

ATHENS VOICE

Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα

Του Νίκου Γεωργιάδη, σελ. 16

Οι μαχαιριές και η σύμπνοια

Του Προκόπη Δούκα, σελ. 18

Ο δικός μας γιος

Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ, σελ. 19



Πάσχα στη Βαρβάκειο

Η Α.Υ. έκανε έρευνα αγοράς και σας εύχεται καλές γιορτές

Των Λένας Χουρμούζη, Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 20



JOOP! FASHION TRENDS

M E N S W E A R S P R I N G / S U M M E R 2 0 1 0

Η συλλογή της JOOP! Άνοιξη / Καλοκαίρι 2010 είναι εμπνευσμένη από τον απαστράπτοντα κόσμο του Χόλιγουντ. Σαν κάτω από εκτυφλωτικούς προβολείς οι γεωμετρικές γραμμές και οι χαριτωμένες λεπτομέρειες σπάνε τον κλασικισμό, ενώ τα πολυτελή υφάσματα βρίσκονται σε μια αναπάντεχη αντιπαράθεση με τα απλά, φυσικά υλικά. Αλλά και η Casual συλλογή της JOOP! για την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2010 είναι προϊόν αντιθέσεων. Εδώ δεν υπάρχει καμία συμβατικότητα. Οι δυναμικές διαγώνιες ραφές μαζί με τα ανάλαφρα σχέδια με τα πουά μαγνητίζουν το βλέμμα και η χρωματική γκάμα ελίσσεται ανάμεσα στους γήινους τόνους και τα απλά βασικά χρώματα. Μια σπουδαία έμπνευση για τους σπουδαίους κυρίους, που αγαπούν τη JOOP!



Θέματα

16 Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Οι μαχαιριές και η σύμπνοια...
Του Προκόπη Δούκα

19 Ο δικός μας γιος
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

20 Πάσχα στη Βαρβάκειο
Των Λένας Χουρμούζη, Παναγιώτη Μένεγου

39 Επιλογές από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

Στιλές

06. Γράμματα: Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

08. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

14. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

16. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτσου.

18. Σκίτσο: Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

19. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

26. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

30. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

32. Sports: «Ο διατητής είναι γυμνός».



20 ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ



39 SKIN FRUIT



35 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

33. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.

34. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

40. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

51. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσάκου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

57. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Α. Μπιρμπίλη, Θ. Μίνα.

59. Various Artists: Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

60. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

61. Μίλα μου βρόμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

62. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλύτη σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

απεριόριστη επικοινωνία
προς F2G & δωρεάν internet
για όλο το 2010
χωρίς καμία ανανέωση
κάλεσε δωρεάν στο 1245

wind.com.gr

The American College of Greece



PIERCE



Open House 2010 - Ρεσιτάλ Πιάνου

Πάνος Καράν

(PC'00)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Frédéric Chopin:

- Μπαλάντα αρ. 1 σε σολ ελάσσονα, έργο 23
- Μπαλάντα αρ. 2 σε φα μείζονα, έργο 38
- Μπαλάντα αρ. 3 σε λα ύφεση μείζονα, έργο 47
- Μπαλάντα αρ. 4 σε φα ελάσσονα, έργο 52
- Δώδεκα Σπουδές, έργο 10

Παρασκευή 16 Απριλίου 2010

Ώρα: 20:30

Θεάτρο Pierce - Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή

Για αγορά εισιτηρίων (€10 - €20 - €25) απευθυνθείτε:

Τηλ.: 210 600 9800, εσωτ. 1404, 1370

www.pierce.gr

Διοργάνωση: Μαθητικές κοινότητες Γυμνασίου και Λυκείου PIERCE

Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό.

Δωρεάν στάθμευση στο campus

Χορηγοί επικοινωνίας



Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Το χειρότερο πράγμα με την οικονομική κρίση δεν είναι τα λεφτά. Είναι οι άνθρωποι. Οι άνθρωποι τα χάνουν όταν στριμώχνονται. Μπερδεύονται, αντιδρούν σπασμωδικά, ο πανικός βγάζει στην επιφάνεια το χειρότερο εαυτό τους, τον πιο σκληρό, τον πιο φοβισμένο, τον πιο παράλογο. Το ανθρώπινο είδος δεν μπορεί ν' αντέξει μεγάλες δόσεις πραγματικότητας. Κλείνει τα μάτια, αρνείται να δει, καταφεύγει σε ευσεβείς πόθους. Ψάχνει να βρει έναν ένοχο για να φορτώσει την ευθύνη και κρατάει για τον εαυτό του το ρόλο του θύματος. Τον πιο βολικό ρόλο. Κάποιοι προτιμούν αυτόν τον ρόλο. Ο κόσμος δεν τους έχει φερθεί καλά. Οι οικογένειές τους, το σύστημα, το κράτος, η κοινωνία, η ζωή τους έχουν αδικήσει. Κατά βάθος το χαιρόνται. Δεν θα 'ξεραν τι να κάνουν αν δεν μπορούσαν να είναι θύματα. Κάτω απ' το θυμό κρύβεται η αυτολύπηση. Τον ξέρω αυτόν τον ρόλο, τον έχω δει πολλές φορές και τον μισώ. Είναι ο ρόλος του παραιτημένου που σιγά-σιγά επενδύεται με αυταρέσκεια για ν' αντέξει. Δεν θέλουν να φτιάξουν τη ζωή τους, αργά ή γρήγορα η υγιής οργή μετατρέπεται απλώς σε κοινωνικό φθόνο. Ο φθόνος δεν είναι ποτέ απελευθερωτικός.

Ο φόβος και ο ανορθολογισμός οδηγούν στην ασφάλεια του παρελθόντος, στην ακινησία. Ξαφνικά, όσα κατηγορούσαμε γίνονται υπέροχα, κατακτήσεις, κεκτημένα. Κλείνουμε τα μάτια στην πραγματικότητα γιατί φοβόμαστε ότι δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα γι' αυτήν. Είναι μερικοί άνθρωποι που δεν σηκώνονται γιατί φοβούνται μην ξαναπέσουν. Οι κοινωνίες είναι σαν τους ανθρώπους. Ξεχνάμε όσα μας κάνουν να αισθανόμαστε ένοχοι. Αρνάζουμε, για να γαντζωθούμε, κάθε βεβαιότητα του παρελθόντος, ακόμα και την πιο ξεπερασμένη, την πιο γελοία. Αυτή τουλάχιστον την ξέρουμε, το μέλλον είναι άγνωστο, μας φοβίζει. Όταν συγκρούεται η βεβαιότητα με την αβεβαιότητα συνήθως κερδίζει η βεβαιότητα. Το πρόβλημα είναι ότι οι πλιθιοί είναι πάντα βέβαιοι ότι έχουν δίκιο.

Όμως ο μόνος τρόπος για να γυρίσουμε πίσω είναι να πάμε μπροστά. Ν' αφήσουμε πίσω την πολιτική της ήττας, της γκρίνιας, της μιζέριας, της κλάψας, της υπεράσπισης του παρελθόντος, και ν' αρχίσουμε ν' αλλάζουμε όσα πιστεύαμε μέχρι τώρα, τις παλιωμένες πεποιθήσεις μας, τους εαυτούς μας και την κοινωνία. Είναι αβέβαιος δρόμος. Θα κάνουμε λάθη, θα πέσουμε και θα σηκωθούμε, αλλά είναι ο μόνος δρόμος. Και το αποτέλεσμα θα είναι καλύτερο από το σήμερα. Δεν είναι εύκολο. Αλλά σ' αυτή τη ζωή, ποιος έχει την ευτυχία να διαλέγει μόνος του τις μάχες που δίνει; Τώρα, αυτή η μάχη μάς έχει τύχει. Και πρέπει να την κερδίσουμε μόνιμα. Όχι για αφηρημένους λόγους, για την Ελλάδα, από πατριωτισμό και τέτοια, αλλά για να φτιάξουμε μια καλύτερη ζωή, για τη δικιά μας καθημερινή ζωή.

Μπορούμε να το κάνουμε, κι άλλοτε το 'χουμε ξανακάνει κι άλλοι το 'χουν καταφέρει κάποτε και σε χειρότερες συνθήκες. Κάθε κοινωνία, κάθε εποχή, βάζει ένα στοιχείο, έναν κρίσιμο στόχο που θα την οδηγήσει σε ανώτερο επίπεδο. Δυο δεκαετίες τώρα η αμερικανική κοινωνία έχει στόχο ένα πιο ανθρώπινο και δημοκρατικό Σύστημα Υγείας. Ένας πρόεδρος, ο Κλίντον, διασύρθηκε για να εμποδιστεί αυτό το βήμα, μία γερουσιαστής έγινε στόχος, η γυναίκα του η Χίλαρι, ένας νέος πρόεδρος, ο Ομπάμα, δέχθηκε βομβαρδισμό από συκοφαντίες και δολοφονικές απειλές. Όμως η αμερικανική κοινωνία πέτυχε το στόχο της. Σε μας αυτός ο στόχος είναι ν' αλλάξουμε εκείνες τις δομές που, μετά τη δικτατορία, στερέωσαν το κοινωνικό μας σύστημα από τη δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα. Αυτές τις δομές που πια είναι ξεπερασμένες, τις αγκυλώσεις που μας κρατάνε στην καθυστέρηση. Μπορούμε να το κάνουμε, στο χέρι μας είναι. Σε λίγους μήνες, σε λίγα χρόνια, μπορούμε να τα αλλάξουμε όλα. Αρκεί να είμαστε αισιόδοξοι, ευφυείς και έτοιμοι να δουλέψουμε γι' αυτό. Όπως ο Κερκ στο "Star Trek", δεν πιστεύω στα σενάρια που δεν αφήνουν περιθώριο επιτυχίας. Όλα μπορούμε να τα κάνουμε. Όταν η ζωή σε στριμώχνει σε μια γωνία και σε χτυπάει, χτύπα τη κι εσύ.

Λίγες μέρες πριν, στο Μουσείο Μπενάκη, μια έκθεση, 150 πορτρέτα Νεοϋορκέζων, η όψη της Ν. Υόρκης σήμερα μέσα στην οικονομική κρίση, τους φωτογράφησε ο Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης, τους μίλησε ο Αχιλλέας Πεκλάρης. Τι σου 'κανε περισσότερη εντύπωση, Αχιλλέα, απ' αυτές τις 150 συνεντεύξεις; Την ερώτηση «ποιος φταίει» την προσπερνούσαν σχεδόν αδιάφορα, όλοι, απ' τα κορίτσια της νύχτας του Μπρούκλιν μέχρι τα στελέχη της IBM στο Μανχάταν, έκαναν σχέδια, ήδη δημιουργούσαν, οικοδομούσαν την επόμενη ζωή τους. Ο δυναμισμός της μητρόπολης. Ένα νεανικό και έξυπνο περιοδικό της Αθήνας, το «Υποβρύχιο», κάνει στο τελευταίο τεύχος του αφιέρωμα στην οικονομική κρίση και στην αισιοδοξία. Εκδίκηση θα 'ναι η ευτυχία μας, λέει ο τίτλος.

Μόνο αυτό το νόημα μπορώ να βρω γι' αυτές τις μέρες, αυτό είναι το νόημα της ανάστασης, της άνοιξης που έρχεται κάθε χρόνο στο ραντεβού. Όλα μπορούν ν' αρχίσουν απ' την αρχή, όλα μπορούμε να τ' αλλάξουμε, να ξαναπαίξουμε το παιχνίδι καλύτερα. Αρκεί να είμαστε αισιόδοξοι κι όχι φοβισμένοι, με αυτοπεποίθηση κι όχι ανασφαλείς. Από μας εξαρτάται, από κανέναν άλλο. **A**



TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION



TISSOT COUTURIER

chosen by Michael Owen - Football Player

Strike the balance between sport and elegance with the **Swiss ETA Automatic Chronograph** and a robust stainless steel case, scratchproof sapphire crystal and water resistance up to 100m/330ft.

IN TOUCH WITH YOUR TIME

Get in touch at www.tissot.ch



Instituto Cervantes
Atenas

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ DELE

Το μόνο επίσημο δίπλωμα Ισπανικών με διεθνή αναγνώριση

Εξεταστική περίοδος Μαΐου 2010

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: μέχρι 9 Απριλίου 2010

Νέα διεύθυνση: Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 10557, Αθήνα

210 3634.117

secate@cervantes.es

dele.atenas@cervantes.es

http://atenas.cervantes.es

ΞΕΡΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΚΑ!

ΑΣ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΚΑΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ!



**Πλυντικά
υψηλής πίεσης
Aquatak Clic
της Bosch**
Για καθαριότητα με
ελάχιστη κατανάλωση
νερού

Το νέο Aquatak Clic είναι η ιδανική λύση για να καθαρίζετε τα πάντα όγιστα και γρήγορα. Με πολλές κα-
νοπιότητες, όπως τον εύκαμπτο σω-
λήνα Torsion-Flex, που δεν μπα-
δεύεται ή τσακίζει, την κόπη 4-Jet,
που σας απολλάσσει από συνεχή
αλλαγή αεροφυσίων, και το σύστη-
μα Easy-Roll για αυτόματη ώθηση
του εύκαμπτου σωλήνα και του κα-
λυβίου ρεμάτων. Επιπλέον έχουν
τη δυνατότητα αντίληψης νερού από
δοχείο π.χ. λουλούδι, βρεσίλι, θυ-
σία. Οι ισχυρότατοι κινητήρες και τα
δυνατά τεχνικά χαρακτηριστικά των
Aquatak Clic κάνουν τη διαφορά
στην ευκολία στο καθήκον.



BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή
www.bosch-pt.gr



ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Γιάννης Σανταντόνιο**. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1968, μετά τις σπου-
δές του στην ΑΣΚΤ (ζωγραφική με
τον Γ. Μαυροειδή), εγκαθίσταται στο
Παρίσι, όπου σπουδάζει στο Διεθνές
πανεπιστήμιο Θεάτρου και στο τμή-
μα Αιγυπτιακών Σπουδών, ενώ από το
1975 και για 3 χρόνια είναι καθηγητής
Εικαστικών στο πανεπιστήμιο Paris
8. Από το 1992 κατοικεί μόνιμα στην
Αίγινα, ζωγραφίζοντας στο εργαστή-
ριό του και εκθέτοντας είτε στο χώρο
του είτε σε ανοιχτούς ή ιδιωτικούς χώ-
ρους. Έχει πραγματοποιήσει πολλές
ατομικές και έχει συμμετάσχει σε ομα-
δικές εκθέσεις στη Γαλλία, στις ΗΠΑ
και στην Ελλάδα, ενώ τοιχογραφίες
του φιλοξενούνται σε αυλή νηπιαγω-
γείου στο Παρίσι, στα γραφεία Γαλλι-
κών Ταχυδρομείων, σε εργοστάσιο της
Renault, στο Δήμο Ζωγράφου... Την
περίοδο 2008-2009 ζωγράφησε τρεις
δεξαμενές νερού στο Δήμο Αίγινας.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης ανα-
λαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο
τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα
συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο
Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκληβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύ-
σας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος,
Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α.
Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπου-
λος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριαντα-
φύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνστα-
ντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλ-
λήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ.
Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρη, Σ.
Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης,
Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ.
Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμής, Τζ. Διαμαντο-
πούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος
(Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας,
Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανός
Υπεύθυν Διαφήμ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλιτίση-Pavarotti
Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-
Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπουσού, Νίκος
Δαμηδηόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,
Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά,
Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα:
210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



VALUED

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ. ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ 3 ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ WHISKEY;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ JOHN JAMESON ΤΟ 1780...

Τρεις διαστάσεις, τρεις ευχές και τρεις σωματοφύλακες... Τι τρέχει άραγε με τον αριθμό τρία; Για να είμαστε ειλικρινείς, δεν έχουμε ιδέα! Το μόνο που ξέρουμε είναι ότι είναι σημαντικός αριθμός, για ένα whiskey με μοναδική γεύση.

Το τρία είναι και θα είναι ο μαγικός αριθμός για το Jameson Irish whiskey. Το αποστάζουμε τρεις φορές, γεγονός που το κάνει δυο φορές πιο απαλό, αφήνοντάς σου μια υπέροχη γεύση!

ΤΡΙΠΛΑ ΑΠΟΣΤΑΓΜΕΝΟ, ΔΙΠΛΑ ΠΙΟ ΑΠΑΛΟ.

Γιατί λοιπόν όχι τέσσερις φορές ή ακόμη και πέντε; Δεν θα γινόταν το whiskey ακόμη πιο απαλό; Μην νομίζετε ότι ο John Jameson, ο ιδρυτής του Jameson Irish whiskey, δεν το προσπάθησε. Θα δοκίμαζε τα πάντα για χάρη της τελειότητας. Αλλά αποδείχθηκε ότι η τριπλή απόσταξη έφερνε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα... και απόλαυση!

Sine Metu

Το "Sine Metu" είναι λατινικό και σημαίνει "Χωρίς Φόβο". Είναι το motto της οικογένειας Jameson και τους απονεμήθηκε το 16ο αιώνα για τις φοβερές μάχες που έδιναν με τους πειρατές, στις ανοικτές θάλασσες. Ο John Jameson, βέβαια, δεν πάλεψε ποτέ με κανέναν αλλά σίγουρα έφτιαξε το πιο απαλό και τέλεια ισορροπημένο whiskey τριπλής απόσταξης, "Χωρίς Φόβο".



PRODUCT OF IRELAND

Μάθε περισσότερα στο www.jamesonwhiskey.com



JAMESON
IRISH WHISKEY

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Ντιν-νταν-ντον

ΟΠΩΣ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ, ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΓΟΥΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΕΡΕΣ. ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΝΟΥΝ ΝΤΟΙΝΝΝΝΓΚΓΚΓΚ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΟΛΗ ΤΗ NOTRE DAME ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΑ ΣΟΥ ΑΠΑΝΩ. ΑΛΛΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΘΙΜΟ ΚΑΙ, ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΕΛΘΕΙΣ, ΤΟ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΜΕ ΚΕΦΙ.

Κάτι κολλητοί μου πήγαν στη Νέα Υόρκη για Πάσχα – θα 'ναι ωραία: όλη η Αστόρια σου βλίζει αρνιά και κοκορέτσια. Τα ελληνικά μπακάλικα που λάνε κόκκινα αυγά, τσουρέκια, κουλουράκια και λαμπάδες. Αν δεν κάνεις κλασικό νεοϋορκέζικο τουρισμό (Empire State Building, shopping, Rockefeller Center, μπουζουξίδικα κ.λπ.) αποκλείεται να γλιτώσεις τη νοσταλγία του ελληνικού παραδοσιακού Πάσχα. Και στον Άρη να πας δηλαδή, θα τη βρεις μπροστά σου. Μαζί με τις καμπάνες, που πάλι θα κοπανιούνται μισό μέτρο απ' το κεφάλι σου. Στα 'χει φυλαγμένα ο Κουασιμόδος; Το πνεύμα του Πάσχα; Ο αχαϊρευτος που έκλεισε τα δωμάτια; Ο Μπαγκς Μπάνι; Άλλος ανώνυμος πασχαλινός κούνελος; Ααααα...

Το ξεπερνάς εύκολα. Αν είσαι σε βουκολικό ντεκόρ πηγαίνεις στον Επιτάφιο, στους Χαιρετισμούς και στην Ανάσταση την ίδια. Η Αθήνα είναι άδεια, επομένως μπορείς να αισθανθείς κατάνυξη κι εδώ, χωρίς να σε φάει το τράφικο. Αυτοί που λένε ότι σιχαινόνται το ελληνικό Πάσχα και τρέχουν στο Λονδίνο, τη Ρώμη και την Κουάλα Λαμπούρ, με έκπληξη διαπιστώνουν ότι πάντα κάποιος δίπλα τους ψήνει αρνί ή/και χτυπάει καμπάνα. Όταν ψήνει καμπάνα

και χτυπάει αρνί, είναι καιρός να κόψουνε ολοι τα ντραγκς – και πολύ αργήσανε.

Ωραία, είμαστε στο πνεύμα. Ψοφάω να μπαίνω σε μεγάλα σουπερ-μάρκετ τέτοια εποχή και να χαζεύω τα πασχαλιάτικα. Το φουλ της λαμπάδας είναι συνήθως στο ισόγειο, με ζωάκια, αμαξάκια, κουκλάκια, ποδοσφαιριστές, μπασκετμπολίστες, Μπάρμπι, ζόμπι κι ό,τι άλλο μπορεί να σηκώσει μια λαμπάδα στην πλάτη της. Τα σοκολατένια αυγά, παπιά, κοτοπουλάκια, λαγουδάκια κ.λπ. είναι σουπερ – μ' αρέσουν τα καραστολισμένα αυγά παραδοσιακού ζαχαροπλαστείου, αυτά που έχουν πάνω τους ζωγραφισμένα την Άρτα και τα Γιάννενα με χρωματιστή ζαχαρομπογιά ΚΑΙ μίνι-σοκολατένια αυγουλάκια ΚΑΙ μέσα δώρο-έκπληξη (γλειφιτζούρι!) όταν τα σπάσεις με το καλό. Όπως κι όλα τα σοκολατάκι-αυγουλάκια, με τοπ του **Leonidas**, που τα τυλίγει σε χρωματιστό ασημόχαρτο ανάλογα με τη γεύση αλλά τα τρως όλα. Ζήτημα είναι να γλιτώνει το ασημόχαρτο.

Η αποκάλυψη των ημερών όμως ήταν η «στάση Ακρόπολη». Είχα χρόνια να πάω εκεί, για την ακρίβεια... δεν έτυχε ποτέ να βγω στη στάση του μετρό «Ακρόπολη» από τότε που φτιάχτηκε. Βρέθηκα ένα απόγευμα κι ήταν υπέροχα, ο πεζόδρομος (**Μακρυγιάννη**) με ωραίο καιρό, τουρίστες να τρώνε ανέμελοι

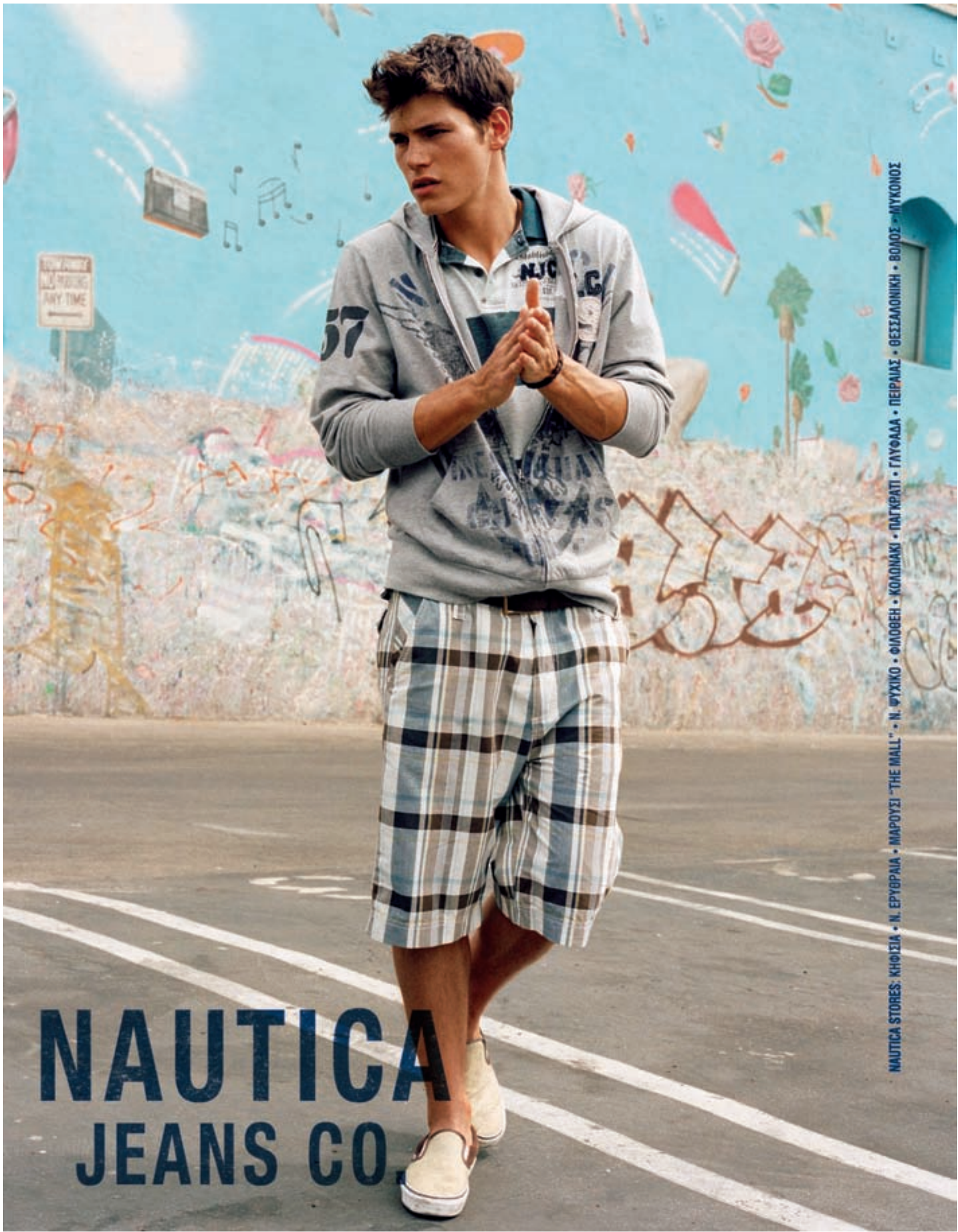
στα ταβερνάκια με την παντόφλα, με κόσμο να χαζολογάει στις καφετέριες... και ξέρετε πώς είναι όταν περνάς από ένα σημείο της πόλης που έχεις ξεχάσει εντελώς – νομίζεις προς στιγμήν ότι βρίσκεσαι σε άλλη πόλη. Έχεις την ψευδαίσθηση ότι δεξιά σου περνάει ποτάμι, ότι πίσω σου φουντώνουν πρασινάδες (βλάστηση, χάρη στο ποτάμι. Τςς.) Ότι θα σου συμβούν υπέροχα πράγματα στις επόμενες ώρες, κάποιος θα σου χαρίσει σοκολατένια αυγουλάκια ή στο φινάλε θα πας να τα αγοράσεις μόνη σου να ξεμπερδεύεις με την αναμονή. Σ' όλο το μήκος της Μακρυγιάννης αισθάνεσαι «βόλτα», «παραλία» και το ηθικό σου κολυμπάει πάνω απ' την Ακρόπολη.

Καθίσαμε με φίλους στο “**Regal Café Bar**” που έχει (εννοείται) τραπέζια έξω και σερβίρει τα πάντα, στην παράδοση του ελληνικού καφέ-μπαρ: από κρέπες και καφέδες μέχρι ποτά και παγωτά. Ήταν, όπως είπα και παραπάνω, υπέροχα. Τώρα γιατί με έπιασε τέτοιος ενθουσιασμός με μια απλή καφετέρια, μ' έναν απλό πεζόδρομο, ένα απλό βράδυ (μη συνεχίσω «μιας απλής άνοιξης», δεν το θέλει ο θεός)... Δεν ξέρω, ήταν όλα όπως έπρεπε, από τη θέα και τη θερμοκρασία μέχρι το σέρβις και τη διάθεσή μας. Μετά πήγαμε στο ξενοδοχείο «**Ηρα**» εκεί παρακάτω για μια διάλεξη, άρα κακώς σκεφτήκατε πονηρά ότι βγάλαμε τα μάτια μας (μείναμε φίλοι, και οι 12...). Το «**Ηρα**» έχει ένα μικρό μπαράκι με δερμάτινες πολυθρόνες σαν αυτές που είχε παλιά η Μεγάλη Βρετανία, με παραδοσιακή μπάρα και ξύλινο μπαλκόνι που βλέπει στη ρεσεψιόν, σε περίπτωση που ξεχαστεί κανείς ότι βρίσκεται σε ξενοδοχείο. Δεν μπορώ να φανταστώ γιατί θα πήγαινες εκεί να πεις το ποτό σου, αν δεν ήσουν τουρίστας – αλλά όσο το καλοσκεφτομαι, αν είχες πονηρό ραντεβού κι αν δεν ήσουν με 12 άτομα, γιατί όχι...

Κι ένα βράδυ Τρίτης πήγα στο “**Κοο-Κοο**” κι άκουσα τις **Μάρω Μαρκέλλου** και **Joana Drigo** (Ιωάννα Δριγοπούλου!) και ήταν καταπληκτικές στο “*Tango για Trio*”, νωρίς, επειδή αργότερα έπρεπε να γυρίσω σπίτι για λόγους που δεν ενδιαφέρουν κανέναν (έφευγε η νταντά για πασχαλινές διακοπές. Ναι, μέσα στη νύχτα. Ναι, δεν το πιστεύω ούτε εγώ. Κάπου φιστικώνεται, μεγάλη γυναίκα). Τέλος πάντων, το πρόγραμμα είναι διαφορετικό κάθε βράδυ – όχι της νταντάς, του “**Κοο-Κοο**”. Πέμπτες είναι ο Ζακ Στεφάνου, η Μπάντα Κοάλα και η Kathy Idra, Παρασκευή οι Όναρ, Σάββατο ο Λεωνίδας Μπαλάφας...για τη Μάρω και την Ιωάννα πάντως έχω να πω τα καλύτερα, δοκιμάστε τις (είσοδος 12 ευρώ, τζάμπα πράμα).

Προς στιγμήν, κάτι παραγράφους πιο πάνω, φοβήθηκα ότι η λέξη της ημέρας θα ήταν «παραδοσιακά», αλλά ευτυχώς τη γλίτωσα. Έστω και αν περνάω τη Μεγάλη Βδομάδα και το Πάσχα στην Αθήνα, παραδοσιακά... **A**

Regal Café Bar, Μακρυγιάννη 29, Ακρόπολη, 211 7156.280
Hotel Hera, Φαλήρου 9, Μακρυγιάννη, 210 9236.682, 9245.618
Koo-Koo, Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930



NAUTICA JEANS CO.

NAUTICA STORES: ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ "THE MALL" • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΦΙΛΑΘΕΗ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα...

Ασφυκτικά γεμάτο τρένο.
Φωνές: Πηγαίνετε πιο μέσα, δεν χωράμε...
Πού να πάμε;
Δεν έχει χώρο.
Γέρος Α: Φάγανε, φάγανε, δεν αφήσανε τίποτα...
Γέρος Β: (τραγουδάει) Τη Υπερμάχω Στρατηγώ τα νικητήρια...
(Πρωί. Γραμμή Βικτώρια-Ομόνοια)

Φουαγιέ θεάτρου
Οδού Κυκλάδων. Κυρία μιλάει στο κινητό της πριν ξεκινήσει η παράσταση «Όχι, δεν θα μπορέσω απόψε, έχω έρθει να δω θέατρο... ναι, το "Υστατο Χαίρε"...»

«Εεε, παππού! Να μην ξεχάσεις να πάρεις το χάπι της πίεσης! Άμα πεθάνεις, τι μου έχεις αφήσει;»
(Νεαρός με μηχανάκι. Παππούς στην είσοδο καταστήματος. Αθηνάς, Σάββατο μεσημέρι)

«Δίνει το Elle κάτι τσάντες φοβερές. Βιντατζιά χαζή»
(Fashionista ενθουσιασμένη, στο φίλο της. Περίπτερο, Ακαδημίας)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Spring Rolls

Η Άνοιξη ρολάρει στην Αθήνα

Το μεγάλο ανοιξιάτικο τεύχος της **ATHENS VOICE** υποδέχεται τον **MARILYN MANSON** και όλα όσα ρολάρουν στην πόλη.

Έρχεται στην Αθήνα, σχεδιάζει το εξώφυλλο και μιλάει στην **ATHENS VOICE**.

Και ακόμα: Νέα πρόσωπα, στέκια, ιδέες, λέξεις, φετίχ, τέχνες, μουσικές, εικόνες, τα «Όχι»/ τα «Ναι»/ τα «Θέλω κι άλλο», τα καινούργια πιάτα στα «μενού της Αθήνας», **ΑΘΗΝΑΙΟΙ...** που συζητάμε γι' αυτούς, φέτος την Άνοιξη, Αθηναίοι νέοι και γενναίοι.

Ένα πανόραμα σε ό,τι νέο συμβαίνει στην Αθήνα φέτος. Ό,τι ξεκίνησε μέσα στο χειμώνα και θα φτάσει μέχρι τις αρχές του καλοκαιριού.

★**Έρχεται! Στις 15 Απριλίου 2010**★

Καιρός για ανανέωση!

ΑΝΑΝΕΩΣΕ

- ✓ το στίλ σου
- ✓ τις φίλιες σου
- ✓ την εμφάνισή σου
- ✓ τη διακόσμηση του διαμετήριου σου
- ✓ τη διαθεσή σου
- ✓ τη συλλογή σου από cd
- ✓ τη σχέση σου

ΜΗΝ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ

- ✗ την κάρτα του κινητήριου σου
(... δεν χρειάζεται, χάρη στο F2G)



Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

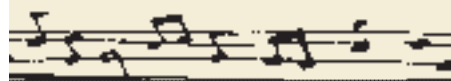
Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί κλέψανε του φτωχού τ' αρνί και φέτος η Ελλάδα θα σουβλίσει φασολάδα

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί τώρα με τσέπη αδειανή θα τρώμε για μπριζόλες ακόμα και τις φόλες

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί δεν πα' να μας περιφρονεί η Ευρώπη η γρουσουζα εμείς θα πίνουμε ούζα

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί και ευχνηθείτε να φανεί στο δρόμο αναστημένη και η δραχμή η καμμένη



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Για την τελευταία του φράση στη συνέντευξη του στους «Πρωταγωνιστές»: Ευχαριστώ πάρα πολύ και ζητώ συγνώμη για τις ατέλειες.
(Ατέλειες... τι ευγενική λέξη)

ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Ο πρώτος Έλληνας πρόεδρος που παίρνει πρωτοβουλία να ανοίξει τους παραμυθένιους κήπους του Προεδρικού Μεγάρου στο κοινό. Κάθε Κυριακή.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Σπάνιο είδος δημοσιογράφου, ικανό να κινήσει το σύμπαν μονάχα με δυο λέξεις. Έχει περισσότερο μέλλον παρά παρελθόν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

Όλα τα λεφτά σ' εκείνο το σοκολατί σακάκι με το φερμουάρ.
(Στο Fashion Athens Week στην Τεχνόπολη)

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

«Στην Εκάλη μόνο οι Φιλιππινέζες μεγαλώνουν»
(Λάκης Λαζόπουλος)

ΑΠΟΡΙΑ

Και πάλι οι Gogol Bordelo στην Αθήνα (το καλοκαίρι στο Rockwave). Κάτι παίζει με το όνομα, δεν εξηγείται αλλιώς.



BENZINOΠΩΛΕΣ

Για να τους ζητάμε απόδειξη θα πρέπει να κουβαλάμε μαζί μας και bodyguard.

ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΤΟ FOCUS;

Οι Γερμανοί Scorpiions ξανάρχονται για συναντήσεις στη Λάρισα.

ΒΙΚΥ ΦΛΕΣΣΑ

Οι συνεντεύξεις δεν είναι για κόρταση.
(50 συνέχειες για τον Μίκη, κι άλλες τόσες για τον Λευτέρη Παπαδόπουλο... γκόσαμε)

ΤΑΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

Μας πνίξανε στα υπερθετικά. Ευδαιμονισμός σε βαθμό νευροπάθειας.

ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ζούμε για να κατεβάζουμε αρχαία τζάμπα.
(Μόλις έκλεισε το gamato η κίνηση στο ελληνικό internet έπεσε 70%)

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Μη μας εξηγήτε τα αστεία σας. Έχουμε πάει κι εμείς στη Γ' Γυμνασίου και μπορούμε να τα καταλάβουμε.

Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ PAUL

Βάζω στοίχημα ότι θα ανοίξει ακριβώς την εποχή που θα είμαστε έτοιμοι για τη διαίτα πανικού.

1ο Συμπέρασμα
Οι ΟΥΚάδες έχουν την ίδια φαντασίωση με τον ψυχοπαθή gay από τη «Σιωπή των αμνών»: Θέλουν να ράψουν ρούχα από δέρμα ανθρώπων!

Ευτυχώς που σε άλλο σύνθημα διευκρινίζουν ότι, πριν συμβεί αυτό, οι μελλοντικές ανθρώπινες στολές θα «έχουν προσκυνήσει Σημαία και Σταυρό». Πράγμα που στη γλώσσα της στρατιωτικής haute couture σημαίνει ότι θα έχουν υποστεί τη σχετική επεξεργασία, ώστε το δέρμα τους να μη μοιάζει αδερφίστικο. Και ειδικά δε αυτό που θα χρησιμοποιηθεί στο παντελόνι, αφού όλοι καταλαβαίνουμε πόσο παρεξηγήσιμα είναι τα δερμάτινα παντελόνια, έστω κι αν είναι φτιαγμένα από δέρμα Αλβανού και Σκοπιανού. Μάλιστα, όπως μαθαίνουμε από ένα άλλο τραγούδι της παρέλασης, ο Αλβανός (που δεν θα γίνει Έλληνας ποτέ) είναι «Τουρούνι». Άρα, το δέρμα του είναι πολύ χοντρό και δεν έχει καμία σχέση με αυτά τα φλώρικα γυναικεία δέρματα που χρησιμοποιούσε ο ψυχάκις στην ταινία. Ασε που αυτός τα έραβε μόνος του σε ραπτομηχανή. Ενώ οι δικοί μας δεν κάνουν τέτοιες γυναικείες δουλειές: Τα δίνουν κατευθείαν να τα ράψει η μάνα τους.

2ο Συμπέρασμα
Η χώρα παράγει πολύ περισσότερους «Κολοκοτρώνηδες» από όσους μπορούμε να καταναλώσουμε. Οι οποίοι γράφουν σε διάφορα «γαλανόλευκα» blogs με περικεφαλαίες, απαιτώντας γεμάτοι αγανάκτηση «Φωτιά και τσεκούρι στους

Τα συμπεράσματα μιας Μεγάλης (Εθνικά) Εβδομάδας

7 λόγοι που δείχνουν ότι η Ελλάδα είναι πολύ σοβαρό πράγμα για να την εμπιστευθούμε στα χέρια των «πατριωτών»

προσκυνημένους».

Όπου «προσκυνημένος» είναι όποιος δεν θέλει να φορέσει ρούχα από δέρμα Αλβανού και δεν κυκλοφορεί με ένα μαχαίρι καταδρομών στα δόντια, έτοιμος να ξεκοιλιάσει όποιον τολμήσει να προσβάλει την Ελλάδα (τους) και να θυσιάσει για την απελευθέρωση από το ζυγό των «Ξένων» και των «προδοτών». Το μόνο πρόβλημα είναι ότι ενώ απαιτούν από τους άλλους θάρρος και αυτοθυσία, οι ίδιοι δεν τολμάνε ούτε το όνομά τους να γράψουν κάτω από τις πολεμικές ιαχές, για να μην μπλέξουν.

3ο Συμπέρασμα
Η οργή του «Ελληνόκαυλου» είναι ευθέως ανάλογη με τα ορθογραφικά λάθη του.

Είναι γνωστό, άλλωστε, ότι ορθογράφος γεν-

νέσαι. Δεν γίνεσαι. Οπότε ποιος ο λόγος να το διακινδυνεύσεις, προσπαθώντας να μάθεις κάτι παραπάνω; Και επιπλέον γιατί να εκτεθείς στον κίνδυνο, διαβάζοντας, να γίνεις μαλακός και προδότης, όπως όλοι οι μορφωμένοι, που θέλουν να συζητάνε με τους άλλους αντί να τους μισούν κατευθείαν;

4ο Συμπέρασμα
Ο Γιώργος Καρατζαφέρης είναι ένας πολύ τυχερός άνθρωπος.

Πρώτον, διότι έχει ως εκπρόσωπο τύπου του κόμματός του κάποιον που απέφυγε να πάει στρατό και παρόλ' αυτά φροντίζει σε κάθε του δήλωση να εκθειάζει «τα στρατευμένα παιδιά που με αυτοθυσία θα υπερασπιστούν κτλ...». Δεύτερον, διότι αυτή την περίφημη ελευθερία «που υπερασπίζεται ο στρατός με το αίμα του κτλ...» τη χρησιμοποιούν οι κάτοικοι της χώρας προκειμένου να ντυθούν μπαλαρίνες, να πάνε στο «Ελλάδα έχεις ταλέντο» και να γελοιοποιηθούν μπροστά στη γυναίκα του πρωτοπαλίκαρου (και κουμπάρα του), την Ευγενία Μανωλίδου. Και, παρόλ' αυτά, συνεχίζουν να τον καλούν στα κανάλια και να τον ακούν χωρίς να τους πιάνουν τα γέλια.

5ο Συμπέρασμα
Το να φοράς μια τσιγκινη στολή του Λεωνίδα στο γήπεδο, όταν παίζουμε με την Τουρκία, ή στις εθνικιστικές συγκεντρώσεις δεν σε κάνει απόγονό του, όσο και να τσιρίζεις.

Για τον απλούστατο λόγο ότι ο Λεωνίδας, που τόσο θαυμάζεις, πολέμουσε φάτσα με φάτσα τον εχθρό του. Δεν την έφευγε ύπουλα σε άοπλους και μετά εξαφανιζόταν σαν τρομαγμένο λαγουδάκι, για να καμαρώσει στον καθρέφτη του πόσο μάγκας είναι.

6ο Συμπέρασμα
Οι τηλε-εθνικιστές είναι στην πραγματικότητα η πιο ανθελληνική ομάδα πληθυσμού.

Γιατί δεν φτάνει που προκειμένου να κολακέψουν τα «πελατάκια-τηλεθεατές» για να μην αλλάξουν κανάλι, τους ψήνουν ότι «εκείνοι έχουν πάντα δίκιο και δεν φταίνε σε τίποτα, αλλά είναι θύματα των άλλων, των κακών πρακτόρων που πολεμάνε την Ελλάδα μας...». Καπάκι, τους πετάνε και έναν Κώστα Πρέκα! Σε να παραδεχόμαστε ότι η επιτομή του σύγχρονου πατριώτη είναι ένας τηλε-ευαγγελιστής που φοβάται τα πάντα και γκαρίζει, με το μάτι να γυαλίζει επικίνδυνα.

7ο Συμπέρασμα
Η ιδεολογία είναι κάτι σαν το πέος. Δηλαδή: Δεν πρέπει να το περιφέρουμε συνέχεια σε δημόσια θέα και δεν πρέπει να το «κλώνουμε» με τη βία στη μούρη μικρών 15χρονων παιδιών (είτε είναι Αφγανάκια είτε όχι). Είναι άρρωστο. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ
Ηθοποιός

Το πρώτο διαμέρισμα που έμεινες μόνος σου.

Το σπίτι του κολλητού μου στον Άγιο Νικόλαο, μια τρύπα 25 τ.μ. που έμοιαζε με κάψουλα διαστημικών ταξιδιών.

3 πράγματα που, αν έλειπαν, θα έκαναν την Αθήνα λίγο ομορφότερη...

Τα αυτοκίνητα, οι ασύδοτοι τύποι που οδηγάνε αυτοκίνητα και οι χιλιάδες τύποι που γκρινιάζουν για τ' αυτοκίνητα και τους οδηγούς τους.

Ο αγαπημένος σου σταθμός μετρό.
«Κεραμεικός».

Το αγαπημένο σου αθηναϊκό θέατρο.

Το θέατρο «Πορεία» στην 3ης Σεπτεμβρίου και το κτίριο Τσίλλερ στην Αγ. Κωνσταντίνου.

Μια συναυλία στην Αθήνα που δεν θα ξεχάσεις ποτέ...

Portishead στη Φρεαττώδα, στο Rockwave του 1998.

Ποιο είναι το πιο «μόνο στην Αθήνα» στιγμιότυπο που σου έρχεται στο νου;

Λιακάδα κι άργητα.

Το μέρος που προτιμάς για φτηνό φαγητό (μέχρι € 10);

Τα αραβικά και ινδικά εστιατόρια στην οδό Κουμουνοπούλου, Λεωνίδου, Σοφοκλέους, στην πλατεία Βάθη.

Ένα μπαρ που αγαπάς.

Το "Lemon Jelly" στη Διοχάρους (περιοχή Κάρραβελ).

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός κίνδυνος.

Η παραίτηση και η ακατασθησία.

Πώς φαντάζεσαι την Αθήνα σε 50 χρόνια;
Άδεια.

Ο Δ.Κ. παίζει στον «Δον Ζουάν» (Κεντρική σκηνή Εθνικού Θεάτρου έως 25/4), στην ταινία «180 μίρες» και στην «Πολυκατοικία» του MEGA



Eleftheriades

Sotiris Georgiou

Delight

Mi-Ro



FASHION WEEK ATHENS

Τί έπαιξε 25-28/3 στην Τεχνόπολις; Μοντέλα σε ελεύθερη πτώση από παπούτσια-πολυκατοικίες (Κοτέντος), ευρηματικά φορέματα-ομπρέλες (Dassios), show διάρκειας «Μπεν Χουρ» (Aslanis), μια μαύρη γραμμή σύρριζα από το μέτωπο μέχρι το πηγούι (Kathy Heyndels) και γνωστά ονόματα (Δεσούνη, Καραμπίκος, Ρέβη, Τότσικας κ.ά.) όπως πάντα στο show του **Ελευθεριάδη** (τα «κοφτερά» του σακάκια ήταν από τα πιο δυνατά κομμάτια που «περπάτησαν» στην πασαρέλα). Την Παρασκευή το ενθουσιώδες fan club των **Delight** –οι οποίες πουλάνε και κινούνται μια χαρά στην εγχώρια αγορά– ξεσήκωνε την αίθουσα, αν και κάποιοι είπαν ότι η συλλογή τους ήταν πιο αυστηρή και γεωμετρική απ' ό,τι θα έπρεπε. Ο **Sotiris Georgiou** (ίδια φουρνιά με τις Delight) έκλειψε τις εντυπώσεις με τις φουτουριστικές δημιουργίες του, ενώ η **Kathreen Mal** (φετινή New Generation) ξεχώρισε με τις ωραίες σπουδές της στο «μικρό-σύγχρονο» φόρεμα. Σταθεροί στις αξίες τους ο **Angelos Bratis** με τα ultra chic κοκτέιλ φορέματά του και ο **Vassilis Zoulias** με το 50s και το vintage που ξέρει και εμπιστεύεται. Η **Δάφνη Βαλέντε** ήταν η σταθερή παρουσία στα shows των συναδέλφων της, ενώ πριν τους **Mi-Ro** (το βασιλικό τους μπλε ήταν η ωραιότερη απόχρωση του Fashion Week) η **Τάμτα** δέχτηκε...εκατομμύρια φλας στο πρόσωπό της την ίδια ώρα που λίγο πιο δίπλα της καθόταν το πιο ωραίο ζευγάρι του Fashion Week, η **Kylie Bax** και ο **Σπύρος Πύρος**. Την τελευταία μέρα ο σχεδιαστής **Panos Apergis** ζήτησε ένα styling μαλλιών που δεν χωράει ούτε στις λέξεις intergalactic και «δάχτυλα στην πρίζα». Μόδα είναι, ό,τι θέλει κάνει. - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Κάπου πήγα κάτι είδα

Ο μεγάλος νευρωτικός Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Κάθε φορά που πηγαίνω σε παράστασή του, διαλέγω ένα ένα τα μέλη της παρέας. Όχι μόνο για να μην πετάξει κάποιος κάτι άσχετο ξαφνικά και χαθεί η πολύτιμη λέξη, η νότα, η ματιά ή η κίνηση που για μένα σημαίνει πολλά, αλλά και γιατί θέλω ατμόσφαιρα συνωμοσίας: να διαθέτουν όλοι το χάρισμα της συναισθηματικής νοημοσύνης, το δώρο της συγκίνησης. Μόνο με τέτοιους δέχομαι να μοιραστώ τον Φοίβο που αν δεν ήταν ο Φοίβος, θα ήταν το "drink me" και το "eat me" της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων: μια γουλιά και μικραίνεις. Μια μπουκιά και μεγαλώνεις. Όπως και να 'χει, χωράς.

Χωρέσαμε το τελευταίο Σάββατο στο METRO με τον **Φοίβο Δεληβοριά** και τη **Big Band** του. Η οποία «μεγάλη μπάντα» ήταν δύο άτομα: ο **Σταμάτης Σταματάκης** και ο **Γιώργος Κατσάνος**. Ο πρώτος στο κόντρα μπάσο και ο δεύτερος σε διάφορα απίθανα μουσικά όργανα, στυλόφωνο, theremin, μουσι-

κό πρίονι, βιμπρατοντεόν, νερόφωνο κ.λπ.

Πήγα μην ξέροντας τι θα δω, με λίγη αιγοκερίσια γκρίνια «τι τον έπιασε και αλλάζει το concept που ξέρουμε κι αγαπάμε, γαμώ τους πειραματισμούς μου, γιατί δεν αφήνει ήσυχια τα τραγούδια;». Ήταν η ωραιότερη παράσταση που είδα τα τελευταία χρόνια. Και δεν το λέω γιατί ο Δεληβοριάς είναι το μαγικό ποτό και το κέικ μου, αλλά γιατί θεωρώ μεγάλο πράγμα το να ερευνάς την τέχνη σου με θάρρος χωρίς αυτό να γίνεται ξαφνικά κάτι που δεν αφορά πολλούς, κάτι «ειδικό» ή «αυτιστικό» ή και τα δύο μαζί. Κι αυτός ο Κατσάνος, είναι ο Τρελός Καπελάς, ένας μάγος που αντί να ναρκισσευτεί πεισματάρικα με τις γνώσεις και τις δεξιότητές του, θέτει τα ασυνήθιστα όργανα και τους παράξενους ήχους στην υπηρεσία του τραγουδιού, του στίχου και εντέλει του συναισθήματος. Κι αυτό είναι μια πράξη πολύ γενναϊόδωρη.

Στη σκηνή του METRO οι τρεις τους,

μαζί και με το τρισχαριτωμένο κορίτσι-καρτούν, τη Ρένα Μόρφη, στο τραγούδι, έδωσαν καινούργια πνοή στο παλιό υλικό, έπαιξαν Μπρασένς, Κοέν και Καζαντζίδη και φυσικά το «Κοπερτί» της Πλάτωνος. Τα extra bonus εκείνης της νύχτας ήταν ο Αργύρης Μπακιρτζής –ακόμα μια σουρεάλ ιστορία της καρδιάς μας– και ο Νίκος Ευδάκης με τα βελουδένια «συνεργεία» του.

Τα καινούργια τραγούδια του Φοίβου δεν πρόλαβα να τα αισθανθώ λόγω λαϊμαργίας. Έχω καιρό όμως. Ο νέος δίσκος είναι στα σκαριά. Τραγούδια ερωτικά που περιγράφουν τον «ζουληγμένο», αγχωμένο τρόπο που ερωτευόμαστε και συνδεόμαστε στο κλεινόν άστυ «και γι' αυτό το λόγο ο δίσκος θα μπορούσε να έχει τίτλο «Ο Μεγάλος Νευρωτικός» είπε και ξεκαρδιστήκαμε.

Βγαίνοντας, σκεφτόμουν ότι η αγορίστικη, περιπαικτική σπίθα του Φοίβου Δεληβοριά παραμένει εκεί που ήταν πάντα: στο βάθος των ματιών του. Αξυρίστος, αδυνατισμένος, με βλέμμα ενίοτε αγριεμένο ως και σκοτεινό (!), το μόνο που έχασε μεγαλώνοντας είναι το clean cut του καλοζωισμένου έφηβου. Και αυτό σε κάνει να θες ακόμη πιο πολύ να πέσεις με τα μούτρα μέσα στην τρύπα του Κούνελου.



ΦΩΤΟ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ

ΦΩΤΟ: CHARLIE MAKOS

Δώσε στο ταλέντο σου φτερά



→ ΒΑΖΟΥΝ
ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ.



Δεν έχει Red Bull. Δεν έχει φτερά.



Θα βρεις αναλυτικές πληροφορίες
και "step by step"
στο redbullremake.gr

film making competition

ΒΑΖΕΙΣ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



ώτα, κάμερες... 3, 2, 1, πάμε!
Η Red Bull μάς παρακινεί να
«πειράξουμε», όσο θέλουμε,
τα αξιοζήλευτα σποτάκια
της, κάνοντας τα δικά μας
remake! Είσαι έτοιμος για το
κόκκινο χαλί;

Βλέπεις πάντα τα αστεία και
πανέξυπνα ταινιάκια της Red Bull
και ζηλεύεις; Σκέφτεσαι πως θα
μπορούσες να τα έχεις κάνει εσύ;

Λοιπόν, όλη η δημιουργικότητά σου θα πιάσει τόπο εδώ, στο
διαγωνισμό Red Bull Remake.

Τα πράγματα είναι απλά. Το μόνο που έχεις ανάγκη είναι όρεξη,
δημιουργικότητα και μπόλικο Red Bull, για να σου δώσουν
φτερά!

Δεν χρειάζεται να είσαι επαγγελματίας του κώρου, ούτε να
έχεις ειδικές κάμερες και εξοπλισμό. Επιλέγεις ένα από τα 42
γνωστά σποτάκια της Red Bull, φτιάχνεις την πιο κατάλληλη
και fun ομάδα και δημιουργείτε! Μόλις ετοιμάσετε το βιντεάκι
σας, το ανεβάζετε στο site και ξεκινάτε την προώθησή του, ώ-
στε να το ψηφίσει όσο το δυνατόν περισσότερος κόσμος. Έτσι
θα έχετε τη δυνατότητα να κερδίσετε το «Βραβείο Κοινού».

Στη συνέχεια, μια πενταμελής επιτροπή-guru του είδους θα
αποφασίσει για το πού θα δοθούν τα επόμενα βραβεία. Σε μια

πολυτελή βραδιά απονομής, θα φορέσουμε τα καλά μας και θα
πάμε να πάρουμε τα χρυσά αγαλματίδια.

Όσο για το βραβείο «Καλύτερης Ταινίας», είναι τόσο δλεα-
στικό που δεν πρέπει να χάσεις άλλο χρόνο: ένα ταξίδι για το
επόμενο μεγάλο event της Red Bull, οπουδήποτε στον κόσμο
κι αν είναι!

Έχεις μέχρι τα μεσάνυχτα της Τρίτης 18 Μαΐου. Άντε, ακόμη να
ξεκινήσεις!

shootMe!

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



«Μυστικός Δείπνος»: Ερμνεύουν (από αριστερά): Liam Tores, Βασίλης Κυριάκος, Δημήτρης Μακρής, Βαγγέλης Δριβαλάς, Παναγιώτης Καρούσος, Θεοδώρα Αθανασοπούλου, Αλέξανδρος Ρούσος, Απόλλων Μαθουδάκης, Φίλιππος Χαραλαμπίδης, Arthur Valier, Χρήστος Καρατζογλίδης, Γιώργος Μέλλος, Γιώργος Νικολαΐδης.

Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Κασέτα. Πάσχα. Δική σου.

●●● Δεν θα φράω αρνιά και κατσίκια. Θα καθίσω σε μία τάρταρα και θα σου φτιάξω μία κασέτα. Νομίζω σ' αγαπώ.

●●● **The Hidden Cameras** - Underage (*The Holy Fuck Remix*)

Πόσο επικίνδυνο είναι να ακούς indie-pop από Καναδούς; Τόσο όσο και ο θάνατος από ζαχαρωτά. Όσο και να προσπαθούν οι «επίσημα popsters» από το Τορόντο να κάνουν τις «δηλώσεις» τους σοβαρές (live με δεμένα μάτια κ.λπ.), αυτές θα μοιάζουν με όμορφες σαπουνόφουσκες στον ήλιο – και γι' αυτό ακριβώς και είναι ότι πρέπει για το ξεκίνημα αυτής της κασέτας: «Έλα να συμπεριφερθούμε σαν πέντε χρονών» λέει περίπου το "Underage" από το πρόσφατο άλμπουμ τους "Origin: Orphan" και κάτι σαν afro-jamaican crooning από τη βάρκα με τις μπανάνες μοιάζει να μπαίνει στο ωριλά σου.

<http://tinyurl.com/y8d2pzo>

●●● **Jamaica** - I think I like u 2

Επιτέλους, τελείωσε το ρεύμα «Ξέπνοα Φωνητικά» και κασκόλ που ανεμίζουν στον αέρα στη γαλλική electro-γλυκούλικια σκηνή. Τώρα έβαλαν ιδέες από house στο μυαλό τους, μια γερή «μπουνιά» από 70s MiddleOfTheRoad ήχο και έναν κανόνα: όχι συνθεσάιζερ. Δεν κατάλαβα τίποτα, αλλά στις 9 το πρωί δεν με νοιάζει καθόλου. Είναι η φράση-που-σώζει-τη-μέρα: I think I like u 2.

<http://tinyurl.com/ye5lydg>

●●● **Au Revoir, Simone** - Shadows (*It's A Fine Line Remix*) / Grateful / Another likely story (*Aeroplane*) / Shadows (*The Teenagers Remix*)

Τέσσερα tracks από το τελευταίο τους άλμπουμ "Still Night, Still Light". Τρεις μικρές Μπρουκλινέτες που αγαπήσαμε πριν 4-5 (;) χρόνια, ξαφνικά. Ακούγονται σαν προβληματισμένα ζωτικά που κρατάνε σημειώσεις επάνω στις αντιστάσεις σου – κυρίως εκείνες που έχουν να κάνουν με την ηλικία. Το "Grateful" είναι ένα λυπημένο πικνίκ σε άδειο κρεβάτι, τα δυο "Shadows" είναι μία υπνωτική, art school project folk και το "Another likely story" ένα παλιό, ξεχασμένο casio μπλιπ που σε πάει πίσω στα γαμοσίτις.

<http://tinyurl.com/ydmm373>

●●● **MGMT** - Flash Delirium

Κι άλλοι Μπρουκλινέζοι. Ουά-ντα-φak. Αφού, πέρσι, σχεδόν κατάφεραν τη μισή Αθήνα να μεταλλαχθεί σε ψευδοχίπικη σχέση με λάθος αξεσουάρ, τώρα επιστρέφουν με ένα γελοίο άλμπουμ, το "Congratulations" (αφού διέρρευσε στα blogs, τώρα κάνουν την καρδιά τους πέτρα και σε αφήνουν να το ακούσεις ολόκληρο, εδώ: www.whoismgmt.com), τόσο χλιαρό όσο ένας ξαναζεσταμένος κυλός από παντζάρια στα hippie καταγώγια του Λονδίνου. Για λόγους αντικειμενικότητας και εκκρεμοτήτων, στην κασέτα βάζουμε το τραγουδάκι που



(ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ)

θυμίζει το μιούζικαλ που ποτέ δεν έκαναν οι Cockney Rebel πίσω στην εποχή του glamo-rama, hare-rama.

<http://tinyurl.com/yhshzpy>

●●● **Ion** - Elfish Tapes

Ο Πάννης (ION) Παπαϊωάννου είναι από τους ανθρώπους εκείνους που η μουσική τους είναι απόλυτα «εκεί» στην παρουσία τους και αυτό δεν έχει να κάνει σε τίποτα με «το στίλ». Όπως και το ηλεκτρονικό του υδατογράφημα εδώ και χρόνια, έτσι και ο ίδιος (δεν) λέει τα πάντα, μέσα σε μία άχρηνη στιγμή πρεμίας. Μετέωρα ανάμεσα σε ένα «γεια» και ένα κλικ, για παράδειγμα. Ο ρομαντισμός και ο βιομηχανικός ήχος των "Elfish Tapes" δεν είναι ακριβώς στην ίδια τη μουσική τους όσο στην κοινωνική κατάσταση μυαλού που εκφράζει ένας από τους καλύτερους ηλεκτρικούς μουσικούς που έχει αυτή η πόλη. Στα "Tapes" συνεργάζεται με τη Φαίδρα Βόκαλη, τη May Roosevelt, τον Σπύρο Φάρο και τον Ηλία Κατελάνο. Τα video είναι της Αγγελικής Βρετού. Το άλμπουμ, και τα 14 υπέροχα κομμάτια του, δίνονται δωρεάν για κατέβασμα από το blog του ION. Ψάξε τις επόμενες ημερομηνίες για τη ζωντανή παρουσίαση των "Tapes" στους δρόμους της Αθήνας και περίμενε, μετά το καλοκαίρι, το limited edition DVD. Εντωμεταξύ, which one of u is Elfish?

<http://nocamera.wordpress.com>

●●● **Joalz** - Cock (*with Mary and The Boy sample*)

Το "Monkshood", το δεύτερο άλμπουμ των Joalz που πρωτοπαρουσιάστηκε πριν λίγες μέρες στο 6 D.O.G.S. και ηχογραφήθηκε μέσα στα 3 τελευταία χρόνια ανάμεσα σε Αθήνα, Βερολίνο, Νέα Υόρκη και σε κάποια θεοσκοτεινή γωνιά του indie-noise, θα είναι και η κάθοδός μας στα Τάρταρα γι' αυτή την εβδομάδα. Αφού το βαρύ συναισθηματικό, τυφλό industrial έγινε εδώ και καιρό ο νέος χορός, τότε θα το κρατήσουμε έγκλειστο στο κλαμπ των χαμένων ψυχών, state of the art, σαν ηδονική εγκατάσταση που παίζει με λούπα την εμμονή της. Το ηλπιόσιζεις με ανοιχτό μυαλό και κλειστά μάτια, ενώ το γνωστό "Cock" των Mary and The Boy, σε αυτό εδώ το δείγμα τρυπάει ανώφελα το ζόφο.

<http://tinyurl.com/yeqntph>

●●● **Band Of Skulls** - Blood (*Live*)

Το συγκρότημα με τα Καλύτερα Τριχτά Μέρη Πάνω Τους για φέτος, οι Μπάντα των Νεκροκεφαλών, είναι ότι πιο φάκιν σέξι θα σου βάλω εδώ μέσα. Το περσινό τους "I Know What I Am" έγινε το free single για μία εβδομάδα στο i-tunes και έκανε ακόμα και

τη γιγαντο-Swatch να το χρησιμοποιήσει στη νέα της glossy καμπάνια. Το θέμα είναι ότι οι τρεις seriously cool Βρετανοί κά- νουν μουσική σαν σεξ (σόρι, όλο αυτό σκέφτομαι όταν τους ακούω) και επίσης είναι «αυτό» που ενώνει τους White Stripes με τους Pretenders, και το άλμπουμ τους "Baby Darling Doll Face Honey" με το 11 στην ένταση του ενισχυτή. Το "Blood", εδώ, είναι ένα ζεματιστό ηλεκτρικό blues παιγμένο live κατευθείαν επάνω στο μπράτσο σου, χτυπημένο επιτόπου.

<http://tinyurl.com/y9ku8w3>

●●● **Dananananaykrod** - Chrome Rainbow

Μέχρι να μετρήσεις πόσα -να έχει το όνομά τους, το κομμάτι έχει τελειώσει. Είναι τόσο αστεία άγριο, όσο ήταν η power punk τα χρόνια που οι μικροί Γκλασκόβιανς (καμία σχέση με τον Dan Aykroyd) ήταν ακόμα σουπέρνόβα στο διάστημα. Όλοι μαζί, και οι 6, με φλούο χρωματιστά t-shirts, ουρλιάζουν περισσότερο από τις ίδιες τους τις κιθάρες και κατεβάζουν πάλι το ηλικιακό level της κασέτας στο 16.

<http://tinyurl.com/ychg9p>

●●● **Codeine Velvet Club** - I Am The Resurrection

Και τώρα θα απλώσω το χέρι μου επάνω στα ιερά και όσια σας. Θα πάρω απαλά στις παλάμες μου το "I Am the Resurrection" των Stone Roses και θα το αφίσω στον ήλιο για 5 ώρες, να ποτίσει φως, θα το πετάξω στον αέρα και η ουρά του θα γυαλίζει σαν brass band, στο φινάλε. Με λένε Jon Lawer και με ξέρετε από τους Fratellis.

<http://tinyurl.com/yc5autg>

●●● **Audio Bullys** - Only Man (*Reset Remix*)

Άλλο ένα dirty sexy candy track που μόλις-μόλις βγήκε και βαράει στα ραδιόφωνα της Ευρώπης σαν hangover. Το χαρακτήρισαν «ο πιο καυτός δίσκος του κόσμου» και δεν μας νοιάζει καθόλου αν θα μπει στο Top-40, αρκεί που οι Audio Bullys θα μπουέ με μέσα στο πουκάμισό σου, όπου βρούνε ανοιχτό κουμπί (ναι, ναι, ξέρω...).

<http://tinyurl.com/yc56rg4>

●●● **Juan Maclean** - Feel So Good (*DJ Kicks mix*)

Αποκλειστική προσφορά, το δίνει δωρεάν – από το mix της νέας κυκλοφορίας της σειράς DJ Kicks. Είναι τόσο ακαταμάχητο που σε κάνει να θέλεις να αλλάξεις το όνομά σου σε LCD Soundsystem. Μπορείς να φωνάζεις κι εμένα έτσι.

<http://tinyurl.com/yz8v3cz>

●●● Την ίδια ώρα, κάπου εκεί πέρα, συμβαίνει Πάσχα. Η Φύση ξυπνάει. Αγάπη, ρε. y.nenes@yahoo.com

NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης
προσώπου & σώματος.

Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα της Vichy
σε προσιτή τιμή.



9,00€*

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
VICHY
LABORATOIRES
www.essentielles.gr



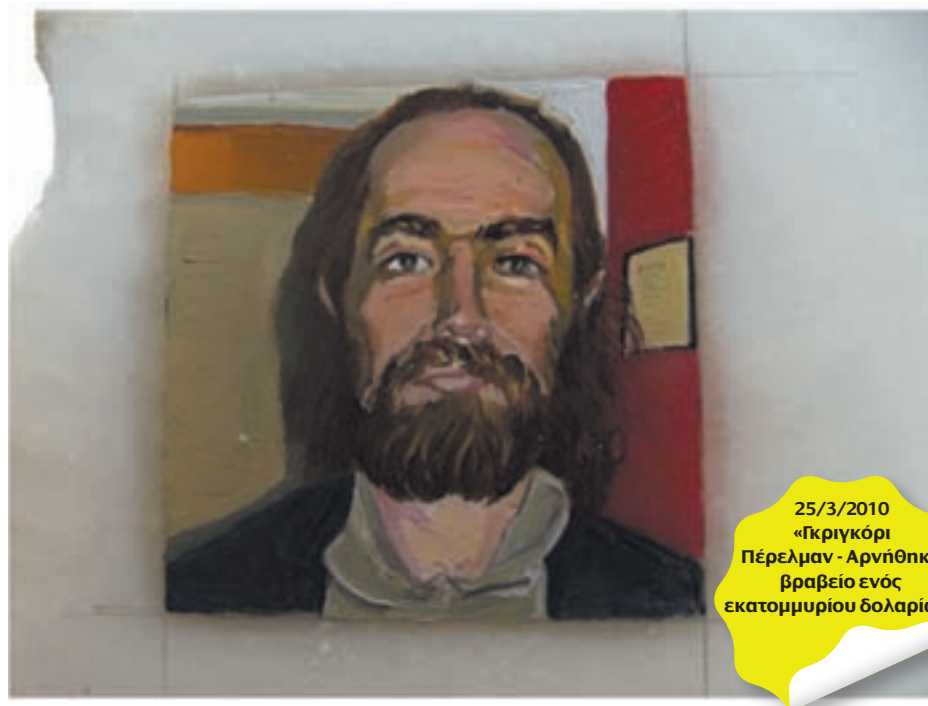
Θείον Δράμα

Σοβαρές περικοπές θα υπάρξουν φέτος στο Θείον Δράμα λόγω της οικονομικής κρίσης. Η θριαμβευτική είσοδος στα Ιεροσόλυμα έγινε φέτος σε κλειστό κύκλο, ενώ αντί της ανάστασης του Λαζάρου υπήρξε δήλωση πολιτικής στήριξης και υπόσχεση μελλοντικής παρέμβασης, μόνο αν δεν τα καταφέρει να αναστηθεί ο ίδιος. Η παραβολή με τα ψάρια και τα ψωμιά, εξάλλου, έχει μπει στο μικροσκόπιο των αρχών, για να διαπιστωθεί αν έχουν εκδοθεί τα αναγκαία παραστατικά.

Περιορισμοί έγιναν και στον Μυστικό Δείπνο, όπου παρακάθησαν εφτάμισι απόστολοι, αλλά και στο τμήμα της προδοσίας, που ανέρχεται φέτος σε 24 αργύρια, πλέον με ΦΠΑ. Η ανάγκη για περιορισμό της σπατάλης οδηγεί φέτος και στη σταύρωση ενός μόνο ληστή, ενώ το διάστημα από τη Σταύρωση μέχρι την Ανάσταση θα περιοριστεί σε δύο μέρες. Ωστόσο το ενδεχόμενο να σταυρωθεί ο Βαββάς αντί του Ιησού δεν εξετάζεται για φέτος, καθώς εκατοντάδες χιλιάδες λαμπάδες τρανσφόρμερς και Μπάρμπι φασιονίστα έχουν πουληθεί ήδη, εν αναμονή της ανάστασης του δεύτερου.

Σε πνεύμα οικονομίας θα γίνει και η έλευση του Αγίου Φωτός από τα Ιεροσόλυμα. Σκέψεις να αναλάβει η Εκκλησία το κόστος απορρίφθηκαν ως φτηνός λαϊκισμός και απολύτως άσχετες με το θέμα. Στο αεροδρόμιο τιμές θα αποδώσει μόνον ένας λόχος ευζώνων, καθώς η μονάδα προσπαθεί ακόμα να συνέλθει από την πρόσφατη επίθεση Γλέζου εναντίον της στον Άγνωστο Στρατιώτη. ●

Ηταν ζήτημα χρόνου να συμβούν τα γεγονότα που σημάδεψαν τις τελευταίες εβδομάδες του πολιτικού σκηνικού. Η χαρακτηριστική καθυστέρηση της πολιτείας να ασχοληθεί με το μεταναστευτικό ζήτημα και να κωδικοποιήσει τον τρόπο αντιμετώπισής του από τις κρατικές υπηρεσίες συνετέλεσε στην αναγωγή του ζητήματος σε πεδίο αντιπαράθεσης. Η βία ενέσκηψε στον πυρήνα της διαχείρισης του ζητήματος. Είτε υπό τη μορφή της «φυσικής» αντιπαράθεσης των νεοναζιστών με το χώρο της εξωκοινοβουλευτικής ή κοινοβουλευτικής Αριστεράς (Άγιος Παντελεήμων, επί παραδείγματι) είτε υπό τη μορφή κατάθεσης ένοπλου στίγματος, όπως οι βόμβες στα γραφεία της Χρυσής Αυγής και στη Διεύθυνση Αλλοδαπών, είτε τέλος ως κορωνίδα το επεισόδιο με τα ναζιστικά συνθήματα του αγήματος των ανδρών του Λιμενικού κατά την επίσημη παρέλαση της 25ης Μαρτίου.



25/3/2010
«Γκριγκόρι Πέρελμαν - Αρνήθηκε βραβείο ενός εκατομμυρίου δολαρίων»

Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Κάθε στοιχείο αυτού του παζλ αποτελεί συστατικό του συνολικού παζλ. Η διαχείριση του ζητήματος έχει πλέον ξεφύγει από τον αρμόδιο διαχειριστή του, που θα ήταν σε μία ευνομούμενη πολιτεία το ίδιο το κράτος και οι θεσμοί του. Το μεταναστευτικό ζήτημα διολίσθησε και αποτελεί πλέον πεδίο πολέμου μεταξύ της Ακρας Δεξιάς και των παραστρατιωτικών παραφυάδων της με τον αντιεξουσιαστικό χώρο, αλλά και το χώρο της ένοπλης βίας. Είναι προφανές πως θα υπάρξουν πολλά νέα επεισόδια σε αυτή την αντιπαράθεση. Θα υπάρξουν και θύματα, έστω ως παράπλευρες απώλειες αυτού του πολέμου. Ο νεαρός Αφγανός, μόλις 15 ετών, που διαμελίστηκε στα Κάτω Πατήσια, είναι μία παράπλευρη απώλεια, όσο και αν αυτό το χαρακτηριστικό προκαλεί με την τεχνοκρατική ορολογία που χρησιμοποιείται.

Οι ναζιστικοί κλώνοι Η υπόθεση των ΜΥΑ (Μονάδα Υποβρυχίων Αποστολών) του Λιμενικού είναι ενδεικτική για το τι ακριβώς συμβαίνει στα Σώματα Ασφαλείας και στις Ειδικές Μονάδες, σε μια χώρα όπου κανείς θεσμός ή δομή δεν λειτουργεί με κανόνες και κώδικες συμπεριφοράς. Η υπαγωγή του Λιμενικού στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη συσπειρώσε όλα τα ακραία στοιχεία αυτού του Σώματος. Η διαμάχη του Λιμενικού με τον Μιχάλη Χρυσοχοϊδη έχει ως αφετηρία, αλλά και ως άλλοθι, τη διατήρηση στη θέση συμβούλου στο πρώην Υπουργείο Ναυτιλίας του Φώτη Νασιάκου, συνταξιούχου αρχηγού της ΕΛ.ΑΣ., άμεσου συνεργάτη του Μιχάλη Χρυσοχοϊδη κατά την περίοδο των συλλήψεων μελών της «17ης Νοέμβρη» και του «ΕΛΑ». Ο Πύργος Βουλγαράκης, μετακινούμενος στο Υπουργείο Ναυτιλίας, τον είχε προσλάβει ως σύμβουλο. Ο Αναστάσης Παπαληγούρας τον κράτησε και ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης τον διατήρησε. Ο Φώτης Νασιάκος έχει εισηγηθεί τη διάλυση των ειδικών μονάδων του Λιμενικού (ΚΕΑ και ΜΥΑ). Τα ΚΕΑ έχουν εκπαιδευτεί για αποστολές ξηράς. Τα ΜΥΑ για θαλάσσιες αποστολές. Εντός των μονάδων αυτών υπηρετούν άτομα που είναι μέλη ακροδεξιών και ναζιστικών ομάδων. Πρόκειται για βαθμοφόρους που εργάζονται και ως σωματοφύλακες στην

υπηρεσία γνωστών οικονομικών παραγόντων. Έχει εντοπιστεί σωρεία διαμαρτυριών και καταγγελιών από πολίτες στην αρμόδια υπηρεσία του Λιμενικού για τη συμπεριφορά αυτών των ατόμων εκτός στρατοπέδου, πέραν του γεγονότος ότι η εργασία των ανδρών του Λιμενικού σε θέσεις σωματοφύλακα ιδιωτών είναι απολύτως παράνομη. Πόσω δε μάλλον όταν πιστοποιείται χρήση του οπλισμού τους. Με λίγα λόγια, τα «αυγό του φιδιού» έχει ήδη εκκολληθεί.

Η μεθόδευση Η συγκεκριμένη ρατσιστική και ναζιστική συμπεριφορά του αγήματος του Λιμενικού κατά την παρέλαση είχε μεθοδευθεί και ήταν γνωστή στο Σώμα. Ο αρχηγός του Λιμενικού απλά αγνόησε τις προειδοποιήσεις. Δεν έλαβε μέτρα, δεν ειδοποίησε, και άρα είναι απολύτως υπεύθυνος για τη διάσταση που έλαβε αυτή η μεθοδευμένη υπονόμηση, αλλά και για το διεθνή διασυρμό της χώρας. Ο αρμόδιος υπουργός είναι επίσης υπεύθυνος, διότι για λόγους εσωτερικής ισορροπίας άφησε το «αυγό του φιδιού» να εκκολληθεί στη φωλιά του χωρίς να μεριμνήσει για τον εκμηδενισμό της απειλής. Όσο για το διοικητή των ειδικών μονάδων του Λιμενικού, δεν είναι απλώς συνυπεύθυνος. Η μεθόδευση της προβοκάτσιας ήταν γνωστή σε αυτόν (εάν δεν ήταν, τότε είναι διπλά επικίνδυνος).

Η μεταφορά του πεδίου ένοπλης αντιπαράθεσης στο χώρο που αφορά τους οικονομικούς μετανάστες θα έπρεπε να ήταν αναμενόμενη εξέλιξη, λόγω της πλήρους απουσίας του πολιτικού σκηνικού από τη ρύθμιση κανόνων. Η σημερινή κυβέρνηση αποτόλ-

μψε να ψηφίσει ένα νομοσχέδιο που, αν και άτολμο, εμπειρείχει απολύτως θετικά στοιχεία. Πρόκειται για ένα νόμο που θα έπρεπε να είχε θεσπιστεί προ δεκαετίας, ώστε σήμερα να είχε ψηφιστεί η δεύτερη φάση του. Η απουσία της πολιτικής από το ζήτημα και η ακραία, προκλητική διαχείριση του ζητήματος από δευτερεύουσας ισχύος αρχές, όπως ο Δήμος της Αθήνας, και προφανώς από τις αρχές ασφαλείας, δημιούργησε το κενό το οποίο σπεύδει να πληρώσει η ένοπλη βία. Το ζήτημα είναι πού οδηγεί αυτή η διεκυστίνδα, προφανώς σε κλιμάκωση της βίας και εντός του χώρου των οικονομικών μεταναστών. Η τοποθέτηση του εκρηκτικού μηχανισμού στην κατοικία του αμφιλεγόμενου Πακιστανού προεστού προοιωνίζεται και ενδοφυλετικές αντιπαράθεσεις μεταξύ των μεταναστευτικών ομάδων. Το φαινόμενο έχει διαπιστωθεί και στην Ισπανία, τη Γαλλία και την Ιταλία.

Η καθυστερημένη ενεργοποίηση του εκρηκτικού μηχανισμού στα Κάτω Πατήσια, μεσάνυχτα της Κυριακής που μας πέρασε, ανεξάρτητα στο πού οφείλεται, προκάλεσε το θάνατο ενός εφήβου μετανάστη και τον τραυματισμό μιας κοπελίτσας. Ήταν ρακοσυλλέκτες και συγκέντρωναν τενεκεδάκια και γυάλινα μπουκάλια για ανακύκλωση. Η οικογένεια μετανάστευσε από το Αφγανιστάν, προφανώς για να γλιτώσει τον πόλεμο και την πείνα. Ο νεαρός έφηβος έμπλεξε χωρίς να το επιθυμεί σε έναν άλλο πόλεμο, λιγότερο άμεσο αλλά το ίδιο επικίνδυνο. Ο ηλικίας 15 ετών νεαρός και η δεκάχρονη αδελφή του προφανώς δεν γνώριζαν, ούτε θα γνώρισαν, το πραγματικό πρόσωπο των συντελεστών της προσωπικής τους τραγωδίας. Στο άμεσο μέλλον θα υπάρξουν και άλλα θύματα σε αυτό τον πόλεμο φυλετικού μίσους και ξενοφοβίας. Όσο η κοινωνία θα αντιμετωπίζει πρόβλημα οικονομικής σταθερότητας τόσο η ακροδεξιά θα εκμεταλλεύεται ως άλλοθι το μεταναστευτικό ζήτημα, παρουσιάζοντάς το ως κυρίαρχο ιδεολόγημα, κι άλλο τόσο θα προκαλείται η αντίδραση ενόπλων ομάδων που αντιλαμβάνονται την πολιτική αντιπαράθεση Δεξιάς - Αριστεράς ως δικό τους πεδίο μάχης. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com

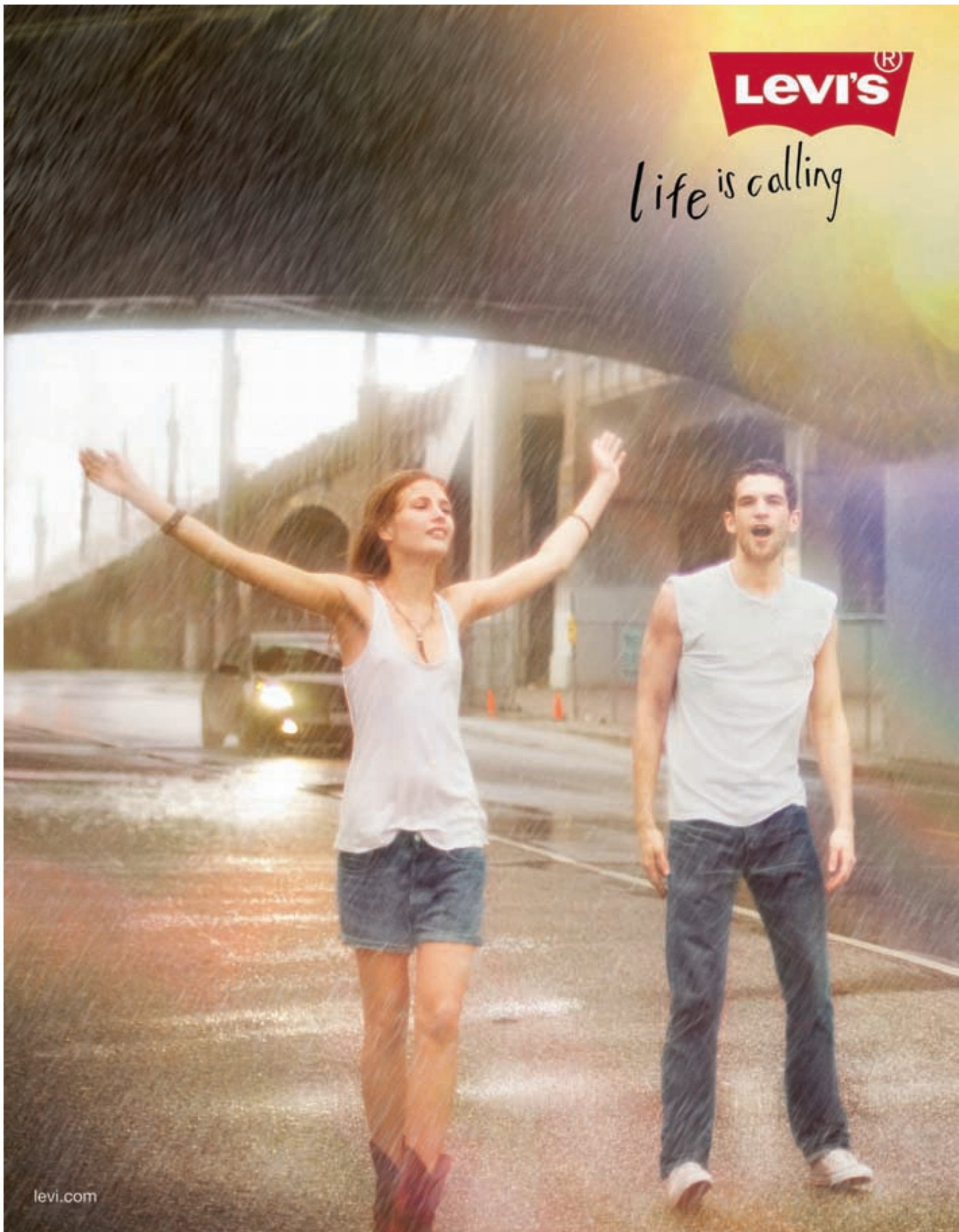


Μέλη ακροδεξιών ομάδων υπηρετούν στις ειδικές δυνάμεις του Λιμενικού

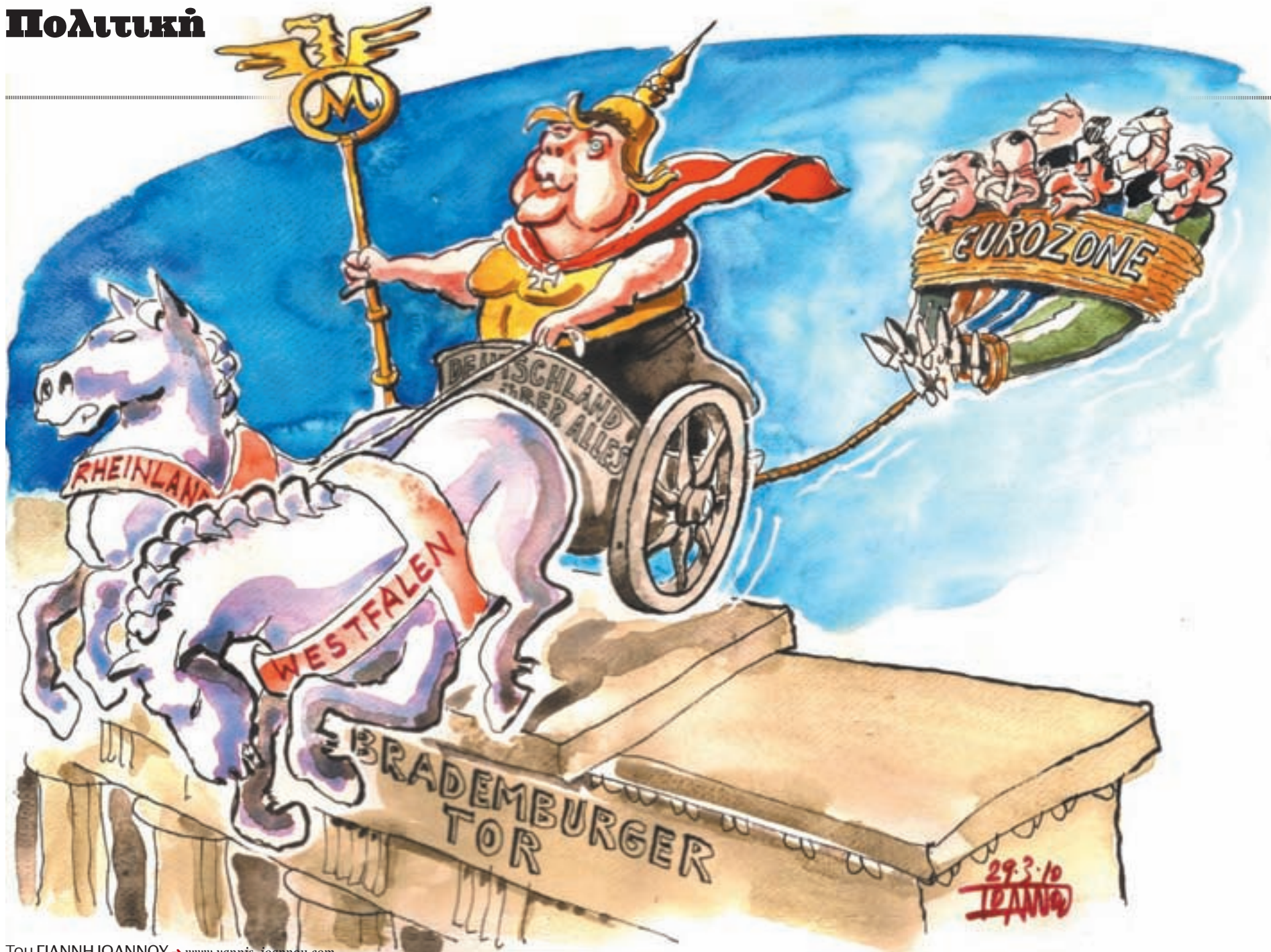




Life is calling



levi.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

«Ο Έλληνας έχει ξεφύγει εντελώς – σε κάθε επίπεδο. Θέλει παντού και άπληστα τη μίζα και το κέρδος». Το είπε θυμοσοφικά και γενικευτικά στην παρέα, ο επιχειρηματίας, ένα όμορφο καλοκαιρινό βράδυ, στην Κρήτη.

Από το καλοκαίρι έχει βεβαίως κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι – και όχι πάντα με τη θετική έννοια. Από τη μια η χώρα απαλλάχθηκε από τους υπαίτιους της μεγαλύτερης οπισθοχώρησης της χώρας – από τη μεταπολίτευση και μετά – που μας οδήγησε, σχεδόν, στην παγωμένη αγκαλιά του ΔΝΤ. Από την άλλη, η Ελλάδα περνάει μια από τις χειρότερες κρίσεις της σύγχρονης (πραγματικής) δημοκρατικής της φάσης, καθώς συνειδητοποιεί ότι οι πολιτικές ελευθερίες που κατακτήθηκαν από το 1974 δεν αρκούν για να «γιατρέψουν» μια ανάρρωση: «Ειδικά όταν, αντί για «φάρμακα», δέχεται μερικές μαχαιριές το χρόνο – με αυξανόμενο ρυθμό, τα τελευταία έξι.

Κι αν μοιάζει αστείο, ξεχνώντας τις μαχαιριές, να κάνει κριτική η ΝΔ «γιατί η κυβέρνηση άργησε», άλλο τόσο σοβαρό κι ελπιδοφόρο μοιάζει ότι επιτέλους ένα (ηγετικό) κομμάτι του πολιτικού κόσμου έχει συνειδητοποιήσει την αδήριτη ανάγκη εκσυγχρονισμού παθογενειών που μας ταλανίζουν επί δεκαετίες. Πολύ σύντομα – κι όχι επειδή το λένε οι κακοί ξένοι, το ΔΝΤ ή η «επάραιτη πλουτοκρατία».

Σε αυτή τη διαφαινόμενη σύμπτωση των ολίγων δεν συμμετέχουν η μεγάλη μάζα των «εκπροσώπων του λαού», ούτε βεβαίως τα άκρα – κατά πρώ-

Οι μαχαιριές και η σύμπτωση...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

τον διότι θα ήταν μια υπέρβαση και κατά δεύτερον διότι χαλάει το «βούτυρο στο ψωμί τους», είτε με τη μορφή της «εξέγερσης» είτε με τη μορφή της γλοιώδους υποκριτικής δήθεν συμπόρευσης, που ταυτόχρονα χειροκροτεί τα απεχθή ρατσιστικά συνθήματα των «βατραχιών» στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Δυστυχώς, ούτε η ανανεωτική αριστερά συμμετέχει, καθώς το μεγαλύτερο (και «ηγετικό») της κομμάτι έχει πλειοδοτήσει με συνέπεια, επί χρόνια, σε οποιοδήποτε συνδικαλιστικό ή μη αίτημα έχει διογκώσει τον κρατικό τομέα και έχει συντηρήσει ανατολικο-μεσογειακά στερεότυπα.

Το μεγάλο ερώτημα είναι κατά πόσον είναι διατεθειμένο να συμμετάσχει (ή να υποχρεωθεί)

ένα απροσδιόριστου μεγέθους μη υγιές κομμάτι της κοινωνίας: Αυτό που θεωρεί εξωπραγματικό να συνεισφέρει με φόρους («πού ακούστηκε να φορολογηθούμε με 20%;» είπε ο Άνθιμος) και να κόβει αποδείξεις, κλέβοντας το κοινωνικό σύνολο. Αυτό που επιθυμεί να υποχρεωθεί να συνεισφέρουν όλες οι άλλες επαγγελματικές τάξεις, εκτός από τη δική του. Αυτό που δεν θέλει να ανοίξουν τα λεγόμενα «κλειστά» επαγγέλματα, καθώς έχει πληρώσει πανάκριβα μια άδεια – ενώ θα μπορούσε να ζητάει τη μακροπρόθεσμη κατάρτιση, με σταδιακή αποκλιμάκωση της αξίας αυτών των αδειών. Αυτό που θέλει να αισχροκερδεί «γρήγορα και άκοπα» και θεωρεί δικαίωμα και «μαγκιά» την κουτοπονηρία και την τριτοκοσμική συμπεριφορά. Αυτό που έχει βολευτεί στην αναξιοκρατία, στην ήσσονα προσπάθεια, στην τυπική διεκπεραίωση της δουλειάς (με την ασφάλεια που προσφέρει το δημόσιο) και στη δυνατότητα γρήγορης αποχώρησης – αντί να ζητάει τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας, τη σοβαρότερη διοίκηση και τον εκσυγχρονισμό.



Ο Έλληνας θέλει παντού και άπληστα τη μίζα και το κέρδος



Αυτό που δεν πιστεύει ότι πρέπει ή μπορεί να αλλάξει τίποτα, είτε διότι θα χαθεί η λούφα και η μίζα είτε διότι το γενικευμένο χαλινάρι «πού ξέρεις, μπορεί να βλάψει και τη δική μας βολή». Αυτό που αρνείται πεισματικά την αλλαγή ήθων και νοοτροπιών που άπτονται του σεβασμού των δικαιωμάτων, του δημοσίου χώρου και της αισθητικής. Αυτό που αρνείται την αξιολόγηση, την ανάγκη καθημερινής παιδείας και την υιοθέτηση του «δύσκολου δρόμου». Αυτό που υιοθετεί άκριτα το λαϊκισμό, τη συγκρουσιακή συνθηματολογία, τις θεωρίες συνωμοσίας και τις καφενειακές κουβέντες. Αυτό που επιμένει να εξαντλείται στην κενότητα του κουτσομπολιού και της σκυλοπόπης αισθητικής, που κατακλύζει τους διαύλους της δημόσιας επικοινωνίας με έναν εσμό από «μεγαλοτίποτα».

Αν υπήρξε ένα δίδαγμα από την πρόσφατη διαβούλευση κορυφής για τη στήριξη της Ελλάδας και την κρίση του ευρώ, αυτό είναι ότι η νομισματική ένωση δεν εξασφαλίζει παρά τα ελάχιστα – ειδικά όταν ακόμα και η ηγεσία του πιο ισχυρού οικονομικά κράτους έχει να υπολογίσει ισορροπίες με κυβερνητικούς εταίρους και εκλογικό σώμα. Κι ότι η πολιτική, ολοκληρωμένη ένωση της Ευρώπης είναι περισσότερο απαραίτητη από ποτέ – με όλες τις προσπάθειες να στρέφονται προς μια πιο προοδευτική Ένωση (και παγκόσμια οικονομία). Αυτή θα έπρεπε να είναι και η παγκόσμια συμβολή της Ελλάδας. Θα μπορούσε (αφού τακτοποιήσει τα του οίκου μας) να επιβάλει έναν τέτοιο ρόλο το υγιές και αδίκως ταλαιπωρούμενο κομμάτι της κοινωνίας;

→ www.prokopisdoukas.blogspot.com

Σαν τον Ζαγοράκη στο Euro

Μια πρωινή εκπομπή απαιτεί να επιστραφούν πίσω τα κλεμμένα. Δεν έχει σημασία τι ακριβώς εννοεί, ούτως ή άλλως η έννοια της κλοπής ταιριάζει στην Ελλάδα σαν κάλτσα. Μπορεί το σύνθημα της εκπομπής να αναφέρεται σε κομμάτια της κλασικής αρχαιότητας. Ίσως ο παρουσιαστής να φωνάζει για τις μίζες, τα δομημένα ομόλογα, τα προικιά της Siemens – στην Ελλάδα πάντα θα μπορείς να ισχυρίζεσαι ότι σου χρωστάνε. Είναι και μόδα. Αν οι πλούσιοι επιδίδονται σε φιλανθρωπίες που ελαφρύνουν τη συνείδηση και τη φορολογία, οι παρουσιαστές δανείζουν τη φωνή τους στο λαό, κάτι που βελτιώνει και το προφίλ και την τηλεθέαση. Τώρα τρέξτε το DVD μπροστά. Χαζέψτε δελτίο ειδήσεων, όχι απαραίτητα της δημόσιας τηλεόρασης. Θα διαπιστώσετε ότι η υποδοχή του Γιώργου κατά την επιστροφή του από τη σύνοδο κορυφής, κινείται σε επίπεδα υποδοχής Ζαγοράκη μετά το Euro της Πορτογαλίας. Μιλάμε για θρίαμβο, όχι για αστεία, εντάξει; Άκουγα το ρεπορτάζ στη NET και είχα την αίσθηση ότι ο Γιώργος επέστρεψε με μεταγωγικό αεροπλάνο, που έβγαλε από την κοιλιά του τα βαν με τα μετρητά. Το ζεστό χρήμα θα παρουσιαστεί στο λαό στο Καλλιμάρμαρο, ένα μικρό ποσοστό θα διατεθεί για την ανέγερση ναού και τα υπόλοιπα θα οβήσουν το χρέος και τις κακές αναμνήσεις από τη σύντομη περιπέτεια του έθνους. Λεφτά υπάρχουν. Για να κάνουμε Πάσχα, να πάμε διακοπές και να ξαναδούμε τη μοίρα μας από Σε-

πτέμβριο. Βέβαια, η αλήθεια είναι διαφορετική: αν οι αγορές δεν αξιολογήσουν θετικά την πορεία της οικονομίας μας, το κόστος δανεισμού θα ανέβει σε τοκογλυφικά επίπεδα. Σταδιακά θα αρχίσει να μας πνίγει και πριν η τελευταία πνοή γίνει μπουρμπουλήθρα θα έρθει ένα χέρι να μας αρπάξει από τα μαλλιά. Αυτό δεν είναι για να πανηγυρίζεις, είναι για να παρακαλās να μην τύχει και σου συμβεί. Όμως, δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς. Στους καιρούς που ζούμε και σε περιβάλλον σκληρής ύφεσης, στην όμορφη πατρίδα μας αναπτύσσονται μόνο οι φασολιές, τα δενδράκια στα Ζωνιανά, το μίσος και ο λαϊκισμός. Και να πεις ότι βρίσκουν καμιά φορά στόχο; Με τίποτα. Διάφοροι χαρακτήρες καρτούν με υψωμένο το δάχτυλο ελέγχουν πώς διατίθενται «τα λεφτά μας» και χοροπηδούν σαν δαιμονισμένα ξωτικά γύρω από τη φωτιά. Κάπως έτσι έχεις από τη μία πλευρά την κυβέρνηση, που μετά τη διεκτραγώδηση των οικονομικών έχει φορέσει σαγιονάρα και βερμούδα και παριστάνει την άνετη, και από την άλλη ένα σοβαρό κομμάτι του δημόσιου λόγου που λαϊκίζει σε φασιστικό βαθμό. Θα μπορούσε να έχει την πλάκα του, αν δεν υπήρχαν σοβαρότερα θέματα που διεκδικούν την προσοχή και την οργή σου. Ένα από αυτά είναι οι μίζες για τα υποβρύχια. Ένα άλλο είναι οι μίζες για τις προμήθειες οχημάτων. Αν η κυβέρνηση δώσει, έστω σε αυτά, πειστικές απαντήσεις μέχρι τον Μάιο, τότε υπόσχομαι να προσθέσω και τις στη φορολογική δήλωσή. Χαλάλι τους.

Προς στιγμή ανησυχία. Και αν η ιεραρχία αποφάσιζε αποχή των ιερέων από τις λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας; Αν οι Επτάφοι, όπως τα μέσα μεταφοράς, τραβούσαν χειρόφρενο και δεν κυκλοφορούσαν τη Μεγάλη Παρασκευή; Αν ιερείς, προσκείμενοι στην Αριστερά, έστηναν μπλόκο στο αεροδρόμιο και απέκλειαν το Άγιο Φως; Το θεώρησα λογικό, σκεπτόμενος ότι είναι θεμιτό ο κλάδος να κινητοποιηθεί τις ημέρες κατά τις οποίες εκδηλώνεται η μεγαλύτερη ζήτηση για τις υπηρεσίες του. Δεν έγινε αυτό. Και δεν έγινε επειδή ο Ιερώνυμος μπορεί να καταλάβει ότι αν ακολουθήσει τον Άνθιμο και όσους επιλέγουν σύγκρουση για τα οικονομικά, τότε το πρόβλημα θα γίνει μεγαλύτερο και ίσως η φορολόγηση συνοδευθεί από ελέγχους. Στην ιεραρχία γνωρίζουν ότι απλώς η περίοδος είναι κάπως δύσκολη. Όμως, όπως επιβίωσαν επί Βυζαντίου, όπως πορεύθηκαν επί Τουρκοκρατίας, έτσι θα διαχειριστούν και τη σχέση τους με το σημερινό διοικητικό μάρφωμα του ελληνικού κράτους, το οποίο πληρώνει και τους ιερείς με 350 ευλογημένα εκατομμύρια ετησίως. Αυτά για φέτος. Διότι αν τα πράγματα γίνουν πιο πειστικά, οι τύποι αυτοί είναι ικανοί να ασπαστούν καινούργιο δόγμα. Χριστιανοί Ορθόδοξοι Ολλανδιαντιστές. Όπου η πίστη είναι εδώ και τα λεφτά στις Ολλανδικές Αντίλλες. ●

→ kostas@giannakidis.com



ZOHRA SARWARI, "ARE MUSLIM WOMEN OPPRESSED?"

Ο δικός μας γιος

Της ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΛ ΣΑΛΕΧ

Ηταν 11 η ώρα το βράδυ της Κυριακής όταν το τηλεοπτικό πρόγραμμα διακόπηκε για να ενημερώσει τους τηλεθεατές ότι σημειώθηκε σοβαρό τρομοκρατικό χτύπημα στα Πατήσια με πιθανούς δράστες ισλαμιστές! Από πού το συμπεράνανε αυτό; Από το γεγονός ότι η μάνα και το κοριτσάκι που τραυματίστηκαν ήταν Αφغانοί μουσουλμάνοι! Ανά δέκα λεπτά διέκοπταν το πρόγραμμα της τηλεόρασης για να προσθέσουν ή να αφαιρέσουν κάτι από την πρώτη εκτίμησή τους.

Δύο ώρες αργότερα η αλήθεια έλαμψε ωσαν χαστούκι στα πρόσωπά μας: Μια μάνα με τα δύο παιδιά της, και ο σύζυγος κάπου παραπέρα, μια οικογένεια από το Αφγανιστάν, που διακινδυνεύοντας τη ζωή τους κατόρθωσαν πριν έξι μήνες να φτάσουν στο ελληνικό ή μάλλον στο ευρωπαϊκό έδαφος, διεκδικώντας όχι μια καλύτερη ζωή, αλλά το αναφαίρετο δικαίωμα στη ζωή. Όχι, δεν αιτήθηκαν πολιτικό άσυλο. Τι νόημα θα είχε; Σάμπως υφίσταται μηχανισμός; Κι εξάλλου, ποιος συμπatriώτης τους έχει αναγνωριστεί πρόσφυγας στην Ελλάδα; Στις πίσω αυλές και στα υπόγεια της περιοχής του Αγ. Παντελεήμονα διέμεναν και κάθε μέρα προσπαθούσαν να βρουν τον τρόπο να φύγουν από την Ελλάδα, να ξεγελάσουν τον Κανονισμό Δουβλίνο II, και να φτάσουν σε μια άλλη χώρα της Ευρώπης, πιο δίκαιη, πιο φιλική. Εκείνο το βράδυ, όπως και τόσα πολλά άλλα βράδια, βγήκαν από τα σκοτεινά υπόγεια για να αναζητήσουν την τροφή, όχι κλέβοντας, αλλά ψάχνοντας στους κάδους των σκουπιδιών. Εκείνο το βράδυ, η μικρή κόρη χάρηκε τόσο που ανακάλυψε ένα ρολόι, κι ο δεκαπεντάχρονος γιος το άρπαξε από τα χέρια της μικρής, σάμπως από νάζι ή γιατί κρατούσε τα οικονομικά της οικογένειας. Αλλά το ρολόι αυτό έδειξε το τέλος της δικής τους ώρας. Εκρηκτικός μηχανισμός. Για αυτούς; Για τους άλλους; Για όλους; Ποιος ξέρει και τι σημασία έχει; Απειροελάχιστα κλάσματα δευτερολέπτου... και η μάνα είδε το μονάκριβο γιο της να ανατινάζεται επάνω της. Αυτόν το γιο που τόσο πολύ προσπαθούσε να τον προστατεύσει από κάτι παρόμοιο... αλλά στο Αφγανιστάν.

Διεκδικούσαν το αναφαίρετο δικαίωμα στη ζωή

Τώρα όλοι μιλάνε. Δηλώσεις. Ερωτήσεις. Σενάρια. Τι σημασία έχει;

Υπάρχει όμως κάτι που έχει μεγάλη σημασία. Με αφορμή αυτό το συμβάν, με αφορμή τη συγγερή δολοφονία, την ακόμα μια δολοφονία από την τρομοκρατία, ας καταλάβουμε επιτέλους εμείς οι Έλληνες ότι ο δεκαπεντάχρονος αυτός γιος θα μπορούσε να ήταν ο δικός μας γιος, θα μπορούσε να ήταν ο οποιοσδήποτε ανεξαρτήτου χρώματος, φυλής, καταγωγής ή θρησκείας. Ο ρατσιστικός λόγος είναι απλά θλιβερός όταν έρχεται αντιμέτωπος με τον πάντα εξισωτικό θάνατο. ●



ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

Καρό Πάοχα

Αιθιοπία, 10 Μαρτίου 2010, στο ελληνικό σχολείο στην Αντίς Αμπέμπα

Φωτό: ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



Πάσχα 2010



ΠΑΣΧΑ



Περιοχή: Οδός Αθηνάς 42

Έτος λειτουργίας: 1886

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Σάββατο από τις 7.00 μέχρι τις 18.00.

Ιστορία: Άρχισε να οικοδομείται από το Δήμο Αθηναίων με βραδείς ρυθμούς το έτος 1878, ανατολικά του Βαρβακείου Γυμνασίου. Μετά την πυρκαγιά του 1884 επιταχύνθηκαν οι ερ-



γασίες στην οδό Αθηνάς. Η αγορά αποπερατώθηκε το 1886. Ορθογώνιο κτίριο του 19ου αιώνα, φτιαγμένο από γυαλί και μέταλλο.

Προσεχώς: «Cook TV», ένας νέος τρόπος προβολής και προώθησης προϊόντων με τη συνεργασία των εμπόρων και της εταιρείας Elf.

Κρέας Χαλάλ στη Βαρβάκειο: Το νόμιμο, το επιτρεπτό, σύμφωνα με τις αρχές του Ισλάμ. Κρέας το οποίο προέρχεται από ζώο που έχει

σφαγιαστεί με το παραδοσιακό τελετουργικό: χαράζοντάς το στο λαιμό. Το αντίθετο του χαλάλ είναι το χαράμ.

Γυρίσματα στη Βαρβάκειο: «Η αρπαγή των Σαβίνων γυναικών» της Βρετανίδας Ιβ Σασμάν και της ομάδας Rufus Corporation/ «Επικίνδυνες μαγειρικές» του Βασίλη Τσελεμέγκου με τους Α. Μαρκουλάκη, Γ. Χωραφά και Κ. Ζυγούλη /«Εφάπαξ» του Νίκου Ζαπατίνα με τον

Πέτρο Φιλιππίδη.

Αθηνά του Βαρβακείου: Μετά το σεισμό του 1880 βρέθηκε σε βάθος 60 εκατοστών άγαλμα της θεάς Αθηνάς, πάνω σε βάθρο. Θεωρείται ότι η Αθηνά του Βαρβακείου είναι πιστό σε σμίκρυνση αντίγραφο της χρυσελεφάντινης Αθηνάς του Παρθενώνα, λαξεμμένη κατά τους ρωμαϊκούς πολέμους.

Από τα χαράματα μέχρι τη δύση του ηλίου, το «στομάχι της Αθήνας» περιμένει τους πιστούς του οβελία. Κάναμε έρευνα και μάθαμε.

ΌΤΙΝ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ

Έχουμε γύρισμα!

Των ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Εικονογράφηση: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΤΑΝΤΟΝΙΟ

Με βλέπει να πλυσιάζω. Κινείται με πονηρό χαμόγελο προς το μέρος μου. Προσπαθώ να τον αποφύγω και πέφτω πάνω στο συνάδελφό του. Ενέδρα. «Πάρε κοπέλα, ωραίο κατσίκι, γάλακτος». Το κατεβάζει από το τσιγκέλι και το φέρνει μπροστά μου. Αποφασίζω να δείξω ατρόμητη. Εάν δεν αντέχεις την όψη και τη μυρωδιά του ωμού κρέατος, δεν είσαι για τη Βαρβάκειο. Έρχεται όμως Πάσχα και η σούβλα με τα κάρβουνα περιμένει ανυπόμονα. Αρνί γάλακτος, μόσχος, σπάλα, ελιά, σπλήνες και συκώτια.

Όλα μοιάζουν ίδια και δεν σε παίρνει να κάνεις την έξυπνη. Πώς θα διακρίνεις όμως το καλό; «Το κρέας είναι σαν το λουλούδι» μου εξηγεί ο πρόεδρος των κρεοπωλών της Βαρβακειού **Κλεάνθης Τσιρώνης** και συμπληρώνει «δεν αγοράζεις το πιο θαμπό και μίζερο λουλούδι από τον ανθοπώλη. Διαλέγεις το πιο ζωντό. Το ίδιο και με το κρέας. Το καλό κρέας μιλάει από μόνο του». Ο **Τάσος**, χασάπης της αγοράς εδώ και 40 χρόνια και φανατικός Αεκτζής, είναι πιο πρακτικός στις πληροφορίες του: «Κοιτάμε το χρώμα που έχει το κρέας και το κόκαλο. Πρέπει να είναι κόκκινο. Επιπλέον εάν το δάκτυλο κολλάει πάνω στο κρέας, τότε παράτα το. Είναι μπαγιάτικο».

Η **Βαρβάκειος** ή, όπως λέει το κλισέ, «το στομάχι της Αθήνας», είναι ένας αλλιώτικος κόσμος. Κανονικά ονομάζεται **Δημοτική Αγορά Αθηνών**. Επικράτησε ως Βαρβάκειος λόγω της εγγύτητας με την ομώνυμη σχολή. Έχει δικό της διαφορετικό φως, δικές της μυρωδιές και δικούς της κώδικες. Από το 1886 λειτουργεί ακατάπαυστα από τις πρώτες πρωινές ώρες μέχρι τη δύση του ηλίου. Περιορίζομαι στους διαδρόμους της κρεαταγοράς

που συνδέουν τις έξι εισόδους – δύο από **Σοφοκλέους** μια από **Ευρυπίδου**, μία από την **Αιόλου** και δύο κεντρικές πύλες στην **Αθηνάς**. Εκεί συνυπάρχουν **108 κρεοπωλεία** και εκατοντάδες χασάπιδες: Έλληνες, Αλβανοί, Πακιστανοί. «Κρέας για όλο τον κόσμο» όπως λέει και η ταμπέλα του κρεοπωλείου **«Ιωσήφ»**. Από τα τέλη της δεκαετίας του '70 μέχρι σήμερα η Βαρβάκειος συνεχώς αναβαθμίζεται. Μπήκαν σύγχρονα ψυγεία-βιτρίνες, οθόνες τηλεόρασης, αυστηρότεροι κανόνες υγιεινής. Το πλακάκι στο πάτωμα δεν κολλάει και δεν γλιστράει. Σε αντίθεση με την ψαραγορά, που θέλει προσοχή και γαλότσες. Ωστόσο, δεν πρέπει να αφαιρείσαι γιατί πετάγονται μηχανάκια εκεί που δεν το περιμένεις.

Σουβλισμα οβελία

Ο **Δημήτρης Θεοδώρου** είναι από τη Λιβαδειά. Γεννήθηκε γνωρίζοντας πώς να σουβλίζει. Στη Βαρβάκειο άνοιξε το **«Κάρβουνα & Σχάρα»** πριν από έναν χρόνο. Για τον πασχαλινό οβελία μάς είπε: «*Η αναλογία κάρβουνα - αρνί είναι ένα προς τρία. Δηλαδή στα δέκα κιλά αρνί θέλει το λιγότερο 30 κιλά κάρβουνα. Το ζώο θέλει καλό δέσιμο. Στη σούβλα να τοποθετηθεί ψηλά στην αρχή. Όταν αρχίσει να λιώνει από μέσα του το λιπάκι σιγά σιγά το κατεβάζουμε. Πάντα σε χαμηλή φωτιά. Η θράκα δεν είναι ποτέ από κάτω, πάντα στο πλάι. Κάτω από το αρνί δεν υπάρχει φωτιά. Το βγάζουμε όταν αφρίσει. Το ελέγχουμε τρυπώντας μπουττία και σπάλα. Όταν το αρνί έχει γίνει μας μιλάει μόνο του. Ανοίγει στις αρθρώσεις. Χρόνος σουβλίσματος τουλάχιστον 3,5 ώρες*». ●

Με το που βγάζω το μπλοκ για να κρατήσω σημειώσεις, η αντιμετώπιση αλλάζει. Οι κρεοπώλες της Βαρβακειού αναγνωρίζουν από μακριά τους δημοσιογράφους. Κι έχουν έτοιμα τα παράπονα για την αγοραστική κίνηση. «Αντε να έρθει το Πάσχα» μου φωνάζει ένας με κασκόλ του Ολυμπιακού, ενώ από τη γωνία πετάγεται άλλος: «Άλλαξαν τα χρόνια. Μπήκα εδώ 12 ετών. Κρίση». Δεν προλαβαίνω να τον δω και έχει ήδη επιστρέψει στον πάγκο του. «Το 80% του κό-

σμου της Βαρβακειού είναι τακτικοί πελάτες. Έχουν περάσει οι εποχές που ο άλλος κατέβαινε από τη γειτονιά του στο κέντρο. Φωνάζουμε λιγότερο σήμερα. Δεν μπαίνουμε στον κόπο να ψαρεύουμε νέους πελάτες. Αυτοί μας ξέρουν ήδη» επισημαίνει ο Τάσος.

Ντόπιο παντού: Όπου και να γυρίσεις βλέπεις ελληνικές σημαίες. Σε όλα τα δυνατά μεγέθη και τύπους. Από τη μεγάλη υφασμάτινη γαλανόλευκη που έχει γίνει γκρι από τη χρήση μέχρι τη μικρή πλαστική των παρελάσεων. Κάπου κρυμμένη και μία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η σημαία «ντύνει» τη λέξη-κλειδί της ▶



Η Βαρβάκειος από ψηλά. Μπα, πάλι μπροστά μου σε βλέπω;

Φωτό: Πώργος Καζάζης (από τη συμμετοχή του στο "ATHENS PHOTO")

Βαρβακειού: ντόπιο. «Τα βαφτίζουμε ντόπια γιατί είμαστε όλοι κομπλεξικοί» υποστηρίζει ο Κλεάνθης Τσιρώνης, αναφερόμενος ειδικά στο μοσχαρίσιο κρέας, και προσθέτει: «Μας αρέσει να ζούμε με ψευδαισθήσεις. Όσες ταμπέλες κι αν έχω που λένε ότι το κρέας είναι γαλλικό, ο πελάτης έρχεται και με ρωτάει αν είναι ντόπιο».

Σύμφωνα με τους επαγγελματίες, το διαχρονικό πλεονέκτημα της αγοράς είναι το φτηνό και ποιοτικό κρέας όλες τις ώρες της ημέρας. Ο Κλεάνθης Τσιρώνης υ-

ποστηρίζει ότι οι τιμές είναι χαμηλότερες εδώ από ένα έως πέντε ευρώ το κιλό. Ο Τάσος τοποθετεί αλλιώς το πλεονέκτημα της αγοράς έναντι των σούπερ μάρκετ και των περιφερειακών κρεοπωλείων: «Εδώ ο κόσμος εξακολουθεί να έρχεται γιατί θέλει να αγγίξει με το χέρι το κρέας που θα καταλήξει στο πιάτο του».

Από επτά έως οκτώ ευρώ το κιλό θα κυμανθεί φέτος το Πάσχα το αρνί και το κατσίκι σύμφωνα με τον κρεοπώλη **Νίκο Νιώτη**. «Τα σκοπιανά ή τα βουλγάρικα είναι ένα ευρώ πιο ακριβά από τα ντόπια. Είναι, επίσης, θέμα διαλογής, τυποποίη-

σης και επεξεργασίας κρεάτων. Δηλαδή η τιμή έχει σχέση με τα κιλά. Το δικό σου με το δικό μου παπούτσι δεν έχουν την ίδια τιμή» εξηγεί ο Νιώτης. Από το αρνί η συζήτηση περνάει στις συκωταριές, βασικό συστατικό για το κοκορέτσι. «Αυτές που κρέμονται είναι εισαγωγής από την Ισπανία και τη Γαλλία. Οι ντόπιες πωλούνται μαζί με το αρνί και κοστίζουν περισσότερο. Να μη σου πω ότι έχω πελάτες που έχουν πάρει συκωταριά από τις απόκριες για να είναι πιο φθηνή». Από την αγορά δεν λείπουν τα παζάρια. Ένας Πακιστανός, υπάλληλος σε κασάπικο, λέει

σε μια κυρία: «Πότε θέλετε να αγοράσετε το αρνί;». «Τη Μεγάλη Εβδομάδα» του απαντά. Κι εκείνος γέρνει προς το μέρος της και λέει: «ελάτε σε μένα. Θα έχω πάρει δύο-τρία αρνιά από εδώ και θα τα δώσω σε άλλη τιμή».

Τραπεζάκια έξω

Στην αγορά θα βρεις μαγειρεία διάσημα, η ψυχή της όμως είναι τα μικρά καφενεία με τα δυο-τρία τραπεζάκια που προσφέρουν από καφέ μέχρι μεζέ. Κάθομαι στο καφέ του **Άγγελου**, απέναντι από τον «Παπανδρέου». Το παρέλαβε μαζί με τον αδερφό του **Σταύρο** από τον πατέρα τους, πριν από έξι χρόνια. Έχει μεγαλώσει μέσα στους διαδρόμους της αγοράς. «Έχουμε στάνταρ πελατεία από τα κασάπικα, την ψαραγορά και τα μανάβικα. Έχουμε επίσης ξενύχτιδες, οι οποίοι είναι λίγο μυστήριοι. Έρχονται και δεν θέλουν να πληρώσουν. Έχω συνηθίσει τον πολύ κόσμο, αισθάνομαι ελεύθερος εδώ, είμαστε σαν μια μικρή οικογένεια. Οι αλλοδαποί έχουν ενισχύσει την αγορά. Είναι άνθρωποι με οικογένειες που αναγκαστικά περνούν από εδώ. Και η αγορά, όπως και να το κάνουμε, είναι φτωχόμανα». Ο ελληνικός καφές με 1,30 ευρώ παραμένει ο πιο δημοφιλής, αλλά ο Άγγελος θέλει να είναι σύγχρονος: «Τώρα

Βιολογικό κρέας

Στο πλαίσιο της βιο τάσης με τιμημένες τιμές κι εγγυημένα στάνταρ ποιότητας. Αμφότερα εξηγούνται λόγω της περιορισμένης βιολογικής πιστοποίησης...

* **Prasino** (Λ. Πεντέλης 97, Χαλάνδρι, 210 8658.639/ Τατοΐου 122, Ν. Ερυθραία, 210 6206.785/ Λ. Ηρακλείου 408, Ν. Ηράκλειο, 210 2838.320): Αλυσίδα βιολογικών σούπερ μάρκετ με ανάλογα προϊόντα που ξεκίνησε το 2006 στο Χαλάνδρι από τον Στάμο Μαγγίνα. Φέρνει αρνί και κατσίκι από τη Βόνιτσα Αιτωλοακαρνανίας.

* **Βιολογικό Κρεοπωλείο** (Λασιθίου 29, Γέρακας, 210 6654.260): Βραβευμένο για το αποκλειστικά βιολογικό κρέας του, ναι και ολόκληρα γουρουνάκια γάλακτος που περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο στα βοσκοτόπια του ορεινού Ξηρόμερου.

* **Άννα Παριανού** (Μαντζαργιωτάκη 50 & Αριστείδου, Καλλιθέα): Από τα πλέον φημισμένα «βιολογικά» της Αθήνας, με βιολογικό αρνί και κατσίκι από τα Τρίκαλα και φοβερά λουκάνικα.

* **Ευοί Ευάν** (Αριστοτέλους 9, 210 4297.073): Φημισμένο για το σπουδαίο μοσχάρι του, στον Πειραιά.

* **Lena's** (Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360): Ανάμεσα σε λοιπά εκλεκτά βιολογικά προϊόντα όλο και κάτι συσκευασμένο θα σου γυαλίσει στη μικρή ελκτική βιτρίνα του.

* Ακόμα, στις αλυσίδες των μεγάλων σούπερ μάρκετ «**Σκλαβενίτης**», «**My Market**», «**AB**», συνήθως με ειδική ένδειξη και συσκευασμένα, καλό θα είναι να ρωτήσετε και δυο-τρία πράγματα εκείνον που σας εξυπηρετεί. Τέλος, στα καταστήματα με συσκευασμένα προϊόντα «**Green Farm**», καθώς και στην αλυσίδα «**Βιολογικός Κύκλος**». ●



Τα καλύτερα χασάπικα

Εκτός από τους «φρουρούς της Βαρβακείου» υπάρχουν διάσπαρτοι και οι παραδοσιακοί «μάστορες»-τεχνίτες που υπενθυμίζουν στον πελάτη ότι δεν έχει πάντα δίκιο, αλλά πρέπει να τους ακούει...

* **Ευβοϊότοποι** (Αγγελοπούλου 4, Ν. Ψυχικό): Κατευθείαν από το αγρόκτημα στη βόρεια Εύβοια.

* **Οικονομάκος** (Εμ. Μπενάκη 31 & Γραβιάς 2, Εξάρχεια): Εξαιρετικά λουκάνικα Μάνης (με πορτοκάλι) και φυσικά τοπικό σύγκλινο. Αν είσαι τυχερός μπορεί να βρεις και λουκάνικο από αγριογούρουνο.

* **10** (Λ. Παίζη 10, Βάρη, 210 9654.610, 210 9654.855): Το έχει προτείνει ο Χριστόφορος Πέσκιας και ικανοποιεί «εκλεπτυσμένα» γούστα όπως rib-eye steaks, σταβλίσιες Αργεντινής και κατόπιν παραγγελίας από νεφράδια και μοσχάρια ουρές-μάγουλα μέχρι καβουρμά. Το έχει και η γειτονιά...

* **Παπούλιας** (Πύρρωνος 4-6, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7518.000): Μοσχάρι (και όχι μόνο) με ονομασία προέλευσης που μπορεί να ποικίλλει γεωγραφικά από τη Σπάρτη μέχρι τον Όλυμπο. Πα αρνί και κατσίκι ζήτα αυτά που φέρνει από τον Πάρωνα. Μπορεί να βρεις και στρουθοκάμηλο.

* **Παπαθανάσης** (Ανδρέα Παπανδρέου 7, Χαλάνδρι, 210 6821.883): Αν είσαι του κυνηγιού, ο ιδιοκτήτης ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και γυρίζει φορτωμένος με εξειδικευμένο staff πτεροέντων όπως φασιανοί, πέρδικες κτλ. ή 4x4 ζαρκάδια/ελάφια.

* **Λευτέρης Γεωργιάδης** (Λ. Μαραθώνος 56, Πικέρμι, 210 6039.870): Η αλήθεια είναι ότι πρέπει να ξεντεντείς, αλλά οι κιμάδες του είναι φημισμένοι (ακόμα και από προβατίνα).

* **Οινιάδες** (Μισαραλιώτου 21, Κουκάκι, 210 9235.891): Τα αμνοερίφια του είναι ελεuthέρας βοσκής. Φημιζέται όμως και για τις μοσχίδες, δηλαδή τα θηλυκά, τα οποία έχουν πιο λεπτή γεύση χωρίς λίπος.

* Από τα πιο παλιά κρεοπωλεία-χασαπάδικα της Αθήνας είναι ο **«Μακρομαρίδης»** (Κυδαθηναίων και Λυσικράτους). Το καλύτερο για μπριζολιδια και για οτιδήποτε στη σχάρα.

* Πολύ εκτός κέντρου και για μεγάλα ζώα κάποιιοι σεφ επιλέγουν το κρεοπωλείο του **«Παπαζαρκάδα»** (πλ. Νέας Πεντέλης).

* **Πατίστας**: Θεωρείται κορυφή για «κορτζίνες» ή απλά spare ribs στη Βαρβάκειο.

* **Αγγελής**: Για πραγματικό ελληνικό κρέας από επιλεγμένες φάρμες, ιδίως μοσχάρισιο, που είναι δυσεύρετο στη Βαρβάκειο.

* Στο διαδικτυο, **www.freshexpress.gr**: Πα on line παραγγελίες κατ' οίκον. Το κρέας που διατίθεται είναι πιο γκουρμέ για εκλεκτά κοψίματα, όπως το rib eye steak. ●

πρόσφατα έβαλα αναγκασι-κά και φρέντο».

Πίνω τον καφέ κοιτάζοντας τις οθόνες. Παίζουν μόνο μουσικά βίντεο κλιπ. Χωρίς ήχο. Κανείς δεν τις κοιτάζει, αλλά δίνουν ένα χρώμα φουτουριστικό, κάτι από Μπλέιντ Ράνερ χωρίς τους πάγκους με τα νουντλς. Ξαφνικά η μουσική σταματά. Μια

Χασάπικα... μίλα μου βρώμικα

Κρεοπωλείον «Ελβίς» (Πλαταιών & Λεωνίδου, Κεραμεικός). Πλαστικά κοτόπουλα στη βιτρίνα, δίσκοι του «βασιλιά» και του Τζίμι Χέντριξ στους τοίχους, διενέξεις γειτόνων μπροστά σε σπαλομπριζόλες κι ένα ζευγάρι αλλόκοτων ερωτευμένων ιδιοκτητών που απαντάνε στα ονόματα Παντελής και Λιλί. Το τηλεασάπικο της χρονιάς κατά φαντασίαν Μυρτώς Κοντοβά...

ο πελάτης.

Το κρασί έρχεται σε νεροπότηρο. Στο σέρβις είναι ο **Ιβάν**: το πιο ευγενικό παιδί της αγοράς κατά ομολογία των κρεοπωλών. Είναι από τα λίγα καφέ με δική του υπόγεια τουαλέτα. Το κλειδί το ζητάς από το μαγαζί. Οι κρεοπώλες φωνάζουν, γκρινιάζουν, πειράζουν ο ένας τον άλλον, αλλά φαίνεται ότι την ευχαριστιούνται τη δουλειά τους. Το λέει και ο πρόεδρος: «Τη Βαρβάκειο δεν την

να- λαμβάνει διαφημιστικά σποτ: «Μόνο στη Βαρβάκειο εξασφαλίζετε ποιότητα σε χαμηλές τιμές». Στην πάροδο που ενώνει την κρεαταγορά με την ψαραγορά είναι το καφέ του **Ποτήρη**. Το κασκόλ εδώ φωνάζει περήφανα: Αναγέννηση Καρδίτσας. Οι κρεοπώλες έρχονται εδώ για ουσίκι σε πλαστικό ποτηράκι. Το κρύο και η υγρασία της αγοράς το θέλουν το αλκοόλ.

Τελευταίος σταθμός το καφέ του **Αργυρούδη**, απέναντι από τη «Στοά των Αθανάτων». Εδώ καταλήγουν οι περισσότεροι επαγγελματίες στο τέλος της ημέρας. Μιλούν για τα δικά τους, τα συντεχνιακά. Από το κινητό κάποιος ρωτάει τι ουσίκι διαθέτει το μαγαζί. Το μενού προσφέρει παϊδάκια, συκωτάκια και ό,τι άλλο φέρει

Dee Jay Meat

Σχεδόν κάθε απόγευμα ο **Στράτος** βγάζει τα φωτιστικά ρομπότ, την ντισκόμπαλα, τα λείζερ και τους καπνούς και αφήνει τον μπαλτά και τα κοψίδια. Το κρεοπωλείο-κλαμπ **«Dracoulis Meat»** παίζει κάθε μέρα προδευτικό χάρουζ και ηλεκτρονική μουσική στη Νέα Σμύρνη. «Όλα ξεκίνησαν από την ανάγκη για διασκέδαση την ώρα της δουλειάς και από μια επίσκεψη στο Λονδίνο. Μπήκα σε ένα κατάστημα στο Camden. Είναι ο παράδεισος των κλάμπερ και λέγεται Cyberdog. Έπαθα ζημιά. Έμεινα εκεί μέσα για ώρες. Σκέφτηκα ότι θέλω κι εγώ να δουλεύω σαν αυτούς».

Για το Πάσχα ο Στράτος προτείνει: Κοκοσούβλι – «απέξω έντερο και από μέσα χοιρινό κρέας. Απευθύνεται σε ανθρώπους που αγαπούν το εντεράκι αλλά δεν αντέχουν τη μυρωδιά της αρνίσιας συκωταριάς».



ΦΩΤΟ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

αλλάζω με τίποτα. Εδώ όλοι σε ξέρουν με το μικρό σου όνομα».

Κοκορέτσι

Για το κοκορέτσι ο **Δημήτρης Θεόδωρου** εμμένει στο πολύ καλό πλύσιμο, δύο με τρία χέρια, και πέρασμα του εντέρου με ξυλαράκι. Κατά τ' άλλα: «Ψιλοκόβουμε τις συκωταριές μαζί με τα γλυκαδάκια, πνευμόνι, χωρίς λαιμούς. Το κοκορέτσι θέλει από το βράδυ σουβλισμα χωρίς το έντερο. Πρέπει να στραγγίσουν τα αίματα. Το πρωί τυλίγουμε τα έντερα. Το κοκορέτσι θέλει αλάτι, πιπέρι. Τοποθετείται πρώτα χαμηλά με τη φωτιά

στο πλάι για να δέσει το εντεράκι. Μετά η σουβλα τοποθετείται ψηλά. Το βγάζουμε όταν έχει γίνει αφρός».

Μάθε κι αυτά

*** **Το κατσίκι γάλακτος** συνήθως δεν ξεπερνάει τα δέκα κιλά. Ένα ζώο το οποίο είναι βαρύτερο από 14 κιλά είναι σίγουρα μεγαλύτερο σε ηλικία.

*** **Για το κοκορέτσι**: Ποτέ πια σπλήνα, μυαλά και κεφαλάκια. Μετά τα κρούσματα της νόσου Κρόιτςφελντ - Γιάκομπ και της σύνδεσής της με τη νόσο των τρελών αγελάδων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει απαγορεύσει την κατανάλωση ορισμένων οργάνων αιγοπροβάτων και βοοειδών από ζώα άνω των 12 μηνών.

*** **Αρνί ή κατσίκι**: Το ίδιο δίλημμα κάθε χρόνο. Το αρνί είναι πιο λιπαρό και άρα πιο παχυντικό. Το αρνί έχει επίσης περισσότερο κρέας. Πώς τα ξεχωρίζεις; Το κατσίκι έχει επίπεδο κεφάλι, ενώ το αρνί έχει το χαρακτηριστικό καρούμπαλο ανάμεσα στα μάτια και τη μύτη.

*** **Προσοχή στην μπόλια** (το δίχτυ λίπους που συγκρατεί τα έντερα του αρνιού) – πρέπει να είναι μαλακή, διαφορετικά διάλεξε άλλο αρνί.

*** **Γουρουνόπουλο** 8-12 κιλών είναι ό,τι πρέπει για τραπέζι δέκα καλοφάγδων. ■

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



Ditcher **Fashionable** **αγορία!**

Για σένα, που τις μέρες του Πάσχα θέλεις να είσαι πιο μοντέρνος και εναλλακτικός από κάθε άλλη περίοδο του χρόνου, η **Ditcher** επιφυλάσσει εκπλήξεις. T-shirts με πρωτότυπα prints, ευκολοφόρετα denims και βερμούδες, σιλάτα πουκάμισα και άλλες ανατρεπτικές προτάσεις της φίρμας που συνδυάζει το χθες και το σήμερα στο ανδρικό ντύσιμο, σε περιμένουν να τα ανακαλύψεις στα νέα Ditcher Corners («247», Πατισίων 150 & Αγ. Μελετίου, 210 8677.083 / Notos Galleries, Αιόλου 99, Αθήνα, 210 3245.811 και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη τη χώρα. (Κ. διάθεση: Attr@ttivo Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813)

-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



* KID'S FESTIVAL@PUBLIC

Κινούμενα σχέδια, λικουδιές, παιχνίδια και παραμύθια. Τις αγαπημένες δραστηριότητες των παιδιών συγκέντρωσε το «Σινεμά στο πιάτο - Kids festival» σε εκδήλωση που πραγματοποιήσε στο Public Café (Public Συντάγματος 5ος όροφος) στις 14/3. Οι λιλιπούτιοι σινεφίλ παρακολούθησαν την ταινία «Ο Μπάρι και οι Ντισκο-σκώληκες», βοηθώντας παράλληλα το «Χαμόγελο του παιδιού», αφού μέρος των εσόδων των εισιτηρίων διατέθηκε εκεί (www.cinemastopiato.com).



* ATHENS HEART

Τα παιδιά λατρεύουν τις γιορτινές μέρες και το εμπορικό κέντρο Athens Heart τα προσκαλεί έως 1/4 (Δευτ.-Παρ. 18.00-20.00, Σάβ. 12.00-16.00) να τις περάσουν ευχάριστα και δημιουργικά σε μια μεγάλη πασχαλινή γιορτή με εργαστήρια κατασκευών, κουκλοθέατρο, παραμύθια, παιχνίδια και πολλές ακόμα δωρεάν εκπλήξεις (Πειραιώς 180, Κόμβος Χαμοστέρνας, 210 3414.105).

* NOTOS HOME

Κατά κανόνα ο γάμος συνοδεύεται από έξοδα. Στα Notos home, όμως, ο γάμος και συγκεκριμένα η λίστα γάμου συνοδεύεται και από κέρδη. Μέχρι τις 31 Μαΐου, περισσότερες πληροφορίες στο www.potoshome.gr (Πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.333/ Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000).

* NOVA

Η Nova προσφέρει σε μικρούς και μεγάλους θρησκευτική ατμόσφαιρα παράλληλα με ψυχαγωγία, προβάλλοντας θρησκευτικά ντοκιμαντέρ στο National Geographic Channel (29/3 - 4/4), μεταγλωττισμένες παιδικές ταινίες σε novacinema2 (27/3 - 11/4) και Disney Channel (1/4 - 6/4), παιδικά προγράμματα στο Disney XD (24/3 - 11/4), live δημοφιλών καλλιτεχνών στο Mad Greek, αλλά και παραδοσιακή μουσική στο Mad Music (30/3 - 7/4).



* THE MALL

Φαντάσου πολύχρωμους κήπους λουλουδιών με κουνέλια και πεταλούδες. Ένα τέτοιο ανοιξιάτικο σκηνικό στίνει για τα παιδιά το εμπορικό κέντρο The Mall Athens ως τις 11/4. Οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να φτιάξουν γλυκίες πασχαλινές, και όχι μόνο, λικουδιές, αλλά και να ενημερωθούν για τα θρεπτικά συστατικά των υλικών (Α. Παπανδρέου 35, 210 6300.090).



* LOVE 2 SHOP

Θέλεις να αποκτήσεις ρούχα διάσημων αμερικάνικων brands, αλλά ο τραπεζικός σου λογαριασμός δεν το επιτρέπει; Το κατάστημα Love 2 shop σου προσφέρει ρούχα, εσώρουχα, τσάντες, αξεσουάρ, παπούτσια και παιδικά είδη των μεγαλύτερων οίκων μόδας με έκπτωση έως και 80% και κάνει το όνειρό σου πραγματικότητα. Επίσης με αγορές άνω των € 100 σου κάνει δώρο ένα εσώρουχο γνωστής μάρκας της Αμερικής (Διγενή 20, Βούλα, 210 8995.360).



* ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΝΙΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Σκέψου έναν απλό και καλαίσθητο χώρο αφιερωμένο εξολοκλήρου στη γυναικεία περιποίηση. Στο κομμωτήριο «Νίκος Διαμαντής» μπορείς να αφιερώσεις στα έμπειρα χέρια των ειδικών, οι οποίοι έχουν για σένα μοντέρνες και στιλάτες προτάσεις για κούρεμα, βαφή, χτένισμα, manicure, pedicure και άλλες υπηρεσίες ομορφιάς σε προσιτές τιμές (Σκουφά 77, Κολωνάκι, 210 3623.423).



* SPRIDER STORES

Θέλετε να είστε πάντα in fashion, αλλά η οικονομική κρίση δεν σας το επιτρέπει. Η Sprider Stores αλλάζει τα δεδομένα και σας βγάζει από τη δύσκολη θέση, προσφέροντας σε όλη την οικογένεια αυτό που τώρα χρειάζεται περισσότερο από ποτέ άλλοτε. Μοντέρνα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ υψηλής ποιότητας, σε πραγματικά χαμηλές τιμές (www.spriderstores.gr).

Αποφάσισε ΕΣΥ ποιος θα νικήσει!

9 COUNTRIES 9 MEN
1 WINNER
Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

Έλα κι εσύ στην αποκλειστική εμφάνιση των 9 φεναλίστ στο Calvin Klein Underwear Store στο Μαρούσι, γνώρισέ τους προσωπικά και ψήφισε τον αγαπημένο σου υποψήφιο.

Calvin Klein Underwear Store, Μαρούσι
Σάββατο 10 Απριλίου, 13:00-16:00

Διαφορετικά, μπορείς να επισκεφτείς το www.9countries9men.com και να ψηφίσεις online.

Μετά από μήνες casting και χιλιάδες συμμετοχές από όλη την Ευρώπη, η λίστα υποψηφίων είναι έτοιμη. Η κριτική επιτροπή, μέλος της οποίας είναι και ο Jamie Dornan, μοντέλο των Calvin Klein Underwear, έκανε την τελική επιλογή των 9 ανδρών: ένας εκπρόσωπος για κάθε μία από τις 9 σημαίες της νέας σειράς Global X των Calvin Klein Underwear: Γαλλία, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Ολλανδία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία και Ελλάδα.

Τώρα είναι η σειρά σου να ψηφίσεις! Η ψήφος σου θα καθορίσει την ανάδειξη του τελικού νικητή που θα κερδίσει ένα ετήσιο συμβόλαιο με τη Select Model Management και ένα πολυτελές ταξίδι για δύο στη Ν. Αφρική. Αετιομέτρηση στο www.9countries9men.com.



Ρωσία
DAN, 23



Σουηδία
ALEX, 23



Ιταλία
CARMELO, 23



Ελλάδα
ΝΙΚΟΣ, 22



Ισπανία
LUIS, 24



Ολλανδία
GHEL, 20



Γαλλία
MICHAEL, 22



Γερμανία
LENN, 21



Αγγλία
LAURENCE, 19

Calvin Klein
underwear

Calvin Klein Underwear Store 10 Απριλίου, 13:00-16:00

Διονύσου 10 & 28ης Οκτωβρίου, Μαρούσι (δίπλα στο σταθμό του ηλεκτρικού), τηλ. 210 61 48 826

Comme il faut
BIJOUX



Πλ. Καρύτων 6, 105 61 Αθήνα
Τηλ.: 210 3314004

Elements of style

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



SAIA BOUTIQUE

Γόβες Vivienne Westwood "Mellisa" €110



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κατασκευή της Κατερίνας Χριστοφορίδη € 28



COMME IL FAUX

Χειροποίητο κολιέ με κρύσταλλα και λουλούδια € 70



M ART MANOLIΟΥDAKIS

Λαμπάδα της Ιωάννας Κραουνάκη € 38



BIZART

Πίνακας του Κρεβετζάκη € 43



ΙΛΙΑΣ ΛΑΛΑΟΥΝΙΣ

Αυγό από rose quartz & χρυσό € 95



CELLIER

Πρόταση πασχαλινού δώρου € 220,90



ΒΡΑΚΙ

Μπόξερ Mondus Vivendi με εξωτερικά straps € 26



ΕΥΤΥΧΙΑ

Χειροποίητη πιατέλα € 130



ΜΑΤΙ

Χειροποίητες λαμπάδες € 20 η μία

BIZART

GALLERIES

η έξυπνη διακόσμηση με υπογραφή



ΤΣΑΚΑΛΩΦ 11, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Τ 210 3641268

ΠΟΥ ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΣ

Μάτι, Πινδάρου 5, Κολωνάκι, 210 3638.681/
Αθηνάς 17, 210 3210.285 **Bizart**, Τσακάλωφ 11,
210 3641.268 **Βρακί**, Σκουφά 50, Κολωνάκι, 210
3627.420 **Cellier**, Πατριάρχου Ιωακείμ 31, 210
7298.330, www.cellier.gr **Ilias Lalaounis**, Πα-
νεπιστημίου 6 & Βουκουρεστίου, 210 3611.371
Μουσείο Μπενάκη (πωλητήριο), Πειραιώς 138
& Ανδρονίκου, 210 3453.111 **Ευτυχία**, Ιπποκρά-
τους 32, 210 3639.110 **Saia Boutique**, πλ. Κα-
ρύτση 3, 210 3256.962 **M Art Manolioudakis**,
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου (2ος όροφος), Κολω-
νάκι, 210 9246.600 **Comme il faux**, πλ. Καρύ-
τση 6, 210 3314.004

BAZAAR ΣΤΟ «ΜΑΤΙ»

Χρυσός, ασήμι, οπαλίνα, παλιά αντικείμενα διακόσμησης. Ακούγονται ακριβά κι όμως δεν είναι πια, αφού το κατάστημα «Μάτι» σου προσφέρει φινετσάτα αντικείμενα ιδιαίτερου design που ομορφαίνουν το χώρο σου σε εξαιρετικά συμφέρουσες τιμές. Ως 3/4 διαθέτει όλα του τα είδη με έκπτωση 20% και αντικείμενα από χρυσό, ασήμι, οπαλίνα αλλά και παλιά κομμάτια με έκπτωση 10% (Πινδάρου 5, Κολωνάκι, 210 3638.681/ Αθηνάς 17, 210 3210.285).

*** ΔΙΟΡΘΩΣΗ** Η γυναικεία μπλούζα της συλλογής Circle du Soleil της Reebok (Reebok-Adidas Group, Λ. Βουλαγμένης 112 & Ζαμανού 1, 210 8930.800) κοστίζει € 55 και όχι € 75, όπως είχε αναφερθεί.

modus vivendi
by christos biblitos

VRAKI | Skoufa 50 | Kolonaki | Athens
t: 210.3627420

www.e-modusvivendi.com

κεραμικά
Ευτυχία

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 32
2103639110

ΜΑΤΙ
R-TOUCH

ΠΙΝΔΑΡΟΥ 5, ΚΟΛΩΝΑΚΙ 2103638681
ΑΘΗΝΑΣ 17, ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ 2103210285
matia@etelnet.gr

NO MATI'S BOUTIQUE ΠΕΡΙΣΤΟΙ
111 ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΑΣ, ΤΟΡΟΝ ΠΙΝΔΑΡΟΥ 5

elevenly

Retro group information: 2109851433

KYBBVS **BB** **KYBBVS**

KYBBVS **BB**
men's underwear



Παλιά Πόλη

Βέροια

Μια μικρή έκπληξη στη Β. Ελλάδα

Μόλις γύρισα από τη Βέροια. Ποτέ μέχρι τώρα δεν είχα συμπεριλάβει την πόλη αυτή στα ταξιδιωτικά μου σχέδια. Ούτε και αυτή εξέτασε στη λίστα των παραδοσιακών τουριστικών προορισμών. Όμως, επειδή οργάνωνα εξόρμηση για σκι,

σκέφτηκα ότι θα αποτελούσε την ιδανική βάση, με τα τέσσερα χιονοδρομικά τριγύρω της και μάλιστα σε κοντινές αποστάσεις. Επιπλέον, σκόπευα να επισκεφτώ και τη Βεργίνα, που βρίσκεται λίγο παρα-έξω. Κάπως έτσι, αδιάφορα, ξεκίνησε η γνωριμία μου με τη Βέροια.

Μέχρι που, νωρίς το απόγευμα, βρεθήκαμε στην **Μπαρμπούτα**, την εβραϊκή συνοικία, αναζητώντας το ξενοδοχείο μας. Ήταν η ώρα που ο ήλιος έπεφτε πάνω στις προσόψεις των αρχοντικών, βαμμένες στα χρώματα της ώχρας και του λουλακιού, κάνοντάς τις να μοιάζουν με ακριβό σκηνικό εποχής. Μέχρι που περιπλανηθήκαμε στα ελικοειδή καλ-

ντερίμια της **Κυριώτισσας**, της χριστιανικής γειτονιάς με τα παλιά βεροιώτικα σπίτια. Που ανακάλυψα τα ουζερί της, και γεύτηκα το διάσημο ρεβανί. Σε κάθε μας περίπατο, η Βέροια αποκάλυπτε μια μικρή έκπληξη. Οι 48 βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες που αναδεικνύουν το θρησκευτικό χαρακτήρα της πόλης, χαρίζοντάς της τον τίτλο της «Μικρής Ιερουσαλήμ», τα τζαμιά, τα τείχη με σημάδια από τους ελληνοσλαβικούς χρόνους. Η κλασική βόλτα **πλατεία Ρολογιού - Μητροπόλεως - πλατεία Ελιάς** που καταλήγει στην «παράλια», όπως οι ντόπιοι αποκαλούν την οδό **Ανοιξεως**. Μια παράλια-οφθαλμαπάτη: κάθε φορά που περπατάς στο υπερυψωμένο αυτό μπαλκόνι της πόλης νομίζεις ότι θα αντικρίσεις τη θάλασσα. Η ψευδαισθησιον διακόπτεται καθώς το βλέμμα σου προσγειώνεται στον ημαθιώτικο κάμφο. Τις νύχτες, η καρδιά της Βέροιας χτυπάει σε τούτο το κομμάτι της νέας πόλης. Φωταγωγημένο σαν να γιορτάζει, και με μουσικές που δραπετεύουν από τις πόρτες των **café**s και των μπαρ. Σύντομα γίνεται και το δικό μας στέκι, εδώ κοντά εξάλλου είναι συγκεντρωμένα κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια. Ύστερα, ένα ποτό στο **Magenta**. Και αργά το βράδυ, πιστή στο ραντεβού της, η γλυκιά συμμορία των αδέσποτων σκύλων μάς συνοδεύει μέχρι το **Κόκκινο Σπίτι** και μας καληνυχτίζει κάτω από την ταμπέλα «luxury living». **A**

Info

Αξιοθέατα της Βέροιας

- » Η **Κυριώτισσα**, η παλιά χριστιανική γειτονιά πίσω από τη Μητρόπολη, με τα αρχοντικά του 18ου αιώνα. Πολλά διατηρητέα έχουν μετατραπεί σε **café**s, μπαρ και εστιατόρια.
- » Η **εβραϊκή συνοικία της Μπαρμπούτας** μπροστά από τα ορμητικά νερά του Τριπόταμου. Εδώ βρίσκεται η Εβραϊκή Συναγωγή, όπου λέγεται πως κήρυξε το Ευαγγέλιο ο Απόστολος Παύλος.
- » Οι **πολυάριθμοι ναοί**, οι περισσότεροι με παλιές τοιχογραφίες. Από τους πιο σημαντικούς η Παλιά Μητρόπολη, που χρονολογείται από τον 11ο αιώνα, ο ναός της Αναστάσεως του Χριστού και ο ναός των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττας.
- » Το **Βυζαντινό Μουσείο**, που στεγάζεται σε έναν παλιό αλευρόμυλο των αρχών του 20ού αιώνα, στα όρια της Κυριώτισσας.

Εκτός πόλης

- » Ο **αρχαιολογικός χώρος της Βεργίνας** στην τοποθεσία της αρχαίας πόλης των Αιγών, με τους βασιλικούς τάφους που έφερε στο φως ο Ανδρόνικος το 1977. Σήμερα έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (*Μουσείο, 23310 92347*).
- » Η **Ιερά Μονή της Παναγίας Σουμελά**, το πνευματικό κέντρο του Ποντιακού Ελληνισμού, που δεσπόζει πάνω από το χωριό Καστανιά, σε υψόμετρο 1.000 μέτρων μέσα στα δάση του Βερμίου.
- » Ο **αρχαιολογικός χώρος της Μιέζας**, με τους μακεδονικούς τάφους του 3ου και 2ου π.Χ. αιώνα.
- » Τα **4 κοντινά χιονοδρομικά κέντρα**. Από αυτά το Σέλι, το δίπλα του ιδιωτικό Χρυσό Ελάφι και τα Τρία-Πέντε Πηγάδια βρίσκονται στο Βέρμιο, ενώ το χιονοδρομικό του Ελατοχωρίου στα Πιέρια όρη.

Πού να μείνετε

- » **Κόκκινο Σπίτι** Ένα θαυμάσιο αναπαλαιωμένο σπίτι στη συνοικία της Μπαρμπούτας που έχει μετατραπεί σε boutique ξενοδοχείο 6 δωματίων. Η πιο exclusive πρόταση διαμονής στη Βέροια (*23310 74440, www.kokkinospiti.gr*).
- » **Αιγές Μέλαθρον** Το πιο πολυτελές ξενοδοχείο της Βέροιας, πάνω στη νέα περιφερειακή οδό Βέροιας-Νάουσας (*23310 77777, www.aigsmelathron.gr*).
- » **Villa Elia** Άνετο και ευχάριστο ξενοδοχείο με ατού την κεντρικότητα και ωραία τοποθεσία του: Δύο βήματα από την Παλιά Πόλη και πολύ κοντά στα καλύτερα εστιατόρια και μπαράκια (*23310 26.800-1, www.hotel-villaelia.gr*).
- » **Εν Έαρι** Καινούργιο ξενοδοχείο στο πάρκο των Αγίων Αναργύρων, με θέα τον κάμφο (*23310 75788-89-90, www.eneari.gr*).

Πού να φάτε

- » **Ρόδον** Ίσως η καλύτερη κουζίνα στη Βέροια, με μεγάλη ποικιλία πιάτων (*Παστέρ 12, κοντά στην πλατεία Ελιάς, 23310 71010*).
- » **Ουζερί Αγγέλων** Φρεσκοτάτα θαλασσινά και ψάρια και πλούσιος κατάλογος από μεζέδες (*Αγ. Δημητρίου & Αγγέλων, 23310 27705*).
- » **Μανδραγόρας** Ωραίο, ατμοσφαιρικό ουζερί στην Παλιά Πόλη (*Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 23310 71281*).
- » **Βεργιώτικο** Από τα πιο γνωστά εστιατόρια της πόλης, χτισμένο στην εσοχή ενός βράχου κάτω από τα παλιά τείχη (*Θωμάϊδου 2, 23310 74133*).
- » **Άβατον** Πέτρινο αναπαλαιωμένο κτίριο, ατμόσφαιρα, δημιουργική κουζίνα, πλούσια winelist (*Σοφού 11, 23310 63635*).
- » **Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα** Ένας πολύ ιδιαίτερος χώρος – το ζαχαροπλαστείο στεγάζεται εδώ από το 1948 –, κλασική μουσική, ωραία γλυκά, relax. ●



ΤΟ ΝΕΟ FREE ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!

FREE

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010/€3

OMFG!
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥΣΙΚΑΣ
ΠΕΤΑΕΙ ΤΟ T-SHIRT ΚΑΙ ΦΥΓΕΙ ΜΙΤΥΡΕΣ
ΜΟΝΙΚΑ & ΡΑΜΟΝΑ
ΚΟΜΑΝΤΟΣ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

back to indie
ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΤΕ
ΤΟ MAINSTREAM
ΟΙ INDIE ΕΜΜΟΝΕΣ,
ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ INDIE ΛΟΟΚ,
Ο ΜΟΥΦΑ INDIE ΚΑΙ 10 ΝΕΕΣ
ΜΠΑΝΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΙΨΕΙΣ ΣΤΗ
ΜΟΥΡΗ ΤΩΝ ΚΟΛΛΗΜΕΝΩΝ

**ΓΡΑΦΩ, ΓΡΑΦΩ
ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ**
ΝΕΕΣ ΣΤΗΛΕΣ
SEX FOR FREE
H MANA-FREE
FREE PARTY ANIMAL

**D.I.Y.
ΤΣΟΝΤΑ**
ΚΑΝ' ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΠ' ΤΗ ΤΖΟΥΛΙΑ!

**ΡΑΤΣΕΣ,
ΦΑΤΣΕΣ &
ΛΙΝΑΤΣΕΣ ΤΟΥ
FACEBOOK**
8 ΝΕΟΙ «FRIENDS» ΑΠΟΣΤΗΘΕΙΣ
ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙΣ ACCEPT
ΣΕΛΙΔΑ 143

**ΕΡΕΥΝΑ
JUNKIES
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΣΤΟ INTERNET**
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΗΛΣ
ΕΙΝΑΙ ΣΠΑΡΜΕΝΟΣ ΜΕ TWEETS
ΣΕΛΙΔΑ 98

**CLOPY/
PASTE**
Ο JUSTIN, Η ΚΑΤΕ
ΚΑΙ 41 ΑΚΟΜΑ FREE TEEN
ICONS ΜΕ ΣΤΥΛ, ΓΙΑ ΝΑ
ΚΟΠΙΑΡΕΙΣ ΣΤΗ ΦΤΗΝΙΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

9 771100 794008

Καιρό είχα να νιώσω τέτοια ανατριχίλα. Στο παιχνίδι Ατρόμητος - Παναθηναϊκός, στο Περιστέρι, την είσοδο των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο συνόδευε η φωνή της Γκλόρια Γκέιννορ και η μουσική του Θρυλικού "I will survive". Ένα σκηνικό σουρεαλιστικό, που σε αγγίζει από την πρώτη στιγμή και σε βάζει στην επώδυνη διαδικασία να σκεφτείς πως ορισμένα γεγονότα όπως αυτό, που μπορεί να συμβούν κατά τύχη, τελικά μπορεί να παράγουν τέχνη. Προσωπικά θα ήθελα το τραγούδι να τύλιγε όλους τους ποδοσφαιριστές κατά την είσοδό τους στο γήπεδο και να έμπαιναν χορεύοντας, με πρώτον και καλύτερο το διαιτητή Κάκο, που έχει και ένα στιλ χορευταρά και σε προδιαθέτει για έξαλλο χτύπημα με φιγούρες στην πίστα.

Στο ημίχρονο είχαμε άλλη μεγάλη επιτυχία από το παρελθόν. Με το που σφύριξε ο Κάκος τη λήξη του 45λεπτου από τα μεγάφωνα άρχισε το πάρτι υπό τους ήχους των Men at work. Τους θυμόσαστε; Είχαν κάνει μεγάλο πάταγο τη δεκαετία του '80 με το χιτ "The land down under". Έτσι αποκαλούν οι Άγγλοι την Αυστραλία. Από εκεί ήταν το γκρουπ, από το Σίδνεϊ. Μπιτάτο κομμάτι, που σε βοηθάει να χαλαρώσεις στο ημίχρονο, και σαν επιλογή ποιοτικότερη από την Γκλόρια Γκέιννορ. Στο φινάλε δυτικά είμαστε, στο Περιστέρι, και η ντισκομπάλα δεν κολλάει με το σκηνικό. Πολλά γκρουπ τη

δεκαετία του '80, αλλά και μετά, και πολλοί καλλιτέχνες ξεκίνησαν από την άλλη όχθη του ποταμού. Κανονικά θα ταίριαζε να παιχτεί στο ημίχρονο κάποιο ελληνικό γκρουπ, από αυτά που ανέδειξε η δυτική όχθη. Όχι ότι θα το καταλάβαινε κανένας από τους παρευρισκόμενους, αλλά λέμε τώρα, γιατί για τα ματς δεν έχουμε και πολλά να πούμε. Παρακολουθώντας λοιπόν τις μουσικές επιλογές, τρελές σκέψεις άρχισαν να περνάνε από το μυαλό μου (πάντα μου άρεσε αυτή η φράση κλισέ και θεωρώ ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να τη χρησιμοποιήσω). Πόσο διαφορετικό, παραδείγματος χάριν, θα ήταν το ντέρμπι των αιωνίων πριν από μία εβδομάδα, αν κατά την είσοδο των δύο ομάδων στο γήπεδο ακουγόταν από τα μεγάφωνα του ΟΑΚΑ το ultra μυθικό σουξέ: «Ποιος ήλιος να ξεπρόβαλε, μεγιεμελέ, μεγιεμελέ, ποιος ξέρει για πού το 'βαλε, πού πάει, καλέ, πού πάει, καλέ. Δεν είναι ήλιος μόνο, είναι η Τζεμιλέ, η Τζεμιλέ, που 'χει διψήσει για φιλιά, μα δεν το λέει, μα δεν το λέει».

Και μάλιστα σε ερμηνεία Φίλιππου Νικολάου, γιατί αυτή είναι που τα σπάει. Το έχει πει βέβαια και ο Γιώργος Γερολυμάτος, αλλά δεν συγκρίνεται με τα τσαχνινιάρικα γυρίσματα φωνής του Νικολάου. Να ακούγεται, λοιπόν,

από τα μεγάφωνα το «Μεγιεμελέ», οι ομάδες να προχωρούν θριαμβευτικά στον αγωνιστικό χώρο του καλλιπλάστικου ΟΑΚΑ και τον ήχο να ντύνουν τα βεγγαλικά, τα λείζερ, οι κροτίδες, τα πυροτεχνήματα, οι στρακαστρούκες, οι φωτοβολίδες, τα καπνογόνα και ό,τι άλλο σου φτιάχνει το κέφι. Έτσι θα ήταν υποχρεωμένος και ο αντίπαλος, για να μη φανεί παρακατιανός, να σε υποδεχτεί με σουξέ ανάλογου βεληνεκούς. Στο ντέρμπι στο Καραϊσκάκη, μόλις οι παίκτες βγουν από τη φυσούνα, να ακούγεται από τα μεγάφωνα του σταδίου το αξεπέραστο: «Αχ μελισσούλα, μελισσοάκι, πήγες σε άλλο λουλουδάκι», κι αν κάποιος το θεωρούν πολύ μπας κλας, το αλλάζω με άλλο Μπίγαλη,

ακόμη καλύτερο και απείρως πιο αβανγκάρντ, το «Α, α, α, η κόρη του περιπτερά, α, α, α, μου άναψε φωτιά». Και την ίδια ώρα να καίγεται το Καραϊσκάκη. Κατακόκκινες φωτιές παντού, από τη θύρα 7, από τους επισήμους, από τις σουίτες, και σαν δαίμονας η φωνή του Μπίγαλη να τραγουδά για την κόρη του

περιπτερά. Τέτοιες κινήσεις ρηξικέλευθες είναι ικανές να αλλάξουν τη μοίρα του ποδοσφαίρου μας. Να το αναβαθμίσουν, να το κάνουν ανταγωνιστικό στα πέρατα της γης. Με αυτά να ασχοληθούμε, γιατί στιδήποτε άλλο καίει και δεν είναι να μπλεκόμαστε. Το ποδόσφαιρο, και σοβαρά να θέλεις να το πάρεις στην Ελλάδα, το ίδιο σου το απαγορεύει.

Όχι οι παίκτες, αλλά όλοι αυτοί που ασχολούνται υπεύθυνα και θεσμικά μαζί του. Έτσι όπως είναι, και δεν αναφέρομαι μόνο στη χαμηλή ποιότητα των παιχνιδιών, αλλά στη γαρνιτούρα που πρωταγωνιστεί και κλέβει την παράσταση από το κύριο πιάτο. Δηλαδή τη βία, τις μαγκιές και τους τσαμπουκάδες. Ένας Χρυσοχοϊδης λείπει, για να γίνουν τα πράγματα χειρότερα. Να τελειώνουμε μια και καλή. Γιατί με την απαγόρευση των μετακινήσεων, όπως είδατε, όλα διορθώθηκαν. Στο παιχνίδι κυπέλλου στην Καβάλα, τα αρειανά έσκασαν μύτη σαν καλεσμένοι σε γάμους και βαφτίσια, έδειχναν μάλιστα στους αστυνομικούς και τα προσκλητήρια, για να περάσουν τα μπλόκα. Άλλοι φορούσαν μαύρα πουκάμισα και έλεγαν ότι πάνε σε κηδεία. Με την απαγόρευση, μύτη ίδια δυο φορές δεν άνοιξε. Στο Περιστέρι, οι οπαδοί του ΠΑΟ σαλτάραν από τα τοιχεία για να μπουν και το κατάφεραν ανοργάνωτα, όπως ανοργάνωτα ήταν και τα κρεμασμένα στα κάγκελα πανό. Τι προτιμάτε; Να συζητήσουμε για όλα αυτά διαπιστώνοντας πόσο πίσω είμαστε σε σύγκριση με άλλες χώρες ή αν το «Μεγιεμελέ» του Φίλιππα Νικολάου σαν ερμηνεία και σαν εκτέλεση είναι καλύτερο από αυτό του Γερολυμάτου; **Α**

→ info@athensvoice.gr

23 Φεβρουαρίου - 6 Απριλίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΣΠΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
 ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΣΠΟΝΣΟΡ FUTURE BENCH

ΣΠΟΝΣΟΡ ΕΠΙΚΟΝΩΣΙΑΣ
 MEGA TA NEA BISMAL PMS ARTEMIS 89.2 yatzer ATHENS! protagon.gr +design

Techie Redux

Είμαι σίγουρος πως αυτά που θα σας πω στο σημερινό Techie τα έχω ξαναπεί και πριν δύο χρόνια, αλλά αυτή είναι τελικά η πλάκα τού να έχεις μια στήλη έξι χρόνια και κάτι. Πρώτον, σιγά μη θυμάστε τι είχα πει πριν δύο χρόνια. Δεύτερον, οι ίδιες συμβουλές σε διαφορετική χρονική στιγμή δημιουργούν διαφορετικό αντίκτυπο. Πριν δύο χρόνια άντε να με είχαν ακούσει κάτι μπατιροφοιτητές και κανέναν ακόμα με παθολογική προσκόλληση στα πράγματα που έχει αγοράσει. Δύο χρόνια και μία κρίση αργότερα, είμαι σίγουρος πως θα βρω πολύ περισσότερους ευγνώμονες αναγνώστες. Και τώρα η συμβουλή μου. Εάν ο υπολογιστής σας σέρνεται, δεν χρειάζεστε καινούργιο. Καταλαβαίνετε τώρα τι εννοώ. Δύο χρόνια πριν θα λέγατε, δεν πειράζει, ρε μεγάλε, θα πάρω άλλον, έτσι κι αλλιώς είχα βαρεθεί το χρωματάκι και το ένα USB λίγο κουνιέται κι άλλωστε τον παλιό ήθελα να τον δώσω στη μάνα μου στο χωριό, για να βλέπω καμιά ταινία όταν πηγαίνω το Πάσχα. Μην νομίζετε πως είμαι κανέναν γκουρού της καταναλωτικής συμπεριφοράς. Στις δουλειές μου έχω εκατο-κάτι υπολογιστές και ογδοντα-κάτι χρήστες (ναι, μερικοί έχουν από δύο, συν κάτι σέρβερ κ.λπ.), κι έτσι μπορώ και πάνω το κλίμα της εποχής. Αλλά εάν ο υπολογιστής σέρνεται, τι μπορείτε να κάνετε για να μη βασανίζεστε;

1. Για αρχή, εάν έχετε (s)Vista, σβήστε τα και βάλτε ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας. Έχετε κάτι παλιά Windows XP, βάλτε τα. Θέλετε να τα σκάσετε για τα Windows7, δικά σας λεφτά είναι. Εδώ τα σκάσατε για τα Vista. Θέλετε να βάλτε Ubuntu, με μεγάλη μου χαρά. Αλλά, προς θεού, βγάλτε αυτό το άθλιο λειτουργικό από τον υπολογιστή σας. Θα με ευγνωμονείτε,

και ο υπολογιστής σας, ως διά μαγείας, θα γίνει πιο γρήγορος.

2. Πληρώστε 2 ευρώ για ένα καταβιδάκι και 20-25 για μια μνήμη (RAM) και διπλασιάστε τη μνήμη του υπολογιστή σας, ειδικά εάν ο υπολογιστής είναι 3-4 χρονών και πάνω. Αυτό δεν ισχύει για όσους είχαν Vista, αυτοί θα βρίσκονται σε νιρβάνα από την πρώτη κίνηση. Φροντίστε έτσι ώστε η RAM σας να είναι τουλάχιστον 768MB με 1GB και θα δείτε πάλι το φως το αληθινό. Ένα παλιό centrino laptop με 256MB μνήμη, που είναι πιο αργό και από καρτσάκι της λαϊκής, θα μετατραπεί σε ικανοποιητικό υπολογιστή με άλλα 512MB. Τόσο απλή είναι αυτή η αλλαγή που θα αναρωτηθείτε γιατί δεν έβαλαν τόση μνήμη από την πρώτη στιγμή. Ούτε εγώ έχω απάντηση, αλλά εγώ έχω σταματήσει να αναρωτιέμαι για την ηλιθιότητα του μάρκετινγκ.

3. Απεγκαταστήστε το AntiVirus που έχετε, ειδικά εάν ο υπολογιστής σας είναι πάνω από 3-4 χρονών.

Ήρθε η ώρα να γίνετε συνετοί χρήστες και να μην μπαίνετε στο νετ με internet explorer. Firefox, Opera, Chrome, όλα δουλεύουν. Η καρμική ανταμοιβή σας γι' αυτή την κίνηση θα είναι ένας πολύ πιο λειτουργικός υπολογιστής, σε βαθμό που δεν θα φανταζόσασταν πόσο κακό μπορεί να κάνει ένα Antivirus. Α! Κι αν έχει λήξει η συνδρομή του εδώ και 2 χρόνια, είστε διπλά χαζοί που το αφήνετε σαν φυλαχτό μήπως και ξορκίσει το κακό. Η συμβουλή 3 δεν ισχύει για όσους έχουν Mac και Linux διότι αυτοί δεν χρειάζονται antivirus.

4. Εάν ο υπολογιστής είναι 3 χρονών και πάνω, δεν θα ήταν κακό να κάνετε μια επανεγκατάσταση του λειτουργικού. Τόσα χρόνια είναι σίγουρο πως θα του έχετε αφήσει διάφορα κουσούρια από κακο-εγκατεστημένα προγράμματα. Αυτό δεν ισχύει για όσους έχουν Vista και θα πρέπει να ακολουθήσουν τη συμβουλή 1.

5. Εάν τα έχετε κάνει όλα αυτά και ο υπολογιστής σας συνεχίζει πραγματικά να σέρνεται, δύο τινά συμβαίνουν. Ή παίζετε κάποιο από αυτά τα άθλια κακογραμμένα flash παιχνίδια του facebook ή ο υπολογιστής σας είναι πάνω από 10-12 ετών και θα πρέπει ή να τον αλλάξετε ή να κάνετε υπομονή.

6. Over and Out. ●

→ waste@techiechan.com

Η ATHENS VOICE PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <http://www.conn-x.gr>. The main content area features the OTE Conn-X logo and the headline "Login, chat out Internet, Ομιλία, Τηλεόραση". Below this, there is a promotional text about Easter holidays and a list of services including flights, hotels, and car rentals. A mouse cursor points to a link for <http://www.travelplanet24.com>. Further down, there are circular callouts for <http://www.spottedbylocals.com> and [1-7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010 Α.Υ. 33](http://www.hospitalityclub.org. The browser's menu bar includes File, Edit, View, Favorites, Tools, and Help.</p></div><div data-bbox=)

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

- 01 Τσαφ-τσουφ! Ταξίδι με τρένο - μια μικρή άσκηση πρεμιás.
- 02 Έκανα 20 ευρώ τζίρο στο περίπτερο! Τέλειο;
- 03 Πολύχρωμο, κοριτσιόστικο τατουάζ-μανίκι.
- 04 Άνοιξιάτικα τζιν σε παλ αποκρώσεις. Φόρα τα!
- 05 Αγαπημένος συνδυασμός: φρούστα, φαρδύ t-shirt με στάμπα, ζακέτα, μπότες. Χωρίς καλσόν.
- 06 Πότε θα έρθεις να με βγάλεις ραντεβού; Μου λείπουν τα ραντεβού...
- 07 Οι αλόσωμες φόρμες επανέρχονται. Συνδύασέ τις με φουλάρια, πολλά κρεμαστά και ωραία φιατάκια πέδιλα.
- 08 Πειράζει που τρώω συνεχώς, τα πάντα; Ε; Ε;
- 09 Από Ν.: «Μ' αρέσει να σε βλέπω να γελάς, ακόμη και αν εσύ δεν το ξέρεις...»
- 10 Να φάτε μαγειρίτσα (εναλλακτικά γίνεται με μανιτάρια) και να κάνετε μπάνιο στη θάλασσα. Φιλιά!

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Πάυλος Κοζαλίδης, «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα»

Θεσσαλονίκη - Τιφλίδα

Ανω Πόλη, πλατεία Βασιλίσσας. Αμυγδαλιά τρελή και αρωματοφορούσα, απέναντι ακριβώς από το άγαλμα του συνθέτη, είναι η πρώτη που υποδέχεται το λεωφορειακό 22. Δεν είναι όπως τα συνηθισμένα μεγάλα του ΟΑΣΘ, στις ανηφόρες πατάει γκάζι και δεν κλατάρει. Δέκα θέσεων, μοιάζει με μίνι εκδρομικό, ίσως και με λεωφορειακό νηπιαγωγείου, έτσι όπως είναι στολισμένο και βαμμένο με το σύνθημα «πάμε Άνω Πόλη». Τα δρομολόγια ξεκίνησαν πιλοτικά κι όπως είπε συγκινημένη μία κυρία «Σχολείο πήγαινα όταν ξεκίνησαν να συζητούν για να βάλουν μια γραμμή που θα μπαίνει στα εσώψυχα της γειτονιάς μας και τώρα που έγινα 70 χρονών επιτέλους την έβαλαν». Μία άλλη εξίσου γηραιά καλλονή ρωτά τον οδηγό με τι κριτήρια προσλήφθηκε. «Όπως όλοι» της απαντά. «Ξέρω, ξέρω» ανταπαντά η κορασίδα 79, «χίρα σταθμάριχ είμαι, διόρισε κόσμο και κοσμάκη στα τρένα ο μακαρίτης ο άντρας μου».

Οι Ανωπολίτες 60 και άνω δεν μπορούν να κρύψουν τη χαρά τους, καθώς το λεωφορειακό 22 τριγυρίζει τα στενά, ανεβαίνει, κατεβαίνει, τους μεταφέρει από πλατεία Τερψιθέας σε πλατεία Καλλιθέας, κάποιοι βγαίνουν στο μπαλκόνι και το χαιρετούν, όπως έκαναν μικροί στους συμμάχους με την απελευθέρωση, καθισμένοι στο πίσω κάθισμα χαιρόμαι με τη χαρά τους. Είναι σαν να κάνεις mini bus tour με παρόμοιο τρόπο όπως στο ιστορικό κέντρο της Ρώμης με τα αντίστοιχα λεωφορεία 10 θέσεων του εκεί Δήμου.

Και είναι μια καταπληκτική ευκαιρία για τους

Θεσσαλονικιούς να καβαλήσουν το λεωφορειακό 22, που ξεκινάει από την Ολυμπιάδος, και να ανακαλύψουν την ομορφιά της μοναδικής αλβητικής συνοικίας της πόλης, εδώ που με το χρόνο ούτε μπορείς να αστευτείς ούτε να κάνεις οικοδομικές και μετατζήδικες νεοανεγειρόμενες λαμογιές. Ευκαιρία να μάθουν την ταβέρνα Ίγγις και να εξερευνησει ο ουρανόσκος τους πέρα από τους μεζέδες και το κοκκινέλι Ίγγις. Να αποκωδικοποιήσουν το σύνθημα «Αυτές τις μέρες ο άνεμος μάς κυνηγά». Να πιουν έναν βαρύγυλο στο καφενείο «Ο παπούς πήδηξε από το παράθυρο». Να θαμπωθούν από τα χρώματα, τα μαστόρικα παράθυρα και τα καλοδιατηρημένα παραδοσιακά σπίτια κάποιων δρόμων, που η ζωή και οι εικόνες της μοιάζουν καθηλωμένες σε αστικά ντεκόρ δεκαετίας '60. Για όσους κυνηγούν πλάνα σπάνιας ομορφιάς και αρέσκονται να ξεψαχνίζουν το άστυ πέρα από τα καθιερωμένα, το λεωφορειακό 22 θα τους μύσει στο πιο όμορφο θεσσαλονικιώτικο ρεπεράζ.

Τούνδρα blues

Από την Ολύμπου το κόβω τέρμα κάτω προς τη θάλασσα ζιγκζαγκωτά, ανάμεσα από γέρικα κουφάρια πολυκατοικιών, άπειρα «Ενοικιάζεται», ανήλιαγα στενά που τα μπετά τους με τίποτα δεν μπορεί να τα φιλήσει το ανοιξιάτικο φως και η καινούργια ώρα. Προορισμός μου το Μουσείο Φωτογραφίας και η έκθεση «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα» του Παύλου Κοζαλίδη. Από το πρώτο κιάλας κάρδο, είναι σαν ένα αόρατο χέρι να με πήρε, να με

2310club

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



The Fabulous Vissi Show

Η Άννα Βίσση ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για να αλλάξει το νυχτερινό χάρτη της πόλης. 7 χρόνια μετά την τελευταία της εμφάνιση στον Βορρά, επιστρέφει με ένα μοναδικό σόου που αναμένεται να γίνει «ανάρπαστο». Μαζί της οι Μπλε, ο Γιώργος Σαμπάνης, η Βέρα Μπούφη κι ο Μιχάλης Ζέης, δύο εξαιρετικές νέες φωνές, ενώ σε ρόλο guest η δικιά μας ρεμπέτισσα Μαριώ. Τη σκηνοθεσία και το art direction του σόου υπογράφει η Ελληνοαμερικανίδα Christine Crokos, την καλλιτεχνική επιμέλεια ο Γιάννης Κυφωνίδης, τα κείμενα ο Γιώργος Καπουτζίδης, τις χορογραφίες ο Jermaine Browne, το Lighting and set Design ο Γιώργος Τέλλος, τα κοστούμια η Patricia Field και η Σοφία Καρβέλα. Έναρξη το Μεγάλο Σάββατο, τιμή φιάλης € 190, είσοδος με ποτό € 20.

Πύλη Αξίου live clubbing, 2310 553.158 -198

σέκωσε και να με έβαλε στην πιο φτηνή θέση του Υπερσιβηρικού, να διέσχισα Θεσσαλονίκη και Βαλκάνια, να μπήκα Ρωσία και ντουγκρού μετά από δέκα μέρες ασταμάτητο ταξίδι να με ξέβρασαν τα κάρβουνα της ατμομηχανής σε Γεωργία, Τιφλίδα, Βατούμ και Κάσλα. Ασπρόμαυρες στέπες κι ερημιές, ελληνικό αίμα, ρυτίδες, φτώχεια, μισογεμάτα μπουκάλια βότκας σε τραπέζια γιορτών χωρίς γκουρμέ εδέσματα, μόνο ελιές ή φτηνό χαβιάρι για να μην κυλάει ξεροσφύρι. Σε αυτές τις περιοχές περιπλανήθηκε ο Κοζαλίδης ανακαλύπτοντας μιαν άλλη Ελλάδα μέσα στη Ρωσία. Κρύοι χειμώνες που τσακίζουν σώματα και ψυχές, εαρινές ανθοφορίες σε δάση αλλιώτικα από αυτά που συνηθίσαμε. Πορτρέτα ανθρώπων που φορούν τραγιάσκες ή φτωχικές δερματίνες, νύφες και γαμπροί, μοιρολόγια σε ανοιχτές κάσες, σχολεία δημοτικού με κοψομετρημένους πίνακες, κορίτσια που ξαπλώνουν για να ρουφήξουν ήλιο φορώντας

Το λεωφορειακό 22 σε ρυθμό στο πιο όμορφο θεσσαλονικιώτικο ρεπεράζ

το μπικίνι τους και πίσω τους να μην υπάρχουν μπιτς μπαρ, αλλά εργατοπολυκατοικίες - πάνελκα τίγκα στο ερείπιο και τη μελαγχολία.

Είναι συγκλονιστική η έκθεση του Κοζαλίδη αλλά και τόσο

διακριτική η κάμερά του, είτε εισβάλλει σε σπίτια και ιδιωτικές στιγμές είτε στροβιλίζεται στο άπειρο του ουρανού και της ρώσικης γης, που είναι τόσο απέραντα σε εκείνη τη γωνιά του κόσμου που ώρες ώρες έχεις την αίσθηση πως θα «σπάσουν» την καθρωμένη εικόνα και θα ξεχυθούν περιλουζόντας τα όλα, εσένα, το μουσείο, τον Υπερσιβηρικό, τον Θερμαϊκό, το λεωφορειακό 22, ένας κόσμος, μια άνοιξη, πολλές αγάπες. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

Info

- Η έκθεση «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα» του Παύλου Κοζαλίδη φιλοξενείται έως τις 18 Απριλίου στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- Τα δρομολόγια του λεωφορείου 22 στην Άνω Πόλη ξεκινούν από τις 6 το πρωί, ανά 15 λεπτά, έως τις 10 το βράδυ. Enjoy!

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Κατά βάθος αλεπού!

Αν ο Τιμ Μπάρτον και η Ρίχαρ έχουν αλλάξει ριζικά την ιδέα μας για το τι ακριβώς είναι αυτό που κάποτε περιγράφαμε με πολύ συγκεκριμένο τρόπο χρησιμοποιώντας τις λέξεις «παιδική ταινία», ο Γουές Άντερσον έρχεται τώρα να γυρίσει το ίδιο το νόημα των λέξεων μέσα-έξω με τον «Απίθανο κύριο Φοξ». Βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Ρόαλντ Νταλ, γυρισμένη σε stop motion και με ήρωες μια δυσλειτουργική οικογένεια αλεπούδων, η ταινία του μοιάζει να απευθύνεται στα παιδιά που μεγαλώνοντας θα γίνουν ήρωες και πρωταγωνιστές στις ταινίες του και σε ενήλικες που αναγνωρίζουν κάτι από τον εαυτό τους στο σινεμά του.

Μπορεί εδώ οι πρωταγωνιστές να είναι κούκλες (με τις φωνές ηθοποιών όπως ο Τζορτζ Κλούνεϊ, η Μέριλ Στριπ ή ο Μπιλ Μάρεϊ), να κατοικούν σε δέντρα ή λαγούμια, όμως θα μπορούσαν κάλλιστα να ζουν σε ένα renthouse του Μανχάταν και να ονομάζονται Τενενμπάουμ. Μην σας μπερδεύουν το τρίχωμα, οι ουρές και η... λαχτάρα για κόττες. Όπως και να τη δείτε, αυτή δεν είναι μία ακόμη τυπική «παιδική ταινία», αλλά πολύ απλά μια ακόμη «ταινία του Γουές Άντερσον». -ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ





35 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΤΩΧΕΙΑ

Τη σταθερή και ολοένα πιο βαθιά πραγματικότητα της παγκόσμιας φτώχειας δίνει ως «τίτλο εργασίας» ο Όμιλος Unesco Δήμου Αμαρουσίου Περιφέρειας Αττικής σε 35 εικαστικούς, καλώντας τους να δημιουργήσουν έργα με σαφή πολιτικό χαρακτήρα. Συμμετέχουν: Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, Άννα Μιχαηλίδου, Γιώργος Σταθόπουλος, Στέλιος Αλέγκης κ.ά. 12-20/4, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι



Γ.Γούτσιας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΣΙΑΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΑΣΙΟΥΛΑ

Έκθεση σαν αντίθεση ανάμεσα στο μικρό και το μεγάλο. Ο Γούτσιας δείχνει κατασκευές-μινιατούρες από χαρτί και η Νάσιουλα ζωγραφική με θέμα το σώμα, σε έργα μνημειακών διαστάσεων. Έως 17/4, **Αστρολάβος Δεξαμενή**, Ξανθίππου 11, 210 7294.342



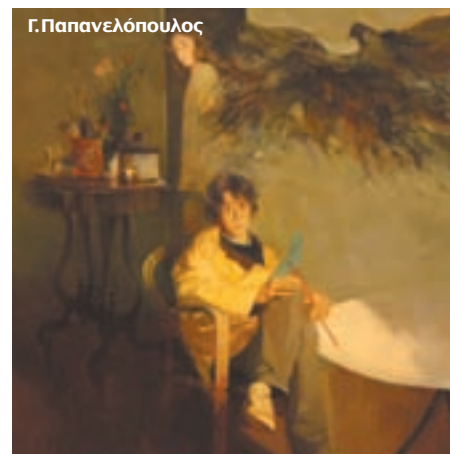
ΑΛΙΚΗ ΠΑΛΑΣΚΑ

Στα μεγάλης κλίμακας κολάζ της, ο Lou Reed συναντιέται με την Björk, τη Debbie Harry και τους White Stripes. Η ροκ κουλτούρα σε ατμοσφαιρικές εγκαταστάσεις, με πανιά και ζωγραφική με μαρκαδόρους. Έως 24/4, **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα**, Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466



FOREVER YOURSH Π

Ένα έργο για δύο άντρες και μια γυναίκα, για ένα παιχνίδι χωρίς νικήτη. Από τη φρέσκια θεατρική ομάδα **Minus Two** με τους **Φίλιππο Φραγκούλη**, **Σωτήρη Χατζηνικολάου**, **Άννα Μιχελή** και **Στέλλα Μαρή** (σκηνοθεσία-κείμενο). Από 9/4, **Θέατρο Ράγες**, Κωνσταντινουπόλεως 82, 210 3452.751



Γ.Παпанελόπουλος

OLD TOWN GALLERY

Η ιδρύτρια **Τόνια Κρασσακοπούλου** φιλοξενεί έργα καθιερωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών από το 1830 έως το 1950 και αναλαμβάνει να αξιοποιήσει τους δικούς σας θησαυρούς, ξεκινώντας από την εκτίμηση και φτάνοντας έως τη διάθεσή τους. **Old Town Gallery**, Βουκουρεστίου 25, 210 3626.968

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



PINK FLOYD BALLET

Σειρά του αθηναϊκού κοινού να δει τους χορευτές του μπαλέτου της Σκάλας του Μιλάνου να χορεύουν, εν μέσω ειδικών σκηνικών και μιας εκρηκτικής χορογραφίας του Roland Petit, με μουσική επένδυση από τα άλμπουμ των Pink Floyd. 12-15/4, € 20-90, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, 210 7282.333

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΑΖΑΡΙΑ

Το «Χαμόγελο του Παιδιού» συμπληρώνει 15 χρόνια δράσης και μας προσκαλεί στα πασχαλινά του παζάρια με χειροποίητες κατασκευές από τα παιδιά που μένουν στα σπίτια του Οργανισμού. Έως 3/4, στο **Περιστερί** (πλ. Αγίου Αντωνίου) και στο **Μαρούσι** (σταθμός ΗΣΑΠ).

ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ

«Οι ιστορίες 15 ανθρώπων που κάποια στιγμή τους βαράει στη ζωή τους ένα άγριο ζόρι. Κοινό χαρακτηριστικό ότι δεν το βάζουν κάτω. Γιατί είναι άνθρωποι που τους παίρνει ο δρόμος». Ο συγγραφέας **Σάκης Σερέφας** περιγράφει το έργο του, που ανεβάζει η **Πειραματική Σκηνή «Τέχνης»** σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη. 13-15/4, **Φρυνίχου 14, Πλάκα**, 210 3222.464

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

Το 11ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου από 15 ως 25/4 στους κινηματογράφους Αττικόν, Απόλλων Cinemax Class και στο **Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών**, που είναι και ο διοργανωτής αυτού του φεστιβάλ με το οποίο η πόλη έχει συνδέσει τον ερχομό της άνοιξης.



ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

Μοιάζει με επίδειξη θαυμάτων του σύγχρονου κόμμου. Στις 9 & 10/4 ο **Ζίρι Σρνετς**, ιδρυτής του πρωτοπόρου θιάσου, έρχεται με το «*Ιπτάμενο ποδήλατό*» του, με χορογραφίες που δανείζονται τεχνικές από το βωβό κινηματογράφο. € 20-65, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Β. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

1 Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων

Πώς θα ήταν η Αθήνα χωρίς την αρχιτεκτονική πληθωρικότητα του Τσίλλερ; Πώς θα ήταν εάν δεν είχαν κατεδαφιστεί μερικά αριστουργηματικά κτίριά του; Πώς θα ήταν εάν είχαν χτιστεί οι ανεκτέλεστες προτάσεις του; Όλες οι απαντήσεις, με εκπληκτικά σχέδια, στην αρχιτεκτονική έκθεση της χρονιάς. **Εθνική Πινακοθήκη, Βασ. Κωνσταντίνου 50, έως τέλος Αυγούστου**

2 Το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο

Το ιδανικό DVD για τη Μ. Εβδομάδα. Η ζωή του Χριστού σε νεορεαλιστική ατμόσφαιρα από τον Pasolini της δεκαετίας του '60, γυρισμένο στα σχεδόν μεταφυσικά τοπία της Matera, με ερασιτέχνες ηθοποιούς, με Μπακ και σπιρίτσουλας. Παραλίγο να εξελιχθεί και σε ευαγγέλιο των μπίτνικς, αλλά δυστυχώς αρνήθηκαν το ρόλο του Χριστού οι μπιτ ποιητές Jack Kerouac και Allen Ginsberg.

3 Πάσχα στη Μόσχα

Δεν πρόκειται για διαφήμιση ταξιδιωτικού γραφείου, αλλά για πρόσκληση φωτογραφικής ξενάγησης στη Μόσχα του 21ου αιώνα. Σε μια πόλη που αλλάζει πιο γρήγορα από οποιαδήποτε άλλη ευρωπαϊκή μητρόπολη, ένα ταξίδι από τους ιστορικούς τόπους, όπως η Κόκκινη Πλατεία, το Κρεμλίνο, το Θέατρο Bolshoi, μέχρι τα σύγχρονα εμπορικά κέντρα, τις εξαιρετικά φωτισμένες γέφυρες, τα στάδια. **Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, πλ. Κλαυθμώνος, έως 18/4**

4 Έρως, από τον Ησίοδο στην ύστερη Αρχαιότητα

Τελευταίες μέρες για μια έκθεση υψηλής αισθητικής και άρτιας επιστημονικής τεκμηρίωσης. Για τους έρωτες του Δία, της Αφροδίτης, αλλά και των κοινών θνητών. Για τα βακκικά συμπόσια και για τους βουκολικούς έρωτες. Για τις φτηνές χαμαϊτύπες και για τις ακριβοπληρωμένες εταιρες. Με αναπαράσταση πορνείου από την Πομπηία. Με έργα από 50 μουσεία, μεταξύ των οποίων και αγγείο με φαλλικές παραστάσεις από τη βίλα Τζούλια (της Ρώμης φυσικά, τι άλλο σας πέρασε από το μυαλό;). **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Ηροδότου 1, Νεοφύτου Δούκα 4, έως 11/4**

→ pitenis@ath.forthnet.gr

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRÈCE

11° ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΘΗΝΑ:
15/04 - 25/04

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
22/04 - 28/04



Jean-Paul GAULTIER
Ανάδοχος του Φεστιβάλ

www.ifa.gr

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

kulte

Παραγωγή: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ • Σίνα 31 • 10680 Αθήνα • τηλ.: 210 33 98 600



not2miss



ΕΡΜΕΙΟΝ, σαν στο σπίτι μας

Στα γραφικά σοκάκια της Πλάκας που λούζει ο ήλιος της ανοιξιάτικης ημέρας, συναντάμε το ΕΡΜΕΙΟΝ για αυθεντικά σπιτικό φαγητό. Στην οδό Πανδρόσου, σε σημείο «κέντρο - απόκεντρο», το αγαπημένο εστιατόριο αποτελεί μια ιδανική επιλογή για απόδραση από την πολύβουη καθημερινότητα. Περνώντας τη στοά που οδηγεί στο ΕΡΜΕΙΟΝ μεταφερόμαστε σε έναν υπέροχο κήπο με χρώματα και ευωδιές, θυμίζοντάς μας εικόνες που έχουμε δει σε παλιές ταινίες. Αν πάλι ο καιρός δεν μας κάνει το χατίρι, επιλέγουμε μια θέση στον εσωτερικό χώρο, εξίσου προσεγμένο και φιλόξενο, με το παλιό μπακάλικο να τραβάει τα βλέμματα.

Αυτή η οικειότητα της ατμόσφαιρας αντανακλάται και στα πιάτα του ΕΡΜΕΙΟΝ, αφιερωμένα σε αγαπημένες γεύσεις από ελληνικές συνταγές, όπως το αρωματικό αρνάκι του αμπελουργού και το ζουμερό μοσχαράκι στάμνας. Όλη η φρεσκάδα των πρώτων υλών και των αρωμάτων γαργαλάει γλυκά τις αισθήσεις μας και σφραγίζει το καλό, σπιτικό φαγητό που δύσκολα συναντάμε σήμερα...

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα
Κρατήσεις 210 3247.148
Λειτουργεί καθημερινά από το μεσημέρι

επιλογές

Ο Ουρανός, Λάδι σε καμβά



«Λουτρό από φως» στην γκαλερί Titanium. Η Α.Υ. συνάντησε... πρόωρα το καλοκαίρι

Άκης Τσέβης

Πείτε μας δυο λόγια για την έκθεση που ετοιμάζετε. Η δουλειά που παρουσιάζω στην γκαλερί TITANIUM στις 7 Απριλίου είναι συνέχεια και ολοκλήρωση μιας ενότιας που εξέθεσα πριν από δύο χρόνια. Πιστεύω πως είναι μια στοχαστική διατριβή για τη ζωγραφική την ίδια, αλλά και για τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Προσπάθησα να μεταβάλω το απλό ρεαλιστικό στοιχείο σε μια γενική αντιληπτική ιδέα, σε αρχέτυπο – τόσο ποιητικό, ρομαντικό, όσο και αισθησιακά γήινο. Η ζωγραφική μου δοξάζει την ίδια τη ζωή, τη γη, τη γυναίκα, γιατί υπήρχε, γιατί φανέρωνε, γιατί έδινε – καρποφορούσε –, δεχόταν, και μοιάζει να απευθύνεται σε θεατές διψασμένους για φως.

Κατάγεστε από την Ήπειρο, ζείτε στη Ρόδο... Προς αναζήτηση του καλοκαιριού ή των χρωμάτων; Προς αναζήτηση της συναρπαστικής περιπέτειας, μέσα στο ζεστό καλοκαίρι, σε μια ονειρική καταβύθιση στα χρώματα της θάλασσας, κάπου εκεί κάτω στο φωτεινό Νότο.

Πού βρίσκετε την ποιητική στιγμή, στο φως, στο χρώμα, στα σώματα ή στο συνδυασμό όλων αυτών; Η ποίηση βρίσκεται διάχυτη γύρω μας, αρκεί να μπορεί κάποιος να αποκωδικοποιεί στοιχεία και σύμβολα. Η φύση και ο άνθρωπος πραγματώνονται εικαστικά στο έργο μου για να μετατρέψουν υποσυνείδητες εικόνες και φαντασιώσεις σε συνθέσεις που, εκ πρώτης όψευς, έχουν μόνο αναπαριστατική λειτουργία. Η ζωγραφική μου υποδηλώνει βιωματικά πλαίσια και υποχρεώνει το θεατή να αποδώσει ιδιαίτερη σημασία σε αναγνωρίσιμα σύμβολα. Η γη, η θάλασσα, η γυναίκα, το παιδί είναι δεμένοι στους πίνακές μου σ' ένα σφιχτό αγκάλιασμα. Οι άνθρωποι είναι δεμένοι με το κοσμικό περιβάλλον τους κατά τρόπο ασύγκριτα πιο στενό από ό,τι μπορεί να συλλάβει η σύγχρονη νοστροπία.

Σε κίνηση ή σε ακινησία, τα σώματα στο έργο σας παραπέμπουν σε έργο γλύπτη... Η κλειστή ή ανοιχτή φόρμα στη ζωγραφική αποτέλεσε αντικείμενο διαμάχης μεταξύ των υποστηρικτών του μπαρόκ ή του κλασικού αντίστοιχα, μεταξύ του ρομαντισμού και του νεοκλασικισμού. Είναι καθαρά θέμα επιλογής και ιδιοσυγκρασίας η χρήση των μορφοπλαστικών στοιχείων που πραγματώνουν τη θεωρητική βάση του ζωγραφικού έργου. **Α**



Άποψη της έκθεσης. Διακρίνονται τα έργα: Roberto Cuoghi: Pazuzu, 2008 / Kara Walker: Allegory, 1996

επίκεντρο της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Ο λόγος για το συλλέκτη **Δάκν Ιωάννου**, που θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους παγκοσμίως, και τον **Jeff Koons**, που λογίζεται σήμερα ως ένας από τους μεγαλύτερους και διασημότερους εικαστικούς της εποχής μας.

Η επιλογή του New Museum της Νέας Υόρκης («νέο» μόνο ως προς την εμπνευσμένη αύρα των πρωτοβουλιών του) να φιλοξενήσει επιλογές από τη συλλογή του πρώτου, σε επιμέλεια του δεύτερου, έμοιαζε πείραμα μεν, με ελεγχόμενο όμως ρίσκο, εφόσον η παρουσίαση μέρους της συλλογής του Ιωάννου είναι αδιαμφισβήτητα ένα γεγονός που αφορά όσους ασχολούνται με τη σύγχρονη τέχνη. Η τέχνη όμως έχει και τους δικούς της κανό-



νες. Έτσι, την επόμενη από την ανακοίνωση του προγράμματος του New Museum, ξεκίνησε μια ενδιαφέρουσα δημόσια συζήτηση, στην οποία εμπλέκονται κοινό και ειδικοί. Από τον Σεπτέμβριο,

ο αμερικανικός Τύπος δικάζεται σχετικά με το κατά πόσο είναι «politically correct» για ένα μουσείο να «φιλοξενεί» τη συλλογή ενός συλλέκτη, ειδικά όταν αποτελεί έναν από τους «ευεργέτες» του. Το ερώτημα βέβαια είναι ρητορικό αν σκεφτούμε πως το παραπάνω συνιστά μια μακροχρόνια και απολύτως εφαρμοσμένη πρακτική σε όλα τα μουσεία διεθνώς. Τι συνέβη λοιπόν εδώ; Πρόκειται για μια ακόμα «κατάχρηση» της έννοιας της πολιτικής ορθότητας; Δεν είναι μήπως φυσικό σε μια εποχή που οι μεγάλοι συλ-

λέκτες διαθέτουν ισχυρότερες συλλογές ακόμα κι από τα σημαντικότερα μουσεία, τα δεύτερα να στρέφονται σ' εκείνους για να παρουσιάσουν στο κοινό τους ξεχωριστές εκθέσεις;

Η τέχνη καταλήγει σε ερωτηματικό. Σπανιότερα σε τελεία. Κι εδώ προκύπτει το δεύτερο ερώτημα, που απασχόλησε bloggόσφαιρα και κριτικούς στην Αμερική. Είναι η συλλογή Ιωάννου (που αποτελείται και από πολλά ήδη «διάσημα έργα», ήδη «διάσημων» καλλιτεχνών) ικανή να υποστηρίξει μια non-mainstream εικαστική συνάντηση σαν αυτές που δεσμεύεται να οργανώνει το New Museum, αφήνοντας χώρο στην καινοτομία, στα νέα πρόσωπα, στα χαμηλόφωνα ταλέντα; Η απάντηση από το New Museum ήταν η κυκλοφορία ένας εκτενούς φακέλου με τις ιδιαιτερότητες της συλλογής Ιωάννου, μιας ιδιουσυγκρατικής συλλογής με πολλά blue chips (**Koons, Cattelan**) αλλά και με πολλές κι απρόσμενες «ανακαλύψεις» από νέους, πολιτικούς καλλιτέχνες (**Chan, Djurberg, Σούλου** κ.λπ.). Στον ίδιο αυτό φάκελο αναφέρονταν και οι ευρείες δραστηριότητες του ΔΕΣΤΕ, που είχε ιδρύσει ο Ιωάννου πριν καν αρχίσει να συλλέγει, τονίζοντας πως δεν είναι μόνο σημαντικός συλλέκτης αλλά κι εκείνος που έχει «γεννήσει» τις περισσότερες συγγένειες, έχει προκαλέσει συνεργασίες, ζυμώσεις και ανταλλαγές θέσεων ανάμεσα στο ευρύτερο κοινό της τέχνης από οποιονδήποτε άλλον στην κατηγορία του. Άλλωστε, εκθέσεις που βασίστηκαν κατά κύριο λόγο στη συλλογή του, όπως οι **Artificial Nature, Cultural Geometry, Post Human, Everything That's Interesting is New**, έχουν αποτελέσει, διεθνώς, μεγάλα επιμνηστικά γεγονότα που διέυρυναν τη γνώση καλλιτεχνών και κοινού γύρω από τις εξελίξεις στη σύγχρονη τέχνη.

Η τέχνη είναι υποκειμενική. Οι περισσότερες κριτικές συμφωνούν σ' ότι όσοι επισκεφθούν τη Νέα Υόρκη αυτή την περίοδο θα έχουν τη δυνατότητα να δουν μαζεμένα κάποια από τα σπουδαιότερα έργα της σύγχρονης τέχνης. Δεν λείπουν

εκείνοι που τοποθετούνται αρνητικά ως προς την «επιμελητική» προσέγγιση του Koons. Ο Peter Schjeldahl στο New Yorker και η Roberta Smith στους New York Times αναγνωρίζουν στον Koons έναν μεγάλο καλλιτέχνη αλλά έναν μάλλον «προκατειλημμένο» επιμελητή, με ισχυρή «συναίσθηματικά» άποψη. Βέβαια, ο Koons δεν δήλωσε ποτέ επαγγελματίας επιμελητής. Εξάλλου για τις επιμέλειες φαντάζομαι ισχύει ότι και για τις γνώμες: ο καθένας μπορεί να έχει μία και να κρίνεται για αυτήν. Γι' αυτό και η έκθεση αυτή δεν είναι παρά μια βόλτα στο μυαλό ενός καλλιτέχνη που στα

Ιωάννου και Koons μοιάζουν «εύκολοι στόχοι»...

έργα του εξετάζει συστηματικά τις εντάσεις ανάμεσα στο κοινό γούστο της μέσης τάξης και στο πιο «εκλεπτυσμένο» των λίγων, ανάμεσα στο κιτς και το γκλάμουρ, ανάμεσα

στη λαγνεία και την επιθυμία. Άλλωστε ο Koons συνηθίζει να προκαλεί συζητήσεις με τη δουλειά του, είτε αυτή περιλαμβάνει μεγάλα πλαστικά ροζ κανίς τοποθετημένα στις Βερσαλλίες είτε μια επιμέλεια. Προς τι λοιπόν οι καλλιτεχνικο-πολεμικές ιαχές; Φαίνεται πως στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού η οικονομική κρίση κι η πολιτική αλλαγή γέννησαν ένα οξύ κλίμα, ειδικά «σε μια σφαίρα όπου οι πλούσιοι (συλλέκτες, ευεργέτες) και οι σχετικά φτωχοί (καλλιτέχνες, διανοούμενοι) συνευρίσκονται. Ο Ιωάννου και ο Koons μοιάζουν «εύκολοι στόχοι» στη συγκεκριμένη συγκυρία, η οποία εξάπτει το λαϊκιστικό θυμικό («the populist animus») σημειώνει ο κριτικός του New Yorker.

Η τέχνη γεννήθηκε από την ανάγκη μας για προβληματισμό. Οποιαδήποτε έκθεση αποτελεί πάντα αφορμή για συζήτηση κι αντιπαράθεση. Ένας δημόσιος διάλογος γύρω από τον πολιτισμό έχει τη δύναμη να γεννήσει νέες θέσεις κι ιδέες και —ποιος ξέρει— μπορεί να μας ξεσηκώσει να πάμε μια βόλτα μέχρι την Πειραιώς, τη Νέα Ιωνία, το Ωδείο και να διαμορφώσουμε τη δική μας άποψη. Υπεραισιόδοξο; Ίσως. Όμως δεν έχω κανέναν λόγο να μην είμαι αισιόδοξη. Δεν χρεοκοπήσαμε ακόμα, η μέρα μεγαλώνει κι η τέχνη μοιάζει και πάλι ν' αφορά τους πολλούς... ●

Skin Fruit

Επιλογές από τη συλλογή του **Δάκν Ιωάννου**

Της **ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Η τέχνη έχει δύναμη. Έχει τη δυναμική να φέρνει κοντά ξεχωριστούς κόσμους και να γεννά νέους. Ένα σπουδαίο έργο, ακόμα κι ενός άσημου καλλιτέχνη, μπορεί να μαγέψει έναν εκκολαπτόμενο συλλέκτη που το αποκτά χωρίς δεύτερη σκέ-

ψη. Η τέχνη υφαίνει τις δικές της ιστορίες. Κι έτσι, 25 χρόνια αργότερα, συλλέκτης και καλλιτέχνης, φίλοι πλέον και συνεργάτες, διασταυρώνονται ξανά για να δημιουργήσουν μια φρέσκια σχέση. Στα 25 χρόνια που μεσολάβησαν, η παράλληλη πορεία αυτών των δύο τούς έφερε στο

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Tirbuson

Αυτή η νύχτα μένει

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Με το που μπαίνεις στο Tirbuson νιώθεις μια αύρα οικειότητας να σε ζεσταίνει. Αυτό το «κάτι» τού το δίνουν οι κόκκινες πινελιές της διακόσμησης που «φλογίζουν» τις γωνιές του, ο χαμηλός φωτισμός του που υποβάλλει τις συζητήσεις να γίνονται αρκετούς τόνους πιο κάτω απ' ό,τι συνήθως στις ταβέρνες, και το γλυκό mood της μουσικής του. Όπου και να κάτσεις, μέσα ή έξω, στο προς το παρόν κλειστό ταρατσάκι των καπνιστών, η αύρα του σε ακολουθεί. Μαγική συνταγή χαλάρωσης.

Ο Γιάννης, αεικίνητος μαζί με την ομάδα του (από τις πιο συμπαθητικές της πόλης), έτρεχε να ικανοποιήσει όλους τους πελάτες προσφέροντας τις νοστιμιές της κουζίνας, που έχει δημιουργήσει fan club. Κι όλοι τρώγανε, πίνανε, ανέλυαν παραστάσεις θεατρικές και μη, κι εμείς σιγομουρμούριζαμε για άδειες αγκαλιές και νύχτες που μένουν.

Διαλέξαμε κρασάκι από τα μεγάλα σουπλά, που συνεχίζουν να είναι και λίστες ποτών. Ως μεζεδάκια χτυπήσαμε αλύπητα τα γνωστά ντολμαδάκια της Δέσποινας, μικρά-μικρά, τυλιγμένα σε αμπελόφυλλο, με κιμά, αυγολεμονάτα, τοσοδούτσικα ποιηματακάκια, λαχανικά σχάρας με λαδολέμονο μυρωδικών (από τα ωραιότερα της Αθήνας) και σαγανάκι φέτας με σουζομέλι και σουσάμια.

Λαχταριστός και μελωμένος έφτασε στο τραπέζι μας ο μπαρδωνιώτικος κόκορας με τυράκι σφέλα, στολισμένα με τζατζίκι, πιτούλες και ντοματοκρέμμυδα τα κερμπάπ, ενώ οι μελιτζάνες, με κρούστα γιαουρτιού και γέμιση κιμά και τυριών, ήταν μια έξυπνη εκδοχή του μουσακά χωρίς το «βάρος» της παραδοσιακής μπεσαμέλ. Και βεβαίως παραγγείλαμε τις απίθανες λουκουμαδωτές, σε μεγαλούτσικες μπουκιές, περίφημες τηγανητές πατάτες.

Γλυκά αξέχαστα: μους σοκολάτα με καραμελωμένο πορτοκάλι, πανακότα αρωματισμένη με λικέρ τριαντάφυλλο, τούρτα φράουλα με σαβαγιάρ αρωματισμένα με χυμό φράουλας και άγλυκη κρέμα σαντιγί — εννοείται πως παραγγέλθηκαν και τα τρία.

Στο Tirbuson υπάρχουν και πιάτα ημέρας, αν σταθείς τυχερός και βρεις την αρωματική χορτόπιτα με ζοχούς, μυρώνια, σταμναγκάθι ή μοσχοτάποδα μαγειρεμένα με κόκκινο κρασί και πορτοκάλι, μην τυχόν και δεν τα παραγγείλεις. Οι τιμές θα σου φανούν λογικές, αφού έχουν απορροφήσει τα νέα μέτρα και το ΦΠΑ και παρ' όλα αυτά έχουν πέσει κιόλας.

Το κατάστημα θα παραμείνει κλειστό από Μ. Παρασκευή ως Δευτέρα του Πάσχα κι από Τρίτη του Πάσχα αυτές οι νύχτες θα σου μένουν.

Tirbuson: Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107. Ανοικτά 2 μ.μ. - 1 π.μ. Κατανάλωση/άτομο 18-23 ευρώ.

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοικτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€Μ**

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίσες. Γενναϊώδεις μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΗ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης -σεφ δεν τα φοβάει τυχαία τα γαλιόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν — βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Σ/ΚΜ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιάς 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιήρημη μπουγάσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαροπλάφυρο. Κυρ. κλειστά. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζουράρ 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινή Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθώρας μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΑΛΕΡΙΑ

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική έξοχη και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σεφ ο Λεωνίδας Κουτασιούλας και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Συμφωνίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καθίσιμα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνήθιζε να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζιακι έξω. **€**

ΑΛΜΑΖ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του

«δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€ΜΚΕΑ.Υ.**

ΑΛΤΡΟ

Χάρτος 39B & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ

Καλλισθέους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σεβρίονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφραση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ€€**

ATHENS GATE

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους βάλτους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στα στοά — ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΜΑ.Υ.**

* ΒΑΛΛΑΡΗΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-esto του πολυσύχναστου πεζοδρόμου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «Βεράντα» για χάζ στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (οπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημοφιλή κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock'n'roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αρπύροτα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μηνάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπούλε και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". **€**

ΒΑΡΟΥΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι

tips

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Το Μ. Σάββατο θα είναι ανοικτά και μας περιμένουν με στρωμένο το τραπέζι! Μαγειρίτσα, κορινθό σπασί με πουρέ σελινόριζας, μανιτάρια, σπαράγγια και σάλτσα μαυροδάφνης, σαλάτα με απάκι και φινόκιο με βινεγκρέτ πορτοκάλι, γλυκό μους σοκολάτας και κόκκινα αυγά. Τιμή € 30/άτομο.
Πλ. Ελευθερωτών 8, Χαλάνδρι, 210 6848.178



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΖΑΡΙΝΑ

Μια γωνιά όλο γλύκα! Απολαυστικά παγωτά με φρέσκα αυγά και γάλα, βελγικές πρალიνές, γαλλικές σαμπάνιες και ποτά. Η Αμαλία και η Δήμητρα θα ετοιμάσουν για σένα ή για δώρο τα πιο όμορφα καλάθια και θα σε «ξεναγήσουν» σ' όλη την Ελλάδα με παραδοσιακές λιχουδιές, όπως θυμαρίσιο μέλι, σπιτικές μαρμελάδες και γλυκά του κουταλιού.
Σπευσιπού 23 & Λουκιανού, Κολωνάκι, 210 7233.885



FISHBAR

Για να μη νιώθεις ότι νηστεύεις και στερείσαι μέχρι την Ανάσταση, κάνε μια βόλτα απ' το πιο party restaurant των νοτίων προαστίων. Δοκίμασε παραδοσιακούς ψαρομεζέδες, γαύρο μαρινάτο και λοιπές ψαρονστιμιές, πιες ουζάκι και κρασιά, και γλύντα απ' το μεσημέρι μέχρι όσο αντέξεις.
Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100



CAKE

Στο νέο, άνετο χώρο του στο Κολωνάκι δοκιμάσαμε τα πιο πρωτότυπα και απολαυστικά κέικ. Banana bread, lemon poppy seed, cheesecake ή carrot cake, αλλά και νηστίσιμες τάρτες και μηλόπιτες τόσο νόστιμες που τρώγονται ευχαρίστως όλο το χρόνο!
Ηροδότου 15, Κολωνάκι, 210 7212.253



Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφραση στο δημιουργικό ψάρι — μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT

Καρότυ 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπούλα και τον Γιάννη Ζουγανέλι με μεσογειακή κουζίνα και —τι άλλο— πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλοσοφικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

ΒΛΑΣΗΣ

Μαϊνάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Από πέρισι στο νέο του απλό και μια σταλιά intellectual χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικό μαγειρεύεται, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σπάρτα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistro για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOUCHE (LA)

Σκουφιά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έκουμε και... γλείφουμε τα δάχτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μους αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας

και αυθεντικά γαλλικά μακαρόν. Σε όλα βράζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμνηστικό της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγοί και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρές γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «Βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

BRASSERIEVINTAGE

Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας, Εκδηλώσεις & catering. Ανοικτό μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **€**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρυνό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα à la carte. **€€**

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατογαργιά με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαρίστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτο κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€Μ€**

CANTEEN

Ιάκωβ & Ευμολιδίων, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)

Αλυκαπής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τραπεζαρία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απτόστα, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοικτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. **€€**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σπίτι κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ ροδάκες/οι, φρωτωμένοι επώνυμοι σακουλές, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties—εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου— με

mainstream μουσική σε μεγάλα κέφια, αζεπέραστα κοκτέιλς, Α, και μενού μεντι-τερανέ και sushi! **€€€**

CIBUS
Αίγλη Ζαππέιου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππέιου – στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σερφ Δημήτρηρ Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνια. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€ € Μ**

CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καμπενάκης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€ €**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπαιστωμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

DAS BIER
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελισίες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18
Ζουπδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικό, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανόησης, αλλά και όλη η Αθήνη. Πανοράμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γιγώρισε τον έρμτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatrale ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρεατοφαγία και βραδιές tango που ζυπνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/Κ Μ**

EL PECADO
Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049 Αμαρτωλό ντεκόρ, fusion κουζίνα και δυνατές latin μουσικές για πάρτι μέχρι το πρωί. **€€€**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 & Εκελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σίμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σερφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€**

ΕΝΑΘΕΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751,

Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και éθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€≠Α.Ν.Σ/Κ**

ΕΠΙΘΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοκιοδίου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητικό σπίτι. Ακτύπητο αργιούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτά 11.00 - 2.00. **Μ €**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βποσαρίωνος, 210 3624.825 Ήρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€Μ≠**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίτι, κοκτέιλ, και φραντσαμαγορίτ άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

***GALLO NERO (IL)**
Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδιον Άρεως, 210 8894.500Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σερφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυρό επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδιάσε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

ΓΕΟ
Πατισίων 82 & Δερνιγύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη

σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σερφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζαίν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ “aperitivo” με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης. Ζητά από το Σήφη να σου διαλέξει κρασί, πολλές ξένες ετικέτες – πολύ καλές τιμές. Και «αυλή». **€ Κ/Μ**

HIVE (THE)
Βουτάδων 40 & Τριποτάλειου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικό χώρο που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς dj’s κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, ζουμπετ σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

ΙΔΑΙΟΝ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άβρονη ρακή. Ό, τι πρέπει μετά τη διασκεδασα στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάκι κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€€ Μ.Α.Ν.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€ΚΣΚ**

INBI
Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γαπωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συντασιαμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. **€€€**

***ΙΟΑΝΝΙΣ**
Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσιγκά, πολυτέλς περιβάλλον, πανοραμικ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνφέρει. **€€€ Μ.Α.Ν.**

JACKSON FISH
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Στο μεσαίο επίπεδο του Jackson Hall. Ντεκόρ με αμερικάνικα memorabilia, αυτή τη φορά σε nany look, ο χώρος είναι αιερισμένος στο ψάρι και τους πιστούς οπαδούς του. Μουσική lounge. **€€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών

Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΑ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναικας και φωτογραφίες από λουλουδία στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σερφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράσσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρβα, πρωτότυπα cocktails, παρεΐστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **≠ €**

ΚΙΚU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιανωνέζικο της Αθήνας, φρέτο ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σερφ Τανάκι Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση. **€€€**

ΚFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιός, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά ΚFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery θα εκτός από The Mall και Ομόνοια. **€**

ΚUΖΙΝΑ
Αδριανού 9, Θσάσιο, 210 3240.133 Στιλάτη μούντερνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ’ ένα ποτό στην ταράσσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηραίουτου. **€ΣΚ Μ≠**

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλιστικό ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλασίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερμυτευμένοι ζηπίστες τραπέζι στο κάτωι για απηπσιάρικη ατμόσφαιρα. **€**

ΜΑLVAZIA
Αγαθιμέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσοαιχικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. Και για ποτό. **€€**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρμητο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€≠ Μ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σερφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177

Λαταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά).Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράσσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρβα, πρωτότυπα cocktails, παρεΐστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **≠ €**

ΜΕΑΤ ΒΑR
Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για παιδία και μπριζόλα με σε βελούδινο καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσορόσημα - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR
Αγισολιάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικό, 210 3420.007 Στο ζώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Αννα σερ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. **€**

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οιομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενοήπτες. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

ΜΙLOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγοοι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιατέλα 300 σσιονιών. Ο ίδι-

οκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

ΜINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

ΜΙΝΙΜS
Μισούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Τον Νίκο Γκίνη και τα γλυκά του τον Ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

ΜΟΜΜY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πίσω τραπέζι στην (πιο ήσυχη) έβληνη βεραντούλα. **€€€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλιόνβου, 210 8813.121 Μπριζόλακια χοιρινά, παιδίακια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη

σάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR
Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιός 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονικη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνη 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικρά, μεγάλα, γιαπήδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρχής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινο - γκρι, αλλά και delivery. **€**

ΟΒΙ UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρου, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένως χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με éθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ/ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέτος και πάλι διά χειρός Γ. Γκελντί. Πάρε το τελευταίικ αν η ιδέα ν’ ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€ Μ**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλείους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του

’30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γεγονιάς, 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Ανθίου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας Καφές ή φαγητό σε μοντέρνο χώρο, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές αν’ όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. – εκτός Βουλας, από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ
Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίσις στη Λυκαβηττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00-20.00. Κλειστά Δευτ. **€€ Μ**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκουλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πλάκας. Φαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σερφ η τηλεσκόπ –Μαντίνα της γεισης- Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλετεχνους, που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση

Για κρατήσεις στο εστιατόριο "Byzantine" τηλεφωνήστε στο 210 7281400.
 Μάθετε περισσότερα για τις αναδράσεις τιμς έσομότης του Hilton Αθηνών στο 210 7281500.

ΣΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
 ΔΙΑΤΡΟΦΗ & ΚΑΘΑΡΙΑ Τηλ. 3623625
 website: www.tbaraki.gr, e-mail: tbaraki@tbaraki.gr

7/4/2010
DON'T DO IT RHEDONI! Phedon & Kary
 Novel: The Mental Virtuosi

9/4/2010
ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΒΑΚΗ - ΜΙΚΡΕΣ ΑΤΑΣΘΑΛΙΕΣ

10/4/2010
ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΡΟΦΑΛΗΣ - ANTHONY BURK

12/4/2010
BAR THEATRE «ΤΟ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΣΟ»
 (Α. ΣΙΣΚΙΝΤ) με τον ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΙΑΝΟ

17/4/2010
CAROUSEL

19/4/2010
DIMINUIUTA The swing trio & Damian Dudu



Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306 - 210 4023.307

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΜΕΖΕΔΟΠΛΑΕΙΟ

Ανοικτά από το πρωί καθημερινά

Ζωντανή μουσική Παρασκευή - Σάββατο βράδυ Κυριακή μεσημέρι

Καλλιθένης 87
 Πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα
 τηλ.: 210 3464.916, 211 7108.578
 e-mail: amfitryon57@yahoo.gr

VINCENZO VINCENZO
 pasta e pizza

Γιαννιτσπούλου 1 Γλυφάδα
 Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοικτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€€**

PASAJI
 City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€€**

PASTA LAVISTA
 Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

PASTERIA (LA)
 Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν. Μάρτη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάνια για κρασί από την πλούσια κβάρ του και ωραίοτατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€€€**

PECORA NERA
 Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζέννη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Στη μπάρθα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΙΝΙΑΤΑ
 Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298 - 296 Μοντέρνο ονομαγείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τακτικούς. Ανοικτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά. **€**

PIZZA HUT
 Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. **€Α.Υ.**

***PLAYMOBAR**
 Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος

μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογο μεσογειακών με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουράκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

***POLLY MAGGOO**
 Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αζιολάτρεμο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μρονίνα και λαδί τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

POSTINO (IL)
 Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζέτζελο της Σκουφά, ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρπιοστά και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατοικίσις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατοικίσις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατοικίσις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. **€€€**

PROSOFA
 Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «culi» θέα στα τρένα. **€€€**

PULITZER
 Βεντήρη 5, Χίλων, 210 7222.232 Ανοικτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις, αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρθα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS
 Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, σιδηπότε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA
 Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (οσούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) ή έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, βερβερί λίστα κρασιών, τα σαστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Υ.€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
 Ευμολιδίων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράσσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ
 Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολγαγάνδρου. Απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί-μεσημέρι-βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοικτό κάθε μέρα από 7.00, Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **Μ€**

ROCK 'N' ROLL
 Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Εδώ κρέιψι, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μουχλώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιάξε όλα η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας - κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, το know us better. Δυνατές μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου, για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. Τρίτη με Παρασκευή από τις 21.00. **€€**

ROSEBUD
 Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€€**

SALES & PEPE
 Αριστίπου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον Ιβάν Οταβιάν τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνεις συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοικτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERO
 Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρθα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

SARDELLES
 Περασφώνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη - μόλις τελειώσει η συνουσία δεν θα βρισκείς καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι τηγανιτές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ Μ€**

SCALAVINOTECA
 Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που ανοίξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σουπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα-Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κερτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
 Λόντου 4, Εξάρχεια, 210

3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζή «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένο κατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€Κ€**

SOCIETY (THE)
 Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνο χώρο για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€€**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ
 Ιάκχου 12 & Ευμολιδίων, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το... γύρο! Απόλαυσε εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ
 Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσεκτική μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

TAMAM
 Βριλησσίου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπά, χουνγκιάρ μπεγντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράσσα του. Παρ. & Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ**

TEN
 Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «καρό» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω του λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΡΙΝΑ
 Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Αρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S
 Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βόμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απολλωνος 40, Βουλιαγιμένη 210 8901.625/ Υψηλτού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεζικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαιφτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θέες να να το χαζεύεις. **€€ ΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON
 Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βερνάντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ€Α.Υ.**

T PALACE
 Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ οικότο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
 Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingerfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€ Μ**

gourmet.gr

➔ Το Balux Club (Λ. Βασ. Κων/νου Β58, Γλυφάδα, 210 8941.620) κάνει opening με μεγάλο πάρτι το Μεγάλο Σάββατο 3/4.

➔ Δοκιμάσαμε τη νέα γεύση παγωτού της Kayak με σουσάμι, μέλι και κασιόκιο τυρί και μας άρεσε πολύ! (Κασσαβέτη 10 & Κυριαζή, Κηφισιά, σε επιλεγμένα ΑΒ Βασιλόπουλος κ.ά.)

➔ Ναι, υπάρχει e-shop κρασιού! Μπες στο www.houseofwine.gr διάλεξε με ταξί 1.000+ ετικετών κρασιού και λύσε όσες απορίες έχεις σχετικά με το θέμα, γρήγορα και εύκολα. Αποστολές σε όλη την Ελλάδα.

➔ Οι βραδιές κρασιού Baccanaliae 2010 στο Sale & Pepe (Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102) συνεχίζονται κάθε Πέμπτη για όλο τον Απρίλιο. Το ταξίδι αρχίζει 8/4 από Χιλή και συνεχίζει σε Ισπανία, Γαλλία και Ιταλία - Τοσκάνη. Μην το χάσεις!

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
 Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης. Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα οχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

TUDOR HALL
 Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κβάρ κλειστά Κυρ. **€€€**

ΥΑΔΕΣ
 Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό μενού και διακόσμηση.

YUMYUM
 Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880 - 288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433 - 533 Ασιατικό κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VILLA MERCEDES
 Ανδρόνικου & Τζαφίρη 2, Ρουφ, 210 3422.606 - 886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θές να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
 Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Το Κολωνάκι να ισοπεδωθεί, ο Φίλιππου θα μείνει εκεί για να το κλάψει. Ιστορικό, με χαμηλές τιμές και θεσπέσιο σαν μαμαδίσιο, φαγητό. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

FRANKIES BURGERS
 Γκάζι, 210 6427.664/ Περιστέρι, 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FREUD ORIENTAL
 Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψό, πολύ εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται

σε νεοκλασικό σπίτι. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€**

FUNKY GOURMET
 Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "Boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάνα Χιλιδάκη και Νίκος Ρούσσος. Ό, τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€€**

ΧΡΥΣΑ
 Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρεβάντο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολωμό με μαστίκα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
 Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Σερβίριον και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαιφτικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
 Κηφισία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraiia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ
 Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και star της TV), ο Βασίλης Καλλιόης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φράει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ
 Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρυσάνθος Καραμολύγκος ανήκει στην dream team

των Ελλήνων σερφ. Ο χώρος είναι σύμπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. **€€€**

*ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ψαρονουστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπακάλικο, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

BACCARA

Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μωβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€ € Μ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβική Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε Ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. **€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Ταϊσίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Α. Βουλαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στο Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΟΥΚΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αδέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€€**

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, Ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βουαριές οπείαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00-20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ ΜΑ.Β.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L') Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντζόου σερφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€**

PI.BOX

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Καί Κυρ. μεσημέρι. **Κ Μ €Α.Β.**

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ (ΤΑ)

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι σερφ - δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς. **€**

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/Βριλήσσια, 210 8033.833/Χαλάνδρι, 210 6800.633/Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/Παγκράτι, 210 7290.007/Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/Γλυφάδα, 210 9606.900/Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/Αμπελόκηποι, 210 6994.949/Συτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/Περιστερί (Μπουρνάρι), 210 5761.501 Ζουμερά μπριτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€ €**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σερφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

Νότια

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Απυλίου 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλιάνου έχουν γλεντήσει αλλά ελληνικά όλοι οι σταν και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφραση ψαριού. **€€€ €**

CHINA TOWN

Α. Βουλαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωσης. Και delivery. **€ Μ**

EN ΠΛΩ

Α. Ποσειδώνος 4, Βουλαγμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκο χυμολόφου. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιρίες, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, αχινοσαλάτα, ακτύπητη ταρμωσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελής. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Φωροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€ Μ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβιού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871 / 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτιών προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHIASAATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, 210 8960.510 Όπως είναι και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαινεί κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού opakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

MEZZA LUNA

Ορφείως 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα - πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάρτα και κρέατα. **€Σ/Κ**

NOTOS

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδοτοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

* OPUS

Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση τι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€€ Μ**

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφείως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την

Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

VINCENZO

Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίστα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ Κ ΜΑ.Β.**

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€€ Μ**

WAICHHART

Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Από τα παλιά της Αθήνας, με πάθος για το καλό φαγητό. Σε στιλ μπρι-στρό. Κυρ. κλειστά. **€€ €**

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους στίλιτους, τους shoppers και τους executive στην καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σούπερ ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά, αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με εθνική επιρροή από τον σερφ Χρήστο Τζέρεα. **€ Κ Μ**

FIGUEIRA

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. **€€**

FISH BAR

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. & Τρ. κλειστά. **€**

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Ένα μοντέρνο, μικρό ψαρομεζεδοπωλείο με νησιώτικη διακόσμηση και νόστιμα σπιτικά γλυκά, κερασμένα! **€ Μ**

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Με ισχυρό ατούς την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα με μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μαργαράων. **€**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστερί, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιόστρωτα φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ Μ €**

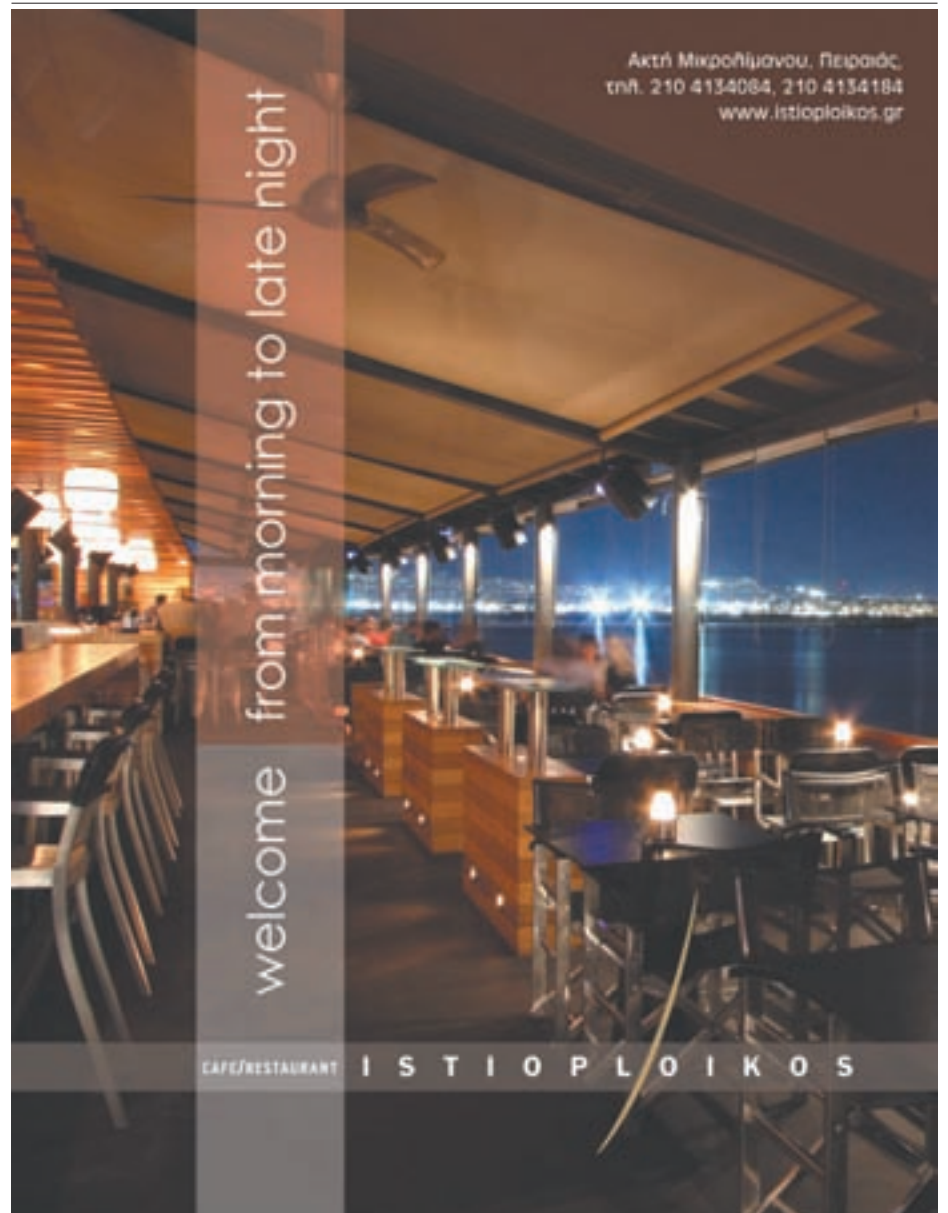
ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάκι, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάφρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες - ευτυχώς πολλά τραπέζια. Εως 1 π.μ. **€ Μ**



Μαρίνα Ζέας | 210 4520918 | 210 4532133

www.pisinacafe.gr



Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, τηλ. 210 4134084, 210 4134184 www.istioploukos.gr

welcome from morning to late night

CAFE/RESTAURANT I S T I O P L O I K O S



Richard Galliano

Ενας ανανεωτής της Musette στην Αθήνα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Galliano for ever. Ακορντεονίστας, συνθέτης, ενορχηστρωτής, μαέστρος, ερμηνευτής, σολίστας. Γεννημένος το 1950 στη Νίκαια σε μουσική οικογένεια έμαθε από μικρός τα μυστικά της μουσικής από τον πατέρα του, Ιταλό ακορντεονίστα. Το 1973 γνωρίζει τον Claude Nougaro στο Παρίσι, γράφει τα πρώτα του κομμάτια, αλλά η γνωριμία του με τον Astor Piazzolla σημαδεύει την πορεία του. Ο Piazzolla τον είχε συμβουλέψει να βασιστεί στις γαλλικές του ρίζες παρά να προσπαθεί να παίξει σαν τους Αμερικανούς. Ο Galliano τον άκουσε προσεκτικά, άλλαξε τα μουσικά φώτα στη musette (τα blues των Γάλλων) βγάζοντάς την από το περιθώριο, καθώς μέχρι τότε θεωρούνταν υποδεέστερο μουσικό είδος, και διαμόρφωσε τη new musette, όπως χρόνια πριν ο μάστερ του τάνγκο είχε εφεύρει το nuevo tango. Πέρα από τους δύο αυτούς σημαντικούς του συνεργάτες έχει δουλέψει με ονόματα, όπως οι Jan Garbarek, Charles Aznavour, Juliette Greco, Ron Carter, Charlie Haden. Ηχητικά μετακινείται από το tango και το swing σε τζαζ εξιστορήσεις αλλά Billy Evans και Keith Jarrett, μέχρι τη κλασική δομή των Μπακ και Κλοντ Ντεμπσι. Στη συναυλία του Παλλάς ο Galliano συνενώνει ένα παλιότερο και ένα πρόσφατο project. Το αφιέρωμα για τον Αργεντινικό συνθέτη "Piazzolla for ever", που ηχογράφησε ο ίδιος το 2002, αλλά και τις «Σουίτες του Μπακ», που αποτελούν ένα προσωπικό του στοίχημα σε μια «αναμέτρηση» με τη μουσική του Μπακ. Μαζί του το νέο sexteto του, που αποτελείται από κορυφαίους σολίστες μουσικούς, όπως οι Jean-Marc Phillips και Sebastien Sured στο βιολί, Jean-Marc Arap στη βιόλα, Raphael Pidoux στο τσέλο, Stephane Logerot στο μπάσο και Herve Sellin στο πιάνο.

INFO: ΠΑΛΛΑΣ, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, 210 7258.510, προπώληση 210 8108.181, Παλλάς, ellthea.gr, Fnac, Public & Τράπεζα Πειραιώς. Στις 19/4.

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404 Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μη φύγεις χωρίς γλυκάκι, είναι όλα λαχταριστά. Δευτ.- Πέμ. 17.00- 1.00, ενώ Παρ. & Σάβ. μέχρι τις 2.00. Την Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. € €

Ταβέρνες

ARGENTINA

Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476 Χρόνια γνωστή για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Αξίζει την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. ΚΜ

BERGINA

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουρίες. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά, από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. ΜΣ/ΚΞ

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποκρώσεις, έμφραση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια Έντεχνη και λαϊκή μουσική. ΞΣ/Κ

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Μ

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιοελληνική διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όσση για τους καλοκαιρινούς μήνες. ΠΠΣ Ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγανί). Συχνά και μεγάλα πελαγίσια στη σχάρα. ΚΜ

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική ψαροταβέρνα. Γαρίδα άσος, ψαρί μεγάλο, σαλάτα μόνο - όλα εξαιρετικά. Δίπλω σου θα τρώνε πολιτικοί, πανεπιστημιακοί και η γειτονιά. Υπέροχη αυλή, βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. Κ/Μ

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα πότος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρκτύων 33 & Πausaniou 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «μυλημένοι». Σχάρα, μπεκρή μεζέ, τιμημένοι κερφέδες.

* ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)

Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512 Γεύσεις ελληνικές, καλό κρασί και τραγούδι έντεχνο και λαϊκό, στο ονομαγείο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοικτό από τις 18.00, Τρ. κλειστά. € Σ/Κ Μ

ΛΟΥΖΙΔΗΣ

tips

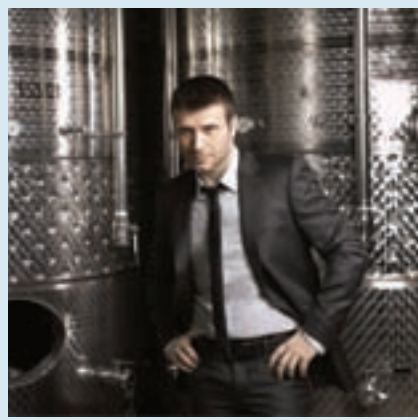
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Με παλιά και νέα αγαπημένα τραγούδια στη σειρά μουσικών παραστάσεων «Πρόσωπο με πρόσωπο», η Ελευθερία Αρβανιτάκη θα εμφανιστεί και πάλι στο αθηναϊκό κοινό από τις 9 Απριλίου, για 10 παραστάσεις, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Rex, Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591. Εισόδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούσκι κομπλέ € 170 ανά 4 άτομα.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Ο αυθεντικός λαϊκός τραγουδιστής ετοιμάζεται να ανέβει και πάλι στη σκηνή, αυτή τη φορά στο ολοκαίνουργιο Ακρο, όπου θα εμφανίζεται μέχρι το τέλος Ιουλίου. Μαζί του ο Γιάννης Γιοκαρίνης και οι Μέλισσες. Άκρο, Ιερά Οδός 11, 210 3417.300. Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Εισ. € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούσκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.



Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγανητά μπαρμπουνάκια. Σάβ.&Κυρ. μεσημέρι χυμός. ΜΚ

ΜΑΡΤΑΡΟ

Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τερασσεϊώδη, τραπέζια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτάκια (δίπλα στη σχολή Ναυτικών Δοκίμων).

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Ωγγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.-Σάβ. Κ/Μ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σε βιβρίει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. Μ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δημοφώντων 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τοιπουράδικο, με αυθεντικό τοιπουρο Τυρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)

Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτοουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210

3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο σταγαμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. ΜΞ

ΣΞΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδοκόλλα.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ

Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρεστιακή διάθεση. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακσάφ 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη. Τοικουδιά-ρακόμμελο-κρασίχυμα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις οπείσσιαιτέ η σαλάτα με το ανθοτύρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνική πινελιές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεπάρ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρένηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζόλια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθονο, after.

ΨΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακό πάγκο, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια και τη σποτά, ανοικτά από το πρωί σε συνδυασμό με τα γύρω μπαράκια της νύχτας. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλασσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσεί.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκίζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζήτημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, νηπιζε ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ψυχοπατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως «Amsterdam». Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκίζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διούση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρτέλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτή.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθεται Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFÉ DE L'ART (LE)

Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafeart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL

Βουτιάδου 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CASHMERE

Ανθίου Γαζή 9, πλ. Καρύτσου, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρτα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

* CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα οπτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνια!

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήμερες συζητήσεις.

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, νίνουν stretto στο όρθιο,

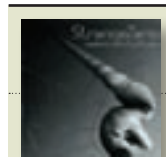
ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλάτεια που αντιστέκεται.

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά



Newborn Butterflies

Το νέο άλμπουμ των **StrangeZero**, του ελληνικού electronica σχήματος, που περιλαμβάνει και το κομμάτι "Ikebana", το οποίο είχε ξεχωρίσει στο διαγωνισμό Coca Cola Soundwave Volume 3. Όλη τους η δισκογραφία, την οποία μπορείτε να βρείτε και να κατεβάσετε νόμιμα, στο www.jamendo.com/en/artist/strangezero

club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρτα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο, με ανάλαφρο rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξει τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 & Κασσάβητη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπλόιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφεενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιάτα και καύσιμα για την

ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικό live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Ν.

INOTEKA

Πλ. Αβρσσωνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνών, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμ-



βάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ανακ ή, πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν γίνονται (ή δεν γράφονται). Α.Ν.

βάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ανακ ή, πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν γίνονται (ή δεν γράφονται). Α.Ν.

JOHN DOE

COFFEE & BOOZE
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι, 210 6983.303 All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα που παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Πολλά happenings, lives και εκπληξίες κάθε βδομάδα. Α.Ν.

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προοδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.Ν.

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, οπτικά γλυκά και νοστιμότητες λουκουμάδες.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιτάτα νοστιμότητα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελιτιά. Τραπέζια ξύλινα και παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλμυρού, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Αουθάντιστα επιτραπέζια, δυνατά μουσικά και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο βρόμο προς την πλατεία. Α.Ν.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, πίσκο μπαράκι στη σκιά της Αθηναϊκής στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/Π. Ιωάννη 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosscoco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι με τα τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοικτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε ουστό beat και διάθεση. Α.Ν.

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο,

REX MUSIC THEATER
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 4Θ

ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΕΝΑΡΞΗ 09/04
ΜΟΝΟ ΓΙΑ
10 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ
2103823269, 2103814591

ΣΚΑΪ ΜΕΓΑ

ACRO
THE STAR'S ENTERTAINMENT

8.4.10

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΟΚΑΡΙΝΗΣ
MELISSES
ΚΑΜΜΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: **ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ**
ΣΚΗΝΙΚΑ: **ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ**

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11 - Τ. 210.34.17.300
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΝΕΟ CD ΑΠΟ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

www.ploutarkosfanclub.gr



ΔΑΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Σειρά παραστάσεων του χαμηλότο-νου δημιουργού που μετά από εμφανίσεις στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας, τη Γερμανία και τη Γαλλία επιστρέφει στην Αθήνα. Τραγουδία της προσωπικής του δισκογραφίας, διασκευασμένα από τον ίδιο για τετραφωνη χορωδία και ηλεκτρική μπάντα. Συμμετοχή από το φωνητικό σύνολο «Εν φωναίς» που ακούστηκε και στο τελευταίο του άλμπουμ «Νεροποντή».

Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Συγγρού 143, 210 9315.600. Κάθε Παρ. & Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος στο μπαρ € 15. Ελαχ. καταν. € 35. Από 9 Απριλίου. Στις 12-13/4 & 19-20/4 συνέχεια για την Τάνια Τσανακλίδου και τον Blaine Reininger.

ΑΚΡΟ

Ιερά Οδός 11 210 3417.300 Από 8/4. Κάθε Πέμ.-Σάβ. Πάννης Πλούταρχος. Είσοδος € 20 με ποτό με μπαρ, στο τραπέζι φιάλη ούισκι € 170 ανά 4 κομπλέ, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.

ΑΝΟΔΟΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100 Παρ. & Σάβ. Πύργος Μαζωνάκης. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 90.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1, Βούλα, 210 8958.866 7/4: Νικόλετα Αναστασιου. 8/4: Janet Karuya. 9/4: Τα Λαϊκά της Βιολέτας. 10/4: Fide Koksai. 13/4: Luigi Sodini - Μιλλυ Στυλόγλου. 14/4: Βιολέτα Πύρα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6, Γκάζι, 210 9014.428 Πέμ. Φοτού και Παίζουμε. Παρ.-Σάβ. Μπάμπης Στόκας. Κυρ. Δάντης - Αλεξάνδρα Κονιάκ & 40 Κύματα. Δευτ. Νίκος Ρουμελιώτης. Τρ. Κώστας Τουρνάς και Ταξιδηώτες. Τετ. Στέλλα Πιλάτ - Lexicon Project. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Ορους 15, Βοτανικός, 210 3474.074 14/4: Ειρήσθω εν παρόδω

UP STAGE GYALINO

Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4 Παρ. & Σάβ. Κύκλος Band. (23.30/€ 12), Δευτ. Play it Again Sam (21.30/€ 15).

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046 9/4: Νότος. 10/4: Kollektiv A. 11/4: Χρήστος Παννόνπουλος - Ντένι Σακελλαρίου. 12/4: Θάνος Αστερίου. 13/4: Πύργος Νικητόπουλος - Αγγελική Σπηλιόκου. 14/4: Ιχώρ.

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175 Κάθε Παρ.-Κυρ. Νίνα Λοτάρη - Παν. Πετράκης - Κων. Καζάκος. Έναρξη 23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Τετ. Δημήτρης Μιχαλίδης. Παρ. Nacho Sabadell (ισπανική κιθάρα). Έναρξη 22.00.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754 Παρ.-Κυρ. Αντώνης Ρέμος. Είσο. με ποτό Παρ., Σάβ. € 15. Κυρ. € 10. Ως 28/3.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ

ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατωίων 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438 9/4: Δημήτρης Μπιστοτάκης & Ευδαίμονες. Guest οι Θάνος Αναστόπουλος, Γρηγόρης Κλιούμης, Κώστας Παρίσης και στις 10/4 Στάθης Δρογώσης, Λιζέτα Καλημέρη. Έναρξη 22.30.

FUZZ

Πειραιώς 209, Ταύρος, 698 5555081 11/4: Recoil. 14/4: Editors.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3241.610 Παρ. & Σάβ από 9/4: Μαγνάλης Λιδιάκης.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιεράς Οδού 18-20, 210 3428.272 Πέμ.-Σάβ. Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

GAGARIN

Λιοσίων 205, 210 8547.600 8/4: Ένα Καράβι για τη Γάζα. 9-10/4: 3ο Screamin Athens Film Festival. 11/4: Katatonia - Sirenia - Sorrowful Angels - Daylight Misery.

GAZARTE

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 210 3452.277 Κάθε Σάβ.-Δευτ. Άλκηστις Πρωτοψάλτη - Στέφανος Κορκολής - Ze Luis Nascimento (€ 15-45). 9/4: Rodrigo Leo and Cinema Ensemble.

HALF NOTE

Τριβωνιάων 17, Μετς, 210 9213.360 1/4: Robin McKelle. 9/4 -15/4: Kim Lenz and the Jaguars. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. 20, 15 (μπαρ).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810 9 & 10/4: «...Λίγος καπνός ακόμα» από τους Καλλιόπη Βέττα - Μάνια Παπαδημητρίου - Πάννη Κ. Ιωάννου (22.00/€ 25 με ποτό). 12/4: Μιχάλης Νικολούδης & Σύννεφα με Παντελόνια (21.30/€ 20).

ΙΖΟ

Χαλκιδούς 41, Άνω Πατίσια, 210 2526.002 Πέμ. Live Bands. Κάθε Παρ. & Σάβ. ελληνική τραγουδι από Κ. Μουστάκα, Β. Κορομηλά, Ν. Φραγκούλη και Γ. Διαμαντόπουλο. Έναρξη 22.30. Τετ. Jam Nights.

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003 Πέμ. Ska Bangies με guests. 8/4 Κωστής Μαραβέγιας. 9/4: Κυριάκος Μικαήλ - ΕΜ.ΜΑ - Στέλιος Βλάχος Σάβ. Λεωνίδα

Μπαλάφρας. 11/4: Trap.

Είσοδος με ποτό € 12.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134 8/4: Ένα Βήμα Μπροστά - 90 Μοίρες. 9 & 10/4: Θάγος Μικρούτσικος - Υπόγεια Ρεύματα - Πάννης Κούτρας. 11/4: Προφρεστίβαλική εκδήλωση του B-Fest. 12/4: Θεοδώρα Τσάτσου.

LAZY

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική οδός, έξοδος 12, 210 6895.535 1/4: Delivers. 6/4: Skysentiu. Vicious Vibes. 7/4: Δ.Ο.Γ.Μ.Α. 8/4: Madity. 9/4: Zero Zero. 10/4: Picos Apicos. 11/4: 777. 14/4: Μορφές.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, Κεραμεικός, 210 5222.222 Δημήτρης Μπάσης - Γεράσιμος Ανδρεάτος. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. μεσημέρι 14.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχ & Κορυφή 4, 210 9240.740 Πέμ. Μιχάλης Εμιρλής. Παρ. & Σάβ. Πάνος Μουζουράκης. Τρ. Δημήτρης Λιόλιος. Τετ. Τάσος Σούρας.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 7/4: Παντελής Μπενετάτος Trio. 8/4: Θ. Βαλασμάς - Α. Σαραντόπουλος - Κ. Πιτσιώρης - Β. Κοτζάρμασης. 9/4: Family Affair. 10/4: sus4. 11/4: Ορπετον. 12/4: Γ. Neufeld - Δ. Κασκούρας - Αν. Γούλιαρης. 13/4: ΝΥΚΕΛΕΥΣ. 14/4: Flying Jazz.

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918 Κάθε Πέμ. «Άνω Κάτω» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4 Παρ. & Σάβ. Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025 Κάθε Κυρ. Live με μπάντες σε world, ethnic, jazz ύφος. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591 Από 9/4: Ελευθερία Αρβανιτάκη - «Πρόσωπο με πρόσωπο».

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 10/4: Ελληνικό Hip Hop Fest με Απέχεις, Νόημα

Crew, Modus Vivendi, Spike 69, Barry Mitchell JR, Tjo. 11/4: Dreams To Let, Ιρίδες, City Terrorists (Αιχμές), Μικροφωνική Επίθεση.

Έναρξη 20.00.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060 Παρ. Πύργος Παπαδόπουλος. Σάβ. Β. Ασπμάκης - Γ. Τεντζεράκης. Κυρ. & Δευτ. Εμμελον. Τετ. Δανθούσα Πορεία - Πύργος Παπαδόπουλος.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Κυρ. 9 Μ.Μ. (22.00/€ 10 με ποτό). Δευτ. Funky Mondays με τους Groove Busters. Τρ. Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης.

SOCIALISTA

Τριποτόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975 Από 16/4 έρχονται οι Χειμερινοί Κολυμβητές. 10/4: Μίκρο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή & Θαρύπου Πέμ.-Σάβ. House Band. Κυρ. Αλχημιστές. Τρ. Wedding Singers. Τετ. Yianneis. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6+4) για τους House Band.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - PLUS

Φραντζή 14, 210 9226.975 Παρ. & Σάβ από 9/4: Μύρωνας Στρατής και τα Κόκκινα Χαλιά. 12/4: Πύργος Περναντάκος. Κάθε Τετ. Ραλλία Χρηστίδου από 14/4.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διόδου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 1/4: Mandolin Impressions Quartet. 6/4: Δέσποινα Ξέου - Andre Hallack. 7/4: Rhedon και Kary Novel. 8/4: Χρήστος Παννόνπουλος. 9/4: Μαρία Καναβάκη. 10/4: Μάριος Στροφαλάς. 11/4: Stand - up Comedy και Καραόκε. 12/4: «Το Κοντραμπάσο».

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, Προστασιακός Ρουφ, 210 5298.922 Η επική κωμική όπερα - κωμική «Η Αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης». Έναρξη Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00 ●

ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτιάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το διαχωριστό κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδών δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέραςμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. Α.Ν.

WHITE NOISE

Ευμολιδίων 20, Γκάζι, 211 4003.381/690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευκάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγίσιμα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. €

Cafés Μουσίων

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορεί να κάνει διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψιφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τερπασίο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande τζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΟΥΜΠΗΡΙΟΥ 1 & Βασ. Σοφίας,

210 3671.000 Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείννο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. €

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Λίγο πριν την κορύφωση του θείου δράματος, η νυχτερινή Αθήνα πάει εκδρομή ή χαλαρώνει, ως συνήθιζεται. Έχει και τα άγχη της με τα ωράρια. Θα ακολουθήσει η grandiosa έναρξη της καλοκαιρινής σεζόν με τις παραλιακές υπερπαραγωγές, ενώ η εβδομάδα μετά το Πάσχα επιφυλάσσει μερικά σπουδαία events. Σημειώνεις;

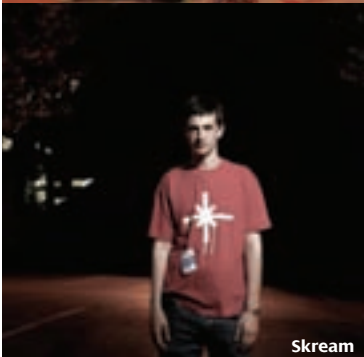
Το Βίος επανακάμπτει δριμύτερο το διήμερο 9 και 10/4. Την πρώτη βραδιά live (€ 5) από Felizol & Boy (η πρόσφατη κυκλοφορία τους «Ο.Η.Ι.Ο/She Is My Party She Is My Port» στην Ntrop Recordings ανοίγει πολύ σοβαρά την υπόθεση «ντανς μιούζικ μέντιν ιν γκρις»), ΝΤΕΙΒΙΝΤ (με τις δάφνες του πολυακουσμένου remix στον Jamie Lidelle και το πολυαυαγεμένο δισκογραφικό του ντεμπούτο όπου να 'ναι) και οι «16 φορέβερ» ηλεκτροπάνκηδες Exposed By Observers. Στις 10/4 το μπάσο που επιστρέφει (και κάποια στιγμή θα το καταλάβουμε και στην Αθήνα) έχει την τιμητική με τρομερό line-up από τον υπέροχο Shackleton και τους Skream, Benga, Mala και Darkstar (€ 20). Οι dubsterάδες παρακαλούνται να στοιχηθούν...

Στο «αντίπαλο δέος» 6 d.o.g.s. (που βούλιαξε παραμονή των Ο.Υ.Κάδων στο πάρτι των YesItDoes - η μεγαλύτερη βραδιά της αθηναϊκής hipster ιστορίας, θα επανέλθουμε) ξεχωρίζουν δύο ημερομηνίες. Το πειραματικό live των Calf & Radioaisle στις 8/4 (€ 8), από τις παλιές καλές μέρες του kinky Kong, και η επανειλημμένη των σπουδαιών beatboxers World Of Mouth την Κυριακή του Θωμά 11/4 μαζί με Billa Qause και J Melik πίσω από την κονσόλα και τον MC Yinka να ανοίγει τη βραδιά.

Dubster και στη Μύγα του Ψυρρή (που τελευταία προτιμάται λόγω άνεσης χώρου και μεγάλης σκηνής) με καλεσμένο τον Ισραηλινό Borgore. Έχει δισκογραφίες σε μεγάλες εταιρείες της σκηνής και είναι ντράμερ σε death metal, άμα θες και κάτι πκάντικο... Είπαμε; το μπάσο αντεπιτίθεται και η βραδιά Cloudcity το υπηρετεί. Στις 9/4 στο Gaz A L'Eau (το λοφτ της Τεχνόπολης) υποδέχονται τους The Blessings και Jay Prada της σκοτσέζικης κολεκτίβας This Is LuckyMe. Free και φρέσκο. Σε πιο mainstream μονοπάτια ο David Guetta λογικά θα μαζεψει ούσωμο το Venue πλήθος στις 7/4 για σεμινάριο κομμωτικής, ενώ το πρώτο opening του καλοκαιριού έρχεται στις 9/4 με το καινούργιο Ακρωτήρι Boutique στο χωριό του Αγίου Κοσμά. Αν πάλι μετά τον Επιτάφιο θες μερικά ποτά για να ξεχαστείς, το M. Untitled σε περιμένει στο Key Bar αύριο Παρασκευή. Nikitass - Montekristo με τα indie που αποτελούν εθνικό ύμνο του ιστορικού κέντρου.



Exposed By Observers



Skream



Radioaisle



The Blessings



ΠΕΜΠΤΗ 8

CALF & RADIOAISLE Post rock από τους Κοζανίτες Calf και αυτοσχεδιασμοί με λούπες από τον Ηλία Νταή κάτω από το όνομα Radioaisle. SIX D.O.G.S., Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξη 21.15. Είσοδος € 8.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9

KIM LENZ AND THE JAGUARS Rockabilly το αυθεντικό, με υλικό από το νέο άλμπουμ "It's All True" της τραγουδίστριας απ' το Λος Άντζελες που έχει χαρακτηριστεί θηλυκός Elvis. **HALF NOTE.** Ως 15/4.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ @ BIOS. Τρία από τα πιο ενδιαφέροντα σχήματα της σύγχρονης electronica, sort of σε live εμφανίσεις: Felizol & The Boy - Nteibint - Exposed by Observers. **BIOS.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10

SKREAM - BENGA Το event της μεγαλομικρής εβδομάδας με dream-dubstep-team. Skream και Benga από τα σημαντικότερα ονόματα της βρετανικής dubstep και ηλεκτρονικής σκηνής. Μαζί τους ο Mala από τους Digital Mystikz, αλλά και οι Darkstar, το ανερχόμενο δίδυμο της Hyperdub για μία ζωντανή εμφάνιση. **BIOS.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11

RECOIL Το σχήμα του Alan Wilder, πρώην μέλους των Depeche Mode με κλασική παιδεία, electro διείσδυση και υλικό από το πρόσφατο "Selected". Ξεκίνημα από τους Itef (In Trance 95) που επιστρέφουν με τη σύμπραξη των Alex Μαχαίρα - Πύργου Γερανού με τη Magdalena Sverlander. **FUZZ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30, 25. Προώληση: Public, Ticket House, Tzina, i-ticket.gr & ticketpro.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 12

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ Τα νέα κομμάτια της Βαβαλου από το νέο της δίσκο «ΑΓΑΠΗΣΟΥ» αλλά και τα παλιότερα με funk - jazz - blues ύφος. Μαζί και οι No Profile από το Schoolwave. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 (με ποτό).

ΤΕΤΑΡΤΗ 14

EDITORS Οι ρέπλικες των Interpol από το Birmingham, με υλικό από το τρίτο τους άλμπουμ "In the Light and in this Evening" που φωτίζει λίγο περισσότερο το σκοτεινό trademark ήχο τους. **FUZZ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35-40. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, ticketpro.gr



ΡΕΣΙΤΑΛ ΣΟΠΕΝ

Ο διεθνούς φήμης πιανίστας Πάνος Καράν θα ερμηνεύσει έργα του Chopin στο πλαίσιο του PIERCE Open House 2010, σε μια συναυλία που αποτελεί μέρος των εορτασμών για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Πολωνού συνθέτη. Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. **Θέατρο του Κολεγίου (The American College of Greece), Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, 20, 25. Στις 16/4. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Netcafé

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπί-

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρει στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις,

DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Σύνταγματος.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

FIDELIO

Ογγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977

πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσίνων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk n κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, evaλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαά 1, πλ. Καρύτσι, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόλιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

SCANDALO

Ιάκκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, προγράμματα, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέ/ν). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριπολιέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80 / special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

Clubs

CANDY BAR

Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά. Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R'n'B και Hip Hop. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φιάλης € 110, σπέσιαλ € 120, είσο. € 15.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδί. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

EDO

Α. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, Α. Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτιή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

MAD CLUB

Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

PRECIOUS

Αλέξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστεισαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Είσο. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές -από τον dj Alex Gounaridis- με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοιχτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56. Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VEGA CLUB

Αγ. Ελευσίου 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Mega club, industrial σκηνικό και mainstream μουσική που ξεκινάει με light house και όσο περνάει η ώρα δυναμώνει με r'n'b, hip hop και ελληνικά hit για το τελειώμα.

VINILIO

Αντινόρου 42 (δίπλα στο Ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδίου, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Ζ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδα και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο είσοδος € 10 Ανοιχτά Τετ.-Σάβ. ●

ες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα - κάθε μέρα, και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ARGO BAR

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές,

θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLINK

Πλ. Καρύτσι 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιάδες.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dances ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολυχρώμα cocktails. Εναλλασσόμενοι

Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικό-τερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX

Τριπολιέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νυχτάρας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπύρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα

KOO - KOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930/693 3331003 Με πολυμυλετικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πέμ.-Σάβ. live μουσική. Είσο. με ποτό € 10.

ΛΟΥΣΑΣ

210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονυκτιών ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λύρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρνες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρέλοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας με στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατών της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Σωκράτους 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

ΜΥΒΑΡ

Κακουριοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριποτόλεμου 10, Γκάζι Στερομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronic, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΟΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατσί-

ων, 2108826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Αγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σεξί εσωρούχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr, 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σφηνές, εσωρούχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟΒΙΔΕΟ

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, εισόδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

ΕΡΟΧΧ DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καρμίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καρμίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάουινες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό

για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00.

Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden

ΟΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοικτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

ΡΑΔΙΟΤΑΞΙ ΑΘΗΝΑΣ

Κράτησέ το γιατί όταν το χρειαστείς θα ψάχνεις και δεν θα το βρίσκεις

Αστέρας: 210 6144000

Ελλάς: Κηφισιά & Β. Προάστια, 210 8014002-4 / Αθήνα-Πειραιάς, 210 6457000 / Γλυφάδα & Ν. Προάστια, 210 9961420

Ενόπια: 210 6459000 & 8011151000

Εξπρές: 210 9934259 & 8011163000

Ερμής: 210 4115200, 210 4115666

Κηφισιά: 210 8084000, 210 8084101, 210 8084408

Κόσμος: Αθήνα, Γλυφάδα, Κηφισιά, Μαρούσι, Πειραιά, 18300

Ευρώπη: 210 5023783

Παρθενών: 210 5323300

Πειραιάς 1: 210 4182333-5, 210 4135888, 210 8260891-3, 8011143000, 8011136000

Πρωτοπόρος: 210 2928150, 210 2221623, 210 2919016

Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM

Πολυκλήσιου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαξάρεις με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοικτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και ηριβέ καρμίνες με θβόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φορητούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 52, Σταθμός

BIGAROOM
Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοικτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλνν Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB

Βαλαυρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμώνες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION

Αφροδίτης 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυώροφος διασκέδασης, ανοικτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

ΕΜΠΟΡΙΟΒΙΔΕΟ

Πολυζώδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

KAMA SUTRA - EROTIC STORES

Εθνικής Αμύνης 35 Επισκέψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.ericstores.gr και πάρε... πολλές ιδέες.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδούσεως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καρμίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

TSAKIRIDIS TRAVEL

Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandscruises.net

ΣΤΕΥΣΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

Αυτός για όλο το γούστο...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΚΑΝΕ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΤΙΚΕΣ ΨΥΧΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

ΚΟΥΤΣ ΝΥΧΘΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
◆	Φοιτητικό
■	Παιδικό
▲	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1

4ever. Του Πιόργου Ηλιόπουλου. Σκην.: **Βάνα Περάνη.** Παίζουν: Σ. Αλαφρούζος, Χρ. Θωμάδου. Δευτ. & Τρ. 21.30. Ως 2/6.
Αισθηματικές νουβέλες όρν. 35. Σκην.: **Αγγελίτα Τσογγούκ.** Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.15, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γεν. εισ.10). Δ: 90'. Ως 16/5.
Η γέφυρα της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερπούλη. Σκην.: **Πωλίνα Καραναστάση.** Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 80'.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
Μιούζικαλ τσέπης. Σκην.: **Μ. Μπτρούσης.** Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτ. κρασί. Ως 4/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου. Του Eric Westphal. Σκην.: **Κοραής Δαμάτης.** Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρναίου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15, Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Λ & άνω των 65 ετών, 50 τα 4 άτομα). Δ: 90'.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 3837.540-667
Άλλη μια μύρα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Σκην.: **Αννα Εταρίδου.** Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό).

ΑΘΗΝΑ
Δερηνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, 22 (Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
☉ **Ενα σπίτι παραμύθια.** Των Στ. Κραουνάκη & Α. Νικολακοπούλου. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π).

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ; Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: **Α. Ποβανίδης.** Παίζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
☉ **Ο Αυγερινός και η Πούλια.** Παίζουν: Α. Γκριτσας, Μ. Μπρανιδου κ.ά. Κυρ. 11.15, 15.00. € 15. Δ: 90'.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Πανιδου. Σκην.: **Σ. Σπυράτου, Α. Λιάβας.** Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Ως 30/4.

«**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΞΕΑΝΔΡΑΚΗΣ**»
Κυψέλης 54, 210 8827.000
Ερωτικό αναρχία. Κοινωνικό. Του Άλμπερτ Γκέρνι. Σκην.: **Π. Ζούνη.** Παίζουν: Ε. Ρουμζιλίτη, Κ. Αρζόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Λ) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100'.
☉ **Ο γόργος της ημέρας σε 80 κόσμος.** Κέιμ.-Σκην.: **Ν. Νικολάου.** Κυρ. 11.30. € 15 Π (8 συνοδοί, & ομάδ.).

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001
Mr Smith. Έργο-σκην.: **Σ. Τσιάμη.** Παίζουν: Μ. Μοσχανδρέου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ότι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & **Τι είδε ο Μπάλερ** του Τζο Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος.** Στη Δωδέκατη Νύχτα παίζουν: Πρ. Αλφειρόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 18.45, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120'. Στο Τι είδε ο Μπάλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.α. Τετ. 21.15, Παρ. 21.15, Σάβ. 19.00. € 25 (18 Φ). Δ: 120'. Πέμ. € 18 κάτω των 25 & άνω των 65. Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παράσταση) € 35. Δ: 240'. Ως 4/4.
☉ **Mazoo and the zoo.** Σκην.: **Αμαλία Παννίκου.** Παίζουν: Ευθ. Κοκκινάρης, Αρτ. Κοκκινάρη, Τ. Σάσσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 25/4.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: **Τάκη Λουκάτου.** Παίζουν: Ε. Καραγιάννη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.
M/S Flora. Σκην.: **Π. Φιλίππιδης.** Παίζουν: Αλ. Κοτσοβούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: **Γ. Κιμούλης.** Παίζουν: Ρ. Σκίτζα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ. 21.00, Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120'.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
***Μήδεια.** Του Ζαν Ανουίν. Σκην.: **Π. Νάκος.** Παίζουν: Μ. Χειμώνα κ.ά. Παρ.-Δευτ. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 10/5.
Χρυσόθεμις. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: **Ι. Δρόσος.** Παίζει: Ε. Φίλιππα. Χορεύει: Β. Βεργοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 53'.
Jealous. Των Dirty Granny Tales. Μουσική, χοροθέατρο, κουκλοθέατρο. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (Παρ.-Κυρ.), € 15 (Πέμ.). Δ: 80'.
☉ **Της φύσης μυστικό...** Μιούζικαλ. Έργο-σκην.: **Μ. Κουκουλιμπίτης.** Παίζουν: Γ. Μπανταδάκης, Δ. Παντά κ.ά. Κυρ. 11.30. € 15 (12 Π, 8 για συλλόγους, σχολεία).

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκην.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Γ. Παρτσάλακης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Ως 27/5.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονήσιον 36, ηλ. Αμερικής, 210 8661.168
Η Ούλρικε Μάινχοφ δεν πέθανε! Του Ντίντριχ Γκάλμπριελ. Σκην.: **Μαρία Ξενουδάκη.** Παίζουν: Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φροβάται τη Βιρτζίνια Τούλφ; Του Εντ. Άλμπε. Σκην.: **Αντ. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνο. Των Τζόρνταν & Άμπαρτ. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Ν. Μουτσινας, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135'. Ως 25/4.
☉ **Εγωιστής γίγαντας.** Του Οσκαρ Ουάιλντ. Παίζουν: Ζ. Θεοδοσίου κ.ά. Κυρ. 11.15 & 15.15. € 15. Ως 25/4.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
«Η γυναίκα της Πάτρας»

του Πιόργου Χρονά. Σκην.: **Α. Κράλλη & Α. Κτισσοπούλου** (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκκίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 120'. Ως 31/5.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Το τάβλι. Του Δημήτρη Κεχαΐδη. Σκην.: **Α. Ρέτσος.** Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαϊωάννου. Δευτ. & Τρ. 21.00, Παρ. 00.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 31/5.
Φαντασία πάνω σε θέμα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Δραμ. επεξ.-Σκην.: **Ε. Δουνδουλάκη.** Παίζουν: Ε. Σιματιού κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.

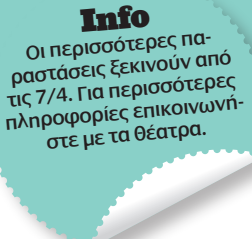
Του Μ. Maeterlinck. Παίζουν: Γ. Κρίτος, Έ. Μερκούρη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο). Δ: 60'.
☉ **Τρεις αδερφές... εν κινήσει.** Από την ομάδα Dramaholics. Σκην.: **Α. Σιδέρης.** Κυρ. 23.00, Δευτ. & Τρ. 22.00. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.
Το αμάχημα της μητρος μου. Του Γ. Βιζινοπού. Σκην.: **Κωστής Καπελώνης.** Παίζουν: Η. Λογοθέτης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ, Λ, 10 για μαθητές).

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μπέτρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης.** Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, κ.ά.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28 & Παρόδου 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661.
Η Λυσιστράτη κοιμάται. Έργο - Σκην.: **Χρ. Προσούλης.** Παίζει: Μ. Δρακοπούλου. Δευτ. 21.20. € 15 (με ποτό). Δ: 70. Ως 3/5.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τρία πιθήκια κάθονται. Έργο - Σκην.: **Α. Ορφανίδη.** Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

GLAM BAR
Δεκελιών 40, Κεραμεικός, 210 3422.554
Αρκούδα. Του Α. Τσέχοφ.



DIVA
Λεωφ. Βουλιαγμένης 330 (Άγιος Δημήτριος), 210 9919.311
Σίβυλλα εν κουτουκιά. Έργο - Σκην.: **Γ. Γιαννακόπουλος.** Παίζουν: Στ. Πρεβεζιάνου, Κ. Παλαιοθόδωρου κ.α. Παρ., Σάβ. 21.00 € 15 (10 Φ) με κρασί και μεζέ. Δ: 120'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκην.: **Ε. Στούμπε.** Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Α. Λεμπροπούλου κ.ά. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Αιμίλιος Χειλάκης.** Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χειλάκης κ.ά. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
☉ **Τα μαγικά μαξιλάρια.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Αλέξ. Βαμβούκος κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105'. Ως 28/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπίδων 41, Γκάζι, 210 3455.020
Recycle. Των Σίμου Κακάλα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: **Σ. Κακάλας.** Παίζουν: Δ. Κούζα κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη). Ως 25/4.
Ερρίκος, Εδουάρδος, Ριχάρδος. Σύνθεση από έργα του Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: **Γ. Γάλλος & Γ. Περγλέγκας.** Παίζουν: Γ. Περγλέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.). Ως 25/4.

ΕΚΑΘΗ
Υακίνθου & Εκάτης 11, Κυψέλη, 210 6401.931
Βρικόλακες. Κοινωνικό. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: **Β. Λουρμπά.** Παίζουν: Π. Κατσίκης, Σ. Στρεμμένος κ.ά. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατισίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη (στάση Καλλιγρονά), 210 8645.400
Ζητείται Ελίσι. Του Αντώνη Σμαράγκη. Σκην.: **Μ. Ιγγλέσι.** Δευτ., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00 (€ 15). (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας).
☉ **Από πού παν στο Σκουπίδο...Πρασινιστά;** Της Ε. Κουτσούτη. Σκην.: **Γ. Τσιώμου.** Κυρ. 12.00. € 10.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Έργο - Σκην.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Μ. Καβγιάννη, Κ. Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Λ), Πέμ.-Κυρ 21.30. € 23 (18 Φ, Λ, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105'. Ως 25/4.
Αττική Οδός. Έργο - Σκην.: **Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας.** Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Γ. Τζωρτζής κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.45. € 23 (18 Φ, Λ, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120'. Ως 25/4.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δελφινίων 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
***Ολοφάνεργο.** Μουσική παράσταση. Της **Κ. Σαμαρά.** Ερμηνεύουν: **Παίζου:** Ε. Κομπογιάννης, Παρ.&Σάβ. 21.30. € 15. Δ: 90'. Ως 25/4.
***Άδεια ποδηλάτου.** Μουσικοθεατρική. Της Κ. Σαμαρά. Σκην. & Μουσ. Επιμ.: **Β. Νικολαΐδης.** Κυρ. 20.00. € 15 (€ 5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Ολοφάνεργο»). Ως 25/4.
Ο μικρός πριγκιπας. Μιούζικαλ. Σκην.: **Ιάκωβος Μυλωνάς.** Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Δημήτρη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Εισόδηο δωρεάν.

ΞΕΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879

Νύχτες εξόδου. «Οι δύο σκολές νύχτες του κυρίου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Η Εξοδος» του Γ. Μανιώτη. Σκην.-παίζει ο **Τ. Βουτέρης.** Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 90'.

ΞΕΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενειών 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδι-στρία. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος.** Παίζουν: Ε. Τσακόλα, Σ. Πανουλάκης κ.α. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή Λα Τσούνγκα. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λίσσα. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Λ, κάθε Τετ. & Πέμ.) Δ: 90'.
Ροτβάιλερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Ερας. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80'.
Κεντήματα. Της Μαργιάν Σατραπί. Σκην.: **Γ. Σιούτης.** Παίζουν: Ι. Πύρρου, Τ. Ζαφείρη, κ.ά. Κυρ. & Τρ. 21.30, € 10. Δ: 50'. Ως 18/4.
Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ίδου εγώ. Παίζουν: Γ. Μικελής, Τζ. Σούμα κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 75'. Ως 25/4.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ (ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ)
Δελφινίων 33, Μεταξουργείο, 210 5222.181
☉ **Ο μισοκοράκος.** Κυρ. 12.00. € 12 (8 για οργανωμένες παραστάσεις σχολείων). Δ: 60'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτώ. Σκην.: **Π. Φιλίππιδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξάνδριν κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Λ, Φ). Δ: 120'. Ως 18/4.
☉ **Το τρελόκοιτο.** Του Ράινερ Χάικελντ. Σκην.: **Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Β. Μελέ, Ε. Λεωνιδάκη, κ.ά. Κυρ. 11.00. € 15 (8 σχολεία, σύλλογοι, group).

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
Ν. Φάληρο (Πλατεία ΗΣΑΠ), 210 4816.200
☉ **Δον Κιχώτης.** Του Μιγκέλ Θερβάντες. Σκην.: **Πάννης Καλατζόπουλος.** Παίζουν: Μ. Δεστούνης, κ.α. Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15. Δ: 80'. Ως 4/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίου 14, Πλάκα, 210 3222.464
☉ **Αλαντιν.** Σκην.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Κ. Πελέντζας κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90'. Ως 25/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Περισσόγλου 5, 210 3228.706
Η μεθοδος Gronholm. Του Τζόρντι Κάλθερντ. Σκην.: **Διαγόρας Χρονάδης.** Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 22.30. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευ.-Παρ.). Δ: 95'. Ως 2/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
San pseftiko. Σκην.: **Γ. Μαργαρίτη.** Παίζουν: Ε. Αρβανίτη, Χ. Δούζη κ.ά. Τετ., Πέμ. & Κυρ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (12 Φ, Πέμ. & Κυρ.). Δ: 80'.
The Killer Show. Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη Σκην.: **Δ. Χαλιώτης.** Παίζουν: Γ. Καϊσάρης, Σ. Κουκούλα κ.ά. Πέμ. Παρ. Σαβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20, (15Φ). Δ: 120'. Από 10/4

☉ **Το κορίτσι που ζήτησε μια βελόνα, μια απλή βελόνα.** Από το παραμύθι του Χρ. Μπουλιώτη. Σκην.-Ερμ.: **Α. Κοντραφούρη.** Σάβ. 17.30. € 10. Δ: 60'. Ως 24/4.
☉ **Ψαρούσωνα.** Κουκλοθέατρο από την ομάδα Κόκκου-Μουκλά. Παίζουν: Η. Θεοδώρου, Β. Παρένη κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Μην παίζεις με τα κάμματα. Της Στ. Βλαχογιάννη. Σκην.: **Σ. Καραγιάννη, Υ. Μικαλακίου.** Παίζουν: Θ. Σιδάρκου, Ε. Μουρελάτου κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Π. Χαϊδάκης, Ελ. Καστάνη κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 3425.637
Ο θάνατος του Τενταζίλ.

Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σαβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 17 Φ).
☉ **Αναζητώντας τη Ραπουντζέ.** Σκην.: **Γ. Βούρος.** Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
☉ **Σιωπή, ο βασιλιάς σκούει.** Μιούζικαλ του Νίκου Κυπουργού. Σκηνοθ.: **Μαριάννα Κάμπαρη.** Παίζουν: Ι. Φόρτη, Δ. Δημόπουλος κ.ά. Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.00 & 15.30. Δευτ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 26/4.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
Η Ελένη. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: **Δ. Μπίτος.** Παίζουν: Δ. Μπίτος κ.ά. Κυρ. - Τρ. 21.00. € 12. Δ: 60. Ως 14/4.
BUENA VISTA
Ζ. Πιπής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179
Big cigar. Stand up comedy. Σκην.: **Μαθίλδη Μαγγίρα.** Παίζουν: Μ. Μαγγίρα, Πρ. Πολίτης, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 23.00. Δ: 170'.

Παίζουν: Χρ. Μαραθιάς, Β. Γεωργούλης κ.α. Τρ. 21.30. € 10. Δ: 90.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Το στραβόξυλο. Του Δημήτρη Παθά. Σκην.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Δ. Πατάς, Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Λ, 17 Φ).
☉ **Η γιορτή των αστεριών.** Σκην.: **Σ. Αποστολίδης.** Παίζουν: Κ. Αποστολίδης, Σ. Κουτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλίσια 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
☉ **Ταξίδι στη Ζυμαροχώρα.** Της Ελένης Σαφαριδου. Σκην.: **Γ. Κοντοπόδης.** Σάβ. 17.00, Κυρ. 12

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Αρμελόκηποι,
210 6929.090

© **Οι Σωματοφύλακες της Καταρόλας**. Σκην.: Ανδρ. Μοντζολή. Παίζουν: Α. Σταύρου, Θ. Κρητικού, Δ. Δασκαλάκη κ.ά. Κυρ. 17.00 για το κοινό. € 8. Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ηπειρού 60 & Ακακίου 1-3,
210 6748.242,
www.theatermed.gr
Πόε. Σκην.: Α. Εσκενάζη. Παίζουν: Α. Εσκενάζη, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνικού 10, Πλάκα,
210 331.591
© **Πίτερ Παν**. Σκην.: Δ. Βασιλειάδου. Παίζουν: Α. Παπασιώρος, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ,
210 9212.900
Φριάδες. Του Ευριπίδη. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Α. Κονιδρόου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100'.
Λιοντάρια. Έργο - Σκην.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80'.
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Παίζουν: Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: Μάνια Παπαδημητρίου. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70'.
© **Τι γλώσσα μιλάμε, Αλμπερτ**; Του Βασίλη Μαυρο-

γεωργίου. Σκην.: Π. Δεντάκης. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκαράκη, Σ. Ράδης, Κυρ. 17.00. € 10. Δ: 45'.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονοσίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Χθες - Σήμερα - Πάντα. Σκην.: Ε. Βοζικιάδου. Παίζει: Λόρα. Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.00, Παρ. 21.00, Σαβ. 21.30. € 20 (15 Λ & Κυρ. για κάτω των 25 & άνω των 65, 12 Φ). Δ: 150.

ΙΛΙΔΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Έξι μαθήματα χορού σε... Έξι εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας, Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμμιγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουιντ. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ). Δ: 135'. Ως 18/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτιόνος 17 & Βασιλίας, Θησείο, 210 3410.820
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκόγκολ. Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Παρ. Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (7 Φ).

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα,
210 9248.328
Γλυκιά Οφελία. Performance της ομάδας Ίσον Ένα. Σκην.: Ι. Ρεμεδιάκη. Παίζουν: Β. Βολιώτη, Χ. Καρατζίου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80'.
Όπως σας αρέσει. Σκην.: Σ. Στρούμπος. Παίζουν: Ελ. Γεωργιούλη, Ρ. Προδρόμου

κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 65'. Ως 9/5.

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 20, Πατίσια, 210 2112.135
Que Sera Sera. Κωμωδία των Α. Γκολεμιά & Ν. Λειβαδάκη. Σκην.-Παίζουν: Ν. Λειβαδάκη, Δ. Βογιατζή. Κυρ. 22.00. € 15 (με ποτό).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστρατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκην.: Α. Θεοχάρης. Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Γιαννικάκη, Σάβ. & Κυρ. 21.15. € 10. Δ: 90'.

ΚΡΥΦΩΝΑ
Αθηνάς 20, Μοναστηράκι, 213 0040.244
© **Σαρλό - Ιστορίες δίχως λολιτά...** Της Μαρίας Βήλου. Παίζουν: Μ. Βήλου & Φ. Σπύρου. Κυρ. 12. € 10.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπεθεροί απ' τα Τίρανα. Έργο-Σκην.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65. Δ: 120'. Ως 9/5.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μηρίον Break 2...
Αχ ρουμιάνα πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφρόνσου. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περίκιανιδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ Π). Δ: 150'.
© **Σ' ευχαριστώ μαμά**. Του Γ. Μακρή. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Λαμπάτος, Α. Κοντονίκου κ.ά. Κυρ. 13.00 & 15.00. € 1.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης, Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 17 Λ).

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρα. Σκην.: Δ. Αρβελιώδης. Παίζει: Πασερή Κηλαηδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135'.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικοπούρη. Σκην.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120'.
Αγγέλα Παπαζογλου. Του Γ. Παπαζογλου. Σκην.: Λ. Λιάβας. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Αλκμήνης 13, Αθήνα, 210 3464.002, 210 3464.903
© **Η Πουλτσίνελα και το γελαστό δάσος**. Από την ομάδα Μορφές Εκφρασής. Σάβ. 18.00, Κυρ. 11.00 & 16.00. € 12 (10 Ο). Δ: 70'.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλως στρατού, Γουδί, 210 8840.600.
Ηωραία κοιμωμένη. Μπαλέτο στον πάγο. Από το St. Petersburg State Ice Ballet. Κυρ. 12.30 & 17.00, Σαβ. 16.30 & 20.30, Τετ. & Παρ 20.30. € 42 - 17.

ΜΥΓΑ
Μίκωνος 11 & Αισώπου, Ψυρρή, 698 4662.227
Διωγμός. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζει: Γ. Γιαννακάκος. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»

Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: Γ. Αρμένης, Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'.

NIXON BAR



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες τις πενήνταπέντε (55) διπλές προσκλήσεις για την avant premiere της παράστασης "The Killer Show" (των Θ. Κόκκαλη και Δ. Χαλιώτη, παίζουν οι Γ. Ζουγανέλης, Σ. Κουκουλά, Μ. Μαρκανέ, Λ. Μεσοίκου κ.ά.), στο θέατρο της Ανοιξής, για την Παρασκευή 9/4 στις 21.15. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε SMS: AVAN (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου 54121, μέχρι την Τρίτη 6/6 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

SCREENING ROOM
Αγναλιού 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Κάτσε 5'. Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: Μάρκος Σαρρής. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Ο βουσινοκόπη. Του Α. Τσέχοφ. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μπ. Αρβαβίτη, Γ. Φέρετς, κ.ά. Πέμ., Παρ. Σάβ. 21.00, Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'. Ως 18/4.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΑΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: Α. Βουτινιάς. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Παναγοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ). Δ: 120'. Ως 25/4.
Δρόμος μακρής. Της Σήλα Στίβενσον. Σκην.: Χρ. Καραδάκης. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μ. Κωστή κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ & Άνω των 60). Ως 28/4.
© **Ο τρελάντωνης**. Της Πνευλόπης Δεάλα. Σκην.: Γλ. Καλαϊτζή. Παίζουν: Α. Βαρτάνης, Ε. Γούση, Τ. Φεσάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: Δ. Παπαδάτος. Από τη θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 90'.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
© **Για μια φούχτα μπάμιες**. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: Κ. Ν. Φαρμακίου. Παίζουν: Ν. Γκεσουλής, Θ. Προκοπίου, Σ. Βαρτάνη κ.ά. Κυρ. 11.15. € 15. Καθημερινά για σχολεία € 12,5, 8.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΡΑΝΔΟΥ
Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Μαμά γεννάω. Έργο - Σκην.: Μ. Ανθός. Παίζουν: Ρ. Καραγιάννη, Α. Καραβέλα, κ.ά. Κυρ. 21.00, Δευτ. 22.35. € 10. Δ: 60'.
Άννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδρέρο. Σκην.: Χρ. Στρέπκος. Παίζουν: Ντ. Πάγκα, Ν.

Νταϊλιάνη κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικοφών 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Το κτήνος στο φρεγγάρι. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιέβα κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ. - Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 125.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομάδα «Θεατρικοί Θεατές». Σκην.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: Γ. Βασιλειάδης. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Παναγοπούλου, Γ. Γεωργιάδης, Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικήλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: Φ. Μακρή. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.ά. Κυρ., Δευτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60. Ως 11/5.
© **Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος**. Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: Κ. Μιζάρας. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60'.
© **Το βέλος που δεν πληγώνει**. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Σοφία Τσιβάνη. Παίζουν: Α. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Θεραπεία. Κειμ. & σκην.: Β. Ανδρέου. Παίζουν: Ρ. Αγγελή, Μ. Αγιγιώτη κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.00. € 12.
Delirium Tremens. Των Σ. Παναγιώτη & Μ. Κατσανδρή. Σκην.: Σ. Παναγιώτης. Παίζουν: Σ. Παναγιώτης, Α. Ανδρεοπούλου. Δευτ. & Τρ. 22.15. € 12.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: Άννα Κόκκινου. Δευτ. 21.00. € 20. Ως 6/5.
Καβαρνόδες στη θάλασσα. Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: Α. Κόκκινου. Παίζουν: Α. Κόκκινου, Φ. Λαγονόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 15/5.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326
© **Ραπουζέλ**. Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαίτη. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Ο βιασμός της προσευχής. Έργο - Σκην.: Ι. Μυλωνάς. Παίζουν: Χ. Γεωργιάδης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 10/4.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
L'amante anglais (Η αγγίλια ερωμένη). Της Marguerite Duras. Σκην.: Ν. Διαμαντής. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90'.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT
Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Redskoufitsa... The true story. Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: Θ. Κουινάκης. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60'.

ΣΤΑΥΛΟΣ
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ηθο...ποιός, ηθο...πού, ηθο...τί. Έργο - Παίζουν: Γ. Μουρελάτος, Γ. Πισικιτζής. Σκην.: Γ. Μουρελάτος, Τετ., Πέμ. 21.30. € 15 (12 Φ) με ποτό.

ΣΤΟΑ

Μησικίνης 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
Τελέια γρ. Των Π. Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Εκ Ανίμο. Σκην.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 140'. Ως 4/4.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομάδα «Θεατρικοί Θεατές». Σκην.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: Γ. Βασιλειάδης. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Παναγοπούλου, Γ. Γεωργιάδης, Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικήλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: Φ. Μακρή. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.ά. Κυρ., Δευτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60. Ως 11/5.
© **Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος**. Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: Κ. Μιζάρας. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60'.
© **Το βέλος που δεν πληγώνει**. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Σοφία Τσιβάνη. Παίζουν: Α. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Θεραπεία. Κειμ. & σκην.: Β. Ανδρέου. Παίζουν: Ρ. Αγγελή, Μ. Αγιγιώτη κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.00. € 12.
Delirium Tremens. Των Σ. Παναγιώτη & Μ. Κατσανδρή. Σκην.: Σ. Παναγιώτης. Παίζουν: Σ. Παναγιώτης, Α. Ανδρεοπούλου. Δευτ. & Τρ. 22.15. € 12.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: Άννα Κόκκινου. Δευτ. 21.00. € 20. Ως 6/5.
Καβαρνόδες στη θάλασσα. Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: Α. Κόκκινου. Παίζουν: Α. Κόκκινου, Φ. Λαγονόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 15/5.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326
© **Ραπουζέλ**. Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαίτη. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Ο βιασμός της προσευχής. Έργο - Σκην.: Ι. Μυλωνάς. Παίζουν: Χ. Γεωργιάδης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 10/4.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
L'amante anglais (Η αγγίλια ερωμένη). Της Marguerite Duras. Σκην.: Ν. Διαμαντής. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90'.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT
Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Redskoufitsa... The true story. Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: Θ. Κουινάκης. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60'.

ΣΤΑΥΛΟΣ
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ηθο...ποιός, ηθο...πού, ηθο...τί. Έργο - Παίζουν: Γ. Μουρελάτος, Γ. Πισικιτζής. Σκην.: Γ. Μουρελάτος, Τετ., Πέμ. 21.30. € 15 (12 Φ) με ποτό.

Κυρ. 15.30. € 10. Δ: 60'.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδεροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινούπολης), 210 5298.922, 693 7604988

Το κολιέ της Ελένης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Ως 16/5.
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: Ι. Βαρδάκης. Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου, Ιρίδης Χατζηπαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Ως 28/4.

© **Ο έβδομος σταθμός: Το μουσικό του πεiraτή Μπελαφούσκ**. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Μ. Σορμαίνης, Χρ. Καγιός κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Ως 16/5.
Η αραγή της νυμφίνας Ευρώπης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πατοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20. Ως 16/5.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ & ΚΟΥΚΛΕΣ
Τριπόδων 30, Πλάκα (μετρό Ακρόπολη), 210 3227.507
© **Ο Πέτρος και ο Λύκος**. Κουκλοθέατρο. Του Σεργκέι Προκόφιεφ. Σκην.: Α. Αλεξίου, Α. Ιβαντζева. Κυρ. 13.30. € 10. Δ: 50'.

ΧΩΡΑ

Αμρογύ 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Rent. Του Τζόνθαν Λάρσον. Σκην.: Θ. Μαρολλάου. Παίζουν: Αρ. Αγγελίου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. € 27, 25 (16 Φ, νεοί κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νεοί κάτω των 23). Ως 18/4.
Πάμπαν. Σκην.: Πύργος Παλούμπης. Παίζουν: Μ. Κανναβάς, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80'. Ως 18/4.
Η πέτρα της ομορφιάς. Του Ατίκ Ραχίμι. Σκην.: Γ. Νανούρης. Παίζουν: Μ. Παναγιώδης, Δ. Σκώτης. Δευτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 20/4.

</



«Πού είναι τα κοτοπουλάκια το Πάσχα;»

Ο απίθανος κύριος Φοξ (The Fantastic Mr. Fox) ****

Σκηνοθεσία: Γουές Άντερσον
Με τις φωνές των: Τζορτζ Κλουνέι, Μέριλ Στριπ, Τζέισον Σουότμαν, Μπιλ Μάρει

Τι άλλο μπορεί άραγε να σημαίνει, το ότι από τους μύθους του Αισώπου μέχρι τα παιδικά παραμύθια κι από τα κινούμενα σχέδια της Disney ως τις κούκλες στην καινούργια ταινία του Γουές Άντερσον, ο ανθρωπομορφισμός είναι το βασικότερο χαρακτηριστικό των ζώων που τα κατοικούν, αν όχι ότι ο δεσμός ανάμεσα σ' εκείνα κι εμάς δεν κόβεται με όση ευκολία θα ήθελε ο νοήμων πολιτισμός μας; Το βαρίδι των ενστίκτων του «καλέσματος» της «φύσης», αυτό ακριβώς είναι που ανακαλύπτει κι ο «Απίθανος κύριος Φοξ» του Ρόλαντ Νταλ, που έγραψε το βιβλίο, και του Άντερσον, που το έκανε δικό του. Μετά από χρόνια αποχής από τα κοτέτσια, μετά από μια λαμπρή καριέρα στη δημοσιογραφία, μετά από μια οικογένεια κι ένα ρετιρέ στο ψηλότερο δέντρο του λιβαδιού, η Αλεπού μαθαίνει αυτό που ήξερε πάντα: το να κλέβει κότες είναι κάτι παραπάνω από επιλογή. Να ένα θέμα που δεν ταιριάζει σε μια «τυπική» παιδική ταινία, όμως ο «Απίθανος κύριος Φοξ» δεν είναι τυπική, ούτε παιδική ταινία. Ασφαλώς είναι μια ταινία που θα αρέσει και σε παιδιά, αλλά μοιάζει φτιαγμένη κυρίως για το κοινό που αγαπά τις ιστορίες των αταίριαστων ηρώων, των ατελών οικογενειών, των αντιρωϊκών κατορθωμάτων, των στραβοκουμπωμένων σχέσεων, που χαρακτηρίζουν κάθε ταινία του Γουές Άντερσον.

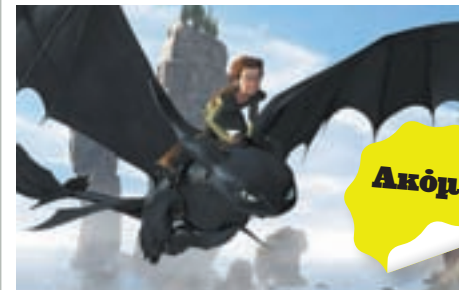
Κατά κάποιον τρόπο αυτή θα μπορούσε να

Ο επικοινωνός

ΜΟΝΟ ΜΕ 1€
Απεριόριστη ομιλία, SMS & Internet
Κάλεσε στο 12200

1500' ομιλία, 1500 SMS και 100 MB/αριθμό.
Κατανάλωση ανά 3". Ισχύει έως το τέλος του χρόνου.
Σε όλα τα καταστήματα WIND, τηλ: 211 999 3000, www.myq.gr

είναι η επιτομή του σύμπαντος που προσπαθεί να χτίσει κάθε φορά ο Άντερσον. Ελεγχόμενο σε κάθε του λεπτομέρεια, κατασκευασμένο εξολοκλήρου βάση των επιταγών του, άψογο με έναν τρόπο που αναδεικνύει κάθε ατέλεια σε γοητεία. Οι ήρωες του «Κυρίου Φοξ» κάθε άλλο παρά συνθέτουν την ιδανική οικογένεια, όμως είναι αξιαγάπητοι ακριβώς επειδή κάνουν λάθη, με πρώτο τον πάτερ φαμίλια Φοξ, που δεν μπορείς παρά να τον συμπαθήσεις ακόμη κι αν βάζει ολόκληρη την κοινότητά του σε κίνδυνο. Με ανάλογο τρόπο και το ίδιο το φιλμ μοιάζει σαν μια ρετρό παραφωνία στην καλογουαλισμένη CGI αισθητική, που αποτελεί τη νόρμα στις animated ταινίες των ημερών μας, ένα αξιοθαύμαστο τεχνικά επίτευγμα που όμως δεν προσπαθεί να κρύψει τα σημάδια της κατασκευής του. Βλέποντας τις παλιομοδίτικες εικόνες του δεν είναι δύσκολο να φανταστείς τα χέρια των animators που λίγο πριν είχαν κουνήσει ανεπαίσθητα τις κούκλες, όμως, αντίθετα με ό,τι θα πίστευε κανείς, το γεγονός δεν σε πειράζει. Ίσως γιατί κάτω από τις γούνες των ηρώων, πέρα από τις λιγάκι άτσαλες κινήσεις τους, πίσω από τα πορσελάνινα μάτια τους, μπορείς να δεις κάτι πιο βαθύ. Κάτι που δεν έχει σημασία πώς θα το ονομάσεις, αλλά κάτι που αναμφίβολα θα αναγνωρίσεις... **A**



Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας (How To Train your Dragon)

Σκηνοθεσία: Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις
Με τις φωνές των: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέραντ Μπάτλερ, Αμέρικα Φερέρα

Νεαρός Βίγκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φονιάδων δράκων, αδυνατεί να δει τη γοητεία στο να σκοτώνει τα τερατόμορφα πλάσματα. Αντίθετα, θα ανακαλύψει ότι υπάρχουν κι άλλες πλευρές στους ιπτάμενους δράκοντες, καθώς κι ένας καλύτερος τρόπος για να τους προσεγγίσεις εκτός από το σπαθί. Η καινούργια ταινία κινουμένων σχεδίων της Dreamworks βασίζει την ιστορία της σε ένα παιδικό βιβλίο της Κρεσίνα Κάουελ και τις εισπρακτικές φιλοδοξίες της στις τεχνικές του 3D, για ένα αποτέλεσμα που στοχεύει να εντυπωσιάσει τα παιδικά μάτια.

-Τι; -Τιτανομαχία!

Τι μάθαμε βλέποντας τα τρέιλερ (και διαβάζοντας συνεντεύξεις των συντελεστών) της «Τιτανομαχίας», που σέρνει και πάλι την ελληνική μυθολογία στο «βούρκο» των χολιγουντιανών blockbuster – και ανυπομονούμε να δούμε...

Με δυο λόγια

Οι θεοί έχουν σκοτώσει την οικογένεια του Περσέα. Εκείνος ζητά εκδίκηση. Ετοιμαστείτε για έναν κατακλυσμό CGI και μεταλλικής κιθάρας στην ηχητική μπάντα... κάπου εκεί στο Άργος!

Τα μαλλιά

Ω θεοί, τα μαλλιά! Από τα φίδια της μέδουσας μέχρι τα μουσικά του Δία, τα τριχωτά μέρη της κεφαλής τα μουσικά του Δία, τα τριχωτά μέρη της κεφαλής της μέδουσας... Αρχικά είχα την ιδέα ο Περσέας να έχει μακριά μαλλιά και να τα κόβει κάποια στιγμή με ένα μαχαίρι σε στιλ Ράμπο. Το δοκιμάσαμε, αλλά δεν πέτυχε, δεν ήταν πολύ ηρωικό το look. Έμμοιαζε με την Μπιρκ. Έχουν ασχοληθεί τόσο με το κούρεμά μου στην ταινία, που νιώθω σαν την Τζένιφερ Άνι-

στον της γαμημένης ελληνικής μυθολογίας».

Όπως «Κράμερ vs Κράμερ»

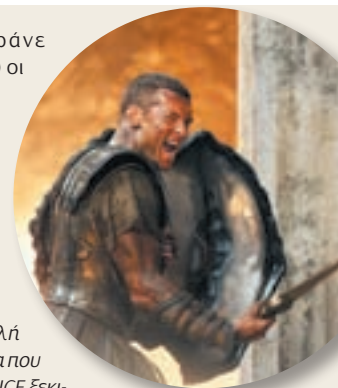
Ναοί γκρεμίζονται, γιγαντιαίοι σκορπιοί επιτίθενται, θεοί μαίνονται, απεριγράπτα τέρατα, ιπτάμενα άλογα, εμ... τιτάνες συγκρούονται! Κι όμως ο σκηνοθέτης Λούι Λετεριέ (του "Transporter" και του «Απίθανου Χάλκ») δηλώνει «αυτό που ήθελα, ήταν να αφηγηθώ μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία». Είναι πασιφανές! Εξού και το 3D...

Κατάρα στη βαρύτητα

Όσο ψηλά ή μακριά κι αν πηδάει ο Περσέας η «φούστα» της πανοπλίας του δεν σκάνεται ποτέ τόσο ώστε να μας λυθεί η απορία για το τι είδους εσω-

ρουχα φοράνε (αν φοράνε) οι ημίθεοι... ●

«Στις αίθουσες την Κυριακή του Πάσχα. Η δημοσιογραφική προβολή έγινε την ώρα που η ATHENS VOICE ξεκινούσε να μοιράζεται.



ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

****** Ο ΑΠΙΘΑΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΩΣ (THE FANTASTIC MR FOX)**
Του Γουές Άντερσον, με τις φωνές των Τζορτζ Κλούιν, Μέρλι Στριπ, Τζέισον Σουότμαν, Μπιλ Μάρει. Τα ένστικτα ζυμνούν σε έναν οικογενειάρχη αλεπούδο, που αποφασίζει να κάνει μία τελευταία δουλειά με στόχο τα κοτόσια των γειτόνων του, βάζοντας σε κίνδυνο την οικογένεια και τους φίλους του. Ξεχωριστή, ιδιόσυγκραστη μεταφορά του βιβλίου του Ρόαλντ Ντάλ, στις αναλογίες του σύμπαντος του Γουές Άντερσον. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ**

ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ (CLASH OF THE TITANS)
Του Λουί Λετεριέ, με τους Σαμ Γουόρθινγκτον, Λιάμ Νίσον, Ραφ Φάινς, Τζέμα Άρτερτον, Μαντς Μικελσεν, Αλέξα Ντάβαλος. Ο ημίθεος Περόας, έχοντας χάσει την οικογένειά του, στρέφεται εναντίον του Άδη, ο οποίος φιλοδοξεί να ανατρέψει τον Δία και να σπείρει το χάος στον κόσμο. Η ελληνική μυθολογία όπως δεν σας τη διδάζαν στο σχολείο, σε ένα ξεδιάντροπο αλλά πιθανότατα απολαυστικό extreme makeover. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ**

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON)
Των Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις, με τις φωνές των Τζέι Μπαρούσελ, Τζέρεντ Μπάλνερ, Αμερική Φερέρα. Νεαρός Βίκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φρονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσεις τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

****** Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ (ALICE IN WONDERLAND)**
Του Τιμ Μπάρτον, με τους Μία Γουαϊκόβσκα, Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Χάθαγουέι, Κριστιν Γκλόβερ. Σχεδόν εξίσου Μπάρτον όσο και Λούις Κάρολ αυτή η εντυπωσιακή, αν και ίσως λίγο επιφανειακή, μεταφορά των βιβλίων του συγγραφέα. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (πρώην Βάσι), STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

****** 4 ΜΑΥΡΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ**
Του Ρένου Χαραλαμπίδη, με τους Ρένο Χαραλαμπίδη,

Γιάννη Ζουγανέλη, Τάκη Σπυριδάκη, Άλκη Παναγιωτίδη. Τέσσερις «κατά λάθος» νεκροκομιστές αναλαμβάνουν να μεταφέρουν τη σωρή ενός πλούσιου μετανάστη με τα πόδια από τον Πειραιά στη Βιοωτία σε αυτή τη «γλυκόπικρη» κομεντί που κουράζεται στο δρόμο. **ΑΒΑΝΑ, ΑΝΔΡΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΛΛΗ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax**

****** ΑΩΡΑΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ (THE GHOST WRITER)**
Του Ρόμαν Πολάνσκι, με τους Γιούαν ΜακΓρέγκορ, Πιρ Μπρόσαν, Ολίβια Γουιλιάμ, Κιμ Κατράλ. Ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να ολοκληρώσει τη βιογραφία ενός πρώην Βρετανού πρωθυπουργού, αλλά ανακαλύπτει ότι ο προηγούμενος βιογράφος του πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες. Πολιτικό θρίλερ που φροντίζει τόσο για την αγωνία όσο και για την αιχμηρή του άποψη. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINECINEMA, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΥΡΑΔΑ 1 ΟΔΕΟΝ, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

*** 180 ΜΟΙΡΕΣ**
Του Νικόλα Δημητρίου, με τους Παναγιώτα Βλαντί, Μιχάλη Μαρτίνο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη. Η δυσαρτημένη γυναίκα ενός πλούσιου συλλέκτη έργων τέχνης το σκάει με ένα διαρκή που μπαίνει στο σπίτι. Μαζί το σκάει και η αλκοολογία, το χιούμορ, η λογική και καθετί που κάποτε σε έκανε να αγαπάς τον κινηματογράφο... **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

****** Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ (ALICE IN WONDERLAND)**
Του Τιμ Μπάρτον, με τους Μία Γουαϊκόβσκα, Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Χάθαγουέι, Κριστιν Γκλόβερ. Σχεδόν εξίσου Μπάρτον όσο και Λούις Κάρολ αυτή η εντυπωσιακή, αν και ίσως λίγο επιφανειακή, μεταφορά των βιβλίων του συγγραφέα. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (πρώην Βάσι), STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

***** 2019: ΝΕΑ ΦΥΛΗ (DAYBREAKERS)**
Των Μάικλ και Πίτερ Σπίριγκ, με τους Ίθαν Χοκ, Σαμ Νιλ, Γουίλεμ Νταφρέ. Το 2019 πλειοψηφία των κατοίκων της γης έχει μεταμορφωθεί σε βαμπίρ και το απόθεμα αίματος εξαντλείται, σε αυτή την ενδιαιρούσα b-movie που μπορεί να ιδωθεί κι ως παραβολή για την παρούσα κρίση του πλανήτη μας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ (SHUTTER ISLAND)**
Του Μάρτιν Σκορσέζε, με τους Λεονάρδο Ντικάπριο, Μαρκ Ράφαλο, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Μισέλ Γουιλιάμ. Ψυχολογικό θρίλερ βασισμένο στο βιβλίο του Ντένις Λέιχεν και σε ένα πλήθος κινηματογραφικών αναφορών του Σκορσέζε. **ΑΑΒΟΡΑ, APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΔΑΝΑΟΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΟΣΚΑΡ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax**

**** ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (DESERT FLOWER)**
Της Σέρι Χόρμαν, με τους Λία Κεμπέντε, Σάλι Χόκινς, Κρεγκ Πάρκινσον, Τιμπί Σπολ. Η αληθινή ιστορία της Σομαλής Γουόρις Ντίρι, διάσημου μοντέλου που μάχεται την απάνθρωπη πρακτική της κλειτοριδεκτομής. Οι κλέες προθέσει περισεύουν στην ταινία, αλλά όπως συνήθως οι καλές προθέσεις από μόνοι τους δεν αρκούν. **ΑΒΑΝΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΙΝΤΕΛΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

****** Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ (THE PRINCESS AND THE FROG)**
Των Ρον Κλέμεντς, Τζον Μάσκερ. Χαριτωμένη, αυστηρά παιδική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ**

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΊΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνα

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Νικαριά μου 18.40/ Το νησί των καταραμένων 20.30-23.00, Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
4 μαύρα κουστούμια 20.45-22.45/ Λουλούδι της ερήμου 18.30, Παρ.-Κυρ. κλειστά

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1
Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων Πέμ. 18.00-20.20-22.45/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00, Δευτ. & 13.00-15.30
Αίθουσα 2: Λουλούδι της ερήμου, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.20/ Το νησί των καταραμένων, Πέμ. & Τρ.-Τετ. 20.40-23.20, Κυρ.-Δευτ. 22.00/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Δευτ. 20.30
Αίθουσα 3: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 18.15-20.15 μεταγλ./ Λουλούδι της ερήμου, Πέμ. 22.15/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 19.15-21.45, Δευτ. & 14.15-16.45
Αίθουσα 4: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.15 μεταγλ., Πέμ. & Δευτ.-Τετ. & 17.15 μεταγλ., Δευτ. & 13.15-15.15 μεταγλ./ Λουλούδι της ερήμου, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.15-23.30
Αίθουσα 5: Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος 16.30-18.30 μεταγλ., Δευτ. & 12.30-14.30 μεταγλ./ Τα παιδιά δεν παίζουν 20.30-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Αίθουσα 1: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ. 18.00-20.30-23.00 (3D)/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.10-20.30-23.00 (3D)/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ. (3D), Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 2: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 17.20-19.30-22.00 μεταγλ. (3D), Κυρ.-Τετ. 17.20 μεταγλ. (3D) από Δευτ. & 15.00 μεταγλ. (3D)/ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Κυρ.-Τετ. 19.30 (3D)/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 22.00 (3D), Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL
Ζωσιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ. 18.00-20.30-23.00 (3D)/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.10-20.30-23.00 (3D)/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ. (3D), Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 2: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 17.50 με υπότ./ 4 μαύρα κουστούμια 20.00-22.20, Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 3: Λουλούδι της ερήμου 18.00-20.20/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 22.40, Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL
Ζωσιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ. 18.00-20.30-23.00 (3D)/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.10-20.30-23.00 (3D)/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ. (3D), Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 2: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 17.50 με υπότ./ 4 μαύρα κουστούμια 20.00-22.20, Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 3: Λουλούδι της ερήμου 18.00-20.20/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 22.40, Παρ.-Σάββ. κλειστά

δράκο σας 22.40 με υπότ., Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 4: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 17.20-19.30-22.00 μεταγλ. (3D), Κυρ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., από Δευτ. & 15.00 μεταγλ. (3D)/ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Κυρ.-Τετ. 22.00 (3D), Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΙΓΛΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: Είναι όλοι τους καλά, Πέμ. 20.50-22.45/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 17.00-19.00 μεταγλ., Κυρ.-Τετ. 17.00 μεταγλ./ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00, Δευτ. & 13.00-15.30
Αίθουσα 2: Λουλούδι της ερήμου 18.10-20.30-22.45, Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
180 μοίρες, Πέμ. 20.00-22.00/ Η Τιτανομαχία, Τρ.-Τετ. 18.10-20.20-22.30, Παρ.-Δευτ. κλειστά

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 77-79, 210 6786.000
Αόρατος συγγραφέας 17.45-20.10-22.40, Κυρ. μόνο 20.10-22.40

ΑΝΔΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
4 μαύρα κουστούμια 17.20-19.20/ Ένας άντρας μόνος 20.50-22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: The hurt locker, Πέμ. 20.00-22.30/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 16.45-18.45-20.50-22.50
Αίθουσα 2: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 17.00-19.00 μεταγλ./ Μοναχίβρι 21.00-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Το νησί των καταραμένων, Πέμ. 17.00-19.50-22.40/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 17.20-20.00-22.45 Δευτ. & 12.30-15.00 (3D)

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3228.821
Σε τεντωμένο σχοινί, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.10-20.20-22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπείου 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Είναι όλοι τους καλά 18.30-20.30/ Το νησί των καταραμένων 22.30, Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Αόρατος συγγραφέας 17.50-20.10-22.30/ Ο μικρός Νικόλαος, Δευτ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA
Οδός Κοραή 4, 2103221925
Τα παιδιά δεν παίζουν 17.45-19.15-20.55/ Δίψα

22.30, Παρ.-Σάββ. κλειστά
ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: Αόρατος συγγραφέας 17.30-20.00-22.30, Παρ.-Σάββ. κλειστά
Αίθουσα 2: Όταν έρχονται τα σύννεφα 18.00-20.20-22.40, Παρ.-Σάββ. κλειστά

ΑΤΤΑΛΟΣ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: Αόρατος συγγραφέας 20.40-22.40/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.30 μεταγλ. Αίθουσα 2: Είναι όλοι τους καλά 20.40-22.40/ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 18.30

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: Αόρατος συγγραφέας 20.40-22.40/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.30 μεταγλ. Αίθουσα 2: Είναι όλοι τους καλά 20.40-22.40/ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 18.30

Info
Λόγω των εορτών, πολλές προβολές θα λυτύτερη εξυπηρετησή σας, επικοινωνείτε με τους κινηματογράφους

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.30-20.40-22.40
Αίθουσα 2: Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.45 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. & 16.45 μεταγλ./ 4 μαύρα κουστούμια 20.50-23.00

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593, 210 9403.595, Dolby SR DT5
Αόρατος συγγραφέας 20.00-22.30/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 18.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: Νιάτα σ' έξαψη, Κυρ.-Τετ. 23.00-01.00/ Ο απίθανος κύριος Φοξ, Πέμ. 19.00-21.00-23.00, Σάββ. 19.00, Κυρ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00/ Τα παιδιά δεν παίζουν, Πέμ. & Σάββ. 11.00-13.00-15.00-17.00, Κυρ. 15.00, Δευτ.-Τετ. 11.00-13.00-15.00
Αίθουσα 2: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ. 20.15-22.30-00.45/ Avatar, Πέμ. & Σάββ. 17.00-19.00
Αίθουσα 11: Παραδεισένια οστά, Πέμ. 12.00-14.45-17.45-20.30, Σάββ. 12.00-14.45-17.45
Αίθουσα 12: Το νησί των καταραμένων, Πέμ. 19.00-21.30-23.45 (3D), Η Τιτανομαχία, Κυρ. 15.45-17.00 με υπότ., Δευτ.-Τετ. 11.45-13.30-15.15-17.00 με υπότ., Σάββ. 12.30-14.45-17.00 με υπότ., Παρ.-Σάββ. κλειστά

δούσετε τον δράκο σας, Πέμ. & Σάββ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ 4 μαύρα κουστούμια, Πέμ. 19.15-21.30-23.45, Σάββ. 19.15-21.30-23.45/ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Κυρ.-Τετ. 20.45/ Νιάτα σ' έξαψη, Κυρ. 16.45-18.45, Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-18.45
Αίθουσα 4: 180 μοίρες, Πέμ. 19.45-21.00-23.00/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00, Παρ.-Σάββ. κλειστά

Αίθουσα 5: Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ. & Σάββ. 12.15-14.30-16.45/ Το νησί των καταραμένων, Πέμ. 19.00-21.30-23.00-22.30
Αίθουσα 6: Λουλούδι της ερήμου, Πέμ. 11.15-13.45-16.15-18.45/ The hurt locker, Πέμ. 18.45-00.30, Σάββ. 11.15-13.45/ Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος, Κυρ. 15.45 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 6: Λουλούδι της ερήμου, Πέμ. 11.15-13.45-16.15-18.45/ The hurt locker, Πέμ. 18.45-00.30, Σάββ. 11.15-13.45/ Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος, Κυρ. 15.45 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 7: 2019: Νέα φυλή, Πέμ. 21.15-23.45, Σάββ. 18.30/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. 11.45-14.00-16.15-18.30 μεταγλ., Σάββ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ./ Η Τιτανομαχία, Πέμ. 16.00-18.30-21.00-23.45, Δευτ.-Τετ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45 (3D)
Αίθουσα 8: Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος, Πέμ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ./ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Κυρ. 15.00-17.30 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 12.45-15.00-17.30 μεταγλ., Πέμ. 20.30-22.45-01.00 με υπότ., Σάββ. 16.15 με υπότ./ 2019: Νέα φυλή, Κυρ.-Τετ. 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 9: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ. & Σάββ. 11.45-14.15 μεταγλ./ Νιάτα σ' έξαψη, Πέμ. 16.45-19.00-21.00-23.00-01.15, Σάββ. 16.45-19.00/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Κυρ. 16.30-18.45 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30-18.45 μεταγλ. Αίθουσα 10: Αόρατος συγγραφέας, Πέμ. 20.00-22.45-01.15/ Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Πέμ. & Σάββ. 12.00-14.45-17.00 μεταγλ. (3D)/ Η Τιτανομαχία, Κυρ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45 (3D), Η Τιτανομαχία, Κυρ. 15.45-17.00 με υπότ., Δευτ.-Τετ. 11.45-13.30-15.15-17.00 με υπότ., Παρ.-Σάββ. κλειστά

12.15-14.30-16.45-19.00, με υπότ./ 180 μοίρες, Κυρ.-Τετ. 21.15-23.30

Αίθουσα 12: Ο Πέρι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής, Πέμ. & Σάββ. 13.30-16.00/ 180 μοίρες, Πέμ. 18.30-20.45-23.15, Σάββ. 18.30-20.45-23.15, Σάββ. 18.30/ Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος, Κυρ. 16.15 μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ./ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 13: Αόρατος συγγραφέας, Πέμ. 20.00-22.45/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 14: 180 μοίρες, Πέμ. 22.00-00.15/ Το νησί των καταραμένων, Πέμ. 19.00/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβίων 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: Το νησί των καταραμένων, Πέμ. 19.45-22.30/ Η Τιτανομαχία, Κυρ.-Δευτ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Τρ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 2: 180

"Μην το χάσετε. Η καλύτερη Βρετανική ταινία της χρονιάς."
SHORTLIST

"Εξαιρετική. Ο Κέϊν είναι ο βασικός του σού!"
ΕΛΠΙΝΕ

Η ΕΚΔΙΧΗΝ ΕΥΡΑΙ ΔΩΝΗ ΤΩΝ

Ο ΜΑΪΚΛ ΚΕΪΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΙ ΜΠΡΑΟΥΝ
HARRY BRIDGES
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΣ ΛΥΝΤΟΝ

8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ στους κινηματογράφους

ΣΙΑΒΙ ΤΕΣΤΙΝΤ • ΛΕΑ ΣΕΪΝΤΟΥ • ΜΠΡΟΥΝΟ ΤΟΝΤΕΣΚΙΝΙ • ΕΛΙΝΑ ΛΟΥΝΙΣΟΝ

64^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2009
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΡΩΣΣΕΙ ΛΟΥΡΔΗΣ ΕΝΟΣ ΚΥΚΛΟΥ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗ ΛΟΥΡΔΗ
LOURDES

με ταινία της Τζέλικα Κόουπλερ

Όταν γίνεται ένα θαύμα,
κάποιοι αναρωτιούνται...
"Γιατί αυτός και όχι εγώ;"

ΑΠΟ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

www.nutopia.gr

ΣΑΜ ΓΟΥΟΡΒΙΝΓΚΤΟΝ ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ ΛΙΑΜ ΝΙΣΟΝ

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
GLORY OF THE TITANS

ΣΕ 3D

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ

GLORY OF THE TITANS

Μη χάσετε την ταινία
Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
στις αίθουσες με την πιο προηγμένη
κινηματογραφική τεχνολογία
DOLBY 3D
στους κινηματογράφους

ΟΔΕΟΝ

Αγορά εισιτηρίων στο ταμείο των κινηματογράφων
ΟΔΕΟΝ Kosmopolis & ΟΔΕΟΝ Starcity
στα τηλέφωνα 801 11 60000 (στο σταθμό) 210 6786000 (στο κενό)
& στο www.i-ticket.gr
(από τις 10:00 έως τις 22:00 απευθείας μέσω τηλεφώνου
για να λάβετε την κάρτα που περιλαμβάνει την πρόσβαση
για να δείτε την ταινία με 1 κάρτα που περιλαμβάνει την πρόσβαση)

www.i-ticket.gr

DOLBY 3D DIGITAL



ΣΑΜ ΓΟΥΟΡΘΙΝΓΚΤΟΝ
(ΑΒΑΤΑΡ)

ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ

ΛΙΑΜ ΝΙΣΟΝ

ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ 3D ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΒOX ΤΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ!!!
ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ
ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΟΡΟΣΟ
ΑΠΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΩΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, 17.00-21.00.

ΣΕ 3D

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ

CLASH OF THE TITANS

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ VILLAGE

VILLAGE

© 2010

www.clashofthetitans.com

TM & © 2010



ΤΖΟΥΛΙΑΝ
ΜΟΥΡ

ΛΙΑΜ
ΝΙΣΟΝ

ΑΜΑΝΤΑ
ΣΕΪΦΡΙΝΤ

Ήταν το τέλειο ζευγάρι. Μέχρι που ένας από τους δύο σταμάτησε να το πιστεύει.

ΥΠΟΨΙΑ

CHLOE

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΤΟΜ ΕΓΚΟΓΙΑΝ

8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

TM & © 2010

www.suspicion.gr

© 2010

TM & © 2010

© 2010

STUDIO CANAL

Wunderkammer - Άγγελος Αντωνόπουλος

The Art Foundation **Εγκαίνια στις 15/4, 20.30, έως 6/5**

Ο καλλιτέχνης δημιουργεί ένα εικαστικό περιβάλλον, αμείψιμο και διαδραστικό ως προς τη λειτουργία του, αποτελούμενο από ανεξάρτητα εμβληματικά επιτοίκια και τρισδιάστατα έργα των τελευταίων ετών, τα οποία προτείνονται στο θεατή ως ένας υπερβατικός μικρόκοσμος πολλαπλών ιδεών και υλικών. Στο «δωμάτιο των θαυμάτων», η Wunderkammer, με αιρορμμή ένα οικογενειακό στριμμένο τραπέζι σε κάτοψη, οι μνήμες ταξινομούνται και προστατεύονται σε υπερμεγέθη κουτιά-προθήκες, όπου αναπαύονται οικογενειακά πορτρέτα και πάσαντες άγιοι, φθαρτά εφήμερα κειμήλια και η έκτυπη εκδοχή τους, διαμελισμένες Barbie και φαντάσματα επιπλών, τα εκμαγεία των ορατών και οι αύρες των σοράτων.

Επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού

The Art Foundation, Νορμανού 5, 210 3238.757. Δευτέρα-Κυριακή 13.00-24.00



ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU.

ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Γιώργος Γερόλυμπος.
"Road Trip: USA.16994.61".
Ως 29/4. (1-5/4 κλειστά).

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδων 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Γιώργος Χριστάκος.
"Dream Flow". Φωτογραφία.
Ως 11/4.

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή (Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος), 210 6009.800
«Το ανοικτό μυαλό του Λευκαδίου Χερν». Ως 28/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938
Μαρία Γιαννακάκη. Ζωγραφική. Ως 17/4.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Αλκαμειωνίδων 8, Κάραβελ, 210 7473.954
«Γενεές τρεις, γενεές Κυριακίδη». Ως 30/4.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαλιανού, Βούλα, 210 8958.866
Στάθης Βατανίδης. «Θέαση». Ζωγραφική. Ως 20/4

ART PRISMA
Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ARTOWER AGORA
Αρμυρίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Μαίρη Κυριαζοπούλου.
«Ζωή: Ατελείωτη συνέχεια». Ζωγραφική. Ως 10/4.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασιλέως 42, Άγαγμα Τρούμαν, 210 7259.549
Σοφία Φωτιάδου. "Age of innocence". Ως 17/4.

ASH IN ART
Λαοκέρυ 1 & Ηρακλέους 10, 210 9216.890
«Ζωγραφιστά τραγούδια». Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Εανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Αλεξάνδρα Νασιούλα. «8». Ζωγραφική. Ως 17/4.
Γάννης Γούτσιας. «Κιβωτός». Ζωγραφικές κατασκευές. Ως 17/4.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Χρήστος Κοφαχειλής.
«Πρόσωπα της Τζαζ». Ως 30/4.

BERNIER / ELIADES
Επτακόλου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
* **Justin Lieberman.** "Salto Mortale". Ως 8/4. (1-5/4 κλειστά).

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
«Θάλασσες». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αθηνά Λατινοπούλου.
«Χαραμάδες». Ως 30/4.

GAGOSIAN GALLERY
Μέρλιν 3, 210 3640.215
* **Πάμπλο Πικάσο.** «Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)». Ως 10/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
Σπυριδίου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556
Φωτεινή Καφίδα-Τέρρα & Ελένη Τζιώρτζη. Ζωγραφική. Ως 24/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, 210 7291.642
Δημήτρης Κούκος. «Ταξίδι». Ζωγραφική. Ως 3/4.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598

Νίκος Σίσκος. "Les femmes fatales". Ως 10/4.

ΕΛΕΝΗ ΚΩΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY
Δημοφώντος 30 & Θορικήων 7, 210 3411.748
"Photography next generation". Ομαδική. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ESTUDIO GALLERY
Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Παναγιώτης Μαστραντώνης. Ζωγραφική. Ως 27/3.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Βάλια Νομίδου. "Let it bleed". Γλυπτική. Ως 10/4.

ΦΟΤΟΠΟΥΛΟΥ GALLERY
Διάμηση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119
Πόλυ Τσακίρη. Ζωγραφική. Ως 16/4.

ΚΑΛΦΑΥΑΝ GALLERIES
Χάρτος 11, 210 7217.679
Τάσος Παυλόπουλος. «Ραπτομηχανικά». Ζωγραφική. Ως 8/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Δημοσθένης Αβραμίδης. «Εν ετέρη μορφή». Ζωγραφική. Ως 17/4.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Ελένη Ρήγα. «Έχεις ξανάρθει εδώ». Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 10/4.

KOURD
Κασσιανής 2-4, Αθήνα, 210 6426.573
Ερίτα Κανέλλου. «Στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές». Ζωγραφική. Ως 24/4.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Κυκλάδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Σοφία Σιμάκη. "Oceangoing Vessel". Ζωγραφική. Ως 2/4.

MANIFACTURA
Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
"Samples of art". Ομαδική ζωγραφική. Ως 16/4.

M-ART MANOLIΟΥΔΑΚΙΣ
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
* "Love me". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 17/4.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Σμαράγδα Γαρόφλου. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 17/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βαρβάρα Μαυράκη. Εικαστικά. Ως 10/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιόρομου 30, Εξάρχεια, 697 6880408
Γιώργος Σαλταφέρης, Π. Σαρόγλου & S. Lange. «Φως και χρώμα». Ως 17/4.

ΡΕΒΒΕΚΑ ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049,
www.rebbecacamhi.com
* **Nan Coldin.** Φωτογραφία. Ως 29/5.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Battlefield". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 6/4.

ΘΗΝΑΣΙΣ FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288

Florian Merkel. «Μόνα και Λου - Απόδραση από το χρόνο». Ζωγραφική. Ως 30/4.

THE BREEDER
Ιάσονος 45, 210 3317.527
Shirana Shahbazi. Φωτογραφία. Ως 24/4.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Νίκος Θωμάς. «Διαδραστικά πεδία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπυριδίου 38, 210 7217.897
Ζένια Δημητράκοπούλου. «Εποχές». Ως 17/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES
Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 210 65 34.326,
www.wjames.gr
Γιάννης Σεργουλόπουλος. Ζωγραφική. Ως 14/4.

Q BOX
Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991
Megan and Murray McMillan. «Τι αγαπάσαμε και ξεχάσαμε». Βίντεο & φωτογραφία. Ως 18/5.

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR
Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλοι Χώροι

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760,
www.blackduck.gr
Ομαδική κομήματος. Ως 10/4.

«ΘΕΑΤΡΟΝ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
* **Ο Μίρο της Μαγιόρκα.** Χαρακτικά & σχέδια. € 6. Ως 30/5.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
The Mall, Ανθ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100
Παγκράτης Παγκρατίδης. Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Pavlos Habidis. «Βρυξέλλες - Παρίσι - Αθήνα». Ζωγραφική.

LE CAFÉ DE L'ART
Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808
Φωτεινή Αλεξοπούλου. «Αρραπτα λυτα». Εικαστικά. Ως 15/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ
Ερμούπολεως & Πηλίου 1, Κηφισία, 210 4539.395
Ρουμπίνα Σαρελάκου. Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Αστέρας Γκέκας. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

SCANDALO BAR
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447
Portraits by IAN. Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη 33, Αθήνα, 211 1823.818
Florence Χρηστάκη. «Νυχτερινές ηλάνες». Χαρακτική. Ως 10/4.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ 2
Αριστείδου 10-12, 210 6710.109
Αθηνά Χατζηγιαννάκη. «Το δωμάτιο». Εικαστικά. Ως 30/4.

Μουσεία - Ίδρυματα

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
«Η πρόσληψη της βυζαντινής τέχνης στην ελληνική ζωγραφική του Α' μισού του

20ού αιώνα». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 13/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
* **Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κτίριο Ωδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-3
Ευανθία Τσαντίλα. "Roomwithaview". Ως 25/4.
* **Χρόνης Μπιστοσόγλου.** Ζωγραφική. Ως 18/4.
Jenny Marketou. "Red eyed sky walkers". Εγκατάσταση.

ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΝ EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
* **Edgar Degas.** Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 9/5.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝ. & Ε. ΜΙΧΕΛΗ
Βασ. Σοφίας 79, 210 7218.626
* **Edgar Degas.** Ως 30/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΜΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μητροπόλεως 23, 210 3634.117
* «Ο Μίρο της Μαγιόρκα». Ως 30/5.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Αγ. Κωνσταντίνου 20 (Μέγαρο Ευνάρδου), 210 5223.101
Τόνια Νικολαΐδη (1947-2010). Χαρακτική. Ως 23/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ. ΜΥΛΩΝΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πλατεία Αγ. Ασωμάτων 5 "Celebration". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 9/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ-ΕΥΤΑΪΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
«Μόσχα. 21ος αιώνας». Φωτογραφία. Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621
* «Παρέα με τον Μίρο». Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
* «Έρω, από τη "Θεογονία" του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα». Ως 11/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
* «Ταξιδιώτες στην Ελλάδα, 1900-1950». Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 1/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΪΩΝ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Ενδύεσθαι. Για ένα μουσείο πολιτισμού του ενδύματος». Έκθεση ενδυμάτων. Ως 23/5.
«Φωτιστική κατοικία 18+ Κεραμεικός-Μεταξουργείο». Αρχιτεκτονική. Ως 4/4.
Ansel Adams. Φωτογραφία. Ως 30/5.

* **Αλέξανδρος Λαμπροβασιλάκης.** "NYC: Hopes, dreams, and hard times". Φωτογραφία. Κείμ. Αχιλλέας Πεκλήρης. Ως 18/4.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Μονεπιστηρίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

→ agenda@athensvoice.gr

WWW.ATHENSVIDEOARTFESTIVAL.GR

VIDEO ART DIGITAL IMAGE INSTALLATION ANIMATION PERFORMANCE ART WEB ART VIDEO INSTALLATION

7,8,9 ΜΑΪΟΥ

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ & ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ANDY WARHOL

ΔΙΕΘΝΗ FESTIVAL TRANSMEDIALE REC. IN-EDIT

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΟΣ «ΤΑΞΙΔΙ»

ORIGIRO VIDEO ART FESTIVAL COLOGNE OFF

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΜΕΣΩΝ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Μια άλλη Σανέλ

«**Η ΑΤΙΘΑΣΗ - Η ΚΟΚΟ ΠΡΙΝ ΤΗ ΣΑΝΕΛ**» Εντμόντ Σαρλ-Ρου, μτφ. Μαρία Τσεκούρα, εκδ. Πάπυρος, σελ. 528



«Μου αρέσει η μόδα να κατεβαίνει στο δρόμο, αλλά δεν μπορώ να την ανεχτώ όταν έρχεται από το δρόμο» έλεγε. Κι αν ο «δρόμος» ήταν η πηγή των πρώτων εμπνεύσεων, εκείνη ήθελε να τον εξορίσει για πάντα από τη ζωή

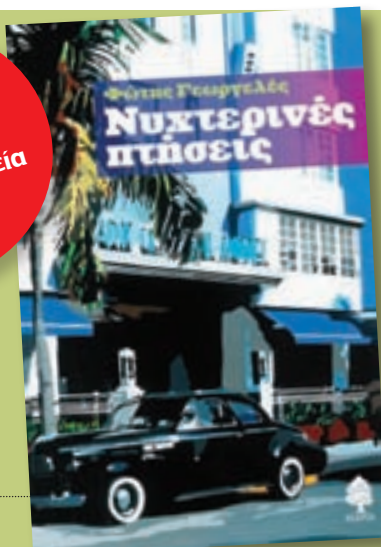
της. Η **Γκαμπριέλ Σανέλ** είχε πολλές φορές μπερδέψει και εξοργίσει τους βιογράφους της με τις ανακρίβειες και τις φαντασιοπληξίες της, στην προσπάθειά της να «ράψει» το μύθο της. Μέχρι το τέλος της ζωής της επινοούσε το παρελθόν της, παραπλανώντας το ακροατήριό της στα μεγαλοαστικά σαλόνια σχετικά με την ταπεινή καταγωγή της, αυτήν της χωριατοπούλας που μεγάλωσε χάρη στην αγαθοεργία των καλογοριών. Γι' αυτό ίσως κι η φίλη της, **Εντμόντ Σαρλ-Ρου**, πρόεδρος σήμερα της Ακαδημίας Γκονκούρ, συνέταξε αυτή τη βιογραφία μερικά χρόνια μετά το θάνατό της, ελεύθερη πια να γράψει τα πάντα χωρίς εξωραϊσμούς και αποσιωπήσεις. Έτσι, αυτό το πυκνογραμμένο μυθιστορηματικό κείμενο (στο οποίο βασίζεται και η ταινία της **Αν Φοντέν** "Coco avant Chanel" με πρωταγωνίστρια την **Οντρέ Τοτού**) θεωρείται η μόνη έγκυρη βιογραφία της Σανέλ. Η έρευνά της ξεκινά από τα βάθη της γαλλικής επαρχίας, παρακολουθώντας την οικογένεια των γυρολόγων, περνάει από την αριστοκρατική ατμόσφαιρα του Μπιαρίτζ και της γαλλικής Ριβιέρας στην ταραγμένη Ευρώπη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στο ατελιέ της οδού Καμπόν 31, και φτάνει μέχρι τις τελευταίες στιγμές της μεγάλης κυρίας της υψηλής ραπτικής. Ο **Ζαν Κοκτό** (έγραψε τα κοστούμια για την «Αντιγόνη» του), η

Κυκλοφορεί
σε όλα τα
βιβλιοπωλεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΕΔΡΟΣ**

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88,
210 3809.712 - 210 3802.007
www.kedros.gr - books@kedros.gr

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή € 14



Έφτασε η ώρα; Μάζεψες τα πράγματά σου;

Έκλεισες τους διακόπτες;

Θες να πας κάπου ή να φύγεις από κάπου;

Βιάζεσαι; Το ξέρεις ότι είσαι ώρες μπροστά σε μια ανοιγμένη βαλίτσα; Τι σκεφτόσουν ακίνητος;

Αύριο θα έχεις φύγει από δω. Θα πεις σε κάποιον έλα μαζί μου, σε περιμένω;

Υπάρχει εισιτήριο για εκεί που θέλεις να φτάσεις;

Ξέρεις πού θες να πας **διακοπές** αλλά δεν ξέρεις με ποιον;

Στις διακοπές μήπως δεν ξέρεις τι να διακόψεις;

Μπορεί να φύγεις; Έχεις μάθει να φεύγεις; Υπάρχει κάποιος που δεν μπορείς να αφήσεις;

Κοιτάζεις την ανοιχτή **βαλίτσα** και δεν ξέρεις τι πρέπει να βάλεις μέσα; Τι θα χρειαστείς;

Μήπως ψάχνεις το εισιτήριό σου μακριά απ' αυτόν τον κόσμο; Δεν υπάρχει άλλος,

Κάνεις ποτέ σχέδια; Έχεις κλείσει ήδη ξενοδοχείο;

Έβγαλες **εισιτήριο**;

Μήπως τ' αφήνεις όλα την τελευταία στιγμή; Μήπως πάντα περιμένεις ότι θα προκύψει κάτι που θα τ' αλλάξει όλα, που θα είναι αυτό ακριβώς που περιμένεις;

Σου 'χει μάθει ποτέ κάποια πώς να φτιάχνεις τη βαλίτσα σου;

Κλείσε τη βαλίτσα. Βάλε τηλεφωνητή. Πήρες το εισιτήριο; **Είσαι έτοιμος**; Ξεχνάς κάτι; Πάντα θα ξεχάσεις κάτι. Γιατί διστάζεις;

Ανοιξε την πόρτα. Κλείσε τα πατζούρια. Κλειδιά, εισιτήριο. Τελευταία **ΝΥΧΤΑ** στην πόλη. Πάρε μια βαθιά ανάσα, μη λαχανιάσεις. Ξημερώνει. Τίποτα δεν έχει τελειώσει. Όλα τώρα αρχίζουν.

Κλείσε την πόρτα. Κλείδωσε.

Πού θα πας μόλις τελειώσεις αυτήν εδώ τη σελίδα;

Θα με πάρεις μαζί σου;

ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

Κολέτ, ο Μαξ Ζακόμπ, ο Πολ Μοράν, ο Ιγκόρ Στραβίνσκι (ήταν χορηγός στην «Ιεροτελεστία της Άνοιξης»), ο Ντιαγκίλεφ, η Ντάνκαν, ο Πικάσο, συγγραφείς, καλλιτέχνες, πολιτικοί, επιχειρηματίες, έκπτωτοι τσάροι, γόννοι της αγγλικής αριστοκρατίας, αρχηγοί των Ες-Ες και παραγωγοί του Χόλιγουντ, παρελαύνουν στις σελίδες του βιβλίου. Ιστορίες άγνωστες για το ορφανό κορίτσι που μεγάλωσε σε μοναστήρι – «οι μοναχές μιλούσαν για το μυστηριώδες μωσαϊκό που οι χαραγμένες πάνω στην πέτρα φιγούρες προέκυπταν από ένα μοναδικό αριθμό: 5», κάπως έτσι γεννήθηκε το 1920 το περίφημο Chanel No 5 (...) – για την ατίθαση «Κοκό» των κακόφημων επαρχιακών καμπαρέ, την παράνομη ερωμένη πλούσιων και ευγενών, την καπελού της οδού Καμπόν, τη μοδίστρα της Ντοβίλ. Με πείσμα και επιμονή η Γκαμπριέλ θα μεταμορφωθεί στην αδέσμευτη κομψή γυναίκα με το λιτό ταγέρ, τις πέρλες και το τσιγάρο στο χέρι, την εμπνευσμένη βασίλισσα της μόδας που με τις δημιουργίες της κυριολεκτικά απελευθέρωσε τις γυναίκες. Όπως έγραψε το '55 το περιοδικό «Life»: «Ηδη επηρεάζει τα πάντα. Στα 71 της χρόνια η Γκαμπριέλ Σανέλ φέρνει κάτι περισσότερο από μόδα, φέρνει επανάσταση». ■

4 βιβλία για το Πάσχα

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ»

Ντίλαν Τόμας, μτφ. Πύργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 167

«Τα γράμματα είναι από τις πιο ευγενικές ασκήσεις κι από τους πιο υψηλούς πόθους του ανθρώπου» γράφει ο Πύργος Σεφέρης. Οι επιστολές του Ντίλαν Τόμας που είναι συγκεντρωμένες σ' αυτό τον τόμο απευθύνονται στις γυναίκες που σημάδεψαν τη ζωή και το έργο του: την Πάμελα Χάνφορντ Τζόνσον, τη Ρουθ Γουίν Όουεν, την Ίντιθ Σίγγουελ και τη μετέπειτά σύζυγό του Κέιτλιν Μακ Ναμάρα-Τόμας. Στέκομαι στις επιστολές του προς την πρώτη, επειδή ακριβώς η σχέση τους συμπίπτει με την πιο δημιουργική του περίοδο – έγραψε τα δύο τρίτα του ποιητικού έργου του στα νεανικά του χρόνια.

Ο Ντίλαν Τόμας κι η Πάμελα Χάνφορντ Τζόνσον γνωρίστηκαν διά αλληλογραφίας. Αφορμή στάθηκε ένα ποίημα, το «Είθε η λογική», που δημοσιεύθηκε τον Σεπτέμβριο του 1933 στην εφημερίδα «Sunday Referee». Μερικούς μήνες μετά, το 1934, συναντήθηκαν για πρώτη φορά στο Λονδίνο. Στις 18 Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου εκδόθηκε η πρώτη του συλλογή: τα θρυλικά πια «18 ποιήματα». Έκτοτε και μέχρι το 1936, η νεαρή δόκιμη ποιήτρια Πάμελα ήταν η προνομιακή αναγνώστριά αλλά κι η ερωμένη του. Μακριά από κάθε ρομαντική επίφαση, οι επιστολές που αντάλλαξαν οι δυο τους είναι κι οι ίδιες γεμάτες ποίηση. Ο ποιητής μοιράζεται μαζί της την αγωνία του. Την αποκαλεί «καθαματάκι του». Της διαβάζει τα τελευταία του ποιήματα. Ζητά την ενθάρρυνσή της στα καλά και την κριτική της στα φάλτσα. «Ούτε οι λέξεις μου αρέσουν». Και της εξομολογείται: «Και όλα τούτα, θαρρώ, θα πρέπει να οφείλονται στην κατάσταση του ύπατος. Μην ξεχνάς ποτέ πως η καρδιά πήρε του ύπατος τη θέση».

Στο μεστό επίμετρό του ο μεταφραστής Ίκαρος Μπαμπασάκης υπογραμμίζει τη διαλεκτική ανάμεσα στην παράδοση και την πρωτοπορία που διέπει την ποίησή του Ντίλαν Τόμας, σε αντιδιαστολή με τη μακάρια λήθη της λογικής των μεταμοντερνιστών. Σε επιστολή του προς την Πάμελα, ο Ουαλός Ντίλαν λέει το ίδιο με δυο κουβέντες: «Υπήρχε μια εποχή που μονάχα τους ποιητές έλεγαν ποιητές».

«Η ΧΩΡΑ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ» Ρίτσαρντ Φορντ, μτφ. Σπύρος Τσούγκος, εκδ. Πατάκη, σελ. 736

Ο χαρακτηρισμός Μεγάλο Αμερικανικό Μυθιστόρημα (Great American Novel) έχει αποδοθεί κατά καιρούς σε εκείνα τα έργα – απ' το «Μανχάταν Τράνσφερ» του Ντος Πάσος ως τον «Υπέροχο Γκάτσμπι» του Φιτζέραλντ» κι από το «Ο ήλιος ανατέλλει» του Χέμινγουεϊ ως το «Οι γυμνοί και ο νεκρός» του Μίλερ – τα

οποία έκαναν (ανα)τομή στην αμερικανική κοινωνία της εποχής τους. Με τον ίδιο χαρακτηρισμό υποδέχτηκαν οι «New York Times» το παρόν μυθιστόρημα του Ρίτσαρντ Φορντ. Υπερβολή; 66 ετών σήμερα, καλός διηγηματογράφος και πρώην αθλητικογράφος (εξού και το ομώνυμο βιβλίο του), ο Φορντ τιμήθηκε το 1995 με το βραβείο Πούλιτζερ και το βραβείο της Διεθνούς Εταιρείας Συγγραφέων/Ίδρυμα Φόκνερ για το μυθιστόρημα «Independence Day» – το πρώτο στην ιστορία της αμερικανικής λογοτεχνίας που κατέκτησε συγχρόνως και τις δύο αυτές τιμητικές διακρίσεις, καιτοι αμετάφραστο μέχρις στιγμής στα ελληνικά. Όπως και στα δύο προηγούμενα μυθιστορήματά του, έτσι και στο «Η χώρα, όπως είναι» ο κεντρικός ήρωας είναι ο ίδιος: ο μεσήλικας Φρανκ Μπάσκομπ, μεσίτης στην περιοχή του Νιου Τζέρσι, διαζευγμένος, πατέρας μιας 25χρονης κόρης-λεσβίας, σφόδρα αντι-Ρεπουμπλικάνος, ο οποίος πάσχει από καρκίνο του προστάτη. Ο Φορντ τοποθετεί την πρωτοπρόσωπη αφήγησή του στα χρονικά όρια μιας ημέρας συμβολικής για το συλλογικό αμερικανικό φαντασιακό: τη γιορτή της Ημέρας των Ευχαριστιών. Επίσης, διόλου τυχαία, τοποθετεί το μυθιστόρημά του στις χειρότερες στιγμές της αμερικανικής ιστορίας: στην περίοδο της διακυβέρνησης του πατέρα και του υιού Μπους – η αφήγηση ξεκινά τις παραμονές της επικράτησης του δεύτερου στις αμφισβητούμενες εκλογές του 2000. Ο συγγραφέας σαρκάζει ανελέητα τους Ρεπουμπλικάνους. Ωστόσο, αν και Δημοκρατικός και ο ίδιος, ούτε στους Δημοκρατικούς χαρίζεται. Ο Αλ Γκορ παρουσιάζεται ως άτολμος κι ο Κλίντον ως γραφική φιγούρα. Ο Φορντ σκιαγραφεί μια κοινωνία σε παρατεταμένη παρακμή, ένα σκαλοπάτι πριν την πτώση, κι αναζητά τη χαμένη ψυχή της Αμερικής. Η γραφή του είναι πληθωρική, δομημένη σ' έναν ακαταπόνητο ρυθμό, κι οι προτάσεις του

κυλούν σαν ορμητικοί χείμαρροι. Η γλώσσα, ωστόσο, που χρησιμοποιεί είναι απλή. Δεν χρειάζεται φιοριτούρες. Όπως κι οι περισσότεροι σπουδαίοι Αμερικανοί συγγραφείς πριν απ' αυτόν, ξέρει να βάζει τις κατάλληλες λέξεις τη μία δίπλα στην άλλη. Ως προς το ύφος, ο Φορντ συνδυάζει τον ψυχραίο ρεα-

λισμό του Τζον Απντάικ και την αθυροστομία του Νόρμαν Μίλερ – χωρίς όμως να είναι τόσο βιτριολικός, ποιος θα μπορούσε; Πράγματι, ένα σχεδόν Μεγάλο Αμερικανικό Μυθιστόρημα.

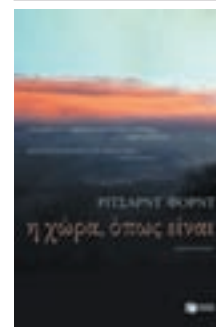
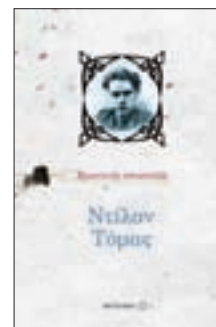
«ΣΤΑΦΥΛΙ ΑΠΟ ΚΡΕΑΣ»

Σταυρούλα Σκαλίδη, εκδ. Πόλις, σελ. 143

Δαγκώνει η αφήγησή της Σκαλίδη σε τούτη τη νουβέλα της, που διαδέχθηκε το «Προδοσία και εγκατάλειψη» που της χάρισε το βραβείο καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω». Κεντρικός χαρακτήρας είναι ο Φίλης. Ένας άντρας πληγωμένος. Τον περιστοιχίζουν η σύζυγός του Φρόσω κι οι κόρες τους Άννα και Μυρσίνη. Τον κατατρέπει πάντα η ανάμνηση

της μάνας του, της καταπιεστικής και ημίτρελης Μαγδαληνής, που καταπίνει σκονάκια κι είναι θεριό ανήμερο. Ο Φίλης κουβαλά ενοχές προερχόμενες από τη σχέση του με τη μάνα του. 40άρης πια, εγκαταλείπει την οικογένειά του και τη δουλειά του και ζει άστεγος στο κέντρο της πόλης. Ένα βράδυ συναντιέται με τη μικρή Μαριάννα, που είναι κι αυτή δραπετής από τη δική της καταπιεστική μητέρα. Η μικρή θα γίνει η αφορμή για να επανασυνδεθεί ο Φίλης με τους δικούς του στο τραγικό, παρ' όλα αυτά, φινάλε. Είναι συνάμα το στοιχείο με το οποίο η Σκαλίδη δένει τους ήρωές της και κυκλώνει την πλοκή της. Απομένει ο αφηγητής, ο Φάνης, ο ζαμανφού Δον Ζουάν, που αγαπά την αλτρούστρια Άννα αλλά κάνει έρωτα με την αδελφή της... Υπάρχει βία στο βιβλίο της Σκαλίδη. Βία εσωτερική. Αν το προηγούμενο βιβλίο της ήταν ένα σχόλιο πάνω στη βία που γεννά η αλλοτρίωση κι η μοναξιά στη σύγχρονη μεγαλούπολη, τώρα η βία γεννιέται από την αγάπη ή από την απουσία της – την αγάπη που δηλώνεται προσχηματικά. Που εκδηλώνεται εθιμοτυπικά, που γίνεται καταπιεστική και που δεν δίνεται αυθόρμητα και απρόσκοπτα στον άλλο – διόλου τυχαία, η κοινωνική εθελόντρια Άννα είναι η μόνη θετική ηρωίδα του βιβλίου και σε σημεία θαρρώ ότι γίνεται η πιο προσωπική «φωνή» της συγγραφέως.

Η αφήγησή της Σκαλίδη δεν ξεστρατίζει στο μελό. Δεν γλυκαίνει για να γίνει αρεστή, ούτε εκλιπαρεί για συμπάθεια προς τους ήρωές της. Γυρεύει απλώς την κατανόηση. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι χυμώδης, αβίαστη, χωρίς να γίνεται δήθεν ιδιωματική. Το κείμενό έχει ρυθμό. Κοφτό. Πιο σωστά, συγκοπτόμενο. Συχνά οι λέξεις αντη-



www.netaixmio.gr

Και ποιος μας βεβαίωσε πως η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει;

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

χούν σ' αυτές που τις διαδέχονται. Ειδικά οι εσωτερικοί σαν σε παραλήρημα μονόλογοι της Μαγδαληνής, που σκίζουν σαν ξυράφι.

«Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ - 10 ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ PARIS REVIEW»

Επιμέλεια Φίλιπ Γκούρεβιτς, μτφ. Μαρίνα Τουλγαρίδου, εκδ. Τόπος, σελ. 280

Από το 1953 που εξέδωσε το πρώτο τεύχος του, το λογοτεχνικό περιοδικό **Paris Review** έχει αναδείξει σε τέχνη την τεχνική της συνέντευξης. Αυτής που γυρεύει συγχρόνως το πώς και το γιατί. Οι νεαροί κατά κόρον συντάκτες του εξαρχής απέφυγαν την πιο κλασική δημοσιογραφική παγίδα ακολουθώντας το αυτονόητο: πήγαινε διαβασμένος στη συνέντευξή σου και μη σκέφτεσαι την επόμενη ερώτησή σου την ώρα που σου απαντά ο συνομιλητής σου· γέννα νέα ερώτηση από την απάντηση που θα λάβεις. Ο πρώην διευθυντής της επιθεώρησης **Φίλιπ Γκούρεβιτς** έχει επιμεληθεί σ' αυτό τον τόμο δέκα από τις πιο ιστορικές συνεντεύξεις που έχουν δημοσιευθεί στο **Paris Review**, σε εισαγωγή μάλιστα του **Ορχάν Παμούκ**. Συνεντεύξεις με εννέα κορυφαίους συγγραφείς και έναν κορυφαίο κριτικό, που ιχνηλατούν την τέχνη της γραφής. Αποθησαυρίζω κατ' ανάγκη αποσπασματικά:

«Ο ποιητής πρέπει να παίρνει ως υλικό τη δική του γλώσσα όπως μιλιέται γύρω του» (Τ. Σ. Έλιοτ).

«Το διήγημα μου φαίνεται η δυσκολότερη μορφή υφιστάμενης πρόζας και εκείνη που απαιτεί τη μεγαλύτερη πειθαρχία» (Τρούμαν Καπότε).

«Όσο καλύτεροι είναι οι συγγραφείς, τόσο λιγότερο μιλάνε για αυτά που έχουν γράψει οι ίδιοι. Ο Τζόις ήταν πάρα πολύ καλός συγγραφέας και εξηγούσε τι έκανε μόνο στους βλάκες» (Έρνεστ Χέμινγουεϊ).

«Η κυριολεξία, ο πραγματισμός στραγγαλίζουν κάθε ίχνος φαντασίας» (Σολ Μπέλουου).

«Ίσως κάθε μυθιστοριογράφος θέλει αρχικά να γράψει ποίηση, ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί και μετά προσπαθεί να γράψει ένα διήγημα, το οποίο αποτελεί την πιο απαιτητική μορφή μετά την ποίηση. Κι αφού αποτύχει κι εκεί, τότε και μόνο τότε ξεκινά να γράφει μυθιστορήματα» (Ουίλιαμ Φόκνερ).

«Αν ο συγγραφέας κάνει ψυχανάλυση στο γραφείο κάποιου γιατρού, αυτό είναι δικό του θέμα. Όμως, αν προσπαθεί να βάλει ψυχανάλυση στα γραπτά του, τότε είναι τρομερό...» (Ισαάκ Μπάσεβις Σίνγκερ).

«Δεν μου έρχεται στο νου ούτε μία ταινία που να βελτίωσε ένα καλό μυθιστόρημα, αλλά μπορώ να σκεφτώ πολλές καλές ταινίες που προήλθαν από πολύ κακά μυθιστορήματα» (Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες).

«Ιστορικά μιλώντας, γνωρίζουμε πώς οι ποιητές γίνονται ποιητές και πώς οι συγγραφείς μυθοπλασίας γίνονται συγγραφείς μυθοπλασίας - διαβάζου» (Χάρολτ Μπλουμ). **▲**



Ekos Quartet

Ο Ιανός, η ATHENS VOICE και η νέα μουσική σκηνή της πόλης

Πρώτος Ήχος

Σε λίγο ολοκληρώνεται ο 2ος κύκλος του «Πρώτου Ήχου» και αυτό που απομένει είναι μια ευχάριστη αίσθηση. Και, καθώς ο **Σεραφείμ Τσοτσώνης** παλεύει πάνω στη σκηνή με κάθε λογής ηλεκτρονικό γκάτζετ, σε fast forward περνάει από μπροστά μου κάθε βραδιά στον Ιανό, κάθε καλοκαίρι στην σκηνή της ATHENS VOICE στην πλατεία Κλαυθμώνος ή οι συναυλίες στην Τεχνόπολη, κάθε εκδήλωση, από τα skate φεστιβάλ ως τις εκθέσεις με τα εξώφυλλα. **Μια εφημερίδα που δεν «είδε» απλώς τι συμβαίνει, αλλά το έκανε να συμβεί.**

Καθώς είναι οι εποχές που όλοι μιλάνε για όλα και όλοι είναι μέσα σ' όλα, σκέφτομαι με ικανοποίηση πως τουλάχιστον εμείς, όταν οι άλλοι απλώς μιλούσαν, κάναμε κιόλας. Τώρα που ακόμη και τα life style περιοδικά ανακάλυψαν την «indie κοινότητα» της πόλης και οι εφημερίδες ξεπουλάνε το «έντεχνο» σε cd και ασχολούνται με τα καινούργια ελληνικά συγκροτήματα, η ATHENS VOICE έχει την πιο έντονη δράση σε γεγονότα της πόλης. Πάνω από 70 συγκροτήματα έχουν εμφανιστεί στις συναυλίες μας και πολλά απ' αυτά «απογειώθηκαν» αμέσως μετά, καθώς βοηθήσαμε κι εμείς να εμφανιστούν μπροστά σ' ένα ευρύτερο κοινό που μπορούσε να εκτιμήσει αυτό που έρχεται. Ξέρω από πρώτο χέρι πως τα ίδια τα συγκροτήματα, αλλά και πολλοί αναγνώστες, εκτιμούν την ενέργεια της εφημερίδας όχι μόνο να καταγράφει και να σχολιάζει, αλλά και να δρα. Κάθε που τελειώνει μια συναυλία στον Ιανό, έρχονται άνθρωποι να με (μας) ευχαριστήσουν, γιατί τους βοηθήσαμε να ανακαλύψουν κάτι καινούργιο κι ενδιαφέρον τη στιγμή που συμβαίνει.

Οι Ekos Quartet, που δεν τους ήξερα και τους γνώρισα το βράδυ της συναυλίας, α-νεβαίνουν στη σκηνή και οι trip hop ήχοι



Σεραφείμ Τσοτσώνης

τους ξεχύνονται στο κέντρο της πόλης. Σκέφτομαι ότι μέσω αυτών των συναυλιών της ATHENS VOICE γνώρισα ανθρώπους ευγενικούς, καλόβολους, θετικούς, πραγματικούς καλλιτέχνες, νέους με όνειρα, απρόθυμους να συμβιβαστούν και με διάθεση να κάνουν αυτό που πιστεύουν, αλλά κι ένα κοινό εξαιρετικού επιπέδου. Στο ημερολόγιο του μυαλού μου κάθε συναυλία της ATHENS VOICE είναι μια στιγμή ευτυχίας και ικανοποίησης που δυναμώνει την πίστη μου σ' αυτό που βοηθήσαμε κι εμείς να συμβεί. **▲**

Η νεαρή Μερσέντες Χιλ γίνεται η διασημότερη ηθοποιός του Βωθού κινηματογράφου στην Αμερική του 1930. Οι άνδρες την ερωτεύονται με πάθος, απλώνοντας την καρδιά τους στα πόδια της. Η δική της καρδιά όμως είναι δοσμένη μόνο στην καριέρα της. Μέχρι που ένας άνδρος ξυπνάει μέσα της έναν πρωτόγνωρο έρωτα... Μια μέρα όμως η Μερσέντες, διαπιστώνοντας την ανελέητη φθορά του χρόνου, εξαφανίζεται χωρίς το παραμικρό ίχνος. Χρόνια μετά, μια παράξενη γυναίκα της υπόσχεται αυτό που δεν μπορεί να κάνει ούτε ο Θεός. Και η Μερσέντες δέχεται να παίξει το επικίνδυνο αυτό παιχνίδι της μοίρας.

Πόσο κοστίζει η ψυχική μας;

ΨΥΧΟΓΙΟΣ **Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
Για αναγνώστες με απαιτήσεις
www.psychologies.gr

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 40.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής, και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πανέμορφη δικηγόρος, 48 ετών, με 2 μεταπτυχιακά στη Γαλλία, 1.66, αδύνατη, καστανόξανθη με πράσινα μάτια και βλέμμα που σαγηνεύει, έξυπνη, γλυκιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, καταθέσεις και πολυτελής Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 56 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοητευτικός πυροσβέστης 41χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος και γοητευτικός, 1.90, γεροδεμένος, καστανόξανθος με πράσινα μάτια, δυναμικός, με έντονη προσωπικότητα και με αγάπη στα ταξίδια και τον αθλητισμό, αρκετά ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, καλούς οικονομικούς, αδιάφορη οικογενειακή κατάσταση έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ελκυστική νοσηλεύτρια 29 ετών με θέση στο Δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμη, 1.71 ύψος, μελαχρινή με έντονο βλέμμα, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου

με κύριο καλλιεργημένο, ανεξάρτητο ευπαρούσιστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, εξαιρετικής προσωπικότητας, 40 ετών, ψηλή, μελαχρινή, με καστανά μάτια και μακριά μαλλιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκμεθίσεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σας περιμένει. Πάμπλοτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Γεωπόνος 39χρονος, με μεταπτυχιακά στην Αγγλία και στη Γαλλία, γόνος αξιόλογης οικογένειας επιστημόνων, 1.86, εμφανίσιμος, αθλητικός, με παιδεία και ευγένεια, αρκετά ευκατάστατος, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, αγροτεμάχια, οικόπεδα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, δραστήρια, έως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Διευθύντρια δημόσιας υπηρεσίας 55 ετών, πτυχιούχος νομικής, εξαιρετικά νεανική

εμφάνιση, ξανθιά, πρασινομάτα, λεπτοκαμωμένη, κοινωνική, δραστήρια, € 2.000 μηνιαίως, διαμέρισμα Γ. Φάληρο, κτήμα στην Εύβοια, ακίνητα στην Κρήτη, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο καλλιεργημένο, νεανικό, δραστήριο, έως 65 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή μεταφράστρια 37 ετών, ψηλή, καστανόξανθη, με φίλογες αναλογίες, μοντέρνα, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητη μεζονέτα, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, νεανικό, ανάλογο μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Οδοντίατρος 40 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητη, καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, μελαχρινή, λεπτή, με ιδιωτικό ιατρείο (στα βόρεια προάστια) και με θέση στο δημόσιο, με δύο διαμερίσματα, με Ι.Χ. και μπναιο εισόδημα € 3.000 επιθυμεί κύριο για γνωριμία γάμου αναλόγων προσόντων, εμφανίσιμου, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητο από 40-50 ετών, με πανεπιστημιακή μόρφωση, ελεύθερο επαγγελματία (κυρίως από βόρεια προάστια). «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκμεθίσεια, υψηλών προδιαγραφών

υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματίου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδόσεις - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούρια αρχή για τη ζωή που ονειρευόσαστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκμεθίσεια προτείνουμε, συμβουλευόμε, καθοδηγούμε με την πολυχρόνη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμηθα, έντιμη. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 35χρονος φυσιοθεραπευτής με ιδιόκτητο επαγγελματικό χώρο, 1.80 λεπτός, μελαχρινός με ευαισθησίες. Λάτρης των σπορ, των ταξιδιών και της μουσικής. Επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα έως 33 ετών, εμφανίσιμη, ειλικρινή. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 38χρονος Δ/Υ (ναυπηγειακή μορφωση), 1,67 με ωραία εμφάνιση, ειλικρινής με σταθερό χαρακτήρα, διαθέτω 2 διαμερίσματα και Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία γάμου με σοβαρό κύριο έως 48 ετών. Δεκτά παιδιά και διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 28χρονος καθηγήτρια Αγγλικών, 1.70 λεπτή, πρόσχαρη, ποιστική, λάτρης της φύσης, μη καπνίστρια, έως οικονομική άνεση και επιθυμώ γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών αδόμευτο, εμφανίσιμου, κατασταλαγμένου. Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 47χρονος επιχειρηματίας (εστιατόριο, ξενοδοχείο, 2 καταστήματα) από Αθήνα. Είμαι ψηλός, αρρενωπός, σπόρτμαν, ευκατάστατος με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμώ γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, πρόσχαρη, ευγενική έως 44 ετών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο, έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 43χρονος χρηματοοικονομολόγος με δικιά μου εταιρεία στο κέντρο της Αθήνας, καλής εμφάνισης και προσωπικότητας. Είμαι αισιόδοξος, δραστήριος, ευγενής και επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα έως 40 ετών, ευχάριστη, όμορφη στην ψυχική και στο σώμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι δικηγόρος 52χρονος, 1.80, μελαχρινός, δραστήριος, διατηρώ δικηγορικό γραφείο στο Κολωνάκι, είμαι ευγενής, νεανικός, ευχάριστος, με οικονομική άνεση. Επιθυμώ σχέση ζωής με κυρία όμορφη, ποιστική,

έως 48 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 65χρονος επιχειρηματίας - κατασκευαστής, με άριστη εμφάνιση και υγεία. Λάτρης των εκδρομών, του θεάτρου, της έντεχνης μουσικής, επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προσωπικής με φινετσάτη, κοινωνική κυρία έως 62 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι υπάλληλος ΟΤΕ 33χρονος, ελεύθερος, όμορφη, καλλίγραμμη, κοινωνική, πρόσχαρη, επιθυμώ γνωριμία γάμου με σοβαρό κύριο έως 45 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 48χρονος οδοντίατρος νεανική, λεπτή, ευγενής, με ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητα, επιθυμώ γνωριμία σοβαρή με μορφωμένο, ποιστικό κύριο έως 60 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 55χρονος χήρα, επιχειρηματίας, πολύ γοητευτική, κοινωνική, εύπορη, χωρίς υποχρεώσεις, επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προσωπικής με αξιοπρεπή κύριο έως 65 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Αξιολάτρευτη Βουλγάρα, 25χρονος, πρώην μοναχική, 1.75 ύψος, ξανθιά καλλονή, αθλητική, αναζητά γνωριμία - πασχαλινές διακοπές, επιχειρηματία - ξενοδόχου - ιατρού - αρχιτέκτονα με σκάφος. Πανελλαδικά. Τηλ. 210 8069.930, 697 725 1633

Μέτοχος φαρμακοβιομηχανίας 37χρονος, ψηλός, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, πτυχιούχος πανεπιστημίου με μεταπτυχιακό στην Αγγλία, εισοδηματίας ακινήτων € 200.000 ετησίως, μονοκατοικία, υψηλές καταθέσεις, πολυτελής Ι.Χ., ειλικρινής, κοινωνικός, επιθυμεί γνωριμία

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

κυρίας γλυκιάς, τρυφερής, συγκροτημένης για γάμο - δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Διδάκτωρ μηχανικός 39χρονος πτυχιούχος ΕΜΠ, 1.80 ύψος, ευπαρούσιτος, προσημένιος, ειλικρινής, δραστήριος με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 5.000, μονοκατοικία ιδιοκτητική, 2 εξοχικά, 4 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ψηλή, λεπτή, με ψυχικά χαρίσματα, έως 38 ετών. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Κούκλα μοντέλο 27χρονος, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 1.77 ύψος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαιρετικού χαρακτήρα, μηνιαίως € 2.500, Ι.Χ., οροροδιαμέρισμα ιδιοκατοικία, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, ευπαρούσιστο, επιτυχημένο επαγγελματία με ευχάριστο χαρακτήρα έως 40 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Δασκάλα 27χρονος, κόρη πανεπιστημιακών, πανέμορφη, ψηλή, καλλίγραμμη, εξαιρετικά ελκυστική με ευγένεια και ήθος, δημιουργική, δραστήρια, μονοκατοικία παραλιακή, εξοχικό, επενδύσεις, Ι.Χ., μηνιαίως € 2.700, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 44 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Καρδιολόγος 42χρονος, 1.82, αρρενωπός, οικογενειακά επιστημονικός, με χιούμορ και προσωπικότητα, άψογος τρόπος, ιδιόκτητο ιατρείο,

μηνιαίως € 6.800, 2 μεζονέτες παραλιακή, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί σύζυγο έως 37 ετών, σοβαρή, καλλιεργημένη, με θλιυκότητα, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Μεγαλοδικηγόρος Αρείου Πάγου 53χρονος, σοβαρός, κοινωνικός, 1.86, μελαχρινός, νεανικής εμφάνισης και νοσημάτων, άνευ υποχρεώσεων, € 4.500 μηνιαίως, περιορισμένα σε θερετρο πολλών εκατομμυρίων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ευαίσθητη, στοργική, με χιούμορ, έως 49 ετών. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αρχιτέκτων - μηχανικός 36χρονος με 2 μίστερ Αγγλία - Αμερική, γοητευτική, φινετσάτη, με εξαιρετικούς τρόπους και παιδεία, πολύ εμφανίσιμη, ιδιόκτητο γραφείο Κολωνάκι, μονοκατοικία Εκάλη και πολυτελέστατο Ι.Χ., μηνιαίως € 7.800, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, σοβαρό, εμφανίσιμου, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ζήτη μου ό,τι θες

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωματιστού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 741 1215

Το αστειοτόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ. Σάβ. 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

EVEREST

N. Κόσμος, Έλλη, έχεις τα πιο ωραία μάτια που έχω δει ποτέ μου, θα σε παρακολουθώ συνέχεια! Κλεάνθης

ΑΤΤΙΚΟΣ

28/3, 18.00, εσύ ποδηλάτης με εκρού σκούφο, εγώ μαύρο μπουφάν, γυαλιά ηλίου, κοιταζόμεσταν πολύ έντονα, στείλε εδώ. melboy26@windowslive.com

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σάββατο μεσημέρι, φορούσα σέξι σπορ κόκκινη ζακέτα, εσύ μαύρο μπουφάν, κοιταχίκαμε κατάματα, ψηλή, μελαχρινή, πήρε με τηλεφώνω. 694 7233406

ΣΤΑΣΗ ΑΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Παρασκευή 26/3, 20.30, εσύ ψηλός με μαύρο δερμάτινο, ταχυδρομική τσάντα και με έναν φίλο σου, δεν πήρα τα μάτια μου από σενα! irini_seeida@hotmail.gr

VERDE

27/3, φορούσες το άρωμά

μου από το προηγούμενο βράδυ και ήσουν πολύ χαρούμενη, θα το ξαναφορέσεις; Διακογιάννη 15

EVEREST

Πειραιώς, Ιριγένεια, μέχρι και το πόμολο της πόρτας και η απόδειξη της ταμειακής γράφουσα το όνομά σου, δεν σ' έχω ξαναδεί όμως. Καλό Πάσχα!

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα 26/3, μπήκαμε μαζί, κατέβηκα Παλλήνη, συνέχιες για αεροδρόμιο, κοιταζόμεσταν, όταν κατέβηκα μου χαμογέλασες, θέλω να σε ξαναδώ. 698 9584981

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Πατισίων και Χαλκοκονδύλη, Παρασκευή 26/3 μεσημέρι, είσαι ξανθιά, μαύρο πέτσινο, πήρες φρένο, ήμουν μπροστά σου, σε κοιτάξα... είσαι κούκλα... Ελιζέτ, 695 0692203

ΜΕΤΡΟ

Αμπελόκηποι, έξοδος Αλεξάνδρας-Πανόρμου, 24/3,

10.55, ανέβαινες τις κυλιόμενες, κατέβαινα τις απέναντι, ψηλός, καστανός κοστούμι...

ΦΟΥ CLUB

Νίκο, μου ζήτησες αναπτήρα και με φίλησες, μετά σε έχασα από τον πολύ κόσμο. Γιώργος, 697 6020280

ΣΠΕΤΣΕΣ

Ιούλιος 1992, ήσουν περίπου 16, μελαχρινή, εγώ 21, ξανθός, κοιταζόμεσταν έντονα. Καθόσουν στην ντάπια για παγωτό με γονείς, μετά καθίκαμε, φραντάσου να βρεθούμε τώρα! Στείλε εδώ.

ΑΛΛΟΥ FUN PARK

24/3, είσαι υπάλληλος στο star flyer, γύρω στις 22.00 μου έλεγες κάτι, δεν σε άκουσα, αν με θυμάσαι, 698 5745524

ΜΕΤΡΟ

Κεραμεικός, 24/3, 11.30, εγώ με φίλο μου ανεβαίναμε τις σκάλες, εσύ με φίλο σου τις κατέβαινες, κοιταζόμεσταν συνέχεια, τελικά σε χαιρέτισα και ανταπέδωσες...

DEJA VU

Μαϊ, 24/3, 3.10, καστανόξανθος, άσπρη ζακέτα με πολύχρωμα σχέδια, καθόσουν με τρεις κοπέλες, 13.00 με 14.00 με μεσημέρι, και κάνιτζες,

στείλεεεεεεε. nella_all@windowslive.com

HOXTON

21/3, 3.00 π.μ., μου μίλησες, σε λένε Παντέλη, είπες θα πάρεις, πότε; Μ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 608

Τετάρτη βράδυ, 10/3, καθόσου απέναντι, σε κοίταξα, κατέβηκες πρώτη Δημοσπούλου, θα σε ξαναδώ; Δημήτρης, 694 9050443

DEL SOL

Σάββατο βράδυ 20/3, ήρθες με το φίλο σου, εκείνος μας χαιρέτησε, καθόσου με έναν φίλο, εσένα δεν σε σύστησε, κοιταχίκαμε και χαμογέλασαμε... Θέλω να σε γνωρίσω, 698 9169109

ΓΥΑΛΙΝΟ

22/3, Τσανακλίδου. Κοιταζόμεσταν αλλά δεν βρήκα το θάρρος να σου μιλήσω, θέλω να σε ξαναδώ. eccesso@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

Από Κεραμεικό για Σύνταγμα, 21/3, 19.30, μελαχρινή κούκλιτσα, κατέβηκες Μοναστηράκι με τη φίλη σου, στείλε μου. 693 7285276, Νίκος

ΣΙΝΑ & ΣΚΟΥΦΑ

22/3, 16.55, καθίσα δίπλα

σου, πιάσαμε συζήτηση, θα πήγαινα σε δικηγόρο. Σε λένε Φώτη, με λένε Δήμητρα. kmitra1111@hotmail.com

ZMN 93...

Από εκθές η τράπεζα Πειραιώς N. Ερυθραίας μου φαίνεται πιο ελκυστική, πάκκαρες κολλητά πίσω μου, με είδες. pernw_email@yahoo.gr

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

14/4, Κυριακή βράδυ στις 2.30 στο μπλόκο, εσύ κόκκινο Orel Tigra και εγώ με ένα Volvo c30 μπλε... Τα έχωνες σε όλους... με ρώτησες αν θα πάω μαζί, σου είπα να πάμε Βέρπη, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος

ΜΙΚΡΟ, ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Την Παρασκευή έπαιζες μουσική, μακριά μαλλιά, μουσι. Ωραίο dj, τρελό μωρό. Στείλε εδώ. Λίνα, 18

ΒΙΟΣ

Παρασκευή 19/3, γύρω στις 22.00, ήσουν κάπως ντυμένη, φορούσες γυαλιά, και διάφορα στα ξανθιά μαλλιά σου. Φαίνεσαι φευγάτη... αλλά έφυγες πολύ ωρίς. Στείλε εδώ.



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Η απόρριψη του ενός με έστρεψε στον άλλον, ήμουν ανυπόμονη και δεν είχα τακτ, και οι δυο αξίζετε περισσότερα. Μ.

Ματάρες μου, μικρή μου, με ξέχασες... ραντεβού εδώ ή στο mail. Ξέρεις...

Μηλαράκι μου γλυκό, σε αγαπώ πολύ! Ό,τι και να γίνει, μέσα μου θα σε λατρεύω!

Είσαι ευαίσθητο, με μακριά μαλλιά και μύθος, αναζητάς τον άνθρωπό σου για το ταξίδι... 694 5452801

Δεν σε είδα αυτή την εβδομάδα. Χρυσουάκη, μακάρι την επόμενη.

...εσύ και η φιλενάδα σου εκείνης της εποχής... Ξέρεις, αυτή που όταν ανοίγει το στόμα της πετάγονται βατράκια!

πως... είσαι το άλλο μου μισό, μου λείπεις πολύ... Έλα κοντά μου, αγάπη μου! Α.Β.Ι. Ο ΘΝΣΛΣ σου

Καλό και ευαίσθητο κορίτσι Μανίνα, έτσι είναι, ο κόσμος έχει γυρίσει ανάποδα και η χώρα υποφέρει, θαρρείς απ' τα μάγια κάποιου κα... γι' αυτό... το παιδί σου και τα μάτια σου! Πάρ' το αγαλιά και... «μάθε του να μελετά τα δέντρα». Σίγουρα ξέρεις πώς!

Ματάρες μου, μικρή μου, με ξέχασες... ραντεβού εδώ ή στο mail. Ξέρεις...

Μηλαράκι μου γλυκό, σε αγαπώ πολύ! Ό,τι και να γίνει, μέσα μου θα σε λατρεύω!

Είσαι ευαίσθητο, με μακριά μαλλιά και μύθος, αναζητάς τον άνθρωπό σου για το ταξίδι... 694 5452801

Δεν σε είδα αυτή την εβδομάδα. Χρυσουάκη, μακάρι την επόμενη.

...εσύ και η φιλενάδα σου εκείνης της εποχής... Ξέρεις, αυτή που όταν ανοίγει το στόμα της πετάγονται βατράκια!

Ξέρω ποιοι μου φταίνε! Όμως

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτουδί, δεν υπάρχει ευτυχία, αν η σούπα είναι κρύα. Απ' την άλλη, η ξαναζεσταμένη σούπα δεν είναι το καλύτερό μου, γι' αυτό τον έτζασα τον ψηλό, όταν ξαναγύρισε μετά από ζμνην απουσία (και δεκάδες γα**σια a la carte) με τη Vaseline Intensive Care ανά χείρας και μου ζήτησε επανασύνδεση. Άλλωστε, τώρα περνάω την intellectuelle φάση μου (Τρυφό στο dvd και Φασμπίντερ στο «Τριανόν», Κούντερα και «Καθημερινή», για να μη χάνουμε επαφή με την πραγματικότητα, συνοδεία mini cookies) και όσο να 'ναι η μοναξιά και το ψυχοπλάκωμα μου ταιριάζουν καλύτερα. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι τι δουλειά έχει ένα τόσο «προχώ» αγόρι σαν τον Γερουλάνο με τους ιπποπόταμους του εγκώριου πολιτικού αντίσκηνο, ενώ κάλλιστα θα μπορούσε να τους γράφει όλους στα βελουδένια του και να επιστρέψει στην transatlantic καριέρα του. Τέτοια συμβαίνουν κι αρχίζω να βλέπω τον Σαμαρά σεξουαλικά, και ανησυχώ. Κατά τ' άλλα, πάλι με χρόνους με καιρούς πάλι δικά τους θα 'ναι, οπότε χαρείτε τον ανοιξιάτικο έρωτα, τον οποίο προσωπικώς αναμένω κάπου τον Δεκέμβριο...

-Le petite cinexephile

Νομίζω ότι τα αυτιά του Γερουλάνου είναι λίγο σα λαγάνες. Κατά τα άλλα συμφωνώ. Ωραίος τύπος. (Ποτέ δεν φανταζόμουν ότι θα έρθει μια εποχή που η πολιτική θα με άφηνε τόσο αδιάφορη.) Όσο για σας, καλά κάνετε και τον τζάσατε τον εραστή με τη βαζελίνη, αλλά μήπως να επισπεύσετε τις διαδικασίες ανεύρεσης νέου έρωτα; Όχι τίποτε άλλο, ο Δεκέμβριος είναι μακριά και ποιος ξέρει τι καινούργιες συμφορές μάς περιμένουν. Τουλάχιστον, ας έχουμε μασουλήσει λίγο ψέμα ακόμη.

Μυρτώ, καλημέρα. Θα μπω κατευθείαν στο θέμα. Παντρεύτηκα πριν από 2 χρόνια. Χάλι μαύρο ο γάμος. Μην το αναλύσουμε τώρα, δεν πήγαινε τίποτα καλά... εκτός από το σεξ... όταν γινόταν, την ώρα εκείνη, ήταν μια χαρά. Πριν λίγο καιρό χωρίσαμε. Πήγε στη μαμά της και εγώ έμεινα σπίτι... μιας και είναι δικό μου. Και χτες μου ανακοίνωσε ότι είναι 2 μηνών έγκυος και ότι είναι πολύ χαρούμενη και θα το κρατήσει. Και δεν θέλει τίποτε από μένα. Μυρτώ μου... εγώ παιδί δεν θέλω. Και δεν γουστάρω καμία να γεννήσει το δικό μου παιδί χωρίς τη θέλησή μου. Και της το 'πα. Και με έστειλε στο διάολο... Αλλά εγώ δεν το θέλω το παιδί αυτό, γιατί δεν θέλω ούτε να τη βλέπω στα μάτια μου πλέον. Ακούγομαι σαν εξωγήινος, αλλά δεν μπορώ να αντέξω στη σκέψη πως θα έχω ένα παιδί μακριά μου, που δεν θα μπορώ να μεγαλώσω και να 'μαι δίπλα του. Δεν είμαστε τρομερά εγωιστικά πλάσματα οι άνθρωποι; Να σου σημειώσω δε, ότι στη διάρκεια των 2 ετών γάμου και παρά τις αντιρρήσεις μου, η βλαμμένη είχε προβεί

σε 4 εκτρώσεις γιατί δεν ήθελε να κάνουμε ένα παιδί όταν οι 2 μας δεν είμαστε καλά. Τώρα δηλαδή που θα το κρατήσει, είμαστε καλά; Please, βρίσε με λίγο και συ... μπας και βάλω στο σκουριασμένο μου εγκέφαλο τη λέξη «αντισύλληψη».

-Μάριος

Δεν μπορώ να βρίσω τέτοιες μέρες, Μεγάλη Εβδομάδα έχουμε. Ο Χριστός είναι πάνω στο σταυρό.

Υ.Γ. 1 Τώρα που θα το κρατήσει είναι εκείνη καλά και μάλλον της φτάνει αυτό, διότι δεν σας χρειάζεται πλέον. Ναι, οι άνθρωποι είμαστε εγωιστικά πλάσματα. Έτσι κι αλλιώς.

Υ.Γ. 2 Η αντισύλληψη πού κολλάει τέτοια ώρα; Μάλλον αναφέρεστε στην επόμενη σχέση, ε;

Μυρτώ, έλεος. Ολόκληρο το οικονομικό σύστημα καταρρέει, ολόκληρη η χώρα κινδυνεύει να φαλιρίσει και εμείς αντί να σκεφτούμε τι θα κάνουμε στο μέλλον και πώς θα επιβιώσουμε συζητάμε για τις εκκρίσεις μας. Λίγο σοβαρότητα, παρακαλώ.

-Έφρη

Πες τα, ρε Έφρη, πες τα. Τους σιχάθηκα πια.

Υ.Γ. Καλό Πάσχα εύχομαι και καλά κρασιά.

Μυρτώ αγαπημένη, ποιος μαλάκας είπε πως ο Έρωτας κρατάει maximum δύο χρόνια; Και ότι μετά το πέρας της διαιτίας περιμένει τους βαριόμοιρους, πρώην ερωτευμένους το άγριο θεριό της βαριεστημάρας; (Μάλλον εννοούν την ερωτική/σαρκική επιθυμία, επί το κοινότερον κ..λα, η οποία είναι δομικό υλικό του, αλλά μόνο αυτό). Και τι είναι ο Έρωτας; Ένα μονοδιάστατο πράμα που όλοι το βιώνουν με τον ίδιο τρόπο; Αυτή η παπαροθεωρία ακυρώνει το γεγονός ότι οι άνθρωποι είμαστε τόσο, μα τόσο διαφορετικοί μεταξύ μας, με άλλου τύπου προσλαμβάνουσες ο καθένας κ.ο.κ. Άλλος ερωτεύεται μονοκόμματα και με τα χίλια, χωρίς ημερομηνία λήξεως, άλλος κάθε πέντε λεπτά αλλάζει με απaráμιλλη ευκολία το αντικείμενο του πόθου του. Έρωτες δεν είναι και τα δυο; Η κάνω λάθος; Το ότι είναι σύνθετος να οβήσει ένας έρωτας δεν σημαίνει ότι «όλα είναι ατμός». Προσωπικά νιώθω πως αποτελώ (μαζί με το ταίρι μου) ζωντανή απόδειξη κατάρριψης του ελεεινού αυτού μύθου που τα ισοπεδώνει όλα, αποθαρρύνει τους ανθρώπους και τους κόβει τα φτερά. Φτου, σκόρδα μας! Και στα δικά σας. Ευτυχείτε! Vaya Con Dios!

-Marulita, 2004

Ωραία τα λέτε, αλλά θα το εκτιμούσα περισσότερο αν μου στέλνατε μια αντίστοιχη ανάλυση για την οικονομική κρίση και τα μέτρα της κυβέρνησης. Είδατε κράξιμο που φάγαμε απ' την Έφρη. ☹

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Richard Galliano
and his sextet

Παράβ
Δευτέρα 19 Απριλίου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ στα παρτέια του Παλλάς CityLink, Θεσσαλονικίου 5 τηλ. 210 3213 100 Με πιστωτική κάρτα τηλ. 210 81 081 81 www.elthea.gr

Στη Γραμμή στο 210 7258510 και στην

Πληροφορίες: 210 7258510

Χορηγοί επικοινωνίας: BFI Magazine, BINA, GEM, ΛΑΒΥΝΤ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"

Δευτέρα 12 Απριλίου 2010
Συναυλία Jazz μουσικής με τη Big Band
Τραγουδάει η Φωτεινή Παπαδόδημα
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Τερεζάκης

Δευτέρα 19 Απριλίου 2010
Συναυλία λαϊκής μουσικής με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
Τραγουδούν: Νάντια Καραγιάννη και Γιώργος Τσαρνάς
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

Δευτέρα 26 Απριλίου 2010
Συναυλία ποπ και ροκ μουσικής με τους De Stijl
Τραγουδούν: Χαρά Κεφαλά και Νεκτάριος Γεωργιάδης

ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 21.00
Πολυχώρος "Άννα & Μαρία Καλουτά" του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων
Τιμοκρέοντος 6^η (πίσω από τον Αγ. Σώστη)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Πληροφορίες στο 210-9243760

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

Ερμής στον Ταύρο 2/4 και ανάδρομος από 18/4 έως 12/5

Αφροδίτη στον Ταύρο 31/3 - 25/4

Κρόνος ανάδρομος στην Παρθένο 7/4 - 21/7

Κριέ

κάποιοι σε ονομάζουν νάρκισσο και διαδίδουν ότι κάθε σου κίνηση έχει αποκλειστικό προορισμό εσένα, ότι παθιάζεσαι με την εικόνα σου κι ότι έχεις το στίλ και την υπεροψία ενός χολιγουντιανού star. Λένε: «να ένας κακομαθημένος και αφόρητος Κριός». Θα σοκάρωνταν αν ήξεραν πόσο ντροπαλός είσαι. Ή μάλλον όχι ντροπαλός αλλά πόσο δύσκολο σου είναι να συμπεριφέρεσαι κοινωνικά.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Η επιστροφή του Κρόνου στην Παρθένο από 7/4 ως 21/7 επιτρέπει μια βαθιά ανάσα ώστε να αφομοιώσεις/συνειδητοποιήσεις τις αλλαγές που έχουν συμβεί στη ζωή σου από τον περασμένο Οκτώβριο. Άρα η παρουσία του Άρη στον Λέοντα μπορεί τώρα να λειτουργήσει περισσότερο απρόσκοπτα, ενεργοποιώντας την αισιοδοξία σου, που μεταφράζεται σε διάθεση να σχετιστείς με τους άλλους, ή τον Άλλον, περισσότερο άνετα ή επαναφορτίζοντας την επαγγελματική σου ζωή με νέες προοπτικές. Η ταυτόχρονη παρουσία της Αφροδίτης και του Ερμή στον Ταύρο φαίνεται ότι ενισχύει τον οικονομικό προϋπολογισμό, αν δεν υποκύψεις στις καταναλωτικές σειρήνες που όλο τον προηγούμενο καιρό κατάφερες ηρωικά να τις κάνεις να σιγήσουν.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Όταν η Αφροδίτη επιστρέφει στον Ταύρο –στο ένα από τα δύο αγαπημένα ενδιαιτήματά της– έχεις κάθε δικαίωμα να περιμένεις από τους γύρω σου να τους τρέχουν τα σάλια, αφού το σώμα σου σαν ταμπέλα προειδοποιεί «Νάρκισσος εν δράσει». Με τον Άρη ωστόσο να συνεχίζει την επέλασή του σε εκείνο το κομμάτι του ηλιακού σου ωροσκοπίου που συμβολίζει την ψυχολογική σου συγκρότηση, δεν βρίσκεισαι στην πιο ανθρωπιστική φάση σου. Αντίθετα. Οι επιθυμίες σου είναι πιθανόν να επικεντρώνονται στο πώς θα κάνεις τον εαυτό σου γνωστό και κυρίως πλούσιο και πώς θα έλξει την προσοχή και την αγάπη που σου λείπουν. Βεβαίως και ενδιαφέρεσαι για τους άλλους ανθρώπους. Όμως όχι αυτή τη στιγμή. Α, και μην ξεχνάς πόσοι βασιλείς ή αυτοκράτορες κατέληξαν στον άλλο κόσμο από αυλικούς που δεν άντεξαν το μεγαλείο της τρέλας τους.

Αίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Η αστρολογική αποτίμηση της επερχόμενης «δυ-

σκამψίας» (sic) οφείλεται στην ανάδρομη κίνηση του Κρόνου στις τελευταίες μοίρες της Παρθένου (7/4 - 21/7). Αυτό μπορεί να εξηγήσει γιατί, αν και αρχίζεις να βλέπεις τις ευκαιρίες που σου προσφέρονται –χάρη στον Δία–, θεωρείς πως έρχονται μια μέρα αργότερα – ή γιατί τα 'χεις πάρει με όλο τον κόσμο. Ασφαλώς όλα τα προηγούμενα μπορεί να οφείλονται σε κάποιο χαρακτηριστικό της προσωπικότητάς σου (διάβασε ελάττωμα) που σε σπρώχνει να κυνηγάς κάποιον/α (ή κάτι) και μετά όταν τον έχεις, την έχεις ή το έχεις, να μη σου προσφέρεται ή να σε απορρίπτει. Πάντως πιθανότερο είναι να σε πιάσουν όμωρο σε ληστεία τράπεζας παρά να απαλλαγείς από το οικονομικό άγχος ή τις προβληματικές σχέσεις που σε κάνουν να παραμιλάς στον ύπνο σου.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Όσο ο Χείρων προχωράει στον 8ο οίκο σου, το γεγονός ότι σε πολλούς Καρκίνους αναμοχλεύει οικογενειακά τραύματα δεν αποτελεί νέο. Ούτε το γεγονός ότι έχουνε σκυλοβαρεθεί επίσης να ασχολούνται με αυτά. Μάλιστα σαν αντίδραση πολλοί Καρκίνοι παριστάνουν ότι δεν συμβαίνει τίποτα και υπερασπίζονται σχέσεις που κατά βάθος ξέρουν ότι μπορεί να μην έχουν καμιά αξία πλέον. Επιπλέον ο Κρόνος στον Ζυγό και ο Πλούτωνας στον Αιγόκερω μεγεθύνουν μέχρι πόνου τις ρωγμές όπου υπάρχουν. Η οπισθοχώρηση του Κρόνου στην Παρθένο σου δίνει την ευκαιρία και το χρόνο περισσότερο ήρεμα και αποστασιοποιημένα να ξεχωρίσεις την ήρα από το στάρι στις σχέσεις σου, ενώ η Αφροδίτη με τον Ερμή στον Ταύρο δημιουργούν τις προϋποθέσεις ώστε να επιλέξεις αυτούς που σου κάνουν ή τους συνεργάτες που σε εκτιμούν ουσιαστικά.

Δίδων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Η επαγγελματική ζωή είναι ένα γόρδιος δεσμός που σε χτικιάζει, γιατί αν και ο Άρης σε πιέζει να τον λύσεις παρορμητικά, εσύ σκέφτεσαι ότι μια απόλυτη λύση δεν ενδείκνυται αυτή την εποχή. Τώρα πάντως που Αφροδίτη και Ερμής διελαύνουν στον Ταύρο, ο αντίκτυπός σου εκεί έξω θα είναι και εμφανής και ουσιαστικός. Με λίγα λόγια, αν σέβεσαι την ιεραρχία, παίζεις σύμφωνα με τους δοσμένους κανόνες του παιχνιδιού και αποφεύγεις τις συγκρούσεις με τους πάνω από εσένα, η θετική διέλευση στον Ταύρο σε κάνει τόσο αξιγάπητο που κάποιοι που μπορούν να επηρεάσουν την επαγγελματική σου ζωή θέλουν να σε πάρουν αγκαλιά. Αν υποδυθείς πάντως το λούτρινο αρκουδάκι, διάλεξε ΠΟΙΟΣ θέλεις να πατήσει τα κουμπιά σου.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Αν κρέμεσαι στον γκρεμό της λογικής αναλύοντας τα αισθήματά σου μόνο και μόνο για να μην υποκύψεις σε αυτά και επιδεικνύεις τους 101 Τρόπους Για να Μη Χάσεις την Ασφάλειά σου, τότε μην παραπονιέσαι επειδή έχει βαλτώσει η ζωή σου. Πρόσεξε μόνο να μην υπερηφανεύεσαι για την «κανονικότητα» ή την «αυτοσυγκράτησή» σου ενώ ταυτόχρονα εκπλήσσεσαι με τη βαρεμάρα

της ζωής σου. Πάντως με την Αφροδίτη και τον Ερμή στον 9ο σου οίκο, η μικρή αγγελία σου έχει ως εξής: «Βαρεμένος κύριος (ή κυρία) που κουράστηκε να καταπιέζει τα αισθήματά του αναζητά γοπητευτική κυρία για υπερεντατική χρήση, κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού ει δυνατόν». Υ.Γ. Η επιστροφή του Κρόνου στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου σου ολοκληρώνει τον κρόνιο κύκλο ανακεφαλαιώνοντας τις αλλαγές και τα μαθήματα.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Στατιστικά ζεις τη φυσιολογική ζωή κάθε ενήλικα: αν είσαι παντρεμένος έχεις ενάμισι παιδιά, ιδιόκτητο σπίτι, δύο/τρεις καλούς φίλους, κάνεις μιάμιση φορά σεξ την εβδομάδα, φεύγεις 10 μέρες διακοπές το καλοκαίρι, πίνεις δύο ποτήρια αλκοόλ στις εξόδους σου, διαβάζεις 6 βιβλία το χρόνο, πηγαίνεις μία φορά το μήνα σινεμά, πότε πότε ανεβαίνεις η ένταση στη δουλειά και βλέπεις σε dvd το *Lost*. Ζεις μια ζωή όπως άλλων – ή μάλλον ζούσες μια ζωή όπως άλλων, γιατί με Κρόνο, Πλούτωνα και εκλείψεις σε κομβικά σημεία του ηλιακού σου ωροσκοπίου η ζωή σου μεταμορφώνεται άλλοτε απότομα κι άλλοτε αργά αλλά σίγουρα. Η οπισθοδρόμηση του Κρόνου στην Παρθένο δεν είναι ένα καλό νέο, γιατί σχέσεις και αισθήματα θολώνουν και όλα ξαναγίνονται ρευστά και άδηλα. Τουλάχιστον η παρουσία της Αφροδίτης και του Ερμή στον 8ο οίκο σου επιδρούν ευνοϊκά στη λίμπιντό σου και ανοίγουν οικονομικές χαραμάδες εκεί που φοβόσουν ότι η οικονομική καταστροφή ήταν αναπόφευκτη.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Αυτή την εποχή έχεις να αντιμετωπίσεις: 1) Την επιστροφή του Κρόνου στον 11ο οίκο σου που σε κάνει να απορείς πού βρίσκουν τόση ενέργεια οι κοντινοί σου άνθρωποι –ερωτικός σύντροφος, συνάδελφοι ακόμα και φίλοι– για να την ξοδέψουν σε επιθετικότητα και με πόσο αλλοπρόσαλλο τρόπο μπορούν μερικά άτομα να αντιδρούν 2) Την Αφροδίτη και τον Ερμή στον Ταύρο: θα μπορούσες να ερωτευτείς, θα μπορούσες να συχάσεις στη σχέση σου ή να κινηθείς πιο πρακτικά στην επαγγελματική σου ζωή 3) Το ότι όλοι αυτοί που βρίσκονται κοντά σου τα έχουν παίξει και χρειάζονται ένθερμη υποστήριξη 4) Τη συνεχιζόμενη μάχη της καριέρας. Διάλεξε κατηγορία και παίξε μπάλα προσπαθώντας να μη βάλεις αυτογκόλ.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Last call: Η ανάδρομη επιστροφή του Κρόνου στην Παρθένο, στον τομέα δηλαδή που συμβολίζει την κοινωνική καταξίωση και την καριέρα, σου δίνει την ευκαιρία να παγιώσεις, να ξεκαθαρίσεις, να επαναπροσδιορίσεις ή να ξανασκεφτείς το επαγγελματικό σου παρόν και μέλλον. Φαίνεται ότι για άλλη μια φορά θα πρέπει να αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο το ενδεχόμενο να ραγίσουν κάποιες από τις επαγγελματικές σου συνεργασίες. Ευτυχώς, υπάρχει πάντα ο Δίας στους Ιχθύες που σου δίνει τη δύναμη να αντιμετωπίσεις τα πάντα – ή σχεδόν τα πάντα.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Αν υπάρχει κάποιος εκεί έξω που θέλει αληθινά να σε παγιδεύσει δεν μπορείς να κάνεις και πολλά πράγματα για να το αποφύγεις, εκτός από το να σιγουρευτείς ότι όλες οι συμφωνίες, οι διακανονισμοί και οι υποχρεώσεις σου τηρούνται ευλαβικά και πως ηθικά είσαι αφεγάδιαστος. Με αυτό τον τρόπο ακόμα και οι εχθροί σου, ή αυτοί που σε αντιπαθούν χωρίς να το ξέρεις, δεν θα έχουν κανένα πάτημα για να σε κατηγορήσουν για οτιδήποτε. Όσο για την Αφροδίτη που μπαίνει στη σκηνή, πέσε στα γόνατα και ευχαρίστησέ την, γιατί έρχεται με τη μορφή μιας γυναίκας που στέκεται από πίσω σου και σε βοηθάει με τρόπους που δεν μπορείς να φανταστείς – και με τον Πλούτωνα να διασχίζει το ζωδίο σου χρειάζεσαι βοήθεια όσο τίποτα άλλο. Υ.Γ. Τώρα που ο Κρόνος φεύγει για λίγο από τον Ζυγό μπορείς να πρεμπίσεις επαγγελματικά.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η ευγενική υποχώρηση/υποταγή/υποτέλεια (συνέχισε με οποιαδήποτε λέξη έχει ως πρώτο συνθετικό της το πρόθεμα υπο-) που περιμένουν όλοι από εσένα είναι ανυπόφορη κι έχει τα όριά της. Βεβαίως η δουλειά (ή ο εξαναγκασμός) που έχεις κάνει τα τελευταία δύο χρόνια, συμβιβάζοντας τα θέλω σου με τα θέλω των άλλων και τους στόχους σου με τους στόχους των άλλων, σε έχει εκπαιδεύσει στα απρόοπτα αναποδογυρίσματα της τύχης αλλά έχει βαθύνει ταυτόχρονα τη δέσμευσή σου να ακολουθήσεις το δικό σου δρόμο. Προσπάθησε να μην αναστατωθείς αν αρχίσουν να αμφιβάλλεις για τις πρόσφατες επιλογές σου. Εάν επιτρέψεις στο μυαλό σου να τρέχει χωρίς φρένο, θα αρχίσουν να αισθάνεσαι παγιδευμένος/η και παρανοϊκός/ή. Υ.Γ. Πα να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, αυτή την εποχή όταν βγαίνεις έξω από το σπίτι σου το μόνο που σκέφτεσαι είναι να επιστρέψεις πολύ γρήγορα και να κωθείς στον καναπέ, κλείνοντας όλο τον κόσμο έξω.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Για έναν Ιχθύ η ζωή στη Γη (ή η παρούσα μετενσάρκωση) μπορεί να αποτελέσει μια ατέλειωτη σειρά από ειρωνείες. Εκεί που νομίζεις ότι βρήκες τον τρόπο ν' απαλλαγείς από τις ευθύνες και ετοιμάζεσαι να ζήσεις ήρεμος κάπου που κανείς δεν ξέρει την αμαρτωλή ιστορία σου, τότε κάποιος σε σπρώχνει στα φώτα της δημοσιότητας, ένας άλλος σου προτείνει να κατέβεις στην πολιτική, τα παιδιά σου παθαίνουν ίωση ή κάποιοι σου ζητάνε να ερμηνεύσεις το νούμερο με το πήδημα στο κενό χωρίς δίχτυ. Εννοείται ότι όλα τα προηγούμενα αποτελούν για τους Ιχθύες έναν περισπασμό από το γεγονός της επιστροφής του Κρόνου στην Παρθένο, που επαναφέρει θέματα σχέσεων –επαγγελματικών και ερωτικών– που ακόμα εκκρεμούν χωρίς λύση. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

liposan
Χείλη για φίλημα!

Ιχθύ,
αυτή την περίοδο πρέπει να εντοπίσεις
τό –μεγαλύτερό σου– κατάλληλο σύντροφο.
Πά να τον γοητεύσεις, πρέπει να λάμψεις
σαν Χολιγουντιανή star!

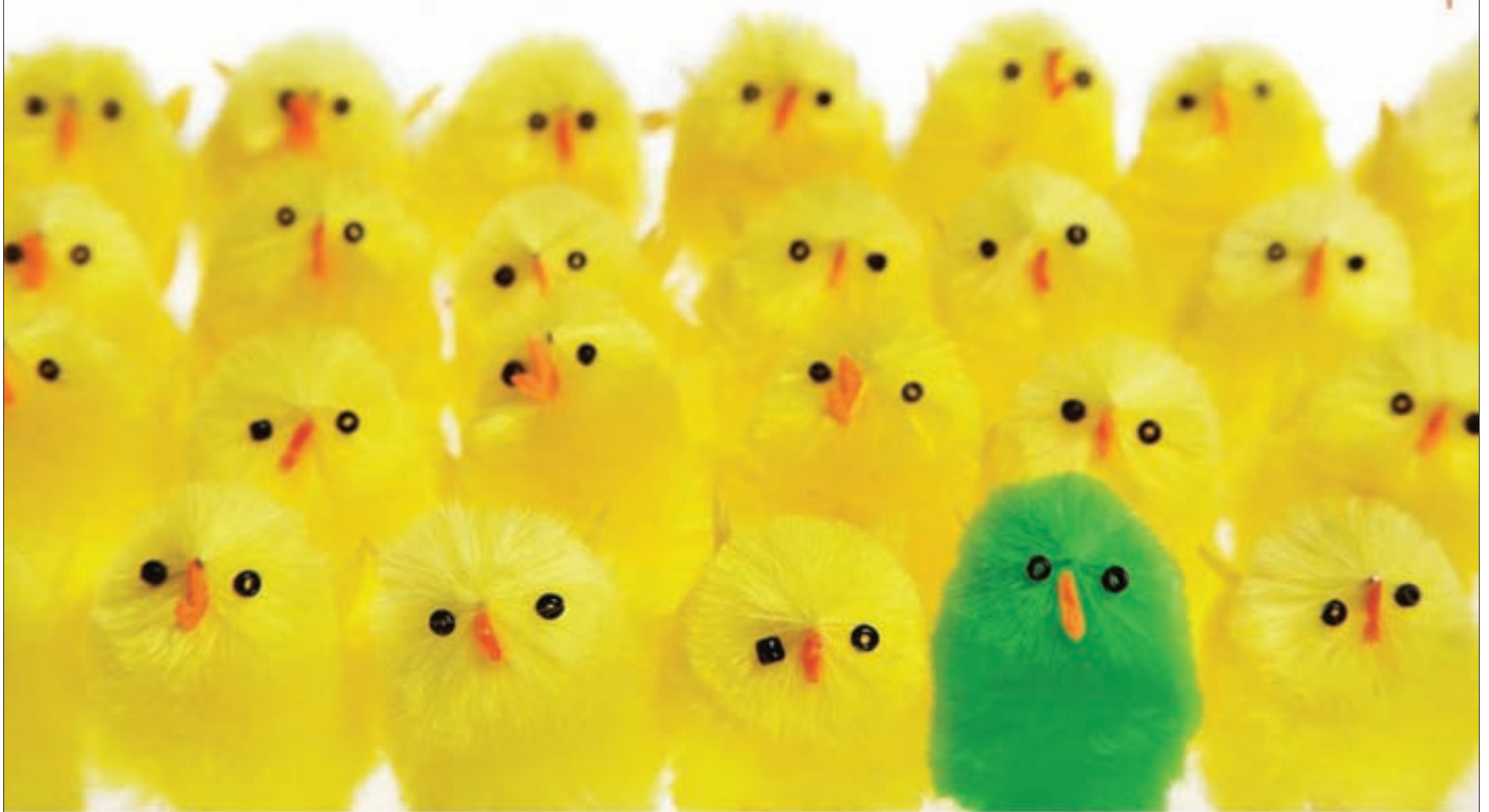
Liposan Fruity Sparkle, για τα πιο λαμπερά,
φρουτένια χειλάκια...

liposan
FRUITY SPARKLE
Strawberry

liposan
FRUITY SPARKLE
Cherry

100% Beiersdorf Hellas A.E.

Σου φαίνονται όλα ίδια;



www.plus4u.gr

Κάνε το ψώνιο σου

Η Plus4U σου εύχεται ένα όμορφο και δημιουργικό Πάσχα!



Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα



*Δεν είναι μόνο η pizza μας...
«πρώτο» πιάτο.*

*Στα εστιατόρια Pizza Hut, θα απολαύσεις την αγαπημένη σου pizza
αλλά και πολλές ακόμα γευστικές προτάσεις σε ορεκτικά, σαλάτες, ζυμαρικά strada di pasta και γλυκά.*

Pizza Hut. Υπέροχη pizza. Και όχι μόνο.

