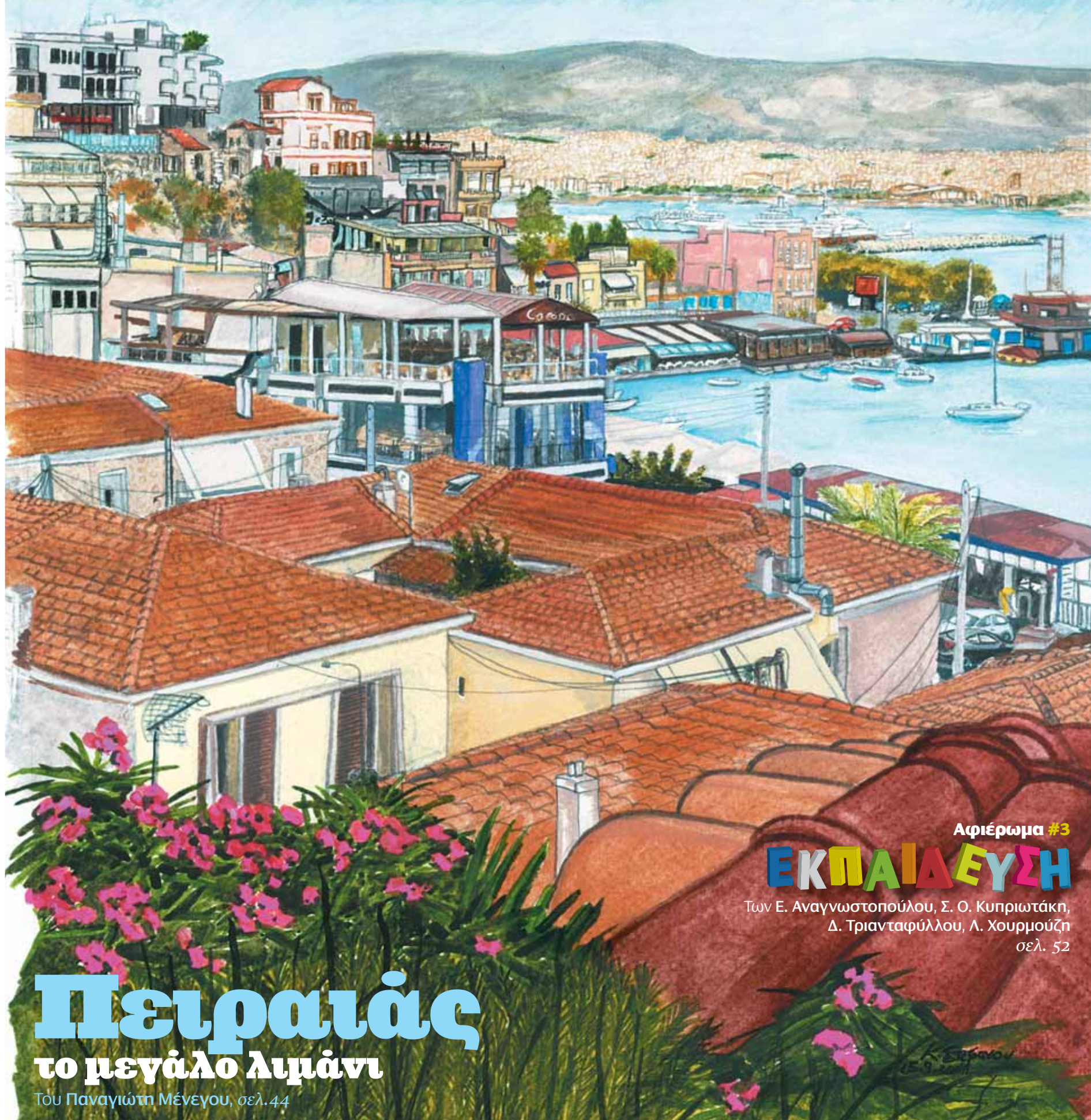


ATHENS^{voice}

Νύχτες Πρεμιέρας
Είκοσι ταινίες
που πρέπει να δεις
Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
σελ. 92

City stories
9 καλλιτέχνες εμπνέονται
από την Αθήνα
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
σελ. 40



Πειραιάς το μεγάλο λιμάνι

Τού Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 44

Αφιέρωμα #3

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Των Ε. Αναγνωστοπούλου, Σ. Ο. Κυπριωτάκη,
Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη
σελ. 52

-  ΑΓΓΛΙΚΑ
-  ΓΑΛΛΙΚΑ
-  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
-  ΙΤΑΛΙΚΑ
-  ΙΣΠΑΝΙΚΑ



Δεν παίζόμαστε στη γλώσσα!

**Κορυφαίοι
στα
Πτυχία!**

Πες στο site μας και κατέβασε
το νέο τηλεοπτικό μας σποτ
"Υβόννη και Αλέξανδρος".

No1
στους
ενήλικες!
Από το 1984

ΔΩΡΕΑΝ φοίτηση
αν είσαι εργαζόμενος.

Αναλαμβάνουμε τη συμπλήρωση των
εντύπων επιδότησης (ΛΑΕΚ-0.45)
που πιθανόν δικαιούσαι.

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ INTERACTIVE WHITEBOARDS

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΕΣ ΜΕ ΤΟΣΑ ΠΤΥΧΙΑ;

- Τι είναι το B2; Τι είναι το City & Guilds;
- Τι μετράει στο ΑΣΕΠ;
- Ποιο αναγνωρίζεται για μεταπτυχιακό;
- Έχουν ημερομηνία λήξης κάποια Πτυχία;

Έλα στο πλησιέστερο «ΓΡΑΨΑ» και πάρε εντελώς **ΔΩΡΕΑΝ** τον **64σέλιδο Οδηγό Πτυχίων μας**, με πληροφορίες που δε θα βρεις πουθενά μαζεμένες (πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του κάθε Πτυχίου, ημερομηνίες εξετάσεων, τιμές εξετάσεων, κατάταξη ΑΣΕΠ κλπ).



Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

>>>> ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φορμίωνος 83 & Φιλοθέου
Τηλ.: 210 7565300
ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Λ. Παπάγου 28 & Πολυμήνου
Τηλ.: 210 7716968
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου
(Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Τηλ.: 210 5980500
ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 184 & Σκρα
Τηλ.: 210 9595599
ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
Πατισίων 214 & Λέσβου 1
Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ
Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι
Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Ταξιάρχων 15 & Κασάλη
(πλ. Ελευθερίας)
Τηλ.: 210 4970123
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών 28
(πλ.σιών ΙΚΑ)
Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23)
Τηλ.: 210 4287065
ΠΑΤΡΑ ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου
Τηλ.: 2610 243188
ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
Έλληνας Στρατιώτου 50Α
(έναντι Μαρινόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
800 11 47277
210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

φιλικά
διδάκτρα
υποτροφίες

Θέματα

- 20** Το ιστορικό τρίγωνο
Του Γιάννη Νένε
- 24** Το χαμόγελο της Τζοκόντα
Του Νίκου Γεωργιάδη
- 26** Τα γαλάζια... ψυχο-δέλτια
Του Ευτύχη Παλλήκαρη
- 28** Ανεπίτρεπτες ερωτήσεις
Του Δημήτρη Φύσσα
- 30** Ποιον θα ψηφίσω Νο 2
Της Σώτης Τριανταφύλλου
- 32** Ο Μαχντί στις ελληνικές εκλογές
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ
- 34** Παρασκευή πρωί στη Νομαρχία
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου
- 38** Παγκόσμια ημέρα χωρίς αυτοκίνητο
Των Γ. Δημητρακόπουλου,
Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Λ. Χουρμούζη
- 42** Πάρτι στη Βουλιαγμένη
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου
- 44** Πειραιάς, το μεγάλο λιμάνι
Του Παναγιώτη Μένεγου
- 52** Αφιέρωμα Εκπαίδευση 3
Των Ε. Αναγνωστοπούλου,
Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Δ. Τριανταφύλλου,
Λ. Χουρμούζη



44 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΙΜΑΝΙ



42 ΠΑΡΤΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ



73 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

- 12 Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 14 Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 15 Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 16 Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 28 Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 36 Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 60 Travel:** Της Στελλίνας Καρρά
- 70 Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη
- Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 72 2310 Soul:** Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
- 76 Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 79 Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 80 Στο πιάτο:** Της Τζ. Σταυροπούλου
- 88 G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 90 Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 91 Ταινίες:** Του Γ. Κρασσακόπουλου
- 98 Various artists:** Του Μάκη Μπλάτου
- 99 BookVoice:** Των Ε. Βλαστού, Π. Δούκα, Ε. Μπακοπούλου, Α. Μπριμπίλη
- 104 Elements of style:**
Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
- 105 Soul/Body/Mind:**
Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
- 109 Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 110 Stardust:** Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

ΟΠΑΠ

SHOOT ME

ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

Η μάχη ξεκίνησε.
Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2009, 7-20 Σεπτεμβρίου

Εποχές όπως η τωρινή, είναι από τις πιο διασκεδαστικές στη ζωή αυτής της χώρας. Ξεκινάει το γελοιωδέστερο φαινόμενο της μικρής μας κοινωνίας. Αρχίζει με τρόπο η κωλοτούμπα. Εφημερίδες πρέπει ν' αλλάξουν τίτλους, δημοσιογράφοι να βρουν νέους εργοδότες, πνευματικοί άνθρωποι να ανακαλύψουν τους νέους σπόνσορες. Ξαφνικά, η παντοδύναμη κυβέρνηση γίνεται ένας θίασος πελιδνών ανθρώπων που ετοιμάζουν τα πράγματά τους για τη μετακόμιση. Δεν είναι χρήσιμοι πια σε κανέναν. Τώρα όλοι ανακαλύπτουν τα «κενά χρόνια», όλοι θεωρούν δεδομένο πως 6 χρόνια αυτή η κυβέρνηση δεν παρήγαγε κανένα έργο. Περίεργο πώς δεν το 'βλεπαν όλον αυτό τον καιρό. Ξαφνικά, ο πανίσχυρος ηγέτης, αυτός που θα κυβερνούσε μια 20ετία, αυτός που θ' άφηνε τη σφραγίδα του στη χώρα, μετατρέπεται σ' έναν κουρασμένο άνθρωπο, που δεν έκανε γι' αυτή τη δουλειά, δεν είχε τα εφόδια, ένας ηθοποιός ήταν που κουνούσε τηλεοπτικά τα χέρια του με στόμφο μπροστά σε πρόθυμους να πιστέψουν οτιδήποτε τηλεθεατές.

Οι εφημερίδες που «στήριξαν τη δημοκρατική παράταξη», που την υπονόμευσαν στη συνέχεια, που ανακάλυψαν το λαϊκό ηγέτη της «σεμνότητας και της ταπεινότητας», θα τον οδηγήσουν τώρα στη σύνταξη, έρχεται ξανά το «πλατύ ποτάμι της αλλαγής». Οι σχολιαστές που εκτέθηκαν τόσα χρόνια με τους γλοιώδεις ύμνους για τον ανθρώπινο, λαϊκό ηγέτη της Ραφήνας που τρώει σουβλάκια σαν κι εμάς, θ' αρχίσουν σιγά-σιγά την περιστροφή, τώρα η δοξολογία θα 'χει άλλον αποδέκτη. Χρεοκοπημένα Μέσα ενημέρωσης χωρίς κοινό που ζουν από την κρατική διαφήμιση, επιχειρηματίες που ξέρουν να συναλλάσσονται μόνο με το δημόσιο, διαπλεκόμενοι των κρατικών προμηθειών και των δημοσίων έργων, δημοσιογράφοι που έχουν μετατραπεί σε δημοσίους υπαλλήλους, με εργοδότη τους το κράτος, τις κρατικές εταιρείες, τα κόμματα, τις δημοτικές επιχειρήσεις, τα υπουργικά γραφεία. Καλλιτέχνες που ζουν από τις επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, αθλητές που ενισχύονται από τις επιδοτήσεις, σωματεία, μη κυβερνητικές οργανώσεις, επιτροπές, ξέρουν πια καλά το παιχνίδι, η εποχή αλλάζει, αναζητούν τον καινούργιο χορηγό. Το κλωνοποιημένο όνομα, η «Ντόλυ της πολιτικής», το εύσωμο παιδί που κλωτσάει τη μπάλα και σπάει το πόδι του, μεταμορφώθηκε στο δημοφιλή πολιτικό, τον αδιαφιλονίκητο ηγέτη, τον «καταλληλότερο», τον πρωθυπουργό, με το λαϊκό έρεισμα και την αποδοχή της αριστεράς, αυτόν που τα έβαλε με τους «νταβατζήδες». Για να μετατραπεί πάλι τους τελευταίους μήνες σε βαρίδι, που δεν μπορεί να πάρει αποφάσεις, που οδήγησε την παράταξη στις μοιραίες εκλογές της ήττας για να απαλλαγεί από το βαρύ έργο της διακυβέρνησης που δεν μπορούσε να φέρει εις πέρας. Ο δρόμος της εξόδου περιγράφεται με σαφήνεια στα πρωτοσέλιδα. Κι όταν τα προπαγανδιστικά ηχεία στα παράθυρα των τηλεοράσεων, αυτά που τον στήριξαν και δημιούργησαν την πλαστή εικόνα, του λένε, «το θέμα, αγοράι μου, είναι να φύγουμε παντελονάτοι και όχι στριγκάτοι», όλοι παίρνουν το μήνυμα. Game over, ο ρόλος σας τελείωσε, νέο έργο προσεχώς. Τώρα γίνονται οι νέες επενδύσεις και πρέπει να γίνουν βιαστικά και λίγο άκομψα, γιατί οι εθνικοί διασκεδαστές, οι εθνικοί εκβιαστές, οι εθνικοί καταδότες, οι εθνικοί δικαστές εκτέθηκαν πολύ αυτά τα χρόνια, η κωλοτούμπα θα γίνει απότομα. Το «παιντί» που δεν μιλάει καλά ελληνικά, ο προδότης που «χορεύει ζεϊμπέκικα με τους Τούρκους», που κάνει ποδήλατο και σπάει το χέρι του, πρέπει γρήγορα να γίνει ο ηγέτης που έρχεται από το μέλλον, κυρίες και κύριοι ο πρόεδρος της σοσιαλιστικής διεθνούς, Ελληνίδες Έλληνες ο πρωθυπουργός της Ελλάδας είναι εδώ.

Η πραγματικότητα των media είναι εικονική. Δημοσκόποι, παπαγαλάκια, έμμισθοι υπάλληλοι κομμάτων, σιτιζόμενοι από τα κρατικά ταμεία, φτιάχνουν έναν πλαστό κόσμο. Ενημερώνουν χωρίς να πληροφορούν, μιλάνε για πολιτική μέσα σε κενό πολιτικής. Έχουν μετατρέψει την πολιτική από παραγωγή προτάσεων και λύσεων σε παιχνίδι εξουσίας, ποιος νικάει. Γιατί το ποιος νικάει είναι το μόνο που τους ενδιαφέρει. Ποιος μοιράζει το χρήμα, ποιος διαχειρίζεται τα λεφτά των ασφαλιστικών ταμείων, τα ειδικά κονδύλια των υπουργείων, τις επιχορηγήσεις του ΟΠΑΠ, τις επιδοτήσεις, την κρατική διαφήμιση, τα δάνεια των κρατικών τραπεζών. Σ' αυτή τη χώρα ο μεγαλύτερος πελάτης, ο μεγαλύτερος εργοδότης, είναι πάντα το κράτος. Αυτή η κυβέρνηση αποχωρεί άσχημα, αδύνατη, πτητημένη. Ήταν πάντα πτητημένη. Όλα αυτά τα 6 χρόνια ήταν πτητημένη. Ακόμα και όταν ήταν πανίσχυρη, όταν όλα τα Μέσα ενημέρωσης την υποστήριζαν, όταν είχε την υστερόβουλη ανοχή της αριστεράς, όταν οι πνευματικοί άνθρωποι, προοδευτικοί πάντα, δήλωναν γοητευμένοι από το τίμιο, λαϊκό παιδί της Ραφήνας που διαβάζει Κική Δημουλά. Ήταν αδύναμη γιατί δεν παρήγαγε καμία πολιτική, γιατί δεν έλυνε κανένα πρόβλημα, γιατί είχε μόνο ένα στόχο, κάθε 2, 3, 4 χρόνια να νικάει το ΠΑΣΟΚ και να κερδίζει την εξουσία. Η επόμενη κυβέρνηση θα είναι ισχυρή μόνο αν παράγει πολιτική, αν λύνει τα προβλήματα, αν επιτύχει τις μεταρρυθμίσεις που χρειάζεται αυτή η χώρα. Αλλιώς, στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, στις οθόνες των τηλεοράσεων θα είναι παντοδύναμη, ο νέος πρωθυπουργός θα δοξάζεται όπως δοξάστηκε και ο τωρινός, αλλά στ' αλήθεια θα είναι ανίσχυρη, ένα ανάλωσιμο εργαλείο για τη διανομή του δημόσιου χρήματος. Ελπίζω να το έχει καταλάβει.

Στα Μέσα ενημέρωσης ο δημόσιος διάλογος εξαντλείται στο θέμα της νίκης στις εκλογές, όμως το πραγματικό πρόβλημα, η υστέρηση της χώρας, η αιτία των προβλημάτων, απουσιάζει. Δεν παύει όμως να είναι διασκεδαστικός. Παρακολούθησε με προσοχή αυτές τις μέρες, τέτοιες εποχές συμβαίνουν μια φορά κάθε μερικά χρόνια. Η εκπαιδευμένη κοινή γνώμη μπορεί τώρα να αξιολογήσει την αξιοπιστία όλων, τώρα φαίνονται καθαρότερα οι απότομες στροφές, οι κρυφοί στόχοι, ο χαρακτήρας. Προκαλεί λίγη ναυτία, αλλά είναι εκπαιδευτικό. Άσε που έχει και πλάκα. **A**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Στεφάνου**. Σπούδασε στο College of Art, στο πανεπιστήμιο Κεντ, και για ένα μεγάλο διάστημα εργάστηκε ως γραφίστας στην Αγγλία. Στη συνέχεια έφυγε για το Σίδνεϊ, όπου δούλεψε με τρίχρονο συμβόλαιο για την Inc Group. Στην Αυστραλία (όπως και στην Αγγλία) δημιούργησε αρκετές σειρές ευχετήριων και διαφημιστικών καρτών και συμμετείχε για τρία χρόνια στην ομαδική έκθεση της Punch Gallery. Το 1995 εγκαθίσταται στην Αθήνα. Εδώ συμμετείχε στην ομαδική έκθεση Art Party, του Πολιτιστικού Κέντρου Π. Φαλήρου. Από το 2003 λαβαίνει μέρος στη Summer Exhibition της Royal Academy of Arts (Λονδίνο). Το καλοκαίρι του 2009 συμμετείχε στην ομαδική έκθεση «Οι γειτονιές του Πειραιά», στο Ολυμπιακό Μουσείο (Στάδιο Καραϊσκάκη), με το έργο «Κοιτάζοντας την Καστέλλα», που δημοσιεύτηκε στην Α.Υ. (τ. 264).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλν

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσας, Α. Τσέκερης, Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάνης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυροίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ.Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:

Ρουμπίνη Καλλίση-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χορβαδά Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

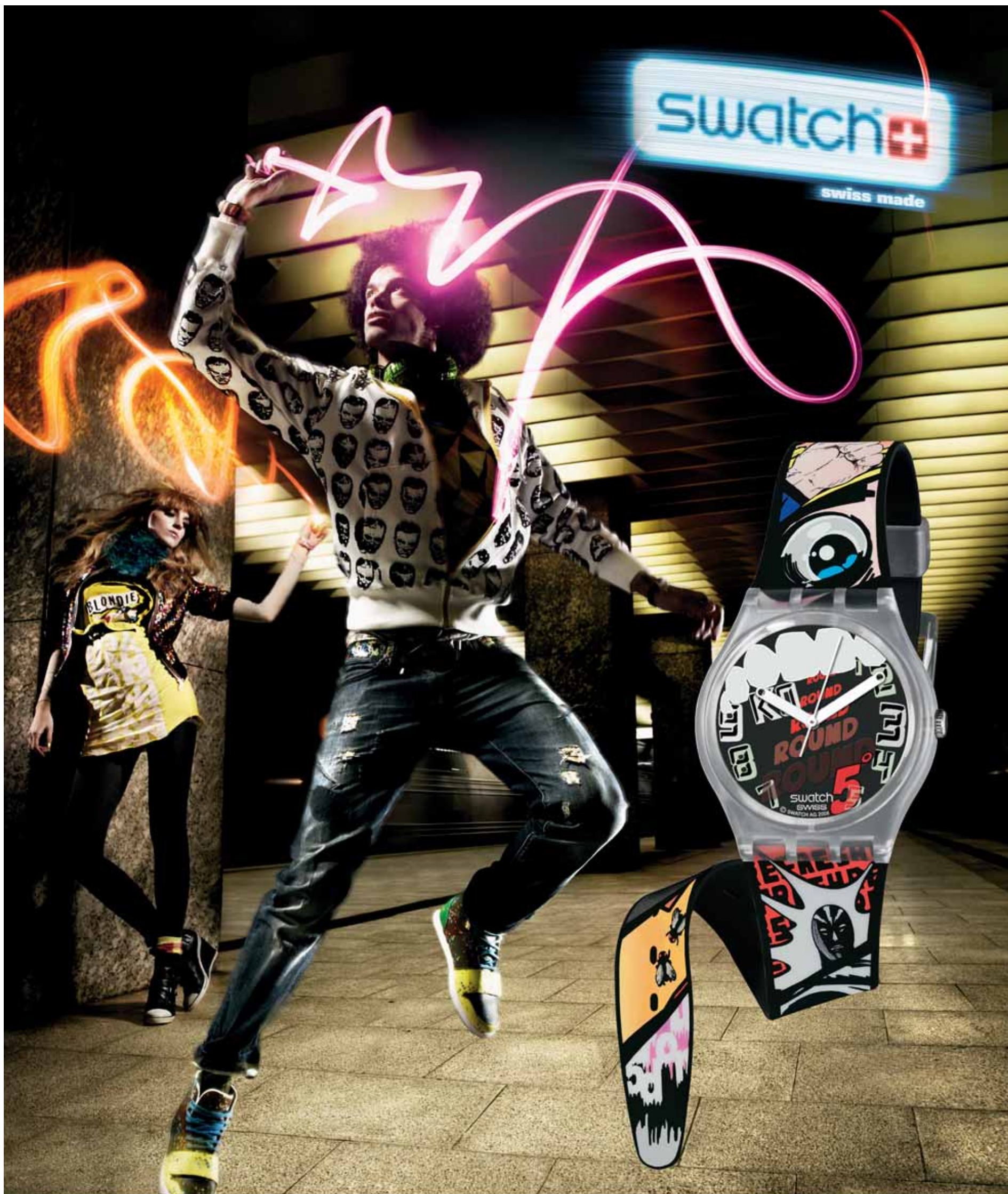
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021 ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
 ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
 ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

Amita
motion



18 09
ΑΘΗΝΑ
ΘΑΚΑ
ΤΕΙΧΟΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ
ΕΝΑΡΞΗ 17:00



Μουσική

Δυνατές θετικές στιγμές
με Happenings
στην **Gameland**

NINO feat. DE NIRO

ONIRAMA

TAMTA

ΝΙΚΟΣ ΜΙΚΑΣ

STEREO MIKE

SHAYA

DECIBELL

**Παρουσιάζει
ο θέμης
Γεωργαντάς**

Special Guest:

Akon



ΤΑ ΠΙΟ ΘΕΤΙΚΑ ΚΛΙΚ ΣΤΟ:

 www.thetikienergeia.gr

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

**ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ**



**Γραπτή Εγγύηση
Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος**

- **Εγγύηση χαμηλότερης τιμής**
- **2η γλώσσα δωρεάν**
- **Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)**

* Για 2 επίπεδα (αύξηση) με καταβολή μόνο δικαιώματος εγγραφής.



20 χρόνια 22.000 σπουδαστές

Νο 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

- 1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθηνών/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

Γράμματα

Η προπαγάνδα

Στον έκτο χρόνο πρωθυπουργίας του ο Καραμανλής μάς είπε πάλι ότι φταίει το ΠΑΣΟΚ για τα δεινά της χώρας. Χρησιμοποιώντας το συνηθισμένο του ψέμα για τα «20 χρόνια» που κυβέρνησε το ΠΑΣΟΚ. Είναι έτσι; Από τη μεταπολίτευση η ΝΔ κυβέρνησε 2 θητείες, '74-81. Το ΠΑΣΟΚ άλλες 2, '81-89. Μια θητεία η ΝΔ του Μητσotάκη, 3 το ΠΑΣΟΚ με Αντρέα, Σημίτη '93-2004 και άλλες 2 ο Κ. Καραμανλής. Δηλαδή ΝΔ και ΠΑΣΟΚ έχουν κυβερνήσει ισάριθμες φορές. Τώρα αν τις φορές της ΝΔ δεν θέλουμε ούτε να τις θυμόμαστε, αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούμε να παραποιούμε και την πραγματικότητα. -Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Δεν είδε

Στη σελ. 37 «Διαβάζοντας την Πόλη», ευχαρίστως διάβασα για τους ήρωες της ΠΕΑΝ και τις προτομές τους στη γωνία Γλάδστωνος + Πατισίων. Με λύπη μου όμως παρατήρησα ότι ο ερευνητής σας ΔΕΝ είδε και ΔΕΝ σχολίασε τη βεβήλωση του χώρου από τα καρεκλοτράπεζα και τις ομπρέλες σε επαφή με τις προτομές, από ασυνείδητους κερδοσκόπους. Στις 8/1 επεσήμανα την αθλιότητα με επιστολή που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ», όμως ο κ. δήμαρχος μέχρι σήμερα –δυστυχώς– όχι μόνο ΔΕΝ συγκινήθηκε, αλλά, όπως πληροφορήθηκα, οι οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου εισπράττουν ενοίκιο (!!!). -ΓΙΩΡΓΟΣ (Χαλάνδρι)

Πάρε το τραμ

Αγαπητέ κ. Γεωργελέ, στο φύλλο της free-press εφημερίδας Athens Voice, με ημερομηνία δημοσίευσης τις 3/9 και συγκεκριμένα στο «Αφιέρωμα Εκπαίδευση» στις σελίδες 47-48, διαβάσαμε με χαρά την ενότητα με τίτλο «Πώς θα μετακινηθείς».

Παρατηρήσαμε, όμως, ότι στα σημεία που γίνονταν αναφορά στη μεταφορά ποδηλάτων και ζώων, υπήρχε ελλιπής ενημέρωση. Επειδή, λοιπόν, στην ΤΡΑΜ Α.Ε. εκτιμούμε ιδιαίτερα την εφημερίδα σας και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο απευθύνεστε, επιτρέψτε μας να σας παραθέσουμε τα εξής:

Η εταιρεία μας, ως σύγχρονη και με κοινωνικό προφίλ, επιτρέπει εντός του τραμ τη μεταφορά ζώων σε καλάθια ειδικών διαστάσεων 70x40x50 cm, ενώ παράλληλα επιτρέπεται η επιβίβαση σκύλων-οδηγών τυφλών.

Σχετικά δε με τη μεταφορά ποδηλάτων, επιθυμούμε να επισημάνουμε ότι αυτή

επιτρέπεται, άνευ περιορισμού ημέρας και ώρας, όπως συμβαίνει στα υπόλοιπα μέσα σταθερής τροχιάς. Επίσης, δεν υπάρχει αυστηρός περιορισμός ως προς το χώρο τοποθέτησης του ποδηλάτου (τελευταίο τμήμα οχήματος τραμ, όπως γράφτηκε στην εφημερίδα σας), αλλά προτιμάται κατά τις ώρες αιχμής και για τη διασφάλιση των επιβατών, τα ποδήλατα να τοποθετούνται στο πρώτο ή τελευταίο τμήμα του οχήματος, που είναι και το πιο ευρύχωρο.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη φιλοξενία.

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΟΥΣΗΣ
(Διευθυντής Επικοινωνίας
& Εμπορικής Εκμετάλλευσης)

Η ψυχραιμία της Ιστορίας

Συγχαρητήρια στον Δημήτρη Φύσσα για το άρθρο του «60 χρόνια από τη λήξη του Εμφυλίου Πολέμου» στο τεύχος 3-9/9/09. Ασχολούμαι με την ιστορία της εποχής πάνω από 30 χρόνια, αλλά σπάνια έχω διαβάσει κείμενο τόσο περιεκτικό και μεστό και κυρίως τόσο αντικειμενικό και γραμμένο χωρίς ιδεοληψίες και παρωπίδες. Συνήθως όσοι γράφουν για τον εμφύλιο ταυτίζονται (έστω και ασυναίσθητα) με τη μία ή την άλλη πλευρά, με αποτέλεσμα την αγιοποίηση της μίας και τη δαιμονοποίηση της άλλης. Ήρθε η ώρα, μετά από 60 χρόνια, να δούμε τα γεγονότα πιο ψυχραιμα. Μπράβο.

-ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
(Δικηγόρος)

Ελεύτερη γνώμη

Σε μια εποχή σύγχυσης και έλλειψης καθαρού κοινωνικού βλέμματος, η Σώτη Τριανταφύλλου αποτελεί μια συνειδηση που την έχουμε πολύ ανάγκη. Και το λέω αφού έχω διαβάσει πολλά άρθρα της μέχρι τώρα. Και εάν λέμε ότι στην Ελλάδα σήμερα μας λείπει μια ελίτ ανθρώπων που θα πρέπει να «τραβήξουν» τη χώρα από την πνευματική νωθρότητα, η Σώτη Τριανταφύλλου θα πρέπει να αποτελεί μέλος της.

Σας ευχαριστώ, Σώτη, για την τελευταία φράση σας: «Όταν αγνοείς τη σύνθετη φύση της ζωής... βάνδαλος».

-Κ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ

Οι εικόνες της ζωής

Γιατί δεν διαμαρτύρομαι για όσα απαράδεκτα βλέπω γύρω μου; Ισοπεδώθηκα... Στις 22 Ιουλίου βρέθηκα για μια βουτιά στη Γλυφάδα. Παρκάρω στη σκιά των δέντρων. Κάτι διακρίνω; Σωρούς πολύχρω-

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ...



ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ΕΙΔΕ ΤΗ
ΔΑΝΑΗ ΚΑΙ... ΤΟΥ
ΓΥΑΛΙΣΕΙ! ΜΕ ΤΗ ΜΙΣΗ
ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ
ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ.



... Ο ΦΩΤΗΣ ΠΗΡΕ ΜΙΣΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ.



ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ
ΤΗ ΓΝΩΡΙΣΕΙ.
ΠΩΣ;;;
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,
ΕΙΔΕ ΤΗ ΛΥΣΗ.
ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ
ΕΚΑΝΕ ΑΕΡΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΛΟΙΠΗ
ΜΙΣΗ ΚΑΡΔΙΑ...



ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ;



Ο ΦΩΤΗΣ
ΡΟΛΑΡΕ
ΠΡΟΣ ΤΗ
ΔΑΝΑΗ ΜΕ
ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΣΤΟ ΧΕΡΙ
ΚΑΙ... ΤΑ ΔΥΟ
ΜΙΣΑ ΕΓΙΝΑΝ
ΕΝΑ!!!!



Δημιουργούμε επικοινωνία μαζί

WIND Tellas

ΚΙΝΗΤΗ • ΣΤΑΘΕΡΗ • INTERNET



ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ



ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
για παιδιά & ενήλικες

απλά... μαθαίνεις

Μάθημα με διαδραστικό πίνακα
Έκπτωση 20% στους φοιτητές
Εκπαίδευση εξ' αποστάσεως e-learning
Πάνω από 1000 επιτυχόντες
κάθε χρόνο

ΑΧΑΡΝΑΙ
Πάρνηθος 7, Τηλ.: 210 2448065

ΓΑΛΑΤΣΙ
Λ. Γαλατσίου 94, Τηλ.: 210 2224448

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
Μυριοφύτου 6 & Αγ. Τριάδος
Τηλ.: 210 2515011, 210 2515012

ΝΙΚΑΙΑ
Κιτίου 1 & Καβάλλας (πλησίον Πλ. Κρήνης)
Τηλ.: 210 4252950
www.applestudies-nikaia.gr

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
Θεσσαλονίκης 151 (έναντι ΗΣΑΠ)
Τηλ.: 210 3479452
www.applepetralona.gr

www.applestudies.gr

Γράμματα

μούς. Μια γυναίκα σκυμμένη σε μια αυτοσχέδια λεκάνη-«κομμένος τενεκές», ανάμεσα σε στοίβες ρούχων, πλένει. Κάτι σαλεύει δίπλα της, ένα δίκρονο παιδάκι τυλιγμένο με πολύχρωμο πανί που σκεπάζει κεφάλι-σώμα και σέρνεται στο χώμα. Μέσα στη θάλασσα η υπόλοιπη παρέα, παιδιά από 5 έως 8 ετών, άλλα γυμνά, άλλα με το εσώρουχό τους. Κολυμπούν, παίζουν, μιλούν τη γλώσσα τους, φωνάζουν. Άλλη γυναίκα εμφανίζεται, μπαίνει στη θάλασσα με τα μακριά φανταχτερά της ρούχα, λύνει τα μαλλιά της. Τα παιδιά πλησιάζουν γύρω της, βουτάνε στα ρηχά, παίζουν, φωνάζουν, φωνάζουν. Βγαίνουν και κατευθείαν στη ντουζιέρα του «Δήμου». Η γυναίκα με τα μακριά ρούχα λούζει τα μαλλιά της, με άφθονη σαπουνάδα, φυσαλίδες σκορπούν στον αέρα πάνω στα παιδιά. Το δίκρονο κοριτσάκι πετάγεται να τους συναντήσει, στη διαδρομή ξεκολλάει την πάνα του, την πετά κάτω — είναι πολύ λερωμένο. Ξεπλένονται όλοι μαζί. Γύρω στην ντουζιέρα μονά παπουτσάκια, σαπουνάδες, τενεκεδάκια, πάνες και σκουπίδια διάφορα.

Οι δυο γυναίκες μεταφέρουν νερό, αποτελειώνουν τα ρούχα και τ' απλώνουν στους θάμνους δίπλα στις γραμμές του τραμ — χρώματα και σχήματα... πολλά. Το μικρό ξαναρίχνει το πολύχρωμο πανί πάνω του, τρέχει στο καυτό χώμα ξυπόλητο και απλώνει μαζί τους.

Έχει περάσει σχεδόν μια ώρα, ξεχνώ το ντους μου, χάνω το κέφι μου, αισθάνομαι μόνη ανάμεσα σε σκουπίδια. Φτάνει το περιπολικό, τα κινητά των λουόμενων έκαναν τη δουλειά τους. Δεν θέλω να δω τίποτε άλλο. Μπαίνω στ' αμάξι να φύγω, το κοριτσάκι με κοιτά με μάτια μαύρα, κάρβουνο, μετά κοιτά τη γυναίκα μπροστά στη σκάφη. Δεν έχουν αλλάξει ούτε μια κουβέντα. Δεν ξέρω, τρόπος ζωής, αποδοχή - κατανόηση - εγκατάλειψη - σοφία; Καταλήγω στο διπλανό καφέ να πω κάτι — μα γαλήνη δεν θα βρω. Στο απέναντι τραπέζι τρεις άλλες γυναίκες και κοριτσάκι ίδιας σχεδόν ηλικίας με το προηγούμενο. Αυτό μαζεύει πετραδάκια, καπάκια, προσπαθεί να διασκεδάσει όπως θέλει αυτό. Δεν τ' αφήνουν σε ησυχία οι δυο νεότερες: «Μην απομακρύνεσαι έξω από δω! Θα λερωθείς! Θα πέσεις! Μην πάνεις εκεί, παιδί μου!» κ.λπ., κ.λπ. ...Η τρίτη, πολύ μεγαλύτερη, ατενίζει τον ορίζοντα... είναι αλλού. Έρχεται ο σερβιτόρος, το παιδί βρίσκει ευκαιρία, στρώνεται στο τοιμεντένιο πάτωμα και απλώνει τηνπραμάτεια του, το μικρό του θησαυρό. Για μερικά λεπτά τ' αφήνουν ήσυχο — φτάνουν τοστ, πατάτες κ.λπ. Η ευτραφής κυρία: «Έλα να φας», «δεν θέλω», «έλα, παιδάκι μου», «όχι, δεν θέλω», το τραβά από το χέρι, να το καθίσει στην καρέκλα, είναι η γιαγιά προφανώς, α-

δύνατον, φωνές: «Τώρα θα δεις!». Σηκώνεται (η ευτραφής κυρία) σαν αστραπή, παρασύρει στο πέρασμά της καρέκλες, πολυθρόνες, το βουτάει με χέρια δαγκάνες κάτω από τη μασχάλη της, παρατάει τη λουσατή τσάντα της, περνάει θριαμβευτικά από μπροστά μου, κατευθύνεται στην κούρσα της. Η άλλη γυναίκα μένει εμβρόντητη, η γιαγιά αλλού... Μαζεύει τη λουσατή τσάντα, μαζεύει τη γιαγιά με περίσσια στοργή, μαζεύει και το τοστ διακριτικά, κομψά που λέμε, περνούν οι δυο από μπροστά μου και κατευθύνονται προς την κούρσα. Έμειναν οι πατάτες στο πιάτο, θέλω να χάσω τις πατάτες μαζί με το πιάτο, κάπου να ξεσπάσω, να φωνάξω για κακοποίηση, για βία, για ελευθερία. Λέξεις περνούν από το μυαλό μου, μαζί με το σερβιτόρο που περνά με τις πατάτες. Σκέφτομαι, συγκεντρώνομαι. Ποια παρέα να διαλέξω; Εσύ; Τα γυμνά παιδιά ή τη λουσατή γιαγιά που με την ευλογία της κοινωνίας της πράττει ούτως.

Υ.Γ. Την άλλη μέρα, η μεγάλη παρέα των γυμνών παιδιών έχει καταλάβει μέρος της παραλίας. Προσαρμόστηκε λάστιχο στην ντουζιέρα να πλυθούν χαλιά, παπλώματα, κιλίμια. Οι λουόμενοι, το πλείστον Γλυφαδιώτες, απομακρύνθηκαν ένθεν και ένθεν της παρέας σχολιάζοντας. Όλα αυτά, να σκεφτεί κανείς, μπροστά στα εξαιρετικού γούστου σπίτια με τους υπέροχους κήπους. Με το καλό να τους δούμε και στην πλατεία Κολωνακίου, έχει άφθονο νερό και μεγάλες σκάφες εκεί.

- ΘΑΛΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ



Κυκλοφορεί



CONVERSE

Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Μέρα τη μέρα...

...ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΜΙΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ: ΒΛΕΠΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΠΟΥ ΣΤΙΣ 8ΜΙΣΙ ΗΣΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΤΩΡΑ, NOT SO MUCH.

Αλλη μια βδομάδα ντεμί-πανσιόν μέχρι να ξαναπούμε με το καλό στο «urban vibe» (λούκι). Δεν βιαζόμαστε. Σα να κολλήσαμε πίσω από σκουπιδιάρα — όπου να 'ναι θ' ανοίξει ο δρόμος, θα κάνουμε μια αριστερά, θα γλιτώσουμε μέσα απ' τα στενά και θα πάρουμε φόρα... Πράγμα που θα συμβεί σύντομα — κανένας δεν αισθάνεται έτσι στα μέσα Νοεμβρίου, π.χ., το «έχω κολλήσει» είναι προσωρινό συναίσθημα του Σεπτέμβρη. Άντε να κρατήσει και μέχρι τις πρώτες μέρες του Οκτώβρη, μετά πάπαλα.

Οι φίλοι μου έχουν κατάθλιψη. Ο ένας κλείνεται σπίτι και χτυπάει το κεφάλι του στο σκαμπό, ο άλλος κλαίει στα καλά καθούμενα. Μια κολλητή μαινοβογιάνει στα μαγαζιά χωρίς να ψωνίζει τίποτα κι εγώ πάω σούπερ μάρκετ με τρέλα. Ανακάλυψα δύο δωροεπιταγές για το «NotosGallery» από τα Χριστούγεννα και κατέβηκα ένα απόγευμα στην Αιόλου να διαλέξω μπουφάν για τα παιδάκια μου. Κάλιο αργά παρά ποτέ, αν και συνήθως εξαργυρώνω τις δωροεπιταγές των παιδιών μία μέρα πριν από τη λήξη... ή παρακαλάω ανύποπτες πωλήτριες να μου δώ-

σουν παράταση. Που σκασίλα τους: σάματις δικό τους είναι το ίδρυμα; Ή η επιταγή, ή το παιδάκι, μια και το 'φερε η κουβέντα;

Το «NotosGallery» είναι ένα ευάερο πολυκατάστημα με ελαφρώς λαϊκή διάθεση, και όταν λέω «λαϊκή» εννοώ «όχι σνομπ». Το να είσαι σνομπ σήμερα με την κρίση, τις απολύσεις, τις περικοπές και το διεθνές κλίμα απελπισίας είναι μεγάλη χαζομάρα. Από την άλλη, το να έχεις λαϊκή διάθεση και να πουλάς τα μωρουδιακά μπουφανάκια 150-250 ευρώ είναι ακόμα μεγαλύτερη χαζομάρα. Ένα μωρουδιακό μπουφάν οφείλει να κοστίζει άντε μέχρι 50 ευρώ: σ' όλο τον κόσμο (αν ξεχάσουμε τις πολυτελείς μάρκες που υπογράφονται από βασίλισσες/πριγκίπισσες/την Gwen Stefanie) τόσα δίνεις για να μπαμπουκώσεις το σπλάχνο σου. Επειδή μέσα στο Notos υπάρχουν διάφορες μάρκες ανά τετραγωνικό, κι επειδή ο Θεός σε αποζημιώνει όταν ψάχνεις ώρες μέσα σε πολυκαταστήματα ακούγοντας elevator pop... βρήκα υπέροχα μπουφανάκια στο εκεί-μέσα «Mothercare» (45 ευρώ). Η πλάκα είναι ότι έχω Mothercare στη γειτονιά μου (αλλά οι επιταγές ήταν για την Αιόλου, οπότε ας μην το συζητάμε). Υπέθετα ότι οι ελληνικές εταιρείες μωρουδιακών

θα είχαν καλύτερες τιμές, και υπέθετα λάθος. Εκτός από το ότι τα ρούχα τους είναι ταμάμ για αυτά τα μοντελοειδή κατάξανθα μωρά που σε κοιτάνε με ξερόλικο ύφος, είναι και πανάκριβα.

Μετά πήγαμε το βράδυ στο «Belafonte», που έχει πάρει το όνομά του από τον Harry Belafonte και δεν πρόκειται για τρομερή σύμπτωση. Είναι ένα προχωρημένο ωραίο μαγαζί με αυτό που λένε «βιομηχανικό ντιζάιν» αλλά ταυτόχρονα ατμοσφαιρικό, με μαύρες μουσικές και πολύ urban vibe (μην ξεχνιόμαστε). Οι πελάτες είναι νέοι, σίγουρα κάνουν ανακύκλωση, οπωσδήποτε κάνουν σεξ μόλις γυρίσουμε την πλάτη μας — όχι εκεί μέσα, αλλά καταλαβαίνετε: από κάπου πρέπει να ξεκινήσει κανείς.

Ακόμα πιο μετά... ο φίλος με την κατάθλιψη, όχι αυτός που κλαίει, ο άλλος με το διαλυμένο σκαμπό, πήρε να ρωτήσει αν ζούμε ακόμα κι αν έχουμε φάει τίποτα. Ήταν μια υγρή σκοτεινή νύχτα μετα-καλοκαιριού, που γινότανε όλο και πιο μαύρη λεπτό το λεπτό. Κάποιος είπε να πάμε στον «Σκαρabaίο». Κάποιος ρώτησε αν έχουμε άλλο σκαμπό. Τον διαβεβαιώσαμε ότι ο «Σκαρabaίος» είναι να-φάνε-κι-οι-κότες όσον αφορά τα σκαμπό, και μάλιστα έξω, στο σκεπαστό πεζοδρόμιο της Μαυρομικάλη. Οπότε, πήγαμε.

Ο «Σκαρabaίος» είναι ένα από τα μαγαζιά-αποκάλυψη που σκοντάφτεις τυχαία απάνω του κι έπειτα κολλάς: θα μπορούσε να ήτανε καφετέρια στην Καρδίτσα, μπαρ στα Τρίκαλα, καφενείο στην Κοζάνη.... όχι ειδικά στην κεντροδυτική Ελλάδα αλλά για κάποιο λόγο σε πάει κάπου εκεί. Οι γκαρσόνες είναι σέξι χωρίς να το παιδεύουνε και πολύ, οι θαμώνες —στο τσακ είμαι να πω «γεννήθηκαν στα Γρεβενά»— καπνίζουν Κεράνη, Σαντέ και Marlboro κόκκινο. Η μουσική είναι από «I will survive» μέχρι «Χέρια ψηλά». Τα ποτά είναι φτηνά, αν σε δούνε συμμαθητικό σε κερνάνε εύκολα. Τα φαγητά είναι απλά και επίσης φτηνά, γραμμένα με το χέρι στο μενού-κόλα-A4. Ασχολούμαι τόσο ώρα με τον «Σκαρabaίο» γιατί με μπερδεύει ο φιλικός προς το χρήστη αναχρονισμός του, το εκτός-τόπου-και-χρόνου, το να 'σαι σ' ένα μέρος πολύ χαλαρό, πολύ «επαρχία», πολύ φραπεδιά-μπρο-τσιγάρο, και να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας. Μην πάτε δηλαδή και μετά με βρίζετε ότι δεν είναι χάι — ΔΕΝ είναι ούτε ντιζάιν, ούτε προχώ, ούτε minimal. Είναι, αντίθετα, maximal: με πράσινα-κόκκινα φώτα μέσα, στο βάθος εκπλήξεις, στο μπαρ συγκλονιστική κυρία με κότσο, φυτά που κρέμονται απ' τα βάνι (νομίζω), ατμόσφαιρα кара-ελληνική που μπορείς να την κόψεις με την αγκλίτσα αλλά ταυτόχρονα... φιλική. Σαν να βρίσκεσαι στην Άγρια Δύση της Ελλάδας και να αράξεις στο πιο ασφαλές σαλούν. Σαν να είσαι urban βαθύτατα δηλαδή, και να μην το παίρνεις απόφαση με τίποτα... **Α**

NotosGalleries, Αιόλου 99 & Λυκούργου, 210 3245.811-5

Belafonte, Αγιοσιλάου 51Α, Κεραμεικός, 210 3462.054

Σκαρabaίος, Μαυρομικάλη 159, 210 6464.961

Στηρίζουμε τον Αθλητισμό

€58.000.000 για τη χρηματοδότηση του
ερασιτεχνικού & επαγγελματικού αθλητισμού,
την αναβάθμιση γηπέδων σε όλη την Ελλάδα,
την καταπολέμηση της βίας, την ενθάρρυνση
της Συμμετοχής



Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!





Το μεγάλο λιμάνι

Πειραιάς, Παναγιώτης Μένεγος, σελ. 44



Ποιον θα ψηφίσω No 2

Πολιτική, Σώτη Τριανταφύλλου, σελ. 30

Ο μικρός Μαχντί δεν ήταν ούτε ενός έτους
όταν ο πατέρας του Ιμπραήμ, 40 χρονών, και η έγκυος μητέρα του Ζαχρά, 22 ετών, μαζί με το μεγαλύτερο αδελφό του τον Μάουζο, 2 ετών, αποφάσισαν πριν από ενάμιση χρόνο να εγκαταλείψουν το Αφγανιστάν.

Πολιτική, Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, σελ. 32

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας:

«Και τι θες να μάθεις τι κάνει ο άλλος κόσμος; Ούτε που τους ξέρεις» (δχρονος επικρίνει τη μητέρα του επειδή βλέπει ειδήσεις)

- Έφυγαν τα προζάκια κάτω από το γραφείο μας στο Μεταξουργείο.
- Θα κοιτάξω μήπως ήρθαν σε μας στου Ψυρρή. (Νεαροί στο μετρό)

«Αυτοκίνητο με κλιματισμό και χωρίς ραδιόφωνο για Κηφισιά» (Εκφώνηση από κέντρο ραδιοταξί για εξυπηρέτηση απαιτητικού πελάτη)

“She looks latina and I like that”
Μετάφραση στους υπότιτλους: «Μοιάζει με την Τίνα κι αυτό μου αρέσει». (Project Runaway, Ant1)

- Ρε ούφο, ξέχασες τα λουκάνικα.
- Αν με ξαναπείς ούφο θα στα βάλω στον κώλο. (Γιαγιά + 12χρονος εγγονός σε ταμείο σουπερ μάρκετ)

- Η μάνα μου είπε να μη σε αφήσω να πάρεις τσιγάρα.
- Γιατί, ρε χοντρή; Θέλεις να τα φας πάλι σε παγωτά; (Η ίδια γιαγιά με τον εγγονό, έξω από το σουπερ μάρκετ, Σταθμός Λαρίσης)

«Άντε, άλλα εφτά μηνάκια μείνανε» (Μπαμπάς Δ' Δημοτικού, τη μέρα του αγιασμού της νέας σχολικής χρονιάς)

«Ντύσε μεεε... ντύσε μεεε... σ' αγαπώώώω» (Μελίσσια. 3χρονη μικρή αυτοσχεδιάζει τραγουδώντας μόνη της στον κήπο)

* Ευχαριστούμε όλους τους φίλους που μας στέλνουν ατάκες και Athens Voices που ψαρεύουν οι ίδιοι. Περιμένουμε κι άλλα!

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Μικρή ιστορία αργεντινικού tango

Συναντιούνται στην άκρη της πίστας, στέκονται απέναντι. Σηκώνει με χάρη το δεξί της χέρι και συναντάει το αριστερό του, πιάνονται. Τυλίγει αργά το δεξί του γύρω από τη μέση της κι εκείνη το δικό της γύρω από το λαιμό του. Τα πρόσωπά τους σε απόσταση αναπνοής, τα στήθη τους από την αριστερή πλευρά, τη δική της, εφάπτουν τις ανάσες τους: είναι η στιγμή της αγκαλιάς, μέσα εκεί θα χωρέσουν όλα. Ο μακρόσυρτος ήχος του μπαντονεόν δίνει το έναυσμα για ένα μακρύ πλαϊνό βήμα και η λειτουργία των κινήσεων ξεκινά. Θα διαρκέσει όσο και η μουσική.

Τους κοιτάζει από απέναντι. Πόσο όμορφοι δείχνουν! Κι αυτή η μουσική... νοσταλγία, πόθος. Όπως τότε, αρχές 20ού αιώνα στους κακόφημους δρόμους του Μπουένος Άιρες που φτωχοί μετανάστες, άνθρωποι του λιμανιού, συναντιούνταν για να παρηγορηθούν από τη



ζεστασιά των σωμάτων. Ανακαλεί τους ανώδυνους βηματισμούς άλλων ζευγαρωτών χορών, μπρος-πίσω-πλάι. Τους κοιτάζει ξανά. Εκείνος περιστρέφεται γύρω από τον άξονά του, σχεδόν ακίνητος, εκείνη γυρνάει γύρω του ακολουθώντας το στήθος του, στήθος με στήθος. Αν υπάρχει πάθος εκεί βρίσκεται, σκέφτεται, στη στιγμή που οι δυο

τους σχεδιάζουν σε έναν κρυφό αυτοσχεδιασμό, τρυπώνουν τα πόδια τους ο ένας μέσα στα πόδια του άλλου, ξεκινούν και σταματούν σε ένα νεύμα της μουσικής, αγκαλιάζονται σφιχτά και αφήνονται για να στροβιλιστούν ξανά ο ένας γύρω από τον άλλο· οι δυο τους μόνο και η μουσική. Εκείνος επινοεί τα βήματά τους, εκείνη τα μαντεύει και διανθίζει το χορό τους με τα στολίδια της. Τόσο συγκεντρωμένοι, ευθυτενείς και κομψοί, ανάλαφροι... Το λάγνο στοιχείο δεν υπάρχει a priori, αποφασίζει, χορεύουν για τη βαθιά απόλαυση του να χορεύουν.

Το μπαντονεόν φτάνει σε ένα κρεσέντο που προϊδεάζει για το φινάλε. Σταματούν με την ένταση που πάντα προσδιορίζει ένα τέλος, αναπάντεχα όσο και αναμενόμενα, ακριβώς στο τελευταίο ίχνος της τελευταίας νότας. Μένουν για λίγα δευτερόλεπτα ακόμα ακίνητοι, σφιχταγκαλιασμένοι. Αφήνουν με αργές κινήσεις ο ένας τον άλλο. Αποχωρίζονται.

Info: Εργαστήρι Χορού Danzarin, μαθήματα αργεντινικού tango, τμήματα αρχαρίων, μεσαίων, προχωρημένων, Θεσσαλονίκης 17 (Γέφυρα Πουλοπούλου), 693 7106972, 694 4841010, www.danzarin1.blogspot.com

athens for free

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια: Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

➤ **Τζάμπα μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης**
Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλλιθέας. Εγγραφές έως 2/10. Ελ. Βενιζέλου 156, 4ος όροφος (9.00-14.00) & Δημοτική Πινακοθήκη, Λασκαρίδου 120 & Φιλαρέτου (10.00-14.00 & 18.00-21.00), 210 9570.001, 210 9537.314

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

➤ **“SLUMDOG MILLIONAIRE”** Πολυβραβευμένη με Όσκαρ ταινία. 17/9, 20.30, Δημ. Κιν/θέατρο Ασπροπύργου «Γαλαξίας». Πληροφορίες: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου, 210 5577.191, 210 5577.593

ΘΕΑΤΡΟ

➤ **«Η στάχτη στη γέυση του ταξιδιού»**, Θεατρική Ομάδα Δήμου Αιγάλεω, 17/9, 21.00.

ΒΙΒΛΙΟ

➤ **38ο Φεστιβάλ Βιβλίου**. Το καθιερωμένο φεστιβάλ φέτος είναι αφιερωμένο στο «Πράσινο Μέλλον». 11-27/9, Ζάππειο, 210 3302.523

ΧΟΡΟΣ

➤ **Τζάμπα μαθήματα ελληνικών χορών**. Για όλους. Παιδιά και ενήλικες, αρχάριοι και προχωρημένοι για όλο τον Σεπτέμβριο. Θεάτρο «Δόρα Στράτου», Σχολείου 8, Πλάκα, 210 3244.395, www.grdance.org

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΜΑΤΑΡΟΑ

Το νέο μπαρ-εστιατόριο της πόλης. Η ωραιότερη ταράτσα του Κεραμεικού. Χαμηλή μουσική, νοστιμότατη κουζίνα και (επιτέλους) φτηνές τιμές! Συμπυκνωμένο στίλ και σε ατομικές μερίδες. (Ιεράς οδού & Κεραμεικού 116)

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

«Τζον Φ. Κένεντι & Μέριλιν» του Φρανσουά Φορεστιέ. Τίποτα απ' όσα ήξερες δεν ισχύουν μέσα σ' αυτό το βιβλιαράκι με την αριστουργηματική διήγηση. (Εκδ. Μελέαν)

ΡΑΤΚΑ

Ανοιξε!

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

Η πιο ωραία είδηση των ημερών.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ

«Πέντε λεπτά πριν τον Παράδεισο» του Όλιβερ Χίρσμπιγκελ με τον Λιάμ Νίσον.

ΟΙ ΠΙΤΕΣ ΤΟΥ ΝΤΕΝΗ

Φοβερή σεφταλιά!
(Στη Μαρίνου Γερουλάνου 81, Αργυρούπολη)

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Η οικογένεια Νίκου Ευαγγελάτου σε απαρτία με βουκολικό άουτφίτ και φόντο τα απέραντα λιβάδια του Τενεσί περιμένει μπροστά στο φακό να ωρμάσει το ρηματοδοούσκι. Aristourgima! (Στο τελευταίο Life&Style)



ΕΚΛΟΓΕΣ 2009

Σκοτάδι πισσοσκοτάδο, μαύρο σκοτάδι πίσσα Σκοτάδι είσαι σκοτεινό σκοτοσκοτεινιασμένο Σκοτάδι κατασκοτεινό και βράδυ βραδιασμένο.

ΦΑΝΗ ΠΑΛΛΗ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Η Ψαρούδα - Μπενάκη αποσύρθηκε, αυτή το σκέφτεται ακόμα...

ΠΡΑΣΙΝΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ

Άννα Νταλάρα, Άννα Βαγενά, Άννα Φόνσου... Άντε και στην «Αννούλα του Χιονιά» με το καλό, Γιώργο.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Έλα στον παππού, μωρό μου, έλα στον παππού, αυτός τα έχει όλα και μην κοιτάς αλλού. (Τον κατεβάζουν στα 82 του στις Σέρρες)

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ

ΤΙΤΛΟΣ 2009
Φώτης - Μαρία Live!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ

Αποσύρθηκε κι αυτός. Ελεύθερος πια από δεσμεύσεις μπορεί να ξεκινήσει τη λαμπρή του καριέρα στο Μπόλιγουντ.

ΜΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ

Έξω ο Τσιτουρίδης, μέσα η Παπακώστα και η Φεβρωνία. ●

1. Δεν καταλαβαίνω: Ο Τσιτουρίδης, ο Δούκας και οι άλλοι απασφαλισμένοι που κόπηκαν, κατηγορούν για διαφθορά το κόμμα στο οποίο έκαναν ό,τι μπορούσαν για να είναι υποψήφιοι;

Είναι ακριβώς το ίδιο που συμβαίνει στα clubs με πόρτα. Περιμένεις ώρες στην ουρά για να μπεις και όταν τελικά σου λένε ότι δεν περνάς, αρχίζεις να φωνάζεις «σιγά το κωλάδικο», τους καρφώνεις στην Αστυνομία και φεύγεις επιδεικτικά, για να τους δείξεις εσύ.

2. Δηλαδή, όλοι αυτοί που φώναζαν να φύγει ο Κετσαπία δεν έχουν ζητήσει ποτέ πίστωση χρόνου στη δουλειά τους; Σε πύργο ελέγχου αεροδρομίου εργάζονται όλοι και ξαφνικά δεν επιτρέπουν την παραμικρή «στραβή»;

Μα αν δεν βιάζονταν τώρα, θα έμεναν πίσω στο χρονοδιάγραμμα. Δεν θα προλάβαιναν μέχρι το τέλος της σεζόν να αλλάξουν τους τρεις προπονητές που είναι ο μίνιμουμ επιτρεπόμενος αριθμός κάθε χρονιά.

3. Πριν λίγες ημέρες, πήγα να χρησιμοποιήσω το απολύτως αβλαβές e-cigarette σε μια πτήση της Ολυμπιακής και μου το απαγόρεψαν με το επιχείρημα ότι «επηρεάζει ψυχολογικά τους άλλους επιβάτες». Με την ίδια λογική, αν κάποιος επιβά-

της δεν θέλει να διαβάσει, πρέπει όλοι να μη διαβάζουμε στην πτήση γιατί θα του χαλάσει το κέφι;

Δεν είναι το ίδιο! Το κάπνισμα απαγορεύεται, ενώ το διάβασμα όχι. Και το καλύτερο σε μια απαγόρευση είναι η χαρά της ίδιας τής απαγόρευσης! Αν αυτή δεν σου τη σπάει πραγματικά, χάνεται όλη η απόλαυση. Άσε που το κάπνισμα δεν είναι ποτέ ακίνδυνο. Τι θα έκαναν αν πούμε οι γονείς ενός μικρού παιδιού, αν βλέποντάς σε να καπνίζεις, νόμιζε, έτσι αθώο που είναι, ότι μόλις έκανες σεξ στην τουαλέτα του αεροπλάνου και τώρα είσαι στο «τσιγάρο μετά»;

4. Γιατί όλες αυτές που παρουσιάζουν κουτσομπολίστικες εκπομπές σοκάρονται τόσο πολύ όταν δημοσιεύονται φωτογραφίες που δείχνουν τη δική τους ιδιωτική ζωή;

Χέστηκαν για την ιδιωτική ζωή τους. Το σοκ οφείλεται στο ότι το κοινό τους τις βλέπει χωρίς extensions. Δηλαδή χειρότερα από γυμνές.

5. Υπάρχει κάποιο σίγουρο κόλπο να καταλάβω πότε θα πάρει λίγο επάνω της και η ΝΔ, μπας και αυξηθούν κάπως οι αποδόσεις του ΠΑΣΟΚ στο στοίχημα;

Ο πιο σίγουρος τρόπος είναι να παρακολουθείς προσεκτικά τον Βενιζέλο. Μόλις ο Γιώργος κά-

νει κάποιο λάθος, θα ξαναεμφανιστεί ο λαιμός του, που τώρα είναι χωμένος στους ώμους του, και θα χαμογελάσει. Οπότε, παράτα ό,τι κι αν κάνεις εκείνη τη στιγμή και τρέξε όσο πιο γρήγορα μπορείς να ποντάρεις. Προσοχή όμως: Το σημαντικότερο είναι το timing. Αν δηλαδή περιμένεις μέχρι να αρχίσει να πανηγυρίζει, σημαίνει ότι ήδη έχεις αργήσει.

6. Sorry, αλλά εφόσον ο Καραμανλής λέει ακριβώς τα ίδια εδώ και 5,5 χρόνια, γιατί παλιότερα τον έπαιρναν στα σοβαρά, ενώ τώρα όλοι τον ψιλοδουλεύουν;

Γιατί παλιότερα οι δημοσκοπήσεις ήταν υπέρ του. Και κανείς δεν θέλει να δυσαρεστήσει τους πελάτες του.

7. Καλά, όλη η προεκλογική περίοδος θα περάσει με συζητήσεις για την οικονομία; Τι έχουν πάθει και δεν αρχίζουν επιτέλους τις παλιές καλές κατινιές, που τόσο κέφι μάς έδιναν στις εκλογές;

Ξέρεις πολλούς που θα άφηναν να πάει χαμένη η ευκαιρία να ρίξουν τις ευθύνες κάπου αλλού; Και μάλιστα σε κάτι με τόσο παραμυθένιο όνομα όπως η Παγκόσμια Κρίση; Άσε που την έχουν άχτι. Γιατί τους εμποδίζει να εκφραστούν και να κάνουν το μόνο πράγμα που ξέρουν καλά: να προσλαμβάνουν αγροφύλακες.

8. Μόνο εγώ δεν ήξερα ποια είναι η Μαριώ; Γιατί, μόλις ανακοινώθηκε η συνεργασία της με τη Βίσση, όλοι έκαναν σα να τη γνωρίζουν χρόνια.

Μα το Μαριώ δεν είναι πρόσωπο, αλλά ρήμα: Εγώ «Μαριώ», εσύ «Μαριείς», αυτός «Μαριεί» (παρατατικός: «Μάριωνα»). Και σημαίνει «Βαρέθηκα εδώ, πάω αλλού που περνάει η μπογιά μου». Το ίδιο έκαναν και οι Μυκονομανείς φέτος: άφησαν τη Μύκονο και «Μάριεψαν» στην Αντίπαρο.

9. Μα όλοι αυτοί οι υπερ-κάγκουρες που οδηγούν ένα γιγαντιαίο γούφερ (με ένα αυτοκίνητο γύρω του) θεωρούν κατόρθωμα να ακούγεται το «ντούφτιν-ντούφτιν» από τα πνεύμα τους δύο τετράγωνα πιο κάτω;

Μα το γούφερ δεν χρησιμοποιείται για μουσική. Στην πραγματικότητα είναι ερωτικό βοήθημα! Διότι παράγει τόσο ισχυρές δονήσεις που μεταφέρονται και στο πουλί. Τα μπάσα κάνουν όλη τη δουλειά κι εσύ φτιάχνεις χωρίς όλη τη γλιτώνεις τη φασαρία να βρεις γκόμμενα, αλλά ούτε καν να διακινδυνεύσεις, αφήνοντας τα χέρια σου από το τιμόνι. Μάλιστα, όταν κοντεύεις να τελειώσεις και χρειάζεται περισσότερη ένταση, το δυναμώνεις ακόμα περισσότερο. Γι' αυτό καμιά φορά ακούς να ανεβαίνει ξαφνικά το volume σε διερχόμενα αυτοκίνητα. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

20 χρόνια πρώτοι, με το δικό μας τρόπο:
πάνω από 200.000 πτυχία!

...τώρα απέκτησε κι εσύ το δικό σου!



ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ®

Ξένες γλώσσες; Έχουμε τον τρόπο μας!

ΑΓΓΛΙΚΑ • ΓΑΛΛΙΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ • ΙΤΑΛΙΚΑ • ΙΣΠΑΝΙΚΑ

www.eurognosi.com • 800 111 8888 (χωρίς χρέωση)



Ξεκίνησε με
99€

shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



London calling, Σεπτέμβριος 2009

→ contact@rigosk.gr

INFO +210 578 5400

Eva MENDES
Jamie DORNAN
Photographed
by Steven KLEIN
Palm Springs 2009

Calvin Klein
underwear

Ιστορικό τρίγωνο

Χαμένος στη μετάφραση, στο **κέντρο** της Αθήνας

Φωτογραφίες: Γιάννης Νένες



Μοναστηράκι. Ο θίασος της πλατείας.

Ανάμεσα σε αλουμινένιους όγκους, τσιμέντα, μαστουρωμένα περιστέρια, μαύρες κολλημένες τσίχλες και άδεια πλαστικά μπουκάλια, οι street artists της Αθήνας –οι γνωστοί μίμοι αγαλμάτων που υπάρχουν στις μεγάλες πόλεις των άλλων χωρών– έχουν εκλάβει με το δικό τους, original τρόπο το ρόλο του αγάλματος Καθολικής Μαντόνας. Με λευκά σεντόνια, πρόσωπο περασμένο μπαντανά, μαζί μυτόγκα και μουστάκι, κι από κάτω σαγιονάρα και μαυρίλα, απλώς επαιτούν από τους περαστικούς μια δόση ευσπλαχνίας προς το κωδικό χρώμα, άσπιλο λευκό, που φόρεσαν – τι άλλο να κάνουν; Στο βάθος δεξιά, το Σαράι.



Κοτζιά. Χεσμένη από περιστέρια.

Αυτιστικά, χιτσκοκικά βρομόπουλα, καθισμένα χιλιάδες στα στέγαστρα του Δήμου, μετράνε δολοφονικά κεφάλια των περαστικών, περιμένοντας απλώς την επόμενη μετάλλαξη. Έρμαιο, πλαστικές σακούλες και cds, κρέμονται από τα μπαλκόνια των πολυκατοικιών στην πόλη, μια μάταιη κουρελο-ελπίδα σε ένα ζοφερό μέλλον.

Αιόλου. Τα ιπτάμενα σουτιέν.

Κυριακή μεσημέρι, ψυχία, στις φορτωμένες βιτρίνες των κλειστών μαγαζιών, Νεωτερισμοί, Λευκά Είδη, Εσώρουχα, έτοιμα να πετάξουν λοξά επάνω έξω, να βγουν από τα πολυέστερ στήθη που είναι φορεμένα. Στα παγκάκια, κουρασμένες Βουλγάρες σε ρεπό, με πλαστική σακούλα – το κολατσιό στο χέρι, συζητώντας.



Μητροπόλεως. Death metal.

Συγκλονιστική αυλαία από λαμαρίνες δίνει ένα ξεχαρβαλωμένο φινάλε στο παλιό Υπουργείο Παιδείας. Δίπλα στο σημειολογικά αναποδογυρισμένο Stop, τριπλές σειρές από πλαστικές γλάστρες, δεμένες με αλυσίδες. Απέναντι το λευκό μέγαρο «Μαραμένος & Πατέρας».

“Ρωσίδες αγοράζουν γούνες και μπλουζάκια “This is Sparta - Come and get it”

ΒΑΚΑΛΟ

+1

χρόνια
η πρώτη σχολή
design
στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

BA(Hons.) Design
τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours
MA Design
με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts
φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

graphic design*
interior architectural design*
digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία /
ζωγραφική

***σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου**
με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού
Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του
Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr



ΒΑΚΑΛΟ
ART & DESIGN

Άδεια Ίδρυσης Υπ. Παιδείας,
Αρ. 76634/Δ6, Φ.Ε.Κ. 1532, 27/7/09



UNIVERSITY
of **DERBY**





Περικλέους. Ψιλικά. Σπασμένα, κολλημένα.

Χαρτοκιβώτια με σκουπίδια έξω από κτίρια με μαύρα ανοιχτά παράθυρα που χάσκουν έρημα, άδειων γραφείων που ποτέ δεν νοικιάζονται, ρετάλια υφάσματα, ξεφτισμένα φτερά από μποά, μετώπες και πινακίδες από ασυνάρτητα κολλάζ – αφίσες πινακοθήκης, σπασμένα πλέξιγκλας, Ιταλικά-Γαλλικά-Κινέζικα. Μικρομάγαζα που πιάνουν το πεζοδρόμιο με το εμπόρευμα, στρωμένα παντού ψάθινα χαλάκια εξώπορτας και καλάθια, για να μην περνάς, να μην παρκάρεις, να σταματάς εκεί για πάντα. Ονόματα μαγαζιών-φάντασμα όπως Bianco and Blue.



Ερμού. Φαστ ίντερνετ αράουντ δε κόρνερ.



Ερμού. Καλά στέφανα.

Βαλκάνιες, χλιδάτες, μπαρόκ νύφες ανεβασμένες σαν οφθαλμαπάτες σε πινακίδες νέον. Γυαλίζουν. Πιο κάτω, στην Καπνικαρέα, μεγάλο, μαύρο, μισοσπασμένο, ξεχαρβαλωμένο κτίριο με πινακίδες: Στέφανα, χριστουγεννιάτικα στολίδια, είδη κάμπινγκ, μπομπονιέρες.



Μιτρόπολη. Πλατεία. Crossover.

Θεαματικές λινάτσες κρεμασμένες από την πρόσοψη φουσκώνουν, αεράτες, έτοιμες να σαλπάρουν το Ναό γι' αλλού. Ξεθωμένοι Κινέζοι στα πεζούλια, σουβλάκια, κάμερες, άστεγοι στα παγκάκια (βρύση - τουαλέτα στο βάθος της πλατείας, πίσω από την προτομή). Μοχθηρά περιστέρια κρύβονται στη σκιά, κάτω από τους πάγκους. Μηχανάκια διασχίζουν οριζόντια, κάθετα και πλάγια την πλατεία, την ώρα που το χαρούμενο τρενάκι του Δήμου κάνει δεκάλεπτη –από το μποτιλιάρισμα– στάση.



Μιτροπόλεως. Καταφύγιο.

Στο υπόγειο του Starbuck's, στο βιβλιοπωλείο του Ελευθερουδάκη, ακόμα και τις Κυριακές μπορείς να βρεις κάποιους βασικούς τίτλους, εφόδια και καφέδες για να κρυφτείς επάνω, στους καναπέδες στο φωτεινό πατάρι. Έχει ψυχία, Internet, μυστικά ραντεβού και ωραία τζαμαρία για να βλέπεις την κίνηση του δρόμου. Απέναντι το Ταχυδρομείο που μένει ανοιχτό μέχρι αργά και λίγο πιο κάτω οι μοιραίες, ρομαντικές βιτρίνες του Χυτήρογλου, με τα κορδόνια του μπάτλερ. Απέναντι, φρεσκοβαμμένο, ανάγλυφο στο φως και άδειο, το κτίριο Παπασπυρόπουλος – Αναγνωστόπουλος & Σια.



Ερμού, Όπσειο.

«Ένα ανοιχτό κιβώτιο αντιστοιχεί με τον όγκο 15 διπλωμένων». Στο μάτριξ του Δήμου.

Μοναστηράκι. Προώθηση κλήσης. Χαζεύοντας τα βέλη, τις χειροπέδες, τα γιαταγάνια και τους μπαλτάδες στη μικροσκοπική οπλοθήκη του λίλιπου τύπου, έξω από το τζαμί του Τούρκου του βοεβόδα, τη βλέπεις – μια φρούζια κηλίδα μέσα στα μάρμαρα, απομακρυσμένη μέσα στις κολόνες της Αρχαίας Αγοράς, μιλάει στο κινητό της, καλύπτοντας το στόμα με το χέρι. Why so serious?



Μοναστηράκι - Ρεθύμνο = Love 4ever.

Έξαλλη τουρίστρια βρίζεται με τον οδηγό στο κόκκινο δημοτικό τρενάκι που περιφέρεται στα στενά της Πλάκας. Την επιβίβασε πριν 200 μέτρα και την κατέβασε στο τέρμα απαιτώντας άλλο εισιτήριο για τη συνέχεια του ride. Ιδανική λεπτομέρεια: Το τρενάκι έχει πινακίδες Ρεθύμνου.



Κεραμεικός.

Κάτω, στο χώμα, πατημένο, το τυχερό μου Εφτά. Η Αθήνα μου στέλνει μηνύματα.





ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Β΄ Γυμνασίου και Λυκείου
της Ικτινίου στη Θεσσαλονίκη



ΠΡΙΝ

Το σχολικό συγκρότημα του ιστορικού Β΄ Γυμνασίου και Λυκείου της Ικτινίου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, ένα εξαιρετικό δείγμα γραφής του αρχιτέκτονα Μητσάκη, αποτελεί μία χαρακτηριστική περίπτωση. Σήμερα, ενώ το σχολείο βρίσκεται στην καρδιά της πόλης μεταξύ των δύο πιο ζωντανών της πεζόδρομων, της Ικτινίου και της Ζεύξιδος, η αυλή του παραμένει ερμητικά κλειδωμένη και αναξιοποίητη τα απογεύματα, τα Σαββατοκύριακα και ολόκληρο το καλοκαίρι. Η αυλή αυτή θα μπορούσε, αφού αναπλαστεί, να προσφέρει περισσότερες δυνατότητες αναψυχής για τους μαθητές και ένα νέο πάρκο στη διάθεση των πολιτών της Θεσσαλονίκης. (εικόνα 1)

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΤΙΡΙΜΤΖΗΣ

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης

Οι σχολικές αυλές στην Ελλάδα είναι μονότονες, ισοπεδωμένες με ασφαλτο αλάνες, χωρίς ίχνος πρασίνου. Στην καλύτερη περίπτωση βλέπεις ένα ή δύο γηπεδάκια μπάσκετ. Το καλοκαίρι η ασφαλτος της αυλής και η πλακόστρωση ανάβουν από τον ήλιο και ανεβάζουν τη θερμοκρασία σε ολόκληρη την περιοχή. Την ώρα που λείπουν από παντού οι ελεύθεροι χώροι, οι σχολικές αυλές παραμένουν ακρησιμοποιήτες μετά τη λήξη των μαθημάτων.



ΜΕΤΑ

Με τη φύτευση πρασίνου, δένδρων και θάμνων, την τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού, με καθιστικά και ειδικές κατασκευές, ο αούλιος χώρος μπορεί να μεταμορφωθεί σε ένα νέο ελκυστικό δημόσιο πάρκο για τους μαθητές αλλά και τους κατοίκους της περιοχής. Μια τέτοια ανάπλαση της σχολικής αυλής μπορεί να επηρεάσει θετικά και τη διάθεση των μαθητών και των δασκάλων, αλλάζοντας τους τρόπους και το ύφος της επικοινωνίας μεταξύ τους. **Α**

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΣΠΟΤΗΣ



1



2



'ENERGIE

JONATHAN RHYS MEYERS FOR ENERGIE

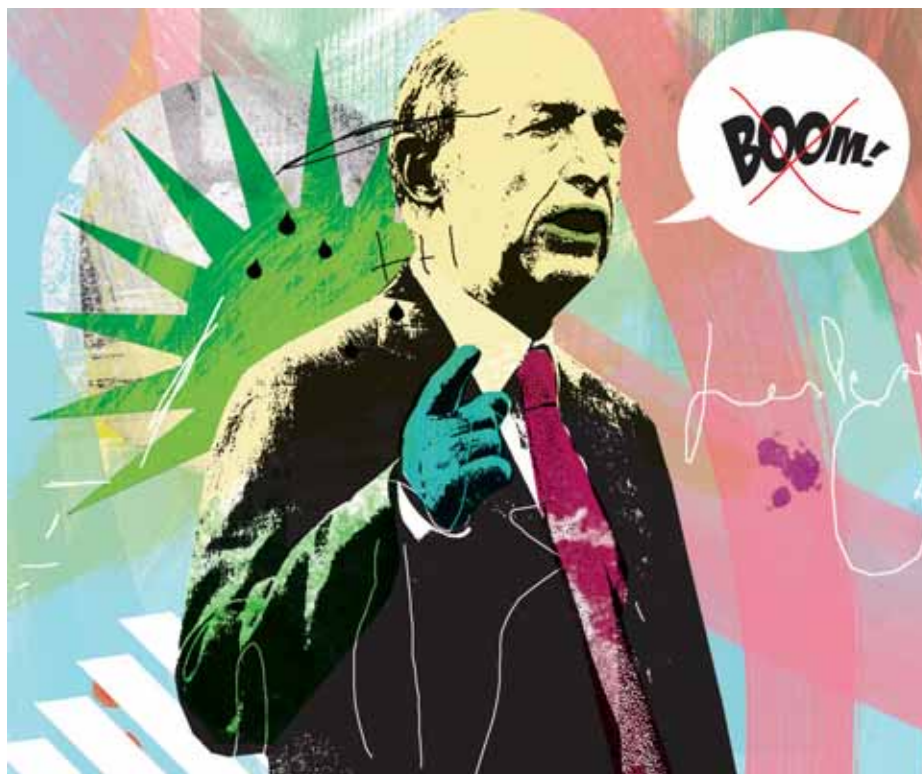
SHOP AT ENERGIE.IT

SIXTY HELLAS tel.: 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: **Kolonaki**, 29 Skoufa st, 210 36 032 64 // **Patra**, 15 Arifou st, 2610 277 388 // **Gliada**, 30A Aggelou Mellaxa st, 210 89 44 565 // **Thessaloniki**, 42 Amerikis st, 22410 37160 // **Kifisia**, 26 Kiriou st, 210 8017482

Εφημερίδες αλλάζουν χέρια. Συγκροτημάτκια Τύπου πωλούνται εν μία νυκτί και με τίμημα πολλαπλάσιο της πραγματικής τους αξίας. Επιχειρηματίες του τομέα χημικών βιομηχανιών, εφοπλιστές χωρίς ίχνος εκδοτικής κουλτούρας, αγοράζουν ό,τι κινείται στην αγορά των ΜΜΕ. Οι λύκοι στην αναμπουμπούλα χαίρονται. Άνθρωποι «βιτρίνες» εμφανίζονται να ελέγχουν έντυπα. Στο βάθος και πίσω από τις κουίντες «βαριά» ονόματα ακούγονται, σαν σκιές. Κουνούν τις κλωστές που καταλήγουν στα χέρια των μαριονετών. Η περίοδος της μεταπολίτευσης έληξε. Μπροστά στα μάτια του κόσμου παίζεται η τελευταία πράξη του γνωστού Έπους, το οποίο άρχισε επώδυνα εκείνο τον Ιούλιο του 1974. Οι εκλογές της 4ης Οκτωβρίου θα είναι οι τελευταίες που διεξάγονται με «προδιαγραφές» μεταπολίτευσης. Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγουν όλοι.

Παρεκτροπές

Οι συναντήσεις του Γιάννη Ραγκούση με τον Νίκο Θέμελη είχαν σαφή ατζέντα. Ο πρώην



Το χαμόγελο της Τζοκόντα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

πρωθυπουργός επέμενε να μην εκλεγεί (χωρίς ψήφο πάντα) στην εκλογική του περιφέρεια, ούτε σε αυτή την Α' Αθηνών. «Κουράστηκα να ακούω αυτά που άκουγαν επί σειρά ετών ο Μητσοτάκης και ο Τζανετάκης. Ότι δηλαδή υφάρπαζω μία έδρα βουλευτή, χθες του Φασούλα, αύριο κάποιου άλλου». Αυτό ήταν το μείζον επιχείρημα.

Η δεύτερη απογοήψη του Κώστα Σημίτη σηματοδότησε και την ενηλικίωση του Γιώργου Παπανδρέου. Στην πολιτική αυτά τα πράγματα γίνονται με πατροκτονίες, αδελφοκτονίες, παιδοκτονίες και γενικώς με φόνους, εικονικούς σήμερα και παλαιότερα πραγματικούς. Ο μέντορας του εκσυγχρονισμού δεν κατάφερε ποτέ, ακόμη και την ημέρα που πρόσφερε χωρίς αμπαλάζ το δακτυλίδι, στο διαμέρισμα της οδού Αναγνωστοπούλου, να αναβαθμιστεί και σε Νέστορα της Κεντροαριστεράς. Είναι ζήτημα χαρακτήρα και προσωπικής κουλτούρας. Στο κάτω κάτω, αυτός ο ίδιος επέλεξε σε ποιον θα δώσει το δακτυλίδι. Ήταν μία αποκλειστικά δική του επιλογή. Ο Γιώργος Παπανδρέου δεν θα μπορούσε να ενδυθεί το χιτώνα ενός Αλκιβιάδη. Προτίμησε, όσο κι αν τον πείραζε, να περιοριστεί για κάμποσα χρόνια στο ρόλο του Τηλέμαχου. Ο Γιώργος Παπανδρέου χρειάστηκε χρόνια για να συνειδητοποιήσει πως σε αυτόν το δρόμο θα είναι και θα παραμένει μόνος του. Εκείνη την ημέρα στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας προφανώς και δεν πίστευε στα μάτια του και τα αυτιά του παρακολουθώντας τις κινήσεις του σώματος του Κώστα Σημίτη, τις γκριμάτσες του Ανδρέα Λοβέρδου, το ύφος του Ευάγγελου Βενιζέλου, την

κόκκινη χροιά στο πρόσωπο του Χρήστου Βερελή, την τσιριχτή φωνή της Μιλένας Αποστολάκη. Δύο χρόνια αργότερα, ο μόνος που διασώζεται λόγω αναβολής εκτέλεσης, αλλά πάντα περιορισμένος στο κελί του πολιτικού θανατοποινίτη, είναι ο Βενιζέλος. Έως τότε; Η επίσημη «Ιπποκράτους» ξεκαθαρίζει. «Στην πρώτη στραβή ο Βενιζέλος τέλος».

Η πολιτική είναι μία αρένα όπου οι πρωταγωνιστές αγωνίζονται αντιλαμβανόμενοι ότι η επιβίωσή τους εξαρτάται περισσότερο από τις συγκυρίες που αιφνιδιάζουν παρά από τις προσωπικές τους δεξιότητες. Η μετά το 2004 πορεία του Κώστα Σημίτη αποτελεί την επιβεβαίωση των παραπάνω. Το ζήτημα δεν είναι αν του φέρθηκε κομψή ή άκομψη ο Γιώργος Παπανδρέου. Άλλωστε αυτοί οι όροι δεν συνάδουν με το επάγγελμα του πολιτικού. Το ερώτημα συμπυκνώνεται στη διαπίστωση ότι ο Κώστας Σημίτης δεν κατόρθωσε να συγκροτήσει το δικό του προνομιακό χώρο άσκησης πολιτικής με την έννοια της παραγωγής ιδεών και διαμόρφωσης μιας πλατφόρμας σκέψης. Ο περίφημος ΟΠΕΚ δεν κατάφερε να αποτελέσει πραγματικό πυρήνα διαμόρφωσης πλαισίου ιδεών και να κυριαρχήσει ή να διεκδικήσει ρόλο επιρροής στην Κεντροαριστερά. Έμεινε ένα άνευρο, χωρίς σχέση με την κοινωνία, μαγαζάκι της κεντρικής οδού.

Ο Γιώργος Παπανδρέου εμφανίστηκε στη Διεθνή Έκθεση της Θεσσαλονίκης με τον αέρα του νικητή μεν, ελέω μετρήσεων, χωρίς ιδεολογική κυριαρχία στην κοινωνία δε, ελέω ελλείμματος της παγκόσμιας Σοσιαλδημοκρατίας. «Οι εκλογές αυτές θα διεξαχθούν με το πιστόλι στον κρόταφο της Κεντροαριστεράς.

Το πιστόλι θα το κρατά ο ψηφοφόρος. Απαιτεί να του δώσουμε ανάσα με απολαβές αλλά ταυτόχρονα δεν μας εμπιστεύεται και μας υπενθυμίζει πως υπάρχει ημερομηνία λήξης». Αυτά είναι τα λόγια σημαίνοντος στελέχους του ΠΑΣΟΚ, πρώην υπουργού και πολιτικά δραστήριου όλο το τελευταίο διάστημα. Ο τρόμος του μπροστά στην αβεβαιότητα που αποπνέουν αυτές οι εκλογές είναι προφανής. Το ζήτημα δεν είναι αν θα εκλεγεί. Το πρόβλημα θα παρουσιαστεί από τη στιγμή της εκλογής του. Και μετά, τι και για πόσο!

Δοκίσεις επί χάρτου

Είναι μαθηματικά εφικτό να υπάρξει αυτοδυναμία του ΠΑΣΟΚ σε αυτές τις εκλογές. Είναι αλγεβρικά δυνατό να μην επιτευχθεί αυτός ο στόχος της «Ιπποκράτους». Ο εκλογικός νόμος που θα ισχύσει, στην καλύτερη δυνατή περίπτωση για το ΠΑΣΟΚ, θα του επιτρέψει να συγκεντρώσει 154 βουλευτές. Πιθανότερο είναι να συγκεντρώσει 151-152. Αντιλαμβάνεται και ο πλέον αδαής στην πολιτική ίντριγκα πως οι «αντιπαπανδρεϊκοί» στο κόμμα, τουτέστιν τα απομεινάρια των

βενιζελικών και οι δυσареστημένοι ολίγοι σημαντικοί, θα προτιμούσαν μία εξέλιξη όπου ο Γιώργος Παπανδρέου θα είναι όμηρος μιας ισχνής πλειοψηφίας. Σε μια τέτοια περίπτωση ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα είναι υποχρεωμένος να στήσει κάλπες με την πρώτη ευκαιρία για να ξεκαθαρίσει το τοπίο.

Το δεύτερο σενάριο αφορά τη μη επίτευξη αυτοδυναμίας. Εκεί οι εξελίξεις προκαθορίζονται από τις πρόνοιες του Συντάγματος. Μια μεγάλη μερίδα στελεχών που στηρίζουν τον Γιώργο Παπανδρέου προκρίνουν αυτό το δεύτερο σενάριο. Υποστηρίζουν πως με αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται μια ευρεία πλειοψηφία στις επαναληπτικές εκλογές.

Στο ερώτημα αν θα στοιχίσει ή όχι στο ΠΑΣΟΚ η συμπεριφορά του Γιώργου Παπανδρέου έναντι του Κώστα Σημίτη, απάντησε ήδη ανεπίσημα ο Φώτης Κουβέλης του Συνασπισμού σε κατ' ιδίαν συζητήσεις. «Η απομάκρυνση του Κ. Σημίτη δυσκολεύει τα πράγματα για τον Συνασπισμό, αφού μία μερίδα εκθρικών προς τον Σημίτη ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσε ευκολότερα να μετακινηθεί προς το ΠΑΣΟΚ». Οι δημοσκόποι διατηρούν μια έντονη επιφυλακτικότητα ως προς το ποσοστό επηρεασμού των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ από την απομάκρυνση του Κώστα Σημίτη. Επιφυλακτικοί είναι και ως προς την πραγματική επιρροή του πρώην πρωθυπουργού του ΠΑΣΟΚ ως προς το λεγόμενο μεσαίο χώρο, δηλαδή τους δεξιόστροφους ψηφοφόρους που επέλεξαν τον Σημίτη το 1996 και το 2000. Οι δημοσκόποι επισημαίνουν πως μεγάλο μέρος αυτών των Κεντρώων μέσο-μικροαστών συμπεριλαμβάνεται στο μακρύ κατάλογο των μη ευνοημένων από τη φούσκα του Χρηματιστηρίου.

Ο επίλογος μιας τριακοπενταετίας

Το χαμόγελο της Τζοκόντα προβληματίζει τους τελευταίους αιώνες σχεδόν το σύνολο των ιστορικών της τέχνης. Πρόκειται για ένα χαμόγελο αμφίσημο. Δεν ξέρεις αν η νεαρή αριστοκράτισσα χαίρεται ή αν θλίβεται. Πρόκειται για μειδίαμα προβληματισμένου ατόμου ή μία πρώτη, διακριτική έκρηξη χαράς; Η ορατή απομάκρυνση του νεοκαρμανλισμού από το πολιτικό προσκήνιο δεν συνοδεύεται από μια ανάλογη ευφορία που βασίζεται σε μια εναλλακτική οραματική προοπτική. Η διαφαινόμενη νίκη του ΠΑΣΟΚ δεν είναι αποτέλεσμα πολιτικού ρεύματος αλλά προϊόν άμεσης ανάγκης διακυβέρνησης ενός τόπου που πνίγεται μέσα στην ίδια την παρακμή του. Το τέλος της μεταπολίτευσης αφήνει μια μεταλλική γεύση στον ουρανίσκο. Αυτό το αμφίσημο χαμόγελο του πολίτη αποτελεί μείζονα απειλή για κάθε πολιτικό που αποτολμά να διεκδικήσει την ψήφο της κοινωνίας. «Η γη τρέμει» κάτω από τα πόδια τους και δεν έχουν περιθώρια για προφάσεις εν αμαρτίαις. Αυτό το χαμόγελο ενδεχομένως να προδιαθέτει και για νέες πολιτικές προδιαγραφές, όπου οι λέξεις θα αποκτήσουν τη σημασία τους και οι φράσεις τον ειρμό τους. **Α**

→ n.georgiadisi@yahoo.com

NEW YORK COLLEGE FILM & TV STUDIES

Ο κινηματογράφος σε πανεπιστημιακό επίπεδο

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα AVID
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - post production
- TV: σκηνοθεσία και πρακτική εφαρμογή
- Ντοκιμαντέρ
- Animation

Υπεύθυνος σπουδών:
Δημ. Παναγιωτάτος
panagiotatos@nyc.gr



4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

2 αναγνωρισμένα πτυχία:

Certificate και Bachelor από Αμερικάνικο πανεπιστήμιο (State University of New York) ή Αγγλικό πανεπιστήμιο (University of Greenwich*).

Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, ανοιχτό σε κάθε ηλικία, που προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή, αρχάριου ή εξειδικευμένου.

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:

Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός, Γιώργος Μαυροπαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη, Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη και ο Γιάννης Σμαραγδής.

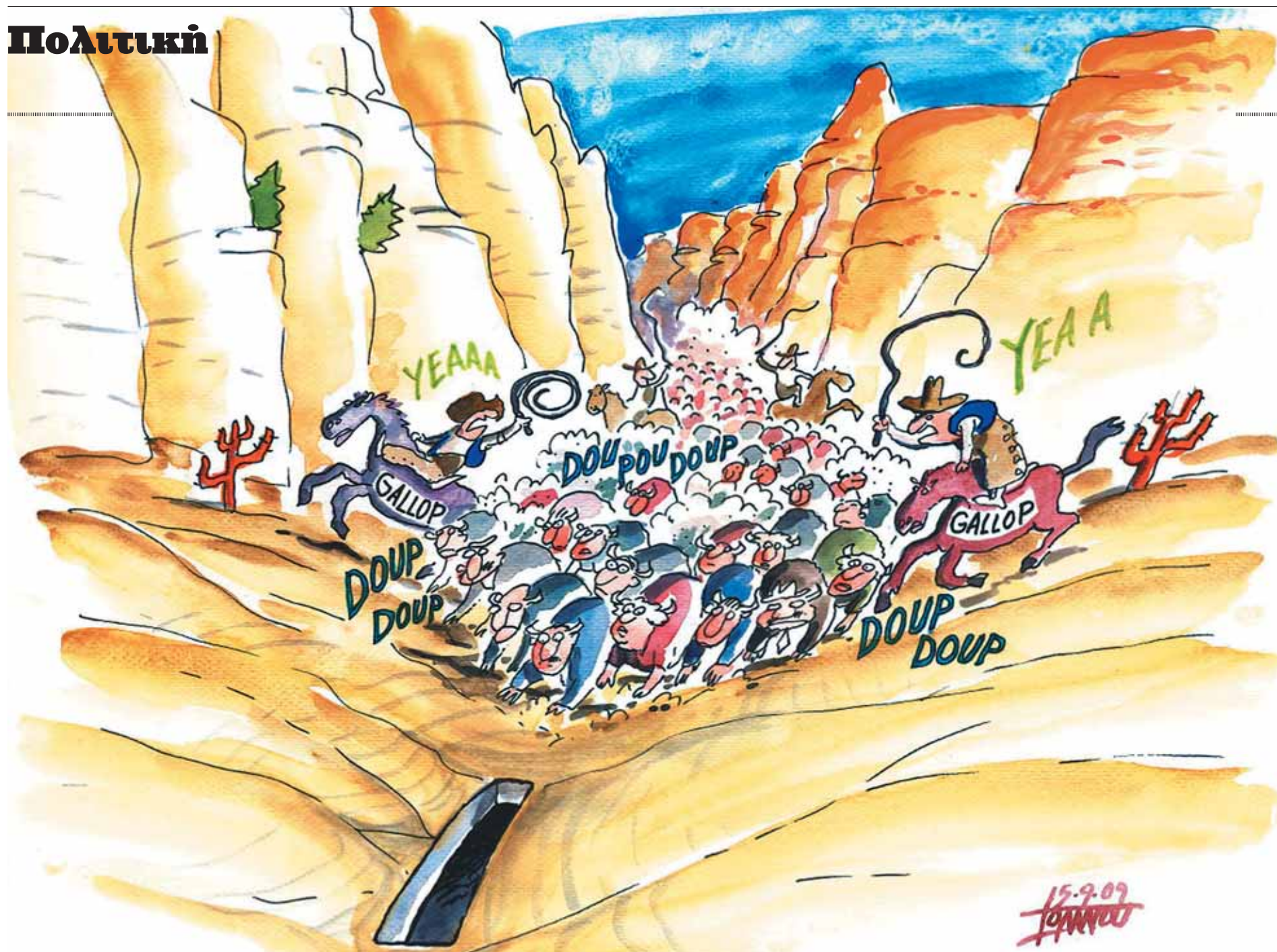
Ο μεγαλύτερος αριθμός σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο στην Ελλάδα (70% των σπουδαστικών ταινιών στο Φεστιβάλ Δράμας για το 2009), με πολλά διεθνή βραβεία.

* under validation



NEW YORK COLLEGE

Αμαλίας 38, Σύνταγμα 105 88
Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr
www.nyc.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

« Αυτά δεν είναι ψηφοδέλτια είναι... ψυχο-δέλτια». Τα λόγια ανήκουν σε έναν από τους πολιτευτές στη Β' Αθήνας που περίμεναν μέχρι την περασμένη Δευτέρα να δείξει η ΝΔ και να δώσει στη δημοσιότητα τα «γαλάζια» ψηφοδέλτια. Η δημοσιοποίησή τους άλλωστε προκάλεσε την οργισμένη αντίδραση του Σ. Τσιτουρίδη, που βρέθηκε «στα κάγκελα», προκαλώντας στη ΝΔ νέο κύκλο εσωστρέφειας στο παραπέντε των εκλογών. Αυτή τη φορά ο «στρατηγός άνεμος» δεν έπνεε ούριος για τον πρωθυπουργό. Στις εκλογές του 2007, πρόβλημα να συμπληρωθούν οι λίστες δεν υπήρξε. Η προσφορά υποψηφίων ξεπερνούσε τη ζήτηση — για να μη μνημονεύσουμε το συνωστισμό υποψηφίων για μια θέση στη Βουλή, που καταγράφηκε το 2004. Κοινός παρονομαστής και στις δύο εκλογικές αναμετρήσεις ήταν το ρεύμα εξουσίας που είχε η ΝΔ. Ο Κώστας Καραμανλής, αδιαφιλονίκητος ηγέτης, πήγαινε καβάλα στο άλογο και ο «στρατός» ακολουθούσε. Ο κόσμος άλλαξε, όμως, άλλαξαν και οι καιροί... Το 2009 τα πράγματα πήγαν στραβά, πολύ στραβά για τον πρωθυπουργό. Οι δημοσκοπήσεις εδώ και ένα χρόνο —μετά το κραχ του Βατοπεδίου— έστελναν

Τα γαλάζια... ψυχο-δέλτια

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

το κυβερνών κόμμα σταθερά στη δεύτερη θέση. Στις ευρωεκλογές επικυρώθηκε η απώλεια της πρωτιάς. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός άρχισε να χάνει έδαφος ακόμα και στον παραδοσιακό υπέρ του δείκτη της καταλληλότητας να κυβερνήσει τον τόπο. Η ΝΔ έφτασε στις επικείμενες εκλογές να κολυμπά ενάντια στο ρεύμα. Από εδώ άρχισαν και οι δυσκολίες να συμπληρωθούν αξιοπρεπώς τα ψηφοδέλτια της ΝΔ. Η απροθυμία υπήρξε πρωτοφανής. Στην Α' Θεσσαλονίκης, περιφέρεια όπου παραδοσιακά θέτει υποψηφιότητα και ο Κ. Καραμανλής, πάνω από 10 πολιτευτές

του ψηφοδελτίου του 2007 αποσύρθηκαν. Ο πρόεδρος της τοπικής οργάνωσης της πόλης Β. Φραντζής χρησιμοποίησε... «μεγάλα μέσα» για να τους μεταπείσει, όπως ότι αν η ΝΔ κερδίσει τις εκλογές δεν θα έχουν πλέον πολιτικό αύριο. Οι «ευγενικές» εκφράσεις όμως έφεραν το αντίθετο αποτέλεσμα. Οι προσελεύσεις αραιώσαν, οι αποχωρήσεις πύκνωσαν.

Το πραγματικό πρόβλημα απροθυμίας βίωσε η... «αγία τριάδα» των ψηφοδελτίων της ΝΔ. Ο διευθυντής του πρωθυπουργικού γραφείου Γ. Αγγέλου συντόνισε μια... διμελή ομάδα, αποτελούμενη από το γραμματέα του κόμματος Α. Ζαγορίτη —που παράλληλα τρέχει για την επανεκλογή του στη Β' Αθήνας— και το διευθυντή της ΝΔ Μεν. Δασκαλάκη, που διατηρεί κι αυτός φιλοδοξίες εκλογής. Τα τηλέφωνα υποψηφίων πολιτευτών «έσπασαν» το Σάββατο-κύριακο που πέρασε, αλλά το αποτέλεσμα ήταν πενιχρό. Σε νομό της Κρήτης, υποψήφιοι δέχτηκαν μπαράζ τηλεφωνημάτων και από τους δύο, αλλά αρνήθηκαν σθεναρά να μπουν σε μια μάχη εξορισμού χαμένη. Οι λίστες συμπληρώθηκαν όπως-όπως. Μάλιστα, για τη συμπλήρωση των ψηφοδελτίων ανασύρθηκε και από τα

συρτάρια λίστα της ΟΝΝΕΔ με δεκάδες ονόματα μελών της, που αρχικά είχε απορριφθεί. Στην πραγματικότητα, η ΝΔ εμφανίζει μια χωρίς προηγούμενο άσχημη εικόνα σε ό,τι αφορά στις προτιμήσεις των νέων. Σε δημοσκόπηση που έγινε για λογαριασμό του Μαξίμου, πάνω από τους μισούς νέους ηλικίας κάτω των 25 που ρωτήθηκαν, δήλωναν ότι επ' ουδενί θα ψήφιζαν ΝΔ. Η λίστα της ΟΝΝΕΔ αποδείχτηκε... μαγική εικόνα. Η ΝΔ, έλεγαν αναλυτές που επεξεργάζονται στοιχεία για λογαριασμό της, έχει μπει στην τελική ευθεία των εκλογών χωρίς εφεδρείες.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, τι απέμεινε; Ο αποκλεισμός του Αρ. Παυλίδη —που δήλωσε ότι θα μιλήσει μετά τις εκλογές— και του Π. Δούκα, σε αντίθεση με άλλους βουλευτές που το όνομά τους ενεπλάκη στο σκάνδαλο του Βατοπεδίου. Α, και τα... βαρίδια με τη συμμετοχή και τους εκβιασμούς των αποκαλούμενων «βαρόνων» της ΝΔ, που προκάλεσαν και εσωκομματικό πρόβλημα. Αν τα ψηφοδέλτια είναι ο καθρέφτης του βαθμού ετοιμότητας και τελικής εφόδου της ΝΔ προς τις κάλπες, τότε κάποιοι δεν πρέπει να αισθάνονται καλά αυτές τις ώρες. **Α**

→ palikar@otenet.gr

Τώρα οι φοιτητές πάνε NEOSET!

Φοιτητικό δωμάτιο μόνο **499€**

Γραφείο
σειράς Block,
120 x 80

79€



Βιβλιοθήκη
σειράς Basic,
90cm X 32cm X 205cm

140€



Καρέκλα
Soho Κόκκινο
ή Μαύρο

50€



Ημιδιπλο
Κρεβάτι Domus,
120cm X 204cm

190€



Κομοδίνο
σειράς Basic,
50cm X 48cm X 48cm

40€



Είσαι φοιτητής; Μπες στη Neoset!
Κάνε δικό σου το φοιτητικό δωμάτιο
Neoset μόνο με 499€! Design που
αριστεύει σε τιμή που μένεις!
Κάντο δικό σου χωρίς εξετάσεις,
με γρήγορη παράδοση και αν θες
και σε 12 άτοκες δόσεις. Μόνο 499€!

3-12
άτοκες
δόσεις

13-48
ήτοιμες
δόσεις

Με αγοράς
πάνω των
400€

www.neoset.gr

* Η προσφορά ισχύει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων.
Οι τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν κόστος μεταφοράς και τοποθέτησης.
Στην τιμή του κρεβατιού δεν συμπεριλαμβάνεται το στρώμα.
Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση τιμών στα νησιά και τις παραμεθόριες περιοχές.

NEOSET. 
Βλέπει τον κόσμο με τα μάτια σας.

Ντιμπέιτ

Μεγάλη συζήτηση έχει ξεκινήσει με-
ταξύ των κομμάτων, γύρω από τον
τρόπο διεξαγωγής του ντιμπέιτ των
πολιτικών αρχηγών. Οι μέχρι σήμε-
ρα κανόνες, βασισμένοι σε φόρμες
του γερμανικού εξπρεσιονισμού,
θεωρούνται ξεπερασμένοι, καθώς η
εξέλιξη είναι αργή και στο τέλος δεν
γίνεται τίποτα, πράγμα που ευνοεί
πάντα τον Κώστα Σημίτη, είτε
συμμετέχει είτε όχι.

Τόσο στη Νέα Δημοκρατία όσο και
στο ΠΑΣΟΚ συμφωνούν ότι η παρου-
σία των μικρότερων κομμάτων στη
διαδικασία είναι εξαιρετικά βαρετή
και οδηγεί τη χώρα στην ακυβε-
ρνησία. Ως εκ τούτου προτείνουν το
διάλογο ανάμεσα στους κ. Καραμαν-
λή και Παπανδρέου σε δύο γύρους,
έναν όρθιο που ευνοεί τον Καραμαν-
λή λόγω μπάκας και έναν καθιστό
που ευνοεί τον Παπανδρέου λόγω
φραλάκρας.

Το ΚΚΕ δήλωσε ότι δεν θα συμμετά-
σχει σε ντιμπέιτ, εκτός αν στους
πολιτικούς αρχηγούς υποβληθεί μία
και μοναδική κοινή ερώτηση, με
υπαγορευμένη υποχρεωτική από-
ντηση, στο πρότυπο των προεκλο-
γικών τηλεμαχιών του υπαρκτού
σοσιαλισμού. Ο ΣΥΡΙΖΑ προσανα-
τολίζεται σε ντιμπέιτ μεταξύ των 11
εκπροσώπων του, όπου και αναμέ-
νεται να ανάψουν τα αίματα. Τέλος,
το ΛΑΟΣ προτίθεται να στείλει στο
ντιμπέιτ τον επικεφαλής του ψηφο-
δελτίου επικρατείας του, ο οποίος
ως τέως αρχηγός της ΕΥΠ θα έχει ευ-
ρεία απήχηση στο νεανικό κοινό.
Από την πλευρά των καναλιών προ-
τείνεται η συμμετοχή στο ντιμπέιτ
του Γεράσιμου Γιακουμάτου από
τη ΝΔ και της Λιάνας Κανέλλη από
το ΚΚΕ για να διατηρείται υψηλό το
επίπεδο της αντιπαράθεσης, η το-
ποθέτηση των ομιλητών γύρω από
μία κουζίνα, με συντονιστή τον Ηλία
Μαμαλάκη και τουλάχιστον τρία δια-
φημιστικά μπρέϊκ. ●

Πόσες φορές δεν έχετε πει: «Μα γιατί
στις συνεντεύξεις δεν τους κάνουν δύ-
σκολες ερωτήσεις; Γιατί τους παίρνουν
με το μαλακό, γιατί δεν τους ρωτάνε αυτά που
πράγματι τους πονάνε; Αν ήμουνα εγώ...». Λοιπόν,
η Α.Β. ετοίμασε μερικές σκληρές ερωτήσεις, που
ίσως κι εσείς θα θέλατε να κάνετε στους αρχηγούς
των πέντε κοινοβουλευτικών κομμάτων.



Κύριε Καραμανλή,

- ◆ Δεδομένου ότι όλοι όσοι κόψα-
τε από τα ψηφοδέλτια, επειδή κα-
τηγορήθηκαν ή ενεπλάκησαν σε
σκάνδαλα, ήταν οι πιο στενοί σας
φίλοι, γιατί δεν κόψατε και τον εαυτό σας;
- ◆ Τι έχετε να πείτε για την προτίμησή σας απέναν-
τι στον 80χρονο εκ Σερρών τοτέμ-θείο σας, που,
εκτός των άλλων, μόνος του ανεβάζει επικίνδυνα
τον ηλικιακό μέσο όρο των ψηφοδελτίων σας;
- ◆ Είστε απολύτως βέβαιος ότι, με την αρχική τρι-
άδα «Έβερτ - Σουφλιάς - Σιούφρας» στο Επικρατεί-
ας, θα δώσετε όντως «το στίγμα της ανανέωσης»;
- ◆ Υπάρχει η άποψη ότι κάνετε εκλογές επειδή
δεν υπάρχει πια τίποτα στα δημόσια ταμεία που
να μπορούν το «σπικώσουν» οι άνθρωποί σας. Με
δεδομένα τα Βατοπέδια, τη Σκύρο, τους κουμπά-
ρους και τα σχετικά, έχετε ισχυρά επιχειρήματα
για να την ανατρέψετε;
- ◆ Δεν είχατε εργαστεί ποτέ στη ζωή σας, δεν εί-
χατε διευθύνει ούτε συνοικιακή ΕΒΓΑ. Δεν ήταν
αναμενόμενο να τα κάνετε μπάχαλο στη διακυ-
βέρνηση ενός ελαφρώς μεγαλύτερου μαγαζιού,
όπως η Ελλάδα;
- ◆ Εσείς που ξέρετε τα πράγματα από πολύ κοντά,
θα δεχόσασταν να σας εγχειρήσει η γυναίκα σας;
- ◆ Στις εφημερίδες εμφανίστηκαν, όχι πολύ παλιό-
τερα, βαρύτατοι υπαινιγμοί για την επίσκεψή σας
με τον κ. Ρουσόπουλο στη Μονή Βατοπεδίου. Γιατί
δεν προχωρήσατε σε μηνύσεις και αγωγές;
- ◆ Αν παραιτηθείτε, τι δουλειά θα κάνετε στα 53 σας;
Ή θα μέινετε με τη βουλευτική σύνταξη και μόνο;



Κύριε Παπανδρέου,

- ◆ Η οικονομική κατάσταση της
χώρας είναι γνωστή, αλλά εσείς
επιμένετε ότι «έχετε σχέδιο». Μπο-
ρείτε λοιπόν να εγγυηθείτε ότι, ως
πρωθυπουργός, δεν θα αιτιάστε μεθαύριο την
«καμένη γη» και τα «άδεια ταμεία» της Νέας Δη-
μοκρατίας;
- ◆ Στα ψηφοδέλτιά σας, τα παλιά σημαντικά στε-
λέχη λάμπουν διά της απουσίας τους, έστω κι αν
ανάμεσά τους υπήρχαν πολιτικά διαμάντια. Αξίζει
το ρίσκο που πήρατε;
- ◆ Και τι μπορούμε να περιμένουμε από την πρω-
θυπουργία σας, όταν ήδη, μέσα στο ίδιο σας το
κόμμα, προτιμάτε (ενδεικτικά) την Άννα Φόνσου
από τον Αλέκο Παπαδόπουλο;
- ◆ Δεν έχετε εργαστεί ποτέ στη ζωή σας, δεν έχε-
τε διευθύνει ούτε συνοικιακή ΕΒΓΑ. Δεν είναι ανα-
μενόμενο ότι θα τα κάνετε μπάχαλο στη διακυ-
βέρνηση ενός ελαφρώς μεγαλύτερου μαγαζιού,
όπως η Ελλάδα;
- ◆ Έχετε αντιληφθεί το ρεβανσισμό και το «καβα-
λημένο καλάμι» που ήδη αναπτύσσεται από τα μέ-
λη σας σε πολλούς χώρους του δημόσιου τομέα;
- ◆ Κάποτε μιλούσατε για χωρισμό της εκκλησίας
από το κράτος. Ως πρωθυπουργός, θα προωθή-
σετε σχετικό νομοσχέδιο, ναι ή όχι;
- ◆ Ήσασταν υπέρ του Σχεδίου Ανάν για το Κυπρια-
κό. Διατηρείτε σήμερα την άποψή σας;
- ◆ Ήσασταν υπέρ της αποποινικοποίησης του χα-
σίσ. Διατηρείτε σήμερα την άποψή σας;
- ◆ Αληθεύει η φήμη ότι ο Βαγγέλης Βενιζέλος εί-
ναι ο επόμενος στη σειρά για «καρτόμηση»;



Κυρία Παπαρήγα,

- ◆ Πρόσφατα, το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙ-
ΖΑ πρότειναν να επεκταθεί το σύμ-
φωνο ελεύθερης συμβίωσης και σε

Ανεπίτρε- πτες ερωτήσεις

Αυτά που κανείς ποτέ δεν
ρωτάει τους πολιτικούς
αρχηγούς

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ομοφυλόφιλα ζευγάρια. Εσείς καταψηφίσατε, μα-
ζί με την κυβέρνηση και το ΛΑΟΣ. Θεωρείτε τους
ομοφυλόφιλους κατώτερους από τους στρείτ;
◆ Αν στη νέα Βουλή εκλεγεί πάλι η κ. Κανέλλη, θα
φιλήσει ξανά το χέρι του Ιερώνυμου και θα σταυ-
ροκοπηθεί κατά την έναρξη των εργασιών. Ποια
είναι η θέση του ΚΚΕ απέναντι στη διαχρονική αυ-
τή στάση της συγκεκριμένης βουλευτίνας του;
◆ Ζητάτε να περάσουν στο δημόσιο «η Υγεία και
η Παιδεία». Αφού το κρατικό κομμάτι αυτών των
δύο τομέων δυσλειτουργεί φανερά, τι σας κάνει
να πιστεύετε ότι αν γίνουν 100% κρατικοί θα λει-
τουργούν καλύτερα;
◆ Έχετε σπουδάσει φιλόλογος. Έχετε εργαστεί
ποτέ ως καθηγήτρια (φροντιστήρια, ιδιαίτερα,
σχολεία); Πόσες δεκαετίες έχετε να εργαστείτε σε
κανονική δουλειά, εκτός των γραφείων του ΚΚΕ;
Λογίζεστε ή όχι ανεπάγγελτη;
◆ Για τα οικονομικά σας, λέτε ότι λογοδοτείτε «μό-
νο στην εργατική τάξη». Δηλαδή σε ποιο συγκε-
κριμένο όργανο της εργατικής τάξης, πώς, πού
και πότε; Ή μήπως, επειδή ταυτίζετε την εργατική
τάξη με το κόμμα σας, εννοείτε ότι λογοδοτείτε
στον εαυτό σας;
◆ Στις επιχειρήσεις του ΚΚΕ (ενδεικτικά στην κο-
λοσσαία «Τυποεκδοτική»), ισχύουν ή όχι οι νόμοι
της εμπορευματικής παραγωγής που επιβάλλει
το καπιταλιστικό σύστημα; Αν ναι, ποιος ακριβώς
καρπώνεται την υπεραξία που παράγουν οι εργα-
ζόμενοι; Αν όχι, μοιράζονται τα κέρδη μεταξύ των
εργαζομένων σε κολεκτιβιστική βάση;
◆ Δεν σας ενοχλεί που είστε το μόνο κόμμα-
επιχειρηματίας στη χώρα;
◆ Ταχθήκατε κατά του «Σχεδίου Ανάν» για το Κυ-
πριακό. Δεν σας ενόχλησε καθόλου το γεγονός ότι
σύσσωμη η άκρα δεξιά έλαβε την ίδια θέση;
◆ Το Ισραήλ έχει ή όχι δικαίωμα ύπαρξης;
◆ Φέρνεται παράδειγμα το ιταλικό κομμουνιστικό
κόμμα που χρεοκόπησε επειδή «έβαλε νερό στο
κρασί του». Πώς εξηγείτε όμως το γεγονός ότι και
άλλα ΚΚ συρρικνώθηκαν (Ολλανδία, Δανία, Βρε-
τανία, Βέλγιο, Ελβετία κ.λπ., για να μη θυμίσουμε
την Πολωνία ή τη Ρουμανία);
◆ Αν πάρετε την εξουσία, θα επιβάλετε ένα καθε-
στώς όπως της παλιάς Σοβιετικής Ένωσης ή της
σημερινής Βόρειας Κορέας;
◆ Κι αν απαντήσατε «ναι» στην προηγούμενη ε-
ρώτηση, πόσο θεωρείτε ότι θα κατρακυλούσε το



**Στο περίφημο δίλημμα
«ελευθερία ή ισότητα», προς
τα πού κλίνετε και γιατί;**



ποσοστό σας;



Κύριε Καρατζαφέρη,

- ◆ Κατηγορήσατε τον κ. Καραμαν-
λή ότι εσκεμμένα παρατονίζει την
ονομασία του κόμματός σας, λέγο-
ντας «Λάος» αντί «Λαός». Αν η Ο-
νομαστική είναι «ο Λαός», ποια νομίζετε ότι είναι
η σωστή Γενική; Εσείς, προσωπικά, κλίνετε «του
Λαού»; Η μήπως είναι άκλιτο, όπως η γνωστή α-
σιατική χώρα;
- ◆ Λέτε ότι δεν είστε ακροδεξιός. Γιατί τα ψηφοδέλ-
τιά σας έχουν τόσοι αστέρες της άκρας δεξιάς;
- ◆ ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ πρότειναν να επεκταθεί το
σύμφωνο ελεύθερης συμβίωσης και σε ομοφυ-
λόφιλα ζευγάρια. Εσείς καταψηφίσατε, μαζί με
την κυβέρνηση και το ΚΚΕ. Θεωρείτε τους ομοφυ-
λόφιλους κατώτερους από τους στρείτ;
- ◆ Λέτε ότι είστε κατά της βίας. Πώς εξηγείτε ό-
μως το γεγονός ότι σε πολλά μέρη τοπικές ορ-
γανώσεις του κόμματός σας πρωτοστατούν σε
επεισόδια κατά μεταναστών;
- ◆ Ένα πολύ μεγάλο μέρος Ελλήνων έχει ξενική
καταγωγή (Αρβανίτες, Τούρκοι, Ιταλοί, Μαλτέ-
ζοι, Βλάχοι, Σλάβοι κ.λπ.), όπως δείχνουν και τα
επώνυμά τους –και το δικό σας–, αλλά σταδιακά
αφομοιώθηκαν. Γιατί να μην ισχύσει αυτό και για
τους μετανάστες των ημερών μας;
- ◆ Πιστεύετε ή όχι ότι οι Έλληνες είναι σημαντικό-
τεροι από τους άλλους λαούς; Έχουν φυλετική,
πολιτισμική, ιστορική ή άλλη υπεροχή;
- ◆ Ποια είναι η γνώμη σας για όσους γηγενείς στη
Βόρεια Ελλάδα αυτοπροσδιορίζονται «Μακεδό-
νες»; Συμφωνείτε να έχουν κι αυτοί δικαίωμα αυ-
τοπροσδιορισμού ή όχι; Τελικά, υπάρχουν ή όχι
στην Ελλάδα Σλαβομακεδόνες;
- ◆ Η περιουσιακή σας κατάσταση συμβιβάζεται
με τη λαϊκή καταγωγή σας, όπως την προβάλλετε
συνεχώς;
- ◆ Έχετε μέλη ή ψηφοφόρους Εβραίους, ομοφυ-
λόφιλους, μουσουλμάνους, Σλαβομακεδόνες ή
μετανάστες πολιτογραφημένους Έλληνες;
- ◆ Το Ισραήλ έχει ή όχι δικαίωμα ύπαρξης;
- ◆ Ποια είναι η προσωπική σας γνώμη για το περι-
εχόμενο του πολυσυζητημένου βιβλίου του κ. Κ.
Πλεύρη περί Εβραίων;



Κύριε Τσίπρα,

- ◆ Αν ο κ. Καραμανλής χάσει, είναι
«νέος» καθώς λέει για ν' αποσυρ-
θεί. Εσείς, 20 χρόνια νεότερος, αν
μείνεται εκτός Βουλής, τι θα κάνετε;
- ◆ Πώς είναι να κατεβαίνετε στις εκλογές με προ-
οπτικές ποσοστών όχι Κωνσταντόπουλου και Α-
λαβάνου, αλλά Κύρκου και Δαμανάκη; Και γνωρί-
ζοντας ότι κατά 99% η ανανεωτική σας πτέρυγα
μετεκλογικά θ' αυτονομηθεί;
- ◆ Ζητάτε να περάσουν στο δημόσιο «η Υγεία και
η Παιδεία». Τι σας κάνει να πιστεύετε ότι αν γίνουν
100% κρατικοί θα λειτουργούν καλύτερα;
- ◆ Σκέφτεστε αν θα ήταν καλύτερο για σας προ-
σωπικά να είχατε μείνει ο πετυχημένος ηγέτης
της «Ανοιχτής Πόλης» στον Δήμο της Αθήνας; Και
καλύτερο επίσης για το κόμμα σας;
- ◆ Πώς βλέπετε τις εκκλήσεις σας για κοινή δράση
με το ΚΚΕ; Καλώς τις είχατε εκπέμψει; Θα τις συνε-
χίσετε; Αν όχι, σκέφτεστε να κάνετε αυτοκριτική
για το –με συγχωρείτε για την έκφραση– συνεχές
«φτύσιμο» που παίρνετε ως απάντηση;
- ◆ Ανήκετε στο «Αριστερό ρεύμα». Πιο κοντά σας
ιδεολογικά θεωρείτε τους ανανεωτικούς σας, το
ΚΚΕ ή τους αριστεριστές;
- ◆ Το σύνολο της κομμουνιστογενούς αριστεράς
φτάνει δε φτάνει το 11-13%. Αναρωτηθήκατε ποτέ
μήπως είναι «λογικό» ο πολύς κόσμος να ψηφίζει
τα δυο μεγάλα κόμματα που «κεντροφέρνουν»
(κεντροδεξιά και κεντροαριστερά);
- ◆ Στο περίφημο δίλημμα «ελευθερία ή ισότητα»,
προς τα πού κλίνετε και γιατί;

→ d.fyssas@gmail.com

**YOU
KNOW
HAU***

**WE
KNOW
HOW**

 HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ



Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά

Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής

Μετάφραση και Διερμηνεία

TOEFL iBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®

Ελληνικά για Ξένους

Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά

Σεμινάρια - Πιστοποιήσεις Στελεχών

**Cisco Networking Academy, Red Hat Academy,
Microsoft Training, ECDL**



HELLENIC AMERICAN UNION

A n e d u c a t i o n a l p u b l i c c h a r i t y

ATHENS:

THESSALONIKI:

Massalias 22, 106 80 Athens, **T.:** 210 3680900, **F.:** 210 3633174
Fragon 14, 546 26 Thessaloniki, **T.:** 2310 557600, **F.:** 2310 553925
url: www.hau.gr, **e-mail:** hau@hau.gr

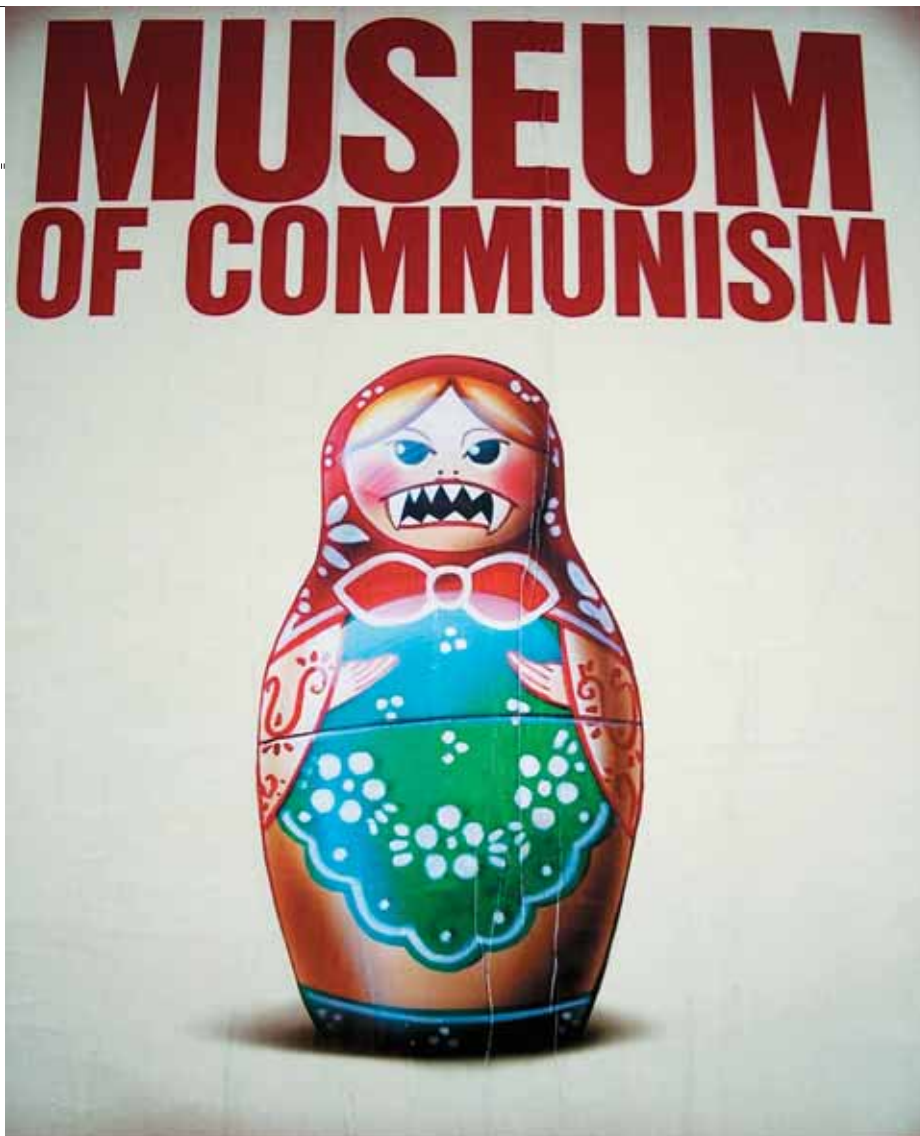
Ποιον θα ψηφίσω No 2

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ψάχνω τα προγράμματα των κομμάτων στο Ίντερνέτ για να διαπιστώσω ποιος προτίθεται να ικανοποιήσει τα αιτήματά μου: έχω ένα κατεβυτό από δαύτα και πρέπει κάποιος να τα πάρει σύντομα υπόψη του. Είμαι μεγάλη, δεν μπορώ να περιμένω, θα με προλάβει ο θάνατος.

Το πρόγραμμα της ΝΔ το έχω δει στην πράξη, άλλωστε δεν ψηφίζω ποτέ τη δεξιά: όχι επειδή είναι καταραμένη, αιμοσταγής και προδοτική, αλλά επειδή οι αρχές της είναι συντηρητικές και η πολιτεία της αλλοπρόσαλλη και αήθης, για να μην πω ελαφρώς γελοία. Το ΛΑΟΣ αποτελεί, για μένα, μια βαλκανική εκδοχή του Εθνικού Μετώπου της Γαλλίας το οποίο έχω ζήσει από κοντά: πιστεύω ότι όποιος ψηφίζει ΛΑΟΣ είτε δεν ξέρει τι κάνει, είτε —ακόμα χειρότερα— ξέρει τι κάνει επιθυμώντας να μοιάσει η Ελλάδα λίγο περισσότερο στο Ιράν. Ωστόσο, παραδέχομαι πως, όταν δεν βλέπεις και δεν ακούς τους εκπροσώπους του ΛΑΟΣ, όταν διαβάσεις το πρόγραμμα του κόμματος on line, ορισμένα πράγματα φαίνονται λογικά. Αλλά δεν είναι.

Προχωρώ στο ΠΑΣΟΚ: ποτέ δεν ψηφισα κόμμα εξουσίας· ίσως είμαι απλώς άτυχη· ούτε τώρα θα ψηφίσω. Για να οργανωθεί το ΠΑΣΟΚ σε αξιοπρεπή σοσιαλδημοκρατικό σχηματισμό που, όχι μόνον θα διεκδικήσει την κυβέρνηση αλλά θα φέρει εις πέρας ένα πλήθος τολμηρών μεταρρυθμίσεων, πρέπει να αλλάξουν οι φθαρμένες δομές και τα εξίσου φθαρμένα πρόσωπα. Παρά τη φιλοτιμία του Γιώργου Παπανδρέου —τον οποίον, μιας και είμαστε η άγρια φυλή των Λιλιπούα, αποκαλούμε, ασεβέστατα, «Γιωργάκη»— το ΠΑΣΟΚ παραμένει απαράλλακτο. Δεν μας εγγυάται ούτε τις βαθιές μεταρρυθμίσεις που επιβάλλονται, ούτε τον αδιάφορο χαρακτήρα που θα έπρεπε να έχει ένα κόμμα εξουσίας (και μη-εξουσίας). Σπεύδω να προσθέσω ότι μέσα στο ΠΑΣΟΚ υπάρχουν δεξιοί, όπως μέσα στη ΝΔ υπάρχουν κεντρώοι: οι ιδέες και η προτεινόμενη πρακτική των δύο αυτών κομμάτων είναι συγκεχυμένες· οι δε εμπλοκές τους με τους θεσμούς



—μεγάλο κεφάλαιο, ΝΑΤΟ, εκκλησία— παραμένουν σοβαρό εμπόδιο για οποιαδήποτε κοινωνική αλλαγή.

Εκφραση «κοινωνική αλλαγή» με φέρνει στο ΚΚΕ: μπαίνω στο δικτυακό τόπο και διαβάζω το πρόγραμμα του κόμματος. Σαστίζω: μα, το ΚΚΕ δεν επιζητεί προλεταριακή επανάσταση και δικτατορία του προλεταριάτου; Διατρέχω τις αρχές και τα αιτήματα και μου φαίνονται ολόδια με του ΣΥΡΙΖΑ, αν και διατυπωμένα με διαφορετική γλώσσα· το λεβεντο-πατριωτικό ύφος μου θυμίζει την ορολογία του Λένιν όταν έβριζε πατόκορφα τον «αποστάτη Κάουτσκι». (Ο οποίος «αποστάτης», παρεμπιπτόντως, είχε δικίο σε όλα). Ωστόσο, δεν υπάρχει νύξη περί λαϊκής επανάστασης: μήπως το ΚΚΕ ψυχανεμίστηκε, με έναν αιώνα καθυστέρηση, τη ματαιότητα, αν όχι την τραγωδία, του εγχειρήματος; Ή απλώς περιμένει να ωριμάσουν οι «αντικειμενικές και υποκειμενικές συνθήκες» για να ανασύρει το όνειρο της σοβιετικής δημοκρατίας; Με το να μην συγκαταλέγεται ευκρινώς στο πρόγραμμα του ΚΚΕ ο τελικός στόχος —για μένα, ένα είδος Endlösung— το ΚΚΕ παίρνει θέση δίπλα στα κουτσά, στραβά κι ανάποδα κοινοβουλευτικά κόμματα. Και συνδιαλέγεται μαζί τους —καθώς και με το κοινό, τους ψηφοφόρους— χρησιμοποιώντας εκείνη τη δήθεν σταράτη γλώσσα που «καταλαβαίνει ο λαός». Αλλά γιατί κανείς, μέσα σ' αυτή την προεκλογική διαμάχη, δεν ρωτάει το ΚΚΕ: «Βρίσκεστε σε αρμονία με την ιστορία σας; Είστε ακόμα σταλινικοί; Φρονείτε απλώς ότι ίσως να διεπράχθησαν “λάθη”

και “υπερβολές”; Προσβλέπετε σε κάποια μορφή σοσιαλιστικού συστήματος σαν εκείνο που κατέρρευσε στα τέλη της δεκαετίας του '80; Θέλετε να γίνει η Ελλάδα όπως, λόχου χάρη, η Κούβα;». Ακριβώς επειδή το ΚΚΕ σιωπά δεν επιδέχεται κριτική· προκαλεί μάλιστα αμηχανία. Για παράδειγμα, πολλοί δημοκρατικοί πολίτες θα αρνούνταν να εμφανιστούν σε τηλεοπτική συζήτηση μαζί με εκπρόσωπο του ΛΑΟΣ, δέχονταν όμως να εμφανιστούν μαζί με το ΚΚΕ. Σε ό,τι με αφορά, αποφεύγω τους σταλινικούς όπως αποφεύγω τους φασίστες. Ωστόσο, με την αποφυγή δεν κερδίζουμε τίποτα: το ΚΚΕ, αν θέλει να κατεβαίνει σε κοινοβουλευτικές εκλογές (και ευρωπαϊκές) οφείλει να δηλώσει ότι πιστεύει στον κοινοβουλευτισμό (και στην Ευρώπη)· αλλιώς έχει hidden agenda και κοροϊδεύει το «λαό» που τάχα προστατεύει από την εκμετάλλευση των μονοπωλίων.

Φτάνω στον ΣΥΡΙΖΑ και διαβάζω το πρόγραμμα: όλα μου φαίνονται λογικά και συμπαθητικά. Πλνν όμως υπόπτως αόριστα λόγω 1) ψηφοθηρίας 2) κομματικού συνονθυλεύμα-



Σκέφτομαι να μην ψηφίσω ένα κόμμα, να ψηφίσω απλώς έναν άνθρωπο



τος. Μέσα στον ΣΥΡΙΖΑ συνωθούνται κομμουνιστές μαζί με αριστερούς αντικομμουνιστές που δεν ομολογούν ότι είναι αντικομμουνιστές διότι στην Ελλάδα δεν νοείται «αριστερός αντικομμουνισμός». (Κι όμως η αριστερά δεν μπορεί παρά να είναι αντικομμουνιστική. Αλλιώς δεν είναι αριστερά, είναι σοσιαλφασισμός, λέω εγώ...). Επίσης, συνεργάζονται μαοϊκοί (στο σημείο αυτό με πάνει κλαυσίγελος και επαναλαμβάνω τα περί σοσιαλφασισμού), τροτσκιστές (εδώ το ζήτημα είναι πιο σύνθετο) και πρώην σοσιαλδημοκράτες που δεν έχουν καμιά σχέση με την κοινωνική αριστερά. Που απλώς έχουν δυσареστηθεί από το ΠΑΣΟΚ. Μα, τι κόμμα είναι αυτό; Και πώς είναι δυνατόν να μη διασπάται αλυσιδωτά; Ερωτώ λοιπόν ως βασανισμένος ψηφοφόρος: τόσο δύσκολο είναι να σχηματιστεί ένα κόμμα δημοκρατικής αριστεράς; Και απαντώ μοναχή μου: τόσο δύσκολο, ναι· η αριστερά στην Ελλάδα, για ποικίλους λόγους, παραμένει κομμουνιστογενής. Γι' αυτό και, να σου, ξεπνδάει οικολογικό κόμμα. Τι το χρειαζόμαστε, που να με πάρει η ευχή; Αν ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν ξεκάθαρα η δημοκρατική αριστερά αυτής της χώρας θα απορροφούσε όλους τους «αριστερούς» οικολόγους: η οικολογία (μαζί με τη βιομηχανική ανάπτυξη, την «πρόοδο» τρόπον τινά) συνιστά παράμετρο της αριστερής ιδεολογίας. Η οικολογία δεν εξαντλείται σε λουλούδια στα μπαλκόνια, επιστροφή στη φύση και αναχαίτιση της ανάπτυξης με σκοπό τη σωτηρία του πλανήτη: συνιστά ένα περίπλοκο σύστημα ιδεών και εφαρμογών που συνδυάζει το σεβασμό του ατόμου και το σεβασμό του περιβάλλοντος. Το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ διέπεται πράγματι από οικολογική ευαισθησία, αλλά, έτσι όπως είναι ο ΣΥΡΙΖΑ —έναν κομμουνιστοειδής αχταρμάς— δυσκολεύεται να τοποθετήσει τις οικολογικές του ιδέες στο προσκήνιο. Μετά την ανάγνωση του προγράμματος, βλέπω —με τα μάτια μου— τον ΣΥΡΙΖΑ, σωματικό, γλωσσικό, έτσι όπως εμφανίζεται στα μέσα ενημέρωσης. Ένα κόμμα που, ακριβώς εξαιτίας της κομμουνιστικής του καταγωγής, συμπεριφέρεται με δειλία και δημαγωγία: Όλοι οι καλοί χωράνε! Τι κρίμα που λίγοι πολίτες διαβάζουν τα εκλογικά προγράμματα: η δημοκρατία μας βασίζεται σε εικόνες· καθώς βέβαια και σ' εκείνο το είδος ατομικού συμφέροντος που αντιβαίνει στην ίδια τη δημοκρατία. Αλλά και τι κρίμα που τα προγράμματα έχουν τέτοια απόσταση από τα πρόσωπα και από το ύφος άσκησης της πολιτικής: να, τώρα, σκέφτομαι με το μυαλό μου, να μην ψηφίσω ένα κόμμα, να ψηφίσω απλώς έναν άνθρωπο που θα πηγαίνει κάθε μέρα στο κοινοβούλιο και κάτι θα λέει, κάτι ανθρώπινο και λογικό. **Α**



109.260 χαρούμενα πρωτάκια!

Γιατί τα παιδιά είναι το μέλλον

Η νέα σχολική χρονιά ξεκινάει με χαρά για όλα τα παιδιά που πηγαίνουν φέτος στην πρώτη τάξη του Δημοτικού και για τις οικογένειές τους. Το ΤΤ HELLENIC POSTBANK Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο παρέδωσε 109.260 σχολικές τσάντες, γεμάτες με σχολικά είδη, στα 5.500 Δημοτικά Σχολεία της χώρας μας. Δώρο σε όλα τα πρωτάκια, στην αρχή της σχολικής τους ζωής, στηρίζοντας στην πράξη το μαθητικό τους ξεκίνημα. Ευχαριστούμε το Υπουργείο Παιδείας για τη συνεργασία του στην υλοποίηση της προσφοράς μας, που γίνεται στα πλαίσια του Προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Τράπεζας «Κοινωνία Ευθύνης – Παιδεία». Και, πάνω από όλα, ευχαριστούμε όλα τα παιδιά, που γέμισαν τα σχολεία και τις καρδιές μας με το χαμόγελό τους.

Όσα παιδιά της Α' Δημοτικού δεν γράφτηκαν εγκαίρως στο σχολείο και δεν προβλέφθηκε η παρουσία τους με αποτέλεσμα να μην λάβουν το δώρο τους, μπορούν να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του ΤΤ, δηλώνοντας πλήρη στοιχεία επικοινωνίας και απαραίτητα το σχολείο τους και τη βεβαίωση εγγραφής τους.

Επικοινωνία: κα Νικόλ Αγγελίνη, τηλ.: 210 370 4118, fax: 210 370 4580,
e-mail: n.angelini@ttbank.gr



www.ttbank.gr





Ο Μαχντί στις ελληνικές εκλογές

Κείμενο - φωτό: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΛ ΣΑΛΕΧ

Και ξαφνικά εκλογές (και πάλι). Η ατζέντα αλλάζει άρδην. Τα βλέμματα όλων είναι στραμμένα προς τον επόμενο. Οικονομική κρίση, διεθνής και εγχώρια. Παιδεία. Υγεία. Ασφαλιστικό. Τελεία. Το ανθρωπιστικό δράμα των προσφύγων δεν αφορά τη στιγμή αυτή κανέναν. Το ίδιο διαφάνηκε εξάλλου και από τις συνεντεύξεις Τύπου στη ΔΕΘ, καθώς ουδείς εκ των υποψηφίων έθιξε το ζήτημα των μη νόμιμα εισερχομένων μεταναστών/προσφύγων. Εκτιμώντας πως το ζήτημα των προσφύγων και των μη καταγεγραμμένων μεταναστών βρίσκεται στο σκληρό πυρήνα της εθνικής αλλά και διεθνούς πολιτικής μας και αφορά την καθημερινή ζωή των πολιτών, σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, θέλησα από τη στήλη αυτή να θέσω τα δικά μας ερωτήματα προς τους υποψηφίους μέσα από κάποιες ιστορίες. Θα ξεκινήσουμε την εβδομάδα αυτή με την πρώτη ιστορία, την ιστορία του μικρού Μαχντί, ζητώντας από τους υποψηφίους να τοποθετηθούν και να μας πουν με σαφήνεια τι πρόκειται να πράξουν για τη συγκεκριμένη οικογένεια, αλλά και τι πολιτικές σκοπεύουν να εφαρμόσουν εν γένει για παρόμοια ζητήματα.

Ο μικρός Μαχντί δεν ήταν ούτε ενός έτους όταν ο πατέρας του Ιμπραήμ, 40 χρονών, και η έγκυος μητέρα του Ζαχρά, 22 ετών, μαζί με το μεγαλύτερο αδελφό του τον Μάουζο, 2 ετών, αποφάσισαν πριν από ενάμιση χρόνο να εγκαταλείψουν το Αφγανιστάν. Η οικογένεια του μικρού Μαχντί ήταν μια πλούσια οικογένεια από το χωριό Μαζάρ και η κυβέρνηση του Αφγανιστάν, θέλοντας να δημεύσει τις περιουσίες τους, εξαπέλυσε ανθρωποκυνηγητό εναντίον τους με αποτέλεσμα να δολοφονηθούν τα δυο αδέλφια του Ιμπραήμ και να αγνοείται ο άντρας της Κομπρά. Ο ίδιος ο πατέρας του Μαχντί έχει μια κυβερνητική σφαίρα σφηνωμένη στο σώμα του. Πρώτος τους σταθμός το Ιράν, όπου και ζήτησαν πολιτικό άσυλο. Στο Ιράν παρέμειναν για ένα χρόνο, στη συνέχεια όμως οι αρχές θέλησαν να τους επαναπροωθήσουν στο Αφγανιστάν. Έτσι πήραν την απόφαση να κινηθούν προς την Ευρώπη. Τα δίκτυα των λαθροδιακινητών τους μετέφεραν με φορτηγό από το Αφγανιστάν στα σύνορα με την Τουρκία. Ένα νέο φορτηγό τους περίμενε και τους οδήγησε σε μια αποθήκη, όπου και θα παρέμεναν έγκλειστοι μέχρις ότου να εμφανιστεί ο λαθροδιακινητής για την Ελλάδα. Το κόστος μέχρι τη στιγμή εκείνη ανερχόταν στα \$ 2.000 το άτομο, \$ 18.000 στο σύνολο. Στην αποθήκη παρέμειναν δίχως φαγητό για τρεις ημέρες. Οι τουρκικές αρχές όμως

τους συνέλαβαν και αφού τους φυλάκισαν για επτά ημέρες, τους απελευθέρωσαν με διοικητικό έγγραφο απέλασης.

Στη δεύτερη απόπειρά τους κατόρθωσαν να επιβιβαστούν σε φουσκωτή βάρκα μαζί με άλλους 20 αλλοδαπούς, κυρίως από τη Σομαλία. Το ταξίδι κράτησε μόλις τέσσερις ώρες. Έξω από τη Λέσβο, ο λαθροδιακινητής, δίχως να τους προειδοποιήσει, τρύπησε τη φουσκωτή βάρκα και τους εγκατέλειψε. Κανείς δεν ήξερε μπάνιο και προσπαθούσαν να κρατηθούν ο ένας από τον άλλο. Μια οικογένεια έχασε ένα παιδί, θυμάται ο Ιμπραήμ. Ο μικρός Μαχντί σώθηκε την τελευταία στιγμή από το λιμενικό που κατέφτασε άμεσα. Το κόστος από Τουρκία προς Ελλάδα ήταν \$ 2.500 το άτομο, \$ 22.500 στο σύνολο.

Στη Λέσβο πια τους περίμενε το κέντρο κράτησης της Παγανής (ΕΧΠΑ). Η οικογένεια χωρίστηκε. Οι άντρες στάλθηκαν στο θάλαμο των αντρών, οι έφηβοι στο θάλαμο των ανήλικων, οι γυναίκες στο θάλαμο των γυναικών, και η έγκυος Ζαχρά μαζί με το μικρό Μαχντί και τον τετράχρονο Μάουνο στο κελί της απομόνωσης. Εκεί τους γνώρισα κι εγώ. Θυμάμαι το μικρό Μαχντί να με κοιτάει επίμονα πίσω από τα μπλε κάγκελα του κίτρινου παράθυρου της απομόνωσής του. Είκοσι οκτώ ημέρες έμειναν στη διαβόητη Παγανή, δίχως προαυλισμό και δίχως κανείς να τους εξηγήσει τι τους συμβαίνει, τι πρόκειται να τους συμβεί και τι επιλογές έχουν. Τη μητέρα του Μαχντί την έπιασαν οι πόνοι της γέννας μέσα στο κελί και μόλις την τελευταία στιγμή το ασθενοφόρο τη μετέφερε στο νοσοκομείο όπου και θα νοσηλευόταν μόνο για μία ημέρα. Στη συνέχεια την οδήγησαν μαζί με το νεογέννητο βρέφος στο κελί της απομόνωσης, στην Παγανή. Απελευθερώθηκαν λόγω της διεθνούς κατακραυγής που προκάλεσαν οι καταγγελίες της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και ανθρωπιστικών οργανώσεων, και των πιέσεων που άσκησαν οι δικηγόροι αυτών. Το μόνο χαρτί που τους δόθηκε ήταν το, σε δόκιμα ελληνικά, έγγραφο διοικητικής απέλασης με το εισιτήριο προς τον Πειραιά επισυναπτόμενο – πληρωμένο από τη Νομαρχία. Έφτασαν στον Πειραιά τα ξημερώματα της περασμένης εβδομάδας, μαζί με άλλους 260 πρώην έγκλειστους της Παγανής. Οι περισσότεροι με γοργούς ρυθμούς απομακρύνθηκαν από το λιμάνι με προορισμό το κέντρο της Αθήνας. Η οικογένεια του Μαχντί μαζί με άλλες πέντε οικογένειες με μικρά παιδιά αλλά και ηλικιωμένους δεν γνώριζαν μήτε πού βρίσκονταν μήτε ποιους έπρεπε να προσεγγίσουν. Ο Δήμος Πειραιά, ύστερα από έκκληση ανθρωπιστικών

Γνωρίζουν καλά πως η αίτηση ασύλου δεν πρόκειται να τους προσφέρει τίποτα παραπάνω από ένα είδος νόμιμης αλλά πάντα επισφαλούς παραμονής στη χώρα

οργανώσεων, στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων. Αφού προσπάθησε ανεπιτυχώς να τους παράσχει στέγη στο υπερπλήρες κέντρο αστέγων, τους κάλυψε τριήμερη διμονή σε ξενοδοχείο, για να ξεκουραστούν. Παράλληλα έστειλε γιατρό για να εξετάσει τα μικρά παιδιά. Σύμφωνα με το γιατρό η υγεία των παιδιών ήταν άσχημη λόγω της κακής και ελλιπούς διατροφής, αλλά και των κακουχιών. Οι μέρες στο ξενοδοχείο πέρασαν γρήγορα. Ήρθε και η τελευταία όπου έπρεπε να φύγουν. Η οικογένεια του Μαχντί, με το είκοσι ημερών πια νεογέννητο παιδάκι τους, έμεινε ξανά στο δρόμο – αυτή τη φορά στην πλατεία Αττικής.

Λίγες ημέρες αργότερα κάποιος γνωστός κάποιου μακρινού φίλου τούς πήρε σπίτι του για περιορισμένο χρονικό διάστημα. Η οικογένεια του Μαχντί θέλει να ζητήσει πολιτικό άσυλο. Όσες φορές όμως κι αν πήγαν στο Ελληνικό Συμβούλιο για τους πρόσφυγες δεν κατόρθωσαν να βρουν τον τρόπο για να ξεκινήσουν τις διαδικασίες. Εξάλλου, γνωρίζουν καλά πως η αίτηση ασύλου (ροζ κάρτα) δεν πρόκειται να τους προσφέρει τίποτα παραπάνω από ένα είδος νόμιμης αλλά πάντα επισφαλούς παραμονής στη χώρα. Η υγεία του νεογέννητου αδελφού είναι πολύ άσχημη, αλλά δεν έχουν χρήματα για γιατρούς και φάρμακα – θα τον ονομάσουν μου είπανε «Στρατόπεδο» (Camp), μια και αυτό ήταν το μέρος που πρωτοαντίκρισε.

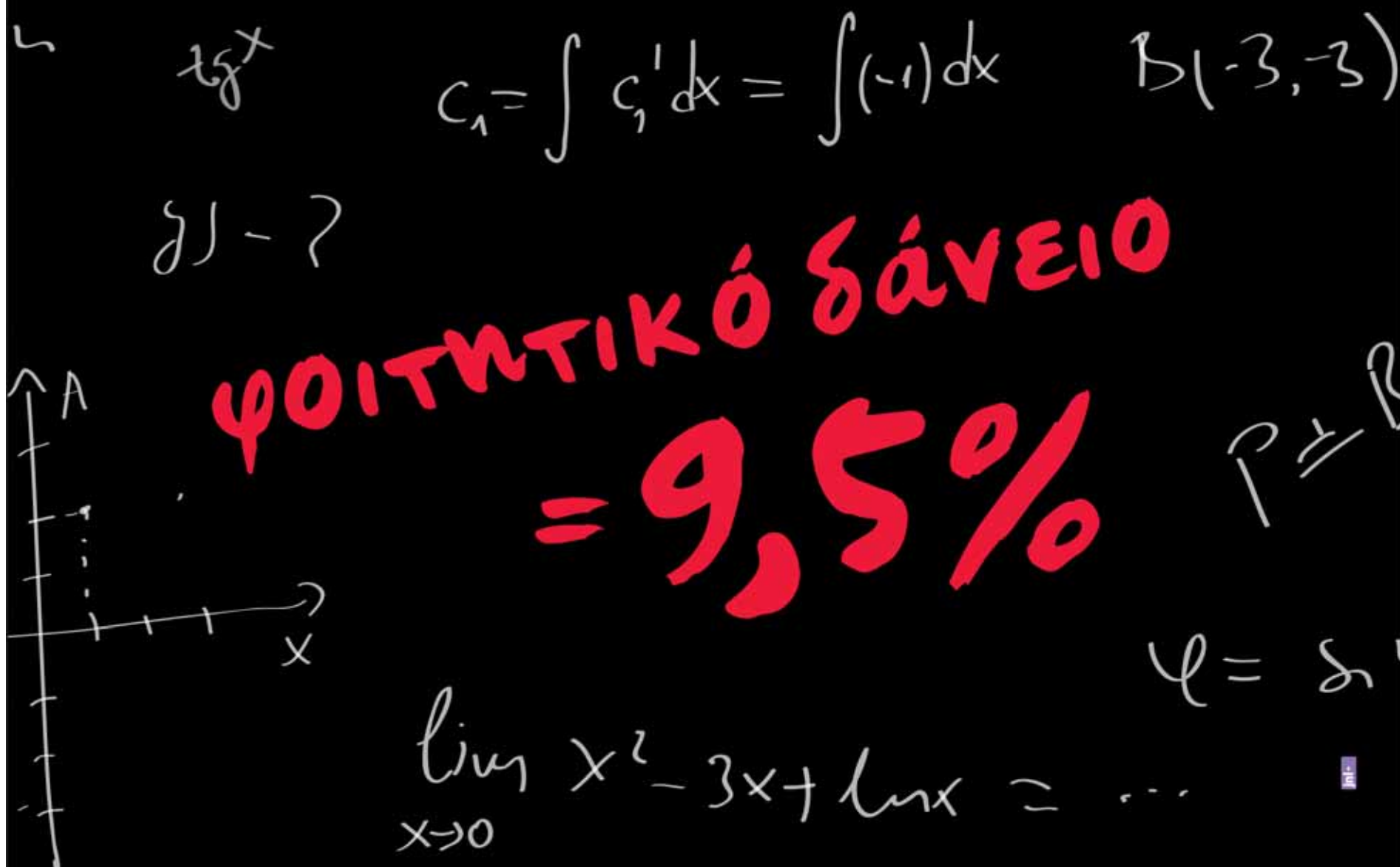
Ως εκ τούτου, καλούμε τους υποψήφιους για τη διακυβέρνηση της χώρας να μας πουν τι προτίθενται να πράξουν την 5η Οκτωβρίου για την οικογένεια του μικρού Μαχντί, αλλά και για κάθε άλλη οικογένεια που εγκαταλείπει τη χώρα της λόγω βάσιμου κινδύνου και καταφύγει στην Ευρώπη ελπίζοντας ότι θα μπορέσει να μεγαλώσει τα παιδιά της με αξιοπρέπεια και ασφάλεια. Κοινώς, τι σκοπεύουν να πράξουν για το θέμα του πολιτικού ασύλου και της επικουρικής προστασίας ευάλωτων ομάδων. Επίσης, θα θέλαμε να μας πουν τι προτίθενται να εφαρμόσουν όσον αφορά στα κέντρα κράτησης αλλοδαπών (ΕΧΠΑ) τα οποία, όπως είχαμε γράψει σε προηγούμενο τεύχος, δυσφημούν τη χώρα μας, το κόστος λειτουργίας τους είναι υψηλό και κυρίως δεν προσφέρουν απολύτως καμία υπηρεσία, καθώς κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού καμία διεργασία δεν λαμβάνει χώρα: δεν ενημερώνονται για τις διαδικασίες ασύλου, δεν εξετάζεται η οικογενειακή επανένωση, δεν μαθαίνουν ελληνικά, ενώ με την αποφυλάκισή τους απλώς προωθούνται στη μαύρη αγορά της Αθήνας καθώς η απέλασή τους δεν είναι εφικτή, ενώ η πόρτα εξόδου προς την Ευρώπη είναι κλειστή, όπως προβλέπεται στον Κανονισμό του Δουβλίνου II.

Σας ευχαριστούμε **A**

→ alsalech@hotmail.com - afroditealsalech.blogspot.com

→ Link: www.athensvoice.gr/articles

Με 9,5%* επιτόκιο,
όλοι σπουδάζουν «οικονομικά»!



*Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ): 10,99% για ποσό δανείου €15.000, με κυμαινόμενο επιτόκιο 9,50%, πλέον εισφοράς 0,6% Ν. 128/75, με εφάπαξ δαπάνη εξέτασης αιτήματος δανειοδότησης και έγκρισης δανείου €200, διάρκεια περιόδου χάριτος έως 3 μήνες και συνολική διάρκεια αποπληρωμής 96 μήνες. Το επιτόκιο αναπροσαρμόζεται με βάση τις μεταβολές του δείκτη Euribor 3M.

Φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων

Ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες των φοιτητών,
με κυμαινόμενο επιτόκιο μόλις 9,5%*

Οι σπουδές είναι από τις πιο σημαντικές περιόδους της ζωής μας, αλλά και από τις πιο δαπανηρές. Γι' αυτό, η GENIKI Bank δημιούργησε ένα δάνειο ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες της φοιτητικής ζωής, με εξαιρετικά χαμηλό επιτόκιο για εύκολη και χωρίς άγχος αποπληρωμή.

Το φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων είναι το ιδανικό, γιατί προσφέρει:

- Πολύ χαμηλό επιτόκιο, μόλις 9,5%*
- Ποσό δανείου από €1.500 έως €15.000
- Συνολική διάρκεια δανείου έως και 8 χρόνια

Με το GENIKI Νέων η φοιτητική ζωή γίνεται μία αξέχαστη εμπειρία.



GENIKI
Bank

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ SOCIETE GENERALE

70 χρόνια τώρα στηρίζει την προσωπική σας οικονομία

Μία καλύτερη τράπεζα για μία καλύτερη ζωή

infoline: 801 11 600 300 • www.geniki.gr

Παρασκευή πρωί στη Νομαρχία

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



Τοῦ Έλληνα είναι να μην του πατήσεις τον κάλο. Που να τον πατάς ολόκληρο μέχρι να του κοπεί η ανάσα, δεν τον νοιάζει. Απ' τα κοινωνικά του δικαιώματα έχει καιρό τώρα παραιτηθεί. Υγεία, εκπαίδευση, δικαιοσύνη, τα 'χει ξεγράψει, ούτε καν τα συζητάει πια, μην καταντήσει και γραφικός. Ούτε να τον κλέψεις τον πειράζει. Αρκεί να το κάνεις με τακτ. Να τον κλέψεις διακριτικά. Γιατί αλλιώς, κάνει ένα τσακ και στον αλλάζει τον πολιτικό συσχετισμό.

Κατά τ' άλλα, έχει ανοχές ο Έλληνας. Αποδεδειγμένες. Εδώ καταφέρνει καθημερινά να βγει σχεδόν αλώβητος από τον κυκεώνα της επαφής με τις Δημόσιες Υπηρεσίες και ούτε που του περνάει από το μυαλό να ρίξει καμιά κυβέρνηση για την καθημερινή ξεφτίλα στην οποία τον υποβάλλει το σύστημα.

Τρανό παράδειγμα εμείς οι είκοσι, καθισμένοι στον προθάλαμο της Νομαρχίας, να περιμένουμε υπομονετικά τη σειρά μας, με το αποφασισμένο βλέμμα του πολίτη που τον ανάγκασε η ζωή να 'ρθει σε επαφή, τι επαφή δηλαδή, να 'ρθει σε συνεννόηση και συμφωνία με το Ελληνικό Δημόσιο.

Εγώ είμαι προνομιούχος. Έχω βρει μια καρεκλίτσα δίπλα στο γραφείο εξυπηρέτησης. Κάποιοι άλλοι σχηματίζουν ουρά μπροστά από το συγκεκριμένο γραφείο για να θέσουν ερωτήσεις στην υπάλληλο. Περιμένοντας απαντήσεις. Παραδόξως η απάντηση είναι μία, ανεξαρτήτως ερώτησης: «Στον πράσινο πίνακα». «Συγγνώμη, δεσποίνις, για τα πιστοποιητικά υγείας;» «Στον πράσινο πίνακα». «Καλημέρα, για τις αναρρωτικές;» «Στον πράσινο πίνακα». «Γεια σας, έχω ραντεβού με την επιτροπή». «Στον πράσινο πίνακα». «Συγγνώμη, δεσποίνις, το νόημα της ζωής;» «Στον πράσινο πίνακα» σκπνοθετώ το φανταστικό μου διάλογο με την υπάλληλο, μιας και ο πραγματικός, που εκτυλίσσεται δίπλα μου, παραείναι θλιβερός.

«Ξέρετε, έχω το παιδάκι μου, γεννήθηκε πριν πέντε μέρες, πρόωρο και είναι σε θερμοκοιτίδα, θα μείνει στο νοσοκομείο ενάμιση μήνα, ήρθα για τα νοσήλια, έχουν περάσει οι 48 ώρες και μου είπαν να 'ρθω σε σας» λέει ο άνθρωπος με μια ανάσα.

«Μάλιστα. Εξιτήριο έχετε;»

«Όχι. Μα... Σας είπα...θα μείνει ενάμιση μήνα» της απαντάει σαστισμένος.

Καταφέρνει ακόμα και σαστίζει ο Έλληνας, λοιπόν. Παρά τη χρόνια εκπαίδευσή του, παρά τις άμυνές

του, τον εκπλήσσει ακόμα η παντελής αδιαφορία του δημοσίου υπαλλήλου απέναντι στο πρόβλημά του. Ίσως βέβαια να φταίει που βρισκόμαστε στην Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή. Αυξάνονται οι προσδοκίες, λες, δεν μπορεί, θα 'ναι πιο ανθρώπινα εδώ, άλλωστε οι εργαζόμενοι γνωρίζουν πως όποιος περνάει αυτή την πόρτα κάποιο πρόβλημα έχει. Ναι, καλά. Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή θα πει αναρρωτικές άδειες, πιστοποιητικά αναπηρίας, νοσήλια, θα πει πως οι τσαντούλες που κουβαλάμε όλοι μαζί μας είναι γεμάτες βιοψίες και μαγνητικές κι αξονικές και γενικές. Κοινώς όλοι ζούμε ένα δράμα, φιλαράκο, σκάσε και σφίξε την τσαντούλα σου. (Υπάρχουν βέβαια κι εκείνοι που 'ρχονται για πιστοποιητικά υγείας, σωστό αυτό, το ότι ήρθες αντιμέτωπος με το Δημόσιο και βγήκες ζωντανός, και μάλιστα κραδαίνοντας χαρτί, είναι πιστοποίηση από μόνο του).



Ο επόμενος. Η πόρτα της Επιτροπής ανοίγει, η ακριβοθώρητη γραμματέας βγαίνει ως το κατώφλι, την περικυκλώνουν πέντε έξι, ο καθέ-

νας για το θέμα του. «Σας παρακαλώ πολύ, να πάτε στην κοπέλα». «Μα η κοπέλα μου είπε να 'ρθω σε σας». Τους το 'πε, αλήθεια είναι. Όταν δεν λέει «στον πράσινο πίνακα», λέει «θα σας ενημερώσει η γραμματέας, περιμένετε» και περιμένεις εσύ, μπαλάκι πινγκ πονγκ σε μέγεθος ανθρώπου, περιμένεις, για να βγει επιτέλους η γραμματέας και να σε ξαναστείλει πίσω, αφού πρώτα σε ρεζιλέψει: «Είσαι εμβόλιμη καλή μου, το καταλαβαίνεις; ΕΜ-ΒΟ-ΛΙ-ΜΗ! Και οι εμβόλιμοι μπαίνουν τελευταίοι. Πώς θες να περάσεις, δηλαδή, δεν ξέρω. Οι υπόλοιποι που περιμένουν το δέχονται αυτό;». Εδώ η γραμματέας υψώνει τη φωνή της, παραδίδει το θύμα της στο αγριεμένο πλήθος για λιντσάρισμα, θα την ακούσουν οι υπόλοιποι και θα αντιδράσουν, γιατί σε κάποιον πρέπει να αντιδράσουν άλλωστε κι ο μόνος στο δωμάτιο που δεν έχει εξουσία είναι ο άλλος, ο καθρέφτης τους.

«Μα τι λέτε τώρα, είμαστε και καρκινοπαθείς, για πλάκα νομίζετε έχουμε έρθει;» υπάκουα ξεσπκνώνται δυο-τρεις.

Η γυναίκα που διέπραξε το έγκλημα λουφάζει στην καρέκλα δίπλα μου, «μια φωτοτυπία ήθελα» μου εξηγεί, «δεν θα τους καθυστερούσα. Τι εκνευρισμός».

Εκνευρισμός, η λέξη κλειδί. 10.00 το πρωί είναι, δι-



Περιμένεις εσύ, μπαλάκι πινγκ πονγκ σε μέγεθος ανθρώπου, περιμένεις, για να βγει επιτέλους η γραμματέας και να σε ξαναστείλει πίσω, αφού πρώτα σε ρεζιλέψει



καιολογούνται τόσο νεύρα;

Δικαιολογούνται, γιατί σου λένε ραντεβού στις 10.00 κι εσύ παίρνεις άδεια από τη δουλειά σου και τσακίζεις να είσαι εκεί στην ώρα σου, μπας και ξεμπερδέψεις, μόνο και μόνο για να καταλάβεις πως στις 10.00 ξεκινάει το ραντεβού και πως θα μεις ανάλογα με τον αριθμό σου. Εγώ ήμουν το 9 και μπήκα στις 11.00, κι ο κατάλογος με τα ονόματα στον πράσινο πίνακα έφτανε στο 26, για φαντάσου.

Δικαιολογούνται, γιατί για να 'ρθεις εδώ στις 10.00 το πρωί έχασες δυο ώρες στο δρόμο, βλέπεις, σήμερα είχε απεργία το μετρό, χθες τα τρένα κι ο προαστιακός, οι μισοί πήραμε λεωφορείο, οι άλλοι μισοί τ' αυτοκίνητο, είναι που είναι τεκμήριο, τουλάχιστον να το χαρούμε λίγο.

Δικαιολογούνται, γιατί όπως εξηγεί και η κυρία απέναντί μου στο διπλανό της, για να 'ρθει εδώ άφησε το παιδί στη γειτόνισσα, βλέπεις τα δημόσια νηπιαγωγεία της Αθήνας δεν μπορούν ν' απορροφήσουν όλα τα παιδιά (πέρυσι 5.500 έμειναν εκτός), «δείτε το θετικά, τουλάχιστον γλιτώσατε τα σχολικά για μια χρονιά» της απαντάει ο άλλος.

Δικαιολογούνται τα νεύρα σου, ναι, γιατί ζεις στην Αθήνα και κάθε ώρα που μένεις ξύπνιος μετράει διπλή. Τουλάχιστον έτσι κοιμάσαι βαριά το βράδυ, δεν τον ακούς τον κλέφτη, πάλι καλά, αφού αυξήθηκε λέει και φέτος η εγκληματικότητα, βλέπεις οι πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές είναι αυτές που μένουν χωρίς περιπολίες.

Δεν πα' να 'ναι λοιπόν και 10.00 το πρωί, ο Έλληνας ξυπνάει εκνευρισμένος, ζει εκνευρισμένος κι εκνευρισμένος πέφτει για ύπνο το βράδυ. Αλλά, είπαμε, την κυβέρνησή του κορόνα στο κεφάλι του.

Όταν έφτασε πια κι η δική μου η σειρά μπήκα στην Επιτροπή με σπασμένα νεύρα. Ο γιατρός ευγενέστατος, «τι χαρτί χρειάζεστε;».

Πήγα να πω «ένα χαρτί, γιατρέ μου, ό,τι να 'ναι, γράψτε εκεί κάτι που να λει, η κομίζουσα το παρόν είναι για το ελληνικό κράτος ένα μάτσο κόκαλα, άλλα γερά, άλλα δυστυχώς ραγισμένα», αλλά δεν το 'πα, δεν άντεχα να το ξαναζήσω το έργο.

«Πότε κάνατε την τελευταία σας χημιοθεραπεία» με ρωτάει μ' ενδιαφέρον;

«Την προηγούμενη Τρίτη» απαντάω. Κι ύστερα, πιο σιγανά, «αλλά το σημερινό ήταν χειρότερο». **Α**

RIFT

πόσες

καθαρές παραλίες έχει η Ελλάδα;

τόσες

όσες φροντίζουμε εμείς να έχει.

Εμείς, στο πρόγραμμα Amstel Eco, είμαστε όλοι εσείς. Οι 18.000 εθελοντές, που συμμετείχατε στους καθαρισμούς παραλιών στα πλαίσια της εκστρατείας «Καθαρίστε τη Μεσόγειο 2009» του Δικτύου Μεσόγειος SOS. Οι 256 φορείς, που υποστηρίξατε ενεργά την προσπάθεια. Οι 14.000 επισκέπτες του Amstel Eco Bar, που μαζέψατε απορρίμματα από παραλίες σε όλη την Ελλάδα. Εσείς, που φέτος το καλοκαίρι πιστέψατε στο έργο μας και δείξατε έμπρακτα την αγάπη σας για το περιβάλλον. Και του χρόνου!

Θα σκεφτόσουν την Ελλάδα χωρίς καθαρές παραλίες;



www.amstel-eco.gr



Το Swatch MTV Playground είναι μια νέα συναρπαστική online πλατφόρμα μιας γκαλερί τέχνης αλλά και μιας δημιουργικής κοινότητας για την ανταλλαγή έργων και έμπνευσης πάνω στη δημιουργία κινηματογραφικών film, τη δημιουργία μόδας, μουσικής, 2D και 3D animation και κινουμένων σχεδίων.

Και το Swatch MTV Playground θα είναι ζωντανά εδώ στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου στο πολιτιστικό κέντρο Bios παρουσιάζοντας «καλλιτεχνικές μάχες» από τις 13.00 έως τις 23.00 και έργα τέχνης που όλοι μπορούν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας. Ακόμη, θα παρουσιαστεί μια φοβερά φρέσκια και πρωτότυπη έκθεση που θα επιτρέψει στους επισκέπτες να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί μετατρέποντας μια επίδειξη εκθεμάτων σε μια Έκθεση Τέχνης.

Απολαύστε μια αξέχαστη διαδραστική εμπειρία Τέχνης και ξεναγηθείτε στην νέα CREATA συλλογή ρολογιών της Swatch, την Παρασκευή και το Σάββατο, 18 & 19 Σεπτεμβρίου, στο πολιτιστικό κέντρο Bios, οδός Πειραιώς 84, Κεραμεικός.



partners: BIOS ATHENS! Protein! SECRET WARS yatzer

TechieChan

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Lo-Fi

Εδώ και δεκαετίες οι υπολογιστές βασίζουν την εξέλιξή τους σ' έναν τεράστιο διαγωνισμό κατουρήματος. Σε αυτόν το διαγωνισμό βοήθησαν πολλά πράγματα. Λίγο η παράνοια του ιδρυτή της Intel, που έθεσε το σχετικά αυθαίρετο όριο πως κάθε 18 μήνες η υπολογιστική ισχύς που θα αγοράζει ένα δολάριο θα πρέπει να διπλασιάζεται, λίγο το γεγονός πως οι υπολογιστές ήταν ένα αντρικό σπορ και τα αγόρια τρελαίνονται για κόντρες, λίγο η επανάσταση του περάσματος από τον αναλογικό κόσμο στον ψηφιακό... και οι υπολογιστές έγιναν συνώνυμο ενός νέου, επιταχυνόμενου και διαρκώς σε κίνηση κόσμου. Ο πετυχημένος γιάπης της Γουόλ Στρίτ με εκείνους τους τεράστιους φορητούς που όχι άδικα ονομάστηκαν λάπτοπ, γιατί δεν άντεχες να τους κρατήσεις στο χέρι από το βάρος το 1989. Τα πρώτα PDA της Psion με ενσωματωμένο πληκτρολόγιο, που όλοι οι δημοσιογράφοι φθονούσαν το 1993. Ο πράσινος καμпуλωτός iMac που έβαλε τέλος στην παντοκρατορία των νερντ το 1998. Οι υδρόψυκτοι υπολογιστές με τα νέον χρώματα, κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση του ανθρώπου που έστησε τα σκηνικά του "Blade runner" το 2005. Είχαμε συνηθίσει να λέμε οποιονδήποτε υπολογιστή ξεπερνούσε τα δύο με δυόμισι χρόνια παλιό. Στη δουλειά αντιμετωπίζαμε απίστευτη πίεση να αντικαταστήσουμε τους «παλιούς και σαράβαλους υπολογιστές», όταν τις περισσότερες φορές αυτή η αλλαγή ήταν αισθητική και δεν πάταγε σε καμία οικονομική ή άλλη λειτουργική βάση. Απλά οι άνθρωποι αποκτούσαν πιο γρήγορους υπολογιστές στο σπίτι, και το «σαραβαλάκι» της δουλειάς τους φαινόταν απίστευτα αργό. Κι ενώ όλα αυτά μας φαίνονταν πια φυσιολογικά, μέσα σε λιγότερο από 2 χρόνια ό,τι ξέραμε για την κουλτούρα των υπολογιστών ανατράπηκε. Από τη μία το τέλος του καπιταλισμού με αναβολικά (βλ. δανεικό χρήμα από το πουθενά). Από την

άλλη η βαρεμάρα πως εδώ και 3 χρόνια στην ουσία αγοράζουμε τους ίδιους υπολογιστές (και μην ακούσω κιχ, γιατί ο τετραπύρηνός μου χασμουριέται από τότε που τον αγόρασα). Όλα αυτά έστρωσαν το χαλί στο φαινόμενο netbook.

Slow food

Η τεράστια μόδα των netbooks μάς έβαλε να αγοράζουμε χαρούμενοι υπολογιστές που οι δυνατότητές τους βρίσκονται εννιά και δέκα χρόνια πίσω. Ξαφνικά, λοιπόν, όλοι είμασταν χαρούμενοι με τα πάμφθυνα λαπτοπάκια των 299 ευρώ και ως διά μαγείας η μεγάλη διαμάχη για το πόσα δευτερόλεπτα κάνει να ανοίξει το τάδε ή το δείνα πρόγραμμα έγινε εντελώς μπανάλ. Κι αυτό είχε ένα μεγάλο αντίκτυπο. Έκανε τον ανταγωνισμό του ποιος κατουράει μακρύτερα μια διαμάχη ανάμεσα σε γραφικούς κομπιουτεράδες. Φυσικά πάντα θα υπάρχουν τα θύματα του μάρκετινγκ που θα τρέξουν να αγοράσουν ό,τι τους πουλήσουν. Οι μαρκετάδες μάλιστα τους έχουν δώσει και το κολακευτικό όνομα Innovators. Φυσικά ξέρουμε πως διαχρονικά αυτή η ομάδα βρίσκεται γύρω στο 8%, ανεξάρτητα εάν μιλάμε για υπολογιστές ή σερβιέτες. Πράγμα που σημαίνει πως το υπόλοιπο 92% των καταναλωτών τεχνολογίας έχει πηδήξει από το τρενάκι του ιλιγγίου και κυλιέται στα γρασίδια της νιρβάνας της μετριότητας των netbook.

Μη με παρεξηγήτε, χρόνια φωνάζαμε κάποιοι γραφικοί πως μεγαλύτερη ταχύτητα δεν σημαίνει απαραίτητα και μεγαλύτερη απόλαυση. Και πρέπει να παραδεχθώ πως με πιάνει μια χαιρεκακία βλέποντας ανθρώπους που παλιότερα έπιναν νερό στο όνομα των 2 λιγότερων δευτερολέπτων που έκανε να ξεκινήσει το

τάδε πρόγραμμα, να περιμένουν μακάριοι τον ATOM επεξεργαστή τους να ανοίξει το ίδιο πρόγραμμα στον τριπλάσιο χρόνο. Είναι κι αυτά σημεία των καιρών. Τόσο έντονα, που, ακόμα και όταν έρχονται πραγματικές αλλαγές, περνάνε σχεδόν απαρατήρητες. Εδώ και μερικούς μήνες ο υπολογιστής σας έχει τη δυνατότητα να γίνει πραγματικά πιο γρήγορος. Κι εννοώ όσο δεν φαντάζεστε πιο γρήγορος, διότι η Intel μάς έκανε την τιμή κι έβγαλε στην αγορά έναν πραγματικά γρήγορο «σκληρό δίσκο». Όχι ακριβώς φθηνός, αλλά πρόκειται για αλλαγή που μπορεί ο καθένας να παρατηρήσει. Κι όλοι δείχνουν να σφυρίζουν αδιάφορα. Γιατί όχι άλλωστε όταν η τιμή ενός τέτοιου «σκληρού δίσκου» είναι ίδια με την τιμή ενός ολόκληρου lo-fi netbook; ●

→ techiechan@tellas.gr

**Μπερ
κι εσύ!**
**www.athens
voice.gr**
**18.000 μέλη
1.400 blogs**

Are **YOU** **SPORTY?**



Αθλητικά είδη και **ακόμα 23 μοναδικές κατηγορίες** σε περιμένουν



Online buys

for sporty people



www.plus4u.gr 

**Βάψ' το
στα αγαπημένα σου!**



Η πιο καλαίσθητη μάντρα του λεκανοπεδίου. Την εντοπίσαμε στο Πικέρμι.

Ποδηλατοβόλτες στην Αθήνα

Φωνάζουν –με αφορμή την Εβδομάδα Μετακίνησης– οι «Ποδηλάτ-ισσ-ες», συντονίζονται με άλλες ομάδες και πατάνε φρένο στην αυτοκινητοκυριαρχία μ’ ένα σωρό δράσεις. Ακολουθήσέ τους!

- Ποδηλατοβόλτα στη Ν. Ερυθραία με τους Βόρειους Ποδηλάτες (17/9, 18.30, ΗΣΑΠ Κηφισιάς, παρκάκι)
- Νυχτερινή ποδηλατοβόλτα από την ομάδα FreeDay (18/9, 21.30, Θησείο)
- Μεγάλη ποδηλατοπορεία στο κέντρο της Αθή-

νας (19/9, 12.00, Πεδίον του Άρεως)

● Έκπληξη των Αλπτόγατων στο κέντρο της Αθήνας (20/9, 11.30, πλατεία Κοτζιά)

● Ποδηλατοβόλτα στον Βύρωνα με τους Ανατολικούς Ποδηλάτες - Δράση ενημέρωσης για Βιώσιμη Κινητικότητα & Βιώσιμο Υμηττό (21/9, 17.30, πύλη Παν/πολης Ούλωφ Πάλμε)

● Μεγαλειώδης Προεκλογική Ποδηλατική Συγκέντρωση στο Σύνταγμα (22/9, 18.30, μπροστά στη Βουλή)

Η Αθήνα σε αριθμούς

Σύμφωνα με την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία, από το 1996 έως το 2005 στην Ελλάδα:

Τα μηχανοκίνητα τροχοφόρα είναι υπεύθυνα για 19.000 νεκρούς, 33.995 βαριά και 240.743 ελαφρά τραυματίες.

35.000 οχήματα είναι σταθμευμένα παράνομα καθημερινά στο κέντρο της Αθήνας.

Το 30% των καθημερινών μετακινήσεων με αυτοκίνητο στην πόλη είναι μικρότερες των 3 χλμ.

Στην Αθήνα υπάρχουν αυτή τη στιγμή 2.500.000 αυτοκίνητα. Κάθε χρόνο, προστίθενται σ’ αυτά 180.000. Αν ταβάλουμε σ’ ένα «μποτιλιάρισμα», μ’ έναν πρόχειρο υπολογισμό, έχουμε περίπου 1.000 χιλιόμετρα αυτοκινήτων έξτρα ετησίως.

Viva la French Velorution!

Ο υπερδραστήριος σοσιαλιστής Γάλλος δήμαρχος **Bertrand Delanoë** εφάρμοσε υποδειγματικά το **Velib** (velo libre θα πει ελεύθερο ποδήλατο) σε όλο το κεντρικό Παρίσι από το 2007, σπίνοντας σταθμούς με γκρίζα ποδήλατα που μπορείς να νοικιάσεις με μικρή αμοιβή και να τα αφήσεις σε οποιαδήποτε άλλη περιοχή της πόλης. Το πρόγραμμα είχαν εφαρμόσει ήδη το Άμστερνταμ, η Κοπεγχάγη, το Όσλο και η Λιόν, αλλά στο Παρίσι έχει τη μεγαλύτερη απήχηση. Τα νούμερα μιλούν μόνα τους: 20.000 ποδήλατα, 1 ευρώ τη μέρα, 8.000 κλοπές ποδηλάτων, 20 λεπτά δωρεάν βόλτας, 1.500 σημεία

Παγκόσμια Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο

Αστικές μετακινήσεις χωρίς φρένο

Η εβδομάδα που διανύουμε είναι αφιερωμένη στη μετακίνηση, ενώ στις 22/9 θα γιορτάσουμε την Παγκόσμια Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο. Η Α.Υ. δίνει μερικές πληροφορίες-αφορμές για αλλαγή νοοτροπίας της αστικής μας μετακίνησης. Ώρα να ανακαλύψεις την πόλη σου.

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ
Φωτό: ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Peugeot 2
Η επαρχία δίνει το στίγμα: σε Καρδίτσα, Λάρισα και Μεσολόγγι το 25% των μετακινήσεων γίνεται με ποδήλατο, ενώ το 35% με τα πόδια.

στάθμευσης, 100.000 ενοικιάσεις τη μέρα, 50.000.000 διαδρομές, το 45% των χρηστών δεν έχει αυτοκίνητο. Οι Παριζιάνοι έχουν ξετρελαθεί με τα Velib, καθιστώντας τα μαζί με την τσιμπολογούμενη μπακέτα στο χέρι, τις ριγέ μπλούζες και τα γυναικεία φορέματα το νέο σήμα κατατεθέν της πόλης. Οι Άγγλοι θέλουν να το αντιγράψουν, αλλά φοβούνται τους πιθανούς βανδαλισμούς και τις κλοπές των εξαρτημάτων που επιβαρύνουν τον ενοικιαστή.

Εθισμένος με το αυτοκίνητο;
Παραδέχεσαι ότι είσαι θύμα της αυτοκινητοβιο-

μηχανίας; Το πρόγραμμα απεξάρτησης από το αυτοκίνητο θα βρεις στην ιστοσελίδα www.autoholics.org. 12 βήματα με ασκήσεις και δραστηριότητες για όλο το χρόνο. Θέλει υπομονή και επιμονή. Η Α.Υ. σάς προσφέρει ένα δείγμα του προγράμματος απεξάρτησης...

Ημέρα 1η: Πριν ξεκινήσεις οτιδήποτε ελέγχεις το κοντέρ των χιλιομέτρων. Σημειώνεις πόσα χιλιόμετρα έχεις διανύσει. Με βάση αυτό το στοιχείο θα υπολογίσεις πόσα χιλιόμετρα κάνεις το μήνα.

Ημέρα 1η - 7η: Ανακάλυψε τη γειτονιά σου. Κάνε μια βόλτα με τα πόδια. Σημείωσε ποια μαγαζιά και υπηρεσίες βρίσκονται κοντά και υπολόγισε πόση

ώρα χρειάζεσαι για να φτάσεις εκεί. Ψάξε για ευχάριστες και σύντομες διαδρομές.

Ημέρα 8η - 14η: Συγκέντρωσε πληροφορίες για τις διαδρομές και τα ωράρια των λεωφορείων. Ανάρτησε χάρτες και δρομολόγια λεωφορείων στο σπίτι. Σημείωσε σε ένα χάρτη πού πηγαίνεις πιο συχνά και εάν μπορείς να πας εκεί χωρίς αυτοκίνητο.

Ημέρα 15η - 21η: Κάνε μια λίστα με τον εξοπλισμό που χρειάζεσαι για τις πεζοπορίες στην πόλη, ξεκινώντας από τα βασικά (ομπρέλα, πυξίδα).

Ημέρα 22η - 30η: Αρχισε να σκέφτεσαι τις διαδρομές του επόμενου μήνα. Έλεγξε το κοντέρ των χιλιομέτρων. Επιστροφή και πάλι στον καθρέφτη για τη μηνιαία αυτοκριτική.

Ο πεζός μπορεί...

- Να μιλάει ακατάπαυστα στο κινητό χωρίς να κινδυνεύει με πρόστιμο 100 ευρώ και αφαίρεση άδειας οδήγησης για τουλάχιστον 30 ημέρες.
- Να πίνει όσο αλκοόλ αντέχει το συκώτι του, χωρίς να σκέφτεται το πρόστιμο των 1.200 ευρώ.
- Να στρίβει τοιγάρο.
- Να τρώει λιγδερές τυρόπιτες και σοκολάτες, αδιαφορώντας για τα πολύτιμα καθίσματα των αυτοκινήτων.
- Να απολαμβάνει ένα παγωτό κύπελλο, την ώρα που ο οδηγός το μόνο παγωτό που μπορεί να φάει είναι το ξυλάκι. **Α**

Summer City Stories

Εννέα ολόφρεσκοι δημιουργοί εμπνέονται από την πόλη
της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η πόλη είναι μαγική και φευγαλέα, σκληρή και με τραχύ τοπίο, η πόλη μοιάζει με ταινία χωρίς τίτλους τέλους. Κάθε καλοκαίρι με ταινία χωρίς τίτλους τέλους. Κάθε καλοκαίρι τα πλάνα αλλάζουν με το δικό τους ρυθμό. Αυτές οι ιδιαιτερότητες ντρίγκαραν την έμπνευση 9 νέων δημιουργών, που ξεχύθηκαν σε δρόμους και πλατείες, κάθισαν σε τραπέζια κάτω από τα δέντρα, στάθηκαν πλάι σε τοίχους νεοκλασικών και κάτω από σύγχρονα κτίρια, για να σχηματίσουν την έκδοσή τους για την καλοκαιρινή Αθήνα.

Τώρα, οι 7 φωτογράφοι και οι 2 κομικάδες μάς παρουσιάζουν ο καθένας τη δική του, σε 6 πολυσύχναστα cafés της πόλης. Ο **Ανδρέας Σπίνος** με τις βραδινές φωτογραφίες και ο **Θανάσης Ψαρρός** με τα σκίτσα της «όμορφα άσχημης» Αθήνας του

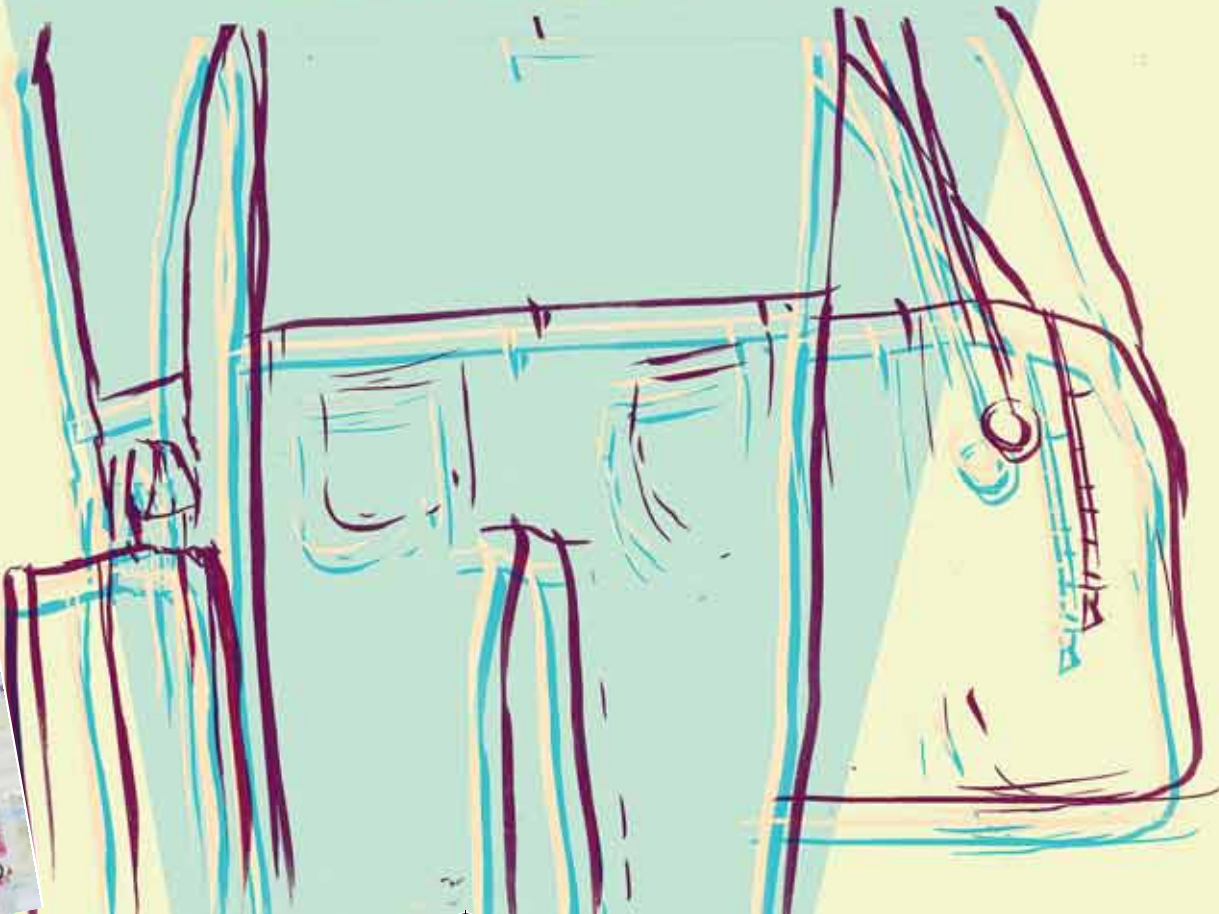
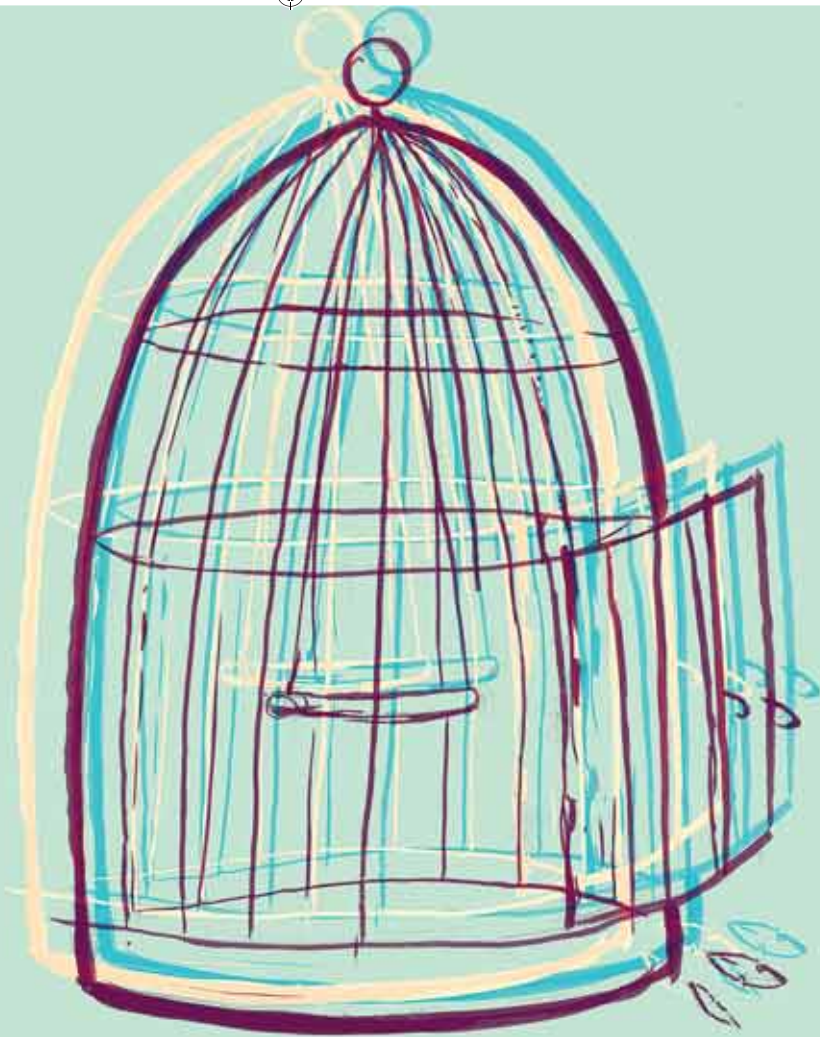
άνοιξαν το χορό στις 15/9 στο Εν Δελφοί. Ακολουθούν ο **Γιώργος Μαγονέζος** με τις μοναχικές εικόνες, ο **Άγης Θεοχαρόπουλος** με στιγμιότυπα γεμάτα κίνηση, ο **Μανώλης Ζουλάκης** που σκίτσαρε μια μικρή αισθηματική ιστορία, η **Ελένη Κολάτου** που εστίασε στη νεανική διάθεση και η **Κατερίνα Σουλιά** που έκανε το ίδιο με τον Εθνικό

Κήπο, ο **Μιχάλης Μπινιχάκης** που έψαξε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πόλης μέσα από τους κατοίκους της και ο **Γιώργος Αλεξόπουλος** που έστρεψε το φακό του ψηλά για να αιχμαλωτίσει το νέο κύμα της μοντέρνας αρχιτεκτονικής. Όποιος βρίσκεται στις παρουσιάσεις καρτώνεται και ένα εκτυπωμένο, αριθμημένο και ενυπόγραφο έργο του καλλιτέχνη, ενώ στο party των εγκαίνιων της έκθεσης στις 2/11 στο «Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα» (Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης) ακούει μουσικές του κόσμου από τους παραγωγούς του Kosmos 93,6. Το όλο εγχείρημα υποστηρίζεται από τον **Δήμο Αθηναίων** με χορηγό επικοινωνίας την **ATHENS VOICE**, που αγαπάει εξίσου την πόλη και τους νέους δημιουργούς. **A**

Info

Επόμενες παρουσιάσεις (πάντα στις 21.00): 22/9 - Polis, 29/9 - Magaze, 6/10 - Nixon, 13/10 - Μυροβόλος, 20/10 - Χρώμα χρώμα, www.citystories.gr

Αλεξόπουλος



ΨΑΡΡΟΣ⁰⁹

Μηνιχάκης

Ψαρός

Πάοτι

στη Βουλιαγμένη

Red Bull Cliff Diving Series 2009 - Ο μεγάλος τελικός



Red Bull
CLIFF DIVING
ANTALYA
TURKEY

Αυτή την Κυριακή ο τελικός του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος στη Λίμνη της Βουλιαγμένης

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Cliff τι;

- ◆ Είναι κάτι σαν το «Γιωργάκη, όχι από τόσο ψηλά», που σου έλεγε η μαμά σου όταν πήγαινες να πηδήξεις από τα βραχάκια στην παραλία.
- ◆ Αλλά φαντάσου πολύ ψηλά βραχάκια.
- ◆ Συγκεκριμένα, 26 μέτρα. (26 μέτρα είναι μια πολυκατοικία 9 ορόφων)
- ◆ Οι αθλητές πέφτουν για 3 δευτερόλεπτα.
- ◆ Δηλαδή πέφτουν και πέφτουν.
- ◆ Και πέφτουν ακόμα.
- ◆ Η ορμή του σώματος τη στιγμή της κατάδυσης είναι 9 φορές πιο ισχυρή από μία κατάδυση 10 μέτρων.
- ◆ Το σώμα επιταχύνεται από το 0 στα 100 χλμ./ώρα μόλις σε 3'', ενώ επανέρχεται στο 0 μόλις τέσσερα μέτρα μετά την είσοδο στο νερό.
- ◆ Κοινώς, μην το δοκιμάσεις στο σπίτι — ή οπουδήποτε αλλού.

Red Bull Diving Series '09

- ◆ Για πρώτη φορά 12 κορυφαίοι αθλητές επιχειρούν καταδύσεις από ύψος 26 μέτρων στα πλαίσια 8 συνεχόμενων αγώνων σε σημεία απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς και εναλλακτικά αστικά τοπία ανά τον κόσμο.
- ◆ Το πρωτάθλημα ξεκίνησε στις 8 Μαΐου και οι αθλητές έχουν ήδη αγωνισθεί σε Γαλλία, Ολλανδία, Κροατία, Ιταλία, Τουρκία, Γερμανία και Ελβετία.
- ◆ Το νικητή όμως θα κρίνει η τελευταία κατάδυση στον τελικό του πρωταθλήματος που θα φιλοξενηθεί στη Λίμνη της Βουλιαγμένης (20/9).

Στη Λίμνη πήγαινε η γιαγιά μου

- ◆ Κι η δικιά μου. Και πολλών άλλων, δηλαδή, γιατί τα νερά της είναι ιαματικά και ζεστά όλο το χρόνο (περίπου 25 βαθμοί Κελσίου).
- ◆ Οι 12 πρωταθλητές όμως δεν έρχονται για τα ρευματικά τους. Η Λίμνη Βουλιαγμένης φημίζεται για την ασύγκριτη ομορφιά της, το βάθος της, την εξαιρετική ορατότητά της αλλά και... τους θρύλους της.
- ◆ Στους οποίους πρωταγωνιστούν μαγευτικές νεράιδες που αρπάζουν παλικάρια, κρυμμένοι θησαυροί, φονικά ρεύματα και δαιδαλώδεις λαβύρινθοι.
- ◆ Αυτοί οι τελευταίοι τουλάχιστον είναι πέρα ως πέρα αληθινοί και έχουν προκαλέσει το θάνατο 8 δυτών.
- ◆ Στον πυθμένα της λίμνης βρίσκονται υπόγεια σπήλαια μήκους περίπου 3.000 μέτρων και τεράστια βάραθρα, ενώ από τις 14 συνολικά υπόγειες σήραγγές της, η μία θεωρείται και η μεγαλύτερη στον κόσμο (μήκος 800 μέτρα, πλάτος 60-150 και βάθος κατά μέσο όρο 80 μέτρα).
- ◆ Άραγε η γιαγιά τα ήξερε αυτά;
- ◆ Οι 12 αθλητές πάντως τα ξέρουν, γι' αυτό και θα βουτήξουν σ' αυτό το μυθικό το-

Η κατάταξη πριν από τον τελικό της Βουλιαγμένης

ΘΕΣΗ	ΑΘΛΗΤΗΣ	ΧΩΡΑ	ΒΑΘΜ.
1.	Orlando Duque	COL	116
2.	Gary Hunt	GBR	107
3.	Artem Silchenko	RUS	95
4.	Andrey Ignatenko	UKR	76
5.	Steve Black	AUS	48
6.	Hassan Mouti	FRA	45
7.	Michal Navratil	CZE	43
8.	Slava Polyeshchuk	UKR	37
9.	Cyrille Oumedjkané	FRA	33
10.	Kent de Mond	USA	30
11.	Eber Pava	COL	22
12.	Alain Kohl	LUX	21

πιο. Μόνο ένας τους όμως θα αναδυθεί νικητής.

Πού να βάλεις τα λεφτά σου

Orlando Duque Ο 9 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής βρίσκεται στην κορυφή της βαθμολογίας με 3 πρωτιές στους 7 μέχρι τώρα αγώνες της διοργάνωσης. Ο 35χρονος Κολομβιανός, ο μοναδικός που έχει αποσπάσει το τέλειο 10άρι σε παγκόσμιο πρωτάθλημα, είναι διεθνής πρεσβευτής του αθλήματος και πρωταγωνιστής της ταινίας "9 Dives" (2005).

Gary Hunt Μόλις 9 βαθμούς πίσω από τον Duque, ο 25χρονος από το Σάουθαμπτον έρχεται στην Ελλάδα για να διεκδικήσει τη νίκη, επιφυλάσσοντας ίσως και εκπλήξεις για τους κριτές. Στον αγώνα της Αιτάλειας, πάντως, πραγματοποίησε μια νέα βουτιά (ανάποδη τριπλή τούμπα με 4 στροφές) που, με βαθμό δυσκολίας 6,2, θεωρείται η δυσκολότερη του κόσμου.

Artem Silchenko Αν και βρίσκεται αρκετά πιο πίσω από τους δύο πρώτους, ο 25χρονος Ρώσος έχει πραγματοποιήσει μια σειρά εξαιρετικών εμφανίσεων, ενώ έχει κερδίσει το μοναδικό 9άρι του φετινού πρωταθλήματος στον αγώνα της Λουκέρνης.

Μπροστά σε 150.000 θεατές...

- ◆ Στη μικρή πόλη Rochelle οι αθλητές πήδηξαν από την κορυφή του εμβληματικού πύργου Saint Nicolas — πρώην οχυρό και φυλακή (27,5 μέτρα).
- ◆ Στο Ρότερνταμ «απογειώθηκαν» από πλατφόρμα 26 μέτρων στο παλιό λιμάνι.
- ◆ Στο Polignano a Mare για να πάρουν τη θέση τους στην πλατφόρμα πέρασαν μέσα από το σαλόνι ενός σπιτιού!
- ◆ Στο Αμβούργο πήδησαν απ' το ιστορικό πλοίο Richmer Richmers (113 ετών).
- ◆ Στη Λουκέρνη είχαν για αφετηρία το βράχο από τον οποίο λέγεται ότι διέφυγε ο Γουλιέλμος Τέλος πριν από 700 χρόνια.

Τι πήρες κατάδυση;

(κατά το «τι πήρες μαθηματικά»)

- ◆ Κάθε κατάδυση βαθμολογείται από 0 έως 10 βαθμούς με βάση: το άλμα, την πτήση και την είσοδο στο νερό.
- ◆ Τον κάθε αθλητή βαθμολογούν 5 κριτές. Ο υψηλότερος και χαμηλότερος βαθμός αφαιρούνται, ενώ οι υπόλοιποι τρεις πολλαπλασιάζονται με το βαθμό δυσκολίας της κατάδυσης.
- ◆ Νικητής του Red Bull Diving Series θα ανακηρυχθεί όποιος συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία μετά και τους 8 αγώνες.

Μου δίνετε ένα αυτόγραφο;

(οι σούπερστας του αθλήματος)

◆ **Βασιλιάς Kahekili** Στις αρχές του 18ου αιώνα, ο τελευταίος ανεξάρτητος ηγέτης του Μάουϊ ήταν διάσημος για το "Lele Kawa" του (μεταφράζεται ως το απλούστατο «πηδάω με τα πόδια από πολύ ψηλό βράχο χωρίς να σηκώνω νερό»). Οι καταδύσεις του θεωρούνταν ιερές, ενώ χρησιμοποιούσε το cliff diving για να μνησθεί τους πολεμιστές του.

◆ **Enrique Apac Rios** Στα 13 του ήταν ο πρώτος που πήδηξε από το περίφημο La Quebrada στο Ακαπούλκο, το 1934.

◆ **Lucy Wardle** Το 1985 στο Χονκ-Κονγκ η Αμερικανίδα βουτήξε από τα 36,80 μέτρα, ύψος που καμιά άλλη γυναίκα δεν έχει κατακτήσει μέχρι σήμερα.

◆ **Olivier Favre** Ο Ελβετός πραγματοποίησε στη Γαλλία μια διπλή ανάποδη τούμπα από τα 53,9 μέτρα. Το απόλυτο αυτό παγκόσμιο ρεκόρ θεωρείται ότι θα κρατήσει τουλάχιστον μία εικοσαετία.

Εδώ δεν φωνάζουμε

γκοοοοολ (τύποι καταδύσεων)

Ανάλογα με τη στάση του σώματος

Ευθεία κατάδυση: Ολόκληρο το σώμα είναι τεντωμένο.

Με δίπλωση: Το σώμα είναι διπλωμένο, αλλά τα γόνατα τεντωμένα.

Συσπειρωτική: Το σώμα μαζεύεται σε μπάλα, οι μύτες των ποδιών είναι τεντωμένες.

Ελεύθερη: Συνδυασμός των παραπάνω.

Ανάλογα με τις κινήσεις

Εμπρόσθιες καταδύσεις: Ο αθλητής ξεκινάει κοιτάζοντας μπροστά και περιστρέφεται προς τα μπρος.

Οπίσθιες: Ξεκινά με την πλάτη στο νερό.

Αντίστροφες: Ξεκινά κοιτάζοντας μπροστά και περιστρέφεται προς τα πίσω.

Αντίθετες: Με πλάτη στο νερό κάνει εμπρόσθιες περιστροφές.

Με ελιγμούς: Περιστρέφεται γύρω από τον άξονα του σώματός του.

Κατακόρυφες: Ξεκινά στηριζόμενος στα χέρια του. **A**

Info
Κυριακή
20/9, 17.00,
με χορηγό επι-
κοινωνίας την
Α.Β.

Η Α.Υ. χαρτογραφεί τη σημερινή φυσιογνωμία του

πόλη

Πειραιάς - Το μεγάλο Λιμάνι

Ο Πειραιάς είναι άλλος κόσμος. Τελεία. Το περηφανεύονται «τα παιδιά του», το διαπιστώνουν οι υπόλοιποι όταν περνάνε το ποτάμι και περιπλανιούνται στις γειτονιές που τον προλογίζουν και οδηγούν στο «μεγάλο λιμάνι».

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Είναι η περιβόητη πειραιώτικη μαγκιά – διαχωριστική γραμμή από τους «φλώρους Αθηναίους», η νωπή και καλοδιατηρημένη λαϊκότητα των κατοίκων του, τα σύμφωνα που κόβονται ή ενοποιούνται προς χάριν των απίθανων λημάτων της πειραιώτικης αργκό, οι αναμνήσεις από το μπάρκο και τις σφραγίδες στο ναυτικό φυλλάδιο, οι τουρίστες (εισαγωγής ή εσωτερικής προέλευσης) που φορτωμένοι τρέχουν να προλάβουν τα δρομολόγια, ο Ολυμπιακός, το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα συλλόγου - δημοσίου αγαθού. Από τη βιομηχανική ζώνη της Ρετσίνας (μετά τις γραμμές του τρένου) με τις αμέτρητες μικρές βιοτεχνίες, τη μουτζούρα των τεχνιτών και τα κουφάρια των παλιών εργοστασίων μέχρι την κοσμοπολίτικη Καστέλλα και την κακόφημη Τρούμπα, ο Πειραιάς σπκώνει δικό του μπαίρακι – έχει τους δικούς του ξεχωριστούς κανόνες. Μερικοί κολημένοι στο χρόνο, ιδιαίτεροι κι αυθεντικοί. Διατηρεί ακόμα στέκια και παρές, προσπαθεί να μη μασάει από τη μόδα επιμένοντας π.χ. στα ελληνάδικα που εκεί καθιερώθηκαν και αποθεώθηκαν στα 90s κι απολαμβάνει τις τυπικές νεοελληνικές αντιθέσεις. Την ημέρα το κέντρο του, το «πειραιώτικο City», φοράει κοστούμι και γραβάτα ρυθμίζοντας το παιχνίδι της ελληνικής ναυτιλίας και ακτοπλοΐας και κάνει την εκκλήση του Αγίου Νικολάου, και τις νύχτες πίσω από το στάδιο Ειρήνης και Φιλίας κόντρες ηχοσυστημάτων και ταχύτητας για πιστοικάδες πορωμένους με τα γούφερ κι αλλεργικούς στους κόφτες. Το μεσημέρι θαλασσινά στα σουζερι της Πειραικής ή φρέσκο ψάρι στις πολυτελείς ψαροταβέρνες του Μικρολίμανου, αλλά το βράδυ δεν αποκλείεται το σουβλάκι στην κλασική πιάτσα της Δραπετσώνας με τα ονόματα-εγγύηση του «Καράμπαμπα» και του «Αβραάμ».

ΒΟΛΤΑ...
...στην Καστέλλα Το πειραιώτικο αντιστοιχεί του λόφου του Λυκαβηττού βλέπει από ψηλά θάλασσα και απορροφά το βουπό της πιάτσας του Μικρολίμανου. Χαρακτηρίζεται από το ναό του προφήτη Ηλία, εκεί και το πιο κλασικό bowling center που μας έμαθε τα πολύχρωμα παπούτσια και τις μακαρονάδες φούρνου στο ρετρό αναψυκτήριο που το συνοδεύει. Καλό μεξικάνικο συνοδεία κοκτέιλ και καλοκαιρινής θέας στο **Viva Zapata** (Παπαναστασίου 61, 210 4117.227) κι ακριβώς δίπλα του ιταλική αυθεντική πιάτσα στο **Tony Bonnano** (Παπαναστασίου 63, 210 4111.901), ενώ στις **Πλοές** (Παπαναστασίου 60, 210 4225.674) την κουζίνα διευθύνει ο Γιόργος Τσελεμεντές – ναι, ο εγγονός. Η **La Rocca** (Βασ. Παύλου 23, 210 4177.660) είναι ένα από τα τελευταία ροκάδικα (ώρα που έκλεισε και το «Διαχρονικό»). Ψάξε

για το παλιό «στοιχειωμένο αρχοντικό» πάνω από την πλαζ «Βοτσαλάκια»...
...στην Πειραική Δεξιά στο Πασαλιμάνι, πέρασμα από την ξανανιωμένη Μαρίνα Ζέας και στάση στο «διαφορετικό» **Okio** (210 4284.006, μπορεί να πετύχει και *káptio live* – κυρίως *Kyriakés*), τα ζευγαράκια απομονώνονται σε φάση ντράιβ-ιν στον περίφημο φάρο και στα βράχια γύρω από τα θεριστόκλεια τείχη. Πολλά σουζερι – οι ντόπιοι συστήνουν τον **Κρητικό** (Ακτή Θεμιστοκλέους 214, 4538.227) και στην είσοδο της Σχολής ναυτικών δοκίμων τη **Μαργαρώ** (Λ. Χατζηκυριακού 126, 210 4514.226, φοβερές караβίδες και καλό τηγάνι). Πιο κομψά στην **Πισίνα**, με ελληνική πρωτότυπη κουζίνα και ιδιαίτερα προσεγμένη διακόσμηση και αισθητική. Εδώ μια βουτιά στην πισίνα τις ζεστές ημέρες θα σε δρο-

ID
πληθυσμός: Ο τρίτος μεγαλύτερος δήμος της χώρας, έχει σχεδόν 200.000 κατοίκους (στην απογραφή του 2001 ήταν 175.697, ενώ η πρώτη του 1836 «μέτρησε» 1.011).



οίσει, ενώ η εκπληκτική θέα στη Μαρίνα Ζέας με τα σκάφη θα σε «ταξιδέψει» (Ακτή Θεμιστοκλέους 25, 210 4511.324). Κάποιοι τρελαμένοι θα παίζουν μονό στο ανοιχτό γήπεδο του Φοίνικα και του Πορφύρα (μπάσκει με τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής) και η βόλτα φτάνει στο τέρμα περνώντας από τους τρεις μικρούς κόλπους («Σχολή ναυτικών δοκιμών», «Αφροδίτη», «Σκαφάκι»). Νο1 στέκι της περιοχής (και από τα χαρακτηριστικότερα της πόλης) το **Αμερικάνικο** (Ακτή Θεμιστοκλέους 6, 210 4525.242) – μόνο με ξένη μουσική, πιστούς θαμώνες, ίσως το πρώτο που καθιέρωσε το αλκοόλ και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

...στην Τρούμπα Μυθική κακόφημη συνοικία που πήρε το όνομά της από την τρύμπα – αντλία που ήταν τοποθετημένη εκεί από το 1860 σε πηγάδι, για να παίρνουν νερό τα πλοία. Εδώ άνοιξαν οι πρώτοι οίκοι ανοχής της ευρύτερης περιοχής (ακόμα και πριν την Κατοχή), στα 6ος διασκεδάζαν στα καμπαρέ οι ναύτες του αμερικάνικου στόλου (και όχι μόνο) και συναγελαζόταν ένας ιδιαίτερος πληθυσμός από κουτσαβάκηδες, μικροαπατεώνες, νταβατζήδες και πάσης φύσεως αλάνια. Εδώ γυρίστηκαν τα «Κόκκινα Φανάρια», στεγάστηκαν τσοντάδικα («Φως», «Ηλύσια» «Ολυμπίκ» – επιβιώνει μόνο το τελευταίο), σήμερα η περιοχή χαρακτηρίζεται από τους πολλούς μετανάστες και είναι σαφώς η πιο πολυφυλετική πειραιώτικη γειτονιά. Πρόσφατα

Τα Πειραιώτικα

Ο Πειραιάς στο λαϊκό πεντάγραμμα...

«**Αποβραδής ξεκίνησα**», Βαγγέλης Περγινιάδης
«**Γεννήθηκα στον Πειραιά**», Βαγγέλης Γερμανός
«**Δραπετσώνα**», Γρηγόρης Μπιθικώτσης
«**Κάποιο πρωινό στον Πειραιά**», Πάνος Γαβαλάς
«**Κάτω στα Λεμονάδικα**», Κώστας Ρούκουνας/Σωτηρία Μπέλλου
«**Κοκκινιώτισσα**», Σωτηρία Μπέλλου
«**Πέντε μάγκες στον Πειραιά**», Αντώνης Καλυβούπουλος
«**Στα βράχια της Πειραιϊκής**», Στέλιος Καζαντζίδης
«**Στην Αμφιάλη**», Κώστας Τσίγγος
«**Στον Πειραιά**», Μπάμπης Τσετίνης
«**Στον Πειραιά συνέβησε**», Γρηγόρης Μπιθικώτσης
«**Τα παιδιά του Πειραιά**», Μελίνα Μερκούρη
«**Τι Πειραιώτης είμ' εγώ**», Δημήτρης Παπαμιχαήλ
«**Το Χατζηκυριάκειο**», Μπαγιαντέρας
«**Τράβα, ρε μάγκα και αλάνι**», Κώστας Ρούκουνας
«**Φαληριώτισσα**», Βαγγέλης Περγινιάδης

επέστρεψε στην κινηματογραφική επικαιρότητα ως τόπος γυρισμάτων του καλι ελληνικού φιλμ «Ο γιος του Τσάρλι», που προβάλλεται στις αίθουσες.

...στο Μικρολίμανο Η καρδιά του πειραιώτικου nightlife με άπειρα καφέ, εστιατόρια, clubs που αλλάζουν συνεχώς ονόματα ανανεώνοντας το «στόλο» της περιοχής. Σταθερές αξίες το μπαρ-βαγόνι του **L' Action Follie**, η κρεπερί **Poco Poco**, για ψάρι στον ξακουστό **Δουράμπεν** (Ακτή Δηλαβέρη 29, 210 4122.092), πιο VIP το επίσης δημοφιλές **Jimmy & The Fish** (Ακτή Κουμουνδούρου 46, 210 4124.417), σταθερή αξία

Τι να δω;

Εκτός από το «Καραϊσκάκη», ο Πειραιάς έχει κι άλλου αξιοθέατο ενδιαφέρον...

Σπραγγείο ή Σπηλιά του Παρασκευά – σπήλαιο στα βράχια της πλαζ «Βοτσαλάκια»
Σπηλιά της Αρετούσας – στο λόφο της Καστέλλας
Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος – έκτασης 1.850 τ.μ. στην Ακτή Θεμιστοκλέους (Φρεαττώδα)
Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά – έκτασης 1.394 τ.μ., ανάμεσα στην Τερψιθέα και το Πασαλιμάνι
Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων – εντός του σιδηροδρομικού σταθμού
Μουσείο Ζωγραφικής και Σκηνογραφίας – εντός του Δημοτικού Θεάτρου
Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά – με έργα των Μαλέα, Βολανάκη, Λύτρα κ.ά. (Ηρώων Πολυτεχνείου 91)

Ονομασία

Διάλεξε και πήρε. Σύμφωνα με τους αρχαίους συγγραφείς προέκυψε από το «πειραιεύς» για να τονίσει τη σύνδεση με τα νησιά (πειραιώ = περνά αντίκρυ). Κατά Δραγάση και Χατζή το Πειραιάς δηλώνει επάγγελμα, ακολουθώντας άλλα παρόμοια τοπωνυμικά (π.χ. Γαλατάς). Κατά Schmidt και Wahrman η ονομασία προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό πορ-θμεύς. Για άλλους προκύπτει απλά από το «πέραν». Κάτι πιο μπριζόζο; Πόρτο Δράκο/Πόρτο Λεόνε (από το μαρμαρίνο λιοντάρι του 17ου αιώνα που στόλιζε το λιμάνι και βρίσκεται πια στη Βενετία, αφού το «τσέμπερ» ο Φραντσέσκο Μοροζίνι, αργότερα το ανακατασκεύασε ο Γεώργιος Μέγκουλας).

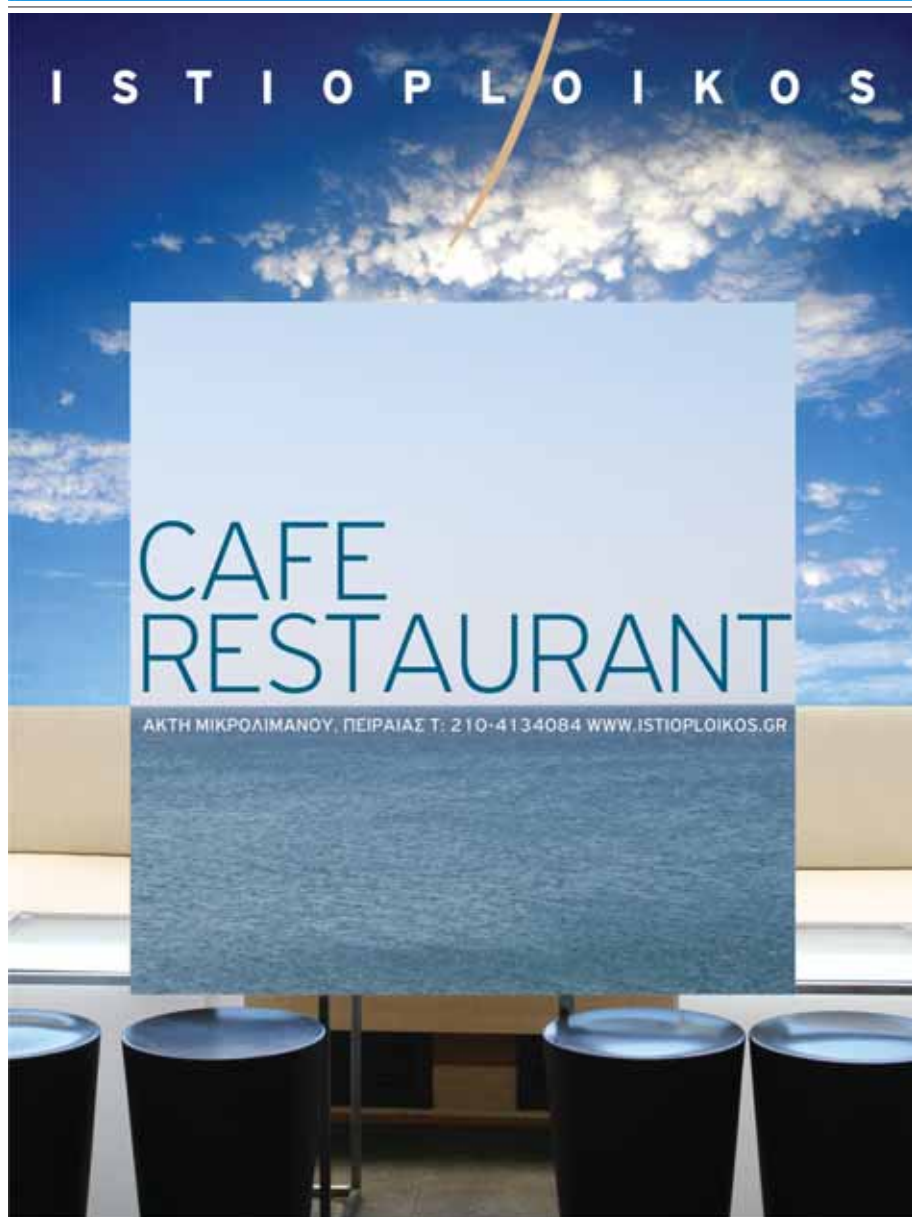
Θέατρα

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά – πιστή αντιγραφή του Θεάτρου Μπολσόι από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Λαζαρίμο, ανεγέρθηκε το 1895.
Βεάκειο Δημοτικό Θέατρο (πρώην Σκυλίτσιο) – ξεκίνησε να λειτουργεί το 1969 στο λόφο της Καστέλλας και το 1976 πήρε το όνομά του από τον Αιμίλιο Βεάκη.
Μενάνδρειο Δημοτικό Θέατρο – ναι είναι αυτό που ξέρεις ως Δελφινάριο και συνορεύει με το ΣΕΦ, φιλοξενώντας τα καλοκαίρια την παρακμή της ελληνικής επιθεώρησης.

Συνοικίες

Αγία Σοφία (Μανιάτικα), Αγ. Βασίλειος, Άγιος Νείλος, Βούρλα, Βρυώνη, Γούβα του Βάβουλα, Δημοτική αγορά, Ευαγγελίστρια, Ζέα (Πασαλιμάνι), Καμίνια, Καλλιόλη, Καρβουνιάρικα, Κοπή, Καστέλλα, Λεμονάδικα, Μικρολίμανο, Νέο Φάληρο, Ξαβέρη, Παλιατζήδικα, Παπαστράτος, Πειραιϊκή, Πηγάδα, Προφήτης Ηλίας, Ρετσίνια, Τερψιθέα, Τρούμπα, Υδραίικα, Φρεαττώδα, Χατζηκυριάκειο, Ψυττάλεια (νησίδα)

ο **Ιστιοπλοϊκός** (210 4134.084) όπου σε οποιοδήποτε επίπεδο του καφέ ή του εστιατορίου κι αν βρεθείτε θα νιώθετε σαν να ταξιδεύετε σε ένα πολυτελές κρουαζιερόπλοιο. Εδώ το ταξίδι ξεκινά από τις 10 το πρωί και συνεχίζεται ως αργά το βράδυ με ποιοτική mainstream αλλά και χορευτική μουσική. Καλι το **Καταφύγιο** δίπλα στο πάρκινγκ με την πανοραμική θέα. Πολυσύχναστα καφέ η **Αϊγλή** και το **Flocafé**. ►



CAFE RESTAURANT ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ 210-4511324

NIKITA

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

CAFE RESTAURANT

ΑΚΤΗ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ: 210-4134084 WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

simply BURGERS

DINE IN

Ακαταμάχητη γεύση σε ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες και τραγανές πατάτες. Αυτό είναι ένα πλήρες γεύμα στα Simply Burgers. Τόσο απλά, τόσο νόστιμα. Burgers από 100% φρέσκο κιμά, φρεσκοκομμένες σαλάτες τη στιγμή που τις παραγγέλνεις και συνοδευτικά που βασίζονται σε παραδοσιακές συνταγές χωρίς συντηρητικά. Το απολαμβάνεις σε 13 σημεία – και με delivery στο χώρο σου – σε όλη την Αθήνα και σύντομα θα προστεθούν στη λίστα άλλα 2 νέα καταστήματα στο Γαλάτσι και στο Περιστέρι.

Νέο κατάστημα Πειραιάς

Σωτήρος Διός 48 (Πασαλιμάνι) • Τηλ.: 210 4171.355

eat real food

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN

www.simplyburgers.gr

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΓΛΥΦΑΔΑ
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ



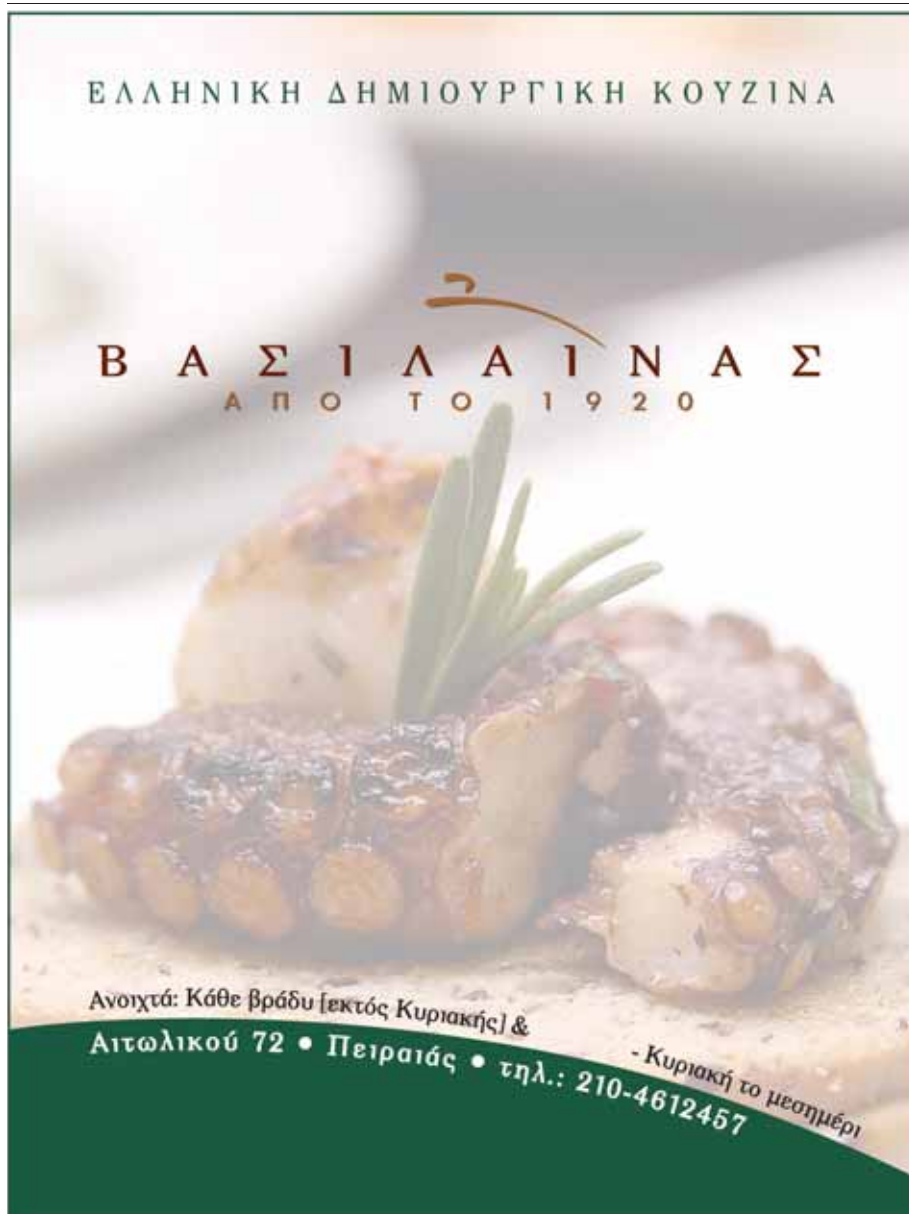
πόλη

Αδελφοποιημένες πόλεις

Αγία Πετρούπολη (Ρωσία)
Μασσαλία (Γαλλία)
Ουόρσεστερ (ΗΠΑ)
Οστράβα (Τσεχία)
Βαλτιμόρη (Ηνωμένες Πολιτείες)
Γαλάτι (Ρουμανία)
Βάρνα (Βουλγαρία)
Σανγκάι (Κίνα)
Ροζάριο (Αργεντινή)

...στην πλατεία Δημαρχείου - Κοραή

Στο κέντρο του Πειραιά, για τρεις λόγους. Τον ιστορικό, και μοναδικό πια, δημοτικό κινηματογράφο **Σινεάκ**, το ζαχαροπλαστείο **Στάνη** (Ι. Δραγάση 14) – όλα τα γλυκά από φρέσκο γάλα, με ρυζόγαλο – γιαούρτι – προφιτερόλ επιτυχίες. Και, τέλος, το καφέ **Εν Πειραιεί**, από το 1938 στην πλ. Κοραή αποτελεί το παραγοντικό κέντρο του Πειραιά, εκλογικές μέρες που είναι πολλά θα λέγονται εκεί. Στέκι μεταξύ άλλων του Κ. Σημίτη, του δημάρχου Π. Φασούλα κ.ά.



Πειραιάς - Αίγινα

Μόλις μια ώρα δρόμος – αυτά είναι τα καλά του να μένεις σε λιμάνι. Ακολουθούν τρία tips για την περίπτωση που ταξιδέψεις.

Ηλιαχτίδα (Π. Ηρειώτη 34, 22970 24255, 694 7010203) Η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας, από τον Πειραιά και τη Θεσσαλονίκη αντίστοιχα, υπηρετούν και εξελίσσουν το σφυρηλάτο χειροποίητο κόσμημα, ενώ η δουλειά τους διατίθεται σε επώνυμα καταστήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εδώ θα βρεις κάθε εβδομάδα και την Α.Υ., αλλά και τα περιοδικά της LOOK και HOME.

Ιππόκαμπος (Φανερωμένης 6, 22970.26504) Με ανανεωμένη ατμόσφαιρα ύστερα από 20 χρόνια λειτουργίας, ο Ιππόκαμπος και η οικογένεια Δρόσου συνεχίζουν την ποιοτική «εμπνευσμένη» μεσογειακή κουζίνα τους. Ο πατήρ Πέτρος μεγαλωμένος στο Port Saïed μαγειρεύει με βοήθ τη μαμά Υβόννη από τη Σμύρνη. Θα χάσει όποιος δεν δοκιμάσει σούπα φιστίκι για αρχή, μαρινάτο καρότο για ορεκτικό, κοχύλι με θαλασσινά τύπου St. James, χοιρινό ρολό με δαμάσκηνο, βερίκοκο και φιστίκι κ.λπ.

ΛΙΓΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΚΟΜΑ

Του Βασιλαΐνα (Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457), το 1920 το ανοίγει ο Θανάσης Βασιλαΐνας, το 1960 το ανακαινίζει ο Γιώργος Βασιλαΐνας, τώρα το τρέχει ο εγγονός. Γκουρμέ μπακάλικο που μαζεύει τα πλήθη από όλη την Αττική. Στο βιβλίο επισκεπτών έχουν υπογράψει Μελίνα Μερκούρη, Ηλίας Καζάν, Σοφία Λόρεν, Ουίνστον Τσόρτσιλ, Γεώργιος Σεφέρης κ.ά.

Τα **Μπακαλιάρικια** (Αντ. Θεοχάρη, Καλλιόλη). Άγιος Νείλος, τσιτσανικό σκηνικό και βαρέλια στους τοίχους – το όνομα δεν αφήνει αμφιβολίες για το μενού.

Το **Εκλεκτόν**, του κυρ-Απόστολου (Σαλαμίνας & Ψαρών). Σκηνικό που θυμίζει μπακάλικο-καφενείο-καπνελιό των ταινιών του Ζήκου, λίγα και καλά πιάτα που συνήθως εξαρτώνται από τα ψώνια της ημέρας. Πάντα, όμως, εξαιρετική φάβα και σπουδαία «τούρτα» (βάση από τηγανητές πατάτες στην οποία προσγειώνονται αυγά μάτια).

Simply Burgers, η γνωστή αλυσίδα άνοιξε νέο κατάστημα στο Πασαλιμάνι (Σωτήρος Διός 48, 210 4171.355). Αν τα έχεις δοκιμάσει γνωρίζεις ήδη για το «πραγματικό» (100% κρέας) μπιφτέκι και τις διάφορες παραλλαγές που σερβίρονται μέσα στο κλασικό καλαθάκι μαζί με τραγανές πατάτες τηγανητές. Φυσικά, παίζει και delivery... **A**

Οικία Καραπάνου Στο αρχοντικό του 19ου αιώνα θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 30/9 το 1ο Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων καταξιωμένων καλλιτεχνών, οι οποίοι θα παρουσιάσουν έργα τους, θα δώσουν διαλέξεις και θα εργαστούν σε κοινά εργαστήρια.



ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ '09
ώρα 2100

4/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την
«Ορχήστρα ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
«Αφιέρωμα στον ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ»
Τραγουδούν: ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΣ
Δημοτικό Ανοιχτό Θέατρο «ΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



10/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τις
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΚΑ & ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ
Αύλιος χώρος Γυμνασίου ΣΚΑΛΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΚΙΣΤΡΙΟΥ



13/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΠΑΣΧΑΛΗ
Πλατεία Βάρναλη - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

17/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τη ΣΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ



18/7 έως 16/8
Έκθεση ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ με θέμα «ΥΔΑΤΑ»
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ
Συνδιοργάνωση με ΔΗΜΟ ΥΔΡΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΛΥΠΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ &
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ

18/7
ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ από το
ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ
Πλατεία Βάρναλη - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

25/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ



25/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΤΣΙΚΑ
«Back to the basics»
Πρόποδες Ηφαιστείου - ΔΗΜΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ



26/7
«Φεστιβάλ νεολαίας» με τους ΜΗΔΕΝΙΣΤΗ,
ΥΠΟΧΘΟΝΙΟ, THE WORMS, BLACK OUT,
ΝΤΟΜΠΑΖ & ΣΚΙΕΣ. Δραστηριότητες Skate
park, Free style & Graffiti
Πλάζ Βοτσαλάκια - ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

26/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΣΟΥΒΑΛΑ - ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '09
ώρα 2100

1/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Προαύλιος χώρος ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΤΣΙΚΑ
με θέμα «Στου Καββαδία τ' ανοιχτά»
Ρώσικος Ναύσταθμος - ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ



2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΙΑΝΤΕΙΑ, Άγιος Φανούριος
ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΠΕΤΡΟ ΤΣΟΛΑΚΟ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

3/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
Λιμάνι - ΔΗΜΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ

4/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους ΟΛΥΜΠΙΑΝΣ
Παραλία Γαλατά - ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ



5/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους ΠΟΠΗ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ,
ΤΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟ
& ΧΑΡΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ, ΑΙΑΝΤΕΙΑ
Πατήριος Ιερού Ναού Σωτήρος - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

10/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Αρχοντοχωριάτης» Μολιέρου
από το ΘΙΑΣΟ «ΘΡΩΝ»
με τους ΘΑΝΑΣΗ ΜΠΡΙΑΝΑ,
ΤΕΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ, ΕΦΗ ΜΑΡΙΔΑΚΗ κ.ά.
Ευριπίδειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

20/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Κι εσείς μολότωφ, Κε Τσέκωφ»
κωμωδία από το ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ
ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ με τους ΝΙΚΟ ΔΑΦΝΗ,
ΚΩΣΤΑ ΚΛΑΔΗ, ΚΩΣΤΑ ΛΑΣΚΟ κ.ά.
Θέατρο Σελινίων - ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ

21/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΛΑΚΗ ΧΑΛΚΙΑ
Ψιλή Άμμος - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

22/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Η αληθινή απολογία του Σωκράτη»
από το Θέατρο «Τέσσερις Εποχές»
με τους ΠΑΝΗΝ ΜΟΡΤΙΖΟ & ΓΙΟΥΛΗ ΖΗΚΟΥ
Δημοτικό Σχολείο Μεγαλοχωρίου
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΚΙΣΤΡΙΟΥ

26/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τίτλο «CARGO»
με τις ΠΕΜΗ ΖΟΥΝΗ & ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ
Δημοτικό Κληροθέατρο - ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

28/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΜΙΧΑΗΛ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
Ψιλή Άμμος - ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ

29/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τις
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
& ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

30/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Ο κουρέας της Σεβόλλης»
του Μπωμορσάι από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΡΗΤΗΣ
με τους ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΡΤΣΑΛΑΚΗ,
ΤΑΣΟ ΠΑΛΑΤΣΙΔΗ, ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΒΑΖΗ,
ΘΑΛΕΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ κ.ά.
Υπαίθριο Θέατρο Α.Κ.Σ.Σ. - ΔΗΜΟΣ ΣΠΕΤΣΩΝ

31/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΕΡΤΟ & ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Ευριπίδειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '09
ώρα 2030

1/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΠΑΝΤΕΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ
θέατρο Ποταμού - ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

4/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΣΠΥΡΟ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ
Καστράκι - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ



5/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ στο πλαίσιο
του 2ου Διεθνούς Μαθηματικού Συνεδρίου «M'ST2009»
Ξενοδοχείο POROS IMAGE - ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ



7/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Οι πανουργίες της Φλουρούς»
(Διασκευή του διηγήματος «Η άσχημη αδελφή» του
Δ. ΒΙΚΕΛΛΑ) με τους ΕΛΕΝΗ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ,
ΑΝΤΩΝΗ ΞΕΝΟ κ.ά.
Δημοτικό Αμφιθέατρο «ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ»
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ



9/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΜΗΔΕΙΑ» του Μπαστ
από το Θίασο ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
με τους ΠΕΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ,
ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ κ.ά.
Δημοτικό Ανοιχτό Θέατρο
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



11/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΣΗ & ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ
Πλατεία Ποσειδωνίου
ΔΗΜΟΣ ΣΠΕΤΣΩΝ
(στο πλαίσιο του εορτασμού της Αρμάδας)



13/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Σινέ Πέραμο - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



14/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον GÖRAN BREGONIC
Εγκαίνια Γηπέδου Ποδοσφαίρου
ΕΑΚ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

20/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΣΟΥΣΕΣ»
του Αριστοφάνη με τους ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΒΙΛΙΚΑ,
ΓΙΩΡΓΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ανοιχτό Θέατρο
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ



21/9
Αφιέρωμα στον ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗ
Φιλική Συμμετοχή: ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ, ΓΑΪΤΑΝΟΣ,
ΚΑΝΑ, ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΗΣ, ΜΑΡΙΩ,
ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ, ΧΟΡΩΔΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ Δ/ΣΗ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Παρουσίαση: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ
Βεάκειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



27/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΑΝΔΡΕΑΤΟ
Ανοιχτό Θέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ



29/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ & τη φιλική συμμετοχή της
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ
ΣΑΛΑΜΙΝΕΙΑ - Θέατρο Σελινίων ΔΗΜΟΣ
ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ



Είσοδος Δωρεάν

www.nomarhiapeiraia.gr • Γραμμή Επικοινωνίας: 1570 • www.nomarhiapeiraia.gr • Γραμμή Επικοινωνίας: 1570

Γιορτή Φιστικιού στην Αίγινα



εκθέσεις προϊόντων | συναυλίες | εικαστικά | γαστρονομία | happenings για παιδιά

**17-20
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 2009**

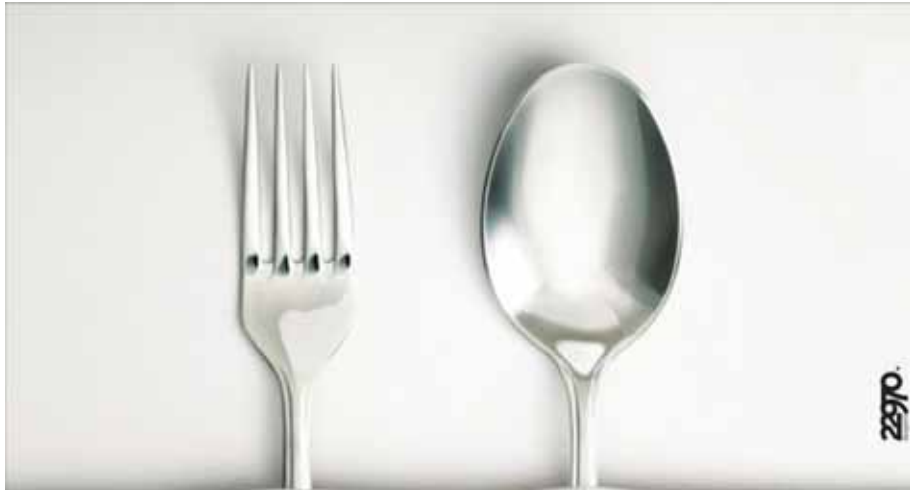
Έλα κι εσύ!

www.aeginafistikifest.gr

**ΑΕΓΙΝΑ
FISTIKI
FEST**

Διοργάνωση: **ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ** με τη συνεργασία της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Κορητοί: Ελλάδα, MARFIN EGNATIA BANK, PLANACO, SUPER MARKET ΚΗΦΙΣΙΟΣ, BAKE ROLLS, MYTELLO, POMIPEL, EPT, ΑΛΦΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΡΤΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΡΤΙΝΟ, ΑΕΛΥΣΗ, ΝΕΑ ΕΠ. ΧΗ, NET, Gourmet



2970

Για τις προσωπικές σας στιγμές...και όχι μόνο,

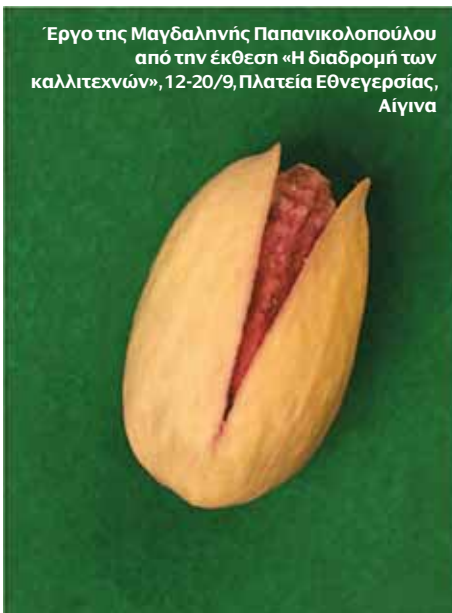
**Slow Food
Ιπποκάμπος**

Μεζεδοπωλείον - Εσπιατόριον

Φανερωμένης 9 Αίγινα - έναντι 1ου Δημ. Σχολείου, τηλ.: 22970.26504



Έργο της Μαγδαληνής Παπανικολοπούλου
από την έκθεση «Η διαδρομή των
καλλιτεχνών», 12-20/9, Πλατεία Εθνεγερσίας,
Αίγινα



Η μεγάλη γιορτή του φιστικιού στην Αίγινα 17-20/9

Aegina Fistikí Fest

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Οα μπορούσε να λέγεται «Όλα όσα θα θέλατε να μάθετε για το φιστίκι, αλλά δεν τολμάτε να ρωτήσετε», αλλά τελικά το ονόμασαν "Aegina Fistikí Fest". Για πρώτη φορά στήνεται στην Αίγινα μια γιορτή προς τιμήν του καρπού που ήρθε και ρίζωσε στο νησί το 1860 για να γίνει παγκοσμίως διάσημος μέσα σε λιγότερο από 100 χρόνια.

Από τις 17 μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου ο Δήμος της Αίγινας, σε συνεργασία με τη Νομαρχία Πειραιά, διοργανώνει συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής, σεμινάρια για αγρότες και δρώμενα για παιδιά με στόχο την ανάδειξη και την προώθηση του τοπικού προϊόντος. Από την παραγωγή στην κατανάλωση. Η φετινή συγκομιδή των ντόπιων παραγωγών θα βρίσκεται στο λιμάνι. Στα περίπτερα της εμπορικής έκθεσης θα φιλοξενοούνται διάφορα παράγωγα φιστικιού, προϊόντα αρτοποιίας και ζαχαροπλαστικής μαζί με τοπικά εδέσματα και χειροτεχνίες. Ερασιτέχνες σεφ θα δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους σ' ένα διαγωνισμό μαγειρικής, ενώ καταξιωμένοι Γερμανοί μάγειροι θα ψήνουν λουκάνικα με αιγινήτικο φιστίκι.

Την ίδια ώρα, οι παραγωγοί και οι αγρότες θα κρατούν σημειώσεις. Το φεστιβάλ διοργα-

νώνει σεμινάρια με πληροφορίες για τις νέες τεχνικές καλλιέργειας και αντιμετώπισης προβλημάτων.

Ο δρόμος για την υλοποίηση της ιδέας ήταν μακρύς και ταξιδιάρικος. Η ομάδα των διοργανωτών ταξίδεψε μέχρι τους πρόποδες της Αίτνας στο Μπρόντε της Σικελίας. Μίλησε με Ιταλούς φιστικοπαραγωγούς και έζησε από κοντά το "Sagra del pistacchio", τη σισιλιάνικη γιορτή για το φιστίκι. Στη συνέχεια ζήτησε τη γνώμη των παραγωγών της Αίγινας και απευθύνθηκε στη δημιουργικότητα των καλλιτεχνών μέσα και έξω από το νησί.

Ο φιστικεύνας στον προαύλιο χώρο του Πύργου Μάρκελλου έγινε ο καμβάς 14 καλλιτεχνών στο πλαίσιο της "FistikíArt". Εντός του πύργου συνεχίζεται η πετυχημένη από πέρυσι έκθεση «Η Αίγινα των ζωγράφων». Στους δρόμους του νησιού περισσότεροι από 30 ζωγράφοι και γλύπτες επέλεξαν τα μανάβικα, τα κρεπωλεύα, τις ταβέρνες και τα μπαρ του νησιού για τις «εικαστικές διαδρομές» τους. Με τη δύση του ηλίου ανοίγει η αυλαία των συναυλιών: το μουσικό σχήμα του Γιάννη Παπαντωνίου μ' ένα «Αφιέρωμα στους μεγάλους Έλληνες συνθέτες» (18/9) και ροκ ήχοι από τον Φ. Πλιάτσικα (19/9). Στο λιμάνι 60 μέλη μιας θεατρικής ομάδας θα αναπαραστήσουν τη συγκομιδή για να καταλήξουν... φιστίκι από το γλέντι και το χορό. **Α**

Στην Αίγινα δεν έχει μόνο φιστίκια

ηλιαχτίδα

Κόσμημα - Τέχνες

Δουλειές από 85 δημιουργούς

ΠΑΝ. ΗΡΕΙΩΤΗ 34 (πεζόδρομος), 18010 ΑΙΓΙΝΑ, τηλ.: 22970 24255

Τώρα στο Γκάζ υπάρχει **πολύ... χώρος** για

✓ Συνέδρια

✓ Meetings

✓ Εκδηλώσεις

✓ Προβολές

Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός **πολυχώρος**
στην Τεχνόπολις, στο Γκάζ

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμεικός



Νέος φοιτητής στην πόλη

Νέος φοιτητής στην πόλη χωρίς σπίτι δεν γίνεται. Η Α.Υ. σου δείχνει πώς να βρεις αυτό που σου ταιριάζει, αλλά και πώς να το επιπλώσεις φθηνά και με γούστο. Ακόμα, μάθε για τις υποτροφίες του Ιδρύματος Fulbright και ό,τι πρέπει να γνωρίζεις για τα προγράμματα σπουδών των ΙΕΚ, των κολεγίων και των ιδιωτικών πανεπιστημίων.

Των ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ,
ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΕΝΑΣ
ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ, ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



44,9€

Βιβλιοθήκη / 5 ράφια / σε απόχρωση καρυδί / 58 X 26 X 186cm / κωδ. 267737



89,9€

Ντουλάπα / δίφυλλη / 82 X 61 X 186cm / κωδ. 267774



10€

Κουρτίνα / έτοιμη ραμμένη / σε διάφορα χρώματα και σχέδια / κωδ. 244962



169€

Ψυγείο Hyundai DD-172A / silver / 138 Lt / ενεργειακή κλάση A / 130,5 X 47,5 X 52,8 / 2 χρόνια εγγύηση / κωδ. 270762



59,9€

Γραφείο Η/Υ / με ροδάκια / σε καρυδί χρώμα / 110 X 60 X 73cm / κωδ. 271775

12,9€



Πορτατίφ γραφείου / σε μαύρο χρώμα / 11 Watt / με βάση ή με τοίμπιδι / κωδ. 180528



23,9€

Φωτιστικό κρεμαστό με καπέλο / σε διάφορα χρώματα / κωδ. 255821



90€

Στρώμα / με λευκή βάτα και φερμουάρ / 96 - 118 X 200 cm / κωδ. 229282

990€

ευκαιρία να φτιάξεις το δικό σου φοιτητικό σπίτι...

Η αποπληρωμή περιλαμβάνει άτοκες δόσεις
Η προσφορά ισχύει από 14/09/09 έως 10/10/09

Praktiker

Λύσεις για όλα, φθηνά και υπεύθυνα

www.praktiker.gr



19,9€

Σετ Πιάτα / πορσελάνη / 30 τεμάχια / διάφορα σχέδια / κωδ. 241475



189€

Πλυντήριο Hyundai / 5 Kg / 500 στροφές / 15 προγράμματα / ενεργειακή κλάση A / κωδ. 259744

73,9€



Μίνι κουζινάκι Spot Q / φούρνος 36 Lt / 3 εστίες / με γκριλ & ταψί / 2 χρόνια εγγύηση / κωδ. 273322

34,9€



Σετ μαγειρικής / 7 τεμ. / ανοξείδωτο / κωδ. 263782



2,9€

Ποτήρια Νερού / ποτήρια KYVOS / σετ 6 τεμ. / κωδ. 229937



129€

Κρεβάτι / ημίδιπλο Comodo / σε χρώμα καρυδί και wenge / 135 X 213 cm / κωδ. 273225



39,9€

Δερμάτινη πολυθρόνα γραφείου / 60 X 63 X 91 - 101cm. / κωδ. 273170

*Με την επιφύλαξη κάθε λάθους. Όσο διαρκεί το απόθεμα. Οι τιμές είναι σε ευρώ και περιλαμβάνουν Φ.Π.Α 19%.

Ψάξε-ψάξε και θα το βρεις Φοιτητικό σπίτι

Εξάρχεια, Ζωγράφου, Ιλίσια, Καλλιθέα, Κουκάκι, Πειραιάς, Αιγάλεω, οι περιοχές που πιθανόν θα προτιμήσεις για να ξεκινήσεις τη φοιτητική σου ζωή, για να είσαι κοντά στη σχολή σου. Στην αναζήτηση κατοικίας υπάρχουν κάποιοι γενικοί «κανόνες», ενώ τα ενοίκια τα τελευταία χρόνια είναι σταθερά. Όμως οι περιοχές του απόκεντρου είναι φθηνότερες. Για παράδειγμα, αντί για την Ακρόπολη ή τη Συγγρού μπορείς να προτιμήσεις την Καλλιθέα ή το Κουκάκι.

Θα δεις πολλά μέχρι να καταλήξεις στο κατάλληλο σπίτι, γι' αυτό οπλίσου με υπομονή, επιμονή, χάρτη και καλά παπούτσια. Μεγαλύτερη ζήτηση —συχνά και ψηλότερη τιμή— έχουν τα σπίτια που βρίσκονται πολύ κοντά σε μετρό, ΗΣΑΠ, αλλά και στις σχολές. Πρόσεξε να έχει θέρμανση, καλά υδραυλικά και... καλούς γείτονες. Η τιμή μιας απλής γκαρσονιέρας (20-35 τ.μ) ξεκινάει από € 250 αν είναι ισόγεια ή στον 1ο όροφο και φτάνει μέχρι και € 350. Τα δωάρια κυμαίνονται μεταξύ € 350-450 και τα τριάρια ξεκινάνε συνήθως από € 400. Μπορεί βέβαια να πετύχεις ευκαιρία ή κανένα παλιό διαμέρισμα, το οποίο επιδέχεται αλλαγές και γίνεται κουκλίστικο αν ασχοληθείς. Η Αθήνα είναι γεμάτη απ' αυτά και συχνά τα βρίσκεις και με € 300. Πολλές φορές αξίζει να νοικιάσεις ένα μεγαλύτερο διαμέρισμα παρά μια γκαρσονιέρα, αφού η διαφορά στην τιμή είναι σχετικά μικρή και μπορείς να σκεφτείς τη συγκατοίκηση. Σχετικά με τις εγγυήσεις, οι περισσότεροι ζητάνε 1-2 εγγυήσεις μπροστά, αν και υπάρχουν αυτοί που θα σου ζητήσουν μέχρι και 3. «Το πιο σημαντικό είναι να ξέρει και να ξεκαθαρίσει ο φοιτητής για πόσο θέλει να μείνει στην περιοχή ή στο σπίτι, ώστε τα κριτήρια να διαμορφωθούν ανάλογα» τονίζει η κ. Κουκουλά Αργυρώ, που διατηρεί μεσοιτικό γραφείο στην οδό Μαυρομικάλη, στα Εξάρχεια. Επίσης, η αγορά σπιτιού είναι μια πολύ βολική λύση, αφενός γιατί οι τιμές έχουν πέσει αρκετά και είναι μια καλή επενδυτική κίνηση και αφετέρου γιατί στη συνέχεια μπορεί εύκολα να το νοικιάσει κανείς.

Αν είσαι από άλλη πόλη, ψάξε και ρώτα στη γραμματεία της σχολής σου αν δικαιούσαι επίδομα στέγασης. Γενικός κανόνας: πολλοί ιδιοκτήτες θα σε περάσουν από σκάνερ για να μάθουν από πού κρατάει η σκούφια σου. Αν κάτι δεν σου «κολλάει» από την αρχή, καλύτερα προχώρα παρακάτω για να μην περάσεις άσχημα. Μην ανησυχείς, όμως. Είσαι νέος φοιτητής και μην αφήσεις τίποτα να σου χαλάει τη διάθεση... -Σ.-Ο.Κ.

Όλα όσα πρέπει να ξέρεις
για να γεμίσεις το σπίτι σου με γούστο

Σαν παλατάκι

Τριγυρνάς στην Αθήνα σημειώνοντας ενοικιαστήρια, σκεπτόμενος/η πώς θα καταφέρεις να το επιπλώσεις με τον καλύτερο τρόπο χωρίς να ξοδέψεις ένα σωρό λεφτά. Η λύση υπάρχει κι εσύ δεν θα ζήσεις ούτε σε χαρτοκούτα στην Ομόνοια ούτε και σε έπαυλη στο Beverly Hills, αλλά σε ένα σπίτι που θα κάνει μπαμ ότι έχει την επιμέλεια ενός ανθρώπου

που η ευφορία της νέας αρχής έχει πυροδοτήσει εντός του ένα Big Bang δημιουργικότητας, παρά την έλλειψη των χρημάτων.

Τα κλασικά έπιπλα με τα οποία σε... προίκισε η μανούλα θα βολεύονται δίπλα σε αυτά από το IKEA, αλλά και σε επώνυμες προσφορές, οι οποίες με τη σειρά τους θα «συνομιλούν» άνετα με ένα θησαυρό από τα σκουπίδια. Όλα αυτά θα κάνουν το σπίτι σου —τουλάχιστον— μοναδικό

Τεγαλύτερη ζήτηση έχουν τα σπίτια που βρίσκονται πολύ κοντά σε μετρό, ΗΣΑΠ, αλλά και στις σχολές

και πρωτότυπο σαν εικαστική παρέμβαση. Ούτως ή άλλως έννοιες όπως «ισορροπία» και «μινιμαλισμός» είναι τελείως άκυρες αυτή την περίοδο της ζωής σου.

Τώρα η λέξη που σε εκφράζει είναι «χάος» και αυτή είναι ο οδηγός σου για ό,τι αποφασίζεις σε σχέση με το πρώτο σου σπίτι. Μάλιστα, κάτω από το όνομά σου το κουδούνι θα γράφει: «Ζούμε σε ένα πολύχρωμο Χάος - Paul Cezanne».



**ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟΥΣ
ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ**

Η αλήθεια είναι ότι έχουν το 99,9% αυτών που χρειάζεσαι σε τιμή που δεν θα πετύχεις εύκολα αλλού —εκτός κι αν θες να αγοράσεις τις πρώτες ύλες και να το παίξεις φοιτητής της οικοδομής, αλλά δεν θες. Άσε που ξέρεις ότι εν μέσω οικονομικής κρίσης όλο το εμπόριο για σένα δουλεύει και σένα δελεάζει.

IKEA Σταχυολογώ μερικά από τη φετινή σοδειά: καναπές-κρεβάτι με € 114, λιλιπούτειο χαλάκι με € 1,95, οι βιβλιοθήκες Billy που έχουν μεγαλώσει γενιές και γενιές φοιτητών από € 20, τριθέσιος καναπές σε εκτυφλωτικό φούξι με € 320 κ.ο.κ. *Λεωφ. Κηφισού 96, Αιγάλεω / Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου*
Ελ. Βενιζέλος Πληρ.: 801 1122722



PRAKTIKER Ξεκινάω με το χαρμόσυνο «8% έκπτωση στους πρωτοετείς φοιτητές» και συνεχίζω με μια ροζ τσάντα με νεραϊδούλες προς € 8,50 για να αφήσεις τάβλα όλο το αμφιθέατρο, μια fleece κουβερτούλα με € 4,90 για να σκεπάζεις όταν θα χαλάνε τα καλοριφέρ στο αρχαίο σπίτι που νοίκιασες, μια τραπεζαρία full εξοπλισμένη με € 100, 2 αντικολπητικά τηγάνια με € 19,90 —και δώρο ένα μπρίκι, παρακαλώ—, ένα γωνιακό τροχό με € 17,90 (σε περίπτωση που χρειαστεί να κάνεις κάνα μερεμέτι) και βολβούς για τις νέες γλάστρες του μπαλκονιού με € 1,50. Αν

το έπιασες, στα υποκαταστήματα αυτής της αλυσίδας όλα συνωμοτούν για την ευτυχία σου. Πειραιώς 176, 210 3493.150-2/ Ιερά Οδός 399, 210 5699.650-2

NEOSET Το διπλό όφελος είναι ότι μπορείς να αγοράσεις ολόκληρο το δωμάτιο (ημίδιπλο κρεβάτι, κομοδίνο, γραφείο, βιβλιοθήκη και επαγγελματική καρέκλα) με € 499 και με μία μόνο επίσκεψη, έτσι ώστε να γλιτώσεις το εξοντωτικό ρεπορτάζ αγοράς αλλά και να φέρεις το σύγχρονο design και την ποιότητα των υλικών μέσα στο... φτωχικό σου. www.neoset.gr

ZARA HOME Κάθε φτωχός νέος που σέβεται τον εαυτό του έχει φορέσει τουλάχιστον 17 kg ρούχα με την επωνυμία Zara. Τώρα έφτασε η ώρα να κάνει το ίδιο και το σπίτι του. Για να καταλάβεις, εδώ θα βρεις διακοσμητικό μαξιλάρι από € 4 και κανονικές κουρτίνες σπιτιού (και όχι...τροχόσπιτου) από € 40. *The Mall Athens, 210 6300.080/ Golden Hall, 210 6844.306/ Ηροδότου 19Α, 210 7232.877, Κολωνάκι*

ENTOS BY SATO

Εδώ έχουν να σου κάνουν μια πολύ συμφέρουσα και πρακτική πρόταση. Με € 100 να αγοράσεις όλο το νοικοκυριό σου, δηλαδή 100 είδη κουζίνας, από πιάτα, ποτήρια και μαχαιροπέρουνα μέχρι κούπες, μαγειρικά σκεύη και εργαλεία κουζίνας. Στην ουσία αγοράζεις προς € 1 το τεμάχιο. *Χαλάνδρι, Α. Κηφισίας 250, 210 6721.900/ Μοσχάτο: Πειραιώς 18, 210 4890.000, www.entos.gr*

EASY

Όπως λέει και το όνομα της αλυσίδας, εδώ τα πράγματα είναι εύκολα. Όλα τα έπιπλα του σπιτιού, από το σαλόνι ως την κουζίνα (μέχρι και τις πόρτες), έχουν ένα νεανικό σπιρτόζικο design και πολύ συμπαθητικές τιμές. *Έξοδος 1 Αττικής Οδού, Μάνδρα Αττικής, 210 5552.974/ Α. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη*

HABITAT

Είναι τόσο pop, που θα σου φτιάχνουν το κέφι ακόμα κι αν δεν πέρασες ούτε ένα μάθημα στην εξεταστική. Πολύ σημαντικό επίσης ότι η ποιότητα είναι εξασφαλισμένη σε μικροαντικείμενα και έπιπλα, οπότε μιλάμε για σχέσεις ζωής και όχι για... φλερτενός ή δύο ετών. *Πλ. Εσπερίδων 2Α, Γλυφάδα, 210 8983.662/ "Shop in a shop" στο Notoshome, Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.150, και στο Golden Hall, Notoshome, Μαρούσι, 211 1815.015*

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ (Οδός Δραγατσάνιου) Ηλεκτρικά είδη επώνυμα αλλά και εντελώς... ανώνυμα, όχι όμως απαραίτητα αναξιόπιστα, στο πιο «ηλεκτρικό - ηλεκτρονικό» τετράγωνό της, έτσι ώστε να κάνεις στο άψε-σβήσε το ρεπορτάζ αγοράς που θα σε οδηγήσει στη «νικητήρια» απόφαση.

ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Σκέψου τα lego, τον υπαρκτό σουρεαλισμό, τον Andy Warhol, τη σαλάτα, και αμέσως μετά σκέψου το σπίτι σου. Τα δύο κυριακάτικα παζάρια, το πρώτο από το σωματείο ρακοσυλλεκτών Αθηνών-Πειραιώς «Ο Ερμής» στην πλατεία της Κορεάτικης Αγοράς στο Θησείο (ακριβώς απέναντι από την Τεχνόπολις) και το δεύτερο στο λιμάνι του Πειραιά στην οδό Αλιπέδου (δίπλα από τις γραμμές του τρένου), σε προκαλούν να γίνεις δημιουργικός και ευφυής μετατρέποντας τη λάσπη σε χρυσό. Στις σπάνιες αυτές αντίκες οι λέξεις δεν είναι ποτέ αρκετές για να περιγράψουν τη σύνθεση των δύο παζαριών, που μοιάζουν με κινηματογραφικά τοπία του Tim Burton και ταυτόχρονα μπορούν να σε σώσουν σε πολλά καυτά «σπιτικά» ζητήματα. Από τις 6 τα χαράματα μέχρι τις 3 το μεσημέρι.

ΙΔΕΑ! Ο ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

Bean Bags
designed by **Zet**

DESIGNSHOP
MORE DESIGN FOR MORE PEOPLE

T 210 3210815
F 210 3210815
E info@designshop.gr
A Λεωνιδίου 36, 105 54 Αθήνα

on-line shop www.designshop.gr

Sosivio.gr
Μπείτε να σωθείτε!

Αγγελίες για ακίνητα, αυτοκίνητα, έπιπλα, ηλεκτρονικά είδη, θέσεις εργασίας, υπηρεσίες, ταξίδια.
Βρείτε τα πάντα σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας.

Βρες το PC σου με ένα "κλικ" στο www.you.gr

71 καταστήματα τεχνολογίας και εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα

U
www.you.gr

Powered by **info-quest**

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
801-801-9000, 211 9991900

QUEST XPAND GAMESTATION XTREME U
Extreme επιδόσεις για επεξεργασία μουσικής, φωτογραφιών & video

• Επεξεργαστής Intel® Core™ i5-750 (2.66GHz Clock Speed, 8MB Cache)
• Λειτουργικό Σύστημα Microsoft® Windows Vista® Home Premium με δυνατότητα δωρεάν αναβάθμισης σε Windows® 7

Σκληρός δίσκος Western Digital 1TB SATAII, Μνήμη 2GB DDR3 1333MHz Kingston, Κάρτα Γραφικών nVidia Geforce 9500GT 1GB, Symantec Norton Antivirus, Οθόνη LG 22" LCD Wide + TV-Tuner, 3 μήνες σύνδεση ADSL HOL, Υπηρεσία επίδειξης και εγκατάστασης, 2 χρόνια πλήρης εγγύηση

Μόνο 999€

Quest xpand

Μόνο στο **U**

intel CORE i5 inside
Look for Intel Inside®

κωδ.: 168962

ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ

w o m e n d e c o



10%
Έκπτωση σε όλους τους Φοιτητές
με επίδειξη της ταυτότητάς τους.

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Λ.Αλεξάνδρας 225 • Τηλ: 210.6448.546 • www.idiotropo.gr



**Instituto Cervantes
Atenas**

**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ**

ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

- Ισπανικών για παιδιά 6-10 ετών και για έφηβους 10-15 ετών
- Χορού, Φλαμένκο και Τάνγκο
- Ισπανικής κουζίνας
- Ελληνικών για ισπανόφωνους
- Τραγουδιών και Κουλτούρας της Ισπανίας και Λατινικής Αμερικής
- Ιστορίας ισπανικής μουσικής 20ου αι.
- Gaudí και Picasso
- Ανάγνωση και κατανόηση του El Quijote
- Ισπανικής ζωγραφικής του 19ου αι.

**ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ
ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
AVE (Aula Virtual de Español)**

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 – 24
Σεπτεμβρίου 2009**

Εξετάσεις Διπλωμάτων DELE
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ως 14 Οκτωβρίου 2009

Νέα Διεύθυνση: Μητροπόλεως 23,
Σύνταγμα, 10557, Αθήνα,
Τηλ. 210 36 34 117, 210 36 34 180

secate@cervantes.es
secate1@cervantes.es
<http://atenas.cervantes.es>

**Βιβλιοθήκη JUAN CARLOS ONETTI,
η μεγαλύτερη Ισπανική Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα
και πλήθος νέων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πολύ πιθανό οι διαστάσεις του σπιτιού που νοίκιασες να θεωρούνται αρχοντικές μόνο από τα playmobil, οπότε σε αυτή την περίπτωση οι λέξεις εργονομία και πρακτικότητα θα πρέπει να χαρακτηρίζουν κάθε επιλογή σου. Τα καθίσματα ZET είναι μια τέλεια πρόταση στην κατηγορία των bean bags (σκέψου πουφ, αλλά στο πολύ καλύτερο). Μεταφέρονται εύκολα, είναι άνετα και βολικά στη διαρρύθμιση (μπορούν να πάρουν τη μορφή κρεβατιού, μαξιλάρας ακόμα και καναπέ), ανθεκτικά για «δύσκολες» χρήσεις, εύκολα στο καθάρισμα και αδιάβροχα – δηλαδή μόνο «Σ' αγαπώ» που δεν σου λένε. Τα εντοπίσαμε σε καλή ποικιλία χρωμάτων και μοντέλων στο www.designshop.gr, με τα νεανικά και pop έπιπλα, φωτιστικά, αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά βιβλία, σε πολύ καλές τιμές.

ΣΤΟΡΓΙΚΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

Πράσινος Γάτος Η αλυσίδα πάει ως εξής: δεν χρειάζομαι κάτι - το φέρνω εδώ - κερδίζω ένα συμβολικό αντίτιμο - ένας άλλος κερδίζει κάτι σε super τιμή. Η αέναη αυτή ανακύκλωση φέρνει (και) το φοιτητή μπροστά σε ράφια με cd από τη μηχανή του χρόνου, βιβλία, ρούχα, διακοσμητικά, παπούτσια και φομπιζού. Αν ήταν αντικείμενο, θα ήταν το τσαντάκι του Sport Billy. *Ιπποκράτους 142*

www.pareparepare.gr Αγοράζεις φθηνό μεταχειρισμένο νοικοκυριό, πουλάς το δικό σου που δεν θες πια ούτε να το ξέρεις, βρίσκεις ακαδημαϊκά και λογοτεχνικά βιβλία που θα σε ξελασπώσουν την περίοδο της εξεταστικής, μαθαίνεις για τα διάφορα events των σχολών και γκρουπάρεσαι μαζί με άλλα παιδιά για να πάτε εκδρομή.

STOCK ΚΑΙ ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ

Ο καλύτερος εμπορικός φίλος του νέου ανθρώπου είναι τα stock, γι' αυτό σου βρήκαμε τα τμήματα προσφορών πολύ καλών ονομάτων στην κατηγορία τους. Δώσε προσοχή στις παρακάτω μαγικές διευθύνσεις!

Bed & Sofa Το κρεβάτι είναι η κολόνα του νέου σου σπιτιού και ένα σημείο το οποίο θέλεις να μοιραστείς μαζί και με άλλους συμφοιτητές σου. Εδώ μπορείς να το βρεις με ένα άριστο στρώμα, μαζί πολλά άλλα έπιπλα της γνωστής αλυσίδας, σε τιμές όπως € 120 διπλό, αυτοκρατορικό κρεβάτι και € 200 το στρώμα. *Φαβιέρου 8, Μεταμόρφωση, 213 0066.556*

Ανδρεάδης Home Stores Μαχαίρια, ποτήρια κ.λπ. σε μισή τιμή από την αρχική. *Ελευθερίου Βενιζέλου 46, Καλλιθέα, 210 9570.010*

Βιοκαρπέντ Μοκέτες Χαλιά και ρετάλια για φοιτητές ακόμα και από € 50. *Λ. Αθηνών 202, Περιστέρι, 210 5325.040-041*

Ευρωπαϊκή Αγορά Σεντόνι μονό με € 4,90, όλα τα υπόλοιπα λευκά είδη αλλά και πετσέτα-μπουρνούζι σε εξαιρετικές τιμές. Τίποτα δεν θα σου λείψει. *Πέτρου Ράλλη 60 & Κηφισού, 210 5612.152*

Happyland ΚΟΥΖΕΙΝ Αν η χάρη σου θέλει μέχρι και πορσελάνες, επειδή είσαι οπαδός της θεωρίας «η φτώχεια θέλει καλοπέραση», εδώ οι εκπτώσεις στα κλασάτα κουζίνα και γυαλικά φτάνει και στο 70%. *Γερακίου 28, Σεπόλια, 210 5015.444*

Casamania Σκέψου ένα πολύ (πολύ) κυρίλατο διπλό κρεβάτι με € 700. *Ποσειδώνος 43, Καλαμάκι, 210 9839.271*

www.home.com Όλα τα απαραίτητα είδη οικιακής χρήσης (κατσαρόλες, τηγάνια) και τα υπόλοιπα αξεσουάρ της κουζίνας και του μπάνιου σε pop χρώματα και design (το στοιχείο σου, δηλαδή) με έκπτωση έως και 70% της αρχικής. *Πελασγίας 9 & Θηβών 137, Περιστέρι, 210 5774.414, 210 6831.820*

Πλαίσιο Stock Ε, να μην πάρεις και ένα pc; *Χλόης & Φαβιέρου 4, Μεταμόρφωση, 210 2892.326*

Stock House: BoConcept. La maison coloniale, divani & divani by Natuzzi. Τα έπιπλα από τις παραπάνω φίρμες σε προσφορές που δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο. *Πειραιώς 18, Μοσχάτο (Sato Center)*

ΤΑ ΤΖΑΜΠΑ

Συνεταιρισμός για το Εναλλακτικό και Αλληλέγγυο Εμπόριο - Ο Σπόρος Μόνιμο χαριστικό παζάρι με μικροαντικείμενα, ρούχα, cd, παιχνίδια και βιβλία. Για να πάρεις κάτι ΔΕΝ χρειάζεται να φέρεις, αλλά αν όντως το κάνεις πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση και καθαρό. Φεύγοντας πάρε και έναν καφέ από τους ζαπατιστικούς συνεταιρισμούς της Τσιάπας του Μεξικού, προϊόν που αποτελεί και τον κορμό της δραστηριότητας του Σπόρου. *Σπυρίδωνος Τρικούπη 21, Εξάρχεια, 210 3801.375*

Freecycle Υπάρχουν κάτι καταπληκτικά άτομα σε αυτόν τον υπερκαπιταλιστικό ιμπεριαλιστικό κόσμο που ζούμε, που όταν αποφασίσουν ότι κάτι που τους ανήκει δεν το θέλουν ή δεν το χρειάζονται πια αντί να το κατεβάσουν στα σκουπίδια το... ανεβάζουν στο Internet, για να το προσφέρουν σε κάποιον που το έχει ανάγκη. Η μαγική διεύθυνση: <http://groups.yahoo.com/group/AthensGreeceFreecycle> **Α.Δ.Τ.**

Πρώτη θέση στην εκπαίδευση!



Είσαι στην Ελλάδα,
σπουδάζεις στο Cambridge!



Το ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ, μέλος του
εκπαιδευτικού Ομίλου ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ,
είναι παράρτημα του Κολεγίου
του Cambridge στην Ελλάδα.

Απόκτησε Ανώτερο Κρατικό Δίπλωμα Αγγλίας,
σε ελληνόφωνα ή αγγλόφωνα τμήματα,
στις παραπάνω ειδικότητες

Γραμμές επικοινωνίας:

210 8239960
210 8212912

Χέυδεν 8-10 & Πατησίων 81, πλ. Βικτωρίας, 104 34, Αθήνα
www.atticocollege.gr, e-mail: info@atticocollege.gr

Cambridge
REGIONAL COLLEGE



ΑΤΤΙΚΟ
ΚΟΛΕΓΙΟ

Σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005
πληρεί τους όρους αναγνώρισης των πτυχίων του.

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ



THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ BACHELOR ΚΑΙ MASTER (Π.Δ. 165/2000 - αρθρο. 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S

- Πολιτικοί Μηχανικοί και Αρχιτέκτονες, με απόκτηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και δυνατότητα εγγραφής στο ΤΕΕ Μηχανολόγοι, Ηλεκτρολόγοι, Μηχανικοί Βιομηχανικής Παραγωγής, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Φαρμακευτική, Οπτομετρία, Βιολογία, Βιοχημεία, Χημεία, Φυσική, Επιστήμη Τροφίμων, Διαιτολογία, Διατροφολογία
- Computer Science, Computer Engineering, Digital Electronics & Computer Hardware, Computer Information Systems, Computer Design, Graphics Animation
- Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Τραπεζικά, Οικονομικό Management, Hotel Management, Shipping Management, Travel and Tourism Management, Human Resource Management, Marketing International Business
- Ψυχολογία, Παιδοψυχολογία, Πολιτικές Επιστήμες, Διεθνολογία, Κοινωνιολογία, Αγγλική Φιλολογία και Μετάφραση Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Δημοσιογραφία, Δημόσιες Σχέσεις, Fashion Design
- Δικηγόροι με απ' ευθείας εγγραφή σε ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ στην ΕΛΛΑΔΑ χωρίς την διαδικασία του ΔΙΚΑΤΣΑ (ΔΟΑΤΑΠ)

Προγράμματα Master's: Engineering, Pharmacy, Computer, Management, Marketing, HRM, Law, Politics & Policy Making, Psychology
Προγράμματα Doctorate: Doctorate of Biomedical Sciences, Doctorate of Computer Science, Doctorate of General Engineering and Applied Sciences, Doctorate of Business Administration, Doctorate of International Relations, Politics and Diplomacy.

MAIN BUILDING: 4, Sochou Str. and Kifissias Av. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
LIBRARY and RESEARCH CENTER BUILDING: 19, Aggelopoulou Str. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
Tel: (+30) 210 7259301-3 / 6785100-29 Fax: (+30) 210 7259304

Οι υποτροφίες του ιδρύματος Fulbright Παράθυρο στον κόσμο

«Θα έδινα τα πάντα για να επιστρέψω στην Ελλάδα» έγραψε η Τζέσικα Χάρπερ, πτυχιούχος Βιολογίας του πανεπιστημίου Φλέμινγκ, μετά από εννέα μήνες ως καθηγήτρια Αγγλικών σε δημόσιο σχολείο της Βάρης. Ένας ακόμα «εκπαιδευτικός διάλογος» μεταξύ Ελλάδας και Ηνωμένων Πολιτειών, ο οποίος έχει ανοίξει από το 1948 με το ίδρυμα Fulbright.



Το πρόγραμμα Fulbright χορηγεί περίπου **6.000 υποτροφίες** κάθε χρόνο σε σπουδαστές, επιστήμονες, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες από τις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλες **155 χώρες**, ενώ από το 1948 έχει δώσει υποτροφίες σε περισσότερους από **2.400 Έλληνες** και **1.300 Αμερικανούς**. Είναι δε από τα λίγα ιδρύματα στην Ελλάδα που χορηγούν υποτροφίες σε καλλιτέχνες και σε τομείς όπως εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, χορό και ψηφιακή τέχνη. «Φέτος είναι μια δύσκολη χρονιά λόγω της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η ζήτηση για υποτροφίες έχει μειωθεί. Τουναντίον. Κατορθώσαμε φέτος, κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες, να δώσουμε **52 υποτροφίες** σε Έλληνες φοιτητές» μας είπε η διευθύντρια του ιδρύματος στην Ελλάδα, **Άρτεμις Ζενέτου**.

Ο ιδρυτής του προγράμματος, γερουσιαστής **Γουίλιαμ Φουλμπράιτ**, πίστευε πως μια «υποτροφία μπορεί να σου αλλάξει τη ζωή». Αυτό που σίγουρα αλλάζει είναι ότι ο υπότροφος του ιδρύματος φεύγει από την Ελλάδα στις Ηνωμένες Πολιτείες με τουλάχιστον **18.000 δολάρια** στην τσέπη του για τον πρώτο χρόνο των σπουδών. «Δεν δίνουμε ένα τσέκ και γεια σας, σας ξεχάσαμε» επισημαίνει η διευθύντρια του ιδρύματος, συμπληρώνοντας ότι «προηγείται η προετοιμασία, η συνεργασία με το πανεπιστήμιο υποδοχής και ο τίτλος σπουδών. Οι περισσότεροι υποψήφιοι επιθυμούν τον τίτλο σπουδών

ακόμα και αν η υποτροφία δεν μπορεί να καλύψει όλα τα διδάκτρα και τα έξοδα παραμονής».

Για τα μεταπτυχιακά ή τις διδακτορικές σπουδές ο υποψήφιος πρέπει να είναι απόφοιτος ελληνικού πανεπιστημίου, να έχει κατώτατο βαθμό πτυχίου «8» και να έχει γίνει δεκτός από κάποιο αμερικανικό πανεπιστήμιο. «Ο υποψήφιος κάνει ταυτόχρονα αίτηση σε μας και στο πανεπιστήμιο υποδοχής. Τα μεταπτυχιακά προγράμματα συγκεντρώνουν συνήθως 80 με 100 αιτήσεις. Η αίτηση πηγαίνει σε μια επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από τέσσερα άτομα (δύο Έλληνες και δύο Αμερικανούς). Οι συνεντεύξεις είναι υποχρεωτικές. Κανένα μέλος της επιτροπής δεν γνωρίζει τα άλλα τρία. Οι επιτροπές αλλάζουν κάθε χρόνο ανάλογα με τον τύπο των αιτήσεων αλλά και για να διασφαλίζεται η διαφάνεια» εξηγεί η Άρτεμις Ζενέτου. Για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 η υποβολή των αιτήσεων ξεκινά στις **19 Οκτωβρίου** και ολοκληρώνεται στις **18 Ιανουαρίου**. Οι αιτήσεις για το πρόγραμμα που αφορά τους καλλιτέχνες θα γίνονται δεκτές από τις **16 Νοεμβρίου** έως και τις **5 Φεβρουαρίου**. Όσον αφορά το πρόγραμμα επαγγελματικής μετεκ-

παίδευσης για καθηγητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων είναι από τις **8/9** μέχρι τις **26/11**.

Αργότερα τον Ιούνιο, όπως κάθε χρόνο, θα πραγματοποιηθεί η τελετή απονομής των υποτροφιών, παρουσία του Αμερικανού πρέσβη στην Ελλάδα. «Μετά τους αποχαιρετούμε και ξεκινούν τις σπουδές τους».

Και οι συμβουλές δωρεάν

Εκτός από υποτροφίες το ίδρυμα Fulbright παρέχει όλο το χρόνο δωρεάν πληροφορίες και εξειδικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες σε όσους θα ήθελαν να σπουδάσουν στις Ηνωμένες Πολιτείες – και κάθε Οκτώβριο, με πρόσκληση του Fulbright, έρχονται τα αμερικανικά πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Φέτος η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στις **13 Οκτωβρίου** στο ξενοδοχείο, **Crowne Plaza** στην Αθήνα. Αντιπρόσωποι από τα δέκα καλύτερα πανεπιστήμια των Ηνωμένων Πολιτειών αλλά και από δεκάδες άλλα δίνουν πληροφορίες είτε σε μεμονωμένα άτομα είτε μαζικά σε σχολεία και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Σύμφωνα με το Fulbright, για τις σπουδές στις ΗΠΑ χρειάζονται τουλάχιστον 18 μήνες προετοιμασίας και έρευνας από την πλευρά του μελλοντικού φοιτητή. «Αυτό που έχουμε ξεκινήσει τα τελευταία χρόνια και είμαστε αποφασισμένοι να το πετύχουμε είναι αυτές οι πληροφορίες για τις υποτροφίες και τις προπτυχιακές σπουδές να φτάνουν σε όλα τα παιδιά, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Γι' αυτόν τον σκοπό συνεργαζόμαστε με όλα τα πανεπιστήμια, γίνεται ενημέρωση από τη Θράκη μέχρι την Κρήτη» διευκρινίζει η διευθύντρια του Fulbright και καταλήγει λέγοντας ότι «οι σπουδές μεταξύ δύο διαφορετικών χωρών ή δύο διαφορετικών ηπείρων δίνουν ένα άλλο μοντέλο σκέψης. Είναι παράθυρο στον κόσμο. **Α -Α.Χ.**

Τα 5 δημοφιλέστερα πανεπιστήμια στις ΗΠΑ

• **University of Southern California**, Los Angeles (6.881 αλλοδαποί σπουδαστές) • **Columbia University**, New York (5.575 αλλοδαποί σπουδαστές) • **Purdue University**, Main Campus, West Lafayette (5.540 αλλοδαποί σπουδαστές) • **New York University**, New York (5.502 αλλοδαποί σπουδαστές) • **University of Texas at Austin**, Austin (5.395 αλλοδαποί σπουδαστές)

Οι 5 δημοφιλέστεροι κλάδοι σπουδών στις ΗΠΑ

• **Διοίκηση επιχειρήσεων** (100.881 αλλοδαποί φοιτητές) • **Μηχανολογία** (88.460 αλλοδαποί φοιτητές) • **Μαθηματικά & Επιστήμες Υπολογιστών** (45.518 αλλοδαποί φοιτητές) • **Κοινωνικές Επιστήμες** (46.132 αλλοδαποί φοιτητές) • **Φυσικές Επιστήμες** (50.168 αλλοδαποί φοιτητές) •

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ,
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ,
ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ**

ISON PSYCHOMETRICA Λ. Κηφισίας 31, Αθήνα, 210 6420.001. Για δηλώσεις συμμετοχής: Οριάντα Αντωναραπούλου, Λ. Κηφισίας 178, Χαλάνδρι, oantonarapoulou@ison.gr, www.ison.gr

Θα σε βοηθήσουν στην επιλογή των σπουδών σου, στην εξέλιξη της σταδιοδρομίας σου, αλλά και στην αυτοανάπτυξή σου. Συνεργάζεται με διεθνείς οίκους και πανεπιστήμια και διαθέτει ομάδα διακεκριμένων, έμπειρων επιστημόνων, εξειδικευμένων στους τομείς της Ψυχολογίας, της Συμβουλευτικής, του Μάρκετινγκ και της Οργάνωσης Επιχειρήσεων. Οι «κύκλοι» αφορούν σε ψυχομετρικά τεστ, ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας και συμβουλευτικής, διάγνωση ψυχοπαθολογίας, εισαγωγή στις θεραπείες μέσω της τέχνης, επαγγελματικό προσανατολισμό κ.ά.

PWC (Academy by Pricewaterhouse Coopers) 210 6899.000, www.pwcacademy.gr, Ζαλοκώστα 42, Χαλάνδρι

Η PwC Academy προσφέρει ολοκληρωμένα και διεθνώς αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για νέους, φοιτητές και επαγγελματίες καθώς και ενημέρωση γονιών, υποψηφίων και επαγγελματιών για θέματα σπουδών, καριέρας και τάσεων της αγοράς μέσα από ανοιχτές ημερίδες. Για την επίτευξη αυτού του στόχου η PwC έχει συνάψει αποκλειστική συνεργασία σε επιλεγμένους επαγγελματικούς τίτλους (Professional Qualifications & Certifications) με το London Chamber of Commerce and Industry (LCCI) του Βρετανικού οργανισμού πιστοποιήσεων Education Development International (E.D.I.), αναγνωρισμένων από το Βρετανικό κρατικό φορέα QCA. Τα προγράμματα αυτά αφορούν τα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα (IFRS), Φορολογία, Πωλήσεις (Sales), Internet Marketing, Δημόσιες Σχέσεις και Business English. Παράλληλα, στο πλαίσιο της κοινωνικής εταιρικής ευθύνης, η PwC προσφέρει και υποτροφίες. Ακόμα, προσφέρονται υποτροφίες και διοργανώνονται ανοικτές παρουσιάσεις επαγγελματικού προσανατολισμού και σπουδών.

**ΔΗΜΟΣΙΟ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Ευελπίδων 47 & Λευκάδος 33, 6ος όρ., 210 8203.616, 210 8203.615



ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & στην αγορά εργασίας*, στα επαγγέλματα υγείας

- Αισθητική ■ Νοσηλευτική ■ Φυσιοθεραπεία ■ Διαίτολογία
- Οδοντοτεχνική ■ Παιδαγωγικά ■ Προπονητική
- Ιατρικός Επισκέπτης ■ Τεχνικός Ιατρικής Πληροφορικής

ΤΟ ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΙΕΚ

* Πλήρη στοιχεία για τις επικερθείς και τις 907 θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν από τον Ιούνιο του 2008 έως τον Ιούνιο του 2009 στους αποφοίτους της Ιπποκράτειου θα βρείτε στο www.ipokratios.gr



τηλ: 210 8212912 - 210 8838724, www.ipokratios.gr, ipokrat@otenet.gr
Κτίριο Α: Πατησίων 81 & Χτύδεν 8-10, Κτίριο Β: Γκιυλφόρου 14, πλ. Βικτωρίας, Αθήνα



Μέλος του Ομίλου Ι.Ε.Κ.
που φέρουν το όνομα ενός
από τους 12 Ι.Ε.Κ.
Πανεπιστήμιο, Επιστήμη
Βιοτεχνολογίας Ι.Ε.Κ.



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Παραπάνω από τρεις δεκαετίες τα βιβλία των εκδόσεών μας αποτελούν πολύτιμο βοήθημα για πολλές κατηγορίες εδιστημόνων, φοιτητών, σπουδαστών και μαθητών.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ιατρική | παιδαγωγικά |
| κτηνιατρική | λογοτεχνία |
| βιολογία | φιλολογία-δοκίμια |
| οικονομία | τέχνη |
| θετικές επιστήμες | αρχαιολογία |
| γεωτεχνικές επιστήμες | λευκώματα |
| αρχιτεκτονική | θέατρο |
| θεολογία | μουσική |
| φιλοσοφία | ελληνικά για ξένους |
| ψυχολογία | λεξικά |

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αρμενοπούλου 32, 546 35 Τηλ. 2310 208731, Fax 216647
e-mail: info@universitystudiopress.gr

ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πεσμαζόγλου 5, 105 64 Τηλ. & Fax 210 3211097

www.universitystudiopress.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Design the future

Με εκπαιδευτικά προγράμματα
βασισμένα σε ευρωπαϊκά πρότυπα
Με υπεσύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό
Με δυνατότητα μεταπτυχιακών στο εξωτερικό
Η ZER FAM εγγυάται σίγουρη
επαγγελματική αποκατάσταση



ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ - STYLING

- Σχεδιαστές Μόδας ● Στιλίστ
- Μοντελίστ ● Πατρονίστ
- Pret a Porter & Haute Couture
- Υφασματολογία
- Χρωματολογία
- Ιστορία Κουστουμιού
- Ενδυματολογία
- Fashion Marketing
- Computer για σχέδιο μόδας
- Design Υφασμάτων
- Τέχνη του Μουλάζ
- Πατρόν και μεγεθύνσεις
- Παραγωγή μέσω Η/Υ



ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - INTERIOR DESIGN

- Αρχιτεκτονική και Design εσωτερικών χώρων
- Διακόσμηση κατοικίας - επαγγελματικών χώρων - βιτρίνας
- Πλαστική Μακέτα
- Τεχνολογία Υλικών
- Σχεδιασμός μέσω Η/Υ AutoCAD 2D & 3D
- Χρωματολογία
- Ψυχολογία και διακόσμηση (Feng Shui)
- Διακοσμητικές Εφαρμογές
- Μεταπτυχιακά Προγράμματα



ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- Αισθητική προσώπου σώματος
- Εξειδικευμένες Θεραπείες
- Ανάλυση Δέρματος
- Διατροφολογία
- Ριζική αποτρίχωση
- Πλήρης κατάρτιση στο χειρισμό μηχανημάτων αισθητικής
- Επαγγελματικό Μακιγιάζ - Πρωινό - Βραδυό - Νυφικό
- Μακιγιάζ Media - Φωτογραφίας - Θεατρικό
- Σπέσιαλ εφέ
- Τεχνική του μακιγιάζ με αερογράφο ● Body Painting



NAIL ART

- Ονυχοπλαστική & Nail Art
- Μανικιούρ ● Πεντικιούρ
- Αισθητική Ακρων ● Spa



ZER-FAM

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΑΘΗΝΑ:

Χαλκοκονδύλη 27, Ομόνοια, 210 5231.864

Χαλκοκονδύλη 36, Ομόνοια, 210 5224.561

ΠΕΙΡΑΙΑΣ:

Ηρώων Πολυτεχνείου 86, 210 4183.102

zer-fam@otenet.gr

www.zer-fam.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

MBA στην Οργάνωση & Διοίκηση Τηλεπικοινωνιακών Επιχειρήσεων και Οργανισμών για αποφοίτους ΑΕΙ και ΤΕΙ που εργάζονται σε εταιρείες τηλεπικοινωνιών, πληροφορικής και νέων τεχνολογιών. Είναι 24μηνιο, part-time και παρέχει θεωρητική κατάρτιση και πρακτική εξειδίκευση, ενώ βρίσκεται σε επαφή με επαγγελματικούς φορείς (σαν ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Εξυπηρέτησης Πελατών) αλλά και σε συνεργασία με τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια.

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ Πέτρου Ράλλη και Θηβών 250, Αιγάλεω, 210 5381.285, mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του ΤΕΙ Πειραιά, σε συνεργασία με το Kingston University of London, προσφέρει δύο μεταπτυχιακά προγράμματα τα οποία απευθύνονται σε πτυχιούχους πολιτικούς μηχανικούς, αρχιτέκτονες και πτυχιούχους πανεπιστημιακών σχολών που ειδικεύονται στον κατασκευαστικό τομέα. Οι μεταπτυχιακοί τίτλοι MSc in Management in Construction και MSc in Structural Design and Construction συμβάλλουν στην ορθότερη λήψη αποφάσεων σε θέματα διοίκησης εταιρειών, στον τομέα της κατασκευαστικής τεχνολογίας και στην εφαρμογή νέων τεχνολογιών. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι ελαστική, πραγματοποιείται εντός του ΤΕΙ Πειραιά και διαρκεί δύο ακαδημαϊκά έτη.

ΚΟΛΕΓΙΑ - ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ

AKTO ART & DESIGN Χαρ. Τρικούπη 21 & Σόλωνος, 3ης Σεπτεμβρίου 24, Καποδιστρίου 36 & Κραναού 3, πλ. Κουμουνδούρου, www.akto.gr

Είναι επικυρωμένο κολέγιο του Middlesex, ενώ το πανεπιστημιακό του πρόγραμμα οδηγεί στο Bachelor of Arts (Honours) Degree του Middlesex University. Προϋπόθεση για την παρα-

κολούθησή του είναι η φοίτηση στο παρασκευαστικό έτος που προηγείται ή να υπάρχει προηγούμενη εμπειρία. Οι σπουδές που προσφέρει αφορούν τους τομείς της γραφιστικής, της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων, της διακόσμησης, του σχεδιασμού βιομηχανικών προϊόντων, της ζωγραφικής, των κόμιξ, του web design κ.λπ. Μπορείς να δεις το αποτέλεσμα στη δουλειά των σπουδαστών στην ετήσια έκθεση, η οποία φέτος θα διαρκέσει μέχρι τις 30/9 στις εγκαταστάσεις του ομίλου.

IST COLLEGE Πειραιώς 72, Μοσχάτο, 210 4822.222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση), info@ist.edu.gr, www.ist.edu.gr

Το αποκαλούμενο και ως το «αγγλικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα», από το 1992 διατηρεί σύμβαση δικαιόχρησης (franchise) με το Βρετανικό Κρατικό Πανεπιστήμιο του Hertfordshire για την αποκλειστική υλοποίηση προγραμμάτων σπουδών στην Ελλάδα και για την απόκτηση τίτλων σπουδών Bachelor's και Master's. Ιδρύθηκε το 1989, διαθέτει άρτιες εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ. και παρέχει ακαδημαϊκά προγράμματα στους τομείς των Οικονομικών & Επιχειρησιακών Επιστημών, της Επιστήμης Υπολογιστών - Πληροφορικής και των Ανθρωπιστικών Επιστημών.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ 210 8217.710, www.bhc.gr, pub-rel@bhc.gr

Θα λάβεις έναν από τους πιστοποιημένους τίτλους του Πανεπιστημίου της Ουαλίας, φοιτώντας σε ολιγομελή τμήματα με αυστηρή και υποχρεωτική παρακολούθηση των μαθημάτων. Έτσι, θα έχεις και πλήρη αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων σου μετά την αποφοίτησή σου, να ήσουν σε οποιοδήποτε βρετανικό πανεπιστήμιο. Η ποιοτική τους εκπαίδευση γίνεται στο κέντρο της πόλης, μέσα σ' ένα υπερ-εξοπλισμένο, εξαώροφο κτίριο με ενημερωμένη βιβλιοθήκη, κέντρο

υπολογιστών και καλά καταρτισμένους, εξειδικευμένους καθηγητές.

CITY UNITY COLLEGE Θησέως 15-17, Σύνταγμα, 210 3243.222, www.cityu.gr

Συνεργάζεται με τα πανεπιστήμια City University of Seattle, Liverpool John Moores University, University of Nish και Staffordshire University, παρέχοντας προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Το City Unity College δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην επαγγελματική αποκατάσταση των σπουδαστών του, διοργανώνοντας συχνά συμβουλευτικά σεμινάρια που αφορούν σε επιλογές καριέρας, πηγές πληροφόρησης, σύνταξη βιογραφικών σημειωμάτων, διαδικασίες επαγγελματικής συνέντευξης κ.ά., ενώ έχει δημιουργήσει σχέσεις συνεργασίας με πολλές επιχειρήσεις, προσβλέποντας στην ένταξη των αποφοίτων του στον επαγγελματικό στίβο. Διαθέτει εγκαταστάσεις 4.000 τ.μ. καθώς και ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες.

ICON Αθήνα: Δημητράκοπούλου 49Α (στάση μετρό Συγγρού Φιξ)/ Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 34, www.icon.gr

Αποτελεί εκπρόσωπο στην Ελλάδα των βρετανικών πανεπιστημίων University of Leicester και Heriot-Watt University Εδιμβούργου και σας προσκαλεί σε παρουσιάσεις των προγραμμάτων έναρξης Οκτωβρίου-Νοεμβρίου 2009: Στην Αθήνα στις 21/9, ώρα 19.00, στη Θεσσαλονίκη στις 17/9, ώρα 18.00. Στις παρουσιάσεις θα γίνει ενημέρωση για θέματα περιεχομένου, για το MBA του University of Leicester, που είναι αναγνωρισμένο από το Association of MBAs (AMBA), αλλά και για τα λοιπά Προπτυχιακά (Bachelor), Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα που προσφέρονται στην Ελλάδα.

DEREE COLLEGE 210 6009.800-9, admissions@acg.edu, www.acg.edu

Μπορείς να πάρεις Bachelor of Arts (BA), Bachelor of Science (BS), και Master σε δεκάδες ενδιαφέρουσες ειδικότητες. Το γνωστό ως Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος λειτουργεί στα πρότυπα του αμερικανικού συστήματος ανώτατης εκπαίδευσης, σε ένα campus στην Αγ. Παρασκευή κι ένα δεύτερο στο κέντρο, με άρτιο, σύγχρονο εξοπλισμό και εγκαταστάσεις (αθλητικές, εργαστήρια, βιβλιοθήκες, θέατρα). Επίσης, διοργανώνονται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου σε πολλούς, διαφορετικούς τομείς.

AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS Λεωφόρος Κηφισίας & Σώχου 4, Ψυχή, 210 7259.301-3, www.aau.edu, info@aau.edu

Με 50 ειδικότητες για Διπλωματούχους Μηχανικούς, Δικηγόρους, Φυσικούς, Επιστήμονες Πληροφορικής, Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, το AUA είναι ένα πλήρες και αυτόνομο ερευνητικό πανεπιστήμιο, μέλος της NAFSA (Ένωση Διεθνών Αμερικανικών Πανεπιστημίων) και της Διεθνούς Ενώσεως Πανεπιστημίων της UNESCO. «Η διαρκής ή διά βίου εκπαίδευση των στελεχών και υπαλλήλων μιας επιχείρησης αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο τμήμα της ανταγωνιστικότητάς της» υπογραμμίζει ο καθηγητής Α. Κ. Κανελλόπουλος και πρόεδρος του AUA. Από το 2006 έχει ακριβώς τα ίδια αναλυτικά προγράμματα διδασκαλίας και αξιολόγησης με το Massachusetts Institute of Technology (MIT) και για τα τρία επίπεδα σπουδών του – Bachelor, Master, Διδακτορικού. Έχει τα δικά του ερευνητικά προγράμματα και ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας σε κάθε επίπεδο στελέχους.

AEGEAN - OMIROS COLLEGE Αθήνα, Βερανζέρου 3, πλατεία Κάνιγγος, 210 3800.811, www.aegeancollege.gr

Μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΟΜΗΡΟΣ, που έχει 63 χρόνια εμπειρίας στον τομέα της εκπαίδευσης και στην

Business • Finance • Information Systems • Computing • Accounting • Psychology
Maritime • Telecommunications • Education • Sports Sciences

CityUniversity
of Seattle

Liverpool John Moores University
University of Nish
Staffordshire University

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΜΕ ΤΟ City Unity College

σπούδασε
Graphic & Interior Design

Central Athens Sites: Καρύτση 1 Σύνταγμα, Θησέως 15-17, Σύνταγμα, Τηλ.: 210 3243221-2, e-mail: info@cityu.gr

- Άδεια ίδρυσης Υπ. Παιδείας, Αριθμ. 76625/Δ6, Φ.Ε.Κ. 1532, 27/7/2009
- Πληροί τις προϋποθέσεις αναγνώρισης σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 36/2005
- Ευέλικτος σχεδιασμός των προγραμμάτων σπουδών
- Ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες στο κέντρο της Αθήνας
- Δυνατότητα εύρεσης εργασίας μέσα από τις 20.000 συνεργαζόμενες επιχειρήσεις του Ομίλου Epsilon Net

Get connected
www.cityu.gr

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:

cisco
Networking Academy

epsilon net
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

City Unity COLLEGE

παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου, το Aegean - Omíros College διανύει τη δεύτερη δεκαετία λειτουργίας του με συνεχείς διεθνείς βραβεύσεις και κορυφαίες συνεργασίες με κρατικά βρετανικά πανεπιστήμια όπως το Anglia Ruskin University, το University of Central Lancashire και το Βρετανικό Φορέα Εκπαίδευσης και Πιστοποίησης Edexcel. Απόδειξη της εκπαιδευτικής υπεροχής του Aegean - Omíros College αποτελούν οι εκατοντάδες επιτυχημένοι επιστήμονες και επαγγελματίες που έχει προσφέρει στην ελληνική οικονομία.

INSTITUTE OF COUNSELLING & PSYCHOLOGICAL STUDIES (ICPS)

Τσόχα 15-17, Αμπελόκηποι, 210 6456.564-5/ Θεσσαλονίκη: 2310 852.448, www.icps.edu.gr

Με εμπειρία από το 1989, το πρώτο ίδρυμα που προσέφερε επαγγελματική εκπαίδευση στην Προσωποκεντρική Συμβουλευτική και Θεραπεία στην Ελλάδα διαθέτει: Τμήμα Ψυχολογίας (προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα, το προπτυχιακό λαμβάνει πιστοποίηση από το βρετανικό κρατικό πανεπιστήμιο του Central Lancashire, Τμήμα Συμβουλευ-

τικής, που περιλαμβάνει προγράμματα εκπαίδευσης στην Προσωποκεντρική Συμβουλευτική και Ψυχοθεραπεία, Τμήμα Επιχειρηματικής εκπαίδευσης, με Προγράμματα Υποστήριξης Εργαζομένων, Διαμόρφωση Συστημάτων Επιλογής Προσωπικού, Στρατηγική Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, Προγράμματα Εκπαίδευσης Προσωπικού, Προσωπική Καθοδήγηση και Τμήμα Συνεχιζόμενης Κατάρτισης.

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ Χέυδεν 8-10 & Πατισίων 81, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.960

Εδώ και 31 χρόνια ο εκπαιδευτικός όμιλος προσφέρει ανώτερη και ανώτατη εκπαίδευση. Θα βρεις προπτυχιακές σπουδές για HND, BSc, BA στις ειδικότητες της Νοσηλευτικής, Μαιευτικής, Ψυχολογίας, Λογοθεραπείας, Φυσιοθεραπείας, Διαιτολογίας, Διοίκησης επιχειρήσεων, Παιδαγωγικών (προσχολικής αγωγής και παιδαγωγού παιδιών με ειδικές ανάγκες), Δημοσιογραφίας και στελεχών ΜΜΕ, Γραφιστικής και προγράμματα Ομορφιάς, Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής. Επίσης, χρησιμοποιεί εκπαιδευτικές καινοτομίες βασισμένες

στα αγγλικά πρότυπα εκπαίδευσης, έχει career office, εργαστήρια εκπαίδευσης υπολογιστών και πρακτική άσκηση.

MEDITERRANEAN COLLEGE

Αθήνα: 210 8899.600/ Θεσσαλονίκη 2310 287.779, www.medcollege.edu.gr

Ο ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας είναι ανελέητος και η αναβάθμιση του πτυχίου μονόδρομος. Εξού και το Κέντρο Μεταπτυχιακών Σπουδών του Mediterranean College ξεκίνησε σειρά ετήσιων μεταπτυχιακών προγραμμάτων εξειδίκευσης σε τομείς όπως η Διοίκηση Επιχειρήσεων, η Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, οι Δημόσιες Σχέσεις, το Μάρκετινγκ και τα Logistics. Τα προγράμματα Executive Diploma του London Centre of Management είναι σύγχρονα, ευέλικτα και προσαρμοσμένα στις μαθησιακές ανάγκες αλλά και στους ρυθμούς ζωής του σύγχρονου εργαζόμενου. Ως εκ τούτου η φοίτηση μπορεί να γίνει εξ αποστάσεως, η παρακολούθηση των μαθημάτων να είναι απογευματινή και στην ελληνική γλώσσα. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί, επίσης, να συνεχίσει με προγράμματα MBA.

NEW YORK COLLEGE Αθήνα 210 3225.961/ Θεσσαλονίκη 2310 889.879, www.nyc.gr

Μεταπτυχιακά και προπτυχιακά προγράμματα με εμπειρία 21 ετών προσφέρει το New York College (NYC) στους τομείς της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ψυχολογίας, Επικοινωνίας, Εκπαίδευσης, Τουρισμού, Ναυτιλίας και Πληροφορικής. Τα πτυχία του NYC έχουν την πιστοποίηση του British Accreditation Council (BAC), ενώ οι σπουδαστές φοιτούν σε ένα περιβάλλον πολυπολιτισμικό, καθώς ο όμιλος συνεργάζεται με αναγνωρισμένα αμερικανικά και ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και δηλώνει παρών ακόμα και εκτός συνόρων, σε πόλεις όπως η Πράγα, τα Τίρανα και Βελιγράδι.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Ιπποκράτους 118, 211 3003.580, polychoros@metaixmio.gr

Ως το τέλος του έτους θα πραγματοποιεί σεμινάρια Κατάρτισης Επιμελητών - Διορθωτών Κειμένων και Δημιουργικής Γραφής (έναρξη αρχές Οκτώβρη), Συγγραφής Σεναρίου (τέλη Οκτώβρη) με το ►

I.I.E.K. PRAXIS
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
Η πρώτη πράξη της επιτυχίας

ΑΘΗΝΑ: Σαριπόλου 5, δίπλα στο ΜΟΥΣΕΙΟ ☎ Τηλ **210 82 300 90**
ΧΑΛΚΙΔΑ: Αρεθούσης 123 (φανάρι ΔΑΡΙΓΚ) ☎ Τηλ **22210 77 2 77**

***μία από τις 44 ειδικότητες στην Αθήνα**

• ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ • ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ • ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ • ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ • ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ • ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ • ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

• **ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ** • ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

www.iekpraxis.gr

αρ. μητρώου ΟΕΕΚ 01063 / 07003 - ΚΑΕΔ ΙΤ01/Β/2465/09

**τεχνικός
συστημάτων
υπολογιστών***

**τεχνικός
μαγειρικής
τέχνης***

**κτηματομεσίτης
- διαχειριστής
ακίνητης
περιουσίας***

www.estrella-flamenco.gr



estrella FLAMENCΟ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 197, 114 72, ΑΘΗΝΑ
Τ.: 210 6432332, 210 6433673

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
ΑΘΗΝΩΝ



ΡΩΣΙΚΑ

Φειδίου 18, Αθήνα, Τ.Κ. 106 78
τηλ.: 210 3302051, fax: 210 3812195
www.pushkin.gr, info@pushkin.gr

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Σ.Ε.Π.

el mundo

Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων
(όλα τα επίπεδα)
& παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λογοτεχνίας
Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ.: 210 9246901, Fax: 210 9246902
e-mail: info@el mundo.gr
www.el mundo.gr

Μοντέρνοι Καιροί
Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης

*Γι' αυτούς
που γάχνουν
τα πράγματα...*

Ευρυμέδοντος 4 Κεραμεικός
στάση Μετρό Κεραμεικός

Τηλ.: 210 3470670
6932 454 812 • 6977 217 492
web: www.modernokairoi.gr
E-mail: mkdramaschool@yahoo.gr

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
Ανώτερη Δραματική Σχολή

Από το 1914 η πιο παλιά Δραματική Σχολή, πάντα νέα και πρωτοποριακή σε αντίληψη για τις σπουδές στο θέατρο και τις μεθόδους διδασκαλίας.
Διεύθυνση Σπουδών: Πάνος Σκουρολιάκος

Πλήρης Δραματική Σχολή και Ελεύθερο Θεατρικό Εργαστήρι, Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι, Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων, Τμήματα Ορθοφωνίας

Καραϊσκού 104, Πειραιάς
τηλ.: 210 4178159, 210 4129948,
www.piraios-dramaschool.gr

Miguel de Cervantes
Ισπανικά - Πορτογαλικά

Μια πόρτα ανοιχτή στο μέλλον!

Προσφέρουμε τα
25 χρόνια εμπειρίας μας
στη διδασκαλία της γλώσσας
και στην διάδοση του πολιτισμού.

Καποδιστρίου 2 (πλ. Κάνιγγος)
Τ.Κ. 106 82, Αθήνα, Ελλάδα
Τηλ.: 210 3828.880, Fax: 210 3301.372
e-mail: info@cervantes.gr
www.cervantes.gr



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

συγγραφέα Ν. Παναγιωτόπουλο και το σεμινάριο «Η Ελληνική Ποίηση της Μεταπολίτευσης (1974-2009)» (τέλη Οκτώβρη) με τον Ε. Γαραντούδη, αναπληρωτή καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών. Ακόμα, για μια ακόμα σχολική χρονιά οι εκδόσεις Μεταίχμιο μαζί με τα βοηθήματα για τα βασικά μαθήματα κάθε τάξης του Δημοτικού και του Γυμνασίου προσφέρουν δωρεάν άλλα δύο εκπαιδευτικά βιβλία της ίδιας τάξης.

KARIERA Απ. Παύλου 10Α Μαρούσι, 210 8115.352, 210 8115.353

Ανοικτά επιμορφωτικά σεμινάρια διάρκειας μίας έως δύο ημερών και πάντα βασισμένα στην επικαιρότητα διοργανώνει το **kariera.gr** τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο. Στο πρώτο σεμινάριο στις 26/9 οι ομιλητές θα αναπτύξουν το θέμα των επιτυχιών πωλήσεων σε περιόδους κρίσης. Στις 29/9 θα πραγματοποιηθούν δύο σεμινάρια, το ένα με θέμα «EQ - Συναισθηματική Νοημοσύνη» και το δεύτερο «Οικονομικά για μη οικονομικούς». Παράλληλα το **kariera.gr** εγκαινιάζει μια σειρά διπλωμάτων στη διοίκηση επιχειρήσεων και στη διαχείριση συστημάτων ποιότητας, διάρκειας δύο έως τριών μηνών. Ειδικότερα το πρόγραμμα των διπλωμάτων έχει ως εξής: Diploma in PR (26/9 - 21/11), Diploma in HR Management (26/9 - 5/12), Diploma mini MBA (26/9 - 5/12), Diploma in I.F.R.S. (7/10 - 17/12), Diploma Διαχείρισης Συστημάτων Ποιότητας (10/10 - 20/11) και Diploma in Business English (12/10 - 16/11).

IEK

IEK ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ Αθήνα, Πατισίων 81 & Χέυδεν 8-10, πλ. Βικτωρίας

Οι καινοτόμες μέθοδοι, τα υπερσύγχρονα εργαστήρια, η δανειστική βιβλιοθήκη και οι άνετες αίθουσες διδασκαλίας είναι το σημείο αναφοράς για τους σπουδαστές

του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ιπποκράτειος. Μια σχολή με συνέπεια στις πρωτιές. Το 1979 ίδρυσε το πρώτο Γραφείο Επαγγελματικής Υποστήριξης Αποφοίτων. Το 1990 η Ιπποκράτειος Σχολή είναι η πρώτη ιδιωτική σχολή με κρατικό πτυχίο στις ειδικότητες της Νοσηλευτικής, Φυσιοθεραπείας, Βρεφονηπιαγωγών, Πληροφορικής, Οικονομίας & Διοίκησης. Σήμερα, λειτουργούν 40 ειδικότητες, αυστηρά επιλεγμένες με γνώμονα τη ζήτηση που υπάρχει στην αγορά εργασίας.

IEK PRAXIS Σαριπόλου 5, δίπλα στο Μουσείο, 210 8230.090, www.iekpraxis.gr

Τουλάχιστον 44 ειδικότητες σε τομείς όπως Πληροφορική, Γραφιστική, Αισθητική και Τουρισμός σε υπερσύγχρονα και πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια, στα οποία διδάσκει το εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό του **IEK PRAXIS**. Ωστόσο, το πιο δυνατό χαρτί του εκπαιδευτικού ομίλου παραμένει η δυνατότητα πρακτικής άσκησης των σπουδαστών σε μεγάλες εταιρείες αλλά και η συμμετοχή τους σε εκθέσεις, διαγωνισμούς και φεστιβάλ. Οι σπουδές στο **IEK PRAXIS** διαρκούν δύο χρόνια και τα διδασκτρα κυμαίνονται από € 3.500 έως 3.900 ανάλογα με την ειδικότητα.

ΙIEK ΣΒΙΕ Αθήνα, πλ. Ελευθερίας 7 (πλ. Κουμουνδούρου), 210 3232.323

Κρατικό πτυχίο και συνεργασίες με διεθνή ακαδημαϊκά ινστιτούτα και πανεπιστήμια προσφέρουν τα **ΙIEK ΣΒΙΕ** για όσους ονειρεύονταν να ασχοληθούν με την ιατρική. Επιπλέον το εκπαιδευτικό προσωπικό της σχολής **ΣΒΙΕ** διδάσκει ειδικότητες όπως οπτική, βοηθός ακτινολόγου, βοηθός φαρμακείου, νοσηλευτική, φυσικοθεραπεία, αισθητική και προσχολική αγωγή. Η σχολή συνεργάζεται με οργανισμούς πιστοποίησης επαγγελματιών του εξωτερικού και δίνει τη δυνατότητα στους σπουδαστές να κάνουν πρακτική ή να εργαστούν στην Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω

Εργαστήρι επαγγελματικού μακιγιάζ
Κατερίνα Κυριακού

Εγγραφές
έως και
30 Σεπτεμβρίου

Αγίου Μελετίου 36 & Επανάσου, Κυψέλη, 11257,
210 8814.259, 694
4368449, fax: 210 8814.728,
www.makeup-school.gr



Θέλεις να γράψεις το δικό σου μυθιστόρημα, θεατρικό έργο ή σενάριο;

Εργαστήρι δημιουργικής γραφής!

Απελευθέρωσε τη φαντασία σου. Εκμεταλλεύσου το ταλέντο σου.

Υπεύθυνος Εργαστηρίου: Αλέξανδρος Ντερπούλης
Ασκληπιάδου 66, 114 71 Αθήνα, Τ: 210 36 40 880, Κ: 697 6179319
E: info@nterpoulis.gr, W: www.nterpoulis.gr



**Διαφήμισή μας;
οι σπουδαστές μας!**

Τα υψηλά ποσοστά επαγγελματικής επιτυχίας των σπουδαστών επιβεβαιώνουν το έργο μας. Οι απόφοιτοί μας, είναι προβεβλημένοι καλλιτέχνες που πλαισιώνουν όλους τους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας.

- εικονογράφηση/σκέτσο
- κόμικς/γελοιογραφία
- graphic design - γραφιστική
- web design
- post production
- φωτογραφία
- animation - 3D animation
- σεμινάρια industrial design

Άλλα τμήματα:
Μονοετές τμήμα σκέτσο
Μονοετές τμήμα ζωγραφικής
Μονοετές/διετές τμήμα web design
Παιδικό τμήμα - παιδιά 8-16 ετών

ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Πατησίων & Θήρας 19, Πλατεία Αμερικής
τηλ.: 210 86 65 611, fax: 210 86 65 610, info@ornerakis.gr
www.ornerakis.gr

STUDIO ΧΟΡΟΥ

Salsa Caliente

ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΦΝΑΚΟΥ

Τώρα μάθε να χορεύεις γρήγορα και σωστά!

Η πρώτη σχολή αυθεντικής Salsa Cubana

Ταξίδια στην Κούβα Parties Happenings

1^ο μάθημα Δωρεάν

- Salsa (Cubana - L.A.)
- Cha - Cha - Cha - Bachata
- Rumba Cubana - Rueda de Casino - Samba Brazil - Axe
- Capoeira - Tango Argentino
- Latin Gym - Μοντέρνο - Jazz
- R'n'B - Hip - Hop - Oriental
- Flamenco - Κλακέτες
- Μπαλέτο - Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός - Ιστορία της Salsa - Κρουστά - Afro

Πατησίων 333, Άνω Πατήσια
210 2288.388, 693 2357316
www.salsacaliente.gr / bafnakou@yahoo.gr

26 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΓΑΒΡΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΔΑΚΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΖΑΛΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΖΟΥΝΗ ΠΕΜΗ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ
ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΚΡΑΤΕΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ ΙΛΙΑΔΑ
ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ
ΜΟΥΝΤΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΟΥΡΙΚΗ ΕΦΗ
ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΡΚΑ
ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΕΒΕΛΙΝΑ
ΡΟΧΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΛΙΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Μαιζώνος 48, Τ.Κ. 104 38, Αθήνα • τηλ: 210 5200096, 210 5222712
fax: 210 5222762 • site: www.iasmos.net • email: ath@iasmos.net

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.

επαγγελματική κατάρτιση
σε σχεδιαστικές εφαρμογές
και πιστοποίηση από αναγνωρισμένους
διεθνείς και ελληνικούς φορείς

Τεχνική Σχεδίαση, Επεξεργασία Εικόνας, Δημιουργία Παρουσιάσεων.
AutoCAD, 3ds MAX, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator κ.ά.

Τηλ: **210 3832800** Δ/ση: **Κωλέττη 9, Αθήνα** Web: **www.loulakis.gr**

Autodesk
Authorized Training Center

COREL TRAINING PARTNER

AIC

**Ειδικευτείτε με
την Νο1 εταιρία
εφαρμοσμένης
Ψυχολογίας
στην Ελλάδα.**

www.ison.gr

Τηλ.: **210 6710593**

ISON
PSYCHOMETRICA

Χώρος
Εργαστήρι Κορμού & Επιστημής Τέχνης

BALLET
AFRO MODERN DANCE
(σύστημα Katherine Dunham)

ΣΥΓΧΡΟΝΟ
BARRE A TERRE
FLAMENCO
(Spanish Dance Society S.D.B.E.)

JAZZ (Jazz, Jazz-Theater, Jazz)

STRETCHING
(εναλλακτική γυμναστική)

LATIN-TANGO (Argentina)

ORIENTAL
(Roots - Belly Dance)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΦΕΛΗΤΙΚΗΣ & ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ
ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Για αρχάριους & επαγγελματίες

Παιδικό Τμήμα Μουσικοκινητικής
Αγωγής & Δημιουργικής Κίνησης

Ο Χώρος διατίθεται για εκθέσεις εικαστικής τέχνης και
για κάθε καλλιτεχνική δραστηριότητα

Τοσίτσα 11β, Εξάρχεια
210 8223372, 6973 213736

Χώρος (Metsis Studio) - Σαρπηδόου 12, Μουσείο
210 8227284, 6973 069147

ε • π ρ α ξ η • θ
τ α ι ρ ε ι α
α • ε π τ α • υ

**ανωτερη σχολη
δραματικής τεχνης
πραξη επτα**

Διευθυντής Σχολής: Θόδωρος Γράμψας
Διευθυντής Σπουδών: Κώστας Καζάκος

Διδάσκουν

Υποκριτική- Αυτοσχεδιασμός
Γεράσιμος Γεννατάς • Θόδωρος Γράμψας
Κώστας Καζάκος • Περικλής Μουστάκης
Κώστας Μπάρας • Γιάννης Μπέζος

Μουσική - Τραγούδι
Θοδωρής Οικονόμου

Κίνηση - Χορός
Κυριάκος Κοσμίδης • Βάλια Παπαχρήστου

Αγωγή προφορικού λόγου
Βασίλης Κονταξής

Ψυχολογική διερεύνηση των ρόλων
Λάμπρος Γιώτης

Ιστορία - Πρακτική Κινηματογράφου
Γρηγόρης Καραντινάκης

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία
Κωνσταντίνος Ζαμάνης

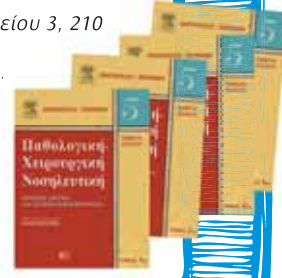
Ιστορία Θεάτρου, Δραματολογία,
Νεοελληνική λογοτεχνία
Τζωρτζίνα Κακουδάκη

Πληροφορίες: **12.00-16.00 (Δε-Πα)**
Βαλτετσίου 45, τηλ.: **210 3800624**
www.praxiepta.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ Αδριανείου 3, 210 6714.371, www.betamedarts.gr

Το 4τομο σύγγραμμα «Παθολογική - Χειρουργική - Νοσλευτική» καλύπτει όσο το δυνατόν πληρέστερα το φάσμα των καταστάσεων που θα αντιμετωπίσει ο νοσλευτής Παθολογίας - Χειρουργικής, περιγράφοντας τις παθήσεις ταξινομημένες κατά συστήματα. Περιλαμβάνει τις βασικές γνώσεις ανατομίας, φυσιολογίας, παθολογίας και τις συνήθεις φαρμακευτικές ή θεραπευτικές μεθόδους, αναλύοντας τις μεθόδους πληθυσμιακού ελέγχου, διάγνωσης, εξέτασης, αγωγής, ακόμα και τις εναλλακτικές θεραπευτικές μεθόδους και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες που μπορεί να προκύψουν.



κοινοτικών επιδοτούμενων προγραμμάτων ανταλλαγής. Για τους πτυχιούχους, το ΠΕΚ ΣΒΙΕ διαθέτει Γραφείο Επαγγελματικού Προσανατολισμού & Σταδιοδρομίας.

ΙΕΚ ΑΚΜΗ Αθήνα, 210 8224.074, www.iek-akmi

Θέλει τέχνη η μαγειρική, αλλά καλή είναι και η τεχνική. Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, σε συνεργασία με την παγκοσμίου φήμης γαλλική σχολή μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής, Ecole Ritz Escoffier, προσφέρει σπουδές ανώτερου επιπέδου σε όλες τις περιζήτητες ειδικότητες του επισιτιστικού κλάδου και προετοιμάζει τους σεφ της επόμενης γενιάς. Το κύρος και η πολυετής παρουσία της σχολής στον εκπαιδευτικό τομέα παρέχουν στους σπουδαστές διπλή κατοχύρωση σπουδών: αποφοιτούν με κρατικό δίπλωμα του Υπουργείου Παιδείας αλλά και το Certificat Ritz Escoffier. Μέχρι και το ρεκόρ Guinness γνωρίζει το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, αφού οι σεφ του κατάφεραν να παρασκευάσουν τη μεγαλύτερη τυρόπιτα στον κόσμο, βάρους 862 κιλών!

Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983/ Θεσ/νίκη: Ερμού 45, πλ. Αριστοτέλους, 2310 226.318

Τα προγράμματά του απευθύνονται σε αποφοίτους Λυκείου, οδηγούν σε Κρατικό Δίπλωμα με δικαίωμα πρόσληψης σε προκηρύξεις του Δημοσίου και κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων, ενώ παρέχεται αναβολή στράτευσης. Πλέον εισάγει και τις ειδικότητες της Δημοσιογραφίας & της Αθλητικής Δημοσιογραφίας. Προσφέρει πλήρη προγράμματα σπουδών σε περισσότερες από 40 ειδικότητες (Μηχανολογία, Ηλεκτρονικά, Δομικά, Πληροφορική, Επαγγέλματα Μόδας & Ομορφιάς κ.ά.).

ΙΕΚ ΕΥΝΗ Αθήνα, Πειραιάς, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, 800 11 919191, www.iekxini.gr

Τα νέα εκπαιδευτικά τμήματα του ΙΕΚ απευθύνονται σε απόφοιτους Ενιαίων Λυκείων, ΕΠΑΛ, ΤΕΕ, με προγράμματα σπουδών στους τομείς πληροφορικής,

οικονομίας & διοίκησης, ψυχολογίας, δημοσιογραφίας, παιδαγωγικών κ.ά., ενώ στις διετούς φοίτησης σπουδές περιλαμβάνεται και η πρακτική εξάσκηση. Λάβε υπόψη ότι στις φετινές Ημέρες Καριέρας (που οργάνωσε το Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων Σπουδαστών - ΓΕΑΣ ΕΥΝΗ) συμμετείχαν περισσότερες από 50 ελληνικές και πολυεθνικές μεγάλες επιχειρήσεις (Γερμανός, Infoassist, Adelco, Πλαίσιο Computers, Grant Thornton κ.ά.), 20 σπουδαστές βρήκαν αμέσως δουλειά, ενώ άλλοι 120 έχουν ήδη κλείσει δεύτερο ραντεβού με τις ενδιαφερόμενες εταιρείες.

ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 210 6442.514

Η σχολή από το 1958 προσφέρει πλήρεις κύκλους σπουδών στους τομείς των Γραφιστικών Εφαρμογών και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου. Οι σπουδές για τα προπτυχιακά είναι τριετείς, ενώ τα μεταπτυχιακά προγράμματα γίνονται αποκλειστικά στην Ελλάδα και διαρκούν ένα έτος. Παράλληλα, λειτουργούν μονοετή εργαστήρια Σκηνογραφίας, Ζωγραφικής, Κοσμήματος και παιδικό δημιουργικό τμήμα Ζωγραφικής. Στους έξι ειδικά διαμορφωμένους ορόφους της σχολής υπάρχουν εκθεσιακοί χώροι, αμφιθέατρο, κυλικείο, ακόμα και αίθριο. Από το 1996 συνεργάζεται με το κρατικό βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby, το οποίο αναγνωρίζει το επίπεδο σπουδών Βακαλό ως ισότιμο με το επίπεδο των πανεπιστημιακών προγραμμάτων που προσφέρει η δική του σχολή Art and Design.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

APPLE STUDIES Αχαρνών: Πάρνηθος 7, 210 2448.065/ Γαλατσίου: Λ. Γαλατσίου 94, 210 2224.448/ Νίκαιας: Κιτίου 1 & Καβάλας, 210 4252.950/ Ν. Φιλαδέλφειας: Μυριοφύτου 6, 210 2515.011/ Πετραλώνων: Θεσσαλονίκης 151, 210 3479.452 www.applestudies.com, www.applepetralona.gr, www.

Εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά & Ενήλικες

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
εγκαινιάζει
Κύκλους Επιμορφωτικών Προγραμμάτων
(Εργαστήρια Ζωγραφικής & Γλυπτικής)
για Παιδιά και Ενήλικες,
με σκοπό την ενθάρρυνση της έκφρασης
μέσω της δημιουργικής απασχόλησης
με τις Εικαστικές Τέχνες.

Πληροφορίες: 698 6217218, κ. Διονυσία Μπαμπίλη

Φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος
βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας: www.kaplanon5.gr

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 10680, Αθήνα
Τηλ.: 210 3390.946, fax: 210 3390.947,
κιν. 694 5219365
www.kaplanon5.gr, info@kaplanon5.gr



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

MBA full time

ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

“25 χρόνια αναπτύσσουμε τους
ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης”

Το πρώτο MBA στη χώρα από το 1985

Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
σε ανώτερες θέσεις

Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες για διαρκή
εφαρμογή της θεωρίας και της πράξης

Απαιτείται GMAT

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA (full time)
κα. Τσιγκριστάρη, κα Τζουγανάτου τηλ: 2108203615-616
E-mail: secrmba@aueb.gr
<http://www.mba.aueb.gr>

Ήρθε η ώρα για αναγνωρισμένα BACHELOR'S και MASTER'S!

Επειδή σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η επιλογή αποτελεσματικών και αναγνωρισμένων σπουδών είναι καθοριστική για το επαγγελματικό σου μέλλον, σπούδασε στην Αθήνα, στο IST / University of Hertfordshire.

Σε 3 χρόνια θα αποκτήσεις Bachelor από το University of Hertfordshire, ένα από τα 6 Κρατικά Πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας που ήταν υποψήφια για «Πανεπιστήμιο της Χρονιάς 2008».

Σπουδάξεις σε ειδικά διαμορφωμένες υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ., που ικανοποιούν πλήρως τις ανάγκες ενός Πανεπιστημιακού Ιδρύματος και έχεις τη δυνατότητα online πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του University of Hertfordshire, με απεριόριστες πηγές πληροφοριών, μέσω του πρωτοποριακού Ηλεκτρονικού Συστήματος StudyNet.

Με το πτυχίο σου από το University of Hertfordshire και σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005 θα έχεις τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με τους αποφοίτους των Κρατικών Πανεπιστημίων, ενώ παράλληλα αποκτάς Πιστοποιητικό Αναγνώρισης των Επαγγελματικών Δικαιωμάτων από το NARIC (αντίστοιχο ΔΟΑΤΑΠ Μεγάλης Βρετανίας).



www.ist.edu.gr



University of
Hertfordshire



Το Αγγλικό Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα!

BACHELOR'S

Επιχειρησιακές & Οικονομικές Επιστήμες

- Business Administration • Economics & Accounting
- Human Resources & Marketing • Accounting with Finance
- Tourism & Human Resource Management
- Tourism & Marketing • Tourism Management

Ανθρωπιστικές Επιστήμες

- Psychology
- English Language & Communication with English Literature

Επιστήμη Υπολογιστών - Πληροφορική

- Computer Science • Computer Science (Software Engineering)
- Computer Science (Networks) • Computer Science (Artificial Intelligence)
- Information Technology • Information Technology (Web-based Systems)
- Information Technology (Entertainment Systems)
- Information Technology (Business Systems)

MASTER'S

- MBA, Marketing, Management, Health Services Management
- Software Engineering, Distributed Systems & Networks, Data Management
- Psychology
- LLM



Το IST COLLEGE είναι πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.



IST COLLEGE

Πειραιώς 72, Μοσχάτο • τηλ.: 210 4822222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση) • e-mail: info@ist.edu.gr • www.ist.edu.gr

Ανώτερη Δραματική Σχολή
Αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού

δήλος
σχολή θεάτρου

ένας τόπος
για κάθε φωνή

Διευθύντρια Δήμητρα Χατούπη
Διευθυντής σπουδών Κωστής Καπελώνης

Ελευσινίων 11, Μικραουργείο, 10437 Αθήνα
Τηλ. & Fax: 210 5203562, e-mail: contact@dilos.gr
www.dilos.gr

βαβελιζόδη
αγγλικά-γαλλικά-ιταλικά-greek for foreigners

Ελάτε να κατακτήσουμε
τον κόσμο!

Υμηττού & Τιμοθέου 13, Παγκράτι
Τηλ.: 210.75.11.099
www.vavel.edu.gr
e-mail: vaveledu@otenet.gr

Ειδικές Εκπτώσεις στους
Αναγνώστες της Α.Υ.

manifatura LAB

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΚΟΣΜΗΜΑ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ
ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΝΑΡΞΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
αρχές Οκτωβρίου 2009

Ζωολογού Πηγής 29 - ΕΛΑΡΧΕΙΑ - 106 81 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210.3811470, 210.3816407
MANIFACTURA@YAHOO.COM - WWW.ARTESHOP.GR

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΚΗ ΔΑΒΗ
Παρασκευαστική Θεατρικών
Εργασιών

«Μας ενδιαφέρει
οι ηθοποιοί να παράγουν
πρόσωπα,
όχι να υποδύονται»

Για πληροφορίες & εγγραφές:
Θέατρο «Άκης Δαβής», Αλκιμήνης 8,
210 3428.583, 697 9593883, www.theatro.gr

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
"Χορός & Feldenkrais"
έτος ίδρυσης 1968
αναγνωρισμένη από το κράτος

• μπαλέτο
• σύγχρονο
• jazz
• hip-hop
• μέθοδος Feldenkrais

Σουλίου 6Α, Μαρούσι
210 8061.655 & 697 3692913
Αγίου Γεωργίου 42, Νέα Ιωνία
210 2771.131 & 697 7212785
www.iasisreg.gr
iasisreg@otenet.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

applestudies-nikaia.gr

Εκπαίδευση στις ευρωπαϊκές γλώσσες, τεχνολογία και πληροφορική για παιδιά και ενήλικες μέσα από προγράμματα που έχουν σχεδιαστεί από παιδαγωγούς και ειδικούς με στόχο τη βιωματική εκπαίδευση. Τα 30 κέντρα Ξένων Γλωσσών και Πληροφορικής Apple Studies διαθέτουν καταπληκτικούς χώρους, με άρτιες συνθήκες μάθησης, πρωτότυπο ακαδημαϊκό σύστημα, χρήση διαδραστικού πίνακα και e-learning, με περισσότερους από 1.000 επιτυχόντες κάθε χρόνο σε αναγνωρισμένες εξετάσεις. Τα κέντρα είναι επίσημα εξεταστικά κέντρα για τις πιστοποιήσεις πληροφορικής των φορέων ECDL και ICT και μέλη του Anglohellenic Institute για τις εξετάσεις των πτυχίων του Cambridge στα αγγλικά. Τα Apple Studies υπόσχονται μάθηση με χαμηλό κόστος και ειδικά στους φοιτητές προσφέρουν έκπτωση 20% σε όποιο πρόγραμμα επιλέξουν.

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ 210 9636.100, 800 111 8888 (χωρίς χρέωση)

Φέτος ο Όμιλος γιορτάζει 20 χρόνια λειτουργίας και δημιουργικής προσφοράς στο χώρο της εκπαίδευσης, διδάσκοντας, μεταξύ άλλων, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και ισπανικά. Πλέον, στα άριστα τεχνολογικά εξοπλισμένα κέντρα του Ομίλου σπουδάζουν ετησίως περισσότεροι από 60.000 μαθητές, τους οποίους εκπαιδεύουν περισσότεροι από 3.000 καθηγητές. Να σημειωθεί ότι ο Όμιλος εκτός της Ελλάδας έχει παρουσία σε Κύπρο, Ρουμανία και Βουλγαρία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ - INTERGRAPHICS Στουρνάρη 49 (Πολυτεχνείο), 210 3838.808/ Θεσσαλονίκη: Καρατάσου 7, 2310 515.539, www.intergraphics.gr

Με ειδικότητες πάνω στις νέες τεχνολογίες, στις Εφαρμοσμένες Τέχνες και την Πληροφορική, ο Εκπαιδευτικός Όμιλος INTERGRAPHICS έχει καταφέρει να δημιουργήσει από το 1990 μια ουσιαστική γέφυρα με την αγορά εργασίας και να προσφέρει άμεση επαγγελματική απορρόφηση στους αποφοίτους του. Στον όμιλο ανήκουν το ΙΕΚ INTERDIGITAL με 37 ειδικότητες από τον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών μέχρι τον Τομέα Τουρισμού και Μεταφορών. Η φοίτηση είναι διετής και παρέχει αναγνωρισμένο πτυχίο και αναβολή στράτευσης. Για την απόκτηση ανώτατου τίτλου σπουδών και πτυχίο Bachelor το INTERGRAPHICS COLLEGE προσφέρει πιστοποιημένα προγράμματα HND, τα οποία απευθύνονται σε απόφοιτους Λυκείου, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ, ΤΕΙ, ΑΕΙ και επαγγελματίες.

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Χαλκοκονδύλη 9 & Πατη-

σίων, 210 3844.888, 210 3301.300/ Χαλκοκονδύλη 5, 2103301.110, www.eurodiastasi.com

Μακράν ένα από τα πιο δημοφιλή Κέντρα Ξένων Γλωσσών, καθώς τουλάχιστον 22.000 σπουδαστές έχουν περάσει από τα θρανία της Ευρωδιάστασης. Εάν θες Proficiency σε τρία εξάμηνα, Lower σε 12-18 μήνες αλλά και να μιλάς ισπανικά, γαλλικά, ιταλικά και γερμανικά, η Ευρωδιάσταση έχει τη φήμη των πλέον ταχύρρυθμων προγραμμάτων προετοιμασίας για εξετάσεις σε χαμηλές τιμές. Τα τμήματα απευθύνονται σε αρχάριους σπουδαστές και δεν προαπαιτούν οποιαδήποτε προηγούμενη γνώση της γλώσσας. Τα προγράμματα καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, ενώ δίνεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφίας για παρακολούθηση δύο τάξεων μίας δεύτερης ξένης γλώσσας, δικής τους επιλογής.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΓΡΑΨΑ
Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7521.767, 800 11 47277

Η μάθηση δεν είναι μόνο για τα παιδιά. Εάν είσαι ενήλικας και δεν πρόλαβες να μάθεις αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά ή ισπανικά, το κέντρο ξένων γλωσσών ΓΡΑΨΑ προσφέρει αυτή τη δυνατότητα και μάλιστα με πρωτοποριακές τεχνικές μαθημάτων (GetWhatYouNeed, The Flexible Choice, Peer Teaching, Write&Win). Πρόκειται για τεχνικές οι οποίες δίνουν έμφαση στην επικοινωνία και στην εξατομίκευση. Όσον αφορά το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι διαδικασίες επιμόρφωσης είναι συνεχείς και συνοδεύονται από ποιοτικό έλεγχο, ενώ οι τάξεις πτυχίων καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου. Με εκπαιδευτήρια σε Παγκράτι, Ζωγράφου, Αμπελόκηπους, Αιγάλεω, Καλλιθέα, Κυψέλη, Ν. Ιωνία, Κορυδαλλό, Περιστέρι, Πειραιά, αλλά και στην Πάτρα.

ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠΡΟΣ - ΘΕΑΤΡΟΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Ηλείου 41, Μουσείο, 210 3252.676, 693 6813232, www.empros-ergastirion.gr

Η Ανώτερη Δραματική Σχολή «Εμπρός - Θεατροεργαστήριο» πραγματοποιεί τις εισαγωγικές της εξετάσεις στις 19 και 20/9. Η αναγνωρισμένη από το κράτος σχολή είναι τριετούς φοίτησης, ενώ διδασκονται Αυτοσχεδιασμός - Υποκριτική, Κίνηση, Μουσική Αγωγή, Θεωρητικά, Κινηματογράφος, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Αφήγηση - Παραμύθι, Μάσκα - Κούκλα, Οργάνωση Παραγωγής, Εκπαίδευση και Πρακτική στη Μεταγλώττιση. Για την αρχική ακρόαση απαιτούνται δύο μονόλογοι, ένα ποίημα και ένα τραγούδι. ● -Ε.Α., Α.Χ.

GR.A.F.T.S.

HELLAS



Personal Training
Personal Yoga
Group Exercise
Vibration
Pilates

Αθήνα
Θεσσαλονίκη
Λάρισα
Κομοτηνή
Σέρρες
Ηράκλειο
Τρίπολη
Τρίκαλα
Ρόδος
Πάτρα
Σπάρτη
Λευκωσία

...υπογράφει την εκπαίδευση στο fitness από το 1992

ΕΛΛΑΔΑ 801 11 15131, +30 6937315131 ΚΥΠΡΟΣ +357 96490533
www.grafts.gr info@grafts.gr



EDUCATE!

An International Postgraduate Programme in
Water Resources & Environmental Management

Offered by the National Technical University of Athens (NTUA) and three leading Universities in the South-Eastern European Region

Flexible programme based on e-learning, particularly suitable for working professionals, ability to follow the entire course or selected course elements

Modules Offered:

Introductory: Hydraulics, Hydrology, GIS, Statistics; Ecology, Chemistry, Microbiology
Urban Water Management: Water Supply, Wastewater, Stormwater Management
Catchment Management: Integrated Water Resources, Groundwater, Flooding
Environmental Management: Policy & Legislation, EIA & SEA, Coastal Erosion

Further details & applications: www.water-msc.org

FLAMENCO



ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

a R O U O
n u e v o

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

CÁNDELA

25-26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009
ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 09:30 Μ.Μ.
ΣΑΡΡΗ 27 ΨΥΡΡΗ 6932.763305



Institute of Counselling & Psychological Studies

Ινστιτούτο Συμβουλευτικής & Ψυχολογικών Σπουδών



με γνώμονα τον άνθρωπο

Το **Ισχυρότερο** Βιωματικό Μεταπτυχιακό
Προσωποκεντρικής Συμβουλευτικής στην Ανατολική Ευρώπη
Το Pg.Cert./Pg.Dip./M.Sc.* προσφέρεται από το Τμήμα Συμβουλευτικής
σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Strathclyde

Το **Μοναδικό** Μεταπτυχιακό Παιδοψυχολογίας στην Ελλάδα
Το Master of Science προσφέρεται από το Τμήμα Ψυχολογίας
σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire

Άλλα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα:

- **Πρότυπο Προπτυχιακό Πρόγραμμα (Bachelor) Ψυχολογίας**
(2+1 σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire)
- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εξειδίκευσης στην Ψυχοθεραπεία (European Association of Psychotherapy*)
- Προγράμματα Communication Skills & Counselling Skills (ετήσια προγράμματα)
- Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης - Personal Development (τριμηνιαίο πρόγραμμα)

Το ICPS είναι εξειδικευμένο Πρότυπο Κέντρο Σπουδών και Έρευνας στους τομείς
της ψυχολογίας και της συμβουλευτικής. Από το 1989, με θεμελιώδη αρχή την παροχή
ποιοτικών προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και
το σεβασμό στην προσωπικότητα των σπουδαστών του, αποτελεί την πιο αξιόπιστη επιλογή.
Οι επιτυχημένοι απόφοιτοί μας το πιστοποιούν!

* Subject to approval



Κολλέγιο ICPS-ΚΕΠΠ
(Καλλιόπη Ιωσφίδη & ΣΙΑ Ε.Ε.)
Αθήνα: Τσόχα 15-17, 115 21.
Τηλ: +30.210.64.56.564-5
+30.2310.852.448



Κέντρο Εγγραφών:
Τσόχα 15-17, Αθήνα
210.64.56.564
admissions@icps.edu.gr
www.icps.edu.gr

Μειωμένα
δίδακτρα
για εγγραφές
μέχρι 30/9/09

Ενοδοχεία που για πάνω από έναν αιώνα υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες της ιστορίας. Δωμάτια που φιλοξένησαν βασιλιάδες, προέδρους, κατάσκοπους και συγγραφείς. Τοίχοι που σφράγισαν μυστικά, ρομάντζα, μηχανορραφίες. Σήμερα –κάποια από αυτά ανακαινισμένα, με καινούργιο πρόσωπο, και άλλα με έντονες τις ρυτίδες του χρόνου– συνεχίζουν να αναπνέουν την ιστορία και να προσφέρουν απλόχερα τις μνήμες τους στους επισκέπτες.



Abbasi Hotel

Στα θρυλικά ξενοδοχεία της Ανατολής

Κάιρο, Κωνσταντινούπολη, Χαλέπι, Ισφαχάν, ατμόσφαιρα Χίλιες και Μία Νύχτες

Abbasi Hotel στο Ισφαχάν (Ιράν)

Λένε ότι όταν ο Σάχης της Περσίας αποφάσισε ξαφνικά να έρθει εδώ, το προσωπικό εκκένωνε το ξενοδοχείο, και όταν επέστρεφαν οι ένοικοι μάζευαν τις βαλίτσες τους από το πεζοδρόμιο. Λένε ακόμα ότι το Abbasi είναι το αρχαιότερο ξενοδοχείο του κόσμου. Ένα αριστουργηματικά αναπαλαιωμένο caravanserai του 17ου αιώνα, μνημείο τέχνης που σε ταξιδεύει στα χρόνια της Δυναστείας των Σαφαβιδών. Περικλείει έναν τεράστιο εσωτερικό κήπο ονειρικά φωτισμένο, πλημμυρισμένο από λουλούδια, σιντριβάνια και μουσικές της Ανατολής που μπερδεύονται με τους ήχους των νερών. Αν φτάσετε μέχρι

το μαγικό Ισφαχάν, μη διανοηθείτε να μείνετε οπουδήποτε αλλού. Ζητήστε δωμάτιο στην παλιά πτέρυγα με θέα στους κήπους. Μπορεί να μη διαθέτει την πολυτέλεια και τις ανέσεις άλλων 5άστερων ξενοδοχείων, και το chateaubriand του εστιατορίου να μην είναι ανάλογο των περιστάσεων, όμως η ατμόσφαιρα είναι ονειρική.

Τιμή δίκλινου με πρωινό από 98 ευρώ. www.abbasihotel.com

Pera Palace στην Κωνσταντινούπολη

Την 1η Ιουνίου του 1889 το πρώτο non-stop Orient Express αναχωρεί από τον Gare de l'Est στο Παρίσι με προορισμό την Κωνστα-

ντινούπολη. Τρία χρόνια αργότερα, το 1892, η Compagnie des Wagons-Lits ιδρύει το ξακουστό ξενοδοχείο Pera Palace, που θα φιλοξενήσει όλη την αριστοκρατία, θα γίνει το σύμβολο της Ευρώπης στην Ανατολή και θα κατοχυρώσει την αθανασία του στα κείμενα του Graham Greene, του Ernest Hemingway και πολλών ακόμα διάσημων συγγραφέων της εποχής. Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, ένα blend νεο-κλασικής αρχιτεκτονικής με oriental επιρροές και στοιχεία art deco. Παίρνω το συγκλονιστικό art nouveau ασανσέρ, διασχίζω έναν αιώνα πίσω, και βρίσκομαι στη σουίτα της Agatha Christie όπου έγραψε το «Έγκλημα στο Όριαν Εξπρές». Οι φωτογραφίες απαγορεύονται αλλά ο υπάλληλος του ξενοδοχείου που με ξεναγεί με προτρέπει να το αγνοήσω (κατάλαβα, ότι έχετε ευχαρίστηση...). Η ατμόσφαιρα είναι σαγηνευτική, σαν σκηνικό ταινίας εποχής. Όμως τα σημάδια της παρακμής βαθαίνουν, και η αυλαία πέφτει: Αυτή την εποχή το Pera Palace ανακαινίζεται ριζικά, και θα ανοίξει ξανά τις πόρτες του σε λίγους μήνες. www.perapalace.com

Mena House Oberoi στην Γκίζα του Καΐρου

Το 1886 ένα παλάτι oriental αναδύεται από την έρημο, για να πάρει κυρίαρχη θέση ανάμεσα στα ξενοδοχεία-θρύλους της Ανατολής. Και να μαγέψει όσους επισκέπτες φιλοξένησε στη διαδρομή του μέσα στο χρόνο, ανάμεσα σε αυτούς τους Churchill, Roosevelt, Nixon, Charlie Chaplin... και δεν συνεχίζω,

γιατί ο κατάλογος των διασημοτήτων είναι ατελείωτος. Εξίσου ατελείωτη είναι και η λίστα των βραβείων και των διακρίσεων. Την ιστορία του Mena House αναβιώνουν οι υπέροχα διακοσμημένοι εσωτερικοί χώροι με τις αντίκες και τα χειροποίητα έπιπλα, ενώ τριγύρω οι κήποι αναδύουν άρωμα γιασεμιού προσθέτοντας μια ρομαντική νότα. Τι θα λέγατε για ένα δωμάτιο στη σκιά της Μεγάλης Πυραμίδας;

Τιμή δίκλινου (χωρίς πρωινό) από 220 ευρώ. www.oberoimena.com

Baron Hotel στο Aleppo (Συρία)

Το δωμάτιο 202 φιλοξένησε τον Λόρενς της Αραβίας. Προφασίστηκε πως ήρθε για να μελετήσει αρχαία ερείπια, αλλά λέγεται ότι βρέθηκε εδώ ως κατάσκοπος των Άγγλων, προτού μεταβεί στην Αραβική Χερσόνησο όπου θα βοηθούσε τους Αραβες να εξεγερθούν εναντίον των Τούρκων. Ο λογαριασμός που πλήρωσε τον Απρίλιο του 1914 φιγουράρει κορνιζαρισμένος στο lobby του ξενοδοχείου. Στο δωμάτιο 203, η Agatha Christie, καθισμένη στην καρέκλα Thonet, γράφει το νέο της μυθιστόρημα. Και ο βασιλιάς Faisal διακηρύσσει την ανεξαρτησία της Συρίας από το μπαλκόνι του 215. Το ξενοδοχείο Baron κτίστηκε το 1909 και η φήμη του γρήγορα ξεπέρασε τα σύνορα του Aleppo. Γνώρισε διάσημες προσωπικότητες, δύο Παγκόσμιους πολέμους, μπόλικο πραξικοπήματα και κοντά μισό αιώνα σοσιαλισμό. Σήμερα, το θρυλικό Baron αποπνέει εγκατάλειψη. Ακόμα ένα μουσειακό κομμάτι θύμα της αμέλειας και της αδιαφορίας, όπως συχνά συμβαίνει στη Συρία. Όμως έχει μια κρυφή λάμψη, γιατί ακτινοβολεί την ιστορία. Σίγουρα δεν είναι το μέρος για τον τουρίστα του Sheraton, αλλά είναι must για τον ταξιδευτή, που οι μνήμες βαρύνουν περισσότερο από την άνεση και την πολυτέλεια.

Τιμή δίκλινου (χωρίς πρωινό) από 85 ευρώ. www.reservationseurope.com **A**





PUBLICIS ETOILE

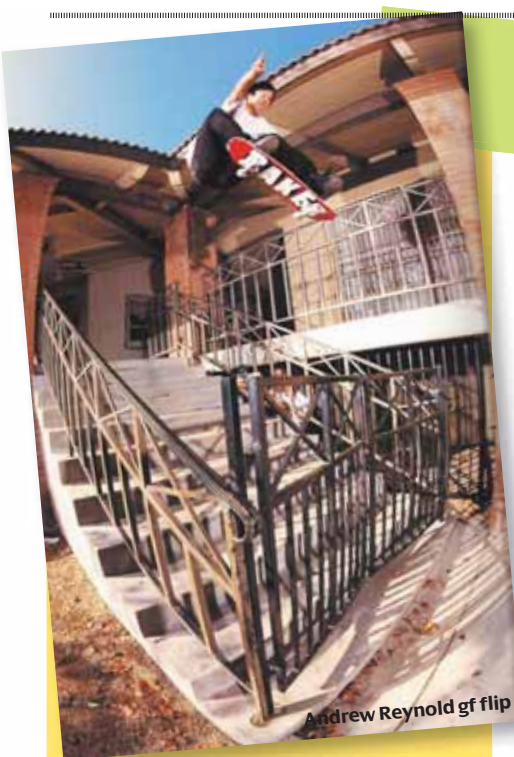
NESTEA is a registered trademark of Société des Produits Nestlé S.A.



Ο φυσικός συνδυασμός που σε εμπνέει!

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Andrew Reynold gf flip

BASEL '09 European championships

Μέσα στο φετινό καλοκαίρι πραγματοποιήθηκε για ακόμη μία φορά ο Πανευρωπαϊκός διαγωνισμός skateboarding στη Βασιλεία της Ελβετίας και η Α.Υ. ήταν εκεί μαζί με την ελληνική ομάδα. Για μία ακόμα χρονιά Έλληνες skaters όπως ο Θάνος Πάνου, ο Νίκος Μολοχτός, ο Giorgio Ζάβος και ο Μιχάλης Βασιλάκης έδωσαν τον αγώνα τους και έδειξαν το ταλέντο τους με τον καλύτερο τρόπο – κι έχω να πω ότι δεν πήγαν καθόλου άσχημα. Ο Μολοχτός με τον Giorgio πέρασαν στην επόμενη φάση του διαγωνισμού, ενώ στο δεύτερο γύρο ο Giorgio πραγματικά μάγεψε με την απόδοσή του, κατακτώντας την 26η θέση... Χμ, καθόλου άσχημα... 1ος στο φετινό διαγωνισμό ανακηρύχθηκε ο Axel Cruysberghs (street-mini ramp), 2ος ο Phil Zwijsen και 3ος ο Sven Kilchenman. Το επόμενο ραντεβού είναι για τον επόμενο Αύγουστο.

[ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ]

Με νέο και δυναμικό αίμα ενισχύθηκε η Habitat skateboards και φυσικά μιλάω για τον πολυδιαφημιζόμενο Daryl Angel, ένα όνομα που θα ενισχύσει και θα δέσει την ομάδα της καλής εταιρείας. Η οποία (εταιρεία) προσφάτως επέκτεινε τα εμπορικά της ενδιαφέροντα και στο χώρο του παπουτσιού με τη δημιουργία της Habitatshoes. **Το βίντεο που περιμένει** όλος ο κόσμος έκανε την πρεμιέρα του! Φυσικά μιλάω για το Flip video Extremely Sorry. Η αμερικάνικη πρεμιέρα έγινε 16/9 και τώρα το περιμένουμε και στην Αθήνα.

Το πρόγραμμα του φθινοπώρου

Είχα σκοπό να σας γράψω για όλα τα skateboarding events του φθινοπώρου, αλλά ο καιρός από τη μια και οι εκλογές από την άλλη ανάγκασαν πολλά απ' αυτά να ακυρωθούν, οπότε θα περιοριστώ σ' αυτά που προς το παρόν έχουν ανακοινωθεί ότι θα πραγματοποιηθούν. Έχουμε και λέμε:

● **Την Παρασκευή 18/9** στο ΟΑΚΑ (Τείχος των Εθνών) γίνεται το μουσικό φεστιβάλ της **Ημέρας Θετικής Ενέργειας** με την υποστήριξη της Amita Motion, όπου μεταξύ άλλων θα υπάρχει και mini ramp, καθώς καλεσμένοι skaters για επίδειξη.

● **Η μεγάλη γιορτή του skate**, το γνωστό μας **“Skate & the City”** που διοργανώνει ο Δήμος Αθηναίων στην πλατεία Κοτζιά και ήταν προγραμματισμένο να γίνει το Σάββατο 19/9, προς το παρόν λόγω καιρού αναβάλλεται. Νεότερα μόλις μας ειδοποιήσουν για την καινούργια ημερομηνία.

● **Μέσα Οκτωβρίου**, και πιο συγκεκριμένα 16-18, θα διοργανωθεί η **5η έκθεση “Sport show and fashion”** στο παλιό αεροδρόμιο. Σ' αυτή την έκθεση στις 17/10 θα πραγματοποιηθούν οι τελικοί αγώνες του **“Battle of Color”** και την επομένη, στις 18/10, θα γίνει ο διαγωνισμός **“Best trick”** στο χώρο του skate park. Be there.



Μια ξενάγηση από τον Rob Dyrdek

Μπαίνουμε συχνά στο site του **“Tranworldskateboarding”** (www.transworldskateboarding.com) και κάθε φορά μένουμε με το στόμα ανοιχτό. Αυτή τη φορά εντυπωσιαστήκαμε με μια ξενάγηση. Στο κύριο μενού και στο θέμα με τίτλο **“Take the Fantasy Tour with Rod Dyrdek”**, ο professional skater μάς ξεναγεί με τη βοήθεια ενός βίντεο στα γραφεία της Dcshoes. Αφού δούμε το εσωτερικό του κτιρίου με κάθε λεπτομέρεια, το βίντεο παρουσιάζει μια αριστουργηματική skate plaza στον περίβολο του κτιρίου, με τέτοιο τρόπο κατασκευασμένη που δεν ξεχωρίζει από το δρόμο. Αν το δείτε καλά θα καταλάβετε ότι σημασία δεν έχει η έκταση ενός πάρκου αλλά η φαντασία και η εμπειρία εκείνου που το κατασκευάζει. Αυτό ας το δουν και κάποιοι από τους δικούς μας που κάνουν ό,τι τους κατέβει στις αθηναϊκές πλατείες.

→ billygee23@yahoo.gr

Sports

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

Αεν τα βλέπεις όλα από εκεί που τα κοιτάς... όπως λέει και το τραγούδι. Γι' αυτό επιβάλλεται μερικές φορές να αλλάξεις πλευρά, μήπως κι έτσι καταφέρεις να διακρίνεις τη σκοτεινή μεριά του φεγγαριού... Η 3η αγωνιστική ολοκληρώθηκε. Τι μας λένε τα αποτελέσματα; Ότι ο Παναθηναϊκός πέρασε νικηφόρα από την Κομοτηνή, οδηγεί την κούρσα του πρωταθλήματος και φέτος μοιάζει αποφασισμένος να μην την πατήσει στα εύκολα όπως πέρσι. Αντίθετα ο Ολυμπιακός κουτσαίνει, δεν τραβάει, παιδεύει και παιδεύεται, ζορίζεται και δεν κάνει σεφτέ στο Καραϊσκάκη με αντίπαλο τη φιλόδοξη (όπως την αναφέρουν τα τηλεοπτικά τρέιλερ) Καβάλα. Ο Τιμούρ σκέφτεται ότι εύκολα βγαίνει κάποιος από την Κύπρο, αλλά δύσκολα βγάζει την Κύπρο και τη νοσηρότητα των μικρών ομάδων από μέσα του, ο Ολυμπιακός βράζει και τα πραγματικά δύσκολα ματς ακόμη δεν έχουν έρθει! Αντίθετα η ΑΕΚ δείχνει να έχει πλάνο εξόδου από την κρίση καλύτερο από αυτό που πρότεινε ο Κωστάκης και απείρως πιο συγκεκριμένο από αυτό του Γεωργάκη του τρίτου της οικογένειας των Παπανδρέου. Στρωτό ποδόσφαιρο με εναλλαγές θέσεων, κίνηση από τα άκρα και συνοχή στην αμυντική λειτουργία. Το ότι η άμυνα της Ένωσης παραμένει ακόμη παρθένα κάτι λέει. Όλα τα υπόλοιπα αποτελέσματα κρίνονται άκρως φυσιολογικά. Ο ΑΡΗΣ κέρδισε τα Γιάννινα, ισπανία το αγαπημένο αποτέλεσμα του Ζάντος για τον ΠΑΟΚ στο ματς με τον Αστέρα Τρίπολης, κέρδισε ο Εργατέλης την Ξάνθη στο Παγκρήτιο και ο Λεβαδειακός τον Πανιώνιο. Όλα ωραία, όλα καλά. Κλείς' τα, σφράγισ' τα να φύγουμε... Εεε, πού πας; Κάτσε να δούμε και την άλλη πλευρά που λέγαμε. Πάμε λοιπόν...

Στην Κομοτηνή ο Παναθηναϊκός παιδευόταν να αλλάξει δεύτερη μπαλιά. Πλάνο ανάπτυξης δεν υπήρχε. Η μπαλιά δεν έφτανε με τίποτα στους επιθετικούς. Μόνο από τα στημένα περιμένεις να σκοράρει το Τριφύλλι. Μένουν οι Θρακιώτες με δέκα παίκτες και η εικόνα δεν αλλάζει. Τρέχει ο Παναθηναϊκός να κάνει τη ζημιά αλλά δεν ξέρει πώς. Τελικά βρίσκει τη λύση. Τέσσερις αμυντικοί του Πανθρακικού μένουν βιδωμένοι στη θέση τους όπως στο ξύλινο ποδοσφαιράκι και ο Λέτο σκοράρει. Αν όχι έτσι, πώς; Είναι ν' αναρωτιέσαι με την απόδοση που είχαν στο παιχνίδι οι Πράσινοι. Κι εσύ, ρε Πανθρακική, τότε θα τύχεις τον

Παναθηναϊκό τόσο μέτριο ώστε να σου δοθεί η ευκαιρία να κάνεις δυο τρεις αξιόλογες φάσεις, να δείξεις ότι μπορείς να απειλήσεις, ότι με τη συμμετοχή και τις ικανότητές σου βοηθάς ώστε το πρωτάθλημα να γίνει συναρπαστικό; Φάση δεν έκαναν οι Θρακιώτες. Ντρεπόντουσαν να περάσουν το κέντρο του γηπέδου μη βρεθεί στο δρόμο τους κανένας και τους ρωτήσει πού πάνε. Άσε τις δικαιολογίες ότι από το 55' έπαιζες με παίκτη λιγότερο. Κι ο Παναθηναϊκός το ίδιο. Είδε κανείς τον Σισέ στο γήπεδο; Αν δεν κοιτάξεις, Πανθρακική μου, να παρουσιάσεις κάτι θετικό με τις ομάδες που πρωταγωνιστούν, τότε σκοπεύεις να παίξεις μπάλα; Όταν θα αγωνιστείς με ομάδες που λόγω ποιότητας δεν θα στο επιτρέψουν;

Στο Καραϊσκάκη η Καβάλα πέτυχε έναν Ολυμπιακό, πρωταγωνιστή Αρχαίας Τραγωδίας. Όλοι πίσω. Πού πας, καλή μου Καβάλα, δεν βλέπεις ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν να φτιάξουν μια φάση της προκοπής; Βγες μπροστά, κάνε το παιχνίδι σου, κοίταξε να πάρεις το κάτι παραπάνω. Η ευκαιρία θα επαναληφθεί είκοσι χρόνια μετά. Γιατί την πετάς; Ο Σουλτανίδης στη φάση του 85' μόνος με τον Νικοπολίδη βλέπει ξαφνικά μπροστά του ένα μαύρο πράμα απροσδιόριστου φύλλου και εθνικότητας, με δαγκάνες και εξογκώματα. Σουτάρει πάνω στον πορτιέρο λίγο πριν ουρλιά-

ξει βοήθεια. Βάλ' το, αγόρι μου, να γράψεις ιστορία. Να έχει ένα παραπάνω κίνητρο, εκτός από την τρέλα του, ο οπαδός την επόμενη αγωνιστική να έρθει στο γήπεδο να σε δει. Στο ΟΑΚΑ ο Σκόκο την έκανε τη βλακεία του. Αποβλήθηκε στο 54' και ο Ηρακλής μόνο που δεν έβαλε τα κλάματα. Αντί να βγει μπροστά να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ισοφάριση, φλυαρούσε με την μπάλα στο κέντρο του γηπέδου. Περισσότερο ένοιαζε την ομάδα του Προτάσοφ να μη δεχτεί άλλο γκολ και την κατηγορήσουν τα αδηφάγα μίντια ότι κατέρρευσε από αντίπαλο που έπαιζε με παίκτη λιγότερο, παρά η ισοφάριση που θα της προσέθετε πόντους και κύρος. Τα ίδια ισχύουν και για τα Γιάννινα, που ολόκληρο δεύτερο ημίχρονο έβλεπαν έναν ΑΡΗ να οπισθοχωρεί. Παγίδα, φώναζαν οι Παννιώτες και δεν τολμούσαν να ενοχλούν. Δεν αντέχεται το πρωτάθλημα, ούτε αναβαθμίζεται βεβαίως, αν δεν γίνουν εκπλήξεις. Αν οι «μικροί» δεν αρχίσουν να ενοχλούν. Αν δεν προκαλούν ζημιές. Η Κυριακή που μας πέρασε ήταν γεμάτη από τέτοιες ευκαιρίες. **Α**

→ info@athensvoice.gr

Discover
Deree Day
September 22

It's about more than studying,
it's about how you start your future.

Join us on **September 22nd** at 11:00 a.m.
at our Aghia Paraskevi campus to meet
with faculty and administrators,
experience our 65-acre campus facilities
and learn about the advantages of our
degree programs. Come see for yourself
what makes the Deree Difference.
Visit www.acg.edu to register
for Deree Day.

**Deree of The American College of Greece offers
a rigorous US accredited education recognized for the
strength of our English language courses, comprehensive
curriculum, proven record of career placement and
the opportunity to continue your studies abroad.
It's a winning strategy that positions our graduates ahead
of the competition.**

Challenge yourself





ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Partisan

Δημιούργημα των Διονύση Μαρουλά, Γιώργου Γιαννού και Γιάννη Αδαμόπουλου, το "Partisan" δεν είναι ένα απλό μπαρ, είναι concept, ψυχαγωγία, πολιτισμός! Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή. Ο industrial χώρος του σε προσκαλεί από το πρωί για καφέ, το μεσημέρι για ελαφρύ φαγητό με άποψη και το βράδυ για ποτό και εξαιρετική μουσική από τους καλύτερους djs της πόλης, και όχι μόνο. Το πατάρι, ως wi-fi area, καλύπτει τις ανάγκες σου για σερφαρίσματα, καθισμένος σε αναπαυτικά ποπ έπιπλα που θυμίζουν νηπιαγωγείο. Παράλληλα, το υπόγειο-εκθεσιακός χώρος, φιλοξενώντας live, θεατρικές παραστάσεις, performance, βιντεοπροβολές και εκθέσεις, προσκαλεί τον ανθό της δημιουργίας να εκφραστεί και να εκφράσει. «Μπροστά» και επαναστατικά!
Βαλαωρίτου 29, 2310 543.461

Θεσσαλονίκη: Φίλοι των Δημητρίων

Πόλη είμαστε όλοι

Ενα καυτό, βραστό και θερμοφοριάζον απόγευμα του περασμένου Ιούλη, στο «στρατηγείο» τους, "Local Espresso Bar", ο Σπύρος Πέγκας κι ο Γιάννης Πιτσιώρας, πρωτεργάτες των Φίλων των Δημητρίων, μου πρότειναν να συμμετάσχω στο "5 Walks". Μια μεγάλη γιορτή της πόλης που ονειρεύονταν να τη στήσουν στις 10 Σεπτεμβρίου. Μου αρέσουν οι ανήσυχοι, ευγενείς, αθώοι, καλοπροαίρετοι και πραγματιστές συνάμα ουτοπιστές της Θεσσαλονίκης, οι οποίοι πέρα από την γκρίνια και το διαρκές μιζ μιζ, που τα τελευταία χρόνια βασιλεύουν στο βορρά, αποφασίζουν να δράσουν και να κουνήσουν τη ζωή και να την πάνε ένα βήμα μπροστά. «Θα βοηθήσεις;»

Με αντίτιμο δωροδοκίας έναν παγωμένο καπουτσίνο, αποφάσισα να γίνω Φίλος των Δημητρίων κι εγώ, ελάχιστη συνεισφορά στα μπετά και τα θεμέλια που έριξαν ο Πέγκας κι ο Πιτσιώρας, προκειμένου να οικοδομηθεί στη Θεσσαλονίκη μια παρέα με σημαία της τη συντροφικότητα, την άποψη για τον πολιτισμό και τη δράση. Έτσι ξεκίνησε μία από τις πιο ωραίες αστικές περιπέτειες που χρόνια είχε να ζήσει η Θεσσαλονίκη, έτσι κατέληξα κι εγώ να ξενυχτώ στις 3 τα χαράματα στην πλατεία Χρηματιστηρίου, καθώς στη μεγάλη σκηνή που είχε στηθεί οι Νάνοι παιάνιζαν σε μιας σπάνιας χαοτικής κιθαριστικής στιγμής τη διασκευή στο "As Tears Go By" των Rolling

Stones.

Πιο πριν, ενώπιον χιλίων και βάλε ανθρώπων που είχαν κατακλύσει τη γειτονιά των Άνω Λαδάδικων, οι παρτάκδες Gang, οι ηλεκτρονικάριοι ίνφο και οι εξαίρετοι Αθηναίοι post-rockers Modrec, παίζοντας αφιλοκεδώς και just for the fun of it, απέδειξαν τι σημαίνει να συμμετέχεις σε τέτοια urban παραμύθια, όπως αυτό που διηγούνταν εκείνη τη βραδιά οι Φίλοι των Δημητρίων. Από νωρίς το απόγευμα, από τα τέσσερα άλλα σημεία του ορίζοντα όπου είχε διαχυθεί το "5 Walks", οι ανταποκρίσεις ήταν ενθουσιαστικές. Στη δωρεάν ξενάγηση στην έκθεση Μιρό στο Τελλόγειο, άλλη μια χιλιάδα κόσμου απόλαυσε τέχνη και μουσική, δεδομένου πως κι εκεί οι Vuelta Gitana έσπειραν ισπανικούς παραδοσιακούς ρυθμούς, ντύνοντας με τις κιθάρες τους τους μαγιorkίνικους ήλιους του Μιρό. Την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου οι Φίλοι των Δημητρίων κατάφεραν να συντονίσουν τα σημαντικότερα μουσεία και γκαλερί της Θεσσαλονίκης να παραμείνουν ανοικτά και με ελεύθερη είσοδο για τους πολίτες έως τα μεσάνυχτα. Φρέντι Κάρμποτ, Κατζουράκης και Μαντζουράκη στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ξενάγηση και exclusive preview στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για την έκθεση «Προσωπικό - Πολιτικό». Ο πεζόδρομος της Ζεύξιδος μεταμορφώθηκε σε hip hop γειτονιά χάρη στην επέμβαση των Zoltan Tribe. Στον πεζόδρομο της Ισαύρων οι

εικαστικοί Kalos & Klio πρόβαλαν στις παρακείμενες πολυκατοικίες τη "Vector City" τους, επεξεργασμένες δηλαδή εικόνες, ωδή στη μητροπολιτική ζωή με τις ομορφιές αλλά και τις αντιφάσεις της. Στο Καπάνι, παλιά εμπορική καρδιά της Θεσσαλονίκης, ο Κώστας Κούτσαρης, οι Kids @ The Club και η φωτογράφος Χρύσα Νικολέρη έστησαν μια γνήσια pop-ροκ χοροεσπερίδα. Τη νύχτα της Πέμπτης 10 Σεπτεμβρίου, ο Σπύρος Πέγκας και ο soulmate του Γιάννης Πιτσιώρας, μακριά από μιζέρια, κομματικά μπλοκέ, μικροψυχίες και αποκλεισμούς, κατάφεραν να δείξουν πως Θεσσαλονίκη, δηλαδή πόλη, είμαστε όλοι.

Ο Διογένης Δασκάλου και οι Monie & Monie Conniente ζουζούνιζαν πνευστούς ρυθμούς και κλασικές χαβαλέ αλλά και γλυκόπικρες ατάκες τους στο Ινστιτούτο Γκαίτε. Οι Cabaret Balkan, στη σκηνή που είχε στηθεί μπροστά από το «Πανελλήνιο», γκρούβαραν με τσιγγάνικα και βαλκανικά ενθουσιώδη. Όλοι δωρεάν, όλοι με κέφι, όλοι επειδή το 'παμε! Η πόλη εκείνη τη βραδιά ήμασταν όλοι. Στις 3 και κάτι το πρωί, εξαντλημένος από το άγχος, την ορθοστασία αλλά και τόνους μπίρα, εγκατέλειψα την πλατεία Χρηματιστηρίου όταν οι Nasa Funk του πενταγαπημένου μου φίλου Κώστα Χασιώτη εξαπέλυσαν επίθεση με την «πειραγμένη» soul τους. Πέρασαμε καλά, γνωριστήκαμε, ξεσκουριάσαμε, ανταλλάξαμε απόψεις και κόντρες, αλλά καταφέραμε

Έτσι ξεκίνησε μία από τις πιο ωραίες αστικές περιπέτειες που χρόνια είχε να ζήσει η Θεσσαλονίκη

να συντονιστούμε, να λειτουργήσουμε, να διεκδικήσουμε, αλλά και να φτιάξουμε κατάσταση, που του χρόνου εγγυημένα θα είναι πιο μεγάλη, πιο δυνατή, πιο αποφασισμένη. Αυτό ήταν στα γρήγορα το ημερολόγιο-εμπειρία μου από το "5 Walks" και τους Φίλους των Δημητρίων. Πέντε μέρες μετά, ο ενθουσιασμός όλων των παιδιών που συμμετείχαν παραμένει αμείωτος. Δεν είμαστε οργάνωση, για να κάνουμε απολογισμό δράσης, δεν είμαστε ενταγμένοι κάπου θεσμικά, για να διεκδικήσουμε επιχορηγήσεις και κονδύλια. Ο Σπύρος Πέγκας, ο Γιάννης Πιτσιώρας, αλλά και αρκετοί άλλοι που ξέρω, «ξηλώθηκαν» κυριολεκτικά για να χρηματοδοτήσουν αυτό το «γούστο» της Πέμπτης 10 του Σεπτεμβρίου. Σε ένα άλλο από τα «στρατηγεία» των Φίλων, στο εστιατόριο "Es", περικυκλωμένοι από τα πορτρέτα του φωτογράφου Κώστα Αμοιρίδη, επίσης συμμετοχού στο κόλπο, στο πλαίσιο της έκθεσης "Dinner Is Served", νιώθω υπέροχα.

Ο χειμώνας εισβάλλει απειλητικά στη Θεσσαλονίκη, βροχές θα την τουλουμιάζουν, κρύοι αέρηδες θα μας ρίξουν στα αυτιά, όμως λίγο τα κονιάκ, λίγο αυτή η αίσθηση της συντροφικότητας και λίγο η αόρατη αναμεταξύ μας υπόσχεση -να μας έχει ο θεός καλά, πάντα να ανταμώνουμε και να ξεφάντωνουμε-, πως θα το γλεντήσουμε και θα το μεγαλώσουμε κι άλλο. Είσαι μέσα; Μπράβο! Αφού η πόλη είμαστε όλοι. Δεν έχω ακούσει ωραιότερο και γλυκύτερο σύνθημα από αυτό που γέννησε η τρέλα αλλά και η γνώση του αρχιτέκτονα και μιντιά Αντώνη Βλαβογελάκη. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑδηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



ΣΤΗΒ ΓΙΑΝΑΚΟΣ

Ξεκίνησε να εκθέτει στη Νέα Υόρκη το 1966, στο αποκορύφωμα της Pop Art, το 1996 του απονεμήθηκε το βραβείο Guggenheim και σήμερα μετράει είκοσι επτά ατομικές εκθέσεις στις ΗΠΑ και την Ευρώπη. Τις περισσότερες φορές οι χαρακτήρες του επιδίδονται αδιάντροπα σε ένα προκλητικό ερωτικό παιχνίδι. Ο ίδιος αντιμετωπίζει τους πίνακές του σαν ready made υλικό, απομονώνοντας τα στοιχεία που τον ενδιαφέρουν και ανασυνθέτοντάς τα με τη μέθοδο του κολάζ. Στην πέμπτη ατομική του στην Ελλάδα παρουσιάζει τέσσερα ιστορικά έργα του από τις αρχές του '80 και νέα έργα ζωγραφικής με ακρυλικό σε καμβά. Οι ελκυστικές και προκλητικές εικόνες παραμένουν σταθερές. 23/9 - 21/11, **A.A Gallery**, Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

It Was Business As Usual With No Strings Attached, 2009

Αγγελική Σβορώνου

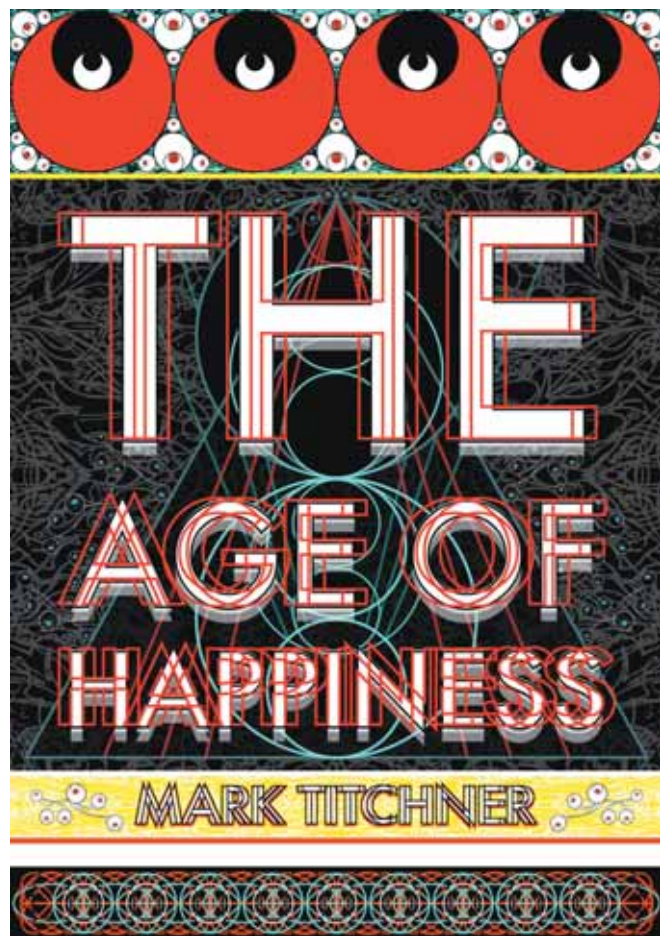


TAF

Ταυτόχρονα εγκαίνια για δύο μεγάλες εκθέσεις στο πλαίσιο του μήνα φωτογραφίας. Στην **ΑντίΠολη** ο γνωστός φωτογράφος **Στέλιος Σκοπελίτης** εκθέτει τα έργα του δίπλα σε αυτά του γιου του **Βασίλη** και στο **Other World's Souvenirs** 13 καλλιτέχνες (**Θαλασσινή Δούμα, Ινώ Μέν, Αγγελική Σβορώνου** κ.ά.) δίνουν την ερμηνεία τους για τα γκροτέσκα εικαστικά σουβενίρ. 22/9 - 22/10, *Νορμανδού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757*



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



MARK TITCHNER

Έχει ήδη στο ενεργητικό του μια υποψηφιότητα για το Βραβείο Τέρνερ το 2006. Αυτό το έργο και άλλα 22 (γλυπτά και βίντεο-εγκαταστάσεις) παρουσιάζει από 21/9 ως 21/10 η **Ελληνοαμερικάνικη Ένωση**. Μασσαλίας 22, Κολωνάκι

ΟΜΑΔΑ DEFAULT.CO

Ξαναχτυπά με το "On the Run", μια καταγιστική παράσταση χορού. 17-27/9, στις 21.30, **Θέατρο Αλκμήνη**, Αλκμήνης 8-12

NIELSEN & ARMSROCK

Δίπλα στη σειρά λινωτιπών «Ορφέας και Ευρυδίκη» του Nielsen, ο street artist Armsrock σχεδιάζει μια πρωτότυπη σύνθεση μέσα στο χώρο του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης**. 22/9 - 25/10, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1

ΔΕΞΤΟ

ΛΙΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΛΑΤΟΥ

Κάθε νέα δουλειά της σημαντικής χορογράφου είναι μια είδηση. Τώρα, μαζί με την **Ομάδα Ύψιλον** παρουσιάζει τους «Καν.ιβ.αλους», μια σπουδή πάνω στις καθημερινές μας συμπεριφορές. 16-27/9 (εκτός 19-20), **Θέατρο του Νέου Κόσμου**, Αντισθένους 7 & Θαρύπου, 210 9212.900

Earthdance Αθήνα 2009

Το δικό μας κομμάτι στο παγκόσμιο φεστιβάλ για την ειρήνη, που πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε 350 πόλεις. 24-27/9, **Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος**, Πειραιώς 254, 210 9833.794



ΟΔΥΜΠΙΑ ΟΡΝΕΡΑΚΗ

Φωτογραφίζει παράθυρα τραβηγμένα από εσωτερικό χώρο σε εξωτερικό και παρουσιάζει τη «μελέτη» της στο πολύ ανανεωμένο **Soiree De Votanique**, Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.041



ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ - ΜΠΕΡΔΕ-ΚΑΝΗΣ - ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Οι δύο πρώτοι ζωγραφίζουν τα «είδωλα» των περιοδικών και ο Χατζάκης τα «ντύνει» με ένα ορμητικό θεατρικό δρώμενο. Μέχρι 30/9, **Booze Cooperativa**, 210 3240.944

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

Στις Νύχτες Πρεμιέρας οι κινηματογράφοφιλοι ακούνε μουσική και οι μουσικόφιλοι βλέπουν σινεμά

1 Αληθινές ιστορίες σε μια ψεύτικη πόλη "True Stories": πολύ προσωπική ταινία με απίστευτα εκκεντρικούς χαρακτήρες του Τέξας, σκηνοθετημένη από τον David Byrne. Ένας από τους τελευταίους δίσκους των Talking Heads, η νεοϋορκέζικη πρωτοπορία σκηνοθετεί το soundtrack της αμερικάνικης επαρχίας των 80s. Θα μπορούσε να το είχε γυρίσει και ο David Lynch. **Αττίκόν**, 23/9, 17.45

2 Ένα videoclip λίγο μεγαλύτερης διάρκειας (88') Αργότερα το ίδιο βράδυ προβάλλεται το "Stop Making Sense", η κινηματογράφηση από τον Jonathan Demme μιας συναυλίας των Talking Heads σχεδόν σαν θρίλερ. Η μυστηριώδης είσοδος του David Byrne στη σκηνή στο Psycho Killer μετατρέπεται σιγά σιγά σε χορευτικό trance. Η σωματική μουσική του μεταμορφώνεται σε μια εικαστική χορογραφία. Κι όλα αυτά το 1984. **Αττίκόν**, 23/9, 22.30

3 Αριστουργήματα μικρού μήκους από την προϊστορία του σινεμά Ο Marcel Duchamp στο "Anemic Cinema" πειραματίζεται με περιστρεφόμενες σπείρες και λέξεις, ο Man Ray παρουσιάζει το τρίλεπτο "Le Retour à la Raison" το 1923 σε μια βραδιά των ντανταϊστών στο Παρίσι, ο Georges Méliès ασχολείται με την επιστημονική φαντασία αρκετές δεκαετίες πριν από τον Stanley Kubrick. Συνδεύουν αυτοσχεδιάζοντας μουσικά οι Φανταστικοί Ήχοι και ο Άγγελος Κυρίου. Σπάνια σινεφίλ ευκαιρία. "A Space Story", **Δαναός**, 22/9, 22.00

4 Στο club που έπαιξαν όλοι Το CBGB άνοιξε το 1973, φιλοξένησε ένα μεγάλο κομμάτι της rock, punk και new wave σκηνής, έκλεισε το 2006 με μια συναυλία της Patti Smith. Με τίτλο δανεισμένο από ένα τραγούδι των Talking Heads, το ντοκιμαντέρ "Burning Down The House: The Story of CBGB" μάς γνωρίζει ένα μυθικό χώρο και μας θυμίζει τη μουσική που λατρεύουμε. **Δαναός**, 22/9, 20.00



ΟΜΑΔΑ OPER(O)

Βάζει την Carmen σε νέες περιπέτειες, ανατρέποντας τα κλισέ αλλά μένοντας προσλωμένη στη μουσική. Τραγουδούν η σοπράνο **Εριφίλη Παννακοπούλου**, ο Νίκος Καραγκιάουρης κ.ά. 19/9, **Αττικό Άλσος**, 20.30

attr@ttivo & the city

Τα 10 must-know της πόλης από την attr@ttivo

- 01 Αγαπάμε γαλότσες και αδιάβροχα!
- 02 Έχεις πάρει χαμπάρι τι γίνεται τώρα στην Αβραμιώτου, στο Μοναστηράκι; Πέρνα μια βόλτα τα Σαββατοκύριακα.
- 03 Τι ακούς στο mp3/ipod σου;
- 04 Τα πόλο μπλουζάκια θα είναι για πάντα στη μόδα...
- 05 Car-free εβδομάδα! Βγες από το αυτοκίνητο και πάρε τους δρόμους.
- 06 Μια καλή μάσκα κι ένα ωραίο λιπ γκλος κι έφυγες.
- 07 Ήξερες ότι ένα 90% των blogs έχουν σχεδόν μηδενική αναγνωσιμότητα; (Δεν πειράζει. Ξεκίνα κι εσύ ένα. Έχει πλάκα!)
- 08 Κάτω το delivery. Πάνω τα ταπεράκια!
- 09 Γίνεται απλά να ξε-ερωτευτείς κάποιον;
- 10 Γαλάζιο-πράσινο. Αγαπημένος «ψυχρός» συνδυασμός για το φθινόπωρο.

Στείλε κι εσύ τα δικά σου tips με θέμα "attr@ttivo & the city" στο info@athensvoice.gr

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr



Ρεσπέντζα

Θαλασσινό και φρέσκο

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Η *Ρεσπέντζα* άνοιξε γύρω στα μέσα του Ιούλη. Με εντελώς θαλασσινό όνομα (σημαίνει κουζινάκι πλοίου) και ακόμ-μη πιο θαλασσινό κατάλογο. Πήγα τις προάλλες, βράδυ φθινοπωρινό Κυριακής, μέχρι και το Γκάζι ήταν σχετικά ήσυχο. Εντύπωση πρώτη και καλή το κτίριο που στεγάζεται, ένα κτίσμα τρίπατο, παλιό μεν που έχει εντελώς ανακαινιστεί δε και ζητάει δεύτερη ζωή, μοντέρνα αυτή τη φορά. Στο ισόγειο η πρώτη σά-λα με κομψά έπιπλα και γήινους τόνους, στο μεσαίο η ανοιχτή κουζίνα, ο σεφ, οι βοηθοί του κι ένα μακρύ τραπέζι γι’ αυτούς που θέλουν πιο πριβέ καταστάσεις, στο τρίτο πάτωμα η ταράτσα φτιαγμένη με βιομηχανικής αισθητικής στοιχεία. Σ’ αυτή την ταράτσα που αξίζει πολλά καθίσαμε. Γλυκό και δροσερό αεράκι και μπροστά μας ο Λυκαβηττός, το Αστεροσκοπείο και οι κόκ-κινα φωτισμένες εγκαταστάσεις του Γκαζιού. Μαθαίνω ότι αυτή η προνομιακή ταράτσα θα λειτουργεί και το χειμώνα – πολύ θα μου άρεσε να ξαναέρθω εδώ με τη βροχή να πέφτει κι εγώ μέσα στα ζεστά να την απολαμβάνω.

Την κουζίνα του *Ρεσπέντζα* την «κινεί» ένα νέο παιδί, ο *Βασίλης Σικαλιάς*, και τα καταφέρνει περίφημα. Ξεκινήσαμε με ζεστά ψωμάκια κι ένα ντιπ – καθημερινά φτιάχνει κάτι διαφορετικό για να καλωσορίζει τους πελάτες, ήμασταν τυχεροί και μόλις εί-χαν παραλάβει φρέσκους αχινούς, τους απολαύσαμε με λάδι και λεμόνι σε πλούσια μερίδα. Παρότι η *Ρεσπέντζα* διαθέτει μεγάλα ψάρια για τη σάρα, καθώς και γαρίδες, καραβίδες, θράψαλα, αστακό και μια μεγάλη γκάμα ψαρομεζέδων (όστρακα, σαρδέλες γούνα, γόνο καλαμαριού, χταπόδια), εμείς κινηθήκαμε στα πιο «δημιουργικά» πιάτα του σεφ. Πήραμε μια πράσινη σαλάτα με καραβίδες και μπαλάκια παρμεζάνας κομψή και νόστιμη, συ-νεχίσαμε με *ξιφία μαριναρισμένο* με λευκό ξίδι και συνοδεία πουρέ μελιτζάνας – πιάτο εξαιρετικό. Λίγο μετά πήραν φωτιά τα κουτάλια με μια *σούπερ ψαρόσουπα* πηχτή, με υπέροχα αρώ-ματα, ξινούτσικη και με μια δόση από λάδι τρούφας από πάνω, συνδυασμός επικίνδυνος που όμως εδώ απέδωσε τα μέγιστα. Με το χέρι στην καρδιά, από τις πιο νόστιμες ψαρόσουπες που έχω φάει. Για κυρίως πιάτο μοιραστήκαμε δύο άτομα ένα φιλέτο από καλκάνι μαγειρεμένο όπως γλώσσα μενιέρ, με βούτυρο και λεμόνι, ήρθε με ωραία παρουσίαση κι ήταν πεντανόστιμο. Στα γλυκά αμαρτήσαμε και τα πήραμε όλα! Λουκουμάδες με σάλτσα μελιού και παγωτό κανέλα, σουφλέ σοκολάτας με παγωτό και *τάρτα λευκής σοκολάτας* με σπιτική μαρμελάδα, που ήταν και το καλύτερο. Μ’ αρέσει η *Ρεσπέντζα*, τα βρήκα όλα νόστιμα και καλομαγειρεμένα, μαθαίνω ότι παίρνουν ψάρια από Αμοργό, Κάλυμνο, Πάρο και Αίγινα, οι αχινόι τους ήταν φρεσκοτάτοι και πολύ τους ευχαριστηθήκαμε, η μουσική απαλή και ίσα που να ακούγεται, το σέρβις ενημερωμένο και ευγενέστατο, οι τιμές δεν σου παίρνουν το κεφάλι (περίπου € 35-40 χωρίς κρασί). Μαθαί-νω τέλος ότι υπάρχουν 4-5 επιλογές για κρεατοφάγους, η λίστα κρασιών περιλαμβάνει 30 περίπου καλές ελληνικές ετικέτες, σύντομα θα προστεθούν κι άλλες από το διεθνή αμπελώνα, από το τέλος του μήνα η *Ρεσπέντζα* θα σερβίρει Π/Σ/Κ και μεσημέρι, υπάρχει παρκαδόρος για να μην παιδεύσαι.

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ: *Ευμολιπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	15-30
€€€	30-45
€€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ, Μέξη 8 & Βε-ντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναϊόδωρες μερί-δες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ ΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καραδόση. Ελληνική «πει-ραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αυλές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνορά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντι-νής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελμα-τικά γεύματα. Δίπλο, η μπι-ραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πέμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μετα-ξουργείο, 210 5222.633 Ανα-εωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νο-στιμιές απ’ όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

ALMAZ

Τριτοπλέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Στη λουλουδια-σμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογεια-κά πιάτα. Στην υπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ ΚΞΑ.Υ.**

* BEAT

Καρύτσιν 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υ-λικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή ερχόζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρ-τες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σο-κολάτας με φρούτα. **€**

BRACHERA

Πλ. Αθηναιών 3, Μοναστη-ράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440

Μοντέρνα ταβέρνα για κρε-ατοφαγία με μεγάλη ποι-κιλία τοπικών προϊόντων. Δεுτ. μόνο βράδυ. **€Μ Ξ**

* CANTEN

Ιάκκου και Ευμολιπιδών, Γκά-ζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για με-σογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CIBUS

Αιγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από το σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Ανοι-χτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€**

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατο-σθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογεια-κής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδια-φέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυριακή κλειστά. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μα-κρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπο-λη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντου-νέτας. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίες. **Μ**

FRANKIES BURGERS

Γκούζε: 210 6427.664/ Περι-στέρι: 210 5718.956 Burgers με μεγάλη ποικιλία γεύσεων classic American style και για τους gourmet τύπους Blue Burger με σος ροκφόρ. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00.

KANEΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το κα-ταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. **€Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρών.

LENA'S BLO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιο-λογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρούφι, 210 3417.010 Διεθνή και με-σογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομα-καρονάδες προστεθήκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρα-σιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δεுτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώροφρο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεζίκι Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Κυρ. ανοι-χτά και μεσημέρι από 13.00, Δεுτ.-Πέμ. 20% έκπτωση 19.30 με 21.00.

(ΤΟ) ΜΕΤΕΞΟΥΡΓΕΙΟ

Μυλλέρου 25 & Λε-ωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγει-ρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύκτες. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

* MINIMS

Μισούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minims της Σαντορίνης από το μάγειρα και χαχαροπλά-στη Νίκο Γκίνι, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουρ-γείο, 210 5228.806 Καθημε-ρινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοι-κτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρ για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€Μ Ξ**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει οπτικά φραγιά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογρα-φίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλες. **€Μ Ξ Κ**

RATKA

Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κα-τάλυνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

* ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολιπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπείσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασ-σινούς μεζέδες συνοδεία επιλεγμένων λίστας –κυρίως ελληνικών– κρασιών σε τριώροφο χώρο με ταράτσα για ωραία θέα. Δευτέρα κλειστά. **€Μ Ξ**

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσι-ες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπά-ρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. €15-25.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **Κ Ξ Ξ**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κου-ζίνα με αγαπημένες πολιτι-κές γεύσεις, γιαουρτού κε-μπά, χουγκιάρ πνευεντί, παντί. Ταράτσα με φυσική



δροσιά και εξαιρετική θέα. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΕΞΑΣ

Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητο-πώλειο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.Υ.).

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοιάβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπήρας και κο-κτέιλ τεκίλας. **€ΜΑ.Υ.**

THE SOCIETY

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κου-ζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά € Ξ

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρω-τότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βε-ράντα. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ ΞΑ.Υ.**

ΤΟ

Τριτοπλέμου 43 & Οριφώς 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δεுτ. κλειστά. **€**

T PALACE

Ξεφ. King George, 8. Γε-ωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμυρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρί-ως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/ πολωκ), 210 5298.922, 693 7604988 Το Waggon - restaurant που συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις με δημιουργικές αποχωρήσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλο του, στο Waggon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€Ξ**

ΤΣΙΡΙΦΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δεுτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝΤΑ

Παλαιά 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυρο-δρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

* YUMYUM

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/

Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέν-τρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτι-κες συνταγές σε ξυλόφουρο-νο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. Αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριο-γούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€ Σ/Κ Μ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιά-τα μεσημέρι και βράδυ.

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ. με έμφαση στην pasta. Ωραίος κήπος. Έως 1.00. **€**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρα-σκευή, 210 6000.102 Πολυ-επίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει με-γάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κα-κόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.

ΛΙΑΣΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέν-τρο Ερμού), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας σε τραπέζια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρα-σκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ’ όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελί-ες πακέτο. **€ΜΑ.Υ**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αρ-γεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes.

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ψαροταβέρνα αγαπημένη και για χρόνια από τις καλύτερες Αθηνών και περιχώρων. Οι συμπαθέστατοι ιδιοκτήτες Γιώργος και Ντίνα συνεχίζουν να ετοιμάζουν καθημερινά τα καλύτερα και τα φρεσκοτέρα. Μεγάλο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες –αχινοσαλάτα και ταραμοσαλάτα απίθανες, μικρά τηγανητά ψαράκια και άλλες ψαρονοστιμιές για κρασί, ούζο ή τσιπουράκι.

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ & CIBUS

Η Αθηναϊκή Ζυθοποιία και το εστιατόριο Cibus διοργανώνουν βραδιά γευσιγνωσίας συνοδεία μπίρας την **Τρίτη 22/9** στις 21.00. Με μενού 4 πιάτων που επιμελείται ο σεφ **Δ. Δημητριάδης** και μπίρες που επιλέγει ο οινολγός **Δ. Αντωνόπουλος** στην τιμή των € 30/άτομο. Μια ενέργεια που εντάσσεται στο πρόγραμμα «Μπίρα και Ευ Ζην» της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας.

Κρατήσεις: 210 3369.364 -300, Αίγλη Ζαπφείου



FISHBAR

Ανανεωμένο, με καινούργιες προτάσεις γεύσης και διασκέδασης, υποδέχεται τη φετινή σεζόν. **Νέα πιάτα ψαρικών και κρεατικών** στον κατάλογο, επιπλέον ετικέτες κρασιών από Έλληνες παραγωγούς και διασκέδαση Π/Σ/Κ με τις πιο πρόσφατες μουσικές επιλογές. Ανοιχτό και μεσημέρι από Τετ.-Κυρ. με τραπέζια έξω και μενού ψαροφαγίας, σε εξαιρετικές τιμές. **Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710**



ΣΒΟΥΡΙΝΙΑ - ΧΡΥΣΗ ΖΥΜΗ

Η Χρυσή Ζύμη ακολουθεί την παραδοσιακή και επιτυχημένη συνταγή στα προϊόντα ζύμης και δημιουργεί το νέο προϊόν «**Σβουρίνια**». Απολαυστικά πιτάκια αφράτα και τραγανά, ζυμωμένα με ελαιόλαδο, που τυλίγουν μέσα τους 4 μοναδικές γεύσεις: γκούντα, ζαμπόν και μπέικον, γραβιέρα Κρήτης και κασέρι, φέτα, ελιά και λιαστή ντομάτα, πατάτα και πράσινο κρεμμυδάκι. Στα σουπερμάρκετ.



KELLOGG'S

Η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται, λένε, και τα δημητριακά Kellogg's το επιβεβαιώνουν. Ένα μπουλ δημητριακών κάθε πρωί αποτελεί **πηγή «καυσίμων»** για τους μυς και το μυαλό, χάρη στους υδατάνθρακες αλλά και σε άλλες πολύτιμες για τον οργανισμό βιταμίνες. Η κατανάλωση Kellogg's κάθε πρωί βοηθά στη διατήρηση μιας ισορροπημένης και σωστής διατροφής.



TGI FRIDAY'S & HEINEKEN

Με κάθε ποτήρι μπίρας Heineken στα TGI Friday's, από 7 έως 27 Σεπτεμβρίου, μπαινείς σε **κλήρωση για 2 ταξίδια στο Άμστερνταμ** (Μουσείο Μπίρας) και 10 βόλτες με λιμουζίνα στην πόλη καταλήγοντας στα TGI Friday's για ένα γεύμα αξίας € 140. Για περισσότερες πληροφορίες πάνω στην απόλυτη Heineken Experience, www.fridays.gr



Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοιχτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΑΛΑ
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της

Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της

κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε.

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην

Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποτιστικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται– δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€**

* ΨΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Νότια

BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείνιρλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ΚΜ**

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ταράτσα με πολύ πράσινο. **€ΚΞ**

CHINATOWN

Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Οραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντονη και λαϊκή μουσική. **€ΞΣ/Κ**

EPICURE

Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφρόρ. Στη Βούλα η μπάρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€Σ/Κ**

EAST PEARL

Ακτή Μουτσουπούλου 44,

Γλυφάδα, Ζησιμοπούλου 2
τηλ 210 9680505 - 210 9680100
reservations 6974 909710
www.fishbar.gr

party restaurant
με απολαυστικές γεύσεις
& αυθεντική διασκέδαση

Ανοιχτά και το μεσημέρι
με μικροψαροφαγία
& θαλασσινούς μεζέδες

Τετάρτη έως Κυριακή από τις 2:00 το μεσημέρι

Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215
Far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 48, **Μικρολίμανο**, 210 4175.152
Δίπλα στα σκάφη, θα σε φωσήξει ο ξέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, **Τζιτζιφιές**, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Ωραία αυλή με πέργκολες. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220
Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΟΡΟΤΟΡΟ
Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr
Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585
Ο Χρήστος Στίκτοπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

VINCENZO
Πανντισοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα.

Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€€Κ Μ.Α.Ν.**

Δυστικά

ΑΡΟΛΙΣ
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620
Πολυκώρος σε σημείο με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καιρέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοικτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. **€**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, **Δάσος Χαϊδαρίου**, 210 5326.163
Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8
Ευχαριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ΜΞ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721
Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγευστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103
Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειριριστά γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

ΣΤΑΧΥ
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελεσίαινα, 210 5589.700
Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefsina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€Μ**

Ταβέρνες

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ
Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210

3302.933
Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ΜΣ/ΚΞ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301
Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. **Μ/Ε**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Γνωστό φρεϊντοστέκι, φημίζεται για την ελληνική κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€Μ**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψάρια, γαριδάκια, σαλάτες. **€Σ/Κ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΣΙΜΟΣ
Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471
Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψητών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάβ. και Κυρ. βράδυ. Κυρ. μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€Κ Μ**

ΣΤΕΚΙΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)
Επταστόλου 5, Θησείο, 210 3458.052
Παραδοσιακή ταβέρνα που φημίζεται για τα ψητά στα κάρβουνα παιδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφραση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά. **€**

ΣΥΛΦΙΟ
Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028
Από Τετ. ως Σάβ. μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελίες, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. **€**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα, ethnic νινελιές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)
Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533
Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. **€Μ Κ**

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535
Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ΞΣ/Κ**

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, **Δάφνη**, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σερβίρναν το μπριτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **€Κ Μ**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελαγίας & Πιπίνου 29, Περιστέρι, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκα ψάρια στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες γιοι του. **€Μ**

Ούζο-μουσική

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209
Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338
Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φρεϊντιτών, που είναι ανοικτό με καιρέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις

Κυριακές το μεσημέρι.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/ Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€Σ/Κ Μ**

ΕΠΙΤΟ...ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887
Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από 70 πιάτα, κυρίως ψητά, και ο περίφημος μεζές του μερακλή), που συνοδεύονται από εκλεκτά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **€Κ Μ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιες κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€Μ**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273
Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Ασπγγος 8, Θησείο, 210 3214.152
Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγνισιάδου 71, Κεραμικός, 210 3460.488
Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243
Μεσημέρι ή βράδυ ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλιθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916
Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κίθαρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€Μ**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό

κρασί, λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€Κ Μ**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739
Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπέιο. Τετ. μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο.

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 με πολυύψωμη αυλή για το καλοκαίρι. «Πονηρά» μεζεδάκια, ρακί, κρασάκι, σε ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Κυριακή κλειστά. **€**

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601
Παραδοσιακό βολιώτικο ταϊπούραδικο, με αυθεντικό φωτογραφισό και ποικιλίες θαλασσινών. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΗΡΗ
Καραϊσκάκη & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274
Σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα, με χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και αυθεντικό ρακόμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383
Προσεγμένος χώρος και μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Πα γλυκό, γευστικότατη πανακότα με σοκολάτινιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με έζυλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. **€**

ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€Κ Μ Ξ**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μπ-

τροπόλεως 12-14, **Σύνταγμα**, 210 3247.607/ **Δροσίνη** 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080
Κέρασμα ταίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525
Πέτρα και έζυλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι.

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθίου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, καλής ποιότητας οινοπνεύματα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895
Σεστός χώρος από πέτρα και έζυλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας, 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό ταίπουρο Τυρνάβου. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **€Κ Μ**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)
Ιριγενείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492
Παραδοσιακοί μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και ταίπουρο σε ένα ζεστό χώρο. Όλα αυτά παρέα με ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού €11.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτη τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυψωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€Κ**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4
Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικα και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρυσία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777
Παλιό αθηναϊκό σπίτι με παραδοσιακούς μεζέδες, βαρελίσιο κρασί και ρακόμελο. Κάθε Πέμπτη ρεμπέτι-

κα. Ανοικτό Τρ-Σάβ. βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€**

Bar-Restaurants

AETHRION
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€**

ΑΚΑΝΘΟΥΣ
Παραλία Αστέρτα Γλυφάδας, 210 9680.800
All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοικτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ
Βασ. Γεωργίου 85, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9
Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα. Κάθε Τρίτη Reloaded summer edition από την ομάδα των Angels, κάθε Τετάρτη Bootycall από τους Magna, κάθε Πέμπτη rock με την Άντα Λιβιτσάνου και τους Volt, Κυριακή ελληνική βραδιά από John Greek 88,6 και Ethnic Productions και Παρ., Σάβ., Δευτ. δυνατές μουσικές επιλογές από τους djs Γ. Αδάνο, Τ. Δημητριάδη και Ρ. Savvas.

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin- allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

ΑΜΑΛΟΥΡ
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμόρνη, 210 9337.710
Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funk και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

ΑΜΙΓΩ LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμόρνη, 210 9332.220
Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμόρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Η Μάσα Με όνομα βαρύ και ιστορία

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Να 'μαστε και πάλι στην εξερεύνηση της γεύσης και των εκπλήξεων στις εξόδους μας. Για να αρχίσουμε τις αθηναϊκές μας βόλτες, διαλέξαμε τη *Μάσα*. Παρκάραμε πολύ εύκολα στο διπλανό δημοτικό πάρκινγκ. Στις παρυφές του Υμηττού, μέσα σε ένα καταπράσινο πάρκο και απέναντι από το δασάκι της Καισαριανής, αισθανθήκαμε σαν να κάναμε μίνι εκδρομή. Δεντράρες αιωνόβιες απ' έξω και μέσα μοντέρνος, ελαφρώς εξεζητημένος διάκοσμος για ταβέρνα. Ο Αριστοτέλης, ψυχή και κινητήρια δύναμη του μαγαζιού, έχει φροντίσει να εξελίξει την οικογενειακή ταβέρνα σε υπερπαρωγή. Η ολοκληρωτική ανακαίνιση δεν έγινε μόνο για την αλλαγή της διακόσμησης και την αξιοποίηση του υπέροχου κήπου. Έγινε και για να παντρέψει την παλιά φρουρά με την καινούργια. Που σημαίνει ότι οι χρόνια και χρόνια δοκιμασμένες μαμαδιστικές συνταγές της κυρίας Ελένης συναντούν τις ανησυχίες του γιου Αριστοτέλη. Αποτέλεσμα μια μεγάλη λίστα με ολόφρεσκα φαγητά πολλαπλών αναζητήσεων. Η γνήσια ελληνική κουζίνα με τα γιουβετσάκια της στο πηλινό, με τα γεμιστά χοιρινά ρολά της, τις τηγανητές μελιτζάνες, τα μπουρέκια με τυριά, τις κρεατόπιτες, τους κολοκυθόπυργους, παντρεύεται με γαριδομακαρονάδες, φωλιές του κούκου, καλαθάκια παρμεζάνας γεμιστά με σοτέ μανιτάρια. Εδώ ο κατάλογος δεν γέρνει προς κρεατοφάγους ή μη. Μεγάλη λίστα κρεατικών σχάρας, θαλασσινών γεύσεων, παραδοσιακών συνταγών δεν θα αφήσουν ασυγκίνητο κανέναν ουρανόσκο. Ελληνική ταβέρνα με σέρβις εστιατορίου, με πάνινα τραπεζομάντιλα, ρομαντική ατμόσφαιρα, ξένη διακριτική μουσική.

Εμείς δοκιμάσαμε τον κολοκυθόπυργο και τον βρήκαμε νοστιμότατο. Ο πύργος ήταν ένα ναπολεόν από κολοκυθάκια τηγανητά σε στρώσεις με γιαούρτι αρωματισμένο με άνηθο, λίγο σκόρδο, λεμόνι και ελαιόλαδο. Την ώρα που τρώγαμε τη δροσερότατη σαλάτα του κηπουρού, παρακολουθήσαμε ως show την παρασκευή της must μελιτζανοσαλάτας – τη βρήκαμε εξαιρετική. Μας άρεσε πολύ και το καλαθάκι παρμεζάνας με σοτέ μανιτάρια. Οι τηγανητές μελιτζάνες έφτασαν στο τραπέζι μας τραγανές και αλάδωτες, για να τις βουτήξουμε στο σπιτικό τζατζίκι. Μας εντυπωσίασε η φωλιά του κούκου – φωλιά πατάτας με καβουρισμένο κιμά οβησμένο με κονιάκ και τυριά. Το γιουβετσάκι στο πηλινό με τη μελωμένη και αλ ντέντε μανέστρα και το γλυκό μοσχαράκι που έλιωνε, και η σπαλομπριζόλα για τρεις –που χόρτασε τέσσερις– αποδείχθηκαν πολύ καλές επιλογές.

Για γλυκό κινηθήκαμε σε κλασικούς δρόμους. Εκμék κανταΐφι με κρέμα βανίλιας και σαντιγί, λουκουμάδες ζεστοί με μέλι και καϊμάκι παγωτό μάς έκαναν να πέσουμε ηρωικά στη *Μάσα*. Αν είσαι σαράντα χρόνια φούρναρης, ε! ξέρεις να ψήνεις. Γι' αυτό δεν είναι τυχαίο που η πλειοψηφία των πελατών δεν είναι περαστικοί αλλά μόνιμοι και το προσωπικό τους περιποιείται ανάλογα με τα γούστα του καθενός. *Μάσα, Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177. Δευτ. κλειστά. Σαβ/κα και μεσημέρια. Κατανάλωση/άτομο € 20-25.*

→ zsfyris@otenet.gr

θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί. **€ΚΞΑ.Ν.**

APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.Ν.**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Ν.**

BALUX REVIVAL

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€ΜΞ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική –κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John με deep soulful house– και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Μιχ. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα και ωραία μεγάλη βεράντα. **€**

BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκotronή, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

CAPRI BAY

Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφραση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

*CHIC

Ζησιμπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Καλές μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

*CIBAR

All day χώρος στην πλαζ του Αγ. Κοσμά με θέα στο γαλάζιο του Σαρωνικού, πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ποτά, cocktails και lounge καλοκαιρινή διάθεση. Πότο € 8, φιάλη € 80.

CUBANITA

Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605-7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα,

από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναελίες και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€Μ**

DATE

Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους και πιάτα ημέρας. **€**

DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ. & Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτά. Μουσική mainstream & lounge.

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **ΞΑ.Ν.Ξ/Κ**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτά. **€€Ξ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τη ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

EL PECADO ISLA

Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645 Στον καλοκαιρινό του χώρο, σε αισθησιακό σκηνικό μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις και ιαπωνική κουζίνα sushi. Και stage με house ρυθμούς.

ENVY CAFE

Φιλαδελφείως 2 & Κολοκotronή 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

FISH BAR

Ζησιμπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto για ψάρι ή κρέας, πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές επιλογές τις πιο hot της σεζόν. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. **€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοικτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Ettore Botrini. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€Ξ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

*GALLERY CAFE

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτά. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

*GEO

Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φροίτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτά και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτά ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock' n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

ISLAND

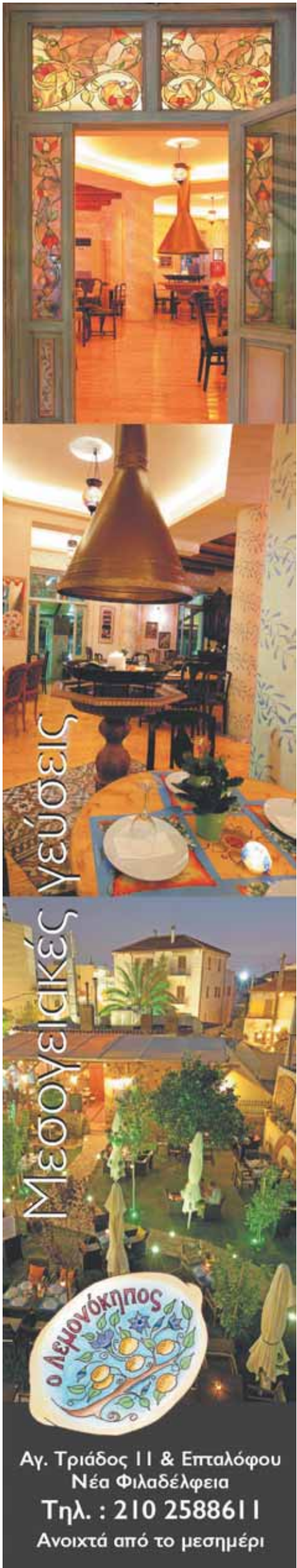
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλία, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

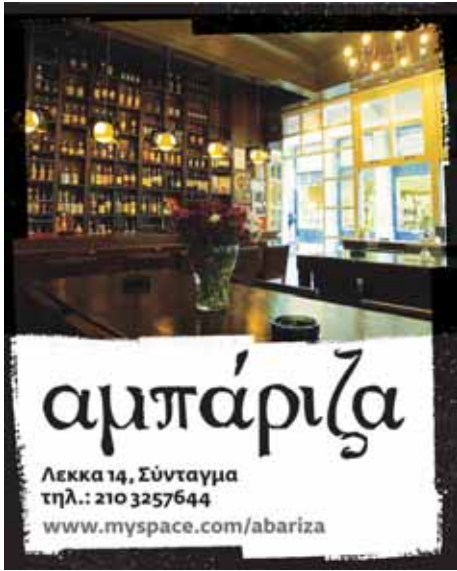
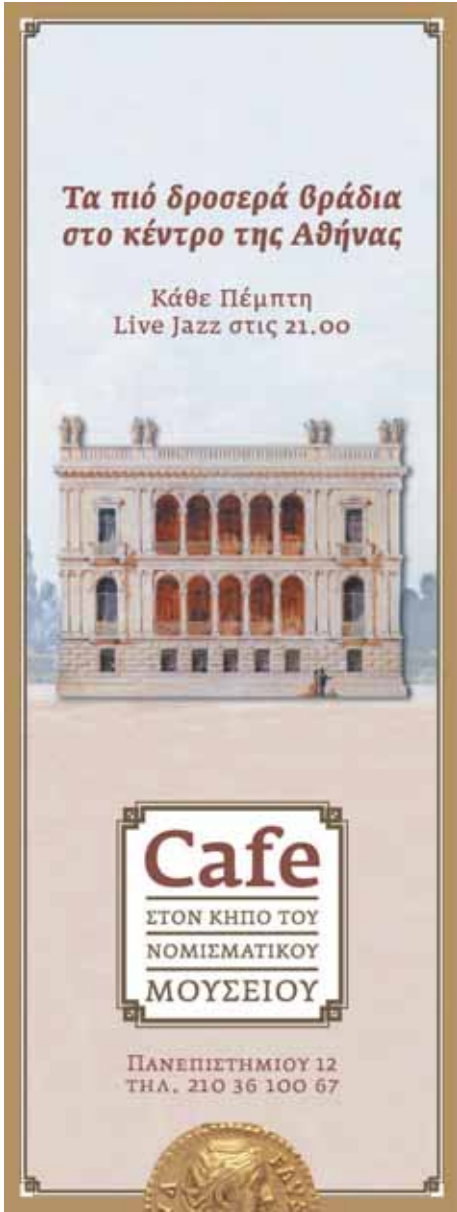
ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφραση στη κουζίνα του με ένα προσεγγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

σκηνικό. **ΕΜ.Α.Υ.**

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **ΕΣ.Α.Υ.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **ΕΑ.Υ.**

* ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται με μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

* ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997 Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρέλτιση διάθεση και ωραίες μουσικές. Ξ

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **ΕΜ**

* ΜΟΪΤΟ ΒΑΥ

Παραλία Αγ. Μαρίνας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 κλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίνας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **Ε**

ΜΥ ΒΑΡ

Κακουρυγιάνειο 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για πολλά cocktails σπιτώνια και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

NIXON

Αγναιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβόλες. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνηκιν βινελίες που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις, Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

* ΡΑΡΑΥΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Ποτό € 8. **Ε**

POINT OFVIEW

Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα, για μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα και δροσερά cocktails.

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **ΕΣ.Κ.Μ**

* PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και σιτιδιόποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

PUTUMAYOWORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμόρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό.

PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **Ε.Μ**

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές βινελίες μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτά μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **Ε.Μ**

* ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. **Σ/Κ.Μ.Ξ**

* ROBIN'S

Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυώρος ανοικτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν - και ζαχαροπλασείο ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

70 BAR

Δροσπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **ΕΣ.Μ**

SOCIALISTA

Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **Ε**

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα ροκίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **ΕΑ.Υ.**

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάβ. για clubbing. **ΕΜ.Α.Υ.**

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετι-

κούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **ΕΜ.Ξ**

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TPAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγγμένο διώροφο του Θησείου.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. **Ε.Μ**

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 Ο all day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο που προσφέρει πανοραμική θέα Αθήνα, με ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

UP NORTH

Κυριαχή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam βινελίες. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VAMES

Αίσωπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **Ε**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

VORI

Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίγα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδικία στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π.

στο πιάτο



Ριζότο

με μανιτάρια

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι φωνίζουμε 50 γρ. μανιτάρια porcini ξερά ● 250 γρ. μανιτάρια φρέσκα σε φέτες ● 1 κρεμμύδι λεπτοκομμένο ● 2 σκελίδες σκόρδο ● 2 κ.σ. ελαιόλαδο ● 300 γρ. ρύζι για ριζότο (arborio) ● 1 ποτήρι (175 ml) άσπρο ξηρό κρασί ● 1 κύβο λαχανικών ή κοτόπουλου ● μαϊντανό ● 50 γρ. τριμμένη παρμεζάνα ● 1-2 κ.σ. τυρί gorgonzola ή 25 γρ. βούτυρο ● πιπέρι ● αλάτι

Πώς το φτιάχνουμε Ξεπλένουμε τα porcini, τα βάζουμε σε μπολ με ζεστό νερό (20'), τα βγάζουμε και τα πιέζουμε ώστε να βγάλουν τα υγρά τους, τα ψιλοκόβουμε. Μεταφέρουμε σε ένα άλλο μπολ το νερό από τα μανιτάρια, προσέχοντας να μην ανακατευτεί το κατακάθι, και λιώνουμε σ' αυτό τον κύβο. Σε βαθύ τηγάνι ή κατσαρόλα, σε μέτρια φωτιά, ζεσταίνουμε το λάδι, ρίχνουμε το κρεμμύδι με το σκόρδο και σοτάρουμε μέχρι να μαλακώσουν (5'). Ρίχνουμε τα porcini και το πιπέρι και μαγειρεύουμε για 3-4', προσθέτουμε το ρύζι, ανακατεύουμε για 2' και σβήνουμε με κρασί. Μόλις εξατμιστεί το αλκοόλ προσθέτουμε τα φρέσκα μανιτάρια και σιγά-σιγά το μισό ζωμό από το μπολ μαζί με το αλάτι. Ανακατεύουμε συνεχώς μέχρι να απορροφηθούν τα υγρά και κάθε φορά που το ρύζι απορροφάει το υγρό προσθέτουμε κι άλλο έως ότου μαγειρευτεί. Αποσύρουμε από τη φωτιά, προσθέτουμε την gorgonzola ή το βούτυρο και τη μισή παρμεζάνα. Σκεπάζουμε και αφήνουμε το ριζότο να «ξεκουραστεί». Σερβίρουμε με την υπόλοιπη παρμεζάνα και στολίζουμε με μαϊντανό.

Μάθε ιστορία Οι ιστορικοί της γαστρονομίας λένε ότι οι προϊστορικοί άνθρωποι ήταν φανατικοί «μανιταροφάγοι». Οι Φαραώ ήταν τόσο παθιασμένοι με τα μανιτάρια, που τα ανακάλυψαν τροφή για τους ευγενείς και απαγόρευαν στους θνητούς να τα αγγίζουν. Πολλοί αρχαίοι λαοί θεωρούσαν ότι τα μανιτάρια έκρυβαν μυστικές δυνάμεις που τους έκαναν υπεράνθρωπους. Συχνά στην ιστορία τα δηλητηριώδη μανιτάρια αποτέλεσαν μέσο διάπραξης εγκλημάτων. Παρά τους κινδύνους, οι Γάλλοι δεν έμειναν ασυγκίνητοι από το άρωμα των μανιταριών και τα καλλιεργούσαν σε ειδικές σπηλιές.

● **Side dishes tip** Σαλάτα με ρόκα και φύλλα παρμεζάνας

● **Go Healthy tip** Αντί για έτοιμους κύβους βράστε λαχανικά ή κρεατικά και συντηρήστε το ζωμό στην κατάψυξη σε θήκες για παγάκια.

● **Σκονάκι** Αν δεν εξατμιστεί όλο το αλκοόλ, το ριζότο θα έχει «λασπωμένη» εμφάνιση. Το καλό ριζότο θέλει συνεχώς ανακάτεμα.

→ jenniestav@yahoo.com

➤ Το ξακουστό **Pomodoro** στην Αλωπεκής μετατρέπεται από τους αδελφούς Πανά σε private bar με μέλη και ανοίγει αρχές Νοεμβρίου με άλλο όνομα. Το ίδιο το Pomodoro, όπως το ξέραμε, θα μεταφερθεί σε άλλο, μεγαλύτερο χώρο.

➤ Στην Ηρακλείτου (Κολωνάκι), πάνω από τον παλιό Aslanis, ανοίγει νέο **asian resto**.

➤ Στο Frame του ST. George Lycabettus θα στεγαστεί φέτος το χειμώνα το επίσης **asian food Co** της Μυκόνου.

➤ Στο **Beer Academy** Χαλανδρίουμπορείς όλο τον Σεπτέμβρη να παρακολουθήσεις το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ γεμίζοντας το ποτήρι σου με βαρελίσια μπίρα όσες φορές θέλεις. Η προσφορά ισχύει τις καθημερινές μέχρι τις 21.00, τις Κυριακές μέχρι αργά το βράδυ.

Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

Cafes/Bars

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά.

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

* AKAVOO BRASSERIE

Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στυλ.

ALL THAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πεντακάθαρα ποτά από €5, έξυπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Πανθηναίων.

ALLEGRIA

Αλέξη Παυλή 42, Αμπελόκηποι, 210 6928.719 All day χώρος για καφέ σε αναπαυτικούς καναπέδες από βινύλιο σε μπαρόκ στυλ ή έξω στην ευρύχωρη αυλή.

* ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

ARTOWER HALL BAR

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant

cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24

Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH

Αλέξη Παυλή 35B & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Το τριώροφο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυνατή μουσική. Ανοικτό από τις 12.00 για καφέ και μπίρα. Και με ασύρματο net.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό α-κόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς DJs.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθεται Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

* BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφρας 6), 210 3841282 Λιποπούτσιο καφέ με παρείστικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμνώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEVOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Ανθиму Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο πρίνέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

* CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος

ανοικτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO

Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ουίσκι.

ENASTRON

Σόλωνος 101, 210 3828.161 Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας με ενημερωμένο βιβλιοπωλείο με παλιές και νέες εκδόσεις, καφέ, σνακς και πολλή συζήτηση.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνώνες. **Α.Β.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλείδων 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστησε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS ORIENTAL CAFE

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FEELINGS

Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food. Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπιάδου, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS

Αιγίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΟΙ AMADOU & MARIAM ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Love & music

Το αχώριστο τυφλό ζευγάρι από το Μάλι αποθεώθηκε με το ιδιότυπο αφρο-ποπ ήχο τους, με στοιχεία blues και funk, στο υπερεπιτυχημένο τους άλμπουμ *“Dimanche à Bamako”* με τον Manu Chao. Η συνέχεια περιλάμβανε τις μουσικές αναζητήσεις του Damon Albarn, που συνεργάστηκε μαζί τους στο πρόσφατο άλμπουμ τους *“Welcome to Mali”* – απέσπασε εξαιρετικές κριτικές. Οι Amadou Bagayoko και Mariam Doumbia γνωρίστηκαν το ’76 σε ένα σχολείο τυφλών στην πόλη Bamako και συνεχίζουν με την ίδια ένταση και το ίδιο πάθος την κοινή τους πορεία με βάση τη μουσική και τον έρωτα.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40 (προπώληση), € 45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House και ticketservices.gr, 210 7234.567. Στις 18/9.

ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ (ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
17/9: **Αθηνά Ανδρεάδης**. 21& 22/9: **Μάρθα Φριντζήλα** and Friends (€ 25, 10 φοιτ.).

AFTER DARK

Διδότου 31, 210 3606.460
17/9: **Ανάνιους**, 18/9: **The Delivers**. 19/9: **Αλεξ. Ερμαννουλίδης**, 23/9: **Tony Montana - Ducky Boyz**.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
19/9: **Openning Party** με dj τον **Μιχάλη Καννλίδη** και jam night (23.00/free). 21-28/9 Festival με ακουστικά λάιβ από ελληνικά σχήματα (22.00/free). 21/9: **An Orange End**. 23/9: **Jukejoint Alligators**.

AN CLUB

Λιοσίων 203-205, Εξάρχεια, 210 3305.056
18/9: **Three Way Plane - Ανάφλεξη - Raindogs - Aas Damage** (21.00/€ 8), 19/9: **Ζωντανοί Νεκροί** (20.00/€ 15). 20/9: **Legion of the Damned - Suicidal Angels - Damned Creed - Speed Rush** (20.30/€ 20).

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
21/9: **Jazz on T.A.P.** 23/9: **Hot Club**.

GAGARIN 205

Λιοσίων 203-205, Αθήνα, 210 8547.600
19/9: **Parov Stelar** (Οι Kruder &

Dorfmeister αναβάλλονται για λείτερ).

ΗΡΩΔΕΙΟ

17/9: **Αγνή Μπάλτσα** και **Σταύρος Ξαρχάκος** (€ 35, 60, 90, 120). Προπώληση: Ticket Services, 210 7234.567, ticketservices.gr, Πανεπιστημίου 39. 19/9: **Jose Carreras** (21.00/€ 125, 85, 65, 55, 45). 21/9: **Dulce Pontes - Paco Pena - Θανάσης Πολυκανδριώτης**. 22/9: «**Η Σμύρνη κάποτε...**» (21.00/€ 40, 35, 30, 25, 20. Μειωμένο € 10). Προπώληση: Ταμεία του Ελληνικού Θεατρίβαλ, Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000, www.herodeion-events.gr, στο Εθνικό Ωδείο, Μάγερ 18, 210 5233.175 και 693 2422129

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

Ολυμπιακό Ακίνητα Γουδή, 211 1086.024
Ως τις 25/9: **Spaghetti Western**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: ticketnet.gr, 210 8840.600, Virgin Megastores, Public.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνα, 210 7626.438
21/9: **Σταμάτης Κραουσινάκης: «Για έναν έρωτα»** (21.00/€ 25, νεανικό € 20). Προπώληση: Δημαρχείο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα, Ταμεία Θεάτρων Βράχων, Metropolis, Salina, Υμηττού 125, Παγκράτι, Ticket Services, Πανεπιστημίου 39, www.ticketservices.gr, www.i-ticket.gr, 801 11 60000

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττός, 210 7474.288
17/9: **Ελευθερία Αρβα-**

νιτάκη - Μελίνα Ασλανίδου με guest τον **Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς**.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Κορυτσάς, 6η στάση, 210 6520.412
17/9: **Αθηνά Ανδρεάδης**. 18/9: **Amadou et Mariam**. 20/9: **Nina Λοτσάρη - Παναγιώτης Πετράκης**. 24/9: **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** (20.30). Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου, Γραφείο Θεατρίβαλ, Αναστάσεως 94, 213 2027.187, Δαναός, Μεσογείων 230, Χολαργός, 210 6528.301&3

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Πετρούπολη
19/9: **Αλκίνοος Ιωαννίδης** (21.30/€ 20). Προπώληση: Metropolis, www.ticketservices.gr, δισκοπωλείο Must στην Πετρούπολη, Cine Πετρούπολη, Α. Πετροπούλεως 168, 210 5012.391

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
19/9: **Crippled Black Phoenix** (μέλη των Mogwai) - **Maybeshewill** με post rock (21.00/€ 28).

LA NOTTE

Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, Agora Center, 210 6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. **Στέλιος Μάξιμος - Γιάννης Αποστολίδης - Χρήστος Καλιατσάς - Νάντια Πατέρα**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη € 130.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, Έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε

Δευτέρα, 17/9: **Simos Kokavasis & The Rock'n'roll Company** με blues. 18/9: **Sold Out** με ροκ. 19/9: **4Bitten** με κλασ. ροκ. 22/9: **Paper Smile** με pop-rock. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είς. € 10.

RITHMOS DEL MUNDO

Αγισπλάου 68, Κεραμεικός, 210 3420.007
17/9: **Ξεκίνημα** της νέας σεζόν. 19/9: **Live latin** με 7μελές βραζιλιάνικο group (€ 10 με ποτό).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB

Φραντζή 11 & Θαρούπου 35-37, 210 9226.975
17/9: **Ξεκίνημα** της νέας σεζόν. 19/9: **Live latin** με 7μελές βραζιλιάνικο group (€ 10 με ποτό).

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

Πειραιώς 100, Γκάζι 23-27/9: **Going Youth Festival** 09. Είσοδος € 10 (ημερήσιος), € 40 (διαρκείας), € 25 (φοιτ. δι-αρκ.). Προπώληση: Fnac, Public, www.ticketnet.gr

THALASSA PEOPLE'S STAGE

Α. Ποσειδώνος 58, Α-στέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Παρ.-Σάβ. **Έλενα Παπαρίζου**. Λέει και Pink, λέει και Tina Turner. Μαζί ο **Λούκας** (X-Factor) και οι 1550. Είσοδος € 15 με ποτό. Φιάλη € 160, € 180 σπέσιαλ. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

6107.350, **Λαζαράκη** 26, Γλυφάδα, 210 9680.177. Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάρια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

* FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτά, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 και Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα. Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

* HIGGS

Ευπλόιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. € Ξ

HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβεί στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεχαστείς, εικαστικές εκθέσεις.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζδικα της Αθηνώνινας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

INTRIGKA

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους

και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. Α.Ν.

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. Α.Ν.

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

ΚΑΖΟΥ

Μαυρομιχάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαιθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρετικά – από καλή κάβα – key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιάδ 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιάδου που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαππειού (είς. από Βασ. Ολγας) 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτών, χειροποίητα γλυκά & βόφια. Και αυθεντική ιταλική pizza. €€ΜΞ

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βotanικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δράματα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LOVE CAFE

Ακτιό Κοιμωμένουδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

* L.V.CAFFE

Μαασαλίας 15 & Διδότου, 210 3638.258/ Λυκαβηττού 4, 210 3638.238 Μοντέρνο café του κέντρου, ανοικτό καθημερινά από τις 8.00

για καφέ, έως τις 20.00 το βράδυ με κρύα πιάτα και νόστιμα sandwiches. Και delivery Δευτ.-Παρ. 8 με 17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privné καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. Α.Ν.

* MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζίν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MENUDO

Αλέξη Παυλί 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock που κρατάνε μέχρι αργά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστερι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG'S

Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα της νύχτας. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραιοι χώρος με pop διάθεση.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις- και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρί.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. Α.Ν.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Α. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυριάρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

* NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Ταράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλό κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεισθύνον για την αθηναϊκή ρακομελίτσα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OBI 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χώρο στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PAIRI DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic



Αμπάριζα

Ο Αντώνης Φερράρα, μετά το πολύ επιτυχημένο Boarding Pass στο Χαλάνδρι, δεν σκεφτόταν να επιστρέψει με κάποιο άλλο μαγαζί. Μόλις όμως βρέθηκε η ευκαιρία σε μια καινούρια (αν)ύποπτη γωνιά της νέας πιάτσας του κέντρου, στη στοά Λέκκα, δεν το σκέφτηκε καθόλου και μαζί με τους συνεργάτες του άνοιξαν το Αμπάριζα. Πλέον λειτουργεί από τον περασμένο Απρίλιο και τώρα ετοιμάζεται να υποδεχτεί τον πρώτο της χειμώνα. Μπαρ που παραπέμπει σε κλασικό ποτάδικο, με το ξύλο να κυριαρχεί στη διακόσμηση, με μεγάλη μπάρα και μεγάλους ξύλινους πάγκους για να ακουμπάς

τα ποτήρια. Τα οποία γεμίζουν με γενναίες μερίδες από καλά ποτά, τσέκαρε και τις premium αναφορές της κάβας και βέβαια ζήτησε τον κατάλογο με τα 100 κοκτέιλ. Παιζουν όλα (αρκεί να μη χρειάζονται φρούτα εποχής) και συνοδεύονται από μουσικές που μπλέκουν κιθάρες, «μαύρα» και τζαζ, ανάλογα τον dj που διαλέγει. Όσο είναι φθινόπωρο τα τραπέζια στη στοά ενδείκνυνται για μεσημεριανούς καφέδες, wi-fi σερφαρίσματα και κρύα πιάτα (ανοικτά από τις 8.00 το πρωί). Όμως τελικά η Αμπάριζα θα αποδειχθεί το ζεστό στέκι για να πιεις το ουίσκι σου βλέποντας από τις μεγάλες τζαμαρίες και κουβεντιάζοντας ενώ η βροχή ξεπλένει την πόλη...

ΑΜΠΑΡΙΖΑ, Λέκκα 14 (εντός στοάς), 210 3257.644, € 6 (απλά ποτά), € 8-9 (κοκτέιλ)



ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΟ FLORAL BOOKS+COFFEE

Στα τρία του επίπεδα διαφορετική διάθεση:

- Καφές και ποτό στη μεγάλη ψηλοτάβανη αίθουσα του πρώτου επιπέδου
- Κερκίδες και ορθόδοξο στο αμέσως επόμενο επίπεδο για αυτούς που θέλουν να νοιώθουν «χύμα στο κύμα»
- Χαλαρά καθιστικό και συζητήσεις σε άμεση επαφή με το βιβλιοπωλείο στο τρίτο επίπεδο

Η μουσική σε έμπειρα χέρια, ροκ, μαύρη, ηλεκτρο, μπριτ ποπ και ό,τι ζωντανεύει τις αισθήσεις...

Τον Σεπτέμβριο στο FLORAL BOOKS+COFFEE:

Parties, dj sets, παρουσιάσεις βιβλίων, συζητήσεις, βίντεοπροβολές, βραδιές tango,...

FLORAL • BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, Πλατεία Εξαρχείων Τ 2103800070

Η ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ παρουσιάζει

Η νέα γενιά της μουσικής ΠΑΤΑΕΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ

Ρίτα ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ελεωνόρα ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ
Νατάσσα ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ
στημέλεια
ΘΕΜΗΣ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

συναυλία
9 Οκτωβρίου 2009
ώρα έναρξης: 20:30

Ο πρόεδρος κ. Φώτης Ιγνατίου και το Δ.Σ. της «Τεχνόπολις», σας περιμένουν σε μία ανεπανάληπτη μουσική βραδιά με τρεις από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες τις νέας μουσικής γενιάς.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
ATHENS metro, ΑΔΙΑ, αδη, ΚΑΡ, ΜΑΡ, ΟΑΕΔ, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
METROPOLIS
210 88 40 600 Ticketmaster, Πρωσία, Πρωσία
& ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 3461589 & 210 3475502

Ο πλανήτης χορεύει

Earth dance

Earth Dance Festival: 350 πόλεις σε 60 χώρες χορεύουν συγχρονισμένα για την παγκόσμια ειρήνη. Μουσική, χορός, new media, εικαστικά ενώνονται, ενημερώνουν και γιορτάζουν τον πλανήτη! Στη μεγάλη αυτή γιορτή έχουν συμμετάσχει και στην Ελλάδα πάνω από 150 καλλιτέχνες από το 2005. Για άλλη μια χρονιά, το Earth Dance μάς ξεσηκώνει και το Σάββατο 26/9 το πολιτιστικό κέντρο «Ελληνικός Κόσμος» (Κτήριο 56, Πειραιώς 254) μετατρέπεται από τις 17.00 και μετά σε ένα τεράστιο dance stage, όπου θα εμφανιστούν οι: ALCALICA, VLASTUR MEGACORP, ZEN GARDEN, SHAPELESS, KINDZADZA, U-RECKEN, MIKE NOISE, DOC, CHRIS STAVROPOULOS & ALEX COOLLOOK, DARK ELF, IRAKLIS MINDPHASER.

Την Κυριακή 27/9, από νωρίς το μεσημέρι, η παραλία του Μπάτη θα έχει 2 live stages με τους: PLYRRRIA, NSQUARED, PARADOXONIA, VIDEOGAME ORCHESTRA και SIDELINER, STEVE SAI, RICOCHET, ARASH, ATMAN, EL XANDRO, ALEX D-FER, S. TORTO. Τέλος θα απολαύσουμε προβολές από την εβδομάδα ευρωπαϊκού κιν/φρου μικρομπαλάν.

Στην υπόλοιπη χώρα: Θεσσαλονίκη (25/9) στο Cube33, (26/9) στο Live Stage (Στάση Στρατηγείο, παραλία, περιοχή Μέγα Αλέξανδρου), Σαντορίνη - The Beach bar, Παραλία Περίστας, Κέρκυρα - Εξωτερικά του Παλαιού Φρουρίου στον Ναυτικό Όμιλο, Υπάτη - Πάρκο Τεχνών «ΧΩΡΑ», Κρήνη - Λασιθί, Καλαμάτα, Ιωάννινα, Παζαίοι - Γαίος

Περισσότερες πληροφορίες: www.earthdance.gr

Advertorial «Α.Τ.Α.»



Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Ασλανίδου

ΠΕΜΠΤΗ 17

ΑΓΝΗ ΜΠΑΛΤΣΑ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ

Μετά από το αναμενόμενο σολντ άουτ προ-στέθηκε μια μέρα για να ακούσουν όλοι τη νο-τόριους μεσόφωνο να ερμηνεύει Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Ξαρχάκο. **ΗΡΩΔΕΙΟ**.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ Με τις πιο γνωστές της επιτυχίες και τα τραγούδια του τελευταίου άλμπουμ της με τίτλο «Και τα μάτια κι η καρδιά» που έκανε με τον Χαβιέ Λιμόν. Μαζί η Μελίνα Ασλανίδου, με τα πρόσφατα τραγούδια του άλμπουμ «Στο δρόμο» και έξτρα καλεσμένος ο Σέρβος συνθέτης και τραγουδιστής Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς. **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: ticketservices.gr

ΑΘΗΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΗ Ξανάρχεται και αρέσει γιατί της αρέσει αυτό που κάνει. Επιλογές κι από νέα κομμάτια. **ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ**.

GREEN CONCERT Συναυλία-αφιέρωμα για ένα Πράσινο Αύριο με συμμετοχή από τους Δανούς Grand Avenue και τους δικούς μας Maraveyas Illegal. **ΖΑΠΠΕΙΟ**. Έναρξη 19.00. Free.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ Με τη συμμετοχή των Αλεξίου, Γλυκερίας, Μαρινέλλας, Μητροπάνου, Νταλάρα και Τερζή, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή, για την ενίσχυση ανέγερσης ξενώνα για παιδιά με ειδικές ανάγκες του Σωματείου «Αρωγή». **ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΑΔΙΟ**. Είσοδος € 15. Προπώληση: Metropolis και stelioskazantzidis.net

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο Έλληνας πιανίστας - συνθέτης και μέλος της εκλεκτικής εταιρείας ECM με συνθέσεις από την πρόσφατη δισκογραφική του δημιουργία "The Promise". **FRAGMA**, Φράγμα Λίμνης Μαραθώνα, 210 8143.415, 693 2478767. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19

JOSE CARRERAS Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του David Gimenez, με τη συμμετοχή της σοπράνο Sabina Puertolas και του βαρύτονου Angel Odena. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στη Φλόγα. **ΗΡΩΔΕΙΟ**.

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Τελευταία συναυλία της καλοκαιρινής του περιοδείας με τα τραγούδια από τον τελευταίο του δίσκο «Νεροποντή» και επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**.

PAROV STELAR Nu jazz και swing από τον Αυστριακό Marcus Füreder, ιδιοκτήτη της Etage Noir, και το ολόφρεσκο υλικό από τη νέα του κυκλοφορία "Coco". **GAGARIN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, i-ticket.gr

TRUMMOR & ORGEL Αδέρφια από Ουψάλα Σουηδίας με pop psych ενέργεια και μπιτλικές μελωδίες. **TIKI BAR**, Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, Μετρό Ακρόπολη. Έναρξη 23.00. Free.

CRIPPLED BLACK PHOENIX Post rock από μέλη των Mogwai και άλλων σε 8μελή σύνθεση μαζί με τον Έλληνα κιμπορντίστα τους Κώστα Παναγιώτου και νέο υλικό. Ξεκίνημα από τους Maybeshewill. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 28.

ΔΕΥΤΕΡΑ 21

FADOS - FLAMENCO - ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Συνάντηση Μεσογείου με τους Dulce Pontes, Paco Pena και Θανάση Πολυκανδριώτη. **ΗΡΩΔΕΙΟ**.

JAZZ ON T.A.P. Το αθηναϊκό μουσικό σχήμα των Νίκου Τερζάκη, Χρήστου Ασωνίτη, Γιάννη Παπαδόπουλου σε jazz standards και δικές τους συνθέσεις. Και στις 23/9 οι Hot Club. **BACARO**. Έναρξη 22.00. Free.

ΤΕΤΑΡΤΗ 23

ESMA Μουσική των Βαλκανίων με την Esma Redžerova, τσιγγάνικης καταγωγής με μεγάλο φιλανθρωπικό έργο, και τη δική μας Ξανθήνη Καραθανάση. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Πλ. 210 6980.044. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 65, 55, 45, 35, 20. Πρ. Ταμεία του Μεγάρου, 210 7282.333 & megaron.gr

GOING YOUTH FESTIVAL 2009 2ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ**. Έναρξη εκδ. 17.00 & συν. 22.00. Είσοδος € 10 (ημερήσιο), € 40 (διαρκείας), € 25 (φοιτ. διαρκείας). Προπώληση: Fnac, Public και ticketnet.gr. Ως 27/9.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμψ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασουνήσιτα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο-ζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και ορνγκάνια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνικών. **Α.Υ.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνειο 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικόνη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κáva. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα,

Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελο, βαρελίσια μπύρα και ποτά.

ROSEBUD

Σκουρά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουρά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Υ.**

SAXO

Πανόρμου 117Β & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κáva για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS

Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ξ**

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (ιστον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουρά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Υ.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαινώντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Υ.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE

Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κáva με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΛΑΑ

Ασκληπείου 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουρά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές

επιλογές του στα ωραία-τερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακ. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

*WHY SLEEP?

Βουτσών 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Βαλτετσίου 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.Υ.**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος

Θέλω
ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ!

Είναι η πιο cool διεύθυνση για να μάθεις να οδηγείς. Το Πρότυπο Κέντρο Σχολών Οδηγών «**Καθοδήγηση**» του **Κυριάκου Παναγιωτάκη** έχει καταφέρει να μάθει οδηγηση ακόμα και στους πιο ανεπίδεκτους του τιμονιού! Με βασική αρχή τη βελτίωση του επιπέδου των νέων οδηγών, οι μαθητές διδάσκονται κυκλοφορική αγωγή

και απαραίτητη μηχανολογία για την κατανόηση του χειρισμού του κάθε οχήματος. Τα μαθήματα γίνονται κάτω από διάφορες συνθήκες κυκλοφορίας (αστική περιοχή, κύριοι δρόμοι προτεραιότητας, λεωφόροι, ισόπεδοι ανισόπεδοι κόμβοι, μέρα-νύχτα). Και το κυριότερο: Οι τιμές εδώ είναι κάτι παραπάνω από συμφέρουσες!

Info: Ιπποκράτους 163-165, 210 6462.662 & Αριστοτέλους 77-79, 210 8835.050, 694 4530773, www.kathodigisi.gr

Φθινοπωρινό, χειμωνιάτικο —πες το όπως θες—, το βροχερό mood της Αθήνας την προηγούμενη εβδομάδα βοήθησε και τα events που υπενθύμισαν ότι το καλοκαίρι τελείωσε. Είχαμε τα εβδομα γενέθλια του Κορμοράνου που πλημμύρισαν το Swing, είχαμε το πρώτο μεγάλο event στην Αβραμιώτου με Amateur - DJ Kaos, όπου έγινε κόλαση (δεν ξέρουμε πώς θα εξελιχθεί ο νέος πολυχώρος με οριστικό όνομα 6 D.W.A.R.F.S, πάντως ο ημιτελής χώρος του πρώην Tīt είναι μια χαρά για πάρτι), είχαμε το opening του Bios με αρκετό κόσμο και τα καλύτερα σχόλια για το νεό ηχοσύστημα Funktion One. Ακόμα και στο Bartsesera, Παρασκευή βράδυ, γινόταν το αδιαχώρητο — έξω έριχνε καρέκλες και μέσα «έδινε» ο dj Labrador. Εικόνα από τα προσεχώς λοιπόν, αφού κάπως έτσι θα πάει η σεζόν. Μόνο που φέτος ας ακούσουμε καλύτερους καλεσμένους. Ένα καλό remix σε ένα blog δεν μας κάνει απαραίτητα έναν καλό DJ. Και την εβδομάδα που μας πέρασε τα παιδιά των αθηναϊκών ομάδων ήταν σαφώς καλύτερα από τους καλεσμένους τους... Αλλά ετοιμάσου για τον απίστευτο **dj Krush**.

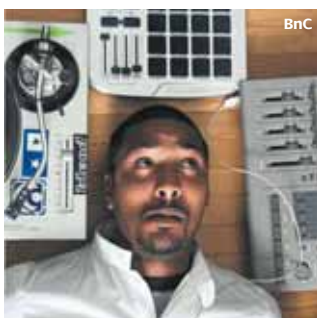
Τα “Rude Boy Sessions” της ομάδας Blazin’ μετακομίζουν στο εξαρχειώτικο υπόγειο του Skull (Λ. Κατσώνη 11) και ξεκινάνε από το επόμενο Σάββατο. Blunt και Cent μιξάρουν και ο BnC ριμάρει στο μικρόφωνο (free).

Ξεκινά δυναμικά και το Caru στη στοά της οδού Λέκκα με residency του **dj Blend** (aka Mishkin) κάθε Πέμπτη. Όπως τον ξέρεις, leftfield μαύρος ήχος και οι καλύτερες στιγμές του αθηναϊκού label που ηγείται, ο λόγος για την καταπληκτική Cast-A-Blast.

Πάλι Blend το Σάββατο στην Αβραμιώτου, αλλά όχι μόνος. Στο πλαίσιο των “All September Parties” θα μαζευτούν καλές ομάδες για να διαλέξουν δισκάκια. Από bloggers όπως Urban Tropicalia και οι Ακου Auto μέχρι το διδυμο Βουνό + Δαγριτζίκος.

Παρασκευή και καθιερωμένο “Batcave” στο Second Skin που συνεχίζει κανονικά και φέτος.

11 DJs ξεκινούν ανώδυνα από τα σκοτεινά των Cure και καταλήγουν στο φετιχισμό των Clan Of Xymox (€ 10 με ποτό) *** DJ Quentin, κάθε Παρασκευή στο 7 Jokers, κάθε Σάββατο στο Key. Σετ εγγύηση με πιστό κοινό και τα καλύτερα αφισάκια διά χειρός του ιδίου, που κυκλοφορούν mail με mail. Μπες στη λίστα του... *** Ξεκίνησαν οι «Νύχτες Πρεμιέρας» (τις αποκαλώ με το ιστορικό τους όνομα), κι αυτό σημαίνει πάρτι. Σημείωσε αυτή την εβδομάδα: “Back2Back” αύριο βράδυ στο Tiki με το επιτελείο του φεστιβάλ και κοκτέιλ πάρτι την Τρίτη στο Bacaro, αμέσως μετά την ταινία του Ζαν Κουνέν “Coco Chanel & Igor Stravinsky”, θα είναι εκεί και ο σκηνοθέτης (free, μετά τις 22.00) *** Σεζόν χωρίς Bar Guru Bar. Οι όποιες σκέψεις για επαναλειτουργία μάλλον απορρίφθηκαν οριστικά *** Και η ωραία είδηση της εβδομάδας, ο **mr. Statik** υπέγραψε στη σπουδαία ετικέτα BPitch Control της Ellen Allien. Το κομμάτι “Sinphony” (στα φωνητικά ο The Boy) θα περιλαμβάνεται στη συλλογή “10 Years Of BPitch Control” *** Και μιας κι αναφέρθηκε ο Boy, αναμένουμε πώς και πώς το δωδεκάιντο “She Is My Party” που συνυπογράφει με τον Felizol και θα κυκλοφορήσει στην ntop του Leon Segka...



→ p_menegos@yahoo.com

Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαραρία σε στιλ σαλόνι με μπάρ, 3 τραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοικτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοικτό κάθε μέρα.

19 SEPTEMBER 2009

IC Festival
the rebirth

IERA ODOS - VOX - ODYSSEY

INFECTED
MUSHROOM
ASTRAL
PROJECTION
TALAMASCA
MR.YOUTH
PAUSE
STEVE SAI

DAVE
SEAMAN
ANTHONY
PAPPA
PERFECT
STRANGER
CHRISTIAN
CAMBAS
C. STAVROPOULOS

UMEK
PAUL RITCH
POPOF
SPEKTRE
TOMY DECLERQUE
MATTHEW HOAG
MR. STATIK

PRESALE: 30€
AT THE DOOR: 40€

VJ RASTA (1605 / SLOVENIA)
VISUAL SHOW BY VJ RASTA & CREW ON ALL STAGES
VIRTUAL LIGHTS & LASER SHOW
DANCERS & PERFORMERS

WWW.4GATHENS.COM
INFO@4GATHENS.COM

MOB: 6986068880
TEL: 2103811712

METROPOLIS

ticket services gr

VILLAGE CINEMAS

Discobole.gr

MAD

ATHENS

mad

mad

mad



Florence and the machine

Το πιο ζεματιστό όνομα της φετινής μουσικής σοδειάς μιλάει στην ATHENS VOICE. Και τα λέει ωραία.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Την είδες στο Synch. Την είδα στο Galaxy. Μια διαγαλαξιακή εκδηλωτική Λονδρέζα 22 (αρωματικών) Μαϊών με βικτοριανή αύρα, θεατρικές κινήσεις, διαχυτικότητα και ενθουσιασμό, που συνδυάζει με μια νικηλιστική και noir θεώρηση της κατάστασης των πραγμάτων. Όλη την ώρα αποκάλυπτε μέσα από το φόρεμα (που φορούσε και στο Synch) τα διμετρα πόδια της, αλλά κυρίως μια συναρπαστική διαφορετικότητα η οποία φανέρωνε μια πραγματικά αυθεντική περσόνα που διαθέτει τη γοντεία μιας μελαγχολικής σειρήνας και το ταλέντο μιας (αντι)σαρ. Το ντεμπούτο άλμπουμ της “Lungs” κυκλοφορεί εκεί έξω από τη Universal.

Πού ζεις στο Λονδίνο; Νότια.

Έχεις πάει στη Φλωρεντία (Florence); Συνηθίζαμε να πηγαίνουμε συχνά όταν ήμουν μικρή.

Τι είναι για σένα τέχνη; Κάτι όμορφο και συγχρόνως τρομακτικό. Δεν ξέρεις αν σε ελκύει ή αν θέλεις να αποτραβηχτείς από αυτό.

Τι είναι για σένα ποπ; Καθαρή ευχαρίστηση.

Αγαπημένο λουλούδι; Κινέζικα γαρύφαλα (ενθουσιασμένη). Αυτή τη στιγμή τα βλέπεις παντού στο Λονδίνο.

Αγαπημένη διαδρομή; (Μετά από μικρό κενό, ενθουσιασμένη) Ήμουν στη Γλασκόβη, δύο η ώρα το μεσημέρι, δεν είχα κοιμηθεί για δυο μέρες. Η διαδρομή με το λεωφορείο, 4 ώρες περίπου μακριά από το αεροδρόμιο της Γλασκόβης στο χωριό που πήγαινα να μείνω, ήταν τόσο υπέροχη, που έχασα το μυαλό μου. Το πιο υπέροχο τοπίο που έχω δει ποτέ. Λόφοι, βουνά, λίμνες, όμορφα ψαροχώρια. Ξαν εγκαταλειμμένο πάρκο αναψυχής, αισθανόμουν τόσο παράξενα. Ίσως γιατί η γιαγιά μου είναι Σκοτσέζα και ακολουθούσα ασυνήθιστα τα ίχνη της.

Τι έχεις πάρει από τους γονείς σου; Από τον πατέρα μου την εξωστρέφεια, ενώ από τη μητέρα μου την κατάθλιψη. Θυμάμαι μια μέρα που την παρακολουθούσα σε ένα μά-

θημά της, που δίδασκε όπως η γιαγιά μου. Είδα ένα διαφορετικό άνθρωπο που κρατούσε όλη την τάξη για μία ώρα σε πλήρη έλεγχο. Ήταν πολύ διαφορετική και πολύ πιο εσωστρεφής από τον πατέρα μου.

Πόσο διαφέρεις όταν είσαι στη σκηνή; Η ίδια είμαι, αλλά στη ζωή μου επηρεάζομαι από τα συναισθήματά μου ενώ στη σκηνή καταφέρνω να τα κυριεύω.

Είσαι κοινωνική; Έχεις πολλούς φίλους; Έχω πραγματικά στενούς φίλους που αγαπάω πολύ.

Πρώτη μουσική ανάμνηση; Τραγουδώντας σε ένα σκουπόξυλο. Όχι, όχι. Ήταν ένας ρόλος που είχα σε μια σχολική παράσταση. Είχα ένα μικρό σόλο.

Πιο είναι το πιο χαρακτηριστικό σου γνώρισμα; Συχνά έχω το μυαλό πάνω από το κεφάλι μου.

Πώς ισορροπείς ανάμεσα στην ποπ μελωδία και τις ζοφερές αφηγήσεις τραγουδιών όπως το “Rabbit Heart (Raise It Up)”; για παράδειγμα; Γράφω uplifting μουσική και το σώμα μου ανταποκρίνεται πάντα θετικά σε αυτή. Θέλω να χοροπηδάω πάνω κάτω συνέχεια, αλλά κάπου εκεί το μυαλό μου τα γαμεί όλα (γέλια).

Τι σε κάνει ευτυχισμένη; Μικροπράγματα. Μια βόλτα με το ποδήλατο στο ποτάμι, το κολύμπι, ένα φιλή. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή
Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAK

Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959
Κομψό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr
Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564
Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ικαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανέφερε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φόνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Β.

BLUE

Μεσολλογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505
Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοικτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιθεορίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805
20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιθεορίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοικτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μέρα για after midnight sessions και ψημένη rakı.

BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929
Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγιοσάου, Κεραμεικός, 210 3470.188
Ανοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή
Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα “μαύρα” και συχνά μυστικά gigs.

Δώρο cds



Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **ΕΚΑΤΟ (100) cds** του **Coca Cola Soundwave Volume 3**. Νιώσε τον ήχο των Flakes, των Le Page και όλης της νέας ελληνικής σκηνής σε ένα συλλεκτικό αναμνηστικό cd με τα 15 top τραγούδια του φετινού Coca Cola Soundwave. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD** (κενό) και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **22/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

, 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μοξέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βόλη, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412
Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038
Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκό, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KOO - KOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930
Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι
Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-cocktails από την Κάσσυ, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθέρπει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψυχράτους ιδιοκτήτες της νύχτας.

45 MOIPEΣ

Ιάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729
Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια καβάρια, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYRH GATA

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200
Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ροκ ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL

Σαρρή 42, Ψυρρή
Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.



MG

Σούτσου 11, πλ. **Μαβίλη** Πο-τάδιο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ’ όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. ενναλασσό-μενα live.

MILLENIUM

Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος όπου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ

Φθύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέ-ες. **Α.Α.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσινών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Κα-ταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk n κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OPEN SKY WITHA BIRD & A PARROT BYTHE SQUARE **Οθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712** Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευατριδίων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αulή. Με καλ-λιτεχνική διάθεση και εικα-στικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυ-ρήνης 1, 210 6446.512 Σ’ ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρι-σμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκη-ποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμε-νοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **Α.Α.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethinic.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Με-λίσσια, 210 6139.989 Μου-

σικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **Α.Α.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούδης στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερί-δες ποτού.

PEΣITAA

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέ-ους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www. recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθή-σεων έχει και μουσικά ταξι-δια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO

Αγιοπλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύι χορός. Ανοικτό Τρ-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πέμ. με μαθήματα χορού tango και latin. Παρ. και Σάβ. live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελό-κηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool ο-κοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **Α.Α.**

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Ήπια χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζκία έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA

Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητι-κής acid jazz και πινελιές Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται.

USE BAR

Πλ. Καρύτσας 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφραση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED - THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυφτοπούλου 6 (ΜεσοΛογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funk και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμέ-νο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

VANILLA PROJECT

Δεκελέων 22 και Ζαργέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε μέρα ανοικτά. Parking.

VITAMINA

Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρα-τζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπη-

μένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκο-τεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνε-ται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχεια, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-ur. **Α.Α.**

*ΖΟΥΖΟΥ DES PALAIS

Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στιλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium €10 και ποτήρι ή cocktail σαμπά-νις € 10.

Clubs

ALCATRAZ

Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύκτες και ξεοπκτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

AMMOS LOUNGE

Παραλία Λουτρών Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό κα-λοκαιρινό spot για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλασόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέ-λεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM

Θασέως & Ποσειδώνος, Τζι-τζιφιές 80s καρεκλο-trackς, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE

Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του κα-λοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύ-ρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητι-κή. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αv. Παντέλη και γενι-κά mainstream vs r'n'b.

CRUISER

Μαρίνα Φλοιάσου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές πε-ριβάλλον των θαλαμγινών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολυ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγα-λύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκο-τεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φρέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύ-ρες σου».

DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641 / 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης, Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

FREE CLUB

Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πει-ραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλή-θος κόσμο. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

KALUA

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατόες συ-γκινήσεις.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυ-τελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομωνωμένες κατα-στάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστη-σαν καλλιτεχνικά, αισθητι-κά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακο-λόγος και Γιάννης Μαντω-νανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυ-ριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στη-μένο σε ένα oriental σκηνι-κό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotic bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VINILIO

Αντινόροφ 42 (δίπλα στο Ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Τα-μπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.- Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

*VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρ-δητού, Μετς, 210 9242.444

Το γνωστό club, ανανεω-μένο σε old time κλασικούς ασπράμαυρους τόνους, για 5α χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσι-κές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Είσοδος ελεύθερη, Ανοικτά Τετ. - Κυρ.

Αίγινα

Εστιατόρια

ΑΥΛΗ

Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438 Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αulή και δροσερό περιβάλλον. Λουκουλλεα πρωινά, αλλά και νοστιμότητα φαγητά.

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ

Φανερωμένης 9 (έναντι του Του Αημοτ. σχολείου), 22970 26504 Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καφενείο, με ήσυχη αulή και πολλές γευστικές επιλογές.

ΜΠΑΜΠΗΣ

Ακτή Τότη Χατζή 7, Παραλία Παναγίτσας, 22970 23594, 694 4140586 5 λεπτά από το λιμάνι, με τραπεζάκια έξω. Φωτισμένοι φοίνικες. Φαγη-τό από τη μαμά Καλλιόπη (φρέσκο ψάρι, αστακομα-καρονάδες). Πολύ καλές τιμές. Από τις 9.00 το πρωί.

NONTAS

Πέρδικα, 22970 61233 Με μπαλκόνι πάνω στη θάλασσα και ατού της πα-ραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι.

ΟΣΤΡΙΑ

Μαραθώνας, 22970 26738/ 27677 Ταβέρνα με τραπεζία πάνω στο κύμα και μενού από οπτικά μαγειρεία, χωριάτικες πίτες και σα-λάτες μέχρι φρέσκο ψάρι. Σερβίρει και πρωινό.

Café Bar

CAFÉ BAR BAPTAN

Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407 Στο κέντρο της πόλης. Ωραιοι jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

ΜΑΝΟΣ

Αγ. Μαρίνα, 697 7359011 Στην παραλία της Σουβάλας με θέα θάλασσα και αστέ-ρια, για εξωτικά cocktails, φαγητό και καλή μουσική.

MUZIK

Πέρδικα, 22970 61643/ 697 0111223 Μπαλκόνι με θέα στον Αργοσαρωνικό για φαγητό, ποτό, δροσιστικά cocktails και ωραίες μου-σικές.

PEMBH

Λ. Δημοκρατίας 51, 694 0700407 Μοντέρνος χώρος σε κλασικό κτίριο στο λιμάνι για καφέ, ποτό και κρύα πιάτα, με ξένη μουσική που ανεβάζει το κέφι όλη μέρα.

Café Beach Clubs

ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ

Παραλία Αιγινίτσιας, 22970 61082 Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

INN ON THE BEACH

Παραλία Αίγινας, 22970 25116 Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομα-ντική βεράντα. Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλς. Λειτουργεί από το πρωί. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπα-ρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπα-ράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας με την καρδιά του γκέι νυφοπέζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κωφέλη, 210 8622.000 Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Κα-θημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ

Μεγάλου Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. **www.bigbar.gr**

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρελστική ατμό-σφαιρα, συνήθως με ελ-ληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκεδάση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσπούνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καρόοκε.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκεδάση στις επάλξεις του γκέι στρα-τώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβε-στί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικό σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜDA

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανέμελες μουσι-κές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αέξαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριποτλέμου 10, Γκάζι

Στενές εποχές! (Λιλιανή)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλο το γούστο... 24 ώρες το 24 ωρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
Ζήτα μου ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητό: 2,8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT
Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμίες...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

TA ΚΑΝΩ ΟΛΑ...
NEO ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητό: 2,8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΕΣ ΝΥΩΡΙΜΙΕΣ...
NEO!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές! ΣΙΝΤΑΝΟ HOT
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητό: 2,8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθερά: 1,67€/Τ. Κινητό: 1,9€/Τ. SMS: 2,4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Η επικοινωνία είναι ενδεδειγμένη Όλες οι υπηρεσίες αποδίδονται σε ενέλεγκτος Για υποδείξεις: αριθμό 210-9298890 media1el T.K. 11743 Μίνουος 10-16 Αθήνα

gay&lesbian Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Όταν βγαίνουν οι αρκούδες

Τα δελτία Τύπου έρχονται βροχιδόν. Εκδηλώσεις, πάρτι, ομάδες... Γίνονται πολλά στην γκέι Αθήνα, κυρίως πάρτι σε μπαρ, αλλά μην τα σνομπάρουμε, γιατί μέσα από εκεί συχνά γνωρίζουμε αξιολογους ανθρώπους. Βέβαια είναι λίγο αστείο να γράφω για τη νυχτερινή διασκέδαση της πόλης, αφού πιο συχνά πάω για αξονική τομογραφία παρά σε μπαρ και κλαμπ. Τουλάχιστον δεν μπορώ να κατηγορηθώ για μεροληψία – περισσότερο για οπτική ζαλισμένου τουρίστα.

Ελπίζω λόγω καιρού να μην έχετε ήδη βάλει κρέμες νυκτός και να ετοιμάζεστε για τη χειμερία νάρκη, γιατί οι αρκούδες πρέπει να μείνουν ξύπνιες, τουλάχιστον μέχρι την επόμενη βδομάδα που ετοιμάζονται όχι ένα αλλά δύο πάρτι για την bear κοινότητα της πόλης. Grrreek Bears και Second Skin με leather party στις 24 στο **Big Bar** και Bears Night από τους Bearwoof στις 25 στο **Fou Club**. Περισσότερες ζουμερές λεπτομέρειες την επόμενη βδομάδα. Δείτε και τα σάιτ τους: www.fouclub.gr, www.bigbar.gr

Στο μεταξύ, αύριο Παρασκευή 18, από τις 21.00, το **Fcuk** διοργανώνει βραδιά Athens Fist, με προσκεκλημένο τον πορνιστάρ **Cristian Torrent**, για όσους δεν τους αρκούν τα τρυφερά χάδια.

Τι κάνετε Πέμπτη με Σάββατο; Μια ωραία επιλογή είναι το **Kazarma Club**, που άνοιξε και πάλι μετά τις διακοπές του καλοκαιριού και σας περιμένει από Πέμπτη μέχρι Σάββατο μετά τις 23.00 για χορό και φλερτ. Κάθε Πέμπτη έχει ελληνική βραδιά, με μπάρμαν τον **Σωτήρη**. Κάθε Σάββατο ο **Dj Mario K.** επιστρέφει στα ντεκ του Kazarma μετά από ενάμιση χρόνο απουσίας.

Το **Mybar** γιορτάζει το τέλος του καλοκαιριού όχι με μαγικό πάρτι, όπως η Alexander Sauna, αλλά με Διμανάκια πάρτι την Κυριακή 20/9. Άκουσα ότι θα φέρουν βράχια, οπότε προσοχή στις γόβες. Αν έχει μεγάλες κοτρόνες από παπé μασέ μπορείτε να κάνετε επίδειξη τους κόποις αποκτηθέντες μύες σας εκσφενδονίζοντάς τις σε κάποιο αγόρι για να τραβήξετε την προσοχή του.

Μια και μιλάω για την Alexander, τον άλλο μήνα ετοιμάζει Dark Naked Sauna πάρτι, αλλά οι λεπτομέρειες είναι ακόμη επτασφράγιστο μυστικό (μπολόφωρο, αλλά αποκλείεται ο **Κώστας** να μην ετοιμάσει κάποια έκπληξη). Για τις διάφορες προσφορές (θεματικές μέρες, εκπτώσεις, δύο-σε-ένα, όλοι για έναν κι ένας για όλους), μπειτε στο alexandersauna.com, όπου τα λέει όλα με πετσέτα και σαγιονάρα.

3η Ομάδα Ανταλλαγής Απόψεων για Γκέι Άντρες

Τι σημαίνει να είσαι γκέι και άντρας; Πώς μας επηρεάζει η αρρενωπότητα και η θηλυπρέπεια; Πώς είναι οι ερωτικές σχέσεις μας; Πώς χειριζόμαστε τη μονογαμία ή την πολυγαμία; Τι είναι πραγματικά ασφαλέστερο σεξ; Γιατί να (μη) μιλήσουμε για τη σεξουαλική μας ταυτότητα σε άλλους; Ποια στερεότυπα για τους γκέι κυριαρχούν; Ποια μας συμφέρουν; Ποια μας ενοχλούν; Ποια εκμεταλλευόμαστε κι εμείς οι ίδιοι;

Αυτά και άλλα πολλά θα συζητηθούν στην ομάδα στήριξης και ανταλλαγής απόψεων που οργανώνει για δεύτερη χρονιά το **10%**. Η περσινή συμμετοχή ήταν τόσο μεγάλη που δημιουργήθηκαν δύο ομάδες. Η συμμετοχή είναι δωρεάν και ανώνυμη. Την ομάδα συντονίζει σύμβουλος ψυχικής υγείας, ξεκινά τον Οκτώβριο και συναντιέται μία φορά τη βδομάδα για 8 εβδομάδες στα γραφεία του www.10percent.gr (πλ. Βικτωρίας). Για δηλώσεις συμμετοχής, τηλεφωνήστε 210 8811.144, 210 8619.852 & 694 9931484 για να κανονίσετε προσωπική συνάντηση. ●



Trains Boat Planes, McNamara

HEAVEN'S VOICE)))

Η Μπιενάλε φορτσάρει

Για είκοσι ακόμα ημέρες ο Παράδεισος θα μας περιμένει στο Φάληρο και οι διοργανωτές της 2ης Μπιενάλε στην Αθήνα στέλνουν ένα μήνυμα-πρόσκληση



Περάσαμε ένα καλοκαίρι ακούγοντας για τη σύγχρονη τέχνη που στα μουλωχτά έχει τρυπώσει στην ημερήσια διάταξη. Όλοι έχουν τις δικές τους προτιμήσεις και βέβαια η ίντριγκα δίνει και παίρνει. Γίναμε κάτι σαν μικρό αδελφάκι του Λονδίνου και τα εικαστικά μπήκαν στις κοσμικές στήλες. Τα ρούχα που φοριούνται στα εγκαίνια, το πού, ποιος και με ποιον, δίνει



Έργο του Άγγελου Πλέσσα

και παίρνει. Εσύ, όμως, που για όλα ακούς και κουνάς το κεφάλι συγκαταβατικά, μήπως ήρθε η ώρα να σχηματίσεις τη δική σου γνώμη για όλα αυτά τα θαυμαστά; Η ευκαιρία είναι εξαιρετική! Συμβαίνει κάθε δύο χρόνια, ένα πράγμα σαν την έκλειψη του Ήλιου δηλαδή, και σίγουρα δεν είναι να το χάσεις. Το Heaven, η δεύτερη Μπιενάλε της Αθήνας, τελειώνει σε καμιά εικοσαριά μέρες, οπότε ίσα που προλαβαίνεις, και κανόνισε να μην πέσεις με τις ουρές της τελευταίας στιγμής. Οι ευκαιρίες που σου δίνονται να δεις και έξτρα events είναι ουκ ολίγες. Γι' αυτή την εβδομάδα που διανύουμε έχουμε και λέμε:

Ομιλίες, όπως του καλλιτέχνη Άγγελου Πλέσσα στις 17 και του αρχιτέκτονα της έκθεσης Ανδρέα Αγγελιδάκη στις 18, οι Error Code και Ηρακλής σε μια συναυλία με μουσι-

κά παιχνίδια (Gameboy, Casio κ.λπ.) στις 18, οι Errands που παρουσιάζουν στις 19 το εκκεντρικό παρελθόν του σπιτιού-UFO που έχει γίνει η ατραξιόν του Φαλήρου, η γνωστή για το λογοκριμένο της έργο Εύα Στεφανή και η ομάδα Nova Melancholia παρουσιάζουν την performance "Χαιρετισμοί", επίσης στις 19, ενώ τα μικρά αδελφάκια-ξαδελφάκια σου θα μπορούν να συμμετέχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Little Angels, με τους καλλιτέχνες του Heaven Αναστασία Δούκα, Ανδρέα Κασάπη, Ντόρα Οικονόμου, Αντζελο Πλέσσα, Κώστα Ρουσάκη, Πάννη Σκουρλέτη (πληρ. στα www.athensbiennial.org, press@athensbiennial.org & 210 5232.222).

Ωράριο: Τρίτη έως Πέμπτη 17.00-00.00, Παρασκευή έως Κυριακή 12.00-00.00

Η Cosmote είναι χορηγός της Μπιενάλε

www.athensvoice.gr/guide/biennale

HEAVEN IS A PLACE ON EARTH!

Η COSMOTE Μέγας Χορηγός της 2ης Athens Biennale 2009

Ζήστε την απόλυτη βιωματική εμπειρία!

Πλησιάζετε στην Athens Biennale μέσω 50 συσκευών iPhone, κάντε μια τρίωρη βόλτα με ποδήλατο στους χώρους της Έκθεσης, απολαύστε street art και ανακυκλώστε γυαλίνα μπουκάλια, μεταλλικές και πλαστικές συσκευασίες καθώς και ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές μικροσυσκευές!

Στην COSMOTE βλέπουμε τον κόσμο ως ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και προσωπικής έκφρασης.

Βλέπουμε τον κόσμο όπως εσύ, γεμάτο δημιουργία.



COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ.

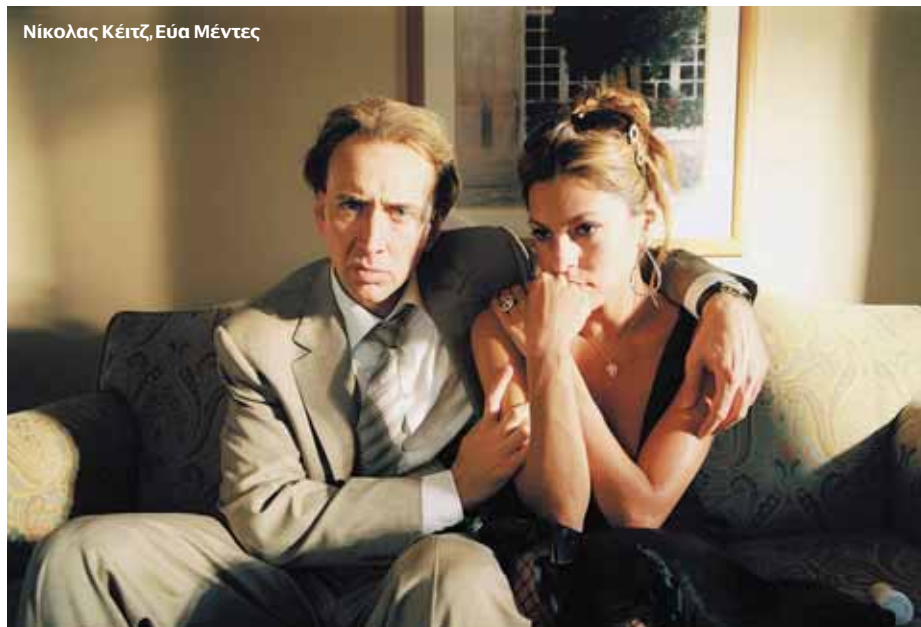
Τσουλήθρα στην παράνοια

Είναι επίσημο: Ο Βέρνερ Χέρτζογκ έχει «ξεφεύγει»

Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη (Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans) ***

Σκηνοθεσία: Βέρνερ Χέρτζογκ
Πρωταγωνιστούν: Νίκολας Κέιτζ, Εύα Μέντες, Βαλ Κίλμερ, Άλβιν Τζόινερ, Σον Χατόσι

Παρόλα τα ναρκωτικά, τη βία, τις σφαίρες, την πορνεία, το δράμα, το βούρκο, κυριολεκτικό (για και η Νέα Ορλεάνη έχει μόλις αρχίσει να στεγνώνει από την Κατρίνα) ή μεταφορικό, παρόλη την αστυνομική διαφθορά και την κατάρρευση κάθε ηθικού συστήματος, είναι δύσκολο να πάρεις στα σοβαρά αυτή την «ανάγνωση» του Βέρνερ Χέρτζογκ στην κατά κάποιον τρόπο «κλασική» ταινία του Έιμπελ Φεράρα. Κυρίως γιατί δεν μοιάζει να το κάνει ούτε ο ίδιος, καθώς αφήνει τον Νίκολας Κέιτζ να απογειωθεί στο (τουλάχιστον λειτουργικό) overacting του και υπονομεύει κάθε αίσθηση σοβαρότητας με πλάνα διεστραμμένου χιούμορ: την υποκειμενική ματιά ενός αλιγάτορα που παρατηρεί ένα ατύχημα στο δρόμο, μια σκηνή διαρκείας όπου ο ήρωας χαζεύει δύο ιγκουάνα (που δεν είναι καν εκεί) και που κι εκείνα τον χαζεύουν πάλι πίσω με



Νίκολας Κέιτζ, Εύα Μέντες

ρομαντική μουσική υπόκρουση... Αν το φιλμ του Φεράρα ήταν μια δίχως φρένα κάθοδος στην κόλαση, αυτό του Χέρτζογκ μοιάζει με μια γλίστρα στην τσουλήθρα της παράνοιας της κόκας και των λάθος επιλογών, με μια προσγειώ-

ση που μοιάζει να γίνεται στον αμμόλακο της σαπουνόπερας. Ο ίδιος δηλώνει ότι δεν είχε δει το πρωτότυπο φιλμ και μοιάζει λογικό, μια που τα μόνα στοιχεία που κρατά από εκείνο δεν είναι παρά οι απόλυτα αντιεπαγγελματικές τακτικές

του ήρωά του. Ο Φεράρα από την άλλη, που είχε δηλώσει ότι ευχαρίστως θα τον σκότωνε όταν έμαθε τις προθέσεις του γι' αυτό το «ριμέικ», πιθανότατα έχει περισσότερους λόγους να το κάνει τώρα. Διότι ακόμη κι αν ο Χέρτζογκ συσσωρεύει τη μία δραματική υπερβολή πάνω στην άλλη και συγκεντρώνει σε κάτι σαν δειγματολόγιο κάθε κλισέ των πιο «βρόμικων» αστυνομικών ιστοριών, την ίδια στιγμή δυναμιτίζει με κέφι το υλικό και την ταινία του ξεκινώντας από την επιλογή του Κέιτζ για το ρόλο, έναν ηθοποιό που έχει εδώ και χρόνια μετατραπεί σε σφραγίδα κακής ποιότητας κάθε ταινίας που εμφανίζεται. Κι αν η σκηνοθεσία του Χέρτζογκ μετατρέπει τα στραβά του Κέιτζ (το τρελό βλέμμα, τις γκριμάτσες, το υπερθετικό του παίξιμο) σε προτερήματα μέσα στην παροδοξότητα του φιλμ, το πείραμά του —γιατί μόνο ως τέτοιο μπορείς να το δεις— παραμένει μετέωρο κάπου ανάμεσα στη φάρσα και μια «κανονική» ταινία, ένα αλλόκοτο εγχείρημα που ναι μεν έχει το γούστο του αλλά δυστυχώς εξαντλεί γρήγορα τη νεωτερικότητα ή τις ιδέες του. **A**

Πρεμιέρες



G.I. Joe: Η γέννηση της Cobra (G.I. Joe: The Rise of Cobra) **

Η Hasbro σκέφτηκε να ετοιμάσει μία ακόμη σειρά παιχνιδιών. Μόνο που στην κινηματογραφική μεταφορά του "G.I. Joe" αντί για την πανάκριβη μεγαλομανία του Μάικλ Μπέι προτιμά την μπακαλίστικη ικανότητα του Στίβεν Σόμερς να τα φέρνει πίσω δίχως πολλά έξοδα. Έτσι μπορεί σε ανοψία να συναγωνίζονται, όμως τα εφέ μοιάζουν με φτωχό συγγενή αυτών του Transformers. Ακόμη κι έτσι το "G.I. Joe" παραμένει διασκεδαστικό στον τρόπο που φτύνει μανιασμένα σεκάνς δράσης, μοντάρει σαν αστραπή, χωρίς να χάνει χρόνο με τη λογική της προσχηματικής ιστορίας του.



Lady Jane ***

Κρυμμένη πίσω από την αστυνομικής υφής ιστορία, η καινούργια ταινία του Ρομπέρτ Γκεντιγκιάν μοιάζει να είναι πάντα ένα ηθικό δί-δαγμα για τον αδιέξοδο δρόμο της βίας και της εκδίκησης. Μέχρι η αλήθεια του να εμφανιστεί στην οθόνη με τη μορφή μιας αρμένικης παροιμίας στο τέλος του φιλμ, θα το έχουμε ήδη χωνέψει μέσα από την καλοστημένη ιστορία μιας γυναίκας που βλέπει τα φαντάσματα του παρελθόντος να επιστρέφουν όταν ο μικρός γιος της πέφτει θύμα απαγωγής. Ο Γκεντιγκιάν θα σκιαγραφήσει γοητευτικά τους ήρωές του και θα κρατήσει ζωντανή την ένταση.



Τα μυαλά μας πίσω (Free Rainer) **

Ο Χανς Βάινγκάρτνερ δοκιμάζει για μία ακόμη φορά να υψώσει το κινηματογραφικό του ανάστημα απέναντι στην κενότητα, την αδιαφορία που υψώνεται όλο και πιο απειλητικά γύρω μας, όπως μερικά χρόνια πριν με το εξαιρετικό «Οι μέρες της αφθονίας σας είναι μετρημένες». Αν όμως εκεί η κοινωνικά αιχμηρή κριτική του έβρισκε το στόχο της, εδώ μοιάζει να γλιστρά στην απλοϊκότητα και την ευκολία. Η ιστορία ενός παραγωγού τηλεοπτικών σκουπιδιών που αποφασίζει να τα βάλει με το τέρας που βοήθησε να δημιουργηθεί, χάνει την ουσία και φλερτάρει ατυχώς με μια feel good λογική.



Η αγάπη θέλει το χρόνο της (Love Happens) *

Σωστά. Σε αυτή την ταινία του Μπράντον Καμπ μοιάζει να θέλει περισσότερο χρόνο απ' όσο και ο πιο υπομονετικός θεατής έχει να διαθέσει για μια δίχως ίχνος χημείας ερωτική ιστορία ανάμεσα στον Ααρν Έκχαρτ και την Τζένιφερ Άνιστον. Η cool ανθοπώλισσα και ο self help συγγραφέας συνθέτουν ένα τόσο αταίριαστο ζευγάρι, που δεν σε ενδιαφέρει καθόλου αν τελικά θα καταλήξουν μαζί. Το φιλμ δεν μοιάζει να αποφασίζει αν είναι ρομαντική κομεντί ή δακρύβρεχτο δράμα για την απώλεια, το θάνατο και τον πόνο. Το σίγουρο είναι ότι δεν τα καταφέρνει σε κανένα από τα δύο τερν.

Ακόμη

Επανεκδόσεις Η «Κυρία δίχως καμέλιες» (La Signora Senza Camelie) ** 1/2 Η ιστορία μιας νεαρής στάρλετ του ονειρεύεται να γίνει η επόμενη μεγάλη star του ιταλικού σινεμά σε μια ταινία του Μικελάντζελο Αντονιόνι, γυρισμένη πριν ο σκηνοθέτης της βρει το σωστό, δημιουργικό του βηματισμό. **» «Στους 451 βαθμούς Φαρενάιτ» (Fahrenheit 451) ** 1/2 Η μοναδική αγγλόφωνη ταινία του Φρανσουά Τριφού αποτελεί μία όχι απόλυτα πετυχημένη μεταφορά (άποψη που έβρισκε σύμφωνο και τον ίδιο) του ομώνυμου βιβλίου του Ρέι Μπράντμπερι, για μία φουτουριστική κοινωνία όπου τα βιβλία θεωρούνται επικίνδυνα.**

Νύχτες Πρεμιέρας - CONN-X

Είκοσι ταινίες που πρέπει οπωσδήποτε να δεις

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Σε καταλαβαίνουμε. Η «Λευκή κορδέλα» ή οι «Ραγισμένες αγκαλιές» μοιάζουν ιδιαίτερες ελκυστικές, και είναι απόλυτα φυσικό να θες να δεις το «Κακό στην εποχή των ηρώων», τον «Κυνόδοντα» ή τη «Στρέλλα» όσο πιο γρήγορα γίνεται. Σε ένα φεστιβάλ όμως που προβάλλει περισσότερες καλές ταινίες απ' όσες αντέχεις να δεις, εμείς αφήνουμε τις πιο αναμενόμενες στην άκρη (καθώς όλες θα βγουν αργά ή γρήγορα στις αίθουσες) και προτείνουμε εναλλακτικές λύσεις για όταν θα ακούς τη φράση «τα εισιτήρια έχουν ήδη εξαντληθεί»...

● Ander

Αγρότης στη χώρα των Βάσκων ανακαλύπτει αισθήματα που δεν θα έπρεπε να έχει για το νεαρό Χιλιανό που τον βοηθά στα χωράφια. Δεν είναι το βασικό «Brokeback Mountain», αλλά μια ταινία με δική της οντότητα, ύφος και λόγο ύπαρξης. 17/9, 17.45, Απόλλων - 19/9, 22.45, Δαναός 2

● Το χειρόγραφο της Σαραγόσα

(The Saragossa Manuscript)

Είναι η αγαπημένη ταινία ανθρώπων σαν τον Σκορσέζε και τον Μπουνιου-έλ, κι αυτή είναι ίσως η μοναδική σας ευκαιρία να τη δείτε στη μεγάλη οθόνη. Ένα ακόμη σπάνιο αριστούργημα από το εξαιρετικό αφιέρωμα σε cult movies. 17/9, 18.15, Δαναός 1

● Macunaíma

Ο σουρεαλισμός συναντά το πνεύμα των 60s σε αυτή τη μυθική ταινία του βραζιλιάνικου cinema nuovo. Απλά εμπειρία. 17/9, 20.00, Δαναός 2

● Κάθαρον

Ο Φωκίωνας Μπόργης περνά τα όρια του cult φεστιβάλ του Gagarin με μία ακόμη no budget ιστορία εκδίκησης και βίας, αυθεντική και αιματοβαμμένη. 17/9, 22.15, Δαναός 2

● Tango

Η μικρού μήκους του Πολωνού Ζμίγκνιεφ Ριμπζίνσκι που του χάρισε το όσκαρ. Αναζητήστε τη στις προβολές του καλειδοσκοπικού και απόλυτα εντυπωσιακού έργου του. 18/9, 18.00, Δαναός 2

● Grey Gardens

Ποτέ δεν φανταζόσασταν έτσι την οικογένεια της Τζάκι Κένεντι. Η θεία και η ξαδέλφη της καταρρέουν μαζί με το παρακμασμένο αρχοντικό τους μπροστά στην κάμερα των αδελφών Μείζλς. Αν δεν το έχετε δει ποτέ, θα σας ενθουσιάσει. Αν το έχετε δει, απλά ξαναδείτε το. 18/9, 20.30, Δαναός 2

● Ο άρχων της διαφυγής

(Le Roi D'Évasion)

Ο Αλέν Ζιροντί είναι ο κα-

λύτερος Γάλλος σκηνοθέτης που δεν έχετε ακούσει ποτέ. Η καινούργια του ταινία είναι μια καλή ευκαιρία να τον ανακαλύψετε. 20/9, 17.15, Δαναός 1

● Καλό και κακό

(Good and Evil)

Ένας κατάλογος συναισθημάτων και καταστάσεων, σε ένα «ντοκιμαντέρ» του Γιόργκεν Λεθ που εφευρίσκει το είδος από την αρχή. Όλες οι ταινίες του αφιερώματος στον Δανό δημιουργό αξίζουν την προσοχή σας. 22/9, 20.15, Δαναός 2

● Η πόλη της ζωής και του θανάτου

(City of Life and Death)

Αντιπολεμικό έπος που στοιχειώνει. Απλά μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. 23/9, 19.45, Αττικόν

● Τεύχος Σεπτεμβρίου (The September Issue)

Η Άνα Γουίντουρ της «Vogue» είναι στην αληθινή ζωή της πιο τρομακτική από τη Μέριλ Στριπ στο «Ο διάβολος φορούσε Πράντα». 23/9, 20.00, Δαναός 1

● Φεγγάρι (Moon)

Ο Ντάνκαν Τζόουνς υπογράφει την πιο εσωτερική ταινία επιστημονικής φαντασίας από την εποχή του «Solaris». 23/9, 22.30, Δαναός 1/27/9, 18.30, Δαναός 2

● Once in a Lifetime

Όταν το θέμα ενός μουσικού ντοκιμαντέρ είναι ο Πάννης Πετρίδης, εμείς απλά θα είμαστε στην αίθουσα. 24/9, 22.00, Απόλλων

● Ηΐθνη (Apan)

Ο βραβευμένος στην Αθήνα σκηνοθέτης του «Αντίο Φάλκενμπεργκ» επιστρέφει με ένα συγκλονιστικό δράμα. 24/9, 22.15, Δαναός 2

● Ατύχημα (Accident)

Στιλ και αγωνία από το Χονγκ Κονγκ σε ένα θρίλερ για σκεπτόμενους θεατές. 24/9, 23.00, Αττικόν

● Αγάπης έκπληξη (Love Exposure)

Τετράωρο έπος που δεν περιγράφεται με λέξεις από τον ιδιοφυή Σιον Σόνο. Οι υπόλοιπες ταινίες στο αφιέρωμα κρύβουν επίσης εκπλήξεις. 25/9, 19.30, Απόλλων

● Πόλεμος εκτός προγράμ-

ματος (In The Loop)

Απλά η καλύτερη βρετανική κωμωδία της χρονιάς. 25/9, 20.00, Δαναός 1

● Sauna

Ο τρόμος συναντά τον Ταρκόφσκι στην πιο ιδιαίτερη από τις προτάσεις του αφιερώματος στο σκανδιναβικό τρόπο. 25/9, 22.45, Δαναός 2

● Τέχνη & Διαφήμιση (Art & Copy)

Η διαφήμιση ορίζει τη ζωή μας. Οι άνθρωποι που μας την «πουλάνε» αποκαλύπτονται σε αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ. 26/9, 17.00, Δαναός 1

● Ζούμε δημόσια (We Live in Public)

Μια απίστευτη ιστορία για έναν άνθρωπο που αποφάσισε να ζήσει τη ζωή του δημόσια στο internet, πολύ πριν το facebook και το twitter. 27/9, 17.15, Απόλλων

● Μάτια ορθάνοιχτα (Eyes Wide Open)

Τα ταμπού υπάρχουν για να γκρεμίζονται. Ή μήπως όχι; Απαντήσεις σε αυτό το εντυπωσιακό ντεμπούτο από το Ισραήλ. 27/9, 23.00, Δαναός 1

info

150 φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας - CONN-X», Αττικόν, Απόλλων, Δαναός 1 & 2, 16-27/9



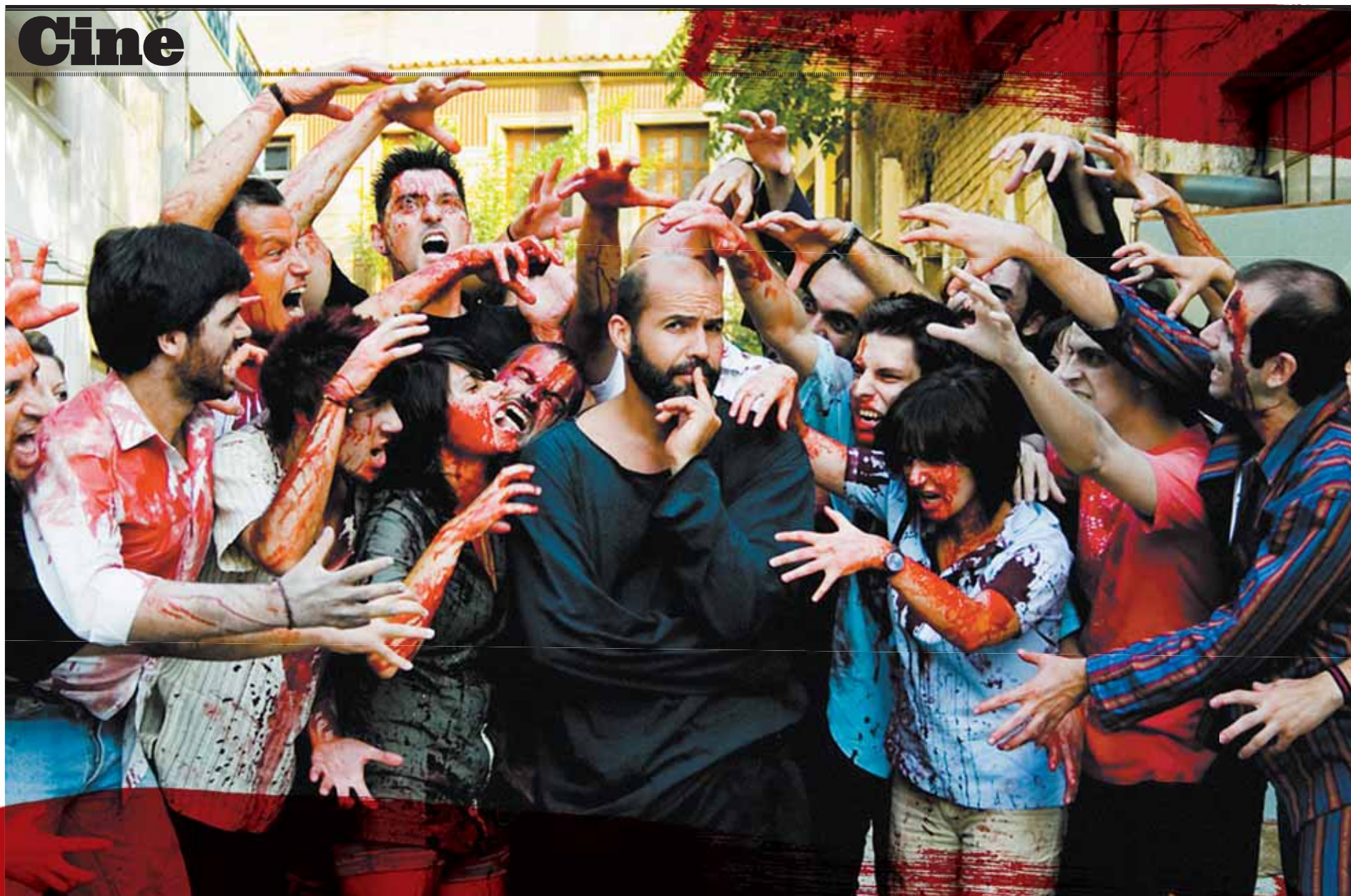
Άαρον Έκχαρτ
Τζένιφερ Άνιστον

Κάθε πράγμα στον καιρό του...

**Η αγάπη
θέλει το χρόνο της**
Love Happens

στους κινηματογράφους

ODEON www.odeon.gr STUBER PRODUCTIONS RELATIVITY MEDIA UNIVERSAL www.lovehappensmovie.com Dewar's CINEMA



Μπίλι Ζέν - Ζόμπι: Σημειώσατε 1

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Ελληνοαμερικάνος ηθοποιός Billy Zane κάνει με την ταινία του Γιώργου Νούσια «Το κακό στην εποχή των πρώων» το αιματοβαμμένο εθνικό του ντεμπούτο, στο ρόλο ενός προφήτη που εξηγεί στα ζόμπι πώς ακριβώς μεταφράζεται το «kick ass» στα ελληνικά. Η ATHENS VOICE, χορηγός επικοινωνίας της ταινίας, τον ρώτησε για την εμπειρία του.

Κάποιοι τύποι από την Ελλάδα σου δίνουν ένα σενάριο για μια ταινία με ζόμπι. Οι πρώτες αντιδράσεις σου; Σκέφτηκα «καλύτερα να είναι αστείο». Και ήταν! Ήταν επίσης ιδιαίτερα έξυπνο στον τρόπο που μετέγραφε τη ζόμπι μυθολογία στη μυθολογία της χώρας. Όταν ακούς «αρχαία κατάρα» στην Ελλάδα, λες «οκ, ακούγεται πιθανό».

Ήταν το σενάριο, λοιπόν, που σε έκανε να πεις το ναι; Ναι, και η ιδέα ότι επιτέλους κάποιοι κάνουν κάτι διαφορετικό. Το να παίξω ένα ρόλο στα ελληνικά και μάλιστα στα αρχαία, ήταν πέρα από οτιδήποτε άλλο μια πρόκληση που ήθελα να δοκιμάσω.

Είναι η πρώτη σου ελληνική ταινία. Δεν

υπήρξαν άλλοι ενδιαφέροντες ρόλοι πριν από αυτόν; Όχι.

Πώς ήταν η εμπειρία των γυρισμάτων στην Ελλάδα; Ενθουσιάστηκα με την αίσθηση της ομάδας στα γυρίσματα του φιλμ. Από την εφευρετικότητα και τη φιλοδοξία της παραγωγής, από το ταλέντο και τη γενναιοδωρία όλων, από τις εξαιρετικές ερμηνείες των ηθοποιών, από τον τρόπο που το μπάτζετ δεν ήταν ποτέ περιοριστικό στις επιλογές της ταινίας. Νομίζω ότι το καλό σινεμά γεννιέται από το ταλέντο, την ανάγκη, καμιά φορά τα περιορισμένα μέσα και μερικά ευτυχή ατυχήματα. Αυτή εδώ η ταινία έτρωγε όλα τα παραπάνω για ηρωινό κάθε μέρα.

Αισθάνεσαι ότι το «Κακό» σε έκανε λίγο παραπάνω «Ελληνα»; Κάθε χρόνο, με κάθε μου επίσκεψη στη χώρα και τώρα με αυτή τη δουλειά, η σχέση μου με τις ρίζες μου γίνεται πιο βαθιά. Φαντασιώνομαι τη μέρα που θα περνάω τον περισσότερο καιρό μου εδώ και που θα βοηθάω με την εμπειρία μου από

την τέχνη, τα ταξίδια μου, την ενασχόλησή μου με την οικολογία, αυτό που όλο και περισσότερο νιώθω ότι θα είναι το νέο μου σπίτι.

Πώς νιώθεις απέναντι στο σινεμά τρόμου; Είχες ποτέ στο παρελθόν πολεμήσει ξανά ζόμπι; Δεν θα έλεγα πως είμαι fan των slasher φιλμ, αλλά δεν θα πω ποτέ όχι σε ένα καλό monster movie. Όσο για την εμπειρία μου από ζόμπι, ναι, τα είχα αντιμετωπίσει ξανά στο «The Mad», μια κωμωδία τρόμου του Ελληνοκαναδού Τζόνι Καλάνγκις, που χρησιμοποιούσε την ασθένεια των τρελών αγελάδων για να προωθήσει τις αρετές της χορτοφαγίας. Εξαιρετικά αστείο!

Η φιλμογραφία σου είναι ιδιαίτερα μεγάλη. Με ποιον τρόπο διαλέγεις τους ρόλους σου; Ψάχνω πάντα ιστορίες που να μιλούν για μια μεταμόρφωση. Για τον τρόπο που καθημερινοί άνθρωποι ανακαλύπτουν τη θεοδότητά τους. Ψάχνω εξαιρετικούς ρόλους σε μιούζικαλ, που κάνουν τους ανθρώπους να γελούν και να κλαίνε. Ψάχνω ρόλους που να κάνουν τους θεατές να νιώθουν τη

σύνδεση με τους δίπλα τους και το σύμπαν... Κι όταν δεν βρίσκω κάτι από όλα αυτά, τότε ψάχνω απλά για μια καλή αμοιβή.

Φαντάζομαι ότι έχεις βαρεθεί εντελώς να απαντάς ερωτήσεις για τον «Τιτανικό». Καθόλου. Όπως και το καράβι, έτσι και η εμπειρία μου από εκείνη την ταινία ήταν απλά τιτάνια!

Θα μπορούσες να μας αφηγηθείς την πιο αγαπημένη σου ανάμνηση από αυτήν; Το να κάθομαι με τον Τζέιμς Κάμερον σε μια μπανιέρα με ζεστό νερό φορώντας λευκό σμόκιν, τρώγοντας ένα hot dog κι ακούγοντάς τον να μιλά για τη σκηνοθεσία σαν να ήταν η πιο φυσιολογική σκηνή στον κόσμο. Και αμέσως μετά να αντιλαμβανόμαστε πόσο τυχεροί είμαστε που μπορούσαμε να νιώθουμε τόσο νορμάλ κάτω από τόσο παράξενες συνθήκες. Ακόμη, τις συχνές στιγμές που νιώθαμε ταπεινότητα απέναντι στην τραγωδία της ιστορίας και περήφανοι που είχαμε την ευκαιρία να τη φέρουμε με σεβασμό στην οθόνη. Αυτά ήταν ίσως τα πράγματα που θυμάμαι περισσότερο από εκείνα τα γυρίσματα. Και φυσικά τη δυσκοιλιότητα που σου φέρνουν τα hot dogs, όταν τα τρως καθισμένος σε μια μπανιέρα! **A**

Info

Η ταινία του Γιώργου Νούσια «Το κακό στην εποχή των πρώων», θα κάνει την πρώτη προβολή της στις Νύκτες Πρεμιέρας την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου στις 22.30 στον κινηματογράφο Αττικών. Η έξοδος της στις αίθουσες είναι προγραμματισμένη για την 1η Οκτωβρίου.

Cine

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Ιπποκράτους 180,
210 6462.253
Ο μεγάλος ύπνος
18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου,
210 6756.546 Dolby Stereo
Ο βιρτουόζος 20.30/ **Άδω-
ξοι μπάσταρδη** 22.30

ΑΕΛΛΑΞ

CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, 210 8259.975
**Η αγάπη θέλει το χρόνο
της** 21.30
Αίθουσα 1: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**
18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον
ουρανό** 19.10 μεταγλ. -
21.30-23.45 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Η αγάπη
θέλει το χρόνο της**
17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 4: **Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**
22.40/ **Ψηλά στον ουρανό**
18.00-20.20 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Βλέπω
το θάνατό σου 4**,
17.45-19.45-21.45-23.45

ΑΘΗΝΑΙΑ

ΘΕΡΙΝΟ Χάρητος 50 Κολω-
νάκι, 210 7215.717
Ο μεγάλος ύπνος
20.00-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D

DIGITAL

Β. Σοφίας 124, τέρμα Αμπε-
λοκλήνων, 210 7782.122, 210
8108.220
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον
ουρανό** 17.00 με υ-
πότ., 19.00-21.00 με υ-
πότ., **Βλέπω το θάνατό σου**
4, 23.00 (Σε τρισδιάστατη
προβολή)
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ου-
ρανό** 18.10 μεταγλ., -22.50
με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00
μεταγλ./ **Άδωξοι
μπάσταρδη** 20.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D

DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Με-
ταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Βλέπω το θά-
νατό σου 4**, 19.00-21.00-
23.00 (Σε τρισδιάστατη
προβολή)/ **Ψηλά στον ου-
ρανό** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. & 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον
ουρανό** 18.10 με-
ταγλ., -20.30-22.30 με υπότ.,
Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**
18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**
17.10-20.00/ **Άδωξοι μπά-
σταρδη** 23.00

ΑΙΓΛΗ

Ζάππειο, 210 3369.369
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον
ουρανό** 18.00-19.00 με-
ταγλ., -21.00-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Άδωξοι μπά-
σταρδη** 20.00-22.40

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

ΘΕΡΙΝΟ Οδός Φιλαδελ-
φείας - Σολωμονίδου, 210
7247.600
Γουόλ-Υ, Πέμ. 20.00 με-
ταγλ./ **Kung Fu Panda**,
Παρ.-Κυρ. 20.00 μεταγλ./
Από Δευτ. κλειστό

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο βιρτουόζος 20.10-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 77-79 (ΗΣΑΠ Βι-
κτώρια), 210 8219.298, 210
6786.000
**Διαφθορά στη Νέα Ορλεά-
νη** 18.20-20.30-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ

ΘΕΡΙΝΟ Κων/πόλεως 16,
πλ. Υμηττού, 210 7626.418

Vicky Cristina Barcelona,
Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Ο
δρόμος της επανάστασης**,
Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΑΝΑΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210
6980.796
Η λεμονιά 18.00/ **Αυγου-
στατικό γεύμα στη Ρώμη**
19.45-21.00/ **Η γη των κόκ-
κινων ανθρώπων** 22.45

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελο-
κλήποι, 210 3833.527
Revanche 20.50-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/

ΦΟΞ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210
5813.470
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον
ουρανό** 18.00-20.00 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00
μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρ-
δη** 22.00
Αίθουσα 2: **Η τελευταία ευ-
καιρία** 18.30-20.30-22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX

CLASS

Σταδίου 19
Νύχτες Πρεμιέρας - 15ο
Διεθνές φεστιβάλ κινηματο-
γράφου της Αθήνας Πέμ.
17.45 **Άντερ**/ 20.30-
20.000 miles ahead: a last
drive story/ 23.00 **Le Donk &
Scor-zay-zee**/ 00.30 **Πα-
ρθένο ταίριο**, Παρ. 18.15
Δόσεις χωρισμού/ 20.30
Rock n' roll high school/
22.30 **Κλαμπ αυτοκτονίας**/ 00.30
**Το χιόνι βάφτηκε
κόκκινο**, Σάββ. 17.45 **Βίντεο
κλινς, η ορχήστρα**/ 20.15
Anvil! Η ιστορία των Anvil/ 22.15
This is spinal tap/ 00.15
Αεία στο χιόνι, Κυρ. 18.15
**Χορεύοντας στις Φα-
βέλες**/ 20.15 **Μια Κυριακή
στην κόλαση**/ 23.00 **Γλυκό
δηλητήριο**, Δευτ. 19.00 **Ε-
φιάλτες σε κόκκινο, λευκό
και μπλε**/ 21.15 **Ηumpday**/ 23.15
Διάσωση, Τρ. 18.30
**Σύντομες συνεντεύξεις με
αποκρουστικούς άντρες**/ 20.15
Double take/ 22.15
Φλεγόμενα πλάσματα/ **Στη
θάλασσα αρμενίζουμε**/ **Φιλμ**,
Τετ. 18.00 **Η Άμμος** **Μορ**
**σάλληψης του Θαλασσού-
λη**, 20.15 **All tomorrow's
parties**/ 22.30 **Ξένες σε
ξένη χώρα**: 50 ελληνικές
ταινίες μυστηρίου και
φαντασίας.

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX

CLASS

Σταδίου 19
Νύχτες πρεμιέρας - 15ο
Διεθνές φεστιβάλ κινημα-
τογράφου της Αθήνας Πέμ.
18.00 **Ο χρόνος που απο-
μένει**/ 20.15 **Ετσι πήραμε
το Γιούντσον**/ 23.00 **Tell-
Tale**, Παρ. 18.00 **Χάρολντ
και Μοντ**/ 20.00 **Τζούλι &
Τζούλια**/ 22.45 **Ο πατέρας
των παιδιών μου**, Σάββ.
18.30 **Λουίζ Μισέλ**/ 20.30
Μπάλα για καταραμένους/ 22.45
Το ποτάμι ανάμεσα,
Κυρ. 17.30 **Adventureland**/ 19.30
Πεθαίνω στα γέλια/ 22.45
The informant!, Δευτ. 18.30
Μαίρη και Μαξ/ 20.30
Στρέλλα/ 23.15 **Ο κίτρινος
πράκτωρ του Χονγκ Κονγκ**,
Τρ. 18.00 **Don Mckay**/ 20.00
Coco Chanel & Igor Stravinsky/ 23.00
Μεγάλη ζωή, Τετ. 17.45 **Αληθινές
ιστορίες**/ 19.45 **Η πόλη της
ζωής και του θανάτου**/ 22.30
Stop Making Sense

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καρσαλή & Δημητρίου 36,
210 7661.166 **Άδωξοι μπά-
σταρδη**, Πέμ.-Κυρ. 21.10/
Από Δευτ. κλειστό

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
**Η αγάπη θέλει το χρόνο
της** 18.10-20.20-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925
Fahrenheit 451,
18.15-20.20-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Βουλιαγμένης 245, Δάφνη,
210 9711.511
Αίθουσα 1: **Διαφθορά
στη Νέα Ορλεάνη** 18.10-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Η αγάπη
θέλει το χρόνο της**
18.00-20.10-22.20

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα,
210 8973.926
Αίθουσα 1: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**
20.45-23.00/ **Ψηλά στον
ουρανό** 18.50 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η αγάπη
θέλει το χρόνο της**
18.50-20.55-23.00
Αίθουσα 3: **Ζιγκολό**
20.45-22.45

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82,
Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**
18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Βλέπω το θά-
νατό σου 4** 20.45-22.45/
Ψηλά στον ουρανό 18.45
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. &
16.45 μεταγλ./ **Gamer**
22.00-00.00

VILLAGE 15 CINEMAS

@ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (θέση
Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **9**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.45-16.00-18.15,
Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.45-16.00-18.15/
Gamer 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 2: **Βλέπω το
θάνατό σου 4** Πέμ. & Σάββ.-
Τετ. 15.15-17.15-19.15-
21.15-23.15-01.15, Παρ.
17.15-19.15-21.15-23.15-
01.15 (Σε τρισδιάστατη
προβολή)/ **Η εποχή των
δαινοσαύρων 3: Η αυγή των
δαινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ.
11.15-13.15 μεταγλ. (Σε
τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-
16.00/ **Άδωξοι μπάσταρδη**
19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 4: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 13.30-15.45-18.00
μεταγλ., Σάββ. 11.15-
13.30-15.45-18.00 μεταγλ.,
Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ./
Βλέπω το θάνατό σου 4,
20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 5: **G.I. Joe: Η γέννη-
ση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-
20.00-22.30-01.15, Σάββ.-
Κυρ. 12.30-15.00-17.30-
20.00-22.30-01.15
Αίθουσα 6: **Ζιγκολό**,
Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.
13.45-16.00-18.15-20.30,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-
16.00-18.15-20.30, Δευτ.
16.00-18.15-20.30/ **Μέχρι
την Κόλαση** 22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.15-16.30-18.45
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.15-16.30-18.45 μεταγλ./
**G.I. Joe: Η γέννηση της
Κόμπρα** 21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-17.00-20.00-23.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-
17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 9: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ.-
19.30-21.30-23.00-01.30
με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-
15.00-17.15 μεταγλ.-19.30-
21.30-23.00-01.30 με υπότ.
Αίθουσα 10: **Η αγάπη θέλει
το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-
19.45-22.15-00.45, Σάββ.-
Κυρ. 12.15-14.45-17.15-
19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 11: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-
16.45-19.15-21.45-00.15,
Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-
16.45-19.15-21.45-00.15

Αίθουσα 12: **Διαφθορά στη
Νέα Ορλεάνη** 18.00-20.30-
23.00-01.30/ **Εξωγήνιοι στη
σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.00-16.00, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.00-16.00
Αίθουσα 13: **Η αγάπη θέλει
το χρόνο της** 19.45-22.15
Αίθουσα 14: **Διαφθορά στη
Νέα Ορλεάνη** 20.30-23.00

VILLAGE 20 CINEMAS

PARK - VILLAGE

CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ.
Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Η αγάπη θέλει το
χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. 20.00-
22.15-00.30 Σάββ.-Κυρ.
17.45-20.00-22.15-00.30,
Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15
Αίθουσα 2: **G.I. Joe: Η γέννη-
ση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 19.15-21.30-
23.45, Σάββ.-Κυρ. 21.30-
23.45/ **Ψηλά στον ουρανό**,
Σάββ. 19.30 μεταγλ., Κυρ.
17.15-19.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η εποχή των
παγετώνων 3: Η αυγή των
δαινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-
18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.00-14.00-16.30-18.30
μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση**
20.45-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **G.I. Joe: Η γέννη-
ση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-
19.45-22.00-00.15, Σάββ.-
Κυρ. 12.30-14.45-17.15-
19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Βλέπω το
θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-
19.00-21.00-23.00-01.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-
15.00-17.00-19.00-21.00-
23.00-01.00
Αίθουσα 6: **Διαφθορά στη
Νέα Ορλεάνη**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-
19.30-22.00-00.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.30-17.00-
19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 7: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-
15.15-17.15 μεταγλ./ **G.I.
Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**
19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 8: **Βλέπω το
θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-
19.30-21.30-23.00-01.30,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-
15.30-17.30-19.30-21.30-
23.30-01.30 (Σε τρισδιάστα-
τη προβολή)
Αίθουσα 9: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.45-17.45 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-
15.45-17.45 μεταγλ./ **Η
αγάπη θέλει το χρόνο της**
20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 10: **Βλέπω το
θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-
18.15-20.15-22.15-00.15,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-
16.15-18.15-20.15-22.15-
00.15
Αίθουσα 11: **Ο Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-17.00-20.00-23.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-
17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 12: **Ζιγκολό**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.45-20.00, Σάββ.-
Κυρ. 11.00-13.15-15.30-
17.45-20.00
Αίθουσα 13: **Gamer**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-
16.45-19.00-21.15-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-
16.45-19.0-21.15-23.30
Αίθουσα 14: **Η αγάπη θέλει
το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-
18.45-21.00-23.15-01.30,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-
16.30-18.45-21.00-23.15-
01.30
Αίθουσα 15: **G.I. Joe: Η
γέννηση της Κόμπρα**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-18.00-20.15-22.30-
00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-
13.30-15.45-18.00-20.15-
22.30-00.45
Αίθουσα 16: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-

Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-
16.15 μεταγλ./ **Διαφθορά
στη Νέα Ορλεάνη** 18.15-
20.45-23.15
Αίθουσα 17: **9**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-
19.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-
13.30-15.30-17.30-19.30/
**Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαι-
μος πρίγκιψ** 21.30-00.30
Αίθουσα 18: **9**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-
18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-
14.30-16.30-18.30/ **Άδωξοι
μπάσταρδη** 20.30-23.30
Αίθουσα 19: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.45-17.45-19.45-
21.45-23.45 με υπότ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-
15.45-17.45-19.45-21.45-
23.45 με υπότ.
Αίθουσα 20: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-
14.45-16.45 μεταγλ./ **G.I.
Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**
18.30-20.45-23.00-01.15

VILLAGE 5 CINEMAS

PAGRATI

Υμηττού 110 & Χρεμω-
νίδου, Παγκράτι, 210
7572.440, κρατήσεις 210
8108.080, Dolby SRD, www.
villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 16.45-19.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-
16.45-19.00 μεταγλ./ **Μέχρι
την Κόλαση** 00.15/ **Άδωξοι
μπάσταρδη** 21.15
Αίθουσα 2: **Η εποχή των
παγετώνων 3: Η αυγή των
δαινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.00 μεταγλ./ **Διαφθορά
στη Νέα Ορλεάνη** 20.00-
22.30-01.00/ 9, 18.00

Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ
και ο ημίαιμος πρίγκιψ**
15.30-18.30/ **Βλέπω το
θάνατό σου 4**, 21.30-
23.20-01.15/ **Εξωγήνιοι
στη σοφίτα**, Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.30

Αίθουσα 4: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45,
Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-
15.30-17.45/ **Η αγάπη
θέλει το χρόνο της** 20.00-
22.15-00.30
Αίθουσα 5: **G.I. Joe: Η γέννη-
ση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-
19.30-21.45-00.00, Σάββ.-
Κυρ. 12.30-15.00-17.15-
19.30-21.45-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @

FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος
1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Βλέπω το
θάνατό σου 4**, 15.00-16.40-
18.20-20.00-21.40-23.20-

22.15 Κοινωνία

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι (ΗΣΑΠ), 210 8028.587
Ψηλά στον ουρανό 18.00-19.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.15 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδν** 21.40

ΕΚΡΑΝ

Ζωοδ. Πηγής & Αγαθίου, Νε-άπολη, 210 6461.895
Kabuli kid 21.00-23.00

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Η αγάπη θέλει το χρόνο της 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΛΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Ψηλά στον ουρανό 18.00-20.00 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.00

ΕΤΟΥΛΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι 19.00-20.50-22.40/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Θέμις 18.45-20.45-22.45

ΣΕΦΥΡΟΣ

ΘΕΡΙΝΟ Τρώων 36, Θησείο, 210 2016.849
Γυμνοί στον ήλιο, Πέμ.-Κυρ. 20.40-23.00/ **Διακοπές στη Ρώμη**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΘΕΡΙΝΟ Πατισίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185
Μανχάταν, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **Ο ειρηνολογός**, Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Ο υπναράς**, Δευτ.-Τετ. 20.15/ **Ζητείται εγκέφαλος για ληστεία**, Δευτ.-Τετ. 21.30/ **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ

ΘΕΡΙΝΟ Απ. Παύλου 7, 210 3420.864, 210 3470.980
Άδωξοι μπάσταρδν 20.05-22.40

ΙΛΙΟΝ

Τροίας 34, Πατισίων, 210 8810.602
Revanche 18.00-20.15/ **Λευκή νύχτα γάμου** 22.30/ **Ο γιος του Τσάρλυ**, Παρ.-Σάββ. 00.00

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46 (Μετρό), 210 3826.720
Η κυρία χωρίς καμέλιες 18.00-20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567. Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.00 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 22.15
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ.

Αίθουσα 3: **Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας** 18.30-20.30-22.30

ΛΑΟΥΡΑ

ΘΕΡΙΝΟ Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.060
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.40 μεταγλ./ **Δημόσιος κίνδυνος** 22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Τα μυαλά μας πίσω 18.25-20.30-22.40/ **The Wobblies** 17.00

NANA CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865

Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.15-22.30 με υπότ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 18.30-20.50 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 23.00

Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Σάββ.-Κυρ. 21.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.15-20.45-23.15

Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό** 17.20-19.40 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 22.00
Αίθουσα 6: Βλέπω το θάνατό σου 4, 17.45-19.45-21.45-23.45

ΟΑΣΙΣ

ΘΕΡΙΝΟ Πρατίου 7, Παγκράτι, 210 7244.015
Το κρήμα, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Ο κανόνας του παιχνιδιού**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.20/ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.30
Αίθουσα 2: Εξωγήινοι στη σοφίτα 17.20, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-15.20/ **9**, 19.10-21.00-22.50
Αίθουσα 3: Ζιγκολό 18.50-21.10, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 23.10, Σάββ.-Κυρ. & 16.40/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Παρ.-Σάββ. 23.20
Αίθουσα 4: Gamer 18.00-20.10-22.00-20.20/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: Ψηλά στον ουρανό 17.00-19.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00 μεταγλ./ **Gamer** 21.40-23.40
Αίθουσα 6: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.30
Αίθουσα 7: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 17.50-20.20, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 23.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.10/ **Διαφθορά στη Νέα**

Ορλεάνη, Παρ.-Σάββ. 23.00
Αίθουσα 8: Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη 18.00-20.30-23.00 Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.30

Αίθουσα 9: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.30-21.20-23.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 10: Ψηλά στον ουρανό 18.20 μεταγλ.-20.40-22.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.10-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 11: Η αγάπη θέλει το χρόνο της 17.40-20.00-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.20
Αίθουσα 12: Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου 17.20-19.50/ **Μέχρι την Κόλαση** 21.50-00.10

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Οπερά Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη 17.00-19.40-22.20
Αίθουσα 2: 9, 18.40-20.40-22.40

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου Αίθουσα 1: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 17.40-20.00-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Κυρ. & 12.10
Αίθουσα 2: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.20-20.50-23.20/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: Gamer 18.10-20.20-22.20-00.30/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: Ψηλά στον ουρανό 18.30 μεταγλ.-20.30-22.30 με υπότ., Σάββ. & 16.30 μεταγλ.

Αίθουσα 5: Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη 18.00-20.30-23.00/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.30-21.40-23.40 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 7: Ψηλά στον ουρανό 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 8: Εξωγήινοι στη σοφίτα 17.20, Κυρ. & 13.15-15.10/ **9**, 19.10-21.00-23.10
Αίθουσα 9: Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου 17.50-20.10/ **Μέχρι την Κόλαση** 22.10-00.20

Αίθουσα 10: Ψηλά στον ουρανό 18.30 μεταγλ.-20.40-22.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.10 μεταγλ./ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ

Ο βιρτουόζος 18.20-20.30/ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.40

ΠΑΛΑΣ

ΘΕΡΙΝΟ Παγκράτι, 210 7515.434
Dolby Stereo Διακοπές στη Ρώμη 20.15/ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.30

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΘΕΡΙΝΟ Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6425.714
Βικτωρ Βικτώρια 20.30/ **Το τέρας** 23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ

Βαλτετσίου 46, 210 3844.827 (Εβδομάδα Γούντι Άλεν)
Ο υπναράς, Πέμ.-Κυρ. 19.40/ **Μπανάνας**, Πέμ.-Κυρ. 21.10/ **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Πέμ.-Κυρ. 23.00/ **Ο ειρηνολογός**, Δευτ.-Τετ. 19.40/ **Μανχάταν**, Δευτ.-Τετ. 21.10/ **Νευρικός εραστής**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK
ΘΕΡΙΝΟ Πλάκα
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.45/ **Παγωμένο ποτάμι** 23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 210 20-22.20-00.30/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 2: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: Ψηλά στον ουρανό 18.30 μεταγλ.-20.30-22.30 με υπότ., Σάββ. & 16.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK

ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 290 & Παρίση 2, 210 6777.331
Ο κανόνας του παιχνιδιού, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.40/ **Το όνομα του ρόδου**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.45

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
Ζιγκολό 20.30-22.30/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.45 με υπότ.

ΣΠΟΡΤΙΚΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820

Αίθουσα 1: Ψηλά στον ουρανό 18.00 μεταγλ./ **Ο βιρτουόζος** 20.00-22.15
Αίθουσα 2: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.15-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375
Αίθουσα 1: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.40-16.00-19.00, Δευτ. 16.00
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20-20.20 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.20
Αίθουσα 3: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30/ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 21.30-23.20
Αίθουσα 4: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.50-15.50-17.50 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.10-00.30
Αίθουσα 5: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.50-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.50-21.10-23.30
Αίθουσα 6: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. 22.30-00.10/ **Αίθουσα 7: Άδωξοι μπάσταρδν**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-21.20, Παρ. 18.15-21.20-00.20, Σάββ. 12.00-15.10-18.15-21.20
Αίθουσα 8: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00 με υπότ./ **Μέχρι την Κόλαση** 23.00
Αίθουσα 9: Η αγάπη θέλει το χρόνο της, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.40-22.45
Αίθουσα 10: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20-17.20 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.20-21.50, Παρ.-Σάββ. 19.20-21.50-00.20

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape, Λεωφ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 21.10-23.30
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00

μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 22.00-00.00
Αίθουσα 3: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 16.50, Σάββ. 13.50-16.50/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.10-00.30
Αίθουσα 4: Η αγάπη θέλει το χρόνο της, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-23.40
Αίθουσα 5: Ψηλά στον ουρανό, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 21.20-23.50
Αίθουσα 6: Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 11.10-14.10-17.10/ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 20.10/ **Άδωξοι μπάσταρδν** 22.20
Αίθουσα 7: Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.30/ **Ψηλά στον ουρανό** 21.00 με υπότ./ **Μέχρι την Κόλαση** 23.00
Αίθουσα 8: Gamer, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-00.15/ **9**, 22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Ψηλά στον ουρανό 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ (BAD LIEUTENANT: PORT OF CALL NEW ORLEANS)**
Του Βέρνερ Χέρτζογκ, με τους Νίκολας Κέπτζ, Έσα Μέντες, Βαλ Κίλμερ, Άλβιν Τζόινερ. Ένας αστυνομικός μπλεγμένος σε ένα φαύλο κύκλο ναρκωτικών και παρανομιών οδεύει προς ένα προσωπικό αδιέξοδο. Λοξό αστυνομικό δράμα που αρέσκεται να βάζει τρικλοποδιές στον εαυτό του. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΥΦΘΑΔΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**** G.I. JOE: Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ COBRA (G.I. JOE: THE RISE OF COBRA)****

Του Στίβεν Σόμερς, με τους Κρίστοφερ Έκλεστον, Σιένα Μίλερ, Τσάνινγκ Τάτουμ, Ντένις Κουέντ. Ομάδα επίλεκτων στρατιωτών πρέπει να σταματήσουν παρανοϊκό έμπορο όπλων. Εφέ κι αντισία σε μια αρκούντως διασκεδαστική σαχλαμάρα. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** LADY JANE**

Του Ρομπέρτ Γκεντιγκιάν, με τους Αριάν Ασκαρίντ, Ζαν-Πιερ Νταρουσέν, Ζεράρ Μελάν. Το παρελθόν μιας γυναίκας έρχεται να τη στοιχειώσει όταν ο γιος της πέφτει θύμα απαγωγής. Ενδιαφέρον δράμα χαρακτήρων μεταμφιεσμένο σε θρίλερ. **ΕΛΛΗ**

**** ΤΑ ΜΥΑΛΑ ΜΑΣ ΠΙΣΩ (FREE RAINER)**

Του Χανς Βάινγκαρτνερ, με τους Μόριτζ Μπλάιτμπερ, Έλσα Σοφί Γκάμπαρντ, Μίλαν Πέσελ. Παραγωγός τηλεοπτικών σκουπιδιών βλέπει το φως και στρέφεται εναντίον της τηλεόρασης. Η κριτική της ταινίας, όμως, γίνεται γρήγορα: εύκολη και απλοϊκή. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - Filmcenter, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter**

*** Η ΑΓΑΠΗ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ (LOVE HAPPENS)**

Του Μπράντον Καμπ με τους Άαρον Εκχαρτ, Τζέινιφερ Άνιστον. Αταιρίαστο ζευγάρι προσπαθεί να ερωτευθεί αλλά παίρνει περισσότερο χρόνο απ' όση μπορούμε να αντέξουμε. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΥΦΘΑΔΑ ΟΔΕΟΝ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

***** ΣΤΟΥΣ 451 ΒΑΘΜΟΥΣ ΦΑΡΕΝΑΪΤ (FAHRENHEIT 451)**

Του Φρανσουά Τριφώ, με τους Τζουλι Κρίστι, Όσκαρ Βέρνερ. Σε μια μελλοντική κοινωνία τα βιβλία καίγονται ως επικίνδυνα σε αυτή την άνιση κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Ρέι Μπράντμπερι. **ΑΣΤΥ - Cinema**

***** ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (UP)**

Των Πιτ Ντόκτερ, Μπομπ

Πίτερσον, με τις φωνές των Εντ Άσνερ, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζόρνταν Ναγκάι. Ένας ηλικιωμένος χήρος δένει ένα μάτσο μπαλόνια στο σπίτι του κι απογειώνεται με ένα λαθρεπιβάτη πρόσκοπο όταν απειλείται με έξωση και εγκλεισμό σε γηροκομείο. Αστεία αλλά και θλιμμένη και κατά βάθος «ενήλικη» ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΙΓΑΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΥ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ (DRAG ME TO HELL)**

Του Σαμ Ράιμι, με τους Άλισον Λόμαν, Τζάστιν Λονγκ, Λόρνα Ρέιβερ. Μια υπάλληλος τραπέζης αρνείται να δώσει παράταση στο δά-



Μη χάσεις!

***** «Κυρία δίχως καμέλιες» (La Signora Senza Camelie)**

Του Μικελάντζελο Αντονιόνι, με τους Λουτσία Μπόσε, Τζίνο Τσερβί. Νεαρή στάρλετ σε ανοδική πορεία στην ταινιοποιία. Ακριβώς όπως και η καριέρα του Αντονιόνι, τότε, προς την τελειοποίηση της τέχνης του. **INTEAL**

νιο μιας τσιγγάνας κι εκείνη την καταριέται. Τρόμος και χαβιάς σε μια ταινία που θυμίζει το πνεύμα του "Evil Dead". **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** 9**

Του Σον Άκερ, με τις φωνές των Κρίστοφ Πλάμερ, Μάρτιν Λαντάου, Ελίζα Γουντ. Εννιά μικροσκοπικά ανθρωπομορφα πλάσματα είναι εφορτισμένα με το καθήκον να διατηρήσουν τη ζωή στη Γη μετά την καταστροφή. Εντυπωσιακό οπτικά, αλλά ισχνό σεναριακά animation. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**

*** ΖΙΓΚΟΛΟ (SPREAD)**

Του Ντέιβιντ Μακένζι, με τους Άστον Κούτσερ, Αν Χες. Νεαρός ζει προσφέροντας σεξ σε πλούσιες γυναίκες μέχρις ότου η ζωή του διδάζει ένα πολύτιμο μάθημα. Προβλεψιμο και επικρασιακό νεανικό «δράμα». **ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ**

*** ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ 4 (THE FINAL**

DESTINATION)

Του Ντέιβιντ Ρ. Έις, με τους Μπόμπι Κάμπο, Σαντέλ ΒανΣάντεν. Παρέα νεαρών αποφεύγει το θάνατο σε ένα ατύχημα, αλλά όχι για πολύ. Επανάληψη μίτηρ μαθήσεως αλλά και βαρεμάρας. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis - 3D DIGITAL, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

***** Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ (THE BIG SLEEP)**

Του Χάουαρντ Χοκς, με τους Χάμφρεϊ Μπόγκαρντ, Λορίν Μπακόλ. Εμβληματικό νουάρ, βασισμένο στο βιβλίο του Ρέιμοντ Τσάντλερ. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΗΛΕΚΤΡΑ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

***** Ο ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ (THE SOLOIST)**

Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμι Φοξ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Κάθριν Κίνερ. Ένας δημοσιογράφος γίνεται φίλος με έναν άστεγο σιχίζοφρενή άντρα με σπά-

Χάρι υποψιάζεται ότι ελλοχεύουν κίνδυνοι ακόμα και μέσα στο ίδιο το κάστρο... **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinépolis, ΑΛΣΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI - COSMOTÉ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, ΟΝΑΡ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΞΕΩΓΗΝΙΟΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ

(ALIENS IN THE ATTIC)
Του Τζον Σουλτς, με τους Άντλεϊ Τσιοντέλι, Ρόμπερτ Χάρμαν. Όταν εξωγήινοι προσγειώνονται στη σοφίτα ενός σπιτιού τα παιδιά μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν την ανθρωπότητα. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI - COSMOTÉ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**** ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΡΟΥ (GÜZ SANCISI)**

Της Τομρίς Γκιρτιλίουλου. Πρωταγωνιστούν: Μουράτ Φιλντιρίμ, Μπερέν Σαάτ, Οκάν Παλαμπίκ. Τηλεοπτικής αισθητικής δράμα για τα Σεπτεμβριανά του 1955 στην Κωνσταντινούπολη, μέσα από τον έρωτα ενός εθνικιστή Τούρκου για μια Ελληνίδα πόρνη. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΡΙΑ**

***** THE HANGOVER**

Τοντ Φίλιπς, με τους Μπράντλεϊ Κούπερ, Εντ Χελμς, Ζακ Γαλιφιανάκις, Τζάστιν Μπάρθα, Χέδερ Γκρέιμ. Λίγο πριν το γάμο ενός φίλου τους τέσσερις άντρες θα περάσουν ένα ξέφρενο βράδυ στο Λας Βέγκας, από το οποίο δεν θα θυμούνται τίποτα την επόμενη μέρα. Γνώριμη ιδέα αλλά φρέσκια εκτέλεση σε μια από τις πιο αστείες κωμωδίες των τελευταίων χρόνων. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΛΣΟΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ**

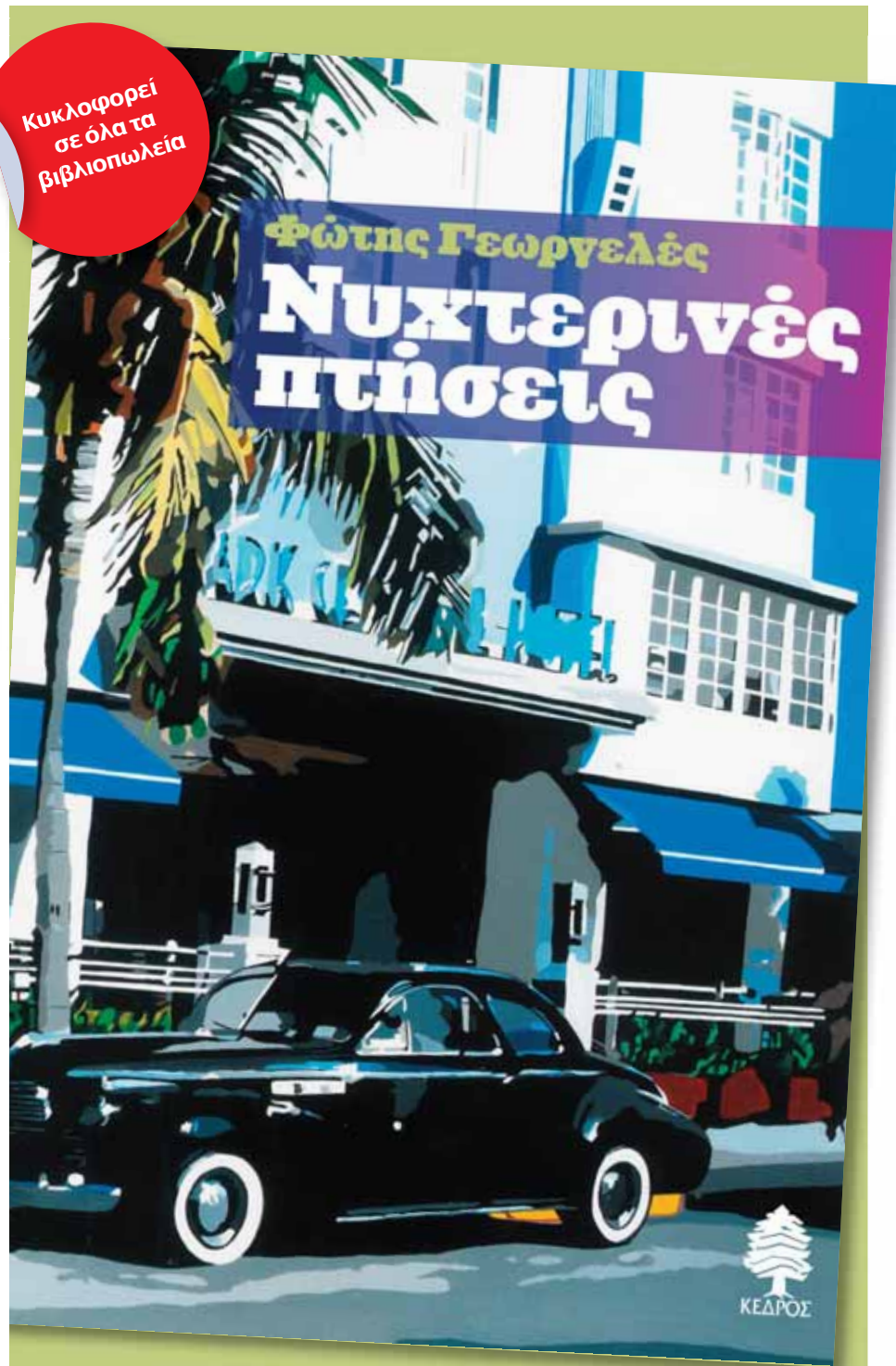
***** Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΔΩΝ: Η ΑΥΓΗ ΤΩΝΔΙΝΟΣΑΥΡΩΝ (ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS)**

Των Κάρλος Σαλντάνα, Μάικλ Θερμάγιερ. Με τις φωνές των Ρέι Ρομάνο, Τζον Λεγκουιζάμο, Κουίν Λατίφα, Ντένις Λίρι. Οι περιπέτειες των προϊστορικών ζώων συνεχίζονται το ίδιο απολαυστικές στην τρίτη και τρασιόστατη ταινία της σειράς. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

**** Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ (LAST CHANCE HARVEY)**

Του Τζέιλ Χόπκινς με τους Ντάστιν Χόφμαν, Έμα Τάμσον, Λιάν Μπάλαμπα, Τζέιμς Μπρόνλι, Αϊλίν Άτκινς. Ένας απογοητευμένος Αμερικάνος μεσήλικας και μια Βρετανή μεγαλοκοπέλα θα ερωτευθούν όταν εκείνος θα επισκεφτεί το Λονδίνο για το γάμο της κόρης του. Ρομπάτζο για θεατές προχωρημένης ηλικίας, δίχως ιδιαίτερο ενδιαφέρον. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΒΟΣ - Emporiki Bank ●**

Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.

Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις, βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.

Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής ηλικίας, ταξίδια στον χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία, στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό, έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις σε αποδείξεις διόδων, σε κάρτες επιβίβασης.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά, διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα **ΝΥΧΤΑ**, πρέπει να παραδοθούν πάντα κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό κόσμο της επικοινωνίας.

Πτήσεις της νύχτας με προορισμό έναν άγνωστο συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14€

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88, ΤΗΛ. 210 38 09 712 - 210 38 02 007

www.kedros.gr - books@kedros.gr

ATHINON ARENA



3 DAY'S FESTIVAL OF DANCE

The Athens Open Festival of Dance
25, 26, 27, SEPTEMBER 2009
Site: www.opendancefestival.gr

JUKKA HAAPALAINEN,
MICHELLE RIBAS,
DIDIO BARRERA,
WENDY JOHNSON,

FINLAND,
FRANCE,
USA,

PAUL WILSON,
CAROLYN SM,
CATERINA ARZENTON,
BARBARA NAGODE AMBROZ,

AUSTRALIA,
ITALY,
ITALY,
SLOVENIA.

Σαλτά Λατίν Ζωντανή εμφάνιση από τους Salata Latina την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου μετά το διαγωνισμό.



DA VINCI ΤΑΡΩ

Περιέχει Βιβλίο & Τράπουλα



78 κάρτες-έργα τέχνης για να μυηθείτε
στη μεγαλοφυΐα του Λεονάρντο και τα μυστικά του σύμβολα
και βιβλίο με οδηγίες αλλά και τις βασικές αρχές
και την ιστορία της τράπουλας Τάρω.

Από το φημισμένο ιταλικό εκδοτικό οίκο LO SCARABEO
που κατασκευάζει τις καλύτερες τράπουλες στον κόσμο.

Προσφορά
από 17,5 – μόνο 5€!!!

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

στο βιβλιοπωλείο KOAN / ATHENS VOICE, Σκουφά 64, Τηλ. 210 3628265

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Αδιάφορος
Μέτριος
Καλός
Πολύ καλός
Εξαιρετικός

Χρυσές μετριότητες

Το συμπαθές τίποτα

Μια χιονοστιβάδα μετριότητας. Τεράστιες ποσότητες «συμπαθούς τίποτα» κατακλύζουν τη μουσική. Αν κοιτάξεις τις σελίδες κριτικής, θα δεις τη βαθμολογία με 2 ή 3 αστέρια να κυριαρχεί: στους δίσκους, τις ταινίες, τα βιβλία, το θέατρο. Πρόκειται γι' αυτό το είδος της τέχνης που είναι συμπαθής, αξιοπρεπής, φροντισμένη, επαρκώς δουλεμένη, αλλά ως εκεί. Φτιαγμένη –συνήθως– από καλλιτέχνες επιγόνους σπουδαιών δημιουργών, από μέτριους αντιγραφείς, από ανθρώπους που οδηγούνται στην τέχνη

«Έλεος πια με τους Beatles»

όχι από εσωτερική φλόγα, από «μετρίως μετρίους και πάντα μετρημένους». Τελειώνει ο δίσκος και σκέφτεσαι: «Δεν ήταν κακό», αλλά ποτέ δεν επιστρέφεις σ' αυτόν καθώς πέρνει τη θέση του στο ράφι· βγαίνεις απ' την αίθουσα σχετικά ικανοποιημένος αλλά την ταινία που είδες δεν την αναφέρεις ποτέ και μετά από λίγο ξεχνάς την υπόθεση· το συμπαθές βιβλίο που η αμφιθυμία να το συνεχίσεις ή να τ' αφήσεις σε κρατάει ως το τέλος του. Εκατοντάδες δίσκοι «συμπαθούς τίποτα» περνάνε απ' τα χέρια μου, προϊόντα μιας χρήσης από καλλιτέχνες που δεν έχουν να προσθέσουν τίποτα σε όσα έχουν ειπωθεί, ρηχά δημιουργήματα που δεν αντέχουν σε «πολλές και κατ' ιδίαν ακροάσεις», άλμπουμ που σκεπάζονται από τη σκόνη του χρόνου. Γι' αυτή την εβδομάδα, έχουμε:

TAKEN BY TREES

- East of Eden **



Οι «εξωτικοί» ήχοι από το Πακιστάν (με τη συμμετοχή του Nusrat Fateh Ali Khan και της Abida Parveen), η διασκευή ενός τραγουδιού των Animal

Collective και το ποίημα του Hermann Hesse ελάχιστα προσφέρουν σ' αυτό το «Ξέψυχο» άλμπουμ της Victoria Bergsman με τη μελαγχολική διάθεση, που φέρνει στο μυαλό τη Nico (λέμε, τώρα...).

ARCTIC MONKEYS

- Humbug ***



Η απόπειρα για το δίσκο «ενηλικίωσης» σκοντάφτει στις περιορισμένες δυνατότητές τους, στις αδύναμες μελωδίες τους, στον επιδειξιμανή

ντράμερ, ενώ η αμχανία τους οδηγεί στην «εύκολη» λύση του progressive. Στο βάθος, όμως, φαίνονται και κάποιες ακτίδες που λένε πως δεν είναι τυχαίοι.

IMOGEN HEAP

- Ellipse **



Η Αγγλίδα τραγουδοποιός ελάχιστα έχει να προσθέσει σε όσα ήδη έχουν ειπωθεί (μελωδικά, φωνητικά, εκφραστικά, στιχουργικά) από την Dido, την

Tori Amos, την Beth Orton ή την Alanis Morissette.

RICHARD HAWLEY

- Truelove's Gutter ***



Αναμφίβολα ένας από τους καλύτερους crooner της εποχής μας, που ξέρει να δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα φλερτάροντας

διακριτικά με το retro. Όμως αυτό το στιλ της «ελαφράς» μουσικής χρειάζεται δυνατές μελωδίες κι εδώ το παλικάρι δείχνει (για πρώτη φορά) κουρασμένο.

Η έκπληξη...



Έρχεται από ένα αγγλικό κουαρτέτο που ονομάζονται "The xx", που σκαρώνει ένα εξαιρετικό ντεμπούτο. Το μπάσο φτάνει τόσο χαμηλά που ζαλίζεις, οι μελωδίες είναι τόσο απλές που απορείς πώς δεν το σκέφτηκε κανείς άλλος, οι αναφορές στα 80s είναι τόσο διακριτικές που δεν το προσέχεις κι ένας κατατονικός ήχος εισβάλλει μέσα σου υποδόρια. Ο σφυγμός της καρδιάς της σύγχρονης pop είναι "xx" (***).

Δίσκο-δίσκο τον καιρό μου...

Το παρελθόν πουλάει, τα γκρουπ επανασυνδέονται, οι παλιοί δίσκοι επανεκδίδονται σε βινύλιο 180 gr, τα μουσικά περιοδικά κυκλοφορούν με εξώφυλλα των Beatles, Bob Dylan, Led Zeppelin, Leonard Cohen και τα all time classic άλμπουμ γιορτάζουν τα γενέθλιά τους: τα 40χρονα του "Space Oddity" και του Woodstock, τα 20χρονα του πρώτου δίσκου των Stone Roses. Η κρεατομηχανή των show business βρήκε ένα ωραίο κόλπο για να της φτουρήσει το «ένδοξο παρελθόν». Αντί για μια best of... περιοδεία που εξαντλεί εμπορικά ένα γκρουπ, αφού παίζει με τη μία όλες τις πα

λιές επιτυχίες, τα συγκροτήματα κάνουν εμφανίσεις με εφορμή ένα θρυλικό τους δίσκο. Ο Van Morrison με το "Astral Weeks", ο Iggy Pop και οι Stooges ξανασυναντάνε τον –τότε– κιθαρίστα τους για μια βόλτα με το "Raw Power", οι Pixies ετοιμάζουν περιοδεία με το "Doolittle", οι Spiritualized παρουσιάζουν το "Ladies and Gentlemen We Are Floating In Space" με συνοδεία μεγάλης ορχήστρας. Το πιο φημισμένο άλμπουμ οι πιο πολλοί είναι πρόθυμοι να το πληρώσουν για να θυμηθούν την εφηβική στιγμή που το πρωτοαγόρασαν και συνδέθηκαν μαζί του για πάντα. Ωραία μπιζνα...



→ makismilatos@in.gr

19/9, 14.00

Ο Χρήστος Χωμενίδης συναντά-
ει τους αναγνώστες του και
συζητάει μαζί τους για το έκτο του
μυθιστόρημα με τίτλο «Λόγια
φτερά» (εκδ. Πατάκη).
Στη Φησ, στο The Mall Athens
(Ανδρέα Παπανδρέου, Μαρούσι)

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Περιοδεία BAD, 1988

Michael Jackson

«Η ζωή ενός θρύλου» Michael Heatly, μτφ. Αγγελική Μόσχου,
εκδ. Ψυχογιός, σελ. 192, € 25

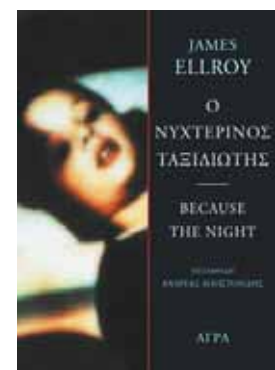
«Είναι αδύνατο για οποιονδήποτε λάτρη της μουσικής, από την ηλικία των 50 και κάτω, να φανταστεί έναν κόσμο χωρίς τον Michael Jackson». Έτσι, ξεκινάει το βιβλίο για τον πρόωρα χαμένο βασιλιά της pop, που με τη μουσική του σημάδεψε τη ζωή πολλών θαυμαστών του. Μια βιογραφία με πλούσιο φωτογραφικό υλικό του μεγάλου μουσικού θρύλου, χωρισμένη σε πέντε κεφάλαια: από τα πρώτα χρόνια της ζωής του με τους Jackson 5 στη σόλο καριέρα και από την καλύτερη φάση της μουσικής του διαδρομής στα δύσκολα χρόνια έως και το απρόσμενο κλείσιμο της αυλαίας. Αν η μουσική είναι ο τόπος στον οποίο μπορούμε να αποδράσουμε, ο Τζάκσον ήταν από αυτούς που χάραξαν το δρόμο. - Α.Μ.



Because he is Ellroy

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

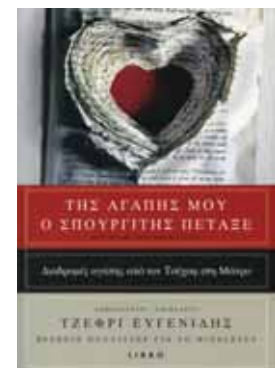
«Είναι γύρω στα σαράντα και τεράστιος με έντονα γκριζα μάτια. Είναι αστείος, αλαζόνας και σαρκαστικός. Είναι πολύ έξυπνος. Είναι ο εαυτός του. Είναι ταλαντούχος. Είναι μπάτσος, είναι μόνος και γαμώτο, έχει αυτό το κάτι...». Κι αν η Λίντα, η κούκλα πουτάνα του «**Νυχτερινού ταξιδιώτη**», έχει ερωτευτεί τον Λόιντ Χόπκινς, ο δημιουργός του τον πήρε στραβά από την αρχή. «Αφήστε με να τον ξεφορτωθώ» έλεγε στον εκδότη του «και θα σας γράψω μια τετραλογία για το Λος Άντζελες». Τον άφησαν. Έγραψε τη «**Μαύρη Ντάλια**» και τα άλλα τρία συγκλονιστικά μυθιστορήματα του κουαρτέτου του Λος Άντζελες (το «**Μεγάλο πουθενά**», το «**Λος Άντζελες**



«Ο ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ»

Από την τριλογία του Λόιντ Χόπκινς του James Ellroy, μτφ. Ανδρέας Αποστολίδης, εκδ. Άγρα, σελ. 360, € 16

Εμπιστευτικό», τη «**Λευκή τζαζ**» – όλα στις εκδόσεις Άγρα). Όμως, αν κουράστηκε ο Ελρόι από το ρατσιστή, αντιδραστικό, γυναικά ντετέκτιβ των πρώτων του βιβλίων, οι αναγνώστες του θα βρουν στις περιπέτειες του τα συστατικά ενός συναρπαστικού αστυνομικού μυθιστορήματος: νύχτες που λάμπουν από τους προβολείς των αυτοκινήτων, παρανοϊκούς δολοφόνους, εθισμένους τζογαδόρους, έκπτωτους αγγέλους, μοιραίες γυναίκες, καθίκια μπάτσους, κολ γκερλς. Μαζί με τις κοφτές, αιματοβαμμένες προτάσεις σήμα κατατεθέν του, ήρωες γεμάτους σκοτεινά μυστικά και σκηνές που σε μεταφέρουν στη σκοτεινή πλευρά της ζωής. Ο «Νυχτερινός ταξιδιώτης» είδε το φως της δημοσιότητας το 1984. Πρόκειται για το δεύτερο μέρος της τριλογίας του Λόιντ Χόπκινς (μαζί με το «**Αίμα στο φεγγάρι**» και «**Ο Λόφος των αυτοκτονιών**» που ετοιμάζεται από τις ίδιες εκδόσεις), με πρωταγωνιστή τον αντι-ήρωα μπάτσο που δεν διστάζει να παραβιάσει το νόμο προκειμένου να διαλευκάνει τις υποθέσεις που αναλαμβάνει. Στον «Ταξιδιώτη» ο αρχιφύλακας αντιμετωπίζει το σατανικό ψυχίατρο Τζον Χάβιλαντ. Ο τελευταίος εκμεταλλεύεται τα αισθήματα μοναχικών, αδύναμων ανθρώπων, αντλώντας από αυτούς πληροφορίες κι οδηγώντας τους στα άκρα προκειμένου να ενισχύσει την εξουσία του (η Λίντα είναι μια από τις πελάτισσές του). Ο Χόπκινς καλείται να διαλευκάνει ένα χωρίς φανερό κίνητρο πολύνεκρο φονικό σε μια κάβα στη Χόλιγουντ Φρίγουεϊ και μια μυστηριώδη εξαφάνιση ενός αστυνομικού-ήρωα του Σώματος του Λος Άντζελες, γεγονότα που πιθανόν συνδέονται. Ο συγγραφέας ξετυλίγει το παρελθόν των ηρώων του απογυμνώνοντας τους χαρακτήρες και εγκλωβίζοντάς τους σε ένα δυνατό ψυχολογικό παιχνίδι. Ένα λαβύρινθο μηχανορραφιών, παράνοιας και αγωνίας με στόχο την εξερεύνηση της ανθρώπινης ψυχής. Όπως πάντα, ο Ελρόι στέλνει μηνύματα μέσα από σκληρές, αιματοβαμμένες εικόνες. Ο μυημένος σε αυτόν το βίαιο κόσμο τις αποκρυπτογραφεί.



«ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ ΠΕΤΑΞΕ - ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ ΣΤΗ ΜΑΝΡΟ»

Ανθολόγηση - επιμέλεια Τζέφρι Ευγενίδης, μτφ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Libro, σελ. 672, € 28

από το πρόγραμμα 826Chicago κατά του αναλφαριθμητισμού και για τη χρηματοδότηση των ελευθέρων προγραμμάτων δημιουργικής γραφής για νέους) **Α**



Η αυτού επικινδυνότης ο Σίλβιο...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

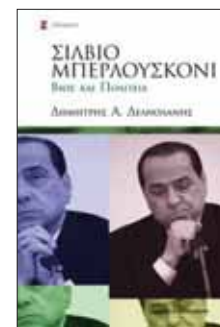
«**ΣΙΛΒΙΟ ΜΠΕΡΛΟΥΣΚΟΝΙ - ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**» Δημήτρης Α. Δελπολάνης, εκδ. Καστανιώτη 2009

Ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι δεν είναι φασίστας – δεν είναι τίποτα. Στην πραγματικότητα είναι κάτι πολύ πιο επικίνδυνο, είναι ο απόλυτος «αμοράλ» της νέας εποχής, ο άνθρωπος που κάνει τα πάντα για να ανέβει, να ικανοποιήσει τη ματαιοδοξία του, να προσπορίσει οφέλη – κι ας φέρει την απόλυτη καταστροφή στη χώρα του, στους θεσμούς, σε βάθος. Είναι όμως και ο μεγαλύτερος (μετά τον Μπους) frontman της οργανωμένης κατάληψης της εξουσίας από την ακραία συντηρητική πλευρά της κοινωνίας, όπου διαπλέκονται αυταρχισμός, υπόκοσμος και οργανωμένο έγκλημα – αλλά και η θρησκεία.

Το βιβλίο του Δημήτρη Δελπολάνη, ανταποκριτή επί χρόνια της «ΕΡΤ» και του «Εθνους» στη Ρώμη, περιγράφει με συναρπαστικό τρόπο (κουράγιο να έχετε να παρακολουθήσετε το δαιδαλώδες θρίλερ των διασυνδέσεων) την άνοδο και την παραμονή στην εξουσία του Ιταλού «Σουλτάνου» – η προσφώνηση «Καβαλιέρε» (=ιππότης), να μου επιτρέψετε, είναι ο μεγαλύτερος ευφημισμός στην Ιστορία. Πολλές φορές με περιγραφές γεγονότων, που βρίσκονται έξω κι από τη σφαίρα του κωμικοτραγικού – πολύ απλά δεν τα πιστεύεις, είναι πέρα από κάθε φαντασία...

Τα καραγκιοζιλίκια του στην εξωτερική πολιτική, η γελοιότητα των επιχειρημάτων («οι ξένοι ανταποκριτές στην Ιταλία είναι κατά βάση κομμουνιστές ή δημοσιογράφοι δεύτερης διαλογής – μου το είπαν οι διευθυντές των εφημερίδων τους»), η ένδεια και η ρηχότητα των στελεχών, η «γλοιώδης» αισθητική και οι προσωπικές «περιπέτειες», η αντιμετώπιση της πολιτικής με την ελαφρότητα της σεξοκωμωδίας και της κυβέρνησης ωσάν να είναι ιδιωτική επιχείρηση, η παντελής άγνοια των θεσμών και της λειτουργίας του κράτους – όλα αυτά δείχνουν την έκπτωση ενός λαού που φημιζόταν όχι μόνο για την αισθητική του και την παγκόσμια πρωτοπορία στο σχεδιασμό, αλλά και για την κουλτούρα του και την πολιτική του σκέψη, με την Αριστερά να έχει υπάρξει πριν από 30 χρόνια από τις πιο ισχυρές στο δυτικό κόσμο, έτοιμη και να συγκυβερνήσει.

Σε μια μοναδική λοιπόν για τα δεδομένα της σύγχρονης δημοκρατίας παραβίαση της έννοιας του ασυμβίβαστου, ο άνθρωπος αυτός κατάφερε να διαμορφώσει μια κοινωνική πραγματικότητα που τον συντηρεί στην εξουσία. Ο συγγραφέας καταδεικνύει ότι ο πρωθυπουργός Μπερλουσκόνι όχι μόνο απέκτησε το μονοπωλιακό έλεγχο της τηλεοπτικής πληροφόρησης (διαμορφώνοντας και τη γενική αισθητική, καθώς οι εφημερίδες διαβάζονται από λίγους), αλλά ενίσχυσε τα μάλα και τον επιχειρηματία Μπερλουσκόνι, που πλούτισε περισσότερο (παρά τις αιτιάσεις του ότι «φτώχυνε» από την πολιτική) – η διαφθορά δηλαδή στο απόγειό της. Και βεβαίως είναι υπεύθυνοι οι Ιταλοί που τον ψηφίζουν, όπως λέει ο Ουμπέρτο Έκο, γιατί αρνούνται τις ευθύνες τους και έχουν διολισθήσει σε μια μικροαστική, συντηρητική, ξενοφοβική



Κρυμμένες ιστορίες

στενομυαλιά (σας θυμίζει τίποτα;). Κωφεύουν δε στην κατακραυγή που έρχεται από κάθε γωνιά του πλανήτη, ακόμα περισσότερο από τους Αμερικανούς, που κινητοποιήθηκαν τελικά – έστω και μετά από μια οκταετία Μπους.

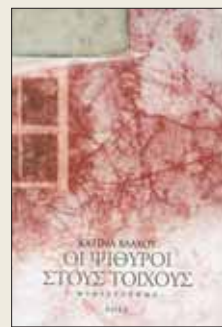
Όμως η μεγάλη αξία του βιβλίου του Δημήτρη Δελπολάνη είναι ότι παραθέτει και την άλλη, πιο «σκοτεινή πλευρά του φεγγαριού»: Δεν είναι μόνο η «διολίσθηση στην ελαφρότητα» μιας ολόκληρης κοινωνίας, που έφερε τον Μπερλουσκόνι τρεις φορές στην εξουσία. Αλλά και μια υπόγεια, λυσσαλέα, μαφιόζικη επίθεση κατάληψης της εξουσίας με αλληπάλληλες «τρανταχτές» παρανομίες. Ένα συνεχές σλάλομ με τη Δικαιοσύνη, με σύνθηρες όπλο την καθυστέρηση και την παραγραφή – που παρουσιάζεται μονίμως σαν «αθώωση». Και, κυρίως, σκοτεινές διασυνδέσεις και άπλετη οικονομική υποστήριξη του Μπερλουσκόνι, τόσο από τη μαφία, όσο και από την Ακροδεξιά. Όπως ο ίδιος χρησιμοποιεί συνέχεια αχυρανθρώπους για τις διάφορες «υπόπτου προελεύσεως» εταιρείες που ελέγχει, έτσι και ο πακτωλός του βρόμικου (μαφιόζικου και φασιστικού) χρήματος, που χρησιμοποιήθηκε για να αποκτήσει ισχύ ο Μπερλουσκόνι, καθιστά και τον ίδιο (ίσως) το μεγαλύτερο αχυράνθρωπο της χώρας του...

Το βιβλίο του Δημήτρη βάζει σε σκέψεις: Κινδυνεύουν κι άλλες δημοκρατίες από τέτοια φαινόμενα; Η απάντηση μπορεί να είναι θετική, αν δει κανείς τη συντηρητική (και με πλήρη έλλειψη σοβαρότητας) στροφή σε άλλες, παραδοσιακά πολιτικοποιημένες χώρες με ισχυρή κουλτούρα, όπως η Γαλλία. Κινδυνεύουμε κι εμείς; Ίσως ναι, παρότι δεν έχουμε τόσο μαφιόζικη παράδοση. Ειδικά αν ο μπενιζιτισμός και ο κυνισμός περί την πολιτική επιτρέψει στους απολιτικούς=ακροδεξιούς τελικά να επιβληθούν. Κι αν επιμένουμε, αντί να βελτιώνουμε τα πράγματα με θετική στάση, να απαξιώνουμε τη δημοκρατία.

Σε κάθε περίπτωση, κινδυνεύουμε όλοι (και ειδικά στην Ευρώπη), όταν μια μεγάλη χώρα όπως η Ιταλία, έχει καταντήσει έτσι. Κι εδώ έρχονται κι άλλα ερωτήματα: Πώς μπορούν να κινητοποιηθούν οι λαοί προς την αντίθετη κατεύθυνση; Μόνο με μια χαρισματική προσωπικότητα, που μπορεί να φέρει τον κόσμο στις κάλπες, με διαφορετική και πιο φωτεινή προοπτική; Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί η αδιαφορία και η έλλειψη ουσιαστικής ενημέρωσης – ακόμα και στην εποχή του διαδικτύου; Και πόσο ακόμα θα αφήνουμε τη δημοκρατία να εκφυλίζεται έτσι; ●

«ΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ»
Κατίνα Βλάχου, εκδ. Ροές, σελ. 214

Το σπίτι πενθεί. Έναν απροσδόκητο θάνατο. Στο παλιό αρχοντικό των Μπαστιάνι, στην Κέρκυρα, επικρατεί απόλυτη πouxία και σκοτάδι. Μόνο ο Αντρέας, ο ανήσυχος έφηβος της οικογένειας, κλεισμένος στο δωμάτιό του, επιμένει στην πολύ περίεργη ασχολία του τελευταίου χρόνου. Να κολλάει βεντούζες στους τοίχους του δωματίου του. Με τη βοήθεια του κομπιούτερ του ανακαλύπτει κάτι εξαιρετικά σημαντικό: οι τοίχοι όχι μόνον έχουν αφτιά, μα και μιλάνε. Αυτό τον βοηθάει να επισκεφτεί το παρελθόν του σπιτιού του και να βυθιστεί σε μια υπέροχη, γεμάτη μυστήριο ιστορία, παρασέρνοντας μαζί του και τον θεόφιλο, συνταξιούχο γιατρό που έχει εγκατασταθεί στο γενέθλιο νησί μετά από πολλά χρόνια απουσίας στο εξωτερικό, καθώς και τη Ναυσικά, καθηγήτρια σε κάποιο από τα ελληνικά πανεπιστήμια. «Κάθε



φορά που έφευγε νοσταλγούσε, κάθε φορά που έρχοταν προσδοκούσε, ακόμα όμως φοβόταν να επιστρέψει οριστικά. Φοβόταν μήπως ο τόπος καθιστά τα όνειρα περιττά, μήπως τα εξουδετερώνει»

Λέει γι' αυτήν η

συγγραφέας, περιγράφοντας έτσι υπέροχα το αμφίρροπο συναίσθημα των ανθρώπων που έχουν κάνει την «απόσταση» τρόπο ζωής.

Με αφορμή όμως το άλλο ταξίδι, αυτό του νεαρού στο χρόνο, ο αναγνώστης παρακολουθεί ένα ερωτικό δράμα από το παρελθόν της Κέρκυρας, που δένεται απροσδόκητα με το παρόν, με τους σημερινούς ανθρώπους, με τα προβλήματά τους, τις ανάγκες τους, τις προσδοκίες τους. Στον παρόντα εξάλλου χρόνο ζει και η μητέρα του, η Ξένια, βυθισμένη στα δικά της μυστήρια και μυστικά. Από τα οποία θα προσπαθήσει να βγει με έναν εξίσου απρόσμενο τρόπο.

Την Κατίνα Βλάχου την ξέρω ως αρχιτέκτονα, βέρα Κερκυραία, με άποψη κι αγάπη για το νησί της. Εδώ και κάμποσα χρόνια την έμαθα κι ως συγγραφέα. Έχει κυκλοφορήσει τρία ακόμα βιβλία, κάθε φορά και καλύτερα. Πλοκή, ευρηματικότητα, γνώση συγκρότησης μιας αφήγησης, πλούσιος και ταυτόχρονα εξαιρετικά περιεκτικός σε νοήματα λόγος, ρυθμός δίνουν στο «Οι ψιθυροί στους τοίχους» όλα τα στοιχεία που θα κάνουν κάποιον να βυθιστεί απνευστί στην ιστορία της και να την αγαπήσει.

- Ε.Μ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΣΤΟΝ
ΠΟΛΥΧΩΡΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Ιπποκράτους 118, Αθήνα

• Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών
κειμένων **Διάρκεια: 90 διδακτικές ώρες**

• Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών
κειμένων **Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες**

Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο των σεμιναρίων στις 1/10/2009, 18:00 μ.μ.

• Δημιουργική γραφή

Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες

Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο του σεμιναρίου στις 5/10/2009, 18:00 μ.μ.

• Συγγραφή σεναρίου

Διάρκεια: 24 διδακτικές ώρες

• Η ελληνική ποίηση
της Μεταπολίτευσης (1974-2009)

Διάρκεια: 18 διδακτικές ώρες

Πληροφορίες στο τηλ. 211 3003580,
στο e-mail: polychoros@metaixmio.gr,
στον δικτυακό τόπο www.metaixmio.gr.

Το Εργαστήρι του Βιβλίου

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 1 ΦΘΙΝΟΠΟΡΙΟ 2009
12 Οκτωβρίου – 18 Δεκεμβρίου 2009
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες του νέου κύκλου σεμιναρίων την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου, στις 12:00 (ΕΚΕΒΙ, Αδ. Δούκα 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»).

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ.

✦ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ:
Στρατής Χαβιαράς, Τατιάνα Αβέρωφ
ΜΙΚΡΗ ΦΟΡΜΑ - ΔΙΗΓΗΜΑ:
Στρατής Χαβιαράς
ΠΟΙΗΣΗ:
Στρατής Ποσχόλης

ΔΙΗΓΗΜΑ:
Μισέλ Φύις, Ανδρέας Μήτσου, Γιώργος Ρωμανός

ΝΟΥΒΕΛΑ:
Μισέλ Φύις

ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ:
Χρήστος Μπουλάκης, Ελένη Ξβορένου

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:
Βαγγέλης Χατζηδουλιέου

✦ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ
ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ (4 επίπεδα):
Δημήτρης Θάνος

✦ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ:
Βασιλική Βλάχου, Ευαγγελία Μπίτζη

✦ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ:
«Τι βιβλίο μιλάνε πολλές γλώσσες»
Σε συνεργασία με το ΕΚΕΜΕΑ
Για οργανωμένες ομάδες μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου

✦ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΛΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:
Από 8 έως 30 Σεπτεμβρίου 2009

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
Τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300
www.ekebi.gr

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων 17-30 Σεπτεμβρίου ΙΑΝΟΣ



22/9, 21.00
Ματ σε Δύο Υφές
Φιλική συμμετοχή:
Χρήστος Θεβαίος,
Ρίτα Αντωνοπούλου κ.ά.
Η βραδιά θα μεταδο-
θεί ζωντανά από το
ianosradio.gr



24/9, 20.30
Πώργος
Σταυρακάκης
Περιοδικό και
εκδόσεις ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ



25/9, 21.00
«Ερως ανίκατε»
Πώργος
Κοντογιάννης
«Κρης»
Συμμετέχουν: Βασίλης
Λέκκας, Μαρία Κώττη,
Μαρία Παπανικόλα



26/9, 22.30
Your hand in mine &
Serafim Tsotsonis *

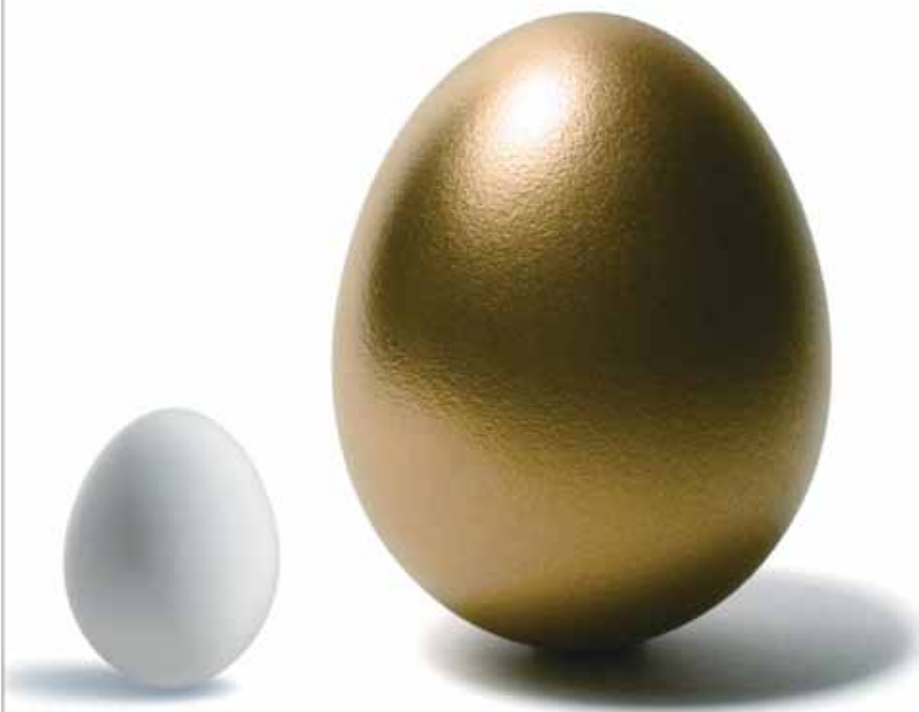


28/9, 21.00
Μαριλιάνα
Ρηγοπούλου -
Μιχάλης
Μπουρμπούλης
«Τα ποτά της
Πασολίνας»
Μουσικές εκδόσεις
ΣΕΙΣΤΡΟΝ
Χορηγός επικοινωνίας
www.musicheaven.gr



30/9, 20.00
Κωνσταντίνος
Μπούρας
«Διασκευάζοντας
μετ' ευτελείας»
Εκδόσεις ΦΑΡΦΟΥΛΛΑΣ

* Είσοδος με ποτό € 10
Πληροφορίες/κρατήσεις:
Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr



Έφθε η ώρα να κάνεις τη διαφορά στη δουλειά σου

Επιχειρησιακές σπουδές
στην Ελληνοαμερικανική Ένωση

Όταν φτάνει η «ώρα της κρίσης», δηλαδή η ώρα των εγγράφων σε κάποιο ιδιωτικό ίδρυμα, οι σειρήνες που φτάνουν στα αυτιά των νέων σπουδαστών πυκνώνουν και παίρνουν τη μορφή μεγαλεπήβολων φράσεων, όπως: «μοναδικό», «αναγνωρισμένο από το κράτος», «αναγνωρισμένο από την αγορά»... Όπως όμως μας δίδαξε η μαμά μας όταν ήμασταν μικροί, «όπου ακούς πολλά κεράσια κράτα και μικρό καλάθι».

Για όσους πάντως έχουν αποφασίσει να ακολουθήσουν το δρόμο των επιχειρήσεων και αναζητούν μια σοβαρή πρόταση σπουδών, το καλύτερο που έχουν να κάνουν είναι να πάρουν το καλάθι τους και να κατευθυνθούν σε ένα καταξιωμένο ίδρυμα.

Ως τέτοιο, η Ελληνοαμερικανική Ένωση προτείνει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εξασφαλίζει κατ' αρχήν αυτό που οφείλει: χρήσιμες και επίκαιρες γνώσεις που αυξάνουν τη δυνατότητα ευελιξίας και προσαρμογής στις εκάστοτε συνθήκες, καθιστώντας το σπουδαστή ή/και εργαζόμενο λιγότερο ευάλωτο.

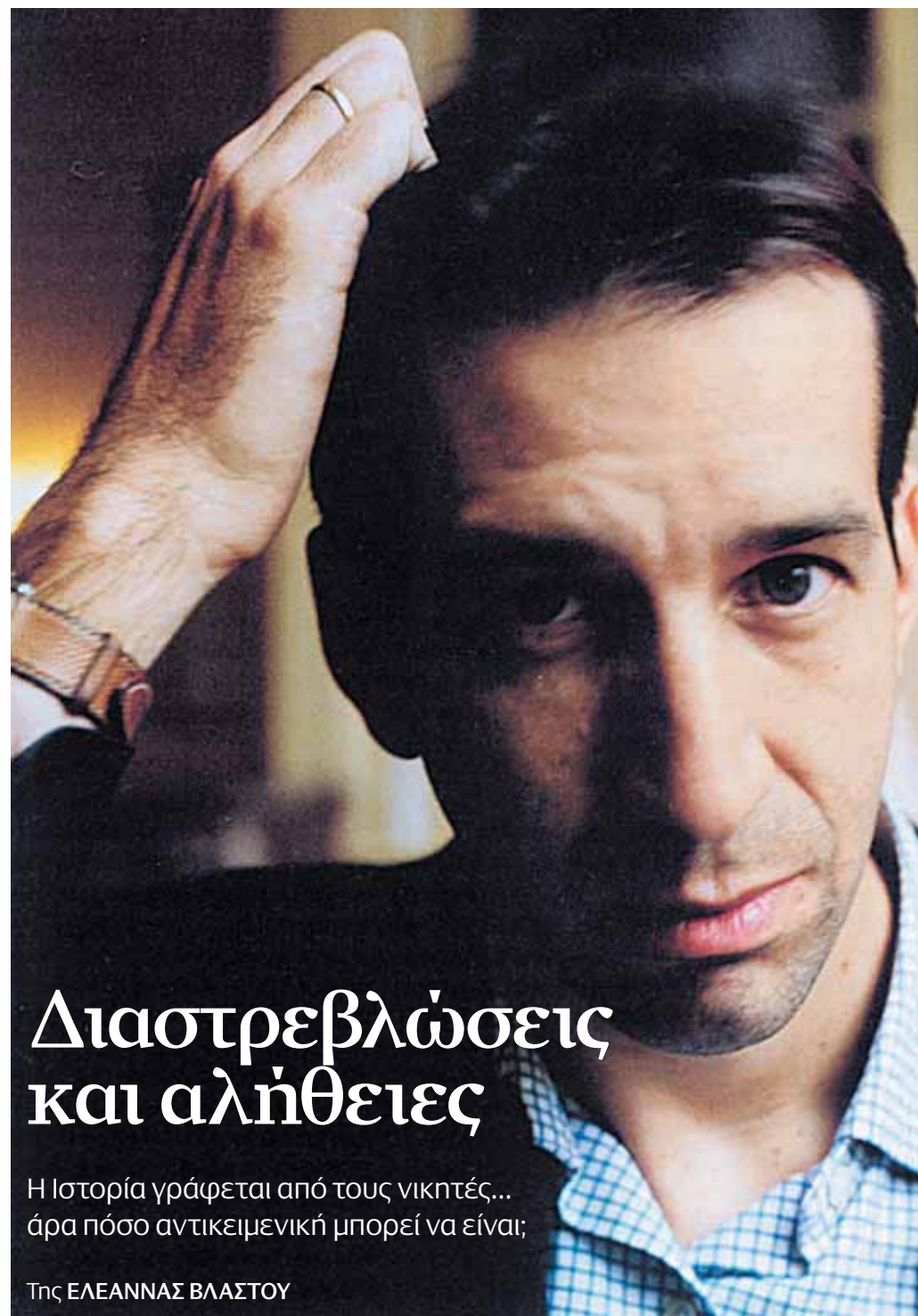
Εδώ, τα προγράμματα επιχειρησιακών σπουδών επικεντρώνονται στους τομείς Μάνατζμεντ, Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων, είναι δυναμικά και ευέλικτα, και η ύλη τους ανανεώνεται και

εμπλουτίζεται διαρκώς, ανάλογα με τις εξελίξεις κάθε τομέα στο εγχώριο περιβάλλον και τις επιρροές που δέχεται από την ευρωπαϊκή και διεθνή κοινότητα.

Σε αντιδιαστολή με τα στατικά, «έτοιμα πακέτα γνώσεων», που απλώς «μεταφέρονται» στον εκπαιδευόμενο και που συχνά απέχουν πολύ από την επαγγελματική καθημερινότητά του, τα certificate programs ενισχύουν σε σύντομο χρονικό διάστημα τα προσόντα των συμμετεχόντων και τους κατευθύνουν σε πρακτικές και λύσεις που μπορούν να εφαρμόσουν άμεσα στο εργασιακό περιβάλλον, ώστε να κάνουν τη διαφορά στη δουλειά τους.

Όταν έρθει εκείνη η ώρα, θα καταλάβουν ποια είναι αυτή η «διαφορά»: η ανάλυση δεδομένων, η πρακτική εφαρμογή της γνώσης, η κριτική ικανότητα και τελικά η επαγγελματική καταξίωση.

www.hau.gr/management



Διαστρεβλώσεις και αλήθειες

Η Ιστορία γράφεται από τους νικητές...
άρα πόσο αντικειμενική μπορεί να είναι;

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

Ο Αντουάν Μπελό μοιράζει το χρόνο του μεταξύ δυο πατρίδων – Γαλλία και Αμερική – και δύο ενασχολήσεων – επιχειρηματίας και συγγραφέας. Στους «Παραχαράκτες» αντιλαμβάνεται τις σπουδές του δημιουργού πριν καν διαβάσεις το βιογραφικό του. Επιχειρηματίας συνηθισμένος να μελετά στοιχεία, ν' ανατρέχει σε πηγές, οικείος με τις νέες τεχνολογίες αλλά κυρίως με τη γερή δομή που κάνει μια επιχείρηση ακμαία κι ένα βιβλίο απολαυστικό.

Ο πρωταγωνιστής προσλαμβάνεται στην πρώτη του δουλειά, γίνεται πράκτορας του ΟΠΠ (Όμιλος Παραχάραξης Πραγματικότητας). Ο σκοπός είναι η επιτόνη νέων υπαρκτών δεδομένων, η διάδοση φημών και η εδραίωση προκαταλήψεων. Τα μέσα ενημέρωσης αναλαμβάνουν να χειραγωγήσουν την κοινή γνώμη.

Πώς ελέγχεται τόσο πληροφορία στις μέρες μας; Οι νοθευμένες ειδήσεις φυσικά

και θεωρούνται παραπλάνηση. Η εξαπάτηση γενικότερα διώκεται ποινικά, με μια εξαίρεση... Η μόνη περίπτωση που η λέξη «εξαπάτηση» θεωρείται ευκαταία είναι όταν μπαίνει στην ίδια πρόταση με την τέχνη. Ένα καλό βιβλίο μυθοπλασίας για να είναι πειστικό εμπεριέχει το «ξεγέλασμα» του αναγνώστη. Διαβάζοντας τους «Παραχαράκτες» μένουμε ως το τέλος με κάποια καχυποψία. Ισχύουν άραγε αυτά που βλέπουμε, ακούμε, μαθαίνουμε ή είναι προϊόντα κάποιου έμπειρου παραχαράκτη; Ισχύουν οι ιστορικές μας γνώσεις ή έχουν ερμηνευθεί κατά βούληση από κάποιον ειδικό στη χάλκευση γεγονότων; Άλλωστε κανείς δεν είδε ποτέ τη σκυλίτσα Λάικα να επιβιβάζεται στο δορυφόρο Σπούτνικ ούτε μετρήσαμε οι ίδιοι τους ομαδικούς τάφους που αποδόθηκαν στην ωμότητα του δικτάτορα Τσαουσέσκου. Μιλήσαμε με τον Αντουάν Μπελό για νοθείες, διαστρεβλώσεις, παραποιήσεις, πολιτική και ιστορικές αλήθειες...

γο επινοήθηκαν! Όταν ο Μπους και ο Τσένεϊ είπαν ψέματα στον αμερικανικό λαό για τα όπλα μαζικής καταστροφής στο Ιράκ, ήταν πολύ πιο βολικό να προσποιηθούν ότι εξαπατήθηκαν από τη CIA ή ότι έσφαλλαν καλή τη πίστη.

Τα μέσα ενημέρωσης έχουν αρκετή δύναμη ώστε να παραποιούν μια αλήθεια; Βέβαια, αλλά με τα «νέα μέσα» έχουμε όλοι αυτή τη δύναμη. Τα γαλλικά και τα αμερικανικά μίντια αντιλήφθηκαν με διαφορετικό τρόπο την κλιμάκωση μέχρι τον πόλεμο στο Ιράκ. Κάθε χώρα έφτιαξε τη δική της πραγματικότητα. Θεωρητικά, η Monde ή η Washington Post δεν ψεύδονται, αλλά δίνουν δυο όψεις του κόσμου εντελώς αντίθετες.

Δώστε μου ένα τρανταχτό παράδειγμα νοθευμένης αλήθειας από την 4η εξουσία. Οι ομαδικοί τάφοι της Τιμισοάρα είναι το παράδειγμα που μου έρχεται πρώτο στο μυαλό. Τα δυτικά μέσα ενημέρωσης, με το CNN να ηγείται, διέδωσαν ότι οι δυνάμεις ασφαλείας του Τσαουσέσκου έθαψαν χιλιάδες θύματα σε ομαδικούς τάφους. Το νέο συγκλόνισε την κοινή γνώμη, αφήνοντας το ρουμανικό λαό να συλλάβει και να εκτελέσει το ζεύγος Τσαουσέσκου. Αργότερα μάθαμε ότι οι ομαδικοί τάφοι περιείχαν κάποιες δεκάδες θύματα. Ναι μεν υπήρχαν, αλλά περιείχαν δέκα φορές λιγότερες σορούς απ' ό,τι είχε ανακοινωθεί.

Δεν είναι μια εποχή πολύ εύκολη για πληροφόρηση και για παραπληροφόρηση συγχρόνως; Απολύτως. Δεν ήταν ποτέ πιο εύκολο να πληροφορούμαστε και να παραπληροφορούμαστε. Ξαναγυρνάω στο θέμα της διανοητικής απαίτησης. Είναι στο χέρι μας, σαν πολίτες, να εκτελέσουμε το καθήκον μας, αντιπαραθέτοντας τις διαφορετικές απόψεις, διαβάζοντας διαφορετικές εφημερίδες και ει δυνατόν σε πολλές γλώσσες.

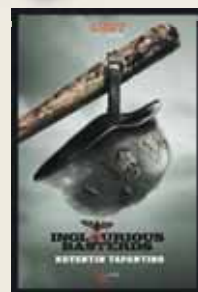
Τι συνέπειες μπορεί να έχει η διαστρέβλωση μιας ιστορικής αλήθειας; Οι συνέπειες μπορούν να είναι τεράστιες, όπως δείχνει

το επεισόδιο της Τιμισοάρα. Μετά από τρεις αιώνες, οι Αμερικάνοι αποκρύπτουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες εξολοθρεύτηκε η φυλή των Ινδιάνων. Το ίδιο ισχύει και για τη γενοκτονία των Αρμενίων. Όταν είσαι από τη λάθος πλευρά της παραχάραξης –εάν δηλαδή είσαι Αρμένιος ή Ινδιάνος– η ψυχολογική ζημιά είναι ανυπολόγιστη.



«ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ»
Antoine Bello,
μτφ. Ευγενία
Γραμματικοπούλου,
εκδ. Πόλις, σελ. 513

Τελικά, η Ιστορία γράφεται από τους νικητές; Αδιαμφισβήτητα. Ευτυχώς οι συγγραφείς ενίοτε παίρνουν με τα γραπτά τους το μέρος των νικημένων. **A**



“INGLOURIOUS BASTERDS”
Κουέντιν Ταραντίνο,
εκδ. Τόπος, σελ. 232

Οι περιπέτειες μιας επιλεκτικής ομάδας οκτώ Αμερικανοεβραίων στρατιωτών, οι οποίοι αποκαλούνται «Μπάσταρδοι», στη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής στη Γαλλία. Χαρακτηριστικό της ομάδας η εκδικητική μανία με την οποία απαντά στις ναζιστικές βιαιότητες.



«ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ»
Γιάννης Πλάγγεας,
εκδ. University Studio
Press, σελ. 460

Μια επισκόπηση της ιστορίας της νεότερης πολιτικής και κοινωνικής φιλοσοφίας που καλύπτει την περίοδο από το 16ο έως το 19ο αιώνα. Η ανάλυση εστιάζεται στο έργο των κυριότερων εκπροσώπων του νεότερου

πολιτικού στοχασμού και παρακολουθεί τις βασικές κατευθύνσεις της προβληματικής που αναπτύσσεται σε ό,τι αφορά την προσέγγιση του πολιτικού φαινομένου στα νεότερα χρόνια.

3ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό, τον οποίο διοργανώνει το **Diavasame.gr**, είναι ελεύθερη για όσους δεν έχουν εκδώσει ήδη κάποια δουλειά τους. Το θέμα είναι επίσης ελεύθερο, με μέγιστο όριο λέξεων τις 2.000. Τα βραβεία θα είναι συνολικής αξίας άνω των 2.500 ευρώ, ενώ η λήξη της υποβολής είναι στις 2/12/09. Λεπτομέρειες στο www.diasasame.gr, στη σελίδα «Νέα».

18/9, 19.30

Η **Λουκία Ρικάκη** θα υπογράψει το βιβλίο της **«Παραμύθια της αγάπης και της ελπίδας»** στο περίπτερο Νο 92 των εκδ. Απόπειρα, στην έκθεση βιβλίων στο Ζάππειο.

23/9, 18.00

Τρία νέα λεξικά που απευθύνονται σε παιδιά παρουσιάζουν οι εκδόσεις **Αρμονία**. Στον Ιανό, Σταδίου 24.

Η σοφία έρχεται με τα χρόνια.



Ψυχολογία, δημιουργική γραφή, ζωγραφική, διακόσμηση, επικοινωνία και προσωπική ανάπτυξη... Υπάρχουν τόσα πράγματα που θα θέλατε να μάθετε. Το Deree δημιούργησε τα σεμινάρια Δια βίου μάθησης δίνοντάς σας έτσι την ευκαιρία να εμπλουτίσετε τις γνώσεις σας και να βελτιώσετε τις δεξιότητές σας. Γιατί η προσωπική εξέλιξη δεν τελειώνει ποτέ!

Ενημερωθείτε για τα προσφερόμενα προγράμματα στο www.acg.edu ή καλέστε στο 210 600 9800-9 (εσωτερικό 1429) για περισσότερες πληροφορίες.

Challenge yourself
DEREE
The American College of Greece

Τι κοινό έχουν το στήσιμο μιας επιχείρησης και η συγγραφή; Η φιλοδοξία, η επιθυμία να δημιουργήσω κάτι εκεί που δεν υπάρχει τίποτα. Η σχολαστική σύλληψη της ιδέας. Ξοδεύω πολύ χρόνο στο γράψιμο της σύνοψης, στη μελέτη των προσώπων και στην άχαρη δουλειά που δεν είναι απαραίτητα εμφανής.

Ποιοι είναι οι συγγραφείς από τους οποίους διδαχτήκατε το παιχνίδι αλήθεια-ψέμα; Κυρίως ο Μπόρχες, διά μέσου δύο κειμένων που, κατά τη γνώμη μου, είναι μεγάλα: «Η βιβλιοθήκη της Βαβέλ» και «Το λαχείο στη Βαβυλώνα». Επίσης, ο Κορτάσαρ – λατρεύω τις νουβέλες του.

Μερικοί ψεύδονται και άλλοι το δέχονται, τελικά πόσο εύπιστοι είμαστε απέναντι στο ψέμα; Έχετε απόλυτο δίκιο. Προσπαθώ να ενθαρρύνω τους αναγνώστες μου στη διανοητική απαίτηση. Χρειάζεται μεγάλο σθένος για να δεχτεί κάποιος την αλήθεια. Συχνά, τα ψέματα είναι πολύ πιο βολικά, άλλωστε γι' αυτό το λό-

Elements of style

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



H&M
Μαντό Divided Exclusive με δερμάτινη ζώνη € 60. Glamorous biker's style με κυρίαρχο χρώμα το μαύρο και λεπτομέρειες όπως φερμουάρ, φουσκωμένα μανίκια, δερμάτινες ζώνες και κολιέ από βαριές αλυσίδες θα βρίσκονται για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα H&M κι έχουν σήμα το Divided Exclusive (www.hm.com/gr).



SHOP & TRADE
Denim Liu Jo



LINKS OF LONDON
Ασημένιο κολιέ



KIPLING
Τσάντα χειρός Joanne S. Plum



NIVEA
Root Lifter από τη σειρά Volume Sensation € 5



CALZEDONIA
Οργανικό κολάν



CASTOR GROUP
Ζακέτα A-Style με ιταλική υπογραφή



DAVIDOFF
Σαμπουάν της σειράς Hot Water



GREEN PLANET
Ανακυκλωμένα τετράδια και κασετίνες από € 5,40

Οι γιαγιάδες με τα «θαλασσινά» outfits ακόμα συνωστίζονται στη Λίμνη της Βουλιαγμένης και οι τουρίστες φορούν τα ψάθινα καπέλα τους κάτω απ' τη βροχή. Ο καιρός μια έτσι, μια αλλιώς κι εμείς είμαστε έτοιμες (και έτοιμοι) να υποδεχθούμε νέες αφίσες και limited συλλογές. Μ' ένα οργανικό κολάν **Calzedonia** θα προστατευθείς από τα πρώτα κρύα. Εκεί και οι κολεξιόν της Sexy attitude (με γυαλιστερά στρετς, παγέτες και δαντέλα), Care (με φυσικές ίνες), Décor design (street style, με καρό, πουά, ρίγες) και Gentleman style (Ερμού 58-60, 210 3222.008). Κι επειδή ένα καινούργιο τζιν πάντα χρειάζεται, θυμήσου ότι

το hype - fit της **LIU JO** είναι ανθεκτικό και stretch, ενώ τα νέα της denim κολακεύουν όλες τις σιλουέτες (*Shop & Trade SA, 210 5231.683, www.shopandtrade.gr και στο Golden Hall*). Diamonds are a girl's best friend... Τα βραβευμένα λονδρέζικα κοσμήματα **Links of London** (κολιέ, δαχτυλίδια, βραχιόλια, φυλαχτά, σκουλαρίκια, ρολόγια κ.ά.), από πολύτιμα μέταλλα και λίθους, εμφανίστηκαν το 1990. Μόλις δεις τα εξαιρετικά τους σχέδια δεν θα φεύγουν από τη σκέψη σου (*Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3235.217*). Για την καθημερινή σου βόλτα η ιταλική φίρμα **A-style** προτείνει μακό μπλούζες, ζακετάκια με κοντά μανίκια (αυτά που μας έγιναν μανία) κ.ά. σε

σικ σχέδια (*Castor Group SA, 210 2759.571*). Και για να μη σου πάρει ο αέρας τα... μαλλιά, φούσκωσέ τα με τη σειρά **Nivea Volume Sensation** που θα διπλασιάσει τον όγκο των μαλλιών σου από το λούσιμο μέχρι και το χτένισμα (*Beiersdorf Hellas A.E., 210 6600.000*). Στο χέρι κρατάς ανέμελα την **Kipling** τσάντα σου. Μαζί με αυτή θα βρεις και όλη την «οικογένεια», που αποτελείται από βαλίτσες, sac voyages, τρόλεϊ, σακίδια (*στο εμπορικό κέντρο Avenue, στα καταστήματα δερμάτινων ειδών Bag Stories ή σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα*). Για εκείνον: Όπως είχε υποσχεθεί, η **Davidoff** έφερε και τα υπόλοιπα ανδρικά προϊόντα περι-

ποίησης της σειράς **Hot Water**. Έτσι, το νέο άρωμα συμπληρώνουν τα after shave splash ή balm, σαμπουάν μαλλιών-σώματος και deo-stick. Extra Info: Στη διαφημιστική καμπάνια πρωταγωνιστεί ο Έλληνας Alexis Papas και η Alyssa Miller (www.zinodavidoff.com, www.coty.com). Τέλος, στον **Πράσινο πλανήτη** θα βρεις και τσάντες από χρησιμοποιημένες πλαστικές συσκευασίες απορρυπαντικών, χρηστικά αντικείμενα από ανακυκλωμένα τυπωμένα ηλεκτρονικά κυκλώματα κ.ά. Μπορείς να τα αγοράσεις από το site www.prasinosplanitis.gr ή από κοντά (Βουλής 16 & Λέκκα 2, 3ος όρ., 210 3210.283). **A** → style@athensvoice.gr



CASA DI LANA

Η μπουτίκ γυναικείων ρούχων της Νίκης Τσιτσάρα "Casa di Lana" γιορτάζει 20 χρόνια φινέτσας. Όλα τα σαββατιάτικα απογεύματα του Σεπτεμβρίου και του Οκτωβρίου (14.00-19.00) θα βρεις ρούχα "Caractere", πολυτελή κοστούμια, πουκάμισα, παλτό κ.ά. σε τιμές έως και 80% κάτω – αλλά και κοκτέιλ πάρτι. Οι τιμές ισχύουν και για τις υπόλοιπες μέρες (*Ηροδότου 7, 210 7228.050*).

MAT FASHION

Η συλλογή Fall-Winter 09-0 λέγεται "Be A Diva" και περιλαμβάνει easy luxury φορέματα από τα 40s ως και τα 80s. Πανωφόρια, δερμάτινα sexy rock κομμάτια, πλεκτά, mix and match από tribal και folklore αναφορές και retro αντιθέσεις. Και όλα αυτά σε «πραγματικά» μεγέθη (www.matfashion.com).

Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



* AMSTEL ECO BAR

Το ταξίδι του στις ελληνικές παραλίες τέλειωσε. Στη συλλογή απορριμμάτων και στο παιχνίδι γνώσεων για το περιβάλλον συμμετείχαν 14.100 λουόμενοι σε όλη την Ελλάδα (Αττική, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Κατερίνη, Χαλκιδική, Πάτρα, Κρήτη), που κέρδισαν συμβολικά δώρα. Το Amstel Eco Bar εντάσσεται στην οικολογική εκστρατεία της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας (210 5384.368).



* ΠΛΑΙΣΙΟ

Και φέτος θα βρεις μια πλούσια ποικιλία από σχολικά είδη σε εκπληκτικές τιμές. Τσάντες και κασετίνες από € 9,99, κινητά τηλέφωνα από € 19, netbooks από € 159, υπολογιστές από € 249 και ό,τι άλλο χρειαστείς για τη νέα χρονιά. Περισσότερα στο www.plaisio.gr και στο σχολικό κατάλογο Πλαίσιο.



* SAMSUNG

Η Samsung Electronics συμμετείχε στη Διεθνή Έκθεση IFA 09, τη σημαντικότερη ευρωπαϊκή εμπορική έκθεση ηλεκτρονικών, καταναλωτικών προϊόντων (Βερολίνο, 4-9/9). Πρωταγωνιστές ήταν οι τηλεοράσεις LED, οι οποίες αποδίδουν άριστες εικόνες με εξαιρετική αντίθεση, ζωντάνια και φυσικότητα.



* CUTTY SARK MALT

Για 3η χρονιά υποστηρίζει την «7η Συνάντηση Τζαζ & Δημιουργικής Μουσικής», όπου 17-28/9 («Μύλος» Θεσ/κης) θα εμφανιστούν 20 μουσικά σχήματα και 100 μουσικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ θα παρακολουθήσουμε σεμινάρια, διαλέξεις και αφιερώματα. Διανομή: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ, 210 8141.801



* COSMOTE

Τώρα έχεις απεριόριστα δωρεάν SMS προς όλο τον κόσμο του WHAT'S UP με κάθε ενεργοποίηση του πακέτου "Call Them All 600". Το πακέτο σου δίνει 600 λεπτά ομιλίας και videoκλήσεων, μόνο με € 5, στέλνοντας 600 στο 1313. Τσέκαρε το σχετικό σποτ στο www.youtube.com/CosmoteNetwork



* MTV VIDEO MUSIC AWARDS

Στις 19/9 (21.00) συντονίσου στο ελληνικό MTV για την 26η ετήσια απονομή μουσικών βραβείων. Το MTV ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες για τα "2009 MTV Video Music Awards". Πρωταγωνίστριες στα φετινά βραβεία είναι η Beyoncé και η Lady Gaga, οι οποίες είναι υποψήφιες σε εννέα κατηγορίες η κάθε μία, ενώ ακολουθεί η Britney Spears με επτά υποψηφιότητες.

www.quickspa.gr

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • massage
katharsis • περιποίηση όγκρων • jacuzzi

super προσφορά 33€

Περιποίηση σώματος
βαθείας θρέψης
& ενυδάτωσης

ΑΙΟΛΟΥΣ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΡΟΥ 210 32 55 545

Παρουσίαση

Tissot Touch Collection

Αγγίζοντας το χρόνο



Ένα
ελαφρύ

άγγιγμα στο πρωτοποριακό κρύσταλλο αφής του ρολογιού και μια σειρά από διαφορετικές και χρήσιμες λειτουργίες εμφανίζονται στο καντράν. Όχι ενός τυχαίου ρολογιού, αλλά ενός μοντέλου Tissot από τη συλλογή Touch Collection.

Από την εποχή που λανσαρίστηκε, το 1999, η Tissot εφαρμόζει αυτή την καινοτομία σε μια μεγάλη ποικιλία σύγχρονων σχεδίων, κατασκευασμένων με δυναμικά, μοντέρνα υλικά. Ένα ελαφρύ άγγιγμα στο πρωτοποριακό κρύσταλλο αφής οποιουδήποτε από τα ρολόγια της σειράς (T-Touch, T-Touch Expert, Touch Navigator, Touch Silen-T και SEA-Touch) ενεργοποιεί αυτομάτως την πρόσβαση σε πολλές χρήσιμες λειτουργίες.

Πρόσφατα, η εξέλιξη οδήγησε σε ένα ρολόι υψηλών επιδόσεων και απόλυτο αξεσουάρ καταδύσεων. Πλέον, η αποκλειστική, πατενταρισμένη τεχνολογία του Tissot SEA-

Touch

δίνει στα μπουτόν πίεσης διπλή προστασία και στο ρολόι τη δυνατότητα να διατηρήσει την απόδοσή του στα υψηλότερα επίπεδα, ακόμα και σε βάθος 200 μέτρων.

Φωτεινότητα, ανθεκτικότητα στους κραδασμούς, αντι-μαγνητισμός, σταθερότητα στο λουρί και όλες οι λειτουργίες μίας συσκευής χρονομετρικού ελέγχου επιτρέπουν στο δύτη να βλέπει την ώρα σε δύο χρονικές ζώνες, καθώς και το βάθος της εκάστοτε κατάδυσης, με ένα απλό άγγιγμα των δακτύλων στο καντράν. Με το ίδιο άγγιγμα ενεργοποιείται και ο ψηφιακός χρονογράφος, το θερμόμετρο, το alarm, η ημερομηνία στο διπνεκές ημερολόγιο, η πυξίδα και το σημειωματάριο των καταδύσεων.

Το έντονα φωσφορίζον υλικό και το άψογο σύστημα φωτισμού χαρίζουν εξαιρετικό επίπεδο ορατότητας και κάνουν το ρολόι να μοιάζει με φωτεινό κόσμημα στον αχανή βυθό.





Ρινοπλαστική - Ωτοπλαστική

Μάθε τα πάντα!

Ήξερες ότι εννέα στις δέκα ρινοπλαστικές απαιτούν ταυτόχρονη πλαστική εγχείρηση της μύτης και του ρινικού διαφράγματος;

Ο Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης, χειρουργός ωτορινολαρυγγολόγος, εξειδικευμένος στη ρινοπλαστική, ωτοπλαστική & πλαστική χειρουργική προσώπου, εξηγεί ότι το διάφραγμα έχει καθοριστική σημασία τόσο για τη λειτουργία (αναπνοή) όσο και την αισθητική (ομορφιά) της μύτης. Αν και είναι μια δύσκολη επέμβαση –γι' αυτό και χρειάζεται εξειδίκευση, χειρουργικό ταλέντο και μακρόχρονη μαθητεία–, υπάρχουν μόνο πλεονεκτήματα στην ταυτόχρονη πλαστική μύτης και ρινικού διαφράγματος.

Τα πεταχτά αυτιά (αφεστώτα ώτα) οφείλονται στην έλλειψη της ανθέλικας στο πτερύγιο του αυτιού και μόνο η επιτυχημένη πλαστική μπορεί να τα διορθώσει. Ο Dr. med. Β. Παυλιδέλης έχει πραγματοποιήσει πάνω από 1.500 πλαστικές επεμβάσεις διόρθωσης αφεστώτων ωτών και εξηγεί ότι είναι μια πολύ συνηθισμένη πλαστική επέμβαση η οποία διορθώνει τα αυτιά που προεξέχουν από το κεφάλι, περισσότερο από το φυσιολογικό. Το αισθητικό αποτέλεσμα παραμένει για όλη τη ζωή αναλλοίωτο και τα αυτιά δεν αλλάζουν ποτέ πια θέση.

Για τη σίγουρη επιτυχία της ρινοπλαστικής, αλλά και της επέμβασης αφεστώτων ωτών, απαιτείται η εμπειρία από ειδικό πλαστικό χειρουργό, ο οποίος θα εφαρμόσει όλους τους κανόνες των πιο σύγχρονων τεχνικών, ώστε να επιφέρει ένα ωραίο, συμμετρικό αποτέλεσμα. Πριν, λοιπόν, πάρει ο ενδιαφερόμενος οποιαδήποτε απόφαση, καλό είναι να επιλέξει τον πιο έμπειρο πλαστικό χειρουργό και να ζητήσει να δει δουλειά του, καθώς και μια ψηφιακή άποψη της εικόνας του μετά την επέμβαση.

Παρουσίαση

Για περισσότερες πληροφορίες: www.pavlidelis.gr

Soul/Body/Mind



* VITA PLUS

Θα φροντίσουν το ταλαιπωρημένο δέρμα και τη σιλουέτα σου με το ειδικό πρόγραμμα "After Summer" (1-1,5 μήνας), που περιλαμβάνει 19 υπηρεσίες ομορφιάς (peeling σώματος, ενυδάτωση, σοκολατοθεραπεία, multi vitamins προσώπου, καταπολέμηση κυτταρίτιδας, τοπικού πάχους - χαλάρωσης, διατροφή - απώλεια 4-6 κιλών κ.ά.). Τώρα σε ειδική προσφορά € 360 και μέχρι 6 άτοκες δόσεις. Αποκλειστικά στα Vita Plus Αμπελοκήπων (Κηφισίας 6 & Αλεξάνδρας, 210 7485.990) & Χαλκίδας (Αγγελάτου 20 & Αβάντων, 22210 79001).

* PURE BLISS

Στις 17-20/9 διοργανώνει το Green Way festival με ομιλίες, εργαστήρια, προβολές και την κολεκτίβα σχεδιαστών The Meet Market. Πρόγραμμα: 17/9 (19.20 Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, 20.00 Η πρακτική της κομποστοποίησης στην Ελλάδα και την Ευρώπη, 20.40 Εργαστήριο «Μετατρέπω και ανακυκλώνω τα ρούχα μου τα παλιά και τα φθαρμένα»), 18/9 (19.30 Έκθεση Πράσινο νοικοκυριό, 20.30 εργαστήριο Trash Art, 21.30 ταινία "Addendum"), 19 & 20/9 (το Meet Market γίνεται Eco). Ρόμβης 24 Α, Σύνταγμα, 210 3250.360-2

AFTER SUMMER IN THE CITY

Η μεγάλη έκθεση στον ήλιο, η θάλασσα, η άμμος ταλαιπωρούν το δέρμα μας. Η χαλάρωση, οι πολλές βραδινές έξοδοι, τα παγωτά... βοηθούν να προσθέσουμε μερικά κιλάκια. Το AFTER SUMMER είναι ένα πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο να καλύπτει τις ανάγκες του προσώπου και του σώματος μετά από τις καλοκαιρινές μας διακοπές.

- **Peeling σώματος και Ενυδάτωση**
- **Σοκολατοθεραπεία σώματος για θρέψη και σύσφιξη**
- **Ενυδάτωση προσώπου (2 βαθιές ενυδατώσεις)**
- **Multi Vitamins προσώπου**
- **8 μηχανήματα σώματος για καταπολέμηση κυτταρίτιδας, τοπικού πάχους και χαλάρωσης**
- **Διατροφή για απώλεια 4-6 κιλών**

Διάρκεια προγράμματος

1-1,5
μήνες

τώρα
ειδική προσφορά

μόνο

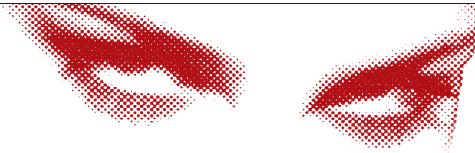
360€
σε 6 άτοκες δόσεις

Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες:

- Αμπελόκηποι, Κηφισίας 6 & Α. Αλεξάνδρας, Τηλ: 210 7485 990
- Χαλκίδα, Αγγελάτου 20 & Αβάντων, Τηλ: 22210 79001 - 2

Αποκλειστικά στα
VITAPLUS

Σε είδα...



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Θ, αν είσαι δίπλα μου τόσο συχνά επίτηδες, αν δεν μιλάς ενώ θες ακόμα, αν εσύ παίρνεις τηλέφωνο και κλείνεις, έλα... δεν δαγκώνω.

Τόσο κοντά σου υπήρξα που κρυώνω πλάι στους άλλους, μ' ακούς...;

Καλό φθινόπωρο, Κώστα, ελπίζω να πέρασες καλά το καλοκαίρι, τα σκυλιά σου τι κάνουν; Φιλιά, Disi

Αν κατέβαινες απ' το άλογό σου, αν σ' ένοιαζε να μάθεις... Steven Seagal της δεκάρας...

Σπύλιαιο Αντίπαρου 28 Αυγούστου, ζευγάρι μας βοήθησε όταν μας έπιασε λάστιχο, ο κύριος ξεχασσε τα γυαλιά του, τα βρήκαμε. 697 6288597

Προς Α. Κ. Ζωγράφου: πάρε τηλέφωνο και δεν θα μετανιώσεις. 690 9042632

Σ' αγαπώ όσο τίποτα! Είσαι ό,τι πιο όμορφο έχω συναντήσει στη ζωή μου! Μακάρι να ήξερες και να φέρεσαι! Β.

c.r tell me how you are

Δεν είναι ώρα να φανερωθείς; Δεν είναι κουραστικό αυτό; Πώς μπορείς να κρύβεσαι και να μιλάς για αισθήματα; Εγώ σ' ακούω.

Μωράκι μου, κλείσαμε δυο χρόνια και θέλω να ξέρεις ότι σ' αγαπώ και σε σκέφτομαι όλη τη μέρα!

Φάνη, έκανα αυτό που δεν έκανες εσύ και όσο πιο πολύ σ' αγαπώ τόσο πιο πολύ σε χάνω... Α.

Αν ήταν η ζήλια ψύρα... Αυτά παθαίνεις όταν ελέγχεις τις κλήσεις στο κινητό της «μοναδικής αγάπης» σου, τα χαιρετίσματά μου στον αδελφό σου. Τομά

Ανήσυχες μέρες, παραγμένη νύχτα... Εσύ μ' ακούς;

ΜΛ, στην Κάλυμνο ήρθα για να ξαναδώ τα μάτια σου, ονειρεύομαι πολλά ταξίδια μαζί σου...

Ό,τι και να κάνετε, όσο και να προσπαθήσετε εσείς οι μεγαλόσχημοι, μικρόσχημοι και ανθυπομικρόσχημοι, πάντοτε θ' αξίζετε

λιγότερο από μια τρίχα των αρχ... μου. Με αγάπη, ο αριστόφρων σας!

Μάριε, μου έλειψες, θα τα πούμε και στην Αθήνα; Θέλω πολύ να σε ξαναδώ.

Τα «δυο φρεγγάρια τον Αύγουστο» ήταν υπέροχα, μακάρι να υπήρχε και τρίτο Αντώνη, αγάπη μου, εσύ που με κάνεις ευτυχισμένη!

Ρε Νικολάκη, έναν καφέ σου ζήτησα να σε δω κι εσύ αρνήθηκες με μια χαζή δικαιολογία! Νόμιζα ότι θα σε έβλεπα... Η μαύρη νεράιδα είμαι...

Η φατσούλα με τις ματρές που έγινε μάγισσα να βγάλει από τη φωτιά το σκορπιό της, ψήθηκε... Δίδυμα φρεγγάρια

Χάρη μου, από την πρώτη στιγμή που σε είδα στην ορχήστρα του σχολείου... εσύ κιθάρα εγώ φλάουτο... μίλα μου... Λυδία...

Εσένα, ευγενική ελεγκτή και μοντέρνε ιππότη, θα ήθελα κάπως να σε ευχαριστήσω.

Βράχος κάτω από την Ακρόπολη, έβρεχε, κρατούσες μια μπίρα, μου έλειψες πολύ, έχεις τον τρόπο!

Θεσσαλονίκη, Ακροπόλεως. Σε είδα αλλιώς! Στο σπίτι σου Κυριακή 6/9... αλλά πάλι όχι σαν φίλο. Είδαμε το ίδιο; g ●

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Μένεις στο απέναντι διαμέρισμα, μ' αρέσεις. Ο απέναντι

ΑΝΑΦΗ

Αργυρώ, που ταξίδευες για Ανάφη, στείλε μου τον τίτλο από την ταινία, ευχαριστώ κι ελπίζω να πέρασες καλά. Γρηγόρης, 698 4586828

ΒΙΟΣ

Βράδυ Σαββάτου, είχες το πιο όμορφο χαμόγελο και το πιο ανορθόδοξο χιούμορ. εγκάρδια, από έναν Καρκίνο σε έναν Ικθύ. 697 7707764

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ήσουν στις εξετάσεις της Καλών Τεχνών, Αθήνα, σε ξαναείδα την Κυριακή...

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗ-ΡΑΚΙ

Παρασκευή 11/9, 16.00, εσύ καστανόξανθη, μεζζ μπλουζάκι, τζιν ξεθωριασμένο, ροζ παπούτσια και μεγάλη πράσινη τσάντα, κρατούσες την Α.Υ.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

10/9 πλατεία Γαρδένια, έπινες μπίρα και κάνιτζες, σε έχω ξαναδεί, πάντα φοράς μαύρα, απέναντί σου, φορούσα άσπρο καπέλο, ντρέπομαι να σου μιλήσω.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Μάρκο, σε είδα στο La Pasteria 11/9, σου άφησα post it, περιμένω μήνυμα ανταπόκρισης. 694 3774305, Α.

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

15/8, Σωτήρη, το εννοούσα όταν σου είπα ότι ήθελα να σε δω στην Αθήνα! Ινύ lalunaantiparos@hotmail.co.uk

ΣΙΦΝΟΣ

Cosi, 1/8, φορούσες λαδί μπλούζα και ήσουν με δυο φίλους σου.

ΣΟΛΩΝΟΣ

Everest, 10/9/09, 7.55, ψάχνω εσένα που μου έδωσες την Α.Υ. από το δέμα που μόλις είχε ανοίξει η υπάλ-ληλος sms. 690 8799889

ΠΛΟΙΟ

«Νήσος Μύκονος» φτάνοντας στον Πειραιά, ανέβηκες στο deck, αλλά δεν πρόλαβα να σου μιλήσω... do u remember, πράσινο πουκάμισο, wish u are reading. Μάριος, 697 4320836

COCACOLA SOUNDWAVE

Να συναντηθούμε ξανά, ήπια χαρτάκια, πήρες καπνό: 88insider@gmail.com

ΠΑΡΟΣ

Σε φωτογράφισα τον Αύγουστο στη Νάουσα πάνω στο καΐκι, λεπτή, καστανή με αισθησιακή πλάτη. Αναζητώ μια μούσα...

ΑΙΓΑΛΕΩ

10/9 στην «Αλκισπη», Εθνικό Θέατρο, καθόσουν δίπλα, κοκκινομάλλα, κοιταζόμασταν, σε περίμενα στην καντίνα, με κοιτούσες, έφυγες, στείλε μου. 694 6353444

SODADE

Πέμπτη 10/9, ξυρισμένο κεφάλι, μου είπες «είσαι πάρα πολύ όμορφος», σου ανταπέδωσα. Συνέχεια; 694 4071681

ΣΤΑΣΗ «ΥΓΕΙΑ»

Μάρτης '08, περιμένεις ώρα, ρώτησα και μετά με βρήκες, και να τώρα είμαστε ζεύγος! Απλά θέλω να τσεκάρω αν διαβάξεις σε Είδα...

POP CAFE

Δουλεύεις τα απογεύματα μα φεύγεις νωρίς! Θέλω να σου ξυρίσω το μούσι άγριο αγόρι! mazinio_79@hotmail.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΤΖΗ-ΓΙΑΝΝΗ

9/9, φορούσα γκρι φόρεμα με τζιν, μου έκλεισες το μάτι, δεν ήρθες να τα πούμε, στείλε εδώ.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Στις 26/8 σε είδα σε περιπολικό, είχες φοβερά μάτια, οδηγούσα μηχανάκι με φίλη μου μαζί, ρώτησες γιατί δεν φοράγαμε κράνος, θέλω να σε ξαναδώ. magicdespell@mycosmos.gr

ΒΕΡΟΛΙΝΟ

18/8, Victoria Louise Plz. Έπεσα πάνω στο (κόκκινο) ποδηλάτό σου, μου 'πες πως είμαι τρελός και πως είσαι ο Μιχάλης από Κυκλάδες κι έφυγες με φίλους σου, σε ψάχνω, κάνε κάτι... Μάνος

ΛΑΓΟΝΗΣΙ

Σάββατο μεσημέρι 5/9 παραλία Σκαλάκια, Αγ. Μαρίνα, ήσασταν με φίλο σου καθισμένοι σε κόκκινα μαξιλάρια, εγώ αριστερά σου, κοιταζόμασταν...

ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Μπήκες σε δραματική σχολή, φόραγες μαύρο παντελόνι, ροζ μπλούζα που έγραφε Χαβάη, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος

HIGHSPEED 5

Πέμπτη 3/9 στο ίδιο τραπέζι, κατεβήκαμε μαζί στη Σύρο, εσύ με καστανά μάτια, φορούσες κίτρινα. Γιώργος

ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ

26/8, Παλιό Χωριό, Χαγιάτι, ήσουν με παρέα, κοιταζόμαστε, σου πρόσφερα το φαναράκι μου, εσένα τρεμόπαζε, μιλήσαμε, θέλω να σε δω! 697 6810715

ΛΑΡΙΣΑ

Σε λένε Αθηνά, είσαι από Λάρισα και πολύ γλυκιά, όταν κάσαμε απέναντι κοιτάζες και κοιτάζα, είσαι πολύ σέξι! Μου άρεσε ο αισθησιακός τρόπος που τύλιγες το λευκό σου σάλι γύρω σου...

ΑΛΜΑΖ

Εκτός από ποτά δώσαμε και λίγη σημασία ρε... Κικάκι.

ΘΗΒΩΝ

28/7, 3.30. Μένεις Καλλιθέα, μένω Καματερό, με ρώτησες πώς θα βγει Θηβών! Kamatero1@hotmail.com

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Καλαμάκι, σαββατόβραδο στις έντεκα, 25/7, καθόσουν μόνος, ήμουν με μια φίλη, κοιταχτήκαμε, φορούσες ροζέ μπλούζα. Πάρε 694 4109305

ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ

18/7 Κυριακή, ήμασταν κι οι δύο με αμάξι, οδηγούσε μια φίλη σου και βγήκατε προς Κόρινθο.

ΑΓΚΙΣΤΡΙ

6/7 τρώγαμε στο ίδιο μαγαζί και κοιταζόμασταν, τελικά το μετάνιωσα που έφυγα και δεν σου μίλησα, η κοπέλα με το πράσινο φόρεμα. d.yialou@hotmail.com

HELLENIC SEAWAYS

HighSpeed 5 προς Πειραιά, Κυριακή 26/7, φορούσες κίτρινο t-shirt, snickers, κοιταζόμασταν, μας έκανες παρατήρηση για θόρυβο! 694 7813917

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Δουλεύεις στο ΙΚΑ, γλυκέ μου μακρυμάλλη...

ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ

Olympus Plaza, 20/7, γύρω στις 21.30, ψηλός με γαλάζιο μπλουζάκι, καθόσουν με έναν κύριο, ήσουν πολύ γλυκός όταν σου έπιασε η τυρόπιτα. Νάντια

ΛΑΔΟΚΟΛΛΑ

Δουλεύεις Λαδοκόλλα και παίζεις τάβλι στο Καφεοίνο, θέλω να σε γνωρίσω τώρα... Αχ και να 'μουν τα πούλια...

ΜΕΤΡΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗ-ΠΩΝ

Κυριακή 26/7, μεσάνυχτα, εγώ ψηλός καστανός, άσπρη μπλούζα, ανεβαίνα κυλιόμενες, εσύ κούκλος, κατέβαινες, κοιταζόμασταν! Cebion20@hotmail.com

DEEP PURPLE

Ήμασταν μπροστά, κοιτιόμασταν, εσύ μακρυμάλλης, εγώ φορούσα άσπρη μπλούζα, έπιασες μια πένα και μου έδειξες, στείλε εδώ.

ΘΗΣΙΟ

24/7 στο σταθμό, παιδί με τη μοβ μπλούζα, μου χαμογέλαγες γι' αυτό πήγα να πέσω! Στείλε εδώ.

ΜΥΚΟΝΟΣ

19/7 στο Club Aggyra, ξανθιά εσύ, ήσουν με δυο φίλες, γνωριστήκαμε αλλά έφυγες απότομα! Θέλω να σε ξαναδώ... 697 6062016

ΚΡΗΤΗ

18/7 γυρνούσαμε από Κρήτη τα ξημερώματα, καθόσουν έξω, ήσουν δίπλα μου και κοιταζόμασταν επίμονα, δεν σ' έχω ξεχάσει. 695 5653058

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Χαράματα 23/7, κόκκινο φανάρι, «είσαι πανέμορφη, καλό ξημέρωμα». Αν δεν είχες χαμογελάσει έτσι, τώρα δεν θα σ' έψαχνα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

25/7, 22.35, ξανθιά με λευκό φόρεμα και κρατώντας σκυλάκι μίλησες με κυρία στο περίπτερο, πέρνα ξανά, ξανά...

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Πλήρωσες το εισιτήριό μου, μάζεψες το κολιέ μου... Πού μπορώ να σε βρω;

ΚΑΤ

Κάθε πρωί στον 3, ανυπομονώ να έρθεις για φυσιοθεραπεία, μίλησέ μου γρήγορα γιατί ο πατέρας μου θα πάρει εξιτήριο σε λίγο. 698 0236463

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

23/7 καθόμασταν απέναντι, ρώτησες αν φεύγουμε, τελικά έφυγα νωρίς νομίζω. hallucination7@hotmail.com

PLAY KAFE

Κυριακή 19, φορούσες μπλούζα μαύρη και είκες καστανό μούσι και ωραίο χαμόγελο, η κοπέλα με την πράσινη μπλούζα, στείλε εδώ.

SILK

14/7, μιλήσαμε όλο το βράδυ, είπες έχουμε όλο το χρόνο μπροστά μας, μου έτυχε κάτι και εξαφανίστηκες, ανησυχώ! Claudia

ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΟ ΝΙΚΑΙΑΣ

2/7, Βασιλη με στήριξες πολύ στην επιληπτική κρίση του πατέρα μου! Θέλω να σ' ευχαριστήσω και τώρα που όλα είναι καλά. marinakinik@in.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ

Πλατεία Εσπερίδων, 4 Ιουνίου, παίζεις κάπου μουσική να 'ρθω να σε δω; Στείλε μου στο 694 6618273

FRIDA

Μιλήσαμε 14/7 στο γνωστό μέροσ! Την επόμενη δεν μπήρεσα να 'ρθω, κι από τότε χάθηκες, έλα ξανά, περιμένω τα βράδια!

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

22/7/09, 17.30, σταμάτησες στο πάρκινγκ, είχες ασήμ' αμάξι... Σου ζήτησα σιλό, μου έδωσες πένα, θα σε ξαναδώ; 695 8606914...

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Τι βασανιστικά ονειροπόλος είμαι... Το φόρεμά σου ταιριαστό με το μαγιάτικο μεσημέρι, τα μάτια σου μελαγχολικά δεν χωρούσαν στο σταθμό της Καλλιθέας εκείνη την Παρασκευή, το τρένο πέρασε πάνω από την επιθυμία μου να σου μιλήσω... 695 6596969

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Ομόνοια, 7/9, φορούσες μπλε μπλούζα με ένα μεγάλο ερωτηματικό, πιάσαμε κουβέντα, κατέβηκα Καλλιθέα, πήγαινες Φάληρο...

ΜΕΤΡΟ

7/9, το στίλ σου... καταπληκτικό! Η φωνή σου... εξαιρετική! Είπες κάτι για starakia, εγώ απέναντί σου... Θεατής! Δεν ήσουν μόνη. Κατέβηκες Αμπελόκηπους, θα σε δω πάλι;

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κατάστημα «Εντός» 8/9 απόγευμα, μιλήσαμε λίγο, ψηλέ, μελαχρινέ, με το γκρι πουκάμισο...33+, μοναχούλης...

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΔΙΔΟΤΟΥ

7/9, έπιαζα με το σκυλάκι σου, τον Πασχάλη, αλλά δεν έμαθα το όνομά σου, θεατρόφιλε δικηγόρε

ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ

Σε είπα γλειφιτζούρι, είπες ότι δεν στο έχουν πει ποτέ αυτό, σου έδωσα το τηλέφωνό μου, στείλε μήνυμα, 694 9144325



ΔΑΦΝΗ

Μετρό, εσύ μελαχρινή γεματούλα με μαύρο μπλουζάκι, κοιταζόμασταν ώρα, κατέβηκες Ομόνοια, αν θες να γνωριστούμε πάρε στο 698 2403666, Πάνος

ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

Μου ζήτησες ώρα στο σταθμό, 5/9, αλλά δεν σου ζήτησα το τηλέφωνό σου, εσύ ψηλή και ωραίες καμπύλες, ελπίζω να το δεις, στείλε μήνυμα. Γιώργος, 690 9777736



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Δήμος Αθηνών



ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2009 και ώρα 20.30

η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου "Παρνασσός".
Σολίστ και Μουσική Διεύθυνση: ο διεθνούς φήμης τρομπονίστας και μαέστρος C. Lindberg

Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2009 και ώρα 20.30

η Συμφωνική Ορχήστρα και η Μικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων στην Εθνική Λυρική Σκηνή

Πληροφορίες στο 210-9243760

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω....

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

28χρονη καλλονή, στέλεχος τοπικής αυτοδιοίκησης, πτυχιούχος φιλολογίας, 1.68, ξανθιά, πρασινομάτα, γλυκιά, ευχάριστη, με παιδεία και ήθος, οικονομικά ανεξάρτητη, 2 διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία κυρίου μορφωμένου, γοπτευτικού, με αξιόλογο επάγγελμα, έως 40 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ακτινολόγος 40χρονος με σπουδές σε Ελλάδα-Ιταλία, δι-ορισμένος στο δημόσιο, 1.80, γοπτευτικός, εμφανίσιμος, από πολύ καλή οικογένεια, με ευγένεια και παιδεία, οικονομικά ανεξάρτητος, τρία διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, γλυκιά, ευγενική,

σοβαρή, έως 35 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εισοδηματίας 36χρονη πολύ εντυπωσιακής εμφάνισης, απόφοιτος αγγλικού κολεγίου, κόρη ιατρών, από εξαιρετική οικογένεια, 1.73, λεπτή, αθλητική, μεσογειακής ομορφιάς, σοβαρή, κατασταλαγμένη, ευκατάστατη, ιδιοκτήτρια πολλών ακινήτων, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο γοπτευτικό, καλλιεργημένο, ευγενή, έως 50 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ελβετικής καταγωγής 57χρονη ιατρός, 1.70, λεπτή, εξαιρετικά εμφανίσιμη, φινετσάτη και αριστοκρατική, σπάνιας καλλιέργειας, με υπέροχο χαρακτήρα, ευκατάστατη, με βίλα στην Ερέτρια, 3 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο μορφωμένο, ευγενικό, λεπτό, φινετσάτο, έως 70 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Κοιμητότατη 37χρονη προϊστάμενη νοσοκομείου, γυμνασμένη με τέλειες αναλογίες, ελεύθερη, με

ιδιόκτητο οροφωδιαμέρισμα και εξοχικό σε κοσμοπολίτικο νησί, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, επιτυχημένο επαγγελματικά και κοινωνικά, έως 50 ετών. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ελληνοαμερικανός 48χρονος, οικονομικό στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 1.87 ύψος, αθλητικός με πολλά ενδιαφέροντα, δραστήριος με ανοικτό μυαλό € 200.000 περίπου ετησίως, βίλα με πισίνα στα νότια προάστια, μεγάλη ακίνητη περιουσία στην Αμερική, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με εμφανίσιμη, ψηλή κυρία, πανεπιστημιακής μόρφωσης με ευχάριστο χαρακτήρα για γάμο. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Γενετίστρια Ελληνοαμερικανή 30χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.70, καλλίγραμμη, με ήθος, ακίνητα Ελλάδα - Γαλλία - Αμερική, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο μορφωμένο, σοβαρό, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Καλλονή 23χρονη, πτυχιούχος, οικογένεια επιστημόνων, εκπληκτικής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.80, ξανθιά, γαλανομάτα, κάτοχος ακινήτων, διώροφο στη Γλυφάδα, εξοχικό, Ι.Χ. και μνηαίο εισόδημα € 3.600, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ως 38 ετών, σοβαρό και καλλιεργημένο. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διευθυντής πολυτελέστατου ξενοδοχείου, εξαιρετικά εμφανίσιμος, 38χρονος, εκπληκτικής εμφάνισης και προσωπικότητας, πνευμονολόγος 37χρονη, οικονομολόγος 29χρονη, πανέμορφη, δραστήρια, χημικός-μηχανικός 46χρονος ιδιοκτήτης μεγάλης εταιρείας, ελληνοαμερικανός εφοπλιστής 54χρονος, πάμπλουτος, καθηγήτρια 33χρονη, ψηλή, πρασινομάτα, δυναμική, επιθυμούν γνωριμία γάμου αποκλειστικά μέσω του γραφείου «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Κοινωνιολόγος - επικοινωνιολόγος 36χρονη, 2 μάστερ, εντυπωσιακής εμφάνισης, ψηλή, κοκκινομάλλα, καλλίγραμμη, εξαιρετικός χαρακτήρας και προσωπικότητα, στέλεχος επώνυμου διεθνούς οργανισμού, μνηαίως € 5.000, ακίνητα, καταθέσεις, μονοκατοικία

β. Προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, δημιουργικό, δυναμικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.abilityclub.gr

Νηπιαγωγός, 28χρονη καλλονή, 1.75, ξανθιά, λεπτή, εξαιρετικού χαρακτήρα, κατασταλαγμένη, με ενδιαφέροντα, μνηαίως € 2.500, καταθέσεις, οροφωδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, με προσωπικότητα, καλλιεργημένο. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Επιτυχημένος επιχειρηματίας 37χρονος, πολύ εμφανίσιμος, 1.90 ύψος, ευκατάστατος, € 6.000 μνηαίως, ιδιόκτητη κατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 30 ετών, εμφανίσιμη, ψηλή, με αρχές, Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8985.670-1, www.eliteclub.gr

Ιατρός παθολόγος 32χρονη, πολύ εμφανίσιμη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ελεύθερο ή διαζευγμένο, πτυχιούχο, ευπαρουσίαστο, έως 45 ετών. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8985.670-1, www.eliteclub.gr

Κοινωνιολόγος 30χρονη, ψηλή, πανέμορφη και απίστευτα γλυκιά, με εισοδήματα € 2.500 μνηαίως και ιδιόκτητο μεγάλο διαμέρισμα, αναζητά κύριο γοπτευτικό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Πολιτικός μηχανικός 34χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με εισοδήματα € 8.000 μνηαίως, με 600 πολυτελέστατο ρετιρέ και τρία ακόμα μεγάλα διαμερίσματα, αναζητά νέα έως 33 ετών εμφανίσιμη, ευγενική, γλυκιά, για δημιουργία οικογένειας. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

«Ψύλλα». Αν ονειρεύεστε έναν επιτυχημένο γάμο, μία όμορφη σχέση, ελάτε σε μας. 44χρονα στηρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Κάντε την πρώτη κίνηση τώρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, καθημερινές Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-20:00, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

«Ψύλλα». Αν ονειρεύεστε έναν επιτυχημένο γάμο, μία όμορφη σχέση, ελάτε σε μας. 44χρονα στηρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Κάντε την πρώτη κίνηση τώρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, καθημερινές Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-20:00, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

ABILITY. Διεθνές γραφείο υψηλών προδιαγραφών για σχέση - συμβίωση - γάμο. Πανελλαδικά, εξωτερικά. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Με εκμεύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, άρτια οργανωμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), ενώνουμε ζωές με απόλυτη επιτυχία. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 32χρονη φυσιοθεραπεύτρια 1.70, καλλίγραμμη, καστανή, από εύπορη οικογένεια, πολύ εμφανίσιμη,

ήπιων τόνων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών σοβαρό, κατασταλαγμένο. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κούκλα 35χρονη γενική διευθύντρια ομίλου, πτυχιούχος, master και διδακτορικό, άψογης συμπεριφοράς, μνηαίο εισόδημα € 3.200 και 3 ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκιά γαλανομάτα 42χρονη Δ/Υ (υπουργείου) λεπτούλα, ελκρινής, ευχάριστη, ποιστική, φιλόμουση, επιθυμεί γνωριμία γάμου με ποιστικό κύριο έως 55 ετών. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Δικαστικός 54χρονος άκρως γοπτευτικός, σπόρτσμαν, με άριστη προσωπικότητα, οικονομική άνεση, λάτρης των ταξιδιών και της ποιστικής ζωής, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με φινετσάτη κυρία έως 52 ετών. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πολιτικός μηχανικός 38χρονος, 1.81, αθλητικός, πολύ εμφανίσιμος, με άψογη συμπεριφορά και ήθος, ευχάριστος, κοινωνικός, με χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών, εμφανίσιμη, κατασταλαγμένη, ευγενική. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Παθολόγος 44χρονος μέτοχος διαγνωστικού κέντρου, πολύ καλής εμφάνισης, ψηλός, μελαχρινός, κατασταλαγμένος, μνηαίο εισόδημα άνω των € 30.000, ακίνητη περιουσία, τζην, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, μορφωμένη, εμφανίσιμη, κοινωνική. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Το πρώτο βήμα για να μπορέσεις να τραβήξεις την προσοχή ενός υποψήφιου ιδανικού συντρόφου είναι το πάθος που δημιουργεί με το μαγνητισμό της. Μια 34χρονη καλλονή, ψηλή, με μαύρα μακριά μαλλιά, όμορφα μάτια, γλυερή, με εύθυμο χαρακτήρα, είναι οπτικά με ιδιόκτητη μονοκατοικία, κατάστημα και αναζητά το άλλο της μισό. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Δεν υπάρχει τίποτα που να συγκρίνεται με τη ζωντάνια και την ορμή ενός άντρα που δύσκολα συγκρατείται στη θέα μιας πολύ ενδιαφέρουσας και όμορφης κοπέλας, νιώθοντας ότι μπορεί να προσφέρει τα πάντα για εκείνη. Προσοχή όμως, η αχαριστία τον πληγώνει και τον εξοργίζει, είναι 48 ετών, μνηαίο εισόδημα € 8.000, 3 οπίτια, μαγαζί, αυτοκίνητο, μηχανή και σκάφος, γιατί περιμένει μια γοργόνα έως 42 χρονών για να ταξιδέψουν σε πελάγη ευτυχίας. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιαίτερως εμφανίσιμος 56χρονος εργοστασιάρχης επιπλών, τρυφερός, ρομαντικός, κάτοχος εξαιρετικά μεγάλης ακίνητης περιουσίας, με μνηαίο εισόδημα € 12.000, πιστεύει ακράδαντα πως αυτό που μετράει δεν είναι αυτό

την αναζήτηση. Κοπέλα με το στοιχείο της φωτιάς να την κάνει φλογερή και με όρεξη να κάνει έναν άνδρα ευτυχισμένο, μέσα σε μια όμορφη οικογένεια, αρχιτεκτόνισσα 38χρονη, πολύγλωσση, 2 μάστερ στο εξωτερικό, κάτοικος βορείων προαστίων με πολυτελή ακίνητα, περιμένει να σε γνωρίσει. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Στους άντρες του «όλα ή τίποτα» το λίγο είναι πολύ λίγο και το σχεδόν καθόλου. 43χρονος ψηλός, γαλανομάτης, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, αυτοκίνητο € 4.500 μνηαίο εισόδημα, διευθυντής Marketing, είναι ιδεαλιστής, βάζει μεγάλους στόχους και δεν τον ενδιαφέρει πόσο θα κουραστεί για να τους πετύχει. Αναζητά μια κοπέλα ευαίσθητη, ευφυή και γοπτευτική, για δημιουργία οικογένειας. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ξανθιά κυρία πενντατριών Απριλίων, η οποία εξέφρασε το παράδοξο της ότι έμεινε για πολύ καιρό μόνη της στο ψηλό και σκονισμένο ράφι, παρότι τα προσόντα της είναι πολλά και τα ενδιαφέροντά της ακόμη περισσότερα, δεν έχει βρει τον άντρα τον γοπτευτικό, τον ευγενικό και με χιούμορ, που θα την πάρει αγκαλιά και θα την κατεβάσει από το ράφι της. Κατά προτίμηση ψηλός, για να τη φτάσει και να την πάρει να ταξιδέψουν με το πλοίο της αγάπης. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Επειδή το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω ενώ θα πρέπει να σαλπάρουμε σε ταξίδια αγάπης και ευτυχίας, 50χρονος διαζευγμένος χωρίς υποχρεώσεις, γοπτευτικός, οικονομολόγος και ιδιοκτήτης τεχνικής εταιρείας, με εισόδημα € 6.000, αναζητά κυρία με ευγένεια και χιούμορ για να δημιουργήσουν μια ιδανική και συναρπαστική ένωση που θα έχει σίγουρη διάρκεια. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Υπεύθυνη τομεάρχης φαρμακευτικής εταιρείας 40 ετών, υπέροχο σώμα και ακόμα πιο υπέροχο πρόσωπο, κατοικεί σε ένα από τα 4 διαμερίσματά της και επισκέπτεται συχνά το εξοχικό της, μνηαίο εισόδημα € 6.000, πιστεύει πως κάθε άνθρωπος θα πρέπει να ζήσει τη ζωή του όπως εκείνος επιθυμεί χωρίς να υπολογίζει τη γνώμη του κόσμου, αναζητά το σύντροφο με τον οποίο θα συναποφασίσουν πώς θα ζήσουν τη ζωή τους. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Υπεύθυνη τομεάρχης φαρμακευτικής εταιρείας 40 ετών, υπέροχο σώμα και ακόμα πιο υπέροχο πρόσωπο, κατοικεί σε ένα από τα 4 διαμερίσματά της και επισκέπτεται συχνά το εξοχικό της, μνηαίο εισόδημα € 6.000, πιστεύει πως κάθε άνθρωπος θα πρέπει να ζήσει τη ζωή του όπως εκείνος επιθυμεί χωρίς να υπολογίζει τη γνώμη του κόσμου, αναζητά το σύντροφο με τον οποίο θα συναποφασίσουν πώς θα ζήσουν τη ζωή τους. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιαίτερως εμφανίσιμος 56χρονος εργοστασιάρχης επιπλών, τρυφερός, ρομαντικός, κάτοχος εξαιρετικά μεγάλης ακίνητης περιουσίας, με μνηαίο εισόδημα € 12.000, πιστεύει ακράδαντα πως αυτό που μετράει δεν είναι αυτό

που λέμε αλλά αυτό που δεν χρειάζεται να πούμε. Επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα μιλά στην ψυχή του ακόμη και με τη σιωπή της. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αν αναζητάτε τον άντρα τον γοπτευτικό, τον επικοινωνιακό, τον κοσμοπολίτη, που ξέρει πώς να φερθεί σε μια γυναίκα, τότε θα πρέπει να γνωρίσετε έναν 62χρονο, ανώτατο κρατικό λειτουργό με ζήλευτες σπουδές στο εξωτερικό, διακεκριμένος, οικονομολόγος με μνηαίο εισόδημα € 12.000 και εξαιρετικά μεγάλη ακίνητη περιουσία, επιθυμεί κυρία γοπτευτική, καλλιεργημένη, με ψυχικό πλούτο και ευγενικά αισθήματα, με σκοπό να μοιραστούν μαζί ένα ευτυχισμένο μέλλον. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αριστοκράτισσα Κερκυραία 55χρονη επιχειρηματίας με αστείρευτη ενεργητικότητα και παιχνιδιάρικη διάθεση που η τύχη θα σας χαρίσει απλόχερα την εύνοιά της αν τη γνωρίσετε, είναι όμορφη, λεπτή, καλογυμνασμένη και εξαιρετικά ευγενική, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, αναζητά το σύντροφο που θα σημαίνει τα πάντα γι' αυτόν. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ανεπανάληπτη 30χρονη Λαρισαία δημόσια υπάλληλος, υψηλότατο επιπέδου, 1.75 ύψος, αναζητά γνωριμία - διακοπές με στρατιωτικό - δικηγόρο - επιχειρηματία - βενζινοπώλη. Δεκτός επαρχία - νησί. 210 8064.902

Ζήτη μου ό,τι θες

Καρσινιέρα 34 τ.μ., ρετιρέ 5ου ορόφου, βαμμένο, φωτεινό, διαμερές, μεγάλη βεράντα, 100 μ. από μετρό Αττικής, ενοικιάζεται € 270, 694 7120198, 210 6441.863

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Έλληνας καθηγητής αγγλικών, ειδικευμένος στη σύγχρονη μεθοδολογία εκμάθησης, παραδίδει μαθήματα κατ' οίκον. 694 4574452

Επιδιοτούμενα Σεμινάρια ECDL

1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel, 64 ώρες, συμμετοχή € 210
2. Internet - Powerpoint - Access, 42 ώρες, συμμετοχή € 140
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

ΣΤΑΘΜΙΟ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψίκτηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπεία, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μν, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίδα, Α. Πατρίδα, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκακία, Ηράκλειο, Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννης, Αγ. Δημήτριος, Π. Φάληρο, Περιστέρι, Σταθμός Λαρίσης, Αγάλεω, Κεραμικός (Ειο. Α & Β), Μαρούσι

TRAM Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα), Γλυφάδα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ Παν/πολη (Κυλικοείο), Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ, Καλών Τεχνών (Βιβλιοθήκη)

ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS ΠΛΑΤΕΙΕΣ: Γκίζι, Μαβίλη, Κάνιγγος, Αμερικής, Καλιάτσου, Καπνικαρέας ● Φωκ. Νέγρη&Δροσσοπούλου/ Πεζόδρομος Αποστάλου Παύλου/ Πανοθηναϊκό Στάδιο/ Κηφισίας & Δ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικά/ Υμηττού 110 (Millenium)/ Πατρ. Ιωακείμ & Σκουφά

everest **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ** Πλ. Αγ. Ι. Ρέννη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΪΓΑΛΕΩ** Θηβών 372 & Ιεράς Οδού **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Πανόρμου 109 & Χατζηκωνσταντή **ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατριών 351 **ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ** Αλεξισυλλέως 46 **ΒΙΚΤΩΡΙΑ Γ** Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου **ΓΑΛΑΤΣΙ** Γαλατσίτου 141 & Βείκου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογιάνων **ΓΕΡΑΚΑΣ** Μαραθώνος & Παπανικολή 63 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαργαρίτου 12 **ΣΩΓΡΑΦΟΥ** Παπάγου 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΑΙΘΕΑ** Ασκαρίδου 106/Α. Πάντου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αχαρνών 330/ Αγ. Μελετίου και Πατριών **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Ομονοίας 18/ Ακαδημίας 61/ Αλεξάνδρας & Κηφισιάς/ Σόλωνος 68/ Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη/ Πλ. Συντάγματος/ Σούτσου & Δαρυλαίου 6, πλ. Μαβίλη/ Μοκρυγιάννη & Διάκου 2/ Πειραιώς 141/ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου/ **GLORIA JEAN'S COFFEES** Πατριών & Αλεξάνδρας **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου **ΚΟΛΛΙΔΡΟΜΙΟ** 1 **ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ** Τσακάλωφ 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΚΟΡΡΙΠΙ** Βασ. Κωνσταντίνου 316 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ερμού 2/ Κηφισίας 70/ The Mall Athens **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηρακίου 2 **ΜΟΧΣΑΤΟΣ** Μοκρυγιάννη 141 **ΝΙΚΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαβέλα **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Πευκών 4 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** Λαού Τζωρτζ 28 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Επιτυχίδου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παπανικολή 2, Μεταξά/ Αφεντούλη 45, Τζάνεια/ Γρ. Ασημαρίου 150, Πασαλιμάνι **ΠΕΡΑΜΑ** Λ. Δημοκρατίας 15 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευοπούλου 49 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ/ ΧΑΪΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Λ. Μεσογείων 212 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τομιακή 85/ Εγνατίας 29/ Εγνατία & Αγίας Σοφίας

ODEON **ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΥ** Π. Ιωακείμ 5/ **ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57/ **STARCITY** Συγγρού 111 & Λεοντίου **ΜΑΡΟΥΣΙ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ** (12 αθ.) Λ. Κηφισίας 73

Πανοσηροπύριου **ΓΥΛΦΑΔΑ** Α. Παπανδρέου 13 **ΚΕΝΤΡΟ** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ/ Στουρνάρη 49Α & Πατριών/ Πανεπιστημίου 37 & Κораή **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 10 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Εθν. Αντιστάσεως 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τομιακή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Γραβιάς 17 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 27 **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισίας 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΙΟ ΜΕΤΡΟ** Φιέ/ Αγ. Αντώνιος **ΡΕΝΤΗΣ** Village Park ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκάου 121 **ΚΕΝΤΡΟ** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Ελ. Βενιζέλου 140 **ΚΟΡΡΙΠΙ** Βασ. Κωνσταντίνου 294

ΚΕΝΤΡΟ Καραγεωργή Σεβρίας 1, πλ. Συντάγματος

BEST O **ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ** Α. Βουλιαγμένης 583 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κων/πόλεως 51-55

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE PARK Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 175&108 **ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ Γ**. Παπανδρέου 40 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλακερίας 11 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΣΩΓΡΑΦΟΥ** Α. Παπάγου 93 **ΙΛΙΟΝ** Δομεννέως 139 **ΚΑΛΑΜΑΚΙ** Λ. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 **ΚΕΝΤΡΟ** Κораή 4 & Σταδίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολοκοτρώνη 23 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 94-96 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισίας 373 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 **Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Πλ. 8 **ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πίνδου 4 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουστασοπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου 104 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Αμφιθέας 48 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 137 **ΥΜΗΤΤΟΣ** Ηλιοσυλλέως 45 **ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ** Παπανικολή 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Γεωερμίου 30 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισίας 310 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λ. Νίκης 79 **Ν. ΚΡΗΝΗ** Μισαήλη 2 **ΜΠΟΣΤΑΡΙΑ** Καρακάση 76

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE Θηβών 228 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΚΕΝΤΡΟ** πλ. Ομονοίας 19Ε **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 123 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουστοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

ΚΗΦΙΣΙΑ Κασσάβετη 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΤΟΝ** Μιχαλοκαπούλου 2 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΒΑΡΔΑΡΗΣ** Λαγκαδά 2 & Ειρήνης/ Κομνηνών 49 & Σουμελά 41

ΑΜΠΕΛ/ΠΟΙ Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 35 **ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ** Αποστόλου Βάμβα 2 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Εμτ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστοτέλους 3

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 42 **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 190 **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δοσσημάν **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ** Λ. Κηφισίας 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΚΥΨΕΛΗ MG'S CAFE** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεο/νίκης-Αεροδρόμιου

COSTA COFFEE **ΓΥΛΦΑΔΑ** Γρανισσοπούλου 1 & Κύπρου, πλ. Εσπερίδων **ΚΕΝΤΡΟ Χ** Τρικούπη 6 / Στάθ Κораή **ΣΩΓΡΑΦΟΥ** Α. Παπάγου 91 **ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ** Ηρόδοτου & Κωφιάλη **ΜΑΡΟΥΣΙ** Monumental Πλάζα, Λ. Κηφισίας 44 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Εμτ. Κέντρο Southpollis (Village Center Φαλήρου), Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 180, Εμτ. Κέντρο Athens Heart

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ Θηβών 228 & Κανατισέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Κηφισίας 46 & Γραβιάς/ Αγ. Ιωάννου 65 **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βείκου 109 **ΙΛΙΟΝ** Πάροδος Α. Δημοκρατίας, Escape Center **ΚΑΛΑΙΘΕΑ** Σαπφούς 95 **ΚΕΝΤΡΟ** Πατριών 27 & Καποδιστρίου/Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87/ Σταδίου 5/ Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50/ Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Δροσσοπούλου **ΜΑΡΟΥΣΙ** Περικλέους 1 **ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ** Δηλαβέρη 9 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Τροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 **Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Αγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Προούσης 2 & Φαναρίου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Υμηττού 109 **ΠΑΛΛΗΝΗ** Λ. Μαραθώνος 130 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Τουριστικής Λιμενίας Μαρინάς Ζέας **ΠΕΥΚΗ** Ελ. Βενιζέλου 15 **ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ** Λ. Πεντέλης 4 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφ. Νίκης 49 **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ** Ν. Πλαστήρα 75 **ΦΟΙΝΙΚΑΣ** Εμπορικό Κέντρο «Μοδεδόν»/ Carrefour

mastiha shop **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 6 & Κριεατών ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Καρόλου Ντηλ 15 **MEDITERANEAN COSMOS** 110 χλμ. Εθν. Οδού Θεο/νίκης-Μουδιανών

FNAC The Mall Athens **ΓΥΛΦΑΔΑ** Λαζαράκη 3

akto **ΚΕΝΤΡΟ** 3ης Σεπτεμβρίου 24 **ΘΗΣΙΟ** Κρανασού 3, πλ. Κοιμυνοδούρου

AKMH **ΚΕΝΤΡΟ** Κωδικηγκάνος 16

mat. **ΚΕΝΤΡΟ** Ερμού 77/ Αγ. Μελετίου 62 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Αθηνάς 57 **ΜΑΡΟΥΣΙ AVENUE** Λ.Κηφισίας 41-47 **Ν. ΙΩΝΙΑ** Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής

CAFÉ CLEMENTE VIII ΚΕΝΤΡΟ Βουκουρεστίου 3, City Link

ΠΕΙΡΑΙΑΣ HIGHSPED 1, 2, 3, 4, 5/ ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ/ ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ Κεντρ. Εκδοτήριο HSW, Αττικής 6, πλ. Καραϊσκάκη

F/B ΠΗΛΕΟΠΗ Α (Ανδρό, Τήνο, Μύκονο), Ροσφίνα

NOVA FERRIES F/B ΦΙΘΙΟΣ (Αίγινα), Πειραιάς

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24/ **IANOS ARTSHOP - GOLDEN HALL** Κηφισίας 37Α & Σπ. Λούη ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Αριστοτέλους 7

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

Η.Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

Η Α.Υ. διανέμεται σε 550 σημεία

ΕΞΑΡΧΕΙΑ Βαλτετισίου 49
● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Πρ. Κορομηλά 3, Π.Π. Γερμανού 18

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

ΑΓ. ΚΟΣΜΑΣ **ΑΡΛΑ** **ΑΡΛΑ CAFE** Αθλητικό κέντρο **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** **CAFFEINNE** Αγ. Ιωάννου 102 & Γραβιάς/ **OCTOBERFEST** Αγ. Ιωάννου 82/ **DA VINCI** Αγ. Ιωάννου 23 **ΑΙΓΑΛΕΩ** **FUEGO CAFE** Δημητριάδης 53, **ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ** **ALL THAT JAZZ** Χαρ. Τρικούπη & Αλεξάνδρας **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** **JOHN DOE** Πανόρμου 86 & Κηφισίας / **BOOKSTORE** **ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Κηφισίας 135 & Λάμψα/ **BALTHAZAR** Τσάρχα 27 / **ΕΡΟΣΑ** Σινάπης 6/ **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου/ **PRESIDENT** Κηφισίας 43/ **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31/ **MARABOU** Πανόρμου 113/ **ΠΟΤΟΠΛΑΕΙΟ** Πανόρμου 113/ **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115/ **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ** **ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ** **ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ** **ΚΑΦΕΘΙΟ** Γαβριηλίδου 8 **ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ** **MOMI CAFE** Γερουλάνου 55 **ΒΟΥΛΙΑΓ-ΜΕΝΗ** **TENNIS CLUB VOULIAGMENI** Θηρεως 44 & Δημήτριος **ΒΡΗΑΝΣΙΑ** **BRAZILIAN** Αναλυφείς 33 **ΒΥΡΡΩΝΑΣ** **ΡΟΔΙ** Χρυσ. Σμύρνης 47, Πλ. Αγ. Λαζάρου/ **SPIRIT** Καλλιπόλεως 117, πλ. Βυζαντίου **ΓΚΑΖΙ** **WHY SLEEP** Βουτσάνων 52/ **BARRIO** Κεραμικού 53/ **ALEXANDER SAUNA** Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδόσ/ **ALMAZ** Τριτοπέμου 12/ **DEL SOL** Βουτσάνων 44 / **HOXTON** Βουτσάνων 42/ **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** **ΜΠΕΝΑΚΙ** Πειραιώς 138/ **KANEΛΑΑ** Κωνσταντινουπόλεως 70/ **PROSOPA** Κωνσταντινουπόλεως 84/ **TIRHBOUSON** Κωνσταντινουπόλεως 104 / **BIOS**, Πειραιώς 84 / **ΤΕΧΝΟΠΟΙΣ** **ΓΚΥΖΗ** **ΑΡΑΜΑ** **ΚΑΦΕ** Πλ. Γκίζη & Λακατέων **ΓΥΛΦΑΔΑ** **VINCENZO** Γιαννισσοπούλου 1/ **ΤΡΙΧΕΙΣ** Αρτέμιδος 4/ **LIS CAFE** Τριανοπούλου & Λαζαράκη / **BALUX**, Λ. Ποσειδώνος 58 **ΓΟΥΔΙ** **MONTERO CAFE** Λεβαδείας **7/ ΚΑΛΥΨΟ** **ΚΑΦΕ** Φωκίδος 1/ **ΕΡΟΣΑ** Παπαδιαμαντοπούλου 118 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ** **MO** **BETTER** Κωλέτη 39/ **WUNDERBAR** Θερμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενιανάκη 100/ **BABEA Z**, Πηγής & Λόντου **INFO CAFE** Μπότσης 7/ **WESTERDAV BREAD**, Καλλιδρόμιου 87/ **ΤΡΑΙΝΟ** **ΚΑΦΕ** Εμμ. Μπενιανάκη 72/ **ΚΥΜΑΤΟΦΡΑΥΣΤΙΣ** Χαρ. Τρικούπη 49 / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ** **ΣΑΒΒΑΛΑΣ**, Ζωοή, Πηγής 18 **ΣΩΓΡΑΦΟΥ** **ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου & **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** **ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διάστου 9 **ΘΗΣΙΟ** **ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** **Δελαφάντος** 2 & Απ. Παύλου/ «**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλειδών 16 **ΚΕΝΤΡΟ** **PERPE JEANS** Ερμού & Ευαγγελισμένης 12/ **KEY BAR** Πραξιτέλους 37/ **BSB** Ερμού 43/ **ΜΕΤΑΧΙΩΣ** **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** 118/ **PUMA** Πατριών & Πανεπιστημίου/ **CASHMERE** Ανθίμου Γαζή 9, Πλ. Καρατή **ΑΙΓΙΑ** **Δάπνη** **SHOP** Ερμού 112α / **PASAJI** Στάθ Συγγρού/Μηλ. **ΚΕΔΡΟΣ** Γεωνάδου 3/ **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΩΝ** Στάθ Βίθλιου/ **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ**, Τριαντούλη 28/ **ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΕΙΟ** **ΕΣΤΙΑ** Σόλωνος 60/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ακαδημίου 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκορδάτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18/ **ΙΝΑΙΚΤΟΣ** Καλλιδρόμιου 64/ **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρόμιου 64/ **ΦΑΛΙΑ** **ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25/ **ΒΕΡΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστρίου 2/ **VIRGIN** Σταδίου 5/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOLE Χ**, Τρικούπη 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενιανάκη 32/ **ΜΑΓΚΑΖΕ** Αιόλου 33/ **VINYL**, **MICROSTORE** Διόστου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5/ **CINE** **ΙΝΤΕΛΑ** Παν/μίου 46/ **CAFE** **ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος/ **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου/ **ΓΑΛΛΙΚΟ** **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενιανάκη 42/ **EVERGREEN** Κораή 4 / **SOCIETY** Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κισιόθενους 13, πλ. Κοτζιά **BSB** Ερμού 43/ **ΑΓΚΥΡΑ** **ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΕΙΟ** Σόλωνος 124 & Μπενιανά **ΟΒΙ** Σκουλερίου 2/ **ΘΕΑΤΡΟ** **ΑΛΛΑΓΩΝ Γ** Σεπτεμβρίου 19α / **ΘΕΟ CAFE** Πατριών και Δεσφινύ/ **BLACK DUCK** Χρ. Λαδά 9/ **CIRCUS** Ναυαρίνου 11 / **ΧΗΜΕΙΟ** Σόλωνος 87-89/ **HIGGS** Ευπλόδης 4 & Απελλάού 2, πλ. Κοτζιά **ΚΗΦΙΣΙΑ** **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ** Αγ. Τρύφωνος 19/ **ZILLION'S**, Διονυσίου 69/ **MINAS** Εμ. Μπενιανάκη 8/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμολιάς 20 **ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ** **ΦΙΛΙΚΟ** **ΑΔ.** Σούτσου 13/ **GALLERY KALFAYAN** Χαρίτης 11/ 3 **ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ** Σκουφά 73/ **NOTIS** **HAUTE COIFFURE** Η-ροδότου 7/ **BRAZILIAN** Βαλαριού 10/ **JANETTO'S** Βαλαριού 7/ **JIMMY'S** Βαλαριού 7/ **PERFECTEN** Κουατέρου 10/ **ΓΚΛΑΕΡΙ** **ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **MAH JONG** Καναρή 14/ **MENU** Καψάλη 6/ **LAK** Σκουφά 10/ **RATKA** Χάρτης 30/ **CILENDIO** Μεντιζάρου 3 και Σόλωνος / **ENERGY** Σκουφά 29/ **TRIBECA** Σκουφά 47-49/ **ROSEBUD** Σκουφά 45/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34/ **GALLERY** **ΚΑΠΑΛΑΝΙΟΝ** Καπλάνων 5/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49/ **DFRANK** Σίνα 50/ **ROCK** **N' ROLL** Λουκανού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ** **ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 11/ **LAUNDRETTE** Βουκουρεστίου 34/ **JACKSON** Μηνιάνου 4/ **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** **Δελαφών** 5/ **ΔΟΥΔΕΣΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **DANESI CAFE** Σκουφά 37/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Σπείουσιτου 8/ **ΠΑΠΑΚΑΝΙΣ** Φωκιδίου 15/ **TRAMENZINI** Πρ. Ιωακείμ 46/ **ΚΟΑΝ** - **ATHENS VOICE** Σκουφά 64 **ΚΑΡΛΟΣ** **G+G** **HAIRSTYLE** Λεονάρδου 203/ **ΕΠΙ** **ΚΟΛΩΝΙ** **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ** 12 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** **ΑΙΓΙΑ** **ΚΑΦΕ** Πλ. Ελευθερίας **ΚΟΥΚΑΚΙ** **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ** **PRINCE** Σαπφούς 106/ **ΚΥΨΕΛΗ** **SELECT** Φ. Νέγρη 26 & Δροσσοπούλου **ΑΥΚΑΒΗΤΟΣ** **ΒΑΚΑΛΟ** Α. Κατσώνη 26 **ΜΑΚΡΥΤΙΛΙΝΟ** **ΜΟΥΣΕΙΟ** **ΛΑΛΑΟΥΝΙΣ** Καραϊσκάη & Καλλιπύργου 12 **ΜΑΡΑΒΟΥΝΑΣ** **ΦΑΓΜΑ** **ΜΑΡΟΥΣΙ** 3 **GUYS** The Mall Athens/ **ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** **Δελαφών** 2 & Κηφισίας/ **VIRGINITE** **MALL** **ΑΤΗΝΑΣ** **ΜΕΛΙΣΣΙΑ** **ΠΕΤΡΟΓΑΖ** Α. Δημοκρατίας 22, **COFFEEWAY** Λ. Δημοκρατίας 77 **ΜΕΤΕΣΟΥΡΓΕΙΟ** **ΑΘΗΡ** **ΠΛΑΤΕΙΑ** 15/ **ΜΥΡΡΟΒΑΘΟΣ** Γρατριάκη 12/ **BARRIO** Κεραμικού 53 **ΜΕΤΣ** **HALF** **NOTE** Τριβωνίου 17/ **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** **PRIME TIMERS** Ηρώστου 12,Ερμού 99/ 3 **GUYS** **HYSTORY** Σταδίου 26-38 **ΜΟΧΣΑΤΟΣ** **IST STUDIES** Πειραιώς 72 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** **ΝΕΡΟ** Πευκών 1 & Μ. Μεροκρίνη **Ν. ΙΩΝΙΑ** **COPY PAPER** Ι. Αμπατιζόγλου 5/ **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσογείων 47 / **L'ORÉAL** Εθν. Αντιστάσεως 33Α/ **CLEO CAFE** Ηρακλείου 269 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** **ΚΑΦΕ** **ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ** Συγγρού 50/ **INTERCONTINENTAL** Συγγρού 89-93/ **ΣΤΑΥΡΟΣ** **ΤΟΥ** **ΝΑΟΥ** φανάρι & Θορόπου 37 & **ΜΑΚΡΗ** **ΑΥΛΗ** **ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 & **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** **VITRINE CAFE** Ελ. Βενιζέλου 91/ **COFFEE** **Αν** 2ας Μαΐου 32 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** **ΟΙΝΟΧΩΣ** Αγ. Τράδως 3/ **ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ** Βρυούλων 4 **Ν. ΧΑΛΚΙΔΑΘΩΝΑ** **ΚΑΦΕΘΕΙΟ** Δεκελίας 36 **Ν. ΨΥΧΙΚΟ** **LA STRADA** Εθν. Αντιστάσεως 107 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** **V WIND** **ΚΟΜΜΑΤΟΠΗΡΙΟ** Σπύρου Μερκούρη 3/ **JOE WEIDER** Φιλαδέου/ **MENDEZ CAFE** Φρόνης 2/ **ΣΤΑΥΛΑΒΗ** Τριποθέου 3/ **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18/ **QUINTA** **ΥΜΗΤΤΟΥ** 101-103 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΚΟΡΡΕ** **ΠΕΛΑ** & **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ** **ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10/ **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 **ΠΑΠΑΓΟΥ** **VERDE** Πάρκο Παπάγου/ **ΒΑΓΟΝΑΚΗ** **ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΕΙΟ** 25ης Μαρτίου **ΠΑΤΗΣΙΩΝ** **ΣΤΑΘ** Πατριών 101 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** **ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΗΣ** Ακτή Μικρολίμανου/ **ΠΙΣΙΝΑ** Ακτή Θερμιστοκλέους 25/ **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** **PRIME TIMERS** Σαραντάπορου 43/ **ΚΑΒΕΡΑ** **ΠΟΥ** **ΜΕΖΕ** **Μεγ.** Αλεξάνδρου 61-63/ **ΑΙΓΙΑ** Αγ. Παρακευής 74/ **ΕΝΖΩ** **DE GUBA** Αγ. Παρακευής 70/ **INTRO** Κ. Βάρναλη 30/ **IGGDO** Μεγ. Αλεξάνδρου 75 **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙ** **APOLIS** Λόφος Αγ. Δημητρίου/ **ΤΕΡΡΑ** **ΠΕΤΡΑ** /**ΔΑΔΩΝΗ** 28ης Οκτωβρίου 2/ **ΜΑΚΑΡΟΝΙ** 28ης Οκτωβρίου 14 **ΠΑΛΑΚΑ** **GALLERY CAFE** Ανδριανού 33/ **ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**

Παρθένε

Ναι, υπάρχει περίπτωση τα μεγαλύτερα επιτεύγματά σου να μην έχουν καν την υπογραφή σου παρόλο που μπορούν να επηρεάζουν την ανθρωπότητα για δεκαετίες. Είναι περίεργο, αλλά ενώ προσπαθείς για την κοινωνική σου καταξίωση πολύ, αυτό που επιβραβεύεται τελικά είναι το μήνυμα κι όχι ο αγγελιοφόρος.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Το μόνο που πρέπει να θυμάσαι είναι ότι τώρα δεν έχεις άλλη επιλογή από το να συνεργαστείς και να υπηρετήσεις. Όσο κι αν αυτό ακούγεται δύσκολο, μερικές φορές είναι προτιμότερο να κάνεις ένα βήμα πίσω παρά να πέφτεις σε λακκούβες από τη βιασύνη σου. Δεν χάνεις χρόνο. Επιβιώνεις για να νικήσεις αργότερα. Παρόλο τον εργασιακό οίστρο, η Αφροδίτη στον Λέοντα σε προσκαλεί να ξενυχτήσεις σε ένα πάρτι ή σε μια αγκαλιά. Ακόμα κι αν χρειαστεί να πας την επόμενη μέρα στο γραφείο με μαύρους κύκλους, είναι ανάγκη να δώσεις στον εαυτό σου το δικαίωμα να διασκεδάσει και να νιώσει ποθητός. Κι επειδή ο Ερμής είναι ανάδρομος, πρόσεξε μην μεπρεδύεις στις άσωτες νύχτες ονόματα και διευθύνσεις.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Οι περασμένοι μήνες θα πρέπει να υπήρξαν δύσκολοι ΚΑΙ ερωτικά ακόμα και για τους πιο μαζοχιστές Ταύρους ανάμεσά σας. Δεν είναι ότι δεν μπορείς να μπεις σε μακροχρόνιες σχέσεις ή ότι δεν μπορείς να δεσμευτείς – κάθε άλλο. Είναι που συνειδητοποιείς ότι όπου δεν υπάρχει σύγκρουση δεν υπάρχει έρωτας. Ύστερα είναι ότι εκεί που νομίζεις ότι όλα είναι στο χέρι σου, σκοποί, έρωτας, δουλειά, επικοινωνία, απόψεις, απαντήσεις και περασμένες εμπειρίες καταρρέουν για να μπουν στη θέση τους καινούργιες δυνατότητες. Αλλάζεις τόσο βαθιά, τόσο δομικά και ολοκληρωτικά που σχεδόν δεν το καταλαβαίνεις.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Από τη μια πλευρά η δημόσια εικόνα και η επαγγελματική ζωή σε έδεσαν με γόρδιους δεσμούς τα δύο τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα να μην έχεις κανέναν έλεγχο και να εκπλησσεσαι δυσάρεστα. Από την άλλη το σπίτι –μαζί με την οικογένεια– που προσπάθησες να κάνεις άσυλο δεν ήταν τελικά το γλυκό καταφύγιο που φαντάστηκες. Τα παιδικά τραύματα, οι σχέσεις με τους γονείς και οι δύσκολες οικογενειακές υποθέσεις μπορεί να πάρουν μια ζωή για να επιλυθούν. Έρχεται όμως η στιγμή που χρειάζεται να αφήσουμε πίσω αυτά τα θέματα και να συνεχίσουμε το δρόμο μας. Είναι η στιγμή για κάθε Δίδυμο να πει αντίο στη ζεστή φωλιά που έβρισκε ασφαλή –ακόμα κι αν δεν ήταν– και να κάνει ένα βήμα προς το άγνωστο.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Με τον Άρη στο ζώδιό σου και την αντίθεση Ουρανού/Κρόνου στους 3ο και 9ο οίκους σου και με τον Πλούτωνα στον 7ο πλιακό σου οίκο, είσαι πιθανόν έντονα δραστηριοποιημένος. Από την άλλη, όπως όλοι, έτσι κι εσύ έχεις κρυφές λύπες και φαντασιώσεις που είναι δύσκολο ν' ανακοινθούν δημόσια. Ναι, βρίσκεσαι σε πολύ ευαίσθητη θέση αφού ένα κύμα της προσωπικής σου ζωής χτυπάει την επαγγελματική σου βάρκα. Μπορεί να βαριέσαι τη δουλειά, αλλά τώρα είναι η μόνη που μπορεί να σε σώσει, απασχολώντας το μυαλό σου από προβλήματα που δεν μπορείς να λύσεις

αυτή τη στιγμή. Ναι, τα αισθηματικά δράματα δεν τελειώνουν ποτέ, αλλά παγιδευμένος –έτσι αισθάνεσαι– σε μια σχέση επί πολύ χρόνο θα πρέπει ή να τη συνηθίσεις ή να την αποτινάξεις ή να σκεφτείς το μέλλον της. Ο Πλούτωνας δεν σου επιτρέπει να το παίξεις ούτε απλοϊκός ούτε αφελής. Οπότε προσαρμόσου και επιβίωσε.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Στον έρωτα το πρώτο πράγμα που συνειδητοποιούμε με άγχος είναι η ύπαρξη ενός Εμποδίου. Κάτι ή κάποιος μέσα μας μάς λέει ότι μπαίνουμε σε άγνωστη γη, αλλά κατά έναν παράξενο τρόπο πιστεύουμε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια ή να παραβιάσουμε την απαγόρευση. Ο έρωτας είναι τρόμος αλλά και διάθεση να ανοιχτούμε σε καινούργιες θάλασσες γεμάτες ύφαλους. Λέξη κλειδί αυτής της περιόδου: Πίστη. Να πιστεύεις, ακόμα κι αν αυτή σου η πίστη δεν δικαιολογείται, ακόμα κι αν έχεις εξαντλήσει τα ψυχολογικά σου αποθέματα ή πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα σε δύο εξίσου δύσκολες επιλογές. Όσο για την αντίθεση Κρόνου/Ουρανού: η διέλευση του Ουρανού στον 8ο πλιακό σου οίκο σου δίνει το τσαγανό να είσαι περισσότερο από ποτέ πραγματικός στη ζωή σου, κι αυτό σημαίνει ότι χρειάζεσαι επειγόντως χρήματα στην τράπεζα και συναισθηματική ασφάλεια.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Το σοκ είναι καλό λέει –για άλλη μια φορά– η αντίθεση του Ουρανού στους Ιχθύες με τον Κρόνο στο ζώδιό σου. Εάν έχουμε το μυαλό μας ανοιχτό, ακόμα και τα δυσάρεστα γεγονότα μπορούν να μεταστραφούν σε καινούργιες αρχές. Αντί να αντιδράς σπασμωδικά στο σοκ (που η γκάμα του περιέχει από μια απόλυση ή ένα γάμο μέχρι την απόκτηση μιας καινούργιας θέσης ή ένα χωρισμό) θα 'πρεπε να είσαι, αν όχι ευγνώμων, τουλάχιστον ανεκτικός στα νέα δεδομένα που δημιουργούνται. Ο σκοπός του σοκ είναι να μας πιάσει να βρούμε καινούργιους τρόπους ώστε να αντιμετωπίσουμε τις καταστάσεις. Τέρμα οι παλιοί τρόποι αντίδρασης, αλλιώς θα επανέρχεται με διαφορετικό πρόσωπο ή γεγονός κάθε φορά μέχρι να αλλάξουμε. Με άλλα λόγια, το σοκ έρχεται να θυμίσει ότι δεν υπόκειται όλη η ζωή στη λογική κι ότι υπάρχουν πράγματα που δεν εξηγούνται και δεν βρίσκονται ταξινομημένα σε κουτάκια όπως θέλεις.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ναι, με τον Κρόνο πάνω από το κεφάλι σου το 'χεις πάρει απόφαση (:) ότι θα δουλέψεις πολύ, ότι θα υπομείνεις καρτερικά τις αναποδιές, ότι τα χρήματα θα εισρέουν με το σταγονόμετρο και ότι γενικότερα ο ήλιος κάθε πρωί θα είναι λίγο θαμπός, ενώ κάθε τόσο τρομάξεις με τον εαυτό σου και με αυτά που σκέφτεσαι. Όμως σε αυτά τα δύο χρόνια του Κρόνου, κάθε τόσο ένας αδελφός σου Ζυγός έρχεται σε επαφή με έναν ανεμοστρόβιλο που έχει τη μορφή Άντρα ή Γυναίκας που δεν μπορεί να αντισταθεί στη γοητεία του/της. Τότε η λογική πετιέται από το παράθυρο και ο έρωτας σε χτυπάει τόσο ολοκληρωτικά που δεν μπορείς να αντιδράσεις, δικαιολογώντας την παράδοσή σου σε μαγεία. Υ.Γ. Σταμάτα να ονειροπολείς και σήκω νωρίτερα από το κρεβάτι σου. Στον ανταγωνιστικό κόσμο που ζούμε, αυτή τη στιγμή προέχει να βγεις επαγγελματικά αρτιμελής.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Οι φιλίες με τον Κρόνο φαίνεται ότι δεν είναι αυτό που ήταν πριν την είσοδό του στην Παρθένη. Ούτε κατ' επέκταση και οι ερωτικές σχέσεις. Η θέση σου στην παλιά παρέα έχει αλλάξει γιατί προτίμησες να πάρεις το δρόμο το λιγότερο ταξιδεμένο. Έτσι είναι. Όταν αποφασίζεις να μην ακολουθήσεις τους άλλους αλλά να διαλέξεις το δικό σου δρόμο, πρέπει να περιμένεις αλλαγές που δεν είχες υπολογίσει. Κι αν οι στόχοι και τα όνειρα

που είχες κάποτε χρειάζονται αλλαγές, κάν' τις. Αν με τον ανάδρομο Ερμή αντιλαμβάνεσαι ότι πρέπει να τροποποιήσεις τη συμπεριφορά σου, μη διστάσεις. Τους έχεις τόσο ανάγκη όσο σε έχουν κι αυτοί.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μαγνητισμός: όπως λέει ένα τραγούδι "some people got it and make it pay, some people can't even give it away". Τελικά είναι διαπιστωμένο: όταν σταματάς να προσπαθείς να είσαι κάτι, οτιδήποτε, τότε είναι που η γοητεία σου ή η προ-

σωπικότητά σου αρχίζουν να σε φωτίζουν και οι άνθρωποι αρχίζουν να σε παρατηρούν. Αυτό είναι το μάθημα που πρέπει να μάθεις. Επίσης, ακόμα κι αν ζεις εκεί που το σύστημα υγείας είναι εντελώς κρατικό ακόμα, θα πρέπει να πιεστείς οικονομικά –και να βρεις λύσεις– αν θέλεις να κρατήσεις τον μπαμπούλα της ανέχειας μακριά. Θυμήσου πάντως ότι είσαι επαρκέστατος, ο Κρόνος στον τομέα της καριέρας σε έχει κάνει σκληροτράχηλο επαγγελματία, που αυτή την εποχή τυχαίνει να βρίσκεται σε μια (οικονομική) κατάσταση λίγο πιο τρομακτική από τις άλλες φορές.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Στην κινέζικη φιλοσοφία λέγεται ότι ακόμα κι η παραμικρή κίνηση του χεριού μετακινεί σωματίδια και μόρια μέχρι το τέλος του σύμπαντος. Ίσως αυτή η αρχή είναι κακή για έναν Αιγόκερω που αντιμετωπίζει με τρομερό σκεπτικισμό τη μεταφυσική, το new age και την αστρολογία. Άρα αντιμετώπισε την πρώτη φράση ως μια μεταφορά. Ίσως να σημαίνει ότι ακόμα κι η παραμικρή αλλαγή στη συμπεριφορά μας επηρεάζει όλους αυτούς με τους οποίους συνδεόμαστε, όσο μακριά κι αν βρίσκονται. Κι αν είναι έτσι, μήπως πρέπει να είμαστε προσεκτικοί και με τις σκέψεις που κάνουμε; Όσο για τον Άρη, που διελαύνει τον οίκο των σχέσεων, χρειάζεσαι ένα ελαφρύ –ή δυνατό– σπρώξιμο από κάποιον που θα σε βοηθήσει να πάρεις μπρος και να καταφέρεις ένα τεράστιο βήμα στη ζωή σου – είτε επαγγελματικό είτε ερωτικό. Όσο κι αν αντισταθείς, αυτή την εποχή έχεις ανάγκη από κάποιον που θα σε αιχμαλωτίσει, που θα πιστείς στο αγκίστρι του και που θα σου επιβληθεί. Επιβληθεί; Μμμ...

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Ο Μοντέν γράφει για ένα έθιμο των Αιγυπτίων, που στα φαγοπότια τους φρόντιζαν πάντα να εμφανίζεται στην αίθουσα του συμποσίου ένας ανθώπινος σκελετός ενώ ένας υπηρέτης φώναζε «νίκε και ευφραίνου γιατί όταν πεθάνεις έτσι θα είσαι». Δηλαδή ο χρόνος που αφήνεις να φεύγει με παράπονα για τη ζωή σου ή με το τραγικό «άντε να περάσει η εβδομάδα να φτάσουμε στο σαββατοκύριακο» σημαίνει ότι κλέβεις χρόνο από τον εαυτό σου. Ζωντάνεψε. Η Αφροδίτη σε θέλει στη σκηνή, να παίζεις μια ερωτική ιστορία. Το σίγουρο όμως είναι ότι για να κατακτήσεις κάτι –είτε αυτό ανήκει στο ερωτικό πεδίο είτε στο επαγγελματικό– χρειάζεται επιμονή, αφοσίωση, κυνήγι και όλη σου την ενέργεια. Το περίεργο είναι ότι κάθε ζωντανός Υδροχόος αυτή την εποχή σκέφτεται ότι η αγάπη πρέπει να επιστρέψει στη ζωή του, ακόμα κι αν μερικές φορές αυτή του η ανάγκη εκφράζεται εξωτερικά σαν επιφανειακή αδιαφορία και κυνισμός.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Η αντίθεση του Ουρανού στο ζώδιό σου και του Κρόνου απέναντί σου δημιουργεί για άλλη μια φορά αφαιρετικούς διαλόγους όπως: Θέλω... Μπα δεν γίνεται.../ Είμαι ελεύθερος.... Εξαρτάσαι/ Είμαι το αφεντικό μου... Είσαι ανταλλάξιμος, αντικαταστήσιμος, άλλος ένας. Κάθε επαγγελματική εξέλιξη προχωράει (:) σε ένα δρόμο στρωμένο με καρφιά. Μεταξύ ελευθερίας και καταπίεσης, μοναξιάς και συντροφικότητας, εξέλιξης και στασιμότητας, μέλλοντος και παρελθόντος, δημιουργικότητας και φόβου, οι ευκαιρίες ξεπετώνται από το πουθενά, εμφανίζονται κάτω από τις πιο περίεργες μεταμφιέσεις και σε σπρώχνουν είτε προς τα επάνω είτε σε βυθίζουν σε έναν ασάλευτο βάλτο. Είναι τρομακτικά ενοχλητικό, αλλά προτού σου δοθεί οτιδήποτε σου αφαιρούνται στιγμιαία τα πάντα. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE



Follow your art in graphic design

Οπτική επικοινωνία, εικονογράφηση εντύπων, διαφήμιση, branding, συσκευασία, desktop publishing, web design, multimedia.

Bachelor & Master

www.akto.gr



Design your future
σε 7 ακόμα ειδικότητες:

Interior Design

Industrial Design

Fine Arts & Technology

Comics - Cartoon

Photography

Fashion & Costume Design

3D Animation &
Multimedia Productions



Middlesex
University

akto

804

θέσεις εργασίας
προσφέρθηκαν πέρυσι
μόνο από το γραφείο
επαγγελματικής
προώθησης της σχολής

The Art & Design College in Greece

Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου

Αθήνα: 3ης Σεπτεμβρίου 24, Τηλ.: 210 52 30 130

Χαρ. Τρικούπη 21, Τηλ.: 210 38 13 700

Θεσσαλονίκη: Τσιμισκή 45, Τηλ.: 2310 22 12 31

www.akto.gr, e-mail: info@akto.gr

Οι 12 κορυφαίοι αθλητές Cliff Diving παγκοσμίως
εκτελούν καταδύσεις από το υψώδες ύψος των 26 μέτρων



Red Bull Cliff Diving World Series 2009

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου, 17:00
ο Μεγάλος Τελικός
στη Λίμνη Βουλιαγμένης

Είσοδος Ελεύθερη

www.redbullcliffdiving.com