

ATHENS voice

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Travel Voice

Συνέντευξη: **Μάγια Τσόκλη**

Επιμέλεια: **Στελλίνα Καρρά**, σελ. 42

Σταδίου 23

Των Γιώργου Γιαννουλόπουλου, Σταύρου Θεοδωράκη, Ηλία Κανέλλη,
Σώτης Τριανταφύλλου, Μισέλ Φάις, Στράτου Φαναρά, Δημήτρη Ψυχογιού

σελ. 16

Oh, my dog **Αδέσποτα ζώα στην Αθήνα** Της Λήδας Καρανικολού, σελ. 30



ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΙγκΙΠΙΣΣΕΣ
ΤΟΥ ΘΗΜΕΡΑ...

princess



Φανταστικά δώρα από το νέο, μοναδικό άρωμα
Princess της Vera Wang:

- 1 πρακτικό καθρεφτάκι με την αγορά 1 προϊόντος Princess
- 1 στυλάτο νεσεσέρ με προϊόντα σε ειδικό μέγεθος με την αγορά 2 προϊόντων Princess

Η προσφορά ισχύει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων.

VERA WANG
Princess



 **notosgalleries**
Το άλλο shopping

Θέματα

16 Στους καιρούς της βίας
Γράφουν οι Γ. Γιαννουλόπου-
λος, Στ. Θεοδωράκης,
Ηλ. Κανέλλης, Μ. Φάις,
Σ. Τριανταφύλλου,
Στρ. Φαναράς, Δ. Ψυχογιός

18 Η Αριστερά εντός,
εκτός και επί τα αυτά
Του Νίκου Γεωργιάδη

20 Η επιστροφή του ασώτου
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

22 Απαντήσεις και ειδήσεις
Του Ανδρέα Παππά

24 Λαέ, μη σκύβεις το κεφάλι
Του Νίκου Αρσένη

26 Συναινεση και αντίθεση
Της Σώτης Τριανταφύλλου

30 Oh, my dog
Της Λήδας Καρανικολού

42 Αφιέρωμα: Travel Voice
Η Μ. Τσόκλη μιλάει στην Α.Υ.
Η Κολωνία του Α. Σωτηρέλλου
Επιμέλεια: Στελλίνα Καρρά

Στιλές

8. Ζωντανός στην Αθήνα:
Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού
και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet: Η Σταυρούλα
Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες
της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump:
Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονι-
κές απαντήσεις σε pop απορίες.

16. Εικόνες της επικαιρότητας
μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης.
Του Παναγιώτη Κουλουρά.

18. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό
δελτίο ειδήσεων της πόλης.
Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτσου.

20. Σκίτσο: Γελάς, αλλά μετά σου
κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

28. Citizen: Ένας απλός πολίτης
παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική
ζωή. Του Κώστα Πιαννακίδη.

52. Sports: «Ο διαιτητής είναι
γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει
όπως είναι.

53. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει
κιλοπάιτ;» και άλλες απορίες.
Του Στάθη Στασινού.

54. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα
λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

60. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα
παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ



30 OH, MY DOG



42 ΑΦΙΕΡΩΜΑ: TRAVEL VOICE



55 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις
αυτή την εβδομάδα, συν χίλια
παραπάνω. Φαγητό, σινεμά,
παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις,
σεμινάρια, ξενοδοχεία για
one night stands, βιβλιοπαρου-
σιάσεις, μουσικές σκηνές,
μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ,
καμάκι στον DJ, ποτάδικα,
καντίνες, βρόμικα, καθαρά,
έξυπνα, γρήγορα.
Ακολουθήστε μας!

βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

62. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρη ξέρει
όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

64. Στο Πιάτο: Η Τζένη Σταυροπούλου
ανοίγει το ντουλαπάκι με τις συνταγές.

72. G&L: Περφηγία και clubbing. Του
Λύο Καλοβυρνά.

76. Τέχνη: Στις γκαλερί κάνεις τις κα-
λύτερες συναντήσεις. Της Δήμητρας
Τριανταφύλλου.

78. Various Artists: Ο Μάκης Μπλάτος
βαθμολογεί μουσικές: Ένα* = χάλια, τρία
*** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

80. Ταινίες: Του Γιώργου
Κρασσακόπουλου. Επιτέλους,
ένας νηφάλιος κριτικός.

85. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα
μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Δημή-
τρη Φύσσα, Ελεάννας Βλαστού.

89. Soul / Body / Mind: Εκτός από
την απολέπιση υπάρχουν και τα
τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

91. Σε είδα: Οι αγγελίες που μας
έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

93. Μίλα μου βρόμικα: Η Μυρτώ
Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας
προβλήματα να ακούγονται σαν
τραγουδι της Πρωτοψάλτη.

94. Stardust: Τα άστρα από τον
άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις
για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου
Πανόπουλου.

BAZAAR

When I want
I can get really
cheap...

13-23 May

Bodytalk Headquarters

Monday-Friday: 10:00 - 19:00

Weekends: 10:00- 16:00

HEADQUARTERS / SHOWROOM
36, EIRINIS AVE., 17778, TAVROS, ATHENS, GREECE
T: (+30) 210 3400000, F: (+30) 210 3400180
www.bodytalk.gr

BODYTALK

THE SPORTY SIDE OF FASHION

COLLECTION SAMPLE SALES + GREAT OFFERS UP TO 70%



25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες
της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΑΡΧΙΣΑΝ

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων
Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και
Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμιο του εξωτερικού
- Διαθέσιμα από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με δοκιμάδες παλιεθνικές εταιρίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΕΙΕΠ)

Πληροφορίες:

Διακριτικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ: 210 82 03 615 - 616
email: secmmba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr

www.telecom-mba.aueb.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Πειραιά σε συνεργασία με το Kingston University (U.K.) οργανώνει τα παρακάτω Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών επιπέδου MSc:

- "Management in Construction"
- "Structural Design and Construction Management"

Τα Προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολύ καλή γνώση της Αγγλικής.

Η έναρξη των προγραμμάτων αναμένεται να γίνει στις 11 Οκτωβρίου 2010. Οι ενδιαφερόμενοι, για να παρακολουθήσουν το Πρόγραμμα που θα επιλέξουν, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας στη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων.

Η προθεσμία υποβολής φακέλων υποψηφιότητας είναι έως και τις 30/6/2010.

Πληροφορίες παρέχονται από: τη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Πειραιά, οδός Θηβών 250 και Πέτρου Ράλλη - Αιγάλεω, Γραφείο Γ033 (κτίριο Γ, ισόγειο), τηλ. 210 5381.285, fax: 210 5691.127, ημέρες και ώρες υποδοχής: από Δευτέρα έως και Παρασκευή: 14.30-18.00. Email: mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr, και ηλεκτρονικά από τη σελίδα του τμήματος <http://civil.teipir.gr/>

Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δρ. Μεταξάς Γεώργιος
Καθηγητής

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Από εκείνο το βράδυ της Τετάρτης, δεν ξέρω γιατί, γυρνάω συνέχεια μπροστά από μια καμένη είσοδο, Σταδίου 23. Κοιτάζω τα συντριμμία σιωπηλός, ακούω σκόρπιες φράσεις, φεύγω περνάω πάλι, νιώθω ότι εδώ πρέπει να σταματήσουμε, εδώ είναι το σημαντικό, πριν απ' όλα και από την κρίση και τα μέτρα και τα Διεθνή Ταμεία και την ύφεση, αυτό είναι που πρέπει να πούμε, αυτό να ξεκαθαρίσουμε, αυτή τη διαχωριστική γραμμή να βάλουμε, αυτό το μέλλον να αποκλείσουμε. Αν πριν απ' όλα δεν ξαναγίνουμε κοινωνία, ολόκληρη, τίποτα δεν θα καταφέρουμε πουθενά.

Λένε ότι περισσότερο και από μια κρίση, πιο αποκαλυπτική είναι η διαχείριση της κρίσης. Λες ότι μπροστά σε ένα τόσο συγκλονιστικό γεγονός, μπροστά στο θάνατο, μπροστά σε 3 πολιτικές δολοφονίες, η κοινωνία θα παγώσει, θα σταματήσει μια στιγμή να κάνει ό,τι κάνει, θα σκεφτεί, για μια φορά θα σκεφτεί τι κάνει λάθος, πώς φτάσαμε ως εδώ. Όμως business as usual, οι δουλειές συνεχίζονται, οι 3 νέοι δεν προσφέρονται για καπνελία από κανέναν, κανείς δεν θα τους ονομάσει «Καραϊσκάκη», δεν μπορεί να εξαργυρώσει το θάνατο σε κομματικά οφέλη. Ήταν 3 κανονικοί άνθρωποι, απ' αυτούς που αφήνουν τα χωριά και τα νησιά τους και σπουδάζουν και πάνε έξω και σπουδάζουν κι άλλο και γυρνάνε και δουλεύουν, στον κόσμο που ζεις απ' τη δουλειά σου, χωρίς επιδοτήσεις, χωρίς πελατειακές προσλήψεις, χωρίς αργομισθίες, χωρίς εθελούσιες εξόδους. Ας ξεχαστούν καλύτερα γρήγορα.

Στη Βουλή, άνθρωποι κατώτεροι των περιστάσεων, ενδιαφέρονται μόνο να πετάξουν το μπαλάκι, δεν φταίμε εμείς είμαστε αλλού, δεν είμαστε εμείς ήταν προβόκατορες μεταμφιεσμένοι σαν κι εμάς, ήταν οι άλλοι. Βεβαίως «καταδικάζουμε την τυφλή βία». Δεν θέλουν να δουν, δεν μπορούν να δουν, ότι δεν χρειάζεται πια κανέναν να κρατάει τις σημαίες και να παριστάνει κάποιον άλλον, η σύγκλιση δεν χρειάζεται να γίνει στα μπλοκ των διαδηλωτών, είναι πια ιδεολογική, «να καεί η Βουλή, θάνατος στους κλέφτες, φταίνε οι τραπεζίτες, οι ξένοι εκδικούνται την Ελλάδα, Πόλεμος», είναι πάντα φασιστική ρητορική, ποτέ προοδευτική.

Τα Μέσα Ενημέρωσης είχαν ήδη καινούργια επικαιρότητα, ψηφοφορίες, αντάρτες, διαγραφές, οι ειδήσεις τρέχουν, η ζωή συνεχίζεται. Όχι για όλους. Συνεχίζεται χωρίς να κοντοστέκεται, χωρίς να συλλογίζεται τι λέει, τι κάνει.

Ανώνυμα, ψευδεπίγραφα μείλ «εργαζόμενης στη Μαργίν» διακινούνται μαζικά στο Διαδίκτυο για να μετατρέψουν τη δολοφονία σε δυστύχημα. Δίκην πολεοδομίας αναζητούν ενόχους στους υπεύθυνους του υποκαταστήματος, έξοδο κινδύνου είχε; Ασκήσεις πυρόσβεσης έκαναν οι υπάλληλοι; Γιατί αν δεν έκαναν... Μια πολιτική οργάνωση αποφαινεται «ένοχος είναι η κυβέρνηση, η αστυνομία και η εργοδοσία». Και η κακούργα κοινωνία και ο άδικος ντυνιάς, όλοι εκτός από το δράστη. Ένα μέσο ενημέρωσης βλέπει «τους πρώτους νεκρούς του ΔΝΤ». Οι συνδικαλιστικές και κομματικές ηγεσίες ανησυχούν, «να μη μας διαφεύγει, να μην αμαυρωθεί το κύριο, η μεγαλειώδης διαδήλωση των εργαζομένων». Αποδίδουν κι αυτοί ευθύνες, «αφού γνώριζαν ότι οι τράπεζες είναι στόχος των ανθρώπων που δεν έχουν σχέση με τους διαδηλωτές, γιατί δεν την έκλειναν».

Πόσο εύκολα, σχεδόν αυτόματα, υιοθετούνται όλα όσα υποτίθεται ότι έχουμε απορρίψει. Παράπλευρες απώλειες της διαδρομής, δυστυχήματα στη μεγαλειώδη πορεία. Κι αυτοί τι ήθελαν και δούλευαν τέτοια μέρα; Και ο 16χρονος πρόπερσι τι γύρευε στα Εξάρχεια, μήπως ήταν αναρχικός; Ο Μπους και ο Κούγιας είναι παντού. Ο φανατισμός δεν έχει πρόσημο, η βία δεν είναι ποτέ «δικιά μας» ή των εχθρών. Η βία είναι πάντα εχθρός, παράγει μια κοινωνία θυμάτων. Η στρατιωτικοποίηση της κοινωνίας εκφοβίζει, απομονώνει τους πολίτες, καταστρέφει την κοινωνική αλληλεγγύη, αφήνει χώρο μόνο σε όσους παίζουν το παιχνίδι της βίας, οι άλλοι είναι παράπλευρες απώλειες. Το παιχνίδι το παίζουν μόνο οι εξουσιαστές, ποτέ οι πολίτες. Είναι φανερό ότι το τέλος της μεταπολίτευσης δεν θα γίνει ανώδυνα. Το πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό μας σύστημα δεν μπορεί να μεταρρυθμιστεί από μόνο του, τυφλό, ανίκανο, γατζωμένο στα προνόμια του, οδηγείται στη χρεοκοπία. Αν δεν αντιδράσει, οι μέρες που θα 'ρθουν θα 'ναι τόσο μαύρες που τα τωρινά οικονομικά μέτρα θα μας φαίνονται παράδεισος. Η κοινωνία μας έχει πολλές διαφορές. Πολιτικές διαφορές. Πολλές επιλογές. Πολιτικές επιλογές. Αν κάτι καταλάβαμε από τον προηγούμενο αιώνα είναι ότι οι άνθρωποι σκέφτονται, κάνουν λάθη, αλλάζουν απόψεις, η κοινωνία αλλάζει απόψεις, προχωρά. Αλλά μόνο όταν είναι κοινωνία. Ολόκληρη. Αλλιώς είναι μια κοινωνία άρρωστη που σκοτώνει τα παιδιά της και αυτοκτονεί. Το τέλος εποχής δεν είναι υποχρεωτικό να γραφτεί με αίμα. Μόνο αν το αφήσουμε, αν κλείσουμε τα μάτια, αν δεν τραβήξουμε μια διαχωριστική γραμμή από το θάνατο, απ' το φανατισμό και τη δημαγωγία, από τη ζούγκλα. Τίποτα άλλο δεν μπορούμε να κάνουμε αν δεν κάνουμε πρώτα αυτό. Οι άνθρωποι, ό,τι κι αν λένε, ό,τι κι αν κάνουν, είναι πριν απ' όλα, πριν από τις ταυτότητες, οι άνθρωποι μας, οι συμπολίτες μας, γυμνές ζωές ανυπεράσπιστες. Εμείς πρέπει να τους υπερασπίσουμε. Μην αφήσουμε κανέναν να τους θεωρήσει παράπλευρες απώλειες, δυστύχημα στη «μεγαλειώδη πορεία».

Πέμπτη πρωί, Σταδίου, έξω απ' το σπασμένο Ιανό, πηγαδάκια, φωνές, όλα τα επιχειρήματα που ακούστηκαν αυτές τις μέρες. Όσοπου κάποιος λέει, ξεστομίζει το αδιανόητο, αυτό που πρέπει να μην ακούγεται, να είναι έξω από τα σύνορα της κοινωνίας μας. Ναι, αλλά κι αυτοί γιατί δούλευαν; Τι ήθελαν στην τράπεζα; Το παιδί απέναντι παγώνει μονομιάς, τα μάτια του σκοτεινιάζουν, φίλε, του λέει, φτάνει ως εδώ, εγώ πρέπει να φύγω τώρα, έχω ένα μεροκάματο να κάνω. Να θυμάσαι όμως μόνο ένα πράγμα: Ο λαϊκισμός σκοτώνει. ■



HAVANA CLUB

EL CULTO A LA VIDA

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ABSOLUT BLOODY

Mix 1 ½ parts ABSOLUT® VODKA with 3 parts tomato juice and ½ part lemon juice. Add 2 dashes hot sauce, 2 dashes worcestershire sauce, ½ teaspoon horseradish, 1 pinch of salt, 1 pinch of pepper and garnish with a celery stalk.

ABSOLUT® VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2010 V&S VIN & SPRIT AB.



ABSOLUT BLOODY

a Vision from

KATE BECKINSALE & ELLEN VON UNWERTH

Explore More Exceptional Drinks at **ABSOLUT.COM/DRINKS**



400 χτυπήματα

...ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ, ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ. ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΦΕΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΦΙΓΟΥΡΑ. ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΤΑΩ ΣΑΝ ΣΤΥΜΜΕΝΗ ΛΕΜΟΝΟΚΟΥΓΙΑ. ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΤΗΣ ΒΡΩ ΚΙ ΑΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ.

Τους τελευταίους μήνες τρώω στη μάπα το οικονομικό στραπάτσο της χώρας: όπως όλοι, δεν ξέρω από πού να κόψω και τι. Ακόμα και οι λαϊκές (αγορές) μου φαίνονται φαρμακεία, και τα φαρμακεία τα ίδια είναι σα να πουλάνε Λουμπουτέν (τσόκαρα). Θυμάμαι κάποιον σύζυγο ή/και γκόμενο να μου λέει κάποτε ότι «το πρόβλημά μου είναι στο *balance εσόδων-εξόδων*» και θέλω να του σπάσω την κεφάλια, καλή του ώρα. Ορίστε που ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ έχει πρόβλημα σαν το δικό μου! Κανένας δεν μπορεί να εξισορροπήσει τα έσοδα με τα έξοδά του σήμερα – είναι σα να βάζεις μια φώκια να κάνει κακά της πάνω σ' ένα στραγάλι, ή μαγκάλι. Όλοι ξοδεύουμε περισσότερο από όσα κερδίζουμε, χρωστάμε σε δημόσιες υπηρεσίες (εφορίες, ΔΕΗ κ.λπ.) και ψήνουμε τα παιδιά μας ότι τα φασολάκια είναι πιο ΙΝ πιάτο από τα μπριτζολάκια. Μετά τα ψήνουμε ότι τα κινέζικα έχουν καλύτερα ρούχα από τα «κανονικά» μαγαζιά, ότι 2 ευρώ φτάνουν για το σχολικό κυλικείο, ότι άμα ξαναδιαβάσεις παλιά μικι-μάου είναι σαν καινούργια κι ότι τα μηχανήματα ΑΤΜ δεν βγάζουν λεφτά για να μπαίνεις σε παιχνιδάδικα/ηλεκτρονικάδικα/μπουρδελάδικα (ανάλογα με την ηλικία).

Είναι λίγο depressing όλα αυτά. Κι επειδή έχω πέσει... βγήκα μια μέρα στη στάση Κάτω Πατήσια και περπάτησα ως την πλατεία Βάθη περίπου – μα τι σκέφτηκα η άτιμη για να ανέβω ψυχολογικά, ε; Δηλαδή ακριβώς σαν να έβγαίνα για τσάρκες στην Ίμπιζα...

Έξω απ' τη στάση ΚΠ, λοιπόν, Πακιστανοί και Ινδοί πουλάνε παιχνίδια απ' αυτά τα φασιαριόζικα, πλαστικουίτες, που μαδάνε μπουλόνια ενώ κάνουν την ταπεινή τους επίδειξη στα πεζοδρόμια. Αφρικανοί πουλάνε τσάντες, πορτοφόλια και ξυλόγλυπτα χέρια που πάντα αναρωτιέμαι σε τι χρησιμεύουν – για να ξύνεσαι, αν υποθέσουμε ότι δεν έχεις δικά σου; Για να βάζεις τεράστιους ξηρούς καρπούς που δεν θα πέφτουν ανάμεσα στα δάχτυλα; (Καρπούζια;). Για μούτζες; Ας μου εξηγήσει κάποιος για ποιο λόγο, σε φρικτή εποχή φρικτής φτώχειας, θα έδινε 5 ή 15 ευρώ να πάρει ένα σετ ξύλινα χέρια...

Πάμε παρακάτω. Στην Αχαρνών τα παλιά ζαχαροπλαστεία έχουν κλείσει. Ανατολίτικα ή πολωνέζικα μπακάκια ξεπετάγονται εδώ κι εκεί, ανάμεσα σε αραβικά κουρεία και αυτά τα περίεργα μαγαζάκια “phone centers” με ινδικά γράμματα και χιλιάδες τηλέφωνα στις βιτρίνες. Γωνία Αχαρνών και Σερίφου, το κατάστημα «**Μάριος**» υπόσχεται «**τα μεγαλύτερα μεγέθη της Ευρώπης**». Στη

λαϊκή αγορά της **οδού Ολυμπίας** ρούχα και παπούτσια δεύτερο χέρι απλώνονται πάνω σε μουσαμάδες αναντάμ-μπαμπαντάμ και με πάνει μια φρίκα ότι είναι ρούχα από πεθαμένους (μάλλον). Κόσμος ψωνίζει χρησιμοποιημένα παπούτσια με 1 ευρώ και έχω πια επισήμως κατάθλιψη.

Η **Μαρία Ρούσου** τραγουδάει στο «**Αλεξάντερ**» στην Αχαρνών, όπου το ποτό στο μπαρ, όπως λέει η είσοδος, κοστίζει 10 ευρώ. Στο “**Perfect Toys**” παίρνω ένα καροτσάκι-παιχνίδι με € 4,99 για να φτιάξω το κέφι μου. Μπαίνω στο κινέζικο που μου φαίνεται πιο καϊχλίδικο, ένα “**Tian Tian Super Agora**”, και ψωνίζω παιδικά μπλουζάκια με 5 ευρώ. Έχω περάσει από τη «**Ροδούλα**» της Κυψέλης, που πουλάει παραδοσιακές ζύμες και γλυκά. Έχω τσακίσει τυροπιτάκια κουρού τέλεια από το φούρνο «**Μάντζου**». Στο **βουλγάρικο «Μίνι Μάρκετ**» της Δεριγνύ αγοράζω τέσσερα κουτιά μπισκότα Prestige (διάσημης βουλγάρικης μάρκας), ζαχαρωμένα φιστίκια και αφρόλουτρο-μέλι, όλα με 5 ευρώ. Κινούμαι στο βασιλείο των 5 ευρώ. Συνεχίζω με κριτσίνια κρασιού από άλλο φούρνο, το «**Στάχου**» στην Αλκιβιάδου – το καλύτερο κριτσίνι από Ομόνοια και πάνω. Ο φούρναρης με ρωτάει αν έχω κόσμο το βράδυ γι' αυτό αγοράζω ένα κιλό, και απαντώ ότι ναι, θα έχω (κόσμο). Που δεν θα έχω ψυχή. Απλώς ντρέπομαι, από κεκτημένη ταχύτητα, να ζητάω οκτώ κριτσίνια για πάρτη μου και να τα τρώω στο γόνατο: θυμάμαι ακόμα να κοροϊδεύουμε τους Γάλλους, που μαγειρεύουν 3 μερίδες φαΐ για 3 άτομα, ή τους Γερμανούς που σου κώνουν ένα βουρσοτ και όξω απ' την πόρτα. Θυμάμαι την εποχή, αν όχι «αφθονίας», τουλάχιστον γενναιοδωρίας... και με χαλάει πολύ η λιτότητα, τα τελευταία 30 χρόνια. Όπως χαλάει κι όλο τον κόσμο.

Στο “**Les Quatre Cents Coups**” ο Φρανσουά Τρυφό ακολουθεί τον πιτσιρικά ήρωα σε περιπετειώδη βόλτα στο ασπρόμαυρο στριμωγμένο Παρίσι του 1959. Όταν ο μικρός φτάνει στη θάλασσα κοιτάζει με παγωμένο βλέμμα (το φακό, απ' ό,τι φαίνεται) κι εκεί τελειώνει η ταινία. Για την οποία βρήκα όπως καταλαβαίνετε αναφορά, χρησιμότητα, συνειρμό και σχέση με τα Κάτω Πατήσια. Απλώς δεν μου έρχεται αυτή τη στιγμή, ίσως από τα 400 χτυπήματα της σκληρής πραγματικότητας. Που θα κουδουνίζουν για καιρό στο κεφάλι μου – εύχομαι όχι και στο δικό σας... **Α**

Μάριος (μεγάλα μεγέθη), Αχαρνών 238 & Σερίφου **Αλεξάντερ** (Β. Χατζή, Μ. Ρούσου, Β. Χαραλάμπους, Κ. Πένιτας, Β. Μπτρόπουλος), Αχαρνών 125, 210 8819.702, 8819.487
Perfect Toys, Αχαρνών 223, Αγ. Νικόλαος
Tian Tian Super Agora, Αχαρνών 109, 210 882.783
Ροδούλα (γλυκά Πηλίου), Υακίνθου 3, Κυψέλη
Μάντζου (αρτοποιείο), Ιακωβάτων 26, 210 2011.344
Μίνι Μάρκετ, Δεριγνύ 72, 210 8832.851
Στάχου, Αλκιβιάδου 75, 210 8234.129

ΤΕΤΑΡΤΗ **19** ΜΑΪΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΚΚΛΟΓΕΣ



στη σχολή μου, ψηφίζω

ΔΑΠ-ΝΔΦΚ

η δική μας μέρα

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν δημοσίως στην Αθήνα

«ΠΡΟΣΟΧΗ! Δεν βάζουμε ποτέ ρούχα ή κατοικίδια στο φούρνο για να στεγνώσουν»
(Από το manual φούρνου μικροκυμάτων)

«Πού να στα λέω! Τον έπιασα με τη γραμματέα του και χωρίσαμε! Πρέπει να γνωρίσω ένα καλό παιδί κάποια στιγμή κι εγώ! Να κεράσω καφέ; - Μαριάννα»
(Μία από τις παραλλαγές του SMS-παιδα που λαμβάνουν πολλοί στα κινητά τους, αυτές τις μέρες, από το νούμερο 694...603)

«Κοίτα, γιε μου, το μ...κι που περνάει»
(Ο γιος κοιτούσε τη βιτρίνα των Mac)

«Να φάμε σουβλάκι χοιρινό; Δεν έχω φάει ποτέ»
(Κορίτσια αλτερνατίβες / Ικαρίες, Τρίτη βράδυ, Εξάρχεια)

«Το πρωί στην Πλάκα με πλησίασε ένας Άγγλος και ζήτησε να μου φτιάξει το πορτρέτο μου. Δέχτηκα και μετά μου το χάρισε... Να δεις, είναι πολύ ωραίο. Είναι κωμικό στιλ»
(Κυρία ετών 80 στο κινητό της, βράδυ Δευτέρας, σε ψαροταβέρνα της Πειραικής)

«Ναι, μαμά. Σ' ακούω. Σε όλη μου τη ζωή σε ακούω»
(Ηρεμος, αλλά με σφιγμένα δόντια, κύριος στο κινητό του. Μαρασλή, Δευτέρα πρωί)

«Σωματικά, δεν είμαι κουρασμένη»
(Κυρία φορτωμένη 467 τσάντες. Heathrow, Λονδίνο, πτήση προς Αθήνα)

«Μαμά φάω, μπαμπά φάω...»
(Πακιστανός ζητάει φαγητό από σερβιτόρα στην Αίολου)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

(Στο τεύχος 299, οι ατάκες που δημοσιεύτηκαν σχετικά με τους «Δαιμονισμένους» του Ντιστογέφσκι, όπως είναι προφανές, αναφέρονταν στην παράσταση που είχε ανέβει το 2007)



Ο Σπύρος και ο Θωδωρής στέλνουν στην Α.Υ. τα αγαπημένα τους tracks γι' αυτή την εβδομάδα

Επιμέλεια:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ

Samanto Faxx Track 1 (Delice Vanille edit) Plat Du Chef Productions

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Chris Carrier Cancan Robsoul France

ΣΑΒΒΑΤΟ

Social Disco Club I'm Good For You (Dr Dunks rework) Hands Of Time

ΚΥΡΙΑΚΗ

Detachments Hal (Andrew Weatherall disco dub) Thisisnotanexit

ΔΕΥΤΕΡΑ

Golf Channel Get To My Baby (TBD Extension) Golf Channel

ΤΡΙΤΗ

Sombrero Galaxy Journey to the Centre of the Sun (Stallions remix) Esp Institute

ΤΕΤΑΡΤΗ

Diamond Vampires Friday Nights, (Telephones remix) Amateur Recordings



Καλωσόριες, αγαπημένη δραχμή

Οι παλιές αγάπες δεν χάνονται

Το λείψανο «Αντίο δραχμούλα» ηγέρθη το 2002, σε στιγμή μεγάλης συγκινησιακής φορτίσεως, λόγω της μετάβασης από τη δραχμή στο ευρώ. Είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά και λιγότερο στραβοκυμένα παραδείγματα της μπρούτζινης αισθητικής, που μας κληροδότησε με το στανό η δημαρχία Δ. Αβραμόπουλου και φιλοτεχνήθηκε από τους Π. Τζομάκα και Π. Γεωργαρίου. Βρίσκεται στην Αθηνά, παραπλεύρως του Δημαρχείου, και ξεχωρίζει για την playmobil-τρογγυλάδα του, το καρτουριστικό XL μέγεθός του και το ότι δεν το πλησιάζουν ούτε τα περισσότερα. Σε λίγο ίσως να καταθέτουν στεφάνια εκεί.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



“Don't Be A Gashole”

Μην ξεχάσεις τη νέα ημερομηνία για το πάρτι του SOULmag. Πέμπτη 20 Μαΐου στις 21.00 @ Hoxton (Βουτάδων 42, πλ. Γκαζιού)

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΤΑ ΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Στη Ραφήνα έκαναν ήδη το πρώτο τους μπάνιο. Εσείς τι περιμένετε;

ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Ήταν άφογη στην αυλαία της. (Λίγο πριν βάλει το κλειδί κάτω από το ψάθινο χαλάκι της Ρηγίλλης)

ΝΤΕΝΙΖ ΜΠΑΪΚΑΛ

Παραδέχτηκε το ροζ του σκάνδαλο και τους άφησε όλους με τα υπογλώσσια.

ΡΥΑΝΑΙΡ

Μήπως να ξανασκεφτούμε την πρότασή της για «Πτήσεις με όρθιους και χρέωση στους επιβάτες που χρησιμοποιούν τις τουαλέτες»; (Κάτι θα εξοικονομήσουμε και από αυτή την αναδιάρθρωση)

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

Εξαιρετικό το ντοκιμαντέρ του για τη Σπιναλόγκα. Όσοι το χάσατε δείτε το αυτή την Κυριακή τα μεσάνυχτα σε επανάληψη.

ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Νύχτα Μουσείων 2010 / Σάββατο 15 Μαΐου, 18.00-24.00 Ημέρα Μουσείων 2010 / Κυριακή 16 Μαΐου, 11.00-17.00 (Τρέξτε να δείτε δωρεάν όσα μουσεία καταφέρουν ακόμα να λειτουργούν!)

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΑΤΑΚΑ

«Δεν βγαίνω, βρε μάνα μου» (Η κλασική ατάκα επιστρέφει δριμύτερη)



ΣΚΥΡΙΑΝΕΣ ΝΤΙΒΑΝΟΚΑΣΕΛΕΣ

«Στολίσαμε την Ακρόπολη προχθές». (Δήλωσε ο Σκυριανός βουλευτής του ΚΚΕ, Γιώργος Μαυρίκος)

Κ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διόρθωσε τον πρωθυπουργό υποστηρίζοντας ότι τα κουρτινόξυλα και λοιπά είδη προικός του γραφείου του στοίχισαν 16 (αντί 28) χιλιάρικα. (Όταν η πολιτική αποκτά ψυχοσύνθεση μοδι-τρούλας)

ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ

10/5, Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τη δυσκοιλιότητα!!!

ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μα € 4 ένα πλαστικό γλαστράκι (άδειο); (Να πιάσετε τον Μάη μόνοι σας!)

ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

Κολοκυθοπαραγωγές.

ΒΑΝΑ ΜΠΑΡΜΠΑ

Δήλωσε ότι είναι αναρχοαυτόνομη. (Θα τη στένευε το λαστέξ και το πέταξε)

ΑΡΕΣΜΑΡΕΣΚΟΥΚΟΥΝΑΡΟΓΛΩΣΣΙΤΙΔΑ

«...Δεν ωφελεί κανέναν μας πια, η Οπισθοδοκτολοκρυψία, το Συναξάρισμα, η Επαγγελματική Υποκρισία και το Αλληλοπαραμύθιασμα. Η Ελλάδα έγινε Μπατεσκυλαλεσταρία». (Από ανοιχτή επιστολή του ποιητή Δημήτρη Ιατρόπουλου)

(Μέλος του συλλόγου για το διαχωρισμό του πιπεριού καγιέν από τα ομώνυμα αυτοκίνητα)

Ακόμα 11 συμπεράσματα από μια εβδομάδα κρίσης

Τα συμπεράσματα από μια εβδομάδα που απέδειξε ότι καμία κατάσταση δεν είναι τόσο κρίσιμη, ώστε να μην αντέχει λίγη αυτοκαταστροφή ακόμα.

στιγμή, δείχνει απλώς άγχος για τις «θεαματικότητες». Με άλλα λόγια, όταν λέγεσαι Ντόρα Μπακογιάννη και πρέπει πρώτα να ραγίσουν τα τσιμέντα από το κράξιμο για να καταλάβεις ότι αντί να συνεχίσεις να δηλώνεις πίστη στον «Κάτμαν της πολιτικής» (γνωστό και ως Κώστα Καραμανλή) πρέπει να διαχωρίσεις τη θέση σου από αυτόν, τότε δεν χάνεις μόνο την αρχηγία του κόμματος. Χάνεις κυρίως την εμπιστοσύνη όλων στο πολιτικό σου κριτήριο.

6ο Συμπέρασμα
Ο μεγαλομανής τεμπελχανάς είναι ο καλύτερος πελάτης του τηλε-συνωμοσιολόγου. Έτσι εξηγείται και η δυσανάλογη ανταπόκριση που έχουν ξαφνικά οι θεωρίες των εκπομπών του Χαρδαβέλλα, όπου αποκαλύπτονται όλες οι συνωμοσίες εναντίον των Ελλήνων: Από πυραμίδες κάτω από τη θήβα (που «κάποιοι...» θέλησαν να θάψουν για να διαφυλάξουν την παγκόσμια τάξη πραγμάτων εις βάρος μας) μέχρι το αίτημα για φορολόγηση των ξένων κάθε φορά που χρησιμοποιούν «τις νευραλγικότερες έννοιες του πολιτισμού και της κοινωνίας, που είναι ελληνική παραγωγή» (ναι, ακούστηκε το Σάββατο 8/5, στις 2.06 μ.μ. ακριβώς). Εξάλλου, το να πυροδοτείς το αίσθημα του αδικημένου και να κολακεύεις τους αφελείς πελάτες των μέντιουμ είναι μία πολύ επικερδής επιχείρηση. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι προσομοιάζει αρκετά με την πολιτική.

7ο Συμπέρασμα
Το «Όσοι» στο «Όσοι έκλεψαν» δεν είναι συγκεκριμένο ονοματεπώνυμο. Είναι αόριστη αντωνυμία. Δηλαδή ακριβώς το αντίθετο. Πράγμα που σημαίνει ότι επιτελεί ακριβώς τον αντίθετο σκοπό από αυτόν που επιδιώκει: Τους ενοχοποιεί όλους. Άρα κανέναν.

8ο Συμπέρασμα
Ναι, το «Τζέλα Δ'» ταξίδευε χωρίς φουγάρα, αλλά στις ταινίες του Φώσκολου. Όσο καταφεύγουμε στη φωσκολική ερμηνεία του κόσμου, όπου οι αδίστακτοι «Βγενόπουλοι-Ρίχτερ» είναι εξ ορισμού ένοχοι επειδή είναι πλούσιοι, τόσο μειώνουμε την αξιοπιστία των επιχειρημάτων όταν είναι πράγματι ένοχοι.

9ο Συμπέρασμα
Το «αφού-δεν-παίζετε-όπως-θέλω-εγώ-τότε-δεν-σας-κάνω-παρέα-για-να-μάθετε» μπορεί να χρησιμοποιηθεί εκτός από την παιδική χαρά και στην πολιτική. Και μάλιστα στη συνέχεια ο εμπνευστής της στάσης αυτής, Αλέξης Τσίπρας, να επανέλθει καταγγέλλοντας αυτούς που τελικά συναντήθηκαν ως «κλίκια» που δεν νομιμοποιείται.

10ο Συμπέρασμα
Ο «μιζεραμπιλισμός» είναι η εθνική στάση ζωής. Είναι τυχαίο που ενώ δημοσιώς όλοι μιλάνε για «πείνα» και «φτώχεια», ψάχνουν τρόπους να βγάλουν τις οικονομίες τους στην Ελβετία; Που τα Σαββατόβραδα υπάρχει το αδιαχώρητο παντού; Και όλοι μαζί σιγοτραγουδούν μπροστά σε μισογεμάτες φιάλες και σε γαρίφαλα τον ανεπίσημο εθνικό ύμνο «Απονη ζωή, μας πέταξες στου δρόμου την άκρη/ μας ΑΔΙΚΗΣΕΣ»; Είναι τυχαίο που το 90% των λαϊκών τραγουδιών περιέχουν τον όρο «παλιοζωή»; Ας μην ξεχνάμε ότι ζούμε σε μια χώρα που ακόμα και η Γιάννα Αγγελοπούλου έχει τραγουδήσει το «Έχεις κάνει τη ζωή μου κόλαση» κοιτάζοντας το σύζυγό της.

11ο Συμπέρασμα
Τα πιο δυσοίωνα, καταγγελτικά και καταστροφολογικά status updates στο Facebook ανήκουν σε ανθρώπους που έχουν ιδιαίτερα καλές επιδόσεις στο παιχνίδι Farmville. Σύμπτωση;

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org

1ο Συμπέρασμα
Το να λες ότι «δεν φταίει η μολότοφ» για το θάνατο των ανθρώπων στη Marfin αλλά «τα μέτρα πυρασφάλειας», είναι σα να λέει ένας παιδεραστής «δεν φταίω εγώ που βίασα το πεντάχρονο αλλά οι γονείς του που δεν του φόρεσαν τσιγκινο σωβρακάκι, ενώ ήξεραν ότι έχω καύλες». Sorry, αλλά αυτό που ξεχωρίζει το νοήμον πλήθος από τον πλιθίο όχλο, είναι ότι το πλήθος αναλαμβάνει τις ευθύνες του ενώ ο όχλος όχι. Γι' αυτό και το παίρνουν στα σοβαρά όταν ζητάει ευθύνες από τους άλλους. Ενώ ο όχλος, που καταφεύγει σε ευθυνόφοβες τρίπλες για τον εαυτό του, αθώνει και το κάθε λαμόγιο. Που μπορεί κάλλιστα να επικαλεστεί μια παρόμοια δικαιολογία του τύπου «δεν φταίω εγώ που τα πήρα, οι άλλοι φταίνε που με εμπιστεύθηκαν».

2ο Συμπέρασμα
Δεν μπορεί να δηλώνεις αντι-μιλιταριστής και να χρησιμοποιείς τον όρο «παράπλευρες απώλειες». Δυστυχώς σε έχει προλάβει ο Αμερικανός στρατηγός Σβάρτζκοφ, που χρησιμοποίησε τον όρο για να ξεμπερδεύει με τους άμαχους που σκοτώθηκαν στους βομβαρδισμούς του. Και που επίσης θεωρούσε αυτομάτως εχθρούς του, όποιους τους υπενθύμιζαν. Όπως κι εσύ.

3ο Συμπέρασμα
Όσο πιο «τηλεοπτικό» και πομπώδες είναι ένα κείμενο καταγγελίας στο διαδίκτυο, τόσο πιο ανορθόγραφο. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που ένας πρωτόγονος λαός πιστεύει ευκολότερα στις δεισιδαιμονίες, έτσι και ένας απλοϊκός, αγράμματος εγκέφαλος πιστεύει ευκολότερα στις «Κωσταπρεκολογιές» και σε παρόμοια ρητορικά ντοπαρίσματα.

4ο Συμπέρασμα
Το ΚΚΕ συμπεριφέρεται ακριβώς όπως οι «πλουτοκράτες» που κατηγορεί: Η μόνη διαφορά είναι ότι αντί να κυνηγάει τα κέρδη αδιαφορώντας για τις ανθρώπινες απώλειες, όπως εκείνοι, κυνηγάει τη συσσώρευση διαδηλωτών – επίσης αδιαφορώντας για τις ανθρώπινες απώλειες. Δηλαδή: Όταν ο Χρήστος Μαϊλης δηλώνει «ενώ θα ήταν μια μέρα συγκλονιστική αφού είχαμε τις μαζικότερες διαδηλώσεις, συζητάμε για τρία αθώα θύματα που κάπκαν», σε τι ακριβώς διαφέρει από το μεγαλοεργολάβο που δικαιολογείται λέγοντας ότι «ενώ κατασκευάζουμε ένα από τα μεγαλύτερα έργα υποδομής συζητάμε για τρεις αθώους εργάτες που έπεσαν από τη σκαλωσιά»; Εξάλλου, it takes one to know one.

5ο Συμπέρασμα
Μια λάθος απόφαση τη σωστή στιγμή δείχνει ένστικτο. Μια σωστή απόφαση τη λάθος

NEA
Essentielles
από τη Vichy

Σειρά περιποίησης
προσώπου & σώματος.
Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα
της Vichy
σε προσιτή τιμή.



6,00€*

Καταπραυντικό
Shower Gel

7,00€*

Γαλάκτωμα Σώματος

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ

VICHY
PROFANE

www.essentielles.gr

ELIARO 85500

*Ενδεικτική λιανική τιμή. Η τελική λιανική τιμή καθορίζεται στο σημείο πώλησης.



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΩΤΗΡΕΔΔΟΣ
συγγραφέας

Το πρώτο διαμέρισμα που έμεινες μόνος σου.
Ένα δυάρι στους Αμπελόκηπους, στο τέρμα ενός αδιεξόδου.

Αυτό τον καιρό ζεις στις Βρυξέλλες. Η σύγκριση με την Αθήνα;

Οι Βρυξέλλες είναι ένα χωριό με νοοτροπία πόλης. Η Αθήνα είναι μια πόλη με νοοτροπία χωριού...

Η πρώτη φορά που ένωσες την οικονομική κρίση ήταν...

Κάθε φορά που επικοινωνώ με φίλους από Ελλάδα τον τελευταίο καιρό που λείπω.

Ένα επίθετο που χαρακτηρίζει τους Αθηναίους.
Νευρικοί.

Μια συναυλία που δεν θα ξεχάσεις ποτέ.

Ο Joe Cocker στο γήπεδο της Λεωφόρου, νομίζω το '96.

Το καλύτερο σύνθημα που έχεις δει σε αθηναϊκό τοίχο.

«Όταν το δάχτυλο έδειχνε το φεγγάρι, οι Κνίτες κοιτούσαν το δάχτυλο», τετριμμένο αλλά πάντα επίκαιρο.

Ποια είναι η καλύτερη μέρα της εβδομάδας στην Αθήνα;

Όποια μέρα προλάβεις το ξημέρωμα, επιστρέφοντας σπίτι με τ' αυτοκίνητο.

Ποιος συγγραφέας έχει περιγράψει καλύτερα το αθηναϊκό πνεύμα;

Δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποιον, οι περισσότεροι το προσεγγίζουν μονόπλευρα και στερεοτυπικά.

Πού μέθυσες για πρώτη φορά στην Αθήνα;

Στο σπίτι μου, με ένα μπουκάλι Drambuie.

Ο μεγαλύτερος αστικός σου φόβος.

Είναι πολλοί, τους αφήνω στο κατώφλι κάθε φορά που ανοίγω την πόρτα για να βγω έξω.

Το δεύτερο μυθιστόρημα του Α.Σ. «Φλόγες στο ρετιρέ» κυκλοφόρησε πριν λίγο από τις εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική



Καλημέρα, φωνούλα μου, γκρίζο μπροστά το νερό και μια ελπιδοφόρα ομίχλη έτοιμη να επενδύσει στην ανάληψη των τριών φονευμένων της δημοκρατίας. Μην ακούσω τη λέξη οδύνη από στόμα ένοχο, γιατί το χειρότερο απ' όλα είναι αυτή η οδύνη που δεν κοστίζει τίποτα, μια οδύνη για τα λόγια, για τα μάτια, για την κάμερα. Όσοι μιλάνε για οδύνη έχουν βάλει υπογραφές είτε ως υπουργοί, παλαιότερα, είτε ως κάτι τέλος πάντων. Ε, λοιπόν, έχει δικίο ο Λάκης, όσοι έχουν υπογράψει είναι ένοχοι, τα 'χουν πάρει, τα 'χουν σφάζει, τα 'χουν κάνει κουρνιαχτό, μπράβο μας, δεν μας περίμενα να βγούμε στο δρόμο, κάτι ακόμα ζει μέσα μας, νόμιζα ότι η λοβοτομή είχε ολοκληρωθεί, ότι είμαστε πια ο λαός του τηλεμάρκετινγκ, να παραιτηθούν, να φύγουν απ' τη χώρα, οι φοιτητές το 'γραψαν στον τοίχο, ΔΝΤ = ΔΙΝΕ ΤΟΥ. Ίσως, αγάπες μου, ήρθε η ώρα απαλλαγμένοι απ' την προσωπική αγωνία τού πώς θα τα βγάλουμε πέρα, να ρίξουμε δέκα φάσκελα και ν' αντιδράσουμε, δεν σε ξέρω, δεν σε ανέχομαι, δεν θα υποκύψω, το βράδυ της Τετάρτης 5 Μαΐου, ανήμερα της Αγίας Ειρήνης, που γίναμε θέμα παγκόσμιο, Ελλάδα Μπουρδέλο.

Ήμουνα σ' ένα ταβερνάκι έξω από το Γεντή Κουλέ, ένα παιδί όμορφο σαν άγγελος έπαιζε ακορντεόν κι έλεγε το «Αεροπλάνα και βαπόρια» και «Περιφρόνα με γλυκιά μου», χωρίς μικρόφωνο, με την ψυχία που έχουν οι ιεροί ανώνυμοι, και κάτι κορίτσια λέγανε δεν μας τρομάζουν τα νέα μέτρα, ροδοκόκκινα πίναν κρασί και φαλατσάρανε ευτυχισμένα. Μια οικογένεια, ένα σόσι, έκανε κάτι γενέθλια, σκέφτηκα ότι όσο κρατάμε τις γιορτές στη θέση τους ό,τι και να γίνει η Ελλάδα θα ζει, μαλακία μου; Ό,τι θέλεις πες το. Να εγκαταλείψουν τη χώρα όσοι την έχουν γαμήσει, κατακλέψει, ρημάξει, να μας αφήσουν ήσυχους να κυβερνηθούμε μόνοι μας ή να σκοτωθούμε μεταξύ μας, να διαλέξουμε έστω το θάνατό μας, ε, όχι, αδέρφια, στην καταδικη του αργού θανάτου και κυρίως στην καταδικη της υποχρεωτικής μούγκας και όλοι μαζί κότες, με την πλithια ατάκα τη σουσουδιστική, «βρε παιδιά, όχι βία», ποιος άνοιξε το δρόμο στις προβοκάτιες; Ποιος τις μανικουλάρισε; Παλιό κόλπο, ελεεινό, ο νέος πατριωτισμός, κυρ-πρόεδρε, είναι να μας πείτε εσείς από την τσέπη σας τι δίνετε στη χώρα σας; Οι δικοί σας; Οι υπουργοί σας; Οι βουλευτές σας; Η Νέα Δημοκρατία; Καλά, αυτό δεν είναι πλέον κόμμα, είναι απόκομμα. Σας παρακαλώ, αδέρφια, τώρα που θυμώσαμε και βγήκαμε στο δρόμο, πρέπει να περιφρουρήσουμε και τη ζωή μας και των δίπλα μας, δεν πρέπει να πεθάνουν έτσι χωρίς διαταγμό τρεις, ένας, ούτε σκυλί αδέσποτο. Είμαστε πλούσιοι, απλώς δεν μας πληρώνουν, κι αυτό είναι χρόνια πολλά, και το παίζουμε αφεντικά, κομματόσκυλα, πρωτευουσιάνοι, βλάχοι, ντεπασέ, Κολωνάκι, μια καρμιριά διανοούμενη – μούγκα μαύρη...

Επιτρέψαμε ΟΛΟΙ ΜΑΣ να γίνει έτσι, όλοι εμείς σκοτώσαμε κι ως μην κάνουμε τα κορόιδα ότι το 'κανε ο άλλος, ακούς δίπλα, τη σκοτώνει, τη δέρνει και κλείνεις, κλειδαμπαρώνεις, να μην ξέρεις ό,τι άκουσες, μόνο κουτσομπολιό, άθλια ζωή, άθλια, άνοστη.

Πώς μας κάνανε έτσι, γιατρέ μου, μου είπε ένας ταξιτζής, πώς γίναμε από μόνοι μας έτσι, του 'πα εγώ, εσείς δεν θα γράψετε κανένα τραγούδι για όλα αυτά, μου είπε το παιδί που 'ρθε από το σέρβις ν' αλλάξει τη λάμπα στο φωτιστικό, ευτυχώς τώρα είμαστε ασύμφοροι, θα ξεκουμπιστούν όλα τα κοράκια. Αναισθησία, τίποτα, και οι κλέφτες είναι όλοι έξω στα σπίτια τους, έχουν σεκιούριτι στα κλεμμένα, ρε μαλάκα.

Θέλω να βρω κάτι να σ' ανεβάσω λίγο, έχει κάτι καράβια στη θάλασσα, ένας κύριος με φόρμα κάνει τζόκινγκ στην προβλήτα, κάτι σκυλιά κάνουν φασαρία, η θάλασσα είναι ήσυχη σαν μετά από θάνατο, γκρίζα ροζ ανοιξιάτικη, μου 'χεις λείψει. Αυτά.

Σταμ από Σαλονίκα

Θα φορεθεί το γκρι

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ
Εικονογράφηση: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΑΣ

Πάρκο Τρίτων

Είχα γράψει και παλιότερα δυο λέξεις για το «Πάρκο Τρίτων» (Νέα Λιόσια / Ίλιον), τον κήπο του πρώην «Πύργου Βασιλίσσης» (κάτι σαν εξοχικό ανάκτορο της βασίλισσας Αμαλίας). Επανέρχομαι, γιατί –με αφορμή το πάρτι γενεθλίων της εγγονής μου– γνώρισα κι άλλα σημεία του αχανούς (1.000 στρέμματα) χώρου. Συγκεκριμένα, τριγύρισα στο βόρειο κομμάτι του. Εδώ κυριαρχεί ένα σύστημα από **συγκοινωνούσες λίμνες** (βλέπετε στη φωτογραφία ένα τμήμα), όπου επικωριάζουν πάπιες, νεροχελώνες, βατράχια (χαλάνε τον κόσμο με τη φωνή τους) και πολλά νεροπούλια, φωλιασμένα στην υδρόβια βλάστηση. **Ευκάλυπτοι, πεύκα, ελιές, ένα μικρό καρουσέλ, καφετέριες**, μια εγκαταλειμμένη (αλλά ενδιαφέρουσα) σιδηροδρομική γραμμή, **μονοπάτια πεζών και ποδηλάτων** (απαγορεύεται η είσοδος αυτοκινήτων), **ξύλινα τραπέζια - πάγκοι** για όσους θέλουν να κάνουν πικνίκ, **χώροι για άθληση**, παιδιά που παίζουν ελεύθερα κρυφτό και κυνηγητό μέσα στα χώματα. Επίσης, σημαντικό είναι και το ίδιο το κτίριο του πύργου, νεογοτθικού ρυθμού. Το όλο συγκρότημα αξίζει μια επίσκεψη, μετά δεν θα ξεκολλάτε. Το πάρκο είναι ο χώρος ανάμεσα σε δύο μεγάλες λεωφόρους, τη λεωφόρο Χασιάς (6η στάση



Χασιάς) και τη λεωφόρο Δημοκρατίας (στάση 1η Πολυκατοικιών, σχεδόν στα «Καρφούρ»), αν έρθετε με λεωφορείο. Αν όχι, πάρκινγκ υπάρχουν. **Περισσότερα: 210 2316.977, <http://park.ornithologiki.gr/gr/park/history.htm>**

600/150 Λύκειο Κυψέλης

Υποθέτοντας ότι κάποιοι από σας είστε Κυψελιώτες, σίγουρα θα υπάρχουν ανάμεσά σας απόφοιτοι του 15ου ή του 60ού Λυκείου. Είναι το παλιό κτίριο επί των οδών Κυψέλης, Παξών, Σπετσών και Ρηνείας, με τη μεγάλη αυλή και τις νεότερες προσθήκες, εμβληματικό τοπόσημο της παλιάς συνοικίας. Τώρα ένα ντοκιμαντέρ

σε σκηνοθεσία **Χαρούλας Σαμπατάκου** (γεωλόγος), έρευνα **Μαίρης Παπακωνσταντίνου** (γαλλικών), και οι δύο καθηγήτριες που τιμούν την έννοια του εκπαιδευτικού, δίνει την ιστορία του κτιρίου: προπολεμικό έργο Ιταλού αρχιτέκτονα, υπήρξε κατά σειρά Ιταλική σχολή, γερμανικό νοσοκομείο, νοσοκομείο της ελληνικής πολεμικής αεροπορίας, λύκειο. Είδα την ταινία, μιλάμε για επαγγελματική δουλειά και συναρπαστικό περιεχόμενο. Ένα τρέιλερ βρίσκεται στο γιουτιούμπ (www.youtube.com/watch?v=a4pWMf2gVY0). **Κάθε ενδιαφερόμενος για θέαση/προβολή, μπορεί ν' αναζητήσει την κ. Σαμπατάκου στο 60ό Λύκειο Κυψέλης.**

Μπερ κι εσύ!
www.athensvoice.gr
Ανανεωμένο και πλήρως ενημερωμένο



Ο Χαλεπάς στο «Τριανόν»

«Εγώ, ο Παννούλης Χαλεπάς» λέγεται ένα άλλο ντοκιμαντέρ, που ετοίμασε η σκηνοθέτις **Στέλλα Αρκέντη**. Αναφέρεται βεβαίως στη ζωή και το έργο του μεγάλου γλύπτη (ποιος δεν ξέρει την «Κοιμωμένη»!). Σε δραματοποιημένα πλάνα, τον Χαλεπά παίζει ο σκηνοθέτης **Θανάσης Παπαθανασίου**. Αυτό δεν το είδα, αλλά επειδή το όλο μοιάζει πολύ ενδιαφέρον, σας καλώ να το δούμε μαζί: κινηματογράφος «Τριανόν», Κυριακή 16 του Μάη, ώρα 12.30 μ.μ. Θα είναι δώρο στον εαυτό μου, γιατί η προβολή συμπίπτει με τα γενεθλιά μου.

Γιατί το λένε Παγκράτι

Ο Μπίρης μάς λέει ότι Παγκράτι λεγόταν η περιοχή από το Καλλιμάρμαρο και τον Ιλισό (= οδός Βασιλέως Κωνσταντίνου) μέχρι τον Προφήτη Ηλία. Το ότι το 1953 βρέθηκε στην ίδια περιοχή και ανασκάφτηκε (Γιάννης Μηλιάδης) ένα **αρχαίο ιερό του Παγκρατούς** (παγκρατής από το παν + κρατός = παντοδύναμος) **Ηρακλέους**, δείχνει ότι πρόκειται για αρχαίο τοπωνύμιο που έφτασε μέχρι τις μέρες μας, προφανώς μέσω τσομπάνων. Φυσικά, με τον καιρό το τοπωνύμιο επεκτάθηκε μέχρι Καισαριανή, Μετς και Γούβα. ●

→ d.fyssas@gmail.com

NaturalLover

Της APIVITA

ΒΑΦΕΣ ΜΑΛΛΙΩΝ + ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Τι πρέπει να αναζητάμε από μια φυσική βαφή μαλλιών; Φυσικά ασφάλεια, φροντίδα και λαμπερό χρώμα – αποτελέσματα του συνδυασμού των συστατικών της.

- Όλοι μας χρειαζόμαστε τις αλλαγές στη ζωή μας. Μας φτιάχνουν τη διάθεση και μας δίνουν νέα ώθηση. Κι αν η οικονομική κρίση μάς κάνει πιο επιφυλακτικούς, υπάρχει μια εύκολη λύση. Αλλάζουμε το χρώμα των μαλλιών, και μάλιστα στο σπίτι. Όμως και πάλι πρέπει να είμαστε προσεκτικοί στην επιλογή των βαφών. **Θέλουμε να αποφεύγουμε τις αλλεργίες, και παράλληλα επιθυμούμε ένα επαγγελματικό αποτέλεσμα.** Οπότε, μπορούμε να εμπιστευτούμε την οποιαδήποτε βαφή; Σίγουρα όχι.
- Εμπιστευόμαστε την **Apivita Nature's Hair Color** για όλα αυτά που περιέχει και δεν περιέχει:

ΠΕΡΙΕΧΕΙ	ΔΕΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ
Ηλιάνθο	PPD
Μέλι	Αμμωνία
Ελιά	Ρεζορκινόλη
Δεντρολίβανο	Οινόπνευμα
Λεβάντα	Parabens
	Προπιλενογλυκόλη
	Σιλικόνες
	Mineral oils
	SLS



- Ο ηλιάνθος προστατεύει το χρώμα, το μέλι προσφέρει ενυδάτωση, υγεία και λάμψη, το δεντρολίβανο διαθέτει αντιοξειδωτικές, τονωτικές και αντισηπτικές ιδιότητες, η ελιά θρέφει και αναζωογονεί τα μαλλιά, ενώ το αιθέριο έλαιο λεβάντας προσφέρει καταπραύντική και χαλαρωτική δράση.
- Ειδικά η **Λεβάντα** είναι ένα από τα πιο σημαντικά βότανα στην αρωματοθεραπεία, έχει πολύ σημαντικές θεραπευτικές και επουλωτικές ιδιότητες, αλλά παράλληλα είναι γνωστή και για τις χαλαρωτικές της ιδιότητες.
- Οποιαδήποτε και από τις **24 φυσικές αποχρώσεις** της βαφής **Nature's Hair Color** και αν διαλέξουμε το αποτέλεσμα διακρίνεται με την πρώτη ματιά στα μαλλιά μας: **100% κάλυψη των λευκών από την πρώτη χρήση και φυσικό, λαμπερό και ομοιόμορφο χρώμα με διάρκεια.**



ΔΕΝ περιέχει το PPD (para-phenylenediamine) – την κυριότερη αιτία αλλεργιών στις βαφές μαλλιών

6.66

Η APIVITA συμβουλεύει:
Επειδή τα μαλλιά χρειάζονται φροντίδα για να είναι λαμπερά και υγιή όλο το χρόνο, η λύση βρίσκεται σε μια σταθερή συνήθεια. Χρησιμοποιώντας το σαμπουάν, την κρέμα και τη μάσκα για τα βαμμένα μαλλιά της APIVITA, με ηλιάνθο και μέλι, η ζωντάνια και ένταση του χρώματος είναι σίγουρη. Το καλοκαίρι, που υπάρχει extra ανάγκη για προστασία από τον ήλιο, ιδανικό είναι το αντλιακό γαλάκτωμα μαλλιών με ηλιάνθο και βαμβάκι ή το αντλιακό λάδι μαλλιών με ηλιάνθο και ελιά.



shootMe!

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



IT'S ALL GREEK TO ME! Σήμερα, όσο ποτέ πριν, όλα μου φαίνονται τόσο μα τόσο ελληνικά! Η φωτογραφία είναι από το αρχείο μου, τραβηγμένη πριν από 2 χρόνια στην Ελευσίνα, εκεί που οι βάρκες κοιτάνε τα τάνκερ, τα τούβλα το τσιμέντο, ο ουρανός τη θάλασσα, οι φουστάνελες τα νομίσματα, τα τσαρούχια τα αθλητικά, και ο Έλληνας τη χαμένη μαγκιά του. (Fashion editor: Τάσος Σοφρώντιου)

→ contact@rigosk.gr

GO DESIGN IT



FordKa

Ζωγράφισε... και ένα Ka
μπορεί να γίνει δικό σου!



Η Ford και το Don't Panic παρουσιάζουν το δημιουργικό διαγωνισμό Ka-Go Design It.

Ζωγράφισε ένα Ford Ka, με όποια τεχνική θες και ίσως γίνει δικό σου. Μπες τώρα στο www.godesignit.gr ή βρες την κάρτα συμμετοχής στο πακέτο Don't Panic και λάβε μέρος, ζωγραφίζοντας το δικό σου Ford Ka. Αν θες να πάρεις έμπνευση έλα στο Synch Festival, 4 και 5 Ιουνίου, στην Τεχνόπολη, και δεξ από κοντά τον γνωστό street artist b. να ζωγραφίζει live πάνω σε ένα Ka Trend Plus 1,2L, που θα είναι και το μεγάλο δώρο του διαγωνισμού. Οι δέκα καλύτερες συμμετοχές θα αποκτήσουν από ένα i-pod shuffle 4GB.

Διάρκεια διαγωνισμού από 7/5/2010 έως 30/6/2010.

FordKa

Feel the difference





Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Οι αναρχικοί έχουν δίκιο σε όλα: στην άρνηση της υπάρχουσας τάξης και στην ιδέα ότι δεν θα μπορούσε να ασκείται χειρότερη βία από εκείνη της εξουσίας κάτω από τις δεδομένες συνθήκες. Κάνουν λάθος στο ότι πιστεύουν ότι η αναρχία μπορεί να εγκαθιδρυθεί με βίαιη επανάσταση. Η αναρχία μπορεί να προκύψει μόνον όταν όλο και περισσότεροι άνθρωποι πάψουν να χρειάζονται την προστασία μιας κεντρικής εξουσίας... Μπορεί να υπάρξει μόνον με μια διαρκή επανάσταση, μια επανάσταση στα ήθη: με την αναγέννηση του εσωτερικού κόσμου του ανθρώπου».

Λέων Τολστόι, «Περί αναρχίας», 1900 (Για την αντιγραφή: Σώτη Τριανταφύλλου)

Η απόλυτη ΒΙΑ

Του ΜΙΣΕΛ ΦΑΪΣ

Να συμφωνήσουμε ότι ο Βγενόπουλος πολιτικολογεί πάνω στις τραγικές σορούς; Να συμφωνήσουμε. Να συμφωνήσουμε ότι τα μέτρα ασφαλείας στην τράπεζα ήταν ανεπαρκή; Να συμφωνήσουμε. Πού καταλήγουμε; Ότι οι τρεις «απεργοσπάστες» αυτοκτόνησαν με τη μέθοδο καμινάδα;

Η Παρασκευή, η Αγγελική κι ο Επαμεινώνδας (όπως, πριν λίγο καιρό, ο 15χρονος Αφγανός) δεν υπήρξαν θύματα μόνο ακραίας βίας, υπήρξαν και θύματα της επιλεκτικής αριστερής ερμηνείας περί βίας. Η Αριστερά για άλλη μια φορά έπαθε -πλην τμημάτων της και μεμονωμένων φωνών, εντός κι εκτός Βουλής- ιδεολογικό γλωσσοδέτη. Ο αδιανόητος χαμός των τριών νέων εργαζόμενων αποδόθηκε, κατά το «επαναστατικό» δοκούν, στην εργοδοτική αναληψία, σε προβοκάτσια ή, επί τω εσοχατολογικότερω, καταχωρίσθηκε

ως απώλεια της πιο μαζικής μεταπολιτευτικής διαδήλωσης.

Εξίσου ανατριχιαστική όμως, με την ταλιμπανική

επιδρομή στο κτήριο της Marfin (που προκάλεσε δείγματα αυτοκριτικής και στον αντιεξουσιαστικό χώρο), είναι και η αντίδραση κάποιων διαδηλωτών που εμπόδιζαν το πυροσβεστικό όχημα να πλησιάσει στο σημείο της φωτιάς ή που χλεύαζαν τους «καρβουνιασμένους» επιζώντες στα μπαλκόνια.

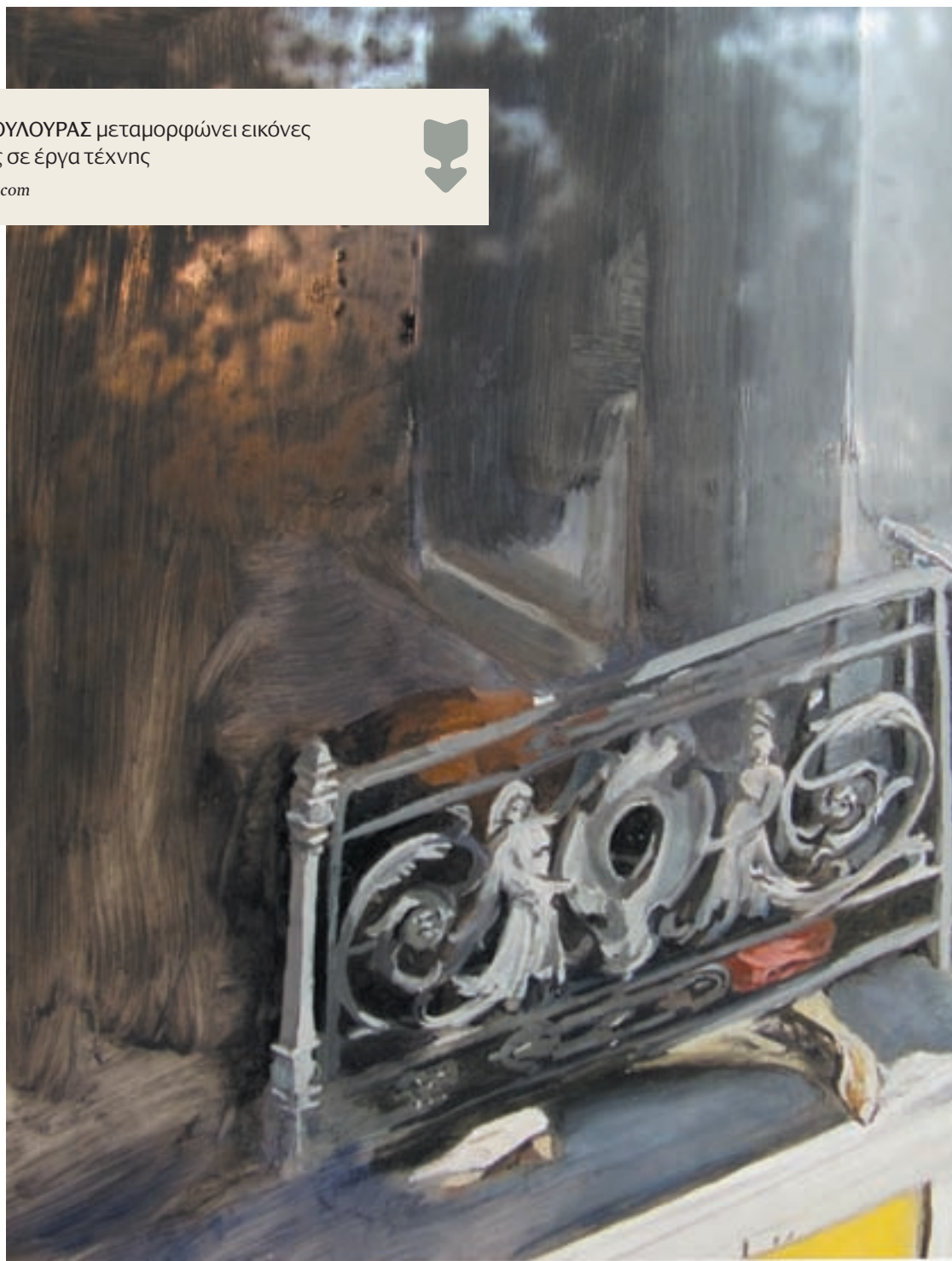
Όσον αφορά τη κουλιγκανοποίηση της οργής («να καεί, να καεί το μπουρδέλο η Βουλή») ο μόνος που ενδέχεται να αναγεννηθεί από τις «στάχτες» των πρώην Ανακτόρων, είναι ο νεοέλληνας Μπερλουσκόνι, ο οποίος και θα μπουρδελοποιήσει πλήρως το δημόσιο βίο.

Πριν από την ενδεχόμενη χρεοκοπία (και από το ΔΝΤ) έχει προηγηθεί η χρεοκοπία στοιχειωδών συλλογικών νοημάτων - κι αυτή την χρεοκοπία αποφεύγουμε να την κοιτάξουμε κατάματα, ίσως γιατί αυτή η χρεοκοπία, η χρεοκοπία νοήματος, είναι η απόλυτη βία. Τυφλή ευμάρεια, τυφλή διαφθορά, τυφλά ιδεολογήματα, τυφλή βία. Το κουβάρι του τόπου. Σήμερα ουδείς δικαιούται να πέφτει από τα σύννεφα και να το παίζει άμωμος. Η μεταδικτατορική κουλτούρα του όλα ή τίποτα, αφού μας επιδαψίλευσε ένα πελώριο τίποτα κατέβασε ρολά. Αν είναι βέβαιο ότι η δεύτερη μεταπολίτευση θα μας καταστήσει φτωχότερους, εξίσου βέβαιο είναι ότι θα μας ενηλικιώσει βιαιώς. ●



Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com



«5 Μαΐου 2010 Βιβή Ζούλια»

Στο μπαλκόνι...

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Στο μυαλό μου έχει στοιχειώσει μια φωτογραφία. Αυτή που έβαλαν πρωτοσέλιδο την επόμενη μέρα «Τα Νέα». Μια γυναίκα πεσμένη στο μπαλκόνι. Ένα σώμα μαυρισμένο και δυο ροζ γόβες. Προς τα μέσα το κεφάλι, προς το δρόμο οι γόβες, η μία στο κενό. Οπισθοχωρούσε κοιτώντας τους καπνούς να ανεβαίνουν. Όρθια μια τραυματιοφορέας με μάσκα και γάντια προσπαθεί να μην καταρρεύσει και ακουμπάει το χέρι της στα κάγκελα. Ο ιατροδικαστής μου είπε ότι την έγκυο τη βρήκε στο δώμα. Η αιθάλη όμως έπνιξε πρώτα την οροφή. Τον άντρα τον βρήκε στις σκάλες. Κατέβαινε. Μάλλον προσπαθούσε να επιστρέψει στο ισόγειο για να βγει από τα σπασμένα τζάμια. Από την πυροσβεστική μου είπαν ότι το όχημα ήταν όντως στα 200 μέτρα. Στους



Αγίου Θεοδώρου, στην πίσω γωνία της Κλαυθμώνος. Τηλεφώνησε αμέσως ένας διαδηλωτής. Πρώτοι έφτασαν τρεις άντρες πεζοί. Το όχημα μπλοκαρίστηκε στη

γωνία της Σταδίου με την Κλαυθμώνος. Άλλοι διαδηλωτές προσπαθούσαν να ανοίξουν δρόμο και άλλοι πετούσαν πέτρες. Τους αντιμετώπιζαν σαν ΜΑΤατζήδες. Οι πυροσβέστες ούρλιαζαν ότι υπάρχουν εγκλωβισμένοι. Ένας με μια ντουντούκα διαψεύδει ότι υπάρχουν νεκροί. «Το διαδίδουν οι δημοσιογράφοι». «Μπάτσοι γουρουνιά δολοφόνοι - αλίτες ρουφιάνοι δημοσιογράφοι» εναλλάξ.

Τελικά ο Δήμος Αθηναίων θα βάλει μια πλακέτα στη Σταδίου, με τα ονόματα των τριών νεκρών. Συμφωνήσαν όλες οι παρατάξεις, διαφώνησαν

όμως στις λεπτομέρειες. Το μέγεθος; Το κείμενο; Το χρώμα; Ο καλλιτέχνης; Θα το ξανασυζητήσουν προσεχώς. Υ.Γ. Το ξέρω, είναι πολύ προσωπικό, αλλά και τόσα χρόνια που γράφαμε τα θεωρητικά τι καταφέραμε; ●

Ουδέν φονικότερο του απόλυτου

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Για να καταλάβουμε πώς φτάσαμε στη βία που εκτοξεύει μολότοφ εναντίον ανθρώπων, θα πρέπει να δούμε τι σημαίνουν και πώς συνδέονται δύο πρόσφατα ιστορικά γεγονότα. Το ένα, η εξέγερση του Πολυτεχνείου με την οποία εγκαινιάστηκε η μεταπολίτευση. Το άλλο, η κατάρρευση του τείχους του Βερολίνου. Το πρώτο, ως εμβληματική πράξη αντίστασης σε συνδυασμό με την αιματηρή πάταξή της, η Αριστερά το τοποθέτησε μαζί με τον Βελουχιώτη, τον εμφύλιο και τη μετεμφυλιακή κτηνωδία της δεξιάς στον ίδιο κύκλο. Το δεύτερο τον έκλεισε επειδή το όραμα της κοινωνικής δικαιοσύνης που υποσχόταν ο σοσιαλισμός πέθανε το 1989, όταν όλοι –πλην ΚΚΕ– παραδεχθήκαμε μεν ότι ο παράδεισος των ονείρων μας αποδείχθηκε κόλαση, αλλά δεν μπορέσαμε να σκεφτούμε κάτι διαφορετικό. Η τρομοκρατία, ιδίως στην τυφλή εκδοχή της, είναι μια στριγκλιά που γίνεται ολοένα και πιο δυνατή για να επικαλύψει αυτή την πολιτική σιωπή που τη γέννησε. Είναι μια τελετουργική συνάρθρωση του ναρκισσευόμενου βολονταρισμού με την ακραία βία, μια θυσία στο θεό της Αντίστασης, με τους τρομοκράτες-ιερείς να ψάχνουν στα σφάγια για τους οιωνούς που θα ανοίξουν το δρόμο όχι στην πολιτική αλλαγή –γιατί όπως την ξέραμε μας τελείωσε–, αλλά στην επί της γης βασιλεία μιας απόλυτης αλήθειας την οποία μόνο εκείνοι κατέχουν. Ουδέν φονικότερο του απόλυτου. ●

Η Ελλάδα θρηνεί πολλές απώλειες. Την απώλεια της εθνικής κυριαρχίας, την απώλεια της «εύκολης» ζωής, την απώλεια της αξιοπρέπειας και της αξιοπιστίας της, την απώλεια ανθρώπων, και ο κατάλογος δεν έχει τέλος.

Η μεγαλύτερη όμως απώλεια είναι ότι στερείται συγκρότησης, μεθοδολογίας και κυρίως ιδεών. Κυριαρχείται από στρεβλώσεις. Και η μεγαλύτερη ιδεολογική στρέβλωση στη χώρα είναι η υπόκλιση στον αυταρχισμό και το μίσος για κάθε φιλελεύθερη φωνή και στάση. Από την άκρα Αριστερά μέχρι την άκρα Δεξιά, από το κράτος και τους κατασταλτικούς μηχανισμούς μέχρι τις οργανώσεις ένοπλης βίας, υπάρχει ένα κοινό νήμα: υποκλίνονται στον αυταρχισμό.

Και το χειρότερο: ταυτίζονται τα μέσα παραγωγής (π.χ. τα κτίρια, οι βιτρίνες, τα ΑΤΜ) με τις σχέσεις παραγωγής (και από τους μεν και από τους δε, απλώς κάθε φορά αλλάζουν οι πρωταγωνιστές). Αυτοί που θέλουν να ανατρέψουν τον καπιταλισμό με τις μολότοφ θα έπρεπε να ξέρουν ότι αν κάψεις το

Η Ελλάδα της απώλειας

ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΦΑΝΑΡΑ



κτίριο που στεγάζει μια τράπεζα δεν καις μαζί και το τραπεζικό σύστημα. Και ο καπιταλισμός δεν είναι κτίρια, πάντα θα υπάρχουν κτίρια, καπιταλισμός είναι οι οικονομικές και παραγωγικές σχέσεις που οι άνθρωποι αναπτύσσουν μέσα και έξω από τα κτίρια.

Αλλά και αυτοί που θέλουν να προστατέψουν τον καπιταλισμό με τα χημικά και τα γκλοπ, θα έπρεπε να ξέρουν ότι η τυφλή καταστολή είναι συνώνυμο της υπανάπτυξης και της οπισθοχώρησης της κοινωνίας. Γιατί μεταθέτει τον άξονα των πραγματικών κοινωνικών αντιθέσεων, μεταθέτει την ανάγκη για κοινωνικές συνθήσεις και πρόοδο, στο πεδίο της άκριτης σύγκρουσης. Δεν ήταν αυτό το όνειρο της αστικής επανάστασης. Και σίγουρα δεν μπορεί να είναι αυτό το μέλλον της ανθρωπότητας.

Λυπάμαι πολύ, αλλά ντρέπομαι να δεχτώ ότι χάνονται ανθρώπινες ζωές για μια ιδεολογική παρεξήγηση, για μια ιδεολογική αστοχία. Ντρέπομαι. ●

Θα μεγαλώσει ο μικρός Αλέξης;

Του ΗΛΙΑ ΚΑΝΕΛΛΗ



Οταν συνάντησα για πρώτη φορά τον μικρό Αλέξη, για να τον γνωρίσω στους αναγνώστες μου στον «Ταχυδρόμο» των «Νέων», προερχόταν από ένα θρίαμβο: ο συνδυασμός του είχε πάει καλά στις δημοτικές εκλογές. Ήρθε στο ραντεβού μέσα από τις λέξεις και μου είπε ότι διαβάζει τους κλασικούς («τον Μπαλζάκ»),

τον ρώτησα, «όχι, πιο κλασικούς», απάντησε, εννοούσε ότι διαβάζει τον Λένιν, το «Ένα βήμα μπρος, δυο βήματα πίσω», που πίστευα ότι είχε μάθει απέξω ήδη όταν ήταν στην ΚΝΕ. Φαίνεται ότι συνεχίζει να διαβάζει ακόμα πιο κλασικούς. Στην ομιλία του στη Βουλή, την αποφράδα Τετάρτη με τους τρεις δολοφονημένους τραπεζικούς υπαλλήλους στη Σταδίου, άρχισε με ένα απόσπασμα από τον «Ριχάρδο III», του Ζέξπιρ. Πολύ φαντεζί στάση. Δεν είναι ότι διαβάζει, είναι ότι θέλει να εντυπωσιάσει με τα διαβάσματά του, σκέφτεσαι, ιδίως αν εργάζεσαι στο χώρο του βιβλίου.

Η μέρα εκείνη δεν προσφερόταν για εντυπωσιασμό, για κοίτα-τι-σπουδαίος-είμαι, για «στον καθρέφτη σου κοιτιέσαι...». Ήταν μέρα οδύνης και αυτοκριτικής. Ως τότε έλεγα, δεν μπορεί, τόσο διάβασμα έχει ρίξει, θα έμαθε να βλέπει τον κόσμο και να τον εξηγήει – άλλωστε όπως έγραφε ο Πουλαντζάς που ήξερε και τον Μαρξ, τους οποίους επίσης ο μικρός Αλέξης λέει ότι έχει διαβάσει, αν δεν τον εξηγήσεις πώς θα τον αλλάξεις; Όταν τελείωσε το λογύδριο, όμως, ήμουν πια πεισμένος. Τίποτα δεν βλέπει, μόνο τα τσιτάτα και τα κομματικά κλισέ που εκφωνεί. Κάτι φίλοι μου της ψυχολογίας λένε ότι δεν αρκεί να είσαι διαβαστερός για να είσαι υπεύθυνος. Διαφωνώ μαζί τους. Αν είσαι διαβαστερός, αν διαβάζεις μάλιστα «τους κλασικούς», όταν μεγαλώσεις γίνεσαι υπεύθυνος, περίπου χωρίς να το καταλάβεις. Κι όταν είσαι υπεύθυνος, ακόμα και ηγέτης του ΣΥΡΙΖΑ να είσαι, καταλαβαίνεις ότι ακόμα και τη μεγαλύτερη κρίση να έχεις να αντιμετωπίσεις, πρώτα φροντίζεις για τη ζωή των ανθρώπων τους οποίους υπηρετείς, ύστερα για τις περιουσίες τους, μετά για την ελευθερία τους και τέλος για το δίκιο τους – αν υποθέσουμε ότι ξέρεις ποιο είναι το δίκιο τους. Ο μικρός Αλέξης, όμως, πασχίζει μόνο για το δίκιο τους (παριστάνει μάλιστα ότι ξέρει καλά τι πρέπει να κάνει αυτός για το δίκιο των άλλων), ενώ έχει αποτύχει, χρόνια τώρα, να προστατεύσει και την ελευθερία τους και τις περιουσίες τους και τη ζωή τους. Είμαι απελπισμένος. Ο μικρός Αλέξης (Τσίπρας) δεν θα μεγαλώσει ποτέ – η τελευταία ευκαιρία του δόθηκε τον Δεκέμβριο του 2008, αλλά δεν την άδραξε, διάβαζε φαίνεται τα συνθήματα στους τοίχους. Έχει μπερδευτεί, νομίζει ότι το παν είναι η γοητεία (η εξέγερση, η νεότητα, η εξουσία, το αντιεξουσιαστικό προφίλ), αλλά το παν είναι η ελευθερία, οι περιουσίες, οι ζωές...

Δεν τον παρεξηγώ. Τους μικρούς δεν τους παρεξηγούμε, τους κατανοούμε. Αλλά, πάλι, το διάβασμα δεν είναι σπατάλη χρόνου, έχει νόημα αν κάποια στιγμή σε οδηγεί στην εκλογίκευση της ζωής. Θέλω να πω, δηλαδή, ότι το παιχνίδι της πολιτικής παίζεται από μεγάλους. Αλλιώς γίνεται επικίνδυνο. ●



Όχι άλλους αγώνες!

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ



Και αφού όλα ανεξαιρέτως τα κοινοβουλευτικά κόμματα καταδικάζουν τη βία, πώς γίνεται να καίγεται και να ματοκυλιέται η Αθήνα; Οι χίλιοι-δυο χιλιάδες αριστεροφασίστες ευθύνονται για τα κύματα βίας που σαρώνουν συνεχώς τη χώρα; Δεν είναι έτσι – οι αγώνες φταίνε: είμαστε η αγωνιστικότερη και βιαιότερη χώρα της Ευρώπης, που δεκαετίες τώρα λύνει τις διαφορές με τους γείτονες με πολέμους, αποκλεισμούς, βέτο, και στο εσωτερικό της με εμφύλιους, δικτατορίες, διαδηλώσεις, καταλήψεις,

συγκρούσεις, δολοφονίες, βόμβες. Όλα τα κόμματα, όλες οι κυβερνήσεις, όλα τα συνδικάτα, είναι συνεχώς έτοιμα για αγώνες: εθνικούς, εθνικοαπελευθερωτικούς, κοινωνικούς, ταξικούς, για το Όνομα, για τις Γκριζες Ζώνες, τα αφορολόγητα επιδόματα, τα κεκτημένα, τα 35ωρο, τη δωρεάν παιδεία – για συζήτηση, διαπραγμάτευση, συνδιαλλαγή, υποχώρηση, win-win παίγνια δεν είναι έτοιμος κανένας. Συνεχώς «δεν διαπραγματευόμαστε» ακούμε, είτε για τον εναέριο χώρο των 10 μιλίων πρόκειται (που δεν τον αναγνωρίζει κανείς) είτε για τις ταμιακές μηχανές στα ταξί ή στα πρατήρια βενζίνης – και η υποκατάσταση της διαπραγμάτευσης από τον αγώνα φέρνει συγκρούσεις, βία, αίμα. Ακούγεται αντιδραστικό το «όχι άλλους αγώνες»; Οι ακροδεξιοί πρώτοι-πρώτοι δηλώνουν αγωνιστές – και είναι, ποιος μπορεί να αμφισβητήσει την αγωνιστικότητα της Χρυσής Αυγής; Μόνο η «17 Νοέμβρη» και ακροαριστεροί δολοφόνοι μπορούν να δηλώσουν περήφανοι ανώτεροί τους. Είμαστε συνεχώς σε αγώνες που δικαιώνουν κάποιους που προηγήθηκαν, που και αυτοί δικαίωναν κάποιους προηγούμενους – η φαντασιακή αλυσίδα ξεκινά από τον Δεκέμβριο 2008, το Πολυτεχνείο και τον Δεκέμβριο 1944, για να καταλήξει στον Μαραθώνα και τη Σαλαμίνα, με ενδιάμεσους κρίκους τον Βασίλειο Βουλγαροκτόνο και τον Νικήτα Τουρκοφάγο. Κάθε διαδηλωτής, αριστερός ή δεξιός, αισθάνεται συνέχεια κρίκων που επιλέγει κατά το συμφέρον του – και όπως εκείνοι, τότε, αντί να διαπραγματευθούν έκαναν ρημαδί τη χώρα ή τους εχθρούς, κι αυτός το ίδιο θα κάνει. Πρέπει επειγόντως να αποδομήσουμε τη βάρβαρη εθνική αγωνιστική κουλτούρα που παρηγορεί για τη μιζέρια, καλλιεργεί τη βιαιότητα και υποκαθιστά τη δημοκρατική διαπραγμάτευση με το δίκιο του ισχυρότερου αγωνιστή – συνδικαλιστή του ΚΚΕ, διεφθαρμένου πολιτικού ή μαυραγορίτη επιχειρηματία. Έλεος, όχι άλλους αγώνες. ●

Ευτυχώς που έχουν ακριβύνει οι ντομάτες...

Αυξάνονται τα κρούσματα βίας εναντίον πολιτικών, που ανυποψίαστοι πραγματοποιούν δημόσιες εμφανίσεις. Δεκατέσσερα φρέντο εκτοξεύτηκαν προχθές στην πλατεία Κολωνακίου εναντίον βουλευτή της πλειοψηφίας, ενώ συνάδελφός του που επισκέφθηκε κατάσταση δίσκων δέχτηκε επίθεση με cd του Βασίλη Καραρά, χωρίς ευτυχώς να τραυματιστεί.

Δεν ήταν το ίδιο τυχερός ο πρώην τσάρος της Οικονομίας κ. Κλωτσοσκούφης, ο οποίος διερχόμενος έξω από το Ekali Club δέχτηκε καταιγισμό από μπαλάκια του τένις, με αποτέλεσμα να υποστεί σοβαρές ζημιές η θωράκιση του αυτοκινήτου του. Στο Μέγαρο Μουσικής, μερίδα του κοινού εκτόξευσε προγράμματα της παράστασης εναντίον άλλου πρώην υπουργού, ενώ γνωστός κυβερνητικός παράγοντας που έκανε βόλτα με το ιστιοπλοϊκό του αποδοκιμάστηκε από διερχόμενο κοπάδι σαρδέλες.

Άλλοι πρώην συνάδελφοί τους έχουν περιορίσει τις δημόσιες εμφανίσεις τους μόνον σε τηλεοπτικά στούντιο ή κυκλοφορούν με ψεύτικα μούσια και ατημέλητα καγιέν σε απόκρημνες περιοχές της Ελβετίας. Έχουν καταγραφεί ακόμα και περιπτώσεις που σταμάτησαν να βιάφουν τα μαλλιά τους.

Στο Λόντον Σκουλ οφ Εκονομικς πρώην υπουργός Οικονομικών ήταν ο κεντρικός ομιλητής σε ημερίδα με θέμα «Μεγάλες ευκαιρίες, τολμηρές επιλογές και τρόποι διαφυγής», ενώ αργότερα συμμετείχε σε κυνήγι αγριόπαπιας από την τιμητική θέση της πάπιας.

«Αυτή η επικίνδυνη κλιμάκωση της βίας που μπορεί να οδηγήσει ακόμα και στο πρόβειο γιαούρτι, πρέπει να καταδικαστεί χωρίς περιστροφές» αναφέρεται τέλος σε απελπισμένη έκκληση - παρέμβαση 30 διανοομένων από ολόκληρο το φάσμα του κεντροαριστερού χώρου. ●

Αιφνιδίως τα γεγονότα άρχισαν να κυλούν με μεγάλη ταχύτητα. Οι εκλογές στη Μ. Βρετανία ανέδειξαν μη νικητή και η συστημική εναλλαγή στην εξουσία έμπασε νερά. Το Παρίσι σήκωσε κεφάλι και έθεσε το Βερολίνο προ των άμεσων ευθυνών του ως προς το επερχόμενο επιθετικό τσουνάμι κατά του ευρώ. Ο Ομπάμα σήκωσε το τηλέφωνο και επέβαλε το american way of acting, αναγκάζοντας την κυβέρνηση της Γερμανίας να ευθυγραμμιστεί με τις απαιτήσεις της σύγχρονης διαχείρισης του καπιταλισμού υπό καθεστώς κρίσης. Η Μέρκελ υπέστη σημαντική εκλογική ήττα στη Βεστφαλία-Ρηνανία, που καθιστά απαγορευτικούς τους ελιγμούς της στην Άνω Βουλή της χώρας της. Ο Μπερλουσκόνι τράβαγε τα μαλλιά του, διότι αντελήφθη πως χωρίς



Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος άρχισε να αντιμετωπίζει πρόβλημα πολιτικής νομιμοποίησης. Είχαν προηγηθεί οι επιδρομές στην Ακρόπολη, στο λιμάνι του Πειραιά, στα ξενοδοχεία της Αθήνας, όπου τα μέλη του ΠΑΜΕ προκάλεσαν ακόμη και αντιδράσεις ψηφοφόρων του ΚΚΕ. Ο Περισσός, αισθανόμενος την πίεση που ασκείται στην Κεντροαριστερά και το ΠΑΣΟΚ, κατέληξε πως η συγκεκριμένη χρονική στιγμή προσφέρεται για πολιτική εκμετάλλευση. Ο ΣΥΡΙΖΑ, ακόμη πιο φοβισμένος, καλύφθηκε πίσω από τη στιβαρότητα του ΚΚΕ. Ως φαίνεται δεν ήταν αρκετό. Εντός ολίγων εικοσιτετραώρων η κοινοβουλευτική του ομάδα θα παρουσίαζε εικόνα αυτοδιάλυσης, με τον Φώτη Κουβέλη να αρνείται να στηρίξει τη νομικά ανύπαρκτη υπόθεση περί ψήφισης του

Η Αριστερά εντός, εκτός και επί τα αυτά

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

μηχανισμό στήριξης (ευρωπαϊκό ΔΝΤ) η Ιταλία το φθινόπωρο θα ήταν η τελευταία και καταϊδρωμένη οικονομία που θα αναγκαζόταν να προσφύγει σε βοήθεια. «Οι καταφευγόμενοι οι Έλληνες τα κατάφεραν και τα πήραν πρώτοι. Εμείς σε ποιον θα απευθυνθούμε μετά την Πορτογαλία, την Ιρλανδία, την Ισπανία και ενδεχομένως τη Μ. Βρετανία;» αναρωτιόταν ο Καβαλιέρε.

Στη γραμμή Ομπάμα

Το Σάββατο το βράδυ η Ευρώπη, γονατίζοντας μπροστά στην οικονομική λογική Ομπάμα, έψαχνε με αγωνία να ανακαλύψει 600 δις ευρώ έως τη Δευτέρα που μας πέρασε το πρωί. Περίπου 1.000 ευρωπαϊκές τράπεζες είχαν ενημερώσει την ΕΚΤ πως από τη Δευτέρα 10 Μαΐου θα άρχιζε η μεγάλη επίθεση στο ευρώ. Οι Ευρωπαίοι τελικά συγκέντρωσαν 750 δις, ενώ το συνολικό ποσό που θα απαιτηθεί αγγίζει το 1 τρις ευρώ, ώστε να διασφαλιστεί αποτελεσματικά η άμυνα του ευρωπαϊκού νομίσματος. Η Ευρώπη «ζεματίστηκε» εγκλωβισμένη στον παθολογικό μονεταρισμό της. Ξύπνησε, ωστόσο, έστω και αργά. Η Ελλάδα, βέβαια, ποτέ δεν πεθαίνει διότι οι νεκροθάφτες της πεθαίνουν πρώτοι, όπως το θέλει και η λαϊκή ρήση. Τυχερή μέσα στη δραματική χρεοκοπία της, βλέπει τους δανειστές της να τρέχουν να δανειστούν. Η ευρωπαϊκή κρισάρα της έρχεται γάντι της Ψωροκώσταινας, που δεν είναι πια μόνη επαιτής αλλά αισθάνεται στο σβέρκο της το μίζερο αγκομαχτό των εταίρων της. Αυτά ως προς τα θετικά.

Τρία βήματα πίσω

Κάποτε η φράση «Ένα βήμα μπρος, δύο βήματα πίσω», το γνωστό μαρξιστικό-

λενινιστικό Fetfah, ήταν ένα καλαμπούρι στους επικριτές του σταλινισμού. Σήμερα, μετά και την επανορθωτική κίνηση του ΚΚΕ μέσω του Συνεδρίου του, όπου ο πατερούλης Στάλιν ανεστήθη εκ νεκρών, η ρήση αυτή αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Το ΚΚΕ από το 1974 λειτουργεί σε καθεστώς πολιτικής ασυλίας, εκμεταλλευόμενο τις ενοχές της Δεξιάς και την ανοχή της Κεντροαριστεράς. Αυτό το ιδιότυπο καθεστώς «Συγνώμης» για τα πεπραγμένα του κράτους και του παρακράτους κατά τον Εμφύλιο, αλλά και κατά τη μετεμφυλιακή περίοδο, πρόσφερε στο ΚΚΕ ευρύ χώρο ελιγμών. Κάθε κριτική, κάθε επικριτική φράση, κάθε σύνθημα που έρχεται σε αντίθεση με τα του Περισσού θέσφατα, κάθε φορά που εντοπίζεται κάτι το «περίεργο» στις δραστηριότητες του «Κόμματος του Λαού», η ηγεσία απαντά με την κλασική ατάκα περί αντικομμουνισμού.

Παλαιοκομματισμός

Ο Περισσός διεμήνυσε σε όλους τους τόνους πως θα πρέπει να οργανωθεί κίνημα ανυπακοής, στη συνέχεια τροφοδότησε τις μάζες με το σύνθημα «Πόλεμος», για να καταλήξει να κηρύξει εντός Βουλής τον αγώνα κατά του Συντάγματος. Έκτοτε το



Η ευρωπαϊκή κρισάρα της έρχεται γάντι της Ψωροκώσταινας



νομοσχεδίου για τη Συμφωνία με το ΔΝΤ - ΕΕ από ενισχυμένη πλειοψηφία.

Το τέλος μιας ιδιότυπης ασυλίας

Στο Μαξίμου ο κύβος είχε ήδη ριφθεί. Το ΚΚΕ δεν θα απολάμβανε πλέον πολιτικής ασυλίας στο όνομα της βαρβαρότητας που επέδειξε το κράτος της Δεξιάς κατά τον Εμφύλιο και μετά. Έμενε να τοποθετηθεί επί της κατάστασης η ΝΔ. Οι εξελίξεις στη Βουλή κατέδειξαν πως το συγκροτημένο από το 1989 «Γαλάζιο Σφυροδρέπανο» εξακολουθεί να λειτουργεί ως ανακλαστική αντίδραση σε ό,τι συμβαίνει στο πολιτικό προσκήνιο. Παρόλα αυτά συνετελέσθη και το μείζον σφάλμα. Παρασυρμένο από επαναστατικό μέλλον σταλινικού τύπου, όπου αυτό που μετρά είναι η καθαρότητα και η αποτελεσματικότητα του λαϊκισμού και όχι το συμφέρον των πολιτών, το ΚΚΕ αρνήθηκε να συμμετάσχει στο Συμβούλιο Αρχηγών. Παράλληλα, σε μια έκδηλη αντίδραση λαϊκιστικής υστερίας, κατέφυγε στο σύνθημα πως «Ο Ερντογάν έρχεται στην Ελλάδα για να μοιράσει το Αιγαίο». Πρόκειται για φράση της γενικής γραμματέως του ΚΚΕ, η οποία για προφανείς λόγους προστασίας αποσιωπήθηκε από τα δελτία ειδήσεων. Σε αυτά τα δεδομένα ο ΣΥΡΙΖΑ αυτοαπομονώθηκε και κατέληξε να ταυτιστεί με τα ανακλαστικά του Περισσού. Η ανανεωτική πτέρυγα αντέδρασε, αλλά ήταν αργά. Η θεσμική δηλαδή Αριστερά, παρά τα μέτρα, τις μαζικές διαδηλώσεις, την πολιτική συγκυρία και το ρευστό διεθνές περιβάλλον, συμπεριφέρθηκε με απίστευτο παλαιοκομματικό λαϊκισμό. Είναι προφανές πως θα παραμένει, δυστυχώς ή ευτυχώς, εκτός εξελίξεων. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Ο ηλεκτρονικός οδηγός AthensBook για τα smart phones είναι μια παγκόσμια πρωτοτυπία που μετέφερε τη λογική του ιντερνετικού οδηγού πόλης στα κινητά και η ιδέα ανήκει σε δύο Έλληνες.

Ο Γιώργος Πάνζαρης είναι μηχανικός υπολογιστών του ΕΜΠ και διδάκτωρ του Stanford. Ο Δημοσθένης Καπώνης είναι μηχανικός υπολογιστών και υποψήφιος διδάκτωρ τεχνητής νοημοσύνης στο Imperial College του Λονδίνου. Η ιδέα για το AthensBook τους ήρθε λίγες ημέρες πριν από την επίσημη έναρξη λειτουργίας του iPhone AppStore. Όμως, μια τέτοια ιδέα ποτέ δεν γεννιέται ξαφνικά – προϋποθέτει μια πορεία.

«Τον πρώτο υπολογιστή μου τον απέκτησα σε ηλικία 10 ετών. Ήταν η εποχή που στην Ελλάδα συνειδητοποιούσαμε πως η τεχνολογία ήταν το μέλλον» λέει ο 30άρης Δημοσθένης. Ο 36χρονος Γιώργος απέκτησε τον δικό του το '84. «Μου τον είχε φέρει ο πατέρας μου από την Αγγλία. Πειραματιζόμουν συνεχώς μαζί του. Φτιάχναμε μικρά προγράμματα, τα οποία αντιγράφαμε από βιβλία. Κράσαραν, δεν υπήρχε τρόπος να τα αποθηκεύσουμε, τα χάναμε όλα, αλλά αυτό δεν μας πτοούσε».



Δημοσθένης Καπώνης, Γιώργος Πάνζαρης

Στη ζωή είναι καλό να επιδιώκεις πάντα το καινούργιο, το καλύτερο. Να μην αναλώνεσαι στα τετριμμένα.

Δημοσθένης Καπώνης, Γιώργος Πάνζαρης

Μηχανικοί Υπολογιστών

Το πείσμα και ο έρωτας για το καινούργιο αναπόφευκτα οδήγησε σε ανάλογες σπουδές, γιατί όπως λέει ο Γιώργος «οι σπουδές και η ενασχόληση με τις νέες τεχνολογίες αυξάνουν το ενδιαφέρον για καινοτόμες δραστηριότητες. Οι νεότερες γενιές, όπως εμείς, προσπαθούμε να κάνουμε τη διαφορά. Στη ζωή είναι καλό να επιδιώκεις πάντα το καινούργιο, το καλύτερο. Να μην αναλώνεσαι στα τετριμμένα».

Για τον Δημοσθένη η επιλογή του Imperial έχει κάτι το καρμικό. «Ήμουν 14 ετών όταν πήγα για διακοπές στο Λονδίνο. Το Μουσείο των Επιστημών ήταν

το πρώτο μέρος που επισκέφτηκα – εκεί δίπλα είναι η έδρα του πανεπιστημίου Imperial! Στο μουσείο ήρθα για πρώτη φορά σε επαφή με τον κόσμο του ίντερνετ. Μαγεύτηκα».

Οι ανησυχίες του Γιώργου στο Σίλικον Βάλεϊ ήταν βαθύτερες από το πάθος του για την τεχνολογία. «Τελειώνοντας τις σπουδές μου στο Μετσόβειο, αποφάσισα ότι δεν ήθελα να είμαι ένας μηχανικός υπολογιστών. Ήθελα να εξερευνήσω και την ιστορική, κοινωνική και οικονομική διάσταση της τεχνολογίας. Μεταξύ άλλων ασχολήθηκα με την ιστορία των

νίζει διαφημίσεις που σχετίζονται με τη γεωγραφική θέση του φαρμακείου, του βενζινάδικου, του εστιατορίου, του μπαρ ή του σινεμά που επιλέγεις από τις λίστες του. Δημιούργησαν κι ένα διαδραστικό σύστημα όπου μπορείς να σημειώσεις τα αγαπημένα σου σημεία στην πόλη.

Στους άμεσους στόχους τους είναι να επεκτείνουν το πρόγραμμα και για άλλες μεγάλες ελληνικές πόλεις, αλλά και να το εμπλουτίσουν συνεχώς με καινούργιες κατηγορίες. Κι όλα αυτά γιατί από κοινού πιστεύουν ότι η τεχνολογία μπορεί να κάνει μια πόλη σαν την Αθήνα περισσότερο υποφερτή. «Η τεχνολογία μετριάξει τις δυσκολίες που παρουσιάζει η Αθήνα σε καθημερινή βάση και το AthensBook, ενδεχομένως, βοηθά να γίνει πιο εύκολη και πιο άνετη η ζωή». **A**

ΠΕΡΙΠΛΗΞΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ

ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

ATHENSBOOK

**WALK WITH
GIANTS**
www.johnniwalker.gr

www.eneap.com.gr

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER



Απολαύστε υπεύθυνα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

«Ας παίρναμε μέτρα εμείς το καλοκαίρι, και ας μας ρίχνανε» είπε ο Αντώνης Σαμαράς, έναν ολόκληρο χρόνο από τότε που η κρίση ερχόταν το κόμμα του κυβερνούσε τη χώρα, αλλά ο τότε πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής σκεφτόταν με ποιο τρόπο θα την «έκανε» μέσω εκλογών, πριν τον... ρίξουν. Έρχονται στιγμές που οι πολιτικοί ξανασκέφτονται τις «πατάτες» που έκαναν και ψελλίζουν μια-δυο σωστές κουβέντες. Άλλοι, βεβαίως, τα λένε εκ του ασφαλούς. Μερικοί δεν βγάζουν κουβέντα, όπως καλή ώρα ο πρώην πρωθυπουργός, που αν και ζητούσε πριν από τις εκλογές του Οκτωβρίου σκληρά μέτρα, ψήφισε την κατά των σκληρών μέτρων. Έτσι φτάσαμε στο να σιχτιρίζουν οι πάντες το πολιτικό και συνδικαλιστικό στερέωμα του τόπου. Το εξωφρενικό ποσοστό του 98,6% θεωρεί υπεύθυνο για την κρίση τον πολιτικό κόσμο, σύμφωνα με έρευνα της εταιρείας δημοσκοπήσεων MRB. Στην ίδια έρευνα, οι οκτώ στους δέκα που ρωτήθηκαν καταχειρίζουν και τα συνδικάτα. Η κρίση εμπιστοσύνης γενικεύεται και απειλεί όσο ποτέ άλλοτε τη μεταπολιτευτική τάξη πραγμάτων. Στην πρόθεση ψήφου οι πολίτες προσφεύγουν στην «αδιευκρίνιστη ψήφο» σε ποσοστό 30,8%, την ώρα που τα δύο μεγάλα κόμματα φυλλορροούν,

Η επιστροφή των ασώτων

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

αλλά και τα μικρότερα παραμένουν... μικρά. Και πώς να ήταν αλλιώς; Ακόμα και τώρα, που έρχονται τα πάνω-κάτω, συμβαίνουν πράγματα που σε κάνουν να σαλεύεις. Την ώρα που η εξεταστική επιτροπή για τη Siemens, που έχει συσταθεί στη Βουλή εδώ και πολλές εβδομάδες, καρκινοβατεί, ο πρώην πανίσχυρος διευθυντής της εταιρείας Χριστοφοράκος –θυμάστε πως διέφυγε στη Γερμανία;– έλυσε τις διαφορές του με το γερμανικό κράτος έναντι 1,2 εκατομμυρίων ευρώ. Παράλληλα ο υπεύθυνος για τη φυγή Χριστοφοράκου, ανακριτής κ. Ζαγοριανός, παρέμεινε στο απυρόβλητο, παρά τα μεγάλα ερωτήματα που ανέ-

κυψαν από το χειρισμό μίας από τις πιο κρίσιμες πολιτικά υποθέσεις των τελευταίων ετών. Η ελληνική πολιτεία κοιμάται τον ύπνο του δικαίου κωφεύοντας στις παραιτήσεις ελαχίστων, είναι αλήθεια, παραγόντων του τόπου να προσφύγει με αγωγές κατά της Siemens για τη ζημιά που υπέστη τόσα χρόνια το Δημόσιο από τα «λαδώματα» της κρατικής μηχανής. Και τα κόμματα, κατά τα άλλα, πασχίζουν να αποτινάξουν την υποψία ότι στα κομματικά ταμεία έφταναν μίζες εκατομμυρίων. Τα ίδια... κόλλη ζήσαμε και με την ατιμωρησία των κατά καιρούς υπουργών. Ο «νόμος περί ευθύνης υπουργών» εξασφάλιζε στους πολιτικούς μια ιδιότυπη δικαστική ασυλία και παραγραφή αδικημάτων σε χρόνο-ρεκόρ. Για τους απλούς πολίτες, βεβαίως, ο νόμος δεν σήκωνε εξαιρέσεις... Τώρα που όλοι αναρωτιούνται τι στο καλό έκαναν οι υπουργοί Οικο-

νομίας τα τελευταία χρόνια και έφεραν τη χώρα σε αυτό το χάλι, άρχισε ξανά η συζήτηση για την κατάργηση του νόμου. Αμ δε! Είναι το Σύνταγμα που δεν επιτρέπει την κατάργησή του. Είναι μια διάταξη που «άντεξε» σε δύο αναθεωρητικές Βουλές και ψηφίστηκε με άνετη πλειοψηφία, όταν υπήρχε ακόμα καιρός για την αποκατάσταση του αισθήματος δικαίου. Μάλιστα λίγο πριν από την ψήφιση του νέου Συντάγματος του 2008 ελάχιστοι βουλευτές –ανάμεσά τους ο νυν υπουργός Εργασίας Α. Λοβέρδος και ο Κυρ. Μπτσοτάκης– διατύπωσαν αίτημα κατάργησης της σχετικής διάταξης, αλλά... έφαγαν πόρτα από τους συναδέλφους τους. Τώρα, οι πάντες σπεύδουν υπό τη γενική κατακραυγή να εμφανίσουν μεταμέλεια και να δηλώσουν οπαδοί της κατάργησης του νόμου. Μόνο που για να γίνει αυτό χρειάζεται να κινηθεί εκ νέου η συνταγματική διαδικασία – κάτι εξαιρετικά δύσκολο. Τώρα που τα πράγματα ζόρισαν χωρίς προηγούμενο και οι εφορίες μάς πιέζουν να μαζεύουμε αποδείξεις ακόμα και για το φραπόγαλο, οι πολίτες ζητούν επίμονα αποδείξεις από τους πολιτικούς για την επάρκεια και την ειλικρίνειά τους. Το «συγγνώμη έκανα λάθος πέρσι» δεν αρκεί. Για μετάνοιες υπάρχουν και τα μοναστήρια – πλην Βατοπεδίου, εννοείται. **Α**

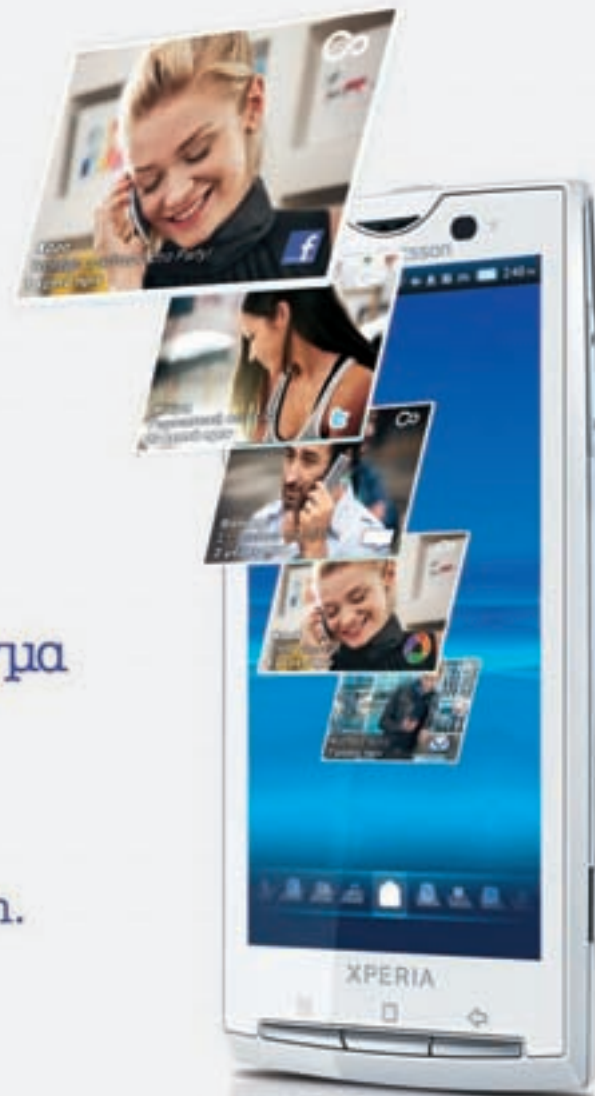
“**Η κρίση εμπιστοσύνης γενικεύεται και απειλεί όσο ποτέ τη μεταπολιτευτική τάξη πραγμάτων**”

→ palikar@otenet.gr

XPERIA

Νέο XPERIA™ X10
Άπειρες δυνατότητες με ένα μόνο άγγιγμα

Με την εφαρμογή Timescape™ έχεις
facebook, twitter, φωτογραφίες,
κλήσεις και μηνύματα, με μία μόνο κίνηση.
Όλη η επικοινωνία σου μέσα από
μία οθόνη, με χρονική σειρά
για να μη χάνεις στιγμή.



Xperia, Timescape and the Xperia Logo are trademarks and registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB. All trademarks are property of their respective owners.

cream

Catch life 

www.sonyericsson.gr/catchlife



Sony Ericsson
make.believe

Στο κείμενο που δημοσιεύτηκε στην προπροηγούμενη Α.Υ. με θέμα τη στάση της κομμουνιστικής Αριστεράς (ΚΚΕ, ΣΥΡΙΖΑ) απέναντι στην κατάσταση που έχει δημιουργηθεί και την απουσία οποιασδήποτε γόνιμης και ριζοσπαστικής πρότασης εκ μέρους της, αρκετοί αναγνώστες αντέδρασαν στέλνοντας e-mail. Μέχρι εδώ καλά. Ζήτω ο διάλογος, ζήτω οι αντιπαραθέσεις!

Αυτό που παρουσιάζει ενδιαφέρον είναι ότι σε όλες τις απαντήσεις δεν υπήρχε ούτε ένα αντεπιχείρημα του τύπου «έχεις άδικο, γιατί η Αριστερά έχει προτάσεις: αυτή, κι αυτή, κι εκείνη». Αντ' αυτού, ύβρεις και άναρθρες κραυγές, στο μοτίβο του «σας ξέρουμε όλους εσάς, τι κουφάλες είστε». Παραθέτω, κατ' ανάγκην, για να μη θεωρηθεί ότι υπερβάλλω: «το κείμενο του κ. Παππά, εντελώς παπαζήτικο και προπαγανδιστικό», «το άρθρο σας στη φυλλάδα ATHENS VOICE», «να διαβάσετε περισσότερο πριν γράψετε στην κίτρινη φυλλάδα σας», «ασχολήθηκα ήδη πολύ με ένα δημοσιογραφάκο που γράφει στην κοσμική ATHENS VOICE», «έκανες ποτέ τον κόπο να διαβάσεις "Ριζοσπάστη";», «η Παπαρήγα, αν και γυναίκα, έδειξε ότι έχει μεγαλύτερα αρχίδια από τον Γιωργάκη, όταν οι αλήτες του ΔΝΤ ζήτησαν να τη συναντήσουν και τους απάντησε "δεν έχω τίποτα να πω με εσάς"» κ.λπ., κ.λπ. Και βέβαια, ως επιστέγασμα και εξήγηση για όσα έγραψα:

«Απαντήσεις» και «ειδήσεις»

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

«Χαιρετώ σας, κύριε υπάλληλε» και «Άξιος ο μισθός σας». Με άλλα λόγια, αν κάποιος έχει διαφορετικές απόψεις από εκείνες του ΚΚΕ, δεν μπορεί παρά να «τα παίρνει».

Όλα αυτά δεν τα γράφω, προφανώς, για να παραπονεθώ ή για να αποσπάσω δηλώσεις συμπαράστασης. Μη μου πείτε, όμως, πως δεν είναι θλιβερό να διαπιστώνεις ότι το μόνο είδος επιχειρηματολογίας που ευδοκίμει στους κόλπους της κομμουνιστικής Αριστεράς είναι του τύπου «σας ξέρουμε τι κουμάσια είστε». Ανησυχώ υπερβολικά, ή πρόκειται πράγματι για εφιαλτικό έλλειμμα πολιτικής κουλτούρας; (με την ευρύτατη δυνατή έννοια του όρου κουλτούρα, για να μην κατηγορηθώ και για ελιτισμό)

Ας ξαναγυρίσουμε, όμως, στην κομμουνιστική Αριστερά και στη στάση της. Όταν το ΚΚΕ δηλώνει ότι «αυτή τη δημοκρατία εμείς δεν τη σεβόμαστε», λέει ουσιαστικά στους πολίτες που δεν το ψηφίζουν (το 93% του εκλογικού σώματος) πως δεν είναι σε θέση να αντιληφθούν τι είναι «πραγματική» δημοκρατία. Όταν το ΚΚΕ δηλώνει ότι δεν αναγνωρίζει το Σύνταγμα και δεν δεσμεύεται από αυτό, γιατί επιλέγει να αναγνωρίζει και να αξιολογεί μόνο τη διάταξη που προβλέπει τη γενναιοδωρη χρηματοδότηση των κομμάτων; Πατί δεν αποποιείται τα «βρόμικα λεφτά» της αστικής δημοκρατίας και του Συντάγματός της; Και επιπλέον, τι είναι, αν όχι ανεστραμμένος ελιτισμός αλλά και απύθμενο θράσος, να λες ότι όλοι οι άλλοι πολίτες δεν είναι ικανοί να αντιληφθούν τι είναι «καλό και συμφέρον»; Στο κάτω κάτω, βρε αδερφέ, η κοινωνία ακούει επί 90 χρόνια τις ιδέες και τις προτάσεις του ΚΚΕ και, καλώς ή κακώς, έχει αποφασίσει κατά

συντριπτική πλειοψηφία ότι δεν θέλει να τις ενστερνιστεί και να τις υιοθετήσει. Δικαίωμα της δεν είναι; Ή μήπως όχι;

Δεν νομίζω ότι στον κόσμο των απόλυτων βεβαιοτήτων και αληθειών, των πέτρινων ιδεών και των ταρικευμένων απόψεων, στον οποίο ζει η κομμουνιστική Αριστερά, αναρωτιέται ποτέ κανείς για οτιδήποτε. Αυτοί έχουν τις απαντήσεις για όλα. Αν, πάντως, ποτέ αναρωτηθούν στα ηγετικά κλιμάκια γιατί οι ιδέες τους δεν καταυγάζονται και δεν πείθουν παρότι «με τον ήλιο (του σοσιαλισμού) τις βγάζουν, με τον ήλιο (του σοσιαλισμού) τις μπάζουν», ας θυμηθούν να ρίξουν μια ματιά στο φύλλο του «Ριζοσπάστη» της 6/5, απ' όπου απουσιάζει (να απουσιάζει!) η είδηση της εν ψυχρώ δολοφονίας τριών αθών πολιτών από ένοπλους μασκοφόρους διαδηλωτές. Ποιος ήταν ο τίτλος του «Ριζοσπάστη»; «Λαοθάλασσα όλη η Ελλάδα στις απεργιακές εκδηλώσεις του ΠΑΜΕ». Τι υπερκομματική αντίληψη των πραγμάτων! Τι πολιτικός πολιτισμός! Τι ανθρωπιστική ματιά στα γεγονότα! Από κοντά και η «Αυγή», οπωσδήποτε πιο κομψή: «Κατακραυγή για κυβέρνηση, απέχθεια για τη βία» (έτσι, γενικώς). Α, ρε κατακαμένη Αριστερά, εσύ που γεννήθηκες ως ώριμο τέκνο του Διαφωτισμού και του ορθού λόγου, της ελευθερίας της έκφρασης και των επιλογών, τι άλλο ανοσιούρηγμα μέλλει, άραγε, να διαπραχθεί στο όνομά σου;

→ achpappas@hotmail.com

“
Ανησυχώ υπερβολικά, ή πρόκειται για εφιαλτικό έλλειμμα πολιτικής κουλτούρας;
”

Μια προκτατατική για Ελλάδα και της Ευρωπαϊκής Ένωσης με φορέα υλοποίησης το Ελληνικό Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών (ΕΚΕΜ)

ΣΠΑΣΑΤΕ... ΠΛΑΚΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ;

Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας

Η Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας εγγυάται ότι θα έχετε την ίδια μεταχείριση όπως οι κάτοικοι της χώρας που επισκέπτεστε. Ισχύει σε 31 Ευρωπαϊκές χώρες.

<http://ehic.europa.eu>

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΡΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ

4ο Δεκαήμερο Ελληνικής Τζαζ Σκηνής

Το HAIG, το παλαιότερο όνομα στο σκωτσέζικο ουίσκι, επιλέγει και παρουσιάζει στο κοινό τα Haig Originals, αυθεντικές βραβιές καλλιτεχνικής έκφρασης που αξίζει να τις ζήσει. Έτσι, επιλέγει να υποστηρίξει και να αναδείξει την ελληνική jazz σκηνή, που θα πρωταγωνιστήσει για δέκα ημέρες στο Half Note Jazz Club.

Στις 8,9 και 10 Μαΐου, ο σπουδαίος συνθέτης Γιώργος Χατζηνάσιος παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον τζαζ τσμπού του, με δικές του ιδιαίτερες συνθέσεις, αλλά και κλασικά κομμάτια της παγκόσμιας τζαζ σκηνής. Το σκιντάλη παίρνει η πολύχρωμη αρμάδα των The BURGER PROJECT live, που στις 11 Μαΐου θα παρουσιάσει τις πρωτότυπες και χιουμοριστικές διασκευές της πάνω σε διάσημες rock n' roll, ska, balkan, swing και 80's μπολάντες. Σειρά έχει μια ηθοποιός - musical performer, η Σία Κοσκινά, που στις 12, 13 και 14 Μαΐου θα μας ταξιδέψει στον κόσμο του ευρωπαϊκού κινηματογράφου, ερμηνεύοντας αγαπημένες μουσικές και τραγούδια των Νίνο Ρότα, Χένρι Μαντινί, Μάνου Χατζιδάκι κ.ά, σε μια παράσταση με τίτλο «Μίλε Βελούδο». Η αυλαία κλείνει με τους Human Touch, τρεις αυθεντικούς δεξιοτέχνες της τζαζ. Οι David Lynch, Γιώτης Κιουρτσόγλου και Σταύρος Λάντσιος, τρεις μουσικοί με ιδιαίτερη προσωπική πορεία, συναντιούνται στις 15 και 16 Μαΐου και επιδίδονται σε καθαρές τζαζ ερμηνείες και αυτοσχεδιασμούς.

Για πληροφορίες και κρατήσεις:
Half Note Jazz Club, 210-9213310.
www.halfnote.gr

Originals

*Αυθεντικές βραβιές καλλιτεχνικής έκφρασης
που αξίζει να τις ζήσει*

The HAIG™ word and associated logos are trademarks.
© Diageo Brands B.V.2009

HAIG. FOR REAL
SINCE 1627



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Σε κατακτημένη χώρα;

Ο Δημήτρης Φύσσα γράφει για τις αστυνομικές επιχειρήσεις στα Εξάρχεια, που συνεχίζονται...

Είναι επείγον, κύριε Χρυσοχοΐδη, να βλέπετε καλινάρι στους υφισταμένους σας, εδώ και τώρα. Τη δολοφονική επίθεση στη «Μαρφίν» την ακολούθησε γενική επίθεση στα Εξάρχεια. Επίθεση και κατοχή σε κατακτημένη χώρα, που συνεχίζεται μέχρι σήμερα, τρίτη μέρα. Ξέρω προσωπικά πολλούς ανθρώπους που προπηλακίστηκαν, χτυπήθηκαν και ξεφτιλίστηκαν, μόνο και μόνο γιατί ζούσαν/πέρναγαν/έπιναν καφέ στα Εξάρχεια. Όσο για τις εφόδους σε σπίτια και στέκια, αυτές τις είδε όλος ο κόσμος – και η εικόνα μένει. Τι νόημα έχει τα MAT να σπάνε βιτρίνες στη Στουρνάρα; Τι νόημα έχει να δέρνουν γυναίκες, να σπάνε πόρτες να στέλνουν κόσμο στο νοσοκομείο; Εσείς, κύριε Χρυσοχοΐδη, δεν είδατε τις εικόνες στο ίντερνετ;

Στη δημοκρατία δεν υπάρχει συλλογική ευθύνη. Υπάρχει ατομική. Αν μπορεί η αστυνομία να συλλάβει τους εμπρηστές δολοφόνους, ας το πράξει. Το σχήμα «δεν ξέρω ποιοι κάψανε τη Μαρφίν - την κάψανε Εξαρχειώτες - δεν βρίσκουμε τους εμπρηστές - ας τσακίσουμε άλλους Εξαρχειώτες» παραπέμπει ευθέως σε συλλογική ευθύνη φασιστικού ή σταλινικού τύπου.

Κύριε Χρυσοχοΐδη, η τυφλή βία αυτοανακυκλώνεται. Το να το παίζουν οι αστυνομικοί αυτοί Κορκονέας, θαυμάσια μπορεί να γεννήσει άλλους δολοφόνους με μολότοφ. Δεν νομίζω να θέλετε οι αστυνομικοί σας, κύριε Χρυσοχοΐδη, ν' αλληλοσυμπληρώνονται με τους δολοφόνους της Μαρφίν. Ούτε και σεις ο ίδιος να καταγραφείτε ως ο συνεχιστής του Μαρκογιαννάκη. Πολλοί άνθρωποι, κάτω των σαράντα, που δεν θυμούνται τη χούντα, αποκαλούν «χούντα» τη δημοκρατία μας εξαιτίας της δράσης των αστυνομικών σας. Υπερβολή, γιατί δεν είχαν ζήσει τη χούντα. Όμως αυτό κάτι σημαίνει. Μην το αφήνετε. Μην το επιτρέπετε. Κι αν δεν μπορείτε να τους μαζέψετε, παραιτηθείτε.

Υ.Γ. Τι απόγινε με κείνους τους λεβέντες που είχαν τσακίσει την Αρμένισσα με το μωρό της στην Κυψέλη; Ξέρετε, εκείνη που προσπαθούσε να περάσει το δρόμο, τ' αυτοκίνητα δεν την αφήνανε κι οι ασφαλίτες βγήκανε και την τουλουμιάσανε; ●

Εμπρός, λαέ, μη σκύβεις το κεφάλι

Του ΝΙΚΟΥ ΑΡΣΕΝΗ

Ποιος είναι άραγε αυτός ο υπερήφανος λαός που δεν πρέπει να σκύβει το κεφάλι;

Ο λαός που οφείλει να στέκεται αγέρωχος και να απειλεί ενίοτε όλους εκείνους τους ενοχλητικούς τύπους που τόσα χρόνια τον δανείζουν. Εννοούμε τους γνωστούς κουτόφραγκους για τους οποίους ελπίζαμε ότι θα έμεναν μόνο κουτοί, αφού τα φράγκα θα τους τα παίρναμε εμείς τα σαΐνια.

Ας πούμε όμως ότι έτσι είναι το πράγμα, ότι κι εμείς έχουμε τα δίκια μας κι αναλόγως θα πράξουμε. Εδώ ακριβώς αναδύεται και το μεγάλο πρόβλημα. Για να μη σκύψουμε το κεφάλι πρέπει πρώτα να βρούμε τη χαμένη περηφάνια μας, που πιθανόν να μην μπορεί να θυμηθεί που την έχει θάψει ή καταχωλιάσει ο καθένας μας.

Πάνε πολλά χρόνια από το Ρούπελ και πολύ περισσότερα από το Μεσολόγγι, ώστε να θυμόμαστε ότι για να έχεις το κεφάλι ψηλά απαιτούνται μεγάλες θυσίες, στερήσεις και ακλόνητη πίστη σε αρχές και αξίες.

Οι απώλειες όμως των αξιών οι οποίες κρατάνε ψηλά τα κεφάλια συνεχίστηκαν. Πεδία σφαγής της περηφάνιας και της αξιοκρατίας έγιναν οι προθάλαμοι των πολιτικών γραφείων. Φιλούσαμε τις γνωστές «υγρές ποδιές» αχρείων ανθρωπάρων για μια θεσούλα στο δημόσιο. Για να πληρωνόμαστε με χρήματα που δανείζονταν οι «ευεργέτες» μας στο όνομά μας και θα έστελναν το λογαριασμό σε κάποιο ανεπιθύμητο μέλλον εντόκως με αποδέκτες τα παιδιά και τα εγγόνια μας.

Τώρα εκείνο το μέλλον είναι εδώ, μαζί με το ΠΑΣΟΚ που είναι πάντα εδώ.

Χωματερές της ελπίδας και της αξιοπρέπειας οι ΟΤΑ, οι σχετικοί φορείς και οι υπηρεσίες. Όλοι μαζί τρέχαμε τη νύχτα. Κινούμενες σκιές να τοποθετήσουμε ένα ακόμη παράνομο λιθάρaki στο νεόδμητο (πιθανά αυθαίρετο) ή στο πατρικό. Στα σκοτεινά έπρεπε να ρίξουμε τα σκουπίδια στις χαράδρες και στα ποτάμια. Συνεπικουρούμενοι από «στραβά μάτια», με το αζημίωτο φυσικά, απαλλοτριώναμε τα δέντρα από το δασικό οικοπέδο, «τρώγαμε» λίγη παραλία, μπαζώναμε τα ρέματα, κάναμε ό,τι μπορούσαμε για να

βολευτούμε όπως-όπως μίζερα, ζοφερά, μοναχικά, αντικοινωνικά, άδικα. Επιδιοθήκαμε καθημερινά σε αναρίθμητες μικροαπρέπειες και μικροαπατεωνίες στην οδήγηση, στη δουλειά, στις σχέσεις μας, στις συναλλαγές μας.

Τα πιο χαμηλωμένα κεφάλια ήταν αυτά που κοιτάζαν ψηλά στις εξέδρες και φώναζαν κατά χιλιάδες, ακρίτως και αδιακρίτως, είσαι και θα είσαι ο πρωθυπουργός ή να τος, να τος ο πρωθυπουργός. Ουλαμοί έντιμων ανόπτων, στρατιές μικροεπαϊτών, μικρομάγαζα λαθροβιοούντων και σχεδιαστές μεγάλων κόλπων της πεντάρας. Το «πατρίς, θρησκεία, οικογένεια» μεταλλάχθηκε σε «κράτος, κόμμα, προσωπικό βόλεμα», δηλαδή από την οπισθοδρόμηση προχωρήσαμε στην απόλυτη καταράκτυλα, στον ατομικό και συλλογικό εξευτελισμό. Κάπου εδώ μας προέκυψε μοιραία και το καταστρεπτικό σύνδρομο της αυτοδικίας.

Ο καθένας άρχισε να υπολείπεται επαγγελματικά και κοινωνικά, αφού μόνος του πλέον έκρινε ποιο πρέπει να είναι το αντίτιμο που θα λάβει ώστε να κάνει καλά τη δουλειά που έχει αναλάβει και πάλι ο ίδιος έκρινε κατά το δοκούν ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του, τα όρια της ελευθερίας του και το περιεχόμενο της δημοκρατίας του. Αυτό λοιπόν που λέγεται και νοείται ως θεσμική, αντιπροσωπευτική αστική δημοκρατία δυτικού τύπου καταργήθηκε στην πράξη. «Ένα συνονθύλευμα παλαιοκομματικής δεξιάς, νοσταλγικού μπολσεβικισμού, ολίγης Κούβας, μέσα σε μεταμεσοσύχτια αμερικανικά όνειρα ανατολίτικης ραθυμίας, ποδοσφαιρικού ταλιμπανισμού και σχιζοφρενικών αναρχοφασιστικών συμπεριφορών, αποτελεί και αποτυπώνει τη νεοελληνική συντηρητική νεοπλουτιστική χρεοκοπημένη ευδαιμονία. Ο δρόμος προς τη χρεοκοπία ήταν στρωμένος με ροδοπέταλα και γεμάτος αποτρόπαιο, αλλά μας το έκρυσαν επιμελώς τα αγαπημένα τέρατα-προστάτες μας, το πολιτικό κόστος και ο λαϊκισμός. Τώρα όμως φθάσαμε, έπεσαν οι τίτλοι του τέλους. THE GAME IS OVER. Άριστος γνώστης των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, ο πρώην πρωθυπουργός πήδηξε πρώτος από το τρένο, «είδε το κακό και την έκανε». Εμείς τι κάνουμε;



Το «πατρίς, θρησκεία, οικογένεια» μεταλλάχθηκε σε «κράτος, κόμμα, προσωπικό βόλεμα»



Όταν δεν έχεις να πληρώσεις το λογαριασμό τι κάνεις; Πλένεις τα πιάτα. Εμείς επιλέξαμε κάτι πρωτοποριακό. Θα συνεχίζαμε να παραγγέλνουμε επ' άπειρον ώστε να μην κλείσει ποτέ το μαγαζί, άρα δεν θα ερχόταν ποτέ ο λογαριασμός. Δυστυχώς όμως η κουζίνα έκλεισε, η κάβα εξαντλήθηκε, οι σερβιτόροι σκόλασαν, χαμήλωσαν τα φώτα, η μουσική σταμάτησε και τέλος κατέβηκαν τα ρολά και εμείς μείναμε μέσα παγιδευμένοι, φυλακισμένοι. Κάτι σαν τους αστούς του Μπουνιουέλ.

Θέλουμε να βγούμε με τους δικούς μας όρους αλλά θα βγούμε αν θέλουμε με τους όρους του ιδιοκτήτη, δυστυχώς και για μας και γι' αυτόν.

Η παρέα μας αποτελείται από πολλούς. Υπάρχουν κάποιοι που δεν έφταιγαν καθόλου για ό,τι συνέβη, κάποιοι οι οποίοι είχαν ένα σχετικό μέρος των ευθυνών για την κατάντια μας και κάποιοι βαριά ένοχοι, οι οποίοι όχι μόνο γνώριζαν και δεν έλεγαν τίποτα αλλά έφαγαν και ήπιαν τα περισσότερα. Τώρα όμως είμαστε όλοι μαζί κλεισμένοι μέσα και ο καθένας αναλογίζεται με τον τρόπο του.

«Ρε, το παρακάναμε, το ξεφτιλίσαμε» λένε οι μεγάλοι ένοχοι, «πώς παρασυρθήκαμε έτσι» λένε οι μικροί ένοχοι, «εμείς το βλέπαμε πού πήγαινε η δουλειά, αλλά κανείς δεν μίλησε» λένε οι αφελείς και ολιγόνοες συνεργοί, «τι σκατά θέλαμε και κάναμε παρέα με όλους αυτούς» λένε οι πραγματικά αθώοι και φυσικά μόνον κατά τούτο είναι ένοχοι. Αυτά όμως είναι μεταξύ μας, δεν αφορούν το αφεντικό εκεί έξω με τα κλειδιά στο χέρι.

Μεταξύ μας αδικηθήκαμε, μεταξύ μας θα τα βρούμε χωρίς δικαιολογίες και αποδιοπομπαίους τράγους, χωρίς χίμαιρες και υστερίες. Είμαστε φυσικά οργισμένοι με όσους νομίζουμε ότι μας οδήγησαν έως εδώ και καλά κάνουμε. Οφείλουμε όμως να έχουμε την επίγνωση ότι αυτούς που ψηφίζαμε έβγαζαν οι κάλπες, γιατί φερόμαστε σαν άλλα να «ρίχνουμε» και άλλα να «βγαίνουν». Καλό είναι επίσης να γνωρίζουν και οι «φίλοι» μας Γερμανοί πολίτες ότι από αυτούς δεν έχουμε «φάει» ούτε ένα ευρώ. Το ότι με χρήματα που λάβαμε και είχαν και αυτοί συμμετοχή δεν κατασκευάσαμε δρόμους, λιμάνια, νοσοκομεία, την κοινωνία μας αδικήσαμε. Τα χρήματα ξαναγύρισαν σ' αυτούς ως Καγιέν, Μερσεντές και υποβρύχια. Δηλαδή εντόκως με ΦΠΑ και με θέσεις εργασίας.

Τα χρήματα που «φαγώθηκαν», δικά μας και των ξένων, τα έφαγαν οι ανέντιμοι Έλληνες και το σύστημά τους από τους τίμιους Έλληνες. Αυτή είναι η μόνη αλήθεια και για αυτόν το λόγο συγκεκριμένοι άνθρωποι είναι και δικαιούνται να είναι πολύ θυμωμένοι, μα πάρα πολύ θυμωμένοι. **A**



© 2010 adidas AG. adidas, the Trefoil, and the 3-Stripes marks are registered trademarks of the adidas Group.

adidas Originals stores: Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Αθήνα - Μακένζυ Κίνγκ 10, Θεσσαλονίκη

CELEBRATE ORIGINALITY
adidas.com/originals

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΗ

Όταν στη διαδρομή του προς τα πάνω ο γαιοσκώληκας φτάνει ένα στρώμα σκληρού εδάφους το οποίο δεν μπορεί να διαπεράσει με τη μυική του δύναμη, τότε –ίσως από το σμιχλώδες βασίλειο των ενστικτών, ίσως από κάτι που δεν θα ανακαλύψουμε ποτέ– προκύπτει η γνώση του τι πρέπει να γίνει.
Alan Devoe, "Life and Death of a Worm"

Δεν είναι λογικό να διαφωνείς συνολικά, αναφανδόν και ολοσχερώς με κάποιον. Δεν είναι καν πιθανόν: οι άνθρωποι, οι ιδέες τους, οι στάσεις τους συναντιούνται και τέμνονται μέσα στον κόσμο· λέμε ο ένας στον άλλον: «ναι, αλλά...» και «έχεις δίκιο σ' αυτό, όμως άκου και τούτο...» Με λίγα λόγια, προσπαθούμε να συνυπάρξουμε και να συνεννοηθούμε· προσπαθούμε να βρούμε όσα μας ενώνουν, να διαχειριστούμε όσα μας χωρίζουν. Στην Ελλάδα ο απλός αυτός κανόνας της λογικής καταστρατηγείται: το «Καλό» συγχέεται με το «Κακό», οι άνθρωποι βρίσκονται σε κενό ήθους· επηρεάζονται από διεφθαρμένα κόμματα, από οπισθοδρομικές ιδεολογίες· οποιαδήποτε αλλαγή θεωρείται επιδείνωση μιας ήδη κρίσιμης κατάστασης. Και παρά τον πατριωτισμό τους, παρά την περιλάλητη αρχαιολατρία τους, οι σημερινοί Έλληνες όχι μόνον αποτελούν ένα έθνος τεχνητό (όπως όλα) αλλά και έχθιστο έναντι του ίδιου του του εαυτού, κατακερματισμένο, ασυμφιλίωτο.

Σπεύδουν οι ψευτοεπαναστάτες –στην πλειονότητά τους τσαμπουκάδες, τζάμπα μάγκες, μισάνθρωποι και ξερόλες– να στηλιτεύσουν την ιδέα κάποιας μορφής

«συμφιλίωσης»: υπενθυμίζω ότι ο εμφύλιος πόλεμος έληξε επισήμως το 1949, η δε μεταπολίτευση του 1974 έθεσε τέλος στη λευκή τρομοκρατία. Κι όμως, η τρομοκρατία, λες και συνιστά αναπόφευκτο στοιχείο της πολιτικής μας ζωής, πέρασε στα χέρια της «αριστεράς»: τα εισαγωγικά είναι απαραίτητα· δεν υπάρχει οργανωμένη αριστερά στην Ελλάδα. Υπάρχουν αριστεροί πολίτες, αλλά επειδή είναι «αριστεροί» δεν εκφράζονται από σαφείς σχηματισμούς. Τα «αριστερά» κόμματα είναι συντηρητικά, πολεμοχαρή και ανεδαφικά. Το 1946, αυτά τα ίδια περίπου κόμματα (εξελισσόμαστε αργά) πίστευαν στην εγκαθίδρυση ενός καθεστώτος σοβιετικού τύπου χωρίς να έχουν εξασφαλίσει τις απαραίτητες συμμαχίες· και μολονότι ο κόσμος έχει κλυδωνιστεί, το όραμά τους φαίνεται απαράλλακτο.

Χώρα που στερείται αριστερής σκέψης και πρακτικής κινδυνεύει από τον καθημερινό φασισμό, από την ευκολία με την οποία εκδηλώνεται η βαρβαρότητα. Εμείς είμαστε αυτή η χώρα: σε μια χρονική στιγμή όπου πρέπει να βρεθεί ισορροπία ανάμεσα στη συναίνεση με την κυβέρνηση (η οποία θα όφειλε να επεκταθεί προς τα

αριστερά: μεμονωμένες προτάσεις υπάρχουν, ας τις ακούσει και στην αντίθεση, στον έλεγχο και στην επαγρύπνηση, η συμπεριφορά τόσο της κυβέρνησης, όσο και των πολιτών, είναι για μια ακόμα φορά αυτοκαταστροφική.

Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ πρέπει να πιεστεί για ριζοσπαστικές αλλαγές: η οικονομική κρίση είναι μια ευκαιρία να ξεκαθαρίσει ο πολιτικός κόσμος από τους απατεώνες (αναρωτιέται κανείς ποιος θα μείνει στο τέλος, αν θα αναδειχθούν δυο-τρεις έντιμοι και «αθώοι»)· επίσης, είναι μια ευκαιρία να κοιτάξουν οι Έλληνες στον καθρέφτη και να αναγνωρίσουν το τέρας στο οποίο έχουν μεταμορφωθεί. Αυτό το τέρας που βλέπει σκουπιδοπληώρα τέσσερις ώρες ημερησίως (μεταξύ του γενικευμένου trash παρακολουθεί

πολιτικούς της Νέας Δημοκρατίας που έχουν το θράσος να εμφανίζονται στις συζητήσεις), αυτό το τέρας που δεν διαβάζει ούτε μισό βιβλίο τον χρόνο, που έχει καταντήσει τον συνδικαλισμό μικροαστική συνήθεια, αυτό το τέρας που εκδηλώνει κοινωνικό φθόνο και μίσος. Όχι: για την τερατοποίηση δεν ευθύνεται η οικονομική ανέχεια. Η ανέχεια είναι το αποτέλεσμα, όχι το αίτιο.

Οι τελευταίες ασχημίες –τρεις πολίτες, τρεις «απεργοσπάστες», απανθρακωμένοι– τις οποίες μεγάλο μέρος του κοινού θεωρεί αποτέλεσμα προβοκάτσιας και συνωμοσίας δίνουν πλήθος πληροφοριών για το τέρας: η Ελλάδα-Νεφελοκοκκυγία, ή γαλατικό χωριό (αυτός ο χαρακτηρισμός διαδίδεται με απαράδεκτη αυταρέσκεια) όπου όλα επιτρέπονται κι όπου κάνουν παιχνίδια οι δημαγωγοί. Οι «μάζες» –όπως ονομάζονται από όσους τις κολακεύουν– φασιστικοποιούνται· οι δημοκρατικοί θεσμοί διαλύονται (το σχολείο, τα ΑΕΙ, το σύστημα της δικαιοσύνης)· επικρατεί η κοσμοαντίληψη του 1821: φταίνε οι Μεγάλες Δυνάμεις. Στις οποίες, προσθέτω, οι εξουσίες ανοίγουν την πόρτα υποκλινόμενες... Όσο για τις «μάζες», διαμαρτύρονται με τέτοιο τρόπο ώστε όχι μόνον χάνουν το δίκιο τους αλλά αποδεικνύουν ότι 36 χρόνια τώρα «με το βιοτικό τους επίπεδο, παρότι εύθραυστο, υψηλότερο από ποτέ» παραμένουν ισοπεδωτικές, δηλαδή «μάζες».

Τι χρειαζόμαστε και τι πρέπει να διεκδικήσουμε με αξιοπρέπεια και σοβαρότητα: μεταρρυθμίσεις που να έχουν ένταση και βάθος καθημερινών επαναστάσεων. Αυτό χρειαζόμαστε: όχι ημίμετρα, όχι δειλές χειρονομίες. Η κυβέρνηση πρέπει να προχωρήσει στην κατεύθυνση ευρύτερης οικονομικής και κοινωνικής δικαιοσύνης, σε εξυγίανση του κράτους και των θεσμών, σε αξιοποίηση των πόρων. Οι ιερές αγελάδες –τα παράσιτα: στρατός, εκκλησία, αργόμισθοι, μεγαλοφοροφυγάδες, γκάγκστερς της οικονομίας– πρέπει να επιβαρυνθούν την κάλυψη του δημόσιου ελλείμματος· η κατρακύλα προς την ανεργία και τη μαζική φτώχεια πρέπει και μπορεί να εμποδιστεί. Παράλληλα, αν οι «μάζες» συνεχίζουν να επιδεικνύουν τη γνωστή μιζεραμπλιωτική ψυχολογία και νοοτροπία περί «των κολασμένων της γης» θα οδηγηθούμε για μια ακόμη φορά στο χάος που αποτελεί γνώριμη, επαναλαμβανόμενη, κατάσταση της ελληνικής ιστορίας. **Α**



BJÖRN BORG

SWEDEN SINCE 1982
COLUMBIA UNIVER 1998

BJORNBORG.COM
FACEBOOK.COM/BJORNBORG.GREECE
3105785 450

Thievery Corporation /

+ BURGER PROJECT

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ



ATHENS, GREECE / 2010

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΙΟΥ



Photos: Anstaz / Liguz / moreimages.net

ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ STEREO MATIC,
ON STAGE, SHOWWHAT

www.eslmusic.com | www.thieverycorporation.com
www.stereomatic.gr | www.onstage.gr | www.showwhat.gr



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

METROPOLIS

TICKET HOUSE

Public

www.ticketservices.gr | T 210 7234567



ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

MAD

en iefko

B7.7

KOSMOS 93.6

ATHENS

SONIK

oieotenet.gr

e-go.gr

cosmo.gr

Dollymedia

Don't Panic

avopolis

citizen

Του ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ

Γκρεμίζουμε τον καπιταλισμό!

Tις τελευταίες πέντε δεκαετίες η μοναδική προσφορά της πατρίδας μας προς τον υπόλοιπο κόσμο ήταν η ανακάλυψη του φραπέ. Ασφαλώς εσείς μπορείτε να προσθέσετε μερικές γραμμές ποίησης, άντε και κάποιες μελωδίες, αλλά και πάλι πρόκειται για απολαύσεις του νου που ταιριάζουν τέλεια με ένα φραπέδάκι μπροστά στο πλιοβασιλέμα. Σκέφτομαι πως αν η Ελλάδα δεν είχε ανακαλύψει το φραπέ, σήμερα δεν θα υπήρχαν Starbucks. Χιλιάδες εργαζόμενοι ανά τον κόσμο θα δούλευαν σε πιτσαρίες, ενώ οι καλλιεργητές της Νοτίου Αμερικής θα είχαν γυρίσει τη φυτεία σε κόκα, καίγοντας τα μυαλά της Δύσης νωρίτερα από το αναμενόμενο. Η πατρίδα μας πάντα έχει κάτι να προσφέρει. Μπορεί πριν από δύο χιλιάδες χρόνια να έδωσε τα φώτα του πολιτισμού, τώρα ήρθε η ώρα να τα σβήσει. Έτσι θα γεννηθεί κάτι καινούργιο, ένα νέο οικονομικό

σύστημα όπου θα αλλάζουν χέρια τα κοχύλια, όχι όμως και το χρήμα. Αν προσέξετε τι συμβαίνει αυτές τις μέρες στις αγορές θα συμφωνήσετε ότι ο Γιώργος είναι ο μοναδικός πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς που τηρεί κατά γράμμα το job description της θέσης: η διαχείρισή του έχει επιφέρει στον παγκόσμιο καπιταλισμό πλήγματα που τα μέλη της Τρίτης Διεθνούς θα περιέγραφαν μόνο υπό χαμηλό φωτισμό και μετά την έκρηξη βότκα. Οι δείκτες ταλαιπωρούνται, οι κυβερνήσεις εκνευρίζονται, ο Ομπάμα τηλεφωνεί ανήσυχος στη Μέρκελ, ο φόβος μολύνει τα όνειρα των καπιταλιστών με εφιάλτες. Αν ήμουν Γιώργος θα ζητούσα από τον Ασιμπίγιο να σχεδιάσει το μαυσωλείο μου. Και αν ήμουν μέλος του ΠΑΜΕ θα ονειρευόμουν ότι ο καπιταλισμός θα σβήσει με τη δική μου πνοή, όπως εκείνο το κοριτσάκι έσβησε τη φλόγα των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Hελληνική κρίση απειλεί πλέον τον πλανήτη. Εμείς και η τρύπα του όζοντος. Το έχετε ακούσει και εσείς: ενδεχόμενη κατάρρευση της Ελλάδας θα οδηγήσει στο φαινόμενο του ντόμινο. Οι οικονομίες θα έπεφταν εύκολα και με θόρυβο. Ο φόβος δεν έχει απλώς αναστατώσει τις αγορές. Έχει υποχρεώσει τις κυβερνήσεις να μένουν ξάγρυπνες με το ένα μάτι προς την Ελλάδα και το άλλο κλειστό, επειδή δεν αντέχει να βλέπει τι έρχεται. Αν η Ελλάδα πέσει σε κώμα, η Μέρκελ θα έρθει να της αλλάξει τον ορό. Πάνω από το ταλαιπωρημένο κορμί της χώρας μας θα συγκρουστούν η λογική και η σκοπιμότητα. Η λογική λέει ότι η Ελλάδα δεν πρόκειται να τα καταφέρει, η χρεοκοπία θα έρθει ως το φυσιολογικό αποτέλεσμα μιας κατάστασης που θα διαμορφωθεί πέρα από τα άκρα. Η σκοπιμότητα επιτάσσει την αποτροπή της χρεοκοπίας για λόγους που φαντάζεστε. Είναι όπως όταν αποφασίζεις να κρατήσεις ζωντανό τον παππού μόνο και μόνο για να εισπράτεις τη σύνταξη. Η υπόθεση, λοιπόν, κόβει νευρικές βόλτες μεταξύ σοβαρού και αστείου, αλλά δεν διατηρεί τεράστιες αποστάσεις από την πραγματικότητα. Η Ελλάδα κρατάει την Ευρώπη σε μία ιδιότυπη ομηρεία. Αν δεν κρατούσαμε ευρώ στα χέρια μπορεί τώρα να χρειαζόμασταν βίζα για τη Βουλγαρία – οι Βρυξέλλες θα ήταν ουσιαστικά αδιάφορες για τη μοίρα μας. Τώρα όλοι προσπαθούν να αποτρέψουν το μοιραίο. Γίνεται; Δύσκολο. Και δείτε πώς ξεδιπλώνεται ο παραλογισμός. Την προηγούμενη εβδομάδα οι αγορές του κόσμου έβλεπαν τις κινητοποιήσεις στην Αθήνα, έπλεκαν σενάρια χρεοκοπίας και έριχναν τους δείκτες μαζί με τη διάθεσή τους. Παλαιότερα λέγαμε ότι φτερνίζεται η Wall Street και παθαίνει πνευμονία το δικό μας χρηματιστήριο. Τώρα μπορείς να βλέπεις πώς καίγονται τα βαν ξένων συνεργείων, παρακολουθώντας την ίδια στιγμή τι αντίκρισμα έχει αυτό στις μεγάλες αγορές. Η Ελλάδα έγινε πλέον γενναίο πεδίο δοκιμών για τη θεωρία του χάους. Απλώς στη θέση της γνωστής πεταλούδας βάλτε έναν τύπο που αποφασίζει να κάνει μια χοντρή ζημιά, βυθίζοντας τη χώρα στον πανικό και τον παγκόσμιο καπιταλισμό στη νευρική κατάσταση. Ασφαλώς η κυβέρνηση το γνωρίζει. Όπως ξέρει πολύ καλά ότι, όσο κι αν σε βολεύει μία κατάσταση, πρέπει να έχεις και ένα ουσιαστικό σχέδιο για να την εκμεταλλευτείς. Αυτή τη στιγμή είναι σαν να κάθεται πάνω σε παγόβουνο που πλέει προς τον Νότο. Κάποτε θα λιώσει. ●

→ kostas@giannakidis.com

Οι κόκκινες σφαίρες επιστρέφουν

DERBI

**ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ.
ΕΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΕΙΣΑΙ ΑΝΕΤΑ, ΚΙΝΗΣΟΥ ΤΩΡΑ!**



SONAR 50/125/150 ΑΠΟ 1.617€



RAMBLA 125/300 ΑΠΟ 2.796€



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΔΙΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΙ ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΑ ΚΑΙ ΣΠΟΡ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ SCOOTER, ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΟΧΟ. ΙΔΑΝΙΚΑ ΓΙΑ ΑΔΙΑΚΟΠΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ. ΙΔΑΝΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.



JOIN
DERBI LIVE
www.derbi.com



PIAGGIO HELLAS A.E., ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572100, FAX: 210 7572185, e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.derbi.com



Αδέσποτα ζώα στην Αθήνα

Oh my dog...

της ΑΛΔΑΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΟΥ

Κυκλοφορούν ανάμεσά μας. Κατά χιλιάδες. «Αδέσποτα ζώα συντροφιάς» τα χαρακτηρίζει ο νόμος. Η αντίφαση έκδηλη, ακόμη και στο όνομά τους. Ζώα από τη φύση τους κοινωνικά, που έχουν ανάγκη την ανθρώπινη φροντίδα για να επιβιώσουν, κατέληξαν αδέσποτα. Χωρίς δεσπότη. Χωρίς σπίτι. Χωρίς συντροφιά...

Η ιστορία, πάντα η ίδια: Ένας ιδιοκτήτης, αφού βαρεθεί το σκύλο του, τον εγκαταλείπει στο δρόμο αστεϊρωτό. Αυτός, μόνος ή σε αγέλη, περιφέρεται στους δρόμους, με την ελπίδα να βρει ένα καινούργιο σπίτι. Τον συναντάτε καθημερινά στο γνωστό σημείο, στην ίδια γειτονιά, μέχρι που κάποια στιγμή εξαφανίζεται... Η νέα του πραγματικότητα του επιφυλάσσει μέσο όρο ζωής 9 μήνες, τη στιγμή που σε φυσιολογικές συνθήκες θα μπορούσε να ζήσει ως και 15 χρόνια! Μέχρι σήμερα η ευθύνη για τα αδέσποτα ζώα ανήκει στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Οι δε Δήμοι έχουν τη νομική υποχρέωση να διαθέτουν πρόγραμμα για τα αδέσποτα, με δυνατότητα χρηματοδότησης από το υπουργείο. Αποτέλεσμα; 400.000 αδέσποτα πανελλαδικά και 100.000 μόνο στην Αττική!

Τα φιλοζωικά σωματεία, χωρίς κρατική χρηματοδότηση και επανδρωμένα μόνο με εθελοντές, καταβάλλουν τεράστιο αγώνα προκειμένου να σώσουν μερικές από τις πολλές χιλιάδες σκύλων. Όσο για τις γάτες, τα πράγματα δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο...

Δεν προκαλεί έκπληξη λοιπόν το γεγονός ότι η Ελλάδα και η Ισπανία φιγουράρουν (ΚΑΙ) στον τομέα αυτό ως οι χειρότερες χώρες της Ευρώπης –μάλιστα, οι Ευρωπαίοι υιοθετούν σκύλους από τη χώρα μας!–, με Γερμανία και Σλοβενία να αποτελούν case study καλής διαχείρισης.

Κι όλα αυτά την ώρα που, σύμφωνα με έρευνα της FOCUS BARI A.E., περισσότεροι από το ένα τρίτο των Ελλήνων φιλοξενούν κατοικίδιο στο σπίτι, ενώ σχεδόν ένας στους δέκα προτίθεται να αποκτήσει ζώο μέσα στους επόμενους τρεις μήνες! Στο θολό αυτό τοπίο, μεγάλες ελπίδες δημιουργεί η πρόσφατη συνάντηση της νέας ηγεσίας του υπουργείου με την Πανελλήνια Φιλοζωική Ομοσπονδία.

Αναμένοντας λοιπόν τις εξελίξεις, η Α.Υ. ανοίγει το φάκελο «αδέσποτα ζώα», παρουσιάζοντας τα δικαιώματά τους και δίνοντας βασικές συμβουλές για τη βοήθεια που μπορούμε όλοι να προσφέρουμε. Γιατί... μόνο ένα βλέμμα ή ένα χάδι, δυστυχώς, δεν αρκούν.

ΟΙ ΦΙΛΟΖΩΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Ευτυχώς, είναι πολλές. Και με εξαιρετικό έργο. Η Α.Υ. μιλά για τους τετράποδους φίλους μας με την κα **Μυρτώ Ξανθοπούλου** από το stray.gr, την κα **Βάνα Θεοδωρίδου** από το ΚΑΖ SHELTER - Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων και την κα **Ειρήνη Μολφέση**, Πρόεδρο της Πανελληνίας Φιλοζωικής Ομοσπονδίας. *

Υπάρχουν αριθμητικά δεδομένα σχετικά με το πόσα αδέσποτα υπάρχουν στην Αθήνα;

Μ. Ξανθοπούλου Δεν υπάρχουν επίσημα στατιστικά στοιχεία. Υπολογίζονται πανελλαδικά στα 400.000 και αυξάνονται ραγδαία. Γι' αυτόν το λόγο είναι τόσο σημαντικές οι στείρωσεις.

Σύμφωνα με το ν. 1370/2003, υπεύθυνο για την εκπαίδευση και προαγωγή της ζωοφιλίας είναι το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Τι ενέργειες πραγματοποιεί το υπουργείο;

Ε. Μολφέση Απολύτως τίποτα. Η υπηρεσία του Υπουργείου Ανάπτυξης που θεωρείται αρμόδια για θέματα ζώων είναι δυστυχώς μέχρι και εχθρική προς τα ζώα και τους φιλόζωους. Το υπουργείο δεν λαμβάνει ούτε τα αυτονόητα μέτρα –που ορίζει ο νόμος– για τον περιορισμό του φαινομένου, όπως: ενημερωτικές καμπάνιες, τιμωρία της εγκατάλειψης, περιορισμό της προσφοράς ζώων από τα pet shops και απαγόρευση λειτουργίας στους παράνομους εκτροφείς.

Για την υπηρεσία αυτή, η εθελοντική προσφορά των φιλοζωικών σωματείων είναι ακατανόητη και ύποπτη. Η Ομοσπονδία έχει παρουσιάσει πολλές φορές προτάσεις ρεαλιστικές για το θέμα των αδέσποτων οι οποίες αγνοήθηκαν από τις προηγούμενες ηγεσίες του υπουργείου. Ωστόσο, στην πρόσφατη συνάντησή μας με την υπουργό κα **Κατερίνα Μπατζελή** είναι η πρώτη φορά που νιώθουμε αισιόδοξοι ότι κάτι θα αλλάξει.

Μ. Ξανθοπούλου Το υπουργείο τα τελευταία χρόνια όχι μόνο δεν υποστηρίζει τις φιλοζωικές, αλλά αντίθετα δυσχεραίνει το έργο τους με διάφορες υπουργικές α-

ποφάσεις, όπως αυτή που αναφέρει ότι επιτρέπεται κάθε πολίτης να υιοθετεί μέχρι δύο ζώα! Αναμένουμε με ενδιαφέρον τις κινήσεις της νέας υπουργού. Φαίνεται να υπάρχει καλή διάθεση.

Β. Θεοδωρίδου Η πολιτεία δεν κάνει τίποτα και δεν αντιλαμβάνεται ότι σήμερα, με τη χρήση του διαδικτύου, όλος ο κόσμος βλέπει σε δευτερόλεπτα τις φωτογραφίες των κρεμασμένων, καμένων ή δηλητηριασμένων αδέσποτων. Στις δε επιστολές αγανακτισμένων ξένων, μέχρι πρόσφατα απαντούσαν ότι πρόκειται για μεμονωμένα γεγονότα (Υπουργείο Τουρισμού) ή ότι η Ελλάδα έχει ένα από τα πιο πρωτοποριακά σχέδια για τη λύση του προβλήματος των αδέσποτων (Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης).

Σύμφωνα με το άρθρο 7 του νόμου 3170, οι Δήμοι χρηματοδοτούνται από το Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης για τα αδέσποτα ζώα. Άρα, υπεύθυνος είναι ο Δήμος.

Μ. Ξανθοπούλου Όλοι οι Δήμοι δικαιούνται την επιχορήγηση και παρ' όλα αυτά η συντριπτική πλειοψηφία αδιαφορεί και δεν τη λαμβάνει, γιατί δεν επιθυμεί να εφαρμόσει το πρόγραμμα, αντιμετωπίζοντας μάλιστα τους φιλόζωους ως γραφικούς! Είναι πραγματικά εξοργιστικό. Εξίσου εξοργιστικό είναι ότι πέσει το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης καθυστέρησε τις επιδοτήσεις, όπου αυτές δίνονται, με πρόσφατο παράδειγμα το ΔΙΚΕΠΙΑΖ (Διδημοτικό Κέντρο Προστασίας Αδέσποτων στη Δυτική Αττική) που μπορεί να κλείσει εξαιτίας αυτού του γεγονότος –ένα μεγάλο πλήγμα για τα ζώα... Θεωρητικά, λοιπόν, σύμφωνα με το νόμο, οι Δήμοι έχουν τη νομική υποχρέωση για την περισυλλογή, περίθαλψη, στείρωση και επανένταξη των αδέσποτων στο φυσικό τους περιβάλλον – δυστυχώς δεν υπάρχει πρόβλεψη για πρόγραμμα υιοθεσιών. Στην πράξη, όλοι ξέρουμε ότι μόνο τα σωματεία (και ελάχιστοι Δήμοι) κάνουν δουλειά. Επιπλέον, οι Δήμοι αδυνατούν να περισυλλέξουν χτυπημένα ζώα, δεν αναλαμβάνουν κουτάβια και δεν ασχολούνται καθόλου με γάτες.

Πώς μπορεί ένας πολίτης να καταγγείλει το Δήμο του, σε περίπτωση που δεν εφαρμόζει πρόγραμμα για τα αδέσποτα;

Μ. Ξανθοπούλου Ο καθένας μπορεί να καταγγείλει το Δήμο του στη Νομαρχία όπου υπάγεται και στο Συνήγορο του Πολίτη. Παρ' όλα αυτά, το πρόβλημα έγκειται κυρίως στο γεγονός ότι δεν υπάρχει στη νομοθεσία του Υπουργείου Αγρο-

τικής Ανάπτυξης πρόβλεψη για ποινές στους Δήμους – αρκούνται σε παροτρυντικές επιστολές.

Ε. Μολφέση Δυστυχώς δεν προβλέπονται κυρώσεις για τους Δήμους που παρανομούν. Το υπουργείο από τη μια επιμένει ότι είναι δουλειά των Δήμων, από την άλλη δεν τους υποχρεώνει! Από τον κρατικό προϋπολογισμό, το 2003 εγκρίθηκαν 12 εκατ. ευρώ για τα αδέσποτα, τα οποία χάθηκαν. Δεν υπάρχουν στοιχεία για το τι έγιναν τα λεφτά αυτά.

Ποιους Δήμους θα ξεχωρίζατε ως τους καλύτερους για τη δράση τους;

Μ. Ξανθοπούλου Κάποιοι Δήμοι, όπως π.χ. οι Δήμοι Αγ. Παρασκευής, Περιστερίου, Ηλιούπολης, Διονύσου κ.ά., κάνουν καλή δουλειά, σε συνεργασία με τις τοπικές φιλοζωικές οργανώσεις και τη Φιλοζωική Εταιρεία. Ο Δήμος Αθηναίων έχει διάθεση να κάνει δουλειά, αλλά έχει μεγάλα προβλήματα με τις υιοθεσίες του.

Σύμφωνα με το νόμο 3170, το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης παρέχει οικονομική ενίσχυση για τη λειτουργία Καταφυγίων Ζώων. Πόσα καταφύγια υπάρχουν σήμερα;

Β. Θεοδωρίδου Καταρχήν το ΚΑΖ δεν έχει λάβει ποτέ από το υπουργείο χρηματοδότηση. Από καταφύγια, στην Αττική υπάρχουν μόνο το ΚΑΖ κι άλλο ένα στην Αίγινα. Αιτία για την έλλειψη καταφυγίων είναι η τεράστια γραφειοκρατία και η έλλειψη πόρων.

Τι προβλέπει η Ευρωπαϊκή Ένωση για τα αδέσποτα;

Μ. Ξανθοπούλου Δεν υπάρχει κεντρική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης γιατί, πολύ απλά, στις περισσότερες χώρες το πρόβλημα δεν υπάρχει. Σαφέστατα η χώρα-υπόδειγμα είναι η Γερμανία, η οποία δεν πραγματοποιεί ευθανασίες αδέσποτων, προωθεί με οικονομικά κίνητρα την υιοθεσία τους έναντι των ζώων ράτσας ενώ, συγχρόνως, διατηρεί πολύ αυστηρούς ελέγχους για τις υιοθεσίες. Συγχρόνως, ακόμα και το πιο μικρό χωριό διαθέτει καταφύγιο.

Β. Θεοδωρίδου Και σε αυτές τις χώρες υπάρχουν βάρβαροι άνθρωποι που θα εγκαταλείψουν ή θα βασανίσουν τα ζώα. Όμως υπάρχει η Αστυνομία των ζώων, ή η κανονική Αστυνομία, που θα συλλάβει τους παραβάτες. Η αστυνομία κάνει μήνυση στους ακατάλληλους ιδιοκτήτες ζώων και ο κατηγορούμενος, εκτός από τη βαρύτερη ποινή που του επιβάλλεται, ►



1. Οι στείρωσεις κάνουν κακό στα ζώα. **ΛΑΘΟΣ Μ. Ξανθοπούλου** Οι Έλληνες πιστεύουν ότι η στείρωση είναι ενάντια στη φύση, και άρα κακή. Στην πραγματικότητα, πέρα από την αντιμετώπιση της αύξησης του πληθυσμού τους, είναι πάρα πολύ καλή για την υγεία των ζώων.

2. Τα αδέσποτα είναι άγρια ζώα. Οι σκύλοι δαγκώνουν χωρίς λόγο. **ΛΑΘΟΣ Χ. Οικονόμου** Κανένας σκύλος δεν δαγκώνει χωρίς λόγο. Πρέπει να γνωρίζουμε πώς να μην προκαλούμε τα αμυντικά ένστικτά του.

3. Τα αδέσποτα περνούν καλύτερα στο δρόμο παρά σε ένα διαμέρισμα. **ΛΑΘΟΣ Μ. Ξανθοπούλου** Ακούω μέχρι και από φίλους με ανώτατη εκπαίδευση να το λένε αυτό. Η αλήθεια είναι ότι το κατοικίδιο ζώο θέλει φροντίδα και συντροφιά, και ας ζει και σε 20 τ.μ.!

Some dogs are "in" today and "out" tomorrow. There are hundreds of them out in the street. If you can't keep, don't get one! BGD, Stray Animals Foundation



Εικονογράφηση: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Και στον τομέα της παιδείας, μια φιλοζωική οργάνωση προσπαθεί να καλύψει τα αναρίθμητα κενά. Η Α.Υ. μίλησε με την κα **Χριστίνα Οικονόμου**, Υπεύθυνη Προγραμμάτων, Εκπαίδευσης & Υιοθεσιών της SAPT Hellas (www.sapt.gr).

Πώς προέκυψε η ιδέα της SAPT HELLAS; Είναι γεγονός ότι το «πρόβλημα» των αδέσποτων σκύλων στην Ελλάδα έχει προσλάβει τεράστιες διαστάσεις. Τα πολλά φιλοζωικά σωματεία κάνουν ό,τι μπορούν. Όμως, αισθανθήκαμε ότι «κάτι λείπει». Η δική μας γενιά έχει χάσει το παιχνίδι. Η επιμόρφωση των νέων γενεών πάνω σε θέματα φιλοζωίας ίσως δώσει τη λύση.

Πώς γίνεται η εκπαίδευση των παιδιών; Επισκεπτόμαστε, δωρεάν, παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία και σχολεία, συνοδευόμενοι πάντα από σκύλους και μαθαίνουμε στα παιδιά τι σημαίνει υπεύθυνη ιδιοκτησία σκύλου, πώς μπορούμε να πλησιάσουμε ένα σκύλο κ.λπ.

Πόσα σχολεία έχετε επισκεφτεί μέχρι στιγμής; Από την αρχή της χρονιάς έχουμε διενεργήσει 130 επισκέψεις και έχουμε ενημερώσει περίπου 10-12.000 μαθητές. Επίσης συμμετέχουμε σε διάφορες εκδηλώσεις ενηλίκων.

Ποια είναι τα χειρότερα στερεότυπα που έχουν τα παιδιά σε σχέση με τα αδέσποτα; Το γεγονός ότι θεωρούν ότι υπάρχουν σκύλοι που δαγκώνουν γενικά, χωρίς λόγο, και σκύλοι που δεν θα δάγκωναν ποτέ. Εμείς ξέρουμε ότι όλοι οι σκύλοι θα δαγκώσουν τελικά από άμυνα, αν τους φερθούμε επιθετικά. Ένας σκύλος-αντικείμενο, παρατημένος σε μια βεράντα, δεμένος, μπορεί να δαγκώσει (εδώ δημιουργείται ο φαύλος κύκλος του σκύλου που «χωρίς λόγο» δάγκωσε τον ιδιοκτήτη με αποτέλεσμα να εγκαταλείπεται και αυτός στο δρόμο).

Πώς αντιδρούν τα παιδιά; Φαίνεται να αγαπούν τα ζώα; Δυστυχώς το ποσοστό των παιδιών που αγαπούν τα ζώα δεν είναι καθόλου ικανοποιητικό. Φαίνεται συνήθως ότι οι γονείς δεν μεριμνούν για τα ζώα ή είναι παραπληροφορημένοι σε θέματα υγείας, πιστεύοντας π.χ ότι οι σκύλοι μάς μεταδίδουν ασθένειες.

Η ενημέρωση που κάνετε περιλαμβάνει και γάτες; Όχι, διότι δεν είναι του γνωστικού μας αντικείμενου. Δεν σημαίνει όμως ότι δεν χρειάζονται βοήθεια. Πρέπει να δημιουργηθεί φορέας ενημέρωσης σε σχέση με τις γάτες και την υπεύθυνη ιδιοκτησία τους.

Μιλήστε μας λίγο για τους σκύλους θεραπευτικής επαφής. Τι είναι η εναλλακτική θεραπεία μέσω ζώων; Οι άνθρωποι που διαβιώνουν μόνιμα μέσα σε ιδρύματα ή ξενώνες κοινωνικών φορέων, βιώνουν μια καθημερινή ρουτίνα, χωρίς «αλλαγές παραστάσεων». Εδώ έρχεται η θεραπευτική Επαφή με ζώα, που προσφέρει κοινωνική συναναστροφή και χαρά σε βαθμό που ο άνθρωπος δεν μπορεί να παρέχει. Μέσω του προγράμματος «Σκύλοι Θεραπευτικής Επαφής» έχουμε επισκεφτεί 14 ιδρύματα, ξενώνες, συλλόγους και ειδικά σχολεία, όπως την ΕΛ.Ε.Π.Α.Π., την ΑΜΥΜΩΝΗ, την Ε.ΨΥ.ΜΕ. κ.ά. Μακάρι να μας καλούσαν περισσότερα ιδρύματα.

Πόσες υιοθεσίες πραγματοποιήσατε το τελευταίο έτος; Σε ένα χρόνο, υιοθετήθηκαν μέσω του προγράμματός μας 44 σκύλοι. Προτεραιότητά μας είναι να υιοθετούνται σκύλοι με αναπηρίες. Δυστυχώς μόνο δύο ΣμεΑ έχουν βρει σπίτι, ο Μπλάνκι (τριπόδος) και ο Αγέρας (δίποδος).

Πώς καλύπτονται τα έξοδα της SAPT; Εξολοκλήρου από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Όσον αφορά το προσωπικό, όλοι είμαστε εθελοντές με άλλες δουλειές και καθόλου αργόσχολοι (το έχουμε ακούσει κι αυτό!). ●

Πώς μπορώ να βοηθήσω το stray.gr και το KAZ (www.kazshelter.org)

- Να υιοθετήσω ένα από τα ζώα του αντί να αγοράσω από pet shop
- Να φιλοξενήσω προσωρινά ένα αδέσποτο, μέχρι να βρει σπίτι
- Να προσφέρω τροφές ή φάρμακα
- Αν διαθέτω μεταφορικό μέσο, να κάνω μεταφορές αδέσποτων
- Να αγοράσω ένα μπλουζάκι, t-shirt, φούτερ ή μια τσάντα από το www.stray.gr
- Να γίνω «εικονικός γονιός» ενός σκύλου, μέσω του προγράμματος εικονικής (virtual) υιοθεσίας, μέχρι να υιοθετηθεί
- Να αγοράσω τα χριστουγεννιάτικα δώρα μου από το ετήσιο bazaar τους

* Η Α.Υ. απευθύνθηκε και στην Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία που, μεταξύ άλλων, συνεργάζεται με την Αττική Οδό και το Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος για την περισυλλογή των αδέσποτων, αλλά δεν έλαβε απαντήσεις.

κάνει το δικαίωμα να αποκτήσει άλλο ζώο στο μέλλον.

Ε. Μολφέση Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες δεν πωλούνται πλέον ζώα σε pet shops και οι εκτροφείς ελέγχονται αυστηρά. Οι ιδιοκτήτες στερώνουν και σημαίνουν ηλεκτρονικά τα ζώα τους (microchips) και οι εγκαταλείψεις τιμωρούνται. Ο Γερμανός πληρώνει φόρο για το κατοικίδιο του, το οποίο είναι καταγεγραμμένο σε βάση δεδομένων.

Τι ενέργειες πραγματοποιούνται στα σχολεία για την εκπαίδευση των μαθητών από το Υπουργείο Παιδείας;

Μ. Ξανθοπούλου Καμιά! Παρόλο που πολλές υπουργικές αποφάσεις προβλέπουν κονδύλια για την εκπαίδευση, δεν γίνεται τίποτα.

Πώς χειρίζεται συνήθως η αστυνομία αντίστοιχες καταγγελίες; Είναι βοηθητική στο έργο σας;

Μ. Ξανθοπούλου Δυστυχώς, όχι. Συνήθως αντιμετωπίζουν τα περιστατικά με ζώα ως ελάσσονος σημασίας και δεν παρεμβαίνουν. Υπάρχουν βέβαια και οι εξαιρέσεις, όπως η αστυνομία του Δήμου Μεγάρων που πρόσφατα μας βοήθησε πολύ στο εκτροφείο στο Αλεποχώρι.

Ε. Μολφέση Η αστυνομία σπάνια κάνει τη δουλειά της. Είναι όμως απαραίτητο ο πολίτης να απαιτεί από την αστυνομία να δράσει.

Ξέρετε έστω και ένα περιστατικό κάποιου που να έχει τιμωρηθεί για κακομεταχείριση ή θανάτωση ζώου;

Μ. Ξανθοπούλου Υπάρχει η πολύ πρόσφατη περίπτωση με την επιβολή της μέγιστης ποινής, από το δικαστήριο της Ρόδου, στον τσοπάνη που κρέμασε τα δύο σκυλιά για παραδειγματισμό – όπως είπε στους θηροφύλακες που τον συνέλαβαν. Το μονομελές επέβαλε στο «δήμιο» τσοπάνη 9 μήνες φυλάκιση και 2.500 ευρώ πρόστιμο, και μάλιστα χωρίς αναστακτικό χαρακτήρα. Αυτή ήταν μια απόφαση-σταθμός για τη χώρα μας.

Ποια ήταν η δική σας δράση το τελευταίο έτος;

Μ. Ξανθοπούλου Το 2009, για πρώτη φορά καταφέραμε και κατασχέσαμε με νόμιμο τρόπο 59 σκύλους που προέρχονταν από παράνομη φάρμα αναπαραγωγής κουταβιών στα Δερβενοχώρια και άλλους 56 σκύλους που προέρχονταν επίσης από αντίστοιχη κακοποίηση, στο Αλεποχώρι. Επίσης, το σωματείο μας βρήκε οικογένειες σε 165 αδέσποτα και πραγματοποίησε περίπου 110 στείρωσεις σε σκύλους και 20 σε γάτες. Κάθε χρόνο τον Δεκέμβριο πραγματοποιούμε το χριστουγεννιάτικο bazaar μας, ενώ στο παρελθόν έχουμε πραγματοποιήσει καμπάνιες για την πώληση ζώων σε pet shops, για στείρωσεις, για την απαγόρευση των ζώων σε τσίρκα κ.ά.

Β. Θεοδωρίδου Το σημαντικότερο έργο του ΚΑΖ είναι οι υιοθεσίες αδέσποτων που πραγματοποιεί. Το ΚΑΖ εκδίδει κάθε χρόνο το Ενημερωτικό του Δελτίο καθώς και ενημερωτικά φυλλάδια για την ενημέρωση των πολιτών.

SAFE RIDING SCHOOL

Τα SCOOTER πάνε σχολείο

aprilia

DERBI



scarabeo

Vespa

• Η ΠΙΑΓΓΙΟ HELLAS διοργανώνει ημερίδες ασφαλούς οδήγησης για κατόχους Scooter*



Τόπος διεξαγωγής: Auto Festival 32χλμ. Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας
Πληροφορίες, επικοινωνία: Ιωάννα Αρβανιτάκη
τηλ.: 210.2838852 εσωτ. 138, e-mail: jaen@0300.gr

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ 2010

16 ΜΑΪΟΥ ■ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ ■ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

*Τα μαθήματα είναι δωρεάν για τους κατόχους MP3 LT

σε συνεργασία με το περιοδικό

C300





Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ

1. Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

Η Α.Υ. απευθύνθηκε στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για να παρουσιάσει τις θέσεις του για τα αδέσποτα, αλλά δεν έλαβε απαντήσεις.

Ωστόσο, μετά τη συνάντηση που είχε στις 9/3 η υπουργός κα **Κατερίνα Μπατζελή** με την πρόεδρο της Πανελληνίας Φιλοζωικής Ομοσπονδίας κ. Μολφέση, η υπουργός, μεταξύ άλλων, δήλωσε:

«Το υπουργείο σε συνεργασία με τις Φιλοζωικές Οργανώσεις και τους Δήμους θα προσπαθήσει να βάλει ένα τέλος στην κακοποίηση των ζώων, έτσι ώστε να προστατεύσει τη Δημόσια Υγεία αλλά και την ίδια την ευζωία των ζώων. Πιστεύω ότι είναι δείγμα πολιτισμού και ποιότητας ζωής, την οποία σε καθημερινή βάση πρέπει να αναδεικνύουμε. Όσον αφορά τη νομοθετική δράση υπάρχει αρμόδια Υπηρεσία που ασχολείται με αυτό το θέμα και θα πρέπει να αλλάξουμε σημαντικά σημεία του νόμου και της εγκυκλίου. Παράλληλα θα προσπαθήσουμε να εφαρμόσουμε πιλοτικά προγράμματα διάσωσης των ζώων, όπως προβλέπεται και από κοινοτικά προγράμματα, και θα προχωρήσουμε σε συγκεκριμένους ελέγχους σε χώρους όπου διακινούνται τα ζώα. Οι ενημερωτικές καμπάνιες επίσης εντάσσονται στο πλαίσιο των προσπαθειών μας. Θα προχωρήσουμε σε μια εκστρατεία για την ενημέρωση των πολιτών και κυρίως των μικρών παιδιών».

2. Δήμος Αθηναίων

Τα αδέσποτα ζώα που κυκλοφορούν στο Δήμο Αθηναίων είναι από τα πλέον τυχερά, αν λάβουμε υπόψη το οργανωμένο πρόγραμμα του Δήμου. Η Α.Υ. μίλησε με τον κ. **Γεώργιο Δημόπουλο**, αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Περιβάλλοντος του Δήμου Αθηναίων.

Τι ποσοστό του ετήσιου προϋπολογισμού του Δήμου αφορά το πρόγραμμα προστασίας αδέσποτων ζώων;

Περίπου 1 εκ. ευρώ δαπανώνται για την περισυλλογή, τη σήμανση, τη στέρωση και γενικότερα την κτηνιατρική περίθαλψη και την προσωρινή φιλοξενία, για όσο διάστημα απαιτεί η κατά περίπτωση αποθεραπεία του ζώου, και την υιοθεσία.

Τι επιδοτήσεις λαμβάνει ο Δήμος από το κράτος για το πρόγραμμα για τα αδέσποτα; Ο Δήμος Αθηναίων χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Για το έτος 2009 και μέχρι σήμερα, δεν έχει εκδοθεί η σχετική Κ.Υ.Α. Σε κάθε περίπτωση η χρηματοδότηση ανέρχεται περίπου στο 20% των σχετικών εξόδων.

Πόσα αδέσποτα απαριθμούνται σήμερα στο Δήμο Αθηναίων; Πώς κινείται ο αριθμός των αδέσποτων στην Αθήνα, μετά το 2004; Εκτιμούμε ότι σήμερα κυκλοφορούν στο Δήμο Αθηναίων 2.300 αδέσποτοι σκύλοι. Ο αριθμός τους μετά το 2004 και την εφαρμογή του προγράμματος φαίνεται να παρουσιάζει στασιμότητα. Δεν έχει εμφανίσει την επιθυμητή μείωση, καθώς αφενός υπάρχει η μετακίνηση νέων αδέσποτων από τους όμορους Δήμους που δεν εφαρμόζουν αντίστοιχο πρόγραμμα και, αφετέρου, συνεχίζεται η

εγκατάληψη ζώων από ανεύθυνους ιδιοκτήτες.

Πόσα αδέσποτα ζώα περισυλλέχθηκαν και στειρώθηκαν από το Δήμο, μέσα στο 2009; 950 ζώα περισυλλέχθηκαν, από τα οποία 420 στειρώθηκαν και 700 έτυχαν της κατάλληλης κτηνιατρικής περίθαλψης.

Πώς πραγματοποιείται το πρόγραμμα διανομής τροφής; Κάθε χρόνο ο Δήμος Αθηναίων προμηθεύεται μία ποσότητα ξηράς τροφής ικανής να καλύψει μόνο ένα μέρος των διατροφικών αναγκών των αδέσποτων σκύλων που εντάσσονται στο πρόγραμμα.

Τι ενέργειες πραγματοποιήθηκαν μέσα στο 2009 για την εννιμύρωση και ευαισθητοποίηση των δημοτών; Ο Δήμος Αθηναίων συμμετείχε στην κυνοφιλική χαρακτήρα έκθεση DIANA OUTDOOR 2009 και διένειμε ενημερωτικό υλικό. Επίσης θα τοποθετηθούν άμεσα ενημερωτικές πινακίδες που θα υπενθυμίζουν στους ιδιοκτήτες σκύλων τις υποχρεώσεις τους σε κοινόχρηστους χώρους.

Μιλήστε μας λίγο για το πρόγραμμα υιοθεσίας του Δήμου.

Μέσα στο 2009 υιοθετήθηκαν 100 αδέσποτοι σκύλοι. Πρέπει να τονιστεί ότι ο Δήμος Αθηναίων καλύπτει το κόστος στέρωσης και εμβολιασμού των ζώων που υιοθετούνται. Όποιοι επιθυμεί να υιοθετήσει ένα ζώο μπορεί να επισκεφθεί τη Στέγη Ζώων, στο Μαρκόπουλο Αττικής, κάθε Σάββατο 9.00-14.00. Επιπρόσθετα η αρμόδια Δημοτική Υπηρεσία (210 5278.009) είναι στη διάθεση των πολιτών που επιθυμούν να υιοθετήσουν έναν από τους σκύλους της πόλης.

3. Ελληνική Αστυνομία

Η Α.Υ. μίλησε με το Γραφείο Τύπου της ΕΛΑΣ για το θέμα.

Ποιες είναι γενικά οι υποχρεώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας απέναντι στα αδέσποτα;

Η Ελληνική Αστυνομία εφαρμόζει απέναντι στα αδέσποτα, σε κάθε συντρέχουσα περίπτωση την ισχύουσα νομοθεσία από πλευράς ποινικών κυρώσεων σε βάρος κάθε υπαιτίου και ειδικότερα των νόμων (1197/81 (Α' 240) περί προστασίας των ζώων και 2017/1992 (Α' 31) Κύρωση της Ευρωπαϊκής Συμβάσεως για την προστασία των ζώων συντροφιάς. Για το σκοπό αυτό έχουμε εκδώσει πάγιες διαταγές με κατευθύνσεις που αφορούν:

- Την ενεργοποίηση, δραστηριοποίηση και επαγρύπνηση για τον εντοπισμό των παραβατών της ισχύουσας νομοθεσίας και εφαρμογή σε βάρος τους των νομίμων.
- Την υποχρέωση διερεύνησης και προσεκτικής εξέτασης κάθε καταγγελίας ή πληροφορίας για κακοποίηση-βασανισμό ή θανάτωση ζώων. ●

Πώς καλύπτονται τα έξοδά σας; Σε τι ποσό ανήλθαν το 2009;

Μ. Ξανθοπούλου Δεν λαμβάνουμε καμία απολύτως επιχορήγηση από το κράτος. Τα έξοδά μας καλύπτονται από δωρεές Ελλήνων και Γερμανών φιλόζωων, και από το ετήσιο χριστουγεννιάτικο bazaar μας. Ανέρχονται στις 30.000 ευρώ περίπου το χρόνο και αφορούν τη φιλοξενία των ζώων σε κένελ και τα έξοδα κτηνιάτρων για εγχειρήσεις (2.000-3.000 ευρώ έκαστη), στείρωσεις και θεραπείες.

Β. Θεοδωρίδου Από τις ετήσιες συνδρομές των μελών (40 ευρώ) και από τις δωρεές των φίλων. Κάθε μήνα γίνεται ένας αγώνας δρόμου για να ανταποκριθούμε στις υποχρεώσεις του ΚΑΖ, δηλαδή τροφές, αμοιβές κτηνιάτρων, φάρμακα, βενζίνη και όλα τα πάγια έξοδα του καταφυγίου.

Τι εξοπλισμό διαθέτετε και τι ανθρωπινό προσωπικό απασχολείτε;

Μ. Ξανθοπούλου Δεν διαθέτουμε εξοπλισμό και δεν έχουμε προσωπικό επί πληρωμή – είμαστε όλοι εθελοντές. Η κύρια ομάδα αποτελείται από περίπου 15 άτομα. Το γραφείο μας επίσης το νοικιάζουμε και χρησιμοποιούμε τα αυτοκίνητά μας για τις μεταφορές.

Β. Θεοδωρίδου Οι εθελοντές μας είναι λίγοι. Συνήθως είναι νέοι άνθρωποι οι οποίοι, λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων, έρχονται τα Σαββατοκύριακα και ξένοι που ζουν στην Αθήνα.

Γιατί οι εταιρείες στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης δεν επενδύουν στις φιλοζωικές οργανώσεις;

Μ. Ξανθοπούλου Διότι, πολύ απλά, είναι μειωμένο και το ενδιαφέρον του κόσμου. Το περιβάλλον, ως θέμα της επικαιρότητας, είναι της μόδας – ευτυχώς. Ελπίζω να συμβεί κάποτε το ίδιο και με τη φιλοζωία.

Β. Θεοδωρίδου Οι χορηγοί μας είναι ελάχιστοι. Οι εταιρείες δεν επιλέγουν φιλοζωικά σωματεία, γιατί ακόμα ο Έλληνας δεν καταλαβαίνει ότι αυτός που αγαπά τα ζώα αγαπά και τους συνανθρώπους του.

Γιατί, κατά τη γνώμη σας, υπάρχει τόσο μεγάλο πρόβλημα με τα αδέσποτα στη χώρα μας; Πώς κρίνετε τη συμπεριφορά των Ελλήνων;

Β. Θεοδωρίδου Ο Έλληνας έχει μακριά παράδοση στη λύση της φόλας για να ξεφορτωθεί τα αδέσποτα. Δεν είναι πολλά χρόνια που υπήρχε ο μπόγιας που μάζευε τα αδέσποτα με την απόχνη για να θανατωθούν. Δυστυχώς ακόμα οι Έλληνες θεωρούν ότι τα ζώα είναι αντικείμενα. Άλλωστε αυτό πρεσβεύει και ο ελληνικός νόμος. Είναι άνθρωποι που πήραν ένα κουτάβι γιατί είναι της μόδας ή για να παίξει το παιδί τους, χωρίς να σκεφτούν ότι αναλαμβάνουν την ευθύνη μιας ζωής για τα επόμενα 10-15 χρόνια. Μόλις αρχίσουν οι ευθύνες, τότε ανοίγει η πόρτα του αυτοκινήτου και πετάγεται έξω ο σκύλος!

Ε. Μολφέση Η συμπεριφορά των Ελλήνων προς τα αδέσποτα δεν είναι τριτοκοσμική, είναι απλά ελληνική! Δεν υπάρχει άλλη ανεπτυγμένη χώρα που να φέρεται έτσι στα ζώα!

Πώς μπορώ να βοηθήσω το SAPT HELLAS

- Με υιοθεσία ή προσωρινή φιλοξενία σκύλων που τίθενται προς υιοθεσία «Σπόνσορες Image»: Επιφανείς Έλληνες να μιλήσουν για τα αδέσποτα ζώα. Όπως το έκαναν στο εξωτερικό ο Barack Obama αλλά και οι Jennifer Aniston, Orlando Bloom, Sandra Bullock, Charlize Theron κ.ά, που έχουν υιοθετήσει ημίαιμους σκύλους.
- Με οικονομική ενίσχυση.

"... Θα μοιραζόσασταν ποτέ την ίδια σκηνή
με κόκκινες, καυτές, chilli πιπεριές;"



THE BLACK EYED PEAS

ΕΣΥ ΤΙ ΘΑ ΡΩΤΟΥΣΕΣ ΤΟΥΣ BLACK EYED PEAS;

Η Heineken σου δίνει την ευκαιρία να τα ρωτήσεις όλα... από κοντά!
Μπες τώρα στο www.heineken.gr/frontrow και πάρε μέρος στο διαγωνισμό
Heineken FrontRow. Διάλεξε ένα φίλο σου από το facebook και ταξιδέψτε την 1η Ιουνίου στο Birmingham,
για να παρακολουθήσετε μαζί την απίστευτη συναυλία των **Black Eyed Peas** στην LG Arena.
Και μετά; Ρώτησέ τους ό,τι σου περάσει από το μυαλό σε μια μοναδική,
backstage συνέντευξη μαζί τους!

Heineken FrontRow. Talk 2 the Stars.

TRADE

MARK

Heineken®

Heineken®
FrontRow

Απολαύστε υπεύθυνα

Πώς μπορώ να πλησιάσω έναν αδέσποτο σκύλο χωρίς να τον τρομάξω;

Χ. Οικονόμου Θα πρέπει να σταθούμε 2 δύο μέτρα μακριά, χαμηλώνοντας τη στάση του σώματός μας και να απλώσουμε το χέρι μας με την παλάμη να κοιτάζει προς τα κάτω. Τον χαϊδεύουμε πάντα στο θώρακα και όχι στο κεφάλι ή στην πλάτη.

Τι πρέπει να κάνω αν αντιληφθώ εγκατάλειψη στο δρόμο, κακομεταχείριση ή θανάτωση ζώου;

Μ. Ξανθοπούλου Και οι τρεις είναι αξιόποινες πράξεις, άρα πρέπει να κληθεί η αστυνομία, καθώς υπάρχει σημαντική νομική παράβαση. Πρέπει ο πολίτης να κάνει μήνυση και καταγγελία. Πρέπει επίσης να φροντίσει το ίδιο το ζώο, με τη βοήθεια σωματείου.

Στην περίπτωση θανάτωσης ζώου με φόλα;

Κ. Μοριανού Το συγκεκριμένο έγκλημα διώκεται αυτεπάγγελα, που σημαίνει ότι οποισδήποτε λάβει γνώση (ως αυτόπτης ή αυτόκοος μάρτυρας) έχει δικαίωμα να το καταγγείλει στις αρμόδιες δικωκτικές αρχές.

Είναι αξιόποινη πράξη αν κάποιος δεν ταΐζει επαρκώς ή έχει μονίμως δεμένο το σκύλο του, π.χ. στην ταράτσα; Ναι. Σύμφωνα με το άρθρο 1 του νόμου 1197/81, όποιος δεν εξασφαλίζει άνετο, υγιεινό και προσαρμοσμένο στο φυσικό τρόπο διαβίωσης κατάλυμα για το ζώο του τιμωρείται με φυλάκιση ή/και με χρηματική ποινή. Άρα, πρέπει να γίνει καταγγελία στην Αστυνομία.

Τι γίνεται με όλα τα παραπάνω αν η Αστυνομία δεν θέλει να εξυπηρετήσει; Σύμφωνα και με τις απαντήσεις της ΕΛΑΣ, η Αστυνομία είναι ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΗ να διερευνά και να εξετάζει κάθε καταγγελία ή πληροφορία για κακοποίηση-βασανισμό ή θανάτωση ζώων. Για να ασκήσετε πίεση, αναφέρετε ότι γνωρίζετε τι προβλέπουν οι νόμοι 3170/2003 και 1197/1981.

Τι μπορώ να κάνω αν δω χτυπημένο ή εγκλωβισμένο ζώο στο δρόμο; Καλώ την Αστυνομία, το Δήμο ή φιλοζωική εταιρεία;

Μ. Ξανθοπούλου Και τους τρεις, γιατί δεν είναι σίγουρο ποιος θα μπορέσει να αντιδράσει άμεσα. Σίγουρα αν είναι επικίνδυνη η διάσωση, καλό είναι να επέμβει η Αστυνομία. Ο Δήμος σπάνια θα επέμβει. Τα ζώα στα οδικά δίκτυα είναι πολύ επικίνδυνα και για τους οδηγούς.

Β. Θεοδωρίδου Το φιλοζωικό σωματείο, αν έχει εθελοντή εύκαιρο μπορεί να σπεύσει. Από την Αστυνομία μπορεί να έχει ανταπόκριση μόνο αν ο διοικητής είναι ευαισθητοποιημένος. Για εγκλωβισμούς ζώων έχουμε καλά παραδείγματα σε ορισμένες περιπτώσεις, όχι πάντα, από την Πυροσβεστική.

Τι κάνω αν δω αδέσποτο χωρίς περιλαίμιο στα όρια του Δήμου Αθηναίων; Απευθυνθείτε στο 1595 («Γραμμή του Δημότη») ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση adespotaath@cityofathens.gr.

Τι κάνω αν δω αδέσποτο εγκλωβισμένο στην Αττική Οδό; Είναι πολύ πιθανό να τη «γλιτώσει». Θα καλέσετε στο 1866 και θα προβούν άμεσα στη διάσωσή του. ●



Νίκος Γουλής, "I don't wanna break these chains". Ατομική έκθεση στην γκαλερί «Ζήνα Αθανασιάδου» στο Θεσσαλονίκη, 28/5 - 26/6.

ΤΑ ΜΜΕ

Όπως συμβαίνει σε πολλούς άλλους τομείς, έτσι και στο θέμα των αδέσποτων ζώων, τα ΜΜΕ αναλαμβάνουν συχνά το ρόλο της πολιτείας. Μάλιστα, έχει ξεκινήσει αυτή την περίοδο μεγάλη φιλοζωική ραδιοφωνική εκστρατεία από το ραδιόφωνο του ΣΚΑΪ σε συνεργασία με την Πανελλήνια Φιλοζωική Ομοσπονδία.

Η Α.Υ. μίλησε με την κ. Κλέα Μοριανού, παρουσιάστρια της εκπομπής «Παρά τρίχα» στο ΣΚΑΪ.

Ποιο είναι το προφίλ της εκπομπής; Το «Παρά τρίχα» είναι μια φιλοζωική εκπομπή που προβάλλεται κάθε Παρασκευή στις 13.55 (<http://paratricha.skai.gr>) και απευθύνεται σε όσους έχουν ή θέλουν να αποκτήσουν κατοικίδια ή τους ενοχλεί η κατάσταση με τα αδέσποτα και θέλουν να βοηθήσουν να αλλάξει.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, δέχεται και καταγγελίες. Πώς βοηθά σε τέτοιες περιπτώσεις; Δεν υπάρχει κάποιος κρατικός φορέας που να προστατεύει τα δικαιώματα των ζώων και να προσφέρει λύσεις σε όσους πολίτες ζητούν βοήθεια σε σχέση με παράνομες πράξεις εις βάρος τους. Έτσι, οι ιδιώτες αποθαρρύνονται και οι παρανομούμενοι συνεχίζουν τον έργο τους ανενόχλητοι. Μέσα στην αγώνισή τους, οι τηλεθεατές στρέφονται στο «Παρά τρίχα» για βοήθεια. Καθημερινά δεχόμαστε δεκάδες κλήσεις, πολλές από αυτές ιδιαίτερα σοβαρές. Έτσι προσπαθούμε να κάνουμε ένα έργο διαχείρισης των καταγγελιών. Συμβουλευόμαστε, προωθούμε στα τοπικά φιλοζωικά σωματεία και πιέζουμε τις αρχές να κάνουν όσα ο νόμος ορίζει.

Μιλήστε μας λίγο για τις υιοθεσίες μέσω της εκπομπής. Πόσες έχουν επιτευχθεί μέχρι στιγμής; Ένα στα τρία ζώα που παρουσιάζουμε βρίσκει ένα υπέροχο σπίτι. Ακόμα και ζώα ανάπηρα ή γέρικα. Βέβαια, υπάρχει προτίμηση στα καθαρόαιμα και μάλιστα κάποιοι τα ζητάνε για αναπαραγωγή.

Αναφέρετε κάποιες επιτυχίες της εκπομπής σχετικά με αδέσποτα της πόλης. Έχουμε σώσει πολλά ζωάκια, συνήθως παγιδευμένα σε δρόμους ταχείας κυκλοφορίας, συχνά βαριά τραυματισμένα, πάντα σε συνεργασία με φιλοζωικά σωματεία. Η τηλεόραση, βλέπετε... κλείνει δρόμους, αν χρειαστεί. Η Τροχαία είναι πολύ συνεργάσιμη όταν της το ζητάμε.

Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από την πρόσφατη συνάντηση της Ομοσπονδίας με την υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης; Είναι η πρώτη φορά που η πολιτεία δείχνει ενδιαφέρον, και όχι μόνο, για τα προβλήματα των ζώων. Είμαστε πάρα πολύ αισιόδοξοι έχοντας τις διαβεβαιώσεις της πολιτείας ότι θα συνεργαστούμε για την επίλυση των προβλημάτων.

Τι ενέργειες πραγματοποιείτε σχετικά με τα pet shops; Πιέζουμε για περισσότερους ελέγχους σε pet shops γιατί τα περισσότερα δεν πωλούν ζώα νομίμως και με τα απαραίτητα πιστοποιητικά. Ανακαλύψαμε πως κανένας μικροπωλητής δεν έχει άδεια να πουλάει ζώα, ούτε κατοικίδια ούτε παραγωγικά ούτε άγρια ούτε σε πανηγύρια ούτε σε λαϊκές ούτε βέβαια στο ΠΑΡΑΝΟΜΟ Σχιστό, στο οποίο ζητάμε να σταματήσει άμεσα η πώληση ζώων. ●

Αν θέλουμε να πάρουμε κατοικίδιο, τι πρέπει να κάνουμε;

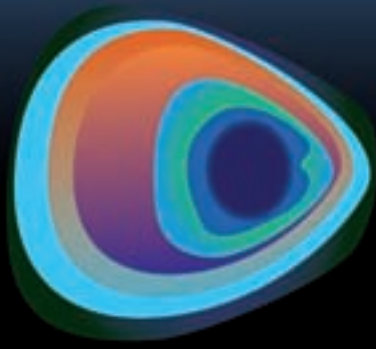
Μ. Ξανθοπούλου Απορώ πώς κάποιος αποκαλεί αυτόν φιλόζωο και αγοράζει ζώο ράτσας – αντί να υιοθετήσει ένα υπέροχο αδέσποτο και να του σώσει τη ζωή! Αν κάποιος θέλει οπωσδήποτε ζώο ράτσας, θα πρέπει να απευθυνθεί μόνο σε έγκυρους και σοβαρούς εκτροφείς, ρωτώντας τους κυνοφιλικούς ομίλους και τα φιλοζωικά σωματεία.

Πολλοί νομίζουν ότι τα αδέσποτα έχουν προβλήματα συμπεριφοράς. Η αλήθεια είναι πως η γονιδιακή εξέλιξη των ζώων αυτών είναι πολύ καλύτερη, ενώ αντίθετα τα ζώα από pet shops έχουν ζήσει τους πρώτους κρίσιμους μήνες της ζωής τους σε πολύ κακές συνθήκες. Τα περισσότερα pet shops προμηθεύονται τα ζώα από τα puppy farms ή puppy mills, τα οποία είναι κυριολεκτικά «εργοστάσια» παραγωγής κουταβιών ράτσας σε χώρες των Βαλκανίων και στην Ελλάδα. Πρόκειται για επιχειρήσεις κάθε μεγέθους, συχνά παράνομες, που κάνουν μαζική αναπαραγωγή κατοικίδιων για εμπόριο, αδιαφορώντας

για την υγεία των ζώων που μεγαλώνουν κάτω από άθλιες συνθήκες διαβίωσης. Το αποτέλεσμα είναι τα ζώα που φθάνουν στα pet shops να είναι άρρωστα και με ανεξίτηλα τραυματισμένη ψυχική και σωματική υγεία. Μην ξεχνάμε και τις απαράδεκτες συνθήκες μέσα στο pet shop, σε γυάλινο κλουβί 1x1, απομονωμένο, χωρίς δυνατότητα ανάπτυξης του σώματος και της προσωπικότητάς του, να το κοιτάνε από το τζάμι λες και είναι άψυχο προϊόν. ▢

ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Ψάξαμε τους απολογισμούς εταιρικής κοινωνικής ευθύνης μεγάλων επιχειρήσεων και πράγματι τα αδέσποτα μοιάζουν να είναι άγνωστη λέξη στην εταιρική κουλτούρα τους. Λαμπρή εξαίρεση η Kimberly Clark, που επέλεξε το 2009 να ασχοληθεί με το φλέγον θέμα των αδέσποτων ζώων με τον εξής τρόπο: Αγοράζοντας κανείς ένα λούτρινο σκύλο, το €1 πηγαίνει στο Stray.Gr. Όπως ανέφερε στην Α.Υ. η κ. Βίλη Χαριτοπούλου, CBU Manager Greece, «η ιδέα ξεκίνησε από ένα σοκαριστικό mail που λάβαμε, αναφερόμενο στη ζωή ενός αδέσποτου από τα μάτια του ίδιου του ζωντανού. Η μασκότ μας (ένα λαμπραντόρ) μας θυμίζει καθημερινά ότι υπάρχουν χιλιάδες σκυλιά και γατιά που ψάχνουν για αγάπη και μια οικογένεια». ●



deal4real

style your life 1/2 price



Όλοι μαζί. Μισή τιμή. Για μια ομορφότερη ζωή.

Κάθε μέρα σε περιμένει 1 προσφορά από τον κόσμο του lifestyle:



Εστιατόρια, spa, σινεμά, θέατρα,
κομμωτήρια, γυμναστήρια και άλλα
πολλά με έκπτωση από -50% έως -90%.

www.deal4real.gr

Δείτε την ταινία που θέλετε όποια μέρα θέλετε μόνο με 4,5 €. Δειπνήστε στα high-end εστιατόρια της πόλης στη μισή τιμή! Απολαύστε τα πολυτελέστερα spa της πόλης με 60% έκπτωση. Κάντε βουτιά στη μεγαλύτερη πισίνα της Αθήνας με 1/2 εισιτήριο.

Έναρξη στις 14 Μαΐου!



consumers club
Become a member now!

CASINO-
Middendorf 03



A

R

T

υπερθέαμα

Καθώς περνάμε σε εποχή πολύ σκληρή, η τέχνη ως παρέμβαση και κοινωνική συμμετοχή μπαίνει πιο ενεργά στο παιχνίδι. Μεγάλες διοργανώσεις αλλά και «χειροποίητα» φεστιβάλ μάς καλούν σε εκδηλώσεις από τη μία στην άλλη άκρη της πόλης.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

*Murphy's
Law*

Art - Athina, Helmut Middendorf, Eleni Koroneou Gallery



Νησίδα τέχνης

ID: 16η ART - ΑΘΗΝΑ

Η ετήσια φουάρ επιλεγμένων γκαλερί από όλο τον κόσμο.

Στόχος: Ανάδειξη νέων τάσεων στη σύγχρονη διεθνή σκηνή.

Χωροχρόνος: 13-16 Μαΐου, Κλειστό Π. Φαλήρου (γήπεδο TaeKwonDo), Ολυμπιακά Ακίνητα, Μωραϊτίνη 2.

Συμμετοχές: Πάνω από 300 καλλιτέχνες - 58 γκαλερί (οι μισές ελληνικές) - 11 χώρες (Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, ΗΠΑ, Ιταλία, Κύπρος, Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Τουρκία).

Τάση: Πανσπερμία: λάδια, βίντεο, εγκαταστάσεις, τίποτα δεν κυριαρχεί.

Ποσοστά επιτυχίας: 12.000 άτομα στην περσινή διοργάνωση (+20% σε σχέση με το 2008).

Νέοι φίλοι: Συνασπισμός 42 πολιτιστικών φορέων (από ΜΜΕ και εκδοτικούς μέχρι το Εθνικό Θέατρο και ισχυρά Ιδρύματα Τέχνης). Τα περίπτερα περισσότερα παρά ποτέ - η ATHENS VOICE όπως πάντα εκεί. Σας περιμένουμε όλους!

Παράλληλο πρόγραμμα: Η έκθεση «Βιβλία Ελλήνων καλλιτεχνών: Σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες» σε επιμέλεια Μαρίας Α. Αγγελή. Το Μουσείο Γιάννη Σπυρόπουλου, που παρουσιάζει τις δουλειές 8 νέων καλλιτεχνών (μέχρι 30 ετών). Ακόμα performance (π.χ. Δημοσθένης Αγραφιώτης), ομιλίες (Δημήτρης Αντωνίτσας, Ανδρέας Αγγελιδάκης κ.ά.), workshop (Πολιτιστικός Οργανισμός Ατοπος) και party (15/5 στις 21.00).

Εισιτήριο: Είσοδος € 10, μειωμένο € 5.

Η Αθήνα μάς ανήκει

ID: ATHENS FRINGE FESTIVAL 2

Φεστιβάλ do-it-yourself με ολόφρεσκους αλλά και γνωστούς καλλιτέχνες. Γνήσια λαϊκή διοργάνωση (όπως facebook ή myspace, αλλά πραγματικό). Από το δοκιμασμένο φορμάτ του «μπητρικού» Fringe στο Εδιμβούργο.

Eco Fringe: Όχι αφίσες και flyers στις... θάλασσες και τις ακτές της Αθήνας. Επικοινωνία μόνο ηλεκτρονική μέσα από micro-sites.

Χωροχρόνος: 16-20/6, Τεχνόπολη και σε πολλούς ακόμα χώρους.

Τελετή λήξης: Στις 21 Ιουνίου ή αλλιώς «Λευκή νύχτα». Ξενύχτι με happenings.

Πέντε τέχνες: Λογοτεχνία, Μουσική, Θέατρο, Χορός, Εικαστικά.

(Μερικά) Ονόματα συμμετεχόντων: Χαχάκης, My Wet Calvin, Marsheaux, Ν. Μποφίλιου, Κ. Βήτα, Locomondo, Ομάδα Όπερας Δρόμου Oper(O).

Ιδέες: Ποιήματα με μορφή performance. Εκθέσεις σύγχρονης τέχνης και θεατρικές παραστάσεις στους χώρους των γκαλερί, σε συνεργασία με την Μπιενάλε της Αθήνας. Eloisa Cartonera: δάνειο από την Αργεντινή. Γνωστοί συγγραφείς χαρίζουν πρωτότυπα κείμενά τους για να δημιουργήσει το κοινό το δικό του βιβλίο με εξώφυλλο από χαρτόνια.

Νέοι φίλοι, συνεργάτες, εθελοντές: Πάνος Χαλαλάμπους (αντιπρύτανης ΑΣΚΤ), Χρήστος Χωμενίδης, Ελεάννα Βλαστού, Ηρακλής Λογοθετίδης (διευθυντής ΕΚΕΘΕΧ).



T2B - TOP TO BOTTOM

Charlie Ahearn - The Wild Style Days

Ο δημιουργός της ταινίας "Wild Style" μιλάει στην Α.Υ. Του **ΑΝΔΡΕΑ ΦΑΚΗ**

Ο αμπές μητροπολιτικές ατμόσφαιρες, breakdance μες στη μέση του δρόμου, υπόγειοι αυτοκινητόδρομοι στο Σάο Πάολο, graffitiδες κυνηγημένοι από την αστυνομία του Σαν Φρανσίσκο αλλά και τα δικά μας νυχτερινά χτυπήματα στα τρένα της Αθήνας... Η τέχνη του δρόμου ως μικρή καθημερινή εξέγερση προβάλλεται για δύο ημέρες (14 & 15/5) στη μεγάλη οθόνη της Ταινιοθήκης της Ελλάδας. Μια ομάδα νέων παιδιών μάς εισάγει στο **Top To Bottom**, «ένα διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ, εξειδικευμένο στο κομμάτι της δημόσιας τέχνης, το οποίο παρουσιάζει υλικό που δύσκολα συναντά κανείς αν δεν ανήκει στην "κοινωνία των καλλιτεχνών"» όπως λέει η καλλιτεχνική διεύθυνση του φεστιβάλ από το **Studio 4**. Το πρώτο ελληνικό φεστιβάλ του είδους του κατεβαίνει στην **Ιερά Οδό** με δεκαοκτώ αξιόλογες ταινίες και ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο. **Θέμα: η δημόσια τέχνη στις διαφορετικές γωνιές του πλανήτη.** Η «τελετή λήξης» στο **Bios** θα ξεκινήσει μετά τη **1 το βράδυ** -για ξενύχτηδες με αντοχές- και οι μουσικές επιλογές θα κινούνται γύρω από τη **synthpop** και τη **disco των 80s** ως φόρο τιμής στην εποχή που σηματοδότησε τη μεγάλη έκρηξη του κινήματος της δημόσιας τέχνης.

INFO Το "Wild Style" θα προβληθεί την Παρασκευή 14 Μαΐου συνοδευόμενο από το σουηδικής προέλευσης short film "Breaking E18". Ώρα έναρξης: 18.00. Τιμή εισιτηρίου: € 4. **14 & 15/5, 18.00-00.00, Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136**, μετρό Κεραμεικός. Πληροφορίες: www.t2bipaff.org **Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.**

Πες μας κάποια πράγματα για το "Wild Style". Πώς ήταν το ευρύτερο κλίμα που επικρατούσε τότε στη Νέα Υόρκη; Η Νέα Υόρκη ήταν αποσβολωμένη τη δεκαετία του 1970, μια κατεστραμμένη πολιτεία με εγκαταλελειμμένα κτίρια σε όλο το Brooklyn, τη Lower East Side και το Bronx, έχοντας ιδιαίτερα αυξημένη εγκληματικότητα σε πολλές από τις κοινότητες. Χρώμα υπήρχε παντού, όλες οι επιφάνειες είχαν βομβαρδιστεί! Τα graffiti στο νεοϋορκέζικο subway γίνονταν όλο και δυνατότερα, με αριστουργήματα που καταλάμβαναν τη συνολική έκταση των βαγονιών, σοκάροντας,

Ποιος ήταν ο σκοπός του κινήματος Colab και πώς προέκυψε η γνωριμία σου με τον LEE; Ετοίμαζα μια πειραματική ταινία kung fu σε Super 8 κάρου κοντά στη γέφυρα του Brooklyn. Μια μέρα λοιπόν βιντεοσκοπούσα κοντά σε ένα γήπεδο handball, στο οποίο υπήρχε μια τρομερή υπερπαραγωγή graffiti, αποτελούμενη από διάφορα cartoons και τη λέξη LEE γιγάντια, κατά μήκος όλου του τείχους. Ο LEE ήταν ο σημαντικότερος graffiti artist της εποχής, αλλά κανείς δεν γνώριζε πράγματα για εκείνον, ήταν ένα μυστήριο για τη γειτονιά. Μια μέρα ο LEE εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Ήταν ένα κοκαλιάρικο παιδί με μεγάλη αφάνα και ένα χειροποίητο scooter. Του ζήτησα να συμμετάσχει στην ταινία μου κι εκείνος συμφώνησε, αλλά μετά εξαφανίστηκε. Ένα χρόνο αργότερα παρουσίαζα την ταινία μου σε μια τεράστια έκθεση καλλιτεχνών που ονομαζόταν "The Times Square Show", η οποία είχε οργανωθεί σε χαλαρούς ρυθμούς από το καλλιτεχνικό group Colab, επίσης γνωστό ως Collaborative Projects. Παίρναμε έργα τέχνης και τα τοποθετούσαμε σε σκληρούς χώρους, στο δρόμο, στην τηλεόραση, και όχι στις γκαλερί. Το Times Square Show έγινε σε ένα εγκαταλελειμμένο «ινστιτούτο μασάζ» που κάποτε λειτουργούσε αυθαίρετα ως οίκος ανοχής. Ήταν το πρώτο μέρος που πρωτοεμφανίστηκαν καλλιτέχνες όπως ο Jean Michel Basquiat

και ο Keith Haring. Ένα βράδυ με πλησίασε ένας τύπος με σκούρα γυαλιά ηλίου, που αργότερα γνώρισα ως Fab 5 Freddy. Ο Fred δούλευε με τον LEE με σκοπό να εντάξουν την graffiti ζωγραφική τους σε art shows, ενώ είχαν μόλις γυρίσει από μία έκθεσή τους στο Μιλάνο. Ζήτησα από τον Fred και τον LEE να κάνουν ένα graffiti στο εξωτερικό του κτιρίου και αυτή ήταν και η αρχή της συνεργασίας μας για την ταινία "Wild Style". Αυτό συνέβη τον Ιούνιο του 1980.

Πώς θα περιέγραφες την τότε σχέση σου με το graffiti και τον κόσμο του; Ένωθες ότι έβλεπες τα πράγματα εκ των έσω ή ως παρατηρητής; Δουλεύοντας με τους Fred και LEE γνώρισα πολλούς ακόμα σημαντικούς graffiti writers και τους ακολούθησα στις καλλιτεχνικές επιδρομές τους στα αμαξοστάσια του νεοϋορκέζικου subway. Μεταξύ άλλων βρίσκονταν οι θρυλικοί Dondi και Zephyr. Ο Fred και εγώ πηγαίναμε σε διάφορα Hip Hop clubs του Bronx, δουλεύοντας με τους πρωτόπυρους της κουλτούρας αυτής. Ανάμεσα τους βρίσκονταν ο Grand Wizard Theodore, ο οποίος επινόησε το scratching, οι Cold Crush Brothers και φυσικά ο Busy Bee. Ήταν ο πρώτος MC που πραγματικά εντάχθηκε στην ταινία, κάτι που προέκυψε μετά από μία συνάντησή μας σε ένα φεστιβάλ bmx ένα βράδυ στο Bronx. Στην αρχή με φοβόταν γιατί έπινε ένα joint και με είχε περάσει για μπάτσο. Αργότερα με παρότρυνε να πλησιάσω τη σκηνή και με σύστησε στο κοινό σαν «τον παραγωγό του που γύριζε μια ταινία για τη Rap σκηνή και τον Chief Rocker Busy Bee».

Η ποινικοποίηση της δημόσιας τέχνης υπό τη μορφή του ελεύθερου graffiti, σε συνδυασμό με την έντονη εμπορική επιτυχία της street art έχουν επιφέρει μια αντίληψη που συχνά βρίσκει κατακριτέα και περιθωριακή τη μορφή τέχνης, ενώ αντιθέτως αντιμετωπίζει με δέος, ενδιαφέρον και ενθουσιασμό την ορθότερη εκδοχή της. Ποια είναι η άποψή σου; Οι απόψεις για το τι διαχωρίζει το graffiti από τη street art δίστανται. Αν είναι σε έναν τοίχο με άδεια ή στο μουσμά που φιλοξενεί μία γκαλερί εξακολουθεί να είναι graffiti ή μεταβάλλεται σε street art; Η διαχωριστική γραμμή που διαπερνά έναν graffiti artist όταν αφήνει το παράνομο στίγμα του είναι αυτή που προσδιορίζει την πράξη αυτή ως graffiti ή street art. Όμως ένας βασίλειος του subway graffiti, όπως ο LEE, αγωνίστηκε πολύ σκληρά για να αποκτήσει την ελευθερία της καλλιτεχνικής του έκφρασης με οποιονδήποτε τρόπο εκείνος ένιωθε, ενώ ταυτόχρονα πάλεψε για την αναγνώρισή του ως καλλιτέχνη. Ο LEE παρουσίαζε τους πίνακές του στην γκαλερί Medusa στην Ιταλία, χρόνια πριν ο Jean Michel Basquiat βάλλει χρώμα σε μουσμά. Το graffiti και η street art έχουν επιφέρει έναν τεράστιο αντίκτυπο στις γενιές των νέων, που εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν μια νέα, παγκόσμια οπτική γλώσσα στην οποία βασίσαν την τέχνη τους και στη συνέχεια την εξέθεσαν. **A**



ΦΩΤΟ: VASILY KONSTANTIN



PHILIP TAAFFE

Εκστασις

18 ΜΑΪΟΥ-16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2010

ΓΚΑΛΕΡΙ GAGOSIAN

Οδός Μέρλιν 3, Αθήνα 10671

Τηλ. 210 3640215 www.gagosian.com



Αφιέρωμα

Travelvoice

Επιμέλεια - φωτό:
ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ

Ιδέες για μικρά και μεγάλα ταξίδια



Ταξιδεύοντας... 12 χρόνια αργότερα

Η Μάγια Τσόκλη μιλάει στην Α. Β.

Υποστηρίζουμε ότι ο τουρισμός είναι η βαριά μας «βιομηχανία», αλλά μοιάζει να μη γνωρίζουμε στ' αλήθεια ποια στρατηγική να ακολουθήσουμε σε βάθος χρόνου, ούτε πώς να διαφοροποιηθούμε από τις υπόλοιπες χώρες και τις νέες αγορές. Η φετινή μας καμπάνια έχει σύνθημα το "kalimera", αλλά οι τουρίστες κλαίνε από απόγνωση στα λιμάνια και την Ακρόπολη. Καθώς μια ακόμα (κρίσιμη αυτή τη φορά) τουριστική περίοδος ξεκινάει, η ATHENS VOICE συναντάει τη Μάγια Τσόκλη, βουλευτή και ψυχή της εκπομπής «Ταξιδεύοντας» που φιλοξενείται από την κρατική τηλεόραση και κλείνει φέτος 12 χρόνια.

Το «Ταξιδεύοντας» ξεκίνησε με ελληνικούς προορισμούς κι επεκτάθηκε σ' όλο τον κόσμο, κυρίως στις αναπτυσσόμενες χώρες. Το σπουδαίο είναι ότι ακόμη και σήμερα, που

παίζεται σε επανάληψη, εξακολουθεί να διατηρεί μια σύγχρονη ματιά. Βλέποντάς το, μια δεκαετία μετά, έχω την αίσθηση μιας «στρατευμένης» εκπομπής... Ο Χρόνης Πεχλιβανίδης –σκηνοθέτης και παραγωγός της σειράς– και εγώ πήραμε το «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» πολύ σοβαρά από την αρχή. Ενωώ ότι δεν το είδαμε ποτέ σαν μια τουριστική εκπομπή που θα πρότεινε ανοήτως «αποδράσεις», αλλά αντίθετα προσπαθήσαμε με κριτικό βλέμμα να συμβάλουμε κι εμείς, συνειδητά, στην προσπάθεια αναβάθμισης του ελληνικού προϊόντος. Στόχοι λοιπόν ήταν η καταγραφή όποιων αυθεντικών συγκινήσεων είχαν απομείνει στην ύπαιθρό μας και η ανάδειξη των εμπνευσμένων προσπαθειών. Προσπαθήσαμε να χρησιμοποιήσουμε τη δύναμη της τηλεόρασης για να κάνουμε τις τοπικές κοινωνίες να αντιληφθούν και να εκτιμήσουν το όποιο τους κεφάλαιο, να τονώσουμε το ηθικό όσων προσπαθούσαν μόνοι τους, να αφυπνίσουμε τους

τοπικούς άρχοντες. Πάντα πήραμε θέση, γι' αυτό και οι σχέσεις που αναπτύξαμε με πολλούς από τους ανθρώπους που συναντήσαμε στα ταξίδια μας έγιναν σχέσεις ζωής.

Πιστεύεις ότι το «Ταξιδεύοντας» συνέβαλε στη βελτίωση του τουριστικού μας προϊόντος; Ας μην ακουστεί αλαζονικό, αλλά νομίζω ότι συμβάλουμε κι εμείς με τον τρόπο μας. Γίναμε σίγουρα συνένοχοι με κινήματα πιο ευαίσθητων πολιτών. Όμως υπάρχει πάντα η αγωνία, όταν παρουσιάζεις άγνωστες γωνίες ενός τόπου, μήπως και είναι ακόμη πολύ νωρίς... Μήπως και θα ήταν καλύτερα να παραμείνουν άγνωστες μέχρι να γίνουμε σοφότεροι. Οι τοπικές κοινωνίες αγωνιούν πάντα για τη «διαφήμισή» τους, την προβολή τους, χωρίς να σκέφτονται ποτέ αν είναι έτοιμες να το υποστηρίξουν... Όμως αυτό, θα μου πεις, είναι γενικότερα ελληνικό φαινόμενο... ▶



Η ασπρόμαυρη Ελλάδα του Ζορμπά μάς τελείωσε ανεπιστρεπτή



Τι εννοείς; Εννοώ ότι τα κάνουμε λίγο ανάποδα τα πράγματα. Αντί να διαφημίζουμε μια υπαρκτή χώρα, προσπαθούμε να τη φτιασίδώσουμε ώστε να μοιάζει με τη διαφήμισή της! Θεωρώ πως έχουμε δώσει μεγαλύτερη σημασία στην προβολή απ' ό,τι στο ίδιο το προϊόν, χωρίς να απαντήσουμε στο βασικό ερώτημα: ποιο είμαστε και τι θέλουμε να πουλήσουμε; Ποια είναι η στρατηγική μας στον τουρισμό σε βάθος χρόνου; Η μαυρόασπρη Ελλάδα του Ζορμπά μάς τελείωσε ανεπιστρεπτή. Δεν έχουμε Μελίνες, δεν έχουμε Ωνάσπιδες, δεν έχουμε τη γοητεία της αθωότητας της δεκαετίας του '60.

Ποια είναι λοιπόν, κατά τη γνώμη σου, η σημερινή μας ταυτότητα; Και πώς θα διαφοροποιηθούμε από τις υπόλοιπες χώρες; Εννοώ τι πραγματικά έχουμε να προσφέρουμε στο σύγχρονο επισκέπτη, δεδομένου ότι ο τουρισμός είναι η βαριά μας «βιομηχανία»; Τα τελευταία χρόνια λειτουργούμε σπασμωδικά, είτε πιεσμένοι από τις ημερομηνίες είτε από οικονομικούς παράγοντες. Από τη μια υποστηρίζουμε ότι ο τουρισμός είναι η βαριά μας «βιομηχανία», από την άλλη προσεγγίζουμε το θέμα με έναν ακατανόητο ερασιτεχνισμό, με κοντόφθαλμες πρωτοβουλίες της εκάστοτε ηγεσίας. Τα τελευταία πέντε χρόνια έχουμε αλλάξει πέντε, αν δεν κάνω λάθος, υπουργούς, και ο καθένας ακολούθησε την ατζέντα του, τοποθέτησε τους δικούς του ανθρώπους, γενικούς ή προέδρους. Η προηγούμενη κυβέρνηση, παρότι ίδρυσε το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης, δεν φρόντισε να δημιουργήσει μια δυναμική ομάδα ηθικών, εμπνευσμένων και καλά πληροφορημένων ειδικών που να γνωρίζουν σε βάθος τη «βιομηχανία» ώστε η τουριστική μας στρατηγική (και κατ' επέκταση και προβολή) να μην εξαρτάται από το συγκεντρωτισμό του εκάστοτε υπουργού. Θέλω να πιστεύω ότι η σημερινή ηγεσία θα φερθεί σοφότερα κι ότι θα κάνει την υπέρβαση, διότι οι επαγγελματίες του τουρισμού έχουν πλέον βαρεθεί να ενημερώνουν και να κάνουν φροντιστήρια για θέματα προφανή! Δεν γίνεται δουλειά έτσι!

Ποιο είναι τελικά το «προϊόν» μας; Η Ελλάδα είναι μια τόσο μικρή χώρα, που κατά τη γνώμη μου τα πάντα είναι προϊόν. Φυσικά είναι οι θάλασσές μας και οι παραλίες μας και τα αρχαία μας. Όμως προϊόν είναι και τα άναρχα λιμάνια μας, και οι απαράδεκτοι ταξιτζήδες μας και τα ανύπαρκτα πεζοδρόμιά μας. Προϊόν είναι ο υπέροχος περίπατος γύρω από την Ακρόπολη, αλλά και οι συμπολίτες μας που τον καταπατούν με τροχοφόρα. Προϊόν είμαστε εμείς οι ίδιοι που μπορούμε να βοηθήσουμε έναν επισκέπτη να βρει το δρόμο του, ή να τον σπρώξουμε χωρίς ένα συγγνώμη. Προϊόν είναι το θέατρο της Επιδαύρου, το ταβερνάκι δίπλα στο κύμα. Προϊόν είναι τα βουνά, τα ξωκλήσια και τα πανηγύρια μας. Όμως είναι και η κακή μας διάθεση, η επιθετική μας οδήγηση. Προϊόν είναι το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, το μοναδικό στον κόσμο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, αλλά και ένας ηλικιωμένος κουρέας στους Κουραμάδες της Κέρκυρας. Είναι και η χορράπανση, οι απεργίες, οι खुδαίες καφετέριες και τα σκουπίδια στους δρόμους. Προϊόν είναι η όποια αυθεντικότητα μας έχει απομείνει αλλά και κάθε νεωτερισμός που τολμούμε. Είναι η σύγχρονη τέχνη μας, οι πεζογράφοι μας, τα φεστιβάλ μας, το σινεμά μας, αλλά και οι καρικατούρες που μας πλασάρει για πρότυπα η τηλεόραση. Προϊόν μας ήταν οι Ολυμπιακοί αγώνες, αλλά καταφέραμε να τους διαφθείρουμε κι αυτούς. Θέλω να πω ότι το προϊόν «Ελλάδα» που θέλουμε να πουλήσουμε είναι η πραγματικότητά μας, η αλήθεια μας.

Οπότε πώς πιστεύεις ότι πρέπει να πουλήσουμε το «προϊόν Ελλάδα»; Μην ξεχνάμε και όλα αυτά την αρνητική δημοσιότητα... Ας υποθέσουμε ότι έχουμε κατανοήσει όλα τα παραπάνω και ότι έχουμε αποφασίσει ως χώρα και ως πολίτες να θάψουμε τον κακό εαυτό μας και να ξαναγεννηθούμε – διότι εδώ που φτάσαμε, αυτό είναι το στοίχημα. Η γνώμη μου, λοιπόν, είναι ότι χρειάζεται μια ειλικρινής καμπάνια. Αν

δεν μπορούμε να απαγορεύσουμε το κάπνισμα στους κοινόχρηστους χώρους, ας διαφημιστούμε ως το μεγαλύτερο καπνιστήριο της οικουμένης! Είναι κι αυτό μία ταυτότητα, και μπορεί να λειτουργήσει! Αστειεύομαι βέβαια, αλλά καταλαβαίνεις τι εννοώ. Τις προάλλες έστειλα κάποιες φωτογραφίες που είχα τραβήξει στη Σίκινο σε

ένα φίλο μου στο εξωτερικό. Ήταν ένα δυνατό κυκλαδίτικο τοπίο που φώτιζαν οι τελευταίες ακτίνες του ήλιου. Του έγραψα "I want to take you there!". Και σκέφτηκα πως αν βρίσκαμε κάποιες διεθνείς προσωπικότητες που να έχουν συγκινηθεί πραγματικά από την Ελλάδα – και υπάρχουν πολλοί –, μία τέτοιου είδους φράση θα μπορούσε να είναι το πιο πειστικό σλόγκαν. Διότι αυτή είναι η αλήθεια μας. Ναι, τα θαλασώσαμε ελαφρώς, πεινασμένοι ήμασταν, μας έφαγε η χαρά της ζωής, όμως η θάλασσα είναι εδώ, και το μελτέμι και το άνυδρο τοπίο επίσης, και τα αρχαία μας, και η αγροτική ενδοχώρα μας, και τα εναπομείναντα μονοπάτια και τα πέτρινα χωριά μας και αρκετά από τα νοσταλγικά στοιχεία που μας έκαναν κάποτε διάσημους. Διότι κακά τα ψέματα. Η Ελλάδα είναι ένας προορισμός που συνδέεται στη συνείδηση όλων με το παρελθόν. Αν κανείς επιθυμεί να δει με τι μοιάζει το μέλλον, θα πάει στη Νέα Υόρκη ή στο Τόκιο. Φοβούμαι λοιπόν ότι θα πρέπει και πάλι να μας ξελασπώσουν οι παραδοσιακές αξίες μας και η απλή, νόστιμη κουζίνα μας. Κι αν χάσαμε την αυθεντικότητά μας στο όνομα της ανάπτυξης, ας πούμε ότι την αντικαταστήσαμε με καλύτερες υποδομές...

Πώς σου φάνηκε η φετινή καμπάνια μας, το "kalimera"; Χαμογέλασα όταν την είδα, γιατί θυμήθηκα κάτι που μου είχε συμβεί πριν λίγο καιρό: Είχα πάει στη ΔΕΗ νωρίς

το πρωί να πληρώσω ένα λογαριασμό, περίμενα τη σειρά μου και, όταν έφτασα στη θυρίδα, είπα κι εγώ «καλημέρα». Απάντησε δεν πήρα. Το είπα λίγο πιο δυνατά. Σιωπή από την άλλη μεριά. Όταν πλέον φανερά εκνευρισμένη επανέλαβα το καιρетиσμό για τρίτη φορά, άκουσα έναν κύριο από πίσω μου να λέει «πού την είδες την καλημέρα, κοπέλα μου;». Ίσως αν ξαναμάθουμε να λέμε καλημέρα – το λέω συμβολικά προφανώς – να αποκτήσουν νόημα και οι διαφημιστικές καμπάνιες. Όμως χρειάζεται σοφός σχεδιασμός και ευφάνταστες συνεργασίες. Συνεργασίες εντός και μεταξύ υπουργείων, με την υποστήριξη της τοπικής αυτοδιοίκησης, με τις συνέργιες των ιδιωτών. Είμαστε τόσο μικρή χώρα που μόνο ως γροθιά μπορούμε να επιτύχουμε. Και αν πρέπει να επαναστατήσουμε, ας επαναστατήσουμε πρώτα απέναντι στον εαυτό μας.

Οι νέες βουλευτικές ιδιότητες πώς συνδυάζονται με το «Ταξιδεύοντας»; Συνδυάζονται δύσκολα. Κυρίως γιατί από τη μια μέρα στην άλλη, βρίσκεσαι απέναντι. Εσύ παραμένεις ίδιος, αφελώς θα έλεγα, ρομαντικά πιστεύοντας ότι μπήκες στην πολιτική για να αλλάξεις εκ των έσω ένα σύστημα με το οποίο διαφωνείς. Όμως να που σύντομα, παρά τις όποιες σου πεποιθήσεις, παρά το όποιο σου παρελθόν, βρίσκεσαι εντός των τειχών της Βουλής, υπό την προστασία των ΜΑΤ, ως ένας από τους 300...

Η εκπομπή συνεχίζεται κανονικά; Ακόμη δεν έχουμε παραδώσει όλες τις εκπομπές του 2010. Για την επόμενη σεζόν, και εφόσον αυτό είναι και επιθυμία της ΕΡΤ, θα συνεχιστεί. Απλά αποφάσισα, κρίνοντας πιο ψύχραιμα τα πράγματα, και παρότι δεν υπάρχει ασυμβίβαστο στην περίπτωση μου, να μην αμείβομαι όσο διατηρώ τη βουλευτική ιδιότητα. Το «Ταξιδεύοντας» δεν είναι «δουλειά» για μένα. Είναι μέρος της ζωής μου, και αν κάτι εύχομαι στους νέους – παρά τις δύσκολες εποχές – είναι να καταφέρουν να ενταχτούν σ' ένα δημιουργικό χώρο που αγαπούν... τότε δεν θα χρειαστεί να «δουλέψουν» ποτέ. **A**

Selective TOURS & EVENTS
 ΑΓ. ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ 21-24/5
 ΑΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
 Τηλ: 211 7150041, 211 7150036
 Fax: 211 7150041
 www.selective-tours.gr

<p>ΧΑΝΙΑ - GALINI SEA VIEW 5* € 120 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ</p> <p>ΛΑΣΙΘΙ ΣΙΣΙ - ANGELA SUITES 5* € 80 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>ΠΑΡΟΣ - PANDROSOS HOTEL € 108 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>ΠΑΡΟΣ, ΝΑΟΥΣΑ - MARINERO HOTEL & SUITES € 90 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>ΤΙΝΟΣ - ΤΙΝΟΣ BEACH 4* € 108 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>ΚΥΠΑΡΙΣΙΑ - APOLO RESORT ART € 100 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ</p> <p>* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ</p>	<p>ΘΕΡΜΑΙ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ RESORT & SPA 4 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ € 200 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ALL INCLUSIVE ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΠΟΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΤΙΚΑ, ΕΞΕΥΘΕΡΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΙΝΟΜΕΝΗΣ ΙΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΝΑΣ</p> <p>GALINI WELLNESS SPA & RESORT - ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ € 265 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΔΩΡΕΩΝ ΧΡΗΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΙΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΝΑΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, REFLEXOLOGY ΜΑΣΑΖ, ΑΠΟΡΡΙΣΤΗΝ ΜΕ ΚΑΜΑΜΗ ΕΛΑΔΥΝΑ, ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, LATE CHECK OUT</p>	<p>ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΟΜΑΔΙΚΑ ΜΑΛΑΤΑ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 395 ΝΤΟΥΜΠΑΙ 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 460 ΚΥΠΡΟΣ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 329</p> <p>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΡΩΜΗ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 425 ΒΑΡΚΕΛΟΝΗ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 450 ΒΟΥΛΑΡΕΣΤΗ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 420</p>
--	--	---

ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΜΕ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΡΑ ΣΕΝΟΣΩΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ www.selective-tours.gr

www.JustCancelled.gr

Είστε ξενοδόχος;
 Τότε καταχωρίστε το ξενοδοχείο σας εντελώς δωρεάν στο www.JustCancelled.gr και προυβλέψτε τυχόν ακυρώσεις δωματίων εύκολα και γρήγορα από τον προσωπικό σας λογαριασμό.

Ψάχνετε κατάλυμα;
 Τότε επισκεφθείτε το www.JustCancelled.gr και αναζητήστε τις πρόσφατες ακυρώσεις δωματίων οποιασδήποτε κατηγορίας επιθυμείτε.

e-mail: info@justcancelled.gr

Ακυρώσεις και κρατήσεις δωματίων τελευταίας στιγμής

ΟΜΑΔΟΣ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

COOL



Τιμές από περισπόμενες εποχές

Για τις καλύτερες τιμές, δε χρειάζεται να βγεις στους δρόμους. Αρκεί να μπεις στο e-shop.gr. Γιατί εδώ θα βρεις την τελευταία λέξη της τεχνολογίας σε τηλεοράσεις, υπολογιστές, συστήματα ήχου, ψηφιακές βιντεοκάμερες, φωτογραφικές μηχανές και παιχνίδια, σε τιμές που δε φαντάζεσαι ότι υπάρχουν πια!

e-SHOPgr®

TECHNOLOGY



12
Χρόνια

Όλα για όλους

www.e-shop.gr 211 5000 500 70 e-shop points

Πελοπόννησος express

Μαγευτικές παραλίες, βουνά, κάστρα, φαράγγια, sites της UNESCO. Η Πελοπόννησος όχι μόνο τα έχει όλα, αλλά θα σου αποκαλύψει εικόνες πρωτόγνωρες. Μπες στο αυτοκίνητο, ξεκίνα ένα on the road ταξίδι, και θα δεις...

1 **Οδοιπορικό στη Μάνη:** Μανιάτικοι πύργοι, πυργόσπιτα, φραγκοσυκιές, τοπία σκληρά. Το χρώμα της πέτρας, το βαθύ μπλε της θάλασσας. Πάρε χάρτη και ξεκίνα.

2 **Ακολούθησε το διάσημο μονοπάτι** (τμήμα του E4) που οδηγεί από τη Σπάρτη στον Μυστρά, και περιπλανήσου ανάμεσα στα ερείπια της κοιμισμένης καστροπολιτείας.

3 **River trekking στο φαράγγι της Νέδας,** ανάμεσα σε πυκνή βλάστηση, καταρράκτες, υπόγειες σπηλιές και σμαραγδένιες λίμνες.

4 **Μπάνιο στην παραλία Φωκιάνου,** στο νότιο άκρο του νομού Αρκαδίας, εκεί που ο ορεινός όγκος του Πάρνωννα βουτάει στο Μυρτώο. Ευτυχώς, παραμένει ακόμα άγνωστη.

5 Όσο και αν σου φαίνεται τουριστικό, να επισκεφτείς τα σπή-

λαια του **Διρού**, από τα ωραιότερα λιμναία σπήλαια στον κόσμο.

6 Πάρε το μονοπάτι μέχρι τον **Φάρο του Ακροταίναρου**, και απόλαυσε τη δύση του ήλιου από το νοτιότερο σημείο της ηπειρωτικής Ευρώπης.

7 Μια βόλτα στη **λιμνοθάλασσα της Γιάλοβα** για birdwatching. Αν είσαι τυχερός θα δεις ερωδιούς.

8 **Μονεμβασιά:** Περνάς την πύλη του μεσαιωνικού κάστρου και ταξιδεύεις στο χρόνο. Αιχμαλώτισε τις εικόνες καθώς θα πίνεις το ποτό σου στη βεράντα του **Malvasia**, την ώρα

Απόλαυσε τη δύση του ήλιου από το νοτιότερο σημείο της ηπειρωτικής Ευρώπης

που ο ήλιος ετοιμάζεται να δύσει...

9 Πάρε το караβάκι για το **Ελαφονήσι**. Πίσω από τους αμμόλοφους και τους κέδρους, σε περιμένει η εξωτική παραλία του **Σίμου**, από τις ωραιότερες της Ελλάδας.

10 Όσο θα βρίσκεσαι στη Μάνη, φρόντισε ο δρόμος σου να σε βγάλει στο **Λιμένι** για να φας εξαιρετικό ψάρι στον **Τάκη** (27330 51327).

11 Βουνό ή θάλασσα; Δύο επιλογές για διαμονή: Πάνω στην παραλία του Μαυροβουνίου θα βρεις το πολύ ωραίο **Camping Gythion Bay** (30 χλμ. *Γυθείου-Αρεόπολης*, 27320 22522 & 23441, www.gythiocamping.gr). Αν πάλι προτιμάς αέρα βουνού, στην καρδιά του Δυτικού Ταυγέτου, στην Αλαγονία, σε περιμένουν τα 6 ξύλινα σπιτάκια του ξενώνα **Αλαγονία Ορεινή Φιλοξενία** (22710 76038, www.alagonia.eu). ●



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Έχεις λίγες μέρες ακόμη για να στείλεις τη συμμετοχή σου στο φανταστικό διαγωνισμό "deco DIY" της Attrattivo! Τσέκαρε στο attrattivo.gr για παραπάνω info.

02 Ο περισσότερος κόσμος είναι αγενής. ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ! Η πόλη μας χρειάζεται περισσότερη ευγένεια!

03 Αυτο-οργάνωση, αλλαγές στους μικρόκοσμούς μας, πρωτοβουλίες!

04 Τώρα που πτωχεύω, θα αρκίσω να τρώω τα μανίκια απ' τα vintage μου.

05 Δεν νιώθετε όλοι κάπως μουδιασμένοι, κάπως σα να θέλετε να κλαίτε όλη μέρα;

06 Παλ χρώματα παντού: ρούχα, μακιγιάζ, μανικιούρ.

07 Εξαφάνιστηκε όλη η χρυσόσκονη; Παρακαλώ, φέρτε την πίσω!

08 Αποφάσισα: «Θα ζω λες και το τέλος του κόσμου θα έρθει όντως το 2012!»

09 Κύριος με βλέπει να μαζεύω τις ακαθαρσίες του σκύλου μου και με βρίζει... Χμμμ.

10 Από Ν.Π.: «Πολλοί θέλουν το καλό μας, αλλά λέμε να το κρατήσουμε για πάρτη μας!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε ☺ στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές **attr@ttivo**

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

Tips

www.justcancelled.gr

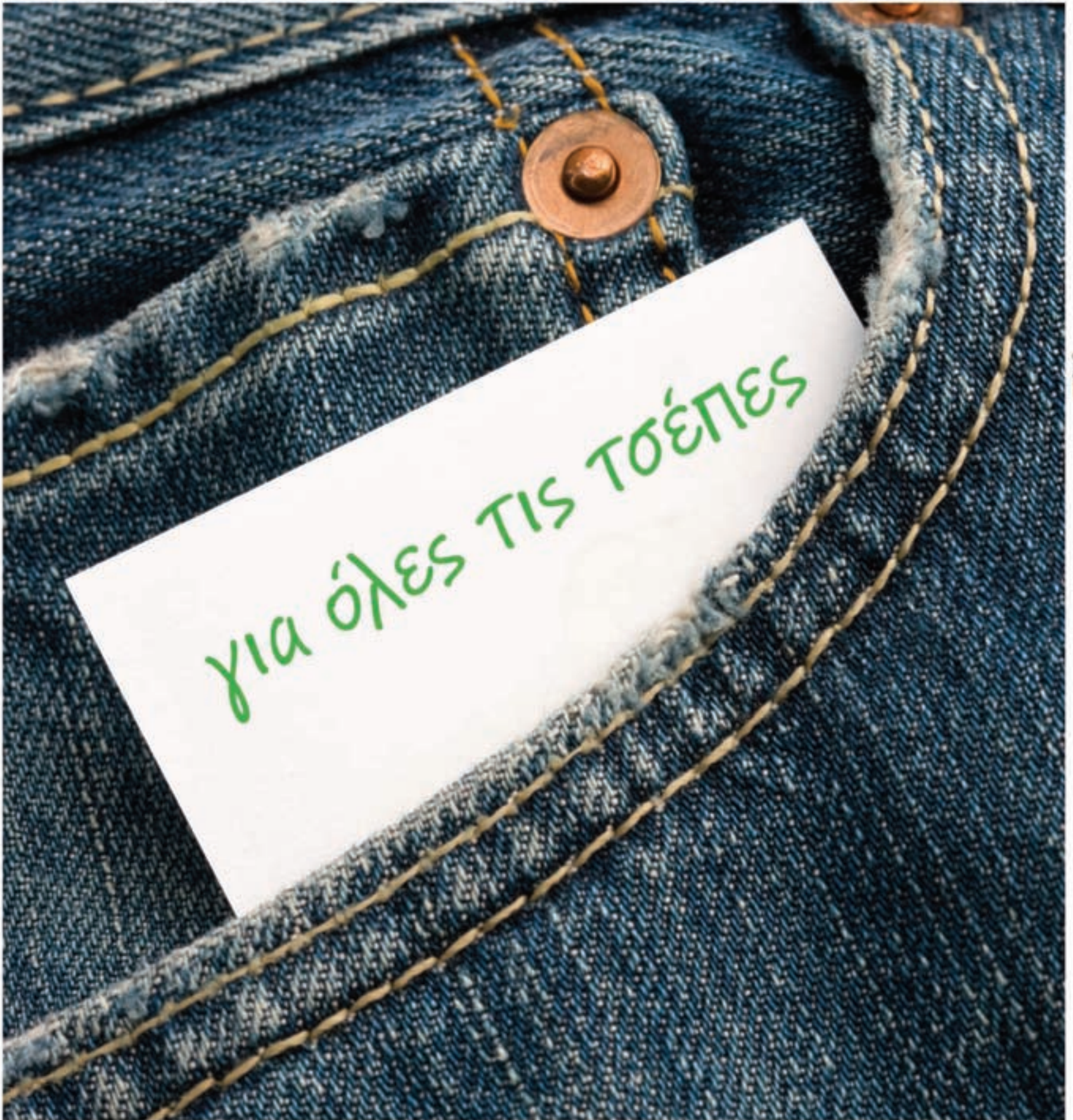
Καινούργιος δικτυακός χώρος στην Ελλάδα, με σκοπό να προωθεί τις ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής - που σημαίνει ότι μπορείτε να αναζητήσετε και να βρείτε τη δική σας ευκαιρία ακόμα και την ύστατη στιγμή. Το site απευθύνεται και σε ξενοδόχους, ενώ οι υπηρεσίες του είναι δωρεάν.

www.kronosonline.com

Εύχρηστο, λειτουργικό και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με συνεχή ενημέρωση. Με αεροπορικά και ακτοπλοϊκά εισιτήρια, πληροφορίες για ξενοδοχεία αλλά και για μετακινήσεις και ξεναγήσεις. *Αθήνα: 210 2856.018/ Θεσσαλονίκη: 2310 541.505-6*

Selective Tours & Events

Εξυπηρετεί όλο το φάσμα των ταξιδιωτικών υπηρεσιών, όπως έκδοση αεροπορικών και ακτοπλοϊκών εισιτηρίων, μεμονωμένα και οργανωμένα ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό, υπηρεσίες εναλλακτικού τουρισμού, καθώς και επαγγελματικά ταξίδια κινήτρων, γαμήλια ταξίδια και ταξίδια ειδικού ενδιαφέροντος. *Δες στο www.selective-tours.gr. Λυκαβηττού 19, Κολωνάκι, 210 7150.041*



www.plus4u.gr

Κάνε το ψώνιο σου

24 ώρες το 24ωρο, 365 μέρες το χρόνο,
για εσένα που θέλεις να ψωνίζεις χωρίς να ξεθεύεις!



Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα



The Original. In the beginning was the postman's bag. Then along came BREE and transformed the rugged tarpaulin material of the original into a new product category. Since then, a whole host of design awards have combined to make Punch a legend in its lifetime.
Punch 83, silver Travelling bag soft S.
 42x30x25cm € 123.00

10 Kar. Servias St., Syntagma Sq.,
 T.: 210 3232 403

BREE

Travel

10 “active” διαδρομές στην ορεινή Ελλάδα

Ελλάδα δεν είναι μόνο τα νησιά. Τα βουνά και η ενδοχώρα είναι σπαρμένη με μικρούς, συχνά άγνωστους παράδεισους. Μη σκεφτείς ότι τους ταιριάζει περισσότερο ο χειμώνας. Σε κάποια από αυτά τα μέρη δεν θα μπορέσεις καν να φτάσεις αν δεν έχει μπει για τα καλά η άνοιξη.

1 **Trekking και μπάνιο στον Βοϊδομάτη, στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου.** Ξεκινάς από το Γεφύρι της Κλειδωνιάς και μετά από 5 χλμ. εύκο-



λης πεζοπορίας μέσα στο φαράγγι του Βοϊδομάτη, καταλήγεις στη γέφυρα του Πάπιγκου. Μια διαδρομή στη σκιά των τεράστιων πλατανιών και δίπλα στα

κρυστάλλινα νερά ενός από τους πιο όμορφους και καθαρούς ποταμούς της Ευρώπης. *Δυτικά Ζαγοροχώρια, Νομός Ιωαννίνων*





www.kronosonline.com



Ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο με το πιο γρήγορο... κλίκ!

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣΕΛΙΝΑ

- Αεροπορικά και ακτοπλοϊκά εισιτήρια, κρατήσεις ξενοδοχείων, μετακινήσεις, ξενοδοχεία και ενοικιάσεις αυτοκινήτων σε εξαιρετικά ανταγωνιστικές τιμές.
- Εύχρηστο, λειτουργικό και γρήγορο σύστημα κρατήσεων με συνεχή ενημέρωση.
- 24ωρη τηλεφωνική υποστήριξη ταξιδιωτών.
- Εύκολη αναζήτηση οικονομικότερης λύσης πτήσεων ή διαμονής ή και συνδυασμό αυτών.
- Δυναμικά πακέτα πτήσεων & διαμονής με ένα μόνο κλίκ.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΛΗΡΩΝ
 Τηλ. 801 11 80 900

Αθήνα: 210 2856018, 210 2826667
 Θεσσαλονίκη: 2310 541505-6
 Δευτέρα με Παρασκευή: 09:00-17:00
 Σάββατο: 09:00-13:00

KRONOSONLINE.COM
ΑΘΗΝΑ ΒΕΣΣΙΑΝΟΝΚΗ ΚΕΜΕΣΣΕ ΑΘΗΝΩΝ ΑΜΒΟΥΡΓΟ



Αεροπορικά εισιτήρια
 Ακτοπλοϊκά εισιτήρια
 Κρατήσεις ξενοδοχείων
 Μετακινήσεις • Τελεγγίσεις
 Ενοικιάσεις αυτοκινήτων



www.kronosonline.com

Γεφύρι της Κλειδωνιάς, στον Βοϊδομάτι

στις βουνοκορφές της Πίνδου Ένα από τα πιο παρθένα πεζοπορικά μονοπάτια της Ελλάδας και από τα τελευταία καταφύγια αρκούδας. Ξεκινάει από τη θέση Σταυρός, έξω από το χωριό Περιβόλι. Διαδρομή δύομιση ωρών, βατή από το τέλος της άνοιξης μέχρι το φθινόπωρο.

Εθνικός Δρυμός Πίνδου, Νομός Γρεβενών

5 Paragente στην Κόνιτσα Ο top προορισμός για τους λάτρεις των αιθέρων. Θα πετάξεις στα 500 μέτρα πάνω από τα μοναδικά τοπία της Κόνιτσας, ξεκινώντας από την ειδικά διαμορφωμένη πίστα (από τις καλύτερες στην Ελλάδα) στο λόφο του Προφήτη Ηλία.

Κόνιτσα, Νομός Ιωαννίνων

6 Ιππασία στην Ορεινή Ναυπακτία κατά μήκος του Εύηνου ποταμού και ανάμεσα σε μοναδικά φυσικά τοπία. (*Alpin club, 210 6753.514 -515, www.alpinclub.gr*)

7 Canyoning στο φαράγγι της Βίνιανης Θα συνδυάσεις πεζοπορία, κολύμπι, παιχνίδια στις φυσικές νεροτσουλήθρες και καταρρίχηση σε 4 καταρράκτες, ο ψηλότερος 15 μέτρων. Ένα εύκολο φαράγγι που η διάσισή του διαρκεί τρισημί ώρες. Η καλύτερη εποχή είναι από τον Απρίλιο έως τον Ιούλιο. (*Ev Zhn, 22370 80150, www.active.com.gr*)

Βίνιανη Ευρυτανίας, οδικός άξονας Καρπενησίου-Αγρινίου

8 Ποδήλατο βουνού στη Λίμνη Πλαστήρα Ειδυλλιακές διαδρομές μέσα από δάση οξιάς και λιβάδια, αλλά και ειδικά διαμορφωμένος ποδηλατόδρομος στις όχθες της λίμνης, χωρίς μεγάλες υψομετρικές διαφορές.

9 Bird watching στο Εθνικό Πάρκο Δαδιάς Πρόκειται για το διάσημο δάσος της Δαδιάς, ένα από τα τελευταία καταφύγια αρπακτικών πουλιών στην Ευρώπη. Από το Οικοτουριστικό Κέντρο Δαδιάς (25540 32263, www.ecoclub.com/dadia), που λειτουργεί και ως ξενώνας, ξεκινούν δύο σύντομα μονοπάτια μέχρι το κλειστό Παρατηρητήριο, το οποίο διαθέτει κιάλια και τηλεσκόπιο για την παρατήρηση της άγριας ζωής. *Νομός Έβρου*

10 River trekking στο Πάντα Βρέχει Πολλοί το έχουν ακούσει, αλλά λίγοι το έχουν επισκεφτεί. Με εκκίνηση το χωριό Ανιάδα έξω από το Καρπενήσι, θα ακολουθήσεις το χωματόδρομο προς την Καλιακούδα και θα κατεβείς από το δασικό δρόμο προς τα Δολιανά. Ένα παραποτάμιο μονοπάτι οδηγεί στο Πάντα Βρέχει, με τους θεαματικούς πανύψηλους καταρράκτες. *Νομός Ευρυτανίας* **A**

2 Canoe Kayak στη Λίμνη Κρεμαστών Θα πλεύσεις με ειδικά για λίμνες μονοθέσια ή διθέσια σκάφη ανάμεσα σε αμέτρητα νησάκια - μικρούς βιότοπους στην πανέμορφη αυτή λίμνη, θα κολυμπήσεις στα καθαρά της νερά, κι αν ζητάς εντονότερες συγκινήσεις υπάρχει και η γέφυρα της Επισκοπής και καταρρίχηση (rappel) 40 μέτρων. (*Trekking Hellas, 210 3310.323, www.trekking.gr*) *Νομός Ευρυτανίας, 62 χλμ. από Καρπενήσι*

3 Rafting στον Άραχθο Ίσως η ωραιότερη διαδρομή rafting στην Ελλάδα. Ξεκινάς από τη Γέφυρα Πολιτοάς στο Αμπελοχώρι και καταλήγεις στο πέτρινο μονότοξο γεφύρι της Πλάκας, διασχίζοντας το ομορφότερο -και ευκολότερο- τμήμα του ποταμού. Στο δρόμο θα σταματήσεις για μπάνιο κάτω από τον καταρράκτη της Κλίφκας. (*No Limits, 694 4751418, www.nolimits.com.gr*) *Τζουμέρκα, Ήπειρος*

4 Πεζοπορία στο Αρκουδόρεμα, στην καρδιά της Βάλια Κάλντα, ανάμεσα

ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΟ Ι.Χ. ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗ SUPERFAST FERRIES



Τουσκάνη
5 μέρες | 4 νύχτες
από **€56*** την ημέρα



Εξερευνώντας την Ιταλία με το αυτοκίνητό σας θα ανακαλύψετε ότι κάθε διαδρομή είναι τόσο ξεχωριστή όσο και ο προορισμός σας. Κι αυτό γιατί με επίκεντρο τη μαγευτική Φλωρεντία, μπορείτε όχι μόνο να επισκεφθείτε άλλες μεσαιωνικές πόλεις όπως η Σιένα και η Πίζα αλλά και να απολαύσετε τη μαγεία της ιταλικής

φύσης και τις συναρπαστικές γεύσεις της ιταλικής κουζίνας. Ελάτε λοιπόν μαζί μας μέχρι την Ανκόνα και κατόπιν ξεκινήστε ένα ταξίδι που θα είναι εμπειρία ζωής.

* Η ημερήσια τιμή αναφέρεται σε 5ήμερο ταξίδι συνολικού κόστους €278 και' άτομο και περιλαμβάνει τα εισιτήρια του πλοίου Πάτρα/Ηγουμενίτσα - Ανκόνα μετ' επιστροφής σε τετράκλινη εξωτερική καμπίνα, το εισιτήριο του αυτοκινήτου μετ' επιστροφής και 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 3* στη Φλωρεντία με πρωινό. Η εκδρομή εξοφλείται στο σύνολο του ποσού και όχι ανά ημέρα.

NICE *noble*

Για περισσότερες πληροφορίες, ενημερωτικά φυλλάδια και κρατήσεις, επικοινωνήστε με το Golden Travel Agency: Αγιάλιω 8, Πετρούσι, Τηλ.: 210 4061140, Φαξ: 210 4061144 / Λεωφ. Κηφισίας 331, Κηφισιά, Τηλ.: 210 8002497, Φαξ: 210 6253647, e-mail: barancpack@travel.goldenunion.gr ή με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.

Δρομολόγια:
Πάτρα - Ηγουμενίτσα - Ανκόνα
Πάτρα - Ηγουμενίτσα - Μπάρι
ΝΕΟ! Πειραιάς - Ηράκλειο



www.superfast.com



Η άγρυπνη πόλη του Ρήνου Κολωνία

Χτισμένη στις όχθες του Ρήνου, τέταρτη μεγαλύτερη πόλη της Γερμανίας, η Κολωνία διαθέτει πολλούς τρόπους για να τραβήξει την προσοχή. Ορόσημο της πόλης ο επιβλητικός καθεδρικός της (**Dom**), δεσπόζει λίγα μέτρα από την έξοδο του κεντρικού σταθμού. Ξεκίνησε να χτίζεται στις αρχές του 13ου αιώνα, για να ολοκληρωθεί στην τελική μορφή του 600 χρόνια αργότερα, σκαλώνοντας στο μεσοδιάστημα σε οικονομικούς σκοπέλους, πολιτικές αναταραχές, πολέμους και μένοντας ως εκ θαύματος άθικτος από τους συμμαχικούς βομβαρδισμούς του 1945 που ισοπέδωσαν την πόλη. Χαρακτηρισμένος ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την Unesco και άλλοτε ψηλότερο κτίριο της Ευρώπης, τραβάει αβίαστα το βλέμμα με τα δύο θεόρατα καμπαναριά του στην πρόσοψη, τα ανάγλυφα γοτθικά μοτίβα και το περίτεχνο βιτρό στη βόρεια πλευρά που απεικονίζει παραστάσεις από τις ζωές της Παρθένου Μαρίας και του Αγίου Πέτρου. Από την ομώνυμη πλατεία, την **Dom Platz**, ξεκινάει κάθε περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Παραπλευρώς στεγάζονται το **Μουσείο Ρωμαϊκής - Γερμανικής Ιστορίας** και το **Μουσείο μοντέρνας τέχνης Ludwig**, στη συλλογή του οποίου περιλαμβάνονται έργα από όλα τα εικαστικά ρεύματα του προηγούμενου αιώνα, με ιδιαίτερη έμφαση σε εκείνα που αναπτύχθηκαν στη Γερμανία (Ντανταϊσμός, Bauhaus). Από εκεί μπορεί κανείς να κατηφορίσει στις όχθες του Ρήνου για ένα χαλαρό περίπατο, έχοντας φόντο την εντυπωσιακή γέφυρα

Hohenzoller, με τα τρία ημικυκλικά παραπέτα σε κάθε πλευρά της, ή να κατευθυνθεί προς το κέντρο περνώντας διαδοχικά από τις πλατείες **Neumarkt** και **Rudolph platz** και θαυμάζοντας τα αμέτρητα ιστορικά μνημεία προτού καταλήξει στη **Βελγική συνοικία**, που αποτελεί την εμπορική καρδιά της πόλης.

Ανάμεσα στο κέντρο και την περιφέρεια παρεμβάλλεται ένας καταπράσινος δακτύλιος, γνωστός και ως πράσινη ζώνη (**Innerer Grungurtel**) – πρόκειται για μία αχανή όαση οξυγόνου που χωρίζεται σε τετράγωνα από τις οδικές αρτηρίες οι οποίες οδηγούν στα προάστια και τα ενώνουν με το κέντρο. Ιδανικό σημείο για να ξεποστάσει κανείς το πάρκο **Hiroshima-Nagasaki**, φόρος τιμής στις δύο ιαπωνικές πόλεις που επλήγησαν από τις ατομικές βόμβες, αλλά ίσως και αλληλεγγύης, αφού η Κολωνία βομβαρδίστηκε ανηλεώς από τους Αμερικανούς στο τέλος του πολέμου. Γύρω από τις όχθες της τεχνητής λίμνης **Aachener Weiner** συγκεντρώνεται όλη η πόλη μόλις αρχίσει να ανοίγει ο καιρός. Οικογένειες με τα παιδιά τους, παρέες φοιτητών, ζευγαράκια που αδράχνουν αγκαλιασμένα τον ήλιο, μοναχικοί τύποι βυθισμένοι στους συλλογισμούς τους και άλλοι που βγάζουν βόλτα τα κατοικίδια τους. Αν υπάρχει κάτι που χαρακτηρίζει την Κολωνία, είναι η ποιότητα ζωής, που δείχνει να υποσκελίζει το μουντό βορειοευρωπαϊκό κλίμα και να αξιοποιεί κάθε πλιόλουστη μέρα στο έπακρο.

Πέρα ωστόσο από τις φυσικές και αρχιτεκτονικές ομορφιές, είναι οι κάτοικοι που διαμορφώνουν το χαρακτήρα μιας πόλης. Φιλικόι, ζε-

Info

Πού να βγω

» **Bar Roter Platz** (**Zulpicher Platz 11**) Το στέκι της ρωσικής κοινότητας. Cozy μπαράκι διακοσμημένο με μοτίβα σοσιαλιστικού ρεαλισμού και κειμήλια από την πάλαι ποτέ κραταιά Ε.Σ.Σ.Δ. Funk, soul και ρωσική hip-hop (προς τα κλεισίματα) με την προσωπογραφία του Λένιν να κατοπτρεύει το χώρο. Σερβίρονται με ρωσικές σπεσιαλιτέ.

» **Cafe Bastard** (**Friesenwall 29**) Εν αντιθέσει με αυτό που υποδηλώνει το όνομά του, πρόκειται μάλλον για ένα ήσυχο καφέ, χωμένο σε μια στοά επί της Friesenwall. Ιδανικό για έναν απογευματινό καφέ στο πλακόστρωτο αίθριό του που προσφέρει μια αίσθηση απομόνωσης από τη βουή της πόλης.

Πού να φάω

» **Ristorante Via Bene** (**Benesisstrasse 62**) Όχι ότι η Κολωνία αντιμετωπίζει έλλειμμα από μπιραρίες, αλλά αν κανείς βαρεθεί τα currywurst, το καπνιστό χοιρινό, αυτό το συμπληρωματικό εστιατόριο αποτελεί την ιδανικότερη εναλλακτική πρόταση. Ραβίστλια με γέμιση σολομού, ταλιατέλες με τρούφα και εξαιρετικά antipasti σε τιμές σχεδόν «τουριστικές».

στοί και ιδιαίτερα ανοιχτοί, οι **Die Kolnisch** καταρρίπτουν ό,τι στερεότυπο κυκλοφορεί για τους συμπατριώτες τους, προσδίδοντας στην πόλη ένα essence που μπορεί να συγκριθεί μόνο με εκείνα του Βερολίνου και του Αμβούργου. Διόλου τυχαίο ότι η Κολωνία «φιλοξενεί» τη δεύτερη μεγαλύτερη gay κοινότητα στον κόσμο μετά το Σαν Φρανσίσκο. Εδώ επίσης διοργανώνεται το μεγαλύτερο και πιο φημισμένο καρναβάλι της χώρας, ενώ τις πλιόλουστες μέρες καλλιτέχνες του δρόμου και μουσικοί δίνουν το δικό τους ξεχωριστό χρώμα στις πλατείες. Με την έλευση της νύχτας, η ζωή μεταφέρεται στις συνοικίες της νυχτερινής διασκέδασης.

Διαθέ-

τοντας χάρη στο πανεπιστήμιό της αξιοσημείωτο ποσοστό φοιτητών, οι επιλογές είναι απεριόριστες. Αγαπημένο κέντρο των φοιτητών η **Zulpicher strasse**, όπου τα κλαμπ και τα μπαράκια διαδέχονται το ένα το άλλο και τα σαββατοκύριακα σφύζει από παρέες που περπατάνε με τις μπίρες ανά χειράς. Γνωστή στην τοπική διάλεκτο και ως **Kwartier Latang**, οι ντόπιοι την παρομοιάζουν, για ευνόητους λόγους, με την ομώνυμη συνοικία του Παρισιού Quartier Latin. Για πιο mainstream γούστα ενδείκνυται η **Friesenstrasse**, με τις αστραφτερές Porsche παρκαρισμένες κατά μήκος, τα κυριλέ μπαρ και τη στομπ πελατεία τους, που προσφέρει ιδανικό χάζι και αντικείμενο «μελέτης». Διάσπαρτες εστίες διασκέδασης υπάρχουν επίσης στην **Barbarossa Platz** και γύρω από τη Βελγική συνοικία, με το ξεφάντωμα να διαρκεί μέχρι το πρωί και το κάπνισμα να επιτρέπεται παντού. Επιβιβαζόμενος κανείς στο τρένο ή το αεροπλάνο της αναχώρησης, δύσκολα θα απαλλαγεί αμέσως από την έντονη αίσθηση που αφήνει αυτή η πόλη, αίσθηση γιορτής, καλοπέρασης, ελευθερίας, αλλά και χαρακτηριστικής γερμανικής οργάνωσης, που αναδεικνύει πόσο καλά είναι ρυθμισμένες οι ζωές των κατοίκων της. **A**

CITY STORIES 2010

THE EVOLUTION OF CITY



LIVE ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΒΑΡ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Αφού μας παρουσίασε τα πιο φευγάτα και φρέσκα ταινιάκια μικρού μήκους, η διοργάνωση City Stories 2010 μάς προσκαλεί τώρα να περιεργαστούμε εκρηκτικά graffiti έργα με θέμα την πόλη. Μερικά από αυτά θα δημιουργηθούν μπροστά στα μάτια μας.

Στην τρίτη διοργάνωση του City Stories από την εταιρεία πολιτισμού Action Direct, με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων,

τη χορηγία της Amstel Pulse και χορηγούς επικοινωνίας την ATHENS VOICE και το SOUL, η τέχνη του δρόμου κρατάει ρόλο πρωταγωνιστικό.

Οι ιδέες των καλλιτεχνών δεν γνωρίζουν σύνορα. Χωράνε από έναν πράσινο μαλιάρη ήρωα (έργο «Τρίχες» του Siemor), μέχρι το «Νότιο Σέλας» (από τον Voodoo) και ένα έργο σε κεντρικό δρόμο «δύρο» στους άστεγους της πόλης - Roots). Το γυναικείο άρωμα στην παρέα το φέρνει η

Τσουρ, η οποία θα ζωγραφίσει ζωντανά τα σχέδιά της πάνω σε t-shirt.

Όσοι θέλουν να δουν από κοντά όλα τα παραπάνω, ακούγοντας παράλληλα μουσικές του κόσμου από τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Kosmos 93, 6 FM, τα επόμενα ραντεβού (με ελεύθερη εννοείται είσοδο και ώρα έναρξης στις 21.00) είναι για τις 18/5 στη Μυροβόλο (Γιατράκου 24, Μεταξουργείο) και 25/5 στο Polis (Πεσμαζόγλου 5). Θα σε δω εκεί!



MORE OF THIS LESS OF THAT
THE EVOLUTION OF CHOICE

Full strength premium beer with a cool refreshing taste and the added benefit of lower carbs and calories

Αμα σου ξεφύγουν οι Σπανιόλοι στην αρχή του παιχνιδιού, άντε να τους πιάσεις. Από ένα σημείο και μετά έχεις την εντύπωση ότι αυτοί τρέχουν σε κατηφόρα και εσύ σε ανηφόρα. Έτσι την έπαθε ο Ολυμπιακός στον τελικό. Αντί να ξεκινήσει με τους «τελωνειακούς» στην αρχική πεντάδα, αυτούς δηλαδή που σου μπλοκάρουν την πρώτη κίνηση, όπως ο Μπέμπερλι ή ο Πεν, γρήγοροι στα μαρκάρια, προτίμησε το σχήμα με τους «φιλόξενους» στην άμυνα και η ζημιά δεν άργησε να γίνει. Όχι ότι δεν θα κέρδιζε πάλι η Μπαρτσελόνα. Η λογική αυτό λέει. Σαν σύνολο είναι πλήρης, συμπαγής με αυτοματισμούς στο παιχνίδι της, αθλητική ομάδα με παίκτες που όλοι τους τρέχουν, πηδάνε ψηλά, μαρκάρουν και ξεμαρκάρουνται με ευκολία, αλλά να, αν τους μπλόκαρες λίγο στην αρχή, ίσως να τους αποσυντόνιζες, γιατί τα νεύρα και η υπερένταση έχουν πάντα θέση σε έναν τελικό, και διόλου απίθανο τότε η συνέχεια να ήταν διαφορετική για τον Ολυμπιακό.

Πήρανε φωτιά μετά το τζάμπολ; Άντε να τους σταματήσεις! Μετά σου σπάνε τα νεύρα. Στα κάνουν σερπαντίνες. Ότι τους περάσει από το μυαλό το επιχειρούν και αυτό βγαίνει. Σουτάρουν από τα 7 ή τα 8 μέτρα, λες και φοράνε γυαλιά 3D που σου φέρνουν το καλάθι σε απόσταση αναπνοής, και τα κολλάνε όλα. Έχουν μάθει να παίζουν και άμυνα, οι μπαγάσες. Δύσκολα πλέον περνάς παίκτη και μπάλα μέσα στη ρακέτα τους.

Τις πιο πηχρές σφαλιάρες με εφέ, σαν αυτές που έριχναν μια εποχή στον κινηματογράφο ο Τέρενς Χιλ και ο Μπατ Σπένσερ, από τους Σπανιόλους τις έχουμε φάει, σε συλλογικό αλλά και σε επίπεδο εθνικών ομάδων. Αυτές είναι που μας έχουν πονέσει πιο πολύ. Τώρα είναι ο Γκασόλ και ο Ναβάρο, παλιότερα ο Βιγιακάμπα, οι αδελφοί Γιοφρέσα, ο Σολοθάμπαλ, ο Χιμένεθ, ο Σαν Επιφάνιο, ο Μαρτίν.

Όχι ότι δεν τους έχουμε κάνει κι εμείς κηδείες. Ποιος δεν θυμάται τον τελικό στη Ρώμη, στο Παλαέουρ, το 1997; Οι ίδιες ομάδες που έπαιξαν και φέτος στο Παρίσι βρέθηκαν στο παρκέ εκείνο το βράδυ. Ο Ολυμπιακός με προπονητή το «σοφό» Ίβκοβιτς και οι «Μπλαουγκράνα» με τον Ρενέσες στον πάγκο. Δεν είχε προηγηθεί η περίοδος Σημίτη και τότε ο μόνος που μονοπωλούσε στην επικράτεια τον τίτλο του «σοφού» ήταν ο Σέρβος κόουτς. Το πρώτο και μοναδικό ευρωπαϊκό των ερυθρολεύκων. Τότε που ο Σιγάλας, ο αρχηγός, κουβαλούσε κούπες και τα μισά κιλά από αυτά που κουβαλάει σήμερα, τότε που ο

Τόμιτς σικαινόταν τα κοστούμια και τις γραβάτες και δύσκολα τον έβλεπες στον πάγκο όπως τώρα, με τον Ρίβερς να μη σταματά να σουτάρει ούτε και στα ντους και τον Φασούλα πριν αναλάβει δήμαρχος Πειραιά και αρχίσουν να του κάνουν πλάκα οι υπάλληλοι στα απορριμματοφόρα ανακοινώνοντας κάθε τρεις και λίγο απεργία.

Χρονολογικά τη δεύτερη μεγάλη πλάκα τούς την έκανε ο Παναθηναϊκός. Τι είναι η μοίρα; Και τότε ο τελικός, το 1996, ήταν πάλι στο Παρίσι στο Παλέ ντε Μπερσί. Ο κόσμος μιλούσε τα χρόνια εκείνα με θαυμασμό για τον Ντομινίκ! Ευτυχώς όχι για τον Ντομινίκ Στρος Καν, αλλά για τον Ουίλκινς, τον παικταρά που είχαν φέρει οι Πράσινοι από το ΝΒΑ. Ένας πόντος διαφορά, ένας πόντος-δηλητήριο έκρινε το παιχνίδι. Με τους Ισπανούς να φωνάζουν και να διαμαρτύρονται ότι το κόψιμο του Βράνκοβιτς στα τελευταία δευτερόλεπτα έπρεπε να μετρήσει καλάθι, αφού η μπάλα είχε ακουμπήσει στο ταμπλό.

Ταμπλό-ξεταμπλό, το κύπελλο το σήκωσε ο Αλβέρτης. Και ενώ ο Καρνισόβας, ο Φερνάντεθ, ο Γκαλιλέα και ο Χιμένεθ χτυπιόντουσαν στο παρκέ, ο Βουρτζούμης συμπλήρωνε το δεύτερο ευρωπαϊκό τρόπαιο στην προσωπική του συλλογή.

Οα ακολουθήσουν άλλες τέσσερις «οικολογικές» κούπες, αφού η πράσινη ανάπτυξη είχε μόλις αρχίσει. Και είμαι απόλυτα σίγουρος ότι θα ακολουθήσουν και άλλες στο μέλλον. Στο μπάσκετ είμαστε πλέον δύναμη. Είναι από τα αθλήματα που, αποδεδειγμένα πλέον, μας ταιριάζουν. Δεν είναι τυχαίοι οι τίτλοι, ούτε οι τόσες διακρίσεις σε επίπεδο Εθνικής αλλά και συλλόγων. Σε κάθε μεγάλη διοργάνωση, Μουντομπάσκετ, Ευρωμπάσκετ, Φάιναλ φορ και άλλες Λίγκες, δεν συμμετέχουμε απλά, αλλά πρωταγωνιστούμε. Μας αντιμετωπίζουν σαν δύναμη, μας εκτιμούν και μας σέβονται. Το μπάσκετ και το πόλο (το αδικημένο παιδί του ελληνικού αθλητισμού) είναι τα συλλογικά αθλήματα στα οποία αξίζει να επενδύσουμε. Να φτιάξουμε βαριά βιομηχανία που θα μας ανταμείψει. Ιδιαίτερα τώρα, που η μεγάλη οικονομική κρίση σκεπάζει την Ευρώπη σαν το νέφος της ηφαιστειακής στάχτης, είναι ευκαιρία να ριξουμε στο παρκέ περισσότερα δικά μας παιδιά, ταλέντα, γερά κορμιά, αθλητικά, που θα κρατήσουν τον πήχη ψηλά. Έτσι ίσως απαλλαγούμε οριστικά ή πάσουμε να ασχολούμαστε με τα λαμόγια του ποδοσφαίρου, τους σύγχρονους ντίλιγκερ του πάθους μας για την μπάλα. **Α**

→ info@athensvoice.gr

Η ON STAGE παρουσιάζει

2^ο ΚΟΣΜΟΣ FESTIVAL

11/6/10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

THE SPECIALS

DUB INC

STAFF BENDA BILILI

Θέατρο Βράχων
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/6/10

Ojos de Brujo

SHANTEL

AMPARO SANCHEZ

SMOKEY BANDITS



ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΟΡΗΓΟΣ

EPT παντού!

αθηνόραμα ATHENS!

cosmo.gr • dailymotion • e-tetRadio



ΚΟΣΜΟΣ 93.6

Το μεγάλο άλμα εμπρός

Όταν ο Καστοριάδης και ο Άντερσον προσπαθούσαν να μας εξηγήσουν το ρόλο των φαντασιώσεων στην οργάνωση των κοινωνιών, το έκαναν προκειμένου να συμπληρώσουν την άκαμπτη και απόλυτη μαρξιστική θέση που θεωρούσε τα υλικά κίνητρα ως το μοναδικό οδηγό της ανθρώπινης φύσης.

Οι άνθρωποι και οι κοινωνίες, μας έλεγαν, δεν έχουν μόνο οικονομικά κίνητρα. Κινούνται όχι μόνο με βάση το συμφέρον αλλά και τις φαντασιώσεις που έχουν για τους εαυτούς τους και τον κόσμο γύρω τους. Παρ' όλα αυτά είμαι σίγουρος πως και οι δύο κύριοι δεν είχαν υπόψη τους τη σημερινή κυβέρνηση όταν τα έγραφαν αυτά. Κι έτσι θα αναγκαστεί ο ταπεινός Κινέζος να ερμηνεύσει τον παραλογισμό που ζούμε.

Ο ΣΕΠΕ, δηλαδή ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Πληροφορικής & Επικοινωνιών, οργάνωσε το συνέδριο Digital Economy Forum με τίτλο «Η ανάκαμψη θα είναι ψηφιακή». Το πιο ενδιαφέρον κομμάτι του ήταν πως από το πόντιομ πέρασε κυριολεκτικά το μισό υπουργικό συμβούλιο. Ο Οικονομικών κ. Παπακωνσταντίνου, η Ανταγωνιστικότητα κ. Κατσέλη, η Παιδείας κ. Διαμαντοπούλου, ο Εσωτερικών κ. Ραγκούσης, ο Μεταφορών και Δικτύων κ. Ρέππας και φυσικά ο ίδιος ο πρωθυπουργός. Όπως βλέπετε δεν ήμουν υπερβολικός στο χαρακτηρισμό μου. Και θα πρέπει να παραδεχτώ πως σε σχέση με παλιότερες εποχές, όπου το μισό υπουργικό συμβούλιο μαζευτόταν στις Πρέσπες για να παρακολουθήσει τις φέστες που ετοίμαζε ο κ. Λιάνης, η φετινή μόδα έδινε τουλάχιστον έναν πιο σοβαρό τόνο.

Όλοι οι ομιλητές ασχολήθηκαν με το πόσο οι ψηφιακές τεχνολογίες θα σηματοδοτήσουν τη νέα εποχή και τη νέα οικονομία στη χώρα, πως θα αποτελέσουν

την αιχμή για το ξεπέρασμα της κρίσης. Ο πρωθυπουργός μάλιστα υπερτόνισε πως «...χρειάζεται το ταχύτερο δυνατόν 100% ευρυζωνική κάλυψη, και ανάπτυξη διαδικτύου υψηλής ταχύτητας με ένα πρόγραμμα μαζικών επενδύσεων σε δικτυακά οπτικών ινών και ασύρματη ευρυζωνική κάλυψη». Κι εκεί ο Τechie κατάλαβε πως ετοιμαζόμαστε για το μεγάλο άλμα προς τα εμπρός.

Σίγουρα είμαι χαρούμενος που η σημερινή κυβέρνηση αντιλαμβάνεται την αξία του ίντερνετ και των ψηφιακών τεχνολογιών στη διαδικασία εκσυγχρονισμού της λειτουργίας μιας κοινωνίας. Ειδικά εάν σκεφτούμε πως η μοναδική σύνδεση της προηγούμενης κυβέρνησης με την τεχνολογία ήταν το PlayStation που έπαιζε ο πρωθυπουργός. Τουλάχιστον φέρνει τη συζήτησή μας από το τι είναι οπτική ίνα, στο πόσο τη χρειαζόμαστε. Ταυτόχρονα όμως φοβάμαι πολύ το χιλιασμό. Τη μεταφυσική εκείνη φαντασίωση πως υπάρχει μία αλήθεια που μπορεί να εφαρμοστεί παντού και πάντα, και να φέρει τον επίγειο παράδεισο.

Κι ως Κινέζος έχω μία ιστορία. Ο Μάο, σε αντίθεση με τις μαριονέτες των αποικιοκρατών, ήξερε πως η κινέζικη ανεξαρτησία περνούσε μέσα από την εκβιομηχάνιση και κυρίως την παραγωγή κά-

λυβα. Πώς να φτιάξεις όπλα, όταν πρέπει να εξαρτάσαι από τις βιομηχανίες των ανθρώπων που μέχρι πριν λίγο

σε σκλάβωναν; Κι έτσι, με μια μεγαλειώδη απόφαση, κάλεσε τους Κινέζους να μετατρέψουν κάθε μικρή φουφού σε μια οικογενειακή καλυβουργία. Μέσα σε 3

χρόνια η Κίνα υπερδιπλασίασε την παραγωγή κάλυβα. Δυστυχώς όμως οι αγρότες δεν είχαν ούτε τις γνώσεις ούτε τα μέσα να φτιάξουν καλής ποιότητας κάλυβα και ταυτόχρονα, παραμελώντας τις καλλιέργειές τους, ώθησαν την Κίνα να βρεθεί όμηρος -των εκθρικών την εποχή εκείνη- ΗΠΑ, σ' ένα πολύ πιο κρίσιμο ζήτημα. Τις εισαγωγές σιτηρών. Μέσα σε 3 χρόνια μερικά εκατομμύρια άνθρωποι πέθαναν από την πείνα.

Ο ΣΕΠΕ αντιπροσωπεύει λίγο πολύ το σύνολο των επιχειρήσεων που ευθύνονται για την ψηφιακή Ελλάδα τα τελευταία 10 χρόνια. Με λίγα λόγια, δεν είναι τίποτα χθεσινίοι τύποι που κατέβηκαν από τον Άρη για να εκσυγχρονίσουν την Ελλάδα. Κι έτσι ο Τechie, σε μία ακόμα κρίση μεγαλείου, ετοιμάζει το δικό του υπουργικό συμβούλιο που θα απευθυνθεί στο φόρουμ. Χώπα, Χώπα, Χώπα.●

→ waste@techiechan.com

ATHENS VOICE
PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

File Edit View Favorites Tools Help

Address <http://www.conn-x.gr> Go

OTE CONN-X

Log in, chat out

Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Φωτορεπορτάζ, η λέξη-κλειδί για το διαδίκτυο. Λίγα λόγια - πολλή εικόνα θα μπορούσε κάλλιστα να είναι το σύνθημα που έφερε την επανάσταση της ηλεκτρονικής ενημέρωσης. Πιο άμεση, περισσότερο λεπτομερής, ικανή να διαχειρίζεται παρελθόν, παρόν και μέλλον με ένα κλικ του ποντικιού. Το Conn-x είναι ο δικός σου λεβιές ταχυτήτων για να είσαι πάντα μπροστά από τις εξελίξεις...

Conn-x @
<http://boston.com/bigpicture/>

Πρόκειται για την ενότητα "The Big Picture" του εβδομαδιαίου site της εφημερίδας Boston Globe, που φιλοξενεί εκλεκτικά φωτορεπορτάζ, καλύπτοντας ποικίλες θεματικές κι αφορούντας διαφορετικές γενιές του πλανήτη. Από την ισπανική πραιστερική τέφρα που καλύπτει πρόσφατα την Ευρώπη μέχρι τις πλημμύρες στο Τενεσί και την τρέχουσα κατάσταση στο Λιβανιστάν. Ψάξε στο αρχείο τον ανατριχιαστικό τρόπο που κάλυψαν τον ελληνικό Δεκέμβρη του 2008. Το κλικ «1 εικόνα, 1.000 λέξεις» πραγματικά βρίσκει το νόημα του...

Conn-x @
<http://www.nme.com/photos>

Το ειδικό section της διαδικτυακής έκδοσης του εβδομαδιαίου μουσικού περιοδικού NME. Φοβεράς γκάλερις φωτογραφίες συνδεδεμένες συνήθως από μικρά κείμενα σχολία που σχολιάζουν επίκαιρα ποπ θέματα, όπως «η ψήφισαν οι βρεταννοί μουσικοί στις πρόσφατες εκλογές» και το εβδομαδιαίο δείκτη μουσικών επιδόσεων σε γκάλερις.

10,000 WORDS

Conn-x @
<http://www.10000words.net/labels/photos.html>

Το 10000words.net χρησιμοποιεί ως μέσο την έκφραση «εκεί που συναντιούνται δημοσιογραφία και τεχνολογία». Εκτός λοιπόν από εξαιρετικές φωτογραφικές γκάλερις και infographics υπάρχουν και αρκετά συμβουλευτικά tutorials σχετικά με την ψηφιακή δημοσιογραφία.



Νίκος Μάρκου,
Τόπος-Πτυχές του Χώρου,
Μουσείο Φωτογραφίας
Θεσσαλονίκης

PhotoBiennale 2010

Η μεγαλειώδης εγκατάλειψη του θεσσαλονικιώτικου άστεως κι ο διακτινισμός των πάντων στη Χαλκιδική την ημέρα της Πρωτομαγιάς, εγκατάλειψη τόσο μαζική που είχε ως αποτέλεσμα η γοητεία της άδειας πόλης να αγγίξει επίπεδα καρπποσταλικής ομορφιάς πιστοποίησε μια αλήθεια: όσο άσχημη κι αν είναι η Θεσσαλονίκη, εντούτοις κρύβει χαρές υπέρμετρες όταν μένει χωρίς τους κατοίκους της. Ιδανικός καιρός για εσωτερικό πολιτιστικό τουρισμό, αποφασίσαμε, και αναπτύσσοντας ταχύτητα που μόνο ο Μπαγκς Μπάνι ή ο γάτος Σιλβέστρος μπορούν να πιάσουν, αλωνίσαμε και βρεθήκαμε σε μερικά από τα σποτ που φιλοξενούν το πρώτο μέρος της **PhotoBiennale 2010**, με άξονα τον Τόπο. Στάση πρώτη, **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης**, *Niemandslan*d της **Inge Rambow**. Συντρίμμια αεροπλάνων, αποσύνθεση, χορταριασμένα μνημεία ενδόξων πεσόντων. Μια περιπλάνηση στην Ουκρανία αλλά και την Ανατολική Γερμανία, διάστικτη από εικόνες οικολογικής καταστροφής. Μολυσμένα νερά, ημιθανατωμένες βλαστήσεις, που όμως τα χρώματά τους, καρποί επικίνδυνης και τοξικής χημείας, φωτοβολούν γοητευτικά όπως ο θάνατος για μερικούς. Παραδίπλα, τα κάδρα του **Νίκου Μάρκου** και η ενότητα *Τόπος - Πτυχές του Χώρου*. Προσωπικό φλασμπάκ: Όταν παλιά η Καλλιθέα έπαιζε στην Α΄ Εθνική και η τηλεόραση μετέδιδε παιχνίδια από το Ελ Πάσο, πόσο με μάγευε το τεράστιο βραχώδες όρος που στεκόταν σαν φύλακας φρουρός πίσω από τους πάγκους των ομάδων! Μπορείς να δεις αυτή τη φωτογραφία στην έκθεση του Μάρκου να στέκεται δίπλα σε άδειες

πισίνες, που εντός τους υπάρχει πινακίδα "To the beach", παιδάκια που παίζουν με το αυτοκινητάκι τους παγιδευμένα σε μπαλκόνια ακάλυπτων χώρων, περικυκλωμένα από άλλα παγιδευμένα μπαλκόνια, και άψογες εικόνες χωραφιών, φύσης, κυνηγητικών δρόμων σπαρμένων με φυσίγγια ή ογκώδεις πέτρες που το ιδεολογικό πλαίσιο του φωτογράφου τα βλέπει σαν έργα τέχνης τα οποία δίνουν άλλο νόημα στους τόπους.

Έξω, απόγευμα Σαββάτου, η ζέστη κόχλαζε σαν καλοκαίρι, στο σπίτι τα ρεπορτάζ των καναλιών περιέγραφαν τις φασαρίες κατά τον εορτασμό της Πρωτομαγιάς στις φραπεδερί της Αριστοτέλους. Το στόρι: Αγωνιστές νέοι του ΠΑΜΕ προσπάθησαν να μοιράσουν φυλλάδια και να αφυπνίσουν καλογοιμημένους συνομήλικούς τους, μανιακούς με την καφεΐνη και εθισμένους στα τελευταία νέα για την πορεία της σχέσης της Τζούλιας Αλεξανδράτου με τους γονείς της. Οι φουσκωτοί των μπαρ στάθηκαν εμπόδιο στη διαφώτιση, καρέκλες και τραπέζια εκσφενδονίστηκαν, συνθήματα, ψιλές, μέγα πρόβλημα! Ποιο θα είναι από δω και στο εξής το πρόσωπο-τόπος της Αριστοτέλους; Αγωνιστικό, ένεκα περισσότερων κινητοποιήσεων και απεργιών που μας φέρνουν οι μέρες του ΔΝΤ, ή φρέντικο και καπουτσιαίρο, με Μάρω Λύτρα αντί για Θεοδωράκη και κόκκινα μπλουζάκια πόλο αντί για ανεμίζουσες κόκκινες σημαίες; Αυτή την έδρα ποιος θα την πάρει;

Τούρμα πάρε και κοιτάρε

Το πρωί της επομένης, Κυριακή εξίσου καλύτερη σαν καλοκαίρι και πόλη συνεχίζουσα εγκαταλειμμένη από τις μάζες, μεσημέρι,

ώρα μιάμιση, στο τσακ πριν κλείσει, μπήκαμε στο **Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης** στην Τούμπα. Οι ευγενέστατοι υπάλληλοι δήλωσαν πως θα μας περιμένουν μέχρι να τελειώσουμε. Με το πάσο μας, επομένως. Η PhotoBiennale είναι σαν ένα τεράστιο μεταγωγικό αεροπλάνο να προσγειώθηκε στην πόλη φέρνοντας χιλιάδες εικόνες, που πριν ξεφορτωθούν ένας αέρας τις πήρε και τις έσπειρε παντού στη Θεσσαλονίκη. Τα ασπρόμαυρα ξενοδοχεία του **Παναγιώτη Φωτιάδη**, σε Ελβετία ή Ιταλία, αποτυπώνουν παρόμοιας προδιαγραφής σχεδιασμένα καταφύγια, όπου όσοι και να μείνουν δεν θα αφήσουν ποτέ τη σφραγίδα τους.

Cemetery: After Death Shape. Εμπνευσμένα από τη σουπρεματιστική σαρκοφάγο του Μάλεβιτς, τα φέρετρα του **Χαράλαμπου Πολιτάκη**, αν ξεπεράσεις το μακάβριο της καρέ-καρέ αποκάλυψής τους, απα-θανατίζουν τη μανία με τη σχηματοποίηση και την οικοδόμηση ακόμα και στο θάνατο. Η Ολλανδή **Jackie Maria Wessels** στην ενότητα *The Birdman* παρουσιάζει πορτρέτα μεταναστών από το Σουρινάμ, που τις Κυριακές παρέα με τα ωδικά πτηνά τους στήνουν διαγωνισμούς καλλιφωνίας. Παραδίπλα, τα νυχτερινά εστταντέ του **Σπύρου Στάβερη** και της ενότητας *Nocturno*, οι συναρμολογημένες αναμνήσεις μέσω οικογενειακών φωτογραφιών ανάμεικτων με καθεστωτικές εικόνες προπαγάνδας της Πολωνέζας **Karolina Miller** και το *Wboxes* του **Χριστόφορου Δουλγέρη**. Εδώ sos. Ξύλινα κουτιά στους δρόμους του Λονδίνου, που αν δεν σου πουν τι κρύβουν θα πεις πως κά-

ποιος μετακομίζει. Μόνο που αυτοί που έρχονται είναι οι διαδηλωτές των ταραγμένων ημερών, που φέρνουν βανδαλισμό, γκρεμίσματα ή βεβήλωση με σπρέι. Στο πρότζεκτ του ο Δουλγέρης φωτογραφίζει τα αγάλματα του Λονδίνου, έτσι όπως προσπάθησαν να περισώσουν οι αρχές για να συνεχίσουν να στέκουν αρτιμελή την επόμενη μέρα.

PhotoΕλληνάλε!

«Τι τέλειες που είναι οι αργίες στην άδεια πόλη!» ουρλιάζαμε σπινιάροντας για την επόμενη στάση μας στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**. Το γουρσουζέψαμε, το ματιάξαμε, η μαγεία εξαφανίστηκε, πάψαμε να είμαστε ήρωες κινουμένων σχεδίων και με το που σταθήκαμε στο γκισέ των πληροφοριών νιώσαμε και πάλι Ελληνόπουλα στο έλεος Ελλήνων. «Από πού πάνε για τη *PhotoBiennale*;» ρωτήσαμε. Ο ένας από τους τρεις υπαλλήλους δεν ήξερε. Ο δεύτερος μας μίλησε αγγλικά (λογικό, μόνο περιέργοι ξένοι επισκέπτονται μουσεία στις 3 το μεσημέρι, που το έθνος πιάνει το Μάη). Ο τρίτος έγενψε ένα ξερό «κατά κει». Στο «κατά κει» έπαιζε ένα slide show με τις εικόνες των **Αλέξανδρου Λαμπροβασίλη**, **Θεόδωρου Τέμπου**, **Christian Ureta**, **Vittorio Mortarotti** και **Δημήτρη Κοιλαρά**. Εικόνες δυνατές, από το εγκαταλελειμμένο αεροδρόμιο του Ελληνικού μέχρι ένα ιταλικό πουθενά απαθανατισμένο ποιητικά, που όμως σχεδόν «καίγονταν» από τον ήλιο και το φως που πλημμύριζαν από παντού την αίθουσα προβολής. (*Μεριμνήστε, κύριε Ιωακείμω, αδικούνται.*) Ήταν μια «άτυχη» στιγμή, συμφωνήσαμε και τραβήξαμε ντουγκρού για το Γεντί Κουλέ, για να δούμε **Sarkissian**, **Bevilacqua**, **Λάμπρου**, **Φωτιάδου** και **Μανουσάκη**. Έξω από τις πρώην φυλακές του Επταπυργίου, αμπαρές σφραγισμένες, μόνος ήχος το τσούγκρισμα των απέναντι μερακλήδων της ταβέρνας «Γεντί». Τι διάολο, ας ρωτήσουμε τους υπαλλήλους της παρακείμενης Εφορίας Αρχαιοτήτων. «Δεν είναι ανοιχτά σήμερα λόγω έλλειψης προσωπικού» μας κατατόπισε η κοπέλα. Σημειωτέον πως στον εκθεσιακό χώρο του Γεντί δεν υπάρχει τηλεφώνω, άρα δεν μπορείς να μάθεις πότε θα προσλάβουν προσωπικό ή πότε θα επιστρέψει ο υπάλληλος που κανονικά θα έπρεπε να είναι στη θέση του για να μας ανοίξει (αλλά κλάιν μάνι, Μάης είναι, ποιος θα έρθει κυριακάτικα στην άλλη άκρη της Θεσσαλονίκης). Ξενερώσαμε οικτρά και πήραμε το δρόμο για το σπίτι, πριν η πόλη ξαναφουλάρει από τα στίφη των εκδρομέων. Παρ' όλα αυτά, τολμήστε το! Πάτε παντού. Η **PhotoBiennale 2010** είναι μια μορφή αντίστασης στις άγριες μέρες και τα βάρβαρα ήθη που από δω και μπρος θα ξεχειλίσουν. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr



Tanguera from buenos aires

Η πολυβραβευμένη παράσταση και πρώτο tango-μιούζικαλ στην ιστορία του tango ανεβαίνει Θεσσαλονίκη. Στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**, 14-19/5

ΑΘΗΝΑ 21ο δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Τα ομορφόπαιδα

Το γαλλικό σινεμά στην... ακμή του!

Η πρώτη ταινία του Ριάντ Σατούφ, ενός Γάλλου κομίστα που έχει σκιτσάρει την εφηβική πραγματικότητα με αληθοφάνεια και χιούμορ, δεν θα μπορούσε παρά να βρίσκεται μακριά από τη συνηθισμένη σοβαροφάνεια του γαλλικού σινεμά auteur. Πιο κοντά στο "Superbad" και το χιούμορ του Τζουντ Άπατου, τα «Ομορφόπαιδα» μιλούν άπταιστα τη γλώσσα των πιτσιρικών πρωταγωνιστών τους και κοιτάζουν τον κόσμο τους δίχως να αποφεύγουν τα σπυράκια ή την αφύπνιση μια ασυγκράτητης, πυρετώδους σεξουαλικότητας. Κι αν οι καταβολές του σκηνοθέτη από τα "bandes dessinées" κάνουν τους δυο ας-πούμε απλά-ότι-ο-τίτλος-της-ταινίας-είναι-ειρωνικός πρωταγωνιστές του να μοιάζουν με τον Βεανίς και τον Butthead, η ιστορία του και η δίχως κολλήματα ματιά του τους μεταμορφώνει σε σχεδόν αζιαγάπτα παραδείγματα αυτού που όλοι κάποτε, λίγο ή πολύ, υπήρξαμε. Οι (λιγοστοί) θρίαμβοι και οι (συνεχείς) ήττες της εφηβείας, οι μέρες που όλα έμοιαζαν άγνωστα, συναρπαστικά κι έτοιμα να κατακτηθούν ζωντανεύουν με τον καλύτερο τρόπο στην ταινία του Σατούφ, που δείχνει όχι μόνο να ξέρει γιατί μιλάει, αλλά να έχει βρει κι έναν έξυπνο και φρέσκο τρόπο να το πει...
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

GENDER SHOW

4 καλλιτέχνιδες από τη Γερμανία, οι **Nezaket Ekici**, **Grit Hachmeister**, **Pepa Hristova** και **Patricia London Ante Paris** δημιουργούν έργα (φωτογραφίες, βίντεο, περφόρμανς) που αντανakλούν τη γυναικεία σεξουαλικότητα ως έκφραση ελευθερίας απέναντι στην πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα. Στο επίκεντρο η εικαστική γλώσσα του σώματος. 14/5 - 20/7, Goethe Institut, Ομήρου 14-16



Nezaket Ekici

New hopes, dreams and bad times

Με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, ένας από τους δύο συντελεστές της, ο δημοσιογράφος **Αχιλλέας Πεκλάρης**, συντονίζει στις 14/5, 19.00-21.30, στο **Μουσείο Μπενάκη**, Κτήριο Οδού Πειραιώς, τηλεδιάσκεψη με το φόρουμ **Harlem 4**, με θέμα τη σημερινή οικονομική κρίση στην Αμερική. Ακολουθεί Secret Party από το περιοδικό **Υποβρύχιο** με live από τον **MC Yinka**. Η τοποθεσία θα αποκαλυφθεί στους παρευρισκόμενους της έκθεσης, **Ανδρονίκου 138 & Πειραιώς**



STEVEN BERKOFF

Μέσα από τα κείμενα του Σέξπιρ ο βραβευμένος συγγραφέας, ηθοποιός και σκηνοθέτης ερμηνεύει τους μοχθηρούς χαρακτήρες του κορυφαίου συγγραφέα. Παράσταση-μάθημα ιστορίας από το **Θέατρο Πέρα από τα Όρια** στο Ίδρυμα «Μ. Κακογιάννης». 18-20/5. Πειραιώς 206, 210 3418.550



Πώργος Σαμσωνίδης

100 + ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Περισσότεροι από 80 νέοι εικαστικοί δημιουργοί, απόφοιτοι αλλά και σπουδαστές της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**, εμπνεύστηκαν έργα γεμάτα ποδόσφαιρο με αφορμή τα 100 χρόνια από την ίδρυση του μεγάλου αθλητικού συλλόγου. Έως 21/5, «Χώρος 12Α», Κύπρου 12Α, Μοσχάτο



TIME TO MOURN

Ανάμεσα στις παραστάσεις του «9ου Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογράφων» ξεχωρίζει το "Time To Mourn" σε χορογραφία **Ίρις Καραγιάν**. Ερμηνεύουν οι **Μαριλένα Πετρίδου** και **Χαρά Κότσαλη** - η χορεύτρια αντοχής του "Electric Girl". 16-19/5, **Θέατρο ΗΒΗ**, Σαρρή 27, 210 3215.127,



EVITA

Ο σερ Andrew Lloyd Webber και ο Tim Rice έφεραν την αμφιλεγόμενη προσωπικότητα της Εβίτα Περόν στη σκηνή, κατακτώντας το Broadway. Την παραγωγή που έρχεται στο **Θέατρο Badminton** υπογράφει ο κορυφαίος παραγωγός **Bill Kenwright**. Έως 30/5, € 20-75, www.ticketnet.gr, 210 8840.600

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

City stories 2010



CITY STORIES 2010

Συνεχίζει να μας ταξιδεύει στην πόλη μέσα από τα έργα νέων δημιουργών της. Μετά τις προβολές των video art έργων από τους σπουδαστές της σχολής φωτογραφίας **Focus**, ο θεσμός μάς προσκαλεί σε γνωριμία με γκραφιτάδες της Αθήνας, κάποιιοι από τους οποίους θα δημιουργήσουν τα έργα τους ζωντανά. Επόμενα ραντεβού –πάντα στις 21.00– **18/5, Μυροβόλος** (Γιατράκου 24, Μεταξουργείο) & **25/5, Polis** (Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα).

ROCK'N'ROLL STORIES

Ασπρόμαυρες φωτογραφίες μόδας εμπνευσμένες από το rock'n'roll στο **Mommy Bar Restaurant**. Το 50% των εσόδων θα διατεθεί στο σωματείο «**Ηλιαχτίδα**» για τα παιδιά με σύνδρομο down. Έως 26/5, Δελφών 4, Κολωνάκι

ΑΥΤΟΚΤΟΝΩΝΤΑΣ ΔΕΥΣΤΟΛΑ

Έως 23/5 το ομώνυμο έργο του **Κορτώ** που μετέτρεψε σε μια ζωντανή θεατρική παράσταση η ομάδα «**Μαύρη Γάτα**». **Θέατρο Άρτι, Ηπείρου 41, 210 8834.002**

Andy Warhol, Marilyn



THE IMAGE GALLERY

Νέος χώρος τέχνης σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό του 1926. Εντυπωσιακό ξεκίνημα με ένα αφιέρωμα στην illustration art μέσα από posters με υπογραφές διεθνούς εμβέλειας: **Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Damien Hirst** κ.ά. **Λεωφόρος Αμαλίας 36, Σύνταγμα, 210 3230.534**



Νίκη Πιάσσιου

HOMENAJE A FRIDA KAHLO

Έξι γυναίκες εικαστικοί, οι **Ευγενία Καραμούζη, Μαρία Καραλουκά, Νίκη Πιάσσιου, Τερψιχόρη Ξανθοπούλου, Ηρώ Φαρμακά** και **Χρυσάνθη Φαρμακά** εμπνεύστηκαν έργα ζωγραφικής γεμάτα ευαισθησία από τη ζωή της Φρίντα Κάλο. **Μέχρι 22/5, Bonicos Gallery, Καρ. Σερβίας 12-14**

Mr. Jelly Belly® in town!

Ο Mr. Jelly Belly®, ο διάσημος καραμελάκος-φασολάκος στην Ευρώπη και την Αμερική, οργώνει την Αθήνα, μαθαίνει τι παίζει και προτείνει.

01 Τα αυθεντικά αμερικάνικα καραμελάκια Jelly Belly® ήρθαν και στην Ελλάδα. Είναι αφράτα, λαχταριστά, με φανταστική ποικιλία γεύσεων και σε προκαλούν να παίξεις μαζί τους. Stay tuned...

02 4th Athens Tattoo Convention! Τόσα φανταστικά τατουάζ, τόσες τεχντροποιίες και χρώματα μαζεμένα, σοορτί με τα καραμελάκια! 14-16/5, Γυάλινο Κτίριο, δίπλα στο Tae Kwon Do, Φάληρο

03 Αν μένεις κάπου στη Νέα Ερυθραία, ο δήμος διαθέτει τζάμπα ποδήλατα στους κατοίκους του! Μάθε πώς, πού, πότε στο 213.2007.646

04 Δες το... μελλοντικό παγκάκι της Αθήνας στην έκθεση **Future Bench**, έως 18/5, στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι.

05 Άκου τους φανταστικούς **Κόρε Ύδρο** με τους 12 μουσικούς τους! Μαζί τους και οι **Electric Litany**. 14/5, **Gagarin 205, Λισίων 205**

06 Νέος κήπος (για πικνίκ) στην πόλη. Επισκέψου τον κήπο του **Μεγάρου Μουσικής**, που ανοίγει για το κοινό από τις 17/5!

get real. get Jelly Belly.®

not2miss
Summer opening

Time 2 Sunshine Your Life



matisse

LiveAct

1550



THE BEACH CLUB RESTAURANT

Time to sunshine

M

υρίζει Mojito και φέτος το καλοκαίρι η παραλία Λομπάρδας στην Αγία Μαρίνα! Το Mojito Bay ανοίγει την αυλαία στο καλοκαίρι που έρχεται με εξωτικές στιγμές κάτω από τον ήλιο, δίπλα στη θάλασσα, με δροσιστικά cocktails στο χέρι και ωραίες μουσικές κάθε μέρα.

Στις 14 Μαΐου ο μοναδικός προορισμός ετοιμάζει ένα μεγάλο opening party με σύνθημα "Time 2 sunshine your life" και με live εμφάνιση των Matisse. Το δημοφιλές συγκρότημα αναμένεται να κερδίσει τις εντυπώσεις, όπως κάνει πάντα, και να ξεσηκώνει τον κόσμο με super αγαπημένα τραγούδια, όπως το "Today", τη δυναμική διασκευή του "She Bop", αλλά και το "5 Seconds of Love". Μαζί με τους Matisse θα τραγουδήσει και το ανερχόμενο συγκρότημα 1550.

Στις 14 Μαΐου το Mojito Bay μας προσφέρει μια πρώτη γλυκιά και κεφάτη γεύση καλοκαιριού. Κλείνουμε αμέσως θέση και περιμένουμε τα επόμενα.

Mojito Bay,
Παραλία Λομπάρδας - Αγία Μαρίνα (33,5 κλμ. Αθηνών - Σουνίου). Ανοικτά από το πρωί. 22910 78950 -1

επιλογές

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



PHILIP TAAFFE

Στην πρόσφατη δουλειά του, ο **Taaffe** (έργα του οποίου βρίσκονται στο Museum of Modern Art της Νέας Υόρκης) δημιουργεί σύνθετες εικόνες, αναπαράγοντας γεωμετρικές φόρμες με σημαντικές πολιτισμικές αφηγήσεις (π.χ. ιαπωνική τεχνική orizomegami του 18ου αιώνα). 18/5 - 16/7, *Gagosian, Μέγλιν 3, 210 3640.215*



ΦΩΤΟ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

The Mongrelettes Νέο groupάκι στην πόλη

4 κοπέλες, η Marika Yé Yé, η Mariloo, η Calamity, η Titto Mongrel και ένα αγόρι, ο Silver Bruise, περνάνε από το ανακριτικό γραφείο της ATHENS VOICE.

Πώς θα περιγράφατε τη μουσική σας; Garage rock με γυναικεία φωνητικά, άλλοτε κυματιστό και μελαγχολικό, άλλοτε άγριο και μανιασμένο και ενίοτε με ψυχεδελική διάθεση...

Γιατί κυρίως γυναίκες; Θέλαμε να κάνου-

με κάτι διαφορετικό! Από τη μια πλευρά, αυτό το είδος μουσικής είναι γενικότερα συνδεδεμένο με το ανδρικό φύλο και από την άλλη, στην Ελλάδα, δεν υπάρχουν πολλά γυναικεία συγκροτήματα. Είναι ωραίο να υπάρχει ποικιλία...

Σε ποιους απευθύνεστε; Σε όσους λατρεύουν τα 60s και το raw rock'n'roll του τότε και του τώρα, αλλά και σε όσους επιθυμούν να ανακαλύψουν τους σαγηνευτικούς ρυθμούς της fuzzerιστής κιθάρας και της τσιριχτής farfisa!

* Οι Mongrelettes θα σαπορτάρουν τους THE STEMS w/The Social End 1/6 στο Rodeo Club.

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Dominique Perrault

Τέσσερα κτίρια-ανοικτά βιβλία, στο κέντρο ένα αιθριοκομμάτι δάσους, η νέα Βιβλιοθήκη στο Παρίσι, ο Mitterrand επέλεξε σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό το μνημειακό έργο τέχνης του 36χρονου τότε Γάλλου αρχιτέκτονα. Ακολούθησαν μεγάλα έργα-μανιφέστα αρχιτεκτονικής και αστικών τοπίων, όπως το Ποδηλατοδρόμιο του Βερολίνου και το Θέατρο Mariinsky της Αγίας Πετρούπολης, αλλά και κατοικίες, γραφεία, σκηνογραφίες, έπιπλα. Συνάντηση με ένα ευφυές βραβείο Mies van der Rohe. *Μέγαρο Μουσικής, 14/5, 19.00*

2 Top to Bottom

Διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ δημόσιας τέχνης με ταινίες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, τις ΗΠΑ, τη Σουηδία. Ταινίες για το graffiti, το tagging, το breakdance. Guerilla ομάδες, αδrenalίνη, παρεμβάσεις και κυνηγητό στο δρόμο, στο μετρό, στους υπόγειους αυτοκινητόδρομους με την Α.Υ. χορηγό επικοινωνίας. *Ταινιοθήκη της Ελλάδας, Ιερά Οδός - Μ. Αλεξάνδρου, 14-15/5, 18.00*

3 Art Athina 2010

58 γκαλερί από 11 χώρες, 300 καλλιτέχνες, 42 φορείς σχετικοί με τη σύγχρονη τέχνη, παράλληλες εκδηλώσεις. Πανόραμα σύγχρονων εικαστικών τάσεων και ποιότητα εκθεσιακού χώρου. Δεν χρειάζεται να είσαι η Νάντια Αργυροπούλου ή ο Γιώργος Τζιτζιλάκης για να απολαύσεις μια επίσκεψη στη φετινή 16η διοργάνωση. *Κλειστό Π. Φαλήρου (γήπεδο TaeKwonDo), 13-16/5*

4 Η Αθήνα διασκευάζει το Manchester των 80s

30 χρόνια από τότε που γνωρίσαμε τον απίστευτο ήχο του "Closer" και του "Unknown Pleasures" των Joy Division, 30 χρόνια από τότε που ο 23χρονος Ian Curtis δεν άντεξε. Άραγε ποιος από τους Matisse, Olga Kouklaki, The Illusion Fades, Transistor, Rosebleed, Tax Collectors θα διασκευάσει το "Love Will Tear Us Apart"; *Gagarin, Λιοσιών 205, 15/5, 22.30*

→ pitenis@ath.forthnet.gr

Η ΑΤΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ παρουσιάζει
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ



Michael Sturminger

The Infernal Comedy

Κολασμένη Κωμωδία

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

John Malkovich

Wiener Akademie Orchester

25-26

Μαΐου 2010

Ώρα 21.30

«ΘΕΑΤΡΟΝ»,
Κέντρο Πολιτισμού
«Ελληνικός Κόσμος»
Πειραιώς 254

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα
ο John Malkovich επί σκηνής

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

«ΘΕΑΤΡΟΝ», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Πειραιώς 254, Ταύρος,

Τηλ. 212 254 0315 • www.theatron254.gr

και προπώληση στα Public



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλ: 210 7225469 • www.tbb.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Με την ευγενική υποστήριξη

elculture.gr



Η ΑΤΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ παρουσιάζει
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ

Steven Berkoff

Shakespeare's Villains

(Οι μοχθηροί χαρακτήρες του Σαίξπηρ)

18, 19, 20

Μαΐου 2010

Ώρα 21.30

ΜΕ ΤΟΝ

Steven Berkoff

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

Θέατρο του
Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, Ταύρος

Ο Steven Berkoff
χαλιναγωγεί την σκηνή

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θέατρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης

Πειραιώς 206, Ταύρος, τηλ. 210 341 8550

www.mcf.gr

και προπώληση στα Public



Σε συνεργασία με το



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλ: 210 7225469 • www.tbb.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Με την ευγενική υποστήριξη

elculture.gr





Χριστόφορος Με την ψυχία να σου καλμάρει την ψυχή

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Τις μοντέρνες ταβέρνες των τελευταίων ετών όλοι τις αγαπήσαμε και αναλόγως τις τιμήσαμε. Δεν έρχεται όμως μια στιγμή που θες την «άλλη» εικόνα, την παλιά, που ζητάει η ψυχή σου μια βραδιά τυχαία και χωρίς πολλά πολλά, όπου όλα να μοιάζουν ήρεμα, απλά κι ανεπιτήδευτα, από το φαγητό στα πιάτα μέχρι το ντεκόρ – πόσα φωτιστικά-τρίφτες μπορεί να αντέξει το μάτι σου το μήνα; Ο «Χριστόφορος» είναι ακριβώς αυτή η περίπτωση και είναι μια ταβέρνα 25ετίας κάπου χωμένη στα ήσυχα στενά της Νέας Φιλοθέης. Πήγα τέλος εβδομάδας, με αγαπημένη φίλη που ομοίως κι αυτή ζηταγε το απλό κι ανεπιτήδευτο, καθώς και μια μπουκιά να βάλει στο στόμα της και να τα πούμε. Η μικρή ταβέρνα έχει στο εσωτερικό της ξύλινη 7ος επένδυση και κάποιες φωτογραφίες του ελληνικού κινηματογράφου της ίδιας εποχής. Έξω η αυλή σου κλέβει την καρδιά. Με παχύ φύλλωμα από καλοζωισμένους και φουντωτούς κισσούς γύρω γύρω, με τραπεζάκια απλά και ξύλινες καρέκλες. Δύο κατασκευασμένα ζευγάρια στη μια γωνιά, ένα καρότσι με το τροφαντό ποδαράκι του μωρού να προεξέχει σε μία πιο νέας ηλικίας παρέα, στο βάθος το «μόνο» του ζευγάρι να λέει τα δικά του. Το κατάστημα φημίζεται για τα ψαράκια του και το καλό του τηγάνι, ο κύριος Χριστόφορος αυτοπροσώπως όμως στο τραπέζι απαριθμεί –εμένα, της καινούργιας που θέλω να τα ακούσω όλα– και τα κρεατικά. Μπιφτέκια, μπριζόλες, παϊδάκια, κεφτέδες. Ξαναγυρνάμε στα ψαρικά, υπάρχει μπαρμπουνάκι και γαύρος για τηγάνι, σαρδέλα στη σχάρα, έχουν μείνει και δύο φαγκριά – άρα υπάρχει και μεγαλύτερο γι' αυτούς που το ζητούν. Παραποιούμε μεταξύ τηγανητής πατάτας και κολοκυθοκεφτέ, ή το ένα ή το άλλο, λέμε οι κομπές, νικάει το δεύτερο. Έρχεται πρώτο το κρασί, χύμα, πολύ καλό και παγωμένο σωστά, μαζί και το ψωμάκι. Σε 2 λεπτά και τα υπόλοιπα: κολοκυθάκια-λουκούμι και τέλεια βρασμένα, βλίτα και κολοκυθοκεφτέδες μικρούτσικοι, μοσχοβολάνε δυόσμο κι έχουν και ντομάτα, μου μοιάζουν σαντορινιοί, ρωτάω τις καταγωγές – αγαπημένη συνήθεια. Ο κύριος Χριστόφορος, λοιπόν, όχι, δεν είναι ντισωτής, είναι απ' την Πρέβεζα, παίρνει τα ψαράκια του από ένα φίλο ψαρά στην Νέα Ιωνία, τον εμπιστεύεται χρόνια τώρα. Και καλά κάνει, τα μπαρμπουνάκια είναι πεντανόστιμα και μεγέθους baby, δεν αφήνουν στην πιατέλα σταγόνα λάδι, καταβροχθίζονται εν ριπή οφθαλμού μ' άλλο ένα μισόκιλο καλά παγωμένο κρασί. Στο τέλος μάς κερνάνε πιατέλα με ποτ-πουρί, επίσης 7ος. Χαλβά από μήλα και γλυκό του κουταλιού σταφύλι. Σας τον συστήνω τον Χριστόφορο, όχι γιατί θα σας μείνει αξέχαστος, ούτε γιατί μαγειρεύει συ-γκλο-νι-σι-κά. Για μένα το καλύτερο του ήταν η απλότητα, η απίστευτη ψυχία της γειτονιάς και της αυλής του, το κρασί που ήταν τέλειο, τα πιάτα του που τα μαγειρεύει ίδια κι απaráλλαχτα όλη αυτή την 25ετία. Πληρώσαμε € 25 το άτομο, είναι ανοιχτά κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Αγ. Γεωργίου & Νίκης 2, Ν. Φιλοθέη, 210 6848.697

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην Ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΒΡΕΥΟΙΡ

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουγκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. €€€ Μ

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. €ΚΜΑ.Υ.

ΑΘΗΡΗ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης -σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλιόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν – βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. €Σ/Κ Μ

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιάς 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί καλοεστιασμένα, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. € €ΜΑ.Υ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζουρνά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπαρμπα με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. €Μ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μεσοβίου 13 & Ρεθύμιου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα λιγύπου. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΑΛΕΡΙΑ

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική έξοχη και εσωτερικό σε δύο επιπέδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σεφ ο Λεωνίδας Κουτασιούλας και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. €€€

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρρίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συντηρίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτόρνατες με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. €

ΑΛΜΑΖ

Τριποτάμιου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του

«δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. €Μ Κ ΕΑ.Υ.

ΑΛΤΡΟ

Χάρτος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. €€

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ

Καλλισθέους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σεβίζονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφραση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. ΚΜ €€

ΑΘΗΝΣ ΓΑΤΕ

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. €€

ΒΑCΑΡΟ

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. €ΜΑ.Υ.

* ΒΑΛΛΑΚΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-esto του πολυσύχναστου πεζοδρόμου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «βεράντα» για χάζ στην κίνηση ή δώσε εκει ραντεβού μετά το shopping. €

ΒΑΛΤΗΖΑΡ

Τόσκα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλός έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επικριματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. €€€Α.Υ.

ΒΑΡΑΟΝΔΑ

Τόσκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σινκερς και πήγα να για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερίβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

ΒΑΡΒΑΡΑ'S FOOD COMPANY

Εμ. Μνεβάνη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτριλά για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλασε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". €

ΒΑΡΡΙΟ

Κεραμεικού 53, Μεταξουργ-

γείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκίσια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. €

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφραση στο δημοκρατικό ψάρι – μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. €€€

ΒΕΑΤ

Καρύστη 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανή με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. €

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

στάση πολιτικό, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. €€ Μ

BRASSERIE VINTAGE

Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, γεύσεις με-

τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. €

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απώστου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. € €€

CIBUS

Αιγλή Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργαστικό πράσινο του Ζαππείου – στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρημιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνια. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. € € Μ

CUCINA POVERA

Ευφροσύνης 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καμινάκης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. € €

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπνευσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίληρη Κλίντων. Εντυπωσιακή αυλή. €€€

DAS BIER

Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσιας, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές επιδέξεις να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. €

18

Σουδιάς 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικό, δημοσιογράφου, παλιό Κολωνάκιτες έχουν για χρόνια στέκι τους από το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. €€

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανοσίας, αλλά κι όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. €

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. €

EL BANDONEON

Βιργινίας Μνεβάνη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatre ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρεατοφαγία και βραδίες ταμπο που ζυμνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. €€€Σ/Κ Μ

ELECTRA ROOF GARDEN

Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδημόν 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. €€€

ΕΝΑΙΟΡΙΑ

Βρούλιων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) κι εθνική μουσική μέχρι αργά το βράδυ. € ΣΑ.Υ.Σ/Κ

SANI GOURMET



Φέτος το φεστιβάλ γαστρονομίας στο Sani Resort στη Χαλκιδική έχει άρωμα γυναικας. Το 5ο κατά σειρά Sani Gourmet Festival προσαλεί 13 υπέροχες γυναικες, όλες τους βραβευμένες σεφ, για να παρουσιάσουν στους φραν της υψηλής γαστρονομίας τις νέες τους προτάσεις.

Από τις 14 έως τις 23 Μαΐου, και κάθε βράδυ στις 20.30, στρώνονται τραπέζια σε 4 εστιατόρια του Sani και οι σεφ αναλαμβάνουν δράση. Μεταξύ των Montche Estruch, Flora Mikula, Cornelia Poletto, Kaori Endo, Maria Elia και Babette de Rozieres, και 4 Ελληνίδες: οι Κωνσταντίνη Φάκλαρη, Γεωργιάννα Χειλιάδου, Ντίνα Νικολάου και η Νένα Ισημερινόγλου, και μια Ελληνίδα της διασποράς, η Cat Cora. Μπες στο site, δες αναλυτικά το πρόγραμμα και κάνε κράτηση. Είναι εμπειρία μοναδική.

Sani Resort, Κασσάνδρα Χαλκιδικής, 23740 99500, www.saniresort.gr

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 & Σταυρούπη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. €

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μάθηρ πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. €

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαινάρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Από πέρισι στο νέο του απόλο και μια σταλιά intellectual χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΒΟΥΤΑΩΝ 48

Βουτάων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. €

ΒΟΥΧΕ (LA)

Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έξου με και... γλείφουμε τα δάχτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μουσ αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας και αυθεντικά γαλλικά μακαρόνι. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier. €

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμηνί της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν

La Pasteria & Μποτρίνι

Γεύση... vera italiana.



Κάποιος άλλος θα το έλεγε εμμονή, εγώ προσωπικά το ονομάζω πάθος και εκτίμηση για το καλό φαγητό. Βασικό μου χόμπι στην Αθήνα, είναι το να δοκιμάζω νέες γευστικές προτάσεις και να βρίσκω τα καλύτερα μέρη για φαγητό... Τα πρώτα ραντεβού μου αλλά και τα τελευταία, οι οικογενειακές μου συννευρέσεις, το κουτσομπολιό με τις κολλητές μου... όλα σχεδόν στη ζωή μου γίνονται συνοδεία υπέροχων γεύσεων... Και σήμερα αποφάσισα να μοιραστώ μαζί σας, τη σταθερή μου αξία στη γεύση που ακούει στο όνομα La Pasteria και Έκτορας Μποτρίνι.

Η σύμπραξη της La Pasteria με το γνωστό chef έχει σαν αποτέλεσμα παραδοσιακές ιταλικές συνταγές και μια talk of the town vera italiana pizza. Ο Έκτορας, ανοίγει ζύμη για γνήσια ιταλική πίτσα και μας ετοιμάζει το πιάτο που δεν λείπει από κανένα ιταλικό τραπέζι. Η σωστή πίτσα είναι τέχνη και αυτό φαίνεται να το γνωρίζει πολύ καλά ο Μποτρίνι. Ζύμη λεπτή, γνήσια ιταλική σε συνδυασμό με αυθεντικά ιταλικά υλικά όπως φρέσκια

ρόκα, παρμεζάνα, προσιούτο. Πέρα από την pizza όμως, η γεύση... vera italiana κρύβεται σε όλα τα πιάτα της La Pasteria και του Μποτρίνι!

Στο μενού θα βρει κανείς ολοκαίνουρια πιάτα του ιταλού chef όπως την αυθεντική, ιταλική Carbonara με αυγό, χωρίς κρέμα γάλακτος, ακόμα και αν αυτό 'ξενίζει' τους Έλληνες, αλλά και κλασικές, παραδοσιακές, ιταλικές συνταγές όπως Bolognese, Pesto, Napoletana, οι οποίες μαγειρεύονται στην ανοιχτή κουζίνα με ολόφρεσκα υλικά και ακολουθώντας πάντα τις επιταγές της γνήσιας ιταλικής κουζίνας. Στη La Pasteria, η ιταλική μαγειρική έχει την τιμητική της και ο Μποτρίνι, μας μυεί στην παραδοσιακή ιταλική γεύση κρατώντας όμως καλά κρυμμένα τα μυστικά της νοστιμιών των συνταγών του... Ό,τι και αν λέω όμως εγώ, μια δοκιμή θα πείσει και τους πιο απαιτητικούς της γεύσης.. όπως λέει άλλωστε και ο Μποτρίνι 'το πιάτο δεν λέει ποτέ ψέματα'.

Α.Γ.

La Pasteria

Ώρες λειτουργίας της κουζίνας:
έως τη 1:30 τις καθημερινές και την Κυριακή
και μέχρι τις 2:00 τη Παρασκευή και το Σάββατο



ΕΠΙΟΥΣΙΟΙ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καρσιόσκακη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημοσιογραφική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Ακτύπητο αργιούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοίχτά 11.00 - 2.00. **Μ** C

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Ήρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€Μ** E

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7217.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ K**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Άγρυ περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

***GALLO NERO (IL)**
Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίο Αρεώς, 210 8894.500 Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο

καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα Fiorentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί - γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμικοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€**

GAZI COLLEGE
Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπαίδια.

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστεριών. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας

Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυασέ τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

GOO
Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξερίει και εμπιστεύεσαι. **€**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμικά πρωινό, ελληνική και διεθνή κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης, ζήτα από το Σ/Κ για σου διαλέξεις κρασί, πολλές ξένες επιδέσεις - πολύ καλές τιμές. Και «αυλή». **€Κ/Μ**

HIVE (THE)
Βουτάδων 40 & Τριποτόλεμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

IDAION
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρά με άρθρονη ρακί. Ο τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€€Μ.Α.Β.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

INBI
Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Μεγαλόεζική κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συνωστισμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. **€€€**

***IOANNIS**
Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτέλες περιβάλλον, πανοραμική θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JACKSON HALL
Μηλιάων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιάων, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευ-

ταία μπουτίτ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθωασμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνυψέρεει. **€€€Μ.Α.Β.**

JAMON
Ελασσιδών 15 & Δεκελεών, Γκάζι, 210 3464.120 Tapas bar με ισπανικά, ιταλικά και ελληνικά αλλαντικά και τυριά. Καλή λίστα κρασιών. Σερβίριον και σε ποτήρι. **€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνάκιου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών -ένα βήμα από τη Βουλή- και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «αλαίσθητη» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ενώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατολή. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€€/Κ Μ**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότητα Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και ένα οπωσδήποτε κράτησε. **€€€**

KFC
Γλυφάδα, Village Péntη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εδώ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερωτό, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοια. **€**

KREASION
Δεκελεών 22, Γκάζι, 210 3416.616 Μοντέρνα ταβέρνα με έμφαση στο κρασί. Η σουβλά υπερφέρει, μαζί και πολλά νόστιμα ορεκτικά. Τραπεζάκια έξω. **€**

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στυλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. **€Κ Μ Ξ**

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933 Ντιζάινάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έρην Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλιοτικό ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερό κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητάτε τραπέζι στο κάτω για αγαπνοιαρική ατμόσφαιρα. **€**

MALVAZIA
Αγαθήμερου 3, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. Και για ποτό. **€€**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε

τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστ στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υποδύει για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€€ Μ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρτα, πρωτότυπα cocktails, παραίσθητη διάθεση και ωραίες μουσικές. **€€**

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφρά, 210 3611.116 Για παιδάκια και μπριζόλακια σε βελούδινο καναπέδες. Ανοικτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR
Αγισσίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώροφρο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μελί-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαριτρες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Ανοικτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

ΜΕΤΑΘΕΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/694 4678930 Ονομαγεργείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψηφιδωτά, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενυπημένους. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μισοτρόφο με λουλουδάτες ταπετσαρίες, στην ταράτσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events της Παρασκευής. **€**

MILOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλόεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πινατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα -εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού - και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



TGI Friday's Chef's contest

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Μια όαση είναι η πλατεία του Κεφαλαρίου στην Κηφισιά. Με τα αιωνόβια δέντρα της απλωμένα στους πεζόδρομους, τα καφέ της και τα υπέροχα λουλούδια, που όπου κι αν κοιτάξεις σου ανοίγουν την καρδιά. Ένα ανοιξιάτικο πλούλουστο πρωινό το περάσαμε στην υπέροχη αυλή του TGI. Μαζεμένοι κόσμος από όλα σχεδόν τα καταστήματα για να πάρει μέρος στον εσωτερικό διαγωνισμό εδεσμάτων που διοργανώνει η εταιρεία κάθε χρόνο. Ενθουσιασμός, νερά παιδιά σε ομάδες, γελαστά πρόσωπα, λίγο τρακαρισμένα περιμένουν με αγωνία να μας δείξουν τις εμπνεύσεις τους. Αν σταθούν τυχεροί και βραβευθούν οι συνταγές τους, θα συμπεριληφθούν στα μενού των TGIs όλου του κόσμου.

Η αγωνία κορυφώνεται, γιατί στην επιτροπή βρίσκονται και οι κεφαλές της εταιρείας από την Αμερική: ο Larry Boyle (Director International Executive Chef), ο Joseph Hsu (President International Marketing) και ο Patrick Tailat (Marketing Manager). Η πρόκληση είναι μεγάλη και έχουν βάλει όλοι τα δυνατά τους, διαμορφώνοντας γεύσεις που έχουν εμπνευστεί από διάφορα μέρη του πλανήτη. Δοκιμάζουμε μενού με θέμα την αφρικανική ήπειρο (African flavors), από τους τροπικούς (Walk in the tropics), Avant Garde μεταμοντέρνας προσέγγισης, και Molassa flavors, εμπνευσμένα από τη γνωστή από τους αρχαίους Έλληνες μελάσα (παράγωγο του ζαχαροκάλαμου). Τα πιάτα των διαγωνιζόμενων πρέπει να συνδυάζουν οργάνωση, δημιουργικότητα, καλή παρουσίαση, ωραία γεύση και πρωτοτυπία. Τελικά νικητές ανακηρύσσονται τα παιδιά από το κατάστημα της οδού Αριστοτέλους της Θεσσαλονίκης.

Το μενού τους, το Molassa flavors, κάνει τη διαφορά. Η προσέγγιση μέσω της ελληνικής γεύσης, η πρωτοτυπία των υλικών και η άριστη εμφάνιση όσο και η νοστιμιά αιχμαλωτίζουν τους κριτές. Τα πιάτα που δοκιμάσαμε ήταν η Pomegranate salad (μειγμα πράσινης σαλάτας με κάσιους, κόκκους ροδιού, πράσινο μήλο και dressing μελάσας). Το Napas wine chicken με πάστα (κοτόπουλο μαριναρισμένο με μελάσα και σερβιρισμένο με φετουτσίνε) και Napas wine pork chops (χοιρινά μπριζόλακια μαριναρισμένα με μελάσα, ελαιόλαδο και κόκκινο κρασί, που σερβίρονται με λαχανικά ατμού και σος μελάσας και δεντρολίβανο).

Όμως και οι υπόλοιποι διαγωνιζόμενοι έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό, γι' αυτό αρκετές από τις συμμετοχές των δευτέρων και τρίτων νικητών θα τις δούμε κι αυτές στους καταλόγους των TGIs. Υπομονή, θα είναι σύντομα κοντά μας, εμπλουτίζοντας τις έτσι κι αλλιώς καταπληκτικές γεύσεις των TGIs, κι όχι μόνο των ελληνικών.

TGI Friday's Μαρίνα Φλοισβου (pier one), Π. Φάληρο, 210 9853.281/Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιγαμένη, 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκη, 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη, 2310 242.914

→ zsfyris@otenet.gr



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110
152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6813 029

www.1920.gr

Παραδοσιακή
τυρόπιτα

€ 1,40

Η προσφορά ισχύει για τα καταστήματα everest ανοιχτών αγορών

**Εμείς τρώμε
την τιμή**
Εσείς απολαύστε
Παραδοσιακή Τυρόπιτα
μόνο με
€ 1,40

Η προσφορά
ισχύει για όλο
το 2010

www.everest.com.gr

στο πιάτο



Αρνί με πράσινα φασόλια

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε 500 γρ. φρέσκα πράσινα φασολάκια ● 2 κ.σ. βούτυρο ● 500 γρ. ξεκοκαλισμένο κρέας αρνιού κομμένο σε κύβους ● 2 μέτρια κρεμμύδια ψιλοκομμένα ● 2 κ.σ. πελάτε τομάτας ● 1-2 σκελίδες σκόρδο πολτοποιημένες ● 1/4 κ.σ. κόλιαντρο σε σκόνη ● αλάτι ● φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Πώς το φτιάχνουμε Σε μια κατσαρόλα ζεσταίνουμε 1 η 1 κ.σ. βούτυρο, προσθέτουμε τα κομμάτια του κρέατος και τα σοτάρουμε, σε μέτρια φωτιά, για περίπου 10'. Προσθέτουμε τα κρεμμύδια και συνεχίζουμε το μαγείρεμα για λίγα λεπτά, μέχρι να γίνουν διάφανα τα κρεμμύδια. Προσθέτουμε τα πράσινα φασόλια, κουνάμε καλά την κατσαρόλα για 2-3' ώστε να τσιγαριστούν λίγο τα φασολάκια. Αφήνουμε τα φασόλια σε μέτρια φωτιά να αχνιστούν και να μαγειρευτούν με το κρέας και τα ζουμιά τους για 8' περίπου. Αλατοπιπερώνουμε. Λιώνουμε τον πελάτε ντομάτας σε 2 κούπες βραστό νερό και το χύνουμε στην κατσαρόλα, πάνω από το κρέας. Σκεπάζουμε την κατσαρόλα και συνεχίζουμε το μαγείρεμα για 20' σε χαμηλή θερμοκρασία. **Μόλις τελειώσει το μαγείρεμα**, σε ένα μικρό τηγάνι λιώνουμε 1 η 1 κ.σ. βούτυρο, προσθέτουμε το σκόρδο και το κόλιαντρο και τα τσιγαρίζουμε ελαφρά – προσοχή να μην καεί το βούτυρο και μαυρίσει. Ρίχνουμε το μείγμα στην κατσαρόλα. Κουνάμε καλά, κατεβάζουμε από τη φωτιά και το σερβίρουμε ζεστό.

Μάθε ιστορία Τα γνωστά μας πράσινα φασόλια ή Phaseolus vulgaris κατάγονται από την Κεντρική και Νότια Αμερική. Δείγματα καλλιέργειας εκατοντάδων χρόνων πριν έχουν βρεθεί στο Περού και το Μεξικό. Τα φασόλια που αναφέρουν Ρωμαίοι συγγραφείς ως phaseolus ή phaseolus δημιουργήσαν αρχικά μια σύγχυση στους βοτανολόγους και τους ιστορικούς αλλά, τελικά, όλοι κατέληξαν ότι τα πράσινα φασόλια είναι φυτά της «Νέας Γης». Επιστρέφοντας από το δεύτερο ταξίδι του, ο Κολόμβος πήρε μαζί του και τα «περιεργα πράσινα φασόλια» που, όπως αναφέρει, «ήταν πολύ διαφορετικά από αυτά που υπήρχαν στην Ισπανία». Η πρώτη τυπωμένη περιγραφή του Phaseolus vulgaris εντοπίζεται το 1543 από το βοτανολόγο Leonhart Fuchs. Το 17ο αι. η καλλιέργεια των φασολιών είχε πια εξαπλωθεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης και ιδιαίτερα στη Μεσόγειο.

● **SIDE DISHES TIP** Μικρές λιβανέζικες πίτες γεμιστές με τριμμένη φέτα.

● **GO HEALTHY TIP** Αντικαταστήστε το βούτυρο με ελαιόλαδο.

● **ΣΚΟΝΑΚΙ** Το κόλιαντρο δίνει στο πιάτο έναν αέρα λιβανέζικης κουζίνας, μπορείτε όμως να το αφαιρέσετε και να πάτε στην τουρκική εκδοχή της συνταγής που δεν το χρησιμοποιούν, σε αυτή τη version όμως η ποσότητα του κρέατος δεν ξεπερνά ποτέ το 1/4 της ποσότητας των φασολιών. Τα φασόλια διατηρούνται περίπου 4 μέρες στο ψυγείο τυλιγμένα σε πλαστική μεμβράνη.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας
→ jenniestav@yahoo.com

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

MINIMS

Μιαούλι 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Τον Νίκο Γκίν και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

MOMMY

Δεληφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφιρμιότες και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμο pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) έζλινη βεραντούλα. **€€€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παιδάκια, φαρο-νέφρι, όλα ψημένα στη σχάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR

Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμόυρη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαράς, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κoccίνους - γκρί, αλλά και delivery. **€**

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεμωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με εθνικ νινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Ήτον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέσκα και ήπια διά χειρός Γ. Γκελντ. Πάρε το τηλεφώνημα η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Επιθεοκλήους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πιο» μεζεδάκια, ρακί, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γεύσης. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθίμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλοι των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€€**

PALMIE BISTRO

Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνο χώρο, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την χώρα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. - εκτός Βούλας, από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΝΟ ΚΑΤΩ

Λυκαβηττού 14, 210 3617.821

Το πρώην «Διαγωνιάς στη Λυκαβηττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00-2.00. Κλειστά Δευτ. **€€ €**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η πηλεστάρ - Μαντόνα της γεύσης - Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλόθεους, που έρχονται για να τοιμηθούν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€€**

PASAJI

City link, Στόα Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κομπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€€**

PASTA LAVATA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

PASTERIA (LA)

Α. Παναγνίου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόυρη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν. Μάρτη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραίο όατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ € €**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσπινας» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€€ €**

PIZZA HUT

Κορνά 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Β.**

*PLAYMOBAR

Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουφάκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

*POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μπρόντα και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζετζελο της Σκουφά, ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτοστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατακόκκινα με πέστο μαϊντανού και βιτέλο τονάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. **€€€ € €**

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€€**

PURE BLISS

Ρόμης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, στιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA

Χάρη 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιτάτα (ούσι, καρμπαρόνα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστού, φροβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ μόνον, μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Β.€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και με μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράστα για ωραία θέα (και το χειμώνα!). Δευτέρα κλειστά. **€€€ €**

ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ

Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοιχτό κάθε μέρα από 7.00. Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **€ € €**

ROSEBUD

Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για το σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάτο. **€€€ €**

SALE&PEPE

Αριστίπου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον ήρωα Οταβιάνο τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνεις συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοικτό και το κελάρι για όποιον θέλουμε να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERIO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποιητικές τράσιες, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€**

tipsout

PASIONAL

Με μόλιγο αργεντινικό πάθος, το Pasional θα σου χαρίσει εικόνες και γεύσης Αργεντινής ακόμα κι αν δεν την έχεις επισκεφτεί ποτέ. Με κάβα που διαθέτει ωραία αργεντινικά κρασιά, μπαρ για ποτό αλλά και live πιάνο. Την Κυριακή είναι κλειστά.
Pasional, Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200



NIXON

Η Αθηνά Ρούτση και ο Γιώργος Παλαμώτης σε δύο βραδιές "Bjork in progress", στο Nixon screen room, στις 14 και 15/5. Δύσκολο αλλά συναρπαστικό εγχείρημα από τους δύο καλλιτέχνες, οι οποίοι θέλουν να μοιραστούν με το κοινό τις μουσικές τους ανησυχίες σε μία αυτοσχεδιαστική εμφάνιση σαν «ζωντανή πρόβα».
Nixon screen room, Αγηολάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077. Έναρξη 21.30.



45 ΜΟΙΡΕΣ

Σε στρατηγικό σημείο το ιστορικό μπαρ του Γκαζιού, άνοιξε και φέτος την ταράστα του. Πάντα με εναλλακτικές ροκ μουσικές και video clip να προβάλλονται στο τεράστιο video wall, συνοδεύοντας μπίρες, καθαρά ποτά, πολλά δροσιστικά κοκτέιλ σε μία feel good ατμόσφαιρα.
45 Μοίρες, Ιάκκου 18, 210 3472.729



JACKSON HALL ROOF

Τα ευχάριστα νέα έρχονται από τον πιο διάσημο δρόμο του Κολωνακίου, την οδό Μηλιώνη, εκεί όπου «εδρεύει» το Jackson Hall Roof. Σε ένα από τα πιο δροσερά μπαλκόνια της πόλης, λοιπόν, οι τιμές σε 30 είδη καφέ είναι μειωμένες έως και 50%, ως αντίδοτο σε ό,τι σας χαλάει τη διάθεση. Happy hours again!
Jackson Hall Roof, Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098



ΜΟΪΤΟ ΒΑΥ

Με σύνθημα "time 2 sunshine your life" και ένα μεγάλο beach party, το Mojito Bay την Παρασκευή 14/5 υποδέχεται το καλοκαίρι. Ζωντανή εμφάνιση από τους αγαπημένους Matisse και τους ανερχόμενους 1550 για δυνατά εγκαίνια, που υποδέχονται ένα ηλιόλουστο καλοκαίρι.
Mojito Bay, Παραλία Λομπαρδάς - Αγία Μαρίνα (33,5 χλμ. Αθηνών - Σουνίου), 22910 78950-1



SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχειτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσικα (κερτεδάκια σε μεγάλη κέρια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ

Ιάκκου 12 & Ευμολπίδων, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το... γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού οπιούχου, ωραία μασαίκα και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. **€€ € € €**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσεκτικές μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινός connoisseurs. Λίστα με 1.000! Ετικέτες κρασιού. **€€€ €**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κορδιγκτώνος, Στόα Τριανόν, 210 8253.932 Εξίμνη διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€€€ Α.Β.**

TAMAM

Βριλλίου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιοουρτιού κερμπά, χουγκιόρ μπενεγιά, μαντί. Εξαιρετική

θέα το καλοκαίρι από την ταράστα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€ €**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «καρό» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστιανί θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξτε πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσει από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΡΙΝΑ

Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λατσαριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοιάσου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απολλωνίας 40, Βουλαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμν. Κέντρο Mediteranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη

2310 242.914
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ M.A.V.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινούπολης 104, Κεραμεικός, 210 3410.107
Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα κλειστά. **€Σ/Κ€Α.V.**

T PALACE
Ξεν. King George, B. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€M**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingerfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€ M**

TUDOR HALL
Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα Κλειστά Κυρ. **€€€**

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φραγκτό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό μενού και διακόσμηση.

YUMYUM
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880-288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433-533 Ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. €

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606-886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 η και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Το Κολωνάκι να ισοπεδωθεί, ο Φιλίππου θα μείνει εκεί για να το κλάψει. Ιστορικό, με χαμηλές τιμές και θεοπέσιο σαν μαμαδισό, φραγκτό. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€M**

FRANKIES BURGERS
Γκάζι, 210 6427.664/ Περιστέρι, 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FUNKY GOURMET
Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "Boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάννα Χιλιαδάκη και Νίκος Ρούσσοσ. Ό, τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€€**

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρυσά και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι

που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Σερβίριον και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου

All day bar restaurant σε μοβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€ € M**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία

μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX
N. Κηφισιά, Α. Τατσιού 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεραλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βόσσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φραγκτό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΙΤΣΟΥΛΑΣ
Φιλικής Εταιρείας 25, Χαλάνδρι, 210 6814.798 Πας και ξαναπάς για τη μαμαδισία κουζίνα με τα σπιτικά μαγειρευτά, που όσες φορές κι αν δοκιμάσεις δεν χορταίνεις. Κάνεις κράτηση γιατί δύσκολα βρίσκεις ακόμα και καρέκλα. Πηγαίνει όλη η γειτονιά και οι διαφημιστές της περιοχής. Μορφή ο μπαμπάς της φαμίλιας των ιδιοκτητών, που θα ρθει να σου πάρει την παραγγελία. **€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίτικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ.& Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές € 24, Σαβ. € 27. Κυρ. κλειστά.

LOCAL
Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€€**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€M.A.V.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεσίδι. **€€**

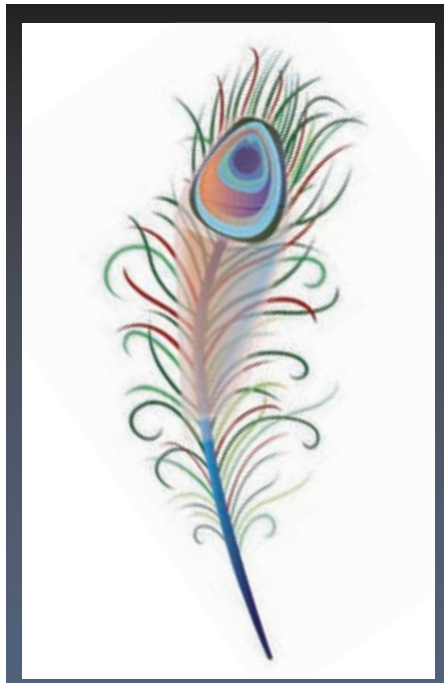
Π. BOX
Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rumpes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επικριρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα σπικτό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€ M € A.V.**

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ (TA)
Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι σεφ - δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα



Το deal της ημέρας

Εκπτώσεις που αρχίζουν από το 50% και φτάνουν έως και στο 90% για εστιατόρια, μπαρ, θέατρα, κινηματογράφο, σπα, κομμωτήρια, για ό, τι συμβαίνει στην πόλη, κάθε μέρα. Εσύ το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να κλικάρεις και να εκδηλώσεις το ενδιαφέρον σου. Στο www.deal4real.gr από 14/5, με σύνθημα «ζήσε την πόλη σου στη μισή τιμή».

Επικοινωνία στο info@deal4real.gr

www.deal4real.gr

και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€M**

ΟΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraiia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλιίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φράει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. **€€€**

BACCARA
Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521

χωριού. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. **€**

CASA
Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 210 6234.225 Ο ναός του cocktail! Δροσιστικά, μοναδικά cocktails και μεσογειακές γεύσεις για να τα συνοδεύσεις.

DALI
Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φραγκτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φραγκτό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ.



Dali
Art Cafe Restaurant
Ανοικτό από το πρωί
Α. Κηφισίας 336 Χαλάνδρι • Τ: 210 6854.004 • www.dali.com.gr

SATURDAY MAY 15TH 20.00
JOSÉ PADILLA
CAFÉ DEL MAR
casa
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 13, ΚΗΦΙΣΙΑ • ΤΗΛ: 210 62 34 225

ΑΓΡΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ

**κάθε Τετάρτη στις 22:30
έναντι 21 Απριλίου**

ΣΟΦΙΑΛΙΣΤΑ
ΓΚΑΖΙ ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 33, ΤΗΛ: 210 3474733

ΧΡΑΝΩΓΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MAD FREEDOM 88,9FM mind radio

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα σας και θα ξαναπάς. €

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρης Διάς 48, Παλαιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάκι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιρτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξεχρυσί- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. € €

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. € €

Νότια

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλιάνου έχουν γλεντήσει αλλά ελληνικά όλοι οι stars και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφαση ψάρι. €€€ €

*CABANA

Α. Ποσειδώνος, Ακτή Αλιμού (πρώην ble), 690 7800083, www.thecabana.gr All day και all season lounge χώρος (πρώην ble) για καφέ, φαγητό και ποτό δίπλα στη θάλασσα.

CHINA TOWN

Α. Βουλαγαμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. € €

EN ΠΛΩ

Α. Ποσειδώνος 4, Βουλαγαμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι κυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. € €

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, ακιννοσαλάτα, αχτύπητη ταρμασαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € € € € € € €

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγαμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ξευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€€ €

ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σεφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολιμάνου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημεία αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πάς Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβιού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτιών προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φτύσεις το βράδυ! Special parties.

MATSUJISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγαμένη, 210 8960.510 Όπως είπα και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. €€€

MEZZA LUNA

Ορφές 2, Βουλαγαμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρουσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα -

πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. €€/Κ

ΝΟΤΟΣ

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδοτόπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. € €

*OPUS

Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για

λεία του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. €€€ €

WAICHHART

Ακτή Μουτσιόπουλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Από τα παλιά της Αθήνας, με πάθος για το καλό φαγητό. Σε στυλ μπρι-στρό. Κυρ. κλειστά. € € €

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους στυλάτους, τους shoppers και τους executive στην

την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μαργαρίνη. €

BASE GRILL

Κωνσταντινουπόλεως 64, Μπουρνάκι, 210 5757.455 Κρέας και πάλι κρέας στα καλύτερά του! Μαζί και νόστιμα ορεκτικά - σουξέ η φωλιά με τα αυγά-, καλά κρασιά και μπύρες. «Μαγνητίζει» V.I.P. και celebrities της πόλης. Κλειστά Δευτέρα. € €

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και Λουλουδιόστα φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. € € €

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάκι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τριμερή μαγειρική Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμού με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες - ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. € € €

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404 Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μπ φούγες χωριά γλυκάκια, είναι όλα λαχταριστά. Δευτ. - Πεμ. 17.00 - 1.00, ενώ Παρ. & Σάβ. μέχρι τις 2.00. Την Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. € €

Ταβέρνες

ARGENTINA

Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476 Χρόνια γνωστή για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Αζίξ την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. € €

BERGINA

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουρίες. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψήστα. Καθημερινά, από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € € € €

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθώνος 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάπου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καρα-

θάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ

Αγαθουπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930 Ανοιξή πριν λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Αφθονοί μεζέδες, πολύ καλό ψηγάρι, μεγάλα ψάρια. € € €

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες νινελιές. €

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όσον για τους καλοκαιρινούς μήνες. ΠΠΣ ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό ψηγάρι). Συχνά και μεγάλα πελαγία στη σάρα. € € €

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική ψαροταβέρνα. Γαρίδα άσος, ψάρι μεγάλο, σαλάτα μόνο - όλα εξαιρετικά. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, πανεπιστημιακοί και η γειτονιά. Υπέροχη αυλή, βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. € € €

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα πόντος στο κοκκινότσι. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρκίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «μιλημένοι». Σάρα, μπρεκρί μεζέ, τιμημένοι κειφτέδες.

*ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)

Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512 Γεύσεις ελληνικές, καλό κρασί και τραγουδι έντεχνο και λαϊκό, στο ονομαγειρείο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοικτά από τις 18.00, Τρ. κλειστά. € € € €

ΛΟΥΖΙΑΔΗΣ

Ιάσονος & Ερμού, πλ. Βουλαγαμένης Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγανητά μπαρμπούνια. Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι χαμός. € €

ΜΑΡΓΑΡΩ

Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτασομύρα στο τηγάνι, σαλάτα χειροποίητη με φρέσκα τεραστειώδη, τραπέζια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτικά (δίπλα στη σχολή Ναυτικών Δοκιμών).

Ladies Night

Τις μουσικές-πάρτι και το πρώτο ποτό, που θα είναι δωρεάν για όλες τις γυναίκες στην πρώτη Ladies Night βραδιά στο καινούργιο The Party.
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή, 210 3221.251

καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. € €

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττόδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάρη της Μαρίας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. € € €

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφείως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € €

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίστα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. € € € € € €

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την εμπέ-

καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σουπερ ντιζαϊνάντο και μαζι χαλαρό. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά, αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με εθνικές επιρροές από τον σεφ Χρήστο Τζέρα. € € €

FIGUEIRA

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. € €

FISH BAR

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικής με διάθεση πάρτι. Ανοιχτά Τετ. - Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. & Τρ. κλειστά. €

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Μοντέρνο και μικρό εδεσματοπωλείο στην πλατεία Περάματος. Λίγα τραπέζια και ζεστή ατμόσφαιρα, στα πιάτα νόστιμες συνταγές με κρέας και ψάρι. Στα οπισωδύπτε το καταπληκτικό ρακόμλο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες! € €

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Με ισχυρό ατού την πανοραμική θέα σε όλη

capu
LEKKA 14, SYNTAGMA

ANGOSTURA
TRINIDAD & TOBAGO
CARIBBEAN RUM

playmo' bar

Food & Drink

4 Dekeleon st. 118 54 Gazi, Athens
T: +30 210 3465890
E: playmobar@gmail.com

μηχάνισμα



«Τα ανθρωπόψαρα»

Τα ανθρωπόψαρα του Φόρτωμα «προσάραξαν» στο αρχοντικό του Τσεκλένη στο Μεταξουργείο

Ο γνωστός γλύπτης **Αργύρης Φόρτωμας** εδώ και οκτώ χρόνια συλλέγει πέτρες από ακτές και λιμάνια και φτιάχνει από αυτές ψάρια που ακόμη δεν έπεσαν στα δίχτυα. Τα ξεχωριστά αυτά γλυπτά θα μπορεί το κοινό να τα θαυμάσει από κοντά στην παλαιά διώροφη μονοκατοικία του 1900 που μελέτησε και επέβλεψε ο γνωστός σχεδιαστής **Γιάννης Τσεκλένης**. Το μοναδικό διατηρητέο νεοκλασικό στο Μεταξουργείο είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στην Αθήνα. Στο πλαίσιο της παραπάνω έκθεσης θα παρουσιαστεί και το οικιστικό σύνολο **ΚΕΛΙΑ** που δημιούργησαν στην Τήνη οι **Αργύρης & Βαγγέλης Φόρτωμας** με την συνεργασία του Γιάννη Τσεκλένη.

Εγκαίνια: 10/5, διάρκεια: 11 ως 30/5. Γερμανικού 13 & Κυναιγέιρου - Μεταξουργείο



Αντώνης Μιτζέλος

Μουσική ανατροπή

Με προσωπικό μότο το «ανατρέπω, αλλάζω, κινούμαι», δείχνει λογικός ο τίτλος της φρενιτής καλοκαιρινής περιοδείας του Αντώνη Μιτζέλου «Μουσική ανατροπή». Και θα έχει λίγο απ' όλα. Από την περίοδο του '79, όταν με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα έφτιαχναν τους P.L.J. band που αργότερα μετονομάστηκαν σε Τερμίτες, έως τα τραγούδια του που έχουν ερμηνεύσει οι Γ. Νταλάρας, Χ. Αλεξίου, Γ. Πάριος, Ε. Αρβανιτάκη, Πυξ Λαξ, Μ. Στόκας, Δ. Γαλάνη, Α. Πρωτοψάλτη, Ε. Βιτάλη, Γ. Κότσιρας, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Τσακνής και πολλοί άλλοι. Στο www.mitzelos.gr σε λίγες μέρες θα μάθεις το ακριβές πρόγραμμα των ημερομηνιών της περιοδείας του συνθέτη που έχει φανατικά κλαμπ σε Λος Άντζελες, Γερμανία, ακόμα και στην Ιαπωνία. Μέχρι τότε μπες στο <http://www.youtube.com/watch?v=TPsJ5ru52Ks> για να καταλάβεις γιατί ο «Αρμαγεδών» έχει χαρακτηριστεί ως ένας από τους τρεις καλύτερους progressive rock δίσκους στην ιστορία.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΜΕΦΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.-Σάβ. κ/Μ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. Μ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)

Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτοκιάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρα.

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. ΜΞ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ

Ερεσθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρεϊστική διάθεση. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακιάς 4, Αγ. Ελευθέρους, 210 2281.520 Γλυούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη. Τσιπουριά-ρακόμολο-κρασί χύμα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσινή 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαχτα χοιρινά ψητά/ζαλάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινο, after.

ΨΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210

3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακού πάγκου, ιδανικό για τετ ή πενταήμερο, σουσάμους, τραπέζια στη στοά, ανοικτά από το πρωί σε συνδυασμό με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

*APERITIF CAFÉ

Καλαμιώτου 4, Αθήνα, 210 3240.103 All day espresso jazz bar σε στιλ γαλλικού bistrot. Το πρωί καφέδες, snacks, κρύα ποτά και το βράδυ cocktails και jazz μουσική. Συχνά λάιβ.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάσεις βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλασσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσικής.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκάζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζύνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Ονομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκόρ αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκάζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικό καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρτέκτες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτή.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άρθρα βιβλίου. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFÉ DE L'ART (LE)

Πλ. Μεσολλογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998. www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία



Στο πιο δροσερό μπαλκόνι της πόλης μειώνουμε τις τιμές



Espresso normale	1.50€
Espresso Freddo	3.00€
Cappuccino classico	3.00€
Cappuccino Freddo	3.00€
Nescafe frappe	3.00€
French coffee	3.00€
Frozen tea	3.00€
Iced chocolate	3.50€
& More	

THE COOLEST COFFEE SPOT IN TOWN

ΜΗΑΙΩΝΗ 4, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ.: 210.3616098 www.jacksonhall.gr

summer 2010

μουσ.σκηνές-live

ΟΙ ΝΑΙ ΟΙ @ ΚΥΤΤΑΡΟ

Επιστροφή για την εβραϊκή κολεκτίβα του Λονδίνου που ξεπέρασε τις αποχωρήσεις των KT Tunstall και Sophie Solomon με τη νέα τραγουδίστρια Bridgette Amofah και την Anna Phoebe (συνεργάτιδα των Jethro Tull) στο βιολί της. Το νέο τους μεσότη άλμπουμ "Travelling The Face Of The Globe" τους οδηγεί σε φρέσκους και καινοτόμους ήχους, πάντα μέσα στην ευρύτερη κατηγορία της klezmer, jazz και world μουσικής, αλλά πιο κοντά σε ονόματα όπως οι Calexico και Beirut. Το νου σου, γιατί δίνουν πολύ δυνατά λάιβ. Support από το τρίο των Fool In The Box.

Κύτταρο. Έναρξη 21.00. € 25 (ταμείο), € 20 (προπόληση).



ΑΚΡΟ
Ιερά Οδός 11, 210 3417.300
Πάννης Πλούταρχος.
Μαζί του ο Πάννης Ποκαρινής και οι Μελισσές.
Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά 2 άτομα.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
13/5: Μπέρτα Φάλανα Τυρλή - Le Page. 14/5: Pulse. 15/5: Mindwaltz. 18/5: Let the Jazz Take the Blame. 19/5: Αντώνης Απέργης.

AN CLUB
Σολωμού 17-19, Εξάρχεια, 210 3305.056
14 & 15/5: Greece Gone Garage Fest. 16/5: R'N'R Night Volume 2.

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
13/5: 40+ Forty Plus με τζαζ ροκ. 14/5: Ζωή Τηγαυούρια. 15/5: Μαρία Κανελλοπούλου. 17/5: Δημήτρης Ιατροπούλος. 18/5: Κατερίνα Κουρεντζή. 19/5: EXTRAordinary με τη Βιολέττα Ύρα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιών 6, Γκάζι, 210 9014.428
Παρ. Νίκος Ρουμελιώτης. Σάβ. Φτου και Παίζουμε. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
13/5: Encardia - Ηλίας Λογοθέτης. 14 & 15/5: Χαϊνδές. 16/5: Melina. 17/5: Κώστας Παυλίδης. 18/5: Νικολέττα Αναστασίου. 19/5: Πάρις Περισινάκης.

ΑΦΑΝΕΙΣ
Αριστοράνους 13, Ψυρρη, 210 3225.008
13/5: No Batterie - Pan Pan (22.00/€ 5).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Ιερά Οδός & Σπύρου Πάτσι 14/5: Alpha Blondy & The Solar System (€ 25-30-35).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600
Αλκίνοος Ιωαννίδης κάθε Παρασκευή & Σάββατο. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 (μπαρ), € 35 (ελάχιστη κατανάλωση). Μέχρι 15/5.
UPSTAGE
Παρ και Σάβ. Κύκλος Band.

CABARETVOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
13/5: ΙΧΩΡ. 14/5: Νάνσι Παπακωνσταντίνου - Νικόλας Σιδερός. 15/5: In & Θάλασσα. 17/5: Αποδονάδο-ντες. 19/5: 2 x 4. A stand-up musical.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. Δημήτρης Μιχαηλίδης. Παρ. Nacho Sabadell (ισπανική κιθάρα). Έναρξη 22.00.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438
15/5: Μίλτος Πασχαλίδης - Ευτυχία Μπριτσα.

ENZZO DE CUBA
Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Stage Club
Κυρ. Vegas. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Τετ. Live rock βραδιά.

Stage Cuba
Δευτ. Brazilian Night with Jefferson. Τρ. Theme Night - Βενεζουέλα. Τετ. Latin Old School. Πέμ. Noche Latina. Παρ. Leonardo Gomez και Amor Latino. Σάβ. Fuerza Azteca. Κυρ. Δωρεάν μαθήματα χορού από τους Mariela Nelson Tamayo και Angel Viscarra. Stage Upstairs Σάβ. Ταξιδευτές.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Παρ.-Σάβ Μανώλης Λιδάκης. Έναρξη 22.30.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360
4ο Δεκαήμερο Ελληνικής Τζαζ Σκηνής. 13 & 14/5: Σία Κοσκινά. 15 & 16/5: Human Touch. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 25. € 15 φροτ.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. Δημήτρης Μπτροπάνος - Πέγκυ Ζίνα. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20. Παρ.-Σάβ. € 25. κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ). Ως 19/5.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
13/5: Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι με τους Μόρφω Τσαϊρέλη, Τάσο Μισυρλή, Θόδωρο Κοτεπάνο (20.30/€ 20 με ποτό). 15/5: Τάκης Κωνσταντακόπουλος (22.30/€ 20 με ποτό). 17/5: «Ρεμπέτικα & Μπλουζ, δρόμοι παράλληλοι» (21.00/€ 20 με ποτό). 18/5: Παρουσίαση άλμπουμ του Βασίλη Σαλαγιάννη (20.00).

INTREPID FOX BAR
Τριποτάμιου 30, Γκάζι, 210 3466.055
Κάθε Κυριακή: Black Ocean, BarbWire Dolls και guests (20.00/FREE).

ΚNOT
Μιχαλακοπούλου 206 & Πύρρου, Αμπελόκηποι 15/5: Νίκος Κυριαζόπουλος - Λαρτοπless - ΚΣΥΜEnsemble. 16/5: Συναυλία με συνθέσεις του Αλέξη Πορφυριάδη.

ΚΟΟ ΚΟΟ
13/5: SAL.A.T.A. 14/5: Ρους. 15/5: GAD. 16/5: Κώστας Χρονόπουλος. 19/5: Στέλιος Δάβαρης. Είσοδος € 12 με ποτό.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
13/5: Οίνανοι (21.00/€ 25-20). 14 & 15/5: Διονύσης Τσακνής (22.00/€ 15). 19/5: Gilad Atzmon Quartet (22.30/€ 18).

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Δευτ. Ο Αλέξανδρος Χρηστιάδης και το group του σε jazz.

MOMMY BAR RESTAURANT
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Κάθε Δευτέρα "RipVan Jazz" Quartet Live με ρεπερτόριο από John Coltrane μέχρι την τζαζ του σήμερα. Έναρξη 21.00.

ΜΥΓΑ
Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή 15/5: Misuse (21.30/€ 5). 18/5: Αδέσποτες Σκύλες - ΕΛΕΛΕΥ.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούραχνη & Κορυφή 4, 210 9240.740
13/5: Κος Κ. 14/5: Δημήτρης Τσεκούρας & Κατερίνα Παπακωνσταντίνου. 15/5: Δημήτρης Λιόλιος.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
13/5: Συνάντηση Γέλιου (20.00-21.30) - Loft Five & Νάσια Πκόρα (22.30). 14/5: Threesome. 15/5: Ειρήνη Κωνσταντινίδη Quintet "Billie's Style". 16/5: Animateur & Pros. 17/5: Α. Παλυζωγόπουλος - Γ.Ντάνης - Ν. Σιδεροκαστρίτης. 18/5: ΝUKeLeus.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυριακή live music. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

REX
Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591
Ελευθερία Αρβανιτάκη - «Πρόσωπο με πρόσωπο» κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Ως 15/5.

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
Summer in the City Festival. 13/5: United Highlights. 14/5: Μαύρο Κόκκινο - Massroom - The Lobby. 16/5: Beyond Perception - Stonedevels - 45 Rats - Grassroll.

ROMEO PLUS
Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210 8945.345
Από Πέμ. ως Κυρ. οι Πάνος Καλιδής, Διονύσης Μακρής και Μαριάντα Πιερίδη.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
13/5: Χρήστος Χατζηνάσιος. 14/5: Kollektivna. 15/5: Ευρυδική. 17/5: Φωτεινή Σαββατιανού - Βασίλης Σταμάτης. 19/5: Δόμνα Κουντούρη - Δημήτρης Φάκος.

SANTA BOTELLA
Πανόριμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Δευτ. Funky Mondays με τους Groove Busters. Τρ. Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης.

SIX D.O.G.S.
Αβραμιώτου, Μοναστηράκι 13/5: EXTRAordinary με τη Βιολέττα Ύρα (22.00/€ 10). 16/5: Night On Earth - Mathieu Jeannot. 19/5: Bazooka - Acid Baby Jesus - AAS.

SOCIALISTA
Τριποτάμιου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00). Τετ. «Αγριές Νύχτες» από 15.50. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 9 με ποτό, φιάλη € 90, σπέσιαλ € 120.

ΣΤΑΒΛΟΣ CLUB
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
14/5: New Zero God (22.30/€ 5).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
14 & 15/5: Χρήστος Θηβαίος. Έναρξη 22.00. Είσοδος με κρασί ή μπίρα € 15.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 13/5: Ησάια Ματιάμπα. Παρ.-Σάβ. House Band. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6+4) για τους House Band.

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Δέσποινα Βανδή και 48 Ώρες. Από Πέμ. μέχρι Σάβ.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
13/5: Λήδα Χαλκιαδάκη. 14/5: Graviton. 15/5: Carousel. 16/5: Ορπετον. 17/5: 4 Σαύρες. 18/5: Αλέξανδρος Μασούτσος - Ελπίδα Μεταξά. 19/5: Rhedon & Kary Novel (Show Uri Geller).

ΤΩΡΑ Κ44
Κων/πόλεως 44, Γκάζι 13/5: No Profile - Brainwash Squad (21.30/FREE).

ΧΑΜΑΜ
Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 34.21.212
Κάθε Παρ. και Σάβ. Νίκος Δημητριάδης (23.00/€ 15 με ποτό). ●

00:00:00:22
www.videomusicawards.gr

DIY.CREAT3.UPLOAD

museweek@athensvoice.gr

ACRO
THE STAR'S ENTERTAINMENT

8.4.10

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΚΑΡΙΝΗΣ
ΜΕΛΙΣΣΕΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11 - Τ. 210.34.17.300

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΝΕΟ CD ΑΠΟ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

www.ploutarxosandclub.gr

14.06.10 N°7 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ MAD ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ KWON DO

ΦΗΦΙΣΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ VODAFONE & ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΣΤΟ SITE WWW.VID30C.MUSICAWARDS.GR ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ VODAFONE ΣΤΕΙΛΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ SMS ΣΤΟ 34844 (€0,605 ΣΥΜΠ. ΦΠΑ) Ή ΜΕΣΩ ΤΟΥ VODAFONE LIVE/MY WEB (€0,51 ΣΥΜΠ. ΦΠΑ/ΕΙΣΟΔΟ)

MAD GENERATION MAD
VID30C
MUSIC AWARDS
2010

www.videomusicawards.gr

DIY.CREAT3.UPLOAD

Q&A



Κόρε Ύδρα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τα παιδιά από την Κέρκυρα. Καμία σχέση με Ύδρα. Ούτε με Πάτρα. Ετοιμάζουν show για τα περήφανα ελληνικά βουνά, ακούνε ωραίες μουσικές και θα έχουν μαζί τους Electric Litany. Λίγο πριν την επανεμφάνιση στην Αθήνα απαντά στην ATHENS VOICE ο Π.Ε. Δημητριάδης με την πολύτιμη συνεισφορά του όψιμου, αγαπημένου του φίλου-προστάτη-συμπαραστάτη Α.Μ., καμία σχέση με μέλος των ΚΥ, παρακαλώ να μπει...

Πώς σας έκατσε το όνομα Κόρε Ύδρα; Από τη ροπή του Γεωργίου Αρβανιτάκιδος προς την επιστήμη της Χημείας.

Ποια είναι όλη η αλήθεια για τα Παιδιά του '78 τελικά; Δυστυχώς, τα βλέπω σύντομα μετανάστες στη Γερμανία, άνευ Καζαντζίδη κιόλας.

Πώς βλέπετε την ελληνική κατάσταση των πραγμάτων; Σαν τίτλο της πιο κακής ταινίας που θα έκανε ποτέ ο Βιμ Βέντερς.

Πώς θα περάσουμε την εθνική κατάθλιψη; Συχνά δεν μ' αφίνει η προσωπική μου να καταπιστώ μ' αυτήν ενός ολόκληρου έθνους.

Θα μπορούσε τη δεδομένη περίοδο να σας εμπνεύσει η κατάσταση στην Ελλάδα, για ένα νέο δίσκο; Αλλιώς τι θα μπορούσε αυτή τη στιγμή, και ένα χρόνο μετά την κυκλοφορία του τελευταίου άλμπουμ, να σε ωθήσει να γράψεις; Το ότι η Ελλάδα όπως την ξέραμε πεθαίνει ήταν προδιαγεγραμμένο ήδη από μερικά χρόνια πριν. Τα σημάδια ήταν κάτι παραπάνω από εμφανή, φώναζαν. Οπότε η όποια εμπνευση από την τρέχουσα κατάσταση θα ήταν αν μη τι άλλο παρωχημένη. Εδώ και μερικούς μήνες πιάνω τον εαυτό μου να εμπνέεται από έναν άλλης τάξεως, άσπιλο, ακατάλλητο και μυστικό έρωτα, που είναι ό,τι πιο υγιές μου έχει συμβεί ποτέ.

Δώσε μου 5 λέξεις που έχεις χρησιμοποιήσει στους στίχους σου και χαρακτηρίζουν τη δεδομένη στιγμή τα παιδιά του '78. Αν και η πλειοψηφία των παιδιών του '78 λογικά θα διαφωνήσει: φόβος, ευθύνη, ενοχές, πόνος, ηδονή.

Αν όλα τέλειωναν εδώ, τώρα, πού και πώς θα σας έβρισκε το τέλος; Στο δωμάτιο όπου μεγάλωσα, με μια καθραρισμένη φωτογραφία πάνω από το κεφάλι μου, με εικονιζόμενο εμένα νήπιο μ' ένα φορτηγάκι στο χέρι στο παλιό νοσοκομείο της Κέρκυρας, να απαντάω νευριασμένος σε μια συνέντευξη.

Τι βγάξει αυτή τη στιγμή η Κέρκυρα; Λιανολιές, αμπελόφυλλα, φράουλες, σύκα, παυλόσουκα και σιγά-σιγά τον Άι-Σπυριδίωνα στους δρόμους.

Τι ετοιμάζετε για τη συναυλία στην Αθήνα; Ένα φαντασμαγορικό show αφιερωμένο στα βουνά της πατρίδας μας.

Πώς σας φάνηκε το "How to Be a Child and Win the War" των Electric Litany; Θεωλώδες.

Πώς βλέπετε (από απόσταση ασφαλείας) την Αθήνα; Μια χαρά είναι η Αθήνα. Για να καταλάβετε την προσωπική μου σχέση μαζί της, μέχρι πρότινος νόμιζα ότι το Γκάζι ήταν σταθμός του ηλεκτρικού.

Τι ακούει αυτή τη στιγμή; Midlake - Acts of Man, Beach House - Better Times, Sade - Long Hard Road, Charlotte Gainsbourg - La Collectionneuse, The Boy - Κουστουμάκι, The Pop Group - Don't Call Me Pain.

INFO ΚΟΡΕ ΥΔΡΟ - ELECTRIC LITANY GAGARIN. Εναρξη 21.00. Είσοδος € 15. Ταμείο € 18. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και ticketpro.gr. Στις 14/5.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL
Βουτσίου 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE
Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισίας 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμιλίου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CASHMERE
Ανθίου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

*** CHANDELIER**
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.2551 Σας η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηνναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγτό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσική και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DA CARO
Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιος από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που παίζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE
Αιγίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS
Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/ Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, 210 9343.003/ Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλιά Α. Ποσειδώνος 1 &

Μωραϊτίνη, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Φιλοθέη, 210 6839.222/ 25ης Μαρτίου 11, Ν. Σμύρνη, 210 9350.320/ Ερυθρού Σταυρού 4, Δ.Θ.Κ.Α.Υγεία, 210 6828.834 Τα γνωστά all day cafés σε lounge στιλ με ελαφριά κρύα πιάτα, snacks και ποτά για όλες τις ώρες της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

GASOLINE
Γαργαλιάνου 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR
Δαμοκλέους 10, Γκάζι, 698 3485222 Ένα εναλλακτικό στέκι με χρώμα, ethnic ακούσματα και funky διάθεση. Κάθε μέρα από τις 21.00.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE
Λεβιδίου 1 & Κασσαβέτη, Κηφισίας και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS
Ευπόλλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στο θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφεενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. € €

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό πατάρι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μνημιαία live της Α.Υ.

INOTEKA
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζόδικα της Αθηνών, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ανακ ή, πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται (ή δεν γράφονται). Α.Υ.

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο-κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο πατάρι και περιπατώντες. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE
Βουκουρεστίου 34, Κολωνά-



Soho

Ορέστης Γκαζίκος μάς έλεγε πριν από δύο τεύχη ότι με τέτοιο επώνυμο δεν θα μπορούσε παρά να εφαρμόσει το πτυχίο του στη Διοίκηση Επιχειρήσεων στη νέα πιάτσα του Γκαζιού. Στο «αθηναϊκό Soho» που πολλοί οραματίστηκαν λίγο πριν - λίγο μετά την κατασκευή της πλατείας του μετρό Κεραμεικός και που έδωσε το όνομα στο all day café bar που άνοιξε. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, χυμούς και τις ελληνικές εκδοχές του σνακ (δηλαδή λαχταριστά σάντουιτς κτλ.). Ούτως ή άλλως, η γειτονιά είναι διαφορετική στο φως της μέρας, πιο ήσυχη και ειδικά τώρα που άνοιξε ο καιρός ενδείκνυται τις καθημερινές για «μυστικά τεμπελιάσματα». Παράλληλα, από το μεσημέρι και μετά λειτουργεί η κουζίνα, είτε με γρήγορες «ενισχυμένες» επιλογές, όπως το παραδοσιακό τιμημένο club sandwich, είτε με πρωτότυπες σαλάτες, pasta και πιάτα στη σχάρα, π.χ. φιλέτο σολομού. Όταν βραδιάζει το *Soho* αλλάζει. Προσαρμόζεται στα φώτα της πλατείας, ανεβάζει την ένταση, διαλέγει mainstream επιτυχίες στα dexth του και σερβίρει κοκτέιλ από τον πλούσιο κατάλογό του. Η πασαρέλα συνεχίζεται αδιάκοπη, το τρένο λίγο πιο κάτω σφυρίζει, μετά και το τελευταίο σφηνάκι έξω είναι μέρα. Και το *Soho* φοράει τα ηρωικά του για την επόμενη μέρα...

Soho, Βουτάδων 54B, Γκάζι, 210 3422.663

κι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποτικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μηχανή στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προοδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **A.V.**

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που εξειδικεύει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότητα λουκουμάδες.

ΜΟΝΑ'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσγεμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έξι και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι του Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταρικά μέσα.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίου, 210 9850.118 Εμβληματικό μπαζό της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό

πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνηθιστά επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοσκόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο με ζέδες, ποικιλίες, καφρέδακι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίξει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Το πρώτο αυθεντικό tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματιστικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο α-πολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοικτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **A.V.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, πθσοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **A.V.**

WHITE NOISE

Ευμορλιπίδων 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 778889 Εναλλακτικός πολυώροφος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσγεμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ARGO BAR

Δενοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το rock στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρα-

τάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυώροφος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επιλεκτους μουσικογραφιάδες.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Ομορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Pergis κ.ά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επίμετρο) δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πνοηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CODE

Τριτοπέλου 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτιστικό σκηνικό, με καλή μπάρα με funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

*DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιαίκου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Έυα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάρικα, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκκληξη κάθε φορά.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

FANTASEED

Τριτοπέλου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννίσιω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιμένα ανακ για να

συνουδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX

Τριτοπέλου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτ. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτηριστικά του πεζόδρομου.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούντι το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσγεμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σερβίρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα,

cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίοι χαρούμενοι κόσμοι και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή τάρτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανευνομένο με τάρτσα ανοικτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

NATARA JA

Ιαίκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνουντα μια premium

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

10+10
ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΡΕΣ
YEARS DAYS

10^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ JAZZ
10th EUROPEAN JAZZ FESTIVAL

21-30/5/2010

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3475502

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ!

21-24/5 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ JAZZ ΣΚΗΝΗ**

25/5 **GRAND OPENING**
BIG BAND ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
& **ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ**

25-29/5 **10^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ JAZZ**

30/5 **ROBERTA GAMBARINI**

10+10
YEARS DAYS

10^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ JAZZ
10th EUROPEAN JAZZ FESTIVAL

ROBERTA GAMBARINI

..... 30/5/2010

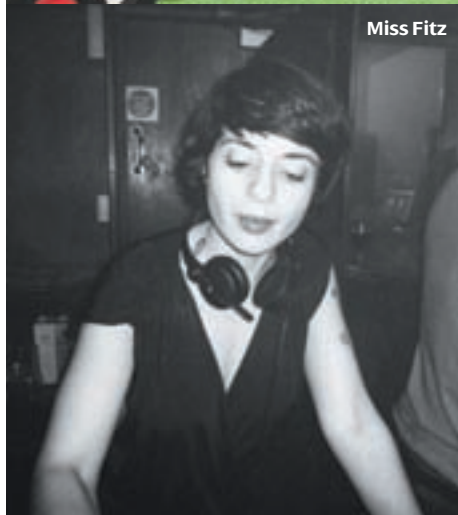
προμίσληση €10
τοαίο €14
αφιλομημένες θέσεις €18

Tristano κι Agoria δεν εμφανίστηκαν τελικά στο Pre-Reworks το Σάββατο, ολοκληρώνοντας τον κύκλο των ακυρώσεων που είχαμε τον τελευταίο μήνα. Ο Β. Χαλαμπιδης του Bios μου έλεγε ότι ο Theo Parrish την Παρ. ήταν καταπληκτικός αλλά το κλίμα χάλια, η ζωή δεν σταματά αλλά η περιρρέουσα ατμόσφαιρα φυσικά κι επηρεάζει τη νύχτα. Ήδη βλέπουμε πιο συχνά να βγαίνουν φλασκιά από τις μέσα τσέπες, να εφαρμόζεται το σενάριο «guest list και κανένα ποτό», ενώ το «κίνημα» του happy hour αντί να γίνει κανόνας μάλλον εξαφανίζεται. Μέσα σε όλα αυτά το «χωριό της Καρύτση» έχει καινούργια είσοδο, το μπαράκι Huge στην ανεκμετάλλευτη Στοά του νούμερου 10 της Λέκκα. Άνοιξε το περασμένο weekend, σκοτεινό με τη φωτισμένη κάβα και ποτήρια να κρέμονται από ψηλά, εντυπώσεις προσεχώς...

Υψηλός καλεσμένος της εβδομάδας ο **Greg Wilson**. Τον Φλεβάρη, η βρετανική κακοκαιρία τον είχε καθλώσει στο Manchester, τώρα δεν τον χάνουμε. Αν κάποιος δικαιούται να μιλάει για τη λαίλαπα των disco re-edits είναι τούτος ο βετεράνος που είχε αποσυρθεί για σχεδόν δυο δεκαετίες, μέχρι να επανέλθει στα μισά των οοs. Ασφαλώς ευπρόσδεκτος, μαζί του Bad Spencer και Bomba Energia Soundsystem (Bios, 14/5, € 5). Ένας ακόμα πιο βετεράνος, ο Ιταλός Berre Loda, πρωτεργάτης της ιταλικής cosmic disco από τα τέλη των 70s επανέρχεται στην Αθήνα. Σεβάσμια, σχεδόν «βιβλική» μορφή, θα έχει πολύ ενδιαφέρον τόσο σήμερα Πέμπτη με το workshop στην Αβραμιώτου (στις 19.00) όσο και αύριο Παρ. με dj set στο club του 6 D.O.G.S. (free). Το πολύπαθο στενό το γυρίζει στο techno με καλεσμένη τη **Miss Fitz** (aka Maayan Nidam) και βερολινέζικες συστάσεις (free, μαζί της K.ατου και Pan Os).



Greg Wilson



Miss Fitz

Αύριο Παρ. ολοκληρώνεται στο Μπενάκη η διάρκεια της έκθεσης **“New York: Hopes, Dreams and Hard Times”** με τη δουλειά των Αx. Πεκλάρη - Αλ. Λαμπροβασιλ. Μετά την τηλεδιάσκεψη με το φόρουμ Harlem 4, θα παίξει πάρτι σε συνεργασία με το «Υποβρύχιο» με guest τον MC Yinka. Πού; Θα το μάθεις επιτόπου και δεν θα είναι μακριά *** Καλοκαιρινό hotelling στο κέντρο με τα **“Sunset Parties”**, που θα παίζουν κάθε Κυρ. στην ταράτσα του Novus Hotel (πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο). Αυτή την Κυρ. από τις 20.00 ο Δημήτρης Παπασπυρόπουλος *** **“The B-movie production”** με Iznogood και 120, σήμερα το βράδυ στο Caru της Λέκκα, που είναι οριστικά hot spot *** Μια μέρα πριν τη reggae γιορτή με τον **Alpha Blondy** στον Βοτανικό, σήμερα Πέμπτη έχουμε πάρτι προετοιμασίας στο Floral με την παρουσία της **Sistacaro**. Το νου σου, θα δοθούν και προσκλήσεις *** Τέλος, στο γκαζιώτικο **D-bar** έχουμε Κώστα Μπρέλλα την Παρ. και Σπύρο Παγιατάκη το Σάβ.

→ p_menegos@yahoo.com

βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουσιαστικές σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Άνοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσινών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Άνοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Β.

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριτοπέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Άνοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80 / special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SWING

Ιάκκου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, μπαράκι με άποψη, 60s αναφορές και δυνατές μαύρες μουσικές. Σε 2 επίπεδα. Στον πάνω όροφο φιλοξενεί συχνά νέα groups και γνωστούς djs.

*TANTRA BEACH

Α. Ποσειδώνος, Ακτί Αλίμου (πρώην ble), 690 7800083, www.tantrabeach.gr Beach bar στην παραλία Αλίμου για μπάνιο και διασκέδαση από το πρωί έως αργά το βράδυ.

USE BAR

Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιτάσα, με έμφαση στην acid jazz και νινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED - THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυρτοπούλου 6 (Μεσολλογίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό € 7.

VANILLA PROJECT

Δεκελέων 22 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε

synch

innovative music /// workshops /// market

04 & 05 Ιουνίου

Τεχνόπολις

www.synch.gr



YOUNG MEN RUSHING TO THE DANCEFLOOR

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04 ΙΟΥΝΙΟΥ

Peaches /// Get Well Soon /// Fuck Buttons /// Busy P /// anbb: Alva Noto & Blixa Bargeld /// Matt Elliott /// Trus'me /// Balearic Mike /// Moonboots /// Lumiere Brother /// Lolek /// The New Style (Blu Lagoon Dvj Set) /// Pi Ci /// Ilan Manouach /// No Profile

ΣΑΒΒΑΤΟ 05 ΙΟΥΝΙΟΥ

Hot Chip /// Laurent Garnier Live Band /// Jimi Tenor & Tony Allen /// A Place To Bury Strangers /// Dj Krush /// Jimmy Edgar /// Analog Africa showcase /// Modrec /// Keith Slater (Boiling Point) /// Teranga Beat /// Matteus /// Spyweirdos with Schema Ensemble /// My Wet Calvin /// Cayetano Soundsystem feat. Dj Booker /// Felizol and The Boy



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μέρα ανοικτά. Parking.

VITAMINA

Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

VOID

Ευμολιτών 26, Γκάζι, 210 3461.707 Funky, soul, jazz και electric μουσικές με συχνά lives και καλεσμένους specials dj's. Ωραία βερνάντα.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των Ε. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Ηір στéκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

Clubs

AKANTHUS

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 9680.800 Γλέντι πάνω στην άμμο με mainstream ρυθμούς ελληνικούς και ξένους και ελαφρύ τοιμπολόγημα, μέχρι πρωίας. Κυριακή πάρτι μόνο με ελληνικά hits.

*ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147-9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous θαμώνες και μια τερράτσια disco μπάντζα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

AMMOS LOUNGE

Παραλία Λουτρών Αλίμου, Αλίμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό spot για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλάσσονται latin, disco και funky συγκροτήματα.

*BALUX CLUB

Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου Β58, εντός Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620 Με νέα εμφάνιση και διαφορετικά επίπεδα γύρω από την επιβελητική πισίνα. Κάθε Τετάρτη Έλληνες μουσικοί σε συνεργασία με το Mad, την Πέμπτη house μουσική και Παρασκευή και Σάββατο party με resident dj's. Είσοδος με ποτό € 15.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 & Τζαφείρι,

Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλό-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλουδιά-φωτιστικά.

BOUΤIQUE

Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Πλαντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

*CANDY BAR SOUTH

Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά, 210 3463.080 Κάθε Τρίτη ο Κώστας Ζήκος με "Wet & Wild", αφιερωμένη στη house μουσική. Η Τετάρτη είναι για "greek lovers", ενώ η Πέμπτη έχει Thriller nights με τον Μ.Τσαουσόπουλο και το Ν.Τζεμανάκη και τις Κυριακές R&B και Ηір Ηορ μουσική. Είσοδος με ποτό € 15.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσσου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάντα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινή νάος των Αθηναίων goths κλείνει φρέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδίου. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

EDO

Λ. Βουλαγαμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, Α journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

FUZZ CLUB

Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρνας), 210 9220.802 Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς,

210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίας €90 & 105.

KALUA

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραβιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενο group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή. Στις 15/5 ο Μανι, μασιόστια των Primal Scream και τον Stone Roses επιστρέφει στα decks.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνας, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντανανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς resident's dj's. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Ε. Θησόπουλου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στη μέση σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κομμοσυνροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές – από τον dj Alex Gounaridis – με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοικτά Τετ. - Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotic-a-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56. Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς dj's Ελάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο είσοδος € 10 Ανοικτά Τετ. - Σάβ.

*W

Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048 Έγινε καλοκαιρινό και μετακόμισε από το Κολωνάκι στην παραλία μαζί με μια τερράτσια πισίνα και πολύ party μουσικές με τα γνωστά σε όλους "show me love" και "Sunday afternoon" parties. Ποτό € 10. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελόπαρεά ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που ανοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δικτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας με στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly τραπεζαρία με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλν Δευτέρα.

Bar/club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας, www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιπόρρας, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστιχη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήρανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη karaoke.

HELLO

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρίστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντεριντιν δημοιόγησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτητως σεξουαλικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατών της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρέλες 3, Κουκάκι Για τους Άτρες των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά οόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

ΜΥΒΑΡ

Κακουριουδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σουπέρ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριτοπόλεμου 10, Γκάζι Στρατομαχίες στο ασφκτικό γεμάτο και κεράτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια

βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίου, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τερράτσια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σεξί εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικίασεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σφηνές, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια / Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σαβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι ουτελειστές του club υποσχεονται νύχτες που όμοιες τους δεν θα έχει ξαναχώσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των με-

γάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00, Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00, Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00, Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00, Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00, Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00, Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10, Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σώουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαράξεις με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοικτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και ηριβέ καμινές με οθόνες και καρβέριες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναίκες ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φιλάξης ρούκων σε ενοικιαζόμενους φοριαμούς. Τα προϊόντα εισάγονται καταευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διαυκτέρευση από € 60, www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπληξέων σε γενέθλια.

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI- ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοικτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες, www.myspace.com/elielabar

BIGROOM

Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοικτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλν Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστά. ●

g&l

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Νέα γκέι τοπία

Ενα γκέι θεατρικό έργο που δεν

απολογείται καθόλου παίζεται αυτό τον καιρό στην Αθήνα. Το "The Lisbon

Traviata" του Terrence McNally μιλάει για 4 γκέι άντρες και τους έρωτές τους με κοινό παρονομαστή την

αγάπη ή την αδιαφορία τους για τη Μαρία Κάλλας και την όπερα. Ο Μέντι (Φαίδων Καστρίδης) είναι ένας camp ανέραστος γκέι που ζει σαν να παίζει σε

όπερα, ο Στίβεν (Λάζαρος Γεωργακόπουλος) κι ο Μάικ (Βασίλης Μπισμπίκης) είναι ζευγάρι με σχέση 8 χρόνων στα πρόθυρα διάλυσης και ο Πολ (Λευτέρης Βασιλάκης) είναι ο νέος εραστής του Μάικ.

Το χιούμορ του ΜακΝάλι είναι καταγιστικό και δηλητηριώδες, αλλά η «Τραβιάτα της Λισσαβόνας» πάει πολύ βαθύτερα. Ο φόβος της μοναξιάς, η απεγνωσμένη ανάγκη για σχέση, ζευγάρια που κάνουν ανεφάρμοστες συμφωνίες, έρωτες που γεννιούνται, πεθαίνουν ή φυτοζωούν.

Ο σκηνόθετης και πρωταγωνιστής Λάζαρος Γεωργακόπουλος είπε σε συνέντευξη του ότι δεν είναι γκέι έργο αλλά «έργο με γκέι ήρωες, που μιλάει για τον άνθρωπο, τη μοναξιά, το μύθο, την ανάγκη υποκατάστατων ζωής». Δεν θ' ανοίξω την αδιέξοδη συζήτηση για το τι είναι γκέι έργο (ή γυναικείο, εδώ που τα λέμε), αλλά πιο γκέι έργο απ' την «Τραβιάτα της Λισσαβόνας» είναι μόνο οι γκέι τσόντες.

Είναι ένα έργο με κλασική, mainstream σκηνοθεσία, και αν εξαιρέσω την αμειψόδοστη αλλά παλιομοδίτικη ηθοποιία των δύο μεγαλύτερων ηθοποιών και τους ατυχείς αγγλισμούς στη μετάφραση, πρόκειται για μια εξαιρετική παράσταση, όχι μόνο για το βάθος και την ειλικρίνεια της αλλά και για τις άπαιχτες ατάκες! Θέατρο Αλκμήνη (Ακας Δαβής), μέχρι 30 Μαΐου.

Μόνο για γυναίκες!

Η Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας κάνει άλλο ένα από τα υπέροχα πάρτι της στις 15/5 στο κοινωνικό κέντρο - στέκι μεταναστών (Τσαμαδού 15, Εξάρχεια).

Homotopia στη Θεσσαλονίκη

Το περιοδικό SCREW, το GayWorld.gr και το Enola Club διοργανώνουν τρίήμερο φεστιβάλ κατά της Ομοφοβίας 15-16-17 Μαΐου, με αφορμή τη 17η Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα κατά της Ομοφοβίας. Έχουν προγραμματιστεί πολλά δρώμενα σε διάφορα σημεία στη Θεσσαλονίκη, όπως έκθεση φωτογραφίας (Κωνσταντίνος Μούζουρος & Γιώργος Στριφτάρης), video art (Νίκος Παβρόπουλος), δράση δρόμου (έναρξη στον Λευκό Πύργο Κυριακή 16 Μαΐου), παρουσιάσεις βιβλίων (Λύο Καλοβυρνάς & Κωνσταντίνα Κοσμίδου), προβολές ταινιών («Καλλονή» του Τάκη Σπετσιώτη και «Η Λίζα και η άλλη» με πρω

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

- * Νέο
- ▲ Λαϊκή απογευματινή
- ▲ Φοιτητικό
- Ⓜ Παιδικό
- ▲ Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104,
Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
4ever. Του Γιώργου Ηλιό-
πουλου. Σκην.: Βάνα Περά-
νη. Παίζουν: Σ. Αλαφρούζος,
Χρ. Θωμαΐδου. Δευτ. & Τρ.
21.30. Δ: 80'. Ως 1/6.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια,
210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου.
Του Ε. Βέστορα. Σκην.: Κ.
Δαμάτης. Παίζουν: Αντ.
Βαλάκου, Ιλ. Λαμπριδίου
κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.15,
Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ.
18.15 & 21.15. € 20
(15 Φ, και κάθε Πέμ.
για άνω των 65, 50
για 4 άτομα). Δ: 90'.
Ως 30/5.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτιρίας 23, Κεραμεικός,
στάση Μετρό Μεταξουρ-
γείο, 210 3422.001
Ο υπάλληλος. Του Μ.
Χουρμούζη. Σκην.: Κ. Σπα-
νού. Παίζουν: Αντ. Γκρίτσος
κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 18 (12
Φ). Δ: 90'. Ως 31/5.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, Π. Αρεως,
210 8815.402.
**Το ημερολόγιο ενός τρε-
λού.** Του Ν. Γκόγκολ. Σκην.
& ερμ.: Γ. Μεσάλας. Τετ. &
Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ, Λ).
Ως 27/5.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομι-
νάτου 15-17, 210 5220.100
Αύριο πάλι. Του Τ. Πα-
γιώνη. Σκην.: Α. Βαλοσάρι.
Παίζουν: Αντ. Αντωνάκος
κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.45. € 18.
Ως 31/5.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥ-
ΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**
Αδριανού 111, Πλάκα,
210 3233.644
Εκδικήση. Του Τόμας Κιντ.
Σκην.: Κ. Ευαγγελάτου. Παί-
ζουν: Κ. Πανακόπουλος κ.ά.
Τετ. & Κυρ. 20.00, Τρ. & Πέμ.-
Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ Τετ.,
12 Λ Πέμ., 17 Φ). Ως 30/5.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι,
210 7707.227
La vie en tango. Από την
ομάδα Tango Loco. Κεϊμ.-
Σκην.: Στ. Χατζηγεωργίου.
Τραγουδάει η Μόρφω Τσαϊ-
ρέλη. Σάβ. & Κυρ. 21.00. € 20
(17 Φ). Δ: 100'. Ως 23/5.
Το τελευταίο ταξίδιο.
Των Saimon Gray και Hugh
Whitemore. Σκην.: Θ. Θεο-
λόγης. Παίζουν: Γ. Παρτσα-
λάκης, Ι. Δελάκου. Παρ. &
Σαβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 22
(17 Φ). Δ: 90'. Ως 23/5.

ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4,
Καλλιθέα, 210 9229.605
**Ποιος φοβάται τη Βιρτζί-
νια Τούλφι;** Του Εντ. Άλμπερ.
Σκην.: Αντ. Αντύπας. Παί-
ζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οι-
κονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ.
18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22
(Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ.,
Πέμ.), 16 Φ. Ως 16/5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, Μεταξουρ-
γείο, 210 5231.131
Η γυναίκα της Πάτρας.
Του Γιώργου Χρονά. Σκην.:
Α. Κτισσοπούλου. Παίζει:
Ε. Κοκκίδου. Δευτ., Πέμ.,
Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ.
19.00. € 20 (14 Φ). Ως 31/5.
Wunnschkonzert. Του Φρ.
Χ. Κρετζ. Σκην.: Χ. Χατζη-
πρωτόπουλου. Παίζει: Δ. Κούρτη.
Σαβ. 19.00. Κυρ., Τρ. & Τετ.
21.00. € 20 (14 Φ). Ως 2/6.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουρ-
γείο, 210 5201.684-5
Το ταβλι. Του Δημήτρη
Κεχαΐδη. Σκην.: Α. Ρέτσος.
Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ.
Παπαϊωάννου. Τετ. - Κυρ.
21.15. € 18 (12 Φ). Ως 31/5.
Όχι για απόδραση. Του Τ. Ου-
ιλιάς. Σκην.: Αλ. Κοέν. Παί-
ζουν: Αντ. Μπαμπούνης κ.ά.
Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (12 Φ,
6 για ατέλειες). Ως 8/6.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαληνού,
Βουά, 210 8958.866
Extraordinary. One
woman show. Με τη Βιολέτ-
τα Γύρα. Σκην.: Αντιγόνη
Γύρα. Τετ. 22.00. € 10. Ως
14/6.

ΑΡΤΙ
Ηπείρου 41, 210 8834.002
**Αυτοκτονώντας ασύστο-
λα.** Του Α. Κορτό. Σκην.: Ελ.
Δημητροπούλου. Παίζουν:
Δ. Βλάχου, Κ. Καραγιάννη.
Παρ. & Σαβ. 21.00. Κυρ.
20.00. € 15 (10 Φ). Ως 23/5.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκοδύπη 18-20, Καλλι-

**Μην παίζεις με τα χώμα-
τα.** Της Στ. Βλαχογιάννη.
Σκην.: Σ. Καραγιάννη, Υ.
Μιχαλακάκου. Παίζουν: Θ.
Σιάρκου, Ε. Μουρελάτου
κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.

ΒΑΦΕΙΟ
«ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Ορους 16 & Κων/πόλις,
Βοτανικός, 210 3425.637
Άνθρωποι. Κεϊμ.-Σκην.: Όθ.
Λαμπρόπουλος. Παίζουν:
Ζ. Κληματσάκη κ.ά. Παρ.-
Κυρ. 21.15. Δ: 75'. € 15 (12 Φ).
Ο θάνατος του Τενταζίλ.
Του Μ. Maeterlinck. Σκην.:
Δ. Κωνσταντινίδης. Παί-
ζουν: Γ. Κρήτος κ.ά. Δευτ. &
Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο).



**Ραπτόπουλος, Ξανθοπούλου,
Διαμαντής, Δράκου, Κολοκοτρώνη**



«Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙ- ΚΟΤΗΤΑΣ» ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 3ο

Η σειρά με δραματοποιημένες σκηνές από
το μυθιστόρημα του Β. Ραπτόπουλου «Η ε-
πινόηση της πραγματικότητας» (Κέδρος)
συνεχίζεται. Την Τρίτη 18/5 στις 7.30 μ.μ.,
στο ισόγειο του Ελευθερουδάκη, η Ειρήνη
Δράκου σκηνοθετεί τους Γ. Διαμαντή, Ζ. Ξαν-
θοπούλου, Μ. Κολοκοτρώνη και Μ. Σαρρή. Τίτ-
λος 3ου επεισοδίου: «Στο σούπερ μάρκετ». Η
σκηνοθέτις εξηγεί: «Το σούπερ μάρκετ είναι
σαν μια θεατρική σκηνή όπου παίζεται το έρ-
γο της ζωής μας. Εκεί μέσα, όλοι μας, μαζί και
ο συγγραφέας-ήρωας του βιβλίου, ζούμε το
ψέμα μας, και ασφυκτιούμε ψάχνοντας την
έξοδο προς την πραγματική ζωή».
Επίσης, την Παρασκευή 14/5 στις 7.00 μ.μ.,
στη Γνασ του Mall, επαναλαμβάνεται το 2ο ε-
πεισόδιο της σειράς («Ραντεβού με τον Καπε-
τάνιο»). Σκηνοθεσία: Πολάντα Μαρκοπούλου.
Παίζουν οι ηθοποιοί: Μ. Αιγινήτου, Ρ. Κυπριώ-
τη και Αλ. Παρίσης.

Info: Ελευθερουδάκης, Πανεπιστημίου 17 (18, 25/5 και
1/6), στις 7.30. Γνασ, Mall (14/5), Public, Πειραιάς (21/5), Ευ-
ριπίδης, Χαλάνδρι (27/5), Συλλαβή, Παγκράτι (4/6), Ενταία
παράσταση στο Συνεργείο, Κολωνού 31, στα μέσα Ιουνίου.
Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δράκου, Πολάντα Μαρκοπούλου, Λίλλυ
Μελεμέ, Χρήστος Στρέπκος, Άρης Τρουπάκης. Ενδυματολό-
γος: Αλεξάνδρα Σιάφκου. Παραγωγή: Polyripanity. Χορηγός
επικοινωνίας: ATHENS VOICE.

θέα, 210 9236.992
Εύθραυστο. Σκην.: Γ. Μαυ-
ραγάνη. Παίζουν: Δ. Κε-
ρεσσετζής κ.ά. Πέμ.-Δευτ.
21.15. € 20 (15 Φ). Ως 24/5.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο,
210 5226.260
Μάουζερ. Του Χ. Μίλερ.
Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Παί-
ζουν: Θ. Αλευράς κ.ά. Τετ.-
Κυρ. 21.15. € 20. Ως 30/5.

BACARO
Σοφοκλέους 1, Αθήνα,
210 3211.882
Καληνύχτα. Της Μαρία
Σκαφτούρα. Σκην.: Στ. Κα-
λαϊτζής. Παίζουν: Στ. Καλαϊ-
τζής κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. €
10 (με ποτό). Ως 18/5.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3,
Κεραμεικός, 210 3467.735

BETON 7
Πύνας 7, Βοτανικός,
210 7212.625
Stitching. Του Άντ. Νιλ-
σον. Σκην.: Π. Μιχαηλίδη.
Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου
κ.ά. Καθημερινά εκτός Πέμ.
21.30. € 15 (10 Φ). Ως 7/6.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουρ-
γείο, 210 5227.046
***Rubies and rubbish.**
Μουσικοθεατρική. Της
Μ. Κυριάκη. Παίζουν: Κ.
Λαός, Ν. Μητρούδη κ.ά.
20, 22, 23/5 21.00. € 12
με ποτό.
2X4. Μουσικοθεατρική.
Των Π. Μηρατάκου & Δ.
Μαλισσόβα. Σκην.: Δ. Μα-
λισσόβα. Παίζουν: Ειρ.
Σταματίου, Π. Μηρατάκου.
Τραγουδάει η Άρτ. Μηρα-
τάκου. 19, 26/5. 21.00.
€ 15 (με ποτό). Δ: 120'.

CHANDELIER
BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα,
210 3316.330
Θηλυκές φιλοσοφίες: Το
String μας μέσα. Της Μ.
Γεωργοπούλου. Σκην.: Μ.
Ράδου. Παίζουν: Μ. Ράδου,
Μ. Γεωργοπούλου. 22.30. €
12 (με ποτό). Δ: 90'. Ως 19/5.

COMEDY CLUB -
TRICKY TRICK ART
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Από το
Comedy Club της Λουκίας
Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. €
20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ.,
Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλίσσιων 21 & Κερασούντος,
Ιλίσια, 210 7481.695
***Ένα μαχαίρι μεταξύ ου-
ρανού και θάλασσας.** Του
Ηλ. Γραμματικού. Παίζουν:
Αλ. Σκουτέλη, Δ. Αμνράζης
κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. Ως
30/5.

ΔΙΠΥΛΟΝ
Καλογήρου Σαμουήλ 2 &
Διπύλου, Κεραμεικός,
210 3229.771
***De-Fences.** Σκην.: Μ. Μα-
στραντώνη. Performers: Μ.
Βαρβιάνη, Δ. Κλάδης, Ειρ.
Ανδρέου, Ελ. Μολέσκ, Μιχ.
Σοφοκλέους, Fr. Ciardi, An.
Galeano, C. Hazelton, Nik.
Schneider, Br. Stinehelfer.
13-15/5, 21.15. € 30 (20 Φ).
Δ: 70'.

ΕΘΝΙΚΗ
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ -
ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210
3612.461, 210 3643.725
**Έργα κλασικού και σύγ-
χρονου ρεπερτορίου.**
Μπαλέτο. Χορογρ.: Ντ.
Λομέλ. Συνθέσεις και δια-
σκευές έργων του Πόχαν
Σεμπάστιαν Μπαχ. Χορεύ-
ουν οι πρώτοι χορευτές, οι
σολίστ και το corps de ballet
του Μπαλέτου της ΕΛΣ.
15&16/5 20.00. € 48, 43, 38,
33, 28, 25, 20 (15 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια,
210 5288.170, 210 3305.074
Λεόντιος και Λένα. Του
Γκέοργκ Μπίχνερ. Σκην.: Λ.
Σετούάν. Παίζουν: Αλ. Αϊ-
δίνη, Κ. Καραβούνη κ.ά. Τετ.-
Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20
(13 Φ & Πέμ.). Ως 30/5.
Η κυρία από τη θάλασσα.
Του Χ. Ίψεν. Σκην.: Ε. Στού-
μπε. Παίζουν: Μ. Ναυπιλώ-
του κ.ά. 16/5, 17.00. 13, 14,
15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ).
Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου.
Σκηνοθ.: Αριμίλιος Χειλάκης.
Παίζουν: Γ. Μπέζος κ.ά.
15/5, 17.00, 16/5 21.00. €
26, 23, 15 (13 Φ). Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210
3305.074, 210 7234.567
Τίτος Ανδρόνικος. Του
Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Αντζ.
Μηρούσου. Παίζουν: Κ.
Βασαρδάνης, Μ. Χατζησάβ-
βας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00,
Κυρ. 19.00. € 26-23 (13 Φ &
Πέμ., 15 Λ). Ως 30/5.
Τα μαγικά μαξιλάρια.
Του Ευγένιου Τριβιζιά.
Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν:
Αλέξ. Βαμβουκός κ.ά. Σάβ.
& Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15
(13 Π). Δ: 105'. Ως 28/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
GROUP HOSTEL -
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολιδίων 41, Γκάζι, 210
3455.020
Phobia: Ένα Θέμα.
Performance. Από την
ομάδα Vasisstas. Σκην.: Αργ.
Χιώτη. Παίζουν: Π. Σταθα-
κόπουλος, Αρ. Λαβέ κ.ά.
Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.00.
€ 20 (Τετ., Παρ., Σάβ., Κυρ.),
13 Φ & κάθε Πέμ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατισίων 212 & Λέσβου, Κυ-
ψέλη (στάση Καλλιφρονά),
210 8645.400
Ζητείται Ελπίς. Του Α-
ντώνη Σαμαράκη. Σκην.:
Μ. Ιγυλέση. Δευτ., Παρ.,
Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ.
19.00 (€ 15), (10 Φ, 8 για κα-
τόχους κάρτας ανεργίας).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δελφινιών 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
Ο μικρός πρίγκιπας, Μιούζικαλ. Σκην.: Ιάκωβος Μυλωνάς. Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Δημάκη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Εισοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΟΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Ντε Σαντ. Στη Ζυστίν... Κεϊμ.-σκην.: C. Grauzinis. Παίζει: Μ. Παπαδοπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.00. € 18 (12 Φ, Ν). Ως 16/5.

ΕΞΑΡΧΗΣ
Ε. Μπενάκη & Δερβενιώων 46, Εξάρχεια, 210 3822.661
Φαλακρή τραγουδι-στρία. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Κ. Ξυροπούλου. Παίζουν: Ε. Τσακάλου κ.ά. Δεστ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Μαρτυρώ. Από την ομάδα Stimulus. Σκην.: Μ. Παλιός. Παίζουν: Β. Καμαράτου κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 29/5.
Αννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδέρρο. Σκην.: Χρ. Στρέπκος. Παίζουν: Ντ. Πάγκα κ.ά. Τρ. & Κυρ. 21.30. € 10. Ως 18/5.
Λα Τσούνγκα. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιάσα. Σκην.: Ε. Σκέπη. Παίζουν: Κ. Καραμπίου κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 30/5.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
***Purgatorio**. Μουσικοχορευτική. Από την ομάδα Κι όμοια κινείται. Χορεύουν: Π. Ανδριοπούλου, C. Bentancor κ.ά. 16/5 22.00, 17/5 20.00, 18/5 22.00, 19/5 22.00. € 10.
***Lexicon**. Από την ομάδα χορού Yelρ. Χορογρ.: Μ. Νέστορα. 13/5. 22.00. € 15 (10 Φ). Δ: 45'.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)
Αλκμήνης 8-12, Γκάζι, μετρό Κεραμεικού, 210 3428.650
Λευκές νύχτες. Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκην.: Ν. Μίχας. Παίζουν: Κ. Ασιπιάτης, Αλ. Αιδίνη κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100'. Ως 8/6.
The Lisbon Travata. Του Terrence Mc Nally. Σκην.: Α. Γεωργακόπουλος. Παίζουν: Λ. Γεωργακόπουλος, Φαίδων Καστρός κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

«ΘΕΑΤΡΟΝ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.313
Ομπρού Ιλιάδα - Τρωικός Πόλεμος. Κεϊμ.-σκην.: Κ. Ρουγγέρη. € 15 (8 για σχολεία). Κυρ. 11.30 & 15.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ -

ΥΠΟΓΕΙΟ
Περμαζόγλου 5, 210 3228.706
Η μέθοδος Gronholm. Του Τζόντι Γκαλθέρν. Σκην.: Διαγόρας Χρονόπουλος. Παίζουν: Γ. Καραμίκος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δεστ. ως Παρ.). Ως 23/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
The Killer Show. Των Θ. Κόκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκην.: Δ. Χαλιώτης. Παίζουν: Γ. Καίσαρης, Σ. Κουκούλα κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 30/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνιχού 10, Πλάκα, 210 3231.591
***Τρίτο κοινό**. Κωμωδία. Από την ομάδα Μυθώδια. Σκην.: Α. Κωβαίου. Παίζουν: Παν. Κυριακού, κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 100'. 13-16/5.
8 θανάσιμα αμαρτήματα. Του Κ. Παπαχρήστου. Σκην.: Π. Εμμανουηλίδης. Παίζουν: Αλ. Φωτίου, Β. Τσιγκριστάρης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
20 Νοεμβρίου. Του Λαρς Νορέν. Σκην.: Δ. Αράπογλου. Παίζει: Μ. Αλικάκη. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 23/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ
3ης Σεπτεμβρίου 19Α, 210 5246.833
Δύο αναχωρήσεις μετ' επιστροφής. Της Γ. Ρεζά. Σκην.: Μ. Μου. Επιμ.: Ευδ. Τσολλάκης. Παίζουν: Α. Θωμάς, Ν. Χολογκίτας κ.ά. 8, 9, 15, 16/5, 18.00 & 20.00. Εισοδος ελεύθερη. Δ: 70'.
ΘΕΜΕΛΙΟ
Λένορμαν 82, Κολωνός, 210 8643.310
Κερένια κούκλα. Του Κ. Χρηστομάτου. Από την ομάδα 8. Σκην.: Ι. Σιάμου. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 90'.
Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκην.: Σπ. Κολιαβασιλίδης. Από την ομάδα Περιάκτου. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Ως 25/5.

ΘΗΣΙΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
Τουρνάβιτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444
Ακρόπολις Reconstruc-tion. Βασισμένη σε έργο του Στ. Βισπιάνσκι. Σκην.: Μ. Μαρμαρινός. Παίζουν: Θ. Τζήμου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. & Δεστ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Κάθε Πέμ. € 15 (10 Φ). Ως 17/5.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΔΙΟΥ
Μοσχονοσίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Χθες - Σήμερα - Πάντα. Σκην.: Ε. Βοζικιάδου. Παίζει: Λόρνα. Κυρ. 19.30, Σαβ.

18.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 21.30. € 20 (15 Λ & Κυρ. για κάτω των 25 & άνω των 65, 12 Φ). Δ: 150. Ως 23/5.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422, 210 4008.647
Σκακιστική ιστορία. Βασισμένη σε νουβέλα του Στ. Σβάικ. Σκην.: Γ. Πούλης. Παίζουν: Γ. Πούλης, Δ. Κοντοδόμος κ.ά. Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ, Ο).

ΙΔΡΥΜΑ «ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.500
***Shakespeare's Villains**. Σκην.: Στίβεν Μπέρκο. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. Η παράσταση ανοίγει με μια διάλεξη, ενώ μετά το τέλος της ο διάσημος βρετανός σκηνοθέτης, συγγραφέας και θεολόγος θα συζητήσει με το κοινό. 18-20/5, 21.30. € 40 (25 για άνεργους και πολύτεκνους). Δ: 90'.
Ιστορίες τρόμου και μυστηρίου. Των Ρ. Ακουταγκάβα & Λ. Χέρν. Σκην.: Φ. Φιλίππου. Παίζουν: Γ. Στυλιανόπουλος κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 30/5.
Η νέα τάξη πραγμάτων. Από τους Fresh Target Theatre Ensemble. Σκην.: Γ. Ερωτοκρίτου. Παίζουν: Δρ. Σκότλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. & Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ). Ως 9/5.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτύονος 17, Θησείο, 210 3410.820
***Το ημερολόγιο ενός τρελού**. Του Ν. Γκόγκολ. Σκην.: Τ. Τζαμαργιά. Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Παρ. & Σάβ. 21.15. Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 16/5.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328
Μαζί ποτέ. Του Τ. Τζανάντου. Σκην.: Χρ. Καψούλη. Παίζουν: Θ. Οικονομίδης, Χρ. Καψούλη κ.ά. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75'. Ως 22/5.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατισίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
***Σπουδή στη Σοφοκλεία Αντιγόνη**. Από το Θεβαϊκό Πειραματικό Θέατρο. Σκην.: Λ. Παπαδόπουλου. 14, 15, 17 & 18/5, 21.30.
Άμλετ με πικάντικα σάλτσα. Του Αλ. Νικολάη. Σκην.: Α. Τσάγκας. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Γ. Σταματίου κ.ά. Κυρ. 19.30. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 20, Πατίσια, 210 2112.135
Μιούζικαλ τσέπης. Της Μ. Παγιάννου. Σκην.: Μ. Μπρούσης. Παίζουν: Τ. Αλεξοπούλου, Τζ. Τσολκα κ.ά. Παρ. 22.30. € 8. Ως 28/5.
Que Sera Sera. Των Αν. Γκολεμά, Ν. Λειβαδάκη. Σκην. -Ερμ.- Ν. Λειβαδάκη, Δ. Βογιατζή. Κυρ. 22.00. € 15 (με ποτό). Δ: 70. Ως 30/5.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ

Μη χάσεις

COURAGE!!!

Αυτός είναι ο εύγλωττος τίτλος του συμποσίου που συνδιοργανώνει η Αθηνάικη Μπιενάβε (Ξένια Καλπακτόγλου, Ροκ-Υίο, Αυγουστίνος Ζενάκος) με την ΙΚΤ (Διεθνής Ένωση Επιμελητών Σύγχρονης Τέχνης) με αφορμή το συνέδριο της τελευταίας στην πόλη μας το τριήμερο 13-16 Μαΐου. Περισσότεροι από 150 επιμελητές σύγχρονης τέχνης από 20 χώρες θα συζητήσουν το παρόν και το μέλλον του αντικειμένου τους, σχηματίζοντας ταυτόχρονα άποψη για το πολιτιστικό τοπίο της Αθήνας μέσα από επισκέψεις σε δυνατούς φορείς: Art Athina, Goethe Institut, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά. Θα πραγματοποιηθεί στις 15 Μαΐου στο Αμφιθέατρο Νέου Κτηρίου Μουσείου Μπενάκη με είσοδο ελεύθερη για το κοινό. Ανάμεσα σε άλλους θα μιλήσουν ο καλλιτέχνης Jalal Toufic και ο φιλόσοφος Markus Steinweg. Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 10.00-14.00. Πληρ.: 210 5232.222



Δώρο προσκλήσεις

Η Α. Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **είκοσι (20) διπλές** προσκλήσεις για την παράσταση **"The Killer Show"** την Κυριακή 16/5, στις 20.00, στο **Θέατρο της Άνοιξης** (σε σκηνοθεσία Δημήτρη Χαλιώτη, παίζουν οι Γ. Καίσαρης, Θ. Κόκαλης, Σ. Κουκούλα κ.ά.). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή 14/5 στις 14.00 το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του Θεάτρου (*Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870*).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Μυλέρου 76-78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
***Μάκμπεθ**. Του Ουίλ. Σέξπιρ. Σκην.: Αντ. Θεοκάρης. Παίζουν: Αντ. Θεοκάρης, κ.ά. 14, 21, 28/5, 4-5/6, 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 120'.

ΚΡΥΦΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι, 213 0040.244 & 697 4530222
***Παπαρούνης**. Από την ομάδα Μαρμελάδα. Σκην.: Μ. Βήλλου. Παίζουν: Μ. Βήλλου κ.ά. Κυρ. 12.00. 16/5 - 27/6. € 10. Δ: 50'.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζ. Πηγής 48, Εξάρχεια, 210 3848.060

Achtung Baby. Κοινωνικό. Της Κ. Δασκαλάκη. Σκην.: Δ. Δασκαλάκη. Παίζουν: Λ. Μουστάκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600
Evita. Των Tim Rice, Andrew Lloyd Webber. Σκην.: Β. Tomson & Β. Kenwright. Τρ.-Παρ. 21.00. Σάβ. & Κυρ. 17.00 & 21.00. € 20-75. Ως 30/5.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Πατισίων & Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231
Χορευόμαστε με το χρήμα. Του Αντ. Σιμπιτζή. Σκην.: Β. Πλατάκης. Παίζουν: Ελ. Φιλίνη κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15. Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΝΙΧΟΝ ΒΑΡ ΣΤΡΕΙΝΓΚ ΡΟΟΜ
Αγπασιάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Κάτσε 5'. Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: Μάρκος Σαρρής. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιννο-

κράτους, 210 3604.618
Δρόμος μακρής. Της Σίλα Στίβενσον. Σκην.: Χρ. Καρχαδάκης. Παίζουν: Κ. Διδασκόπουλο, Μ. Κωστή κ.ά. Δεστ. - Τετ. 21.30. € 17 (12 Φ & άνω των 60). Ως 26/5.
Ο τρελάντωνας. Της Πνευλόπης Δέλτα. Σκην.: Γλ. Κολαϊτζή. Παίζουν: Π. Ασπμακόπουλος, Στ. Βόλκος κ.ά. Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90. Ως 16/5.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Μαρινέλλα - Το μιούζικαλ. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκην.: Σταμάτης Φασουλής. Παίζουν: Μαρινέλλα, Αντ. Λουδόρος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00 & 20, 25, 30, 40, 45, 50, 60, 70, 80. Ως 30/5.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: Δ. Παπαδάτος. Από τη θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δεστ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 90'.

ΠΚ
Κασομούλη 30 & Ρενέ Πιό 2, Ν. Κόσμος, 693 7612472
***Closer**. Του Π. Μπάρμερ. Από την θεατρική ομάδα του Ε.Μ.Π. Καθημερινά 21.15. € 3. Ως 16/5.

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
***Μια γάτα που την έλεγα Billie Holiday**. Μουσική παράσταση. Της Φ. Παπαδόπουλου. Σκην.: Θ. Αρμαζής. Παίζει: Φ. Παπαδόπουλος. Τετ. & Κυρ. 22.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 16/5.
Η υποθεση της οδού Λουβριν. Του Ε. Ααρμπί. Σκην.: Μ. Φριτζήλη. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιβερά κ.ά. Πέμ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, Λ).

Το κτήνος του φεγγαριού. Του Ρ. Καλίνσκι. Σκην.: Στ. Αλβαθίνος. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιβερά κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Ως 16/5.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοποιήτρια. Κωμωδία. Του Δημήτρη Φαθά. Σκην.: Β. Μυριανθοπούλου. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μπισταντζόγλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15. Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ, βραδ.), 20 (Φ, Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120'.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Χορευόμαστε με έναν άγγελο. Κεϊμ.-σκην.: Ιακ. Μυλωνάς. Παίζουν: Κ. Μερράς, Μ. Ηλιάκη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ). Ως 30/5.

Forever yours n p. Κεϊμ.-σκην.: Στ. Μαρή. Παίζουν: Στ. Μαρή, Α. Μιχελή κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ, ατέλειες δεκτές). Δ: 75'.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διοστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Ηλιούπολη, 210 9702025
Το String μας μέσα. Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκην.: Μ. Ράβου. Παίζουν: Μ. Ράβου, Μ. Γεωργοπούλου. 17/5. 22.00. € 12 (με ποτό). Δ: 90'.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
Όφης και κρίνο. Από την ομάδα Gestus. Σκην.: Μ. Χασάπης. Παίζουν: Αλ. Μπαλαμπίτης κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 12. Δ: 50'.
Pet city. Κεϊμ.-σκην.: Μ. Ξανθοπούλου. Παίζουν: Κ. Σαβράνη, Γ. Λεκάκος κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (12 Φ).

SIX D.O.G.S.
Αβραμιώτου 4-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
Extraordinary. One woman show. Με τη Βιολέτα Γύρα. Σκην.: Αντιγόνη Γύρα. 13, 20, 27/5 22.00. € 10. Ως 9/6.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Ακάλεστος. Του Στ. Κακαβούλη. Από την ομάδα Θεατρικών Θεατρώ. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.
Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκην.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμμοροχώρη κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Το σπίτι της κούκλας. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: Κ. Καπελιώνης. Παίζουν: Μ. Μακρή, Δ. Πόγκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.00. € 18 (12 Φ). Ως 31/5.
Η μνηστή. Του Ξαβιέ Ντιρανζέ. Σκην.: Ε. Κουκούτση. Παίζουν: Α. Ανδρεάδης, Ε. Κουκούτση κ.α. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (12 Φ).
Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: Φ. Μακρή. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.ά. Κυρ., Δεστ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 8/6.
Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος. Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: Κ. Μιζάρης. Παίζει: Αγγελική Φουνταρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
***Στην κουζίνα της Πλαθ - Viciousness in the kitchen**. Performance. Σκην.: Ελ. Παπακωνσταντινίου. Χορογρ.: Α. Bennett. Παίζουν: Αθ. Μαζιώλη, Αντ. Φριλινγκ κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 12. 19/5-1/6.
Ελένη. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: Δ. Μπίτος. Παίζουν: Δ. Μπίτος, Δ. Μπρέντζας, Πέμ., Παρ. & Δεστ., 19.30. € 12. Ως 30/5.

Κόντρα στην πρόοδο. Του Ε. Σολέρ. Σκην.: Γ. Μαρκοπούλου, Α. Μελεμέ, Δ. Μπίτος, Α. Τρουπάκης. Παίζουν: Μ. Αιγινιώτη, Α. Μελεμέ κ.ά. Πέμ., Κυρ. & Δεστ. 21.30. € 12. Ως 3/6.
Οι πηγές του ανέμου. Του Χ. Κ. Ρουμπίου. Σκην.: Δ. Φοινίτσος. Παίζουν: Θ. Χρόνης, Θ. Ανθόπουλος, Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Ως 29/5.
Delirium Tremens. Των Σ. Πανούριου & Μ. Κατσανδρή. Σκην.: Σ. Πανούριος. Παίζουν: Σ. Πανούριος, Α. Ανδρεοπούλου. Δεστ. & Τρ. 22.15. € 12. Ως 1/6.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουέι. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: Άννα Κοκκίνου. 14, 15/5 21.00, 16/5 20.00. € 20. Ως 16/5.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΑ
Αβύδου 93, Άνω Ιλίσια, 697 7401535
Η όπερα του ζητιάνου. Του Τζορτζέ. Σκην.: Ρ. Μοσκοχωρίτη. Παίζουν: Π. Αποστολόπουλος, κ.ά. Παρ., Σάβ., Δεστ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (8 Φ). Ως 31/5.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 9679.535
Προς κατεδάφιση. Του Τ. Ουίλιαμς. Από την ομάδα **Utopia**. Παίζουν: Κ. Τσουτσουλίνα, Στ. Τσέκερης. Δεστ. & Τρ. 22.00. € 10. Ως 8/6.
Η ξανθή, η μελαχρινή και η εκδικητική κόκκινη μάλα. Του Robert Hewett. Σκην.: Ρ. Καπετανάκη. Παίζει: Ρ. Τσούρα. Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75'. Ως 25/5.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδεροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 693 7604988
Το κολιέ της Ελένης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (16 Φ). Ως 16/5.

Η αρπαγή της πνωμένης Ευρώπης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πλωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικό από € 20. Ως 16/5.
Ο έβδομος σταθμός: Το μουσικό του πειρατή Μπελαφούσκ. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Μ. Σορμαίνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Ως 16/5.

ΥΠΟΓΕΙΟ ΜΠΟΕΜ
Λεωφ. Ειρήνης 30-32, Ηλιούπολη, Εμπ. Κέντρο Ηλιούπολης, 210 9958.404
Rubies and Rubbish. Μουσικοθεατρική. Της Μ. Κυριάκη. Παίζουν: Κ. Λαός, Ν. Μητρούδη κ.ά. Τετ. 21.30. € 10 με ποτό. Δ: 90'.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομικάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748
***Σώματα και αντικείμενα σε κίνηση - 3ο φεστιβάλ**. Σκην.: Αντ. Κουτρογιάννης. Χ. Kissed me. Του Η. Μητρούτσικου. 8/5, 00.00.
Το ταξίδι ενός πρίγκιπα. Των Ευαγγ. Νικηφόρου, Ντ. Παπαδά. 15/5, 00.00.
Ανδρομίδα. Της Ειρ. Καραμπαλά. 22/5, 00.00. € 8 με ποτό.
Ο αγνούμενος. Του Γ. Λαμπράκου. Σκην.: Ν. Μίχας. Παίζουν: Δ. Σαρμάκης κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 19 (14 Φ). Δ: 70'. Ως 8/6.

* Προτείνουμε

Διθουσεσ τέχνησ

ΑΑΑ
Αλωπεκής 44, Κολωνάκι, Αθήνα, 210 9233.211
Λίνα Θεοδώρου, "The elephant girl". Ως 29/5.

ABOUT
Μισούλη 18, Μοναστηράκι, 210 3314.480
"Space in the place". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 28/5.

A. ANTONOPOULOU. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
*"No money, just honey!". Ομαδική φωτογραφίας. Ως 26/6.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Χρήστος Κοτσιρέας, «Ένα "κλικ"». Φωτογραφία. Ως 6/6.

ΑΓΚΑΘΙ
Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250
Λουίζα Υπατία Φαβιαδάκη, «Είμαστε οι βαλίτσες μας... ή ό,τι περισσεύει». Ζωγραφική. Ως 20/5.

ΑΕΝΑΟΝ
Κατεάκη 70, 210 6711.264
Κώστας Νταής, «Χώροι της μνήμης-Τέμπη». Ζωγραφική. Ως 22/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938
Στάθης Φλώρος. Ως 22/5.

ΑΘΗΝΑΙΣ
Καστορίας 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Θανάσης Λάλας, «Ο κόσμος μου». Ως 24/5.

ΑΜΡ
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
Evan Gruzis, "Dirty Black Summer Revisited". Ως 23/5.
Παναγιώτης Τερζής, "Bluetooth". Ως 23/5.

ART PRISMA
Μπουμπουλίας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ARTVILLE
Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611
Carol Southern. Ακουαρέλες. Ως 22/5.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασιλέως 42, Αγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Αρετή Κλουτσινιώτη. Ζωγραφική. Ως 15/5.

ASH IN ART
Λαούρη 1 & Ηρακλέους, Ν. Κόσμος, 210 9216.890
Χρυσάνθη Παναμικού. Κεραμικά. 16-22/5.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
***Φώτης Πελιβανίδης**, «Επίδερμιδα». Ζωγραφική. Ως 29/5.
***Έλενα Χρίστου**, "Wonder Tales". Ζωγραφική & γλυπτική. Ως 29/5.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Λευτέρης Αρβανίτης, "Portraits in Music". Φωτογραφία. Ως 30/6.

BERNIER / ELIADES
Επτακόλου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Keith Sonnier. Ως 27/5.

BETON 7
Πίνδας 7, Βοτανικός, 210 7512.625
Film matters. Εγκαταστάσεις φίλμ, προβολές, γλυπτά. Ως 20/5.

BONICOS GALLERY
Καρ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.293
"Homenaje a Frida Kahlo". Ομαδική. Ως 22/5.

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
"Yeah!". Ομαδική. Ως 18/6.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Αποστόλης Ζολωτάκης, «Σελουδίνι και τοιγάρα». Εγκατάσταση. Ως 21/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Ευαγγελία Τόπα. Ως 22/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΕΣΗΣ
Κλεομένους 4, Δεξαμενή, 210 7220.231
Μαρία Χατζηθεοδώρου, «Κινητή γιορτή». Ως 19/5.

ELENI MARNERI CREATIVE GALLERY
Αγαθούπολεως 3, Κυψέλη, 210 8619.488
Bettina Hillje, Μερρόνη Ψαλιδά, "Message In A Bottle". Κόσμημα - φωτογραφία. Ως 11/6.

ELIKA
Ομήρου 27, Αθήνα, 210 3618.045
"Μεσάνυχτα στον κήπο του καλού και του κακού". Ομαδική. Ως 19/6.

GENESIS
Χάρητος 35, 6944 5165.52
Robert Slingsby & Sue Williams. Ως 15/5.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Κυριάκος Κατζουράκης. Ζωγραφική. Ως 5/6.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, Κολωνάκι, 210 3608.278
***Διαμαντής Αιδίνης**, «Purro per oddo». Ζωγραφική. Ως 5/6.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Κυριάκος Κατζουράκης. Ζωγραφική. Ως 5/6.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ CONTEMPORARY
Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Sensitivity questioned". Ομαδική. Φωτογραφίας. Ως 3/7.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, 210 7217.679
Hrair Sarkissian, "Underground". Φωτογραφία. Ως 19/6.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Γιώργος Κόντης. Ζωγραφική. Ως 29/5.

KENTRO ΤΕΧΝΗΣ PANTAZIDIS
Στασινού 8Α, πλ. Προσκόπιαν, 210 7234.061
"Τα Δώρα από το ανοιγμένο κουτί της Πανώρας".

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Κυκλαδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Αναστασία Δούκα, "Volgograd". Εγκατάσταση. 14/5 - 24/6.
John Kleckner, "An Ear In A Pond, A Tooth In The Wall, A Knife In The Socket". Ζωγραφική, video, εγκατάσταση κ.ά. 14/5 - 12/6.

M-ART MANOLIΟΥΔΑΚΙΣ
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
Γιώργος Βαβάτσας, «Είς μνήμην». Ως 4/6.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Έρην Περδούση. Ζωγραφική. Ως 15/5.

MANIFACTURA
Ζωοδ. Πηγής 29, 210 3811.470, www.arteshop.gr
Χρήστος Μυτάς, «Εικόνες από την προσπάθεια για Ζωή». Ζωγραφική. Ως 22/5.

ΜΕΛΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βασίλειος Μιχαήλ, "Bijection". Ως 22/5.

ΜΕΛΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βασίλειος Μιχαήλ, "Bijection". Ως 22/5.

ΜΕΛΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βασίλειος Μιχαήλ, "Bijection". Ως 22/5.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Βαλαωρίτου 9, Κολωνάκι, 210 3616.165
Κύριλος Σαρής, Γιώργος Χατζημυλάκης, «Αλληλογραφία 2007-2010». Εικόνες. Ως 20/6.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ
Ζαΐμη 7, Αθήνα, 210 3307.380
Antonio Riello, «Ordinary Things / Κανονικότητες». Εικαστικά. Ως 15/7.

PRO-ART / Μ. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια, 697 6880.408
Καλλιτεχνές του κόσμου. Ως 1/6.

ΡΕΒΒΕΚΑ ΚΑΜΧΗ

Αλέξανδρος Τζάννης, "Scattered Memories from the Next Millennium". Ζωγραφική. Ως 19/6.

THE IMAGE GALLERY
Λεωφ. Αμαλίας 36, Αθήνα "Pop Art". Posters από την προσωπική συλλογή του Ν. Λυκιαρδόπουλου. 18/5 - 30/6.

THISISNOTAGALLERY
Σωκράτους 11, 693 9475685
Άννα Χατζηπατεράνου, «Ανάκλιση». Ως 15/5.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Απόστολος Γιαγιάννος, «Ε.Δ.Ε.Μ». Ως 7/6.

ΤΡΙΓΩΝΟ
Δροσίνη & Δ. Κυριάκου 16, Κηφισιά, 210 6231.116
Ομαδική έκθεση συνεργατών. Ζωγραφική. Ως 29/5.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA
Αντώνης Ζαχαρόπουλος, Analogue / Πτερόεντα. Έκθεση έργων mixed media. 13/5 - 1/6.

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr
«Αόρατα - ορατά». Ομαδική. Εικαστικά. Ως 16/5.
Τάκης Δημόπουλος. Ζωγραφική. 18-30/5.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
"Lunctis Viribus". Ομαδική. Φωτογραφία. 13/5 - 6/6.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046, www.cabaretvoltaire.gr
Τίμος Χατζηηλιάς. Ανα-

Ολυμπιακή Ακίνητα, Μωραϊτίνη 2
***Art Athina 2010**. 16η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης. Συμμετέχουν 58 γκαλερί από 11 χώρες, με έργα περισσότερων από 300 καλλιτεχνών. Επίσης, παρουσιάζονται 38 φορείς που σχετίζονται με τη σύγχρονη τέχνη (μουσεία, ιδρύματα, εκδόσεις τέχνης και media).

LE CAFÉ DE L'ART
Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808
Ελένη Χατζηπουλίδου, «Γη και ουρανός». Ζωγραφική. Ως 16/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

LE SHOP
Πινδάρου 19, Αθήνα, 210 6727.617
Μαίρη Σαμόλη - Βένια Μητροπάνου, «Ένα κόσμημα, ένα ταξίδι, ένα όνειρο...». Ως 15/5.

Γιάννης Δημητρόπουλος & Γεωργία Γουτοπούλου, «Στιγμές Ανάμνη». Ζωγραφική και φωτογραφία αντίστοιχα. Ως 21/5.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150
Marc Theis, "Greece in the 70s". Φωτογραφία. Ως 17/5.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλες Αφηγήσεις. Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, βίντεο, φωτογραφία κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργιτσιάν, Παράλληλε

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» παρουσιάζει...



Γλυπτική του Έκτορα Παπαδάκη στην ART ATHINA 2010

Ο Έκτωρ Παπαδάκης, μετά την ατομική του έκθεση στην Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» τον Σεπτέμβριο του 2009, παρουσιάζει νέα έργα του, σε μέταλλο, στη φετινή διοργάνωση "ART ATHINA 2010".

Η κριτικός και ιστορικός τέχνης Αθηνά Σχινά αναφέρει για τον Έκτορα Παπαδάκη: «Τα τελευταία χρόνια ο διακεκριμένος γλύπτης δραστηριοποιείται στην κατασκευή μεγάλων έργων, εξωτερικής γλυπτικής και παράλληλα διδάσκει γλυπτική στους φοιτητές του, στο Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου δυτικής Μακεδονίας.

Ο Έκτωρ Παπαδάκης, που ξεχώρισε αρκετά πρώιμα για το ταλέντο και τη δημιουργική του φαντασία, ως προς τη διαλεκτική μορφοποίηση διαφορετικών υλικών, επεξεργάζεται ευρηματικά τόσο το μάρμαρο όσο και τα μέταλλα (ισυνήθως ορείχαλκο).

Χώρος και φόρμα αποτελούν στα έργα του ένα ενιαίο και αρμονικά εύρυθμο σύμπλεγμα, που χαρακτηρίζεται από δυναμική στερεότητα, κοστροκτιβιστική αντίληψη και μνημειακότητα, ανεξαρτήτως μεγέθους.

Τα καμπυλόμορφα στοιχεία και ο ελεγχόμενος λυρισμός που αποπνέουν τα γλυπτά του συναντούν τη δωρικότητα των γεωμετρικών γνωρισμάτων της δομής, η οποία μεταφράζει την περιοπτη δυναμικότητά της στις επιφάνειες του κάθε έργου που αξιοποιεί τις τονικότητες του φωτός, αποκτώντας "ζωγραφικότητα".

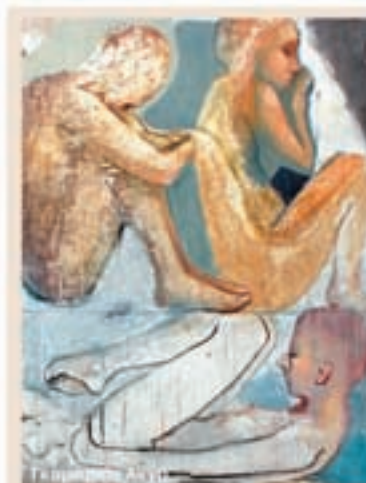
Η αφαίρεση, άλλωστε, δεν γίνεται ποτέ αυτοσκοπός για τον Έκτορα Παπαδάκη, καθώς εμπνέεται από τη Φύση, χωρίς όμως να παγιδεύεται σε περιγραφικότητες, στρέφοντας το ενδιαφέρον του στις μεταισθίσεις που του προκαλούν τα φαινόμενα, κυρίως όσον αφορά τις συνεκόμενες μεταμορφωτικές διαδικασίες της ύλης, σε ενέργεια και αντιστροφή.

Η υφή αποτυπώνει τη συμπεριφορά και το χαρακτήρα του υλικού, το οποίο μεταβιβάζει τις σχέσεις επιφανειών και δομής στη διαμόρφωση της φόρμας, που εμφανίζεται ελεγχιακή και ταυτοχρόνως οικεία, αιγιματική και απτή, δραστηριοποιώντας τη φαντασία του θεατή προς την ενδοσκόπηση...».



«Πάτμος»

«Γένεσις II»



Έκθεση «Το Καλοκαίρι των Νέων Καλλιτεχνών»

1-6-2010 έως 26-6-2010

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» φιλοξενεί την έκθεση «Το καλοκαίρι των Νέων Καλλιτεχνών» σε ελεύθερη θεματολογία. Άλλωστε, η ενότητα αυτή δεν επισφραγίζεται μέσα από την ομοιότητα αλλά από τη διαφορά, την ποικιλομορφία. Με τα έργα τους οι Νέοι Καλλιτέχνες αντιδρούν στην έκπτωση που υπάρχει γύρω τους, προβάλλοντας το προσωπικό τους εικαστικό ύφος.

Άλλωστε, από τους νέους πάντοτε μαθαίνουμε.

Με τις προτάσεις τους αρνούνται την εξουσία κάθε αισθητικής σύμβασης που μπορεί να περιορίσει τη δημιουργική ελευθερία.

Από την άποψη αυτή ενεργά προωθούμε την απελευθέρωση των Νέων Εικαστικών. Τους ενθαρρύνουμε να ξεπεράσουν τους φραγμούς του κοινωνικού, καλλιτεχνικού κομφορμισμού και της μοντερνικότητας.

Η Τέχνη φέρει κάτι το οικουμενικό, ενώνει και δίνει ευκαιρίες στους ανθρώπους.

Έργα τους παρουσιάζουν οι:

Βούλγαρης Βασίλης (ζωγραφική)

Γκαμαριάν Άννα (τοιογραφία)

Καμπασελέ Νίκος

(ζωγραφική - εικονογράφηση)

Καρράς Ηλίας (ζωγραφική)

Μπλάτσιος Μάρκος (ζωγραφική)

Στέλιος Ρ. (γλυπτική)

Παπαντωνίου Ζαχαρίας (ζωγραφική)

Φερεντινού Μυρτώ

(ζωγραφική - χαρακτική)

Canuto Kallan (ζωγραφική - χαρακτική)

- Νίκη Βλασσώτου - Παπαδάκη
ιδιοκτήτρια Αίθουσας Τέχνης «Καπλανών 5»

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Αθήνα 106 80
Tel.: 210 3390946/ Fax: 210 3390.947
www.kaplanon5.gr/ info@kaplanon5.gr

Gallery Kaplanon

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός



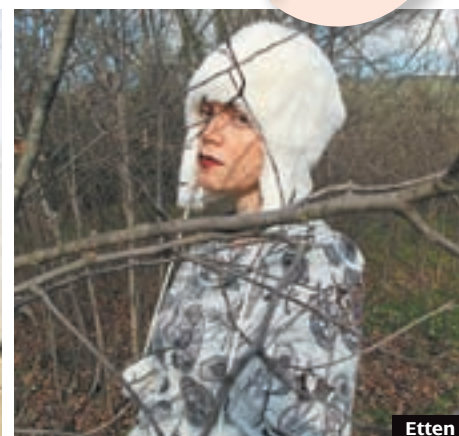
ΜΟΝΙΚΑ
ΒΕΣΤΙΔΑΣ ΜΟΝΙΚΕ ΑΛΑΞΑΡΙΣΤΩΝ
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
14 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ / ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 21.30

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
16 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ / ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 21.30

MEGA SONIK ATHENS



Zebra Tracks



Etten

Πάρτι της A.V. στην Τεχνόπολη

Η τέχνη, λένε, ανθίζει στα δύσκολα, κι ο κόσμος στρέφεται σ' αυτή για να ανακουφιστεί, να βρει κουράγιο, να ξεχαστεί, να αισθανθεί την αύρα ενός μέλλοντος που μπορεί να είναι καλύτερο. Το 2ο free πάρτι μας στην Τεχνόπολη έχει τώρα περισσότερο νόημα αφού, έτσι ή αλλιώς, η ζωή συνεχίζεται και όλοι μας στα ζόρια θέλουμε τραγούδια, συναναστροφή, ανθρώπους που αισθανόμαστε μαζί τους οικειότητα, ήχους που έχουν να πουν κάτι και να δώσουν μία προοπτική. Θα



Μιχάλης Δέλτα

το κάνουμε λοιπόν! Στην **Τεχνόπολη**, τη **Δευτέρα 31 Μαΐου!** Και θα είναι εκεί οι **Μιχάλης Δέλτα, Etten, Zebra Tracks** (και άλλα συγκροτήματα που θα ανακοινωθούν σύντομα).

Επιτέλους το «έντεχνο» βρήκε τη θέση που του αξίζει. Έγινε σάουντρακ στα σουπερμάρκετ.

Γεύσεις απ' το παρελθόν

Όλοι οι ήχοι στις μέρες μας επιστρέφουν στη σιγουριά του παρελθόντος και τα καινούργια συγκροτήματα περισσότερο αντιγράφουν παρά επαναπροσδιορίζουν τους (αθάνατους) ήχους από τις δεκαετίες του '60, του '70 και του '80. Μέχρι να ξεκολλήσουμε:

Kings Go Forth

-The Outsiders Are Back (**)

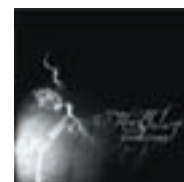
Έχουν καλή μνήμη, αλλά αδύναμα τραγούδια. Η 10μελής μπάντα από το Milwaukee προσπαθεί να σκαλίσει μνήμες από retro R&B και soul, χρησιμοποιώντας όλα τα κλισέ μιας big band του είδους με πνευστά, φωνητικά και lo-fi παραγωγή. Όπως τότε...



Hazy Malaze

-Connections (*)

Λίγο απ' όλα και τίποτα... Το τρίο του Neal Casal θυμίζει περισσότερο tribute band σε συνοικιακή pub με «τακτοποιημένο» ρεπερτόριο, που φέρνει κάτι από Lynyrd Skynyrd μέχρι Temptations κι από Free μέχρι Incredible String Band. Κι όλα μέτρια και απρόσωπα.



Solex vs Cristina

Martinez+Jon Spencer - Amsterdam Throwdown, Kingstreet Showdown (****)

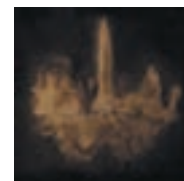
Εποικοδομητική συνάντηση του (κάποτε) cult ζεύγους C.M+J.S. (που είχαν ηχογραφήσει και ως Boss Hog) με την «ηλεκτρονική» Solex, για ένα δημιουργικό φλερτ με το μουσικό σύμπαν του Frank Zappa και του Captain Beefheart. Προκύπτει κάτι σε post-ψυχεδέλεια και αναδομημένο rock'n'roll.



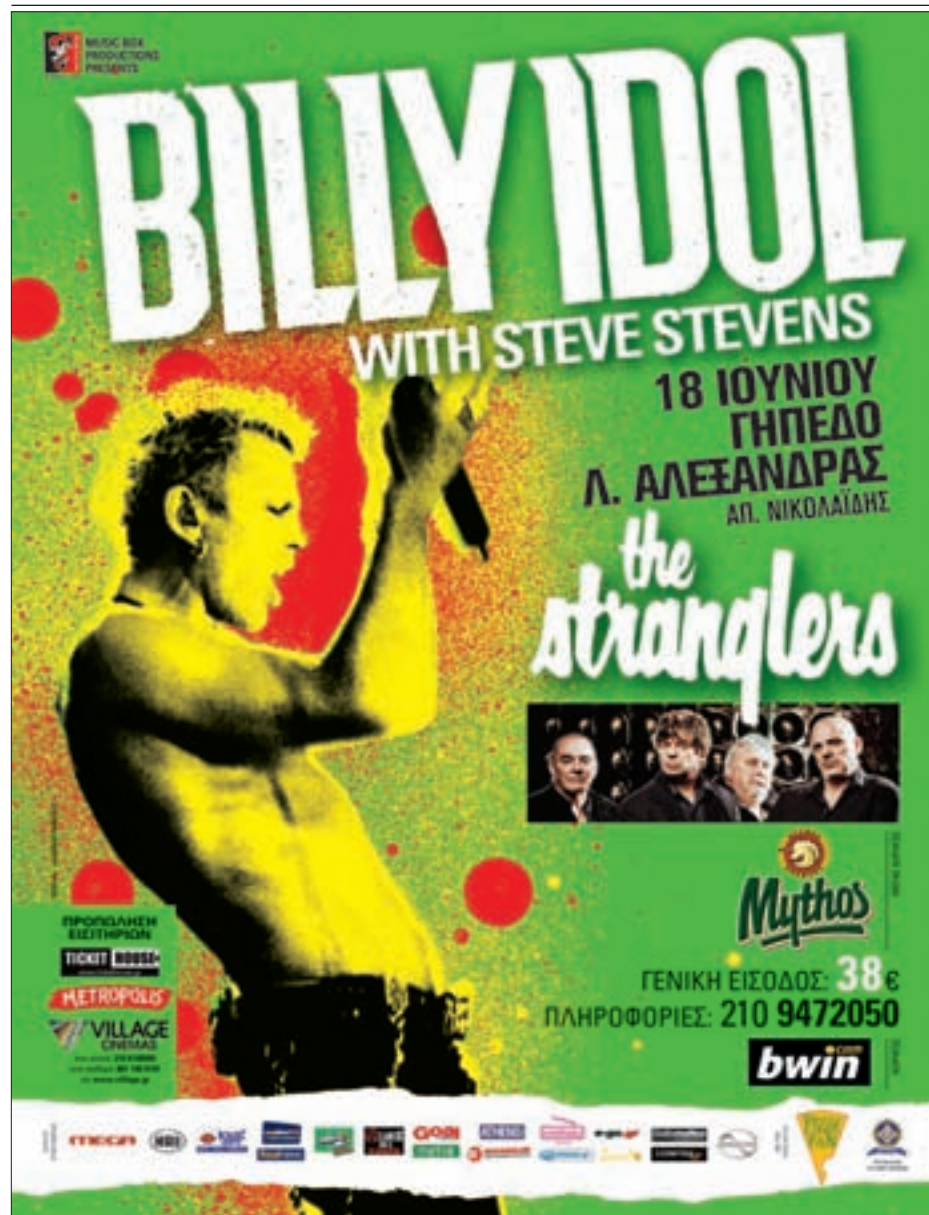
Elva Snow

-Elva Snow (**)

Επετιακή επανακυκλοφορία του EP του 1999, με μερικά επιπλέον τραγούδια. Ενδιαφέρουσα η φωνή του Scott Matthew (λίγο David Bowie, λίγο Stuart Staples), καλός πιανίστας ο Spencer Cobrin (ex- Morrissey), αλλά δεν είναι και για να γορτάζουμε επετείους.



→ makimilatos@gmail.com



BILLY IDOL
WITH STEVE STEVENS
18 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΓΗΠΕΔΟ
Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΑΠ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

the stranglers

Mythos

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 38 €
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 9472050

bwin

TIKETS: METROPOLIS VILLAGE CINEMAS

ATHENS VOICE SUMMER PARTY

Ο "ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ" το πιο δυνατό **LIVE** της πόλης
«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων
Πειραιώς 100, Γκάζι

Δευτέρα 31 Μαΐου, 21.00

Μείνετε συντονισμένοι...



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

JOHNNIE WALKER.
RED LABEL.
ADVENTURE IN A GLASS.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Οι γκομενοδουλειές φάγανε τον Μπερλουσκόνι, σόρι, τον Μουσολίνι εννοούσα

Κρυφή ερωμένη (Vincere) ****

Σκηνοθεσία: Μάρκο Μπελόκιο
Πρωταγωνιστούν: Τζιοβάννα Μετσοτζιόρνο, Φίλιπο Τίμι, Φάουστο Ρούσο Αλέσι

Μια κρυμμένη πτυχή της ζωής του Μπενίτο Μουσολίνι, την ύπαρξη ενός γιου εκτός γάμου και μιας ερωμένης που τον βοήθησε να γίνει ο "Il Duce" μόνο και μόνο για να βρεθεί στο περιθώριο και τελικά στο ψυχιατρείο, εξιστορεί ο Μάρκο Μπελόκιο στην αναμφίβολα εντυπωσιακή καινούργια ταινία του. Με μια κινηματογραφική γλώσσα που ξεκινά από το μεγάλο προπο για να καταλήξει στο οπερετικό και μια ιστορία που κινείται κάπου ανάμεσα στην τραγωδία, το πολιτικό κουτσομπολιό και

την προειδοποίηση ότι η Ιστορία έχει την τάση να επαναλαμβάνεται, ο Μπελόκιο πλάθει ένα συχνά συναρπαστικό φιλμ. Δεν είναι τόσο η αποκάλυψη μιας μάλλον άγνωστης αλήθειας όσο η ζέση με την οποία εξιστορείται εδώ: Ο τρόπος που συνθέτει άψογα πλάνα, η μείξη της μυθοπλασίας με εικόνες από ντοκιμαντέρ, η εξαιρετική χρήση της μουσικής (τόσο από το πομπώδες score του Κάρλο Κριβέλι, όσο και από ήδη υπάρχοντα κομμάτια), οι γενναίες ερμηνείες. Κι αν αυτή της Τζιοβάννα Μετσοτζιόρνο παγιδεύεται από ένα σημείο και μετά στην εμμονή του χαρακτήρα της που την οδηγεί στα όρια της τρέλας, αντίθετα εκείνη του Φίλιπο Τίμι απογειώνεται με τρόπο αληθινά ευρημα-

τικό, καθώς ο Μπενίτο μεταμορφώνεται σε Μουσολίνι και ο ηθοποιός εξαφανίζεται κυριολεκτικά στα πλάνα από αρχαιακό υλικό του ίδιου του Duce. Μέσα από τον τρόπο που χτίζεται η ιστορία των δύο τους, μπορείς να καταλάβεις το πώς ο ιδωμένος πλέον μόνο σαν καρικατούρα Μουσολίνι κατόρθωσε να αποπλανήσει έναν ολόκληρο λαό και μπορείς εξίσου εύκολα να δεις τις αναλογίες με τη σύγχρονη πραγματικότητα της Ιταλίας, καθώς το φιλμ αντλεί από την ίδια την εικονογραφία του φασισμού για να την αντιπαραβάλει με μια εξίσου κραυγαλέα, λαϊκιστική αισθητική που απλώνεται σήμερα μέσα από άλλα μέσα επιβολής από ανθρώπους σαν τον Μπερλουσκόνι... **A**



Αχ, σκιαστήκαμε

» Ένα απολαυστικό (κι αληθινό μέχρι το τελευταίο σπυράκι) πορτρέτο της εφηβείας στήνει στα **Ομορφόπαιδα** (*Les beaux Gosses*) *** ο Γάλλος κομίστας Ριάντ Σατούφ (περισσότερα στη σελ. 55). » Ο Ράσελ Κρόου κάνει κιλά (για να μην καταπνήσει το άλογο) και φορά τα ρούχα του **Ρομπέν των Δασών** (*Robin Hood*) στην καινούργια ανάγνωση του υπερασπιστή των αδυνάτων διά χειρός Ρίντλεϊ Σκοτ. Το φιλμ φιλοδοξούσε να είναι ανατρεπτικό, αλλά σκόνηταψε στην επιμονή του Κρόου να παίξει έναν ήρωα με την κλασική έννοια της λέξης. Δεν το είδαμε έγκαιρα (λόγω μη δημοσιογραφικής προβολής του) αλλά έφτασε μέχρι το άνοιγμα του Φεστιβάλ των Καννών και υποθέτουμε ότι θα αρέσει σε όσους αγαπούν τους... άντρες με κολάν. » Ο Φρέντι Κρούγκερ επιστρέφει στον **Εφιάλτη στο Δρόμο με τις Λεύκες** (*Nightmare on Elm Street*) ** αλλά το ριμέικ του Σάμιουελ Μπάγιερ δεν σώζεται ούτε από τον συνήθως εξαιρετικό Τζάκι Ερλ Χέιλι, που φορά εδώ το ριγέ πουλόβερ. Και δυστυχώς για μια ταινία όπου οι ήρωες πεθαίνουν αν κοιμηθούν, η αλήθεια είναι ότι βλέποντάς τη δυσκολεύεται να κρατήσεις τα μάτια σου ανοιχτά. » Η σπουδαία ταινία του Ντέιβιντ Λιντς **Ο Άνθρωπος Ελέφαντας** (*The Elephant Man*) **** βγαίνει σε επανέκδοση στην Αθήνα. Για να συγκλονιστείτε ξανά στο άκουσμα της φράσης "I'm not an animal, I'm a human being".

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

Βραβεία σαν πολιτική πράξη

Έχει περάσει πάνω από μια εβδομάδα από την πρώτη απονομή των βραβείων της **Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου**. Σε ένα τοπίο που μοιάζει σχεδόν ζοφερό και που οι περισσότεροι έχουν στο μυαλό τους απλά την «επιβίωση» (της χώρας, τη δική τους ή ενός συστήματος που έτρεφε μέχρι τώρα την ασθένεια που μας έφερε εδώ), η απονομή και τα βραβεία μπορεί να μοιάζουν «παλιά νέα» ή γεγονός ήσσονος σημασίας. Κι όμως εκείνη η βραδιά στις 3 Μαΐου εξακολουθεί να παραμένει όχι απλά μια από τις πιο ελπιδοφόρες στιγμές της μετά IMF Ελλάδας, αλλά και μια πράξη ξεκάθαρα πολιτική. Γεννημένη από τους κόλπους των **Κινηματογραφιστών στην Ομίχλη**, ένα κίνημα

που, όπως είπε ο (πρόεδρος της Ακαδημίας) **Τάσος Μπουλέτης** στον εναρκτήριο λόγο της βραδιάς, «έθεσε για πρώτη φορά στην πολιτεία ποιοτικά κι όχι ποσοτικά αιτήματα», η Ακαδημία δεν είχε άλλη επιλογή από το να κάνει τη διαφορά. Ξεκινώντας από τα ίδια τα βραβεία, τα οποία, ασχέτως από τον τρόπο που μοιράστηκαν, δεν μπορεί κανείς να αμφισβητήσει ότι αναγνωρίζουν κι «επισημώς» κάτι καινούριο. «Ελπίζω αυτό το βραβείο να είναι μια αρχή για όσους η διαφορετικότητά τους τους έχει αναγκάσει να είναι στην αφάνεια» είπε ευχαριστώντας για το βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου η **Μίνα Ορφανού**, η πρωταγωνίστρια της *Στρέλλας*, και τα λόγια της απηχούν κάτι πιο βαθύ από τη σημασία που έχει η βράβευση μιας τρανσέξουαλ από έναν επίσημο θεσμό. Προφανώς στα Κρατικά Βραβεία Κινηματογράφου, όπως τα ξέραμε μέχρι σήμερα, κάτι τέτοιο θα ήταν αδιανόητο, αλλά πιθανότατα ακόμη και το σινεμά του **Πάνου Χ. Κούτρα**, του **Γιώργου Λάνθιμου**, του **Βαρθή Μαρινάκη**, θα είχε επίσης να αντιπαλέψει μια μικρόνωση συτηρητική, οχυρωμένη σε κλίκες πραγμα-

κότητα που δεν θα έβλεπε με καθόλου καλό μάτι τη «διαφορετικότητά» του. Όμως εκείνη η βραδιά άρθρωσε πολιτικό λόγο και πέρα από τα βραβεία ή το ίδιο το σινεμά. Από την απουσία χρηματικών επάθλων, ως το λιτό, σοβαρό χαρακτήρα της βραδιάς, από την επιλογή των απονεμητών που έδειξαν πως υπάρχει και μια άλλη πάστα Ελλήνων πέρα από αυτούς που κατοικούν στον άθλιο κόσμο της τηλεόρασης μέχρι τον τρόπο που όλοι δούλεψαν για να πραγματοποιηθεί η απονομή (συλλογικά, εμπνευσμένα, αφιλοκερδώς), όλα έδειξαν πως μια διαφορετική πραγματικότητα, μια διαφορετική Ελλάδα, είναι τελικά πιθανή.

Μερικές μέρες μετά είχαμε ένα ακόμη ελπιδοφόρο σημάδι. Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοινώνει το όνομα του καινούργιου διευθυντή του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου**

Θεσσαλονίκης. Ο **Δημήτρης Εϊπίδης** που το αναλαμβάνει δεν είναι μόνο ένας άνθρωπος με πολυετή και σημαντική δουλειά σε φεστιβάλ του εξωτερικού, ή ο ιδρυτής του πιο δημοφιλούς και αξιοπρόσεκτου τμήματος στην ιστορία του φεστιβάλ, του τμήματος «Νέοι Ορίζοντες». Δεν είναι απλά ο διευθυντής του διεθνώς αναγνωρισμένου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, αλλά ένας άνθρωπος που ενδιαφέρεται κυρίως για το σινεμά και την ίδια τη δουλειά του πέρα από κάθε προσωπική προβολή και φιλοδοξία. Η επιλογή του για τη θέση είναι πολύ απλά μια ακόμη απόδειξη πως δεν είναι όλα στην Ελλάδα παραδομένα σε σχέσεις συμφερόντων και διαπλοκής και πως για μια ακόμη φορά ο χώρος του πολιτισμού μάς δίνει την ευκαιρία να ελπίζουμε σε κάτι που θα μας πάει πέρα από την αδιέξοδη παγίδα μιας κρίσης – οικονομικής, προσώπων, θεσμών κι αξιών. ●

Μίνα Ορφανού,
Α΄ Γυναικείου



ΤΖΙΟΒΑΝΑ ΜΕΤΖΟΤΖΟΡΝΟ
ΦΙΛΙΠΟ ΤΙΜΙ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΟΝ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Από τον έρωτα στην προδοσία.

ΚΡΥΦΗ ΕΡΩΜΕΝΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΜΠΕΛΟΚΙΟ

Βασισμένη στο βιβλίο του Μάρκο Ζένι
"Ο Γάμος του Μουσαλίνι".

EMBASSY NOVA ΟΔΕΟΝ • ΔΑΝΑΟΣ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ-ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

Βραβείο Σεζάρ
Καλύτερου
Πρωτοεμφανιζόμενου
Σκηνοθέτη

ΤΑ ΟΜΟΡΦΟ ΠΑΙΔΑ

LES BEAUX GOSSES

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΡΙΑΝΤ ΣΑΤΟΥΦ

1.500.000 ΘΕΑΤΕΣ
ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ!

ΒΕΝΣΙΑΝ ΛΑΚΟΥΙΤ
ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΝΤΕΒΟΣ

ΑΝΤΟΝΙ ΣΟΝΙΓΚΟ
ΒΑΛΕΡΙΑ ΓΚΟΛΙΝΟ

ΑΛΙΣ ΤΡΕΜΟΛΙΕΡ
ΙΡΕΝ ΖΑΚΟΜΠ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ
ΤΟ ΘΥΡΛΟ

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
FESTIVAL DE CANNES
ταινία έναρξης

Ο ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΟΣΚΑΡ®
ΡΑΣΕΛ ΚΡΟΟΥ

Η ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΟΣΚΑΡ®
ΚΕΪΤ ΜΠΛΑΝΣΕΤ

ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΝΤΛΕΪ ΣΚΟΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Ο ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ

ROBIN HOOD

UNIVERSAL PICTURES and IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA A BRIAN BRAUER PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SCOTT FREE PRODUCTIONS RUSSELL CROWE CAIE BLANCHETT "ROBIN HOOD" WILLIAM HURT MARK STRONG MARK ADDY OSCAR ISAAC
DANNY HUSTON EILEEN ATANES AND MALI VON SYDOW MUSIC BY STEPHEN YOUNG COSTUME DESIGNER JANET PATES EXECUTIVE PRODUCERS PETER SCALIA AND PRODUCED BY ANTHONY MALL WRITTEN BY JOHN WATKINSON AND DIRECTED BY CHARLES J. SCHULZEL MICHAEL CRISTOFAN JIM WHOMER RYAN KAVANAUGH
CASTING BY JEFFREY M. ROY PRODUCED BY BRIAN BRAUER ANDLEY SCOTT RUSSELL CROWE WRITTEN BY BRIAN HELGELAND AND ETRIAN REFF A SYRUS YORIS PRODUCTION BY BRIAN HELGELAND DIRECTED BY ANDLEY SCOTT A UNIVERSAL PICTURE

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

*** ΤΑ ΟΜΟΡΦΟ-ΠΑΙΔΑ (LES BEAUX GOSSES)

Του Ριάντ Σατούφ, με τους Βενσάν Λακόστ, Αντονι Σονικό, Αλίς Τρεμολιέρ. Η ζωή δυο εφήβων σε ένα γαλλικό σχολείο, η πάλη τους με τις ορμόνες, τα σπυράκια, οι προσπάθειές τους να κάνουν σεξ, σε μια απολαυστικά αληθινή ταινία για τη ζωή που όλοι κάποτε ζήσαμε. ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION Cinema, ΑΙΓΙΑ, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΛΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

*** ΚΡΥΦΗ ΕΡΩΜΕΝΗ (VINCERE)

Του Μάρκο Μπελόκιο, με τους Τζιοβάννα Μεσσοτζίρο, Φίλιπο Τιμί, Φάουστο Ρούσο Αλέσι. Η ιστορία της Ντα Ντάλερ, ερωμένης και μητέρας ενός παιδιού του Μπενίτο Μουσολίνι, σε μια εντυπωσιακά σκηνοθετημένη ταινία που βλέπεται και ως παραβολή για τον τρόπο που η ιστορία επαναλαμβάνεται...

ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

** ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ (A NIGHTMARE ON ELM STREET)

Του Σάμιουελ Μπλάιερ, με τους Τζάκι Ερλ Χέιλι, Κάιλ Γκάλνερ, Ρούντι Μάρα, Κέιτι Κάσιντι. Ο Φρέντι Κρούγκερ τρομοκρατεί και σκοτώνει και πάλι άγουρους νέους σε αυτό το άνευρο ριμέϊκ της ταινίας του Γουές Κρέιβεν.

ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑ-ΣΩΝ (ROBIN HOOD)

Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ράσελ Κρόου, Κέιτ Μπλάνσετ, Γουίλιαμ Χαρτ. Καινούργια ανάγνωση σε έναν από τους πιο κλασικούς μύθους, με τον Ράσελ Κρόου στο ρόλο του υπερασπιστή των φτωχών στην Αγγλία του 13ου αιώνα. ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMA CLASS, ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, ΑΘΗΝΑION Cinema, ΑΜΑΡΥΛΛΙΑ, ΑΜΙΚΟ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinema, ΕΤΟΥΛΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΛΑΪΣ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΙ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΘΟΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classique - ΗΒΗ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ (ΘΕΡΙΝΟΣ), ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ

**** Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ (THE ELEPHANT MAN)

Του Ντέιβιντ Λίντς, με τους Άντονι Χόπκινς, Τζον Χαρτ, Άν Μπράνκοφ, Τζον Γκίλ-γουντ. Η αληθινή ιστορία του Τζον Μέρικ, ενός φρικτά παραμορφωμένου άνδρα, και του γιατρού που είδε πίσω από την αρρώστια του, σε μια αληθινά σπαρτακτική ταινία. ΑΘΗΝΑΙΑ

*** ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΥΣ (DATE NIGHT)

Του Σον Λέβι, με τους Στιβ Καρέλ, Τίνα Φέι, Τζέιμς Φράνκο, Μαρκ Γουόλμπεργκ. Ένα ζευγάρι από τα πρόσωπα απορραφεί σε περάσει μια βραδιά στη Νέα Υόρκη, όταν όμως «κλέψει» την κράτηση κάποιων άλλων σε ένα πολυτελές εστιατόριο θα μπλεχτεί σε μια ανέλιστη περιπέτεια.

*** ΚICK ASS

Του Μάθιου Βον, με τους Άαρν Τζόνσον, Κρίστοφερ Μιντζ, Πίλας, Κλόε Μορεντζ, Μαρκ Στρονγκ, Νικόλας Κέιτζ. Ένας έφηβος αποφασίζει να γίνει υπέρηρωσ σε αυτή την ανατριχίλα action movie. NANA Cinema, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE

*** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

Του Χουάν Χοσέ Καμπανέλα, με τους Ρικάρντο Νταρίν, Σολεδάδ Βιλαμίλ, Πάμπλο Ράγκο. Ένας φόβος που έλαβε χώρα 25 χρόνια πριν και μια ερωτική ιστορία που δεν ολοκληρώθηκε στοιχειώνουν ακόμη έναν ανακρίτη... ΑΒΑΝΑ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΑΙΑΝΑ, NANA Cinema

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ

Την Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλάις, με τις φωνές τους: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέρεμντ Μπλάιερ, Αμερική Φερέρα. Νεαρός Βίκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσεις τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί. ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, ΑΘΗΝΑION Cinema, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

* ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΤΖΩΝ (DEAR JOHN)

Του Λάσε Χάλστρουμ, με τους Τσάνινγκ Τάουμ, Αμάντα Σίφφριντ, Ρίτσαρντ Τζένκινς. Ξεχωριστή ερωτεύεται στρατιώτη, αλλά η σχέση τους δοκιμάζεται όταν εκείνος αποφασίζει να πολεμήσει στο Αφγανιστάν. Αφόρητα βαρετό ρομάντζο για τους φανατικούς των Άρλεκιν. STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ STARCITY

IRON MAN 2

Του Τζον Φαν 2, με τους Ρόμπερτ Ντόουνι Τζούνιορ, Μικί Ρουκ, Γκουνιέτ Πάλτρου, Σκάρλετ Πίτσανσον. Ο Τόνι Στάρκ είναι έτοιμος να θέσει τις δυνάμεις του Iron Man στην υπηρεσία της ανθρωπότητας, όταν ένας εχθρός από τα παλιά εμφανίζεται για να τον απει-

λήσει. ΑΘΗΝΑION Cinema, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΟΣΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

*** KICK ASS

Του Μάθιου Βον, με τους Άαρν Τζόνσον, Κρίστοφερ Μιντζ, Πίλας, Κλόε Μορεντζ, Μαρκ Στρονγκ, Νικόλας Κέιτζ. Ένας έφηβος αποφασίζει να γίνει υπέρηρωσ σε αυτή την ανατριχίλα action movie. NANA Cinema, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE

*** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

Του Χουάν Χοσέ Καμπανέλα, με τους Ρικάρντο Νταρίν, Σολεδάδ Βιλαμίλ, Πάμπλο Ράγκο. Ένας φόβος που έλαβε χώρα 25 χρόνια πριν και μια ερωτική ιστορία που δεν ολοκληρώθηκε στοιχειώνουν ακόμη έναν ανακρίτη... ΑΒΑΝΑ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΑΙΑΝΑ, NANA Cinema

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ

Την Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλάις, με τις φωνές τους: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέρεμντ Μπλάιερ, Αμερική Φερέρα. Νεαρός Βίκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσεις τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί. ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, ΑΘΗΝΑION Cinema, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

*** ΑΟΡΑΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ (THE GHOSTWRITER)

Του Ρόμαν Πολάνσκι, με τους Γιούαν ΜακΚρέγκορ, Πιρ Μπρόσαν, Ολίβια Γουίλιαμς, Κιμ Κατράλ. Ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να ολοκληρώσει τη βιογραφία ενός πρώην Βρετανού πρωθυπουργού, αλλά ανακαλύπτει ότι ο προηγούμενος βιογράφος του πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες. Πολιτικό θρίλερ που φροντίζει τόσο για την αγωνία όσο και για την αιχμηρή του άποψη. ΑΜΥΝΤΑΣ, ΓΑΛΛΑΞΙΑΣ, ΓΥΦΑΔΑ 2 ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

*** ΚΥΝΟΔΟΝΤΑΣ

Του Γιούργου Λάνθιμου, με τους Χρήστο Στέργιογλου, Μισέλ Βάλεϊ, Αγγελική Παπούλια, Χρήστο Πασσαλή, Μαίρη Τσώνη, Άννα Καλαϊτζίδου. Τα τρία παιδιά μιας οικογένειας μεγαλώνουν σε ένα απομονωμένο σπίτι κάτω από την καθοδήγηση των γονιών, που τους διδάσκουν με έναν αλλόκοτο τρόπο τη ζωή. Ο Λάνθιμος μεταμορφώνει μια εν δυνάμει τραγική ιστορία ιστορία σε ένα ακατάτακτο αλλά σπουδαίο φιμ για την οικογένεια και την ενθλίωση, την εκπαίδευση και τα παιχνίδια εξουσίας. ΙΝΤΕΛΛ

*** ΚΥΝΟΔΟΝΤΑΣ

Του Γιούργου Λάνθιμου, με τους Χρήστο Στέργιογλου, Μισέλ Βάλεϊ, Αγγελική Παπούλια, Χρήστο Πασσαλή, Μαίρη Τσώνη, Άννα Καλαϊτζίδου. Τα τρία παιδιά μιας οικογένειας μεγαλώνουν σε ένα απομονωμένο σπίτι κάτω από την καθοδήγηση των γονιών, που τους διδάσκουν με έναν αλλόκοτο τρόπο τη ζωή. Ο Λάνθιμος μεταμορφώνει μια εν δυνάμει τραγική ιστορία ιστορία σε ένα ακατάτακτο αλλά σπουδαίο φιμ για την οικογένεια και την ενθλίωση, την εκπαίδευση και τα παιχνίδια εξουσίας. ΙΝΤΕΛΛ

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΊΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνα

ΑΒΟΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Φεύγω 18.45/ Το μυστικό στα μάτια της 20.30-22.45

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Ραντεβού για παντρεμένους 21.00-22.50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Αίθουσα 1: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 19.30-21.30-23.00/ Ραντεβού για παντρεμένους 17.20
Αίθουσα 2: Τα ομορφόπαιδα 23.10/ Ραντεβού για παντρεμένους 21.00/ Iron Man 2, 18.30/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: Robin Hood 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 4: Τα ομορφόπαιδα 18.00-20.10/ Iron Man 2, 22.10

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτιος 50, Κολωνάκι, στάση μετρό Ευαγγελισμού, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Ο άνθρωπος ελέφαντας 20.40-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Αίθουσα 1: Robin Hood 20.20-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.10
Αίθουσα 2: Robin Hood 19.00-22.00/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEROLIS 3D DIGITAL

Ζηνοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: Robin Hood 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: Iron Man 2, 19.00/ Robin Hood 21.30/ Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές, Παρ.-Σάββ. 00.15
Αίθουσα 3: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 18.50-21.00-23.00
Αίθουσα 4: Τα ομορφόπαιδα 18.50-20.50-22.50/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΙΑ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι 210 6841.010
Αίθουσα 1: Robin Hood 18.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: Τα ομορφόπαιδα 21.00-22.45

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Iron Man 2, 20.00-22.30

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υψητόν, 210 7626.418
Πλήρως ανακαινισμένο ΘΕΡΙΝΟ
Αόρατος συγγραφέας 20.45-22.50

ΑΝΔΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
Γυναικεία χωρίς άνδρες 18.30/ Φεύγω 20.30-22.30

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 ΘΕΡΙΝΟ
Το νησί των καταραμένων, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.10, Δευτ.-Τετ. 21.10

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: Robin Hood 17.30-20.10-22.50
Αίθουσα 2: Robin Hood 18.50-21.30/ Oceans, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Εθαύσου 19, 210 3236.811
Σάββας άντρας γάμος, Δευτ.-Τετ. 18.10-20.20-22.30/ ΑΓΩΝ - 8η διεθνής συνάντηση Αρχαιολογικής ταινίας του Μεσογειακού κύρου & πέρα από τη Μεσόγειο: Πέμ. 15.45 Zanzibar musical club/ 18.30 Καλίνδοια ακατάφορα/ 18.50 Ο αρχαιολόγος του

Μουσολίνι/ 19.50 Διολεχός για 15 χρόνια/ 20.20 Πολυτέλεια και παρακμή, οι ανεπιβεβαιωμένες αρχαίες επαύλες στον κόλπο της Νάπολης/ 21.10 Η υπόγεια πόλη/ 21.25 Μια διερευνητική ανασκαφή στο Αλγέρι/ 21.40 Νήσος τους Πάσχα, επιστροφή στο παρελθόν, Παρ. 16.45 Typeface/ 17.55 Παλιά αριστουργήματα με νέα λάμψη/ 18.45 Χερσόνησος ακρωτηρίου/ 19.30 Τα μυστικά της κοιλιάς του Νείλου Α' / 20.10 Τσερβέτρι, η νεκρόπολη της Μπαντάτσια/ 21.00 Στην εξορία/ 21.45 Η αποκάλυψη του Χέοπα, Σάββ. 10.00 Ψηφίδες ειρήνης στη Μέση Ανατολή/ 11.20 Το πνεύμα των εγκαταλειμμένων κτιρίων/ 12.20 Στραβά ξύλα/ 21.50 Ένα γράμμα για το αύριο/ 13.40 Τελ, γη και τάφοι/ 14.10 Terra sigillata/ 14.20 Τα μυστικά της κοιλιάς του Νείλου Β' / 16.45 Αποκρυπτογραφώντας τους Μάγια/ 18.30 Κίνδυνος στα σύνορα της Ρώμης/ 19.20 Θεοί για πούλημα/ 20.20 Μεσόγειος η Ελληνική Αίμνη/ 21.00 Ποκομα φυλή της Σαβάνας/ 21.50 Καλλίκενες της λιθινής εποχής, Κυρ. 10.00 Ανασκάπτοντας τη Σαλαμίνα της Κύπρου/ 11.10 Η Τρίτη ζωή της Μεσσηνής/ 12.25 Κατελιόζοι/ 13.00 Τα μυστικά του Νείλου Γ' / 13.35 Δεινόσαυροι στην Αμερική/ 14.00 Θέρμη, μια προϊστορική πόλη/ 14.15 Οι Μυκηνάοι στη Βουντήν/ 14.40 Η όραση του γαλιού/ 16.45 Ερκόλιαν, ημερολόγια από σκοτάδι στο φως/ 17.45 Ζαν Κλότ ο άνθρωπος που γνώρισε τον κόσμο μέσα από τις βραχογραφίες/ 18.20 Το κάλεσμα του βουνού/ 19.20 Η τέχνη (αγάπη) των αρχαιολογικών ταινιών/ 20.00 Μουσική παράσταση/ 22.00 Απονομή βραβείων.

ΑΒΟΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Φεύγω 18.45/ Το μυστικό στα μάτια της 20.30-22.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Αίθουσα 1: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 19.30-21.30-23.00/ Ραντεβού για παντρεμένους 17.20
Αίθουσα 2: Τα ομορφόπαιδα 23.10/ Ραντεβού για παντρεμένους 21.00/ Iron Man 2, 18.30/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: Robin Hood 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 4: Τα ομορφόπαιδα 18.00-20.10/ Iron Man 2, 22.10

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρτιος 50, Κολωνάκι, στάση μετρό Ευαγγελισμού, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Ο άνθρωπος ελέφαντας 20.40-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Αίθουσα 1: Robin Hood 20.20-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.10
Αίθουσα 2: Robin Hood 19.00-22.00/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEROLIS 3D DIGITAL

Ζηνοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: Robin Hood 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: Iron Man 2, 19.00/ Robin Hood 21.30/ Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές, Παρ.-Σάββ. 00.15
Αίθουσα 3: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 18.50-21.00-23.00
Αίθουσα 4: Τα ομορφόπαιδα 18.50-20.50-22.50/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΙΑ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι 210 6841.010
Αίθουσα 1: Robin Hood 18.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: Τα ομορφόπαιδα 21.00-22.45

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Iron Man 2, 20.00-22.30

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υψητόν, 210 7626.418
Πλήρως ανακαινισμένο ΘΕΡΙΝΟ
Αόρατος συγγραφέας 20.45-22.50

ΑΝΔΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
Γυναικεία χωρίς άνδρες 18.30/ Φεύγω 20.30-22.30

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 ΘΕΡΙΝΟ
Το νησί των καταραμένων, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.10, Δευτ.-Τετ. 21.10

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάκι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: Robin Hood 19.30-22.30
Αίθουσα 2: Robin Hood 18.00-21.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: Επικηρύσσοντας την πρώνη, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00/ Η ηριγκίσιος και ο βράχος, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 19.45-22.00-00.15/ Η Τιτανομαχία, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 (3D)
Αίθουσα 3: Κάποτε στη Ρώμη, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ Kick-Ass 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 4: Iron Man 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.30-19.00-21.45-00.15
Αίθουσα 5: Robin Hood, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 6: Αγαπημένο μου Τζον 17.15-19.30-21.45/ Υποψία, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.00-00.00
Αίθουσα 7: Robin Hood, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-18.00-21.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.45-18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 8: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ Iron Man 2, 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 9: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ./ Παράνοια 01.15/ Iron Man 2, 20.00-22.30
Αίθουσα 10: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-18.45-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 11: Ραντεβού για παντρεμένους, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.30
Αίθουσα 12: Το τελευταίο τραγούδι, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.00, Παρ. 15.00-17.30, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00/ Robin Hood, Πέμ. & Σάββ.-Τετ. 17.15-20.15-23.15 Παρ. 20.15-23.15

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λευκές 21.30-23.30/ Iron Man 2, 19.00
Αίθουσα 2: Robin Hood 19.45-22.30
Αίθουσα 3: Η ηριγκίσιος και ο βράχος, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ Τα ομορφόπαιδα 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 4: Robin Hood, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.00-19.45-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00-19.45-22.30-01.15
Αίθουσα 5: Ραντεβού για παντρεμένους, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45-18.45-2

ΖΕΦΥΡΟΣ
Τρώνων 36, Θησείο, 210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ
**Ημερολόγια μωσαϊκλέ-
τας** 20.50-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ
Αποστ. Παύλου 7, 210 3470.980, 210 3420.864,
www.cine-thisio.gr Dolby
Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.30-23.00

INTEAA
Πανεπιστημίου 46 (μετρό),
210 3826.720
Κυνόδοντας 18.30-20.30-
22.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λεωφ. Κηφισίας 245,
210 6233.567
Αίθουσα 1: **Robin Hood**
17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Τα ομορφό-
παιδα** 18.00/ **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**,
Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΛΑΪΞ
Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάν-
δρου, Μεταξουργείο, 210
3609.695 ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.50

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -
FILMCENTER**
Λεωφ. Συγγρού 106
(μετρό Φιξ), 210 9215.305
Αθώα κόλπα 18.00/ **Κα-
θώς κυλούν τα δάκρυά
μας** 19.30/ **Οι άγριες μέ-
ρες μας** 21.15/ **Εκπαιτω-
μένοι** 23.00

ΝΑΝΑ CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179,
210 9703.158
Αίθουσα 1: **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λεύκες**
17.30-19.30-21.30-23.30
Αίθουσα 2: **Robin Hood**
18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 3: **Iron Man 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.30-21.00-23.45, Σάββ.-
Κυρ. 18.30-23.45/ **Πώς να
εκπαιδεύσετε τον δράκο
σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 με-
ταγλ./ **Robin Hood**, Σάββ.-
Κυρ. 21.00
Αίθουσα 4: **Robin Hood**
19.30-22.30, Πέμ.-Κυρ. &
16.30/ **Kick-Ass**, Δευτ.-Τετ.
17.10
Αίθουσα 5: **Το μυστικό στα
μάτια της** 19.45-22.15/ **Α-
γαπημέ μου Τζον** 17.45
Αίθουσα 6: **Τα ομορφό-
παιδα** 18.45-20.45-22.45/
Kick-Ass 16.30

NIPBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192,
210 6469.398
Τα ομορφόπαιδα 18.00-
20.00-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ**
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,
210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Αγαπημέ
μου Τζον** 22.30-00.40/
Iron Man 2, 17.10-19.50
Αίθουσα 2: **Τη νύχτα που
χάθηκαν τα αστέρια**
17.20-20.10/ **Αόρατος
συγγραφέας** 22.50
Αίθουσα 3: **Τα ομορφό-
παιδα** 17.00-19.10-21.10-
23.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-
15.00
Αίθουσα 4: **Υποψία** 17.50-
20.00-22.10
Αίθουσα 5: **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**
17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
& 12.50-15.10 μεταγλ./
Robin Hood 19.30-22.20
Αίθουσα 6: **Robin Hood**
16.40-19.30-22.20, Σάββ.-
Κυρ. & 13.50
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**,
18.20-21.00-23.40
Αίθουσα 8: **Ραντεβού για
παντρεμένους** 18.10-
20.20-22.40
Αίθουσα 9: **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λεύκες**
17.30-19.40-22.00-00.10,
Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.20
Αίθουσα 10: **Robin Hood**
18.40-21.30-00.20, Σάββ.-
Κυρ. & 13.00-15.50
Αίθουσα 11: **Robin Hood**
17.40-20.30-23.20, Σάββ.-
Κυρ. & 12.00-14.50
Αίθουσα 12: **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**
18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. &
12.10-14.10-16.20 μεταγλ./
Σιωπηλός εκθρόνος 20.50-
23.00

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 &

Λεοντίου, 210 6786.000,
801 1160000
Αίθουσα 1: **Robin Hood**
17.40-20.30-23.20, Κυρ. &
12.00-14.50
Αίθουσα 2: **Robin Hood**,
Πέμ.-Τρ. 20.30-23.20/ **Iron
Man 2**, Τετ. 18.10-20.50-
23.30/ Cinema Park: **Άγρια
φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι
στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/
Δυνάμεις της γης, Κυρ.
15.00
Αίθουσα 3: **Υποψία** 18.30-
20.40-22.50/ Cinema Park:
Άγρια φύση, Κυρ. 11.00/
Ταξίδι στο σύμπαν, Κυρ.
13.00/ **Δυνάμεις της γης**,
Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Αόρατος συγ-
γραφέας** 17.00-22.40,
Πέμ.-Τρ. & 20.00/ Cinema
Park: **Άγρια φύση**, Κυρ.
11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**,
Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της
γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Iron Man 2**,
18.10-20.50-23.30/ Cinema
Park: **Άγρια φύση**, Κυρ.
11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**,
Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της
γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Robin Hood**
16.40-19.30-22.20, Κυρ.
& 13.50
Αίθουσα 7: **Ραντεβού για
παντρεμένους** 17.10-
19.10-21.10-23.10
Αίθουσα 8: **Τη νύχτα που
χάθηκαν τα αστέρια** 18.50
Κυρ. & 16.10/ **Αγαπημέ
μου Τζον** 21.30-23.45
Αίθουσα 9: **Σιωπηλός ε-
κθρόνος** 19.40-21.50-00.00/
**Πώς να εκπαιδεύσετε τον
δράκο σας** 17.20 μεταγλ.,
Κυρ. & 12.50-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Εφιάλτης
στο δρόμο με τις λεύκες**
17.30-19.50-22.00-00.10,
Κυρ. & 13.10-15.20/
Cinema Park: **Άγρια φύση**,
Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνά-
μεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΠΑΛΑΣ
Υψητού 109, Παγκράτι,
210 7515.434, Dolby Stereo
Λουλούδι της ερήμου
20.15-22.45/ **Η πριγκίπισ-
σα και ο βάτραχος**, Σάββ.-
Κυρ. 11.30-16.30 μεταγλ.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Τέρμα Μαυρομικάλη, 210
6425.714 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Φεύγω 21.00-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800,
Robin Hood 17.10-19.50-
22.30

RIBIERA
Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια,
210 3837.716, 210 3844.827
ΘΕΡΙΝΟ
Ο μεγάλος ύπνος 20.50-
23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΤΣΙ
Άλσος Βεΐκου, 210 2138.119
Dolby Digital ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.40-23.10

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Πλάκα, 210 3222.071, 210
3248.057 www.cineparis.gr
ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.30-23.00

ΣΙΝΕ ΦΟΛΙΣΒΟΣ
Robin Hood 20.40-23.15

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Λ. Μεσογείων 232, 210
6525.122
Robin Hood 20.00-22.40,
Κυρ. & 17.30

**ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ
CLASSIQUE - HBH**
Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχι-
κού, 210 6777.330-1 Dolby
Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.40-23.10

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ.
Τριάδος, Αργυρούπολη, 210
9927.447, 210 9917.094
**Επικηρύσσοντας την
πρώην** 20.10-22.30/ **Πώς
να εκπαιδεύσετε τον δρά-
κο σας**, Σάββ.-Κυρ. 18.00
μεταγλ.

**ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙ-
ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Κων/νου Παλαιολόγου 18,
Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 210
9350.439 Stereo
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Robin Hood**
21.00
Αίθουσα 1: **Robin Hood**

19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Iron Man 2**,
20.45-23.00/ **Πώς να
εκπαιδεύσετε τον δράκο
σας**, Σάββ.-Κυρ. 18.45
μεταγλ.

**STER CINEMAS
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**
Αχαρνών 373-375,
210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσο-
ντας την πρώην**, Πέμ.
& Κυρ.-Τετ. 19.50-22.00,
Παρ.-Σάββ. 19.50-22.00-
00.10/ **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-
15.40-17.40 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Πταννομαχία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-
22.10, Παρ.-Σάββ. 20.00-
22.10-00.20
(3D)/ **Πώς να εκπαιδεύ-
σετε τον δράκο σας**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.00-14.00-16.00-18.00
μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 3: **Αγαπημέ
μου Τζον**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 19.00 Σάββ.-Κυρ.
12.20-14.30-16.45-19.00/
Iron Man 2, 21.20-23.50
Αίθουσα 4: **Robin Hood**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-
21.30, Παρ. 18.30-21.30-
00.30, Σάββ. 12.30-15.30-
18.30-21.30-00.30, Κυρ.
12.30-15.30-18.30-21.30
Αίθουσα 5: **Robin Hood**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ.
11.00-14.00-17.00-20.00-
23.00
Αίθουσα 6: **Iron Man 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ.
12.10-14.45-17.45-20.15-
22.45
Αίθουσα 7: **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λεύκες**
19.10-21.10-23.20/ **Πώς
να εκπαιδεύσετε τον δρά-
κο σας**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-
15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Κάποτε στη
Ρώμη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 19.40, Σάββ.-Κυρ.
13.00-15.20-17.30-19.40/
**Ραντεβού για παντρεμέ-
νους** 21.45-23.40
Αίθουσα 9: **Robin Hood**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ.
18.00-21.00-00.00/
Oceans, Σάββ.-Κυρ. 12.45-
15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Robin Hood**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ.
13.30-16.30-19.30-22.30

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο Escape,
Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **Η Πταννομαχία**,
Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-
22.10, Παρ.-Σάββ. 20.00-
22.10-00.20
(3D)/ **Πώς να εκπαιδεύ-
σετε τον δράκο σας**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ.
18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.00-14.00-16.00-18.00
μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Ραντεβού για
παντρεμένους**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-
21.10-23.00, Σάββ.-Κυρ.
17.20-19.20-21.10-23.00/
Oceans, Σάββ.-Κυρ. 11.20-
13.20-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λεύκες** 19.30-
21.30-23.30/ **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-
15.30-17.30 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 4: **Robin Hood**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.20-21.00-23.40, Σάββ.-
Κυρ. 12.30-15.40-18.20-
21.00-23.40
Αίθουσα 5: **Robin Hood**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.50-22.30, Σάββ.-Κυρ.
11.50-14.30-17.10-19.50-
22.30
Αίθουσα 6: **Αγαπημέ
μου Τζον** 19.10/ **Iron Man
2**, 21.20-23.50/ **Πώς να
εκπαιδεύσετε τον δράκο
σας**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.00-15.00-17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ.
11.10-13.45-16.30-19.40-
22.20
Αίθουσα 8: **Robin Hood**
22.00

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386,
210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Robin Hood**

17.45-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Iron Man 2**,
18.00-20.15-22.40

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος,
210 8222.702, 210 8215.469
Ρασομόνι 21.00-23.00/ **Το
οροπέδιο της Εγκλωβής**
19.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου
11, 210 8612.476
Προσκύνημα στη Λούρδη
20.00-22.00/ Κυρ. απογέυ-
ματα 16.00 **Το άλογο της
Γουίνκι**

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη,
210 6833.398 ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.45, Παρ.-
Κυρ. & 23.15

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1,
Περιστέρι, 210 5711.105
**Ραντεβού για παντρεμέ-
νους** 18.30-20.30-22.40

Ηλεκτρονικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλ-
φεια, 210 2532.003, 210
2583.133 Dolby Surround
ΘΕΡΙΝΟ
Iron Man 2, 20.45-23.00

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου,
210 6561.153 Dolby Digital
ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.30-23.00

Προστίων

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η
στάση Χολαργού, Κ. Χαλάν-
δρι, 210 6777.708-9 ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 21.45

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ.
ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ**
Λεωφ. Μαραθώνος 196,
Νέα Μακρη, 22940 69871
**Τη νύχτα που χάθηκαν τα
αστέρια** 20.30

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ
Αγ. Παρασκευή, 210
6010.561, 210 6010.497
ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.30-23.00

ΑΜΙΚΟ
Επιδάφου & Ανδρούτσου,
Χαλάνδρι, 210 6815.532,
210 6826.372 Doldy Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 21.35

**ΑΡΤΕΜΙΣ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Παννάνη 2, Μαρκόπουλο,
22990 23924
**Πώς να εκπαιδεύσετε τον
δράκο σας** 19.30 μεταγλ./
Υποψία 21.30

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Κηφισιά, 210 8019.687 Dolby
DTS ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood, Πέμ.-Κυρ.
20.40-23.10, Δευτ.-Τετ.
21.00

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλ-
κίδα, 22210 25625
Robin Hood

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αρ-
γυρούπολης, 210 9922.098
Dolby Stereo Surround
ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 21.15

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη,
210 6666.815, 210 6666.284
ΘΕΡΙΝΟ
Αόρατος συγγραφέας
20.50-23.00

Πειρατά

**ΑΤΤΙΚΟΝ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου,
210 4175.897
Iron Man 2, 19.00-21.15

**ΣΙΝΕΑΚ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο,
210 4225.653
Robin Hood 16.20-19.20-
22.20 ●



Στευές εποφές! (επιλογή) **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1173**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. SMS: 2.44€ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΣΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1933
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις! **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9152**
Συμβαρ. 2.42€/Τ. Κωδικ. 2.91€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση 2.91€/SMS (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Αυτοές για όλο το γούστο... **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1131**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
24 ώρες το 24 ωρό!

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1949
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΤΙΚΕΣ ΨΥΧΙΜΙΕΣ... **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1159**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ... **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9127**
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση Συμβαρ. 2.42€/Τ. Κωδικ. 2.91€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΦΙΜΙΕΣ... **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1144**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση 2.91€/SMS (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1968**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές! **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9106**
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση Συμβαρ. 2.42€/Τ. Κωδικ. 2.91€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάσεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154 **ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1162**
Συμβαρ. 1.89€/Τ. Κωδικ. 1.94€/Τ. SMS: 2.44€ (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Τιμητήριον από π.δ. κίνηση



PHOTO: N. NIKOLOPOULOS

ΠΕΜΠΤΗ 13
4ο ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΖΑΖ ΣΚΗΝΗΣ Ξεκίνημα με τη Σία Κοσκινά στις 13&14/5 και συνέχεια με τους Human Touch στις 15&16/5. **HALF NOTE.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 25, 15 φροί.

εκδοχές των κομματιών τους και τη σύμπραξη του Γάλλου Mathieu Jeannot, μέλους των Kessexa. **SIX D.O.G.S.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14
«ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ» Η Στάατσακαπελε της Δρέσδης με αποσπάσματα από όπερες του Στράους. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10 (φροί.), 16, 30, 43, 60. Και στις 15/5.

ΤΡΙΤΗ 18
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» Ερμηνευτές όπως οι Αλκ. Ιωαννίδης, Χρ. Θηβαίος, Φοιβ. Δεληβοριάς, Λιζ. Καλημέρη σε μια κοινή εμφάνιση για το σωματείο «Κιβωτός του Κόσμου». **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος €10 (προπώληση: Ticketone, Public, FNAC, Metropolis), € 15 (ταμείο).

GREECE GONE GARAGE Διήμερο φεστιβάλ που θα χρησιμοποιηθεί στο ντοκιμαντέρ για την ελληνική garage κοινότητα των τελευταίων 25 χρόνων που τρέχει η εταιρεία Pepper, με συμμετοχή μεταξύ άλλων από Last Drive, Yesterday's Thoughts, Frantic V, Meanie Geanies. **AN CLUB.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 12 η ημέρα & € 20 το διήμερο. Και στις 15/5.

ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ Αφιέρωμα στον Πύργο Ζαμπέτα με τον Γιάννη Μπέζο και λαϊκή ορχήστρα για 12 παραστάσεις από τις 18 ως τις 30/5. **ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, Γκάζι, 210 3427.426. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, 18 φροί. Προπώληση: 210 8108.181, ellthea.gr, FNAC, Public

ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM Jah Victory! **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 25-30-35.

ΕΛΕΛΕΥ - ΑΔΕΣΠΟΤΕΣ ΣΚΥΛΕΣ Η αναζήτηση των 46 συνεχίζεται τις Τρίτες μέχρι τις 25/5. **ΜΥΓΑ.**

CHOPIN CELEBRATIONS Επιλογές από έργα του σπουδαίου συνθέτη από τους Maria Koka, Effie Minakouli, Leslie Jones, Christine Tokatlian. **PIERCE THEATER.** Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΜΟΗΑΜΜΑΔ Αυτοσχεδιαστικό πρότζεκτ από την παρέα των Νίκου Βελιώτη, βιολογιστή, Ιλίου, γεννήτριες και Coti K., κοντραμπάσο, με υλικό από την επερχόμενη πρώτη τους δουλειά "Roto Vildblomma". Μαζί και ο Αναστάσης Γρίβας σε σόλο εμφάνιση. **ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΕΝΔΟΝΗ, Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 211 2260.574.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15
MISUSE Με υλικό από το ντεμπούτο καθαριστικό άλμπουμ τους με τίτλο το όνομά τους στην Puzzlemusik και ωραία παρέα από τον AZA και τον HOPE. **ΜΥΓΑ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 5.

ΤΕΤΑΡΤΗ 19
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΙΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ Βραδιά όπερας με τη σοπράνο Daniela Dessi και τον τενόρο Fabio Armiliato σε μουσική διεύθυνση Marco Boemi. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος από € 9, φροί. ως € 55. ●

ΚΥΡΙΑΚΗ 16
NIGHT ON EARTH Με νέο υλικό, καινούργιες

**Πέμπτη
13/5, 7 p.m**

Με τον βραβευμένο με Μπούκερ («Η Θάλασσα», Καστανιώτης 2005) Ιρλανδός συγγραφέας Τζον Μπάνβιλ, θα συνομιλήσει ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Ηλίας Μαγκλίνης.
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

Booknoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Ο ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΑ
ΑΡΘΟΥΡ ΜΙΛΕΡ ΚΑΙ ΜΕΡΙΛΙΝ ΜΟΝΡΟ
Τζέφρι Μέγερς, μτφ. Σέβυ Σπυριδογιαννάκη, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 472, € 19,90

Αληθινές ιστορίες, κινηματογραφικοί μύθοι: ο μεγαλύτερος θεατρικός συγγραφέας του 20ού αιώνα και η πιο δημοφιλής Αμερικανίδα ηθοποιός παντρεύονται, ζουν τη μοιραία σχέση τους και σε μόλις μία πενταετία χωρίζουν. Ο Αμερικανός Τζέφρι Μέγερς, που διατηρούσε φιλία με τον Άρθουρ Μίλερ μέχρι το θάνατό του το 2005, καταγράφει τις πολώρες συζητήσεις τους κι επιχειρεί να ερμηνεύσει τα γεγονότα που συγκλόνιζαν τους εμπλεκόμενους κι έδιναν τροφή στα ταμπλόιντς, να εξηγήσει τι τους ένωσε και τι τους κατέστρεψε. Προσωπικότητες όπως οι Λόρενς Ολίβιε, Ιβ Μοντάν, Κλαρκ Γκέμπλ, Μπίλι Γουάιλντερ, Σολ Μπέλουου, Βλαντίμιρ Ναμπόκοφ και η λαμπερή, τραγική μούσα του Μίλερ παρελαύνουν στις σελίδες του μαζί με μια ολόκληρη εποχή.

IANOS
ΛΑΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
13/5/10 - 31/5/10

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



13/5 ώρα 21.00
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ*
Μεγάλος Ερασιτέχης-Χωρικός ο Γιάκος-Μπαλάντζος της οδού Αθηνών
Χορηγός επικοινωνίας:
Δευτερο Πρόγραμμα 103,7fm, 902 fm & tv, www.musicheaven.gr



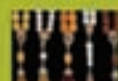
15/5 ώρα 22.30
ΤΑΚΗΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ*
«Τα τραγούδια της Άνοιξης και νέα διασκευασμένα»
Χορηγός επικοινωνίας:
www.e-orfeas.gr



17/5 ώρα 21.00
ΦΕΜΠΕΤΙΚΑ & ΜΠΛΟΥΣ, ΔΡΟΜΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ*
Χορηγός επικοινωνίας:
Στο Κόκκινο 105,5 fm, 902 fm & tv, www.musicheaven.gr



18/5 ώρα 20.00
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΛΑΤΙΑΝΝΗΣ
«Lathos Pathos»
Χορηγός επικοινωνίας:
www.musicheaven.gr, www.e-orfeas.gr



26/5 ώρα 21.00
ΤΑΣΟΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
«Χάντρε κέντρε τραγουδιού» (cd) & «Ο έρωτας του ανθρώπου και του κομπιούτερου» (βιβλίο)



28/5 ώρα 20.30
ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΜΑΓΚΑΚΗΣ
Νέες εκδόσεις από την ΙΔΑΙΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ



14/5 ώρα 20.30
Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ



20/5 ώρα 18.00
ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΩΝ ΣΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟ, 1948-2010
Εκδήλωση της Διεθνούς Αμνηστίας

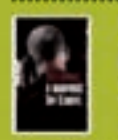
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ



19/5 ώρα 19.00
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
«ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΦΙΛΙΕΣ», εκδόσεις ΜΕΤΑΧΩΜΙΟ



20/5 ώρα 20.30
«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ», εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ



25/5 ώρα 21.15
ΚΟΪΤΑΞ ΒΑΣΙΒΑΝΗ
«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ», εκδόσεις ΜΕΤΑΧΩΜΙΟ



31/5 ώρα 20.30
ΕΥΑ Η ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
«ΕΥΑ», εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

IANOS GR
IANOSRADIO GR

* Εισιόδος με ποσό 20€
Στάθου 24, 105 64 Αθήνα
Πληροφορίες/ κρατήσεις: 210 32 17 810
ΠΡΟΠΟΛΙΤΙΣΤΗ κρατήσεις: www.ianos.gr

Αφιέρωση ώρα πριν την έναρξη των εκδηλώσεων

Συζητώντας με τον Χάρη Βλαβιανό και τον Χρήστο Χρυσόπουλο

Διπλή γραφή

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Δύο φίλοι συν-γραφείς έγραψαν ένα αλληλώτιμο, άκρως γοητευτικό βιβλίο, απολύτως μη συνιστώμενο στους αναγνώστες των «εύπεπτων» μπεστ σέλερ. Από κοινού το έγραψαν, από κοινού απαντάνε τις ερωτήσεις μου. Σεβόμενος τον όρο τους, έτσι παρουσιάζω και γω τη συνέντευξη, χωρίς να προσδιορίζω ποιος από τους δύο είπε τι.

Θα έλεγα ότι «Το διπλό όνειρο της γραφής» είναι ένα σπονδυλωτό δοκίμιο, ακόμα καλύτερα ένα εγχειρίδιο, με χαλαρή συγκρότηση, γύρω από τη συγγραφική, γλωσσική και αναγνωστική διαδικασία. Συμμερίζεστε αυτή την πιθανολόγηση; Ας πούμε ότι είναι ένα δοκίμιο που εξακτινώνεται προς διάφορες κατευθύνσεις. Όλες όμως αφορούν βασικά ζητήματα της λογοτεχνίας και ως εκ τούτου συνδέονται μεταξύ τους. Κεντρικό θέμα, όπως υπογραμμίζει και ο τίτλος, είναι η πράξη της γραφής και όλα όσα αυτή συνεπάγεται, είτε για την ποίηση, είτε για την πεζογραφία, δύο μορφές λόγου που για μας δεν είναι πλέον τόσο διακριτές, αλλά συνδέονται με πολλούς και ποικίλους τρόπους.

Μου φαίνεται ότι ένα από τα πιο γοητευτικά στοιχεία αυτού του βιβλίου είναι να προσδιορίσει ο αναγνώστης ποιος είναι ο συνεκτικός εννοιολογικός πυρήνας του καθενός από τα 31 «κεφάλαια». Εννοώ ότι αφού «γράφτηκε» (συντέθηκε) το βιβλίο, εν συνεχεία απαλείψατε τους τίτλους των κεφαλαίων, προς χάριν του σκεπτόμενου αναγνώστη. Τι απαντάτε στην ιδέα; Ακριβώς. Το βιβλίο, όπως είπαμε, έχει διακριτά μέρη/κεφάλαια, το καθένα εκ των οποίων προσπαθεί ν' α-

παντήσει σε επιμέρους ερωτήματα. Μπορούμε, για παράδειγμα, να μιλάμε σήμερα για πρωτοτυπία και αυθεντικότητα; Έχει νόημα στη μετανεωτερική συνθήκη να επιμένουμε σε «λογοτεχνικά είδη»; Ποια είναι η σχέση ενός κειμένου με την «αλήθεια»; Τα ερωτήματα αυτά, ωστόσο, διαμορφώνουν ένα μονοπάτι της σκέψης που διατρέχει όλο το βιβλίο. Θα θέλαμε ο αναγνώστης, ο σκεπτόμενος όπως τον χαρακτηρίσατε, να το εντοπίσει και να το ακολουθήσει μαζί μας. Και εμείς, εξάλλου, σε πολλά σημεία του βιβλίου λειτουργήσαμε ως αναγνώστες – ο καθένας των βιβλίων που έχει γράψει ο άλλος, αλλά και γενικότερα των έργων που έχουν καθορίσει και διαμορφώσει τις αισθητικές μας αντιλήψεις ή και εμμονές.

Πείτε μας δυο λόγια για το υπέροχο εξώφυλλο. Το εξώφυλλο ανήκει σ' έναν από τους καλύτερους σύγχρονους Αμερικανούς φωτογράφους, τον Rodney Smith. Ψάχναμε για μια φωτογραφία που ν' αποτυπώνει τη «διπλή» καταγωγή του βιβλίου και νομίζουμε ότι αυτή που επιλέξαμε αρμόζει πλήρως σ' αυτό που θέλαμε. Ας αποφασίσει ο αναγνώστης βέβαια, αν αυτός που κάθεται στο δέντρο είναι ο ποιητής και αυτός που πατάει στη γη ο πεζογράφος, ή ανάποδα.

Υπάρχει προηγούμενο τέτοιου βιβλίου; Εννοώ και με τα τρία στοιχεία ταυτόχρονα: το θέμα, τη δόμηση και τη συγγραφική δυάδα; Στην Ελλάδα, καθώς και στην αγγλόφωνη γραμματεία που παρακολουθούμε και οι δύο, απ' ό,τι ξέρουμε όχι. Στη Γαλλία



Χάρης Βλαβιανός



Χρήστος Χρυσόπουλος



σαν και την «ανοιχτή» δομή του. Η μορφή του δηλαδή είναι άρρηκτα δεμένη με τον τρόπο που συλλάβαμε και γράψαμε το βιβλίο αυτό.

Βρήκα πολύ καλή την πραγμάτωσή σας να μη γράψετε, όπως συνηθίζεται, υπό το πρόσχημα μια συγγραφικής πλοκής, αλλά γυμνά, συμπυκνωμένα και μη μυθοπλαστικά: «Πάρ' τα, αυτά είναι». Τι σχόλια εισπράττετε επ' αυτού από τους αναγνώστες; Μέχρι στιγμής πολύ θετικά σχόλια, γιατί αυτός ο άμεσος τρόπος «έκθεσης» των σκέψεών μας (και υπό τη μορφή ερωτημάτων) δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να παρακολουθήσει και το δικό μας «βηματισμό» και να καθορίσει το δικό του.

υπάρχει η συνεργασία των Ντελέζ/ Γκουαταρί. Αλλά αυτό δεν αφορά στη λογοτεχνία, αλλά στη φιλοσοφία.

Όσο μελετούσα το βιβλίο, όσο και περισσότερο σχημάτιζα την εντύπωση ότι θα βρει ευμενέστερη απήκηση κυρίως σε συγγραφείς-συγγραφείς και λιγότερο σε αναγνώστες-αναγνώστες (εντύπωση που μου κορυφώθηκε στο υπέροχο «κεφάλαιο» 22). Με βάση αυτή την ιδέα, ρωτώ πώς αντιμετωπίστηκε το βιβλίο από το συγγραφικό σινάφι; Είναι νωρίς ακόμη για να απαντήσουμε στο ερώτημά σας, γιατί το «Διπλό όνειρο της γραφής» κυκλοφόρησε μόλις πριν δέκα μέρες. Ελπίζουμε πως το «σινάφι», όπως το λέτε, θα βρει στο βιβλίο αυτό γόνιμα ερωτήματα και σκέψεις που ανταποκρίνονται και σε δικούς του αντίστοιχους προβληματισμούς. Πάντως το βιβλίο αυτό δεν αφορά αποκλειστικά τους συγγραφείς. Απευθύνεται σε όλους όσοι δεν διαβάζουν λογοτεχνία απλώς και μόνο για να σκοτώνουν το χρόνο τους. Σε όσους μέσα στο χρόνο διαμορφώνουν μαζί της μια σχέση απαιτητική και ουσιαστική.

Έχω τη γνώμη ότι, σε μεγάλο βαθμό, το ίδιο το βιβλίο αποτελεί πραγμάτωση πολλών από όσα αναφέρει. Συμφωνείτε; Ναι. Έχετε δίκιο. Τα ερωτήματα που θέτει διαμόρφω-

Όσο πιο πολύ μελετούσα το βιβλίο, τόσο πιο πολύ το εκτιμούσα και το αγαπούσα. Ο φωτισμός τόνων διαφορετικών όψεων του θέματος καθιστά το βιβλίο μη-δύσκολο, υπό μία έννοια. Πώς βλέπετε αυτή την ιδέα; Σας κατηγόρησαν μήπως ότι το βιβλίο είναι «δύσκολο»; Κανένα κείμενο δεν είναι εύκολο ή δύσκολο έξω από τους κανόνες και τα δεδομένα της κοινότητας που αποφασίζει τι αποτελεί αναγκαία και επαρκή γνώση και ποια είναι η κατάλληλη αισθητική αντιμετώπιση του κειμένου. Αυτό είναι άλλωστε ένα από τα ζητήματα που πραγματευόμαστε στο ίδιο το βιβλίο. Με άλλα λόγια, η δυσκολία δεν είναι μια ιδιότητα των κειμένων· σχετίζεται άμεσα με τον τρόπο που έχουμε μάθει να διαβάζουμε. Για μας το βιβλίο επομένως δεν είναι «δύσκολο». Σίγουρα όμως προϋποθέτει έναν αναγνώστη υποψιασμένο και έτοιμο να συνομιλήσει ανοιχτά μαζί μας.

Υ.Γ. Στις 10 του Μάη, ο Χ. Βλαβιανός κέρδισε το ετήσιο βραβείο ποίησης του περιοδικού «Διαβάζω» για το βιβλίο του «Διακοπές στην πραγματικότητα». **A**

Info: Χάρης Βλαβιανός - Χρήστος Χρυσόπουλος «Το διπλό όνειρο της γραφής», εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2010

Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88, ΤΗΛ. 210 3809 712 - 210 38 02 007 www.kedros.gr - books@kedros.gr

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14€

Έφτασε η ώρα; Μάζεψες τα πράγματά σου; Έκλεισες τους διακόπτες; Θες να πας κάπου ή να φύγεις από κάπου; Βιάζεσαι; Το ξέρεις ότι είσαι ώρες μπροστά σε μια ανοιγμένη βαλίτσα; Τι σκεφτόσουν ακίνητος; Αύριο θα έχεις φύγει από δω. Θα πεις σε κάποιον έλα μαζί μου, σε περιμένω; Υπάρχει εισιτήριο για εκεί που θέλεις να φτάσεις; Ξέρεις πού θες να πας **διακοπές** αλλά δεν ξέρεις με ποιον; Στις διακοπές μήπως δεν ξέρεις τι να διακόψεις; Μπορεί να φύγεις; Έχεις μάθει να φεύγεις; Υπάρχει κάποιος που δεν μπορείς να αφήσεις; Κοιτάζεις την ανοιχτή **βαλίτσα** και δεν ξέρεις τι πρέπει να βάλεις μέσα; Τι θα χρειαστείς; Μήπως ψάχνεις το εισιτήριό σου μακριά απ' αυτόν τον κόσμο; Δεν υπάρχει άλλος.

Κάνεις ποτέ σχέδια; Έχεις κλείσει ήδη ξενοδοχείο; Έβγαλες **εισιτήριο**; Μήπως τ' αφήνεις όλα την τελευταία στιγμή; Μήπως πάντα περιμένεις ότι θα προκύψει κάτι που θα τ' αλλάξει όλα, που θα είναι αυτό ακριβώς που περιμένεις; Σου 'χει μάθει ποτέ κάποιος πώς να φτιάχνεις τη βαλίτσα σου; Κλείσε τη βαλίτσα. Βάλε τηλεφωνητή. Πήρες το εισιτήριο; **Είσαι έτοιμος**; Ξεχνάς κάτι; Πάντα θα ξεχάσεις κάτι. Πατί διστάζεις; Ανοιξε την πόρτα. Κλείσε τα πατζούρια. Κλειδιά, εισιτήριο. Τελευταία **ΝΥΧΤΑ** στην πόλη. Πάρε μια βαθιά ανάσα, μη λαχανιάσεις. Ξημερώνει. Τίποτα δεν έχει τελειώσει. Όλα τώρα αρχίζουν. Κλείσε την πόρτα. Κλείδωσε. Πού θα πας μόλις τελειώσεις αυτήν εδώ τη σελίδα; **Θα με πάρεις μαζί σου;**

ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΠΗΤΗΣΙΣ

ΝΕΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Astérix®



ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΜΑΣ ΗΡΩΩΝ ΣΤΟΝ 3^ο ΤΟΜΟ «Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ ΟΙ ΓΟΤΘΟΙ».

ΜΕ ΣΚΛΗΡΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ, ILLUSTRATION ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΝΕΑ, ΠΙΟ ΖΩΝΤΑΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΜΟΥΣ COMICS

ΔΙΑΝΟΜΗ: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Αγάπη για πούλημα

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

Η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

«Σημαντικά έργα τέχνης και προσωπικά είδη από τη συλλογή της Λενόρ Ντούλαν και του Χάρολντ Μόρις. Περιλαμβάνονται βιβλία, ενδυματολογικές επιλογές και κοσμήματα» της Λιάν Σάπτον, μτφ. Τίνα Θέου, εκδ. Τόπος, σελ. 144, € 13,90



διαβάζεται με αμείωτο ενδιαφέρον σαν ένα graphic novel ή σαν μαυροασπρο φωτορομάντζο εποχής. Σε μία από τις πρώτες φωτογραφίες του καταλόγου μάς συστήνεται: είναι η γνωριμία της Λενόρ με τον Χάρολντ, σε πάρτι Χάλοουιν, εκείνη ντυμένη δολοφόνος (Λίζι Μπόρντεν) και εκείνος μάγος (Χάρι Χουντίνι). Ακολουθεί μία φωτογραφία από τσαλακωμένη καρτοπετσέτα με το e-mail της γραμμένο χειρόγραφο. Μαθαίνουμε

μήρια της τρίχρονης σχέσης που φθίνει... σημειώσεις απόγνωσης σε ημερολόγιο, δώρα συγνώμης και τέλος αποξηραμένα λουλούδια. Μέσα από τα αντικείμενα μαθαίνουμε και τους χαρακτήρες τους. Εκείνη ρομαντική με ξεσπάσματα (σπάει πράγματα), εκείνος ψυχραιμότερος και αποστασιοποιημένος (τηρεί μια φωτογραφική απόσταση από τη ζωή). Το λόγο του χωρισμού δεν θα τον αποκαλύψω.

Το εύρημα

Πρόκειται για μια καλοστημένη λογοτεχνική φάρσα! Οι πρωταγωνιστές δεν είναι αληθινοί, ο οίκος δημοπρασιών δεν υπάρχει και ο κατάλογος απλώς είναι εξαιρετικά αληθοφανής. Η συγγραφέας Λιάν Σάπτον είναι καλλιτεχνική διευθύντρια στους "New York Times" και θέλησε αφηγηθεί μ' ένα διαφορετικό τρόπο μια κοινότοπη ιστορία διαλυμένης σχέσης. Η Σάπτον καταπάστηκε και με την παραμικρή λεπτομέρεια και εικονογράφηση σε μια έξυπνη, νεοϋορκέζικη, πιστευτή ιστορία. Έμπνευσή της, ένας κατάλογος δημοπρασιών του 2006 με τα προσωπικά αντικείμενα του Τρούμαν Καπότε και ένας κατάλογος έκθεσης που αφορούσε την αλληλογραφία του Τεντ Χιουζ και της Σιλβία Πλαθ. Ο Μπραντ Πιτ ανέλαβε τη διασκευή του βιβλίου σε ταινία, με πρωταγωνιστές τον ίδιο και τη Νάταλι Πόρτμαν. **▲**

Ο έγκριτος οίκος δημοπρασιών Strachan & Quinn με γραφεία στη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο και το Τορόντο ένα χρόνο πριν, το Σάββατο 14 Φεβρουαρίου 2009 στις 2 π.μ., δημοπρατεί τα προσωπικά είδη ενός ζευγαριού. Η Λενόρ Ντούλαν και ο Χάρολντ Μόρις χώρισαν και δεν γιορτάζουν. Εκποιούν όλα τα αντικείμενα που υπήρξαν μάρτυρες της σχέσης τους: βιβλία, ρούχα, δώρα, κουζινικά, cd, φωτογραφίες, τασάκια, χειρόγραφα σημειώματα. Τα αντικείμενα αυτά, κοινότοπα και θεμελιώδη συγχρόνως, δεν είναι που φέρνουν κοντά ένα ζευγάρι, αυτά δεν αποτελούν το συνδεδειγμένο ιστό των αναμνήσεών του;

Το τέλος μιας σχέσης σ' ένα graphic novel

1.332 «πράγματα» που περικλείουν ένα συναισθηματικό μικρόκοσμο και γεμίζουν κάμποσα τετραγωνικά, πουλιούνται σε τιμές προσιτές. Ο κατάλογος αποτελείται από 332 φωτογραφίες, που μαζί με τις λεζάντες συστήνουν την ιστορία του ζευγαριού. Ο κατάλογος διαβάζεται σαν μυθιστόρημα. Για την ακρίβεια,

με ότι εκείνη δουλεύει στους "New York Times", είναι 26 χρονών και εκείνος 40άρης φωτογράφος που ταξιδεύει πολύ, ακολουθούν μια σειρά από γράμματα, e-mail, φωτογραφίες και δώρα που αποδεικνύουν το ευϊώνο ξεκίνημα της σχέσης. Μετά έρχεται η συγκατοίκηση και η οικειότητα που αποδεικνύουν οι πιτζάμες, τα εσώρουχα, οι ποδιές και οι πετσέτες κουζίνας, τα νεσεσέρ, οι συνταγές μαγειρικής, τα επιτραπέζια παιχνίδια, οι κλεμμένες από εστιατόρια αλατιέρες. Τέλος, όπως είναι αναμενόμενο, τα τεκ-

Τι νέα

PORTFOLIO NIGHT

Που σημαίνει νέοι κειμενογράφοι, art directors και designers που θα έρθουν σε επαφή και θα δείξουν τη δουλειά τους σε γνωστούς creative directors. Θα πάρουν συμβουλές από έμπειρους επαγγελματίες του χώρου και θα διεκδικήσουν μια θέση σε κάποια διαφημιστική εταιρεία. Το Portfolio Night, που διοργανώνεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την Bold Ogilvy & Mather και το ihaveanidea.org, θα γίνει στις 20/5. Η δήλωση συμμετοχής για τις περιορισμένες θέσεις γίνεται online στο <http://portfolionight.com/8/archives/1208>, ακολουθώντας το link "Register" στο τέλος της σελίδας.



Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Πίωτα Ν. Γουβέλπη, εκδ. Διόπτρα, σελ. 480

Ένας νεοδιορισμένος φυσικός σε κάποια γωνιά της ελληνικής επαρχίας συγκλονίζεται από μια αυτοκτονία, που θα συγκλονίσει

την τοπική κοινωνία. Αναζητώντας την άκρη του νήματος θα γυρίσει 40 χρόνια πίσω, στην εποχή που ένα νεαρό ζευγάρι έφτιαχνε τη ζωή του στον ίδιο τόπο...

Ο Λαμπράκης από κοντά...

«Σσσι!... Ο Χρήστος Λαμπράκης κοιμάται - Η άνοδος και η πτώση της πιο αμφιλεγόμενης προσωπικότητας του 20ού αιώνα στην Ελλάδα» του Ντένη Αντύπα, εκδ. Κάκτος, σελ. 159, € 9,98



Ποιος ήταν ο Χρήστος Λαμπράκης και τι ρόλο έπαιξε στην πολιτική ζωή του τόπου; Ποιες οι σχέσεις του με πολιτικούς και επιχειρηματίες; Αυτές και άλλες απορίες επιχειρεί να φωτίσει μέσα από προσωπικές αναμνήσεις ο δημοσιογράφος Ντένης Αντύπας, που τον έζησε από κοντά ως αρχισυντάκτης του «Βήματος» και διευθυντής σύνταξης του «Οικονομικού Ταχυδρόμου». Πάρτε μια γεύση...

«Μην του πεις ποτέ όχι!»

Όταν βρέθηκα μαζί με τον Θωδωρή Καλούδη για πρώτη φορά στον προθάλαμο του γραφείου του Χρήστου Λαμπράκη, στην πρώτη φάση της συνεργασίας μου με το "Συγκρότημα", ο αξεχαστος Σπύρος Λιναρδάτος, ιστορικός και πολιτικός αναλυτής, που έβγαине εκείνη τη στιγμή από το γραφείο του εκδότη, με άγγι-

ξε φιλικά στον ώμο και μου είπε: - Διονυσία (έτσι με αποκαλούσε), δεν έχεις ξαναδεί τον Λαμπράκη. Να σου δώσω μια συμβουλή. Μην του πεις ποτέ όχι. Μη διαφωμνήσεις ανοιχτά ποτέ μαζί του. Δεν αντέχει τις αντιδράσεις. Θυμώνει, θέλει αυτούς που έχει επιλέξει να κάνουν το δικό του. Να του κάνουν τα χατίρια. Σε ξέρω. Μπορείς να έχεις λαμπρό μέλλον εδώ μέσα.

Και επανέλαβε τη φράση.

- Μην του πεις ποτέ όχι!

Τον Δεκέμβριο του 2009, όταν ο Χρήστος Λαμπράκης έφυγε από τη ζωή, σκέφτηκα πολύ εάν έπρεπε να σιωπήσω ή όχι. Να γράψω αυτό το βιβλίο ή να αφήσω τις μνήμες μου να ξεθωριάσουν.

Πήγα στην κηδεία του, σιωπηλός. Απέφυγα να μιλήσω σε παλιούς καλούς συναδέλφους. Κάποιοι γύρω μου άρχισαν να λένε διάφορα. Υπέρ και κατά. Ο Χρήστος Λαμπράκης ήταν και θα παραμείνει μια αμφιλεγόμενη προσωπικότητα. Το φέρετρό με τη σορό του εκδότη βγήκε από την εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων του Α' Νεκροταφείου. Οι ομιλούντες γύρω μου σιώπησαν ακαριαία. Ξέσπασε ένα παρατεταμένο χειροκρότημα. Κάποιος είπε: «Σσσι! Ο Χρήστος Λαμπράκης κοιμάται...».

European Postgraduate Programme in International Marketing

Athens University of Economics & Business
Department of Marketing & Communication

M.Sc. Programme in International Marketing

Applications deadline: May, 31st

University of Lancaster, United Kingdom
Nisaboud University, Nisaboud School of Management, Nisaboud
Corvinus University of Budapest, Hungary
University of Minho, Portugal
Athens University of Economics & Business, Greece

Full Time Post Graduate Programme in International Marketing
Up-to-date Course Material developed by 5 European Universities
Student & Staff Mobility around Europe

For more information and application forms
www.prima.aueb.gr
Secretariat
Tel. no. +30 210 8210161

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



3GUYS
Φρέσκος αέρας
στην πόλη

3Guys σημαίνει άνετα και μοντέρνα ρούχα που κάθε γνήσιος urban-street τύπος λατρεύει να φοράει. Στη νέα τους συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι 2010 βρήκαμε κοριτσιστικά φορέματα από βαμβακερό ύφασμα και τζιν, ευκολοφόρετα denims και βερμούδες, «παιχνιδιάρικα» t-shirts με prints σε έντονα χρώματα και το αγαπημένο ύφασμα της σεζόν, το καρό σε «κεφάτες» εκδοχές, ό,τι πρέπει για τις πρωινές και βραδινές εμφανίσεις αγοριών και κοριτσιών (Κ. Διάθεση: Λεβαδείας 7, Μεταμόρφωση, 210 2846.440).

- ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



Roche Bobois

Nέο σπίτι, νέες τιμές! Ως τις 7/5 οι καινούργιες συλλογές της γνωστής εταιρείας επίπλων Roche Bobois σε περιμένουν να τις αποκτήσεις σε ειδικές τιμές στην εκδήλωση "Temptation Days" (Λεωφ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700/ Λεωφ. Ποσειδώνος 55, Αλιμος, 210 9859.040).

MEGA BAZAAR

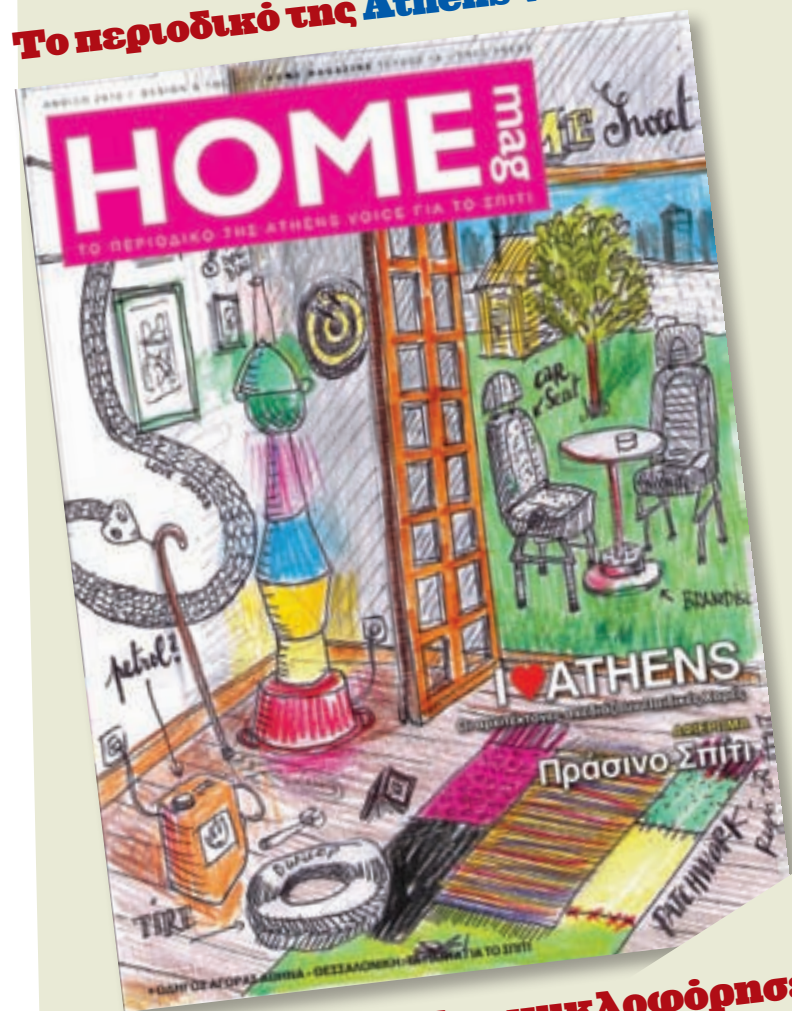
Stylish ευκαιρίες! Καλοκαιρινά και χειμωνιάτικα ρούχα, παπούτσια, μαγιό, αξεσουάρ, εσώρουκα και είδη σπιτιού διάσημων οίκων (Jean Paul Gaultier, Just Cavalli, Moschino, Blumarine, Gusto Barcelona κ.ά.) σε περιμένουν να τα αποκτήσεις με 70-80% έκπτωση (Δευτ.-Σάβ. 11.00-20.00, Ιερά Οδός & Εμμανουήλ Παππά 11, στάση μετρό Ελαιώνας, 210 3412.755).



E-SHOP.GR

Μια λύση για τους techie maniacs, και όχι μόνο, στην εποχή της κρίσης έχει το e-shop.gr. Το γνωστό ηλεκτρονικό κατάστημα σου δίνει την ευκαιρία να αποκτήσεις προϊόντα ψυχαγωγίας και τεχνολογίας σε χαμηλές τιμές, είτε παραγγέλνοντάς τα μέσω του site ή του τηλεφωνικού του κέντρου είτε πηγαίνοντας σε ένα από τα 70 καταστήματα της αλυσίδας (www.e-shop.gr).

Το περιοδικό της Athens Voice για το σπίτι



Μόλις κυκλοφόρησε



AMSTEL LIVE

Ευχάριστη μουσική συντροφιά προσφέρουν κάθε Σάββατο στις 22.00 η τηλεόραση του ΣΚΑΪ και η Amstel. Αγαπημένοι Έλληνες καλλιτέχνες εμφανίζονται ζωντανά και ερμηνεύουν τις επιτυχίες τους μπροστά στο κοινό στην εκπομπή "Amstel Live" της Νάντιας Σπηλιωτοπούλου (amstel-live.skai.gr).



V6 ORIGINS

Λίγο πιο κοντά στη φύση είχαν την ευκαιρία να βρεθούν όσοι παρακολούθησαν το διήμερο ευεξίας και χαλάρωσης που πραγματοποιήσαν οι νέες τσίκλες V6 Origins με εκκλιόμενα πράσινου τσαγιού και γεύση μέντας και ματαρίνι-πορτοκάλι στις 24 & 25/4 στην Αίγλη Ζαππείου.



APRILIA RIDING SCHOOL

Για την ασφάλεια των οδηγών διτρώκων συνεχίζει να φροντίζει η Piaggio Hellas με την Aprilia Riding School. Τα μαθήματα αυτής της σχολής ασφαλούς οδήγησης απευθύνονται σε όλους τους οδηγούς μοτοσικλέτας, ενώ προσφέρονται σε χαμηλότερη τιμή σε κατόχους Aprilia (Πληροφορίες - συμμετοχές: 210 2851.300).



STING & SCARABEO

Ένας on line διαγωνισμός χαρίζει κομψότητα στην εμφάνιση αλλά και στις μετακινήσεις σου. Εσύ δεν έχεις παρά να φορέσεις τα σιλιότα Sting γυαλιά σου, να απαθανατίσεις τον εαυτό σου και να μπεις στην κλήρωση για να κερδίσεις ένα σκούτερ Scarabeo (www.sting.gr).



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Τα καταστήματα Οφθαλμός έγιναν 25 ετών και το γιορτάζουν με συλλεκτικά, σύγχρονα αλλά και vintage 80s γυαλιά διάσημων brands, όπως Oliver Peoples, Paul Smith, Barton Pereira, Moscot, Cutler & Cross κ.ά. (Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8, Ηλιούπολη, 210 9935.698).



MOTO GUZZI

Κατά τη διάρκεια του 16ου Μαραθώνιου της Ρώμης, που ήταν αφιερωμένος στην εταιρεία μοτοσικλετών Moto Guzzi, δημοσιογράφοι από όλο τον κόσμο είχαν την ευκαιρία να δουν τη νέα γκάμα custom "Aquila Nera", τα μοντέλα V7 Café και Classic, και το νέο κατάστημα "Che Moto!" (Piaggio Hellas A.E., Υμηττού 259, Αθήνα, 210 7572.100).



DOUNI HEALTH PRODUCTS

Τον πιο φυσικό τρόπο για να ενισχύσεις το ανοσοποιητικό σου σύστημα βρήκαμε στα φαρμακεία. Πρόκειται για κάψουλες από τον καρπό του Ιπποφαές, του φυτού που περιέχει βιταμίνες, καλά λιπαρά οξέα, αντιοξειδωτικά και άλλες ευεργετικές για τον ανθρώπινο οργανισμό ουσίες (Douni Health Products: 210 9941.451).



ALAPIS

Ανακαλύψαμε το πιο εύστοχο όπλο για τις γυναίκες που θέλουν να εξαφανίσουν τα πρώτα σημάδια του χρόνου. Η κρέμα ματιών Nirvanesque της Nuxe φροντίζει την ευαίσθητη επιδερμίδα γύρω από τα μάτια, καθυστερεί την εμφάνιση των ρυτίδων και προσφέρει λάμψη (Αυτοκράτορας Νικολάου 2, Αθήνα, 213 0175.000-1, www.alapis.gr).

T.G.I. FRIDAY'S & HEINEKEN

Τον ιδανικό διαγωνισμό για ποδοσφαιρόφιλους διοργανώνουν T.G.I. Friday's και Heineken. Πάρε μέρος (ως 18/5) και πέρασε με τρεις φίλους σου ένα αξέχαστο Σαββατοκύριακο στο Intercontinental, παρακολουθώντας τον τελικό του UEFA Champions League (22/5) στο ειδικά διαμορφωμένο exclusive Heineken Star Bar (www.fridays.gr).

CITROEN DS3

Τις καλλιτεχνικές ανησυχίες της πόλης υποστηρίζει το νέο Citroen DS3. Το νέο μέλος της οικογένειας Citroen ήταν χορηγός του δού Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων "Athens Video Art Festival 2010" που πραγματοποιήθηκε 7-9/5 στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

SMART

Λαπρο, IKE 317... Σου ζήτησα να παρκάρεις από πίσω, με ρώτησες να το αφήσεις πιο μπροστά, με χαιρέτησες και έφυγες χαμογελαστή. asprosmart@gmail.com

EVEREST

Βάρη 8/5, 5.30 το πρωί, ήσουνα με δυο φίλες σου, εσύ με μαύρα ρούχα, εγώ μπλε μπλουζάκι, στείλε στο 698 2179310

ΣΤΑΔΙΟΥ

Marfin 6/5 απόγευμα, βγάλαμε photos, κοιταχτήκαμε 2 φορές, πανέμορφη μαυρομάλλα με αγγελικό ηρόσωπο, δεν ήταν κατάλληλη στιγμή να μιλήσω. 697 2440856

ΜΠΛΕ ΓΡΑΜΜΗ

21/1, 17.30, καθόμουν απέναντί σου, κρατούσα ημερολόγιο, εσύ με μαύρο σακάκι, μουσαρδί πουκάμισο, τζιν παντελόνι, καφέ παπούτσια και καφέ χαρτοφύλακα! Κατέβηκες Εθνική Άμυνα και κοιταχτήκαμε έντονα! Αν δεις, στείλε κάτι!

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Αν ο νεαρός που σου έδωσε το εισιτήριό του 26/4 ήταν μελαχρινός με μουσάκι, στείλε τρόπο επικοινωνίας.

ΑΒ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

3/5, εσύ ηθοποιός, εγώ όχι, κοιταχτήκαμε στο ταμείο. Αντώνη, δεν φρανταζόμουν ότι το βλοσυρό σου βλέμμα θα ήταν τόσο ζεστό...

ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Απόγευμα, οδηγούσα ταξί και με κοίταξες επίμονα και μου χαμογέλασες, το ίδιο κι εγώ, είσαι μικροκαμωμένη και όμορφη. 694 8570293

ΒΕΝΖΙΝΑΔΙΚΟ

Shell, Τρίτη 4/5, ήσουν στο ταξί και μου είπες ότι η μηχανή μου είναι όλα τα λεφτά, κόλλησα, δεν ήξερα τι να σου πω, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε εδώ.

ΤΡΟΛΕΪ ΚΥΦΕΛΗΣ

...και 040, 4/4, 18.00, γεροδεμένος, στα μαύρα, μακρομάλλης, διάβαζες το μαργαριταρένιο σου βιβλίο, σε θέλω. voluptousfemale@gmail.com

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα, 3/5 κατέβαινες, σχεδόν έπεσες πάνω μου, φορούσες κίτρινο μπλουζάκι, είχα κοτσιδάκια, κοιταχτήκαμε και γελάσαμε! Πάρε τηλέφωνο. 693 7105935

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

Σάββατο 8/5, πρωί. Έκανες κάμψεις και με αναστάτωσες. Το κατάλαβες, κοιταζόμασταν έντονα αλλά μετά... Έφταιγε ο άλλος που ήταν μαζί σου; Αν θέλεις στείλε εδώ.

ζόμασταν, ήσουν με φίλο σου και δίστασα, σε αναζητώ, Ξανθέ γαλανομάτη πρίγκιπα! Στείλε μου! kostas20@hotmail.gr

ΑΜΦΙΘΕΑΣ

Μοιραστήκαμε το ίδιο ταξί... κατέβηκες Συγγρού και μας κέρασες την κούρσα... Θέλω να σε ξαναδώ, γλυκέ Βαγγέλη...

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Έξω απ' τους κλειστούς Χάρτες, φορούσες καπέλο και βλέμμα κατακτητικό, φούξα βερμούδα, χυτές γάμπες του φρεγγαριού, γύρισες, στείλε εδώ.

Περισσότερα «Σε είδα» κάθε μέρα στο νέο www.athens-voice.gr

ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κάτω Κηφισιά, σου έδωσα τη σειρά μου στο ταμείο, εσύ μελαχρινή, εγώ ξυρισμένος, πάρε 698 6385605

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Αιγάλεω 30/4, Ξανθιά οπτασία, μοιραστήκαμε το ασανσέρ, έφυγες με ένα Opel Tigra, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε στο getz8@yahoo.gr

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

2004, στα βράχια κάναμε πολλά και με το φίλο μου, με το αερόστατο από πάνω να... κοιτάζει. Είσαι από Κόρινθο, θα έφουγες Αθήνα. Αν θυμάσαι και θέλεις, στείλε εδώ.

PIZZA HUT

Κοραή, 22/4, για δεύτερη φορά κοιτα-

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ-ΠΟΛΗ

27/4, εσύ με τα απίστευτα μπλε μάτια, η κοπέλα με τα ερωτηματολόγια...

ΓΑΛΑΤΣΙ

Δευτέρα βράδυ 3/5, οδηγούσα, εσύ πεζός, σε άφησα να περάσεις, με ευχαρίστησες, κοιταχτήκαμε, στείλε εδώ.

PLAYHOUSE

Φορούσες μπλούζα Prodigy, είσαι πανέμορφος, σε λένε Πάνο, θέλω να σε παντρευτώ...

12ο ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Κάθε μέρα σε βλέπω, με κοιτάς, σε κοιτώ και μετά σιωπή. Χρήστος

Απίστευτα πολυπλευρο!



Το νέο PMF 180 E της Bosch. Το νέο εργαλείο παλλακλής λειτουργίας PMF 180 E της Bosch σας προσφέρει πολυάριθμες δυνατότητες, για να υλοποιήσετε τις ιδέες σας. Πιόνισμα, κόψιμο, φρεζάρισμα, λείανση... Το πολυπλευρο δε γίνεται. Θα εκπλαγείτε.



BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή



www.bosch-gr.gr
Τηλ.: 210 5701 258-9



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
Athens Symphonies

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 17 Μαΐου 2010, ώρα έναρξης: 20:30
στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"
Τιμοκρέοντος 6α (πίσω από τον Αγ. Σώστη)
συναυλία λαϊκής μουσικής
με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
Τραγουδούν ο Μιχάλης Δημητριάδης και η Ρένα Πάντα
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς
Είσοδος Ελεύθερη

Πέμπτη 3 Ιουνίου 2010, ώρα έναρξης: 21.00
Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (αίθουσα Χρήστου Λαμπράκη)
συναυλία αφιερωμένη στους Επτανήσιους Συνθέτες
με τη Συμφωνική Ορχήστρα, τη Μικτή Δημοτική Χορωδία
και την Παλαιά Φιλαρμονική Κέρκυρας.
Διδασκαλία Χορωδίας: Στάυρος Μπερής
Σολίστ: Μαρίτα Παπαρίζου, μεσόφωνος
Παρουσίαση-αφήγηση: Ηλίας Λογοθέτης, Άγγελος Πυριόχος
Επιμέλεια κειμένων: Γιώργος Λεωτσάκος
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Κατσαρός
Είσοδος Ελεύθερη με Δελτία Εισόδου

Πληροφορίες στο 210-9243760



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Ηλέκτρα από στήλη Μυρτώ, μοιραζόμαστε τα ίδια συναισθήματα και...

Φιλοσοφική. Αν το θέλεις Πάνη, θα με βρεις εκεί που με άφησες...

Così στη Σίφνο, έχει αρχίσει πάλι να καλοκαιριάζει κι εγώ ακόμα να σε βρω... ούτε καν στο Cabaret, άραγε θα είσαι πάλι φέτος

Σίφνο, Ευαγγελία; Νίκος...

Απάντηση: Ηλεκτρικός 29/4, πήγα όντως για προπόνηση... κάνε με add msn να μιλήσουμε. kostas_r21@hotmail.com

«Να κερδίσω χωρίς να χάσω». Μεγάλε Γαρδέλη, έγγραψες! Αμήν!

Ξέρω τι εννοείς και όχι μόνο ερωτικά. Farewell. Diamond

Κάποια που ξέρεις.

Πραγματικός εκθρόνος δεν είναι οι αστυνομικοί, είναι η επιλογή μας να είμαστε βίαιοι

αντί να προσπαθούμε ειρηνικά να ευτυχίσουμε.

ΜΑ. Τα κατάφερα, σου έδειξα ακριβώς το αντίθετο από αυτό που ήθελες, πως είμαι ανώριμος... Συγγνώμη για όλα...!

Πάνη μου, σ' αγαπώ και θέλω να γυρίσεις γρήγορα κοντά μου! Πολλά γλυκά φιλάκια παντού!

Ε.Φ., σε σκέφτομαι... σε μισώ... παρόλο που σε αποφεύγω θέλω να σε ξανασυναντήσω, θέλω μια τελευταία ερώτηση. Αθήνα-Θεσσαλονίκη (αν και

δεν πιστεύω στην παρατηρητικότητα σου).

Τι μου θυμίζεις... τι μου θυμίζεις... Να ξέρεις όμως, η Ιστορία όταν επαναλαμβάνεται, επαναλαμβάνεται μόνο σαν φαρσοκωμωδία!

Με Ζωή και όχι με Φόνο θεμελιώνεις Ζωή! Με χαρά, θεμελιώνεις χαρά, με δικαιοσύνη θεμελιώνεις δικαιοσύνη και με αίσχος θεμελιώνεις αίσχος.

Για τον τύπο με τα μπλε μάτια: Δεν είναι καιροί αυτοί για έρωτες, μωρό μου. Ελπίζω να διαψευστώ... ●

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00). Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκμεύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονης μεθοδολογίας (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμεπίκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό κεραισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκμεύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολυχρόνη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Στρατιωτικός βαθμοφόρος 37χρονος, ψηλός, εμφανίσιμος, κοινωνικός, με άριστη προσωπικότητα, ευχάριστος, με πολλά χόμπι, ακίνητη περιουσία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, σοβαρή, καλής οικογένειας, έως 36 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 29χρονη νέα, απόφοιτος κολεγίου με πολύ καλή εμφάνιση, 1.72, λεπτή, επικοινωνιακή με δική της εργασία, 2 διαμερίσματα, οικόπεδο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό νέο έως 40 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 50χρονη φινετάστη συνταξιούχος, λεπτή, πρόσχαρη, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, νοικοκυρά με δικό της διαμέρι-

σμα και εξοχικό στην Ανάβυσσο, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής με κύριο αξιόλογο, ήπιο, έως 65 ετών, Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Αρχιτεκτόνισσα 33χρονη, οικογένειας επιστημόνων, πραγματική καλλονή, με άψογη συμπεριφορά, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και ακίνητη περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο επιστήμονα, δραστήριο, εμφανίσιμο έως 44 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Λογίστρια ΑΕ 38χρονη, 1.68, καλλίγραμμη, καστανόξανθη, ευαίσθητη, αυθόρμητη, κοινωνική, με οροφωδιαμέρισμα, Ι.Χ., κτήματα στην επαρχία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, ανεξάρτητο, ευγενικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Αισθητικός 32χρονη, όμορφη, απλή, 1.70, 58 κιλά, καστανή, χαμηλών τόνων, χόμπι μουσική, ταξίδια, κινηματογράφος, οικονομικά ανεξάρτητη με δικό της διαμέρισμα στο κέντρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιοπρεπή έως 45 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Επενδυτής ακινήτων 45χρονος, με δικιά του εταιρεία, πανεπιστημιακής μόρφωσης (master και διδακτορικό Αμερική), 1.84, αρρενωπός, πολύ εμφανίσιμος, μηνιαίως άνω € 25.000, σπορ Ι.Χ., ακίνητα πολυτελή, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, σοβαρή, έως 42 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Επώνυμος δικηγόρος 58χρονος, νεανικός, σπόρτσμαν, με πολύ χιούμορ, λάτρης των ταξιδιών και της ποιοτικής ζωής, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και 2 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής με κυρία φιλετάστη, πρόσχαρη, έως 55 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας 48χρονος, 1.80, με αθλητικό παρουσιαστικό, ξένη νοοτροπία, χιούμορ, μηνιαίως € 15.000, ακίνητα Αμερική και Αθήνα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρή, εμφανίσιμη κυρία έως 45 ετών. Αδιάφορο το οικονομικό της κυρίας. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Πανέμορφη οδοντίατρος 36χρονη, κόρη

επιστημόνων, 1.73, πολύ επικοινωνιακή με άριστη προσωπικότητα, πολύ δραστήρια, με ιδιόκτητο οδοντιατρείο Β. προάστια, ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο επιστήμονα, ψηλό, εμφανίσιμο, έως 46 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ιατρικός επισκέπτης 36χρονος, 1.78, πολύ καλής εμφάνισης, μορφωμένος και προσωπικότητας, έχει οικονομική άνεση, ακίνητη περιουσία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 34 ετών, όμορφη, σοβαρή. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ιδιοκτήτρια παιδικού σταθμού 40χρονη, εκπαιδευτικός, γλυκίστατη, λεπτούλα, με αμεσότητα λόγου, έξυπνη, επικοινωνιακή, ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό επικοινωνιακό κύριο έως 52 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Υψηλοσυνταξιούχος και εισοδηματίας ακινήτων 66χρονος, 1.82, πολύ νεανικός, ήπιων τόνων, μορφωμένος, δραστήριος, χωρίς υποχρεώσεις (1 γιο παντρεμένο), ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής με γλυκιά, καλοσυνάτη κυρία της ηλικίας του. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

Εργοστασιάρχης 45χρονος, ελεύθερος, ψηλός, αρρενωπός, ειλικρινής, φιλότιμος, ευγενικός, κάτοχος τερσάστιας ακίνητης περιουσίας, 2 πολυτελή Ι.Χ., κότσα, αναζητά γνωριμία κυρίας εμφανίσιμης, καλλιεργημένης, ειλικρινούς, αποφασισμένης για γάμο και δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692

«Λούης» Αθήνα. Το πρώτο Γραφείο Συνοικείων στην Ελλάδα συνεχίζει το έργο του με επιτυχία, εκμεύθεια και σοβαρότητα. Ανθρώπου όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικά και οικονομικά επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς-εξωτερικό. Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, τηλ. κέντρο 210 5235.692, fax 210 5222.280

Χαρείτε τη ζωή, τον ήλιο, το καλοκαίρι χωρίς τα μαύρα σύννεφα της μοναξιάς. Εμπιστευθείτε τα Γραφεία Λούης στον Πειραιά. Εγγύηση τα 70 χρόνια λειτουργίας μας στον ελληνικό και διεθνή χώρο. Ατού η πείρα μας στις ανθρωπίνες σχέσεις και η πολύπλευρη προσφορά μας στον τομέα

του γάμου. Δεκτά επαρχία- νησιά - εξωτερικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Διδάκτωρ Παθολογίας-χειρουργός 43χρονος με doctora, εξαιρετικά αρρενωπός, πάμπλουτη Κολωνιακίτισσα δικηγόρος 27χρονη, οικονομικά πανεπιστημιακών, μεγαλοεφοπλιστής 50χρονος νεανικός εμφάνισης, αθλητικός, πάμπλουτος, δασκάλα 34χρονη εντυπωσιακής εμφάνισης, με ευχάριστη προσωπικότητα, ψηλή με ευχάριστο χαρακτήρα, εφέτης 48χρονος, οικογένεια δικαστικών, πολύ γοητευτικός και ευκατάστατος, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Αποκλειστικά στα Γραφεία «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Ιδιαίτερα πρόσβη 32χρονη, 2 doctora, οικογένεια πανεπιστημιακών, με ευχάριστη προσωπικότητα, ψηλή, καλλίγραμμη, με φινέτσα, μηνιαίως € 3.500, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, συγκροτημένο για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Μοναχοκόρη εργοστασιάρχη 36χρονη, πολύ όμορφη, ξανθιά, παρουσιάζει, πτυχιούχος πληροφορικής, κάτοχος 2 εργοστασίων, 2ώροφη μονοκατοικία βόρεια προάστια, μηνιαίως € 6.000, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, ευγενικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκμεύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σας περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Διευθυντής εκδοτικού οίκου, 44 ετών, 1.82, εξαιρετικά εμφάνιση και αρρενωπός, ευγενικός, μορφωμένος, € 4.000 μηνιαίως, ιδιόκτητη μεζονέτα στα βόρεια προάστια, πολυτελής Ι.Χ., εξοχικό στο Δήλεο, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα ψηλή, όμορφη, καλλιεργημένη, έως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοητευτικός δάσκαλος, 60 ετών, 1.80, αδύνατος, ανοιχτόχρωμος, με έντονη προσωπικότητα, δραστήριος και πολύ κοινωνικός, οικονομικά ανεξάρτητος, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ψηλή, εμφανίσιμη, μορ-

φωμένη, έως 55 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πάμπλουτη επιχειρηματίως 50 ετών, εκπληκτικής εμφάνισης και προσωπικότητας, δραστήρια, δυναμική, μέτριο αναστήματος, λεπτή, ξανθιά, πρασινομάτα, διαζευγμένη άνευ υποχρεώσεων, € 8.000 μηνιαίως, κάτοχος επιχειρήσεων σε Μόσχα και Κύπρο, ακίνητα, καταθέσεις, πολυτελής Ι.Χ., αναζητά κύριο 45-55 ετών, αριστοκρατικό, γοητευτικό, για δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή μεταφράστρια, 37 ετών, ψηλή, καστανόξανθη, με άψογες αναλογίες, μοντέρνα, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητη μεζονέτα, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, νεανικό, ανάλογο μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αδέσμευτη καθηγήτρια 40χρονη, ψηλόλιγνη, γυμνασμένη, τριφερή, δοτική, κάτοχος πολυτελούς κατοικίας στα βόρεια προάστια, εξοχικό, Ι.Χ., € 2.000 μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, με μορφωτικό και πολιτισμικό υπόβαθρο, οικονομικά άνεση, χωρίς οικονομικές υποχρεώσεις. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psilas.gr

Αξιοπρεπής διευθύντρια marketing πολυεθνικής εταιρείας, 53χρονη, χίρα άνευ υποχρεώσεων, ψηλή, κοινωνική, € 7.000 μηνιαίως, μονοκατοικία, Ι.Χ., εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία κυρίου ψηλού και ευπαρουσίαστου, ευδιάθετος, ανοιχτοχέρη, για συμβίωση ή γάμο. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psilas.gr

Επιστήμων-ερευνητής 40χρονος, ελεύθερος, ψηλός, δραστήριος, ιδιόκτητης εταιρείας με διασυνδέσεις στην Αμερική, € 10.000 μηνιαίως, 3 ακίνητα ενοικιαζόμενα, μεζονέτα, 2 πολυτελή Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με νέα πανεπιστημιακού επιπέδου, όμορφη, αισιόδοξη, για γάμο και δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psilas.gr

Απελευθερωμένη απόφοιτος κολεγίου 27χρονη, πρώην μανεκέν, άψογων τρόπων, με φαντασία, αναζητά κύριο με σκάφος για σχέση, καλοκαιρινές αποδράσεις. Δεκτός Αθήνα-Πελοπόννησο-Βορ. Ελλάδα-νησί. 210 8069.930, 697 9423346

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 28χρονη υπεύθυνη πολυεθνικής, πανεπιστημιακού επιπέδου, από πολύ καλή οικογένεια, αναλογίες μοντέλου, όμορφη, ψηλή, ξανθιά, ευχάριστη, οικονομικά ανεξάρτητη, με ιδιόκτητη κατοικία, Ι.Χ., αγαπάει το σκι, τις εκδρομές και την καλή παρέα, επιθυμεί να γνωρίσει κύριο καλλιεργημένο με μοντέρνες ιδέες και να ερωτευτούν τρέλα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 30χρονος υποπλοίαρχος πολύ καλής εμφάνισης, ψηλός, με μηνιαίο εισόδημα € 4.000, διαμέρισμα, εξοχικό, 2 οικόπεδα, αυτοκίνητο και μπανάι, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, αγαπάει το μπασκετ, το τένις και σκοπός της ζωής του είναι η γυναικα που θα γνωρίσει να την κάνει την πιο ευτυχισμένη του κόσμου. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 34χρονη διευθύντρια τράπεζας, εξαιρετικά όμορφη, πολύ καλής οικογένειας, πανεπιστημιακού επιπέδου, με μεταπτυχιακό, γνωρίζει 5 γλώσσες, ιδιόκτητο οροφωδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., μηνιαίο εισόδημα € 3.500, της αρέσουν τα ταξίδια, παθιάζεται με την κηπουρική, το θέατρο, επιθυμεί να γνωρίσει κύριο μορφωμένο, ευγενικό, να φτιάξουν μια ιδανική οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 37χρονος ορθοπαιδικός, γοητευτικός, αθλητικός, καλού χαρακτήρα, ΑΕΙ, master, αγγλικά, πολύγλωσσος, πολύ πλούσιος με μεγάλη ακίνητη περιουσία και καταθέσεις, μηνιαίο εισόδημα € 50.000-60.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κοπέλα χαρούμενη και αισιόδοξη, επειδή πιστεύει μέσα από την επιστήμη του αποδεχόμενη ότι οι ευτυχισμένοι άνθρωποι είναι πιο υγιείς. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 38χρονη πολύ εμφανίσιμη, χημικός-μηχανικός με ευρωπαϊκό αέρα, αγάπη στην οικογένεια, master, διδακτορικό, στέλεχος εταιρείας, μηνιαίως € 8.000, εξοχικό, Ι.Χ., γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, επιθυμεί κύριο με ευαίσθητη καρδιά, αγάπη για την οικογένεια, να φτιάξουν μια όμορφη οικογένεια για πάντα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γρα-

φείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 42χρονος οδοντίατρος, χαμογελαστός, εκλεκτικός, με χιούμορ, ΑΕΙ και master, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα πολύ υψηλό από ακίνητα που έχει στα Νότια προάστια, εξοχικό, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, αγαπάει την ιταλική κουζίνα, την κλασική μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει κυρία και το μόνο που ζητάει, να τον αγαπάει για τον ψυχικό του πλούτο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 42χρονη δημόσια υπάλληλος στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, καλλονή, κοκκινομάλλα, υπέροχα μάτια, πτυχίο master, από οικογένεια μεγαλοεπιχειρηματίας, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διώροφη κατοικία, εξοχικό, Ι.Χ., αγαπάει τη ζωγραφική και την καλή μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει κύριο με καρδιά μικρού παιδιού και τζέντλεμαν, για να χαρούν μαζί τη ζωή χέρι-χέρι. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 50χρονος πάμπλουτος, αρρενωπός, καλλιεργημένος ιδιοκτήτης 2 ξενοδοχείων, € 50.000 μηνιαίως, αγαπάει τα ταξίδια, την καλή κουζίνα και το τζόκι, κάτοχος πανάκριβου τζιπ, σκάφους και μεζονέτα στην άκρη της θάλασσας, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη κυρία. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 49χρονη συμβολαιογράφος (που η ηλικία της εμφανιστικά έχει μείνει στα 30) πανέμορφη, έχει μοναδικότητα και σεβασμό στον εαυτό της και στους γύρω της, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, πολύ ευκατάστατη, ακίνητη περιουσία, μηνιαίο εισόδημα € 5.000-7.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, με όρεξη να ζήσουν μια όμορφη ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 55χρονος μεγαλοεπιχειρηματίας, εμφανίσιμος, διαζευγμένος χωρίς υποχρεώσεις, ταξιδεύει πολύ, είναι ένας άντρας με ανεξάρτητο πνεύμα και μαυρά, έχει ανώνυμη εταιρεία, πολλά ακίνητα, σπίτια και καταστήματα στα βόρεια προ-

άστια, μηνιαίο εισόδημα από € 50.000 έως 70.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, γελαστή, για να ζήσουν μια ευχάριστη ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 42χρονη δημόσια υπάλληλος στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, καλλονή, κοκκινομάλλα, υπέροχα μάτια, πτυχίο master, από οικογένεια μεγαλοεπιχειρηματίας, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διώροφη κατοικία, εξοχικό, Ι.Χ., αγαπάει τη ζωγραφική και την καλή μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει κύριο με καρδιά μικρού παιδιού και τζέντλεμαν, για να χαρούν μαζί τη ζωή χέρι-χέρι. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επισκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο VIP'S που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικείων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

48χρονος αναζητά γνωριμία με κοπέλα που είναι ή αισιότατη μόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας και sms 699 6028028, Δημήτρης

Ζήτα μου ό,τι θες

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τ.μ. στην Κυψέλη, οδός Σκοπέλου, πολύ κοντά στην πλατεία, 2ου ορόφου, προσόψεως, διαμπερές, φωτεινό, ανακαινισμένο, κεντρική θέρμανση, 2 μπάλκονα. Από ιδιώτη, 360 ευρώ. 210 7212.930, 694 5993001

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωματικού και διακοσμητικού αντικείμενου. 210 6411.392, 693 7411215

Έλα στην καλύτερη παρέα της Αθήνας! Ημιαπασχόληση στη Διεθνή Αμνηστία: Εγγραφή οικονομικών υποστηρικτών, ικανοποιητική αμοιβή, εκπαίδευση, εξωτερική εργασία. 210 3642.022, face2face@amnesty.org.gr

Το αστειοτόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σου, Μυρτώ! Θα σου πω μια ιστορία: Είσαι με κάποιον και περνάτε καλά, αλλά κάποτε αντιλαμβάνεσαι πως υπάρχουν διάφορα που σ' ενοχλούν όσο «χαλαρή» κι αν είναι η σχέση σας. Τότε τα καβγαδάκια αρχίζουν να πυκνώνουν και... επέρχεται η ΡΗΞΗ! Αυτός σου ζητά να ξαναπροσπαθήσετε και υπόσχεται πως θα 'ναι ειλικρινής (ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ), δεν θα κάνει μακακίες και εσύ βέβαια πρέπει να είσαι ok (γιατί όσο να 'ναι, φταις και συ). Και μετά από αρκετές συζητήσεις αποφασίζεις να τον διώξεις γιατί 1) καταλαβαίνεις πως δεν θ' αλλάξει, απλά θα είναι καλύτερος υποκριτής και θα προσέχει σε ποιους τρίτους θα μιλάει για σας, 2) ελπίζεις πως θα γυρίσει ανανεωμένος και αποφασισμένος για μια καλή αρχή (γιατί όσο χαλαρό κι αν ήταν περνούσες ΚΑΛΑ και ίσως δέθηκαν λίγο παραπάνω). Χάνετε επαφή για 3 εβδομάδες και μετά τσομπ, να τος! Σε νέα (χαλαρή πάντα) σχέση με μια άλλη φίλη του, που μάλιστα τη ζήλευες από τότε. Αρχικά λες: «Α, τον κακομοιρο-μαλάκα, κοίτα με ποια βρήκε να μου τη βγει». Αλλά αν το ξανασκεφτείς, «ρε μπας κι είναι πραγματικά καλά με αυτή και εγώ είμαι πλέον άδοξο παρελθόν;», γιατί όλο στα μέλια τούς βλέπεις (αρχικά νόμιζες πως είναι για να ζηλέψεις). Και ρωτώ. Υπάρχει καμιά πιθανότητα να τον έχω πίσω, αλλά όπως τον θέλω εγώ; Εν αναμονή της απάντησής σου.

-G.Boom

Όχι.

Υ.Γ.1. Η μόνη σας ελπίδα βρίσκεται στο βίντεο κλαμπ της γειτονιάς σας, στο ράφι που γράφει «Νεανικές κομεντί».

Υ.Γ.2. Δηλαδή, ποια ήταν αυτά τα «διάφορα» που σας ενοχλούσαν τόσο πολύ και τον χωρίσατε; Και πώς φαντάζεστε ότι αλλάζουν οι άνθρωποι μέσα σε τρεις εβδομάδες; Αν ήταν έτσι, αγαππητή, τώρα θα το είχαμε κλείσει το μαγαζί και θα είχαμε γυρίσει στο ελεύθερο ρεπορτάζ.

Μυρτώ μου, γίνεται χαμός γύρω μας. Δεν ξέρουμε αν αύριο θα έχουμε να φάμε ή και μην αναγκαστούμε να σηκωθούμε να φύγουμε από την Ελλάδα γιατί δεν θα έχουμε δουλειά να κάνουμε! Δηλαδή, αύριο μεθαύριο μπορεί και να χρεοκοπήσει η χώρα; Μπορεί ύστερα από τόσα χρόνια, από τη μια στιγμή στην άλλη, να χάσει ο πατέρας μου τη δουλειά του ή να πάει μια μέρα να πληρωθεί και να του πουν «δεν έχουμε»; Και τελικά τι γίνεται; Χρωστάμε που χρωστάμε, δανειζόμαστε κι από πάνω; Αυτά σκέφτομαι και μου έρχεται να βγω κι εγώ στο δρόμο με τον κόσμο, αλλά όταν βλέπω όλα αυτά, από τη μια οι μπάτσοι από την άλλη αυτοί οι τύποι που δεν ξέρουν τι κάνουν και τι τους γίνεται, φρικάρω και κάθομαι στο σπίτι μου. Μετά μου λες γιατί δεν έχω όρεξη να βγω στα μπαρ και να ψαχτώ.

-Δ

Όχι, δε σας λέω τέτοια πράγματα. Για την ακρίβεια, δεν ξέρω τι να πω.

Μυρτώ καλησπέρα, έχω σχέση εδώ και ενάμιση χρόνο με μια κοπέλα μεγαλύτερή μου κατά 12 χρόνια. Στις αρχές όλα πήγαιναν καλά, κάναμε πολύ sex, γελάγαμε, περνούσαμε ωραία, βρε αδερφέ, μέχρι που άρχισαν οι ζήλιες. Μία ζήλευε την πρώην, γιατί θέλαμε να κρατήσουμε μια φιλική-καθαρά-επαφή. Την άλλη ζήλευε την γκαρσόνα, επειδή τάχα μου την κοιτάζαμε με πονηρούς σκοπούς. Επίσης όσες κοινωνικές επαφές έκανα με άλλα άτομα μετά τη σχέση μας και δεν τα συμπαθούσε, μου δημιουργούσε θέμα. Ακόμα και σε σχέση με τη δουλειά είχε θέματα: ρώταγε τι ώρα είναι αυτή που γυρνούσα, άμα αργούσα να γυρίσω, και έβριζε τον προϊστάμενό μου στη δουλειά γιατί πίστευε ότι με γουστάρει. Εγώ, βέβαια, με όλα αυτά έχω ξενερώσει πολύ! Μου 'χει πρήξει τις ωσθήκες, δεν αντέχω άλλες ζήλιες! Μήπως να τη δέσω στο κρεβάτι και να κάνουμε όλη την ώρα σεξ, μπας και ξελαμπικάρει; Υ.Γ. Σκορπιός αυτή, σκορπιός και γω. Φιλικά.

-Βιβιαν

Οι Κινέζοι λένε ότι ο έρωτας είναι ένα καροτσάκι. Κάποιος είναι μέσα και κάποιος το σέρνει. Το θέμα είναι ποιος από τους δυο θα προλάβει να μπει πρώτος στο καροτσάκι. Το 'χω ξαναπει, αλλά δεν έχω τι άλλο να γράψω.

Μυρτώ, είμαι 17 χρονών και έχω πρόβλημα με τη μάνα μου. Κοιτεύει να μου σπάσει τα νεύρα. Θέλω να πάω γυμναστήριο και δεν με αφήνει επειδή, λέει, είναι πεταμένα λεφτά. Αλλά εγώ ξέρω ότι δεν θέλει να κάνω τίποτα μόνη μου, ούτε να έχω φίλες, ούτε ζωή έξω από το σπίτι. Τσακωνόμαστε όλη τη μέρα, εγώ προσπαθώ να της εξηγήσω ότι δεν είμαι πια κανένα μωρό, αλλά αυτή δεν καταλαβαίνει τίποτα. Όσες φορές αποφάσισα να κάνω αυτό που θέλω και να τη γράψω, μετά το μετάνιωσα γιατί τη βρήκα να κλαίει και με έπιασαν τρομερές τύψεις. Δεν ξέρω τι να κάνω.

-Niva

Να της πάρετε μια κούτα καρτομάντιλα.

Υ.Γ. 1 "... after all it's not easy banging your heart against some mad bugger's wall".

Υ.Γ. 2 Δεν αφήνετε το μπήρι μπήρι, μην πάθετε και καμιά αφυδάτωση καλοκαιριάτικο; Προφανώς η μαμά το ξέρει ότι δεν είσαστε πια μωρό. Αυτό ακριβώς είναι το δράμα της.

Μυρτώ, δε μου σηκώνεται με τις ψηλές γυναίκες κι έχω πρόβλημα. Ενώ με τις άλλες είμαι ντούρος και δυνατός, με τις ψηλές δεν ξέρω τι γίνεται και μου πέφτει. Το ξέρω ότι τώρα εσύ μπορεί να γελάς, αλλά το πρόβλημα είναι πρόβλημα και δεν σου κρύβω ότι στεναχωριέμαι. Αυτά.

Κουράγιο. Πάλι καλά να λέτε, που δεν ζείτε σε καμιά Σουνδία. Α

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



Απόλαυση... Κόπωση!

Αμαρτωλά δροσιστικό ...Αμαρτωλά απολαυστικό ...
Freddito! Το πιο αμαρτωλό παγωμένο ρόφημα
με καφέ και σοκολάτα είναι εδώ!
Απολαύστε το σε όλα τα café!

www.freddito.gr

ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε., Τηλ.: 211 600 3200

Ταύρε

γίνε πιο επιφυλακτικός/ή με αυτούς που μπαίνουν στη σκηνή. Μην βιάζεσαι να συμβιβαστείς. Μην προβάλλεις τη φαντασίωσή σου «τι θα έκανα αν δεν ήμουν τόσο πιστός» σε αυτόν/ή που είσαι μαζί. Μην παραδίδεις όλα τα μυστικά σου πολύ γρήγορα.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Με έντονη την πλανητική ενέργεια στους 6ο και 12ο οίκους και με την πολύχρονη παραμονή του Πλούτωνα στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου και την ταυτόχρονη παρουσία των Δεσμών της Σελήνης στους 4ο και 10ο οίκους σου, θα συνεχίσεις να μοιάζεις και τους επόμενους μήνες με μπάλα του τένις που πηγαίνει μεταξύ συντροφικότητας και μοναξιάς, ή μεταξύ σπιτιού/οικογένειας και καριέρας/κόσμου. Το μυστικό είναι να ισορροπήσεις αυτές τις αντίθετες επιθυμίες σου ώστε να βρεις ικανοποίηση. Εάν στην εικόνα δεν υπάρχει σεξ, θα είσαι ακόμα πιο ευχαριστημένος. Τη στιγμή που μπαίνεις σε μια σχέση είσαι υποχρεωμένος να παλέψεις με ζήλεια, ανασφάλεια, πρωτόγονα πάθη και όλα αυτά που περνάς μια ζωή αρνούμενος ότι είσαι ή μπορείς να γίνεις αντικείμενο τους.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Με τη νέα Σελήνη στο ζώδιό σου (14/5) και τον Ερμή πλέον σε ορθή πορεία (12/5), χρειάζεται να προσαρμοστείς στην πραγματικότητα και στη γνώση ότι η ζωή είναι παράλογη αλλά και δίκαια. Τώρα που η Αφροδίτη ανεβάει την αυτοεκτίμησή σου και σε διευκολύνει οικονομικά –γεγονός που δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι έχεις το ελεύθερο να γονατίσεις την κάρτα σου–, μπορείς να ασχοληθείς με τον Άρη, που συνεχίζει να βρίσκεται στον 4ο οίκο σου: εκεί που νομίζεις ότι όλα είναι υπό έλεγχο τότε δέχεσαι ξαφνική επίθεση από Περλ Χάρμπορ κι όλα καταρρέουν. Αισθάνεσαι συναισθηματικά διψασμένος, απογοητευμένος, προδομένος; Έχεις έμμονες ιδέες; Αισθάνεσαι πανικό; Πίσω από την επιφάνεια της ωριμότητας έχεις σκεφτεί τελευταία ότι μπορεί να μην έχεις δίκιο σε ένα σωρό θέματα και ότι ίσως επιμένεις να επιβάλλεις τα λάθη σου στους άλλους, οι οποίοι φυσικά αντιδρούν; Βεβαίως υπάρχει και η περίπτωση κάποιος να καταχραστεί την εμπιστοσύνη σου – σ' αυτή την περίπτωση προσεύχεσαι να μην πονέσεις πάρα πολύ.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ακόμα και αν οι επαγγελματικές σου αγωνίες φρά-

νεται να υποχωρούν –με τη σημείωση ότι ο Κρόνος στην Παρθένο πιέζει έντονα τους γεννημένους τις τρεις τελευταίες μέρες του ζωδίου σου–, το οικονομικό σου άγχος δεν μειώνεται καθόλου. Άρα πρόσεξε κάθε οικονομικό δάνειο που πρόκειται να σε δεσμεύσει για μεγάλο χρονικό διάστημα και μην κάνεις άχρηστες αγορές. Όσον αφορά τις σχέσεις, η παρουσία της Αφροδίτης στο ζώδιό σου και η παρουσία του Ερμή στο 12ο ηλιακό σου οίκο θα μπορούσαν να αντανακλούν την ανάγκη σου να αποσυρθείς με το αντικείμενο του πόθου σου μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα ή να πέσεις με τα μούτρα στη δουλειά, αφήνοντας έξω τον κόσμο.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Επί μήνες, και κυρίως αν έχεις υψοσκοπικό Καρκίνο, το θέμα είναι το χρήμα. Εντάξει... Δεν χρειάζεται να τρελαίνεσαι με το ζήτημα της ιδιοκτησίας και του χρήματος – ένα βάζο, ένα δακτυλίδι, ένα τραπέζι ή ένα κρεβάτι. Ακόμα κι αν αισθάνεσαι δεμένος με ένα λουρί που δεν σου επιτρέπει να πας πιο πέρα από ένα σημείο, δεν αξίζει να γδέρνεσαι και να πνίγεις επιμένοντας πεισματικά να προσαρμοστείς τα γεγονότα στα μέτρα σου. Όσο για τον κυβερνήτη του 12ου οίκου σου, που γυρνάει σε ορθή πορεία στον 11ο, θυμήσου ότι οι φίλοι σου όσο εύκολα μπορούν να σε βοηθήσουν να δεις ξεκάθαρα τους στόχους σου και τις επιδιώξεις σου, άλλο τόσο μπορεί να γίνουν και σαμποτέρ των ονείρων σου. Σε κάθε περίπτωση, οι επαγγελματικές δυσκολίες σου αυτή την εποχή φρόντισε να γίνονται μακριά από το βλέμμα αυτών που δεν εμπιστεύεσαι και σκέψου δύο φορές τις συμβουλές των φίλων σου.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Χάρη στη διέλευση της Αφροδίτης στους Διδύμους, και φυσικά με τον Άρη στο ζώδιό σου, μπορείς να αποφασίσεις προς τα πού θέλεις να πας και ποιους θέλεις να έχεις στο πλάι σου. Η ειρωνεία είναι ότι τα τελευταία δύο χρόνια η ανάγκη σου να είσαι «μαζί» σε έσπρωχνε να συναναστρέφεις ανθρώπους κατώτερους των περιστάσεων και καθόλου αξιόπιστους. Ουσιαστικά καταπιεζόσουν να ανήκεις, παραβλέποντας τη χαμηλή ποιότητα του Άλλου. Αν και μερικοί φίλοι ή σχέσεις κάηκαν στην πορεία, τώρα αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι η αίσθηση του μαζί ωριμάζει αργά και δεν επιβάλλεται. Επίσης χρειάζεται να ξέρεις ότι ακολουθώντας το δικό σου όραμα, που είναι αδιαπραγμάτευτο, κάποιες στιγμές θα πρέπει να σταματάς και να κοιτάς δίπλα σου αν συνεχίζει να σε ακολουθεί κάποιος. Το να είσαι μοναδικός είναι πλεονέκτημα, το να μοιράζεσαι όμως είναι ιερό.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Παρότι ο Κρόνος στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου σου σε ζορίζει ή σου επιβάλλει αποφάσεις

ή γεγονότα που δεν σου αρέσουν, δεν μπορείς να καταπιέσεις το αίσθημα αισιοδοξίας που δημιουργείται μέσα σου. Με τον Δία στους Ιχθύς μπορείς να ελπίζεις, και αυτή η ελπίδα να είναι δικαιολογημένη. Αφού η σύνδεσή μας με τους άλλους ανθρώπους είναι αυτή που μας ανοίγει επαγγελματικές πόρτες ή που μας οδηγεί στους συντρόφους, η παρουσία του Δία στον 7ο οίκο των διαπροσωπικών σχέσεων μπορεί να φέρει τους ανθρώπους που επιθυμείς ή έχεις ανάγκη ώστε να εξελιχθείς είτε επαγγελματικά είτε συναισθηματικά. Κινήσου, συνάντησε, θέλε.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ίσως χρειάζεται να περάσει καιρός, ή πιο απλά να ενωθούν όλα τα κομμάτια του συμπαντικού παζλ, ώστε να κάνεις μια ειλικρινή προσπάθεια για να επικοινωνήσεις με τρυφερότητα και κατανόηση με ένα φίλο (σε αυτόν το χαρακτηρισμό μπορεί να χωρέσει κάθε άνθρωπος που σε ενδιαφέρει και αγαπάς) που οι δρόμοι σας χώρισαν αδικαιολόγητα εδώ και καιρό ή που οι ρωγμές που άνοιξαν μεταξύ σας ήταν σοβαρές. Με την επιστροφή σε ευθεία πορεία του Ερμή (από 12/5), τον Χείρωνα στον 5ο και την Αφροδίτη στους Διδύμους, το σύμπαν μαλακώνει τα άγκυ, το στρες και τον πόνο, πλουτίζοντάς σε με κατανόηση, διαύγεια και την πεποίθηση ότι συγχωρώντας δημιουργείς την προσωπική σου άνοιξη.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δεν βοηθάει και πολύ να έχεις φίλους και σύμβουλους που σου υπενθυμίζουν τι έπρεπε να κάνεις ή πού έκανες λάθος ή τι πρέπει να κάνεις από εδώ και στο εξής. Με τον Κρόνο, τον Πλούτωνα και τον Βόρειο Δεσμό στους γήινους οίκους σου, θα ΠΡΕΠΕΙ να επικεντρωθείς στην καριέρα σου. Η πολύμηνη παρουσία του Άρη στον Λέοντα αποτελεί επίσης άλλο ένα σοβαρό σημάδι ότι η επαγγελματική ζωή θα πρέπει να είναι η προτεραιότητά σου. Φυσικά υπάρχει και η δυνατή έλξη που ασκεί ο Δίας στον 4ο ηλιακό σου οίκο. Εξαιτίας μάλιστα αυτής της έντονης δύναμης, πολλοί Σκορπιοί ξαφνικά νιώθουν την έντονη επιθυμία να ζήσουν τη χαρά ενός παιδιού. Εάν ανήκεις σε αυτή την κατηγορία, τρέξε γρήγορα να αγοράσεις ένα κελωνάκι και γύρισε αμέσως στη δουλειά.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μερικές φορές είναι δύσκολο να προσπαθείς να κρατήσεις σε ισορροπία τη βάρκα στην τρικυμία των σχέσεων. Σε όλους μας αρέσει να σκεφτόμαστε ότι δεν γινόμαστε αντικείμενα χειραγώγησης, ή ότι δεν μας πολυενδιαφέρει τι πιστεύουν οι άλλοι για εμάς, αλλά η αλήθεια είναι ότι όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στον 7ο ηλιακό οίκο σου όπως τώρα, η προσοχή σου περιστρέφεται γύρω από το πώς να κρατήσεις δίπλα σου τους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν πάρα πολύ και το πώς θα αντιμετωπίσεις τα δίκαια παράπονά τους, που

μερικές φορές οδηγούν στα συναισθηματικά ξεσπάσματα που απεχθάνεσαι. Υ.Γ. Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Το να γυρίσεις την καρδιά σου στο off και να γίνεις τελείως κρύος είναι πάντα η εύκολη λύση για να αποφύγεις τον πόνο, την απογοήτευση ή τις δυστυχίες του έρωτα. Χωρίς τις παρενέργειες πιθανόν ο κόσμος να ήταν ευκολότερος αλλά –παραδέξου το– πολύ φτωχότερος. Ανήκοντας σε αυτούς που από καθαρή άμυνα αφήνουν δύσκολα την καρδιά τους απροστάτευτη, με την καινούργια Σελήνη στον 5ο ηλιακό σου οίκο –του έρωτα, του ρομάντζου και της δημιουργικότητας– και με τον Ερμή σε ορθή πια πορεία –από τις 12/5–, ίσως νιώσεις ένα σίμπημα στην καρδιά σου που υπενθυμίζει ότι η επιθυμία του Άλλου είναι πάντα στο op.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Εάν παραμείνεις συνδεδεμένος με αυτούς που σε αγαπάνε και δεν απομακρυνθείς, όλα θα πάνε καλά. Λαμβάνοντας υπόψη τις καταγίδες που έχουν πλήξει το ζώδιό σου, η διάθεσή σου είναι πολύ καλύτερη από ό,τι θα περίμενε κανείς. Χωρίς τον Ερμή ανάδρομο στον κοσμικό 4ο οίκο σου και με την Αφροδίτη να συνεχίζει την πορεία της στους Διδύμους, μπορείς, αν μη τι άλλο, να περπατάς στους δρόμους χωρίς να πέφτεις σε λακκούβες. Είσαι ανυπόμονος, γεμάτος ενέργεια και το τελευταίο πράγμα που θέλεις είναι να αποκοιτείς από τους ανθρώπους με τους οποίους μπορείς να μιλήσεις, να συναστραφείς και να μοιραστείς κοινά σχέδια για το μέλλον. Υ.Γ. Θα γίνεις πλούσιος με τον Δία στο 2ο οίκο σου; Μπορεί. Περισσότερο βέβαιο είναι πάντως ότι δεν θα πτωχεύσεις.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ο έρωτας, οι συντροφικές σχέσεις, οι επαγγελματικές συνεργασίες, κάθε σχέση με τον Άλλον βρίσκεται στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων κι εσύ θα πρέπει να ισορροπήσεις μεταξύ συναισθήματος και λογικής, ώστε να αποφασίσεις με ποιους θα πας και ποιους θα αφήσεις. Με τον Κρόνο στην Παρθένο να συγκρούεται με τον Δία στο ζώδιό σου, η ζωή μοιάζει με ένα ειρωνικό αστείο, αφού δεν σε αφήνει να τυλίξεις το παρελθόν και τις σχέσεις που δεν λειτουργούν πια σε ένα μικρό πακέτο και να δοθείς ολόψυχα στις καινούργιες περιπέτειες, ή στη Μία ή τον Ένα που έχεις επιλέξει για να προχωρήσετε μαζί στο πάρα κάτω. Στόχημα ότι θα περάσει καιρός μέχρι να αποφασίσεις να παρατήσεις το παρελθόν ολοκληρωτικά. Πρόσεχε ωστόσο: η μισάνοικτη πόρτα δεν θα μείνει ανοιχτή για πολύ. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

Liposan®
Χειλίνα για φίλημα!

Ως συναισθηματικός Κριός, αναπολείς όλο και συχνότερα την ξένοιαστη, παιδική ηλικία; Το κλασικό, μπλε, ουδέτερο Liposan δεν μπορεί να μη σου θυμίζει τα απαλά χειλάκια που είχες παλιά.

Liposan CLASSIC CARE

Νέο Rexona με natural mineral

48ωρη προστασία



- ✓ 48 ώρες προστασία
- ✓ Με natural mineral: ένα φυσικό απορροφητικό ορυκτό
- ✓ Προστασία που διαρκεί και επιτρέπει στην επιδερμίδα να αναπνέει

ΤΟΛΜΗΣΤΕ

να ενώσετε τις δυνάμεις σας με τη φύση

Rexona. Δεν θα σε εγκαταλείψει ποτέ.

Timberland 



**MULTIPLE
PERSONALITY**