliarman.gr](http://www.aliarman.gr)

**Opening July**  
The new dancing scene in Gazi  
**Club V&S**  
FREE ENTRANCE CLUB  
Keleou 10 & Iera Odos - Gazi  
Tel. +30 211 710 85 15  
Clubber.gr DISCOBOLE Party-Ban  
vsclubathens@gmail.com



Cocktails Especiales  
**Trova**  
ATHINAS + VLAHAVA 9  
MONASTIRAKI / ATHENS  
TEL: 210 3224896  
[www.trova.gr](http://www.trova.gr)

MARABOU SINCE 1981  
MUSIC BAR  
COCKTAILS & DRINKS  
ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113-ΑΜΒΕΛΟΚΙΠΙ  
Tel: 210 6910797  
[www.panormou113.gr](http://www.panormou113.gr)

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

### DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Λ. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωμάτιο, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

### ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

### ΚΑΛΥΑ

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

### MANSION CLUB

Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ροσί και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

### PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος γρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

### SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστρεψαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σάβ. € 9 με ποτό.

### SHISHA

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

### TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη (μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

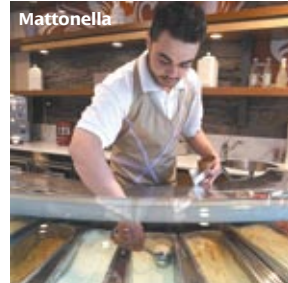
### UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στιλ.

### \* VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδού, Μετσ, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεω-

### Mattarella



### \* VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Είσοδος ελεύθερη, ανοιχτά κάθε μέρα

## Αίγινα

### Εστιατόρια

#### ΑΥΛΗ

Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438 Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αυλή και δροσερό περιβάλλον. Λουκουλάκια πρωινά, αλλά και νοστιμότατα φαγητά.

#### ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ

Φανερωμένης 9 (έναντι του 1ου Δημ. σχολείου), 22970 26504 Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καφενείο, με ήσυχη αυλή και πολλές γευστικές επιλογές.

#### ΜΠΑΜΠΗΣ

Ακτή Τότη Χατζή 7, Παραλία Παναγιώσσας, 22970 23594, 694 4140586 5 λεπτά από το λιμάνι, με τραπέζια έξω. Φωτισμένοι φούντες. Φαγητό από τη μαμά Καλλιόπη (φρέσκο ψάρι, αστακομακαρονάδες). Πολύ καλές τιμές. Από τις 9.00 το πρωί.

### Cafés Bars

#### ANASSA

Λιμάνι Σουβάλας, 22970 53530 Στο βράχο του λιμανιού της Σουβάλας, 20 μ. πάνω από τη θάλασσα. Τριεπίπεδο café-lounge bar με γκαζόν. Ωραία κοκτέιλς, φρέσκα ζυμαρικά. Δυνατά μεταμεσονυχία beats.

#### CAFÉ BAR BAPTAN

Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407 Στο κέντρο της πόλης. Ωραίο jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

### Café Beach Clubs

#### ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ

Παραλία Αιγινίτισσα, 22970 61082 Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

#### INN ON THE BEACH

Παραλία Αίγινας, 22970 25116 Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομαντική βεράντα. Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλς. Λειτουργεί από το πρωί.

#### CLUB ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Ακτή Τ. Χατζή 10, 693 7509047 ο Νο1 παραλιακό club με mainstream ακούσματα για ασταμάτητο χορό. Καταπληκτική θέα από τον άνετο υπαίθριο χώρο του με τις παλ αποχρώσεις. ●

**Nessun Dorma**  
**Café Bar**

Περσεφόνης 31 - Γκάζι  
Τηλ. 210 34 78 759

**CASHMERE**  
**sound**

Ένα διαφορετικό στέκι στο κέντρο της πόλης.  
Καλές μουσικές, ζεστό περιβάλλον, φιλική ατμόσφαιρα.  
Αυτό ακριβώς που χρειάζεσαι τα βράδια του καλοκαιριού.

Ανθιμου Γάζη 9, (Παλιά Βουλή)  
τηλ.: 210 3248690

**GASPAR**  
cafesnackbar

garden

ΔΑΜΟΚΛΕΟΥΣ 10, 118 54 ΓΚΑΖΙ - 217.7204700, 6974.847377

**45° μοίρες**  
**ROCK BAR**

18, Iakhou & Voutadon St. Gazi • 118 54 • Athens • Tel.: 210 3472 729 • Fax: 210 3479 625



CAFE BAR

**santa botella**

desde 2005

Santa Botella, Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 2106981032

mushroom

why sleep?

cocktailbar | cafebar

Βουτάδων 52, Γκάζι ΤΡΕΖΕΡΒΕ 210 3476856

ΠΟΤΟ ΠΩΛΗΘΙΟΝ

"πανόρμου 113"

Τηλ.: 2106911672

www.panormou113.gr - www.potopolion.gr

mushroom

del sol cafe

Με καλοκαιρινή ατμόσφαιρα και φρέσκες Μεσογειακές γεύσεις στο ανακαινισμένο cafe - bar DELSOL μπορείτε να δοκιμάσετε μια από τις 12 νέες δροσιστικές σαλάτες μας, tapas, γευστικά σάντουιτς, λαχταριστές μπουσκέτες, γλυκά και βάφλες!

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, Τ. 210 3418169



# EROSXX DVD SHOP

( VIDEORAMA - RED LINE )

## MEGA DVD SEX SHOP MARKET

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ DVD ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

SEX SHOP

ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ  
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

# GRAND OPENING

# SAT 20 OF JUNE

GUEST DJ: **TRILIAN**  
SHOW PERFORMER: **AKIS IOANNOU**



# MAURAY

## MEN'S HEARTBREAK ROOM

THE NEW GAY DANCE STAGE  
IN ATHENS

DOORS OPEN FROM 22.00

MEZONOS 6A - ATHENS  
FREE PARKING

☎ 210 52 000 62

NEXT METROSTATION



OMONOIA OR



METAXOURGEIO

**dream**  
THE GAY FRIENDLY HOTELS

Κέντρο Αθήνας Μαιζώνος 6 - Τηλ.: 210 5243011-12  
[www.xdream.gr](http://www.xdream.gr) Ελεύθερο Parking

Bertolt Brecht - Kurt Weill Die Dreigroschenoper  
**Η Όπερα της Πεντάρας**  
 Σκηνοθεσία: Θέρμης Μουμουλίδης

ΚΑΡΙΦΟΥΜΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ, ΡΕΝΙΑ ΛΟΠΙΣΤΙΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ, ΜΑΝΟΣ ΒΑΚΟΥΛΗΣ,  
 ΜΑΝΤΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΥΓΙΑΤΣΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΥΚΚΑΝΑΡΙΤΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ,  
 ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΚΕΛΑΣ, ΑΝΤΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΗΣ, ΜΑΡΑ ΒΛΑΧΑΚΗ, ΚΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ, ΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

18, 19, 20/6 Θέατρο Badminton • 23/6 Παπάγου  
 26/6 Πετρούπολη • 27/6 Νέα Μάκρη

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: 5η ΕΠΟΧΗ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ / ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6978-188754 ΠΡΟΠΩΣΗ: 210 8840600 Ticketnet, Public



# Ρούχα A-STYLE

Χρωματίζουν την πόλη

«Ναυαρχίδα» της συλλογής τα υπερ-στιλάτα κράνη, δημιουργημένα για μηχανολάτρες που δεν κάνουν εκπώσεις στο στίλ τους.

Αλλωστε, η εταιρεία που είναι χορηγός της Moto GP Assen γνωρίζει καλά τη «μόδα του δρόμου».

Παρατηρώντας καμπάνιες και κολεξιόν καταλαβαίνεις ότι το motto «In love we trust» δεν είναι τυχαίο.

Κοίτα λίγο πιο προσεκτικά μέσα στο σήμα και θα καταλάβεις.

Αυτό συμβαίνει γιατί η **A-Style** σχεδιάστηκε από την αρχή για να περιλαμβάνει γυναικεία και ανδρικά ρούχα βουτηγμένα στο χρώμα.

Δηλαδή, ρούχα, αξεσουάρ και εσώρουχα, σαν κομμάτι της καλοκαιρινής μας διάθεσης.

Αποκλειστική διάθεση: Castor Group, Showroom, Α. Ηρακλείου 269, Ν. Ιώνια, 210 2759.571-4, www.castor-group.gr

# Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



## DIAGEO HELLAS Exclusive Bartenders Group

30 επιλεγμένοι bartenders από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη απόλαυσαν ένα μοναδικό διήμερο καθώς συμμετείχαν στην ιδρυτική συνάντηση του "Exclusive Bartenders Group" της Diageo Hellas που πραγματοποιήθηκε στις 11&12/5 στον Αστέρα Βουλαγαμένης. Βασικός στόχος του Group είναι η εκπαίδευση, η πληροφόρηση για τις νέες τάσεις και η δημιουργία μιας παρέας μελών/φίλων.



## COP.COPINE Στα βόρεια προύστια

Μετά από δέκα χρόνια παρουσίας στη Θεσσαλονίκη και έξι στην Αθήνα -Κολωνάκι και Γλυφάδα- η Cop.Copine προσθέτει ένα νέο με πολύ ιδιαίτερη αισθητική χώρο στην Κηφισιά. Δες την καλοκαιρινή συλλογή της αγαπημένης γαλλικής φίρμας με τα εξαιρετικά ρούχα, που ξεχωρίζουν για το μοναδικό τους ύφος και design. Κατάστημα Κηφισιάς: Λεωφ. Κηφισίας 230 (Τροχονόμος), τηλ./fax 210 8083.580

## Προσκλήσεις μόδα

Η Α.Β. εξασφάλισε δέκα (10) μονές προσκλήσεις για την παρουσίαση της νέας σειράς Sooo...! της σχεδιάστριας **Κατερίνας Αλεξανδράκη**, που απευθύνεται στη μοντέρνα και δυναμική γυναίκα. Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 21/6** στις **19.00**, στο πλαίσιο της έκθεσης **FEMMINA prêt a porter** στην **ExpoAthens** (Ανθούσα, Λεωφ. Ντραφιού 2, έξοδος Αττικής Οδού 14). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAV (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **19/6** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



## YAMAHA Απόλυτη δύναμη

**HYZF-R1 2008** είναι εφοδιασμένη με τεχνολογία αιχμής για κορυφαίες επιδόσεις, έχει επιθετική εμφάνιση, αξιόπιστο κινητήρα Yamaha και, το σημαντικότερο, ασυναγώνιστη τιμή € 11.490! Το μοντέλο αυτό καθώς και η πλήρης γκάμα δικύκλων της Yamaha διατίθενται από τα καταστήματα του Επίσημου Δικτύου Συνεργατών της Μοτοδυναμική Α.Ε.Ε. (γραμμή επικ. 801-11-926242) [www.yamaha-motor.gr](http://www.yamaha-motor.gr)



## SONY Σε επαφή με στίλ

Τα νέα υπερ-φορητά **PC Vaio P**, με διάσταση λίγο μεγαλύτερη από ένα φάκελο, φέρνουν μια ολόφρεσκια σχεδιαστική πρόταση. Κόμπακτ και πολύ ελαφρύ (638 γρ.), για να το έχεις όποτε το χρειαστείς χωρίς να υστερεί στην πληκτρολόγηση και στη θέαση. Επιλογή μεταξύ Windows ή λειτουργίας CrossMediaBar και υποστήριξη High-speed mobile broadband με ενσωματωμένη τεχνολογία 3G.



## Q & WIND Δωρεάν χρόνος ομιλίας

Μέχρι και 200 δωρεάν λεπτά χρόνου ομιλίας μπορούν να κερδίζουν όλοι οι συνδρομητές της οικονομικής καρτοκινητής **Q card** με κάθε κάρτα ανανέωσης των € 6, 10 & 20, αλλά και όλοι οι συνδρομητές Wind. Η προσφορά ισχύει έως και 30/6. Θα τη βρείτε στα περίπτερα, στα 400 καταστήματα Wind σε όλη την Ελλάδα. Πληρ.: Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών 211 999 3000 (όλο το 24ωρο) ή στο [www.myQ.gr](http://www.myQ.gr)

# elements of style

shopping / soul / body / mind / market



## ΝΑ ΟΥΜΑΣΑΙ

- Μην κάθεσαι στον ήλιο μεταξύ 12.00 και 16.00
- Φόρα πάντα καπέλο, γυαλιά και μπλουζάκι στον ήλιο
- Χρησιμοποίησε πάντα αντιηλιακά προϊόντα, κατά της UVA και της UVB ακτινοβολίας, ανανεώνοντάς τα τουλάχιστον κάθε δύο ώρες και οπωσδήποτε μετά το μπάνιο

**Ας  
μαυρίσουμε  
άφοβα**

Έρχονται οι πρώτες ζέστες και αρχίζουμε σιγά-σιγά να δείχνουμε το άσπρο δέρμα μας, που δεν είναι και το πιο καλαισθητό πράγμα στον κόσμο. Η Frezyderm, όμως, μας έχει τη λύση. Η αντιηλιακή κρέμα προσώπου-σώματος **Sun Screen Tan Accelerator SPF 10** (150 ml) έχει επιταχυντές μαυρίσματος για γρήγορο, βαθύ, φυσικό, ομοιόμορφο μαύρισμα με παρατεταμένη διάρκεια, αλλά και προστασία UVB 10 & UVA 4. Η σύνθεσή της δεν περιέχει χρωστικές, ενεργοποιεί την παραγωγή μελανίνης, ενυδατώνει, προστατεύει από τη φωτογήρανση και τη φωτοανοσοκαταστολή, θωρακίζει το DNA του δέρματος και προστατεύει από τους περιβαλλοντικούς ρύπους. **Και η έκπληξη: Μαζί με κάθε αγορά και μια φουσκοτή πολυθρόνα θαλάσσης!** Κεντρική διάθεση: Frezyderm, 210 5246.900

-ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

# Elements of style

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



## REPLAY

Σύνολο από την καλοκαιρινή συλλογή



## SHOP

Αυθεντικά Panama Hats

### Μη χάσεις

• Το καλοκαιρινό bazaar (17-19/6) στο Bacaro (Σοφοκλέους 1) με ρούχα Ελλήνων και ξένων σχεδιαστών (J.C. Castelbajac, Ανταντίλ κ.ά.) με έκπτωση ως και 75% από την Athens Fashion Productions. 12.00-20.00

• Την ευκαιρία να κερδίσεις ένα από τα 3.500 δώρα με κάθε αγορά μαγιά από τα notosgalleries!



## SWATCH GROUP GREECE

Παιδικά ρολόγια Flick Flak από € 28



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΩΡΑΛΗ

Πλήνια πιάτα σαν χάρτινα από € 20 το ένα

## BE SEEN

Μην το ψάχνεις. Είναι το exclusive κατάστημα με τις πιο ιδιαίτερες φίρμες γυαλιών. Διαλέγεις από Alain Mikli μέχρι τις μεγάλες πρωτοποριακές αμερικάνικες μάρκες. Τα ασπρόμαυρα γυαλιά πλιού της φωτογραφίας είναι της AM Eyewear και κοστίζουν € 215, Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044



## SWATCH GROUP GREECE

Tissot μοντέλο "Danica Patrick"



## STARBUCKS

Θερμός "Lenticular Animal" 237 ml € 7, 95



## BREE

Δερμάτινη τσάντα € 281



## SONY

Ghostbusters The Video Game

Μια υποθετική ιστορία πόλης δημιουργημένη με αληθινά στοιχεία: Είναι η Γιορτή της Μουσικής, οι Royksopp στο Eject -το "This Must Be It" έχει ταξιδέψει από το mp3 player μέχρι τα αυτιά σου 1.000 φορές ως τώρα- και η κόρη του Τσάρλι Τσάπλιν στην Πειραιώς 260. Οι δείκτες του ρολογιού Flick Flak λειτουργούν σαν πυξίδα σε αυτό το ασταμάτητο ταξίδι στην πόλη. Δεν έχει σημασία που είναι παιδικό, όλοι έχουν δικαίωμα στις πεταλούδες και τα κύματα σαν διακοσμητικά στοιχεία στο ρολόι τους (Swatch Group Greece, 210 9565.656). Στο τρέξιμο επάνω κάποιος έρχεται δίπλα σου. «Η κατακόκκινη τσάντα με έφερε εδώ μερικά δευτερό-

λεπτα πιο γρήγορα από ό,τι θα συνέβαινε ούτως ή άλλως». Ένα μπαλονάκι σχηματίζεται πάνω από το κεφάλι σου: «Ήξερα πάντα ότι οι τσάντες της γερμανικής Bree έχουν καθαρές γραμμές και εξαιρετική κατασκευή» (Καραγιώργη Σερβίας 10, 210 3232.403) Τον κοιτάς. Το στιλ του είναι προσωπικό, δημιουργημένο με καλά «εργαλεία». Από τη μία τα κομμάτια από την ανδρική σειρά της Replay (Κ. διάθεση: Fashion Box Ελλάς, 210 2717.757) και από την άλλη το καπέλο του, ένα αυθεντικό Panama Hat (Shop, Ερμού 1112Α, 210 3231.683). Μετά θυμάστε τον προορισμό σας και αρχίζετε να τρέχετε και πάλι χαλαρά. Στα πεζοδρόμια διασταυρώνε-

στε με κόσμο που κάνει το ίδιο με εσάς και σ' ένα κόκκινο φανάρι παρατηρείς το ρολόι μιας γυναίκας δίπλα σου. Μέχρι να ανάψει πράσινο, σου λέει την ιστορία: «Τον Απρίλιο του 2008, η Danica Patrick έγινε η πρώτη γυναίκα που κέρδισε ποτέ στους αγώνες ταχύτητας του IndyCar. Το Tissot T-Race Danica Patrick (Swatch Group Greece) είναι μία μηχανή χρονομέτρησης ακριβείας που τροφοδοτείται με καύσιμο την κομψότητα στο design του». Ο άνδρας με το καπέλο σε καλεί την επομένη σε ένα Starbucks. 12 ώρες αργότερα αγοράζεις τα πρωτότυπα θερμός με την επωνυμία του café. Μία από τις επόμενες ημέρες θα του

προτείνεις να έρθει σπίτι και θα «εμφανίσεις» κι εκείνα τα καταπληκτικά πλήνια πιάτα από το Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Μώραλη (Αναπαύσεως 5, Αγ. Στέφανος, 210 8143.386), που το σχέδιό τους είναι σαν των χάρτινων στα παιδικά party. Μέχρι τότε όμως, ένα βράδυ θα ανοίξεις το playstation και θα ρίξεις μέσα το νέο video game "Ghostbusters" από τη Sony. Οι αυθεντικοί πρωταγωνιστές ενώνονται ξανά για να αντιμετωπίσουν τις μεταφυσικές δυνάμεις στους δρόμους του Manhattan. Το τερματίζεις και το επόμενο πρωί ξαναρίχνεσαι σε αυτούς της Αθήνας. **A**

→ style@athensvoice.gr

## Έξυπνο shopping

### Andrea Gamma

Bazaar σε μάρκες όπως: Fornarina, Calvin Klein κ.ά. σε τιμές από € 1 έως € 90. Μέχρι 19/6, Σόλωνος 102, 210 3609.269

### Shop & Trade

Miss Sixty, KTW και όλες οι υπόλοιπες φίρμες σε προσφορές μέχρι 65%. Αγησιόλου 57-59, Κεραμεικός, 10.00-19.30 & Σάβ. 10.00-17.00

### Atelier Loukia

Μεγάλο bazaar vintage νυφικών με την υπογραφή της σχεδιάστριας. 19&20/6, 10.00-20.00, Κανάρη 24, 1ος όροφος

# Zig Zag

design by  
FERLEA ENZO BERTI



**DESIGNSHOP**  
MORE DESIGN FOR MORE PEOPLE

T 210 3210815  
F 210 3210815  
E info@designshop.gr  
A Λεπενιώτου 36, 105 54 Αθήνα

on-line shop  
[www.designshop.gr](http://www.designshop.gr)

Athens Fashion Productions welcomes Summer



**BOSSARD**  
Σοφοκλέους 1  
**BOSSARD**

**έΚΠΤΩΓΗ έως 75%**

Τετάρτη 17 - Πέμπτη 18 - Παρασκευή 19 Ιουνίου 2009  
Ώρα: 12.00-20.00

Antandil / Celia D. / Christos Maiflis / Filep Motwary  
Jean Charles de Castelbajac / Kathy Heyndels

Konstantinos / Loukia / Parthenis / Pavlos Kyriakides  
Pomme d'api / Victoria Kyriakides

οργάνωση  
παραγωγή  
**ATHENS**  
Fashion  
PRODUCTIONS

χορηγός  
επικοινωνίας  
**ATHENS**  
voice

# Ψάξε παντού.

Τώρα στο e-shop.gr  
**HARD CORE NOTEBOOK**  
σε τιμή... netbook!  
Μπορείς να του αντισταθείς;



**Acer eMachine** **The Irresistible**  
**E525-902G16MI** PER.906695

- Intel Celeron M900 2.2GHz
- Οθόνη 15.6" TFT LCD WXGA Crystal
- Σκληρός 160GB SATA → RAM 2GB
- DVD-RW Super Multi
- VGA Mobile Intel GMA 4500M
- WiFi 802.11 b/g
- Webcam
- Windows Vista Home Basic

**399€**

## Τα θέλεις όλα δικά σου;

Τερμάτισε στο

**e-SHOPgr**  
ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ  
Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα

61 e-shop points ■ [www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr) ■ 211 500 0 500

# ANDREA GAMMA

UOMO DONNA



VIA SOLONOS 102  
TEL 210 360 9264  
ATENE

## THE CLEAR BOX CO. GREECE



Πράγματι  
ο κορυφαίος  
τρόπος για να  
αποθηκεύετε  
τα πάντα!

Για παραγγελίες επισκεφθείτε το site  
[www.theclearbox.com](http://www.theclearbox.com)  
(και πητήστε GREECE) ή επικοινωνήστε  
μαζί μας στα τηλέφωνα:  
210.64.23.136, 697.22.10.205

Προσφορά για Ιούνιο - Ιούλιο

έκπτωση **10%**  
στις αναγνώστριες της  
**ATHENS VOICE!**



dress codes

Καραϊσκάκη 1 & Ερμού, Ψυρρή, 210 3230.208  
**NEW!** Σκουφά & Μασσαλίας, Κολωνάκι  
210 3388.381



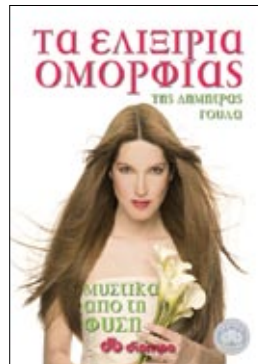
Δουπνέτες | Εσώρουκα  
Λιπαντικά | Παιχνίδια  
Λάδια μασάζ | Διεγερτικά προϊόντα  
Fetish Collection | Μεγεθυντές  
Διακοσμητικά | Dance Poles

erotic boutique  
**The sensesX**  
Anagnostopoulou 22 Kolonaki  
210 3637.710, [www.thesensesx.gr](http://www.thesensesx.gr)

# Market

## ΤΑ ΕΛΙΞΙΡΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

### Φτιάξε μόνη σου καλλυντικά



Αν έχεις κι εσύ  
πει «όχι άλλες  
χημικές ουσίες  
στα καλλυντικά  
μου», το βιβλίο  
«Τα ελιξίρια ο-  
μορφιάς» (εκδ.  
Διόπτρα, σελ.  
232, € 18) θα σου  
μάθει πώς να  
παρασκευάζεις  
μόνη σου τις

κρέμες σου, το πίλινγκ για το σώμα σου ή μια  
κρέμα κατά της κυτταρίτιδας. Κι όλα αυτά  
οικολογικά, οικονομικά και αποτελεσματικά,  
με φυσικές πρώτες ύλες που υπάρχουν σπιτί  
και με ελάχιστο κόστος. Αυτά και πολλά άλλα  
μυστικά ομορφιάς αποκαλύπτει η **Δήμητρα  
Γουλά**, που σπούδασε αισθητική προσώπου  
και σώματος στο Μόναχο και το Λονδίνο με  
ειδίκευση στην προσωπολογία.



## ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

### Εναλλακτική κατασκήνωση

Το «**Καλοκαίρι στην πόλη**», η εναλλακτική  
κατασκήνωση για παιδιά 5-12 ετών του Ελ-  
ληνικού Κόσμου, αρχίζει τον Ιούνιο 10ήμε-  
ρες δραστηριότητες, με θεματικές ενότητες  
«Ζωγραφίζοντας το μέλλον με χρώματα του  
χθες» και «Παρελθόν και παρόν "παίζουν" στο  
δικό μας παιχνίδι». Το κόστος είναι € 320 και  
περιλαμβάνει πρόγευμα και μεσημεριανό.  
*Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, 212 2540.000*

## MTV AC/DC



Κάθε Παρα-  
σκευή βρά-  
δυ στη "Live  
music night"  
στο MTV, fans  
από 162 χώ-  
ρες μεταφέ-  
ρονται στην  
πρώτη θέση  
της σκηνής  
σε κάποιο  
σημείο στον  
κόσμο, για να  
ζήσουν την  
εμπειρία του  
live από τον  
αγαπημένο τους καλλιτέχνη/συγκρότημα.  
Στη μουσική σκηνή του MTV World Stage, την  
Παρασκευή 8 Μαΐου, παρουσιάστηκαν οι  
θρυλικοί AC/DC.

## ΑΛΙΣ ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗ «To Jazz»



Με επιτυχία  
παρουσιά-  
στηκε η έκ-  
θεση της ζω-  
γράφου Αλίσ  
**Τουρνικιώτη**  
στο χώρο της  
«Τεχνόπολις»  
στο Γκάζι, στο  
πλαίσιο του  
9ου Ευρωπαϊ-  
κού Φεστιβάλ  
Τζαζ στην Α-  
θήνα. Τα ζω-  
γραφικά έργα  
μεγάλων δια-  
στάσεων με λάδι σε καμβά και κάρβουνο σε  
χαρτί, εμπνευσμένα από το αυθεντικό κλίμα  
της εποχής της τζαζ, ήταν αφιερωμένα στη  
μουσική και τους καλλιτέχνες της.

# Smartoptic

• οπτικά • φακοί επαφής

Είσαι έξυπνος αγοραστής;  
Άνοιξε τα **μάτια** σου!

Περσινά  
γυαλιά ηλίου  
Όλα € 50

Νέα Συλλογή  
€ 70 - 90 - 120

Πανεπιστημίου 46, 106 78 Αθήνα, Τηλ.: 210 3811840



mod's hair  
PARIS



iN  
THE  
HAir  
collection spring/summer  
2009

ΑΓ.ΜΕΛΕΠΙΟΥ-ΨΥΡΡΗ-Ν.ΙΩΝΙΑ-Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ-ΜΑΡΟΥΣΙ-ΔΑΦΝΗ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ-ΣΠΑΤΑ-ΚΡΗΤΗ-ΤΡΙΠΟΛΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΘΗΒΑ-ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ-ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ-ΧΙΟΣ

Head office - Franchise - International Educating Center:  
Αγ.Ελεούσης 5 - Ψυρρή, Αθήνα - τηλ.: 210 2723413 - www.modshair.gr - info@modshair.gr

Παρουσίαση

## Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΩΝ VIP

ΣΕ 28 ΗΜΕΡΕΣ ΧΑΝΕΤΕ 10 ΚΙΛΑ ΛΙΠΟΥΣ!!!  
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ **ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ**



Θεωρείται η μέθοδος **αδυνατίσματος** (τα 10 τελευταία χρόνια) που βρίσκεται πίσω από τις παντοτινά κομψές σιλουέτες των STARS και των VIP. Και θεωρείται τόσο επιτυχημένη, γιατί ακριβώς την τελευταία 10ετία έχει κριθεί έμπρακτα από τα άριστα αποτελέσματά της. Την έχουν εφαρμόσει με **τεράστια επιτυχία** εκατοντάδες άτομα **ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ** τους, **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ** και με **ΜΟΝΙΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**, **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΙΣ ΚΑΥΣΕΙΣ** και **ΧΑΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΛΙΠΟΣ** (και όχι μυϊκή μάζα).

**Βασίζεται σε εξαστομικευμένα διατροφικά προγράμματα** (ανάλογα το φύλο, την ηλικία και την οργανική κατάσταση) που απορρέουν από το «πώς» και το «ποιο» είναι το οργανικό σας προφίλ, ο τρόπος ζωής, οι διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις - η γενικότερη ψυχοδομή του ατόμου που ενδιαφέρεται να χάσει βάρος - και τέλος από το πόσο γρήγορα θέλετε να χάσετε βάρος (λίπος). ΜΕΤΡΗΣΗ Β.Μ.Ι (δείκτης μάζας σώματος).

**Η εβδομαδιαία ανελλιπής παρακολούθηση** των ατόμων καθώς επίσης και ο **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΑΡΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΙ** από τα αναγνωρισμένα ελληνικά πανεπιστήμια και ιδρύματα - Τ.Ε.Ι. κ.λπ.).

**Επίσης υπάρχει δυνατότητα** παρακολούθησης ατόμων με ειδικές παθήσεις (σάκχαρο - χοληστερόλη - τριγλυκερίδια) παιδική - εφηβική παχυσαρκία, περίσος εγκυμοσύνης και λαχειάς με άριστα εξαστομικευμένα διατροφικά προγράμματα.

Κυκλοφόρησε το καινούριο της βιβλίο «**Παραμύθια για δίαιτες και άλλα...**» από τις εκδόσεις Περίπλους.



NEO

Σκουφά 26, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 3390 931  
www.voutsina.gr



**BADILA**  
for beautiful people

www.badila.gr

www.quickspa.gr

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • massage  
katharsis • περιποίηση άκρων • jacuzzi

**super προσφορά**  
8 Solarium 72€  
12 Solarium 100€

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. ΠΑ ΠΑΝΤΕΟΥ 210 32 55 545

**NOTIS**  
haute coiffure  
Ηροδότου 7, Κολωνάκι  
210 7223864/ 210 7230759  
www.notis-coiffure.gr

κάθε Τετάρτη **happy day**  
κούρεμα + χρώμα + χτένισμα + μάσκα = από 108€  
**μόνο 85€**

- καρέκλες shiatsu massage
- free λούσιμο & προϊόντα styling
- αντιαλλεργικές, οικολογικές - φυτικές βαφές με βάση το γισούρι
- extensions

# Soul/Body/Mind

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



## GEODESIS Εξωτική νότα

Ένα αρωματικό φυτικό κερί ή κάποιο μεθυστικό άρωμα ανανεώνει το χώρο προσθέτοντας μια νότα εξωτική. Η Geodesis δημιούργησε μια σειρά που περιλαμβάνει αρωματικά κεριά, room sprays, σκεύη με καλάμια για διάχυση αρώματος στο χώρο και αιθέρια έλαια, με αρώματα που προέρχονται από κάθε γωνιά της γης. Θα τα βρείτε στο concept store **SHOP**, Ερμού 112Α, 210 3231.683



## ΚΟΡΠΗ ΟΙΚΟ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ο μεγάλος **Οικο-Διαγωνισμός Κορπή** (ως 30/8) χαρίζει 3 αυτοκίνητα Honda Civic Hybrid, 60 σετ ελαστικών Michelin Energy Saver και 30 3ήμερα ταξίδια 2 ατόμων σε «περιβαλλοντικούς» προορισμούς. Κάθε μπουκάλι κρύβει έναν κωδικό πίσω από την ετικέτα. Στείλε Κ (κενό), τον 7ψήφιο κωδικό (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 19400 (€ 0,3/sms). Πληρ. στο πίσω μέρος των ετικετών και στο [www.korpi.gr](http://www.korpi.gr)

**Naiades**  
manicure-pedicure

Νεοφύτου Δούκα 10, Κολωνάκι, 210 7221.506, [www.naiades-nails.gr](http://www.naiades-nails.gr), [info@naiades-nails.gr](mailto:info@naiades-nails.gr)

## SPRING PEOPLE Γιόγκα για παιδιά

Ειδικά σχεδιασμένα μαθήματα γιόγκα για παιδιά 6-12 ετών. Έτσι, μέσα από το παιχνίδι με το σώμα και τη φαντασία, τα παιδιά αποκτούν ευλυγισία και σωματική δύναμη με τρόπο φυσικό και ασφαλή.

**ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**  
ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

**Όμορφη μύτη  
Ελεύθερη αναπνοή!**

Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστίτων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

22€

**ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΤΗ  
210.6852120**

**Dr. med. Β. Παυλιδέλης**  
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,  
Εξειδικευμένος στη Διπλ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,  
Οταϊκόστικη & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

[www.pavlidelis.gr](http://www.pavlidelis.gr)

**REXONA GIRL  
Αρώματα με πάθος**

Το Music Fan και το Dance Energy, τα δύο νέα αρώματα του Rexona Girl, απευθύνονται αποκλειστικά σε κορίτσια που η μουσική και ο χορός είναι αναπόσπαστα κομμάτια της ζωής τους, που ζουν για το απρόσμενο και το ιδιαίτερο και γι' αυτό χρειάζονται κάτι να τα προστατεύει. Η σειρά Rexona Girl είναι εγκεκριμένη από τη Β' Δερματολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**NAIR  
Έτοιμη για χόδια;**

Καυτό σορτς και τρίχες στα πόδια δεν πάνε μαζί. Για γρήγορη αποτρίχωση που διαρκεί υπάρχουν τα Nair. Φιλικά με το δέρμα, εμπλουτισμένα με φυσικά ενυδατικά συστατικά, δερματολογικά ελεγμένα και με άρωμα ροδάκινο και πεπόνι. *Ομίλος Γρ. Σαράντη, Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 26, 210 6173.079*

**Δώρο αδυνάτισμα**

Η Α.ν. και τα **VITA PLUS** Αμπελοκήπων προσφέρουν σε **πέντε (5)** τυχερούς/τυχερές ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αδυνάτισματος διάρκειας ενός μήνα με προσωπικό διατολόγιο, θεραπείες λιποδιάλυσης, μείωσης πόντων και σύσφιξης με 50% έκπτωση! Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVKRA (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **23/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τα Vita Plus (Κηφισίας 6, Αμπελοκήποι, 210 7485.990).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**SKIP  
Το πανίσχυρο μικρό**

29 κατασκευαστές πλυντηρίων συνιστούν Skip, το οποίο και πάλι καινοτομεί με την πιο εξελιγμένη μορφή υγρών απορρυπαντικών για το πλυντήριο, με το Skip Πανίσχυρο Μικρό, που εξασφαλίζει τέλεια καθαριότητα με το 1/3 της δόσης των κοινών, μη συμπυκνωμένων απορρυπαντικών. Έτσι, 1 λίτρο από το Skip Πανίσχυρο Μικρό προσφέρει τις ίδιες πλύσεις με ένα κοινό απορρυπαντικό 3 λίτρων.





**ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΑΦΕΣ!** Επιταγή 9091921173

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1173**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε ΜΑΝ12 στο 54154**  
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1933**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ... 24 ώρες το 24 ωρο!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1131**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Ζήτα μας ότι θέλεις!** **ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΑ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9152**

Σταθερό: 2,4€/Τ Κινητό: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε ANNY στο 54154**  
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1949**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**HOT**

**ΚΑΝΕ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΨΥΧΡΙΜΙΕΣ...**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1159**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ...**

**NEO ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9127**

Υποστηρίζεται από τηλέφωνο Σταθερό: 2,4€/Τ Κινητό: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Βρες αυτό που ψάχνεις! 24 ώρες το 24 ωρο!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1144**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154**  
Υποστηρίζεται από τηλέφωνο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1968**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!** **ΖΩΝΤΑΝΟ HOT**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9106**

Υποστηρίζεται από τηλέφωνο Σταθερό: 2,4€/Τ Κινητό: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!**

**Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1162**

Σταθερό: 1,67€/Τ Κινητό: 1,9€/Τ SMS: 2,4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

# Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτούλιιιιι, γεια σου! Ελπίζουμε τώρα που καλοκαιρίασε να τρως πολλά πολλά παγωτάκια και να περνάς πολύ όμορφα...! Είμαστε 2 κολλητές φίλες, η Α. & η Μ. των 20 ετών, αλλά μας απασχολεί πολύ που δεν έχουμε κανέναν γκόμενο! Που ούτε να μας φτύσουν! Ενώ είμαστε πολύ ωραιές, καλλιεργημένες κλπ;!;! Δεν μπορούμε ειλικρινά να καταλάβουμε τι συμβαίνει, η αλήθεια είναι ότι το συνδυασμό καυτά σορτσάκια με γόβες σιλέτο δεν τον έχουμε δοκιμάσει, αλλά, τι, πρέπει να κυκλοφορήσουμε σαν να πηγαίνουμε για δουλειά στη Συγγρού για να μας κοιτάξει άνθρωπος; Αν θέλουν αυτό, πάντως, εμείς δεν θα είμαστε εκεί στα 40 τους, που θα αποφασίσουν να κάνουν οικογένειες, να πάνε στις τσούλες, που πηδούσαν τα προηγούμενα χρόνια! Σε αγαπάμε πολύ, δυο fans σου -Α.&Μ.

Πρώτον, μην υστεριάζετε διότι έχω τρομερό πονοκέφαλο. Δεύτερον, μην υποτιμάτε τόσο φανερά το άλλο φύλο. Και τρίτον, επειδή μένω κοντά στη Συγγρού και περνάω κάθε βράδυ, σας διαβεβαιώνω ότι δεν υπάρχει ούτε για δείγμα γυναίκα με σορτσάκι και γόβα σιλέτο.

Αγαπητή Μυρτώ, δώσε μου σε παρακαλώ μια ζεν απάντηση: Υπάρχει ιερό και όσιο σ' αυτό τον κόσμο σε ό,τι έχει σχέση με τη φιλία μεταξύ αντρών; Εντάξει, με τις γυναίκες μπορεί ένας άντρας να δει αν τον ενδιαφέρει ένα one night stand ή το ενδεχόμενο σχέσης ή αν προτιμά να κρατήσει μια σχέση φιλίας και σωματικής απόστασης σε περίπτωση που ο κίνδυνος εγκυμοσύνης και όλα τα επακόλουθα (παντρέψου με τώρα, μαλάκα!) δεν είναι στα άμεσα ενδιαφέροντά του... Παρόλο που είμαι σχετικά μεγάλο παιδί, μπερδεύομαι όταν βλέπω έναν καθόλα όμορφο και ενδιαφέροντα άντρα κι αρχίζουν να τρέχουν τα σάλια μου: Να πάμε για φιλία ή για σεξ; Ή και για τα δύο; (όχι δηλαδή πως είμαι τόσο σίγουρος για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να κινηθώ με έναν άντρα προς το σεξ, όταν εκείνος μοιάζει μάλλον με άντρα που δεν έχει παίξει με άλλους άντρες ερωτικά). Κι αν με θεωρήσει ομοφυλόφιλο και με απορρίψει; Δεν είναι κρίμα κάποιος να κάνει τη λάθος σκέψη για μένα; Φυσικά και δεν θέλω να θεωρηθώ ομοφυλόφιλος, γιατί αυτός ο τύπος άντρα είναι ακαλίνωτος και όλη η ύπαρξή του περιστρέφεται γύρω από το σεξ, ενώ εγώ είμαι πιο συναισθηματικός και συμμαζεμένος τύπος. Εξάλλου, οι γυναίκες είναι πιο ρομαντικές, κατά κανόνα γειωμένες στο σώμα τους, είναι πιο χυμώδεις και με εμπνέουν συναισθηματικά - κάτι σαν κι εσένα δηλαδή! Καμιά φορά βέβαια, θα μου πεις, το σεξ τελειώνει και σου μένει η φιλία, οπότε μήπως είναι καλύτερα να την πέφτει κανείς μαλακά στον άλλον, ελπίζοντας πως δεν θα στραπατοσαριστεί η αυτοε-

κτίμησή του με το αποτέλεσμα...  
 -Λάμπης (στα σκοτάδια της σεξουαλικότητας)

Αγαπητέ φίλε, προφανώς ανήκετε σε αυτή τη μυστηριώδη-ό,τι να 'ναι γενιά που τη λένε Λόλα και τα κάνει όλα. Και προφανώς δεν μπορούμε να συνηνοθηούμε, διότι έχω τη γνώμη ότι όσο μαλακά κι αν την πέσετε σε άντρα, ε, τι θέλετε να σας θεωρήσει ο χριστιανός;

Υ.Γ. Το να σας εμπνέουν συναισθηματικά οι γυναίκες δεν έχει και μεγάλη σχέση με το θέμα μας. Ή κάνω λάθος;

Αγαπητή Μυρτώ, πότε γίναμε οι άντρες τόσο χέστες; Σε βλέπει, τον βλέπεις, σε βλέπει που τον βλέπεις, τον βλέπεις που σε βλέπει που τον βλέπεις, σε γουστάρει και το βλέπεις και τελικά γυρίζουμε όλοι σπιτία μας μόνοι και άπαρτοι... Θα μου πεις κι εσύ, τι σκατά τον βλέπω και δεν κάνω εγώ τίποτα; Εγώ δεν γουστάρω να μπλέκω με χέστες! (Αν κι εγώ τουλάχιστον το φωνάζω με τα μάτια!) Και μετά έχεις και τον κάθε παπάρα να σου λέει να τον βρεις στο facebook! Τι να τον κάνω, ρε μαλάκα, στο facebook; Να τον βλέπω και σε φωτό; Που για να φλερτάρεις σ' αυτή την πόλη πρέπει να έχεις broadband internet. Ή μεγάλα βυζιά και bimbo attitude... Και male bimbo να γίνω, βυζιά δεν έχω, σόρι κιόλας. Και μη μου αρχίσεις βλακειές για πρώτες κινήσεις και μαλακίες! Δεν μιλάμε για τον Θεό! Ούτε οι μέτριοι δεν δουλεύουν τη νύχτα...

Η ερώτηση που διαλέξατε για να ξεκινήσετε την επιστολή σας είναι τόσο προβοκατόρικη που με προκαλεί τρελά, όμως θα προτιμήσω να διατηρήσω τη νηφαλιότητά μου και να μη βγω στα μπαλκόνια με τα ρολέι και με το χέρι στη μέση.

Υ.Γ. Τι «από τότε», γαμώ τα ανδρικά μου πρότυπα;;; Από τότε που αντί να δαγκώνουν μήλα, έπιναν φραπέ με γάλα στην ξαπλώστρα.

Σε ένα μήνα μπορείς να μου πεις πώς τα κατάφερα κι έφαγα 3 καυτές ζουμερές κυλοπίτες; Έχω στο κούτελο tattoo "i love hylorites"; Ο πρώτος (θεός) είχε κατάθλιψη, ο δεύτερος (σκέτη γλύκα) νόμιζε ότι του έκανα πλάκα και ο τρίτος (δεν βρίσκω λόγια) έχει φάει σκάλωμα με άλλον. Πού κάνω λάθος, πού, πού; Καμπούρη δεν με λες, μπακούρι για ένα ακόμα καλοκαιράκι πες με, δεν θα σε βρίσω, σώσε με, δωσ μου να πω το δηλητήριο. Ένας 27χρονος σκορπιός εκπέμπει sos. Ατιμη κοινωνία, που άλλους τους ανεβάζεις κι άλλους... Πολλά φιλιά, καλές βουτιές, σ' ευχαριστώ.

Πότε θα σταματήσετε να έχετε προβλήματα; Τα νεύρα μου είναι χάλια. ☹

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

© KATERINA MANLESSOU - www.lemoneyed.com

## Προς Διδύμους

**Έξω από το κεφάλι σου υπάρχει κι ένας άλλος, υπέροχος επίσης, κόσμος**

### Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Με ανάδρομους τους Πλούτωνα, Δία, Ποσειδώνα, Χείρωνα, κάνεις πολύ καλά που δεν μπλέκεις σε αντιπαραθέσεις κι έχεις θάψει το τόμαχοκ του πολέμου. Φυσικά και δεν σου αρέσει καθόλου να μην είσαι άμεσος και ευθύς. Δεν σημαίνει όμως ότι είσαι κότα μόνο και μόνο επειδή έχεις την ωριμότητα να σκέφτεσαι πριν μιλήσεις ή πριν πάρεις αποφάσεις εν θερμώ. Δεν χάνεις την ανεξαρτησία σου όταν λαμβάνεις υπόψη σου και τους άλλους. Τα πάθη και οι επιθυμίες σου πάντως αναθερμαίνονται και επανέρχεται στην επιφάνεια η ανάγκη σου για μετωπικές συγκρούσεις. Υ.Γ. Και η γείωση: έχεις χρήματα και ξεδεύεις ή βάζεις πιο βαθιά το κεφάλι σου στα χρέη; Υ.Γ. Νέα Σελήνη στις 22/6 με τη συμμετοχή του Πλούτωνα: είτε γίνεις πατέρας/μπτέρα είτε από ένας γίνεις δύο είτε εξελιχθείς στη δουλειά σου είτε χωρίσεις, το σίγουρο είναι ότι το ποτάμι δεν γυρίζει πίσω.

### Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Ο Δίας στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου γυρίζει ανάδρομος. Ω... Να θυμάσαι ότι αυτό που είναι να σου χαριστεί θα σου χαριστεί κι αυτό που είναι να κερδίσεις θα το κερδίσεις κι αυτό που είναι να φανερωθεί θα φανερωθεί. Αλλά... Υπάρχει ένα τεράστιο «αλλά» μέχρι ο Δίας να γυρίσει σε ορθή πορεία στα μέσα του Οκτωβρίου: σε αυτό το διάστημα, ό,τι λάμπει ΔΕΝ είναι χρυσός και η ευκαιρία δεν είναι ευκαιρία. Αυτό το διάστημα ενδείκνυται για εσωτερική εξέλιξη και για προσωπική ανάπτυξη. Οι απαντήσεις βρίσκονται μέσα σου κι όχι έξω από σένα. Κατά τα άλλα, με τον Άρη και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου είσαι οικοδεσπότης σε ένα πάρτι εν εξέλιξη. Υπάρχει διάθεση, ορμή, αποφασιστικότητα και κοινό που μπορεί να σε χειροκροτήσει (αλλά και να σε γιουχαρεί) στα διπλά άζελ και τα τριπλά τόλου που κάνεις με άπειρη χάρη.

### Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Εάν ανήκεις στους πολιτισμένους Διδύμους θα πρέπει να ξεπεράσεις την εργασιακή πίεση με διαλογισμό, να αλλάξεις τις βλαβερές σου έξεις με υγιείς συνήθειες, να οργανώσεις τη ζωή σου, να εξομαλύνεις τις καθημερινές σου σχέσεις και να αποσυρθείς (από την ανόητη κοινωνικότητα) στο δωμάτιό σου για να σκεφτείς ότι δεν μπορείς να λατρεύεις ή να φοβάσαι το διευθυντή σου σαν Θεό, ή να πιστεύεις μέρα παρά μέρα ότι κάποιος συνάδελφος αφίνει βουντού στο γραφείο σου. Εάν πάλι δεν ανήκεις στο εξελιγμένο είδος, τότε θα αισθανθείς την ανάγκη να δραπέτευσεις από τη ρουτίνα βλέποντας τα best of του Ντίονεϊ και προσπαθώντας να πείσεις τον Δαλάι Λάμα να κάνει το κόλπο που περιγράφεται για να πιστέψεις στις δικές σου ικανότητες. Σιγά μην καταπιεί και μαχαίρια για να πειστείς ότι εκτός από σώμα έχεις και ψυχή.

### Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Η νέα Σελήνη στο ζώδιό σου –στις 22/6– γίνεται turbo εξαιτίας της αντίθεσής της με τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω. Ίσως αισθάνεσαι πληγωμένος/η γιατί ενώ πιστεύεις ότι δίνεις αισθήματα και υποστήριξη στους άλλους στο τέλος ανταμειβόσαι με εγκατάλειψη. Μήπως πρέπει να συμβιβαστείς με την ιδέα ότι οι ανέφελες εποχές στις σχέσεις είναι ελάχιστες και ότι ο συγχρονισμός των θέλω μεταξύ των συντρόφων είναι σπάνιος; Πατι μπαίνουμε λοιπόν στις σχέσεις; Καταρχήν γιατί η αρχή τους είναι συγκλονιστική, ή μάλλον εμείς οι ίδιοι στην

αρχή των σχέσεων είμαστε συγκλονιστικοί στην προσπάθειά μας να σαγηνεύσουμε τον Άλλο, και επειδή δεν μπορούμε να μείνουμε μόνοι μας. Τώρα όμως που προσπαθείς να σταματήσεις τη σφαίρα με τα δόντια σου έχεις δύο επιλογές: ή να την καταπιείς με την ελπίδα να μην εκραγεί στην καρδιά σου ή να αποφασίσεις να μην τρελαίνεσαι κάθε φορά που ο Άλλος δεν ανταποκρίνεται συναισθηματικά.

### Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Παρόλο που θα ήταν υπέροχο να βγεις έξω στους δρόμους φωνάζοντας «Εί, κόσμε, είμαι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο», θα πρέπει να ομολογήσεις ότι έχεις μεγαλύτερο έλεγχο της ζωής σου

που θα καλλιεργήσεις τη συνείδησή σου ούτε να σου πει πώς να χειριστείς την επαγγελματική και προσωπική σου ζωή. Εννοείται ότι κάποιοι κακοπροαίρετοι θα χλευάσουν τις επιλογές σου, θα αμφισβητήσουν τις καλές σου προθέσεις και θα σε κατηγορήσουν ότι το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι η προσωπική σου ασφάλεια. Αγνόσέ τους.

### Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Παρόλο που δεν ξέρεις τι αποτέλεσμα θα έχουν η εργατικότητα, ο ζήλος σου και η αφοσίωσή σου, να ξέρεις ότι με έντονη την πλανητική ενέργεια στον Ταύρο κάνει εξαιρετική δουλειά επαγγελματίας για να κρατήσεις τα αυτοκαταστροφικά

τήματα επιβολής, εξουσίας, ποιος έχει το πάνω χέρι στη σχέση, ποιος δίνει και τι, ποιες υποχωρήσεις έχουν γίνει προς χάρη της διατήρησής της. Οι ούτως ή άλλως ισχυρές ανασφάλειές σου, οι φόβοι σου, η δυσπιστία πλέουν στην επιφάνεια. Προσπαθώντας να μη δείξεις στον Άλλο τα συναισθήματά σου υποδέσαι τον ψυχρό, τον απόμακρο, τον αδιάφορο. Παίζοντας αυτό το κρυφό να θυμάσαι ότι οι σχέσεις γίνονται ακόμα δυσκολότερες, γιατί δίνεις σε μια καθοριστική για τη σχέση σου περίοδο διπλά ή λάθος μηνύματα. Ο Άλλος σε έχει τόσο ανάγκη όσο τον έχεις κι εσύ. Τελεία.

### Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όσο εξαντλητικά κι αν δουλεύεις αυτές τις περιόδους, φαίνεται ότι δεν μπορείς να σταματήσεις. Νομίζεις ότι περπατώντας επί μία ώρα στο διάδρομο του γυμναστηρίου ή ότι παίρνοντας βιταμίνες ή ότι μένοντας δεκαοκτώ ώρες στο γραφείο αποφεύγεις την κατά μέτωπο σύγκρουση με τους φόβους και τις ανάγκες σου. Προσπάθησε να αναχαιτίσεις μερικές από αυτές τις ανελέητες δυνάμεις που σε κατατρέχουν παραμένοντας απασχολημένος και παραγωγικός. Οι φαρμακόγλωσσοι θα πουν ότι υπεκφεύγεις πάλι, αλλά τη στιγμή που νομίζεις ότι καταρρέεις οι εξελίξεις αλλάζουν κατά 180°.

### Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Oh trala la laaaaa ohhhh la la... Καλά, οι Αιγόκεροι δεν τραγουδάνε δημόσια, αλλά ακόμα κι αν ανήκεις στις τρεις τέσσερις πρώτες μέρες του ζωδίου σου, που ο Πλούτωνα σε κάνει να αισθάνεσαι άνετα μόνο στον Πύργο του Δράκουλα, μπορείς να πιεις ένα ποτήρι παραπάνω και να γευτείς τις χαρές της ζωής. Ακόμα κι αν οι προτεραιότητές σου δεν περιέχουν μέσα τους τη λέξη «διασκέδαση» γιατί βρίσκεσαι μπροστά σε καθοριστικές (και αγχωτικές) για την εξέλιξη σου αποφάσεις, άνοιξε λίγο το καπάκι της κατασάραλας που βράζει, για να μην εκραγεί. Μια στάλα έρωτας είναι ό,τι πρέπει για να σε ξεκουράσει. Κι αν ο έρωτας σου φαίνεται πολύ επιπόλαιος αντιπερισπασμός, βρες έναν άλλο δημιουργικό τρόπο για να εκτονώσεις την ενέργεια του Άρη και της Αφροδίτης στον 5ο σου οίκο – κάνε παιδιά ή σεξ π.χ.

### Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Παρόλο που σου παρουσιάζονται μερικές ενδιαφέρουσες ευκαιρίες για να το ρίξεις έξω (ελπίζω να πιάνεις το υπονοούμενο), φαίνεται ότι είτε δεν τις εκμεταλλεύεσαι είτε ότι τις αφήνεις να πέσουν στο κενό. Η αιτία βρίσκεται στη μειωμένη αυτοπεποίθησή σου που λιγοστεύει ακόμα περισσότερο τώρα που ο Χείρωνας και ο Δίας είναι ανάδρομοι. Όταν είναι εποχή να απαιτήσεις ή να σκάσεις δεν το κάνεις, από φόβο ότι δεν θα είσαι πειστικός. Ξαν να έχεις ξεφουσκώσει. Ανοπίσει. Ο μόνος τρόπος για να αποδείξεις ότι είσαι ένα επιθυμητό αντικείμενο είναι να κάνεις ό,τι φοβάσαι μέχρι θανάτου να κάνεις. Κι αν κάποιοι γελάσουν, ε, σε γελάσουν – ούτως ή άλλως θα σε πρόγkαραν με ό,τι κι αν έκανες.

### Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

1) Το να είσαι αγαπάππος δεν σημαίνει ότι αυτοί που είναι δίπλα σου θα σου δώσουν το έπαθλο που περιμένεις. 2) Όταν οι συγκρούσεις, τα απωθημένα και η απογοήτευση στις επαγγελματικές και προσωπικές σχέσεις φτάνουν σε σημείο βρασμού, τότε δεν μπορείς παρά να τις αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο. 3) Τα χρήματα δεν είναι τίποτα. Μπορεί να το έχεις εμπειδώσει, αλλά ο τρόπος που μερικοί τα χαλάνε σε απωθεί, αφού εσύ ξέρεις καλύτερους τρόπους για να τα ξεδέψεις. Σε αυτή τη φάση της μεγάλης κινητικότητας σκέφτεσαι ότι κάποιος μπορεί να έρθει να σε σώσει από την αναταραχή. Τα καλά νέα: Η νέα Σελήνη στον Καρκίνο μπορεί και να σε σώσει. Τα δυσάρεστα νέα: Ίσως το αντίτιμο της διάσωσής σου είναι εξαιρετικά ακριβό. **A**

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου. → [grano@stardome.gr](mailto:grano@stardome.gr)



απ' ό,τι εδώ και καιρό. Όσο κι αν σε αποθάρρυναν η δουλειά σου και οι άνθρωποι που δεν μπορούσες ούτε να ελέγξεις αλλά ούτε και να ξεφορτωθείς, τώρα σου δίνεται η δυνατότητα να βγεις εκεί έξω και να πουλήσεις ακριβό ό,τι καλύτερο διαθέτεις, απαιτώντας ταυτόχρονα βασιλική μεταχείριση.

### Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

«Μην κάνεις στους άλλους ό,τι δεν θέλεις να κάνουν σε σένα» είναι μία φράση που επανέρχεται κάθε τόσο σαν κανόνας για ισορροπημένες σχέσεις. Μπορείς να σκεφτείς επίσης: «Ό,τι κάνεις στους άλλους, το κάνεις και στον εαυτό σου». Όταν ευνοείς τον Άλλο, ευνοείς τον εαυτό σου. Το καλό παράδειγμα επιστρέφει διαγράφοντας έναν κύκλο προς εκείνον που το δίνει. Καλά το κατάλαβες – η έντονη κινητικότητα στον οίκο εκείνο που συμβολίζει τις ιδέες, τα Πιστεύω και το Νόημα σε πιέζει να βάλεις σε μια τάξη τις ιδέες σου. Φυσικά δεν θα επιτρέψεις σε κανέναν να σου υποδείξει τον τρό-

κά κομμάτια του εαυτού σου υπό έλεγχο, ώστε να μην παρεμβληθούν στις σχέσεις για να τις καταστρέψουν. Αρχίζεις να συνειδητοποιείς πόσο σκληρό χαμαλίκι είναι να αγαπάς, αλλά τουλάχιστον κάτι θετικό φαίνεται να συμβαίνει στη ροή των χρημάτων προς τα σένα. Τώρα επίσης, που η σεξουαλική σου όρεξη φαίνεται ότι επανέρχεται, είσαι τόσο πεινασμένος όσο και μια αρκούδα μετά από χειμερία νάρκη – και το ίδιο μυγιάγγιχτη.

### Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Ένα ον αληθινά ευτυχισμένο είναι ένα ον μοναχικό – μόνο ο Θεός απολαμβάνει την απόλυτη ευτυχία. Εμείς οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη ο ένας τον άλλο. Αν δεν είχαμε ανάγκη τους άλλους ούτε που θα το σκεφτόμαστε να δεθούμε μαζί τους. Η ανάγκη του Άλλου – που εκφράζεται με έλξη και απώθηση – είναι η ουσία του 7ου οίκου, που αυτή την εποχή ενεργοποιείται από τον Άρη και την Αφροδίτη. Αυτές οι διελεύσεις φέρνουν στην επιφάνεια ζη-



χρόνια  
στην Ελλάδα

## 5 κορυφαία μοντέλα δικά σας σε εορταστική προσφορά!

- > **Innova 125i**  
με 1.990€
- > **SH 300i/ABS**  
με επιπλέον εξοπλισμό (ανεμοθώρακα).
- > **Transalp 700/ABS**  
νέα επετειακή έκδοση με 7.400€
- > **HORNET 600/ABS**  
με 6.970€
- > **CBR 600 RR**  
με επιδότηση ανταλλαγής και όφελος 500€



INNOVA 125i  
Cub



SH 300i/ABS  
Scooter



TRANSALP 700/ABS  
On/off



HORNET 600/ABS  
Naked



CBR 600 RR  
Super Sport



ΟΜΙΛΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΣΑΡΑΚΑΚΗ

Πληροφορίες στο επίσημο δίκτυο συνεργατών  
Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα και για περιορισμένο αριθμό

[www.honda.gr](http://www.honda.gr)

Η ΛΕΣΗ BACARDI και η ΜΟΥΤΙΛΟΚΑ είναι στυλ κατοχυρωμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED.



BACARDI mojito – The Original  
alive with taste

Απολαύστε υπεύθυνα