

ATHENS voice

ATHENS PHOTO

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους

25/2 η μεγάλη έκθεση φωτογραφίας της Α.Υ. & του Δήμου Αθηναίων στην Τεχνόπολη, σελ. 16

Κολοκοτρώνη - Πλ. Καρύτση

24 ώρες στο κέντρο της πόλης

Των Π. Μένεγου, Λ. Χουρμούζη

σελ. 28



ΔΩΡΟ
ταξίδι για 2
άτομα στο
Λονδίνο!
σελ. 68

Κοίτα τι e-γόρασα

Η ATHENS VOICE κάνει e-shopping

Των Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, Αχιλλέα Πεκλάρη, Στάθη Στασινού, σελ. 34

Συνεντεύξεις: Φοίβος Δεληβοριάς, Κάτια Πάσκου, Νίκος Σ. Πετρόπουλος

-2

λεπτά € / λίτρο
σε καύσιμα
Shell.



Επισκεφθείτε τώρα ένα πρατήριο Shell και βγείτε κερδισμένοι!

Η προσφορά ισχύει για την αγορά όλων των καυσίμων Shell εκτός του πετρελαίου θέρμανσης. Ο πελάτης μπορεί να κερδίσει 2 λεπτά του € ανά λίτρο από το πρώτο λίτρο αγοράς και δεν απαιτείται ελάχιστη κατανάλωση.

Για την απόδοση της μείωσης τιμής απαιτείται η χρήση της κάρτας Smart Club. Η έκδοση της κάρτας Smart Club γίνεται άμεσα κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του πελάτη σε ένα από τα πρατήρια Shell και είναι εντελώς δωρεάν.

Η προσφορά ισχύει από 01/02/2010.

www.shellsmart.com



Περιεχόμενα 18 - 24/2/10

Εικόνα εξωφύλλου: Τάσος Παπαϊωάννου

Θέματα

20 Η «αόρατη» απειλή

Του Νίκου Γεωργιάδη

21 Βιομηχανία Εξεταστικών Επιτροπών

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

23 Για τις στρατιωτικές δαπάνες (πάλι) και άλλα

Της Σώτης Τριανταφύλλου

24 Ο Φοίβος κάνει bing band

Συνέντευξη του
Φ. Δεληβοριά στον
Γ. Δημητρακόπουλο

26 Κάτια Πάσχου: Η σοπράνο των συναισθημάτων

Συνέντευξη στον
Δ. Μαστρογιαννίτη

28 Κολοκοτρώνη - πλ. Καρύτση: 24 ώρες στο κέντρο της πόλης

Των Π. Μένεγου, Δ. Χουρμούζη

34 Κοίτα τι e-γόρασα

Των Σ. Ο. Κυπριωτάκη,
Α. Πεκλήρη, Σ. Στασινού

Στήλες

08. Γράμματα: Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

10. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

14. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

18. Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε. Με τα χά-



26 ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ



28 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ - ΠΛ. ΚΑΡΥΤΣΗ



45 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρώμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

πια τον έχουμε.

20. Τζιχάντ: Το πιο καθυσταστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

21. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

22. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

42. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

42. Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σε σίφουνες μπροστά από τα μάτια σας.

44. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

48. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

60. Θέατρο: Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Των Δήμητρας Τριανταφύλλου, Δήμητρας Αναγνώστου.

63. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

69. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Έ. Βλαστού, Λ. Χουρμούζη, Ν. Δημητρίου

72. Various Artists: Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

73. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

74. Soul / Body / Mind: Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

75. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

77. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



Σεπινάφια & Εργαστήρια

Άνοιξη 2010

διό βίου μόθηση

Ακίνητα
Χορηγίες
Ηγεσία
Διαπραγματεύσεις
Πωλήσεις
Οργάνωση εκδηλώσεων
Ψυχιατροδικαστική

Ψυχολογία
Σενάριο
Κειμενογραφία
Γραφολογία
Διακόσμηση
Ζωγραφική

Ενημερωθείτε για
το νέο κύκλο σεμιναρίων
www.acg.edu
scps@acg.edu
210 60 85 789

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σχολή Συνεχιζόμενης & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
Γραβιάς 6, 153 42 Αγία Παρασκευή
+30 210 600 9800/9, εσωτ. 1429

The American College of Greece
 **DEREE**



Free hugs

Θα τους βρεις συχνά-πυκνά στο Σύνταγμα, να μοιράζουν τζάμπα αγκαλιές. Χαμογελαστοί άνθρωποι που κρατάνε ταμπέλες "Free hugs" και απλά προσπαθούν να σου φτιάξουν τη μέρα!

Tango lovers στο Θησείο

Υπέροχα ζευγάρια, χορεύουν υπέροχο tango... Στο πάρκο, απέναντι από την Τεχνόπολη, Δευτέρες βράδυ. Η μαγευτική εικόνα και η μουσική, θα σε κάνουν να θέλεις να κλάψεις από συγκίνηση.

"Living Green" στα Εξάρχεια

Αν περάσεις από τη Χαρίλαου Τρικούπη, σταμάτα για λίγο στο νούμερο 33. Έξω από το μαγαζί Living Green υπάρχει ένας χρωματιστός κήπος! Οι ζωγραφιές του γκραιφίτι Άλεξ Μαρτίνεζ θα σε κάνουν να σκάσεις ένα χαμόγελο.

Ορθοπεταλιές στην πόλη

Νύχτα, ποδηλατώντας μόνος, μέσα στα στενάκια στην Πλάκα, στο Μοναστηράκι, στου Ψυρρή. Ανακαλύπτεις πράγματα που δεν έχεις παρατηρήσει ποτέ και γεμίζεις χαρά.

Το να είσαι χαρούμενος είναι στάση ζωής!

Ξεκινάμε απ' αυτό. Κι όλα τα άλλα έρχονται. «Η ευτυχία βρίσκεται μέσα σε όλα τα πράγματα. Φτάνει να ξέρεις πώς να τη βγάλεις» λέει ένα γνωμικό. Ξεκίνα από την πόλη, από τα μικρά, καθημερινά πράγματα, εκείνα που είναι συνεχώς δίπλα σου και δεν τα υπολογίζεις. Εμείς σου βάζουμε μερικές ιδέες, εσύ απλά άνοιξε την καρδιά και το μυαλό σου...

Πάρκο Ριζάρη

Το πιο καινούργιο, πράσινο spot της πόλης. Σταμάτα έξω από το μετρό Ευαγγελισμός, όπου βρίσκεται το "updated" πάρκο Ριζάρη. Πάρε μια δροσερή ανάσα σ' αυτή τη μικρή όαση της χαστικής, γκριζας Αθήνα.

Κυριακάτικο γιουσσυρούμ

Κυριακή, πρωί πρωί στον πεζόδρομο της Ερμού, έχει το καθιερωμένο γιουσσυρούμ. Εκτός του ότι μπορείς να ξεθάψεις ένα σωρό μικρούς θησσυρούς, με ελάχιστα ευρώ, η φασαρία, ο κόσμος, τα χρώματα και η βόλτα σε μεταφέρουν σε άλλο κόσμο...

Έχεις περπατήσει ποτέ τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου τα Σημερινά;

Την ώρα που βγαίνει ο ήλιος, όλα βάφονται κόκκινα. Είναι ήσυχα και πανέμορφα. Δέντρα, η Ακρόπολη, μικρά καφέ που ανοίγουν... Σου 'ρχεται να τρέξεις και να φωνάξεις δυνατά πόσο όμορφη είναι η ζωή!

Μια παγωμένη, δροσιστική, γνώριμη γεύση

Οι πιο μικρές καθημερινές στιγμές και απολαύσεις μπορούν να σου χαρίσουν τη μεγαλύτερη ευτυχία. Όπως μια γνώριμη, δροσιστική γεύση. Μια παγωμένη Coca-Cola. Άνοιξε την και απόλαυσε...

Να προσπαθείς μόνος σου, με όλη σου τη δύναμη να είσαι χαρούμενος. Γιατί τα μικρά χαμόγελα κρύβονται σε μικρές, καθημερινές στιγμές. Και είναι μεταδοτικά. Θα δεις πως όσο πιο χαρούμενος είσαι, έτσι θα είναι και όλοι γύρω σου... Δοκίμασέ το.



PHILIP KOTLER & PARTNERS

open
happiness

Το να είσαι χαρούμενος είναι στάση ζωής.

Άνοιξε το μυαλό και την καρδιά σου σε όλα όσα σου δίνουν χαρά, γιατί τελικά, η ευτυχία βρίσκεται ακόμη και στις πιο μικρές καθημερινές στιγμές... όπως το να απολαμβάνεις μια παγωμένη, δροσιστική Coca-Cola. Open a Coke. Open Happiness.

www.coca-cola.gr

Αν μιλήσεις με ένα νέο άνθρωπο αυτή την εποχή, θα εκπλαγείς. Ιδίως αν δεν έχει δουλειά, αν είναι άνεργος πτυχιούχος, χαμπλόμισθος του ιδιωτικού τομέα, της γενιάς των 700 ευρώ. Τι λες, βρε παιδί μου, θα σου πει, σας κόβουνε 10% τα επιδόματα; Φορολογούν τον 16ο μισθό, δεν σας αφήνουν να βγαίνετε στη σύνταξη στα 45; Φοβερό, πώς θα τ’ αντέξετε, συγκινήθηκα. Οι νέοι σαρκάζουν. Δεν χρειάζεται να είναι ιδιαίτερα πολιτικοποιημένοι, δεν χρειάζεται καν να έχουν διαβάσει το «Βαμπίρ και κανίβαλοι» του Μίμη Ανδρουλάκη. Έχουν μάθει την πολιτική οικονομία με το σκληρό τρόπο, στην ίδια τους τη ζωή. Ξέρουν ότι τα δικά μας προνόμια είναι οι δικές τους απώλειες. Αυτό είναι που προσπαθούν απεγνωσμένα να κρύψουν όσοι, εχθροί της κάθε μεταρρύθμισης, προσπαθούν να μην αλλάξει τίποτα. Το χρεοκοπημένο σύστημα είναι κυρίως, και πάνω απ’ όλα, άδικο. Πρέπει να αλλάξουμε γιατί το θέλουν οι κερδοσκόποι; Γιατί μας το επιβάλλει η ευρωπαϊκή κοινότητα; Γιατί χρεοκοπήσαμε; Δηλαδή, αν δεν χρεοκοπούσαμε θα μέναμε όπως είμαστε; Είμαστε ευχαριστημένοι από τη ζωή που έχουμε; Ανακαλύπτουν συνέχεια εχθρούς, φταίνε πάντα κάποιοι άλλοι, οι ξένοι, οι Ευρωπαίοι, η παγκοσμιοποίηση, οι «βιομήχανοι» στη χώρα χωρίς βιομηχανία. Με συνεχή μετάθεση ευθυνών κάνουν συνέχεια καθυστέρηση, ο χρόνος να περνάει κι ας καταστρέφονται όλα γύρω τους. Κάθε καθυστέρηση που επιτυγχάνουν, τα πράγματα γίνονται χειρότερα. Όσα θα μπορούσαμε να διορθώσουμε σιγά-σιγά με ήπιο τρόπο, τώρα, χρεοκοπημένοι, θα τα πληρώσουμε πιο ακριβά, οι αλλαγές θα γίνουν πιο βίαιες.

Οι κοινωνικές ανισότητες και η φτώχεια στους συνταξιούχους είναι μεγαλύτερες απ’ ό,τι στην υπόλοιπη κοινωνία. Ξοδεύουμε περισσότερα χρήματα από τους άλλους Ευρωπαίους παρόλο που αυτοί έχουν περισσότερους συνταξιούχους, κι όμως το σύστημά μας παράγει περισσότερες ανισότητες και φτώχεια. Είναι δυνατόν κάποιοι να βγαίνουν στη σύνταξη στα 65 και κάποιοι άλλοι στα 42; Κάποιοι να δουλεύουν 35 χρόνια και άλλοι 25; Κάποιοι να παίρνουν σύνταξη παραπάνω απ’ το μισθό τους και άλλοι μια σύνταξη πείνας; Είναι δυνατόν οι μισοί Έλληνες να φορολογούνται διπλά και για τους άλλους μισούς; Γίνεται τα ευγενή ταμεία να βάζουν την κοινωνία να πληρώνει τις εισφορές τους με τους «φόρους υπέρ τρίτων»; Είναι δυνατόν οι μισοί Έλληνες να πρέπει να διαγωνισθούν μέσω ΑΣΕΠ για να προσληφθούν στο δημόσιο και οι άλλοι μισοί, η εκλογική πελατεία των κομμάτων, να μπαίνει εκτός ΑΣΕΠ με σημειώματα;

Όσοι θέλουν να αποκρύψουν ότι το σύστημα παράγει κερδισμένους και χαμένους, μεταμφιέζονται σε «προοδευτικούς», μιλάνε εξ ονόματος του λαού. Απλώς όλοι οι υπόλοιποι δεν ήταν πολύ επαναστάτες, δεν καταλάβαμε το συμφέρον μας. Όλοι μπορούσαμε να μπούμε στο δημόσιο χωρίς εξετάσεις, όλοι μπορούσαμε να πάρουμε πρόωρη σύνταξη, όλοι μπορούσαμε να βγούμε με εθελούσια έξοδο από τις ΔΕΚΟ στα 48, όλοι μπορούσαμε να παίρνουμε 15 και 16 μισθούς, αφορολόγητα επιδόματα, επιδοτήσεις διά βίου για τα προϊόντα μας, αργομισθίες σε ανύπαρκτες επιτροπές, οργανισμούς και δημόσιους φορείς, όλοι μπορούσαμε να παίρνουμε σύνταξη σε μια θητεία όπως οι βουλευτές, να αποφασίζουμε μόνοι μας τις αυξήσεις μας όπως οι δικαστές. Απλώς δεν το σκεφτήκαμε, δεν είμαστε πολύ προοδευτικοί για να το διεκδικήσουμε, όπως έκαναν αυτοί...

Το γεμάτο ανισότητες ξοφλημένο αυτό σύστημα δεν είναι άδικο μόνο απέναντι στις επερχόμενες γενιές, που τους παραδίδει ένα κατεστραμμένο κράτος, χρεοκοπημένα ταμεία, οικονομία σε ύφεση. Δεν είναι άδικο μόνο γιατί χρεοκόπησε και τώρα τα βάρη της χρεοκοπίας πρέπει να τα πληρώσει όλη η κοινωνία, ευνοημένη και μη. Είναι άδικο γιατί πάντα ήταν άδικο, οι «εξασφαλισμένοι», τα προνομιούχα στρώματα, πάντα μετάθεταν τα βάρη των δικών τους προνομίων στα ασθενέστερα στρώματα. 87% αυξήθηκαν οι λειτουργικές δαπάνες του δημοσίου στην ανεπανάληπτη 6ετία Καραμανλή. Χωρίς επενδύσεις, χωρίς έργα, χωρίς κοινωνικές δαπάνες. Τα έξοδα, η σπατάλη της γραφειοκρατίας, μόνο εκτινάχτηκαν, τα έσοδα κατέρρευσαν. Η χρεοκοπία του δημόσιου τομέα συνέθλιψε την οικονομία, τα κέρδη κάποιων τα πληρώνει ολόκληρη η κοινωνία. Με νέους φόρους, έμμεσους φόρους, αύξηση του ΦΠΑ, αύξηση τελών της ΕΡΤ, νέα τέλη κυκλοφορίας, κι άλλα έκτακτα τέλη κυκλοφορίας, κι άλλα διόδια, έκτακτες εισφορές, πιο έκτακτες εισφορές, αυξήσεις συνεχώς στις ασφαλιστικές εισφορές, μια συνεχής αφαίμαξη που κρατάει χρόνια για να μην αλλάξει τίποτα, να διατηρηθούν όσο γίνεται περισσότερο χρόνο τα προνόμια. Πληρώνουμε το μισό μισθό σε φόρους και ασφάλεια, αλλά οι παροχές που μας παρέχονται είναι ανύπαρκτες. Δουλεύουμε όλοι για να συντηρήσουμε ένα δημόσιο τομέα που πνίγει κάθε ανάπτυξη και παρόλα αυτά χρεοκοπεί.

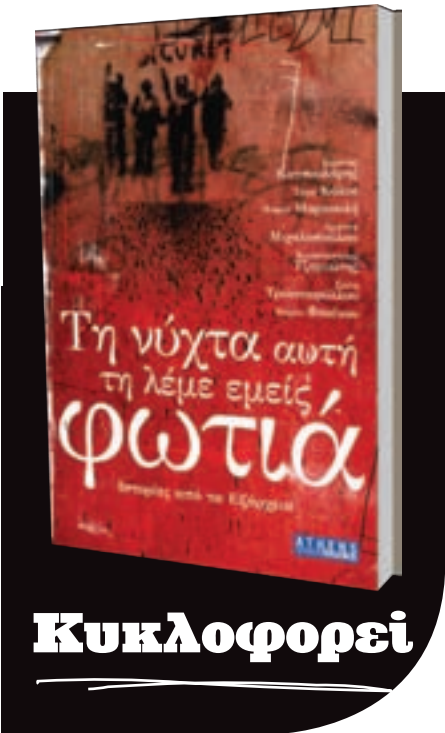
Το σύστημα ήταν πάντα άδικο, γι’ αυτό όσοι το υπερασπίζονται, αποφεύγουν να μιλάνε για δίκαιο και κοινωνική δικαιοσύνη. Προτιμάνε να μιλάνε για «κεκτημένα». Λες και τα κεκτημένα είναι πάντοτε προοδευτικά. Οι μεταμφιεσμένοι σε «φίλους του λαού», οι υπερασπιστές της κομματοκρατίας και των πελατειακών σχέσεων, υπερασπίζονται ένα σύστημα που χρεοκόπησε οριστικά. Χρεοκόπησε όχι μόνο οικονομικά, αλλά κυρίως ηθικά. **Α**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Τάσος Παπαϊωάννου**. Γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Σπούδασε marketing και graphic design (με τριετή υποτροφία). Το 2003 δημιούργησε την εκδοτική giganto, από την οποία εκδίδεται και η προσωπική του σειρά comics Populart (βραβευμένη με έπαινο ΕΒΓΕ 2008). Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό, τα τελευταία 3 χρόνια αρθρογραφεί για comics και έχει συνεργαστεί δημιουργικά με εφημερίδες και περιοδικά. Εικονογραφήσεις του συμπεριλήφθηκαν στο βιβλίο «illustration now! vol.2» (Taschen). Έχει σχεδιάσει σκηνικά για τηλεοπτικές εκπομπές (MAD TV), σε συνεργασία με την Παναγιώτα Θ., ενώ εδώ και ένα χρόνο έχει συγκεντρώσει όλες τις παραπάνω ιδιότητές του (και όχι μόνο) κάτω από το όνομα One Man Show studio (www.onemanshowstudio.com).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκερης, Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκόπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κρασούνκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μηλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Αντιγόνη Γραμμένη, Σοφός Απαγνος

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος

Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Ααδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχουγιού, Ασπασία Χοβαρδά,
Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



JOHNNIE WALKER
RED LABEL



ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

ΜΕ ΜΙΑ VODAFONE McLAREN MERCEDES ΤΗΣ F1

Ζήσε τη γευστική περιπέτεια του Johnnie Walker Red Label στα
νυχτερινά σημεία διασκέδασης και διεκδίκησε 3 ημέρες εκπαίδευσης
από την ομάδα των πρωταθλητών στην πίστα Silverstone.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπες στο www.johnniewalker.gr

Η περιπέτεια ξεκινάει από το ποτήρι σου.



ADVENTURE IN A GLASS

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Εργαστήριο Τεχνολογίας Πολυμέσων

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Προγράμματα Σεμιναρίων

Το Εργαστήριο Τεχνολογίας Πολυμέσων της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, σε συνεργασία με την εταιρεία Πληροφορικής ICTS Dynamics ΕΠΕ, διοργανώνει 6 προγράμματα σεμιναρίων με θέματα:

- Δίκτυα Υπολογιστών & Διαδίκτυο
- Java - SCJP
- WEB Design - Dreamweaver
- PHP & MySQL
- Flash CS4 - Εφαρμογές Πολυμέσων
- Δικτυακός & Web Προγραμματισμός με Java

Τα συγκεκριμένα προγράμματα απευθύνονται σε απόφοιτους Λυκείου, ΙΕΚ, ΤΕΙ, ΑΕΙ με καλές γνώσεις της αγγλικής γλώσσας, γνώσεις χρήσης υπολογιστή & MS Office και με δυνατότητα σύνδεσης στο Internet με ικανοποιητική ταχύτητα (56 Kbps ή ISDN ή ADSL).

Στο πλαίσιο των προγραμμάτων, διατίθενται στους σπουδαστές εκπαιδευτικά βοηθήματα που καλύπτουν όλες τις θεματικές ενότητες και περιλαμβάνουν έντυπο υλικό καθώς και κατάλληλο λογισμικό.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνδυάζει υψηλού επιπέδου θεωρητική εμβάθυνση και πρακτική εργασία.

Σε όλους ολοκληρώσουν επιτυχώς τα προγράμματα θα δοθεί **Πιστοποιητικό Ειδίκευσης**.

Αιτήσεις συμμετοχής (δεκτές μέχρι και τις 7/3/10) και περισσότερες πληροφορίες για τα προγράμματα διατίθενται στην ιστοσελίδα του εργαστηρίου <http://elearn.medialab.ntua.gr>

Επίσης, για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά με την κα Μ. Τριανταφύλλου μεταξύ 10.00 και 16.00 στο τηλ. 210 7241.721, και με email στο secretariat@medialab.ntua.gr

Γράμματα

100 Λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. στο info@athensvoice.gr ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Η τέχνη της κριτικής

Κύριοι, παρακολουθώντας τα πολιτιστικά δρώμενα όλα αυτά τα χρόνια έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι παράγουμε περισσότερη τέχνη απ' όση μπορούμε να καταναλώσουμε. Όχι μόνο αυτό, αλλά η ποσότητα της παραγόμενης τέχνης είναι αντιστρόφως ανάλογη της ποιότητας. Αλήθεια, τι τους θέλουμε τόσους συγγραφείς, ποιητές, κριτικούς, εκδότες, γκαλερίστες, κιουρέιτορς, κολεκτιβιστές, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, θεατρολόγους, χορογράφους, εικαστικούς, βίντεο άρτιστς, ντιζάινερς, μουσικάντηδες, περφόρμερς και δε συμμαζεύεται; Τι τους θέλουμε όλους αυτούς τους μασκαράδες και τεμπελχανάδες; Χρειάζομαστε λιγότερη τέχνη και περισσότερη σοβαρότητα. Ουστ, κοπρίτες.

- ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ ΠΟΘΗΤΟΣ
Τεχνοκριτικός

και δημιούργησε στο κτήμα του ένα μαγκανοπήγαδο. Δεν μπορώ να καταλάβω σε τι τους έφταιξε ο Δρακόπουλος και θέλει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός να γκρεμίσει τη βίλα του και να κτίσει ένα τερατούργημα σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων. Αυτή είναι η ευγνωμοσύνη του Ερυθρού Σταυρού στο μεγάλο του ευεργέτη τον Δρακόπουλο; Εδώ κόντεψαν να πουλήσουν το μέγαρο του Οργανισμού Πολιτιστική Πρωτεύουσας της Θεσσαλονίκης που βρίσκεται στην οδό Βασιλίσσης Όλγας και είναι ιδιοκτησία του ΕΕΣ. Τι τους έφταιξε τους ιθύνοντας ο Ερυθρός Σταυρός, η διεθνής αυτή οργάνωση που τη σεβάστηκαν ακόμα και οι κατακτητές της πατρίδας μας; (Γερμανοί, Ιταλοί, Βούλγαροι). Θερμά συγχαρητήρια στην επιτροπή κατοίκων και να μην κάνουν πίσω με τίποτα.

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΟΥΛΑΣ

Βαθιά πηγάδια

Στο υπ' αριθμόν 286 τεύχος της 21-28/1 στη στήλη "CityLover" του αγαπητού κύριου Δημήτρη Φύσσα, διάβασα το σχόλιο «καινούργιο μαγκανοπήγαδο στην πόλη». Θα ήθελα να συχαρώ την επιτροπή των κατοίκων που έχει κάνει κατάληψη στη βίλα του μεγάλου ευεργέτη του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

Ο χαριτωμένος αλλά ενοχλητικός και ερωτοχτυπημένος δαίμονας του τυπογραφείου χτύπησε φέρνοντας τα πάνω κάτω με την προθεσμία υποβολής των δηλώσεων συμμετοχής για το φετινό ATHENS VIDEO ART FESTIVAL. Οι προθεσμίες δηλώσεων συμμετοχής είχαν λήξει στις 15/2 και όχι στις 15/8 όπως γράφτηκε.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου 2010 και ώρα 20.00
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων στον Πολυχώρο Νέου Κόσμου, Τιμοκρέοντος δα.
Μουσική εμπνευσμένη από τα νέγρικα Spirituals.
Σολίστ : **Μαρίτα Παπαρίζου**, μέτζο σοπράνο.
Μουσική διεύθυνση: **Άλκης Μπαλτάς**.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου 2010 και ώρα 20.00
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο **θέατρο Ροές** (Ιάκχου 16, Γκάζι)
Μουσική διεύθυνση: **Γιάννης Τερεζάκης**
Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες στο 210-9243760

Παλλάς

1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15 & 16 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ
ΔΑΦΝΙΣΧΛΟΗ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΟΚΤΑΝΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΡΙΣ ΡΑΒΕΛ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ
Dewar's
12

Κινητή Επικοινωνία
ΕΡΤ
ΕΡΤ2
ΕΡΤ3
ΕΡΤ4
ΕΡΤ5
ΕΡΤ6
ΕΡΤ7
ΕΡΤ8
ΕΡΤ9
ΕΡΤ10
ΕΡΤ11
ΕΡΤ12
ΕΡΤ13
ΕΡΤ14
ΕΡΤ15
ΕΡΤ16
ΕΡΤ17
ΕΡΤ18
ΕΡΤ19
ΕΡΤ20
ΕΡΤ21
ΕΡΤ22
ΕΡΤ23
ΕΡΤ24
ΕΡΤ25
ΕΡΤ26
ΕΡΤ27
ΕΡΤ28
ΕΡΤ29
ΕΡΤ30
ΕΡΤ31
ΕΡΤ32
ΕΡΤ33
ΕΡΤ34
ΕΡΤ35
ΕΡΤ36
ΕΡΤ37
ΕΡΤ38
ΕΡΤ39
ΕΡΤ40
ΕΡΤ41
ΕΡΤ42
ΕΡΤ43
ΕΡΤ44
ΕΡΤ45
ΕΡΤ46
ΕΡΤ47
ΕΡΤ48
ΕΡΤ49
ΕΡΤ50
ΕΡΤ51
ΕΡΤ52
ΕΡΤ53
ΕΡΤ54
ΕΡΤ55
ΕΡΤ56
ΕΡΤ57
ΕΡΤ58
ΕΡΤ59
ΕΡΤ60
ΕΡΤ61
ΕΡΤ62
ΕΡΤ63
ΕΡΤ64
ΕΡΤ65
ΕΡΤ66
ΕΡΤ67
ΕΡΤ68
ΕΡΤ69
ΕΡΤ70
ΕΡΤ71
ΕΡΤ72
ΕΡΤ73
ΕΡΤ74
ΕΡΤ75
ΕΡΤ76
ΕΡΤ77
ΕΡΤ78
ΕΡΤ79
ΕΡΤ80
ΕΡΤ81
ΕΡΤ82
ΕΡΤ83
ΕΡΤ84
ΕΡΤ85
ΕΡΤ86
ΕΡΤ87
ΕΡΤ88
ΕΡΤ89
ΕΡΤ90
ΕΡΤ91
ΕΡΤ92
ΕΡΤ93
ΕΡΤ94
ΕΡΤ95
ΕΡΤ96
ΕΡΤ97
ΕΡΤ98
ΕΡΤ99
ΕΡΤ100

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΣΤΗΝ
ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΤΗ

Δωρεάν Unlimited

Ομιλία και SMS προς όλη τη Vodafone

- Με κάθε ανανέωση από 10€ - και το ποσό της ανανέωσης σου μένει στην κάρτα
- Όποιο καρτοκινητό Vodafone και αν έχεις
- Δωρεάν και Απεριόριστη επικοινωνία προς όλα τα Vodafone συμβόλαια και καρτοκινητά
- Κάλεσε δωρεάν 1286

Τώρα η κάρτα σου κρατάει περισσότερο

power to you





NOSTARS BIZ, TERRI HEISELE

Παιδων παιδων

ΟΧΙ ΟΠΩΣ ΛΕΜΕ «ΜΠΑΝΤΕΝ ΜΠΑΝΤΕΝ» Ή «ΚΑΡΕΤΑ ΚΑΡΕΤΑ», ΑΛΛΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ: «ΠΑΙΔΩΝ (ΚΑΙ ΠΑΛΙ) ΠΑΙΔΩΝ». ΕΙΜΑΙ ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ 15 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΕΙΔΗ ΜΕΝΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ. ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝΕ ΜΑΝΙΑ ΝΑ ΘΕΛΟΥΝ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΓΙΑΤΡΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ ΚΙ ΟΙ ΦΙΡΜΕΣ.

Η πρόταση δεν είναι να πάτε στο νοσοκομείο Παιδων Αγία Σοφία ή στο Αγλαΐα Κυριακού — ή σε οποιοδήποτε νοσοκομείο είτε Παιδων είτε Τζουράσικ. Απλώς είμαστε στη Μαύρη Τρύπα του χειμώνα, στην περίοδο της νυχτερινής αρρώστιας. Κάθε αξιοπρεπές βρέφος, παιδί ή προ-έφηβο, τέτοια εποχή, ανεβάζει πυρετό στις δύο με πέντε το πρωί. Το βρέφος επειδή αυτή είναι η δουλειά του, το νήπιο επειδή βαριέται και το προ-έφηβο επειδή κοπανιέται στις συναυλίες, ιδρώνει και την αρπάζει, που έχει χάσει και το μπουφάν του το μαλακισμένο. Στις 8.00 π.μ. κλείνει το ένα εφημερεύον Παιδων και παραδίδει τη σκυτάλη στο άλλο, κι αν κουβαλάς το τσιγαρισμένο παιδί σου κατά τις 7.00, μετά από ολονυχτία, πηγαίνεις στο «ανοίξαμε» — οι παιδίατροι που εφημερευαν 24 ώρες δεν θέλουνε πελατάκια λίγο πριν κατεβάσουνε τα κιοπένκια.

Όπως και να 'χει, στις 9.00 κάποιος ψυχραιμος και αποτελεσματικός γιατρός έχει ήδη εξετάσει το σπλάχνο σου, που πέρασε στα «επείγοντα» επειδή ανασαίνει σα τρόμπα/κατάπιε τάλιρο/

πάτησε ταβανόπροκα/βράζει σα σαμοβάρ. Σου έχουνε δώσει αγωγή, αντιπυρετικά, σπασμολυτικά, αντιβιοτικά, και σκέφτεσαι να τα πάρεις όλα μόνος σου. Σε στέλνουν για ακτινογραφίες. Στις 11.00 είσαι ρετάλι, ενώ το παιδάκι σου κοιμάται μ' έναν αναπνευστήρα στη μούρη σαν τον Νταρθ Βέιντερ. Γιατί δεν τα παθαίνει όλ' αυτά σε λογικές ώρες, ώστε να μη σέρνεσαι ντιπ άυπνος στα Παιδων στα μαύρα χαράματα; Κανένας δεν ξέρει. Πάντως τα Παιδων τη δουλίτσα τους την κάνουν σωστά: οι νοσοκόμες ξέρουνε πώς να μιλήσουν στα παιδιά, οι γιατρίνες/γιατροί είναι σαφείς και δεν σε παπαριάζουν, όλοι φέρνουν στα ζαφρακιασμένα αρρωστάκια αυτοκόλλητα και ζωγραφιές για να ξεχάσουν τον πόνο τους... Φεύγεις το μεσημέρι ικανοποιημένος από το σέρβις. Αν γλίτωσες την εισαγωγή, αν (δόξα τω θεώ) το παιδάκι σου είναι καλύτερα... ξεχνάς ότι έχεις να κοιμηθείς δύο τέρμινα και γυρνάς σπιτί σου με κάτι σαν hangover. Το κεφάλι σου αιωρείται, είναι σε άλλη μεριά όσον αφορά το σώμα σου. Το μόνο που τα συνδέει είναι ότι και τα δύο είναι αλλού εντελώς, κι ότι χρειάζονται ύπνο για να ανταμώσουν. Όχι ότι θα συμβεί κάτι ιδιαίτερο δηλαδή, άντε κι αντάμωσαν...

Μετά, την άλλη μέρα, σε πιάνουν τα απόνερα — θέλεις να ξεχάσεις. Βασικά θέλεις να ξεχάσεις τα νοσοκομεία, την ταλαιπωρία που τράβηξες, την εικόνα του παιδακίου σου κάτω από φώτα εξεταστηρίου, τα πάντα. Παίρνεις τους δρόμους και μπαίνεις σε κανα-δυο μαγαζιά με λύσσα. Θέλεις κάτι που θα βοηθήσει **(α)** να ξεχάσεις και **(β)** να αισθανθείς θεά. Ιδανικά, **(γ)** χωρίς να ξοδέψεις λεφτά. Τα τρία αυτά **(α, β, γ)** μπορείς να τα χτυπήσεις άνετα με ένα καλό σεξ, αλλά όταν έχεις παιδί για ρεκτιφιέ το μυαλό σου δεν είναι στο σεξ και το μυαλό του πατέρα του είναι στα κάγκελα. Αισθάνεσαι αόριστα ότι δεν είναι καλή ώρα να ψάχνεις άλλο κόσμο για σεξ, και ο άλλος κόσμος σκασίλα του, σιγά μην περίμενε εσένα. Αποφασίζεις να σφάξεις το **(γ)** και να ξοδέψεις λεφτά.

Είναι ίσως η πιο ανόητη ερμηνεία του shopping therapy, αλλά ιδού: ψωνίζεις επειδή δεν είναι ώρα για σεξ. Αν ο προϋπολογισμός σου είναι sotto voce, αγοράζεις μια τσάντα ή παπούτσια από το **Sicuro** και έχεις την ικανοποίηση ότι έκανες τα ψώνια σου στο Κολωνάκι με τρεις κι εξήντα. Στο Sicuro βρίσκεις πλατφόρμες **Crocs**, ανάμεσα στα άλλα, με 50 ευρώ. Η Crocs είναι η εταιρεία που βγάζει τα χρωματιστά πλαστικά σαμπό, που είναι πολύ IN κάθε καλοκαίρι στη Μύκονο και που οι θείτσες στη Θάσο τα φοράνε όταν ποτίζουν τα μποστάνια τους (δεν βουλιάζουν στη λάσπη). Τα κανονικά παπούτσια της φίρμας έχουνε λοξές πλατφόρμες σε κλασικές-with-a-twist καστόρ γόβες πολύ αναπαυτικές. Μετά θέλεις να δεις κάτι πιο τσιμπημένο, και μπαίνεις στο **Enny Di Monaco Stock** πριν περάσεις από το **Rich Bitch**. Το Enny di Monaco είναι ακριβό/ποιοτικό, άρα τσεκάρεις το στοκατζίδικο, στο οποίο αν αγοράσεις κάτι θα είναι τέλειο ποιοτικά (αλλά μπορεί και να μη βρεις τίποτα να σου γυαλίσει, ανάλογα με τη σεζόν). Το Rich Bitch έχει ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ ελαφρώς σαδομαζό, μπλουζάκια **Ed Hardy**, trendy μάρκες, πιτσικωτές λουστρίν φουσιτίτσες και μπότες μέχρι τον αφαλό. Θα βρεις σίγουρα κάτι εδώ, που θα το ήθελες φθηνότερο και που δεν σ' ενδιαφέρει η ποιότητά του επειδή είναι τόσο funky/κούλό. Μπορεί και να μην το φορέσεις ποτέ, αλλά το φαντάζεσαι σαν κάτι που θα φορούσες αν κατέβαινες σκάλες τραγουδώντας *“Put the blame on me”* ή αν χτυπόσουν στην πίστα του *“Thriller”* — «αν», λέμε. Το παίρνεις, επειδή ποτέ δεν ξέρει κανείς. Κάπου υπάρχει χώρος για μακριά δαντελένια γάντια, μπλουζάκια χωρίς πλάτη και φουστάκια-bondage. Και αυτός ο χώρος δεν είναι κανένα «παιδων», άρα ντύνεσαι (στο μυαλό σου) για να μην κολλάς με τίποτα σε νοσοκομείο... κυρίως σε παιδων παιδων. **Α**

Sicuro, Πλουτάρχου 12, Κολωνάκι
Enny di Monaco Stock, Ηροδότου 18
Rich Bitch, Σόλωνος 19

HAVANA CLUB EL RON DE CUBA



Havana Club **Añejo Reserva**

Τα ρούμι της Κούβας είναι γνωστά για την εξαιρετική απαλότητά τους. Και το Havana Club Añejo Reserva είναι ένα ιδανικό παράδειγμα. Το Havana Club Añejo Reserva είναι ένα ευγενές μείγμα από πολλά παλαιωμένα ρούμι, τα οποία έχουν επιλεγεί γιατί συνδυάζουν τη δυνατή γεύση με το ελαφρύ άρωμα. Όπως λέει ο Don Navarro, Primer Maestro Ronero του Havana Club, «το Havana Club Añejo Reserva αποτελεί ένα θαύμα πολυπλοκότητας και εξαιρετικής απαλότητας. Αυτό το κάνει ένα σκούρο παλαιωμένο ρούμι που πίνεται εύκολα».

Έτσι, το αποτέλεσμα είναι ένα πραγματικό έργο τέχνης, που τελειοποιείται με το πέρασμα των χρόνων χάρη στους καλύτερους Maestros Roneros του νησιού: λαμπερό, κεχριμπαρένιο χρώμα, που συνδυάζεται με ένα σύνθετο άρωμα καραμέλας, αχλαδιού και ελαφρού καπνού και τόνους ξύλου, ως αποτέλεσμα της φυσικής παλαίωσης σε δρύινα βαρέλια. Στη γεύση δε, το Havana Club Añejo Reserva φέρνει έντονα στο νου κακάο, καφέ, καπνό και μπαχαρικά, και χαρακτηρίζεται από εξαιρετική απαλότητα, αφού καμιά γεύση δεν υπερισχύει των άλλων.

Το Havana Club Añejo Reserva μπορεί να το απολαύσει κανείς σκέτο, με πάγο, σε ένα θαυμάσιο Cuba Libre ή και σε άλλα premium cocktails.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφθείτε τα www.havana-club.com και www.havana-cultura.com

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

«Μαρά, την είδα σου λέω. Η σαρακοστή είναι μία κοπέλα που έχει σαράντα πόδια και εφτά δεν θυμάμαι τι»
(Μικρή, ετών 4, μετά από crash course Μελέτης Περιβάλλοντος)

-Ζεματάνε οι τιμές...
- Ρε, μη φοβάσαι, γαμώ την παναιτωλική σου, μη φοβάσαι.
(Παππούδες στη Βαρβάκειο, πρωί Καθαράς Δευτέρας)

«Πολύ πεσμένη η κίνηση σήμερα. Δύο δέκα μόνο»
(Περιπτεράς στο τηλέφωνο. Πλατεία Κολωνακίου. Τι εννοεί; Δύο χιλιάδες; Ουάου)

- Κάνει 48, με την έκπτωση 32, κι εγώ σας το δίνω 30. Τι άλλο θέλετε;
- Δεν γίνεται είκοσι;
(Κυρία προσπαθεί να αγοράσει πλεκτό ζιλέ σε κατάστημα της Θησέως)

«Ποιο αερό-μπικ, χριστιανή μου; Ήδη μας έχω κλείσει για μαθήματα σάμπα. Ξεκινάμε το Σάββατο»
(Γηραιές κυρίες, Πέμπτη βράδυ στις Ράντου)

(Ελληνίδα χειμερινή κολυμβήτρια, ετών 60, παίζει ρακέτες. Το μπαλάκι πέφτει επάνω σε αλλοδαπή χειμερινή κολυμβήτρια, ξαπλωμένη)
Αλλοδαπή: Εντώ στη Ελλάδα να ντεν σέβεστε τίποτα.
Ελληνίδα: Μωρή, άντε από κει που σου φταίει η Ελλάδα. Δεν φτάνει που σας ταίσαμε και σας ποτίσαμε... Να πας πίσω στη χώρα σου.

«Μπαμπά, έχει πολλά μοναστήρια εδώ;»
(Παιδάκι κατεβαίνει με τον μπαμπά του από το τρένο, σταθμός Μοναστηράκι)

«Βασίλη, εσύ είσαι;»
(Υπάλληλοι της ΕΥΔΑΠ σε συνάδελφό τους ντυμένο γριά — στα κεντρικά της οδού Αθηνάς, Παρασκευή πρωί, τελευταία Αποκριά)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Το Dj set του “ATHENS PHOTO”

Είναι δύο από τους πιο αγαπημένους djs της πόλης. Την άλλη Πέμπτη στα εγκαίνια της μεγάλης έκθεσης φωτογραφίας που διοργανώνει η ATHENS VOICE με τον ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ στο χώρο της Τεχνόπολης, θα παίξουν για εσάς τις καλύτερες μουσικές τους μέχρι αργά το βράδυ. Γνωρίστε τους.

ΕΒΑ ΤΗΕΟΤΟΚΑΤΟΥ

Σπούδασε οικονομικά, έκανε μεταπτυχιακό στο marketing και έρευνα πάνω στο ραδιόφωνο στην Ελλάδα. Παράλληλα με τις σπουδές ξεκίνησε επαγγελματικά ραδιόφωνο στα 18 της χρόνια στον Kiss fm. Ήταν στον Best 92,6 για τέσσερα χρόνια, στην καθημερινή μεσημεριανή ζώνη. Σήμερα έχει αναλάβει την παραγωγή και οργάνωση του ιντερνετικού ραδιοφωνικού σταθμού Prime timers radio. Κάνει μουσική επιμέλεια και sound design σε παραστάσεις, παρουσιάσεις, διαφημιστικά, θεατρικά και σίριαλ. Είναι dj τα τελευταία 9 χρόνια και κινείται σε tech/deep house μουσικές. Από το 2002 παρουσιάζει ζωντανή μουσική καθημερινή εκπομπή στο Mad tv. Η Εύα έπαιξε ακόμα στην ταινία «Εύκολη λία» του Βαγγέλη Σεϊτανίδη και ήταν υποψήφια για το βραβείο δεύτερου γυναικείου ρόλου στο 46ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.
www.myspace.com/evatheotokatou



GEORGE APERGIS

Ιδρυτής των Modular Expansion events και μέλος της εφημερίδας ATHENS VOICE και του SOULmag, ο George έχει συνεργαστεί με πολλά μουσικά περιοδικά. Με δεκαπενταετή εμπειρία, εξακολουθεί να είναι ένας από τους λίγους εκλεκτούς Έλληνες djs που παίζουν μόνο με βινύλια. Ο ήχος του κυμαίνεται, ανάλογα, από deep minimal techno σε deep house και φυσικά 80s και 90s classics βινύλια, όπως μόνο αυτός ξέρει να μιξάρει με τη μοναδική του τεχνική. Έχει παρουσιαστεί στα καλύτερα clubs και festivals στην Ελλάδα και σε πολλά γνωστά ευρωπαϊκά clubs, όπως στα Tresor στο Βερολίνο, Macarena και Moog στη Βαρκελώνη, Luzztro στη Βαρσοβία και Gorod, Neo στη Μόσχα. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς djs, όπως Funk D Void, Alexander Kowalski, Pacou, Dave Tarrida, Adam Beyer, Carl Cox, dj Rolando, Minilogue, Darren Price των Underworld και άλλους. Η δισκογραφία του περιέχει τρεις συλλογές στο Freeze mgzn και πολλά tracks σε ευρωπαϊκά labels, όπως F2, Omega Audio, unGleich Berlin, In Fact, Bellboy και Audio Therapy records.
www.modularexpansion.gr



Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

Σαρακοστή

Φαγητό, ποτό, εταίρες
και τσιγάρο αν μπορείς
κόψε για σαράντα μέρες
την υγεία σου να βρεις

Τηλεοπτικούς αστέρες
κι οτιδήποτε κουλό
δεν θα δεις σαράντα μέρες
να πουχάσει το μυαλό

Υπουργούς κι εθνοπατέρες
που μιλάνε στη Βουλή
δεν θα ακούς σαράντα μέρες
κάνε γιόγκα στο χαλί

Όρκους, υποσχέσεις, βέρες
και παθιάρικα φιλιά
δώστα σε σαράντα μέρες
που θα είναι Πασχαλιά

Με φασόλια αντί για σφαίρες
και μια ρέγκα για σπαθί
μέσα σε σαράντα μέρες
η Ελλάς θα αναστηθεί



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
«Περνάω Λευσίνα, περνάω Κόρνηθο, πληρώνω και τα Ιόδια, και κει μου κάνουν μπλοκ».
(Περιγραφή διαδρομής. Ακούστηκε στην Αμαλιάδα.)

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
«Κολιέ με βυσινί πέρλες συν δώρο διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο 5 αστέρων για δύο άτομα».
(Στο Ίντερνετ, στην κατηγορία δώρων Αγ. Βαλεντίνος)

ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΑ
Όμορφη, λαμπερή, αστεία, γνήσια αρτίστα με ωραία φωνή και αίσθηση της jazz.
Της αξίζει μία μεγαλύτερη σκηνή.

MUSIC AIRLINES
Για όσους φοβούνται τα αεροπλάνα και νιώθουν απόλυτη συγγένεια με τον Gainsbourg και την ωραία του οικογένεια. Η ομάδα Music Airlines του δικού μας Γιώργου Δημητράκου σε ταξιδεύει κάθε Παρασκευή βράδυ μέσα από deep jazzy grooves, soul funk, French 60s, exotica και breaks στο cool bar της πόλης.
(Mataroa, Ιερά Οδός & Κεραμεικού 116)

ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
«Ο φόβος είναι το τελευταίο καταφύγιο πολιτικών σε απόγνωση».
(Έγραφε η Alice Miles τις προάλλες στους “Times”)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Βάλτε το θέμα σε πανελλήνιες, κι αν δεν γίνει της μουρλής...

NEXT TOP MODEL
Ο ANT1 βράβευσε μια μελαχρινή!
(Τα ύστερα του κόσμου)

ΟΔΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
Σε σπρώχνουν, σου αρπάζουν την τσάντα και φεύγουν περπατώντας.
(9 το βράδυ, στο Μεταξουργείο)

ΕΚΠΤΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ
Οι χειρότερες της πόλης κάθε τέτοια εποχή. Οι εκπτώσεις είναι γιορτή. Δεν χρειάζεται να βάζετε σκουπίδοσακούλες πάνω σε άδειες κούκλες. ΔΕΝ πρόκειται να περάσει ΚΑΝΕΙΣ την πόρτα ενός μαγαζιού που θυμίζει ψπσταριές Λεωνίδα.

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΡΙΩΝ

Τις παρακολουθώ κάθε βράδυ στην Τσακάλωφ να μαραζώνουν μπροστά στο τελευταίο κορδελάκι Gucci που δεν απόκτησαν (γιατί δεν πρόλαβαν ανοιχτό το μαγαζί), ζαλωμένες με σακούλες τίγκα στα Louis Vuitton και στα Prada, και μου φεύγει η ψυχή.

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΣΙΓΑΡΟ
Στο τέλος θα μου πουν να καπνίσω και το μπικ. ●

1. Τι έπαθαν ξαφνικά οι Γερμανοί με εμάς; Μήπως φταίει που κάνουμε δημόσια ότι δεν συμπαθούμε πια τη Siemens και έχουν παρεξηγηθεί;

Μπα... Για άλλον λόγο αισθάνονται προσβεβλημένοι. Διότι ανακάλυψαν πως όσοι αγόραζαν Cayenne, αντί να τα κυκλοφορούν περήφανα στο όνομά τους, τα είχαν περάσει σε κάποιες μυστηριώδεις εταιρείες, λες και ντρέπονταν. Και αυτό το θεωρούν μεγάλη απόρριψη.

2. Αν τα ξαναφτιάξουν η Μενεγάκη με τον Λάτσιο, δεν δικαιούμαι να απαιτήσω επιστροφή των χρημάτων που έδωσα για τις έκτακτες εκδόσεις του OK και του Hello;

Όχι, αλλά δικαιούσαι δωρεάν τεύχος στην έκτακτη έκδοση που θα βγάλουν μόλις ανακοινωθεί η επανασύνδεση, όπως πρέπει, με δελτίο τύπου. Και μέσα θα υπάρχει ειδικό εκπτωτικό κουπόνι, ώστε μόλις ξαναχωρίσουν να μπορείς να αγοράσεις τις νέες έκτακτες εκδόσεις με 50% έκπτωση.

3. Αυτοί που μας επέβαλαν το μέτρο με τις αποδείξεις, θέλουν να υποτάξουν τον ατίθασο φορολογικό Ζορμπά που κρύβουμε μέσα μας και να αλλοιώσουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής φυλής, μετατρέποντάς μας σε υπάκου-

ους φορο-σπασίκες. Θα τους αφήσουμε; Όχι βέβαια! Γι' αυτό και πρέπει να αγωνιστούμε όλοι ώστε να θεσπιστεί στο νέο φορολογικό νομοσχέδιο μια ειδική εναλλακτική διάταξη: Όποιος δεν θέλει να κόψει απόδειξη, να παίρνει τον ανθέλληνα πελάτη που τη ζητάει, να τον πηγαίνει σε μια παραλία και να χορεύουν χασάπικο πάνω στην άμμο, ενώ ξεδεύει όλη την είσπραξη του σε κεράσματα, για να του δείξει τι σημαίνει φορολογούμενος Έλληνας!

4. Εφόσον το Mega, με το σλόγκαν «Mega Μου», παραδέχεται επισήμως ότι είναι «δικό μου», γιατί δεν με αφήνουν να συμμετέχω και στις συσκέψεις του διοικητικού συμβουλίου ως μέτοχος; Εχμμ... μην το πάρεις στραβά, αλλά το «μου» στο νέο σλόγκαν «Mega Μου» δεν είναι η γνωστή, κτητική αντωνυμία, αλλά η σύντμηση του «Μουσου» της αγελάδας. Το κανάλι, δηλαδή, αποδίδει φόρο τιμής με έναν χαιρετισμό στην αγελάδα «Κλάρα» με αφορμή τα 20 χρόνια του, για την προσφορά της στο κύρος του.

5. Οι πυροτεχνουργοί της Γιάννας Αγγελοπούλου που έστησαν τα πυροτεχνήματα για το πάρτι της καταδικάστηκαν επειδή προκάλεσαν πυρκαγιά. Οι κομμωτές της και οι make-up artists της, γιατί μένουν ατιμώρητοι;

Μα και οι πυροτεχνουργοί, γι' αυτό καταδικάστηκαν! Γιατί προσπαθώντας να της κάνουν ένα ειδικό πειραματικό peeling με πυροτεχνήματα, έβαλαν φωτιά.

6. Θέλω να σας εξομολογηθώ κάτι, αλλά θα παρακαλούσα να μη δημοσιοποιήσετε το όνομά μου, γιατί ούτε αντέχω την κατακραυγή και το διασυρμό, ούτε θέλω να δημιουργήσω πρόβλημα στην οικογένειά μου, αφού ξέρω ότι αν το μάθει ο πατέρας μου θα με αποκληρώσει και μετά θα μαραζώσει από τον καπνό του: Πειράζει πολύ που εμένα μου άρεσε πιο πολύ η Μόνικα για «Next Top Model»; Μόλις έκανες ένα πολύ σημαντικό και θαρραλέο βήμα στο να παραδεχθείς αυτό που πραγματικά είσαι: Ένας Άγγλος Μονικοφυλόφιλος, παγιδευμένος στο σώμα ενός μέσου Έλληνα. Ίσως μάλιστα σιγά-σιγά να αρχίσεις να πηγαίνεις σε κάποια ειδικά μέρη όπου συχνάζουν άνθρωποι με την ίδια «ιδιομορφία» – πρόσεξε, δεν χρησιμοποιώ τους αδόκιμους όρους «βίτσιο» ή «διαστροφή», γιατί η σύγχρονη σεξολογία πιστεύει ότι η «Μονικοφυλοφιλία» είναι ζήτημα επιλογής. Βέβαια τα κοινωνικά ταμπού είναι ακόμα πολύ ισχυρά για κάποιον σαν εσένα. Δηλαδή για κάποιον που δεν βλέπει την κάτω γνάθο που προεξέχει σαν απειλή για τη σεξουαλική του

ακεραιότητα αλλά τον ερεθίζει σαν δημιουργική πρόκληση. Και που δεν πιστεύει ότι τα μοντέλα πρέπει να μοιάζουν με την ωραία της καφετέριας και να φωτογραφίζονται αγκαλιά με τη Σάσα Μπάστα, πριν αρχίσουν να κάνουν καριέρα στο Caramella Live.

7. Καλά, αυτές οι γιαγιάδες στη διαφήμιση της Cosmote πόσο ταλαιπωρήθηκαν για να μάθουν απ' έξω τα «εξέκλιυτιβ σάμαρ' κονκλουζιον» και τα «ταρτς»;

Μα δεν είναι γιαγιάδες! Είναι σύγχρονες ανεξάρτητες 35άρες που έχουν αφοσιωθεί στην καριέρα τους. Απλώς είναι λίγο «σπασμένες» από το άγχος, γιατί δουλεύουν στον ιδιωτικό τομέα αντί για το δημόσιο.

8. Τι διαφορά έχει το κοινό 15-44 από τους υπόλοιπους και όλοι έχουν πάθει τέτοιο κόλλημα μαζί του;

Επειδή στατιστικά είναι το σεξουαλικά ενεργό κοινό, το θεωρούν σημαντικό γιατί είναι το μόνο που ανταποκρίνεται στα ημίγυμνα μοντέλα με τους κοιλιακούς και στα ντεκολτέ των Σταματίνων Τσιμισλή. Άρα είναι πιο εύκολο να το πείσεις, γιατί το αίμα του αφρίζει πιο γρήγορα τον εγκέφαλο για να κατέβει προς τα κάτω. **A**

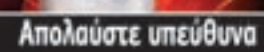
→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org





Ασκήσεις ελληνορωμαϊκής πάλης σε ιδιωτικό περιβάλλον: Ο **Ξενοφών Κουτσιούμπας**, 29 χρονών, ολυμπιονίκης στα 120 κιλά και ο **Γιώργος Κουτσιούμπας**, 28 χρονών, ολυμπιονίκης πάλης στα 96 κιλά

© 2001 THE UNIVERSITY OF CHICAGO



ATHENS voice



"ATHENS ΡΗΟΤΟ"

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους

**Η κριτική επιτροπή
αποτελείται από τους**

Κωνσταντίνο Ρήγο
χορογράφο-σκηνοθέτη
Τάσο Βρεττό
φωτογράφο
Μάνο Ελευθερίου
ποιητή
Φώτη Ιγνατίου,
πρόεδρο της Τεχνόπολης

**Τα βραβεία
των νικητών**

Α' βραβείο:
ένα ταξίδι για δύο άτομα στο
Παρίσι

Β' βραβείο:
μια φωτογραφική μηχανή
SONY SLR, σειρά A

Γ' βραβείο:
μια φωτογραφική μηχανή
SONY Cybershot

Μεγάλη έκθεση
φωτογραφίας
της **ATHENS
VOICE**
και του **ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
με θέμα
την Αθήνα

* Την έκθεση θα
εγκαινιάσει
ο δήμαρχος Αθηναίων
Νικήτας
Κακλαμάνης

Εγκαίνια έκθεσης **25/02**, ώρα 21.00, Κτήριο "Νίκος Γκάτσος", Τεχνόπολις, Πειραιώς 100, Γκάζι
Διάρκεια: 25 - 28/02

Djs Party: George Apergis, Eva Theotokatou

• Στο επόμενο τεύχος, η
ATHENS VOICE θα παρου-
σιάσει όλες τις συμμετοχές
και τους 3 νικητές, ενώ ο
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ θα προ-
βάλει τις συμμετοχές μέσω
των εκδόσεών του



χορηγός



Με την
υποστήριξη



Χορηγοί επικοινωνίας



SUNDAY

SUCKS

BUT

SMART

PEOPLE

CREATE

PHILOSOPHICAL

EVOLUTION

.

SOUL MAGAZINE

PROUDLY PRESENTS

THE IDEA OF A

BE STUPID

SUNDAY PARTY

GAZINO ROYALE 3

28 FEBRUARY @ K-44 ΤΩΠΑ

(KONSTANTINOUPOLEOS 44, GAZI)

SMART DJ

PLAYING IMPOSSIBLY

STUPID MUSIC

:

DJ CHEECH & CHONG

DOORS OPEN: 17.00

FREE ENTRANCE

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING



Πανικοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



Η Σ.Ο.Κ. θρηνούσα

ΦΩΤΟ: Γ. ΝΕΝΕΣ

Πρόβατα, τίγρεις και άλλα τέρατα

●●● «**Ήμουν το ροζ πρόβατο της οικογένειας**» είχε πει με στιλ σε μία συνέντευξή του ο Alexander McQueen.

●●● Τη μέρα που πέθανε, κανείς στ' αλήθεια δεν νοιάστηκε για το στιλ. Ούτε καν ο ίδιος. Έδωσε μια κλωτσιά στον αέρα, στην απέναντι πλευρά του πλανήτη μία τίγρης γρύλισε και αυτό ήταν.

●●● Λίγη ώρα πριν, ετοιμάζοντας το ανοιξιάτικο LOOKmag, παρατηρούσαμε τις φωτογραφίες με τα ιερά τέρατα που παρουσίασε στην τελευταία του συλλογή, σαν εξαλλωμένα bots που περπατούσαν με κυβιστικό stop motion πάνω σε ψυχαναγκαστικούς κοθόρνους. Ειπώθηκαν τα απαραίτητα αστεία: τα Killer Platforms, τα Τακούνια Δολοφόνοι Σκότωσαν τον Αλεξάντερ, ήταν ένας αληθινός εξωγήινος κ.λπ. και μετά φορέσαμε στη Σ.Ο.Κ. ένα βέλο στο χρώμα του αίματος και στο κεφάλι της ένα πλατύγυρο στεφάνι από έλατο, κόκκινες μπάλες, κορδέλες, καρδιές και κουτιά με σοκολατάκια. Έγινε για λίγο η μικρή, σαν την Isabella Blow

– την γκροτέσκα αυτόχειρα γκουρού της μόδας που το 1994 «έχρισε» τον McQueen, αγοράζοντας ολόκληρη τη συλλογή που είχε ετοιμάσει για τη διπλωματική του στο σχέδιο μόδας. Και έγινε η καλύτερή του φίλη.



●●● Η Isabella λάτρευε τα δραματικά καπέλα. Ήταν σαν μία Αγγλίδα νοσοκόμα που ντυνόταν σαν μία τυφλή goth που πάει σε γάμο. Η κηδεία της, το 2007, θύμιζε ένα συννεφιασμένο παράδεισο γεμάτο με εξωτικά πουλιά. Το Εξωφρενικό είναι πάντα η βασική λεπτομέρεια που μετατρέπει τη Μελαγχολία από φωτορομάντσο εβδομαδιαίου περιοδικού, σε κεφάλαιο της αστικής κουλτούρας. *Περικεφαλαία*, μάλλον.

●●● Πίσω από το μελοδραματικό στιλ του 16ου αιώνα, στα σχέδια του McQueen υπήρχε η σκληρή του εκπαίδευση στην αιχμηρότερη ραφή αντρικού κοστουμιού των διάσημων παραδοσιακών βρετανικών οίκων της οδού Saville Row στο Λονδίνο. Πίσω από τα θεατρικά κοστούμια και τις σκηνοθετικές ακρότητες υπήρχαν έξι μέθοδοι πατρών, συναισθηματική θύελλα και ωμή ενέργεια. Και καθόλου – καμιά

αθωότητα. Η αρχιτεκτονική της συγκίνησης γράφτηκε από λεπτά, εύθραυστα υλικά, με δυναμικό κόψιμο. Η εγγλέζικη τεχνογνωσία του, συνδυασμένη με την πυκνή λεπτομέρεια (γαλλική σχολή), το άψογο φινίρισμα (ιταλική σχολή) και ένα αλάθητο κριτήριο να διαβάξει την αγορά με χιούμορ και ψυχραιμία. Από τα ρούχα του Bowie και της Bjork μέχρι το ολόγραμμα της Kate Moss ντυμένο με αιωρούμενα πέπλα ή τη φούστα φτιαγμένη από μύδια του 2001, ο McQueen ζωγράφιζε τη λύπη του γκροτέσκου σαν όνειρο ρομπότ που θέλει να γίνει άνθρωπος: έβλεπε ηλεκτρικά (ροζ) πρόβατα.

●●● Τον Ιούνιο του 2006, είχαμε ζητήσει από το γραφείο του McQueen να μας σχεδιάσει ο ίδιος ένα εξώφυλλο για το LOOKmag, με αφορμή την τόσο "splendor in the grass" συλλογή McQ με τα denim, που λανσάριζε εκείνη την περίοδο. Μας έστειλε πρόθυμα μια rock'ή' roll πινακοθήκη κεφαλιών με αεροδυναμικά κουρέματα, φωτογραφημένων σαν παλιά poster boys'n'girls συνοικιακών κομμωτηρίων. Θύμιζαν την παρέα των Pink Ladies από την ταινία Grease, εντελώς Rizzo τα κορίτσια και εντελώς slackers ποιντές τα αγόρια, νεορομαντικοί που ξύπνησαν από ναρκοληψία στη μέση του δικού τους private Idaho. «Αυτό είναι το νέο στιλ» έλεγε τότε. «Οι Londoners. Η πολυεθνικότητα στις κουλτούρες του Λονδίνου, όπως σε όλες τις μεγάλες πόλεις του κόσμου».

●●● Την Κυριακή, μέρα της Χρονιάς της Τίγρης, πήγαμε στην πλατεία Κοτζιά να γιορτάσουμε την Κινέζικη Πρωτοχρονιά παρέα με τους Αθηναίους Κινέζους – «*την πολυεθνικότητα στις κουλτούρες της Αθήνας, όπως σε όλες τις μεγάλες πόλεις του κόσμου*». Η πλατεία ήταν γεμάτη από την κινεζική κοινότητα, αγαπημένοι και σφικταγκαλιασμένοι αναμεταξύ τους σαν μαμούνια, χαρούμενοι και θαρραλέοι – έτσι μου έδιναν την εντύπωση, με τη δεύτερη γενιά τους να ξεφυτρώνει στην πόλη, σαν νέα, παράξενα λουλούδια που σκάνε μύτη ανάμεσα στα βρώμικα μάρμαρα. Χαρούμενες έφηβες με προσεγμένα μακιγιάζ, τα αγόρια τους με αεροδυναμικά κουρέματα, νεαρά ζευγάρια με παχουλά μωρά κινεζάκια να λιώνεις, τυλιγμένα σαν κοκούν, να κοιμούνται με το μαγουλάκι πάνω στον ώμο του μπαμπά τους. Ανάμεσα κι εμείς, αρκετοί Αθηναίοι, άλλοι οπτιμιστικά γιορτάζοντας μία ψευδαίσθηση, άλλοι ζώντας το λονδρέζικο Chinatown τους, άλλοι κυνηγώντας απλώς το δωρεάν φαγητό, ίσως και τη ζεστασιά των συγκεντρωμένων σωμάτων. Κάτι σαν αναλαμπή χαράς σκιρτούσε μέσα μας, μία μικρή πρωτοχρονιάτικη τίγρης που γρύλιζε.

●●● Στην εξέδρα δράκοι, ακροβάτες, χορεύτριες, μουσικοί και μία μικροκαμωμένη σαν μίσχος τραγουδίστρια με τεράστιο κόκκινο φόρεμα, γιόρταζαν με λεπτότητα και χάρη τη γιορτή τους. Συγκινητικά αξιοπρεπείς, ακριβοδίκαια χρησιμοποιώντας άψογα ελληνικά παράλληλα με τα κινέζικα. Μεγάλοι ροζ μουσαμάδες έγραφαν «Ανοιξη και Αρμονία. Μια Οικογένεια, μια Αγάπη».

●●● «Αι στο διάολο, έχουν γεμίσει την Ελλάδα» είπε μία ξινισμένη γραία στο σύζυ-

γό της, κοιτάζοντάς τους με παγερή απδία καθώς περίμενε στην ουρά για να πάρει το δισκάκι με τα ντάμπλινγκς. Από πάνω της κρεμασμένα πανό με ευχές, σύμβολα και κόκκινα φανάρια κινήθηκαν στον αέρα, διώχνοντας τα περιστέρια για λίγο, πίσω, πάνω στα καταχεσμένα στέγαστρα και στους πολυδιαφημισμένους, ψωραλέους κήπους της ταρατάσας του Δημοτικού Μεγάρου.

●●● Περπατήσαμε προς το Μοναστηράκι, κάνοντας όνειρα – ότι η οδός Αθηνάς θα γίνει ο ομορφότερος πεζόδρομος της πόλης, με δέντρα, πεζοδρόμια, κομψά παλιά κτίρια, cafés με καναπέδες και πολλά περιοδικά, ο ωραιότερος διάδρομος απογείωσης της αθναϊκής ρυμοτομίας, προς Ακρόπολη.

●●● Ήμασταν σχεδόν ευτυχισμένοι σε αυτή τη βόλτα, όταν κάναμε το λάθος να στρίψουμε δεξιά και να μπούμε στου Ψυρρή, οι κλίθιες κοκκινোসκουφίτσες στο στόμα του λύκου. Περιφερθήκαμε για λίγο σαν χτεσινοβραδινή σερπαντίνα, ψόφια και απογοητευμένοι, στις αλέες του fun, τσεκάροντας ποια μπαρ έκλεισαν, ποια θα κλείσουν, ποια ονόματα διαλέγουν τα καινούργια που ανοίγουν. Είδαμε ένα ωραιότατο, ιταλικό, με



κρεμασμένα μπουτία χοιρινά, αλλαντικά, τυριά και φρούτα στη βιτρίνα του, όλα από φελιζόλ. Μετά είδαμε στην οδό Μύκωνος (πόσο πολύ να την κυνηγούσε άραγε αυτή την αντρέσα ο μεγάλος μας μόδιστρος...), «*το νέο τριώροφο παλάτι του Μιχάλη Ασλάνη*», ένα εφιαλτικό απόριγμα της μπουζουκλερί αισθητικής, «με ταπεινότητα» τοιχοκολλημένες σε όλη την επιφάνεια (ΣΕ ΟΛΗ) του κτιρίου φωτογραφίες από επιδείξεις του ανθρώπου αυτού. Μείναμε για λίγο με το στόμα ανοικτό, πριν τραβήξουμε αλαφιασμένοι τις κάμερες από τα σακίδια να απαθανατίσουμε **το Τέρας**, να ειδοποιήσουμε τον κοσμάκη να τρέξει να σωθεί – ή να επέμβει. Κάποιος.

●●● Γιατί, άραγε, οι θεότητες του Design Walk δεν έκαναν κάτι γι' αυτό το τερατούργημα; Οι γείτονες; Ο στρατός; Οι εξωγήινοι;

●●● Δίπλα μας περνούσαν ορδές χαρούμενων Κύπριων. Από τα μπαρ ακούγαμε σκόρπιες κουβέντες. Με λεβεντοχάχανα ραδιοαρθύλας, **οι Αθηναίοι συζητούσαν για το Στιλ**: το βλέμμα του Σταύρου, το σαγόνι της Μόνικας και το στήθος της Μενεγάκη.

●●● Γύρω μας ούτε ένας Κινέζος, ούτε ένα ροζ πρόβατο, ούτε μία Τίγρης. **A**

→ y.nenes@yahoo.com

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ. ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ 3
ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΓΙΚΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ WHISKEY;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ JOHN JAMESON ΤΟ 1780...

Τρεις διαστάσεις, τρεις ευχές και τρεις σωματοφύλακες... Τι τρέχει άραγε με τον αριθμό τρία; Για να είμαστε ειλικρινείς, δεν έχουμε ιδέα! Το μόνο που ξέρουμε είναι ότι είναι σημαντικός αριθμός, για ένα whiskey με μοναδική γεύση.

Το τρία είναι και θα είναι ο μαγικός αριθμός για το Jameson Irish whiskey. Το αποσπάζουμε τρεις φορές, γεγονός που το κάνει δυο φορές πιο απαλό, αφήνοντάς σου μια υπέροχη γεύση!

ΤΡΙΠΛΑ ΑΠΟΣΤΑΓΜΕΝΟ, ΔΙΠΛΑ ΠΙΟ ΑΠΑΛΟ.

Γιατί λοιπόν όχι τέσσερις φορές ή ακόμη και πέντε; Δεν θα γινόταν το whiskey ακόμη πιο απαλό; Μην νομίζετε ότι ο John Jameson, ο ιδρυτής του Jameson Irish whiskey, δεν το προσπάθησε. Θα δοκίμαζε τα πάντα για χάρη της τελειότητας. Αλλά αποδείχθηκε ότι η τριπλή απόσταξη έφερνε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα... και απόλαυση!

→ Sine Metu

Το "Sine Metu" είναι λατινικό και σημαίνει "Χωρίς Φόβο". Είναι το motto της οικογένειας Jameson και τους απονεμήθηκε το 16ο αιώνα για τις φοβερές μάχες που έδιναν με τους πειρατές, στις ανοικτές θάλασσες. Ο John Jameson, βέβαια, δεν πάλεψε ποτέ με κανέναν αλλά σίγουρα έφτιαξε το πιο απαλό και τέλεια ισορροπημένο whiskey τριπλής απόσταξης, "Χωρίς Φόβο".



PRODUCT OF IRELAND

Μαθε περισσότερα στο www.jamesonwhiskey.com

www.eneap.com.gr



JAMESON
IRISH WHISKEY

Απολαύστε υπεύθυνα

Αποκάλυψη τώρα

Σε καθεστώς επιτήρησης τίθεται η ελληνική οικονομία, καθώς η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι αποφασισμένη να πάρει σκληρά μέτρα προκειμένου να προστατεύσει τη χώρα μας από τους κερδοσκόπους. Τις προσεχείς ημέρες πρόκειται να επισκεφτούν τη χώρα μας εφτά ιππότες της Αποκαλύψεως, ενώ από τη θάλασσα θα βγει ένα θηρίο με εφτά κεφάλια, χέρια αρκούδας και στόμα λιονταριού, και παρ' όλα αυτά χωρίς ταμειακή μηχανή. Τότε θα δηλητηριαστεί ο Ασωπός και η Αθήνα θα γεμίσει νέφος, και οι τροφές θα γίνουν μεταλλαγμένες και επικίνδυνες, και τα αυτοκίνητα θα ακινητοποιηθούν στο δρόμο, και ο ΦΠΑ θα αυξηθεί κατά 2 μονάδες τουλάχιστον.

Εν συνεχεία θα πέσει χαλάζι και θα καταστραφεί το εν τρίτο των ασφαλιστικών ταμείων, και όλοι οι συνταξιούχοι θα σφραγιστούν στο μέτωπο, ενώ όσοι δεν είναι συνταξιούχοι δεν θα γίνουν ποτέ εις τον αιώνα τον άπαντα. Και θα μπαζωθούν τα ρέματα, και οι βρύσες θα τρέχουν μπίρα ζεστή που δεν θα πίνεται με τίποτα.

Από τον ελληνισμό θα διασωθούν μέσα από χίλιες δυσκολίες η περιουσία της εκκλησίας, τα άχραντα κειμήλια του έθνους που φυγαδεύτηκαν με καϊκι στις κυπριακές οφσόρ και τα τάνκερ, οι κιβωτοί του γένους με σημαία Παναμά.

Σύμφωνα με οικονομικούς αναλυτές, αυτό είναι το καλό σενάριο...

Το κακό σενάριο είναι ότι θα βρέχει κιόλας. ●

Τη Δευτέρα που μας πέρασε, πραγματοποιήθηκε μία συνάντηση στις Βρυξέλλες από εκείνες που δεν ανακοινώνονται. Δεν ήταν μία από τις προγραμματισμένες, όπως του Eurogroup ή του ECOFIN. Μερικά στελέχη της γραφειοκρατίας της Κομισιόν, με βλοσυρό βλέμμα και ευμεγέθεις φακέλους, συνομίλησαν για το πώς θα υλοποιηθεί το πραγματικό σχέδιο επιτήρησης της ελληνικής οικονομίας. Το περασμένο Σάββατο, η "New York Times" αποκάλυπτε κάτι που είχε γίνει γνωστό στην Αθήνα πριν από τα Χριστούγεννα, αλλά κανείς δεν του είχε δώσει σημασία. Στο ξενοδοχείο «Πεντελικόν» ο πρόεδρος και το ακριβότερα αμειβόμενο στέλεχος του χρηματοπιστωτικού συστήματος των ΗΠΑ, το αφεντικό της Goldman Sachs δηλαδή, συνέτρωγε με τον Πώργο Παπανδρέου, το οικονομικό του επιτελείο και τον εκτελεστικό διευθυντή της εταιρείας στην Ευρώπη. Ο κ. Cohn, δραστήριο μέλος του ισχυρού εβραϊκού λόμπι της ανατολικής ακτής και μοχλός παρέμβασης στα πανεπιστημιακά δρώμενα των ιδρυμάτων της Βοστώνης, εξέθετε στο νέο πρωθυπουργό το πλάνο του. Είχε ζητήσει να παρίσταται στη συζήτηση και ο υπεύθυνος του γραφείου της Goldman Sachs στην Αθήνα, αλλά το Μαξίμου είχε αρνηθεί. Προφανώς το επιτελείο του Γιώργου Παπανδρέου γνώριζε τις επαφές «τρίτου τύπου» του εν λόγω κυρίου με τις προηγούμενες κυβερνήσεις, όταν ο Κώστας Σημίτης και ο Κώστας Καραμανλής συναινούσαν στην απόκρυψη τμήματος του δημοσίου χρέους της χώρας μέσω λογιστικών και χρηματιστηριακών αλχημειών. Για να εξηγούμεθα: Ο κρατικός



VOICE-X

Η «αόρατη» απειλή

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

υπάλληλος που φέρεται να διαχειρίστηκε την υπόθεση Goldman είναι ο Χριστόφορος Σαρδέλης, ο οποίος το 2000 ήταν πρόεδρος του Οργανισμού Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους. Τι ποιο επίσημο; Η άλλη διαχειρίστρια από τα κεντρικά της τράπεζας στο Λονδίνο ήταν η Antigoni Loudiadis. Τρέχα γύρευε, δηλαδή. Είναι επίσης προφανές πως η νέα ηγετική ομάδα του Μαξίμου δεν επιθυμούσε να συνεχίσει τον ίδιο τρόπο διαχείρισης των ελληνικών ελλειμμάτων. Η συνάντηση, σύμφωνα με τη "New York Times", έληξε άδοξα. Το ζήτημα είναι πως η υπό μερικό κρατικό έλεγχο αμερικανική εταιρεία «άνοιξε» το στόμα της. Η συνέχεια είναι γνωστή, καθώς και η συμπεριφορά των διεθνών χρηματοπιστωτικών οίκων έναντι της Ελλάδας και του μεσογειακού νότου γενικότερα.

«Φοβάμαι αυτά που θα κάνουν για μένα χωρίς εμένα»

Αυτός ο γνωστός στίχος του άσματος ταιριάζει απόλυτα στη σημερινή κατάσταση. Η Αθήνα δεν τελεί απλώς υπό επιτήρηση. Τελεί υπό καθεστώς οικονομικής κηδεμονίας. Τα υπόλοιπα, όπως το ταξίδι του Πώργου στην Ινδία ή η επίσκεψη στη Μόσχα, εντάσσονται σε ένα πλαίσιο ελιγμών με τη λογική της μάχης οπισθοφυλακών. Ο Πώργος Παπανδρέου δεν έκρυψε ποτέ την ανησυχία του για τις τελικές ρυθμίσεις που θα επιβάλουν οι «αόρατοι» των Βρυξελλών, σε συνεργασία με τους εξειδικευμένους ανώτερους υπαλλήλους του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Πρόκειται για την άτυπη Τρόικα, η οποία έχει αναλάβει την επιτήρηση της ελληνικής οικονομίας. Οι πολιτικές αποφάσεις και οι επίσημες ανακοινώσεις των διοικητικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης α-

φορούν τη δημόσια εικόνα των σχέσεων της ΕΕ με την Αθήνα. Ο πραγματικός μηχανισμός ελέγχου αφορά τεχνοκράτες της Διεθνούς Χρηματοπιστωτικής Γραφειοκρατίας, οι οποίοι είναι συνομιλητές ή συνεργάτες ή, απλούστερα, εξαρτώμενοι. Σε οποιαδήποτε περίπτωση, ανήκουν στην ευρύτερη ομάδα εκείνων που διαχειρίζονται την οικονομική κρίση στην Ελλάδα με γνώμονα τις πλέον συντηρητικές και νεοφιλελεύθερες τεχνικές οικονομικής διακυβέρνησης. Το σημαντικότερο «χαρτί» της εκτελεστικής ομάδας ελέγχου που ανέλαβε το έργο της επιτήρησης είναι το επικοινωνιακό περιβάλλον που έχει καλλιεργηθεί από τα διεθνή ΜΜΕ μέσω των πορισμάτων των τεχνοκρατικών υπηρεσιών της ΕΕ, του ΔΝΤ και κυρίως των Οίκων. Η «καμπάνια» δεν αφορά μόνον τη διαμόρφωση των επιτοκίων δανεισμού. Αφορά ως επί το πλείστον τη διαμόρφωση ενός κλίματος, στο οποίο ο ορθολογικός κεντροευρωπαϊός πρέπει να αισθάνεται απόλυτα αντίθετος στη στήριξη των ανόητων, σπάταλων και ψευδόμενων νοτίων. Η διαμόρφωση αυτής της εικόνας ακουμπά πάνω σε κάτι απόλυτα πραγματικό. Το πρόβλημα που



Ο Γ. Π. δεν έκρυψε ποτέ την ανησυχία του για τις τελικές ρυθμίσεις που θα επιβάλουν οι «αόρατοι» των Βρυξελλών

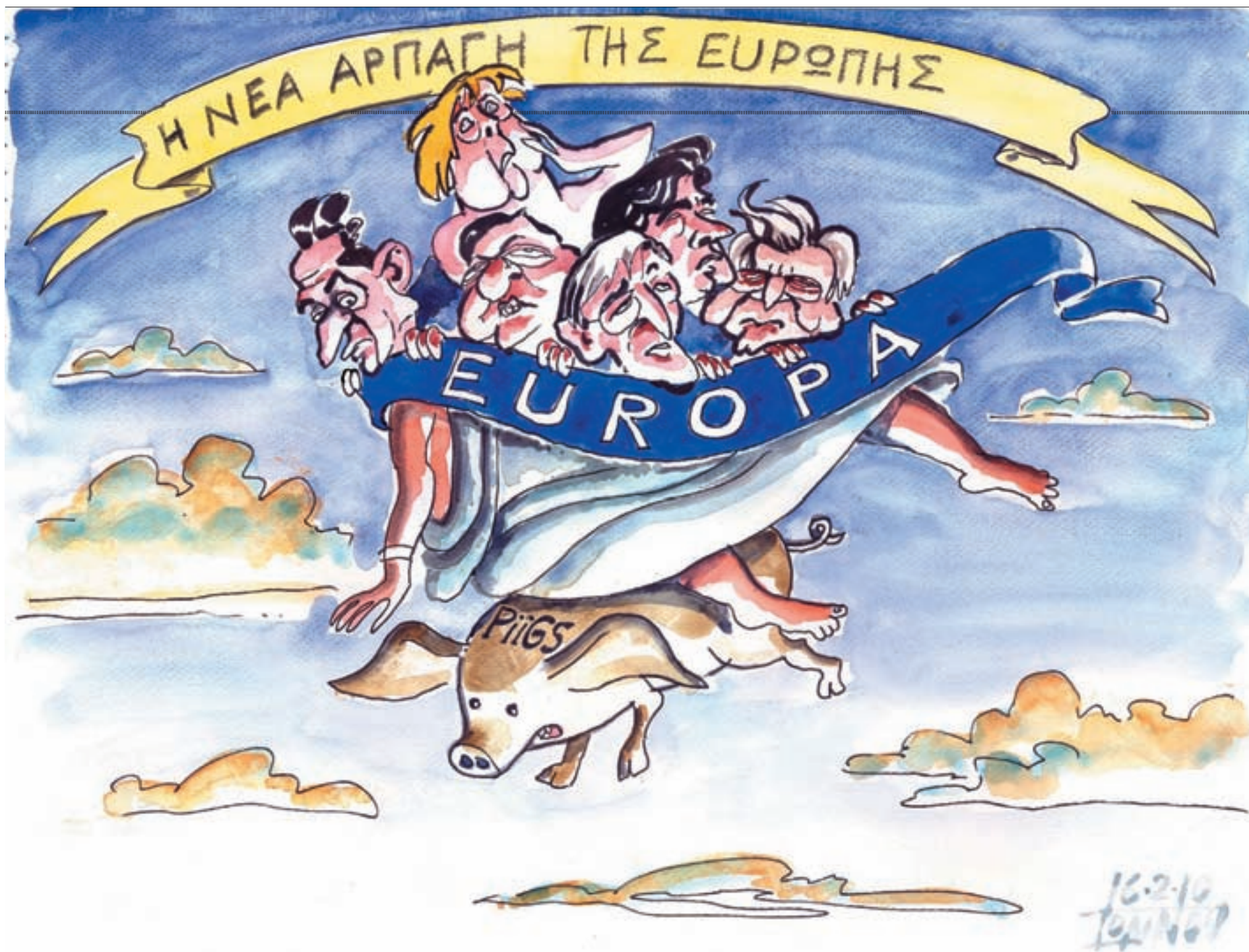


έχουν πλατιές μάζες της Κεντρικής Ευρώπης, που έχουν δει τα εισοδήματά τους και το βιοτικό τους επίπεδο να συρρικνώνονται δραματικά την τελευταία περίοδο.

Τρώγοντας με τη «Ρίτα»

Ο καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Εμπορίου του Στρασβούργου περιμένει στη σειρά του να σερβιριστεί. Φοιτητές και καθηγητές συντρώγουν στο κυλικείο της σχολής, μίας από τις καλύτερες του είδους στη Γαλλία, με δυναμικό στα μεταπτυχιακά του τμήματα που θα ζήλευαν οι σημαντικότερες αντίστοιχες σχολές των ΗΠΑ. Μηροστά από τον καθηγητή είναι μια κοπέλα, καλοβαλμένη και καθόλα αξιοπρεπής, η οποία έχει τοποθετήσει στο δίσκο της μία σαλάτα, μία τάρτα και αρκετό ψωμί που δίδεται δωρεάν. Στο ταμείο η κοπέλα δίνει την πιστωτική, μία cash card της σχολής, με την οποία οι μεταπτυχιακοί φοιτητές πληρώνουν διάφορα έξοδά τους. Το συνολικό ποσό που καλείται να πληρώσει η κοπέλα είναι 1,80 ευρώ. Η ταμίας διακριτικά την πληροφορεί πως δεν υφίσταται το ανάλογο υπόλοιπο στην κάρτα. Ο καθηγητής προσφέρεται και πληρώνει το ποσό της σαλάτας, μερικά λεπτά του ευρώ δηλαδή. Η κοπέλα δεν διαμαρτύρεται. Αντιθέτως, ευχαριστεί τον καθηγητή και κατευθύνεται σε ένα τραπέζι. Ο καθηγητής την παρακολουθεί καθ' όλη τη διάρκεια του γευμάτος της. Τη «συλλαμβάνει» να κλέβει το ψωμί του διπλανού της. Η καλοβαλμένη κοπέλα απλώς πεινά. Και πεινά πολύ. Τελειώνει το μεταπτυχιακό της, με στόχο να επιλεγεί ως ανώτερο στέλεχος κάποιας επιχείρησης. Προς το παρόν στη Γαλλία του 2010, στην περιφέρεια της Αλσατίας με το μεγαλύτερο κατά κεφαλή εισόδημα στη Γαλλία, η κοπέλα αυτή, κομψή και αξιοπρεπής, έχει πρόβλημα. Είναι προφανές πως ούτε η ίδια, ούτε το οικογενειακό της περιβάλλον, ούτε οι φίλοι της θα επικροτούσαν μία πρόταση οικονομικής βοήθειας και στήριξης της αλαζονικά σπάταλης, αντιπαραγωγικής και τεχνητά ευημερούσας ελληνικής οικονομίας. Ούτε ο μέσος Γερμανός πολίτης, που είδε τις αποδοχές του να είναι παγωμένες κατά την τελευταία τετραετία, θα επέτρεπε στην κυβέρνηση του να στηρίξει τον ευρωπαϊκό Νότο. Για τη γραμματέα, πάντως, της Σχολής Εμπορίου του Στρασβούργου, που είναι χωρισμένη και ζει τα δύο παιδιά της με 1.100 ευρώ καθαρά και με νοίκι 620 ευρώ το μήνα, η όποια σκέψη να δοθεί οικονομική βοήθεια στην Ελλάδα προσκρούει στην κοινή της λογική. «Μα εδώ το σύστημα κοινωνικής ασφάλισης και πρόνοιας κινδυνεύει και θα βοηθήσουμε τους σπάταλους;» διερωτάται. Αγνοεί προφανώς πως ο μέσος Έλληνας εργάζεται κατά πολύ περισσότερο από το μέσο Γερμανό για να τα φέρι πέρα. Πως οι εργοδότες του δεν του πληρώνουν τα ένοσημα. Πως εργάζεται στη μαύρη αγορά εργασίας και αναγκάζεται και αυτός να παραιομεί, όπως παραιομούν οι πάντες δίπλα του, ιδιαίτερα δε τα στελέχη των εφοριών, του ΙΚΑ, της Πολεοδομίας, του ΕΣΥ, των Τελεωνείων. Η Ρίτα αντιλαμβάνεται απλά ότι το 2010, στη Γαλλία του Σαρκοζί, δεν είναι σε θέση να αγοράσει όποτε το επιθυμεί ένα βιβλίο, διότι για να το κάνει θα πρέπει να κόψει κάτι από τα καθημερινά της έξοδα. Οι παραπάνω σκηνές είναι πραγματικές, όπως πραγματικές είναι και οι επίσημες και οι ανεπίσημες συναντήσεις που προαναφέρθηκαν. Τη 16η Μαρτίου κάποιος υπουργός ή ο ίδιος ο πρωθυπουργός θα πληροφορήσει την κοινωνία ότι ο 14ος μισθός κόβεται και πως ενδεχομένως να ενσωματωθεί στο μισθό και ο 13ος, έτσι ώστε να διευκολυνθεί το δημόσιο και οι μεγάλες ιδιωτικές επιχειρήσεις που κάθε 23 Δεκεμβρίου αναγκάζονται από το νόμο να καταβάλουν το δώρο Χριστουγέννων. Δεκαετίες ψάχνουν την ευκαιρία να καταργήσουν αυτά τα προνόμια. Τώρα όλα είναι εφικτά. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Ε, όχι και δεν παράγει η χώρα, κύριοι της Ε.Ε., της Κομισιον, του Eurogroup, του ECOFIN, της ΕΚΤ, του ΔΝΤ και των 8 Ισχυρών του πλανήτη! Υπάρχουν προϊόντα που η χώρα μας παράγει εδώ και χρόνια, μοναδικά στον κόσμο. Απλώς ο κόσμος δεν τα έχει πάρει χαμπάρι. Παράδειγμα; Οι εξεταστικές επιτροπές που συστήνονται κάθε τόσο στη Βουλή. Καμία χώρα της ευρωζώνης δεν έχει να επιδείξει τέτοια παραγωγικότητα σε ανάλογες επιτροπές, για όλων των ειδών τα «φρούτα». Τι θέλετε; Για το Χρηματιστήριο; Για οπλικά συστήματα; Για τα σκάνδαλα; Για ρασοφόρους; Για το πώς κάποιοι έδιναν δωράκια σε πολιτικούς για να σπρωχτούν οι συμβάσεις κάποιων εταιρειών; Θα μου πείτε, εκτός από την «παραγωγή» εξεταστικών, μετράει και το αποτέλεσμα. Εντάξει, εδώ χάνουμε λίγο. Γιατί, συνήθως, το ένα κόμμα εξουσίας δείχνει το άλλο ως υπεύθυνο και στο τέλος κανείς δεν τιμωρείται. Ούτε καν κοινή εκτίμηση για το «τις πταίει» δεν γίνεται κατορθωτό να συνταχθεί. Εξού και το παράπονο του αντιπροέδρου της κυβέρνησης Θ. Πάγκαλου ότι θα ήθελε, βρε αδερφέ, να δει κάποιον να μπαίνει φυλακή για την υπόθεση «Λαδώνματος» της Siemens – για την οποία υπόθεση έχει επίσης συσταθεί εξεταστική επιτροπή, μία από τις πέντε για το 2010 με τη νέα κυβέρνηση. Κι ενώ ο «άλλος κόσμος» δεν εννοεί να καταλάβει τη φινέτσα των προϊόντων που παράγουμε

Βιομηχανία Εξεταστικών Επιτροπών

ΤΟΥ ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

–αντίθετα επιμένει ότι σαν χώρα βρισκόμαστε ένα βήμα μετά το χείλος του γκρεμού, σαν τον Ντάφι Ντακ στο καρτούν που μένει λίγο μετέωρος πριν εξαφανιστεί προς τα κάτω, με απορημένο βλέμμα–, η κυβέρνηση δείχνει αποφασισμένη να συστήσει άλλη μια εξεταστική επιτροπή για την οικονομία. Να δούμε δηλαδή πώς τα τελευταία πεντέμισι χρόνια, επί πρωθυπουργίας Κώστα Καραμανλή, το δημόσιο χρέος απογειώθηκε στο δόξα πατρί και τώρα οι ξένοι μάς σημαδεύουν με το δίκαννο του Έλμερ Φαντ. Γιατί, πράγματι, οι κυβερνώντες πήραν το μηχανάκι και υπολόγισαν ότι από το 2004 μέχρι σήμερα τα έξοδα του κράτους αυξήθη-

καν με γεωμετρική πρόοδο και το δημόσιο χρέος επιβαρύνθηκε περίπου με 20 δις ευρώ –όσα δηλαδή χρειαζόμαστε για να ξελασπώσουμε τα τρία επόμενα χρόνια χωρίς περικοπές, και μάλιστα θα έχουμε και περίσσειμα! Η ΝΔ βεβαίως ως ισάξια «παραγωγός» επιτροπών –όχι μόνο εξεταστικών αλλά και εκατοντάδων στο Δημόσιο– απάντησε με το επιχείρημα ότι και παλιότερα το ίδιο γινόταν. Ότι δηλαδή ενώ το 1990 το χρέος ήταν αξιοπρεπές, το 2004 η κυβέρνηση της ΝΔ παρέλαβε «υποχρεώσεις» που ξεπερνούσαν τα 60 δις ευρώ. Γι' αυτό και ο βουλευτής και αναπληρωτής τομεάρχης οικονομίας της ΝΔ Θ. Καραόγλου είχε τη φαινή ιδέα να αντιπροτείνει η επιτροπή που θα συσταθεί να εξετάσει την περίοδο από το 1996 και μετά, δηλαδή τα στοιχεία που «παρήγαγε» η χώρα για να ενταχθεί στη Νομισματική Ένωση της Ευρώπης, στο ευρώ.



Δεν θα μας πουν ποτέ ποιος φταίει που το 2009 για κάθε έναν που αποχωρούσε, προσλαμβάνονταν δύο!



Χαμένη σε έναν ελληνικό «λαβύρινθο του Πάνα», η οποία επιτροπή, δέσμια των πολιτικών σκοπιμοτήτων, δεν πρόκειται βεβαίως να αποκαλύψει τα αυτονόητα. Ότι δηλαδή, λόγω ακριβώς του δημόσιου χρέους, κάθε ελληνική οικογένεια αυτή τη στιγμή χρωστάει κατά μέσο όρο 90.000 ευρώ. Επίσης λόγω του δημόσιου ελλείμματος για το 2009, κάθε οικογένεια ξόδεψε 10.000 παραπάνω απ' ό,τι αντιστοιχούσαν στην εγχώρια παραγωγή προϊόντων. Επίσης οι παροικούντες στο ελληνικό κοινοβούλιο –που δήλωσαν ότι στο Δημόσιο παγώνουν οι προσλήψεις και από του χρόνου για κάθε πέντε αποχωρήσεις θα προσλαμβάνεται μόλις ένας– δεν θα μας πουν ποτέ ποιος φταίει που το 2009 για κάθε έναν που αποχωρούσε για σύνταξη, προσλαμβάνονταν δύο! Τέτοια «παραγωγικότητα»... Κι όμως, η εξεταστική επιτροπή για την οικονομία κατά πάσα πιθανότητα θα συσταθεί και θα προβληθεί στο εξωτερικό ως ένα ακόμη βήμα αυτογνωσίας της χώρας για το χάλι μας. Αλλά είπαμε. Ορισμένα προϊόντα εγχώριας παραγωγής είναι υπεράνω πάσης φαντασίας. Απορώ πώς οι «κουτόφραγκοι» δεν έχουν ανακαλύψει ακόμη τον τρόπο μέσω επιτροπών να διορθώσουν τα κακώς κείμενα στις χώρες τους. Πάντως, για τον κ. Πάγκαλο, βλέπω να μένει με το παράπονο. Δυστυχώς, της φυλακής τα σίδερα είναι –μόνο– για τους λεβέντες... **Α**

→ palikar@otenet.gr

Το παιδί για τα κοινόχρηστα

“**Yes we can**” λέγεται το γκρουπ στο Facebook το οποίο, αν ενταχθώ, θα πάρει τη φωνή μου, θα την ενώσει με άλλες και θα δημιουργήσει μία αύρα αισιοδοξίας για το μέλλον αυτού του υπέροχου τόπου που τώρα τρώει μπουινές στη γωνιά του ρινγκ. Στις πληροφορίες του γκρουπ διαβάζω ότι αν ξαναβρούμε το κέφι και το χαμόγελό μας ο δρόμος προς το μέλλον θα ανοίξει και πάλι, θα φωτιστεί με λαμπρές προοπτικές. Μέσα και εγώ. Μόνο που πριν βρούμε το κέφι μας πρέπει να βρούμε άμεσα 25 δις ευρώ, αλλιώς ανθισμένα χαμόγελα θα βλέπουμε μόνο στο σινεμά και στα ψυχιατρεία. Η επόμενη πρόκληση με καλεί να κάνω κλικ στο γκρουπ που ζητεί από τη Γερμανία να μας πληρώσει τις πολεμικές επανορθώσεις. Σήμερα, λέει, θα πιάναμε άνετα 70 δις δολάρια, ποσό με το οποίο όχι μόνο τη βγάζουμε τους επόμενους μήνες, μας φτάνουν να πάρμε και διακοπές. Τα παιδιά που συμμετέχουν στο καλό γκρουπ μάλλον αγνοούν ότι οι πολεμικές επανορθώσεις δεν επιστρέφουν από φιλότιμο και τύψεις. Κι εντέλει είναι μάλλον αργά για να τις διεκδικήσεις. Σημειώνω δε ότι ο μοναδικός εγκληματίας πολέμου που συνελήφθη στην Ελλάδα ήταν ο Μαξ Μέρτεν. Ο τύπος αυτός ήταν διοικητής των SS στη Θεσσαλονίκη και συντόνισε, με την αгаστή συνεργασία των Ελλήνων, την αρπαγή του εβραϊκού πλούτου. Καταδικάστηκε, αλλά εστάλη στη Δυτική Γερμανία για να εκτίσει την ποινή του. Φυσικά αφέθηκε ελεύθερος. Η κυβέρνηση Κωνσταντίνου Καραμανλή ψήφισε ολόκληρο νόμο για την αμνήστευση των εγκληματιών πολέμου που έδρασαν στην Ελλάδα προκειμένου να μη διαταραχθούν οι σχέσεις μας με τη Δυτική Γερμανία, στην οποία ξεφορτώναμε μετανάστες. Για λόγους ιστορικής τάξεως σημειώνω ότι πολεμικές επανορθώσεις διεκδικησαν και έλαβαν χώρες όπως η Αλβανία, η Γιουγκοσλαβία και η Ινδία. Η Ελλάδα δεν μπήκε στον κόπο. Και για να κλείνει το θέμα, αν εμείς ζητήσουμε από τη Μέρκελ τις πολεμικές επανορθώσεις δεν αποκλείεται κι εκείνη να μας στείλει το λογαριασμό για το στήσιμο αυτού του κράτους από τους Βαυαρούς

που, όπως αποδεικνύεται σήμερα, μάλλον δεν έκαναν καλά τη δουλειά τους. Υπάρχουν, που λέτε, απίστευτα γκρουπ και τρελές ιδέες. Άλλοι βγάζουν λογαριασμό για τα φώτα του ελληνικού πολιτισμού που καίνε εδώ και χιλιάδες χρόνια, άλλοι αποκαλύπτουν το σχέδια διμελισμού της Ελλάδας (με συμμετοχή Σκοπίων και Τουρκίας) και άλλοι θυμίζουν στους εταίρους μας ότι Ευρώπη δεν υφίσταται χωρίς την Ελλάδα (μόνο μη χρειαστεί να δοκιμάσουμε, εντάξει!). Αυτά είναι ωραία για να περνάει η ώρα και να χαζεύουμε στο διαδίκτυο μέχρι να μας κόψουν το ρεύμα. Μόνο που δεν έχουν την παραμικρή σχέση με την αλήθεια, απλώς ανατροφοδοτούν τα εθνικά μας ψέματα, όπως οι κυβερνήσεις τάζαν τα εθνικά μας ελλείμματα. Αντιθέτως θα ήταν απολύτως αληθινό το γκρουπ με τίτλο «Γιώργο, ήξερες πού πάει η βαλίτσα και άφησες τα πράγματα να εξελιχθούν έτσι προκειμένου να επιβαρυνθείς με το μικρότερο πολιτικό κόστος». Πριν από δύο μήνες μετέφερα εδώ αυτό που κυκλοφορούσε ευρέως: η κυβέρνηση θα αισθανόταν ασφαλέστερη αν παρέδιδε τα κλειδιά του μαγαζιού στις Βρυξέλλες. Αυτό και έγινε. Δεν είναι καν ο διαχειριστής της πολυκατοικίας, είναι το παιδί που πάει να μαζέψει τα κοινόχρηστα. Είναι λογικό, σκεφτείτε το. Καθυστερήσαν τρεις μήνες να πάρουν μέτρα. Αυτοί θα σας πουν ότι ήθελαν να προετοιμάσουν την κοινή γνώμη. Δεν είναι ακριβώς ψέμα, αλλά η εξώθηση των πραγμάτων στα άκρα αποδεικνύεται συνειδητή πολιτική επιλογή. Στο παιχνίδι του καλού και κακού μπάτσου η κυβέρνηση αποφάσισε να είναι το κορίτσι που βγάζει τα δελτία της ταυτότητας. Μεταξύ μας, ίσως είναι η καλύτερη και ασφαλέστερη λύση. Και το παρελθόν μας έχει τόσα περιστατικά που μας γεμίζουν ντροπή και ταπείνωση, ώστε αυτό που συνέβη τώρα δεν είναι δα και κάτι σπουδαίο. Για να είμαστε ειλικρινείς, όλα αυτά περί ταπείνωσης και υπερηφάνειας θα οβήσουν μόλις πέσει στα σοβαρά η ιδέα για την κατάργηση μισθού. Τότε ξεχνάς τα πατριωτικά και είσαι έτοιμος να τυλιχτείς με σημαία ευκαιρίας. Εγώ θέλω του Παναμά. ●

→ kostas@giannakidis.com

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com



12/2/10,
Ελλάς - Γαλλία σωτηρία



Συμβολικός ευνουχισμός

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Κάθομαι εγώ τώρα και σκέφτομαι (με το φτωχό μου το μυαλό, όπως θα σημείωνε γηραιός συνάδελφος) τι είναι αυτό το πράγμα που συμβαίνει με τους Ολυμπιακούς και με τους Δανειολήπτες. Τι είναι αυτό που τους κατατρύχει, τι τους συγκλονίζει, τι τους έχει μεταμορφώσει από παραγωγικά κύτταρα της ελληνικής κοινωνίας σε κατατονικές σαλούφες με αναπάντεχα υστερικά ξεσπάσματα; Και γιατί δεν τους περνάει; Τι χρειάζεται, τέλος πάντων, για να επιστρέψουν στον κόσμο των ζωντανών και να αφήσουν πίσω τους το σύμπαν των Ζόμπι; Εξηγούμαι για να μην παρεξηγηθώ: Ο τίτλος στο ποδόσφαιρο είναι χαμένος για τον Ολυμπιακό! Το ξέρουν οι μικροί, το ξέρουν οι μεγάλοι, το ξέρουν όσοι παροικούν την Ιερουσαλήμ, το ξέρουν και τα ούφο που εμπιστεύονται τον αθλητικό Τύπο και παίζουν στοίχημα με συμβουλές σιγουράκι. Το γνωρίζουν πολύ καλά και οι φιλαθλοι της πειραϊκής ομάδας, και αυτοί που πάνε στο γήπεδο και αυτοί που δεν πάνε.

Και αντί να κάτσουν να σκεφτούν ότι δώδεκα τίτλοι τα τελευταία δεκατέσσερα χρόνια αποτελούν ευλογία Θεού και είναι ένα επίτευγμα δίκως ιστορικό προηγούμενο σε καμία πολιτισμένη (ή και απολίτιστη, εδώ που τα λέμε) χώρα, παθαίνουν delirium tremens. Χάνουν το έδαφος κάτω από τα πόδια τους, τους πέφτει ο ουρανός στο κεφάλι, τους κόβεται η όρεξη και τους γυρίζει το μάτι. Δεν μιλάνε σε άνθρωπο, δεν ακούνε κουβέντα, δεν επικοινωνούν τέλος πάντων και όταν επικοινωνούν δεν θέλεις να στέκεσαι δίπλα τους ή να ξαπλώνεις πλάι τους. «Το κάνουμε το πρωτάθλημα...» ψελλίζουν και είναι έτοιμοι να βάλουν τα κλάματα. Αντί να πανηγυρίζουν δηλαδή εντός και εκτός κερκίδας, που πέτυχαν τέτοιο μοναδικό ρεκόρ τροπαίων την τελευταία δεκατετραετία. Πάμε τώρα και στους Δανειολήπτες. Όπως όλοι γνωρίζουμε, έχει πολύ δυσκολέψει το έργο με τις τράπεζες. Διαβάζω σχετικώς στο πρωτοσέλιδο της «Ελευθεροτυπίας»: «Ούτε ευρώ για δάνεια καταναλωτικά και μόλις 150 εκατ. πήγαν σε στεγαστικά τον Γενάρη. Σε πιστωτική ασφυ-

ξία οδηγεί επιχειρήσεις και νοικοκυριά η κρίση του δημοσίου χρέους. Από “φιλό κόσκινο” περνούν οι τράπεζες τις αιτήσεις που δέχονται για καταναλωτικά δάνεια». Η απάντηση του καταναλωτή; Θρήνος και συντριβή! Εκεί που θα έπρεπε να κάτσει να υπολογίσει ότι εδώ και δεκατέσσερα χρόνια (βλέπετε πώς συνδέονται όλα; την έχει βγάλει μια χαρά, μπέης, πασάς, βασιλιάς και δικτάτορας τόσο ο ίδιος όσο και η χώρα του ολόκληρη με τα δανεικά, οδύρεται από το πρωί ως το βράδυ και από το βράδυ ως το άλλο πρωί. «Μια χαρά ήμουνα ως τώρα» μονολογεί και όταν βλέπει την κάνουλα να κλείνει χτυπιέται ακόμη περισσότερο: «Πώς θα ζήσω, ρε παιδιά, πώς θα ζήσω;». Αντί να πανηγυρίζει κι αυτός και όλο του το σόι που πέτυχαν τέτοιο μοναδικό ρεκόρ μασουλήματος την τελευταία δεκατετραετία. Το πράγμα σγκώνει ρεπορτάζ. Προς στιγμήν σκέφτηκα να τηλεφωνήσω σε συνάδελφους δημοσιογράφους, απ’ αυτούς που συχνά-πυκνά κοσμούν τα παράθυρα της τηλεόρασης και κάνουν την Encyclopaedia Britannica να μοιάζει με φυλλάδιο για προσφορές σε σούπερ μάρκετ. Είπα όμως να αποφύγω τις υποχρεώσεις (η υποχρέωση σγκώνει ανταπόδοση...) και να προτιμήσω φίλο ψυχίατρο από τους γνωστότερους της αγοράς. Άνευ ονόματος, φυσικά, μιας και μένει στο Φάληρο και το αυτοκίνητό του δεν το προτιμά ξεροψημένο. Τον ρώτησα, λοιπόν, για το φαινόμενο και μου είπε: «Μια έκφραση που χρησιμοποιούμε στην επιστήμη μας γι’ αυτές την περιπτώσεις είναι ο συμβολικός ευνουχισμός. Πρόκειται για την κατάσταση εκείνη όπου ένας άνθρωπος ή μια κοινωνική ομάδα έρχονται αντιμέτωποι με μια ανώτερη αρχή. Και αδυνατούν να την παρακάμψουν, διότι απλώς θα τους περιμένει λίγο πιο κάτω. Αυτή η αρχή τους επιβάλλει ένα “στά-μάτημα”, ένα “όριο” μιας δραστηριότητας ή μιας διαδικασίας, το οποίο δεν μπορούν να αποφύγουν. Η λύση στο πρόβλημα; Να αποδεχθούν την κατάσταση, να κοιτάξουν προς τα πίσω και να χωνέψουν ότι καλό έχουν καταφέρει ως τώρα, να κατανοήσουν ότι δεν καταρρέουν τα πάντα, ότι η ζωή συνεχίζεται!». Και χωρίς τίτλους, καμιά φορά, και χωρίς δάνεια. ●



Για τις στρατιωτικές δαπάνες (πάλι) και άλλα

Η χρεοκοπία της Ελλάδας μπορεί να αποφευχθεί με τέσσερις δραστικές αποφάσεις (λέω εγώ, ο απλός πολίτης, και η κοινή λογική). Πρώτη κίνηση: μείωση κατά 50% των στρατιωτικών δαπανών· προς το παρόν δηλαδή: η πρόθεση και η τάση πρέπει να είναι η ελαχιστοποίησή τους. Είναι εφικτό; Είναι, αν ταυτοχρόνως, η Ελλάδα πάρει απόφαση για την ανεξαρτησία της, για το ότι δεν υποχρεούται να αγοράζει φρεγάτες και Eurofighters από κανέναν. Ο ευρωπαϊκός εκβιασμός «αν σας έχουμε πελάτη θα σας βοηθήσουμε να ξελασπώσετε» είναι η συνέχεια μιας παλιάς πολιτικής εξάρτησης: η Ελλάδα μπορεί και πρέπει να επιλέγει τι θα αγοράζει και τι όχι. Επίσης, πρέπει να αποχωρήσει από το ΝΑΤΟ και να αφοπλιστεί. Αν οι Ευρωπαίοι επιμένουν να μας βοηθήσουν, ας μας βοηθήσουν σε περίπτωση που κάποιος παραβιάσει τα σύνορά μας, ή εκδηλώσει, με οποιονδήποτε τρόπο, επεκτατικές βλέψεις. Το 2002 οι αμυντικές δαπάνες της Ελλάδας ανήλθαν στο 4,91% του ΑΕΠ, ένα ποσοστό-ρεκόρ που ξεπέρασε ακόμη και την Τουρκία· στη συνέχεια, το 2006 και το 2007, παρατηρήθηκε μείωση με στόχο τη μακροπρόθεσμη σταθεροποίηση των αμυντικών δαπανών κάτω του 3% και των εξοπλιστικών δαπανών κάτω του 1% του ΑΕΠ. Ο στόχος δεν επαρκεί: στην πραγματικότητα, δεν επαρκεί ούτε η κοινωνική συναίνεση. Οι περισσότεροι πολίτες δεν συνειδητοποιούν ότι, πέρα από τη συντήρηση της στρατιωτικής ζωής και τον διαρκή εκσυγχρονισμό των οπλικών συστημάτων, η παρέλαση της 25ης Μαρτίου στην Αθήνα, κοστίζει στο πεζικό 750.000 ευρώ, στο ναυτικό 308.000 ευρώ και στην αεροπορία 1.000.000 ευρώ. (Κάντε την πρόσθεση). Για την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου, στη Θεσσαλονίκη, το κόστος είναι, αντιστοίχως, 430.000, 470.000 και 1.000.000 ευρώ. (Ξανακάντε την πρόσθεση). Θα επαναλάβω εδώ την ανάγκη για κατάργηση της στρατιωτικής θητείας και για τη δημιουργία μικρού, επαγγελματικού στρατού, με —επιμένω— πρόθεση και τάση πλήρους αφοπλισμού. Αυτό είναι το σωστό, αυτό είναι το δίκαιο, αυτή είναι η ανάγκη της εποχής μας. Αν ο κ. Παπανδρέου φιλοδοξεί να γίνουμε η Δανία του Νότου, πρέπει να πάρει υπόψη ότι η Δανία (που έχει πληθυσμό 5,5 εκ.) συντηρεί 27.000 στρατιωτικό προσωπικό, ενώ εμείς (με

11 εκ.) συντηρούμε 193.000. Πώς ακούγεται αυτό; Το επιχείρημα ότι η Δανία δεν απειλείται από κανέναν —ενώ εμείς απειλούμαστε— δεν με πείθει: για μιαν ακόμα φορά, ας μας προστατεύει η Ευρωπαϊκή Ένωση· ας χρησιμεύσει σε κάτι, εκτός από να μοιράζει αντιπαραγωγικά λεφτά, από το να κάνει —επί είκοσι χρόνια— τα στραβά μάτια για το ελληνικό μπάχαλο και τέλος, σαν αυστηρός μπαμπάς, να αναγγέλλει ότι the game is over.

Δεύτερη απόφαση: εξολοθρολογισμός του κρατικού μηχανισμού, του δημοσιοϋπαλληλικού κόσμου και της εκκλησίας. Μείωση των δαπανών της κρατικής συσκευής: πάγωμα προσλήψεων, συστηματοποίηση αρμοδιοτήτων, κατάργηση προνομίων των αρχών του 20ού αιώνα (επιδόματα ανύπαντρων κορασίδων, επιδόματα «χρονικής ακριβείας», επιδόματα σε όσους δεν δικαιούνται άλλα επιδόματα (!)), απολύσεις αργομίσθων και πολυθεσιτών, φορολογικός έλεγχος μεγαλοστελεχών. Όπως έχει συζητηθεί τελευταία, η Αυστρία διαθέτει σώμα 70.000 δημοσίων υπαλλήλων, ενώ η Ελλάδα περίπου 1.000.000, αν και ο αριθμός παραμένει ανεξακρίβωτος. Έτσι κι αλλιώς, η ελληνική γραφειοκρατία επιβαρύνει τους φορολογούμενους πολίτες, παρεμποδίζει την ιδιωτική τους πρωτοβουλία (η οποία έχει μεγάλα περιθώρια ανάπτυξης: στην πράσινη οικονομία, λόγω χάρη) και αποτυγχάνει να τους εξυπηρετήσει. Όσο μεγαλύτερο είναι το κράτος, τόσο πιο δυσκίνητο, τόσο λιγότερο αποτελεσματικό, τόσο πιο διεφθαρμένο. Όταν

Πρώτη κίνηση για να αποφευχθεί η χρεοκοπία πρέπει να είναι η μείωση των στρατιωτικών δαπανών

—χωρίς όμως την παρουσία της— βρισκόμαστε μπροστά σ' έναν παλατιολογισμό. Ξέρω ότι η πλειοψηφία των Ελλήνων πολιτών σοκάρεται στην ιδέα της δήμευσης της εκκλησιαστικής περιουσίας: ωστόσο, αυτό πρέπει να γίνει. Επιπλέον, αποτελεί παλατιολογισμό να πληρώνεται το προσωπικό του ιερατείου (παπάδες και τα τοιαύτα) από το ελληνικό κράτος.

Τρίτη απόφαση: καλλιέργεια της γης. Ο λεγόμενος «μαρασμός» της επαρχίας είναι σύνθετο ζήτημα που δεν σχετίζεται μόνον με την εγκατάλειψη της γεωργίας. Απλούστατα, η ζωή στις πόλεις είναι πιο ενδιαφέρουσα. Για να μείνουν οι πολίτες στην επαρχία και να παράγουν αγαθά, πρέπει η ε-

νασχόληση με τη γεωργία να αξίζει τον κόπο. Κοντολογίς, επιβάλλεται αγροτική μεταρρύθμιση (η βιομηχανία σ' αυτή τη φάση μου φαίνεται πολυτέλεια), καθώς και η τέταρτη απόφαση που αφορά τον έλεγχο του εμπορίου, των εισαγωγών (ελαχιστοποίηση), των εξαγωγών (μεγιστοποίηση) και των ευρωπαϊκών επιχορηγήσεων. Είναι εφικτό; Είναι, αν η Ελλάδα υποστηρίξει τα προϊόντα της στην Ε.Ε. και αν συγκρατήσει την κερδοσκοπία των μεσαζόντων. **Τέλος, η στάση της Ε.Ε.** εξελίσσεται σε πανουργία, χωρίς την παραδοσιακή υποκρισία: μας θεωρούν καραγκιόζηδες (το κανάλι Bloomberg μάς κατηγορεί για σπάταλη βαλκανιάδα με μουσική υπόκρουση από το θέατρο σκιών), αλλά, εν μέσω φτώχειας, τοκογλυφίας και αβεβαιότητας, εμφανίζεται ο Νικολά Σαρκοζί για να μας πασάρει στρατιωτικό υλικό. Όλοι οι πρόεδροι είναι πλασιέ προϊόντων, εκτός από τους δικούς μας. **Α**

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η φτώχεια θέλει καλοπέραση και η μουσική big bands. Μετά τις υπερεπιτυχημένες «Πρεμιέρες» στο Γυάλινο ο Φοίβος Δηληβοριάς προβάρει τα νέα του τραγούδια στο Μετρό στη μουσική παράσταση «Big Band», με 30 μουσικά όργανα επί σκηνής που θα παίξουν οι εξής δύο: Σταμάτης Σταματάκης και Γιώργος Κατσάνος. Παρέα με τη Ρένα Μόρφη θα τα παρουσιάσει σε λίγες μέρες, μαζί με τις ωραίες ιστορίες του. Στην ATHENS VOICE εξηγεί τις λεπτομέρειες.

Μέχρι πού θα φτάσει φέτος το Μετρό; Μέχρι το τέρμα, φυσικά. Θα εκτεθούμε, θα δώσουμε όρκους που δεν θα μπορούμε να τους πάρουμε πίσω, θα γίνουμε κομμάτια για ανθρώπους που ούτε καν το καταλαβαίνουν και στο τέλος, εγκαταλελειμένοι από εχθρούς και φίλους, θα δούμε πως το τέρμα αυτό δεν ήταν παρά η αφετηρία. Και η παράσταση θα αρχίσει!

Θα τους λες και «ξένα»; Prince και Cohen, Brassens και Tom Jones. Θα πω κι ένα Καζαντζίδη, που κάνει εμένα να νιώθω ξένος.

Πώς χωράει μια Big Band μέσα σε κρίση; Όταν την αποτελούν μόνο δύο μουσικοί, μπορεί να είναι τρομερά σπάταλη χωρίς να το παίρνουν πρέφα οι κερδοσκόποι. Έχουμε 30 όργανα περίπου στη σκηνή — και δεν υπερβάλλω. Τα 25 μόνο τα παίζει ο Γιώργος Κατσάνος. Το μουσικό πριόνι και το θέρεμιν είναι τα πιο συνηθισμένα απ' όσα χρησιμοποιεί. Ο μπασίστας Σταμάτης Σταματάκης κάνει γι' άλλους 10 έτσι κι αλλιώς. Και πού ν' ακούσετε τη Ρένα Μόρφη. Αν δεν υπήρχε κρίση, θα τη δημιουργούσε εκείνη σίγουρα!

Ποια «Πρεμιέρα» σου έμεινε από το Γυάλινο; Όλες ήτανε σαν πρόβες που είδα κάποτε στον ύπνο μου. Θα τραγουδούσα, λέει, κάποτε Άκη Πάνου με τον Λουκιανό, Σέξπιρ με τον Μπακιρτζή, Τομ Γουέιτς με τον Παυλίδη. Ε, όλα αυτά έχουν ήδη γίνει. Κάποια στιγμή η Αρλέτα άφησε το μπαστούνάκι της και σηκώθηκε για να μας πλησιάσει.

Ο **Φοίβος** κάνει **big band**

Δώσε μας ένα στίχο και κάποια στοιχεία από το επόμενο άλμπουμ; Δύσκολο, γιατί σ' αυτό το δίσκο δεν κρύβομαι πίσω απ' το δάχτυλό μου, δηλ. τους στίχους. Είναι ο πιο μουσικός μου δίσκος και ο πιο απροστάτευτος. Θα δείτε τι εννοώ στο live. Κινδυνεύω!

Πώς φτάσαμε από την ευμάρεια και τη λάμψη του 2004 στην κρίση και την ανυποληψία του σήμερα; Μα ποια ευμάρεια;

Απλώς οι ίδιοι ξενοφοβικοί διορισμένοι πήγαιναν λίγο πιο συχνά στα μπουζούκια, απ' ό,τι σήμερα.



Ποια ευμάρεια; Απλώς οι ίδιοι ξενοφοβικοί διορισμένοι πήγαιναν λίγο πιο συχνά στα μπουζούκια, απ' ό,τι σήμερα

Εξομολογήσου μας μια ένοχική σου απόλαυση; Πάνε πα οι ένοχες απολαύσεις. Πας να ψελλίσεις το όνομα ενός trash παλιού ηθοποιού και βλέπεις 10 φόρουμ στο internet να ασχολούνται επιστημονικά με το «έργο» του. Ένοχος ήσουν —και το απολάμβανες—, όταν νόμιζες ότι είσαι μόνος σου.



Ποια η σχέση σου με την τηλεοπτική πραγματικότητα; Στην τηλεόραση μ' αρέσουν δύο πράγματα. Η μασημένη τροφή και η εξαίρεση. Μου αρέσουν είτε κάτι επαναλήψεις πεθαμένων σίριαλ στις 5 το πρωί είτε αριστουργηματικές ξένες σειρές που θα ζήλευε και ο κινηματογράφος, όπως το «Mad Men». Πλήττω, όμως, αφάνταστα με τις εκπομπές μεγάλης ακροαματικότητας. Όλοι να γελάνε την ίδια στιγμή με το ίδιο αστείο και την άλλη μέρα να το επαναλαμβάνουν στη δουλειά. Καταθλιπτικό.

Ποιο είναι το σημερινό soundtrack της Αθήνας; Το τυχαίο τραγούδι στο iPod ή στο Musicoverly. Κάτι όμορφο που θα σβήσει σ' ένα λεπτό. **A**

Info
ΜΕΤΡΟ, Γκύζη & Κάλβου, 210 6461.980. Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από 19/2. Έναρξη 22.30.

Τώρα στο Γκάζ υπάρχει **πολυ... χώρος** για

✓ Συνέδρια

✓ Meetings

✓ Εκδηλώσεις

✓ Προβολές

Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός **πολυχώρος**
στην Τεχνόπολις, στο Γκάζ

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμεικός



Κάτια Πάσχου

Η σοπράνο των συναισθημάτων

Πώς σκέφτεται μια νεαρή (ταλαντούχα) σοπράνο που ζει για (και αγαπάει) τις τραγικές ηρωίδες της όπερας;
Η ασχολία της με το λυρικό τραγούδι πόσο την κάνει διαφορετική; Η Κάτια Πάσχου λύνει τις απορίες τής Α.Υ.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ - Φωτό ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ

Σε ποια όπερα οφείλεις την πορεία σου; Νομίζω στην «Κάρμεν» με τη Μαρία Κάλλας. Δεκαπέντε χρόνων την άκουσα από CD. Στο σπίτι μου ακούγαμε κλασική μουσική και όπερα, αλλά δεν ξέρω γιατί ειδικά αυτή... με κυρίεψε. Σ' εκείνη την ηλικία μάθαινα φλαμέγκο – ήθελα να γίνω χορεύτρια. Θυμάμαι πως ντύθηκα με τα ρούχα του χορού και άρχισα να χορεύω ξανά και ξανά... Από τότε επαναλήφθηκε πολλές φορές το σκηνικό, κάθε φορά που ήθελα να κάνω διάλειμμα από το διάβασμα για τις πανελλαδικές εξετάσεις. Αργότερα, όταν είδα την όπερα έβαλα τα κλάματα ακούγοντας την εισαγωγή. Ο μουσικός όγκος της έπεσε πάνω μου και με διέλυσε.

Σε βρήκε σε ευάλωτη στιγμή; Όχι. Απλά, βρέθηκε στην πόρτα μια έφηβης που αναζητούσε το μέλλον της. Εγώ της άνοιξα και παρέμεινε εκεί όσο είχα στο μυαλό μου να σπουδάσω θεατρολογία και να γίνω ηθοποιός – γι' αυτό ήθελα να σπουδάσω και τραγούδι. Η δασκάλα στο τραγούδι κατάλαβε πως έχω το υλικό για να ασχοληθώ με την όπερα – ευτυχώς!

Με ποια ηρωίδα ταυτίζεσαι; Την Ντόνα Ελβίρα από τον «Ντον Τζιοβάνι».

Γιατί; Διότι ερωτεύεται το κάθαρμα, το χειρότερο χαρακτήρα όλης της όπερας.

Την καταλαβαίνεις από πείρα; Μα, ναι! Τα καθάρματα δεν είναι αυτά που έχουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον;

Κατ' εξακολούθηση έγκλημα; Μου έτυχε τρεις-τέσσερις φορές. Αλλά φτάνει, έμαθα να. Ωρίμασα.

Είσαι, λοιπόν, μια οπερετική ηρωίδα! Καθόλου, δεν ζω ένα δράμα στη ζωή μου! Ένα μετρημένο κορίτσι ήμουν και είμαι, που του αρέσει να χαιρετάει, να γελάει, να βρίσκεται με φίλους και αγαπημένους ανθρώπους, να τραγουδάει και μονίμως ερωτευμένο με τη ζωή. Αλλά, φυσικά, είμαι αφιερωμένη στη μουσική – τη σχέση μου μαζί της την περιγράφει ένα τραγούδι του Σούμπερτ: «Ιερή μου μουσική, πάντα είσαι δίπλα μου στις δύσκολες στιγμές· έτσι κι εγώ πρέπει να σε υπηρετώ».

Η αξία του λυρικού τραγουδιού είναι ανυπέρβλητη αλλά οι ηρωίδες της όπερας είναι τόσο... παλιές! Κατανοείς τις συμπεριφορές τους; Τις κατανοώ απόλυτα! Δεν με αφορά αν έχουν «παλιομοδίτικες» συμπεριφορές. Για μένα δεν είναι πρόσωπα αλλά συναισθήματα – μια πηγή με απύθμενο βάθος! Όσο για τη «μουσειακότητα» της όπερας έχει δευτερεύουσα σημασία – για μένα σημασία έχει η μελωδία. Φυσικά δεν θα έλεγα ότι σε μια όπερα από ένα νέο συνθέτη, με σύγχρονο προβληματισμό. Αλλά και πάλι αυτό που περισσότερο θα μετρούσε είναι η μουσική και η αλήθεια των ηρώων.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το «διασκέδασα» για μια όπερα; Φυσικά! Θα προτιμούσα όμως τη λέξη «ψυχαγωγία». Γιατί η συγκίνηση με την ψυχή έχει να κάνει.

Μπορείς να ξεχάσεις την επαγγελματία και να χαρείς ως θεατής; Ευτυχώς, ναι! Την περίοδο που σπούδαζα στην Αμερική πή-



**Απνυδισμένη
από τα λόγια
του ανέβηκα
στο τραπέζι
του μπαρ και
άρχισα να
τραγουδάω
την άρια της
Μουζέτας**

γαινα
πάρα
πολύ συχνά
στη Μετροπόλιταν
Όπερα. Στην αρχή παρα-
τηρούσα τεχνικές, αλλά γρή-
γορα αφηνόμουν να με κυριεύσει η
συγκίνηση. Το μόνο που δεν αντέχω είναι
οι επιτηδευμένες σκηνοθεσίες που λει-
τουργούν εις βάρος των τραγουδιστών.

Πώς ήταν η εμπειρία της Αμερικής; Ανακά-
λυψα ξανά τον κόσμο. Είχα πάει με υπο-
τροφία του Ωνασίου στο Mannes College
of Music στη Νέα Υόρκη, αφού τελείωσα
τη θεατρολογία και πήρα πτυχίο αρμονίας
και μονωδίας εδώ. Ηθελήμενα, πήγα ά-
γραφο χαρτί. Όλα από την αρχή. Τραγού-
δι και υποκριτική. Ήταν δύσκολα, αλλά
εκεί έμαθα τι σημαίνει λυρικό τραγούδι
και τι σημαίνει αφοσίωση. Προς το τέλος
των σπουδών συμμετείχα και σε συναυ-
λίες. Το πρόβλημα με την Αμερική είναι
πως για να βρεις δουλειά πρέπει να α-
ντέξεις όλο αυτό το ψυχοφθόρο σύστημα
και να έχεις και χρήματα για να μπορείς
να επιμένεις ξανά και ξανά μέχρι να σου
τύχει κάτι καλό. Με τη συναυλία μου στο
Carnegie Hall αισθάνθηκα πως μπορώ ν'
ανοίξω τα φτερά μου. Ήταν και οι καθηγη-
τές μου, οι οποίοι πίστευαν πως ταιριάζω
στην «αγορά» της Γερμανίας και ως φωνή
αλλά και ως προσωπικότητα. Η Αμερική
είναι του εντυπωσιασμού, κάτι που δεν

ταιριάζει σ' εμένα.

Και επέστρεψες στην Ελλάδα;

Αντ' αυτού λέω επέστρεψα στην Ευ-
ρώπη, αφού βρίσκομαι συνέχεια με μια
βαλίτσα στο χέρι για συναυλίες σε διάφο-
ρες ευρωπαϊκές πόλεις.

Μιλάς όλες τις γλώσσες της όπερας; Ναι,
ιταλικά, γαλλικά, και λιγότερο καλά γερ-
μανικά — η φωνή μου δεν ταιριάζει τόσο
στη γερμανική όπερα. Είμαι ιταλική σο-
πράνο.

Οι πιο αυστηροί κριτές σου; Η δασκάλα
μου Ζανέτ Πηλού και η μητέρα μου. Τη
μητέρα μου τη λέω «κουκουβάγια» — η
κουκουβάγια που βλέπει το παιδί της το
ποιο όμορφο απ' όλα. Πέρα όμως από τη
μεταξύ μας πλάκα, εμπιστεύομαι την
κρίση της γιατί γνωρίζει τη δουλειά μου,
αλλά και παρακολουθώντας όλες μου τις
εμφανίσεις μπορεί να κρίνει πώς και με
ποιον τρόπο επηρεάζει η ψυχολογία μου
τις ερμηνείες μου.

**Τελικά για να σε παρασύρει το λυρικό τρα-
γούδι χρειάζεται να ακούει κάποιος από μι-
κρός;** Δεν το πιστεύω. Σε μια συναυλία
μου με βοήθησε για να μεταφέρω κάποια
πράγματα ένας συνεργάτης του πατέρα
μου. Ήταν εξηντάρης, υπεύθυνος αποθή-
κης. Από περιέργεια έμεινε στη συναυλία
και στο τέλος εξομολογήθηκε πως δεν
περίμενε ποτέ πως θα τον συγκινούσε
τόσο πολύ κάτι τόσο ξένο σε αυτόν.

Επιδίωξε ξανά ν' ακούσει; Ομολογώ πως
δεν το ξέρω. Αλλά, θα ρωτήσω...

**Το απλό τραγούδι μπορεί να συνοδέψει
χαρές και λύπες. Με το λυρικό μπορείς να
περάσεις χωρισμούς, για παράδειγμα;** Φυ-
σικά και μπορείς. Πολλές δυσκολίες με
βοήθησε να προσπεράσω ...

**Δεν θέλω να μου πεις τη γνωστή ατάκα των
καλλιτεχνών για το πώς λειτουργεί θερα-
πευτικά η σκηνή. Θέλω επεισόδιο ζωής...**
Θα με αναγκάσεις να εξομολογηθώ κάτι
το οποίο γνωρίζουν μόνο κοντινοί μου
άνθρωποι. Ήμουν μικρή, να το θυμάσαι
αυτό! Σαντορίνη, με φίλες και... όχι μό-
νο, τρεις η ώρα το βράδυ σ' ένα μπαρ κι...
εκείνος δεν μου τα έλεγε και τόσο καλά.
Άκουγα, άκουγα, ώσπου απνυδισμένη
ανέβηκα στο τραπέζι και άρχισα να τρα-
γουδάω την άρια της Μουζέτας — «Εμένα
όλοι με θέλουν, κι εσύ που ξέρεις, κάνεις
πως δεν με θέλεις» — από την όπερα «Λα
Μποέμ». Έπεσε σιγή, έκλεισε τελείως η
μουσική, όλοι οι θαμώνες είχαν στραφεί
προς το τραπέζι μας κι εγώ τραγουδούσα
μεθυσμένη από το κρασί και τη στιγμή!

Και μετά; Ο νεαρός; Ο νεαρός είχε πάψει
να υπάρχει όταν ανέβηκα στο τραπέζι.
Δεν τραγουδούσα σ' αυτόν αλλά για μέ-
να. Μετά όλοι χειροκρότησαν, μου προ-
σέφεραν κρασί και ύστερα φύγαμε... χω-
ρίς τον νεαρό.

**Τυχερή που έχεις τέτοια σκηνή στο βιογρα-
φικό σου!** Η σκηνή που περιέγραψα ήταν
ένα ξέσπασμα, μια λυτρωτική κίνηση. Και
δεν είναι η μόνη — τι πιο τρανταχτή από-
δειξη γι' αυτό που έλεγα: η όπερα είναι η
πιο πλούσια πηγή συναισθημάτων! **Α**

24 ώρες στο κέντρο

Η Α.Υ. περνάει το 24ωρό της στην καρδιά του εμπορικού τριγώνου

των ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ, ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Ειδικά τα τελευταία 3 χρόνια συμβαίνει κάτι εξαιρετικό στην πλατεία Καρύτση. Εξαιτίας μιας σύμπτωσης, ή μάλλον μιας θεατρικής επιτυχίας με ελληνικό έργο των αρχών του '60 (ο «Μπακαλόγατος» των Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου με τον Πέτρο Φιλιππίδη στο θέατρο Μουσούρη), κάθε βράδυ είναι λες και κλείνουν εδώ ραντεβού όλες οι δεκαετίες της νεότερης Ελλάδας – απόλυτα ταιριαστό σκηνικό με το αρχιτεκτονικό πάτογουρκ. Θα δεις ηλικιωμένους (με το κλασικό καβουράκι), κρατώντας ψώνια από κατσατήματα-κειμήλια, να διακόπτουν τις ουρές των κάθε ηλικίας θεατών και τάξεων που περιμένουν υπομονετικά (ένα ντέζα-βιζιτέ στη δεκαετία '60), ενώ αρχίζουν να σκάνε μύτη και οι πρώτοι θαμώνες των μπαρ – κατευθείαν σύνδεση με το σήμερα, το οποίο έχει ξεκινήσει βάρδια από πολύ νωρίς το πρωί.

Πού δείχνει ο Κολοκοτρώνης;

Το άγαλμα του Κολοκοτρώνη κουβαλάει ένα μυστικό, μια παραδοξότητα κι έναν αστικό μύθο... Το μυστικό είναι πως όταν παραγγέλθηκε στο γλύπτη Λάζαρο Σώχο να το φιλοτεχνήσει το 1895, τον υποχρέωσαν να του φορέσει περικεφαλαία. Για να τους εκδικηθεί έγραψε στο εσωτερικό της καίτης «Παρά τη θέλησιν του Σώχου, Κολοκοτρώνη μου, ξαναφόρεσε την περικεφαλαία, Paris 1909», που αποκαλύφθηκε πριν από λίγα χρόνια κατά τη διάρκεια συντήρησής του. Το περίεργο είναι πως το άγαλμα τοποθετήθηκε το 1904, ενώ η υπογραφή λέει 1909. Η παραδοξότητα έχει να κάνει με το άγαλμα. Σύμφωνα με τη διεθνή γλυπτική παράδοση, όταν το ένα πόδι του αλόγου είναι υψωμένο σημαίνει πως ο αναβάτης πέθανε από τα τραύματα μετά τη μάχη. Μόνο που ο Κολοκοτρώνης πέθανε από εγκεφαλικό στο γάμο του γιου του. Ο αστικός μύθος σχετίζεται με το πού δείχνει ο Κολοκοτρώνης. Οι υπερπατριώτες λένε προς την Κωνσταντινούπολη, μόνο που το άγαλμα έχει μετακινηθεί από την αρχική θέση στην οποία ήταν προορισμένο να στηθεί. Οπότε, μάλλον, μας αρέσει να σκεφτόμαστε πως δείχνει προς το Galaxy (Σταδίου 10), ένα από τα πιο παλιά και κλασικά μπαρ της πόλης.



της πόλης

Πού τρέχουν όλοι αυτοί;

Τα πρωινά φορτηγά τροφοδοσίας μπο-
τιλιάζουν Κολοκοτρώνη και Περικλέ-
ους προσπαθώντας (ολίγον παράνομα),
πάντα με αλάρμ, να σταθμεύσουν σε κά-
ποιον από τους πεζοδρόμους. Αγχωμέ-
νοι επαγγελματίες αναστενάζουν για την
 κρίση, κοστούμαρισμένοι νεογιάπηδες
τρέχουν να προλάβουν κι ανυπομονούν
για το iPad που θα τους λύσει τα χέρια και
τα καφέ έχουν ξεκινήσει από νωρίς να
παίζουν μπάλα.

Με περίπου 2.500 επιχειρήσεις και πά-
νω από 50.000 εργαζόμενους στα όριά
του, το εμπορικό κέντρο της Αθήνας ε-
πιβεβαιώνει το όνομά του. Φυσικά, η οι-
κονομική συγκυρία και το παρεμπόριο
που έχει ανθίσει τα τελευταία χρόνια με-
γαλώνουν το ποσοστό του 15% των κα-
ταστημάτων προσόψεως που έφαχναν
ενοικιαστή πριν την κρίση. Αλλά αυτό
το μοναδικό ευρετήριο δρόμων που α-
ντιστοιχούν σε συγκεκριμένες αγορές/
προϊόντα κρατάει πολλά χρόνια, ώστε
σήμερα να μιλάμε για δρόμους-πίτσες.
Για παράδειγμα, συναντάμε:
Είδη προικός, σπιτιού (Αιόλου)
Πόμολα, είδη υγιεινής (Βύσσης)
Χαρτιά, σφραγίδες, λάμπες (Πραξιτέλους)
Συσκευασίες, αντικες, φαγητό (Ρόμβης)
Ηλεκτρικές συσκευές (Δραγατσάνιου)
Υφάσματα (Καλαμιώτου)
Ανταλλακτικά φορμιζού (Μιλτιάδου)
Επαγγελματικές στολές, όπως πυροσβέ-
στες, στρατιώτες κτλ. (Αγ. Δημητρίου)
Κλωστές, είδη ραπτικής (Ευαγγελιστριάς)

Είδα βιτρίνα που σ' ενδιαφέρει

Orfanidis, Κολοκοτρώνη 31 Δανδής α λα
Alex Kapranos με γερό προτοφόλι.

Eleven Souls, Κολοκοτρώνη 11 Φοράω Fred
Perry, άρα υπάρχω.

Ferrari Store, Κολοκοτρώνη & Βουλής Κόκ-
κινα, με σουζα τ' αλογάκι, για τ' αγόρια.

Schatzi και **DNA Stars** (τα δίδυμα στη Θ. Α-
ξαριάν) Τα κορίτσια πρέπει να φοράνε
φορέματα.

Haris Ragavis, Νίκης 3 Skate Surf, φαρδιά,
πολύχρωμα.

Saia, πλ. Καρύτην Βραζιλιάνικα κι εξωτικά
για τα κορίτσια.

Comme Il Faux, πλ. Καρύτην 6 Καταρχήν
δεν μπορείς παρά να προσέξεις τις βιτρί-
νες-σκηνικό για τα art deco κοσμήματά
τους. Δεν θα μπορούσε να ήταν διαφορε-
τικά, αφού οι ιδιοκτήτες του (Μαρία και
Τάσος) έχουν σχεδιάσει με μεράκι κο-
σμήματα για όλο το ελληνικό θέατρο.

Lunch Break (Παλιές κατοαρόλες)

Καφενείο της Κατερίνας, πλ. Καρύτην Τη-
γανητό συκώτι και μπεκρή μεζέδες.

«Τριαντάφυλλο της Νοστιμιάς», Λέκκα 22
Ψαρικά και οστρακοειδή.

Δωρίς, Πραξιτέλους 30 Διάσημοι οι λου-
κουμάδες του αλλά και μαγειρευτά ημέ-
ρας (ωραίος μουσακάς), όπως τα διαλέ-
γεις από τη βιτρίνα.

Ανθός, Κολοκοτρώνη 10 Παραδοσιακά πα-
λιομοδίτικα μαγειρευτά.

Καταπληκτικές μοσχарίσιες μπριζόλες
(και σε «κοκκινιστή» βερσιόν) στην οδό

Παλιά Βουλή

Από την Παράγκα στο Μέγαρο

Ο θεμέλιος λίθος της Παλιάς Βουλής τέθηκε με
κάθε επισημότητα από τη βασίλισσα Αμαλία το
1858. Ωστόσο, επειδή τα πενιχρά οικονομικά του
κράτους καθυστερούν την ολοκλήρωση του
κτιρίου, η Βουλή λειτουργεί σε πρόχειρα
κατασκευασμένη αίθουσα στην οδό Ανθίμου
Γαζή. Η αίθουσα έμεινε γνωστή στην ιστορία ως
η «Παράγκα». Το κτίριο της Βουλής περατώθηκε
το 1875 και λειτούργησε μέχρι το 1935. Στη
συνέχεια στέγασε το Υπουργείο Δικαιοσύνης,
μέχρι το 1961.

«Το κτίριο της παλιάς Βουλής λειτουργεί ως
μουσείο από το 1962. Το κοινό του είναι μαθητές
που συμμετέχουν σε ειδικά εκπαιδευτικά
προγράμματα και ενημερώνονται από ειδικούς
συνεργάτες του μουσείου, πολλοί ξένοι, κυρίως
το καλοκαίρι, και φυσικά Έλληνες» λέει η
Ευθυμία Παπασπύρου, διευθύντρια του Εθνικού
Ιστορικού Μουσείου. «Αυτό που εντυπωσιάζει
είναι η αυθεντικότητα των κειμηλίων και η
ιστορική διαδρομή που διανύεται μέσω της
επίσκεψης. Η αίθουσα συνεδριάσεων
παραχωρείται επιλεκτικά για διάφορες
εκδηλώσεις, χωρίς να επιτρέπεται το catering
μέσα». - Λ.Χ.

Βασιλικής, κατεβαίνοντας την Κολοκο-
τρώνη και στρίβοντας αριστερά μετά το
Booze.

Για όσους δεν έχουν αυτή την πολυτέ-
λεια τηλεφωνούν στον **Μελίλωτος** (210
3222.458). Από τα καλύτερα ντελίβερι
στην πόλη με 6 λαχταριστά πιάτα ημέρας
(με λουκάνικα από τα Τρίκαλα και ντόπια
ζυμαρικά Αμοργού) και σχεδόν 30 ακόμα
καθημερινές επιλογές.

Ξεκινάς με καφέ
και καταλήγεις με beat

Αν έχεις ματς σε κάποιο από τα μαγαζιά
της οδού Διομείας με τις τεράστιες οθό-
νες, διάλεξε το **Sonsie**, που είναι free wi-
fi spot και στέκι bookcrossing.

Αν θέλεις να τσεκάρεις το καινούργιο
υπάρχει η νέα άφιξη **Story café** (Κο-
λοκοτρώνη & Θησέως 15-17). Μοντέρνο,
γεμάτο με φοιτητές το πρωί, συνεχίζει
και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας
προσφέροντας κρύα γεύματα σε κε-
ντρο-περιπλανώμενους, για να κλείσει
το βράδυ με δυνατούς ήχους – στις 19/2 ο
George Apergis σε ένα minimal deep set
μαζί με τους Guys2.

Αν πάλι θες να περάσεις το σύνορο της
Κολοκοτρώνη, κοντά στη Μητρόπολη,
είναι το **Chandelier** (Μπενιζέλου 4). Βρί-
σκεται στο ισόγειο ενός πανέμορφου
νεοκλασικού. Ξεκινάει από το πρωί με
καφέ και σπιτικά γλυκά και συνεχίζει με
κοκτέιλ σαμπάνιας κι εκθέσεις στο πατά-
ρι (κάθε Τετάρτη και Κυριακή Live).

Κατεβαίνοντας την Ομήρου για το κέ-



attr@ttivo
the alternative choice
Voice

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Εθισμός στα αρώματα, τα σαπουνάκια και τις κρέμες σώματος.

02 Εθισμός στις καραμέλες και το μαλλί γριάς.

03 Εθισμός στον καφέ (αλήθεια, δεν κάνει τόσο κακό όσο νομίζουμε... με μέτρο όμως).

04 Εθισμός στον καναπέ.

05 Και εθισμός στα ωραία, ζεστά, φαρδιά πουλόβερ.

06 Τέρμα οι εθισμοί.

07 Από Μ.: «Γιέξεις τον εαυτό σου να μείνεις μέσα και απόψε. Και οι μέρες κυλούν βασανιστικά αργά. Αλλά φτάνει εκείνη η μέρα που η εξεταστική τελειώνει. Και τότε ξυπνάς το επόμενο πρωί και έχεις πυρετό... Μα γίνεται!»

08 Πάμε σ' ένα νησί, τώρα χειμωνιάτικα; Να φορέσουμε τις μπότες μας, τα πόντσο μας και τα κασκόλ και να βλέπουμε τη θάλασσα;

09 Αγαπάμε eyeliner ο λα Amy Winehouse! Δεν περνάει ποτέ η μόδα του...

10 Μπορείτε, παρακαλώ, να φροντίζετε τα μαλλιά σας;

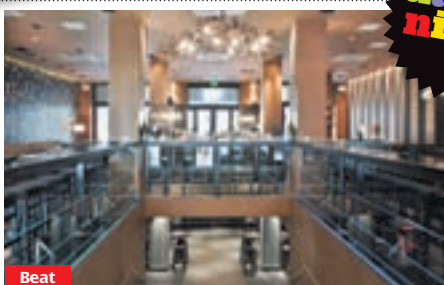
Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

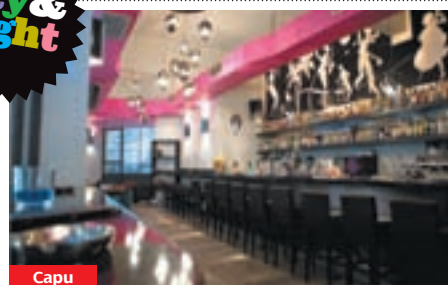
Πόλη Κολοκοτρώνη Πλατεία Καρύτση



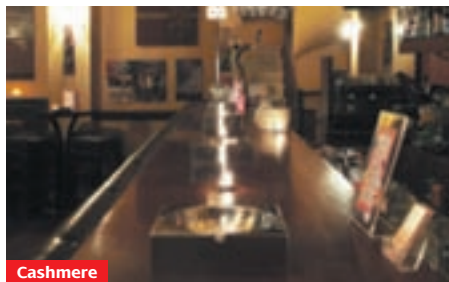
Ambariza



Beat



Capu



Cashmere



Chandelier



Joke



Comme il faut



Palia Boulia



Society



Story cafe

ντρο στο νο.12 μπορείς να μπεις στο **Joke**, με κουζίνα που σεβρίζει μέχρι τις 2.00, πολύ καλή μπάρα (και live κάθε Δευτέρα), περιβάλλον ιδανικό για συζήτηση και σήμα κατατεθέν το πάτωμα-σκάκι.

Στο **Society** (Κολοκοτρώνη 6) για μεσογειακή κουζίνα, μουσική και δι-αφορετικά happenings (κάθε Δευτέρα παρουσιάζεις κρασιών από Έλληνες παραγωγούς, Τετάρτη βραδιάς Τάνγκο και τις υπόλοιπες μέρες mainstream μουσική και πάρτι).

Στη στοά Λέκκα (νο.14), η **Ambariza** με μεγάλη ξύλινη μπάρα για ποτό και εξωτικά κοκτέιλ – και μουσικές funky, indy και groovy. Στο ίδιο νούμερο θα βρεις και το **Capu**, ή αλλιώς το «μαύρο στέκι», λόγω μουσικής, και εναλλασσόμενους djs.

Palia Boulia, Άνθιμου Γαζή 9 ξεκινάς για καφέ από το πρωί και συνεχίζεις με μεσημεριανό (φτάνεις και σε βραδινό ή να περάσεις το βράδυ μ' ένα κοκτέιλ, σε ατμόσφαιρα πάρτι 8ος, 9ος). Το μεγαλύτερο προτέρημά του; Τα τραπέζια έξω, δίπλα στην παλιά Βουλή, μέσα σε πράσινο.

Οι νύχτες της πλατείας Καρύτση

Αν και ο μεσαιωνικός ναός του Αγίου Γεωργίου Καρύτση (ανήκε στην ομώνυμη αθηναϊκή οικογένεια της Τουρκοκρατίας, Καρίκη ή Καρίτση) δεσπόζει στο κέντρο της, ο τόπος «προσκυνήματος» έχει μεταφερθεί στα παρακείμενα μπαρ. Η ιστορία της (νυχτερινής) πάτσας είναι λίγο πολύ γνωστή. Βασίστηκε στην ανάγκη για δημοσιογραφικά πηγαδάκια εκτός γραφείου (όταν βρισκόταν εκεί ο ΔΟΛ), με το **Toy** να είναι το πρώτο χιτάκι. Τελικά, περιμετρικά του θεάτρου Μουσούρη άνοιξαν σταδιακά μισή ντουζίνα μπαρ για τους +/- 30 αυτής της πόλης. Κι αν κάποτε οι λουκουμάδες του Λουμπέ ήταν το

hot spot της Χρ. Λαδά, την Παρασκευή το βράδυ θα σε βρω στο...

Use, αν είσαι hipster, 20 (και όχι 30) something, γράφεις για μουσική, δουλεύεις σε εταιρεία διοργάνωσης συναυλιών ή είσαι μέλος νέας αγγλόφωνης indie μπάντας.

Blink, αν είσαι φίλος των μουσικογραφιάδων που παίζουν εκεί μουσική και θες να είσαι κάπως απομονωμένος στην άλλη πλευρά της πλατείας.

Πρίζα, αν είσαι βρετανόφιλος, δεν μπορείς να ξεπεράσεις τον ήχο του Madchester και της Britpop που παίζει ο Άρης τις Παρασκευές. Μόλις ανακαινίστηκε.

Pairi Daeza, αν έχεις βέσπα (εδώ θα βρεις τους άλλους φίλους της) και σου αρέσει

το τρίπτυχο soul-jazz-funk.

Black Duck, αμέσως αφ' ότου έχεις βγει από την προτελευταία προβολή του «Αττικόν», να τσιμπάς κάτι ελαφρύ και μετά με ποτό στο χέρι να χαζεύεις εκθέσεις στη μικρή γκαλερί

Beat, από το πρωί ως το βράδυ, στο νο.7 της πλατείας και με μεσογειακό μενού που προσελκύει και τους 30plus. Εδώ είναι σίγουρο πως θα ψάχνεις, ανάμεσα στους άλλους καλλιτέχνες που το έχουν κάνει στέκι, να βρεις που κάθεσαι το δίδυμο των ιδιοκτητών του, Μπουλάς - Ζουγανέλης.

Cashmere (έχουμε μεταφερθεί λίγο πιο δίπλα, στην Άνθιμου Γαζή 9), να αράξεις, μπορεί και από τις 9.00 το πρωί, για πιο ήσυχα ή και πιο rock/funk/jazz/soul, παραγγέλλοντας malts στην κλασική ξύλινη μπάρα (δεν λείπουν και τα lives - θεματικές βραδιές).

Εξωσχολική δραστηριότητα
Ανδρική Χορωδία Αγίου Γεωργίου Καρύτση «Θεμιστοκλής Πολυκράτης», αν κάθε Κυρ. θες να ψάλεις με hangover στο ναό, στο 210 3811.757

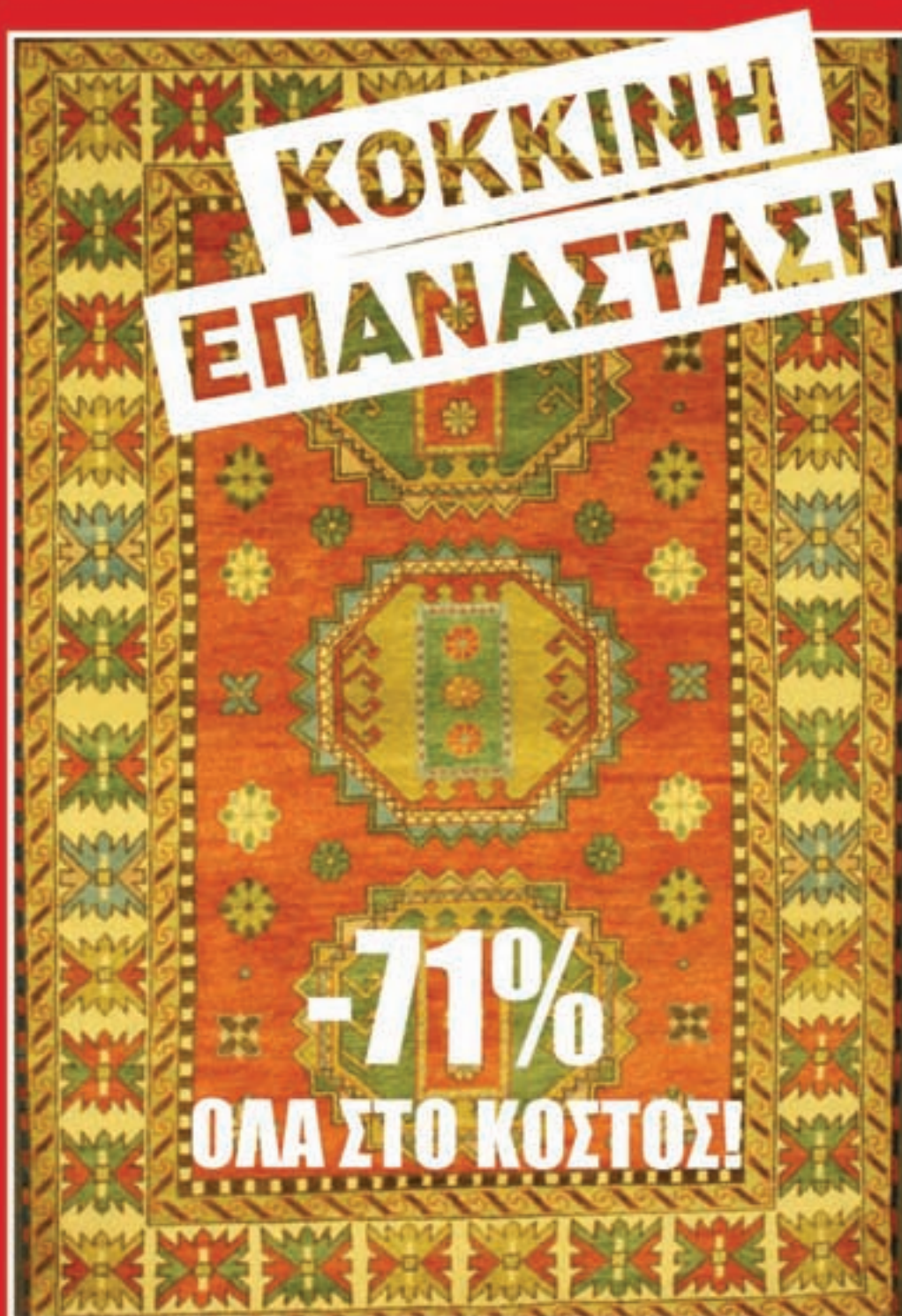
Παρνασσός Το τέμενος των Μουσών

«Δεν υπήρχε ειδικός λόγος για να γίνει ο σύλλογος στη συγκεκριμένη πλατεία. Απλά εδώ βρέθηκε ο ευεργέτης που αγόρασε το οικόπεδο» εξηγεί ο Χρήστος Φιλ. Αναγνωστός, μέλος της διοίκησης του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», δημοσιογράφος, επικοινωνιολόγος και τεχνολογικός. Το μέγαρο του Φιλολογικού Συλλόγου εγκαινιάστηκε την 30η Οκτωβρίου του 1891, στην πλατεία Καρύτση νο.8. Ιδρύθηκε το 1865, με πρώτη έδρα το αρχοντικό του νομισματολόγου Παύλου Ιωάννου Λάμπρου στη σημερινή Πεισματζόγλου. Ήταν η πρώτη Ακαδημία Γραμμάτων, Επιστημών και Εικαστικών Τεχνών. Το οικόπεδο, έκτασης 1.103 τ.μ., αγοράστηκε προς 52 δραχμές το τ.μ. από τον εξ Οδησού ευεργέτη Αντώνιο Πάγκαλο. Σε μια εποχή που η λέξη γκαλερί ήταν άγνωστη, «ο Σύλλογος ήταν και είναι ο προστάτης των εικαστικών τεχνών. Μέχρι το 1883 οι ζωγράφοι μας εξέθεταν τα έργα τους στα εργαστήριά τους και στα υπόστεγα των αρχοντικών των Αθηνών». Ήδη από τα πρώτα χρόνια του, άρχισε να σχηματίζεται από διάφορες δωρεές ο πυρήνας της περιφημής βιβλιοθήκης του. Οι πρώτοι που δώρισαν βιβλία δικά τους ή άλλων ήταν διανοούμενοι, όπως οι Δημήτριος Παπαρηγόπουλος, Δημήτριος Βικέλας, Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Κωστής Παλαμάς κ.ά. Ο Παρνασσός προσέφερε επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα σε παιδιά που έφευγαν θύματα εκμετάλλευσης στους δρόμους. «Σήμερα έχουμε από μαθητές 42 χώρες. Από έξι μέχρι 50 ετών. Ο σύλλογος σταμάτησε να λειτουργεί μόνο τα χρόνια της γερμανικής κατοχής, όταν κατελήφθη από τις δυνάμεις κατοχής, μετετράπη σε στρατοδικείο και οι ζωγράφοι πήραν τα καβαλέτα τους και ανέβηκαν στο βουνό» διευκρινίζει ο κ. Αναγνωστός. Από το 1980 μέχρι σήμερα ο Παρνασσός οργανώνει πανελλήνιες εκθέσεις εικαστικών τεχνών. Φέτος είναι η 300ή. -Α.Χ.



RED CARPET®

Χιλιάδες χαλιά στα πόδια σας!



Kazak Herati

Χειροποίητο από το Mirzarur στην περιοχή του ιερού ποταμού Γάγγη από άριστα μαλλιά blended σε σχέδιο Kazak με φυσική επεξεργασία και φινιρίσμα.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ 1,40m X 2,00m = 2,80 m²

από ~~€1114~~, **ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**, τώρα: **€ 300**



Fantasy Tuf Collection

Χειροποίητο Handtufted από το Θιβέτ, φτιαγμένο με 100% μακρόνινα μαλλιά των Ινδών από προικισμένους υφάντες, με απόλυτα φυσική επεξεργασία, δημιουργία του πιο αντιστρεπτικού team νέων σχεδιαστών.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ 1,40m X 2,00m = 2,80 m²

από ~~€557~~, **ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**,
τώρα: **€ 150**



Bokhara Karachi

Χειροποίητο ολόμολλο, σε σχέδιο Bokhara Mori, φτιαγμένο στην πόλη Multan, από μαλλιά της περιοχής, επιμελημένη εργασία και το τελικό φινιρίσμα, στο Karachi του Πακιστάν.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ 1,20 X 1,70 = 2,00 m²

από ~~€556~~, **ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**,
τώρα: **€ 200**

ΚΗΦΙΣΙΑ Λεωφ. Κηφισίας 265 Τ 210-6231330

ΜΕΛΙΣΣΙΑ Λεωφ. Πεντέλης 3 Τ 210-8032010

Ν. ΦΑΛΗΡΟ Λεωφ. Πειραιώς 131 - 133 Τ 210-4835200

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 12ο χλμ. Λ.Αθηνών - Λαμίας Τ 210-2812589

SHOP in a SHOP (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΙΩΝ)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως & Εθνικής Αντιστάσεως, Καλαμαριά Τ 2310 384100

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 3ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τ 26510 90800

www.red-carpet.gr

Το δίκτυο Καταστημάτων Red Carpet ανήκει στον Όμιλο ΑΙΩΝ.

ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Η προσφορά ισχύει μέχρι 26/02

Πληροφορίες χωρίς χρέωση:

800-11-227738

ή **800-11-carpet**



Κων/νος Μεγαλοκονόμος

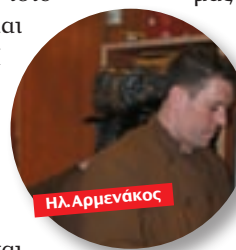
Φωτογράφισε... την ιστορία

«Λένε ότι τα φωτογραφικά αρχεία κινδυνεύουν από τη φωτιά, το νερό και από τους κακούς κληρονόμους» λέει η Νικία Μεγαλο-

κονόμου. Είναι η κόρη του Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου, του επονομαζόμενου «πατριάρχη» του φωτορεπορτάζ που έφυγε από τη ζωή το 1992. Είναι επίσης και

Το αιωνόβιο καφεκοπτείο

Η μυρωδιά από τη «Γωνιά του Καφέ» (Πραξιτέλους 4) κυριαρχεί στην πλατεία Καρύτση. Το κατάστημα λειτουργεί από το 1890. Το 1953 πέρασε στην ιδιοκτησία του **Ηλία Αρμενάκου** και σήμερα στο γιο του Γρηγόρη. «Η εξειδίκευση είναι πάνω στον ελληνικό καφέ. Καλό είναι να μπαίνει στο ψυγείο για να διατηρούνται περισσότερα τα αιθέρια έλαια του. Εγώ ξεκίνησα από εδώ 17 ετών. Ο καφές είναι μεράκι, κέφι και αλκοολίκι. Είναι η προσωπική μου αρρώστια».



Λέσχη Φιλελευθέρων

To think tank του Βενιζέλου

Τέσσερα συνταξιοδοτικά ταμεία έχουν

την έδρα τους σήμερα από την οδό Κολοκοτρώνη μέχρι τη Χρήστου Λαδά. Μέχρι πρότινος ήταν έξι, καθώς στο κτίριο της Χρήστου Λαδά 2 στεγαζόταν το ταμείο **Ασφαλίσεως Ιδιοκτητών, Συντακτών & Υπαλλήλων Τύπου**. Έφυγε κι αυτό μαζί με όλο τον κόσμο των εφημερίδων, που κυκλοφορούσε στην πλατεία Καρύτση. Ωστόσο, η ιστορία του κτιρίου είναι περισσότερο συνδεδεμένη με τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Εκεί ιδρύθηκε το 1917 η **Λέσχη Φιλελευθέρων** και σήμερα λειτουργεί το μουσείο μνήμης του εθνάρχη. «Ο Δημήτρης Θεολογίτης χάρισε το κτίριο στον Βενιζέλο για το κόμμα του» εξηγεί η γραμματέας του ιδρύματος της Λέσχης Φιλελευθέρων **Αννίτα Αντωνάκου**. «Γύρω στα μέσα της δεκαετίας του '50 χτίστηκε το παρόν κτίριο. Η αίθουσα συνεδριάσεων





η κληρονόμος-φύλακας του μοναδικού αρχείου μιας ολόκληρης εποχής. Ο Κωνσταντίνος Μεγαλοκονόμος ίδρυσε τη δεκαετία του '60 και λειτουργήσε μόνος του το πρακτορείο «Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα - Κ. Μεγαλοκονόμος» στην οδό Ανθίμου Γαζή. Σήμερα στο πεζόδρομο στην πλατεία Καρύτση 3 είναι εγκατεστημένο το αρχείο. «Έπρεπε να είμαστε κοντά

στις εφημερίδες, διότι γινόταν πολύ διαφορετικά η διανομή των φωτογραφιών». Έτος ιδρύσεως των Φωτογραφικών Νέων το 1926. «Ήμασταν από τους πρώτους μαζί με τους Ηνωμένους Φωτορεπόρτερ. Οι σταθεροί πελάτες του πρακτορείου ήταν οι εφημερίδες, τα περιοδικά, ο ελληνικός και ξένος τύπος, μέχρι και το Τάιμ της Νέας Υόρκης, το οποίο είχε συμπεριλάβει στις σελίδες του τη βιογραφία του πατέρα μου. Σήμερα το αρχείο του είναι το μοναδικό που διασώζεται. Το αντίστοιχο των Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ δεν υπάρχει πια. Από εδώ δεν έχει βγει ούτε ένα αρνητικό. Το συντηρούμε όπως ήταν πάντα. Το ότι βρίσκουμε άκρη οφείλεται στην οργανωτική ικανότητα του πατέρα μου. Έχουμε τα βιβλία του αρχείου με ημερομηνίες, κάθε χρονιά χωριστά, και το νούμερο του φακέλου. Το πατάρι είναι γεμάτο. Δεν έχει μπει ποτέ υπολογιστής εδώ μέσα, αν και αυτός είναι ο δικαίος πόθος μας. Είναι όμως εξαιρετικά ακριβή υπόθεση η ψηφιοποίηση και κανείς δεν έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον.



Οι συνεχιστές
Νικία
Μεγαλοκονόμου
και Ηλίας Ζέπος.

Διαθέτουμε περίπου 140.000 αρνητικά. Έχω όμως στο πλευρό μου ένα ζωντανό υπολογιστή, τον Ηλία Ζέπο. Δούλεψε 15 χρόνια με τον πατέρα μου και δουλεύει μέχρι τώρα. Είχε έρθει από την Τασκένδη και τα ξέρει όλα απέ-

ξω και ανακατωτά» εξηγεί η Νικία Μεγαλοκονόμου.

Θυμάται τον πατέρα της συνέχεια με μια φωτογραφική μηχανή rollerflex. «Κατάλαβα ότι φεύγει από τη ζωή όταν δυο τρεις μήνες πριν πεθάνει σταμάτησε να ενδιαφέρεται για το γραφείο. Αυτό ήταν η ζωή του και όλοι εμείς περιστρεφόμεσταν γύρω από αυτό. Τον ήξεραν όλοι. Τον φώναζαν με το μικρό του όνομα. Κυρίως, δε, ο Γεώργιος Παπανδρέου. Ο πατέρας τον λάτρευε και τον ακολουθούσε αφιλοκεδώς σε όλη την περίοδο του "Ανένδοτου". Ο πατέρας μου ήταν από τους πρώτους που είχε αγοράσει αυτοκίνητο λόγω επαγγέλματος, ένα αγωνιστικό Volvo. Έλειπε συνεχώς από το σπίτι. Δεν υπήρχαν Πάσχα, Χριστούγεννα, διακοπές. Πέθανε μαχόμενος. Αθλητικός τύπος που έχει κάνει ακόμα και πτώση από ελικόπτερο. Ψηλός, λεπτός, κομψός, κοκέτης, ψώνιζε πουκάμισα από τον Χρηστάκη στην Κριεζώτου. Έχουμε εκατομμύρια φωτογραφίες στο σπίτι. Άλλο αρχείο αυτό...

Καλύτερη φωτογραφική στιγμή ήταν στην κηδεία του Κωστή Παλαμά κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Οι Γερμανοί φοβόντουσαν τη συνάντησή τους και έτσι απαγόρευαν τη συμμετοχή του κόσμου στην κηδεία. Ωστόσο, ένα βασικό χαρακτηριστικό του πατέρα μου ήταν η έλλειψη φόβου. Πήγε στην κηδεία του Παλαμά, έβγαλε αποκλειστικές φωτογραφίες. Ήταν φοβερός φωτογράφος, σε σημείο που εγώ δεν θέλω τώρα πια να βγαίνω φωτογραφίες». - Λ. Χ.

είναι ο μοναδικός ψηλοτάβανος χώρος. Εδώ σύχναζε η αφρόκρεμα των τότε πολιτικών, μέχρι που πέθανε ο Βενιζέλος.

Ο Γεώργιος Παπανδρέου έχει εκφωνήσει ομιλίες από το μπαλκόνι που βλέπει στη Λαδά — δεν υπήρχαν τα κτίρια απέναντι.

Στα υπόγεια του κτιρίου υπάρχουν καταφύγια για τον πόλεμο. Σήμερα είναι απλά ένας χώρος μνήμης». - Λ. Χ. **A**

Comme il faut
BIJOUX

Πλ. Καρύτση 6, 105 61 Αθήνα
Τηλ.: 210 3314004



Kolokotroni & Thiseas 15-17, Syntagma
+30 693 2703743, 211 7109.312, www.storycafe.gr



Το αγαπημένο σας στέκι
στο κέντρο της πόλης με...

CASHMERE

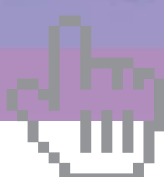
Καλές μουσικές,
ζεστό περιβάλλον,
φιλική ατμόσφαιρα

πάντα σε **ρυθμούς rock!**

κάθε Δευτέρα
Jazz & Blues rhythm
κάθε Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο
Rock & more...
κάθε Τετάρτη
Μαύρη μουσική
κάθε Παρασκευή
Soul, Funk & Rock
και κάθε Κυριακή
Ελληνική Rock
& Έντεχνη σκηνή

Αυτό ακριβώς που χρειάζεσαι τα βράδια του χειμώνα

Άνθιμου Γαζή 9, (Παλιά Βουλή) • τηλ.: 210 3248690





Ε-γοήτρεσσα!

Κοίτα τι

Η ATHENS VOICE πάει για **e-shopping**

Των ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ - ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Εικονογράφηση: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ



e-shopper: Με την κάρτα στα δόντια

Στα πρώτα χρόνια του Ίντερνερ στην Αθήνα, ό,τι είχα ακούσει για online «συναλλαγές» είχε να κάνει αποκλειστικά με απάτες και χρεωστικές. Porn sites που ρούφηξαν εκατοντάδες χιλιάδες δραχμούλες από την κάρτα ενός ανυποψίαστου μεροκαματιάρη πατέρα κάποιου τυχαίου ξαναμμένου εφήβου. Εταιρείες που σε χρέωσαν τα κέρατά τους για τις πολύωρες ροζ συνδέσεις με τη Βιρμανία. Λιμοκοντόροι spammers από τη Μαύρη Ήπειρο, με oxbridge αγγλικά, που ήθελαν να μοιραστούν μαζί σου τα εκατομμύρια ενός μυστικού τραπεζικού λογαριασμού – είσαι η τελευταία τους ελπίδα. Και εταιρείες λοταρίας από την Ολλανδία, για να σου αποδώσουν τα μυθικά κέρδη σου, από ένα λαχείο που δεν αγόρασες ποτέ. Μουσική υπόκρουση ο νοσταλγικός ήχος του dial-up.

Το 2001 βρέθηκα στη Νέα Υόρκη. Η οποία, παρά την 11η Σεπτεμβρίου που είχε προηγηθεί, λειτουργούσε κανονικότητα και εύρυθμα. Σαν βλαχάκι περίμενα υπομονετικά στις ουρές, να πληρώσω το κινητό, να πληρώσω το ηλεκτρικό, το σταθερό. Κάθε εβδομάδα και κάποια ουρά. Στις τράπεζες για το ενοίκιο και στο ταχυδρομείο για επιταγές. Σε μια ουρά, μία κάπως ασουλούπωτη, αγουροξυπνημένη 20χρονη με ανακατεμένα μαλλιά μου έπιασε την κουβέντα:

-Σου κόψανε το Ίντερνερ κι εσένα, ε;
-Όχι, όχι, το 'χω πληρώσει...
-Τότε τι περιμένεις εδώ;
-Να πληρώσω το κινητό μου, τη Verizon.
-Και γιατί δεν το πληρώνεις από το σπίτι σου;
-Πώς; Εννοείς με την κάρτα;
-Ε, ναι. ΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ;

Με κοιτούσε σαν εξωγήινο. Πώς αλλιώς; Ντράπηκα. Πήγα να ψελλίσω κάτι σαν «κι-αν-μου-φάνε-τα-λεφτά;», αλλά με αποστόμωσε ξερά: «Μα ποιος; Η VERIZON; Τι λες τώρα;». Μετά από λίγα λεπτά τη χαιρέτησα αμήχανα (είχα γίνει μια αστεία, γραφική, τριτοκοσμική ιστορία που θα διηγηθεί στις φίλες της), έφυγα από την ουρά και γύρισα στο σπίτι. Είχα πάρει το πρώτο μάθημα: Υπάρχουν κάποιες εταιρείες που δέχονται πληρωμές από το ίντερνερ και είναι τόσο μεγάλες και σοβαρές (όπως μια εταιρεία κινητής τηλεφωνίας ή ηλεκτρισμού) που αποκλείεται να σε κλέψουν. Κάπως έτσι ανακάλυψα τη σχέση

που μπορεί να αναπτύξει μια οποιαδήποτε τραπεζική κάρτα με το ανυποψίαστο PC μου. Και πόσα μπορεί να κοστίζει αυτό σε μένα, και μάλιστα με την έγκρισή μου.

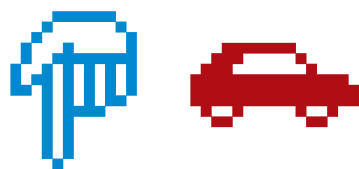
Το Ίντερνερ είναι όπως ο πραγματικός κόσμος. Αν ψωνίσεις ένα ζευγάρι παπούτσια από τη Nike, αποκλείεται στο ταμείο να σε διπλοχρεώσουν στην κάρτα. Αν πάλι τη δώσεις μεθυσμένος σε ένα κωλόμπαρο στα Σεπόλια στις πεντέμισι το πρωί, παίζει και να σε γδάρουν. Αν αφήσεις το πορτοφόλι σου πάνω στο γκισέ μιας τράπεζας, κανένας δεν θα το αγγίξει. Αν το αφήσεις στον προθάλαμο μιας μπαρμπουτιέρας ή ενός μπορντέλου, δεν θα το ξαναδείς ποτέ. Συνεπώς, το να ψωνίζεις online με κάρτα σε websites μεγάλων εταιρειών που υπάρχουν και στην πραγματικότητα, είναι το ίδιο ακίνδυνο με το να ψωνίζεις από το κατάστημά τους. Όπως και το να χώνεις την κάρτα σε sites με τσόντα, τζόγο ή οτιδήποτε παράνομο σημαίνει ότι το παίρνεις το ρίσκο σου. Όπως και στην πραγματική ζωή.

Ούτως ή άλλως, όπου να 'ναι θα αναγκαστείς να κάνεις κι άλλες συναλλαγές με την κάρτα και το κομπιούτερ σου. Το νέο φορολογικό, λένε, επιβάλλει όλες οι συναλλαγές πάνω από τρεις χιλιάδες ευρώ να γίνονται και online, για να μπορεί να μας τσεκάρει η εφορία. Όπως και ότι κάθε αγοραπωλησία πάνω από χίλια πεντακόσια ευρώ θα απαγορεύεται να γίνεται με μετρητά, αλλά μόνο με τραπεζική κάρτα, για να καταγράφεται και να φορολογείται. Συνεπώς, θα πρέπει για τις μεγάλες συναλλαγές να ρισκάρεις να εμπιστευτείς τις αντίστοιχες εταιρείες. Σιγά σιγά θ' αρχίσεις να κάνεις το ίδιο και με τις πιο μικρές. Και με τη ΔΕΗ, τον ΟΤΕ, τις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, τα ψώνια σου απ' τον μπακάλη, τα dvd που θα δεις και τα βιβλία που θα διαβάσεις. Κι όχι πια μόνο τα αεροπορικά εισιτήρια και τα ξενοδοχεία στο εξωτερικό.

Το καλό είναι ότι γλιτώνεις ώρες αναμονής σε ουρές δημοσίων και μη υπηρεσιών. Αν ανακαλύψεις και το e-banking, θα γλιτώσεις κι από τις ουρές στις τράπεζες, η διαδικασία λέγεται μανεί τράνσφερ και είναι απλή, αρκεί να θυμάσαι το pin σου. Καλό και το ότι μπορείς να αγοράσεις ταινίες και μουσική από το σαλόνι σου, με δυνατότητα preview, χρέωση της κάρτας και ολιγόλεπτο download. Το κακό είναι ότι δεν υπάρχει τίποτα να σε σταματήσει από το να τα αγοράσεις όλα αυτά, εκτός από έναν άδριο τραπεζικό λογαριασμό. Που, όμως, πάντα τον κατέβαζες μονορούφι, ακόμα και πριν βγει το Ίντερνερ. **-Α.Π.**



Πετάγομαι για



e-shopping στο Χονγκ Κονγκ

Ευμάστε εκείνη την όχι και τόσο μακρινή εποχή που ξεποδαριάζοσταν για να αγοράσετε καινούργια φωτογραφική μηχανή; Που πηγαίνατε από μαγαζί σε μαγαζί προσπαθώντας να απομνημονεύσετε χαρακτηριστικά και τιμές, προσφορές και πακέτα; Θυμάστε επίσης πόσο καιρό έχετε να το κάνετε αυτό; Πόσο άχρηστο και αναποτελεσματικό σας φαίνεται πια; Το e-shopping δεν μας απάλλαξε μόνο από τον ποδαρόδρομο. Έκανε την αγορά διαφανή, μια παλιά ονειρώξη του φαντασιακού καπιταλισμού. Διότι με ελάχιστο ψάξιμο, εμφανίζονται μπροστά σας όλα τα μοντέλα και όλες οι τιμές ταυτόχρονα. Χαρακτηριστικά που θα είχατε ξεχάσει από το ένα μαγαζί στο άλλο, συγκρίνονται και αναλύονται εξαντλητικά. Και δύο βήματα παραδίπλα, βλέπετε πόσο πιο ακριβά πουλάει ο αντιπρόσωπος εδώ σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη. Κι αν η διαφορά είναι σημαντική, το αγοράζετε απ' έξω. Διότι μία δεύτερη μεγάλη ονειρώξη της «e-αγοράς» είναι πως έγινε σημειακή. Ο πωλητής και ο αγοραστής μπορεί να βρίσκονται εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά, αλλά αυτό δεν έχει μεγάλη σημασία. Ισα ίσα, πολλά ελληνικά μαγαζιά με έδρα σε περιοχές με μειωμένο ΦΠΑ εκμεταλλεύονται αυτή τους τη δυνατότητα για να αυξήσουν τις πωλήσεις τους στην Αθήνα. Κι αυτή τη σημειακότητα την ένιωσαν περισσότερο οι άνθρωποι που ζουν στην επαρχία και παλιότερα ήταν αναγκασμένοι να αγοράζουν ό,τι πουλούσε ο τοπικός έμπορος σε ό,τι τιμή τον βόλευε.

Πατατάκια με ρίγανη

Παρόλ' αυτά τα ψώνια από το ίντερνετ κάτι μας πήραν εξίσου, έτσι δεν είναι; Ένας παλιός κανόνας της καταναλωτικής συμπεριφοράς λέει πως οι άνθρωποι πιστεύουν ότι τα πατατάκια που βρίσκονται μέσα σ' ένα σακούλι που ανοίγει δύσκολα είναι νοστιμότερα. Κι έτσι το ξεποδάρισμα, η σωματική κούραση και ο χρόνος που καταναλώνουμε για ψώνια, τα έκαναν πιο αποδοτικά. Το ξέρω, ακούγεται σχεδόν διαστρεφικό, αλλά πρόκειται για τόσο κοινότοπη εμπειρία. Παρότι είχαμε λιγότερα στοιχεία και παρότι σίγουρα δεν αγοράζαμε από το φθηνότερο μαγαζί, ήμασταν πιο σίγουροι για τη μηχανή που βρίσκαμε μετά από τόσο κόπο. Και ταυτόχρονα, η απογοήτευση πως υπάρχει ένα καλύτερο μοντέλο στα ίδια χρήματα ήταν πολύ δύσκολο να αποδειχθεί. Και ακόμα πιο δύσκολο να την αποδεχθούμε. Ίσως μετά από 1 χρόνο κάποιος θα εμφανιζόταν με ένα καλύτερο μοντέλο, αλλά μέχρι τότε θα είχαμε αγαπήσει τη δική μας μηχανή και δεν θα την αλλάζαμε για καμία άλλη. Σήμερα, πρακτικά, ζούμε παρέα με τη διαρκή αραίωση της χαράς μας. Κάτι που αυξάνει τις πωλήσεις, είμαι σίγουρος, αλλά μας χαλά τη ζαχαρέ-



Το e-shop.gr σας δίνει 10 λύσεις για ασφαλές e-shopping

(1)

Αναζητήστε πληροφορίες για τη φυσική έδρα της εταιρείας (διεύθυνση κ.λπ.), καθώς και για βασικά εταιρικά στοιχεία που πρέπει να είναι δημοσιευμένα στο site της, όπως το ΑΦΜ της. Έτσι, ξέρετε ότι αυτή η εταιρεία όντως υπάρχει.

(2)

Αν φοβάστε να χρησιμοποιήσετε πιστωτική κάρτα και δεν θέλετε να μπλέξετε με prepaid κάρτες, η λύση είναι ασφαλής και απλή: πληρώστε με μετρητά κατά την παράδοση.

(3)

Ψάξτε για τηλέφωνο επικοινωνίας. Πρέπει να είστε σε θέση να επικοινωνήσετε και τηλεφωνικά για οτιδήποτε θέλετε να ρωτήσετε για τη διεκπεραίωση της παραγγελίας σας.

(4)

Μελετήστε λίγο το site της εταιρείας που θα χρησιμοποιήσετε: από το μέγεθος, την οργάνωση και το πλήθος προϊόντων και υπηρεσιών έχετε μια καλή εικόνα για το κατά πόσο ασφαλές είναι να το χρησιμοποιήσετε.

(5)

Πριν καταλήξετε στο site, ενημερωθείτε από γνωστούς και φίλους για τη δική τους επιλογή όταν αγοράσανε αντίστοιχα προϊόντα. Το word of mouth είναι πάντα χρήσιμο.

(6)

Στοιχεία όπως χρόνια λειτουργίας του site, αριθμός παραγγελιών που εξυπηρετούνται καθημερινά κ.λπ. βοηθούν να καταλάβετε πόσο επαγγελματίας είναι και αν αξίζει να τους προτιμήσετε.

(7)

Κάντε μια μικρή αναζήτηση στο Google για το site που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για τις αγορές σας. Αν είναι ασφαλές, σίγουρα θα βρείτε πολλές καταχωρήσεις στις πρώτες σελίδες της.

(8)

Αναζητήστε πληροφορίες για την υποστήριξη που θα έχετε μετά την πώληση και για πιθανά κέντρα στήριξης στην περιοχή σας. Είναι σημαντικό να γνωρίζετε πού μπορείτε να απευθυνθείτε σε περίπτωση προβλήματος, ακόμα κι αν αυτά προκύψουν μετά από καιρό.

(9)

Εντοπίστε τα κρυμμένα κόστη! Έξοδα αποστολής ή επιπλέον εγγύησης πρέπει να είναι ευδιάκριτα.

(10)

Τέλος, θυμηθείτε ότι δεν θα έπρεπε καν να φοβάστε τις online αγορές. Το e-shopping μάς βοηθά να γλιτώνουμε χρόνο και χρήματα, κάθε μέρα, κάθε ώρα, από όπου κι αν είμαστε. Δεν είναι πρόνομο των λίγων, είναι για όλους: μια δοκιμή θα σας πείσει. Για να μην αφήνετε τους φόβους σας να σας αφήνουν εκτός εποχής.

Αμα σας χαλάει... αλλάξτε το με καινούριο!

2 ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΕΤΗ Trouble Free

acer ASUS FUJITSU SHENGEN innovator hp lenovo SONY TOSHIBA

Μόνο στο e-shop.gr
Ζετής εγγύηση άμεσης αντικατάστασης με καινούργιο φορητό υπολογιστή!

Αποκλειστικά στο e-shop.gr όλοι οι φορητοί υπολογιστές συνοδεύονται με Ζετή προνομιακή εγγύηση άμεσης αντικατάστασης με καινούριο, σε περίπτωση βλάβης hardware εντός εγγύησης.

e-SHOPgr®

Αντιά, το μέλλον!

70 e-shop points • www.e-shop.gr • 211 5000 500

εκτύπωσε τις φωτογραφίες σου γρήγορα-απλά-οικονομικά

εκτύπώσεις υψηλής ποιότητας
 γρήγορη αποστολή στο χώρο σας

photo-δημιούργησε!
 φτιάχνοντας αναμνηστικά δώρα για σένα, για την οικογένειά σου, τους φίλους σου...

you order we deliver

www.zebrapix.gr



e-shop

www.poofomania.gr

poof-o-mania
WAY OF LIFE

Αθήνα: Ηλίουπόλεως 7
τηλ.: 210 7010210
Αιγάλεω: Θηβών 487
τηλ.: 210 5911988
Stock House:
Ξάνθου 5, Ταύρος
τηλ.: 210 4838324 - 5

Sorrowful Angels

"Ship In Your Trip"

Kostas
Thoun
Thariz
George
Hivos

Re-released from
EMOTION ART
MUSIC

Από 1η Μάρτη
προμηθευτείτε το
σε επιλεγμένα
διακοπιακά και στο:
www.emotion-art.eu

Σε διανομή των:

Συνεχίζοντας την "Ship In Your Sorrow Tour"
γιορταζουν με ένα live party την παγκόσμια
διανομή του άλμπουμ τους.

26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ JASMIN ROCK CLUB
(Μυκαλακούλα & Σημύτης)

Special Guests: "The Fallen Within"

Εισόδος με ποσό 8 ευρώ
Doors open: 22.00

CaptainBook.gr

**pick
a
book!**

www.captainbook.gr

ζάντες και ελαστικά αυτοκινήτων.

poofomania.gr
Αυτό ακριβώς που λείπει: μανία με τα πουφ. Animal print, στρογγυλό, πολυμορφικό, διθέσιο, καρδούλα, ζάρι, παιδικά, σε τζιν. Όλα πουφ! Αλλά και καναπέδες, σκαμπό, προστατευτικά στρώματος. Τα περισσότερα καλύμματα είναι από δερμάτινη, την οποία μπορείς να επιλέξεις σε πολλά διαφορετικά χρώματα. Το καλό είναι ότι η πληρωμή μπορεί να γίνει και με τραπεζική κατάθεση και τα πουφ έρχονται σε όποιο μέρος βρίσκεστε.

e-matrix.gr
Ασύρματα ακουστικά με USB με € 25, μπρελόκ με ψηφιακή κορνίζα (το καλύτερο δώρο για μαμάδες ever), τηλεφωνο που αλλάζει τη φωνή (αν είσαι 12 χρονών για φάρσες) και ό,τι άλλο χρειάζεσαι για να κοπάσεις τις ηλεκτρο-ψηφιακές σου ανησυχίες. Σε χαμηλότερες τιμές.

primetimersshop.gr
Θέλεις τα σταράκια σου σε όλα τα χρώματα και σχέδια. Στο online κατάστημα του πιο urban καταστήματος της Αθήνας, του "Prime timers", μπορείς να βρεις πάνω από 100 streetwear μάρκες (All Star, Adidas, Wesc, Vans, Freesoul κ.ά.) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κλίκκαρε το "outlet" και η οθόνη σου θα γεμίσει με το στοκ της εταιρείας μέχρι και 70% φθνότερα!

dildo.gr
Αν ντρέεσαι να βγεις από sex shop κουβαλώντας υπερμεγέθεις σακούλες, εδώ είναι ο «παράδεισος». Ένα πλήρως εξοπλισμένο και ενημερωμένο πολυ-σεξο-κατάστημα και όλα σε πάρα πολύ καλές τιμές. BDSM, ερωτικές κούκλες –μέχρι και φουσκωτή προβατίνα–, ερωτικά εδέσματα, ομοιώματα και αξεσουάρ για όλα τα γούστα.

e-outlet.gr
Ανδρικό πουκάμισο BOSS με € 50, καμπαρντίνα Burberry 60% χαμηλότερα από την αρχική τιμή, τσάντες Longchamp μόνο € 40! Ένα από τα φθνότερα, ελληνικά, ιντερνετικά outlets, με σινιέ κομμάτια γνωστών σχεδιαστών. Πληρώνεις και με αντικαταβολή.

lastcall.gr
Ο online «ναός» των αξεσουάρ: πολλά γυαλιά, ωραία κλατς, κολιέ και σκουλαρίκια, παπούτσια, γάντια και κασκόλ και κάποια ρούχα. Έχεις μια «τελευταία ευκαιρία» να αποκτήσεις αγαπημένα κομμάτια –περασμένων σεζόν– μεγάλων οίκων μόδας αλλά και streetwear. Calvin Klein, Balenciaga, Armani, Puma, J.LO, Dior κάνουν rotation στις λίστες του ιντερνετικού καταστήματος.

MangoRadio.gr

mangoRadio
URBAN

www.mangoradio.gr

Ο Ήχος της Πόλης

e-ΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΗΣΤΙΚΑ

emotion-art.eu
Από 1η Μαρτίου, στο ανανεωμένο site της Emotion Art Group Ltd θα βρεις όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην εταιρεία και τις δραστηριότητές της –χρήσιμες υπηρεσίες για να πραγματοποιήσεις κάποιο οπτικοακουστικό θέαμα, όπως διόρθωση σεναρίου, συμπαραγωγές, χρηματοδοτήσεις, post production, προώθηση και διανομή ρεπερτορίου–, τα μουσικά σχήματα και τα νέα τους, διαγωνισμούς αλλά και online αγορές (t-shirt, cd, dvd).

skglobe.net
Ένα καλά οργανωμένο webradio –χωρίς εκφωνήσεις και διαφημίσεις– για τους houseάκτρες. Ανεβαστικοί και chill out ήχοι, μουσικές για να ονειροπολείς στο δρόμο, να κουνάς χορευτικά τα πόδια ▶

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
Χρήσιμα links, αχρείαστα να 'ναι

dpa.gr Ο δικτυακός τόπος της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Στην «Ασφάλεια» θα βρεις στοιχεία για την πλοήγηση στο διαδίκτυο.

efpolis.gr Μάθε τα δικαιώματά σου από τη Γενική Γραμματεία Καταναλωτή σχετικά με τα προϊόντα και την ποιότητά τους, τις τιμές και τις υπηρεσίες.

elawyer.blogspot.com
Ο e-lawyer δικηγόρος Βασίλης Σωτηρόπουλος είναι ειδικός στα θέματα προστασίας στο ίντερνετ. Στο blog του βρίσκεις ένα σωρό tips και συμβουλές.

eexi.gr Η «Ενωση Ελλήνων Χρηστών Ίντερνετ» προσφέρει στα μέλη της ενημέρωση για θέματα που αφορούν στο διαδίκτυο και την επίλυση κοινών προβλημάτων.

safeline.gr Εδώ μπορείς να καταγγείλεις οτιδήποτε σχετικό με παράνομο περιεχόμενο του διαδικτύου (από πορνογραφία μέχρι προστασία καταναλωτών).

enisa.europa.eu Ευρωπαϊκός οργανισμός για την ασφάλεια δικτύων και πληροφοριών.

Σ.Ο.Κ.

WWW.PRIMETIMERSSHOP.GR

streetwear fashion since 1999



24
hours
OPEN



δια σου στο λεωφορείο, να δουλεύεις πιο ωραία: Soulful, Progressive, Tech, Electro, Lounge, LoFi. Το hot εδώ είναι το "Upload-Ur-Mix": ανεβάζεις το δικό σου dj mix set και το «παίζουν» το Σαββατοκύριακο. Και πολλές επιλογές ακρόασης (windows media, itunes, winamp, real).

zebrapix.gr

Βρήκαμε αυτό το πολύ απλό, πλην χρηστικό site για να εκτυπώνεις τις φωτογραφίες σου –και να μη μένουν για πάντα στο pc– όχι μόνο σε χαρτί και πόστερ ή καμβά, αλλά και σε t-shirt, κούπα, puzzle, καπέλο. Φορτώνεις τις φωτογραφίες σ' ένα άλμπουμ στο site, επιλέγεις την εκτύπωση, πληρώνεις –πολύ οικονομικά– και σου 'ρχονται σπίτι.

mangoradio.gr

Ένα urban και πολύ interactive ραδιόφωνο που εκπέμπει από το κέντρο της πόλης. Έχεις τη δυνατότητα να παρακολουθείς τους παραγωγούς με live camera, ενώ κάνουν εκπομπή και να κάνεις chat μαζί τους. Τις Κυριακές, η εκπομπή «Αϊ κουλτούρα μας» από τη θεατρική ομάδα «Μύγα μες στο γάλα» μάς ενημερώνει με ό,τι... σβουρίζει μέσα στην πόλη!

e-ΨΩΝΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

bn.com

Δεν υπάρχει διεθνής τίτλος που να μην τον έχουν τα Barnes & Noble και μάλιστα στις καλύτερες τιμές της αγοράς και με συνεχείς εκπτώσεις.

boomkat.com

"Your independent music specialist" είναι το μότο. Site για μουσική μέχρι να σου εκραγεί το κεφάλι, κι ακόμα πάλι θα θέλεις περισσότερο. Φτηνούλικο.

chemical-records.com

The music lifestyle store. Μην φοβάσαι τις λέξεις. Μουσική και στιλ σε τιμές που σέρονται στο πάτωμα.

cheap-shop.co.uk

Μηχανή αναζήτησης τρελών deals με χιλιάδες βρετανικά καταστήματα και επιχειρήσεις. Σου βρίσκει τα πιο φτηνά απ' όλα τα είδη.

jokebuy.com

Πουπουρούμ on-line, από προφυλακτικά και τσιγάρα μέχρι i-phones και αξεσουάρ αυτοκινήτων σε πολύ φτηνές τιμές.

liquidblue.com

Γουστάρω τα t-shirts και τα θέλω όλα. Fantasy, comics, sci-fi, μπάντες, ξεμπάντες, pop culture. Θα

τα πάρω και θα τα φορέσω όλα μαζί.

onepercentfortheplanet.org/en

Πάνω από 1.200 επιχειρήσεις σε όλο τον κόσμο δίνουν το 1% των εισπράξεών τους από e-shopping για το καλό του πλανήτη. Βρες ποιες είναι και δώσε κι εσύ κάτι!

overstock.com

Σαν μια online δημοπρασία, με πρόσβαση στις αποθήκες και τα αποθέματα μεγάλων εταιρειών και μόλις 2 ευρώ έξοδα αποστολής για όλα!

play.com

Τα μεταφορικά είναι δωρεάν. Ταινίες, μουσικές, ό,τι θέλεις. Συχνά τρελές προσφορές.

revolveclothing.com

Γνωστοί σχεδιαστές έχουν δημιουργήσει ακόμη και exclusive κομμάτια ειδικά για το site. Θα κλάψεις.

rustyzipper.com

Το σκουριασμένο φερμουάρ παραπέμπει σε vintage, όλα γύρω στα 25 ευρώ το κομμάτι, και κατηγορίες για να διαλέξεις – Disco, Hippie, 40s κ.λπ.

shopzilla.com

Πολυκατάστημα online με όλα τα είδη –από χρυσασφικά και εσώρουχα μέχρι laptops και γκουρμέ σοκολάτες– με μηχανισμό σύγκρισης τιμών.

smartbargains.com

Απίστευτες τιμές, 35%-65% κάτω, από μεγάλα ονόματα της μόδας και με πολύ σοβαρή πολιτική «επιστροφών», αν αυτό που αγόρασες δεν σου «κάνει».

store.apple.com/us

Ο ναός των mac-freaks. Πολλοί έχουμε αφήσει τα κοκαλάκια μας εδώ μέσα.

thinkgeek.com

Από t-shirts που σου δείχνουν αν έχει wifi γύρω σου μέχρι ηλιακούς φορτιστές κινητού, σε τιμές ντροπής...

topshop.com

Το γνωστό βρετανικό κατάστημα τώρα και online, με κολλημένη μόνιμα την ταμπέλα "SALES" στο homepage.

yoox.com

Ιντερνετικό «στοκατζίδικο». Vintage, γυναικεία, αντρικά, παιδικά, από D&G, μέχρι Comme des Garçons. Εύχρηστη κατηγοριοποίηση. **A**



Ο κουμπάρας video game που διδάσκει την αποταμίευση!

Μέσα στον iPiGWorld η εκπαίδευση γίνεται παιχνίδι.

Ο iPiGWorld είναι ένας εικονικός κόσμος που συνδυάζει την εκπαίδευση με τη διασκέδαση. Ο Pig είναι ο πρώτος online κουμπάρας. Το παιδί -καθοδηγούμενο από τον γονιό- και με μοναδικά διασκεδαστικό τρόπο μαθαίνει τη σημασία της αποταμίευσης. Όταν συγκεντρώνει χρήματα στον κουμπάρο κερδίζει πόντους στον iPiGWorld για να ακούσει μουσική, να δει trailers ταινιών και να παίξει flash games. Η διαδικασία είναι απολύτως ασφαλής και ο χρόνος παραμονής μέσα στον κόσμο είναι πλήρως ελεγχόμενος.

Μπες στο www.ipigworld.com και παίξε δωρεάν!

iPiGWorld logo are trademarks of iKid Ltd. Mac and the Mac logo are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. All other trademarks are property of their respective owners.

Ανεκδοκίμια Διανομή CENTRIC MULTIMEDIA Α.Ε.
Παρουσιάζουν 20+ Προγράμματα - Αθήνα - Τ 210 9480 000, F 210 9427 710
Αθήνα 11, 36 432 Ιεραπόστολη - Θεσσαλονίκη - Τ 2310 466350, F 2310 464337
Hotline: 801-11-34801, <http://www-centric.gr>



www.plus4u.gr

Πάντα κάτι παραπάνω στις επιλογές σου!

Κλικ και έφτασε

Πήρες μια μικρή γεύση από την ποικιλία και την ευκολία...
Μπες τώρα στο site και σβήσε τη δίψα σου για πραγματικά χαμηλές τιμές!
Χιλιάδες προϊόντα από τις αγαπημένες σου μάρκες σε περιμένουν στο www.plus4u.gr



Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Ο skater της εβδομάδας TOMMY ΧΙΤΟΣ

Ο Tommy είναι αρκετά χρόνια στο παιχνίδι και κάνει skate με ένα εντελώς δικό του στιλ. Επιλέγει πάντα τον τρόπο και το χρόνο που θα ασχοληθεί με το skateboarding και σε εντυπωσιάζει ο απλός τρόπος που έχει τοποθετήσει το skate στο μυαλό του. Τώρα πια ζει εκτός Αθηνών, στη Ρόδο, αλλά επισκέπτεται συχνά πυκνά την πόλη μας για να συναντηθεί με τους φίλους και τα παλιά του λημέρια. Σε μια τέτοια επίσκεψη του ζητήσαμε να απαντήσει στις ερωτήσεις μας.

Τρία αγαπημένα αθηναϊκά skate σποτ;

Πρώτο και καλύτερο το Πεδίον του Αρεως (εκεί έμαθα τα πάντα περί skate). Άλλο αγαπημένο είναι η παλιά πλατεία Ηρώων (και η καινούργια καλή ήταν, αλλά το όνειρο δεν κράτησε πολύ) και τέλος το εντελώς νέο σποτ στο λόφο του Φιλοπάππου, που είναι απλά μαγικό.

Τι σε χαροποιεί και τι σε ξεγερώνει στη σημερινή σκηνή του skate; Κάποτε οι skaters ήταν πιο ενωμένοι, πιο ομάδα. Σήμερα αυτό είναι σπάνιο. Με χαροποιεί, όμως, το γεγονός ότι το επίπεδο έχει ανέβει τρελά σε σχέση με παλιότερα και αξίζει ένα μπράβο σε όλα τα παιδιά. Επίσης με ξενίζει λίγο το γεγονός ότι οι εταιρείες έχουν μπει για τα καλά στο παιχνίδι, αλλά δυστυχώς και στα μυαλά των skaters. Δεν είναι δηλαδή τόσο «αθώο» πια αυτό



Ο Tommy σε ollie

το παιχνίδι και στη χώρα μας.

Ποιους Έλληνες skaters ξεχωρίζεις; Πάντα ξεχωρίζω τον Memet, τον Γιώτη Γόρδιο, τον Ορέστη Καραγιώργη και το φίλο Ακη Γιούση.

Πόσο δύσκολο είναι για ένα skater που ζει στην επαρχία να συνεχίσει το skate; Είναι πράγματι πίκρα. Το συναίσθημα να κάνεις μόνο σου skate δεν περιγράφεται, μοιάζει σαν τη μύγα μες στο γάλα. Θέλει αγώνα να κρατηθείς σ' αυτό που κάνεις. Γι' αυτό και οι περισσότεροι τα παταίνουν συνήθως και χάνονται.

Το SITE της εβδομάδας

Ο Greg Hunt ζει στο Λος Άντζελες και είναι ένας από τους πιο γνωστούς pro από την εποχή του 1995. Είναι επίσης ένας σπουδαίος φωτογράφος στο χώρο του skateboarding και βιντεο-παραγωγός. Ο Greg έχει έναν πολύ ιδιαίτερο τρόπο να φωτογραφίζει τα θέματά του κι αν ενδιαφέρεστε να δείτε λεπτομέρειες από τη δουλειά αυτού του τόσο σημαντικού καλλιτέχνη δεν έχετε παρά να επισκεφτείτε το blog του στη διεύθυνση: www.hyntfilmwork.com. Εδώ μπορείτε να δείτε την ιστορία του Greg, αλλά και πλούσιο φωτογραφικό



Ο Greg (άκρη δεξιά) φωτογραφίζοντας

υλικό απ' όλα τα χρόνια της δουλειάς του. Σκέτο ταξίδι στο μαγικό κόσμο του skateboarding. Απλά επισκεφτείτε το.

Skate shopping



Το Converse του Papps

Το τελευταίο καιρό βλέπουμε την Converse να έχει μπει πολύ δυνατά στο χώρο του skateboarding. Επιλεγμένο team και επιλεγμένα προϊόντα, όπως αυτό το νέο μοντέλο του Antony Pappalardo, που νομίζω τον αντιπροσωπεύει εντελώς. Το σκεπτικό της Converse να επαναλανσάρει το θρυλικό παπούτσι της All Star που είχε κάνει πάταγο την περίοδο του '95, προσαρμόζοντάς το στη σημερινή μόδα του skateboarding, είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα τέλειο skate shoe για τον μοναδικό Papps, που απλά θα κάνει θραύση...



Τα trucks της Royal Matix

Η εταιρεία-κολοσσός Royal trucks συνεχίζει να κάνει τη διαφορά, αφού πίσω από αυτήν κρύβονται ονόματα σημαντικά όπως Rudy Johnson και Guy Mariano. Παλιότερα, σε συνεργασία με τη Matix clothing είχε βγάλει ένα καταπληκτικό jacket και τώρα με την ίδια εταιρεία κυκλοφορεί τα νέα σούπερ trucks που βλέπετε στη φωτογραφία. Το απλό και λιτό σχέδιό τους τα κάνουν να ξεχωρίζουν και σύντομα θα τα δούμε κι εδώ. Περισσότερες λεπτομέρειες στα site των εταιρειών: www.Royalskateboardstruck.com και www.matixclothing.com

→ billygee23@yahoo.gr

Sports

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

Μετά το νέο στραβοπάτημα του Παναθηναϊκού δεν μάθαμε αν οι μισοί στα επίσημα χαίρονταν και οι άλλοι μισοί είχαν τριήμερα. Δεν ακούσαμε επίσης δήλωση στήριξης στο πρόσωπο του Νίκου Νιόπλια. Όταν πρέπει να μεθοδεύσεις με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη συγκένωση δύο αεροπορικών εταιρειών το να «πετάει» η ομάδα λογικά και επιχειρηματικά έρχεται σε δεύτερη μοίρα. Δυσκολεύομαι επίσης να καταλάβω το νόημα της δήλωσης του προέδρου του Παναθηναϊκού Νικόλα Πατέρα μετά το ματς με την Καβάλα. Αντιλαμβάνομαι ότι ήταν δύσκολη μέρα για Νικόλες, αλλά τα λεγόμενα του προέδρου με παραξένευσαν: «Η νίκη της Καβάλας ήταν η καλύτερη απόντηση στους ψιθύρους την εβδομάδα που μας πέρασε. Τα παπαγαλάκια τώρα δεν έχουν τίποτα να πουν». Μάλιστα, να συμφωνήσω, αλλά συγχρόνως να διευρύνω λίγο, έστω και με τρόπο αυθαίρετο, το σκεπτικό του. Οι πράσινοι έχασαν από μια ομάδα της οποίας ο πρόεδρος ο Μάκαρος ο πρώτος ο Μεγαλοπρεπής Ψωμιάδης λέγεται ότι έχει τις καλύτερες σχέσεις με τον ομόλογό του στον ΠΑΟ. Καπνίζουν και οι δυο πούρα και γουστάρουν τα υπερμεγέθη μπεγέλια. Δεν προκύπτουν οι καλές σχέσεις μόνο από αυτά αλλά απ' το ότι ο Παναθηναϊκός βοήθησε με την παροχή παικτών τη νεοφώτιστη Καβάλα. Για ποιους μιλάμε; Για τον Σιόντη και τον Λεοντίου!!! Ότι θα καθόταν η ομάδα του Μάκαρου να χάσει προκύπτει από το ότι θα ήθελε να φανεί ευγνώμων για τα πράσινα δώρα. Το επόμενο παιχνίδι του τριφυλλίου είναι στην Τούμπα με τον ΠΑΟΚ. Εκεί δεν μιλάμε για ψιθύρους μόνο, αλλά για κραυγές και ψιθύρους σαν την ταινία του Μπέργκμαν. Τις δυο ομάδες συνδέει η μεταγραφή του Χριστοδουλόπουλου—λίγο τσιπημένη γιατί κόστισε κοντά στα δύο μύρια—, η μεταγραφή του Μελίσση, επίσης το ίδιο αλμυρή, και ο δανεισμός του Μουν. Προσθέστε και τη φυγή Σαλιγιγίδη και άντε τώρα να βγάλουμε άκρη. Εκτός από το αλισβερίσι παικτών να μην ξεχνάμε και την περίφημη πλουσιοπάροχη χορηγία του Ανδρέα Βγενόπουλου στην ομάδα του δικεφάλου, που την έσωσε οικονομικά εκείνη την περίοδο. Συμπερασματικά, αν η Καβάλα με τα δύο γκολ που πέτυχε στο ΟΑΚΑ έκλεισε στόματα για τα περί φιλίας του Μάκαρου με τον Πατέρα και την παραχώρηση δύο παικτών που δεν θεωρούνται και πρώτης γραμμής, ο ΠΑΟΚ πόσα θα πρέπει να ρίξει στον ΠΑΟ για να αποδείξει ότι δεν υπάρχουν εξαρτήσεις, με δύο μεταγραφές, έναν δανεισμό και μια βαρβάτη χορηγία; Αν πάλι ο ΠΑΟ κερδίσει, τι κάνουμε με όλους αυτούς οι οποίοι ψιθυρίζουν; Τους

αφήνουμε στην τέχνη τους ή έχουμε έτοιμη αντίστοιχη δήλωση; Με τη δήλωσή του αυτή ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού άνοιξε ίσως άθελά του ένα νέο φαύλο κύκλο άχρηστων συζητήσεων στο ελληνικό πρωτάθλημα, που ίσως να βοηθάει την ανάπτυξη ιδεών οπαδικής φύσεως στα καφενεία αλλά σίγουρα δεν βοηθά το ελληνικό πρωτάθλημα. Δείτε τώρα πώς έρχεται να κολλήσει το πράγμα. Την ίδια αγωνιστική που διεξάγεται το ντέρμπι στην Τούμπα ανάμεσα σε ΠΑΟΚ και Παναθηναϊκό, ο Ολυμπιακός πάει στην Κρήτη να παίξει με τον Εργοτέλη. Να θυμήσουμε ορισμένα γεγονότα που έχουν τη σημασία τους όσον αφορά στους ψιθύρους. Ο πρόεδρος του Εργοτέλη, ο κύριος Παπουτσάκης, ήταν ο αντίπαλος του Νικόλα Πατέρα για το χρίσμα του προέδρου της Superleague. Την υποψηφιότητά του τη στήριξε ο Ολυμπιακός. Τα κουκιά δεν βγήκαν και ο κύριος Παπουτσάκης καθόλα αξιοπρεπής έχασε, συνεχάρη τον αντίπαλο και δεν είπε από εκεί και πέρα κουβέντα. Αν ο Ολυμπιακός χάσει από τον Εργοτέλη, κανονικά, για να μην έχουμε μονόπλευρη στάση απέναντι

τους ψιθυριστές, θα πρέπει να βγει και να πει ότι η νίκη της ομάδας της Κρήτης ήταν η καλύτερη απόντηση στα παπαγαλάκια που δεν έβαζαν στόμα μέσα όλη την εβδομάδα και έλεγαν ότι το παιχνίδι είναι τελειωμένο. Αν πάλι ο Εργοτέλης χάσει, άντε πάλι να βρούμε κι εκεί την άκρη. Με τα παπαγαλάκια λοιπόν η Superleague κινδυνεύει να πάθει το ίδιο κάζο που έπαθε η ΝΔ με το περίφημο σποτ. Αν πάρεις στα σοβαρά τα παπαγαλίσματά τους τότε σε σχεδόν κάθε παι-

Το 'πε, το 'πε ο παπαγάλος!



Μάκης Ψωμιάδης

χνίδι θα πρέπει να επιδιώκεις και μια δήλωση. Γιατί ακολουθούν τα ματς Πανιώνιος - Παναθηναϊκός που θα πρέπει ο Τσακίρης να αποδείξει ότι δεν είναι ελέφαντας σε περίπτωση που φρενάρει τους πράσινους έχοντας χάσει στη Ν. Σύμρνη από τον Ολυμπιακό, το Παναθηναϊκός - Λεβαδειακός με τον Κομποτή δηλωμένο κόκκινο, το Αστέρας Τρίπολης - Παναθηναϊκός που όλοι θα θυμηθούν τον Μποροβήλο την ίδια ώρα που ο Ολυμπιακός θα αναμετράται στα Γιάννενα με προπονητή στον πάγκο του ΠΑΣ τον Αναστόπουλο. Για να φτάσουμε στην 28η αγωνιστική, με τον Ατρόμητο, που είχε τον Μαρίνο, που τον πήραν οι πράσινοι να τους υποδέχεται στο Περιστέρι και τον Ολυμπιακό στη Σκόντα, που τη θεωρούν πιο κόκκινη και από τον Περισσό. Και μετά να φτάσουμε αίσίως στην τελευταία αγωνιστική, με το τριφύλλι στα Γιάννενα εναντίον Αναστόπουλου και τον Ολυμπιακό κόντρα στον Άρη, που ο εκτελεστικός διευθυντής της ομάδας είναι κουμπάρος του Πατέρα!!! **Α**

→ info@athensvoice.gr



The 48 Hour
FASHION
Project



ATHENS 2010

**GET OUT
OF THE CLOSET**



ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου

στο πιο Fashionable Φεστιβάλ

26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

Περισσότερες Πληροφορίες:

www.48hourproject.gr/fashion

210 9638010

ΠΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΘΕΣΗ



ΧΟΡΟΙ
ΕΠΩΧΟΝΑΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΥΛΑ



Produced by: JUST PRODUCTIONS INC. / Executive Producer: FRANCESCO VITALI / Producer: CHRISTOS SIAMETIS

ATHENS in your POCKET



Η **ATHENS VOICE** υποδέχεται μία από τις μεγαλύτερες εκδοτικές εταιρείες ταξιδιωτικών οδηγών στην Ευρώπη, με παρουσία σε **24 χώρες** και **50 πόλεις**, με **8.500.000 αναγνώστες** σε όλο τον κόσμο και εκατομμύρια επισκέψεις στην ηλεκτρονική σελίδα **www.inyourpocket.com**

Οι αγγλόφωνοι

ATHENS
inyourpocket

με τη διεθνή αναγνωρισιμότητα της **inyourpocket** τη γνώση της Αθήνας από την **ATHENS VOICE**, το μεγάλο τιράζ και τη διανομή σε news stand ξένου Τύπου, ξενοδοχεία, πρεσβείες, αεροδρόμια, τουριστικά λεωφορεία κ.λπ., αποτελούν έναν **πολύτιμο οδηγό** για τους **ξένους** που επισκέπτονται και ζουν στην Αθήνα. **Κυκλοφορεί το τεύχος Φεβρουαρίου.**

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 3617.530, 210 3316.196

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Το χαμόγελο της Ροτόντας

«Η Οφηλία είναι έγγυος... Ξανά».

Δευτέρα και Τρίτη, όλο τον

Φεβρουάριο, στο "Partisan".



Η οδός Αγίου Παύλου, στο σφηνωμένο κομμάτι της μεταξύ Αγίου Δημητρίου και πλατείας Ροτόντα, ίσως είναι η πιο άσχημη και καταθλιπτική οδός της Θεσσαλονίκης. Φωτοκόπιες της, βέβαια, μπορείς να συναντήσεις πολλές στα περίξ, δρόμους δηλαδή όπου γέρικα κουφάρια πολυκατοικιών που κοιτάζονται σε ασφυκτική απόσταση αναπνοής μοιάζει σαν να θέλουν να φιληθούν. Η οδός Αγίου Παύλου όμως είναι η αρχηγός τους, τη διασχίζω και με πιάνει δύσπνοια. Ειδικά τις τελευταίες μέρες όπου έβρεχε ανεπαλγή, η υγρασία των ντουβαριών, ο λιωμένος αφισοπολτός, τα πανάσχημα γκραφίτι και οι σιδερόφραχτες προσόψεις των υπογείων της με έκαναν να νιώθω σαν πρόεδρος σε επιτροπή αστικών καλλιστειών. Μόνο που αντί να διαλέξει την ομορφότερη οδό, η επιτροπή έπρεπε να στέψει την ασχημότερη. Αυτό είναι το κομμάτι της Αγίου Παύλου, που ξεκινάει από το σούπερ-μάρκετ «Μαρινόπουλος», κάποτε σινέ «Ιντεάλ» και μετέπειτα διάσημο μπουζούκι «Αβαντάζ», και τελειώνει πανηγυρικά στον «Κόκκινο φούρνο». Η πίσω όψη του πρώην αρτοποιείου «Τζιάλα» λόγω των εργαστηρίων είναι το μόνο εξωραϊστικό στοιχείο του δρόμου. Οι φρέσκιες μυρωδιές ζύμης και κουλουριών μοιάζουν σαν αστικό αποσμητικό χώρου, σου τρυπούν τη μύτη, είναι αδύνατον να μην μπεις μέσα. Τραβώντας προς **Ροτόντα**, το πρωινό παρουσιολόγιο της πλατείας είναι σιγουράκι: φοιτητές που πάνε στις σχολές τους, τσιγγάνες με μωρά στο καρότσι που ζητιανεύουν 50 λεπτά από τουρίστες ή από πιστές που μπαινοβγαίνουν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, άστεγοι και τζάνκια. Είναι τρομακτικά εγκαταλελειμμένες στην τύχη τους αυτές οι γειτονιές, κανένα μπότοξ δεν τις πιάνει. Πολυκατοικίες του '60 που μοιάζει να περιμένουν ευθανασία, μέρη σαν καταθλιπτικοί στίχοι από ποίημα του **Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου**, ρημαγμένα σκηνικά ταινίας.

τους μπάρμαν, τους djs, τους περιπτεράδες και τους ψήστες, η περιοχή της **Βαλαωρίτου** είναι η μόνη που τις καθημερινές δίνει μεροκάματα και στους ταξιτζήδες. Επικρατεί πλέον το αδιαχώρητο με τα τόσα μπαρ που φυτρώνουν με business plan μανιταρόδασους. Με αφορμή την παράσταση «**Η Οφηλία είναι έγγυος... Ξανά**», τη νύχτα της προηγούμενης Τρίτης κατέβηκα στο υπόγειο του «**Partisan**», που για δεύτερη χρονιά τα δευτερότριτα φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις, ψιλοανεξάρτητων δημιουργών. Το καταδιασκέδασα το έργο, όπως το καταδιασκέδαζαν και οι δύο ηθοποιοί του, **Αθηνά Αλεξοπούλου** και **Χάρης Μπόσινας**. Λέω δύο ηθοποιοί, γιατί ο τρίτος, ο **Συμεών Τσακίρης**, πρωταγωνιστεί εξίσου, αλλά virtual, εφόσον παρεμβαίνει μέσω του προτζέκτορα. Το στόρι: Στα καμαρίνια μιας προχώ θεατρικής παράστασης του «**Άμλετ**», που ο σκηνοθέτης τον θέλει με φράντζα εμο, ενώ στην Οφηλία χαρίζει μια ανορεξία αντίστοιχη της Κέιτ Μος, οι δυο πρωταγωνιστές, πριν βγουν στη σκηνή, κουβεντιάζουν για την πραγματική ζωή, τις φοβίες, τα γκομενικά και τα υπαρξιακά τους άγχη. Ατάκες σε ρυθμό πολυβόλου, ασύστολο name dropping, αφού ως καλλιτέχνες και wannabe σούπερ-σταν έχουν σημεία αναφοράς τούς Τζόνι Ντεπ, Αμαλία Μουτούση και το «2» του Δημήτρη Παπαϊωάννου, καφέδες, τσιγάρα, σπανακόπιτες, λακ, σεξ και τσιλιμπουρδίσματα. Παιδιά που ψάχνουν τη φήμη και την καλλιτεχνική καταξίωση, που στο τέλος, για να μην αποκαλύψω κι όλη την παράσταση, το κατορθώνουν, μιας και αποθεώνονται μέχρι και από τον Σον Πεν και την Αντζελίνα Τζολί. Η παράσταση «**Η Οφηλία είναι έγγυος... Ξανά**» ανεβαίνει στο «Partisan» κάθε Δευτέρα και Τρίτη για όλο τον Φεβρουάριο, μετά από δύο χρόνια που φιλοξενήθηκε στην Αθήνα, και τα 15 ευρώ του εισιτηρίου σας θα πιάσουν τόπο, θα τα караγλεντήσετε. Και μακάρι με τον ίδιο τρόπο που το «Partisan» αντιλαμβάνεται τη νύχτα, τέχνη δηλαδή εκτός από τσουγκρίσματα μετά μουσικής **Florence and the Machine** (μπράβο στον dj που έπαιζε το ρεμίξ από τους XX και στο καπάκι έριξε **Four Tet**), να ακολουθήσουν κι άλλοι. Για τον επίλογο σλογκανάρω: Υπάρχει καλύτερη Βαλαωρίτου και χάρη σε αυτό το μπαρ και σε αυτή την παράσταση... την έχουμε. **A**

**Μη χάσεις
SOUL**

THE ADVENTUROUS GALLERY

Πάρτι και έκθεση φωτογραφίας
Σάββατο 27 Φεβρουαρίου
(Παπαρούνα, Συγγρού 7 & Βηλαρά 2, Θεσσαλονίκη)

Free entrance

Χορηγός το Johnnie Walker Red Label

**Ω, αδελφέ Συμεών,
πού είσαι;**

«Κυριακή και Δευτέρα, οι χειρότερες μέρες. Με το ζόρι τη νύχτα τρία-τέσσερα δρομολόγια. Η μόνη πιάτσα που έχει δουλειά είναι αυτή της Συγγρού», μεταδίδει από το ασύρματο σιμπί του ταξιτζής σε συνάδελφο. Να οι ρυθμοί ανάπτυξης της Θεσσαλονίκης: εκτός από

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑδηνός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Info
«Ο Μίρο της Μαγιόρκα», 22/2 - 30/5, € 6, Αίθουσες Ισμήνη και στα 6, Αίθουσες του «Θέατρου», Πειραιώς 254, 212 2540.300. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ και το Ίδρυμα Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα. Χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE.

«1978. Ο Μίρο καθόταν σε μια ψάθινη πολυθρόνα και κοιτούσε τα έργα του. Στο εργαστήριό του κυριαρχούσε το λευκό, παρά τα έντονα χρώματα των μισοτελειωμένων πινάκων που καταλάμβαναν το μεγαλύτερο μέρος του και βρίσκονταν ακουμπισμένοι στον τοίχο, σε κάποιο τραπέζι ή στο μικρό καλοριφέρ...» λέει ο φωτογράφος Jean - Marie del Moral στον επιμελητή της έκθεσης Μάριο Ελευθεριάδη. Μαζί με το συνάδελφό του Catala - Roca αιχμαλωτίζουν με το φακό τους τον καλλιτέχνη εν δράση σ' ένα ταξίδι στην τελευταία, ιδιαίτερα παραγωγική περίοδο του. Ήταν η εποχή που κατοικούσε στη Μαγιόρκα. Τώρα, μετά τη Θεσσαλονίκη, «Ο Μίρο της Μαγιόρκα» έρχεται στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» σε μια έκθεση που περιλαμβάνει, εκτός

Ο Μίρο της Μαγιόρκα

από τις φωτογραφίες, λάδια της περιόδου 1976-1981 και μεγάλο αριθμό πρωτότυπων χαρακτηριστικών έργων από τις σειρές «Άνθρωποι της θάλασσας» και «Τα σκυλιά». Η παράλληλη προβολή ντοκιμαντέρ και το πρόγραμμα «Αγγίζοντας την Τέχνη» –για άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης– συμπληρώνουν ένα εξαιρετικό αφιέρωμα που επεκτείνεται και στο Ινστιτούτο Θερβάντες (19/2-30/5 με χαρακτηριστικά, λιθογραφίες, μακέτες και σχέδια του καλλιτέχνη) αλλά και στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος (μέχρι 31/5, πάλι με φωτογραφίες από το εργαστήριό του). Στοιχείο κλειδί της σημαντικής διοργάνωσης είναι ότι αντικατοπτρίζει τη βαθύτερη επιθυμία που είχε ο καλλιτέχνης να φέρνει την τέχνη του όσο πιο κοντά μπορεί στο ευρύ κοινό.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Leonardo Cremonini

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΣΑ ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ
Χορογράφος και ερμηνεύτρια σε μια solo παράσταση Butoh, είδος το οποίο έχει μελετήσει συστηματικά την τελευταία δε-

καετία. 23/2, 21.30, **Θέατρο Άκας Δαβής**, Αλκμίνης 8-12, Γκάζι, 210 3428.650

THE WIGS
Μία πρόταση με ενδιαφέρον: η συναυλία των The Wigs, ελληνι-

κό group γεμάτο ενέργεια, στις 20/2 στο **Planet Earth**, Αρδηντού 44, Μετς, € 12 με ποτό

ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Ένα best of σκίτσων των τελευταίων ετών από το βετεράνο

σκιτσογράφο με το διεισδυτικό πνεύμα. 18/2 - 6/3, **Αστρολάβος Artlife**, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200-4

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ VIDEO DANCE
Δηλαδή: ο σύγχρονος χορός σε

multimedia παραστάσεις, σε ένα εργαστήριο με καθοδηγήτρια τη χορογράφο **Χρυσάνθη Μπαδέκα**. 27/2 - 21/3, **Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας & Ρε-ϋμόνδου Ντάνκαν**, πληρ. 697 2284385 (μετά τις 21.00)

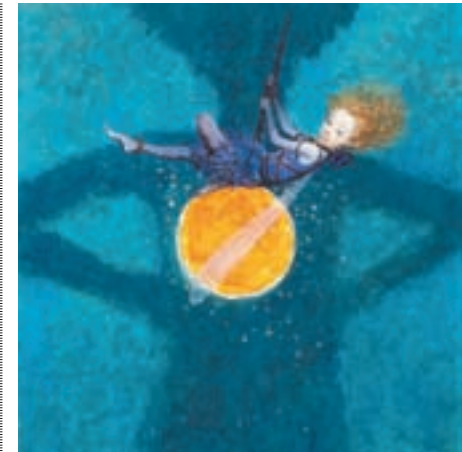
LONELY TUNES
Σκέψου τους παιδικούς μας ήρωες γερασμένους και μόνους σε μια σουρεαλιστική μαύρη κωμωδία.Κείμενο και σκηνοθεσία: **Νικόλας Στραβοπόδης**, χορογραφία: **Κωνσταντίνος**



ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΡΙΣΙΗΣ
Καταγράφει με το κινητό του καθημερινά στιγμιότυπα από το περιθώριο της ζωής στην πόλη. Ύστερα τα ζωγραφίζει αφήνοντας λευκό περιθώριο, για να μεταφέρει στο θεατή την αισθητική των polaroids. Μέχρι 27/3, **Alphadelta Gallery**, Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 322.878



GIRLS, GIRLS, GIRLS
Όλα για τη γυναίκα. Τέσσερις γυναίκες εικαστικοί –**Διονυσία Αναστασιάδη, Ελένη Ανδρεάδου, Κατερίνα Κοκκινάκη, Νίνα Κοταμανίδου**– ζωγραφίζουν το σύγχρονο θηλυκό σύμπαν. 23/2 - 13/3, **Bonicos Gallery**, Καρ. Σερβίας 12-14, 210 3236.293



ΣΒΕΤΑΙΝ ΒΑΣΙΛΕΦ
Ο συναρπαστικός χρωστήρας του έδωσε νέα πνοή στην ιστορία του «αιώνιου παιδιού» των παραμυθιών. Με αφορμή την έκδοση του «**Πίτερ Παν**» από τις εκδόσεις **Παπαδόπουλος**, έκθεση στο **Μουσείο Ηρακλειδών**, μέχρι τις 21/3. **Ηρακλειδών 16, Θησείο**, 210 3461.981



Π. ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΗΣ
Από το 1995 ασχολείται αποκλειστικά με το σχεδιασμό των πλοίων του με σινική μελάνη και πενάκι. Στη νέα του έκθεση οι εκπληκτικές λεπτομέρειες αναπτύσσονται γύρω από τη θεματολογία «**Μεγάλες Ναυμαχίες 1821-1827.**» Μέχρι 27/3, **E Studio**, Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029

LEONARDO CREMONINI/ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΙΟΣ

«Ο Cremonini ζωγραφίζει το σμάλτο των πραγμάτων, τον κόσμο με όλα του τα θέλητρα, τα δέλεαρ και τις μαγείες», γράφει ο Umberto Eco για τον κορυφαίο αναπαραστατικό ζωγράφο από την Μπολόνια. Η πολυαναμενόμενη έκθεση στις ανακαινισμένες αίθουσες της «Αθηνάϊδας» περιλαμβάνει 40 αντιπροσωπευτικά έργα μνημειακών διαστάσεων αλλά και 45 σημαντικά έργα του «δικού μας» Γιώργου Μηλίου, καθηγητή στην ΑΣΚΤ και εικαστικού «μακριά από οποιαδήποτε στιλ», σύμφωνα με τον ιστορικό τέχνης Θανάση Μουτσόπουλο. Την επιμέλεια έχει ο **Τάκης Μαυρωτάς**, 23/2 - 24/3, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Ρήγος, ερμηνεύουν: Κωνσταντίνος Ασιώτης, Ζωή Καραβασιλή κ.ά. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αίθουσα Black Box, Πειραιώς 206, 210 3463.333

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Τον προκηρύσσει η Ευρωπαϊκή Ένωση για νέους 14-18 ετών με θέμα «**Το ευρύ και τι σημαίνει για εμάς**». Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 31/3 στο www.euroinphoto.eu

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΡΙΤΗΣ

Άνθρωποι και φύση συνδιαλέγονται μεταξύ τους σε έργα ζωγραφικής που αποπνέουν μια αίσθηση μοναξιάς, 18/2-13/3, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Γλύκωνος 4, 210 7258.216



ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ GRIFFON

Πορτάζει τα δεκάχρονά της με το "Viewmaster", μια παράσταση σαν οπτικό παιχνίδι. Χορογραφία: Ιωάννα Πορτόλου, σκηνικά και κοστούμια: Αντώνης Βολανάκης, ερμηνεύουν: Ράνια Γλυμίτσα, Σελίλ Μικρούτσικου κ.ά. 19-21/2, 26-28/2, 1/3/ 5-8/3, 12-15/3, Απόλλωνος 23, Σύνταγμα, 690 9481228



1984

Ο κινηματογραφιστής και μουσικός **Αλέξανδρος Βούλγαρης** το προσεγγίζει με τρόπο που να καταδεικνύει ότι το ζοφερό μέλλον που «έβλεπε» ο Τζορτζ Όργουελ είναι η σημερινή καθημερινότητά μας. Παίζουν: Αργύρης Θανάσoulas, Αγγελική Καρυστινού κ.ά. Μέχρι 28/3, Bios, 210 3425.335

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Ένα μουσικό θαύμα στη Βενεζουέλα

Το 1975 ο οικονομολόγος-μουσικός J. A. Abreu προσπάθησε το αδιανόητο: με καμιά δεκαριά πιτσιρίκια χωρίς μουσική παιδεία και από υποβαθμισμένες περιοχές του Καρακάς δημιούργησε μια ορχήστρα κλασικής μουσικής. 35 χρόνια μετά, περισσότεροι από 250.000 νέοι έχουν περάσει από τα εκατοντάδες μουσικά κέντρα που έχουν δημιουργηθεί, ξεφεύγοντας από τη μοιραία ένταξή τους σε συμμορίες δολοφονιών και ναρκωτικών. Η ταινία "El Sistema" καταγράφει, μέσα από την καθημερινότητα τριών παιδιών, το πέρασμα από την απελπισία της λατινοαμερικάνικης αστικής κόλασης στην αισιοδοξία της μουσικής και κοινωνικής συμμετοχής. **Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, 24/2, 20.30**

2 Hertz Festival Athens

Ποιος χώρος της Αθήνας δεν θα περνούσε ποτέ από το μυαλό σας ότι θα φιλοξενούσε μερικούς από τους πιο προχωρημένους εκπροσώπους της πειραματικής μουσικής; Σε αυτόν ακριβώς το χώρο θα παίξουν η ιέρεια της γαλλικής μινιμαλιστικής ηλεκτρονικής μουσικής Eliane Radigue, ο Αυστριακός συνθέτης των ambient ήχων Fennesz και οι Έλληνες Novi Sad και Thepersonwhodidthis. **Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, πλ. Καρύτση 8, 19-20/2, 20.30**

3 Εν-γραφή

Μνήμες από παιδικές γραφές, ερωτικά γράμματα, καλλιγραφίες, ιδεογράμματα, σύμβολα, τυπογραφικές παραμορφώσεις σε μια ομαδική έκθεση όπου η γραφή μετασχηματίζεται σε εικαστικό γεγονός. **Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22, έως 9/3**

4 Taverna Bouzouki εναντίον King of Kebab

Μετά τα σουβλάκια κοτόπουλου και τους Ολύμπιανς του "Soul Kitchen", ο Fatih Akin επιστρέφει ως σεναριογράφος στη γερμανική κωμωδία του Anno Saul "Kebab Connection". Ο ανταγωνισμός ενός ελληνικού και ενός τουρκικού εστιατορίου σε κλίμα κουνγκ φου, με hip hop και μια μερίδα Βανδύ. **Ινστιτούτο Γκαίτε, Ομήρου 14-16, 23/2, 20.30**

→ pitenis@ath.forthnet.gr

not2miss



Ταξίδι Στο Ιθάκη

Δεν χρειάζεται να ταξιδέψεις μέχρι τη Γαλλική Ριβιέρα για να απολαύσεις μαγική θέα, φρέσκο ψάρι δημιουργικής κουζίνας και κρασί αξιώσεων από μία κόβα με περισσότερες από 200 ετικέτες. Αρκεί μια βόλτα μέχρι τον Αστέρρα Βουλιαγμένης και το εστιατόριο «Ιθάκη».

Σε ατμόσφαιρα πολυτέλειας, θα αιθερείς στη διακριτική περιποίηση του προσωπικού και θα απολαύσεις ότι και διάσημοι star του Χόλιγουντ, ονόματα του διεθνούς jet set και της ελληνικής αφρόκρεμας! Όλοι έχουν κάνει το πέρασμά τους απ' το κοσμοπολίτικο εστιατόριο «Ιθάκη». Ο Leonardo Di Caprio, ο Roger Moore, η Claudia Schiffer, ο Sean Connery και η Αθηνά Ωνάση έχουν απολαύσει τα εξαιρετικά του πιάτα. Το έχουν αγαπήσει τόσο για το μοναδικό location που βλέπει στο φωτισμένο καλντισκό του Αστέρρα όσο και για τις θαλασσινές δημιουργίες του βραβευμένου με αστέρι Michelin chef Christophe Clessienne που συνοδεύονται από κρασί που προτείνει ο γνώστης σαρμελιέ. Είναι γεγονός ότι κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί σε περιποιήσεις αστέρων! Κάτι ξέρει το διεθνές jet set.

Ιθάκη

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης
Κρατήσεις: 210 8963.739 - 210 8963.747
Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Aleria

Επικίνδυνα ωραίες μαγειρικές

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Στον τέταρτο χρόνο λειτουργίας της, η **Aleria** είναι hot destination της Αθήνας. Το νεοκλασικό σπίτι με το ενδι-αφέρον ντεκόρ, κλασικό με τόνους μοντέρνου και υπαι-νικτικές πινελιές τέχνης, η περιρρέουσα ατμόσφαιρα υψηλού γούστου και η τέχνη στο πιάτο, με υπογραφή **Λεωνίδα Κουτσό-πουλου**, αποτελούν σημεία αναφοράς για το ξεχωριστό εστια-τόριο της πόλης. Παρόλο που το είχα επισκεφτεί καλοκαίρι κι είχα απολαύσει το μοναδικό κήπο, δεν ήξερα πόσο όμορφο είναι το εσωτερικό του. Διαλέξαμε τη μεγάλη σάλα του πάνω ορόφου (απέναντι από την ανάλαφρη σέρα), απολαμβάνοντας διάχυτη α-ριστοκρατικότητα, ωραία μουσική και χαμηλόφωνες συζητήσεις. Στο θέμα μας τώρα, με διαδρομές-ιστορίες ζωής από το Maze του Λονδίνου, το Μούγκαριτς στη Γαλλικία και συνεργασίες σαν κι αυτή με το Ζαν Λουί Αντουριθ, καταλαβαίνετε τι φάγαμε εκείνο το βράδυ από τα κεράκια του Λεωνίδα. Ξεκινήσαμε με φάβα αρωματισμένη με φρέσκο θυμάρι και φρεσκοψημένα ψωμάκια, entrée πολύ ικανοποιητικό. «Παιξα-με» με τα πρώτα πολύ, γιατί μας γοήτευσαν με... την ανάγνωση και μόνο και δεν μπορούσαμε να αντισταθούμε. Ας πούμε, τα κεφτεδάκια με τζιντζερ, πουρέ σελινόριζας, bob-bon ούζου και limoncelo πώς να τα περιγράψω; Υπέροχος πουρές σελινόριζας, ακολουθεί η μεταξένια γεύση του κεφτεδακιού που απογειώ-νεται με το καραμελάκι (bon-bon) στην κορυφή και αγκαλιάζει όλες τις γεύσεις στοργικά στέλνοντάς σε στα θεία όταν ακου-μπήσεις τη μαγεία του limoncelo με το ουζάκι.

Ακολούθησαν γαριδοκεφτέδες με κολοκύθι σέλερι, φινόκιο τσίπουρο και μια ιδέα μαγιονέζα lime, που μας «ευδαιμόνι-σαν». Για να μη σας πω για κείνη τη σαλάτα με τα φίνα λαχανι-κά, τους λιόσπορους, το εξαιρετικό μανούρι, τα κρουτόν και τη βινεγκρέτ ρόδι, πώς ήρθε κι έδεσε μετά τα amuse bush. Συνέ-χεια με λαυράκι συνοδευόμενο με κινόα (είδος δημητριακού), σπαράγγια, φινόκιο, τοματίνια και ραπανάκι τουρσί, τέλεια ψημένο. Ταλιατέλες με λάδι τρούφας, εστραγκόν και θυμάρι –τέλειες– και τα ραβιόλια με κουνέλι μπρεζέ με σάλτσα αρω-ματισμένη με εστραγκόν σούπερ ουάου! Το κόκκινο «Θέμα» του Παυλίδη ταίριαζε θαυμάσια.

Τα γλυκά ήταν μια παρτιτούρα το καθένα. Ο σμιγδαλένιος χαλ-βάς, σκεπασμένος από καβουρδισμένο αμύγδαλο, ακουμπούσε σε μους πράσινου μήλου και συντροφευόταν από μαρέγγες κανέλας με παγωτό μελιού και ένα μικρό bar ζελέ από κίτρο. Οι λουκουμά-δες ήταν γεμιστοί με σοκολάτα γάλακτος, σάλτσα pina colada και μαγικές λευκές μπουκίτσες, που ήταν pop corn εμβαπτισμένα σε λευκή σοκολάτα! Σε φλιτζανάκι του εσπρέσο ήταν σερβιρισμένη η θαυμάσια μους σοκολάτας, με αφρό από kahlua και εσπρέσο.

Στην **Aleria** σπάνε τις φόρμες της ελληνικής και της μεσογειακής κουζίνας, κάνοντας μια δημιουργική σύνθεση βασισμένη στη φαντασία των γεύσεων και των αισθήσεων, με επιρροές global. Πολύ καλή κουζίνα, καλό σέρβις και άξιο λόγου value for money.

Aleria bar-restaurant, Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Κυριακής, 9 μ.μ.-1 π.μ. Κατανάλωση/άτομο € 30-40.

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοικτό μεσημέρι
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπη-μένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. Από τα πρώτα γαλλικά της πόλης, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σως καφέ ντε Παρί.Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βε-ντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερί-δες Ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ Α.Υ.**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Ένας βρα-βευμένος σεφ, ο Αλέξης Καρόδσης και μια ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα.Κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιόδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολι-τικοί και αστέρες της TV. Ο γνωστός δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μαζέψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πίστας. Στο μοντέρνο εστιατόριο τουκαταφάνουν καθημε-ρινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, αλάτσι μέχρι και η περίφημη μπου-γάστα του Ιορδάνη. Δοκί-μασε το γαροπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ Κ Μ Α.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινική Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δη-μοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύ-τερη εκδοχή της, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η ημιρρορία με πλν-θωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Περ. ζωντανό έντεκνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίστατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€ Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Με-ταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δυο επίπεδα. Πάνω γυαλίνη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέρ ο Λεω-νίδας Κουτοπούλος και μενού από τα καλύτερα στην Ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ μόνο για ποτό. **€ € €**

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει κανάφιτσα από το freestyle φραντικό κοινό που συνιθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του ακούγο-ντας μουσική και φλερτάρο-ντας με άλλοι το ελαφρύς μεσογειακής κουζίνας με-νού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει πιάσε τραπέζακι έξω.

ALMAZ

Τριπτόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμο fingerfood. Θα κάτσεις στην

μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλει-στά. **€ Μ Κ Α.Υ.**

ALTRO

Χάρτος 39B & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμε-ζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€ € €**

* ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ

Καλλισθένους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσια-κές γεύσεις που σερβίρο-νται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Πα-ραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφραση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **Κ Μ € €**

ATHENS GATE

Α. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου.Με-σογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθε-νώνα και τους Τύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€ €**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά. Πολυχώρος με χαρακτήρα και γκαλερί, ο παράδεισος του μουσικόφιλου.Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντου-ιτς takezzzini, σούπερ κο-κτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Μ Α.Υ.**

BALTHAZAR

Τοσκά 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτήριο της πόλης (οπίσι τη Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημοσιργική κουζίνα, πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock'n'roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνα-τά. **€€Α.Υ.**

BARAONDA

Τοσκά 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Ετυμολογικά σκνι-κό, από τα πολύ κοσμικά, VIP μέρη της Αθήνας. Δυνα-τά parties, δυνατή μουσική. Εξαιρετική κουζίνα από τον βραβευμένο σεφ Μιχάλη Ντουνέτα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Ερ. Μινεράκι 63-65, Εξάρ-χεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπούλεϊ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κό-σμος,trendy ατμόσφαιρα.

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέ-ρα Λαζάρου. Από τα καλύτε-ρα της Αθήνας, με έ,μφραση στο ψάρι. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT

Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day κατάλη από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€**

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγά-λη μπάρα για δυνατούς πό-τες με αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέ-δες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος

που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστια-τόριο και γκαλερί. Για μουσικές βραδιές, φι-λολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρω-ματικό καφέ, κρασί και σιτικές γεύσεις. **€**

BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530. Το αμυγιέ της Βα-λαωρίτου, Εδώ κάνουν στά-ση πολιτικοί, μεγαλοδικηγό-ροι και οι κυρίες τους.Τα με-σημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και δια-φημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση στην «βεράντα» στον πεζόδρομο, χειμώνα - καλοκαίρι, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

BRASSERIEVINTAGE

Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Οραίος χώρος με εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβητ-τό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδηλώσεις & Catering. Ανοικτό μεση-μέρι και βράδυ.Κυριακή κλειστά. **€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπισακό all time classic μουσική. **€ €**

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδη-μίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί και live μουσική και χορός σε πολυτελές σκνι-κό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco. Φιάλη € 120, Κρασί € 60 και tapas για 2 € 30.

BUTCHER SHOP

Περαιφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων.Από τα λιγα μαγαζιά, που θα εξαρι-στηθείς αργά με πατάτες, καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ Μ €**

CANTEEN

Ιάκκου και Ευμολπίδων, Γκάζι, 2103451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κου-ζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)

Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τραπεζία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακλίκιο με τυριά και αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγ-μα, 210 3638.525 Στη θέση του Απότης, με κρασί από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοικτά 10.00-1.30, ουζιζα 12.00-1.00, Παρ.&Σαβ. έως 1.30. **€ €**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κο-λωνάκι, 210 7245.938 Το σή-μα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια, πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μπόδες/οι, ιφροτymeνοι επώνυμες σακούλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties - εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου- με mainstream μουσική σε μεγάλα κείρια, αζεπέραστα κοκτέιλς. Α, και μενού μεντι-τεράνέ και sushi! **€€€**

CIBUS

Αιγίλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακό-σμηση μέσα στο οργιαστικό πρίσμινο του Ζαππείου. Με φρόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENSVOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

αμπελώ-να. Ανοικτά κάθε μέ-ρα από 20.00 ως 1.00. **€ € Μ**

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπληκτική ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό- που έχει υπο-δεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότη-τες της πολιτικής σκηνής. Ετυμολογική αυλή. **€ € €**

*DAS BIER

Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολ-λές μπίρες! Βαρελίσαιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18

Σουνιάς 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσι-ογράφοι, παλιοί Κολωνακίω-τες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμο-σφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€ € €**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημόκριτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διάνοσης αλλά και όλη η Α-θήνα. πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυ-γιάννη, 210 9233.182 Εμβλη-ματικό της Αθήνας, ανανεω-μένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

ECLIPSE

Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545/ 210 7248.383 Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ κάτω. Χαλαρά κυριλέ, με άφουη για το ντιζάιν- λουλουδέ-καρέκλες Missoni. Κυρ. κλειστά.

EL BANDONEON

Βιργίνιας Μπενάκη 7, πλ. Με-ταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκνιτικό με αργεντινικά στοιχεία για κρατοφαγία και tapas βρα-διές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/Κ Μ**

EL PECADO

Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049 Αμαρτωλό ντεκόρ, fusion κουζίνα και δυνατές latin μουσικές για πάρτι μέχρι το πρωί. **€€€**

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εξε-λιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κου-ζίνα με σήμα την ελιά. Με-γάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέ-ζια στον πεζόδρομο. Δευτ. Τρίτ. κλειστά. **€**

ELECTRA ELECTRO GARDEN

Ξενοδοχείο Ροόφα Παλε N. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα 210 3370.000 Η θέα στην Ακρό-πολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλάνησει με τα βραβευ-μένα του πιάτα. **€€€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρουλλών 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυ-νατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βρά-δι. **€Α.Υ.Σ/Κ**

ΕΠΙΘΥΣΙΟΣ

Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουρ-

γική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητό σπίτι. Ακτύπητο αγριγούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοι-κτά 11.00 - 2.00. **Μ €**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαρο-φαγία,συνοδεία κεφάρτης μουσικής και διάκοσμο «βυθού». **€ Μ €**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίτιν, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Σ Κ**

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρο-μο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Αρτ περιβάλλον με εναλλασόμενες καλλιτε-χνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σαβ. 15.00-17.00 live jazz.

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ιαχυροί επιχει-ρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Με-σογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπι-στημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυάστε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχετε εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€ € €**

GEO

Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΖΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώ-ρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GODDY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένης 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρω-ινά, Ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης. Και «αυλή». **€ Κ/Μ**

ΙΔΑΙΟΝ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με αβρόνη ρακή. Ό,τι πρέπει μετά τη διακοδόση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυ-κτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

INBI

Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γιαπωνέ-ζική κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συ-νωτισμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. **€€€**

*ΙΟΑΝΝΙΣ

Αθ.

NOODLE BAR

MODERN ASIAN RESTAURANTS

designed by Mag Films

WWW.NOODLE-BAR.NET

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 210 3318585 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7777067 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 210 9326033 - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6537177
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4115151 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8069100 - ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6233216 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6800064
ΑΛΙΜΟΣ 210 9850250 - ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2114829 - ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2815500 - ΠΑΛΛΗΝΗ 210 6669824
ΓΛΥΦΑΔΑ 210 8947233 **COMING SOON:** ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310 260092 - ΠΑΤΡΑ 2610 362360 - ΡΕΘΥΜΝΟ 28310 51198 - ΒΟΛΟΣ 24210 23040
ΧΑΛΚΙΔΑ 22210 83833 - ΛΑΡΙΣΑ 2410 535565 **COMING SOON:** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ)

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210
3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει
ένα πέρασμα από το catwalk
της πόλης, τον περίηχο
πεζόδρομο της Μηλιώνη,
το ραντεβού είναι «στον
από το σερφ Τανάκα Μι-
νόπορο. Απλό, αλλά αλλά
πολυτελές, όπως προστάζει
η ανατολίτικη κουλτούρα.
Πιες οπωσδήποτε σάκε και
κάνε οπωσδήποτε κράτη-
ση. **€€€**

*** JACKSON FISH**
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210
3616.098 Ένας όροφος, ο
2ος, αφιερωμένος στο ψάρι
και τους πιστούς οπαδούς
του. €€

ΚΑΛΑΙΣΤΗ ΦΥΣΙΣ
 Ασκληπείο 137, Αθήνα, 210
 6453.179/ 6983 134731
 Σε διάφορο νεοκλασικό,
 μοντέρνα ελληνική κουζίνα
 και δουσέυρετα γευστικά
 προϊόντα της ελληνικής
 υπαίθρου. Δημοσιονγκική ελ-
 ληνική κουζίνα με πρόξουτα
 εποχιακά από την Ν. Τρόξου και
 Ε. Φυλακούγκη. Θεμα-
 τικές βραδείξ με εκθέσεις
 έργων τέχνης, και πάρκινγκ
 στην Ιπποκράτους 110. Α-
 νοι: από 19.30-1.00. Κυ-
 ρομηνόμ. Δευτ. κλειστό. €

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντην, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκια και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. €

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210
2924.458 Παραδοσιακή κου-
ζίνα με ελληνικές γεύσεις.
Οι ερωτευμένοι ζητήστε
τραπέζι στο κατώι για αγα-
πησιάρικη ατμόσφαιρα.€

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210
3464.984 Το μαγαζί που
κατέβασε στα 90' όλο τον
κόσμο στο έρημο τότε, Γκά-
ζι, το πρώτο που καθιέρωσε
τον όρο «μοντέρνα ελληνι-
κά ταβέρνα». Αλλά δεν θα
πας μόνο για το φαγητό. Το
μπαρ-club δίπλα μαζεύει

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244,
Καισαριανή, 210 7236.177
Λαχταριστές αστακομακα-
ρονάδες προστέθηκαν στη
μακρόχρονη ιστορία κρέα-
τος. Μεγάλη λίστα κρασιών
(και βιολογικά). Κήπος με
τριανταφυλλίες. Δευτ. κλει-
στά. **€Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR
Αγνισιλάου 88 & Σαλαμίνας,
Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο 3ώροφο νεοκλασικό
fahitas και mole από τη
Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές
μαργαρίτες στο μπαρ και
θέα Ακρόπολη από το roof
garden που μένει ανοιχτό
και το χειμώνα. €

ΜΙΛΟΣ
(Zenob, Hilton) Βασ. Σοφίας
46, 210 7244.400 Μεγαλό-
πρισματικές, μεγαλόκι-
νηγορί, πολιτικοί και γνωστοί
δημοσιογράφοι κλεινουν
συμμερινωσ πάνω από μια
πιετλά θαλασσινωσ. Ο ιδιο-
κτητής Κώστας Σπληδιόσ
έκανε δόσηση την ελληνική
κούζινα στο εξωτερικό
και έπειτα δόνησ και εδώ.
Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι,
εκλεκτά προϊόντα από όλη
την Ελλάδα - εξαιρετικό το
ψάρι ψημένο μέσα σε κρού-
στα αλατισι, και κάποια
πιτά με κρέας. Επαγγελμα-
τικά γεύματα σε απροσμενω
καλές τιμές. **CCCM**

ΜΟΜΜΥ
Δελφίνι 4, Κολωνάκι, 210
3619.682 Συγγραφείς από
 τους γύρω εκδοτικούς,
 avant garde καλλιτέχνες,
 διαριχητάς και συντάκτες
 trendy περιοδικών, όλοι
 θα συναντηθούν για ένα
 after shopping κοκτέιλ στον
 πολυαύξανοτο πεζόδρομο.
 Lounge, με πολυχώρο
 προ- 60'ς διακόσμηση,
 ανάλαφρες μουσικές, arty
 διάθεση, μεσογειακή κουζί-
 να. Το ραντεβού νωρίς το
 απόγευμα του Σαββάτου
 θα τραβήξει όλες γράφια.
 Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην
 (πιο ήσυχη) Ξυλινή βεράν-
 δα του κ. **CEE**

Noodle Bar
 Σύνταξη, 210 3318.585/
 Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Ν.
 Ηρακλής, 210 9815.500/
 Ν. Σμύρνη, 210 2826.033/
 Πειραιάς 210 4115.151/
 Αίγιμα, 210 9850.250/ Αγ.
 Παρασκευή 210 6537.177/
 Κηφισιά 210 6233.216/
 Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210
 2114.822/ Μαρούσι 210
 8069.100/ Ζωγράφου 210
 7777.067/ Θεσσαλονίκη
 2130 260.092/ Πάτρα 260
 362.90/ Ρέθυμνο 28310
 51198/ Βόλος 24210 23040/
 Χαλκίδα 210 283833/ Παλλήνη
 210 6669.824 Η γνωστή
 αλυσίδα εστιατορίων με
 νόστιμες ασιατικές γεύσεις
 που μαγειρεύονται καθη-
 μερίνη πάντα με φρέσκα
 υλικά. €

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώ-
ρου, Αθήνα, 210 3610.512
Ανανεωμένος χώρος με
3 ορόφους. Από το πρωί
για καφέ και κρύα ποτά,
κουζίνα βιολογική με έθνικ
πινελιές που ανοίγει το με-
σημέρι και σερβίρει μέχρι τα
βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με
διαδοχικές εκθέσεις. Μουσ-
ικές lounge, funky και jazz
στο ισόγειο και ακριβώς από
πάνω electro beats.

ΟΜΗΡΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΥΦΑ
Ομήρου και Σκουφά, 210

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210
7210.701, 7227.065 Θέα
μαγική, μεσογειακή κουζίνα
φέτος και πάλι δια χειρός Γ.
Γκλεντή. Πάρε το τελεφερίκ
αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα
πόδια σε κουράζει. **€€€**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπροκλέους 75 & Φιλολά-
ου, Παγκράτι, 21075.18.869
www.palia-athina.gr
Γραφική μονοκατοικία του
'30 με «πονηρά» μεζεδάκια,
ρακή, κρασάκι και ατμόσφαι-
ρα παλιές αθηναϊκής γειτο-
νίας. 12-15 ευρώ. Κυριακή
κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
 Άνθιμου Γαζή 9, 210
 3253.520 Όλων των ειδών
 οι καφέδες και ελαφριές
 γεύσεις από το πρωί. Το
 βράδυ μεσογειακή κουζίνα
 και ζωντανή ελληνική
 μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ.
 μεσημέρι. **CM**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κου-
κάκι - Φιέζ, 210 9220.583,
211 7156.315 Πολυχώρος
για καφέ στη χόβολη και
τηγανίτες το πρωί, σπιτικό
φαγητό μεσημέρι και βρά-
δυ. Και μπάρα για cocktails.
Ζωντανή μουσική Τετάρτη,
εως Σάββατο.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι,
210 3608.621 Ο θρυλικός
Παπαδάκης της Πάρου. Ψα-
ρικά και λίγα κρατικά, καλ-
υκτικά. Σε φη τηλεσάτ- Μα-
ντόνα της γεύσης- Αργυρώ
Μπαμπιργήγου (ανιψιά
Παπαδάκη). Κάθε κρήνη.
Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους που έρχονται για να τοιμήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο με μεσογειακής κουζίνας. **CEM**

PASA JI
City link, Στοά Σφυρομήλιου,
210 3220.714 Μέσα στην κο-
σμοπολίτικη στοά, ανοικτό
από νωρίς το μεσημέρι. Πο-
λύ κομψό meeting point της
πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή
κλειστά. €€€

PASTA LAVISTA
Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210
3461.392 Σε νέο χώρο με
της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές
γεύσεις και μακαρονάδες
που ξετρελαίνουν και τους
πιο δύσκολους. Και delivery
14:00 με 00:30€

PASTERIA (LA)
A. Παπανδρέου (The Mall
4ος όροφος), Μαρούσι, 210
6198.230/ Κολωνάκι, 210
3632.032/ Γλυφάδα, 210
8945.085/ Κηφισιά, 210
8085.672 restaurants σε
όλη την πόλη για να μη νιώ-
σεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα
για κρασί από την πλούσια
κάβα του και ωραιότατο
ιταλικό μενού που επιμε-
λείται ο Ιταλός σεφ Ettore
Bottrini. **€ΜΕ**

PIZZA HUT
Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζη, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκόβι Πύργος) Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη μαζί και την Α.Υ. και μέσα στη στοά Κορά. **€Α.Υ.**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι,
210 3641.414 Στο βολικό
αδιέξοδο του Κολωνακίου,
ένα βήμα από το τζέρτζελο
της Σκουφά, ο πιο έλληνας

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 &
Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ., 210
3413.433 Γνωστό και αγα-
πημένο στέκι για το καλλιτε-
χνικό κοινό, για τη νόστιμη
κουζίνα, τις lounge μουσικές
και φυσικά την «cult» θέα
στα τρένα. Ανοιχτό και
Κυριακή μεσημέρι. **€€**

*** PULITZER**
Βενήρη Ν, Χίλτον, 210
7222.232 Ανοιχτό από
το πρωί, στη θέση του
ιστορικού Memphis Club,
με πάρα πολλές προτάσεις
για φραγτό και υπέροχους
συνδυασμούς γεύσεων
αλλά και ποτά και κοκτέιλ
και στη μεγάλη μπάρ του.
Εξαιρετικό σέρβις. €

ΧΑΡΤΑ
30-32, Κολωνάκι,
210 7290.746 Το απόλυτο
 ραντεβού των τελευταίων
 τριών δεκαετιών στο κέ-
 ντρο της αθηναϊκής περιπέ-
 τειας. Meeting point για όλο
 το κοσμικό, πολιτικό, επιχει-
 ρηματικό, δημοσιογραφικό
 crowd της Αθήνας, μ' ένα
 chic κοινό που ορίζει στα
 κλασικά της πιάτα (σούσι,
 καρμπονάρι, φιλέτο πέ-
 τρας) κι έχει σαν άλλοι την
 τούρτα φράουλα. Αέρας
 γαλλικού μπιστού, φοβερή
 λίστα κρασιών, τα σωστά
 κοκτέιλ στο μπάρ περι-
 μένοντας, Σάββατο μόνο
 μεσημέρι, Κυριακή κλειστά.
ΕΞΕ Α.Θ.Ε

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210
3414.140 Φρέσκο ψάρι,
σπέσιαλ ψαρόσουπα και
μεγάλη ποικιλία σε θαλασσι-
νούς μεζέδες σε τριώροφο
χώρο με ταράτσα για ωραία
θέα και το χειμώνα. Δευτέρα
κλειστά. **CEEM**

ROCK'N' ROLL
Λουκανούδης 6, Ήψηλάντους, Κολωνάκι, 210 7217.127/
210 7237.521 Εδώ χορεύει
έπαιζει, ερωτεύεται, έκανε
πάρτι, μπουγιελώθηκε, όλη
σέρει και τα ξαναφτιάχνει ό-
λη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το
αγαπημένο τα τελευταία
20 τόσα χρόνια όλης της
Αθήνας - κάθε παράπονο
σβέσεται τα γλέντια της το
θεωρεί «όχι» της. Πάνω
για φαγητό, κάτω για ποτό,
παντού για χορό, φλερτ,
το know us better. Δυνατές
μουσικές που δυναμώνουν
ακόμα περισσότερο τα
μπαρμπαρίο του Σαββάτου
για να ορθώσουν τις πρώτες
πρωινές ώρες της Κυρια-
κής. €€

SALE& PEPE
Αριστίππου 34, Λυκαβηττός

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210
3813.358 Από τις 10.00 το
πρωί για καφέ, το μεσημέρι
με γεύσεις από Ισπανία, ποι-
κιλίες τυριών, αλλαντικών,
tapas, πλούσιες σαλάτες.
Για έθνικ tapas στη μεγάλη
μπάρα. Και ποτό μέχρι
αργά. €.

SARDELLES
Περσεφώνης 15, Γκάζι,
210 3478.050 Ραντεβού
στα τραπέζια του στο
πεζοδρόμιο έξω από την
Τεχνόπολη - μόλις τελειώ-
σει η συνauλία δεν θα
βρίσκεις καρέκλα. Από τα
πιο γνωστά και αγαπημένα
στέρκια για ψάρι. Ειδικαίμε-
ντου το μικρό, ταπεινό ψα-
ράκι σε πολλές νόστιμες
παράλλαγες, οι τιγχανίτες
πατάτες, το baby χταποδάκι
και το σουβλάκι γαρίδας.
Πριν φύγεις θα πάρεις το
δύο στο: βασιλικό στη
γλάστρα! €ΜΕ

SCALAVINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνώ-
στοπούλου), Κολωνάκι, 210
3610.041 Νεανικό, κοσμικό
wine bar resto που έγινε
αμέσως talk of the town. Με
σουίπερ αρχιτεκτονική και
τιντλίζαν από τους Α. Κούρκου-
λα-Μ. Κοκκίνου. Επιλεγμένα
πίατα από τον Χρήστο Φορ-
πέσκια (κεφτεδάκια σε με-
γάλα κέφια). Μικρό, γίνεται
χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε
έγκαρτα για κρατίσι. Κλει-
στό Κυριακή. €€€

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210
3828.206/ Βασιλείου Μεγ.
50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντε-
λεκτουελ ατμόσφαιρα για
χαχανητά και παρέες, ελλη-
νική (και κρητική) κουζίνα
με μεγάλο σουξέ το χοιρινό
κότσι. **€ΚΞ**

SOCIETY (THE)
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα,
210 3230.445 All day μοντέρ
νος χώρος για μεσογειακή
- κλασική κουζίνα μεσημέρι
και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι
κλειστά €Ξ

ΣΟΥΒΛΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
Πανόρμου 115Ζ, Αμπελόκηποι, 210 6911.760 Σουβλάκι, γύρο και τα συναφή. Και delivery 24 ώρες και οργάνωση catering με έκκαιρη ειδοποίηση.

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα,
Παγκράτι, 210 7564.021 Βρα-
βευμένο με αστέρι Michelin,
και του αξίζει εντελώς!
Προσελκύει μεγαλύτερης
ηλικίας κόσμο, αληθινούς
connaisseurs. Λίστα με
1.000 (!) ετικέτες κρασιού.
€€€



ΧΡΥΣΑ

Στην αναπαλαιωμένη μονοκατοικία στον Κεραμεικό θα νιώσεις τη φιλοξενία ενός πολυτελούς σπιτιού. Οι οικοδόσοινες **Χρύσα** και η κόρη της **Μαρία**, μαζί με το σεφ **Renato Mecolli**, προσφέρουν μεσογειακά πιάτα δημιουργικής κουζίνας. Εξαιρετικός ο φρέσκος μπακαλιάρος σε σάλτσα λεμονιού με κάππαρη και φυσιικά το διάσημο cheesecake με μέλι. *Αρτεμίσίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515*



SIMPLY BURGERS

Δίνουν έμφραση στις πρώτες ύλες, οι σαλάτες είναι φρεσκοκομμένες, ετοιμάζουν σάλτσες χωρίς συντηρητικά και επιλέγουν τα πιο φρέσκα κρέατα για να προσφέρουν ένα **απολαυστικό και υγιεινό γεύμα**. Έρχονται και στο σπίτι, ζεστά και περιποιημένα σαν να τα δοκίμαζες στο χώρο τους τη στιγμή της παραγγελίας. Σε χάρτινη συσκευασία που διατηρεί όλη τη γεύση και τη φρεσκάδα τους. *Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Ν. Ερυθραία/ Βριλήσσια/ Αγ. Παρασκευή/ Ν. Ηράκλειο/ Παγκράτι/ Γλυφάδα/ Πειραιάς*



BARTARUGA

Η νέα, δυνατή είσοδος στο Κεφαλάρι. All day χώρος με καφέ από το πρωί, μεσογειακές γεύσεις και ποτά μέχρι αργά το βράδυ. Ο ανερχόμενος σεφ **Γιάννης Ζωγράφος** επιμελείται την κουζίνα που μένει ανοιχτή ως τη 1.00. Προτείνουμε πριν τα κοκτέιλ να δοκιμάσεις μοσχάρισιο φιλέτο με πιπέρι Μαδαγασκάρης. *Κολοκοτρώνη 37, Κεφαλάρι, Κηφισιά, 210 6234.074*



TAMAM

Βριλσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν τις αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγντί, μαντί. Εξαιρετική θέα. Παρ.&Σάβ. Oriental Show Κυρ. Μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στριψόρου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€ €**

TERINA

Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη η λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με Αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ € ΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό και γελαστό, πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές.

Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ&Α.Υ.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€ Μ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα και αναεωμένο μενού και διακόσμηση.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

YUMYUM

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Το Κολωνάκι

να ισοπεδωθεί, ο Φιλιππού θα μείνει εκεί για να το κλαψεί. Ιστορικό, με πολύ χαμηλές τιμές και θεσπέσιο σαν μαμαδίσιο, φαγητό.Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

FRANKIES BURGERS

Γκάζη: 210 6427.664/ Περιστέρι: 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκπαισμένο γαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€ € € €**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίσίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ. **€ €**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΟΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησίου 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, www.oraia-ellas.gr, 210 7525.777 Σε παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία, ελληνική κουζίνα με πολλά μεζεδάκια, άφθονο κρασί και ρακή. Πέμ., Παρ., Σάβ, βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Το εστιατόριο

ενός από τους καλύτερους Έλληνες σεφ, του Βασίλη Καλλιδη, τώρα και γνωστού τηλεστάρ (Όμορφος Κόσμος).Κυριακή κλειστά. **€ €**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος. **€ € € €**

*ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ψαρονόστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπαλίκιο, με όνομα παρμένο από ένα μεσαιωνικό χωριό της Χίου.. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

* BARTARUGA

Κολοκοτρώνη 37, Κεφαλάρι, 210 6234.074 Ολοκαίνουργιο στέκι για όλες τις ώρες, σε ένα σούπερ μοντέρνο χώρο, όπου θα απολαύσεις μεσογειακή κουζίνα και πολύ δυνατά κοκτέιλς. **€ €**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. **€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τη ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€ € €**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόρημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€ €**

ΔΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ € Μ**

LOCAL

.Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμικές άποψη, προσεγμένος χώρος με γούστο. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€ € €**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατός, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπήρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές οπειαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ ΜΑ.Υ**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στυλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό κύμα κρασί. **€ €**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

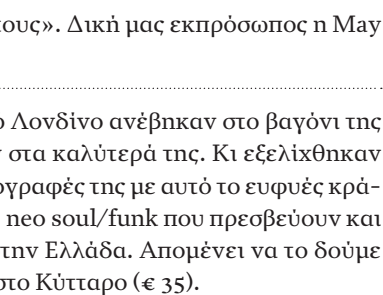
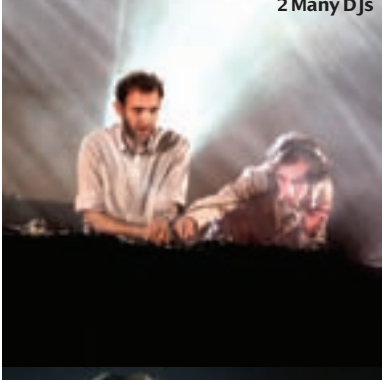
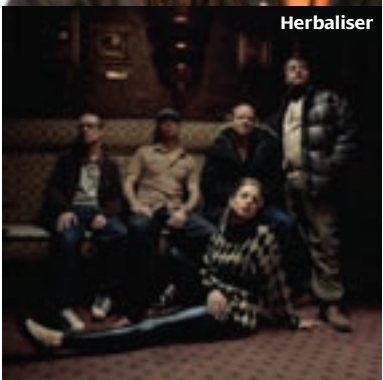
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day και νεανικό. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ ΜΑ.Υ.**

Η στήλη γράφεται από το αρχηγείο της φετινής Red Bull Music Academy στο Λονδίνο. Από τους δι-άσημους καλεσμένους –που διηγήθηκε ιστορίες και συμβούλεψε τους νε-αρούς σπουδαστές/καλ-λιτέχνες από όλο τον κό-σμο– ήταν και ο **Jazzie B.**, μία από τις θρυλικές μορ-φές πίσω από τους Soul II Soul (ξεχνιέται το “Back 2 Life”);. Πέντε σημεία που συνοψίζουν τη σοφία 20 και βάλε χρόνων, μερι-κών γκράμις και εκατομ-μυρίων πωλήσεων. «Μη φοβάστε να κάνετε λάθη. Μερικές φορές πληρώ-νονται (με την καλή έν-νοια)/ Η μουσική βιομη-χανία δεν έχει κανόνες, ό,τι κι αν κάνεις μάλλον το έχει σκεφτεί κάποιος άλλος, επομένως μη φο-βάσαι τίποτα/Όταν κάνα-με το μπαμ στα mid 80s, στη Βρετανία, κανένα πε-ριοδικό δεν μας έβαζε στο εξώφυλλο γιατί είμαστε «πολύ μαύροι». Μόλις πήγαμε στην Αμερική μάς θεωρούσαν πάνκνδες/ Το 1990 περιοδεύσαμε στις ΗΠΑ. Στο crew συμμετεί-χαν πάνω από 100 άτομα, μερικούς τους είχα πά-ρει μαζί απλά γιατί είχαν ωραίο όνομα, όλοι όμως το θυμούνται όταν μου τηλεφωνούν για τα γενέ-θλιά μου/ Δεν μπορείς να εμπιστευσαι μακροχρό-νια τις εταιρείες, γι’ αυτό αγόρασα πίσω τα δικαιώ-ματα του καταλόγου μου, ήθελα να ελέγχω τη χρήση τους». Δική μας εκπρόσωπος η May Roosevelt (Coo Records)...

Οι **Herbaliser** από το δυτικό Λονδίνο ανέβηκαν στο βαγόνι της Ninja Tune, όταν αυτή ήταν στα καλύτερά της. Κι εξελίχθηκαν σε μία από τις σπουδαιές υπογραφές της με αυτό το ευφυές κρά-μα ελαφρού hip hop, breaks, neo soul/funk που πρεσβεύουν και είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στην Ελλάδα. Απομένει να το δούμε και στην πράξη το Σάββατο στο Κύτταρο (€ 35).

Οι **2 Many DJs** πλέον δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις – και ανανεώνουν και φέτος το ραντεβού τους κάθε Φλεβάρη στο αθηναϊκό dancefloor. Μας έμαθαν τα mash ups και την μπά-σταρδη pop, άραγε οι αδερφοί Dewaele έχουν επόμενο βήμα να μας παρουσιάσουν την Παρασκευή στο Venue; (€ 15, ανοίγει ο Σπύρος Παγιατάκης)

Ο **Sven Vath**, επίσης, έχει όνομα που προηγείται της παρουσίας του όντας από τους βαρόνους της techno σκηνής των τελευταί-ων 20 χρόνων. Από όταν διακινδύνευε “Accident In Paradise”, μέχρι τώρα που μοιράζει business cards μεταξύ Φρανκφούρτης, Ιμπίθα και υπόλοιπου κόσμου. Στο Blend αυτό το Σάββατο (€ 40 με ποτό).



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαι-ρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. € 35 με το κρασί. €

PASTIS
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνο-δέυει με επιλεγμένα κρασιά. Κυριακή κλειστά. €€

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα και μοντέρνο περιβάλλον. Κλα-σικό σημείο συνάντησης των Β.Π. €€€

PIUVERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμε-να νερά και τα πυκνά πεύκα συγκεντρώνουν πολύ κό-σμο όλες τις ώρες. Για καφέ, φραγινό ή ποτό σαν να είσαι στην εξοχή. €€€ M

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ
Ιωάν. Παισιολόγου & Βα-λαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοικτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00. €€

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κου-ζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμηκών. Κυρ. κλειστά.

ROBIN'S
Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυχώρος ανοικτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύ-ουν – και ζαχαροπλασείο ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτό-τυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€Α. V.

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμά-νι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάκι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέ-σκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτι-νη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και εκεί και delivery στο σπίτι με δωρο brownies

1920
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάν-δρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και με αρκε-τά πιάτα κρασιών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελ-ληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά Ξ€

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΛΑΤΙ
Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο –τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευ-τέρω. € M

Νότια

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φά-ληρο, 210 9403.003 Χρόνων

παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείριφι με την παλιά μι-κρασιτική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. €Κ M

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπα-κάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφραση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέτος και πολλές επιλ-λογές a la carte. Ταράτσα με πολύ πράσινο. €Κ Ξ

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Αιτούς 2, Βουλαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθε-ντική ιταλική pasta. Τσιμη-μένες τιμές, αλλά αποζημιώ-νουν οι γεύσεις. €Κ Ξ M

CHINATOWN
Λ. Βουλαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέ-ζικες γεύσεις σε λιτό, προ-σεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοικτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ
Ακτή Πρωτομάλη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλα-σικό, πασιγνωστο, αθάνατο. Με φαρμαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. €M



Δώρο προσκλήσεις “2 Many DJs”

Η Α. V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5)** διπλές προσκλήσεις για τους **“2 Many DJs”**, την Παρασκευή **19/2** στο **Venue** (ανοίγει ο Σπύρος Παγιατάκης). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την Παρασκευή **19/2** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του Venue (Πειραιώς 130).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΝ ΠΛΩ

Λ. Ποσειδώνος 4, Βουλαγμέ-νη, 210 9671.770-3 Με εξαι-ρητική θέα στον Λαιμό, νιώ-θεις ότι όντως είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρε-σκα χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαιθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €Κ

JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κοιμηνοδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφυγεί από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. €M

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένη, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένι και ζευαρία σε ρομαντικό έξοδο. Ψαρο-φάγια από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€M Ξ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πει-ραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

LIS

Αγ. Μετάξη 30 & Ζησιμοπού-λου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των ντότων προαστίων με διάσημους και λαμπρούς θαμώνες. Για καφέ, φραγινό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties, σί-γουρα θα περάσεις καλά.

MATSUHIRA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε η Μαντόνα όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μπτροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γασ-τρονομία. Black cod ή μενου opakase για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέ-ρι, κλειστά Δευτέρα. €€€

MEZZA LUNA

Ορφείας 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα –πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάρτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €Ξ/Κ

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογει-ακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλή-ρωα ανακαινισμένο. €

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστι-μιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίη-ση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €Ξ

mainstream και πιο κλασι-κών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώ-σεις. €€M

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφείας, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στிகόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. €Κ

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις, κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. €Ξ

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυ-φάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ, Delivery. €€Κ M. V.

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Ομορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi και μεγάλη κάβα. €€M Ξ



Δώρο προσκλήσεις “2 Many DJs”

Η Α. V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5)** διπλές προσκλήσεις για τους **“2 Many DJs”**, την Παρασκευή **19/2** στο **Venue** (ανοίγει ο Σπύρος Παγιατάκης). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την Παρασκευή **19/2** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του Venue (Πειραιώς 130).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

WAICHHART

Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. €Ξ Ξ

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφά-δα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr H all day διασκέδαση των Ν.Π. από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά αλλά και για μεσογεια-κή fusion κουζίνα με εθνιc επιρροές που επιμελείται ο σεφ Χρήστος Τζιέρας.

FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νό-στιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi, στο χώρο του Vibe Mar. €€€

FISH BAR

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto για ψάρι ή κρέας, πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές επιλογές τις πιο hot της σεζόν. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. €

Δυτικά

APOLIS

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πε-τρούπολη, 210 5060.620 Πολυχώρος με εξαιρε-τική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημή-τρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοικτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. €

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Πε-ριστέρι, 210 5720.047-8 Ευ-χάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημι-ουργικές προτάσεις. €M Ξ

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρ-νάκι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς ε-μπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. €M

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρού-πολη, 210 5050.103 Σε ανανε-ωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονά-δες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά σατακοδάκια για τους φίλους των θαλασ-σινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. €

Ταβέρνες

ARGENTINA

Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476 Γνωστό χρόνο για τα αργεντινικού μεγέ-θους και νοστιμής κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

ΒΕΡΓΙΝΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παρα-δοσιακά φαγητά και εξαιρε-τικά ψπτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €M Ξ/Κ Ξ

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαϊνάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Σε νέο χώρο, η ιστορική παραδοσιακή τα-βέρνα με ελληνική κουζίνα και οπτικά μαγειρευτά. Κυ-ριακή βράδυ κλειστά. €M

ΕΛΛΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκρι-του, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καρα-θάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφραση στην ελληνική κου-ζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. €Ξ/Κ

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. M

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοικτό καθη-μερινά, με αρχαιοελληνική διάθεση και με εκπαιδευτική κουζίνα που δίνει προτεραι-ότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όαση για τους καλοκαιρι-νούς μήνες. ΠΠΣ ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυ-θραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψωριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι) - μπορεί να βρεις και πελαγίσια. €Κ M

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική ψαροτα-βέρνα. Γαρίδα, ψάρι, σαλά-τα μόνο. €Κ/Μ

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετρά-λωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, θα σερβιριστείς γρήγορα και θα φας νόστιμο φαγάκι - έξ-τρα πόντος στο κοκκινιστό. Διάφορες ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα. €

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρκτηίου 33 & Παισαυρίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Μεγάλος χώρος, σάρα και μεκρά κι από το 1926. €

ΛΟΥΖΙΑΔΗΣ

Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλια-γμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα, με δυνατό πιάτο τα μαρμυρινάκια. €Κ M

Guestlist



5 νέα πράγματα που σημάδεψαν τον κόσμο των...

Locomondo

1. Τετάρτες στο Follie, στην Αλεξάνδρας Αν πείσεις σε καλή βραδά, το Follie στην Αλεξάνδρας γίνεται ένα κομμάτι Βραζιλίας μες στην Αθήνα. Οι μουσικές του Γιάννη σπέρνουν και τα κορίτσια που χορεύουν σε κάνουν να ξεχάσεις το όνομά σου.

2. Maradona by Kusturica Μία υπέροχη ματιά στον κόσμο της απίστευτης προσωπικότητας που λέγεται Ντιέγκο Αρμάντο Μαραντόνα. Η ατάκα του Ντιέγκο, που λέει με παράπονο «αααα, αν δεν είχα μπλέξει με τα ναρκωτικά, τι παικταρά θα είχαμε», είναι όλα τα λεφτά.

3. Fatih Akin Η ταινία “Soul Kitchen” μάς έφερε κοντά μ’ έναν άνθρωπο που θαυμάζαμε πριν τον γνωρίσουμε. Πλέον έχει καθιερωθεί οι συναντήσεις μας να εξελίσσονται σε απρόβλεπτα πάρτι, με χαρακτηριστικότερη στιγμή το stage diving που έκανε στο τέλος του live μας στην Κωνσταντινούπολη.

4. Drum clinic με τον Antonio Sanchez Είναι μαγικό να συναντάς έναν καταξιωμένο, βραβευμένο με Grammy μουσικό και να βλέπεις τόσα πράγματα για την τέχνη του μέσω την προσωπικής επαφής.

5. Απόπειρες διάρρηξης Είπαμε ότι οι Locomondo πάνε καλά, αλλά σταματήστε να μπαίνετε στο σπίτι ενός από τα μέλη της μπάντας. Δεν υπάρχει λόγος, δεν θα βρείτε τίποτα!

Το νέο τους διπλό άλμπουμ “Locomondo Live!” κυκλοφορεί από την MBI.

-Γ.Δ.

ΜΑΡΤΙΟΣ
Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τερασσεϊώδη, τραπέζακια έξω. Απλά χαμός. Μα-ργα-ρώ. **C**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγνου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνυστήρες». Τετ.- Σάβ. **K/M**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. **Μ/Ε**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και

καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτογκάκι, πάντα από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλυν Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας, αφιερωμένο στην καλή ελληνική κουζίνα και την παρέιστικη διάθεση. Μια ταβέρνα που έχει φιλοξενήσει σχεδόν τους πάντες. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνης 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χορίνα μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινο, after. **€**

***ΨΑΡΩΜΑ**
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζεδών. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΙΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζακια στη σοστά, ανοικτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σεβρισμένα ποτά και μεγалος κατάλογος cocktails.

ΑΡΩΜΑ CAFE
Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζήνηημα το πρωί με espresso κι ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως ‘Amsterdam’. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτά ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO
Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810 Αναπαιτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που

μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομοςκάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CASHMERE
Ανθίμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κόβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

***CHANDELIER**
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλά έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνια!

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιότροπη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μουσικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχειών - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Από τα μαγαζιά - κεφάλαια στην αθηναϊκή νύχτα, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες.

DA CARO
Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζακια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin που ταιριάζει και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE
Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε

Στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

EMMA SHAPPLIN

MACADAM FLOWER TOUR

Σάββατο 6 & (extra παράσταση) 7 Μαρτίου

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7282333
www.megaron.gr
210 6465000

MUSIC BOX PRODUCTIONS
EPT
INTERCONTINENTAL
SOLSTITION

www.stn.gr

Σταυρός του Νότιου

ΦΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 37, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Τηλ.: 210 9226975

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΑΠΟ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Κάθε Παρασκευή & Σάββατο

ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΛΗ
ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
κάθε Παρασκευή & Σάββατο + Πρωί

Συμμετέχει ο
ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΛΕΥΡΑΣ

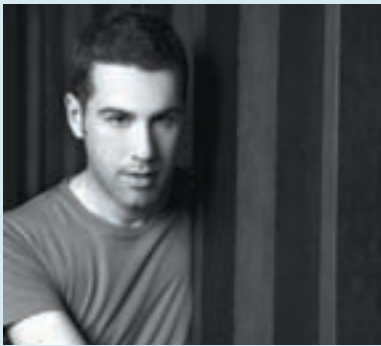
MEGAVAT
κάθε Κυριακή (CLUB)

MARAVEYAS ILEGAL
κάθε Δευτέρα (CLUB)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
κάθε Τρίτη (CLUB)

YIANNEIS
...present "Lolita" project...
κάθε Τετάρτη (CLUB)

μουσ.σκηνές-live



ΜΙΧΑΛΗΣ ΕΜΠΡΑΗΣ

Ο ειρηνοποιός

Σειρά εμφανίσεων για τον ανερχό-μενο νέο τραγουδιστή από 4/2 και κάθε Πέμπτη στο «Οξυγόνο live» με τα νέα κομμάτια του άλμπουμ του «Μη διστάζεις», τις επιτυχίες από το ντεμπούτο του «Ζω περιμένοντας να ζήσω» και πολλές διασκευές έκπληξη.

ΟΞΥΤΟΝΟ, Βούρβαξη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. **Β. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μπουλάς, Λ. Παπαδόπουλος, Ρ.Χρηστίδου, Γ.Ζουγανέλης**, Έναρξη 22.30, Κυρ. 21.30.

ΑΝΟΔΟΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. **Πύργος Μαζωνάκης** σε concept του **Κωνσταντίνου Ρήγου**. Μαζί του ο **Λούκας Πιώρκας** και η **Κέλλυ Καλτσή**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ουσίας € 180, κρασί € 90.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6, Γκάζι, 210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε**. Παρ.-Σάβ. **Μπ.Στόκας**. Κυρ.-Δευτ. **Δάντης - Α. Κονιάκ & 40 Κύματα**. Τρ. **Κ.Τουρνάς**. Τετ. **Μ.Γερασιμίδου - Β.Αξιώτης - Τ.Φωτιάδης**, Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πεμ. € 10.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
18/2: **Αλέκος Βρέτος**, 22/2: **Randy McAllister**. 19/2: **G-Play Hammond Trio** (16.00) - **Εύη Σιαμαντά** (22.00), 21/2: **Colores De Cuba** (16.00) - **KX3 feat. Yiannis Kassetas**. 22/2: **Randy McAllister**. 23/2: **Ανδρέας Ικομόζιας** και οι **Blues Revenge** 24/2: **Πέννυ Μπαλατζή & The Swinging Cats**, Έναρξη: 22.30. FREE. Κάθε βράδυ από τις 21.30 dj sets από **"DanceToDance"** Barcelona.

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3829.179
Κάθε Παρ.&Σάβ. **"Big Cigar"** με τη **Μ.Μαγγίρα**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ.& Σάβ. **Φίλιππος Πλιάτσικας**, Έναρξη 22.30, Κυρ. **Cargo** με τις **Ε. Πέτα - Π.Ζούνη**. Έναρξη 21.30. Δευτ. & Τρ. **Τ.Τσανακλίδου**, Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, € 35 ελάχ. κατ. **UP STAGE** Παρ.& Σάβ. **Κύκλος Band** (23.30/€ 12), Δευτ. **Play it Again Sam** (21.30/€ 15)

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Ν.Λοτσάρη - Π.Πετράκης - Κ.Καζάκος**, Έναρξη 23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαηλίδης** (22.00), Κυρ. **Nacho Sabadell** (21.00)

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος**, Είς, με ποτό Παρ., Σάβ. € 15, Κυρ. € 10.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Παρ.-Σάβ. με **Αθηναϊκή Κομπανία, Ρίτσα Ποζιού, Αλέξη Σδριν**. Φιάλη από € 100, κρασί από € 40. Και φαγητό.

ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα Παρ.-Σάβ. **Μελίνα Τανάνγη** και **Τρίφωνο** με καλεσμένους κάθε Δευτ., Τρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Πάρ. & Σάβ. **Γ.Κότσιρας - Α.Μακαρίτσας - Α.Μάιου - Κίτρινα Ποδήλατα**. Έναρξη 23.00. Ποτό στο μπαρ € 20.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δ.Μητροπάνος - Π.Ζήνα**. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ.&Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ουσίας € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810
18/2: **Η Πούλη Τσίρου** (22.00/€ 20), 20/2: **«... Λίγος καπνός ακόμα»** των **Κ.Βέττα, Μ.Παπαδημητρίου** και **Γ.Κ.Ιωάννου** (22.00/€ 25), 22/2: **Τα κανταδόρικα ρεμπέτικα** (20.30/€ 20).

GAZARTE

Βουταδών 32, Γκάζι, 210 3460.347
Σάβ.-Δευτ. **Α.Πρωτοψάλτη - Σ.Κορκολής - Ze Luis Nascimento** (€15-45)

HALF NOTE

Τριψιλιανού 17, Μετς, 210 9213.360
18/2: **Tanguarda Quartet**. 19/2-25/2: **The Big Sam's Funky Nation**. Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. 20, 15 (μπαρ).

IZO

Χαλκιδίος 41, Άνω Πατήσια, 210 9213.360
18/2: **Jazz Quintet Plus 5**. 19/2: **purro aiθnp**. 20/2: **Ανδρέας Ικομόζιας Blues Revenge**. 21/2: **Grant's Stand**. 22/2: **Shelley Burns**. 23/2: **NUKLEUS**. 24/2: **Let Us S(w)ing**

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμπτη **«Ανω Κάτω»** με ροκ ήχο, αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ.-Σάβ. **Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

POLISTHEATER

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Παρ.-Σάβ. **Γ.Νταλάρας - Π.Παπαδόπουλου - Μ.Τζουγανάκης - Α.Στρατηγού**. Είς, με ποτό € 20.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιοπούλη, 18/2: **Κάρμα** (22.00/€

15 με ποτό). 19/2: **Ρό-δες** (22.00/€ 10). 20/2: **Herbaliser** (21.30/€ 25-35). 20/2: Event για το **10 χρόνια του Freeze** (23.30/€ 20). 21/2: **Schoolwave Bands** (18.30/€ 10, 5 φοιτ.). 24/2: **Second Skin -Sunny Μπαλατζή-** (22.00)

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 698 3409997, 210 3428.312
Πέμ. **MusiciAirlines**. Κυρ. **Lazy Sundays**.

ΜΕΤΡΟ

Γκάζι 47 & Κάλβου, 210 6461.980, 210 6439.089
Από 19/2 Παρ.&Σάβ. Φοίβος Δεληβοριάς. Έναρξη 22.30.

ΜΥΓΑ

Αισώπου & Μικωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799
19/2: **Yasu**. 20/2: **Earl 16**. Κάθε Κυρ. του Φεβρ. **Ευσταθία** (21.00/€ 10). Κάθε Δευτ. **«Καταραμένοι Ποιητές»**

ΟΞΥΤΟΝΟ LIVE

Βούρβαξη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Μιχάλης Εμπράης**. Παρ.& Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης, Τρ. Δημήτρης Λιόλιος**. Τετ. **Τάσος Σκούρας**.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Παρ.-Κυρ. **Χάρης Αλεξίου**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 70, 80). Προώκληση: ellthea, gr, FNAC, Public, Παλλάς, Παράταση ως 28/3.

PANDOU

Καρσιόσκην 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Κάθε Πέμ. **Ζωή Τηγανούρη**. 19/8 & 20/2: **Socos & The Live Project Band** (23.00/€ 12). Κυρ. **Μάνος Αθανασιάδης** (18.00/FREE). Τετ. **Χαρά Κεφαλά & Music Soup** (22.00 € 25 με ποτό, € 20 φοιτ.)

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
18/2: **Jazz Quintet Plus 5**. 19/2: **purro aiθnp**. 20/2: **Ανδρέας Ικομόζιας Blues Revenge**. 21/2: **Grant's Stand**. 22/2: **Shelley Burns**. 23/2: **NUKLEUS**. 24/2: **Let Us S(w)ing**

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμπτη **«Ανω Κάτω»** με ροκ ήχο, αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ.-Σάβ. **Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

POLISTHEATER

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Παρ.-Σάβ. **Γ.Νταλάρας - Π.Παπαδόπουλου - Μ.Τζουγανάκης - Α.Στρατηγού**. Είς, με ποτό € 20.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιοπούλη,

210 9702.025
Κάθε Κυρ. Φεβρουαρίου Live Tango με άρωμα από Buenos Aires με τους **Agua yVino** (πιάνο, βιολί, κιθάρα, ακορντεόν). Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 10.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591
Πέμ.-Σάβ. **Μ.Χατζηγιάνης - Onirama**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

RITHMOS DEL MUNDO

Αγνισλαού 68, Κεραμεικός, 210 3420.007
Συχνά **Λάιβ** από groups της **ethnic** και **world** μουσικής σκηνής.

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
19/2: **Good Luck With the Bombs - Cinekod - The Weather Underground** (21.00). 21/2: **Deep Sense - Blue Mondays - Verbal Delirium** (20.00)

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιοπούλη, 210 9750.060
Παρ. **Ε.Δήμου - Γ.Ποκαρίνης**. Σάβ. **Β.Ασημάκης - Γ.Τεντζεράκης**. Κυρ. & Δευτ.: **Ψαραντώνης - Ν. Ξυλούρη**. Τετ. **Λανθάνουσα Πορεία**.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9MM**. (22.00/€ 10 με ποτό). Δευτ. **Funky Mondays** με τους **Groove Busters**. Τρ. **Α.Ανδρέου - Δ.Τσάκας - Δ.Σεβδαλής - Γ.Γεωργιάδης - Α.Δ.Καστάκης**.

SOCIALISTA

Τριποταλίου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sunday Live: **Fuego De Cuba** (21.00)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρούπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Παρ.-Σάβ. **Μ.Πασχαλίδης**. 24/2: **Exposed By Observers - Space Blanket**.

CLUB

Φραντζή & Θαρούπου Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Αλχημιστές**. Δευτ. **Maraveyas Illegal**. Τρ. **Γ.Μυλωνάς**. Τετ. **Yianneis**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (€6+4) για τους House Band.

PLUS

Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.&Σάβ. **Ε.Ζουγανέλη, Δ.Αναστασιάδης, Θ.Αλευράς**.

TIKIATHENS

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη 20/2: **The Coalminers Corporation**. 21/2: **Dr Atomic** (21.30/€ 12 με ποτό)

VOX

Ιερά Οδός 16, 210 3411.000
Δ. **Γαλάνη - Ε.Τσαλιγοπούλου - Imam Baildi**. Έναρξη Πέμ. 22.30, Παρ. & Σάβ. 23.00. Ως 27/2. ●

→ musweek@athensvoice.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609
Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτά, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

*GASOLINE

Γαργυλιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396
All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700
Για καφέ από τις 18.00 σε ωραία κήπο με ανάλαφρο rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246
All το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβιάου 1 και Κασσάβετη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα
Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπλόδιος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679
Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καρενείου (το οποίο η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά σχετικά καινούριο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipstrs της πόλης. € €

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917
Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συννετίζεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της AV.

INOTEKA

Πλ. Αρσενίου 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζδικα της Αρσενίου, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητήσεις όσα γίνονται και δεν λέγονται (ή δεν γράφονται) **Α.Β.**

JOHN DOE COFFEE & BOOZE

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι, 210 6983.303

All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα του παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Πολλά happenings, lives και εκπλήξεις κάθε βδομάδα. **Α.Β.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026
Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι με αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750
Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρεμένα και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τετάρτη, κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Εξαιρετικό ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάϊδας στον διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης που είναι γέννημα - θρέμμα θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικς, φωτογραφία κτλ.).

LE CAFE DE L'ART

Πλ. Μεσολλογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr
Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικός φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μηχανή στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσευδιστικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Β.**

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717
Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σεβρίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646
Ζεστός που ξεκινάει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιουσιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότητα λουκουμάδες.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590.
All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμίζουν το βράδυ. Ωραιος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321
Καφέδες, επιτραπέζια παιχνίδια και τσάι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759
Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό.

NICE N EASY

σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίζης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande tζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς, **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1 και Βασ. Σοφίας, 210 3671.000 Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δειπνό την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. **€**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Netcafe

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φρωτοτυπές, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYST ART+BAR

Πρωτογόνους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοικτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ARGO BAR

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αδια στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη καθημερινά και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλι-

τεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοικτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

ΒΡΕΤΤΟΣ

Κυδαθηνάιων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λίκρε έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοποιείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δολαφής της πόλης) διαβέσμοι.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ικαρο Μπαμπασάκη.



Δώρο Wi-Fi radios

Η Α.Β. εξασφάλισε για **έναν (1)** τυχερό αναγνώστη ένα **Wi-Fi Red Bull Music Academy Radio**. Για να κερδίσεις, μπες στο site του www.redbullmusicacademy.com, μάθε ποια είναι η ελληνική συμμετοχή στο Red Bull Music Academy 2010 και στείλε με SMS τη σωστή απάντηση, με την εξής μορφή: **AVLIVE** (κενό) απάντηση (κενό) το ονοματεπώνυμό σου και αποστολή στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **23/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Β. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρειάζεται € 1,19 με ΦΠΑ

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξέτλους, 210 3229.805 Επανεφρε στο προσκήνιο την πίστσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράγκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Β.

BLINK

Πλ. Κηρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα που συχνά πυκνά φιλοξενεί επιλεκτους μουσικογραφιάδες.

BLUE

Μεσογγύγιου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Οραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοικτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεα-

τρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδρόμιου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρόμιου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «ωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένα ρακί.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.α.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Β.**

FIDELIO

Ωγγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιστική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

GALAXY

Σταδίου 10, εντός στοάς, 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα «επιφρανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα πιάτα με σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μάυρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Μετακινητό στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριποτάλειου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ροκ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί Dj's αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KEY BAR

Πραξέτλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σεβρίβουν σωστά και θυμούνται τα ποτά σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγμένες (τα Σάββατα ο Quentini), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον νκαιρό που σεβρίβε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας

ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ BIG BAND

ΜΕΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 | 2

ΓΚΥΖΗ & ΚΑΡΔΟΥ 63, ΤΗΛ: 210 6439.089, www.metrolive.gr

ΤΕΤΣΕΡΑ ΔΗΜΕΤΡΑ, ΓΡΑ ΕΝΑΡΤΗΣ: 10.30 Μ.Μ.

Logos: N3, eAculture.gr, eLounge, inLife.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΖΥΓΩΣ

Κυδαθηνάιων 22, Πλάκα 210 3241610

“Νόου Σμόκιν” από 29/01/2010

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΖΗΝΟΒΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ

Logos: N3, eAculture.gr, eLounge, inLife.gr

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Τιμή κλήσης από το κ. κέρ. 2,4 €/195 (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Τιμή κλήσης από το κ. κέρ. 2,4 €/195 (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT
ΚΑΝΕ ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΨΥΧΙΡΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

NEO
ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΨΥΧΙΡΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Τιμή κλήσης από το κ. κέρ. 2,4 €/195 (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ. 1.671/Τ Κερ. 1.94/Τ ΚΕΡ. 2,4/Τ (συμπληρώνεται ο Φ.Π.Α.)

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι
Γέλιο και ποτάκια με την
τρελοπαρέα ή κουβεντού-
λα με τον κολλητό, στο
πρώτο γκέι μπαρ που ά-
νοιξε πορτοπαράθυρα στο
δόρο. Δωρεάν ασύρματο
δίκτυο.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι,
210 5236.447 Gay-friendly
ταβερνείο με καλές τιμές,
προσιλές στις γυναίκες.
Ανοικτά από μεσημέρι έως
1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός
67, Γκάζι Για τους άντρες-
αρκούδους και όσους τους
λατρεύουν. Ανοικτά κάθε
μέρα εκτός Δευτέρας.
www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης,
Μακρυγιάννη Το παλιό-
τερο γκέι μπαρ της πόλης.
Για εγγυημένο κέφι σε
παρεϊστική ατμόσφαιρα,
συνήθως με ελληνική μου-
σική και ηλικίες άνω των 30.
Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι
Δυνατή και περήφανη
ελληνική διασκέδαση με
ανάμεικτες μουσικές που
ξεσηκώνουν. Παρασκευές
και Σάββατα drag shows και
wet live show. Κάθε Τρίτη
καράοκε.

HELLO
Κωνσταντινουπόλεως 8,
Γκάζι
Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του
Big Bar, σε συνεργασία
με την εμπειρία του Ηλία
Ντερτινί δημιούργησαν
ένα disco bar με μουσικές
από τα 60s, τα 70s και τα
80s που σε προδιαθέτουν
να χορέψεις ανεξαρτήτως
σωματικής, ηλικιακής και
σεξουαλικής τοποθέτησης.

ΚΑΖΑΡΜΑ
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ.
Βαρβάτη γκέι διασκέδαση
στις επάλξεις του γκέι στρα-
τώνα της πόλης με mixed
μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ
Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι
Για τους λάτρεις των τραβε-
στί και των τρανσέξουαλ, με
μοναδικά όσου από την Εύα
Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη,
www.lamdaclub.gr
Κλασικό στις προτιμήσεις,
ένα από τα παλιότερα γκέι
μπαρ, με ανάμεικτες μου-
σικές. Στον κάτω όροφο dark
room.

ΜΥΒΑΡ
Κακουρινοδικείο 6, Ψυρρή
Απόρροια πάρτι που μέ-
νουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι,
www.noizclub.gr
Το σουπερ στέκι γυναικών,
ανοικτό κάθε μέρα. Με
ξένη και ελληνική μουσική,
καταπληκτικός χώρος για
γυναίκες που αγαπούν
γυναίκες.

SODADE
Τριτοκόμιο 10, Γκάζι
Στερνομαχίες στο ασφυκτι-
κά γεμάτο και κεφάτο γκέι
κλαμπ, που σφραγίζει μια
βραδιά έξω. Με δύο stage
mainstream και electronic,
είναι απαραίτητος σταθμός
για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που
φέρει την απόδραση στην
γκέι διασκέδαση. Μουσικά
κινέια σε mainstream
μονοπάτια με διακλαδώσεις
προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατισί-
ων, 210 8826.600, www.
colourfulplanet.com Το
μοναδικό γκέι βιβλιοπω-
λείο της χώρας, με μεγάλη
ποικιλία τίτλων, ελληνικών
και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22,
Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια
ερωτική boutique υψηλής
αισθητικής, που θα δώσει
μια παιχνιδιάρικη νότα στην
ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε
πικάντικα αξεσουάρ και
βοηθήματα μέσα από μια
τεράστια γκάμα και απε-
λευθερώστε τη φαντασία
σας κάνοντας παιχνίδια με
το σύντροφό σας. Ανοικτά
ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Αγγελού Μεταξά 41 (1ος
όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838
Με δύο χρόνια παρουσίας
στο χώρο των ερωτικών
καταστημάτων, σου βάζει
ιδέες και σου προσφέρει
τα πάντα για τον έρωτα και
όχι μόνο. Δώρα για το σύ-
ντροφό σου, τον ευατό σου
και τους φίλους σου, όπως
σεξί εσώρουκα, αξεσουάρ
και παιχνίδια προσεκτικά
διαλεγμένα από ανανεωμέ-
νες συλλογές, σε προσέτις
τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή,
210 3243.833, www.
plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη,
24 ώρες ανοικτό sex shop,
με πληθώρα ερωτικών βο-
ηθημάτων, χιουμοριστικών
αξεσουάρ κ.λπ.

DILDO.GR
www.dildo.gr, 210 5445.999
Το νέο μεγάλο ερωτικό
καταστήμα για κάθε γούστο.
Επισκεφτείτε το στο www.
dildo.gr και βρείτε μεγάλη
ποικιλία από donnets, ομοι-
ώματα, σφηνές, εσώρουκα,
λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά
βοηθήματα κάθε είδους από
τις μεγαλύτερες εταιρείες
παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟΒΙΔΕΟ
Σωκράτους 39, 1ος όρ.,
Ομόνοια / Πατισίων 24,
1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού
100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./
Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας,
ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραι-
άς 1ος όρ.

ΕΡΟXXΧ DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για
πρώτη φορά τα καλύτερα ε-
ρωτικά DVD στις καλύτερες
τιμές. Απολαύστε την ταινία
της απολύτου αρεσκείας
σας σε ατομικές καμπίνες
DVD. Καθημερινά 10.00-
22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ.
12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερω-
τικών DVD για εβδομαδιαία
ενοίκιαση και πώληση. Ιδιω-
τικές καμπίνες προβολών.
Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ
Λεωφ. Συγγρού 154, 210
9588.880 Οι συντελεστές
του club υποσχομνται νύχτες
που όμοιες τους δεν θα έχει
ξαναζήσει η Αθήνα και θεά-
ματα στα πρότυπα των με-
γάλων ευρωπαϊκών clubs.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 &
Ιερά Οδός (στάση μετρό
Κεραμεικός), 210 6980.282,
693 6959134, www.
alexandersauna.gr
Το αυθεντικό Cruising
Sra Fun στην καρδιά της
διασκέδασης στο Γκάζι απο-
τελεί τον ιδανικό προορισμό
για κάθε επισκέπτη. Ένας
μοντέρνος και νεανικός
χώρος που συνδυάζει

χαλάρωση, διασκέδαση και
πολλές γνωριμιές, όπου
θεματικές ημέρες, parties
& events σας περιμένουν
να τα απολαύσετε. Cruising
Sra Fun: Κυριακή 16.00-
3.00. Partners' day: Δευτέρα
(είσοδος 2 ατόμων € 22)
19.00-3.00. Bears' day: Τρί-
τη 19.00-3.00. Underwear
Day: Τετάρτη, dresscode
underwear & swimsuit. Mix
& Match day: Πέμπτη 19.00-
3.00. Explosive night: Παρα-
σκευή 19.00-8.00. Infernal
night: Σάββατο 16.00-8.00.
Happy Hour Κυριακή &
Σάββατο από 16.00 έως
17.00 με είσοδο € 10. Γενική
είσοδος € 15, Young Club
(18-25 χρόνων) € 9.

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.
gr Αυθεντικό dark room
με προβολές hardcore gay
ταινιών και πριβε καμπίνες
με οθόνες και καθρέφτες.
Και special parties κάθε
μήνα όπως τα Underwear
& Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE
Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211
7156.078, www.starlite.gr
Extreme fashion σε γυναι-
κεία ρούχα και παπούτσια σε
νούμερα 36-47, περούκες,
καλλυντικά, transformation
studio male to female για
crossdressers, καθώς και
υψηλές φυλάξεις ρούχων
σε ενοικιαζόμενους φορια-
μούς. Τα προϊόντα εισάγο-
νται κατευθείαν από Αμερική
και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιδιαμονή από € 23, δια-
νυκτέρευση από € 60. www.
xdream.gr. Όλα τα δωμάτια
έχουν κλιματισμό, τηλεόρα-
ση και ποικιλία από dvd, ενώ
υπάρχει και η δυνατότητα
εκπληξέων σε γενέθλια.

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA
Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος,
2310 270.233 Ανοικτό καθη-
μερινά, γεμίζει από γυναίκες
και άντρες. www.myspace.
com/elieelabar

BIGAROOM
Παύλου Μελά 44, κέντρο,
2310 267.727 Για γκέι άντρες
και γυναίκες, ανοικτό κάθε
μέρα, όλη μέρα. www.
bigaroom.gr

BAR ME
Αγίου Μηνά 3 Το επισκέ-
πτονται και τα δύο φύλα
καθημερινά μετά τις 21.00,
πλην Δευτέρας και Τρίτης
που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB
Βαλαυρίτου 19 (2ος όροφος)
Με άντρες, κυρίως, θαμώ-
νες, ανοίγει κάθε μέρα μετά
τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION
Αφροδίτης 6, Βαρδάρης
Ένας πραγματικός πολυώ-
ρος διασκέδασης, ανοικτός
από τις 12 το πρωί έως τις
2.00.

ΕΜΠΟΡΙΟΒΙΔΕΟ
Πολυζωίδης 9, έναντι ΚΤΕΛ
Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη,
Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη,
Θεσσαλονίκη Από τις καλύ-
τερες συλλογές ερωτικών
DVD. Καθημερινά νέα θέμα-
τα ακυκλοφόρητα. Ατομικές
καμπίνες. Καθημερινά
14.00-22.00. ●

κι έπινε ο Νίκος Καρούζος.Η
νέα γενιά της οικογένειας το
εκουγχρονίζει διατηρώντας
την ποιότητα.

LA BOHEME
Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο
μπαρ-μπαρσερί ανοικτό από
το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα
—πλην Κυριακής— με εξαι-
ρετικής ποιότητας φαγητά
και ποτά-κοκτέιλ από την
Κάσου, πανέμορφη Αγγλί-
δα, και το συμπαθέστατο
φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210
3369.340 Το κλασικό πλέον
freestyle στέκι αναρρέει
ακόμα μια ηλεκτρονική
γενιά. Και ο Μανώλης πα-
ραμένει ένας από τους πιο
μουσικά ενθουσιωμένους
και ψυχραιμούς ιδιοκτήτες
της νύχτας.

LOW PROFILE

Λυκαβηττού 6, 210 3620.200
Τυπική ξύλινη διασκέδαση,
χαμηλό φως, bourbon και
scotch on the rocks, μου-
σικές και από το θανάσι-
ο Μήνα. 100% ποτάδικο.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκη-
ποι, 210 6910.797 Με δυνατή
μπάρα, πλούσια κάρτα,
cocktails από φρέσκα φρού-
τα, sandwiches και δροσε-
ρές σαλάτες. Πάντα υπό
τον ήχο world, funky, soul,
jazz, swing, pop, και electro
μουσικής. Για 20άρηδες ή
όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210
3423.066 Pop ατμόσφαιρα,
ωραίοι χαρούμενοι κόσμος
και μια χειμνιάτικη αούλη
που αντικαθιστά την καλο-
καιρινή τάρτα. Η σκάλα
παράμενει meeting point.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη.
Έκανε τη μέρα νύχτα και τη
νύχτα μέρα εξελλισόμενο
στο πιο κλασικό άφιτερ των
'00s. Όταν τα υπόλοιπα
αθηναϊκά bars σχολάζει, εδώ
αρχίζει το μάθημα. Πολύς
καπνός, πολύ ΑΕΚ λόγω
Κιντή - Ψαριανού και πολύ
παλιόροκ.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70,
Κεραμεικός, 210 3469.139,
694 5465449 Ανανεωμένο με
ταράτσα ανοικτή και για το
χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις
και διοργανώνει μεταμεσο-
νύχτια parties Παρ. και Σαβ.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών,
Αμπελόκηποι, 210 7776797
Κάθε Τετάρτη karaoke, από
Πέμπτη - Σάβ. εναλασσό-
μενα live.

MILLENNIUM
Βουτσάου 60, Γκάζι, 210
3412.994 και Α. Παπάγου
143, Ζωγράφου, 210
7488.726 Ο γνωστός χώρος
σου Ζωγράφου τώρα
και στο Γκάζι, σε ένα πολύ
όμορφο νεοκλασικό κτίριο
δύο ορόφων. Ευχάριστο
περιβάλλον, από το πρωί με
καιρέ, κρύα πιάτα, σαλάτες,
waffles και sandwiches, ως
αργά το βράδυ. Πάντα με
mainstream μουσικές, ποτό
και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, Παγκράτι,
210 7518.637. Αποτελεί μία
από τις πιο σίγουρες λύσεις
για απολαυστικό night out.
Καθάρτα ποτά, επιλεγμένες
μουσικές, ωραίες παρέες.
Α.Ν.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσίδων & Κλεάνθους
8, Γκάζι, 210 3458.534 Κα-
ταξωμένο στέκι, από τα
πρώτα που καθιέρωσαν τον
όρο freestyle. Πλέον και με
δύετρο stage στο βάθος.
Funk η κυριότερη μουσική
κατεύθυνση.

OLD FASHION
Μιαούλη, Ψυρρή Λίγο πριν
το πολύβουο σημείο της
οδού, με σπείαλα κοκτέιλ
και καθαρά ποτά.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 18

ALICIA MARQUEZ Y GRUPO Φλαμένκο από τη Σεβίλλη με τη χορεύτρια θαύμα Alicia Marquez που έπαιξε στις ταινίες του Carlos Saura “Flamenco” και “Sevillanas”. **HALF NOTE.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19

BIG SAM’S FUNKY NATION Στην παράδοση της μουσικής της Νέας Ορλεάνης με φανκ, ριθμ εντ μπλουζ και σόουλ μουσικό πνεύμα από τον τρομπονίστα Big Sam που έχει συνεργαστεί με Elvis Costello και Allen Toussaint. **HALF NOTE.** *Ως 25/2.*

JOKER - KODE9 Grime, part 2, με την πηγή του dubstep «κακού» Kode9 και τον πιτσιρικά Joker με επικίνδυνες ανανεωτικές τάσεις. **BIOS.** *Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15.*

JAZZ ON TOP Τζαζ με θέα από ψηλά στον 21ο όροφο του President με τον κορυφαίο Έλληνα σαξοφωνίστα Δημήτρη Βασιλάκη και την ορχήστρα του. Special Guest ο DJ HaHa the Dutch. **PRESIDENT HOTEL.** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15. Και στις 20/2.*

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΚΙΝΤΖΗΣ V.A.R.I.E.M.A.I. **GAGARIN.** *Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.*

ΣΑΒΒΑΤΟ 20

UTE LEMPER Hommage στο τάνγκο από τη Γερμανίδα grande dame με ευρύ ρεπερτόριο από Jacques Brel, Kurt Weill, Edith Piaf. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Αΐθουσα Φίλων της Μουσικής).** *Είσοδος € 80, 65, 50, 40 και 30 (φοιτητικό). Προπώληση: ταμεία του Μεγάρου Μουσικής και Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr. Και στις 21/2.*

τεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φρέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DERTI CLUB Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641 / 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

DYBBUK Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδν. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

*** EDO** Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη

YOGA BALA Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip stέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

Clubs

AMMOS LOUNGE Παρاليا Λουτρών Αλίουμ, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό σποτ για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλάσσόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

BAROUGE Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

6 D.O.G.S. Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέϊνι). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA Τριποτόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SEVEN JOCKERS (THE) Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό,

Μn χάσεις

ΠΑΙΡΤΙ DAEZA Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έχτισαν τον μύθο της Καρύτση ποντάροντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με έμφραση στα «μαύρα». Αν’ έξω μόνιμα παρκαρισμένες βέσπες, ζητά κοκτέιλ και για καφέ νωρίς.

PETROGAZ Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 61 39.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

ROP Κλειτύη 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτεια στέκι - indie αποίκια, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελουδίνους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθησεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO Αγισπλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύς χορός. Ανοικτό Τρ-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πέμ. με μαθημάτα χορού tango και latin. Παρ. και Σάβ. live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφές που ανακοιφίζουν και cocktails που δροσιζουν. Ο κύστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. **A.V.**

45 ΜΟΙΡΕΣ Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rok club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διακοηθική που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

SCANDALO Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μια από τις πιο ενθαρμυνμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουσίκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοικτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

ΠρώτοςΉχος Adventurous sounds

Η τελευταία Παρασκευή του μήνα ηλσιάζει και η **ATHENS VOICE** παρουσιάζει και πάλι τον ήχο της πόλης στον **lanov**. Τη σκυτάλη παίρνουν στις **29/2** οι **Neon** στις 22.00 και η **Etten** μία ώρα μετά, σε μια ακόμα βραδιά αφιερωμένη στις πιο πρωτοποριακές μπάντες της πόλης.

lanός, Σταδίου 24, 210 3217.810, www.ianos.gr

τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται.

USE BAR Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιτάσα, με έμφραση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED - THE RECYCLE BAR Γρ. Γυρτοπούλου 6 (Μεσο-Λογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

VANILLA PROJECT Δεκελίων 22 και Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε μέρα ανοικτά. Parking.

VITAMINA Κελέων 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

BOOM-BOOM Θησώες & Ποσειδώνος, Τζιτζικίες 80s καρκελο-tracks, βάτες και χρυσές οκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r’n'b.

CANDY BAR Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά, Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R’n’B και Hip Hop. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φιιάλης € 110, σπέσιαλ € 120, είς. € 15.

CRUISER Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην όμοχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμινών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιότα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκο-

Knockout Parties hosted by Gifted. Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

FREE CLUB Κάτορρος 41 & Φωκίωνος, Πειραιός 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

*** FUZZ CLUB** Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρνας), 210 9220.802 Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ Ακτιά Μικρολίμανου, Πειραιός, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίκι €90 & 105.

KALUA Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71 296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE Βαθ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

RICHARD HAWLEY - LUMIERE

BROTHER Ο Σεφιλντιανός βάζει το Pulp και ο δικός μας το Fiction. Ο φίλος του Jarvis Cocker, τον λες και ροκ εν ρολ μελωδό, παίζει την κιθάρα στα δάχτυλα με λογική και ευαισθησία. Ο Lumiere έχει στο μυαλό κάτι φωτεινό και χαμηλότονο. **FUZZ.** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40, 32. Προπώληση: Public, Tickethouse, Πανεπιστημίου 42 και i-ticket.gr*

ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Με την μπαρουτοκαπνισμένη παράσταση «Δέκα και μισή, στην Αθήνα βράδυ» και ρεπερτόριο που φτάνει μέχρι Tom Waits και Marianne Faithfull, χώρια τα δικά του τραγούδια από το “One for the road”. **ΠΥΡΗΝΑΣ.** *Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. Και στις 27/2.*

TRANSISTOR Με τα τραγούδια από το ντεμπούτο τους “Things You Miss When You Blink”, κυκλοφόρησε σε παραγωγή του Παπασπυρόπουλου στη Shift Records. Μαζί τους οι Plus Dots και Jolly Roger. **GAGARIN.** *Έναρξη 20.00. Είσοδος € 12. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, ticketpro.gr*

TETAPTH 24

EXPOSED BY OBSERVERS - SPACE BLANKET Πιτσιρικάδες στα ντουζένια τους με holy fuck αναφορές και εξιμπιονιστική διάθεση. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ.** *Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπίρα € 12.*

SECOND SKIN Νέο πρότζεκτ από τη Sunpy Μπαλτζή με τη σύμπραξη της Ιωάννας Μεταξά στη νέα τους δουλειά, αναφορές σε electro - rock και διασκευές σε Placebo και Amy. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** *Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10. ●*

Yasko Sato, Μαρισία Παπαλεξίου



ICIPHOTOS STEFANOS

Μια Μπαττερφλάι σου παίρνει την ψυχή

Ο σκηνοθέτης της όπερας **Νίκος Σ. Πετρόπουλος** μιλάει για τη νέα παραγωγή της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**



Τρίτωσε το κακό μετά τον Ριγολέτο και την Τραβιάτα! μου λέει ο **Νίκος Σ. Πετρόπουλος**, που μετά τις δύο

παραπάνω μεγάλες επιτυχίες αναλαμβάνει πάλι για λογαριασμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής το ανέβασμα της «**Μαντάμα Μπαττερφλάι**» στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**. «Χαίρομαι πολύ που βλέπω ολοένα και περισσότερα νέα παιδιά να ενδιαφέρονται για την όπερα. Οι παραγωγές σήμερα είναι μεγάλες και προσεγγμένες» συνεχίζει, μιλώντας με ενθουσιασμό για την πρωτόγνωρη απήχηση που έχει σε ένα ευρύ και πολυσυλλεκτικό κοινό τα τελευταία δύο χρόνια η ΕΛΣ. Απ' ό,τι φαίνεται, η «Μπαττερφλάι» θα γίνει το επόμενο μεγάλο... χιτ, αφού η ιστορία της και μόνο είναι ένα ατού. Βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και αφορά το μοιραίο έρωτα μιας δεκαπεντάχρονης γκέισας για έναν αξιωματικό του αμερικανικού πολεμικού ναυτικού. Όταν μετά

από χρόνια απουσίας ο αξιωματικός επιστρέφει στην Ιαπωνία με την Αμερικανίδα σύζυγό του προκειμένου να πάρει το παιδί που έχει γεννηθεί από τη σχέση του με την Μπαττερφλάι, εκείνη αυτοκτονεί. Με δύο λόγια: δράμα με απαιτήσεις. «Η δυσκολία είναι να βγάλεις το πνεύμα του συνθέτη στη σκηνή. Ειδικά η «Μπαττερφλάι» τυχαίνει να έχει και εκπληκτική μουσική. Ο **Πουτσίνι** εδώ κυριολεκτικά σου παίρνει την ψυχή» λέει ο σκηνοθέτης που επιμελήθηκε και τα άκρως εντυπωσιακά κουστούμια και σκηνικά. «Σαν όπερα έχει στιγμές πολύ συγκινητικές και ένα λυρισμό που κορυφώνεται συστηματικά μέχρι να φτάσει στο κρεσέντο με την αυτοκτονία της ηρωίδας. Η παραγωγή που ανεβαίνει τώρα δεν είναι παραγωγή absoluta που λένε και οι Ιταλοί. Την είχα ανεβάσει το 2005 στη Λυρική με μεγάλη επιτυχία. Τώρα, στο Μέγαρο, παίρνει άλλες διαστάσεις, κατ' αρχάς γιατί φεύγουμε από την πολύ μικρή σκηνή της ΕΛΣ. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι

το σκηνικό μεγάλωσε, κάτι τέτοιο είναι αντίθετο με τη συγκεκριμένη όπερα που είναι «κλειστή» και με μικρή χορωδία. Οπότε, για να μη χάσεις την επαφή με το κοινό, απλώνεις σε περισσότερο χώρο το ίδιο σκηνικό. Η **Χούι Χε**, η Κινέζα πρωταγωνίστρια που τραγουδούσε και στην «Αριάδνη στη Νάξο», είναι πραγματικά μια εκπληκτική σοπράνο, από τις κορυφαίες παγκοσμίως, όπως και ο φωτιστής, που είναι υπ' αριθμόν ένα στον τομέα του. Τα κουστούμια είναι αυθεντικά γιαπωνέζικα, ενώ το σκηνικό μεταφέρει στη σκηνή τη λιτότητα της ιαπωνικής αρχιτεκτονικής. Είναι φτιαγμένο από ξύλο και χαρτί με φόρμες καθαρές και είναι τόσο πραγματικό που αν το έπαιρνες και το τοποθετούσες σε έναν ιαπωνικό κήπο δεν θα το καταλάβαινε κανείς. Γενικά θέλει πολύ μεγάλη προσοχή για να μην ο-

λισθήσει κανείς στο κιτ αναπαράγοντας το ιαπωνικό στιλ». Δεν απαιτεί όμως και πολύ μεγάλη προσπάθεια να επιμελείστε ταυτοχρόνως σκηνοθεσία, κουστούμια και σκηνικά; «Προτιμώ να με βρίζουν ομαδικά! Σοβαρά, τώρα, προσωπικά πιστεύω πως μια παράσταση βγαίνει καλύτερη όταν το αμάλγαμα —οπτικό, ακουστικό και αισθητικό— είναι αποτέλεσμα ενός. Για να μπορεί να είναι απόλυτα πιστή η μεταφορά του οράματός του». Στις 5 παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα **Αλεξάνδρα Τριάντη**, την ορχήστρα διευθύνει ο **Λουκάς Καρυτινός**, τη χορωδία ο **Νίκος Βασιλείου**, ενώ πρωταγωνιστούν οι **Χούι Χε**, **Βαγγέλης Χατζηνούμος**, **Δημήτρης Τηλιακός**, **Μαρισία Παπαλεξίου**, **Σόβια Μιλένκοβιτς**, **Ινές Ζήκου**, **Χρήστος Κεχρής** και **Γιώργος Σαμαρτζής**. **A**

Info

26 & 28/2 & 3, 5 & 7/3, 20.00. Εισιτήρια από το MMA και την ΕΛΣ, 210 3612.461, 210 3643.725 & 210 7282.333, € 110, € 80, € 58, € 34, € 18 (παιδικό, φοιτητικό).

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
◆	Φοιτητικό
■ 🕒	Παιδικό
▲	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1

Ο δικτομνημένος υπο-κόμης. Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Ιταλο Καββίνο. Σκην.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Α. Πάκα, Π. Νάτσος κ.ά. Κυρ. 18.15, Τετ. 19.00, Δευτ., Τρ. 21.30, € 15 (10 Φ). Δ: 80΄.

Αισθηματικές νουβέλες δρχ. 35. Σκην.: Αγγελίτα Τσούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Α, κάθε Πέμ. γενική είσοδος 10). Δ: 90΄.

Travellers Live. Σκην.: Άρης Τσαμπαλίκας & Αλέξανδρος Ράπτης. Μουσική: Αν. Λεβεντόπουλος, Κίνηση: Β. Πολυμένη. Παίζουν: Ν. Γεωργάκης, Α. Ντελνθέου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 12, Δ: 60΄. Ως 23/2.

Η γεύση της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερπούλη. Σκην.: Παυλίνα Καραναστάση. Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Περμ.-Κυρ. 21.30, Σαβ. 18.30. € 20 (15 Φ, Α, 10 κάθε Πέμπτη). Δ: 80΄.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
***48 ώρες γάμου**. Του Α. Ανδρίτσου. Σκην.: Α. Ανδρίτσας. Παίζουν: Β. Πάνναρου, Τ. Καρακύλας. Πέμ. 22.00, € 10 (με ποτό).

Μιούζικαλ τσέπης. Σκην.: Μ. Μπτρούσης. Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Guest: Μ. Μπτρούσης. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί. Δ: 80΄. Ως 4/4.

Ζητείται δράκουλας. Έργο - Σκην.: Έφη Μεράβολου. Παίζουν: Χρ. Καπενής, Έφη Μεράβολου κ.ά. Σάβ. 22.00. € 15 (12 Φ). Δ: 70΄.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου. Του Eric Westphal. Σκην.: Κορσής Δαμάτης. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρνάου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15, Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Α). Δ: 90΄.

Απόψε κάνεις μπαμ. Μουσική παράσταση με τους Χρίστο Θεοδώρου και Βικτωρία Ταγκούλη. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Δευτ. & Τρ. 22.00. € 20 με ένα ποτήρι κρασί. Δ: 90΄.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 3837.540-667
Άλλη μια μύρα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Από την Ομάδα Πλάην. Σκην.: Άννα Εταρίδου. Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑ
Δερighύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, (22 Α, 18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
Ο χορός των επίπλων. Του Ρόμιο Φιλύρα. Σκην.: Τόνια Σταυροπούλου. Παίζει: Πέτρος Ξεκούκης. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ, Α). Δ: 70΄.

Μουσική Σκηνή, 210 3480.080
Festivalium - 10 χρόνια Σπείρα. Του Στ. Κραουνάκης & Σπείρα-Σπείρα. Τετ. (Α), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30, € 28 (20 Α, 15 Φ). Δ: 135΄.

Γυναίκα τριαντάφυλλο. Ρεσιτάλ τραγουδιού με την Ηρώ Σαΐα. Επιμέλεια: Στ. Κραουνάκης. Δευτ. 20.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90΄.

Ένα σπίτι παραμύθια. Των Στ. Κραουνάκη & Α. Νικολακοπούλου. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π, 7 για σχολεία). Δ: 90΄.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουθ. Αστυνομική κωμωδία. Του Άντονι Σάφερ. Σκην.-Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης. Σάβ. (Α), Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15, € 25, 22 (20 Α, 16 Φ και κάθε Πέμ. για άνω των 60 και ως 25 ετών). Δ: 120΄.

Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ. Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: Α. Ιορδανίδης. Παίζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

Ο Αυγερινός και η Πούλια. Σκην.: Δ. Αδάμης. Παίζουν: Α. Γκρίτσος, Μ. Μηρανίδου κ.ά. Κυρ. 11.15, 15.00. € 15. Δ: 90΄.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Παννίδη. Σκην.: Σ. Σπυράτου, Α. Λιάβας. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Δ: 165΄.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001
***Ο Αμερικάνος**. Του Α. Παπαδιμαντή. Σκην.-ερμην.: Θ. Σαράντος. Μουσική: Α. Πηγουνης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12,5 (10 Φ), (Τα 2 άτομα με 1 εισιτήριο για τους κάτω των 25 ετών). Δ: 60΄. 19/2 - 28/3.

Mr Smith. Δραματική κωμωδία. Έργο-σκην.: Σ. Τσιάμη. Παίζουν: Μ. Μοσχανδρέου, Σ. Τσιάμη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ό,τι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & Τι είδε ο Μπάτλερ του Τζο Όρτον. Σκην.: Θωμάς Μασσόπουλος. Στη Δωδέκατη Νύχτα παίζουν: Πρ. Αλεξερόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄.

Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.α. Τρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄.

Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παράσταση) € 35. Δ: 240΄. Ως 4/4.

☺ Mazoo and the zoo. The musical. Σκην.: Αμαλία Παννίκου. Παίζουν: Ευθ. Κοκκινάρας, Άρτ. Κοκκινάρς, Τ. Σάσσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 4/4.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
☺ Της φύσης μυστικό... Μιούζικαλ. Έργο -Σκην.: Μ. Κουκουλομήτης. Παίζουν: Γ. Μπανταδάκης, Δ. Παντά κ.ά. Κυρ. 11.30. € 15 (12 Π, 8 για συλλόγους, σχολεία κτλ.). Ως 28/3.

«ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΞΕΑΝΔΡΑΚΗΣ»
Κυψέλης 54, 210 8827.000
Ερωτική αναρχία. Κοινωνικό. Του Άλμπερτ Γκέρνι. Σκην.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Ε. Ρουμeliώτη, Κ. Αρχόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Α) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Α, 17 Φ). Δ: 100΄.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλεξέι Αρμπούζοφ. Σκην.: Ι. Μιχαλακοπούλου. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαργακού. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ 21.00. € 25, 20 (15 Φ). Δ: 110΄.

Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: Τάκη Λουκάτου. Παίζουν: Ε. Καραγιάννη, Τ. Λουκάτοcs.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/3.

M/S Flora. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Αλ. Κοτσοβούλου, Αγγ. Μπουράς. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75΄.

Β΄ σκηνή
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Ρ. Σχιζα,

Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΛΦΑ
Πατισίων 37, 210 5238.742
Το θάύμα της Άννυ Σά-λιβαν. Του Ο. Γκίμπσον. Σκην.: Γ. Διαμαντόπουλος. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης κ.ά. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Α, 16 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/3.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3608.856
Η παλιόρροια του Σεπτέμβρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκην.: Ρ. Πατεράκη. Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Ξυσοβίτης. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, € 24 (18 Α, 16 Φ). Κάθε Περμ. € 16. Δ: 120΄.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το φινότο του λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξερόπουλου. Σκην.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Φ. Τσακίρη, κ.ά. Τετ., Πέμ. (Α) 19.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00. € 24 (18 Α Φ, 15 Π). Δ: 120΄. Ως 28/2.

Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκην.: Θ. Θεολόγης. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Δ: 90΄. Ως 27/5.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονοσίων 36, ηλ. Αμερικής, 210 8661.168
Το υπερπέραν είναι εδώ. Μεταφυσική κομεντί. Έργο - Σκην.: Λεωνίδας Τσίπης. Παίζουν: Α. Μαρτζούκος κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 80΄.

Η Ούλρικε Μάινχοφ δεν πέθανε! Του Ντίντριχ Γκάμπριελ. Σκην.: Μαρία Ξενουδάκη. Παίζουν: Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100΄.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Φύλλα από γυαλί. Του Φίλιπ Ρίντλεϊ. Σκην.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Θ. Μπαζάκα κ.ά. Τρ. 21.00, Πέμ. & Σάβ. 18.00, Τετ., Κυρ. 21.45. € 18 (Τρ. Τετ. Πέμ.), € 22 (Σάβ.-Κυρ), 16 Φ. Δ: 120΄.

Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμυι. Σκην.: Αντ. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ. Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Δ: 120΄.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Ξεσουάρ για δολοφόνους. Αστυνομική κωμωδία. Των Τζόρνταν & Άμπραμς. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Ν. Μουτσινάς, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ. (Α), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Α, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135΄.

☺ Εγνωστές γιγάντας. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκην.: Γιάννης Κόκκινος. Παίζουν: Ζ. Θεοδοσίου κ.α. Κυρ. 11.15 & 15.15. € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Είσαι η μητέρα μου του Πόοπ Αντμπαρά & **Η γυναίκα της Πάτρας** του Πύργου Χρονά. Δύο μονόλογοι, μια παράσταση. Σκην.: Α. Κράλλη & Λ. Κτισσοπούλου (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκκίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ:120΄. Ως 28/2.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
That face. Της Polly Stenham. Σκην.: Νίκος Χαραλάμπους. Παίζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Γ. Ζαβραδινός κ.α. Τετ.-Παρ. 21.00, Σαβ. 18.30 & 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 20

(Τετ. & Περμ.), 15 Φ. Δ: 110΄.

The end. Σκην.- Σεν: Χρ. Αντωνιάδης. Παίζουν: Χρ. Αντωνιάδης, Ε. Χατζηνίκου κ.α. Δευτ.-Τετ. 21.15, € 18 (13 Φ). Δ: 120΄.

Φαντασία πάνω σε θέμα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκην.: Ε. Δουνδουλάκη. Παίζουν: Ε. Σταματίου, Π. Λοιζίδης κ.α. Δευτ.- Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 75.

☺ Το κορίτσι που ζήτησε μια βελόνα μια απλή βελόνα. Από το παραμύθι του Χρήστου Μπουλώτη. Σκην.-Ερμ.: Α. Κοντραφούρη. Από την ομάδα Πράσσειν άλογα. Σάβ. 17.30. € 10. Δ: 60΄.

☺ Ψαρόσουπα. Κουκλόθεατρο από την ομάδα **Κοκού-Μουκλό**. Παίζουν: Η. Θεοδώρου, Β. Παρένη κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10.

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
Sweet parody sis show. Μουσικοθεατρικό. Έργο - Σκην.: Αναγόννης Γύρα. Παίζουν: Αλ. Αβδελοπούλου, Φλ. Καλομοίρη. 22/2, 22.00. € 10. Δ: 60΄.

ΑΡΤΙ
Ηπείρου 41, 210 8834.002
Το κουρδιστό πορτοκάλι του Anthony Burgess... με μουσική. Σκην.: Γ. Γεωργαντοπούλου & Ν. Μαργακόπουλος. Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Α. Βασιλείου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 90΄.

Ποτέ πια. Χοροθέατρο. Σκην. & Χορογρ.: Αλ. Ζαχαρέας. Ερμηνεύουν: Αλ. Ζαχαρέας κ.ά. Τέτ. & Πέμ. 21.30. € 10. Δ: 75΄.

Η εταιρεία συγχωρεί μια στιγμή παραφροσύνης. Του Ροδόλφο Σαντάνα. Σκην.: Γ. Πετσόπουλος. Παίζουν: Αντ. Βαλλιανάτου, Γ. Ντούσης. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90΄.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκην.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Π. Μουστάκης, Γ. Μπόγρης κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 145΄.

Επισκέψεις. Πειραματικό. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Π. Μουστάκης, Μ. Παναγιώτου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 155΄.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Μάουζερ. Πολιτικό θέατρο. Του Χάνερ Μίλερ. Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Θ. Τερζόπουλος, Μ. Μπέικου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20. (Τετ. Πέμ. 15 Φ) Δ: 60΄. Ως 28/2.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182, Πειραιάς, 210 4522.332
Με δυο γυναίκες... τα πάντα όλα. Του Ρέι Κούνει. Σκην.: Β. Πλατάκης. Παίζουν: Ν. Παπαναστασίου, Γ. Ματαράγκας κ.ά. Τετ., Πέμ., Σάβ., Κυρ. 18.30, Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 21.15. € 22 (16 Φ). Δ: 120΄.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Ελ. Καστάνη κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄.

ΒΑΦΕΙΟ
«ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεω, Βοτανικός, 210 3425.637
***Οι τρεις αδερφές... εν κινήσει**. Από την ομάδα Dramaholics. Σκην.: Α. Σιδέρης. Κυρ. 23.00, Δευτ. & Τρ. 22.00. € 18 (12 Φ). Δ: 120΄.

Παλιά καπέλα. Από την ομάδα Γκόλ. Σκην.: Μαρίνα Βρόντη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90΄. Ως 28/2.

Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζινού. Σκην.: Κωστής Καπελώνης. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ Α, 10 για μαθητές). Δ: 75΄.





Ο **Σίμος Κακάλας** σκηνοθετεί την παράσταση **“Recycle”** και μιλάει στην Α.Β.

Μάσκες και συμπεριφορές

RECYCLE

Σκηνοθεσία: Σίμος Κακάλας
Παίζουν: Δήμητρα Κούζα, Μένι Κωνσταντινίδου, Αντρέας Κωνσταντίνου, Έλενα Μαυρίδου, Θοδωρής Οικονομίδης, Πώργος Συμεωνίδης.
Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020. Ως τις 25/4.

Μετά την «Γκόλφω», τον «Ερωτόκριτο», τον «Απόκοπο και το «Λιωμένο βούτυρο», ο Σίμος Κακάλας παρουσιάζει τη νέα του δουλειά με τίτλο “Recycle” και μας μιλάει για την έννοια της ανακύκλωσης στις ανθρώπινες συμπεριφορές.

Τι σημαίνει το “Recycle” για εσάς σήμερα;
Μπορεί να σημαίνει πολλά πράγματα πέρα από την ανακύκλωση των υλικών, στην παράσταση μιλάμε για την ανακύκλωση της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Δείχνουμε τις ανθρώπινες σχέσεις και την καρικατούρα τους. Αφαιρούμε το λόγο και επιχειρούμε κυρίως στη μη λεκτική επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων.

Από τα σπουδαία κείμενα προχωρήσατε σε μια πολύ ιδιαίτερη φόρμα. Τι σας ενδιέφε-

ρε ακριβώς σε μια παράσταση με απουσία λόγου; Ήθελα να δω πώς μπορεί να προκύψει θέατρο μέσα από μια λευκή σελίδα. Όλη αυτή η δουλειά είναι μια σπουδή, μια εργασία σε θέματα που με έχουν απασχολήσει πολύ. Η προσωπική εμπειρία που αποκόμισα ήταν αυτή του μεγάλου σχολείου, έχω μάθει πολλά και θεωρώ ότι ήταν μια πολύ σημαντική διαδικασία.

Χρησιμοποιείτε πάλι μάσκες, αλλά με μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας. Μάσκες-χάρτινες σκαούλες χωρίς χαρακτηριστικά. Τι μας δείχνουν οι ηθοποιοί και τι θα δουν οι θεατές;
Μέχρι τώρα έχουμε δουλέψει πολύ με μάσκες και με αυτή την παράσταση νιώθω ότι κλείνει αυτός ο κύκλος. Ως τώρα οι μάσκες σηματοδοτούσαν ένα χαρακτήρα, ένα ρόλο, μια προσωπικότητα. Εδώ καταργούνται όλα, φύλο, ηλικία, τύπος και ότι πρέπει να γίνει κατανοητό γίνεται μέσω του σώματος, της κίνησης. Μέσα από αυτούς τους ανθρώπους που δεν έχουν χαρακτηριστικά παρακολουθούμε τη μικρογραφία μιας κοινωνίας που γεννιέται, μεγαλώνει και πεθαίνει επί σκηνής, ιστορίες με μια σπονδυλωτή λογική. **A**

REDSKOUFITSΑ

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Κουνιάκης
Κείμενα: Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Θοδωρής Κουνιάκης,
Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, Θ. Κουνιάκης, Β. Τάκος
SOCIALISTA BAR, Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

Ένας παράξενος τύπος που ισχυρίζεται ότι είναι ο λύκος του παραμυθιού

θέλει να... αποκαταστήσει τη φήμη του και υποστηρίζει ότι η Κοκκινόσκουφίτσα στην πραγματικότητα είναι ένα πολύ κακό κορίτσι. Όταν ο κύκλος των αποκαλύψεων ανοίξει, το δάσος, η γιγιά και κυρίως η συμπαθής μέχρι τώρα ηρωίδα θα κάνουν τους πρωταγωνιστές του Ταραντίνο να ωχριούν... Μια ανατρεπτική διασκευή του γνωστού παραμυθιού με στοιχεία μιούζικαλ, σε ένα τόσο πολύ διαφορετικό από τα συνηθισμένα.



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της δεκαπέντε (15) διπλές προσκλήσεις για την παράσταση Redskoufitsa στο Socialista Bar για τη Δευτέρα 22/2 ή την Τρίτη 23/3, στις 22.00. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΝΒΑ** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι τη Δευτέρα 22/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο Socialista Bar. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

ΒΕΑΚΗ

Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μπτέρτα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Α). € 24 (20 Α, 17 Φ). Δ: 120'.
* **Αναζητώντας τη Ραβουνζέλα.** Σκην.: Γ. Βούρος. Κυρ. 11.00 & 15.00. Καθημερινά οργανωμένες παραστάσεις για σχολεία 10.30. € 15.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Μαγνησίας 5 (Γ' Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Αυτό θα το δούμε! Του Tom Stoppard. Σκην.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Βρόντη, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Παρ., Σάβ., Δευτ. 21.15, Κυρ. 19.00. Γενική είσοδος € 10. Δ: 80'. Ως 22/2.

ΒΙΟΣ

Πειραιώς 84, 210 3425.335
A Guide to getting lost Vol. 2. Της ομάδας Kkult. Σκην.: Γκίλντλντ Αργυροπούλου. Performers: Β. Δήμου, Μ. Λούση, Στ. Παρής κ.ά. Τρ., Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 70'. Ως 24/3.
* **1984.** Βασισμένο στο έργο του Όργουελ 1984. Σκην.: Α. Βουλγαρης. Παίζουν: Α. Θανάσουλας, Γ. Λασιπιάς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

Βάκκες. Του Ευριπίδη. Σκην.: Άρης Μπινιάρης. Παίζουν: Δ. Γκιλιάνη, Α. Μπινιάρης κ.ά. Παρ.-Κυρ 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
* **Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει.** Μιούζικαλ του Νίκου Κυπουργού. Σκηνόβ.: **Μαρίαννα Κάμπαρη.** Λιμπρέτο: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Ι. Φόρτη, Δ. Δημόπουλος κ.ά. Συμμετέχει το ARTefacts ensemble. Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.00 & 15.30, Δευτ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 26/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
Πένθος και μελαγχολία. Περιφόρμαν από την ομάδα Nova Melancholia. Του Σίγκμουντ Φρόιντ. Σκηνόβ.: Β. Νούλας. Παίζουν: Β. Κυριακουλάκου, Β. Μαστρογιάννη κ.ά. 22-23/2 & 1-2/3. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 70'.
Μιλαν - Κούντρα: 1 - 0. Από την Ομάδα Άνευ Προηγούμενου. Σκην.: **Αστέρης Πελέκης.** Παίζουν: Α. Φραγκάκης, Μ. Μπελιβάνη. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 21/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Ψηλά απ' τη γέφυρα. Ψυχογράφημα. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκην.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Φουσσού κ.ά. Τετ. (Α) 19.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 27 (22 Α, 16 Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120'.

BUENA VISTA

Ζ. Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179
Big cigar. Stand up comedy. Σκην.: **Ματθίλη Μαγγίρα.** Παίζουν: Μ. Μαγγίρα, Πρ. Πολίτης, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 23.00. Δ: 170'.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
Περμαγκανάτ. Σάτιρα. Έργο - Σκην.: Μ. Σεβαστοπούλου. Παίζουν: Μ. Δαβίλλια, Αγγ. Δέλλα, Ζ. Θεοδοσίου κ.ά. Δευτ., Τρ. 20.30. € 15 (με ποτό). Δ: 80'. Ως 23/2.

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
No Shakespeare Please. Σκην.: Μπ. Μάλφα, Μ. Κοντούλη. Παίζουν: Γ. Σκιαδαρέσης, Ζ. Δούκα, Κρ. Κατσούλης, Κ. Παπουτσάκη, Μπ. Μάλφα κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 25. Δ: 150.

ΓΚΛΟΡΙΑ

Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Το στραβόζυλο. Του Δημήτρη Θαβά. Σκην.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Δ. Πιατάς,

Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Α), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Α), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Α, 17 Φ). Δ: 105'.
* **Η γιορτή των αστεριών.** Σκην.: Β. Βαφειδής. Παίζουν: Σ. Αποστολίνος, Σ. Κωτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80'.

COMEDY CLUB- TRICKY TRICK ART

Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120'.

CORONET

Φρόνης 11 & Υψητού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Κωμωδία. Του Ρομπ Μπέκερ. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη.** Παίζει: Βλ. Κυριακίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Α. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4
Play it again, Sam. Μουσική παράσταση. Του Γούντι Άλεν. Σκην.: **Αγγ. Κασόλα.** Παίζουν: Γ. Καραύνης, Ε. Μελά, κ.ά. Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ

Ιλίσίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ο τελευταίος των μεγάλων εραστών. Σκην.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Α. Κωνσταντινίδη, Ε. Εμμανουήλ κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. Τετ. (Α) & Κυρ. 20.00. € 21 (15 Φ, Α). Δ: 90'.
* **Ταξίδι στη Ζυμαροχώρα.** Της Ελένης Σαραφίδη. Σκην.: Γ. Κοντοπόδης. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 12. Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

Αμερικής 10, 210 3612.500
Αποψε πρώμε στις Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Ακη Δήμου. Σκην.: Σ. Φασουλή. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.15, Σάβ. (Α) 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (22 Α, Ομ., 18 Φ). € 18 κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 80'.
Το μπουφάν της Χάρλεϊ... η πάλι καλά. Μονόλογος. Του Β. Κατοκονοπούρη. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Αν. Παναγιωτοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 22, 20 (18 Φ). Δ: 60'.

ΔΙΑΝΑ

Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
33 φρέες να φύγεις. Του Ν. Ποριώτη. Σκην.: Γ. Καλέας. Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σακελλαρίου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00 € 25, 22 (18 Φ). Δ: 90'.
Τα καλά παιδιά δεν πηδάνε. Έργο-Σκην. Β. Κουκούτση. Παίζουν: Ν. Σταθόπουλος, Γ. Στεφάνουλος, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

ΔΙΠΥΛΟΝ

Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3229.771
Όταν ο Μακ συνάντησε την Μπεθ. Σκην.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Ρ. Μουζενίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20, 17, 15 Φ. Δ: 90'.
Santa Milonguita. Αργεντινικό tango. Με τους Ρ. Medici, V. Kuttel. Παρ. 22.30. € 10 (με κρασί ή μπίρα). Δ: 150'.

ΕΔΟ

Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, Ν. Κόσμος, 210 6718.828
*** Μαντάμ Μπατερφλάι.** Μουσική διευθ.: Μ. Λορέτzu. Σκην.: Ε. Καρακώστα. Παίζουν: Τζένη Δριβάλα, Στ. Μπερής κ.ά. 21, 24, 28/2 & 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 26/3. 20.00. € 15, 25, 30.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ

Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
*** Επτά μικρογραφίες.** Ο θρύλος του παλαιού ναυτικού (Μάρκος Σφριανόπουλος), Μια παρτίδα μπριτζ (Σάμιουελ Μπράμπερ), Μπρος και πίσω (Πάουλ Χίντεμτ), Η εγκατάλειψη της

Αριάδνης (Νταριύς Μιγιά), Η απελευθέρωση του Θησέα (Νταριύς Μιγιά), Η Αρπαγή της Ευρώπης (Νταριύς Μιγιά), Η μαντίσσα (Ανρί Σωγκέ). Σύγχρονες Όπερες, 21 & 23/2, 20.00.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
*** Η κυρία από τη θάλασσα.** Του Χ. Ψεν. Σκην.: Ε. Στούμπε. Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Α. Λεμπροσίου-λος κ.ά. 20, 25, 26/2, 21.00 & 24/2, 17.00 & 21/2, 19.00. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5.
Ο θείος Βάνιας. Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: Γ. Χουβαρδός. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Γ. Βογιατζής, Α. Καραζήσης κ.ά. 27/2, 17.00 & 28/2, 21.00. € 15-26 (13 Φ, Πέμ.). Δ: 140'.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκηνόβ.: Αμύλιος Χειλάκης. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χειλάκης κ.ά. 24, 27/2, 21.00 & 28/2, 17.00. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 25/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1
Μαρά/Ζαντ. Του Πιέρ Βάις. Σκην.: Έρνη Θεοδώρου. Παίζουν: Μ. Χατζησάββα, Κ. Βασαρόννης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΑΤΟΠΟΥΛΗ

Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
Το τρίτο στεφάνι του Κώστα Ταχτιά. Διασκευή Σταμάτης Φασουλής - Θανάσης Νιάρχος. Σκην.: Σ. Φασουλής. Παίζουν: Ν. Μένη, Φ. Κομνηνού κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ. 19.00, Παρ. & Σάβ. 20.00. € 26 (Διακεκριμένη Ζώνη), € 23 (Ζώνη Α'), (15 Α, 13 Φ), Κάθε Πέμπτη ειδική ενιαία τιμή € 13. Δ: 240'.
* **Τα μαγικά μαξιλάρια.** Παραμύθι. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: Γ. Καλέας. Παίζουν: Αλέξ. Βαμβούκος, Δ. Γαραντζιώτου κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105'. Ως 1/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Α' Σκηνή
*** Recycle.** Των Σίμου Κακάλα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: Σ. Κακάλας. Παίζουν: Δ. Κούζα, Μ. Κωνσταντινίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη). Ως 24/4.
Β' Σκηνή
*** Ερρίκος, Εδουάρδος, Ριχάρδος.** Σύθεση από τα έργα Ερρίκος ο 6ος και Ριχάρδος ο 3ος του Ουίλιαμ Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: Γ. Γάλλος & Γ. Περέγκας. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Περέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.). Ως 24/4.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Πατισίων 212 & Λέβου, Κυψέλη (στάση Καλλιφρονά), 210 8645.400
*** Από πού παν στο Σκουπίδο... Πρασινοστάη.** Της Ε. Κουτσαούτη. Σκην.: Γ. Τσιώμου. Παίζουν: το κοινό της παράστασης, Μαίρη Ιγνέση, Πάννης Τσιώμου κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10.
Ζητείται ελπίς. Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκην.: Μ. Ιγγλέση. Δευτ., Παρ., Σάβ. 21.00. Τετ., Κυρ. 19.00. Δευτ., Παρ., Σάβ. € 18, Τετ., Κυρ. € 15 (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας). Δ: 75'.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκην.: Ε. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καρβονάκη, Κ. Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Α), Πέμ.-Κυρ 21.30. € 23 22 (18 Φ, Α, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105'.
Αττική Οδός. Έργο - σκην.: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας. Παίζουν:

Τ. Ρουσσέα, Γ. Τζώρτζης, Ζ. Ζαλμάς κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.45. € 23 22 (18 Φ, Α, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120'.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Δελφινάκη 19 & Μπουμπουλίνος, Εξάρχεια, 210 8252.311
*** 7 λογικές απαντήσεις.** Του Α. Προυσαλίδη. Σκην.: Α. Περιστέρης. Παίζουν: Α. Κοντογιάννης, Ε. Κουτρομάνου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. Είσοδος ελεύθερη. Δ: 120'. Ως 23/2.
Ο μικρός πρίγκιπας. Μιούζικαλ. Σκην.: Ιάκωβος Μυλωνάς. Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Αημιάνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ

Θερμοκκλησίου 69, 210 3300.879
Νύχτες εξόδου. «Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Η Εξοδος» του Γ. Μανιάτη. Σκην.-παίζει ο Τ. Βουτέρης. Τετ. (Α), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Α, 14 Φ). Δ: 90'.

ΕΞΑΡΧΗΣ

Εμ. Μενανίκ & Δερβενιώων 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Λεωτική Σκηνή
Λα Τσουνγκά. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιάσα. Σκην.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Κ. Καραμπίτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Α) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Α, κάθε Τετ. & Πέμ.). Δ: 90'.
Ροτβαίερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκην.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80'.
Φουαγιέ
Κεντήματα. Της Μαργιάν Σατραπί. Σκην.: Γ. Σιούτης. Παίζουν: Ι. Πύρρου, Τ. Ζαφείρη, κ.ά. Κυρ. & Τρ. 21.30. € 10. Δ: 50'.

Σκηνή Black Box
Βλαντίν Μανιακόφσκι: Ίδου εγώ. Παίζουν: Γ. Μιχαήλ, Τζ. Σούμα κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 75'.
* **Της μουσικής τα νήματα.** Από την ομάδα **Ανταμπανταχού.** Παίζουν: Ν. Τόμπος, Ε. Παναγιώτου. Κυρ. 12.30. € 12 (10 Φ Π). Δ: 50'.
* **Η απίστευτη και αληθινή ιστορία της χαμένης βαλίτσας και η μαγική της περιπέτεια.** Από την ομάδα **Ωκυπόρος.** Παίζουν: Μ. Κούτουλα, κ.ά. Κυρ. 15.00. € 12 (8 ομαδικό). Δ: 55'.

ZINA

Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπελόκηποι, 210 6424.414
*** Το παινίδι της μοναξιάς.** Σκην.: Δ. Καρανιδής. Παίζουν: Δ. Καρανιδής, Χ. Παπά. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15. Κυρ. 20.00. € 24 (18 Α, 16 Φ). Δ: 105'.

ΗΒΗ

Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτώ. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξανδράκη κ.ά. Τετ. (Α), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Α, Φ). Δ: 120'.
* **Το τρελόκοιτο.** Του Ράινερ Χάινε. Σκην.: Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Β. Μελέ, Ε. Λεωνίδακη, κ.ά. Κυρ. 11.00. € 15 (8 σχολεία, σύλλογοι, group). Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Νάξου 84, ηλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τραγουδώντας, χορεύοντας, παίζοντας. Του Μάθιου Χαρτ. Σκην.: Αντ. Αντωνίου. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη κ.ά. Τετ.

19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 75´.
Χωρίς τίτλο λόγω αμνησίας. Των Μ. Αντωνίου & Σ. Παναγλίδου. Σκην.: Γ. Στεφάνουλος. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90´. Ως 24/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)
Αλκμήνης 8, Γκάζι, 210 3428.650
***Υπό τη σκιά του Βόϊτασκ.** Σκην.: Αντώνης Κουτρομυής. Παίζουν: Όλγα Γεργιαννάκη, Πύργος Βρόντος κ.ά. Πέμ.- Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ).
1900. Του Αλεσάντρο Μπαρίκο. Σκην.: Γ. Ρήγας. Παίζει: Μ. Νίκας. Πέμ.- Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α, Κυψέλη, 210 8640.414
Οι επισκέπτες. Του Χένρι Τζέιμς. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Φ. Μπαξεβάνη, Ολ. Σκορδίλη κ.ά. Σάβ.18.30 (Λ), Κυρ.19.30, Τετ-Σάβ. 21.15, € 26 (22 Λ, 18 Φ). Δ: 130´.
***Αθώς ή ένοχος.** Του Τζέφρεϊ Άρτσερ. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Α. Σακκά κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 23 (17 Φ). Δ: 120´.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
Ν. Φάληρο (Πλατεία ΗΣΑΠ), 210 4816.200
Ανοιχτό ζευγάρι... εντελώς ορθάνοιχτο. Του Ντάριο Φο. Σκην.: Νίκος Δαφνής. Παίζουν: Κ. Κλάδης, Π. Αγγελίδου. Δευτ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 17 (10 Φ). Δ: 80´.
☺ Δον Κικώτης. Του Μιγκέλ Θερβάντες. Σκην.: Πάννης Καλατζόπουλος. Παίζουν: Μ. Δεστούνης, κ.α. Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15. Δ: 80´. Ως 4/4.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.315
Ο βιοπαλαιστής στη στέγη. Έργο - Σκην.: Λάκης Λαζόπουλος. Παίζουν: Α. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Π. Βλάχος κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 20.45. € 35, 22 (15 Φ). Κάθε Πέμ. για θεατές άνω των 65 ετών € 15 (με την επίδειξη ταυτότητας). Δ: 145´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Σήμα κινδύνου. Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκην.: Άγγ. Αντωνόπουλος. Παίζουν: Ν. Μόσχοβος, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ & € 10 για νέους κάτω των 25 ετών). Δ: 90´.
Ο βασιλιάς πεθαίνει. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Γ. Γεννατάς, Α. Παπαληγούρα κ.ά. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών κάθε Τετ.-Παρ.). Δ: 135´.
Το ραδιόφωνο στο θέατρο. (Φανταστικές Ιστορίες Edgar Alan Poe). Θεατρικό αναλόγιο. Σε συνεργασία με το τρίτο πρόγραμμα.Σκην.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Π. Τσαρούχας, Μ. Μητρούσης κ.α.
☺ Αλαντίν. Σκην.: Δ. Δεγαϊντή. Παίζουν: Κ. Βελέντζας, Α. Θεοδότου κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Η μέθοδος Γροχολμ. Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκην.: Διαγόρας Χρονόπουλος. Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 22.30. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών από Δευ.-Παρ.). Δ: 95´.
Τα μάτια τέσσερα. Του Γ. Τσίρου. Σκην.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Γ. Πυρπασό-

πουλος, Δ. Καμπερίδης κ.ά. Σάβ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 ετών από Δευ.-Παρ.). Δ: 70´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
***Σπασμένη καρδιά.** Του Τ. Φόρντ. Σκην. Α. Σωτηρίου. Παίζουν: Ε. Σιμάτου, Χρ. Φίλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100´. 22/2 - 23/3.
***San psetfiko.** Σκην.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Έ. Αρβανίτη, Χ. Δούζη κ.ά. Τετ., Πέμ. & Κυρ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (12 Φ, Πέμ. & Κυρ.). Δ: 80´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ηπείρου 60 & Ακακίου 1-3, 210 6748.242, www.theatermed.gr
Πάε. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκην.: Α. Εσκενάζη. Παίζουν: Α. Εσκενάζη, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Κάθε Δευτέρα χωρίζουμε; Της Β. Σωτηροπούλου. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Θ. Προκοπίου, Β. Σωτηροπούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. Σαβ. 18.00. € 18 (12 Φ). Δ: 105´. Ως 9/3.
Ρωσικές νύχτες. Μουσική παράσταση. Σκην.: Γ. Μποσταντζόγλου. Παίζουν: Λ.Μαρσέλλου, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90´.
☺ Πίτερ Παν. Του Τζ. Μπάρι. Σκην.: Δ. Βασιλειάδου. Παίζουν: Α. Παπασπύρος, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένης 7 & Θαρύπου, Φιέψ, 210 9212.900
Πάνω χώρος
Τρωάδες. Του Ευριπίδη. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Α. Κονιόρδου, Γ. Τσορτέκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100´.
Λιοντάρια. Έργο - Σκην.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80´.
Κάτω Χώρος
Αδάμ και Εύα - Γράμματα από τη Γη. Βασισμένο σε κείμενα του Μαρκ Τουέιν. Σκην.: Παντελής Δεντάκης. Παίζουν: Κ. Λυπηρίδου, Δ. Μαλτέζε, Κ. Τάκαλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 15 (12 Φ). Δ: 80´.
Σόσιαλ Δομή ΑΕ. Βασισμένο σε μαρτυρίες κρατούμενων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Βουλγαρίας. Του Κρις Ραντάνοφ. Σκην.: Κ. Ραντάνοφ. Παίζει: Κρις Ραντάνοφ. Δευτ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 60´.
☺ Τι γλώσσα μιλάμε, Άλμπερτ; Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Π. Δεντάκης. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκαράκη, Σ. Ράδης. Κυρ. 17.00. € 10. Δ: 45´.

Δώμα Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Παίζουν: Κ. Καζανάς, Δ. Μαστούκα, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 15 (12 Φ). Δ: 90´.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: Μάνια Παπαδημητρίου. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70´.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Άπτελο. Μια σπουδή στον Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Ευσταθία Μπίρμπα. Παίζει: Άρης Σερβετάλης. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ). Δ: 45´.
Lonely Tunes. Μαύρη

κωμωδία. Σκην.: Νικόλαος Στραβοπόδης. Παίζουν: Κων/νος Ασπιώτης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.30, Παρ. 00.15. € 18, (14 Φ).
☺ Πετροτσουλούφνης. Κουκλοθέατρο του Δρ. Χάινριχ Χόφμαν. Σκην.: Στ. Μαρκόπουλος. Σάβ. 19.30, Κυρ. 12.00 & 18.30. € 12 (8 Φ). 20/2 - 21/3.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΓΛΥΚΙΑ ΟΡΦΛΙΑ.
Performance της ομάδας Ίσον Ένα. Σκην.: Ι. Ρεμεδιάκη. Παίζουν: Β. Βολιώτη, Χ. Καράτζιου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80´.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Εξι μαθήματα χορού σε... εξ εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ). Δ: 120´.
Η φωνή της Λουντμίλα. Documentary theatre. Σκην.: Α. Μπαφαλούκας. Με την Ηρώ Μουκίου. Τετ. 18.15, Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15. Δ: 60´.

ΙΛΙΣΙΑ- «ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ»
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045 & 210 7216.317
Κεντρική Σκηνή
Το άνθος του κάκτου. Σκην.: Μ. Ντενίσιο. Παίζουν: Μ. Ντενίσιο, Κ. Βουτσάς, Παν. Μπουγιούρη κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30. € 23 (18 Φ).

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο σμηνιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουντ. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιονγλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ). Δ: 135´.
Στην εξοχή. Του Μάρτιν Κριμ. Σκην.: Έλλη Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Ν. Φαρράς, κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ). Δ: 120´.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3417.000
Κορίτσια ημερολογίου. Σκην.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Κ. Μπαλνίκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15 € 26 (20 Λ, 18 Φ). Δ: 105´.

ΚNOT GALLERY
Μιχαλακοπούλου 206, Αμπελόκηποι, 694 5333110
Ο γλάρος. Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: Δ. Ξανθόπουλος. Παίζουν: Αγγ. Παπαθεμελή, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ., Πέμ., Σάβ., Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 120´.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατησίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Του Τζον Μπούκαν. Σκην.: Κ. Τσώνας. Παίζουν: Α. Τσάγκας, Σπ. Σπαντίδας κ.ά. Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 105´.

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 20, Πατήσια, 210 2112.135
Que Sera Sera. Κωμωδία των Α. Γκολεμά & Ν. Λειβαδάρη. Σκην.-Παίζουν: Ν. Λειβαδάρη, Δ. Βογιατζή. Κυρ. 22.00. € 15 (με ποτό). Δ: 70´.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστρατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκην.: Α. Θεοχάρης. Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Παννικάκη, Σάβ. & Κυρ. 21.15. € 10. Δ: 90´.

ΚΡΥΨΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι, 213 0040.244
☺ Σαρλό - Ιστορίες δίχως λόγια... Της Μαρίνας Βήλλου. Παίζουν: Μ. Βήλλου & Φ. Σπύρου. Κυρ. 12. € 10. Δ: 90´.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπεθεροί απ' τα Τίρανα. Κωμωδία. Έργο-Σκην.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65. Δ: 120´.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μπρίζον Break 2...
Αχ ρουφιάνια πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφρόνσο. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ Π). Δ: 150´.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζωοδ. Πηγής 48 & Αραχώβης, Εξάρχεια, 210 3848.060
Το σπία της Μπερνάντα Άλμπα. Του Φ. Γκ. Λόρκα. Σκην.: Τ. Σακελλαρίου. Παίζουν: Τ. Σακελλαρίου, Α. Μέγα κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.30. € 20 (14 Φ). Δ: 90´. Ως 27/2.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Ίζαντόρα - When She Danced. Βιογραφία. Του Μάρτιν Σέρμαν. Σκην.: Ρ. Μαζίλου. Παίζουν: Δ. Χατούπη, Δ. Μαλτέζε, Ν. Μιχαηλίδου, Ι. Μπόικο. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 105´.
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, Ξ. Γεωργίου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.- Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, Λ). Δ: 110´.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημία 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: Δ. Αρβελιώδης. Παίζει: Γιοσεμί Κηλαπόδην. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135´.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκην.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πασιός κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120´.
Αγγέλα Παπαζογλου. Του Γ. Παπαζογλου. Σκην.: Α. Λιάβας. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ:90´.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025
Από μακριά. Σκην.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Σ.Καρύδη κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (€ 18 Λ, Φ & κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 120´. Ως 28/2.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγας ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Κυρ., 21.15, Σάβ. 18.00 € 26, 27 (βραδ. Σαβ.), (€ 18 Λ, Φ). Δ: 120´.

ΜΠΡΟΝΤΥΟΙΛΗ
Πατησίων & Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231
Χαμάμ γυναικών. Του Νελ Νταν. Σκην.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Τ. Σαρισκούλη, Κ. Φίνου, κ.ά. Τετ. (Λ) & Σαβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 23 (15 Φ και άτομα τρίτης ηλικίας, 16 Λ). Δ: 120´.
Χορεύοντας με το χρήμα. Του Αντώνη Σιμιτζή. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Χρ. Φωτιάδης κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15Φ). Ως 30/3.

ΜΥΓΑ
Μίκωνος 11 & Αισώπου, Ψυρρή, 698 4662227
Διωγμένοι. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζει: Γ. Γιαννακάκος. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10.
Say something good to me. Σκην.: Ρένα Φουρτούνη. Παίζουν: Η. Αλγκάερ, Δ. Πετράκης κ.ά. Κυρ. 21.30.

ΑΠΟΣΥΡΣΗ DVD ΣΤΗ FNAC

Αντάλλαξε το παλιό σου DVD για 5€*

Φέρε μας το «τότε» και πάρε το «τώρα»

Αντάλλαξε κάθε παλιό σου DVD με **κουπόνια αξίας 5€** για να τα εξαργυρώσεις με την αγορά Blu-ray Disc ή να τα χρησιμοποιήσεις για έκπτωση **έως 10%** στην αγορά Blu-ray Player.

Από τις 19/2-13/3

*σε κουπόνια

Fnac Μαρσέι: The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35
Fnac Γλυφίδα: Σ. Καραγιάννη 4 & Λαζαράκη | Fnac Μοναστηράκι: Μετροπόλεως 80 & Αγίου
Χρησμός Επικοινωνίας **e-go.gr**

18 - 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2010 Α.Υ. 61

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

€ 10. Δ: 40'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡ-ΜΕΝΗ»

Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτίνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'.

NIXON BAR SCREENING ROOM

Αγνισιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Αντί διδακτορικού. One-man stand up comedy show του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκην.: Κ. Πιλάβιος. Πέμ., Παρ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 80'. Ως 27/3.
*** Κάτσε 5'.** Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: **Μάρκος Σαρρής.** Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 70'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Ο βυσαντινόκκος. Του Α. Τσέχοφ. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης. κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.
Αναλαγή. Της Linda McLean. Σκην.: **Βίκυ Γεωργιάδου.** Παίζουν: Α. Λυρής, Α. Αγγελίδου, Θ. Χαλκιάς. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 23 (16 Φ, 19 Λ). Δ: 90'.

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877
Υστατό σήμερα. Του Χ. Μπάρκερ. Σκην.: Α. Βογιατζής. Παίζουν: Α. Βογιατζής, Δ. Ήμελλος. Τρ.-Παρ. 21.00, Σαβ. 18.30, 21.15, Κυρ.19.00.

€ 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙ-ΝΑΣ»

Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: Α. Βουτσινάς. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Παναγοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ). Δ: 120'.

Δρόμος μακρύς. Της Σήλα Στίβενσον. Σκην.: Χρ. Καρχαδάκης. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μ. Κωστή κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ & Άνω των 60). Δ: 90'.
Ο τρελάντωνης. Της Πνεελόπης Δέλλα. Σκην.: ΓΛ. Καλαϊτζή. Παίζουν: Α. Βαρτάνης, Ε. Γιούση, Τ. Φεσάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
Wonderland. Βασισμένο στα έργα «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων» & «Μέσα από τον καθρέφτη». Του Λιούις Κάρολ. Σκην.: **Άτζελα Μπρούσκου.** Παίζουν: Σ. Παγκούλης, Ο. Λαζαρίδου κ.α. 21.00. € 30, 35 (25 Φ). Ως 18/2.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy. Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου. Παρ., Σάβ. 22.30. € 15.
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: **Δ. Παπαδάτος.** Από τη Θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 90'.
Σπουδή στην βία. Του Ζαν-Λυκ Λαγκάρς. Σκην.: Ι.

Δρόσος. Παίζουν: Δ. Θωμοπούλου, Γ. Αραχωβίτης. Σάβ.-Κυρ. 20.30. € 18 (12 Φ). Δ: 68'.
Τίτα-Λου. Της Κατρίν Αν. Σκην.: Ε. **Λιβανίου.** Παίζουν: Δ. Κокκορόγιαννη, Α. Ξένου. Τετ. & Πέμ. 22.00, Παρ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131

Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
Ζωή σ' ελόγου μας. Επιθεώρηση. Σκην.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Γ. Ζουγανλής κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ). Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 26 (20 Λ, Φ, Ομ. και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.
Για μια φρούτα μπράμπε. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Κ. Ν. Φαρμαζώνης.** Παίζουν: Ν. Γκεσούλης, Θ. Προκοπίου, Σ. Βαρτάνη κ.ά. Κυρ. 11.15, € 15. Καθημερινά για σχολεία € 12,5, 8. Δ: 90'.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΡΑΝΔΟΥ

Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Μαμά γεννάω. Έργο - Σκην.: **Μ. Άνδης.** Παίζουν: Ρ. Καραγιαννίδου, Α. Καραβέλα, κ.ά. Κυρ. 21.00, Δευτ. 22.35. € 10. Δ: 60'.
***Θοδωρίς των 33 μ.χ.** Κωμωδία των Γ. Ριζόπουλου - Θ. Μπαλωμένου. Σκην.: **Ευθύμιης Μπαλωμένος.** Παίζουν: Γ. Ριζόπουλος, Χρ. Σπανός, Μ. Παναγιωτοπούλου κ.ά. Παρ., Σάβ. & Δευτ. 21.00. € 20 (με ποτό), 15 Φ. Δ: 75'.
Άννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδρέρο. Σκην.: **Χρ. Στρέπκος.** Παίζουν: Ντ. Πάγκα, Ν. Νταϊλιάνη, κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΕΙΑ

Τρικρόφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, κλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Κινητική Σκηνή Το κτίνος στο φεγγάρι. Του Ρίτσαρντ Καλινόσκι. Σκην.: Σ. Λιβαθινός. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλίεβα κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ, 10 Λ). Δ: 125'. Ως 28/2.
Μια γάτα που την έλεγαν Billy Holiday. Μουσική παράσταση (και παιζει) Φ. Παπαδόδημα. Σκην.: **Θ.Α. μπαζής.** Τετ & Κυρ. 22.00. € 17 (13 Φ). Δ: 90'. Ως 4/4.
Η χαρά πάει παντού. Σκην.: Χ. Κεφαλά. Παίζουν: Χ. Κεφαλά & οι Music Sour. Τετ. 24/2, 3/3 22.00. € 25 (20 Φ) με ποτό. Δ: 120.

ΠΟΡΤΑ

Μεσογίων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοπαίχτρα. Κωμωδία. Του Δημήτρη Παθά. Σκην.: **Β. Μυριανθοπούλος.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μποσταντζόγλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15, Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ. βραδ.), 20 (Φ,Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120'.
© Grimm & Grimm. Παραμύθι της Ξένιας Καλογεροπούλου. Σκην.: **Αίλιο Μπόουρ.** Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Λυδάκης κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 16.

ΠΡΟΒΑ

Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326
Μια νύχτα μια ζωή. Του Σπύρου Μελά. Σκην.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας κ.ά. Πέμ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 21.15. € 20 (10 Λ, 12 Φ). Δ: 90'.
© Ρανουνζέλ. Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαϊτή. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.

ΡΑΓΕΣ

Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Slip and Tanga (3) από την Ρ.Π.ρ. Μαύρη Κωμωδία της Στέβης Κ. Μπουζιάνη (ακατάλληλο κάτω των 18 ετών). Σκην.: Στέβη Κ. Μπουζιάνη. Παίζουν: Β. Βαρβειδής, Στ. Δαλέζος κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (10 Φ). Δ: 75'.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT

Τριποτόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733

Redskoufitsa... The true story

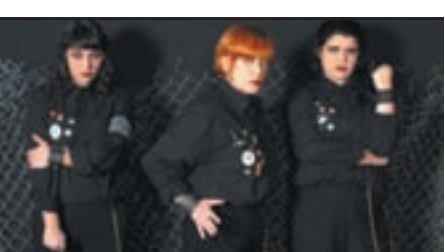
Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: **Θ. Κουνιάκης.** Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60'.

ΣΤΟΑ

Μπισκινί 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
Τέλεια gr. Των Π. Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Ex Animo. Σκην.: **Θ. Παπαγεωργίου.** Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ,Λ 10 κάθε Πέμ.). Δ: 140'. Ως 4/4.

ΣΤUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ

Σπετασιούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σφηισία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομάδα «Θεατρικών Θεατές». Σκην.: Γ. **Λιβανός.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: Γ. **Βασιλειδής.** Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Παννακοπούλου, Γ. Γεωργιάδης. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση **«Η Ουίλρικε Μάινχοφ δεν πέθανε!»** για την **Τετάρτη 24/2 (1)** και άλλες της **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για την **Πέμπτη 25/2 (2)**, στις 21.15 στο Αντιθέατρο Μαρίας Ξενουδάκη (σκην. Μ. Ξενουδάκη, παίζουν Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, Μ. Γεωργοπούλου). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΥΑΥ** (κενό) 1 ή 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/2** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (*Μοσχονησίων 36, πλατεία Αμερικής, 210 8661.168*).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
***Όροι συμβολαίου.** Του Mike Bartlett. Σκην.: **Φ. Μαρκής.** Παίζουν: Σ. Κρούσκα & Ε. Ντούμα. Κυρ.-Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'. Από 21/2.
©Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος. Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: **Κ. Μιζάρας.** Παίζει: Αγγελική Γιουναρίδση. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60'. Ως 27/2.
Ο χορός του θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκην.: Γ. Γιανναράκος. Παίζουν: Κ. Χατζούδης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20 (12 Φ). Δ: 110'.
© Το βέλος που δεν πληγώνει. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: **Σοφία Τσιναρή.** Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Κολωνού 31, Μεταξουργείο (μυετός Μεταξουργείου), 698 182544
***Shoot/get treasure/ repeat.** Σκην.: Γ. Μαρκοπούλου, Λ. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Σ. Ανδρονίκου κ.ά. Πέμ.-Δευτ. 21.15. € 15 (12 Φ). Ως 1/3.
***Kicking and screaming a Divine Comedy.** Σκην.: Α. Bennett. Παίζουν: Π. Ερωτοκρίτου, J. Maarawi κ.ά. Δευτ. 20.15, Τρ. 10.15. € 15 (12 Φ). Ως 23/2.

SIX D.O.G.S

Αβραμιώτου 4-8, Μονατηράκι, 210 3210.510
Loot. Του Τ. Ορτον. Σκην.: Τ. Ράλλη, Γ. Σίμωνας. Από τη θεατρική ομάδα Νοσταλγία. Μουσ.: Σ. Νταραλιάς. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 100.

Το μπλέ παλτό. Του Ν. Σιλβερ. Σκην.: Α. Κοέν. Παίζουν: Κ. Γεωργάκη, Ν. Θωμά κ.α. Τετ. & Κυρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ:80.

SWING BAR

Ιάκχου 8 & Ευμολιπιδών, Γκά-ζι, 210 3451.518
Το τέλος της ιστορίας. Performance βασισμένη στο παραμύθι του Μ. Φακίνου. Παίζουν: Ελ. Αποστολάκη, Ειρ. Γεωργιάδου κ.ά. Πέμ. & Κυρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60'.

ΤΑΦ

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 697 1767895
Graveyard café Band/ In extremis. Της ομάδας Πασπαρτού. Σκην.: Γ. Σκουρλέτης. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ) με ποτό. Δ: 90'.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Belle Reve. Αφιέρωμα στον Τ. Ουίλιαμς. Από την ομάδα Τεχνικό. Παίζουν: Ρ. Βέγκα, Μ. Κάλλα κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10. Ως 31/3.
*** «Η πισία - όι νερό».** Του

άδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Δ: 75'.
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης.** Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου, Ίρις Χατζηαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Δ: 85'.
© Ο έβδομος σταθμός: Το μουσικό του πειρατή Μπελαφούσκ. Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Μ. Σορμαίνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Δ: 120'.
Μουσικό Βαγόνι Orient Express
Η αραγή της ηνωμένης Ευρώπης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη.** Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Γιωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.20.00, € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20.
Η φωτιά σου αναμμένη. Της Νικολέττας Αναστασίου. Μουσική παράστασ με τους: Κ. Βαβίτσας, Ε. Γκώγκου, Μ. Επιτροπάκης, Γ. Μουτσάκης. Τρ. 21.30.
© «Εν-γραφή». Ομαδική. Δείπνο προαιρετικά από € 20.
Γ' Κύκλος Λογοτεχνικών Brunches. Παύλος Μάτεσης. 21/2, 12.00.

ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομικάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748
© Φλοζ, το κουτί και τα σύννεφα. Κουκλοθέατρο από την ομάδα **Φύρδην Μίγδην**. € 10. 20 & 27/2, 6 & 13/3. 14.30 Δ: 50'.
Hardgore. Του Δ. Γκενεράλη. Σκην.: **Φ. Μπουραιμής.** Παίζουν: Α. Παπαγεωργίου, Γ. Τσουρονάκης, Κ. Μάρκελος. Δευτ., Τρ. 21.15 € 15 (12 Φ). Δ: 55'. Ως 23/2.
Μέσα της. Βασισμένο στο "Red" της Α. Ρέινολντς. Σκην.: **Γ. Ανδρέου.** Παίζουν: Γ. Ανδρέου, Β. Λέκκα. Δευτ. & Τρ. 23.15. € 12 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 23/2.
Ιριγένεια της Ευριπίδου. Της Σοφίας Διονυσιοπούλου. Σκην.: **Σ. Διονυσιοπούλου.** Παίζει: Μαρλέν Σαίτη. Τετ.-Πέμ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 50'. Ως 11/3.
Το ταίριο. Του Νίκου Ζακόπουλου. Σκην.: **Γ. Καπή, Θ. Κουβούσης & Α. Στυλιανίδη.** Παίζουν: Κ. Εξαρχοπούλος, Κ. Ζώνη κ.α. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. 6/2 - 14/3.

ΧΥΤΗΡΙΟ

Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3412.313
Βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μακ Ντόνα. Σκην.: **Ν. Κοτυούρη.** Παίζουν: Ε. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Λ, Φ). Δ: 90'.

ΧΩΡΑ

Αμρογού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
***Ιβάνωφ.** Του Α. Τσέχωφ. Σκην.: Δ. Καραντζής. Παίζουν: Ν. Ανανιδάη, Α. Αντωνόπουλος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 00.00. € 18 (12 Φ). Ως 13/3.
Μαμά Ελλάδα? Των Γ. Παλαιολόγου, Γ. Σαρακατσάνη, Θ.Αono. Σκην.: Γ. Σαρακατσάνη. Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Α. Ελευθερίου κ.ά. Κυρ.19.00, Δευτ. Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 28/2.
Rent. Του Τζόνθαν Λάρσον. Σκην.: **Θ. Μαρσέλλου.** Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. 27, 25 (16 Φ, νέοι κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 120'.
Chatroom. Του Enda Walsh. Σκην.: **Σ. Βγεονοπούλου.** Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. 19.00. € 18 (14 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 70'.
Σκηνή Μικρή Χώρα
Πάκμαν. Σκην.: **Πύργος Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80'.
Η πέτρα της υπομονής. Του Atik Rahimi. Σκην.: **Γ. Νανούρη.** Παίζουν: Ν. Γιαννουδάκη, Δ. Σκώτης. Δευτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 70'.

→ agenda@athensvoice.gr

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αιθουσες τέχνης

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Βασίλης Λούγγος. «Φως και όνειρο». Ζωγραφική. Ως 7/3.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
*** «From Istanbul they come».** Ομαδική έκθεση Τούρκων καλλιτεχνών. Ως 27/3.

ART PRISMA
Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Εανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου. "Light - scapes". Ζωγραφική. Ως 6/3.
Σοφία Παρασκευοπούλου. «Ήταν κάποτε παιδιά». Ζωγραφική. Ως 6/3.

ASH IN ART
Λαχούρη 1 & Ηρακλέους, Ν. Κόσμος, 210 9216.890
*** «Ζωγραφιστά τραγούδια».** Ομαδική έκθεση. Ζωγραφική, γραφιστική, φωτογραφία, κολλάζ, Ως 28/2.
"Haiti a.s.a.p." Εικαστική έκθεση προσφοράς έργων καλλιτεχνών για τους σεισμοπαθείς της Αϊτής. Ως 28/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
*** Τάσος Μαντζαβίνος.** Ζωγραφική. Ως 27/2.
*** Αντώνης Κυριακούλης.** Σκίτσα. Ως 20/2

GAGOSIAN GALLERY
Μέρλη 3, 210 3640.215
*** Παμπλό Πικασό** «Πειραματισμός στη λινοτυπία (1959-1963)». Ως 10/4.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY
Δημοφώντος 30 & Θορικήων 7, 210 3411.748, www.koroneougallery.com
Ευτύχης Πατισουράκης. "Desire for Truth". Εικαστικά, κολλάζ, κατασκευές. Ως 27/2.

ESTUDIO GALLERY
Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Παναγιώτης Μαστραντώνης. Ζωγραφική. Ως 27/3.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Στέφανος Τσιόδουλος. Προσωπογραφίες. Ως 27/2.

LORAINA ALIMANTIRI/ GAZONROUGE
Κυκλάδων 8, Κυψέλη, 210 5248.077
Izabelle Fein. "Seriously Underwgs". Ως 20/2.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
*** "Who we are".** Ομαδική. Φωτογραφία. Ως 28/02.

ΘΑΝΑΣΣΗΣ FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Αλεξία Σαφοπούλου. Ζωγραφική. Ως 27/2.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES
Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 21065 34.326, www.wjames.gr
*** Τζέιν Μαρκάκν.** «Αντίστοιχες εποχές». Χαρακτική. Ως 13/3.

WWW.ARTAZ.GR
«Εκπληξέζ!» On line εικαστική φιλανθρωπική εκδή-

λωση για την υποστήριξη των άστεγων της Αθήνας, με τη συμμετοχή 300 καλλιτεχνών. Ως 20/2.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στο

* Αδιάφορη ** Μέτρια *** Καλή **** Πολύ καλή ***** Εξαιρετική



Η Μο'Nique ως μητέρα-τέρας

Μονάκριβη (Precious: Based on the book Push by Sapphire) ***

Σκηνοθεσία: Λι Ντάνιελς
Πρωταγωνιστούν: Γκαμπούρι Σιντιμπέ, Μο'Νικ, Πόλα Πάτον, Μαράια Κάρεϊ, Λένι Κράβιτζ

Τη φωνάζουν Μονάκριβη, αλλά η ζωή της είναι μια σκουπιδοσακούλα γεμάτη από τα υλικά που φτιάχνονται οι εφιάλτες στις φτωχογειτονιές των σύγχρονων μεγαλουπόλεων. Αναλφάβητη, θεαματικά υπέρβαρη, ανήλικη μητέρα (κάτι που χρωστάει στον πατέρα της), θύμα

της καθημερινής σωματικής και λεκτικής κακοποίησης από τη γυναίκα που την έφερε στη ζωή, ανίκανη να ενταχθεί στο σχολείο, στους δρόμους του Χάρλεμ, στο ίδιο της το σπίτι. Ο μόνος τόπος που τη χωρά είναι αυτός τον ονειρών της, φτιαγμένος από ζαχαρωτά παραληρήματα δόξας, ομορφιάς κι ευτυχίας που σβήνουν γρήγορα. Ναι, η ταινία του Λι Ντάνιελς αγγίζει τα όρια της καρικατούρας, δυναμώνει στο τέρμα το μελόδραμα και μοιάζει να αφή-

νει στην άκρη το ρεαλισμό για να μεταμορφωθεί σε μια ταινία τρόμου με ταλαιπωρημένες ηρωίδες και τέρατα που τις καταδιώκουν. Όμως, παρά το συχνά εκκωφαντικό δράμα που μπορεί να κάνει αρκετούς να νιώσουν ενοχλημένοι, ακόμη και να κατηγορήσουν το φιλμ ως συναισθηματικό exploitation monie, η ταινία κατορθώνει να παραμένει γειωμένη και ειλικρινής, μέσα από τις ερμηνείες των ηθοποιών, της σιωπηλής, αινιγματικής, μονολιθικής αλλά γεμάτης αποχρώσεις Γκαμπούρι Σιντιμπέ, την απειλητική αλλά όχι και εύκολα αναγνώσιμη μητέρα που ζωντανεύει σε μια tour de force ερμηνεία η Μο'Νικ. Το ότι ακόμη και η Μαράια Κάρεϊ εξιλεώνεται για τα εγκλήματα ερμηνείας που έχει διαπράξει στο παρελθόν λέει πολλά για την ικανότητα του Ντάνιελς να χειρίζεται τους ηθοποιούς και το υλικό του αλλά και για την ίδια την ταινία και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να σε εμπνεύσει, αρκεί να την κοιτάξεις με τη σωστή ματιά... **A**

(info: Το «Μονάκριβη», πρώτο βιβλίο της αφροαμερικανίδας **Σάφαιρ**, κέρδισε το βραβείο Στίβεν Γκρέιν πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη σε μετάφραση Α. Μπακοδήμου).



Μαίρη και Μαξ (Mary and Max) ***

Σκηνοθεσία: Άνταμ Έλιοτ
Με τις φωνές των: Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τόνι Κολέτ, Έρικ Μπάννα

Υπάρχει μια ανησυχητική αίσθηση στο γεγονός ότι έναν οκτάχρονο κορίτσι μπορεί να αλληλογραφεί με ένα σαραντάχρονο άντρα από την άλλη πλευρά του κόσμου ανταλλάσσοντας γράμματα σχετικά με το «από πού έρχονται τα παιδιά» και την αγαπημένη τους σειρά κινούμενων σχεδίων. Στο σημερινό κόσμο του ίντερνέτ, μια τέτοια σχέση μπορεί να μοιάζει ύποπτη, όμως στο φτιαγμένο από λιγάκι άτασλες πλαστελίνες σύμπαν του Έλιοτ είναι μαζί παράξενη, τρυφερή και επώδυνη. Η σχέση των δυο γεμάτων από ►

ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ Ο ΤΖΟΝ ΛΕΝΟΝ ΤΟ ΉΞΕΡΕ

ΛΑΡΟΝ ΤΖΟΝΣΟΝ
ΑΝ ΜΑΡΙ ΝΤΑΦ
ΚΡΙΣΤΙΝ ΣΚΟΤ ΤΟΜΑΣ

ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ
ΣΑΜ ΤΕΪΛΟΡ ΓΟΥΝΤ

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΑΓΟΡΙ... ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ... ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ BEATLES.

25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ
ΒΑΦΤΑ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΔΟΜΕΒΑΠΟΔΟΜΕΝΗ ΑΡΡΕΛΛΟΥ ΤΕΚΝΟΜΕΝΗ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΔΟΜΕΒΑΠΟΔΟΜΕΝΗ ΑΡΡΕΛΛΟΥ ΤΕΚΝΟΜΕΝΗ
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΡΟΔΟΜΕΒΑΠΟΔΟΜΕΝΗ ΑΡΡΕΛΛΟΥ ΤΕΚΝΟΜΕΝΗ

ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ!
Ψάξε στις σελίδες της ATHENS VOICE γιατί μπορεί να κερδίσεις εσύ ένα ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 στο Λονδίνο!
Μια προσφορά του Imagination Travel: www.imaginationtravel.gr

ΔΕΙΤΕ ΠΡΩΤΟΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ!
Αποκλειστική avant premiere για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE
Αναζητήστε το κουπόνι στις σελίδες της εφημερίδας και κερδίστε προσκλήσεις.

ανασφάλειες πρώων της ταινίας, η κοινή τους όλο σκαμπανεβάσματα πορεία στη διάρκεια είκοσι χρόνων είναι γεμάτη από στιγμές που διανύουν την απόσταση από το άβολο στο χαριτωμένο κι από το κυνικό στο αξιολάτρευτο, συχνά στη διάρ- κεια του ίδιου καρέ. Σε μια εποχή που οι περισσότερες ταινίες μοιάζουν ξαναϊδω- μένες και εύκολες, το «Μαίρη και Μαξ» κατορθώνει να σε εκπλήσσει συνεχώς, ακόμη και μόνο με τον τρόπο που αρνεί- ται να επλέξει ανάμεσα στην παιδική του φόρμα και την ενήλικη νοοτροπία του.



‘Ένας άνδρας μόνος (A single Man)***

Σκνηοθεσία: Τομ Φορντ
Πρωταγωνιστούν: Κόλιν Φερθ, Μάθιου Γκουντ, Τζούλιαν Μουρ, Νίκολας Χουλτ

«Το να κάνω αυτή την ταινία ήταν το πιο σημαντικό πράγμα που έχω κατορθώσει στη ζωή μου. Όταν δεν θα υπάρχω πια, κανείς δεν θα κοιτάξει τις συλλογές των ρούχων μου, κανείς δεν θα μπορέσει να καταλάβει κάτι από την ουσία μου σαν άνθρωπο από αυτές. Αλλά τώρα θα μπο- ρούν πάντα να δουν αυτό το φιλμ και να αντιληφθούν ακριβώς το ποιος ήμουν». Ο **Τομ Φορντ** γνωρίζει καλά τη δύναμη της εικόνας, την έχει χειριστεί με επιτυ- χία εδώ και χρόνια, τόσο σαν σχεδιαστής μόδας όσο και σαν διαφήμιση του ίδιου του τού εαυτού, ξέρει όμως επίσης πως ακόμη και η πιο εντυπωσιακή, καλο- γυαλισμένη εικόνα χρειάζεται να επεν- δυθει με συναισθημα για να αποκτήσει αντίκρισμα. Το υλικό τού «Ένας άνδρας μόνος» είναι εξαρχής φορτισμένο. Ένα από τα πιο σημαντικά (τόσο λογοτεχνικά όσο και κοινωνικά) βιβλία της gay λογο- τεχνίας σε μια μεταφορά που πέρα από αισθητικό έχει και πολιτικό στόχο. Η συ- ντροφικότητα των πρώων του Κρίστοφερ Ίσεργουντ, η κατασταλαγμένη αγάπη τους, αποτελεί για το φιλμ του Φορντ κυ- ρίарχο μήνυμα. Η απώλεια του ενός από τους δύο μπορεί να οδηγήσει τον άλλον στο θάνατο, σε μια ιστορία αγάπης και πόνου ικανή να συγκινήσει θεατές ασχέ- τως του σεξουαλικού τους προσανατολι- σμού. Μόνο που η ταινία, παρά τις καλές προθέσεις της, παρά την εξαιρετική ερ- μπνεία του Κόλιν Φερθ, παρά το υπέροχο στίλ και τις ατσαλάκωτες εικόνες, μοιάζει περισσότερο στεγνή, περισσότερο καθώς πρέπει απ’ όσο θα της άξιζε, διστακτική να θρηνήσει, να αφεθεί να σε παρασύρει. Ακόμη κι έτσι όμως, η αλήθεια των λό- γων του Φορντ παραμένει. Έστω κι αν η ταινία του δεν είναι οπουδαία, είναι όμως αναμφίβολα αξιομνημόνευτη.

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΙΑΒΟΡΑ

Κηφισάτους 180, 210 6462.253 **Στρέλλα** 18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 **Dolby Stereo Μονάκριβη** 18.10-20.30-22.50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Πατισίων 140, 210 8259.975 Αίθουσα 1: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος** 17.20-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.10 μεταγλ., Κυρ. & 13.00 μεταγλ./ **Ο Λυκάνθρωπος** 21.40-23.50

Αίθουσα 2: **Ραντεβού στον αέρα** 18.00-20.20-22.40/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ. Αίθουσα 3: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.40-20.00-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Κυρ. & 13.00 Αίθουσα 4: **Στην άκρη του νήματος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.00-23.20/ **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.20-18.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ. Αίθουσα 5: **Valentine's day**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40-22.30, Σάββ.-Κυρ. 19.40-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 15.20-17.20 μεταγλ., Κυρ. & 13.20 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL Β. Σοφίας 124, τέρμα Αρμε- λοκήπων, 210 7782.122 Αίθουσα 1: **Avatar** 19.50 (3D)/ **Στην άκρη του νήμα-τος** 23.00/ **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Στην άκρη του νήματος** 20.20/ **Avatar** 17.10-22.40 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.10 μεταγλ. (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230 Αίθουσα 1: **Avatar** 19.50 (3D)/ **Στην άκρη του νήμα-τος** 23.00/ **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος** 17.00 μεταγλ./ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. (3D) Αίθουσα 2: **Valentine's day** 18.00-20.30-23.00/ **Η ηρι-γκίπια και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00 μεταγλ. Αίθουσα 3: **Στην άκρη του νήματος** 18.00-20.20/ **Ραντεβού στον αέρα** 22.40/ **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00 μεταγλ. Αίθουσα 4: **Ραντεβού στον αέρα** 18.40/ **Ο Λυκάνθρω-πος** 20.50-23.00/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΛΗ Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010 Αίθουσα 1: **Ραντεβού στον αέρα** 18.30-20.45-23.00/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Ο Λυκάνθρω-πος** 21.00-23.00/ **Η ηρι-γκίπια και ο βάτραχος**, 18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης Ορενής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Valentine's day** 17.00-19.30-22.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Πατισίων 77-79, 210 6786.000 **Ο δρόμος** 18.15-20.30-22.45

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796 **Ραντεβού στον αέρα** 20.45-22.50/ **Το ποτάμι** ανάμεσα 18.30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1 Στρατοπέδου 49, 210 5813.470 Αίθουσα 1: **Στην άκρη του**

νήματος 18.00-20.20-22.40 Αίθουσα 2: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.00/ **Valentine's day** 20.00-22.30/ **Καραγκιόζης**, Κυρ. 11.30-15.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS Σταθίου 19, 210 3236.811 **Ραντεβού στον αέρα** 17.40-20.00-22.20

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS Σταθίου 19, 210 3228.821 **Ένας άντρας μόνος** 18.00-20.20-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **Τα μάθατε για τους Μόρ-γκαν;** 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 336, 210 6208.521 Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής 18.00-20.15-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA Σταυροδρόμια ζωής 18.00-20.15-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Βουλιαγμένης

Ακόμη Ο Κρις Κολόμπους δοκιμάζει να ξεκι- νήσει κινηματογραφικό franchise με το «Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής»*, μια ταινία βασισμένη στο πρώτο από τα βιβλία του Ρικ Ρίορνταν (κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκ-δόσεις Πάπυρος). Είναι η ιστορία ενός ερρήβου που ανακαλύπτει ότι είναι γιος του Ποσειδώνα και προ-σπαθεί να αποτρέψει έναν επικείμενο πόλεμο των θεών. **»** «Η Εξαφάνιση της Κάρεν Σίλκγουντ» συνα- ντά το "Death Wish", «Στην άκρη του νήματος»** ½ του Μάρτιν Κάμπελ, όπου ο Μελ Γκίμπσον ζητά εκδίκηση για το φόνο της κόρης του. Αργόσυρτο και παλιομοδίτικο (και τα δυο με την καλή έννοια) θρίλερ, που όμως δεν κατορθώνει ποτέ να απογειωθεί. **»** Ο σκηνοθέτης τηλεοπτικών επιτυχιών Βασίλης Νεμέας συναντά ξανά τους δυο πρωταγωνιστές του από το «Κάτι τρέχει με τους δίπλα» Ρένο Χαραλαμπίδη και Κλέωνα Γρηγοριάδη σε μια κωμωδία που έχει τον (πιθανά προφητικό) τίτλο «Άμα δε σε θέλει»...

245, Δάφνη, 210 9711.511 Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.40-20.10-22.40 Αίθουσα 2: **Agora** 17.20-19.50-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίον & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 **Μονάκριβη** 18.30-20.45-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926 Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.20-20.30-22.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Ραντεβού στον αέρα** 18.30-20.40-22.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243 Αίθουσα 1: **Στην άκρη του νήματος** 18.00-20.30-23.00 Αίθουσα 2: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος** 18.30 με- ταγλ., Κυρ.-Δευτ. & 16.30 με- ταγλ./ **Νήσος** 20.30-22.45 Αίθουσα 3: **Ραντεβού στον αέρα** 18.20-20.35-22.50/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ. Αίθουσα 4: **Valentine's day** 18.40/ **Ο Λυκάνθρωπος** 21.00-23.00

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593-595 **Ο δρόμος** 18.00-20.15-22.30/ **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100

Αίθουσα 1: **Ραντεβού στον αέρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-22.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-17.30-22.45/ **Sherlock Holmes** 14.45-20.00-01.00 Αίθουσα 2: **Avatar**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-22.00, Σάββ.-Κυρ. 19.45-23.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέ-δες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.30 μεταγλ. (3D) Αίθουσα 3: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Valentine's day** 18.15-20.45-23.15 Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30 Αίθουσα 5: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Στην άκρη του νήματος** 19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 6: **Επικίνδυνες μαγειρικές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:15.30-17.45 Σάββ.-Κυρ.:13.15-15.30-17.45/ **Ένας άντρας μόνος** 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 1: **Ραντεβού στον αέρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Valentine's day** 18.15-20.45-23.15 Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30 Αίθουσα 5: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Στην άκρη του νήματος** 19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 6: **Επικίνδυνες μαγειρικές**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:15.30-17.45 Σάββ.-Κυρ.:13.15-15.30-17.45/ **Ένας άντρας μόνος** 20.00-22.15-00.30

νήματος, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45 Αίθουσα 2: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 3: **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Μονάκριβη** 19.30-22.00-00.30 Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 5: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Στην άκρη του νήματος** 18.45-21.15-23.45 Αίθουσα 6: **Ο Λυκάνθρω-πος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.30-19.00-21.15-23.30 Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέ-δες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.45 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 18.00-21.15-00.30 (3D) Αίθουσα 8: **Βρέχει κεφτέ-**

12.30-14.45-17.00-21.30/ **I love Karditsa** 19.15-23.45 Αίθουσα 17: **Ραντεβού στον αέρα** 20.45-23.15-01.30/ **Valentine's day**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15 Αίθουσα 18: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15 μεταγλ./ **Άμα δε σε θέλει** 20.15-22.30-00.45 Αίθουσα 19: **Valentine's day**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.15-01.00 Αίθουσα 20: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 μεταγλ./ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.45-20.15-22.45-01.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χερμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440 Αίθουσα 1: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.40-17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.40-17.50/ **Ο Λυκάνθρωπος** 20.00-22.15-00.45 Αίθουσα 2: **Valentine's day**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.20, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.15-18.45-21.20/ **Ραντεβού στον αέρα** 23.50 Αίθουσα 3: **Βρέχει κεφτέ-δες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.30 μεταγλ./ **Ραντεβού στον αέρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10/ **Στην άκρη του νήματος** 19.30-22.00-00.30 Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 5: **Βρέχει κεφτέ-δες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 18.00-21.10-00.20 (3D)

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνως 1 & Μουρατίν 3, Π. Φάληρο Αίθουσα 1: **Βρέχει κεφτέ-δες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.2-16.10-18.00-19.50 μεταγλ. (3D)/ **Avatar**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.40, Σάββ.-Κυρ. 21.40 (3D) Αίθουσα 2: **Στην άκρη του νήματος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.50-22.20-00.50, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20-19.50-22.20-00.50 Αίθουσα 3: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Valentine's day**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.40-00.20, Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.40-01.20 Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30 Αίθουσα 5: **Η ηριγκίπια και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **Στην άκρη του νήματος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.50, Σάββ.-Κυρ. 21.20-23.50 Αίθουσα 6: **Ο Λυκάν-θρωπος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.00-19.20-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40-17.00-19.20-21.40-00.00, Τρ. 16.40-18.50-23.40 Αίθουσα 7: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 16.50-19.30-22.10-00.50/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.10-15.00 μεταγλ. (3D)

Αίθουσα 8: **Valentine's day** 18.30-21.00-23.40 Αίθουσα 9: **Ραντεβού στον αέρα** 19.10-21.30-23.50

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319 Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.00-20.30-23.00 Αίθουσα 2: **Κουζίνα με ψυ-χή** 18.40-20.50-23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318 Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκ-σον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.00-20.30-23.10 Αίθουσα 2: **Ο δρόμος** 19.45-22.30

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, Αρμελόκη-ποι, 210 6922.657-5, Αίθουσα 1: **Ο δρόμος** 18.30-20.40/ **Agora** 22.40 Αίθουσα 2: **Μαίρη και Μαξ** 18.00-20.00-22.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΟΥ

Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλιθέα, 210 9510.909 **Στρέλλα** 19.00-21.00, Δευτ. δεν θα γίνουν προ-βολές

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789 **Μονάκριβη** 17.45-20.10-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΝΑ ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της α-στραπής** 17.25-20.00-22.35

ΕΤΟΥΛΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611 **Στην άκρη του νήματος** 18.30-2.45-23.00/ **Η ηρι-γκίπια και ο βάτραχος** 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΕΤΟΥΛΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, 210 9560.306 Αίθουσα 1: **Ο Λυκάνθρω-πος** 18.45-20.45-22.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Valentine's day** 18.00-20.20-22.40

ΙΟΙΟΝ

Τροίας 34, Πατισίων, 210 8810.602 **Κουζίνα με ψυχής** 20.30-22.30/ **Agora** 18.00

INTEAL

Π



ΜΟΝΙΚ

ΠΟΛΑ
ΠΑΤΟΝ

ΜΑΡΑΪΑ
ΚΑΡΕΪ

ΛΕΝΙ
ΚΡΑΒΙΤΣ

ΓΚΑΜΠΙ
ΣΙΝΤΙΜΠΕ

6 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ
Καλύτερης ταινίας • Σκηνοθεσίας • Α' Γυναικείου Ρόλου
Β' Γυναικείου Ρόλου • Διασκευασμένου Σεναρίου • Μοντάζ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΛΙ ΝΤΑΝΙΕΛΣ

ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ

PRECIOUS

ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "PUSH" ΤΗΣ ΣΑΦΑΪΡ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ  ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

VIDEOGRAM FILMS

www.nutopia.gr

 NUTOPA
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ



Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ & ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΙ Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΓΓΗΣ

PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS
THE LIGHTNING THIEF

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

FOX 2000 PICTURES PRESENTS A WALT DISNEY PICTURES / TOUCHSTONE ENTERTAINMENT PRODUCTION A CHRIS COLOMBO FILM "PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF" LOU LABIANCA PERCY JACKSON ALEXANDRA DADARIOSS ZEAL BLAIR PERCY POLSKA STEVE COOPER MICHAEL DANFORTH CATHERINE KEENE KEVIN MCGEE JIM PRATTOLANO PAUL TUCKER AND WINSTONE
CAST MEMBER BRIAN "CHRISTOPHER BECK" "PETER KOPPEL" (C) 2005 WALT DISNEY PICTURES ALL RIGHTS RESERVED. "PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF" IS A TRADEMARK OF WALT DISNEY PICTURES. "PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF" IS A TRADEMARK OF WALT DISNEY PICTURES. "PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF" IS A TRADEMARK OF WALT DISNEY PICTURES.

ODEON

VIDEO

VIDEO

www.percyjacksonandtheolympians.gr

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

DISNEY

DISNEY



ΧΑΡΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ





Συν Athena...

Δέκα πράγματα που μάθαμε από την πρόσφατη επίσκεψη των συντελεστών του «Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής» στη μικρή μας πόλη:

1. Αν ο Κρις Κολόμπους ήταν Έλληνας θα εβγαζε σύνταξη πολύτεκνου: «Έχω 4 παιδιά, τα τελευταία 18 χρόνια βλέπω σχεδόν αποκλειστικά παιδικές ταινίες. Πλέον είμαι ειδικός».

2. Η Ακρόπολη «το έχει» ακόμη: «Πήγαμε μια βόλτα χτες και ήταν ένα από τα πιο εντυπωσιακά πράγματα που έχω δει στη ζωή μου. Absolutely stunning» λέει ο σκηνοθέτης.

3. Ο Στίβεν Κούγκαν δεν είναι τόσο αστέιος στη ζωή όσο στις ταινίες του. Ή δεν είναι αστέιος όταν βαριέται.

4. Ο Άδης είναι παλιόχαρ! «Τον έπλασα σαν ένα αμύγαλα από Μικ Τζάγκερ, Ρόμπερτ Πλαντ, Τζίμι Πέιτζ και μια ιδέα από τον Οζί Όσμπορν» λέει ο Κούγκαν.

5. Η Αθήνα μπορεί να είναι ρομαντική: «Αγαπώ τη χώρα σας, έχω περάσει υπέροχες στιγμές εδώ. Γυρίσαμε το "Mamma Mia" στη Skopelos και τη Skiathos και μετά το τέλος ήρθα στην Αθήνα με τη γυναίκα μου» λέει ο Πιρς Μπρόσναν. «Είχε τα γενέθλιά της και περάσαμε μια από τις πιο ρομαντικές βραδιές της ζωής μας».

6. Ο Κρις Κολόμπους έχει θέμα με τη μαμά του. «Με τράβηξε ιδιαίτερα το γεγονός ότι ο ήρωας στην ταινία κάνει ό,τι κάνει για να ξαναβρεί τη μπτέρα του. Άγγιξε μια δική μου χορδή, μιας και μου λείπει πολύ η δική μου, που έχει πεθάνει».

7. Οι νεαροί Αμερικανοί δεν ταξιδεύουν όσο θα έπρεπε: Εκτός από την Αλεξάντρα Νταντάριο, κανείς από τους άλλους πιτσιρίκους πρωταγωνιστές δεν είχε ξανάρθει στην Ελλάδα.

8. Αν πηγαίνετε ακόμη σχολείο, το φίλμ να σας βοηθήσει να μάθετε μυθολογία: «Θα έλεγα ότι η ταινία διαβάζει τη μυθολογία με τον τρόπο των κλασικών εικονογραφημένων, πολλά από τα θέματά της δεν είναι κατάλληλα για παιδιά...».

9. Ένας πατέρας μπορεί να θυσιάσει για τα παιδιά του: «Νομίζω ότι στην πραγματικότητα δέχτηκα το ρόλο για τους γιους μου. Είχαμε διαβάσει τα βιβλία τόσες φορές που όταν μου το πρότειναν δεν μπορούσα να πω όχι» λέει ο Πιρς.

10. Οι φαντασιώσεις του Κρις Κολόμπους είναι σε 3D: «Έχω εμμονή με το 3D απ' όταν είδα το "House of Wax". Όταν έμαθα μικρός ότι υπήρχε μια 3D πορνοταινία, το "Stewardess", μπήκα κρυφά στο drive in που την έπαιζε, αλλά δεν ήταν ακριβώς όπως τη φανταζόμουν». ●

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

πος 17.40-20.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Κυρ. & 13.00
Αίθουσα 3: **Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.10-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.50 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ./**Valentine's day** 21.45-00.15
Αίθουσα 4: **Στην άκρη του νήματος** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30, Κυρ. & 13.00
Αίθουσα 5: **Ραντεβού στον αέρα** 18.00-20.20-22.30/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **I love Karditsa** 16.50-19.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.40, Κυρ. & 12.30/**Νήσος** 21.15-23.30

NIRBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Ένας άντρας μόνος 17.30-20.00-22.40

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.50-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.20
Αίθουσα 2: **Ένας άντρας μόνος** 19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50/**I love Karditsa** 17.00
Αίθουσα 3: **Μονάκριβη** 19.50-22.20-00.40/**Ο δρόμος** 17.20
Αίθουσα 4: **Ραντεβού στον αέρα** 18.40-21.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.20-16.20/**Ο δρόμος** 23.20
Αίθουσα 5: **Valentine's day** 18.30-21.10-23.50/**Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Στην άκρη του νήματος** 19.15-21.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.10-16.40
Αίθουσα 7: **Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.20-13.40-15.50 μεταγλ./**Στην άκρη του νήματος** 20.10-22.40-01.10
Αίθουσα 8: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 16.30-19.00-21.30-00.00, Κυρ. & 14.00/**Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

OSKAR
Ακαρνών 330, Κ. Πατίσια, 210 2234.130-226
Ραντεβού στον αέρα 18.00-20.00/**Κελί 211**, 22.30
ΠΑΛΑΣ
Υψητού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
Η γοητεία του σκαντζόχοιρου 18.30/**Κελί 211**, 20.30-22.30
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800,
Μονάκριβη 18.00-20.15-22.30/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΦΟΑ)
Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Στην άκρη του νήματος 18.00-20.30-23.00
ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
Ραντεβού στον αέρα 19.20-22.00-22.30/**Βρέχει κεφτέδες**, Παρ.-Κυρ. 18.10 μεταγλ., Παρ.-Σάββ. & 16.30 μεταγλ.
ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Ραντεβού στον αέρα** 19.00-21.00-23.00/**Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο Λυκανθρωπος** 18.30-20.22.30/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ODEON OPIERA
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Ο δρόμος**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.30-20.00/**Agora**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30/**Μαίρη και Μαξ**, Δευτ. 18.00
Αίθουσα 2: **Μαίρη και Μαξ**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.10-22.20/**Ο δρόμος**, Δευτ. 17.30-20.00/**Agora**, Δευτ. 22.30

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 19.30-22.00-00.30/**Βρέχει κεφτέδες** 17.30 μεταγλ. (3D), Κυρ. & 13.10-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Valentine's day** 17.50-20.30-23.10/**Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Ο Λυκανθρωπος** 20.20-22.30-00.40/**I love Karditsa** 18.10/**Cinema Park: Άγρια φύ-**

ση, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Επικίνδυνες μαγειρικές** 20.00-22.10-00.10/**Ραντεβού στον αέρα** 17.40/**Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Στην άκρη του νήματος** 18.20-20.50-23.20/**Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ. (3D), Κυρ. 12.00 μεταγλ./**Avatar** 19.10-22.40 (3D), Κυρ. & 15.30
Αίθουσα 7: **Στην άκρη του νήματος** 19.20-21.50-00.20/**Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.50
Αίθουσα 8: **Μαίρη και Μαξ** 19.50-22.50-00.50/**Agora** 23.45/**Ο δρόμος** 17.30/**Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 15.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.30-21.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00, Κυρ. & 12.15/**Ο δρόμος** 23.30
Αίθουσα 10: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 16.30-19.00-21.30-00.00, Κυρ. & 14.00/**Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, 210 3811.147, 210 3841.689
Η ελληνική κορδέλα 16.30-19.30-22.30
ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147, 210 3841.689
Η ελληνική κορδέλα 16.30-19.30-22.30
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Ραντεβού στον αέρα** 18.10-20.30-22.45/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο Λυκανθρωπος** 20.45-23.00/**Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.15-19.00 μεταγλ.
ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Μονάκριβη 18.30-20.45-23.00, εκτός Τρ./**Μουσική εικονολατρεία και προβόλη ταινίας: Η επίσκεψη της μπάντας**, Τρ. 20.30



Δώρο dvd

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **νέντε (5)** dvd της ταινίας **"Millennium: The Girl with the Dragon Tattoo"** (Το κορίτσι με το τατουάζ), όπου ένας δημοσιογράφος προσλαμβάνεται από ένα βιομηχανο, προκειμένου να ανακαλύψει όλη την αλήθεια γύρω από την εδώ και 36 χρόνια εξαφανισμένη ανιψιά του (σκην. Νιλς Αρντέν Όφσεφ, παίζουν Νούμι Ραράς, Μάικλ Νίκβιστ, Λένα Έντρε). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVXY** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **23/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Β. (*Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360*).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.15-15.00-16.45 μεταγλ. (3D)/**Ο Λυκανθρωπος** 18.30/**Avatar**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.00 (3D), Παρ.-Σάββ. 21.00-00.10 (3D)
Αίθουσα 2: **Στην άκρη του νήματος** 19.10-21.30-23.50/**Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Στην άκρη του νήματος**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.10-22.30-00.50/**Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.30-19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 17.30-19.50-22.10-00.30/**Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.30-17.30
Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Κυρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-14.30-16.15 μεταγλ./**Valentine's day** 18.20-20.40/**Ο Λυκανθρωπος** 23.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Το βουνό μπροστά 18.30-20.30-22.30/**Κυρ.** απογεύματα 16.00 **Ο βασιλιάς των μασκών**
ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105 DTS SR Air Condition
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής 18.10-20.30-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.00

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΖΗ)
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 21940 69871
Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15, Τετ. 19.00/**Κιν/κή λέσχη**, Τετ. 21.15: **451 βαθμοί Φορενάτ**

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής 18.00-20.15-22.30

ΖΕΑ
Χαριλάου Τρικούπη 39, Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Ο Λυκανθρωπος 18.00-20.00-22.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
Ραντεβού στον αέρα 17.40-20.00-22.10 ●

TAINIEΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** ΜΑΙΡΗ ΚΑΙ ΜΑΞ (MARY AND MAX)**
Του Άνταμ Έλιοτ, με τις φωνές των Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τόνι Κολέτ, Έρικ Μπάννα. Ένα οκτάχρονο κορίτσι από την Αυστραλία κι ένας φοβικός σαραντάχρονος Νεοϋρκέζος μοιράζονται τη ζωή τους μέσα από μια σειρά γράμματα. **ΔΑΝΑΟΣ, ODEON OPIERA, ODEON STARCITY**

***** ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΝΟΣ (A SINGLE MAN)**
Του Τομ Φορντ, με τους Κόλιν Φερρ, Μάθιου Γκουντ, Τζουλιάν Μουρ, Νικόλας Χουλτ. Στη δεκαετία του '60 ένας καθηγητής κολεγίου, μην μπορώντας να αντέξει το χαμό του συντρόφου του, απορροφεί να αυτοκτονήσει. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - Filmcenter, NIRBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

***** ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ (PRECIOUS: BASED ON THE BOOK PUSH BY SAPHIRE)**
Του Λι Ντάνιελς, με τους Γκαμπριέλ Σιντιμπί, Μο'Νικ, Πόλα Πάτον, Μαρία Κάρεϊ, Λένι Κράβιτζ. Η ζωή μιας αναλφάβητης, υπέρβαρης, κακοποιημένης έφηβης στο Χάρλεμ ανυψώνεται από ένα βαθύ, σκεδόν υπερβολικό δράμα σε μια ταινία με αλήθεια κι ελπίδα. **ΑΔΑΝΑ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΕΛΛΗ, ΝΑΝΑ Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΤΡΙΑΝΟΝ- Filmcenter**

***** PANTEBY STON AEPA (UP IN THE AIR)**
Του Τζέισον Ράιτμαν, με τους Τζορτζ Κλουίνι, Βέρα Φαρμικά, Άνα Κέντρικ. Η δουλειά κάνει τους άντρες αλλά ο άνθρωπος δεν είναι μόνο η δουλειά του, ανακαλύπτει όταν αναγκάζεται να «προσγειωθεί» ο ήρωας της ταινίας του Τζέισον Ράιτμαν, ο οποίος περνά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του ταξιδεύοντας για επαγγελματικούς λόγους. Χαριτωμένη, αλλά κατά βάθος ελαφριά κομεντί για την απήλη του καπιταλιστικού ονειρίου και την αναζήτηση του «Βαθύτερου νοήματος». **ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΝΔΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΙ: Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ (PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF)**
Νεαρός Νεοϋρκέζος ανακαλύπτει ότι είναι ο γιος του Ποσειδώνα και πρέπει να αποτρέψει έναν πόλεμο μεταξύ των θεών. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΓΑΥΘΑΛΑ ODEON, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ**

***** ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΗΜΑΤΟΣ (THE EDGE OF DARKNESS)**
Του Μάρτιν Κάμπελ, με τους Μελ Γκίρσον, Ρέι Γουίνστον, Ντάνι Χιούστον. Όταν η κόρη του δολοφονείται, ένας αστυνομικός αποφασίζει να βρει τους υπεύθυνους και στην πορεία ξεσκεπάζει έναν ιστό επικερδημάτων και κυβερνητικών συγκυλίσεων και σκευωριών. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax, ΝΑΝΑ Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ**

***** ΜΑΥΡΟ ΛΙΒΑΔΙ**
Του Βαρδή Μαρινάκη, με τους Χρήστο Πασσαλή, Σοφία Γεωργιοπούλου, Δέσποινα Μπεμπέδελ. Στην Ελλάδα της τουρκοκρατίας ένας πληγωμένος

γενίταρος περιθάλπεται σε ένα μοναστήρι όπου εργάζεται μια νεαρή καλόγρια, αγνοώντας ότι στην πραγματικότητα είναι αδέρφι. **ΙΝΤΕΑΛ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

***** Ο ΔΡΟΜΟΣ (THE ROAD)**
Του Τζον Χίλκοουτ, με τους Βίγκο Μόρτενσεν, Κόντι Σμιτ-ΜακΦί, Σαρλίζ Θέρον. Ένας πατέρας κι ο γιος του ταξιδεύουν προς τον Νότο σε μια Αμερική που αργοπεθαίνει ολοκληρωτικά καταστραμμένη. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, CINERAMA, ΓΑΥΘΑΛΑ ODEON, ΔΑΝΑΟΣ, ODEON OPIERA**

**** Ο ΛΥΚΑΝΘΡΩΠΟΣ (WOLFMAN)**
Του Τζο Τζόνστον, με τους Μπένισιο Ντελ Τόρο, Άντονι Χόπκινς, Χιούγκο Γουίβινγκ. Αριστοκρατικός γόνος στην Αγγλία των αρχών του αιώνα δαγκνύεται από λυκανθρώπο και βγαίνει τριήμες όταν έχει πανσέληνο. Πλούσια παραγωγή, αλλά φτωχή σε ιδέες κι ενδιάφερον. **ΑΙΓΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΝΑΝΑ Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

*** VALENTINES DAY**
Του Γκάρι Μάρσαλ, με τους Άν Χάθαγουέι, Άστον Κάτσερ, Τζούλια Ρόμπερτς, Τζέισκα Άλμπα. Ερωτικές ιστορίες με φρόντο τη μέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Κλισέ, βαρετό, αφόρητο. **ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, CINE CITY 4, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

***** ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ (UP IN THE AIR)**
Του Τζέισον Ράιτμαν, με τους Τζορτζ Κλουίνι, Βέρα Φαρμικά, Άνα Κέντρικ. Η δουλειά κάνει τους άντρες αλλά ο άνθρωπος δεν είναι μόνο η δουλειά του, ανακαλύπτει όταν αναγκάζεται να «προσγειωθεί» ο ήρωας της ταινίας του Τζέισον Ράιτμαν, ο οποίος περνά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του ταξιδεύοντας για επαγγελματικούς λόγους. Χαριτωμένη, αλλά κατά βάθος ελαφριά κομεντί για την απήλη του καπιταλιστικού ονειρίου και την αναζήτηση του «Βαθύτερου νοήματος». **ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΝΔΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FAIRO, ΓΑΥΘΑΛΑ ODEON, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΡΙΚΕΣ**
Του Βασίλη Τσελεμέγκου, με τους Γιώργο Χωραφά, Κάτια Ζυγογιάνη, Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη. Η ιστορία δύο μαγεμένων που ανακαλύπτουν ότι μοιράζονται την ίδια (σχεδόν ιδεατή) γυναίκα. Φωτογενείς πρωταγωνιστές, χαλαριστά στιγμιότυπα (στην κουζίνα ή το κρεβάτι), αλλά έλλειψη ψυχής, ουσίας και λόγου ύπαρξης.

***** ΣΤΡΕΛΛΑ**
Του Πάνου Χ. Κούτρα, με τους Μίνα Ορφανού, Πάνην Κοκκιόσμενο, Μίνα Θεοδωράκη, Μπέττυ Βακαλίδου. Ένας άντρας που βγαίνει από τη φυλακή ερωτεύεται μια νεαρή τρανσέξουαλ, αλλά το παρελθόν τους στοιχειώνει. Μια συγκλονιστική ιστορία για τα όρια της αγάπης, μια σπουδαία ταινία που διασχίζει συναρπαστικά την αποστολή από την τραγωδία ως τη λύτρωση. **ΑΛΒΟΡΑ, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩΝ ●**

2009
SUNDANCE
FILM FESTIVAL
ΕΓΚΡΙΣΗ ΣΥΝΑΜΕΤΟΧΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ

56th
ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ
TRINITY GENERATION 10 PLUS

Τόνι
Κολέτ

Φίλιπ
Σέιμουρ Χόφμαν

Μπάρι
Χάμφρις

και

Έρικ
Μπάννα



Μαίρη και Μαξ

Mary and Max.

Η πραγματική φιλία δεν έχει σύνορα.

ODEON STARCITY • ODEON ΟΠΕΡΑ • ΔΑΝΑΟΣ

Βασισμένο σε αληθινή ιστορία. Από τον βραβευμένο με OSCAR® σκηνοθέτη ANTAM ΕΛΙΟΤ.

ODEON

ODEON

REVEREND PICTURES

SBS

SCREEN

SCREEN

www.maryandmax.com

1 800 000 000 000 000 0

www.odeon.gr

FILM VICTORIA

DOLBY

THE WINDUP COMPANY



66th ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ - ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (ΚΟΛΙΝ ΦΕΡΘ)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ
ΓΙΑ OSCAR®
Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (ΚΟΛΙΝ ΦΕΡΘ)

ΚΟΛΙΝ ΦΕΡΘ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΜΟΥΡ
**ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ
ΜΟΝΟΣ**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΟΜ ΦΟΡΝΤ

"Όταν η σπλιτική αρρώστια συναντά τον πλούσιο
αισθησιακό σχεδιασμό, τότε το κινηματογραφικό ρούχο
δεν μπορεί παρα να κουβαλάει πάνω του κάτι από τον αέρα
ενός έργου τέχνης."

Τάσος Θεοδωρόπουλος / BIG FISH

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ VILLAGE

VILLAGE

THE WINDUP COMPANY

THE WINDUP COMPANY

All you need is John

Η ταινία «Όλοι θέλουν λίγη αγάπη», που αναφέρεται στη ζωή του Τζον Λένον, θα βγει στις αθηναϊκές αίθουσες στις 25/2 από την ODEON

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Aaron Johnson (δεξιά) ως John Lennon στην ταινία της Sam Taylor-Wood «Όλοι θέλουν λίγη αγάπη»



Όλοι θέλουν λίγη αγάπη. Μια νέα ταινία για τον Τζον Λένον. Ακούγεται προβλέψιμο. Δεν είναι. Καμία αναφορά σε Πόκο Όνο και Τσάπμαν. Ούτε η λέξη Beatles δεν εκφέρεται. Υπονοείται μόνο. Με αρτίστικη και ρεαλιστική ματιά η Λονδρέζα video artist Sam Taylor-Wood εστιάζει με την πρώτη της αυτή ταινία στην εφηβεία του θρυλικού «Σκαθαριού» στο Λίβερπουλ, από το 1955 μέχρι την αναχώρηση για την ιστορική συναυλία στο Αμ-βούργο σε ηλικία 19 ετών. Το σενάριο είναι του Matt Greenhalgh, που έστησε και τη βιο-

γραφία του Ian Curtis (Joy Division) στο "Control" του Anton Corbijn.

Η ταινία φωτίζει λιγότερο τη μουσική πορεία του Λένον (Αaron Τζόνσον) και περισσότερο τη σχέση του με τις δύο γυναίκες της ζωής του. Την πραγματική μητέρα του Τζούλια (Αν-Μαρί Νταφ) που τον εγκατέλειψε το 1944 και τη θεία του Μίμι (Κρίστιν Σκοτ Τόμας) που τον μεγάλωσε από τα τέσσερά του χρόνια. Από την πρώτη κολλάει το μικρόβιο της μουσικής, από τη δεύτερη μπουρζουά διανοήση. Ισορροπεί ανάμεσα στους δύο φύλακες-άγγελους της ζωής του. Διαμορφώνεται από τις δύο τόσο διαφορετικές αλλά ισχυρές προσωπικότητές τους.

Τέλη της δεκαετίας του '50. Φαινόμενο Έλβις. Η ζωή του αλλάζει όταν ξαναμπαίνει στη ζωή του η Τζούλια. Του μαθαίνει την εξίσωση ροκ εν ρολ ίσον σεξ. Σηκώνει το μαλλί και τα μπατζάκια, πηδάει στις οροφές των λεωφορείων, φοράει τα γυαλιά του Buddy Holly, απελευθερώνεται μέσα από τη μουσική. Σε μία από τις πιο μουσικές αναφορές της ταινίας βουτάει μερικά τζαζ 45άρια και τα ανταλλάσσει με το ολοκαίνουργιο single του Screamin' Jay Hawkins "I Put A Spell On You". Stranger than Paradise. Μαθαίνει από τη μητέρα του μπάντζο και παίρνει την πρώτη κιθάρα από τη θεία του. Τρώει πόρτα στο club Cavern, που λίγα χρόνια μετά θα στεγάσει το μύθο των Beatles. Στάνει στο σχολείο τους The Quarrymen, προπομπούς των Beatles. Στην πρώτη τους ανοιχτή συναυλία γνωρίζει τον Πολ. Και μετά τον Τζορτζ. Η αρχή ενός θρύλου, που το μόνο που ζητούσε ήταν λίγη αγάπη.

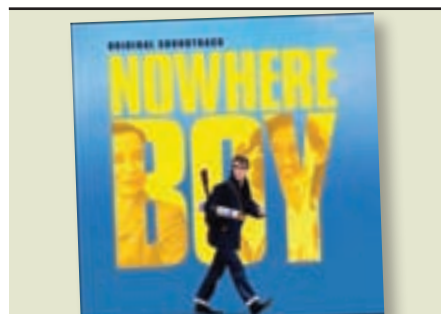
Δώρο ταξίδι για 2 άτομα στο Λονδίνο



Με αφορμή την ταινία «Όλοι θέλουν λίγη αγάπη», η **ATHENS VOICE**, η **ODEON** και το **IMAGINATION TRAVEL** (www.imaginationtravel.gr) προσφέρουν σε έναν τυχερό αναγνώστη ένα τριήμερο ταξίδι για δύο άτομα στο Λονδίνο, που περιλαμβάνει **αεροπορικά εισιτήρια** και **δύο διανυκτερεύσεις**, με πρωινό, σε ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων!

Αν θέλεις να το κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/2** στις **10.00 το πρωί**. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και στη συνέχεια θα μπορεί να επικοινωνήσει με το Imagination Travel (210 577.5777) τουλάχιστον είκοσι μέρες πριν την επιθυμητή αναχώρησή του. Η προσφορά δεν ισχύει για υψηλή περίοδο (25η Μαρτίου, Πάσχα κ.λπ.) και δεν συμπεριλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Δώρο cd soundtrack

Η **Α.Υ.** και η **ODEON** προσφέρουν στους αναγνώστες της εφημερίδας **δέκα (10) cd** με το soundtrack της ταινίας «Όλοι θέλουν λίγη αγάπη». Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD** (κενό) και το **ονοματεπώνυμό σου στο 54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/2** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της **Α.Υ.** (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Δώρο προσκλήσεις

Η **Α.Υ.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **εκατό (100) διπλές προσκλήσεις** για την avant premiere της ταινίας «Όλοι θέλουν λίγη αγάπη», το **Σάββατο 20/2** στις **15.00** το μεσημέρι, στον κινηματογράφο **ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** στο Μαρούσι. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP** (κενό) και το **ονοματεπώνυμό σου στο 54121**, μέχρι την **Παρασκευή 19/2** στις **14.00**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στα ταμεία του κινηματογράφου (Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

18/2, 19.00

Ο Andrew Nicol, «Ο καλός δήμαρχος» (εκδ. Διόπτρα), βραβευμένος ως ο καλύτερος πρωτοεμφανιζόμενος συγγραφέας 2008, θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου του. **Παπασωτηρίου, Πανεπιστημίου 37**

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Ο καιρός των μαγείρων

Συνταγολόγια, εγχειρίδια και οδηγοί της κουζίνας για το αγαπημένο σπορ των καιρών μας. Ο χειμώνας, που μας κρατάει μέσα, δίνει την αφορμή για ζεστά βράδια με τους δικούς μας και ένα πιάτο φαγητό πάντα να μας μαζεύει γύρω του. Τα καινούργια βιβλία μαγειρικής για τους καλύτερους οικοδεσπότες.

Της ΝΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ»

Πάννος Κωνσταντίνου, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 160

Ο συγγραφέας του καλύτερου οδηγού για το κρασί – κέρδισε στα Βραβεία Gourmand το Best National Wine Book για την Ελλάδα – γράφει για τις ποικιλίες, τα αρώματα, τις γεύσεις και το σωστό σερβίρισμά του, για όσους δεν τα γνωρίζουν αλλά και γι' αυτούς που θέλουν να μάθουν περισσότερα.

«ΕΠΙΔΟΡΠΙΑ»

Στέλιος Παρλιάρος, εκδ. Καθημερινή

Θ-Στέλιος συγκεντρώνει και προτείνει τα πιο λαχταριστά γλυκά και τις πιο δημιουργικές και αναπάντεχες ιδέες

για επιδόρπια, για να κλείσουμε ένα δείπνο με τον καλύτερο τρόπο. Ακόμα, μας συμβουλεύει πώς να τα σερβίρουμε σωστά, τι πιάτα και σερβίτσια να χρησιμοποιήσουμε και πώς να τα κόψουμε για να τα παρουσιάσουμε στο τραπέζι.

«ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΤΑ ΠΙΚΑΝΤΙΚΑ»

Αγλαΐα Κρεμέζη, εκδ. Πατάκη, σελ. 224

Ένα «καυτερό» βιβλίο με ζηλευτές παραδοσιακές συνταγές της ευρύτερης Μεσογείου, από την Ισπανία και τη Μάλτα ως την Αίγυπτο και το Ισραήλ, για να εκτιμήσετε τα απλά υλικά και τις αυθεντικές γεύσεις, γραμμένο με τη σοφία της Αγλαΐας Κρεμέζη.

«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ»

Επιμ. Πολ Φρίντμαν, μτφ. Βίκη Ποταμιάνου, εκδ. Polaris, σελ. 368

Η αστική κουζίνα, η κατανάλωση του φαγητού και το πώς οι γεύσεις έχουν επηρεάσει την εξέλιξη των λαών. Ένας ιστορικός τόμος με αξιοσημείωτες πληροφορίες και έργα τέχνης στην εικονογράφηση.

«ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

Ηλίας Μαμαλάκης, εκδ. Μοντέρνοι Καιροί, σελ. 212

Η γνωστή γραφή του Ηλία Μαμαλάκη, νοσταλγική και ταξιδιάρικη, αφηγείται ιστορίες για δερβίσηδες, Σαμιώτες και Σουλιώτες, για το όρος Παμούκαλε και για τις επισκέψεις του στις πρωτεύουσες του κόσμου.

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΧΟΡΤΟΦΑΓΙΑ»

Μαρία Ηλία, εκδ. Βιβλία Τερζόπουλος, σελ. 175

Πάνω από 120 συνταγές για χορτοφάγους ή και λάτρεις των λαχανικών, με εξειδικευμένα υλικά που θα απογειώσουν τον αρακά και τις φακές σας.

«BENETIA, ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ»

Τέσσα Κύρου, εκδ. Βιβλία Τερζόπουλος, σελ. 283

Ένα εκλεπτυσμένο συνταγολόγιο της περιοχής Βένετο στον ιταλικό Βορρά, που παρουσιάζεται με την ευγένεια και το αριστοκρατικό στιλ των Βενετσιάνων καλοφαγάδων.

«CHEF SCHOOL»

Τζοάννα Φάροου, εκδ. Βιβλία Τερζόπουλος, σελ. 256

Εγχειρίδιο μαγειρικής με τεχνικές για κόψιμο, ψήσιμο, αλλά και την ετοιμασία του εδέσματος μέχρι και το σερβίρισμα, βήματα με αγγλική ακρίβεια για την ευκολία που όλοι ζητάμε στην κουζίνα. Ακονίστε τα μαχαίρια σας.

«ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ»

Γκόρντον Ράμσαϊ, εκδ. Πατάκη, σελ. 256

Ο αγαπημένος σεφ των αστεριών Michelin, Gordon Ramsay, θέλει να τρώμε υγιεινά με φρέσκα υλικά και μας προτείνει εύκολους τρόπους μαγειρέματος. Σε ένα βιβλίο συγκεντρώνει με μεγάλη όρεξη μια τεράστια λίστα από τα νοστιμότερα γεύματα της μέρας. **A**



Κρύο σουφλέ με μαστίχα, από τον Στέλιο Παρλιάρo



Η Νάνσυ Μαλλέρου και ο Αλαίν Ντε Μποττόν σε προπονούν για τη... ζωή

Η φιλοσοφία της καθημερινής ζωής

Νάνσυ Μαλλέρου

Η συγγραφέας του πρώτου ελληνικού οδηγού προσωπικής υποστήριξης με τίτλο «Καλύτερα... γίνεται! 50 συμβουλές για καλύτερη ζωή: ο πρώτος ελληνικός οδηγός Life Coaching» (εκδ. Φερενίκη) δίνει συμβουλές τις οποίες έχει εφαρμόσει και η ίδια.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Η αλήθεια είναι ότι τις έχω εφαρμόσει όλες, άλλες πιο επίμονα και άλλες όχι και τόσο. Ακόμα δουλεύω το «Δέκα Δεπτά Νωρίτερα» και το «Καλογιάννης-Κακογιάννης». Γενικά όμως τα αποτελέσματα ήταν θεαματικά στη δική μου ζωή, κάτι που μου επιβεβαίωσαν οι φίλοι και η οικογένειά μου. Άλλωστε, ένας λόγος που έγραψα το «Καλύτερα γίνεται!» είναι για να μοιραστώ την αποτελεσματικότητα αυτών των συμβουλών με άλλους. Υπάρχει πολλή μοναξιά στις μέρες μας και απαισιοδοξία και κατάθλιψη και προβλήματα και σκοτάδι. Το βιβλίο μου, ο πρώτος οδηγός life coaching γραμμένο από Έλληνα, με κατανόηση της ελληνικής νοοτροπίας και πραγματικότητας, αποσκοπεί στο να ρίξει λίγο φως σε αυτό το σκοτάδι». Μέσα σε δύο μήνες η πρώτη έκ-

δοση του βιβλίου έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενώ οι φίλοι της «κόουτς» στο facebook έχουν ξεπεράσει τους 900. Οι απαντήσεις για το τι σημαίνει και τι κάνει η προσωπική υποστήριξη βρίσκονται στην ιστοσελίδα της www.lifecoachinggreece.gr. Σε μας προτείνει για αρχή τα παρακάτω...

Καθημερινότητα χωρίς άγχος

» Μάθετε να ζητάτε βοήθεια.

» Μάθετε να λέτε όχι.

» Μην αναλαμβάνετε περισσότερες ευθύνες από αυτές που πραγματικά θέλετε και για τις οποίες πραγματικά πληρώνετε. Συνήθως, εμείς οι ίδιοι βάζουμε τον πήχη ψηλότερα από ό,τι μας τον βάζουν άλλοι.

» Βάλτε προτεραιότητες και μοιράστε το χρόνο σας ανάλογα.

» Κάντε μια άσκηση χαλάρωσης κάθε μέρα: Όπου κι αν βρίσκεστε, κλείστε τα μάτια για 3 λεπτά και οραματιστείτε το μέρος όπου νιώθετε ήρεμοι κι ευτυχισμένοι, ενώ εισπνέετε από τη μύτη και εκπνέετε από το στόμα. Προσπαθήστε να μπειτε μέσα στην εικόνα, ακούστε τους ήχους της, νιώστε τον αέρα στο δέρμα σας κ.ο.κ.

Επιτυχία στον έρωτα

» Βρείτε κάποιον με τον οποίο ταιριάζετε στα απλά, καθημερινά πράγματα.

» Κάντε σεξ όσο συχνά μπορείτε, όπου μπορείτε, για όσο μπορείτε... με το σύντροφό σας εννοώ, βέβαια!

» Μην κάνετε τίποτε που δεν σας αρέσει.

Αν ό,τι κάνετε για κάποιον είναι θυσιά, κάποια στιγμή θα το μετανιώσετε.

» Αγαπήστε χωρίς λίστα προϋποθέσεων και φορολογική δήλωση.

» Μην σνομπάρετε τον Άγιο Βαλεντίνο. Ναι, είναι μια εμπορική γιορτή... Τι σας νοιάζει; Δείτε το σαν μια ευκαιρία να εκφράσετε την αγάπη σας.

Θέλω να αλλάξω

» Μπορείτε να αλλάξετε ό,τι θέλετε! Πείτε το στον εαυτό σας δυνατά. Πιστέψτε το. Το μόνο που χρειάζεται είναι να το θέλετε.

» Αποφύγετε την παρέα με ανθρώπους που έχουν τις ίδιες «κακές» συνήθειες.

» Αλλάξτε τις «συνειρμικές» συνήθειες, π.χ. καφές-τσιγάρο: αν θέλετε να ελαττώσετε το κάπνισμα, αντικαταστήστε τον καφέ με το τσάι.

» Δημιουργήστε μια ομάδα υποστήριξης,

εξηγήστε τους το στόχο και επιτρέψτε τους να σας ελέγχουν, παροτρύνουν, μαλώνουν, αν παρεκκλίνετε.

» Κάντε έναν πίνακα με 3 στήλες. Στην 1η στήλη γράψτε τι θέλετε να αλλάξετε. Στη 2η αυτά που αγαπάτε στο συγκεκριμένο χαρακτηριστικό ή συνήθεια. Στην 3η το λόγο για τον οποίο θέλετε να τα αλλάξετε, πώς πιστεύετε ότι θα σας βοηθήσει. Αν δεν έχετε τι να γράψετε στην τελευταία στήλη ή αν αυτό που γράψατε δεν σας πείθει, δεν θέλετε πραγματικά να αλλάξετε, παρόλο που μπορείτε.

Αλαίν ντε Μποττόν

Είναι απίστευτα ετοιμόλογος και εγγλωττος στις απαντήσεις του σε ό,τι αφορά την εργασία, την ανεργία, την ιδανική δουλειά, το γράψιμο και την προσωπική ζωή. Ο Αλαίν ντε Μποττόν (συνιδρυτής στο Λονδίνο «Του Σχολείου της Ζωής», γιατί... η κουλουράρα στην Αγγλία είναι τέτοια όπου υπάρχουν τρομαχτικές δυσκολίες στο να ξεκινήσει και να συνεχιστεί με ροή μια κουβέντα για πιο μύχια θέματα, πλην του καιρού) μίλησε στην Α.Υ.

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

«Όταν συστήνομαι με κάποιον τον ρωτάω με τι ασχολείται, γιατί είναι σημαντικό μέρος της ταυτότητας. Με νοιάζει η απάντηση, γιατί ενδιαφέρομαι για το τι κάνει κάποιος όλη μέρα – κι επίσης μπορώ να μάθω τι θα ήθελε ιδανικά να κάνει. Τις περισσότερες φορές, είναι μια ερώτηση που έχει να κάνει με το κοινωνικό στάτους.

Το όνειρο του μοντέρνου κόσμου είναι να ταυτίζονται η απασχόλησή σου και το ποιος είσαι. Αλλά τις περισσότερες φορές αυτό που γράφει η επαγγελματική σου κάρτα είναι εντελώς διαφορετικό από αυτό που θα ήθελες...

Καταλαβαίνω γιατί η λέξη εργα-

σία χρησιμοποιείται κυρίως για την πληρωμένη απασχόληση. Είναι σημαντικό να παραδεχτούμε ότι υπάρχουν και άλλοι τύποι εργασίας, όπως η εθελοντική. Ας παραδεχτούμε, επίσης, ότι αρκετοί που πληρώνονται στην ουσία δεν δουλεύουν.

Μερικοί βλέπουν την ανεργία ως συμφορά, λόγω της απώλειας του εισοδήματος, της δραστηριότητας και του κοινωνικού στάτους. Χρειάζεται συγκεκριμένο

τύπο ανθρώπου για να μπορεί να δει την ανεργία ως ευκαιρία. Είναι απολύτως κατανόητο να μην είναι όλοι ψυχολογικά δυνατοί για κάτι τέτοιο. Ωστόσο, το να μη δουλεύεις δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται



Τι νέα

σαν κάτι τραγικό. Εάν μπορείς να επιβιώσεις είναι ελευθερία.

Όποιος έχει περάσει από πανεπιστήμιο θα θεωρήσει πολύ καταθλιπτικό ότι απλώς δουλεύει για να επιβιώσει. Το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα σε διδάσκει να προσδοκάς περισσότερα από την επιβίωση. Πρέπει να βρεις κάτι που να σε εκπληρώνει. Το πρόβλημα είναι ότι αυτό δεν ισχύει, οι προσδοκίες δεν εκπληρώνονται. Αυτό είναι ένα μοντέρνο φαινόμενο, όπου όλες οι αστικές φιλοδοξίες συντρίβονται από την εργασιακή πραγματικότητα.

Τα χρήματα έχουν την απίστευτη ικανότητα να αποδεικνύουν, με έναν τρόπο που πολύ λίγα πράγματα μπορούν, τη σημαντικότητα της δουλειάς μας. Είναι το συνάλλαγμα, λοιπόν, της εκτίμησης. Και είναι ένα πολύ πειστικό νόμισμα.

Η προσωπική ζωή είναι ένας χώρος αθωότητας, πρέπει να συντηρούνται οι ψευδαισθήσεις! Δεν θέλουμε να μας αγαπούν για πράγματα που μπορούν να χαθούν, όπως: ομορφιά, χρήματα, δουλειά. Πάντως πιο εύκολα παραδέχεται κάποιος ότι τον ενδιαφέρει η ομορφιά, τα χρήματα παραμένουν ταμπού.

Η καλή δημοσιογραφία είναι αυτή που μπορεί να σου δείξει τι πραγματικά συμβαίνει στην κοινωνία. Υπάρχει μια τρομερή έμφαση στο θέμα της διαφθοράς. Φυσικά και είναι σημαντικό, αλλά δεν είναι το μοναδικό καθήκον του δημοσιογράφου να αποκαλύπτει σκάνδαλα. Υπό μια ευρεία έννοια, η δημοσιογραφία θα πρέπει να είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας.

Έγραφα το νέο μου βιβλίο «Οι χαρές και τα δεινά της εργασίας» (εκδ. Πατάκη) μια περίοδο που οι τραπεζίτες ήταν ήρωες, είχαμε όλοι πάθει overdose. Αν έγραφα τώρα το βιβλίο, θα τους συμπεριλάμβανα ο' ένα κεφάλαιο.

Το γράψιμο προέρχεται από έναν προσωπικό και μπερδεμένο κόσμο. Είναι μια ψυχολογική διαταραχή. Η ισχυρή επιθυμία του να θέλει κάποιος να γράψει είναι το σημάδι. Είναι υγιής βέβαια απάντηση όταν αισθάνεσαι ότι κάτι δεν πάει καλά, θα μπορούσε να είναι αλκοολισμός ή βία.

Προσπαθώ με το γράψιμο να βγάλω νόημα τακτοποιώντας έντονα συναισθήματα – συνήθως αρνητικά. Ξεκίνησα με την επιθυμία να κρατήσω ημερολόγιο στο τέλος μιας μπερδεμένης μέρας. Η ζωή τρέχει πολύ γρήγορα, είναι πολλές φορές ασαφής, και χρειάζεται να μπει σε τάξη. Τα βιβλία μου είναι σαν ημερολόγιο.

Η εργασία και ο έρωτας είναι δύο πεδία επιρρεπή σε κρίσεις και ατυχήματα και πολύ απαιτητικά, οπότε σπάνια και τα δύο πάνε καταπληκτικά συγχρόνως. **A**

Σ' ΑΝΑΖΗΤΩ ΣΤΗ ΣΑΛΟΝΙΚΗ
Φίλιππος Γράψας, εκδ. ΙΑΝΟΣ,
€ 18, σελ. 328

Η ζωή και το έργο του στιχουργού **Φίλιππου Γράφα**, από τα παιδικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη έως σήμερα. Ανέκδοτοι στίχοι, στιγμιότυπα και φωτογραφίες από Φεστιβάλ, παρουσιάσεις δίσκων, κριτικές κ.λπ., αλλά και μέσα από κείμενα ανθρώπων της τέχνης.

18/2, 19.00

Την ποιητική της συλλογή «*Ειδήσεων και θηρίων*», από τις εκδ. Ενδυμίων, παρουσιάζει η **Ελένη Κονδύλη - Μπασούκου**. Βιβλιοπωλείο Μικρός Κοράλης, Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι

22/2, 19.00

Το πρώτο ραντεβού της **Λέσχης Ανάγνωσης για την Ποίηση** που συγκρότησαν οι εκδ. Μεταίχμιο, με συντονιστή τον **Ευριπίδη Γαραντούδη**. Συμμετοχές: polychoros@metaixmio.gr ή στο fax 211 3003.581 (σημειώνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, e-mail) και στο 211 3003.580



IEK ΔΟΜΗ

Εντός Φεβρουαρίου η έναρξη των νέων τμημάτων του **IEK ΔΟΜΗ**, που προσφέρει σπουδές σε 53 ειδικότητες σε τομείς όπως: Παιδαγωγικών, Μόδας και Ομορφιάς, Οικονομίας και Διοίκησης, Art & Design, Sound - Music, Κινηματογράφου Τηλεόρασης & Δημοσιογραφίας. Πληροφορίες: 210 3840.552, www.iekdomi.gr

ΝΕΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, Αθήνα



- **Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών κειμένων**
- **Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών κειμένων**
Άννα Ιορδανίδου, Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- **Ανάλυση και συγγραφή δημοσιογραφικών κειμένων**
Σπύρος Α. Μασκονάς, Επίκουρος Καθηγητής Γλωσσολογίας (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ)
- **Δημιουργική γραφή**
Γιώργος Ξενάριος, συγγραφέας
- **Συγγραφή σεναρίου**
Νίκος Παναγιωτόπουλος, συγγραφέας
- **Ψηφιακή φωτογραφία: «Στο μεταίχμιο του λόγου και της εικόνας»**
Καμίλο Νόλλας, φωτογράφος
- **Αγάπη και κανόνες: Για την αναστήλωση της γονεϊκής λειτουργίας**
Νίκος Σιδέρης, Διδάσκων Ψυχαναλυτής, μέλος της Ψυχαναλυτικής Σχολής του Στρασβούργου (EPS)

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ

Πληροφορίες στο τηλ. 211 3003580, στο e-mail: polychoros@metaixmio.gr, στον δικτυακό τόπο www.metaixmio.gr.

Το εργαστήρι του βιβλίου

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010
1 Ιανουαρίου – 16 Μαΐου 2010

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες καθηγητές, την Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου 2010, στις 12:00 (ΕΚΕΒΙ, Αδ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»).

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ.

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΕΡΑΣ
Διοργάνωση: Διεύθυνση του εργαστηρίου «Writing the novel» του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: Στρ. Χαβέρας, Αγρ. Μαντινάκης
ΜΙΚΡΗ ΦΟΡΜΑ: Στρ. Χαβέρας
ΔΙΗΓΗΜΑ: Μ. Φίλιπ, Τ. Τσιούλης
ΝΟΥΒΕΛΛΑ: Μ. Φίλιπ
ΠΟΙΗΣΗ: Στρ. Πασιούλης
ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ: Χρ. Μπουδάνης, Ελ. Σιδωρίδου
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Β. Χατζηβασιλείου

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΕΡΑΣ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
(6 επίκαιρα): Δημήτρης Θόνης

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΔΟΣΕΙΑ:
Βασίλειος Βλάχος, Ευαγγέλιος Μελίης

ΛΗΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:
έως 24 Φεβρουαρίου 2010
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
Τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300
www.ekebi.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Η εκδίκηση της Σιλάννας



«Η εκδίκηση της Σιλάννας» είναι ίσως η εκδίκηση της μνήμης μας, που επιμένει να κρατάει ζωντανό το παρελθόν μας.

Όλγα Σελλά, «Η Καθημερινή»

Τέλειωσε τόσο γρήγορα αυτή η φοβερή αφήγηση...

Περιοδικό «Index»

Ο συγγραφέας αναφέρεται στην επεισοδιακή του εφηβεία στην Αλεξανδρούπολη. Μια εφηβεία διανθισμένη με ακατάλληλα για ανηλίκους στιχάκια. Σασπένς, γέλιο αλλά και τρυφερότητα...

Χρήστος Σιάφκος,

«Κυριακάτης Ελευθεροτυπία»



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ • www.ellinikagrammata.gr

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Είμαστε ό,τι ακούμε

Εγχώρια

Bazooka

- EP (***)

Το τρίο από τον Βόλο δονεί με ροκ ένταση τα 9 τραγούδια του πρώτου του δίσκου. Νεανική ορμή, μια κιθάρα που ουρλιάζει διαρκώς κι ένας ανελέητος ρυθμός από τους δύο (!) ντράμερ. Όμως οι Bazooka δεν είναι απλά ένα δυναμικό ροκ γκρουπ, στις συνθέσεις τους κρύβονται καλές μελωδίες, η δουλειά τους στις λεπτομέρειες είναι εμφανής και με το τελευταίο τραγούδι "Sonic Shooter" φανερώνουν τις δυνατότητες και το μέλλον τους.

Από τον dada-ισμό στον gaga-ισμό

Vello Leaf - Tonight, I'm Leaving... (**)

Ένα μελαγχολικό νέφος με αέρινα γυναικεία φωνητικά, που ενισχύουν την αίσθηση παραμυθιού. Ένα "wall of sound" όπου η ατμόσφαιρα υπερισχύει, αλλά οι μελωδίες αφέθηκαν στην τύχη τους.

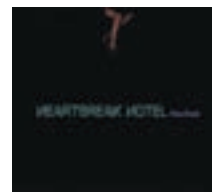
Makis Faros

- Scan Living (**)



Και οι γεννήτριες έχουν ψυχή... και μάλιστα ενισχυμένη με διακριτικούς ήχους κιθάρας, με-

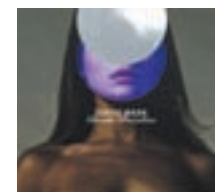
λόντικας και φωνητικών (με λέξεις των πόλεων), γεννώντας ήχους εγκεφαλικούς, ενίοτε και γοητευτικούς.



This Fluid

- Heartbreak Hotel (***)

Το ηλεκτρονικό ρυθμικό πλαίσιο «κοιτάζει» τη μουσική μέσα από έναν ευρυγώνιο παραμορφωτικό φακό κι έτσι τα jazz, blues, disco στοιχεία που περνάνε απ' αυτόν αλλοιώνονται με χιούμορ, πνεύμα και δημιουργικότητα. Οι This Fluid κάνουν τον πιο fan, ευδιάθετο, προσιτό και cool δίσκο τους.



Tokyo Mask

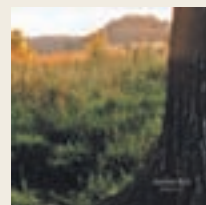
- Route Painless (***)

Ένα υπόκωφο μουγκρητό, ένα άλμπουμ των πόλεων με μελαγχολική διάθεση, που μπορεί να συνοδευτεί από λέξεις όπως: post rock, industrial, noisy, wall of sound, feedback. Μετά από 2 EP οι Tokyo Mask (Κώστας Καραμήτας) βαδίζουν πιο σίγουρα σε ένα δύσκολο, σχεδόν εξαντλημένο τοπίο.



Cool ήχοι

● Χρόνια έξω απ' το σύστημα, ο Pascal Comelade δεν χάνει τη νεανική του ψυχή παρότι ηχογραφεί από το 1975, έχοντας αναγάγει τη χρήση των παιδικών οργάνων σε τέχνη. Πλαστικές κιθαρίτσες, μίνι πιάνο, πνευστά από τα πανηγύρια, αλλά και ακορντεόν, έγχορδα, ταμπουρίνα δίνουν χρώμα σε τζαζ μελωδίες, ήχους της γαλλικής και ευρωπαϊκής παράδοσης και μουσικές του δρόμου. Το άλμπουμ "A Freak Serenade" (""") δεν προσθέτει, αλλά και δεν αφαιρεί τίποτα απ' όσα μας έχει ήδη προσφέρει με τους 40+ δίσκους του.



● Ο Andrew Bird μάς εκπλήσσει ευχάριστα με το "Noble Beast" ("""), στολίζοντας περίτεχνα τις pop μελωδίες του με όλα τα καλούδια της παγκόσμιας μουσικής πραγματικότητας, από jazz μέχρι αφροκουβανέζικα κι από rock μέχρι folk. Με τον 4ο δίσκο του αποδεικνύει, πάνω απ' όλα, ότι είναι δυνατός μελωδός, χαριτωμένος στιχουργός και ξέρει να δημιουργεί ατμόσφαιρα.

Πρώτος Ήχος

"I know You're Behind Me But I'm Not Scared" λέει η Etten, άρα θα έρθει σίγουρα στο ραντεβού που είναι την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου στον Ιανό, παρέα με την μπάντα της και τους φίλους της. Ονειρικοί ήχοι, παιδικές εικόνες, αστικά τοπία είναι αφορμές για να 'ρθεις κι εσύ.



→ makismilatos@gmail.com

Venue

presents



2manydjs

www.soulwax.com • www.2manydjs.com • www.myspace.com/2manydjs

&Spyros Pagiatakis

www.myspace.com/pagiatakis

FRIDAY 19 FEBRUARY 2010

Arrival time 23.00

TEL.: (+30) 210 34 11 410
PIREOS STR. 130, ATHENS
www.venue-club.com
www.venue-athens.com

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



BSB
Be stylish!

Είσαι ρομαντική, αλλά και δυναμική. Είσαι ένα γνήσιο **BSB** κορίτσι! Τώρα δεν μένει παρά να ανακαλύψεις τη νέα υπέροχη συλλογή Άνοιξη/Καλοκαίρι 2010 της εταιρείας που πάντα έχει για σένα κομψές και μοντέρνες προτάσεις, κατάλληλες για κάθε είδους εμφάνιση. Τα φυσικά υλικά τους, τα funky τυπώματά τους, οι indie-bohemian λεπτομέρειές τους και η urban διάθεσή τους θα αναδείξουν και φέτος το στιλ σου με τον καλύτερο τρόπο. (Showroom: 10ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2509.000, www.bsbfashion.com)

- ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

ECOWEEK 2010

Ecology + Community + Architecture

International Conference and Workshops for Architects & Young Architects
Διεθνές Συνέδριο και Εργαστήρια για Αρχιτέκτονες και Νέους Αρχιτέκτονες



Αθήνα | 13 - 20 Μαρτίου 2010

- + Το ερώτημα στη Σύνοδο COP15 του ΟΗΕ στην Κοπεγχάγη παραμένει: θα υπάρξει διεθνής συνεργασία για τον περιορισμό των εκπομπών ρύπων του θερμοκηπίου; Το 40% της παραγόμενης ενέργειας καταναλώνεται από τα κτίρια, τα οποία ευθύνονται και για ένα μεγάλο μέρος των εκπομπών ρύπων στην ατμόσφαιρα και την επιδείνωση των Κλιματικών Αλλαγών.
- + Η ECOWEEK 2010 διοργανώνει ξανά φέτος το διεθνές συνέδριο και διαδραστικά εργαστήρια που τείνουν να γίνουν θεσμός και που έχουν σαν στόχο την όψιμη και ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβάλλοντος. Θέμα και φέτος η 'πράσινη' αρχιτεκτονική - βιοκλιματική αρχιτεκτονική και οικολογική δόμηση - και η ενδυνάμωση των νέων - φοιτητών, αρχιτεκτόνων, μηχανικών, περιβαλλοντολόγων και νέων ειδικών και φοιτητών άλλων ειδικοτήτων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.
- + Το συνέδριο περιλαμβάνει διαλέξεις, διαδραστικά εργαστήρια, προβολή ντοκιμαντέρ, επεξεργασίες σε οικολογικά κτίρια και hands-on εναλλακτικές κατασκευές.
- + Στο συνέδριο θα μιλήσουν μεταξύ άλλων ο βραβευμένος αρχιτέκτονας Diébédo Francis Kéré με σημαντικά έργα στις κοινότητες της Burkina Faso στην Αφρική και το μυθικό Rural Studio με τα πειραματικά κτίρια που θα παρουσιάσει ο αρχιτέκτονας Daniel Wicke του Rural Studio. Επίσης, η αρχιτέκτων της White Arkitekter Sara Grahn (Σουηδία), ο αρχιτέκτονας του Paul de Ruiter Architects Menno Koestra (Ολλανδία), ο αρχιτέκτονας Michael Christensen γνωστός για το Green Lighthouse, το πρώτο ενεργειακά ουδέτερο κτίριο στη Δανία, η αρχιτέκτων και ο μηχανικός περιβάλλοντος της Buro Happold Ana Serra και Byron Stigge αντίστοιχα (ΗΠΑ), ο μηχανικός της ARUP Vasilis Maroulas (Αγγλία), ο ειδικός στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας της Sustainable Cities / CAFE Brian Mark, ενώ αναμένεται η συμμετοχή αρχιτεκτόνων και από τη Γαλλία.
- + Φέτος, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, 20 αρχιτεκτονικά από όλη την Αθήνα, θα φιλοξενήσουν και θα υποστηρίξουν τα διαδραστικά εργαστήρια σχεδιασμού της ECOWEEK. Θέμα των εργαστηρίων είναι: ο σχεδιασμός μιας οικολογικής κατοικίας μηδενικών ρύπων.



Diébédo Francis Kéré
Αρχιτέκτονας
www.kere-architecture.com



Rural Studio
από τον αρχιτέκτονα Daniel Wicke
www.cadc.auburn.edu/soa/rural-studio/



Menno Koestra
Architect
Paul de Ruiter Architects
www.paulderuiter.nl



Michael Christensen
Architect
Christensen & Co. Architects
www.christensenco.dk



Sara Grahn
Architect
White Arkitekter AB
www.white.se

Χορηγίες

Το συνέδριο προσφέρει δυνατότητες προβολής χορηγών.

Εγγραφές

Η γλώσσα του συνεδρίου είναι η Αγγλική. Ορισμένες ομιλίες είναι ανοιχτές και δωρεάν για το κοινό. Πληροφορίες και εγγραφές στην ιστοσελίδα www.ecoweek.gr

Επικοινωνία | Φαίδρα Ματζοράκη | M: +30 6947 405280 | E: ecoweek@ecoweek.gr

πό την οποία και

European Institute of Law
science and technology



Με την υποστήριξη & συνεργασία των



Καρταί Επικοινωνίας



Soul/Body/Mind

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



* NYXINYXI

Τα περιποιημένα άκρα είναι αναμφισβήτητα σύμβολο θηλυκότητας. Σε σένα, που θέλεις να έχεις πάντα όμορφα νύχια, το Νύχι Νύχι προσφέρει για όλο το χειμώνα τεχνητά νύχια μόνο με € 40 και εβδομαδιαία συντήρηση με € 20, πακέτο χαλάρωσης spa € 50 (από € 68), 20% έκπτωση κάθε Τετάρτη σε όλες τις υπηρεσίες και 20% έκπτωση για τις φοιτήτριες σε όλες τις υπηρεσίες περιποίησης άκρων (Πατριάρχου Ιωακείμ 24, 210 7296.150).

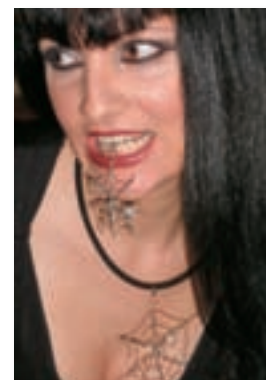
ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΤΑΝΓΚΟ



Σου αρέσει η ιδέα, αλλά δεν βρίσκεις χρόνο. Νέο τμήμα αρχαρίων αργεντινικού tango ξεκινάει στο εργαστήριο χορού Danzarín τα απογεύματα του Σαββάτου. Για να μάθεις να περπατάς μέσα σε μία αγκαλιά... Και τις Κυριακές, βραδιάς σε ατμόσφαιρα Μπουένος Άιρες, ημίφως και κόκκινο βελούδο.

Θα μου χαρίσεις αυτό το χορό; (Θεσσαλονίκης 17, Γέφυρα Πουλοπούλου, www.danzarin1.blogspot.com, 694 4841010, 693 7106972)

ΤΕΧΝΗ ΠΟΥ ΦΟΡΙΕΤΑΙ



Ρούχα, κοσμήματα και αξεσουάρ μετατρέπονται σε έργα τέχνης. Αυτή η πρωτότυπη έκθεση συνδυάζει ζωγραφική και μόδα, δημιουργώντας μικρούς πολύχρωμους πίνακες πάνω σε φίνια υφάσματα, δέρματα και αξεσουάρ. Μέχρι 28/2, Gallery Café, Ανδριανού 33, Μοναστηράκι

* FREZYDERM

Είναι γεγονός ότι η επιδερμίδα των βρεφών χρειάζεται ιδιαίτερη φροντίδα. Για εσάς, που θέλετε το καλύτερο για τα «αγγελούδια» σας, η Frezyderm, η εταιρεία δερμοκαλλυντικών προϊόντων που πάντα ικανοποιεί τις ανάγκες σας, δημιούργησε δύο κασετίνες προϊόντων Baby Line για το μπάνιο και την καθημερινή περιποίηση των βρεφών, τις οποίες μπορείτε να βρείτε στα φαρμακεία με έκπτωση 20%, έως εξαντλήσεως αποθεμάτων (Μενάνδρου 75, 210 5246.900).



* SWISSCLINICAL

Η φύση είναι η καλύτερη και η ασφαλέστερη πηγή ευεργετικών συστατικών για το ανθρώπινο δέρμα. Για σένα, που θέλεις το καλύτερο για την επιδερμίδα σου, η εταιρεία ελβετικών καλλυντικών Swissclinical συγκεντρώνει όλα τα μυστικά της φύσης στα προϊόντα της και τα φέρνει στην πόρτα μας (Κ. διάθεση: Helixpharm M. ΕΠΕ., 210 8321.022, helixpharm@otenet.gr, www.swissclinical.com).



* MASSAGE THERAPISTS

Μετά από μία κουραστική μέρα το μόνο που θέλεις είναι να χαλαρώσεις και να ηρεμήσεις. Τη λύση έχουν οι massage therapists, οι ειδικοί του μασάζ, που με τα μαγικά τους χέρια και τις ειδικές τεχνικές (σουηδικό μασάζ, παραδοσιακό ταϊλανδέζικο μασάζ κ.ά.) ξέρουν να αναζωογονούν σώμα και πνεύμα (3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, Αθήνα, www.athens-massage.com, www.therapist-gr.com, 210 8835.506).

* ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΧΟΡΟΚΙΝΗΣΗ

Σου αρέσει ο χορός, αλλά θέλεις να ξεφύγεις από τα καθιερωμένα; Η σχολή χορού Χοροκίνηση σε βγάζει από τη ρουτίνα οργανώνοντας σεμινάρια βυθοί από 22/2 ως 9/3, κάθε Δευτέρα 19.00-21.00 & Τρίτη 20.00-22.00 (€ 40). Ο «χορός του βήματος», όπως λέγεται, περιλαμβάνει κινήσεις, τεχνικές και αναπνοές που θα διώξουν την ένταση και θα σε χαλαρώσουν (Λαοδικείας 18, Ιλίσσια, 210 7231.957, info@chorokinisi.gr).

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

Σάββατο βράδυ, έκλαιγες στα σκαλιά του Παρνασσού, πανέμορφη, σέξι, μελαχρινή, θέλω να σκουπίσω τα δάκρυά σου. zzrap32@gmail.com

ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Στεκόμασταν πλάι πάλι, εδώ Αλέξης, εκεί Χριστίνα, αν μας χώριζε το ότι δεν έχω... facebook, μας ενώνει η Χαρούλα! Kazantzidis1985@hotmail.com

ΣΟΥΔΑ

Μηχανικέ αεροσκαφών της Πολεμικής αεροπορίας Σούδας, πού είσαι; Θα έρθεις Αθήνα; Μου λείπεις πολύ! Το κορίτσι σου, 694 5076771

VILLA MERCEDES

12/2 φορούσες ασπρόμαυρη ριγέ φούστα και εξώπλατη μπλούζα, είμαι το παιδί με το κόκκινο πουλόβερ που κοιταζόμασταν.

LAVMI

Μασκέ. Με έβγαλες φωτό με τις φίλες μου και μου είπες ότι ο φίλος σου δεν έχει τρόπους που μου γύρισε την πλάτη,

μου άρεσες, στείλε εδώ. lavmi_maske@hotmail.com

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

12/2 κατεβαίναμε μαζί στο ασανσέρ, είσαι ο μελαχρινός δικηγόρος, θα ήθελα να σε ξαναδώ. 698 2250642

ΕΛΑΪΚΟΝ

Μια βραδιά ήταν αρκετή για να μη σε ξεχάσω ποτέ... 26/9/2004

ΨΥΡΡΗ

Σάββατο βράδυ, σου ζήτησα τσιγάρο, μου έδωσες καπνό... μου άναψες φωτιά... μακάρι να σε ξαναδώ... στείλε εδώ.

N. ΨΥΧΙΚΟ

12/2 απόγευμα, κτίριο Βιοϊατρικής και HOL, N. Ψυχικό, μαύρο Clio ZHP 2... μαύρα μακριά μαλλιά και πρόσωπο μωρού! Γλυκιά! Εγώ στο γκρι scooter, σε ψάχνω... Κώστας, 694 2773265

APPLEBEE'S

Γλυφάδα, δουλεύεις στο μπαρ, κούκλε με τα πράσινα μάτια σου, έρχομαι συνέχεια αλλά ντρέπομαι να σου μιλήσω, μίλα μου εσύ.

ΛΥΚΕΙΟ ΤΑΥΡΟΥ

Σε βλέπω κάθε μέρα, γλυκιά ξανθούλα με τα υπέροχα μάτια και τσάντα East Pack. Θέλω να σε δω και από κοντά. 695 1615489

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

6/2 κοιταζόμασταν, έφυγες πριν σε προλάβω, φορούσα μαύρο t-shirt, εσύ κολάν, σε ψάχνω παντού, μελαχρινή οπτασία.

ΓΚΑΖΙ

10/2, εσύ ψηλός, μελαχρινός, καθόμουν απέναντι... κοιταζόμασταν... έπαθα την πλάκα μου... στείλε εδώ... 694 0534058

λοκαίρι, δεν μπορώ να ξεχάσω το χαμόγελό σου, είσαι ξανθιά με γαλάζια μάτια, αν κατάλαβες στείλε εδώ...

«ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ»

Δευτέρα 8/10 ήσουν με φίλο, εγώ με μια φίλη, πίσω μου στην παράσταση, είμαι Γάλλος, θέλω να σε ξαναδώ. Nicola

S-CAPE

Σάββατο 6/2 καθόσουν γωνία με παρέα, η κοτσίδα και τα κόκκινα νύχια με τρελαίνουν, είσαι πολύ γοητευτική και sexy! Κερνάω ποτό. Αλέξης

ENZZO DE CUBA

Κυριακή στους Vegas καθόμασταν απέναντι και κοιταζόμασταν, σε περιμένω την άλλη Κυριακή.

SOHO

Γκάζι, 4/2 απόγευμα, πρασινομάτη έχανες το κινητό σου! Ο δεξίός απέναντι, απάντα εδώ, μανάρι.

ΓΛΥΦΑΔΑ

6/2 σου έδωσα μια Kinder Bueno για να σε γλυκάνω, γλυκιά μου μελαχρινή, θες να ανταποδώσεις; Στείλε εδώ.

ΑΣΟΕΕ

Αλεξία, σε είδα με το άσπρο σου μπουφάν να κρατάς το φυσικό χυμό πορτοκαλιού σου. Σε ερωτεύτηκα.

KAZINO

Κατερίνα, εσύ ήσουν το γούρι μου εκείνο το βράδυ στο καζίνο, θέλω να σε ξαναδώ!... Βασίλης, 4energytmu2222@gmail.com

EVEREST, ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σε βλέπω από το κα-

Μπερ
κι εσύ!
www.athens
voice.gr
Ανανεωμένο
και πλήρως
ενημερωμένο



Ξέρεις εσύ...

Συγγνώμη, Πέτρο μου, αν ήξερες τι νιώθω εγώ για σένα... θα καταλάβαινες ότι όταν σε πονάω, για μένα είναι πάντα χειρότερα. Αντίο. Στέλλα

Πες μου αλήθεια αν ο' αγάπησε άλλος κανένας σαν κι εμένα που ό,τι είχα όλα στα 'δωσα, ζωή μου, ένα ένα... αν θες να στο ξανατραγουδήσω, πάρε τηλεφωνο. 697 4235605

Πριν καιρό έστειλα το τηλεφώνω μου για να μιλήσουμε, αυτό είναι όλο. Μάλλον πέρασε

και η στιγμή γι' αυτό. Δεν έχει νόημα αυτό εδώ. Να είσαι καλά.

Στέλνω γιατί μοιάζουμε αρκετά, δεν την κατηγορώ καθόλου, απλά έχω πάψει να είμαι τρελιάρα εδώ και αρκετά χρόνια. Μαρία

Δεν είμαι η κοπέλα στο «Ζωντανός στην Πόλη» της Μανίνας Ζουμπουλάκη, καλά κάνει και ξεσαλώνει, απλά δεν είμαι εγώ. Μαρία

Σ' ακούω, τώρα πια τα 'χεις όλα όσα έψαχνες, τι να πούμε; Συγγνώμη για τα χρόνια που

πέρασαν; Ποιος σε ποιον;

Τι πάει να πει, ό,τι θέλω εγώ! Εσύ δεν έχεις γνωθί σαυτόν; Αν δεν έχεις, να αποκτήσεις άμεσα! Επείγοντως!

Εγώ, Στάθη, δεν θέλω φιλαράκια... θέλω να σε φράω ολόκληρο!

Να υποφέρεις και εσύ παντού, όπου και αν είσαι!

Όχι! Να μην είσαι καλά σε βάρος μου!

Κουκλάκι ζωγραφιστό, εκτός από τις

ιστορίες με ποδοσφαιριστές, έχω κι άλλα να πω, άνοιξε το τηλέφωνό σου. 694 9144325

Προς την πολύ ωραία ξανθιά του Σαββατόβραδου; Και πώς θες να ξέρω ότι δεν είσαι το τυρί στη φάκα; Μαντικές ικανότητες δεν έχω ακόμη.

Τα περί έντονου κόκκινου και μαύρου (Sic) να τα εκλάβω ως σύμπτωμα πολιτικής αχρωματοψίας ή προϊόντος κρετινισμού; Όπως και να έχει, χαίρομαι που φοβάσαι...

Παλλάς
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

ΤΩΝ ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ + ΜΙΧΑΗΛ ΡΕΠΠΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010 ΓΙΑ 20 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ

Στα ταμεία του Παλλάς, τηλ.: 210 32 13 100
Με πιστωτική κάρτα, τηλ.: 210 81 081 81
www.elthea.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (με μετρητά στα μηχανήματα εισιτηρίων)

antika.gr

Alison Moyet

THE BEST OF - 25 YEARS REVISITED

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Προώληση εισιτηρίων
Ταμεία Μεγάρου Μουσικής
και στην Ομήρου 8
On line αγορά: www.megaron.gr
Κρατήσεις: 210 7262333

Πληροφορίες
210 7258510

Διοργάνωση
GABRYE

www.alisonmoyet.com

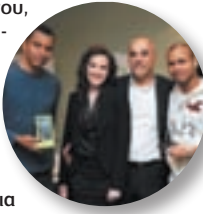
MEGA H!Magazino

ALLOU FUN PARK

Φέτος η αγάπη και ο έρωτας πέρασαν από το Alloù! Fun Park. Στις 14/2 δεκάδες ζευγάρια, ελεύθεροι και «μπερδεμένοι», διασκέδασαν με μουσική, έκαναν αφιερώσεις, απογείωσαν τη διάθεσή τους με παιχνίδια και φλέρταραν γιορτάζοντας με πρωτότυπο τρόπο την πιο ερωτική μέρα του χρόνου (Κηφισού & Πέτρου Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντης, 210 4256.999).

**HTC & ΠΑΕ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**

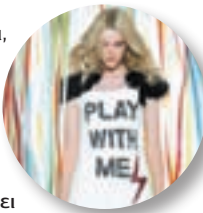
Δύο αγάπες έχεις στη ζωή σου, την τεχνολογία και τον αθλητισμό. Τώρα αυτά τα δύο πάνε μαζί, αφού τα smartphones HTC συνεργάζονται επίσημα με την ΠΑΕ Παναθηναϊκός για την αγωνιστική περίοδο 2010 και ντύνονται στα πράσινα για να οδηγήσουν το τριφύλλι στην κορυφή του κόσμου (www.htc.com).

**ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ**

Θέλεις να ζεστάνεις το σπίτι σου με κομψό και κυρίως οικονομικό τρόπο; Τώρα η Βιοκαρπέτ ρίχνει τις τιμές των χαλιών έως και 70% και σου δίνει την ευκαιρία να δώσεις ιδιαίτερο στιλ στο χώρο σου ποιοτικά και φθηνά (Έδρα: 5ο κλμ. Εθν. Οδού Λαρίσης-Αθηνών, Λάρισσα, 2410 688.688, info@biokarpet.gr, www.biokarpet.gr).

ΤΟΙ & ΜΟΙ

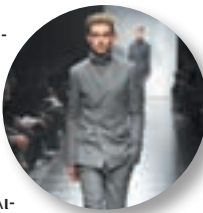
Φαντάσου έντονα χρώματα, μοντέρνα σχέδια, μακριά φορέματα, καμπαρντίες, παντελόνια, jeans, δερμάτινα jackets, θηλυκές δαντέλες και μεγάλες τσάντες. Η ανοιξιάτικη κολεξιόν της Τοι & Μοι ήρθε να εξάψει τη φαντασία σας, να τσεκάρει τις συνδυαστικές σας ικανότητες και να απογειώσει την εμφάνισή σας (www.toi-moi.com).

**ΙΕΚ ΞΥΝΗ**

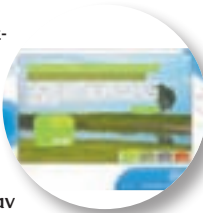
Τα ΙΕΚ Ξυνή, τα οποία ξεκινούν νέα τμήματα τον Φεβρουάριο, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, συγκεντρώνουν είδη πρώτης ανάγκης για τις φυλακές ανηλίκων Αυλώνα και τις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα Θηβών, στην οδό Πατνσιών 31, από 8.00 έως 10.00, ώς τις 28/2 (www.iekxini.edu.gr).

ΖΕΓΝΑ

Η φινέτσα του παρελθόντος συναντά τη μοντέρνα διάθεση του παρόντος και του μέλλοντος στην κολεξιόν Φθινόπωρο/Χειμώνας 2010 του οίκου Ermenegildo Zegna. Χρώματα γήινα και ψυχρά, μάλλινα υφάσματα, jeans, δερμάτινα jackets, παπούτσια και τσάντες συντροφεύουν τον άνδρα σε κάθε στιγμή της καθημερινότητάς του (στα καταστήματα Carouzos).

**ΟΤΕ**

Το περιβάλλον μάς χρειάζεται και πρέπει να είμαστε πάντα σε εγρήγορση και ενήμεροι. Γι' αυτό και πρόσφατα 11.525 άτομα μέτρησαν το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της καθημερινότητάς τους και έμαθαν να ζουν οικολογικά και οικονομικά απαντώντας σε μερικές απλές ερωτήσεις στο online παιχνίδι του ειδικού microsite www.ote-ecogame.gr του ΟΤΕ, που σχεδίασε το τμήμα Digital της Leo Burnett.

**Ξε γνωρίζω...**

Ακαταμάχητη Κηφισιώτισσα 46χρονη, επώνυμη προσωπικότητα, με κομψό, ξανθιά, καλογυμνασμένη, ευκατάστατη, αναζητά γνωριμία - συμβίωση - ταξίδι Αποκριάς σε Πάτρα, Βενετία, Ρίο Ντε Τζανέιρο. 210 8064.902, 210 8069.930

Ιατρός - χειρουργός 52χρονος, εξαιρετικά καλλιεργημένος, ευγενής, πρόσχαρος, 1.85, λεπτός, γοητευτικός, διαζευγμένος χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατος, με ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, καλλιεργημένη, με θηλυκότητα, χωρίς υποχρεώσεις έως 48 ετών. Δεκτή και από επαρκία. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Καλλονή 29χρονη, καλής οικογένειας, με εξαιρετικούς τρόπους και ευγένεια, εργαζόμενη σε υπουργείο, πτυχιούχος με 2 μεταπτυχιακά, 1.67, λεπτή, ξανθιά, € 2.500 μηνιαίως, μεζονέτα, εξοχικό, 4 ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο 33-40 ετών, ψηλό, εμφανισμό, πτυχιούχο, ανάλογης οικονομικής κατάστασης. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Κούκλος 30χρονος με σπουδές στη γραφιστική και στη διοίκηση ανθρώπινων πόρων, ψηλός, ευγενικός, ευκατάστατος, με ακίνητη περιουσία και καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα όμορφη, καλλιεργημένη, ήπιων τόνων, έως 29 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Βρεφονηπιαγωγός 27χρονη, πραγματική καλλονή, από εξαιρετη οικογένεια, πολύ ευκατάστατη, 1.68, λεπτή, σπάνιου χαρακτήρα και παιδείας, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ευκατάστατο, ευπαισθημένο, έως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πανέμορφη δικηγόρος, 44 ετών, εντυπωσιακής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.68, μελαχρινή, με μακριά μαλλιά, καλλίγραμμα, δυναμική, κοινωνική, αρκετά ευκατάστατη, € 3.500 μηνιαίως, 4 ακίνητα, ιδιόκτητο διαμέρισμα και εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, λεπτό, εμφανισμό, με αγάπη στην οικογένεια, έως 55 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Επώνυμος ξενοδόχος 55χρονος εξαιρετικά γοητευτικής προσωπικότητας, 1.80, μελαχρινός, πολύ δραστήριος, έξυπνος, με χιούμορ, κάτοχος 3 ξε-

νοδοχείων, μηνιαίως άνω των € 30.000, βίλα, σκάφος, Mercedes, μετοχές στην Ελβετία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 ετών όμορφη, καλλιεργημένη, φινετσάτη. Οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Μοναχοκόρη εργοστασιάρχη 35χρονη, πολύ όμορφη, ξανθιά, πρασινομάτα, πτυχιούχος πληροφορικής, κάτοχος 2 εργοστασίων, 2ώροφη μονοκατοικία Βόρεια προάστια, μηνιαίως € 6.000, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, ευγενικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Πυρηνικός ιατρός 45χρονος, εμφανίσιμος, 1.86, μελαχρινός, εκπαιδευτικός χαρακτήρα και προσωπικότητας, καλλιεργημένος, με ευγενικούς τρόπους, άριστης οικογένειας, μηνιαίως € 9.700, βίλα Πολιτεία, ακίνητο Κολωνάκι, 2 Ι.Χ., διαμερίσματα Αμερική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, σοβαρή, για τη δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Καλλονή 26χρονη νηπιαγωγός, εξαιρετικής οικογενείας εκπαιδευτικών, 1.75 ξανθιά, καλλίγραμμα, πρασινομάτα, έξυπνη, με θηλυκότητα και φινέτσα, ήθος και αρχές, κάτοχος 4ώροφου ακινήτου στα Βόρεια προάστια, Ι.Χ., μηνιαίως € 2.600, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, καλλιεργημένο, σοβαρός οικογενείας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εξεμυσία, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσιών, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εξεμυσία προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολychρονή εμπειρία μας. Αρίστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και των εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εξεμυσία, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947. Πάρτι με ζωντανή μουσική 25/2/2010.

ABILITY. Είμαι 63χρονος συνταξιούχος πολιτικός μηχανικός χωρίς υποχρεώσεις, μορφωμένος, υγιής, ευκατάστατος, πολύ νεανικής εμφάνισης, με διμερήσια και εξοχικό, και επιθυμώ γνωριμία κυρίας έως 60 ετών για μια σοβαρή σχέση με προοπτική. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι έμπορος δερμάτων ειδών, 53χρονος, 1.85, αθλητικός, ευπαισθησμένος, με πολλές δραστηριότητες, πνευματώδης με χιούμορ, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και ακίνητη περιουσία, επιθυμώ σχέση ζωής με όμορφη, ευγενική κυρία έως 50 ετών. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι αισθητικός 42χρονη, 1.65, λεπτή, με τέλειες αναλογίες, χαμηλών τόνων, άνθρωπος ευαίσθητος με αξίες, έχω ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμώ σχέση ζωής - γάμο με αξιοπρεπή κύριο έως 55 ετών. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 57χρονη εισοδηματίας, ευκατάστατη, χωρίς υποχρεώσεις, μικροκαμωμένη, κοινωνική, ευχάριστη, με όρεξη για ζωή. Επιθυμώ σοβαρή γνωριμία κυρίου πλούσιου, σοβαρού, έως 68 ετών. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 36χρονη καθηγήτρια πανεπιστημίου με άψογες αναλογίες και γλυκό πρόσωπο, ευχάριστη, ποιοτική, ειλικρινής, δραστήρια, επιθυμώ γνωριμία γάμου με επιστήμονα σοβαρό, ειλικρινή, έως 46 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη νέα 29χρονη με σπουδές στο εξωτερικό, 1.70, λεπτή, με ευγενικό χαρακτήρα και ήθος, εργαζόμενη με καλή θέση σε ναυτιλιακή

εταιρεία, οικονομικά ανεξάρτητη με 2 διαμερίσματα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο εμφανισμό, ευγενικό, έως 40 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 35χρονος Δ/Υ, 1.88, μελαχρινός με αθλητικό σώμα, πανεπιστημιακής μόρφωσης, ευγενής, με έντιμο χαρακτήρα, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με σοβαρή κοπέλα έως 34 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτος μεγαλοεισαγωγέας 48χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με πανεπιστημιακή μόρφωση, κομψό, ταξίδια, πολύ κοινωνικός, large άνθρωπος, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία έως 46 ετών, όμορφη, κοινωνική, δραστήρια, πανελλαδικά. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Δικηγόρος 33χρονος, εξαιρετικής οικογενείας νομικός, άκρως γοητευτικός, 1.80, με άψογη συμπεριφορά, επικοινωνιακός, μεγάλος ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 32 ετών, μορφωμένη, εμφανισιμή, αξιοπρεπή. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Σοβαρός 42χρονος οικονομολόγος με όμορφη κορμοστασιά, ζεστός και ειλικρινής άνθρωπος, με ποιότητα, πολλά ενδιαφέροντα (σκι, τένις, ταξίδια), επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, κατασταλαγμένη, με όμορφο ψυχικό κόσμο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Εξαίρετος 40χρονος επιχειρηματίας (ακινήτων), πολύ γοητευτικός, με μόρφωση, πολύγλωσσος, λάτρης της φύσης και της θάλασσας, οικονομική άνεση, ιδιόκτητο γραφείο και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα δραστήρια, εμφανισιμή, ειλικρινή. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απλή 40χρονη νέα, γλυκιά, λεπτή, με εισοδήματα από 2 διαμερίσματα, χαμογελαστή, ρομαντική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευγενικό έως 52 ετών, απλό, ευχάριστο. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδου στο Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ανθόσπαρτο βίο εύχεται η κα Μάγδα Πετρίδου στα μέλη που ένωσαν τις ζωές τους τον πρώτο μήνα του 2010. Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια περιμένει σύντομα κουφέτα και από τα υπόλοιπα μέλη της. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Πάμπλουτος 45χρονος 1.85, αρρενωπός, καλλιεργημένος, τρυφερός, ιδιοκτήτης 2 ξενοδοχείων στην Αθήνα, μπάνγκλαους σε νησί, οικόπεδα, 10 οπίτια, 9 αυτοκίνητα, € 50.000 μηνιαίως, αναζητά εμφάνιση κυρία με ζεστή ψυχή για τη δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιαίτερης εμφάνισης 38χρονη με ευρωπαϊκό αέρα, αγάπη στην οικογένεια, χημικός μηχανικός, μάστερ, διδακτορικό, ανώτατο στέλεχος εταιρείας, μηνιαίως € 8.000, εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά αξιόλογο κύριο με σκοπό το γάμο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 53χρονος οδοντίατρος, χαμογελαστός, εκλεκτικός, με χιούμορ, λάτρης της ποιοτικής ζωής, μηνιαίως € 25.000, 2 οικίες, Ι.Χ., οικόπεδα, αναζητά κυρία με τρυφερά αισθήματα με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ξανθιά 34χρονη, πανέμορφη πρόσωπο, υπέροχες αναλογίες, καλλιεργημένη, δραστήρια, έμπορος, μηνιαίως € 6.500, 2 οικίες, εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά κύριο ευγενικό, με χιούμορ, για τη δημιουργία οικογένειας. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ξανθιά 34χρονη, πανέμορφη πρόσωπο, υπέροχες αναλογίες, καλλιεργημένη, δραστήρια, έμπορος, μηνιαίως € 6.500, 2 οικίες, εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά κύριο ευγενικό, με χιούμορ, για τη δημιουργία οικογένειας. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικισίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Meeting Point (σημείο συνάντησης). Εκτός μόνη/ος, σήμερα με το ταίρι σου!!! Γρήγορα, εύκολα, σίγουρα και ανέξοδα εκπληρώνεις το όνειρό σου. VIP'S. Τηλεφωνήστε μας για τη δωρεάν εγγραφή σας στα τηλέφωνα 210

3310.014, 698 6719721

Αξιοπρεπέστατη Ελβετίδα ιατρός, σύγχρονη, ψηλή, λεπτή, με φινέτσα, αριστοκρατική, εμφανισιμή, χήρα ιατρού άνευ τέκνων, εξαιρετικό χαρακτήρα, διαμένουσα πολλά χρόνια στην Ελλάδα, € 15.000 μηνιαίως, τριώροφη μεζονέτα, Ι.Χ., υψηλές καταθέσεις, αναζητά γνωριμία κυρίου αναλόγων προσόντων για συμβίωση - γάμο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ιδιοκτήτης ξενοδοχείων 40χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, ελεύθερος, 1.85 ύψος, € 20.000 περίπου μηνιαίως, μονοκατοικία, εξοχικό, ακίνητα ενοικιαζόμενα, σκάφος, 2 Ι.Χ. πολυτελείας, γαλαντόμος, κοσμοπολίτης, αναζητά γνωριμία γάμου με ψηλή, εμφανισιμή νέα έως 35 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Γλυκύτατη 45χρονη υπάλληλος δημοσίου, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαιρετού χαρακτήρα, ικανή να σταθεί στο πλευρό κάθε επιτυχημένου άντρα, κάτοχος οροφωδισμάτων και 2 ενοικιαζόμενων ακινήτων, € 2.500 μηνιαίως, εξοχικό, αναζητά γνωριμία κυρίου επιτυχημένου, επαγγελματία και κοινωνικά. Δεκτές υποχρεώσεις. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Πωλείται Ford Fiesta ασημί, 1400cc, μοντέλο 2004, 69.000 κλμ. σε εξαιρετική κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 4574452

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένων. 210 6411.392, 693 7411215

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL
1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 210
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 140
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Το αστειοτάριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ. Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.



ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ισότιμη Πρόσβαση σε υπηρεσίες
Ψυχικής Υγείας

Το Ψυχολογικό Γραφείο Άγγελος Ι. Μιλιπούκος στο πλαίσιο της συνεχούς ανάπτυξης των δραστηριοτήτων κοινωνικής μέριμνας θέτει σε εφαρμογή τις δράσεις "ΕΝΙΣΧΥΣΗ" και "ΠΡΟΣΒΑΣΙΣ". Δίνεται με τον τρόπο αυτό η δυνατότητα σε εργαζόμενες γυναίκες, και φοιτήτριες να ανταλλάξουν σε ατομικές ψυχοθεραπευτικές - αποστηρικτικές συνεδρίες με ευνοϊκούς οικονομικούς όρους.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

• άγχος	• φερομονοπάθ
• πανικός	• επίρροια
• σπασμός	• στρέση
• κατάθλιψη	• δυσκολίες προσαρμογής
• αστερία	• βελόγια

Βραχεία
Ατομική
Ψυχοθεραπεία

Γνωσιακή Συμπεριφορική Θεραπεία

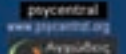
Στοιχεία για τις Δράσεις

- Η δράση «ΠΡΟΣΒΑΣΙΣ» αφορά νέους μέχρι 25 ετών (φοιτήτριες - σπουδαστές ΑΣΙ - ΤΕΙ - ΙΕΚ - ΚΟΛΕΓΙΟΝ).
- Η δράση «ΕΝΙΣΧΥΣΗ» αφορά εργαζόμενες γυναίκες (ανεξαρτήτως ηλικίας και εργασιακής σχέσης).
- Οι θεραπευτικές συνεδρίες είναι κατά κύριο λόγο εβδομαδιαίες και συνήθως δεν ξεπερνούν τις 20 (ανάλογα με τη διάρκεια του προβλήματος).
- Οι παρεμβάσεις είναι εξειδικευμένες και στηρίζονται στο Γνωσιακό Συμπεριφορικό Μοντέλο Θεραπείας.
- Οι υπηρεσίες παρέχονται με ειδική χρέωση 25€ ανά συνεδρία.

Επικοινωνία - Ρεσιτάβος
210 4523791
694 5603852
www.cbf.com.gr

Διεύθυνση: Κατί Τρ. Μουσουλίου 20
10521 - ΡΕΥΘΙΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ

Συνεργαζόμενοι Φορείς

		
www.cbf.com.gr	www.cbf.com.gr	www.cbf.com.gr

Εργαζόμενες Γυναίκες

Φοιτήτριες - Σπουδαστές



ΤΙ ΘΑ ΦΑΜΕ Το πρωί πλούσιο πρωινό και καφέ, το μεσημέρι ελαφριά πεντανόστιμα πιάτα, το βράδυ μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα με διεθνείς επιρροές. Εξαιρετικό το T bone steak με τις κωριάτικες τηγανιτές πατάτες, μεγάλη και η ποικιλία σε σαλάτες και πάστες.

ΚΙ ΑΠΟ ΠΟΤΟ; Ιδιαίτερη λίστα κρασιού από μικρούς Έλληνες παραγωγούς, αλλά και επιλεγμένες ετικέτες ξένων. Στη μεγάλη εντυπωσιακή μπάρα σερβίρονται πρωτότυπα cocktails και όσα ποτά ξέρετε.

ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ Κάθε Δευτέρα διοργανώνουν wine nights, με Έλληνες παραγωγούς κρασιών να παρουσιάζουν τη νέα σοδειά τους και ένα ειδικό μενού να συνοδεύει τη βραδιά. Τιμή έκπληξη!

ΜΟΥΣΙΚΗ Το πρωί lounge μουσικές και το βράδυ mainstream ρυθμοί, που ανεβάζουν το κέφι. Κάθε βράδυ μετά τις 23.00 διοργανώνονται θεματικά μουσικά parties.

TIP Κάθε μέρα 17.00-21.00 happy hour! Ποτό και κάποια επιλεγμένα πιάτα σε super τιμές. Κάθε μέρα και κάτι διαφορετικό. Δώσε τα στοιχεία σου και θα λαμβάνεις καθημερινά το μενού της επόμενης μέρας και φυσικά την τιμή του.

EXTRA Φιλοξενεί και εκδηλώσεις μικρές ή μεγάλες, προσωπικές ή επαγγελματικές.

ΠΟΤΕ All day, από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΟΥ Καρύατος 7, Αθήνα, 210 3222.253. Δίπλα στην πλ. Κλαυθμώνος, πολύ κοντά στο Θέατρο Μουσούρη, όπου υπάρχει μεγάλο και άνετο πάρκινγκ.

website: www.beatbar.gr
e-mail: info@beatbar.gr

Beat

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Το καλλιτεχνικό στέκι των Σάκη Μπουλά και Γιάννη Ζουγανέλη. Θα καθίσαιες δίπλα στον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, στον Γιώργο Κιμούλη και θα θαυμάσεις από κοντά τη θεά Ζέτα Μακρυπούλια. Έντονη μουσικοθεατρική δραστηριότητα με θαμώνες κυρίως το θεατρόφιλο κοινό.

ΧΩΡΟΣ Εντυπωσιακός, άνετος, με έντονο χαρακτήρα! Μοντέρνος, με νεομαρόκ λεπτομέρειες και γήινες αποχρώσεις, από μπλεζ μέχρι λαμπερό χρυσό να ζεσταίνουν το χώρο. Δύο επίπεδα (πάνω και κάτω), καθένα με το δικό του bar.

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Πόσο μικρός, φοβισμένος και δειλός μπορεί να αποδειχθεί ο αποδέκτης ενός μεγάλου έρωτα; Πόσες παραλληλίες, εκατέρωθεν, χωράει μια συζυγική σχέση χωρίς ρωγμές; Τι ανάκωμα αντίστασης αισθημάτων μπορεί να αποτελέσει το βόλεμα; Πόσα βρώμικα μπουγαδόνερα χωράει μια αυλή και για πόσο καιρό; Τι είδους συνέργειες ευελπιστείς να ανθήσουν σε αυτή την αυλή; Πόσες προσβλητικές συμπεριφορές αντέχει κάποιος στα πλαίσια ενός αλλοτινού έρωτα; Πόσο μπορούν να απέχουν τα αισθήματα από τα λόγια, τα λόγια από τις πράξεις, οι πράξεις από την αλήθεια του καθενός; Πόσα πλέγματα σχέσεων μπορούν να εξαρτώνται από ένα φαλλό σε στύση; Πόσα ψέματα μπορεί να χωρέσουν σε μία αυλή; Πόσο σπαρακτικά μπορείς να μετανιώσεις για κάτι που έκανες;

- Πουκ, το ξωτικό

Υ.Γ. Τα ξωτικά με τα στεφάνια από κισσό που χόρευαν με συνοδεία χάλκινων από τη Νάουσα, το Σάββατο 30 Ιανουαρίου στις 4 τα ημερώματα, στην Ερεχθείου κάτω από την Ακρόπολη, πού μπορεί να τα βρει κανείς;

Το μόνο συμπέρασμα που μπορώ να βγάλω από αυτή την ποιητική επιστολή είναι ότι μάλλον κάποιος απάτησε κάποιον και έγινε μύλος. Και ότι μάλλον αυτοί οι δύο άνθρωποι είναι παντρεμένοι χρόνια και ζουν σε μια μονοκατοικία με αυλή. Μόνο αυτό με τα ξωτικά στο τέλος, με πέταξε κάπως έξω σεναριακά.

Υ.Γ. Χωρίς πλάκα τώρα, οι προσβλητικές συμπεριφορές και τα καφριλίκια με άλλοθι μακροχρόνιες σχέσεις είναι το πιο κακοποιητικό σχήμα συμπεριφοράς που ξέρω. Απάντηση σε όλα αυτά τα «πόσα;» δεν έχω να δώσω, ξέρω όμως ότι στη θέση σας θα μάζευα όλο μου το κουράγιο και θα το έληγα.

Τον γνώρισα στα 16, τον παντρεύτηκα στα 19 και σήμερα είμαι 27. Έχουν περάσει όλα αυτά τα χρόνια χωρίς κι εγώ να ξέρω πώς περσάν με έναν άνθρωπο που δεν έχω με κανένα κοινό. Όταν καθόμαστε μαζί να φάμε στο τραπέζι δεν βρίσκω τι να του πω και αυτός δεν ενδιαφέρεται να ανοίξει καμία συζήτηση. Λίγα βράδια πέφτουμε μαζί για ύπνο και ακόμη πιο λίγα κάνουμε έρωτα. Θα τον χώριζα αν δεν φοβόμουν τις αντιδράσεις των οικογενειών μας και ειδικά το πόσο θα στεναχωρηθούν η μητέρα μου κι ο πατέρας μου. Από την άλλη δεν αντέχω να ζήσω άλλο έτσι, νιώθω ότι περνάνε τα χρόνια τζάμπα και φοβάμαι μην ξυπνήσω καμιά μέρα και είμαι πενήντα χρονών και τότε θα αναρωτιέμαι πού πήγε η ζωή μου. - Στ.

Αν ξυπνήσετε κάποια μέρα και είστε πενήντα χρονών και δεν ξέρετε πού πήγε η ζωή σας, αυτό θα σημαίνει ότι συνεχίσατε να ζείτε όπως περιγράφετε παραπάνω. Και αυτό θα είναι αποκλειστικά δική σας ευθύνη. Άμα γουστάρετε να φάτε τη ζωή σας για να μη στεναχωρηθούν η μαμά σας κι ο μπαμπάς σας, φάτε την και καλή όρεξη.

Υ.Γ. Δεν φαντάζομαι όμως να πιστεύετε ότι υπάρχει κι άλλη ζωή για να φάτε.

Μυρτώ, εδώ και δυο χρόνια ψάχνω να βρω ένα όμορφο κορίτσι αλλά δεν το βρήκα. Και το χειρότερο είναι ότι επειδή δεν το βρίσκω πέφτω από τη μια τσούλα στην άλλη που θέλει μόνο σεξ και βόλτες. Τίποτα περισσότερο και τίποτα καλύτερο. Είμαι ένας ήσυχος άνθρωπος που έχει φάει τη νύχτα στα μούτρα και τώρα θέλει να αράξει στο σπίτι με κάποια που θα τον καταλαβαίνει και θα τον νοιάζεται. Κάποια που να έχει τις ίδιες ανάγκες με εμένα, τα ίδια γούστα και να θέλει τα ίδια πράγματα. Μπορείς να με πεις συντηρητικό, αλλά δεν ζούμε όλοι με τον ίδιο τρόπο. Ευχαριστώ.

Εγώ να σας πω «συντηρητικό» επειδή ψάχνετε κάποια που να έχει τις ίδιες ανάγκες με σας; Όχι βέβαια.

Υ.Γ.1 Αντιθέτως, θα σας πω συντηρητικό επειδή χαρακτηρίζετε «τσούλα» μια γυναίκα που θέλει μόνο σεξ και βόλτες.

Υ.Γ.2 Επίσης θα σας πω ότι είναι κουλαμάρα να γράφετε «ψάχνω ένα όμορφο κορίτσι που θα με καταλαβαίνει και θα με νοιάζεται» διότι, με το συμπάθιο κιόλας, αυτό δεν είναι κριτήριο πρώτης προτεραιότητας για κάποιον που, όπως λέτε, έφαγε τη νύχτα στα μούτρα και τώρα θέλει να αράξει. Ή τουλάχιστον δεν είναι το μοναδικό για να το τοποθετείτε πρώτο στην λίστα.

Λοιπόν, για να μην ταλαιπωρείστε, κορίτσια, θα σας πω τι χρειάζομαστε οι άντρες για να είμαστε εντάξει σε μια σχέση. Βασικά καλό σεξ και κατανόηση. Τίποτα άλλο. Να είσαστε ήρεμες και χαλαρές, να μη μας σπάτε τα αρχ***, να μη μας παίρνετε τηλέφωνο κάθε δέκα λεπτά για να δείτε πού είμαστε, να μη μας κάνετε μούτρα αν αργήσουμε πέντε λεπτά επειδή πιάσαμε την κουβέντα και γενικά να έχετε και εσείς τη δική σας ζωή και όχι να κρέμεστε από τα αρχ*** μας. Κάντε όλα αυτά που σας λέω και θα δείτε αν θα φτιάξουν τα πράγματα μεταξύ των σχέσεων άντρα-γυναίκας.

Μόλις αυτή τη στιγμή αποφάσισα να γίνω λεοβία. Α

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Ιχθύ

φυσικά και δεν είναι γραμμένο στο dna σου να αναλαμβάνεις τους ανισόρροπους ως κοινωνικός λειτουργός για να λύσεις τα προβλήματά τους ή για να τους βοηθήσεις στην κοινωνική προσαρμογή τους.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ο Πλούτωνας στο ζενίθ και ο Κρόνος στον Ζυγό δημιουργούν άγχος, δυσκολίες, δυσκολοχώνευτες αλλαγές, αναγκαστικές προσαρμογές, ψυχοβγαλτικές αποφάσεις. Οι παντρεμένοι βρίσκονται από κάτω αφού οι σύντροφοί τους αναλαμβάνουν τον έλεγχο, ενώ οι ελεύθεροι αγωνίζονται να ξεπεράσουν την αντίστασή τους στις δεσμεύσεις κάθε είδους. Όλα εξαρτώνται από το πόσο συνειδητοποιημένος είσαι με τα θέλω σου, τις επιθυμίες σου, τους στόχους σου ή με αυτούς που δεν σε ενδιαφέρουν. Μερικοί Κριοί έχουν προσφέρει τόσα πολλά στις κοινωνίες και τις επιχειρήσεις που εργάζονται, που κανονικά οι διευθυντές τους θα 'πρεπε να τους περιφέρουν στους ώμους τους, ενώ στις άκρες των δρόμων οι πολίτες παραταγμένοι θα τους ζητωκραύγαζαν. Με τα άλλα μέλη του ζωδίου σου τα πράγματα είναι διαφορετικά – κρύβονται σε καλύβες ενώ περίπολοι χτενίζουν όλο το δάσος με δάδες για να τους βρουν.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Πέρα από το στιβαρό εξωτερικό σου περίβλημα, διαθέτεις κι έναν πύρινο πυρήνα που ενεργοποιείται μια στο τόσο σα λάβα σε ηφαιστειο. Συναισθηματικά μοιάζεις με ένα μωρό που έχει ανάγκη τους άλλους για την επιβιώσή του και είσαι τόσο προστατευτικός όσο κάθε γονιός προς ένα μικρό παιδί. Με τον Άρη στον 4ο οίκο σου ωστόσο ο φόβος ότι δεν σε αγαπάνε κινδυνεύει να αντικαταστήσει τη χαρά της οικειότητας. Κι αυτό είναι άσχημο. Από την άλλη πιθανόν οι αγαπημένοι σου άνθρωποι, ο Ένας ή η Μία, ή ακόμα και η οικογένειά σου, όχι μόνο δεν σε στηρίζουν αλλά είναι επιπλέον και πηγή άγχους, δυσφορίας και υποχρεώσεων. Έτσι η ανάγκη σου για αγάπη και προσοχή γίνεται πασιφανής. Θυμήσου όμως ότι ανάμεσα σε μια έντονη κοινωνικότητα και την επιθετικότητα υπάρχει και το γλυκό άρωμα της ελευθερίας.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Σκέψου την ευημερία, όχι τη φτώχεια. Σκέψου την εξέλιξη, όχι τη στασιμότητα. Σκέψου την αναγνώριση, όχι την αποτυχία. Το ότι οι Δίδυμοι δεν είναι συνήθως άνθρωποι της ύλης δεν σημαίνει ότι δεν έχουν επιθυμίες ή ότι δεν ενδιαφέρονται για τις απολαύσεις. Με τον Πλούτωνα μάλιστα στον Αιγόκερω, θα ανακαλύπτεις αργά και με κάποια έκπληξη

ότι επικεντρώνεσαι σε πράγματα και αντικείμενα που είχες ξεχάσει ότι ήθελες. Αν είσαι σε σχέση κι επεκτείνεις τις ορέξεις και σε ανθρώπους ίσως νιώσεις και φόβο που οι επιθυμίες σου είναι ασυγκράτητες και ανεξέλεγκτες, κι αν είσαι μόνος ίσως επιπλέον τρομάξεις με την ένταση που έχει η επιθυμία σου για κάποιον/α. Από την άλλη πλευρά, τώρα που οι ευκαιρίες είναι κυρίως επαγγελματικές φρόντισε να μην καταναλώσεις όλη σου την ενέργεια κυνηγώντας αυτόν/ή που πιθανώς κοιτάει αλλού.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Είναι γεγονός ότι βρίσκεσαι (ή θα βρεθείς) στη μέση ενός παλιρροϊκού κύματος που αποτελείται από τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω, τον Κρόνο στον Ζυγό, τις εκλείψεις στον άξονα Καρκίνου/Αιγόκερου και σε λίγο από τον Ουρανού στον Κριό. Αυτό σημαίνει ότι όλοι οι βασικοί τομείς της ζωής σου αλλάζουν καταλυτικά. Σχέσεις, οικογένεια, επάγγελμα, στόχοι μπαίνουν στον επόμενο κύκλο εξέλιξης ή διαφοροποιούνται δραστικά. Οι επιπτώσεις του Κρόνου μπορεί να είναι κουραστικές (θυμήσου όταν ήταν στο ζώδιό σου μεταξύ 2003-2005) αλλά είναι και η αιτία που έγινες πιο έξυπνος, πιο ώριμος και πιο ολοκληρωμένος. Όσο για τον Πλούτωνα απέναντί σου θυμήσου ότι πολλές φορές ο Άλλος δεν σ' απορρίπτει προσωπικά αλλά έχει προσωπικά άγχη και προβλήματα που δεν μας αφορούν κι αυτό σημαίνει ότι με τον Δία στους Ιχθύες, θα πρέπει να δείχνεις 100 φορές περισσότερη κατανόηση σ' όσους δεν μπορείς να μεταχειριστείς.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Αφού ό,τι κι αν κάνεις οι άλλοι θα σε κατηγορήσουν ως εγωιστή και υπερόπητη, εσύ προχώρα και αδιαφόρησε για το τι συμβαίνει στους άλλους – κοίταξε μόνο τον εαυτό σου. Αχ και να μπορούσες να γίνεις ο εγωιστής και ο κακός που σε ψέγουν... Αν δεν ήταν ο 1ος και ο 7ος οίκος σου.... αν δεν ήταν ενεργοποιημένοι ίσως μπορούσες να αποφύγεις τις ταχυδακτυλουργίες για να ισορροπήσεις τις σχέσεις σου, ίσως προσπαθούσες να αποκτήσεις λίγη ανεξαρτησία χωρίς να φοβάσαι ότι θα πρέπει να τα καταφέρεις ολομόναχος. Όμως δεν γίνεται. Υ.Γ. Κάποιοι Λέοντες αυτής της περιόδου δεν μπαίνουν στον κόπο να επιλέξουν ανάμεσα στην αυτάρκεια και στην τάση να γίνουν control-freaks – διαλέγουν ΚΑΙ την αυτάρκεια ΚΑΙ γίνονται control freaks. Όμως τέτοιοι Λέοντες είναι σπάνιοι. Πολύ σπάνιοι.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Ως συνήθως η ζωή σου υπόκειται σε τραγικές ειρωνείες. Ενώ είσαι γεμάτος από ανθρώπινη ευγένεια, διακατέχεσαι από ένα ανιδιοτελές ενδιαφέρον για τον πλησίον σου και δείχνεις ανοχή στις αδυναμίες των άλλων, ξαφνικά, με ανάδρομο τον Κρόνο στο 2ο πλιακό σου οίκο, παίρνεις στα χέρια την αλληλλογραφία σου κι αντί για ευχαριστήριες κάρτες ανοίγεις λογαριασμούς, κι άλλους λογαριασμούς κι ειδοποιητήρια για δάνεια. Τότε είναι που ξυπνάει μέσα σου ο κομμουνιστής ουρλιάζοντας. Υ.Γ. Προς τους γεννημένους το πρώτο

δεκαήμερο: ένας υπέροχος σύντροφος ή μια επαγγελματική θετική εξέλιξη μπορούν να είναι τα δώρα του γκλάμορους ζεύγους Δία-Αφροδίτης σύμφωνα με την αστρολογική μυθολογία που κάθε τόσο γίνεται πραγματικότητα.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ο Άρς στον Λέοντα όλους αυτούς τους μήνες αποτελεί μια θαυμάσια ευκαιρία για να διαπιστώσεις ποιοι είναι οι πραγματικοί σου φίλοι. Η αξιοπρέπεια πολλών Ζυγών δέχεται επίθεση, σε πολλές περιπτώσεις αδικαιολόγητα, με κατηγορίες/ισχυρισμούς για επαγγελματικά και κοινωνικά ατοπήματα. Σου την πέφτουν για την επιλογή του/της συντρόφου σου, για τον τρόπο της ζωής σου, για τη διστακτικότητά σου στην κατεύθυνση της ζωής σου, για τις συνήθειές σου, για την αδιαφορία που δείχνεις στην υγεία σου – συνέχισε... Πώς να το διαχειριστείς; Μίλα αληθινά, σκέψου ελεύθερα και γράψε στα παλιά σου τα παπούτσια όσους σε φορτώνουν με προβλήματα και άγχη που δεν αισθάνεσαι δικά σου. Έχεις να προσέξεις τη ζωή σου και μερικές φορές δεν ξέρεις καθόλου μα καθόλου πού θα σε βγάλει. Το καλό νέο είναι ότι ούτε και οι άλλοι ξέρουν.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Κάποτε, ακόμα κι αν τα αφεντικά σε δυσκόλευαν, μπορούσες να αδιαφορήσεις παντελώς, αφού επέστρεφες σ' ένα ήρεμο σπίτι. Όμως σα να μη φτάνουν οι πονοκέφαλοι που σου προξενούν τα διάφορα ψώνια που νομίζουν ότι είναι Ναπολέοντες, γυρνώντας στο σπίτι έχεις να αντιμετωπίσεις προβλήματα στα υδραυλικά, παγωμένη ατμόσφαιρα από αυτόν που σε περιμένει ή προβλήματα με τον καυστήρα και απελπισμένους οικείους που έχουν ανάγκη τη βοήθειά σου. Με ανάδρομους τον Κρόνο και τον Άρη, η επαγγελματική ζωή και η καθημερινότητα μάλλον προσπαθούν να σου σπάσουν τον τσαμπουκά. Ευτυχώς που υπάρχει και ο 5ος οίκος που φωταγωγείται από ευνοϊκούς πλανήτες και όχι μόνο δεν τρελαίνεσαι αλλά έχεις και διάθεση να κάνεις χιούμορ και να δηλώνεις ερωτευμένος.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μην αισθάνεσαι περίεργα αν θέλεις να γυρίσεις την πλάτη οριστικά σε ανθρώπους και στόχους που κυνηγούσες στην εφηβεία σου. Είναι λογικό και αναμενόμενο όταν –έχοντας καταφέρει δύο τρία πράγματα– προέχει να εξερευνήσεις καινούργια κομμάτια του εαυτού σου και των επιθυμιών σου. Πέρα από αυτό και με δεδομένο ότι Κρόνος και Άρς είναι ανάδρομοι στους 11ο και 9ο οίκους σου, έχεις βαρεθεί να κυνηγάς ουράνια τόξα. Οι απογοητεύσεις πάντως δεν σε κάνουν κυνικό και πικρόχολο. Αντίθετα σου υπενθυμίζουν ότι είσαι πιο ευτυχισμένος όταν ανακαλύπτεις έναν ολόφρεσκο σκοπό, κάτι που δεν μπορείς να κάνεις αν τρέχεις πίσω από δουλειές που δεν σου λένε τίποτα, ή έχοντας δίπλα ανθρώπους που σου θυμίζουν κάθε τόσο ότι χάνεις την ώρα σου μαζί τους. Υ.Γ. Έχεις κι εσύ ανάγκη από ασφάλεια και αι-

σθήματα και η οικογένεια –αυτή που έχεις ή αυτή που θα δημιουργήσεις– διαθέτει και τα δύο.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με τον Άρη φορτωμένο στον 8ο πλιακό σου οίκο, θα πρέπει να σκεφτείς λιγότερο την ποσότητα των εμπειριών της ζωής σου και περισσότερο την ποιότητά τους. Ίσως ρωτήσεις γιατί τα μέλη άλλων ζωδίων του ζωδιακού μπορούν να κυκλοφορούν σαν ξετσίπωτοι πρωτόγονοι και κανείς να μην τους λέει ούτε μια λέξη κι εσύ με την παραμικρότερη ένδειξη ανθρωπίνης επιθυμίας να σε κυνηγάει όλη η κοινωνία φωνάζοντας σου κατμουτρα «είσαι σεξουαλικό τέρας» ή «φτου σου, άπληστε». Η εικόνα μπορεί να είναι υπερβολική, αλλά γιατί άραγε περιμένουν να αντέξεις την απογοήτευση και τη ματαίωση πιο θαρραλέα από τους άλλους; Στο κάτω κάτω είσαι κι εσύ άνθρωπος. Ε;

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Σου είναι δύσκολο –εκ φύσεως– να αποκτήσεις στενές συναισθηματικές σχέσεις, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν δημιουργείς εξαιρετικές σχέσεις. Προτιμάς μια εγκεφαλική εγγύτητα που αγγίζει την ψυχική ενότητα. Παρ' όλα αυτά η διαίσθησή σου, με τον Άρη ανάδρομο, μπορεί να είναι λανθασμένη αν σου λέει ότι εσύ και ο σύντροφός σου κοιτάτε σε αντίθετες πλευρές χωρίς κανένα κοινό σημείο επαφής. Ακόμα κι αν συμβαίνει κάτι τέτοιο είναι προσωρινό, οπότε η λύση βρίσκεται σε μία περιεκτική συζήτηση με καρδιά. Αυτό είναι όλο; Όχι... Ο Δίας με την Αφροδίτη δείχνουν ότι το μενού έχει business and pleasure. Δηλαδή νύχτες που θα μοιάζουν σαν κεραμιδόγατα τον Ιανουάριο που θα τη διακόπτουν τηλεφωνα από την τράπεζα ότι εγκρίθηκε το δάνειο, ενώ τη μέρα θα σκέφτεσαι πώς να βγάλεις περισσότερα χρήματα χρησιμοποιώντας και τις εφτά ζωές σου.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Εάν είσαι νέος με ονειροπόλα μάτια και κάνεις τα πρώτα σου βήματα στο δρόμο της επιτυχίας, πρέπει να σπκώσεις τα μανίκια τώρα για να δουλέψεις δαιμονιμένα τελειοποιώντας ταυτόχρονα τα ταλέντα σου κι έχοντας ανοιχτά τα μάτια σου για να αρπάξεις την ευκαιρία όπου σου δοθεί. Αν πάλι βρίσκεσαι στην απέναντι πλευρά της αθωότητας και εργάζεσαι σε δουλειές που θεωρείς κατώτερες των δυνατοτήτων σου, σφίξε τα δόντια, αφού ο Άρς δοκιμάζει την αντοχή σου και την ικανότητά σου να αγαπάς, να ξεχνάς, να αφήνεις πίσω σου και να συγχωρείς. Υ.Γ.1. Σκέψου την πιθανότητα μιας σχέσης με κάποιον/α μεγαλύτερο/η από σένα. Αυτή η σχέση θα ικανοποιήσει την ανάγκη σου για ασφάλεια και συντροφικότητα και θα σιγάσει το φόβο της εγκατάλειψης. Υ.Γ.2. Κι επειδή αυτές τις μέρες το σύμπαν είναι γενναιόδωρο, κάποια από τα αδέλφια σου του πρώτου δεκαημέρου θα ανοίξουν τα δώρα τους. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr





Sportcity Cube 300

από ~~4.120€~~ - **3.690€**

Άψογο Ιταλικό στυλ και δυναμικός κινητήρας. Το Sportcity CUBE σε εκφράζει γιατί έχει **δύναμη** και ξεχωριστό **design**. Τώρα με νέα μειωμένη τιμή στα **3.690€** μπορεί να γίνει δικό σου!

aprilia

TEWA/ATHENS

PIAGGIO HELLAS A.E., ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572100, FAX: 210 7572185
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.aprilia.com.gr



Visit us at www.johnniewalker.gr

**HOPE WALKS FASTER
THAN FEAR**



©John Walker and Sons 2009 "JOHNNIE WALKER KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks"

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα