

ATHENS voice

Οι δικοί μας άνθρωποι

Ο Γιώργος Πανόπουλος

γίνεται σίριαλ, σελ. 28

Ο Αλέξανδρος Βασμουλάκης

γίνεται ταινία, σελ. 19

Φανάρια με ταυτότητα

Των Σπύρου Βούγια,

Σταύρου Κωνσταντινίδη

σελ. 24



Italia ad Atene

Των Ν. Δημητρίου, Π. Μένεγου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη, σελ. 30



Το να είσαι χαρούμενος είναι στάση ζωής.

Άνοιξε το μυαλό και την καρδιά σου σε όλα όσα σου δίνουν χαρά, γιατί τελικά, η ευτυχία βρίσκεται ακόμη και στις πιο μικρές καθημερινές στιγμές... όπως το να απολαμβάνεις μια παγωμένη, δροσιστική Coca-Cola. Open a Coke. Open Happiness.

www.coca-cola.gr

Θέματα

19 Art Therapy - Η νέα ταινία του Νίκου Περάκη
Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

20 The System
Του Νίκου Γεωργιάδη

21 Η απατηλή γοντεία των δημοψηφισμάτων
Του Ανδρέα Παππά

22 Αναζητώντας τον Κώστα Καραμανλή
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

24 Φανάρια με ταυτότητα
Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη

26 Δημιουργώντας τα νέα παγκάκια της Αθήνας
Της Λένας Χουρμούζη

28 Τα 100 πρόσωπα ενός αστρολόγου
Του Γιώργου Πανόπουλου

30 Italia Ad Atene
Των Ν. Δημητρίου, Π. Μένεγου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Χουρμούζη

36 Days in art-café
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

Στήλες

05. Γράμματα Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

08. Ζωντανός στην Αθήνα Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

13. City Lover Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

16. Shoot me Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

18. Πανικοβάλ των 500 Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

20. Τζιχάντ Το πιο καθοδυσαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης.

Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

22. Σκίτσο Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

23. Citizen Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

41. Techie Chan «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.

42. Travel Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

43. 2310 Soul Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

44. Skate Ο Billy Γρυπάρης με τη



28 ΤΑ 100 ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΟΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΥ



30 ITALIAADATENE



45 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

Sports «Ο διαίτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

50. Πού τρώμε Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

58. G&L Περηφάνια και clubbing. Του Λύο Καλοβυρνά.

59. Θέατρο Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.

62. Various Artists Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

63. Ταινίες Του Πύργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

67. BookVoice Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Γ. Δημητράκου, Γ. Κρασσακόπουλου

70. Elements of style Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

Soul / Body / Mind Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

75. Σε είδα Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

77. Μίλα μου βρώμικα Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. Stardust Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Πύργου Πανόπουλου.

Πολύτιμη νίκη

Πάμε
ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΣΤΑΝΤΑΡ Α.
Πέμπτη 11 Μαρτίου 2010



|||||

Έχει κανένα νόημα να ψάχνουμε ενόχους, να βρούμε το φαίτητ και ποιος φταίει περισσότε-
ρο, να κάνουμε 6-7 εξεταστικές επιτροπές για να καταλογίσουμε ευθύνες, λες και δεν ξέρουμε τι
μας συνέβη αυτά τα 5 χρόνια; Αυτή η συζήτηση είναι αντιπαραγωγική και αποπροσανατολιστική.
Μεταθέτει το ζήτημα από κει που πραγματικά πρέπει να πάει. Στην πολιτική. Η κοινωνία μας, με
μεγάλη κοινωνική πλειοψηφία, με τα κόμματα που την αντιπροσώπευαν, έζησε μερικές δεκαετίες
μ' ένα μοντέλο που συνεχώς απέκλινε από την υπόλοιπη Ευρώπη και μοιραία χρεοκόπησε. Η ίδια
κοινωνία πρέπει τώρα να αποφασίσει να κάνει άλλες πολιτικές επιλογές, ν' αλλάξει πορεία για να
σωθεί. Η ίδια η κοινωνία, κανείς άλλος. Το παιχνίδι παίζεται εδώ, όχι στις διεθνείς χρηματαγορές.
Όλα τα άλλα είναι σκέτη υποκρισία. Μέχρι τώρα, μοιάζουμε μ' εκείνους τους κόκκινους αγροτο-
συνδικαλιστές, που έκλειναν με τα μπλόκα την εθνική οδό. Που έλεγαν ότι διαφωνούν κάθετα με
τις μεταρρυθμίσεις που ήθελε να επιβάλλει η ΕΟΚ. Ότι διαφωνούν με την ίδια την ευρωπαϊκή κοι-
νότητα, ήθελαν να καταργηθεί, να φύγει η Ελλάδα από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Έδιναν όμως ηρωι-
κούς αγώνες με τα τρακτέρ, διεκδικώντας τις επιδοτήσεις τις οποίες δίνει η ευρωπαϊκή κοινότητα
για να προχωρήσουν σε μεταρρυθμίσεις, τις οποίες μεταρρυθμίσεις αρνούνται να εφαρμόσουν.
Μπορούμε πια να επιτρέπουμε στους εαυτούς μας να ζουν μέσα σ' αυτή την κοροϊδία; Μπορού-
με πια να αρνούμαστε, ακόμα και στο χείλος της χρεοκοπίας, να κοιτάξουμε τον εαυτό μας στον
καθρέφτη, να μιλήσουμε στον πληθυντικό; **A**

Στα Vita Plus γιορτάζουμε

15 χρόνια

Υγείας & Ομορφιάς

και προσφέρουμε σε 150 φίλες και φίλους

50%

έκπτωση

σε όλα τα προγράμματα αδυνατίσματος,
σύσφιξης και θεραπείας κυτταρίτιδας,

extra δώρο!!!

και

-30%
στα προγράμματα
φροντίδας προσώπου

-20%
στα προγράμματα
μόνιμης αποτρίχωσης

Γιορτάστε μαζί μας!

Διαπολογικό κέντρο ~ Ενισχυτό αισθητικής ~ Αποτρίχωση ~ Spa ~ Luxomed θεραπείες
φωτοκέντρωσης ~ Διακοπή καπνίσματος ~ Cosmeceuticals φαρμακευτικό καλλυντικό

Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες:

- ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, Κηφισίας 6 & Λ. Αλεξάνδρας, Τηλ: 210 7485 990
- ΧΑΛΚΙΔΑ, Αγγελάτου 20 & Αθένων, Τηλ: 22210 79001 - 2

VITAPLUS

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκρης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελές, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκοπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. ΑλΣάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Παννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος
(Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλοσπέρης, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας,
Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλίτην-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-
Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου,
Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,
Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έρην Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά,
Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα:
210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Γράμματα

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την Αθήνα 1

Αγαπητή Φωνή, καλημέρα και καλό μήνα! Ήθελα απλά να συγχαρώ όλα τα παιδιά που πήραν μέρος στον διαγωνισμό σας Athens Photo. Πολύ απλά γιατί, ΟΛΕΣ οι φωτογραφίες ήταν Υπέροχες! Ξεφύλλιζα στη δουλειά και εντυπωσιάστηκα

και όσο και συγκινήθηκα με τις σελίδες αυτές. Δεν μπορούσα να αποφασίσω ποια μου άρεσε περισσότερο. Ενθουσιάστηκα με τις εύστοχες θεματολογίες και την «έξω καρδιά» ευαισθησία τους. Οι φωτογράφοι άγγιξαν κοινά θέματα – κάποιοι ανέδειξαν την ομορφιά της πόλης,

100 λέξεις
Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ενώ άλλοι εστίασαν στα άσχημα (όχι όμως με θυμό ή έχθρα), μπας κι έτσι ευαισθητοποιήσουν τον κόσμο να ανοίξει τα μάτια του.

Αυτό μου έδειξε πολλά, τόσα όσα χρειαζόμουν για να ξαναπιστέψω σ' αυτή την πόλη που όλοι αγαπάμε να μισούμε, μαζί κι εγώ.

Μου έδειξε πως δεν επικρατεί απάθεια, ζωή σε φούσκα, άγνοια ή αδιαφορία. Είδα πως έχουμε κοινές ανησυχίες, κοινές χαρές και συλλογική όρεξη να ξεπεράσουμε τις όποιες δυσκολίες με τη δύναμη της δημιουργικότητας και της αγάπης. Η νυχτερινή Αθήνα και τα αρχαία, τα σκουπίδια και τα απομεινάρια διαδηλώσεων, οι άστεγοι και οι μετανάστες, η μοναξιά και η αποξένωση, τα σάπια κτίρια και τα καινούργια, ο έρωτας, «βασανίζομαι», στον αντίποδα «hope» (τα 2 σλόγκαν της πόλης, το λένε οι τοίχοι), ειρωνεία, αντιθέσεις, ωμή αλήθεια, κρυμμένα μυστικά, υπόγειες απολαύσεις και αμπαρωμένος φόβος, μεγάλη αγκαλιά, κρύα πέτρα... Όλες κρύβουν ένα βασικό κοινό κοινωνικό μήνυμα: αγαπάμε την Αθήνα και θέλουμε να την κάνουμε καλύτερη για όλους. Φωτογράφοι, σας ευχαριστώ, πραγματικά. “We’ve got to move on up”.

ΛΥΔΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, αποφ. ΜΜΕ

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την Αθήνα 2

Άπειρη ικανοποίηση... στην ομορφιά της τέχνης για την εικόνα ATHENS PHOTO Τα φλας των φωτοστιγμών με την παλέτα μηχανή στη στιγμή του χρόνου μια στιγμή που μένει διαχρονική...

-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΑΝΑΤΟΣ (REMEMBER)

Η Αθήνα είναι ωραία

Φοιτήτρια τόσο χρόνια, έχω επισκεφτεί διάφορα μέρη στην Αθήνα. Όλο καφετέριες, φαγητό, ποτάκι κτλ. Πήρα κι εγώ την ATHENS VOICE κι έπεσα πάνω στην κατηγορία Πολιτιστική Ατζέντα, δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι στο Γκάζι υπάρχουν τόσες εκθέσεις που μπορείς να επισκεφτείς και όλες με ελεύθερη είσοδο. Πήρα κι εγώ το αγόρι μου και πήγαμε στην Τεχνόπολη, αλλά και στο κέντρο Αθηνών Μελίνα, στο Γκάζι, και είδαμε κάποιες εκθέσεις! Τέλεια, επιτέλους κάτι διαφορετικό! Το προτείνω ανεπιφύλακτα! Α, και μην ξεχάσετε μετά να πάτε να φάτε ένα ωραίο γλυκάκι στις καφετέριες στο Γκάζι ή στο Θησείο με ζεστό καφεδάκι! Εύχομαι σε όλους να περάσουν όμορφα, όπως εμείς!

-ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΑΜΙΓΟΥ, φοιτήτρια Ψυχολογίας

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αλέξανδρος Βασιμούλακης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980 και σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ (2002-2007). Από τις 20/3 έως τις 17/3 έργα του εκθέτονται στην γκαλερί Le Basse Projects (<http://lebasseprojects.com/>) στο Λος Άντζελες. [www.vasmou.com]

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Η ΑΘΗENS VOICE

Πάει παντού

Καινούργια καταστήματα Everest, νέα σημεία διανομής της Α.Υ. για να βρίσκετε την εφημερίδα σας πιο εύκολα σε περισσότερα σημεία και με μεγαλύτερο τираζ.

Από τη Δροσιά μέχρι το Γέρακα και από την Παλλήνη μέχρι τη Ραφήνα, σε κάθε σημείο της Αττικής υπάρχει μια ΑΘΗENS VOICE.

everest Ελληνικού
Γούναρη 46 & Πόντου



everest Πειραιά
Ηρ. Πολυτεχνείου 37



everest Δροσιάς
Μαραθώνος 2
Σταμάτα



everest Χαϊδαρίου
Λ. Αθηνών 216



everest Χαλανδρίου
Το νεότερο της οικογένειας
(άνοιξε τον Φεβρουάριο 2010)
και βρίσκεται στην οδό
Αγ. Παρασκευής 111



everest Περισοῦ
Λ. Ηρακλείου & Αβέρωφ - ΗΣΑΠ

Κατάστημα everest	Διεύθυνση
Πανεπιστημίου - Στοά	Πανεπιστημίου & Ιπποκράτους 1
Αγ. Μελετίου:	Πατησίων & Αγ. Μελετίου
Περισσός	Λ. Ηρακλείου & Αβέρωφ - ΗΣΑΠ
Χαϊδάρι 2	Λ. Αθηνών 216
Δροσιά	Λ. Μαραθώνος 2, Σταμάτα Αττικής
Άνω Γλυφάδα (Γούναρη)	Γούναρη 46 & Πόντου, Ελληνικό
Ομόνοια 2	Πλ. Ομονοίας 9
Πλ. Δημ. Θεάτρου - Καλυψώ	Ηρ. Πολυτεχνείου 37
Πλ. Οδησσού - Βαρελάς	Πλ. Οδησσού 2
Carrefour Γέρακα	Λ. Μαραθώνος 131, Γέρακας
Παλλήνη	Λεωφ. Μαραθώνος 126, Παλλήνη
Ραφήνα	Χρ. Σμύρνης & Χρ. Μαντίκα / Δημοτικό Πήπεδο Ραφήνας
Χαλάνδρι	Αγ. Παρασκευής 111

Visit us at www.johnniewalker.gr

**IF YOUR FEET
ARE ON THE
GROUND YOUR
MIND CAN
REACH THE SKY**

"John Walker and Sons 2009" / "JOHNNIE WALKER, KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks"

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Μια παρένθεση και μόνο

ΜΟΥ ΚΟΛΛΗΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΑ: ΤΟ ΚΑΝΩ ΘΕΜΑ ΛΟΙΠΟΝ. ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΨΟΦΑΩ ΓΙΑ ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ. (ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ.)

Όταν σου κόλλαγε ένα τραγούδι παλιά, ρωτούσες τους φίλους σου, «ένα που πάει ναναναναναNANA-Naaaaa και λέει κάτι για παρενθέσεις, ποιο είναι;», με αποτέλεσμα να περνάει το ίδιο τραγούδι σε όλους σαν ίωση και να σε μισούν μετά (γιατί σπάνια σου κολλάει κανένα μεγάλο τραγούδι). Πιο πρόσφατα, έστελνες μέιλ σε φίλους σχετικούς με τις σόου-μπίζνες και σου απαντούσαν ή δεν σου απαντούσαν (δεν 'πα στο διάολο). Ακόμα πιο πρόσφατα... μπαίνεις στο google και googl-άρεις το τραγούδι και στα βγάζει όλα: «Μια παρένθεση και μόνο μέσα στο δικό σου δρόμο πως θα ήμουν για σένα δεεεεεε φαντάστηκα», μουσική Χατζηνάσιος, στίχοι Βρεττός, πρώτη εκτέλεση **Σταμάτης Κόκοτας**. Ίσως δεν πρόκειται για «μεγάλο» τραγούδι, την άλλη φορά μου είχε κατσικωθεί το «Ο Ελάς μας έσωσε απ' την πείνα» άνευ λόγου όπως και το «Αχ κουνελάκι κουνελάκι», καμμό το έχω να μου κάτσει μια άρια του Βέρντι, ας πούμε (καμία τύχη). Αλλά δεν σου κολλάει κάτι λόγω μεγαλείου. Σου κολλάει λόγω προσωπικού σου κάλου. Άλλοτε, πάλι, ακούς κάτι που το αναγνωρίζεις, πλην όμως θολά: παθαίνει προσωρινό κλακάζ ο κεφάλης, χάνει στροφές το Marantz (πικάπ) του μυαλού σου, η μουσική, η φωνή, οι στίχοι σου λένε κάτι, αλλά άντε να θυμηθείς τώρα τι.

Ναι, ρε. Είναι το τέτοιο. Το έτσι. Το αποτέτοιο. Έχεις περάσει πολύ ωραία με το πώς-το-λέμε, το τραγουδάει ο πώς-τον-είπαμε, ο εδώ-τον-έχω. Γιατί δεν το θυμάμαι ξεκάθαρα; Γιατί αυτό τώρα, το ψιλο-θολό, το ελαφρο-μαστουρωμένο, το μι-σοχαμένο; Ε; Γιατί;

Το έχω πάθει με ΟΛΑ. Κι είναι σκληρό όταν οι φίλοι σου είναι καλλιτέχνες: ακούς κάτι που σε κόβει ένας ιδρωτας ότι είναι δικό τους, αλλά δεν το δένεις κιόλας, γιατί παίζει να 'ναι εκείνου που σικαίνονται θανάσιμα και δεν το λένε, ή μιας παλιάς τους γκόμενας σκασμένης, ή δικό τους όντως αλλά από τα αποδιοπομπαία (σκατούλες). Να πεις «είναι το Τάδε» και να ρισκάρεις ότι αλλάξατε μαζί τον τίτλο σε Δείνα ένα βράδυ που 'βρεχε; Να πεις «είναι δικό σου» και να σου πει ο δημιουργός παγερά ότι είναι του Νίνο; Να πεις «είναι καλό» και να σου πει ότι ξερνάει φριχτά; Να πεις «είναι χάλια» και να σου πει ότι πήρε Νόμπελ; Δηλαδή καλύτερα να κάθεσαι ζεματισμένη σε μια γωνίτσα μουγκαφόν μέχρι να αλλάξει το τραγούδι, για να σου χαστεί η (θολή) κεφαλή σου.

Το έπαθα προχτές με ένα τραγούδι του Γιάννη Ζουγανέλη — πασιγνωστο, της κατηγορίας «ήμαρτον», απ' αυτά που τα ξέρει κι ο διπλανός Γαλαξίας. Κι επειδή δεν υπάρχει έλεος, το έπαθα

live στο ραδιόφωνο. Κι επειδή όλο και κάπου θα τον πετύχω το Ζουγανέλη... δεν τολμάω καν να γράψω «τον Γιάννη», όπως κάνουμε όταν θέλουμε να δείξουμε ότι είμαστε στις καρπαζιές με κάποιο διάσημο. Σαν να μην έφτανε αυτό, ένα απόγευμα μετά τη στραβή βρέθηκα στο μάτι του κυκλώνα στο μαγαζί που έχουν ο **Γιάννης Ζουγανέλης** με τον **Σάκη Μπουλά**, το «Beat». Επειδή πάω από στραβή σε στραβή, ο Μπουλάς ΔΕΝ τραγουδάει ποιήματα του Καββαδία (αλλά ο **Γιάννης Κούτρας**) και είναι φίλοι (ο Κούτρας, ο Μπουλάς κι ο Ζουγανέλης). Τέρμα η παρένθεση.

Το «Beat» είναι πολύ όμορφο, τόσο που λες «αποκλείεται να το έφτιαξαν μόνοι τους», εννοώντας χωρίς καν τη συμπαράσταση του Κούτρα (ουφ! στο τσακ το πρόλαβα πριν γίνει κι άλλη στραβή...). Έχει υπέροχα φωτιστικά του Van Egmond και του Philippe Starck, τα οποία δεν θα γνώριζα από φυσικού μου (λάμπες-λαμπόγυαλα) αλλά τα επισήμανε φίλη με σχετική παιδεία. Είναι ωραίος χώρος, με νόστιμους μεζέδες και μετα-rock'n'roll ατμόσφαιρα. Τα βράδια παίζουν διάφοροι djs διάφορα είδη μουσικής (εμείς πήγαμε απόγευμα, απλώς τρώμε και το απόγευμα άμα λάχει). Είναι αόριστα ζουγανελικό μαγαζί, κάπως σαν πρωινό continental που σερβίρεται σε καλό ξενοδοχείο ελληνικού νησιού, ας πούμε. Όχι μπουφέ, αλλά στο κρεβάτι. Κι επειδή το παραζάλισα, κλείνω με την πρακτική πληροφορία — ποτό 8-10 ευρώ, φαγητό 30 ευρώ.

Ένα βράδυ φάγαμε στο «**ΜΟΝΟ**», που έχει σπιτικό ελληνικό φαγητό και κάνει ντελίβερι, αλλά δυστυχώς μόνο στην περιοχή... είναι χαριτωμένο, οικογενειακό και το ακριβότερο πιάτο (ταλιατέλες με μικρές καραβίδες) κάνει 12 ευρώ. Οι πίτες ημέρας (2,30) είναι τέλειες με παραδοσιακό φύλλο. Έχει μια ωραία αυλή πίσω, που όταν φτιάχνει ο καιρός είναι σουπερ, ειδικά για καπνιστές. Κι εδώ έκανα στραβή, ρώτησα «ω-ραίο μαγαζί, τώρα ανοίξατε;» και μου απάντησαν χλιαρά «πριν πέντε-δέκα χρόνια»... γιατί μέσα σ' όλα δεν θυμάμαι αν ήταν πέντε ή δέκα ή δεκαπέντε τα χρόνια...

Και τώρα κοιτάζω με μεγεθυντικό φακό λέξη-λέξη όσα έγραψα, μη τυχόν κι έχω κάνει επιπλέον χοντράδα, μήπως έβαλα παραπάνω zάρια σε κανένα τηλέφωνο ή μήπως μου κόλλησε κάτι λάθος. Και είμαι σίγουρη ότι το Google τα 'κανε σκατά σε μία από τις κουλές πληροφορίες που σερβίρισε με τέτοια ευκολία, και το «**Μια παρένθεση και μόνο**» είναι τελικά μεγάλο τραγούδι... **Δ**

«Beat», πλατεία Καρύτση 7, 210 3222.253
«ΜΟΝΟ», Π. Μπενιζέλου 4Γ, πλατεία Μητροπόλεως,
210 3217.575, 210 3226.711



Vodafone CU

CU land, η χώρα του ποτέ...δε δίνω!

Μόνο με το Vodafone CU μιλάς και γράφεις
εντελώς δωρεάν και **Unlimited**:

- και με όλους τους CU φίλους σου, με κάθε ανανέωση 5€
- και με όλη τη Vodafone, με κάθε ανανέωση από 10€

Και οι μονάδες σου μένουν για να τα λες με τα άλλα δίκτυα

Κάλεσε δωρεάν 1286

power to you

12001 JKT

Τα δωρεάν λεπτά και SMS ισχύουν για 1 μήνα ανά κάρτα ανανέωσης. Πολιτική ορθής χρήσης: 1.500 λεπτά και 1.500 SMS. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3'. Ισχύει έως και 30/06/2011.

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

Γυναίκα-αα... η Τζούλια τελείωσε;»

(Περιπετράς τακτοποιεί περι-οδικά έξω από το περίπτερο. Παγκράτι, Παρασκευή πρωί)

Κορίτσι: «Εγώ δεν το είδα το Άβα-ταρ. Φοβήθηκα το 3D. Αν και θέλω να δω τα ελάφια. Άμα βγάλεις τα γυαλιά βλέπεις τίποτα;»

Αγόρι: «Δεν ξέρω, δεν τα έβγαλα καθόλου» (Σάββατο βράδυ, Μικρόκοσμος, 2' πριν ξεκινήσει το "Single Man")

«Λάθος οδηγίες»

(Στένσιλ που επαναλαμβάνεται με ενδιαφέροντα τρόπο, στο μήκος της Λιοσίων)

«Ήταν τίγκα στα φαντάσμα-τα, δεν μπορούσα να κοιμηθώ»

(Νεαρός μιλάει στο κινητό του. Μετρό Κεραμεικού, 8.30 το βράδυ της Τετάρτης)

«Ποτέ δεν ξεχώριζα την Αϊτή από την Ταϊτή. Μέχρι που έγινε ο σεισμός»

(«Επώνυμο» διπλανό τραπέζι στο Μετρό, λίγο πριν βγει ο Φοίβος Δεληβοριάς στη σκηνή. Παρασκευή 26/2)

«Ψωμί! Παιδεία! Εκδρομή!»

(Σύνθημα του ενός. Σύνταγμα, έξω από τα ανθοπωλεία. Παρασκευή πρωί, στη συγκέντρωση)

«Μποϊκοτάζ σε όλα τα εισαγόμενα! (Εκτός από τα εργαλεία)»

(Email της BIOZZO, Παρασκευή μεσημέρι)

«Η Ελλάδα δεν πρόκειται να αλλάξει. Η Φύση όμως ό,τι κάνει»

(Ταρίφας - κρίση - αξίες. Σαββατόβραδο στο Ψυχικό)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Κοίτα τι βρήκα



Ένα Moleskine γεμάτο τέχνη: La Mano Dell' Architetto / The Hand of the Architect

Το «**Χέρι του Αρχιτέκτονα**» είναι ένα μεγάλο (21x29 εκ.) βιβλίο Moleskine περιορισμένης έκδοσης, γεμάτο με 378 ζωγραφιές και σκίτσα από 110 διάσημους αρχιτέκτονες απ' όλο τον κόσμο (**Michael Graves, Zaha Hadid, Piero Lissoni, Kengo Kumo, Mario Botta** κ.ά.). Τα έργα αυτά προσφέρθηκαν για τη διάσωση ενός από τα ωραιότερα δείγματα αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα, της **Villa Necchi Campiglio** στην καρδιά του Μιλάνου, έργο του **Piero Portaluppi**



Ένας κλέφτης στην έκθεση φωτογραφίας στην Τεχνόπολη

Αυτό το έργο που βλέπετε ανήκει στη φωτογράφο **Ναταλία Τσουκαλά**. Η Ναταλία, εκτός από την υπέροχη φωτογραφία που τράβηξε για να λάβει μέρος στο διαγωνισμό μας «**ATHENS PHOTO**», την έφερε καθαρισμένη για να εκτεθεί. Τη βραδιά των εγκαίνιων κάποιος το αφαίρεσε αφήνοντας την υπογραφή «**Μ.Ι.Α.**». Αν δείτε λοιπόν αυτό το έργο κρεμασμένο σε κάποιον τοίχο, μη ζηλέψετε τον κάτοχό του. Ξέρετε τώρα πώς το απέκτησε. (Οχι που θα σ' αφήναμε να το χαρείς!)

-Α.Β.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ

Χωρίς αυτούς η βραδιά των Όσκαρ θα ήταν πολύ πολύ βαρετή. Καταπληκτικό σπικάζ, χιούμορ, εύστοχα σχόλια, σωστές παύσεις. (Στη Nova)

Η ΒΡΑΔΙΑ ΡΕΣΧΑ ΚΥΣΧΑ

Η πιο ωραία βραδιά της πόλης. Πού κρύβονται όλο τον υπόλοιπο καιρό αυτοί οι άνθρωποι;

ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΙΛΙΩΤΟΥ

Είναι η ωραιότερη Ελληνίδα. Πρόσωπο με τέλεια οστική διάταξη, ηθοποιός εξαιρετική.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΔΗΣ

Οι New York Times ανακήρυξαν τα pictograms που σχεδίασε για τους Ολυμπιακούς του 2004 τα ωραιότερα σε όλη την ιστορία των Αγώνων. Μπείτε στο: Steven Heller's tour of Olympic pictograms since 1936, να δείτε το βίντεο.

Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το εικαστικό αφιέρωμα στον Αντώνη Κυριακού-λη στις βιτρίνες της γκαλερί Ζουμπουλάκη. (Στην Κριεζώτου)

ΠΑΛΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΛΟ

«Χαίρομαι που βρίσκομαι κοντά σας αυτή τη σπουδαία μέρα που αρχίζει από Σα και τελειώνει σε ββάτο» (Προφέσορ Αντζελα, από λόγο της σε συνεντεύξη)



ΒΡΕΧΕΙ ΛΑΣΠΗ

Παντού!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

«Χορεύουμε στο φτερό του καρχαρία» (Καβαδίας)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Πολλαπλασιάζονται πάλι, σαν τις κατσαρίδες.

ΑΠΕΡΓΙΕΣ

Φοριούνται, αλλά είναι λίγο ντεμοντέ.

JAMES CAMERON

Έφαγε την ουρά του "Avatar". (Στα Όσκαρ)

ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ - ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ

Φονικά ρίχτερ.

ΠΡΩΙΝΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ

Κυκλοφόρησε στο Internet η λίστα περιοδικών που ζητούσε τον Δεκέμβριο του 2008 το Γραφείο του Κυβερνητικού Εκπροσώπου «για τις ανάγκες της ομάδας επικοινωνίας και τα μέλη της επικοινωνιακής σύσκεψης στο Μέγαρο Μαξίμου» όπως κατά λέξη αναφέρει. Αυτά ήταν: Ciao, Hello, Ok, DOWNTOWN, Αθηνό-γραμμα, InStyle, Status, Nitro, Elle, Celebrity, Eu Zην, Life & Style, RAM, με αυτή ακριβώς τη σειρά προτεραιότητας! (Να προστεθεί κι αυτό στα απομνημονεύματα εκείνης της ανεκδιήγητης Σειάς) ●

με το μινιμαλιστικό μοχλό)



LEON SEGKA
Dj-παραγωγός

Το πρώτο σου διαμέρισμα.

Στο Καλαμάκι, με φιλοξενούσε ο φίλος μου ο Γιάννης σε 20 τετραγωνικά.

Η πρώτη σου δουλειά.

DJ στο Decadence στο λόφο του Στρέφη και πωλητής βινυλίων στο Discobole. Με έδιωξαν και από τα δύο, οπότε έκανα την Ntrop recordings.

Ο αγαπημένος σου αθηναϊκός ήχος/θόρυβος.
Ο βραδινός καλοκαιρινός οργανισμός στον ακάλυπτο της πολυκατοικίας μου.

Ο καλύτερος DJ που έχεις ακούσει σε αθηναϊκό club.
Carl Craig.

Το μέρος που προτείνεις για φτηνό φαγητό (μέχρι € 10).

Οινομαγειρείον «Το Μικράκι» (Ζωοδόχου Πηγής 34, Εξάρχεια).

Το αγαπημένο σου διασκάκι στην Αθήνα.
Δεν με ικανοποιεί κανένα.

Το καλύτερο club που είχε ποτέ η Αθήνα.
To Factory.

Σε ποιες πόλεις του εξωτερικού έχεις ζήσει; Ένα μειονέκτημα κι ένα πλεονέκτημά τους σε σχέση με την Αθήνα;
Στοκχόλμη, Λονδίνο, Κοπεγχάγη, Βερολίνο. Το πλεονέκτημά τους σε σχέση με την Αθήνα είναι η καλύτερη διαβίωση, και το μειονέκτημα, αντίστοιχα, το τεύχος στις προσωπικές σχέσεις.

Αν η Αθήνα ήταν ναρκωτικό, ποιο θα ήταν αυτό;
Η τηλεόραση.

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός φόβος σου.

Ο σκυλάς που έγινε «εναλλακτικός» και χορεύει nu disco.

Ο Leon Segka τρέχει το σχήμα Joalz που κυκλοφορεί το δεύτερό του δίσκο "Monkshood" στις 15/3 και τον παρουσιάζει ζωντανά αύριο Παρασκευή 12/3 στο 6 D.O.G.S.

Μάρκος Ανδριώτης
20 ετών

79%
Αν υπήρχε χάπι για happiness θα το έπαιρνες; Πάιρνω Prozac. Εσύ τι λες;

Πηνελόπη Χριστοδουλίδη
30 ετών, φωτογράφος

+-%
Ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο; Αυτός που αρκείται στα λίγα κι εκτιμάει την ουσία

Δημήτρης Αραπατζάκης
39 ετών, φωτογράφος

200%
Τι σε κάνει ευτυχισμένο στη ζωή σου; Απλά, το πώς τη ζω

Βασιλεία Κάγκα
19 ετών, φοιτήτρια Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

69%
Αν μπορούσες, θα ήθελες να ήσουν συνέχεια ευτυχισμένη; Όχι, γιατί θα έχανε το νόημά της και η ευτυχία δεν θα ήταν «ευτυχία»

Αμαλία Ζαχαροπούλου
19 ετών, φοιτήτρια Αγγλικής Φιλολογίας

60%
Οι Αθηναίοι είναι ευτυχισμένοι; Όχι, γιατί δεν ξέρουν τι θέλουν.

Στέφανος Μιχαηλίδης
32 ετών, graphic designer

99%
Αν η ευτυχία είχε χρώμα ποιο θα ήταν; Magenta: 0, Yellow: 100, Black: 0

Πολυξένη Σιαβέρα
30 ετών, έμπορος

75%
Τι είναι ευτυχία για εσένα; Ο απόλυτος έρωτας.

Δασασία
19 ετών, φοιτήτρια Αγγλικής Φιλολογίας

75%
Ποια ήταν η πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σου μέχρι τώρα; Η περσινή παραμονή Χριστουγέννων (ίσως γιατί μια άλλη δεν ήθελα να τη θυμάμαι)

Το Ευτυχόμετρο της Αθήνας

9 Αθηναίοι
μπαίνουν στο Ευτυχόμετρο και βαθμολογούν την ευτυχία τους απαντώντας στις ερωτήσεις μας

Του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Αν το Ευτυχόμετρο είχε καρτελάκι με οδηγίες χρήσης, πάντως του θα έγραφε made in America και δεν θα έμπαινε σίγουρα στο πλυντήριο. Την έμπνευση για την εφεύρεση είχαν ο μαθηματικός **Πίτερ Ντοντς** και ο ειδικός υπολογιστών **Κρις Ντάνφορθ** του Πανεπιστημίου Βερμόντ της Αμερικής. Το Ευτυχόμετρο δεν είναι τίποτα άλλο από ένα λογισμικό που κυκλοφορεί αόρατα στον κυβερνοχώρο και συλλέγει πληροφορίες και λέξεις-κλειδιά από διάφορους δικτυακούς τόπους, βαθμολογώντας

τις ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Για παράδειγμα, η λέξη «παράδεισος» βαθμολογείται με 8,72, ενώ η λέξη «αυτοκτονία» μόλις με 1,25. Σύμφωνα με τις μετρήσεις του, η ευτυχία στην μπλογκόσφαιρα έχει αυξηθεί κατά 4% περίπου από το 2005 μέχρι σήμερα και οι στίχοι μετά το 1960 έχουν γίνει κατά 10% λιγότερο ευτυχισμένοι. Διακρίσεις δεν χωρούν ούτε στην ευτυχία, κι έτσι άνδρες και γυναίκες έχουν περίπου τα ίδια ποσοστά ευτυχίας, με 5,89 και 5,91 αντίστοιχα.

athens for free

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΠΑΡΤΙ

➔ **MUSIC AIRLINES.** Ο Πύργος Δημητρακόπουλος συνεχίζει τις «πτήσεις» στο Mataroa με special guests. 12/3, Κατερίνα "Kafka" Καφετζή, διευθύντρια προγράμματος Εν Λευκώ 87,7 (μουσική επιμελήτρια εκπομπής Κ. Τζούμα).

ΘΕΑΤΡΟ

➔ **Αναγνώσεις.** Αγαπημένη δράση

του Εθνικού Θεάτρου. Η πρωταρχική ύλη του θεάτρου, το κείμενο, αναδεικνύεται από συντελεστές του χώρου. Μην χάσεις: «Φαίδρα» του Γ. Χειμωνά. 17/3, 19.00, Αίθουσα Εκδηλώσεων, κτίριο Σπίλμπερ. Info-κρατήσεις: 210 5288.154

ΜΟΥΣΙΚΗ

➔ **Friday's Brazilian Parties.** Brazilian back2back set, με Βραζιλιάνους χορευτές και χορεύτριες και caroeira show. Κάθε Παρασκευή, έως 26/3, 21.00. Athene, Αδριανού 59, 210 3222.915

➔ **MIKRO live Party!** 11/3, 22.00. Βιβλιοπωλείο Public, Σύνταγμα, www.

public.gr

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

➔ **Η γυναίκα στην τέχνη.** Παράλληλα με την έκθεση γλυπτών του Edgar Degas στο μουσείο Ηρακλειδών. 11/3, 20.30. Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Σίνα 31

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

➔ **El Greco.** Δες το σε ισπανική βερσιόν, χωρίς υπότιτλους, για να κάνεις practice. 12/3, 19.00. El mundo, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901
➔ **Βασίλισσα Μαργκό** του Πατρίτς

Σερό. Στα πλαίσια του «Κινηματογράφος & Θέατρο». 15/3, 19.30. Ταινιοθήκη, Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136

➔ **Διήμερο στο Ρεσάλτο.** 12/3 "In this world" & συζήτηση, 13/3 «Η πιστωτική κρίση εικονοποιημένη». Στις 19.00. Ρεσάλτο, Ερμού 9, Κερασίνη

ΜΟΔΑ

➔ **FASHION playground.** Happenings, δώρα, fashion εκπλήξεις στο stylish gathering της πόλης. Don't miss it! 11/3, 20.00. SIX D.O.G.S., Αβραμιώτου 6-8

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr

Σπίτι Κεφαλληνού

Σ' ένα τρίφατσο οικόπεδο μεγάλο, με πλούσιο κήπο, στο Χαλάνδρι (Αγίας Παρασκευής, Θησέως & Δουκίσσης Πλακεντίας), σχεδόν πάνω στην (πρώην) πλατεία Κένεντι, βρίσκεται το σπίτι του Κεφαλληνού. Θαυμάστε το στη φωτογραφία, μα αξίζει να το καμαρώσετε κι από κοντά. Περίοπτο είναι.

Γιατί το λένε Χαλάνδρι

Τώρα βέβαια, μετά από τόσα που σας έγραψα, ίσως ν' αναρωτηθείτε για το γενικό τοπωνύμιο της περιοχής. Ιδού οι εκδοχές: πρώτον, παραφθορά από το **Χαράδρι(ον)** (υπάρχει φυσικά εδώ η γνωστή ρεματιά, άλλως χαράδρα)· δεύτερον, **Χαλά-ντερέ** (τούρκικο, ρεματιά του Χαλά)· τρίτο, παραφθορά του **Καλεντέρ** (τούρκικο, θα πει τυχοδιώκτης, μποέμ)· τέταρτο, **Γκαλάντρι** (φράγκικο ανθρωπωνύμιο που έγινε τοπωνύμιο). Διαλέγετε και παίρνετε. Αν ξέρει κανείς κάτι παραπάνω, εδώ είμαστε. (Πάντως οι παλιοί Χαλάντρι το λένε, με ντ.)

Πηγάδια και νερόμυλοι στην Αγ. Παρασκευή

Τα μαθήματα που κάνω με φέρνουν τους τελευταίους μήνες στον Δήμο Αγ. Παρα-



σκευής Αττικής. Εκτός από τη γειτνίαση με τον Υμηττό, τα πολλά όμορφα σπίτια, τους πευκώνες με τα κοτσίφια και τις καλιακούδες, αυτό που μου έχει κάνει τη μεγαλύτερη εντύπωση είναι το πόσο πολλά πηγάδια και νερόμυλους έχω συναντήσει εδώ. **Ειρήνης, Ζεφύρων, Ανθέων, Κύπρου** και πολλοί άλλοι δρόμοι εμφανίζουν αρκετά απομεινάρια αυτού του παλιού πολιτισμού του νερού, που σώζονται ακόμα και σε οικόπεδα με πολυκατοικίες. Παρατήρησα μάλιστα ότι κάποια πηγάδια είναι ακόμα εν χρήση, ενώ οι σκουριασμένες φτερωτές των μύλων είναι εξαιρετικά εντυπωσιακές. Αναρωτιέμαι αν ο Δήμος έχει καταγράψει αυτούς τους θησαυρούς της περιοχής του, αν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα προστασίας ή αποκατάστασης.

Αν οι κάτοικοι, ιδίως οι νεότεροι, έχουν συνείδηση του υδάτινου πλούτου, πάνω από τον οποίο εδράζονται τα σπίτια τους. Αν ένας δάσκαλος έδειξε ποτέ στα παιδιά του τα δείγματα αυτά της ανθρώπινης τεχνικής επινοητικότητας, γεννήματα μιας εποχής προ υδρευτικών δικτύων.

Γιατί τη λένε οδό Χαρίλαου Φλωράκη

Η οδός είναι στην ίδια περιοχή, πολύ κοντά στην προαναφερθείσα έπαυλη, και μέχρι πριν λίγα χρόνια ονομαζόταν Πυθίας. Εδώ, όμως, σε μια μεγάλη δίπατη μονοκατοικία με κήπο, ζούσε ο **Χαρίλαος Φλωράκης**, ο συγκριτικά επαρκέστερος γραμματέας (1972 - 1989) που είχε ποτέ το ΚΚΕ. Πεθαίνοντας, ο

Φλωράκης κληροδότησε το σπίτι στο κόμμα του. Και ο μεν δήμος μετονόμασε τιμητικά το δρόμο, το δε ΚΚΕ δημιούργησε εδώ ένα επιμορφωτικό κέντρο όπου εκτίθεται μέρος του αρχείου του εκλιπόντος, καθώς και άλλα υλικά, ιδίως από τη δεκαετία του '40. Το αρχείο υπάρχει και ψηφιοποιημένο. Όπως έχει ανακοινώσει το ΚΚΕ, ο χώρος είναι ανοιχτός στο κοινό και τους μελετητές πέντε μέρες τη βδομάδα, 9-5. *Επιμορφωτικό Κέντρο «Χαρίλαος Φλωράκης», Χ. Φλωράκη (πρώην Πυθίας) 6, 210.6851.129, www.ekxf.gr*

Έκθεση Τσίλερ

Η έκθεση που περιμένω ανυπόμονα, εγώ τουλάχιστον, θα ξεκινήσει μαρτιάτικη στην Εθνική Πινακοθήκη. Αντικείμενό της είναι η αρχαιολογία, η ζωγραφική και, ιδίως, η αρχιτεκτονική του **Ερνέστου Τσίλερ**, του εκ Σαξονίας Γερμανοέλληνα στον οποίο χρωστάμε αναρίθμητα σπουδαία κτίσματα ανά την Ελλάδα, κυρίως όμως έργα που κοσμούν (και) τη σημερινή Αθήνα. Προετοιμαστείτε άρα για μια συγκεντρωτική παρουσίαση με το έργο πιθανώς του σημαντικότερου αρχιτέκτονα που έχτισε ποτέ στη χώρα μας. Περισσότερα εν καιρώ. ●

→ d.fyssas@gmail.com



Cuervo Hangs out in Athens!

Αναζητάμε την πιο fun εμπειρία. Ξεκινάμε στην καρδιά του κέντρου της Αθήνας, σικνάζουμε στα πιο in στέκια. Η Jose Cuervo™ είναι πάντα δίπλα μας για να δίνει το beat...



My favourite Cuervo!

Το ιδανικό Freddy Fudpucker

- 50ml Jose Cuervo Especial™
- 120ml φυσικό κυνό πορτοκάλι
- 15ml Σανθό Liqueur Βανίλιαν

Ανακατεύουμε τη Jose Cuervo Especial™ με το φυσικό κυνό πορτοκάλι και τον πάγο. Βάζουμε το liqueur με κουτάλι για να επιπλέει.

Στο Γκάζι ανοίξε ένας φρέσκος, καινούργιος «γκάζο-σταθμός» για να γεμίσει τις νύκτες μας με... γκαζολίνη! Κατηφορίζουμε λοιπόν προς το νέο bar **«Gasoline»**, στο μικρό στενάκι της Γαργαλιών κοντά στην πλατεία. Σοφνιάζομαστε γιατί είναι ένα ιδιαίτερα μεγάλο μαγαζί - με τρία επίπεδα, δύο bars -, καλαστημένο, μ' ένα δυνατό, freestyle vibe. Αγαπήσαμε τη ζεστή, retro-inspired διακόσμηση, τις επιγραφές νέον, την υπέροχη vintage αντάλλα diesel και τις φιλές ροφιέρες με τις εκατοντάδες ψάλλες. Και φυσικά εδώ είναι και η **Jose Cuervo Especial™**, για να μας «γκαζώσει» ακόμη παραπάνω! Οι «μαύρες» μουσικές δεν αρνούν να μας αποπληνώσουν: Funk, Soul, Nu-Latin-Club jazz, Rhythm & Blues, Breaks, Afrobeat, Swing, ενώ μαθαίνουμε ότι έχουν ήδη προμολογηθεί live τις Πέμπτες, με τις πιο cool μπάντες. Εδώ είναι το κατάλληλο μέρος για να απολαύσουμε ένα τέλειο cocktail με την αγαπημένη μας **Jose Cuervo Especial™**. Από το bar μας συστήνουν το «εκκεντρικό» **Freddy Fudpucker**. Η ένταξη γεύση της **Jose Cuervo™** «προσγειώνεται» από το γλυκό liqueur και το ποτό δίνει αίφνο. Ανεβαίνω στον πρώτο όροφο, στον πιο «ρίνέ» χώρο. Εδώ, απ' το κομψό, minimal λευκό τραπέζι, μπορείς να χαζέψεις την κίνηση κάτω. Πραίος κόσμος, χαμογελαστός και chic, γύρω στα 30. Σκέφτομαι ότι μας έλειπε ένα τόσο ξεχωριστό bar και ιδιαίτερα στο κέντρο της πόλης. Απολαμβάνουμε τα προσεγγμένα ποτά μας, τα καλά grooves, τη φιλική ατμόσφαιρα. Και η **Jose Cuervo™**, άξα των περιστάσεων, μας κρατάει συντροφιά. Πριν φύγουμε, τρελαθήκαμε να ριwtάμε πότε θα αρχίσει να λειτουργεί η αυλή. Σας το λέμε από τώρα: θα γίνει το νέο καλοκαιρινό hot spot!



© 2010 J. & W. CO. LA CERVOLA ROVERA, S.A. DE C.V. ALL RIGHTS RESERVED. IMPORTED BY THE TRADING MARK COMPANY.

VIVE Cuervo
Hecho en México. Desde 1765.

www.oneap.com.gr

Ανακρίστε Υπεύθυνα



Στ. Μαραγκός (Β' Βραβείο)
+ Π. Αρκουμένεας



ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ



EvaTheotokatou



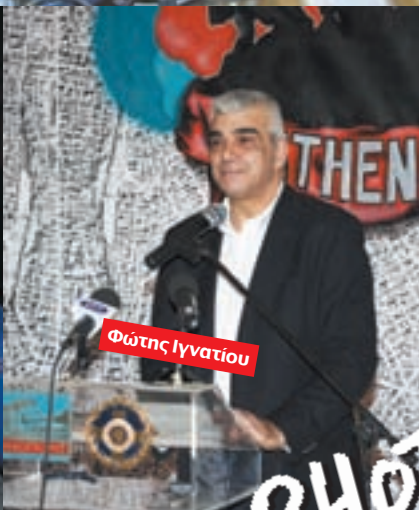
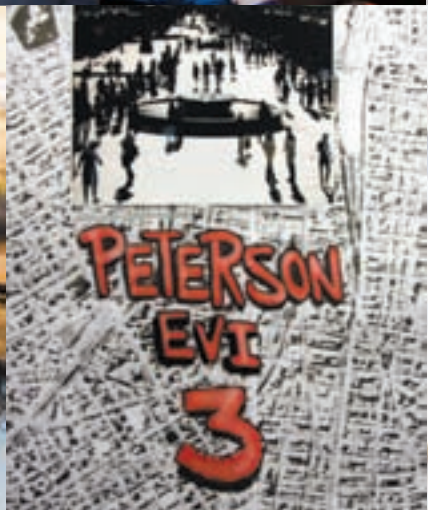
Νίκος Ράγκας (Α' Βραβείο) + Νικήτας Κακλαράνης



Μ. Κούβελας, Ζήνα Μαυροϊδή, Εύη Πότερσον (Γ' Βραβείο)



GeorgeApergis

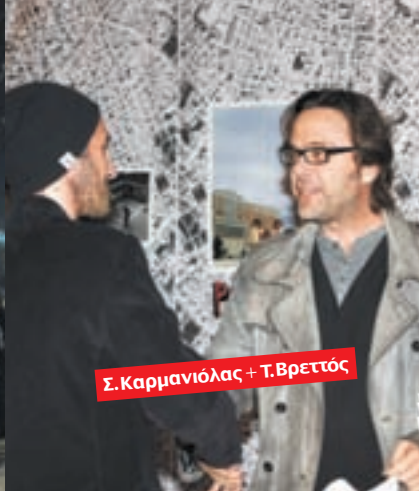


Φώτης Ιγνατίου



PHOTO LOVERS!





Σ. Καρμανιόλας + Τ. Βρεττός



"ATHENS PHOTO"

Τεχνόπολη, Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου

Η μεγάλη αίθουσα «Νίκος Γκάτσος» της Τεχνόπολης ντυμένη με τεράστιους ασπρόμαυρους χάρτες, με εκατοντάδες φωτογραφίες που έστειλαν οι αναγνώστες που έφτιαχναν το πιο όμορφο και πρωτότυπο παζλ. Με χρώμα ή ασπρόμαυρες, με χιούμορ ή μελαγχολικές, με άποψη, συναίσθημα, κοφτερή ματιά, μαζί με τα σχέδια του Billy Γρυπάρη, ζωντάνεψαν για ένα βράδυ την πόλη. Στο μεγάλο πάρτι της Α.Υ. και του Δήμου Αθηναίων ήταν όλοι εκεί, οι φωτογράφοι και οι φίλοι τους, οι φίλοι μας, επώνυμοι και ανώνυμοι, άνθρωποι κάθε ηλικίας και επαγγέλματος, όλοι με ένα κοινό σημείο: το πάθος τους για τη φωτογραφία και την αγάπη τους για την Αθήνα.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, ο πρόεδρος του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Άγγελος Μοσχονάς, ο πρόεδρος της Τεχνόπολης Φώτης Ιγνατίου, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΤΟΑΑ Παναγιώτης Αρκουμανέας, ο φωτογράφος Τάσος Βρεττός απένειμαν τα βραβεία και τους επαίνους στους νικητές ανάμεσα σε χαμόγελα, φιλιά, σχόλια και συζητήσεις. Στα ντεκς οι DJs Εβα Θεοτοκατού και George Apergis έβαζαν ξεσηκωτική μουσική, το «χρυσό της Κούβας» ρούμι Havana Club κερνούσε κοκτέιλς όλο τον κόσμο, ενώ στις 3d οθόνες του e-shop.gr ολοκαίνουργια παιχνίδια και φωτογραφικές μηχανές εξοικείωναν τον κόσμο με την τεχνολογία του αύριο. Κι έτσι αυτή η έκθεση με τίτλο «Athens Photo - Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους», που είχε από την πρώτη κιόλας φορά 600 συμμετοχές και περισσότερες από 1.000 υποψηφίες φωτογραφίες, έγινε ήδη θεσμός. Και του χρόνου!

ΦΩΤΟ: ΣΤΥΛΙΟΣ ΣΙΜΙΩΤΑΣ



Θ. Πουλημένος (έπαινος)



Σ. Καρμανιόλας (έπαινος)



Ν. Κακλαμάνης,

Α. Μοσχονάς



Στ. Μαργακός, Ν. Ράκκας, Εύη Πίτερσον





Ο νέος σουρεαλισμός είναι εδώ! Lady Gaga “The Monster Ball” (will set you free!), Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου, O2 Arena, Λονδίνο

→ contact@rigosk.gr



Παρουσιάζουμε τα καλύτερα Vodafone 360 κινητά

Τα νέα smartphones για να ζήσεις τη μοναδική εμπειρία του Internet στο κινητό σου. Μόνο από τη Vodafone.

Απόκτησέ τα δωρεάν σε προγράμματα Vodafone Unlimited με Internet

power to you

Liza Andreou
πάω για shopping



Χριστίνα
pame sto party!



Μίνα Μ.
τι να φορέσω??



Vodafone 360 Samsung H1

- AMOLED οθόνη αφής 3,5"
- Φωτογραφική μηχανή 5Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν

στο Vodafone Unlimited με Internet 80

Vodafone 360 Samsung M1

- TFT οθόνη αφής 3,2"
- Φωτογραφική μηχανή 3Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν

στο Vodafone Unlimited με Internet 45

Η τιμή ισχύει για νέα σύνδεση στο Vodafone Unlimited με Internet 80 με πάγιο 80€ και στο Vodafone Unlimited με Internet 45 με πάγιο 45€ για το Vodafone 360 Samsung H1 και M1 αντίστοιχα, μέχρι τις 10/05/2010.

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice
VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Καλύψτε τα λαιμά σας με μεταξωτά φουλάρια, για να μην κρυώσετε!

02 Και κάθε πρωί βιταμίνες.

03 «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» δεν ήταν το θαύμα που περιμέναμε...

04 Ντυνόμαστε με έμπνευση από τις αγαπημένες μας Disney πρωίδες.

05 Παίρνω τυχαία λεωφορεία και πάω μέχρι το τέρμα τους...

06 Είμαστε σε μεταβατική περίοδο. Σας το υπόσχομαι.

07 Τώρα που ανοίγει ο καιρός να δεις πως όλοι θα «χτυπήσουν» τατουάζ.

08 Κι αν ερωτευτώ τον κολλητό μου...

09 Από Α. Γ.: «Πώς γίνεται να υπάρχουν ακόμα γλυκές, καλοσουλουμεμένες κυρίες που κυκλοφορούν με κλασικό, κίτρινο ταγεράκι & ασορτί καπελαδούρα, χωρίς να συμβαίνει τίποτα; Εννοώ... ο εκσυγχρονισμός αυτής της πόλης, που βρίσκεται τότε...»

10 Από Μ.Κ.: «Ηρθε η άνοιξη, νέα οικονομικά μέτρα, τόσο σημαντικά γεγονότα και εμείς ασχολούμαστε με το βίντεο της Τζούλιας!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές **attr@ttivo**

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE

●●● Νομίζω, αρχίζω να κουφαίνομαι.

●●● Επιτέλους. Τέρμα πια το άγχος για τις νέες κυκλοφορίες.

●●● Κατεβάζω προφυλακτικά ρολά σε κάθε είδους ενοχλητικό ήχο. Την ώρα που αρχίζει να σκκώνεται ένας πονοκέφαλος από σειρήνες και βουητό πόλης, εγώ ανεβάζω την πίεση του αέρα στ' αυτιά μου, γίνεται ένα ακαριαίο φαπ – και μπαίνει ο κόσμος σε mute.

●●● Η υπνωτική ζάλη της λογοδιάρροιας των γύρω μου απομακρύνεται σαν σύννεφο και μένω μόνος στη σιωπή, στο κέντρο μιας ορχήστρας θεάτρου με τέλεια ακουστική. Ακούω την αναπνοή μου και την αναπνοή σου. Ακούω τέλεια το πείραμα που κάναμε με το σχολείο στην Επίδαυρο: ρίχνω ένα νόμισμα στο κέντρο του κόσμου και αυτό ραγίζει με το ακονισμένο του κουδούνισμα το παραπέτασμα της ατμόσφαιρας, γίνεται μία καθαρή, νόστιμη, ολοκληρωμένη μουσική.

●●● Ακριβώς την ίδια περίοδο αρχίζει να μη μ' ενδιαφέρει καθόλου τυπολατρικά η μουσική, παρά μόνο προσωπικά. Αν ένα κομμάτι έτυχε να ακούγεται σε βαρύ συναισθηματικό συμβάν, τότε μπαίνει στην playlist της τρελάρας μου. Αν ένα κομμάτι τυχαίνει να το ακούει ένας ηλίθιος, τότε μπαίνει στην γκριζα ζώνη – ή αλλιώς «τα Λέιντι Γκάγκα».

●●● Ακριβώς την ίδια περίοδο αρχίζω να πετάω βινύλια. Στην αρχή προσπάθησα να τα μεταγράψω σε mp3, αγόρασα τερατώδεις τετα-δίσκους κι άρχισα να φορτώνω τα πάντα, ό,τι έπιανε το χέρι μου στα ράφια. Μαχί singles που δεν είχα ανοίξει ποτέ από το σελοφάν τους. Χιλιοπαιγμένα ClockDVA, τα B-52s, συλλογές του Παπαστεφάνου με προπολεμικά κομμάτια επιθεωρήσεων, το *Horses* της Patti Smith – επ, αυτό δεν θα το αγγίζει κανείς, θα μέινει για πάντα στο τέμπλο με τα τάματα και τους μικρούς αγίους από τερακότα. Τις Bjork, τα σάου-ντρακ, τα picture discs, τα flexi που έδιναν παλιά τα περιοδικά, τα EP, όλα, τα πάντα, the works. Μετά



Ο Άγιος Φραγκίσκος, προστάτης των κωφών

Δεν ακούω τίποτα

κόλλησα, κοιτάζα το μεταλλαγμένο πικάπ ανέκφραστος και αποφάσισα ότι όχι, δεν χρειάζεται να αποθηκεύσω τις μουσικές μου. Θα τις πετάξω και θα τις έχω πάντα στο κεφάλι μου.

●●● Ok, και σε κάποιο παγκόσμιο σύννεφο. Θα τις ανασύρω με κάποιο γκάτζετ που συνέχεια θα έχω κρεμασμένο επάνω μου – ένα, ή δύο, τρία, τηλεφώνω, πομπό, bluetooth, απλή μεταφορά επιθυμίας μέσω αλουμινόχαρτου, κάπως. Θα έχω όποια μουσική θελήσω on demand, ένα σέντσι την ώρα, θα πατάω ένα κουμπί και από το αόρατο ρεζερβουάρ, επάνω μας, θα βρέχει τραγούδια. Είναι το τέλος της πρώτης εποχής της ψηφιακής μουσικής.

●●● Το Napster πέθανε. Στα δίκτυα P2P χάθηκαν κυνηγώντας την ανολοκλήρωτη πλεονεξία του ραδιοφωνικού μου βίτσιου. Θέλησα να έχω τα πάντα, με μία σαχή επίφαση «μουσικής επιμέλειας» σε εκπομπές, παραστάσεις ή ταινίες που ποτέ δεν έγιναν. Μόλις όμως άκουσα το ράφι να τρίζει έτοιμο να καταρρεύσει, μόλις η πληροφορία έφτασε ένα tik πριν εκραγεί μαζί με το ακουστικό μου τύμπανο, άφησα τα ποτάμια να ξεχυθούν, τη μουσική να φύγει από τα χέρια μου.

●●● Στο κάτω κάτω δεν είμαι και η Google.

●●● Η Google λυσάει λένε, θέλει να χωθεί όσο το δυνατόν περισσότερο μέσα στην online μουσική μπιζνα. Όπως όλοι, δηλαδή. Το Δίκτυο είναι τα νέα ringtones – τώρα που μόνο κάτι Τζιπάτοι Προϊστάμενοι έχουν ακόμα τραγούδια (Ροζ Πάν-

θηρας, Χαβάν Πέντε Μπέν, Χέρια Ψηλά, *τέτοια*) για να χτυπάει το κινητό τους. Δεν μπορώ άλλο. Μπήκα πριν λίγες μέρες στο MySpace, η σελίδα μου είχε αραχνιάσει, κάτι προκηρύξεις κολλημένες για συναυλίες της Κρίστης Στασινοπούλου, flyers πτερόεντα, κάτι γοτθικές καρτ-ποστάλ, η μπάντα που παίζει τα πάντα, ερμηιά, παγωνιά, μια παγιδευμένη μπεκάτσα. Είμαι έτοιμος να πατήσω το delete της σελίδας από λεπτό σε λεπτό. Ακριβώς το ίδιο λεπτό, το MySpace ανακοινώνει υπηρεσία για να ακούς και να μοιράζεσαι μουσική μέσα από social networks. Εννοείται το ίδιο αναγγέλλει και το Facebook. Η καταβόθρα.

●●● Ακούω τον Έναν-Ντιουκ-Έλινγκτον-τη-Μέρα που ανεβάζει σαν αντίδοτο ο Φωτάκης στο Twitter: Ένα κόκκινο, γυαλιστερό, μυρωδάτο μήλο.

●●● Βάζω μουσικές όταν μαγειρεύω. Δυνατά, να δίνουν ρυθμό στο τέλειο λάθος μίας πρέζας αλάτι παραπάνω. Ή κυνηγάω τις λίστες που ανεβάζουνε γνωστοί – ο Κουέντιν, ο dust_road, αυτά που ακούει ο Κρις στην Πίξαρ, καμιά ξέμπαρκη απελπισμένη περίπτωση μέσα στο ανεμοδαρμένο της blog. Παίζω με τις αναλογίες αναλογιζόμενος τι έχει ο καθένας στην κεφαλα του, συμμετέχοντας στον παγκόσμιο λευκό θόρυβο, τις μουσικές που δυναμώνουν μέχρι στο τέλος να γίνουν μία ευθεία, ολόισια flatline – να κουφαθώ εντελώς. Επίσης όταν έχω νεύρα. Μ' αρέσει να θυμώνω με τις στοίβες των τραγουδιών, να βρίσκω ποιο με κοροϊδεύει, ποιος μου πουλάει φώτοσση και drama, ποιος είναι ο Βονο και ποιος ο Κρυπτο-Μαζωνάκης εδώ μέσα.

●●● Ακριβώς την ίδια στιγμή, ο Βονο, κάπου ανάμεσα στην Αϊτή και τα Κόκκινα Charity Labels, είχε μία ιδέα: να φέρει κοντά τη Universal Music με το YouTube και να φτιάξουν ένα νέο, Μπόνικο δικτυακό κανάλι με μουσικά βίντεο, το Veno (ακόμα η Ελλάδα δεν μπορεί να το δει). Και επειδή ξέρουμε όλοι πόσο μεγάλη καρδιά είναι, ετοιμάζεται να βάλει μέσα στο υπερπαγκόσμιο Ντουλάπι-Με-Τα-Βίντεο και τις άλλες ημιλυπούμενες κυρίες, την EMI και τη Sony.

●●● Την ίδια ακριβώς στιγμή, εκείνες, ετοιμάζονται να καταργήσουν τα cd. Τα πετάνε από πάνω τους σαν ενοχλητικά μυγάκια, ψάχνουνε κι αυτές την ίδια χωματερή με μένα να ρίξουμε τόσους μεγατόνους λείζερ μουσικής που μαζεύτηκαν στο μυαλό μας. Βέβαια, κι αυτές κι εγώ θέλουμε ακόμα λεφτά, λεφτά, λεφτά και ειρήνη και αγάπη για όλο τον κόσμο. Εγώ όποτε μου έρχεται αυτή η επιθυμία, απλώς ακούω άλλη μία φορά το *Horses*. Αυτές μεταλλάσσουν το εμπόρευμα. Κουτιά, συλλεκτικές εκδόσεις, χαμένα tapes, ξαναχαμένα ξανα tapes, μπλουζάκια, artwork, συναυλίες για μεγάλα παιδιά, events μίας τρελής βραδιάς με DJs από το ρεζερβουάρ των promoters.

●●● Την ίδια ώρα, το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου της Αθήνας αποφασίζει να μειώσει τις ώρες κατά τις οποίες θα επιτρέπεται η μουσική στα νυχτερινά κέντρα της πόλης. Τις καθημερινές μέχρι τις 11. Παρασκευή - Σάββατο - αργίες μέχρι τη 1 το πρωί. Το καλοκαίρι, τις καθημερινές μέχρι τις 12 και τις υπόλοιπες μέρες «αύριο δεν δουλεύω», μέχρι τις 2 το ξημέρωμα. Η περικοπή των ωρών αποφασίστηκε μετά από αίτημα των κατοίκων του κέντρου.

●●● Μετά θα επικρατεί κοινή ψυχία. Mute. y.nenes@yahoo.com



Art Therapy

Νέοι, καλλιτέχνες, μόνοι ψάχνουν

Στην καινούργια ταινία του Νίκου Περάκη *“Art Therapy”* παρακολουθούμε τρία 24ωρα τριών καλλιτεχνών στην Αθήνα. Ο street artist **Αλέξανδρος Βασμουλάκης**, η μουσικός και τραγουδίστρια **Ίλια Πατάνη** κι ο τελειόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού **Ανδρέας Κωνσταντίνου** μπλέκονται σε ένα παιχνίδι της μυθοπλασίας με την πραγματικότητα, της αληθινής ζωής με την τέχνη. Σκηνοθέτης και πρωταγωνιστές μίλησαν στην ATHENS VOICE.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Νίκος Περάκης

Πώς προέκυψε η ταινία; Στην τελευταία μου ταινία *«Ψυχραιμία»* εμφανίζονταν παιδιά διαπλεκόμενων πολιτικών, διεφθαρμένων εφοριακών, νονών και χασισοκαλλιιεργητών, ένα sex idol κι ένας άτεκνος καλόγερος από το Βατοπέδι. Πολλοί φίλοι μου με κατηγορήσαν ότι έχω ξεφύγει και άλλα τέτοια. Έτσι συμμορφώθηκα κι έφτιαξα μια ιστορία με θετικούς ήρωες. Για να μη μου πει πάλι κανείς ότι ζω αλλού, σκέφτηκα να χρησιμοποιήσω αληθινά πρόσωπα και πραγματικές ιστορίες. Πιο ρεαλιστικά δεν γίνεται – ίσως πιο ρεαλιστικό είναι το κανάλι της Βουλής όταν συνεδριάζει.

Το φιλμ περιγράφει μια πόλη γεμάτη νεανική ενέργεια και καλλιτεχνικές δράσεις. Δεν θα έπρεπε «λογικά» να έχει γυριστεί από έναν εικοσάρη; Θέλετε να πείτε πως θα έπρεπε να γυρίζω μόνο με τα περήφανα γερατειά στην Αιδηψό; Συνήθως οι νέοι δημιουργοί γυρίζουν ταινίες με παππούδες και πολλά νεανικά flashbacks για να ξεφορτίσουν το γήρας. Εγώ δεν έχω πια τίποτα να φοβηθώ και γύρισα μόνο τα flashbacks.

Η σχέση του καθενός από τους ήρωές σας με την τέχνη είναι διαφορετική. Κάποιοι τη σπουδάζουν, άλλοι τη ζουν, μερικοί την έχουν λίγο σαν χόμπι. Τι σημαίνει για τον καθένα τους η ενασχόληση μαζί της; Οι πρωταγωνιστές της ταινίας είναι κατά βάση ερασιτέχνες, αλλά με επιδόσεις επαγγελματιών. Νέοι από διάφορα επαγγέλματα και δεξιότητες που βρέθηκαν να σπου-

δάζουν μια θετική επιστήμη ή ακολούθησαν ένα επάγγελμα ξαφνικά στερούνται τα πάντα για μάθουν ή να ασκήσουν μια τέχνη χωρίς ψωμί. Έτσι συνάντησα δικηγόρο-στιχουργό, ανθρωπολόγο-παραγωγό και βαλκανολόγο-χορεύτρια. Τώρα πού τελειώνει το ψώνιο ή η πραγμάτωση κι αρχίζει, αν όχι η θεραπεία, έστω η ισορροπία της ψυχής, δεν είμαι επιστήμονας να το προσδιορίσω.

Πόσο άλλαξε η ταινία στην πορεία της προς την ολοκλήρωση; Μερικές σκηνές οδηγούσαν σ' ένα happy end, αλλά έχοντας έναν πολύ ελεύθερο αφηγηματικό σκελετό, το έχασα. Στο σενάριο έγραφα ενδεικτικά ότι ο Ανδρέας έχει πάει για μια οντισιόν στο ΔΗΠΕΘΕ Μεσολογγίου, αλλά τελικά, λόγω κόστους, πήγαμε και τον γυρίσαμε σε μια πρόβα του Μιχαήλ Μαρμαρινού, να απαγγέλλει ένα απόσπασμα του Δημήτρη Δημητριάδη από το *«Πεθαίνω σαν Χώρα»*... Μοιάζει μια μάλλον απαισιόδοξη νότα, αλλά φταίω εγώ που ο Μαρμαρινός σκέφτηκε να πάει στο Παρίσι και ν' ανεβάσει τον πνευματικό θάνατο μιας πεττημένης χώρας;

Το “Art Therapy” μοιάζει με ένα «ερωτικό γράμμα» για το κέντρο της Αθήνας. Ποια είναι

η σχέση σας με την πόλη; Αν μπορούν να συνυπάρξουν συγχρόνως έλξη και αποστροφή για κάτι, τότε είναι αυτό που μου συμβαίνει. Σας μεταφέρω τη φρέσκια εμπειρία μιας φιλοξενούμενης στη γειτονιά Γερμανίδας, που είδε σήμερα το πρωί κάποιον να μαζεύει με τσουγκράνα, τσάντες, πορτοφόλια κι ένα ρούχο από τον ακάλυπτο της απέναντι πολυκατοικίας. Όλοι στην ενορία γνωρίζουμε το άντρο των τσαντάκηδων της Αγίων Αναργύρων – εκτός από τον ιδιοκτήτη του ακινήτου και την αστυνομία. Παρακάλεσα την κοπέλα να μην το πει στους συμπατριώτες της, γιατί θα μας πουν εκτός απ' όσα μας σέρνουν και μαλάκες, πράγμα που δεν έχουν τολμήσει ως τώρα.

Οι πρωταγωνιστές

Ποια ήταν η αντίδρασή σου όταν ο Νίκος Περάκης σου πρότεινε να παίξεις;

Ίλια Πατάνη: Σκέφτηκα ότι είναι μεγάλη τιμή. Πρέπει να έχω δει την πρώτη *«Λούφα και παραλλαγή»* γύρω στις 6 φορές. Επίσης ένιωσα ότι είναι μια τεράστια ευκαιρία. Ενθουσιάστηκα με το ότι προβάλλει τις προσπάθειες άγνωστων καλλιτεχνών με πολύ αληθινό τρόπο.

Αλέξανδρος Βασμουλάκης: Στραβοκατάπια...

Του έκανα τον δύσκολο! Τελικά με κατάφερε. Έχει αρκετή πειθώ ο Περάκης!

Ανδρέας Κωνσταντίνου: Είχα κάποιους δισταγμούς, αλλά επικράτησε η εμπιστοσύνη που του είχα. Άλλωστε έχω ξαναδουλέψει μαζί του στην *«Ψυχραιμία»*.

Στην ταινία η Αθήνα δείχνει μια πόλη με πολλές δυνατότητες για δημιουργία, με ένα νεανικό πνεύμα. Έτσι είναι;

Ίλια: Υπάρχει ένα καλλιτεχνικό κύμα με νεανικό πνεύμα και είμαι αισιόδοξη για το μέλλον της σ' αυτό. Το γεγονός πως εγώ ήδη είχα φύγει απ' την Ελλάδα και επέστρεψα για τα γυρίσματα, αυτό έχει να κάνει μόνο με το ότι το είδος της μουσικής που μ' ενδιαφέρει δεν είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένο εδώ.

Ανδρέας: Δυστυχώς, η Αθηνά δεν είναι μια πόλη που αγκαλιάζει φιλότιμες προσπάθειες. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που ο Αλέξανδρος και η Ίλια ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Υπάρχουν βεβαία κάποιες εξαιρέσεις, ευτυχώς, και αυτό μου δίνει κουράγιο.

Αλέξανδρος: Δεν έχω δει ακόμα την ταινία αλλά εάν τα βγάλει όλα αυτά τότε να κατηγορήσουμε το σκηνοθέτη! Η πλειοψηφία του νεανικού πνεύματος της πόλης ξημεροβραδιάζεται στις καφετέριες, διαβάζει αθλητικές εφημερίδες και gossip περιοδικά, βλέπει μπόλικη τηλεόραση και ονειρεύεται να μπει στο Δημόσιο για να ακολουθήσει το λαμπρό παράδειγμα της προηγούμενης γενιάς. Ωστόσο λέω να είμαστε αισιόδοξοι και να πιστέψουμε πως η Αθήνα μπορεί κάποτε να ξαναγίνει κοιτίδα πολιτισμού! Την αγαπώ πολύ, όπως και να 'χει.

Τι σημαίνει Τέχνη για σένα;

Ίλια: Σημαίνει διέξοδος. Η επιλογή να ζεις τη ζωή σου διαφορετικά από αυτό που ορίζει η κοινωνία. Απελευθέρωση, τόλμη, διασκέδαση, έκφραση.

Ανδρέας: Τέχνη είναι η στιγμή που η πέτρα ακουμπά την επιφάνεια του νερού.

Αλέξανδρος: Είναι το ΕΓΩ σε στύση. Μια απύθμενη ανάγκη για επιβεβαίωση. Κάποιες φορές όμως καταφέρνει να δώσει στοιχεία θετικά σε ευρύ κοινό και αυτό το βρίσκω υπέροχο. **A**

Ο Νίκος Περάκης διευθύνει τους ηθοποιούς του



Ψυχικό θα κάνετε

Αφθονη πολιτική στήριξη εξασφάλισε η Ελλάδα, ύστερα από τη συνάντηση του πρωθυπουργού με την Άγγελα Μέρκελ. Η κ. Μέρκελ δήλωσε ότι δεν υπάρχει φράγκο και ότι η Ελλάδα καλά θα κάνει να ξεκρεμαστεί μόνη της από το τσιγκέλι, γεγονός που ερμηνεύτηκε ως αυστηρό μήνυμα προς τις διεθνείς αγορές να σταματήσουν τις κερδοσκοπικές πιέσεις. Παράλληλα, η Γερμανίδα καγκελάριος απέφυγε να καλύψει το δημοσίευμα του γερμανικού περιοδικού Ντας Κλειδαροτύπεν, που κατηγορεί τους Έλληνες ότι παρκάρουν στα πεζοδρόμια τα πολυτελή γερμανικά τους αυτοκίνητα και μιλάνε με τις ώρες στο γερμανικό τους ΟΤΕ, αντί να δουλεύουν όπως οι Γερμανοί εργαζόμενοι και να πληρώνονται όπως οι Βούλγαροι.

Ταυτόχρονα, η Γερμανίδα πρωθυπουργός αναφέρθηκε με θετικά σχόλια στον Ότο Ρεχάγκελ, ενέργεια που αναμένεται να αποκλιμακώσει τις πιέσεις πάνω στην άμυνα της Εθνικής μας κατά τους προσεχείς αγώνες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος. Σε αντάλλαγμα η χώρα μας δεσμεύτηκε για την αγορά ειδών καγκελαρίας, όπως 15 πυραυλακάτων, 52 αυτοκινούμενων πυροβόλων και 170 τανκς τύπου Leopard-2A6, με χρήματα που θα εξοικονομηθούν από την περικοπή του 14ου μισθού, τη συγχώνευση του 13ου με τον 12ο, το δραστικό περιορισμό του 11ου και την αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης.

Επόμενος σταθμός στην περιοδεία του πρωθυπουργού ήταν το Παρίσι, όπου ο Νικολά Σαρκοζί εμφανίστηκε αποφασισμένος να στηρίξει το ελληνικό τραπεζικό σύστημα το οποίο, όπως είπε, εκπολίτιζε τις αγορές της Ανατολής την εποχή που οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι τρώγανε βατράχια και διείδε έγκαιρα τις προοπτικές από την κερδοσκοπία επί του προσδόκιμου ζωής των δούλων. ●



Το στέλεχος του ΠΑΣΟΚ ρίχνει τις γυροβολίες του με τον Παναγιωτακόπουλο, στο μαγαζί του Μητροπάνου. Το άλλο μεγαλοστέλεχος καλεί τους εκατοντάδες φίλους του σε πολυτελές μπαρ της περιοχής του Παναθηναϊκού. Την επόμενη ημέρα οι φωτογραφίες κυριαρχούν ως πολιτικό lifestyle στα έντυπα. Ο Χρήστος Παπουτσής εκδηλώνει με αυτό τον τρόπο τη λαϊκότητά του. Πέντε ημέρες μετά ο ίδιος εμφανίζεται στη Βουλή και προβαίνει στην άνευ προηγουμένου επίθεση κατά του υφυπουργού Φίλιππου Σαхинίδη. Το ύψος του κοινοβουλευτικού εκπροσώπου του ΠΑΣΟΚ είναι εκείνο του ιδιοκτήτη. Ο κ. Παπουτσής διεκδικεί ιδιοκτησιακά δικαιώματα στο κόμμα του, στην πολιτική παράδοση της Κεντροαριστεράς, στη λογική συγκρότηση της κυβέρνησης, στον τρόπο έκφρασης του κάθε κυβερνητικού στελέχους. Αυτά συμβαίνουν την

The System

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Παρασκευή. Το Σάββατο, ο Γιώργος Παπανδρέου σε έξαλλη κατάσταση ακούει με προσοχή τον Χάρη Παμπούκη, υπουργό του επί της Επικρατείας, να του εξιστορεί το συμβάν. Συζητείται σε έντονο ύφος το ενδεχόμενο να του επιβληθεί ποινή και μάλιστα άμεσα. Εξετάζεται και το ενδεχόμενο διαγραφής του. Ο Χρήστος Παπουτσής ανασκευάζει. Τα παίρνει πίσω. Το ζήτημα παραμένει, αλλά προς στιγμή την έχει σκαπουλάρει. Σάββατο βράδυ και ο Χάρης Παμπούκης πληροφορείται το περιεχόμενο της συγκλονιστικής συνέντευξης του Κώστα Σκανδαλίδη σε εφημερίδα της Κεντροδεξιάς. Ο άνθρωπος που ηγείται της ανύπαρκτης αντιπολίτευσης στον Δήμο της Αθήνας, ζητά αλλαγή πολιτικής. Πασχίζει, χωρίς να πείθει κανέναν, να εκφράσει την αριστερή συνείδηση του μέσου Πασόκου. Του διαμνύεται πως εξετάζεται το ενδεχόμενο διαγραφής του. Ανασκευάζει αμέσως. Τα παίρνει κι αυτός όλα πίσω. Και τα δύο στελέχη του ΠΑΣΟΚ διασώζονται για δύο σημαντικούς λόγους. Ο ένας έχει να κάνει με το γεγονός ότι ο Γ. Παπανδρέου βρισκόταν στο εξωτερικό και είχε σοβαρότερα θέματα να ασχοληθεί. Κι ο δεύτερος με τη δημοσιοποίηση της είδησης περί της σημαντικής επενδύσεως στον Αστακό με αραβικά κεφάλαια από το Κατάρ. Ο κ. Παπουτσής και ο κ. Σκανδαλίδης, ως εκφραστές ενός ΠΑΣΟΚ που η πλειοψηφία της κοινωνίας θέλει να ξεχάσει, απομεινάρια ενός μηχανισμού που οδήγησε με μαθηματική ακρίβεια στη συστημική αποστέωση του κόμματος και των πολιτικών του, το μόνο που μπορούν να διεκδικήσουν είναι να μην ασχολείται κανείς μαζί τους. Προφανώς και υπάρχουν σοβαρότερα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία από τον εγωπαθή ψυχισμό δύο στελεχών που αντιλαμβάνονται τη σύγχρονη άσκηση πολιτικής ως λαϊκίστικη γυμναστική και ευκαιρία αυτοπροβολής. Και τα δύο στελέχη συμπεριφέρθηκαν με λογική προβοκάτσιας, σε χρονική στιγμή που τα ανακλαστικά από τη λήψη των κυβερνητικών μέτρων λειτουργούσαν εν θερμώ.

2 προβοκάτσες με διαφορετική κουκούλα
Ήταν η ημέρα που στο Σύνταγμα, κάποιοι σατανάτρηδες, αμετανόητα μέλη γκρουπούσκουλου (κάποιοι θεσμικοί μίλησαν και για συνιστώσα του ΣΥΡΙΖΑ αλλά κυκλοφόρησε διάψευση), ξυλοφόρτωναν τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ με τη λογική της πρόκλησης και δημιουργίας συγκρουσιακού κλίματος εν όψει των επερχόμενων κινητοποιήσεων. Παρά τη διάψευση ωστόσο, και επειδή η Αθήνα είναι μικρό χωριό, πώς να το κάνουμε, πρόκειται για ένα περιστατικό που εκφράζει εν-

δεχομένως τη λογική της τακτικής του Αλέκου Αλαβάνου και τις ανύπαρκτες κοινωνικά, αλλά υπαρκτές δομικά, αριστερίστικες συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ με τη γνωστή σταλινική λογική της μεθοδευμένης προβοκάτσιας. Την ώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ αποσυντίθεται, οι φράξιες που τον συγκροτούν ψάχνουν απεγνωσμένα εφελτήριο. Ο Αλαβάνος, επίσης, ακόμη και με νεοεκδιδόμενη εφημερίδα. Μόνο διά της εντάσεως στους δρόμους της Αθήνας ενδεχομένως να επιβιώσουν. Η λογική αυτή αποκαλείται μεθόδευση εκτροπής. Παρασκευή και λίγα μέτρα πιο πάνω, μπροστά από τη Βουλή, ένας άνδρας των ΜΑΤ ψέκαζε από απόσταση τριάντα εκατοστών τον Μανώλη Γλέζο. Ο αστυνομικός συνειδητά ψέκασε έναν άνθρωπο 88 ετών, συρρικνωμένο από τα χρόνια, με κατάλευκα μαλλιά. Πόσο να φοβήθηκε αυτό το φασιστοειδές άραγε; Πόσο τον κατατρομοκράτησε η φιγούρα ενός αποστεωμένου γέροντα; Αν ο Μανώλης Γλέζος δεν άντεχε, τότε ο Γιώργος Παπανδρέου από την Ουάσινγκτον θα κατευθυνόταν ενδεχομένως στην Παταγονία για να εγκατασταθεί. Το έχει συνειδητοποιήσει αυτό ο υπουργός κ. Μιχάλης Χρυσοχοϊδης; Αντιλαμβάνεται πως υπό τις παρούσες συνθήκες μία σπιθαμή τέτοιου βεληνεκούς είναι ικανή να εκτρέψει τα πάντα; Ο αρμόδιος υπουργός αναλαμβάνει την ευθύνη ως προς το ενδεχόμενο μιας τέτοιας εκτροπής;

Τα συστημικά συνδικάτα

Σήμερα, Πέμπτη 11 Μαρτίου, οι συνδικαλιστικοί φορείς ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ, αμφότερες συστημικές δομές ενός κρατικού συνδικαλισμού, καλούν τους πολίτες σε μαζικές απεργιακές κινητοποιήσεις. Στην ουσία και οι δύο φορείς επιχειρούν να λειτουργήσουν στο πλαίσιο του πολιτικού θεάματος, προφασισζόμενοι ότι ακολουθούν διεκδικητική πολιτική γραμμή, αλλά με συγκεκριμένο και άμεσο στόχο την αφομοίωση και στη συνέχεια την εκτόνωση της κοινωνικής οργής. Αυτός είναι



Οι συνδικαλιστές συγκροτούν ξεχωριστή ομάδα στη βάση ιδιοτελών συμφερόντων



3/3/2010, Χιλή
Στην Κονσεψσιόν περιπολούν
14.000 στρατιώτες – υπό έλεγχο η κατάσταση,
δήλωσε η κ. Μπατσελέτ

ο ρόλος του καθεστωτικού συνδικαλισμού. Τουλάχιστον ας λειτουργούσαν όπως οι αντίστοιχοι φορείς της Γαλλίας ή της Γερμανίας, είτε ακόμη και της Ιταλίας. Ας διαπραγματεύονταν εντός του πλαισίου του συστήματος που εξυπηρετούν τους όρους μιας σωστότερης, εντιμότερης και δικαιότερης διασποράς των μέτρων λιτότητας στον κοινωνικό ιστό. Δεν το πράττουν με σοβαρότητα και αποτελεσματικότητα για έναν και μοναδικό λόγο. Οι συνδικαλιστές στη χώρα αυτή συγκροτούν ξεχωριστή κοινωνική ομάδα που λειτουργεί στη βάση ιδιοτελών συμφερόντων. Όπως δηλαδή στην περίπτωση της εθελουσίας εξόδου από τον ΟΤΕ ή την Ολυμπιακή, ή την περίπτωση του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και την Cosco. Στην ουσία, λειτουργούν ως ιδιαίτερη ομάδα άσκησης πίεσης για ίδιο όφελος και ενίσχυση της ιδιότυπης εξουσίας τους, με χαρακτήρα διεκπεραιωτικό και όχι στρατηγικό, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τις πραγματικές και εφικτές διεκδικήσεις του κοινωνικού συνόλου. Οι ηγεσίες της ΓΣΕΕ και της ΑΔΕΔΥ δεν είναι ΠΑΣΟΚ. Είναι κομμάτι του ΠΑΣΟΚ που λειτουργεί αυτόνομα, ενίοτε σε διάσταση με την κυβερνητική πολιτική, αν θίγονται τα μικροσυμφέροντα της δικής τους εξουσίας και άρα του ελέγχου που ασκούν στις εξελίξεις. Πρόκειται για νομενκλατούρα με τη σταλινική της έννοια σε συνθήκες παρρηκμασμένης σοσιαλδημοκρατίας. Ο χαρακτήρας διαρκούς συνδιαλλαγής των συνδικάτων με τους τρίτους παράγοντες που εμπλέκονται σε βασικές λειτουργίες της κοινωνίας, όπως στην Παιδεία ή στην Υγεία, δημιουργούν το πλαίσιο που επιτρέπει τη συστημική διαφθορά αλλά και την προστασία των διαπλεκόμενων προσώπων. Σε αυτό το διαχρονικό κατεστημένο με τη λαϊκίστικη φρασεολογία περί στήριξης των λαϊκών συμφερόντων, απευθυνόταν από το βήμα της Βουλής ο Χρήστος Παπουτσής. Αυτό το «βαθύ ΠΑΣΟΚ» σε συμμαχία με τη «βαθιά Ρηγίλη» της ΔΑΚΕ αποτελεί τον πυρήνα της διαπλοκής που ευαισθητοποιείται τάχα με τα σκληρά μέτρα λιτότητας. Μόλις προχθές, αυτός ο πυρήνας του «βαθέος κράτους» κατάφερνε να καταλήξει στην προκλητική εθελούσια έξοδο από τον ΟΤΕ και με τις ευλογίες του κ. Βουρλούμης, ή στο «νοικοκύρεμα» όπως το αποκάλεσαν στην Ολυμπιακή. Κανείς δεν γνωρίζει αν ο Γιώργος Παπανδρέου είναι αποφασισμένος να συγκρουστεί με τους βαθείς πυρήνες του «βαθέος κράτους» που συνεργάζονται με τα ακόρεστα συμφέροντα των «νταβατζήδων». Όλα δείχνουν πως όχι, εκτός εάν ο πρωθυπουργός αιφνιδιάσει. Η ελπίδα, λένε, πεθαίνει τελευταία αν δεν έχει εκτελεσθεί από την πρώτη στιγμή. Θα ήταν η μόνη «εκτροπή» που θα πρόσφερε προοπτική σε μία κοινωνία που σκοντάφτει καθημερινά στα αυτονόητα, γιατί δεν έχει το κουράγιο να υψώσει το ανάστημά της διεκδικώντας το ελάχιστο. Την εντιμότητα. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Αυτή την περίοδο της ύφεσης που οι επιχειρήσεις προσπαθούν να μειώσουν τα κόστη, ευτυχώς η Αλέκα βοηθάει όσο μπορεί. Με τις απεργίες που αναγγέλλει, έχει ήδη πετύχει την εβδομάδα των 4 ημερών.

Σ τις παρυφές της συζήτησης και των αντιπαραθέσεων για την απόδοση της ελληνικής ιθαγένειας στα παιδιά των μεταναστών, το ΛΑΟΣ προτείνει δημοψήφισμα για να αποφανθεί ο λαός, λέει, για τις ρυθμίσεις που περιλαμβάνει το νομοσχέδιο. Αφήνω κατά μέρος, προς στιγμήν, το από ποιους προέρχεται η πρόταση, για να επικεντρωθώ στη «δημοψηφισματίτιδα» ως πρόβλημα και ως φαινόμενο.

Κ αι πρώτα, τα βασικά. Δεν είμαι, δα, και ο Αλιβιζάτος, αλλά τρεις αράδες «εμπειρικού» Συνταγματικού Δικαίου γνωρίζω, όπως άλλωστε γνωρίζει –θέλω να πιστεύω– και οποιοσδήποτε στοιχειωδώς ενημερωμένος πολίτης. Το πολίτευμά μας, λοιπόν, είναι κοινοβουλευτική δημοκρατία. Τι σημαίνει αυτό; Την κυβέρνηση της χώρας την εκλέγει ο λαός με καθολική ψηφοφορία. Η κυβέρνηση... κυβερνά, παίρνει όποιες αποφάσεις κρίνει σκόπιμες, και μετά από τέσσερα (ή και λιγότερα) χρόνια θέτει εαυτήν στην κρίση του λαού. Μέχρις εδώ καλά; Κατά τη διάρκεια της θητείας της η κυβέρνηση νομοθετεί για όποια ζητήματα θεωρεί ότι απαιτείται (νέα) νομοθετική ρύθμιση. Δεν προκηρύσσει δημοψήφισμα για να αποφανθεί το εκλογικό σώμα για οποιοδήποτε ζήτημα ανακύπτει. Ακόμα και σε χώρες όπως η Ελβετία ή η Ιταλία, όπου τα δημοψηφίσματα είναι πολύ περισσότερο στοιχείο της συνταγματικής παράδοσης και πρακτικής, υπάρχουν όροι και προϋποθέσεις για την προσφυγή σε παρόμοιες διαδικασίες.

Η απατηλή γοντεία των δημοψηφισμάτων

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Όσα ακούγονται και κυκλοφορούν, λοιπόν, στην πολιτική πιάτσα περί δημοψηφισμάτων, είναι είτε αφελή, είτε –συνηθέστερα– εκ του πονηρού. Αν, μάλιστα, θυμίσω ορισμένα πρόσφατα παραδείγματα, εύκολα θα διαπιστώσει κανείς πως παρόμοιες προτάσεις προέρχονται συνήθως από τους ακραίους και τους γραφικούς του πολιτικού μας συστήματος (οι δύο ιδιότητες δεν είναι απαραίτητες αλληλοποκλειόμενες). Δημοψήφισμα, λοιπόν, για τις ταυτότητες ζητούσε ο μακαρίτης ο Χριστόδουλος (πολιτικός ηγέτης ήταν πρωτίστως ο Χριστόδουλος, και δευτερευόντως μόνο θρησκευτικός) με τα εξαπτερά του. Δημοψήφισμα έχει ζητήσει, επίσης, κατά καιρούς

ο Καρατζαφέρης: για τις ταυτότητες (κι αυτός), για την ιθαγένεια των παιδιών των μεταναστών τώρα, για να κρίνει ο ελληνικός λαός, λέει, την ευρωπαϊκή προοπτική της Τουρκίας (!) πριν από μερικούς μήνες. Αλλά και ο Αλαβάνος έχει προτείνει κατά καιρούς δημοψηφίσματα: για το Σύμφωνο Σταθερότητας παλαιότερα, για το ασφαλιστικό πιο πρόσφατα (και έπεται, προφανώς, συνέχεια). Να δούμε, λοιπόν, τι άλλο θα ακούσουμε στο μέλλον, μιας και ο «δημοκρατικοφανής λαϊκισμός» δεν έχει, όπως φαίνεται, όρια. Αλλωστε, τους δημαγωγούς πολλοί εμίσωσαν, τη δημαγωγία ελάχιστοι. Γι' αυτό, ας είμαστε προετοιμασμένοι και για άλλες τέτοιες «προτάσεις». Για παράδειγμα, γιατί να μη γίνει δημοψήφισμα για τις αλλαγές στο φορολογικό σύστημα; Ή για τη νομιμοποίηση των αυθαιρέτων; Ή για την εκτροπή του Αχελώου; Ή για το αν θα προτιμηθούν γαλλικά ή αμερικανικά μαχητικά αεροπλάνα;

Τ ι έχω εναντίον των δημοψηφισμάτων; Τίποτε, όταν γίνονται για θέματα στα οποία η απάντηση μπορεί πράγματι να είναι «ναι» ή «όχι», στα οποία είναι σκόπιμο –σεχδόν αυτονόητο– να ζητηθεί η γνώμη του εκλογικού σώματος. Ποιος θα μπορούσε, λ.χ., να διαφωνήσει ότι σωστά έπραξε ο Καραμανλής, το 1974, όταν έθεσε στον ελληνικό λαό το ερώτημα αν προτιμά αβασιλεύτη ή βασι-

λευομένη δημοκρατία; Για σκεφτείτε, όμως, τι θα μπορούσε να είχε συμβεί και πού θα βρισκόμασταν σήμερα ως χώρα, αν το 1978-79 ο ίδιος αυτός Καραμανλής προκήρυσσε δημοψήφισμα για την ένταξη στην τότε ΕΟΚ και το αποτέλεσμα ήταν αρνητικό. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι τότε το ΚΚΕ είχε αρκετόν αέρα στα πανιά του και το ΠΑΣΟΚ περνούσε ακόμη τις παιδικές ασθένειές του («όχι στην Ευρώπη των μονοπωλίων» κ.λπ.).

Αλλά και η πείρα από την αλλοδαπή τι διδάσκει; Χώρες που οργάνωσαν βεβαιωμένα δημοψηφίσματα για την κύρωση συνθηκών σχετικών με τη λειτουργία και την πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρέθηκαν αντιμέτωπες με δυσάρεστες καταστάσεις. Καταστάσεις που δεν προέκυπταν από την ουσιαστική γνώση/ενημέρωση και την αντίστοιχη απόφαση για το α ή β θέμα, αλλά συχνά από το ότι το εκλογικό σώμα ήθελε με το «όχι» να αποδοκιμάσει την κυβέρνηση της χώρας. Ως γνωστόν, εξάλλου, η απάντηση που θα πάρεις σε ένα ερώτημα που θέτεις, είτε προς το εκλογικό σώμα είτε προς το συνομιλητή σου είναι αυτό, εξαρτάται εν πολλοίς από τον τρόπο που το θέτεις. Αυτό, άλλωστε, δηλοί ή υπαινίσσεται και η γνωστή αγγλοσαξονική ρήση “you ask a silly question, you get a silly answer”. Φοβού, λοιπόν, τους δημαγωγούς και δημοψηφίσματα προτείνοντες.

→ achappas@hotmail.com

Φοβού τους δημαγωγούς και δημοψηφίσματα προτείνοντες

roomwithaview 17/3 - 25/4

Ευανθία Τσαντίλα

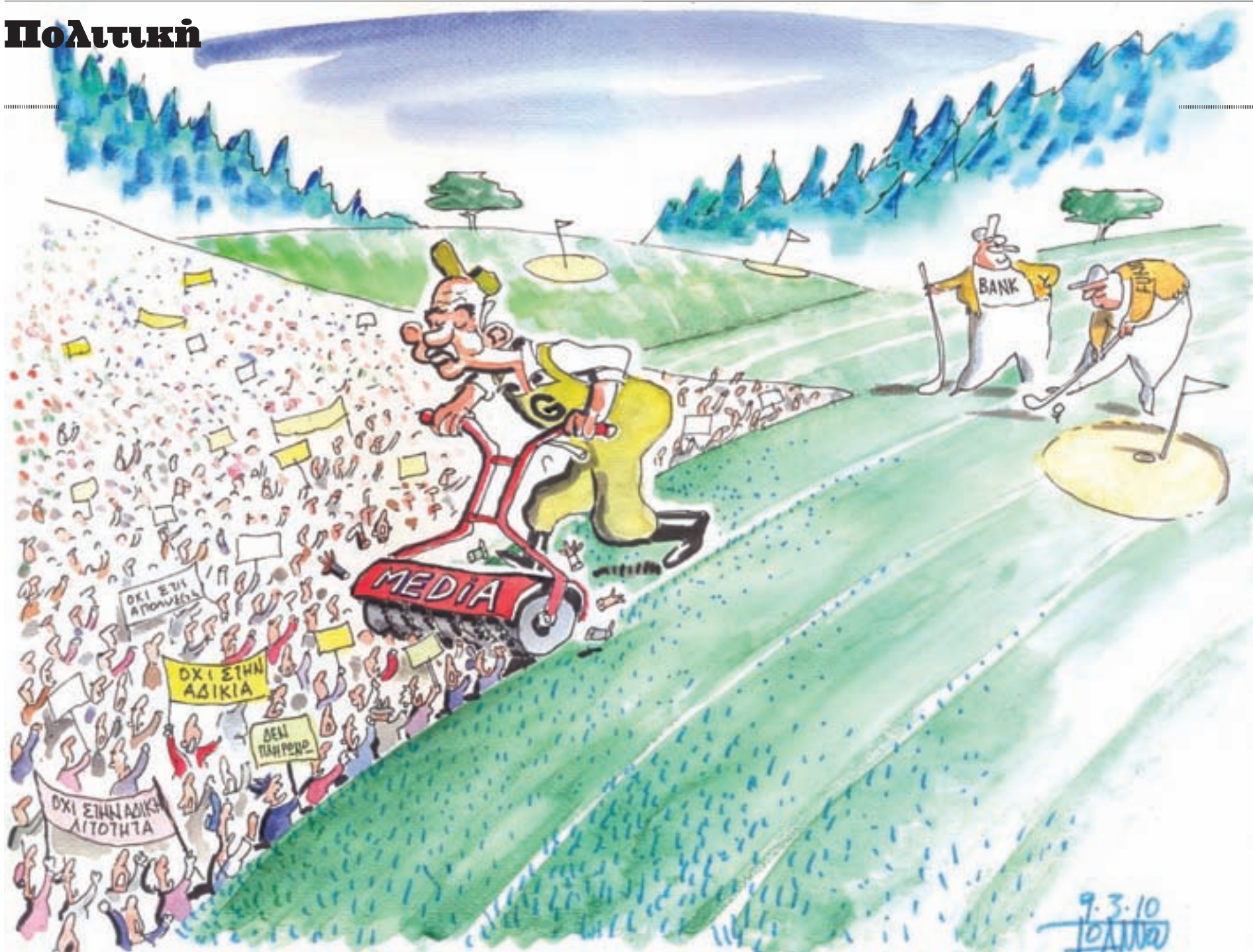
ΕΜΕΤ Νέες παραγωγές 2010 στο Project Room με την υποστήριξη του Bombay Sapphire gin.

Πρόκειται για το δεύτερο έργο της σειράς των «Νέων Παραγωγών 2010», που θα παρουσιαστεί στο «Project Room» του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Είναι το roomwithaview της Ευανθίας Τσαντίλα, η δημιουργία του οποίου ξεκίνησε το 2005 όταν η καλλιτέχνης άρχισε να παρατηρεί και να φωτογραφίζει τους ανθρώπους και όσα διαδραματίζονταν έξω από το παράθυρο του εργαστηρίου της στο Βερολίνο. Συνδυάζοντας τις φωτογραφίες με κείμενα από το χώρο της ποίησης, της φιλοσοφίας, της λογοτεχνίας, επιδίωξε νοητικές ανταλλαγές ανάμεσα στις εικόνες που δημιουργούσε και στα κείμενα που επέλεγε να τις συνοδεύουν. Αυτές οι ανταλλαγές οδήγησαν σε μια σειρά από ηλεκτρονικά μηνύματα τα οποία, από το 2005, η Εικαστικός στέλνει σε ένα μεγάλο αριθμό παραληπτών. Τώρα, μεταφέρει αυτό το «δωμάτιο με θέα» από τον ηλεκτρονικό κόσμο στον αρχιτεκτονικό χώρο του μουσείου. Η επιμέλεια είναι της Δόφνης Βιτάλη. Με την υποστήριξη του Bombay Sapphire gin.

→Είσοδος Ελεύθερη

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Πριν από έξι μήνες κυβερνούσε τη χώρα. Σήμερα κινείται στο τρίγωνο «Ραφήνα (κατοικία) - Πλουτάρχου (παλιό πολιτικό γραφείο) - πλατεία Μαβίλη (νέο πολιτικό γραφείο)». Ο Κώστας Καραμανλής δεν είναι πια πρωθυπουργός, ένας «φτωχός και μόνος» βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας είναι. Ή μήπως όχι; Πριν από μερικές μέρες, στην πρώτη προσυνεδριακή συγκέντρωση της ΝΔ, ο πρώην πρωθυπουργός χειροκροτήθηκε θερμότερα από τους συγκεντρωμένους περισσότερο από κάθε άλλον – ακόμα και από το νέο πρόεδρο Αντώνη Σαμαρά. «Είμαστε μια αρρωστημένη κατάσταση» ήταν το σχόλιο ενός (μελαγχολικού) βουλευτή της ΝΔ. Πράγματι, τι ήταν αυτό το ξέσπασμα; Δεν δικαιολογείται με τίποτα. Ούτε με τον τρόπο που ο πρώην αρχηγός «απέδρασε» από το Μέγαρο Μαξίμου, την ώρα που το έλλειμμα της χώρας έπαιρνε ανεξέλεγκτο τα ύψη. Μέσα στα τρία τελευταία χρόνια διακυβέρνησης της ΝΔ το κράτος αύξανε ιλιγγιωδώς τις δαπάνες του σε ποσά που απαιτούνται σήμερα για να εξοφλήσουμε εντός τριετίας το δυσβάστακτο χρέος μας: 20 δισεκατομμύρια ευρώ! Για να μην ξεχνιόμαστε... Αν και αυτό δεν φαίνεται να συμβαίνει, καθώς οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι οι 7 στους 10 πολίτες χρεώνουν στον πρώην πρωθυπουργό την ευθύνη για το οικονομικό χάλι. Εδώ υπάρχει

Αναζητώντας τον Κώστα Καραμανλή

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

μεγάλος θυμός. Και κάποιοι το παίρνουν είδηση. Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος αποκάλυψε ότι είχε στείλει ένα χρόνο πριν από την πτώση της κυβέρνησης εγγράφως τις εκτιμήσεις του για το ότι η οικονομία πάει κατά διαόλου και πρότεινε στον Κώστα Καραμανλή να πάρει μέτρα έκτακτης ανάγκης. Δεν τα πήρε ποτέ. Κάποιοι μάλιστα «των άκρων», όπως ο Γ. Γιακουμάτος, έλεγαν πως καλύτερα να έριχνε με την ψήφο του στη Βουλή την κυβέρνηση Καραμανλή μια ώρα αρχύτερα, αν μπορούσε να προβλέψει το οδυνηρό τέλος.

Όμως η είδηση ήταν η φράση του προέδρου Αντώνη Σαμαρά πως «δεν θα απολογηθώ για κανέναν. Και όταν λεω κανέναν, εννοώ κανέναν». Βλέπει κι αυτός τις δημοσκοπήσεις που εμφανίζουν το ΠΑΣΟΚ να παίρνει τα σκληρότερα μεταπολεμικά μέτρα λιτότητας αλλά παρόλ' αυτά να μεγαλώνει τη διαφορά του από τη ΝΔ στο 11,4%, σύμφωνα με την τελευταία δημοσκόπηση της MRB. Αλήθεια, γιατί δεν «πουλάει» το κόμμα;

Η «νέα Νέα Δημοκρατία», όπως κάποιοι την αποκαλούν τελευταία, μέχρι στιγμής δεν έχει πράξει το αυτονόητο: δηλαδή να αναλύσει γιατί δεν υλοποίησε ως κυβέρνηση αυτά που είχε τάξει και συνιστούν τη βασική αιτία για την πρωτοφανή ήττα. Μετά τις εκλογές κινήθηκαν οι εσωκομματικές διαδικασίες, εκλέχτηκε νέος αρχηγός, τώρα ξεκίνησε μετά βαΐων και κλάδων η πορεία για το 8ο συνέδριο του κόμματος κι όμως πέντε μήνες μετά οι πολίτες δεν έχουν ακούσει ίχνος αυτοκριτικής για τις μεταρρυθμίσεις που ποτέ δεν έγιναν, για τις σπατάλες μιας ξεχαρβαλωμένης κρατικής μηχανής, για τις επενδύσεις που ποτέ δεν ήρθαν, για τις νέες θέσεις εργασίας που έμειναν λόγος κενός, για το περιβόητο άνοιγμα των κλειστών επαγγελματιών, για τις ταμειακές μηχανές που όλο «όπου να 'ναι» μπαίνουν στα βενζινάδικα, για την κατράκυ-

λα της Ελλάδας καμιά τριανταριά θέσεις στον αμείλικτο πίνακα της ανταγωνιστικότητας διεθνώς. Μια χλιαρή «συγγνώμη» του προέδρου, προ ημερών, βγήκε με πολύ ζόρι...

Εμ, δεν γυρίζουν έτσι σελίδα τα σοβαρά κόμματα! Πολύ περισσότερο όταν ο κ. Καραμανλής, αν και επισήμως σιωπά, δηλώνει παρών, απαιτεί από τη νέα ηγεσία της ΝΔ στήριξη, βλέπει βουλευτές στους οποίους εξομολογείται ότι κάνει πολιτικά όνειρα για το μέλλον. Μέχρι και άτυπους εκπροσώπους έχει για «κονέ» με τα ΜΜΕ, τον πρώην υπουργό Πρ. Παυλόπουλο και κυρίως τον πρώην κυβερνητικό εκπρόσωπο Ευ. Αντώνη. Με τους πρώην – και ποίους πρώην – όμως δεν γίνεται χωριό. Ο Κ. Καραμανλής έχει «καεί» άσχημα. Έχει γίνει το σήμα κατατεθέν μιας βαθιάς κρίσης της ΝΔ, που οδήγησε τη χώρα στη χειρότερη μεταπολεμική κρίση και τώρα αντιμετωπίζει αδιέξοδο ταυτότητας και στρατηγικής. Αυτό είναι το πραγματικό πρόβλημα στη ΝΔ, που οι θεωρίες της «λήθης» δεν θα το λύσουν. Παραδόξως ισχύει εδώ η ρήση του Γ. Παπανδρέου: Αν δεν αλλάξει εκ βάθρων η ΝΔ θα βουλιάξει, καθώς η κοινωνία πάει γι' άλλα. Το αυτό, εννοείται, ισχύει και για όσους σχηματισμούς αλληθωρίζουν στο χτες.

→ palikar@otenet.gr

Deep για ντιπ ΠΑΣΟΚ

Υπάρχουν άνθρωποι που κάθε απόγευμα στις 19.00 στήνονται μπροστά στην τηλεόραση και ελπίζουν ότι θα δουν τα πραγματικά exit poll, με την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση. Είναι οι άνθρωποι που πιστεύουν ότι το ΠΑΣΟΚ δεν ήρθε ακόμα στην εξουσία. Πρώτα έφτασε ο Γιώργος με την παρέα του. Το υπόλοιπο ΠΑΣΟΚ είναι λίγο πιο πίσω, κάπου καθυστέρησε, αλλά θα εμφανιστεί σαν μία μεγάλη και ανθισμένη γαμήλια πομπή. Είναι αυτό που συνηθίζουμε να αποκαλούμε «βαθύ ΠΑΣΟΚ» και βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Πρόκειται για το κομμάτι του ΠΑΣΟΚ που τώρα θα συγκαλούσε έκτακτο συνέδριο φέρνοντας πάλι τον Αραφάτ (μαζί με το μανσωλείο), προκειμένου να αναζητήσουν όλοι μαζί τη χαμένη φυσιογνωμία του κινήματος. Αλλά και λίγο πιο μακριά από το σκληρό πυρήνα βρίσκονται οι περιπτώσεις που δεν θεωρούνται κλινικές. Είναι οι ψηφοφόροι που ενισχύουν το ΠΑΣΟΚ επειδή τους αρέσουν αυτά με τον πατριωτικό χαρακτήρα, τις λαϊκές κατακτήσεις και το σοσιαλισμό που θα στριμώξει σε μια γωνιά τη βαρβαρότητα. Όχι άδικα. Είναι όλα τους πολύ όμορφα, αλλά δεν τα συζητάς με τη Μέρκελ. Ο Γιώργος θα μπορούσε να τα θέσει στον ομαδικό διαλογισμό της Διεθνούς, όπου το όραμα δείχνει να συναντά την πραγματικότητα. Επίσης έχει τη δυνατότητα να κάνει παρέμβαση στην τηλεοπτική εκπομπή του Τσάβες ή σε πολιτικό μνημόσυνο του Πάλμε. Μέχρι εκεί. Και, για να μην το κουράζουμε, όταν ο πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς έχει πάρει τα πιο σκληρά μέτρα που θα φορεθούν φέτος στον πλανήτη, μία κουβέντα περί σοσιαλδημοκρατίας

είναι καλή μόνο μετά το τρίτο ποτό και αφού στείλεις τα παιδιά για ύπνο. Όμως δεν είναι αστείο. Είναι και πρόβλημα. Για τον Γιώργο. Που σταδιακά βλέπει να ανοίγει στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ μία τρύπα, η οποία αργά ή γρήγορα θα εμφανιστεί και στην πρόθεση ψήφου. Λογικό. Κι εγώ αν ήμουν Σκανδαλίδης ή Παπουτσή θα έκανα κριτική από το αριστερό θεωρείο. Ασφαλώς και είμαστε όλοι με τον άνθρωπο που, με σαδιστικό τρόπο, υφίσταται αρπαγή ενός μισθού. Μόνο που αν είσαι Σκανδαλίδης ή Παπουτσή είσαι υποχρεωμένος εκτός από τη συμπάρταση να διατυπώσεις και λύση. Πού θέλω να καταλήξω; Δεν ξέρω πού ακριβώς, αλλά είμαι βέβαιος ότι δεν θα είναι ωραία εκεί. Αυτό που προσπαθώ να πω είναι ότι η κρίση θα διαλύσει και τις τελευταίες παρεξηγήσεις σχετικά με ιδέες και ιδεολογήματα. Και θα μας κάνει όλους πιο κυνικούς. Όταν οι βασικοί άξονες διακυβέρνησης έχουν εκχωρηθεί στις Βρυξέλλες, το να ζητάς από την κυβέρνηση σοσιαλδημοκρατική ευαισθησία είναι σαν να απαιτείς από το δήμαρχο να σου χαράξει λεωφόρους, ενώ ξέρεις ότι η δουλειά του είναι να μαζεύει τα σκουπίδια. Αυτό μπορεί να το γνωρίζουμε εγώ και εσείς, αλλά ο Παναγιωτακόπουλος, ο Σκανδαλίδης και ο Παπουτσή κάνουν πως δεν το έχουν μάθει ακόμα. Περιέργως, στο περιβάλλον του Γιώργου δεν ανησυχούν. Πιστεύουν ότι η κριτική εκ των έσω θα αποδομηθεί από την έλθειση πρότασης. Δεν αδικούν την αλήθεια. Το να βγεις τώρα και να λες ότι υπάρχει άμεση, λειτουργική, σοσιαλιστική ή original πασοκική απάντηση στην κρίση είναι βεβηρωτικό, αλλά μετά θα σου ζητήσουν να αποκαλύψεις και τι έχεις πει.

Το άλλο που μάθαμε μετά βεβαιότητας είναι ότι η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ ήρθε στην εξουσία με δύο συγκεκριμένα σχέδια. Το ένα ήταν η παράδοση των κλειδιών του μαγαζιού στις Βρυξέλλες. Το άλλο ήταν ένα αφηρημένο σχέδιο που είχε κάνει η Τίνα σε μία καρτοπετσέτα, άντε και κάτι κουτάκια του Παμπούκη. Πέραν αυτού τίποτα το σπουδαίο. Υποτίθεται ότι το ΠΑΣΟΚ ερχόταν με συγκροτημένο σχέδιο δομικών αλλαγών. Προφανώς τους έπεσε κάπου στο δρόμο. Μέχρι στιγμής αναλώθηκαν σε χαριτωμενιές του τύπου orengon.gr, εκσυγχρόνισαν το λαϊκισμό στην επικοινωνία και βελτίωσαν, είναι η αλήθεια, το θεσμικό πλαίσιο διαφάνειας. Το κυριότερο, δεν κόμισαν ένα πραγματικό και αληθινό σχέδιο ανάπτυξης. Διότι το να περικόψεις έτσι τις δαπάνες στο Δημόσιο, μπορεί να στο προτείνει και η περιπτερού μου που δεν έχει σπουδάσει οικονομικά, δεν έχει τελειώσει το σχολείο και μάλλον δεν έχει πάει ποτέ της στο Λονδίνο. ●

→ kostas@giannakidis.com



12^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

19-21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010 ΚΕΝΤΡΟ ΣΙΦΑΣΚΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Τα πάντα για τις σπουδές και την καριέρα σου!

250 εκθέτες | 15 χώρες

Στο www.ekpaidefsi.gr όλοι οι εκθέτες, το πρόγραμμα του Σταδιοδρομίου-Job Festival για εργασία και καριέρα και ένα συναρπαστικό παιχνίδι γνώσεων με πλούσια δώρα!

Υπό την Αιγίδα:





Τοποθεσία: ΟΥΛΑΝΔΙΑ



Παρόληθες εκδηλώσεις για εργασία και καριέρα:

Σταδιοδρομίο
Job Festival '10

Χορηγοί Επικοινωνίας:
















Ώρες λειτουργίας: Παρασκευή 09:00 - 20:00 (Εθνικός Τομέας)
Σάββατοκύριακο 11:00 - 20:00 (Εθνικός & Διεθνής Τομέας)

Είσοδος Ελεύθερη | Δωρεάν parking για όλους τους επισκέπτες

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **EuroPartners**
QUALITY BUSINESS EVENTS

Τηλ: 210 92 21 254, Fax: 210 92 21 589
e-mail: info@europartners.gr, www.europartners.gr



Επισκεφτείτε μας στο

Ολλανδικό περίπτερο
στη Διεθνή Έκθεση "Εκπαίδευση 2010"

Ολομπιακό Κέντρο Σιφασκίας
Ελληνικό
20-21 Μαρτίου 2010,
11.00-20.00

Ενημερωθείτε από τους εκπροσώπους των:

Delft University of Technology
Hotel Management School Maastricht NL

Leiden University
Radboud University
University of Groningen
University of Twente

VU University Amsterdam
Wageningen University
Wetsus academy

Πρεσβεία της Ολλανδίας | Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών | NuTis

Περισσότερα από 1450 αγγλόφωνα προγράμματα
Υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και έρευνα σε ένα διεθνές περιβάλλον

www.studyinholland.nl



ΠΡΙΝ

Οι σηματοδότες ρυθμίζουν την κυκλοφορία οχημάτων και πεζών και παράλληλα αποτελούν σημεία αναφοράς για τις καθημερινές συνεννοήσεις των πολιτών. Συνηθίζουμε προκειμένου να καθοδηγήσουμε έναν οδηγό που αναζητεί μετά από 200 μέτρα κάποιον προορισμό να λέμε, για παράδειγμα: «Θα στρίψεις στο φανάρι δεξιά πριν από ένα ψηλό γωνιακό μπεζ κτίριο». Τις περισσότερες φορές η υποκειμενικότητα της επεξήγησης ή η αδυναμία κατανόησης οδηγεί σε σύγχυση, που με τη σειρά της μπορεί να οδηγήσει σε λάθος διαδρομή και πάντως δημιουργεί άγχος σε κάποιον που δεν γνωρίζει καλά την περιοχή.

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης



ΜΕΤΑ

Αν όμως με μια πολύ απλή και φτηνή παρέμβαση τοποθετούσαμε μικρές αριθμημένες πινακίδες σε όλους τους σηματοδότες στη βάση μιας κοινώς αποδεκτής λογικής σειράς, θα δημιουργούσαμε αυτόματα ένα ακόμα αναγνωρίσιμο και αντικειμενικό σύστημα αναφοράς. Η προηγούμενη περιγραφή θα μπορούσε να διατυπωθεί άμεσα και απερίφραστα ως εξής: «Στο φανάρι 27 της Τσιμισκή στρίψε δεξιά». Η ιδέα αυτή μπορεί να ακούγεται απλή, είναι όμως εντυπωσιακά χρήσιμη. Θα προσέδιδε αμέσως περισσότερη φιλικότητα και λειτουργικότητα στη μετακίνηση και την αnáγνωση μιας πόλης και θα συνέβαλε στη μείωση άσκοπων χιλιομέτρων, στην εξοικονόμηση καυσίμων και στη μείωση πολλών χαμένων ανθρωπωρών και διάθεσης. **A**

3GUYS®

www.3guys.eu

THE BIG BAZAAR

SPRING - SUMMER

- ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΗΣΙΩΝ 296, ΤΗΛ.: 210 2289223
- ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΚΗΦΙΣΟΥ 102, ΤΗΛ.: 210 5787005



Το τσίπουρο θέλει δύο...



Η οικογένεια Τσιλιλή, αφοσιωμένη 20 χρόνια τώρα στη δημιουργία εκλεκτού τσίπουρου, έχει αποδείξει ότι διαθέτει και τα δυο:
Πάθος για το καλύτερο και Γνώση για το ποιοτικότερο, που έχουν κάνει το τσίπουρο Τσιλιλή συνώνυμο της αυθεντικής επιλογής.

Τσιλιλή

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ



www.tsililis.gr

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΑΤΗΕΝS BENCH MARK

Αναζητώντας τα νέα παγκάκια της Αθήνας

Ο Μη Κυβερνητικός Οργανισμός «Κόσμος της Αθήνας», σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Αθηναίων, ξεκίνησε έναν πρωτότυπο διαδικτυακό διαγωνισμό για να «επιπλώσει» με πρωτότυπα παγκάκια την πόλη της ΑΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Αν δεις παγκάκι σπασμένο, μεγάλη στεναχώρια θα σε βρει» λέει ο ονειροκρίτης. Αν τώρα ξυπνήσεις και το παγκάκι είναι ακόμα σπασμένο, είναι γιατί... βρίσκεσαι στην Αθήνα. Αν όμως πέσεις πάνω σε παγκάκια πρωτότυπα, με χρώμα και φαντασία στο ντιζάιν, εργονομικά και σε αρμονία με το αστικό περιβάλλον, τότε είσαι στην ιντερνετική διεύθυνση www.athensbenchmark.com, όπου μέχρι τις 6 Απριλίου εξελίσσεται ο διαδικτυακός διαγωνισμός με προτάσεις για παγκάκια που θα βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής στην πόλη. Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε όλους – σχεδιαστές, καλλιτέχνες, πολίτες της Ελλάδας και του κόσμου. Μπορούν να σχεδιάσουν και να στείλουν την πρότασή τους ή να ψηφίσουν μία από τις προτάσεις που διαγωνίζονται. Το

σίγουρο είναι πως αυτή η πρωτοβουλία έχει βρει ανταπόκριση –ποιος είπε πως οι Αθηναίοι δεν αγαπούν τη πόλη τους;— αφού από τις 23/2 έως τις 7/3 η ιστοσελίδα του Athens Bench Mark (ABM) δέχτηκε 16.005 επισκέψεις από 82 χώρες. Το 45% των χρηστών είχε μπει απευθείας στην ιστοσελίδα του ABM.

Ένα υλοποιήσιμο όραμα

Ξεκινήσαμε ως μια παρέα που γκρίνιαζε. Θέλαμε να κάνουμε κάτι. Βλέποντας την ανταπόκριση με τα παγκάκια καταλαβαίνουμε ότι έχουμε μεγάλο περιθώριο» επισημαίνει η πρόεδρος του διεθνούς μη κυβερνητικού δικτύου «Ο Κόσμος της Αθήνας» Τατιάνα Καραπαναγιώτη, που μαζί με το Δήμο Αθηναίων έχουν αναλάβει τη διοργάνωση του διαγωνισμού, ενώ χορηγός επικοινωνίας είναι η



ATHENS VOICE.

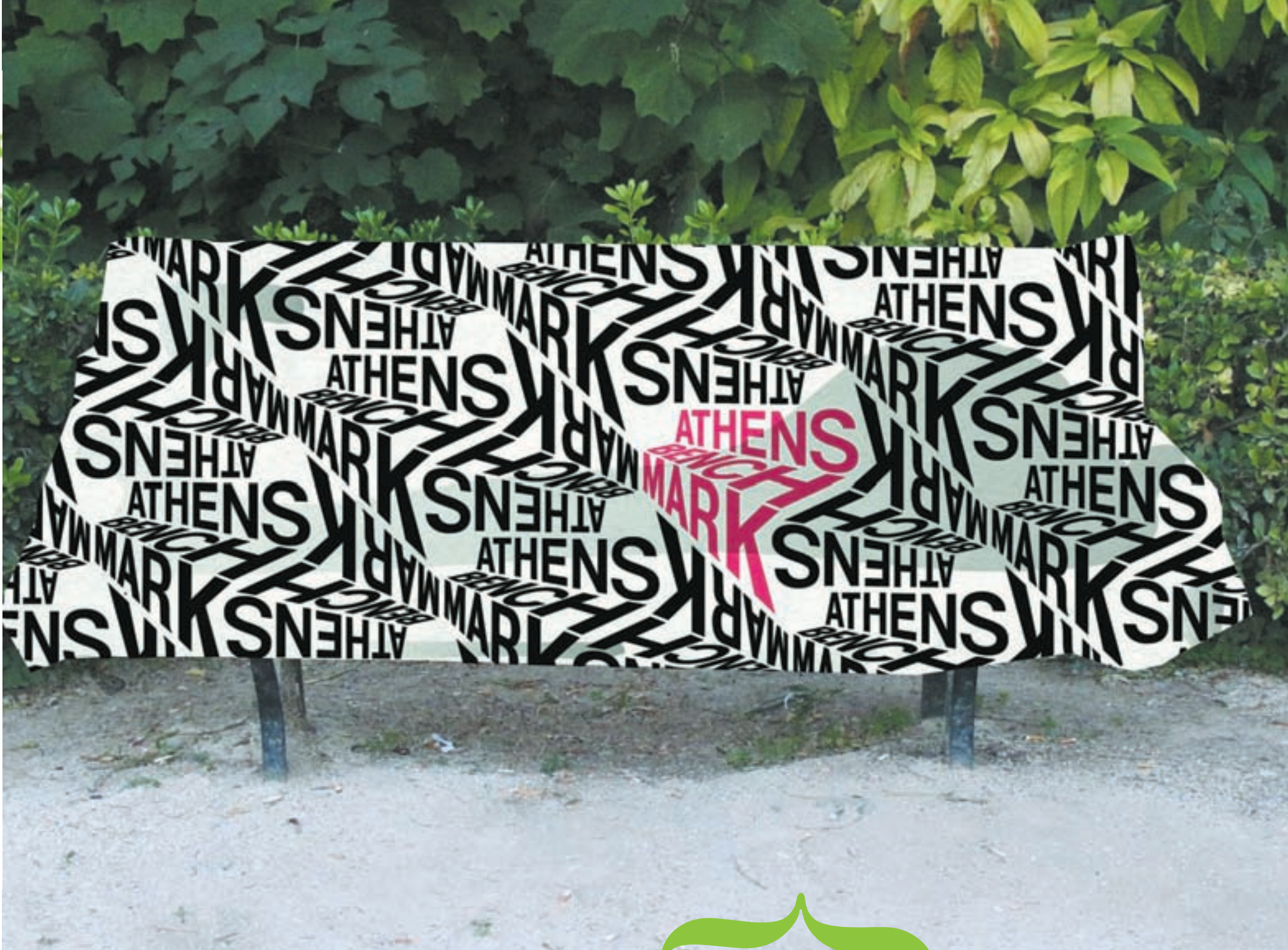
«Είμαστε ένας μη κυβερνητικός οργανισμός με περιορισμένες διοικητικές ικανότητες. Δεν είμαστε κράτος, δεν είμαστε δήμος. Μαζεύουμε εθελοντικά πολίτες της Αθήνας που αγαπούν την πόλη τους. Πολλοί με ρωτούν γιατί το παγκάκι και όχι τα πεζοδρόμια. Εμείς διαλέγουμε στόχους πρακτικούς και εφικτούς σε ένα λογικό χρονικό διάστημα. Δεν κυνηγάμε όνειρα θερινής νυκτός. Ξεκινήσαμε από το παγκάκι γιατί είναι ένα έπιπλο της πόλης. Σε βγάζει από το σπίτι. Είναι ωραίο να μπορείς να πεις σε μια φίλη «πάμε σε ένα παγκάκι να τα πούμε». Να πάψει να θεωρείται δεδομένη η καφετέρια. Πρέπει το κράτος να παρέχει στον πολίτη εστίες που να είναι μια επέκταση του σπιτιού του. Εξάλλου πιστεύουμε ότι το περιβάλλον και η αρχιτεκτονική μιας πόλης ορίζουν συμπεριφορές», συμπληρώνει, ενώ ο δήμαρχος της Αθήνας Νικήτας Κακλαμάνης εκτιμά ότι «τώρα είναι η στιγμή που η πόλη μας οφείλει να φορέσει τα ρούχα της αισιοδοξίας και της δημιουργικότητας».

Βραβεία και εκθέσεις

Το κοινό θα αναδείξει τα 100 καλύτερα σχέδια μέσω ψηφοφοριών (πάντα) στο ίντερνετ και μία ειδική επιτροπή αξιολόγησης, η οποία θα απαρτίζεται από επαγγελματίες στο χώρο του ντιζάιν, των εικαστικών τεχνών και των μέσων ενημέρωσης, θα επιλέξει από αυτά την τελική τριάδα. Αυτές οι τρεις καλύτερες προτάσεις θα βραβευτούν με χρηματικά έπαθλα και τουλάχιστον μία θα παραχθεί μαζικά ώστε να «επιπλωθεί» η πόλη.

Παράλληλα τρέχει και ο διαγωνισμός «Future Bench», στον οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να δημιουργήσουν το «Παγκάκι του Μέλλοντος». Σε αυτό το σκέλος του διαγωνισμού δεν υπάρχει κανένας περιορισμός τεχνικής προδιαγραφής – μετράει μόνο η φαντασία. Τα 50 πιο δημοφιλή Παγκάκια του Μέλλοντος, που θα αναδειχθούν πάλι με ψηφοφορία, θα εκτεθούν στην Τεχνόπολη από τις 26 Απριλίου μέχρι τις 9 Μαΐου, ενώ τα 3 πρώτα, που θα προκρίνει η επιτροπή, θα κερδίσουν χρηματικά έπαθλα με το πρώτο να κερδίζει, επιπλέον, το Βραβείο Κοινού του Future Bench.





Το τρίτο σκέλος της διοργάνωσης προ-σκαλεί εθελοντές-πολίτες της πόλης που με την καθοδήγηση τεχνικών του Δήμου θα συντηρήσουν τα παγκάκια της Αθή-νας. «Αν και παραμελημένα, άλλοτε τους λείπει ένα ξύλο στην πλάτη, άλλοτε ένα καρφί, χρησιμοποιούμε τα υπάρχοντα παγκάκια. Εκεί έρχεται το **εθελοντικό πρόγραμμα του διαγωνισμού**, το οποίο με τη συνεισφορά των πολιτών, των scho-λείων, του ΚΕΘΕΑ, και βεβαίως με τους τεχνικούς του Δήμου Αθηναίων, θα επι-σκευάσει, συντηρήσει (βάψιμο, κάρφω-μα, βερνίκωμα) τα παλιά παγκάκια της Αθήνας. Διότι ενώ θα προτείνουμε ένα καινούργιο παγκάκι, δεν σημαίνει πως θα παραμελήσουμε το παλιό» υπογραμ-μίζει η Τατιάνα Καραπαναγιώτη.

Του δρόμου και του πάρκου

Στο παγκάκι κόβεις την κίνηση της ημέ-ρας. Το παγκάκι του δρόμου κοιτά αυτοκίνητα και πεζούς να τρέχουν, αναπνέει καυσαέριο και σκόνη. Το παγκά-

κι, όμως, του πάρκου έχει παρέα τα άλ-λα παγκάκια γύρω του. Έχει ησυχία και σταθερούς θαμώνες με διαφορετικές α-παιτήσεις από το παγκάκι τους. Στη «μι-κρή βουλή», στο Ζάππειο, γύρω από το άγαλμα του Βαρβάκη, δύο ηλικιωμένοι παίζουν μια παρτίδα σκάκι. «Εμείς δου-λειά δεν έχουμε και για αυτό είμαστε κάθε μέρα εδώ. Μιλάμε για αθλητικά, για πολι-τική. Κάπως να περάσει η μέρα». Δίπλα ο **Σωτήρης** από την Αλβανία έχει 12 χρόνια στην Αθήνα. «Τώρα που δεν έχω δουλειά έρχομαι κάθε μέρα εδώ και το απολαμβάνω». Πιο πέρα, μια μεγάλη παρέα νεαρών κάθεται στην πλάτη με τα πόδια πάνω στο παγκάκι προκαλώντας τη δυσαρέσκεια των σκακιστών: «Οι νέοι κάθονται πάνω στα παγκάκια μας και τα χα-λούν. Κάθε φορά γυρίζω με μια τρύπα στο πα-ντελόνι. Δεν σκέ-φτονται εμάς που ερχόμαστε κάθε μέρα εδώ».

Κοντά στο σιντρι-βάνι τα παγκάκια είναι πρόσφατα α-νακαινισμένα από το σωματοείο «Φι-

Τα άλλα παγκάκια

Στο διαδίκτυο Φωτο-χρονογραφήματα με φόντο πάντα κά-ποιο παγκάκι στο ιστολόγιο Στο παγκάκι (stopagaki.blogspot.com)

Στη λογοτεχνία «Το παγκάκι» του Ζάχου Βασιλείου (εκδ. Χριστοδουλίδη)
Στα όνειρά μας «Αν δείτε στον ύπνο σας παγκάκια στον κήπο σας, σημαίνει για τους παντρεμένους χαρά, ξεγνοια-σιά κι ευτυχία στο σπίτι τους και στην οικογένειά τους. Για τους νέους-ες, ση-μαίνει επιτυχία στον αισθηματικό τομέα. Αν τα παγκάκια τα δείτε σε ένα δημόσιο κήπο, αυτό σημαίνει πως όσο και να προσπαθείτε, τα αισθηματικά σας θα γίνουν γνωστά σε όλο τον κόσμο. Αν τα παγκάκια τα δείτε γεμάτα ζευγαράκια, αυτό σημαίνει πως θα στενοχωρηθείτε από μοναξιά. Αν όμως κάθσετε μόνος-η, αυτό σημαίνει πως σας αγαπούν. Αν δεί-τε πως φτιάχνετε ή αγοράζετε κάποιο παγκάκι, σημαίνει πως ένας καινούρ-γιος έρωτας γεννιέται για σας. Αν δείτε παγκάκι σπασμένο, σημαίνει μεγάλη στενοχώρια από τη διάλυση μιας συμ-φωνίας ή ενός δεσμού».

λοι του Ζαππείου». Η **Αναστασία** και ο **Χρήστος** έχουν έρθει για τέσσερις ημέρες στην Αθήνα από τη Στουτγάρδη: «Με το που ήρθαμε στην Ελλάδα μάς έτυχαν διά-φορες αναποδιές, αλλά η βόλτα στο πάρκο μάς έχει ανταμείψει. Πιο καθαρά παγκά-κια από της Αθήνας δεν έχουμε δει ούτε στη Γερμανία».

Στον «Κόσμο της Αθήνας» πιστεύουν ότι η δημιουργία μιας καλύτερης πόλης είναι εφικτή, ειδικά μέσα από μικρές επεμβά-σεις. «Ως Έλληνες σεβόμαστε περισσότερο το σπίτι μας παρά το περιβάλλον μας. Το γεγονός ότι κάποια πράγματα μέσα στην πόλη είναι παραμελημένα μάς δι-νεί το άλλοθι για να πετάμε σκουπίδια, να κολλάμε τσιχλες σε παγκάκια. Αν όμως φτιάξεις μια πόλη πιο όμορφη και προ-σεγμένη, θα προσέχει και ο πολίτης πε-ρισσότερο» υποστηρίζει η Τατιάνα Καρα-παναγιώτη και σημειώνει ότι τα παγκά-κια είναι μόνο η αρχή, «θα μπορούσαμε να φτιάξουμε βρύσες στην Αθήνα, όπως υπήρχαν και παλιά στον Εθνικό Κήπο. Θα μπορούσαν να είναι βρύσες με ανακυ-κλώσιμο νερό. Ενδεχομένως να βάλουμε λάμπες εκεί που χρειάζεται. Μικρά-μικρά “έπιπλα-παραμβάσεις” που θα κάνουν την Αθήνα μια προέκταση του σπιτιού μας» **Α**

Τα 100 πρόσωπα ενός αστρολόγου

Ο Γιώργος Πανόπουλος εξηγεί τι του συμβαίνει στον «Πόλεμο των Άστρων»

Αν υπολογίσεις ότι μέσα σε 14 επεισόδια δεν ντρέπομαι, δεν χάνω τα λόγια μου, ότι μπορώ να «παίζω» μπροστά σε τόσο κόσμο χωρίς να παθαίνω κρίση πανικού κι ότι δεν κωλώνω μένοντας με τα εσώρουχα οπουδήποτε, αρχίζω και καταλαβαίνω γιατί οι πθοποιοί δεν έχουν ανάγκη την ψυχανάλυση.

«Ο Πόλεμος
των Άστρων».
Σενάριο: Κώστας
Βαζάκας.
Κάθε Δευτέρα &
Παρασκευή στις
10 μ.μ. στον Αντ1

Πρέπει να είναι παγκόσμια πρωτοτυπία. Μια εφημερίδα που κάθε χρόνο οι σελίδες της γίνονται τηλεόραση. Φέτος, «Τα Ζώδια του Γιώργου Πανόπουλου», ο λόγος που κάθε εβδομάδα αρχίζετε να διαβάζετε την ATHENS VOICE από την τελευταία της σελίδα, βρίσκει την τηλεοπτική της εκδοχή με τον «Πόλεμο των Άστρων» στον Αντένα. Η σειρά παρουσιάζει την ερωτική χημεία ή όχι των συνδυασμών των 12 ζωδίων, σε αυτοτελή επεισόδια, με διαφορετικό καστ κάθε φορά. Ο συνδετικός κρίκος όλων των ιστοριών είναι ο αστρολόγος: ο Γιώργος Πανόπουλος, σε δεκάδες διαφορετικούς ρόλους και μεταμφιέσεις, επεμβαίνει και δίνει τις ψυχαναλυτικές του συμβουλές, οδηγώντας τα ζώδια προς το happy end.



Εδώ ψαράς έξω από το Τατόι. Ξεψάρωσα και επέδειξα κωμική φλέβα: κάτι μεταξύ Ντίνου Ηλιόπουλου και Μπετ Μίντλερ on acid...



Είδανε και πάθαν να με μάθουνε καταρχήν πώς πιάνεις ένα βιολί και μετά πώς να παίζω αθόρυβα, γιατί η μουσική που έβγαζα αποσυντόνιζε τους ηθοποιούς και ξεχνάγανε τα λόγια τους...



Αυτές οι σκηνές στο στούντιο κρατάνε ώρες, γιατί γυρίζουμε τα οπ τεσσάρων επεισοδίων μαζί. Πάω στις 2 και φεύγω στις 8, 9 το βράδυ, σαν να έχω κατέβει μόλις από ταψί σε λούνα παρκ – αλλού παπάς αλλού τα ράσα.



Με τη πολλή τροχονόμου πολλοί οδηγοί με πέρασαν για κανονικό τροχονόμο: «Καλά, δεν έχεις δει τι γίνεται δύο στενά πιο κάτω κι εσύ κάθεσαι εδώ και κάνεις τον ωραίο...». Και μούτζα. Να ανοίξει η γη να με καταπιεί...



Καθαριστής του Δήμου που πέρφει πάνω μου η Ελισάβετ Κωνσταντινίδου κυνηγώντας το φίλο του γιου της, με τον οποίο τα έχει. Cool δουλειά!



Σε αυτή τη σκηνή ή έκανα ωραίο πλονζόν κι απέκρουα την μπάλα ή έλεγα με τη μία τα λόγια. Και τα δύο μαζί αδύνατο. Πρέπει να έχασα τουλάχιστον δύο κιλά στην ντάλα.



Σαν φιλάθλος είχα μπει σε γήπεδο μία με το νονό μου 6 χρονών, για να με κάνει Ολυμπιακό, και μία με τη Σοφία Κιντή στα 28 μου, για να καθιερωθώ ως Αεκτζής. Την τρίτη φορά, εδώ, νομίζω ότι έπαιξα σε αλμοδοβαρική κωμωδία κόντρα ρόλο.



Τι δουλειά έχει ένας μπογιατζής σε ένα μαγαζί με μηχανές; Μην με ρωτάς... Άβυσσος η ψυχή του σκηνοθέτη (Σπύρος Ρασιδάκης).



Σαν πυροσβέστης προσπαθώ να απεγκλωβίσω ένα ζευγάρι. Ο τρόμος μου μήπως κλειστώ σε ασανσέρ είναι τόσοσ, που ανεβαίνω παντού από τη σκάλα.



Και σερβιτόρος θα γίνω και καφέ θα φτιάξω και νερό θα φέρω... «Αχ, άτιμη κοινωνία, που άλλους τους ανεβάζεις και άλλους τους ρίχνεις στα τάρταρα...», που έλεγε και η συνάδελφος Μίση Κωνσταντάρα.



Να είναι καύσωνας, να φοράω μάλλινη στολή πορτιέρη ξενοδοχείου και να περιμένω μέσα στον ήλιο να παρκάρω ένα αμάξι. Κόντεψα να πάθω αποπληξία.



Καθάρισα τόσες πολλές φορές τα τζάμια σε αυτή τη σκηνή, που έπαθα κράμπα. Και η Τζένη Μπότση, ως Σκορπιός στο επεισόδιο, μου την έλεγε κιόλας...



Και μάγειρας, αν και επέμενα ότι το λουκ παραπέμπει σε τυροπιτά στη Σόλωνος.



Και παρουσιαστής. Φαντάσου τον Χατζηνικολάου να κάνει προβλέψεις.



Σε αυτό το επεισόδιο αυτοσχεδίασα ως μπακάλης: «Αχ, κυρία Θάλεια μου, μόνο οι Δράκοι υπήρξαν σωστή οικογένεια...».



Τώρα και Σέρλοκ Χολμς – νομίζω ότι ο Κώστας Βαζάκας, που γράφει τη σειρά, διασκεδάζει ψάχνοντας να βρει τι θα με κάνει κάθε φορά. Μου αρέσει που κυνηγώντας ένα αυτοκίνητο σκόνταψα, έως σαβουρντίστηκα, κι όλοι μου είπαν πόσο πειστικός ήμουν στην καταδίωξη.



Οι μαγαζάτορες διαλέγουν σεφ για το εστιατόριο. Ο ένας μετά τον άλλο οι σεφ τούς καίνε το μυαλό με τις pousse cuisine δημιουργίες, εκτός από μένα που ενθουσιάζομαι ως Ιταλός από την Κυψέλη...



Πώς τα καταφέρνουν οι ηθοποιοί να μιλάνε και να κάνουνε και κάτι άλλο; Είχα το μυαλό μου συνέχεια στο καφάσι στον ώμο και ξέχναγα τι ήθελα να πω... **Α**

ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ

(στα γαλλικά το λένε déjà vu)

- ▶ Ανηφορίζοντας στον περιφερειακό του Λυκαβηττού μέχρι το πάρκινγκ = Ατενίζοντας από το «μπαλκόνι» του Parco Del Pincio τα φώτα της Piazza Del Popolo στη Ρώμη.
- ▶ Σταθμός ΗΣΑΠ Πειραιά = Κεντρικός Σταθμός Μιλάνου.
- ▶ Όταν οι «alfisti» (οδηγοί Άλφα Ρομέο) συναντιούνται τυχαία, πρέπει οπωσδήποτε να παίζουν τους προβολείς τους = Ακόμα κι αν αυτό γίνεται στα φανάρια της Κηφισίας (αν ανήκεις στην αίρεση που εκστασιάζεται όταν βλέπει 6ος ανοιχτή Spider, κλικ www.alfisti.gr).
- ▶ Ιταλικός καφές «στα όρθια χωρίς πολλά πολλά», έντιμη τιμή, ειλικρινής εσπρέσο = Καφέ Στοά (Βουλής 7, Σύνταγμα).
- ▶ Il Scandalo “Mercato Napolitano”. Ναπολιτάνικο παζάρι (ρούχα, παπούτσια, καλλυντικά, παιχνίδια, είδη κουζίνας, χαλιά, κιλίμια) στα Τρίκαλα αλλά και στα Βριλήσσια, Άλφιμο και Μοσχάτο. Η ΕΣΕΕ το θεωρεί «παράνομη εισαγωγή υπαίθριου πολιτιστικού γεγονότος» (μπες <http://tiny.cc/Be9yx>)
- ▶ Καθημερινά 3.000 νοικοκυριά στην Αττική και άλλα τόσα στην υπόλοιπη Ελλάδα παραγγέλλουν πίτσα. Κατά μέσο όρο κάθε ελληνική οικογένεια τρώει 15 με 20 φορές το χρόνο «πίτσα ντιλίβερι».
- ▶ Περιττό να πούμε ότι «τα μακαρόνια είναι φαγητό των αρχαίων Ελλήνων». Την εποχή που εμείς τρώγαμε μακαρόνια (στα μνημόσυνα), οι βάρβαροι Ιταλοί κρέμονταν ακόμα από τα δέντρα.
- ▶ Ειδήσεις στην ιταλική γλώσσα από το διεθνές ραδιοφωνικό σταθμό του Δήμου Αθηναίων, AIR 104,4.
- ▶ Έρευνα της ευρωπαϊκής στατιστικής υπηρεσίας για το διάστημα Ιανουάριος-Μάρτιος του 2009 έδειξε ότι τα ιταλικά φάρμακα είναι πρωταθλητές στις εξαγωγές προς την Ελλάδα, με αξία 65.385.793 ευρώ. Ακολουθούν στη δεύτερη θέση τα υποδήματα (δερμάτινα) και στην τρίτη θέση έρχεται το ιταλικό αυτοκίνητο.

ΞΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΒΕΣΠΑ;

* Οι συναντήσεις του **vespaforumhellas.gr** κάθε Πέμπτη απόγευμα στο La Soiree De Votanique (Καστοριάς 37, Βοτανικός). Στο φόρουμ θα βρεις επίκαιρα links, ανακοινώσεις για π.χ. mod βραδιές, Πανελλήνιες Συναντήσεις Βέσπας σε όλη την Ελλάδα, μικρά μυστικά για αγοραπωλησίες και συντήρηση και τις καλύτερες απαντήσεις στην καυτή ερώτηση «Ξέρεις από βέσπα;».

* Αν ενδιαφέρεσαι να μπεις στο μαγικό κόσμο της δίτροχης κυρίας με τις απολαυστικές καρμπύλες, δυο ναοί στην Πειραιώς ειδικεύονται σε αγорές/αναπαινώσεις/επιδιορθώσεις. Καλό είναι να πας, να εκπαιδωθείς το ενδιαφέρον σου και μόλις προκύψει κάποιο κομμάτι θα σε ειδοποιήσουν:

Θεοδωράκης, Πλαταιών 2-4, 210 3467.919

Αφοι Τσαραμιάδη, Πειραιώς 69-71, 210 3252.294

Θέατρο & Όπερα

* «Ανοιχτό ζευγάρι... εντελώς ορθάνοιχτο» του Ντάριο Φο. Κριτική από το νομπελίστα Ιταλό συγγραφέα, της σχέσης της ιταλικής αριστεράς με τη σεξουαλική επανάσταση στη δεκαετία του '70, σε σκηνοθεσία Ν. Δαφνή.

Θέατρο κάτω από τη γέφυρα, Ν. Φάληρο, πλατεία ΗΣΑΠ, 210 4816.200

* «Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή» του Λουίτζι Πιραντέλο. Η μοναδική φάρσα του βραβευμένου με νόμπελ Ιταλού δραματουργού για ένα ερωτικό «τετράγωνο» και την αξία της αλήθειας.

Νέο Ελληνικό Θέατρο, Σπυρίδωνος Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489

* «Τραβιάτα» του Τζ. Βέρντι. Μια από τις πιο δημοφιλείς όπερες του λυρικού ρεπερτορίου, βασισμένη στην «Κυρία με τις καμέλιες» του Αλέξανδρου Δουμά. Με την ορχήστρα, τη χορωδία και το μπαλέτο της ΕΛΣ σε σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια Νίκου Σ. Πετρόπουλου.

Θέατρο Ολύμπια, Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 12-14, 17, 19-21/3.

* «Μαντάμ Μπατερφλάι» του Τζ. Πουτινί. Η ιστορία της άδοξης αγάπης σε

σκηνοθεσία της σοπράνο Τζένης Δριβάλα, η οποία και πρωταγωνιστεί.

Edo, Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, Ν. Κόσμος, 210 9227.211, 14, 17, 21 & 24/3

* «Πινόκιο» του Κάρλο Γκολόντι. Το πιο γνωστό ιταλικό παραμύθι σε μια παράσταση με μουσική του Γιάννη Ζουγανέλη.

Παιδική Σκηνή «Μαίρης Γκότση», Θέατρο Άλμα, Ακομινάτου 15-17 & Αγ. Κωνσταντίνου, 210 5220.100

RADIO ITALIA

* **Κάφκα** (η μουσική επιμέλεια της Κατερίνας Καφεντζή στην εκπομπή του Κωνσταντίνου Τζούμα, Ενλευκώ 87,7, Δευτ.-Παρ. 10.00-12.00 – η Ornella Vanoni μάλιστα φιλοξενείται και στη συλλογή *Kafka Takes Notes*).

* **Δημήτρης Παπασπυρόπουλος** (Δευτ.-Παρ. 14.00-16.00, τελευταία παίζει τους italo indie Dropeners, myspace.com/dropeners. Φωνή τους ο Vasilis Tsavdaridis, συμμετείχαν και στο Postbloo festival, 2009).

* **Πέτρος Κωστόπουλος** (Nitro Radio 102,5, Δευτ.-Παρ. 12.00-14.00, από δω ξεκίνησε η λαίλαπα της Giusy Ferreri;).

* **Τζιοβάνι Νένε** (όταν ξαναβρεί ραδιοφωνική στέγη ο δικός μας Γιάννης, τότε και μόνο τότε θα ξανακούσουμε Subsonica, Bluvertigo και 99posse).

ΔΙΑΒΑΣΕ

▶ Τις αστυνομικές ιστορίες του Σικελού Αντρέα Καμιλέρι, με ήρωα τον επίσης Σικελό επιθεωρητή Μονταλμπάνο, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Πατάκη (ενδεικτικοί τίτλοι «Τριάντα ημέρες με τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο», «Σκύλος από τερακότα», «Τα φτερά της πεταλούδας»).

▶ «Όσο υπάρχει αλκοόλ, υπάρχει ελπίδα» του Δημήτρη Μαμαλούκου, εκδ. Απόπειρα. Μιλάνο, διαλυμένα Alfa Romeo, ένα γιγαντιαίο συγκρότημα κτιρίων που ονομάζεται «Εφιάτης» και δύο Έλληνες πρώην φοιτητές ξεχασμένοι από τη ζωή και τον εαυτό τους.

ΔΕΞΕ

Την κινηματογραφική μεταφορά «Όσο υπάρχει αλκοόλ» σε σκηνοθεσία

Δημήτρη Μακρή.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Libreria Italiana, Il Narratore, Σολωμού 34, Εξάρχεια, 210 3813.986

...ΚΑΙ ΔΥΟ BLOGS

<http://bellaciagrecia.wordpress.com> (Πολιτική κολεκτίβα που συμμετέχει σε πρωτοβουλίες/εκδηλώσεις κτλ., με συχνές συγκεντρώσεις στο «Δίκτυο» στην Τσαμαδού – πρωτοστάτησε στο «24 ώρες χωρίς εμάς» την 1η Μαρτίου)
<http://animaitaliana.pblogs.gr> (Μουσικής κατεύθυνσης, με εβδομαδιαίο ιταλικό airplay κι αναλυτικό αφιέρωμα στη «Γιουροβίζιον των μακαρονάδων», το ετήσιο φεστιβάλ τραγουδιού Σαν Ρέμο)

ΜΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

<http://www.iic.gr> (Ιταλικό μορφωτικό ινστιτούτο Αθηνών)
<http://www.scuoladiatene.it> (Αρχαιολογική σχολή Αθηνών)
<http://www.scuolaitalianatene.edu.gr> (Ιταλική σχολή Αθηνών)

ΑΒΑΝΤΙ ΠΟΠΟΛΟ

* **Μοροζίνι VS Ακρόπολη** Ο Φραγκίσκος Μοροζίνι, δόγης της Βενετίας από το 1688 έως και το 1694, συνέδεσε το όνομά του με το βομβαρδισμό της Ακρόπολης το 1667. Το απέδωσε σε «μια τυχαία βολή».

* **Λίμνη Ιταλιάνα** Ο στρατηγός Νικόλαος Πλαστήρας έβαλε την ιδέα και η Ιταλία τα χρήματα (που ήδη χρωστούσε). Η τεχνητή λίμνη

Πλαστήρα σχηματί-

BERLUSCONI BASTA!

Facebook group —ιδέα του κωμικού/συγγραφέα **Daniele Luttazzi**— με περισσότερα από 2.500 μέλη, που πολεμά τον «καβαλιέρε» μποϊκοτάροντας τα προϊόντα που διαφημίζονται στα κανάλια της μιντιακής του ναυαρχίδας Mediaset. Όποιος κόψει και τα Ferrero (*kinder*, *nutella* κτλ.) ανήκει στη κατηγορία super eroe... (www.facebook.com/group)

ΓΙΑ ΚΑΦΕ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΤΟ ΔΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΚΑΦΕ

* **Espresso**: δυνατός καφές που σερβίρεται σε μικρό φλιτζάνι, κατά προτίμηση λευκό πορσελάνινο, χωρίς εσωτερική διακόσμηση και χωρητικότητα 50-60 ml (**doppio** λέγεται ο διπλός, **stretto** ο πολύ δυνατός που έχει κανονική δόση αλλά λιγότερο νερό, **lungo** ο ελαφρύς που έχει κανονική δόση αλλά περισσότερο νερό, **freddo** ο παγωμένος).

* **Americano**: καφές αμερικανικού τύπου, αλλά πιο δυνατός. Πιο ελαφρύς από τον espresso, σερβίρεται σε μεγάλο φλιτζάνι.

* **Corretto**: καφές που έχει «διορθωθεί» με μικρή δόση από γκράπα, κονιάκ ή κάποιο άλλο αλκοολούχο ποτό.

* **Macchiato**: κανονικό espresso σε μικρό φλιτζάνι που έχει «λερωθεί» με ελάχιστη κρέμα γάλακτος. Ο καπουτσίνο σε μικρή έκδοση.

* **Marocchino**: κανονικό espresso με μικρή δόση ζεστού γάλακτος και σκόνης κακάο.

* **Espresso con panna**: μία δόση καφέ espresso και μια ροζέτα σαντιγί.

* **Shakerato**: espresso με παγάκια και χτύπημα σε σέικερ. Σερβίρεται σε ποτήρι για μαρτίνι ή σαμπάνια.

* **Cappuccino**: μία δόση espresso με 1/3 ζεστό γάλα και 1/3 αφρόγαλα. Ιδανικός για το πρωί αλλά ποτέ μετά το μεσημεριανό και το βραδινό.

* **Cappuccino scuro**: με λιγότερο γάλα και πιο σκούρος.

* **Cappuccino chiaro**: με περισσότερο γάλα, πιο ελαφρύς.

στηκε τελικά το 1959 με την ολοκλήρωση του φράγματος.

* **Καποδίστριας όπως Capo d'Istria**. Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776. Καταγόταν από την παλιά κερκυραϊκή οικογένεια Καποδίστρια της συνοικίας των τειχών (de la contrada delle mura) με ρίζες στο ακρωτήριο Ίστρια της Αδριατικής (**Capo d'Istria**).

* **Δωρεά του Ντούτσε** Στην 28ης Οκτωβρίου (Πατνσιών) στεγάζεται το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών. Ήταν ιδιοκτησία της ιταλικής κοινότητας στην Ελλάδα που, στη δεκαετία του '20, το δώρισε στον Μουσολίνι. Αυτός —με τη σειρά του— το δώρισε στο Δημόσιο. Μέχρι το 1926 υπήρξε έδρα του Βασιλικού Ιταλικού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών.

* **Ο σχεδιασμός και η επίβλεψη** του σιδηροδρομικού δικτύου της Θεσσαλίας και του Πηλίου ανατέθηκε στον Ιταλό μηχανικό Εβαρίστο Ντε Κίρικο, πατέρα του υπερρεαλιστή ζωγράφου Τζόρτζιο Ντε Κίρικο. Για το έργο χρησιμοποιήθηκαν Ιταλοί εργάτες. Ο «Μουτζούρης» του ακόμα τρέχει στο μαγικό ελληνικό βουνό...

ΡΟΥΦΙΑΝΟ ΡΟΥΦΙΑΝΟ ΙΤΑΛΙΑΝΟ

(Διαχρονικό σύνθημα στις ελληνικές εξέδρες όταν αντιμετωπίζουν ιταλικές ομάδες)

▶ Τα ελληνικά fan clubs των ομάδων του Καμπιονάτο. Σημείωσε ανάλογα με το πώς χτυπάει η «τιφόζο» καρδιά σου...

* **ΜΙΛΑΝ**, Δημοιλίτσα Πάργας & Κουτοικάρη, Αμπελόκηποι (πίσω από τον Άρειο Πάγο), www.acmilan.gr

* **ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ**, Αραπάκη 6, β' όροφος, Καλλιθέα, www.gruppogreco.gr



ΣΠΕΤΑΚΟΛΟ Ε ΚΟΥΔΤΟΥΡΑ

Η περίπτωση του Leonardo Cremonini Ο γεννημένος στην Μπολόνια το 1925 ζωγράφος κέρδισε το '65 το πρώτο βραβείο της Biennale του Σαν Μαρίνο, για να ανακηρυχθεί στη συνέχεια «Ταξίαρχης Τεχνών και Γραμμάτων» στη Γαλλία. Πολυάριθμοι τίτλοι και βραβεία «προσπαθούν» να χωρέσουν το εύρος μιας ζωγραφικής όπου... συναντώνται η ιταλική, η ελληνική και η γαλλική κουλτούρα. Έργα του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου παρουσιάζονται σε 2 εκθέσεις – επιπλέον, μια ευκαιρία για ν' ανακαλύψουμε πόσο επηρέασε ως δάσκαλος τους μαθητές του Εδουάρδο Σακαγιάν, Γιώργο Ρόρρη, Μαρία Φιλοπούλου (μεταξύ άλλων Ελλήνων ζωγράφων), οι οποίοι τον είχαν δάσκαλο στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού.

► «**Leonardo Cremonini - Ζωγραφική 1965-2005**», σαράντα αντιπροσωπευτικά έργα μνημειακών διαστάσεων σε επιμέλεια Τάκη Μαυρωτά. Αθηνάϊδα, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

► Παράλληλα, διοργανώνεται έκθεση με εκατόν δύο έργα του, με τον τίτλο «**Leonardo Cremonini - Ζωγραφιές και Ακουαρέλες 1946-996**», στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Πατησίων 47, 210 5242.646. Έως 24/3.

ΠΑΣΑΠΟΡΤΟ, ΣΕΝΙΟΡΕ

► Βενετία από € 379 /

Ρώμη από € 283 / Μιλάνο από € 278
Αεροπορικό εισιτήριο με Alitalia, 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία τριών αστέρων. Αναχώρηση Παρασκευή ή Σάββατο και αντίστοιχη επιστροφή Κυριακή ή Δευτέρα (δεν περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίων) Πηγή: salina-travel.gr

► Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Ρώμη (Φιουμτσίνο) με easyJet, Alitalia, Olympic Air, Aegean Airlines από € 59,98 συμπεριλαμβανομένων των φόρων (χωρίς επιστροφή)

► Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Μιλάνο (Μαλπένσα) με easyJet, Alitalia, Olympic Air, Aegean Airlines και Meridiana από € 63,98 συμπεριλαμβανομένων των φόρων (χωρίς επιστροφή)

► Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Νάπολη με Alitalia, Air One από € 100,61 συμπεριλαμβανομένων των φόρων

► Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Βενετία με Aegean Airlines από € 152,52 συμπεριλαμβανομένων των φόρων

* **INTER**, Αν. Ρωμυλίας, Πετρούπολη, www.interclub.gr

* **POMA**, www.asroma.gr (μόνο διαδικτυακά)

* Αν υποστηρίζεις **Λάτσιο** μπες στο www.laziohellas.gr, ενώ αν είσαι τίμιος οπαδός της **Εμπολι** κλικάρε www.empoliclub.com. Αμφότερα έχουν να ανανεωθούν πολύ καιρό, αλλά υπάρχουν τηλεφώνια για τις δραστηριότητές τους...

► Τα ταξίδια του γόνι **Έντσο Μαρέσκα** στο Μιλάνο, όταν είναι τραυματίας κι εκτός αποστολής **Ολυμπιακού**. Τροφή για lifestyle σενάρια κι ενδοολυμπιακή γκρίνια, τώρα που η ομάδα κάνει το πρωτάθλημα.

► Τα πρωτοσέλιδα που συνδέουν τον **Σωτήρη Νίνη** με τις μισές ομάδες του «σκουντέτο», ειδικά μετά τη νερόνεια πρόκριση του Παναθηναϊκού στη Ρώμη.

► Οι σημαίες της **Λιβόρνο** («επίσημης αναρχικής αγαπημένης» μαζί με τη Στ. Πάουλι) στα ματς του **Αστέρα Εξαρχείων** στο καλτ γήπεδο της «Αλεπότρυπας».

► **Εκλεκτικές συγγένειες** (αδελφοποιημένοι οπαδοί): ΠΑΟ-Ρόμα, Ολυμπιακός-Λάτσιο, ΑΕΚ-Λιβόρνο.

► Και για τους «μηνανοκινητούς»: Το νέο κατάστημα με αξεσουάρ και λοιπά αξεσουάρ της **Ferrari** στη γωνία Κολοκοτρώνη & Βουλής για τους φανατικούς όσων βγαίνουν από το Μαρανέλο. Σούζα το αλογάκι και ψαρωτική η ρέπλικα του μονοθέσιου στη βιτρίνα. **Α**

* Ευχαριστούμε τον Αντώνη Σ. για τη βοήθεια

Οι Αθηναίοι τρώνε ιταλικά

MANGIA E!

Οι Έλληνες λατρεύουμε την παρμεζάνα, ορκιζόμαστε στην καρμπονάρα, λιώνουμε για πίτσα! Όπου και να βρεθείς στην Αθήνα, παντού υπάρχει μια γεύση από Ιταλία!

Κείμενα: NENA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

► **Pasta la vista** Δεκελίων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392
Το γνωστό στέκι μετακόμισε λίγο πιο κάτω, στη Δεκελίων. Με

όνομα που τα λέει όλα και μοντέρνο βιομηχανικό στιλ. Μενού με άπειρες παραλλαγές σε ζυμαρικά και πίτσες ωραίες, τραγανές και πεντανόστιμες. Καλό χύμα κρασί και αρκετές ελληνικές και φυσικά ιταλικές ετικέτες.

► **Μακαρόνι** 28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404

Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μην φύγεις χωρίς γλυκάκι, είναι όλα τέλεια!

► **Pasta Me ...Nou** Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846

Νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπεζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

► **Tramezzini Cafe** Σοφοκλέους 1, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200

Τα ιταλικά καφέ-μπιστρό που έφεραν στην Ελλάδα το μαλακό, «ρολαριστό» και πεντανόστιμο ψωμάκι που γεμίζει με τα καλύτερα ιταλικά αλλαντικά και τυριά.

Συνόδευσέ το με espresso ή καλύτερα με ένα ποτήρι prosecco. Ακόμη ριζότο και πάστα, σαλάτες και γλυκά! Και delivery και take away.

► **Cosca** Πραμάντων 10, Κουκάκι, 210 9210.229
Τρατορία με γεύσεις... μαφιόζικες. Θα πας για παραδοσιακά arancini –χρυσάφηνιες μπαλιτσές ρυζιού με κιμά ή λαχανικά–, ταλιατέλες με σαρδέλες και άλλες αυθεντικές γεύσεις από την παραδοσιακή κουζίνα της Σικελίας.

► **Vincenzo** Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μία πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz.

► **Brigante** Λ. Αμαλίας 4, Σύνταγμα, 211 1821.400
Καινούργιο ιταλικό all day, πιο κεντρικό δεν γίνεται – πάνω σχεδόν στην πλατεία. Για αρωματικό καφέ άριστης ποιότητας σε πολύ καλή τιμή και ολόφρεσκα rapini. Ακόμη pizza και αφράτη focaccia σε αυθεντικές ιταλικές εκδοχές –βλ. τυρί fontina και πατάτα– αλλά και πολύ μεγάλη ποικιλία σε φρέσκα παγωτά, με διαφορετικές γεύσεις κάθε μέρα.

► **Aglio, Oglio & Peperoncino** Πορνού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801
Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τρατορία να την κάνεις μια μπουκιά. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά.

► **Altro** Χάρτος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717
Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στην μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα, χαλάλι το... τιμνιτουάρ στις τιμές.

► **A modo mio** Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399

Ιταλική τρατορία με τρία καταστήματα να σου σταθούν όπου σε πιάσει η πείνα! Στο μεγάλο κατάλογο παραδοσιακά spaghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας, σαλάτες πλούσιες και χορταστικές.

► **Al Milanese** Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2

Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. Ωραίο, κομψό περιβάλλον και το καλοκαίρι ένας από τους πιο δροσερούς κήπους του κέντρου.

► **Cantina (La)** Αλυσπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133
Μικρή τρατορία με όμορφη, χαλαρή ατμόσφαιρα. Φρέσκα ζυμαρικά σε απλές ή και ρουστίκ συνταγές και πίτσα φτιαγμένη στο χέρι αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού.

► **Cipollino** Δερβενίων 4 & Ασκληπείου, 210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διάθεση τόσο στο ντεκόρ όσο και στα πιάτα. Και τραπέζια έξω στις λιακάδες, και delivery.

► **Codice Blue** Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896

Άρωμα από Μύκονο και καλή ιταλική κουζίνα – πολλά πιάτα με φρέσκα θαλασσινά. Και τραγανή πίτσα.

► **Cosa Nostra** Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900
Θα πας για το αριστουργηματικό σκηνικό βγαλμένο από μαφιόζικη ταινία –βλ. Νονός– αλλά θα ευχαριστηθείς και πολύ καλή κλασική ιταλική κουζίνα. Πέραν μία βόλτα και από τις τουαλέτες – όπως παλιό ιταλικό μπαρμπέρικο.

► **Crudo** Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048

Η vineria του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, με όλες τις νοστιμιές στην ωμή τους εκδοχή (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.



Παρουσίαση



Οδήγησε οικολογικά και οικονομικά! Fiat EcoDrive

Στιλ, επιδόσεις, οδηγική συμπεριφορά, ασφάλεια. Τέσσερα βασικά στοιχεία όλων των μοντέλων της Fiat, η οποία πλέον προχωρά ένα ακόμα βήμα προς το μέλλον και με το σύστημα ecoDrive σου δίνει τη δυνατότητα να οδηγείς πιο «πράσινα», μειώνοντας τις εκπομπές ρύπων και εξοικονομώντας παράλληλα χρήματα.

Η καινοτομία: σε συνεργασία με τη Microsoft η Fiat ανέπτυξε την εφαρμογή ecoDrive, η οποία λειτουργεί ως εξής: χρησιμοποιώντας τη USB θύρα του Blue&Me™, το ecoDrive καταγράφει λεπτομέρειες του οδηγικού σου στυλ σε ένα οποιοδήποτε USB stick. Όταν το συνδέσεις στον υπολογιστή σου, και αφού πρώτα έχεις «κατεβάσει» το δωρεάν λογισμικό ecoDrive, θα βρεις αναλύσεις δεδομένων σχετικά με την κατανάλωση καυσίμου και τις εκπομπές καυσαερίων για κάθε ταξίδι που έκανες, και με βάση αυτά τα στοιχεία, το σύστημα θα σου προσφέρει συμβουλές και προτάσεις για το πώς μπορείς να μειώσεις την περιβαλλοντική επίπτωση της οδήγησής σου και φυσικά τα κόστη σου. Να και τα στοιχεία: οι οδηγοί με οικολογική συνείδηση αναμένεται να βελτιώσουν την οδηγική τους συμπεριφορά κατά 15%, κάτι που μεταφράζεται σε μείωση της εκπομπής καυσαερίων κατά 15% και σε ετήσια εξοικονόμηση καυσίμων αξίας 120-200 ευρώ.

Το ecoDrive είναι διαθέσιμο για όλα τα μοντέλα της Fiat (500, 500C, Grande Punto, Punto EVO, Bravo, Croma, Qubo, Νέο Doblo) και της Fiat Professional (Grande Punto Van, Punto EVO Van, Fiorino και Doblo Cargo), που είναι εξοπλισμένα με την πλατφόρμα Blue&Me™.

Εκτός από τους ιδιώτες, η εφαρμογή είναι διαθέσιμη και για τους στόλους εταιρικών οχημάτων. Η χρησιμότητά του δε είναι μεγάλη και για τις εταιρείες που διαθέτουν εμπορικό στόλο, όπως αποδεικνύει και η πρόσφατη υιοθέτησή της από την Coca Cola 3E για τα αυτοκίνητα των πωλητών της.



Start & Stop

Και τώρα προσοχή: Με αυτό το σύστημα που προσφέρεται στα 500, Punto EVO και New Doblo, ο κινητήρας παύει να λειτουργεί προσωρινά, όταν το όχημα είναι ακινητοποιημένο στην κίνηση, στα φανάρια κτλ. Με την απελευθέρωση του πεντάλ φρένου ή με την τοποθέτηση ταχύτητας, το σύστημα stop & start επαναλειτουργεί τον κινητήρα χωρίς καμία καθυστέρηση. Έτσι, η κατανάλωση καυσίμου μειώνεται περισσότερο από 10% στο μεικτό κύκλο κατανάλωσης. Επιπλέον, το σύστημα GSI (Gear Shift Indicator) υποδεικνύει στον οδηγό πότε να αλλάξει ταχύτητα προκειμένου να πετύχει χαμηλότερη κατανάλωση και εκπομπές ρύπων.

Μαθήματα οικολογίας

Η Fiat έχει καταφέρει να καταρρίψει το μέσο όρο εκπομπής ρύπων (130g/km), που έχει θέσει η Ευρώπη για τη χρονική περίοδο 2012-2015, πετυχαίνοντας το ρεκόρ των 127,8g/km και να βρίσκεται στην κορυφή για τρίτη συνεχή χρονιά.

Η Fiat είναι παγκόσμια πρωτοπόρος στα εναλλακτικά καύσιμα και διαθέτει μια πλήρη σειρά μοντέλων Natural Power που κινούνται με μεθάνιο, το πιο οικολογικό καύσιμο διαθέσιμο στην αγορά.

Τα καινούργια μοντέλα της εταιρείας, όπως το Punto EVO και το Doblo, προσφέρουν τις ίδιες ανέσεις και εξοπλισμό που συναντάμε σε άλλες πολυτελείς εκδόσεις με χαμηλό όμως περιβαλλοντικό και λειτουργικό κόστος.

Πόλη

► Mystic Pizza Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδίκης 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000
Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από αλεύρα κάνναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, καλά και τα ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery: 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

► Pasteria (La) Α. Παπανδρέου (The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 995.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν. Μάρμαρα, 22940 91330

Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μην νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μήδαρα για κρασί από την πλούσια κάβα και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Έκτορας Μποτρίνι. Πίττα με ultra λεπτή και τραγανή ζύμη, από τις πιο νόστιμες της πόλης.

► Postino (II) Γριβαίυν 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ένα βήμα από τη φασαρία της Σκουφά, ο πιο Έλλη-
νας-Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια τα-
βέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρποστάλ
και γεύσεις που σε στέλνουν κα-
τευθείαν στην κατασρόλα μιας
Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο
με τα πρώτα διάλεξε κατσι-
κόσιο με πέστο ραϊτανιού
και βιτέλο τονάτο, μετά
σνίτσελ, μαγειρευτά,
μακαρόνια. Φέτος με
μεγαλύτερο χρώμα για
να χωράνε όλοι.

► Osteria da Claudio (L) *Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130*
Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύεται, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.

Priamo Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099
Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών, πιάτα και τιμές ανάλογα. Κυρ. κλειστά.

Piazza Mela Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, μέσα σε shopping center, κλασικές ιταλικές γεύσεις που προτιμούν οι κομψές κυρίες μόλις ψωνίσουν από δίπλα καινούργια ποτήρια Baccarat. Κυρ. κλειστό.

Tramezzini

Μακαρόνι



Vincenzo

PIZZA
Τ Κοράι 4 &
 ολοκοτρώνη 32, Κεφα-
 ασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ.
 ρου 104, Μπουρνάζι/ Πίνδου
 Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη/ Λ.
 Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118
 να ακόμα περισσότεροι γευστικοί
 Hut! Μπρουςκέτες με Philadelphia,
 ύ, φρέσκιες σαλάτες, ποικιλία σε ο-
 με κοτόπουλο και λαχταριστά γλυκά.
 ε όλη την Αθήνα αφιερωμένα εξαιρε-
 pizza-pasta lovers. Από τα καλύτερα
 Εκεί θα βρεις
 .v., φρέ-
 ε από
 ο-

Salumaio di Atene
Παναγίτσας 3, Κηφισιά,
210 6233.934

Κομψό, όπως οι σι-
κές Κηφισιώτι-
σες που δίνουν
εκεί το ραντε-
βού τους.
Γευστικότητα
πιάτα με ά-
ρωμα Ιταλίας,
αφράτα σπι-
τικά ζυμαρικά
για να αγο-
ράσεις. Κυρ.
κλειστό.

► **Strada (La)** *Εθν. Αντιστάσεως*
Ψυχικό, 210 6710.370
Εμί μοντέρνο, ντεμί κλασικό,
εν όλοι: οι μεγάλες παρέες, τα
νιες, οι επιχειρηματίες της
ταλική κουζίνα με πανόραμα
απαράλλαχτα τα τελευταία

Tutti a Tavola Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας. Μη φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού.

Bussola (La) Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396
Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικά ιταλικό φαγητό μέσα από κατάλογο-ποταμό.

► Casa di pasta Απολλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη,
210 8964.122
Κλασικό ιταλικό, από τα πιο παλιά και γνωστά της
Αθήνας. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντι-
κή ιταλική pasta. Στοιχηματισμένες τιμές, αλλά απο-
ζημιώνουν οι γεύσεις.

▶ Nonna Pina Εθν. Μακαρίου 64, Δάφνη, 210 9021.118
Τρατορία με cosy ατμόσφαιρα και καλά ιταλικά
πιάτα που έρχονται στο τραπέζι από τα ευγενικά
και πολύ φιλικά παιδιά του σέρβις. Δευτέρα κλει-
στά.

► **Mezza Luna** Ορφείας 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828
Κοσμοίκοι και χρυσή νεολαία των Ν. Π. και Β. Π. που
μαζεύονται εδώ για πολύ καλή ιταλική κουζίνα –
πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάστα, ταλιάτα
και κρέατα.

► **Πεccati di gola** Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511
 Η Ταλίτα και η Ναόμι είναι κόρες του θρυλικού Vincenzo Sigillo (Il Parmigiano, Yves Klein, Blue κ.ά.) και της Ντίας και έχουν κληρονομήσει το ...χάρισμα! Θα φας καταπληκτικές μακαρονάδες –δοκίμασε αυτή με τις γαρίδες και την τρούφα– και στο τέλος πίτσα καλτσόνε γεμιστή με σοκολάτα. Μεγαλείο!

► **Tinello (Il)** Κνωσού 54, Αλμπος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ.

► **Sale & Pepe** Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102
Τον Ιβάν Οταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη.

Enoteca Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρ' όλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση – αφέσου επάνω του και θα πιεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **A**

Βορράς VS Νότος

Risotto - Pasta

Focaccia (Γένοβα) - **Pizza** (Νάπολη)
Κυνήγι (Ελάφι) - **Θαλασσινά** (αντζούγιες)
Polenta (ζυμαράκι από αλεύρι) - **Arancini** (μπαλίτσα ρυζιού με κιμά)
Zabaione (μους με αυγά, ζάχαρη και κρασί) - **Cannoli** (φλογέρες με γλυκιά ρικότα)





Παραδοσιακά Ιταλικά!

PASTA LAVISTA
Ristorante Italiano

Διοικητών 1Α, Γκάζι | Τ. 210 34 61 392 | www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ | ΕΞΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



Μία μικρή Ιταλία στο Σύνταγμα

Κατεβαίνοντας καθημερινά στο κέντρο της Αθήνας, ανακάλυψα μία καινούργια ιταλική γωνιά (στην κομβική Λ. Αραλίας - αφιετηρία τραμ), για κάτι αυθεντικά νόστιμο, συνοδευόμενο με μοναδικό espresso. Εντυπωσιακό πώς σε ένα μικρό και κομψό take away χώρο, χωρά σχεδόν όλη η γεύση της Ιταλίας! Βρήκα χειροποίητες πίτσες (συστήνεται η πατάτα - δενδρολίβανο και ανεπιφύλακτα η ricante) και μοναδικό ιταλικό οπτικό gelato σε 18 γεύσεις, που όπως είδαμε παρασκευάζεται καθημερινά στο κατάστημα! Η «επιτέλους μοναδική» βιτρίνα του Brigante συμπληρώνεται με υπέροχα bagel, brioche, Panini, γεμισμένα με γευστικά, φρέσκα ιταλικά υλικά. Όλα σε πολύ φιλικές τιμές! Το Brigante σου κλείνει το μάτι, είναι από τα στέκια που θα ακουστούν πολύ! Και delivery από το πρωί έως τις 23.00 το βράδυ.

Advertisement in the press

Λ. Αραλίας 4, Αθήνα, 211 182.1400



cosca
ristorante

Προμόντων 10,
117 41 Αθήνα,
τηλ.: 210 9210229



VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425



TRAMEZZINI
CAFE
gourmet street food

**Αυθεντικά tramezzini σάντουιτς...
μόνο στα TRAMEZZINI CAFE!**

- Σοφοκλέους 1, Εμπορικό τρίγωνο, 210 3211883
- Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212322
- Λεωφ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014134
- Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300200
- 25ης Αυγούστου 33, Ηράκλειο Κρήτης 2810 220348
- Μήλου 1, Ερμούπολη, Σύρος, Τηλ. 22810 89099
- Coming soon: Ακρόπολη & Γλυφάδα

www.tramezzini-cafe.gr

Η Α.Υ. ξεσκονίζει το πρόγραμμα των art-café-bars & πολυχώρων

Days in art-café

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Τα all day café και τα μπαρ είναι ο καθρέφτης της πόλης. Με ένα ποτό στο χέρι η μισή Αθήνα περιμένει να ερωτευτεί ή τέλος πάντων κάτι ευχάριστο να της συμβεί, ενώ η άλλη μισή προσπαθεί να κερδίσει λίγο χώρο για την έμπνευσή της. Κυριακές με ρεμπέτικα ή με κλασική μουσική, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας, performance... το εύρος των δραστηριοτήτων ολοένα και πλαταίνει, ενώ σχεδόν δυσκολεύεται να βρεις μαγαζί που να μη διοργανώνει και από ένα πολιτιστικό δρώμενο.



Μαγκαζέ



Chandelier



Π



Ρακόμελο

Είναι αρκετός καιρός τώρα που οι «εξοδούχοι» στη νυχτερινή Αθήνα σκέφτονται κάπως έτσι: «Με τι να συνδυάσω σήμερα ένα ποτό με τους φίλους μου; Μήπως θέατρο;». Οι απαντήσεις έρχονται... κατά κύματα. Δύο μόνο παραδείγματα: το **Booze** σε αυτή τη φάση φιλοξενεί την ομάδα **Άσπικα**, με το σκηνοθέτη της και ηθοποιό **Δη-**

μήτρην Μπί-
το να ερμηνεύει το ποίημα «*Η Ελένη*» του Γιάννη Ρίτσου (μέχρι 14/4), ενώ το **Bios** έχει προσκαλέσει τον **Αλέξανδρο Βούλγαρη** να φέρει σε ανοιχτή συνομιλία το σήμερα με το «1984» του Όργουελ (μέχρι 28/3). Αν πάλι η απάντηση του «εξοδούχου» είναι «εκθέσεις», ξέρει ότι... στις υπηρεσίες του βρίσκονται σταθερά το bar-restaurant **Mommy**, το **Bartesera** και το **Hoxton** — αν ψάχνει

Ηλεκτρονικό Βιβλιοπωλείο

www.papasotiriou.gr

 **Παπασωτηρίου** Η διεύθυνση της γνώσης

ειδικά για φωτογραφικές εκθέσεις με δυνατό βλέμμα. Τέλος, αν προτιμάει τις συζητήσεις γύρω από νέα βιβλία ή μαζί με τον καφέ του να μπορεί να αγοράζει και εκλεκτές εκδόσεις, ξέρει ότι υπάρχει το «διανοούμενο» **Floral** στο κέντρο των Εξαρχείων. Α, ναι, υπάρχουν και τα θεματικά πάρτι, τα lives και τα εναλλασσόμενα dj sets. Τα καλύπτει ο «βετεράνος» **Stavlos**, restaurant-bar με μια υπέροχη αυλή κάτω από τα άστρα.

Όμως η νυχτερινή πολιτιστική ατζέντα αρχίζει να δέχεται ολοένα και περισσότερους παίκτες. Η τάση ξεφεύγει από τα στενά όρια του ιστορικού κέντρου και εξαπλώνεται στις γειτονιές. Στο **Art Gallery Café** στη Βούλα, το ζεστό περιβάλλον και η αισθητική «μεσοπολέμου» με τα belle

éroque σαλονάκια και τις πρωτότυπες ξύλινες μπάρες φτιαγμένες από τραπέζια-αντίκες σχηματίζουν το ιδανικό περιβάλλον για τις καθημερινές εκδηλώσεις: παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια τέχνης, ποιητικές βραδιές, και από Τρίτη έως Σάββατο εναλλασσόμενα μουσικά σύνολα που αναβιώνουν το κλίμα των μπουάτ. Μέχρι τις 24/3 «τρέχει» και η έκθεση ζωγραφικής του **Χρήστου Σούρλα**. Στη νέα του δουλειά σκληρά χρώματα και φόρμες «ντύνουν» θλιμμένες φιγούρες.

Το θέατρο με τη σειρά του αρχίζει και αυτό να περνάει συχνά το κατώφλι των μπαρ. Όπως τα «*Τρία πιθήκια κάθονται*», μια μουσικοθεατρική παράσταση για τη ζωή ενός κωφού ηθοποιού που κάνει παρέα με μια τυφλή τραγουδίστρια κι ένα μουγκό μου-

σικό. Μπορείς να τη δεις μια Κυριακή ή Τρίτη στο **Chandelier**, τη νέα άφιξη στην Πλάκα. Στις rocket διαστάσεις του χώρου, αλλά και live με ισπανικές ή rock βραδιές. Συστήνεται ολόθερμα το κοκτέιλ σαμπάνιας στο griné πατάρι (μια μικρή πολυτέλεια για τον εαυτό σου την ώρα που τριγύρω το σύμπαν γκρεμίζεται).

Ή μήπως θες τσάι βουνού ή Jamaican Blue Mountain καφέ σε ένα τραπέζακι στην πολυσύχναστη Αδριανού με θέα τη Στοά του Αιτάλου; Εκτός από τη λειτουργία του ως café-restaurant, το **Gallery Café** φιλοξενεί όλα τα είδη των εκθέσεων (από φωτογραφικές μέχρι εκθέσεις γλυπτών και κατασκευές), αλλά και live με swing μελωδίες από ένα jazz trio κάθε Σάββα-

το μεσημέρι (15.30) και κλασική μουσική από ένα κουαρτέτο εγχόρδων τα πρωινά της Κυριακής. Στην παρούσα έκθεση με τίτλο «*Biogenengines*», ο ζωγράφος **Παύλος Εκμετζόγλου** εμπνέεται από το σύμπαν και τη δομή του.

Για όσους ψάχνουν και άλλες εκθέσεις στο Le Café Del' Art, μέχρι τις 30/3, η ζωγράφος **Χριστίνα Αγγελά** παρουσιάζει τα νέα της έργα σε καμβά και ξύλο. Θέμα της τα πρόσωπα σε συγκεκριμένες στιγμές (για παράδειγμα, όταν κοιτάζουν λυπημένα).

Τι άλλο μπορεί να χωράει ο Μάρτιος; Μια μίνι θεατρική (και απολύτως γυναικεία) παράσταση με τίτλο «*Θηλυκές Φιλοσοφίες: Το STRING μας μέσα*» με τις **Μαρίνα Γεωργοπούλου** και **Μαριλένα Ράδου** (15, 22 & 23/3) και τους **Gato Mojado** (Θέμης ►



WIN hot gifts

WATCH & DRIVE the avenger 8x8

...SNOW BORED? NEVER!

ENJOY NESCAFÉ CLASSIC

SNOWBOARD SHOW

ΚΑΡΠΕΝΗΣΗ | 6-7/3
ΦΤΕΡΟΛΑΚΚΑ | 20-21/3

NESCAFÉ

SNOW time

www.NESCAFÉ.gr

Τηλέφωνο επικοινωνίας ΚΑΛΟΥΔΑΤΟΣ: 210 5781880
Τηλέφωνο επικοινωνίας NESTLÉ*: 800 11 68068 (χωρίς χρέωση)
210 6844824 (με χρέωση)



ΡΕΔΣΚΟΥΦΙΤΣΑ
THE TRUE STORY



ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΠΑΙΣΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ,
ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΝΙΑΚΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΑΚΟΣ
ΗΛ. ΚΩΒΑΡΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΥΣΙΣΤΟΜΙΔΗΣ
ΕΜΦΩΝΗΤΡΙΣΗ - KEYBOARDS: ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΕΚΧΗΡΩΣΙΑ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΝΙΑΚΗΣ

έναντη 18-1-2010
και κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 10 μ.μ.

ΣΟσιαλίστα
ΓΚΑΖΙ ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 33, ΤΗΛ: 210 3474733



CHANDELIER
PLAKA

Bar Theatre
ΤΡΙΑ ΠΙΘΗΚΙΑ
ΚΑΘΟΝΤΑΙ

Κυριακή & Τρίτη 21:00

Roxi Paris
κάθε
Τετάρτη 22:00

☛ COFFEE | PREMIUM COCKTAIL | ART ☚

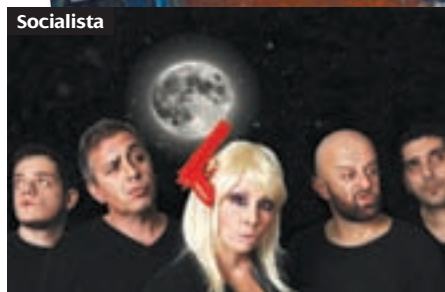
ΜΠΕΝΙΖΕΛΟΥ 4, ΠΛΑΚΑ
(ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ)
210.3316.330
www.chandelier.gr



Le café de l'Art



Art Gallery Café



Socialista



La Soiree De Votanique



Gallery Café

Info

Art Gallery Café, Ιπποκράτους 1 & Γαληνού,
Βούλα, 210 8958.866

Gallery Café, Ανδριανού 33, Μοναστηράκι,
210 3249.080

Le Café de l'Art Πλ. Μεσολογίου 6,
Παγκράτι, 210 7255.998

Bar Theatre Chandelier, Μπενιζέλου 4
(δίπλα στη Μητρόπολη), Πλάκα, 210 3316.330

Socialista, Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733

Μαγκαζέ, Αιόλου 33, 210 3243.740

Ρακόμελο, Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025

La Soiree de Votanique, Καστοριάς 37, 210

3471.401, Soireedevotanique.blogspot.com

Π, Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510

Booze, Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863

Bartesera, Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805

Πολυχώρος Στάβλος, Ηρακλειδών 10,

Θησείο, 210 3452.502

Hoxton, Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395

Mommy, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682

Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

ΜΑΡΙΛΕΝΑ
ΡΑΔΟΥ

ΜΑΡΙΝΑ
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ



mini θεατρική παράσταση
κείμενα : Μαρίνα Γεωργοπούλου

ρακόμελο

/drinks
/food
/live music
/art events

ΘΗΛΥΚΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ
“TO *STRING* ΜΑΣ ΜΕΣΑ”

8,15,22,23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010
είσοδος: 4€ / ώρα: 22:30

Ψ Διστόμου 9α, Ηλιούπολη / τη 210 970 2025 / www.rakomelo.gr

ART GALLERY CAFÉ -
ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 1 & ΓΑΛΗΝΟΥ,
ΒΟΥΛΑ, 16673,
210 8958.866,
m.gyras@otenet.gr,
www.artgallerycafe.gr

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΙΓΜΑΤΙΚΗΣ
10-24 Μαρτίου 2010
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΡΛΑΣ

Ο Μεγάλος Ένας σας προσκαλεί
στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του
ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΟΥΡΛΑ «Αναμνήσεις»
Τετάρτη 10 Μαρτίου, 8 μ.μ.

Στις 10 μ.μ. Μουσική βραδιά, 2η 100€ & 3η 150€
Θοδωρής Τρόφωνας φωνή - ακουστ. κιθάρα,
Μανώλης Σκουλάς φωνή - ηλεκτρ. κιθάρα, Σοφία Ράστη φωνή




Νικολούδης & Μπάμπης Τυρόπουλος) να σκορπίζουν κάθε Κυριακή στην ατμόσφαιρα funky grooves και jazz ρυθμούς. Ο λόγος για τη ζεστή ατμόσφαιρα στα ενδότερα του **Ρακόμελου**, πολυχώρου και καλλιτεχνικού στεκιού σε μια πέτρινη μονοκατοικία του 1929 στην Ηλιούπολη. Και παραμύθια σε νέες εκδοχές έχει το πρόγραμμα. Το street bar **Socialista** πιάνει την κλασική Κοκκινোসκουφίτσα και τη φέρνει σε μια παράσταση με στοιχεία μιούζικαλ, μεταμορφώνοντάς τη σε ένα πολύ κακό κορίτσι την ίδια στιγμή που ο κακός λύκος δίπλα της αποφασίζει να αντικαταστήσει τη φήμη του. Στο ίδιο bar κάθε Κυριακή έχει latin βραδιά με τους **Fuego De Cuba** και αφού περάσαμε στον κόσμο της μουσικής ενημερώνουμε ότι από σήμερα και μέχρι τις 29/3 το **La Soirée de Votanique** στον Βοτανικό γεμίζει με βινύλια. Η εικαστικός Έμα τα αντιμετωπίζει ως καμβάρη και η φωτογράφος **Ολυμπία Ορνερράκη** ως βασικό πρωταγωνιστή στα καρέ της. Παράλληλα, γνωστοί djs τα χρησιμοποιούν γι' αυτό που προορίζονται: να κάνουν τον κόσμο να γουστάρει με τη μουσική. Στις 11/3 στα decks ανεβαίνει ο **Δημήτρης Παπασπυρόπουλος**, στις 13/3 ο δικός μας (ATHENS VOICE staff) **George Apergis**, στις 18/3 live από τους **Diminouta... the swing trio** και στη λήξη του «μήνα βινυλίου» ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος**.

Επιστρέφουμε στο Γκάζι και περνάμε από το **Π**, που και φιλόξενη μπάρρα έχει και δροσερή εσωτερική αυλή, για να προυπαντήσουμε με τον καλύτερο τρόπο την άνοιξη. Όσο για το πολιτιστικό του... χρέος απέναντι στην πόλη, το **Π** το καλύπτει με την έκθεση φωτογραφίας της **Κατερί-**

νας Παπαδάκη. Η ενότητα “Shooting my mess” περιλαμβάνει ασπρόμαυρες φωτογραφίες τυπωμένες σε καμβά. Τα θέματά τους (στοιχεία του ανθρώπινου σώματος, εκφράσεις του προσώπου και αντικείμενα στο χώρο) μιλάνε με τον τρόπο τους για την ανθρώπινη μοναξιά. Πίσω στην καρδιά της πόλης, το **Μαγκαζέ**, με το χάρτη του κέντρου να ντύνει όλο το εσωτερικό του, την μπανιέρα στις τουαλέτες και τους διαφορετικούς djs σε καθημερινή βάση, είναι ένα από τα πιο καθιερωμένα στέκια στην Αθήνα. Οι πάντα καλοστημένες εκθέσεις του περιστρέφονται γύρω από τον άξονα: «*Η πόλη στη ζωή μας*». Τι εννοούμε δηλαδή όταν μιλάμε για «προσωπικό χώρο» και αν αυτό σταματάει στους τοίχους που ορίζουν το σπίτι μας ή αν τελικά αγκαλιάζει όλη την πόλη. Στο επόμενο στάδιο μας βλέπω σε ένα ντιβάνι σε ειδικά διαμορφωμένα δωματάρια που θα έχουν φτιάξει, λέει, τα μπαρ για όσους ξεμένουν εκεί τα βράδια. **Α**

αιόλου 33 | 105 51 | athina | 210 324 3740 | www.magaze.gr



μαγαζέ
lounge · dining · all day bar

Χριστίνα Αγγελιά
Έκθεση Ζωγραφικής

Le Café de l'Art

με θέμα: «Πρόσωπα ψυχής» video μουσική ζωγραφική φωτογραφία γλυπτική κόσμημα



η έκθεση θα διαρκεί
από Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010
έως Τρίτη 30 Μαρτίου 2010
τα εγκαίνια τη Δευτέρα 15 Μαρτίου

Πλ. Μεσολογίου 6 Παγκράτι - Αθήνα,
τηλ: 210 7255997, 210 7255998
www.lecafedelart.gr - art@lecafedelart.gr

gallery cafe

"Biogenengines"

Ο Πούλος Εκρέτσογλου στο Gallery Café
Το σώμα, η δομή του και η πρωταρχική ύλη
που δημιουργούν όλα όσα βλέπουμε...

Μέχρι τέλη Μαρτίου



GALLERYCAFE
RESTAURANT BAR

Καρόλπου Αθηνών 23. Μονοκατοικία, ταλέντο κρύβεται: 210 - 32.49.000
www.cafe-gallery.com

π

ανοιχτά καθημερινά
απο το απόγευμα
...έως αργά το βράδυ!

alternative
coffee shop_bar

Ευατριδών 7, Γκάζι
Στάση metro Καρομυδός
T 210 3470510
palternative@gmail.com
myspace.com/pistogazi

 **ο κόσμος της Αθήνας**

ATHENS BENCHMARK

23 Φεβρουαρίου - 6 Απριλίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:   **ο κόσμος της Αθήνας**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:  

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:   

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ FUTURE BENCH: **BOMBAY SAPPHIRE**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **MEGA** **TA NEA** **ΕΡΜΑ 99.5** **ARTE 89.2** **yatzer**

ATHENS! **protagon.gr** **+design**  **en! lefko 67.7**



Η **κοινωνική ο-
δηγία είναι
σαφής:** Η
ενεργειακή
απόδοση
των κτι-
ρίων πρέ-
πει να βελτιωθεί. Και ο αρχιτέκτονας-
μηχανικός και διδάκτορας Χωροταξίας
του ΕΜΠ, **Ηλίας Μεσοβιάς**, δεν κουρά-
ζεται να επαναλαμβάνει: «*Η εξάπλωση της
οικολογικής δόμησης είναι μονόδρομος*».

Το διεθνές συνέδριο Ecweek 2010 (Α-
θήνα, 13-20 Μαρτίου) αναδεικνύει αυτήν
ακριβώς την ανάγκη των καιρών για πε-
ρισσότερη βιοκλιματική δόμηση και οι-
κολογική αρχιτεκτονική. Από το 2005 με
την ίδρυσή της στην Αίγινα, η Ecweek
έχει αναπτύξει διεθνή δραστηριότητα
με στόχο την ενημέρωση, την περιβαλ-
λοντική ευαισθητοποίηση, αλλά και την
προώθηση των αρχών της αξιοβίωτης ο-
λοκληρωμένης ανάπτυξης. Το πρόγραμ-
μα της διοργανώτριας αστικής μη κερ-
δοσκοπικής εταιρείας περιλαμβάνει μία
σειρά από πρωτιές, οι οποίες ξεκινούν με
τα επίσημα εγκαίνια του συνεδρίου την
Πέμπτη 18 του μηνός στις 17.30 στο Ίδρυ-
μα Παρνασσός (*Καρύτση 8*).
Στα εγκαίνια η είσοδος θα είναι ελεύ-
θερη για όσους θέλουν να ακούσουν για
πρώτη φορά στην Ελλάδα για το έργο
του προγράμματος “*Rural Studio*” από τον
αρχιτέκτονα **Daniel Wicke**. Πρόκειται
για ένα πρόγραμμα προπτυχιακών σπου-
δών του πανεπιστημίου Auburn στο Hale
County της Αλαμπάμα, το οποίο συνδυά-
ζει την αρχιτεκτονική με την κοινότητα.

Σπίτια από παρμπρίζ ή πινακίδες αυτο-
κινήτων είναι μόνο μερικά από τα έργα
των φοιτητών του αμερικανικού πανεπι-
στημίου όπου διδάσκονται ότι η αρχιτε-
κτονική έχει κοινωνική ευθύνη. Και το
βράδυ η πλατεία Καρύτση θα μεταμορ-
φωθεί. Σε συνεργασία με την εταιρεία
Carteco θα εγκατασταθούν προσωρινά
στην πλατεία φωτισμένα «ιγκλού», στα
οποία η είσοδος θα είναι ελεύθερη. Για
την Παρασκευή 19 του μηνός η Ecweek
έχει προγραμματίσει ομιλίες της **Sarah
Grah**n, του γνωστού αρχιτεκτονικού
γραφείου **White Arkitekter** από τη Σου-
ηδία. Πρόκειται για ένα από τα σημαντι-
κότερα γραφεία στον κόσμο, το οποίο

συνοψίζει τη φιλοσοφία του με μια φρά-
ση: «*Μαζί οδεύουμε στο αύριο. Μπορεί να
ακούγεται αφελές, αλλά για εμάς αυτός είναι
ο ρόλος της αρχιτεκτονικής*». Αναμένονται
επίσης ομιλητές από την Ολλανδία, τη
Δανία και τη Γαλλία.

Εργαστήρια & προβολές

Και από τη θεωρία στην πράξη, τα ερ-
γαστήρια σχεδιασμού του συνεδρίου θα
πραγματοποιηθούν για πρώτη φορά σε
20 αρχιτεκτονικά γραφεία σε όλη την Α-
θήνα. Εν τω μεταξύ το Σαββατοκύριακο 13
και 14 Μαρτίου η Ecweek βγαίνει από τα
όρια του κλεινού άστεως με μια επίσκε-

ψη σε οικολογικά κτίρια της Λάρισας, σε
συνεργασία με τους **Cob Architects**, αρ-
χιτέκτονες που δημιουργούν με φυσικές
μεθόδους χρησιμοποιώντας ένα μείγμα
άχυρου με πηλό.

Όσοι δεν προλάβουν τις ομιλίες θα έχουν
την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε
πρώτη προβολή στην Ελλάδα ντοκιμα-
ντέρ με θέμα την οικολογία και το περι-
βάλλον στο Metropolis (*Πανεπιστημίου
54*). Ειδικότερα την Τρίτη 16 του μηνός
θα προβληθεί στις 19.00 το ντοκιμα-
ντέρ “*Taking Root: the Vision of Wangari
Mathai*” της βραβευμένης με Νόμπελ Ει-
ρήνης ακτιβίστριας **Wangari Maathai**.
Την επομένη και την ίδια ώρα το ντοκι-
μαντέρ “*The Garden*” ξετυλίγει την ιστο-
ρία της καταστροφής της μεγαλύτερης
αστικής φάρμας της Αμερικής. Στις κι-
νηματογραφικές προβολές συμμετέχει
τη Δευτέρα (15/3, 19.00) το βιβλιοπωλείο
Παπασωτηρίου (*Πανεπιστημίου 37 & Κο-
ραή*) με την προβολή του ντοκιμαντέρ
«*Χίλιες χαμένες μπάλες του γκολφ*» του
Cliff Cook με θέμα το σχεδιασμό γηπέ-
δου γκολφ στο Κάβο Σίδερο της Κρήτης.
Η είσοδος είναι ελεύθερη και θα ακολου-
θήσει συζήτηση. Η πιο ξεχωριστή προ-
βολή, ωστόσο, θα πραγματοποιηθεί στο
Ίδρυμα Παρνασσός στις 18 του μηνός,
ώρα 9.30 π.μ. Εκεί, μόνο με πρόσκληση,
μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου θα δουν
το ντοκιμαντέρ για την κλιματική αλλαγή
«*Η 11η ώρα*» με τον Λεονάρντο Ντι Κά-
πριο. Όλες οι πληροφορίες για το πρό-
γραμμα και τη συμμετοχή στο συνέδριο
υπάρχουν στο διαδίκτυο, στη διεύθυνση
www.ecweek.gr. Χορηγός επικοινωνί-
ας η ATHENS VOICE. **Α**



Dr. Strange-love

Σήμερα, αγαπητά μου παιδιά, θα μιλήσουμε για τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα. Για την ακρίβεια, πώς οι σεξουαλικές πράξεις άλλων ανθρώπων μπορούν να μολύνουν εσάς και τους υπολογιστές σας. Ας υποθέσουμε πως έχουμε μία τύπα που θέλει λίγη έξτρα δημοσιότητα και το έξτρα παραδάκι που αυτή υπόσχεται. Ας υποθέσουμε πως με κάποιο υπόγειο τρόπο χάνει ένα «καυτό» βίντεό της. Κι ας υποθέσουμε πως τις επόμενες μέρες όσοι δεν ασχολούνται με τα ευφρέστα-

τα μέτρα της κυβέρνησης, ασχολούνται με το ανάλογης ευφυΐας βίντεο ή τελο-σπάντων περνάνε το δημιουργικό τους χρόνο στη δουλειά με ένα συνδυασμό ανάμεσα στα δύο. Ποιο είναι το συμπέρασμα για τον άτυχο κομπιουτερά; Πώς οι υπολογιστές θα τσιμπήσουν ό,τι καινούργιο κυκλοφορεί στο διαδίκτυο από ιούς, trojan, worms και λοιπά σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα.

Τόσο διαδεδομένα και απότομα ήταν τα προβλήματά μου, που άρχισα να σκέφτομαι σοβαρά να κυκλοφορήσω εγώ προσωπικά στα εσωτερικά δίκτυα ανάλογα βίντεο διασημοτήτων με ανάλογους τίτλους ταμπλόιντ, μήπως και σταματήσει ο πυρετός της αναζήτησης (και μαζί και οι ιοί που αυτός φέρνει).

Ειλικρινά σας λέω, αποθύμησα τις στιγμές που οι άνθρωποι ασχολούνταν με τη φάρμα τους στο facebook. Ταυτόχρονα όμως έκανα και μια παρατήρηση που θα κάνει αυτό το techie πιο ενδιαφέρον από κοινωνιολογική άποψη. Οι άνθρωποι έχουν αποκτήσει σχέσεις συμβίωσης με τους ιούς των υπολογιστών αντίστοιχες κι ανάλογες με αυτές των πραγματικών.

Τόσο που μου θύμισε τον υπότιτλο της ταινίας του Κιούμπρικ "Dr.Strangelove": «Πώς έπαψα να ανησυχώ κι άρχισα ν' αγαπώ τους ιούς».

Μπορεί ανά πάσα δεδομένη στιγμή να έχετε έναν-δύο-τρεις ιούς στον υπολογιστή σας, αλλά συνήθως —και στα πλαίσια που αυτοί οι ιοί δεν σας προκαλούν κάποιο εμφανές πρόβλημα— επιλέγετε να τους αγνοείτε. Έτσι πρακτικά μπορείτε να συμβιώνετε αρμονικά με έναν ιό, φτάνει αυτός να μη σας καταστρέφει την καθημερινότητά σας. Παίζετε πόκερ στο facebook, στέλνει σπαμ αυτός. Μιλάτε στο msn με τους φίλους σας, στέλνει σπαμ αυτός. Γράφετε ένα κείμενο, γεμίζει τα φλασάκια σας με autorun αντίγραφα του.

Όλα αυτά συνεχίζονται μέχρι τη στιγμή που η συμβιωτική σας σχέση πάψει να υπάρχει και αρχίζει να μη σας επιτρέπει να λειτουργείτε όπως έχετε συνηθίσει. Γι' αυτό και είναι πολύ πιθανό τη στιγμή που φτάνω εγώ να καθαρίσω έναν ενοχλητικό ιό, ο υπολογιστής να φιλοξενεί 2 και 3 επιπλέον πιο διακριτικούς επισκέπτες. Που μπορεί να κάνουν μεγαλύτερη ζημιά ή να ελέγχουν πολύ πιο

ολοκληρωτικά τον υπολογιστή (όπως τα rootkits), αλλά να περνούν απαρατήρητοι επειδή δεν απασχολούν το χρήστη.

Καταλαβαίνω πως όλη αυτή η ιστορία με τους ιούς είναι πολύ κουραστική και πως πραγματικά έχετε πολύ καλύτερα πράγματα να κάνετε εκτός από το να ασχολείστε μαζί τους. Καταλαβαίνω επίσης πως τα περιβόητα antiviruses είναι πολλές φορές ανεπαρκή και σαφώς πιο ενοχλητικά από τους ιούς που υποτίθεται πως καταπολεμούν. Και πως πολύ συχνά ευθύνονται τα ίδια για πολλά προβλήματα στο σύστημά σας. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως η συμβίωση με τους ιούς είναι μια επιθυμητή διαδικασία. Αν, δηλαδή, σιχαινόμαστε τις εταιρείες που στέλνουν προσωπικά στοιχεία από τον υπολογιστή σας στους σέρβερ τους και μάλιστα το κάνουν και «νόμιμα», δεν καταλαβαίνω γιατί θα πρέπει να ανεχόμαστε παρόμοιες πρακτικές από τους ιούς.

Με λίγα λόγια δεν είναι δυνατόν να παραπονιόμαστε για τη βία της αστυνομίας και ταυτόχρονα να αφήνουμε την κόζα νόστρα να δρα ανενόχλητη. ●

→ waste@techiechan.com

ΟΤΕ CONN-X
Internet • Ομιλία • Τηλεόραση



Conn-x
Internet + Ομιλία + Τηλεόραση
Τώρα το σπίτι σου αλλάζει!

Από

€49,90/μήνα
τελική τιμή

Δωρεάν
Αποκωδικοποιητής
+
Ασύρματο
Router

ΟΤΕ

www.conn-x.gr

www.ote.gr

Αφορά συνδρομητές ΟΤΕ. Προϋπόθεση η 12μηνη παραμονή στην υπηρεσία. Οι τιμές περιλαμβάνουν το πάγιο τηλεφωνικής σύνδεσης (PSTN), €14,76. Για γραμμή ISDN η μηνιαία χρέωση επαιδύναται κατά €4,17. Η προσφορά του ασύρματου router και του αποκωδικοποιητή αφορά νέους πελάτες και ισχύει έως 30.4.2010 ή μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων.



Η ιδιωτική πρωτοβουλία ανοίγει...

μονοπάτια στο Ζαγόρι

Ο **Θουκυδίδης Π. Παπαγεωργίου**, φιλόλογος και πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Αλέξης Νούτσος», ξεναγεί την Α.Υ.

Το Ζαγόρι είναι ένας παράξενα όμορφος τόπος, γιατί παράξενη είναι και η Τύμφη, που ορθώνεται στην καρδιά του και δημιουργεί το πολυποικίλο ανάγλυφό του. Φημισμένο για την απίστευτη φυσική του ομορφιά, με τα 46 χωριά του, βορειοανατολικά των Ιωαννίνων, προκαλεί τον ταξιδιώτη να κάνει βουτιά σε εικόνες που δεν έχει ξαναδεί. Να περιπλανηθεί στα δρομάκια των παραδοσιακών χωριών με τη θαυμα-

στή αρχιτεκτονική, να αφουγκραστεί τα νερά των **Δρακόλιμνων** και να θυμηθεί τους θρύλους, να αισθανθεί δέος μπρος στους γίγαντες **Τύμφη** και **Σμόλικα**, να κάνει μπάνιο σε πεντακάθαρα ποτάμια, να περπατήσει σε μονοπάτια απaráμιλλης ομορφιάς, φτιαγμένα και περπατημένα από το βάθος της Ιστορίας. Κι ενώ όλα δείχνουν να είναι ιδανικά πλασμένα, υπάρχει δυστυχώς και η άλλη όψη του νομίσματος: αυτή που θέλει τα

πάντα να είναι αφημένα στην τύχη τους. Παρακολουθούμε τους επισκέπτες να γυροφέρνουν στα Ζαγόρια, άλλοι σύμφωνα με τις υποδείξεις του ξενοδόχου τους, άλλοι με έναν οδηγό στο χέρι, χωρίς οργάνωση. Θέλουν π.χ. να περπατήσουν σ' ένα μονοπάτι και κανείς δεν τους εγγυάται ότι θα βρουν το δρόμο να γυρίσουν! Ασφαλώς η ευθύνη για την κατάσταση αυτή δεν βαραίνει τους επισκέπτες. Βαραίνει τους επιχειρηματίες που δεν οργανώνονται, δεν διεκδικούν και περιμένουν παθητικά. Βαραίνει την τοπική αυτοδιοίκηση, που εξαντλεί το καθήκον της στο να κρατά τον οδικό άξονα ανοιχτό από τα χιόνια. Βαραίνει την πολιτεία, τους οργανισμούς και τα υπουργεία της, που το μόνο που ξέρουν είναι να διευκολύνουν την απρόσκοπτη ροή του «ευρωπαϊκού πακτωλού» μόνο για ξενώνες... Κανένα πρόγραμμα για αύξηση της τουριστικής κίνησης, κανένα σχέδιο διαχείρισης των επισκεπτών. Μέσα σε αυτή την ολέθρια αδράνεια, οι άνθρωποι του **Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου**, με τη συνδρομή φίλων όπως ο παραγωγός της εκπομπής «Ταξιδεύοντας» **Χρόνης Πεχλιβανίδης**, καταβάλουμε υπεράνθρωπες προσπάθειες για να δώσουμε κάποιες λύσεις. Με τη δράση μας μεταξύ άλλων αναδείξαμε 8 παλιά μονοπάτια γύρω από το χωριό, αδιάβατα για δεκαετίες από την αχρηστία, τα σημάδεψαμε με κόκκινο χρώμα, τοποθέτησαμε πινακίδες με χάρτες, πληροφορίες για την ώρα και το βαθμό δυσκολίας τους και κείμενο στα ελληνικά και τα αγγλικά για την ιστορία τους, ενώ σκοπεύουμε να εκδώσουμε και «Οδηγό μονοπατιών». **Α**

Info

Μονοπάτια - διαδρομές

Απολαύστε τη δική σας διαδρομή, είτε πρόκειται για βόλτα μίας ώρας είτε για περιπέτεια...

» **Γραδίστα - Θέα Βίκου** (εύκολη διαδρομή 2,5 ωρών συνολικά). Γραδίστα σημαίνει φρούριο. Σλάβικο τοπωνύμιο και πολύ εύστοχο, αφού όλος αυτός ο βράχινος όγκος κόβεται από το φαράγγι της Μεζαριάς στον Βορρά, από τον Βίκο στα δυτικά, ενώ στα νότια και τα ανατολικά η πρόσβαση γίνεται με δυο σκάλες. Η μία μπροστά σας μέχρι το παρεκκλήσι των Ταξιαρχών, που οδηγεί στην Πάνω Γραδίστα, και η Αλογόσκαλα, που οδηγεί στην Κάτω Γραδίστα. Και οι δύο οδηγούν στο πιο δυτικό άκρο της Γραδίστας, στο χείλος της χαράδρας του Βίκου, απέναντι από την **Αγία Παρασκευή** του Μονοδεντρίου. Η θέα είναι καταπληκτική.

» **Κακιά Σκάλα - Αρκουδότρυπα - Μέγας Λάκκος** (πολύ δύσκολη, 7 ώρες). Τόπος ζωτικής σημασίας για τους Βραδενιούς το φαράγγι του Μέγα Λάκκου, το αξιοποιούσαν για βόσκηψη, ξεχειμώνιασμα των ζώων και ξύλευση. Η μοναδική σύνομη πρόσβαση ήταν από το σημείο αυτό, γι' αυτό έφτιαξαν τη Σκάλα. Άτεχνη, έργο αγροτών και κτηνοτρόφων χειρωνακτών – αξιοθαύμαστο είναι το πώς κατάφεραν να καλύψουν μια υψομετρική διαφορά 600 μ. με συνεχή καγκέλια, εκσκαφές, ατελείωτες ξερολιθιές αντιστήριξης και καλντερίμια! Το κατέβασμα της Σκάλας είναι δύσκολο, το ανέβασμα υπερβολικά. Στο ριζωμά της, λίγο πιο δεξιά, είναι η Αρκουδότρυπα, μια γοπητική σπηλιά, όπου βρίσκουν καταφύγιο άνθρωποι και... αρκούδες.

» **Καπέσοβο - Σιούμαλα - Κήποι** (εύκολη διαδρομή 1 ώρα). Εδώ ο πεζοπόρος δεν θα κάνει μόνο μια ευχάριστη πορεία μέσα σ' ένα μαγευτικό δρυοδάσος ή δίπλα σ' ένα ποτάμι που πότε είναι θολό, κατεβασμένο, και πότε άνυδρο, αλλά και μια περιήγηση στον αρχέγονο μόχθο του Ζαγορίσιου για επιβίωση, αφού θα συναντήσει ατελείωτες ξερολιθιές, γκρεμισμένα πετρώματα καλάβια που πρόσφεραν προστασία στους ξωμάχους στην πολύμηνη φροντίδα του αμπελιού, ένα γεφυράκι-διώρυγα ενός αυλακιού και τέλος το μισογκρεμισμένο **νερόμυλο του Λαζαρίδη**.

» **Μανέτες - Σελάτο - Αϊ-Γιάννης Ρογκοβού** (μικρής δυσκολίας, 2 ωρών). Από τα πιο ενδιαφέροντα μονοπάτια στο Ζαγόρι.

» **Καπέσοβο - Αϊ-Γράφος** (σύντομη διαδρομή 30 λεπτών). Σε μια σπηλιά άβατη, που χάσκει σε έναν γκριζοκόκκινο ορθόκορφο βράχο, υπάρχει εικόνα της Παναγίας ιστορημένη από άγνωστο ασκητή. Ο βράχος προσφέρεται για αναρριχητικές διαδρομές.

» **Μεζαριά - Βίκος - Τρύπιο Λιθάρι** (2,5 ώρες μέχρι το Τρύπιο Λιθάρι). Εντυπωσιακή διαδρομή μέσα στη χαράδρα μέχρι την εκβολή της στον Βίκο. Μάλλον δύσκολη.

» **Καπέσοβο - Βίκος** (30 λεπτά μέχρι την κοίτη της χαράδρας). Είναι η βασική πρόσβαση του Καπεσόβου στον Βίκο. Πλέον μικρής δυσκολίας, πριν τις παρεμβάσεις του Συλλόγου ήταν μια... μικρή περιπέτεια.

» **Κατάφι - Αγριομάλαθος** (μισή ώρα). Πολύ εύκολη «βόλτα» στο φαράγγι πίσω από το χωριό και πολύ ενδιαφέρουσα. ●

Selective TOURS & EVENTS ΠΑΣΧΑ		ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ Τηλ: 211 7150041, 211 7150036 Fax: 211 7150041 www.selective-tours.gr
ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ✦ ΡΩΜΗ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 470 ✦ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 355 ✦ ΠΑΡΙΣΙ 4 & 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 455 ✦ ΘΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 485 ✦ ΛΟΝΔΙΝΟ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 485 ✦ ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ - ΣΑΝΤΑΡ 5 ΗΜ. ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ΑΠΟ € 345 ✦ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΠΡΟΥΣΑ 7 ΗΜ. ΟΔΙΚΗ ΑΠΟ € 359	ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ✦ ΚΡΗΤΗ ΑΠΟ € 110 ALL INCLUSIVE ✦ ΡΟΔΟΣ ΑΠΟ € 125 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ✦ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟ € 115 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ ✦ ΜΥΚΟΝΟΣ ΑΠΟ € 115 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ *ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΣ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ 4* & 5*, ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ.	ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ✦ ΚΕΡΚΥΡΑ 4 & 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 249 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ✦ ΠΟΡΤΟ ΣΕΛΙ 4 & 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 229 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ✦ ΠΛΑΙΟ 4 ΗΜ. ΑΠΟ € 295 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ✦ ΣΑΛΥΝΘΟΣ 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 310 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ ✦ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΜΟΡΙΑΣ (ΒΥΤΙΝΑ - ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΔΡΕΟΠΟΛΗ - ΜΥΣΤΡΑΣ) 4 & 5 ΗΜ. ΑΠΟ € 275 ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ *ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΔΙΚΟ ΣΤΑΣ ΜΕΣΟ ΙΣΚ.) ΜΕ ΕΚΤΙΜΩΣΗ ΑΠΟ € 60-100
ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ✦ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 29/3 - 1/4 ΑΠΟ € 255		
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ www.selective-tours.gr		



Είναι από τη Νεάπολη. Παίζουν κοφτά και γρήγορα. Μοιάζουν με τους Gang of Four, ο τραγουδιστής τους κάνει djλικία στο «Berlin» και τον κιθαρίστα τους τον έχεις ακούσεις με τους Mushrooms. Και οι στίχοι τους δεν αστειεύονται, πρέπει να τους ακούσεις». Μέσα δεκαετίας '80, στο κυλικείο της Νομικής, ένας Αθηναίος συμφοιτητής μου που το προηγούμενο βράδυ είχε δει τις Τρύπες να παίζουν ζωντανά στη «Σελήνη», παραμιλάει. Δύο ώρες αργότερα αγοράζω σε κασέτα τον πρώτο τους δίσκο από τη Φοιτητική Λέσχη, από τον Μανώλη Νταλούκα, υπαίθριο πωλητή μουσικής και συγγραφέα του βιβλίου «Ωλεσίοικον». Κολλάω με την «Αμνησία», την «Παράξενη



«Ταξιδιέρα ψυχή», ένα ντοκιμαντέρ για τον Γιάννη Αγγελάκα

12ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης alltogethernow

πόλη» και το «Θλιμμένοι στη γιορτή μας». Πρώτη φορά live τους βλέπω στον κήπο του «No Name» της Ανθέων, ο Αγγελάκας φοράει το κλασικό μαύρο πουκάμισο, στην «Ταξιδιέρα ψυχή» πέφτει ανελέητο πόνγκο, η Θεσσαλονίκη ούτως ή άλλως είναι πόνγκο εκείνη την εποχή. Ο Μαραντόνα έρχεται με τη Νάπολη στην Τούμπα, στην Κορομπλά τα ροκαμπιλία του Φυντάνη αράζουν έξω από το «Σνούπυ» και περιλούζουν με μπίρες, φτυσιές και τσμπουκά διερχόμενους φλώρους, οι Wipers παίζουν στην «Container» κι ο Τζόνναθαν Ρίτμαν στο «Βακούρα», ο Ζαφειρόπουλος κατεβαίνει για υποψήφιος δήμαρχος με χιλιάδες παόκια να τον αποθεώνουν στην πλατεία Αγίας Σοφίας, καθώς τους πετά ψωμί και κοτόπουλα, οι Τρύπες υπογράφουν στη Virgin, τα nineties, ο πετροπόλεμος στη συναυλία τους στον Λυκαβηττό πρωτοσέλιδο στις εφημερίδες, ο Μύλος, το «Για την πατρίδα», τα βυτιοφόρα τρένα καθώς ροβολούσαν από τη δυτική πλευρά της πόλης προς τα Σκόπια την ώρα που στο κλαμπ ο

Αγγελάκας ούρλιαζε «Τι έγινε εκείνο του τρένο που έβλεπε τα άλλα τρένα να περνούν». Η διάλυση, οι Alzheimer Beat, η «Ανάστα των λύκων» με τον Βελιώτη, οι Επισκέπτες, το πείσμα του, όσο κι αν κάτω η πιτσιρικάρια ούρλιαζε «Είναι ωραία στον Παράδεισο», να παίζει λίγα πράγματα από το ένδοξο παρελθόν, να χοροπηδάει σαν σαμάνος, με τον Σαδίκη δίπλα του να παίζει τον μπαγλαμά σαν Fender Stratocaster, «Σιγά μην κλάψω, σιγά μη φοβηθώ». Μποντλέρ και Ψαραντώνης, ρεμπέτικα και ποίσε, αδιαπραγμάτευτη στάση για τη ζωή, την αξιοπρέπεια, τις ιδέες, τη μουσική, τη φιλία και την ποίηση. 25 χρόνια μετά την πρώτη φορά και την πρώτη κασέτα, στο γάμο δυο αγαπημένων φίλων, ο γαμπρός και η νύφη διαλέγουν να χορέψουν αγκαλιαστά το «Είναι η αγάπη ένα ταξίδι από γιορτή σε γιορτή». Αυτό θα μπορούσε να είναι ένα ολιγόλεπτο ντοκιμαντέρ που θα μπορούσε να έχει τίτλο «Οι ιστορίες της πόλης και η ιστορία μας». Με μουσική και στίχους του Γιάννη Αγγελάκα.

Ένα κεφάλι γεμάτο χρυσάφι

Ένας Μάρτιος που χιονίζει παγωνιά και οικονομική ανασφάλεια. Στον «Αγγελιοφόρο» έγραψαν για τον τρίμετρο ανδριάντα του Κωνσταντίνου Καραμανλή που σε λίγες μέρες θα στηθεί στην πλατεία Αριστοτέλους, το αστυνομικό δελτίο κάνει λόγο για ρεκόρ ένοπλων ληστειών, ολοένα και περισσότερα «Ενοικιάζεται» και σκονισμένες τζαμαρίες από κλειστά μαγαζιά. 1.500 άτομα έκαναν κράτηση, όπως έγραψε η «Θεσσαλονίκη» στο πρωτοσέλιδο, στο κέντρο που εμφανίζεται η Τζούλια Αλεξανδράτου την επομένη της κυκλοφορίας του πορνόβντ της. Δημόσιοι χώροι - πεζοδρόμια κατειλημμένα από τραπεζάκια φραπεδαριστών, υγρασία, σαπίλα, νομίζεις πως ανά πάσα στιγμή οι γέρικες πολυκατοικίες του κέντρου θα καταρρεύσουν από την υγρασία. Το 12ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ δεν βρίσκεται τη Θεσσαλονίκη στα καλύτερά της. Είναι όμως πάντα εικόνες του κόσμου, κοσμοπολίτικο παράθυρο, άλλες ματιές, άλλοι τόποι, ευκαιρία για συναθροίσεις και ανταλλαγές πλάνων και ιδεών, που τόσο έχει ανάγκη αυτή η τόσο κακοφορμισμέ-

**«Δεν θέλουμε
θλιμμένους
στη γιορτή
μας»
(Τρύπες, 1985)**

νη πλέον πόλη.

«Μέσα μου ο αέρας που φυσά δε λέει να ημερέψει, μου ξεσπώνει την καρδιά και μου σκορπάει τη σκέψη».

Το ντοκιμαντέρ «Ταξιδιέρα ψυχή» της Αγγελικής Αριστομενοπούλου παρακολουθεί τον Γιάννη Αγγελάκα καταγράφοντας για δύο χρόνια πρόβες του με τους Επισκέπτες, μιλά με στενούς του φίλους και συνεργάτες, ανιχνεύει τη σκέψη και τη δράση του στην εποχή της AllTogetherNow. Δεν είναι μόνο μια εταιρεία-κολεκτίβα που διακινεί τη μουσική του, αλλά και τις μουσικές ανθρώπων και σχημάτων που θαυμάζει, είναι μια πλατφόρμα επικοινωνίας όπου ανταμώνουν άνθρωποι, ιδέες και νότες. Δεν θέλω να υποβαθμίσω τις άλλες ενότητες και τα αφιερώματα του 12ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, τις εικόνες από τη βόρεια Κορέα, τους Πολωνούς δημιουργούς, τις ρετροσπεκτίβες, όλον αυτόν τον κατάλογο που θα βρεις παντού στην πόλη. Ούτε και να αβαντάρω το ντοκιμαντέρ για τον Αγγελάκα. Δεν το έχει ανάγκη, η αίσουσα θα είναι ούτως ή άλλως κατάμεστη, όπως και στις

περισσότερες νύχτες των προβολών. Απλώς ο συμμορίτικος τρόπος που επιμένει να ζει και να δημιουργεί σε μια εποχή που στη Θεσσαλονίκη φουντώνει ο διάλογος και η απουσία για το μέλλον της πόλης, ίσως δείχνει ένα δρόμο. Συνέπεια, δημιουργία, φαντασία, κριτική άποψη, γλέντι, πείσμα, ιδρώτας και ταξίδι. Γεια σου, Γιάννη! ▮



Το ντοκιμαντέρ «Ταξιδιέρα ψυχή» της Αγγελικής Αριστομενοπούλου σε παραγωγή Onos Productions θα προβληθεί την Κυριακή στις 8 το βράδυ στο Ολύμπιον. Αμέσως μετά θα ακολουθήσει τρελό πάρτι στο «Residents», όπου ο Γιάννης Αγγελάκας όχι μόνο θα παίξει μουσική αλλά και θα τραγουδήσει live με σχήμα έκπληξη. Σε επανάληψη η «Ταξιδιέρα ψυχή» θα παιχτεί την Τετάρτη στις 10.30 το βράδυ στην αίθουσα Τζον Κασσαβέτης.

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

Nelle says
No stress for sex
μαζί με το προφυλακτικό,
δεν ξεχνώ το αντισυλληπτικό μου κάτι!

Μαθαίνω
για την αντισύλληψη!

Μάθε υπεύθυνα
για την αντισύλληψη στο site
www.antisyllipsi.org.gr

Ρώτα το γιατρό σου ή το φαρμακοποιό σου ή λύσε τις απορίες σου
στην 24ωρη γραμμή επικοινωνίας χωρίς χρέωση 800 11 21 400
Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού Νοσοκομείου ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Πες το και στις φίλες σου!
με την Αγίδα της Α' ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Όλοι στην πρεμιέρα του “Borrowed Time” skate video

Επιτέλους έφτασε η στιγμή που περίμενε όλη η ελληνική skateboarding σκηνή. Αυτή την Παρασκευή 12/3 στο Bios (Πειραιώς 84) στις 10.30 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί η πρεμιέρα του νέου ελληνικού skate βίντεο με τίτλο “Borrowed Time”. Είναι η νέα δουλειά του αγαπητού μας Κώστα Μάνδουλα. Εδώ και δεκαοκτώ μήνες, καθημερινά, ο Κώστας οργώνει τα μέρη που μαζεύομαστε προκειμένου να απαθανατίσει με την κάμερά του τις καλύτερες στιγμές όλων αυτών που παίρνουν μέρος στο συγκεκριμένο βίντεο που δεν είναι και λίγοι: Γιώργος Παπαδημητρίου, Koger Sarbast, Giorgio Ζάβος, Νέστωρ Suki,



Θοδωρής Μαχαίρας, Νίκος Μολοχτός, Παντελής Μεσσαρόπουλος, Κωνσταντίνος Γεωργίου και Θωμάς Κολούσης, είναι οι skaters που έχουν part στο νέο βίντεο. Μερικές μέρες αργότερα στις 19/3 θα πραγματοποιηθεί και μια δεύτερη πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη στο νέο μπαρ La dose (Βιλαρά 1, στο κέντρο) στις 10.30. Εννοείται ότι θα δώσουμε κι εκεί το «παρών». Αξίζει να αναφέρουμε ότι το “Borrowed Time” είναι μια παραγωγή του Flipside magazine με υποστηρίχτες τη Nike sb, το Color skate shop, Lost και thespot.gr). Δεν χρειάζεται να πούμε ότι μετά την προβολή θα ακολουθήσει πάρτι, γιατί έτσι κι αλλιώς όλη η Ελλάδα θα βρίσκεται εκεί για να το απολαύσει. Πάντα τέτοια.

Το νέο Macba

Σας λέγαμε στις αρχές της σεζόν για την ανάπτυξη του Εξωτερικού χώρου του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Βαρκελώνης, του γνωστού Macba, και λίγους μήνες μετά η ανάπτυξη αυτή είναι έτοιμη και ο χώρος έχει παραδοθεί στους επισκέπτες του. Οι αρχιτέκτονες μας άφησαν για άλλη μια φορά με το στόμα ανοιχτό. Οι skaters εδώ χρησιμοποιούν το φυσικό περιβάλλον της πόλης για να τσουλούν το σανίδι τους και να κάνουν τα κόλπα τους. Το μπροστινό κομμάτι του μουσείου ανανεώθηκε και άλλαξε. Όπως μπορείτε να δείτε και στις φωτογραφίες προστέθηκαν μερικά ακόμα curbs, ενώ στη δεξιά πλευρά που πριν υπήρχε το famous drop μαζί με το channel curb, τώρα δημιουργήθηκαν 8 σκαλιά μαζί με ένα ίσιο curb στην αριστερή μεριά των σκαλιών. Στο πίσω μέρος στα θρυλικά big 4, που καταστράφηκαν, δημιουργήθηκαν τα νέα Big 3 που δείχνουν πιο προσιτά για κόλπα, με ένα ψηλό κατηφορικό έδαφος στην προσεγγίση, και τριγύρω αρκετά curbs για να μπορείς να κάνεις skate μέχρι λιποθυμίας! Δεν γνωρίζουμε ακόμα αν από την μπροστινή μεριά του μουσείου αφήνουν να κάνεις skate, πάντως στην πίσω πλευρά είδαμε skaters σε βίντεο να κάνουν εκεί skate μετά την ανάπτυξη του χώρου. Θα το διαπιστώσουμε από κοντά στο επόμενο καλοκαιρινό ταξιδάκι μας, αν όλα πάνε καλά. Μέχρι τότε μήπως να βρεθεί κάποιος να καλέσει αυτούς τους αρχιτέκτονες και στην πόλη μας, μπας και δούμε άσπρη μέρα; Γιατί πάμε από το κακό στο χειρότερο. → billygee23@yahoo.gr



ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- **O Sierra Fellers**, ένας skater που καλπάζει με το ταλέντο του, πλέον διαθέτει το δικό του παπούτσι στην Circa footwear.
- **O Cory Kennedy**, ένα όνομα που έκανε πάταγο όταν εμφανίστηκε, εντάχθηκε τώρα στο pro team της Nike sb.

- **Μια νέα εταιρεία trucks** εμφανίστηκε στην αγορά με το όνομα Theeve. Δεν τα έχουμε δει ακόμα από κοντά τα προϊόντα, αυτό που ξέρουμε όμως είναι ότι το team της αποτελείται από δυνατά ονόματα: Dan Murphy, Johnny Layton, Garrett Hill, Tony Hawk, Matt Mumford, Gareth Stehr, Chad Bartie και Ben Raybourn.

Σπουδαίο τραγούδι των Dream Syndicate και μεγάλος στίχος, πάντα διά στόματος Steve Wynn: “I hate the sinner, I love the sin”! Τα ίδια ισχύουν και στην περίπτωση του ψεύτη, που πολλοί τον μίσησαν, αλλά δεν ισχύει το ίδιο και για το ψέμα. Δεν είναι λίγοι αυτοί που πορεύονται στην ψεύτικη αλήθεια τους, χωρίς να τους ενοχλεί. Άλλοι, πάλι, το κάνουν συνειδητά, οπότε όντας ειλικρινείς τα ‘χουν με το ψέμα γιατί δεν μπορούν να τα ‘χουν με τον εαυτό τους. Τον ψεύτη τον καταλαβαίνεις από τη διατύπωση. Θα σου πει σε αυστηρό τόνο: «Το μισώ το ψέμα, το σιχαίνομαι»! Δεν τον ενοχλεί απλά, το μισεί γιατί του χαλάει την πιάτσα. Γιατί το ψέμα –γενικώς και αορίστως– δεν του αφήνει περιθώριο να διαδώσει τις ψευτιές του.

Το έχω τσεκάρει από όλες τις πλευρές. Μόλις ακούσω κάποιον να μιλάει με πάθος και να κατηγορεί το ψέμα, προσπαθώ να βρω έναν τρόπο να την κάνω. Αρχισαν τα ψέματα, λέω από μέσα μου και ξεμακρύνω. Τον ψεύτη, τώρα, στο ποδόσφαιρο τον καταλαβαίνεις από τη φράση: Εγώ θέλω η ομάδα μου να κερδίζει τα πρωταθλήματα στο γήπεδο! Χωρίς σπρώξιμο. Χωρίς τη βοήθεια της διαιτησίας», μόλις αποφάνθηκε ο Άγνωστος Στρατιώτης της Τιμιότητας! Φτιάξ’ του ένα μνημείο, για να μην πάει στράφι τόσο ειλικρίνεια, και φύγε μακριά του. Γιατί, αν μείνεις, έχεις να ακούσεις πολλά. Όπως ότι μόνο οι άλλες ομάδες κλέβουν πρωταθλήματα, αλλά συγκεκριμένα μία και μοναδική που τυχαίνει να είναι ο αιώνιος αντίπαλος. Και πως τώρα, που πρωταγωνιστεί η δική του ομάδα, η τάξη αποκαταστάθηκε και το πρωτάθλημα είναι τίμιο και καθαρό σαν το κρυστάλλινο νερό του Ασωπού.

Αν κάνεις το λάθος και του υπενθυμίσεις μερικές αλήθειες, χαράς το κουράγιο σου φίλε. Αν του ζητήσεις να θυμηθεί το τάδε ματς στο οποίο η ομάδα του κέρδισε με πέναλτι «φιδάκι», ένα άλλο που η αντίπαλη ομάδα τελείωσε με παίκτη λιγότερο και η αποβολή ήταν άδικη, εκείνο στο οποίο ο διαιτητής δεν έδωσε πέναλτι στον αντίπαλο και στο άλλο που ήταν να αποβληθεί δικός τους ποδοσφαιριστής και τη γλίτωσε, τότε από τις απαντήσεις του και από τον τόνο της φωνής του θα καταλάβεις σε τι μονόδρομο έχεις μπει ανάποδα. Θα φας τέτοια επίθεση, που δεν θα προλάβεις ούτε σύμφωνο να ξεστομίσεις. Στην αρχή θα αμφισβητήσει όλες τις φάσεις που του ανέφερες. Δεν ήταν πέναλτι αυτό του αντιπάλου, ήταν πέναλτάρα το δικό μας, το είπε και ο αρχιδιαιτητής στην τηλεόραση, ο ίδιος που πέρσι τέτοια εποχή ήταν кара-

γκιόζης και πουλημένος! Δεν ήταν αποβολή, δεν ήταν κόκκινη, αλλά κι έτσι να είναι πάλι θα κερδίζαμε, γιατί ήμασταν καλύτεροι. Αν τολμήσεις να ισχυριστείς ότι και ο αιώνιος που κατηγορεί ήταν πέρσι καλύτερος σε πολλά παιχνίδια αλλά του δώρισαν πέναλτι μούφα όταν τα χρειάστηκε και το «στραγάλι» δεν τον άφησε γενικότερα παραπονεμένο, ε τότε να είσαι έτοιμος για «μεγάλες αλήθειες». Αυτοί οι ακατονόμαστοι τα κάνουν χρόνια, έχουν κλέψει πρωταθλήματα και πρωταθλήματα, αντίθετα εμείς αφήναμε πάντα κι άλλες ομάδες να τσιμπάνε από το πιάτο, τόσο καιρό δεν μιλούσατε, τώρα σας έπιασε ο πόνος και το παίζετε αντικειμενικοί. Πληρωμένοι κονδυλοφόροι είσατε όλοι σας, που σκοπός σας είναι η προπαγάνδα και τίποτα άλλο!!!

Δεν φταίει αυτός, εσύ φταις που επιχείρησες ασκήσεις διαλεκτικής μαζί του. Κανένας δεν γεννιέται οπαδός ή φιλάθλος. Κανένας δεν βγήκε από την κοιλιά της μάνας του με το κασκόλ της αγαπημένης του ομάδας. Όπως κανένας δεν γεννήθηκε πολίτης, οπλίτης, δικηγόρος, γιατρός ή μυρμηγκοδερματέμπορας. Εκπαιδεύτηκαν όλοι τους. Κι όπως εκπαιδεύτηκαν, έτσι λειτουργούν. Αυτή την «αλήθεια» διδάχτηκαν σαν οπαδοί, αυτή φροντίζουν να διαδώσουν. Με βάση τις αρχές με τις οποίες γαλουχήθηκαν, δεν κάνουν λάθος. Και οι αρχές τούς δίδαξαν να αγαπούν με πάθος την ομάδα τους, και μόνο αυτή. Το ποδόσφαιρά-

κι το καημένο έρχεται πολύ μετά και καταϊδρωμένο. Πού να θυμούνται ότι πρώτα κλότσησαν μια μπάλα, όταν ακόμα δεν μπορούσαν να κοντρολάρουν καλά-καλά το κορμάκι τους, και αρκετά μετά συνάντησαν τις ομάδες. Ακόμη και φωτογραφία να ανακαλύψουν με τον εαυτό τους μικρό να κλωτσάει ένα τόπι, θα βρεθεί κάποιος να τους πει ότι από τότε ήσουν Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Αετζής και βάλε όποια άλλη ομάδα γουστάρεις. Γεννήθηκαν έτσι. Όπως γεννήθηκαν χριστιανός και σε βαφτίσαμε για το τυπικό της υπόθεσης, έτσι γεννήθηκαν οπαδός. Γι’ αυτό κι εγώ έχω αναπτύξει μια δική μου θεωρία απέναντι σε όλους αυτούς που αγαπάνε την αλήθεια και μισούν όσο τίποτα το ψέμα, που ούτε στο χέιλη τους το ακουμπούν, που λέει ότι όλα τα παιδιά όταν γεννιούνται, όταν είναι ακόμη από τη φύση τους αγνά, υποστηρίζουν τον ΑΡΗ! Το γράμμα Α προφέρουν πρώτα, γιατί θέλουν να το φωνάξουν, αποδεικνύοντας τον ισχυρισμό μου. Δυστυχώς η προσπάθεια των περισσοτέρων μένει ατελής και στη συνέχεια όταν μεγαλώνουν και αρχίζουν να διαβρώνονται από το σύστημα επιλέγουν άλλες ομάδες!!! **Α**

→ info@athensvoice.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Alison Moyet στο Μέγαρο

Only me

συμπεριλαμβάνουν τις trademark στιγμές της καριέρας της: “All Cried Out”, “That Ole Devil Called Love”, “Is This Love”, “Wishing You Were Here” και πάει τραγουδώντας. Με διευρυμένη μουσική γκάμα που φτάνει από τα μπλουζ και τη σόουλ μέχρι τη σοφιστική τζαζ, ρίχνοντας πάντα τον έρωτα σε μια μεγάλη περιπέτεια. Is this love? - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πρώην electropop και πάντα τζαζ. Μαζί με το δαιμόνιο Vince Clark, που συμμετείχε στους πολύ πρώιμους Depeche Mode, σχηματοποίησαν σε μεγάλο βαθμό στις αρχές του '80 τη synthpop κάτω από το σχήμα των Yazoo και μέσα από επιτυχίες όπως τα “Don't Go”, “Situation”, “Only You”. Τρεις δεκαετίες μετά, ανακεφαλαιώνει ιδανικά την καριέρα της στην παράσταση “The Best Of - 25 Years Revisited” με μερικά από τα διαχρονικά τραγούδια της που



Info

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Χρ. Λαμπράκης). Εναρξη 20.30. Είσοδος: € 80, 65, 50, 40 και € 30 (φοιτητικό). Προπώληση: Ταμείο του Μεγάρου Μουσικής και Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr. Στις 20/3.



Ποιος είναι ο κύριος; Ένας εικαστικός με ιδιόμορφη καλλιτεχνική έκφραση που μιλάει για κοινωνικά θέματα με έναν τρόπο ανάλαφρο και «βρετανικό». Αντιθέσεις σε εικόνες παιχνιδιάρικες, καθαρά χρώματα, έντονη γραφή και pop στιλ πάνω σε ανακυκλωμένα υλικά ή αντικείμενα από σκουπίδια. 12-31/3, **Dassera Art Space**, Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδί, 210 7719.432. Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.



κουβαλώντας στην πλάτη τη μεγάλη μεγέθους φωτογραφική μηχανή του, ο σπουδαίος φωτογράφος περιόδευε στις ΗΠΑ. Οι 72 photo στο **Μουσείο Μπενάκη**, **Κτήριο οδού Πειραιώς**, αποτυπώνουν με εμβληματικό τρόπο την ομορφιά της αμερικανικής φύσης. *Μέχρι 20/4, Πειραιώς 138, 210 3453.111*



Η έντονα εικονική ζωγραφική του έχει ένα στοιχείο «κλειδί». Συνδυάζει την έμπνευση από τις πολίχρωμες ζωγραφιές των παιδιών με το εννοιολογικό περιεχόμενο και τις αρχές του κοινωνικού ρεαλισμού. 11/3 - 30/4, *Thanassis Frissiras Gallery, Κριεζιώτου 7, 210 3640.288*



Εκθεση που βαθαίνει το διάλογο για την ψυχική ασθένεια. Μέσα από διαλέξεις και βιωματικά εργαστήρια που οργάνωσε το **ΕΠΙΨΥ** (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής) οι φοιτητές της **ΑΣΚΤ** προσέγγισαν τη διπολική διαταραχή. Έως 21/3. **ΑΣΚΤ**, Πειραιώς 256



Στο χοροθεατρικό δρώμενο της **Αιμιλίας Μπουρίτη** και του **Γιώργου Μαυρίκου** τέσσερις performers με προσωπεία χορεύουν βυθο με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής (ισαξόφωνο και ηλεκτρονικές μελωδίες). 17 & 18/3, **Taf**, Νορμανού 5, Μοναστηράκι, τηλ. κρατίσεων 210 8963.233

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ΚΑΜΕΡΑΤΑ

Η πιο ιντριγκαδόρικη μουσική παράσταση της εβδομάδας θα δοθεί στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**. Ο νεαρός αρχιμουσικός **Πύργος Πέτρου** διευθύνει την «Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής» στην πρώτη της «επίσημη» εμφάνιση με όργανα εποχής, στην μπαρόκ όπερα του Χάιντελ «**Θεοδώρα**». Παράλληλα σε μια μεγάλη οθόνη θα τρέχουν video-animation με την εικαστική επιμέλεια του **Πάρι Μέξη**. 13/3, 21.00, € 7 (φοιτ.) - € 45, Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333

ΝΕΛΛΗ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Χορογραφεί και ερμηνεύει την ιστορία του ελληνικής καταγωγής εθνικού ποιητή της Ιαπωνίας Λευκάδιου Χερν. Αναμειγνύοντας τον ιαπωνικό χορό butoh με το σύγχρονο χορό αλωνίζει το μεγάλο χώρο του **Παλιού Κεραμοποιείου «Πειραιάς 1911»** με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής από τους **Μάριο Τσάγκαρη, Φιλένια Σπάθη** και **Γιώργο Συργανίδη**. **Osidori**, Θερμοπυλών 30 & Παπαστράτου, 210 5125.012. Μέχρι 21/3.

ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Η νέα αίθουσα Τέχνης «**Χρυσίς**» υπόσχεται ότι θα φιλοξενεί αποκλειστικά νέους δημιουργούς μέσα από εκθέσεις που θα ανανεώνονται συνεχώς. Από 15/3, **Νίκης 28**, 210 3253.888



Η ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Πολύ... νόστιμη μουσική κωμωδία, με την ιστορία της να ξετυλίγεται στο εστιατόριο μοριακής γαστρονομίας «**Pick-less**». (Κείμενο: **Αλέξανδρος Ντερπούλης**. Σκηνοθεσία: **Πωλίνα Καραναστάση**. Παίζουν: **Χριστέλα Γκιζέλη, Βαγγέλης Κραυνιώτης** κ.ά.). 104, Θεμιστοκλέους 104, 210 3826.185

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Less is more

Το είπε ο Γερμανός αρχιτέκτονας Mies van der Rohe και τίναξε στον αέρα οτιδήποτε περιττό στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Οι 54 φωτογραφίες του Hans Engels εικονογραφούν τα κτίρια που σχεδιάστηκαν από καθηγητές και μαθητές της σχολής Bauhaus. Φωτογραφίες με ανεξίτηλα ίχνη αρχιτεκτονικής ιδιοφυΐας και ανθρώπινης παρουσίας. **Ινστιτούτο Γκαίτε**, Ομήρου 14-16, έως 29/3

2 Γερμανικό animation

Κι όμως η ιστορία των μουσικών κλιπ δεν αρχίζει με το ροκ της δεκαετίας του '50 ή του '60. Πάει πίσω, στο 1930, με το Kleine Nachtmusik του Mozart από τη Γερμανίδα σκηνοθέτρια Lotte Reiniger. Το «10 Minuten Mozart», το «Περιπέτειες του Πρίγκιπα Αχμέντ» (από τις «Χίλιες και μία νύχτες») και μερικά ακόμη αριστουργήματα κινουμένων σχεδίων της γερμανικής πρωτοπορίας του μεσοπολέμου. **Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός - Μ. Αλεξάνδρου**, 11-13/3

3 My Wet Calvin

Ατμοσφαιρική electro, ψαγμένη pop, εκκεντρικά ντυσίματα. Ένα διαφορετικό γκρουπ της αγγλόφωνης αθηναϊκής σκηνής, σε έναν ιδιαίτερο μουσικό χώρο. **Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός**, πλ. Καρύτση 8, 13/3, 21.15

4 Τύφλα να 'χει η... Μις Εμφύλιος

Στην αρχή του μονολόγου «Η Γυναίκα της Πάτρας» κάποιοι θεατές γελούν σε λάθος σημεία. Σιγά σιγά όμως και αυτοί καθλώνονται. Από το αφοπλιστικά ελεύθερο κείμενο του Γιώργου Χρονά. Από το συγκλονιστικό βιωματικό παίξιμο της Ελένης Κοκκίδου. Από **Μηχανής Θέατρο**, Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, έως 28/3



OSMOSIS

20λεπτο work-in-progress σε σύλληψη/σκηνοθεσία Ευριπίδη Λασκαρίδη παρουσιάζεται σε υπόγειο αποθήκη στου Ψυρρή (Αγ. Θέκλας 6). Ερμηνευτές: Κάβουρα, Μπακαλός, Μπρε, Πατιερίδης. Σκηνικά: Λία Λασκαρίδου. Στις 16, 17 & 18/3, 21.00 & 22.00. Πληρ.: euripidestheatre@yahoo.com ή 694 7009329.

ToNightsLessOrdinary

the flirting edition!

Ψάχνεις τρόπο να πιλησιάσεις;
Ψάξε για τον μπάρμαν.
Ζήτα μια Ursus Roter™.
Γέμισε τα σφηνάκια και κάνε
μια καλή αρχή! Γιατί...

(Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΛΑ
ΜΕ URSUS)

The URSUS ROTER words and associated logos are trade marks. ©Urus Vodka Holding NV (2010)

www.eneap.com.gr

Απολαύστε Υπεύθυνα



Αναμνήσεις Αθήνας στο ΕΛΑΙΑ

Εκεί που η Μελίνα απολάμβανε την γλυκιά πολιορκία του Ζυλ Ντασέν, στην ταινία «Ποτέ την Κυριακή», σήμερα απολαμβάνουμε τις ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις του εστιατορίου ΕΛΑΙΑ.

Σε ένα νεοκλασικό αρχοντικό, μέσα στα γραφικά στενάκια της Πλάκας το εστιατόριο ΕΛΑΙΑ είναι η καλύτερη επιλογή για τις ηλιόλουστες μέρες της άνοιξης που έφτασε. Μυρωδιές από σπιτική κουζίνα και παραδοσιακά πιάτα δένουν τόσο αρμονικά με το περιβάλλον, την ατμόσφαιρα και την κουλτούρα μιας παλιάς Αθήνας. Διαλέγουμε τραπέζι στο πλακόστρωτο με τα χρώματα της άνοιξης ή στην ταράτσα με τη μαγευτική θέα στο Λυκαβηττό και την Ακρόπολη και γευόμαστε ελληνική κουζίνα μαγειρεμένη με αγνά υλικά και μεσογειακά προϊόντα: χωριάτικο λουκάνικο, γίγαντες πλακί, καλοκυθοκεφτέδες με φρέτα και κουνέλι στιράδο. Παρέα μας το καλό κρασί και η ζωντανή ορχήστρα κάθε Παρασκευή και Σάββατο για πολύ κέφι.

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 και Ερωτοκρίτου, Πλάκα
Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3249.512

Ανοικτό μεσημέρι και βράδυ καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας

επιλογές Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Info
Μικρό Παλλάς,
Αμερικής 2 & Σποά
Σπυρομήλιου, CityLink,
210 3210.025: Εισαγωγή
21.00. Εισόδος € 30, 20
(φωτ.). Προπώληση:
210 8108.181, ellthea.gr,
FNAC, Public. Στις 14,
15, 21 και 22/3.

Vassilikos

Πρώην μέλος των indie παιδιών Raining Pleasure, που καθόρισαν την αγγλόφωνη σκηνή στη δεκαετία του '90. Επιτυχημένος πειραματιστής στο εμβληματικό "Reflections" του Μάνου Χατζιδάκι. Το μέλλον είναι vintage και φέρνει επί του παρόντος το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ με ερμηνείες πάνω σε τραγούδια των Gershwin, Anka, Lennon, Cohen, Reed. Λίγο πριν την πρώτη του παρουσίαση στο Μικρό Παλλάς, έχει από έναν καλό λόγο για τα ελληνικά λαμόγια, το Focus και τη νοσταλγία.

Πώς είναι η ζωή χωρίς βροχή; Δεν έχω ιδέα και δεν θα ήθελα καν να το φανταστώ.

Τι σε γοητεύει σε μια vintage νοσταλγία; Η σύνδεση με το παρελθόν, παρόλο που δεν είναι και το αγαπημένο μου θέμα σε γενικά πλαίσια, κρατά μυστικά κλειδιά για το μέλλον. Γυρίζοντας πίσω, είτε για απολογισμούς είτε για απολογίες είτε για απλό τουρισμό, καταλαβαίνουμε πού βρισκόμαστε και γιατί, και αν κοιτάζουμε καλά και με προσοχή, μπορούμε να φτιάξουμε το τώρα και το αύριο έτσι όπως επιθυμούμε.

Έχεις ζήσει στη Γερμανία. Πώς σου φάνηκε η ιστορία με το Focus; Όταν είδα τη φωτογραφία γέλασα, τη βρήκα αρκετά αστεία και με μεγάλη δόση αλήθειας. Πρέπει κάποτε με κάποιον τρόπο, που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι ανώδυνος, να ξεμπροστιαστούμε στα μάτια όλου του κόσμου για το πόσο άθλιοι έχουμε γίνει – ή και

ήμασταν πάντα – και έτσι να αναγκαστούμε να μαζευτούμε λίγο και να αρχίσουμε να λειτουργούμε πιο συνολικά. Είμαστε τα λαμόγια της Ευρώπης, ας λουστούμε λοιπόν την πραγματικότητα που όλοι μαζί δημιουργήσαμε και αναπαράγουμε από γενιά σε γενιά και ας πάσουμε να θιγόμαστε από το κατά τ' άλλα πανέξυπνο μοντάζ κάποιου Γερμανού γραφίστα.

Πώς βλέπεις τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα; Ανησυχπητική, αλλά και ενδιαφέρουσα. Ζούμε περίοδο μεγάλων αλλαγών και χαίρομαι που το βιώνω αυτό. Είναι μεγάλο πράγμα η επαγρύπνηση.

Πώς σου φαίνεται η Αθήνα σήμερα; Λίγο καλύτερα από ό,τι την έβλεπα πριν μερικούς μήνες. Δεν μπορεί να μου φύγει όμως από το μυαλό ότι θα μπορούσε να είναι η ομορφότερη πρωτεύουσα της Ευρώπης και είναι από τις ασχημότερες.

Πώς βλέπεις σήμερα την ελληνική ανεξάρτητη μουσική σκηνή; Πιο ενδιαφέρουσα από ποτέ, αλλά όχι τόσο «ανεξάρτητη». Ίσως πρέπει να βρείτε κάποια άλλη λέξη να την περιγράψετε πια.

Και τη μουσική βιομηχανία; Καταρρακωμένη, αμήχανη, σαστισμένη και πανικόβλητη. Περιμένω με ανυπομονησία να καλωσορίσω το καινούργιο.

Τι ετοιμάζεις για το Μικρό Παλλάς; Το vintage, live, πιο ηλεκτρικό, με ενδιαφέρουσα σκηνογραφική ματιά από τον Άγγελο Μέντη, συν κάποια έξτρα κομμάτια που δεν χώρεσαν στο δίσκο. Το ονομάζω παράσταση και όχι συναυλία, γι' αυτό και θέλησα να γίνει εκεί.

Κάτι άλλο που θα ήθελες να προσθέσεις; Όχι. Θα ήθελα να αφαιρέσω όμως τα μισά αυτοκίνητα και τα περισσότερα κτίρια από την Αθήνα.

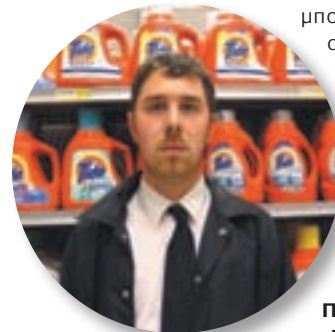
Συναυλίες, διαλέξεις, workshops. Όλα free...

Το **Counter Culture** από το δισκοπωλείο **Θρι Σίξτι** (360) συνεχίζει τη δράση του και εξελίσσεται. Πέρα από το μουσικό κομμάτι προσθέτει στα live events ανταλλαγή ιδεών και εκπαίδευση μέσα από δωρεάν διαλέξεις και workshops. Μια σειρά από events σε συνεργασία με τη **Red Bull Music Academy**, το στούντιο **Φαβrika Sonic Arts** και τη **SAE**. Ένας μουσικός διάλογος με σημαντικούς καλλιτέχνες της παγκόσμιας ανεξάρτητης μουσικής σκηνής. Καλεσμένοι ονόματα όπως ο «πατέρας της ethio-jazz» **Mulatu Astatke**, γνωστός από το soundtrack της ταινίας "Broken Flowers" του Τζάρμους, ο Ιταλός **Bepe Loda**, από τους πρωτοπόρους της DJ κουλτούρας (πρώτο dj set το 1973) και ο **James Pants** της σημαντικής αμερικανικής εταιρείας Stones Throw. Δες τι είνε στην **ATHENS VOICE** πριν την άφιξή του...

JAMES PANTS

Πώς προκύπτει η ισορροπία μεταξύ των old-school επιρροών και ενός πολύ σημερινού ήχου; Από τον εξοπλισμό που χρησιμοποιώ. Περιττό να σημειώσω ότι είναι παλιός! Άλλωστε όλη η μουσική είναι παλιά. Από την εποχή των 50s που έσκασε το rock and roll, όλοι πάνω κάτω χρησιμοποιούν παρόμοιες μελωδίες και ρυθμολογία.

Πώς επιδρά η πόλη στον ήχο σου; Ζω σε πόλεις αλλά όχι μεγαλουπόλεις – και πάντα έχω πρόσβαση και στην αγροτική ζωή. Μου είναι πιο εύκολο να συνθέτω μακριά από το θόρυβο των μητροπόλεων. Κυρίως επειδή



μπορώ να δημιουργώ το δικό μου κόσμο και να μην πρέπει να περιορίζομαι σε μια συγκεκριμένη σκηνή.

Πώς προέκυψε το ενδιαφέρον σας για τη

"library music"; Πάντα με γοητεύε. Ίσως γιατί τα τραγούδια είναι κάτω των 2 λεπτών, αλλά και γιατί αποτελεί ένα από τα πιο πειραματικά είδη, ακριβώς επειδή οι καλλιτέχνες δεν νοιάζονται για τις πωλήσεις. Μουσικοί όπως οι Delia Derbyshire, Roger Roger, Piero Umiliani, Nino Nardini, και Cecil Leuter έχουν κάνει απίστευτα πράγματα.

Info James Pants - live στις 12/3 και Lecture στις 13/3 @ ΤΩΠΑ Κ44. 13/3: Music Production Workshop @ Φαβrika Sonic Arts Studio. Ακολουθούν Mulatu Astatke & The Heliocentrics (Workshop) στις 16/4 @ Six D.o.g.s και live στις 17/4 στο Fuzz.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

CELEBRATION

Κάθε καλοκαίρι, το **Hydra School Projects** μετατρέπει την Ύδρα σε μια πλατφόρμα εικαστικών συνομιλιών ανάμεσα σε Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες. Με αφορμή τα δέκα χρόνια λειτουργίας του, ο εμπνευστής της ιδέας **Δημήτρης Αντωνίτσας** επιμελείται μια μεγάλη έκθεση με έργα που έχουν παρουσιαστεί στα δέκα project. Συμμετέχουν: Δημήτρης Ανδρεάδης, Marilyn Minter, Μανταλίνα Ψύμα κ.ά. 13/3 - 9/5, **Μουσείο Αλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**, πλ. Αγίων Ασμάτων 5, Θησείο, 210 3215.717

JAZZ NIGHT ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Ο **Graig Daily** –κάποτε «προσωπικός» σαξοφωνίστας του Ray Charles– μαζί με τους **Βασίλης Γούζιος Quartet**. 12/3, 21.30, € 15, με δωρεάν ποτά, Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544

MIR FESTIVAL 2010

Όσοι θέλουν τον ερχόμενο Σεπτέμβριο να συμμετέχουν στο φεστιβάλ που θέλει τα ζωντανά θεάματα να συναντιούνται με τα νέα τεχνολογικά μέσα και τις πιο σύγχρονες μορφές των εικαστικών τεχνών, μπορούν να προτείνουν το δικό τους καλλιτεχνικό πείραμα μέχρι 26/3. www.mirfestival.gr

Marilyn Minter



Δώσε βάση στην εκπαίδευσή σου.
Κέρδισε έδαφος στην καριέρα σου.

Δήλωσε συμμετοχή στα σεμινάρια
της Business Seminars



Συναισθηματική Νοημοσύνη 22-23.03
Οικονομικά για μη Οικονομικούς 22-23.03
PR Management 30-31.03
Μυστικά του Management 30-31.03
Επιτυχείς Διαπραγματεύσεις 30-31.03
Marketing Management (76 ωρών) 24.04-5.06
Project Management 24.04
Εργατική Νομοθεσία 27-28.04
Διαχειριστείτε τις συγκρούσεις 29-30.04

business seminars
member of the careerbuilder network

www.b-s.gr | 210 81.15.350



Matt Jordan



Opening
Παρασκευή 12 Μαρτίου 20:30
έως 31/03/10

Dassera
art space

Παπαδιαμαντοπούλου 146α (πεζόδρομος) Γουδή
Αθήνα τηλ.: 210 7719432 - www.dassera.eu
Parking: Polis Park

Με την ευγενική
υποστήριξη:

KOSMOS 93.6



Χορηγός
επικοινωνίας:

ATHENS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ στην Εκπαίδευση

Σάββατο, 13 Μαρτίου 2010

"ΘΕΑΤΡΟΝ", Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος"
Πειραιώς 254, Ταύρος



ΠΡΩΤΑ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

ΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΟ ΛΟΓΟ

Το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
αναδεικνύει καινοτόμες δράσεις εκπαιδευτικών,
που διακρίθηκαν σε Ελλάδα και Ευρώπη, τα τελευταία 5 χρόνια,
σε θέματα Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνιών,
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Θα μιλήσουν: η Υπουργός Παιδείας ΔΒΜΘ κα Άννα Διαμαντοπούλου,
η Υφυπουργός Παιδείας ΔΒΜΘ κα Εύη Χριστοφιλοπούλου,
ο κ. Μιχάλης Μπλέτσας, ερευνητής/διευθυντής του MIT Media Lab
και ο Γ.Γ. του Υπ. Παιδείας ΔΒΜΘ κ Βασίλης Κουλαϊδής.

Στο δεύτερο μέρος θα γίνουν οι παρουσιάσεις
του καινοτόμου έργου των εκπαιδευτικών.

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΩΤΟΠΟΡΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ και ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ωρα έναρξης: 9:30π.μ.

Είσοδος ελεύθερη

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά από την ιστοσελίδα του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου:

www.sch.gr/rtls

πού τρώμε



Ψωμί κι Αλάτι

Παράδοση με τσαχπινιά

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Νωρίς το βράδυ γυρνάω οδικώς στην Αθήνα από Πελοπόννησο. Η βραδιά είναι μαγική, με ένα φεγγάρι ολόγιομο να μας συντροφεύει στο ταξίδι. Τηλέφωνο από φίλους και πρόσκληση για φαγητό στο *Ψωμί κι Αλάτι*. Δεν κλείνομαι απόψε μέσα με τίποτα, σκέφτομαι, και δέχομαι αμέσως. Μου αρέσει που ξαναπναιγίω στο *Ψωμί κι Αλάτι*. Μου αρέσει που ξανακάθομαι στον παραδοσιακό του καναπέ με θέα-κάζι στην ολοκαινούργια πλατεία Χαλανδρίου. Μου αρέσει που δίπλα μας κάθετα αντροπαρέα ξένων που τρώνε, γελάνε, τσουγκρίζουν κάθε τόσο ποτήρια με κόκκινο κρασί και φωτογραφίζονται μέσα στον ωραίο χώρο. Μου αρέσει που ακούω ωραιές μουσικές και, κυρίως, μου αρέσει που ξανατρώω τα νόστιμα φαγάκια του. Το καλωσόρισμα είναι μεγάλες φέτες χωριάτικου ψωμιού ψητές στα κάρβουνα με λάδι κι αλάτι κι έχουν παρέα ποικιλία εκλεκτών ελιών. Σε λίγο καταφτάνει η σουπα ημέρας –άλλο κέρασμα– μέσα σε μπακιρένιο μπρίκι, που μοιράζεται σε κουπάκια ελληνικού καφέ. Απόψε είναι μια ονειρεμένη κρεμμυδόσουπα. Διαβάζουμε τον κατάλογο και δεν ξέρουμε τι να πρωτοδιαλέξουμε. Το αποτέλεσμα όπως πάντα είναι παραγγελία-βροχή, με όλα στη μέση. Σαλάτα με ρόκα, ψητό ανθότυρο, ντοματίνια, κάρπαρη, παξιμαδάκια, άλλη σαλάτα συνδυασμός τραγανού μπρόκολου και κουνουπιδιού με μπέικον και σταφίδες, μούρλια και οι δύο. Ακολουθεί τέλεια φάβα με τηγανισμένη κάρπαρη (μες την αφάδα) και καραμελωμένα κρεμμύδια, κροκέτες τραγανές φέτας με κατοικίσιο τυρί και σαλτσούλα τσάτνεϊ με πορτοκάλι. Πίτα-πίτσα με γραβιέρα απάκι και ντομάτα, μια απίθανη εκδοχή ελληνικής πίτσας. Κι ακολουθούν ...κατά ριπάς ραβιόλες με κουνέλι μαγειρευτό και φουρνιστή ντομάτα, και μισχαρίσια ουρά με χειροποίητες ταλιατέλες με φρέσκια ντομάτα και θυμάρι, μέλι και τα δύο, αλλά και σουβλάκια κοτόπουλου με βότανα και λεμόνι μαζί με ωραιότατες τηγανιτές πατάτες. Τα συνοδεύουμε με αξιοπρεπές χύμα αγιοργίτικο Νεμέας. Φωνάζω «στοπ» γιατί ονειρεύομαι λουκουμάδες με παγωτό και «γλειφιτζούρια» σοκολάτας Valhrona με corn flakes και θυμάμαι από την προηγούμενη φορά. Μοντέρνα ταβέρνα το *Ψωμί κι Αλάτι*, που όμως δεν υποκύπτει στη λούμπα «μοντερνιές χωρίς λόγο». Ο **Γιάννης Λουκάκος** υπογράφει πιάτα με βάση την ελληνική κουζίνα, προσθέτοντας πάντα τη δική του τσαχπινιά, με αρώματα και χρώματα του ελληνικού μπαχτσέ. «Μικροί», «Μεγάλοι» μεζέδες, «Βουτήματα», «Καλαμάκια», «Μερίδες» και τέλος τα «Γλυκά», μας σεληνίασαν πιο πολύ απ’ την πανσέληνο της βραδιάς. Φεύγω και ορκίζομαι ότι θα ξαναφάω στην επόμενη πανσέληνο (κάνοντας κόμπο τα δάχτυλα κάτω απ’ το τραπέζι).

Ψωμί & Αλάτι, πλ. Ελευθερωτών 8, Χαλάνδρι, 210 6848.178, Κόστος/άτομο με κρασί: € 27-30. 13.30-17.00 και 20.30-24.00.

Εκτός Δευτέρας.

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενυχτάκι (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σως καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

***ABRIDOR**
Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραιές funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουνιάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείννο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φορδίζει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν- βλ. ρεθύβια με παστοურμά ψαριού. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βραδεία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της ΤV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μαζέψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πίστσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμποπιαφο. Κυρ. κλειστά. **€ €ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπριάρια με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δυο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ’ αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτοσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χα-

ρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ALMAZ
Τριποτόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€Μ Κ & Α.Υ.**

*** ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ**
Καλλισθένους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ € Ξ**

ATHENS GATE
Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομίωμμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά- ο παραδεισος του μουσικόφιλου Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Σ ΜΑ.Υ.**

*** ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ**
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar- resto του πολυσύχναστου πεζοδρόμου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα- σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «Βεράντα» για χάζι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουνιάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτήριο της πόλης (οπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από το Γιώργο Τσιακτίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώει, η «rock’n’roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέραν για ποτό στο μπαρ- πασαρέλα. **€€€**

BARBARA’S FOOD COMPANY
Εμ. Μνηνίκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το «food for real people». **€**

ΒΑΡΟΥΑΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι

tips

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

THE SOCIETY

Κάθε Δευτέρα Έλληνες παραγωγοί παρουσιάζουν ωραία κρασιά, κάθε Τετάρτη διοργανώνονται βραδιές **tango** και κάθε μέρα σερβίρονται τα πιο νόστιμα της μεσογειακής κουζίνας. Πολλά happenings και ωραιές mainstream μουσικές για parties. *Κολοκοτρώνη 6, Αθήνα, 210 3230.445*



BLUE MONKEY

Για το ξεκίνημα της ημέρας ζεστός αρωματικός cappuccino και lunch break με **υγιεινά πιάτα** για ισορροπημένη διατροφή. Ζυμαρικά ολικής άλεσης με λίγες θερμίδες, σπιτικές πίτες με τραγανό φύλλο –κοτόπιτες, κρεατόπιτες, κολοκυθόπιτες– και τάρτες αλμυρές που θυμίζουν τι πάει να πει «σπιτικό φαγητό».

Βουκουρεστίου 36, Αθήνα, 210 3641.180



ABRIDOR

All day bar café για καφέ από το πρωί και ελαφριές σαλάτες, λαχταριστές μακαρονάδες και **ζουμερά hamburgers** το μεσημέρι. Το βράδυ αρχίζουν οι ωραιές funky, ethnic, jazz, latin μουσικές και τα cocktails. *Μασσαλίας 16 & Καπλανών, 210 3600.683*



ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Νέο, μοντέρνο, μικρό «εδεσματοπωλείο» στην πλατεία Περάματος. Όμορφο, με λίγα τραπεζία και χαλαρή, ζεστή ατμόσφαιρα και στα πιάτα νόστιμες συνταγές σε κρέας και ψάρι. Στα οπωσδήποτε το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες.

Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306



ΦΑΓΕ

Το καινούργιο **τριμμένο κεφαλοτύρι** από τη ΦΑΓΕ. Αγελαδινό, σκληρό τυρί σε συσκευασία 200 gr, που κλείνει αεροστεγώς για να διατηρείται η φρεσκάδα του για καιρό. Για τα μακαρόνια, τις ομελέτες, τις σαλάτες και για οποιοδήποτε άλλο φαγητό που θέλουμε να δώσουμε πικάντικη γεύση, γρήγορα και απλά.



ROBIN’S HOOD

Αγαπημένο, πάντα με χαλαρή διάθεση και με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που μας αρέσουν πολύ. Αυτή την Παρασκευή 12/3, η διδθεση ανεβαίνει στα ύψη με τους **Hasta Banana** να δίνουν έντονους ρυθμούς με jazz, latin, funk, soul και reggae μουσικές. *Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907*



Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι- μουσκάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT
Καρύτσας 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Πάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και -τί άλλο- πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

BOUCHE (LA)
Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έχουμε και... γλείφουμε τα δάχτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μους αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας και αυθεντικά γαλλικά

μακαρόν. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530. Το αμνηγίε της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα -καλοκαίρι στην «Βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€Σ Μ**

BRASSERIEVINTAGE
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδηλώσεις & catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρυνόι, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό,

και πιάτα a la carte. **€€**

BUENAVISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BURGERS'N' ROSES
Κολλίδος 13, Αμπελόκηποι, 210 6446.510 American burgers, χρυσοψημένες πατάτες και απολαυστικά ορεκτικά. Take away ή delivery. Διάλεξε το Jean Harlow με τη θρυλική Mystic sauce για γεύση απ’ το Hollywood! **€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαρίστηθεις αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπίδων, Γκάζι, 2103451508 Από την ομάδα του Soul, minimal

NOODLE BAR

MODERN ASIAN RESTAURANTS

WWW.NOODLE-BAR.NET

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 210 3318585 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7777067 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 210 9326033 - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6537177
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4115151 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8069100 - ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6233216 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6800064
ΑΛΙΜΟΣ 210 9850250 - ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2114829 - ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2815500 - ΠΑΛΛΗΝΗ 210 6669824
ΓΛΥΦΑΔΑ 210 8947233 **COMING SOON:** ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310 260092 - ΠΑΤΡΑ 2610 362360 - ΡΕΘΥΜΝΟ 28310 51198 - ΒΟΛΟΣ 24210 23040
ΧΑΛΚΙΔΑ 22210 83833 - ΛΑΡΙΣΑ 2410 535565 **COMING SOON:** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ)

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. €

CENTRAL
Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μοδάτες/οι, φορτωμένοι επιώνυμες σακούλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties - εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου- με mainstream μουσική σε μεγάλα κέφια, αζεπέραστα κοκτέιλς. Α, και μενού μεντι-τερανέ και sushi! €€€

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441
Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργαστικό πράσινο του Ζαππείου- στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνια. Ανοικτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. €€€

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής- Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αούλ. €€€

***DAS BIER**
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσιοι, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. €

18
Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικό, δημοσιονόμοι, παλαιοί Κολωνάκιους έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. €€

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευμάσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανοήσεως αλλά και όλη η Αθήνα. Πανοράμα ελληνικής κουζίνας. €

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουρέτας. €

ECLIPSE
Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545/210 7248.383
Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ κάτω. Χαλαρά κυριλέ, με άποψη για το ντιζάιν- λουλουδέ καρτέλες Missoni. Κυρ. κλειστά. €€

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace N. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα. €€€

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθnik μουσική μέχρι αργά το βράδι. €€Α.Ν.Σ/Κ

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φα-ντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€Κ

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτελεία, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κνουν το ίδιο ισχυρό επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. €€€

GEO
Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΖΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη - καλή μουσική. €€

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά,

Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ... στην ακμή του!

Και το όνομα αυτού Θάνος Πουλημένος. Κέρδισε έπαινο στο διαγωνισμό Athens Photo που διοργάνωσε στην Τεχνόπολη η Α.Υ. και εκπροσώπησε επάξια το ΙΕΚ ΑΚΜΗ του οποίου είναι σπουδαστής.

210 5241.555
Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμικά πρωινά, ελληνική και διεθνή κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης, ζήτα από το Σήφη να σου διαλέξει κρασί, πολλές ξένες ετικέτες- πολύ καλές τιμές. Και «αούλ»! €Κ/Μ

HIVE (THE)
Βουτάδων 40 & Τριποτόλεμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

ΙΔΑΙΟΝ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέ με άφθονη ρακή. Ό, τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! €

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. €€Α.Υ.

INBI
Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γαλιωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκπληκτικά cocktails και συνωστισμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. €€€

***ΙΟΑΝΝΙΣ**
Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400
Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοραμική θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. €€

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το

catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλίων, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνφέρει. €€Α.Υ.

*** JACKSON FISH**
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Στο μεσαίο επίπεδο του Jackson Hall. Ντεκόρ με αμερικάνικα memorabilia, αυτή τη φορά σε navy look, ο χώρος είναι αφιερωμένος στο ψάρι και τους πιστούς οπαδούς του. Μουσική lounge. €€

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών -ένα βήμα από τη Βουλή- και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπείου 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 6983 134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν την μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Δεுτ. κλειστά. €

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότητα Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό όπως προστάζει η ανατολίτικη κουζίνα. Πies οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση. €€€

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. €

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110
152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6813 029

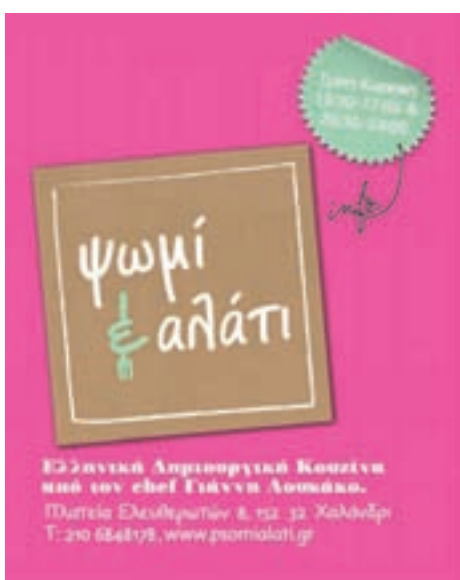


www.1920.gr



DELIVERY

TEL. 210 3301777



Εξαιρετικά Αρτοποιητικά Κουζίνα από τον chef Γιάννη Λουκάκο. Παιδιά Ελευθερωτών 8 & 152 32 Χαλάνδρι Τ: 210 6848178, www.psomiatiti.gr



Ανοικτά καθημερινά 12.30-00.30
Κυριακή μόνο μεσημέρι

Athens: K. Varnali 26, Halandri, Tel.: 210 6834.228
Sifnos: Kamares Port, Tel.: 22840 31671



Α. Ειρήνης 33, Πέραμα. 210 4023.306 - 210 4023.307



210 3834.753
Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα
www.pangos-bistrot.gr



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΕΚΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ

Το σπίτι με τις Λειφκες

Λ. Γαλατσίου 100 - Γαλάτσι
Τηλ.: 210 29 24 458
www.ilefkes.com

«Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι τις 23.00, Παρασκευή και Σάββατο συν αργίες και παραμονές αργιών μέχρι τη 1 το βράδυ» (τους θερινούς μήνες προσθέστε μια ώρα παραπάνω). Λίγες ώρες πριν φύγουμε για το τυπογραφείο σκάει η είδηση με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με το ωράριο μουσικής στα νυχτερινά μαγαζιά διασκέδασης. Η σχετική άδεια θα ισχύει μέχρι τις 31/12 και θα δίνεται σε όσα καταστήματα διαθέτουν κλειστούς και όχι ανοιχτούς χώρους. Επίσης, σημείωσε τον αστερίσκο της εξαιρέσης των μαγαζιών με χωρητικότητα μεγαλύτερη των 200 ατόμων. Φυσικά, θα επανέλθουμε στο θέμα, αν και το προηγούμενο ζήτημα που αποτέλεσε casus belli για τη νύχτα, οι ρυθμίσεις για το κάπνισμα δηλαδή, όλοι είδαμε πώς (δεν) κατέληξαν. Καλή η εβδομάδα, ξενυχτίστε όσο προλαβαίνετε...

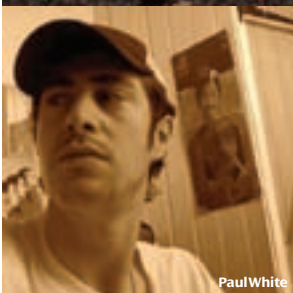
Δεύτερο άλμπουμ για τους **Joalz**, το ηλεκτρονικό σχήμα του Leon Segka, με τίτλο “Monkshood”. Κυκλοφορεί από την ntror (σε διανομή Klik) στις 15/3 και παρουσιάζεται με τετραμελή σύνθεση αύριο Παρασκευή στο 6 D.O.G.S. της Αβραμιώτου. Μόλις τελειώσουν τα ονειρικά ambient θέματα του live, αναλαμβάνουν τα dext Leon Segka, Mr. Statik, Broken Synths & Bougetoes (23.00, € 8).

Η σημαντικότερη άφιξη της εβδομάδας είναι ο κύριος **James Pants**. Ο μύθος λέει ότι το αφεντικό της Stones Throw, Peanut Butter Wolf, τον ανακάλυψε στο Όστιν του Τέξας και ο James προκειμένου να τον συναντήσει δεν πήγε στο χορό της αποφοίτησης, παρατώντας τη συνοδό του. Αλήθεια ή ψέματα, η ουσία είναι ότι ο τύπος φτιάχνει ευφυείς μουσικές που μπλέκουν soul, new wave και electro με ένα μοναδικό τρόπο. Live την Παρ. στο ΤΩΡΑ Κ44 και RBMA workshop το Σάβ. στις 17.00 στον ίδιο χώρο. Κράτα σημειώσεις...

Στο Bios το Σάββατο showcase της πρωτοποριακής One Handed records με ατραξιόν το ψυχεδελικό ηλεκτρονικό dub του **Paul White** και τον “King Midas of Beats” Bullion (μαζί τους Fulgeance και το αφεντικό Alex Chase). Στο δεύτερο stage ο Γάλλος Bottin (ανοίγουν Bad Spencer και ME8H). Από τις 23.00 με € 10.

Το Σάβ. στην Αβραμιώτου τα παιδιά της Cast-A-Blast φέρνουν τον **mr. Benn**, πρωτοπόρο της σκηνής του Μπρίστολ και μάστορα των mash-ups (μαζί του Blend & BnC, € 5) *** **“Battlestar Antartika”** το Σαββατόβραδο στο dBar στο Γκάζι (Κελεού & Κων/λεως). Μουσικές διαλέγει ο υπογράφων, σκέψου το σαν μια 5ωρη ραδιοφωνική εκπομπή που ξεκινά από τους A Certain Ratio και καταλήγει μέσω LCD Soundsystem στους καινούργιους Gorillaz (free) *** Ωραίο διήμερο στο **loop** σε «κορίτσι vs. αγόρι» στα dext. Kyros και Olga Kouklaki την Παρ., Chevy και K.ατου το Σάβ. (free) *** Αφιέρωμα στο βινύλιο όλο το μήνα στο τιμιο Soiree De Votanique (πίσω από την Αθηναΐδα) και βέβαια θα περάσει κι ο **George Apergis** με το ηλεκτρονικό απόθεμά του (13/3, free) *** Καινούργια indie **“Untitled”** βραδιά στο Key την Παρ., μουσικές από Gentian Montekristo & Nikitas Mad-ass *** Λάιβ τη Δευτέρα 15/3 στη «Βραζιλιάνα» στα μαρτυρικά Πετράλωνα, στις 21.00 οι **Groovebusters** με τη φωνή της Τζ. Καπάδαν (free) *** Και τέλος για σήμερα Πέμ. **“Go!Go! Sweden”** με τη σκανδιναβική pop, που τόσο αρέσει στην Astrogirl (Tiki, free).

→ p_menegos@yahoo.com



«ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην τσάρτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€ΣΚΜΞ**

LALU

Αναγνωστοπούλου 1, Πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα. **€**

ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγαθήμερου 3, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. Και για ποτό. **€€**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90'ς όλο τον κόσμο στο έρημο τότε, Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίνει μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€ΣΜ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, τσάρτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρεϊστική διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ €**

MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για παιδιά και μηριζολάκια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR

Αγναλιάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. **€**

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)

Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, Πλ. Αυδή, 211 7050.103/694 4678930 Οινολογική στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατο-



Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ BURGER!



eat real food!

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN
www.simplyburgers.gr

ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ	Τ: 210.6219.099	ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	Τ: 210.6994.949
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ	Τ: 210.6252.690	Π. ΦΑΛΗΡΟ	Τ: 210.9842.700
ΒΡΗΛΗΣΙΑ	Τ: 210.8033.833	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	Τ: 210.9948.888
ΧΑΛΑΝΔΡΙ	Τ: 210.6800.633	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	Τ: 210.4171.355
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ	Τ: 210.2833.838	ΓΑΛΑΤΣΙ	Τ: 210.2910.444
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Τ: 210.6000.668	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ	Τ: 210.5761.501
ΠΑΓΚΡΑΤΙ	Τ: 210.7290.007	ΛΑΡΙΣΑ	Τ: 2410.671.371
Ν. ΣΜΥΡΝΗ	Τ: 210.9332.500	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Τ: 2310.383.048
ΓΛΥΦΑΔΑ	Τ: 210.9606.900	COMING SOON:	ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



Dionne Warwick

Amazing grace

Πάντα cool, μόνιμως swinging. Κλασική μουσική, ωδείο και γκόσπελ. Αυτή ήταν η αρχή. Η χρυσή συνέχεια για τη soul diva ξεκίνησε στο στούντιο μαζί με τους Burt Bacharach και Hal David. Επιτυχίες non-stop σε pop, soul και R&B ρεπερτόριο. “I Say a Little Prayer”, “Walk on By”, “Do You Know the Way to San José?”, “You ’ll Never Get To Heaven”. Το δεύτερο κύμα επιτυχίας ήρθε τη δεκαετία του ’8ο ενώ έχει ηχογραφήσει ένα tribute άλμπουμ στην αγαπημένη της Βραζιλία και ένα με τραγούδια του Cole Porter. Γεννημένη το 1940, προέρχεται από μουσική οικογένεια. Αδελφή της η Dee Dee, θείες της οι Cissy και Thelma Houston και ανιψία η Whitney Houston. We are family.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30 (φοιτ.), € 40, 55, 70, 100. Προπώληση: Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr. Στις 15/3.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύκτες. Και πακέτο για το σπίτι. **CM**

MILOS (Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, κινεζικά προϊόντα από όλη την Ελλάδα - εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού - και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€M**

MINI SIZE Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€K M**

MINIMS Μασούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το Νίκο Γκίνη και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, ψημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

MOMMY Δελφίν 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυούχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop - 60's διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεράντουλα. **€€€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παιδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σκάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Αλίμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγά-

λοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους-γκρι αλλά και delivery. **€**

ΟΒΙ UPTOWN Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ νινελίς που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο καλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέτος και πάλι δια χειρός Γ. Γκελντί. Πάρε το τηλεφερίκι αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€ M**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ Εμπροσκόλειους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γετονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€M**

PALMIE BISTRO Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βουλάς από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίως στη Λυκαβηττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00-20.00. Κλειστά Δευτ. **€€ M**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεσάτρ-Ματνόνα της γεύσης-Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€M**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοικτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€M**

PASAJI City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€€**

PECORA NERA Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€M€**

ΠΙΝΙΑΤΑ Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο ονομαγοιρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό

σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοικτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά. **€**

***POLLY MAGGOO** Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αζιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

PROSOPA Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€€**

PULTIZER Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοικτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Έναλλακτικός πολυχωρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι στι-δύποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA Χάρπηος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chis κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σοούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστού, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ A.V.€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ Εμμοκλίδου 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράσσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€€ M**

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ Ιπποκράτους 40 & Διδότου,, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το “Box” των Εξαρχειών και το “Eva’s Garden” της Φολεγάνδρου. Ανλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοικτό κάθε μέρα από 7.00, Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **M€**

ROCK’N’ ROLL Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127/ 210 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιάξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, το know us better. Δυνατες μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. **€ €**

ROSEBUD Σκουρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφιά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο

όροφο dine in με ευρω-παϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και “soundtrack” από live πιάνο. **€€M€**

SALERO Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

SARDELLES Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη - μόλις τελειώσει η συνουσία δεν θα βρίσκει καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι τηγανιτές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ M €**

SCALAVINOTECA Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλτζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από τον χαριτωμένοκατάλογο- σχολικό τετράδιο. **€K€**

SOCIETY (THE) Κολοκotronίου 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνο χώρο για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€€**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ Ιάκχου 12 & Εμμοκλιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το ...γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρια Michelin. Προσεκνύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

ST’ASTRA Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρας 10,

Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Ιδανικό για επετείους και ρομαντικά δείπνα- μαζί θα δούμε ακόμη τ’ αστέρια! Κυρ. κλειστά. **€ € €**

TAMAM Βριλήσσου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτιού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράσσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€M**

TEN Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίζου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΡΙΝΑ Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατοπίτα!

TGI FRIDAY’S Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκotronίου 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Ερμ. Κέντρο Mediteranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με Αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€M A.V.**

TIRBOUSON Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό , νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές.Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ A.V.**

T PALACE Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ οικότο το lounge bar restaurant του Ξενοδοχείου King George. Έιςεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€M**

ΤΩΝ ΠΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Φιλολάου 7, Καισαριανή,

μουσ.σκηνές-live



ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 178 & Λαμία 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. **Β.Παπακωνσταντίνου, Σ.Μπουλάς, Α.Παπαδόπουλος, Ρ.Χρηστίδου, Γ.Ζουγανέλης**, Εναρξη 22.30, Κυρ. 21.30.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
11/3: **Νίκος Ζουρνής**, 12/3: **Family Affair**, 13/3: **Calu Cacu**, 14/3: **Πώργος Αετόπουλος**, 15/3: **Dr.Albert Flipout's one Can Band - Mickey Pantelous**, 16/3: **Amelis - Σπύρος Γραμμένος**, 17-18/3: **Νίκος Τουλιάτος - Simone Mongelli**.

ΑΝΟΔΟΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. **Πώργος Μαζωνάκης**, Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 90.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Εκασίδων 6, Γκάζι, 210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε**, Παρ.-Σάβ. **Μπάμπης Στόκας**, Κυρ.-Δευτ. **Δάντης - Αλεξάνδρα Κονιάκ & 40 Κύματα**, Τρ. **Κώστας Τουράνης**, Τετ. **Μ. Γερασιμίδου - Β.Αξιώτης - Τάσος Φωτιάδης**, Εναρξη 23.00, Είσοδος € 13, Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
11/3: **Encardia**, Κάθε Παρ.-Σάβ. **Μελίνα Κανά - Haig Yazdjan** (€ 15), 14/3: **Πάννης Ζευγούλης** (15.00), **Trio TZANE - Muhabbet Mafia** (22.00/€ 15), 15-16/3: **Λουδοβίκος των Ανωγείων**, 17/3: **Λεωνίδας Μαριδάκης** (21.00/free), Εναρξη 22.00, Παρ. & Σάβ. 22.30, Είσοδος € 12.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
11/3: **Πάννης Κασέτας Presents Heather Cornell**, 12/3: **Black Jack**, 13/3: **G-Play Hammond Trio** (16.00) - **Ladies in Jazz - Εύα Κοτανίδη** (22.00), 14/3: **Λευτέρης Χριστοφός** (22.00), 15/3: **Happy Dog Project**, 16/3: **Κ. Μαγγίνας - Peter Saltchev - David Lynch**, Παρουσίαση του CD "The Call", 17/3: **Cubana Bop**, Εναρξη 22.30, Free. Κάθε βράδυ από τις 21.30 dj sets από "dancetodance" Barcelona.

BUENA VISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3829.179
Κάθε Παρ. & Σάβ. **"Big Cigar"** με τη **Μ.Μαγγίρα**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ. & Σάβ. **Φ.Παλάτσικας**, Εναρξη 22.30, Δευτ. & Τρ. **Τ. Τσανακλίδου**, Εναρξη 21.30, Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, € 35 ελάχ. κατ. UP STAGE Παρ.& Σάβ. **Κύκλος Band**, (23.30/€ 12), Δευτ. **Play it Again Sam** (21.30/€ 15).

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
Παρ.-Κυρ. **Ν.Λοτσάρη - Π.Πετράκης - Κ.Καζάκος**, Εναρξη 23.30, Κυρ. 22.30, Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαηλίδης** (22.00), Κυρ. **Nacho Sabadell** (21.00).

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος**, Είς. με ποτό Παρ., Σάβ. € 15, Κυρ. € 10.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Παρ.-Σάβ. με **Αθηναϊκή Κομπανία, Ρίτσα Ποζιού, Αλέξη Σδρίν**, Φιάλη από € 100, κρασί από € 40. Και φραγκτό.

FIDELIO

Ωγύγυ 2 & Ν.Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977
Κάθε Παρ. **Ερσάμια και Vertigo Live** με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Σάβ. **Dj Noiz**. Free.

ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα Παρ.&Σάβ. **Μ.Τανάγρη** και **Τρίφωνο** με καλεσμένους Δευτ., Τρ. Εναρξη 21.30, Είσοδος με ποτό € 15.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Πάρ. και Σάβ. **Γ.Κότσιρας - Α.Μαχαίριτας - Α.Μάινο - Κίτρινα Ποδήλατα**, Εναρξη 23.00, Ποτό στο μπαρ € 20.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιεράς Οδού 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα**, Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810
12/3: **Πώργος Αθανασακόπουλος** (20.00/FREE), 13/3: **«Λίγος Καπνός Ακόμα»** με τους **Καλλιόπη Βέττα - Μάνια Παπαδημητρίου - Πάνην Κ.Ιωάννου** (22.00/€ 20), 17/3: **Η Βυζαντινή μουσική στα ρεμπέτικα τραγούδια** (21.00/€ 20 με ποτό).

GAGARIN

Λιοσίων 205
12/3: **Fear Factory**, 18/3: **Στάθης Δρογώσης** + guests, 19/3: **Marc Almond**, 20/3: **Torture Garden**.

HALF NOTE

Τριβυνανίου 17, Μετς, 210 9213.360
11/3: **Figli Di Madre Ignota** με **Spaghetti Balkan**, 12-18/3: **Houston Person Quartet**, Εναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00, Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ), Φοιτ. € 30-20, Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ).

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ζακ Στεφάνου & μπάντα Κούλα** (22.30).

SIGMATROPIC - TRAVEL MIND SYNDROME

Το σχήμα του Άκν Μπογιατζή που συνένωσε μουσικούς σαν τον Robert Wyatt και τη Laetitia των Stereolab με τα χαϊκού του Σεφέρη. Ξεκίνημα από Travel Mind Syndrome.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. Σπς 17/3

Παρ. **Όναρ, Ανοικτή Θάλασσα, Lexicon Project** (23.00), Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάρας** (23.00), Κυρ. **Stepp** (22.30), Δευτ. **Βασιλική Καρακώστα**, Τετ. **Σαλίνα**, Είσοδος με ποτό € 12.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
11/3: **Ν.Τσιματσίκας & The Blues Report - Aenema**, 12 & 13/3: **Θάνος Μικρούτσικος - Υπόγεια Ρεύματα - Πάννης Κούτρας**, 14/3: **Ρόδο του Ανέμου** με guests: **Ζακ Στεφάνου - Διονύσης Κалаφάτης**, 15/3: **Λία Βίσιπ**, 17/3: **Second Skin**.

LA NOTTE

Κηφισιάς 10-12, Μαρούσι, Agora Center, 210 6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. **Στέλιος Μάξιμος, Ελένη Καραουσάκη, Χρήστος Καλιατσάς, Νάντια Πατέρα**, Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10, Φιάλη € 130.

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη 47 & Κάλβου, 210 6461.980, 210 6439.089
Πέμ.-Κυρ. **Φοίβος Δεληβοριάς**, Εναρξη 22.30.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222
Δημήτρης Μπάσης - Γεράσιμος Ανδρεάτος, Εναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00 - Κυρ. μεσημέρι 14.00, Είσοδος με ποτό € 15.

MOMMY BAR RESTAURANT

Κάθε Δευτ. **"Rip Van Jazz" Quartet Live** με ρεπερτόριο από Miles Davis και John Coltrane μέχρι την τζαζ του σήμερα, Εναρξη 21.00, 15, 22, 29/3.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινούπολης, Προσσιακός Ρουφ, 210 5298.922
Η επιική κωμική όπερα-καμπαρέ **«Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης»**, Εναρξη Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00.

ΜΥΓΑ

Αισώπου & Μικωνός 13, Ψυρρή, 698 2234799
12/3: **Sweet Vandals** (22.30/€ 20), 13/3: **The Frank and Walters - Liarbirds - B-sides**, Κάθε Δευτ. **«Καταραμένοι ποιητές»**.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
14/3: **In Da Slot** (free).

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχ & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Μικάλης Εμιρλής**, Παρ. & Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης**, Τρ. **Δημήτρης Λιόλιος**, Τετ. **Τάσος Σκούρας**.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Παρ.-Κυρ. **Χάρης Αλεξίου**, Εναρξη 21.00, Είσοδος € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 70, 80), Προπωλήσιον: ellthea.gr, FNAC, Public, Παλλάς, Παράταση ως 28/3.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ

Αμερικής 2 & Στοά Σπουρηλίου, CityLink, 210 3210.025
14-15/3 & 21-22/3: **Vassilikos**, 21.00, Είσοδος € 30, € 20 φοιτ. Προπώλησις: Μικρό Παλλάς, ellthea.gr, FNAC, Public.

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμ. **«Άνω Κάτω»** με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. **Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης**, Εναρξη 23.00, Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διατόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυρ. του Μάρτη Live οι **Gato Mojado (Θέμης Νικολούδης: Gypsywood, Percussion και Μπάμπης Τυροπούλος: Guitars, Live looping)** σε funky grooves, jazz, blues ρυθμούς, για ανθρώπους που θέλουν να ακούουν ανθρώπους να παίζουν μουσική, Εναρξη 22.00, Είσοδος με ποτό € 8, www.torakomelo.gr

RODEO

Χεύδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
12 & 13/3: **Sad Lovers and Giants**.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. **Ε.Δήμου - Γ.Ποκαρίνης**, Σάβ. **Β.Ασπμάκης - Γ.Τεντζεράκης**, Κυρ. & Δευτ. **Φαραντώνης - Ν.Ευλούρη**, Τετ. **Λανθάνουσα Πορεία**.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9 μ.μ.**, (22.00/€ 10 με ποτό), Δευτ. **Funky Mondays** με τους **Groove Busters**, Τρ. **Α. Ανδρέου - Δ.Τσάκας - Δ.Σεβδάλης - Γ.Γεωργιάδης - Α.Α.Κιστάκης**.

SOCIALISTA

Τριπολιέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Παρ.&Σάβ. **Μίλτος Πασαλιδής**, 17/3: **Sigmatropic - Travel Mind Syndrome** (είσοδος με μπύρα € 12).

CLUB

Φραντζή & Θαρύπου Πέμ.-Σάβ. **House Band**, Κυρ. **Αλχημιστές**, Δευτ. **Maraveyas Illegal**, Τρ. **Wedding Sings**, Τετ. **Yiannis**, Εναρξη 22.30, Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6 + 4) για τους **House Band**.

PLUS

Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.-Σάβ. **Ε.Ζουγανέλη, Δ.Αναστασιάδης, Θ.Αλευράς**.

→ museweek@athensvoice.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι θηγαντές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κριτικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€€Μ**

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φραγκτό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό και κλασικές γεύσεις.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενατό στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ. **€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com
Σερβίζουν και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κηφισία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777
www.oraiia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί, Πέμπ. - Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και Λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτέρα κλειστά.

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70's βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σερφ (ώρα και σταρ της Τv) ο Βασίλης Καλλίδης, Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυριακή κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/Βριλήσσια, 210 8033.833/Χαλάνδρι, 210 6800.633/Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/Παγκράτι, 210 7290.007/Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/Γλυφάδα, 210 9606.900/Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/Αμπελόκηποι, 210 6994.949/Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιρτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται- δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

*ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Φαρονστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπαλκόνι, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι η ιδιοκτητής. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ζυλόφουρο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. **€Σ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φραγκτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νυκτός το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αρεθείς και να επικοινωνήσεις.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παναγιολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρέλστιση ατμόσφαιρα, πιάτα... κακό κρασί και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise

party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κριτικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€€Μ**

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρ, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, θυντικές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ**

Π.ΒΟΧ

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **Κ Μ € Α.Υ.**

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην ΜεσοΛογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€€Μ**.

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/Βριλήσσια, 210 8033.833/Χαλάνδρι, 210 6800.633/Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/Παγκράτι, 210 7290.007/Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/Γλυφάδα, 210 9606.900/Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/Αμπελόκηποι, 210 6994.949/Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 21

musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 11

BURGER PROJECT King Size με μουλινέξ διασκευές από Sonics μέχρι Τσιτσά-νι. ***ΤΩΡΑ Κ44***, *Κωνσταντινουπόλεως 44, 210 3423.560. Έναρξη 21.00. FREE.*

MIKRO Electroheads παρουσιάζουν τη δεύτερη παράλληλη κυκλοφορία τους με τίτλο Upload χωρίς δυνατότητες undo. ***PUBLIC CAFE.***

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12

HOUSTON PERSON QUARTET Σαξοφωνίστας της θρυλικής Etta Jones με σόουλ τζαζ ήχο. ***HALF NOTE.** Ως 18/3.*

SWEET VANDALS Nu-jazz και future-funk από τη Μαδρίτη με vintage αγάπη. ***ΜΥΓΑ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 20.*

JOALZ Παρουσίαση του δεύτερου άλμπουμ τους με πειραματική electronica. ***SIX D.O.G.S., Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510***

SAD LOVERS AND GIANTS Ατμοσφαιρικό post punk κοντά στη νουάρ μελαγχολία των Joy Division και των Chameleons. ***RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 23 (φοιτ. -25%). Προπώληση Floral, Metropolis, ticketpro.gr*

ΣΑΒΒΑΤΟ 13

ROMANCE 'N JAZZ Ο βιολονίστας Steven Tsitsos και η Gravitas Chamber Orchestra, σε έργα των Jarret, Mozetich, Loussier, με τη σύμπραξη του Terry Clarke στα κρουστά. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 19.00. Είσοδος € 35, 22, 10 φοιτ.*

THE FRANK & WALTERS Indie pop από Ιρλανδία με support από Liarbirds και B-Sides. ***ΜΥΓΑ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20-25. Ταμείο. Προπώληση Vinyl Microstore, Διδότου 34.*

G PLAY HAMMOND TRIO - EYA & THE APPLES Ξεκίνημα στις 16.00 για τους πρώτους με jazz διασκευές συγκροτημάτων, όπως Archive ή Portishead, και συνέχεια στις 22.30 με την Εύα Κοτανίδη να στολίζει γαλλικά ένα μουσικό spa swing διάθεσης. ***BACARO.** Είσοδος ελεύθερη.*

ΔΕΥΤΕΡΑ 15

DIONNE WARWICK Break down and cry. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 100-70-55-40-30 φοιτ.*

VASSILIKOS Δες τι είπε στην ATHENS VOICE. ***ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ***

ΤΕΤΑΡΤΗ 17

THE BARBIROLLI QUARTET Σε έργα Haydn, Berio, Delius, Debussy. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 12, 5 φοιτ.*

SECOND SKIN Εξαναβολής η παρουσίαση της νέας μπάντας της Sunny Μπαλ-τζή με electro. ***ΚΥΤΤΑΡΟ. ●***

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

συσκέψεις, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγα-λος κατάλογος cocktails.

BIBIAΘΗΚΗ Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διόνυση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέ-κλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

CAFE DEL SOL Βουταδών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στά-ση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CASHMERE Ανθίου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτε-ρη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μουσικά της μεγάλα του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμ-μή» Εξαρχείων - Κολωνάκι-ου . Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθη-κε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DA CAPO Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνη-τούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράδωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συ-νοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin που ταιριάζει και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 2106107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγα-πημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμά-κια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευκαρίστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει ξανά τις πόρτες του στην μπλε πο-λυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μου-σική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύ-ξεις τύπου και μαχητικές συζητήσειςστο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλι-οπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GINGERALE Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 All To vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον ό-

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή ατζα στη νυχτερινή διασκέ-δαση της Αθήνας που κρα-τάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

CAPU Λέκκα 14 (εντός στοάς). Μαύ-ρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλυσσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

GALAXY Σταδίου 10, εντός στοάς, 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιάννη πίσω από την μπάρα κι «επιγρα-νείς» Αθηναίους σε φωτο-γραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιμένα ανακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΠΡΙΖΑ Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μου-σική... για να είσαι μόνημα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

6 D.O.G.S. Αβραμιώτου 6-8, Μοναστη-ράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ποχογραφίες, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέϊνι). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

Clubs

CANDY BAR Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέ-φι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελλη-νικά, Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R' n' B και Hip Hop. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φι-άλης € 110, σπέσιαλ € 120, είσ. € 15.

DYBBUK Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επί-πεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδίν. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

*** EDO** Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, Α journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ Ακτιά Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 41 34.084, 210 41 34.184, 694 491 5220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πληθύν κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

SECOND SKIN Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έσπη-σαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακί-νος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντανανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Είς. ελεύ-θερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπα-ρέα ή κουβεντούλα με τον κοληπτό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπα-ράθουρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/Club

BIG Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και άσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιό-τερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέρι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, συνθήως με ελληνική μου-σική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήρανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσπκνούν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

HELLO Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτινίδη δημιουργήσαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σωματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρα-τώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜDA Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdacub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αέξαστα.

NOIZ Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σουπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφρικτι-κά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMYACADEMY Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινεϊται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑ-ΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπω-λείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξετε πικάντικα αεσσοούρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απε-λευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύρρατρόφ σας. Ανοικτά ώρες καταπονήτων.

PASSION SEX STORE Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύ-ντροφό σου, τον ευστό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουκα, αεσσοούρ και παιχνίδια πουροεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμέ-νες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βο-πήμάτων, χιουμοριστικών αεσσοούρ κ.λπ.

DILDO.GR www.dildo.gr,210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κα-τόστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σπήνες, εσώ-ρουκα, λάδια μασάζ, δώρα,



ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (ΕΞΕΛΙΞΗ)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Τιμή κλήσης από το κέντρο 2,4 €/195 (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΒΟΥΣΤΟ... 24 ώρες το 24 ωρό!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Τιμή κλήσης από το κέντρο 2,4 €/195 (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

HOT
ΚΑΝΕ ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΝΥΦΙΡΙΔΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

NEO
ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΦΙΡΙΔΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Τιμή κλήσης από το κέντρο 2,4 €/195 (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ. 1.671/Τ Κιν. 1.91/Τ Κιν. 2,4/Τ (συμπληρώστε το Φ.Π.Α.)
© κατασκευαστής και εκδότης Όλες οι υπηρεσίες προσφέρονται με ανάρτηση Για καλύτερες υπηρεσίες 210-9238399 mobile 1.611 42 Αθήνα 10-16 Αθήνα

G&L

ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟΝΙΔΕΟ

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, Είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

ΕΡΟXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος Ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880
 Οι συντελεστές του club υποδέχονται νύκτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάδουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr
 Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15. Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr
 Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καρέφρες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr
 Extreme fashion σε γυναίκα ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φορμαριούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαζώνος 6, 210 5243.011-2
 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr
 Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκλήξεων σε γενέθλια. ●

gay&lesbian

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Θεραπεία ομοφυλοφιλίας

Υπάρχει ένας καταπληκτικός τρόπος για να θεραπεύσεις την ομοφυλοφιλία – ο μοναδικός για την ακρίβεια. Τέρμα το άγχος μην το μάθουν οι γείτονες, τέρμα η αγωνία μήπως σε αποκληρώσει ο μπαμπάς, τέρμα οι ενοχές μήπως πάθει σπαστική κολίτιδα η μαμά. Τέρμα οι ατέρμονες εσωτερικές αναζητήσεις μήπως είναι μια φάση (ούτε η Εποχή του Χαλκού δεν κράτησε τόσο πολύ), τέρμα τα αχ-βαχ για το πόσο πιο εύκολη θα ήταν η ζωή αν ήσουν στρέιτ. Όλα λύνονται, εύκολα κι απλά.

Ο μοναδικός τρόπος να μη νιώθεις γκέι είναι να... είσαι. Να το ζεις καθημερινά, τόσο αβίαστα και φυσιολογικά, ώστε να μην το σκέφτεσαι! Όπως δεν σκέφτεσαι ότι αναπνέεις, ότι περπατάς. Προχτές ήμουν στην έκθεση φωτογραφίας ενός φίλου μου (γκέι). Οι φωτογραφίες δεν ήταν γκέι. Στο εστιατόριο (όχι γκέι) όπου γινόταν η μη γκέι έκθεση υπήρχαν πολλοί γκέι (φίλοι του γκέι φίλου μου) και πολλοί μη γκέι (φίλοι και συγγενείς του). Υπήρχαν και παιδάκια (που ίσως είναι ήδη γκέι). Υπήρχαν ζευγάρια γκέι και στρέιτ. Κανείς δεν έβγαλε ανακοίνωση: «Κυρίες και κύριοι, ο γκέι Τάδε, με τους γκέι φίλους του». Μετά πήγαμε σε μια ταβέρνα (μη γκέι) να φάμε. Γκέι ξεγκέι, με τα δάχτυλα φάγαμε τα παιδάκια. Τις ίδιες μαλακίες που λένε όλοι είπαμε, τα ίδια (μη γκέι) γέλια κάναμε. Το (γκέι) ζευγάρι κάποια στιγμή φιλήθηκε μπροστά στους (μη γκέι) πελάτες. Σε δυο βδομάδες παντρεύονται στο Λονδίνο. Με τα πεθερικά τους παρόντα. Οι υπόλοιποι κανονίσαμε να πάμε (μη γκέι) διακοπές στη (μη γκέι) Στεμνίτσα, για (μη γκέι) ράφτινγκ.

Αποχαιρετιστήκαμε απέξω χωρίς να μας περάσει απ' το μυαλό ότι είμαστε γκέι. Γιατί το ζούμε καθημερινά, ανεμπόδια, σαν να αναπνέουμε. Σαν να μην είμαστε γκέι. Γιατί είναι μόνο μια πλευρά της καθημερινότητάς μας. Αν εμείς το κάνουμε θέμα (και σχεδόν όλοι το κάνουμε, ειδικά στην αρχή), ξαφνικά από μια μόνο πλευρά παίρνει τεράστιες διαστάσεις. Φυσικά κάποιες φορές μας θυμίζουν άλλοι ότι είμαστε γκέι – αλλά αν εμείς είμαστε άνετοι μ' αυτό, ακριβώς αυτό περνάμε.

Αν θέλουμε λοιπόν να θεραπεύσουμε την ομοφυλοφιλία μας το μόνο που χρειάζεται είναι να πάψουμε να τη θεωρούμε αρρώστια.

Το mybar έχει ξεκλωθεί να βρίσκει πρωτότυπα πάρτι και να μου τρώει χώρο στη στήλη. Μεθαύριο 14 Μαρτίου μετατρέπεται σε Casino Royale, με ρουλέτα, πόκερ κ.λπ., ενώ έναν τυχερό παίχτη θα τον στείλει στο Loutraki Casino με όλα τα έξοδα πληρωμένα – έλεος, δηλαδή!

OutView Film Festival

Ετοιμαστείτε για το γκέι & λεσβιακό φεστιβάλ κινηματογράφου που γίνεται για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στην Αθήνα. Φέτος το OutView (23-29 Απριλίου) μετακομίζει στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος! Πού είσαι, Καρατζαφέρη, να τραβήξεις τα περιποημένα μαλλιά σου! Το OutView ψάχνει εθελόντριες/ες: www.outview.gr

XLsior Festival

Dance till you drop παρέα με ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει το αντρικό φύλο σε οφθαλμική απόλαυση. Το πιο glamorous Gay Festival θα γίνει και φέτος στη Μύκονο τον Αύγουστο (20-28). Στο περσινό, που κράτησε πέντε απίθανες μέρες, συμμετείχαν 10.000 αγόρια απ' όλο τον κόσμο, με φαντασμαγορικά σόου σε σούπερ χώρους (πω πω, μου τέλειωσαν τα επίθετα). Το φετινό θα διαρκέσει 9 μέρες και θα γράψει ιστορία. Περισσότερα οσονούπω. www.xlsior.gr/uk/index.html ●

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
◆	Φοιτητικό
■ 🕒	Παιδικό
▲	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1

***4ever.** Του Πύργου Ηλιό-πουλου. Σκην.: **Βάνα Περά-νη**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Χρ. Θωμαΐδου. Δευτ. & Τρ. 21.30. 15/3 - 2/6.

Ο δικοτομημένος υπο-κόμης. Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Τταλο Καλβίνο. Σκην.: **Κ. Γάκης**. Παίζουν: Α. Πάκα, Π. Νάτσος κ.ά. Κυρ. 18.15, Τετ. 19.00, Δευτ., Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80’.

Αιοθηματικές νουβέλες όρχ. 35. Σκην.: Αγγελίτα Τσοούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Α, κάθε Πέμ. γενική είσοδος 10). Δ: 90’.

Η γέφυρα της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερουόλη. Σκην.: **Πωλίνα Καραναστά-ση**. Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ, Α, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 80’.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
48 ώρες γάμου. Του. Α. Ανδρίτσου. Σκην.: Α. **Ανδρίτσος**. Παίζουν: Β. Πάν-γαρου, Τ. Καρακίλας. Πέμ. 22.00, € 10 (με ποτό).
Μιουζικάλ τζόνης. Σκην.: **Μ. Μπτρούσης**. Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Guest: Μ. Μπτρούσης. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα πο-τήρι κρασί. Δ: 80’. Ως 4/4.
Ζητείται δράκουλας. Έργο - Σκην.: Έρην Μεράβολου. Παίζουν: Χρ. Καπενής, Έρην Μεράβολου κ.ά. Σάβ. 22.00. € 15 (12 Φ). Δ: 70’.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου. Του Eric Westphal. Σκην.: **Κοράης Δαμότης**. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρναι-ου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15, Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Α). Δ: 90’.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 8237.330
Άλλη μια μύθα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Από την Ομάδα Πλάην. Σκην.: **Άννα Εταρίδου**. Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό). Δ: 120’.

ΑΘΗΝΑ
Δερνινύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, (22 Α, 18 Φ). Δ: 120’.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Ο-δός, Βοτανικός, 210 3477.878
Ο χορός των επίπλων. Του Ρώμου Φιλύρα. Σκην.: **Τόνια Σταυροπούλου**. Παίζει: Πέ-τρος Ξεκούκης. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ, Α). Δ: 70’.
Μουσική Σκηνή, 210 3480.080
Festivalium - 10 χρόνια Σπείρα. Του Στ. Κραουνά-κης & Σπείρα-Σπείρα. Τετ. (Α), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30. € 28 (20 Α, 15 Φ).
☺ Ένα σπίτι παραμύθια. Των Στ. Κραουνάκη & Α. Νι-κολακοπούλου. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π, 7 για σχολεία). Δ: 90’.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουθ. Αστυνομική κωμω-δία. Του Αντονι Σάφερ. Σκην.-Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης. Σάβ. (Α), Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15. € 25, 22 (20 Α, 16 Φ και κάθε Πέμ. για άνω των 60 και ως 25 ετών). Δ: 120’.
Γιατί η Μαντίνια και όχι εγώ; Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: **Α. Παβανίδης**. Παί-ζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΝ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Παν-νίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτου**, **Α. Λιάβας**. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Δ: 165’.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτιρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001
Ο Αμερικάνος. Του Α. Πα-παδιανάντη. Σκην.-ερμην.: **Θ. Σαράντος**. Μουσική: Α. Πηγούνης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12,5 (10 Φ). (Τα 2 άτομα με 1 εισιτή-ριο για τους κάτω των 25 ετών). Δ: 60’. Ως 28/3.
Mr Smith. Δραματική κωμωδία. Έργο-σκην.: Σ. Τσιάμη. Παίζουν: Μ. Μο-σχανδρέου, Σ. Τσιάμη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60’.
Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτι-νέγκου. Solo Performance. Σκην.: **Η. Κουντής**. Παίζει: Α. Σεβελάκη. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 60’.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ό,τι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & **Τι είδε ο Μπάτλερ** του Τζο Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος**. Στη Δωδέκατη Νύχτα παί-ζουν: Πρ. Αλεκφερόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120’.
Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλνίδης, Γ. Γλά-στρας κ.α. Τρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σαβ. 18.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120’.
Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παράσταση) € 35. Δ: 240’. Ως 4/4.
☺ Mazoo and the zoo. The musical. Σκην.: **Αμαλία Παν-νίκου**. Παίζουν: Ευθ. Κοκκι-ναράς, Άρτ. Κοκκινάρη, Τ. Σάσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 4/4.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Χρυσόθεμις. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: **Ι. Δρόσος**. Παίζει: Ε. Φίλιππα. Χορεύει: Β. Βεργο-πούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10Φ). Δ: 53’.
Jealous. Των Dirty Granny Tales. Μουσική, χοροθέ-ατρο, κουκλοθέατρο και animation. Πέμ. - Κυρ. 21.30. € 20 (Παρ.-Κυρ.). € 15 (Πέμ.). Δ: 80.

«ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ»
Κυψέλλης 54, 210 8827.000
Ερωτική αναρχία. Κοινω-νικό. Του Άλμπερτ Γκέρντι. Σκην.: **Π. Ζούνη**. Παίζουν: Ε. Ρουμελιώτη, Κ. Αρζόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Α) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Α, 17 Φ). Δ: 100’.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινά-του 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλεξέι Αρμυόζοφ. Σκην.: **Ι. Μιχαλακοπούλου**. Παίζουν: Γ. Μικαλακόπου-λος, Κ. Μαραγκού. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ 21.00. € 25, 20 (15 Φ). Δ: 110’.
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: **Τάκη Λουκάτου**. Παίζουν: Ε. Καραγιάννη, Τ. Λουκάτος κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120’. Ως 30/3.
M/S Flora. Σκην.: Π. Φιλιπ-πίδης. Παίζουν: Αλ. Κοτσο-βούλου, Αγγ. Μπουράς. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75’.
Β’ σκηνή
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120’.

ΑΛΦΑ
Πατισίων 37, 210 5238.742
Το θάυμα της Άννυ Σά-λιβαν. Του Ο. Γκιμπσον. Σκην.: **Ι. Διαμαντόπουλος**. Παίζουν: Π. Τρικλιώτη, Θ. Κινδύνος κ.ά. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Α, 16 Φ).

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3608.856
Η παλιόρροια του Σεπτέμ-βρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκην.: **Ρ. Πατεράκη**. Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Συσσοβίτης. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 24 (18 Α, 16 Φ). Κάθε Πεμ. € 16.
ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αρμελόκηποι, 210 7707.227
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκην.: Θ. Θεολό-γης. Παίζουν: Γ. Παρτοαλά-κης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Δ: 90’.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονήσιων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Το υπερήφανο είναι εδώ. Μεταφυσική κομεντί. Έργο - Σκην.: **Λεωνίδα Τσιπής**. Παίζουν: Α. Μαρτζούκος κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Ως 28/3 20 θέσεις δωρεάν, κράτηση απαραί-τητη: 697 2678611. Δ: 80’.
Η Ούλρικε Μάινχφον δεν πέθανε! Του Ντίτριχ Γκάμπριελ. Σκην.: **Μαρία Ξενουδάκη**. Παίζουν: Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100’.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρίλαου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φοβάται τη Βιρ-τζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμυι. Σκην.: Αντ. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Δ: 120’.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Ξεσούαρ για δολο-φόνους. Αστυνομική κωμωδία. Των Τζόρνταν & Άμπαρης. Σκην.: **Κ. Αρβανι-τάκης**. Παίζουν: Ν. Μουσι-νός, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ. (Α), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Α, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135’.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Είσαι η μητέρα μου του Πίον Αντριμπαλ & **«Η γυναικά της Πλάνα»** του Πύργου Χρόνα. Δύο μονόλογοι, μια παράστα-ση. Σκην.: Α. Κράλλη & Α. Κτιστούλου (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκκίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 120’. Ως 28/3.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργ-είο, 210 5201.684-5
***Το τάβλι.** Του Δημήτρη Κεχαϊδη. Σκην.: **Α. Ρέτσος**. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαγιώannου. Δευτ. & Τρ. 21.00, Παρ. 00.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100’.
That face. Της Polly Stenham. Σκην.: **Νίκος Χα-ραλάμπος**. Παίζουν: Αιμ. Υ-ψηλάντη, Γ. Ζαβραδίνος κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 20 (Τετ. & Πέμ.), 15 Φ. Δ: 110’.
☺ Ψαρόσουπα. Κουκλοθέ-ατρο από την ομάδα **Κοκου-Μουκάλ**. Παίζουν: Η. Θεο-δώρου, Β. Παρένη κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10.

ΑΡΤΙ
Ηφείρου 41, 210 8834.002
Το κουρδιστό πορτοκάλι του Anthony Burgess... με μουσική. Σκην.: Γ. Γεωργα-νοπούλου & Ν. Μαραγκό-πουλος. Παίζουν: Ν. Ανα-στασόπουλος, Α. Βασιλείου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 90’.
Ποτέ πια. Χοροθέατρο. Σκην. & Χορογρ.: **Αλ. Ζα-χαρέας**. Ερμηνεύουν: Αλ. Ζαχαρέας κ.ά. Τέτ. & Πέμ. 21.30. € 10. Δ: 75’.
Η εταιρεία συγχωρεί μια στιγμή παραφροσύνης. Του Ροδόλφο Σαντάνα. Σκην.: **Ι. Πετσόπουλος**. Παί-ζουν: Αντ. Βαλλιανάτου, Γ. Ντούσης. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90’.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκην.: **Π. Μουστάκης**. Παίζουν: Π. Μουστάκης, Γ. Μπόγρης κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ), Δ: 145’. Ως 29/3.
Επισκέψεις. Πειραματικό. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης**. Παίζουν: Π. Μουστάκης, Μ. Παναγιώτου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 155’.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Σε στενό οικογενειακό κύ-κλο. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης**. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Ελ. Κα-στάνη κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120’.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλης, Βοτανικός, 210 3425.637
Οι τρεις αδερφές... εν κινήσει. Από την ομάδα Dramaholics. Σκην.: Α. Σιδέ-ρης. Κυρ. 23.00, Δευτ. & Τρ. 22.00. € 18 (12 Φ). Δ: 120’.
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζινιού. Σκην.: **Κωστής Καπελώνης**. Παί-ζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζα-χαρή κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ Α, 10 για μαθητές).

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μητέρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης**. Παίζουν: Ν. Κών-στα, Ε. Μουτάφη, κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σαβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Α). € 24 (20 Α, 17 Φ). Δ: 120’.

BETON 7
Πύνδας 7, Βοτανικός, 210 7512.625
4 παρωδίες μικρού μήκους: «Αγρύπνια», «Ει-δύλλιο», «Ταξιδεύοντας», «Διαθήκη». Σκην.: Ν. Ζάπ-πας. Παίζουν: Μ.Καλατζο-πούλου, Θ. Μανταξέλης κ.α. Παρ. - Κυρ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 60. Ως 14/3.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 (Γ’ Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Αυτό θα το δούμε! Του Tom Stoppard. Σκην.: Δ. Κορμννός. Παίζουν: Μ. Βρόντη, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Γενική είσοδος € 10. Δ: 80’. Ως 14 /3.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
A Guide to getting lost Vol. 2. Της ομάδας Mkultra. Σκην.: **Γίκιλη Αργυροπού-λου**. Performers: Β. Δήμου, Μ. Λούση, κ.ά. Τρ., Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 70’. Ως 24/3.
1984. Βασισμένο στο έργο του Όργουελ 1984. Σκην.: **Α. Βούλαρης**. Παίζουν: Α. Θανάσουλας, Γ. Αασπιάς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 60’.
Βάκχες. Του Ευριπίδη. Σκην.: **Άρης Μπινιάδης**. Παίζουν: Δ. Ικλιάτη, Α. Μπι-νιάρης κ.ά. Παρ.-Κυρ 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60’.
Και δεν θα χωρίσουμε ποτέ. Του Πόν Φόσε. Σκην.: Θ. Εστηρίτου. Παίζουν: Α. Παννούλη, Ν. Καβουλάκου κ.α. Δευτ. - Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 80’. Ως 24/3.
☺ Σιωπή, ο βασιλιάς ακού-ει. Μιούζικαλ του Νίκου Κυ-πουργού. Σκηνοθ.: **Μαριάν-να Κάλημαρη**. Λιμπρέτο: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Ι. Φόρτη, Δ. Δημόπουλος κ.ά. Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.00 & 15.30, Δευτ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 50’. Ως 26/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστη-ράκι, 210 3240.944
Η Ελένη. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: Δ. Μπίτος. Παίζουν: Δ. Μπίτος, Δ. Μπρέντας. Κυρ. - Τρ. 21.00. € 12. Δ: 60.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Ψηλά απ’ τη γέφυρα. Ψυχογράφημα. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκην.: **Γ. Βαλτινός**. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π.

Φυσσούν κ.ά. Τετ. (Α) 19.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 27 (22 Α, 16 Φ και κ-άθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120’.

BUENA VISTA
Ζ. Πληγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179
Big cigar. Stand up comedy. Σκην.: **Ματθίλδη Μαγγίρα**. Παίζουν: Μ. Μαγγίρα, Πρ. Πολίτης, κ.ά Παρ. & Σάβ. 23.00. Δ: 170’.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργ-είο, 210 5227.046
Περμαγκανάτ. Της Mainς Σεβαστοπούλου. Σκην.: **Μ. Σεβαστοπούλου**. Παίζουν: Μ. Δαβίλλα, Αγγ. Δέλλα κ.α. Δευτ. & Τρ. 20.30. € 15 με ποτό. Δ: 80. Ως 23/3.

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πληγής 3, 210 3811.175
No Shakespeare Please. Σκην.: Μπ. Μάλαρ, Μ. Κοντούλη. Παίζουν: Γ. Σκιαδαρέσης, Ζ. Δούκα, Μπ. Μάλαρ κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 25. Δ: 150.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Το στραβόξυλο. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Δ. Πιατός, Ν. Βαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Α), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Α, 17 Φ). Δ: 105’.
☺ Η γιορτή των αστεριών. Σκην.: **Β. Βαρεϊδης**. Παίζουν: Σ. Αποστολίνος, Σ. Κωτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80’.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τρία πιθήκια κάθονται. Έργο - Σκην.: Α. Ορφανίδη. Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

COMEDY CLUB- TRICKY TRICK ART
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.). € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120’.

CORONET
Φρόνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Κωμωδία. Του Ρομπ Μπέκερ. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη**. Παίζει: Βλ. Κυριακίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23 (18 Φ). Δ: 120’.

GLAM BAR
Δεκελειών 40, Κεραμεικός, 210 3422.554
Αρκούδα. Του Α. Τσέχοφ. Παίζουν: Χρ. Μαραθιάς, Β.Γεωργιάδης κ.α. Τρ. 21.30. € 10. Δ: 90.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Α. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4
Play it again, Sam. Μουσική παράσταση. Του Γουίντι Άλεν. Σκην.: **Αγγ. Κασόλα**. Παίζουν: Γ. Καραυλάς, Ε. Μελά, κ.ά. Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 120’.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλίσίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ο τελευταίος των μεγ-άλων εραστών. Σκην.: Κ. Τσώνος. Παίζουν: Α. Κων-σταντινίδη, Ε. Ερμανουήλ κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. Τετ. (Α) & Κυρ. 20.00. € 21 (15 Φ, Α). Δ: 90’.
☺ Ταξίδι στη Ξυμαροχώρα. Της Ελένης Σαραφίδη. Σκην.: Γ. Κοντοπόδης. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 12. Δ: 90’.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στις Ιοκά-στις. Κωμωδία. Του Άκν Δήμου. Σκην.: **Σ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Αδακαραίδης κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.15, Σάβ. (Α) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (22 Α, Ομ., 18 Φ). € 18 κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 80’.

Το μπουφάν της Χάρλעי... ή

Θέατρο

Της Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Τόπος Αλλού και σκηνοθέτης της παράστασης «59 σερβίτσια μόνο» μιλάει στην Α.Υ.

Νίκος Καμπούρης

Κλείνοντας φέτος 10 χρόνια ζωής, το **Θέατρο «Τόπος Αλλού»** φιλοξενεί αυτή την περίοδο δύο παραστά-σεις. Το **«Τέλος του παιχνιδιού»** του Σάμιουελ Μπέ-κετ και το **«59 σερβίτσια μόνο»** του Άλι Τέιλορ, ένα έργο που πραγματεύεται το θέμα των φυλακών. Φόντο του έργου μια φυ-λακή, ένα περιβάλλον ασφυκτικό για τον πρωταγωνιστή, ένα νεαρό παραβάτη που ο ατίθασος χαρακτήρας του τον κάνει να βρίσκεται σε διαρκή σύγκρουση με το περιβάλλον του και τον εαυτό του. Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκονται και η κοινω-νική λειτουργός, που προσπαθεί να προσεγγίσει τον πρωταγω-νιστή, και ένας πατέρας που έχασε το γιο του στη φυλακή.

«Η θέση που παίρνω και ελπίζω να καταλάβει ο θεατής είναι ότι το ίδιο το σύστημα θέτει εκτός κοινωνίας και οδηγεί πολλά νεαρά άτομα που είναι δημιουργικά, εμπνευσμένα και ευαί-σθητα στη φυλακή. Και όπως έχει δείξει η εμπειρία, ελάχιστοι από αυτούς έχουν ελπίδα να τα καταφέρουν ξανά στον αληθινό κόσμο. Θα χρησιμοποιήσω μια φράση του έργου για να συ-νοψίσω την άποψή μου: Το να κλείνεις ένα νεαρό άτομο στη φυλακή είναι μεγαλύτερο αδίκημα από το ίδιο το αδίκημα που έχει διαπράξει. Διόλεξα αυτό το έργο γιατί με ενδιέφερε πολύ η ενασχόλησή του με τους νέους, με το θέμα του περιθωρίου, των φυλακών. Οι ιδιομορφίες των προσώπων κάνουν το έργο γοη-τευτικό, καθώς παρουσιάζονται να είναι εγκλωβισμένοι και σε άλλες φυλακές, εσωτερικές, δικές τους. Αυτά τα τρία κεντρικά πρόσωπα συναντιούνται και παλεύουν να επουλώσουν ο κα-θένας τις δικές του πληγές. Και όλα αυτά μέσα σε ένα σύστημα σωφρονισμού που έχει κριθεί και

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

πάλι καλά. Μονόλογος. Του Β. Κατσικονούρη. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Αν. Παναγιωτοπούλου. Δεστ., Τρ. 21.15. € 22, 20 (18 Φ). Δ: 60'.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596 **33 φορές να φύγεις.** Του Ν. Ποριώτη. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σακελλαρίου. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.00 € 25, 22 (18 Φ). Δ: 90'. **Τα καλά παιδιά δεν ηπδά-νε.** Εργο-Σκην.: Β. Κουκούτση. Παίζουν: Ν. Σταθόπουλος, Γ. Στεφρόπουλος, κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3229.771 **Όταν ο Μακ συνάντησε την Μπεθ.** Σκην.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Ρ. Μουζενίδου, κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.30. € 17, 15 Φ. Δ: 90'. **Santa Milonguita.** Αργεντινικό tango. Με τους Ρ. Medici, V. Kuttel. Παρ. 22.30. € 10 (με κρασί ή μπύρα). Δ: 150'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 2588.170, 210 3305.074 **Η κυρία από τη Θάλασσα.** Του Χ. Ίφεν. Σκην.: Έ. Στούμπε. Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Α. Λεμπροπούλου κ.ά. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5. **Ο θείος Βάνιας.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: Γ. Χουβαρδάς. Παίζουν: Μ. Σκούλα, Γ. Βογιατζής, Α. Καραζήσης κ.ά. € 15-26 (13 Φ, Πέμ.). Δ: 140'. Ως 28/3. **Δον Ζουάν.** Του Μολιέρου. Σκηνοβ.: Αιμίλιος Χελιάκης. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χελιάκης κ.ά. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 25/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ» Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 2588.170-1 **Μαρά/Ξαντ.** Του Πέτερ Βάις. Σκην.: Έφρη Θεοδώρου. Παίζουν: Μ. Χατζησαάββας, Κ. Βασαρόβνης. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567 **Το τρίτο στεφάνι** του Κώστα Ταχτσόη. Διασκευή Σταμάτης Φασουλής - Θανάσης Νιάρχος. Σκην.: Σ. Φασουλής. Παίζουν: Ν. Μέτνη, Γ. Κομνηνού κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ. 19.00, Παρ. & Σάβ. 20.00. € 26 (διακεκριμένη ζώνη), € 23 (ζώνη Α'), (15 Α, 13 Φ). Κάθε Πέμπτη ειδική ενιαία τιμή € 13. Δ: 240'.

Τα μαγικά μαξιλάρια. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Αλέξ. Βαμβακούς, Δ. Γαραντζιώτου κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπίων 41, Γκάζι, 210 3455.020 **Recycle.** Των Σίμου Κακάλα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: Σ. Κακάλας. Παίζουν: Δ. Κούζα, Μ. Κωνσταντινίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη). **Ερρίκος, Εδουάρδος, Ριχάρδος.** Σύνθεση από έργα του Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: Γ. Γάλλος & Γ. Περλέγκας. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Περλέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.).

EL BANDONEON Βιργιλία Μπενάκη 7, Μεταξομπου, 210 224.346 ***Lolas Cabaret.** Μουσικο-θεατρικό. Εργο-Σκην.: Μ. Τσαρούχα. Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Γ. Μαθές, 8, 17, 22/3 22.10. € 20 (10 Φ). Δ: 90.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750 **Φουρκέτα.** Της Ελένης Γκασούκα. Σκην.: Ε. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ.

Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Α). Πέμ.-Κυρ 21.30, € 23 22 (18 Φ, Α, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105'.

Αττική Οδός. Εργο - σκην.: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Γ. Τζώρτζης, Σ. Ζαλμάς κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.45. € 23 22 (18 Φ, Α, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120'.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δελφινάκη 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311 **Ο μικρός πρίγκιπας.** Μιούζικαλ. Σκην.: Ιάκωβος Μυλωνάς. Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Αημιάτη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θερμιστοκλέους 69, 210 3300.879 **Νύχτες εξόδοι.** «Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμό» του Ι. Καμπανέλλη και «Η Εξοδος» του Γ. Μανιώτη. Σκην.-παίζει ο Τ. Βουτέρης. Τετ. (Α), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Α, 14 Φ). Δ: 90'.

ΕΞΑΡΧΗΣ Εμ. Μπενάκη & Δερβενιώων 46, Εξάρχεια, 2103822.661 **Φαλακρή τραγουδίστρια.** Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης κ.ά. Δεστ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067 **Κεντήματα** Σκηνή **Λα Τσούνγκα.** Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιάσα. Σκην.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Α) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Α, κάθε Τετ. & Πέμ.). Δ: 90'. **Ροτβαίτερ.** Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκην.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δεστ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80'. Φουαγιέ **Κεντήματα.** Της Μαργιάν Σατραπί. Σκην.: Γ. Σιούτης. Παίζουν: Ι. Πύρρου, Τ. Ζαφείρη, κ.ά. Κυρ. & Τρ. 21.30, € 10, Δ: 50'.

Σκηνή Black Box **Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ίδου εγώ.** Παίζουν: Γ. Μιχαήλς, Τζ. Σούμα κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 75'. **Της μουσικής τα νήματα.** Από την ομάδα **Ανταμ-πανταχού.** Παίζουν: Ν. Τόμπος, Ε. Παναγιώτου. Κυρ. 12.30. € 12 (10 Φ Π). Δ: 50'. **Η απίστευτη και αληθινή ιστορία της χαμένης βαλίστας και η μαγική της περιπέτεια.** Από την ομάδα **Οκύπτος.** Παίζουν: Μ. Κούτουλα, κ.ά. Κυρ. 15.00. € 12 (8 ορατικό). Δ: 55'.

ZINA Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπελόκηποι, 210 6424.414 **Το παιχνίδι της μοναξιάς.** Σκην.: Δ. Κατρανίδης. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Χ. Παπά. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15. Κυρ. 20.00. € 24 (18 Α, 16 Φ). Δ: 105'.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127 **Τρομεροί γονείς.** Του Ζαν Κοκτώ. Σκην.: Π.Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξανιά κ.ά. Τετ. (Α), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Α, Φ). Δ: 120'. **Το τρελόκοντο.** Του Ράινερ Χάινριχ. Σκην.: Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Β. Μελέ, Ε. Λεωνιδάκη, κ.ά. Κυρ. 11.00. € 15 (8 σχολεία, σύλλογοι, group). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νέδρου 84, ηλ. Κολιάτσου, 210 226.890 **Τραγουδώντας, χορεύοντας, παίζοντας.** Του Μάθιου Χάρτ. Σκην.: Αντ. Αντωνίου. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Αοίκη κ.ά. Τετ.

19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 75'. **Χωρίς τίτλο λόγω αμνησίας.** Των Μ. Αντωνίου & Σ. Παναγιώτου. Σκην.: Γ. Στεφρόπουλος. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ) Αλκμήνης 8, Γκάζι, 210 3428.650 **Υπό τη σκιά του Βούτσεκ.** Σκην.: Αντώνης Κουτρούμηής. Παίζουν: Όλγα Γεργιαννάκη, Πύρρος Βρόντος κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ). **1900.** Του Αλεσάντρο Μπαρίκο. Σκην.: Γ. Ρήγας. Παίζει: Μ. Νίκας. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, Κυψέλη, 210 8640.414 **Οι επισκέψεις.** Του Χένρι Τζέιμς. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Φ. Μπαξέβανη, κ.ά. Σάβ. 18.30 (Α), Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.15. € 26 (22 Α, 18 Φ). Δ: 130'. **Αθώς ή ένοχος.** Του Τζέφρεϊ Άρτσιφ. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Α. Σακκά κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 23 (17 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΥΡΑ Ν. Φάληρο (Πλατεία ΗΣΑΠ), 210 4816.260 **Ανοιχτό ζευγάρι... εντελώς ορθάνοιχτο.** Του Ντάριο Φο. Σκην.: Νίκος Δαρνής. Παίζουν: Κ. Κλάδης, Π. Αγγελίδου. Δεστ., Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 17 (10 Φ). Δ: 80'. **Δον Κιχώτες.** Του Μιγκέλ Θερβαντές. Σκην.: Πάννης Καλατζόπουλος. Παίζουν: Μ. Δεστούνης, κ.ά. Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15. Δ: 80'. Ως 4/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΑ - ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889 **Κουλουβάχατα.** Του Γ. Μπέλλου. Σκην.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464 **Ο βασιλιάς πεθαίνει.** Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Γ. Γεννατάς, Α. Παπαληγούρα κ.ά. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών κάθε Τετ.-Παρ.). **Αλαντί.** Σκην.: Δ. Δεγαίτη. Παίζουν: Κ. Βελεντζας, Α. Θεοδότης κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 **Η μεθόδος Γροσνολφ.** Του Τζόρτζι Γκαλθεράν. Σκην.: Διαγόρας Χρονόπουλος. Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15, Τετ. 22.30. € 22 (15 Φ, Α, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευ.-Παρ.). Δ: 95'. **Τα μάτια τέσσερα.** Του Γ. Τοίρου. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Γ. Πυρρασόπουλος, Δ. Καμπερίδης κ.ά. Σάβ. 19.00 (Α), Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Α, 10 για τους νέους κάτω των 25 ετών από Δευ.-Παρ.). Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870 **Σπασμένη καρδιά.** Του Τ. Φόρντ. Σκην.: Α. Σωτηρίου. Παίζουν: Ε. Σιμάτου, Χρ. Φίλου κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 23/3. **San pserfiko.** Σκην.: Γ. Παργαρίτης. Παίζουν: Έ. Αρβανίτη, Χ. Δουζή κ.ά. Τετ., Πέμ. & Κυρ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (12 Φ, Πέμ. & Κυρ.). Δ: 80'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591 **Ρώσικες νύχτες.** Μουσική παράσταση. Σκην.: Γ. Μπισταντζόγλου. Παίζουν: Α. Μαρσέλλου, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. **Πίτερ Παν.** Του Τζ. Μπάρρι. Σκην.: Δ. Βασιλειάδου. Παίζουν: Α. Παπασπύρος, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90'.

210 3231.591 **Ρώσικες νύχτες.** Μουσική παράσταση. Σκην.: Γ. Μπισταντζόγλου. Παίζουν: Α. Μαρσέλλου, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. **Πίτερ Παν.** Του Τζ. Μπάρρι. Σκην.: Δ. Βασιλειάδου. Παίζουν: Α. Παπασπύρος, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & Θαρύπου, Φίεσ, 210 9212.900 **Τρωάδες.** Του Ευριπίδη. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Α. Κονιόρδου, Γ. Τσορτέκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100'. **Λιοντάρια.** Εργο - Σκην.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάγκη. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δεστ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80'.

Αδάμ και Εύα - Γράμματα από τη Γη. Βασισμένο σε κείμενο του Μαρκ Τουέιν. Σκην.: Παντελής Δεντάκης. Παίζουν: Κ. Λυπηρόπου, Δ. Μαλτέζε, κ.ά. Τετ.-Σάβ.



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πέντε (5) διπλές προσκλήσεις για την παράσταση «Ζητείται δράκουλας» (σε κείμενο και σκηνοθεσία της Έφης Μεραβόγλου), το **Σάββατο 13 Μαρτίου** στις 21.00, στο 41street στον Υμηττό. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVAN (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την **Παρασκευή 12/3** στις 12.00 το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (Ανδρέα Λεοντάκη 41, Υμηττός).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 15 (12 Φ). Δ: 80'. **Σόσιαλ Δομή ΑΕ,** Βασισμένο σε μαρτυρίες κρατούμενων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Βουλγαρίας. Εργο-Σκην. & παίζει Κρις Ραντάνοφ. Δεστ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

Τι γλώσσα μιλάμε, Άλμπερτ. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Π. Δεντάκης. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκάρakis, Σ. Ράδης. Κυρ. 17.00. € 10. Δ: 45'. **Χρυσές δουλειές.** Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Παίζουν: Κ. Καζανάς, Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100.

Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: Μάνια Παπαδημητρίου. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550 **Άτιτλο.** Μια σπουδή στον Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Ευσταθία Μπίρημα. Παίζει: Άρης Σερβετάλης. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ). Δ: 45'.

Lonely Tunes. Μαύρη κωμωδία. Σκην.: Νικόλαος Στραβοπόδης. Παίζουν: Κων/νος Ασπιώτης κ.ά. Δεστ., Τρ. 21.30, Παρ. 00.15. € 18 (14 Φ). **Πετροτσουλούφης.** Κουκλοθέατρο του Δρ. Χαίρινχ Χόφμαν. Σκην.: Στ. Μαρκόπουλος. Σάβ. 19.30, Κυρ. 12.00 & 18.30. € 12 (8 Φ).

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317 **Έξι μαθητικά χορού σε... έξι εβδομάδες.** Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν:

Ρ. Πιττακή, Κ. Κήπας, Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ). Δ: 120'. **Η φωνή της Λουντρίλα.** Documentary theatre. Σκην.: Α. Μπαφαλούκας. Με την Ηρώ Μουκίου. Τετ. 18.15, Δεστ.-Τρ. 21.00. € 15. Δ: 60'.

ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 **Ο αμυγιέρ.** Του Ρόναντ Χάργουιντ. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιογλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Α), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Α). Δ: 135'.

Στην εξοχή. Του Μάρτιν Κριμπ. Σκην.: Έλλη Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Ν. Φαρράς, κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ).

ΚΙΒΩΤΩΣ Πειραιώς 115, 210 3417.000 **Κορίτσι ημερολόγιου.** Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Β. Ανδριάντα, Σ. Βογιατζάκη, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15 € 26 (20 Α, 18 Φ). Δ: 105'.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ Ερехείου 22, Αθήνα, 210 9248.328

Λόρκα. Σκην.: Τ. Σακελλαρίου. Παίζουν: Τ. Σακελλαρίου, Αν. Μέγα κ.α. Παρ. & Σαβ. 21.30. € 20 (14 Φ).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Β. Ουγκό 55, 210 5222.656 **Μπρίζον Break 2...** **Αχ ρουφιάννα πεθερά!** Των Γ. Μακρή & Θ. Αλινόνο. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Α, 10 Φ Π). Δ: 150'.

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, ηλ. Βικτωρίας, 210 8223.160 **Αμφιβολία.** Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: Γ. Μικαηλίδης. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 17 Α).

ΜΕΤΑΣΘΥΡΓΕΙΟ Ακαδημία 14, 210 5234.382 **Μαράν Αθά.** Από το μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: Δ. Αβδελιώδης. Παίζει: Πασέρη Κηλησδόνη. Κυρ. 19.00, Δεστ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135'.

Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκην.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120'. **Αγγέλα Παπαζόγλου.** Του Γ. Παπαζόγλου. Σκην.: Α. Λιάβας. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρότου 7, 210 3310.936 **Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας.** Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής κ.ά. Τετ. 19.15 (Α), Πέμ.-Κυρ., 21.15, Σάβ. 18.00 € 26, 27 (βραδ. Σάβ.), € (18 Α, Φ). Δ: 120'.

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ Αλκμήνης 13, Αθήνα, 210 3464.002, 210 3464.903 *** Η Πουλιονέλα και το γελαστό δάσος.** Από την ο-μάδα μορφές έκφρασης. Σάβ. 18.00, Κυρ. 11.00 & 16.00. € 12 (10 Ο). Δ: 70'.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ Άλσος στρατού, Γουδή, 210 8840.600. **Η ωραία κοιμωμένη.** Μπαλέτο στον πάγο. Από το St. Petersburg State Ice Ballet. Κυρ. 12.30 & 17.00, Σαβ. 16.30 & 21.30, Τετ. & Παρ 20.30. € 42 - 17.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωναίκι, 210 3623.625 *** Τα άνθη του κακού.** Της ομάδας Ανήσχοι Θεατρίνοι. Σκην.: ΑΘ. Κεφαλά. Παίζουν: Π. Πικουλής, Γ. Νταής κ.ά. Κυρ. 21.30. € 16 (με ποτό). Δ: 75'.

ΜΠΡΟΝΤΤΟΥΑΗ Πατναίων & Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231 **Χαράμ γυναικών.** Του Νελ Νταν. Σκην.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Τ. Σαρισκούλη, Κ. Φίνου, κ.ά. Τετ. (Α) & Σαβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 23 (15 Φ και άτομα τρίτης ηλικίας, 16 Α). Δ: 120'. **Χορεύοντας με το χρίμα.** Του Αντώνη Σιμτζή. Σκην.: Β. Πατάκης. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Χρ. Φωτίδης κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (15Φ).

ΜΥΓΑ Μίκωνος 11 & Αισώπου, Ψυρρή, 698 4662227 **Διωγμένοι.** Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζει: Γ. Παννακάκος. Δεστ., Τρ. 21.00. € 10.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡ-ΜΕΝΗ» Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489 **Ο άνθρωπος, το κτήνος και η ορεψί.** Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτσόση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Α, Φ). Δ: 120'. **Δάφνης και μικροδάφνης.** Των Δ. Κεχαϊδών & Ε. Χα-

βιάρá. Σκην.: Ν. Ορφανός. Παίζουν: Π. Βησσαρίου, Γ. Ευγενικός κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.00., Κυρ. 20.00. € 15 (12 Φ).

NIXON BAR SCREENING ROOM Αγνισιάδου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 **Αντί διδακτορικού.** One-man stand up comedy show του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκην.: Κ. Παλιόβας. Πέμ., Παρ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 80'. Ως 27/3. **Κάτσε 5'.** Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: Μάρκος Σαρής. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 70'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 **Ο β**

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

Κωμωδία από την Ρ.V.Pro. (Ακατάλληλο κάτω των 18 ετών). Έργο Σκην.: **Στέβη Κ. Μπουζιάνη**. Παίζουν: Β. Βαφείδης, Στ. Δαλέζιος κ.ά. Δεுτ. & Τρ. 21.30. € 18 (10 Φ). Δ: 75’.

ΣΗΜΕΙΟ

Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579 **L'amante anglais (Η αγγίλιδα ερωμένη)**. Της Marguerite Duras. Σκην.: **Ν. Διαμαντίης**. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης, Ν. Διαμαντίης, Παρ. & Σαβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90’.

Διο μεγάλες μύτες. Έργο - Σκην.: Χ. Χιώτης. Παίζουν: Α. Βουλγιώτου & Χ. Χιώτης. Δεுτ. & Τρ. 21.30. € 12. Δ: 60’.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT Τριποτάλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 **Redskoufitsa... The true story**. Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: **Θ. Κουινιάκης**. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δεுτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60’.

ΣΤΟΑ

Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830 **Τελεία γρ.** Των Π. Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Ex Animo. Σκην.: **Θ. Παπαγεωργίου**. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 140’ & 4/4.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ Σπετσιοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571 **Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός**. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομάδα «Θεατρίνων Θεατές». Σκην.: Γ. Λιβάνου. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120’.

Εμένα φοβάμαι, Σκην.: Γ. Βασιλειάδης. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Πανακοπούλου, Γ. Γεωργιάδης. Δεுτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85’.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330 **Όροι συμβολαίου**. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτζετ. Σκην.: **Φ. Μακρή**. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.α. Κυρ., Δεுτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60. Ως 28/3. **Ο χορός του θανάτου**. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκην.: Γ. Πανναράκος. Παίζουν: Γ. Χατζούδης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20 (12 Φ). Δ: 110’.

☺ **Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος**. Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: **Κ. Μιζάρας**. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60’ . Ως 27/3.

☺ **Το βέλος που δεν πληγώνει**. Του Βασίλη Μαυρουργίου. Σκην.: **Σοφία Τσινάρη**. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75’.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ GRIFFON Απολλωνος 23, Σύνταγμα, 690 9481.228 **Viewmaster**. Σύγχρονος χορός. Χορογρ.: Ι. Πορτόλου. 5-8, 12-15/3. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 30’ . Ως 15/3.

SIX D.O.G.S

Αβραμίου 4-8, Μονατηράκι, 210 3210.510 **Λοοτ**. Του Τ. Όρτον. Σκην.: Τ. Ράλλη, Γ. Σίμνος. Από την θεατρική ομάδα Νοσταλγία. Δεுτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 100.

Το μπλέ παλτό. Του Ν. Σιλίβερ. Σκην. :Α. Κοέν. Παίζουν: Κ. Γεωργάκη, Ν. Θωμά κ.α. Τετ. & Κυρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ:80.

SWING BAR

Ιάκχου 8 & Ευμολιδών, Γκάζι, 210 3451.518 **Το τέλος της ιστορίας**. Performance βασισμένη στο παραμύθι του Μ. Φακί-νου. Παίζουν: Ελ. Αποστο-

λάκη, Ειρ. Γεωργιάδου κ.ά. Πέμ. & Κυρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60’.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ

Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692 **Λα πουλέ**. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμιν.: **Άννα Κοκκίνου**. Δεுτ. 21.00. € 20. Ως 29/3. *** Καβαλάρης στη θάλασσα**. Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: **Α. Κοκκίνου**. Παίζουν: Α. Κοκκίνου, Φ. Λαγανόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70’ . Ως 15/5.

ΤΑΦ Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 697 1767895 *** Πρόσωπα στην πόλη - άλλη οψη**. Performance. Σκην.: Αιμιλία Μπουρίτη. Performers: Γ. Μαυρίκος, Α. Μπουρίτη κ.ά. 17/3, 21.15 & 18/3, 20.15. € 15. **Graveyard café Band/In extremis**. Της ομάδας Πασπαρτού. Σκην.: Γ. Σκουρλέτης. Δεுτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ) με ποτό. Δ: 90’.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589 **Belle Reve**. Αφιέρωμα στον Τ. Ουίλιαμς. Από την ομάδα Τεχνικό. Παίζουν: Ρ. Βέγκα, Μ. Κάλη κ.ά. Δεுτ., Τρ. 21.00. € 10. Ως 31/3. **Η παίσια - οχι νερό**. Του Μαρκ Ρέιβενχιλ. Σκην. Χ. Λύγκας. Παίζουν: Χ. Λύγκας, Α. Ρεμούνδος κ.ά. Δεουτ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 21/3.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520 **Το μαύρο κουτί**. Του Γ. Ηλίοπουλου. Σκην.: **Α. Καλογριδής**. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, κ.ά. Τετ.-Πέμ. 20.00, Σάβ. 18.15 (€ 18), Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00 (€ 24), 16 Φ. Δ: 130’.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535 **59 σερβίτσια μόνο**. Του Ali Tailor. Σκην.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Α. Τότσικας, Μ. Αμανίτη κ.ά. Κυρ.-Τετ. 21.30. € 20 (15 Φ). **Το τέλος του παιχνιδιού**. Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζει: Π. Πολυκάκηου, Ν. Αλεξίου, Ν. Στυλιανού κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ., Δεுτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80’.

☺ **Παραμύθια για πλάσμα-τα τρυφερά και αθώα**. Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Ρ. Φουρλάνου, Δ. Σκρουμπέλου. Κυρ. 15.30. € 10.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Θεατρικό Βαγόνι **Το κοιλί της Ελένης**. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Δ: 75’.

Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου, Ιρίς Χατζηπαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Δ: 85’.

☺ **Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πειρατή Μπελαφούσκ**. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Μ. Σορμπαίνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Δ: 120’.

Μουσικό Βαγόνι Orient Express Η ορπαγή της πνωμένης Ερωπής. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πιωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.20.00. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20. **Η φωτιά σου αναμμένη**. Της Νικολέττας Αναστασίου. Μουσική παράσταση με τους: Κ. Βαβίτσας, Ε. Γιώγκου, Μ. Επιτροπάκης, Γ. Μουτσάκης. Τρ. 21.30. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20. *** Γ΄ Κύκλος Λογοτεχνικών Brunches**. Ηλίας Μαμαλάκης. 12.00. 14/3.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ & ΚΟΥΚΛΕΣ Τριπόδων 30, Πλάκα (μετρό Ακρόπολη), 210 3227.507 ☺ **Ο Πέτρος και ο Λούκος**. Κουκλοθέατρο. Του Σεργκί Προκόφιεφ. Σκην.: Α. Αλεξίου, Α. Ivantzeva. Κυρ. 13.30. € 10. Δ: 50’.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομικάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748 *** Ιριγένεια της Ευρυπιδού**. Έργο- Σκην.: **Σ. Διονυσιοπούλου**. Παίζει: Μαργέλ Σαίτη. Δεουτ. & Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 50’ . 15-30/3. **Το ταίριο**. Του Νίκου Ζακόπουλου. Σκην.: **Φ. Καπή**, **Θ. Κουβούσης** & Α. Στυλιανίδη. Παίζουν: Κ. Εξαρχόπουλος, Κ. Ζώη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90’ . Ως 14/3. ☺ **Φλόε, το κούτι και τα σύννεφα**. Κουκλοθέατρο από την ομάδα Φύρδην Μίγδην. € 10. 6 & 13/3. 14.30 Δ: 50’.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3412.313 **Βασίλειος της ομορφιάς**. Του Μακ Ντόνα. Σκην.: **Ν. Κοντούρη**. Παίζουν: Ε. Μαλικιένζου, Ν. Τσαλλίκ κ.ά. Τετ.(Λ), Κυρ. 20.00, Περμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Λ, Φ). Δ: 90’.

ΧΩΡΑ Αμоргού 20, Κυψέλη, 210 8673.945 Σκηνή Νέα Χώρα **Ιβάνωφ**. Του Α. Τσέχωφ. Σκην.: **Δ. Καραντζάς**. Παίζουν: Ν. Ανανιάδη, Α. Αντωνόπουλος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 00.00. € 18 (12 Φ). Ως 13/3. **Rent**. Του Τζόναθαν Λάρσον. Σκην.: **Θ. Μαρσέλλου**. Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. € 27, 25 (16 Φ, νέοι κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 120’.

Chatroom. Του Enda Walsh. Σκην.: **Σ. Βγενοπούλου**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. 19.00. € 18 (14 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 70’.

Σκηνή Μικρή Χώρα **Πάκμαν**. Σκην.: Γιώργος Παλούμνης. Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80’.

Η πέτρα της υπομονής. Του Ατίκ Ραχίμι. Σκην.: Γ. Νανούρης. Παίζουν: Ν. Παννουδάκη, Δ. Σκώτης. Δεουτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 70’.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6 (ΗΣΑΠ Θησείου), 213 0376.054 *** Έσονται Δύο**. Του Αλέξανδρου Χαριτάδου. Σκην.: **Ιωάννα Κατσαϊβού**. Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Σ. Μούρκος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (10 Φ, με επικυρωμένο εισιτήριο TRAM) με ένα ποτήρι κρασί.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1941-44 Κοραή 4, 693 2463650 **The Fever**. Του Wallace Shawn. Σκην.: **Αθανασίας Καραγιαννοπούλου**. Παίζει: Νάντια Μουρούζη. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75’.

Lenz. Σκην.: **Σ. Κρασανάκης**. Παίζουν: Β. Μαργέτης & Μ. Πίγκου. Δεουτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ, Ν). Δ: 70’ . Ως 25/5 (τηλ. κρατήσεις: 210 7258.741).

ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 28 Κεραμεικού 28, 697 32812476 *** We'll meet again**. Από την ομάδα Frown Tails. Χορογρ.: **Αγγ. Χατζή**. Παίζουν: Ε. Καλομοίρη, Ν. Φραγκιουδάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 10 (5 Φ). Δ: 50’.

VOID DANCE BAR Ευμολιδών 26, Γκάζι, 690 9070030 **Killer Gaga**. Σκην.: Γ. Βλαχογιάννης. Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Π. Χρήστου κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ με ποτό). Δ: 100’.

→ agenda@athensvoice.gr

* Προτείνουμε

Διθουσες τέχνης

A. ANTONOPOULOU. ART Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994 **Μαρκ Χατζηππατέρας**. "Borderline". Εικαστικά. Ως 20/3.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211 **Γιώργος Χριστάκος**. «Dream Flow». Φωτογραφία. Ως 11/4.

ART PRISMA Μπουμπουίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790 Έργα τέχνης - γκραβούρες. **BERNIER / ELIADES** Επταπύλου 11, Θησείο, 210 3413.935-7 *** Justin Lieberman**. "Salto Mortale". Κολάζ, γλυπτική, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, φωτογραφία. Ως 8/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Κώστας Χριστόπουλος**, «Το δωμάτιο». Μεικτή τεχνική, εγκαταστάσεις. Ως 31/3.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΗΣ Κλεομένης 4, Δεξαμενή, 210 7220.231 *** Χρήστος Αδαμόπουλος**. Ζωγραφική. Ως 16/3.

CHEAP ART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517 **Coti K**. «Συνοπ». Ηχητική εγκατάσταση. Ως 29/3.

GAGOSIAN GALLERY Μερλιν 3, 210 3640.215 *** Πάρμελο Πικάσο** «Πειραματισμός στη Λινοτυπία (1959-1963)». Ως 10/4.

ESTUDIO GALLERY Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029 **Παναγιώτης Μαστραντώνης**, Ζωγραφική. Ως 27/3.

KALFAYAN GALLERIES Χάρπτος 11, 210 7217.679 *** Constantine Xenakis**. Εικαστικά. Ως 20/3.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946 *** Chrys Robora**. « No Man's Land». Ζωγραφική. Ως 20/3.

KOURD Κασσιανής 2 - 4, Αθήνα, 210 6426.573 **Εβίτα Κανέλλου**. «Στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές». Ζωγραφική. Ως 24/4.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE Κυκλάδων 8, Αθήνα, 210 8837.909 **Σοφία Σιμάκη**. "Oceangoing Vessel". Ζωγραφική. Ως 2/4.

M-ART MANOLIΟΥDAKIS Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600, *** "Love me"**. Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 17/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552, **Βαρβάρα Μαυράκη**. Εικαστικά, κατασκευές. Ως 10/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΚ Φαλήρου 49, Φιξ, 210 9223.473 *** «Ενορχήστρωση χρωμάτων»**. Ομαδική ζωγραφικής - γλυπτικής. Ως 27/3.

ΣΙΑΚΟΣ.HANAPPE Μαραγκού 16, Γλυφάδα Ομαδική. Γλυπτική, ζωγραφική, βίντεο κ.α Ως 31/3.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, 210 3643.025

Ειρήνη Κανά. «Απόηλους». Ζωγραφική. Ως 28/3.

ΤΑΦ Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757 "Battlefield". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 6/4.

THANASIS FRISSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, 210 3640.288 **Florian Merkel**. «Μόνα και Λου - Απόδραση από το χρόνο». Ζωγραφική. Ως 30/4.

THISISNOTAGALLERY Σωκράτους 11, 693 9475685 "12 women". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 30/3.

TITANIUM ΥΙΑΥΙΑΝΝΟΣ GALLERY Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644 **Νίκος Θωμάς**. «Διαδραστικά πεδία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπενσιού 38, 210 7217.897 **Ζένια Δημητράκοπούλου**. «Εποχές». Ως 17/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 210 65 34.326, www.wjames.gr *** Τζέην Μαρκάκη**. «Αντίστοιχες εποχές». Χαρακτική. Ως 13/3.

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλοι Χώροι

ALMODOBAR Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 **Μορφές**. Ζωγραφική. Ως 14/3.

ATHENS STYLE HOSTEL Αγ. Θέκλας 10, Μοναστηράκι, 210 3225.010

Μάριος Μαλαπέτσας & Αντώνης Κρούστης. Φωτογραφία. Ως 27/3.

BLACK DUCK MULTIPLARTE Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr Ομαδική κοσμήματος. 16/3 - 10/4. **Ιουλία Κοντοπούλου**. Ζωγραφική. Ως 13/3.

DASSERA Παπαδιαμαντοπούλου 16, Γουδί, 210 7719.432 **Matt Jordan**. "Picture it". Ζωγραφική. 12 - 31/3.

«ΘΕΑΤΡΟΝ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000 *** Ο Μίρο της Μαγιόρκα**. Χαρακτικά & σχέδια. € 6. Ως 30/5.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917 **Pavlos Habidis**. «Βρυξέλλες -Παρίσι- Αθήνα». Ζωγραφική.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ The Mall, Ανθ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μπτροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100 **Παγκράτης Παγκρατίδης**. Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3638.138 **Βάσω Φλώρου**. Ψηφιδωτά. Ως 13/3. **Ξενοφώντας Ζαβός**. «Και αν κανένα δε σε ταξιδέψει...». Εικαστικά. Ως 14/3. **Μαρία Βαξεβάνογλου Σκανδάλη**. «Παιδικές αναμνήσεις». Ζωγραφική. Ως 14/3.

«Κοινή αρετηρία». Ομαδική. Ζωγραφική. 15-29/3. **Elizabeth Chu**. «Η τέχνη της ζωγραφικής φυσικού τοπίου

με μια φιλοσοφική προσέγγιση». 17-30/3.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣ Ιπποκράτους 118, 211 3003.500 **Αστέρης Γκέκας**. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Αίθουσα «Αποθήκη», Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589 **Γιώργος Σαββάκης**. «Εικόνες από την παλιά Αθήνα». Ζωγραφική. Ως 17/3.

Μουσεία - Ίδρυματα

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Πειραιώς 296, Αγ. Ιωάννης Ρέντης (υπόγειος εκθεσιακός χώρος), 210 4801.315 «Διπολικότητα & Τέχνη». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 21/3.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κτίριο Οδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β΄ 17 -19 & Πnyιλ-λης, 210 9242.111-3 **Ευανθία Τσαντίλα**. "Roomwithaview". Ως 25/4. *** Χρόνης Μπότσογλου**. Ζωγραφική. Ως 18/4. **Jenny Marketou**. "Red eyed sky walkers". Εγκατάσταση.

GOETHE-INSTITUT ATHEN Ομήρου 14-16, 210 3661.000 «Bauhaus - Αρχιτεκτονική». Φωτογραφία. Ως 29/3.

HERAKLEIDON EXPERIENCE IN VISUAL ARTS Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981 ***Edgar Degas**. Γλυπτική. Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206 «Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ομαδική. Ζωγραφική. 12/3 - 9/5.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Μητροπόλεως 23, 210 3634.117 *** «Ο Μίρο της Μαγιόρκα»**. Χαρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621 *** «Παρέα με τον Μίρο»**. Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

Πρώτος Ήχος

Παρασκευή βράδυ στη Σταδίου, βγαίνω απ' τον Ιανό μόλις έχει τελειώσει ο «Πρώτος Ήχος». Το γνωστό μπουτιλιάρισμα και μια παρέα που ακούει δυνατά λαϊκά μέσα σ' ένα «πειραγμένο ρημάδι» αυτοκίνητο. Ο ένας βγάζει το κεφάλι του απ' το παράθυρο και φωνάζει στον μπροστινό, που έχει σταματήσει για να επιβιβαστεί ένας φίλος του που έχει βγει απ' το σινεμά: «Άντε, ρε μ...!».

Το τριπ μόλις τελειώνει, επανέρχομαι γρήγορα στην ελληνική πραγματικότητα, σαν ένα μπαλόνι που τρυπάει και διαγράφει μια τρελή τροχιά μέχρι ν' αδειάσει εντελώς και να πέσει... στη Σταδίου.

Λίγο πριν είχα βρεθεί σε μια γκαλερί του Λονδίνου, σ' ένα βερολινέζικο κλαμπ, σ' ένα art-café της Νέας Υόρκης, σ' ένα «λαϊβάδικο» του Τόκιο, με τη βοήθεια των **Neon** και της **Etten**, που θα μπορούσαν να παίζουν σε οποιαδήποτε απ' αυτές τις πόλεις. Εκείνο το βράδυ, όμως, έπαιζαν στην Αθήνα για μας. Συνάδελφοι μου έλεγαν πως ήταν από τα καλύτερα live του «Πρώτου Ήχου», ο Μιχάλης Δέλτα κι ο Coti K. χειροκροτούσαν ευχαριστημένοι, ο κόσμος τριγύρω, σε απόσταση αναπνοής από τα γκρουπ, ένα «συμβαίνει τώρα» ηλεκτρονικό ταξίδι με συνθεσάιζερ, πιάνο, πριόνι, laptop, εικόνες και η Ελένη με άψογο στίλ και μοναδική performance. Τυχεροί όσοι ήμασταν εκεί, βλέποντάς το να συμβαίνει.

Toy Story

Το **theremin** είναι το καινούργιο μυστικό που εξαπλώνεται από στόμα σε στόμα. Οι μουσικοί ψάχνουν, τα γκρουπ γο-



Etten



Η μουσική ζει και βασιλεύει. Ακούω πολύ περισσότερη από κάθε άλλη φορά. Η μουσική βιομηχανία (ως έχει) είναι που πεθαίνει.



πτεύονται, το internet έχει πάρει φωτιά από σχετικές συζητήσεις αλλά και από το ντοκιμαντέρ *“Theremin: An Electronic Odyssey”*. Η pop κουλτούρα κάνει όλο και περισσότερο χώρο σ' ένα παλιό και γοητευτικό ηλεκτρονικό όργανο που έχει χρωματίσει στο παρελθόν τραγούδια των

Led Zeppelin, των Hawkwind αλλά και των Portishead, ενώ συγκροτήματα όπως οι TheKurstins βασίζονται σε αυτό. Στο πολυσυζητημένο μουσικό ντοκιμαντέρ *“It Might Get Loud”* για τον ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας, εμφανίζονται ο Jimmy Page, ο Edge και ο Jack White να συζητούν γύρω από ένα τέτοιο όργανο.

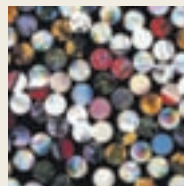
Η γοητεία του εξαπλώνεται ταχέως και στην Ελλάδα. Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο δίσκος της Θεσσαλονικιάς May Roosevelt με τίτλο *“Panda”*, βασισμένος στον ήχο του, ενώ ο Φοίβος Δεληβοριάς το χρησιμοποιεί στην παράστασή του στο «Μετρό». Η γοητεία τού να παίζεις στον αέρα, δηλαδή στο σύμπαν, δηλαδή στο άπειρο.

Εξελιξεις...

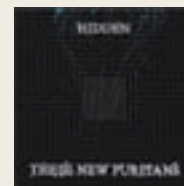
Έχει μπει το νερό στ' αυλάκι πια και η «σκηνή» έχει δημιουργηθεί. Και δεν είναι μόδα, όπως πιστεύουν κάποιοι «ειδικοί», αλλά η μοναδική ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση που παράγεται στην Ελλάδα (έστω κι αν μιλάει —κυρίως— αγγλικά). Καινούργια γκρουπ εμφανίζονται από παντού

Tea Time

Η μουσική πραγματικότητα της Αγγλίας τα πάει μια χαρά (πάλι) και διαρκώς εμφανίζονται συγκροτήματα που μας εκπλήσσουν ευχάριστα. Είναι τόσο δε η επιδραστικότητά τους στη διεθνή pop, που επιδρά καταλυτικά και στην αμερικανική μουσική, από τους Cold Cave και τον Jay Reatard ως τους Eagle Seagull από τη Νεμπράσκα, που με το 2ο άλμπουμ τους *“The Year Of The How-To-Book”* (“”) προσπαθούν να ισχυροποιήσουν την αίσθηση που είχαν προκαλέσει με την πρώτη τους εμφάνιση. Με παραγωγό τον Ryan Hadlock (Gossip, Blonde Redhead) συνδυάζουν τον αμερικανικό pop/rock ήχο των Cars με τη γερμανική ορχηστρική pop και την κιθαριστική «αγγλούρα» σ' ένα ευχάριστο σύνολο.



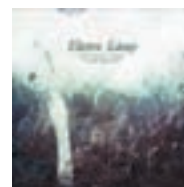
Οι Άγγλοι όμως τα καταφέρνουν καλύτερα... Ο Kieran Hebden επιστρέφει ως Four Tet μετά από 5 χρόνια, με το ώριμο και καταπραϋντικό *“There Is Love In You”* (“”). Εδώ ο ρυθμός αποκτάει αναλογική ψυχή και το ταξίδι φτάνει στον προορισμό του. Δεν είναι πια «μοντέρνος», είναι άνθρωπος.



Οι These New Puritans αποδεικνύουν με το 2ο άλμπουμ τους *“Hidden”* (“”) ότι έχουν κάτι να πουν. Δημιουργούν το σάουντρακ για μια παγανιστική τελετή της pop κουλτούρας του 21ου αιώνα. Όσο για τους Wild Beasts με το 2ό τους *“Two Dancers”* (“”) μας φανερώνουν πώς θα μπορούσε να είναι ο mainstream

pop ήχος. Αποστασιοποιημένη ερμηνεία, θεατρικότητα, ουράνια φωνητικά και απλή ρυθμική electropop.

κι έρχονται να προστεθούν στα προηγούμενα, που συνεχίζουν να εξελίσσονται, προκαλώντας το ενδιαφέρον ακόμη και των ακροατών που είχαν συνηθίσει να ακούνε ελληνόφωνα τραγούδια, οι οποίοι αντιλαμβάνονται ότι εδώ συμβαίνει κάτι φρέσκο, δημιουργικό και συνδεδεμένο με το σήμερα. Αντίθετα το «έντεχνο», το λαϊκό, το ελληνικό folk/ροκ έχουν μείνει τόσο πίσω κι ανακυκλώνουν τόσο συστηματικά τον εαυτό τους, που δεν το αντέχουν πια ούτε αυτοί που το κάνουν.



Electric Litany

- How To Be a Child & Win the War (“****”)

Το όνομά τους δικαιώνεται απόλυτα από τον ήχο τους. Το ελλην-

νοαγγλικό τρίο δημιουργεί μια λιτανεία κιθαριστικής pop, ένα ρέκβιεμ νεανικής ορμής και αληθινού πάθους, ένα noisy μελαγχολικό νέφος που σε τυλίγει από παντού, αφιερωμένο στα «δεκεμβριανά», στην αναρχία και την κοινωνική απελευθέρωση. **A**



* Αδιάφορη ** Μέτρια *** Καλή **** Πολύ καλή ***** Εξαιρετική



Ο Κάμερον undercover
κατασκοπεύει την ταινία
της πρώην συζύγου του
Κάθριν Μπίγκελσου

The Hurt Locker ****

Σκηνοθεσία: Κάθριν Μπίγκελσου
Πρωταγωνιστούν: Τζέρεμι Ρένερ, Άντονι Μάκι,
Μπράιαν Γκέραρτι, Κριστιάν Καμάργκο

Δεν είμαι καθόλου σίγουρος για το αν κάθε (αμερικάνικος) πόλεμος χρειάζεται την «ταινία του», όμως με το “Hurt Locker” ο πόλεμος του Ιράκ βρήκε τη δική του. Έχοντας μόλις κερδίσει έξι Όσκαρ, έχοντας «φονεύσει» το γίγαντα του “Avatar” και χαρίσει για πρώτη φορά το βραβείο του καλύτερου σκηνοθέτη σε μια γυναίκα, το φιλμ χρωματίζεται πλέον άθελά του με περισσότερους τόνους απ’ όσους οι δημιουργοί του ήλπιζαν, μεταμορφώνεται σε σύμβολο, σημαία, αντικείμενο ανάλυσης για λόγους πέρα από την ίδια την ουσία του. Ποια είναι αυτή; Πιθανότατα όχι μόνο οι λέξεις που ανοίγουν την ταινία, η διαπίστωση ότι «ο πόλεμος είναι ναρκωτικό», αλλά και η επήρεια αυτού του ναρκωτικού στους ανθρώπους που το καταναλώνουν. Τοποθετημένο σε μια μονάδα απενεργοποίησης εκρηκτικών στη Βαγδάτη, το “Hurt Locker” χτυπά στο ρυθμό των αυτοσχέδιων μηχανισμών που απειλούν τις ζωές των στρατιωτών και χαρίζουν στο φιλμ μια σειρά από σεκάνς που κόβουν την ανάσα, αλλά χτυπά ακόμη πιο δυνατά στο ρυθμό των εσωτερικών «μηχανισμών» των ιδίων των ανδρών. Απρόβλεπτοι, ξεκούρδιστοι, μακριά από το πρότυ-

πο του ήρωα, μοιάζουν —όπως ο καινούριος αρχηγός της ομάδας— να έλκονται σαν πεταλούδες από την προοπτική του θανάτου ή να είναι έτοιμοι να κάνουν τις χειρότερες πράξεις για να επιβιώσουν, όπως οι δύο στρατιώτες που νιώθουν ότι η παράτολμη συμπεριφορά του τους βάζει σε κίνδυνο. Η Μπίγκελσου μπορεί να χρησιμοποιεί την αδρεναλίνη σαν βασικό καύσιμο του φιλμ, κάνοντας κάθε τόσο τις σταγόνες του ιδρώτα να κυλούν και στα δικά μας μέτωπα εκτός από αυτά των πρωταγωνιστών της, όμως το φιλμ της δεν δοξάζει την καύλα του πολέμου αλλά φανερώνει τις τερατογενέσεις του, την ψυχολογική και συναισθηματική αναπηρία που αυτός συνεπάγεται στους ανθρώπους που τον βιώνουν. Βασισμένο στην έρευνα ενός δημοσιογράφου, σκηνοθετημένο με ανελέητη αυθεντικότητα από μία από τις καλύτερες σκηνοθέτιδες του Χόλιγουντ, το “Hurt Locker” κατορθώνει να σε συνταράσσει και μαζί να σε εξιτάρει, να σε παρασύρει με την κινηματογραφική του δύναμη και να σε παγιδεύει στην άβολη θέση που βρίσκονται οι ίδιοι οι ήρωές του. Κι αυτό, αν θέλετε, είναι και το μεγαλύτερο κατόρθωμά του: λίγη ώρα μετά ξεχνάς τον πόλεμο, ξεχνάς τη Βαγδάτη και μένεις στο εκρηκτικό τοπίο της ψυχολογίας των ηρώων. Στην αγωνία και την «ηδονή» που ρυτιδώνει το πρόσωπό τους. Και μαζί το δικό σου... **A**



Ακόμη

» Η ζωή και οι αγώνες της Γουόρις Ντίρι να απαγορευτεί η κλειτοριδεκτομή στις μουσουλμανικές χώρες, όπως τις κατέγραψε στο ομώνυμο βιβλίο της, μεταφέρονται στο σινεμά από τη Σέρι Χόρμαν. Το «Λουλούδι της ερήμου»

(Desert Flower)** έχει μεν καλές προθέσεις, κάποιες δυνατές στιγμές, αλλά είναι μάλλον σχηματικό σεναριακά κι ανέμπνευστο σκηνοθετικά. » Ο Τζάκι Τσαν είναι ο «Κατάσκοπος της διπλανής πόρτας» (The Spy Next Door) που πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη των παιδιών της αγαπημένης του πριν... ζzzzz. » Ο Ρόμπερτ Πάτινσον ερωτεύεται (την Κλερ από το “Lost”) αλλά το παρελθόν σκιάζει τη σχέση του στο νεανικό και ρομαντικό —ακριβώς όπως αρέσει στις θαυμάστριές του δηλαδή— «Να με θυμάσαι» (Remember Me) του Άλεν Κούλτερ.

η odeon παρουσιάζει

ΖΗΣΕ ΚΛΑΨΕ ΕΜΠΝΕΥΣΟΥ ΓΕΛΑ

μία ταινία του Νίκου Περάκη

φτιάξε τη δική σου
γραφηματοκρίση

ARTHERAPY

Κάθε ομοιότητα με πρόσωπα & καταστάσεις είναι συμπτωματική.

στους κινηματογράφους



www.artherapymovie.gr



Respect to copyright and the www.artherapymovie.gr

Πρεμιέρες



Art Therapy ***

Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης
Πρωταγωνιστούν: Ίλια Πατάπη, Αλέξανδρος Βασμουλάκης, Ανδρέας Κωνσταντίνου

Ήρωες με ίδια ονόματα, ιδιότητες και εν μέρει ζωές με τους ανθρώπους που τους υποδύονται. Η καινούργια ταινία του **Περάκη** είναι ένα ψευδοντοκιμαντέρ, βάζει τους ήρωες να βιώνουν καταστάσεις που υπαγορεύει ένα χαλαρό έστω σενάριο, όμως λέει την αλήθεια δίχως να την καλλωπίζει ή να την κάνει υπερβολικά «κινηματογραφική». Με χιούμορ –και ειρωνεία όταν χρειάζεται–, με τρυφερότητα αλλά δίχως γλυκερό ρομαντισμό, ανακαλύπτει την ομορφιά στα πιο απρόσμενα σημεία και τοποθετεί την «παλιομοδίτικη» συγκίνηση της ποίησης δίπλα στη μοντέρνα γλώσσα της τέχνης του δρόμου.



Παραδεισένια οστά (The Lovely Bones) ***

Σκηνοθεσία: Πίτερ Τζάκσον
Πρωταγωνιστούν: Σίρσα Ρόναν, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Ρίτσελ Βάις, Στάνλεϊ Τούτσι

Στο θα-το-μουσκεύετε-με-δάκρυα βιβλίο της Άλις Σέμπολντ, στο οποίο βασίζεται η ταινία, η 14χρονη ηρωίδα βιάζεται και δολοφονείται, και καθ' οδόν προς την αιωνιότητα παγιδεύεται σε μια παράδοξη εκδοχή του παραδείσου. Ο **Πίτερ Τζάκσον** παγιδεύεται με τον ίδιο τρόπο στη φυλακή των αγνών προθέσών του και στην εμμονική του αγάπη για τα ειδικά εφέ και τις «ανεξίτηλες» εικόνες. Και η αγωνία του να απεικονίσει τον «ουράνιο» κόσμο της ηρωίδας του γίνεται το βαρίδι που τραβά την ταινία προς τα κάτω αντί να την απογειώνει.



Δίψα (Bakjwi) **

Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-Γουκ
Πρωταγωνιστούν Σονγκ Κανγκ-Χο, Κιμ Οκ-Βιν, Κιμ Χάε-Σουκ

Για μία ακόμη φορά ο **Παρκ Τσαν-Γουκ** (της φήμης του “Old boy” κι όχι μόνο) στήνει πλάνα και σκηνές που θες... να κορνιζάρεις και να κρεμάσεις στον τοίχο, μόνο που η νοσηρή ομορφιά, η άψογη α-τρίσφαιρα και κάποιες ιδιοφυείς στιγμές απλά δεν αρκούν. Η ιστορία του είναι αυτή ενός καθολικού ιερέα που μολύνεται με τη θέλησή του με έναν ιό προκειμένου να βρεθεί η θεραπεία του και μεταμορφώνεται σε βαμπίρ, αλλά το ύφος του είναι υπερβολικά συγκεχυμένο για να σε πείσει να πάρεις οτιδήποτε στα σοβαρά. Συχνά σε αφρίζει με το στόμα ανοικτό, αλλά όχι με την καλή έννοια.

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

AABOPA

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Ραντεβού στον αέρα
18.30-20.45-23.00

ABANA

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Λουλούδι της ερήμου
18.00-20.30-22.50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 18.20/**Λουλούδι της ερήμου** 21.15/**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 00.00/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.10 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.45-2.30-23.15/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ., Κυρ. & 13.45 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.30-20.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.00, Κυρ. & 13.40/**Το νησί των καταραμένων** 23.10
Αίθουσα 4: **Λουλούδι της ερήμου** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.30
Αίθουσα 5: **The hurt locker** 16.45-19.30-22.15/**Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 14.45 μεταγλ., Κυρ. & 12.45 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Β. Σοφίας 124, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.40 (3D)
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.00-22.30/**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Σάββ.-Κυρ. 15.00(3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.00-22.30/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **The hurt locker** 17.50-20.20-22.50/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ., Κυρ. & 13.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.00-19.30 (3D)/**Το νησί των καταραμένων** 22.00/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΛΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 17.45-20.10-22.40/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-22.40, Παρ.-Κυρ. 16.00-18.00-20.30/**Το νησί των καταραμένων**, Παρ.-Κυρ. 22.40

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΟΓΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορενίνς Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο Πέριρ Τζάκσον και οι Ολύμπιοι Η κλοπή της αστραπής 19.30-22.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 77-79, 210 6786.000
Να με θυμάσαι 18.15-20.30-22.45

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796 **Μονάκριβη** 17.30-19.15/**Ένας άντρας μόνος** 20.50-22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδο 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 17.45-20.25-

23.00/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.10

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Δευτ. 18.00-22.30/**Σινεμά στο πιάτο**, Κυρ. 12.00
Ο Μπάρι και οι ντίσκο-σκώληκες, Δευτ. 20.00
Η Κυρία με το σκυλάκι

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3228.821
Παραδεισένια οστά 17.15-20.00-22.45

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπείου 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Στην άκρη του νήματος 18.00-20.15-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
Κουζίνα με ψυχή 18.00/**Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 20.00-22.30/**Ο μικρός Νικόλας**, Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA

Οδός Κοραή 4, 2103221925
Δίψα 15.30-18.00-20.20-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 17.40-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Ο Πέριρ Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.20/**Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 19.40-22.10

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
The hurt locker 18.00-20.30-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 18.10-20.20-22.30/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.25-20.30/**Ραντεβού στον αέρα** 22.40/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **The hurt locker** 19.30-22.30/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.10-20.30/**Το νησί των καταραμένων** 22.50
Αίθουσα 3: **Παραδεισένια οστά** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων** 18.30/**The hurt locker** 21.00

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593-595
Λουλούδι της ερήμου 18.00-20.15-22.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 μεταγλ./**Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 16.45-22.15/**Το κουτί** 00.30
Αίθουσα 2: **Avatar**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Παρ.-Κυρ. 15.15-18.30-00.30 (3D)/**The hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 21.45/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 3: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 μεταγλ./**Να με θυμάσαι**, 17.45-20.3-23.00-01.30
Αίθουσα 4: **The hurt**

locker, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-21.45-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-21.45-00.30
Αίθουσα 5: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-18.15-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.15-21.00-23.45 Τετ 15.00-17.45-22.45-01.30
Αίθουσα 6: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 Τετ 14.30-16.30-18.30/**Το νησί των καταραμένων**, 23.15
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Παρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-00.00, Σάββ.18.45-21.15-00.00, Κυρ. 18.45-21.15-23.45/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ.11.45-14.00-16.15 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 8: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.15-01.00/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ./**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15
Αίθουσα 11: **Ο Πέριρ Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/**Το νησί των καταραμένων** 21.30-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Πέριρ Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/**Το νησί των καταραμένων** 21.30-00.15
Αίθουσα 13: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.45, Σάββ.-Κυρ. 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 14: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.00-22.00-01.00

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Ρ. Πάλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντι, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 19.15-22.00
Αίθουσα 2: **The hurt locker** 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 3: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.00-21.45/**Το κουτί** 00.30
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.30-20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.30-20.15-23.00
Αίθουσα 5: **Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ./**Να με θυμάσαι** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 6: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.00-21.45-22.15-00.45
Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ. (3D)/**The hurt locker** 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 9: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.00-21.45-22.15-00.45
Αίθουσα 10: **Αρτ थेραπυ** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 17.00-19.45-22.30

Δευτ.-Τετ. 16.30-19.15-22.00-00.45,Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-00.45
Αίθουσα 10: **Ο Πέριρ Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.00/**Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 11: **Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./**Παραδεισένια οστά** 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 12: **Να με θυμάσαι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.30
Αίθουσα 13: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.10-00.50/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00 μεταγλ./**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 21.30-00.00
Αίθουσα 15: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-19.00-21.50-00.40, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.10-19.00-21.50-00.40
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.20-19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 8: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 21.20/**Το νησί των καταραμένων** 18.30-23.40
Αίθουσα 9: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00/**The hurt locker** 20.20-23.10

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 18.30-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 18.20-20.30-22.40

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέφυρο & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Λουλούδι της ερήμου** 19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.00

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657-5,
Αίθουσα 1: **Art therapy** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 17.00-19.45-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.909
Ο διακεριστής 18.30-20.30

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14 (πλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Λουλούδι της ερήμου 17.50-20.10-22.30/**Ψηλά στον ουρανό**, Παρ.-Κυρ. 16.10 με υπότ./**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Κυρ. 11.30-14.40 μεταγλ.

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
Μονάκριβη 17.45-20.10-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Να με θυμάσαι** 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Παραδεισένια οστά 17.45-20.15-22.45

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20-20.30-22.40/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 20.00-22.30/**Η**

Αίθουσα 1: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. 00.10/**Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.50-15.40-17.30-19.20 μεταγλ. (3D)/**Avatar** 21.10 (3D)
Αίθουσα 2: **Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 μεταγλ./**Το νησί των καταραμένων** 19.40-21.30-00.20
Αίθουσα 3: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/**Λουλούδι της ερήμου** 21.00-23.30
Αίθουσα 4: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.10-00.50, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.10-00.50/**Η πριγκίπισσα και ο βάρταχος**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17



Το νησί των καταραμένων 16.45-19.30-22.20 ●

11/3, 9.00
«Η τέχνη της βιο-
γραφίας: καταγράφοντας
ελληνικούς βίους» είναι ο τί-
τλος της ημερίδας που διοργα-
νώνει το DEREΕ - The American
College of Greece, με τη συμμετοχή
κορυφαίων πανεπιστημιακών.
Γραβιάς 6, Αγ.
Παρασκευή.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Iya Kebede (αριστερά)
Waris Dirie (δεξιά)

Γουόρις Ντίρι

«Η ευτυχία είναι κάτι
παραπάνω από ένα ζευγάρι
παπούτσια»

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Υπήρξε ένα από τα διασημότερα top models, κι έγινε η πρώτη γυναίκα που τόλμησε να μιλήσει δημόσια για την απάνθρωπη διαδικασία του ακρωτηριασμού των γυναικείων γεννητικών οργάνων, που ασκείται κυρίως στην Αφρική, σε αραβικές χώρες και την Ασία. Το βιβλίο της «Λουλούδι της ερήμου» έγινε best seller και τώρα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο. Με αφορμή την προβολή της ταινίας στις ελληνικές αίθουσες, η Γουόρις Ντίρι μίλησε στην ATHENS VOICE.

Πώς αποφασίσατε να γράψετε το «Λουλούδι της ερήμου» και να μιλήσετε για το θέμα ταμπού της κλειτοριδεκτομής;

Παρότι ήμουν πια τόσο μακριά από εκείνο τον κόσμο, μέσα στην καρδιά μου ήξερα ότι ένα έγκλημα λάμβανε χώρα εναντίων των γυναικών, εναντίων των παιδιών. Ήξερα ότι δεν είναι κάτι σωστό. Κάτι το φυσιολογικό. Δεν μπορούσα να παραμείνω συνένοχος σε μια συνωμοσία σιωπής. Αποφάσισα να μιλήσω και δεν με ένοιαζε τι θα ακολουθήσει. ▶

Ηλεκτρονικό Βιβλιοπωλείο

www.papasotiriou.gr



Παπασωτηρίου Η διεύθυνση της γνώσης



Αναρωτιέστε ποτέ πού βρήκατε το κουράγιο; Δεν ξέρω αν είναι κουράγιο ή θάρρος, πες το όπως θες, αλλά ήταν το μόνο που μπορούσα να κάνω. Αυτό έκανα πάντα στη ζωή μου. Έφτιαξα μόνη μου το πεπρωμένο μου. Διάλεξα μόνη το δρόμο μου. Δεν ήθελα να μείνω πίσω, να είμαι μια από εκείνες τις γυναίκες που υποφέρουν στη ζωή, που βασανίζονται. Ήξερα ότι αξίζω την ευτυχία και θα την κατακτήσω.

Ο αγώνας σας όμως συνεχίζεται, η κλειτοριδεκτομή είναι μια πρακτική που κάθε άλλο παρά έχει εκλείψει. Δυστυχώς συνεχίζεται. Μπορεί να μην το φαντάζεσαι, αλλά συμβαίνει ακόμη και στη χώρα σας. Οι κοινότητες των μεταναστών στη Δύση ζουν στο δικό τους μικρόκοσμο και συνήθως οι ντόπιοι δεν ενδιαφέρονται να τους πλησιάσουν, οπότε συχνά οι πρακτικές αυτές συνεχίζονται όπως και στην πατρίδα τους. Ζεις δίπλα τους αλλά δεν ξέρεις τι συμβαίνει. Και οι χώρες που τους δέχονται δεν νοιάζονται να μάθουν τι συμβαίνει, να εκπαιδεύσουν αυτούς τους ανθρώπους.

Η πρακτική της κλειτοριδεκτομής είναι μια γυναικεία υπόθεση, είναι η μητέρα που πηγαίνει την κόρη για την «επέμβαση». Το ίδιο είχε συμβεί και σε σένα. **Η δική σου μητέρα ξέρει πλέον για την εκστρατεία σου;** Η μητέρα μου μένει στη μέση του πουθενά χωρίς τηλεόραση, ραδιόφωνο, χωρίς τίποτα. Όταν την επισκέφθηκα και της εξήγησα, ήταν πολύ δύσκολο να καταλάβει. Ξέρεις τι λένε: δεν μπορείς να διδάξεις καινούργια κόλπα σε ένα γέρο σκύλο. Το μυαλό των ανθρώπων της γενιάς της και της νοοτροπίας της είναι σαν τοίχος. Αλλά δεν ήμουν διατεθειμένη να τα παρατήσω. Της είπα «είμαι παιδί σου, είμαι ένας από σας και θα με δεχτείς. Θα με ακούσεις. Θα μιλήσω για σένα, για όλες τις γυναίκες σαν εσένα. Θα κάνω ό,τι δεν μπόρεσες να κάνεις εσύ, ό,τι δεν έκανε η γιαγιά μου». Τώρα πια

είναι περήφανη για μένα.

Πώς ήταν η επιστροφή στην πατρίδα σου; Το παρελθόν εξακολουθεί να είναι επώδυνο για σένα; Δεν είχα ποτέ πρόβλημα με το παρελθόν μου. Ακόμη και οι πιο δύσκολες εμπειρίες σε κάνουν πιο δυνατή και τις δέχομαι όπως είναι, και τις καλές και τις κακές. Και σήμερα νιώθω ευλογημένη για το γεγονός ότι έχω τη ζωή που έχω και ότι βρήκα τη δύναμη να γίνω αυτό που έγινα. Ναι, είχα την τύχη να με ανακαλύψουν, την τύχη να έχω μια εμφάνιση που με βοήθησε, αλλά η ομορφιά μπορεί να σε πάει μόνο μέχρι ένα σημείο.

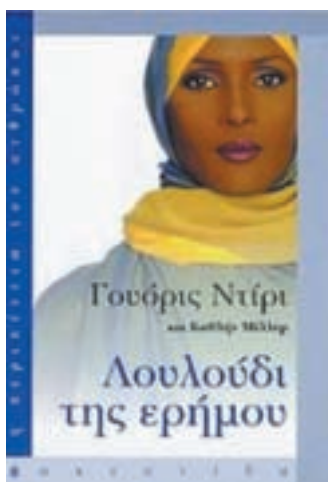
Τι σημαίνει στ' αλήθεια ομορφιά για σένα; Η ομορφιά είναι πολλά πράγματα: καλός ύπνος, σεβασμός, αγάπη, χιούμορ, κουράγιο. Δεν είναι ψηλοτάκουνα και μια τσάντα Gucci. Δεν είναι ένα ζευγάρι πλαστικά στήθη. Αν σεβαστείς τον εαυτό σου, τότε γίνεσαι όμορφη. Τότε ευτυχείς πραγματικά. Η ευτυχία είναι κάτι παραπάνω από ένα ζευγάρι παπούτσια.

Ήταν πάντα σκοπός σου να μεταφέρεις το βιβλίο στο σινεμά; Ήξερα ότι θα γίνει μια μέρα. Ήθελα να γίνει. Οι λέξεις μπορούν να πετύχουν έναν στόχο μέχρι ένα σημείο, οι εικόνες μπορούν να καταφέ-

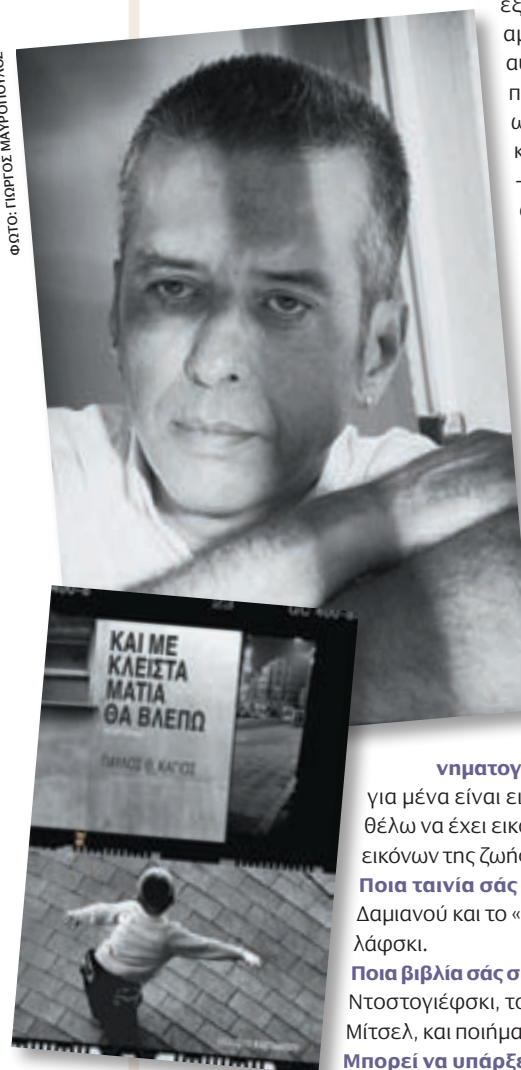
ρουν περισσότερα. Μια ταινία μπορεί ν' αγγίξει ένα πολύ μεγαλύτερο κοινό. Αυτό που με ενδιέφερε ήταν η ταινία να πει την ιστορία μου αληθινά. Με ψυχή. Δεν ήθελα να είναι μια απλή ταινία, ήθελα να δώσει στους θεατές της μια καινούργια ζωή. Βλέποντάς την να πεις «νόμιζα ότι είχα προβλήματα, αλλά στ' αλήθεια μπορώ να κάνω ό,τι θέλω». Αν αυτή η γυναίκα τα κατάφερε, οποιοσδήποτε μπορεί.

Info

Το βιβλίο «Λουλούδι της ερήμου» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ωκεανίδα. Η ομώνυμη ταινία της Σέρι Χόρμαν βγαίνει σήμερα στις αίθουσες.



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



Παύλος Θ. Κάγιος

Με αφορμή το νέο του βιβλίο «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω» (εκδ. Καστανιώτη), ο Παύλος Κάγιος, ο γνωστός δημοσιογράφος του πολιτιστικού ρεπορτάζ των «Νέων», απαντά στις ερωτήσεις μας.

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μιλάτε στο βιβλίο για την Ελλάδα των φτωχών, των χαμένων, των αφανών. Πόσο επίκαιρη είναι η καταγραφή αυτή στο σημερινό σκηνικό της κρίσης; Τώρα, με την οικονομική κρίση, μπορεί να μας δοθεί και μια ευκαιρία να εξανθρωπιστούμε. Να δούμε ότι κοντεύαμε να χάσουμε και την ψυχή μας από την αυταπάτη της ευμάρειας. Όλα έρχονται και παρέρχονται, αλλά η αγάπη των δύο ηρώων που περνάει διά πυρός και σιδήρου τα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα στην Ελλάδα –μεσοπόλεμος μέχρι σήμερα– παραμένει άσβηστη.

Μοιάζει η σκληρότητα των καιρών που περιγράφετε στο βιβλίο με τη σημερινή; Είμαι γέννημα-θρέμμα του κέντρου της Αθήνας. Στο Μεταξουργείο γεννήθηκα, μεγάλωσα στην Ακαδημία Πλάτωνος και στον Κολωνό. Στην Ομόνοια επέστρεψα γιατί αγάπησα αυτή την πόλη που την κατέστρεψε η αντιπαροχή. Η έκρηξη του σημερινού μεταναστευτικού κύματος είναι ντροπή για το ανθρώπινο γένος που δεν κατάφερε να χορτάσει τον κόσμο.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας σημεία στην Αθήνα; Η Διονυσίου Αρεοπαγίου, το Θησείο, το Μοναστηράκι, τα Πετράλωνα, τα αρχαία στην Ακαδημία Πλάτωνος.

Πόσο έχετε επηρεαστεί από την κινηματογραφική σας θεώρηση στο γράψιμο; Όλα για μένα είναι εικόνες. Και η «πνοή» του γραπτού λόγου θέλω να έχει εικόνες, να πάλλεται από την εναλλαγή των εικόνων της ζωής.

Ποια ταινία σας άλλαξε τη ζωή; Η «Ευδοκία» του Αλέξη Δαμιανού και το «Σημασία έχει να αγαπάς» του Αντρέι Ζουλάφσκι.

Ποια βιβλία σας σημάδεψαν; Το «Εγκλημα και τιμωρία» του Ντοστογιέφσκι, το «Όσα παίρνει ο άνεμος» της Μάργκαρετ Μίτσελ, και ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη.

Μπορεί να υπάρξει σήμερα αγάπη που νικά όλα τα εμπόδια; Φυσικά. Ο έρωτας και μόνο αυτός πηγή της ιστορίας

όλων των ανθρώπων. «Χαρά στα μάτια που θα δουν τριών ημερών φεγγάρι» είναι μια έκφραση που λέει η Βάσω, η ηρωίδα του βιβλίου.

Ποιο είναι το νόημα της ζωής; «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω» λέει ο ήρωας του βιβλίου και προχωράει, βρέχει χιονίζει. Αυτή είναι η δική του επανάσταση, το πείσμα για ζωή μέσα από λάθη, αντιξοότητες, με κόντρα τον καιρό. ●

Εκδόσεις

«ΕΠΙΤΟΜΟ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ «ΗΛΙΟΥ»» Εκδ. Τ.Ι. Φουράκης, σελ. 5.000, € 150

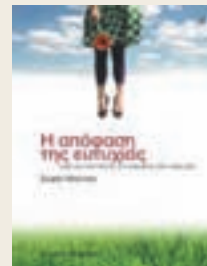
Ένα σημαντικό εργαλείο γνώσης που επανακυκλοφορεί σε δύο τόμους ύστερα από 54 χρόνια. Ένα προϊόν μόχθου έγκριτων φιλόλογων που αποτέλεσε εκδοτικό γεγονός την εποχή του, τόσο για τον όγκο των πληροφοριών όσο και για την εμβριθή ανάλυση των λημμάτων.



«Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ»

Σοφία Κλώτσα, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 162, € 10

Η συγγραφέας υποστηρίζει ότι η ευτυχία επί της ουσίας είναι μια εύκολη, δική μας απόφαση. Και δίνει χρήσιμες συμβουλές για όλους τους τομείς της καθημερινότητας, την επαγγελματική επιτυχία, τις σχέσεις, την προσωπική ανάπτυξη, τον πλούτο.



ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Η ιδέα ήταν του **Ντίνου Σιώπη**, ο οποίος ζήτησε από 12 εκδοτικούς οίκους, 2 λογοτεχνικά και 2 ηλεκτρονικά περιοδικά να υποδείξουν ποιητές οι οποίοι θα απαγγείλουν ποιήματά τους. Έτσι, από τις 15 έως τις 21/3 περίπου 100 ποιητές θα «εκτεθούν» στη σκηνή του Bacaro (Σοφοκλέους 1), από τις 20.00, υπό τη συνοδεία τζαζ. Η οργάνωση ανήκει στο Bacaro και στα περιοδικά (δε)κατα και Poetix.

12/3, 20.00

Στη γιορτή για τον **Μάνο Ελευθερίου** θα δώσουν το παρών οι **Στ. Κραουνάκης, Λ. Μαχαιρίτσας, Θ. Γκόνης, Μπ. Στόκας** κ.ά. Η βραδιά που διοργανώνουν οι **εκδ. Μεταίχμιο** και το **Metropolis**, θα μεταδοθεί από το **2ο Πρόγραμμα**. Στο **Metropolis Live Stage**, Πανεπιστημίου 54 & Εμ. Μπενάκη

13/3, 12.00

Ημερίδα με θέμα «Ο ξένος» από την **Επιτροπή Κοινωνικών Δραστηριοτήτων** της **Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας**, με στόχο την ευαισθητοποίηση σε θέματα τα οποία προσφέρονται για διάλογο ανάμεσα στην ψυχανάλυση, τις επιστήμες του ανθρώπου και την τέχνη. Ελεύθερη είσοδος. **Μονής Πετράκη 4, 210 7214.662**

15/3, 20.00

Διάλεξη του καθηγητή στο Harvard και συγγραφέα **Nicholas Christakis**, με την ευκαιρία της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου του «**Συνδεδεμένοι: Η εκπληκτική δύναμη των κοινωνικών δικτύων και πώς αυτά διαμορφώνουν τη ζωή μας**» από τις εκδ. Κάτοπτρο. **Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22**

Την **Τρίτη 23/2** πραγματοποιήθηκε από τον Διοικητή της 2470 Περιφέρειας του διεθνούς Ρόταρυ και του Ροταριανού ομίλου Κηφισιάς πανηγυρική συνεστιάση στο ξενοδοχείο Metropolitan για τα 105 γενέθλια του Ρόταρυ στην Ελλάδα. Ομιλητής ο γνωστός λογοτέχνης και απόφοιτος του Ροταριανού Ιδρύματος **κος Βασίλης Βασιλικός**.

Παιδικά

13/3, 12.00

Γλωσσικά, μουσικά και θεατρικά παιχνίδια μέσα από το βιβλίο «**Η γοργόνα, ο πρίγκιπας και μία βρεγμένη ιστορία αγάπης**» (εκδ. Susaeta). Στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου (The Mall Athens, επίπεδο 0)

14/3, 12.30

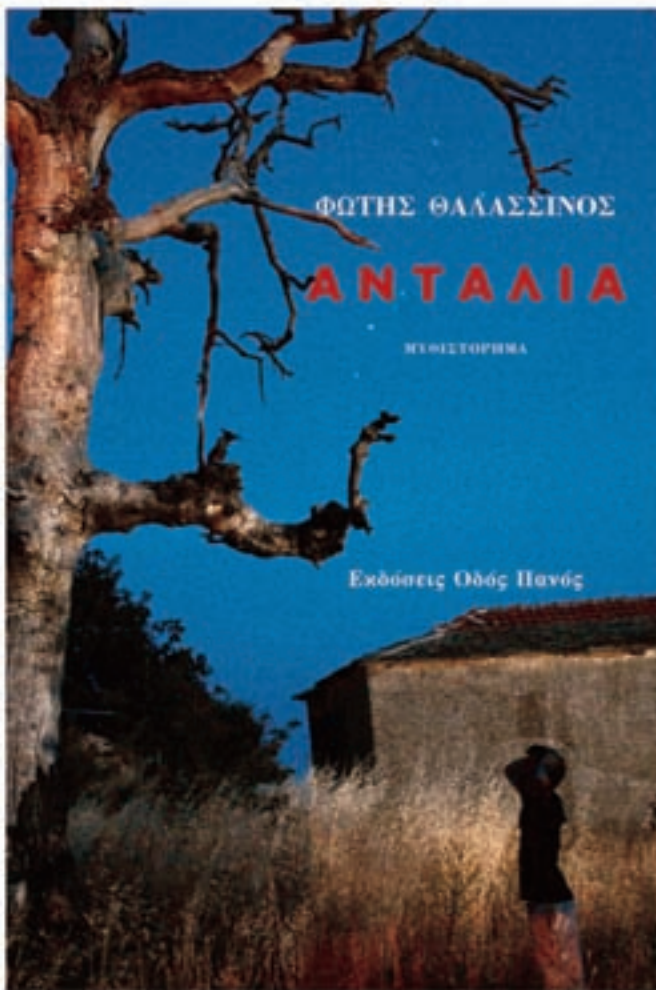
Μουσική, θέατρο και διαδραστικό παιχνίδι στην παρουσίαση του βιβλίου «**Οι εποχές της σποράς**» (εκδ. Αερόστατο), με παρούσες τη συγγραφέα **Κατερίνα Παλαιοθόδωρου** και την εικονογράφο **Σοφία Παπαθανάση**. Στο καλλιτεχνικό εργαστήρι «**Ταξιδεύοντας**», Λεωφ. Πεντέλης 25, Χαλάνδρι

Οι ερωτικές επιστολές δύο μεγάλων ποιητών του 20ού αιώνα



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Στα βιβλιοπωλεία

Περιοδικό & Εκδόσεις Οδός Πανός και Εκδόσεις ΣΙΓΑΡΕΤΑ
Βιβλιοπωλείο: Διότου 39 και Ιπποκράτους, 106 80 Αθήνα. Τηλ.- Fax: 2103616782
e-mail: chronas@otenet.gr www.odospanos-cigarets.gr

ΙΑΝΟΣ

ΛΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
10/3/10 - 24/3/10

Μουσικές παραστάσεις



13/3 ώρα 22.30
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ
ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΑΡΗΝΗ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ**
«...ΛΙΓΟΣ ΚΑΠΝΟΣ ΑΚΟΜΑ...»
Χορηγός επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7 Fm,
www.musicheaven.gr, 902 Fm & Tv



17/3 ώρα 21.00
Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ*



23/3 ώρα 21.30
ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ*
Χορηγός επικοινωνίας: Ποιτική,
Μετρονόμος, www.musicheaven.gr

Αφιέρωμα



16/3 ώρα 20.00
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ
«ΠΑΤΡΙΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ»
ΣΤΕΛΛΑ ΒΛΑΧΟΠΑΝΗ
Χορηγός επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7 Μετρονόμος,
www.poiiti.gr, www.musicheaven.gr

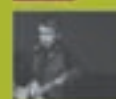
ΠΑΙΧΝΙΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ
Χορηγός Επικοινωνίας: Δεύτερο πρόγραμμα 103.7 Fm,
902 Fm & Tv, www.musicheaven.gr, Στο Κάκιστο Fm



19/3 ώρα 19.00
«Τι ντόρι που φθίσουμεν εδώ...»
(Κ. Κορυνταίης)



20/3 ώρα 22.30
ΛΑΛΩΝ ΤΣΩΡ
& περιοδικό Poetix.



20/3 ώρα 22.30
ΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ
ΓΥΝΗΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ*

ΙΑΝΟΣ 21/3 ώρα 19.00
Αφιέρωμα από τον χώρο
της Πολιτισμικά διαβάζουν
τα αγαπημένα τους ποιήματα

CINE IANOS -
Ο κινηματογράφος των δημιουργών
Χορηγός Επικοινωνίας: www.cinemaneews.gr



10/3 ώρα προβολής 21.30
ΑΛΕΞΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ
«Μεχρι το πλάσι»
Προλογίζει
ο Δήμος Αβδελκιάδης



24/3 ώρα προβολής 21.30
ΝΙΚΟΙ ΚΑΒΟΥΚΙΑΝΙ
«Η ιστορία που μένει»
Θα μιλήσουν ο Ν. Κωνσταντίνος
ο Ντ. Κατσιμάνης,
ο Γ. Χαλκωνοπούλης
και ο Σ. Φυντανίδης

Παρουσίαση βιβλίου - Μουσική παράσταση



22/3 ώρα 20.00
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΩΒΑΣ
«Σ' αναζητώ στη Σαλονίκη»
εκδόσεις IANOS
Χορηγός Επικοινωνίας:
Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7 Fm,
902 Fm & Tv, www.musicheaven.gr

ΙΑΝΟΣ GR * Έκδοση με τιμή 20€
ΙΑΝΟΣRADIO GR ** Έκδοση με τιμή 25€
Ενδοχώρα 24, 104 65 Αθήνα
Πληροφορίες/ κρατήσεις 210217810
ΠΡΟΠΟΛΙΣΤΗ κρατήσεις: www.ianos.gr
Αφιέρωση ώρα την την
εναρξη των εκδηλώσεων

Elements of style

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

Fashion news

Οι stylish δημιουργίες της ευφάνταστης σχεδιάστριάς Μαρίας Σιαφάκα αλλάζουν στέγη και ωράριο, καθώς μεταφέρονται από τη «μεταμεσονύκτια» μπουτίκ Mindscape σε ένα νέο χώρο (Αγαθάρχου 12 & Λεπενιώτου, Ψυρρή). Φέρε την πιο ανοιξιάτικη διάθεσή σου και έλα στο cocktail party των εγκαινίων, 17/3 στις 19.00.



SWATCH

Νέα μοντέλα Shiny Colours από τη συλλογή Colour Codes € 38



CARTIER

Δερμάτινη τσάντα μοντέλο Marcello



CAMPER

Γυναίκεια παπούτσια Leia € 115



BURBERRY

Νέο ανδρικό άρωμα Burberry Sport



NIVEA

Σκιές ματιών Prismatic Purples € 14,55



MAH JONG

Τσάντα από τη γυναίκεια σειρά της Joop!



PHILLY

Ριγέ φόρεμα της Fever London



ADIDAS

Αμάνικο τζάκετ by Stella McCartney € 160



ETNIES

Ανδρικά παπούτσια RVM € 89



DOVE MEN+CARE

Αφροντούς Extra Fresh € 4,31



TISSOT

Ανδρικό ρολόι Veloci-T € 540



TIMBERLAND

Ανδρική μπότα Earthkeepers € 255



HONDOS KOLONAKI

Γαλάκτωμα καθαρισμού Kiehl's



INTIMISSIMI

Ποπ ανδρικό σλιπ από τη φετινή κολεξιόν



THE BODY SHOP

Βούτυρο χειλιών με γεύση λεμόνι



ECCO

Δερμάτινη μπαλαρίνα

Κυριακή μεσημέρι. Η κολλητή μου έχει καλέσει όλη την παρέα για φαγητό και το καινούργιο μου πλαστικό ρολόι σε funky χρώμα από τη συλλογή Colour Codes της Swatch με πληροφορεί ότι έχω αργήσει (Swatch Group Greece, 210 9565.656). Φοράω το καινούργιο Adidas τζάκετ, μια αθλητική και στιλάτη δημιουργία της διάσημης σχεδιάστριάς Stella McCartney (Adidas Hellas A.E., Βουλιαγμένης 112 & Ζαμάνου 1, Γλυφάδα, 210 8930.800) και τα νέα μου παπούτσια Leia της Camper, κομψά και μοντέρνα, όπως και το κατάντημα της εταιρείας στη Madison

Avenue της Ν. Υόρκης, το concept του οποίου επιμελήθηκαν οι Βραζιλιάνοι designers Campana (Ερμού 34, 210 3216.709/Ηρακλείτου & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, 210 3629.398). Εν συνεχεία δίνω λάμψη στο βλέμμα μου με τη νέα Prismatic Purples, την τριπλή σκιά της συλλογής μακιγιάζ Pure Diamond της Nivea Make-Up (Beiersdorf Hellas A.E., Αγ. Νεκταρίου 2, Γέρακας, 210 6600.000). Φτάνω και τους βλέπω όλους ανανεωμένους και κεφάτους να με περιμένουν. Ο Π., πάντα έτοιμος για περιπέτειες και κοινωνικά ευαισθητοποιημένος, μας δείχνει τις Timberland μπότες του από

ανακυκλωμένα και οργανικά υλικά και μας εξηγεί ότι με την πώληση κάθε ζευγαριού \$ 2 δωρίζονται στον οργανισμό Yele Haiti του μουσικού Wyclef Jean για την υποστήριξη των σεισμοπαθών της Αϊτής (Κηφισίας 212, Ν. Ψυχικό, 210 6718.408). Καινούργια παπούτσια και για τον ανατρεπτικό skater της παρέας, που αγόρασε ένα ζευγάρι Etnies σε έντονο, ανοιξιάτικο χρώμα (Boardsports

L.t.d., Κόρης 6, Αλιμος, 210 9859.685).

Ενώ ετοιμάζουμε το τραπέζι, τα αγόρια συζητάνε για τη νέα τους ανακάλυψη, τη σειρά ανδρικής περιποίησης Dove Men+Care, και συγκεκριμένα για το αφροντούς προσώπου & σώματος Extra Fresh, που με το δροσερό του άρωμα και την ευδατική του δράση φροντίζει την επιδερμίδα τους με τον καλύτερο τρόπο (στα σουπερ μάρκετ). «Αργεί το φαγητό;» φωνάζει ο Μ. κοιτώντας το νέο

του απόκτημα, ένα ρολόι Tissot Veloci-T, ακριβές, με εντυπωσιακό στιλ (Ματσαγιωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656).

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: ECCO Πατησίων 115, 210 8254.654), **CARTIER** CityLink, Βουκουρεστίου 7, 210 3313.600, **MAH JONG** Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622.860, **INTIMISSIMI** Βουκουρεστίου 27, 210 3446.996, **PHILLY** Αγ. Θεοδώρας 6, Θεσσαλονίκη, 2310 227.403, **THE BODY SHOP** Ερμού 13, Σύνταγμα, 210 3311.186, **HONDOS CENTER KOLONAKI** Μέρλιν 6, 210 3390.284, **BURBERRY** Attica, Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, 211 1802.600 **A**

→ style@athensvoice.gr

Tango lesson

Τελευταία ευκαιρία για το τμήμα αργεντινικού τάνγκο που ξεκίνησε τα Σάββατα 6-7.30 στο Danzarin. Για να αλλάξεις τον τρόπο που στέκεσαι... που περπατάς, που αγκαλιάζεις... Πληρ.: 694 4841010, www.danzarin1.blogspot.com, Θεσσαλονίκης 17

Body & Soul



E.A.L.E.E.

Φαντάσου ένα ζεστό, φιλικό χώρο όπου θα έβρισκες λύση σε ό,τι σε απασχολεί. Το Εργαστήριο Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας σου δίνει την ευκαιρία μέσα από ατομικές συνεδρίες, συζητήσεις και σεμινάρια να ξεπεράσεις το άγχος και τα προβλήματά σου, γνωρίζοντας καλύτερα τον εαυτό σου (210 9592.024).

ESSENCE

Έχεις ανάγκη να αναζωογονήσεις σώμα και πνεύμα. Το Essence Human Space σε προσκαλεί σε συνεδρία θεραπευτικού αυτοσχεδιασμού (13/3), σεμινάρια Usui Shiki Reiki Ryoho (13 & 14/3) και Kundalini Yoga (14/3), δίνοντάς σου την ευκαιρία να το πετύχεις με φυσικό τρόπο (Παλλάδος 32, πλ. Ηρώων, Ψυρρή, 210 3229.041).

ΑΘΗΝΑ

984FREEPRESS

ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΥΩ ΔΙΑΒΑΖΩ

11/03/10 - www.athina984.gr - freepress@athina984fm.gr

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΥΜΕΣΟΣ

79



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: EMMA SHAPPLIN

«Το κοινό
της Ελλάδας
είναι ενθουσιώδες
ένθερμο και
μ' αρέσει πολύ»

Η γαλλίδα ερμηνεύτρια μιλά
για την μουσική αλλά και την
επίσκεψή της στην Αθήνα

Η Αθήνα χρωματίζει τις ράμπες των ΑμεΑ



Τί συζήτησε
ο Ν. Κακλαμάνης
με ευρωπαίους
δημοσιογράφους

Από το «Κόκκινο Βιβλίο» και το Μάο στο δόγμα Ελλάδα - Κίνα συμμαχία

Συνέντευξη στην: Αγάθα Ζαρακοβίτου
(zarakovitou@hotmail.com)

Στα 20 του, δόκιμος του εμπορικού ναυτικού, αποφάσισε να αφήσει την Πλάκα και να ξεμπορκόρει στη Σαγκάη. Είχε διαβάσει το «Κόκκινο Βιβλίο» και πίστευε με νεανικό ενθουσιασμό πως «Ο πατέρας είναι κοντά, η μητέρα είναι κοντά, αλλά ακόμα πιο κοντά είναι ο πρόεδρος Μάο». Ήταν 1966 όταν έφτασε στην Κίνα. Έζησε τη «Μορφωτική Επανάσταση» παρακολουθώντας όλη αυτή τη γενιά των εφήβων-ζηλωτών που ανυπομονούσαν να πολεμήσουν τους ταξικούς εχθρούς. Αγάπησε πολύ αυτή τη χώρα. Σπούδασε Κινεζικά στο Πανεπιστήμιο και ταξίδεψε τη χώρα. Ήταν στο Χαϊνάν, το νησί απέναντι από το Βιετνάμ όταν άκουσε τις εκρήξεις των βομβών, απ' τον μεγάλο πόλεμο... Ο Χαράλαμπος Κουμέσος, πρόεδρος του Ελληνοκινεζικού Οργανισμού Φιλίας και Συνεργασίας εκμυστηρεύτηκε στο «Free press του Αθίνα 9.84» πως παρόλο που 40 χρόνια έχει να πάει στην Κίνα, τα τελευταία 20 χρόνια ασχολείται με την κινεζική γλώσσα.

Ο Ελληνοκινεζικός Οργανισμός Φιλίας-Συνεργασίας ιδρύθηκε, πριν από 6 χρόνια περίπου. Οι σκοποί του είναι πολλοί και διαφορετικοί ταυτοχρόνως αλλά κύριος στόχος είναι η σύνδεση των δύο λαών. Μερικοί απ' τους τομείς δραστηριοποίησης του Οργανισμού είναι η διδασκαλία της κινεζικής γλώσσας, η υλοποίηση ειδικών σεμιναρίων σχετικά με την κινεζική ιστορία, τη γλωσσολογία αλλά και τις εμπορικές δραστηριότητες. Παράλληλα, αναλαμβάνουμε και δίνουμε λύσεις σε νομικά θέματα, που προκύπτουν μεταξύ ελληνικών και κινεζικών επιχειρήσεων, καθώς και κατευθυντήριες γραμμές και διευκολύνσεις στους Έλληνες επιχειρηματίες, ώστε να προωθηθούν τα προϊόντα της χώρας μας στη μακρινή Κίνα. Επίσης, χορηγούμε υποτροφίες σε Έλληνες φοιτητές μας, για μεταπτυχιακά ή και για διδακτορική διατριβή, στο Πανεπιστήμιο του Πεκίνου.

Οι Κινέζοι θεωρούν την Ελλάδα, ως κύρια πύλη, προς την Ευρώπη αλλά και την Αμερική. Ήθελαν λοιπόν μια προβλήτα. Έτσι ενουκίσαν το λιμάνι του Πειραιά για 30 χρόνια. Οι εργαζόμενοι νομίζουν, πως θα χάσουν τα δικαιώματά τους και ότι εκχωρούμε κυριαρχικά μας δικαιώματα. Η Κίνα μας κάνει καλό, γιατί αυτή τη στιγμή διακινεί το μεγαλύτερο όγκο εμπορευματοκιβωτίων στον κόσμο. Εκατομμύρια κοντέινερ διακινούνται μέσω της Ελλάδας. Μακροπρόθεσμα, η χώρα μας θα σωθεί από την Κίνα και αυτή θα προωθήσει το συμφέρόντά της, μέσω της Ελλάδας.

Οι Κινέζοι μας εμπιστεύονται και μας συμπαθούν, έχοντας σε μεγάλη εκτίμηση, τόσο το «ελ-



ληνικό μυαλό» όσο και την «ελληνική τεχνολογία», το «Know How» δηλαδή. Αυτό αποδεικνύεται απ' το γεγονός, ότι τα τελευταία 20 χρόνια λειτουργούν στην Κίνα, πάνω από 2.500 ελληνικές επιχειρήσεις και ζουν, περίπου, 20.000 Έλληνες επιστήμονες. Δε μας θεωρούν «αντίπαλη» αλλά «αδελφή» χώρα. Έχουν δημιουργήσει το «Σπλίτ της Ελλάδας» στο Πεκίνο, όπου υπάρχει μόνιμη Έκθεση ελληνικών προϊόντων. Μας αισθάνονται ισόξους τους στον πολιτιστικό τομέα. Πιστεύουν, πως είμαστε οι δύο αρχαιότεροι πολιτισμοί του κόσμου.

Θεωρούν τον Κομφούκιο παρόμοιο με τον Σωκράτη. Υπάρχει μία μικρή διαφορά, θα συμπληρώνα εγώ. Ο Σωκράτης είναι «παλαιότερος» του Κομφούκιου. Επέλεξε από την τεράστια σινική γραμματεία να ασχοληθώ με την κομφουκιανή, ακριβώς λόγω του πολιτικού χαρακτήρα που εί-

χε η σκέψη αυτή. Δηλαδή, η κομφουκιανή σκέψη επικεντρώνεται στο ζήτημα του ιδανικού κράτους. Η αρχαία κινεζική σκέψη σε κάθε επιμέρους ρεύμα προεβύει την αέναη μεταβολή των πραγμάτων, η οποία αποκλείει την αναζήτηση μιας οποιασδήποτε ουσίας, όπως π.χ. των ιδεών του Πλάτωνα, που αντιδιαστέλλεται με τον κόσμο που μας περιβάλλει. Όπως ο Σωκράτης, έτσι και ο Κομφούκιος, αναγνωρίζει την αρετή ως γνώση και διατυπώνει τη διδασκαλία του σε διάλογους, οι οποίοι περιλαμβάνονται στα πέντε κανονικά βιβλία, που αποδίδονται σ' αυτόν, τα ονομαζόμενα «Βιβλία των Κανόνων», και στα τέσσερα κλασικά βιβλία (Σου = συγγράμματα).

Μέχρι και πριν από 3 χρόνια δεν ήξερε η ευρύτερη Ελλάδα, ότι υπάρχει η Κίνα! Συνεργαστήκαμε με σοβαρά φροντιστήρια ξένων γλωσσών, που τώρα πια διδάσκουν την κινεζική γλώσσα. Η

Ταυτότητα



► Ο Χαράλαμπος Κουμέσος γεννήθηκε στην Πλάκα. Μεταξύ άλλων είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής Αθηνών και της Ανωτάτης Βιομηχανικής Έχει πτυχίο πλοίαρχου του Εμπορικού Ναυτικού Β Τάξεως και είναι ειδικός πραγματογνώμων σε ναυτικά και ναυτιλιακά θέματα διαπιστευμένος στις Εισαγγελίες Αθηνών-Πειραιώς. Είναι ενεργός μαχόμενος δικηγόρος, πρόεδρος του Ελληνοκινεζικού Οργανισμού Φιλίας και Συνεργασίας, πρώην γενικός γραμματέας, νυν ειδικός του Ελληνοκινεζικού Συνδέσμου Σύμβουλος Έκδοσης στην εφημερίδα

κινεζική γλώσσα, που είναι γραμμική -κατ' εμέ, αλλά και πολλούς Κινέζους- μοιάζει με τη δική μας, που προέρχεται από τη Γραμμική Τύπου Α' και Τύπου Β' της Κινωσού.

Γεννήθηκε στην Πλάκα, στους Αέρηδες -όπως και ο πατέρας μου- ενώ ο παππούς μου στο Θησείο. Μεγάλωσε στο Βύρωνα.

Σαφώς, το εμπορικό κέντρο της Αθήνας είναι καλύτερο σήμερα, απ' ότι ήταν παλιότερα. Το μόνο που πρέπει -κατά τη γνώμη μου- να προσέξουν είναι τα σκουπίδια στην περιφέρεια της πόλης. Είμαι λάτρης της Αθήνας, έχω σπίτι στο Μεταξουργείο. Έμενα χρόνια στο κέντρο της πόλης, Σίγουρα, θα μπορούσε να είχε γίνει μεγαλύτερη αναβάθμιση, τόσο στην Αούλου όσο και στην Αθηνά. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων είναι κάτι πολύ σημαντικό, το ίδιο και οι πεζόδρομοι. Κατά την άποψή μου, πρέπει να πεζοδρομηθεί η Αθήνα ακόμη περισσότερο.





Ο Δήμος σε συνεργασία με τη Νομαρχία χρωματίζει τις ράμπες των ΑμεΑ

Στην οδό Θηβών, μπροστά από το Νοσοκομείο Παίδων «Αγία Σοφία», ο Δήμος Αθηναίων και η Νομαρχία Αθηνών ξεκίνησαν από κοινού τις πρώτες παρεμβάσεις για τον ειδικό χρωματισμό των ραμπών ΑμεΑ και στα επτά Δημοτικά Διαμερίσματα της Αθήνας, με στόχο τη διευκόλυνση της πρόσβασης των ατόμων με κινητικά προβλήματα.

Στην περιοχή, όπου τα συνεργεία του Δήμου προχώρησαν στον χρωματισμό οκτώ ραμπών ΑμεΑ, βρέθηκαν ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Κακλαμάνης και ο Νομάρχης Αθηνών Γιάννης Σγουρός, οι οποίοι παρουσίασαν το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων παρεμβάσεων στις 2.466 ράμπες ΑμεΑ του Δήμου Αθηναίων.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- Επισκευές σε όσες ράμπες χρειάζονται αποκατάσταση.
- Ειδικό χρωματισμό όλων των ραμπών με έντονο κίτρινο χρώμα και το σήμα των ΑμεΑ σε έντονο

μπλε χρώμα. Με κίτρινο χρώμα θα βάφεται και λωρίδα της ασφάλτου μπροστά στη ράμπα.

Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Κακλαμάνης, μεταξύ άλλων, τόνισε:

«Κατά τη διάρκεια του 2009 καταγράφηκαν 17.500 περίπου παραβάσεις παρκάριας αυτοκινήτων, κυρίως ιδιωτικής χρήσης, σε ράμπες αναπήρων. Έσπασαν ρεκόρ. Ακολούθησαν οι παραβάσεις για παράνομο παρκάρισμα μπροστά σε κάδους απορριμμάτων, καθώς οχήματα εμποδίζουν την αποκομιδή. Οι πολίτες που διαμαρτύρονταν - γιατί η εντολή μου είναι ρητή, ότι τέτοιου είδους κλήσεις δεν αφήνονται - είχαν ως δικαιολογία ότι οι ράμπες για τους αναπήρους δεν ήταν ευκρινείς, γι' αυτό δεν τις έβλεπαν, και δεν το έκαναν επίτηδες. Κατόπιν τούτου, σκεφτήκαμε να σηματοδοτήσουμε τις ράμπες με έντονο κίτρινο χρώμα προκειμένου, και να μην υπάρχει αυτή η δικαιολογία, που ενδεχομένως σε κάποιους να ίσχυε, στους περισσότερους, όμως, κατά την άποψή μου δεν ίσχυε. Και θέλω να πιστεύω ότι πλέον

στις ράμπες θα προστατεύουν και οι πεζοί, κάνοντας παρατήρηση σε όποιον θα βλέπουν να παρκάρει παράνομα».

Ο Νικόλαος Κακλαμάνης ευχαρίστησε τον Νομάρχη Αθηνών Γιάννη Σγουρό για την οικονομική στήριξη του προγράμματος, σημειώνοντας:

«Θέλω να ευχαριστήσω τον φίλο μου Γιάννη Σγουρό, διότι σέβασε μόλις του είπα το πρόβλημα, με προέτρεψε να το ξεκινήσω, και τα έξοδα, τα οποία είναι αρκετά υψηλά, να τα καλύψει η Νομαρχία. Δεν είναι η πρώτη φορά που η Νομαρχία της Αθήνας στηρίζει προγράμματα του Δήμου Αθηναίων από τον δικό της κορβανά και μάλιστα σε δύσκολες στιγμές. Είναι μία απόδειξη ευαισθησίας της Νομαρχίας και του Δήμου της Αθήνας, σε συμπολίτες μας που πρέπει όλοι να τους σεβόμαστε, σε μια πόλη που είναι δύσκολη ακόμη και για τους ανθρώπους, που δεν έχουν κινητικά προβλήματα».

Από την πλευρά του, ο Νομάρχης Αθηνών Γιάννης Σγουρός τόνισε:

«Ως Νομαρχία θα βοηθήσουμε ουσιαστικά και σε αυτή την προσπάθεια, που αφορά περίπου 2.5000 ράμπες ΑμεΑ. Και απευθυνόμαστε όληνη, οι πολίτες να τις σεβαστούν, να μην τις καταστρέφουν με τα αυτοκίνητά τους, τα φορτηγά τους, με διάφορα άλλα τροκοφόρα ώστε πραγματικά να παραμείνουν για να εξυπηρετούν τους ανθρώπους που έχουν πρόβλημα κινητικότητας».

Στην παρουσίαση του προγράμματος ήταν και ο πρόεδρος του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων Σπύρος Σταυριανόπουλος, ο οποίος ανέφερε:

«Χαιρετίζω την πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων για τη γραμμική επισήμανση, προκειμένου να είμαστε λίγο πιο προσεκτικοί με τους συνανθρώπους μας. Κάνω έκκληση στους συμπολίτες μας, να μην εμποδίζουν άρα μόνο τα άτομα με αναπηρία, αλλά και το υπόλοιπο κοινωνικό σύνολο, όπως υπερήλικες, μπιρέρες με βρεφικά αμαξίδια, γυναίκες σε κύηση, για να μπορεί να μετακινηθεί με ασφάλεια».

«Οι φίλοι στα δύσκολα φαίνονται» τόνισε ο Δήμαρχος Αθηναίων σε Ευρωπαίους δημοσιογράφους

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Κακλαμάνης και η Αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων Σόφη Δασκαλάκη - Μυτιληναίου υποδέχθηκαν στο Δημομαρκαδό Μέγαρο της Πλατείας Κοτζιά τα προεδρεία και τα μέλη της εκτελεστικής επιτροπής της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων καθώς και του Ελληνικού Τμήματος της Ένωσης, στο πλαίσιο της συνάντησής τους στην Αθήνα, «2010 Executive Committee Meeting».

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Κακλαμάνης, αφού καλωσόρισε θερμά τους δημοσιογράφους, στην αμύλη του, μεταξύ άλλων, επισήμανε:

«Η Αθήνα είναι η πόλη, η οποία πέρα από τη δημοκρατία και τον πολιτισμό γέννησε και το πρώτο μη κρατικό ραδιόφωνο, το οποίο εκπέμπει σήμερα σε 14 γλώσσες.

Ασφαλώς και γνωρίζετε πολύ καλά ότι ζούμε σε μια εποχή δύσκολη. Ζούμε σε μια εποχή στην οποία ο αρωμαγμός της υπερπληροφόρησης, η ρηχότητα της ανάλυσης και η επιφανειακότητα των συμπερασμάτων θολώνουν τη ματιά μας. Και ειδικά στις ημέρες μας αυτό είναι κάτι που αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα. Το γεγονός ότι η Ευρώπη είναι ο προορισμός του πολιτικού, οικονομικού και κοινωνικού μας μέλλοντος είναι αδιαμφισβήτητο και αδιαπραγμάτευτο. Για το λόγο αυτό, ως συνεργάτες, σύμμαχοι και συνοδοιπόροι δεν πρέπει να κουνάμε διδακτικά το δάκτυλο ο ένας στον άλλον, αλλά να βρούμε τρόπους να συνεννοηθούμε. Οι φίλοι, άλλωστε, όπως λέμε στην Ελλάδα, στα δύσκολα φαίνονται. Γιατί μπορεί πολλές φορές οι κυβερνήσεις μας να διαφωνούν, είναι κρίμα όμως οι διαφωνίες αυτές να

τραυματίζουν τις σχέσεις ανάμεσα στους λαούς της Ευρώπης».

Και συνέχισε τονίζοντας:

«Στο σημείο αυτό θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μια προσωπική μου εμπειρία. Όταν το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο ψήφισε για το ενιαίο νόμισμα, το ευρώ, εγώ ήμουν Ευρωβουλευτής. Εγώ τότε δεν ψήφισα υπέρ του ευρώ, έριξα λευκή ψήφο. Και το αιτιολόγησα ως εξής. Πίστευα και εξακολουθώ να πιστεύω ότι το κοινό μας νόμισμα για να έχει τύχη έπρεπε να προϋπήρχαν τρεις προϋποθέσεις. Η πραγματική πολιτική ένωση της Ευρώπης, η πραγματική κοινωνική συνοχή της Ευρώπης και κυρίως η Ευρώπη να έχει δικές της πλουτοπαραγωγικές πηγές - πετρέλαιο και φυσικό αέριο.

Την εποχή εκείνη η Ευρώπη προσπα-



θούσε να κλείσει το θέμα της τελωνειακής ένωσης με την Τουρκία. Εγώ είχα προτείνει στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο με ψήφισμά μου - το οποίο δεν

συγκέντρωσε τελικά πλειοψηφία - να προηγηθεί ή να γίνει παράλληλα η τελωνειακή ένωση με τη Ρωσία. Μια χώρα με άφθονες πλουτοπαραγωγι-

κές πηγές, η οποία θα ήταν πολύ χρήσιμη σύμμαχος της Ευρώπης.

Σας υπενθυμίζω ότι η πρώτη επίθεση του δολαρίου εναντίον του ευρώ έγινε πριν δύο-τρία χρόνια μέσω της πετρελαϊκής κρίσης. Η Ευρώπη τότε, άντεξε. Τώρα ζούμε τη δεύτερη επίθεση του δολαρίου εναντίον του ευρώ μέσω της διεθνούς κερδοσκοπίας, κάτι που πριν δύο ημέρες παραδέχτηκε ο Αμερικανός πρόεδρος Ομπάμα. Και γι' αυτό διάταξε ανακρίσεις. Εκτιμώ λοιπόν ότι τώρα παρά ποτέ είναι αναγκαίο η Ευρώπη να δείξει τη μεγάλη της αλληλεγγύη μεταξύ των μελών της διαφορετικά δεν κινδυνεύει μία χώρα, δύο ή τρεις. Κινδυνεύει ολόκληρο το ευρωπαϊκό οικοδόμημα».

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων Αθανάσιος Παπανδρόπουλος ευχαρίστησε εκ μέρους των ξένων δημοσιογράφων, τον Νικόλαο Κακλαμάνη για την φιλοξενία στην πόλη της Αθήνας. Και τόνισε:

«Ότι θεωρώ ότι εδώ στο λιάνο της δημοσιογραφικής δημοκρατίας οι όποιες δυσκολίες μπορούν να ξεπερασθούν».

Ο πρόεδρος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων Diego Carcedo, μεταξύ άλλων, επισήμανε:

«Αντιλαμβάνομαι ότι η Αθήνα περνάει δύσκολη φάση λόγω της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας. Εκ μέρους της Ένωσης μας, θα ήθελα να σας εκφράσω την αλληλεγγύη μας και τη βεβαιότητα ότι θα βγείτε σύντομα από την κατάσταση αυτή. Είμαι βέβαιος ότι του χρόνου, που θα ξαναβρούμε στην Αθήνα, η κατάσταση θα είναι πολύ βελτιωμένη. Εύχομαι σε εσάς κύριε Δήμαρχε και στους δημότες της Αθήνας καλή τύχη».

Η ατζέντα της συνάντησης Κακλαμάνη-Βενιζέλου

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικόλαος Κακλαμάνης είχε συνάντηση εργασίας με τον υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Ευάγγελο Βενιζέλο παρουσία των αρμόδιων στρατιωτικών - υπηρεσιακών παραγόντων του υπουργείου για τρία θέματα, τα οποία άπτονται και της αρμοδιότητας του υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

Τα τρία θέματα είναι το πάρκο Γουδή, το μουσουλμανικό τέμενος στο Βοτανικό και το μουσουλμανικό νεκροταφείο στο Σχιστό.

Ο υπουργός κ. Ευάγγελος Βενιζέλος απεδέχθη τις προτάσεις του Δήμου Αθηναίων και έδωσε οδηγίες στους υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου του, στο βαθμό που τον αφορά, να δρομολογηθούν λύσεις και για τα τρία θέματα.

Ειδικότερα για το πάρκο Γουδή, σε συμφωνία και με τις προτάσεις του υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) και της υπουργού κας Τίνας Μπιρμπίλη, άμεση επιδίωξη είναι η διαμόρφωση και απόδοση στους Αθηναίους και στις Αθηναίες, μεγάλου μέρους του πάρκου, με παρεμβάσεις που εναρμονίζονται και με τη σχετική μελέτη του ΕΜΠ.

Εξερχόμενος ο Δήμαρχος Αθηναίων έκανε την εξής δήλωση στον Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό «Αθήνα 9,84»:

«Θέλω να ευχαριστήσω τον υπουργό κ. Ευάγγελο Βενιζέλο εκ μέρους της πόλης των Αθηνών, διότι αντιμετώπισε με πολύ θετικό τρόπο τρία κρίσιμα και χρονίζοντα θέματα, και βασίμως ελπίζω πλέον, ότι και στα τρία θα δοθεί οριστική λύση επ' ωφελεία των κατοίκων της πόλεως των Αθηνών».

Η Emma Sharplin μιλά για το Macadam flower και όχι μόνο...

Συνέντευξη στη
Χριστίνα Καρατζά

«Η μουσική είναι πάντα μουσική» σχολίασε σε πρόσφατη συνέντευξη της η γαλλίδα ερμηνεύτρια Emma Sharplin στο πλαίσιο δυο παραστάσεων της στο Μέγαρο Μουσικής στις 6 & 7 Μαρτίου.

Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης του τίτλου του τελευταίου σας CD "Macadam flower"?
Το "Macadam flower" είναι μια ιστορία μίας νέας γυναίκας που έζησε και μεγάλωσε σε μια σύγχρονη μεγάλη πόλη. Είναι μία ιστορία που έχει μία αρχή, μια εξέλιξη μέσα στο χρόνο και ένα τέλος. Διηγούμαι στιγμές της ζωής της, τις αντιδράσεις της, τα συναισθήματά της.

Η πρώτη παράσταση του Σαββάτου ήταν αμέσως Sold out. Δεν είναι η πρώτη φορά που επισκέπτεστε την Ελλάδα.

Πώς σας φαίνεται η υποδοχή του ελληνικού κοινού?

Προσωπικά, νιώθω πάντα μεγάλη ικανοποίηση όταν έρχομαι στην Ελλάδα. Εξαρτάται βεβαίως λίγο από τις πόλεις, όμως γενικά το ελληνικό κοινό είναι πάντα παρών. Είναι ένα κοινό ενθουσιώδες, ένθερμο και με σεβασμό στον καλλιτέχνη. Είναι ένα κοινό που με αρέσει πολύ. Πράγματι, νιώθω πάντα ιδιαίτερη ευχαρίστηση όταν βρίσκομαι στη Αθήνα και στην Ελλάδα γενικότερα.

Γιατί επιλέξατε καινούργιο άκουσμα στο τελευταίο σας CD. Ήταν μια ανάγκη για εσάς, αυτή η αλλαγή?

Ναι, πράγματι ήταν μία ανάγκη. Χρειάστηκε μεγάλη υπομονή και έπρεπε να οργανωθώ ξανά και ξανά προκειμένου να κάνω αυτό το album.

Είναι γεγονός ότι οι διάφορες δισκογραφικές εταιρείες -αγγλικές, γαλλικές και γερμανικές - στις οποίες παρουσίασα το αρχικό δείγ-



μα της δισκογραφικής μου δουλειάς, δίστασαν στην αρχική γιατί ήθελαν ένα πιο νεοκλασικό album. Ένωθα όμως την ανάγκη να βοηθήσω το κοινό μου να ανακαλύψει μία άλλη, σημαντική πλευρά της προσωπικότητάς μου.

Είναι γεγονός, ότι όταν ήμουν πιο νέα τραγουδούσα τραγούδια hard rock μ' ένα rock συγκρότημα και άκουγα επίσης πολύ pop μουσική γιατί όπως σας είπα για μένα η μουσική είναι πάντα μουσική.

Επίσης είναι μία άλλου είδους ενέργεια και χρειάζομαι αυτή την ενέργεια. Χρειάζομαι

να την δώσω και να την ζήσω στο μέγιστο βαθμό. Η γραφή είναι επίσης διαφορετική. Πήρα την πρωτοβουλία να γράψω και στα γαλλικά σε μία διαφορετική ποίηση και επίσης έγραψα και στα αγγλικά, δίνοντας έτσι ένα τόνο πιο hard, πιο rock.

Ακόμα, μου έλειπε μία διαφορετική προσέγγιση για την θηλυκότητα, ένα είδος αισθησιασμού που δεν μπορούσα να εκφράσω με μια νεοκλασική σύνθεση.

Είχα την ανάγκη επίσης, να δείξω μία πλευρά της προσωπικότητάς μου που θεωρώ σημαντική, μία σύγχρονη προσωπικότητα με μία διαφορετική ενέργεια.

Πώς να σας το εξηγήσω διαφορετικά? Οι δισκογραφικές εταιρείες τόσο οι γαλλικές όσο και οι αγγλικές, με κατέταξαν περισσότερο σ' ένα χώρο πιο "cross over" ενώ εγώ δεν με αναγνώριζα μέσα σ' αυτόν, και ήταν πολύ σημαντική αυτή η αλλαγή που έκανα τόσο για τη δική μου ταυτότητα όσο και για το κοινό μου.

Θα θέλατε κάποια στιγμή να αφοσιωθείτε στο λυρικό τραγούδι, στην όπερα, όπου απουσιάζει το pop άκουσμα?

Θα το ήθελα πολύ. Είναι λίγο πολύ η δουλειά που κάνω αυτή τη στιγμή.

Θα ήθελα, ένα από τα επόμενα album μου, να είναι ένα CD μόνο για την όπερα, όπου εγώ θα είμαι απλώς η ερμηνεύτρια στη διάθεση και στην υπηρεσία ενός συνθέτη μίας άλλης ηλικίας, του διευθυντή ορχήστρας καθώς και της ίδιας της ορχήστρας, αλλά και του πιανίστα που θα με συνοδεύει.

Αυτό θα γίνει στο εγγύς μέλλον, -στην επόμενη ή ίσως σε μια από τις επόμενες δισκογραφικές δουλειές μου - καθώς εργάζομαι παράλληλα πάνω σ' αυτό, αργά αλλά σταθερά και με πείσμα.

Δεν θα θελω να αποτύχω. Βάζω τα δυνατά μου για να κάνω ένα σωστό album και όχι μια ψευδοόπερα.

Κυρίως επιλέγετε αγγλικά και ιταλικά μέχρι στιγμής στα περισσότερα τραγούδια σας. Πώς και δεν επιλέγετε την μητρική σας γλώσσα, τα γαλλικά?

Στο τελευταίο CD μου "Macadam flower" έχω ήδη τρία γαλλικά τραγούδια.

Σε ότι αφορά στα προηγούμενα δυο albums, επειδή χρησιμοποιούσα μια τεχνική πιο κοντά στην όπερα, μου φαινόταν αυτονόητο να γράφω και να τραγουδώ στα ιταλικά και μάλιστα σε μια αρχαϊζουσα διάλεκτο των ιταλικών γιατί θεωρώ ότι ταίριαζε καλύτερα.

Η αλήθεια είναι, ότι γενικώς μου αρέσουν οι γλώσσες όπως για παράδειγμα στο "eterna" έχω κάποια αποσπάσματα ποίησης από την Σαπφώ, και στο πρώτο μου album η χορωδία τραγουδά στα λατινικά και γενικώς χρησιμοποιώ τις διάφορες γλώσσες προκειμένου να εκφράσω τις διαφορετικές διαθέσεις και τους διαφορετικούς χαρακτήρες που προκύπτουν. Γι' αυτό και χρειάζομαι να κάνω και ένα album σαν το "Macadam flower", γιατί μου δινόταν η ευκαιρία να εκφραστώ και να τραγουδήσω στα γαλλικά, κάτι που θα ήταν αδύνατο μ' ένα νεοκλασικό album.

Πολιτιστική ατζέντα

Ρεπορτάζ

Πάρα πολύ πλούσια αυτή η πολιτιστική εβδομάδα, με διαγωνισμό πιάνου, σύγχρονη θεατρική παράσταση, πολλές εκθέσεις, και σινεμά.....στο

-36ο Grand Prix Μαρία Κάλλας για πιάνο



Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής «Grand Prix Μαρία Κάλλας» διοργανώνεται στην Αθήνα για μία ακόμη χρονιά στο πλαίσιο της Ομοσπονδίας Διεθνών Μουσικών Διαγωνισμών της Ουνέσκο, και φέτος διανύει την 36η του χρονιά και διοργανώνεται από το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Ατενέουμ. Νέοι καλλιτέχνες, κριτική επιτροπή και φιλόμορφο κοινό συμμετέχουν σε μία μουσική διαδρομή υψηλών προδιαγραφών και αξιώσεων. Στο φετινό διαγωνισμό συμμετέχουν 20 πιανίστες από Ευρώπη, Αυστραλία και Ασία ενώ η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού αποτελείται από διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως ο Πρόεδρος Vladimir Kreynen από τη Ρωσία, Armen Babakhanian από την Αρμενία, ο Bernd Glemser από την Γερμανία, ο Pascal Godart από τη Γαλλία και πολλοί άλλοι καθώς και οι Έλληνες Άλκης Μπαλτάς αρχιμουσικός και συνθέτης, Δημήτρης Τουφεξής πιανίστας και αρχιμουσικός. Αυτή την εβδομάδα θα μπορούσατε να παρακολουθήσετε τον 3ο κύκλο του διαγωνισμού που περιλαμβάνει τον ημετελικό με συνοδεία ορχήστρας, σήμερα και αύριο, και τον 4ο κύκλο που περιλαμβάνει τον τελικό με συνοδεία ορχήστρας και Απονομή «Grand Prix Μαρία Κάλλας 2010» στις 14 Μαρτίου.

Πληροφορίες:

3ος Κύκλος Ημετελικός
Ημερομηνίες: Πέμπτη 11 & Παρασκευή 12 Μαρτίου 2010.

Ώρα έναρξης: 6.30 μ.μ.

Τόπος: αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Διεύθυνση: Β. Σοφίας & Κόκαλη

Εισιτήρια: 27€, 17€, 6€ (φοιτητικό - σπουδαστικό)
4ος Κύκλος Τελικός και Απονομή «Grand Prix Μαρία Κάλλας 2010»
Ημερομηνίες: Κυριακή 14 Μαρτίου 2010

Ώρα έναρξης: 6.30 μ.μ.

Τόπος: Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Διεύθυνση: Β. Σοφίας & Κόκαλη

Εισιτήρια: 60€, 45€, 33€, 20€, 10€ (φοιτητικό - σπουδαστικό)
Στον 3ο και 4ο Κύκλο οι διαγωνιζόμενοι συνοδεύονται από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ Ρουμανίας, υπό τη διεύθυνση του Αρχιμουσικού Georg Coslin

Όλοι οι κύκλοι του Διαγωνισμού είναι ανοικτοί στο κοινό

- Πολυχώρος του Δήμου Αθηναίων

Εισαχρίσαμε δύο ιδιαίτερες μουσικοθεατρικές παραστάσεις και σας τις προτείνουμε:

-Αύριο, **Παρασκευή 12 Μαρτίου** στις 20.30, την μουσικοθεατρική παράσταση με θέμα... τις εξεργασίες

Η Καλλιόπη Βέττα, ο Γιάννης Κ. Ιωάννου και η Μάνια Παπαδημητρίου συνεργάζονται και πάλι, αυτή τη φορά με θέμα τις εξεργασίες

-και την **Τρίτη 16 Μαρτίου**, στις 20.30, το μουσικοθεατρικό έργο "Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης" με την Αμοξοστοκία - Θέατρο το Τρένο του Ρουρ



Πρόκειται για ένα σύγχρονο, πρωτότυπο μουσικοθεατρικό έργο του συνθέτη Μηνό Ι. Αλεξόδη, σε σκηνοθεσία της Τσιτάνας Λύγαρη που ασπρίζει σε έμμετρο στίχο όλα τα κοινωνικοπολιτικοοικονομικά θέματα της σύγχρονης διευρυμένης Ευρώπης μεταφέροντας με πολύ χιούμορ τον αρχαιοε-

ληνικό μύθο της αρπαγής της Ευρώπης από το Δία στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Τα τραγούδια από tangos και latin έως ελληνικά ethnis ερμηνεύονται από 5 ταλαντούχους performers, ενώ η παράσταση δανείζεται στοιχεία από την κωμική όπερα, την επιθεώρηση, το μιούζικαλ και το κωμικό.

Τους ρόλους του Αφρηγίτη, του Δία, της Ευρώπης και του Απόλλωνα καθώς και των μουσικών της παράστασης ερμηνεύουν ο Θανάσης Βλαβιανός, η Τίνα Γιωτοπούλου, ο Ανδρέας Σταματόπουλος, ο Ανδρέας Στεργίου και η Ευαγγελία Ταϊράρα.

Πληροφορίες:

Διεύθυνση: Πολυχώρος Δήμου Αθηναίων: Τιμοκρέοντος 6Α - Νέος Κόσμος

Ώρα έναρξης: 20.30

Οι συναυλίες των Μουσικών Συνόλων, κάθε Δευτέρα, ξεκινούν στις 20.00

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη με προσκλήσεις, οι οποίες διατίθενται αυθημερόν.

από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50, τηλ.: 210 36 21 601) Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00 - 17.00 (για τις παραστάσεις του Σαββατοκύριακου οι προσκλήσεις διατίθενται από το Πνευματικό Κέντρο την Παρασκευή)

και από τον Πολυχώρο (Τιμοκρέοντος 6α - Νέος Κόσμος, τηλ.: 210 93 44 131 & 818) Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00 - 14.00 & 16.30 - 20.00, Σάββατο & Κυριακή 18.00 - 20.00

Πληροφορίες για τη δωρεάν διάθεση δελτίων εισόδου στο 210 9243760

Βασυλική Σκληρό

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ

1/3, Πανεπιστήμιο, απογευματάκι, ήσουν στην απέναντι αποβάθρα και εγώ στο συρμό, φορούσες γκρι τζιν νομίζω, σε κοίταζα, με χαιρέτησες και σου χαμογέλασα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Σαββατόβραδο καθόσουν απέναντί μου, φόραγες δερμάτινο μπουφάν, κατεβήκαμε Κάτω Πατήσια, αψήσαμε τα εισιτήριά μας μαζί και φύγαμε. eleannats@windowslive.com

REX

Μ.Χ. + Onirama, Σάββατο 6/3, μελαχρινή, μαύρη ζώνη, κολάν, χρυσαφί μπλούζα, στον εξώστη, κοιταζόμασταν συνέχεια, μου είπες πώς μέρος, ήρθα και... στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

Ομόνοια-Ευαγγελισμός, Κυριακή 7/3, 7.00 π.μ., φόραγες καπέλο και με άρπασες να μπω στο βαγόνι, σε χαιρέτησα φεύγοντας. Σωτήρης, 698 6589988

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

25/2, επειδή και οι γυναίκες είστε μπερδεμένες, πριν αλλάξεις πλάνη τη λόγω γκαντεμιάς, τι θα 'λεγες να γνωριστούμε;

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ

6/3, είσαι ψηλός, λεπτός, λευκά κοντά μαλλιά, χόρευες το «Πότε Βούδας» απίστευτα. Ο γκριζομάλλης με το μαύρο πουκάμισο, multicolour2010@yahoo.com

ΦΡΑΤΖΕΛΙΚΟ

Ήσουν στο δίπλα τραπέζι, μας έδωσες το μπουκάλι σας με την Ούρσους, σε βρήκα όταν έφευγες. 697 3043195

ΟΥΣΙΣ

Ψυρρή 6/3, σου ζήτησα αναπτήρα... βρεθήκαμε και έξω, μετά... στείλε εδώ.

MYBAR

Είσαι σερβιτόρος, σε θέλω και με θέλεις εξακριβωμένα, στείλε στο acceleration123@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ

Μηλε γραμμή, Σάββατο 6/3,

16.30, εσύ άσπρο σακάκι, εγώ γκρι, άκουγες μουσική, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, κοιταχτήκαμε έντονα...

ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Πέμπτη, 3/3, τύπε με το καρό πουκάμισο, ωραία η οπτική επικοινωνία, αλλά τι θα 'λεγες να περάσουμε και στη Λεωτική; Ίδια μέρα...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ήσουν στο αμάξι σου, εγώ στο μηχανάκι, μας έπιασε το φανάρι, φορούσες πολύ κοντή φούστα και μόλις σε κάρφωσα με τα μάτια, την σήκωσες κι άλλο, μου τα έδειξες όλα και μου χαμογέλασες. Σε θέλω απίστευτα!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Από Πετράλωνα μέχρι Ομόνοια στο ίδιο βαγόνι, Τρίτη 2/3, γύρω στις 8 μ.μ., φορούσες μπλε παπουτσάκια, είχες ροικάνα και κοιταζόμασταν... Εγώ με καρφακοειδή μαλλιά, κρίκο στη μύτη και μουστάκι... Στείλε εδώ, 697 3313501

ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Δίμετρη 50άρα, γόβες, μαύρο καλσόν, ένα βράδυ του Γενάρη, σε είπα κουκλάρα και ξαφνιάστηκες ευχάριστα, σε σκέφτομαι. skeftomaimiakoulara@gmail.com

ΜΕΤΡΟ

Σάββατο βράδυ στο μετρό, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, μελαχρινός με Nike παπούτσια, ριγέ μπλούζα, η κοπέλα με μαύρο φόρεμα και κόκκινες γόβες, στείλε στο kokkinarapoutsia@yahoo.gr

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ήμουν ακριβώς μετά από σένα στη φωτογράφιση του Προλόγου. Είπαμε πολλά για τη Ρούλα Πατεράκη...

ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ

"Reveil" fragrance feminine descendue Nomismatokopio, baisser ton cou et me perdre avec toi. 2/3 soir, bus A5. athens2morrow sur Facebook, merci. (Γυναίκειο άρωμα "Reveil" κατέβηκε στο Νομισματοκοπείο, θέλω να φιλήσω το σβέρκο σου και να χαθώ μαζί σου. 2/3 βράδυ,

A5. athens2morrow στο Facebook, ευχαριστώ).

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τα χαμόγελα που σκοτώ- νουν, φορούσα παρδαλό κολάν, συγχαρητήρια στη μαμά σου! Στείλε εδώ, red_annoulex@hotmail.com

VODAFONE

Θπσέως, μεσημέρι πρω- τομηνιάς, κατά τις 12.30, κοκκινομάλλα...

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα, Τετάρτη βρά- δυ 3/3, κοκκινομάλλα, κατέβηκα Συγγρού-Φιξ, κρατούσες ένα cd, ήθελα να σε ρωτήσω τι ήταν... redhairsystagma@gmail.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

1/3, 13.15, ερχόσουν από Δικαστήρια μαζί με άλλους τρεις, κοιταχτήκαμε και μετά περιμένατε στο πάρ- κινγκ, είσαι γλύκας, στείλε εδώ.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Μαίρη με κόκκινο Φιέστα! Έξω από την πισίνα στον Πειραιά μιλήσαμε! Πάρε στο 698 5563042.

BLUE

Χαμογέλασες, μου είπες Μπέμπης... δεν μπορούσα να σταματήσω να γελάω! Είσαι ο καλύτερος φίλος που είχα ποτέ! Σ' αγαπώ (Πεντέλη).

ΟΒΙ

Όμορφη σερβιτόρε, με κοι- τάς και λιώνω.

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

27/2, 5 το απόγευμα, φο- ρούσες χαλί παντελόνι και πέρσες απέναντί, σε κοίτα- ξα έντονα, ήμουν με φίλο μου, με Beverly και οι δυο. Στείλε μου 697 5822130, Μανώλης

ΠΕΥΚΗ

2/3 παρκάραμε ταυτόχρο- να... Στείλε μήνυμα smile. girlish@gmail.com, ωραie golfine!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

2/3 απόγευμα, εγώ σκαλιά, εσύ παγκάκι, κοιταζό- μασταν, έφυγα με μια φίλη, είχα ίσια μαλλιά, καφέ μπουφάν, άκουγες μουσική. aggeliki512@hotmail.com

EUROBANK

Βουκουρεστίου, «Εθνική» Πανεπιστημίου και ταχυ-δρομείο Σύνταγματος! Σε βλέπω παντού, γλυκιά

κοκκινομάλλα! peskatipis@ yahoo.com

REX

Σάββατο βράδυ, καθόμου- να σε τραπέζι, φορούσα μαύρο κοστούμι, εσύ ήσουν ντυμένη στα μαύρα με φίλες σου, πάρε τηλέφωνο. 694 7233406

608

Τετάρτη μεσημέρι, φόραγα άσπρο μπουφάν, εσύ ήσουν μελαχρινή, φορούσες μαύ- ρη μπλούζα, κοιταχτήκαμε στα μάτια, πάρε με τηλέφω- νο. 690 9330560

THE PLACE

Παρασκευή βράδυ, 26/2, Χαλάνδρι, κοιταζόμασταν επιμονα...

PALESTRA

Μου έκλεισες το μάτι ή απλά ζορίζοσουν στο ελλειπτικό; BTW, είσαι καυτή και έτσι! seeidapalaistra@hotmail.com

ΓΡΗΓΟΡΗΣ - ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ

Κάθε μέρα στο Σύνταγμα, Νίκης... στις 8.5', είσαι ξανθούλα και σε λένε Σταυ- ρούλα... Μη φεύγεις κα- τευθείαν το πρωί... Κάτσε να κάνουμε ένα τσιγάρο μαζί...

ΑΙΟΛΟΥ

1/3, γύρω στις 11 το πρωί, εσύ άσπρο κοντομάνικο, ήρθαμε φάτσα, μετά γυρί- σαμε κοιταχτήκαμε, σε θέ- λω, apolgianne@yahoo.gr

BOOZE

Σάββατο 27/2 στο οικολο- γικό πάρτι, εσύ μελαχρινή με τζιν και μπλουζάκι Portishead, μπροστά από τις djs, όπως φαντάζεσαι είμαι η κοπέλα με το τζιν και το μαύρο t-shirt και τα γυαλάκια, στην ιδέα ότι την επόμενη επίστρεφα Θεσσαλονίκη, δίσταζα να σου μιλήσω, αν παρ' όλα αυτά λυπήθηκες κι εσύ που δεν γνωριστήκαμε, δίνω το μέιλ μου: vernadaki.eleni@gmail.com

BUBBLES BAR

Σάββατο 27/2, χόρευες με τη φίλη σου, ξετραλάθηκα με τη γραβάτα σου και όχι μόνο, ξανθούλα.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Τέλη Φλεβάρη, σε ρώτησα Ανθή ή Δανάη κι είπες Δανάη, σου είπα υπέροχο όνομα και υπέροχο χαμόγε- λο. Ο μελαγχολικός γραβα- τωμένος



Ρώμη 402, η ανεξαρτησία μου είναι πια ουσιαστική, γιατί μου αρέσει και θέλω να τη μοιράζομαι... μαζί σου!

Παιδιά, τουλάχιστον για το καλό σας μην οδηγείτε σαν τρελοί, δεν είμαι εθισμένη πια να απορρίπτω, το 'χω αποδείξει.

Ζητώ συγγνώμη για όσους μου έστειλαν μήνυμα ή γενικά έδειξαν ενδιαφέρον για μένα, δεν συνειδη- τοποιούσα πόσο λάθος ήμουν. Μαρία

Εγώ είμαι έτοιμος για φάγωμα, αν εσύ όμως δεν είσαι αυτός που ελπίζω; Πώς θα βεβαιωθούμε;

Κανείς δεν ευτύχησε ποτέ πατώντας επί πτωμάτων, όποιος ωφελεί ωφελείται και όποιος βλάπτει βλά- πτεται.

Όσο για τη διαμάχη μεταξύ αστυνομικών, Ματ και α- ντιεξουσιαστών, πρέπει να γίνει ειρήνη αν θέλουμε να ορθοποδήσει η χώρα μας.

Όσο για την τρομοκρατία που μας έχει στοιχειώσει από την ενδεκάτη Σεπτεμ- βρίου, δεν νομίζω ότι ο πόλεμος είναι η λύση.

Παιδιά, με το ξύλο, τα γιασούρια και τις βόμβες αυτοκαταστροφώμαστε, η λύση είναι να στηρίξουμε

την κυβέρνηση που δημο- κρατικά εκλέξαμε.

Θανάση, όταν σιγουρεύτη- κα ότι κάποιος που ήξερα μου έστειλε, απάντησα ει- λικρινά, νόμιζα ότι σε φλέρ- ταρα αλλά βγήκε επιθετικό, συγγώμη. Μαρία

Θανάση, έπρεπε να σου είχα στείλει από την πρώτη στιγμή, όντως ξέρεις how to save a life, η όντως πυρο- βολημένη Μαρία είμαι.

Πάντως, Ρ, ομολογώ είσαι άπαιχτη, μετά 2 χρόνια αδι- αφορίας, φτυσίματος, αυτό που σε απασχολεί είναι αν είναι καλύτερη από σένα, ληγμένα παίρνεις;

Επίσης δεν ήταν δύσκολο, Ρ., να βρω καλύτερη, όλες είναι καλύτερες από σένα! Βγάλε λίγη μπογιά από τα μάτια και το μυαλό.

Δεν είναι προσωπικό το θέμα, κοπέλα. Στις 16/2/08 δάγκωσες και κρύφτηκες σαν αρουραίος, αν νομίζεις ότι γουστάρω τη ράτσα σου, έχεις πρόβλημα.

Μαρία, αν κάποιος νιώθει φόβο ή ενόχες για κάτι που έχει κάνει, αυτό είναι κάτι που θα τον συνοδεύει σ' όλη του τη ζωή, κυρίως όταν κάνει κάτι κακό στη ζωή των άλλων, αθώνων ανθρώπων... ●



Market

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

APRILIA

Θέλεις να αισθάνεσαι σαν οδηγός αγώνων μοτοσικλέτας κάθε μέρα; Τώρα οι αγωνιστικές επιδόσεις μεταφέρονται στο δρόμο με τη νέα Aprilia RSV4 R με κινητήρα V4 180 ίππων, ηλεκτρονική διαχείριση και πολλά άλλα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (www.aprilia.com.gr).



SAMSUNG

Για σένα που θέλεις να επικοινωνείς με τους αγαπημένους σου και παράλληλα να προστατεύεις το περιβάλλον, ήρθε το νέο Samsung Blue Earth S7550 που είναι φτιαγμένο από ανακυκλωμένα υλικά, εξοικονομεί ενέργεια και παράλληλα διαθέτει όλα τα τεχνικά χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου (801 11 64000).



CHIVAS

Φαντάσου μια βραδιά με εκλεκτούς καλεσμένους και καλό σκοτσέζικο ούισκι. Μια τέτοια ξεχωριστή βραδιά προσέφερε το Chivas Regal, με πρωταγωνιστές τον Master Blender του οίκου Chivas κ. Colin Scott και τις ιδιαίτερες γεύσεις των Chivas Regal 12, 18 και 25 ετών.



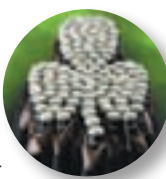
ATHENS HEART

Παιχνίδι, δημιουργία, διασκέδαση, και όλα αυτά δωρεάν. Το εμπορικό κέντρο Athens Heart ομορφαίνει τα Σάββατα του Μαρτίου (12.00-16.00) προσφέροντας στους μικρούς του φίλους ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων με κουκλοθέατρο, κλόουν, facepainting, στην παιδική γωνιά που διαθέτει (Πειραιώς 180, 210 3414.105).



GUINNESS

Γιορτή αλά ιρλανδικά, με την μπίρα Guinness να σε προσκαλεί στις 17/3 να γιορτάσεις την ημέρα του Αγίου Πατρικίου, με events που διοργανώνει σε στέκια της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης (Μύθος Συνοποιία Α.Ε., 206 κλμ. Λ. Μαραθώνος, Πικέρμι, 210 6037.977).



SONY PS3

Σου αρέσουν τα παιχνίδια ρόλων; Τώρα παίζοντας online ή offline το White Knight Chronicles, το πρώτο RPG για Playstation 3, μπορείς να μεταμορφωθείς σε ήρωα του Μεσαίωνα και έχεις την ευκαιρία να ζήσεις μια δυνατή περιπέτεια γεμάτη ιππότες, μάχες και ότι άλλο μπορείς να φανταστείς (gr.playstation.com).





"Εργαστήρι επαγγελματικού μακιγιάζ"
Κατερίνα Κυριακού

Εγγραφές έως και 31 Μαρτίου

4ωρο σεμινάριο οπιορέκωσης με κηλοστή

Αγίου Μαρτίνου 36-5
Επιστάσιου, Κηφισός, 11257,
210 8614.259, 694
4385449, fax: 210 8614.728,
www.makies-gr-school.gr



Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ξε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Στρατιωτικός 38χρονος, 1.80, αρρενωπός, άριστης οικογενείας, ευγενής με άψογους τρόπους και ευχάριστο χαρακτήρα, κοινωνικός, κάτοχος μονοκατοικίας και παραθαλάσσιου εξοχικού, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, ψηλή, καλосουνάτη, έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Τραπεζικός 39χρονος, πανεπιστημιακού επιπέδου, 1.75, λεπτή, ευγενική, με πολύ καλό χαρακτήρα, ευκατάστατη, με ακίνητα σε Αθήνα και επαρχία, κάτοχος Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευκατάστατο, καλλιεργημένο, προσγειωμένο, έως 48 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πανέμορφη δασκάλα 28χρονη, διορισμένη στο δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμη, 1.71 ύψος, μελαχρινή με έντονο βλέμμα, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ανεξάρτητο, ευπαρουσίαστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

30χρονος ελεύθερος επαγγελματίας, ψηλός, αθλητικός τύπος και πολύ εμφανίσιμος, με αγάπη στη μουσική και τη ζωγραφική, με εισοδήματα άνω των € 3.000 μηνιαίως, κάτοχος ακινήτων και καταθέσεων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα γλυκιά, ήπιων τόνων έως 28 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αισθησιακή Χανιώτισσα 33άρα, διαμενούσα Αθήνα, ανατολίτικης ομορφιάς, επιθυμεί ανοιχτάς εξορμήσεις για φλερτ, σχέση, συμβίωση, εκδρομές, πασχαλινό ταξίδι κυρίου ευκατάστατου, μοναχικού, μοσέμ, με προσφορά στη γυναίκα. Πανελλαδικά, 210 8064.902, 697 7261633

Εντυπωσιακής εμφάνισης 32χρονη πτυχιούχος, οικογένεια γιαντών, εξαιρετικής προσωπικότητας και ηθικότητας, 1.72, καλλίγραμμη, φινετσάτη, κάτοχος πολυώροφων ακινήτων, καταθέσεις, επενδύσεις, μηνιαίως € 5.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 43 ετών, μορφωμένο, σοβαρής οικογενείας, αναλόγων προσόντων. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

Ναυπηγός 42χρονος, Γενικός Επιθεωρητής Λοδινό - Ελβετία - Γαλλία, 1.80, αρρενωπός, πολύπλευρος, εξαιρετικά γοητευτικός, μηνιαίως € 45.000, τζην, ακίνητα Ελλάδα - Ελβετία, 2ώροφο, καταθέσεις, επιθυμεί γνωρι-

μία γάμου με κυρία έως 37 ετών, όμορφη, κοινωνική, φινετσάτη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

Εφοπλιστής 58χρονος, επώνυμος, εξαιρετικά νεανικής εμφάνισης και παιδείας, έξυπνος με χιούμορ, κοσμοπολίτης, κοινωνικός, 1.80 αθλητικός, μηνιαίως € 100.000, ιστιοφόρο, Mercedes, 2 πολυώροφα ακίνητα παραλία, βίλα, οροφδιαμέρισμα Βρυξέλλες, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 52 ετών, όμορφη, ευχάριστη, καλλιεργημένη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

Βαθύπλουτος κατασκευαστής δημοσίων έργων, 58χρονος, διαζευγμένος άνευ τέκνων, ψηλός, αρρενωπός, ελκρινής και διακριτικός, νεανικής εμφάνισης και νοστορπιάς, € 50.000 μηνιαίως, 3 ενοικιαζόμενες πολυκατοικίες, κότερο, σπορ Mercedes, βίλα ιδιοκατοικία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 55 ετών, φινετσάτη, καλλιεργημένη με παιδεία, αδιάφορη η οικονομική και οικονομική της κατάσταση. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

Ελληνοαμερικάνος επιχειρηματίας 50χρονος, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, 1.87 ύψος, νεανικός, πνευματώδης, έξυπνος, € 30.000 μηνιαίως, ακίνητα και καταθέσεις σε Ελλάδα και Αμερική, βίλα στο Λαγονήσι, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη, κοινωνική, με καλό χαρακτήρα. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

Πολ.μηχανικός 55χρονος επιτυχημένη, αναγνωρισμένη στο χώρο της, κοινωνική, με χιούμορ, εξαιρετική χαρακτήρα, λεπτή, νεανική, € 20.000 μηνιαίως, μεγάλη ακίνητη περιουσία, 2 Ι.Χ., διώροφη μονοκατοικία ιδιοκατοικία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευπαρουσίαστο, αναλόγων προσόντων, έως 67 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Σύγχρονη άνθρωποι με σημεινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκμετάλεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν τον σωστό σύντροφο ζωής. Με εκμετάλεια προτείνουμε, συμβουλευόμε, καθοδηγούμε με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκμετάλεια, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 38χρονος ελεύθερος επαγγελματίας με 2 επιχειρήσεις, πτυχιούχος Νομικής, 1.80 λεπτός, αθλητικός, με πολλά ενδιαφέροντα και ήθος, ευκατάστατος, και επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 34 ετών, όμορφη, μορφωμένη, καλής οικογενείας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων - συγγενών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι ανώτερος Δ/Υ, 51 ετών, 1.83, πολύ καλής εμφάνισης, επικοινωνιακός, με προσωπικότητα και χιούμορ, λάτρης των ταξιδιών, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, χαριτωμένη έως 45 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι γιάτρος 45χρονος πολύ καλής εμφάνισης, ψηλός, ευγενής, ελκρινής, δραστήριος, κοινωνικός, με δικό του ιατρείο και ακίνητη περιουσία, αναζητώ γνωριμία γάμου κυρίας έως 39 ετών, εμφανίσιμης, μορφωμένης, καλής οικογενείας. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιχειρηματίας 60χρονος πολύ νεανικής εμφάνισης, σοβαρός, με ποιστική ζωή και οικονομική άνεση, άνω των € 25.000, 3 Ι.Χ., και ακίνητα, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με προοπτική εξέλιξης με κυρία όμορφη, νεανική, ευγενική, κατασταλαγμένη, έως 56 ετών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά! Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι διευθύντρια ιδιωτικού σχολείου 45χρονη, 1.68, λεπτή, όμορφη, χωρίς υποχρεώσεις, πανεπιστημιακής μόρφωσης, γλωσσολόγος, ευγενική, πρόσχαρη, με 2 οροφδιαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προοπτικής - γάμου με κύριο μορφωμένο, αξιοπρεπή έως 55 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 49χρονη κυρία εργαζόμενη ευπρεπής, εμφανίσιμη με μεγάλα ανεξάρτητα παιδιά, είμαι ελκρινής, ευαίσθητη, χαμηλών τόνων, οικονομικά ανεξάρτητη με δικό μου διαμέρισμα και επιθυμώ γνωριμία σοβαρή με κύριο ευγενικό και ευαίσθητο έως 62 ετών. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Ελληνοαμερικάνος 43χρονος άρκως γοητευτικός με 3 πανεπιστημιακά πτυχία, έντονη προσωπικότητα και πολύ καλή εργασία, επιθυμεί γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας με

νέα εμφάνιση, ευχάριστη, ποιστική. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη 32χρονη διπλωμάτης, ψηλή, καλλίγραμμη, 2 πανεπιστημιακά πτυχία, με πολλά ενδιαφέροντα, οικογενείας επιστημόνων, πολύ ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, επιστήμονα, εμφανίσιμο, ευγενικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Παιδιάτρος 34χρονη, κατάξανθη, πραιογνώματη πολύ ωραία, 1.73 λεπτή, με θηλυκότητα και ήθος, φυσιολάτρης, φιλόμορμη, με οικονομική άνεση, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μορφωμένο, κατασταλαγμένο, έως 45 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Όμορφη 30χρονη εργαζόμενη σε δημόσια υπηρεσία, 1.69, λεπτούλα, μελαχρινή, δραστήρια, οικογένεια εκπαιδευτικών, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών εργαζόμενο, ποιστικό, με ενδιαφέροντα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 38χρονη τραπεζικός, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, ξανθή, λεπτούλα, εξωστρεφής, πρόσχαρη και κοινωνική. Επιθυμώ γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, κοινωνικό, εμφανίσιμο. Δεκτά παιδιά και διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 54χρονος φαρμακοποιός διαζευγμένος με μεγάλη παιδιά, 1.80, καλής εμφάνισης, μου αρέσει ο αθλητισμός, τα ταξίδια, η ποιστική μουσική και το θέατρο, έχω δικό μου φαρμακείο και ακίνητη περιουσία στην Αθήνα και με νπσί. Επιθυμώ σοβαρή γνωριμία με κυρία ποιστική, εμφανίσιμη, αισιόδοξη. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 30χρονη υπάλληλο τράπεζας, Ψηλή, γλυκιά, ξανθομαλλούσα, με εκφραστικά καστανά μάτια, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 1.900, ιδιόκτητο τριπλί στην Ηλιούπολη, Ι.Χ., αγαπάει τη μουσική, το διάβασμα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει ένα νέο καλλιεργημένο, ευγενικό, για να κάνουν τις δικές τους καταθέσεις στην τράπεζα αγάπης. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 32χρονος οικονομολόγος, ασφαλιστής, χρηματιστηριακός σύμβουλος, μελαχρινός, ψηλός με ευγενικούς τρόπους, κοινωνικός, ΑΕΙ, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα € 4.000, ιδιόκτητο διαμέρισμα, κατάστημα, Ι.Χ., λατρεύει τις εκδρομές, το κολύμπι, επιθυμεί να γνωρίσει κοπέλα όμορφη με καλή συμπεριφορά για να ζήσουν ευτυχισμένα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές

Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 35χρονη γραμματέας μεγάλης εταιρείας, γλυκιά με καλογυμνασμένο σώμα, κοκκινομάλλα, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, λατρεύει να ασχολείται με τη διακόσμηση και το αγαπημένο της σπορ, το τένις, αναζητά κύριο για να παίξουν μαζί το προσωπικό τους παιχνίδι στον έρωτα και να βγουν και οι δύο νικητές. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 40χρονος επιχειρηματίας με 2 καταστήματα επίπλων, γοητευτικός, γκριζομάλλης, ευαίσθητος, πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, σπiti στο Αγιάλεια, ακίνητη περιουσία στη Θήβα, Ι.Χ., διαζευγμένος με ένα παιδί, γνωρίζει αγγλικά, αγαπάει τη φύση και αναζητά τη γυναίκα που θα φτιάξουν μια ερωτική φωλιά μαζί. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 45χρονη επαγγελματίας (μεσaiτικό γραφείο) φινετσάτη, ευπαρουσίαστη, μαυρομάλλα, διαζευγμένη με δύο παιδιά, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, 3 ιδιόκτητα σπιτία στη Χαλκίδα και εξοχικό, Ι.Χ., λατρεύει το χορό και την καλή κουζίνα, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ανταπθεί το κάπνισμα και επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα αγαπήσει την ψυχή της. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 49χρονη καθηγήτριάς μαθηματικών σε ιδιωτικό σχολείο, καστανές με πράσινα μάτια, γλαστρός, ΑΕΙ, master, αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.700, μεζονέτα στο Ν. Ηράκλειο και πατρική περιουσία, Ι.Χ., αγαπάει την κλασική μουσική, τη λογοτεχνία και την καλή παρέα, αναζητά να βρει μια σύντροφο για να κάνουν μαζί την εξίσωση της ζωής τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 52χρονη καθηγήτρια γερμανικής φιλολογίας, όμορφη, φινετσάτη, ρομαντική, πειθαρχημένη με καλούς τρόπους, λατρεύει την όπερα, τη θαλαρολαστική, το κολύμπι, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας και εξοχικό στον Βόλο, γνωρίζει γερμανικά, αγγλικά, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο καλλιεργημένο, ευγενικό, με μεγάλη καρδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 58χρονος μηχανικός δημοσίου (ΔΕΗ), γοητευτικός, καλосυνάτος, με γκριζους κροτάφους και γαλανά μάτια, χήρος με ένα γιο παντρεμένο, πανεπιστημιακού επιπέδου, αγγλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.700, σπiti στην Πεντέλη, εξοχικό στη Χαλκίδα και Ι.Χ., αγαπάει τις παλιές ελληνικές ταινίες, το ψάρεμα και την καθαριότητα. Δεκτή διαμεσολάβηση

συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 60χρονη δικηγόρος, όμορφη, ψηλή, ευγενική, χαρούμενη με προσεγμένη εμφάνιση, πανεπιστημιακού επιπέδου με master, αγγλικά, μηνιαίως € 2.400, επιπλοήματα στο Χαϊδάρη, εξοχικό στην Κεφαλονιά, λατρεύει τις εκδρομές και της αρέσει να οργανώνει οικογενειακές γιορτές, αγαπάει τις εκπληξίες. Επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο κοινωνικό για να διοργανώσουν μαζί τη δική τους γιορτή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 63χρονος συνταξιούχος συντηρητής αεροσκαφών, γοητευτικός, πραγματικός ιππότης, κοσμοπολίτης, αγαπάει τη φιλολογία, την ποίηση, το θέατρο, μηνιαίο εισόδημα € 4.900, μεζονέτα στην Πεύκη, εξοχικό στη Σάμο, 2 καταστήματα, Ι.Χ., αναζητά την κυρία που θα τα χορούν μαζί και θα περνούν τις μέρες τους αγκαλιά χαζεύοντας τη θάλασσα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη νιώθει υπερήφανη βλέποντας τη γρήγορη πορεία στο επιτυχημένο ταίριασμα των μελών του Διεθνούς Γραφείου Συνοικισμών που διευθύνει και προτείνει να επικοινωνήσετε μαζί της για να σας ενώσει γρήγορα με ένα ευτυχισμένο μέλλον. Βιομήχανος, πλοιοκτήτης, μεγαλοεπιχειρηματίας, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι εμπιστεύονται την πείρα της, γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισμών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Meeting Point (Σημείο Συνάντησης). Εκτός μόν/ος, σήμερα με το ταίρι σου!!! Γρήγορα, εύκολα, σίγουρα και ανέξοδα, εκπληρώσεις το όνειρό σου. VIP'S. Τηλεφωνήστε μας για τη δωρεάν εγγραφή σας στα τηλέφωνα 210 3310.014, 698 6719721

Ζήτη μου ό,τι θές

Πωλείται σπάνια συλλογή με θέμα την Αλική Βουγιουκλάκη. Τηλέφωνο 698 1508664

Πωλείται Ford Fiesta ασημί, 1400cc, μοντέλο 2004, 69.000 κλμ. σε εξαιρετική κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 4574452

Πτυχιούχος καθηγήτρια με μπτρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειοτατο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ.Σάββ. 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.



25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες
της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

Α' ΚΥΚΛΟΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
ΕΩΣ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων
Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και
Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαθέσιμα από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με διεθνείς πολυεθνικές εταιρίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΙΕΠ)

Πληροφορίες:

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ.: 210 82 03 615 - 616
email: secmba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr

www.telecom-mba.aueb.gr

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, γεια. Εδώ και καιρό θέλω να κάνω μια ωραία γνωριμία όχι μέσα σε gay club, αλλά σε ένα άσχετο μέρος. Ζητάω πολλά, έτσι; Βλέπω ωραία μωρά στο δρόμο ή στο γυμναστήριο π.χ., βλέπω χαμογελάκια και ανταπόκριση, πάω να πλησιάσω και το ύφος αλλάζει σε «κατάπαυ κουτάλι», «εδώ ηγούμενη» κτλ, με πιάνεις έτσι; Τι συμβαίνει, δεν μπορώ να καταλάβω. Μ' αρέσει να είμαι ο κυνηγός, να κάνω το πρώτο βήμα, αλλά όταν βλέπω ότι ο άλλος ξινίζει κομπλάρω. Μήπως είναι η τεχνική «το παίζω δύσκολη» π.χ.; Στο εξωτερικό έχω κάνει πολλές τέτοιες γνωριμίες. Δώσε μου φώτιση, ρε Μυρτώ, που είμαι ακόμη στη ρηματοδοχώρα και στη ξεγερούπολη Νο.2 (Θεσσαλονίκη)

-Κώστας

Τα ίδια λέει τραβάνε και οι στρέιτ άντρες φίλοι μου (έχω στρέιτ άντρες φίλους;). Από μακριά οι κοπέλες χαμογελάνε και τοιτσινίζουν κι όταν τις πλησιάζουν, γυρνάνε απ' την άλλη. Μου τα λέει αυτή τη στιγμή ο Μ. απ' το τηλέφωνο και φυσικά δεν μπορώ να καταλάβω πού ζει, γιατί στο δικό μας πλανήτη τα κορίτσια είναι εύκολα.

Υ.Γ. 1 Μ' αυτά και μ' αυτά εσάς σας ξέχασα, φίλε αναγνώστη. Μήπως πάτε και ψάχνετε σε λάθος μέρος; Γιατί δεν δοκιμάζετε το Πλανητάριο;

Υ.Γ. 2 Ή τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Υ.Γ.3 Ή το Πολεμικό Μουσείο.

Αγαπημένη μου Μυρτώ, είμαι εδώ και ένα χρόνο σε μια σχέση που πάει τέλεια. Κάνουμε συχνά σεξ, γελάμε πολύ, συζητάμε για ώρες και ταιριάζουμε στα περισσότερα. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι δεν έχουμε συναντηθεί ποτέ από κοντά! Ναι, μη γελάσεις. Γνωριστήκαμε μέσω Ίντερνερ, κάναμε chat καθημερινά και μετά η σχέση προχώρησε με τηλέφωνα. Και έμεινε εκεί! Είμαι πάρα πολύ ερωτευμένη μαζί του και νομίζω ότι είναι κι αυτός, αλλά δεν βρίσκουμε το θάρρος (να το πω;) να συναντηθούμε. Εγώ φοβάμαι ότι μπορεί να διαλυθούν όλα επειδή θα ανακαλύψει ίσως ότι δεν είμαι αυτό που φαντάζεται. Εκείνος δεν ξέρω τι φοβάται. Μια φορά μόνο κλείσαμε ραντεβού και δεν πήγε κανείς από τους δύο. Αναρωτιέμαι πού θα πάει αυτό το πράγμα και τι θα κάνουμε τελικά.

-Φ.

Τίποτα να μην κάνετε, να κάτσετε όπως είσαστε και να πείτε δόξα σοι ο Θεός. Έχετε τη σουπερ σχέση χωρίς γκρίνιες, χωρίς προβλήματα, χωρίς βάλε βγάλε βρακιά, παπούτσια, προφυλακτικά, και θέλετε να τη χαλάσετε; Άντε, και εις ανώτερα σας εύχομαι, και καλούς απογόνους.

Υ.Γ. Φαίνεται ότι όσο καιρό βυθίζομαι στο μικρόκοσμό μου, γύρω γύρω οι άλλοι εξελίσσονται. Ίδού η απάντηση στο σεξπρικό ερώτημα «να γκομενίσω και να πληγωθώ ή να μην γκομενίσω και να μείνω σαν τον κούκο;».

Αν κατάλαβα καλά, Μυρτώ, ο φίλτατος Actor απευθύνεται σε εμένα; Λοιπόν, απ' ό,τι βλέπω, έτσι όπως το πάει θα μας πει ότι οι άνδρες θέλουν κατά βάθος επικοινωνία! Όταν εξαφανίζονται επειδή απλά βαρέθηκαν αυτή την «επικοινωνία», τότε τι γίνεται; Το παραδέχομαι ότι εμείς φταιμε που δεν «επικοινωνούμε» καλά, δεν στέκουμε γενικά καλά (επειδή ζητάμε τα αυτονόητα που αυτοί τα αρνούνται ακριβώς επειδή δεν θέλουν σχέση, αλλά κάτι άλλο και προσποιούνται) και τους «αναγκάζουμε» να μας απατήσουν. Όλοι θέλουμε να περνάμε καλά σίγουρα και όσο κρατήσει, και όταν θα είμαστε έτοιμοι θα κάνουμε κάτι σοβαρό... Εννοείται, επίσης, ότι θα κάνουμε αποτυχημένες σχέσεις και θα φύγουμε όταν θα πάψουμε να νιώθουμε... Κανείς δεν μένει με το ζόρι. Όμως, οι περισσότεροι αρχίζουν και λένε-λένε-λένε λόγω του «αέρα» για να καταφέρουν αυτό που θέλουν εύκολα χωρίς να νιώθουν τίποτα κι εσύ μένεις με το καλάθι και τα συναισθήματα στο χέρι. Αυτό ήθελα να πω. Μάλλον ο φίλτατος ήθελε να μας πείσει για κάτι διαφορετικό, αλλά δεν του βγήκε...

-Fay

Πολύ μπλα μπλα, φίλη Φαίη, και πολλή θεωρία. Οι άντρες δεν εξαφανίζονται επειδή βαρέθηκαν την επικοινωνία, αλλά όταν δεν την έχουν. (Τι καλή που είμαι σήμερα!) Λοιπόν, τέλος οι γκρίνιες, άνοιξη μπαίνει, Πάσχα έρχεται, θάλασσα μυρίζει, ώρα ν' ανοίξουμε κάνα παράθυρο.

Μυρτώ, είμαι ερωτευμένη με τον Θάνο Σαμαρά.

Εγώ με τον Αντώνη.

Υ.Γ. Ό,τι του φανεί του Λωλοστεφανή, όπως έλεγε και ο Σάκης της Περιοιάς.

Χρειάζομαι μια κοπέλα. Μια σχέση που να κρατήσει για πολύ καιρό με κάποια που να της αρέσουν τα ταξίδια, η φύση, η ψυχία. Κάποια που έχει κουραστεί από το θόρυβο της πόλης όσο έχω κουραστεί κι εγώ.

Αν υπάρχει, ας εμφανιστεί επιτέλους.

-Στάθης

Αγρότης μόνος ψάχνει. Α

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010 και ώρα 20.00

Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

«Λαϊκά τραγούδια»

στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου**, Τιμοκρέοντος 6α

Μουσική Διεύθυνση: **Χρήστος Χαλκιάς**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Δευτέρα 22 Μαρτίου 2010 και ώρα 20.00

Συναυλία ποπ και ροκ μουσικής με τους **De Stijl**

στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου**, Τιμοκρέοντος 6α

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Σάββατο 27 Μαρτίου 2010 και ώρα 20.00

η **Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Μικτή Χορωδία**

του Δήμου Αθηναίων στην **Εθνική Λυρική Σκηνή**

(θέατρο Ολύμπια) Ακαδημίας 59

Μαρία Μητσοπούλου, υψίφωνος

Διονύσης Σούρμπης, Βαρύτονος

Μουσική διεύθυνση: **Ελευθέριος Καλκάνης**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες στο 210-9243760

Ιχθύ

έχεις μια τέλεια εικόνα για την Αγάπη. Για σένα δεν υπάρχει άλλη αγάπη, εκτός από την Ιδανική Αγάπη. Το μειονέκτημά σου είναι ότι δεν είσαι αρκετά κριτικός και δεν επιλέγεις με αυστηρά κριτήρια, με αποτέλεσμα να δίνεις σε όποιον σε πλησιάζει την ευκαιρία για μια σχέση, ακόμα και όταν η διαίθησή σου σε προειδοποιεί ότι πέφτεις σε ύφαλο.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Με τον Άρη να συνεχίζει σε ορθή πορεία πλέον –από 10/3– την πορεία του στον 5ο οίκο σου και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, οι ανάγκες σου να εκφραστείς δημιουργικά, να προβάλεις τον εαυτό σου στα καλύτερά του, να ζήσεις τη ζωή σου στο μάξιμουμ και να εκπέμψεις σεξουαλικά κύματα γύρω σου γίνονται full time job. Φυσικά με Κρόνο και Πλούτωνα ίσως κουνάς το κεφάλι σου με δυσπιστία στα καλά νέα. Ωστόσο καλά θα κάνεις να αρπάξεις την ευκαιρία και να διεκδικήσεις τον έρωτα αν σε ενδιαφέρει, ή να αφοσιωθείς σε έναν μεγαλόπνοο στόχο ώστε να ανθίσει τους επόμενους μήνες. Και κάτι ακόμα: οι επιτυχημένοι γνωρίζουν τη συνταγή της ευημερίας. Ανακατεύουν μια δόση αυτοπειθαρχίας με πολλή δουλειά και δυνατές διασυνδέσεις. Αυτό πιο απλά σημαίνει ότι πρέπει να επικεντρωθείς στα επαγγελματικά σου έχοντας κατά νου ότι δεν φτάνεις πολύ μακριά αν δεν είσαι ανοιχτός στους ανθρώπους που σου φέρνουν τις ευκαιρίες.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Αν σε ρωτήσει κάποιος πώς είναι η κατάσταση στο σπίτι σου ή στο οικογενειακό σου περιβάλλον, το σίγουρο είναι ότι θα βραχυκυκλώσεις. Εκεί που νομίζεις ότι το σπίτι σου είναι ο μόνος ασφαλής τόπος που μπορείς να επιστρέψεις όταν δεν έχεις πού άλλου να πας, ξαφνικά μετατρέπεται σε Σηίτι των Ανέμων στο οποίο υπάρχει μια παγωμένη οικογένεια που σε κάνει έξαλλο με την αναισθησία της. Τώρα όμως, ευτυχώς, έχεις τρεις επιλογές: (1) Να υποκριθείς ότι όλα είναι υπέροχα και να ελπίσεις ότι οι παλιές καλές μέρες θα επιστρέψουν σύντομα. (2) Να δώσεις εξουθενωτικούς αγώνες μέχρι να σε βγάλουν έξω σπικωτό ενώ ουρλιάζεις. (3) Να ανοιχτείς σε έναν κόσμο που είναι άγνωστος και τον φοβάσαι, με όλη την πίστη ενός ασχημόπαπου που πρόκειται να εξελιχθεί σε εκτυφλωτικό κύκνο.

Αίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Μπορεί να φαίνεται ψυχρό σε κάποιους, αλλά η φυσική σου τάση είναι να σκέφτεσαι έντονα παρά να επηρεάζεσαι συναισθηματικά από τα προβλήματά σου. Με τον 3ο πλιακό σου οίκο ξανά σε φόρμα (από τις 10/3), η σκέψη επιστρέφει καθαρή, έντονη, ε-ποικοδομητική και οι επικοινωνιακές σου αρετές ε-

πιστρέφουν αιχμηρές. Ό,τι καθυστερούσε, αργούσε, κωλυσιεργούσε, ξεμηλοκάρει. Ένα μυαλό που μοιάζει με χιονοδρομικό κέντρο στο οποίο μπορείς να κάνεις σκι είναι το μόνο μέρος που μπορεί να σε κάνει να νιώθεις άνετα και να διαπρέπεις. Δεν είναι για σένα το τράβηγμα των μαλλιών και το χτύπημα του στήθους που βλέπεις στις τραγωδίες. Δεν είναι ότι είσαι απαθής και αναισθητος. Μπορείς να είσαι και συναισθηματικός και συμπονετικός: κάποια δί-δυμος ακούγοντας τον πρωθυπουργό να περιγράφει τη δεινή θέση της Ελλάδος συγκινήθηκε τόσο πολύ που αναγκάστηκε να φρεσκάρει τρεις φορές τη μάσκαρά της κατά τη διάρκεια της ομιλίας.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μπορεί να νιώσεις καταπληκτικά αν μπορέσεις να ακολουθήσεις τη φαντασία σου στα παράλογα συμπεράσματά της χωρίς να φοβηθείς τις συνέπειες. Με αυτό τον τρόπο μπορείς να γίνεις ένα με τα προβλήματα του Άλλου, επιτρέποντάς του να σε οδηγήσει στη χώρα της εκστατικής ένωσης. Με τον Βόρειο Δεσμό στον 7ο οίκο σου, κάτι τέτοιο μοιάζει με σούπερ ιδέα. Όμως μπορεί να είναι και το πιο πλιθίο πράγμα που έχεις κάνει, σου λέει ο Νότιος Δεσμός που βρίσκεται στο ζώδιό σου. Αν δεν καταφέρεις να κρατήσεις μια υγιή απόσταση από το αντικείμενο του πόθου σου, υπάρχει κίνδυνος να χαθείς. Όμως η φράση «υγιής απόσταση» αποτελείται από λέξεις που μάλλον σου είναι άγνωστες.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Μετά από μήνες ανάδρομης πορείας του Άρη, που μετά τις 10/3 μπορείς να λες ότι πέρασαν σα νερό αλλά που όσο τους ζούσες τους αισθανόσουν σαν αιώνες στην πλάτη σου, μπορείς να βγάλεις το αγωνιστικό από το γκαράζ και να γκαζώσεις για όλα αυτά που καθυστερούσαν, αναβάλλονταν ή αναγκάστηκες από τους άλλους να βάλεις στο hold on. Με κηροζίνη στο ρεζερβουάρ μπορείς να απογειωθείς σαν τον Μπάτμαν χωρίς να ξεχνάς ότι τις κανονικές μέρες είσαι πάντα ο θνητός Μπρους Γουέιν που κινδυνεύει από τους κακούς. Υ.Γ. Μπορείς άνετα να βάλεις το χέρι σου στις τσέπες των άλλων για οικονομική αφαίμαξη. Βεβαίως και στο κεφάλαιο σεξ μπορείς να φαντασιώσεις και να επιτύχεις πράγματα που θα έκαναν ακόμα και την Τζούλια να κοκκινίσει.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Πόνεσε; Αυτό ήταν. Με τον Άρη σε ορθή πορεία (10/3) θα πάψεις τουλάχιστον να φοβάσαι ότι τα έχεις χάσει, ότι τρελαίνεσαι ή ότι ο κόσμος είναι το πιο αφιλόξενο μέρος που υπάρχει. Τώρα μπορείς να ριχτείς στη δουλειά χωρίς να αισθάνεσαι ότι στην πλάτη σου έχεις κολλημένη μια αόρατη πινακίδα που γράφει «Χρησιμοποιήστε με... Είμαι Κορόιδο», γιατί τώρα, αν μη τι άλλο, αν συμβεί κάτι τέτοιο θα το καταλάβεις από τον τρόπο που σταματάνε οι συζητήσεις με το που εμφανίζεσαι σε ένα δωμάτιο. Με τη βεβαιότητα ότι η εντατική εργασία θα συνεχιστεί και ότι ο Άρης στο 12ο πλιακό σου οίκο λειτουργεί ως σαμποτέρ, μπορείς να στρέψεις την προσοχή στις διαπροσωπικές σχέσεις, με την Αφροδίτη και τον Δία να ισιώνουν κάθε τσαλακωμένη πτυχή τους και να εντείνουν την επιθυμία σου

να αφεθείς σε μία, αν είσαι μόνος. Αυτό σημαίνει και πιθανότητες καινούργιων σχέσεων; ΝΑΙ.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Παρόλο που βρίσκεσαι σε μια δύσκολη καμπή της ζωής σου που βλέπεις ότι δεν ισχύει τίποτα από όσα πίστευες, από την άλλη αρχίζεις και εκτιμάς τις στιγμές και νιώθεις ελεύθερος/η χωρίς τους παλιούς στόχους, τα παλιά όνειρα, τις παλιές ελπίδες, τα παλιά προγράμματα, τους παλιούς ανθρώπους. Είναι αποθαρρυντικό να συνειδητοποιείς ότι κανείς δεν μπορεί να σε βοηθήσει και ότι όλα εξαρτώνται από τις αντοχές σου. Είναι δυσάρεστο σε σένα που σου αρέσει να αντιμετωπίζεις τη ζωή σαν παραμύθι, να πρέπει να αντιμετωπίσεις όλους τους δράκους μόνος σου. Όμως για πρώτη φορά ξέρεις, αισθάνεσαι, αντιλαμβάνεσαι ότι μέσα στο χαμό Εσύ είσαι που σμιλεύεις το μελλοντικό άγαλμά σου και ότι δεν χρωστάς τίποτα σε κανέναν. Προς το παρόν χάρισε στον εαυτό σου δύο τρεις υπέροχες στιγμές με τον Άλλον που έχεις παρα-μελήσει ή άρπαξε την ευκαιρία να ακουμπήσεις το όνειρο της συντροφικότητας.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Κι ενώ ο ανάδρομος Κρόνος στον Ζυγό σου λέει «δούλεψε αγόγγυστα και καρτερικά χωρίς να σε ενδιαφέρει ο κόσμος εκτός εργασίας», ο Άρης –γυρίζοντας σε ορθή πορεία στον Λέοντα (από 10/3)– απαιτεί τη δημόσια παρουσία σου, να είσαι ορατός και να κυκλοφορείς ως επιτυχημένος/μαχόμενος επαγγελματίας. Ταυτόχρονα ο 5ος οίκος σου συνεχίζει να βράζει, ανεβάζοντας στην επιφάνεια επιθυμίες που θέλουν να ικανοποιηθούν άμεσα. Ουσιαστικά η εποχή ζητάει από εσένα δημιουργι-κότητα, ερωτική διαθεσιμότητα (για όσους είναι μόνοι τους, ενώ για τους δεσμευμένους αλλάζει σε ανάγκη ανανέωσης της σχέσης γιατί είναι έτοιμοι να ουρλιάζουν από πλήξη) και επιμονή στην επαγγελματική καταξίωση. Αυτό που χρειάζεται είναι να βάλεις τις προτεραιότητες αν και, προς έκπληξη όλων, θα προτιμήσεις να τρέξεις στην καριέρα. Ακόμα όμως και σφραγίζοντας τα αυτιά σου με κερί, οι Σειρήνες θα σε δαλεάσουν.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όταν κινούνται πλανήτες στον 9ο οίκο σου η καρδιά σου ανεβάζει παλμούς και οι σκέψεις σου πολλαπλασιάζονται για κάποιον που σε ελκύει και βρίσκεται μακριά (;), δεν μπορείς να έχεις (;), που σου λείπει μόνο όταν απουσιάζει (;). Το αν θα βγάλεις άκρη με αυτό το υπέροχο πλάσμα είναι άλλη υπόθεση. Ταυτόχρονα εντείνεται και η επιθυμία να προσπαθήσεις κάτι νέο στην καριέρα σου, να την εξελίξεις, να δεις χωρίς πίεση τα επόμενα επαγγελματικά σου βήματα και να διαπιστώσεις αν γίνεται να σε βοηθήσουν άνθρωποι που μπορούν να κάνουν κάτι για σένα. Μπορείς επίσης να αναζητήσεις τη διασκέδαση σε δραστηριότητες που σου δίνουν χαρά και ελευθερία. Το σίγουρο όμως είναι ότι για να κατακτήσεις κάτι –είτε ερωτικό είτε επαγγελματικό– χρειάζεται επιμονή, σταθερότητα, διάρκεια, αφοσίωση, κινή-γι και όλη σου την ενέργεια. Για κάνε την προσπά-θειά σου, αυτή την εποχή που ευνοείσαι.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Ο Άρης στον 8ο οίκο σου σε ορθή πορεία πλέον (10/3) και η κινητικότητα των πλανητών στον 3ο οίκο σου σημαίνουν ενθουσιασμό. Η συμβουλή σε μια τέτοια περίπτωση είναι «συγκρατήσου», αλλά όταν απευθύνεται σε σένα είναι σα να συμβουλευείς τον Πάπα να προσευχηθεί– το' χεις... Στις σχέσεις υπο-τίθεται ότι είσαι κάποιος/α προσεκτικός, φρόνιμος, επιφυλακτικός. Εάν αποφασίσεις ότι η μονογαμία σου ταιριάζει –όσο βαρετή και αν φαίνεται– όλα θα πάνε κατ' ευχήν. Όμως... Υπάρχει κι ένα «όμως». Γιατί, ναι μεν σαν Αιγόκερως μπορεί να επιδεικνύεις την αυτοσυγκράτηση σαν παράσημο στο στήθος σου, αλλά διαθέτεις κι ένα υπνώντων διονυσιακό κομμάτι που οι διελεύσεις το αφυπνίζουν με ταμπούρλα και σου θυμίζουν ότι μπορεί το μυαλό να απαγορεύει, αλλά όταν το σώμα επιθυμεί και θέλει τότε η λογική αρχίζει να κλυδωνίζεται. Μια συμβουλή (πάλι): παίξε όσο θέλεις, αλλά μην αρχίζεις κάτι που δεν μπορείς (ή δεν γίνεται) να τελειώσεις.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Αν μη τι άλλο, τα τελευταία χρόνια μπορείς να περ-φανεύεσαι ότι έγινες καλύτερος άνθρωπος, ότι η προσωπική σου ανάπτυξη είναι μεγαλειώδης, ότι ενηλικιώθηκες σε όποια ηλικία κι αν βρισκό-σουν και ότι σαν περισσότερο σοφός μπορείς να αντιμετωπίσεις οποιαδήποτε δυσκολία ή αντιξο-ότητα. Έτσι, αν λειτουργείς ή εκφράζεσαι περισ-σότερο αλαζονικά ή υπερβολικά αυτή την εποχή, σκέψου ότι είναι μια φυσιολογική αντίδραση του θυμού και του πάθους που έχεις μαζέψει τόσο καιρό μέσα σου. Με ανεβασμένη αυτοπεποίθηση μπορείς να ξαναβάλεις μπρος τις προσπάθειές σου για τις καλύτερες μέρες που δικαιωματικά σου αξίζουν, να αδιαφορήσεις για όσους συνεχί-ζουν να σε πνίγουν με τα προβλήματά τους χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους πόσο τους έχεις στηρί-ξει και να γίνεις ξανά το μόνο πρόσωπο που ο Θεός μπορεί να προστρέξει για δανεικά.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Αν έχεις Ήλιο, ωροσκόπο ή προσωπικούς πλανή-τες στους Ιχθύες, έσο έτοιμος: ο Δίας τρέχει στο ζώδιό σου και σε πολλούς από εσάς δεν πρόκειται να ξαναγυρίσει ανάδρομος δεύτερη και τρίτη φο-ρά δίνοντας δεύτερες και τρίτες ευκαιρίες. Αυτό σημαίνει ότι το timing και ο συγχρονισμός σου θα πρέπει να είναι τέλειοι, ώστε να βάλεις το πόδι σου στην πόρτα που ανοίγει την κατάλληλη στιγμή για να μην κλείσει. Το να είσαι στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή είναι συνδυασμός ταλέντου, ενστίκτου και τύχης, κι αυτή την εποχή φαίνεται ότι διαθέτεις και τα τρία. Όσο περισσότερο βγαί-νεις έξω από το σπίτι σου τόσο λιγότερο θα στε-ναχωριέσαι και θα ανησυχείς για το τι πρόκειται να σου συμβεί στο μέλλον. Δεν σου λέει κανείς ότι πρέπει να παραβλέψεις, να αγνοήσεις ή να γελά-σεις με τα προβλήματα που υπάρχουν, αλλά η ε-ξωστρέφεια είναι τώρα απαραίτητη. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr





Ο φυσικός συνδυασμός
που σε εμπνέει!





*Δεν είναι μόνο η pizza μας...
από καδή πάστα.*

*Στα εστιατόρια Pizza Hut, θα απολαύσεις την αγαπημένη σου pizza
αλλά και πολλές ακόμα γευστικές προτάσεις σε ορεκτικά, σαλάτες, ζυμαρικά strada di pasta και γλυκά.*

Pizza Hut. Υπέροχη pizza. Και όχι μόνο.

