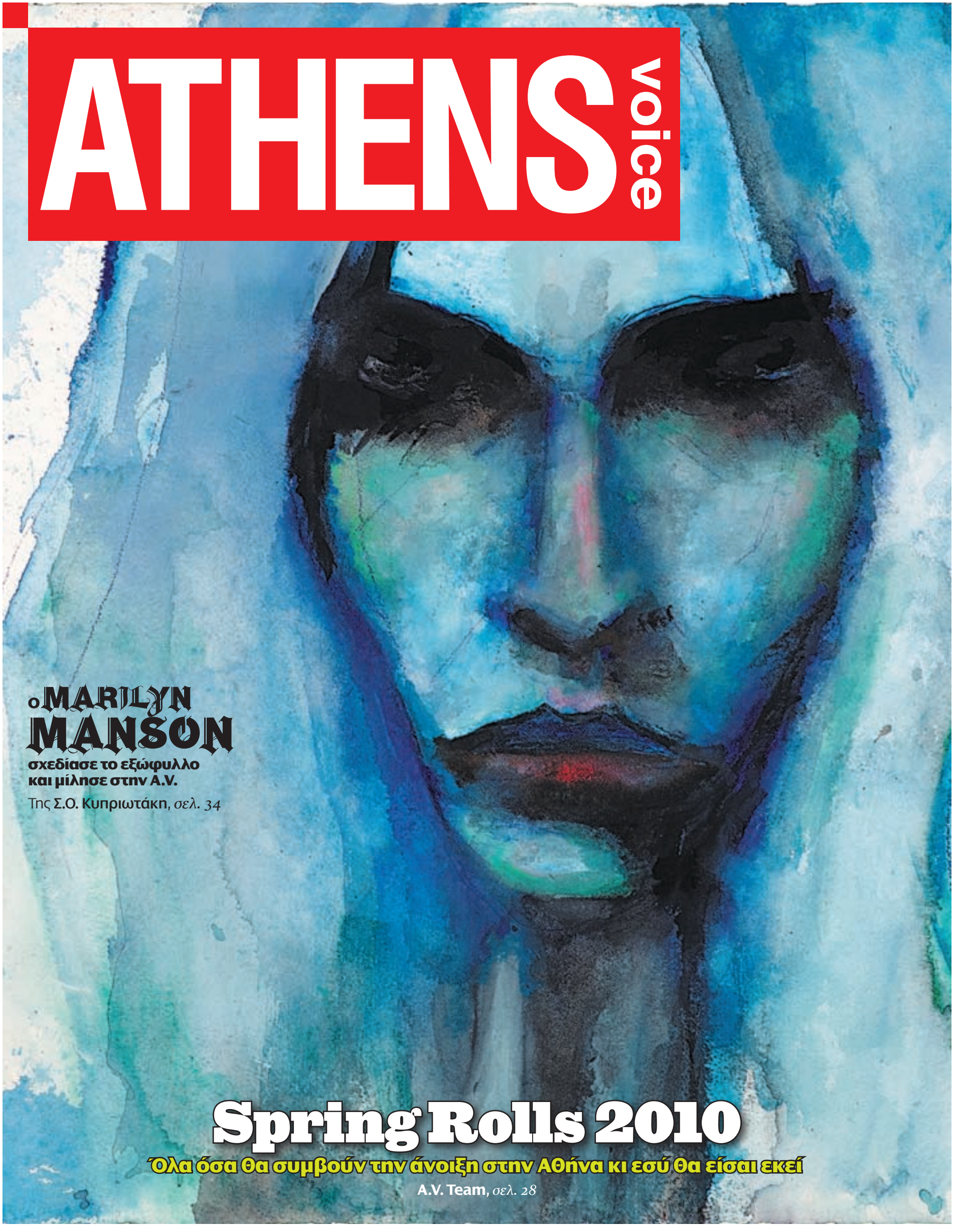
15 - 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010 · ΤΕΥΧΟΣ 297 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

ATHENS voice



ο MARILYN MANSON
σχεδίασε το εξώφυλλο και μίλησε στην A.V.

Της **Σ.Ο. Κυπριωτάκη**, *σελ. 34*

Spring Rolls 2010
Όλα όσα θα συμβούν την άνοιξη στην Αθήνα κι εσύ θα είσαι εκεί

A.V. Team, *σελ. 28*

Urban Cowboys Της **Σώτης Τριανταφύλλου**, *σελ. 24* / **Από τον 20χρονο Αξαρλιάν στον 15χρονο Χαμί** Της **Αφροδίτης Αλ Σάλεχ**, *σελ. 26*



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3240208
| **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720
| **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284988 | **ΚΕΡΚΥΡΑ:** Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ) 11, 22890 28227
Swatch Greece, tel: 210 9565656 // Swiss made - www.swatch.com

Περιεχόμενα 15 - 21/4/10

Εικόνα εξωφύλλου:
Marilyn Manson

Θέματα

18 Μικρέ μου τρομοκράτη
Του Νίκου Γεωργιάδη

20 Οι παρόντες, οι απόντες και το χειροκρότημα
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

21 Η δημαγωγία ως «ευαισθησία»
Του Ανδρέα Παππά

24 Urban Cowboys
Της Σώτης Τριανταφύλλου

26 Από τον 20χρονο Αξαρλιάν στο 15χρονο Χαμί
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

28 Spring Rolls 2010
Όλα όσα θα συμβούν την άνοιξη στην Αθήνα κι εσύ θα είσαι εκεί

Η ομάδα της A.V. βρίσκει τη μεγαλύτερη πράσινη ταράτσα, μιλάει με τον Marilyn Manson, αγοράζει σαρκοφάγα φυτά, διαγράφει τους hipsters, ανεβαίνει στο καράβι για τη Γάζα, πάει για πικνίκ στου προέδρου (κ.ά.)

Στήλες

10. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

15. Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

16. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

17. City Lover: Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

18. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης.
Των Ά. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

20. Σκίτσο: Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

22. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή.
Του Κώστα Γιαννακίδη.

84. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

85. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες.
Του Στάθη Στασινού.

86. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

87. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

96. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

109. Θέατρο: Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.

112. Various Artists: Ο Μάκης Μηλάτος βαθμολογεί μουσικές:
Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

113. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

117. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο).
Των Α. Μπιρμπίλη, Στ. Τσιτσόπουλου

123. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

125. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

126. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



28 SPRING ROLLS 2010



34 Ο MARILYN MANSON ΣΤΗΝ A.V.



89 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!



Τα **Marks & Spencer** παρουσιάζουν την Indigo collection , ένα ολοκαίνουργιο casual brand με άνετα ρούχα, για αληθινές γυναίκες με καθημερινές ανάγκες.

















- Είναι casual, ευκολοφόρετα, με εξαιρετικά υφάσματα, μοντέρνες αποχρώσεις και κυρίαρχο στοιχείο το ντένιμ. Η συλλογή **Indigo** είναι το νέο brand των **Marks &Spencer** και σχεδιάστηκε για γυναίκες που είναι και αισθάνονται νέες, που αναζητούν τη θηλυκότητα μαζί με την κομψότητα, την άνεση και το στυλ. Εδώ θα βρείτε άνετα **jerseys** σε πολλά χρώματα, **cardigans** σε ανάλαφρα υφάσματα και μοναδικά αξεσουάρ για να τα συνοδεύσουν. Key items της συλλογής, το **jean jacket** στην **Military εκδοχή του**, τα **Boyfriend jeans**, αλλά και τα **«έξυπνα» εμπριμέ και καρό μακριά πουκάμισα** που συνθέτουν το απόλυτο καθημερινό look για όλες τις ώρες της ημέρας.

MARKS & SPENCER

COLLECTION 2010



creative by thefly4spot





Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Πάσχα 2010, κρουασάν με σοκολάτα, πικροί καφέδες. Ζεστός αέρας στην αποβάθρα. Έργα επί της οδού. Συχνά δυστυχήματα στα επόμενα 32 χιλιόμετρα. Μην προσπεράσεις εδώ, έρχεται φορτηγό. Άδεια, δίπλωμα, ασφάλεια, όρια ταχύτητας, πού πηγαίνετε; Μερικές φορές δεν πας κάπου, φεύγεις από κάπου. Φώτα πάνω από την Πάτρα. Φορτηγά στο λιμάνι. Δύο σκιές σκαρφαλώνουν σ' ένα φορτηγό που τρέχει, ισορροπούν, χάνονται. Πλοία σκοτεινά, πλοία φωτισμένα σαλπάρουν. Έχετε φωτιά; Τσιγάρα στο κατάστρωμα. Ανάσταση στο νησί. Πράσινο και γαλάζιο. Διακοπές ρεύματος, οι καμπάνες χτυπάνε μόνες τους. Για πρωινό μάντολες. Η φιλαρμονική του Δήμου. Η ντίτζεϊ Ελένη. Ραντεβού στην πλατεία, πιες ένα ρακάκι, γιατί δεν πίνεις; Ζεσταίνομαι, κρυώνω. Ταβέρνες κλειστές, υπόγειες λίμνες, παλιές εφηβικές παρέες συναντιούνται ξανά στις διακοπές, τραγουδάνε. Νομίζεις. Οι γυναίκες λένε «νομίζεις» με μια απειλητική χροιά, δημιουργεί στους άντρες ανασφάλεια. Ιστορίες από το παρελθόν, σ' αυτή την παραλία πηγαίναμε νύχτα, κάποιος τρελάθηκε, κάποιος πήγε Άγιο Όρος, χώρισε, με άλλη, με άλλον, εκείνος με κείνη, γελάνε, σ' αυτό το νησί είμαστε ανοιχτόμυαλοι. Όχι μπροστά στο παιδί, 16 χρονών τα παιδιά τα ξέρουν όλα, εμείς έχουμε να μάθουμε ακόμα μερικά πράγματα. 28 βαθμοί, ήλιος, πρωινά που δεν τελειώνουν, πρέπει να γυρίσω, λείπω μια βδομάδα, γιατί πρέπει; Η φάση της απραγίας είναι δύσκολη για μας τους δυτικούς. Υπερβολική δραστηριότητα εναντίον σκέψης, το κόλπο για να παραπλανούμε τον εαυτό μας. Θέλω να βρεις μια πινακίδα να μου πεις τι λέει, την έχω δει πριν 20 χρόνια και το θυμάμαι ακόμα. Τη βρήκα, είναι στο άγαλμα του Λασκαράτου, λέει «γυναίκα μου η ψυχή μου». Όχι, όχι, δεν είναι στο Λιξούρι, στο Αργοστόλι είναι. Ποτέ δεν ήσουν ικανοποιημένη στη ζωή σου, μαμά, και πολύ φοβάμαι ότι είναι κληρονομικό.

Το πλοίο φεύγει στις 8, έχει ξημερώσει, είναι γεμάτο. Οδηγοί φορτηγών παίζουν χαρτιά, πετάνε το φύλλο στο τραπέζι με δύναμη, χτυπάνε κινητά με ήχο Lady Gaga, κορίτσια φοράνε φόρμες, σνίκερς με χρυσά και ασημί χρώματα, καπνίζουν slim τσιγάρα, ρωτάνε σε ποιο στρατόπεδο είσαστε παιδιά, «μαύροι», καλά το λέω; Τα παιδιά καπνίζουν στριφτά, ντρέπονται λίγο, χαϊδεύουν το κουρεμένο κεφάλι με αμηχανία, γελάνε νευρικά, σπρώχνουν ο ένας τον άλλον, πάνε Βέροια, πάνε Γρεβενά, πάνε Κομοτηνή, μετράνε ώρες, μέρες άδειας, γυρνάνε γρήγορα στη δικιά τους, πιο ασφαλή διάλεκτο, τι παίζει η Τσέλσι, οβεράκι, σίγουρο, αυτιά μεγάλα κόκκινα από τον αέρα, τσιγάρα, μπίρες εννιά το πρωί, σκόρπιες κουβέντες, θα πάρω το φορτηγό, αν η άδεια σε άλλο όνομα, δεν την αλλάζω, γλιτώνω το ΦΠΑ, κόλπα, για μια ζωή που θ' αρχίσει μόλις τελειώσει η θητεία, αυτή η θητεία που δεν τελειώνει πουθενά.

Στον Αστακό δεν έχει πινακίδες, λάθος διασταύρωση, χαμένα χιλιόμετρα, 1.500 χιλιόμετρα σε μια άλλη Ελλάδα, βενζινάδικα, οδηγίες, στρίψε εκεί, ακολούθησε αυτό το δρόμο μέχρι... Μη ρωτάς να σου πουν το δρόμο. Κινδυνεύεις να μη χαθείς. Smokey bandits, "the last mile", σήραγγες, ατελείωτες ευθείες, επικίνδυνες στροφές, τούνελ, χωριά ακινητοποιημένα, ονόματα πόλεων χωρίς εικόνα, μέρη χωρίς ονόματα και ονόματα χωρίς μέρη. Πάλαιρος, Άκτιον, Γρεβενά, Εγνατία. Ώρες χωρίς να μιλάς κι όταν συμβαίνει αυτό ακούς τον εαυτό σου καθαρά. Η μοναξιά έχει πλεονεκτήματα. Ξαφνική ταμπέλα, «αρκούδες, οδηγείτε προσεκτικά», ξυπνάς από την υπνωτισμένη οδήγηση, φταίνε οι Smokey Bandits στα ηχεία; Τι ήταν αυτό μόλις; Η πραγματικότητα, η επόμενη πινακίδα γράφει Βάλια Κάλντα.

Στη Θεσσαλονίκη έχει ζέστη, φρέντο στα πεζοδρόμια, μπουγάτσες με κιμά, πλανόδιοι πουλάνε το dvd της Τζούλιας, το ρολόι της Αριστοτέλους έχει χαλάσει, τώρα είναι καλύτερο λένε, γυρνάει τρελά, έχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Ιστορίες από πρωικές εποχές, στη Θεσσαλονίκη λένε πάντα ιστορίες, θυμάσαι τότε τους Cramps, θυμάσαι τον 88 μισό, ζεσταίνομαι, κρυώνω, το δωμάτιο ψήνεται, δωμάτια ξενοδοχείων, θυμίζουν άλλα δωμάτια άλλων ξενοδοχείων, άλλα ταξίδια, άλλους ανθρώπους, άλλη ζωή μακρινή, μόνος στο άδειο δωμάτιο, μια γαλάζια επιγραφή αντανακλά στο παράθυρο, θυμάσαι και σου αρκεί που ζεις και εύχεσαι να συνεχίσεις να ζεις. Μηνύματα, πού είσαι, δουλεύουμε εδώ, κάποια σταυρώνει τα πόδια στη Habanera, ένα σκυλάκι με καρδιακές αρρυθμίες διάλεξε ποιον συμπαθεί, υπομονετικά περιμένει χάδια, τρίβεται στο πλακάκι και βήχει, μισές φράσεις, περαστικές, έχασα τον κολλητό μου, σε ποιον θα δείχνω τώρα τα ρούχα που αγοράζω, πώς μπορεί να είναι τόσο σκληρός; Θα της έλεγα ότι η ζωή είναι σκληρή κι απρόβλεπτη, αλλά το είχε μόλις ανακαλύψει μόνη της. Οι γνωριμίες των διακοπών δεν κρατάνε, οι γνωριμίες είναι κάτι που δεν έχει διάρκεια. 3 ώρες και 55 λεπτά, πλίθια στοιχήματα, άδειοι δρόμοι, σταγόνες, βροχή και ήλιος, διόδια, σήραγγες, ευθείες, η Αχαρνών είναι μποτιλιαρισμένη, πάντα είναι, στην Αθήνα κάνει ζέστη, σουρουπώνει. Αυτό το Πάσχα οδήγησα πολύ. Να οδηγείς είναι ένας τρόπος ν' ακούς τον εαυτό σου. Να γράφεις είναι ένας τρόπος να θυμάσαι. **Α**

clinique.com © Clinique Laboratories, LLC

Hondos Center
Υπέροχο τόξο αμαρτιάς



Για επιδερμίδα με ομοιόμορφο χρωματικό τόνο, χρειάζεστε τη δύναμη μίας κορυφαίας θεραπευτικής αγωγής, σε έναν ορό. Νέο Even Better Clinical Dark Spot Corrector.

☐ Είναι ειδικά δημιουργημένο από δερματολόγους για να προσφέρει ασφάλεια και να είναι «φιλικό» προς την επιδερμίδα. Παράλληλα, κλινικές δοκιμές απέδειξαν ότι ο συγκεκριμένος ορός προσφέρει αποτελέσματα αντίστοιχα μίας θεραπευτικής αγωγής, με αποδεδειγμένη βελτίωση του χρωματικού τόνου της επιδερμίδας κατά 53%.

☐ Σε μόλις 4 εβδομάδες, σε όλες τις περιπτώσεις, το αποτέλεσμα είναι μια πιο φωτεινή και ομοιόμορφη επιδερμίδα. Σε 12 εβδομάδες, θα δείτε ότι οι σκούρες κηλίδες, οι δυσχρωμίες και τα σημάδια γήρανσης και ακμής μειώνονται ορατά. Χρησιμοποιήστε το άφοβα για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μην ξεχνάτε ποτέ την χρήση αντηλιακού και θα δείτε εγγυημένα αποτελέσματα.

Νέο Even Better Clinical Dark Spot Corrector, 30ml, 55.00€*.



Δώρο** ένα 7Day Scrub και μία κρέμα ημέρας σύμφωνα με τις ανάγκες της επιδερμίδας σας σε ειδικές συσκευασίες.

* Ενδεικτική λιανική τιμή.
**Μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

CLINIQUE

Δοκιμασμένα να μην Προκαλούν Αλλεργία. 100% Χωρίς Άρωμα.





Η νέα γενιά IXO IV
από τη Bosch
Ο καλύτερος πρακτικός βοηθός
σε κάθε σπίτι



Δεν πρόκειται να αφήσετε το νέο IXO της Bosch από το χέρι σας. Είτε πρόκειται για τη συναρμολόγηση επίπλων, ή απλά για το σφίξιμο των βιδών.
Επειδή είναι τόσο μικρό και ελαφρύ. Επειδή χάρη στον καινοτομική τεχνολογία ιόντων λιθίου είναι πάντα έτοιμο για χρήση, χωρίς εκφόρτιση και χωρίς φαινόμενο μνήμης με μπαταρία ιόντων λιθίου 3,6 V. Επειδή μπορείτε να βιδώσετε εύκολα ακόμα και σε κάθε γωνία, χάρη στα ειδικά εξαρτήματά του.
Το καλύτερο IXO όλων των εποχών.

BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή
www.bosch-pt.gr
Τηλ.: 210 5701.258-9



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Marilyn Manson** – καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Brian Hugh Warner. Γεννήθηκε στο Οχάιο τον ΗΠΑ, δημιούργησε την πρώτη του μπάντα το 1989, και μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει επτά άλμπουμ κι έχει πουλήσει παγκοσμίως πάνω από 11 εκατομμύρια δίσκους. Εκτός από μουσικός, είναι γνωστός για το αμφιλεγόμενο image του κι έχει συμμετάσχει σε ταινίες και ντοκιμαντέρ. Αυτοδίδακτος ζωγράφος από το 1999, πραγματοποίησε την πρώτη του έκθεση το 2002.

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*



Κυκλοφορεί

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης,Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας, Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

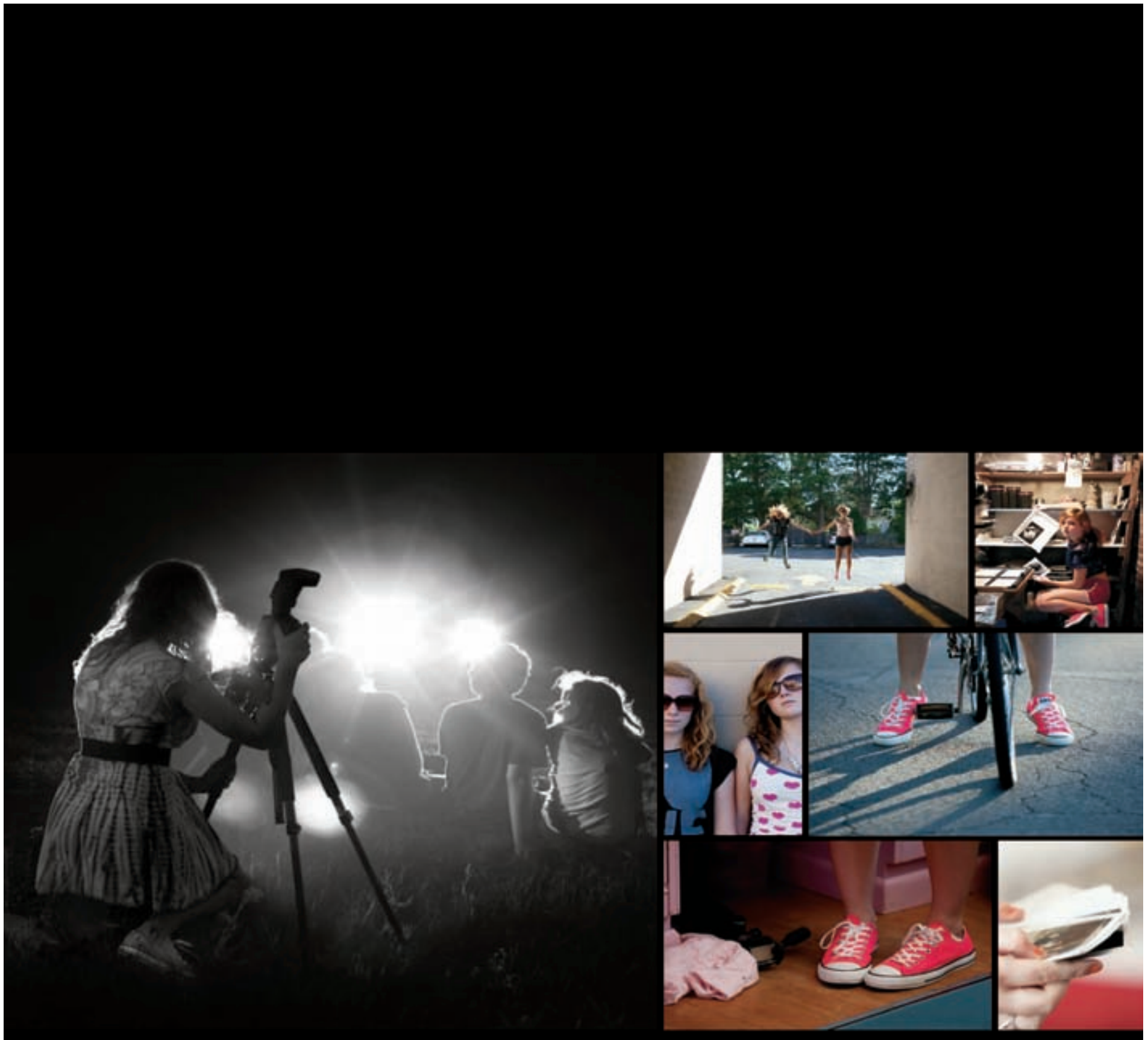
Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ


olivia bee puts the hidden beauty of high school on film. what do you do? converse.com
CONVERSE

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Joie de vivre

Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ: ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΣΣΟ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΑΣΤΟΥΚΙΣΕΙΣ Ή/ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΟΔΑ. ΕΧΟΥΝ JOIE DE VIVRE; ΕΙΝΑΙ ΚΟΠΑΝΟΙ; Ή ΜΗΠΩΣ ΠΑΝΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗ ΔΟΥΛΙΤΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΤΙΕΣΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΕΡΕΖΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ;

Έχεις τον νταλκά σου και σου ’ρχεται κάποιος πολύ τσιριπόπο, μες στην καλή χαρά, να σε πληροφορήσει ότι πρέπει να παίρνεις εχινάτσεα, ας πούμε. Ή να κάνεις τούτο κι εκείνο για να νιώθεις καλύτερα. Που ΔΕΝ θέλεις να νιώθεις καλύτερα — αν ήθελες, θα ένιωθες στο φινάλε. Θέλεις να είσαι ντάουν. Έχεις τους λόγους σου, εκτός κι αν σου την έδωσε (τρελίδου) και θέλεις να είσαι ένα-με-το-χώμα χωρίς λόγους. Περνάς κρίση, είσαι καλλιτέχνης ή συμπαθών, ρίχνεις μπροστά τη φράντζα με ύφος δυσκοίλιο που εκφράζει την εσωτερική σου ψυχοπλάκωση... και τότε είναι που κάποιος με joie-de-vivre μέχρι το λαιμό έρχεται να σπάσει τα χαρούμενα μούτρα του απάνω σου.

Το κλασικό είναι η κυρία που σου τηλεφωνεί, βραδάκι, εκεί που είσαι σιχτιρισμένος εντελώς. Μια φωνή χαζοαμερικάνας cheerleader τσιερλιρίζει *«ΚΑ-λησπέρα σας, λέγομαι Τάδε Ταδοπούλου και τηλεφωνώ εκ μέρους της τράπεζας Ρούμπα Μπανκ για να σας ενημερώσω για την καινούργια αξεπέραστη/άτοκη/ανάρπαστη/αναβράζουσα/πρωτοποριακή/σέξι/συμφέρουσα/ανεβαστική/συναρπαστική/τζάμπα κάρτα μας!»*. Όλο αυτό με μιαν ανάσα και με τεράστιο θαυμαστικό-γκολπόστ στο τέλος.

Εσύ λες *«τι;»* πολύ ξερά.

Η κυρία επαναλαμβάνει τα ίδια με ακόμα περισσότερα θαυμαστικά και υπερθετικά. Η κάρτα θα σου σώσει τη ζωή, το γάμο, το γκομενιλίκι, αρκεί να την πιστέψεις και θα σε κάνει άλλο άνθρωπο, κάτι σαν τον Βούδα/Χριστό/Μωάμεθ/Μπαμπαστρούμφ ή σαν αλλαγή φύλου.

Εσύ ξαναλές *«τι;»* ακόμα ξερότερα.

Η κυρία τώρα την ψυλλιάζεται τη δουλειά: δεν θα πουλήσει κάρτα, και έχει πέσει σε βλαμμένο. Αρχίζει να ξεφουσκώνει από joie-de-vivre κι εσύ ήδη αισθάνεσαι καλύτερα. Θα χρειαστεί να κάνει τσιγάρο πριν το επόμενο τηλεφώνημα και θα είναι λιγότερο εύχαρις. Κάτι κατάφερες.

Αν συντονιστούμε και μιλάμε αποτρεπτικά σ’ αυτούς που κάνουνε τηλεφωνικές πωλήσεις γεμάτοι joie-de-vivre ίσως να τους ψήσουμε να αλλάξουνε τέχνη. Εδώ μπορεί κάποιος γαλλομαθής να διαμαρτυρηθεί ότι “joie-de-vivre” δεν είναι ακριβώς αυτό, αλλά το άλλο, εκείνο που έχει η **Χάιντι** ή η **Μαρία** (*“the hills are alive/with the sound of music”*) ή ο **Μπομπ Σφουγγαράκης**, που σε εμπνέει να πετάς το καπέλο σου στον αέρα και να κάνεις πιρουέτες στο γρασίδι. Που το σκέφτεσαι, δηλαδή, και θέλεις να ξεράσεις. Στη φάση που είσαι; Σιγά μη χορέψεις και τσάμικο.

Πήγα στον Βόλο, παρόλ’ αυτά, γιατί οι φοιτητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας οργάνωσαν εκεί μια ωραία ημερίδα, στήνοντας ένα Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους. Το **«1ο Νεανικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αργώ»** ξεκίνησε (δεν θέλω να πω «με κέφι») με το εμπνευσμένο όνομα **“Vollywood”**. Οι νέοι δηλαδή θα γυρίσουν ταινιάκια, θα τα υποβάλουν στο Φεστιβάλ, θα ψηφιστούν οι καλύτερες ταινίες και τέτοια, κι όλοι δείχνουν τον απαραίτητο ενθουσιασμό, μαζί κι εγώ, που δεν την έχω μόνιμη τη μουντρουχίαση (ώρες-ώρες μόνο). Φύγαμε μεσημέρι Κυριακής από τον Βόλο και σταματήσαμε στην ταβέρνα **«Άγιος Ιωάννης»** στη Στυλίδα το απόγευμα. Είναι μία τόση δα ταβερνούλα μέσα στις λεύκες, ή τις ιτιές, εκατό μέτρα από το δρόμο, σε μία τρύπα απόλυτης (και ανεξήγητης) ησυχίας. Έχει πάντα φρέσκο ψάρι, χόρτα και σαλάτες — πολύ απλά πράγματα που για κάποιο λόγο τα μαγειρεύει πεντανόστιμα ο κύριος **Νικόλαος Τράντας**. Το καλοκαίρι είναι υπέροχα έξω στην αυλή, κάτω από δέντρα αγνώστων λοιπών στοιχείων. Μέσα, χαζεύεις τα διακοσμητικά μπιμπλό από κολλημένα κοχυλάκια και τις γερμανικές (!) γκραβούρες με τους σφουγγαράδες της Καλύμνου.

Ωραία, και ένα βράδυ στο **“Putumayo World Café”**, που είναι μεν ωραίο, δεν μου έφερε δε στο μυαλό καμιά «επική» δισκογραφική εταιρεία, κάποιος ξερόλας μού εξηγούσε ότι ο ποταμός Putumayo χωρίζει το Περού από την Κολομβία κι η δισκογραφική με το ίδιο όνομα βγάζει reggae, latin, afro pop, folk, celtic, γενικά word music από το ’93 (άσε μας). Το καφέ είναι όμορφο, ζωντανό, αλλά όχι υπεραισιόδοξο, δεν σου ζαλίζει τον έρωτα δηλαδή με περιττό joie-de-vivre, ούτε έπαιζε εκείνο το βράδυ celtic πράγματα που ξυπνάνε μέσα μου κάποιον που θέλει να πάει αμέσως για ύπνο. Είχε νόστιμα πιάτα μεξικανο-λατινο-κρεολικά και ωραία ατμόσφαιρα. Βγαίνει γύρω στα 30 ευρώ το άτομο με ποτά και είναι ιδιαίτερο μέρος, λίγο cult, λίγο περίεργο, αλλά γενικά οκέι. Παρασκευοσάββατα έχει ντιτζέι που βάζει (φαντάζομαι) μουσικές ανάλογες με την Putumayo World Music, που είναι cult ακόμα και κατά τη (μουντρούχικη από σύστημα) Wikipedia.

Πάω να καθίσω πλάι στο τηλέφωνο τώρα, με την ελπίδα ότι θα πάρει κάποια γκαζωμένη τηλεφωνο-πωλήτρια και θα της τσαλαπατήσω το joie de vivre μέχρι, τουλάχιστον, το επόμενό της τηλεφώνημα. Ποτέ δεν θα κόψει το τσιγάρο όσο κάνει αυτή τη βρομοδουλειά... **Α**

** **www.vollywood.gr,** Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αργώ, Βόλος*
** **Άγιος Ιωάννης,** 2310 χλμ. ΝΕΟ Αθηνών-Θεσσαλονίκης, Άγιος Ιωάννης Στυλίδος, 22380 23710, 697 7572358*
** **Putumayo World Café,** Κ. Παλαιολόγου 17 & Μ. Αλεξάνδρου, Νέα Σμύρνη, 210 9341.711*

Timberland and the tree logo are trademarks of The Timberland Company. © 2010 The Timberland Company. All rights reserved.

ANTI-FATIGUE TECHNOLOGY

Η ΠΙΟ ΑΝΕΤΗ ΣΤΑΣΗ ΟΣΕΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΙ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ.

TIMBERLAND® ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ANTI-FATIGUE

Στην Timberland ακολουθούμε πιστά κάθε νέο βήμα της τεχνολογίας. Γι' αυτό και η εξελιγμένη **τεχνολογία anti-fatigue** με τα κωνοειδή σκήματα που χρησιμοποιείται στα υποδήματα Timberland, σας προσφέρει υψηλότερη απορρόφηση κραδασμών, μείωση της κόπωσης ενώ παράλληλα σας δίνει όλη την ενέργεια που χρειάζεστε για να περπατάτε ή να στέκεστε ξεκούραστα για... πολλές ώρες!

Timberland

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα...

Παπάς περφόρμερ: Χριστόοοοος Ανέεεστη εεεκ νεκρώων... Δικό σας! Το κοινό δεν ανταποκρίνεται. Παπάς:.... πάμε άλλη μία.
(Ανάσταση στον Αγ. Αθανάσιο, Πολύδροσο Χαλανδρίου)

Περιπτερού στο γιο της που κουρεύτηκε: -Παιδί μου, είσαι τελείως πλίθιος; -Όχι, μοϊκάνος.
(Πειραιάς, Κερατσίνι)

«Εγώ όποτε πάω στου Μιχάλη παίρνω μαζί τις πιτζάμες και τις παντόφλες μου κι αλλάζω».
(15χρονα στα Applebee's, Πέμπτη μεσημέρι, οργανώνοντας p-j πάρτι)

Υπάλληλος: Σημειώστε το email μου για να μου στείλετε τα αρχεία. Είναι... παπάκι, γιαχού, τελεία, τζι-αρ. Προϊσταμένη: ...μισό λεπτό... το παπάκι με γιώτα;
(Δημόσια Υπηρεσία, κέντρο Αθήνας)

- Θες ένα σοκολατάκι; -Άσε με, έχω πάρει βασιλικό πολτό το πρωί. Αν πάρω και σοκολάτα θα γίνω τούρμπο.
(Γραφεία Α.Υ. Εορτάζων σε συνεργάτη)

Παρέα τριών φίλων στο μετρό: **Φωνή από μεγάφωνο: «Επόμενη στάση, Νομισματοκοπείο» -Καλά, εδώ δεν θα κατέβουμε ποτέ. Φωνή από μεγάφωνο: «Επόμενη στάση, Εθνική Άμυνα» -Εδώ παίζει ο Δέλλας; Φωνή από μεγάφωνο: «Επόμενη στάση, Μέγαρο Μουσικής» -Ώπα και τα σόλα.**

-Εδώ είναι η λαϊλαπα; -Όχι, εδώ είναι το λεμόνι.
(Τριμελής οικογένεια λύνει σταυρόλεξο στο μετρό)

Γέρος με κουλούρι και απλανές βλέμμα, σε νεαρή κοπέλα: -Μαμά;...
(Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα γωνία, Ομόνοια)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
y.nenes@yahoo.com

Ένα βράδυ στους Χαΐνηδες

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Το 'γράψε ο μουσικοκριτικός **John Landau** πριν από ένα τέταρτο του αιώνα: «Είδα το μέλλον του rock'n'roll και το όνομά του είναι Bruce Springsteen. Το γράφω σήμερα κι εγώ: «Είδα το μέλλον της ελληνικής μουσικής και το όνομά του είναι Χαΐνηδες». Μάλιστα το είδα επί σκηνής, στο «Δίπλα στο Ποτάμι». Δεν ήταν η πρώτη φορά, βέβαια, τους είχα ξανασυναντήσει πέρυσι στο «Κύτταρο». Αλλά εκεί ήταν μουσικοχορευτική η παράσταση. Τώρα το βάρος έπεσε στις νότες και ακόμη και ο, συνήθως λαλίστατος, Δημήτρης Αποστολάκης έβαλε γλώσσα μέσα. Μην πάω μακριά, σημασία έχει η μουσική και ήταν αυτή που με μάγεψε στο «Δίπλα στο Ποτάμι». Θα μπορούσα εδώ να επιστρατεύσω τις όποιες γνώσεις μου επί του θέματος, αλλά δεν έχω όρεξη να σας μπλέξω. Θέλω απλώς να πω ότι η Χαΐνηδες είναι ένα από τα ελάχιστα υβρίδια του μουσικού σύμπαντος που δικαιώνουν τις επιρροές τους και να καταθέσω ότι πέρασαν with flying colours (που λένε και οι αγγλόφωνοι) τα τρία τεστ τα δικά μου. Το πρώτο το ονομάζω τεστ του Robyn Hitchcock και έχει να κάνει με την προσωπική μου εμπειρία από τον Άγγλο τραγουδοποιό στα τέλη των eighties. Μπήκα στο Club 22 στη Βουλιαγμένης ξέροντας μόνο το όνομά του και βγήκα έχοντας την εντύπωση ότι είχα ακούσει 100 φορές κάθε τραγούδι του από την ώρα που γεννήθηκα. Έτσι και με τους Χαΐνηδες. Το δεύτερο τεστ φέρει τον τίτλο «Τεστ του Πρωινού Καφέ» και αφορά σε υποθετική εμφάνιση στη δημοφιλή τηλεοπτική εκπομπή. Αν ένας τραγουδιστής ή ένα συγκρότημα βγουν στο συγκεκριμένο πλατό και δεν σκιστεί το παραπέτασμα ή έστω το καλσόν, τότε ταιριάζουν μια χαρά στο μικροαστικό σύμπαν. Έχω την εντύπωση ότι ο «Πρωινός Καφές» (και τα λοιπά πρωινάδικα...) δεν τους σηκώνουν τους Χαΐνηδες με τίποτε. Το τρίτο τεστ είναι εκείνο του Leonard Cohen. Για λόγους που δεν θέλω να εξηγήσω πάλι, καθόλου δεν μου άρεσε η συναυλία του μέγιστου ραβίνου στο Terravibe. Υπήρξε ωστόσο μια στιγμή της που με αναστάτωσε σφόδρα. Τραγουδούσε ο Cohen το "Famous Blue Raincoat" και άρχισε ακριβώς από πίσω μου να τον σιγοντάρει μια πιτσιρίκα. Όπως την άκουγα, τη φανταζόμουν σαν ένα πλάσμα καταπληκτικό και υπέροχο. Γύρισα, την είδα και αντίκρισα εμπρός μια κοπελίτσα ολίγον χοντρούλα, ολίγον ασχημούλα. Σκέφτηκα ότι αυτή είναι εντέλει η μαγεία του σπουδαίου καλλιτέχνη, ότι μπορεί μέσα απ' τα τραγούδια του να μεταμορφώνει όλους εμάς τους μέτριους και συνηθισμένους ανθρώπους σε παραδείσια πτηνά. Στο «Δίπλα στο Ποτάμι» μας μεταμόρφωσαν όλους οι Χαΐνηδες σε ξωτικά και νεράιδες και φαντάσματα και γκρέμλινς! Τόσο μεγάλη ήταν η δύναμη της μουσικής και τόσο μεγάλη η χαρά η δική μου που τρύπωσα στη γιορτή. Αν κρίνω μάλιστα απ' όσα πέτυχε ο Springsteen μετά απ' το χαρακτηρισμό του Landau, μπορεί να αποδειχθώ και γουρλής.


Ο Δημήτρης Αποστολάκης, «φωνή» και ηγετική παρουσία των Χαΐνηδων

Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

Τριάντα δις

Ευρώπη: Πες μας κατηγορουμένη
και μην κάνεις τη χαζή
ήσουν καταχρεωμένη
κι έκλεβες το μαγαζί;

Ελλάδα: Τι να κάνω η κακομοίρα
είχα πέσει σε λιστές
Θα σας δώσω ό,τι πήρα
φέρτε μου τους δανειστές

Ευρώπη: Μα δεν έχεις να πληρώσεις
τα επιτόκια, τα σπρεντς
Τι εγγύηση θα δώσεις;
Την Ακρόπολη, το Μετς;

Ελλάδα: Βοηθήστε με, κορίτσια
πριν να είναι πια αργά
Έχω αποκτήσει βίτσια
κι έχω γούστα ακριβά

Ευρώπη: Κοίτα θράσος η καριόλα
Κοίτα γλώσσα η αναιδής
Πριν τα καταστρέψει όλα
δώστε της τριάντα δις

Ελλάδα: Δεν μπορώ να το πιστέψω.
Αχ! Ευρώπη ευχαριστώ!
Και να δεις, θα τα επιστρέψω
Θέλεις να σου ορκιστώ;

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
Με καθυστέρηση δεκαετιών την είδαμε να εμφανίζεται και στην ελληνική τηλεόραση. Αρχίζει το ξεκατίνιασμα!

ΚΥΛΙΟΜΕΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ
Αν αληθεύει η είδηση ότι ετοιμάζονται να τοποθετήσουν κυλιόμενες στα υψίπεδα του Κολωνακίου (όπως Hong Kong), θα πάω γονυπετής να προσκυνήσω.

ΟΧΙ ΓΙΑ ΕΜΑΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΦΟΥΚΑΡΙΑΡΑ ΤΗ ΜΑΝΑ ΜΑΣ!
Ιδού το ποσόν (σε ευρώ) που αντιστοιχεί ανά κάτοικο της ευρωζώνης για τη βοήθεια που μας δίνουν: € 103 ο Γερμανός/ € 92 ο Γάλλος/ € 90 ο Ιταλός/ € 80 ο Ισπανός/ € 77 ο Ολλανδός/ € 77 ο Πορτογάλος.
(Σύμφωνα με το γαλλικό πρακτορείο)

ATHENS INYOUR POCKET
Ο πιο ενημερωμένος και καλογραμμένος οδηγός πόλης. Για τους αγγλόφωνους φιλοξενούμενούς σας. Μόλις κυκλοφόρησε το νέο τεύχος.

Η ΑΤΑΚΑ
Γίναμε το Παριζάκι της Ευρώπης.
(Ακούστηκε στα γραφεία μας)

ΝΤΟΡΣ ΟΠΕΝ ΑΤ ΦΑΪΒ
Έτοιμος να δείξει την πόρτα στην Ντόρα ο Σαμαράς.

ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΑΜΕ
Συναρπαστικοί άνθρωποι, ανθρώπινες ιστορίες: Γρηγόρης Αρναούτογλου: «Έχω περάσει δύσκολα».
(Από διαφήμιση νέου εντύπου)

ΟΙ UGG ΜΠΟΤΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
Πολύ... UGGada!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ
Κάθεται στις καρέκλες του Ντα Κάπο σαν αλύτρωτη σκιά. Κανείς δεν γυρίζει να τον κοιτάξει. Μια άδοξη μέρα θα καθεί κι αυτός μέσα στο φλιτζανάκι του εσπρέσο του.

ΑΠΛΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ
Αν έλειπαν οι μισές από τις θεατρικο/χορο/πειραματικές παραστάσεις που ανεβαίνουν στην Αθήνα, η Γη θα ήταν ένα καλύτερο μέρος.

Η1Ν1
Πού πήγε το κακόμοιρο; Μέχρι και το μετρό σταμάτησε το ηχογραφημένο μήνυμα από τα μεγάφωνα.

ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ
«Βρίσε τις πλίθιες κλιμεντίνες που πήραν τη θέση των μανταρινιών στις λαϊκές»
(Το κάνω)

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος της επιτροπής αγώνα για τη βελτίωση της στεγανοποίησης στα καπάκια των σέικερ για φραπέ)

1. Υποψιάζομαι ότι η σκληρότητα που δείχνουν όλοι απέναντι στην τρομοκράτισσα με την μπαντάνα οφείλεται κυρίως στο σωματότυπό της. Έχω δίκιο;

Δεν είναι σκληρότητα, αλλά αμηχανία. Τους είναι αδύνατον να δείξουν κατανόηση γιατί, σύμφωνα με το εθιμικό καναλικό δίκαιο, ένας άνθρωπος που φοράει επι 10 χρόνια την ίδια μπαντάνα είναι ικανός για τα χειρότερα εγκλήματα. Αν ας πούμε είχε εκμεταλλευτεί το βάρος της για να μας κάνει να γελάσουμε π.χ. στο «Ελλάδα Έχεις Ταλέντο» ή αν είχε φροντίσει περισσότερο τη σιλουέτα της, θα την αντιμετώπιζαν πιο φιλικά, υιοθετώντας κάποια από τις αγαπημένες υπερασπιστικές γραμμές: Δηλαδή θα αποκάλυπταν είτε ότι είναι υιοθετημένη είτε ότι δεν τα πήγαινε καλά με τον πατέρα της, ώστε να δείξουμε κατανόηση και να τη συμπαθήσουμε.

2. Συγνώμη, αλλά βλέποντας αυτή τη διαφήμιση με το «βαράκι που αυνανίζεται», πιο πολύ βλέπω να γυμνάζεται εκείνο, παρά αυτή που το κρατάει.

Μπα; Δεν έχεις προσέξει πόσο πολύ γυμνάζουν τους μυς του προσώπου τους με την έκφραση αγωνίας που παίρνουν καθώς περιμένουν από στιγμή σε στιγμή να «εκσπερματώσει» στο πρόσωπό τους;

3. Μήπως τελικά τον έχουμε παρεξηγήσει τον Άδωνι; Ξέρετε πολλούς άντρες που θα συμφωνούσαν με τέτοια αυτοθυσία να τους αποκαλέσουν δημόσια «πατσαβούρα της Βέρμαχτ» προκειμένου να διαφημιστεί η εκπομπή της γυναίκας τους;

Μα στη «Βέρμαχτ» ανήκε η ελίτ των αξιωματικών των ναζί! Δεν είναι λίγο πράγμα, από «εθνικομπουμπούκος» (που ως γνωστόν γεννιέσαι, δεν γίνεσαι), να παίζεις ξαφνικά στο Champions League!

4. Προσχέδια προκηρύξεων; Μα χρειάζεται προσχέδιο για να γράψεις καμιά δεκαριά κλισέ που στην πραγματικότητα δεν ενδιαφέρεται να διαβάσει κανείς;

Ναι, γιατί η προκήρυξη είναι η πηγαία καλλιτεχνική έκφραση του τρομοκράτη. Με τη μόνη διαφορά ότι, ειδικά αυτός, είναι ένας ανυπόμονος δημιουργός που πληγωμένος από την πρόσκαιρη αδιαφορία του κοινού αναγκάζεται να επιλέξει έναν κάπως ακραίο τρόπο προώθησης της καινούργιας του «δουλειάς». Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν ανησυχεί μήπως δεν είναι τόσο καλή όσο η προηγούμενη, μήπως επαναλαμβάνει τα κλισέ και μήπως η «φόρμα» του έργου του χρειάζεται ανανέωση. Οπότε σημειώνει με σχολαστικότητα τις καινούργιες ιδέες του.

5. Τι θέλει να μας πει η Δέσποινα Βανδή στην αφίσα της;

«Έχω στητό στήθος. Έλα να το ακούσεις»

6. Αν ύστερα από το θρήσκευμα στις ταυτότητες, κατέβουν και οι θρησκευτικές εικόνες από τα δικαστήρια και τα σχολεία, όπως τολμάνε να ζητάνε κάποιοι εχθροί της Ορθοδοξίας, τι θα μας έχει μείνει για να δείχνουμε ότι τους έχουμε κερδίσει όλους γιατί είμαστε περισσότεροι;

Θα βγουν κασκόλ στα χρώματα της Ορθοδοξίας και ειδικές κόρνες γηπέδου που μόλις τις πατάς θα ακούγονται θρησκευτικοί ύμνοι. Υπήρχε και μια ιδέα να κυκλοφορήσουν και κάτι τεράστια αυτοκόλλητα που θα κολλούσαν στο παρμπρίζ, αλλά προς το παρόν εγκαταλείφθηκε, μέχρι να λυθεί το πρόβλημα της ορατότητας.

7. Βλέποντας το σκύλο μου να γρυλλίζει φοβισμένος κάθε φορά που η Ευγενία Μανωλίδου χορεύει στο Dancing with the Stars, παρατήρησα ότι το μάτι της γυαλίζει κάπως παράξενα. Είναι μόνο το πάθος του σπασίκλα να ξεπεράσει όλους τους άλλους ή μήπως της συμβαίνει κάτι σοβαρό της κοπέλας;

Λυπάμαι που θα σου το πω, αλλά αυτό το άγνωστο που τόσο σε τρομάζει στο μάτι της είναι η λάμψη του οργασμού. Για την ακρίβεια, πρόκειται για μια νέα μορφή σεξουαλικής έκφρασης, την οποία οι σεξολόγοι που άρχισαν να διερευνούν πρόσφατα έχουν ονομάσει πρόχειρα «τηλεοργασμό» και σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις είναι μια ακραία μορφή «καμεροφιλοφυλίας», όπου κάποιος ερεθίζεται από την παρουσία κάμερας στο χώρο. Εκτός από το μάτι, στα συμπτώματά περιλαμβάνονται επίσης το «μπεμπεδίστικο» σούφρωμα των χειλιών και οι αντανακλαστικές πόζες βασιλικής μεγαλοπρέπειας.

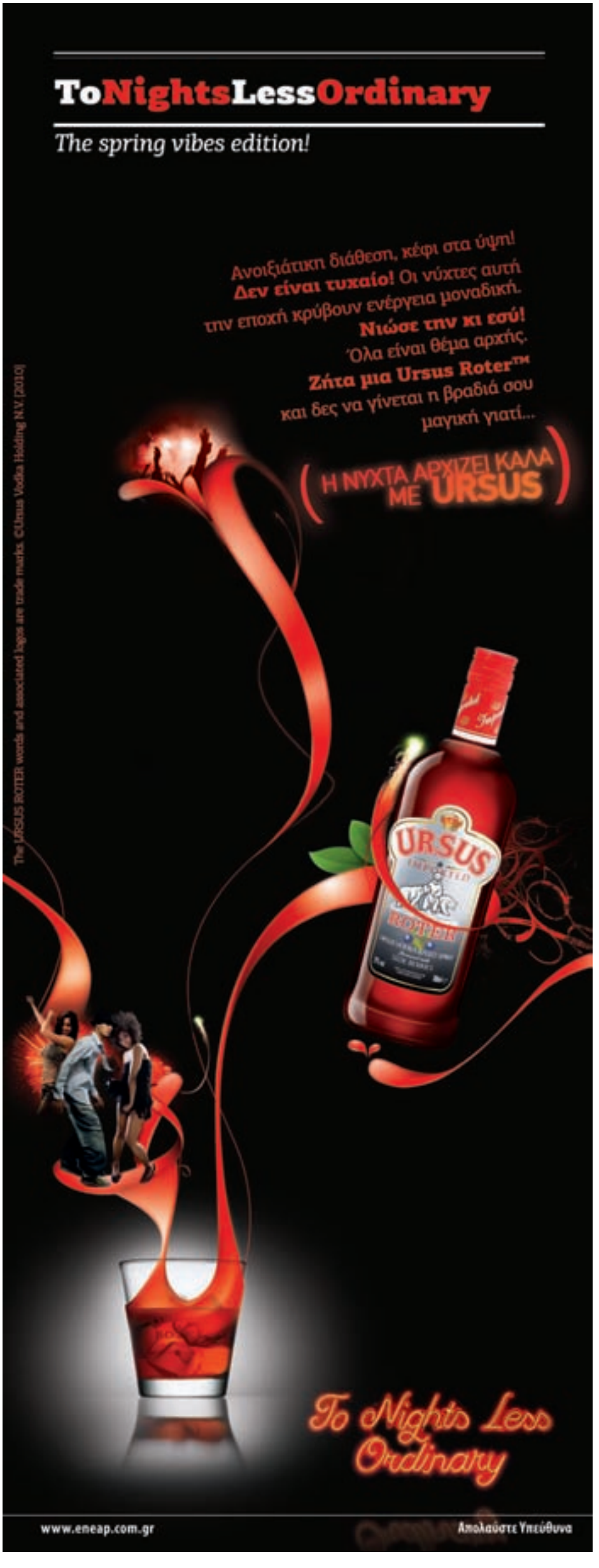
8. Τι πρόβλημα ακριβώς έχουν οι κάτοικοι των Χανίων και απειλούν με νέα επανάσταση αν ανοίξει Εφετείο στο Ηράκλειο;

Έχουν το αποκλειστικό copyright της ιδέας «Εφετείο». Και μερικά πράγματα, όπως το copyright, είναι τόσο ιερά, ώστε αξίζει να πάρεις τα όπλα για να τα υπερασπιστείς από αυτούς που τα επιβουλεύονται με πρόσχημα την κοινή λογική.

9. Τι έχουν πάθει όλοι οι celebrities τελευταία και δηλώνουν μετά μανίας ότι «δεν φοβούνται να τσαλακώσουν την εικόνα τους»;

Το λένε για να έχουν μετά μια δικαιολογία να ισιώσουν τις ζάρες από το τσαλάκωμα, με botox. A

→ *nikos.zachariadis@gmail.com*
www.nikos-zachariadis.org



Επιμέλεια: **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ**
Σκίτσο: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ**



ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Σε ποιες γειτονιές της Αθήνας έχετε ζήσει; Ποια προτιμάτε;
Ν. Σμύρνη, Κολωνάκι, Πλάκα και Γκάζι, το οποίο προτιμώ.

Τα 3 πράγματα που σας αρέσουν περισσότερο στην πόλη.
Η Ακρόπολη, το Θησείο και που είναι «ζωντανή» 24 ώρες το 24ωρο.

Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που θα κάνατε αν ήσασταν δήμαρχος για μία μέρα;
Θα δεντροφύτευα τρελά όπου μπορούσα.

Ποια ήταν η καλύτερη περίοδος της ζωής σας στην Αθήνα;
Το 1993 στο Γκάζι, με τη γέννηση της καλλιτεχνικής ζωής στην περιοχή.

Το αγαπημένο σας εστιατόριο;
Gazarte ταράτσα, θέα, πολιτισμένο περιβάλλον.

Η καλύτερη μέρα της εβδομάδας στην Αθήνα;
Κυριακή μεσημέρι.

Ένα πρόσωπο που σας έρχεται στο νου όταν ακούτε τη λέξη «Αθηναίος».
Χρήστος Λαμπράκης. Δεν ξέρω αν γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά τον έχω ταυτίσει με αυτήν.

Το πιο όμορφο τραγούδι που έχει γραφτεί ποτέ για την Αθήνα.
«Αθήνα», Μ. Χατζιδάκις - Ν. Γκάτσος... «Χαρά της γης και της αυγής μικρό γαλάζιο κρίνο».

Μια συναυλία/παράσταση που δεν θα ξεχάσετε.
Ηρώδειο, 1990, θέατρο Τόχο. Η Μήδεια παιγμένη μόνο από άντρες.

Το πιο «φανερό μυστικό» αυτής της πόλης;
Ο έρωτας και ο ουρανός δεν είναι στο χέρι κανενός μονάχα στο δικό σου, σου το 'πα παραδώσου.

Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη μόλις κυκλοφόρησε τον καινούργιο της δίσκο «Φανερά μυστικά» (Heaven)

Μαμ και κάτω

Η φαντασία στη σουβλακερία

Κι όμως, στην πόλη μας μπορείς να αγοράσεις σουβλάκια και από αυτά τα μαγαζιά:

Γύρο Γύρω
Μασουλερί
Ντερλικατέσεν
Massabuka
Hi Φάι
Ο γυροπιτούλης
Σ' αναμμένα κάρβουνα
Ψητόπουλος
Σουβλασερία
Mases
Ντερλίκωμα
Βουρ... στο ψητό
Κεμπαπείον
Κεμπαπίνο
Γυροβολιές
Είμαι Πίττα
ΠΑΝΟΣτιμο
Tsiknomania
Κοτ Κοτ
Στο ψητό
Ο τσίκνας
Πιταστέρι
Ψηστήρι
DeliKok
Σουβλίσιους
Mack Μπριζολάκια
Γυρογευστείο
Ψήνεστε;
ΟΚ - Ω Καίει
Σουβλαρχείο

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Μικρή αγγελία

«Διαλύουμε το σπίτι της γιαγιάς και πουλάμε σε πολύ χαμηλές τιμές: έπιπλα του 1900, μπουφέδες, τραπεζαρία, σαλόνι, σκρίνιο, τραπεζάκια, ραπτομηχανή και μικροπράγματα, καθώς και επιστημονικά, τοπογραφικά όργανα του 1860 και εξοπλισμό παμπάλαιου Φαρμακείου!»
16-18/4, 11.00-20.00, Χαρ. Τρικούπη 77, 1ος όροφος, κουδούνι: «Μπαζάρ», 694 2046851



Η PLAYlist της Lady Dust

Η **Lady Dust** (Μαρίνα Τσιγωνάκη) στέλνει στην Α.Ν. τα 7 αγαπημένα της tracks γι' αυτή την εβδομάδα:

Δευτέρα
Electric president, *"Robophobia"*
(myspace.com/electricpresident)

Τρίτη
Fleet foxes, *"White Winter Hymnal"*
(myspace.com/fleetfoxes)

Τετάρτη
OSI (Office of Strategic Influence), *"Radiologue"*
(myspace.com/osiband)

Πέμπτη
Mercy arms, *"Kept Low"*
(myspace.com/mercyarms)

Παρασκευή
The new slave, *"Bright city lights"*
(myspace.com/thenewslave)

Σάββατο
Super 700, *"Tango"*
(myspace.com/super700)

Κυριακή
Piano magic, *"Recovery Position"*
(myspace.com/lowbirthweight

το δώρο σου



Συλλεκτικά παιχνίδια
100% BE@RBRICK Series 19

Είναι ιαπωνικά συλλεκτικά παιχνίδια που μοιάζουν με αρκουδάκια και έχουν κάνει θραύση τα τελευταία χρόνια. Διάσημοι οίκοι μόδας όπως **Chanel**, **Fendi**, **Hermès**, **Comme des Garçons** κ.ά. τα έχουν σχεδιάσει και χρησιμοποιήσει κατά καιρούς. Κάθε σεζόν βγαίνει μία σειρά που αποτελείται από 12 Be@rbrick (7 cm το καθένα) κλεισμένα σε κουτιά, οπότε δεν ξέρεις ποιο παίρνεις. Η ένδειξη % δείχνει πόσο τυχερός είσαι. Το κατάστημα **NUMBER 3 STORE** *(Πατρ. Ιωακείμ 16, Κολωνάκι, 210 7298.980, www.number3store.com)* εξασφάλισε για εσάς τρία από τη φετινή καλοκαιρινή Σειρά 19, με βαθμό τύχης 100%. (Σχέδια από Ugly Doll & Star Trek, μεταξύ άλλων)

03

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **NUMBER 3 STORE** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστες από **ένα** παιχνίδι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **20/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ.

athens forfree

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

FREE HUGS

»» Τζάμπα αγάπη, ρε! «Πρώτα θα αγκαλιάσουμε και μετά θα γελάσουμε ή το αντίθετο. Θα δούμε!». Ο «Χαρούμενος Πλανήτης» μοιράζει τζάμπα αγκαλιές και γέλιο. Πήγαινε να αγκαλιάσεις και να αγκαλιαστείς! *15/4, 15.30-17.00, έξω από τον ΗΣΑΠ στο Θησείο.*

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

»» "Capitalism: A Love Story" - ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ. *15/4, 21.00, πλατεία Αγίου Δημητρίου, Πετρούπολη.*

»» Διήμερο κιν/φου στο Θερβάντες. 5 πρόσφατες λατινοαμερικάνικες παραγωγές από τα διεθνή φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν και της Τουλούζ. Και ο «Κυνόδοντας» του Λάνθιμου. 16-17/4, Αίθουσα Εκδηλώσεων Ινστιτούτου *Θερβάντες, Μητροπόλεως 23, 210 3624.117, εσωτ. 2. Φίλιππος Νάκας, Ιπποκράτους 41, www.nakas.gr*

ΜΟΥΣΙΚΗ

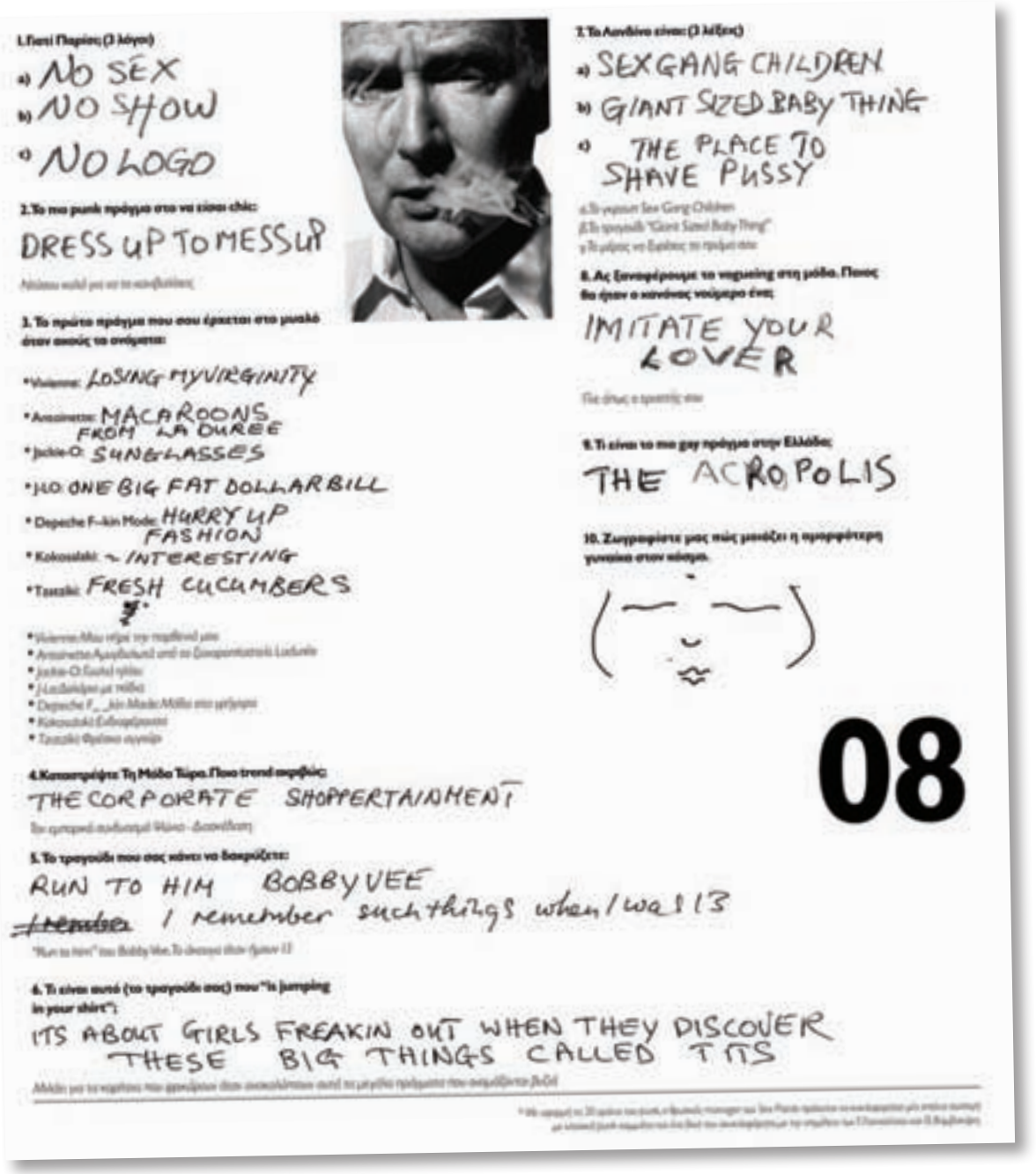
»» "Spring Cabaret". Οπερέτα, μιούζικαλ όπερας και ναπολιτάνικα τραγούδια, με essence καμπαρέ και music hall. Η σοπράνο Λώρα Μαμάκου ερμηνεύει. *19, 26/4, 21.00, Belafonte, Αγησίλαου 61Α, Κεραμεικός.*

»» Μαραθώνιος πιάνου. Ο πιανίστας Τ. Γουβέλης ερμηνεύει το "Vexations" του Έρικ Σατί, σε έναν πιανιστικό μαραθώνιο 15 ωρών! Παράλληλες προβολές Γουόρχολ, Φορτουνέ, Μανόν Ντε Μπορ, Χανς οη ντε Μπεκ, σε ένα 10ήμερο μουσικής και εικαστικών. *Ως 20/4, BETON 7, Πύδνας 7, Βοτανικός, 210 7512.625, www.beton.com*

ΔΙΑΛΕΞΗ

»» «Κινήματα και Αγώνες της Μετανάστευσης σε μια Μετα-Αποικιακή Ευρώπη» είναι ο τίτλος της διάλεξης του Sandro Mezzadra, αναπληρωτή καθηγητή στο πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Επίκαιρο. *16/4 στις 20.00, στη Δημοτική Αγορά της Κυψέλης, Φωκίωνος Νέγρη 42.*

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



Μια χειρόγραφη συνέντευξη του **Malcolm Mclaren**

Την περασμένη εβδομάδα πέθανε ο Malcolm McLaren, το ίδιο αδικαιολόγητα και άκαιρα όσο και οι μικρές πολιτιστικές εκρήξεις που δημιουργούσε στη διάρκεια της ιστορίας της pop-έτσι-όπως-την-ξέραμε. Μικρές, εκτός της μεγάλης πρώτης βέβαια: του ενδυματολογικού σχεδιασμού για τις συναυλίες των New York Dolls, όταν το βινύλιο/μαύρο δέρμα/σαδομαζό αξεσουάρ ήταν πιο σέξι και από το ίδιο το σεξ. Ακολούθησε η δεύτερη έκρηξη: δημιούργησε τους Sex Pistols, ένα αστείο που ξέφυγε από τα χέρια του (και της **Vivienne Westwood**), με τα γνωστά αποτελέσματα. Έφυγε στα 64, την ίδια ημέρα που η Westwood γινόταν 69. Ίσως να ήταν και αυτό ένα από τα Στιλάτα Αστεία τους. Να το είχαν αποφασίσει από το '75. *«Θα πεθάνεις τη μέρα των γενεθλίων μου, θέλεις μια μπίρα;»*.

Στα 80s τον μισούσαμε. Ήταν αδύνατο να πιστέψουμε ότι αυτή η λυτρωτική, θορυβώδης subculture του πανκ μπορεί να είχε «μάνατζερ» – *τι λέξη* ήταν αυτή; Αργότερα μάθαμε ότι ο Johnny Rotten ήταν ένα κατά λάθος εύρημα – άλλος Johnny επρόκειτο να γίνει ο frontman του γκρουπ που σχεδίαζαν με τόσο kinky διάθεση μέσα στο λονδρέζικο *Sex* ο Malcolm και η Vivienne. Απλώς η τελευταία μπέρδεψε τον κούριερ με τον τραγουδιστή, τη μέρα της ακρόασης. Και έδωσε το ρόλο στον άνθρωπο με τα λάθος δόντια και το γυαλισμένο μάτι.

Ο McLaren δεν ήταν στ' αλήθεια πανκ. Ήταν ένας ευρηματικός jongleur που έπαιζε με τις μόδες και τις εκδοχές της Pop Ζωής. Σκέφτηκε τα Αδίστακτα Ερωτικά Δεκαπεντάχρονα σαν καταναλωτική δύναμη, 10 χρόνια πριν αυτό συμβεί – και έφτιαξε τους Bow Wow Wow. Θυμωμένη, μεταλλική, ασυνείδητη, αδρεναλινιασμένη, Caribbean pop. Σε μια φάση gay camp αισθητικής, τυλιγμένος με το κιμονό της *Madame Butterfly,* κατασκεύασε τη μεγαλύτερη αναβίωση της όπερας για το κοινό του MTV, με το *Fans.* Έβαλε το hip hop και το ethnic στον κόσμο της Τρεντουρίας. Και, μα τον Τουτάτη, έβαλε τον Bootsy Collins και τον Jeff Beck να παίξουν funk disco, έφερε το vogueing στη μόδα πριν καν η Madonna σκεφτεί να ξυρίσει τα φρύδια της, του έβαλε λογότυπο, το έκανε άλμπουμ!

Ο McLaren έδωσε την ωραιότερη διαφημιστική καμπάνια που (δεν) θα μπορούσε να εμπνευστεί κανένα mastermind Υπουργείου Τουρισμού: αφιέρωσε στο Παρίσι το απολαυστικό jazzy pop άλμπουμ *Paris,* ένα σκηνικό χαμένης ασπρόμαυρης κομψότητας με μερικές ψιθυριστές, εμβληματικές φωνές μαζί του: Catherine Deneuve, Françoise Hardy, Amina και Sonia Rykiel (*"Who The Hell Is Sonia Rykiel?"*). Και σε μία κίνηση απόλυτου στιλ, δεν κατέβηκε ποτέ για υποψήφιος δήμαρχος Λονδίνου.

Τα τελευταία χρόνια, αφημένος σε μία περιοδεύουσα ζωή είτε σαν guest Ανθρώπων Που Ήθελαν την Brilliant Παρέα του (π.χ. Σπίλμπεργκ) είτε καλεσμένος σε διαλέξεις/επιδείξεις αποφθεγμάτων που τα λάτρεψε το μαζικό marketing, έπαιζε με ιδέες (*τέχνη αισθητικής 8-bit video game*) και με κακές ιδέες (*"Celebrity Big Brother"*). Το 2006, όταν βρέθηκε και στην Αθήνα, απάντησε χειρόγραφα σε δέκα ερωτήσεις που του ζητήσαμε, για το **LOOKmag.** Ήθελα να του ζητήσω να μου υπογράψει και το βινύλιο *"Never Mind The Bollocks, Here's the Sex Pistols"* αλλά μετά σκέφτηκα πόσο πολύ θα γελούσε μαζί μου – **και το έθαψα.** A

→ *y.nenes@yahoo.com*



shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**



















Playmojean Τώρα που ήρθε η άνοιξη σκίστε τα τζιν και αρχίστε τα παιχνίδια! Egor και Κωνσταντίνος Μ. (VN models).

→ *contact@rigosk.gr*

CityLover

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ**





«Δημόκριτος»

Ψηλά στον Υμηττό, ανάμεσα στα τελευταία σπίτια της Αγ. Παρασκευής και το ανατολικό παρακλάδι της Αττικής Οδού, βρίσκεται το Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»· οφείλει την ονομασία του στο μεγάλο αρχαίο φιλόσοφο, ο οποίος είχε πρώτος διαβλέψει την ύπαρξη των ατόμων στη φύση (το δεκάρικο της παλιάς δραχμής είχε τον Δημόκριτο από τη μία και το διάγραμμα του ατόμου από την άλλη). Χάρη στην ευγένεια μιας φίλης αναγνώστριας, είχα την τύχη να βρεθώ στο χώρο τώρα με την άνοιξη. Μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση ότι, παρά τις πολλές επιστημονικές - τεχνολογικές εγκαταστάσεις που καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος των 45 στρεμμάτων του χώρου (μιλάμε για ένα από τα σημαντικότερα κέντρα επιστημονικής έρευνας στη χώρα), αφενός οι αυτοκινητόδρομοι είναι σχετικά στενοί και αφετέρου η χλωρίδα του βουνού βρίσκεται σε πλήρη ακμή (φωτό). **Πεύκα, αγριελιές, σκοίνα, πουρνάρια, μαργαριτούλες, αγριοράδικα με κίτρινα λουλούδια, φασκόμηλο, χαμομήλι, θυμάρι**: αυτά τ' αναγνώρισα κι εγώ. Η ξεναγός μου μού έμαθε τις **λαδανιές, τ' ασφοδίλια** και πολλών χρωμάτων **ορχιδέες** (λευκές, κόκκινες, μπορντό), ενώ υπάρχουν και πολλά είδη υπέροχων θάμνων και αγριολούλουδα που κανείς μας δεν ήξερε να ονομάσει. «Τα πουλιά τ' ακούς και συ. Βλέπουμε όμως πού και πού **αλεπούδες, σκαντζόχοιρους, λαγούς**» λέει η φίλη. Η ίδια απαθανάτισε και μια **μικρή χελώνα** (φωτό), που πιθανόν μόλις είχε ξυπνήσει από τη χειμερία νάρκη της. «Σου θυμίζω», κλείνει την ξενάγηση η φίλη, «ότι τη δεκαετία του '50 το βουνό ήταν σχεδόν γυμνό. Φυτεύτηκαν τα πεύκα και μετά η φύση έκανε τη δουλειά της, κατέβηκαν οι σπόροι από την κορυφή και δημιουργήθηκε αυτό το πυκνό δάσος».

Γιατί το λένε Κουκάκι

Σύμφωνα με σχετικές διαφημίσεις στις εφημερίδες των αρχών του 20ού αιώνα, ο **Γιώργος Κουκάκης** είχε μια μικρή βομηχανία που έφτιαχνε σιδερένια κρεβάτια και σουμιέδες. Σύμφωνα με τον «Οδηγό της Ελλάδος» του Ιγγλέση (1911), ο Κουκάκης ζούσε στη διασταύρωση των οδών **Καλλιθέας (σημερινή Δημητρακοπούλου) & Γεωργάκη Ολυμπίου αρ. 11**, σε μια περιοχή όπου τότε εκτεινόταν, ακόμα, το τοπωνύμιο Φιλοπάππου. Το σπίτι του Κουκάκη ήταν ισχυρό τοπόσημο μέσα στην τοτινή ημιεξοχή, ιδιαίτερα όταν μπροστά του δημιουργήθηκε και ομώνυμη στάση του τραμ της Καλλιθέας, η δε σχετική στροφή από τη γέφυρα προς τα νότια ονομάστηκε επίσης «στροφή Κουκάκη». Ακολούθησε η διαδικασία (σ)του Κουκάκη - Κουκάκη - το Κουκάκι. Το ανθρωπωνύμιο, άρα, έγινε τοπωνύμιο και μάλιστα με αλλαγή του γένους, πράγμα πολύ συνηθισμένο (ο Γαλάτσης - το Γαλάτσι, ο Γαργαρέτας - η Γαργαρέτα, ο Γουδής - το Γουδί κ.λπ.). Σε επόμενη έκδοση του «Οδηγού» (1928), ο Κουκάκης ζει στο ίδιο μέρος, μα αναφέρεται πλέον ως κτηματίας - εργολάβος δημοσίων έργων, πράγμα που δείχνει ότι οι δουλειές του είχαν αρκούντως ανοίξει.

Ψάξτε νεραντζιές

Στο Χαλάντρι, στο Παγκράτι, στην Κυψέλη, στο Ψυχικό, στα Πατήσια, στο Κολωνάκι, στην «τριπλέτα» Σταδίου - Πανεπιστημίου - Ακαδημίας και σε πολλά άλλα μέρη της Αθήνας, οι νεραντζιές ανθίζουν ήδη. Ψάξτε τες, αφήνοντας τη μύτη σας να σας οδηγήσει. Μυρίστε, οσφρανθείτε, απολαύστε, μεθύστε. Για κανένα γλυκό ή μαρμελάδα (τα νεράντζια είναι δημόσια αγαθά) θα πρέπει να περιμένετε το χειμώνα. ●

→ *d.fyssas@gmail.com*



Advertorial «A.V.»

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης
→ *p.koulouras@gmail.com*



Μπράβο παιδιά

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η αντιτρομοκρατική υπηρεσία, η οποία ύστερα από συστηματική έρευνα ανακάλυψε τη γιάφκα των τρομοκρατών. Στη γιάφκα 9.500 τετραγωνικών μέτρων βρέθηκαν καλαμωτές για απόκρυψη, εργαλεία διάρρηξης, υλικά μονώσεων, μοκέτες, φωτιστικά και χρώματα. Στον περιβάλλοντα χώρο εντοπίστηκαν και 450 θέσεις πάρκινγκ, οι οποίες εξετάζονται λεπτομερώς. Τις υποψίες των αρχών προκάλεσε το γεγονός ότι οι τρομοκράτες δεν διέθεταν ημιακάλυπτους χώρους.

Στο μικροσκόπιο της αστυνομικής έρευνας βρίσκεται η μεγάλη ποικιλία επίπλων κήπου που εντοπίστηκε. Σύμφωνα με κύκλους της Ασφάλειας, οι τρομοκράτες ετοίμαζαν νέο χτύπημα και χρειαζόντουσαν τις ξαπλώστρες για να το συζητήσουν πίνοντας φραπέ αναπαυτικά στη βεράντα τους, γεγονός που αποδεικνύει ότι έχουμε να κάνουμε με αδίστακτους τύπους. Κατασχέθηκε επίσης έντυπο υλικό με ιδέες για ανακαίνιση, διακόσμηση, μικροκατασκευές και μερεμέτια, καθώς και οδηγίες για συναρμολόγηση συρταριέρας.

Ιδιαίτερα επιβαρυντικό θεωρείται επίσης το γεγονός ότι βρέθηκαν στον Υμηττό κάλυκες όπλων, τα οποία μάλιστα δεν έχουν σχέση με τους αδίστακτους τρομοκράτες. Δυστυχώς τα κανάλια δεν έχουν ρίξει ακόμα φως στην υπόθεση, καθώς ασχολούνται με την υπαγωγή της χώρας στο ΔΝΤ. ●

Μικρέ μου τρομοκράτη

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**

11 Απριλίου 2010
Ο Καρζάι βγάζει γλώσσα

Ο Μιχάλης Χρυσοχοΐδης φαίνεται πως έχει υιοθετήσει την άποψη πως «Η τρομοκρατία είναι πολύ σοβαρή υπόθεση για να την αφήσουμε στους τρομοκράτες». Έτσι αποφάσισε να εξαντλήσει την τύχη του που άρχισε εκείνο το βράδυ στον Πειραιά, όταν εξερράγη μία βόμβα στα χέρια του Σάββα Ξηρού, για να συνεχίσει ένα άλλο βράδυ, της 10ης Μαρτίου του 2010, όταν ο επίμονος βιολόγος έπεφτε νεκρός στη Δάφνη από τις σφαίρες αστυνομικών. Ένα μεγάλο μέρος αυτής της υπόθεσης αποτέλεσε αντικείμενο μεθοδευμένου αποπροσανατολισμού. Ο Λάμπρος Φούντας φαίνεται πως «μίλησε» μετά θάνατον μέσω των τηλεφωνικών του επαφών. Τα ΜΜΕ χρησιμοποιήθηκαν όπως πάντα ως «παπαγαλάκι», αυτή τη φορά για να «καθησυχαστούν» οι όποιοι συνεργάτες του νεκρού βιολόγου. Η Αντιτρομοκρατική «ανέγνωσε» τις συνομιλίες. Η συνέχεια ήταν περισσότερο εύκολη για να στηθεί η επιχείρηση εξάρθρωσης του Επαναστατικού Αγώνα. Τα πρόσωπα, γνωστά από το 1990, για τους δύο, και από το 1995, για τους υπόλοιπους, ζούσαν στον ευρύτερο χώρο των Εξαρχείων. Αν η ομάδα των «Εξι» είναι η καρδιά της ένοπλης αυτής οργάνωσης, τότε έχει δίκιο ο κάθε παρατηρητής να αναφωνεί «Σε αυτή τη χώρα ούτε η τρομοκρατία δεν είναι σε θέση να είναι σοβαρή».

Μια ιστορία από τα παλιά

Ο Νίκος Μαζιώτης, σαραντάρης πια, συνελήφθη το 1990 κοιμώμενος επί 20 κιλών δυναμίτη. Η δικαιοσύνη αντιμετώπισε την περίπτωση με κάποιο σκεπτικισμό, διότι είναι κάπως αξιοπερίεργο να κοιμάται κανείς πάνω σε ένα στρώμα δυναμίτιδας. Το 1997 συνελήφθη εκ νέου για έναν εκρηκτικό μηχανισμό που δεν εξερράγη, στον οποίο βρέθηκε και ένα δακτυλικό του αποτύπωμα. Φυλακίστηκε και αποφυλακίστηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα. Στα Εξάρχεια, από το 1990 τουλάχιστον, δεν υπάρχει κανείς που να μην τον γνωρίζει. Η Αντιτρομοκρατική συνέλαβε ενδεχομένως έναν από τους γνωστότερους του χώρου. Όχι αναγκαστικά από τους σημαντικότερους. Ενδεχομένως ούτε καν από τους επικινδυνότερους, αν κανείς επιχειρήσει να μιλήσει με την ορολογία που υιοθετεί η αστυνομία.

Η μεθόδευση της παρακολούθησης οδήγησε μετά από καραμπόλες σε άλλα τέσσερα άτομα, επίσης γνωστά στην αστυνομία, τα οποία «στελέχωναν», κατά την Κατεχάκη, το σκληρό πυρήνα του Επαναστατικού Αγώνα. Αν και λίγο δύσκολο να το πιστέψει κανείς, για λόγους οικονομίας χρόνου και ενέργειας ας υιοθετηθεί αυτό το ενδεχόμενο. Αυτά τα άτομα λοιπόν φέρονται να έχουν παρακολουθηθεί τόσο πριν, κατά διαστήματα, όσο και μετά το θάνατο του Λάμπρου Φούντα. Πώς ξέφυγε από τα «έμπειρα» στελέχη της Ελληνικής Αστυνομίας η τόσο επικίνδυνη «καρδιά» της δεύτερης γενιάς τρομοκρατών, όπως με τόση επιμέλεια φρόντισαν να την αποκαλέσουν οι «ειδικοί» της ΓΑΔΑ και οι «ειδικότεροι» των τηλεοπτικών παραθύρων;

Απόντος του στρατηγού

Ο αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας την ημέρα της έναρξης της «Επιχείρησης Μαζιώτης», δηλαδή από την Παρασκευή στην ουσία έως και την κορύφωση των ερευνών την Κυριακή, ο κ. Οικονόμου δηλαδή, άμεσος και κύριος αρμόδιος, υπεύθυνος και συντονιστής, βρισκόταν στην Κύπρο, σε ένα γάμο και διασκέδαζε. Δεν πρόκειται για φήμη, αλλά για είδηση. Σε πια άραγε χώρα που προετοιμάζεται ένα τέτοιο χτύπημα κατά της τρομοκρατίας ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. αυτοαδειοδοτείται για να επισκεφθεί τα φιλαράκια του στην Κύπρο; Σε καμία. Εκτός αν ο κ. Χρυσοχοΐδης κρατούσε μυστική την επιχείρηση από το δεξί του χέρι, οπότε πυροδοτούνται άλλοι πολιτικοί και μη συνειρμοί.

Στις επονομαζόμενες «γιάφκες» στη Νέα Ιωνία, τη Νέα Φιλαδέλφεια και τα Καλύβια Αττικής βρέθηκαν ένας υπολογιστής στο σκληρό δίσκο του οποίου εντοπίστηκαν κείμενα προκηρύξεων της ένοπλης οργάνωσης και, κατά την αστυνομία, προπλάσματα προκηρύξεων, ένα ιδιόχειρο σκαρίφημα για την εγκατάσταση της Φρουράς της ΓΑΔΑ, άλλα σκαριφήματα, μία προκήρυξη διορθωμένη ως προς τα δεδομένα της με το χέρι (με υποσημείωση), κάποια κινητά τηλέφωνα, βιβλία του αντιεξουσιαστικού χώρου και «ίχνη πυρίτιδος». Α... και κάτι οξειδωμένοι κάλυκες παλαιάς κοπής. Αυτό το τελευταίο σκορπά τον ενθουσιασμό στα αιμοχαρή πλήθη των αστυνομικών συντακτών που αντιλαμβάνονται εν τη ανοησία τους πως τα του σκληρού δίσκου δεν αποτελούν αποτελεσματικό αποδεικτικό υλικό για το κατηγορητήριο. Εντοπίστηκε και μία συνομιλία κατά την οποία ο ένας εκ των συνομιλητών διηγείται «Τους βλέπαμε να τη σκαλίζουν και δεν ξέραμε τι να κάνουμε». Για τους πολεμοχαρείς αστυνομικούς συντάκτες των τηλεοπτικών καναλιών αυτή η φράση ήταν αρκετή για να χρεωθεί στην ομάδα των «Εξι» και το φονικό στα Πατήσια με θύμα τον 15χρονο Αφγανό. Τόσο σοβαρά αντιμετωπίζεται το συμβάν των Πατησίων.

> *Στην έναρξη της «Επιχείρησης Μαζιώτης» ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. βρισκόταν σε γάμο στην Κύπρο*

Όσα δεν φτάνει η αλεπού

Τα αλλεπάλληλα χτυπήματα ενόπλων ομάδων, η μετατόπιση της ένοπλης βίας στην καθημερινότητα με τη δράση των «Πυρήνων της Φωτιάς», το ανεξήγητο ως προς το βίαιο χαρακτήρα του και ορφανό ως προς την ανάληψη ευθύνης αιματηρό επεισόδιο της Αγίας Παρασκευής και κυρίως ο ανεξέλεγκτα επιθετικός χαρακτήρας με στοιχεία στρατιωτικού κομάντο της «Σέχτας Επαναστατών» έχουν φέρει σε πολύ δύσκολη θέση την πολιτική και φυσική ηγεσία του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη. Σε όλα αυτά προσετέθη η εμπλοκή στο ζήτημα της μετανάστευσης τόσο ενόπλων ομάδων της Αριστεράς (κατ' επίκληση) και της Ακροδεξιάς (καθ' έξιν). Επιπρόσθετα αναφέρεται και η σημαντική αύξηση της κοινής εγκληματικότητας, που έχει επίσης μεγάλο, ενδεχομένως και μεγαλύτερο, πολιτικό κόστος για τους κυβερνώντες.

Η εξάρθρωση έρχεται ως μάνα εξ ουρανού. Το πολιτικό όφελος από τις συλλήψεις είναι τόσο απαραίτητο ώστε υποβαθμίζονται τα μεγέθη ως προς την αξιοπιστία των δεδομένων. Δεν είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει κάτι τέτοιο για να ικανοποιηθεί η δίψα για επιτυχία. Η υπόθεση «κατσαρόλα» και η περίφημη γιάφκα των «Πυρήνων της Φωτιάς» επί Μαρκογιαννάκη λειτούργησε εντός ενός ανάλογου πλαισίου. Το ζήτημα είναι πως μετά από αρκετό καιρό αποδιοργάνωσης ο χώρος των Εξαρχείων συσπειρώθηκε εκ νέου με την επιχείρηση του Σαββατοκύριακου που μας πέρασε. Εκτός εάν ο κ. Χρυσοχοΐδης θα επιθυμούσε δυνητικά μία τέτοια εξέλιξη. Την ενεργοποίηση δηλαδή του εχθρού «εντός των Τειχών» ως αντιστάθμισμα στις εξελίξεις στο μείζον ζήτημα «εκτός των Τειχών» που αφορά την ελληνική Οικονομία. **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

Dove

Αλλάξτε σελίδα στην ομορφιά:

Νέο Dove Visible Effects

Το Dove παρουσιάζει το Dove Visible Effects, μια καινοτομική κρέμα σώματος που προσφέρει 80% περισσότερη ενυδάτωση* στην επιδερμίδα σας!

Δοκιμάστε το ΝΕΟ **Dove Visible Effects**! Τη μοναδική λοσιόν σώματος με την κατοχυρωμένη ευρεσιτεχνία του Dove **Multi-Layer Complex** και το επαναστατικό μόριο **GQ**, η οποία «μοιράζει» ομοιόμορφα την υγρασία και στις 3 στιβάδες της ανώτερης επιδερμίδας** και αλλάζει σελίδα στην ομορφιά της!

Τα επίπεδα υγρασίας αυξάνονται μετά την πρώτη εφαρμογή, η ξηρότητα μειώνεται σημαντικά με αποτέλεσμα μια ορατά πιο **όμορφη, απαλή, τέλεια επιδερμίδα** και πραγματική ενυδάτωση σε βάθος!

ΝΕΟ Dove Visible Effects! Απολαύστε 80% περισσότερη ενυδάτωση και αλλάξτε σελίδα στην ομορφιά της επιδερμίδας!

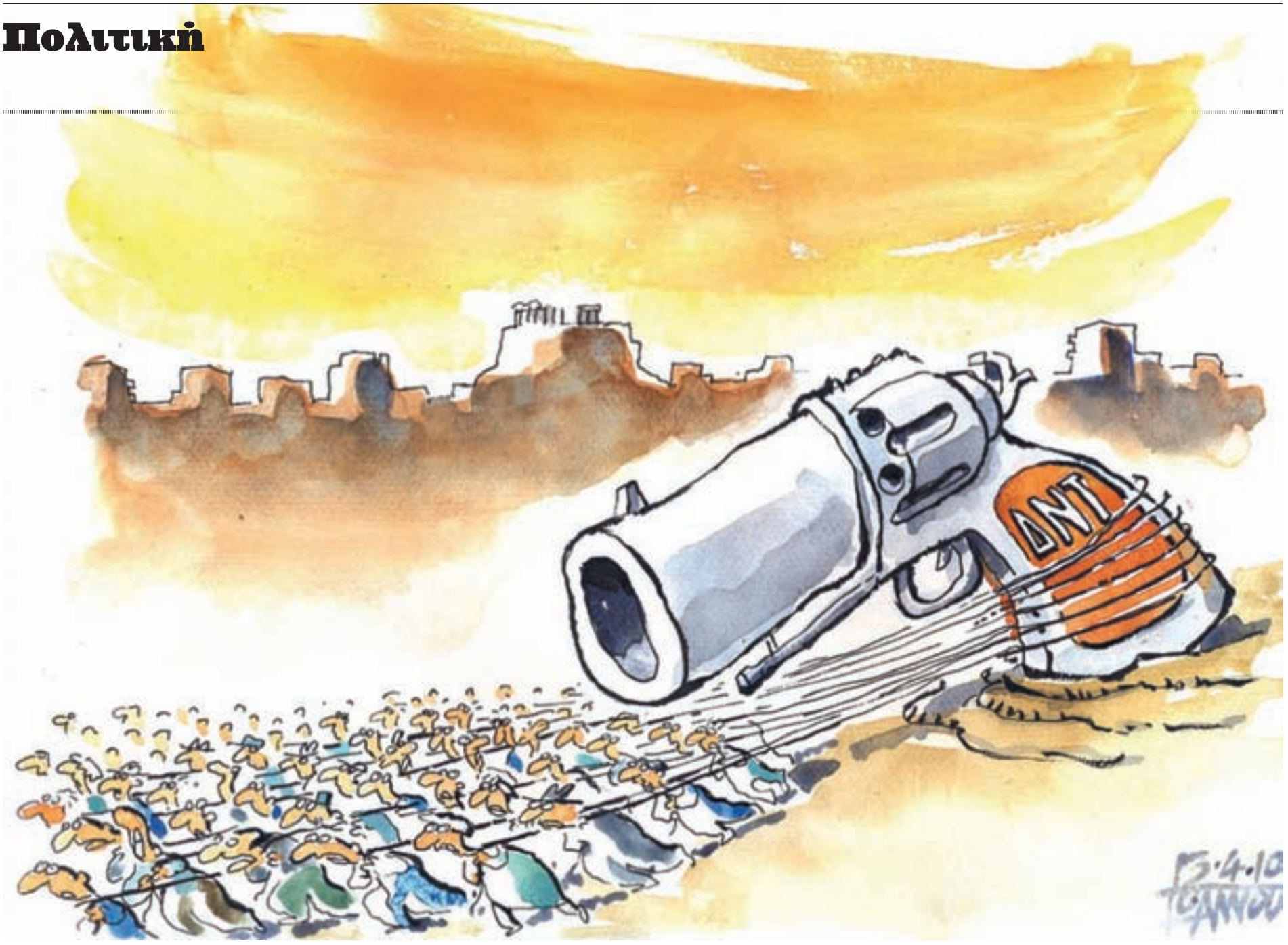






* Από την πρώτη σε πωλήσεις λοσιόν σώματος στην Ελλάδα, IRI 2009, βάσει εργαστηριακών μετρήσεων, 6 ώρες μετά την εφαρμογή του προϊόντος.
** Κεράτινη στιβάδα.

Νέο Dove Visible Effects



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Οι παρόντες, οι απόντες και το χειροκρότημα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Πέντε λεπτά πριν από την άφιξη του προέδρου της ΝΔ Αντώνη Σαμαρά την περασμένη Κυριακή στη σύνοδο της Κεντρικής Επιτροπής του κόμματος, εμφανίστηκε ο πρώην πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής. Άκουσε τον πρόεδρο και έναν ακόμη εισηγητή και απήλθε. Χρόνος παρουσίας κάτι λιγότερο από μία ώρα. Παρών και ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης, άκουσε σιωπηλός τον πρόεδρο και στη συνέχεια αποχώρησε διακριτικά. Ο Άρης Σπηλιωτόπουλος δεν πρόκανε, γιατί είχε ανειλημμένες κοινωνικές υποχρεώσεις. Η Ντόρα Μπακογιάννη δεν ήταν επίσης παρούσα, καθώς εκτιμά ότι η διαδικασία περί οργανωτικών αλλαγών στη ΝΔ –αυτό ήταν το θέμα συζήτησης στην Κεντρική Επιτροπή– δεν έχει πλέον ιδιαίτερη αξία. Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος μπήκε στην αίθουσα λίγο μετά τον Κ. Καραμανλή αλλά δεν χειροκροτήθηκε. Είχε την ατυχία να ακολουθείται από τον Αντώνη Σαμαρά, που απέσπασε τη δόξα και τις ηχηρές επιδοκιμασίες των παρόντων... Παρόντες αλλά απαρατήρητοι και ορισμένοι πρώην υπουργοί που κάποτε δοξάζονταν και τώρα κινούνται στο κομματικό περιθώριο, όπως ο Πρ. Παυλόπουλος και ο Δημ. Σιούφας. Απόντες «αυτοί που πλήγωσαν την παράταξη» όπως ο Γ. Βουλγαράκης και ο Αρ. Παυλίδης, που πάνε για οριστική αποπομπή. Τελικά το... απουσιολόγιο της Κεντρικής Επιτροπής είναι ο καθρέφτης της σημερινής εικόνας της ΝΔ. Άλλοι είναι μέσα, αρκετοί μένουν απ' έξω, μερικοί είναι με το ένα πόδι μέσα ή έξω – δεν έχει και τόση σημασία.

Οι καταστατικές αλλαγές εγκρίθηκαν τελικά το απόγευμα της ίδιας μέρας διά (οχλο)βοής. Ελάχιστοι όμως θα θυμούνται μια διαδικασία που έγινε πιο γνωστή στα μέσα ενημέρωσης από την επιλογή της Ντόρας Μπακογιάννη να τραβήξει το δρόμο της και τις προειδοποιήσεις του Αντώνη Σαμαρά ότι στο κόμμα αυτό δεν επιτρέπονται πλέον «προσωπικές στρατηγικές»... Κάποιοι θα τη θυμούνται γιατί ο Κώστας Καραμανλής παρά τη βαριά ήττα του περασμένου Οκτωβρίου εξακολουθεί σε κάθε του παρουσία σε κομματικό σώμα να καταχειροκροτείται. Για τη συντριβή; Ακατανόητο.

Η άνοιξη μπήκε για τα καλά, αλλά η χειμέρια νάρκη της ΝΔ συνεχίζεται. Η κουβέντα για το τι έφταιξε για τα πεντέμισι χρόνια ανυπόληπτης «γαλάζιας» διακυβέρνησης δεν λέει να ανοίξει. Από τις ελάχιστες αναφορές περί ευθυνών που έγιναν την περασμένη Κυριακή, ξεχωρίζουμε δύο. Η μια ανήκει στον ευρωβουλευτή Θ. Σκυλακάκη: «Δεν μπορείς να διορθώσεις κάτι αν πρώτα δεν συζητήσεις τι έφταιξε. Τι έφταιξε και αντί για δημοσιονομική προσαρμογή φτάσαμε το 2008 (πριν μπει καλά-καλά η κρίση στην Ελλάδα) σε έλλειμμα 7,7% του ΑΕΠ, αντίστοιχο δηλαδή με εκείνο που παραλάβαμε; Τι εμπόδισε τη σεμνότητα και την ταπεινότητα; Γιατί αντί για επανίδρυση του κράτους παραδώσαμε ένα κράτος με 50.000 περισσότερους υπαλλήλους από όσους παραλάβαμε; Πάνω από 100 χιλιάδες προσλήψεις και καθαρή αύξηση 50.000 επιπλέον υπάλληλοι».

> *Η άνοιξη μπήκε για τα καλά, αλλά η χειμέρια νάρκη της ΝΔ συνεχίζεται*

Προσπαθήσαμε να ερμηνεύσουμε και τη θέση του εκπροσώπου Τύπου της ΝΔ Π. Παναγιωτόπουλου: «Θα έρθει η στιγμή –και πρέπει να το κάνουμε στα πολιτικά μας όργανα– που θα πρέπει να εξειδικεύσουμε και το βάρος των ευθυνών. Γιατί ακούγεται λίγο περίεργο να αναρωτιούνται στελέχη τα οποία είχαν άμεση πρόσβαση στα κέντρα λήψεως αποφάσεων των 5,5 ετών ποιος έφταιξε και γιατί έφταιξε. Το είπα και το ξαναλέω: Ούτε ο Σαμαράς ούτε ο Αβραμόπουλος μετείχαν επί 5,5 χρόνια στην Κυβερνητική Επιτροπή». Ωραία, καταλάβαμε ποιοι δεν φταίνε. Όμως σχετικά με τους φταίχτες, την πρώτη ευθύνη δεν την έχει ο πρώτος των πρώτων στην Κυβερνητική Επιτροπή, δηλαδή ο πρώην πρωθυπουργός; Που όμως καταχειροκροτείται στα κομματικά όργανα της ΝΔ! Σχιζοφρένεια...

Η ΝΔ πρέπει να αποφασίσει αν τελικά αξίζει να κάνει μια συζήτηση ουσίας για το Βατερλό της διακυβέρνησής της ή αν τη θεωρεί περιττή πολυτέλεια που οδηγεί στην εσωστρέφεια. Γιατί το τι πιστεύει η Κεντρική Επιτροπή για τον εαυτό της δεν έχει καμία σχέση με το τι πιστεύει η κοινή γνώμη και το πώς δεν εννοεί να αντιληφθεί η ΝΔ τα μηνύματα οργής για το κόμμα της και τη συμβολή του στο σημερινό μας χάλι. Ας το αντιληφθούν αυτό παρόντες και απόντες. Α

→ *palikar@otenet.gr*

Η δημαγωγία ως «ευαισθησία»

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Συχνά ακούει κανείς να γίνεται λόγος για το «κοινωνικά ευαίσθητο», το «λαϊκό» ΠΑΣΟΚ, σε αντιδιαστολή κυρίως με άλλα, εκμαυλισμένα από τις σειρήνες του «νεοφιλελεύθερου» εκσυγχρονισμού, λέει, στελέχη του κυβερνώντος κόμματος. Άλλοι, πάλι, προτιμούν να αποκαλούν αυτό το ρεύμα «βαθύ ΠΑΣΟΚ», λόγω των αναφορών του στην «πρωική», την «παιδική» ηλικία του ΠΑΣΟΚ, η οποία ωστόσο ούτε τόσο πρωική, ούτε τόσο αθώα ήταν. Αν, βέβαια, ξύσει κανείς το επίχρισμα των παχιών λόγων περί «κοινωνικής ευαισθησίας», στους οποίους αρέσκονται οι εκπρόσωποι αυτού του ρεύματος σκέψης (λέμε, τώρα), θα διαπιστώσει απουσία οποιασδήποτε πρότασης που να έχει στοιχειώδη, έστω, επαφή με την πραγματικότητα, με τη σημερινή κατάσταση της χώρας, και κυρίως της οικονομίας της.

Ενδεικτική είναι η περίπτωση, από αυτή την άποψη, της σημερινής υπουργού Εθνικής Οικονομίας, η οποία, κάθε φορά που παίρνει κάποια πρωτοβουλία στο ευρύτερο πεδίο της οικονομίας, έστω και λεκτική, τρέχουν όλοι (ή τουλάχιστον οι πιο εχέφρονες) να τη «μαζέψουν», μήπως καταφέρουν να περιορίσουν τις συνέπειες από το «σοσιαλίζοντα» οίστρο της. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι η κ. υπουργός είναι, εκτός των άλλων, και στενή συγγενής πάλαι ποτέ τσάρου (τρομάρα του!) της οικονομίας, του οποίου οι αγκυλώσεις, οι εμμονές και οι πειραματισμοί είχαν οδηγήσει τη χώρα στα πρόθυρα της χρεοκοπίας και τότε, το 1984-85. Ήταν η εποχή που ο Ανδρέας Παπανδρέου είχε «αναγκαστεί» να αναθέσει στον Κώστα Σημίτη το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, ώστε αυτός να εφαρμόσει πρόγραμμα σταθεροποίησης και να συμμαζέψει την κατάσταση. Δύο χρόνια αργότερα βέβαια, ενόψει και εκλογών, ο Παπανδρέου αναίρεσε εν μία νυκτί το πρόγραμμα σταθεροποίησης του Σημίτη, εγκαινιάζοντας την εποχή που εύστοχα συμπυκνώθηκε στο (απίθανης ανευθυνότητας) σύνθημα «Τσοβόλα, δώσ' τα όλα».

Περσινά, ξινά σταφύλια, θα μου πείτε. Όχι και τόσο, θα σας απαντήσω, μιας και η ίδια αυτή αντίληψη για το τι σημαίνει «αριστερή» και «φιλολαϊκή» πολιτική εξακολουθεί και σήμερα να ρίχνει βαριά τη σκιά της στη χώρα, και ειδικότερα στην όποια κυβερνητική ή άλλη προσπάθεια για έξοδο από τη βαθιά κρίση που έχει προκαλέσει η καραμανλική αβελτηρία και αφασία – και όχι μόνο αυτή, βέβαια.

Άλλο ενδιαφέρον δείγμα «βαθιοπασοκισμού» συνιστά η περίπτωση του προέδρου της Βουλής, που δεν χάνει ευκαιρία να διαφοροποιηθεί από βασικές επιλογές της κυβέρνησης, προς την κατεύθυνση βέβαια του εύκολου λαϊκισμού, ντυμένου με το πιασάρικο κοστούμι της «κοινωνικής ευαισθησίας». Ως όψιμος (;) αλλά πολλά υποσχόμενος θιασώτης του λαϊκισμού, λοιπόν, ο κ. πρόεδρος δεν έχασε, άλλωστε, την ευκαιρία να επιδείξει και την πρόθεσή του να μη δεχτεί ούτε μύγα στο εθνοπατριωτικό (για να θυμηθούμε και το λεγόμενο «πατριωτικό» ΠΑΣΟΚ, των αδελφοποιητών του Οτσαλάν), αντιιμπεριαλιστικό(;) σπαθί του. «Τα έχωσε» έτσι, κατά το κοινώς λεγόμενο, στους Γερμανούς, και μάλιστα με επιχειρήματα του τύπου «όταν εμείς… εσείς τρώγατε βελανίδια», ώστε να κολακευτεί και ο συμπλεγματικός, στρεψόδικος αντιδυτικισμός του φιλοθεάμονος κοινού. Προσπάθησε, μάλιστα, ο πρόεδρος να χρησιμοποιήσει και επιχειρήματα από το χώρο των Νομπέλ, και της λογοτεχνίας ειδικότερα, με ατυχέστατες ωστόσο επιδόσεις.

> *Η «αριστερή» πολιτική εξακολουθεί να ρίχνει βαριά τη σκιά της*

Χαρακτηριστική περίπτωση εκπροσώπου του ίδιου αυτού ρεύματος είναι και ένας ακόμα αυτοδιορισμένος προστάτης των «λαϊκών συμφερόντων» και θεματοφύλακας της «κοινωνικής ευαισθησίας»: ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ. Κομματικό στέλεχος ήδη από τα φοιτητικά του χρόνια, επιλογή του Ανδρέα Παπανδρέου για τη θέση του επίτροπου στην Ευρωπαϊκή Ένωση (όπου κατείχε σταθερά την 20ή θέση μεταξύ των 20 επιτρόπων, στην άτυπη σχετική βαθμολογία), ανέλαβε κατά καιρούς υψηλά κομματικά και κυβερνητικά αξιώματα. Σήμερα λοιπόν, ως κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ, δεν χάνει ευκαιρία να «διαφοροποιηθεί» από τις επιλογές της κυβέρνησης, προσθέτοντας (έτσι πιστεύει, τουλάχιστον) «φιλολαϊκούς» πόντους στο προφίλ του και στο βιογραφικό του. Όσο, βέβαια, αυτό μπορεί να γίνεται εκ του ασφαλούς, αφού, όταν του έτριξε τα δόντια η ηγεσία, έσπευσε να μαζέψει το πάπλωμά του και να συμμορφωθεί προς τας υποδείξεις. **Α**

achpappas@hotmail.com







citizen

Του **ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ**

Οι χορηγοί στα σύνορα

Όπως απεδείχθη, η απόσταση από τον Ζαν Πολ Γκοτιέ μέχρι τον Ζαν Κλοντ Τρισέ δεν είναι τεράστια. Ούτως ή άλλως και οι δύο την ίδια δουλειά κάνουν – σου παίρνουν μέτρα, ο καθένας για διαφορετικό λόγο. Για την Ελλάδα αυτή η διαδρομή δεν είναι απλώς ανηφορική. Κάνει βρομόκαιρο, ο δρόμος έχει νάρκες και το πεζοδρόμιο τέρατα. Μου το εξηγεί άνθρωπος που συνομιλεί με το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης. «Όταν το ΔΝΤ παρεμβαίνει στην Ουγγαρία ή στη Ρουμανία, βρίσκει μνήμες υπαρκτού σοσιαλισμού. Τα όνειρα των νέων έχουν οροφή και οι παλαιότεροι θυμούνται κουπόνια, τρακτέρ και κόκκινα αστεράκια. Στην Ελλάδα δεν είναι έτσι». Ασφαλώς και δεν είναι. Γι' αυτό το σοκ θα είναι μεγαλύτερο και οι πολιτικές αναταράξεις θα φέρουν ναυτία. Και απορείς πώς η κυβέρνηση, δηλαδή η παρέα που χειρίζεται την κρίση, δεν στέκεται στο ύψος των περιστάσεων, το οποίο, παρεμπιπτόντως, δεν είναι δυσθεώρητο, απέχει μόλις δύο πόντους από το τέλος της αβύσσου. Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές η κυβέρνηση επιμένει να δηλώνει ότι δεν χρειάζεται την υποστήριξη του μηχανισμού βοήθειας, αλλά, τέλος πάντων, είναι καλό που το όπλο βρίσκεται πλέον οπλισμένο και πάνω στο τραπέζι. Περίπου τα ίδια δεν μας είπε και ο πρωθυπουργός το Πάσχα; Τα δύσκολα είναι πίσω μας, το δίχτυ ασφαλείας υπάρχει, ας αναπνεύσουμε. Μόνο που το να κάνεις κανό και να μιλάς για ένα πιστόλι επάνω στο τραπέζι είναι εξαιρετικό, αρκεί να είναι 1840 και εσύ Μεξικανός που διασχίζει τον Ρίο Γκράντε με προορισμό το Ελ Πάσο. Σε κάθε άλλη περίπτωση έχεις πρόβλημα. Πιθανότατα το ίδιο εκτίμησαν και οι αγορές εξισώνοντας την αγαπημένη πατρίδα μας με το Ιράκ –πάντα ως προς το ύψος του προσφερόμενου επιτοκίου, διότι σε όλα τα άλλα, όπως ο πολιτισμός, ο ήλιος και η θάλασσα, το Ιράκ ούτε στα μάτια δεν μπορεί να μας κοιτάξει. Οι αγορές, λοιπόν, δεν εμπιστεύονται την ελληνική κυβέρνηση. Λογικό. Εδώ δεν την εμπιστεύεστε εσείς, γιατί να την εμπιστευτούν ξένοι άνθρωποι; Εσείς σκέφτεστε πώς θα στείλετε ακόμα και λίγα χιλιάρικα στις τράπεζες της μαρτυρικής Κύπρου, εκείνοι για ποιο λόγο να στείλουν τα δικά τους στην Ελλάδα; Είναι θέμα απλής λογικής και χοντροειδών ψεμάτων. Χαζεύω την έκθεση μίας ξένης τράπεζας που ισχυρίζεται, εμπιστευτικά προς τους πελάτες της, ότι η Ελλάδα σε δύο εβδομάδες δεν θα έχει ούτε ευρώ. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι αν η χώρα βγει για δανεικά, το επιτόκιο που θα της προσφερθεί δεν θα αντιστοιχεί στην προσφορά του 5% από τους εταίρους και το ΔΝΤ, θα είναι σίγουρα υψηλότερο. Τι κάνεις τότε; Σίγουρα όχι το κορόιδο. Διότι μπορείς εσύ να πας να δανειστείς με αρκετά υψηλότερο επιτόκιο, μόνο που μετά θα χρειαστείς είτε ψυχιατρική υποστήριξη επειδή είσαι σχιζοφρενής είτε νομική επειδή αντιμετωπίζεις όλη την γκάμα των αδικημάτων, από την απιστία μέχρι την εσχάτη προδοσία. Αποτέλεσμα; Η απόφαση του Eurogroup για δανειοδότηση της Ελλάδας υποχρεώνει την κυβέρνηση να καλωσορίσει τη νέα εποχή χωρίς προσχήματα και δραματική σκηνοθεσία. Και να πει, επιτέλους, όλη την αλήθεια. Η λογική λέει πως πριν βγει ο μήνας θα απλώσουμε το χέρι προς τη σανίδα, αλλά θα παραμείνουμε στο νερό. Το 5% ως επιτόκιο είναι μούρλια για να μεταφέρετε τα δάνειά σας, αλλά είναι ακριβό για την Ελλάδα. Ουσιαστικά, την υποχρεώνει να κάνει τώρα την εγχείριση χωρίς αναισθητικό. Και μετά; Μετά έχει χαριτωμένες καταστάσεις. Όταν έχεις κάνει τη μεγαλύτερη τράκα στην ιστορία της Ευρώπης, όταν δανείζεσαι απ' όποιον έχει πιάσει το ευρώ στα χέρια του, εκείνα τα όμορφα περί εθνικής κυριαρχίας και αξιοπρέπειας θα ακούγονται στο stand up comedy, όχι όμως και στη Βουλή. Μετά μπορείς να κάνεις κι άλλα: να ντύσεις τον Άγνωστο Στρατιώτη με αξεσουάρ από τους δανειστές μας, μέχρι και να τοποθετήσεις στα σύνορα τις σημαίες των χωρών-χορηγών της Ελλάδας. Εννοείται ότι θα συλλάβουμε τον Μπιν Λάντεν, θα πάμε στη Eurovision με τον Έλβις, ενώ ο ίδιος ο κυβερνητικός εκπρόσωπος θα επιβεβαιώνει τα ρεπορτάζ του Χαρδαβέλα. Κάπως πρέπει να περάσει η καταραμένη η δεκαετία. ●

→ *kostas@giannakidis.com*


αναψυχή
αθλητισμός
πολιτισμός
ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ
πράσινη στάση ζωής!
‘Η ανάπλαση του Αττικού Άλσους είναι γεγονός!
Ακόμη πιο πράσινο, ακόμη πιο φιλόξενο.
Ελάτε να το ζήσετε!’
Ντίνα Μπέη
Υπερνομάρχης
ΥΠΕΡΝΟΜΑΡΧΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ
www.ypernomarhia.gr

Urban Cowboys

Της **ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Περπατώντας και οδηγώντας στην Αθήνα τις ημέρες του Πάσχα διαπιστώνω για μια ακόμα φορά πόσο χωρικοί είμαστε: οι urban cowboys επιστρέφουν, εποχούμενοι, στα χωριά τους. Έξοδος, είσοδος: μια αναπαράσταση της μαζικής αγροτικής εξόδου αντιστρόφως. Το δήθεν πολυ-πολιτισμικό άστυ εκκενώνεται λες και επαπειλείται πυρηνική επίθεση· οι «Αθηναίοι» που εγκατέλειψαν την ύπαιθρο καταφεύγουν πάλι σ' αυτή για να ασκήσουν αρχέγονα, βάρβαρα έθιμα. Στην πόλη μένουν οι «ανεπιθύμητοι», στερημένοι από το προστατευτικό πλήθος· αυτές τις μέρες, μερικοί απ' αυτούς γίνονται διαρρήκτες: παραπονούμαστε για την άνοδο της εγκληματικότητας αλλά, επί τόσες και τόσες δεκαετίες, υπήρξαμε συνεργοί στην εγκληματικότητα των πολιτικών και των εργολάβων – τα αποτελέσματα της οποίας παρατηρώ βαδίζοντας και οδηγώντας στους άδειους δρόμους. Αήθης, διεκπεραιωτική αρχιτεκτονική, πεζοδρόμια που προορίζονται για φυλή Ινδιάνων (όπου ο ένας ακολουθεί τον άλλον, δεν περπατούν σε δυάδες), βαρετές, «συνετές» πολυκατοικίες· απουσία αρχιτεκτονικού οράματος, απουσία πολεοδομικού σχεδιασμού. Οι οραματιστές κάθε ειδικότητας καταδιώκονται: όπως έγραφε το επίμαχο άρθρο του γερμανικού περιοδικού "Focus", οι Έλληνες μισούν ο ένας τον άλλον.

Είμαι διαβάτης σε τούτη την πόλη: δεν βρίσκομαι σε καμιά «πατρίδα»· συχνά, αναζητώ καταφύγιο στο πλήθος που συντελεί σε μια ηδονιστική θέαση του κόσμου, σ' ένα φαντασμαγορικό θέαμα. Η «έρημη» πόλη δεν έχει καμιά χρησιμότητα πέραν του να φτάνεις γρήγορα στον προορισμό σου – όταν έχεις προορισμό. Επιτυχημένη πόλη είναι εκείνη που αναπνέει 24 ώρες το 24ωρο, 365 μέρες το χρόνο, εξασφαλίζοντας κινητικότητα, πολλαπλές κοινωνικές ταυτότητες, σχέσεις ανάμεσα στις γενιές, στις τάξεις και στις φυλές. «Επιτυχημένη», «ευχάριστη», «ανθρώπινη», «ενδιαφέρουσα» είναι η πόλη όπου ο διαβάτης υπερβαίνει τα ταξικά σύνορα, όπου φαίνεται σαν να προχωρεί με τα μαγικά γοβάκια της Dorothy στη Χώρα του Οζ. Η σύγχρονη πόλη είναι «διττή» και δεν αδειάζει ποτέ: ακόμα κι όπου ζουν φτωχά ή περιθωριακά στρώματα, υπονοείται γιορτή, αμεριμνησία, ελπίδα, joie de vivre· ο έρωτας, η φιλία, ανθίζουν σε κάθε γωνία, ακόμα κι αν μυρίζει τηγανητές πατάτες· ιδιαίτερα αν μυρίζει τηγανητές πατάτες· η χαρά της ζωής εκρήγνυται κάτω από τα φώτα του νέον. Στο Λονδίνο, στο Παρίσι, στο Χονγκ-Κονγκ, ο χώρος προκύπτει μέσα από συσχετισμούς του φαντασιακού και του βιωμένου χώρου: ο χώρος και ο χρόνος συμπιέζονται· ο κόσμος συρρικνώνεται· όλα αποβαίνουν «συγχρονικά»· η γεωγραφική εμπειρία τείνει να γίνει εικονική· οι μεταφορές, οι επικοινωνίες καθιστούν αναχρονιστικές τις διαδρομές μεγάλων αποστάσεων.

Γιατί οι βαθιές δομές της Αθήνας δεν εξελίσσονται; Γιατί οι άνθρωποι δραπετεύουν για να περάσουν το Πάσχα στα χωριά τους αλλά δεν επιστρέφουν για να ζήσουν εκεί; Τι σημαίνει αυτή η «φυγή» που θεωρείται φυσική και αυτονόητη; Για να αναδειχθεί η Αθήνα σε ζωντανή και παραγωγική μητρόπολη, τα μικρά χωριά πρέπει να καταστραφούν· οι άνθρωποι δεν μπορούν να ζουν για μακρύ χρονικό διάστημα σε κοινότητες κάτω των 5.000 κατοίκων, χωρίς δίκτυα και υπηρεσίες, χωρίς τη συγκίνηση του πλήθους. Η Αθήνα αποτελεί μέρος ενός πληθυσμιακού συστήματος: αν τα περιφερειακά αστικά κέντρα συγκρατήσουν τους κατοίκους τους (απορροφώντας τον πληθυσμό των χωριών) και αναπτύξουν αγροτική και βιομηχανική δραστηριότητα σε ακτίνα 50 χλμ. περίπου, η Αθήνα θα μπορέσει να ελέγξει το ρυθμό ανάπτυξής της και θα έχει την ευκαιρία να «επανασχεδιαστεί».

Καθώς παρατηρώ την πόλη χωρίς τους κατοίκους, επιμένω για μια ακόμη φορά ότι όποιος δεν βλέπει την ασχήμια (αποτέλεσμα του demolition derby που κατέστρεψε κτίρια με αρχιτεκτονική αξία, αισθητική του φτηνοχτίστη και της προσφυγικής φυτοκομίας του μπαλκονιού, οικολογική απόγνωση), είτε έχει συνηθίσει και παραιτηθεί, είτε διατελεί τρελά ερωτευμένος και βλέπει τον κόσμο σαν παραδείσιο πουλί.

Όταν η Αθήνα κατοικείται, μοιάζει διχασμένη: από μια πλευρά αναδύεται μια ψευτο-μητρόπολη κι από την άλλη ένα χωριό που δεν αλλάζει στο πέρασμα του χρόνου, μιας και συρρέουν καινούργιοι πληθυσμοί, αμαθείς στον αστικό τρόπο ζωής. Γράφει στο ημερολόγιό της η Susan Sontag, το καλοκαίρι του 1958: «Αθήνα. Σκονισμένοι δρόμοι όπου γίνονται δημόσια έργα, μπουζουξήδες σε υπαίθριες ταβέρνες τη νύχτα, πιάτα με παχύ γιαούρτι και ντομάτες κομμένες σε φέτες, πράσινα φασολάκια, ρετσίνα [...] μεσόκοποι άνδρες που περπατούν ή κάθονται στο πάρκο παίζοντας κεχριμπαρένια κομπολόγια, πωλητές ψητού καλαμποκιού κάθονται στις γωνίες πίσω από τη φουφού, Έλληνες ναύτες με άσπρα παντελόνια με φαρδιές μαύρες ταινίες, φραουλί ηλιοβασιλέματα πίσω από τους λόφους όπως τα βλέπει κανείς από την Ακρόπολη, γέροι που κάθονται πάνω σε πλάστιγγες προτρέποντας να ζυγίσουν τους περαστικούς για μια δραχμή...» Τι έχει αλλάξει από τότε; Όλα, εκτός από τη συλλογική μας νοοτροπία. Η Αθήνα εξελίχθηκε από βαλκανική κωμόπολη σε μεσογειακή πρωτεύουσα: η γλώσσα των αντικειμένων άλλαξε ξανά και ξανά, δεν άλλαξε όμως το σχέδιό της και η λειτουργία της. Στην Αθήνα δεν κυκλοφορούν πια Σιτροέν 2CV, ούτε Σκαραβαίοι· τα τρίκυκλα σπανίζουν· το ίδιο και τα μηχανάκια Florette που οδηγούσαμε όταν ήμασταν μικροί. Δεν υπάρχουν καταστήματα γραφομηχανών· οι συναλλαγές γίνονται με ευρώ, όχι με δραχμές· τα τηλέφωνα με καντράν θεωρούνται διακοσμητικά· κανείς πια δεν πίνει μπίρα Fix ή ουίσκι Vat 69. Οι διαφημιστικές πινακίδες της Ολυμπιακής έχουν χαθεί στο πλήθος των διαφημιστικών πινακίδων. Οι «Αθηναίοι» έπαψαν να περπατούν και βάλθηκαν να οδηγούν: σε ό,τι κάνουν, καθώς και σε ό,τι δεν κάνουν, επιδεικνύουν φανατισμό και υστερία. Ακόμα και στο Λος Άντζελες, όπου υποτίθεται ότι «κανείς δεν περπατάει», το 34% των κατοίκων πηγαινοέρχονται στη δουλειά με τα πόδια. Επιπλέον, υπάρχουν θύλακες, όπως η Third Street Promenade της Σάντα Μόνικα και η Old Town της Πασαντίνα, που απευθύνονται στους πεζούς. Από το 2000 η κατ' εξοχήν πόλη του αυτοκινήτου χρηματοδοτεί την επισκευή των πεζοδρομίων (που είχαν παραμεληθεί από το 1973). Αντίθετα από ό,τι πιστεύει το ευρύ κοινό, το Λος Άντζελες διαθέτει εκτεταμένο δίκτυο λεωφορείων με 1,3 εκατομμύριο επιβάτες την ημέρα, καθώς και μετρό μήκους 117 χιλιομέτρων. Μολονότι υπάρχουν μορφολογικές ομοιότητες ανάμεσα στην Αθήνα και το Λος Άντζελες, βρισκόμαστε πολύ μακριά από μια τέτοια υποδομή.

Επιστρέφοντας από την αθηναϊκή εξόρμηση βλέπω αρχιτεκτονικούς εφιάλτες: σπηλαιώδεις, γοτθικές στοές, σκεπασμένες με τεράστιους ιστούς αράχνης· γρανιτένιους λαβυρίνθους όπου ο άνεμος ουρλιάζει και με παρασέρνει· ακροβατώ· βηματίζω αβέβαια πάνω σε φθαρμένα καλώδια, σε περβάζια που καταρρέουν· όταν πέφτω, κομματιάζομαι σαν κούκλα από πορσελάνη· το αίμα μου κυλάει στο πεζοδρόμιο· σε μιαν άγνωστη συνοικία. A



> **Καθώς παρατηρώ την πόλη χωρίς τους κατοίκους, επιμένω για μια ακόμη φορά ότι όποιος δεν βλέπει την ασχήμια, είτε έχει συνηθίσει και παραιτηθεί, είτε διατελεί τρελά ερωτευμένος και βλέπει τον κόσμο σαν παραδείσιο πουλί**

EPPICHKLOPFER

μια ανάσα στον κόσμο www.lacoste.com

LACOSTE

un peu d'air sur terre

NOTOS COM S.A. - TEL 210 80 07 370



Από τον εικοσάχρονο Αξαρλιάν στο δεκαπεντάχρονο Χαμί

Την Κυριακή 28 Μαρτίου, ώρα 11.00 το βράδυ, πέφτει θύμα τρομοκρατικής επίθεσης ως «παράπλευρη απώλεια» μια οικογένεια, με συνέπειες το διαμελισμό ενός δεκαπεντάχρονου αγοριού και το σοβαρό τραυματισμό ενός εννιάχρονου κοριτσιού.

Της **ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΛ ΣΑΛΕΧ - Φωτό: ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ**

Μολονότι τα δύο περιστατικά, του 1992 και του 2010, δείχνουν πανομοιότυπα και το μόνο που αλλάζει είναι τα ονόματα θυμάτων και δραστών, στην πράξη φαίνεται πως μια άβυσσος χωρίζει τα δύο περιστατικά. Οι λόγοι; «Πολλοί», στην καλύτερη περίπτωση– ή «Ένας», στη χειρότερη και την πλέον βαρύνουσα.

Στους «πολλούς» λόγους θα μπορούσαμε να συμπεριλάβουμε τον εθισμό μας στην τυφλή βία, την οικονομική κρίση που διατρανώνει τον ατομικισμό μας, την αγωνία μας για την οικονομική πορεία της χώρας που δικαίως δεν μας επιτρέπει να ασχοληθούμε με τίποτα άλλο κ.ά. Στον «Έναν» ο εξής: η καταγωγή των θυμάτων. Τα θύματα δεν ήταν Έλληνες, ήταν Αφγανοί λαθρομετανάστες (sic). Αυτοί οι λαθρομετανάστες που ουρούν και αφοδεύουν στα πάρκα μας (sic). Αυτοί οι λαθρομετανάστες που εάν δεν τους αρέσει να ανατινάζονται, ας μένουν στις χώρες τους(sic)… Θα μπορούσε εάν όχι να πει, τουλάχιστον να σκεφτεί κάποιος ή πολλοί.

Κι όποιος διαφωνεί με το ότι η εξής μία εξήγηση είναι και η πλέον βαρύνουσα, ας αναλογιστεί πώς έχουμε ο καθείς κατά μόνας αντιμετωπίσει το δράμα της οικογένειας Νατζαφί. Έχει άραγε εντυπωθεί στις συνειδήσεις όλων μας ότι ο Χαμί δεν είναι παρά ο Αξαρλιάν του 2010; Φοβάμαι πως όχι. Τι κι αν ο τραγικός πατέρας, όπου σταθεί κι όπου βρεθεί, τονίζει ότι «στη θέση του Χαμί θα μπορούσε να ήταν οποιοδήποτε παιδί» και ότι «η τρομοκρατία δεν γνωρίζει πατρίδες, ούτε σύνορα… είναι ο εχθρός της ανθρωπότητας». Τι κι αν, ομοίως με την τραγική μάνα του Αξαρλιάν, δηλώνει, παρουσία της πολιτικής ηγεσίας και των αδηφάγων ΜΜΕ, ότι τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν, εάν συγκεντρωθούν, στον ερανικό λογαριασμό, θα δοθούν για τη δημιουργία «Ιδρύματος για τα θύματα της τρομοκρατίας»… Ποιος τον ακούει;

Κι όμως, εάν για λίγο ξεφεύγαμε από τα στερεότυπά μας και κοιτάγαμε τον πατέρα αυτόν με καθάριο βλέμμα, θα αντιλαμβανόμασταν πως στο πρόσωπό του, στην ιστορία της ζωής του, συμπυκνώνονται όλες οι αδικίες και τα τρομοκρατικά χτυπήματα της γης. Κι η χώρα μας θα μπορούσε, εάν τον άκουγε, να αποτελέσει το βήμα εκείνο για την καταγγελία της απανταχού τρομοκρατίας – της οργανωμένης, αλλά και της λανθάνουσας.

Ποια όμως είναι η οικογένεια Νατζαφί; Ο «λαθρομετανάστης» αυτός, ο τραγικός πατέρας, σε όλη του τη ζωή πάλεψε την τρομοκρατία των Ταλιμπάν. Ο κ. Νατζαφί, δάσκαλος από εύπορη οικογένεια, στις αρχές της δεκαετίας του '90, αναγκάστηκε να αναζητήσει ασφαλές καταφύγιο για την οικογένειά του στο γειτονικό τους Ιράν. Ο λόγος; Ο ίδιος και ο αδελφός του είχαν ιδρύσει κρυφά σχολειά στο Αφγανιστάν για την εκπαίδευση όχι μόνο αγοριών, αλλά και κοριτσιών. Η δραστηριότητά τους αυτή τους κατέστησε απόλυτο στόχο των Ταλιμπάν. Ως γνωστό, οι Ταλιμπάν απαγορεύουν την εκπαίδευση των γυναικών. Εκτός δε των άλλων ανήκει στη φυλή των Χαζάρα, που βρίσκεται σε συνεχή σύγκρουση με την πολιτικά επικρατούσα φυλή των Παστούν. Όμως ακόμη κι από το Ιράν συνέχιζε το αγώνα του κατά της τρομοκρατίας των Ταλιμπάν, όχι με όπλα αλλά με βιβλία που έστελνε στην πατρίδα του για να μορφώνονται οι νέοι. Κραταιά πεποίθησή του είναι ότι «η μόρφωση είναι το μόνο ικανό όπλο κατά του σκοταδισμού της τρομοκρατίας» όπως μας λέει και την ακολουθεί πιστά δίχως ποτέ να λιποψυχήσει.

Η δολοφονία του αδελφού του από τους Ταλιμπάν ήταν η αιτία που τον ώθησε στην απόφαση να εγκαταλείψει για πάντα την πατρίδα του. Όμως ούτε το Ιράν ήταν ασφαλής τόπος για την οικογένειά του. Γι' αυτό και οι Αφγανοί πρόσφυγες, στην πλειονότητά τους, πριν έρθουν στην Ευρώπη ήταν πρόσφυγες στο Ιράν και τα παιδιά αυτών ανήκουν στη δεύτερη γενιά προσφύγων: έχουν γεννηθεί στο Ιράν από γονείς πρόσφυγες και εξαναγκάζονται σε δεύτερο κύμα προσφυγιάς.

Πριν έξι μήνες ο ίδιος με τη γυναίκα του, τα δύο ανήλικα παιδιά τους και τον ενήλικα γιο του με την έγκυο γυναίκα του έφτασαν στις ακτές της Μυτιλήνης. Από τη λοιπή οικογένεια, ο ένας γιος παρέμεινε στο Αφγανιστάν, οι άλλοι δύο στο Ιράν, ένας γιος αναγνωρίστηκε πρόσφυγας στην Αυστραλία και ο τελευταίος στη Νορβηγία.

Τον Σεπτέμβρη του 2009 η οικογένεια συλλαμβάνεται για παράνομη είσοδο και κρατείται στη διαβόητη Παγανή της Λέσβου. Θα παραμείνουν εκεί για τρεις εβδομάδες, δίχως ουδείς να ανταποκριθεί στην επίμονη έκκλησή του για κατάθεση αιτήματος πολιτικού άσυλου. Όταν απελευθερώθηκαν, έχοντας στην κατοχή τους το γνωστό έγγραφο διοικητικής απέλασης, ακολούθησαν τη συνήθη διαδρομή: από Μυτιλήνη, Πειραιά και τέλος Αθήνα. Επί μήνες προσπαθούσαν, επί ματαίω, να καταθέσουν αίτημα ασύλου στην Πέτρου Ράλλη. Εν τω μεταξύ η γυναίκα του μεγάλου γιου γέννησε σε δημόσιο νοσοκομείο της Αθήνας, αλλά καθώς δεν τους έδωσαν μήτε ληξιαρχική πράξη γεννήσεως, αποφάσισαν να μεταβούν, παράνομα φυσικά, στη Σουηδία και από εκεί στη Νορβηγία. Μία ακόμη τραγική ειρωνεία είναι ότι η σύζυγος με το νεογέννητο παιδί έφτασαν στη Νορβηγία, αλλά ο σύζυγος εγκλωβίστηκε στη Σουηδία και από στιγμή σε στιγμή αναμένεται η επιστροφή του στην Ελλάδα στο πλαίσιο του περίφημου Κανονισμού Δουβλίνου ΙΙ.

Ο κ. Νατζαφί με τη γυναίκα του και τα δύο ανήλικα παιδιά τους δεν ακολούθησαν. Παρέμειναν στην Ελλάδα και συνέχισαν να διεκδικούν όχι το πολιτικό άσυλο, αλλά μια απλή κατάθεση του αιτήματος για πολιτικό άσυλο!

Το βράδυ εκείνο της Κυριακής, η Ζαχρά Νατζαφί με τα δύο παιδιά της, τον δεκαπεντάχρονο Χαμί και την εννιάχρονη Φερστέ, επιστρέφοντας από μια βόλτα στο πάρκο της γειτονίας, εκεί, κοντά στο σπίτι τους, στην Ιακωβάτων, κοντοστάθηκαν γιατί σάμπως η μικρή Φερστέ να είδε μια πάνινη τσάντα στην είσοδο του κτιρίου της Ελληνικής Εταιρείας Διοίκησης Επιχειρήσεων και θέλησε να αναζητήσει τι είχε μέσα μήπως και έβρισκε κάτι χρήσιμο για τον αδελφό της, που μάζευε αντικείμενα από το δρόμο και τα μεταπουλούσε στην αγορά, έτσι, για να μπορεί να συνεισφέρει κι ο ίδιος στα πενιχρά οικονομικά της οικογένειας. Εξάλλου σε λίγες μέρες θα αναχωρούσαν και οι ίδιοι για Σουηδία και είχαν ξοδέψει τις οικονομίες τους στην προετοιμασία του ταξιδιού. Η μικρή Φερστέ είδε να γυαλίζει κάτι στη τσάντα και φώναξε τον αδελφό της, κι εκείνος έτρεξε κοντά της και το κακό γίνηκε στη στιγμή…

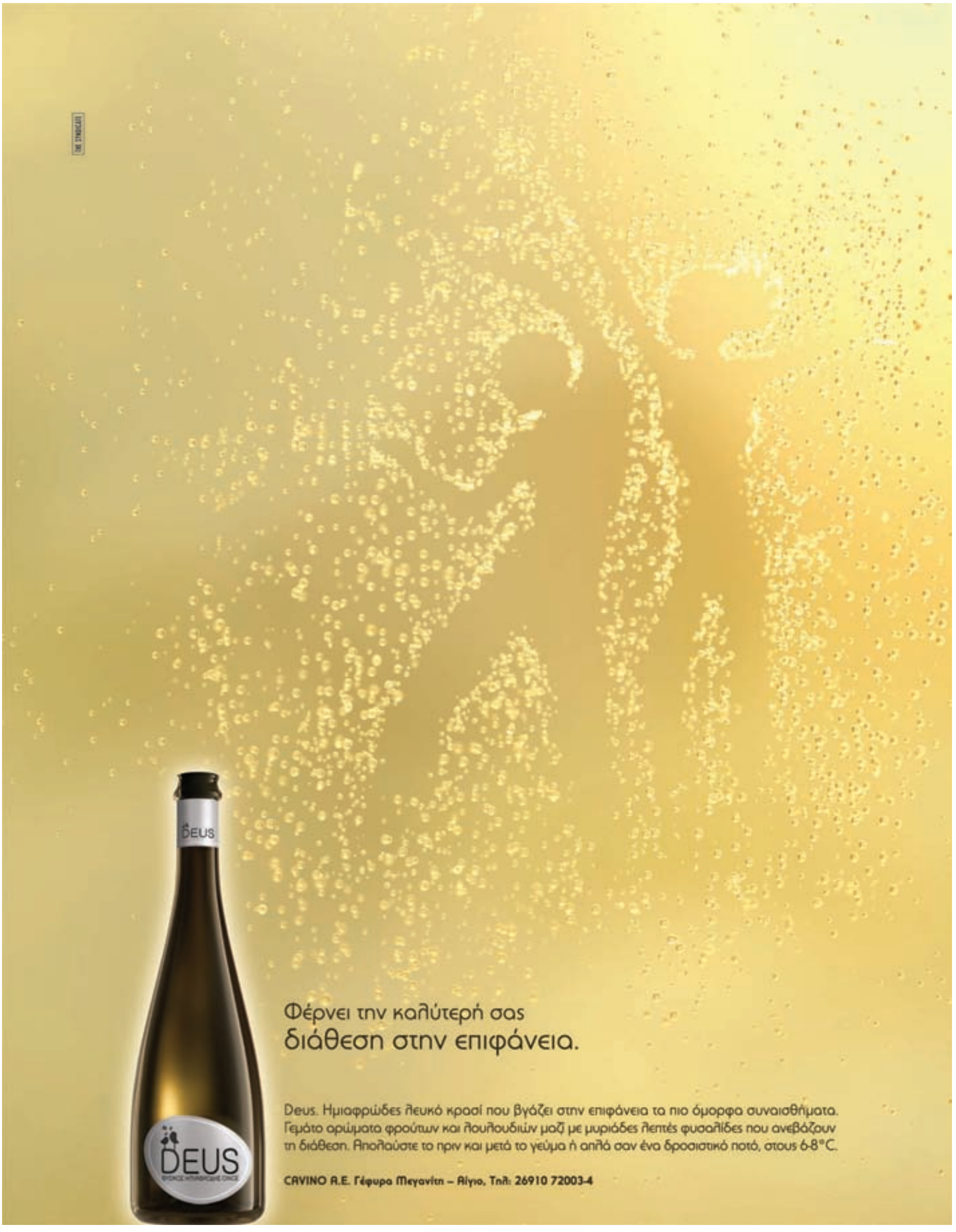
Κι ο πατέρας, όταν λίγη ώρα αργότερα έφτασε στο σπίτι του κι είδε τόσο πολλή αστυνομία μαζεμένη, τρόμαξε και κρύφτηκε γιατί… δεν είχε χαρτιά… Κι ήταν την άλλη μέρα το πρωί που έμαθε για το κακό κι αν κάτι τον πονάει δεν είναι ο χαμός του γιου του, αλλά το ότι «χιλιάδες συμπατριώτες μου έχασαν τα παιδιά τους σε τρομοκρατικά χτυπήματα στο Αφγανιστάν κι άλλοι τόσοι αναγκάστηκαν να ξενιτευτούν για να σώσουν τα παιδιά τους, εγώ όμως και ξενιτεύτηκα και έχασα το παιδί μου από την τρομοκρατία εδώ στην Ευρώπη, στα Κάτω Πατήσια» όπως λέει.

> *Κανένας νόμος δεν μπορεί να αλλάξει νοοτροπίες και στερεότυπα*

Η οργανωμένη τρομοκρατία νίκησε τον κ. Νατζαφί. Η λανθάνουσα, όμως, τρομοκρατία μας νικάει όλους. Γιατί αυτούς τους ανθρώπους, που κάτω από άλλες περιστάσεις θα τους αντιμετωπίζαμε ως εμβληματικές μορφές στο αγώνα υπέρ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και της Δημοκρατίας, τους αντιμετωπίζουμε ως «λαθρομετανάστες»-ισλαμιστές που θέλουν να ανατινάξουν τη χώρα ή ως «λαθρομετανάστες»-κακοποιούς που πουλάνε τσάντες και μπιχλιμπίδια γιατί θέλουν να καταστρέψουν το λιανικό εμπόριο.

Η κυβέρνηση, πράγματι, προχωράει στην αλλαγή του συστήματος παροχής ασύλου και της διαχείρισης των μεταναστευτικών ροών. Όμως κανένας νόμος δεν είναι ικανός να αλλάξει νοοτροπίες και στερεότυπα. Ο δεκαπεντάχρονος Χαμί, ο Αξαρλιάν του σήμερα, μας έδωσε μια τελευταία ευκαιρία, στον καθένα μας προσωπικά. Θα την εκμεταλλευτούμε καταδικάζοντας τη λανθάνουσα τρομοκρατία; – όπως ακριβώς κάναμε και το 1992, όταν ο θάνατος του 20χρονου μας ώθησε να καταδικάσουμε την οργανωμένη τρομοκρατία; **Α**

→ *alsalech@gmail.com*
→ *afroditealsalech.blogspot.com*


DEUS
DEUS
Φέρνει την καλύτερή σας
διάθεση στην επιφάνεια.
Deus. Ημιαφρώδες λευκό κρασί που βγάζει στην επιφάνεια τα πιο όμορφα συναισθήματα.
Γεμάτο αρώματα φρούτων και λουλουδιών μαζί με μυριάδες λεπτές φυσαλίδες που ανεβάζουν
τη διάθεση. Απολαύστε το πριν και μετά το γεύμα ή απλά σαν ένα δροσιστικό ποτό, στους 6-8°C.
CAVINO A.E. Γέφυρα Μεγανίτη – Αίγιο, Τηλ: 26910 72003-4


SPRING
ROLLS

Η Άνοιξη ρολάρει στην Αθήνα

Ας ζήσουμε την ομορφότερη εποχή του χρόνου (Άνοιξη) στην ομορφότερη πόλη του κόσμου (Παρίσι). Αν δεν μπορείτε να πάτε Παρίσι, τότε μπορείτε να πάτε στα Πετράλωνα (το «Μικρό Παρίσι της Αθήνας»).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ: BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΕΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ - ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ - ΤΖΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Εικονογράφηση: HYPOKONDRIAK

Την πιο όμορφη άνοιξη την έφεραν, φέτος, οι ίδιοι οι Αθηναίοι, όταν φωτογράφισαν την πόλη τους για το διαγωνισμό ATHENS PHOTO που διοργάνωσε η ATHENS VOICE. Τη φωτογραφία του Συντάγματος ως waterpark υπογράφει ο ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΜΕΝΤΗΣ.

Το λεξικό της άνοιξης

Άνοιξη. Έκλεισε.
Αντιγερμανικό μένος. Ελπίζουμε μόνο να μη κοπεί η εκπομπή της κακομοίρας της Ναταλίας.
Αντικαπνιστική εκστρατεία. Έγινε απλώς για να χαρακτηρισθούν «καπνιζόντων» όλα τα μαγαζιά και να καταργήσουν τις δυόμισι θέσεις έξω από τις τουαλέτες που είχαν για τους «μη καπνίζοντες».
Απόγνωση. Πώς ΚΛΕΙΝΕΙ αυτή η μαλακία που ρίχνει τις μπουνιές σε όποια σελίδα του ίντερνετ ανοίξεις;
Athens Fashion Week. Νύχτα Καρναβαλιού.
Αφρικάνικη σκόνη. Κάθεται πάνω στην όμορφη πόλη μας και, από γκρίζα, της δίνει ένα πιο μοντέρνο μπεζοξερατοροδομουσταρδί χρώμα. Οι τύποι στα φανάρια τη λατρεύουν.
Βίσση. Η Άννα στο φετινό Gay Pride. (Σοφία, μη κλαις. Όλα αυτά είναι στα ψέματα. Η μαμά σου τα κάνει για να γελάσουμε.)
Γυαλιά 3-D. Χωρίς γάντια αφής δεν μας αρέσουν.
Caribou. Η «επιστροφή στα 80s» των μελαγχολικών.
Digea. Κανείς δεν ξέρει πώς δουλεύει και τι ακριβώς κάνει (εκτός από την Οικογένεια Κλικλίκογλου). Επίσης, κανείς δεν ενδιαφέρεται να μάθει.
Ελεύθερο wi-fi. Το ξεκλειδώνεις τη μέρα των γενεθλίων σου και καλείς τον κόσμο να έρθει να δικτυωθεί κάτω από το μπαλκόνι σου.
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου. Επιτέλους. Ελληνικά Όσκαρ! Δεν είμαστε μπουρτσόβλαχοι.
Ελληνική μυθολογία. Η σωβρακοφανέλα στο Χόλιγουντ γίνεται πανοπλία και δερμάτινη φούστα.
48 ώρες. Το νέο deadline όλων των καλλιτεχνικών πρότζεκτ. Ταινίες, τραγούδια, video, installations, φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις, όλα πρέπει να τα κάνεις σε 48 ώρες, αλλιώς γίνεσαι κολοκύθα.
FX TV. Το προπέρσινο πρόγραμμα του Fox, αλλά για άντρες.
Gogol Bordello. Το πανκ πάει μπουζούκια.
Google buzz. Είναι τόσο fail που δεν έχει ούτε καν τίποτα να το θάψεις.
Google wave. Το μπερδεύω με το προηγούμενο.
Google China. Άλλο ένα πολυσυζητημένο διαζύγιο.
Dr.Martens. Πενηντάρισαν. Στην Ελλάδα δεν σταμάτησαν ποτέ να φοριούνται. (Να κατεβάσω και το Perfecto από το πατάρι.)
Hipsters. Κάπως πρέπει να ζήσουν και τα περιοδικά.
Θεατρικές ομάδες. Όχι άλλες θεατρικές ομάδες. Λυπηθείτε μας.
iPad. Περιμένουμε με αγωνία να δούμε σε ποια περιοχή της πόλης θα σκάσει το πρώτο, σε δημόσιο χώρο.
James. Οι Μαζωνάκηδες των 40άρηδων **hipsters.** Σε λίγο θα περιοδεύουν και με τους Σκόρπιονς.
Κομμωτήρια. Ανοίγουν συνέχεια, παντού. WTF;;
Κουκούλα. Back on. Αποποινικοποιήθηκε. Αντίθετα με την μπούργκα.
Κουρού. Η νέα ρόκα-παρμεζάνα. Σόρι, νιφάδες παρμεζάνας ήθελα να πω.
Λάνθιμος. This year's model. Το χειμώνα στο Εθνικό.
Λυκαβητός. Άλλο ένα καλοκαίρι που θα παραμείνει σιωπηλός και σκοτεινός, χωρίς συναυλίες.
Metropolitan. Ωραίος χώρος, ωραίο μέρος, χάλια ήχος.
Μαρινέλλα. First I was afraid, I was petrified.
Μοβ. Κολλημένοι στον Burton. Ο Burton είναι ο νέος Πλιάτσικας.
Μον. Movimento.
MySpace. Κανείς δεν θα σε ακούσει να ουρλιάζεις στο διάστημα.
Ντέμης Νικολαΐδης. Η μόνη σου ελπίδα να δεις την Gaga πριν πενηνταρίσει.
Ντέσποινα Βανδή. Η μόνη σου ελπίδα να μάθει ο Ντέμης ποια είναι η Gaga.
Όπερα δρόμου. Αφού όλοι συγκινηθήκαμε με το βίντεο που κυκλοφόρησε σε όλα τα mail, με το επιτόπιο ανέβασμα της «Τραβιάτα» στην Κεντρική Αγορά της Βαλέντθια, ακολούθησε και το «πείραμα της Καπνικαρέας» από τους Όπερ(ο). (Το ξένο όμως είναι πιο γλυκό.)
Πάρκο Προεδρικού Μεγάρου. Ω, Κύριε Πρόεδρε, μας κακομαθαίνετε.
Πτυχιούχοι Αλβανοί. Αυτό.
Paul στην Πανεπιστημίου. Την ξέραμε και στην Άνω Ραχούλα την μπουλανζερί του Πολ.
Ρους. Η καλή πλευρά του σουξέ (με άρωμα Ιταλίας).
Σκόρπιονς. Το σαπόρτ του Βασίλη.
Σκυλιά. 6 d.o.g.s., σκυλιά των διαδηλώσεων, σκυλάδικα, βρομόσκυλα, Κυνόδοντας, είναι η χρονιά του Σκύλου, κατάλαβες bitch;
Sox. Το μόνο ωραίο πράγμα στους τοίχους της Αθήνας – και μάλιστα σε original copies. More honey, please.
Twitter. Το χαϊκού του νευρωτικού.
Φθηνότερος καφές. Επιτέλους. Οι καφετέριες χτυπάνε την κρίση. Από 6 ευρώ κατέβασαν τον απλό φρεντοτσίνο στα 4,75.
Χάνγκόβερ. Καθαρά πετρέλαια.
YouTube. Η βασική πηγή αναζήτησης και κλοπής υλικού της ελληνικής τηλεόρασης. Συνήθως, ενός λεπτού home made video κάκιστης ποιότητας από το youtube, που δείχνει ένα γκριφόν να κυνηγάει την ουρά του, βγάζει ένα τέταρτο ωφέλιμου χρόνου εκπομπής (κάτι που ακυρώνει εξάλλου και την κρυστάλλινη ποιότητα εικόνας και ήχου που ευαγγελίζεται η Digea). **-Γ.Ν.**

Πάρκο. Είναι ένα μέρος με πολλά δέντρα που όλοι ελπίζουμε ότι κάποτε θα πάμε σε αυτό.

Epic fails
(οι ήττες της πόλης: τελευταίο update)

- Η πλατεία Ομονοίας (πάντα)
- Το γήπεδο του Παναθηναϊκού
- Η επιγραφή στο μετρό "Ethniki Amina"
- Καπναπαγόρευση
- Νέες ρυθμίσεις για το ωράριο της μουσικής στα bars
- Παρασκευοσάββατο βράδυ μέσα σε αυτοκίνητο σε Μητροπόλεως, Περικλέους
- Οποιαδήποτε καθημερινή πίσω από σκουπιδιάρικο στην Ασκληπιού και λεωφορείο στη Δροσοπούλου
- Ικαριώτικα πανηγύρια στην Αθήνα. Έλεος...
- Να σε συστήνουν με κάποιον στο Baba Au Rum και να σου λέει «μα δε με θυμάσαι, χθες γίναμε φίλοι στο facebook»
- Να μην έχεις δει το DVD της Τζούλιας
- Να πας στο Bliss και να ζητήσεις φραπέ (όπως Da Capo)
- Να είσαι Παναθηναϊκός και να έχεις αγοράσει εισιτήρια για το παριζιάνικο F4 (συμμετέχει ο Ολυμπιακός)
- Να έχεις δεσμευτεί από πέρσι ότι θα πάρεις πρώτος άδεια τον Ιούνιο (έχει Μουντιάλ, χαζέ...) **-Π.Μ.**

Αθήνα on-line

Η Αθηνολογία είναι το τελευταίο «κουσούρι» που μας άφησαν τα 00s. Πολλοί μικροί ρεπόρτερ τρυπώνουν εκεί έξω, ανακαλύπτουν αστικές φωνές και εικόνες και τις μαρτυράνε στο διαδικτυακό χάος...

weloveathens.wordpress.com Εξαιρετικές αρχιτεκτονικές ειδήσεις κι αναλύσεις και πάντα εύστοχες φωτογραφίες.

athensville.blogspot.com Συμμετοχικό και παρεμβατικό «φόρουμ» αστυφιλίας. Πολύ καλό φωτογραφικό υλικό, μεράκι και σεβασμός στις πηγές, δυνατότητα να στείλεις και το δικό σου κείμενο.

athensdailysecret.gr Συμπληρώνεις το mail σου στη φόρμα και αυτοί σου στέλνουν καθημερινά ένα «μυστικό» της Αθήνας. Μερικά προστατευμένα με κωδικό για να μη γίνεται «κακή διαφήμιση»... λένε.

"Μπόνους, το πολυπόθητο iPhone application "Athens Book" που σχεδίασαν οι Δημοσθένης Καπώνης & Γιώργος Πάνζαρης στο **athensbook.gr/el/**

Παλιές λέξεις/ Καινούργιο νόημα

- **«Σεξ τέιπ» - Ξέχνα την Τζούλια.** Το καλό είναι του Τζίμι Χέντριξ με δύο γκρούπις, πίσω στα 60s. Μια πρώτη γεύση θα βρεις εδώ... vc1.hendrixsextape.com (ήδη κυκλοφορεί, απολαύστε υπεύθυνα).

- **«Τόρεντ»** Η απόφαση του Ισπανού δικαστή που αθώωσε τον Jesus Guerra και το «δέσιμο» του gamato.info διαμορφώνουν νέα δεδομένα στο downloading (επηρεάζουν τις σελίδες που περιέχουν συνδέσμους).
Ο Βασίλης Σωτηρόπουλος, ο πάντα επεξηγηματικός e-lawyer, διατυπώνει τις απορίες της επόμενης μέρας... «Οι υποθέσεις των δικαστικών διώξεων εναντίον torrent sites δείχνουν ότι η νομοθεσία για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας έχει φτάσει στα όριά της και δεν μπορεί να επιλύσει τα σύγχρονα προβλήματα, αλλά και τις νέες ανάγκες που δημιουργούνται με τη χρήση του Διαδικτύου. Ο ελληνικός νόμος για την πνευματική ιδιοκτησία θεωρείται ο πιο σύγχρονος στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά δεν προβλέπει τίποτε για την ευθύνη όσων απλώς έχουν δημιουργήσει ένα torrent site. Στην Ισπανία πρόσφατα εκδόθηκε πρωτοβάθμια απόφαση που κρίνει ότι ο κάτοχος της ιστοσελίδας δεν μπορεί να έχει καμία ευθύνη για τις ενέργειες των χρηστών του Διαδικτύου, αφού δεν γνωρίζει το περιεχόμενο των αρχείων που ανταλλάσσονται. Οπότε όλο το ζήτημα ανάγεται στο κατά πόσον ο κάτοχος του torrent site «παρακινεί» ή όχι τους χρήστες στο να τελέσουν παραβιάσεις πνευματικής ιδιοκτησίας. Άραγε η πώληση άγραφων dvd σημαίνει «παρακίνηση» για τέλεση παραβάσεων πνευματικής ιδιοκτησίας; Η ίδια η πώληση ηλεκτρονικών υπολογιστών είναι «παρακίνηση»; Ο παραλογισμός προκύπτει από την ίδια τη νομοθεσία: για κάθε άγραφο dvd που πωλείται, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έργων εισπράττουν ένα ποσοστό επί της πωλήσεως! Δηλαδή το γεγονός της αντιγραφής των έργων έχει προβλεφθεί από το νομοθέτη, ο οποίος έχει επιλύσει με αυτόν τον τρόπο (αμφισβητήσιμης λογικής κατά τη γνώμη μου) έναν τρόπο αμοιβής των δημιουργών όσων έργων πρόκειται να αντιγραφούν. Το θέμα είναι να μην «ποινικοποιηθεί» τελικά η ίδια η τεχνολογία. Γιατί κάθε τέτοια ποινικοποίηση θα είναι εξ αρχής παράλογη, άρα ανεφάρμοστη».

- **«Έντεχνο»** Μετά τις πρόσφατες συνεντεύξεις Χάρη Κατσιμίχα και Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, κοίτα να δεις που θα συμπαθήσουμε τον Νταλάρα...

- **«Αλτσχάιμερ»** It's not funny anymore. Κυκλοφόρησε διαδερμικό αυτοκόλλητο που το φοράς και το ξεχνάς (no pun..). Βελτιώνει τα συμπτώματα των ασθενών και αφετέρου εξασφαλίζει τη λήψη της δοσολογίας του φαρμάκου. Ελπίζουμε να βγει και σε ολόσωμο...

- **«Ελληνικό ίντερνετ»** Παλιές λέξεις/καινούργια ταχύτητα, οι μεγάλες εταιρείες του κλάδου έχουν διασυνδεθεί με το νέο κόμβο GR-IX (GReek Internet Exchange) και τρέχουν τουλάχιστον στα 10 Gbps... που σημαίνει τα ελληνικά sites πάνε σφαίρα.

- **"Lost"** Κάποτε ήταν ψύχωση, τωρα έγινε 24ωρος εγκλεισμός στο "Dharma forum" της FNAC, όπου 40 καμένοι losties παρακολούθησαν χωρίς ανάσα 2μισι κύκλους το προηγούμενο Σαββατοκύριακο... Στις 23 Μαΐου, που όλα τελειώνουν, θα μάθουμε αν φάγαμε άδικα τα νιάτα μας. **-Π.Μ.**



Τα Παιδιά των Λουλουδιών (ποιον είχανε πατέρα;)

Αγάπη + Ειρήνη + Ψυχεδέλεια + Παράνοια + Καταιγιστική Rock + Πολύχρωμα Ρούχα + Πολύχρωμα Ναρκωτικά + Το Τέλος Του Κόσμου Όπως Τον Ξέρατε = το Απελευθερωμένο Κίνημα των Χίπις, που αν ήταν εποχή θα ήταν αναμφίβολα η Άνοιξη. Αυτή την κοινωνική και πολιτισμική άνοιξη συμπυκνώνει το ταξιδιάρικο λεύκωμα **«Hippie - Τα παιδιά των λουλουδιών»** (εκδ. Ψυχογιός), διατρέχοντας με κάθε λεπτομέρεια το διάστημα 1965-1971. Φωτογραφίες, εξώφυλλα δίσκων και περιοδικών, όπως το μυθικό Rolling Stone ή το Oz, «ντύνουν» την ακριβή μαρτυρία του «Ημουν Και Εγώ Εκεί» συγγραφέα **Μπάρι Μάιλς**, αλλιώς βρετανικού συνδέσμου για τους Αμερικάνους αρχηγούς των hippies: Allen Ginsberg και Frank Zappa. Θα διαβάσεις και ερωτήματα που παραμένουν αναπάντητα, όπως αυτό στο εξώφυλλο ενός δίσκου του Sonny και της Cher: «Δες τον εαυτό σου, δες εμένα, περπατάμε κι είμαστε τρία μέτρα ψηλοί, πώς θα μπορούσαμε να είμαστε για πάντα έτσι;». **-Δ.Τ.**

Δράση

Του **ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ**

Δώσε τρόφιμα

«Άλλος φέρνει μήλα, άλλος το ψωμί, υπάρχει ένα ζαχαροπλαστείο για τα γλυκά και δύο αυτοκίνητα για να μεταφέρουμε τα τρόφιμα». Η **Μαίρη Καλτσούνη**, μέλος του **Σωματείου Φίλων των Αστέγων**, συμμετέχει στην προσπάθεια την τελευταία δεκαετία, κι όλα αυτά τα χρόνια το σκηνικό είναι το ίδιο: περίπου 50-60 άνθρωποι συγκεντρώνονται και προσφέρουν ένα πιάτο φαγητό κάθε Πέμπτη μεσημέρι (15.00) σε άστεγους και άπορους στο Πεδίον του Άρεως (στο πεζοδρόμιο, μπροστά από το άγαλμα της Αθηνάς). Δεν λύνουν το πρόβλημα, δίνουν όμως μια απάντηση στο πώς θα μπορούσε να λειτουργήσει μια ιδιωτική πρωτοβουλία και, γιατί όχι, η κάθε γειτονιά ξεχωριστά. Αυτή την ώρα κανείς δεν διαθέτει ακριβή στοιχεία για τον αριθμό των αστέγων στην Αθήνα, υπολογίζεται όμως ότι ξεπερνούν τους 20.000, με την πλειονότητα αυτών να είναι πρόσφυγες και οικονομικοί μετανάστες. Οργανωμένα συσσίτια σε άστεγους προσφέρουν επίσης δήμοι και ενορίες. Το μεγαλύτερο είναι αυτό του Δήμου Αθηναίων, με 3.000 μερίδες φαγητού ημερησίως, στο Ίδρυμα Αστέγων *(Σοφοκλέους 70).*

Δεν πληρώνω

Έγινε και αυτό: πολίτης κρατήθηκε στα διόδια της Ελευσίνας επειδή αρνήθηκε να πληρώσει τα διόδια και παρά το γεγονός ότι οι αρμόδιοι πήραν τον αριθμό των πινακίδων του. Οδηγός και εταιρεία αλληλομνύθηκαν και οι **Επιτροπές Αγώνα Κατοίκων, Πολιτών και Εργαζομένων Ενάντια στα Διόδια** λένε πως αν δεν αντιδράσουμε όλοι σαν τον οδηγό της παραπάνω ιστορίας σε λίγο θα πληρώνουμε και τον αέρα που αναπνέουμε. Πληροφορίες για τις επόμενες δράσεις των Επιτροπών στο *epitropesdiodiastop.blogspot.com.*

Άρνηση

Το άρθρο 2002 του Ποινικού Κώδικα επιφυλάσσει ποινή φυλάκισης έως και 3 χρόνια για όποιον «με πρόθεση προκαλεί ή διεγείρει πρόσωπο που έχει υποχρέωση να στρατευθεί, να μην υπακούσει στην πρόσκληση όταν το καλέσουν στο στρατό». Με σύνθημα «Έχουμε την ελευθερία να μιλάμε δημόσια ενάντια στο στρατό, ελάτε να μας συλλάβετε», 20 αντιρρησίες συνείδησης δηλώνουν δημόσια την άρνησή τους να στρατευθούν και καλούν σε συλλογή υπογραφών για την κατάργηση του άρθρου 2002 με μέιλ στο *arnisi@antirrisies.gr.*



Πόσοι χίππηδες χωράνε στην οροφή ενός βαν; Η απάντηση στο βιβλίο του Barry Miles «Hippie - Τα παιδιά των λουλουδιών»

Legalize it

Υπογραφές για την αποποινικοποίηση της χρήσης όλων των ψυχοτρόπων ουσιών συγκεντρώνει η **Πρωτοβουλία για τη Δημιουργία Συμμαχίας για τη Μείωση της Βλάβης από τις Εξαρτήσεις** *(στο www.iliosporoi.net)*, καθώς, όπως υποστηρίζει, η κατασταλτική πολιτική έχει αποτύχει παταγωδώς. Επιστολή με το ίδιο αίτημα έχει στείλει στον πρωθυπουργό. Στο ίδιο πλαίσιο και το φετινό **Αντιαπαγορευτικό Φεστιβάλ** στις 25/4 στη Θεσσαλονίκη και στις 7&8/5 στην Αθήνα, πιθανότατα στο Πάρκο Τρίτση (περισσότερες λεπτομέρειες για το Φεστιβάλ στο *www.athensvoice.gr).*

Ζωή χωρίς πόνο

Καλό κι αυτό: η πράξη περί Ευζωίας των Ζώων (Animal Welfare Act) ορίζει ότι τα εργαστήρια που χρησιμοποιούν ζώα σε πειράματα οφείλουν να αναφέρουν τον αριθμό τους – όμως εξαιρεί τα ποντίκια, τους αρουραίους και τα πουλιά, λογαριάζοντάς τα ως... αμελητέα ποσότητα. Τέλος πάντων, εκτός των ποντικιών, των αρουραίων και των πουλιών, που αποτελούν το 90% των πειραματόζωων, περίπου 180 εκατομμύρια ζώα (σκύλοι, γάτες, πίθηκοι, τα πάντα) βασανίζονται ή θανατώνονται ετησίως, προς όφελος εταιρειών καλλυντικών, προϊόντων οικιακής χρήσης, φαρμακοβιομηχανιών, βιομηχανιών όπλων, αυτοκινητοβιομηχανιών, καπνοβιομηχανιών κ.λπ. «Μόνο να σκεφτούμε ότι βασανίζουμε άλλα πλάσματα επειδή εμείς σακατεύουμε την υγεία μας με τις επιλογές μας, επειδή θέλουμε να καπνίσουμε, να πυροβολούμε, να φοράμε κρέμες και ό,τι άλλο, είναι παράλογο. Τα ζώα είναι συναισθανόμενα όντα και η ζωή τους έχει αξία από μόνη της. Δεν αποτελούν μέσα για τους σκοπούς του ανθρώπου» λέει στην Α.Ν. η **Μάριζα Χριστοδούλου**, μέλος της οργάνωσης **Πολίτες για τη Φύση και τη Ζωή**. Στις 24 Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα για τα Ζώα των Πειραματικών Εργαστηρίων, ο ΠΟΦΥΖΩ θα διαδηλώσει μαζί με άλλους φιλοζωικούς συλλόγους και σωματεία, καθώς και ανεξάρτητους πολίτες, υπέρ του δικαιώματος των ζώων για μια ζωή χωρίς πόνο και ιεροεξεταστικά μαρτύρια, στις 11 το πρωί στην πλατεία Συντάγματος.

Δεν πιστεύω

Ο Luigi Tosti, Ιταλός δικαστής, αρνήθηκε να δικάσει με τον εσταυρωμένο αναρτημένο σε αίθουσα του δικαστηρίου του και καταδικάστηκε σε επτάμηνη φυλάκιση – απόφαση που ακυρώθηκε τον Ιούλιο του 2009 από το Ακυρωτικό Δικαστήριο της Ιταλίας. Τον Γενάρη που πέρασε, σε μια προφανή κίνηση εκδίκησης, το Ανώτατο Δικαστικό Συμβούλιο απέλυσε το δικαστή, ο οποίος τώρα θα προσφύγει και πάλι στο Ακυρωτικό Δικαστήριο της Ιταλικής Δημοκρατίας. Η **Ένωση Ουμανιστών Ελλάδας** *(www.fbook.me/enooume)* απευθύνει έκκληση αλληλεγγύης προς τον Ιταλό δικαστή, με την αποστολή στο *libre.pensee@wanadoo.fr* ονοματεπώνυμου, ιδιότητας και χώρας για την προσυπογραφή επιστολής.

Μάριος Ζέρβας

Στις 11 Απριλίου, στη διάρκεια απεργιακής συγκέντρωσης, συνελήφθη ο 28χρονος δάσκαλος κολύμβησης **Μάριος Ζέρβας** και έκτοτε κρατείται προφυλακισμένος στις φυλακές Κορυδαλλού. Οι δικηγόροι και οι οικείοι του καταγγέλλουν ότι οπτικοακουστικό υλικό καθώς και μαρτυρίες που αποδεικνύουν πως ούτε κουκούλα φορούσε, ούτε πετούσε μολότοφ, ούτε είχε συμμετοχή σε συμπλοκές, δεν λήφθηκαν υπόψη στην προανακριτική διαδικασία. Στις 15/4 στις 7 το απόγευμα θα γίνουν συγκεντρώσεις υπέρ της αποφυλάκισής του (στα Προπύλαια, στην Καμάρα Θεσσαλονίκης και στην κεντρική πλατεία της Λιβαδειάς). Όλο το ιστορικό της υπόθεσης και συλλογή υπογραφών στο *freemariosz.wordpress.com.*



Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ.



Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ.

Εκπομπές CO_2 (gr/km) από 123 έως 195. Κύκλος πόλης (lt/100km) από 5.7 έως 11.3 - Εκτός πόλης (lt/100km) από 4.1 έως 6.4 – Μικτές συνθήκες (lt/100km) από 4.6 έως 8.2

ΝΕΟ RENAULT CLIO ΑΠΟ €11.600

ΔΩΡΟ Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ Φ.Π.Α.

www.renault.com.gr

5 ΧΡΟΝΙΑ ΑΤΟΚΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΧΡΟΝΙΑ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

DRIVE THE CHANGE

RENAULT

ΝΕΟ RENAULT CLIO. ΖΕΙΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥ! Ό,τι καλύτερο όχι μόνο για να συναντήσεις τους φίλους σου, αλλά και για τη δουλειά, τα μαγαζιά, το cinema, το γυμναστήριο, τα ραντεβού, τις βόλτες... Δυνατό, με κινητήρες **1.2lt 76hp**, **turbo 1.2lt TCe 101hp** ή τους κορυφαίους **1.6lt 128hp** και **2.0lt 203hp**. Ξεχωριστό, με απαρ αχεδίαση, μοναδική ευρυχωρία και εργονομία, αλλά και τα κορυφαία standards ασφάλειας της Renault. Το **νέο Clio** δεν το απολαμβάνεις απλά. Ζεις μαζί του!
Απόκτησέ το από **€11.600** με **5 χρόνια άτοκα**, **5 χρόνια εγγύηση** και **5 χρόνια οδική βοήθεια**.

24ωρη γραμμή Renault Info Line 800 - 11 - 11011 • e-mail: renaultinfo@pgaellada.gr

Η Renault συνιστά elf

Η πενταετής εγγύηση περιλαμβάνει δύο χρόνια εργοστασιακή εγγύηση και τριετή επέκταση εγγύησης που καλύπτει τα ηλεκτρικά, ηλεκτρονικά και μηχανικά μέρη του αυτοκινήτου.
Παράδειγμα χρηματοδότησης Clio 3θυρο Authentic: Αξία €11.600, Προκαταβολή (50%): €5.800, Ποσό χρηματοδότησης με έξοδα: €5.860, Διάρκεια: 60 μήνες,
Επιτόκιο: 0%, Δόση με έξοδα: €97,67, ΣΕΠΠΕ: 1,96%



Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ MARILYN MANSON

PAINT IT BLACK

Στα 13 μου, άκουγα στη διαπασών Marilyn Manson και βάραγα το κεφάλι μου στον αέρα. Τον λάτρευα. Και δεν τον φοβόμουνα καθόλου. Όταν είχε έρθει στο Rockwave ήμουν κι εγώ εκεί, front row, και παρατηρούσα με λύσσα την κάθε του κίνηση. Ήθελα να τον αγγίξω. Και πριν λίγες μέρες, Σάββατο 8 το πρωί, τον άκουγα από την άλλη μεριά του κινητού με τη βραχνή φωνή του να μου μιλάει για τους πίνακές του και ένας μικρός, περίεργος φόβος μού προκαλούσε αμηχανία. Ο Marilyn ήταν ευγενικός, προσιτός, με χιούμορ και... κάπως έμοιαζε σαν να μην υπολογίζει τις ερωτήσεις μου. Ένας σχεδόν μεθυστικός (ίσως και μεθυσμένος;) μονόλογος με αφορμή την πρώτη του έκθεση ζωγραφικής στην Αθήνα, στην οποία η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας. Τίτλος —τι άλλο θα μπορούσε να είναι;— "HELL, etc". Εσείς τι αισθήματα πιστεύετε ότι μπορεί να προκαλούν οι πίνακες του ζωγράφου Marilyn Manson;

Της **ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ**

"Do not insert any member", 28 x 22,8, ακουαρέλα



> Το αστείο είναι ότι είμαι πραγματικά πολύ κακός στη ζωγραφική. Όπως κι όταν γράφω.



Αριστερά: "Lucifer", 61 x 45,7 εκ., ακουαρέλα
Δεξιά: "The nipples had already started", 76 x 55,8 εκ., ακουαρέλα

Hey, Marilyn. Έχω βαρέσει το κεφάλι μου για σένα. Πώς έγινες ζωγράφος; Άκου. Όταν ήμουν 12 χρονών ήθελα πάρα πολύ να σχεδιάζω κόμικ. Διάβαζα φανατικά το περιοδικό "Mad". Τα πρώτα μου πραγματικά έργα με μπογιές ήταν όταν πήγαινα Λύκειο. Αλλά ο πατέρας μου μού έλεγε ότι αν δεν έβρισκα δουλειά θα μ' έδιωχνε από το σπίτι. Εκείνος δούλευε σ' ένα επιπλάδικο κι έτσι με πήρε μαζί του για να βάφω τοίχους.

(Οκ, ζωγραφική είναι κι αυτό... σκέφτομαι)

Το αστείο είναι ότι είμαι πραγματικά πολύ κακός στη ζωγραφική. Όπως κι όταν γράφω. Κι αυτό γιατί οι σκέψεις μου πάνε πάντα πιο γρήγορα απ' το χέρι μου. Ήθελα, λοιπόν, να κάνω κάτι με τα χέρια μου. Γιατί στη μουσική το μόνο που κάνεις με τα χέρια σου είναι ουσιαστικά ή να κρατάς το μικρόφωνο ή το παντελόνι, για να μη σου πέσει!

Ξεκίνησα τη ζωγραφική την περίοδο που ηχογραφούσα το άλμπουμ "Mechanical Animals". Μου ήρθε η επιθυμία, ένα βράδυ, έτσι απλά. Το μόνο που ήταν ανοιχτό εκείνη την ώρα ήταν ένα «παντοπωλείο», όπου βρήκα μελάνι. Στην αρχή όλα ήταν μαύρα μελάνια πάνω σε λευκά χαρτιά. Τα πρώτα μου πορτρέτα ήταν κυρίως γκρίζα, γιατί συχνά χρησιμοποιούσα μόνο το βρόμικο νερό από τις μπογιές. Δεν ήμουν και πολύ σίγουρος για το τι έκανα, γιατί δεν πίστευα ποτέ ότι ήταν κάτι που θα το έβλεπε κόσμος. Αυτό που ξεχωρίζει στους παλιότερους πίνακές μου είναι ότι τα μάτια δεν υπάρχουν, είναι μαύρα. Το χαρακτηριστικό των έργων μου εκείνη την περίοδο είναι τα πολλά παστέλ, παλ, ωχρά χρώματα.

Είμαι πάρα πολύ ευτυχισμένος που κάνω κάτι με τα χέρια μου και ξεφεύγω κάπως από τον ψηφιακό κόσμο. Όταν δεν έχω μπογιές ζωγραφίζω τα πορτρέτα μου με κραγιόν, eyeliner, με οτιδήποτε βρίσκω.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σου πίνακας *(αγαπημένε μου)*; Μου είναι πολύ δύσκολο να αποφασίσω ποιος είναι ο αγαπημένος μου πίνακας, αλλά μ' αρέσει πολύ το "Alice in Wonderland". Το συγκεκριμένο μού πήρε πολύ περισσότερο χρόνο απ' ό,τι τα υπόλοιπα, για να το ολοκληρώσω. Το ξεκίνησα, μετά το άφησα χωρίς να το αγγίξω για μήνες και ύστερα τελειοποίησα το πρόσωπο. Όταν τελικά επέστρεψα σε αυτό, παρατήρησα ότι από τεχνικής άποψης είναι το καλύτερό μου.

Συχνά με ρωτάνε αν μπορώ να ζωγραφίσω ρεαλιστικά. Απαντάω ότι αν θέλεις κάτι ρεαλιστικό, τότε τράβα μια φωτογραφία. Κι εγώ χρησιμοποιώ φωτογραφίες όταν, για παράδειγμα, ζωγραφίζω κάποιον που δεν ζει. Α! Μ' αρέσει πολύ επίσης και το "Crop Failure", που έχω κάνει για το μακελειό που είχε γίνει στο γυμνάσιο Columbine. Είναι τα δύο αγόρια με το σήμα της ειρήνης. Μου θυμίζει λίγο την ταινία "Mash"...

5 λέξεις-κλειδιά για τα έργα by Manson... Οικείο. Αποχή/απομόνωση. Γεμάτα πόνο. Και πολύ αισιόδοξα.

Τι είναι καλλιτέχνης; Αρχικά πιστεύω ότι η τέχνη πρέπει να κριτικάρει κάτι και να είναι ένα ερωτηματικό, όχι μια απάντηση. Για να είσαι καλλιτέχνης πρέπει να θέτεις ερωτήσεις. Δεν νομίζω ότι έχει νόημα να προσπαθεί κάποιος να χαρακτηρίσει τα έργα μου ως πεσιμιστικά ή ότι προδίδουν κάποιο νιχιλισμό. Αν δεν πιστεύεις στον κόσμο στον οποίο ζεις, τότε δεν κάνεις τέχνη. Εννοείται ότι πάντα θα υπάρχουν πράγματα που δεν σου αρέσουν, που σε πληγώνουν.

Τέχνη είναι αυτό που είσαι και δεν πρέπει τα έργα να είναι πιο σημαντικά από τον καλλιτέχνη. Αλλά την ίδια στιγμή, όταν ο κόσμος βλέπει έναν πίνακά μου, δεν χρειάζεται να σκέφτεται εμένα ή την προσωπική μου ζωή. Δηλαδή με τον ίδιο τρόπο που ακούς ένα τραγούδι, μόνο που εκεί μέσα υπάρχει ένα άλλο, εντελώς διαφορετικό συναισθηματικό κομμάτι του εαυτού σου.

Εικαστικά vs μουσική

Η ζωγραφική μου προσφέρει ένα φορμάτ για να μπορώ να εκφράζω τις διαφορετικές μου προσωπικότητες. Στη μουσική πρέπει να είμαι πάρα πολύ συγκεντρωμένος, ώστε να δημιουργώ κάτι με το οποίο το κοινό να ταυτίζεται. Πρέπει να είμαι αρχηγός για την μπάντα μου και να τους προσφέρω κάτι στο οποίο να πιστέψουν. Συχνά νιώθω τόσο ευγνώμων που ο κόσμος μού στάθηκε στη μουσική, ακόμη και στις πιο αδύναμες περιόδους μου.

Ποιο είναι αυτό το πρόσωπο που με κοιτάει, Marilyn; Κοιτάζοντας τους πίνακες που έκανα την περασμένη βδομάδα, παρατηρώ ότι είναι κυρίως πορτρέτα της αρραβωνιαστικιάς μου Rachel Wood, επειδή είναι το άτομο που βλέπω συχνότερα. Ταυτόχρονα όμως δεν είναι η Rachel, γιατί μπορεί να ζωγραφίζω έξι εντελώς διαφορετικές εκδοχές. Πάντα, όμως, στα έργα μου υπάρχει κάποιο στοιχείο που είναι μπροστά μου. Πολλές φορές πρόκειται για ένα κομμάτι του εαυτού μου. Παλιότερα μου είχε πει κάποιος ότι όλοι μου οι πίνακες είναι, σ' ένα μέρος τους, μια προσωπογραφία μου. Αλλά εγώ πάντα προσπαθώ να υιοθετήσω ένα στοιχείο διαφορετικότητας, στο οποίο να μην είμαι συνηθισμένος. Κάποιος άλλος είχε πει ότι όλοι οι πίνακές μου έχουν κάτι το ανολοκλήρωτο κι ότι αυτό επιδεικνύει διάφορα ψυχολογικά θέματα ή ότι θέλω να δηλώσω κάτι μέσα απ' αυτό. Ίσως υπάρχει κάποια σχέση με όλα αυτά που λένε. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι είτε δεν είχα όρεξη να τελειώσω κάποιον πίνακα ή ότι απλά βαριόμουν.

Τι θα φέρεις στην Αθήνα; Θα φέρω αρκετά καινούργια έργα που τελειώνω τώρα. Έχουν πολλές μαύρες, έντονες γραμμές και ίσως είναι λίγο πιο ολοκληρωμένα. Θα υπάρχουν και παλιότεροι πίνακες, και θα προσπαθήσω να φέρω και πολλά από τα αγαπημένα μου. Νιώθω πολύ άνετα που θα παρουσιάσω τα έργα μου στην Ελλάδα, καθώς είναι το μέρος όπου άνθισαν οι τέχνες αλλά και οι μη χριστιανικοί θεοί...

Τι ακούς όταν ζωγραφίζεις; Δεν ακούω μουσική όταν ζωγραφίζω. Συνήθως ζωγραφίζω νύχτα, που είναι ήσυχα. Είναι η τέλεια ώρα: κανείς δεν είναι ξύπνιος, κανένας δεν με ενοχλεί, παρά μόνο οι γάτες μου... Συχνά μου κλέβουν τα χρώματα και πρέπει να τις κυνηγάω για να τα πάρω πίσω! Πιστεύω ότι στη διάρκεια της ημέρας όλα είναι υπερβολικά δυνατά και θορυβώδη, ότι οι άνθρωποι σπαταλάνε πολλή ενέργεια και παρενοχλούν το μυαλό τους. Ενώ τη νύχτα όλα έχουν μια συνέχεια, μια συμφωνία και μια ακολουθία.

Οι τίτλοι των έργων σου είναι... Συχνά αποφασίζω τους τίτλους πριν ζωγραφίσω. Κάποιες φορές έχω ένα θέμα, για παράδειγμα 5-6 πίνακες που θέλω να ζωγραφίσω με μια σειρά. Άλλες φορές αποφασίζω τον τίτλο λίγο πριν ανοίξουν οι πόρτες της γκαλερί! Αυτό, όμως, δεν σημαίνει ότι τον έχω βγάλει εκείνη τη στιγμή. Τους έχω μέσα στο κεφάλι μου και τους σημειώνω για να μην τους ξεχάσω. Και ύστερα προσπαθώ να επικεντρωθώ στη ζωγραφική. Οι τίτλοι προσθέτουν, κατά τη γνώμη μου, στον πίνακα μια διάσταση ειρωνείας. Δεν θέλω να δίνω κάποιον τίτλο που θα απλουστεύει το έργο. Αντίθετα, προτιμώ κάποιον που να το κάνει πιο περίπλοκο ή με περισσότερο βάθος ή να προκαλεί σύγχυση. Ένας από τους αγαπημένους μου καλλιτέχνες, ο Σαλβαντόρ Νταλί, έχει πει: «Η σύγχυση είναι μια πολύ ισχυρή μορφή επικοινωνίας». Είναι το αγαπημένο μου απόφθεγμα.

Ο μεγαλύτερός σου φόβος; Φοβάμαι πάρα πολύ μην πάψω να είμαι δημιουργικός. Μου έχει ήδη συμβεί μία φορά και δεν θα ήθελα να μου ξανασυμβεί. Θα έλεγα, επίσης, ότι περισσότερο από όλα φοβάμαι να βρίσκομαι σε αυτοκίνητα με ανθρώπους που δεν οδηγούν καλά! Όχι επειδή φοβάμαι να πεθάνω, αλλά δεν θέλω να με σταματήσει η αστυνομία.

Μία σελίδα από το ημερολόγιό σου; Κάθε μέρα μου είναι εντελώς διαφορετική. Υπάρχουν μέρες που θα ξυπνήσω στις 6 το απόγευμα και θα πω: «Τι θα κάνουμε αύριο;». Και όλοι μου λένε: «Εννοείς σήμερα... Το αύριο είναι όταν ξυπνήσουμε το πρωί!». Υπάρχει κάποιο μπέρδεμα! Προσπαθώ να μην έχω πάντα βαμπιρίστικο ωράριο. Αλλά τη νύχτα λειτουργώ καλύτερα: μου έρχονται οι καλύτερες ιδέες, περνάω καλά! Συνήθως όταν οι άλλοι κοιμούνται, εγώ τρυπώνω μέσα στο δωμάτιο και νομίζουν ότι είμαι κλέφτης... Τώρα που το σκέφτομαι, ο κλέφτης θα ήταν μια πολύ καλή δουλειά για μένα. Θα μου ταίριαζε γάντι.

Αχ Marilyn, ό,τι και να πεις με βρίσκει σύμφωνη. Μου αρέσουν όλα όσα λες, τα έργα σου είναι ακριβώς αυτά που θα ήθελα να δω από σένα. Θα με αφήσεις να σε αγγίξω στα εγκαίνια της έκθεσής σου; Θα μου ζωγραφίσεις το πορτρέτο μου; Θέλεις να σου δώσω τη λευκή μου πούδρα και το μολύβι των ματιών μου; Είναι μαύρο, κατάμαυρο. Painted black. **A**

Info
"HELL, etc", 21-25/4, 10.00-22.00, Πολυχώρος Πολιτισμού ΑΘΗΝΑΪΣ (Καστοριάς 34-36, Βοτανικός)

Νιώθω πολύ άνετα που θα παρουσιάσω τα έργα μου στην Ελλάδα, καθώς είναι το μέρος όπου άνθισαν οι τέχνες αλλά και οι μη χριστιανικοί θεοί...



Αριστερά: "Sometimes I squeeze things too hard", 76 x 55,8 εκ., ακουαρέλα, μελάνι, ακρυλικό
Δεξιά: "Everyone has their blue period", 76 x 55,8 εκ., ακρυλικό, μελάνι



Faithless. Το «Σε είδα» του καλοκαιριού.

Απόψε έχω να πάω σε 3 συναυλίες

Της τρελής γίνεται. Η μεγάλη πλάκα είναι ότι κρίση - ξεκρίση υπάρχουν μέρες που θα υπάρχουν και 3 συναυλίες μαζί. Μεγάλες προσδοκίες ή μεγαλύτερες βλακείες; Επέλεξε σωστά, μποϊκοτάρισε ή στήριξε δηλαδή, γιατί θα τα βρεις μπροστά σου. Λοιπόν, έχουμε και λέμε...

DEE DEE BRIDGEWATER Σερβίρει Strange fruits αλά Billie Holiday. *(Μέγαρο Μουσικής, 22/4)*

MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE Πολύ φρέσκο, πολύ τώρα, πολύ το περιμένω. *(Bios, 23/4)*

KYLE EASTWOOD. Ο γιος του Κλιντ είναι τζαζ. *(GazARTE, 23/4)*

TRIFFIDS Αγία Νοσταλγία και ροκ από Αυστραλία. *(Gagarin, 23/4)*

ANGELIQUE KIDJO Afrobeat με ονομασία προέλευσης. *(GazARTE, 27/4)*

MULATU ASTATKE & THE HELIOCENTRICS Ολοφώτεινη Ethio-jazz από το Counter Culture του Θρι Σίξτι. Το νου σου στα after. *(Fuzz, 17/4)*

JAMES Πα μαλ. Μπανάλ. *(Γήπεδο Tae Kwon Do, 1/5)*

ZBIGNIEW PREISNER Τρία χρώματα (Μπλε - Λευκό - Κόκκινο). Μικρή παλέτα, μεγάλες μουσικές. *(Μέγαρο Μουσικής, 29/5)*

THIEVERY CORPORATION Αντιπροπέρσινα dub σταφύλια. Να πας. *(Θέατρο Βράχων, 29/5)*

GIL SCOTT-HERON Fusion, drugs and spoken words. Η ζωή του. *(Gagarin 205, 23/5)*

THE SLITS Not so "Typical Girls". *(Rodeo, 25/5)*

BOB DYLAN Αμφισβήτηση, ποίηση, λέξεις σε χαρτί, ροκ βράχος. Ελπίζουμε να μη παίξει και τα χριστουγεννιάτικα. *(Terra Vibe, 29/5)*

RIHANNA 22χρονος μαγνήτης. Αφοπλίζει. Good Girl gone Bad. *(Στάδιο Γ. Καραϊσκάκη, 1/6)*

THE STEMS Garage υστερία σε τελευταία αναμετάδοση. *(Rodeo, 1/6)*

JEAN MICHEL JARRE Μαλλιά - γυαλιά - πολλά κουμπιά. Oxygen, please. *(Γήπεδο Tae Kwon Do, 1/6)*

MICHEL LEGRAND Μαθήματα κινηματογραφικής μουσικής από τον Γαλλοαμερικάνο μετρ. *(Μέγαρο Μουσικής, 6/5)*

BILLY IDOL, THE STRANGLERS Δεν τους ξαναφέρνουμε, αφού έσκισαν μαζί με ένα idol back 2 the future; *(Γήπεδο Λεωφ. Αλεξάνδρας, 18/6)*

AEROSMITH Όλοι θα πάμε στα VIP, μήπως σκάσει και η Liv να δει τον μπαμπά Tyler. *(Στάδιο Γ. Καραϊσκάκη, 20/6)*

RAMMSTEIN Achtung! Alles gegrillt! (Ola sta karvouna). *(Terra Vibe Park, 28/6)*

RUFUS WAINWRIGHT Δεύτερο Gay Pride. *(5 Ιουνίου, ίσως Λυκαβητό)*

THE CRANBERRIES Και τώρα θα σας παίξουμε το "Zombie". *(Θέατρο Βράχων, 14/7)*

-Γ.Δ.



Exposed By Observers.
Ο DIY απόηχος της πόλης. Τώρα.

Οι σημειώσεις ενός νεο-ρομαντικού

» Κτίρια τη νύχτα...» Η βρόμικη punk-disco των Slits στην Αθήνα...» Το after party του Mulatu...» Το «κουστουμάκι» του Boy...» Το βινύλιο των Last Drive και το βιβλίο "Heavy Liquid Strip Theater" από την Tilt Comics ...» Playground noises...» Au Revoir Simone στη Μύγα...» Το shoegazing των Serena-Maneesh...» Electric litany...» Σίμορ, συστατικά στοιχεία του Σάλιντζερ...» Τα καινούργια της Slumberland...» Ο παράδοξος κόσμος των Duke Abduction...» Ο Lindstrom στην Κωνσταντινούπολη...» "Why do lovers break each other's hearts"...» Mic party στο 6 D.O.G.S ...» Secondhand youth σπασίματα από τους Exposed By Observers...» Aeroplane στη Θεσσαλονίκη ...»Το δείπνο των Yellow Devil Sauce στον DR. Chakravarti... » Τα πειράματα του Widmore...» Πιστεύω στα θαύματα... » Εσύ όχι; -**Γ.Δ.**



Ντόπια

Έχουμε να πάμε ››› Modrec (Σταυρός του Νότου, 15/4) ››› Burger Project (Gagarin, 16/4) ››› Mikael Delta (Bios, 17/4 ››› Rosebleed (6 D.O.G.S., 17/4) ››› Αέρα Πατέρα (Rodeo, 23/4) ››› B.D. Foxmoor (Gagarin, 7/5) ››› The Last Drive (Gagarin, 8/5) ››› Κόρε Ύδρο (Gagarin, 14/5) *(Μαντέψτε τα sold-out)*



New faces

AMATEURBOYZ 5 χρόνια μετά τις ρώσικες ντισκομπάλες επεκτείνονται με DIY διάθεση στήνοντας τη δισκογραφική "Amateur Recordings" και νέο στούντιο στο Ψυρρή. Με το όνομα ThisIsAmateur θα τρέχουν παράλληλα events, graphicdesign, κυκλοφορίες, με πρώτη το βινύλιο των Diamond Vampires / Telephones. Διανομή: Antonios Markos, Θρι Σίξτι, Vinyl Microstore.

MODREC Post rock αφηγήσεις στο νέο τους δίσκο "Mascaraddiction", στην Inner Ear, που θα παρουσιάσει στις 15/4 στον Σταυρό του Νότου.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΑΜΠΑΤΗΣ Why do lovers break each other's hearts? Πρώτο εικαστικό project του Ευριπίδη Σαμπάτη (Evripidis & His Tragedies) 6 D.O.G.S., 16-30/4 **-Γ.Δ.**

Το πρώτο podcast της ATHENS VOICE
Ξεκίνησε δυνατά, χτυπήθηκε πολύ και συνεχίζει. Σε εβδομαδιαία βάση. Μπες και άκου το ATHENS NO!SE PODCAST, που ετοιμάζουν DIY από δίσκους βινυλίου ο Πέτρος Βάβουλας και ο Γιώργος Δημητρακόπουλος με επιλογή από τις καλύτερες πολύ νέες κυκλοφορίες. Θα το βρεις στην πρώτη σελίδα του site μας. www.athensvoice.gr

Μουντιάλ, κρίση, μίνι καύσωνας, μπάνιο, φεστιβάλ

● Ξεκίνημα με **Synch** 4&5/6... και **Laurent Garnier**, **Hot Chip**, **Jimy Tenor** & **Tony Allen**, **Peaches**, το τριπάκι του **DJ Krush** και την ανατομία της μελαγχολίας του Γερμανού **Get Well Soon**.

● Το πιο ηλεκτρονικό **Rockwave** θα στηθεί φέτος στο Terra Vibe, με το στοίχημα να παίζεται στο ποια μέρα θα πάει καλύτερα. Δυνατή η 7η Ιουλίου με τους –r&b family fun– **Black Eyed Peas** να συνοδεύονται από τους **Faithless** με νέο αλλά προβλέψιμο υλικό και τον πάντα stereo **K. Βήτα**. Στις 10/7 ο Μπραϊτονέζος **Fatboy Slim** θα έχει παρέα τους **Ting Tings**, **DJ Shadow** και τους copy cats **White Lies**. Στις 11/7 ώρα για **Massive** με ethnic συνοδεία από **Gogol**, που θα τα κάνουν πάλι **Bordello**, **Martina Topley Bird** και την ποίηση του **Γιάννη Αγγελάκα**.

● Στην παλιά σκηνή του **Terra Vibe** εγκαινιάζεται νέα σκηνή με αμφιθεατρικό χώρο 2.500 καθισμάτων που εκτελεί χρέη Λυκαβητού, με το ζεύγος **Elvis Costello - Dianna Krall** στις 3&4/7 αντίστοιχα και τους **Jethro Tull** να ανεβάζουν τις μέσες τιμές νοσταλγίας στις 19/7.

● Το **Ejekt**, που έχει χιούμορ (κάνει και πρωταπριλιάτικα αστεία, αν θυμάστε), θα γίνει στο Ελληνικό 13/7, με τους ροκ άθεους **Faith No More** και τους Λονδρέζους θείους **UNKLE**. **-Γ.Δ.**



ΚΟΥΒΑ-ΑΘΗΝΑ ΣΕ 10΄

Η νύχτα μέρα και στο Μέγαρο έρχεται η Αβάνα. Μαραθώνιο αφιέρωμα στη μουσική της Κούβας. Συμμετοχή από θρυλικά ονόματα, όπως οι Αρτούρο Σαντοβάλ, Τσούτσο Βαλντέζ, Τσίκο Φρίμαν, Γκονζάλο Ρουμπαλκάμπα, ελληνική συμμετοχή από τον Δημήτρη Καλατζή και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις. Προβολή ταινιών με θέμα την κουβανέζικη μουσική και κουλτούρα, ο Χέμινγουεϊ στην Κούβα, έκθεση φωτογραφίας του Βασίλη Τσαρνάβα και μουσικά events με τους Cuban Traditional Trio. Ο χώρος Banquet θα μετατραπεί σε αίθουσα χορού για σάλσα, ενώ ο εκθεσιακός χώρος θα γίνει πιάνο μπαρ. Από τις 6 το απόγευμα μέχρι το επόμενο πρωί. **- Γ.Δ.**
Μέγαρο Μουσικής, 17/4

Η κασέτα της άνοιξης 10 κομμάτια και μία ηλιόλουστη μέρα στη Γλασκώβη

Motor City Drum Ensemble - Raw Cuts 1 ● **Lindstrom & Christabelle** - Lovesick ● **Walter Jones** - I 'll Keep On Loving You ● **Farah** - Gay Boy ● **Trus' Me** - Bail Me Out ● **Kavinsky** - Nightcall ● **Faze Action (feat. Yam Who?)** - In The Light Of A Miracle ● **The Radio Dept.** - Heaven's On Fire ● **Dum Dum Girls** - I Will Be ● **Frankie Rose** - Thee Only One ● **A Sunny Day in Glasgow** - Nitetime Rainbows **- Γ.Δ.**



2015: Ο νέος πράσινος πνεύμονας της Αθήνας

Μη χαίρεσαι. Θα είναι έτοιμο σε 5 χρόνια.

Είναι πλέον επίσημο. Ο νέος πνεύμονας πρασίνου για όλη την Αθήνα θα έρθει από την **Καλλιθέα**, δωρεά του **ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»**. Αν και ακόμα στο στάδιο της μακέτας, αποφασίστηκε ότι περισσότερα από 28.000 τ.μ. γης και τουλάχιστον 5,5 εκατομμύρια ευρώ θα χρειαστούν για το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την κατασκευή ανοιχτού κολυμβητηρίου, γηπέδου ποδοσφαίρου, παιδότοπου, αναψυκτηρίου και ανοιχτού χώρου στάθμευσης τουλάχιστον 60 θέσεων. Μέρος της δωρεάς θα διατεθεί για την κατάλληλη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, με τη μέριμνα φύτευσης, τοποθέτησης δικτύων άρδευσης, φωτισμού και διαμόρφωσης της εσωτερικής κυκλοφορίας.
Τη διαμόρφωση του «Δημοτικού Πάρκου Αθλητισμού και Αναψυχής» και των συναφών βοηθητικών εγκαταστάσεων θα αναλάβει ο κορυφαίος Ιταλός αρχιτέκτονας **Renzo Piano**. Είναι ο ίδιος που σχεδιάζει το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Να σημειωθεί ότι το Δημοτικό Πάρκο συνορεύει και βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά του μελλοντικού Κέντρου Πολιτισμού. Το έργο θα πραγματοποιηθεί παράλληλα με το Κέντρο Πολιτισμού και αναμένεται να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί στον Δήμο έως το 2015 το αργότερο. Η έκταση γης ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο, αλλά θα χρησιμοποιηθεί στο διηνεκές από τον Δήμο Καλλιθέας, όπως προβλέπει το Μνημόνιο Συνεργασίας που υπογράφηκε μεταξύ του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και του Δήμου Καλλιθέας, στις 12 Ιανουαρίου 2007. **- Λ.Χ.**



Έτσι φαντάστηκε ο Ιταλός αρχιτέκτονας Renzo Piano το νέο Δημοτικό Πάρκο Αθλητισμού και Αναψυχής. Από ψηλά φαίνεται τέλειο.



SPRING ROLLS 2010

Φοιτητές σχεδιάζουν το πάρκο Τρίτση

Ιλιον, Άγιοι Ανάργυροι και Καματερό. Τρεις δήμοι κι ένα πάρκο 1.150 στρεμμάτων. Επτά φορές μεγαλύτερο από τον Εθνικό Κήπο και μόλις 270 στρέμματα μικρότερο από το Χάιντ Παρκ του Λονδίνου. Το μεγαλύτερο μέρος του πάρκου παραμένει αναξιοποίητο. Τα έργα για την αξιοποίησή του ξεκίνησαν με κοινοτική συγχρηματοδότηση πριν από 17 χρόνια. Μέσα στο πάρκο που βρίσκουν καταφύγιο 177 είδη πουλιών έχει λειτουργήσει από σχολή καράτε μέχρι έκθεση φιδιών. Γκρίνια και αντιδράσεις συναντούν τα κατά καιρούς σχέδια ανάπλασής του. Λείπει η φρεσκάδα και οι νέες ιδέες. Αυτό το κενό επιχειρεί να αναπληρώσει ο φοιτητικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τον ανασχεδιασμό του πάρκου, τον οποίο προκήρυξαν το Βρετανικό Συμβούλιο, το Ινστιτούτο Γκαίτε και το Γαλλικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Ecoweek.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε φοιτητές αρχιτεκτονικών σχολών και όχι μόνο. Είναι ένα από τα τέσσερα μέρη του προγράμματος, «Τοπίο, Περιβάλλον και Αρχιτεκτονική». Οι φοιτητές θα πρέπει να φανταστούν μέχρι τις 30 Απριλίου ένα πάρκο μπδενικών ρύπων, πνεύμονα για την πόλη, νησίδα «άγριας ζωής» και παράδειγμα συμβίωσης του τοπίου και των βιοκλιματικών αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων. Παράλληλα με το διαγωνισμό διοργανώνονται σειρά από ανοιχτές συζητήσεις, διαλέξεις και διεπιστημονικά εργαστήρια στα οποία συμμετέχουν διακεκριμένοι ομιλητές από την Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Γερμανία και το Ηνωμένο Βασίλειο, με στόχο την προώθηση της αρχής της βιωσιμότητας και την ανταλλαγή καλών πρακτικών βιώσιμου αστικού σχεδιασμού μεταξύ των χωρών. Η πρωτοβουλία ολοκληρώνεται με την έκθεση των συμμετοχών και την τελετή βράβευσης στις 5 Ιουνίου, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Α. Τρίτσης». Εντωμεταξύ η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία διοργανώνει στο ίδιο πάρκο στις 17 και 18 Απριλίου τον 5ο Αττικό αγώνα παρατήρησης πουλιών, στις 16 Μαΐου την εκπαιδευτική παρουσίαση «Η Αθήνα των πουλιών». **-Λ.Χ.**



Πράσινοι τοίχοι

Ας πρασινίσουμε όχι μόνο τις στέγες, αλλά ολόκληρο το κτίριο...

Φύτευση σε τοίχους. Απαιτείται ένας τοίχος ειδικής υποδομής με δοχεία που έχουν υποστεί ιδιαίτερη επεξεργασία, κατάλληλο υπόστρωμα, αλλά όχι χώμα, αυτόματο σύστημα ποτίσματος και, βέβαια, φυτά. Το ειδικό υπόστρωμα χρησιμοποιείται μόνο για τη στήριξη των ριζών, ενώ τα φυτά παίρνουν όλα τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία μέσα από το νερό, χωρίς να χρειάζονται χώμα, που θα επιβάρυνε την κατασκευή με υπερβολικό βάρος. Και γιατί να μη γεμίσουν γλάστρες οι ταράτσες; «Οι γλάστρες μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για φύτευση και να μας δώσουν ένα όμορφο πράσινο περιβάλλον με οξυγόνο και σκίαση. Δεν προσφέρουν όμως σε καμία περίπτωση μόνωση, προστασία της στέγης από ακτινοβολία, περιορισμό της ροής του βρόχινου νερού κατά τη βροχή».

(Ευχαριστούμε τον Γιώργο Δέτση από το greenroofs.gr για τις πληροφορίες). **-Λ.Χ.**

ΓΚΑΧ ΓΚΟΥΧ
Ημερήσιο δελτίο ατμοσφαιρικών ρύπων στο **minenv.gr**

Password: Ταρατσόκηποι

● **Πράσινες ταράτσες σε σχολεία στη Νέα Σμύρνη.**
● **Πράσινη στέγη στου Φιλοπάππου.**
● **Οικοστέγη στα Πατήσια.**
● **Φυτεμένο δώμα στο Χαϊδάρι.**

Η ορολογία αλλάζει, αλλά η ουσία παραμένει ίδια. Οι ταρατσόκηποι ξεφυτρώνουν παντού, από εκεί που πριν από μια πενταετία ήταν μετρημένοι στα δάκτυλα του ενός χεριού. «Σύμφωνα με τους ισχυρισμούς των κατασκευαστών, υπάρχουν κάποιες εκατοντάδες σε όλη την Ελλάδα. Μια προσπάθεια καταγραφής τους γίνεται στο **greenroofs.gr**, όπου ο κάθε ιδιοκτήτης πράσινης στέγης μπορεί να τη δηλώσει» λέει ο δημιουργός της ιστοσελίδας Γιώργος Δέτσης. Η ιστοσελίδα είναι από τις πρώτες που έδωσαν πληροφορίες και κατέγραψαν τις προσπάθειες γύρω από τη δημιουργία πράσινων ταρατσών στην Ελλάδα. Εκεί μάθαμε ότι πριν από δύο χρόνια «πρασίνισε» το Υπουργείο Οικονομικών στο Σύνταγμα.Ήταν το πρώτο «πράσινο» υπουργείο στον κόσμο, μας λέγανε. Γκαζόν, λουλούδια και δέντρα σε μια ταράτσα 650 τ.μ. (Ελπίζουμε κάποτε να φουντώσει και να πρασινίσει για να φαίνεται και από εμάς, κάτω.)

Μπορείς να φυτέψεις ό,τι θέλεις στην ταράτσα σου

● Τι τύπο πράσινης στέγης θέλεις; Εκτατικό; Εντατικό; Ημιεκτατικό; (Έτσι θα προσδιορίσεις τα φυτά που θα επιτρέπεται να έχεις.)
● Μπορείς να έχεις από χαμηλή βλάστηση, χλοοτάπητα, ξηροθερμικά φυτά, λαχανόκηπο, θάμνους, έως μεγάλα δέντρα.
● Το κόστος μιας πράσινης ταράτσας σύμφωνα με τους ειδικούς κυμαίνεται περίπου από 100 ως 120 ευρώ ανά τ.μ. Όσο περίπου κοστίζει μια καλή μόνωση. **-Λ.Χ.**



Πάρκο Τρίτση. Μπορείς να βρεις τη νησίδα με τις φραγκόκοτες;

Η μεγαλύτερη πράσινη στέγη στην Ελλάδα

Τα έξι στρέμματα στο αμαξοστάσιο στο Ρουφ (πρωτιά του ΗΛΠΑΠ). Βέβαια, το έργο αν και έχει ολοκληρωθεί δεν έχει παραδοθεί ακόμα. Περιμένουμε.



Έρχεται: Το Καράβι για τη Γάζα

Η αποστολή της άνοιξης έχει σύνθημα: «Σπάμε την πολιορκία της Γάζας με ένα διεθνή στόλο». Η πρώτη απόπειρα έγινε τον Αύγουστο του 2008, όταν, ύστερα από 41 χρόνια απομόνωσης της Γάζας, δύο ελληνικά ψαροκάικα με 44 επιβαίνοντες από 13 χώρες εισέπλευσαν για πρώτη φορά στα θαλάσσια παλαιστινιακά ύδατα και ελλιμενίστηκαν στην ιχθυόσκαλα της Γάζας. Φέτος, επιχειρείται κάτι μεγαλύτερο, όπως επισημαίνει στην A.V. ο συντονιστής της πρωτοβουλίας «Ένα Καράβι για τη Γάζα» **Βαγγέλης Πισσίας**.

«Εννέα έως δέκα πλοία απαρτίζουν το στόλο. Από αυτά τα τρία είναι φορτηγά πλοία και μπορούν να μεταφέρουν φορτίο μεγαλύτερο των 5.000 τόνων. Τα επιβατηγά χωρίζονται σε πολύ μικρά σκάφη χωρητικότητας έως 25 ατόμων και σε μεγάλα των 400 ατόμων. Αθροιστικά τα πλοία θα μεταφέρουν περισσότερους από 600 ανθρώπους. Παλαιότερα είχαμε καταφέρει να μεταφέρουμε το πολύ μέχρι 40 ανθρώπους και δεν είχαμε ξεπεράσει τους τρεις με τέσσερις τόνους φορτίο σε ιατροφαρμακευτικό υλικό. Υπάρχει μια ποιοτική διαφορά, μια αναβάθμιση στην ίδια τη φύση της αποστολής. Το εγχείρημα είναι πιο σημαντικό και άρα πιο δύσκολη η αντιμετώπιση από την πλευρά εκείνων που δεν επιθυμούν να πάμε εμείς στη Γάζα».

Ανθρωπιστικός, συμβολικός ή πολιτικός; Ποιος είναι ο χαρακτήρας της αποστολής; «Έχει ανθρωπιστικό χαρακτήρα. Έχει όμως και πολιτικό, καθώς εκφράζει αυτό που χάθηκε πριν από 200 χρόνια στα τρία αιτήματα της γαλλικής επανάστασης, την αλληλεγγύη».

Θα επιτρέψετε στις τελωνειακές αρχές του Ισραήλ να επιβιβαστούν στα πλοία; «Δεν έχουμε αντίρρηση να ανέβουν και να ελέγξουν το πλοίο διεθνείς οργανισμοί. Εφόσον είμαστε σε διεθνή ύδατα πρέπει να επιβιβαστούν διεθνείς οργανισμοί. Δεν βλέπω πού μπλέκεται το Ισραήλ. Υπάρχει, βέβαια, το σενάριο να επιτεθούν. Εμείς δεν το θέλουμε. Δεν θέλουμε να γίνουμε ήρωες, απλά θέλουμε να ολοκληρώσουμε μια προσπάθεια».

Πότε και από πού ξεκινάτε; «Ξεκινάμε από πολλούς προορισμούς απόπλου αυτή τη φορά. Ο πρώτος θα είναι η Ιρλανδία. Με ένα καράβι προσφορά των Ιρλανδών λιμενεργατών. Προσφέρθηκε στο Free Gaza έναντι συμβολικής τιμής σε έναν πλειστηριασμό. Θα φύγει τέλη Απρίλη-αρχές Μάη και καθώς θα έρχεται προς τα εδώ θα ετοιμαζόμαστε κι εμείς για να συναντηθούμε στην περιοχή μας. Στόχος είναι να βρεθούμε μαζί με τα πλοία που θα ξεκινήσουν από την Κωνσταντινούπολη στα διεθνή ύδατα, σε μια ικανή απόσταση από τη Γάζα. Όλοι μαζί σαν κομβόι να δώσουμε τη βοήθεια και το μήνυμα που μεταφέρουμε προς τους κατοίκους της Γάζας, προς την παγκόσμια κοινή γνώμη και προς τους κυβερνήτες των χωρών που αυτοαποκαλούνται ελεύθερα κράτη: «Η ανατολική Μεσόγειος πρέπει να είναι ελεύθερη». **-Λ.Χ.**

Ανάμεσα στους «επιβάτες» και η δική μας πρωτοβουλία «Ένα καράβι για τη Γάζα», που μέχρι τις 30/4 διοργανώνει φεστιβάλ αλληλεγγύης σε 10 ελληνικές πόλεις. Η κορυφαία εκδήλωση της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί στις 17 Απριλίου -παγκόσμια ημέρα πολιτικών κρατουμένων- στην Τεχνόπολη στο Γκάζι με ελεύθερη είσοδο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες, την παράσταση «Τα 7 Εβραιόπουλα» από το Θέατρο του Νέου Κόσμου, την προβολή της ταινίας «Γάζα Ερχόμαστε» και συναυλίες από τους Boban Markovic Brass Band (Σερβία), το συγκρότημα της Βασιλικής Καρακώστα, τον Γιάννη Αγγελάκα και πολλούς άλλους. Ραντεβού στις 19.30, Πειραιώς 100 για να ευχηθούμε στο καράβι μας «Καλό Ταξίδι».

**Αν θες να ενισχύσεις την αποστολή, ο λογαριασμός καταθέσεων στην Εθνική Τράπεζα είναι: 116/ 772732-18*

Από ψηλά ακόμα και η Αθήνα φαίνεται πιο όμορφη (;)

Fnac Ένα από τα καλύτερα σημεία με θέα στο βράχο της Ακρόπολης. Στα μπροστινά τραπέζια γίνεται σκοτωμός, πρέπει να πιάσεις από το πρωί στασίδι για να καθίσεις. Πανέμορφη θέα, στενάχωρος χώρος. Welcome to Athens, baby.

Public Στον τελευταίο όροφο. Καλύτερα βράδυ (κλείνουν στις 11). Βιβλίο με θέα τη Βουλή και κρύο πιάτο.

Bios Από τα πιο δροσερά μπαλκόνια της πόλης με θέα (μάντεψε) το βράχο της Ακρόπολης και Λυκαβητττό, Φιλοπάππου και Αστεροσκοπείο. Από κάτω εντωμεταξύ μαίνεται η Τέχνη.

Bowling Center Το πρώτο κέντρο μπόουλινγκ στην Ελλάδα, στο λόφο της Καστέλας. Έχεις Αθήνα και Πειραιά μαζί και γύρω απολαμβάνεις αισθητική δεκαετίας του '70.

City Sightseeing Πανοραμική θέα εν κινήσει από το μπαλκόνι του δεύτερου ορόφου των κόκκινων τουριστικών λεωφορείων της πόλης. Δες live την Αγγλίδα τουρίστρια να ψήνεται από τον αττικό ήλιο. **-Λ.Χ**



Μη χαίρεσαι. Θα είναι έτοιμο σε 5 χρόνια.



SPORTCITY ONE 50/125
ΑΠΟ 1.474€
ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ.

SPORTCITY ONE 50 2T
SPORTCITY ONE 50 4T
SPORTCITY ONE 125



aprilia

PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ,
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.aprilia.com.gr
ΤΗΛ: 210 7572100, FAX: 210 7572185

Δυνατότητα 2+2



«Βαρέθηκα να μπαίνω σε σπίτια και να βλέπω τους βαρετούς καταπράσινους μπέντζαμιν»

Λέει ο Φώτης Μακρής. Ο οποίος, μαζί με τον ξάδελφό του Παναγιώτη, είναι ο ιδιοκτήτης ενός διαφορετικού ανθοπωλείου, με το «σχολικό» τίτλο «Το Ανθολόγιο της Χαράς». Το «Ανθολόγιο» βρίσκεται κοντά στο σταθμό Νέας Ιωνίας του ΗΣΑΠ, και είναι γεμάτο τροπικά φυτά με προσωπικότητα, λειτουργικά, όμορφα και από αυτά που δεν συναντάς συχνά στην Ελλάδα. «Το αγαπημένο μου φυτό» μας λέει «είναι το Παχίρα. Ένα φυτό που δεν ευδοκιμεί μόνο. Θέλει αδέλφια και πλέκει τον κορμό του με τον κορμό των άλλων για να αναπτυχθεί». Τι άλλο βρήκαμε εκεί;

Σαρκοφάγους μυγοχάφτες.

Φτέρες που οι ρίζες τους μοιάζουν με πόδια αράχνης.

Καλαθαίες που χορεύουν με τον απαλό ήχο της μουσικής.

Λουλούδια που το βράδυ κοιμούνται και το πρωί ξυπνούν.

Τα γνωστά «μη μου άπτου» που σε κάθε άγγιγμα προσποιούνται ότι μαραίνονται.

Φυτά που απορροφούν τη ρύπανση και χρησιμοποιούνται από πληρώματα της NASA.

Φυτά όπως το σπαθίφυλλο, που απορροφά τον καπνό του τσιγάρου.

(Για εντελώς προσωπικούς λόγους διαλέξαμε τον Σαρκοφάγο Μυγοχάφτη). - **Λ.Χ.**

Τι είναι το Κάτω ΣΚΑ;

Σιδηροδρομικό Κέντρο Αχαρνών. Όπου τρεις νέοι σταθμοί τίθενται σε λειτουργία. Πρόκειται για τους σταθμούς Κάτω ΣΚΑ, Αγίους Αναργύρους και Ταύρο, από τους οποίους περνούν και τώρα οι συρμοί, χωρίς όμως να σταματούν. Ο σταθμός του Κάτω ΣΚΑ θα αποτελέσει βασικό κόμβο μετεπιβίβασης του μέσου. Θα είναι διώροφος και θα εξυπηρετεί στο πρώτο επίπεδο τη σιδηροδρομική κίνηση προς τη Χαλκίδα και στο δεύτερο την κίνηση μεταξύ αεροδρομίου και Λιοσίων. Από ΣΚΑ προς Χαλκίδα θα περνά ένας συρμός την ώρα. Από Λιόσια προς αεροδρόμιο θα περνά ένας συρμός ανά τέταρτο της ώρας και ανά κατεύθυνση. Από το σταθμό των Αγίων Αναργύρων προς τη Χαλκίδα θα περνούν δύο συρμοί την ώρα ανά κατεύθυνση. Από τον Ταύρο θα περνά ένας συρμός την ώρα ανά κατεύθυνση.
(Εγώ τι ώρα βγαίνω;) - **Λ.Χ.**

Εξάρχεια news

Τα Εξάρχεια γέμισαν με κάδους ανακύκλωσης. Στην ίδια περιοχή παρατηρούνται ανεξήγητες εξαφανίσεις και απρόσμενες εμφανίσεις.

Χαριλάου Τρικούπη με Διδότου: υπήρχε το πιο καλά φυλασσόμενο ATM της περιοχής. Με το που το ΠΑΣΟΚ μετακόμισε στην Ιπποκράτους το μηχάνημα εξαφανίστηκε.

Το πιο μη οικοδομήσιμο οικόπεδο της Αθήνας. Η πιο καινούργια πολυκατοικία των Εξαρχείων είναι αυτή στη συμβολή των οδών Τζαβέλα και Μεσολογγίου, απέναντι από το μνημείο του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου. Πριν από ένα χρόνο οι θαμώνες της περιοχής πίστευαν ότι εκεί δεν θα χτιζόταν τίποτα – κι όμως η πολυκατοικία σηκώθηκε μέσα στην «εμπόλεμη» αυτή ζώνη. - **Λ.Χ.**

Κηφισιά - Φάληρο με ποδήλατο: απόσταση 26,6 χιλιόμετρα
Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας μέχρι τη Βάρκιζα με ποδήλατο: απόσταση 35 χιλιόμετρα
Νέοι ποδηλατόδρομοι: σε 2 χρόνια

Οι ποδηλατόδρομοι είναι ένα από τα φιλόδοξα προγράμματα της υπουργού Περιβάλλοντος Τίνας Μπιρμπίλη και εντάσσονται στο κοινοτικό πρόγραμμα βιώσιμης κινητικότητας. «Υπάρχει μπροστά μας πολλή δουλειά. Είναι αναγκαίο να ασκηθεί μια ολοκληρωμένη πολιτική για την πολεοδομία και την κινητικότητα και το υπουργείο είναι αποφασισμένο να το κάνει» έχει αναφέρει σε επιστολή της. Το έργο θα ξεκινήσει φέτος και οι πρώτες βόλτες με ποδήλατο αναμένονται σε μια διετία. Η σύνδεση Κηφισιά - Φάληρο θα κινείται κατά μήκος της γραμμής του Ηλεκτρικού, αλλά θα κάνει και παρακάμψεις σε γειτονικούς αρχαιολογικούς χώρους, όπως ο Κεραμεικός και η Ακαδημία Πλάτωνος. Θα διαθέτει χώρους στάθμευσης σε όλους τους σταθμούς του ΗΣΑΠ, που σήμερα είναι το μόνο μέσο σταθερής τροχιάς όπου επιτρέπεται, έστω και με περιορισμούς, η είσοδος ποδηλάτων στους συρμούς. Μέχρι τότε, ας κάνουμε διάδρομο. - **Λ.Χ.**



Γκρέμισ' τα όλα!

Μπαμ και πλατεία: Πέντε όροφοι με συνολικό εμβαδόν περίπου 5.000 μέτρα. Σε κάθε όροφο στη βάση των δοκών θα μπουν πολλά εκρηκτικά. Οι εκρήξεις θα είναι σχεδόν ταυτόχρονες σε κάθε όροφο. Όταν το παλιό κτίριο του Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου, το οποίο περιβάλλεται από τις οδούς Βερανζέρου, Ξούθου και Μενάνδρου, καταρρεύσει, θα σηκωθεί ένα τρομερό, κολασμένο κουρνιαχτό και όταν κατακαθίσει η σκόνη, θα έχει δημιουργηθεί Η ΠΡΩΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΔΩ ΚΑΙ 150 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. Η επιχείρηση θα πραγματοποιηθεί μέσα στον Ιούνιο και το όλο εγχείρημα θα διαρκέσει έξι δευτερόλεπτα. Οι υπεύθυνοι μηχανικοί διαβεβαιώνουν ότι η επιχείρηση θα είναι απολύτως ακίνδυνη. Παράλληλα θα τοποθετηθεί ειδικό προστατευτικό πλέγμα για τη σκόνη που θα σηκωθεί κατά τη στιγμή της έκρηξης. Ο δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης έχει εισηγηθεί να ονομαστεί Πλατεία Μινωτή-Παξινού, για «να τιμήσουμε δύο ανθρώπους οι οποίοι σφράγισαν με την παρουσία τους την ιστορία του Εθνικού Θεάτρου».
Μακάρι να γκρεμίσει κι άλλα, και ας τα ονομάσει όπως θέλει. - **Λ.Χ.**


Αχ, μου πέσανε τα πάκια.

Gym Park ή Γυμναστική έξω

Γυμναστική στο πάρκο. (Πιο) καθαρός αέρας (το σημαντικότερο!) και δεν κάνεις διάδρομο βλέποντας ειδήσεις και ριάλιτι στην τηλεόραση. Γυμνάζεσαι βλέποντας τις πολυκατοικίες απέναντι και τα περαστικά αεροπλάνα. Τα υπαίθρια γυμναστήρια σε πάρκα και πλατείες κερδίζουν συνεχώς έδαφος στην Αθήνα. Το πιο πρόσφατο στήθηκε στην κεντρική πλατεία της Γλυφάδας, πολύ κοντά στο δημαρχείο. Υπάρχουν επίσης στον Πειραιά, στη Φιλοθέη, στο Γαλάτσι και στη Νέα Χαλκηδόνα. Δεν υπάρχουν γυμναστές. Οι οδηγίες αναγράφονται στα όργανα. Στη Γλυφάδα μαζεύεται καθημερινά πολύς κόσμος όλων των ηλικιών. Υπάρχει, επίσης, δυνατότητα άθλησης για άτομα με ειδικές ανάγκες. Οι Γλυφαδιώτες το έχουν δει σαν παιδική χαρά και οικογενειακή έξοδο.
Γι' αυτό είναι όλοι τους στιλάκια. - **Λ.Χ.**

Ζακέτα €19,90 - Σουτιέν €9,90 - Σλιπ €5,90



spring summer 2010

TEZENIS
underwear

ΑΘΗΝΑ: *Πατησίων 112, τηλ.: 210.82.19.500*
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: *Εμ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.88.420*

Κομμωτήριο – Μπαρ – Ψυχανάλυση - Fun

Είναι κομμωτήριο, αλλά μοιάζει περισσότερο με μπαρ. Γωνία Ζωοδόχου Πηγής & Διδότου, το πιο καινούργιο και ανοιξιάτικο κατάστημα των Εξαρχείων λέγεται **Everyday Story**. «Είναι αρκετά ρεαλιστικός τίτλος. Καθόμουν ώρες στην απέναντι γωνία του καταστήματος και σκεφτόμουν ονόματα. Τελικά μου ήρθε ότι όλοι ζούμε κάθε μέρα μια ιστορία. Ακόμα κι εδώ μέσα εγώ με τους πελάτες μου μοιραζόμαστε ιστορίες. Ήθελα έναν τίτλο ανεξάρτητο από το χώρο της κομμωτικής» επισημαίνει ο Γιώργος. Μετά το σχολείο έψαχνε για ένα δημιουργικό επάγγελμα. Κατέληξε στην κομμωτική, πειραματιζόμενος στα κεφάλια των φίλων του. Πήρε το βάπτισμα του πυρός στις παραλίες του Μπράιτον. Επιμελήθηκε τη διακόσμηση μαζί με μια φίλη του. «Θέλω ο χαρακτήρας του μαγαζιού μου να μη σχετίζεται με το αντικείμενο της δουλειάς. Είναι κάτι άλλο, ένας πολυχώρος. Προς το παρόν το ρίχνουμε στη ζωγραφική των τοίχων, το διάβασμα, το ίντερνετ και αργότερα θα κάνουμε ακόμα και φαγητό».
Τα επίσημα εγκαίνια του Everyday Story αναμένονται στα τέλη Απριλίου. Μέχρι τότε κάθε μέρα μετά τις οκτώ το απόγευμα μπορείς να μπεις απλά για να πιεις ένα ποτό και να μοιραστείς μια ιστορία. **- Λ.Χ.**

Ακαδημία Decadence

«Θα ξεπεράσουμε και τη Σορβόνη!» δηλώνει το διδακτικό προσωπικό της πιο ροκ ακαδημίας των Αθηνών. Ακαδημία Nouvelle Decadence, ένας εκπαιδευτικός οργανισμός με έδρα τα Εξάρχεια. Ο κύκλος των σεμιναρίων και των επιμορφωτικών συζητήσεων έχει ήδη ξεκινήσει. «Ένα κλαμπ που διδάσκει, ένα πανεπιστήμιο που χορεύει!» αναφέρει χαρακτηριστικά το ενημερωτικό φυλλάδιο της σχολής. Τα μαθήματα γίνονται συνοδεία ποτού και χαλαρής μουσικής στον Κήπο της Kalashnikov στην Εμμανουήλ Μπενάκη 87. Το εξάμηνο ξεκίνησε με τέσσερα εργαστήρια δωρεάν: μαθήματα φωτογραφίας, σεμινάρια κινηματογράφου, μαθήματα πληροφορικής και το αλληλοδιδακτικό εργαστήριο δημιουργικής γραφής. Λειτουργεί επίσης σκακιστική λέσχη. **- Λ.Χ.**

Πικ-νικ στην Αθήνα

Καρό τραπεζομάντιλο, καλαθάκι με ταπεράκια, λάπτοπ, ηχεία, σακούλες για σκουπίδια, φύγαμε...
***Λόφος Φιλοπάππου** Μέσα στο αλσάκι, έχει και γήπεδο μπάσκετ, είναι κοντά και τα μεζεδοπωλεία της Τρώων.
***Λόφος Νυμφών, Αστεροσκοπείο, Θησείο** Τρομερή θέα, spooky συνειρμοί λόγω του παρακείμενου «ιδρύματος» και ωραίος περίπατος στο ανεβοκατέβασμα
***Δάσος Συγγρού** Μεταξύ Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Μελισσίων. Λίγο πιο far west για να νιώσεις εξοχή...
***Αρχαιολογικός χώρος Ακαδημίας Πλάτωνος** Ευκαιρία αν δεν πήγες στο πικ-νικ της ομάδας «λόκαλ» τον περασμένο χειμώνα και μεγάλο ξέφωτο για ψησταριές/αθλοπαιδιές κτλ.
***Θέση «Καρδιά», Πεντέλη** Για πιο οργανωμένη κατάσταση με παγκάκια και λοιπά, συν πανοραμική βίστα της Αθήνας...
- Π.Μ.

Νέο κομμωτήριο-μπαρ στην πόλη. Παρακαλώ, θα ήθελα μία τεκίλα και μία μοϊκάνα.

ΦΩΤΟ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

Πρωτοπορία, Αντοχή στο χρόνο, Μέριμνα, Επιτεύξεις



«Η Abbott με στήριξε ουσιαστικά ως μητέρα τριών παιδιών, όχι μόνο με την επιπλέον ασφαλιστική και μισθολογική κάλυψη κατά τις περιόδους εγκυμοσύνης, αλλά κυρίως με ένα σταθερό περιβάλλον εργασίας.»

Φώφη, Λογιστήριο



«Το ειδικό πρόγραμμα επαγγελματικού προσανατολισμού της Abbott με βοήθησε στην επιλογή του κλάδου που θα ακολουθήσω. Αυτό αποφάσισα τελικά να σπουδάσω, και μάλιστα με υποτροφία του ιδρύματος Clara Abbott.»

Θεόφιλος, γιος εργαζομένου



«Κάθε χρόνο πηγαίνω στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή παιδιών της Abbott. Ο μπαμπάς μου είπε ότι και φέτος θα πάμε στα 'καλοκαιρινά σπίτια της Abbott'. Α! και μόλις γυρίσουμε, η εταιρία θα φροντίσει και για το νηπιαγωγείο μου! Ωραία η δουλειά του μπαμπά! Μια μεγάλη οικογένεια όλο ευχάριστες εκπλήξεις.»

Άννα, κόρη εργαζομένου



«Στο μεγάλο σεισμό του '99 ένα μεγάλο κομμάτι του σπιτιού μου είχε καταστραφεί. Το Ίδρυμα Clara Abbott όχι απλά μου προσέφερε οικονομική στήριξη, αλλά με βοήθησε να ξαναφτιάξω το σπίτι μου.»

Δήμητρα, Sales & Marketing



«Η Abbott για 36 χρόνια ήταν ένα σχολείο και ένα δεύτερο σπίτι για μένα. Έχω πάντα μια θέση στις γιορτές, συμμετέχω και νιώθω ακόμα μέλος της ομάδας. Πέρσι, ήμουν ομιλητής στο ετήσιο συνέδριο, ε βέβαια, τους λέω, ο παλιός είναι αλλιώς!»

Γιάννης, συνταξιούχος

Abbott Laboratories (ΕΛΛΑΣ) ΑΒΕΕ

Λεωφ. Βουλιαγμένης 512
Άλιμος 174 56, Αθήνα
Τηλ.: 210 99 85 222

Λύσεις για την Υγεία

Φάρμακα | Ιατροτεχνολογικά Προϊόντα Διαβητολογικά | Προϊόντα Διατροφής

ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΕΛΛΑΔΑ 2003 · BEST WORKPLACES HELLAS 2005 · BEST WORKPLACES HELLAS 2007 · GREAT PLACE TO WORK INSTITUTE HELLAS BEST workplaces 2009 · GREAT PLACE TO WORK INSTITUTE HELLAS BEST workplaces 2010

www.abbott.gr

Abbott
A Promise for Life

Το νεαρό πούμα

Τα νέα μωρά της πόλης

Τρία μωρά πούμα γεννήθηκαν στις 7 Σεπτεμβρίου στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο

Το φθινόπωρο, στις 17 Οκτωβρίου, έκανε τα πρώτα του βήματα ο πιο γλυκός, μικρός, πυγμαίος ιπποποταμάκος.
Τα δύο μωρά ζεβράκια γεννήθηκαν 6 Ιανουαρίου και 20 Φεβρουαρίου.
Και στις 28 Μαρτίου ήρθε στη ζωή, από γονείς με καταγωγή Μαδαγασκάρης, ένας μικρός, πιτσιρίκος **λεμούριος**, υγιέστατος, που προστατεύεται από όλη την ομάδα λεμούριων του πάρκου, όπως συνηθίζουν να κάνουν, ιδιαίτερα τα θηλυκά, τα οποία είναι συνήθως φιλικά απέναντι στα άλλα μικρά και ούτως ή άλλως είναι τα κυρίαρχα στην κοινωνία των λεμούριων. Ομάδες θηλυκών ανταλλάσσουν τα μικρά τους, σχηματίζουν ομάδες παιχνιδιού και φροντίζουν ακόμα και ξένα μικρά.
Νέες αφίξεις στο Πάρκο: Μέσα στον Απρίλιο αναμένονται η άφιξη **θαλάσσιων λιονταριών** από την Καλιφόρνια και δύο **λευκοί ρινόκεροι**. Επιπλέον, στα μελλοντικά σχέδια του πάρκου περιλαμβάνεται η επέκταση δύο εγκαταστάσεων. Πρόκειται για τη **«Δεινοσαυρόπολις»**, ένα μουσείο εξέλιξης με έμφαση στην εποχή των Δεινοσαύρων, καθώς και την **«Ωκεανόπολις»**, ένα πρότυπο ενυδρείο. Αυτές οι προσθήκες θα καταστήσουν το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο το μεγαλύτερο ζωολογικό πάρκο της νοτιοανατολικής Ευρώπης και ένα παγκόσμιας εμβέλειας θεματικό πάρκο για την προστασία της βιοποικιλότητας. **- Λ.Χ**

Info
Ξεκίνησε τον Μάιο του 2000 ως Ορνιθολογικό Πάρκο. Τότε διέθετε την τρίτη μεγαλύτερη συλλογή πουλιών στο κόσμο (1.100 πουλιά από 300 διαφορετικά είδη), ζώα της φάρμας για τους μικρότερους επισκέπτες και τρία πολύ εντυπωσιακά μεγάλα κλουβιά - μικρογραφίες των τριών ηπείρων. Το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο βρίσκεται στη θέση Γιαλού στα Σπάτα και είναι ανοιχτό κάθε μέρα από τις 9 το πρωί μέχρι τη δύση του ηλίου. Το εισιτήριο για τα παιδιά κοστίζει 11 ευρώ, για τους ενήλικες 15 ευρώ, ενώ η είσοδος είναι δωρεάν για τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ο μικρός ιπποπόταμος

Ο πιτσιρίκος λεμούριος με τη μαμά του



Το ένα από τα δύο νεογέννητα ζεβράκια



ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑ, ΘΕΛΕΙ ΤΕΧΝΗ.

Επίδοξοι ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μοντέρ, οπερατέρ ενωθείτε! Καιρός για το δικό σας remake των διαφημιστικών ταινιών του Red Bull. Αρκούν 4 απλά βήματα για να ξεδιπλώσετε το ταλέντο σας και να κερδίσετε το χρυσό αγαλματάκι:

- Μπείτε στο www.redbullremake.gr
- Διαλέξτε ανάμεσα σε 42 ταινίες το σενάριο που σας εμπνέει περισσότερο.
- Βρείτε τους πρωταγωνιστές, οργανώστε το γύρισμα και... action!
- Κάντε upload το δικό σας αριστούργημα κι ετοιμαστείτε για το κόκκινο χαλί!

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΗΓΕΙ ΣΤΙΣ 18 ΜΑΪΟΥ

www.redbullremake.gr

Red Bull remake

film making competition



Από το "To Faro" (Nana Neul), στις 29/4

Είναι στη φύση μας!

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Από το "Open" (Jake Yuzna), στις 29/4

Η άνοιξη ονομάζεται έτσι επειδή ο καιρός ανοίγει μετά τον κλειστό χειμώνα. Προσφέρεται αυτή η εποχή για ανοίγματα πολλών ειδών. Ένα τέτοιο άνοιγμα έκανε, επιτέλους, ο **Ρίκι Μάρτιν**, που παραδέχτηκε δημοσίως ότι είναι γκέι. Θα μου πεις σιγά το νέο, μέχρι και οι χαμένες φυλές του Αμαζονίου το ήξεραν. Έχει όμως σημασία ότι το ανακοίνωσε δημόσια και μάλιστα με παρρησία: *«Είμαι υπερήφανος και τυχερός που είμαι ομοφυλόφιλος. Νιώθω ευλογημένος που είμαι αυτός που είμαι»*.

♥♥♥ Πολλές και πολλοί από μας μένουμε κλεισμένοι στα όχι τόσο ευρύχωρα ψέματα που χτίζουμε γύρω μας· βολευόμαστε όπως όπως σε μια πιθαμή γης, πιστεύοντας ότι είμαστε εντάξει, ας μη διακινδυνεύσουμε επιθέσεις, κουτσομπολιά, ρήξεις κτλ. Μόνο που έτσι παραμένουμε αιχμάλωτοι και θλιβεροί μέσα στην παγίδα που κατασκευάζουμε. Το θίγει και αυτό ο Ρίκι Μάρτιν: *«Το να επιτρέψω στον εαυτό μου να με σαγηνεύσει ο φόβος και η ανασφάλεια μετατράπηκε σε μια αυτοεκπληρούμενη προφητεία αυτοϋπονόμευσης. Σήμερα αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη των αποφάσεων και των πράξεών μου»*.

♥♥♥ Είναι στη φύση μας! Πες ότι θέλουμε να το κάνουμε κάποιο έστω μικρό άνοιγμα. Πώς; Πρώτο και καλύτερο το **Φεστιβάλ Ομοφυλοφιλικού Κινηματογράφου Αθήνας**, που φέτος κλείνει τέσσερα χρόνια ανεβάζοντας και άλλο τον πήχη: φέτος θα προβληθεί στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας, 23-29 Απριλίου. Το **Outview Gay & Lesbian Film Festival** με φετινό σλόγκαν *«Είναι στη φύση μας»* και σήμα μια ροζ αγελάδα προσφέρεται για λογής λογής ανοίγματα· όχι μόνο θα δείτε ενδιαφέρουσες ταινίες που μιλάνε για τη ζωή μας με τα δικά μας μέτρα και σταθμά (όχι σαν καρικατούρες, ψυχασθενείς, δυστυχισμένες μοναχικές υπάρξεις),αλλά και επειδή πηγαίνοντας εκεί θα δείτε λάιβ άλλους «ανοιχτούς» γκέι άντρες και γυναίκες που ζουν τη ζωή τους σε όλο της το εμβαδόν.

♥♥♥ Στο **Outview** θα υπάρχει η έκθεση των **Κωνσταντίνου Ρήγου** και **Τάσσου Βρεττού** *"It's not about sex"*, που δημιουργήθηκε ειδικά για το Φεστιβάλ. Τα βραβεία θα απονείμουν οι Νατάσσα Μποφίλιου και Ματθίλδη Μαγγίρα στην τελετή λήξης, στην όμορφη ταράτσα του El Cielo. Αναλυτικές πληροφορίες: *www.outview.gr*.

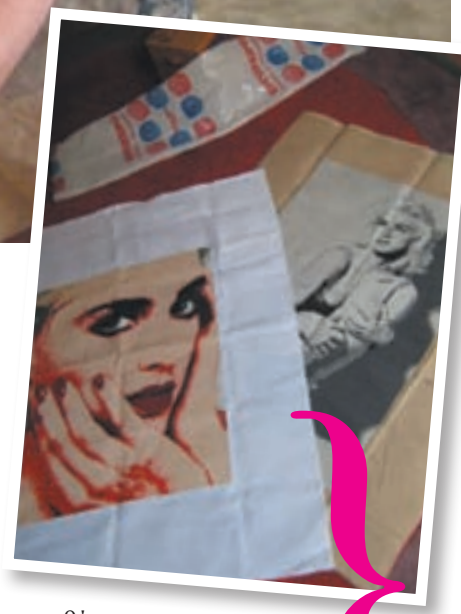
♥♥♥ Ανοίγματα κάνει κι η Θεσσαλονίκη, με το δικό της **12 ο Gay Πολιτιστικό Πανόραμα**, που αρχίζει στις 25 Απριλίου και κορυφώνεται στις 12 Μαΐου με το **Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους** για την ομοφυλοφιλιαδιαφυλικότητα. Το **Όραμα & Πραγματικότητα** (6-12 Μαΐου) στο Ολύμπιον θα φιλοξενήσει 33 ταινίες μικρού μήκους νέων σκηνοθετών που ξεχώρισαν διεθνώς, από 13 χώρες, με θέματα όπως η γυναικεία και ανδρική ομοφυλοφιλία, η αμφιφυλοφιλία, οι οικογένειες ομόφυλων ζευγαριών, η οργάνωση δομών αλληλεγγύης κ.ά.

♥♥♥ Το **Πολιτιστικό Πανόραμα** συνοδεύεται από εργαστήρια (*«Σενάριο: κυρίαρχα ζητήματα της αφήγησης»*, *«Πέδρο Αλμοδόβαρ: Διαλύοντας τα όρια των φύλων»*, *«Όταν η Allegra γνώρισε την Grace: Η ομοφυλοφιλία στη ρομαντική κομεντί της νέας χιλιετίας»* κ.ά.), ομαδική έκθεση κόμικ με θέμα την ομοφυλοφιλία, παρουσιάσεις συγγραφέων και φυσικά πάρτι. Περισσότερα: *www.cultpanorama.org*

♥♥♥ Ένα ακόμη άνοιγμα στο γκέι χωριό της Αθήνας: Η σάουνα **Alexander** ανοίγει ένα νέο ατμόλουτρο λαβύρινθοplayroom, το οποίο δεν ξέρω ακριβώς τι είναι αλλά φαντάζομαι πως θα έχει άντρες, σκοτάδια, ατμούς και μπουρδουκλώματα, ένας σαγηνευτικός συνδυασμός. Ο νέος χώρος ανοίγει Παρασκευή και Σάββατο 23.00-7.00, καθώς και στα πάρτι.

♥♥♥ Ανοίγματα (μπορούμε να) κάνουμε καθημερινά, απλά και σιγανά, σε φίλους ή συγγενείς, μιλώντας για εμάς, για το συναίσθημά μας, την ψυχή μας. Φέρνουν τέτοια ανοίγματα την άνοιξη; Την ευτυχία; Μου αρέσει η απάντηση που δίνει ο Ρίκι: *«Τι θα συμβεί από εδώ και πέρα; Δεν έχει σημασία. Η λέξη "ευτυχία" αποκτά καινούργιο νόημα για μένα από σήμερα και στο εξής»*.





Μαντόνα
Γκομπλέν - σταυροβελονιά

«Δεν έχω κλείσει ακόμη μαζί της» λέει ο **Γιώργος Κάλλας** και περνάει τη βελόνα με την κλωστή από το μάτι της Madonna. Ο άνθρωπος που έχει γεμίσει την πόλη με stencil Μαντόνες, έχει ζωγραφίσει και εκθέσει αποκλειστικά Μαντόνες, συνεχίζει τώρα κεντώντας τις. Μόλις ολοκληρώσει μια σειρά από εργόχειρα θα τα εκθέσει και θα είναι προς πώληση. Ευχόμαστε και σε κοπανέλι. **- Σ.Ο.Κ.**

το δώρο σου

02

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **NUMBER 3 STORE** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστες από μία συλλεκτική συσκευασία. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **1** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **20/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ.



Ανδρικά αρώματα της **Comme des Garçons** από το **Number 3 Store**

Νότες από ξύλο, musk, μαύρο πιπέρι, βετιβέρ κ.ά. περιέχουν τα ανδρικά αρώματα **"Guerrilla 1"** και **"Guerrilla 2"** της **Comme des Garçons** και φοριούνται όλες τις ώρες και όλες τις εποχές. Το κατάστημα **NUMBER 3 STORE** (*Πατρ. Ιωακείμ 16, Κολωνάκι, 210 7298.980, www.number3store.com*) σας τα χαρίζουν σε ειδικές συλλεκτικές συσκευασίες που περιλαμβάνουν και 6 παιχνίδια-απομίμηση του μπουκαλιού στο αντίστοιχο χρώμα.



ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΓΑΪΔΟΥΡΙ, ΘΕΛΕΙ ΤΕΧΝΗ.

Επίδοξοι ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μοντέρ, οπερατέρ ενωθείτε! Καιρός για το δικό σας remake των διαφημιστικών ταινιών του Red Bull. Αρκούν 4 απλά βήματα για να ξεδιπλώσετε το ταλέντο σας και να κερδίσετε το χρυσό αγαλματάκι:

- Μπείτε στο www.redbullremake.gr
- Διαλέξτε ανάμεσα σε 42 ταινίες το σενάριο που σας εμπνέει περισσότερο.
- Βρείτε τους πρωταγωνιστές, οργανώστε το γύρισμα και... action!
- Κάντε upload το δικό σας αριστούργημα κι ετοιμαστείτε για το κόκκινο χαλί!

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΗΓΕΙ ΣΤΙΣ 18 ΜΑΪΟΥ

www.redbullremake.gr

Red Bull remake

film making competition

Skate rolls

Του **ΒΙΛΛΥ ΓΡΥΠΑΡΗ**



Νέο skate spot ανακάλυψε ο Χρίστος Κοσκολός στο Περιστέρι, κοντά στην πλατεία Μπουρναζίου. Είναι ένα πολύ καλό bowl (κάτι σαν πισίνα), που τώρα το σουλουπώνουν λίγο για να προστεθεί κι αυτό στη λίστα των καλών αθηναϊκών skate spots. Αν μπεις στο *www.flipsidemag.gr* και πατήσεις το *Its crazy* θα μπορέσεις να δεις το βίντεο το οποίο δείχνει τις λεπτομέρειες του spot που αναμένεται να δεχθεί πολλά session. Σε λίγες μέρες είναι σίγουρο ότι όλοι θα ξέρουν από στόμα σε στόμα την ακριβή θέση του.

Τρία χρόνια είχε παγώσει η περίφημη ανάπλαση του πάρκου στο Πεδίον του Άρεως. Αυτές τις μέρες είδαμε να ξαναπιάνουν δουλειά και τα έργα να παίρνουν μπρος. Το άγαλμα της Αθηνάς καλύφθηκε με σκαλωσιές ενώ έχει αρχίσει το σκάψιμο στο μέρος πού κάναμε skate. Για να δούμε αν θα το τελειώσουν.

Στις 22/4 το 7 ply έρχεται στην *Τεχνόπολη* του Δήμου Αθηναίων στο Γκάζι. Αναμένεται διαγωνισμός best trick σε κατασκευή που θα φτιαχτεί (double set 4 κενό 3) και ακούγεται ότι ο νικητής θα πάρει καλό χαρτζιλίκι.

Color skate shop *(Πρωτογένους 5, Ψυρρή, 210 3317.119)* λέγεται το κατάστημα που βρίσκεις επιλεγμένα ρούχα και αξεσουάρ skate που δεν συναντάς συχνά σε άλλα μαγαζιά του είδους. Εδώ είδαμε και τα νέα t-shirts της θρυλικής εταιρείας Santa Cruz skateboards. Αν θέλεις να θεωρείσαι skater δεν μπορείς να μην έχεις στη συλλογή σου το μπλουζάκι με το λογότυπο scream head.





Η ιταλική εταιρεία γυαλιών Retro super future ήρθε και στη χώρα μας. Η εταιρεία, σε συνεργασία με την Chocolate skateboards, κυκλοφόρησε ένα συλλεκτικό μοντέλο (333 κομμάτια σε όλο τον κόσμο) που είναι όλα τα λεφτά.

Το Pure skateshop *(Δήμητρος 28, Μαρούσι, 210 6148.907, www.myspace.com/pureskates)* είναι το πρώτο μαγαζί που έφερε το pro model του Antwuan Dixon σε μπλε ελεκτρίκ χρώμα με gam σόλα από τη Supre footwear. Επιτέλους κάποιος που ξέρει φρόντισε να το φέρει και στη χώρα μας.

Ο Τσάρλι Μάκκος, ο καλός μας φωτογράφος, επέστρεψε στο skateboarding shooting. Περιμένουμε να δούμε την καινούργια του δουλειά. Σε χρειαζόμαστε man!

Το team του Micro x treme αρχές Μαΐου θα βρίσκεται για μία εβδομάδα στη Θεσσαλονίκη. Ακριβή ημερομηνία ακόμα δεν γνωρίζουμε. Keep your ears open.

Το promo video της Goodbie skateboards, έρχεται στα μέσα καλοκαιριού. Είναι μια δουλειά που διαχειρίζεται ο ταλαντούχος Κώστας Μάνδυλας και μας υπόσχεται πολλές εκπλήξεις! Εν αναμονή.

Ο Ορέστης Καραγιώργης, ο υπέροχος skater που ζει στη Χαλκίδα, άνοιξε ένα δικό του μαγαζί με το όνομα Tiger skate shop. Καλαίσθητο και αγνό, όπως ο ίδιος ο Ορεστάκος, με ένα μοναδικό design που θα ζήλευε κάθε αθηναϊκό μαγαζί. Καλές δουλειές, Ορέστη.





Ich bin ein Athener!

Η Αθήνα χρειάζεται αγάπη. Ο Τάσος και ο Νίκος, το δημιουργικό team πίσω από το κουκουτσένιο, μικρό κατάστημα και το label **Koukoutsi** με τα πιο ευφάνταστα t-shirts της πόλης, το ξέρουν καλά αυτό. Μετά τα περσινά, επιτυχημένα μπλουζάκια με ντιζαϊνάτα σχέδια γνωστών αθηναϊκών κτιρίων, όπως το Χίλτον και το Φιξ, μόλις τύπωσαν το πιο «περήφανο» αθηναϊκό μότο: **"Ich bin ein Athener! Athens needs love"**. «Όταν επισκεφθήκαμε το Βερολίνο, παρατηρούσαμε συνεχώς πόσο δεμένοι είναι οι Βερολινέζοι με την πόλη τους. Πήραμε λοιπόν την πασίγνωστη φράση του Κένεντι "Ich bin ein Berliner" και την προσαρμόσαμε στην Αθήνα. Πρέπει να αγαπήσουμε την πόλη μας και να τη νιώσουμε δική μας. Μόνο έτσι θα την κάνουμε καλύτερη» εξηγεί ο Νίκος.

Ειδοποιός διαφορά: Δεν το χαρίζουμε σε τουρίστα φίλο μας (είναι κλισέ). Το φοράμε εμείς! *(Koukoutsi, Σκουφά 81, 210 3614.060, koukoutsi.net, myspace.com/koukoutsi)* **-Σ.Ο.Κ.**

Εμπλόι οβ δε γιαρ

Μετά το «πουτ δε κοτ ντάουν» που «χάσαμε το κορμί πατριώτη» και καταναλώσαμε «όχι για μας, αλλά για τη φουκαριάρα τη μάνα μας», η ελληνική διφήμιση έκανε u-turn στην τρίτη ηλικία. Βάλε κι εσύ μια γιαγιά να σου κάνει «ράσιοναλ ανάλισις» ή να ανοίξει «φύλλο για σούσι». Μπορείς. Μπαΐπάς... **-Π.Μ.**

το δώρο σου

FREE! ΔΩΡΟ σανίδια της **Cliché skateboards**

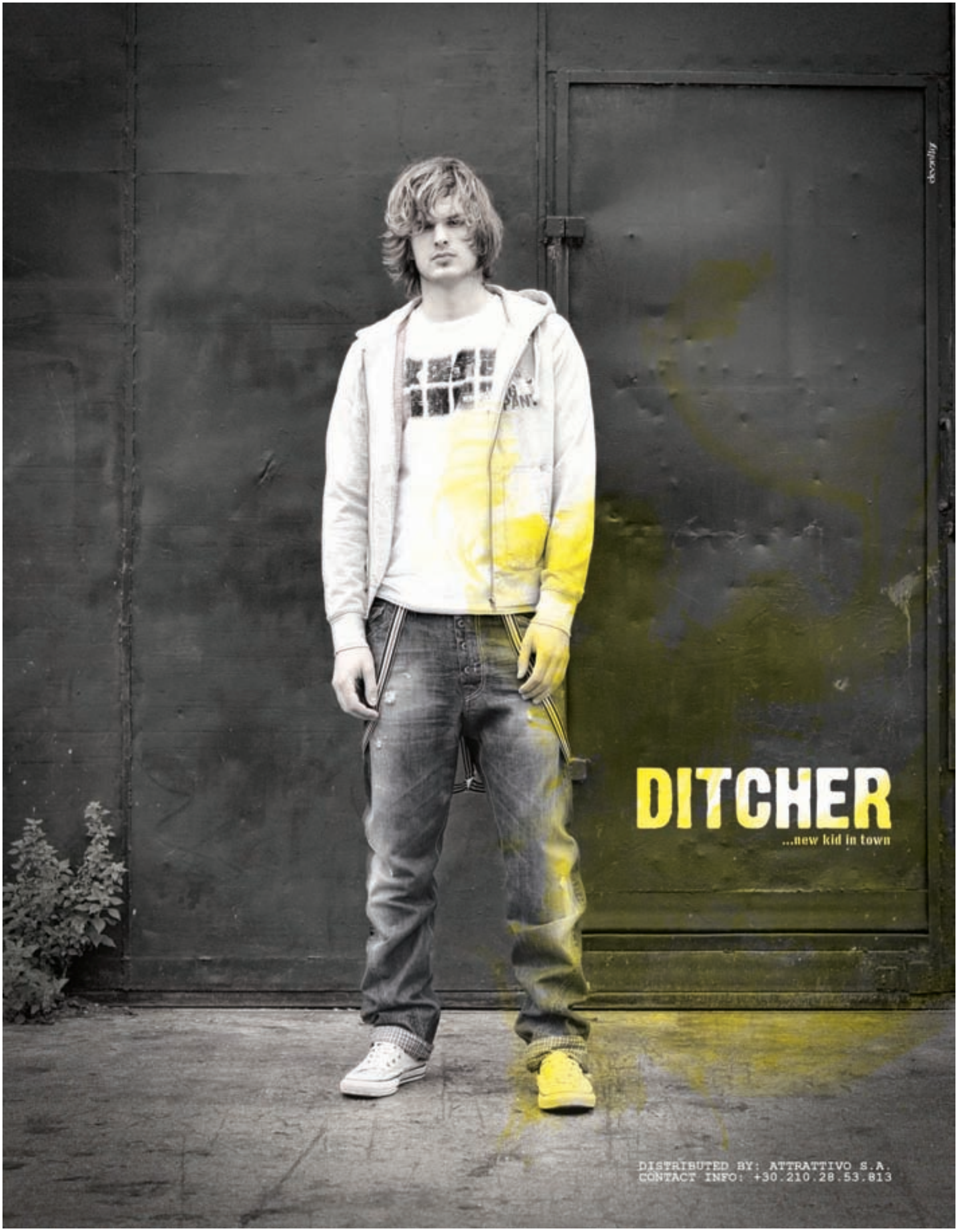
Η εταιρεία **BOARD SPORTS ltd** προσφέρει στους αναγνώστες αυτά τα τέσσερα ολοκαίνουργια σανίδια με τα φανταστικά γραφιστικά της **Cliché skateboards**. Τα μεγέθη των σανιδιών είναι 7,5 και 7,6 και ένα από τα σανίδια περιέχει grip tape. Διαλέγετε και παίρνετε. Όποιος προλάβει πρώτος να στείλει SMS έχει και το δικαίωμα επιλογής.

04

Η **ATHENS VOICE** και η εταιρεία **BOARD SPORTS ltd** προσφέρουν σε **τέσσερις** αναγνώστες από ένα σανίδι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVXY** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **20/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ.

Τα βότανα του δρυίδη από τα Πετράλωνα

Το **«Βοτανοπωλείο»** είναι γεμάτο μαγικά φίλτρα. Με σήμα κατατεθέν στην ταμπέλα της εισόδου τον Πανοραμίξ (διότι έχει και μουσική) και το "Don't by shy-try a chai" στους καταλόγους, έχει καταφέρει εδώ και ένα χρόνο να λειτουργεί «αθόρυβα» αλλά άκρως επιτυχημένα στο «μικρό νέο Γκάζι», την πλατεία Μερκούρη στα Άνω Πετράλωνα. Πρόκειται για το μοναδικό μαγαζί στην πόλη που σερβίρει bio σοκολάτες και βοτανοροφήματα αποτοξινωτικά, τονωτικά, χωνευτικά και αφροδισιακά (μυστική συνταγή, επιμένει ο ιδιοκτήτης), ενώ διαθέτει σε πολύ λογικές τιμές εκλεκτά φυσικά προϊόντα (μέλι, λάδι) και αγνά καλλυντικά. Μόλις πέσει το απογευματάκι, κάτοικοι της γειτονιάς, ορκισμένοι οικολόγοι, καλοτεχνίτες, ανήσυχοι και ρομαντικοί Αθηναίοι παραγγέλνουν λουξ πορτοκαλάδες, βιολογικές ρεθυμνιακές μπίρες, κρασί ικαριώτικο και «πληθωρικές» ποικιλίες. Τη feelgood διακόσμηση απαρτίζουν δύο τεράστιοι φίκοι, παιδικά καθίσματα, αφίσες από το Βερολίνο και ένα μαύρο αντικέ πιάνο αγορασμένο με αστείο τρόπο (ρώτα-μάθε) από το παζάρι των ρακοσυλλεκτών στην Κορεάτικη αγορά. *(Δωριέων 35, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.503)* **- Δ.Τ.**


DITCHER
...new kid in town
DISTRIBUTED BY: ATTRATTIVO S.A.
CONTACT INFO: +30.210.28.53.813



Ηθικά Κορίτσια Σώζουν τον Πλανήτη. Chic & Ethic Lab στο Fashion Playground, που έγινε στο 6 d.o.g.s.

Σώσε την ψυχή σου. Ξαναφόρεσέ το.

Ανταλλακτικά παζάρια, workshops, «ηθική μόδα», μικρές δράσεις αρχίζουν να ξεφυτρώνουν στην Αθήνα, με βασική συνιστώσα τη φιλοσοφία του "re-use" για τα ρούχα. Επαναχρησιμοποιούμε και ανακυκλώνουμε τα πάντα. Κυρίως ρούχα. Φτιάχνουμε άλλα, πιο χρηστικά, πιο καινούργια. Που γίνονται κι αυτά αγαπημένα. Άλλωστε «τα "σκουπίδια" κάποιου είναι ο θησαυρός κάποιου άλλου». Σωστά;

«Σκόρος». Έχει πλάκα και είναι χρήσιμος! Όχι ο κανονικός, αλλά το μόνιμο χαριστικό παζάρι του «Σπόρου», που μετακόμισε τώρα στο δικό του αυτόνομο χώρο. Εδώ μπορείς να φέρεις, αλλά και να πάρεις, τα πάντα: ρούχα, αξεσουάρ, μικροαντικείμενα, ηλεκτρικές συσκευές, παιχνίδια. Ακόμα και υπηρεσίες, όπως μαθήματα μεταποίησης ρούχων και επίπλων. Τσέκαρε επίσης και τα συλλογικά μαγειρέματα και κουρέματα! *(Ζ. Πηγής & Ερεσού, 698 1076913, Δευτ.-Πέμ. 17.30-10.30, Παρ. 17.30-22.30, Σάβ. 11.30-15.00, skoros.espiv.net)*

Athens Recycling Refugee Initiative. Μια Πολωνή και μια Ολλανδέζα, η Καρολίνα και η Ριάνε, ζουν στην Αθήνα εδώ κι ένα χρόνο, βγαίνουν στα Εξάρχεια, έχουν «κόλλημα» με την ελληνική κουζίνα και την ανακύκλωση. «Είχαμε γνωρίσει πολλές γυναίκες πρόσφυγες στα μαθήματα Ελληνικών κι έτσι ξεκινήσαμε να διοργανώνουμε παζάρια ανταλλαγής ρούχων σε σπίτια» λένε. Παρατηρώντας τη μεγάλη έλλειψη δραστηριοτήτων για μετανάστες στη χώρα μας, πήγαν κι ένα βήμα παρακάτω. Μόλις ξεκίνησαν —σε συνεργασία με την Μ.Κ.Ο Ance— ένα workshop μεταποίησης ρούχων, αξεσουάρ και διακοσμητικών. Εκτός των άλλων, συμμετέχουν δωρεάν 15 γυναίκες από Ιράν, Πακιστάν, Αφγανιστάν και Αλγερία... *(recyclingrefugee.blogspot.com, ance-hellas.org)*

Chic & ethic. Συναντιούνται σε μυστικές αυλές και σε bio café της πόλης, συζητάνε για ηθική μόδα και ετοιμάζουν τις επόμενες δράσεις τους. Μια κοριτσοπαρέα, κολλημένη με την ηθική πλευρά της μόδας, δημιουργήθηκε μέσα από ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα εκπαίδευσης νέων σχεδιαστών, το "Chic and Ethic—. Με την υποστήριξη της Μ.Κ.Ο. Fair Trade Hellas, η ομάδα παίρνει μέρος σε fashion events, ενημερώνει και παρουσιάζει τι μπορεί κανείς να κάνει ώστε να είναι chic αλλά με ethic! *(chicandethiclab.com, facebook group: Chic & Ethic Lab)*

Swap not Shop (ξανά) Πρωτοξεκίνησαν σε μια ταράτσα ενός σπιτιού στα Πετράλωνα και εξελίχτηκαν σε massive πάρτι, ξέφρενης ανταλλαγής ρούχων στο 6 d.o.g.s., της Αβραμιώτου. Η ομάδα "swap not shop" περίμενε να κατεβάσουμε τα καλοκαιρινά (οκ, τα κατεβάσαμε) και ετοιμάζεται να χτυπήσει στα τέλη Μαΐου. *(swishing.gr, facebook group: swap not shop)*

Ο πιο cult κινηματογράφος των Ιλισίων

«Αθηνά», ο πιο cult κινηματογράφος των Άνω Ιλισίων. Παρέμενε ερμητικά κλειστός για χρόνια. Ένα μέρος του είχε μετατραπεί σε γκαράζ, αλλά κι αυτό ύστερα διέκοψε τη λειτουργία του. Μέχρι φέτος. Μια ενδιαφέρουσα θεατρική δουλειά θα ξαναζωντανέψει τον Τεχνοχώρο Αθηνά. Σε μια συμπαραγωγή της πειραματικής ομάδας Άνιμα, με σκηνοθέτη τη Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη, και του Δήμου Ζωγράφου (που αγαπάει τα δρώμενα), ανεβαίνει η «Η όπερα του ζητιάνου» του Τζον Γκέι. Ένα καυστικό κείμενο του 1728, για τη διεφθαρμένη αγγλική κοινωνία. «Δεν είναι ένα πολυπαιγμένο έργο, αν και είναι εξαιρετικά επίκαιρο. Συναντά το σήμερα και τις πολιτικές αντιξοότητες με έναν τρόπο σχεδόν μεταφυσικό!» λέει η σκηνοθέτιδα, Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη. «Αρχικά σκεφτόμασταν να το ανεβάσουμε σε υπόνομο ή σε κάποιο παρόμοιο χώρο. Το "Αθηνά" ταιριάζει άψογα στην αισθητική του έργου: γκροτέσκο, βιομηχανικό, παραμελημένο». Το ευχάριστο είναι ότι ο Τεχνοχώρος Αθηνά θα διαμορφωθεί κατάλληλα και θα συνεχίσει τη λειτουργία του ως θέατρο και μικρό σινεμά.

(«Η όπερα του ζητιάνου», Παρ.-Σάβ. & Δευτ. 21.00, Κυρ. 20.00, έως 31/5. Τεχνοχώρος Αθηνά, Αβύδου 93, Άνω Ιλίσια, πλησίον Πανεπιστημιούπολης Ζωγράφου, 697 7401535. €12 (8 Φ). Ειδικές τιμές για οικογένειες. **- Σ.Ο.Κ.**



Η σκηνοθέτιδα Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη πέρασε πολύ καλά στις πρόβες και αυτό το εισπράττει το κοινό

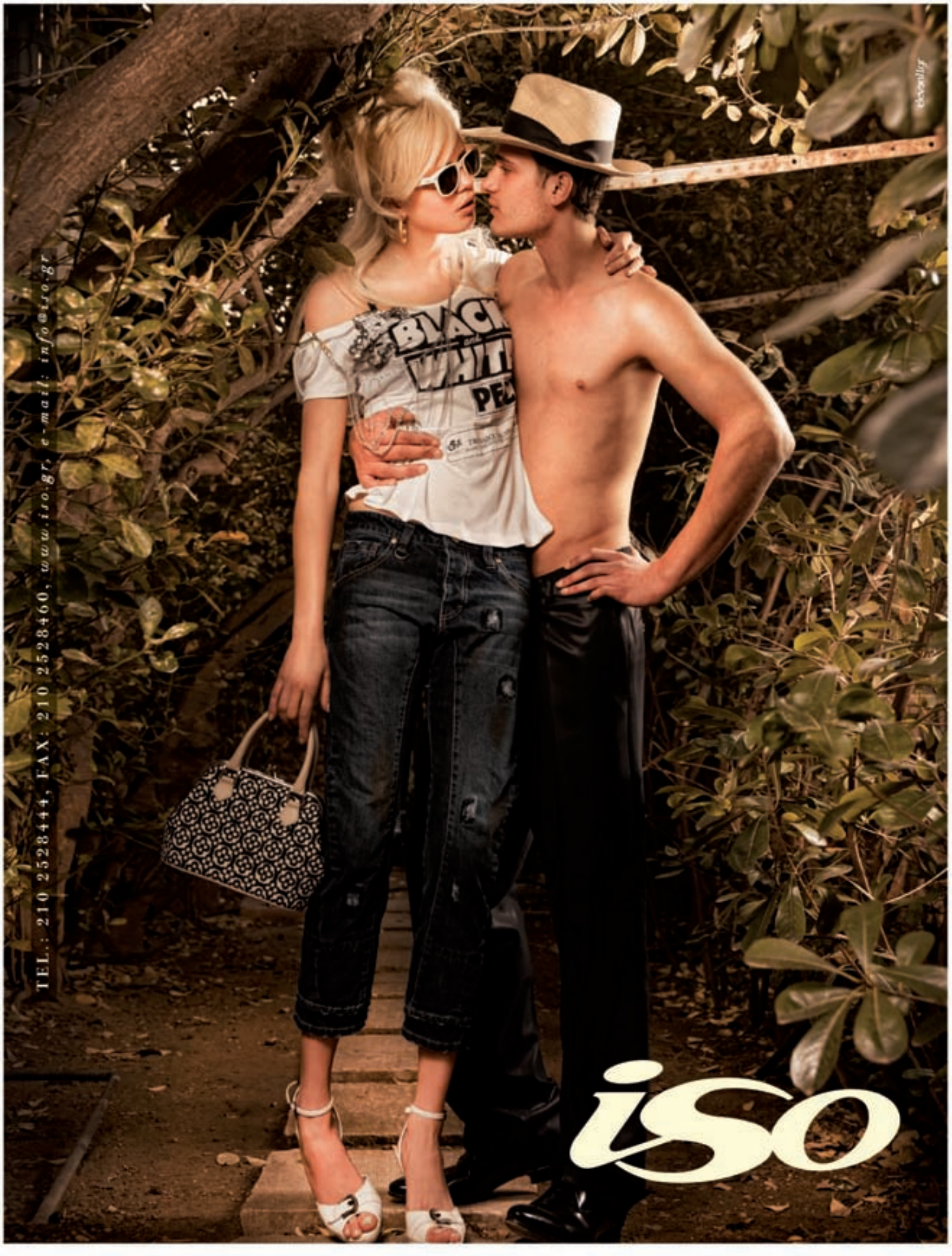

TEL.: 210 2528444, FAX: 210 2528460, www.iso.gr, e-mail: info@iso.gr
iSO



PHOTO: PHOTOHARRIE

Τρενάκι και τατουάζ. Χμ, όχι κακή ιδέα.

Τατοο-απαγωγές!

Τέλη Μαρτίου, είχαμε εντοπίσει τους «δερματο-πειρατές» **Skin Jackin'** στο 6 D.O.G.S. να «απαγάγουν» ανθρώπους και να γεμίζουν τα σώματά τους με πολύχρωμα, προσωρινά τατουάζ. Έχουν παρατηρηθεί παρόμοια «κρούσματα» σε πάρτι και συναυλίες, όπου οι «θύτες» χρησιμοποιούν όχι μόνο μπογιές, αλλά και μπόλικο γκλίτερ! Η τάση υπάρχει εδώ και αρκετά χρόνια σε κλαμπ και events του Βερολίνου, του Παρισιού και του Λονδίνου: καλείς διάφορες ομάδες, από tattoo και glitter performers, οι οποίοι «εισβάλλουν» στο πάρτι σου, στο φεστιβάλ σου ή στη συναυλία σου και γεμίζουν τον κόσμο με funky ζωγραφιές, φλούο χρώματα και γκλίτερ! Αχ, σας παρακαλώ! Κάντε το τρομερή τάση κι εδώ στην Αθήνα! Πλιζ, πλιζ, πλιζ, πλιζ... *(skinjackin.com)* - **Σ.Ο.Κ.**

Πικνίκ με τον πρόεδρο

Πάρε ταυτότητα ή διαβατήριο για κυριακάτικες βόλτες στον κήπο του Προεδρικού Μεγάρου. Λίγες ημέρες μετά την ανανέωση της θητείας στον προεδρικό θώκο, ο Κάρολος Παπούλιας έδωσε την εντολή για άνοιγμα του κήπου του, έκτασης 27 στρεμμάτων, στο ευρύ κοινό. Η είσοδος θα πραγματοποιείται από την οδό Βασ. Γεωργίου Β΄ 2 και θα τηρείται σειρά προτεραιότητας. Για τις ομαδικές επισκέψεις, σχολείων και συλλόγων΄, πάρε τηλέφωνο στα 210 7283.289 και 210 7224.939. Περιττό να σου το πω, απαγορεύεται το κάπνισμα. - **Λ.Χ.**



Yes & Palmos

Ψηφιακή αγάπη

Ο Yes και ο Palmos είναι περίπου 20 ετών ο καθένας, σπουδάζουν στην Καλών Τεχνών, είναι αχώριστοι, «άρρωστοι με το ίντερνετ και το δρόμο» και σκορπάνε (ψηφιακή) αγάπη. «Στον κόσμο μας, η έννοια της αγάπης έχει αλλάξει πάρα πολύ. Συχνά ερωτευόμαστε —κάνουμε ακόμη και σεξ— μέσω διαδικτύου». Κάπως έτσι, αυτοί οι δύο τύποι ξεκίνησαν μια μέρα, για πλάκα, το project **"Digital Love"**: κολλάνε παντού καρδιές, από μικροσκοπικές μέχρι τεράστιες, συνήθως ασπρόμαυρες, αλλά πάντοτε ψηφιακές, γεμάτες πίξελ. Έτσι, σιγά σιγά η Αθήνα και οι δρόμοι της γέμισαν καρδούλες. Οι Digital Lovers επιμένουν ότι δεν παίρνουν θέση στο θέμα της «ψηφιακής αγάπης» κι ότι απλά θέλουν να γεμίσουν τον κόσμο μ' αυτό το σύμβολο. «Βασική λογική είναι το "logo instead of a name". Αντί δηλαδή να γεμίζουμε τον κόσμο με την υπογραφή μας, χρησιμοποιούμε μόνο το λογότυπο, χωρίς τίποτα άλλο. Ο βασικός λόγος είναι ότι θέλουμε, εν μέρει, να φύγει από τα χέρια μας αυτό που ξεκινήσαμε. Να μπορούν όλοι να συμμετάσχουν και να νιώθουν ότι είναι μέλη του project, σα να ήταν δικό τους από την αρχή» μου εξηγούν. Και τα έχουν καταφέρει πολύ καλά. Τις περισσότερες καρδούλες δεν τις έχουν κολλήσει καν οι ίδιοι. Τις μοιράζουν τζάμπα σε όποιον το ζητήσει και το mailbox τους γεμίζει συνεχώς από φωτογραφίες με καρδούλες που δεν ξέρουν ούτε ποιος, ούτε πού τις έχει κολλήσει. Αυτοκόλλητες ή κολλημένες με πλαστική κόλλα, σε τοίχους, ταμπέλες, τελεφερίκ, έπιπλα, ακόμη και πάνω σ' ένα αεροπλάνο! «Πιστεύουμε ότι αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να πετύχουμε αυτό που θέλουμε: να διεκδικήσουμε και να κερδίσουμε το δημόσιο χώρο με αυτό το σύμβολο. Reclaim public space!» λένε οι Digital Lovers και συνεχίζουν να σκορπάνε αγάπη. *(digital-lovers.blogspot.com)* - **Σ.Ο.Κ.**

Πάρτι χωρίς μουσική;

Ο Δήμος Αθηναίων αποφάσισε:
Η διάρκεια λειτουργίας μουσικής οργάνων κατά τη θερινή περίοδο καθορίζεται ως εξής:
Κυριακή - Πέμπτη μέχρι 24.00
Παρασκευή - Σάββατο - Αργίες και Παραμονές Αργιών μέχρι 2.00. (Η απόφαση έχει μια ανοιξιάτικη εσάνς από τον περιβόητο νόμο Παπαθεμελή του 1994.)
Για να λειτουργήσει το νέο ωράριο η Δημοτική Αστυνομία και η Διεύθυνση Αδειών Καταστημάτων και Θεαμάτων εξοπλίζονται με ηχόμετρα. «Όταν υπάρχει μία μήνυση για ηχορρύπανση που έχει βεβαιωθεί με ηχόμετρο, η Διεύθυνση Αδειών Καταστημάτων και Θεαμάτων εισηγείται στη Δημαρχιακή Επιτροπή οριστική ανάκληση παράτασης ωραρίου μουσικής του καταστήματος. Επίσης, όταν κοινοποιούνται στην αρμόδια Διεύθυνση δύο μηνύσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής, η υπηρεσία εισηγείται στη Δημαρχιακή Επιτροπή οριστική ανάκληση παράτασης ωραρίου μουσικής» αναφέρει η ανακοίνωση του δημοτικού συμβουλίου.
Επίσης στις τρεις μηνύσεις από τη Δημοτική Αστυνομία ή τη Διεύθυνση Προστασίας Καταναλωτή και Υγειονομικού Ελέγχου για διατάραξη κοινής ησυχίας, παραβίαση ωραρίου καταστήματος, υπέρβαση χρονικών ορίων της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων, υπέρβαση ηχοστάθμης μουσικής, άνευ αδείας λειτουργίας μουσικών οργάνων, εντός 12μηνου πραγματοποιείται σφράγιση του καταστήματος και προσωρινή αφαίρεση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος για 10 έως 60 ημέρες αντίστοιχα.
Εάν ένα κατάστημα έχει σφραγιστεί τρεις φορές και κοινοποιείται στην υπηρεσία μήνυση, μετά την τρίτη αποσφράγιση του καταστήματος η υπηρεσία εισηγείται στη Δημαρχιακή Επιτροπή την οριστική αφαίρεση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Άρα...
Ηχομονώστε και φανείτε ευγενικοί με τη γλυκιά γριά κυρία του τρίτου, για να μην καλέσει τη Δημοτική Αστυνομία. -**λ.χ.**

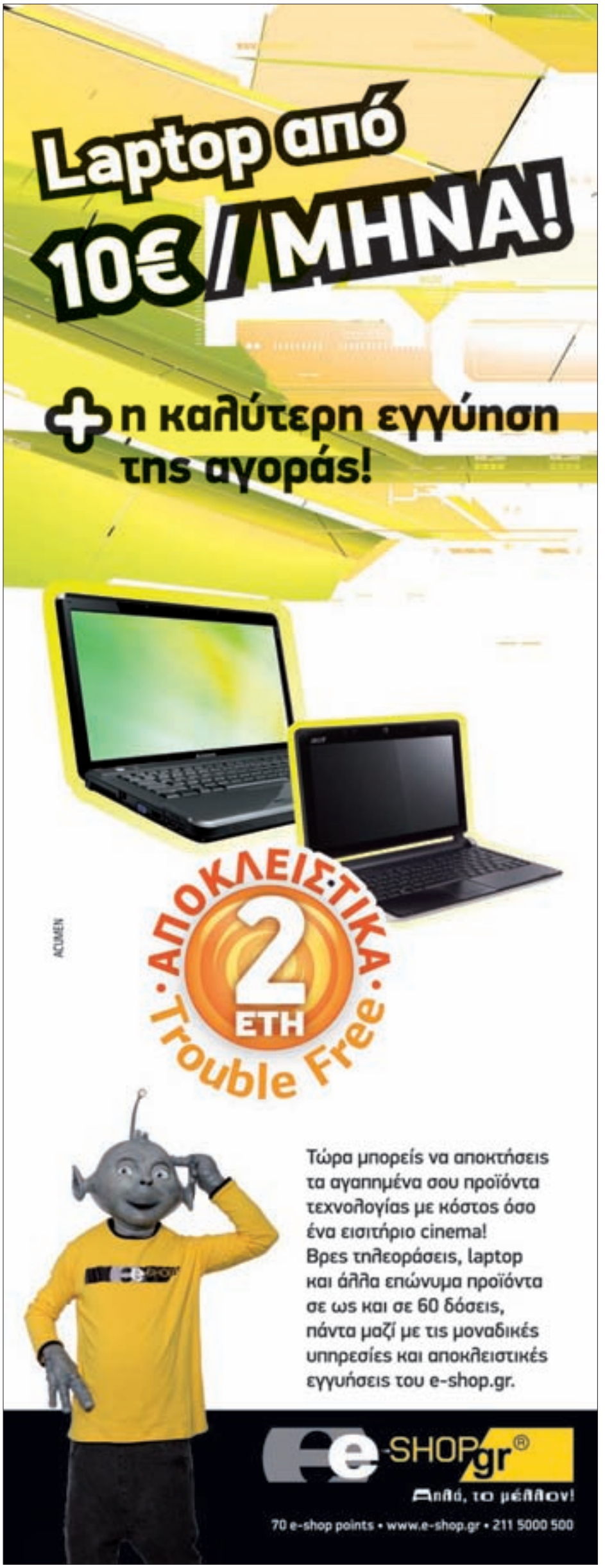


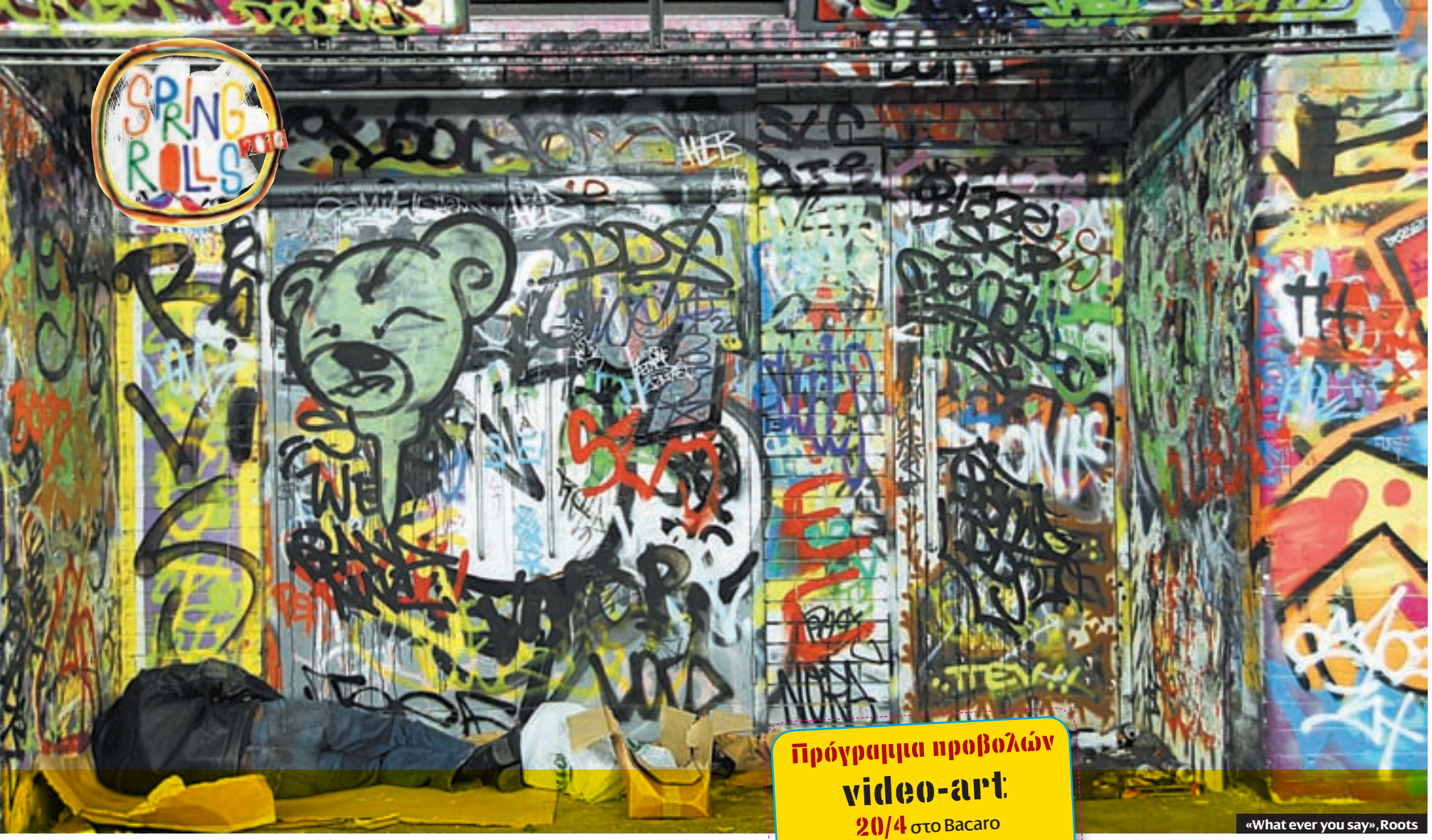
Αμάν, βρε Paul

Αφού κόντεψε να γίνει αστικός μύθος —ανοίγει— δεν ανοίγει, ο «πρέσβης» του γαλλικού ψωμιού "Paul" ανοίγει επιτέλους αυτή την εβδομάδα, στο κέντρο της Αθήνας *(Πανεπιστημίου 10)*, με όλο το Art De Vivre μιας ρουστίκ μπουλανζερί. Αναμένονται ουρές. -**λ.χ.**









«What ever you say», Roots

City Stories 2010

Η πόλη λέει ιστορίες. Γκραφιτάδες και video-artists μετατρέπουν σε έργα τέχνης τις ιστορίες που διηγείται η πόλη.

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Είτε το πιστεύεις είτε όχι, η τρίτη διοργάνωση του **City Stories (20/4-25/5)** αποδεικνύει ότι η Αθήνα ακόμα εμπνέει. Καλλιεργεί επίσης ακόμα την όρεξη για χιούμορ. Ο **Siemor**, ένας από τους graffitάδες που συμμετέχουν στη διοργάνωση, αναρωτιέται στο έργο του «Τρίχες»: «Πώς να ελέγξω τη ζωή μου όταν δεν μπορώ να ελέγξω τα μαλλιά μου;» και ύστερα ζωγραφίζει ένα πράσινο, μαλλιαρό και ανεξήγητο πλάσμα. Ο **Voodoo**, πάλι, χτυπάει σε έναν τοίχο το «Νότιο Σέλας», όπως εκρήγνυται στη φαντασία του, ενώ ο **Roots** κάνει δώρο τη street art δημιουργία του σε έναν άστεγο γιατί: «Αφού ο δρόμος είναι το σπίτι του, τότε και η street art θα 'ναι η διακόσμησή του». Όσο για το κορίτσι της παρέας, που θα ζωγραφίσει ζωντανά τα σχέδιά της πάνω σε t-shirt, λέει απλά: «Είμαι η **Tsoup**, βάφω 6 χρόνια, μου αρέσουν όλες οι επιφάνειες και όταν κάνω γκράφιτι περνάω καλά».

Μετά τα κόμικ και τις φωτογραφίες, το εαρινό "City Stories" από την εταιρεία πολιτισμού **Action Direct**, με τη συνδιοργάνωση του **Δήμου Αθηναίων,** τη χορηγία της **Amstel Pulse**, την **ATHENS VOICE** και το **SOUL** ως χορηγούς επικοινωνίας, προσκαλεί τέσσερις καλλιτέχνες από το χώρο του graffiti και έντεκα νέα φιντάνια από τη **Σχολή Δημιουργικής Φωτογραφίας FOCUS** να μετατρέψουν σε έργα τις ιστορίες που αφηγείται η πόλη. Στα ταινιάκια που θα προβάλλονται σε διάφορα bars της Αθήνας θα δούμε: το φεγγάρι πάνω από την πόλη (**Νίκος Βαρβαρόγλου**), τα συναισθήματα να μένουν κενά ανάμεσα στο μεγάλο πλήθος (**Αθηνά Φασσά**), καθημερινές εικόνες (**Περσεφόνη Παούρη**), τα φθαρμένα εμπορικά προϊόντα μας: frappe + souvlaki (**Μιχάλης Καβρός**), μουσικούς του δρόμου (**Χρήστος Τερζής**), το DNA της Αθήνας (**Περικλής Σωτηριάδης**), μια κοπέλα σε μια συνηθισμένη διαδρομή λεωφορείου (**Γεωργία Παναγιωτίδου**) και μια μικρή αισθηματική ιστορία (**Άννα Παπαδονικολάκη**) γεμάτη με την τρυφερότητα που φουντώνει κάθε άνοιξη. Τον εαυτό μας θα τον δούμε στην ταινία των: **Μίλτου Μίχα, Ηλιάνας Πέσσαρη και Δημήτρη Πασακούρη**, σε μια Αθήνα... «που την αναγνωρίζεις, πηγαίνοντας σε ένα κοινό μέρος... πουθενά».

Πρόγραμμα προβολών

video-art

20/4 στο Bacaro
27/4 στο Belafonte
4/5 Τώρα-Κ44
11/5 στο Cantina Sociale

Live Graffiti Δρώμενα

18/5 στη Μυροβόλο
25/5 στο Polis

**Οι παρουσιάσεις αρχίζουν στις 21.00 και «συνοδεύονται» με τις μουσικές που επιλέγουν οι παραγωγοί του Kosmos 93, 6 FM*


«Τρίχες», Siemor


Μίχας, Πέσσαρη, Πασακούρης



Παπαδονικολάκη

Buy.

NEW COLLECTIONS FOR

SPRING
SUMMER
2010

oh

THE BEST

VALUE

FOR

MONEY

buy!

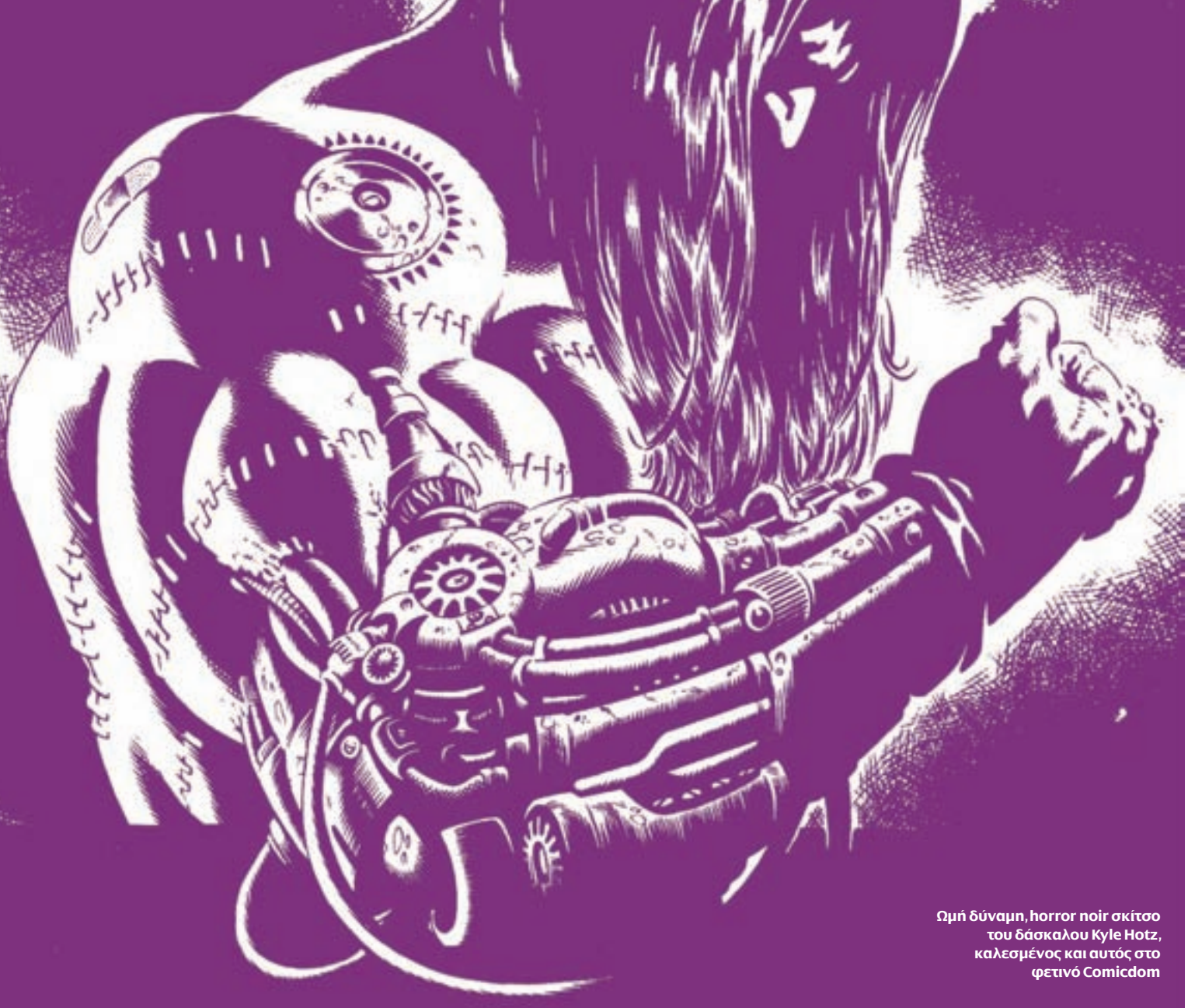
MEN'S & LADIES FASHION

14 KANARI STR./KOLONAKI

TEL.: 210 362 2860

MAH JONG

THE MOST CHIC BOUTIQUE



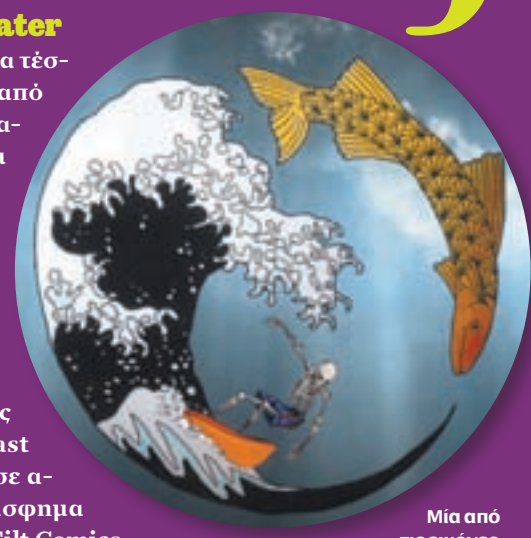
Ωμή δύναμη, horror noir σκίτσο του δάσκαλου Kyle Hotz, καλεσμένος και αυτός στο φετινό Comicdom

SPRING STRIPS: COMICDOM 2010

Ο Yellow Kid εμφανίστηκε σε περιοδικό λίγο πριν τον 20ό αιώνα, ο Conan πριν καν ξεσπάσει ο Β Παγκόσμιος Πόλεμος. Οπότε καταλαβαίνεις ότι το φετινό 5ο Comicdom, που τιτλοφορείται "Από το Yellow Kid στον Conan", θα πάει πολύ μακριά την ανασκόπηση των αμερικάνικων κόμικ. Με τη βοήθεια εκλεκτών καλεσμένων, όπως ο σχεδιαστής John Romita Jr. (συνδημιουργός του περίφημου "Kick-Ass", 22/4 στις αίθουσες), ο διακεκριμένος inker D' Israeli, ο Βρετανός συγγραφέας Mike Carey ("X-Men: Legacy") και ο Kyle Hotz, που συνδυάζει και τις 3 ιδιότητες και υπογράφει το "Mosaic" (Jemma Press). Παράλληλα, και η εντυπωσιακή έκθεση με 31 πρωτότυπα έργα της κόμικ κουλτούρας από διάσημους δημιουργούς (Spiegelman, Barks, Adams κ.ά.). Με πολλές εκδηλώσεις και φυσικά τα Comicdom Awards, τα βραβεία κόμικ για Έλληνες δημιουργούς. Ελληνοαμερικάνικη Ένωση (Μασσαλίας 22), 16/4 (17.00-21.30) - 17&18/4 (11.00-21.30), είσοδος ελεύθερη. Ως 15/5, www.comicdom-con.gr - Π.Μ.

AT THE DRIVE INK - Heavy Liquid Strip Theater

Από τη μία Alex K., B.George Bop, Chris B.I. και T.H. Lime – τα τέσσερα μέλη των Last Drive. Κι από την άλλη μια dream team από έλληνες καλλιτέχνες/κομίστες (από Λώλο, Γκογκτζίλα, Σταματόπουλο, Taxis, Πανταζής, Tasmar, μέχρι τον Λάζαρο Ζήκο και τον Διαμαντή Αϊδίνη). Στη μέση το "Heavy Liquid", η θριαμβευτική περσινή επιστροφή στη δισκογραφία της αθηναϊκής μπάντας, τα πενάκια των δημιουργών και οι «καταραμένες» ιστορίες που διηγούνται οι στίχοι. Το αποτέλεσμα είναι ένα συναρπαστικό κολάζ από 22 short stories (συν μεμονωμένες σελίδες από ένα φανταστικό artwork του δίσκου), που συνιστούν την πιο rock'n'roll έκδοση που έχουμε δει ποτέ στα ελληνικά κόμικ. Ρουφιέται σαν σπονδυλωτό b movie - φόρος τιμής στον κόσμο που εικονογραφούν τρεις δεκαετίες οι Last Drive. Σκηνές από φθηνά pulp μυθιστορήματα, διαδρομές σε αμερικάνικα highways, εφηβικά ξεσπάσματα, ατέρμονα βλάσφημα last drives. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του καταστήματος Tilt Comics, Ασκληπιού 37, όπου μπορείς να πετύχεις τα μεσημέρια τον Γιώργο Καρανικόλα να σου λέει ιστορίες για τη Νέα Υόρκη και τους Suicide. - Π.Μ.



Μία από τις εικόνες του Λάζαρου Ζήκου για το "Goldfish" των Last Drive, από το βιβλίο "At the Drive Ink"

10 σημάδια ότι είσαι hipster

- Έχεις χτυπήσει (ή πλησιάζεις) τετραψήφιο αριθμό φίλων στο Facebook κι ανανεώνεις το twitter σου πάνω από 12 φορές την ημέρα
- Σε ξέρουν με το διαδικτυακό σου όνομα (συχνά αγνοούν το βαφτιστικό σου)
- Έχεις λευκό iPhone (αν έχεις μαύρο, το κράζεις ως gay item)
- Στην πλ. Καρύτση πίνεις ποτό μόνο στο Use και το καλοκαίρι θα τη βγάλεις στο Cantina Social
- Συχνάζεις στο 6 D.O.G.S. αλλά ποτέ δεν μπαίνεις μέσα πριν τις 4 τα ξημερώματα
- Γράφεις/συμμετέχεις σε τουλάχιστον τρία blogs: ένα μουσικό, ένα fashion και ένα γενικού ενδιαφέροντος
- Έχεις πάρει μέρος με οποιαδήποτε «καλλιτεχνική» ιδιότητα σε Velvet Festival
- Ακούς καινούργια μουσική ακολουθώντας αποκλειστικά τις επιταγές του Pitchfork, αλλά δημοσίως το κράζεις ασύστολα
- Επιστρέφεις στο βινίλιο, πίνοντας εσπρέσο με τον Παπαϊωάννου στο Θρι Σίξτι (έχεις όμως πικάπ;)
- Πηγαίνεις weekends στο Ανατολικό Λονδίνο τρώγοντας bagels με σολωμό στο 24ωρο κατάστημα του νο.159, βλέποντας secret gigs στο Rough Trade East και ψωνίζοντας σάκους με vintage ρούχα για 30 λίρες
- Φοράς...

Αγόρι: old school Vans, στενά ψευτοπουλόβερ (sweaters), κολεγιακά t-shirts
Κορίτσι: τεράστιους φιόγκους στο κεφάλι, 80s trash κολάν (π.χ. λεοπάρ), φλοράλ φουστάνια, ποδοσφαιρικά adidas «καυτά» σορτς με γκέτες
Και οι δύο: φθηνά γυαλιά από τον «Μίμη» στην Κάνιγγος, «για πέταμα» allstar, αντιανεμικά madchester ανοράκ - **Π.Μ.**



mόv. όπως κόμικς.

Το περιοδικό –«κόμικς και όχι μόνο»– «Βαβέλ», μετά από καμιά τριανταριά χρόνια λειτουργίας και άπειρα στριπάκια στις άπειρες σελίδες του, έκλεισε. Αλλά όχι εντελώς. Στη θέση του γεννήθηκε το mόv. «Όπως λέμε movimento, κίνηση», όπως λέει και η υπεύθυνη έκδοσης, Νίκη Τζούδα. Με «κόμικ/εικόνες/λόγια» από νέους και παλιότερους συνεργάτες και φυσικά πολλά καινουργια ονόματα και layout-φρεσκαδούρα από τον Soto Anagno. Ρωτήσαμε και μάθαμε ότι το καθιερωμένο κομικο-ραντεβού θα συνεχίσει να δίνεται στο ετήσιο φεστιβάλ του περιοδικού. Σήμερα κυκλοφορεί στα περίπτερα, το 3ο τεύχος του διμηνιαίου mόv. -**Σ.Ο.Κ**



Από το φιλμ "The Distance to the Sun" του Andrea Dojmi



SPRING ART: ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

Τι κι αν έχουν περάσει 23 χρόνια από το θάνατό του; Ο Andy Warhol είναι πάντα επίκαιρος. Η κληρονομιά του εμπνέει, ξεσηκώνει, πουλάει. Και γεμίζει την Αθήνα, ως κεντρικό θέμα της αφίσας του 6ου Athens Video Art Festival, προλογίζοντας το κεντρικό του αφιέρωμα. Μια ρετροσπεκτίβα στις σημαντικότερες δημιουργίες του διαμορφωτή της pop art, που πειραματίστηκε όσο κανένας πριν απ' αυτόν πάνω στις διάφορες μορφές της κινούμενης εικόνας (από τις καλτ ταινίες του στα πορτρέτα και τις συσκευασίες). Πέρα από τον Warhol, όμως, το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων θα ασχοληθεί, όπως κάθε χρόνο, με όλο το φάσμα της ψηφιακής δημιουργίας (Video Art, Animation, Digital Image, Web Art, Installation Art, Performance Art), μάλιστα οι φετινές δηλώσεις συμμετοχής νέων καλλιτεχνών ξεπέρασαν τις 2700. Επίσης, στις τρεις μέρες λειτουργίας του θα παρουσιαστούν αφιερώματα σε διεθνή φεστιβάλ (π.χ. Transmediale), τα αποτελέσματα των ακαδημαϊκών του συνεργασιών με ινστιτούτα και πανεπιστημιακά ιδρύματα, ενώ εγκαινιάζεται και η ενότητα "Feel Free To Feel Green" (υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής) με «περιβαλλοντικά ευαίσθητα» έργα. Εννοείται πώς θα έχει και live στον εξωτερικό χώρο της Τεχνόπολης με τη συνηθισμένη καλοκαιρινή εικόνα: βερμούδα, κουτάκι, μπίρα άραγμα στο γκαζόν. Το καλοκαίρι έρχεται... *«Τεχνόπολις» και Ταινιοθήκη της Ελλάδας, 7-9/5, 16.00-00.30, είσοδος € 7, περισσότερο info κι αναλυτικό πρόγραμμα στο www.athensvideoartfestival.gr* -Π.Μ.





Η ομάδα Oper(O) προσπαθεί κάτι να μας πει

Oper(O) στους δρόμους

Η Κάρμεν πέφτει νεκρή από το χέρι του αγαπημένου της Ντον Χοσέ, στην πλατεία Καπνικαρέας... Ακούγεται κάπως σουρεαλιστικό, αλλά δεν είναι παρά μια σκηνή από την όπερα δρόμου που παρουσίασε η ομάδα Oper(O) πριν λίγο καιρό στο κέντρο της Αθήνας. Μπορεί να έχουμε συνδέσει την όπερα με χοντρές κυρίες και κορδωμένους τενόρους, αλλά αυτή η φρέσκια ομάδα έρχεται να μας αλλάξει τη γνώμη. Δημιουργήθηκε το 2008 από νέους επαγγελματίες, λυρικούς τραγουδιστές και μουσικούς (τι ωραία να λες «Είμαι λυρικός τραγουδιστής!»), οι οποίοι έχουν βαλθεί να ξανακάνουν την όπερα λαϊκή τέχνη. Προσιτή και κατανοητή από όλους. Ανεβάζουν τις παραστάσεις τους στους πιο μη συμβατικούς χώρους: έχουν εντοπιστεί από το Κάστρο Μονεμβασιάς και τον Πύργο της Τήνου, μέχρι δρόμους, πλατείες και κέντρα επανένταξης του προγράμματος Κ.Ε.Θ.Ε.Α. «Ετοιμάζουμε τώρα την "Traviata" του G.Verdi, που θα την παρουσιάσουμε στο Fringe Festival το καλοκαίρι» λέει η Εριφύλη Γιαννακοπούλου, βασική συντελεστής της ομάδας Oper(O). Μπίρες, γκαζόν, Τραβιάτα. Άι λάικ! (myspace.com/operoteam) -Σ.Ο.Κ.

Clubbing

Συμπεράσματα από τη φετινή χειμερινή σεζόν...

Η ώρα του μπάσου έφτασε. Καλή η ντίσκο, χαρήκαμε, αλλά η bass music επιστρέφει. Η βραδιά των Flying Lotus.

● Jamie Vex'D - King Midas Sound έδειξε το (άμεσο) μέλλον...

● Ο Amon Tobin είπε κάποτε «Γάμησε τα visuals και ξόδεψε όλα τα λεφτά σου στο ηχοσύστημα». Funktion 1, το μυστικό του φετινού θριάμβου του Bios...

● Δυστυχώς, το techno δεν αφορά πια κανέναν σε αυτή την πόλη. Εκτός κι αν δεν πιάνει το όριο εισόδου στο καζίνο ή πηγαίνει στο loop.

● Στην Αθήνα δεν έφτασε ακόμα το mephedrone (στην αργκό meow), που θερίζει στην Αγγλία, όλοι λένε «κινδυνεύουμε από το μπομπadrone που γεμίζει τα ποτήρια μας». Αλλά, το λένε μετά τα εφτά ποτά...

● Ο πιο εύκολος τρόπος να συγκινήσεις το indie πλήθος: παίζεις διαδοχικά "Wolf Like Me", "The Rat" και "The Past Is A Grotesque Animal". Και το sing-a-long πάει σύννεφο.

● Επανεμφανίστηκαν οι Pure, γέμισε ο Ρακιντζής, χαμός στα '"Trashathon" και στο "Silent Show", σύσσωμη η αλτερνατίβα στην πρεμιέρα του Μαζωνάκη. Η εκδίκηση των 90s και του χαβαλέ...

Κι ακόμα

Με το που μπαίνει ο Μάης ανοίγει η ταράτσα του Bios (θα έχουν πλάκα τα καλοκαιρινά "Silent Show" εκεί), ενώ ερεύνησε το αστικό word of mouth για να βρεις πού θα γίνει το μυστικό πάρτι/κλείσιμο της σεζόν για τους Yes It Does!Sure It Does!





● «Επιστροφή στα μπαρ». Το 'χουμε γράψει εκατομμύρια φορές. Επιστροφή στο φλερτ; Μπα, μόνο μεθυσμένοι ή στο chat.

● Η ρώσικη ντίσκο και το βρόμικο underground της θα μας λείψει.

● Το facebook έπαψε πια να είναι ο νέος τρόπος προώθησης των events. Εσύ πόσες από τις προκλήσεις που δέχεσαι καθημερινά διαβάζεις στ' αλήθεια;

● Τα στριπτιτζάδικα (ξανα)είναι τα νέα after.

5 events

μέχρι τα καλοκαιρινά φεστιβάλ

● (6/5) Max Tundra @ ΤΩΡΑ Κ44 Ατμοσφαιρική electronica για τα πρωτομαγιάτικα στεφάνια.

● (7-8/5) Pre-Reworks Festival @ Bios Τα ονόματα μαγειρεύονται ακόμα, αλλά σημείωσε με κεφαλαία γράμματα, παρακαλώ, ότι εκείνη την Παρασκευή θα βρίσκεται στην Αθήνα ο πολύ μεγάλος συνεχιστής της Detroit παράδοσης Theo Parrish.

● (14/5) Bepe Loda @ 6 D.O.G.S. Ο σεβάσμιος γέροντας της κοσμικής ντίσκο επανέρχεται από την Ιταλία (την προηγούμενη μέρα θα κάνει και workshop στον ίδιο χώρο).

● (14/5) Greg Wilson @ Bios Ο περίφημος disco re-editor διορθώνει το ραντεβού που έχασε το χειμώνα λόγω της λονδρέζικης κακοκαιρίας.

● (22/5) Lazer Sword @ Swing Φρεσκότατοι, κάπου μεταξύ hip hop κι electro, που τόσο γουστάρει το Κορμορανικό κοινό. **-Π.Μ.**

Άνοιξε Πόρτα (μεγάλα openings)

Balux Revival *(Balux club, Βασ. Κωνσταντίνου Β58, εντός Αστέρα Γλυφάδας)* Ολοκαίνουργια πισίνα (ντύσου ελαφρά). Κάθε Τετάρτη live από Έλληνες καλλιτέχνες σε συνεργασία με το Mad. Αν μοιάζεις με τη Ζωή Λάσκαρη στα νιάτα της, ακόμα καλύτερα.

Ακρωτήρι Boutique *(Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9)* Δύο σε ένα: και Boutique και Ακρωτήρι (εμ σαμπού, εμ κοντίσιονερ), και glamorous και χαμός στο ίσωμα. Οι Τρίτες με τους Angels "Reloaded" και τις Τετάρτες τα διάσημα Bootycall των Magna. Διάθεση party όλη μέρα.

Candy Bar South *(Λ. Ποσειδώνος, πίστα καρτ Αγ. Κοσμά, 210 3463.080)* Ένα candy την ημέρα. Wet and Wild βραδιές τις Τρίτες, Greek Lovers τις Τετάρτες, Thriller Nights με τον Μ. Τσαουσόπουλο κάθε Πέμπτη, ενώ Παρασκευή και Σάββατο παίζουν οι resident djs. Μαμά, θα με πας και στα καρτ μετά;

Kalua Summer *(Παραλία Πόρτο Ράφτη, 210 3608304, 22990 71296).* Το επιτυχημένο τέμενος της οδού Αμερικής σε βερσιόν με μπικίνι. Παρασκευές και Σάββατα resident dj ο Kimon K.

Messiah Club-Restaurant *(Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 2108944.558)* Από το Κολωνάκι στη Γλυφάδα και κάθε μέρα ένα αλλιώτικο party. Κάθε Πέμπτη στα decks οι παραγωγοί του Best.

Villa Mercedes *(Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11, Ρούφ, 2103422.606).* Το Villa πατάει ένα κουμπί, αλλάζει διακόσμηση και γίνεται καλοκαιρινό. Χειμώνα, καλοκαίρι, καύσωνας, αφρικάνικη σκόνη, χιονιάς, βαριά άνοιξη, u just have to love it.

W. *(Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048)* Από το Κολωνάκι στην Παραλιακή με king size πισίνα, "Show Me Love" party και "Sunday Afternoon" με τον Dj Viton. Super. **-Ν.Δ.**

Spring rolls special edition

attr@ttivo VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

14 Ξεφύλλισε το attr@ttivo anytime όσο ακούς attr@dio στο www.attrattivo.gr

15 Βούτα τα ποδαρίνια σου στο νερό!

16 *Άνοιξη είναι... σορτσάκι με φούτερ*
...και παντελόνι με ανοιχτά παπούτσια
...όταν κομμάσαι με το σεντονάκι και είσαι σούπερ κουλ
...όταν φοράς άρωμα με μυρωδιά γιασεμί»

Spring rolls και μαζί της... ρολάρουμε κι εμείς!
Με λιγότερα ρούχα, ανοιξιάτικα λόγια και πολύχρωμα όνειρα.
Ζητήσαμε από τις αναγνώστριές μας να εμπνευστούν από την άνοιξη και να μας στείλουν τις ιδέες και τις σκέψεις τους... Το κάνανε και μας γεμίσανε πεταλούδες!

01 Η κηπουρική κάνει καλό. Και η ανθοδετική επίσης.

02 Από **Μ.Π.**: «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα κοριτσάκι που ονειρευόταν ότι όλος ο κόσμος γύρω του ήταν πετρόλ και τα σύννεφα γκρι, η πόλη πορτοκαλί και οι άνθρωποι ένα πανδαιμόνιο χρωμάτων! Η άνοιξη ήταν μοβ και στα δέντρα υπήρχαν πολύχρωμες πεταλούδες και το καλοκαίρι ήταν κίτρινο μ' έναν τεράστιο, πορτοκαλί ήλιο. Περπατώντας, το κοριτσάκι άφηνε πίσω του χρωματιστές πινελιές κι όταν φιλούσε άφηνε φραουλένιες. Όταν ερωτευόταν τα μάγουλά της γινόντουσαν ροζ κι όταν θύμωνε μπλε. Όταν στεναχωριόταν όλα ήταν άχρωμα. Και μια μέρα που καθόταν στο πορτοκαλί σπιτάκι της με τα κυπαρισσί παραθυράκια κι έπινε μυρωδάτο καφέ σε μια μεγάλη, γαλάζια κούπα, κοίταξε έξω και μύρισε την άνοιξη. Σκέφτηκε ότι δεν χρειάζεται πολλά πράγματα για να είναι χαρούμενη, παρά μόνο ένα μεγάλο ήλιο για να τη ζεσταίνει, μία πολύχρωμη πεταλούδα για να της δίνει δύναμη και μία όμορφη ζωή στην πόλη της που όμοιά της δεν υπήρχε στον πλανήτη!».

03 Από **Ε.Θ.**: «Το άρωμά σου έχει διαχυθεί στην ατμόσφαιρα από χθες. Το ίχνος σου όμως αρχίζει να ξεθωριάζει...».

04 Από **Α.Η.**: «Αυτό που η κάμπια ονομάζει τέλος του κόσμου, η πεταλούδα το λέει ζωή. Όλα θα πάνε καλά!».

05 Από **Ι.Α.Σ.**: «Είδα στο όνειρό μου ότι ήμουν μια ψυχοπαθής δολοφόνος που δεν πέθαινε με τίποτα. Γι' αυτό μη με ζορίζετε και πολύ!».

06 Από **Π.Κ.**: «Όταν μεγαλώσω θα κάνω λάθη. Προς το παρόν ακόμη μαθαίνω...».

07 Από **Τ.**: «Ζούμε για τα μπουκάλια μπίρας που κάθε βράδυ βρίσκονται επάνω στο τραπέζι μας.

08 Κι αν κάποιες φορές νιώθεις ότι η άνοιξη δεν έχει έρθει, φόρα ένα φλοράλ μαντίλι και βγες έξω. Οπουδήποτε. Κι αν δεν είναι για σένα αυτά τα ανοιξιάτικα κουρελούδικα, ακόμη καλύτερα.

09 Βάλε και τα κλάματα αν θέλεις. Δεν πειράζει.

10 Φτιάξε το μπαλκόνι σου, ακόμη κι αν είναι μικροσκοπικό.

11 Από **Τ.Τ.**: «Ρε, δεν καταλαβαίνω τι λέτε, δεν είμαι αρκετά μεθυσμένη!».

12 «Μην ξεχάσεις να λάβεις μέρος στο διακοσμητικό διαγωνισμό της attr@ttivo. Μπες στο site για να μάθεις κι άλλα».

13 Κι αν σε χώρισε, κάν' του βουντού.



Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε διαφορετικές attr@ttivo

attr@ttivo the alternative choice

www.attrattivo.gr

Θέατρο της άνοιξης

Ακρόπολις, Reconstruction

Έμεινα κατάπληκτος παρακολουθώντας το στο Εδιμβούργο (σ.σ. την παράσταση "Akropolis" του Πολωνού Γιέρζι Γκροτόφσκι), βλέποντας ένα αγγλοσκωτσέζικο κοινό να έρχεται με καχυποψία, χωρίς να ξέρει τι ακριβώς θα έπρεπε να περιμένει. Η δύναμη αυτού που συνέβαινε σταδιακά εξερήγνυε τις προκαταλήψεις τους σε τέτοιο βαθμό, που στιγμήν γίνονταν, λόγω της δύναμης της παράστασης, ανοιχτοί. Και μετά βίωναν μια πολύ δύσκολη εμπειρία, υποκινούμενη από το τι θα μπορούσε να σημαίνει θέατρο γι' αυτούς, αλλά που ήταν τόσο έντονη που δεν μπορούσαν να την αρνηθούν τη στιγμή που τους συνέβαινε. Και μετά, στο τέλος, έκαναν κάτι που το κοινό κάνει πάρα πολύ σπάνια στη σωστή στιγμή: Χειροκρότησαν...»

Αυτά τα λόγια του Peter Brook θα μπορούσαν ακριβώς να περιγράψουν και τις αντιδράσεις πολλών από τους θεατές της παράστασης του Μιχαήλ Μαρμαρινού "Ακρόπολις, Reconstruction", βασισμένης στο έργο του εικαστικού, δραματουργού και ποιητή Στανίσλαβ Βισπιάνσκι και την προαναφερθείσα παράσταση του Γκροτόφσκι. Δύσκολο να την εξηγήσεις/περιγράψεις, αφού πρόκειται για μια πληθωρική παράσταση με φαινομενικά αυτόνομες πράξεις: στην πρώτη («Αγάλματα») αγάλματα από τον καθεδρικό της Πολωνίας, Βάβελ, αφυπνίζονται και ανιχνεύουν την επιθυμία· στη δεύτερη («Το ιουδαϊκό στάσιμο») οι ηθοποιοί συνομιλούν/επαναλαμβάνουν στιγμιότυπα από την παράσταση του Γκοτόφσκι που προβάλλονται ταυτόχρονα σε οθόνες· στην τρίτη («Ραψωδία της Τροίας») Τρώες ήρωες κυριαρχούνται από τη δύναμη του τραγουδιού. Πέρα και πάνω απ' όλα αυτά κυριαρχεί το ερώτημα «Ποια είναι η Ακρόπολη του σύγχρονου ελληνικού έθνους; Η Ακρόπολη του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού;» – όχι, αναίτια, αφού στο έργο του ο Βισπιάνσκι συνέθεσε το όραμά του για ανακατασκευή του κάστρου της Βάβελ στην Κρακοβία σε Ακρόπολη.

Όχι, στο τέλος της παράστασης δεν υπάρχει απάντηση στην ερώτηση «τι κατάλαβες;» – γιατί μια τελετουργία δεν ερμηνεύεται με το νου, ούτε το μυστήριο μπορεί να αποκαλυφθεί αν δεν είσαι γνώστης του, εκτός κι αν είσαι και τότε θα φύγεις σίγουρα ευτυχισμένος. Μπορείς όμως να παραδεχτείς πως μέσα από την ομίχλη του ζεστού νερού αναδύθηκαν σπουδαίες εικόνες και απροκάλυπτα να δηλώσεις το Θαυμασμό σου για τους ηθοποιούς –Θοδώρα Τζήμου, Κων/νος Αβαρικιώτης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Γιώργος Κριθάρας, Τατιάνα Πίττα, Λάμπρος Φιλίππου, Γιώργος Χριστοδούλου– και τη συνολικά εξαιρετική δουλειά της ομάδας.

Μετάφραση: Δημήτρης Χουλιαράκης. Σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία: Μιχαήλ Μαρμαρινός. Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός. Σκηνογραφία: Αντώνης Δαγκλίδης. Κοστούμια: Ντόρα Λελούδα.

Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας

(Θησείον, ένα θέατρο για τις τέχνες, Τουρναβίτου 7, 210 3255.444) - **Δ.Μ.**

ΦΩΤΟ.: ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ

Υγιές σώμα με ιδανικές αναλογίες

Το **Dietrim** είναι ένα επαναστατικό συμπλήρωμα με βασικό συστατικό το Tonalin CLA και 25 επιπλέον συστατικά που δρα με 5 διαφορετικούς τρόπους. Αποτελεί την πιο πλήρη λύση για όσους προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα καλλίγραμμο σώμα, σε συνδυασμό με καλή διατροφή και άσκηση.

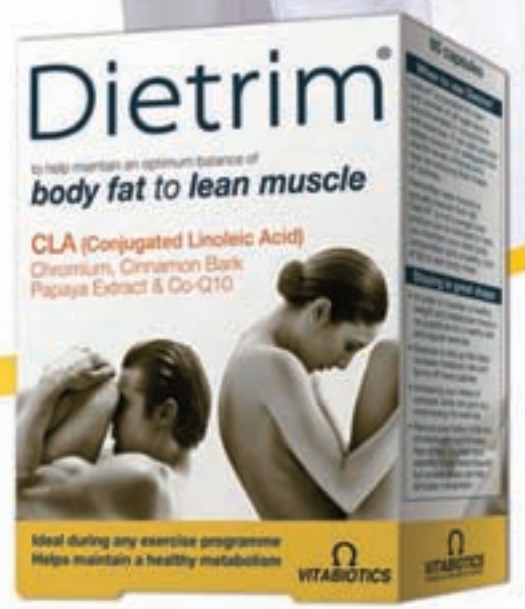
5 στοχευόμενες δράσεις και συνδυασμός συστατικών:

- Μείωση λίπους & τόνωση μυϊκού ιστού με Tonalin CLA
- Ενεργοποίηση του μεταβολισμού & έλεγχος της όρεξης με ιωδίνη & χρώμιο
- Απελευθέρωση ενέργειας με βιταμίνες Β και συνένζυμο Q10
- Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών και υποστήριξη του μυϊκού ιστού με εκχύλισμα παπάγιας
- Πλήρης διατροφική υποστήριξη & αντιοξειδωτική προστασία κατά τη διάρκεια προγράμματος άσκησης και δίαιτας, με 26 βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες, ιχνοστοιχεία & αντιοξειδωτικά)

Dietrim®
capsules

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμωση μυών

Tonalin CLA
The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κλινικές έρευνες



Douni health products Παναγή Ελή 19, 16452, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr, www.douni.gr

VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE





Cine άνοιξη

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Από την ταινία "Gainsbourg", στα πλαίσια του Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου





On se voit au cinéma

Η Γαλλία ήξερε ανέκαθεν τον τρόπο να δημιουργεί μύθους και σταρ με παγκόσμια απήχηση και το ίδιο κάνει και με το σινεμά της. Εκδηλώσεις σαν το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, που φέτος γιορτάζει τα 11 χρόνια του, προπαγανδίζουν με τον καλύτερο τρόπο τον κινηματογράφο και τους μύθους της Γαλλίας. Στη φετινή εκδήλωση (15 ως 25 Απριλίου στην Αθήνα και 22 ως 28 Απριλίου στη Θεσσαλονίκη), το σινεμά και οι μύθοι του συναντώνται στην ταινία έναρξης «Γκενσμπούργκ», που μεταφέρει στην οθόνη την ζωή του «βρόμικου» Σερζ, κι αναπτύσσονται σε ένα πρόγραμμα με περισσότερες από 50 ταινίες. Ανάμεσα στους «μυθικούς» Γάλλους που θα έρθουν στην Αθήνα συναντάμε την Τζέιν Μπίρκιν, τον Ζαν Πολ, αλλά και τον Ζαν Πολ Γκοτιέ, που ως «ανάδοχος» του φεστιβάλ παίρνει carte blanche για να διαλέξει τις πέντε αγαπημένες ταινίες του.



Η νέα ταράτσα της Ταινιοθήκης

Από την πρώτη στιγμή που είδαμε το καινούργιο κτίριο της Ταινιοθήκης της Ελλάδας ονειρευόμασταν τη μέρα που θα βλέπαμε ταινίες στην υπέροχη ταράτσα του. Με την έλευση της άνοιξης η μέρα αυτή πλησιάζει, καθώς το Θερινό Σινεμά της Ταινιοθήκης είναι σχεδόν έτοιμο να λειτουργήσει. Η έναρξη των προβολών θα γίνει στα τέλη Μαΐου με ένα αφιέρωμα σε Ιταλίδες δημιουργούς, ενώ η εξαιρετικής θέας ταράτσα θα λειτουργήσει όλο το καλοκαίρι και σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, που θα αναλάβει μέρος του προγραμματισμού.

'Αλλος ένας' Ελληνας βρικόλακας (Dagose tous)

Το βαμπιρικό campfest που ακούει στο όνομα True Blood επιστρέφει (επιτέλους!) με την τρίτη του season στις 13 Ιουνίου στην (αμερικάνικη) τηλεόραση. Ο καινούργιος κύκλος επεισοδίων μάς συστήνει τον όρο VILF, καθώς και μια σειρά από καινούργια πρόσωπα. Ανάμεσά τους ο Τάλμποτ, εραστής του βασιλιά των Βαμπίρ του Μισισίπι, τον οποίο υποδύεται ο Theo Alexander, πιο γνωστός σε μας ως Θοδωρής Ζουμπουλίδης ή αδελφός του El Greco στην ομώνυμη ταινία του Γιάννη Σμαραγδή.

Οι σφαίρες πέφτουν ξανά!

Ακόμη κι αν ο Νίκος Αλευράς δεν είχε γυρίσει ποτέ άλλη ταινία, θα είχε κερδίσει ήδη την κινηματογραφική αθανασία χάρη στην πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία «Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι», ή καλύτερα την πρώτη της τηλεοπτική προβολή το 1983. Η ταινία (ας την περιγράψουμε ως μια σκωπτική, προσωποκεντρική αναζήτηση της σημασίας του να είσαι καλλιτέχνης), περιείχε μία σκηνή όπου ο ενήλικος δημιουργός, φορώντας πάνα, θήλαζε ως υπερφυσικό μωρό από το στήθος της «μητέρας» του. Η «Αλλαγή» μπορεί να είχε έρθει στην ελληνική τηλεόραση, αλλά όχι και στα ήθη της χώρας, που σοκαρίστηκε βαθιά από την εν λόγω εικόνα. Η προβολή κόπηκε στον αέρα (μαζί και η μετάδοση τηλεοπτικού σήματος για μισή ώρα), την επομένη το διοικητικό συμβούλιο της ΕΡΤ2 παραιτήθηκε, οι εφημερίδες έγραφαν για μήνες κι αργότερα, όταν η ταινία προβλήθηκε κάποια στιγμή στις αίθουσες, είχε ήδη κερδίσει την καλύτερη διαφήμιση. Αν ήσασταν πολύ μικροί για να θυμάστε το «σκάνδαλο» μπορείτε τώρα να το ξαναζήσετε μέσα από το ομώνυμο βιβλίο που





Kick ass

Η ταινία που περιμένουμε με τη μεγαλύτερη ανυπομονησία αυτή την άνοιξη δεν είναι το "Prince of Percia" ούτε το Robin Hood, αλλά το "Kick Ass", μία κωμική περιπέτεια με θνητούς υπερήρωες που δεν έχουν καμιά υπερδύναμη πέρα από την απόφασή τους να μιμηθούν τους αγαπημένους τους ήρωες των κόμικ. Σκηνοθετημένο από τον Μάθιου Βον, βασισμένο στο cult κόμικ του Μάθιου Μίλαρ. Θέλω να το δω τώρα!

περιλαμβάνει DVD της ταινίας («και με ελληνικούς υπότιτλους»), καθώς και αποκόμματα από τον Τύπο της εποχής.

Η Μύκονος μόλις έγινε χειρότερη

Απείχε δέκα χρόνια από τον κινηματογράφο, αλλά δυστυχώς φέτος επιστρέφει. Ο ελληνοαυστραλός Νικ Γιαννόπουλος μετά τον «Ελληνάρα» ξαναχτυπά με μία –απ' ό,τι φαίνεται ανάλογης αισθητικής και χιούμορ– ταινία. Στο "Kings of Myconos" κληρονομεί μια ταβέρνα στο νησί και τη Ζέτα Μακρυπούλια, σε μια κωμωδία που μας δίνει επιπλέον λόγους για να μην επισκεφθούμε τη Μύκονο αυτό το καλοκαίρι...

And the award goes to...

Η ελληνική κινηματογραφία αποκτά επιτέλους τα βραβεία που της αξίζουν και που συνοδεύονται από αναγνώριση κι όχι από επιταγή. Η νεοσύστατη Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου θα δώσει στις 3 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής τα πρώτα της βραβεία. Οι υποψηφιότητες έχουν ήδη ανακοινωθεί –την κούρσα οδηγούν η «Στρέλλα», η «Ψυχή βαθιά» κι ο «Κυνόδοντας»– και οι υποψήφιοι έχουν ήδη αρχίσει να ράβονται.

Τρώμε βατόμουρα στην Ελλάδα;

Η φήμη ψιθυρίζεται εδώ κι εβδομάδες. Τον Μάιο δεν θα έχουμε μόνο την απονομή των κινηματογραφικών βραβείων της Ελληνικής Ακαδημίας, αλλά και μία που θα γιορτάζει τις χειρότερες ταινίες της χρονιάς. Πιθανότατα δεν θα λέγονται «βατόμουρα», μια που το φρούτο δεν είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο στα πάτρια (ψηφίζουμε το «Χρυσά φραγκόσυκα») κι ελπίζουμε ότι η ιδέα δεν θα μείνει απλά στο επίπεδο μιας φήμης.

Κάνοντας Κάννες

Τα μόνα που ξέρουμε προς το παρόν είναι ότι το άνοιγμα θα γίνει με τον «Ρομπέν των δασών» του Ρίντλεϊ Σκοτ κι ότι στην αφίσα «ζωγραφίζει» η Ζιλιέτ Μπινός σε μια φωτογραφία της Μπριζίτ Λακόμπ. Αυτά που δεν ξέρουμε ακόμη όμως έχουν περισσότερο ενδιαφέρον, μια που τα ονόματα που ακούγονται ως υποψήφιοι για μια θέση στο διαγωνιστικό ξεκινούν από αυτό του Ντέιβιντ Φίντσερ και φτάνουν ως τον Τέρενς Μάλικ. Στα δικά μας, περιμένουμε να δούμε αν μετά τον «Κυνόδοντα» πέρσι η ελληνική παρουσία θα συνεχιστεί. Οι βασικότερες ελπίδες μας; Ο «Μαχαιροβγάλτης» του Γιάννη Οικονομίδη και το «Ονομασία προέλευσης» του Σύλλα Τζουμέρκα.

Ντοκιμαντέρ στην Ομίχλη

Όπως και οι ταινίες μυθοπλασίας, έτσι και τα ντοκιμαντέρ των σκηνοθετών που ανήκουν στην κίνηση των Κινηματογραφιστών στην Ομίχλη, απήχαν από το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης. Οι 16 ταινίες θα προβληθούν από τις 15 ως τις 21 Απριλίου στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας, ως μία ακόμη δράση ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης με απώτερο στόχο ένα νέο



θεσμικό πλαίσιο για τον Κινηματογράφο στην Ελλάδα.

Whiplash

Ο Μίκι Ρούρκ μπούχτισε από τέχνη και βραβεία και είπε να το ρίξει λίγο έξω μαζεύοντας και λίγα φράγκα για τα γηρατειά του. Έτσι μετά τον «Παλαιστή», παίρνει τα... πλεκτρικά του μαστίγια και προσθέτει πιθανότατα τον πιο ενδιαφέροντα χαρακτήρα στο ρόλο του κακού στο "Iron Man 2".

Location, location, location

Η Ελισάβετ Χρονοπούλου γυρίζει τη δεύτερη μεγάλου μήκους της ταινία (μετά το θαυμάσιο «Ένα τραγούδι δεν φτάνει»), «Ο Αννίβας προ των πυλών», και αυτό τον καιρό κάνει γυρίσματα στον Ιππικό Όμιλο Αθηνών, στον Μαραθώνα και την Αθήνα.

Ο Παναγιώτης Φαφούτης ξεκίνησε τα γυρίσματα του «Παραδείσου» του στην Πάτρα στη διάρκεια του Καρναβαλιού και πλησιάζει στο τέλος τους αυτό τον καιρό στην Αθήνα.

Ο Χρήστος Νικολέρης γυρίζει την πρώτη του ταινία «Κανένας», μια σύγχρονη εκδοχή του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, με ήρωες μετανάστες δεύτερης γενιάς.

Τέλος ο Εμίρ Κουστουρίτσα θα είναι στον Πειραιά και την Αθήνα κι αργότερα στη Σίφνο και τη Μήλο, μια και πρωταγωνιστεί στην ελληνογαλλική συμπαραγωγή "Un Ete Grec" του Ολιβιέ Ορλέ, που αφηγείται τη ζωή ενός εφήβου και τη φιλία του με έναν πελεκάνο (όχι, δεν τον υποδύεται ο Εμίρ).

PASSWORDS

Σφαίρες
Μαχαιροβγάλτης
Βρικόλακας
Βλαχος (ή Μύκονος)
Υπερήρωας (not)
Έξω στα άστρα (Outview & Θερινός στην Ταινιοθήκη)
Greek Oscars
Vatomoura
Jane B. 4ever

Δώρο προσκλήσεις για Avant Premiere

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πενήντα (50) διπλές προσκλήσεις για την avant premiere της ταινίας "Gainsbourg" (σε σκηνοθεσία Ζοάν Σφαρ, παίζουν οι Ε. Ελμοσνινό, Λ. Γκόρντον, Λ. Κάστα κ.ά.), την Τετάρτη 21/4 στις 20.45, στο ΑΕΛΛΩ CINEMAX. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVP (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 20/4 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στα ταμεία του ΑΕΛΛΩ CINEMAX (Πατησίων 140, 210 8259.975, 210 8215.327).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

11° ΦΕΣΤΙΒΑΛ
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRÈCE
ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Jean-Paul GAULTIER Ανάδοχος του Φεστιβάλ
ΑΘΗΝΑ: 15/04 - 25/04

ATTIKON CINEMAX CLASS

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / VENDREDI 16/04
19.30 Non ma fille tu n'iras pas danser / Όχι κόρη μου, δεν θα βγεις για χορό - Ch. Honoré
21.45 Océans / Ωκεανοί - J. Perrin, J. Clusaud
ΣΑΒΒΑΤΟ / SAMEDI 17/04
18.00 Partir / Φεύγω - C. Corsini
20.00 La Folle Histoire d'amour de Simon Eskenazy / Ο τρελός έρωτας του Simon Eskenazy - J.-J. Zilbermann
22.15 Sans laisser de traces / Δίχως ίχνη - G. Vigneron
ΚΥΡΙΑΚΗ / DIMANCHE 18/04
18.00 Panique au village / Ένα χωριό που τα λένε Πανικό - V. Patar, S. Aubier
20.00 Les Beaux Gosses / Τα ομορφόπαιδα - R. Sattouf
22.15 L'Enfer de Henri-Georges Clouzot / Η κόλαση του Henri-Georges Clouzot - S. Bromberg, R. Medrea
ΔΕΥΤΕΡΑ / LUNDI 19/04
18.45 La Famille Wolberg / Οικογένεια Wolberg - A. Ropert
20.30 Lascars / Αλητόμουρες - A. Pereira Lazaro, E. Klotz
22.15 Nous trois / Εμείς οι τρεις - R. Bertrand
ΤΡΙΤΗ / MARDI 20/04
18.00 Villa Amalia - B. Jacquot
20.00 Complices / Συνένοχοι - F. Mermoud
22.00 Les Derniers Jours du monde / Οι τελευταίες μέρες του κόσμου - A. & J.-M. Larrieu
ΤΕΤΑΡΤΗ / MERCREDI 21/04
18.30 La Grande Vie / Η μεγάλη ζωή - E. Salinger
20.00 LOL - L. Azuelos
22.00 Mères et Filles / Μάνες και κόρες - J. Lopes-Curval

KIFISSIA 1 + 2 CINEMAX

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / VENDREDI 16/04
19.00 Adieu Gary / Αντίο Γκάρι - N. Amaouche
20.45 L'Armée du crime / Ο στρατός των εγκληματιών - R. Guédiguian
ΣΑΒΒΑΤΟ / SAMEDI 17/04
19.00 Non ma fille tu n'iras pas danser / Όχι κόρη μου, δεν θα βγεις για χορό - Ch. Honoré
21.00 Villa Amalia - B. Jacquot
ΚΥΡΙΑΚΗ / DIMANCHE 18/04
19.00 Les Nuits de la pleine lune / Νύχτες με πανσέληνο - É. Rohmer
21.00 Le Bel Âge / Η πιο γλυκιά ηλικία - L. Perrau
ΔΕΥΤΕΡΑ / LUNDI 19/04
19.00 Le Rayon vert / Η πράσινη ακτίδα - É. Rohmer
21.00 Fais-moi plaisir / Κάνε μου τη χάρη! - E. Mouret
ΤΡΙΤΗ / MARDI 20/04
19.00 Triple Agent / Τριπλός πράκτορας - É. Rohmer
21.30 Partir / Φεύγω - C. Corsini
ΤΕΤΑΡΤΗ / MERCREDI 21/04
19.00 Le Signe du lion / Στον αστερισμό του Λέοντα - É. Rohmer
20.45 Yuki et Nina / Yuki και Nina - H. Girardot, N. Suwa
22.30 La Collectionneuse / Η συλλέκτρια - É. Rohmer

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ / INSTITUT FRANÇAIS

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / VENDREDI 16/04
19.30 Callas Forever / Κάλλας για πάντα - F. Zeffirelli
21.30 À l'origine / Στην αρχή - X. Giannoli
ΣΑΒΒΑΤΟ / SAMEDI 17/04
11.00 Neuilly sa mère ! avec / με την Farida Khelfa - G.-J. Lafenêtre
19.00 Le Jour d'avant : Jean-Paul Gaultier / Μια μέρα πριν: Jean-Paul Gaultier - L. Prigent
21.00 Qu'un seul tienne et les autres suivront / Ένας ν'αντέξει κι οι άλλοι πίσω του - L. Fehner
ΚΥΡΙΑΚΗ / DIMANCHE 18/04
19.00 Falbalas / Φραμπαλάδες (Τίποτ μου δεν σ'αγάπησε) - J. Becker
21.30 36 Vues du pic Saint-Loup / 36 όψεις του Πικ Σεν-Λου - J. Rivette
ΔΕΥΤΕΡΑ / LUNDI 19/04
19.30 Cendres et Sang / Στάχτες και αίμα - F. Ardant
21.45 Au voleur / Κλέφτη! - S. Lzzorio
ΤΡΙΤΗ / MARDI 20/04
19.30 Le reste est silence / Τα υπόλοιπα είναι σιωπή - N. Caranfil
22.00 Cinecitta / Τσινετσιτά - J. Letaief
ΤΕΤΑΡΤΗ / MERCREDI 21/04
19.00 Demain dès l'aube / Αύριο με την αυγή - O. Dercourt
21.00 Le Syndrome du Titanic / Το σύνδρομο του Τιτανικού - N. Hulot, J.-A. Liévre

ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ / PRIX DU JURY
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ / PRIX DU PUBLIC από την αρχή του Δήμου Αθηναίων / sous l'égide de la ville d'Athènes
Παρουσία των προσκεκλημένων γάλλων καλλιτεχνών / En présence de la délégation artistique du festival
Είσοδος ελεύθερη με την επίδειξη της φοιτητικής ταυτότητας / Entrée gratuite sur présentation de la carte d'étudiant

Παραγωγή: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ • Σίνα 31, 10680 Αθήνα • τηλ.: 210 33 98 600
www.ifa.gr

SPRING ROLLS 2010

Chef εν δράσει

• Ο **Jerome Serres** επιστρέφει στην πιο αρχοντική ταράτσα της πόλης, στο σπίτι του κύριου *Πιλ Πουλ*.

• Ο μπάρμαν-ιδέα **Dale de Groff,** εμπνευστής του κοκτέιλ Cosmopolitan, δημιουργεί τα καλύτερα κοκτέιλ στο *Nobu Matsuhisa* του Αστέρα της Βουλιαγμένης. So SATC!

• Ο **Γιάννης Μπαξεβάνης** επιμελείται το μενού της *Πόλης* στη Νέα Σμύρνη.

• Το *Inbi* φεύγει για καλοκαιρινές διακοπές στη Μύκονο, στο *Cavo Tagoo*.

• Παραδίπλα ο **Ivan Ottaviani** ανοίγει την πόρτα του μυκονιάτικου *Sale Pepe*.

• Ο σεφ και τηλεστάρ **Βασίλης Καλλίδης** του *Άνετον* αναλαμβάνει την κουζίνα του *Aneton on the Verandah* στο υπερπολυτελές ξενοδοχείο *Ποσειδώνιο* στις Σπέτσες.

• Α λα σπετσιώτα και ο **Απόστολος Τραστέλης,** ιδιοκτήτης της *Σπονδής*, θα επιμελείται το παλιό, πασίγνωστο μεζεδοπωλείο *Ορλώφ* στο παλιό λιμάνι του νησιού.

Εκπαιδευτικές ειδήσεις

• Μόλις άνοιξε το μεγαλύτερο "college" της περιοχής του Γκαζιού από το team καθηγητών και επιστημόνων του **Kitchen Bar.** Εγγραφές εντός. (*Gazi College, Περσεφόνης και Δεκελέων*)

• **Μαύρος Κόκορας στην πόλη. Gallo Nero,** το καινούργιο ιταλικό του κέντρου. Ο γνωστός από τη Μύκονο σεφ Gianlucca Barlucci φτιάχνει, μεταξύ άλλων, την πιο καλοψημένη μπριζόλα ala fiorentina. (*Λ. Αλεξάνδρας 10, ξενοδοχείο Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500*)

• **I love spooning.** Τα «κουταλάκια» είναι τρυφερότητα. Είναι επίσης κουρτινάκια της γιαγιάς στα παράθυρα και σιφνέικη ρεβιθάδα στο πιάτο, ενώ ο Νίκος Φάρκωνας φέρνει την αιώνια λιακάδα στο τραπέζι. (***Τα Κουταλάκια,*** *Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512*)

• **Απόψε θα φάμε στου Ρέμου.** Ο Αντώνης Ρέμος διευθύνει το νέο bar restaurant της Γλυφάδας με το επικό όνομα **Opus.** Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό και ποτό. Έξτρα μπόνους: αυτόγραφο από τον Αντώνη. Γιατί όλοι οι τραγουδιστές προτιμούν τόσο πολύ τα νότια προάστια; (*Μεταξά 48 & Πανδώρας 9, Γλυφάδα, 210 8980.050*)

• **Απόψε θα πιούμε στου Φώτη. Playmo'bar.** Του Φώτη που ξέρεις από το *Σκουφάκι*. Θα δεις ίδιους (αγαπημένους σου) γνωστούς με τα κοκτέιλ στο χέρι και με ανανεωμένη, ανοιξιάτικη γκαρνταρόμπα. Credit στη μουσική. (*Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890*) **-Ν.Δ.**



Frutta Gelata. Θα αμαρτήσω.

Και τώρα θα φάω την ανθοδέσμη

Μου άρεσε πάντα να προσφέρω αλλά και να δέχομαι λουλούδια. Τώρα, όμως, μπορώ και να τα φάω. Η πρωτότυπη αυτή ιδέα ανήκει στην **Decofruta,** μια εταιρεία κατασκευής φαγώσιμων συνθέσεων που δημιουργεί κατόπιν παραγγελίας πολύχρωμες «φρουτοδέσμες» από μαργαρίτες, τουλίπες, αστεράκια, καρδούλες, αρκουδάκια και άλλα όμορφα σχήματα που κατασκευάζει χρησιμοποιώντας ακτινίδια, φράουλες, ανανάδες, σταφύλια, πεπόνια, πορτοκάλια, καρπούζια και μήλα. *(Ανθέων 68, Χαϊδάρι, 210 5812.490, www.decofruta.gr)*

Spring rolls

Τι χρειαζόμαστε: 1 πακέτο φύλλα για spring rolls ● 500 γρ. χοιρινό κιμά ● 1 σκελίδα σκόρδο ψιλοκομμένη ● 3-4 φύλλα κινέζικου λάχανου (ή απλό λάχανο) ψιλοκομμένα στο μπλέντερ ● 1-2 καρότα περασμένα στο μπλέντερ (όχι λιωμένα, απλώς ψιλοκομμένα) ● 1 κομμάτι τζίντζερ περίπου 3 εκατοστά ξεφλουδισμένο και ψιλοκομμένο ● 2-3 ● φρεσκοτριμμένο μαύρο πιπέρι ● 1 κρόκο ● καλαμποκέλαιο για τηγάνισμα.

Πώς το φτιάχνουμε: Σε ένα μεγάλο μπολ βάζουμε τον κιμά μαζί με το σκόρδο, το τζίντζερ, το λάχανο, το καρότο, τα κρεμμύδια, τη σάλτσα σόγιας, το αυγό και το πιπέρι. Με τα χέρια ή με μια πλαστική σπάτουλα ανακατεύουμε ώστε να αναμειχθούν καλά όλα τα υλικά και να γίνουν ένα ομοιόμορφο μείγμα. Αν θέλετε, προσθέστε ελάχιστο αλάτι. **Βάζετε τα φύλλα πάνω στον πάγκο εργασίας** και τα σκεπάζετε με μια βρεγμένη πετσέτα για να μην ξεραθούν. Παίρνετε ένα φύλλο και το τοποθετείτε διαγώνια, ώστε η μία άκρη του τετραγώνου να είναι μπροστά σας. Βάζετε επάνω 1 κ.τ. από το μείγμα περίπου 2 δάχτυλα πιο μέσα από την άκρη του φύλλου που έχετε μπροστά σας. Καλύπτετε το μείγμα με τη γωνία και τυλίγετε σφιχτά δύο φορές. Κλείνετε τις δύο άκρες σα φάκελο και συνεχίζετε το τύλιγμα. Με ένα πινέλο βουτηγμένο στον κρόκο αλείφετε την τελευταία άκρη και τυλίγετε προσεκτικά, ώστε να κολλήσει και να κλείσει καλά η άκρη. Συνεχίζετε με τον ίδιο τρόπο. Σκεπάστε τα έτοιμα ρολά με μια πετσέτα. **Σε ένα βαθύ τηγάνι ρίχνετε λάδι** περίπου μέχρι τη μέση, ζεσταίνετε σε μέτρια φωτιά, βάζετε προσεκτικά τα ρολά, όχι πολύ κοντά το ένα με το άλλο, και τηγανίζετε μέχρι να αποκτήσουν χρυσαφί χρώμα και από τις δύο πλευρές. Συνολικά 3-5 λεπτά.



Μάθε ιστορία: Τα «ανοιξιάτικα ρολά» μπήκαν στη ζωή των ανθρώπων χιλιάδες χρόνια πριν. Όπως λέγεται, έκαναν το ντεμπούτο τους στην Κίνα την περίοδο της δυναστείας Jin. Οι πρόγονοι των σημερινών spring rolls ήταν λεπτά πιτάκια με αλεύρι και λαχανικά. Τα έφτιαχναν για να γιορτάσουν την πρώτη μέρα της άνοιξης και έτσι ονομάστηκαν «πιάτο της άνοιξης». Ήταν γνωστά και ως «πιάτο των πέντε μπαχαρικών», εξαιτίας των καυτερών και πικάντικων αρωματικών που περιείχαν. Το έθιμο του «πιάτου της άνοιξης φαίνεται ότι ήταν τόσο σημαντικό, ώστε αναφέρεται στα έργα των μεγάλων Κινέζων ποιητών. Στα χρονικά της δυναστείας των Ming εντοπίζεται το έθιμο του «δαγκώματος της άνοιξης». Σύμφωνα με αυτό, καλωσόριζαν την άνοιξη τρώγοντας συμβολικά ανοιξιάτικα πιτάκια, πιστεύοντας ότι έτσι κρατούν μακριά τις καταστροφές και το κακό. Με το πέρασμα του χρόνου οι τεχνικές της μαγειρικής εξελίσσονται και τα «ανοιξιάτικα πιτάκια» γίνονται μικρότερα και ρολά. Τα spring rolls φτάνουν στην Αμερική το 1800 μαζί με τους Κινέζους μετανάστες, όμως οι Αμερικανοί δεν δείχνουν ενδιαφέρον. Η Δύση άρχισε να ενδιαφέρεται για τα spring rolls περίπου τα τελευταία 60 χρόνια.

Side dishes tip: Σαλάτα με φύτρα φασολιού, λεπτοκομμένο αγγούρι, σησαμέλαιο, σόγια και ελαφρύ ξίδι (κατά προτίμηση γιαπωνέζικο).

Σκονάκι: Προσοχή, όταν ψιλοκόβετε τα λαχανικά πρέπει να μην είναι λιωμένα αλλά ούτε και χοντροκομμένα. Είναι σημαντικό η γέμιση να γίνει ένα σχεδόν ομοιόμορφο μείγμα. Αν τα ρολά είναι τυλιγμένα χαλαρά, δεν θα τηγανιστούν καλά. Τα spring rolls διατηρούνται στην κατάψυξη. **-ΤΖ.Σ.**

ELEMENTS OF SPRING









SPRING WALKS

Ανακαλύψαμε στη **Vagabond** τα ιδανικά παπούτσια για θεαματική είσοδο στη νέα εποχή. «Χαρούμενες» γόβες και σανδάλια, στιλάτα και άνετα loafers, sneakers και ankle boots από τη νέα συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι 2010 της γνωστής σουηδικής φίρμας, ό,τι πρέπει για ατελείωτες βόλτες στην πόλη αλλά και την παραλία. *(Κεντρική Διάθεση: 2XM Ελλάς, 210 8079.726, www.2xm.eu.)*

-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Τα γυαλιά της Άνοιξης

Των-ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Σου πάνε πολύ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΑΞΕΣΟΥΑΡ. ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ Η ΜΟΔΑ, ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΚΑΘΕ ΣΕΖΟΝ. ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΑΝΕ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΤΡΟΠΟ.

Οταν φοράω τα γυαλιά μου, είμαι ο Jack Nicholson. Χωρίς αυτά, είμαι ένας χοντρός εξηντάρης!» είχε πει ο Νίκολσον και ξαναφόρεσε τα κλασικά, μαύρα Wayfarer του. Οι απανταχού fashionistas που σέβονται τον εαυτό τους θα σας πουν ότι τα γυαλιά ηλίου είναι κάτι παραπάνω από προστασία των ματιών από τον ήλιο. Κι έχουν δίκιο. Όποιες κι αν είναι οι τάσεις της κάθε σεζόν, τα γυαλιά, εκτός από το να κρύβουν άψογα τα ταλαιπωρημένα από το hangover μάτια, προσθέτουν πάντα ένα μυστήριο, μια φινέτσα και μια ιδιαίτερη πινελιά στο στιλ. Μ' ένα μαγικό τρόπο, φορώντας γυαλιά νιώθεις προστατευμένος –κάτι σαν σύνδρομο στρουθοκάμηλου–, νομίζεις ότι δεν σε βλέπει κανείς εκεί πίσω. Τίποτα δεν κραυγάζει rock-star περισσότερο από ένα ζευγάρι μαύρα γυαλιά, φορεμένα νύχτα ή σε εσωτερικό χώρο, ή τέλος πάντων όταν δεν υπάρχει κανένας πρακτικός λόγος να τα φορέσεις.

Τέρμα οι υπερμεγέθεις λευκοί σκελετοί αλά Victoria Beckam. Φέτος φοράμε old school κομμάτια προσαρμοσμένα σε πιο σύγχρονο design, φοράμε στιλ aviator, Στιβ Μακ Κουίν, Τζάκι Ο, φακούς-καθρέφτες, πεταλούδες και πολλά πολλά χρώματα – φόρος τιμής στα μυθικά σχέδια των δεκαετιών '70 και '80.

Είδαμε στις πασαρέλες

Small & round: Πιο στρογγυλά, πιο μικρά. Τύπου Λένον και Όνο. Μαύρα, μικρά, ολοστρόγγυλα.
Χρώματα: Όλα στις πιο έντονες αποχρώσεις.
Logomania: Όσοι θέλουν τα τεράστια logo των οίκων να μοστράρουν στους σκελετούς, προσοχή: Η τάση είναι πιο «ξεπερασμένη» και από το 2009.
Old-school-all-time-classic: Τα vintage inspired σχέδια δεν θα ξεπεραστούν ποτέ. Επίσης hot τάση τα χοντρά, στρογγυλά, κοκάλινα, με μπεζ σκελετό ή ταρταρούγα, και κατάμαυρο φακό γυαλιά.
Aviators: Τα υπερμεγέθη aviators δεν τα αποχωρίζεσαι ούτε φέτος.
Paintball: Αποχρώσεις της σαμπάνιας, φλούο, animal prints στο σκελετό και γενικά έντονα χρώματα κρατούν τα πνία.
Ταρταρούγα: Το μεγαλύτερο come-back.
Λάμπω: Βραχίονες στολισμένοι με ό,τι πιο λαμπερό και διακοσμητικό σκέφτηκε ο σχεδιαστής.
Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου: Αστραφτεροί, μεταλλιζέ σκελετοί σε πολλά χρώματα και φακοί-καθρέφτες. Όχι μπλε.
Πεταλούδες updated: Τα γνωστά πεταλουδέ γυαλάκια, αλλά προσαρμοσμένα στο 2010.
Τα «ανένταχτα»: Μπορείς να φορέσεις ό,τι σε κάνει να νιώθεις καλά.

Ο 10λογος της σωστής αγοράς

1. Αγοράζουμε γυαλιά μόνο από καταστήματα οπτικών.
2. Προτιμήστε φιμέ ή πρασινοφιμέ χρώμα στους φακούς. Χαρίζουν φυσική σκιά και δεν αλλοιώνουν τα φυσικά χρώματα (άρα: ξεκουράζουν τα μάτια). Υπάρχουν και οι πιο εξειδικευμένοι πολωτικοί (polarized) φακοί που μειώνουν ακόμα περισσότερο τις αντανακλάσεις και ενδείκνυνται για όσους εκτίθενται πολλές ώρες στον ήλιο.
3. Όσοι είναι ευάλωτοι στις αλλεργίες (π.χ. επιπεφυκίτιδα) ας προτιμήσουν γυαλιά με σκουρόχρωμους φακούς.
4. Όσοι έχουν μυωπία και φοράνε φακούς επαφής, ας επιλέξουν πολωτικούς φακούς ή τον ειδικό καθρέφτη που αντανακλά μεγάλο μέρος της ακτινοβολίας.
5. Οι φακοί των γυαλιών μπορούν να είναι είτε κρυστάλλινοι είτε οργανικοί είτε πολυκαρμπονικοί. Οι κρυστάλλινοι έχουν τις περισσότερες πιθανότητες φθοράς ή σπασίματος. Καταλληλότεροι για τα γυαλιά ηλίου είναι οι οργανικοί, που είναι αρκετά ανθεκτικοί, μπορούν επίσης να αλλάξουν χρώμα ενώ «ευνοούν» και τις διχρωμίες (βλ. ντεγκραντέ). Οι πολυκαρμπονικοί είναι ακόμα πιο ανθεκτικοί (κατάλληλοι για αθλητές).
6. Τα παιδιά δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να φοράνε γυαλιά ηλίου με κρυστάλλινους φακούς.
7. Οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να τηρούν τα γυαλιά ήλιου είναι: η σήμανση CE (αναγράφεται στο σκελετό και δηλώνει πως έχουν κατασκευαστεί με τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές) και η απόλυτη απορροφητικότητα από τις υπεριώδεις ακτινοβολίες: UVA και UVB . Επίσης δεν



ΦΩΤΟ: SPECTACLES AND SUNGLASSES (THE PEPIN PRESS), ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΟΑΝ/ATHENS VOICE







ΟΦΘΑΛΜΟΣ Από αριστερά: Χειροποίητο γυαλί της **E7,** μοντέλο **Calabasas** (€ 300) / **E7,** μοντέλο **Compton** (€ 300) / Χειροποίητο γυαλί της **Barton Perreira,** μοντέλο **Temptress** (€ 375) / **Barton Perreira,** μοντέλο **Gabrielle** (€ 390)



BE SEEN Κοκάλινα **Matthew Williamson** (€ 247) / **ΟΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΑΡΙΣΗ** Κοκάλινα **Dolce & Gabbana** (€ 148) / **KARAKASSIS OPTICS** Κοκάλινα **Stella McCartney** (€ 198) και μεταλλικά **Mykita** (€ 350)

Βρήκαμε για σας

* **Οφθαλμός** *Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8, Ηλιούπολη, 210 9935.698, www.ofthalmos.gr* Αποκλειστικές συλλογές των Paul Smith, Oliver Peoples, Mykita, Oliver Goldsmith κ.ά. Φακοί επαφής, γυαλιά ηλίου, οράσεως και πολυεστιακά, με έμφαση στο σωστό και βολικό σκελετό. Από τη φετινή καλοκαιρινή κολεξιόν λατρέψαμε τη συλλογή Barton Perreira με τα εμπνευσμένα σχέδια της Patty, σχέδια σε ποικιλία χρωμάτων, χειροποίητα, που επαναπροσδιορίζουν το ύφος και την κομψότητα στο πιο βασικό αξεσουάρ του καλοκαιριού. Προσέξτε ακόμα τα μοναδικά καλιφορνέζικα χειροποίητα γυαλιά της συλλογής E7. Έρχεται κατευθείαν από το Los Angeles και είναι η εναλλακτική πρόταση στο χώρο των επώνυμων γυαλιών, με το μοναδικό τους σχεδιασμό και την υψηλή ποιότητα των υλικών.

* **Karakassis optics** *Σόλωνος 50, 210 3613.366* Οπτικά όλων των γνωστών οίκων αλλά και πιο ιδιαίτερα, όπως τα βερολινέζικα Mykita με τους χειροποίητους σκελετούς, τα δανέζικα Lindberg που πρώτα λάνσαραν το σκελετό από τιτάνιο και τα γαλλικά, χειροποίητα, Face a Face. Υπάρχει ακόμα μεγάλη ποικιλία σε vintage σχέδια, καθώς και σε φακούς επαφής και γυαλιά μυωπίας. Κυρίως θα φύγεις με γυαλιά για το δικό σου στιλ, στο δικό σου πρόσωπο.

* **Οπτικός Οίκος Παρίση** *Πανεπιστημίου 57, Αθήνα, 210 3242.784* Η Αρετή Παρίση (μέλος της βρετανικής Ένωσης Οπτικών) θα σε βοηθήσει να βρεις αυτό που αναζητάς και σου ταιριάζει. Πρόσφατα ανακαινισμένο κατάστημα, με μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά ηλίου (πολύ στιλάτα Dolce & Gabbana) και μυωπίας σε πολύ προσιτές τιμές. ●



πρέπει να παραμορφώνουν με κανέναν τρόπο την όραση.

8. Αν τα γυαλιά δεν είναι απορροφητικά, διάφορες ασθένειες μπορεί να κάνουν την εμφάνισή τους, όπως η φωτοφοβία και μακροχρόνια ακόμα και ο καταρράκτης (αφού η κόρη διαστέλλεται συνεχώς και δέχεται την ακτινοβολία αφιλτράριστη).

9. Η σωστή εφαρμογή του σκελετού παίζει εξίσου σημαντικό ρόλο με την ποιότητα των φακών. Ο σκελετός πρέπει να εφαρμόζει σωστά στο πρόσωπο και αν είναι μεταλλικός πρέπει εκτός από τα επιρήνια (τα σημεία επαφής με τη μύτη) να μην ακουμπάει καθόλου στο δέρμα, έτσι ώστε να αποφεύγονται οι δερματίτιδες που σχετίζονται με τον ιδρώτα. Επίσης δεν πρέπει να πιέζει τους κροτάφους (κίνδυνος πονοκεφάλων).

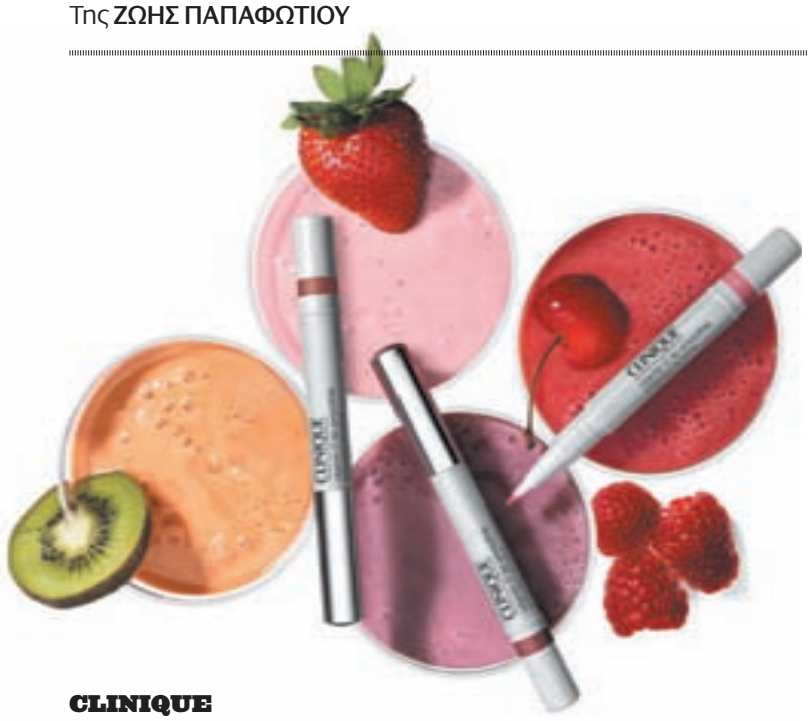
10. Οι συνδυασμοί είναι άπειροι, αλλά υπάρχουν κάποιοι κανόνες για το «ποια γυαλιά ταιριάζουν σε τι πρόσωπα». Αν για παράδειγμα έχεις μικρό πρόσωπο αλλά το κούτελό σου είναι μεγάλο, καλύτερα να κοιτάξεις στα μεγάλα γυαλιά.

(Ευχαριστούμε την οπτικό - οπτομέτρη κ. Κατερίνα Μπάτσου για τη βοήθεια) A



Style

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**



CLINIQUE

Το πιο εύστοχο όπλο όσων θέλουν «φυσικό» χειλάκι πετροκέρασο φέτος την άνοιξη το βρήκαμε στους πάγκους της Clinique. Οι έξι φρουτένιες αποχρώσεις του νέου Vitamin C Lip Smoothie Antioxidant Lip Colour, με αντιοξειδωτικά συστατικά, προσγειώνονται κατευθείαν στα χείλη σου και προσφέρουν ενυδάτωση, λάμψη και χρώμα που σαγηνεύουν τα πλήθη. **Vitamin C Lip Smoothie Antioxidant Lip Colour**, € 21



INFO-QUEST

Apple MacBook White € 975



TEZENIS

Βαμβακερό τοπ με δαντέλα € 9,90



VOLCOM

Γυναικεία τσάντα



CALVIN KLEIN

Γυναικείο ρολόι **ck glam** € 250



ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΑΝΤΡΕΣ

Υφασμάτινα δαχτυλίδια **Malu** € 12



NE13

Τσάντα σε σχήμα σκύλου € 45



KYBBVS

Εφαρμοστό ανδρικό μπόξερ € 13



CELIO

Ανδρικό t-shirt € 12,99



APIVITA

Κρέμα ημέρας **Queen Bee** € 66



LEE

Καρό ανδρικό πουκάμισο



ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΜΠΙΣΚΑΚΗ

Χειροποίητο βραχιόλι € 180

Ο ήλιος λάμπει, τα λουλούδια ανθίζουν… Με άλλα λόγια ήρθε η άνοιξη και με βρήκε ακριβώς εκεί που με άφησε ο χειμώνας. Στα μαγαζιά. Αυτή τη φορά περιπλανήθηκα στις αγορές της πόλης με έναν άντρα, Προτεραιότητα είχαν οι δικές του αγορές. Σαν γνήσιος techie maniac ξεκίνησε με το **MacBook white** της **Apple**. Έναν φορητό υπολογιστή υψηλής τεχνολογίας και ξεχωριστού design που θα γίνει ο καλύτερός του «φίλος» στο γραφείο αλλά και στο σπίτι *(Info-Quest, www.you.gr)*.

Οι αγορές του συνεχίστηκαν με ρούχα. Αρχικά πήρε ένα μοντέρνο t-shirt **Celio** σε γκρι χρώμα. Η έντονη στάμπα του θυμίζει κάτι από Χαβάη *(Αν.Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6300.234/Ταξιαρχών 23, Κορυδαλλός, 210 4979.791)*. Στην γκαρνταρόμπα του προστέθηκε επίσης μια εντυπωσιακή εκδοχή του all time classic καρό ανδρικού πουκάμισου από τη **Lee** *(Κ. Διάθεση: Λ.Κηφισίας 38, Μαρούσι, 210 6198.650)*. Για το τέλος άφησε τα εσώρουχα. Ένα μπόξερ από τη νέα σειρά **Kybbvs** που εφαρμόζει τέλεια στο σώμα και βάζει χρώμα στη ζωή των ανδρών έκλεψε την καρδιά του *(Κ. Διάθεση: Αγ. Δημητρίου 300 & Φιλοστράτους, Άγ. Δημήτριος, 210 9851.433)*.

Τα εσώρουχα κέντρισαν και το δικό μου ενδιαφέρον. Στα καταστήματα **Tezenis** βρήκα ένα βαμβακερό τοπ με λεπτομέρειες από δαντέλα. Απλό και άνετο, με ρομαντικό σχεδιασμό, μου θύμισε την εφηβεία μου *(Πατησίων 112, Αθήνα, 210 8219.500/ Ελ. Βενιζέλου 106, Καλλιθέα, 210 9588.420)*. Συνέχισα με τσάντες. Στη συλλογή μου προστέθηκαν μια τσάντα σε σχήμα σκύλου που βρήκα στο **NE 13**, το κατάστημα που πάντα επιλέγει από τις αγορές του κόσμου πρωτότυπα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ και μου τα προσφέρει σε προσιτές τιμές *(Ανδρέα Παπανδρέου & Καραολή Δημητρίου 13, Χαλάνδρι, 210 6838.010)* και μια street-αθλητική τσάντα της **Volcom**, κατάλληλη για κάθε είδους εμφάνιση *(Boardsports Ltd., Κόρης 6, Άλιμος, 210 9859.685)*.

Μετά σειρά είχαν τα κοσμήματα. Ένα κομψό βραχιόλι-«έργο τέχνης» από ασήμι, οξειδωμένο χαλκό, φύλλο χρυσού και μαργαριτάρι της σειράς **«Ανεμούρια»** της **Μαρίας Τσιμπισκάκη** τράβηξε την προσοχή μου *(Υψηλάντου 37, Κολωνάκι, 210 7250.600)*. Στη συνέχεια επισκέφθηκα το κατάστημα **«Όλα για τις χάντρες»** όπου βρήκα χειροποίητα δαχτυλίδια από πολύχρωμα floral υφάσματα και χάντρες που θα συμπληρώσουν τέλεια το ανοιξιάτικο στιλ μου *(Καραϊσκάκη 13, Ψυρρή, 210 4222.237)*. Στην μπιζουτιέρα μου όμως προστέθηκε και το ρολόι **ck glam** της **Calvin Klein**. Μια νέα, κομψή και φινετσάτη δημιουργία του γνωστού οίκου από ανοξείδωτο ατσάλι και κρύσταλλο *(Swatch Group Greece, Ματζαγριωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656)*.

Για το τέλος άφησα την περιποίησή μου την οποία αυτή τη φορά αναλαμβάνει η συσφικτική και επανορθωτική κρέμα ημέρας με βασιλικό πολτό και μέλι της πρόσφατα ανανεωμένης σειράς **Queen Bee** της **Apivita** *(Σόλωνος 26, Κολωνάκι, 210 3640.560)*. **A**

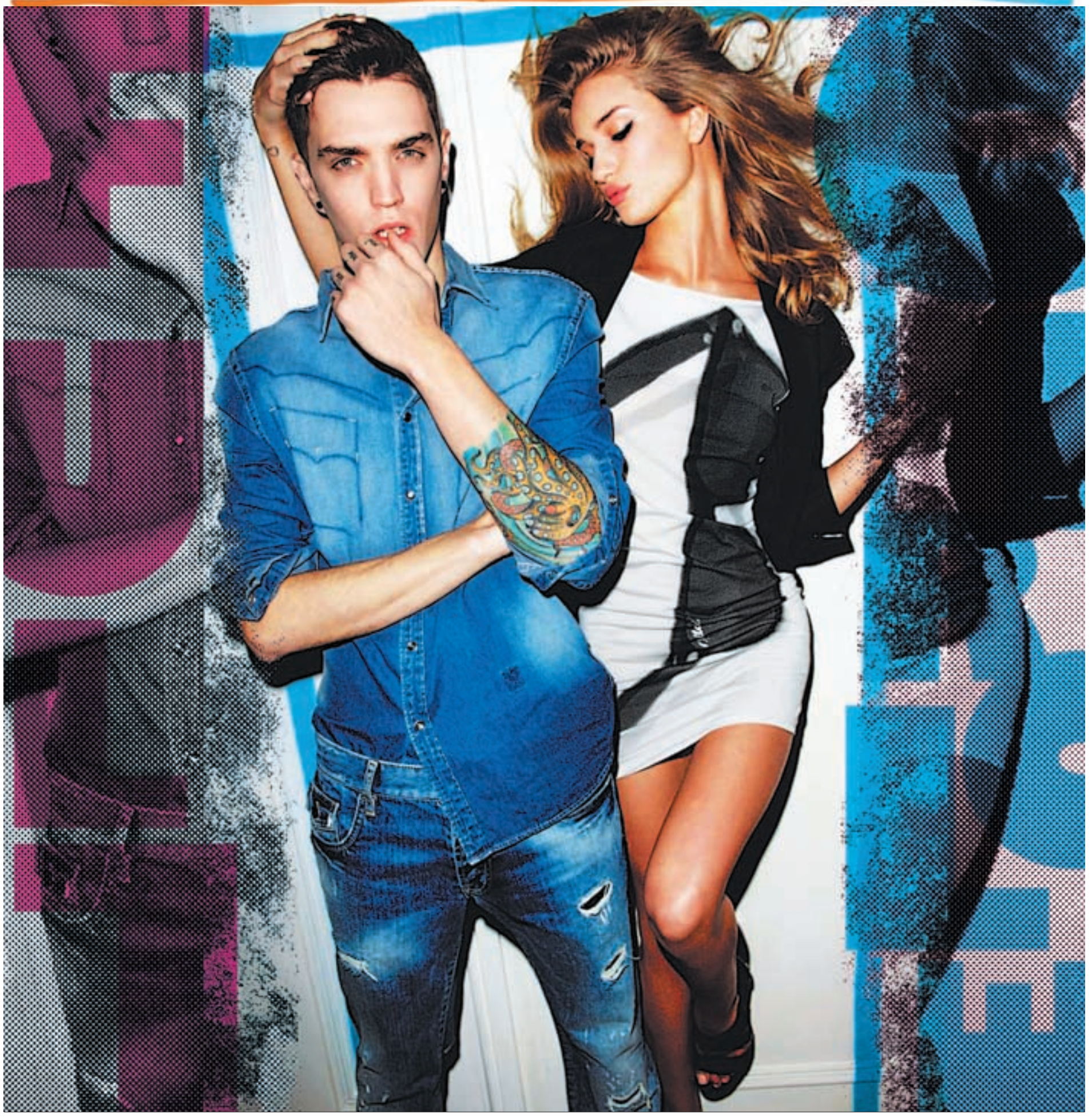
→ *style@athensvoice.gr*







ELEMENTS OF SPRING



FULLCIRCLE
Full fashion!

Ξέρεις καλά πως η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά στο στιλ. Η **FullCircle** επιστρέφει πιο νεανική και πρωτότυπη από ποτέ με τη νέα της συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι 2010 για άνδρες και γυναίκες. Τα έντονα και απαλά χρώματα, τα floral και γεωμετρικά σχέδια, τα ροκ και pop στοιχεία, οι σέξι γραμμές και η casual διάθεση των νέων FullCircle δημιουργιών θα κάνουν αγόρια και κορίτσια να ξεχωρίζουν σε κάθε τους εμφάνιση *(Κ. Διάθεση: Castor Group S.A., Λεωφ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιωνία, 210 2759.571).*

-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

New entries

Bio gourmet



Χυμοί, μπισκότα, μαρμελάδες και άλλοι φρέσκοι και λαχταριστοί καρποί της φύσης άρτι αφιχθέντες από όλες τις γωνιές του κόσμου. Βιταμίνες, ιχνοστοιχεία και φυτικές ίνες που πάντα χρειάζεται ο οργανισμός σου σε αφθονία. Δοκιμάσαμε και προτείνουμε.

Βιολογικά μπισκότα Τραγανή ζύμη με έντονο άρωμα και γεύση πορτοκαλιού, μαρμελάδα φράουλα και αμύγδαλο φιλέ συνθέτουν ένα snack από βιολογικές πρώτες ύλες που μπορεί άνετα να αποτελέσει το πρωινό σου, να σου «κόψει» την πείνα στο γραφείο ή να συνοδεύσει τον καφέ σου.
Lena's Bio *Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360*

«Φεστιβάλ» Κουμ Κουάτ Το εσπεριδοειδές «σήμα κατατεθέν» της Κέρκυρας με τη γιαπωνέζικη ονομασία και τη χαρακτηριστική γεύση σε τρεις εκδοχές (γλασέ, μαρμελάδα και γλυκό του κουταλιού) φτιαγμένες με μεράκι και αγνά υλικά από την Αγροτική Αναπτυξιακή Νυμφών Θιναλίων Α.Ε.
Ελληνικά Παραδοσιακά Προϊόντα στο Κολωνάκι *Καρνεάδου 2, Κολωνάκι, 210 7226.918*

Σιρόπια ξιδιού Ψαγμένοι Γάλλοι παραγωγοί «πάντρεψαν» το ξίδι με λουλούδια της άνοιξης, κρασί και μπαχαρικά, καφέ και πιπέρι. Εσύ δεν έχεις παρά να το χρησιμοποιήσεις δημιουργικά για να δώσεις την αγαπημένη σου γλυκόξινη γεύση σε κρέας, ψάρι, θαλασσινά, γλυκά, παγωτά, απεριτίφ και όπου αλλού θέλεις.
Κάπαρη *Ασκληπιού 22, Αθήνα, 211 0104.240*

Μπλοφραουλοφραγκοσταφυλοσμεουροτριανταφυλλοζαμπουκοχυμός Τον δοκιμάσαμε και άνοιξαν χρωματιστά σιντριβάνια στον ουρανίσκο μας. Ανάμεικτος χυμός από μήλο, φράουλα, φραγκοστάφυλλο, σμέουρο, καρπό αγριοτριανταφυλλιάς και ζαμπούκο -όλα βιολογικής καλλιέργειας- χωρίς ζάχαρη και συντηρητικά από την Ekoland. Δροσιστικός και εξαιρετικά αναζωογονητικός.
Green Farm - Βιολογικός Θησαυρός *Δημοκρίτου 13, Κολωνάκι, 210 3714.001*

Δώρο περιποίηση

Η Α.Ν. εξασφάλισε για **δεκαπέντε (15)** τυχερούς αναγνώστες της από τέσσερις θεραπείες για λιποδιάλυση και σύσφιξη στα **Vita Plus** *(Λ. Κηφισίας 6 & Λ. Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 7485.990/ Αγγελάτου 20 & Αβάντων, Χαλκίδα, 22210 79.001).* Αν θέλεις κι εσύ να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVKRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **20/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τα Vita Plus.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ELEMENTS OF SPRING





If & for
Φτιάξ' το μόνος σου!

Το «Do It Yourself» είναι εδώ για τα καλά. Τέρμα τα ετοιματζίκα. Τώρα πια, παίρνουμε τις πρώτες ύλες, βάζουμε όλη μας την δημιουργικότητα και φτιάχνουμε τα πιο φανταστικά πράγματα! Τα **if & for**, φέρνουν τα πιο αξιαγάπητα και ανοιξιάτικα «Φτιάξε μόνος σου» σετ. Μπορείς να φτιάξεις από τσάι, μαρμελάδα και μοχίτο ακόμη κι ένα μικρό κηπάκο! Το κάθε σετ περιλαμβάνει ό,τι χρειάζεσαι, δηλαδή σπόρους, βαζάκια, ετικέτες, συνταγές, οδηγίες και συμβουλές και μικρά μυστικά.

If & for: notoshome, Κρατίνου 3-5, Πλατεία Κοτζιά, 210 3743.318.notoshome, Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, 211 1815.060 MY HOME, The Mall Athens, τηλ. 2106179161 **Σ.Ο.Κ.**









Market

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**

FISCHER



Η αλσατική μπίρα δίνει την ευκαιρία σε 4 τυχερούς να περάσουν με τους συνοδούς τους 4 ημέρες στη Γαλλική Ριβιέρα, στο Beaulieu sur Mer. *www.fischerbeer.gr, συμμετοχή έως 16/4.*

ILLY



Το δικό του ίδρυμα απέκτησε ο καφές. Πρόκειται για το Ernesto Illy Foundation που δημιουργήθηκε προς τιμήν του Ernesto Illy, ιδρυτή της Illycaffé spa, για την υποστήριξη ερευνητικών και πολιτιστικών προγραμμάτων σχετικών με τον καφέ (*www.fondazionernestoilly.com*).

HEINEKEN



Τις γνώσεις σου στο σερβίρισμα τσεκάρει η Heineken με ένα πρωτότυπο διαδραστικό παιχνίδι. Το Heineken Tap Challenge έχει στηθεί ήδη σε επιλεγμένα σούπερ μάρκετ και περιμένει να αξιολογήσει τις ικανότητές σου (*www.heineken.gr*).

HAIG



Απολαυστικές στιγμές χάρισε ο σαξοφωνίστας Houston Person στο Half Note. Τις εντυπώσεις έκλεψε το σκοτσέζικο ουίσκι Haig, που ως σταθερός υποστηρικτής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ήταν χορηγός (*Diageo Hellas A.E., Λεωφ. Κηφισίας 274, 210 6801.620*).

CIF

Το καινοτόμο CIF Power Cream Spray απομακρύνει από τις επιφάνειες άλατα, λίπη, βρομιά κ.ά. και δημιουργεί ένα στρώμα που τις προστατεύει από την επανεμφάνισή τους (*www.unilever.gr*).

AKTO

Οι σπουδαστές του Fashion Design θα συμμετάσχουν στο διαγωνισμό "Triumph Inspiration Award 2010" ενώ της Γραφιστικής, 3D Animation & Multimedia Productions και Φωτογραφίας θα δημιουργήσουν έργα για τους Γιατρούς του Κόσμου (*210 5230.130, www.akto.gr*).

MARKS & SPENCER

Marks & Spencer πλέον και στη Ν. Σμύρνη, με νέες προτάσεις ρούχων για την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2010 (*Κων/νου Παλαιολόγου 1, 210 9320.210*).

PLUS4U

Το πλεκτρονικό κατάστημα παρέδωσε στην Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία 500 κιλά τροφής για τους σκύλους και τις γάτες που ανήκουν στο συγκεκριμένο ίδρυμα (*www.plus4u.gr, 211 2000.700*).

KLINEX

«Προϊόν της Χρονιάς 2010» αναδείχθηκε το Klinex Spray 4 σε 1, το οποίο απολυμαίνει όλες τις επιφάνειες του σπιτιού χαρίζοντάς του φρέσκο άρωμα – χωρίς να περιέχει χλώριο (*www.unilever.gr*).





Flamigel

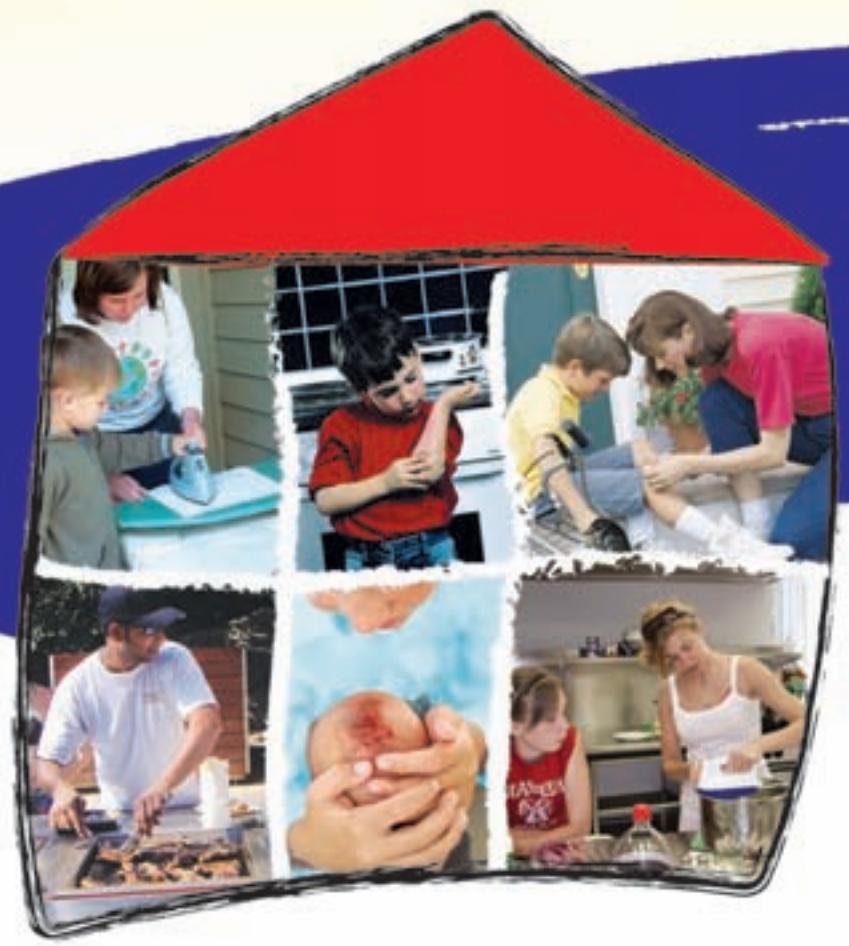
Ασπίδα στο δέρμα σου

Η άνοιξη μπήκε για τα καλά, φέρνοντας τον ήλιο, τον καλύτερό της φίλο, μαζί της.
Κάν' τον και δικό σου φίλο με το Flamigel, gel και spray, που χάρη
στην εξειδικευμένη σύνθεσή του θα καταπραΰνει και θα επουλώσει
οποιονδήποτε ερεθισμό σού προκαλέσει η έκθεση απέναντι στον ήλιο,
αλλά και κάθε πληγή και μικροτραυματισμό που μπορεί
να προκύψει στο σπίτι ή έξω από αυτό.



Καινοτόμο gel-spray που καταπραΰνει άμεσα
κοκκινίλες και ερεθισμούς που μπορεί να προκληθούν
από τον ήλιο, τη χρήση απορρυπαντικών,
τα καλλυντικά, το σαπούνι, ακόμα και τα ρούχα.
Χάρη στη βαθιά ενυδατική του δράση, ρυθμίζει
και αποκαθιστά την υγρασία του ξηρού και αφυδατωμένου δέρματος
(από κρύο, ζέστη, τριβή κ.λπ.) και ανακουφίζει άμεσα, αφήνοντας
μια ευχάριστη αίσθηση δροσιάς. Είναι υποαλλεργικό
και άοσμο, κατάλληλο για παιδιά και ενήλικες, για πρόσωπο και σώμα.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΣΤΟ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΣΑΣ





Ο πλέον σύγχρονος, εύκολος και αποτελεσματικός
τρόπος αντιμετώπισης πληγών, όπως τα οικιακά
εγκαύματα (από βραστό νερό, σίδερο, μάτι κουζίνας,
φούρνο κ.λπ.), μικροτραυματισμούς (πεσίματα, γδαρσίματα,
εκδορές), ηλιακά εγκαύματα. Χάρη στην εξειδικευμένη του
δράση ανακουφίζει άμεσα από τον πόνο και επουλώνει
γρήγορα ρυθμίζοντας την υγρασία της πληγής
και επιταχύνοντας τη διαδικασία ανανέωσης των κυττάρων.
Κατάλληλο για βρέφη, παιδιά και ενήλικες,
για πρόσωπο και σώμα.

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

olvos SCIENCE α.ε.

Advertorial «Α.Ν.»

Κείμενο - φωτό: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ

Άνοιξη στην Πόλη

Γιατί είναι μια από τις πιο γοητευτικές πόλεις του κόσμου. Και επίσης, **Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2010.**



Με δυο λόγια... Πέρα από τη στερεοτυπική της εικόνα –μεγαλοπρεπή τζαμιά, βυζαντινές εκκλησίες, παλάτια, παζάρια και εξαίρετα κεμπάπ– ανακαλύπτεις μια άλλη Κωνσταντινούπολη, που δικαιώνει τον τίτλο της πιο hip πόλης στον κόσμο. Αρχιτεκτονικές αναπλάσεις, μουσεία μοντέρνας τέχνης, νέες γκαλερί, design boutique ξενοδοχεία, chic εστιατόρια και νύχτες που πάλλονται. Και πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Πότε Απρίλιο-Μάιο, και αν δεν προλαβαίνεις, Σεπτέμβριο-Οκτώβριο.

Για πόσο Τουλάχιστον 4 ημέρες για τα "must see".

Προτάσεις Είδες την **Άγια Σοφιά,** το **Μπλε Τζαμί,** το **Τοπκαπί** και όλα τα μνημεία-ορόσημα που προτείνουν οι τουριστικοί οδηγοί. Τώρα ξεκίνα την περιπλάνησή σου στις γειτονιές της πόλης, ανακάλυψε τα πολλά της πρόσωπα και παραδώσου στη μαγεία της. Θα επισκεφτείς το θαυμάσιο αρχιτεκτονικό και πολιτιστικό project **Santral Istanbul** (*www.santralistanbul.com*) και τις ιστορικές γειτονιές **Balat** και **Fener.** Την belle epoque **Pera.** Τα μαγαζάκια με τις αντίκες στη συνοικία **Çukurcuma,** στο Beyoglu. Τις θαυμάσιες γκαλερί στο **Misir Apartmani** (*Istiklal Caddesi 303*). Την Αιγυπτιακή αγορά **Misir Carsisi** στο Eminönü. Το **Nisadasi** και την **Tesvikiye Caddesi** με τις ακριβές τους βιτρίνες.

Info

» Μείνε στο **Witt Istanbul Suites** (*www.WittIstanbul.com*). Κατά το Sunday Times Travel, ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου.

» Πέρνα στην ασιατική πλευρά για δείπνο θαλασσινών στο **Körfez** (*216 4134.314*) ή για τα καλύτερα κεμπάπ στο **Çiya Sofrasi** (*216 3303.190*).

» Στο Taksim δοκίμασε το θεϊκό καζάν ντιμπί του **Saray Pastanesi** (*Istiklal Caddesi*).

» Για την ατζέντα των πολιτιστικών εκδηλώσεων, μπες στο **www.istanbul2010.org** A





TechieChan

Του **ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ**

Η κοινωνία της αφθονίας

Fanboys της Apple, ηρεμήστε, δεν θα ασχοληθώ με τις δημόσιες σχέσεις του iPad που κυκλοφόρησε προχθές. Εμείς οι Κινέζοι είμαστε κάτι απάτριδες, άθεοι, κομμουνιστές με ολίγη, που δεν σεβόμαστε ούτε τα ήθη και έθιμα ενός μικρού ανυπότακτου λαού στην άκρη της βαλκανικής χερσονήσου. Κι έτσι το Πάσχα, αντί να κοιτάζω το αρνί να γυρνά, θυμήθηκα έναν παλιό και αγαπημένο δάσκαλο που τον έλεγαν Γκελμπρέιθ. Αυτός ο ξεχασμένος από τη μονεταριστική ορθοδοξία τύπος είχε πει πριν από καμιά 40αριά χρόνια πως οι μεγάλες επιχειρήσεις που δρουν σε ολιγοπωλιακές αγορές έχουν την τάση να δημιουργούν τη δική τους φαντασιακή ζήτηση. Έλεγε επίσης πως άπαξ και μία κοινωνία περάσει ένα κατώφλι ανάπτυξης, αρχίζει να δρα εναντίον του κοινού συμφέροντος. Κι αυτό δημιουργεί στρεβλώσεις.

Με αυτό τον τρόπο, μπορεί να παίρνεις στο παιδί σου κάθε χρόνο «καλύτερο» netbook, στο διπλανό ράφι όμως δεν υπάρχει ένα προϊόν που να ονομάζεται καλύτερη παιδεία. Κι έτσι, εδώ και 3 χρόνια, το παιδί σου παίρνει το ίδιο προϊόν με διαφορετικό περιτύλιγμα και διαφορετικό χρώμα αλλά, δυστυχώς και για τους δυο σας, περιφέρεται στο ίδιο άθλιο facebook κάνοντας τον «αγρότη».

Η πλάκα με τη φαντασιακή ζήτηση είναι από τη μία πως τα netbooks που αγοράζουμε σήμερα θα μπορούσαν να είχαν βγει από την αρχή. Τίποτα στην τεχνολογία ή το κόστος της δεν έχει αλλάξει. Δεν βγήκαν προκειμένου να σας πουλάνε κάθε χρόνο και από ένα «καινούργιο». Αυτό με όρους οικονομίας ονομάζεται σπατάλη πόρων, που θα μπορούσαν να είχαν κατευθυνθεί αλλού.

Η πλάκα με τη φαντασιακή ζήτηση είναι, από την άλλη, πως κάθε χρόνο πολλοί άνθρωποι έχουν πεισθεί πως αυξάνουν την παραγωγικότητά τους με τα καινούργια γκάτζετ τους. Δεν αμφιβάλω πως οι υπολογιστές αύξησαν την παραγωγικότητα. Αλλά αυτό συμβαίνει μία φορά στα 10 χρόνια, και πάλι είμαι αισιόδοξος. Εάν το κάθε αρρωστάκι φετιχιστής αύξανε την παραγωγικότητά του με κάθε καινούργιο γκάτζετ που έπαιρνε, θα είχαν γίνει όλοι ζάμπλουτοι εδώ και χρόνια. Το γεγονός ότι δεν έγιναν, μάλλον είναι υπέρ του γκρινιάρη Κινέζου. Και του δασκάλου του Γκελμπρέιθ-σαν.

Και το κράτος, από τη μεριά του, αντί να λειτουργήσει αντίστροφα, συνεχίζει αυτό το γαϊτανάκι. Και προσφέρει δωρεάν υπολογιστές στους ίδιους μαθητές που θα μπουν στην τάξη και θα αλλάξουν 3 καθηγητές το χρόνο στο ίδιο μάθημα. Ή θα πάνε στο τάδε τμήμα πανεπιστημίου κάποιας ξεχασμένης επαρχίας και θα περιμένουν το πτυχίο τους να έχει αξία. Σίγουρα πάντως όχι επειδή είχαν καινούργιο netbook ή κινητό με σύνδεση στο ίντερνετ.

Δεν είναι η έλλειψη τεχνολογικών μέσων που μειώνει το μέσο όρο και την ποιότητα της ζωής στις κοινωνίες της αφθονίας μας. Είναι η παντελώς διαστρεβλωμένη ιεράρχηση των αναγκών μας από τη γραφειοκρατία μερικών επιχειρήσεων με ελάχιστες στρατηγικές δυνατότητες ανάλυσης, κι αυτές κοντόφθαλμες. Σπαταλάμε απεριόριστους πόρους στην αγορά νέων αυτοκινήτων με αερόσακους φρυδιών, τη στιγμή που ένας κόφτης στις στροφές ή μία μπαριέρα στο οδόστρωμα θα ήταν αρκετά για να μειώσουν τους νεκρούς στους δρόμους.

Αν κάτι μας έμαθε ο παππούς Γκελμπρέιθ είναι ότι μπορεί η γραφειοκρατία του κράτους να κάνει τραγικά λάθη, αλλά η γραφειοκρατία των στελεχών των επιχειρήσεων της αφθονίας δεν τα έχει πάει καθόλου καλύτερα. Οπότε την επόμενη φορά που θα απλώσετε το χέρι στο ράφι, σκεφτείτε εάν θα προσφέρει τίποτα σε εσάς το καινούργιο γκατζετάκι ή εάν απλά θα επιτρέψει στον Steve Jobs να αγοράσει ένα καινούργιο συκώτι. ●

→ *waste@techiechan.com*

HΑTHENS VOICE
~ PDF ~
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

File Edit View Favorites Tools Help
Address http://www.conn-x.gr Go

OTE CONN-X

Log in, chat out

Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Ο «ραδιοφωνικός παραγωγός» δεν είναι πια μόνο εκείνος ο μυστηριώδης τύπος που κρατά συντροφιά διαλέγοντας μουσική τα βράδια. Μπορείς να είσαι εσύ, χωρίς να λέγεσαι «πειρατής». Στον καιρό του αυξανόμενου badnwidth, οι ΡΣ στήνονται πια σε φοιτητικά δωμάτια. Το Conn-x σε συνδέει κι εδώ με τη νέα εποχή και μαζί του συντονίζεσαι στα φρέσκα web radios αυτής της πόλης...

Conn-x

mindradio.gr

Σχεδόν άνοιξε το δρόμο για τα διαδικτυακές ραδιοφωνικές εξελίξεις, επιστρατεύοντας μια σειρά από έμπειρους ραδιοφωνοταζήδες (sic) που προσαρμόστηκαν και οργάνωσαν την επόμενη radio day. Πλέον, το site λειτουργεί κι ως ένα πλήρες πολιτιστικό περιοδικό, ενώ η φράση "powered by Conn-x" εγγυάται τη λειτουργία - ρολόι.

Conn-x

poplie.eu

Αυτό που προκύπτει όταν μια παρέα από bloggers που γράφουν για μουσική, ζωή και γενικότερα pop culture αποφασίζουν να παρουσιάζουν καλύτερα τη μουσική και σκέφτονται πώς να την περιγράφουν. Φράσεις επιλογές, witty σχόλια και πρόγραμμα που συνεκφωνείται, αλλά και τακτικά πάρτι στα μπαρ της πόλης.

Conn-x

www.life892.com

Ήταν μια ευχάριστη έκπληξη η ιντερνετική επιστροφή του Life FM, γιατί είναι συνώνυμος με τα καλύτερα ηλεκτρονικά μας χρόνια ως εστία των clubbers στα 90s. Και μάλιστα αρκετοί από τους τότε πρωτοπόρους παραγωγούς επιστρέφουν για να δώσουν εκείνη την αίσθηση.

Advertorial



Girls just want to have fun! Οι Θεσσαλονικιές πρωίδες του Πέτρου Νικόλτσου στο ".ES" της Φράγκων.



El Portreto del Mes-alonica

Κόκκινα Σταράκια σαν τριανταφυλλιές φυτρώνουν στις βιτρίνες της Μητροπόλεως. Κίτρινα σαν μέλισσες πετούν στο Ναυαρίνο. Σταράκια πράσινα σαν περικοκλάδες αναρχοπάνκ κισσών που δεν τους σταματάει τίποτα ανηφορίζουν από Αριστοτέλους προς Εγνατία. Άνοιξη made in Taiwan! Άνοιξη που δεν μπουκάρει φουντωτή κι ολάνθιστη, αφού η πόλη δεν έχει κήπους, της Σαλονίκης εδώ και χρόνια τής πρέπει μονάχα το μπετόν. Άνοιξη που όλο το χειμώνα ήταν τυλιγμένη σε πλαστικές σακούλες ή αμπαλαρισμένη σε χάρτινες κούτες. Εκεί κρύβονταν τα χρωματιστά ταϊβανέζικα All-Star, η μόνη υποψία χρώματος δηλαδή σε αυτή την πόλη από γυαλί, ρημαγμένες ασφάλτους και πολυκατοικίες που η ληξιαρχική πράξη γεννήσεώς τους, ειδικά στο κέντρο, μετράει 50 χρόνια.

Παλιά, την άνοιξη, στη Θράκη όπου αλώνιζα, τη μύριζα, την ένιωθα, σχεδόν έστηνα ξώβεργες και την έπιανα πρώτος. Ήταν οι ορτανσίες στον κήπο της θειας μου στην Ορεστιάδα, τα ξανθά σιταροχώραφα του κάμπου στην Κομοτηνή, τα απαλά αεράκια που θρόιζαν ανάμεσα στα δάση της Χαϊντούς στη διαδρομή Σταυρούπολη - Δράμα, ο Έβρος, που στις όχθες του φούντωναν εκρηκτικά υδρόβια, οι ερωδιοί στο Πόρτο Λάγος. Χρόνια τώρα στη Θεσσαλονίκη, όπου όλα αυτά είναι πλέον μόνο μνήμες, την άνοιξη έμαθα να την υποδέχομαι και να την καλωσορίζω από τα πολύχρωμα Σταράκια, που ξαφνικά, τσουπ, πλημμυρίζουν τους δρόμους.

Στο ΑΠΘ, βέβαια, η ιεροτελεστία του ξυπνήματος της άνοιξης τελείται ευλαβικά και παραδοσιακά με τα πρώτα αραλίκια μετά μπίρας, βαΐων, κλάδων, τσιγάρων και φραπέδων, στα γρασιδάκια του campus. Το φοιτητηριό στήνει ιδιότυπα πικ-νικ. Το ίδιο κι έξω από τα πανεπιστημιακά κάγκελα, στα καφέ που σερβίρουν τα ροφήματα σκέτα χωρίς μανιτάρια θερμοφόρα που τα στοίβαξαν στα υπόγεια, τα έβγαλαν σε πρόωρη σύνταξη. Οι μέρες και οι νύχτες είναι ζεστές. Η πόλη αλλάζει, κάθε άνοιξη είναι σαν να βγάζει το καινούργιο της δέρμα, το μόνο που μένει σταθερό είναι η επιγραφή Μούσαις Χάρισι Θύε, λαξεμένη στην προμετωπίδα της εισόδου στη Φιλοσοφική.

Πού πηγαίνουν οι εποχές, όταν φεύγουν; Πού κουτρουβαλιάζονται μέχρι να ξανάρθουν;

Ωραίες είστε, αλλά ποιες είστε;

Όταν πριν λίγο καιρό ο φωτογράφος **Πέτρος Νικόλτσος** μού παρέδωσε μια σειρά ασπρόμαυρων φωτογραφιών για τα έργα του μετρό, έδωσε και το μανιφέστο του: «Τα έργα του μετρό, για όσους δεν βλέπουν τη ζωή στη Θεσσαλονίκη σαν πεδίο συγκινησιακής αστάθειας, παράγουν γκρίνια και μιζέρια. Για τους άλλους όμως, αιώνια ερωτευμένους με το χάος και το θόρυβο, είναι χάρμα ώτων και οφθαλμών. Αυτά μπορεί να είναι και τα πιο συναρπαστικά νέα της Θεσσαλονίκης, αφού η πόλη επιτέλους δονείται! Σχίζουμε τα εντόσθιά της, ας πέσουν και μερικά γερασμένα κτίρια. Μια τέτοια καταστροφή μπορεί να είναι ευλογία». Η περίπτωση Νικόλτσου είναι μοναδική. Ένας Θεσσαλονικιός φωτογράφος που βλέπει πέρα από το αυτονόητο, που μπορεί να αναδείξει την ποίηση και τη μουσική τυμβωρυχώντας μέσα από τα χαλάσματα, τα μπάζα, τους γερανούς και τα μεταλλικά υποστυλώματα. Βέβαια, η έκθεση **"El portreto de mes"**, που ξεκινά στις **15 Απριλίου** στο ρέστο-μπαρ **".ES"**, παρουσιάζει κορίτσια αντί για μετροπόντικες. Βλέποντας όμως τις πρωίδες που πόζαραν στο φακό του δεν μπορείς να μη συμφωνήσεις πως τα κορίτσια του Νικόλτσου είναι επίσης «πεδία συγκινησιακής αστάθειας», προξενούν χάος, είναι χάρμα οφθαλμών. Κορίτσια που τα σταμάτησε στους δρόμους, τα έστησε σε τοίχους δωματίων ή προσόψεις πολυκατοικιών. Χωρίς μακιγιάζ, χωρίς βοηθό, αυτός, η κάμερά του και τα μάτια τους. Εμμονοληπτικός με το ασπρόμαυρο φιλμ, ο Νικόλτσος είναι ένας μανιακός flâneur που δεν κρατά σημειώσεις στο Moleskine αλλά στη μηχανή του. Τα κορίτσια που θα δείτε σε αυτή την έκθεση είναι κυριολεκτικά κορίτσια από την «ψυχή της πόλης», όχι μόνο γιατί κάποια παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο περιοδικό SOUL από το 2008 έως το 2009, αλλά γιατί για πρώτη φορά κάποιος καδράρει τις Θεσσαλονικιές μακριά από το μοντέλο «Τσιμισκή, ξανθό μαλλί, μπότα, φούστα, ντύσιμο στην τρίχα», λες και πάνε για οντισιόν στο Next Top Model του ΑΝΤ1 ή σε φιλανθρωπική εκδήλωση που οργάνωσαν η Ντίντη και η Ντόντη, όπου τα έσοδα θα διατεθούν στο Σύλλογο Φίλων Σκυλιών Σαλονιού. Τα κορίτσια του Πέτρου γυρνάν σε μπαρ, πίνουν κοκτέιλ, βάζουν μουσική, διαβάζουν στα κρυφά τις σημειώσεις της σχολής τους, δουλεύουν, ταξιδεύουν, περιμένουν έναν έρωτα ή φιλούν αυτόν που υπάρχει, αλλά τον ξέρουν μόνο αυτές. Κορίτσια κοριτσένια, κοριτσίστικα, κοριτσάρες! Βάλε τα πολύχρωμα Σταράκια σου και να σε δω εκεί. A

→ stefanostsitsopoulos@yahoo.gr

Η έκθεση του **Πέτρου Νικόλτσου** "El Portreto del Mes / The Magazine Portraits / 2008-2009 / Πορτρέτα Κοριτσιών Για Το Περιοδικό SOUL", στο **".ES"** (Φράγκων 2-4, 2310 532.503) θα διαρκέσει μέχρι τις **15 Μαΐου.**



ΣΑΚΗΣ ΠΟΥΜΠΑΣΗΣ

Μικρό Διατηρητέο

Η οδός Ικτίνου κατέχει θέση στην καρδιά των απανταχού βολταδόρων και μας συστήνει το αγαπημένο καφέ-μπαρ *«Μικρό»*. Πρόκειται για ένα ζεστό και classy χώρο βιομηχανικού σχεδιασμού, με άρωμα νεοϋορκέζικου μπαρ. Τα αρτίστικ κομψοτεχνήματα, η θαυμάσια τοιχογραφία του Peter Blake και οι χιουμοριστικές προσθήκες, όπως το ντεκόρ-ουρητήριο τοίχου με μπουκάλια από σαμπάνιες, καταφέρνουν να δημιουργήσουν έναν αρμονικό συγκερασμό του μεταμοντέρνου, του ακομπλεξάριστου, του μη δήθεν... And the Oscar goes to Πέτρος Καραμπουρνιώτης και Σωκράτης Γιοσμάς, που επιμελήθηκαν αυτό το εκπληκτικό αβάν γκαρντ σκηνικό. Το team του *«Μικρό»* συμπληρώνουν οι καλύτεροι djs της πόλης (Professor D, dj Σπύρος) αλλά και special guests. Ο μετρ Γιάννης Φράγκος δημιουργεί εξαίσια λατινοαμερικάνικα κοκτέιλ με φρούτα όπως mora, mango, guanabana και lulo. Δοκίμασέ τα και θα σε στείλουν αδιάβαστο!
Ικτίνου 12, 2310 283.181

Sports

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ**

Οδός Τερτσέτη και κανείς δεν πέφτει!



Πατρίκ Κομνηνός

Όλο το γήπεδο πανηγυρίζει έξαλλα, δύο πανό που έχουν τη δική τους ιστορία στο κέντρο της εξέδρας και γράφουν «Μυγδαλιά» και «Καστρί», στέκουν αγέρωχα και περήφανα. Δεν έχω καταλάβει τόσο καιρό που παρακολουθώ τους αγώνες του Αστέρα Τρίπολης πού αναφέρονται. Δεν γράφουν δίπλα αν ανήκουν σε κάποιο κλαμπ ή σε κάποιο σύνδεσμο. Αλλά είναι πάντα εκεί. Όλα τα παράξενα στην Τρίπολη συμβαίνουν. Ακόμη και τα γραφεία βρίσκονται στην πιο παράξενη οδό που έχω ποτέ μου συναντήσει. Οδός «Τέρμα Τερτσέτη», και κάτι μου λέει ότι αυτή τη στιγμή είναι φωταγωγημένα. Δικαιολογημένα, αφού η ομάδα κατάφερε και φέτος να παραμείνει στη μεγάλη κατηγορία. Προτελευταία αγωνιστική και παρακολουθώντας τους αγώνες των ομάδων που παίζουν την παραμονή τους στα σαλόνια της Σούπερ Λίγκα, έχεις την αίσθηση ότι το σενάριο το εμπνεύστηκε ο Αλμοδόβαρ, γιατί ήθελε να γυρίσει μια ταινία με θέμα το ποδόσφαιρο. Μιλάμε για μεγάλη σουρεάλα. Στην Τρίπολη από το 86ο λεπτό μέχρι τη λήξη, κάπου στο 94ο λεπτό και βάλε, το παιχνίδι διακόπηκε, δεν θυμάμαι κι εγώ πόσες φορές. Κάθε λίγο και λιγάκι κάποιοι από την κερκίδα αμολούσαν μπάλες στον αγωνιστικό χώρο. Οι περισσότερες από τα κυριλέ σημεία της εξέδρας. Δηλαδή από το κέντρο και όχι από τα πέταλα, που μαζεύεται –υποτίθεται– κάθε καρυδιάς καρύδι. Πάρε μια μπάλα να 'χεις, πάρε κι άλλη μία, πάρε και μια τρίτη… Οι παίκτες, από ένα σημείο και μετά, δεν ήξεραν με πιο τόπι παίζουν. Διέκοπτε κάθε τρεις και λίγο το ματς ο διαιτητής, ώσπου στο τέλος ο τέταρτος αποφάσισε να τιμωρήσει τον ένοχο. Το γυμναστή του Αστέρα, Γιάννη Ισπυρλίδη, και να τον στείλει στην κερκίδα. Το άκουσε ο μπαρμπα-Γιάννης από τον Μοριά και του σηκώθηκαν οι λίγες τρίχες που του έχουν μείνει στο κεφάλι. Πλησίασε τον τέταρτο και άρχισε το κλάμα. Ο διάλογος περνούσε μέσα από τα μικρόφωνα των καμερών και έφτανε στα αυτιά μας. «Γιατί με κάνεις, αγόρι μου, ρεζίλι; Δεν πέταξα εγώ τις μπάλες. Στη ζωή μου δεν έχω δώσει δικαίωμα. Γιατί λες ψέματα και με προσβάλλεις;» Η τιμή και η υπόληψη του Ισπυρλίδη παιζόταν κορόνα γράμματα. Του συλλόγου, πάντως, είχε ήδη στιγματιστεί ανεπανόρθωτα εξαιτίας κάποιων μπαγάσηδων που σούταραν οι ίδιοι τις μπάλες εκθέτοντας το γυμναστή. Απιθανιές και σπάνιες εικόνες, που ευτυχώς μόνο στα ελληνικά γήπεδα μπορείς να ζήσεις και να απολαύσεις. Κάποτε το παιχνίδι τελείωσε. Και τότε, αν ήσουν λίγο παρατηρητικός, θα διαπίστωνες ένα από τα θαύματα της Σούπερ Λίγκα. Όλα τα παιχνίδια, ενώ έχουν οριστεί να αρχίζουν την ίδια ώρα, δηλαδή στις 7, τελειώνουν με διαφορά 10 λεπτών. Το ματς στην Τρίπολη, με τις τόσες διακοπές, τελείωσε στο 94΄. Την ίδια ώρα, το ματς στη Λειβαδιά ήταν στο 86ο λεπτό, στην Κρήτη –στον άλλο αγώνα ζωής και θανάτου ανάμεσα στον Εργοτέλη και τον ΠΑΣ– ήμασταν μόλις στο 85ο λεπτό και στο άλλο ματς φωτιά στην Ξάνθη ο αγώνας βρισκόταν στο 86ο. Είχαμε κι εκεί ιπτάμενες μπάλες από το πουθενά και άλλες ζωγραφιές της ακριτικής παράδοσης. Θέλω να μάθω τι θα γινόταν αν κάποια παιχνίδια κρίνονταν στα τελευταία αυτά λεπτά, έχοντας μάθει το αποτέλεσμα του αντιπάλου. Όποιος ισχυριστεί ότι επειδή αυτό δεν συνέβη αποδεικνύεται και η αξιοπιστία αυτών των αγώνων, τότε σίγουρα θα έπρεπε να δουλεύει ως σύμβουλος στο πλευρό του Κομπότη ή του Μποροβήλου. Αν πάλι αυτοί οι δύο δεν εκτιμούσαν την ικανότητά του να εφευρίσκει τέτοια ακλόνητα επιχειρήματα, ο Πατρίκ Κομνηνός θα του πρόσφερε σίγουρα μια θέση στη Σούπερ Λίγκα. Το άλλο θαύμα της Σούπερ Λίγκα είναι ότι μετά την έβδομη θέση όλες οι ομάδες κινδυνεύουν με υποβιβασμό. Καμία δεν θέλει να πέσει από τη μεγάλη κατηγορία και, την ίδια ώρα, από τη Β΄ Εθνική καμία δεν θέλει με όλη της την καρδιά να ανέβει στα μεγάλα σαλόνια. Ενάμιση γύρο και βάλε η όγδοη θέση δεν εξασφαλίζει την παραμονή στην κατηγορία. Βρείτε μου ένα άλλο πρωτάθλημα στον πλανήτη γη ή και σε άλλο πλανήτη, αν είστε τόσο ψαγμένοι, που συμβαίνει κάτι ανάλογο. Οι ομάδες που βρίσκονται στην 7η, 8η, 9η θέση δεν μιλάνε, όπως θα ήταν φυσικό, για έξοδο στην Ευρώπη ή για εξασφάλιση μιας τέτοιας προοπτικής, αλλά για το πώς θα αποφύγουν τον υποβιβασμό. Φοβερό. Τα τελευταία χρόνια έχει ανοίξει μια φάμπρικα στο ελληνικό ποδόσφαιρο, από τους παράγοντες φυσικά, που θέλουν τις ομάδες τους ρυθμιστές και όχι πρωταγωνιστές. Φαίνεται ότι σαν ρυθμιστές θα έχουν μεγαλύτερο όφελος. Κάθε χρόνο επαναλαμβάνεται η ίδια ιστορία και κανείς δεν διαμαρτύρεται. Όπως δεν θα διαμαρτυρηθεί κανείς στην Καβάλα, με τη διοίκηση να δηλώνει ότι το φετινό σχέδιο με τους πολλούς ξένους παίκτες στο ρόστερ απέτυχε και του χρόνου θα δοκιμάσουν καινούργιο πλάνο. Τώρα, στο τέλος της χρονιάς το σκέφτηκαν, που ήρθε η ώρα να κάνουν… ταμείο! Η Καβάλα φέτος παίζει για πρώτη φορά στη μεγάλη κατηγορία και σούμπιτη σκαρφαλώνει στην 6η θέση. Και το σχέδιο απέτυχε! Το ακούσανε στη Μίλαν και πρεμήσανε. Να έχουμε την Ίντερ, να έχουμε τη Ρόμα, να έχουμε και την Καβάλα να μας κυνηγάει, άγιο είχαμε, λένε οι Ροσονέρι, που το σχέδιο στην Καβάλα απέτυχε. A

→ *info@athensvoice.gr*



[Dove MEN+CARE]

Ώρα για ανδρική περιποίηση



Ξυπνάς το πρωί, τρέχεις να προλάβεις να φτάσεις στη δουλειά, γυμναστήριο το απόγευμα, βραδινή έξοδος. Το πρόγραμμά σου, όπως και κάθε σύγχρονου άνδρα, είναι απαιτητικό, κι εσύ θέλεις να νιώθεις άνετα με το δέρμα σου όλες τις ώρες της ημέρας, όπως ακριβώς αισθάνεσαι και με τη ζωή σου. Η απάντηση ακούει στο όνομα **Dove MEN+CARE**, τη νέα ανδρική σειρά περιποίησης.

Πρόκειται για μία σειρά που συναντά τους άνδρες στην καθημερινότητά τους, αναγνωρίζοντας τις απαιτήσεις και τους πολλαπλούς ρόλους στους οποίους καλούνται να ανταποκριθούν, και τους προσφέρει τη φροντίδα, τη δύναμη και την άνεση που χρειάζονται, χωρίς συμβιβασμούς, όλες τις ώρες της ημέρας. Η νέα σειρά εξελιγμένων προϊόντων **Dove MEN+CARE** περιλαμβάνει αφρντούς σώματος και προσώπου με την πρωτοποριακή τεχνολογία **Micromoisture**, για την αποτελεσματική αντιμετώπιση της ξηρότητας του δέρματος, και αποσμητικά που συνδυάζουν με μοναδικό τρόπο συστατικά για την προστασία από την εφίδρωση με 1/4 ενυδατική κρέμα για προστασία από ερεθισμούς, ενώ παράλληλα περιποιούνται το δέρμα.

Dove MEN+CARE αφροντούς σώματος και προσώπου

Οι ειδικοί του Dove ανέπτυξαν την επαναστατική τεχνολογία **Micromoisture**, η οποία αντιμετωπίζει την ξηρότητα του δέρματος αποτελεσματικότερα από τα απλά αφρόλουτρα ενώ ενυδατώνει σε βάθος και αναζωογονεί, χωρίς να αφήνει αίσθηση λιπαρότητας. Κατάλληλα για το σώμα και απαλά για το πρόσωπο, τα νέα αφροντούς **Dove MEN+CARE** κυκλοφορούν σε τρεις τύπους:

■ **Dove MEN+CARE - Clean Comfort**
Με άπια σύνθεση και διακριτικό άρωμα, ενυδατώνει το δέρμα και το αφήνει απαλό κάθε μέρα.

■ **Dove MEN+CARE - Extra Fresh**
Με δροσερό άρωμα, αφαιρεί τη λιπαρότητα του δέρματος, ξεκουράζει και αναζωογονεί.

■ **Dove MEN+CARE - Daily Purifying**
Με κλασικό άρωμα και μικρόκοκκους απολέπισης, καταπραΰνει το κουρασμένο δέρμα και αφήνει μια βαθιά αίσθηση καθαριότητας.



Παρουσίαση

Dove MEN+CARE αποσμητικά

Προστασία από τον ιδρώτα, την κακοσμία και τους ερεθισμούς για 24 ώρες, χάρη στη σύνθεση χωρίς οινόπνευμα. Δερματολογικά ελεγμένη, η νέα σειρά κυκλοφορεί σε spray και roll on σε δύο αρώματα.

■ **Dove MEN+CARE - Clean Comfort**
Με διακριτικό άρωμα, για άνεση κάθε μέρα.

■ **Dove MEN+CARE - Cool Fresh**
Με αναζωογονητικό άρωμα, για αίσθηση φρεσκάδας όλη μέρα.



ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Μπεν Στίλερ στα σοβαρά!

Είναι ένας από τους πιο αστείους ηθοποιούς του αμερικανικού σινεμά, αλλά στο **«Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω»** του **Νόα Μπάουμπαχ** δείχνει μια διαφορετική, πιο σκοτεινή πλευρά του ταλέντου του. Στο περασμένο φεστιβάλ του Βερολίνου ο Μπεν Στίλερ μίλησε στην ATHENS VOICE ...

Ο Γκρίνμπεργκ κι εγώ

Το χαρακτήρα του Γκρίνμπεργκ δεν τον βλέπουμε συχνά στο σινεμά. Είναι γεμάτος ατέλειες, αλλά προσπαθεί. Και νομίζω ότι αυτό οφείλουμε να του το αναγνωρίσουμε. Γιατί έχει το κουράγιο να αντιμετωπίσει τις επιλογές, τα λάθη, τις αποτυχίες του και να συνεχίσει να κοιτάζει μπροστά.

Το τέλος της νιότης

Είμαι κι εγώ στην ηλικία που πρέπει να αρχίσω να προσαρμόζομαι με το ότι πιθανότατα έχω ήδη ζήσει το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής μου. Για μένα όμως δεν μοιάζει τόσο τραγικό, αντίθετα είναι κάτι που σε βοηθά να ανακαλύψεις τι είναι σημαντικό στη ζωή. Ωστόσο δεν νομίζω ότι αυτό που λέμε κρίση της μέσης ηλικίας υπάρχει. Μάλλον είναι μια ευκαιρία να καταλάβεις πού βρίσκεσαι, πού πας, τι στ' αλήθεια θέλεις, αντί του να τρέχεις μπροστά δίχως να βλέπεις το στόχο ή τον προορισμό, τι είναι σημαντικό. Ξέρεις τι λένε – «η νιότη χαραμίζεται στους νέους».

Πώς να είσαι αστείος

Νομίζω ότι όποιος λέει ότι ξέρει το μυστικό τού να είναι αστείος λέει ψέματα. Εγώ πάντως το αγνοώ. Μπορώ να καταλάβω αν ένα αστείο δεν θα λειτουργήσει, αλλά τελικά πρέπει να εμπιστεύεσαι το ένστικτό σου. Αν κάτι σε κάνει να γελάς, αν μια ιδέα σε πλεκτρίζει, τότε μπορείς να το δοκιμάσεις. Και πιθανότατα θα βρεθούν κάποιοι που θα γελάσουν με το αστείο σου κι όχι εις βάρος σου...

Το βάρος των προσδοκιών

Δεν νιώθω καμιά πίεση για το αν κάποια ταινία μου θα απογοητεύσει το κοινό μου, αν θα κάνει εισιτήρια ή αν το «Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω» δεν θα αρέσει σε όσους είδαν το «Μια νύχτα στο μουσείο». Δεν αξίζει τον κόπο να ανησυχείς για κάτι που δεν μπορείς να επηρεάσεις. Υπάρχουν τόσες πολλές νέες ταινίες κάθε εβδομάδα και ξέρεις οι άνθρωποι έχουν το δικό τους τρόπο να ξεχωρίζουν αυτές που θα τους αρέσουν. Δεν νομίζω ότι κανείς από τους θεατές μιας κωμωδίας μου θα απογοητευτεί που έκανα αυτό το φιλμ. Πολύ απλά δεν θα το δει και θα περιμένει την επόμενη ταινία στην οποία θα είμαι αστείος...

Το μυστικό της επιτυχίας μου

Δεν μπορείς να είσαι ηθοποιός ή να έχεις ζήσει στο Χόλιγουντ και να μην έχεις έρθει αντιμέτωπος με την αποτυχία. Εγώ μπορεί τελικά να υπήρξα τυχερός, αν και τα πράγματα δεν ήταν πάντα εύκολα, όμως ξέρω πολλούς ανθρώπους που είχαν πολλά να προσφέρουν αλλά δεν είχαν την τύχη να το κατορθώσουν. Όπως με την επιτυχία, έτσι και με την αποτυχία το σημαντικότερο είναι πώς τη διαχειρίζεσαι. Πώς προχωράς μπροστά. Γιατί ευτυχώς η δυστυχώς κάθε καινούργια μέρα είναι μια καινούργια πρόκληση. Και αν έμαθα κάτι μεγαλώνοντας, είναι να εκτιμώ και να χαίρομαι το τώρα.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**



GRZEGORZ WNEK

Στο έργο του Πολωνού η ζωγραφική επιστρέφει χωρίς ενοχές στην παράδοση της αναπαράστασης. Τα λιτά του έργα έχουν ως σταθερό πρωταγωνιστή τον άνθρωπο στον πολυσύνθετο, σύγχρονο κόσμο. Παράλληλα, ο καλλιτέχνης επιλέγει και έργα των **Jean Rustin**, **Peter Blake**, **Αλέξη Βαρούκα** κ.ά. από τις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Φρυσίρα, στο οποίο και φιλοξενείται η έκθεση μέχρι τις **30/9.**



ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΑΚΗ

Φωτογραφίζει ανθρώπους και τοπία στην οδό Πειραιώς, με φόντο μάντρες, ξεχειλισμένους κάδους και φτηνές πολυκατοικίες. *Μέχρι 25/4,* ***Black Duck Multiplarte,*** *Χρήστου Λαδά 9Α, 210 3234.760*



DANIA WAYAN

Έργα ζωγραφικής και γλυπτικής εμποτισμένα από το κλίμα της άνοιξης (βλ. τίτλο έκθεσης: **"Spring Wish You Were Here"**). *Έως 4/5,* ***E Studio,*** *Κυριαζή 22, Κηφισιά, 210 8086.611*



Sue williams

ROBERT SLINGSBY/ SUE WILLIAMS

Στα έργα του πρώτου εμφανίζεται η πολιτική πορεία του Cape Town, της πατρίδας του. Τα έργα της Williams αναφέρονται στα σύγχρονα γυναικεία ιδανικά. *15/4 - 15/5,* ***Gallery Genesis,*** *Χάρητος 35, 211 7100.566*



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Ατμοσφαιρικά ζωγραφικά έργα με εμμονή στο φως και στο χρώμα. Βασικό θέμα μια ανόθευτη και πρωτόπλαστη φύση (βλ. σύννεφα με σουλούπι μυθολογικών τεράτων.) *Έως 30/4,* ***Αέναον,*** *Κατεχάκη 70*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

➜ *epiloges@athensvoice.gr*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ROBERT MCCABE Την πρώτη έκθεση της άνοιξης σε gallery νησιού εγκαινιάζει, στις **17/4,** η γκαλερί **Citronne** στην παραλία του Πόρου. Με τη ματιά του ξένου παρατηρητή στην Ελλάδα τις χρονιές 1955, 1957 και 1965, ο Αμερικανός φωτογράφος McCabe κατέγραψε ολόκληρο το φάσμα της καθημερινής ζωής: άνθρωποι, τοπία και αρχιτεκτονική σε εικόνες με έντονη αισθητική υπόσταση. *Έως 12/5.*



ALECIO DE ANDRADE Επί 39 χρόνια επισκεπτόταν το Μουσείο του Λούβρου φωτογραφίζοντας τις αντιδράσεις του κόσμου. Έτσι, ο Βραζιλιάνος φωτογράφος δημιούργησε «κάδρα» με πρωταγωνιστές περαστικούς που κοιτάζουν αλλά δεν βλέπουν, αλλά και επισκέπτες που συναντιούνται πραγματικά με ένα έργο τέχνης. Επιμέλεια Ρ**. Newcomer.** *Έως 30/5, **Μουσείο Φρυσίρα,** Μονής Αστερίου 7, Πλάκα*

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΦΙΛΟΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

Προβάλλουν δύο ταινίες μικρού μήκους με κοινωνικό χαρακτήρα: **«Στη Γάζα»** (βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ στο River Film Festival) & **«Αϊτή»** (σε πρώτη προβολή). Έπειτα συζητάνε για ένα νέο πολιτικό κινηματογράφο, δημιουργημένο με ψηφιακά μέσα. *19/4, 20.00, **Λιμάνι της Αγωνίας,** Ελευθερίου Βενιζέλου & Πραξιτέλους 78. Είσοδος ελεύθερη.*

SWAN LAKE

Η μακροβιότερη παράσταση μπαλέτου στο West End του Λονδίνου και στο Broadway της Νέας Υόρκης, η **«Λίμνη των Κύκνων»** του **Matthew Bourne**, με τους αρσενικούς κύκνους, στο **Θέατρο Badminton.** *Μέχρι 25/4, € 20-75, 210 8840.600*



Κυριάκος Κουσουλίδης

ΤΡΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Πρόβα τζενεράλε για τρεις ελπιδοφόρους νέους δημιουργούς, την **Έφη Σπύρου**, τον **Χρήστο Μιχαηλίδη** και τον **Κυριάκο Κουσουλίδη**. Τα θέματα και οι προβληματισμοί τους καλύπτουν από τα επιβεβλημένα μοντέλα ομορφιάς και τα αιτήματα του ζωγραφικού ρομαντισμού μέχρι την κρατική επιρροή στη ζωή μας. *15/4 - 7/5, **Παρασκευαΐδειο Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου,** Μεθώνης 11, Εξάρχεια*





Let the party begin!

Το καλοκαίρι που έρχεται θα είναι μαγικό και αυτό δεν είναι εικασία, αλλά γεγονός! Ο βασικός λόγος είναι οι μοναδικές νύχτες που θα περνάμε στο ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE.

Το opening-θεσμός του ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE, που «έκλεισε» την παραλιακή φέρνοντας όλη την Αθήνα στα νότια, είναι η μεγαλύτερη απόδειξη για όλα όσα θα συμβαίνουν εκεί κάθε νύχτα! Αυτή η εβδομάδα δεν ξεκινάει τη Δευτέρα, αλλά την Κυριακή 18 Απριλίου με το opening party του αυθεντικού "Greek Sundays" και guest τη Μαριάντα Πιερίδη. Η agenda συνεχίζεται με διαφορετικά events και έτσι τα βράδια θα είναι γεμάτα από αγαπημένες μουσικές και υπέροχο κόσμο στον πιο stylish χώρο της καλοκαιρινής Αθήνας, το ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE. Την Τρίτη 20 Απριλίου, οι εντυπωσιακοί Angels με το "Reloaded" αναμένεται να ανεβάσουν το beat στο κόκκινο με τις μουσικές επιλογές του Φίλιππου Σγούρου και live performance από τη Γεωργία Λαζοπούλου. Για την Τετάρτη, από τις 21 Απριλίου, το Bootycall των Magna ξαναχτυπά με special celebrity guest την εκρηκτική Sky Nellor από τη Νέα Υόρκη.
Αναμένουμε τη συνέχεια του απόλυτου party!

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Παραλία Αγίου Κοσμά
210 9859.147-9

Advertorial

επιλογές Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Serge Gainsbourg - Jane Birkin: Θα σε δω στην Αθήνα

ΠΕΜΠΤΗ 15

MODREC Η ώρα του νέου άλμπουμ Mascaraddiction. Ξεκίνημα από Nefeli Walking UnderCover. ***ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ.*** *Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 12.*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16

ΠΑΝΟΣ ΚΑΡΑΝ Ο διεθνούς φήμης 28χρονος πιανίστας στο πλαίσιο του PIERCE Open House 2010 θα ερμηνεύσει έργα του Chopin για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου Πολωνού συνθέτη, ενώ τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. ***ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ*** *(The American College of Greece, Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, 210 6009.800). Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, € 20, € 25.*

THE BURGER PROJECT Τα άτομα είναι τζαζ. Το δέσιμο έγινε στο Guru Upstairs (RIP) και η συνέχεια λέει μεγάλο λάιβ με guests όπως ο Blend και ska, balkan, swing, 80s διασκευές μέσα από το άλμπουμ τους "We Live in Athens" (Upstar). ***GAGARIN.*** *Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 (ταμείο), € 12. Προπώληση: tickethouse.gr*

UFO Εξωγήινοι θρύλοι που μας γειώνουν με το 21ο νέο τους άλμπουμ "The Visitor". ***FUZZ.*** *Έναρξη 21.30. Είσοδος € 25-30. Προπώληση: Ticket House, ticketpro.gr*

ΣΑΒΒΑΤΟ 17

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ All day and all of the night αφιέρωμα στη μουσική της Κούβας. Θα γίνει του Τσε. Μεγάλη συναυλία από τους θρύλους Αρτούρο Σαντοβάλ, Τσούτσο Βαλντέζ, Τσίκο Φρίμαν, Γκονζάλο Ρουμπαλκάμπα. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 18.00. Διαφορετικές τιμές εισιτηρίων ανάλογα με το event.*

MULATU ASTATKE & THE HELIOCENTRICS Μια και δεν τους χορτάσαμε στο Synch, να μια καλή ευκαιρία να ακούσουμε ξανά την όμορφη αιθιοπική τζαζ του σπουδαίου αυτού μουσικού, στο πλαίσιο του Counter Culture από το δισκάδικο Θρι Σίξτι στην Ελασιδών με παράλληλα events, workshops και party. ***FUZZ.*** *Έναρξη 20.00. Είσοδος € 35. Προπώληση: Ticket House, Metropolis, Public, ΘΡΙ ΣΙΞΤΙ, ticketpro.gr*

JANE BIRKIN Λίγες μέρες πριν την προβολή της ταινίας "Gainsbourg" του Ζοάν Σφαρ στην επίσημη πρεμιέρα του 11ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, η μούσα του Serge και μαμά της Charlotte μιλά για το νέο της άλμπουμ "Jane Birkin au Palace". ***FNAC*** *Μοναστηράκι. Έναρξη 17.00.*

DAM-FUNK Ο τύπος που τραγούδησε τον εθνικό ύμνο τού σήμερα "Bail Me Out" του Trus'Me με boogie funk υλικό από το πενταπλό βινύλιο –άουτς– "Toeachizown". ***BIOS.*** *Έναρξη 23.30. Είσοδος € 5.*

MONSIEUR MINIMAL Κερνάει Πάστα Φλώρα με ελληνικό στίχο και χαμόγελο. ***METROPOLIS LIVE STAGE.*** *Πανεπιστημίου 54 & Εμ. Μπενάκη, 210 3306.682. Έναρξη 16.00. FREE.*

ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΕΛΤΑ Παρουσίαση του νέου άλμπουμ "Tech Me Away" με support από Sotus Bo. Γιατί «μέσα από ήχους και μελωδίες οι άνθρωποι γινόμαστε ομορφότεροι». ***BIOS.*** *Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20. Άουτς.*

ΚΥΡΙΑΚΗ 18

HARVEY WILLIAMS Από το θρυλικό ποπ κατάλογο της Sarah Records, με συμμετοχές όπως οι Field Mice και Trembling Blue Stars σε ακουστικό solo set. Ταιριαστό ξεκίνημα με Evripidis and his Tragedies και κλείσιμο με τις επιλογές της Astrogirl. ***TIKI ATHENS.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15 με ποτό.* ●



ACHTUNG BABY!
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Δασκαλάκη
Παίζουν: Λ. Μουστάκη, Κ. Δασκαλάκη, Α. Λαγός, Μ. Σαμαράς, Ρ. Μπριλάκη
ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ, Ζωοδ. Πηγής 48, Εξάρχεια, 210 9613.40, Ως τέλος Μαΐου.

Η παράσταση εκτυλίσσεται σε ένα χλιδάτο penthouse σε μια από τις πιο κακόφημες περιοχές της πρωτεύουσας, δίπλα στην κρεαταγορά και τους οίκους ανοχής. Οι πέντε ήρωες, «κρυμμένοι» πίσω από τα κοστούμια τους μέσα στο γυαλιστερό φόντο ενός ακριβού διαμερίσματος, επιδίδονται σε επικίνδυνα παιχνίδια, ακροβατώντας ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα. Μέχρι τη στιγμή που το παιχνίδι θα φτάσει στο τέλος του... Μια σκοτεινή φάρσα με αποχρώσεις θρίλερ, που πραγματεύεται την αγάπη και το μίσος, την αλήθεια και το ψέμα, σε έναν ιδιαίτερα ατμοσφαιρικό χώρο.



Η ΜΠΕΜΠΑ
Σκηνοθεσία: Ορέστης Τάτσης
Παίζει: Ναταλία Στυλιανού
ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ, Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605

Ένα ταξίδι με 8 στάσεις, όπου η ηρωίδα συναντά τον εαυτό της σε 8 διαφορετικές ηλικίες. Ένας θεατρικός μονόλογος για τη γυναίκα που δεν σταματά να ζητά, να αναζητά και να διερωτάται.



8 ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ
Σκηνοθεσία: Παύλος Εμμανουηλίδης
Παίζουν: Α. Φωτίου, Β. Τσιγκριστάρης, Κ. Γεωργακόπουλος, Κ. Πλεμμένος, Ν. Βρακάτη κ.ά.
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ, Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591, 16/4 - 2/5

Σε μια ήσυχη επαρχιακή πόλη της Αγγλίας τα πρώτα πτώματα κάνουν την εμφάνισή τους – και το μυστήριο θα κληθεί να διαλευκάνει ο επιθεωρητής της Scotland Yard Τζον Γάτερμαν. Μια τυχαία σειρά φόνων, μια σατανική συνωμοσία ή ένα καλά οργανωμένο σχέδιο;

james

ΣΑΒΒΑΤΟ
1
ΜΑΙΟΥ





ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ
[TAE KWO DO]
www.wearejames.com

JOHNNIE WALKER.
RED LABEL.
ADVENTURE IN A GLASS.

MEDIA SPONSORS:
MAD 96.3 red FAQ ΠΟΠ-ΡΟΚ Ζούγκλα cosmo.gr Dailymotion

TICKET SELLING POINTS:
Public TICKET HOUSE i-ticket.gr TICKET ARENA

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Όλα στο φως

Ελευθερία Αρβανιτάκη

Επιμέλεια: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ / Φωτό: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΙΛΤΟΝ. ΕΒΔΟΜΟΣ ΟΡΟΦΟΣ. ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΘΕΑ. ΟΛΑ ΣΤΟ ΦΩΣ. ΚΑΦΕΔΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΣΤΟΙΒΕΣ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΑ, CD, ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΖΑΜΑΡΙΕΣ. ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΜΕ ΕΤΗΝΙΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ, ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ SOLD OUT ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΕ ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ "MIRAME". ΤΩΡΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟ REX ΜΕ ΔΥΝΑΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ.

Στην Ισπανία ήταν σαν να συνάντησαν ένα συγγενή τους



Δεν πιστεύω ότι οι συμπράξεις είναι νέο φαινόμενο που αποσκοπεί σε μεγαλύτερο κοινό. Παλιότερα ήταν ακόμη πιο πολυπρόσωπες. Στην Πλάκα κάποτε έπαιζαν Νταλάρας, Αλεξίου, Μητσιάς, Γαλάνη, Τσανακλίδου. Δεν καταλαβαίνω αυτό που συζητιέται. Ενώνεσαι γιατί δεν μπορείς να είσαι συνέχεια μόνος σου. Η μουσική θέλει παρέα. Είναι ωραίο να μοιράζεσαι τραγούδια, ψυχολογίες, συναισθήματα. Αλλά κι όταν παίζεις μόνος σου αισθάνεσαι ολοκληρωμένα. Είχα περάσει πολύ ωραία όταν το είχα κάνει πριν από επτά χρόνια στο Γυάλινο και το επαναλαμβάνω τώρα στο Rex.

Στην Ισπανία ήταν σαν να συνάντησαν ένα συγγενή τους. Σαν να τους μιλάει αυτή η μουσική. Και οι ίδιοι διαθέτουν ισχυρές μουσικές ρίζες, όπως το φλαμένκο που ζει και βασιλεύει. Το κοινό που έρχεται στις συναυλίες ακούει world μουσική και είναι πιο ψαγμένο, πιο νεανικό. Παρακολουθεί στο θέατρο την παράσταση. Ακούει και μετά χειροκροτεί. Υπάρχει σιωπή. Μου αρέσει η διαφορά αυτή.

Πρώτη μουσική ανάμνηση η αγορά του πρώτου μου δίσκου. Διονύσης Σαββόπουλος, «Φορτηγό».

Όλοι τραγουδάμε. Υπάρχει η φυσική ανάγκη να τραγουδήσεις, να ψιθυρίσεις, να σφυρίξεις, να ακούσεις τη μουσική. Η ιδέα να γίνω τραγουδίστρια δεν υπήρχε. Προέκυψε.

Έχω διακόψει παράσταση από το άγχος. Έφυγα από τη σκηνή, μπήκα μέσα, πήρα βαθιές ανάσες, ήπια ένα ποτήρι νερό και ξαναβγήκα.

Στο παρελθόν μπορούσες να επικοινωνήσεις πιο ποιητικά. Σήμερα πρέπει να είσαι πιο άμεσος.

Μικρές εμμονές της τελευταίας περιόδου: Το ντεμπούτο της Melody Gardot και το «2» του Κωνσταντίνου Βήτα, που ακούω συστηματικά. Ένα υπέροχο βιβλίο για το Βυζάντιο. Η έκθεση του Τσαρούχη. Ποτέ δεν είχαμε δει όλο το έργο του. Ξέρω κόσμο που πήγε 5 και 6 φορές εκεί. Μου άρεσε πολύ το μιούζικαλ "Red" στο θέατρο Χώρα με πολύ καλούς ηθοποιού και το «Λα Πουπέ» της αγαπημένης μου Άννας Κοκκίνου, μια απίστευτη παράσταση. Πολύ ωραίες είναι και οι καινούργιες διασκευές του Vassilikou. Είχαμε κάνει μαζί ένα αφιέρωμα στον Χατζιδάκι, ανοίγοντας το νέο κύκλο του Φεστιβάλ Αθηνών. Με είχε συγκινήσει η φωνή του.

Δεν έχω χόμπι. Χαλαρώνω με τη μουσική, το βιβλίο και τη φύση. Μου αρέσει να κοιτάω από το παράθυρο τον ουρανό. Όπως μου αρέσει και να ταξιδεύω. Δυστυχώς, συχνά τα ταξίδια μου είναι μόνο επαγγελματικά και συνεπώς πιο επιφανειακά. Ταξιδεύω πολύ συχνά, αλλά δεν μου φτάνει ο χρόνος για τα άλλα, τα προσωπικά ταξίδια, που είναι άλλου τύπου.

Περνάμε μια απίστευτη κρίση, ελπίζω να ακολουθήσει μια ανάκαμψη. Ο κόσμος αρχίζει σιγά σιγά να το συνειδητοποιεί, γι' αυτό άλλωστε και η δημοτικότητα του Παπανδρέου είναι υψηλή. Καταλαβαίνουμε ότι δεν πάει άλλο.

Η πιο ωραία βόλτα... Από το σταθμό του Ευαγγελισμού περπατώντας στο Θησείο, Φιλοπάππου. Η ωραία πλευρά της πόλης.

Για μένα τέχνη είναι τρόπος να ζεις και να σκέφτεσαι. Είναι ελευθερία. Μέσα από την τέχνη φεύγεις από τα στεγανά.

Είμαι αφαιρετική. Δεν δεσμεύομαι. Όταν δένεσαι με καταστάσεις και πράγματα δεν μπορείς να προχωρήσεις μπροστά.

Δεν νοσταλγώ πολύ. Το παρελθόν είναι απλώς οδηγός. Κοιτάς την ιστορία για να δημιουργήσεις το σήμερα, είτε στη μουσική είτε στην τέχνη είτε στη ζωή.

Τον τελευταίο χρόνο με συγκλόνισε η ιστορία της Κωνσταντίνας Κούνεβα. Έρχεται και ξανάρχεται στο μυαλό μου. Με έβαλε να σκεφτώ και να καταλάβω πού ζω. Να στρέψω αλλού το ενδιαφέρον μου γενικότερα. A

Θέατρο Rex, Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591. Κάθε Παρ.&Σάβ. από 9/4, μόνο για 10 παραστάσεις.

www.thessalonikibookfair.com



ΚΙΝΑ
ΤΙΜΩΜΕΝΗ ΧΩΡΑ
Η αρχαιότητα και εμείς
θεματική έκθεση

αφιέρωμα
GOURMET

22-25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

είσοδος ελεύθερη

Thessaloniki **Book Fair**

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

HELEXPO
Σημαίνει Επιτυχία!
Means Success!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
AVELON
Macedonian Hotels

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΡΤ
ΕΡΤ3
DEUTSCHE WELLE
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
Ράδιο Σταύρος
ATHENS

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΜ. ΕΚΘΕΣΗΣ
ΑΙΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Χαρτί & Καλαμάρι

Σπιτική φροντίδα

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Εσπκωτικές λιακάδες και είμαστε στο δρόμο για Πέραμα. «Χανόμαστε» ρεμβάζοντας για λίγο τη ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη – τεράστιοι πορτοκαλί γερανοί σπάνε το γαλάζιο του ουρανού και το μπλε της θάλασσας. Φτάνουμε στην πλατεία του Περάματος και πέφτουμε πάνω στο *Χαρτί & Καλαμάρι*. Μικρό, χαριτωμένο, με χαρούμενη ρουστίκ διακόσμηση, απλά τραπέζια και καρέκλες και φωτιστικά με κρεμαστά μαχαιροπίρουνα. Έξω βεράντα με τζαμαρία κι απέναντι μικρό πάρκο με αρκετά τραπεζάκια ακόμη. Καθόμαστε ανάμεσα στις αγγελικούλες κάτω από τα πεύκα, με τον ήλιο να μας χαϊδεύει. Παραγγέλνουμε κρασί χύμα και χαζεύουμε τον κατάλογο. Αποφασίζουμε θαλασσινά – το μάτι μας άστραψε μόλις είδαμε την αχινοσαλάτα στη λίστα.

Ο Χρήστος, ο ιδιοκτήτης, είναι νέος αλλά με πείρα χρόνων στο αντικείμενο. Κάθεται μαζί μας και μας λέει πώς έφτασε το παλιό καφενείο του ψαρά-προπονητή-καφετζή πατέρα του στα χέρια του. Η οικογένεια έχει πολίτικη καταγωγή κι ο ίδιος θυμάται ακόμη τις γεύσεις των οικογενειακών τραπεζιών, το συναγωνισμό της μαμάς με τις πέντε αδελφές της και τους διαγωνισμούς μαγειρικής στα γιορτινά τραπέζια. Γενετικός σκούφος με αποδείξεις. Η ιχθυόσκαλα είναι δίπλα τους, ο μπαμπάς έχει κρατήσει τις γνωριμίες με τους ψαράδες, γι' αυτό και τα ψαρικά στο *Χαρτί & Καλαμάρι* δεν είναι απλώς φρέσκα αλλά της ώρας.

Δοκιμάζουμε τη super αχινοσαλάτα, σερβιρισμένη σε ένα μικρό βαρκάκι-πιατάκι. Στάζουμε λεμόνι και λάδι, λίγο πιπέρι, βουτάμε μπουκίτσα από τα ζεστό χωριάτικο καρβελάκι κι αναστενάζει η ψυχή μας. Παίρνουμε κολοκυθάκια τηγανητά, κομμένα σαν πατάτες μακρόστενα – γλύκισμα. Σαγανάκι γαρίδες με φέτα και φρέσκια ντομάτα, σβησμένες με ουζάκι. Σαρδελίτσες ψητές στα κάρβουνα, φάβα, σαλάτα πράσινη με ξηρούς καρπούς, λιαστή ντομάτα - παρμεζάνα. Καλαμαράκια τηγανητά, οικογενειακό σουξέ, πρώτος διδάξας στο καλό τηγάνι ο πατέρας του Χρήστου. Συμιακό γαριδάκι-όνειρο μιας ανοιξιάτικης μέρας. Κι ενώ πίναμε και λέγαμε για τις αλλαγές στο Πέραμα και στις άλλες γειτονιές του Πειραιά, ψάχνουμε σημεία αναφοράς μιας παλιότερης εποχής. «Θυμάσαι τον παστουρμά του τάδε στη Δραπετσώνα;» – καλοφαγάδων συζήτηση για μια πόλη που χάνει σιγά σιγά το πρόσφατο παρελθόν της.

Τον παστουρμά όχι μόνο τον θυμόταν αλλά παίρνει καταπληκτικό μαζί με σουτζούκι από την κεντρική αγορά του Πειραιά. Μαζί με αυγά, φέτα, σουτζούκι, πιπεριά και μπούκοβο έρχεται στο τραπέζι μας κι είναι το πιάτο που μας έκανε να αναστενάξουμε. Κλείνουμε με χαλβά Κοσμίδη από τη Δραπετσώνα. Το μόνο που μπορούσε να αντικαταστήσει επαξίως τα γλυκά της μαμάς του που εκείνη την ημέρα ήταν άρρωστη.

Το *Χαρτί & Καλαμάρι* είναι εδεσματοπωλείο με μεγάλη γκάμα πιάτων, ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας, όλα τους μαγειρεμένα με φρέσκα και ποιοτικά υλικά.

***Χαρτί & Καλαμάρι:** Λεωφ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.307.*
Κάθε μέρα από το μεσημέρι μέχρι το βράδυ. 18-23 ευρώ/άτομο με κρασί.

→ *zsfyris@otenet.gr*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENSVOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@ athensvoice.gr

* νέο
€ μέχρι 15
€ μέχρι 25
€€ μέχρι 40
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Ν. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βετώρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Ν.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν – βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ € ΜΑ.Ν.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φρανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€Μ Κ ΞΑ.Ν.**

ALTRO
Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
Καλλισθένους 87, Πλ. Μερκούρη, Ά.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ € Ξ**

ATHENS GATE
Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.Ν.**

* ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-barresto του πολυσύχναστου πεζόδρομου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβάει μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουξέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «βεράντα» για χάζι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Ν.**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY
Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". **€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι – μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και – τι άλλο – πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

ΒΛΑΣΣΗΣ
Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Από πέρυσι στο νέο του απλό και μια σταλιά intellectuel χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOUCHE (LA)
Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έχουμε και… γλείφουμε τα δάχτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μους αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας και αυθεντικά γαλλικά μακαρόν. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμπιγιέ της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

BRASSERIEVINTAGE
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβττό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδηλώσεις & catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **€**

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

BUENA VISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

CANTEEN
Ιάκχου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)
Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CELLIER BISTROT
Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απότσου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. **€ €**

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μοδάτες/οι, φορτωμένοι επώνυμες σακούλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties – εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου – με mainstream μουσική σε μεγάλα κέφια, αξεπέραστα κοκτέιλς. Α, και μενού μεντεταρνέ και sushi! **€€€**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου – στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€ € Μ**

CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπενάκης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€ €**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

DAS BIER
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκλπηξη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18
Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανόησης, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντίνος δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντίνικη κρεατοφαγία και βραδιές tango που ξυπνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

EL PECADO
Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049 Αμαρτωλό ντεκόρ, fusion κουζίνα και δυνατές latin μουσικές για πάρτι μέχρι το πρωί. **€€€**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 & Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ ΞΑ.Ν.Σ/Κ**

ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Αχτύπητο αγριογούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτά 11.00 - 2.00. **Μ C**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Ήρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€Μ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

*GALLO NERO (IL)
Λ. Αλεξάνδρας 10, ξενοδοχ. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη


THANK GOD IT'S FRIDAY
Ο χρόνος έχει μόνο 52 Παρασκευές. Σου φαίνονται λίγες; Και σ' εμάς!
Γι' αυτό τις κάναμε... 365. Ζήσε λοιπόν κάθε σου μέρα λες και είναι Παρασκευή!
Απόλαυσε λαχταριστά πιάτα, διάσημα cocktails, κεφάτο service
και fun ατμόσφαιρα και πες: "Thank God It's Friday's®".
www.fridays.gr
T.G.I. FRIDAY'S
Thank God It's Friday's®







ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GAZI COLLEGE
Περσεφόνης 53, Γκάζι , 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοιχτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιόπαιδα.

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδύασέ τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

GEO
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.**C**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 **7290.712** 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης, ζήτα από το Σήφη να σου διαλέξει κρασί, πολλές ξένες ετικέτες – πολύ καλές τιμές. Και «αυλή».**€ Κ/Μ**

HIVE (THE)
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

ΙΔΑΙΟΝ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άφθονη ρακή. Ό,τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής.Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€Ξ Μ Α.V.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργηττιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

INBI
Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γιαπωνέζική κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συνωστισμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. **€€€**

* IOANNIS
Αθ. Διάκου 28-34, (ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοραμίκ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JACKSON HALL
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μπλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€Ξ Μ Α.V.**

JACKSON FISH
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Στο μεσαίο επίπεδο του Jackson Hall. Ντεκόρ με αμερικάνικα memorabilia, αυτή τη φορά σε navy look, ο χώρος είναι αφιερωμένος στο ψάρι και τους πιστούς οπαδούς του. Μουσική lounge. **€€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Δευτ. κλειστά. **€**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση.**€€€**

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **C**

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€ΣΚ Μ Ξ**

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα.**€**

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj.Και για ποτό. **€Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€Ξ Μ**

MANHMANH
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά).Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ**

MATAROA
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails,παρεΐστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ €**

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για παϊδάκια και μπριζολάκια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Με θέα στην Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. **€**

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **C Μ**

MILOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MINIMS
Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Τον Νίκο Γκίνη και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φρημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεραντούλα. **€€Ξ**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σχάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**



tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE



Άνοιξε τις πόρτες του την προηγούμενη εβδομάδα και συγκέντρωσε όλη την κοσμική Αθήνα στο **πρώτο δυνατό πάρτι του καλοκαιριού.** Στο γνωστό ωραίο σημείο –δίπλα στη θάλασσα–, με μουσικές από γνωστούς djs και με μια νέα εντυπωσιακή μπάρα στο χώρο του εστιατορίου για sushi.
Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147 -9

SANI GOURMET



Άρωμα γυναίκας φέτος, στο **5ο Sani Gourmet** (14-23 Μαΐου) με έντεκα λαμπερές σεφ που όλες τους πρωταγωνιστούν στη σύγχρονη γαστριμαργική σκηνή. Μεταξύ άλλων η Clare Smyth,η Montse Estrch, η Cat Cora, η Maria Elia και οι δικές μας, Κων/να Φάκλαρη, Νένα Ισμηρνόγλου και Γεωργιάννα Χειλιαδάκη.
Sani Resort, Κασσάνδρα Χαλκιδικής, 23740 99500

ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ



Στην ταβέρνα του ο **Νίκος Κουνδουράκης** μαγειρεύει κρητική κουζίνα με οδηγό τις συνταγές της γιαγιάς του, όπως τις έφτιαχνε στα Ορεινά Χανίων. Σε ζεστό χώρο και με ωραία αυλή για το καλοκαίρι, προσφέρουν άφθονη κρητική τσικουδιά και πληθωρικές μερίδες όλο νοστιμιά.
Αγ. Παρασκευής 51, Μπουρνάζι, Περιστέρι 210 5713.546

GAZI COLLEGE



Το νέο **all day food bar** στο Γκάζι, που θυμίζει βιβλιοθήκη κολεγίου. Για καφέ το πρωί, ελαφριά και κρύα πιάτα για lunch break και street food το βράδυ με ωραίες μουσικές και ποτά. Και take away! Παρασκευή και Σάββατο ανοιχτά όλο το 24ωρο.
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3322.112

NOODLE BAR
Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάππηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβητού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φέτος και πάλι διά χειρός Γ. Γκελντή. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€Ξ Μ**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη ως Σάββατο.

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. – εκτός Βούλας, από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ
Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίως στη Λυκαβηττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00-20.00. Κλειστά Δευτ. **€€ Μ**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεστάρ –Μαντόνα της γεύσης– Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους, που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€Μ**

PASA JI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€Ξ**

PASTA LA VISTA
Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30**€**

PASTERIA (LA)
Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/Αργυρούπολυ,210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατήσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€Μ Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298 -296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά.**€**

PIZZA HUT
Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Ν. **€Α.Ν.**

***PLAYMOBAR**
Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουφάκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

***POLLY MAGGOO**
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζέρτζελο της Σκουφά, ο πιο Έλληνας ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατσικίσιο με πέστο μαΐντανού και βιτέλο τονάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. **€€Μ Ξ Κ**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

PULITZER
Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοιχτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις, αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

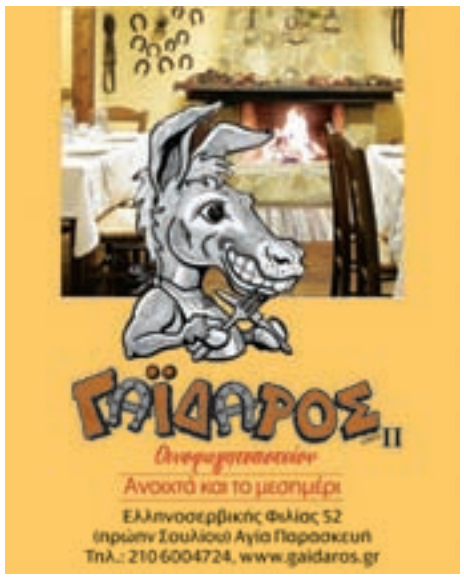
PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, οτιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Λέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Ν Ξ**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράτσα για ωραία θέα









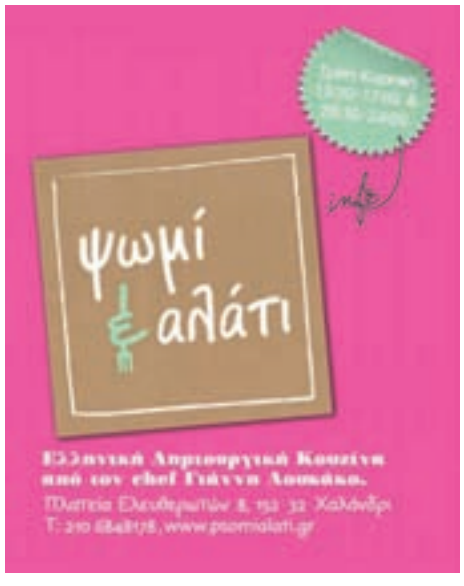














ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

(και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€Ξ Μ**

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ
Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοιχτό κάθε μέρα από 7.00, Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **Μ Ξ**

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιαξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, to know us better. Δυνατές μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου, για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής.Τρίτη με Παρασκευή από τις 21.00. **€ €**

ROSEBUD
Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σούπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ Μ Σ**

SALE& PEPE
Αριστίππου 34, Λυκαβητός 210 7234.102 Τον Ιβάν Οταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπεζάκια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη – μόλις τελειώσει η συναυλία δεν θα βρίσκεις καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι τηγανητές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ Μ Ξ**

SCALA VINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάϊν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένο κατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€ Κ Ξ**

SOCIETY (THE)
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ
Ιάκχου 12 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το... γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

ΤΑΜΑΜ
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ**

TAPAS BAR
Τριπτολέμου 44, Γκάζι, 210 3471.844 Χρώματα Ανδαλουσίας, γνωριμίες και συνωστισμός στο μπαρ τύπου βγάλε-τον-πωπόσου-να-βάλω-το-ποτό-μου. Αν δεν κλείσεις τραπέζι, απλά δεν θα βρεις. Τάπας, fingerfood και μενού με μεσογειακό χαρακτήρα, σε μικροσκοπικό σκηνικό αυλής με χαρούμενους θαμώνες. Και ο πιο «strong» dj. **€**

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΞΑΣ
Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά. Και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.V.).

ΤΕΡΙΝΑ
Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterannean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€Ξ Μ Α.V.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€ Σ/Κ Ξ Α.V.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingrfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€ Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης.Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα σκήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€Ξ**

TUDOR HALL
Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα Κλειστά Κυρ. **€€€**

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

YUMYUM
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880 -288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433 -533 Ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606 -886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest D J's.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Το Κολωνάκι να ισοπεδωθεί, ο Φιλίππου θα μείνει εκεί για να το κλάψει. Ιστορικό, με χαμηλές τιμές και θεσπέσιο σαν μαδίσιο, φαγητό. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

FRANKIES BURGERS
Γκύζη, 210 6427.664/ Περιστέρι, 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€Ξ**

FUNKY GOURMET
Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "Boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάννα Χιλιαδάκη και Νίκος Ρούσσος. Ό,τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους.**€€**

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ.**€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Σερβίρουν και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά.**€€**

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά.**€€€**

***ΑΡΜΟΛΙΑ**
Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ψαροφωστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπακάλικο, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

BACCARA
Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μοβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€ € Μ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού.Ανοιχτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. **€**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέσου επάνω του και θα πιεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστι-

κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.**€€**

LOCAL
Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€Ξ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ MA.V.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.**€€**

Π.ΒΟΧ
Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.**€**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **Κ ΜΕ ΕΑ.V.**

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ (ΤΑ)
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι σεφ - δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς.**€**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

1920
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπίρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **Ξ €**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ
Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο.Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

Νότια

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασίλαινα έχουν γλεντήσει αλά ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφαση ψάρι.**€€Κ Ξ**

CHINA TOWN
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.**€Μ**

ΕΝ ΠΛΩ
Λ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σχάρα. Πολλοί μεζέδες, αχινοσαλάτα, αχτύπητη ταραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

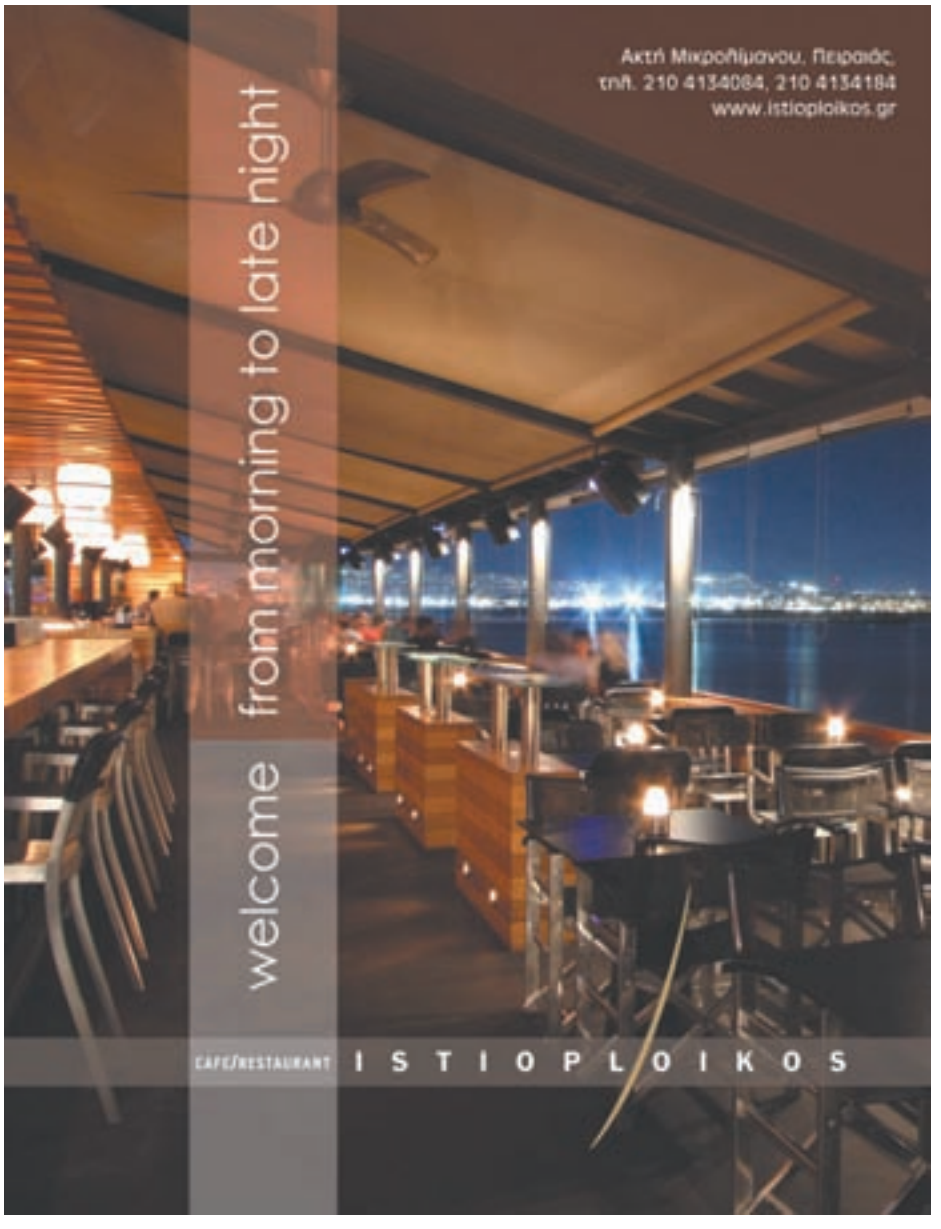
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

LIS
Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού









Γιάννης Πλούταρχος

Το πιο καλό παιδί στα Acra

Μετά από μια μικρή παύση ο δημοφιλής λαϊκός τραγουδιστής επιστρέφει στις πίστες μαζί με τα νέα του λαϊκά τραγούδια από το άλμπουμ *«Προσωπικά δεδομένα»*, που έγινε ήδη 6 φορές πλατινένιο και συμπεριλαμβάνει τις δύο κυκλοφορίες σε singles του 2009: *«Το φωνάζω»* και *«Θησαυρός»*. Ο Πλούταρχος ξεκίνησε στις 8/4 τις εμφανίσεις στο νέο πολυχώρο Acro, δημιουργώντας κάθε βράδυ το αδιαχώρητο στο νούμερο 11 της Ιεράς Οδού. Ένα μεγάλο videowall ακριβώς έξω από το μαγαζί οριοθετεί το must πέρασμα της σεζόν, με τις τζαμαρίες πίσω από τη σκηνή να οδηγούν το μάτι στην Ακρόπολη, που είναι ορατή για όλους τους θαμώνες χάρη και στην αμφιθεατρική παράταξη των τραπεζιών. Ένας νέος χώρος με τα καλύτερα standards ακροασης και θέασης, αλλά και αισθητικής. Support ο νοσταλγός του ροκ εν ρολ Γιάννης Γιοκαρίνης με ελλόφωνο ροκ ήχο και το ανερχόμενο νεανικό συγκρότημα Μελisses με σύγχρονο ποπ ήχο και το ραδιοφωνικό hit *«Κρυφά»* και τα κομμάτια του ντεμπούτο άλμπουμ τους *«Μυστικό»*. Μέχρι τέλη Ιουνίου, αλλά με τέτοια δυναμική που έχει το βγάζει για πλάκα το καλοκαίρι.

INFO ACRO, Ιερά Οδός 11, 210 3417.300. Κάθε Πέμ.-Σάβ.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα.Υπέροχη θέα θάλασσα.
Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.**€€€**

MEZZA LUNA
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. **€Σ/Κ**

NOTOS
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

*** OPUS**
Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.**€€Μ**

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **C Κ**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίστα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€Ξ Κ Μ A.V.**

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€Μ Ξ**

WAICHHART
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Από τα παλιά της Αθήνας, με πάθος για το καλό φαγητό. Σε στιλ μπριστρό. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

FACES
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους στιλάτους, τους shoppers και τους executive στην καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σούπερ ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά, αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με ethnic επιρροές από τον σεφ Χρήστο Τζιέρα.**€ Κ Μ**

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi.**€€**

FISH BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. & Τρ. κλειστά. **€**

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ
Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Μοντέρνο και μικρό εδεσματοπωλείο στην πλατεία Περάματος. Λίγα τραπέζια και ζεστή ατμόσφαιρα. στα πιάτα νόστιμες συνταγές με κρέας και ψάρι. Στα οπωσδήποτε το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες! **€ Μ**

Δυτικά

APOLIS
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Με ισχυρό ατού την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μαργαρώνη. **€**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσης. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σχάρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες – ευτυχώς πολλά τραπέζάκια. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404 Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μη φύγεις χωρίς γλυκάκι, είναι όλα λαχταριστά.
Δευτ.- Πεμ. 17.00- 1.00, ενώ Παρ. & Σάβ. μέχρι τις 2.00. Την Κυριακή ανοιχτά μόνο μεσημέρι.**€ €**

Ταβέρνες

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476 Χρόνια γνωστή για τα αργεντίνικου μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Αξίζει την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. **ΚΜ**

ΒΕΡΓΙΝΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά, από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **Μ Σ/Κ Ξ**

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβητττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις, έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια Έντεχνη και λαϊκή μουσική. **Ξ Σ/Κ**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όαση για τους καλοκαιρινούς μήνες.ΠΠΣ ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι). Συχνά και μεγάλα πελαγίσια στη σχάρα. **Κ Μ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντκή ψαροταβέρνα. Γαρίδα άσος, ψάρι μεγάλο, σαλάτα μόνο – όλα εξαιρετικά. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, πανεπιστημιακοί και η γειτονιά. Υπέροχη αυλή, βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. **Κ/Μ**

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι πλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκτίνου 33 & Παυσανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «μιλημένοι». Σχάρα, μπεκρή μεζέ, τιμημένοι κεφτέδες.

*** ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)**
Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512 Γεύσεις ελληνικές, καλό κρασί και τραγούδι έντεχνο και λαϊκό, στο οινομαγειρείο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοιχτό από τις 18.00, Τρ. κλειστά. **€ Σ/Κ Μ**

ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ
Ιάσονος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγανητά μπαρμπουνάκια. Σάβ.&Κυρ. μεσημέρι χαμός. **Μ Κ**

ΜΑΡΓΑΡΩ
Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τεραστειώδη, τραπεζάκια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτάκια (δίπλα στη σχολή Ναυτικών Δοκιμων).

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ογύγου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.-Σάβ. **Κ/Μ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ
Θησέως 111, Εκάλη, 210 8136.830 Πάντα στην ίδια θέση, διάσημα τα πεϊνιρλί του – θα τα φας και με αυγά. Θα πας και για τα σπιτικά, νόστιμα μαγειρεμένα φαγάκια, όπως φασολάδα με ρέγγα ψητή.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοιχτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική.**Μ**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **Μ Ξ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρεΐστικη διάθεση. Ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Άγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσική – αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζολάκια - πα-





citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

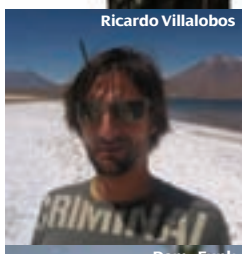
Δύο γενιές techno – ο **Jeff Mills**: ανήκει στο δεύτερο κύμα του Detroit techno / ήταν εξέχον μέλος των UR, των "Public Enemy" του techno που πολιτικοποίησαν το χορευτικό ηδονισμό / παλιότερα ισχυριζόταν ότι δεν άφηνε κανέναν δίσκο στα dexx για πάνω από 45 δευτερόλεπτα / έχει ανασυνθέσει το soundtrack του "Metropolis" συνοδεία συμφωνικής / είναι μυστήριος, αντιδημοσιογραφικός, ο ΜΕΓΑΛΟΣ "godfather of techno" (Bios 16/4, € 25). Ο **Ricardo Villalobos** είναι απλά ο σούπερ σταρ του minimal techno των 00s. Και ίσως ο μοναδικός της σκηνής που νίκησε το μονότονο κατατονικό της beat, εισάγοντας νέες ιδέες (από ημίωρα κομμάτια μέχρι παιδικές χορωδίες) και βγάζοντας το χιλιανό του ταμπεραμέντο (Blend, 17/4, € 25, 30)

Δεν αλλάζω τα ηχεία μου – ο **Mr. Scruff** (aka Andy Carthy) βγήκε αλώβητος από τις baggy επιρροές του Madchester και μπήκε στο μεγάλο βαγόνι της Ninja Tune. Nu-jazz, τροπικαλισμοί, φλώρικο hip hop και ωραίο γούστο (Bios, 16/4, € 25). Επίσης, στο Bios –που παίζει τα ρέστα του αυτήν την εβδομάδα– ο Dam-Funk από το LA μπορεί να αποδειχθεί το ισχυρό αουτσάιντερ. Μπερδεύει το κιτς electro των 80s με το boogie, είναι φοβερή τυπάρα και πρόσφατα μπήκε στην οικογένεια της Stones Throw (17/4, € 5, την ίδια μέρα επίσης ο Mikael Delta παρουσιάζει το καινούργιο του άλμπουμ).

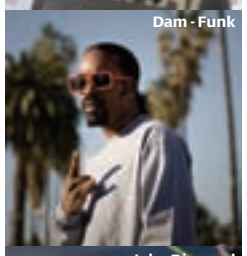
Jeff Mills



Ricardo Villalobos



Dam - Funk



John Digweed



A Blast From The Past – ο **John Digweed** στα πλατό του Venue την Παρασκευή 16/4. Πριν βιαστείς να ντιλιτάρεις το σατανά του progressive λέγοντας «είναι τόσο 2001», έχε υπόψιν σου ότι το έχει αλλάξει το φύλλο…

Υπόλοιπα μεσονυκτίου: Παρ. στο Almodobar, "Deep Impact" με George Apergis & Dmoz (free) *** το ίδιο βράδυ στο Vanilla οι "Waves Of Euphoria" κλείνουν τρία χρόνια και τρανσάρουν με BioSteel, Aris Grammenos, George Vemag (free) *** Noetic Nega λάιβ την Παρ. στο Skull, καινούριο σχήμα – ableton/κρουστά/γυναικεία φωνητικά (το Σάβ. στο υπόγειο της Νεάπολης Εξαρχείων breaks στη βραδιά "Blazin" με guest τον Junior SP *** Κιθαριστικό φινάλε με τα σαββατιάτικα "Steady Up" πάρτι του indieground radio στο D-bar και με τα "Punk Rock Matinees" τα κυριακάτικα απογεύματα στο Intrepid Fox – στις 18/4 Black Ocean, Barb Wire Dolls, No Way Out.

→ *p_menegos@yahoo.com*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.

ΨΑΡΩΜΑ
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπεζάκια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγαλος κατάλογος cocktails.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάσεις βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλασσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μπουάτ.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ
Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ξύπνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO
Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717
Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOO
Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFÉ DE L'ART (LE)
Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE
Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμιλίου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτο. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

*** CHANDELIER**
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Από τα μαγαζιά - κεφάλαια στην αθηναϊκή νύχτα, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες.

DA CAPO
Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπεζάκια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορευέται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE
Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940







ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νεραντζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαργηττίων 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο, με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GINGER ALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 & Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. **€ Ξ**

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφρια γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Ν.

INOTEKA

Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διώροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ, με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται (ή δεν γράφονται). **Α.Ν.**

JOHN DOE COFFEE & BOOZE

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι, 210 6983.303 All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα που παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Πολλά happenings, lives και εκπλήξεις κάθε βδομάδα. **Α.Ν.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και περιπλανόμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προοδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Ν.**

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότατοι λουκουμάδες.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποη διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

OKIO

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Ν.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Ν.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηναΐδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Ν.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΑΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας, συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Ν.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικός χώρος σε δύο επίπεδα, που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Ν.**

WHITE NOISE

Ευμολπιδών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Έκπτωση 10% για φοιτητές.

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, ροκ ρυθμούς.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZENDO

Σόλωνος & Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή & Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Μη χάσεις

MUSIC AIRLINES Συνέχεια για τις μουσικές DJ βραδιές των Music Airlines, με νέους guests του Γιώργου Δημητρακόπουλου την Κατερίνα Καραλή στις 16/4 με πολλά French 60s, τη Μελίτα Κάραλη στις 23/4 με πολλά astrobeats και το μουσικό συντάκτη guess who Chris OD στις 30/4 με πολλή κιθαριστική ποπ και exotica. Special event στις 1/5. Stay tuned.
Mataroa, Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 698 3409997, 210 3428.312. Παρασκευές στις 23.00 με ελεύθερη είσοδο.

Cafés Μουσείων

ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διον. Αεροπαγείτου 15, Αθήνα, 210 9000.900 Το πιο εντυπωσιακό μπαλκόνι της Αθήνας βρίσκεται στο καφέ του μουσείου. Καφέ και ελαφρύ φαγητό κοιτώντας τον Ιερό Βράχο. **€**

ΑΜΜΩΝΙΤΕΣ CAFÉ

Όθωνος 100, Κηφισιά, 210 8015.112 Ατμοσφαιρικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα, με τη σφραγίδα των catering Platis και Aux Delicieux. Εξαιρετικά γλυκά και brioche. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.



Soundtrack



The Triffids
Ξανά στην Αθήνα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το γκρουπ που άνοιξε το Ρόδον. Στις 6 Νοεμβρίου 1987. Με το "Wide Open Road". Το κομμάτι τους "Raining Pleasure" ενέπνευσε τη δημιουργία του γκρουπ του Vassilikou. Οι Αυστραλοί Triffids ξεκίνησαν στο Περθ το 1978, αφήνοντας μια μικρή αλλά λυρική και δημιουργική ιστορία πίσω τους, με τραγούδια όπως τα "Wide Open Road", "Burry Me Deep in Love", "Personal Things"». 19 χρόνια μετά το θάνατο του mastermind του γκρουπ David McComb, έρχονται στην Αθήνα αποκλειστικά με δικές του συνθέσεις και πολλούς καλεσμένους. Λίγο πριν την άφιξη τους, ο Graham Lee θυμάται την εκρηκτική συναυλία στο ανοιχτό Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων τον Σεπτέμβριο του 1988 στο Πεδίο του Άρεως, όπου μέσα στον πανικό έχασαν την κιθάρα τους – όποιος τη βούτηξε μπορεί να την επιστρέψει.

Κάποτε, σε ένα ευρωπαϊκό φεστιβάλ, παίξαμε με τους Midnight Oil. Μετά την εμφάνισή μας, ο Peter Garrett μάς χαιρέτησε έναν έναν διά χειραψίας και μας είπε: Είστε "fucking amazing!". Τώρα είναι μέλος του αυστραλιανού Κοινοβουλίου και δεν χρησιμοποιεί πλέον παρόμοια γλώσσα, αλλά ίσως να ακούει Triffids για να ζεσταθεί πριν από τις συνεντεύξεις.

Ήμασταν η μόνη ξένη μπάντα που έπαιξε στο φεστιβάλ του 1988 στην Αθήνα – που διακόπηκε από διαδηλωτές. Ποτέ δεν μάθαμε το λόγο, αλλά υπήρξαν πολλοί τραυματίες και ζημιές. Δεν νιώσαμε κάτι κακό για τη χώρα, τον κόσμο, τους Έλληνες, ήταν κάτι που απλώς συνέβη και δεν θα ξεχάσω ποτέ. Όταν ήταν να βγούμε είχαν σπάσει τα μπροστινά προστατευτικά, αλλά είχαμε καλή υποδοχή, εκτός από λίγο κόσμο που πέταγε κέρματα. Όταν οι PiL αρνήθηκαν να συνεχίσουν, καθώς όλα τα προστατευτικά της σκηνής ήταν σπασμένα, το πράγμα εκτροχιάστηκε. Το μεγαλύτερο μέρος του εξοπλισμού μας, εκτός από μία Fender Telecaster που ακόμη μπορεί να είναι κάπου στην Αθήνα, προστατεύτηκε από μια ομάδα του κοινού μας που στάθηκε σε κύκλο και τον έσωσε. Αναρωτιέμαι αν κάποιοι από αυτούς τους καλούς ανθρώπους έρθουν στη συναυλία μας τον Απρίλιο.

Η συναυλία της Αθήνας θα διαρκέσει πάνω από 3 ώρες, με μια πληθώρα από καλεσμένους. Rob Snarski, Mark Snarski, Mick Harvey (Bad Seed), Melanie Oxley (αδελφή των Jeremy και Peter Oxley, ιδρυτικών μελών των θρυλικών Sunnyboys), Adrian Hoffmann (Morning Night), Stef Kamil Carlens (Deus, Zita Swoon). Η Jill Birt (πλήκτρα) θα τραγουδήσει καλύτερα από ποτέ, εγώ θα πω δυο-τρία, το ίδιο και ο Alsy (ο ντράμερ Alan MacDonald). Το κοινό θα νιώσει μέσα από τα κομμάτια που άφησε ο David ότι ποτέ δεν έφυγε πραγματικά, όσο θα παίζονται ζωντανά.

Φέρτε μερικά ωραία λουλούδια για τον Dave...

Info *23/4, Gagarin, Λιοσίων 205. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και στο ticketpro.gr. Ξεκίνημα από τους Jaywalkers, το συγκρότημα του Γιώργου Μουχταρίδη και του Πασχάλη Πλησή, το οποίο είχε ανοίξει εκείνη την πρώτη συναυλία των Triffids (αλλά και του club Ρόδον), στις 6 Νοεμβρίου του 1987, ακριβώς πριν από τους επίσης παρόντες Yeah! (των Γιάννη Ντρενογιάννη, Τάκη Γιαννούτσου και Χρύσας Πανταζή). Θα υπάρχει περιορισμένος αριθμός καθισμάτων μπροστά στη σκηνή.* ●

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande τζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000 Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείπνο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά.**€**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.



Netcafé

GNET
Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (**€** 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα - κάθε μέρα, και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYST ART+BAR
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. & Τρ.

ARGO BAR
Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BABA AU RUM
Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεξικάνικη τορτίγια, ριζότο, pasta. **€**

ΒΡΕΤΤΟΣ
Κυδαθηναίων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοπωλείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δηλαδή της πόλης) διαθέσιμοι.

BARAK
Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959 Κομψό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές, φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ
Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Ν.**

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά νυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιάδες.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOHEME (LA)
Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί, ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσσυ, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές, με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU
Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από Ίο. Μπίρα-καφές από **€** 2,5.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Ν.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

FUNKY! EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515 Με έμφαση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσπμα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GRAND DAME
Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

GROUP THERAPY
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER
Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS
Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 3Β, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.











ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

KOO - KOO
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930/ 693 3331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πεμ.-Σάβ. live μουσική.Εισ. με ποτό € 10.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος.Η νέα γενια της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέψει ακόμα μία ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκτήτες της νύχτας.

LOW PROFILE
Λυκαβητττού 6, 210 3620.200 Τυπική ξύλινη διακοσμήση, χαμηλό φως, bourbon και scotch on the rocks, μουσικές και από τον Θανάση Μήνα. 100% ποτάδικο.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολύ ΑΕΚ λόγω Κιντή - Ψαριανού και πολύ παλιο-ροκ.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξένει εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776.797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη έως Σάββατο εναλλασσόμενα live.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 / Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ
Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη, 210 6452.380/ Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μία από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OLD FASHION
Μιαούλη, Ψυρρή Λίγο πριν το πολύβουο σημείο της οδού, με σπεσιαλ κοκτέιλ και καθαρά ποτά. Κάθε Τετ., Πέμ., Παρ. μουσική βάζει ο Ηλίας Λαλαούνης του «Μελωδία».

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00, με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.V.

ΠΡΙΖΑ
Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έχτισαν το μύθο της Καρύτση ποντάροντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με έμφαση στα «μαύρα». Απ' έξω μόνιμα παρκαρισμένες βέσπες, ζήτα κοκτέιλ και για καφέ νωρίς.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **Α.V.**

POP
Κλειτίου 10Β, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www. recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύς χορός. Ανοιχτό Τρ.-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πέμ. με μαθήματα χορού tango και latin. Παρ.&Σάβ. live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. **Α.V.**

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

SCANDALO
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουίσκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

6 D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **€**

SEVEN JOCKERS (THE)
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται.

USE BAR
Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED - THE RECYCLE BAR
Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και δεύτερο εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό **€** 7.

VANILLA PROJECT
Δεκελέων 22 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε μέρα ανοιχτά. Parking.

VITAMINA
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

YELLOW SUBMARINE
Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA
Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

ZOUZOU DES PALAIS
Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στιλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium €10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Clubs

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό **€**15. Από 11.30 μ.μ.

AMMOS LOUNGE
Παραλία Λουτρών Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189
Αμμουδερό καλοκαιρινό σποτ για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλασσόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

BALUX CLUB
Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου Β58, εντός Αστέρα Γλυφάδας, 210 8941.620
Με νέα εμφάνιση και διαφορετικά επίπεδα γύρω από την επιβλητική πισίνα. Κάθε Τετάρτη Έλληνες μουσικοί σε συνεργασία με το Mad, την Πέμπτη house μουσική και Παρασκευή και Σάββατο party με resident djs. Είσοδος με ποτό € 15.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994
Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147 -9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

CANDY BAR
Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά, Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R'n'B και Hip Hop. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φιάλης € 110, σπέσιαλ € 120, είσ. € 15.

CANDY BAR SOUTH
Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά, 210 3463.080 Κάθε Τρίτη ο Κώστας Ζήκος με "Wet & Wild", αφιερωμένη στη house μουσική. Η Τετάρτη είναι για "greek lovers', ενώ η Πέμπτη έχει Thriller nights με τον Μ.Τσαουσόπουλο και το Ν.Τζεμανάκη και τις Κυριακές R&B και Hip Hop μουσικές. Είσοδος με ποτό € 15.

CRUISER
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο

μουσ.σκηνές-live



RICHARD GALLIANO AND HIS SEXTET

Μουσικό οδοιπορικό στον κόσμο του tango, της jazz και της κλασικής μουσικής από το συνεχιστή της παράδοσης του Astor Piazzolla μπαντονεονίστα Richard Galliano, σε ένα αφιέρωμα στον Αργεντίνο συνθέτη με τίτλο "Piazzolla for ever" αλλά και τις «Σουίτες του Μπαχ», ένα ενδιαφέρον project πάνω στον μεγάλο κλασικό, που ηχογραφήθηκε στα τέλη του 2009.

ΠΑΛΛΑΣ CityLink, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, 210 7258.510. Προπώληση: Παλλάς, ellthea.gr, 210 8108.181, Fnac, Public και Τράπεζα Πειραιώς (easypay). Στις 19/4.

ΑΓΚΥΡΑ
Σόλωνος 124, 210 3837.667
17/4: **Γιώργος Βαρσαμάκης**. Είσοδος με ποτό € 15.

ΑΚΡΟ
Ιερά Οδός 11, 210 3417.300
Πάννης Πλούταρχος. Μαζί του ο **Πάννης Ποκαρίνης** και οι **Μέλισσες**. Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ουίσκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά 2 άτομα.

ΑΝΟΔΟΣ
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. **Γιώργος Μαζωνάκης**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ουίσκι € 180, κρασί € 90.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1, Βούλα, 210 8958.866
15/4: **Janet Kapuya**. 16 & 17/4: **Μίμης Πλέσσας - 3 Generations JazzTrio**. 18/4: **Ζωή Τηγανούρια**. 20/4: **Ασπασία Ζωναρά**. 21/4: **Βιολέττα Γύρα**.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιδών 6, Γκάζι, 210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε**. Παρ.-Σάβ. **Μπάμπης Στόκας**. Κυρ. **Δάντης - Αλεξάνδρα Κονιάκ** & **40 Κύματα**. Δευτ. **Νίκος Ρουμελιώτης**. Τρ. **Κώστας Τουρνάς** και **Ταξιδιώτες**. Τετ. **Στέλλα Πιλάτη - Lexicon Project**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
15/4: **Encardia - Ηλίας Λογοθέτης**. 16/4: **Χρίστος Τσιαμούλης - Καίτη Κουλιά**. 17/4: **Μάρω Μαρκέλλου - Joanna Drigo**. 18/4: **Φιλιώ Τερζή - Γιώργος Λυριστής**. 19/4: **Πέννυ Μπαλτατζή** και **Swingin Cats**. 20/4: **Mode Plagal after**.

BACARO
15/4: **Κωστής Χριστοδούλου Xtet**. 16/4: **Quasamodo**. 17/4: **G Play** (16.00) **Eva & The Apples** (22.30). 18/4: **Daisy Adetayo**. 19/4: **Jazz on Tap**. Special guest: **Νάσια Γκόθα**. 20/4: **Fenia & Catjo Dilo**. 21/4: **Cubana Bop**.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
16/4: **Mr.Scruff** & **Jeff Mills**. 17/4: **Μιχάλης Δέλτα - Sotus Bo** (22.00/€ 20) - **Dam Funk** (23.30/€ 5).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600
Αλκίνοος Ιωαννίδης κάθε Παρ. & Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 (μπαρ), € 35.
UPSTAGE
15/4: **ArastiA**. 16 & 17/4: **Κύκλος Band**. 18/4: **Tripwire**. 19/4: **Play it again**, **Sam**.

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζ. Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. **Νίνα Λοτσάρη - Παν. Πετράκης - Κων. Καζάκος**. Έναρξη 23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαηλίδης**. Παρ. **Nacho Sabadell** (ισπανική κιθάρα). Έναρξη 22.00.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444
Νίκος Πορτοκάλογλου, **Νίκος Ζιώγαλας** και **Μανώλης Φάμελλος** στις 16-17/4 και 23-24/4.

FIDELIO
Ωγύγου 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977
Κάθε Παρασκευή **Ερασμία - Vertigo** με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Σάββατο **Dj Noiz**. Free.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Παρ. και Σάβ **Μανώλης Λιδάκης**. Έναρξη 22.30.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιεράς Οδού 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα**. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ουίσκι € 200 & 220.

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 210 3452.277
Κάθε Σάβ., Κυρ., Δευτ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη - Στέφανος Κορκολής - Ze Luis Nascimento**.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360
15/4: **Kim Lenz** and the **Jaguars**. 16-22/4: **Boban I Marko Markovic Orkestra**. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. € 20, € 15.

IANOS
Σταδίου 24, 210 3217.810
15/4: **Γιώργος Αλτής**. 16 & 17/4: **«...Λίγος κανός ακόμα»** από τους **Καλλιόπη Βέττα - Μάνια Παπαδημητρίου - Πάννη Κ. Ιωάννου** (22.00/€ 25 με ποτό). 19/4: **Πειραιώτικα ρεμπέτικα**.

IZO
Χαλκίδος 41, Άνω Πατήσια, 210 2526.002
Πέμ. **Live Bands**. Κάθε Παρ. και Σάβ. ελληνικό τραγούδι από τους **Κ. Μουστάκα, Β. Κορομήλη**, **Ν. Φραγκούλη** και **Γ. Διαμαντόπουλο**. Έναρξη 22.30. Τετ. **Jam Nights**.

JOKE
Ομήρου 13, 210 3646.026
18/4: **Blues Revenge** με blues. Free.

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ska Bangies** με guests. Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάφας**. Είσοδος με ποτό € 12. 16/4: **Sleepin Pillow - Duke Abduction**.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
15/4: **Rootz Underground - Fundracar**. 16-17/4: **Θάνος Μικρούτσικος - Υπόγεια Ρεύματα - Πάννης Κούτρας**. 18/4: **Τέλος Πάντων**. 19/4: **Θεοδοσία Τσάτσου**.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη & Κάλβου 83, 210 6439.089
Παρ. και Σάβ. **Νατάσσα Μποφίλιου - «Εισιτήρια Διπλά»** (22.30/€ 15).

ΜΥΓΑ
Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή
19/4: **DubWise HI-Fi** με **MistaOperator - Radical Gee - Rankin Johnny** (23.00/€ 10).

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Μιχάλης Εμιρλής**. Παρ. & Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης**. Τρ. **Δημήτρης Λιόλιος**. Τετ. **Τάσος Σκούρας**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
15/4: **Happy Dog Project**. 16/4: **Δέσποινα Μπετείνη - Emre Aki** (19.00). **Brazz** (23.00). 17/4: **Ανδρέας Θερμός Quartet.** 18/4: **Ανδρέας Πολυζωγόπουλος - Νίκος Σιδηροκαστρίτης**. 19/4: **Convoy**. 20/4: **NUKeLEUS**. 21/4: **Παντελής Μπενετάτος Trio**.

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμπτη **«Ανω Κάτω»** με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ
Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. **Γλυκερία**, **Χρήστος Νικολόπουλος**, **Μελίνα Ασλανίδου**, **Κώστας Καραφώτης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυριακή του Απριλίου live από τους **Hob Nob** με funk, reggae, blues, rock. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

REX
Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591
Ελευθερία Αρβανιτάκη - «Πρόσωπο με πρόσωπο» κάθε Παρ. & Σάβ.

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
15/4: **Dreams To Let**, **Ίριδες**, **City Terrorists** (Αιχμές), **Μικροφωνική Επίθεση**. 16/4: **Νίκος Τσιαμτσίκας** και **Blues Report**. 17/4: **Russian Circles - Tenderness of Wolves**. 18/4: **Muddy Roads - Dagobah System**.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. **Γ. Παπαδόπουλος**. Σάβ. **Β. Ασημάκης - Γ. Τεντζεράκης**. Κυρ. & Δευτ. **Έμμελον**. Τετ. **Λανθάνουσα Πορεία - Γ. Παπαδόπουλος**.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9ΜΜ**. (22.00/€ 10 με ποτό). Δευτ. Funky Mondays με τους **Groove Busters**. Τρ. **Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης**.

SIX D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
17/4: **Rosebleed**.

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: **Fuego De Cuba** (21.00). Ξεκίνημα στις 21/4 με **«Άγριες Νύχτες»**, από 15 50. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 9, σπέσιαλ € 12, φιάλη € 90, σπέσιαλ € 120.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Χειμερινοί Κολυμβητές, Παρ. & Σάβ. στις 16-17 και 23-24 Απριλίου. 15/4: **Modrec** (21.30/€ 12 με ποτό).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB
Φραντζή & Θαρύπου
Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Αλχημιστές**. Τρ. **Wedding Singers**. Τετ. **Yianneis**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 για τους House Band.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - PLUS
Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.-Σάβ. **Μύρωνας Στρατής - Κόκκινα Χαλιά**. 19/4: **Γιώργος Περαντάκος**. Κάθε Τετ. η **Ραλλία Χρηστίδου**.

TIKI ATHENS
18/4: **Harvey Williams** (Another Sunny Day) -**Evripidis and his Tragedies** (21.00/€ 15 με ποτό).

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
15/4: **Ανδρέας Θεοδώρου - Γιώργος Ντινάκος**. 16/4: **Past Perfect Genes**. 17/4: **Carousel**. 18/4: **Δημήτρης Αρναούτης**. ●

→ *museweek@athensvoice.gr*





ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DERTI CLUB
Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

DYBBUK
Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897
Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογρίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

EDO
Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211
Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

FREE CLUB
Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB
Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρνας), 210 9220.802 Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι €90 & 105.

KALUA
Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB
Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB
Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές –από τον dj Alex Gounaridis– με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοιχτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VEGA CLUB
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Mega club, industrial σκηνικό και mainstream μουσική που ξεκινάει με light house και όσο περνάει η ώρα δυναμώνει με r'n'b, hip hop και ελληνικά hit για το τελείωμα.

VINILIO
Αντήνορος 42 (δίπλα στο ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

VITRINE
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδητού, Μετς, 210 9242.444
Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

VS CLUB
Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο είσοδος € 10 Ανοιχτά Τετ. - Σάβ.

W
Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048 Έγινε καλοκαιρινό και μετακόμισε από το Κολωνάκι στην παραλία μαζί με μια τεράστια πισίνα και πολύ party μουσικές με τα γνωστά σε όλους "show me love" και "Sunday afternoon" parties. Ποτό € 10. ●



G&L ΟΔΗΓΟΣ

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENSVOICE info για ό,τι κινείται στην πόλη στο gl@athensvoice.gr

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

HELLO
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτινή δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σωματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR
Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR
www.dildo.gr, 210 5445.999
Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία απο δονητές, ομοιώματα, σφήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ
Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr
Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM
Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαξάρεις με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοιχτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE
Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φοριαμούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. **www.xdream.gr.** Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ
Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA
Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοιχτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BIGAROOM
Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοιχτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME
Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB
Βαλαωρίτου 19 (2ος όροφος)
Με άντρες, κυρίως, θαμώνες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION
Αφροδίτης 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυχώρος διασκέδασης, ανοιχτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

EMPORIOVIDEO
Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

KAMA SUTRA - EROTIC STORES
Εθνικής Αμύνης 35 Επισκέψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticstores.gr και πάρε… πολλές ιδέες.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

TSAKIRIDISTRAVEL
Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandscruises.net ●



θέατρο

Της **Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**



Η **Δέσποινα Κούρτη** πρωταγωνιστεί στην παράσταση **"Wunschkonzert"** και μιλάει στην Α.Ν.

Βουβός θάνατος

WUNSCHKONZERT του Φραντς Ξαβιέρ Κρετζ
Σκηνοθεσία: Ζωή Χατζηαντωνίου - Ερμηνεύει η Δέσποινα Κούρτη
ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ, Ακαδήμου 13, 210 5231.131

Wunschkonzert είναι το πρόγραμμα μιας ραδιοφωνικής εκπομπής, όπου οι ακροατές έχουν τη δυνατότητα να ζητήσουν τα αγαπημένα τους τραγούδια και να στείλουν χαιρετισμούς και μηνύματα στους αγαπημένους τους. Είναι η εκπομπή που κρατά συντροφιά στην ηρωίδα του **Φραντς Ξαβιέρ Κρετζ,** σε αυτό τον άκρως σπαρακτικό βουβό μονόλογο, που παρακολουθεί την αδιατάρακτη ρουτίνα της Φροϊλάιν Ρας και το μοιραίο τέλος της.

Ο Κρετζ στήνει μια κάμερα σε ένα απέναντι φωτισμένο παράθυρο και παρακολουθεί μια γυναίκα καθώς επιστρέφει στο σπίτι της και τις ακριβείς καθημερινές της κινήσεις. Παρακολουθεί ένα ρυθμό σχεδόν χορευτικό και μια απέραντη μοναξιά, μια μονοτονία εξαντλητική που μας φέρνει στα όρια του τέλους με τον πιο απλό, συγκλονιστικό τρόπο. Η **Δέσποινα Κούρτη** πρωταγωνιστεί σε αυτή την παράσταση και μιλά για το χαρακτήρα που ζωντανεύει στη σκηνή.

«Αυτή η γυναίκα είναι ένας άνθρωπος πολύ φροντισμένος, με ένα γερά οργανωμένο μικρόκοσμο, που μοιάζει να έχει σαν στόχο το πώς θα γίνονται όλα τακτικά και περιποιημένα μέσα στο σπίτι της. Είναι μια γυναίκα που δουλεύει σε ένα εργοστάσιο, κάνοντας μια εξίσου τακτική δουλειά. Φτιάχνει φακέλους σε στοίβες».

Ποια είναι η μεγαλύτερη δυσκολία όταν έχετε να κάνετε με ένα βουβό μονόλογο; Το να μη φλυαρεί κάποιος όταν δεν μιλά. Είναι ένα δύσκολο, απαιτητικό έργο, μια χορογραφία όπου όλα είναι μετρημένα για να έχουν μια ουσία, και όχι μόνο για να γεμίσουν το χρόνο.

Τι είναι αυτό που σας συγκινεί σε αυτή την ηρωίδα; Που μέχρι την τελευταία στιγμή κάνει τα πάντα κανονικά, κρατά το ρυθμό της, κι αυτό δεν έχει καμία απόγνωση, δεν δείχνει καμία προσπάθεια να κρατηθεί από τη ζωή. Με συγκινεί η φοβερή αξιοπρέπειά της, γιατί είναι ένας άνθρωπος ανώνυμος, άχρωμος, ασήμαντος, σε μια κοινωνία γεμάτη επώνυμους και logos – και δεν έχει καμία διαφυγή από το σύστημα, καμία έξοδο. Και κρατά την καθημερινότητά της τόσο ισχυρά και αδιατάρακτα, σαν να μη θέλει με το τέλος της να αναστατώσει κανέναν. **Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
Α Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Π ☺ Παιδικό
Α Διάρκεια παράστασης

104
θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
4ever. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκην.: **Βάνα Πεφάνη**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Χρ. Θωμαΐδου. Δευτ. & Τρ. 21.30. Δ:80΄. Ως 1/6.
Αισθηματικές νουβέλες δρχ. 35. Σκην.: **Αγγελίτα Τσούγκου**. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.15, Κυρ. 20.30. € 15 (10 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γεν. είσ. 10). Δ: 90΄. Ως 16/5.
Η γεύση της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερπούλη. Σκην.: **Πωλίνα Καραναστάση.** Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 19.15. € 15 (10 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.). Ως 16/5.
Ο διχοτομημένος υποκόμης. Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Ιταλο Καλβίνο. Σκην.: **Κ. Γάκης**. Παίζουν: Λ. Γάκα, Π. Νάτσης κ.ά. Κυρ. 18.15. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 12/5.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, (22 Λ, 18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
☺ **Ένα σπίτι παραμύθια.** Των **Στ. Κραουνάκη & Λ. Νικολακοπούλου**. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π).

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα για τον Κ.Γιαννίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτου, Λ. Λιάβας**. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Ως 30/4.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ό,τι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σέξπιρ & **Τι είδε ο Μπάτλερ** του Τζο Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος**. Στη Δωδέκατη Νύχτα παίζουν: Πρ. Αλειφερόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 18.45, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄. Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.α. Τετ. 21.15, Παρ. 21.15, Σαβ. 19.00. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄. Πέμ. € 18 κάτω των 25 & άνω των 65. Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μία) € 35. Δ: 240΄. Ως 25/4.
☺ **Mazoo and the zoo.** Σκην.: **Αμαλία Γιαννίκου.** Παίζουν: Ευθ. Κοκκιναράς, Άρτ. Κοκκιναρά, Τ. Σάσσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 25/4.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: **Γ. Κιμούλης**. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ. 21.00, Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120΄.
Αύριο πάλι. Του Τ. Παγώνη. Σκην.: **Α. Βαλσάρη.** Παίζουν: Αντ. Αντωνάκος, Αντ. Ζιώγας κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.45. € 18. Ως 31/5.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Μήδεια. Του Ζαν Ανούιγ. Σκην.: **Π. Νάκος**. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Π. Νάκος κ.ά. Παρ.-Δευτ. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 10/5.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
* **Εκδίκηση.** Του Τόμας Κιντ. Σκην.: **Κ. Ευαγγελάτου**. Παίζουν: Κ. Γιανακόπουλος, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Τρ. & Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ Τετ., 12 Λ Πέμ., 17 Φ). Ως 30/5.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitemore. Σκην.: **Θ. Θεολόγης**. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Ι. Δελάκου. Παρ. & Σαβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 22 (17 Φ). Δ: 90΄. Ως 20/5.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμπι. Σκην.: **Αντ. Αντύπας**. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Ως 16/5.
* **Η μπέμπα.** Μονόλογος. Του Δ. Τσεκούρα. Σκην.: **Ορ. Τάτσης**. Παίζει: Ν. Στυλιανού. Πέμ. & Σάβ 19.00. Τρ. 21.00. Τετ.&Κυρ. 21.45. € 16.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Των Τζόρνταν & Άμπραμς. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Ν. Μουτσινάς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 19.00, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 25/4.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Η γυναίκα της Πάτρας. Του Γιώργου Χρονά. Σκην.: **Λ. Κιτσοπούλου**. Παίζει: Ε. Κοκκίδου. Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Ως 31/5.
* **Wunschkonzert.** Του Φ.Χ. Κρετζ. Σκην.: **Ζ. Χατζηαντωνίου**. Παίζει: Δ. Κούρτη. Σάβ. 19.00. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.00. € 20 (14 Φ).

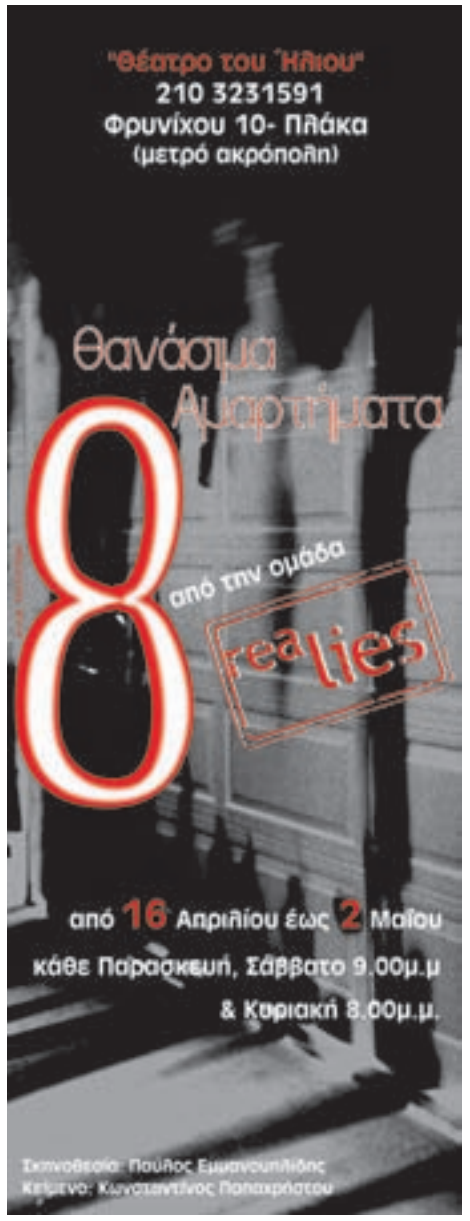
ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Το τάβλι. Του Δημήτρη Κεχαΐδη. Σκην.: **Α. Ρέτσος**. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαϊωάννου. Τετ. - Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 31/5.
* **Όχι για απόδνια.** Του Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: **Αλ. Κοέν**. Παίζουν: Αντ. Μπαμπούνης, Κ. Φάμης κ.ά. Δευτ.&Τρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ: 90΄. Ως 8/6.
☺ **Το κορίτσι που ζήτησε μια βελόνα, μια απλή βελόνα.** Από το παραμύθι του Χρ. Μπουλώτη. Σκην.-Ερμ.: **Α. Κοντραφούρη.** Σάβ. 17.30. € 10. Δ: 60΄. Ως 24/4.

ΑΡΤΙ
Ηπείρου 41, 210 8834.002
* **Αυτοκτονώντας ασύστολα.** Του Α. Κορτό. Σκην.: **Ελ. Δημητροπούλου**. Παίζουν: Δ. Βλάχου, Κ. Καραγιάννη. Παρ.&Σαβ. 21.00. Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ).

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
* **Εύθραυστο.** Σκην.: **Γ. Μαυραγάνη**. Παίζουν: Δ. Κερεστετζής, Κ. Κουτσολέλος κ.ά. Πέμ.-Δευτ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100΄.Ως 24/5.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Μην παίζεις με τα χώματα. Της Στ. Βλαχογιάννη. Σκην.: **Σ. Καραγιάννη, Υ. Μιχαλάκάκου.** Παίζουν: Θ. Σιάρκου, Ε. Μουρελάτου κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλως, Βοτανικός, 210 3425.637
* **Ο θάνατος του Τενταζίλ.** Του M. Maeterlinck. Σκην.: Δ. Κωνσταντινίδης. Παίζουν: Γ. Κρήτος, Έ. Μερκούρη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο). Δ: 60΄.





ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μπτέρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης**. Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σαβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 120΄. Ως 25/4.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Και δεν θα χωρίσουμε ποτέ. Του Γιον Φόσε. Σκην.: **Θ. Εσπίριτου**. Παίζουν: Αντ. Γιαννούλη κ.α. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Ως 28/4.
☺ **Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει.** Μιούζικαλ του Νίκου Κυπουργού. Σκηνοθ.: **Μαριάνα Κάλμπαρη.** Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.00 & 15.30, Δευτ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 26/4.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
Η Ελένη. Του Γ. Ρίτσου. Σκην. : **Δ. Μπίτος**. Παίζουν: Δ. Μπίτος κ.ά. Κυρ. - Τρ. 21.00. € 12. Δ: 60΄. Ως 13/4.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28 & Παρδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Η Λυσιστράτη κοιμάται. Έργο - Σκην.: **Χρ. Προσύλης**. Παίζει: Μ. Δρακοπούλου. Δευτ. 21.20. € 15 (με ποτό). Δ: 70΄. Ως 3/5.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
***** **Αντίθετα μπροστά.** Μουσικοθεατρική. Των Θ. Χουλιάρα & Φ. Μαργαρώνη. Σκην.: **Μ. Σεβαστοπούλου**. Από την ομάδα Kollektiva. 17&24/4. 22.00. € 15 (με κρασί ή μπίρα). Δ: 100΄.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
***** **To String μας μέσα.** Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκην.: **Μ. Ράδου**. Παίζουν: Μ. Ράδου, Μ. Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Κωμωδία. Του Ρομπ Μπέκερ. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη**. Παίζει: Βλ. Κυριακίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄. Ως 25/4.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
33 φορές να φύγεις. Του Ν. Πορτώτη. Σκην.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σακελλαρίου. Παρ., Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.00 € 25, 22 (18 Φ). Δ: 90΄. Ως 25/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 210 3643.725
***** **Μποέμ.** Του Τζ. Πουτσίνι. Σκην.: **Γκρ. Βικ.** Ερμηνεύουν: Β. Μπορίν, Έλ. Κελεσίδη κ.ά. 17, 18, 23, 24, 25, 27, 29/4. € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
***** **Λεόντιος και Λένα.** Του Γκέοργκ Μπίχνερ. Σκην.: **Λ. Σετουάν**. Παίζουν: Αλ. Αϊδίνη, Κ. Καρβούνη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ & Πέμ.).
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ.Ίψεν. Σκην.: **Ε. Στούμπε**. Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Ά. Λεμπεσόπουλος κ.ά. 24, 25, 28/4, 8, 12, 16/5, 17.00. 15, 17, 18, 21, 23, 29/4, 2, 5, 7, 9, 13, 14, 15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Αιμίλιος Χειλάκης**. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χειλάκης κ.ά. 17, 18, 21/4, 2, 5, 9, 15/5, 17.00. 16, 22, 24, 25, 28, 30/4, 6, 8, 12, 16/5 21.00. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
***** **Τίτος Ανδρόνικος.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: **Άντζ. Μπρούσκου.** Παίζουν: Κ. Βασαρδάνης, Μ. Χατζησάββας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 26-23 (13 Φ & Πέμ., 15 Λ). Ως 30/5.
☺ **Τα μαγικά μαξιλάρια.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Αλέξ. Βαμβούκος κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105΄. Ως 28/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Recycle. Των Σίμου Κακάλα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: **Σ. Κακάλας**. Παίζουν: Δ. Κούζα κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη). Ως 25/4.
Ερρίκος, Εδουάρδος, Ριχάρδος. Σύνθεση από έργα του Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: **Γ. Γάλλος & Γ. Περλέγκας**. Παίζουν: Γ. Περλέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.). Ως 25/4.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατησίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη (στάση Καλλιφρονά), 210 8645.400
Ζητείται ελπίς. Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκην.: **Μ. Ιγγλέση**. Δευτ., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15). (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας). Ως 30/5.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Έργο - Σκην.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Λ), Πέμ.-Κυρ 21.30, € 23 22 (18 Φ, Λ, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105΄. Ως 25/4.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δεληγιάννη 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
Ολοφέγγαρο. Μουσική παράσταση. Της **Κ. Σαμαρά.** Ερμηνεύουν: Κ.Σαμαρά, Γ. Κομπογιάννης.



ΟΜΑΔΑ ΙΣΟΝ ΕΝΑ
Συνεχίζει να εξερευνά το αστικό τοπίο μέσα από το θέατρο, αυτή τη φορά με τη **«Γλυκιά Οφηλία»** (βασισμένη στον «Άμλετ» του Σέξπιρ) και τις διαδρομές μιας γυναίκας στην πόλη. Σκηνοθεσία: **Ιωάννα Ρεμιαδάκη.** Παίζουν: **Βίκυ Βολιώτη, Χαρά Καράτζιου** κ.ά. ***Κινητήρας Studio**, Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 9248.328*

Παρ.&Σάβ. 21.30. € 15. Δ: 90΄. Ως 25/4.
Άδεια ποδηλάτου. Μουσικοθεατρική. Της Κ. Σαμαρά. Σκην.& Μουσ. Επιμ.: **Β. Νικολαΐδης**. Κυρ. 20.00. € 15 (€ 5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Ολοφέγγαρο»). Ως 25/4.
Ο μικρός πρίγκιπας. Μιούζικαλ. Σκην.: **Ιάκωβος Μυλωνάς**. Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Λημιάτη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Νύχτες εξόδου. «Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Η έξοδος» του Γ. Μανιώτη. Σκην.-παίζει ο **Τ. Βουτέρης**. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 90΄. Ως 18/4.

ΕΞΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενείων 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος.** Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
***** **Άννα 11/M.** Της Παλόμα Πεδρέρο. Σκην.: **Χρ. Στρέπκος**. Παίζουν: Ντ. Πάγκα, Ν. Νταϊλιάνη κ.ά. Τρ. & Κυρ. 21.30. € 10. 20/4 - 18/5.
Λα Τσούνγκα. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιόσα. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Λ, κάθε Τετ. & Πέμ.) Δ: 90΄.
Ροτβάιλερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80΄.
Κεντήματα. Της Μαργιάν Καίσαρης, Σ. Κουκουλά κ.α. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄.
* **ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Ο Γιάννης Ζουγανέλης δεν εμφανίζεται ζωντανά επί σκηνής στην παράσταση "The Killer Show", όπως αναφέρθηκε εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος, αλλά εμφανίζεται σε βίντεο.**

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτό. Σκην.: **Π.Φιλιππίδης**. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξανιάν κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Λ, Φ). Δ: 120΄. Ως 18/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)
Αλκμήνης 8-12, Γκάζι, μετρό Κεραμεικού, 210 3428.650
***** **The Lisbon Traviata.** Του Terrence Mc Nally. Σκην.: **Α. Γεωργακόπουλος**. Παίζουν: Λ. Γεωργακόπουλος, Φαίδων Καστρής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
***** **Θα σε πάρει ο δρόμος.** Του Σάκη Σερέφα. Σκην.: **Ε. Βασιλικιώτη**. Παίζουν Κ. Δανιηλίδης, Ε. Δημοπούλου κ.ά. 15/4. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25).
***** **Οι έμποροι.** Του Ζ. Πομμερά. Σκην.: **Γ. Λεοντάρης**. Έ. Σταμούλη, Ν. Παπαγαβριήλ κ.ά. 17-19/4. Σάβ. & Δευτ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25).
***** **Κυμβελίνος.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: **Κ. Βασιλειάδου**. Παίζουν: Μ. Βλάχου, Στ. Ευκολίδης κ.ά. 21/4. 18.15 & 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25).
☺ **Αλαντίν.** Σκην.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Κ. Βελέντζας κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90΄. Ως 25/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Η μέθοδος Gronholm. Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκην.: **Διαγόρας Χρονόπουλος**. Παίζουν: Γ. Καραμίχος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευ.-Παρ.). Δ: 95΄. Ως 2/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
The Killer Show. Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκην.: **Δ. Χαλιώτης**. Παίζουν: Γ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄. Ως 31/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
***** **8 θανάσιμα αμαρτήματα.** Του Κ. Παπαχρήστου. Σκην.: **Π. Εμμανουηλίδης.** Παίζουν: Αλ. Φωτίου, Β. Τσιγκριστάρης κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ», 210 9212.900
***** **20 Νοεμβρίου.** Του Λαρς Νορέν. Σκην.: **Δ. Αράπογλου**. Παίζει: Μ. Αλικάκη. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ).
***** **Ορλάντο.** Της Β. Γουλφ. Σκην.: **Μ. Γεμεντζάκη**. Παίζει: Ελ. Μακρή. Κυρ.-Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 70΄.
Τρωάδες. Του Ευριπίδη. Σκην.: **Β. Θεοδωρόπουλος**. Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Γ. Τσορτέκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄.
Λιοντάρια. Έργο - Σκην.: **Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη**. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ).
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: **Βασίλης Χριστοφιλάκης**. Παίζουν: Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σαβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100΄.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: **Μάνια Παπαδημητρίου**. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. Κυρ. 21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄.

ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
Τουρναβίτου 7, Ψυρρή , 210 3255.444
(18 Λ, Φ). Δ: 120΄. Ως 18/4.
***** **Ακρόπολις Reconstruction.** Βασισμένη σε έργο του Στ.Βισπιάνσκι και στην παράσταση του Γέρζι Γκροτόφσκι. Σκην.: **Μ. Μαρμαρινός**. Παίζουν: Θ. Τζήμου, Αγγ. Δημητρακοπούλου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. & Δευτ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Κάθε Πέμ. € 15 (10 Φ).

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Χθες - Σήμερα - Πάντα. Σκην. : **Ε. Βοζικιάδου.** Παίζει: Λόρνα. Κυρ. 19.30, Σαβ. 18.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 21.30. € 20 (15 Λ & Κυρ. για κάτω των 25 & άνω των 65, 12 Φ). Δ: 150. Ως 23/5.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422, 210 4008.647
***** **Σκακιστική ιστορία.** Βασισμένη σε νουβέλα του Στ. Σβάιχ. Σκην.: **Γ. Γιούλης**. Παίζουν: Γ. Γιούλης, Δ. Κοντοδήμος κ.ά. Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ, Ο).

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
***** **Η νέα τάξη πραγμάτων.** Από τους Fresh Target Theatre Ensemble. Σκην.: **Π. Ερωτοκρίτου**. Παίζουν: Δρ. Σκώτης, Δ. Αγοράς κ.α. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. & Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ). Ως 9/5.
***** **Purgatorio.** Από την ομάδα χορού **«Κι όμως κινείται».** 16-20/4. 21.30. € 20 (12 Φ).
☺ **Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το μισοφέγγαρο.** Από την ομάδα ParaMana. Σκην.: **Αν. Παράβα**, **Στ. Τσεμπερλίδης**. 17-25/4. 22.00. € 12. Δ: 50΄.
***** **Βραδιές κουκλοθέατρου**
☺ **Φασουλής, μια ιστορία έρωτα και θανάτου.** 15/4. 22.00. € 10
☺ **Το κορίτσι που ήθελε να αγγίξει το μισοφέγγαρο.** 22/4. 22.00. € 10
☺ **Το κορίτσι που ζήτησε μια βελόνα, μια απλή βελόνα.** 29/4. 22.00. € 10

ΙΛΙΣΙΑ «ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ»
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7216.317
Το άνθος του κάκτου. Των Μπαριγέ & Γκρεντί. Σκην.: **Μ. Ντενίση**. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Κ. Βουτσάς κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30. € 24 (20 Φ, Λ). Δ: 120΄.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμπιγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουντ. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιογλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ). Δ: 135΄. Ως 18/4.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α, Κυψέλη, 210 8640.414
Αθώος ή ένοχος. Του Τζ. Άρτσερ. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος**. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Λ. Σακκά κ.ά. Σάβ.-Τρ. 21.00. € 23 (17 Φ). Ως 4/5.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτύονος 17 & Βασίλης, Θησείο, 210 3410.820
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκόγκολ. Σκην. : **Τ. Τζαμαργιάς.** Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Παρ. Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (7 Φ).

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328
Γλυκιά Οφηλία.
Performance της ομάδας Ίσον Ένα. Σκην.: **Ι. Ρεμεδιάκη.** Παίζουν: Β. Βολιώτη, Χ. Καράτζιου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 27/4.
Όπως σας αρέσει. Σκην.: **Σ. Στρούμπος**. Παίζουν: Ελ. Γεωργούλη, Ρ. Προδρόμου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 65΄. Ως 9/5.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατησίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
Άμλετ με πικάντικη σάλτσα. Του Αλ. Νικολάι. Σκην.: **Λ. Τσάγκας**. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Γ. Σταματίου κ.ά. Κυρ. 19.30. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα. Έργο-Σκην.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65. Ως 9/5.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μπρίζον Break 2...
Αχ ρουφιάνα πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφόνσο. Σκην.: **Κ. Κιμούλης**. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ Π). Δ: 150΄. Ως 18/4.
☺ **Σ'ευχαριστώ μαμά.** Του Γ. Μακρή. Σκην.: **Κ. Κιμούλης**. Παίζουν: Γ. Λαμπάτος, Α. Κοντονίκου κ.ά. Κυρ. 13.00 & 15.00. € 1.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζωοδόχου πηγής 48, Εξάρχεια, 210 3848.060
***** **Achtung Baby.** Κοινωνικό. ΈργοΤης Κ. Δασκαλάκη. Σκην.: **Κ. Δασκαλάκη**. Παίζουν: Λ. Μουστάκη, Κ. Δασκαλάκη κ.α. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αμπελόκηποι, 210 7282.333
***** **Χορογραφώντας τους Pink Floyd - Μπαλέτο της σκάλας του Μιλάνου.** Χορογρ.: **Roland Petit**. 15/4 20.30. € 90, 67, 50, 30 (20 Φ).

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: **Γ. Μιχαηλίδης**. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 17 Λ). Ως 18/4.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης**. Παίζει: Γιασεμί Κηλαηδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135΄. Ως 26/4.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκην.: **Άννα Βαγενά.** Παίζουν: Ά.Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/4.
Αγγέλα Παπάζογλου. Του Γ. Παπάζογλου. Σκην.: **Λ. Λιάβας**. Παίζει: Ά. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: **Γ. Αρμένης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120΄.

NIXON BAR SCREENING ROOM
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Κάτσε 5΄. Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: **Μάρκος Σαρρής**. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Ο βυσσινόκηπος. Του Ά. Τσέχοφ. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός**. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150΄. Ως 18/4.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: **Α. Βουτσινάς**. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Πανα-γοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ). Δ: 120΄. Ως 25/4.
***** **Δρόμος μακρύς.** Της Σήλα Στίβενσον. Σκην.: **Χρ. Καρχαδάκης**. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μ. Κωστή κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ & Άνω των 60). Ως 28/4.
☺ **Ο τρελαντώνης.** Της Πνελόπης Δέλτα. Σκην.: **Γλ. Καλαϊτζή.** Παίζουν: Λ. Βαρτάνης, Ε. Γούση, Τ. Φεσάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Μαρινέλλα-Το μιούζικαλ. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκην.: **Σταμάτης Φασουλής**. Παίζουν: Μαρινέλλα, Αντ. Λουδάρος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00 € 20, 25, 30, 40, 45, 50, 60, 70, 80

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: **Δ. Παπαδάτος.** Από τη Θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15, € 18 (15 Φ). Δ: 90΄.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
☺ **Για μια φούχτα μπάμιες.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Κ. Ν. Φαρμασώνης.** Παίζουν: Ν. Γκεσούλης, Θ. Προκοπίου κ.ά. Κυρ. 11.15, € 15. Καθημερινά για σχολεία € 12,5, 8. Δ: 90΄. Ως 25/4.

ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ
Δημητρίου 5 & Καραολή, Μαρκόπουλο, 2299 040.803
Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκην.: **Σπ. Κολιαβασίλης**. Από την ομάδα Περίακτοι. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Ως 25/5.

ΠΚ
Ρενέ Πυώ 2 & Κασομούλη 30, Ν. Κόσμος, 210 9011.677
***** **Society Says.** Από την ομάδα **Migma**. 24 & 25/4, 18.30. 16, 18, 30/4 & 2/5, 21.30. 17/4 & 1/5, 20.00. 17/4, 22.15. € 18 (13Φ).

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
***** **Η υπόθεση της οδού Λουρσίν.** Του Ε. Λαμπής. Σκην.: **Μ. Φριτζήλα**. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Τ. Κουλίεβα κ.ά. Πεμ. 20.00, Παρ.&Σαβ. 21.15. € 22 (15 Φ, Λ).
Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Δ. Τάρλου, Τ. Κουλίεβα κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Ως 16/5.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοπαίχτρα. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: **Β. Μυριανθόπουλος**. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μποσταντζόγλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15, Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ. βραδ.), 20 (Φ,Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120΄.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326
☺ **Ραπουνζέλ.** Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12. Ως 30/5.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
***** **Forever yours ή π².** Κείμ.-Σκην.: **Στ. Μαρή**. Παίζουν: Στ. Μαρή, Α. Μιχελή κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ, ατέλειες δεκτές). Δ: 75΄.
Ο βιασμός της προσευχής. Έργο - Σκην.: **Ι. Μυλωνάς**. Παίζουν: Χ. Γεωργοπάλης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 30/4.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
L'amante anglais (Η αγγλίδα ερωμένη). Της



Δώρο προσκλήσεις
Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **είκοσι (20) διπλές προσκλήσεις** για τη χοροθεατρική παράσταση **"UNA"** (σύνθεση και εκτέλεση: Μ. Φριντζήλα, J. Frucek, Λ. Καπετανέα, Β. Μαντζούκης, E. Lame

Marguerite Duras. Σκην.: **Ν. Διαμαντής**. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90΄.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομαδα «Θεατρίνων Θεατές». Σκην.: **Γ. Λιβανός**. Παίζουν: Κ. Ιμπραχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120΄.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: **Γ. Βασιλειάδης**. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Γιαννακοπούλου, Γ. Γεωργιάδης. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Ως 28/4.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
*** Το σπίτι της κούκλας.** Του Ε. Ίψεν. Σκην.: **Κ. Καπελώνης**. Παίζουν: Μ. Μακρή, Δ. Πόγκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.00. € 18 (12 Φ). Ως 31/5.
*** Η μνηστή.** Του Ξαβιέ Ντιρανζέ. Σκην.: **Ε. Κουκούτση**. Παίζουν: Α. Ανδρεάδης, Ε. Κουκούτση κ.α. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (12 Φ).
Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: **Φ. Μακρή**. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.ά. Κυρ., Δευτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60΄. Ως 11/5.
☺ **Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος.** Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: **Κ. Μιζάρας**. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60΄.
☺ **Το βέλος που δεν πληγώνει.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: **Σοφία Τσινάρη**. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75΄. Ως 18/4.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΟΜΑΔΑΣ ΧΟΡΟΥ GRIFFON
Απόλλωνος 23, Μοναστηράκι, 690 9481228
Viewmaster. Χορογρ.: **Ι. Πορτόλου**. Παίζουν: Ρ. Γλυμίτσα, Ν. Καρμίρη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. Δ: 30΄. Ως 25/4.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Θεραπαινίδες. Κείμ. & Σκην.: **Β. Ανδρέου**. Παίζουν: Ρ. Αγγελή, Μ. Αιγινίτου κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.00. € 12. Ως 21/4.
Delirium Tremens. Των Σ. Πανούριου & Μ. Κατσανδρή. Σκην.: **Σ. Πανούριος**. Παίζουν: Σ. Πανούριος, Α. Ανδρεοπούλου. Δευτ. & Τρ. 22.15. € 12. Ως 24/5.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουπέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: **Άννα Κοκκίνου**. Δευτ. 21.00. € 20. Ως 6/5.
Καβαλάρηδες στη θάλασσα. Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: **Ά. Κοκκίνου**. Παίζουν: Ά. Κοκκίνου, Φ. Λαγανόπουλος κ.ά. Τετ., Παρ. Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70΄. Ως 30/5.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑ
Αβύδου 93, Άνω Ιλίσια, 697 7401535
*** Η όπερα του ζητιάνου.** Του Τζον Γκέι. Σκην.: **Ρ. Μοσχοχωρίτη**. Παίζουν: Π. Αποστολόπουλος, Θ. Διμήνας κ.ά. Παρ., Σάβ., Δευτ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (8 Φ). Ως 31/5.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 9679.535
*** Η ξανθιά, η μελαχρινή και η εκδικητική κοκκινομάλλα.** Του Robert Hewett. Σκην: **Ρ. Καπετανάκη**. Παίζει: Ρ. Τσόπελα. Παρ.&Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75΄. Ως 23/5.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 693 7604988
Το κολιέ της Ελένης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (16 Φ). Ως 16/5.
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου, Ίρις Χατζηαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Ως 28/4.
Η αρπαγή της πνωμένης Ευρώπης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Γιωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.20.30, € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20. Ως 16/5.
☺ **Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πειρατή Μπελαφούσκ.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Μ. Σορμαΐνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Ως 16/5.

ΥΠΟΓΕΙΟ ΜΠΟΕΜ
Λεωφ. Ειρήνης 30-32, Ηλιούπολη, Εμπ. Κέντρο Ηλιοτρόπιο, 210 9958.404
*** Rubies and Rubbish.** Μουσικοθεατρική. Της Μ. Κυριάκη. Παίζουν: Κ. Λαό, Ν. Μητρούδη κ.ά. Τετ. 21.30. € 10 με ποτό. Δ: 90΄.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ & ΚΟΥΚΛΕΣ
Τριπόδων 30, Πλάκα (μετρό Ακρόπολη), 210 3227.507
☺ **Ο Πέτρος και ο Λύκος.** Κουκλοθέατρο. Του Σεργκέι Προκόφιεφ. Σκην.: **Α. Αλεξίου, Α. Ivantzeva**. Κυρ. 13.30. € 10. Δ: 50΄.

ΦΟΥΡΝΟΣ
*** Μην κρίνεις έναν άνθρωπο από την ουρά του.** Της ομάδας Νοητή Γραμμή. Σκην.: **Ολ. Ποζέλη**. Παίζουν: Σπ. Περδίου, Όλ. Ποζέλη κ.α. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ, Ο). Δ: 65΄.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
*** Στη μοναξιά των κάμπων με βαμβάκι.** Του Bernard-Marie Koltès. Σκην.: **Αν. Αζάς**. Παίζουν: Ά. Τσαμπαλίκας, Στ. Κόκορης. Παρ.&Σάβ. 00.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄. 16/4 - 8/5.
Rent. Του Τζόναθαν Λάρσον. Σκην.: **Θ. Μαρσέλλου**. Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. € 27, 25 (16 Φ, νέοι κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νέοι κάτω των 23). Ως 18/4.
Πάκμαν. Σκην.: **Γιώργος Παλούμπης**. Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80΄. Ως 18/4.
Chatroom. Του Edga Walsh. Σκην.: **Σ. Βγενοπούλου**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ.&Σάβ. 19.00. € 18 (14 Φ). Δ: 70΄. Ως 30/4.
Η πέτρα της υπομονής. Του Ατίκ Ραχίμι. Σκην.: **Γ. Νανούρης**. Παίζουν: Ν. Πανουδάκη, Δ. Σκώτης. Δευτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 20/4.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ
Ομήρου Ντέιβις 11, Ψυχικό, 210 6710.109
Τι δεν θέλω να ξέρετε για την πλικία μου. Performance της **Α. Χατζηγιαννάκη**. Δευτ. 21.15. € 10. Δ: 50΄. Ως 30/5.
Μπλέ βαθύ σχεδόν μαύρο. Performance της **Α. Χατζηγιαννάκη**. Παρ. 21.15. € 10. Δ: 120΄. Ως 30/5.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1941-44
Κοραή 4, 693 2463650
Lenz. Του Γκρ. Μπίχνερ. Σκην.: **Σ. Κρασανάκης**. Παίζουν: Β. Μαργέτης & Μ. Πίγκου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ, Ν). Δ: 70΄. Ως 25/5 (τηλ. κρατήσεων: 210 7258.741). Ως 25/5.

VOID DANCE BAR
Ευμολπιδών 26, Γκάζι, 690 9070030
Killer Gaga. Σκην.: **Γ. Βλαχογιάννης**. Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Π. Χρήστου κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ με ποτό).

➜ *agenda@athensvoice.gr*

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
*** Γιώργης Γερόλυμπος.** *"Road Trip: USA.16994.61"*. Ως 29/4.

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή (Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος), 210 6009.800
«Το ανοιχτό μυαλό του Λευκαδίου Χερν». Ως 28/5.

ΑΓΚΑΘΙ
Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250
***Κωνσταντίνος Έσλιν.** Ζωγραφική. Ως 29/4.

ΑΕΝΑΟΝ
Κατεχάκη 70, 210 6711.264
Γιώργος Μαργαρίτης. *«Της μουσικής και του ανέμου»*. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
***Marilyn Manson.** *"Hell, etc."*. Ζωγραφική. 21-25/4.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938
Μαρία Γιαννακάκη. Ζωγραφική. Ως 17/4.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Αλκμαιωνιδών 8, Κάραβελ, 210 7473.954
«Γενεές τρεις, γενεές Κυριακίδη». Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 30/4.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866
Στάθης Βατανίδης. *«Θέαση»*. Ζωγραφική. Ως 20/4

ART PRISMA
Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασιλέως 42, Άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Σοφία Φωτιάδου. *"Age of innocence"*. Ως 17/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Αλεξάνδρα Νασιούλα. *«8»*. Ζωγραφική. Ως 17/4.
Γιάννης Γούτσιας. *«Κιβωτοί»*. Ζωγραφικές κατασκευές. Ως 17/4.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Χρήστος Κοψαχείλης. *«Πρόσωπα της Τζαζ»*. Ως 30/4.

BERNIER / ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Keith Sonnier. Ως 27/5.

BONICOS GALLERY
Καρ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.293
Πένη Μαναβή - Jennifer Tsiopou. *«Αχνάρια της φύσης»*. Ζωγραφική. Ως 1/5.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Α.Μεταξά 25, 210 3817.517
Αποστόλης Ζολωτάκης. *«Σελουλόιντ και τσιγάρα»*. Εγκατάσταση. Ως 21/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αθηνά Λατινοπούλου. *«Χαραμάδες»*. Ζωγραφική. Ως 30/4.

DESIGNER'S DOT GALLERY
Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322
Φαίη Αναγνωστοπούλου. *"Induction"*. Ως 26/3.

GAGOSIAN GALLERY
Μέρλιν 3, 210 3640.215
*** Πάμπλο Πικάσο.** *«Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)»*. Ως 30/4.

GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Ανδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Γιώργος Σαρδής. *«Γυναικεία φύση»*. Ζωγραφική & γλυπτική». Ως 30/4.

GENESIS
Χάρητος 35, 6944 5165.52
Robert Slingsby & Sue Williams. Ζωγραφική. Ως 15/5.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
Σπευσίππου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556
Φωτεινή Καφίδα-Τέρρα & Ελένη Τζιώρτζη. Ζωγραφική. Ως 24/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, 210 7291.642
«Πρώτη Ενότητα - Νέα Γενιά». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 30/4.
Κώστα Ντιός. *«Εκδοχές αποκάλυψης»*. Ζωγραφική. 20/4 - 8/5.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Χέρμαν Μπλάουτ. *«Το μέλλον που χάσαμε;»*. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY
Δημοφώντος 30 & Θορικίων 7, 210 3411.748, www.koroneougallery.com
Photography next generation. Ομαδική. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ESTUDIO GALLERY
Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Dania Wayan. *«Spring... wish you were here»*. Ζωγραφική. Ως 4/5.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, Κολωνάκι, 210 3608.278
***Νίκος Αλεξίου.** *"San Marco di Venezia"*. Εγκατάσταση από χαρτί. Ως 30/4.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Μαρία Παπαδημητρίου. Χαρακτική. Ως 30/4

FOTOPOULOU GALLERY
Διάμεση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119
-Πόλυ Τσακίρη. Ζωγραφική. Ως 16/4.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, 210 7217.679
***Τάσος Παυλόπουλος.** *«Ραπτομηχανικά»*. Ζωγραφική. Ως 8/5.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Πέτρος Μώρης. *"The Instructional Capital volume II"*. Ως 8/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Δημοσθένης Αβραμίδης. *«Εν ετέρα μορφή»*. Ζωγραφική. Ως 17/4.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Αλεξάνδρα Τουμαζάτου. *«Πορτρέτα»*. Ζωγραφική. Ως 8/5.

KOURD
Κασσιανής 2-4, Αθήνα, 210 6426.573
Εβίτα Κανέλλου. *«Στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές»*. Ζωγραφική. Ως 24/4.

M-ART MANOLIOUDAKIS
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
***** *"Love me"*. Ομαδική ζωγραφικής. Ως 17/4.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Σμαράγδα Γαρόφλου. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 17/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βασίλειος Μιχαήλ. *"Bijection"*. Κατασκευές. Ως 22/5.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

PRO-ART/M. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια, 697 6880408
Γιώργος Σαλταφέρος, Π. Σαρόγλου & S. Lange. *«Φως και χρώμα»*. Ζωγραφική. Ως 17/4.

PEBBEKA ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049, www.rebbecacamhi.com
***Nan Coldin.** Φωτογραφία. Ως 29/5.

SIAKOS.HANAPPE
Μαραγκού 16, Γλυφάδα, 210 8982.510
"Wuthering Heights - Ανεμοδαρμένα ύψη". Ομαδική. Ως 9/5.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
«Ευρωπαίοι γλύπτες». Ομαδική γλυπτικής. Ως 8/5.

TAF
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Lightbox". Ομαδική. Διαδραστική performance - Εγκατάσταση. Ως 6/5.
Άγγελος Αντωνόπουλος. *"Wunderkammer"*. Κατασκευές. Ως 6/5.

THANASIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Florian Merkel. *«Μόνα και Λου - Απόδραση από το χρόνο»*. Ζωγραφική. Ως 30/4.

THE BREEDER
Ιάσονος 45, 210 3317.527
Shirana Shahbazi. Φωτογραφία. Ως 24/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίπου 38, 210 7217.897
Ζένια Δημητρακοπούλου. *«Εποχές»*. Ως 17/4.

Q BOX
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991
Megan and Murray McMillan. *«Τι αγαπήσαμε και ξεχάσαμε»*. Ως 18/5.

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR
Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλοι Χώροι

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr
Μαρία Παυλάκη. *«Άνθρωποι και τοπία της οδού Πειραιώς»*. Φωτογραφία. Ως 25/4.

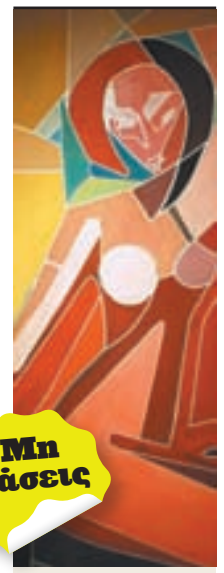
«ΘΕΑΤΡΟΝ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
*** Ο Miro της Μαγιόρκα.** Χαρακτικά & σχέδια. € 6. Ως 30/5.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Pavlos Habidis. *«Βρυξέλλες - Παρίσι - Αθήνα»*. Ζωγραφική.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070
Luis Scafati. Ως 25/4.

LE CAFÉ DE L'ART
Πλ.Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808
Jaroslav Dobes. *«Ένα ταξίδι στον κόσμο του Astrofocus»*. Κολάζ. Ως 30/4.

MUSIC MACHINE
Διδότου 16 & Ασκληπιού, 210 3612.276
Erik Strohm. Εικαστικά. Ως 15/5.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΔΗΣ

Ο ζωγράφος και γλύπτης παρουσιάζει τα έργα του με θέμα τη **«Γυναικεία φύση»**. *Έως 30/4, Gallery Café, Ανδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080*

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Ομάδα Explosive Mechanism. *"Fragile Material"*. Φωτογραφία.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ
Ερμουπόλεως & Πηλίου1, Καμίνια, 210 4539.395
Ρουμπίνα Σαρελάκου. Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Αστέρης Γκέκας. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

SCANDALO BAR
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447
"Portraits by ΙΩΝ". Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Αίθουσα «Αποθήκη», Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Ομαδική έκθεση εικαστικών με θέμα την παγκόσμια φτώχεια. Ως 20/4.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ 2
Αριστείδου 10-12, 210 6710.109
Αθηνά Χατζηγιαννάκη. *«Το δωμάτιο»*. Ως 30/4.

Μουσεία Ιδρύματα

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
Γιώργος Τριανταφύλλου. *«Αρχέτυπα»*. Αρχιτεκτονική. 19/4 - 30/6.
«Το Βυζάντιο και η νεότερη τέχνη. Η πρόσληψη της βυζαντινής τέχνης στην ελληνική ζωγραφική του Α΄ μισού του 20ού αιώνα». Ομαδική ζωγραφικής. Ως 13/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
***Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κτίριο Ωδείο Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β΄ 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-3
Ευανθία Τσαντίλα. *"Roomwithaview"*. Ως 25/4.
*** Χρόνης Μπότσογλου.** Ζωγραφική. Ως 18/4.
Jenny Marketou. *"Red eyed sky walkers"*. Εγκατάσταση.

HERAKLEIDON EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
***Edgar Degas.** Γλυπτική. Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 9/5.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝ. & Ε. ΜΙΧΕΛΗ
Βασ. Σοφίας 79, 210 7218.626
Έφη Μιχελή. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μητροπόλεως 23, 210 3634.117
***** *«Ο Miro της Μαγιόρκα»*. Χαρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ ΤΟΥ ΜΙΕΤ
Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, Ομόνοια, 210 3234.267
Τόνια Νικολαΐδη. *«Έργα 1947-2010»*. Χαρακτική. Ως 23/5.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Αγ. Κωνσταντίνου 20 (Μέγαρο Εϋνάρδου), 210 5223.101
Τόνια Νικολαΐδη (1947-2010). Χαρακτική. Ως 23/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πλατεία Αγ. Ασωμάτων 5
"Celebration". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 9/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ
Πάροδος Διαδ. Κωνσταντίνου 1, Παιανία, 210 6642.520
Άννα Μαρία Σκλαβούνος. *«Εδιζησάμην εμεωυτόν»*. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥΕΥΤΑΞΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
«Μόσχα. 21ος αιώνας». Φωτογραφία. Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621
***** *«Παρέα με τον Miro»*. Ζωγραφιές & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
«Στολισμοί κεφαλής. Ενθύμια ταξιδιωτών από λαούς της Ανατολής.» Καπέλα, κεφαλόδεσμοι, σκούφοι κ.ά. Ως 9/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Άσπα Στασινοπούλου. *"Nights and Days"*. Εικαστικά. 16/4 - 16/5.
«35+. Οικοδομώντας τη Δημοκρατία. 35 χρόνια Ισπανικής Κοινωνικής Αρχιτεκτονικής». Ως 9/5.
«Ενδύεσθαι. Για ένα μουσείο πολιτισμού του ενδύματος». Έκθεση ενδύματος. Ως 23/5.
«Δημιουργική Αθήνα - Creative Athens. Δημιουργική οικονομία: ευκαιρίες και προκλήσεις σε μια εποχή κρίσης». Ανοιχτό συνέδριο. 26&27/4.
Ansel Adams. Φωτογραφία. Ως 30/5.
Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης. *"NYC: Hopes, dreams, and hard times"*. Φωτογραφία. Κείμ. **Αχιλλέας Πεκλάρης.** Ως 18/4.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

➜ *agenda@athensvoice.gr*







Variousartists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Μικρά και μεγάλα

Cinematic

Η τέχνη πλέον διαθέτει και μία παράμετρο η οποία δεν υπήρχε στο παρελθόν: Προωθητικές ενέργειες. Έτσι, με αφορμή την καινούργια ταινία του Tim Burton, δημιουργήθηκε ένας ολόκληρος δίσκος εμπνεόμενος από αυτήν (υποτίθεται). Το **"Almost Alice"** (**) είναι μια εφηβικής αντίληψης συλλογή, στην οποία συμμετέχουν οι Avril Lavigne (μόνο το δικό της τραγούδι έχει συμπεριληφθεί στο τέλος της ταινίας), The All-American Rejects, Owl City, Tokio Hotel, Franz Ferdinand, Robert Smith, Wolfmother, 3OH!3, Metro Station κ.ά. Καμία σχέση με το (γενικότερο) πνεύμα του Burton.
Αντίθετα, το **"Crazy Heart"** (***) είναι το original soundtrack με τη φροντίδα του σπουδαίου T-Bone Burnett, που γνωρίζει σε βάθος την αμερικάνικη μουσική παράδοση και την υποστηρίζει ιδανικά με τραγούδια των Lightin' Hopkins, Townes Van Zandt, Waylon Jennings, ενώ αξιοπρεπώς στέκονται ως τραγουδιστές και οι πρωταγωνιστές Jeff Bridges, Colin Farrell αλλά και ο Robert Duvall στην a capella ερμηνεία του.

Girls Around

Αν υπάρχει μια τέχνη που επιβεβαιώνει εμπράκτως πως ο 21ος αιώνας ανήκει στις γυναίκες, αυτή είναι η μουσική.

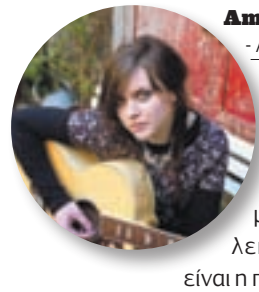


Carmen Souza
- Protegid **(****)**

Η ιδιαίτερη ερμηνεία της, η μουσική παράδοση του Πράσινου Ακρωτηρίου, το πολυεθνικό της σχήμα, οι αφροκουβανέζικες αναφορές και ο jazz προσανατολισμός κάνουν το "Protegid" ένα ζωντανό, ευχάριστο, ευρυγώνιο και καλοδουλεμένο άλμπουμ, απ' αυτά που ενισχύουν την άποψη πως η world music είναι το βασικό δεκανίκι της σύγχρονης μουσικής πραγματικότητας.

Corinne Bailey Rae - The Sea **(***)**

Η απώλεια του συντρόφου της από O.D. οδήγησε τη νέα ντίβα της αγγλικής soul στην απομόνωση από την οποία βγαίνει με αυτό το μελαγχολικό, προσωπικό αλλά και τυπικό άλμπουμ, με ρετρό στοιχεία, στιλάτη ερμηνεία και ενορχηστρώσεις που κινούνται από το blues/rock μέχρι την orchestral pop. Ακούγεται ευχάριστα αλλά δύσκολα επανέρχεσαι.



Amy Macdonald
- A Curious Thing **(**)**

Για το δεύτερο άλμπουμ διάλεξε τη σίγουρη οδό της πεπατημένης, και μόνο σε «τεχνικές» λεπτομέρειες, όπως είναι η παραγωγή, ο δίσκος διαφοροποιείται από τον προηγούμενο. Ακόμη και η φωτογραφία της στο εξώφυλλο είναι σχεδόν ίδια με την προηγούμενη, μόνο που τώρα μας κοιτάει στα μάτια για να μας πει όσα έζησε και την ενόχλησαν μετά τη μεγάλη επιτυχία. Κάπου ανάμεσα στην Dolores O'Riordan και τη Sinead O' Connor, είναι προφανές γιατί αρέσει στους Βρετανούς.

→ *makismilatos@gmail.com*

Βορράς - Νότος

Αν η κοινωνική «διαμάχη» γέρνει συνήθως υπέρ του Βορρά, σε μουσικό επίπεδο ο Νότος κερδίζει διαρκώς πόντους και φέρνει νέο αίμα στην κουρασμένη δυτική pop.



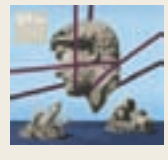
Tamikrest
- Adagh **(***)**

Ο δρόμος έχει ανοίξει από τον Ali Farka Toure και τους Tinariwen. Η αφρικάνικη έρημος συναντάει τα blues, οι κυνηγημένοι Tuareg βρήκαν τρόπο να κοινοποιήσουν τα προβλήματά τους στη Δύση μέσω της μουσικής. Οι Tamikrest με τη βοήθεια του Chris Eckman (Walkabouts) βάζουν στον ήχο τους –εκτός από την αφρικάνικη παράδοση και τις blues κιθάρες– και κάτι από folk/americana. Απουσιάζει όμως ο πραγματικός πόνος που κάνει σπουδαίους τους δασκάλους τους.



Dan Berglund's Tonbruket (***)

Μετά το θάνατο του Esbjorn Svensson και τη διάλυση των σπουδαίων EST, ο μπασίστας του γκρουπ Dan Berglund δημιούργησε το δικό του σχήμα κάνοντας μια άνιση απόπειρα να ανακατέψει το progressive με την jazz και τη σύγχρονη μουσική. Ένα καλό πρώτο δείγμα...



Hot Chip
- One Life Stand **(***)**

Στον 4ο δίσκο τους οι Άγγλοι Hot Chip δείχνουν διάθεση να κάνουν και κάτι παραπάνω από ανάλαφρη χορευτική pop. Όπου, λοιπόν, πέφτουν οι τόνοι και τα τραγούδια γίνονται πιο συναισθηματικά, αποκαλύπτεται και η δυνατότητά τους να δημιουργούν ατμόσφαιρα. Κατά τα άλλα... τα ίδια...



Πολύ κουραστικός ο δρόμος της «σοβαρής» κωμωδίας

αρετή. Κυνικός, τσακισμένος, πικρόχολος, προβληματικός, δύστροπος, παραμένει απροσπέλαστος ως το τέλος και σχεδόν ολοκληρωτικά ανέγγιχτος από καθετί που τρυπά τη φούσκα του ανάπηρου συναισθηματικού του μικρόκοσμου. Ο Στίλερ προσφέρει ευτυχώς μέσα από την απροσδόκητη ερμηνεία του ενδιαφέροντα αινίγματα και επίπεδα στο ρόλο, κάνοντας έτσι ανεκτό έναν ήρωα που δεν θα ήθελες να συναντήσεις ποτέ σε κανένα πάρτι. Όμως ακόμη και η ερμηνεία του (ή ο εξαιρετικός «αντίλογος» της Γκρέτα Γκέργουικ), οι ενδιαφέρουσες σκέψεις πίσω από την ιστορία, ο τρόπος που συλλαμβάνει τη στιγμή των ηρώων του και τη ζωή του LA, η άψογη τεχνική της πλευρά δεν μπορούν να «σώσουν» μια ταινία που το μόνο που κάνει είναι να τοποθετεί συνεχώς τόσο τους ήρωές της όσο και τους θεατές στην πιο άβολη θέση που μπορεί. Ο Μπάουμπαχ έχει ήδη οριοθετήσει τη θέση του ως ακόλουθος της γουντιαλενικής σχολής (με έξτρα δυσλειτουργικότητα), όμως εδώ μοιάζει να παραμένει υπερβολικά περιορισμένος σε όσα ξέρει να κάνει εύκολα, σχεδόν μηχανικά. Το φιλμ μοιάζει σαν μια άσκηση πάνω στη συναισθηματική ακινησία και σε προβλήματα που περιμένεις ότι θα απασχολούν ένα σκηνοθέτη που μάλλον παίρνει υπερβολικά σοβαρά τον εαυτό του... **Α**

Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω (Greenberg) **½

Σκηνοθεσία: Νόα Μπάουμπαχ
Πρωταγωνιστούν: Μπεν Στίλερ, Γκρέτα Γκέργουικ, Ρις Ίφανς, Τζένιφερ Τζέισον Λι

Πόσο δύσκολο είναι να μην κάνεις τίποτα; Αυτό θέλει να ανακαλύψει ο Ρότζερ Γκρίνμπεργκ, ένας γεμάτος προβλήματα Νεοϋορκέζος που φτάνει στα σαράντα του για να συνειδητοποιήσει με τρόμο ότι δεν έχει κάνει πολλά στη μέχρι τώρα ζωή του. Η νεότητά του υπήρξε γεμάτη από όνειρα ροκ εν ρολ μεγαλείου, το παρόν του ένα μάτσο απογοητεύσεις και ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Με μια νευρική κρίση στις βαλίτσες του φτάνει στο Λος Άντζελες για να μείνει στο σπίτι του αδελφού του, όσο εκείνος και η οικογένειά του θα λείπουν σε διακοπές, φιλοδοξώντας να μην κάνει απολύτως τίποτα για λίγο καιρό πέρα από το να φτιάξει ένα σπίτι για το σκύλο. Το σπίτι επισκέπτεται και η βοηθός των ιδιοκτητών, μια εικοσιπεντάχρονη που θέλει να γίνει τραγουδίστρια, αλλά μοιάζει εξίσου χαμένη με τον Γκρίνμπεργκ – όπως είναι αναμενόμενο, μεταξύ τους θα ξεκινήσει η πιο μαραμένη, χλιαρή και μπερδεμένη ερωτική σχέση που είδαμε εδώ και καιρό στο σινεμά.

Το όνομα του Μπεν Στίλερ ίσως φέρνει αμέσως κωμικούς συνειρμούς στο μυαλό, όμως η ταινία του Νόα Μπάουμπαχ τον πάει πολύ μακριά από την ουδέτερη ζώνη των συνηθισμένων του κωμωδιών. Το χιούμορ εδώ είναι πικρό, δηλητηριώδες, ο ήρωάς του δεν έχει καμιά σωτήρια





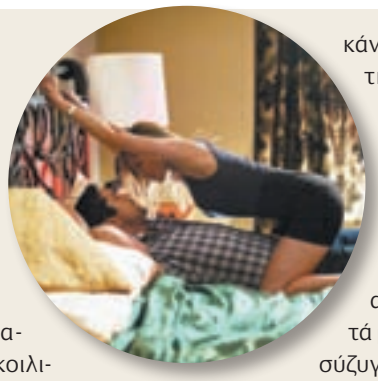
Παράνοια (The Crazies)***

Σκηνοθεσία: Μπρεκ Άισνερ
Πρωταγωνιστούν: Τίμοθι Όλιφαντ, Ράντα Μίτσελ, Τζο Άντερσον, Ντανιέλ Παναμπέικερ

Οι φιλήσυχοι κάτοικοι μιας μικρής επαρχιακής κωμόπολης, μετατρέπονται σε απαθείς αλλά αιμοσταγείς δολοφόνους σε αυτό το ριμέικ της ταινίας του Τζορτζ Ρομέρο – μια ιστορία παράνοιας, χημικής απειλής και στρατιωτικής συγκάλυψης το 1973. Στην τωρινή της ενσάρκωση κυλά με εξαιρετική αίσθηση του ρυθμού και συχνά διαλλείματα σασπένς, δημιουργώντας με την εναλλαγή των δύο τους ένα τεταμένο παιχνίδι με τα νεύρα του θεατή. Το μυστήριο της αιτίας, η κλιμάκωση των συμβάντων, η προσπάθεια επιβίωσης, η απειλή που κλείνει σαν κύκλος γύρω από τους ήρωες χτίζονται με ένταση και πειθώ. Κατορθώνοντας να ισορροπεί με επιτυχία ανάμεσα στον τρόμο και την εσχατολογική συνωμοσιολογία, την αγωνία και το gore, δεν προσποιείται ότι είναι τίποτα περισσότερο από ένα καλοφτιαγμένο ριμέικ μιας b-movie. Οποιεσδήποτε αναγνώσεις πάνω στην ιστορία και το φινάλε της είναι στη διάθεσή σας για σκέψη μετά την έξοδο από το σινεμά. Όσο το φιλμ τρέχει στην οθόνη, δεν μπορεί παρά να είστε επικεντρωμένοι απλά στο fun.

Επικηρύσσοντας την πρώην (The Bounty Hunter) *

Σκηνοθεσία: Άντι Τέναντ
Πρωταγωνιστούν: Τζέραρντ Μπάτλερ, Τζένιφερ Άνιστον, Τζέισον Σουντέικις, Κάθι Μοριάρτι



Ούτε η εθνική υπερηφάνεια για την ελληνική καταγωγή της Τζεν ούτε οι κοιλιακοί του Τζέραρντ μπορούν να σας κάνουν να απολαύσετε αυτή τη ρομαντική κομεντί. Οι γοητευτικοί πρωταγωνιστές περιφέρονται απροστάτευτοι από ένα σκηνοθέτη που διεκπεραιώνει, σ' ένα σενάριο που τους εκθέτει με έναν αχταρμά ιστορίας που μετά βίας βγάζει νόημα. Πρώην σύζυγοι που τώρα μισούνται, εκείνη δημοσιογράφος που ακολουθεί «λαυράκι» και χάνει το ραντεβού της στο δικαστήριο, εκείνος κυνηγός επικηρυγμένων που θέλει να τη συλλάβει για να την εκδικηθεί, γκρινιάζουν ασταμάτητα για 110 λεπτά. Αν ελπίζετε να συμβούν αστεία ή ενδιαφέροντα πράγματα στη διάρκεια της ταινίας, καλύτερα να κοιτάτε μακριά από την οθόνη, τους γύρω σας στην αίθουσα...

Oceans

Σκηνοθεσία: Ζακ Περίν, Ζακ Κλουζό

Μετά τον ουρανό στα «Ταξιδιάρικα πουλιά», ο Ζακ Περίν και οι συνεργάτες του βυθίζονται στη θάλασσα να «κολυμπήσουν» σαν ψάρια, ανάμεσα σε άλλα ψάρια, είτε κινηματογραφώντας με ταχύτητα 10 κόμβους την ώρα σε μια περιοχή αλίευσης τόνου είτε ακολουθώντας τα ακροβατικά των δελφινιών είτε πηγαίνοντας πλάι με πλάι στο πτερύγιο ενός λευκού καρχαρία... Έχοντας στη διάθεσή τους πρωτοποριακές μεθόδους κινηματογράφησης, μας οδηγούν στην καρδιά των ωκεανών για να ανακαλύψουμε άγνωστα ή γνωστά θαλάσσια πλάσματα.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του **Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

****½ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ** (GREENBERG)
Του Νόα Μπάουμπαχ, με τους Μπεν Στίλερ, Γκρέτα Γκέργουικ, Ρις Ίφανς, Τζένιφερ Τζέισον Λι. Ένας σαραντάρης άντρας σε συναισθηματική, ψυχολογική και ηλικιακή κρίση επιστρέφει στο Λος Άντζελες προσπαθώντας να βάλει τη ζωή του σε τάξη. Η ερωτική σχέση με μια εικοσιπεντάχρονη δεν βοηθά. Μια εξαιρετική ερμηνεία από τον Μπεν Στιλερ, αλλά μια μάλλον ψυχρή, υπερβολικά στεγνή ταινία.
ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, TPIANON-Filmcenter

***** ΠΑΡΑΝΟΙΑ** (THE CRAZIES)
Του Μπρεκ Άισνερ, με τους Τίμοθι Όλιφαντ, Ράντα Μίτσελ, Τζο Άντερσον, Ντανιέλ Παναμπέικερ. Οι κάτοικοι μιας μικρής πόλης μεταμορφώνονται σε ψυχοπαθείς δολοφόνους από τη μια μέρα στην άλλη. Πετυχημένο ριμέικ μιας ταινίας του Τζορτζ Ρομέρο που βρίσκει την ισορροπία ανάμεσα στο σασπένς και το gore.
ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

*** ΕΠΙΚΗΡΥΣΣΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ** (THE BOUNTY HUNTER)
Του Άντι Τέναντ, με τους Τζέραρντ Μπάτλερ, Τζένιφερ Άνιστον, Τζέισον Σουντέικις, Κάθι Μοριάρτι. Κυνηγός επικηρυγμένων θέλει να συλλάβει, για να την εκδικηθεί, την πρώην του που έχασε τη δικάσιμό της. Στην πορεία ερωτεύονται. Κι εσείς βαριέστε. Αφόρητα.
APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

OCEANS
Των Ζακ Περίν, Ζακ Κλουζό. Οι δημιουργοί των «Ταξιδιάρικων πουλιών» επιστρέφουν με μια εντυπωσιακή βουτιά στα βάθη των ωκεανών και μια γνωριμία με τα πλάσματα που τους κατοικούν.
ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΙΝΤΕΑΛ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ – Filmcenter, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ABANA

****** Ο ΑΠΙΘΑΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΟΞ** (THE FANTASTIC MR FOX)
Του Γουες Άντερσον, με τις φωνές των Τζορτζ Κλούνεϊ, Μέριλ Στριπ, Τζέισον Σουότσαμ, Μπιλ Μάρεϊ. Τα ένστικτα ξυπνούν σε έναν οικογενειάρχη αλεπούδο, που αποφασίζει να κάνει μία τελευταία δουλειά με στόχο τα κοτέτσια των γειτόνων του, βάζοντας σε κίνδυνο την οικογένεια και τους φίλους του. Ξεχωριστή, ιδιοσυγκρασιακή μεταφορά του βιβλίου του Ρόαλντ Νταλ, στις αναλογίες του σύμπαντος του Γουες Άντερσον.
ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

TITANOMAXIA (CLASH OF THE TITANS)
Του Λουί Λετεριέ, με τους Σαμ Γουόρθινγκτον, Λίαμ Νίσον, Ραλφ Φάινς, Τζέμα Άρτερτον, Μαντς Μίκελσεν, Αλέξα Ντάβαλος. Ο ημίθεος Περσέας έχοντας χάσει την οικογένειά του, στρέφεται εναντίον του Άδη, ο οποιος φιλοδοξεί να ανατρέψει τον Δία και να σπείρει το χάος στον κόσμο. Η ελληνική μυθολογία όπως δεν σας τη δίδαξαν στο σχολείο, σε ένα ξεδιάντροπο αλλά πιθανότατα απολαυστικό extreme makeover.
ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΑΛ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ODEON ΜΑΓΙΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON)
Των Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις, με τις φωνές των: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Αμέρικα Φερέρα. Νεαρός Βίγκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσεις τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί.
ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

**** 4 ΜΑΥΡΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ**
Του Ρένου Χαραλαμπίδη, με τους Ρένο Χαραλαμπίδη, Γιάννη Ζουγανέλη, Τάκη Σπυριδάκη, Άλκη Πανταγιωτίδη. Τέσσερις «κατά λάθος» νεκροκομιστές αναλαμβάνουν να μεταφέρουν τη σωρό ενός πλούσιου μετανάστη με τα πόδια από τον Πειραιά στη Βοιωτία σε αυτή τη «γλυκόπικρη» κομεντί που κουράζεται στο δρόμο.
VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

*****½ ΑΟΡΑΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ** (THE GHOST WRITER)
Του Ρόμαν Πολάνσκι, με τους Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Πιρς Μπρόσναν, Ολίβια Γουίλιαμς, Κιμ Κατράλ. Ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να ολοκληρώσει τη βιογραφία ενός πρώην Βρετανού πρωθυπουργού, αλλά ανακαλύπτει ότι ο προηγούμενος βιογράφος του πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες. Πολιτικό θρίλερ που φροντίζει τόσο για την αγωνία όσο και για την αιχμηρή του άποψη.
ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΓΛΥΦΑΔΑ 2 ODEON, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΙΛΙΟΝ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

*****½ Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ** (ALICE IN WONDERLAND)
Του Τιμ Μπάρτον, με τους Μία Γουασικόβσκα, Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Χάθαγουέι, Κρίσπιν Γκλόβερ. Σχεδόν εξίσου Μπάρτον όσο και Λούις Κάρολ αυτή η εντυπωσιακή, αν και ίσως λίγο επιφανειακή, μεταφορά των βιβλίων του συγγραφέα. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ ΡΕΝΤΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΣΚΑΡ, ΣΟΦΙΑ, ΑΙΓΛΗ**

ΥΠΟΨΙΑ
Του Ατόμ Εγκογιάν με τους Λίαμ Νίσον, Τζούλιαν Μουρ, Αμάντα Σέιφριντ. Μια παντρεμένη γυναικολόγος, η Κάθριν, υποψιάζεται ότι ο σύζυγός της την απατά. Γνωρίζεται με την Κλόι, μια πόρνη πολυτελείας, και αποφασίζει να τη χρησιμοποιήσει ως ερωτικό δόλωμα για να τσεκάρει τις αντιδράσεις του άντρα της…
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ 1 ODEON, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI ●

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνα

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Λουλούδι της ερήμου 18.30-20.45/ **Στρέλλα** 23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Προσκύνημα στη Λούρδη 17.30-21.00-22.50/ **Oceans** 19.10 με υπότ.
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.00 μεταγλ./ **Τα παιδία δεν παίζει** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Oceans** 17.30-19.45-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.15 Κυρ. & 13.00
Αίθουσα 3: **Η Τιτανομαχία** 17.40-20.00-22.20/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.40-21.00-23.20/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Λουλούδι της ερήμου** 18.00-20.30-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.10-20.30-22.40/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία** 20.40-23.00 (3D)/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Κυρ. 15.30 μεταγλ. (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Η Τιτανομαχία** 18.10-20.30-23.00 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. ώρα μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 17.50-20.00-22.10
Αίθουσα 3: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.50-21.00-23.10
Αίθουσα 4: **Παράνοια** 19.00-21.00-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΛΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.40-20.50-23.00/ **Λουλούδι της ερήμου,** Σάββ.-Κυρ. 16.30

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Επικηρύσσοντας την πρώην 18.00-20.15-22.30

Διαγωνισμός
Διάλεξε ένα από τα σποτάκια της **Red Bull**, φτιάξε το δικό σου video remake κι ανέβασέ το στο site για το διαγωνισμό **Red Bull Remake.** Δώσε στην τέχνη σου φτερά, γίνε star και κέρδισε το βραβείο best actor! Το κόκκινο χαλί σε περιμένει.
redbullremake.gr

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Υποψία 18.40-20.30-22.30/ **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA
Οδός Κοραή 4, 2103221925
Όμορφη ζωή 18.30-20.30-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Υποψία** 18.20-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.50-20.10-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
Λουλούδι της ερήμου 18.30-20.45-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Αόρατος συγγραφέας** 20.30-22.40/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία** 18.40-20.50-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593, 210 9403.595, Dolby SR DTS
Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω 18.00-20.15-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ. 21.15-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45 μεταγλ. 21.15-23.30 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.15-00.45 (3D)
Αίθουσα 3: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45 μεταγλ./ **Παράνοια,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ.-Σάββ. 18.00-20.15-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 17.30-20.00-22.30-01.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Δευτ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 6: **Αόρατος συγγραφέας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-19.30-00.45/ **Το νησί των καταραμένων** 14.00-16.45-22.00
Αίθουσα 7: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45 (3D)
Αίθουσα 8: **Ζητείται γαμπρός,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00/ **Η Τιτανομαχία** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 9: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00 μεταγλ./ **Παράνοια,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45 μεταγλ./ **Υποψία** 17.15-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 11: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 20.3-23.00-01.30
Αίθουσα 12: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.00/ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 13: **Υποψία**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ. 19.45-22.00-00.15, Σάββ. 17.15-19.45-22.00-00.15, Κυρ. 17.15-19.45-22.00
Αίθουσα 14: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Η Τιτανομαχία** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 2**: Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Κυρ. 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 3: **Ζητείται γαμπρός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15/ **4 μαύρα κουστούμια** 21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Υποψία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 6: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Παράνοια** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 7: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45 (3D)
Αίθουσα 8: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45 (3D)
Αίθουσα 9: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45, Δευτ. 18.15-23.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ., Δευτ. 14.15-16.15



μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Η Τιτανομαχία** 20.45-23.00-01.15/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο** σας, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15 μεταγλ. 20.30-22.45-01.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ. 20.30-22.45-01.00 με υπότ.
Αίθουσα 13: **Παράνοια,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 14: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 15: **Βρέχει κεφτέδες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 16: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/ **Παράνοια** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 17: **180 μοίρες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 18: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων** 20.00-22.45-01.30
Αίθουσα 19: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-2.00-22.15-00.30
Αίθουσα 20: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.00-20.30-23.00-01.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.10-17.10-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10-19.20 μεταγλ./ **Υποψία** 21.30-23.45
Αίθουσα 2: **Παράνοια** 20.30-22.40-01.00/ **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 4: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 16.30-18.50-21.10-23.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο** σας, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00 (3D)

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.50-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30-18.50-21.10-23.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Ζητείται γαμπρός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.20, Σάββ.-Κυρ. 18.20/ **Η Τιτανομαχία** 20.30-22.50-01.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50-16.50-18.50 μεταγλ./ **Παράνοια** 20.50-23.00-01.10
Αίθουσα 4: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.10 μεταγλ.-19.20 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.10-19.20 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 21.30-23.50
Αίθουσα 5: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00-18.10 μεταγλ./ **Υποψία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.00
Αίθουσα 6: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.16.50-19.10-21.30-23.50, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30-16.50-19.10-21.30-23.50
Αίθουσα 7: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.10-17.30-19.50-22.10-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30-19.50-22.10-00.30 (3D)
Αίθουσα 8: **Υποψία** 19.20-21.50-00.20/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 17.10 με υπότ.
Αίθουσα 9: **Επικηρύσσοντας την πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.50-21.10-23.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Υποψία** 18.40-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Ο απίθανος κύριος Φοξ** 18.50-20.50-22.45

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON

Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Υποψία** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 2**: Αόρατος συγγραφέας** 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.30

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657-5,
Αίθουσα 1: **Αόρατος συγγραφέας** 17.30-20.10-22.50
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.30-19.50-22.10

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.909
Τα παιδία δεν παίζει 18.30/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.15

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14 (πλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Αόρατος συγγραφέας, Πέμ.-Κυρ. 20.10-22.30, Δευτ.-Τετ. 18.00-20.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Κυρ. 18.20 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 με υπότ./ **Μαίρη & Μαξ,** Δευτ.-Τετ. 22.30

ΕΛΛΗ

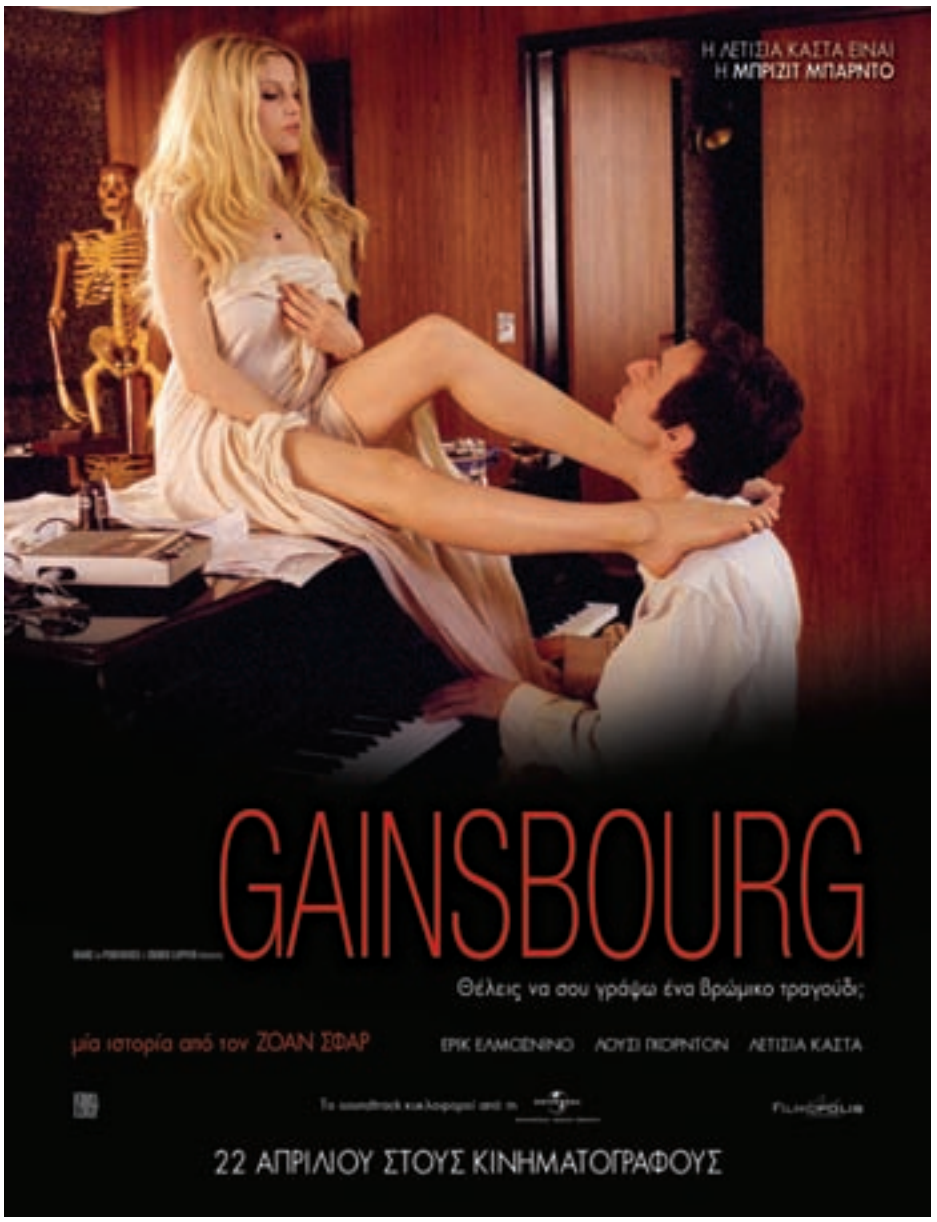
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
Προσκύνημα στη Λούρδη 18.10-20.20-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Υποψία 18.00-20.15-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Η Τιτανομαχία 19.00-



Ο ΜΠΕΝ ΣΤΙΛΕΡ
ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ

"Αξιοσημείωτη! Αυτό που είναι θαυμάσιο με την ταινία αυτή είναι το πόσο καλά σε κάνει να νιώθεις!"
Wall Street Journal.com

"Ο Greenberg σε παρασέρνει, ο Μπεν Στίλερ είναι εξαιρετικός!"
Rolling Stone

"Ο Μπεν Στίλερ είναι αποκάλυψη! Η καλύτερή του δουλειά μέχρι σήμερα!"
Associated Press

"Ο Greenberg δεν ξεχνιέται εύκολα. Η ταινία μοιάζει τόσο αληθινή."
The New York Times

"Ευφυής και απόλυτα συγκινητική!"
The New York Observer

ΔΕΝ
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ
ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ
GREENBERG

από τον σκηνοθέτη της ταινίας "ΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ"

ODEON
seegreenberg.com
Dewar's CINEMA

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

21.00-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1:**Ένας άντρας μόνος** 20.30-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **4 μαύρα κουστούμια** 18.45-20.45-22.45/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Chainfree film festival: 13 νέοι σκηνοθέτες, 19 ταινίες μικρού μήκους, 2 μεγάλου. 19.00

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατησίων, 210 8810.602
Αόρατος συγγραφέας 18.00-20.30-23.00

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46 (μετρό), 210 3826.720
Oceans 18.00-20.10-22.20 με υπότ.

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **4 μαύρα κουστούμια,** Πέμ.18.00-20.15-22.30, Παρ. 17.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 23.00 Δευτ.-Τρ. 23.00, Τετ. 17.00/ 11ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου κινηματογράφου, Παρ. 19.00 **Αντίο Γκάρι**/ 20.45 **Ο στρατός των εγκληματιών,** Σάββ. 19.00 **Όχι κόρη μου δεν θα βγεις για χορό**/ 21.00 **Villa Amalia,** Κυρ. 19.00 **Νύχτες με πανσέληνο**/ 21.00 **Η πιο γλυκιά πλικία,** Δευτ. 19.00 **Η πράσινη αχτίδα**/ 21.30 **Κάνε μου τη χάρη!,** Τρ. 19.00 **Τριπλός πράκτορας**/ 21.00 **Φεύγω**, Τετ. 19.00 **Στον αστερισμό του λέοντα**/ 20.45 **Yuki και Nina**/ 22.30 **Η συλλέκτρια.**
Αίθουσα 2: **Λουλούδι της ερήμου** 20.45-23.00/ **Oceans** 16.50-18.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.00-20.15-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Ωceans 17.15-19.00-20.50-22.40 με υπότ./ **Το σινεμά γυμνό**, Παρ.-Κυρ. 00.30

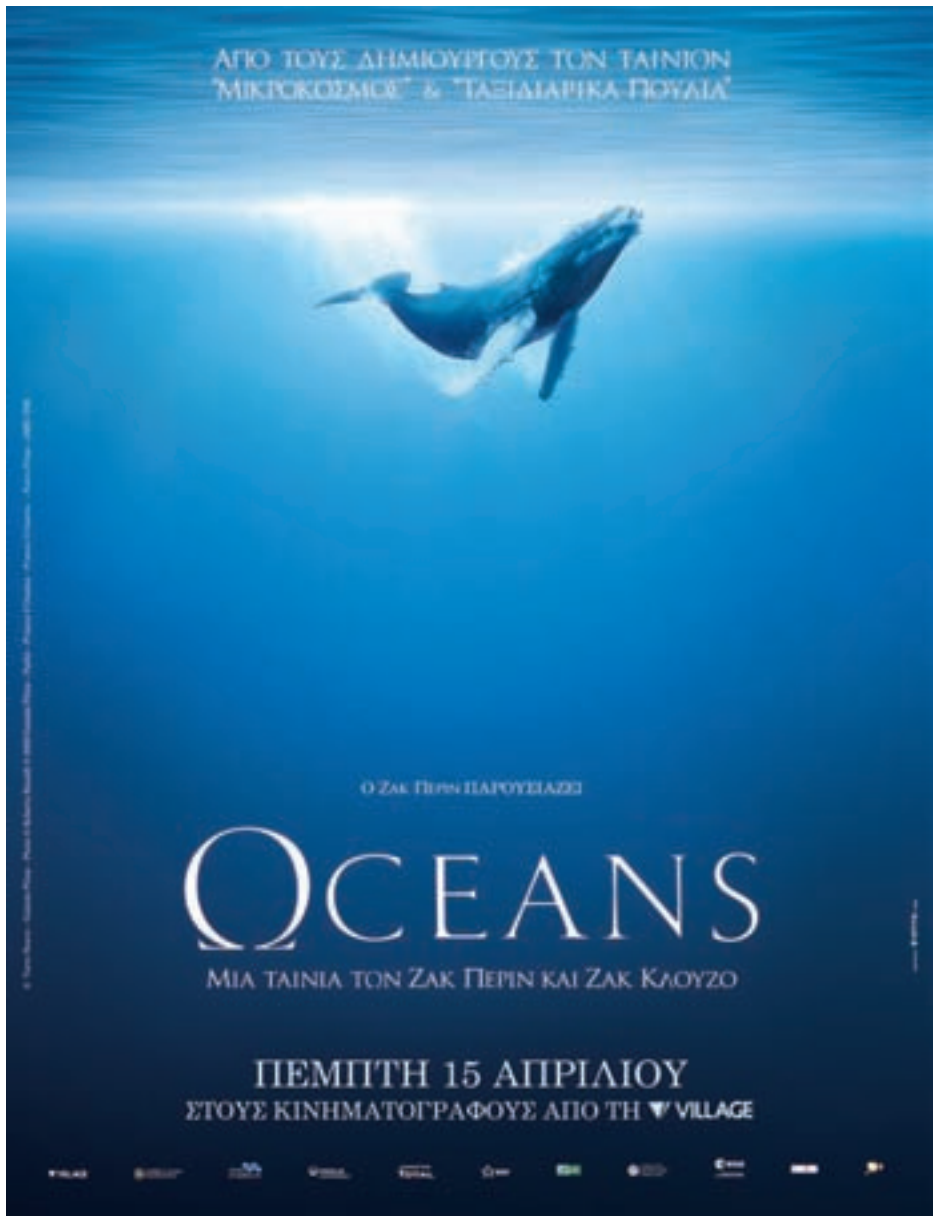
NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 17.15-19.20-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.45
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία** 17.40-20.00-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Κυρ. & 13.00
Αίθουσα 3: **Λουλούδι της ερήμου,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.45/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.15 μεταγλ., Κυρ. & 12.15-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Ζητείται γαμπρός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45/ **Παράνοια** 19.45-21.45-23.45/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.15 μεταγλ., Κυρ. & 13.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **4 μαύρα κουστούμια** 18.30-20.45-23.00/ **Ζητείται γαμπρός,** Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.30 Κυρ. & 12.30
Αίθουσα 6: **Oceans** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.00 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 21.00-23.30

NIRVANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Ωceans 18.00-20.15-22.30 με υπότ.

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.30-20.50-23.10 Σάββ.-Κυρ. και ώρα 13.50-16.10
Αίθουσα 2: **Ζητείται γαμπρός** 20.10-22.20-00.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 13.40-15.50 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Oceans** 16.40-19.10 μεταγλ. 21.30-23.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 11.50-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Χάρι Μπράουν** 20.30-22.50/ **Να με θυμάσαι** 18.10
Αίθουσα 5: **Παράνοια** 17.50-20.00-22.10-00.20/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος,** Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Αόρατος συγγραφέας** 17.30-20.20-23.00/ **Ο μικρός Νικόλας,** Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-16.00
Αίθουσα 8: **Υποψία** 16.50-19.00-21.10-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 14.40
Αίθουσα 9: **Η Τιτανομαχία** 17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.30 (3D)
Αίθουσα 10: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.20-21.50-00.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.20-16.30 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 21.00-23.30
Αίθουσα 12: **Ο απίθανος κύριος Φοξ** 17.40-19.40, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.40/ **Η Τιτανομαχία** 21.40-00.00

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Αόρατος συγγραφέας** 17.10-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.40-20.00-22.20

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 11.40-13.50 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 21.00-23.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 με υπότ./ **Αόρατος συγγραφέας** 20.40-23.20/ **Cinema Park: Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Παράνοια** 17.50-22.10-00.20, Πέμ.-Τρ. & 20.00/ **Cinema Park: Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Ζητείται γαμπρός** 20.10-22.20-00.30/ **Η Τιτανομαχία** 17.40/ **Cinema Park: Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της Γης,** Κυρ. 15.00



Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 16.50-19.20-21.50-00.10/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της Γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία** 17.10-19.30-22.00-00.30, Κυρ. & 12.00-14.30 (3D)
Αίθουσα 7: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 19.10-21.30-23.50/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Ο απίθανος κύριος Φοξ** 17.30-19.40, Κυρ. & 13.30-15.30/ **Χάρι Μπράουν** 21.40-00.00
Αίθουσα 9: **Oceans** 16.40-19.00 μεταγλ.-21.20-23.40 με υπότ., Κυρ. & 11.50-14.20 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Υποψία** 18.40-20.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.30/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της Γης,** Κυρ. 15.00

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447, Λουλούδι της ερήμου 18.00-20.15-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Παρ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **4 μαύρα κουστούμια** 19.00-21.00-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 20.10-22.30/ **Τα παιδία δεν παίζει** 18.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-16.00-18.00 μεταγλ./ **Λουλούδι της ερήμου** 20.10/ **Η Τιτανομαχία** 22.20
Αίθουσα 2: **Η Τιτανομαχία** 18.50-21.00-23.20 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ.12.50-14.50-16.50 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 3: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.20-18.20 μεταγλ./ **Oceans,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.15-22.10 με υπότ., Παρ.-Σάββ. 20.15-22.10-00.10 με υπότ.
Αίθουσα 4: **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.10-17.10-19.10 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 21.20-23.40
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.40-20.00-22.30
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 22.00, Σάββ.-Κυρ. 17.50-22.00/ **Ζητείται γαμπρός** 20.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Υποψία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-21.10-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.15-17.15-19.10-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η Τιτανομαχία** 19.15-21.30-23.50/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 4**:Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.40-19.00-21.15-23.30/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.20
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.00-20.20-22.30, Παρ.-Σάββ. 18.00-20.20-22.30-00.40/ **Ο μικρός Νικόλας,** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Υποψία,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.10, Παρ.-Σάββ. 20.10-22.10-00.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Η Τιτανομαχία,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.20/ **Oceans,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45 μεταγλ.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, 210 3612.046
Αίθουσα Α: Πέμ. 19.00 **Μνήμη Ανδρέα Παγουλάτου**/ 19.20 **Νικαριά μου**/ **Οι περιστροφές του Robert Frank**/ 21.30 **The eye of beauty**/ **Η περίπτωση Ευρυδίκη,** Παρ. 19.00 **Η περιπέτεια της ζωγραφικής**/ **Συναντήσεις με την Κική Δημουλά**/ 21.30 **Οργισμένος Δεκέμβρης**/ **Όνειρα σε άλλη γλώσσα,** Σάββ. 19.00 **Κυπρέες**/ **Οδός Σφακτηρίας**/ 21.30 **Λόγος και Αντίσταση**/ **Νίκος Παπατάκης-Πορτραίτο ενός ελεύθερου σκοπευτή,** Κυρ. 12.00 **Σιωπηλές μηχανές**/ 19.00 **Ελένη Μπούκουρη Αλταμούρα-η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος**/ **Ο χρυσός της Αργολίδας-Αγάπη και πόνος για το Πορτοκάλι**/ 21.30 **Η περιπέτεια του Rosmarinus**/ **ΜΙΕΚΟ**/ **Η περίπτωση Ευρυδίκη**, Δευτ. 19.00 **Οργισμένος Δεκέμβρης**/ **Όνειρα σε άλλη γλώσσα**/ 21.30 **Σπύρος Παπαλουκάς - Η Περιπέτεια της Ζωγραφικής**/ **Συναντήσεις με την Κική Δημουλά,** Τρ. 19.00 **Νίκος Παπατάκης-Πορτραίτο ενός ελεύθερου σκοπευτή**/ **Λόγος και Αντίσταση**/ 21.30 **ΜΙΕΚΟ**/ **The eye of beauty**/ **Κυπρέες,** Τετ. 19.00 **Η περιπέτεια του Rosmarinus**/ **Οι περιστροφές του Robert Frank**/ **Ο χρυσός της Αργολίδας - Αγάπη και πόνος για το Πορτοκάλι**/ 21.30 **Ελένη Μπούκουρη Αλταμούρα - Η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος**/ **Οδός Σφακτηρίας.**
Αίθουσα Β: Δεν θα γίνουν προβολές

TITANIA CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147,
Ένας άντρας μόνος 17.20/ **Το νησί των καταραμένων** 19.40-22.30



ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1 (3D Digital): **Η Τιτανομαχία** 20.30-23.00 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **4 μαύρα κουστούμια** 18.00-20.15-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας,** Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω 19.00-21.00-23.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Σε τεντωμένο σχοινί 19.00-20.45-22.30/ Κυρ. απογεύματα 16.00: **Ο Ούνι, η Ζη και η φιλία**

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Υποψία 18.20-20.30-22.40

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871
Είναι όλοι τους καλά, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Τετ. 19.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-21.45/ Κιν/κή λέσχη **Σκλάβοι στα δεσμά τους**, Τετ. 21.15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924
Λουλούδι της ερήμου 19.15-21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.00 μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία** 20.10-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
Ραφήνα 22940 25439/26281
Η Τιτανομαχία 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, 210 4175.897
Υποψία 18.50-20.40-22.30

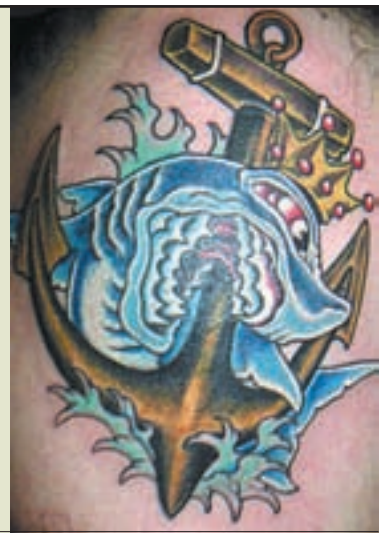
ΟΝΕΙΡΟ ΡΕΝΤΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μπαλτατζή 8 & Χρ.Σμύρνης (Πειραιώς 125), 210 4823.482
Λουλούδι της ερήμου 20.00-22.20

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
4 μαύρα κουστούμια, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30, Σάββ. 11.00 **Ο μικρός Νικόλας**/ 13.00 **Τζούλια το μελισσάκι**/ 16.00 **Αζούρ & Ασμάρ**/ 18.00 Kabuli kid, Κυρ. 11.00 **Το μαγικό δάσος**/ 13.00 **Όνειρο θερινής νυχτός**/ 16.00 **Λίο το λιοντάρι**/ 18.00 **All the invisible children**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
Oceans 18.00-20.10-22.20 με υπότ. ●

Eightball Tattoo Studio

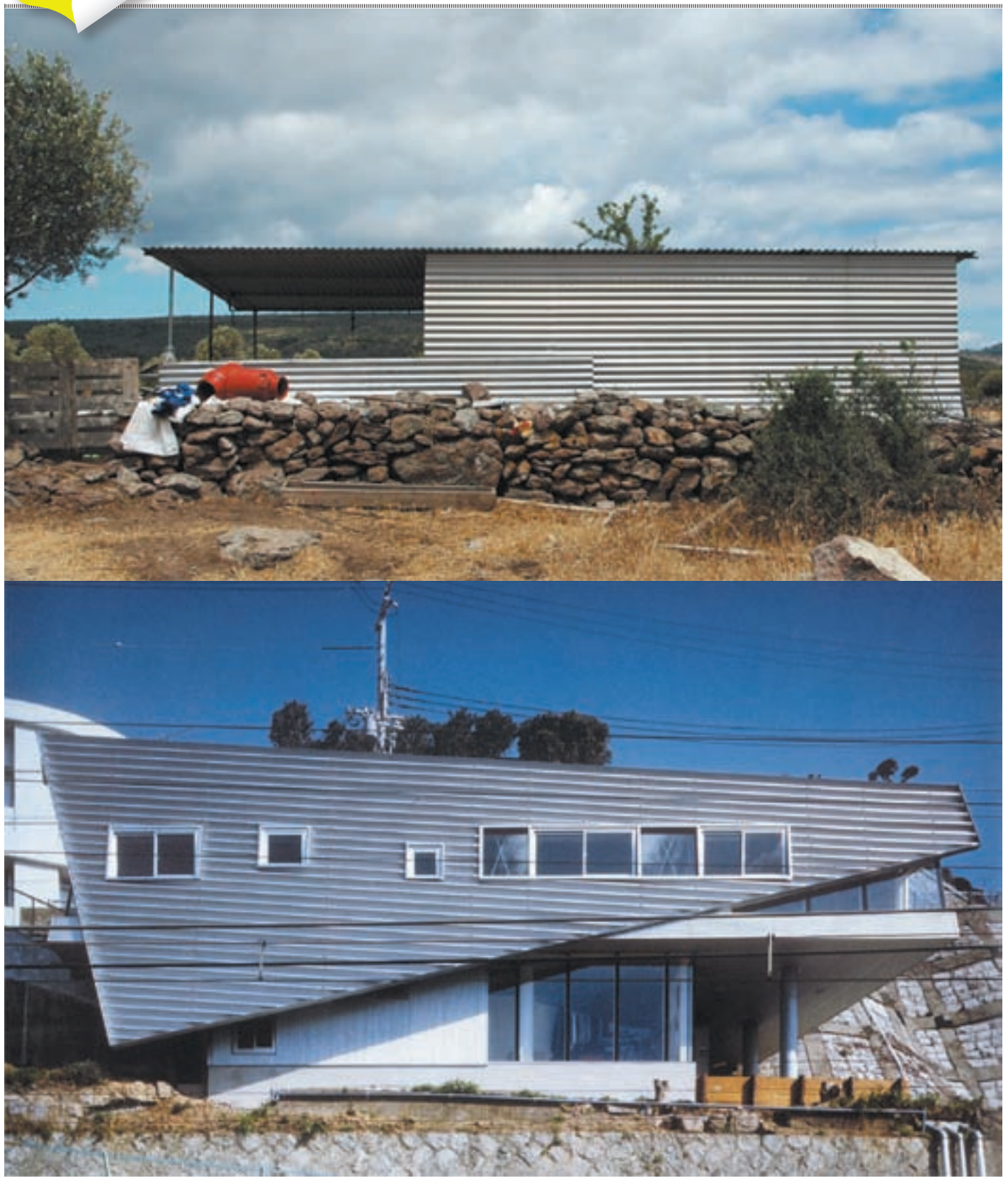
Από τα πλέον φημισμένα τατουατζίδικα της πόλης, με παρουσία ήδη από το 1999. Εδώ, ο **Τόλης**, η **Βάσω**, η **Sotja** και διάφοροι κατά καιρούς guest artists αναλαμβάνουν να κοσμήσουν το σώμα σας με όποιο σχέδιο tattoo επιθυμείτε, χρησιμοποιώντας τα καταλληλότερα υλικά και τηρώντας όλους τους κανόνες υγιεινής. Ο **Ηρακλής**, πάλι, θα σας προτείνει σκουλαρίκια από τη μεγάλη γκάμα που διαθέτει το studio, για body piercing. Το Eightball tattoo studio είναι ανοιχτό από Δευτέρα έως Παρασκευή 12.00 - 20.00 και το Σάββατο 12.00 - 16.00. *Πατησίων 128 (στο υπόγειο του εμπορικού κέντρου "SOTO", πέντε λεπτά από τον ηλεκτρικό σταθμό Βικτώρια).*



19/4, 20.30
Παρουσίαση του βιβλίου των **Ε. Μπάρμπα** και **Ν. Σαβαρέζε «Η μυστική τέχνη του πθοποιού».** Θα μιλήσουν οι **Μ. Χατζηεμμανουήλ, Στ.Λιβαθινός.** *ΚΟΑΝ, Σκουφά 64, 210 3628.265*

Bookvoice

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Η ποίηση του απλού

«Αρχέτυπα - Από τις καλύβες και τα μαντριά στη σύγχρονη Τέχνη και Αρχιτεκτονική»
Γιώργος Τριανταφύλλου, εκδ. Κ. ΑΔΑΜ. Εκδοτική

Τα τελευταία χρόνια, μια νέα αρχιτεκτονική τάση εκδηλώνεται παγκοσμίως. Εκφράζεται με το σχεδιασμό σύγχρονων, μικρών, «ποιητικών» οικοδομημάτων που αντιπαρατίθενται στα τεράστια, απρόσωπα συγκροτήματα κατοικιών και τις πολυτελείς επαύλεις που έχει επιβάλει το σύγχρονο «υστερικό» lifestyle. Πια, όλο και περισσότεροι άνθρωποι επιλέγουν σπίτια με ανθρώπινη κλίμακα, κοντά στη φύση, κατασκευασμένα με οικολογικά υλικά που αξιοποιούν την πράσινη ενέργεια. Το βιβλίο και η έκθεση του αρχιτέκτονα και πολεοδόμου **Γιώργου Τριανταφύλλου** είναι μια διαμαρτυρία. Διαμαρτυρία για την ισοπέδωση που έχει επιβάλει η αρχιτεκτονική των επιθετικών και αδιάφορων κτιρίων. Οι 180 φωτογραφίες του αποτυπώνουν καλύβες και μαντριά διάσπαρτα στο ελληνικό τοπίο. Πρόκειται για ενδιαφέροντα δείγματα ανώνυμης αλλά αληθινής αρχιτεκτονικής που λειτουργούν ως αρχέτυπα και συσχετίζονται με έργα της σύγχρονης Τέχνης και Αρχιτεκτονικής, καταγράφοντας μια «υπόγεια διαδρομή» ευαισθητοποιημένων δημιουργών.
Επιμελητής της έκθεσης είναι ο αρχιτέκτονας, καθηγητής του ΕΜΠ και συγγραφέας **Δημήτρης Φιλιππίδης**. Ο καθηγητής φωτογραφίας **Κωστής Αντωνιάδης** έχει την επιμέλεια του φωτογραφικού υλικού. Παράλληλα με τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθεί και η παρουσίαση του βιβλίου με τον ομώνυμο τίτλο. Το βιβλίο προλογίζεται από τον εικαστικό **Κώστα Τσόκλη**, που συμμετέχει και στην παρουσίασή του μαζί με τον **Μανόλη Κορρέ** και τον **Δημήτρη Φιλιππίδη**.
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Βασ. Σοφίας 22, Δευτέρα 19/4, στις 19.30. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Ιουνίου.*

IANOS
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
15/4/10 - 30/4/10

Μουσικές παραστάσεις


15/4 ώρα 20.00
ΠΟΡΤΟΣ ΑΛΤΗΣ
«ΛΕΕΙ Η ΖΩΗ....», περιοδική εκδόσεις ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ


16, 17, 23, 24/4
ώρα 22.30
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΘΕΤΤΑ
ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΑΝΝΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ***
«...ΛΙΓΟΣ ΚΑΠΝΟΣ ΑΚΟΜΑ»
Χορηγοί επικοινωνίας: 902 Fm & T's, Δεύτερο Πρόγραμμα 103,7, Στο Κόκκινο Fm, www.musicheaven.gr


19/4 ώρα 21.00
ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΚΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ **
Χορηγοί επικοινωνίας: www.musicheaven.gr, 902 fm & 902 tv

30/4 ώρα 22.00
ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ *
ATHENSVOICE & IANOS

CINE IANOS
Ο κινηματογράφος των δημιουργών
Χορηγός Επικοινωνίας: www.cinemanews.gr


28/4 ώρα 19.00
«1960-2009: πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης».
εκδόσεις IANOS


28/4 ώρα 21.30
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΤΣΑΦΤΗΣ
«Αμέλιατος Πετρα»
Προλογίζει η Άννα Λυδάκη και η Πόπη Παπαγγελή

Παρουσίαση βιβλίου


21/4 ώρα 20.30
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ
«Άγιος Αγώστης»,
εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ


22/4 ώρα 20.30
ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΤΕΣΙΣ
«Graffiti»,
εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ


29/4 ώρα 20.30
ΝΙΚΟΣ ΑΛΕΥΡΑΣ
«Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι» (εκδόσεις «ΑΛΛΑΛΟΥΔΑ» ΔΙΟΜΟΡΦΗ)

IANOS.GR
IANOSRADIO.GR
* Είσοδος 10€
** Είσοδος με φυτό 20€
*** Είσοδος με φυτό 25€
Σταδίου 24, 104 65 Αθήνα
Πληροφορίες/ κρατήσεις: 2103217810
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ εισιτηρίων: www.ianos.gr
Αφίξη μισή ώρα πριν την έναρξη των εκδηλώσεων

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

Τι νέα



ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Ι. Καμινιάτης, Ε. Θεσσαλονίκης, Ι. Αναγνώστης, εκδ. Άγρα, € 19, σελ. 368

Σαρακηνοί πειρατές, Νορμανδοί της Σικελίας, Τούρκοι. Όλοι λεπλάτησαν την πόλη και αιχμαλώτισαν τους κατοίκους της – σε ένα «σενάριο» κοινό για όλες τις πόλεις που πολιορκούνται και καταλαμβάνονται διά της βίας.

ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΘΗΡΙΟ

Τα ζώα και τα φυτά μιας ρεματιάς, αλλά και το σιδερένιο θηρίο που δεν αφήνει τίποτα όρθιο, ζωντανεύουν μέσα από το βιβλίο «Το σιδερένιο θηρίο» του Χρίστου Καλουντζόγλου (εκδ. Κέδρος). Και μαζί ένα οικολογικό παιχνίδι, με τις 40 κάρτες για τα φυτά και τα ζώα της Ελλάδας. *Στο βιβλιοπωλείο «Μικρός Κοραής» (Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321), 17 Απριλίου στις 12.30.*

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

Καλλιτεχνικές και δημιουργικές συναντήσεις για παιδιά ηλικίας 3 έως 17 ετών, που περιλαμβάνουν ζωγραφική, κολάζ, κεραμική, κατασκευές, φωτογραφία, ψηφιδωτά και άλλα πολλά. Με πρωινά και απογευματινά τμήματα, καθημερινές και Σάββατα, στο EZ Art Studio (Χαρ. Τρικούπη 97, Κηφισιά). *Πληροφορίες: 210 8133 000, www.ezart.gr*





Έξω από το γήπεδο του Ηρακλή, η συγγραφέας Σοφία Νικολαΐδου από το φακό του Κώστα Αμοιρίδη

Απόψε δεν έχουμε φίλους

Τι θα συμβεί αν σκάψω 74 μέτρα ή 74 χρόνια κάτω από το υπέδαφος της Θεσσαλονίκης; Στο μυθιστόρημα **«Απόψε δεν έχουμε φίλους»,** αυτό ακριβώς κάνει η **Σοφία Νικολαΐδου.** Σκάβει, τρυπάει, βουτάει, ξεψαχνίζει το φλοιό τού σήμερα και διηγείται ιστορίες Θεσσαλονικέων από την Κατοχή έως τα γεγονότα του Δεκέμβρη και το βάνδαλο σπάσιμο της Φιλοσοφικής. Ένας διδάκτορας που ακούει με ευχαρίστηση το τσιτσίρισμα που κάνουν τα βιβλία όταν καίγονται και τα κομπιούτερ όταν ραγίζουν. Μια γιαγιά που τηγανίζει αξεπέραστα ψάρια και κεφτεδάκια κάπου στην Ευαγγελίστρια, στον Εμφύλιο. Ένας δωσίλογος καθηγητής Φιλοσοφικής που στη μεταπολίτευση κάθε Πρωτοχρονιά φοράει φράκο και δωσίλογα παράσημα. Ναζί που ρίχνουν ζεϊμπεκιές στο «Ουζερί Τσιτσάνης», λεπιδιάσματα και ξεκοιλιάσματα στο στρατόπεδο Παύλος Μελάς και ντουγρού μεταγωγές για το Νταχάου. Και ύστερα ΕΔΑ, χούντα, δεξιά, ΠΑΣΟΚ, τη μέρα που ο Ανδρέας μίλησε στην Αριστοτέλους και «απελευθέρωσε» και τη Θεσσαλονίκη, τη νύχτα που μια πτυχιούχος πήρε απόφαση, αντί να τραγουδάει Όμηρο στους μαθητές της, να το ρίξει στις ροκιές και τους μπαγλαμάδες. Στέλνω στη Σοφία Νικολαΐδου μερικές ερωτήσεις. Οι απαντήσεις της καταφθάνουν στο μέιλ το ίδιο γρήγορα με το χρόνο που ισοδυναμεί για να κάνεις με τα πόδια την απόσταση Αγίας Σοφίας - Αγγελάκη. Κι όμως, καλύπτουν 74 χρόνια νεοελληνικής και θεσσαλονικιώτικης ιστορίας.

Τι κρύβεται πίσω από τη σημερινή εικόνα της μπετονένιας και χαλαρής πόλης;

Η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη πυκνής ιστορικής ύλης. Τα πεζοδρόμια, οι δρόμοι, οι πλατείες, τα μέρη που λιάζόμαστε ανέμελοι και περπατάμε αδιάφοροι είναι βαμμένα με αίμα. Το βλέμμα του περαστικού αλλάζει, όταν συνειδητοποιεί πως αυτή δεν είναι μια τσίλικη πόλη. Όπως συνέβη παντού, έτσι κι εδώ, τα μεγάλα γεγονότα τσαλάκωσαν τις ζωές των ανθρώπων. Τις πήραν παραμάζωμα.

Κυκλοφορεί από τις εκδ. **Μεταίχμιο.** Επίσης κυκλοφορεί σε audio book, αλλά και σε έντυπη έκδοση που συνοδεύεται από το audio book.



Λυκοφιλίες, προδοσίες, ανομολόγητα πνιγμένοι πόθοι, ιδεολογήματα, θρησκεία, απληστία πλουτισμού, ματαιωμένα όνειρα. Μεγάλο κομμάτι της ελληνικής ιστορίας δεν δημιουργήθηκε μόνο από τα επώνυμα ιστορικά υποκείμενα, αλλά από τη μικροψυχία και τη στενομυαλιά αυτού που ονομάζουμε «λαός». Τι καθορίζει τελικά την ιστορία; Τα γεγονότα, όπως τα δημιουργούν οι «αρχηγοί», ή η «πλέμπα», όπως τα αντιλαμβάνεται και τα εκμεταλλεύεται;

Ιστορία είναι οι ιστορίες των ανθρώπων. Αυτό που αντιλαμβανόμαστε ως Ιστορία (με γιώτα κεφαλαίο, μακροϊστορία που θα έλεγαν κάποιοι) διαμορφώνεται από τη μικροϊστορία του καθενός από μας. Εκείνο που συνήθως σοκάρει τα παιδιά στο σχολείο είναι η στιγμή που συνειδητοποιούν (κυρίως μέσα από οπτικό υλικό, βίντεο και φωτογραφίες) πως η Ιστορία δεν είναι μεγάλα γεγονότα που συνέβησαν σε κάποιους άλλους, αλλού. Είναι όλα αυτά που έζησαν οι γονείς και οι παππούδες τους, δηλαδή ζωντανοί άνθρωποι με κεφάλι, δυο πόδια κι όνομα. Η Ιστορία είναι περίεργο πράγμα. Όσο τη ζούμε, δεν συνειδητοποιούμε ότι βράζουμε στο καζάνι της – εκτός κι αν μας κάψει. **Α**

→ *stefanostsitsopoulos@yahoo.gr*

ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΒΑΖΩ 2010

Ανακοίνωση των μικρών λιστών των βιβλίων που θα διαγωνιστούν για τα λογοτεχνικά Βραβεία ΔΙΑΒΑΖΩ 2010. Θα μιλήσουν ο εκδότης του περιοδικού «Διαβάζω» **Γ. Γαλάντης** και ο διευθυντής του **Γ. Ν. Μπασκόζος.** *Στις 19/4, στις 12.30, στον Ιανό (Σταδίου 24).*

20/4, 20.30

Το θεατρικό έργο **"Crave"** (Δίψα) της **Σάρα Κέιν,** σε νέα μετάφραση από τον **Κ. Α. Αλάτση,** παρουσιάζουν οι εκδ. **ΚΟΑΝ.** Παρούσα στην εκδήλωση η επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πατρών **Λίνα Ρόζη.** *Βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ, Σκουφά 64, 210 3628.265*

αθήνα 984

Δήμος Αθηναίων
www.cityofathens.gr

15.04.2010 | www.athina984.gr | freepress@athina984fm.gr

FREEPRESS//83

βλέπωακούώδιαβάζω



τα εν Δήμω

Υποδοχή Κυπέλλου Μουντιάλ

Ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Νικήτας Κακλαμάνης, υποδέχτηκε το βαρύτιμο τρόπαιο του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου. Η Αθήνα είναι πόλη-σταθμός στην παγκόσμια περιοδεία του αυθεντικού Κυπέλλου του Μουντιάλ. Ο κ. Κακλαμάνης ευχήθηκε μεταξύ άλλων καλή επιτυχία και στην Εθνική μας που θα είναι παρούσα στα γήπεδα

{σελ. 2}

η δική μου Αθήνα

Δημήτρης Εφραίμογλου

Ο Δημήτρης Εφραίμογλου μιλά για το από που εμπνεύστηκε το πάντρεμα πολιτισμού και ψηφιακής εποχής, για το «μαγικό» θολωτό κτίριο της οδού Πειραιώς και καλωσορίζει το «Αθήνα 9,84 Free Press» στο ...δεύτερο σπίτι του όπως αποκαλεί τον «Ελληνικό Κόσμο».

{σελ. 3}

το ραδιόφωνο που αγαπάμε

Θόδωρος Σαραντής

Γεννημένος και μεγαλωμένος σε μια γειτονιά της Αθήνας ο Θόδωρος Σαραντής μιλά για τις αναμνήσεις του από την πόλη, για τις δισκογραφικές του δουλειές αλλά και τη μεγάλη του αγάπη το ραδιόφωνο. Αν και δούλεψε στην τηλεόραση παραμένει πιστός στα ερτζιανά.

{σελ. 4}

τα εν Δήμω

Σπάνιος πλούτος στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων

Ρεπορτάζ: Μαρία Παύλου

Πενήντα πέντε χιλιάδες τίτλους βιβλίων, 900 τίτλους περιοδικών από το 1834 και το σημαντικότερο :αρχείο εφημερίδων, που χρονολογείται από το 1862, διαθέτει η κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, που στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό κτίριο, επί της οδού Δομοκού 2, στο Σταθμό Λαρίσης.
Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική, ενώ το υλικό της μπορεί, είτε να φωτοτυπηθεί (μέσα στο κτίριό της) είτε να "προσεγγιστεί" μέσω διαδικτύου, όπου έχουν καταχωρηθεί μέχρι στιγμής 10 χιλιάδες τίτλοι.
Η προϊσταμένη της κεντρικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηναίων, κα Ράνια Μελιανού, μιλώντας στον "Αθήνα 9,84" , τόνισε πως η Βιβλιοθήκη καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της ανθρώπινης γνώσης.
"Η κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στεγάζεται σε ένα παραδοσιακό κτίριο 1.200 τετραγωνικών μέτρων, επί της οδού Δομοκού 2, στο Σταθμό Λαρίσης και διαθέτει 55 χιλιάδες τίτλους βιβλίων, φωτογραφικό υλικό της Αθήνας και το φωτογραφικό αρχείο του Δήμου Αθηναίων", εξηγεί η κυρία Μελιανού και συμπληρώνει : "Υπάρχει ειδικός τομέας με βιβλία που έχουν θέμα την Αθήνα, ενώ σημαντικό είναι το



αρχείο των περιοδικών, που αποτελείται από 900 τίτλους και αρχείο εφημερίδων από το 1862 έως σήμερα, με σπάνιους τίτλους".
Η κυρία Μελιανού μας πληροφορεί , πως όλα τα βιβλία μπορεί να τα δανειστεί όποιος επιθυμεί, αρκεί προηγουμένως να γίνει μέλος. "Τα δύο βιβλία δανείζονται για 15 ημέρες και μέλη γίνονται όλοι, άκι μόνο οι δημότες της Αθήνας, με την προσκόμιση ταυτότητας και ενός λογαριασμού τηλεφώνου" μας λέει η κυρία Μελιανού και προσθέτει πως δεν δανείζονται τα βιβλία σπάνιων εκδόσεων καθώς και το αρχείο των εφημερίδων, των περιοδικών και των φωτογραφιών. "Οτιδήποτε ωστόσο" – προσθέτει - "δεν μπορεί να δανειστεί, μπορεί είτε να διαβαστεί μέσω διαδικτύου, στη διεύθυνση : argo.ekt.gr . όπου μέχρι στιγμής έχουν καταχωρηθεί 10 χιλιάδες τίτλοι, είτε να φωτοτυπηθεί.
Στην κεντρική δημοτική Βιβλιοθήκη εξάλλου υπάρχουν δύο αναγνωστήρια όπου μπορεί κανείς να μελετήσει όποιο έντυπο επιθυμεί. "Υπάρχει ένα αναγνωστήριο 100 θέσεων για τα βιβλία και ένα 50 θέσεων για τα περιοδικά και τις εφημερίδες" συμπληρώνει η κυρία Μελιανού.
Ακόμη, υπάρχουν οι δύο περιφερειακές βιβλιοθήκες του Δήμου Αθηναίων, στην οδό Πανόρμου και στην οδό Ηπείρου, η οποία είναι Μουσική. Εκεί βρίσκεται η δωρεά Τσολάκη από τον όμιλο βετεράνων μουσικών, μουσικά έντυπα, μουσικά βιβλία και παρτιτούρες.

Καθαρισμός και απολύμανση κτιρίων στην Ομόνοια

Σε κτίρια επί της οδού Γερανίου, στο κέντρο της Αθήνας, συνεχίστηκαν την περασμένη Τετάρτη (07/04) οι επιχειρήσεις καθαρισμού και απολύμανσης που πραγματοποιούν τα ειδικά συνεργεία του Δήμου Αθηναίων, με εντολή του Δημάρχου Νικήτα Κακλαμάνη, στο πλαίσιο των παρεμβάσεων για την προστασία της Δημόσιας Υγείας.

Οι υπάλληλοι της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων προχώρησαν, παρουσία εισαγγελέα, στον καθαρισμό και την απολύμανση δύο κτιρίων, σε συνεργασία με την ΥΠΕΕ (πρώην ΣΔΟΕ), την Υγειονομική Διεύθυνση της Νομαρχίας Αθηνών, μετά από παρεμβάσεις και εκτεταμένους ελέγχους που πραγματοποίησε η Ελληνική Αστυνομία.

Επικεφαλής της επιχείρησης του Δήμου Αθηναίων, ήταν ο Αντιδήμαρχος Καταστημάτων και Ασφάλειας της Πόλης Ανδρέας Παπαδάκης, ο οποίος επανέλαβε ,ότι "στόχος του Δήμου Αθηναίων είναι η προστασία της Δημόσιας Υγείας".

Υποδοχή του Κυπέλου από τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Ν. Κακλαμάνη

Το βαρύτιμο τρόπαιο του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου, υποδέχθηκε - στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» - την περασμένη Παρασκευή , ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης μαζί με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου Σοφοκλή Πιλάβιο. Η πόλη της Αθήνας ήταν ένας από τους 84 σταθμούς της παγκόσμιας περιοδείας του αυθεντικού κυπέλλου του Μουντιάλ. Κατά την τελετή άφιξης, ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης και ο πρόεδρος της ΕΠΟ Σοφοκλής Πιλάβιος αποκάλυψαν το κύπελλο του Μουντιάλ και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στη διοργάνωση του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου, που θα πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι στη Νότια Αφρική με τη συμμετοχή και της Εθνικής μας Ομάδας Ποδοσφαίρου.



«Οι φετινοί αγώνες του Παγκοσμίου Κυπέλλου στη Νότια Αφρική, δήλωσε ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Νικήτας Κακλαμάνης, γίνονται κάτω από δυσμενείς οικονομικές συνθήκες για όλο τον κόσμο. Γι' αυτό περισσότερο από κάθε άλλη φορά, οι αγώνες αυτοί πρέπει να είναι μια γιορτή του αθλητισμού, του πολιτισμού, της παγκόσμιας ειρήνης, αφιερωμένοι στα ανθρώπινα δικαιώματα και στην ευαισθησία που πρέπει να δείξουμε όλοι στους απανταχού δυστυχούντες στον κόσμο». Και πρόσθεσε :"Εύχομαι, και πιστεύω απόλυτα, οι αγώνες να στεφθούν με πλήρη επιτυχία».
Τον Δήμαρχο Αθηναίων συνόδευε ο Πρόεδρος του Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Βασίλης Κικίλιας.

πολιτιστική ατζέντα

Ενα παιδί 2.400 ετών ξαναγυρίζει στην Αθήνα

της Έλενας Χατζηιωάννου

Η Μύρτις είναι ένα κοριτσάκι 11 χρονών με καστανά μαλλιά και μάτια, που θα μπορούσε να είναι η φίλη της κόρης μας ή η εγγονή μας. Στην πραγματικότητα είναι η μακρινή μας πρόγονος , που ζούσε πριν από 2.400 περίπου χρόνια στην Αθήνα και πέθανε από το λοιμό που αποδεκάτισε το 1/3 του πληθυσμού της κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου, μεταξύ 430-426 π.Χ.. Η ανώνυμη Αθηναία, θα ήταν μία ακόμη σκιά, στο χορό των σκιών που αποκαλούμε αρχαίους Έλληνες της εποχής του «Χρυσού Αιώνα» και που τους δίνουμε με τη φαντασία μας την εξωραϊσμένη εικόνα των αγαλμάτων της εποχής, αν ο επίκουρος καθηγητής ορθοδοντικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κ. Μανώλης Παπαγρηγοράκης δεν είχε την ιδέα να γίνει ανασύσταση του προσώπου της, βάση του κρανίου της που βρέθηκε σχεδόν ακέραιο σε ομαδικό τάφο, πριν από 15 χρόνια από την αρχαιολόγο κ. Εφη Μπασγιωτοπούλου - Βαλάβάνη.

Λίγες ώρες πριν από την αποκάλυψη του προσώπου της μικρής Μυρτιδος, που έγινε την περασμένη Παρασκευή στο Μουσείο της Ακρόπολης, ο κ. Παπαγρηγοράκης, φιλοξενούμενος στην εκπομπή του Αθήνα 9.84, «Το πρόσωπο της εβδομάδας», μας είπε ότι τον ρωτούν αν είναι όμορφη και απαντά : « Για μένα είναι όμορφη. Είναι ένα παιδί που έχασε την παιδικότητα του μέσα σ' αυτό το λοιμό της Αθήνας, όταν οι Σπαρτιάτες πολιορκούσαν την πόλη. Όμως αυτό το στοιχείο μας έδωσε τη δυνατότητα να δούμε την καθημερινότητα των παιδιών της εποχής εκείνης». Κλείνοντας την παρουσίαση στο Μουσείο της Ακρόπολης, όπου έδειξε τα βήματα που ακολούθησαν οι επιστήμονες μέχρι την ολοκλήρωση της ανάπλασης της Μύρτιδος είπε: «Προτιμήσαμε, αντί άλλης έκφρασης, να της δώσουμε ένα ελαφρύ μειδίαμα που προσδίδει την αίσθηση της εσωτερικής γαλήνης και αταραξίας που θα είχε αν γνώριζε πως μαζευτήκαμε όλοι σήμερα εδώ, στους πρόποδες του Παρθενώνα, 2.400 χρόνια μετά, για να αντικρίσουμε με έκπληξη, θαυμασμό και συγκίνηση το παιδικό της πρόσωπο».

Δεν ανευρέθηκαν πληροφορίες για την καταγωγή της Μύρτιδος. Όπως μας αποκάλυψε η αρχαιολόγος κ. Έφη Μπασγιωτοπούλου - Βαλαβάνη, στην εκπομπή του Αθήνα 9.84 «Το πρόσωπο της εβδομάδας», «στον ομαδικό αυτό τάφο βρέθηκαν άνθρωποι που δεν αξιώθηκαν οικογενειακής φροντίδας και ταφής. Τα πτώματα περισυνέλεξε η πόλις και τα έθαψε σε μία γωνιά του νεκροταφείου (ο τάφος βρισκόταν στο ύψος που η οδός Πειραιώς τέμνεται με την Ιερά Οδό). Δεν έχουμε στοιχεία που να μας επιτρέπουν την κοινωνικοποίηση των ταφέντων». Εξήγησε ότι « σύμφωνα με το Θουκυδίδη, την εποχή που έπληξε ο λοιμός την πόλη, οι ταφές ήταν άναρχες, αδόκιμες, καταπατήθηκαν οι ηθικοί νόμοι των ταφών. Ο φόβος κατέλυσε τις κοινωνικές και ηθικές δομές και ο κόσμος έφτασε σε επίπεδα ασέβειας και αθείας».

Σήμερα, Πέμπτη 15 Απριλίου, η Μύρτις μεταφέρεται στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, στην Κηφισιά, όπου στις 7:30 το απόγευμα οι επισκέπτες θα παρακολουθήσουν όλες τις φάσεις που ακολουθήθηκαν, από την ανασκαφή μέχρι ολοκλήρωση της ανάπλασης του προσώπου της.

Περιεργαζόμαστε προσεκτικά το πρόσωπό της και προσπαθούμε να διακρίνουμε μέσα από αυτό τον κόσμο της Αθήνας του 5ου αιώνα π.Χ. Αλλά θα είχε ενδιαφέρον αν προσπαθούσαμε ταυτόχρονα να δούμε την ίδια πόλη, όπως αυτή εξελίχθηκε το 2010, μέσα από τα δικά της μάτια....



Δημήτρης Εφραίμογλου

συνέντευξη: Βασιλική Σκληρού

ταυτότητα



Ο Δημήτρης Εφραίμογλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965.

Αποφοίτησε από το Southeastern College και συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης απ' όπου έλαβε MA in Computer Science το 1991.

Το 1993 από τη θέση του Επικεφαλής Τμήματος Συστημάτων και Εφαρμογών Πληροφορικής του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού ανέλαβε το σχεδιασμό για τη δημιουργία και υλοποίηση της πληροφοριακής δομής του ΙΜΕ.

Από το 2001 κατέχει τη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και υπό την ευθύνη του έχει την ανάπτυξη του Κέντρου Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος" με βασικότερα έργα υποδομής ως σήμερα τη "Θόλο" Εικονικής Πραγματικότητας και το "Θέατρον".

Είναι μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΕ.Θ.Ε.Α (Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων), στο Συμβούλιο Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και στο Διοικητικό Συμβούλιο του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος.

Αξιοποίηση της τεχνολογίας για παρουσίαση του ελληνικού πολιτισμού

Μεγάλωσε κοντά στο Πεδίον του Άρεως και θυμάται χαρακτηριστικά την πρώτη του βιαστική επίσκεψη στο μουσείο της γειτονιάς του, το Εθνικό Αρχαιολογικό, όπου πήγε για να δει τον μηχανισμό των Αντικυθήρων.Είχε φανεί από νωρίς το ενδιαφέρον του Δημήτρη Εφραίμογλου, Διευθύνοντος Συμβούλου σήμερα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, για την τεχνολογία. Ενδιαφέρον που κατέληξε σε κάτι μοναδικό για τα ελληνικά δεδομένα: το πάντρεμα της ιστορίας και των μουσείων με την σύγχρονη τεχνολογία, την ψηφιακή τεχνολογία, την εικονική πραγματικότητα, που πρώτα τα παιδιά αλλά κατόπιν και οι μεγάλοι ανακάλυψαν στο "μαγικό" θολωτό κτίριο της οδού Πειραιώς, στον μοναδικό κώρο του "Ελληνικού Κόσμου". Καλωσορίζοντας το "Αθήνα9.84FreePress", στο "δεύτερο σπίτι του", τον "Ελληνικό Κόσμο", ο Δ. Εφραίμογλου μας μίλησε για τα όνειρά του που δεν σταματούν ποτέ, για τις ανησυχίες του αλλά και για την Αθήνα του «θες και του σήμερα.

Ποιο ήταν αρχικά το όνειρό σας για τον "Ελληνικό Κόσμο" και έως ποιο σημείο το έχετε πραγματοποιήσει;
Η αρχική ιδέα ήταν αφενός η μελέτη (βλ. Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού) και αφετέρου η παρουσίαση (βλ. τον "Ελληνικό Κόσμο") της ιστορίας του Ελληνισμού σε όλο της το εύρος: όχι μόνο πολιτικό-οικονομική ιστορία, αλλά και ήθη, έθιμα, εμβάθυνση σε απορίες για την καθημερινότητα των παλαιοτέρων καθώς και η παρουσίασή τους με έναν σύγχρονο τρόπο. Θέλαμε ,λοιπόν, να αξιοποιήσουμε τα εργαλεία που ο σύγχρονος άνθρωπος έχει στη διάθεσή του και βάσει αυτών να παρουσιάσουμε την ιστορία, κεντρίζοντας ταυτόχρονα το ενδιαφέρων των νέων.
Ποτέ όμως δεν μπορείς να νιώσεις ότι η προσπάθειά σου δεν μπορεί να πάει πιο πέρα. Ποτέ δεν χορταίνεις: πάντα θες να κάνεις καινούργια πράγματα, ιδιαίτερα όταν ασχολείσαι με κάτι τόσο ενδιαφέρον - πόσο μάλλον όταν αυτά τα οποία παρουσιάζουμε δεν έχουν τέλος, όντας συνυφασμένα με την τεχνολογία και την ελληνική ιστορία που ξεπερνούσε και ξεπερνά τα σύνορα της Ελλάδας. Να φανταστείτε ότι η "κατασκευή" της αρχαίας Αγοράς της Αθήνας σαν εικονική πραγματικότητα μας πήρε τέσσερα χρόνια.

Τι είναι αυτό που νομίζετε ότι κάνει τον "Ελληνικό Κόσμο" να ξεχωρίζει;
Ο "Ελληνικός Κόσμος" έχει την μεγαλύτερη μαθητική επισκεψιμότητα στην Ελλάδα. Αυτό δεν έχει να κάνει με την διαφήμιση , καθόλου. Όταν ξεκινούσαμε, φωνάξαμε τα κοντινά σχολεία της περιοχής, σε πιλοτικό επίπεδο. Ξαφνικά ο αριθμός των επισκεπτών μεγάλωνε πολύ και ρωτούσαμε πού μας έμαθαν. Καταλήξαμε ότι ο καλύτερος διαφημιστής είναι ο ικανοποιημένος επισκέπτης, ιδίως όταν πρόκειται για παιδιά. Έτσι, τις Κυριακές αρχίζαμε να βλέπουμε και γονείς που τους είχαν φέρει τα παιδιά τους. Αυτό πραγματικά είναι η μεγαλύτερη επιτυχία και η μεγαλύτερη ικανοποίηση. Τα παιδιά ζητούν να κάνουν εδώ τα γενέθλιά τους και πλέον είναι κλεισμένες όλες οι ημερομηνίες. Αυτό για μας είναι σαν Νόμπελ.
Νομίζω ότι αυτό σε μεγάλο βαθμό οφείλεται στο ότι προσφέρουμε κάτι μοναδικό και κάτι άκρως διαδραστικό, αλλά και στο πολύ πρόθυμο και φιλικό προσωπικό μας.

Τα σχέδιά σας για το μέλλον;
Στα άμεσα σχέδια μας είναι τα καινούργια





μας κτήρια: ένα κέντρο τεχνών, που θα φιλοξενεί εκθέσεις, ένα κτήριο μόνο για παιδιά και ένα κέντρο πολυμέσων. Τέλος, ένα κτίριο για το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, εδώ δίπλα στον "Ελληνικό Κόσμο", ώστε να είναι όλα κάτω από μια στέγη, γιατί το ερευνητικό κέντρο είναι ο εγκέφαλος και ο "Ελληνικός Κόσμος" είναι η καρδιά. Αυτό θα συνοδεύεται και από κοιτώνες για συνεργασία με πανεπιστήμια που θα έρχονται εδώ για έρευνα. Στην Θόλο, τέλος, θα παρουσιάσουμε ξανά το πρόγραμμα για τη Μίλητο ανανεωμένο και εξελιγμένο.

Άλλοι χώροι πολιτισμού στη πόλη μας που θεωρείτε αξιόλογους; Ποια είναι η τελευταία έκθεση που επισκεφθήκατε;
Πολύ πρόσφατα επισκέφθηκα την έκθεση "Ενδύεσθαι" στο Μουσείο Μπενάκη. Στην Αθήνα έχουμε δύο μεγάλα μουσεία, το Μουσείο της Ακρόπολης και το Εθνικό Αρχαιολογικό, που αδιαμφισβήτητα έχουν μέσα θησαυρούς. Πρέπει απλώς να εκσυγχρονιστούν γενικά τα μουσεία ως προς την παρουσίαση και να ελκύουν κοινό που ποτέ δεν θα τα επισκεπτόταν. Να μην κάνουν εκθέσεις μόνο για ένα συγκεκριμένο ελιτίστικο κοινό. Αυτός πρέπει να είναι ο σκοπός του πολιτισμού: να μεγαλώσεις την επισκεψιμότητα. Και για αυτό νομίζω ότι έχουμε πετύχει και μεις.
Το ποιο σημαντικό βέβαια είναι να παντρεύονται τα μουσεία και οι χώροι. Είχαμε προτείνει ένα είδος κοινού εισιτηρίου του αρχαιολογικού χώρου της Αγοράς και του "Ελληνικού Κόσμου", γιατί συνήθως από τέτοιες συνεργασίες κερδίζει ο αρχαιολογικός χώρος και γίνεται πιο κατανοητό και στον επισκέπτη το δικό μας έργο, με την εικονική πραγματικότητα. Λυπάμαι που δεν μας έχει ζητηθεί να συνεργαστούμε με το Μουσείο της Ακρόπολης γιατί με την τεχνογνωσία που έχουμε θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε πολύ.

Πώς βλέπετε τις προσπάθειες του Δήμου Αθηναίων όσον αφορά τον πολιτισμό; Τι πιστεύετε ότι μπορεί ακόμη να γίνει;
Το 2004 συνεργαστήκαμε με το Δήμο και είχαμε κάνει ένα πολύ ωραίο πρόγραμμα, τον οδηγό όπου είχε περιπάτους και διαδρομές στην ιστορία της Αθήνας και επισήμαναν για την ιστορία των κτιρίων. Ο Δήμος μπορεί να κάνει ακόμα πολλά πράγματα. Όχι κατ' ανάγκη πολυέξοδα , αλλά απλούς τρόπους που θα διαφήμιζαν την Αθήνα προς τα έξω και σε πανελλαδική εμβέλεια

Αγαπημένα σημεία στην πόλη;
Η τελευταία φορά που θυμάμαι να περπάτησα στην Αθήνα δυστυχώς ήταν πριν από ένα χρόνο. Χαμηλά στην Ερμού, στο Μοναστηράκι. Αυτό που με πληγώνει όμως είναι τα εγκαταλελειμμένα ή τα καλυμμένα κτίρια που ούτε αναστηλώνονται ούτε κανείς νοιάζεται γι΄ αυτά, ούτε τα γκρεμίζουν για να γίνει ένα πάρκο. Ένας από τους πιο ωραίους χώρους στην Αθήνα είναι ο κήπος του Βυζαντινού Μουσείου. Θα μπορούσα να κάθομαι εκεί για ώρες, γιατί εκεί αισθάνεσαι όλο τον πολιτισμό γύρω σου.

Πόσο έχει αλλάξει η Αθήνα;
Την Αθήνα δεν την αγαπούν οι Αθηναίοι. Αν την αγαπούσαν όπως οι Βρεταννοί το Λονδίνο ή οι Γάλλοι το Παρίσι θα ήταν πολύ πιο όμορφη πόλη. Σαφώς έχει αλλάξει πολύ και εμείς που τη ζούμε καθημερινά ίσως δεν το αντιλαμβανόμαστε. Οι Αθηναίοι πιστεύω σε σχέση με τον πολιτισμό και τα πολιτιστικά δρώμενα έχουν αλλάξει προς το καλύτερο, αλλά... μάλλον κρύβονται καλά. Υπάρχουν πράγματα στην Αθήνα που κάποιος αξίζει να δει και να κάνει. Αλλά πείτε μου πόσοι έχουν πάει στην Ακρόπολη. Ειδικά τώρα που θα φύγουν οι σκαλωσιές δεν θα έχουν δικαιολογία. Υπάρχουν στην Αθήνα πνεύμονες πρασίνου, πολιτισμού αλλά δεν αξιοποιούνται. Δεν υπάρχουν γωνιές και στέκια που να είναι διαφορετικά και ιδιαίτερα, με χρώμα και ζωντάνια. Πρέπει ίσως να δούμε και τις άλλες ευρωπαϊκές πόλεις. Δεν είναι κακό να αντιγράψουμε μια καλή ιδέα από το εξωτερικό ενσωματώνοντας μέσα τον δικό μας πολιτισμό που είναι μοναδικός.

Θόδωρος Σαραντής

ταυτότητα

Γεννημένος και μεγαλωμένος σε μία γειτονιά της Αθήνας, απ΄ αυτές που σήμερα θεωρούνται «in», έπαιξε πετροπόλεμο και μπάλα στη μάντρα του Α΄ Νεκροταφείου (Κοιμητηρίου σήμερα).

Ο αμερικάνικος σταθμός της βάσης στο Ελληνικό και οι (συνήθως αγγλόφωνες) μουσικές φυλλάδες, ξεσηκώνουν αυτόν και τρεις-τέσσερις φίλους να στήσουν τα πρώτα κυριακάτικα μουσικά πρωινά σε κεντρικό club της Αθήνας, καθώς και το πρώτο περιοδικό της χώρας για τη μοντέρνα μουσική, το θρυλικό πια «Μοντέρνοι Ρυθμοί».

Οι σπουδές στην Πάντειο δεν τον κάνουν πολιτικό επιστήμονα, αλλά στέλεχος σε δισκογραφικές εταιρίες και ραδιοφωνικό παραγωγό.

Απ΄ τις δισκογραφικές δουλειές του ξεχωρίζουν οι παραγωγές στους δίσκους: ΦΛΟΥ (με τον ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ και την ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ), ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ Ο ΜΗΤΣΟΣ (με τον ΠΟΥΛΙΚΑΚΟ) και GET THAT BEAT (με τους SHARP TIES).

Από το 1989 εγκαθίσταται οριστικά στον "Αθήνα9,84" όπου οι εκπομπές του λένε πως είναι μουσικές.

Ίσως να ΄ναι κι έτσι.

Αν και δούλεψε στην TV, ποτέ δεν σκέφτηκε να εγκαταλείψει το ραδιόφωνο

Υ.Γ. Τα καλοκαίρια συνήθως κάνει μπάνια στην Πρέβεζα.

ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΕΡΕΣ:
Μικρές ιστορίες απ΄ τη μικρή μας πόλη.

του Θοδωρή Σαραντή

Εκείνα τα χρόνια, τέτοιες μέρες (κι όχι μόνο), ήταν που εμφανιζόταν η Παναγιά κάθε βράδυ στα Σπάτα, κι εσύ έπρεπε να το γράψεις 50 φορές, κι ύστερα να το μοιράσεις σε 50 σπίτια, γιατί διαφορετικά «μεγάλο κακό θα βρει εσένα και το σόι σου».
Αυτό το τρικάκι το ξανάδαμε πολλές φορές μεταλλαγμένο και μετονομασμένο σε ΠΥΡΑΜΙΔΑ.
Να, τις προάλλες μας το ΄στειλαν και με INTERNET.
Η τεχνολογία βλέπετε.



Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες, και πολύ πριν οι trendy επαρχιώτες αναλάβουν να μας μάθουν την πόλη μας, ήταν που στηνόμαστε, πιτσιρικάδες, έξω απ΄ την πύλη του Πρώτου περιμένοντας να κουβαλήσουμε τα γλαστράκια ή τις ανθοδέσμες που ΄χαν οι μαυροφόρες.
Η διαδρομή πύλη-μνήμα κόστιζε..... «ό,τι έχετε ευχαρίστηση!».

Εκείνα τα χρόνια, τέτοιες μέρες, και πριν ο Ιλισός γίνει λεωφόρος, ήταν που κάναμε τα πρώτα μας τσιγαράκια.

Χώμα, κούτα «ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ», ζούλα, ανάμεσα



Άλα της τον ακροβάτη. Μεγάλη Παρασκευή στην πλάζ της Βουλιαγμένης

στα δέντρα, και πολλές φορές στη συνήθως ξερή κοίτη του ποταμού.
Κι ύστερα ευκάλυπτος στο στόμα, στα χέρια, παντού.
Ήταν αυστηρή η κυρία Ηλέκτρα.
Κι όταν με είδε μέσα από το λεωφορείο, μπρος στους στύλους του Ολυμπίου Διός, βούρκωσε.
«Πάει, ο Θοδωράκης, μεγάλωσε».

Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες, με το που άνοιγε ο καιρός, ήταν που έσκαγε μύτη στην πλατεία ο Λάκης. Κλεφτρόνι, αλλά μεγάλος μπαλαδόρος. Και φίλος του Κόκου που τον έφερνε, κι εμείς μαγεμένοι παρακολουθούσαμε τα φοβερά περίτεχνα σουτ που έκανε.
Μια μέρα ο Γιάννης, αρχιτέκτονας σήμερα, έφαγε τη μπάλα στα μούτρα κι όπως μας έλεγε μετά «Ξέχασα τ' όνομά μου».

Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες, ήταν που η κυρία Μάρω, η πιο όμορφη γυναίκα που ΄χα δει ποτέ στη ζωή μου, έβγαινε με το σορτσάκι να σκουπίσει και να καταβρέξει το δρόμο, και με το σκύψιμο φαίνονταν τα αφράτα στήθια της, κι εμείς στημένοι απέναντι περιμέναμε τη μαγική στιγμή.
Όταν πριν από λίγα χρόνια είδα το νεκρώσιμο με τ' όνομά της, κι ας μην έμενε πια στη γειτονιά, κάτι έσπασε μέσα μου.
Μαζί με τη γειτονιά άρχισαν να φεύγουν και οι άνθρωποι.

Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες, ήταν που η λευχαιμία διάλεξε απ΄ όλους μας τον Γιωργάκη.
Ήταν τόσο μικρός, μικρότερος κι απ΄ το κοριτσάκι απέναντι απ΄ το σπίτι του που ΄φυγε κι αυτό, και η γειτονιά ξανάκλαψε.

Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες ήταν που κάθε χρόνο σαν πραγματική ιεροτελεστία, τέτοια που άρμοζε στην Μεγάλη Παρασκευή, τηρούσαμε με θρησκευτική ευλάβεια το πρόγραμμα.
Το πρωί το πρώτο μπάνιο στη θάλασσα (Ζέφυρο κι αργότερα στις καμπίνες της Βουλιαγμένης).
Το απόγευμα σινεμά στο REX της Πανεπιστημίου, που κάθε χρόνο τέτοια μέρα έπαιζε γκραν γκινιόλ, και μετά το σινεμά στον ΠΙΓΚΟΥΙΝΟ για μπίρα ΖΥΘΟΣ ΦΙΞ και ποικιλία. Κι αν περίσσευαν φράγκα, το βράδυ στη ΜΑΣΚΩΤΙΤΣΑ, εκεί στην αρχή της Συγγρού που είχαμε δει και τον διάδοχο με την Βουγιουκλάκη!

Εκείνα τα χρόνια τέτοιες μέρες ήταν που το τηλέφωνο μας ξύπνησε χαράματα. Ήταν ο κύριος Βασίλης. «Γιώργο», είπε στον πατέρα μου, «φύγε κι έλα στο σπίτι μου. Πρόσεχε στο δρόμο, έγινε πραξικόπημα».
Ήταν τότε που άκουσα τη λέξη Δικτατορία. Στη συνέχεια θα μάθαινα και τη σημασία της.

ΑΘΗΝΑ, ΑΠΡΙΛΗΣ ΤΟΥ 2010
(Σαν ημερομηνία από κόμικ επιστημονικής φαντασίας)



Στην αυλή του 6ου Δημοτικού στα Σκαλάκια της οδού Τριβωνιανού

ακούστηκαν

"Για πρώτη φορά τρεις υπουργοί -Οικονομίας και Ανταγωνιστικότητας, Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Υγείας- συντόνισαν τις δράσεις τους και πλέον έχουμε μια ολοκληρωμένη πολιτική για το φάρμακο".
Ο βουλευτής Επικρατείας του ΠαΣοΚ και νέος πρόεδρος του ΙΣΤΑΜΕ, Ηλίας Μόσιαλος, στη Νόνη Καραγιάννη και τον Άρη Τόλιο

"Είμαι σε θέση -γνωρίζοντας ίσως καλύτερα από τον καθένα το βάθος και το μέγεθος αυτού του εγχειρήματος- να πω ότι θα υπάρξει μεσοπρόθεσμα και πολύ περισσότερο μακροπρόθεσμα και δημοσιονομικό όφελος από τον «Καλλικράτη»".
Ο βουλευτής και μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠαΣοΚ, Πάρις Κουκουλόπουλος, στους Γιάννη Κουρτάκη και Χρήστο Ράπτη.

"Η κοινωνική ένταση, πιστεύω, θα γίνει μεγαλύτερη τον επόμενο καιρό και βεβαίως εκεί θα δοκιμαστεί η κυβέρνηση του ΠαΣοΚ. Δοκιμάζεται ήδη".
Ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ, Φώτης Κουβέλης, στους Βασίλη Πάικο και Μανώλη Κοττάκη.

θα ακουστούν

Πυροβολώντας την πολιτική :νηφάλια ανάλυση και ψύχραιμος σχολιασμός της πολιτικής και όχι μόνο επικαιρότητας από τους Β. Πάικο και Μ. Κοττάκη, από Δευτέρα ως Παρασκευή (10-11π.μ.)

Από Δευτέρα ως Πέμπτη (15.00-16.00) οι Γ. Παπαγεωργίου και Κ.Ζούλας , με κριτική διάθεση ασχολούνται για τα μικρά και τα μεγάλα θέματα της κοινωνίας

Αθηναικη μαγιονέζα" από τους Στέφανο Τζανάκη και Γιώργο Κουβαρά. Από Δευτέρα έως Πέμπτη (4 -4.45 μμ) χτυπούν στο κέρι όλα τα συστατικά της αθηναϊκής μας πραγματικότητας και δοκιμάζουν μαζί σας τη γεύση του μίγματος.

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ
Σύνταγμα, Παρασκευή 12/3, 8.35, μπήκα και κάθισα απέναντί σου. Φορούσες κοστούμι, κατέβηκες Πανόρμου, κοιτάχτηκαμε, χαμογέλασα, μου έκλεισες το μάτι, steileminima@yahoo.gr

BIOS
Η ξανθιά με τα διάφορα στα μαλλιά και τα γυαλιά στο Bios. Μήπως εννοείς Σάββατο 20/3, 22.00…;

ΜΕΤΡΟ
Προς Άγ. Δημήτριο, μπήκαμε μαζί και στο Β3, το skate σου με φλέρταρε ασύστολα! Θέλω να το γνωρίσω… Ο φίλος σου μου είπε ότι σε λένε Βασίλη, τι λες, θα μας κάνεις το κονέ; agdimitriosb3@hotmail.gr

UN MUNDO
Τετάρτη βράδυ, ήσουν με 2 φίλες σου, εγώ σε αντροπαρέα, φορούσα γκρι φούτερ, εσύ ροζ σταράκια, κοιταχτήκαμε, έχεις υπέροχα μάτια, θα 'θελα πολύ να με ξανακοιτάξουν. zedrep@yahoo.gr

ALLOU
10/4, κοκκινομάλλα, άσπρο κολάν, μαύρο μπλουζάκι και γκρι ζακέτα, κάθισα δίπλα σου στο 4D, πλιζ στείλε στο 698 8724105

ΓΕΡΑΚΑΣ
Είχα σταματήσει Κλεισθένους με το μηχανάκι, μιλούσα στο τηλέφωνο, βαφόσουν στο αμάξι Fiat ή Lancia γκρι, σου έδωσα φιλιά, ανταποκρίθηκες, θέλω να σε ξαναδώ. Sp.

BIG APPLE
Σκουφά, Παρασκευή βράδυ, φόραγες μαύρο παλτό, όμορφη μελαχρινή, εγώ άσπρο μπουφάν, ήσουν με φίλη, κοιταχτήκαμε, πάρε τηλέφωνο. 694 7233406

ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ 501
Τρίτη του Πάσχα, βαγκόν ρέστοραν, αφοσιωμένη στην εφημερίδα σου κι εγώ στα κόμικς μου. Η Οινόη μας έκοψε την κουβέντα. Αν θες, τη συνεχίζουμε στο comicsworm@gmail.com

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΗΓΗΣ
Μελίσσια, Δευτέρα του Πάσχα, έχασες τον έλεγχο του αμαξιού σου Peugeot 206 λευκό και τράκαρες, γύρισα να δω αν είσαι καλά, ήσουν πολύ φοβισμένη, ελπίζω να είσαι καλά. sw.chi12@yahoo.gr

ΑΡΙΣΤΟ
Ψησταριά, Χολαργός, έτρωγες με ένα γέρο, σε άφησε στο Verde, στο αμάξι σου σε πλησίασα και σε ρώτησα με τι ασχολείσαι, σε φαρμακευτική… Σε σκέφτομαι από τότε, στείλε αν θες sms, 697 3910888

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
Αεροδρόμιο, 8/4, γλυκιά ξανθιά, ροζ μπουφανάκι, εγώ μελαχρινός με παλαιστίνα, πηγαίναμε Αθήνα, θέλω να σε ξαναδώ. mariosmarios1@hotmail.com

SAXO YXY...
Πράσινο, σε χαιρέτησα και μου 'πες τι κάνεις; Χαμογέλασες και έφυγες, το παιδί με το παπί, 697 9231062

ΜΑΓΚΑΖΕ
Μεγάλη Πέμπτη βράδυ 22.00, φορούσες πορτοκαλί μπλούζα, κρατούσες σακουλάκι Pallet, δεν έμεινες πολύ, σε πρόσεξα, στείλε εδώ. Σπύρος

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
31/3, μετά μετρό Ομόνοια, σου μίλησα, φορούσες πράσινα All star και μαύρα wayfarer, κατεβήκαμε μαζί στο Σύνταγμα! Στείλε εδώ.

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ
Νερατζιώτισσα, 31/3, κοκκινομάλλα και μένεις Γκάζι! Γελούσατε με τη φίλη σου! Μιλήσαμε λίγο… κατέβηκα δυο στάσεις μετά! Δεν ήρθες από τη δουλειά μου…! Θέλω να σε ξαναδώ!

ΜΕΤΡΟ
Εσύ, ο φίλος σου και οι λίγες τζίβες σου πηγαίνατε Αιγάλεω, κατέβηκα Γκάζι! Θέλω να σε ξαναδώ. asteri_v@yahoo.gr

ΑΤΛΑΝΤΙΚ
Σε ψάχνω σ' όλα, εσύ ήσουν στο ταμείο στη Δάφνη, πλατεία Χαραυγή, σε λένε Μαργαρίτα, πάρε με τηλέφωνο. 698 2179310

ΜΠΑΤΣΙ
Άνδρος, 15/8 2006, ήσουνα μελαχρινή, ψηλή, λεπτή, με ξανθιά φίλη σου, με ρώτησες πού έχει ξενοδοχεία…

ATH. XCLUSIVE DESIGNERS
Τελευταίο βράδυ, νόστιμος… κουκλάκος, και συ λευκό μπλουζάκι, 2 θέσεις μπροστά μου, στην έξοδο τα βλέμματά μας λαμπερά! Μάξιμος. Με τα πράσινα μάτια… 694 3642212

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
Είσαι ξανθιά, αδύνατη, στιλάτη, Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή, θέλω να τα πούμε, Νίκος. Κρατάς φούξια ipod.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ
25/2, δεν ξέρω αν θα χρειαζόμαστε το ρc μαζί στον άλλο πλανήτη, αλλά... giannis.z@hotmail.com. Χριστός Ανέστη!

MY BAR
Βράδυ Μεγάλης Πέμπτης γνωριστήκαμε, σε λένε Αλέξανδρο. Βασίλης, vasilis4u@hotmail.com

ΣΠΕΤΣΕΣ
Κρίστι, αργήσαμε λιγάκι από το '86. Πώς τα πας; Φιλάκια, ξέρεις εσύ. Ηλίας, 694 5008578

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Σε είδα Πρωταπριλιά, έψαχνες σακίδιο με τη μαμά σου, θέλω να σε γνωρίσω! Στείλε στο iparxounbershka@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ
31/3, λάθος αναγγελία και κατεβήκαμε Μοναστηράκι, είσαι ξανθιά, σκούρο παντελόνι, μαύρο μπουφάν, είμαι αυτός που μιλάγαμε. Φεύγοντας είπες Καλό Πάσχα, θέλω να σε ξαναδώ. 693 2793082

BLUE
Νίκαιας 27/3, 8.30, φορούσαμε και οι 2 κίτρινα σταράκια, κοιταζόμασταν, πήγαμε να μιλήσουμε αλλά… απάντα εδώ.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
Σε λένε Δημήτρη, έχεις τζίβες, έδινε ο φίλος σου Αγγλικά, μιλήσαμε, δεν πήρα τηλέφωνο, στείλε εδώ.

ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Ανακοπές, αίθουσα 201, ώρα 12, φορούσες μαύρα κοκάλινα γυαλιά, είχες φίνα καφέ δερμάτινη δικηγορική τσάντα, με κοίταξες και έλιωσα! Θέλω να ξαναδώ την κίτρινή σου γραβάτα, να σε περιμένω την άλλη Τετάρτη την ίδια ώρα, ίδιο μέρος; Τι λες; Μάρα… ραντεβού.

608
Απόγευμα Πέμπτης, καθόμασταν απέναντι, κοιταζόμασταν, εσύ ντυμένη στα μαύρα, καστανομάλλα, εγώ ψηλός, μελαχρινός, με άσπρο μπουφάν, στείλε μήνυμα.

EVEREST
Γλυφάδα, απόγευμα, εσύ μελαχρινή με καμπύλες, φορούσες μαύρα, ήσουν με μια φίλη σου, κοιταζόμασταν έντονα, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε μου. 698 5645401

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Αντιγόνη, δεν είσαι τραγωδία και κάποιος έχει χίλιους λόγους να θέλει να σε ξαναδεί! Τετάρτη, ίδια ώρα, ίδιο σημείο.

ΜΕΤΡΟ
28/3, 6.00, προς Άγιο Αντώνιο, εγώ μελαχρινός με γκρι παλτό, εσύ μελαψός, καστανός, καθόμουν μπροστά σου, μου άρεσες. kostaslofos@hotmail.com

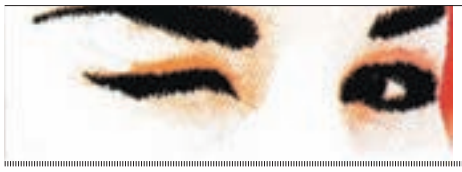
SODADE
Κοντούλη, ξανθούλη, με τα πολλά τατού… πού έχεις εξαφανιστεί; Μας λείπεις…!!!

ΜΕΤΡΟ
Γραμμή αεροδρομίου 18/3, 17.15 περίπου, όρθιος, γκρι φούτερ με κουκούλα, εγώ καθιστή, μελαχρινή με κότσο, κατέβηκα Σύνταγμα, στείλε εδώ.

MATAROA
27/3, χαμογελαστή κούκλα, συγνώμη που δεν σε ρώτησα τι ανοίγει το κλειδί στο λαιμό σου. Αν το δεις, ft_boy@hotmail.com

SODADE
26/3 και 29/3 βρεθήκαμε στην ίδια παρέα, Γιώργο, είπαμε θα τα ξαναπούμε… Τηλέφωνο;

Περισσότερα «Σε είδα» κάθε μέρα στο νέο www.athens-voice.gr



Ξέρεις εσύ...

Φροντίστε μόνο να βάλετε καθαρά σώβρακα, μην καταλάβουν οι Τούρκοι πόσο χέστες και θρασύδειλοι είσαστε!!!

Αν θα πάω στην Κωνσταντινούπολη, θα είναι μόνο για τουρισμό και καλοπέραση. Σε σεμινάρια για «γενναίους» να πάτε εσείς αν σας βαστάει!

Το καλό και το καλύτερο θα μπορούσαν να συνυπάρξουν, αν το καλό δεν ήταν τόσο κομπλεξικό.

I used to bring u sunshine. Now all I ever do is bring u down. Συγνώμη. Σ' αγαπάω. Παυσίπονο

Ο εχθρός του καλού είναι η εμμονή του ότι το καλύτερο είναι εχθρός του.

Κάθε πρωί 7.00 από τέρμα Αχαρνών μέχρι Λ. Συγγρού πηγαίνω με ΙΧ, όποια κυρία θέλει να έρχεται παρέα, ας στείλει μήνυμα…

Λασκ. Δεν εννοούσα εμένα πριν το "bite me", αξίζεις και αρέσεις, είμαι στραμμένη αλλού τώρα, θα βρεις κοπέλα θεά. Μ.

Spirit is the Riddle in the mouth of the Sphinx. Can be revealed or answered. It can never be eaten.

Δεν τη θέλω την αγάπη σου, Παναγιώτη, και κυρίως δεν την αντέχω! Να μου λείπει τέτοια αγάπη! Να φύγεις απ' τη ζωή μου! Μ' ακούς!;

Παναγιώτη, ποτέ δεν θα σε συγχωρήσω! Μ' ακούς; Ποτέ!!

Αγορίνα μου που με ταλαιπωρείς και ας ξέρεις πως περνάω λούκι, να θυμάσαι σ' αγαπώ και ας είσαι λίγο spooky.

Κακολόγησα παλιά μια Εβελίνα πολύ πιο όμορφη από μένα, χωρίς να είμαι σίγουρη – είμαι ανάξια να μιλάω γι' αυτή!

Το ότι ήταν δεκαεπτά δεν σημαίνει με τίποτα ότι ήταν άσχημη! Ακόμη το σκέφτομαι και μετανιώνω – χίλια συγνώμη!

Αθανασία χαρίζει η αγάπη που έχουμε μέσα μας και η σάρκα, η δικιά μας και των άλλων, όταν τη σεβόμαστε.

Κανείς δεν ξεφεύγει από ένα χρησμό! Από έναν κακό χρησμό γλιτώνει κάποιος, μόνο αν πάψει να είναι ο ίδιος. Αν αλλάξει και γίνει…

Το φως έχει νοημοσύνη. Τα φωτόνια επιλέγουν συμπεριφορά και ήθος ποιούν. Της φύσης το ήθος, το άριστο.

Παιδιά, μην κάνετε άσχημες κι επικίνδυνες πλάκες εις βάρος μου, άνθρωπος είμαι κι εγώ και δικαιούμαι λίγη γαλήνη. Μαρία

Γλυκιά μου, δεν έχω ταμπού και πρόβλημα εγώ, φέρε και το φίλο σου, μέσα είμαι εγώ, σε όλα, στείλε μήνυμα, λευκό Ι.Χ.…1..4, 698 2972560

Το λιοντάρι δαγκάνει όταν φοβηθεί! Π.χ. ασταθή, αναξιόπιστη συμπεριφορά; Ή μπέσα αν διαθέτεις θα ήταν καλύτερος τρόπος προσέγγισης.

G., υποθέτω πως αν σου είχα μιλήσει πολλά θα είχαν αποφευχθεί. Έτσι δεν είναι; Το SB

Καρδιά μου, ζωή μου, ψυχή μου, ό,τι έχω να θυμάμαι με αγάπη σ' αυτή τη ζωή είσαι εσύ, Γεωργία μου, 2003-2006.

Μάτια μου, γνωριστήκαμε τέτοιον καιρό πριν 3 χρόνια, θυμάσαι; Μου 'χες πει στην τραπεζαρία «ωραίος ο καιρός, ε;», τώρα τα πάντα έχουν τελειώσει. Το μόνο που έχω να σου πω είναι συγνώμη που σ' απογοήτευσα οικτρά!

Υποσχεθήκαμε να μη χαθούμε… προσπαθούσες να κρατήσεις αυτή την υπόσχεση σε αντίθεση με εμένα… κάποια στιγμή κουράστηκες… και…

Αλ, συγγνώμη, αυτή τη στιγμή δεν σου την πέφτω γιατί είμαι στραμμένη αλλού, απλά παραδέχομαι ότι ήμουν πλίθια! Η συνηθισμένη!

Αλλά και πάλι, γιατί να επιτρέπουμε σε εθνικότητες να μας χωρίζουν – όλοι άνθρωποι δεν είμαστε;

Παιδιά, δεν καταλαβαίνω γιατί επιτρέπουμε σε ομάδες ποδοσφαίρου, μπάσκετ κ.λπ. να μας χωρίζουν – όλοι Έλληνες δεν είμαστε;

Ξέρω πως ήταν το μεγαλύτερο λάθος της ζωής μου, ξέρω πως δεν υπάρχει μέρα που να μην πω το όνομα… Τάνια… ξέρω όμως πως δεν υπάρχει. ●

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"

Δευτέρα 19 Απριλίου 2010
Συναυλία λαϊκής μουσικής
με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
Τραγουδούν: Νάντια Καραγιάννη
και Γιώργος Τσαρνάς
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

Δευτέρα 26 Απριλίου 2010
Συναυλία ποπ και ροκ μουσικής
με τους De Stijl
Τραγουδούν: Χαρά Κεφαλά και
Νεκτάριος Γεωργιάδης

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30
Πολυχώρος "Άννα & Μαρία Καλουτά"
του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων
Τιμοκρέοντος 6Α (πίσω από τον Αγ. Σώστη)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΔΑΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Πληροφορίες στο 210-9243780

μικρο πολυτεχνειο

Άνοιξη στο
Μικρό Πολυτεχνείο
με pocket seminars
www.mikropolytexneio.gr

Τα pocket σεμινάρια της άνοιξης του Μικρού Πολυτεχνείου κάθε χρόνο διεξάγονται από τον Απρίλιο ως το τέλος Ιουνίου.

Τι τα κάνει pocket: Είναι πολύ προσιτά σε τιμές και διάρκεια. Είναι ιδιαιτέρως δημιουργικά, γιατί τα χαρακτηρίζουν καλλιτεχνικά projects με concept τη σύμπλευση διαφορετικών τεχνών μεταξύ τους. Στοχεύουν, με την ολοκλήρωσή τους, τα περισσότερα σε παρουσίαση ή έκθεση των έργων των συμμετεχόντων στο κοινό, κατά την διάρκεια των Pocket Nights.

Από Απρίλιο ως Ιούνιο
θα πραγματοποιηθούν
τα παρακάτω pocket seminars:

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής (8 συναντήσεις)
Συνδυαστικό Σεμινάριο "Arts & Litterature"
με έναν ψηφιακό - εικαστικό και ένα λογοτεχνικό κύκλο (8 συναντήσεις).

ΘΕΑΤΡΟ
Pocket Theatre Seminar (16 συναντήσεις / 2 φορές την εβδομάδα)

IMAGE MAKING
Personal Styling Workshop (8 συναντήσεις)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Σεμινάριο Γλυπτικής (8 συναντήσεις)
Σεμινάριο Ελευθέρου Σχεδίου (8 συναντήσεις)
Σεμινάριο Εικαστικού Κοσμήματος (8 συναντήσεις)
Σεμινάριο Εικονογράφησης Παραμυθιού (8 συναντήσεις)
Σεμινάριο Ιστορίας της Τέχνης - Σουρεαλισμός (6 συναντήσεις)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Σεμινάριο Αισθητικής Κινηματογράφου (10 συναντήσεις)
Σεμινάριο Υποκριτικής στο Φακό (8 συναντήσεις)

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥΣ:
Δευτέρα 19 Απριλίου και ώρες 19.00 - 22.00

Τηλεφωνικό Κέντρο: 210 3243.306 και 210 9480.745

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες προσωπικής-κοινωνικής δικτύωσης εξασφαλίζει πανελλαδικά στα μέλη του το "Mobile Social Net-Club". Στέλνουμε στο κινητό σας το προφίλ photo και στοιχεία επικοινωνίας με τα μέλη που ταιριάζουν στα προκαθορισμένα από εσάς χαρακτηριστικά! Μια μηνιαία συνδρομή (μόνο € 8) αρκεί για να κάνετε την επιλογή σας. Δυνατότητα πληρωμής και ανά αποστελλόμενη συμβατή σύσταση γνωριμίας. Εγγραφόμενα μέλη απολαμβάνουν πρόσθετα οφέλη. Πλήρης κατοχύρωση προσωπικών δεδομένων. Δεν απαιτείτε σύνδεση internet. Για περισσότερες δωρεάν πληροφορίες, στείλτε sms με τον αριθμό του κινητού σας (γράφοντας τον κωδικό "Free Info") στο αντίστοιχο κινητό της λέσχης μας: 697 1760852, 694 6082600, 690 8461801

Δασκάλα 27χρονη, κόρη πανεπιστημιακών, πανέμορφη, ψηλή, καλλίγραμμη, εξαιρετικά ελκυστική, με ευγένεια και ήθος, δημιουργική, δραστήρια, μονοκατοικία παραλιακή, εξοχικό, επενδύσεις, Ι.Χ., μηνιαίως € 2.700, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 44 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Καρδιολόγος 42χρονος, 1.82 αρρενωπός, οικογένειας επιστημόνων, με χιούμορ και προσωπικότητα, άψογους τρόπους, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως € 6.800, 2 μεζονέτες παραλιακή, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί σύζυγο έως 37 ετών σοβαρή, καλλιεργημένη, με θηλυκότητα, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Μεγαλοδικηγόρος Αρείου Πάγου 53χρονος, σοβαρός, κοινωνικός, 1.86, μελαχρινός, νεανικής εμφάνισης και νοοτροπίας, άνευ υποχρεώσεων, € 4.500 μηνιαίως, περιουσία σε θέρετρο πολλών εκατομμυρίων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ευαίσθητη, στοργική, με χιούμορ, έως 49 ετών. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αρχιτέκτων-μηχανικός 36χρονη με 2 μάστερ Αγγλία-Αμερική, γοητευτική, φινετσάτη, με εξαίρετους τρόπους και παιδεία, πολύ εμφανίσιμη, ιδιόκτητο γραφείο Κολωνάκι, μονοκατοικία Εκάλη και πολυτελέστατο Ι.Χ., μηνιαίως € 7.800, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών σοβαρό, εμφανίσιμο, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ανεπανάληπτη Πατρινιά 34χρονη, ξανθιά, αντιπρόσωπος ρούχων, υψηλοτάτου επιπέδου, αναζητά σχέση-συμβίωση-διακοπές σε νησί και επαρχία. Δεκτή φιλοξενία. Πανελλαδικά. Αυθημερόν διασύνδεση. 210 8055.934, 697 7251633

Μέτοχος φαρμακοβιομηχανίας 37χρονος, ψηλός, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, πτυχιούχος πανεπιστημίου με μεταπτυχιακό στην Αγγλία, εισοδηματίας ακινήτων, € 200.000 ετησίως, μονοκατοικία, υψηλές καταθέσεις, πολυτελές Ι.Χ., ειλικρινής, κοινωνικός, επιθυμεί γνωριμία κυρίας γλυκιάς, τρυφερής, συγκροτημένης για γάμο-δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Διδάκτωρ μηχανικός 39χρονος πτυχιούχος ΕΜΠ, 1.80 ύψος, ευπαρουσίαστος, προσεγμένος, ειλικρινής, δραστήριος, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 5.000, μονοκατοικία ιδιοκατοίκηση, 2 εξοχικά, 4 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ψηλή, λεπτή, με ψυχικά χαρίσματα, έως 38 ετών. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Κούκλα μοντέλο 27χρονη, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 1.77 ύψος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαίρετου χαρακτήρα, μηνιαίως € 2.500, Ι.Χ., οροφοδιαμέρισμα ιδιοκατοίκηση, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, ευπαρουσίαστο, επιτυχημένο επαγγελματικά, με ευχάριστο χαρακτήρα, έως 40 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 28χρονη υποσμηναγός ΓΕΕΘΑ, καλλίγραμμη, συγκροτημένη, ρομαντική, πτυχιούχος ΑΕΙ, μεταπτυχιακό στην πληροφορική, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, € 3.400 μηνιαίο εισόδημα, μεζονέτα στα Βριλήσσια, διαμέρισμα στη Γλυφάδα, εξοχικό στην Ανάβυσσο, λατρεύει το κολύμπι, το μπάσκετ, το βόλεϊ και την τζαζ μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει έναν σοβαρό νέο, ψηλό, αθλητικό και εμφανίσιμο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 32χρονος φυσικομαθηματικός που διδάσκει σε ιδιωτικό σχολείο, αρρενωπός, ψηλός, με όμορφο χαμόγελο, διδακτορικό, αγγλικά και λίγα γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.100, διαμέρισμα στον Άλιμο, Ι.Χ. και μοτοσικλέτα, αγαπάει το διάβασμα, την κιθάρα του και τη θάλασσα, επιθυμεί να κάνει με μια κοπέλα το ταξίδι της ζωής, στα εύκολα και στα δύσκολα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 35χρονη οικονομολόγο σε εταιρεία επώνυμη, όμορφη ξανθιά με γκριζονπράσινα μάτια, αγαπάει τη διακόσμηση του σπιτιού και τη γυμναστική, είναι πτυχιούχος ΑΕΙ, γνωρίζει γαλλικά, ιταλικά, αγγλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.600, ρετιρέ, Ι.Χ., εξοχικό, ονειρεύεται να έρθει ο έρωτας στη ζωή της για να μπορέσει να κάνει ευτυχισμένη οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 40χρονος δικηγόρος, ιδιωτική επιχείρηση, ψηλός, εμφανίσιμος, με αγάπη στο θέατρο, τα ταξίδια και το διάβασμα, υψηλό μηνιαίο εισόδημα, οροφοδιαμέρισμα, Ι.Χ., γνωρίζει γαλλικά, αγγλικά με πτυχίο και στα κομπιούτερ, αναζητεί κοπέλα που θα θέλει να γράψουν μαζί το δικό τους βιβλίο για τη ζωή, με πολύ όμορφες εικόνες και πολύ ρομαντισμό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 36χρονη όμορφη λογίστρια με λυγερό κορμί, όμορφα μάτια, μακριά μαλλιά και γατίσιο βλέμμα, λατρεύει τη θάλασσα, τον κινηματογράφο και την καλή ζωή, μηνιαίο εισόδημα € 2.300, ιδιόκτητο διαμέρισμα στο Ν. Ηράκλειο, Ι.Χ. Σαν γνήσια τοξοτίνα περιμένει τον κατάλληλο που θα τον σημαδέψει κατευθείαν στην καρδιά και θα την ερωτευθεί τρελά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 49χρονος κατασκευαστής δομικών έργων του Δημοσίου, τζέντλεμαν, γλεντζές και πολύ δοτικός, αγαπημένα του χόμπι ορειβασία, πεζοπορία, θέατρο, πολύ υψηλό εισόδημα, μεζονέτα στο Παλαιό Φάληρο, εξοχικό στη Βοιωτία, κάτοχος πολυτελούς τζιπ, είναι διαζευγμένος και επιθυμεί να γνωρίσει μια κυρία χωρίς υποχρεώσεις για να δώσουν δεύτερη ευκαιρία στη ζωή τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 42χρονη καθηγήτρια γερμανικής φιλολογίας, όμορφη, φινετσάτη, ρομαντική, πειθαρχημένη με καλούς τρόπους, λατρεύει την όπερα, ζαχαροπλαστική, το κολύμπι, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας και εξοχικό στον Βόλο, γνωρίζει γερμανικά, αγγλικά, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο καλλιεργημένο, ευγενικό με μεγάλη καρδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24 Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 58χρονος μηχανικός δημοσίου (ΔΕΗ) γοητευτικός, καλοσυνάτος, με γκρίζους κροτάφους και γαλανά μάτια, χήρος με ένα γιο παντρεμένο, πανεπιστημιακού επιπέδου, αγγλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.700, σπίτι στην Πεντέλη, εξοχικό στη Χαλκίδα και Ι.Χ., αγαπάει τις παλιές ελληνικές ταινίες, το ψάρεμα και την καθαριότητα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 50χρονη δικηγόρος, όμορφη, ψηλή, ευγενική, χαρούμενη, με προσεγμένη εμφάνιση, πανεπιστημιακού επιπέδου με master, αγγλικά, μηνιαίως € 2.400, διαμέρισμα στο Χαϊδάρι, εξοχικό στην Κεφαλονιά, λατρεύει τις εκδρομές και της αρέσει να οργανώνει οικογενειακές γιορτές, αγαπάει τις εκπλήξεις, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο κοινωνικό για να διοργανώσουν μαζί τη δική τους γιορτή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 63χρονος συνταξιούχος συντηρητής αεροσκαφών, γοητευτικός, πραγματικός ιππότης, κοσμοπολίτης, αγαπάει τη φιλολογία, την ποίηση, το θέατρο, μηνιαίο εισόδημα € 4.900, μεζονέτα στην Πεύκη, εξοχικό στη Σάμο, 2 καταστήματα, Ι.Χ., αναζητά την κυρία που θα τα χαρούν μαζί και θα περνούν τις μέρες τους αγκαλιά χαζεύοντας τη θάλασσα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη νιώθει υπερήφανη βλέποντας τη γρήγορη πορεία στο επιτυχημένο ταίριασμα των μελών του Διεθνούς Γραφείου Συνοικεσίων που διευθύνει και προτείνει να επικοινωνήσετε μαζί της για να σας ενώσει γρήγορα με ένα ευτυχισμένο μέλλον. Βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι εμπιστεύονται την πείρα της, γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων», τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Meeting Point (Σημείο Συνάντησης). Εχτές μόνη/ος, σήμερα με το ταίρι σου!!! Γρήγορα, εύκολα, σίγουρα και ανέξοδα εκπληρώνεις το όνειρό σου. VIP'S. Τηλεφωνήστε μας για τη δωρεάν εγγραφή σας στα τηλέφωνα 210 3310.014, 698 6719721

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εχεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εχεμύθεια προτείνουμε, συμβουλεύουμε, καθοδηγούμε, με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εχέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Υποδιευθυντής (νομικός) 46χρονος σε ιδιωτική τράπεζα, 1.85, αρρενωπός, πρόσχαρος, πολύ εμφανίσιμος, με άριστη προσωπικότητα, ήθος, ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία εμφάνισιμη, ειλικρινή, ευχάριστη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Αδιάφορο το οικονομικό της κυρίας. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Κτηματίας 41χρονος, 1.78, γοητευτικός, μορφωμένος, μεγάλη περιουσία επαρχία και Αθήνα, με πολλά ενδιαφέροντα, λάτρης των ταξιδιών, επιθυμεί γνωριμία γάμου και απόκτηση οικογένειας με νέα έως 38 ετών, γλυκιά, κατασταλαγμένη. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (έναντι Σόλωνος 109-κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη αρχιτεκτόνισσα 28χρονη, 1.70, καλλίγραμμη, με πολύ καλή εργασία, δραστήρια, ποιοτική, κοινωνική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο πτυχιούχο, εμφανίσιμο, σοβαρό έως 38 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκιά γαλανομάτα γιατρός, 38χρονη, ξανθιά, λεπτή, με ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητη περιουσία, λάτρης της φύσης, κοινωνική, πρόσχαρη, επικοινωνιακή, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό, μορφωμένο, κοινωνικό κύριο έως 50 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Φινετσάτη κυρία 57χρονη, συντ/χος υπουργείου χωρίς υποχρεώσεις, κοινωνική, λεπτούλα, με αξιοπρεπή προσωπικότητα και ήθος, ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με αξιοπρεπή κύριο έως 70 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (έναντι Σόλωνος 109-κέντρο)

ABILITY. Όμορφη 44χρονη Δ/Υ (ΙΚΑ) ψηλόλιγνη, μελαχρινή, με νεανική εμφάνιση, διαζευγμένη με 1 ανεξάρτητο παιδί, ευαίσθητη, δραστήρια, με πολλά χόμπι, διαθέτουσα μονοκατοικία και εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κύριο έως 57 ετών, εμφανίσιμο, ποιοτικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μηχανολόγος-μηχανικός 37χρονος, 1.81, πολύ καλής εμφάνισης και προσωπικότητας, ευγενής, σπόρτσμαν, με ιδιόκτητη οικογενειακή επιχείρηση ν. προάστια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα, όμορφη, καλής οικογένειας, έως 35 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεγαλομέτοχος Α.Ε. εταιρείας 57χρονος, άκρως γοητευτικός, ψηλός, πανεπιστημιακής μόρφωσης, large, με αριστοκρατικό παρουσιαστικό, πολύ ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία φινετσάτη, ευγενική, έως 55 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απλή, όμορφη 32χρονη νέα ιδ. υπάλληλος εταιρείας, 1.69, 58 κιλά, καστανόξανθη, οικονομικά ανεξάρτητη με δικό της σπίτι και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με απλό, εμφανίσιμο, ειλικρινή νέο έως 44 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Φινετσάτη κυρία 57χρονη, συντ/χος υπουργείου χωρίς υποχρεώσεις, κοινωνική, λεπτούλα, με αξιοπρεπή προσωπικότητα και ήθος, ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με αξιοπρεπή κύριο έως 70 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (έναντι Σόλωνος 109-κέντρο)

ABILITY. Όμορφη 44χρονη Δ/Υ (ΙΚΑ) ψηλόλιγνη, μελαχρινή, με νεανική εμφάνιση, διαζευγμένη με 1 ανεξάρτητο παιδί, ευαίσθητη, δραστήρια, με πολλά χόμπι, διαθέτουσα μονοκατοικία και εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κύριο έως 57 ετών, εμφανίσιμο, ποιοτικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μηχανολόγος-μηχανικός 37χρονος, 1.81, πολύ καλής εμφάνισης και προσωπικότητας, ευγενής, σπόρτσμαν, με ιδιόκτητη οικογενειακή επιχείρηση ν. προάστια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα, όμορφη, καλής οικογένειας, έως 35 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεγαλομέτοχος Α.Ε. εταιρείας 57χρονος, άκρως γοητευτικός, ψηλός, πανεπιστημιακής μόρφωσης, large, με αριστοκρατικό παρουσιαστικό, πολύ ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία φινετσάτη, ευγενική, έως 55 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Πανέμορφη δικηγόρος 48 ετών, με 2 μεταπτυχιακά στη Γαλλία, 1.66, αδύνατη, καστανόξανθη με πράσινα μάτια και βλέμμα που σαγηνεύει, έξυπνη, γλυκιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, καταθέσεις και πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 56 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Γοητευτικός πυροσβέστης 41χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος και γοητευτικός, 1.90, γεροδεμένος, καστανόξανθος, με πράσινα μάτια, δυναμικός με έντονη προσωπικότητα και με ευκατάστατο και αγάπη στα ταξίδια και τον αθλητισμό, αρκετά ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία εμφανίσιμη, ειλικρινή, ευχάριστη, εμφανίσιμη, καλοσυνάτη, αδιάφορης οικογενειακής κατάστασης έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ελκυστική νοσηλεύτρια 29 ετών, με θέση στο Δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμη, 1.71 ύψος, μελαχρινή, με έντονο βλέμμα, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ανεξάρτητο ευπαρουσίαστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, εξαιρετικής προσωπικότητας, 40 ετών, ψηλή, μελαχρινή ,με καστανά μάτια και μακριά μαλλιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εχεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Γεωπόνος 39χρονος, με μεταπτυχιακά στην Αγγλία και στη Γαλλία, γόνος αξιόλογης οικογένειας επιστημόνων, 1.86, εμφανίσιμος, αθλητικός, με παιδεία και ευγένεια, αρκετά ευκατάστατος, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, αγροτεμάχια, οικόπεδα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, δραστήρια έως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Διευθύντρια δημόσιας υπηρεσίας, 55 ετών, πτυχιούχος νομικής, εξαιρετικά νεανικής εμφάνισης, ξανθιά, πρασινομάτα, λεπτοκαμωμένη, κοινωνική, δραστήρια, € 2.000 μηνιαίως, διαμέρισμα Π. Φάληρο, κτήμα στην Εύβοια, ακίνητα στην Κρήτη, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο καλλιεργημένο, νεανικό, δραστήριο, έως 65 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή μεταφράστρια 37 ετών, ψηλή, καστανόξανθη, με άψογες αναλογίες, μοντέρνα, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητη μεζονέτα, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, νεανικό, ανάλογου μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Οδοντίατρος 40 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητη, καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, μελαχρινή, λεπτή με ιδιωτικό ιατρείο (στα βόρεια προάστια) και με θέση στο δημόσιο, με δυο διαμερίσματα, με Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 3.000 επιθυμεί κύριο για γνωριμία γάμου αναλόγων προσόντων, εμφανίσιμο, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητο, 40-50 ετών, με πανεπιστημιακή μόρφωση, ελεύθερο επαγγελματία (κυρίως από βόρεια προάστια). «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειατόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.

























Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Γεια και χαρά, και όταν τα δάκρυα στερέψουν η ζωή θα πάρει το δρόμο της... Ξέρεις τι είναι την πιο δύσκολη στιγμή της ζωής σου, την ώρα που είσαι έτοιμος να καταρρεύσεις,να σου προσφέρουν μια καρέκλα, και την ώρα που πας να καθίσεις να την τραβάνε απότομα; Πλάκα δεν έχει;;; Εγώ ξέρω:) Πόνεσα πολύ σαν έπεσα. Δεν πρέπει να 'σπασα τίποτα... Μόνο λίγη αξιοπρέπεια... αλλά καψούρα και αξιοπρέπεια δεν πάνε μαζί. Όπως θέλω και πρέπει, δεν πάνε μαζί... Όπως καλό και κακό...Όπως η μέρα και η νύχτα....Όπως εσύ και γω... Μαρία και Παναγιώτης... Μια ζωή δεν μου 'κατσε ποτέ: άραγε να υπάρχει τέτοιος συνδυασμός πετυχημένος; Για μια στιγμή θα ορκιζόμουν ότι είχε πετύχει...Όλοι όσοι μας γνώρισαν θα ορκίζονταν ότι υπάρχει. Μα η καταστροφή ήρθε γρήγορα, αθόρυβα κι απότομα. Καιρός και γω να σταματήσω να γράφω σε αυτό το πλίθιο κινητό και να έρθω να ξαπλώσω δίπλα σου ο πλίθιος... Γιατί ίσως να 'ναι η τελευταία φορά που κοιμάμαι με κάποια που θέλω τόσο πολύ... Ελπίζω να μη σε ξυπνήσω, γλυκιά μου. Σαράντα χρονών και δεν έμαθα τίποτα. Σαράντα χρόνια ζωής και όταν σε γνώρισα ένιωσα ότι πρώτη φορά θέλω να δώσω πολλά σε μια σχέση. Και αυτά που είχα τα έδωσα όλα... Πόσο λίγος νιώθω... ενώ μέχρι προχθές νόμιζα πως άγγιξα την τελειότητα. Τελικά το μόνο τέλειο της υπόθεσης ήταν αυτό που είχα φτιάξει με το μυαλό μου... μια ιστορία αγάπης που μάλλον άγγιξε μόνο εμένα. Μα όπως λέει κι ο ποιητής... «δε με τρομάζει ο θάνατος γιατί τον έχω ζήσει, όταν την παρακάλαγα να με ξαναγαπήσει»

«Καψούρα κι αξιοπρέπεια δεν πάνε μαζί». Πω πω, τι είπε ο άνθρωπος!

Μυρτώ μου, μια και στο τεύχος 296 μού ζήτησες «μια αντίστοιχη ανάλυση για την οικονομική κρίση και τα μέτρα της κυβέρνησης», για να σταματήσει το κράξιμο της Έφης, σπεύδω με ιδιαίτερη ικανοποίηση να διευκρινίσω πως σου την είχα ήδη στείλει στο τ. 295, αμελώντας ωστόσο να υπογράψω!! Μ' αρέσει να προλαβαίνω τις επιθυμίες των άλλων. Μου συμπληρώνει τη ζωή και με βελτιώνει ως άνθρωπο... Με αγωνιστικούς χαιρετισμούς. **-Marulita**

Καλέ, δεν το εννοούσα. Αυτό μας έλειπε, να δημοσιεύουμε αναλύσεις για κυβερνητικά μέτρα στην πιο σέξι στήλη του κόσμου. Τι με παίρνετε κι εσείς στα σοβαρά;

Φιλτάτη κα Κοντοβά, αν δεν ακούγεται πολύ κοινότυπο, ένας από τους βασικούς λόγους που δεν χάνω με τίποτα το περιοδικό είναι για να διαβάσω τις απαντήσεις σας και να κάνω καινούργιο συκώτι, μιας που το 'χω ιδιαίτερα ανάγκη. Είμαι 60 ετών και σας γράφω χωρίς να είμαι σίγουρη αν μπαίνετε καν στον κόπο ν' ασχοληθείτε με τέτοιες ηλικίες ή πιστεύετε ότι εμείς τα φάγαμε τα ψωμιά μας, σαν τα ελληνικά νοσοκομεία ένα πράμα. Είμαι λοιπόν παντρεμένη 27 χρόνια και θα μπορούσα να πω ότι τα 26 είχα έναν κακό γάμο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ο άνδρας μου είναι από κακή στόφα. Απλά δύσκολη λόγω ψυχολογικών ιδιαιτεροτήτων, όμως τον τελευταίο χρόνο, και μετά από κάποια «χαστούκια», βρήκαμε ισορροπία μεταξύ μας. Σημειωτέον ότι είμαι απόλυτα πεπεισμένη πως μ' αγαπάει. Θα 'θελα την πολύτιμη άποψή σας. Άραγε μου αξίζει μούντζα ή εύγε; Παρακαλώ μη μου απαντήσετε με τα γνωστά κλισέ του τύπου «Έτσι που τώρα έφτασες ως εδώ ήδη θα κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν», γιατί από σας περιμένω κάτι πιο πρωτότυπο. Εν αναμονή απαντήσεώς σας διατελώ.

-Ροζαμούνδη

Πάντα πίστευα πως η ζωή είναι μια ευκαιρία που μας δίνεται για μια φορά και ότι τέτοια δώρα δεν είναι παίξε γέλασε. Νομίζω ότι σας αξίζουν και τα δύο: μια μούντζα για όλα αυτά τα χρόνια που παραμένατε σε έναν κακό γάμο και ένα «εύγε» που το παλέψατε και σας βγήκε σε καλό.

Για τον Φ. και για όσα δεν είχαμε τη δύναμη να ζήσουμε ακόμα: «Γυρνώ το βλέμμα και τον κοιτάζω πάντα το δρόμο που αφήσαμε. Είναι μακρύς, σκοτεινός, γεμάτος δυσκολίες και φρίκη... είναι τόσο μακρύς, τόσο δύσκολος... κι όμως –Θεέ, συγχώρεσέ με– θα τον έπαιρνα με την καρδιά γεμάτη δάκρυα και μεταμέλεια... Με την καρδιά δεμένη με τα σίδερα της αμαρτίας θα ξεκινούσα να σ' εύρω μοναδική κι αξέχαστή μου αγάπη... Δεν θέλω τίποτε άλλο, μόνο να φτάσω, να σταθώ κοντά σου τόσο που φτάνει για να ιδώ... να ιδώ το πρώτο βλέμμα σου εκείνο που μου 'ριχνες σαν έφτανα...Ένα παιδί είμαι ακόμη...Ένα παιδί που γράφει σε σας, τους άγνωστούς του φίλους, για να τους πει: να μείνετε πάντα παιδιά, κι αν είναι δυνατόν άμυαλα παιδιά. Να ζήσετε τη ζωή σας με τρέλα, να ζήσετε παράλογα, να σκοτώσετε τη λογική που 'ναι ο φονιάς της χαράς και της ζωής, να τολμήσετε να κάνετε τα δύσκολα, τα μεγάλα, τα σημαντικά, ν' ακολουθήσετε τα δύσβατα μονοπάτια, ν' αφήσετε να θρονιαστεί στην καρδιά σας για πάντα η άνοιξη και το χαμόγελο στα χείλη, ν' αγαπήσετε με πάθος και να καείτε απ' τη φλόγα της αγάπης σας, να κάνετε τον πόνο, τη χαρά, την κάθε σας στιγμή τραγούδι, κι όταν έρθ' η ώρα η στερνή να πεθάνετε όχι από πλήξη, αλλά από ειλικρίνεια, όπως ο φίλος τζίτζικας, που τόσο ωραία τα έλεγε μα μεις τα παίρναμε για γκρίνια...» (Ποίηση Μαρίας Πολυδούρη, για να μη νομίζετε ότι το έγραψα μόνος μου...)

-Λευτέρης

Αφού φτάσαμε στο σημείο να μου στέλνετε Μαρία Πολυδούρη, νομίζω ότι μπορούμε πια να κλείσουμε ένα ραντεβού όλοι μαζί στο βράχο της Ακρόπολης. **A**

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Ταύρε

ας ελπίσουμε ότι μετά από μερικές σχέσεις έχεις μάθει κάτι που δεν ήξερες πριν μπεις σε αυτές: είναι καλύτερα να παραμένεις μόνος σου παρά να παρασύρεσαι στους υπονόμους και στα σκοτάδια από το Φάντασμα της όπερας. Ε;

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον 5ο οίκο σου, γεγονός που σημαίνει ότι: (1) κυνηγάς, επιθυμείς, ελπίζεις, εύχεσαι, ονειρεύεσαι μιαν ερωτική ιστορία όπως ένας φυλακισμένος την πρώτη μέρα της αποφυλάκισής του. (2) Θα πρέπει να εξηγήσεις στον εαυτό σου πού οφείλονται οι απορρίψεις που κατά καιρούς έχεις δεχτεί και (3) γιατί ό,τι αρχίζει με φόρα κι αισιόδοξα τελειώνει με απογοήτευση; Τελικά επιθυμεί κανείς στην εποχή μας μια ερωτική σχέση ή όλοι πέφτουμε στην παγίδα τού «υπάρχει κάποιος καλύτερος από αυτόν που είμαι μαζί του;». Τελικά εσύ θέλεις κάποιον/α αληθινά ή να 'χαμε να λέγαμε;

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Όταν ήσουν μικρός ποτέ δεν χρέωσες στον Άρη στον 4ο οίκο σου υπαρξιακές αγωνίες, επαγγελματικές δυσκολίες ή συγκρούσεις με τους δικούς σου ανθρώπους, γιατί δεν είχες τίποτα από όλα αυτά – το πολύ πολύ να έβαζε τις φωνές η μαμά ή να σε σήκωνε η δασκάλα για μάθημα και να μην ήξερες. Δεν υποψιαζόσουν καν ότι ο Ουρανός ή ο Πλούτωνας θα μπορούσαν να αλλάξουν την κατεύθυνση της ζωής σου, τις ιδέες σου ή ακόμα και το λάιφστάιλ σου. Είτε κάποτε ήσουν ο σπασίκλας της τάξης που οι δάσκαλοι λάτρευαν και οι συμμαθητές σιχαίνονταν είτε ο κολλητός/ή που γινόταν η ψυχή της παρέας και κυκλοφορούσε με την κονκάρδα "All is fun!" στο πέτο, εδώ και μήνες βιώνεις την ωριμότητα και την αγωνία της ενηλικίωσης –σε όποια ηλικία κι αν βρίσκεσαι– με χάρη και στιλ βεβαίως. Αχ και να σε έβλεπαν οι συμμαθητές σου.

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Η ενέργειά σου επικεντρώνεται στις απαιτήσεις της καθημερινότητας – από την ανανέωση της βαφής στα μαλλιά μέχρι συζητήσεις για θέματα που δεν τους έδωσες πεισματικά σημασία τόσο καιρό και έχουν γίνει περίπλοκα. Δεν θα είχαν καμιά σημασία τέτοιες συζητήσεις αν οι άνθρωποι με τους οποίους πρέπει να τις κάνεις δεν ήταν αυτοί που σε υποστηρίζουν παθιασμένα, ακόμα κι αν τους ψήνεις το ψάρι στα χείλη με την αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά που κατά τη γνώμη σου –φυσικά– είναι εντελώς φυσιολογική. Τεράστια ερωτηματικά και σκοτεινές σκέψεις ίσως αρχίσουν να τριγυρνάνε στο μυαλό σου, αλλά αυτά δεν πρέπει να σε αποτρέψουν από το να φτάσεις μέχρι το σούπερ μάρκετ για να αγοράσεις λάμπες και σαμπουάν.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Άμυνα ή αντάρτικο; Επίθεση ή υποχώρηση; Με όρους ή με διαπραγματεύσεις; Ανακωχή ή διαιτησία; Επιβιώνω ή μοιράζομαι; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα αυτής της εποχής. Το σίγουρο είναι ότι στα οικονομικά, παρά τις δυσκολίες, η πίεση θα σε αναγκάσει να βρεις τρόπους για να εξελίξεις τη δουλειά σου – οπότε δεν χρειάζεται να κάνεις μαύρους συνειρμούς κάθε φορά που δίνεις χρήματα σε κάποιον που έχει ανάγκη. Στο συναισθηματικό μέτωπο η ερώτηση είναι: μπορεί η αγάπη να είναι σταθερή και ανθεκτική όταν πέφτει στα βράχια;

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Είναι μάλλον κουραστικό –με την Αφροδίτη στον Ταύρο και τον Άρη στο ζώδιό σου– να προσπαθείς να είσαι όσο το δυνατόν περισσότερο διπλωμάτης κι ευγενής με τους ανθρώπους που σε συνδέουν επαγγελματικές σχέσεις, ενώ την ίδια στιγμή θέλεις να διαολοστείλεις όσους προσπαθούν να σου βάλουν τα δύο πόδια σε ένα παπούτσι. Βεβαίως ξέρεις ότι δεν μπορείς να σπάσεις τις σχέσεις σου με όσους σου τη σπάνε, αλλά τουλάχιστον μπορείς να δράσεις περισσότερο εγωιστικά και να σταματήσεις να παριστάνεις τον ευγενικό σκλάβο που εξαρτάται από τις διαθέσεις του αφεντικού του. Υ.Γ. Η καταιγίδα στο portofólι σου δεν πρέπει να σου χαλάσει τη διάθεση, αφού θα χρειαστείς όλη την ψυχραιμία που διαθέτεις για να αντιμετωπίσεις τις Σχέσεις. Θυμήσου, πάντως, ότι πρέπει να λειτουργήσεις σαν πεπειραμένος εκπαιδευτής ζώων, κάνοντας τα άγρια ζώα να σε εμπιστευτούν ώστε να φάνε από τα χέρια σου χωρίς να σε δαγκώσουν.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Η παραμονή του Άρη στο 12ο οίκο, που ξεκίνησε από τις 17 του περασμένου Οκτωβρίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 7/6, μπορεί να δημιουργεί επί πολλούς μήνες υπερεντατική ανισορροπία ή καταστάσεις του τύπου «Δεν μπορεί να συμβαίνει αυτό σε μένα…», όμως κάθε τόσο η τύχη σού χαμογελάει, είτε όπως τώρα, με την Αφροδίτη στον Ταύρο, είτε περισσότερα ουσιαστικά, με τον Δία στους Ιχθύες. Φυσικά και τύχη δεν σημαίνει ότι μπορείς να περπατήσεις πάνω στα κύματα χωρίς να πνιγείς, ούτε ότι θα κερδίσεις το λότο. Σημαίνει ότι είσαι ανοιχτός και έτοιμος να δεχτείς τις αλλαγές που σε προχωράνε και κυρίως σημαίνει ότι αντιμετωπίζεις τη ζωή χωρίς τη βεβαιότητα ότι πρέπει να σου κάνει όλα τα χατίρια, επειδή αν δεν το κάνει θα εντείνεις την γκρίνια σου. Υ.Γ. Πράσινο φως σε επαγγελματικές συνεργασίες, σπουδές, σχέσεις, εξωτερικό, επικοινωνία.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Οι σχέσεις με συνεργάτες, συναδέλφους, ακόμα και με φίλους ή ανθρώπους που σε στηρίζουν, φαίνεται ότι δεν είναι αυτό που ήταν κάποτε. Ούτε και οι ερωτικές σχέσεις. Η θέση σου στην παλιά παρέα έχει αλλάξει, γιατί προτίμησες να πάρεις το δρόμο το λιγότερο ταξιδεμένο. Έτσι είναι. Όταν αποφασίζεις να μην ακολουθήσεις τους άλλους αλλά να διαλέξεις το δικό σου δρόμο, πρέπει να περιμένεις τέτοιες αλλαγές. Κι αν οι στόχοι και τα όνειρα που είχες κάποτε χρειάζονται τροποποιήσεις, κάν' τις. Αν αντιλαμβάνεσαι ότι πρέπει να τροποποιήσεις και τη συμπεριφορά σου, μη διστάσεις. Θυμήσου επίσης ότι όταν σχετίζεσαι με άλλα ανθρώπινα πλάσματα μπορούν να υπάρξουν μπερδέματα και μάλιστα οικονομικής φύσης.

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Μερικές φορές οι άνθρωποι πρέπει να δίνουν λογαριασμό για τα προβλήματα που δημιουργούν κι αυτό αφορά και τους άλλους αλλά κι εσένα. Τις περισσότερες φορές δεν κάνεις κακή χρήση της δύναμής σου, γιατί ξέρεις ότι αν αφεθείς στις παρορμήσεις σου μπορείς να καταστρέψεις και να καταστραφείς. Με τον Άρη στον τομέα της καριέρας εδώ και μήνες, ίσως εμπόδισες (ή βοήθησες) τον αποκεφαλισμό κάποιου συναδέλφου σου ή πιο γενικά πήρες (ή παίρνεις) μέρος σε ίντριγκες ή πολιτικές γραφείου όπου θα πρέπει να διαλέξεις στρατόπεδο. Ή, πιο απλά, ίσως αναγκάστηκες να υποστείς αρνητικά γεγονότα και αποφάσεις ανθρώπων χωρίς περιθώρια επιλογής κι αυτό σου δημιούργησε μια αίσθηση αδυναμίας και ήττας. Συγχρόνως, βέβαια, μπορεί να κέρδισες επαγγελματικές μάχες ή να ξεκαθάρισε το τοπίο στις σχέσεις σου. Υ.Γ. Ναι, κανείς δεν συμπαθεί τις συγκρούσεις. Εντάξει… Όμως εσύ ίσως νιώθεις μια απειροελάχιστη ανατριχίλα όταν κάποιος δυνατός βρίσκεται τρομοκρατημένος μπροστά σου – ε; ε;

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Ακόμα κι αν ως Τοξότης αποφάσιζες να ενδιαφερθείς μόνο για τον εαυτό σου και για κανέναν άλλον, δεν θα σου ήταν εύκολο να παρακολουθείς απαθής τους άλλους να υποφέρουν ή να τα παραπατάνε. Όσο κι αν πιστεύεις ότι πρέπει να διατηρήσεις μια ζωτική απόσταση ανάμεσα σε σένα και αυτούς που αγαπάς, ξέρεις ότι εξακολουθείς να είσαι υπεύθυνος γι' αυτούς. Δηλαδή; Δεν μπορείς να μη συγχωρήσεις και να μη βοηθήσεις ακόμα και αυτούς που σε πόνεσαν, ενώ ταυτόχρονα στην καριέρα δεν έχει σημασία μια νίκη που δεν μπορείς να τη μοιραστείς με κανέναν. Υ.Γ. Εάν δεν ενδιαφέρεσαι ΕΣΥ για τη ζωή σου, κανένας δεν πρόκειται να δώσει δεκάρα. Επιπλέον, μπορεί η Εικόνα να μην αντιπροσωπεύει τα πάντα, αλλά το ξέρεις ότι μετράει πάρα μα πάρα πολύ. Θα διαπιστώσεις επίσης ότι οι φίλοι με τους οποίους μπορείς να ανοιχτείς και να αισθανθείς άνετα, ή ακόμα και κάποιοι ξένοι που μπορείς να τους εμπιστευτείς, σου παρέχουν το φρέσκο αέρα που χρειάζεσαι τόοοοοσο πολύ.

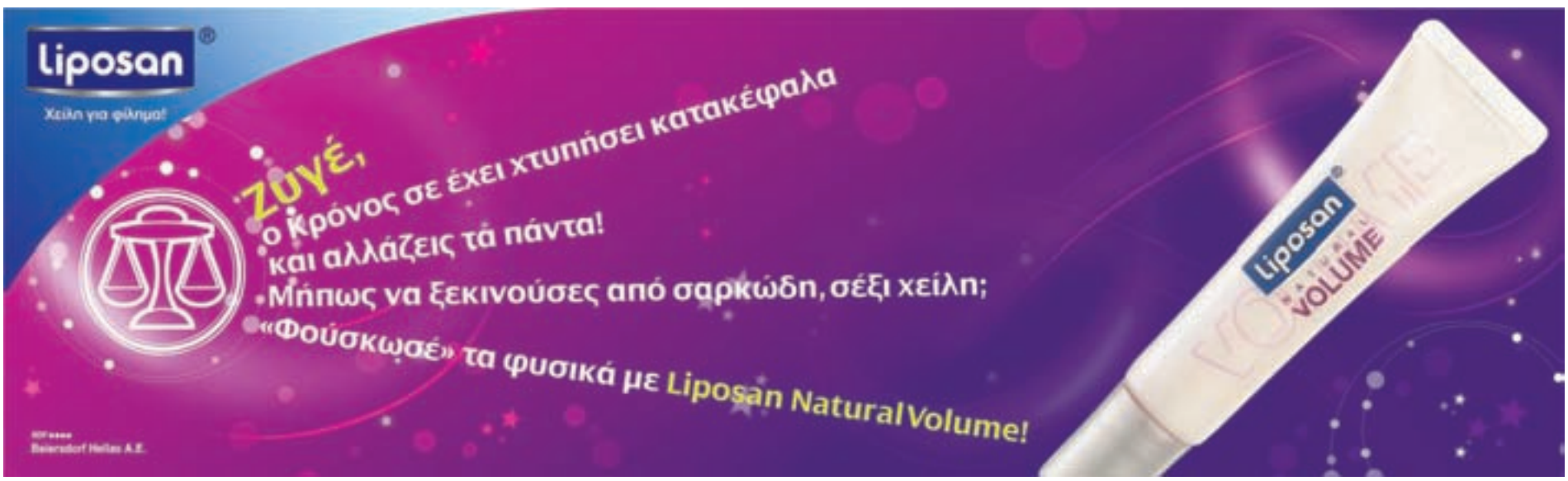
Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Ο Άρης στον Λέοντα επιβεβαιώνει την πεποίθησή σου ότι κάθε φορά που απολαμβάνεις κάτι γίνεσαι τρομερά ευάλωτος; Ίσως. Όμως, σαν Αιγόκερως, μη χάνεις τον καιρό σου με σκέψεις για οικονομική χρεοκοπία, για άδηλο οικονομικό μέλλον, ούτε με αμφιβολίες αν αυτό που προσφέρεις θα θελήσει κάποιος να το αγοράσει. Αν επικεντρωθείς στη δουλειά σου δεν έχεις να ανησυχήσεις για τίποτα. Και μια και το 'φερε η κουβέντα ξέρεις ήδη, ή τουλάχιστον θα 'πρεπε να ξέρεις, ότι η ιστορία με τον ιδιοφυή καλλιτέχνη που πεθαίνει στην ψάθα δεν ισχύει, για να μην αναφέρουμε το παραμύθι με το οικονομικό ξεπούλημα. Μόνο κάποιος που δεν διαθέτει κάτι για να το αγοράσει κάποιος άλλος έχει πρόβλημα, κι αυτή δεν είναι καθόλου η περίπτωσή σου.

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Όλοι λίγο πολύ απεχθανόμαστε τους ανθρώπους που ασκούν εξουσία, αλλά μέχρι να ωριμάσει η εποχή του Υδροχόου και να κυριαρχήσει το εμείς και η ελευθερία, τότε που ο καθένας μας θα μπορεί να είναι ο εαυτός του με τις ιδιαιτερότητές του, συνεχίζουν να υπάρχουν καθορισμένοι τρόποι επικοινωνίας, ανελαστικές ιεραρχίες, δύσκαμπτοι τρόποι συμπεριφοράς και αυστηροί κανόνες που πρέπει να λάβεις σοβαρά υπόψη σου. Δεν έχει σημασία πόσο πολύ προσπαθείς να αποτινάξεις τη Μητέρα ή τον Πατέρα από τη ζωή σου (κι αυτό συμβαίνει κάθε φορά που τα βάζεις με ανθρώπους που αισθάνεσαι ότι έχουν εξουσία επάνω σου – στη δουλειά, στον κοινωνικό σου περίγυρο ή στις ερωτικές σου σχέσεις), γιατί με τον Άρη να συνεχίζει την πορεία του στον Λέοντα δίνεις μάχες για την εξουσία παντού – κι όχι φυσικά για να τις χάσεις.

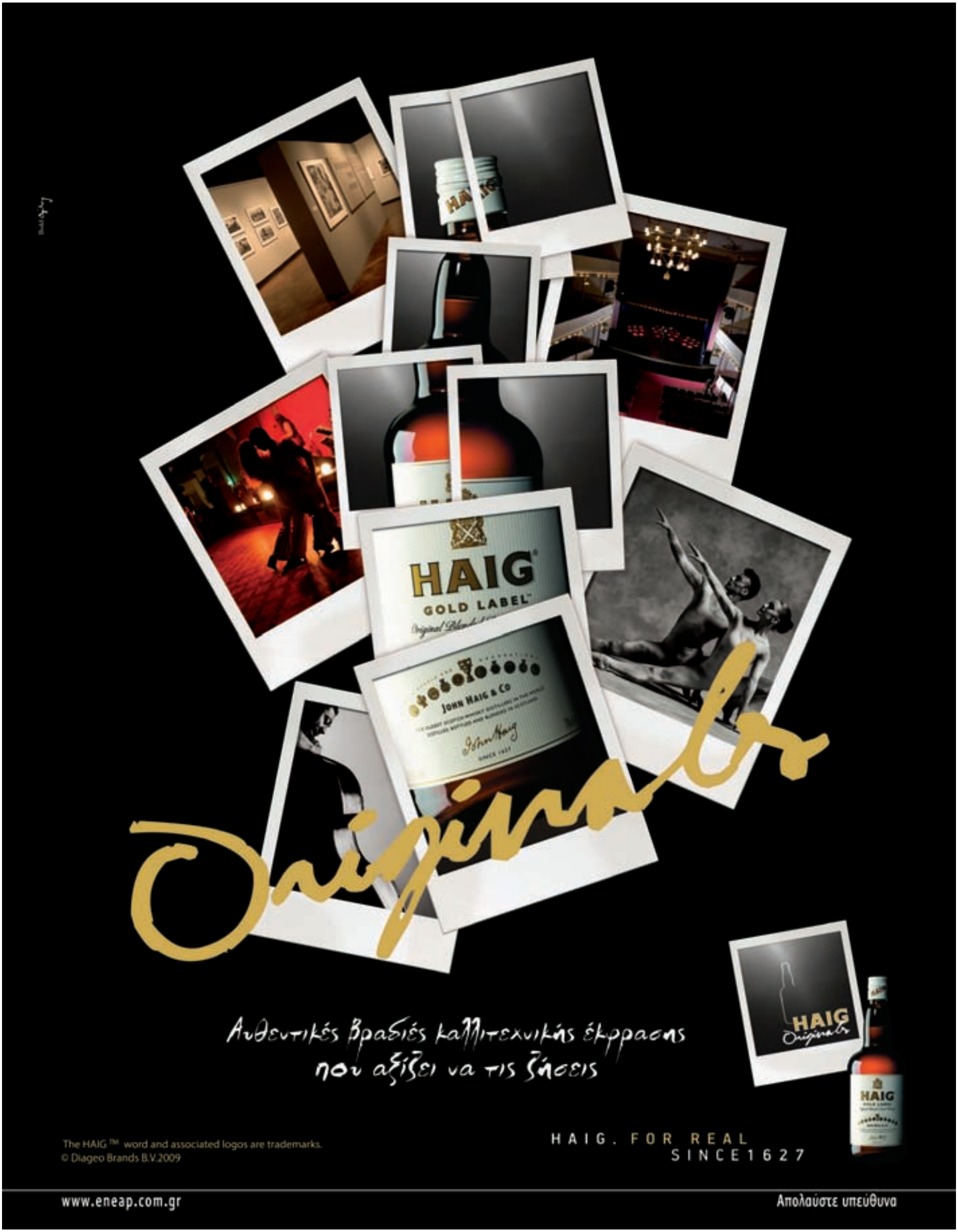
Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Με τον Δία στο ζώδιό σου και τον Άρη στον Λέοντα θα μπορούσες να επωφεληθείς από τη συμβουλή ενός γκουρού, ενός πνευματικού ανθρώπου ή ενός πεπειραμένου ενήλικα. Μη φαντάζεσαι κάτι οργανωμένο, βαρύ ή κάποια θρησκευτική σέχτα, αφού το τελευταίο που θέλεις αυτή τη στιγμή στη ζωή σου είναι κάποιον που θα σε κρίνει (έστω και καλοπροαίρετα) ή που θα σου υποδεικνύει πώς να συμπεριφέρεσαι. Αν και αισθάνεσαι σωματικά εξαντλημένος και πνευματικά ανήσυχος, ο Δίας έρχεται σαν δροσερό αεράκι για να σε βοηθήσει να επιλέξεις και να προχωρήσεις στη ζωή σου χωρίς συγγενείς, φίλους, αφεντικά, ή ακόμα και συντρόφους, που με τη στάση τους απέναντί σου σε κρατάνε αλυσοδεμένο στο παρελθόν. Με εξαιρετική συνειδητότητα και διαύγεια μπορείς να ξαναγράψεις την ιστορία του Παραδείσου στο σημείο εκείνο που ο Αδάμ και η Εύα αντικρίζουν για πρώτη φορά το δέντρο με τα μήλα… Συνέχισε. **Α**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ *gpano@stardome.gr*




T-SHIRT DESIGN COMPETITION
www.3guys.eu
YOUR DESIGN HERE!
Έχεις ταλέντο στο σχέδιο ; Θέλεις να κάνεις το όνειρό σου πραγματικότητα ; Απλά στείλε το σχέδιό σου στο info@3guys.gr ή στην διεύθυνση 3GUYS Λεβαδείας 7 Τ.Κ. 14452 Μεταμόρφωση με την ένδειξη "ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 3GUYS SUMMER COLLECTION 2010" μέχρι 31/5/2010. Τα 3 καλύτερα σχέδια θα τυπωθούν για την καλοκαιρινή συλλογή της 3GUYS και θα φωτογραφηθούν μπροστά από τον φακό του OZON.
3GUYS®



The HAIG ™ word and associated logos are trademarks.
© Diageo Brands B.V.2009