

Yes, we are open

Αφιέρωμα Εκπαίδευση

Μέρος 1ο

Των Ε. Αναγνωστοπούλου,
Σ.Ο.Κυπριωτάκη, Λ. Χουρμούζη
σελ. 44

Αποθήκη ψυχών

Μετανάστες-κρατούμενοι
στη Μυτιλήνη

Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ
σελ. 26

Οδηγός επιβίωσης από τη φθινοπωρινή κατάθλιψη

Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου
σελ. 32

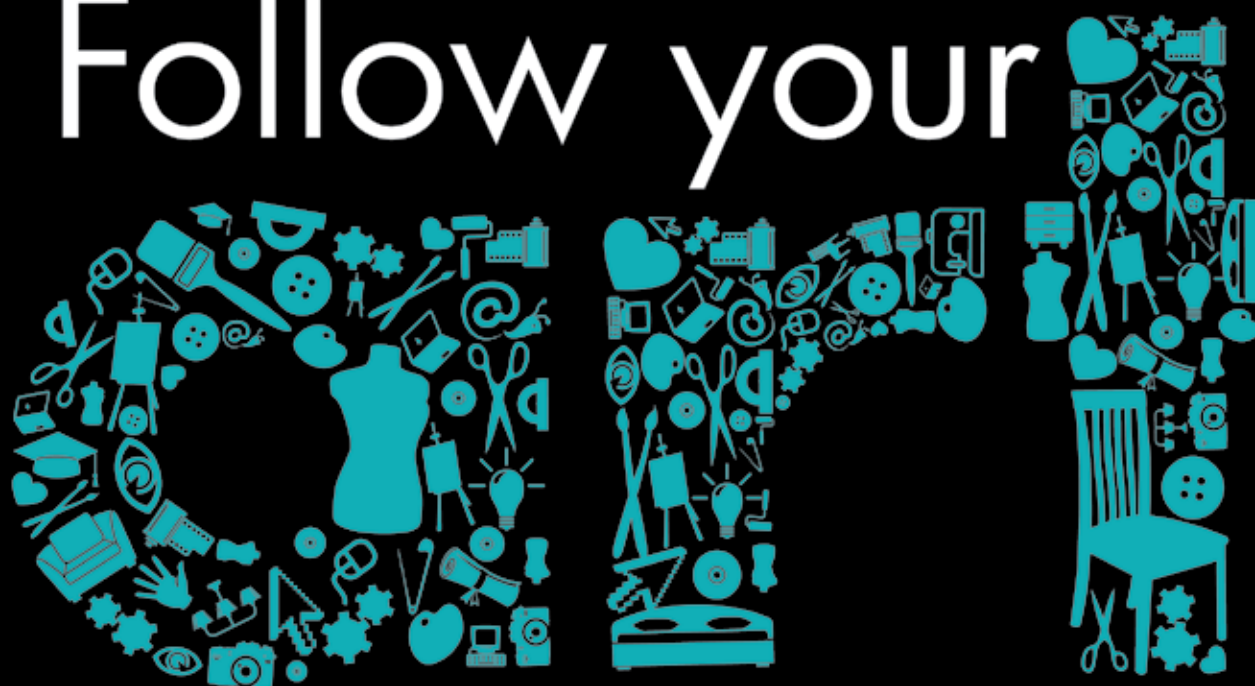
ATHENS
voice

Design your future

- Ο μεγαλύτερος εκπαιδευτικός όμιλος Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, 3D Animation και Multimedia Εφαρμογών
- Bachelor και Master από το Middlesex University • Σπουδές σε γραφιστική, αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων και διακόσμηση, industrial design, φωτογραφία, fashion design, εικαστικές τέχνες, comics - cartoon, 3D animation, DTP, multimedia και web design • Προγράμματα Open Learning και Distance Learning για όσους έχουν περιορισμένο χρόνο ή ζουν μακριά από τη σχολή • Διακεκριμένο εκπαιδευτικό προσωπικό • Άρτια εξοπλισμένες εγκαταστάσεις
- Συνεργασίες με σημαντικές επιχειρήσεις • 804 θέσεις εργασίας σε αποφοίτους πέρυσι, μόνο από το γραφείο επαγγελματικής προώθησης της σχολής • Υποτροφίες σε επιτυχόντες Πανελληνίων εξετάσεων με υψηλή επίδοση.

www.akto.gr

Follow your



ini

akto



The Art & Design College in Greece

Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου

Αθήνα: 3ης Σεπτεμβρίου 24, Τηλ.: 210 52 30 130

Χαρ. Τρικούπη 21, Τηλ.: 210 38 13 700

Θεσσαλονίκη: Τσιμισκή 45, Τηλ.: 2310 22 12 31

www.akto.gr, e-mail: info@akto.gr

Θέματα

20 Ο ακαταλληλότερος
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 No border camping
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

23 60 χρόνια από τη λήξη του Εμφυλίου
Του Δημήτρη Φύσσα

26 Αποθήκη ψυχών
Μετανάστες-κρατούμενοι στη Μυτιλήνη
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

32 Επιβιώνοντας από τη φθινοπωρινή
κατάθλιψη
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

36 Φεστιβάλ Hip-Hop στην Αθήνα
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

42 Νύχτες Πρεμιέρας
Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

44 Αφιέρωμα Εκπαίδευση
Οδηγός επιβίωσης για νέους φοιτητές
Των Ε. Αναγνωστοπούλου,
Σ.Ο. Κυπριωτάκη, Λ. Χουρμούζη



26 ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΥΧΩΝ



36 ΦΕΣΤΙΒΑΛ HIP-HOP ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



65 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

8 Ζωντανός στην Αθήνα:

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

10 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 Απαντήσεις του Forrest Gump:

Του Νίκου Ζαχαριάδη

13 City lover: Του Δημήτρη Φύσσα

14 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου

16 Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε

23 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση

60 Travel: Του Τάκη Σκριβάνου

61 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη

62 2310 Soul: Του Στεφ. Τσιτσόπουλου

63 Sk8: Του Billy Γρυπάρη

68 Taste: Της Νενέλας Γεωργελέ

70 Στο Πιάτο: Της Τζ. Σταυροπούλου

76 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά

79 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου

82 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

86 Various artists: Του Μάκη Μπλάτου

87 BookVoice: Των Δ. Καραθάνου,
Σ. Τσιτσόπουλου

89 Elements of style:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

90 Soul/Body/Mind:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

93 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ
Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

94 Stardust: Τι λένε τα άστρα του
Γιώργου Πανόπουλου



Το Swatch MTV Playground είναι μια νέα συναρπαστική online πλατφόρμα μιας γκαλερί τέχνης αλλά και μιας δημιουργικής κοινότητας για την ανταλλαγή έργων και έμπνευσης πάνω στη δημιουργία κινηματογραφικών film, τη δημιουργία μόδας, μουσικής, 2D και 3D animation και κινουμένων σχεδίων.

Και το Swatch MTV Playground θα είναι ζωντανά εδώ στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου στο πολιτιστικό κέντρο Bios παρουσιάζοντας «καλλιτεχνικές μάχες» από τις 13.00 έως τις 23.00 και έργα τέχνης που όλοι μπορούν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας. Ακόμη, θα παρουσιαστεί μια φοβερά φρέσκια και πρωτότυπη έκθεση που θα επιτρέπει στους επισκέπτες να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί μετατρέποντας μια επίδειξη εκθεμάτων σε μια Έκθεση Τέχνης.

Απολαύστε μια αξέχαστη διαδραστική εμπειρία Τέχνης και ξεναγηθείτε στην νέα CREART συλλογή ρολογιών της Swatch, την Παρασκευή και το Σάββατο, 18 & 19 Σεπτεμβρίου, στο πολιτιστικό κέντρο Bios, οδός Πειραιώς 84, Κεραμεικός.

partners:

SECRET WARS

yatzer

BIOS

Protein

ATHENS

SWATCHPLAYGROUND.COM

Στο μικρό λιμάνι τα πρόσωπα είναι χαρούμενα, γεμάτα προσδοκία. Σφυρίγματα, άσπρες στολές, ήλιος, το αεράκι που μυρίζει θάλασσα. Στην ουρά της επιστροφής, πρόσωπα λίγο θλιμμένα, κορμιά μαυρισμένα, κουρασμένα, χορτασμένα. Όμορφοι που είναι οι άνθρωποι το καλοκαίρι. Διασταυρώνονται σε μια αποβάθρα, η αρχή και το τέλος των διακοπών, η πορεία της ξενοιασιάς και η επιστροφή στις ευθύνες. Σ’ αυτό το νησί οι δρόμοι είναι χωματόδρομοι. Παλιά αυτοκίνητα σκονισμένα, παρκκαρισμένα στραβά στην παραλία, γεμάτα άμμο, πάνω τους είναι γραμμένες οι ιστορίες μιας ζωής. Όχι πια. Αυτό το καλοκαίρι, γυαλιστερά SUV με σκοτεινά τζάμια διασταυρώνονται αγκομακώντας στο στενό δρόμο, δεν χωράνε, σταματάνε. Απομονωμένος ατομισμός, πρόσωπα κρυμμένα πίσω από φιμέ τζάμια περιφέρουν προφυλαγμένες ζωές αποκομμένες από το δημόσιο χώρο. Αν το φέρεις πιο κοντά, θα του ρίξω μια με το λάστιχο, λέει κοιτάζοντας το στραπατσαρισμέ- νο, γεμάτο σκόνη αμάξι. Πάνω στη σκόνη και την άμμο γράφει ότι περνάω καλά, όμως δέχο- μαι, έχω αρχίσει να μη βλέπω απ’ τα τζάμια, όποιος είναι δίπλα μου ρωτάει σφιγμένος, τώρα αυτόν τον τουρίστα στο σκοτάδι τον είχες δει; Φοράνε παπούτσια με φωσφορίζε σήματα, φακούς στο χέρι, ξέρουν πως ο ποδαρόδρομος στα ελληνικά νησιά είναι extreme sport, δεν υπάρχουν πεζοδρόμια.

Ανακαλύπτω νέους χωματόδρομους, μικρά μονοπάτια με άμμο, απότομες στροφές, βρά- χια, πέτρες αρχαίες μαύρες να κρέμονται σαν προϊστορικά γλυπτά, καλαμιές που προσπα- θούν συνεχώς να καλύψουν το δρόμο. Το αυτοκίνητο στην άμμο γλιστράει, σαν να πετάει και σαν να βυθίζεται, σκοτάδι, τα φώτα λόγχεις φωτίζουν τα καλάμια, σβήσε τα φώτα, φέγγει το φεγγάρι. Νυχτερινές βόλτες, τραγούδια από προϊστορικές κασέτες, ηλιοτρόπια, άμμος, η θά- λασσα. Διαδρομές στο σκοτάδι, λάθος στροφές, αδιέξοδα, οι ρόδες βουλιάζουν στην άμμο, στο τραγούδι κάποια κλαίει, καλάμια μπαίνουν απ’ το παράθυρο, η θάλασσα γυαλίζει, φώτα ξανά. Μικρά ιδιωτικά ταξίδια σε παράλληλους κόσμους κρυμμένους, διπλανούς.

Διπλά ουίσκι στο μπαρ, φέτες λεμόνι, ποτά πράσινα, δυνατή μουσική κι άλλα ποτά. Ένας άντρας μόνος στο μπαρ. Σιωπηλός, προσπλωμένος σ’ ένα ποτήρι. Μια παρέα. Κι άλλα ποτά. Σφηνάκια, σέικερ, κεράσματα, άλλος ένας γύρος, γέλια, μάτια που λάμπουν. Ελληνικά στα ηχεία, πιες, σήκω χόρεψε, η επιβολή του κεφιού, η γοητεία της παρακμής. Ζαλισμένα βήματα, ξαφνικά γέλια, αδέξιες κινήσεις, εσπευσμένο κέφι. Πρέπει σε μια νύχτα να ξεφύγουν από την κανονισμένη τους ζωή, να φλερτάρουν, να πιουν, να γίνουν άλλοι. Να κάνουν αυτά που δεν κάνουν όλη τους τη ζωή, μέσα σ’ ένα βράδυ, ένα καλοκαιρινό βράδυ στο μπαρ ενός νησιού. Άλλος ένας γύρος από μένα. Πιες, χόρεψε. Βλέμματα ανδρικά αφηρημένα, επαγρύπνησης, έχουν στόχο, κάνουν απολογισμό, τι πετύχαμε, διαφυγόντα κέρδη, όταν δεν υπάρχει ενδια- φέρον πάνε παρακάτω. Φεύγουν όταν θα πρέπει να κάτσουν, χάνουν τη βραδιά. Χάνουν τη σωστή ώρα, χάνουν τη νύχτα, χάνουν το τυχαίο γιατί έχουν στόχο, δεν διασκεδάζουν γιατί πρέπει να διασκεδάσουν, δεν αφήνονται γιατί προσπαθούν ν’ απελευθερωθούν, βιαστικά, σπασμωδικά, άγαρμπα. Άντρες μεθυσμένοι, αδέξιοι, θλιβεροί. Γυναίκες ερευνητικές. Αναλύ- ουν λέξεις, φράσεις. Γιατί φόρεσες αυτή την μπλούζα; Τι σημαίνει αυτό το logo; Ποιες είναι οι εμμονές σου; Δεν θέλεις παιδιά; Δεν χρειάζεσαι μια συντροφικότητα; Συντροφικότητα, συλ- λογικότητα, οι γυναίκες έχουν αρχίσει να μιλάνε σαν μονοπρόσωπη συνιστώσα του Σύριζα ή είναι ιδέα μου; Έχουν ξεχάσει τη γλώσσα του σώματος, το βλέμμα – με θέλεις; Τα μάτια τους λένε, θέλεις να οικοδομήσουμε μια ποιοτική σχέση; Ρωτάνε, είσαι μόνος; Ρωτάνε να μάθουν κατάσταση δηλωτική status όχι επιθυμίας. Όμως η πραγματική ταυτότητα είναι η επιθυμία. Χαμένοι στη μετάφραση, ροζ σφηνάκια, πράσινα σφηνάκια, καφέ σφηνάκια, ντίνγουν τα με- ταφραστικά προβλήματα, χορεύει αργά με κλειστά μάτια, κάποιος την κρατάει από τη μέση, αφήνεται με εμπιστοσύνη στα χέρια του, 4 παρά 20 το πρωί, μια ξανθιά κυρία με μυστηριώδες χαμόγελο πετάει στον αέρα καρτοπετσέτες, αφήνω το Perrier και παραγγέλνω ένα Jameson, το καλοκαίρι απαγορεύεται να σκέφτεσαι.

Κοιτάζει τον ήλιο κατάματα μέχρι να την πονέσουν τα μάτια της, θα τυφλωθείς, λέω, στο ρόλο του υπεύθυνου ένας εκ γενετής ανεύθυνος. Γελάει, από μικρή το κάνω, αφού τίποτε δεν μ’ αρέσει πιο πολύ. Πιο πολύ από τι; Απερίσκεπτα μικρά κορίτσια με ολέθριες συνήθειες. Κάνουν συγκρίσεις. Ποτέ στη ζωή δεν κάνουμε συγκρίσεις. Κινδυνεύεις να πεθάνεις ανικανο- ποίητος, συγκρίνοντας μάτια τα πάντα, με τον ήλιο που κοίταξες κάποτε, τυφλός για όλες τις μικρές, γλυκές φλόγες που σε περιμένουν γύρω σου να τις προσέξεις.

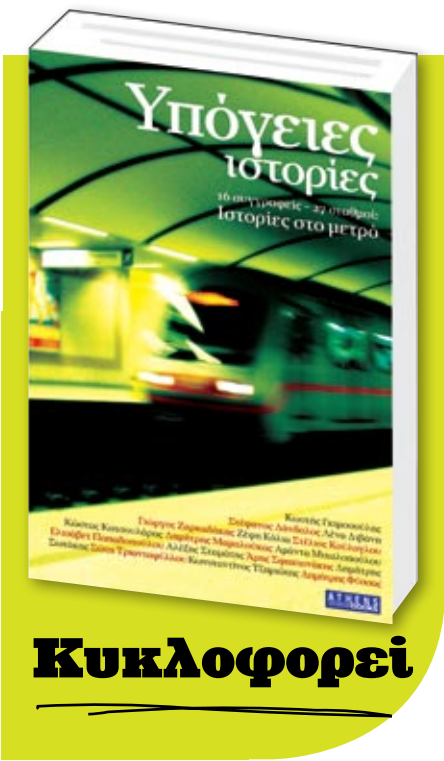
Τσιγάρα τη νύχτα, αυτό απέναντι είναι ν’ιος; Αυτά τα φώτα είναι το Blue Star; Μηνύματα από άγνωστους αποστολείς, πόσα ταξίδια; Μηνύματα ξεχασμένα, έπεσα απ’ το μηχανάκι, θέλεις να σου στείλω μια φωτογραφία τα πόδια μου με τις μελανιές; Ξυπνάς 4 το πρωί ιδρωμένος, τρως ένα ροδάκινο, διαβάξεις, χωρίς άγχος αν κοιμάσαι μέρα, αν ξυπνάς νύχτα. Σ’ ένα ξένο σπίτι όπου συμπεριφερόμαι σαν να είναι σπίτι μου. Ξαφνικά κοιτάξεις γύρω σου και αναρωτιέ- σαι πού βρίσκεσαι. Ακαθόριστες ώρες, η μέρα και η νύχτα χάνουν τη σημασία τους. Ξυπνάω στη μέση της νύχτας. Σκέφτομαι. Καπνίζω ανάσκελα στο κρεβάτι. Μετανιώνω για μια λέξη παραπάνω, για μια λέξη λιγότερη. Μετανιώνω, καπνίζω, σκέφτομαι. Επιβλαβείς συνήθειες, βλέπουν σοβαρά εσάς και τους γύρω σας. **A**



ΤΟ ΞΕΡΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Γιώργος Χαδούλης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε στο Παρί- σι ζωγραφική, στην École Nationale Supérieure des Beaux Arts. Ασχολή- θηκε με το θέατρο, δουλεύοντας ως βοηθός σκηνογράφου δίπλα στον Α- λέκο Φασιανό. Έργα του βρίσκονται σε αρκετά μουσεία της Ελλάδας. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του με αρκετές ατομικές εκθέσεις, από το 1991 ως σήμερα, σε πολλές γκαλερί (Αγκάθι, Αίθουσα Σκουφά, Ζουμπου- λάκη, Γαλλικό Ινστιτούτο Πειραιά, Γκαλερί Χ. Καρελλά, στην Άνδρο κ.ά). Συμμετείχε επίσης σε πολλές ομαδι- κές εκθέσεις (Παρίσι, Πεκίνο, Μόσχα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και διάφορα ελληνικά νησιά).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης ανα- λαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσ- σας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσας, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπου- λος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλιανάτος, Σ. Τριαντα- φύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνστα- ντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Γ. Αργυ- ροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Ανα- γνωστοπούλου, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μίνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη

Γραμμενή, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,

Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart

art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος

(Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien

Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης,

Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ.Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος

Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:

Ρουμπίνη Καλλιόν-Ραπαρότι

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου- Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδηρόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,

Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210

3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,

χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



NEW YORK COLLEGE FILM & TV STUDIES

Ο κινηματογράφος σε πανεπιστημιακό επίπεδο

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα AVID
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - post production
- TV: σκηνοθεσία και πρακτική εφαρμογή
- Ντοκιμαντέρ
- Animation



4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

2 αναγνωρισμένα πτυχία:

Certificate και Bachelor από Αμερικάνικο πανεπιστήμιο (State University of New York) ή Αγγλικό πανεπιστήμιο (University of Greenwich*).

Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, ανοιχτό σε κάθε ηλικία, που προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή, αρχάριου ή εξειδικευμένου.

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:

Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός, Γιώργος Μαυροψαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη, Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη και ο Γιάννης Σμαραγδής.

Ο μεγαλύτερος αριθμός σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο στην Ελλάδα (70% των σπουδαστικών ταινιών στο Φεστιβάλ Δράμας για το 2009), με πολλά διεθνή βραβεία.

* under validation



NEW YORK COLLEGE

Υπεύθυνος σπουδών:
Δημ. Παναγιωτάτος
panagiotatos@nyc.gr

Αμαλίας 38, Σύνταγμα 105 88
Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr
www.nyc.gr

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

**ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ**

Γερμανικά		Αγγλικά
B1 σε 8 μήνες	B2 σε 16 μήνες	Lower σε 12-18 μήνες Proficiency (από Lower) σε 8-16 μήνες
Γαλλικά	Ισπανικά	Ιταλικά
DELF B2 σε 8 μήνες DAF C1 σε 16 μήνες	Dele Intermedio (Basico) σε 8-15 μήνες Dele Superior σε 16-23 μήνες	Diploma C1 σε 8-15 μήνες

**Γραπτή Εγγύηση
Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος**

- **Εγγύηση χαμηλότερης τιμής**
- **2η γλώσσα δωρεάν**
- **Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης** (τα τμήματα συμβαδίζουν)



20 χρόνια 22.000 σπουδαστές

Νο 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.

2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170.

2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

Γράμματα

Χτυπούνε σιωπητήριο για ν' ακουστούν οι ψίθυροι

Το πιο ανησυχητικό φαινόμενο αυτή την περίοδο πέρα από την οικονομική κρίση και τις επιπτώσεις της είναι η υποχώρηση της αυτοπεποίθησης μεγάλης μερίδας πολιτών. Επικεντρώνεται στους νέους που, παρά την επιστημονική τους επάρκεια και τη συγκέντρωση γνώσης, αδυνατούν να ερμηνεύσουν και να αποκωδικοποιήσουν τα πολλαπλά μηνύματα της εποχής.

Είναι προτιμότερο να ενταχθούν στην ανταγωνιστική και περιορισμένων ευκαιριών αγορά εργασίας των 700 ευρώ ή να παραμείνουν επιδοτούμενοι κάτω από τη γονική στέγη;

Έχουν κάποιες επιλογές, όπως:

Να ενεργοποιηθούν στην πολιτική και κοινωνική ζωή για τη διαμόρφωση ευνοϊκότερων όρων στη σημερινή κοινωνία ή να παραμείνουν απαθείς και αδιάφοροι, εκτιμώντας ότι με τη συμμετοχή τους θα διευρύνουν το περιορισμένης αντιπροσώπευσης πολιτικό σύστημα.

Να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους και να περιβάλουν με μεγαλύτερη εμπιστοσύνη το θεσμικό και παραγωγικό ιστό της χώρας ή να παραμείνουν δύσπιστοι και αδιάφοροι, αξιολογώντας τον ως αναξιοκρατικό και διεφθαρμένο.

Να επιδιώξουν τη συντροφικότητα και την αλληλεγγύη, και οι ανασφαλείς να κινηθούν με ιδιοτέλεια και τυχοδιωκτισμό αναμένοντας ιδιοτελώς οφέλη και κέρδη σε κάθε έκφανση της επικοινωνίας και κοινωνικότητάς τους.

Αυτή η αμφιβολία καθλώνει και απενεργοποιεί τη νεανική δράση, οδηγεί σε παραίτηση και εγκατάλειψη ενώ παραδίδει σε χωματερές τον πλούτο της κοινωνίας μας, το ανθρώπινο δυναμικό της. Η κατάσταση αυτή ικανοποιεί την υπάρχουσα πολιτική και οικονομική ελίτ η οποία προσδοκά και επιδιώκει με κάθε τρόπο να συνθλίβει τη νέα γενιά ανάμεσα στην απόρριψη και την απογοήτευση.

- ΜΑΚΗΣ ΜΑΚΚΑΣ, δημοσιογράφος

Δημιουργική κριτική

κ. Γεωργιάδης, έχω το εξής σχόλιο για το άρθρο σας:

Χωρίς να αμφισβητώ την ακρίβεια όσων λέτε και επιρρίπτετε σε μεμονωμένα πρόσωπα (Τσάτσος, Παπούλιας για πράξεις τους στο παρελθόν - άσχετες όμως με το θέμα) και σε ένα τμήμα τουλάχιστον της ελληνικής κοινωνίας («Ελλ-

νάρες»), θα έλεγα ότι κάποτε πρέπει οι ασκούντες δημόσια κριτική να αποστασιοποιούνται από τις μικρότητες της πολιτικής και να κρίνουν τις πράξεις που παίζουν με τους θεσμούς πέραν και πάνω από τις περιστάσεις και τα πρόσωπα και την τρέχουσα κυβερνητική ή αντιπολιτευτική πολιτική. Τότε οι ασκούντες δημόσια κριτική συμβάλλουν δημιουργικά να γίνουμε σοβαρότεροι και έτσι να μειωθούν οι αφορμές να υπενθυμίζουν το σημίτιο «αυτή είναι η Ελλάδα» και τη στάση τήρησαν οι «Ελληνάρες» στο ναυάγιο του Σάμινα (που και οι «Ελληνάρες» είναι μέρος της κοινωνίας μας, κάποιους τους διδάξαν κοινωνικά και πολιτικά ήθη). Αλλιώς - χωρίς ίσως να το συνειδητοποιούν - επιλέγουν τη στάση της στείρας «τιμωρίας» και «απαξίωσης» κάθε θετικού σήμερα, λόγω λαθών του παρελθόντος. Και η στάση αυτή αποτελεί - ασυνείδητα - δι-

δαχή για μια απαξιωτική και μηδενιστική θεώρηση των πραγμάτων από το νεανικό τμήμα της κοινωνίας μας. Πράγμα πολύ άσκημο. Ο πολίτης (και κυρίως ο νέος πολίτης) πρέπει να είναι μαχητικός και να διεκδικεί την επιβράβευση των σωστών πράξεων και την τιμωρία των άλλων.

Οι μεγαλύτεροι και οι εκφέροντες δημόσιο λόγο θα του προσφέρουν αυτό το κλίμα και εσείς καλείστε να συμβάλετε σε αυτό.

-Κ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπει στον συντομευμένο γράμμα χωρίς ονοματεπώνυμο, διευθύνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.



Κυκλοφορεί



φωτογραφική για όλα τα ωραία



εισιτήρια για τα νησιά



χρονόμετρο για καταδύσεις



μάσκα για εξερενήσεις



mp3 player για στιγμές χαλάρωσης



lap top για τα απρόοπτα του γραφείου



Αυτό το καλοκαίρι το νέο Mitsubishi Colt σου τα δίνει όλα με €1000 επίδομα διακοπών

Από 75 έως 150 ίππους. Το πιο αξιόπιστο της κατηγορίας.
Με σύστημα GSI για οικονομική οδήγηση, στάνταρ ημιαυτόματο κλιματισμό
και €1.000... επίδομα αδείας, για αξέχαστες καλοκαιρινές διακοπές.
Αποκτήστε το σήμερα, από €10.221.



Γύρω γύρω όλοι

ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΝΑ ΜΠΑΝΙΟ ΕΔΩ ΓΥΡΩ ΟΤΑΝ ΠΕΦΤΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ – ΠΡΑΓΜΑ ΣΠΑΝΙΟ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΑΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΔΥΟ. ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΓΥΡΩ. ΟΠΟΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ.

Όταν ζεις σε πόλη πάνω στη θάλασσα, σε νησί ή στη Γλυφάδα, κάθε μεσημέρι μπορείς άνετα να πηγαίνεις για μπάνιο και να το φχαριστιέσαι. Όταν πάλι ζεις στα βουνά της Πίνδου, στους Θρακομακεδόνες ή στους Αμπελόκηπους... είναι ένα ζήτημα το να τραβηχτείς με κίνηση (φριχτή!) 50 χιλιόμετρα (όλο φανάρια!) για να κάνεις ένα μπάνιο: αν έμενες στο Κιλιμάντζαρο μπορεί να τα κατάφερνες πιο εύκολα. Με την έννοια ότι θα το είχες ξεγράψει το μπάνιο ως πρακτική, και θα το έκανες visualization με το Τρίτο Μάτι σου καθισμένος στη στάση του λωτού... ή και σκασίλα σου, δεν θα το 'βλεπες ντιπ καθόλου. Αλλά επειδή στην Ελλάδα τη θέλουμε τη θάλασσα, κυρίως για να δείχνουμε μαυρισμένοι κι όσο γίνεται πιο κοντά σε καμάκια... μόλις βρούμε ευκαιρία τρέχουμε στις παραλίες. Που είναι πολλές, και ωραίες, και μην ακούτε τη μουρμούρα, η πρόσβαση είναι σχετικά εύκολη (αϊντέεεε!). Μια μέρα πήγαμε ως το Λαύριο και αράξαμε μπροστά στο ξενοδοχείο «Αιγαίον» για καφέ-σεζλόνγκ-μπανάκι. Μας είχε πρήξει με

το Λαύριο ως concept ο (ραδιοφωνικός παραγωγός και αρχισυντάκτης εκπομπών ΕΡΤ) **Κώστας Αρβανίτης** – ένα χειμώνα περίμενε πώς και πώς να καλοκαιριάσει για να πηγαίνει στο Λαύριο ασταμάτητα, να γίνεται μαύρος σαν ξεροτήγανο και να μας τοιγαρίζει με τις ομορφιές της αγαπημένης του παραλίας (ουστ!). Ωραίο είναι τέλος πάντων το Λαύριο, με μια ατμόσφαιρα σίτις που δεν την έχουν η Βούλα, η Σαρωνίδα ή η Βραurώνα, π.χ. Η Σαρωνίδα είναι σεβεντίλα σε αρχιτεκτονικοδιακοσμητική αίσθηση, και η Βραurώνα έχει πολύ κουλό όνομα που πάντα νομίζεις ότι το λες λάθος. Το «Αιγαίον» βρίσκεται σ' ένα μικρό κόλπο με μίνι παραλία, όχι καταγάλανη και διάφανη όπως στις διαφημίσεις αλλά λίγο μπεζ-καστανή από την άμμο του βυθού. Πριν πολλά χρόνια είχαμε βρεθεί στην ίδια παραλία με τη **Δέσποινα Βανδή**. (Ιου!) Ναι, πριν γίνει τρομερή φίρμα πήγαινε σε ανώνυμες παραλίες. Λοιπόν η παραλία είναι ίδια, με τα ίδια σκαφάκια αραγμένα στη μέση, τα ίδια ψαροταβερνάκια γύρω γύρω, τα ίδια παιδάκια να παίζουν στα ρηχά... θα ορκιζόμουνα δηλαδή ότι δεν άλλαξε τίποτα στα τελευταία δέκα χρόνια, εκτός

που η Βανδή γέννησε, κι εγώ επίσης. Η ομπρέλα με δύο ξαπλώστρες κάνει 15 ευρώ, μαζί μ' ένα καφέ και 2 νερά: είναι μπερδεμένο γιατί δεν βγάζεις ακριβώς πόσο κοστίζει τι, αλλά είναι και οκέι ταυτόχρονα. Το κύμα κάνει πλιτς-πλιτς. Ο ήλιος αργεί πολύ να δύσει. Μαυρίζεις (λίγο, γιατί είναι επτά η ώρα, αλλά και πάλι οκέι).

Αλλο απόγευμα πήγαμε στην Ερέτρια, στην Εύβοια: κι αυτό το μέρος είναι αόριστα σέβεντις, με αλλούτερα κτίρια, μεζονέτες που ακούνε λαϊκά στη διαπασών και το ρημαγμένο έρημο ξενοδοχείο φάτσα φόρα στην παραλία. Τα μπάνγκαλουζ («του ΕΟΤ») στο Νησάκι των Ονείρων έχουν κλείσει, ποιος ξέρει γιατί – η παραλία μπροστά είναι πραγματικά όνειρο. Αλλά δεν μπορείς να πας τώρα, είναι περιφραγμένη. Καθίσαμε στο «**Budas Bar Restaurant**» για χυμούς/σνακς και κάναμε μια βουτιά – πάλι προχωρημένο απόγευμα. Μα να μην μπορούμε μια φορά να πάμε νωρίς για μπάνιο; Τι ανοργάνωσιά κι αυτή... Το Budas έχει ήσυχη μουσική, ήσυχη ατμόσφαιρα και την παραλία στα πόδια σου, οπότε είναι άψογο. Είναι φιλικό προς τα μωρά, όπως όλη η Ερέτρια. Πράγμα περίεργο αν σκεφτείς ότι κάπου εδώ περνούσε τα καλοκαίρια του ο **Παύλος Σιδηρόπουλος**.

Και ένα απόγευμα (μόνο!) βρέθηκα στη Σαντορίνη, στο κουκλίστικο «**Kisiris**» στο Ημεροβίγλι. Είναι ένα κτίριο-πρόην-οινοποιείο του 1867 που ανακαινίστηκε και μετατράπηκε σε βίλα πολυτελείας – φιλοξενεί μέχρι 8 άτομα, αλλά μιλάμε πολύ λουξ κατάσταση, πισίνες, μάρμαρα, σέρβις περίπου Χόλιγουντ. Το δωμάτιο ήταν υπέροχο, τέλειο απ' όλες τις απόψεις. Η ατμόσφαιρα φιλική. Μόνο που είχα τα νεύρα μου γιατί έφευγα το άλλο πρωί (ιου! Και ναι, είναι η μέρα του ηχητικού εφέ. Όταν φτάσω στο «φωστ-μπόινγκ!» να κάνετε τους αδιάφορους). Η Σαντορίνη είναι ιδανικό μέρος να πας με γκόμενο/α, χωρίς μίνι άτομα που απαιτούν να κουβαλάς μαζί σου μπρατσάκια. Και που δεν βγαίνουν το βράδυ να ξεσκίσουν τα μοχίτος. Τα οποία δεν σκίζεις μόνη σου γιατί τα μίνι άτομα ξυπνάνε από τα άγρια χαράματα και θέλουν λακριντί...

Κάθε πράγμα στον καιρό του όμως, και όσοι γκομενίζονται κάνουν την καλύτερη δουλειά τώρα που τους παίρνει, ενώ οι υπόλοιποι κάνουμε βόλτες γύρω απ' την πόλη και δεν έχουμε παράπονο, ευτυχώς που είναι η Αθήνα κι όχι η Ζυρίχη, π.χ., ή η Καμπούλ. Όπου όσες γυροβολιές κι αν ρίχναμε δεν θα βρίσκαμε Λιμανάκια, Γιαμπανάκια, Αστέρρες, Λαύρια κι όλα τα σχετικά. Υπέροχα σαν εφευρέσεις, δεν πάει στο διάολο η κίνηση, κι ας τα πιάνουμε όλα μετά τις επτά. Κάλλιο αργά παρά ποτέ... **Α**

Αιγαίον, Κάτω Σούνιο, Λαύριο, 22920 69736-8
Budas Bar Restaurant, Αρχαίου Θεάτρου 1, Ερέτρια, Εύβοια, 22290 64222
Kisiris, Ημεροβίγλι, Σαντορίνη, 22860 22096, www.kisiris.gr



**Κορυφαίοι
στα
Πτυχία!**

Δεν παίζόμαστε στη γλώσσα!

Μπες στο site μας και
κατέβασε το νέο τηλεοπτικό μας σποτ
"Υβόννη και Αλέξανδρος".

**ΔΩΡΕΑΝ φοίτηση
αν είσαι εργαζόμενος.**

Αναλαμβάνουμε τη συμπλήρωση των
εντύπων επιδότησης (ΛΑΕΚ-0.45)
που πιθανόν δικαιούσαι.

No1
στους
ενήλικες!

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ INTERACTIVE WHITEBOARDS

Η «ΚΙΜΩΛΙΑ» ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ!

ΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ!

Έλα στο κοντινότερο εκπαιδευτήριο «ΓΡΑΨΑ» να δεις με τα μάτια σου το πιο
καινοτόμο μάθημα, που η Μεθοδολογία «ΓΡΑΨΑ» με τη συνέργεια του
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ (INTERACTIVE WHITEBOARD), μπορεί να προσφέρει.
Διοργανώνουμε «ανοιχτά μαθήματα» ΔΩΡΕΑΝ και χωρίς καμία υποχρέωση,
όλο το Σεπτέμβριο συνεχώς. Ζήσε κι εσύ αυτή την εμπειρία!

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΕΙΣΑΙ ΦΟΙΤΗΤΗΣ;

Η Αναλυτική σου Βαθμολογία είναι 7,5 και άνω;
Τότε, πέραν των ειδικών εκπαιδευτικών προνομίων που δικαιούσαι ως φοιτητής, φέτος
παρέχουμε και 12 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ με 100% ΔΩΡΕΑΝ ΦΟΙΤΗΣΗ.
Μήπως είσαι νέος πρωτοετής;
Τότε έχεις, επιπλέον, μια προνομιακή έκπτωση - έκκληση!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

>>>>
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φαρμίωνος 83 & Φιλοθέου
Τηλ.: 210 7565300
ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Α. Παπάγου 28 & Ποσειδάριου
Τηλ.: 210 7716968
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου
(Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Τηλ.: 210 5980500
ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 184 & Σκρά
Τηλ.: 210 9595599
ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
Πατησίων 214 & Λέσβου 1
Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ
Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι
Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Ταξιάρχων 15 & Καψάλη
(πλ. Ελευθερίας)
Τηλ.: 210 4970123
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών 28
(πλ.σιών ΙΚΑ)
Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23)
Τηλ.: 210 4287065
ΠΑΤΡΑ
ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου
Τηλ.: 2610 243188
ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
Έλληνας Στρατιώτου 50Α
(έναντι Μαρινόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
800 11 47277
210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

φιλικά
διδάκτρα
υποτροφίες



Τον Σεπτέμβριο πηγαίνε

Φθινόπωρο, Τζούλια Διαμαντοπούλου, σελ. 34



Το μαύρο είναι το νέο γκρι σταχτί

Πανικοβάλ των 500, Γιάννης Νένης, σελ. 16

Κατά την είσοδό μας στο θάλαμο,

θυμάμαι ένα κορίτσι 7-8 χρονών να μου λέει “welcome” κι έπειτα οι γυναίκες να με τραβάνε από το χέρι και να μου δείχνουν την κατάσταση, για να φωτογραφίσω, και συνεχώς να μου λένε “thank you madame”

Παγανή Μυτιλήνης, Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, σελ. 26

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν μέσα στο καλοκαίρι

- Μπαμπά αυτό δεν είναι αντι-ηλιακό, είναι άρωμα...
- Ξέρεις όμως τι ωραίο μαύρισμα κάνει;
(Πατέρας και γιος σε παραλία της Κρήτης. Ήταν όντως άρωμα)

Καλά, υπάρχει κοπέλα που δεν έχει δέκα μαγιά;
(Ολιγαρκής λουόμενη της Μυκόνου)

- Και πόσες μέρες έμεινες στη Σίφνο;
- Από τη μέρα που πήγαμε μέχρι σήμερα που φύγαμε.
(Απάντηση πιτσιρικά σε περίεργη κυρία στο καράβι προς Πειραιά)

Εμένα που με βλέπεις, στην καθισιά μου τρώω 10 κιλά αρνί.
Σαν λύκος.
(Ελληνάρας στο camping της Μήλου)

Να πηγαίνεις το παιδί σου στα βουνά να βαράει κατσίκες, όχι τα παιδιά μας στην παραλία.
(Μαράδες μαλώνουν για τα παιδιά τους σε παραλία της Σερφίου)

Το μπλε είναι η θάλασσα;
(Μελαχρινή θεά στον γκό-μενό της κοιτάζοντας χάρτη)

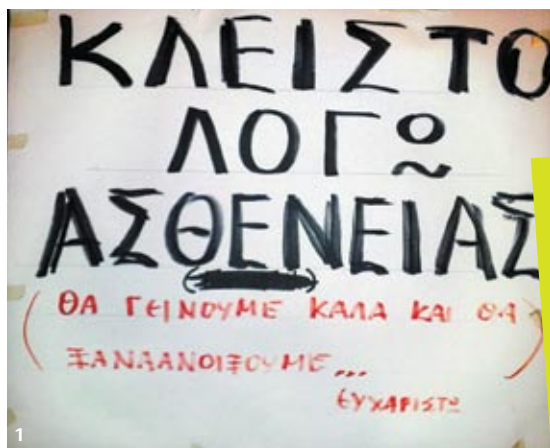
Marie:
Είμαι τόσο υγρή τώρα. Θέλω να έχουν φύλου.
(I want to have sex: Spam για ροζ sites, περασμένο στον αυτό-ματο μεταφραστή)

Adrienne:
Είμαι πραγματικά κερατώδες απόψε.
Είναι δική σας;
(I am horny: Spam για ροζ sites, περασμένο στον αυτό-ματο μεταφραστή)

* Ευχαριστούμε όλους τους φίλους που μας στέλνουν ατάκες και Athens Voices που ψαρεύουν οι ίδιοι. Περιμένουμε κι άλλα!

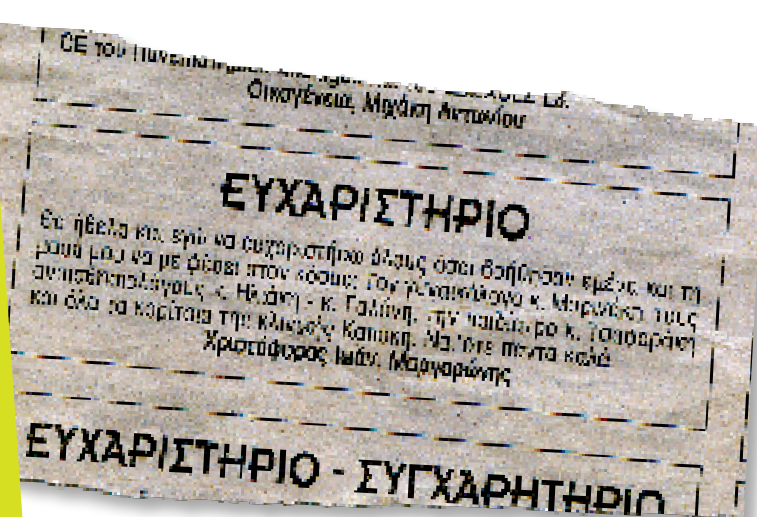
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Ήρθαν στο e-mail μας



Οι ταμπέλες των διακοπών

1. Σε σουβλατζίδικο στο λιμάνι του Πειραιά. (Η σβησμένη λέξη είναι «γρίπη»)
2. Σε πόρτα σπιτιού στο Κολωνάκι (Δεν υπήρχε μπολάκι πουθενά τριγύρω)
3. Έξω από μαγαζί στον Ωρωπό.
4. Χασάπικο στην Ίο.
5. Μίνι μάρκετ στην Ίο.



Από νωρίς στα βάσανα του PR ο μικρός Χριστοφοράτσος...
(Απόκομμα από τα καλοκαιρινά «Χανιώτικα Νέα»)

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΠΡΟΣΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΔΕΙΟΥΧΟΥΣ

Μήπως έχετε πυρετό πάνω από 38°C; Βήχα; Πόνο στο λαιμό; Μυαλγία; Κεφαλαλγία; Ρινική καταρροή; Δύσπνοια; Τότε να παραμείνετε στο νησί και να επικοινωνήσετε άμεσα με τα Κέντρα Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων.
(Η συμβουλή της στίλης)

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Για τη δήλωσή του «Είμαστε το μόνο κεντροδεξιό κόμμα στην Ευρώπη που έχασε σε εκλογές και δεν έκανε καμία αλλαγή»

Η ΤΣΙΧΛΑ

Η πράσινη V6 με γεύση πράσινο τσάι και γιασεμί. Η πιο φίνα γεύση του κόσμου.

ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΑ

«Δώστε του ελευθερία για σεξ και αυτός θα μαλακώσει. Πρόκειται για σοβαρή ανθρωπινή ανάγκη και δεν παίρνει αναβολή»
(Η πρόταση που διατύπωσε για τον Οτσαλάν το πρώην σημαντικό στέλεχος του ΡΚΚ Σουκρού Γιουλμούς)

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΑΤΑΚΑ

- Οι μαλάκες, κάψανε όλα τα δέντρα, τι θα κάψουν ρε του χρόνου;
- Τα δενδρύλλια!
(Από τα «Άγρια Μωρά» του Μητρόπουλου στα ΝΕΑ)

ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΟ «ΡΟΔΑΝΘΗ»

Οι πετσέτες στις καμπίνες της Α' θέσης (προς 80 ευρώ το άτομο!) έχουν πιο πολλές τρύπες από τη γραβιέρα Νάξου. Δεν τις κάνουν δώρο καλύτερα στον Αγούδημο να σκουπίζεται;

ΑΛΑΒΑΝΟΣ - ΤΣΙΠΡΑΣ

Έχετε δίκιο... αλλά η ζωή είναι άδικη.

ΑΝΤΙΠΡΟΤΑΣΗ

Δωρεάν laptop όλο τον Σεπτέμβρη στους μαθητές της Α' Γυμνασίου; Αν ήταν έξυπνοι θα μοίραζαν δωρεάν Playstation.

Η ΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

«Μ' έσπρωξε ο σατανάς» είπε στην απολογία του ο τύπος που έριξε το φούσκο στον Σηφάκη, τον τερματοφύλακα του ΑΡΗ.

ΣΤΙΧΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Από το μασάζ στη yoga κι απ' τη yoga στο μασάζ, σου το λέω και σου το 'πα το στραβό κορμί δεν σαζ
(Τραγουδά ο Πρόδρομος του Big Brother)

1. Μα αφού ο πρωθυπουργός είχε δηλώσει ότι «θα εξαντλήσει» την 4ετία, προς τι όλη αυτή η συζήτηση για πρόωρες εκλογές;

Γιατί η 4ετία είναι ήδη εξαντλημένη. Σε σημείο που δεν μπορεί να πάρει τα πόδια της.

2. Παρατήρησα ότι φέτος στα νησιά, σχεδόν κάθε ταβέρνα είχε και από μια γιαγιά να μαγειρεύει. Πού βρέθηκαν ξαφνικά τόσες πολλές γριές με καριέρα chef;

Πρόκειται για τις γνωστές γιαγιάδες-φρικιά, που κάθε καλοκαίρι κατακλύζουν με τα σακιδιά τους τα νησιά και ψάχνουν δουλειά σε μπαρ κι εστιατόρια, για να βγάλουν το χαρτζιλίκι των διακοπών. Και επειδή το κοινό έχει μάθει, από τον Μποτρίνι και τις άλλες εκπομπές μαγειρικής, να εμπιστεύεται τυφλά τα πιάτα που έχουν τίτλο με πρώτο συνθετικό το «κυρά» (π.χ.: «τα κεφτεδάκια της κυρα-Θοδώρας») ή κάτι άλλο γιαγιάδε (π.χ.: «ο μπακαλιάρος της Μαρούλας») οι γριές γίνονται ανάρπαστες. Άσε που το να μπαίνουν στην κουζίνα για να φαίνεται ότι επιμελούνται το μενού είναι πιο εύκολο και πιο γκλάμορους από το να στέκονται στην άκρη του δρόμου και να πουλάνε αγνό μέλι, όπως έκαναν στα 80s.

3. Καλά, αυτός ο Μανώλης είχε τόση πρεμούρα να παραιτηθεί, που την έκανε την τελευταία μέρα του Αυγούστου; Δεν μπορούσε καν να περιμένει να μπει ο Σεπτέμβριος;

Μα η 31η Αυγούστου, εκτός από μέρα που παίζουν στην τράπεζα οι μισθοδοσίες, είναι και η μέρα που ανακοινώθηκε ότι η Disney αγόρασε τη Marvel Comics! Ο Μανώλης λοιπόν θέλησε να εκμεταλλευτεί το συμβολισμό, για να δείξει ότι ένας super ήρωας σαν εκείνον δεν μπορεί ποτέ να έχει για αφεντικό τον Μίκι Μάους.

4. Τι διαφορετικό έχει μια βίζιτα που βγαίνει στην τηλεόραση από μια που κάνει απλώς τη δουλειά της;

Οι βίζιτες με τηλεοπτική παρουσία είναι όπως τα μαγαζιά στο Κολωνάκι: το προϊόν είναι ίδιο, αλλά πληρώνεις και τον «αέρα».

5. Ωραία. Να κάνει πρόωρες εκλογές. Κι αν σπάσει ο διάλογος το πόδι του και τις κερδίσει;

Τότε θα συμβεί αυτό που φοβάται πιο πολύ. Θα την πατήσει και θα συνεχίσει να είναι πρωθυπουργός. Δηλαδή, θα περάσει άλλα δύο χρόνια με το να τον ρωτάνε πότε θα κάνει τις επόμενες πρόωρες εκλογές.

6. Είδα στο μετρό αυτές τις διαφημιστικές αφίσες του Υπουργείου Συγκοινωνιών, όπου κάτι χειρολαβές τρώει κρέμονται από τα δέντρα! Τι ακριβώς θέλουν να πουν;

Ότι εκτός από τα ακτιβιστικά «πασοκοπεύκα», αυτή την ειδική ποικιλία πεύκων που ευδοκίμει στην Αττική και έχουν ως βασικό χαρακτηριστικό ότι αυτοπυρπολούνται για να σαμποτάρουν το έργο της κυβέρνησης, υπάρχουν και τα φιλικά προσκείμενα δέντρα. Που, όπως παλιά, άμα τα διορίσεις στον ΗΣΑΠ ως χειρολαβές είναι έτοιμα να σε ψηφίσουν ξανά.

7. Μα η Βίση, ως «Απόλυτη», δεν θα έπρεπε να κατανοεί την εξίσου «απόλυτη» θέση του γιου του Μάνου Χατζιδάκι να μην της επιτρέπει να πει τα τραγούδια του πατέρα του;

Δυστυχώς και οι δύο είναι απόλυτοι στο θέμα του «γαρίφαλου»: ο ένας το θέλει όπως ήταν πάντα, στο αυτί, ενώ η άλλη έχει συνηθίσει να το βλέπει στην πίστα.

8. Η Όλγα Τρέμη ανανεώθηκε σε 20χρονη για να γιορτάσει τα 20 χρόνια του Mega ή για να μοιάζει με τη Στάη;

Έτσι γίνεται με κάθε γυναίκα-ρηματικό τύπο

που «ανανεώνεται»: Έρχεται κάποια στιγμή που σταματάει να «Τρέμει» και αρχίζει να «Στάει».

9. Έμαθα ότι μετά τις τελευταίες φωτιές η Αρχιεπισκοπή ανέθεσε επίσημα στον «Κοσμά τον Αιτωλό» τα καθήκοντα του Προστάτη της Πυροσβεστικής. Πώς έγινε αυτή η απευθείας ανάθεση χωρίς διαγωνισμό;

Με τη διαδικασία του επείγοντος που εντάσσεται στα μέτρα πρόληψης κατά των πυρκαγιών. Διότι αν υπήρχε κάποιος Άγιος στον οποίο θα μπορούσαν να αποταθούν οι πυροσβέστες με προσευχή, η φωτιά θα είχε σβήσει. Εξάλλου, ο Κοσμάς, λόγω καταγωγής, θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας που αποτελεί τον επόμενο στόχο των εμνηρηστών. Και επιπλέον κατάγεται από το χωριό Μέγα Δένδρο. Οπότε ξέρει τη δουλειά.

10. Μα είναι υγιές να περνάς 4 ώρες (δηλαδή το 1/6 της ημέρας σου) ξέροντας ότι σε κάποιο σημείο της χώρας κάνει εκπομπή ο Γιώργος Αυτιάς;

Όχι. Εξού και ο προφητικός στίχος του Οδυσσέα Ελύτη: «Ζήτησα το ελάχιστο και με τιμώρησαν με το μέγιστο». **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΧΟΡΟΣ



B.A. in PERFORMING ARTS
B.A. in FILM DIRECTING



Υπεύθυνος Θεωρητικής Εκπαίδευσης
Κώστας Γεωργίουσόπουλος
Academic Professor



B.A. in DANCE PERFORMANCE



Υπεύθυνη Προγράμματος Χορού
Course Leader for B.A. in Dance
Dr. Ana Sanchez Colberg
Professor in Choreography and Composition



- Πανεπιστημιακές Σπουδές 3ετούς Φοίτησης
- Πτυχία των Δημοσίων Βρετανικών Πανεπιστημίων Queen Margaret University & Roehampton University
- Δυνατότητα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Master of Arts)
- Πρακτική εξάσκηση σε πραγματικές συνθήκες καλλιτεχνικής δημιουργίας, τόσο κατά τη διάρκεια του προγράμματος σπουδών, όσο και κατά την εκπόνηση της τελικής διπλωματικής εργασίας
- Master Classes από κορυφαίους δασκάλους και καλλιτέχνες

Απόφοιτοι άλλων δραματικών σχολών γίνονται δεκτοί στο 3ο έτος μετά από συνέντευξη - audition

- Σύγχρονες τεχνικές και προηγμένη μεθοδολογία για την ανάπτυξη προσωπικού καλλιτεχνικού στυλ
- Παραγωγή και Σκηνοθεσία ταινιών υψηλών προδιαγραφών, σε συνεργασία με τα τμήματα Υποκριτικής και Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, που βραβεύονται σε σταθερή βάση στα κινηματογραφικά φεστιβάλ Ελλάδας και εξωτερικού
- Εξοπλισμός τελευταίας τεχνολογίας, High Definition, φιλμ 16mm, κάμερες και studios μοντάζ
- Διδασκαλία στην ελληνική γλώσσα

ARIEL SWATCHE & SWATCHE

www.amc.edu.gr

ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 123

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Τσιμισκή 14 & Ελ. Βενιζέλου 14

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΑΜC ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Athens Metropolitan College

ΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΚΜΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ · ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 16 · ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 8224074

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

➤ **Critical mass.** Μην ξεχάσεις την ελεύθερη, καθημερινή, μαζική, σεπτεμβριανή, ποδηλασία βόλτα. 7/9, 19.00, Σύνταγμα.

ΧΟΡΟΣ

➤ **Αφρικάνικος χορός,** κρουστά, χοροθεραπεία, χορός της Ανατολής, αφρο-βραζιλιάνικος κ.ά. Χορέψτε τζάμπα στο STUDIO SELI ΚΑΝΟΥ έως 5/9. Αχιλλέως 53, Μεταξουργείο, 210 5247.070, www.selianou.com

ΜΟΥΣΙΚΗ

➤ **Συναυλία με Βαγγέλη Γερμανό & Ευσταθία.** 3/9, 20.30, Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, Ιωαννίνων & Καπανεώς.

➤ **Balkan Swing.** Σουινγκάρουμε στους δρόμους της Θεσσαλονίκης. 9/9, 22.00, Βενιζέλου και Βασ. Ηρακλείου 18.

ΘΕΑΤΡΟ

➤ **«Ο Καρμυθραύστης»** από το θίασο «Μαγική Αυλαία». Το ονειρικό παραμύθι με το ξύλινο στρατιωτάκι. 4/9, 21.00, στο θέατρο του πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» στο Ίλιον.

➤ **«Μποτίλια στο νερό»** με την Πέμνη Ζούνη & τον Θανάση Νικόπουλο. 5/9, 20.30, Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλίου, Α. Κηφισίας 219, Μαρούσι.

ΒΙΒΛΙΟ

➤ **«Αν αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπήστε πρώτα τον εαυτό σας».** Μια διαφορετική, βιοματική παρουσίαση βιβλίου μέσα από απροετοίμαστη συζήτηση του συγγραφέα με γονείς. 5/9, 12.30, ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24.

➤ **Τσέκαρε στο forfree.gr** ποια ψηφιακά βιβλία (e-books) κυκλοφορούν ελεύθερα στο διαδίκτυο. Κατέβασέ τα και διάβασε...

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr



Στη «μπτρόπολη» του b.

“Krotexafriozo” είναι μια περίπλοκη, μαγική λέξη που αν την ψελλίσεις σωστά, θα μπει μέσα στον κιτρινόμαυρο κόσμο ενός urban παραμυθιού! Ακαταλαβίστικο... Λοιπόν, ό,τι κι αν σημαίνει, αυτή τη λέξη επέλεξε ο γνωστός street artist b. για την έκθεση που θα ντύνει για λίγες μέρες ακόμη τους τοίχους του νέου καταστήματος Metropolis. Σήματα κινδύνου, σύμβολα της καταναλωτικής κοινωνίας, μοτίβα, άγκυρες, ριγέ, ποτιστήρι, μπέρκερ, λουλουδάκια, αεροπλάνα, τέρατα... και πάντα αυτές οι κάπως έκπληκτες εκφράσεις των κλασικών, κιτρινόμαυρων ανθρώπων του b. γεμίζουν τους τοίχους του υπέροχου νεοκλασικού κτιρίου στην Πανεπιστημίου. Ανεβαίνεις τις σκάλες και αναπάντεχα ξετυλίγεται μπροστά σου ένας φωτεινός –αλλά και κάπως dark– σουρεαλιστικός κόσμος, γνώριμος από τους

τοίχους της Αθήνας που ο b. έχει γεμίσει με σχέδιά του. Ίσως από τα παιδικά σου παραμύθια ή όνειρα...

Τα έργα του b. σε ξυπνάνε μέσα στην γκριζα πόλη, σε κάνουν ν' απορείς μέσα σε μια γκαλερί και δεν ξενίζουν καθόλου «κλεισμένα» σ' ένα χώρο όπως αυτόν. Αντίθετα, φέρνουν λίγο από το αστικό feeling μέσα... Για λίγες μέρες ακόμη –τον Σεπτέμβριο θα «κατέβει» η έκθεση– θα έχεις τη δυνατότητα να θαθείς σ' αυτήν την περίεργη, σύγχρονη, pop «μπτρόπολη» που έχει χτίσει ο b.

Κι αν δεν σου φτάνει να τα βλέπεις και θέλεις να έχεις λίγο από b. στο σπίτι σου, στο concept store στο ισόγειο υπάρχουν λαμαρίνες με τις φιγούρες του, υπογεγραμμένα αντίτυπα σε limited edition, τσάντες, κούπες και t-shirts με σχέδια του καλλιτέχνη.

Metropolis, Πανεπιστημίου 54, www.metropolis.gr
- ΣΑΝΤΡΑ - ONTET ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΜΑΛΙΑ ΧΑΛΙΑ

Οι επιδόσεις των Βρετανών τουριστών στα Μάλια το φετινό καλοκαίρι σε τίτλους (όπως τους διαβάσαμε στις εφημερίδες)

Αθώωθηκαν από το Αυτόφωρο Μονομελές Πλημμελειοδικείο Ηρακλείου οι 17 Βρετανοί που περιφέρονταν ενδεδυμένοι με ράσα καθολικών καλογριών και σταυρούς επιδεικνύοντας κάτω από τα ράσα γυναικεία εσώρουχα.

Ομάδα Βρετανών υπό την επήρεια αλκοόλ πέταξαν μπουκάλια μπύρας σε γυναίκα που τους έκανε σύσταση να μη φωνάζουν και την τραυμάτισαν στον ώμο.

Πέντε Βρετανοί τουρίστες ηλικίας 18 με 19 ετών που αφαιρούσαν πινακίδες αριθμών κυκλοφορίας από σταθμευμένα αυτοκίνητα σε Σταλίδα και Μάλια υποστήριξαν ότι τις ήθελαν για σουβενίρ από τις διακοπές τους.

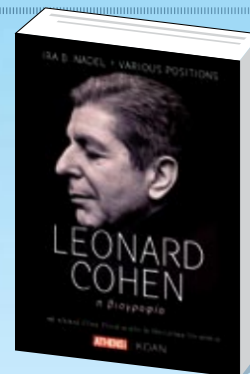
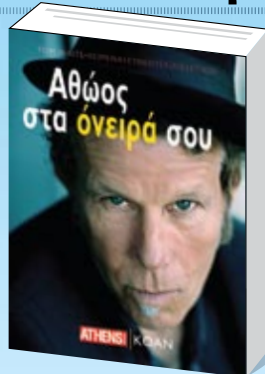
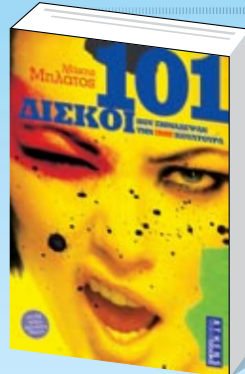
Ελληνίδα πυρπόλησε Βρετανό τουρίστα σε μπαρ επειδή την παρενόχλησε σεξουαλικά.

19χρονος έκοβε βόλτες γυμνός, επιδείκνυε τα γεννητικά του όργανα έξω από μπαρ και δεν δίστασε να προκαλέσει ακόμα και τους αστυνομικούς που πήγαν να τον συλλάβουν.

Σύμφωνα με ντόπους γιατρούς, το καλοκαίρι, 100 Βρετανίδες τη μέρα ζητούσαν το χάπι της επόμενης μέρας (από τον Independent).

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Τα μουσικά βιβλία ATHENS VOICE - ΚΟΑΝ



Ένα νεοκλασικό σπίτι

Στη φωτογραφία βλέπετε ένα νεοκλασικό σπίτι της Αθήνας. Βρίσκεται Ακταίου και Λυκομίδων, στο Θησείο, και, κατά την επιγραφή στην πόρτα του, είναι «Ιδιοκτησία της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας». Ο λόγος που βάζω τη φωτογραφία είναι γιατί έχω βαρεθεί να βλέπω τη λέξη «νεοκλασικό» να ξεφουρνίζεται με περισσή επιπολαιότητα για κάθε παλιό σπίτι αυτής της πόλης, και πάντοτε ως τίτλος τιμής. Ούτε όλα τα παλιά σπίτια είναι νεοκλασικά, ούτε όλα τα νεοκλασικά είναι κατ' ανάγκην όμορφα (επανειλημμένα έχω γράψει για την ασχήμια της βαρυφορτωμένης Ακαδημίας Αθηνών). Αυτό εδώ όμως είναι. Παρακαλώ ρίξτε μια δεύτερη ματιά. Έχει άριστη λιθοδομή, ελαφρώς προεξέχοντα κλίτη και ανάγλυφες δωρικές κολόνες-παραστάτες που πλαισιώνουν τις πόρτες, αρμονική στοίχιση των παραθύρων στους δυο ορόφους, μικρά μπαλκόνια με σιδερένια κάγκελα - μαρμάρινο δάπεδο - μαρμάρινα στηρίγματα (φουρούσια), χαρακτηριστικά διακοσμητικά «δόντια» κάτω από τη στέγη, ακροκέραμα, (ίχνη από) γύψινα διακοσμητικά στους τοίχους, μαρμάρινα σκαλιά, σιρίτι στο μεταίχμιο των ορόφων, ανάγλυφα στ' ανώφλια των θυρών και των πάνω παραθύρων. Πάνω απ' όλα, όμως, είναι ένα στιβαρό,

κομψό, λιτό, ψηλοτάβανο και γενναιόδωρο κτίριο, δίχως καμιά εκζήτηση, με ένα από τα τυπικά χρώματα της αθηναϊκής χώρας. Την ξύλινη σκάλα και την αυλή τις μαντεύουμε στο εσωτερικό. (Ευχαριστώ, Σίλη)

Τα καμένα ονόματα

Παρατηρούσα τα τοπωνύμια των περιοχών που έκαψε ή απείλησε η τελευταία πυρκαγιά στην Αττική. Κυριαρχούσαν κάτι πομπώδη, που αντικαταστήσαν με «το έτσι το θέλω» τα

μη αρεστά παλιά: Πάντειος Πολιτεία, Καλλιτεχνούπολη, Λόφος Έντισον, Άνοιξη, Ανθούσα, Ροδόπολη, Πολυδένδρι, Δροσιά, Άγιος Στέφανος, (έλειπε το κορυφαίο λεκτικό εξάμβλωμα, η Ιπποκράτειος Πολιτεία, γιατί είναι στην Πάρνηθα). Από κοντά τ' αρχαία τοπωνύμια, σπανίως με συνέχεια από τα παλιά τα χρόνια και συνήθως ως αυθαίρετες, μετά από χιλιετίες, αναβιώσεις: Πεντέλη, Παλλήνη, Μαραθώνας, Ραμνούς, Διόνυσος, Παλλήνη. Ειδικές περιπτώσεις τα Βίλια, εξέλιξη του αρχαίου

Μπεξ
R1 ΕΣΥ!
www.athens
voice.gr
18.000 μέλη
1.400 blogs

Ειδύλλια, καθώς και η προσφυγική Νέα Μάκρη. Εμένα όμως με συγκινούν όσα ξεφύγανε από τη μανία του Συμβουλίου Αλλαγής Τοπωνυμίων (ή όπως αλλιώς το λέγανε). Δηλαδή τα ταπεινά, λαϊκά τοπωνύμια -ελληνικά, αρβανίτικα, τούρκικα, βλάχικα, σλάβικα, φράγκικα- που δείχνουν αλογόκριτη την πολυεθνική διαδρομή του τόπου μας: Γραμματικό, Σταμάτα, Σχοινιάς, Βρανά, Σέσι, Ραπέντοσα, Σούλι, Καλέντζι, Πόρτο Γερμενό, Βούτζας, Ντράφι. (Εννοείται πως οι ονοματολογικές μου ανησυχίες ουδόλως συγκίνησαν τη φωτιά)

«Γιάννης»

Ένα μαγαζί που μοιάζει σα φερμένο από χωριό ή σα βγαλμένο από την Αθήνα του '60, βρίσκεται ωστόσο δίπλα στην Πειραιώς, στα Κάτω Πετράλωνα. Ο Γιάννης είναι κατά βάση καφενείο. Όμως λειτουργεί και σαν ταβερνάκι (όλο και μαγειρεύει μερικά φαγητά), ενώ είναι και λίγο μπακάλικο ή μανάβικο. Το φρετικό καλοκαίρι βρέθηκα στη λαϊκή της περιοχής και κάθισα για λίγο εδώ. Ο Γιάννης μου σέρβιρε το μεγαλύτερο και πλουσιότερο «εργατικό» σάντουιτς που έχω φάει ποτέ συν ένα αναψυκτικό, με χρέωση μόνο € 3,50.

Αλκμήνης 46 & Δαιδαλιδών, Κάτω Πετράλωνα ●
→ d.fyssas@gmail.com

1.050.000.000 €
για μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις!



Μικρή επιχείρηση, μεγάλη υποστήριξη!

Το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών και η Ευρωπαϊκή Ένωση στηρίζουν με περισσότερο από 1 δισ. ευρώ, την ανάπτυξη, τον εκσυγχρονισμό και την απασχόληση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις μεταποίησης, εμπορίου, υπηρεσιών και τουρισμού, σε όλη τη χώρα.

Με απλές και αντικειμενικές διαδικασίες, με ποσοστά επιχορήγησης που φτάνουν έως και το 65% και χωρίς κόστος για τον επενδυτή, μετατρέπουμε την απειλή της κρίσης σε ευκαιρία ανάπτυξης!

Μάθετε περισσότερα στην τράπεζά σας και καταθέστε την αίτησή σας στο www.ependyseis.gr, από 1 Σεπτεμβρίου μέχρι 9 Νοεμβρίου 2009.

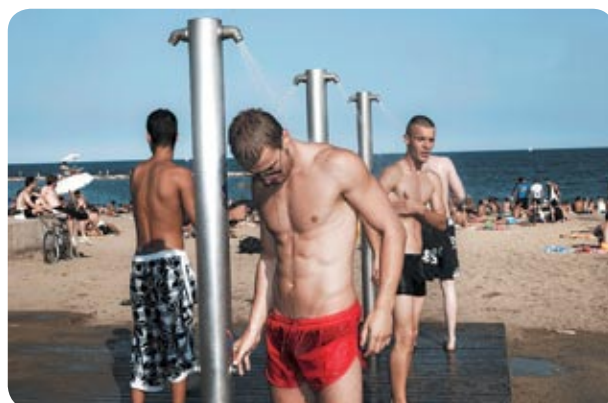
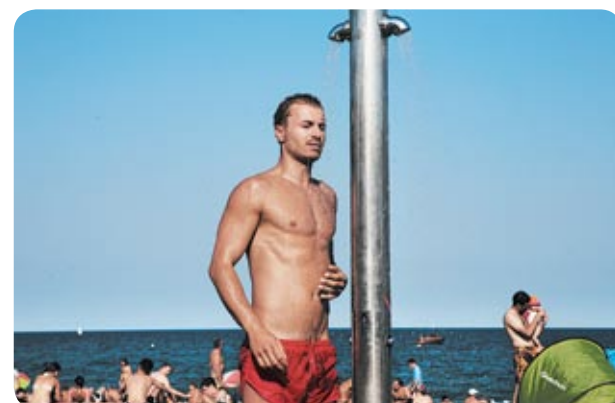


Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Οι δράσεις ενίσχυσης των Μικρών και πολύ Μικρών Επιχειρήσεων πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των ΠΕΠ 2007-2013 με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Barceloneta, Summer in the city! Ο Σόλων Τσουνής κάνει μια βόλτα στην παραλία της Βαρκελώνης γύρω στα τέλη Αυγούστου, κόσμος πολύς, απλωμένος παντού.

MAH JONG

50% 60% 70%

1~9/9

END OF SEASON

men's & ladies fashion
14 kanari str., kolonaki
tel.: 210 362 2860

Buy, oh buy!

Πανικοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE



Σε άλλαξα για άλλη

César Castro su Conjunto
y el Mariachi Fuentes

Τι έμαθα φέτος το καλοκαίρι

●●● Όπου και να κρυφτείς οι ρακέτες θα σε βρουν.

●●● Κάθε συμπαθητική γκόμενα μπορεί να κρύβει μέσα στην τσάντα της ένα Ντάουν-τάουν.

●●● Και κάθε cool τύπος μπορεί να κρύβει στο σακίδιο με τη Νίκη του ένα βιβλίο του Λιακόπουλου.

●●● Οι Αθηναίοι κομπλάρουν, σκοτεινιάζουν και ξινίζουν μπροστά στη θέα μιας φωτογραφικής μηχανής, ακόμα και αν δεν τους στοχεύει ο φακός.

●●● Το Woodstock ζει και μην κάνεις τη χαζή.

●●● Ακόμα και το πιο αδιάφορο κτίριο αθηναϊκού κινηματογράφου φαίνεται όμορφο αν το φωτογραφίσεις νύχτα.

●●● Στους μαύρους με τα dvd μπορείς να βρεις τον τελευταίο κύκλο όλων των

αγαπημένων σου ξένων τηλεοπτικών σίριαλ.

●●● Τελικά ο Γιούρι Γκέλερ δεν είναι μοναδικός.

●●● Το μεγαλύτερο εμπορικό χιτ στην Ελλάδα είναι οι συλλογές του Compact Disc Club (οι Έλληνες είναι αισθηματίες).

●●● Αν θέλω, μπορώ να αλλάξω θερμοσίφωνα, κουφώματα και να βάψω το σπίτι με ψυχρά χρώματα, με το πρόγραμμα επιδότησης για την ενεργειακή αναβάθμιση των σπιτιών. Το είπε ο υπουργός Ανάπτυξης. (Παίζει και να μη θέλω)

●●● Το gaming επιστρέφει. Ή, μάλλον, δεν έφυγε ποτέ.

●●● Στον αυτόματο μεταφραστή το "I am horny" μεταφράζεται «Είμαι κερατώδης».

●●● Το μόνο μέρος στο οποίο οι ξένοι τουρίστες δεν κοιτάζουν άναυδοι γύρω τους είναι τα Στάρμπακς.

●●● Twitt του Νίκου Φωτάκη: Αφαιρέθηκαν για λίγο και

βγάλανε ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΦΕ! Ποιος νοσηρό τους είχε αυτή τη φρικτή ιδέα;

●●● Χρειάζεται μόνο μία μέρα off line για να ξεχάσεις όλα τα ονόματα όλων των εμπλεκόμενων σε όλα τα σκάνδαλα όλης της χρονιάς.

●●● Επιτέλους! Το πιθανότερο είναι να προερχόμαστε από το Διάστημα. Το είπε η NASA.

●●● Ο Borat και ο Bruno είναι, στην πραγματικότητα, ήρωες της ελληνικής τηλεόρασης. Φέρτε τον Sacha Baron Cohen εδώ.

●●● Η Έφη Θώδη έβγαλε νέο cd και το παρουσίασε στην Αιτωλοακαρνανία.

●●● Άρα η Έφη Θώδη είναι καλά.

●●● Τα πραγματικά είδωλα ποτέ δεν σε απογοητεύουν: Η Amy Winehouse δήλωσε ότι την επισκέφτηκε το φάντασμα του Μάικλ Τζάκσον.

●●● Αρχίζω να φοβάμαι τον Cameron: «Το νέο μου φιλμ

"Avatar" θα αλλάξει την ιστορία του κινηματογράφου».

●●● Το νέο πορνό είναι τα τηλε-ριάλιτι μαγειρικής.

●●● Το «Ραντεβού στα τυφλά» είναι το τηλεπαιχνίδι που έχει χτυπήσει την υψηλότερη τηλεθέαση ever, από όλα τα τηλεπαιχνίδια του Mega (9/3/1992, Καθαρά Δευτέρα).

●●● Κατά κάποιον τρόπο, στην Επίδαυρο είσαι υποχρεωμένος να γιουχάρεις όταν οι διάφοροι ξένοι σκηνοθέτες δεν σέβονται την ιερότητα του χώρου.

●●● Η επιθεώρηση επιστρέφει.

●●● Και το κλασικό φραπόγαλο επιστρέφει.

●●● Στην Ίμπιζα πια δεν υπάρχει ούτε ένα αγγάκι να ξερνάει, μεθυσμένο, στις γωνίες. (Μα πού πήγαν όλα; στο Φαληράκι;)

●●● Το μοχίτο είναι το νέο φραπόγαλο.

●●● Τα Επτάνησα είναι η νέα Σκιάθος (προέκταση Εγνατίας Οδού).

●●● Οι Florence and the Machine είναι η νέα Μόνικα.

●●● Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή μάς καλεί να εκπαιδευτούμε περισσότερο στα νέα μέσα επικοινωνίας. Π.χ. Twitter.

●●● Το ringtone τριζόνι είναι το μόνο που μπορεί πραγματικά να ανεχτεί το αυτί μου.

●●● Το Μικρό Σίτυ στο Λιβάδι ήταν μία ουτοπία.

●●● Το μπλουζάκι "This is Sparta" φοριέται περισσότερο από ποτέ.

●●● Όσο πιο πολλά στρας το μπλουζάκι, τόσο πιο macho ο σερβιτόρος.

●●● Αυτό που είχε ο Γαλιφιανάκης στους τίτλους τέλους του "Hangover" ήταν προσθετικό.

●●● Ο Μπιτζένης είναι στην καλύτερη φάση του.

●●● Στη βροχή των μετεωριτών του Αυγούστου μπορείς να κάνεις όσες ευχές θέλεις, διότι είναι βροχή. Έτσι κι αλλιώς δεν θα πιάσει καμία.

●●● Το έκζεμα είναι το νέο μαύρο.

●●● Το μαύρο είναι το νέο γκρι σταχτί.

●●● Το γκρι σταχτί είναι το νέο σχολικό μπλε.

●●● Οι μαυροντυμένοι ρασοφόροι στο βίντεο Γαβρά δεν είναι ρασοφόροι αλλά άνθρωποι της εποχής. Black never goes out of style.

●●● Ποτέ, αν δεν γίνει η «μαύρη συγκέντρωση» στο Σύνταγμα δεν ξεκινάει η σεζόν.

●●● «Οι Μπάτσοι Καίνε Τα Δάση», αν κατάλαβα καλά.

●●● Τα ελληνικά κόμματα λατρεύουν τη λέξη «ολιγωρία». Την ήξεραν και στο αχούρι τους.

●●● Ότι και να γίνει οι ταρίφες θα καπνίζουν.

●●● Είμαι Λυκαβηττό και το Google Latitude με δείχνει Σύνταγμα. Θα κλείσει σπίτι αυτό το αρχιρουμενιστήρι.

●●● Οι Νύχτες Πρεμιέρας με αγχώνουν εκτός αν τις πάνε λίγο πιο αργά (Οκτώβριο).

●●● Ο αριθμός των φαρμακείων ενός νησιού που παραμένουν ανοιχτά και τις βραδινές ώρες είναι ανάλογος του βαθμού πληρότητας κλινών των τουριστικών μονάδων του νησιού.

●●● Σε όλη την επικράτεια, η μόνη αφίσα που δημιούργησε περισσότερη ρύπανση από αυτήν του Ρέμου ήταν της Βίσση.

●●● Πιο πάνω από τη Βίσση είναι μόνο το ΛΑΟΣ.

●●● Το νέο όνομα του Ρέμου είναι Remos (μία μικρή διευκόλυνση προς τους खिलाδες ξένους φίλους του).

●●● Επιτέλους! «Αθώος ο Σαλιέρι για το θάνατο του Μότσαρτ». (Ελευθεροτυπία, 18/8/09)

●●● «Το πρόβλημα με τον έρωτα είναι ότι οι άλλοι μένουν απ' έξω». Το άκουσα σε ένα b-movie και ένιωσα σαν να ανακαλύπτω την Αμερική.

●●● «Πουθενά δεν θα βρεις μεγαλύτερη αγάπη απ' ό,τι μεταξύ εκείνων που παραβιάζουν το νόμο». (Από το μαθηματικό μυθιστόρημα «Ντιράκ» του Ντίτμαρ Ντατ, εκδ. Μελένι)

●●● Φέτος δεν πρέπει να φιλιόμαστε με τους συμμαθητές μας στο σχολείο, εκτός αν φοράμε τη μάσκα.

●●● Οι εταιρείες τυποποιημένων τροφίμων μοιράζουν δωρεάν αντισηπτικά τζελ στους υπαλλήλους τους και τους υπενθυμίζουν να τα έχουν σε εμφανές σημείο επάνω στα γραφεία τους.

●●● Όντως το τσίμπημα της μέλισσας περνάει με κατούρημα...

●●● Έχω τέλειο σκηνοθέτη: πρώτη μέρα στη δουλειά και βρέχει. ■

→ y.nenes@yahoo.com

**YOU
KNOW
HAU***

**WE
KNOW
HOW**

***** HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ



Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά

Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής

Μετάφραση και Διερμηνεία

TOEFL iBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®

Ελληνικά για Ξένους

Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά

Σεμινάρια - Πιστοποιήσεις Στελεχών

**Cisco Networking Academy, Red Hat Academy,
Microsoft Training, ECDL**



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

ATHENS:

Massalias 22, 106 80 Athens, **T:** 210 3680900, **F:** 210 3633174

THESSALONIKI:

Fragon 14, 546 26 Thessaloniki, **T:** 2310 557600, **F:** 2310 553925

url: www.hau.gr, **e-mail:** hau@hau.gr

ΔΙΑΒΑΣΗ ΠΕΖΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Σημερινή κατάσταση

Στο κρίσιμο αυτό σημείο, στην καρδιά της Αθήνας, η κατάσταση είναι σήμερα τριτοκοσμική. Η διαγράμμιση είναι μισοσβησμένη και ο σηματοδότης, τοποθετημένος λανθασμένα στη μέση της διάβασης, επιτρέπει στα οχήματα να καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος της, αφού οι οδηγοί έχουν τη συνήθεια να προωθούνται μέχρι το σημείο που μπορούν να βλέπουν το σήμα του φαναριού. Προφανώς είναι και θέμα έλλειψης κουλτούρας σεβασμού για τους πεζούς (ειδικά από τα ταξί), όμως και η κακή θέση του σηματοδότη τους επιτρέπει, σχεδόν τους προκαλεί, να το κάνουν. Οι πεζοί αναγκάζονται να στριμωχτούν στην άκρη της διάβασης ή και να κινηθούν έξω απ' αυτήν και αισθάνονται άγχος με την απειλητική παρουσία των αυτοκινήτων που πατούν την ξεθωριασμένη διαγράμμιση και αδemonούν να ξεκινήσουν και πάλι. Επικρατεί ένα γενικευμένο αίσθημα ανασφάλειας και ανησυχίας και μια εικόνα κακής αισθητικής που, δυστυχώς, έχει γίνει αποδεκτή και ισχύει σε όλες σχεδόν τις διαβάσεις πεζών, σε όλες τις μεγάλες πόλεις. (εικόνα 1).

ΦΩΤΟ: Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης

Το απλό είναι ωραίο Χιλιάδες πεζοί διασχίζουν καθημερινά στην Αθήνα τη διάβαση πεζών στη διασταύρωση των οδών Ακαδημίας και Βουκουρεστίου. Το γεγονός ότι η Βουκουρεστίου συνεχίζεται ως πεζόδρομος, αυξάνει όχι μόνο τον αριθμό των πεζών αλλά και τις απαιτήσεις τους για περισσότερη άνεση, ασφάλεια και ποιότητα στη μετακίνηση.



Προτεινόμενη παρέμβαση

Στο σχέδιο που προτείνεται η εικόνα έχει αλλάξει εντελώς. Ο σηματοδότης έχει μετακινηθεί πιο δεξιά, στην αρχή της διάβασης, κι έτσι οι οδηγοί υποχρεώνονται, θέλοντας και μη, να σταματούν πριν από τη συνεχή γραμμή που αποτελεί το όριο. Οι πεζοί διασχίζουν με άνεση, χωρίς στρίμωγμα και ταπεινωτικό αίσθημα ανασφάλειας. Μεταξύ τους μπορεί πια να χωρέσουν άνετα ένα ποδήλατο, κάποιοι που κρατούν παιδιά απ' το χέρι, ζευγαράκια, κάποιοι άλλοι που κουβαλούν ψώνια ή κάποιο φορτίο. Η διάβαση είναι έντονα βαμμένη ώστε να ξεχωρίζει και να ορίζει ξεκάθαρα τα όρια ανάμεσα στο χώρο των αυτοκινήτων και των πεζών, έστω όσο κρατάει το πράσινο ανθρωπάκι. Η ζωή μοιάζει να κυλά πιο ήρεμα, με περισσότερη αξιοπρέπεια και αισθητική. Προφανώς δεν πρόκειται για τη μεγάλη ιδέα που θα λύσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Αθήνας, όμως δείχνει ότι το απλό μπορεί να είναι και χρήσιμο και όμορφο. **A**

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ: Κ. ΔΕΣΙΟΤΗΣ



Όλα για τα μαθήματα
μόνο στο Πλαίσιο!



Τάβλα και Καβέτινα
από 9.99€



Desktop
από
249 €



Netbook
από
159€



Κινητό
από 19€

πλαίσιο

www.plaisio.gr

Γραμμή Επικοινωνίας: 800-11-12345

Είναι η πρώτη φορά από το 1974 που ο πρωθυπουργός της χώρας δεν διαθέτει κανένα περιθώριο ώστε να διατηρήσει κάποια πρωτοβουλία κινήσεων. Προσπάθησε να διασφαλίσει την υστεροφημία του οικογενειακού του ονόματος ασχολούμενος αποκλειστικά με την επικοινωνιακή επιβίωση ενός πολιτικά και ορθολογικά ανύπαρκτου δημοσκοπικού μέτρου, αυτού της «καταλληλότητας για πρωθυπουργός». Ακόμη και σε αυτή τη μέτρηση έρχεται πλέον δεύτερος. Απέφυγε επιμελώς να «επιμολύνει» το όνομά του, απουσιάζοντας από τα πολιτικά δρώμενα. Περιορίστηκε στην εξιχνίαση των μελλούμενων διά της μελέτης των αποτελεσμάτων των δημοσκοπικών ερευνών. Σκέφτηκε πως στην Ελλάδα του 21ου αιώνα είναι σε θέση να επιβάλει τους



Ο ακαταλληλότερος

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

νόμους της λεωφόρου Madison απογυμνώνοντας την πολιτική και ενδύνοντας την με τηλεοπτικό μανδύα. Απέτυχε και εκεί. Άλλωστε απέτυχαν και στη λεωφόρο Madison. Η πολιτική επικοινωνία είναι άλλο ένα όπλο ανάμεσα σε άλλα.

Ύψνος στην παρακμή

Στο λυκόφως της υπερπενταετούς πρωθυπουργίας του ο Κώστας Καραμανλής έχει όλους του λόγους να αισθάνεται καταπονημένος. Έπαιξε το χαρτί της πολιτικής κυριαρχίας που κατέληξε στο βούρκο του Βατοπεδίου. Προσπάθησε να επιβάλει επικοινωνιακά το σύνθημα κατά της διαφθοράς και πνίγηκε στην καταβόθρα του σκανδάλου Παυλίδη, του 151ου βουλευτή του. Επιχείρησε να στρέψει το σκάνδαλο Siemens κατά του πολιτικού αντιπάλου του για να εισπράξει την οδύνη που προκαλεί η εκδίκαση ενός εκ των «φίλων» της παράταξής του, ενός ανεκδιήγητου Χριστοφοράκου, ο οποίος τον εκβίασε μέχρι τέλους. Τελικά το σκάνδαλο αυτό κατέληξε (και αυτό) να αποτελεί ένα εκ των σκανδάλων της περιόδου Καραμανλή. Απαξίωσε με τις υποκλοπές την ίδια την πρωθυπουργική θέση του, αφού οι μυστικές υπηρεσίες τρίτων χωρών και ημεδαπών κυπατζήδων τον είχαν σε καθημερινή παρακολούθηση. Δεν κατάφερε ούτε καν να διατηρήσει ως συμμάχους τους εκπροσώπους των μεγάλων οικονομικών οικογενειών, που ορκίζονταν στο όνομα του «καραμανλισμού». Διέθετε την υποστήριξη τουλάχιστον δύο συγκροτημάτων Τύπου και ενός ακόμη, αλλά κατά το ήμισυ, και απώλεσε την ολοκληρωτική στήριξή τους. Διέθετε τα πάντα και τα απώλεσε βαθμιαία, όχι λόγω αντικειμενικών συνθηκών αλλά λόγω αδυναμίας

πολιτικής σύνθεσης.

Ήταν το μοναδικό και αδιαμφισβήτητο ατού του κόμματός του. Ακόμη και οι έσχατοι σε πολιτική ισχύ βουλευτές εμφανίζονται σίγουροι πλέον πως αδυνατεί να σχεδιάσει και στη συνέχεια να εκτελέσει τους σχεδιασμούς του. Βασίστηκε σε ένα στενό επιτελείο συμβούλων, προεξάρχοντος ενός Ρουσόπουλου. Αγγέλου, Αδριανός, Λούλης και οι άλλοι αποτέλεσαν το σκληρό πυρήνα της εκτέλεσης ενός πλάνου δημιουργίας μιας ψευδούς εικόνας. Ακόμη και η virtual reality ακουμπά πάνω σε υπαρκτές καταστάσεις. Στην περίπτωση του επιτελείου του Μαξίμου, το σχέδιο περιορίστηκε στη δημιουργία ενός απατηλού ειδώλου. Χρησιμοποιήθηκαν δημοσιογράφοι και εταιρείες συμβούλων. Χρειάστηκαν και σπαταλήθηκαν χρήματα για τις συνεχείς επεμβάσεις με τη μέθοδο του πολιτικού μπότοξ. Όλα τα σύγχρονα μέσα αποπροσανατολισμού απέτυχαν γιατί απλά κατέληξαν στην αδρανοποίηση του πολιτικού μυϊκού συστήματος. Ο Κώστας Καραμανλής άρχισε να πνίγεται στο βρόγχο την κατασκευή του οποίου ο ίδιος ενέκρινε. Η πολιτική εκδικείται όταν δεν ασκείται και στο όνομά της κυβερνά μόνο το θέαμα. Αποσυντονίζεται, καταρρέει και τέλος επιχειρεί με σπασμούς να επιβιώσει.

Αυτοχειρία

Την κυβέρνηση αυτή δεν την ανατρέπει ούτε η διεθνής οικονομική κρίση ούτε το στρεβλό, ημεδαπό και διαχρονικά ανεπαρκές οικονομικό σύστημα. Δεν φταίνει ούτε οι πυρκαγιές ούτε η διαφθορά. Η ανατροπή των πολιτικών δεδομένων ήρθε να επιβεβαιώσει πως η πολιτική τεμπελιά καταλήγει σε πολιτική θανάτωση.

Το Μαξίμου ήταν εδώ και πολλούς μήνες, σχεδόν από τον Σεπτέμβριο του 2008, κλινικά νεκρό. Αδύναμο να αναπτύξει πρωτοβουλίες. Ανεπαρκές για να λαμβάνει αποφάσεις. Πτωχό για να προτείνει συνθήματα. Κακόγουστο για να αρθρώσει πολιτικό λόγο.

Η παρακμή ως έννοια είναι ιστορικά ταυτώσιμη με τη διαφθορά. Κανείς δεν αμφισβallestει πως και οι προηγούμενες κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ διέθεταν «υπαλλήλους υπουργούς» και μάλιστα κατ' αποκλειστικότητα. Διατηρούσαν ωστόσο ενοχές. Η έννοια του «υπουργού υπαλλήλου» δεν μπορούσε να παρουσιαστεί ως κυρίαρχη ιδεολογική εικόνα. Υπουργός της κυβέρνησης Καραμανλή ανέτρεψε και αυτό το ταμπού. «Ό,τι είναι νόμιμο είναι και ηθικό» είπε. Δεν ήταν αποκύημα αλαζονείας. Ήταν πολιτική θέση. Ήταν κυρίαρχη αντίληψη. Αυτή η αντίληψη ισοπέδωσε και τα τελευταία ορόσημα αντίστασης της κοινωνίας έναντι των φαινομένων διαφθοράς. Όταν η κυβέρνηση ενός τόπου αποδέχεται το μοντέλο της κατάπτωσης ως κυρίαρχο μοντέλο εξουσίας, τότε ο κάθε πολίτης έχει το δικαίωμα να διεκδικήσει μερίδιο στην αγορά της διαπλοκής. Και οι τελευταίες αντιστάσεις έπεσαν. Λευκή σημαία αναρτήθηκε μπροστά στα στίφη της θεσμικής πια Καμόρα. Αν οι κυβερνήτες συμπεριλαμβάνονται στις πληθυσμιακές καταστάσεις του θεσμικού υποκόσμου τότε γιατί οι πολίτες να μην εισέλθουν στα λαγούμια του underground συστήματος; Την Αττική δεν την έκαψε η ανικανότητα ενός Προκόπη Παυλόπουλου και μόνο, ούτε η ασύλληπτη ανεπάρκεια ενός Μαρκογιαννάκη. Την πυρπόλησε το έλλειμμα κοινωνικής, πολιτικής και ατομικής ευθύνης. Όλα συνηγόρησαν στην πρόκληση της καταστροφής. Από τα ισχυρά εργολαβικά συμφέροντα, τα τοπικά συμφέροντα των μικρών τοπικών αρχόντων, τα ποταπά μικροσυμφέροντα των καταπατητών, έως την ανικανότητα των αρμοδίων. Η γκάμα είναι πλούσια. Απλά η φωτιά ξέφυγε, όπως πάντα ξεφεύγει. Κάνκαν και όσα δεν έπρεπε να καούν. Κινδύνεψαν και οι πλούσιοι. Η δήμαρχος Εκάλης στεκόταν με τη μάνικα μπροστά από τις βίλες των επωνύμων. Οι ποινές επιστρατεύτηκαν για να κρατούν λασπώδες το γκαζόν. Οι καπνοί μπουκώσαν τα τρυφερά ρουθούνια των άμαθων

αστών και νεόπλουτων του Διονύσου. Δεν τα είχαν υπολογίσει καλά. Η φωτιά διατηρεί τη δική της λογική και όχι εκείνη του Βαγγέλη του Αντώνιου. Δεν φταίνει τα πεύκα, όπως δεν έφταιγαν και οι κουκουναρές του Γεώργιου Ράλλη.

Ευθανασία

Σήμερα Πέμπτη 3η Σεπτεμβρίου συνεδριάζει το Υπουργικό Συμβούλιο. Παράλληλα εορτάζεται η 35η επέτειος από την ίδρυση του ΠΑΣΟΚ. Μαγική εικόνα. Ο Συνασπισμός αυτοκτόνησε διά της ομιλίας ενός παιδιού που διεκδίκησε να διαδραματίσει ρόλο στην καμπούρα μιας ήδη αμφίσημης Αριστεράς. Ο Αλέξης δώρισε στο ΠΑΣΟΚ, αμαχητί, την πολιτική κυριαρχία στην Κεντροαριστερά. Δεν έχει ματαγίνει, ηγέτης αριστερού κόμματος να προτείνει έκτακτο συνέδριο με μοναδική προοπτική τη δική του πολιτική ήττα. Και εδώ πρωτοτύπησε ο Αλέξης. Ό,τι και να μεθοδεύσει πλέον ο Κώστας Καραμανλής προβλέπεται από τους θεσμούς. Λειτουργεί στον αυτόματο πιλότο και δεν πρόκειται να αιφνιδιαστεί κανέναν. Επί της ουσίας πρόκειται για το χρονικό ενός προαναγγελλθέντος πολιτικού θανάτου. Αν δεν συμβεί σήμερα ή αύριο, θα συμβεί μεθαύριο. Το δυστύχημα για τον ίδιο, ευτύχημα για τους αντιπάλους του, είναι πως δεν θα έχει προλάβει να καταγραφεί στα κιτάπια της Ιστορίας. Προφανώς είναι η χειρότερη δυνατή προοπτική για τον τελευταίο της Πρώτης Σερρών. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

«Κυοφορούσα» η 3η του Σεπτέμβρη

Πέμπτη 3η Σεπτεμβρίου, ημέρα αποφάσεων για τον Καραμανλή και επετειακή ημερομηνία για το ΠΑΣΟΚ. Ο Γιώργος Παπανδρέου θα απευθύνεται στους ψηφοφόρους του από το Θησείο στις 20.00, την ώρα που ο Καραμανλής διά διαγγέλματος, όπως δείχνουν τα πράγματα, θα επιχειρεί—μέσω μιας δημόσιας πρόσκλησης στην αξιωματική αντιπολίτευση για συναινετική εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας—να ανοίξει το δρόμο για πρόωρες εκλογές. Και η μεν απάντηση του Γ. Παπανδρέου ως προς την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας έχει προεξοφληθεί. Πρώτα εκλογές και μετά Πρόεδρος. Η δε απόφαση του Καραμανλή για εκλογές ή όχι εδώ και τώρα, θα είναι προϊόν μιας απίστευτης ισχύος άσκησης πίεσης. Το Συγκρότημα του ΔΟΛ, το Συγκρότημα Αλαφούζου, και πιο προσεκτικά το Συγκρότημα ΠΗΓΑΣΟΣ του Γ. Μπόμπολα, τάχθηκαν τελικά υπέρ της πρόωρης προσφυγής στις κάλπες με τον τελευταίο να καλύπτει μόνο τον Γιώργο Σουφλιά. Από τους «συμμάχους» του Κ. Καραμανλή μόνο ο Βαρδής Βαρδινογιάννης απέμεινε, ο οποίος στηρίζει το νεοδημοκρατικό μετερίζι μέχρι τέλους. Η Ντόρα Μπακογιάννη αποφάσισε να παραμείνει «εντός των τειχών» για να παρακολουθεί τις εξελίξεις και να κινεί τα «νήματα» των ψιττακών που έως την τελευταία στιγμή θα «παλεύουν» για την πρόωρη προσφυγή στις κάλπες. Ο «Κάλαχος» της κυβέρνησης Γ. Σουφλιάς έδωσε δύο ημερομηνίες, 4 και 11 Οκτωβρίου. Η ημέρα Πέμπτη, 3 Σεπτεμβρίου, είναι όντως «κυοφορούσα». - **Ν. Γ.**



Η πολιτική τεμπελιά καταλήγει σε πολιτική θανάτωση



στηρίζουμε τις επιχειρήσεις διασφαλίζουμε τις θέσεις εργασίας

Το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών προχωρά σε ένα ακόμη πρόγραμμα στήριξης της πραγματικής οικονομίας και της απασχόλησης.

Διευκολύνει τη δανειοδότηση των επιχειρήσεων που αντιμετωπίζουν προβλήματα εξαιτίας της κρίσης, ανεξάρτητα από το μέγεθος τους και τον κλάδο που δραστηριοποιούνται.

Παρέχει εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου για δάνεια που συνάπτουν οι επιχειρήσεις.

Το συνολικό ποσό του δανείου για κάθε επιχείρηση δεν μπορεί να ξεπερνά το ετήσιο μικτό μισθολογικό κόστος της, ενώ το ύψος της εγγύησης είναι το 70% του δανείου.

Το συνολικό ποσό για τις εγγυήσεις ανέρχεται σε 2 δισ. ευρώ. Το πρόγραμμα διαρκεί έως το τέλος του 2010.

Βασική προϋπόθεση για να ενταχθεί μια επιχείρηση είναι να διατηρήσει για μια διετία τις θέσεις εργασίας της.

Σε αυτή την κρίσιμη περίοδο:

- Διασφαλίζουμε την επιβίωση και τη συνέχιση της λειτουργίας των επιχειρήσεων.
- Διασφαλίζουμε την απασχόληση και το εισόδημα χιλιάδων εργαζομένων.

Μάθετε περισσότερα στην τράπεζά σας και στο www.mof-glk.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Την τελευταία εβδομάδα (25-31/8) φιλοξενήθηκε στη Μυτιλήνη το No border camping. Ακτιβιστές και υπέρμαχοι των δικαιωμάτων των μεταναστών από **Ελλάδα, Γερμανία, Ρωσία, Ιταλία και Γαλλία** συγκεντρώθηκαν στη Μυτιλήνη και επιδόθηκαν σε κάθε είδους εκδηλώσεις διαμαρτυρίας με σκοπό να ενημερώσουν την κοινή γνώμη για τα πρόβλημα των μεταναστών και προσφύγων στην Ελλάδα και ειδικά στο κέντρο κράτησης της **Μυτιλήνης**, στην **Παγανή**. Ύστερα από επίμονες προσπάθειες, κατόρθωσαν αυτό που θα έπρεπε η πολιτεία από την πρώτη στιγμή να πράξει: την απελευθέρωση 500 περίπου κρατουμένων από την Παγανή.

Συγκεκριμένα, το **Σάββατο 29 Αυγούστου**, η ομάδα των δικηγόρων του No border (μεταξύ άλλων συμμετείχαν οι Κούρτοβικ, Στραχίνη, Τζεφεράκου) με αφορμή την εξέγερση των κρατουμένων στην Παγανή κατάφεραν να αποσπάσουν από την αστυνομία και τον νομάρχη την εντολή της άμεσης απελευθέρωσης των γυναικόπαιδων και των συζύγων τους, 150 ασυνόδευτων ανηλίκων αλλά και κρατουμένων που έπρεπε να είχαν αποφυλακιστεί από την προηγούμενη εβδομάδα. Καθώς η διαδικασία της απελευθέρωσης λάμβανε χώρα στην Παγανή, στο

No border camping

Της ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΛ ΣΑΛΕΧ

λιμάνι της Μυτιλήνης περίπου 40 ακτιβιστές-κωπηλάτες με φουσκωτές βάρκες έπεφταν στη θάλασσα με σκοπό να διαμαρτυρηθούν για τη Frontex: "Frontex Kills" έγραφε το πανό που κατάφεραν να σηκώσουν μέσα στη θάλασσα – διόλου εύκολο! Ταυτόχρονα διαδηλώντας στο λιμάνι υποστήριζαν τους εν πλω ακτιβιστές με πορεία στην πόλη. Η μέρα έληξε με τη μεταφορά των κρατουμένων στο ΠΙΚΠΑ Νεάπολης της Μυτιλήνης, ως προσωρινό κατάλυμα, αλλά και με συγκρούσεις με τα ΜΑΤ. «Εξάρχεια η Προκυμαία» έγραφε το πρωτοσέλιδο τοπικής εφημερίδας. Ως εδώ καλά.

Τα προβλήματα όμως ξεκινούν από αυτό ακριβώς το σημείο διότι προφανώς κανένας ακτιβιστής, όσο οργανωμένος κι αν είναι, δεν μπορεί να υποκαταστήσει την Πολιτεία. Το μόνο χαρτί που έλαβαν οι «απελευθερωμένοι κρατούμενοι» ήταν το έγγραφο της διοικητικής απέλασης εντός 30 ημερών (μη εκτελεστέο) καθώς και ένα εισιτήριο για το καράβι με προορισμό τον Πειραιά και άρα την Αθήνα. Ενώ για τους ασυνόδευτους ανήλικους (γύρω στους 100) υπάρχει η υπόσχεση του Υπουργείου Υγείας για τη μεταφορά τους σε ειδικές εγκαταστάσεις υποδοχής, για τους λοιπούς δεν προβλέπεται να υπάρξει απολύτως καμία μέριμνα. Ούτε βέβαια και για τους επόμενους που ήδη έχουν αρχίσει να καταφτάνουν στο νησί και να φυλακί-

ζονται ομοίως στην Παγανή.

Οι 500 απελευθερωμένοι κρατούμενοι –οικογένειες, γυναίκες με μωρά παιδιά και ηλικιωμένοι– καταδικάζονται σε ακόμη χειρότερες συνθήκες από αυτές που βίωσαν στην Παγανή χωρίς στέγη, φαγητό και ιατρική περίθαλψη. Η επιστροφή στη χώρα τους δεν είναι εφικτή και οι δρόμοι προς την Ευρώπη είναι κλειστοί. Επομένως άλλοι 500 άνθρωποι ωθούνται στη μαύρη αγορά και στην παραβατικότητα. Στην πραγματικότητα η ανθρωπιστική κρίση της Παγανής μεταφέρεται για ακόμη μια φορά στο κέντρο της Αθήνας και η ευθύνη της διαχείρισής της μετακυλιέται από τους αρμόδιους φορείς στους απλούς κατοίκους της πόλης. Ο φαύλος κύκλος διαιωνίζεται και καινούργιοι πληθυσμοί έρχονται να πάρουν τη θέση των παλιών στις πλατείες και τα πάρκα της πόλης. Οι δε διαβόητες επιχειρήσεις «σκούπα» έρχονται πάντα εκ των υστέρων για να καταστείλουν το πρόβλημα χωρίς να δίνουν βιώσιμες λύσεις ούτε στα προβλήματα των αλλοδαπών ούτε στα προβλήματα των κατοίκων της πόλης. Η μετακύλιση του προβλήματος από το νησί στην πρωτεύουσα και από τη μία πλατεία στην άλλη συνιστά μεταναστευτική πολιτική. Όχι βέβαια. **Α**



Η ανθρωπιστική κρίση της Παγανής μεταφέρεται στο κέντρο της Αθήνας



Πολλά είδαμε και πολλά ακούσαμε αυτές τις τελευταίες μέρες, με αφορμή τα 60 χρόνια από τη λήξη του εμφύλιου πολέμου. Θυμίζω ότι κατά τη διάρκεια της κατοχής η αριστερή αντίσταση είχε δυναμώσει τόσο πολύ, ώστε με την απελευθέρωση από τους Γερμανούς (1944) να μη δέχεται την παλινόρθωση του προπολεμικού καθεστώτος. Όμως, καθώς η Ελλάδα είχε συμφωνηθεί ν' ανήκει στη βρετανική σφαίρα επιρροής, τα σοβιετικά στρατεύματα, απωθώντας τους Γερμανούς, σταμάτησαν επιμελώς στα βουλγάρικα σύνορα. Συνεπώς η Ελλάδα δεν υπήρχε περίπτωση να περάσει στο κομμουνιστικό μπλοκ. Αυτό το απλό πράγμα δεν έγινε δυνατό να γίνει αντιληπτό από την ηγεσία του ΚΚΕ: έτσι επήλθαν τα Δεκεμβριανά του 1944, οπότε οι δυνάμεις της επίσημης κυβέρνησης, με την ισχυρή βοήθεια των Βρετανών, συνέτριψαν τον κατά βάση κομμουνιστικό ΕΛΑΣ στην Αθήνα (η σύγκρουση ήταν πρωτοφανής, δεδομένου ότι ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος συνεχιζόταν και η ναζιστική Γερμανία άντεχε ακόμα). Τα επόμενα χρόνια το μεν ΚΚΕ δεν παραδέχτηκε την ήττα, ούτε προσανατολίστηκε σε αποκλειστικά κοινοβουλευτική δράση, η δε Δεξιά και μάλιστα η Άκρα Δεξιά, άσκησε άγρια τρομοκρατία κατά των αριστερών – μέχρις ότου το ΚΚΕ, πέφτοντας στην παγίδα, εξωθήθηκε σε νέο πόλεμο πάνω στα βουνά. Ο πόλεμος αυτός κράτησε από το 1946 ως το 1949 και τέλειωσε με τη νίκη του εθνικού στρατού εναντίον του «Δημοκρατικού Στρατού» του ΚΚΕ.

Ο πόλεμος υπήρξε εμφύλιος και όχι «συμμοριτοπόλεμος», ούτε «ανταρτοπόλεμος». Ο όρος «συμμορίες» πολύ περισσότερο ταίριαζε στους ακροδεξιούς φονιάδες Σουρλαίους, ΜΑΥδες κ.λπ. ή στη δολοφονική ΟΠΛΑ του ΚΚΕ (που είχε όμως ήδη διαλυθεί), παρά στους πειθαρχημένους στρατιώτες του Δημοκρατικού Στρατού. Ούτε απλώς «ανταρτοπόλεμος» ήταν, δεδομένου ότι ο «Δημοκρατικός Στρατός» έλεγχε εκτεταμένες περιοχές, όπου είχε επιβάλει οιοδήποτε κρατική οργάνωση, για να μη μιλήσουμε για την πολιτική επιρροή του ΚΚΕ στις πόλεις. Ο πόλεμος υπήρξε εμφύλιος διότι οι στρατιώτες και των δύο πλευρών ήταν Έλληνες πολίτες. Κι αν ο «Δημοκρατικός Στρατός» εφοδιαζόταν από τις «Λαϊκές Δημοκρατίες» (όπου αργότερα κατέφυγαν ως πρόσφυγες οι μαχητές του), άλλο τόσο και περισσότερο εφοδιαζόταν ο εθνικός στρατός από τους Αμερικανούς.

Ο ελληνικός εμφύλιος υπήρξε η πρώτη σύγκρουση του «Ψυχρού Πολέμου» (1945- 1989), κατά τον οποίο το δυτικό και το κομμουνιστικό στρατόπεδο συγκρούστηκαν πολλές φορές και σε πολλά επίπεδα (μάχες, διπλωματία, κατασκοπία, τεχνολογία, πραξικοπήματα, αποσκορπίσεις χωρών, στρατιωτικές επεμβάσεις, εντυπώσεις κοινής γνώμης κ.λπ.), χωρίς όμως οι δύο επικεφαλής (ΗΠΑ - Σοβ. Ένωση) να πολεμήσουν ποτέ απευθείας. Ο Στάλιν χρησιμο-

2009: 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ποίησε τον ελληνικό εμφύλιο για να φθείρει πολιτικά τους αγγλοαμερικάνους, ενώ οι τελευταίοι δοκίμασαν εδώ όπλα που αργότερα αξιοποιήθηκαν αλλού. Αλλά πραγματικό διακύβευμα νίκης δεν υπήρχε, αφού εξαρχής η Ελλάδα ήταν προαποφασισμένα σφηνωμένη στο δυτικό μπλοκ. Κι αν υποθέσουμε ότι όντως οι κομμουνιστές νικούσαν και επέβαλαν το καθεστώς τους, τότε από το 1989 ο κομμουνισμός θα είχε καταρρεύσει όπως παντού στην Ευρώπη και η Ελλάδα θα ήταν τώρα κάπως σαν την Αλβανία ή τη Βουλγαρία.

Η Ελλάδα μετά τον εμφύλιο υπήρξε μια αντικομμουνιστική, περιορισμένη και ελεγχόμενη δημοκρατία (κάτι που δεν μπορεί να ειπωθεί για τις χώρες του ανατολικού μπλοκ), με κύριο προσόν ανέλιξης την «εθνικοφροσύνη» και όχι την προσωπική αξία. Πάντως οι πολιτικές ελευθερίες σε γενικές γραμμές λειτουργούσαν, σταδιακά τα Μακρονήσια έκλειναν, οι εκτελέσεις σταμάτησαν ήδη από το 1952 και το αριστερό κόμμα της ΕΔΑ ήταν νόμιμο, με σημαντική δύναμη στους δήμους, στο συνδικαλισμό και στη Βουλή. Όταν όμως η δημοκρατία αυτή «κινδύνεψε» –κατά τους ψυχροπολεμικούς ιθύνοντες– να λάβει μια κάπως πιο «αριστερή» κατεύθυνση, πρώτα ήρθε η βία και νοθεία του 1961 (κάτι που και σήμερα ακόμα αρνείται ο κ. Βαρβιτσιώτης πατήρ, επικεφαλής των ευρωβουλευτών της ΝΔ), ενώ αργότερα οι προγραμματισμένες εκλογές του Μάη του 1967 ματαιώθηκαν με το πραξικόπημα της χούντας και του βασιλιά. Κι αν εφτά χρόνια μετά η δικτατορία κατέρρευσε, είχε ωστόσο προλάβει πρώτα να εκτελέσει το εθνικιστικό της έγκλημα στην Κύπρο (οι χειρότερες στρατιωτικές ήττες της νεότερης Ελλάδας οφείλονται σε εθνικιστικούς μαξιμαλισμούς: το «μάυρο '97», η μικρασιατική καταστροφή του 1922 και η Κύπρος του 1964-74).

Ο εμφύλιος πόλεμος κερδήθηκε από μια ετερόκλητη, μα αναγκαστική πολιτική συμμαχία δημοκρατικών δεξιών, φιλελεύθερων, σοσιαλιστών και ακροδεξιών. Πρωθυπουργός στο μεγαλύτερο μέρος του ήταν ο βενιζελικός Σοφούλης. Όμως (σχεδόν) κανείς από τους πολιτικούς επιγόνους των παραπάνω δεν θέλει να θυμάται την επέτειο της λήξης του, επειδή (σχε-

δόν) κανείς δεν νιώθει περήφανος για ό,τι έγινε τότε. Θυμούνται όμως και γιορτάζουν κάθε τέλος Αυγούστου οι πττημένοι κομμουνιστές και οι εκ των νικητών ακροδεξιοί.

Αν νομίζω όμως ότι το δικαιούνται. Οι μεν κομμουνιστές ευθύνονται για τον απόλυτο παραλογισμό, ο οποίος επαγγελλόταν μια ανέφικτη νίκη, πράγμα που οδήγησε στην προσωπική καταστροφή εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων, η δημιουργικότητα των οποίων ουδέποτε διοχετεύτηκε στην κοινωνία. Αψυχολόγητη, εσθιακή πολιτική, «βολονταριστική» στην κομμουνιστική αργκό (που και να κέρδιζε, ποιος θα ήθελε να έχει ζήσει 40 χρόνια ελληνικού σταλινισμού;). Κι αν ο αγώνας εκείνος ήταν «ηρωικός» (όπως υπογραμμίζει έκτοτε, μεταφυσικότητα, το ΚΚΕ), ο ηρωισμός συνίστατο όχι στο ότι οι άνθρωποι αγωνίζονταν για τον κομμουνισμό, αλλά στο ότι οι ίδιοι αγνοούσαν το ανέφικτο της επιβολής του. Άσε που ο ηρωισμός δεν είναι μονοπώλιο μιας πολιτικής πλευράς, αλλά προσωπική επιλογή ποικίλων υποκειμένων: δεν ήταν ήρωες μόνο όσοι φώναζαν «Ζήτω το ΚΚΕ» μπροστά στο απόσπασμα, μα και οι υπερασπιστές του Μακρυγιάννη το '44, και οι Γιαπωνέζοι καμικάζι το '45 και οι Ούγγροι εργάτες το '56.

Ούτε όμως οι ακροδεξιοί δικαιούνται να γιορτάζουν το τέλος του «συμμοριτοπόλεμου», όπως τον αποκαλούν. Γιατί ο κορμός τους βγήκε μέσα από το φασισμό και τη συνεργασία με τους Γερμανούς, γιατί στηρίχτηκαν στο προνομιακό γι' αυτούς –αλλά πάντα ανήθικο– πεδίο της βίας και της τρομοκρατίας (ποιος μπορεί να 'ναι περήφανος για το Μακρονήσι;), γιατί ευθύνονται για τη χούντα του '67 και τη διχοτόμηση της Κύπρου το '74, γιατί δεν προσέφεραν τίποτα στον πολιτισμό. Τέλος, γιατί η ελληνοχριστιανική - ρατσιστική πομφόλυγα της «Αιωνίας Ελλάδας», η οποία εξακολουθεί να διέπει τη σκέψη τους, είναι πάντα σε «ετοιμότητα» και γι' άλλες συμφορές.

Ολοι χάσαμε από τον εμφύλιο πόλεμο. Κλειστήκαμε στο καβούκι μας και ομφαλοσκοπηθήκαμε ματώνοντας τέσσερα χρόνια επιπλέον, ενώ ο υπόλοιπος κόσμος έγλειφε ήδη τις πληγές του Παγκόσμιου Πολέμου. Χάσαμε σε ευκαιρίες ανασυγκρότησης, χάσαμε σε ανθρωπιά, χάσαμε σε αίσθημα ρεαλισμού, χάσαμε σε πανευρωπαϊκή - παγκόσμια (και όχι ελληνοκεντρική) θεώρηση των πραγμάτων. Ζήσαμε τη γιγάντωση ενός πανίσχυρου κράτους-αφέντη, τις συνέπειες του οποίου πληρώνουμε και σήμερα. Άρα, η επέτειος θα 'πρεπε να 'ναι ευκαιρία για σκέψη, προβληματισμό και περισυλλογή. Αντ' αυτού, είδαμε μπλε και κόκκινες σημαίες, ρητορίες, κορόνες και υποσχέσεις για νέους «αγώνες» ένθεν και ένθεν. Ωραία, ρε παιδιά, ακόμα έναν τέτοιο «αγώνα» και το διαλύσαμε το μαγαζί. **Α**

→ d.fyssas@gmail.com

Επιτέλους παρενέβη το κράτος

Για τρίτη συνεχή ημέρα η περιβαλλοντική ρύπανση στο Λεκανοπέδιο ξεπέρασε τα όρια συναγερμού, σε αρκετές περιπτώσεις, μάλιστα, πλησίασε τα όρια πλήρους αδιαφορίας. Όζον και αιωρούμενα σωματίδια ήταν για τέσσερις συνεχόμενες ώρες πάνω από το όριο φρίκης στο σταθμό μέτρησης της Αριστοτέλους, γεγονός που ανάγκασε τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΕΧΩΔΕ να κλείσουν τις πασιέντζες και να φύγουν νωρίτερα για τα σπίτια τους. Σχετική ανακοίνωση που θα ενημερώνει τους πολίτες αναμένεται γύρω στα τέλη Οκτωβρίου, που θα φυσήξει, ενώ οι ευπαθείς κατηγορίες του πληθυσμού καλούνται να περιορίσουν τις μετακινήσεις τους στην Αριστοτέλους και να προτιμούν τους παράλληλους δρόμους. Η απειλητική κατάσταση στην ατμόσφαιρα της πρωτεύουσας σχετίζεται με τις πρόσφατες μεγάλες πυρκαγιές και με τις παλιότερες μεγάλες πυρκαγιές, αλλά σύμφωνα με αρμόδιους κύκλους του ΥΠΕΧΩΔΕ, που παρακολουθούν στενά την κατάσταση, είναι πολύ καλύτερη από την κατάσταση που αναμένεται να διαμορφωθεί μετά τις προσεχείς μεγάλες πυρκαγιές. Ωστόσο, ο υπουργός κ. Σουφλιάς, στα πλαίσια της προσπάθειας για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των πολιτών, εξήγγειλε τη δημιουργία 150 χλμ. νέων αυτοκινητόδρομων στην Αττική, εκατέρωθεν των οποίων θα τοποθετηθούν υποχρεωτικώς ζαρντινιέρες. Επίσης μελετάται η αναδάσωση των καμένων περιοχών με φυτά ανθεκτικά στο τσιμέντο, όπως είναι ο φίκος, ο μαϊντανός και η ρόκα παρμεζάνα. ●

2nd athens HIP HOP Festival

6:00-6:50 **BATTLE OF ATHENS '09 Breakdance Preliminaries**

6:50-7:15 **WARRIORZ**

7:15-7:30 **ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ**

7:30-8:00 **WORD OF MOUTH feat. SUGAHSPANK!**

8:00-8:20 **BATTLE OF ATHENS '09 Breakdance Semi Finals**

8:20-8:50 **ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ**

8:50-9:35 **ΑΡΤΕΜΗΣ - ΕΥΘΥΜΗΣ**

9:35-9:45 **DJ THE BOY-Scratch Show**

9:45-10:05 **BATTLE OF ATHENS '09 Breakdance Big Final**

10:05-10:50 **ΒΟΡΕΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

10:50-11:35 **ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ**

11:35-11:45 **DJ THE BOY-Scratch Show**

11:45-12:30 **ΤΑΚΙ ΤΣΑΝ**

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου

ΔΗΜΟΣ / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ / 100
Τεχνόπολις Γκάζι

DOORS OPEN
5PM

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 20 ΕΥΡΩ / ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ, 25 ΕΥΡΩ / ΤΑΜΕΙΟ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΜΑΣ



www.athenshiphopfestival.gr



Το φαινόμενο Apple (μέρος 3ο)

Υπάρχουν δεκάδες καλοί λόγοι για να αποφασίσετε αν θα αγοράσετε έναν υπολογιστή της Apple, αλλά κατά καιρούς έχω ακούσει διάφορες απόψεις που κυκλοφορούν οι οποίες είτε δεν ισχύουν πια είτε δεν ίσχυαν ποτέ. Θα σας βοηθήσω λοιπόν να αγοράσετε Apple για τους σωστούς λόγους.

Φαντασίωση: Η Apple φτιάχνει καινοτόμα πρωτοποριακά προϊόντα.

Κομμάτι της οπαδικής φαντασίωσης. Ξεκινούν με την προ-ιστορική φαντασίωση πως ο Bill Gates αντέγραψε την ιδέα των παραθύρων και του γραφικού περιβάλλοντος από την Apple. Καίτοι η Microsoft δημιούργησε ένα

γραφικό περιβάλλον αρκετά αργότερα από την Apple, η ιδέα των παραθύρων ήταν της Xerox. Φυσικά το MacOS ήταν ένα πολύ καλό παράδειγμα γραφικού περιβάλλοντος, αλλά, όχι, δεν ήταν δική τους ιδέα. Και καταλήγουν συνήθως με το iPod, όπου και πάλι δεν ήταν δική τους ιδέα. Η Creative πουλούσε ένα Mp3 player με σκληρό δίσκο τουλάχιστον 2 χρόνια πριν βγει το iPod, και μάλιστα πέρσι η Apple πλήρωσε ένα σεβαστό ποσό στην Creative γι' αυτή την ιδέα της. Για να είμαστε όμως ειλικρινείς με τους οπαδούς της, η Apple καταφέρνει να υλοποιεί ιδέες που δεν είναι δικές της με έναν τρόπο τόσο πετυχημένο, που όλοι μετά πιστεύουν ότι η ιδέα ήταν δική τους.

Φαντασίωση: Τα Apple είναι βράχοι σταθερότητας.

Όπως έλεγε και εκείνη η διαφήμιση Last Year. Η Apple έβγαλε αυτό το καλό όνομα με το εντυπωσιακά σταθερό για την εποχή του MacOS. Ειδικά αν θυμηθείτε πόσο συχνά κόλλαγαν τα Windows 95. Αλλά η σταθερότητα του MacOS ήταν ταυτόχρονα και η αχίλλειος πτέρνα της. Το αυστηρά ελεγχόμενο λειτουργικό ήταν και αυστηρά περιορισμένο σε δυνατότητες και προγράμματα. Αυτή την αδυναμία τη διόρθωσε υιοθετώντας το Unix-οειδές και πανέμορφο λειτουργικό MacOS X. Αλλά μαζί με την αλλαγή αυτή και το άνοιγμα προς τον κόσμο

χάθηκε και η πολυθρύλητη σταθερότητα. Με αυτό δεν λέω πως το MacOS X δεν είναι ένα σταθερό λειτουργικό, αλλά ότι δεν είναι πιο σταθερό ή με λιγότερα προβλήματα από τα Windows XP ή το Ubuntu. Για να μη μιλήσω για το iPhone, με τα δεκάδες προβλήματά του software που είχε όταν πρωτοβγήκε, και μου επιτεθούν οι χαρούμενες chicas που τριγυρνάνε μ' ένα τέτοιο στο χέρι στα τρέντι μέρη.

Φαντασίωση: Τα Apple είναι πιο γρήγορα από τα PC.

Εδώ και 3 χρόνια τα Apple χρησιμοποιούν κατά 99% τα ίδια εξαρτήματα μ' ένα PC, άρα το επιχείρημα πια είναι αστείο. Για 20 σχεδόν χρόνια (μέχρι το 2000 περίπου), η διαφορετική αρχιτεκτονική που χρησιμοποιούσαν τα Apple και το κλειστό λειτουργικό τους έδιναν αρκετά πλεονεκτήματα σε multimedia εφαρμογές και σε γραφιστές. Αλλά λόγω της υψηλής τιμής τους, ακόμα και τότε η σχέση απόδοσης/τιμής δεν ήταν ακριβώς εντυπωσιακά υπέρ των Apple. Ιδιαίτερα μετά το 2000 ο ανταγωνισμός Intel-AMD στους επεξεργαστές ώθησε τόσο πολύ τους επεξεργαστές των PC, που ήταν αδύνατο για τη μικρή Apple να τον ακολουθήσει ανεξάρτητα. Και γι' αυτόν το λόγο το 2006 πολύ σωστά αποφάσισαν να υιοθετήσουν τους Core Duo επεξεργαστές της Intel, αυξάνοντας

τις επιδόσεις των Apple και κατεβάζοντας το κόστος παραγωγής.

Φαντασίωση: Τα Apple δεν είναι συμβατά και έχουν διάφορα προβλήματα συνεργασίας με τους υπόλοιπους υπολογιστές.

Πρόκειται για ένα μύθο που δεν ισχύει εδώ και τουλάχιστον 7 χρόνια. Με τη μετάβαση στο Unix-οειδές MacOS X, οι υπολογιστές της Apple απόκτησαν –εκτός από πανέμορφα γραφικά που έκαναν τους πάντες να σκάνε από τη ζήλια τους– όλες τις δυνατότητες συνεργασίας που διέθετε το Linux με τα Windows. Με λίγα λόγια, ένα Apple μπορεί να συνεργαστεί τέλεια σ' ένα δίκτυο από υπολογιστές Windows ή Linux, μπορεί ακόμα να διαβάσει και να σώσει στο μορμά του Microsoft Office (με το OpenOffice), να φτιάξει PDF και γενικά ό,τι άλλο βάλει ο νους σας. Ακόμα και οι γκρίνιες που έχουν ακουστεί για το Safari (που είναι πολλές φορές άδικες, γιατί φταίνε συνήθως αυτοί που σχεδιάζουν τις ιστοσελίδες), μπορούν να υπερκεραστούν εγκαθιστώντας το Firefox για MacOS X. Έτσι κι αλλιώς, ο σημερινός κόσμος των υπολογιστών φτιάχνεται και υπάρχει ανεξαρτήτως λειτουργικού συστήματος. ●

→ techiechan@tellas.gr

Δήμος Αθηναίων

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Πολιτισμός για όλους

εκδηλώσεις στα 7 διαμερίσματα της πόλης

Ιούλιος
Αύγουστος
Σεπτέμβριος

Η πολιτιστική περιπέτεια ξεκίνησε...
σε 88 πλατείες με 430 εκδηλώσεις σε όλη την πόλη

- Μουσική • Θέατρο • Ελληνικοί Χοροί
- Κινηματογράφος • Υπαίθριες Εκθέσεις Ζωγραφικής
- Λατέρνα • Καραγκιόζης • Κουκλοθέατρο

Αθηναϊκό Φεστιβάλ

Αττικό Άλσος

(σε συνεργασία με την Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς)

Δόρα Στράτου

Κολωνός

Ρωμαϊκή Αγορά

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Γραμμή του Δημότη - τηλ.: 1595
- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων - τηλ.: 210 3621601-3630706
- Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων - τηλ.: 210 3475518
- www.cityofathens.gr - www.athenscityculture.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Παγανή Μυτιλήνης

ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΥΧΩΝ

Κάποτε αποθήκη τροφίμων, σήμερα αποθήκη ψυχών.

Οι Ειδικόι Χώροι Παραμονής Αλλοδαπών (ΕΧΠΑ)

είναι τα σύγχρονα στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Ρεπορτάζ - φωτογραφίες: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΛ ΣΑΛΕΧ

Ανήλικοι κρέμονται από τα παράθυρα με τα μπλε κάγκελα κρατώντας χαρτάκια με τη λέξη "freedom". Άντρες πίσω από τα μπλε κάγκελα φωνάζουν "photo", ελπίζοντας ότι μπορεί η φωτογραφία τους να συγκινήσει κάποιον, κάπου, κάποτε. Γυναίκες κλαίνε πίσω από τα μπλε κάγκελα κρατώντας τα σχεδόν αναίσθητα νεογέννητα μωρά τους. Τα παιδιά με τις πιπίλες, καθισμένα στα παράθυρα πίσω από τα μπλε κάγκελα, κοιτώντας σε με απλάνες κι ωστόσο επίμονο βλέμμα, πού μάθανε, αλήθεια, να κρατάνε έτσι τα κάγκελα, σαν διαβόητοι εγκληματίες που εκτίουν την ποινή τους;

Ο ΕΧΠΑ Παγανής

Ο ΕΧΠΑ Παγανής αποτελείται από έξι θαλάμους: δύο για ανήλικες, τρεις για άντρες (οι δύο για ασυνόδευτους ανήλικες), ένας για γυναίκοπαιδα, και έξι κοντέινερ: για κρατούμενους με λοιμώδη νοσήματα και εγκύους.

Εκτιμάται πως οι χωρητικές δυνατότητες του ΕΧΠΑ Παγανής είναι διακοσίων πενήντα ατόμων. Στην πραγματικότητα όμως ουδέποτε εκπονήθηκε κάποια μελέτη ώστε οι αποθήκες αυτές να διαμορφωθούν σε κατάλληλους χώρους παραμονής ανθρώπων. Στις αποθήκες αυτές θα μπορούσαν να στοιβάζονται 250 γουρούνια, αν και τα χοιροστάσια χρήζουν επίσης υποδομής.

Σήμερα κρατούνται στην Παγανή 900 με 1.000 άτομα, κάθε ηλικίας και φύλου, - 150 με 200 άτομα ανά θάλαμο.

Εντός των θαλάμων η ζέστη είναι αφόρητη και η δυσοσμία αποπνικτική. Στους τοίχους υψώνονται τα κρεβάτια, 30-40 σε κάθε τοίχο. Οι λιγότερο τυχεροί κοιμούνται στα βρόμικα και ξεσκισμένα στρώματα που καλύπτουν από άκρη σε ▶







άκρη το τσιμεντένιο δάπεδο, υγρό από τα νερά που φεύγουν από τις δύο τουαλέτες κάθε θαλάμου, ποτισμένα από τα λύματα της τουαλέτας είναι και τα στρώματα. Ο θάλαμος διαθέτει ένα μικρό εσωτερικό παράθυρο και μια μεγάλη πόρτα εισόδου (και όχι εξόδου) με μπλε κάγκελα, σχεδόν πάντα κλειδωμένη.

Οι κρατούμενοι προαυλίζονται μόλις λίγα λεπτά της ώρας κάθε δύο ή τρεις ημέρες. Τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας και τις υπόλοιπες ημέρες του μήνα, και τους μήνες του χρόνου, οι αλλοδαποί κρατούμενοι μένουν κλειδωμένοι στους θαλάμους. Οι πιο ευέλικτοι καταφέρνουν να σκαρφαλώσουν στα κάγκελα ώστε να αφήσουν τουλάχιστον το βλέμμα τους να πλανηθεί ελεύθερο.

Στο θάλαμο γυναικών κρατούνται μαζί με τις μητέρες τους τα βρέφη και τα παιδιά ηλικίας από δύο έως και δέκα χρόνων. Κατά την είσοδό μας στο θάλαμο, θυμάμαι ένα κορίτσι 7-8 χρονών να μου λέει “welcome” κι έπειτα οι γυναίκες να με τραβάνε από το χέρι και να μου δείχνουν την κατάσταση, για να φωτογραφίσω, και συνεχώς να μου λένε “thank you madame” κι αυτή η χαρά τους για την παρουσία μας είναι το πιο οδυνηρό από όλα. Όχι πως δεν ξέρουν, όχι πως δεν έχουν δει δεκάδες ανθρώπους να τους επισκέπτονται, να τους φωτογραφίζουν κι έπειτα να εξαφανίζονται. Μα είναι τόση η απελπισία τους που δεν έχουν άλλη επιλογή παρά να πιστέψουν πως ίσως αυτή τη φορά κάποιος θα ενδιαφερθεί. Τα ξαπλωμένα στα βρόμικα στρώματα βρέφη δεν αντιδρούν. Κοιμούνται συνεχώς. Εάν οι μανάδες τους τα ταΐσουν θα φάνε, ειδικά αν θα συνεχίσουν τον ύπνο τους μέχρι να γίνει αιώνιος.

Τα κέντρα κράτησης και ο λόγος ύπαρξής τους

Σύμφωνα με την τροπολογία του νόμου 3772/2009 οι αλλοδαποί που εισέρχονται μη νόμιμα στην Ελλάδα οφείλουν να κρατούνται στα κέντρα κράτησης (ΕΧΠΑ) μέχρι έξι μήνες.

Το πρόβλημα είναι υπαρκτό και η λύση του δεν είναι εύκολη. Μόνο στη Μυτιλήνη, τους μήνες του καλοκαιριού, καταφτάνουν από τα τουρκικά παράλια περί τα 100 άτομα ανά βδομάδα. Το ίδιο συμβαίνει και στα λοιπά νησιά που συνορεύουν με την Τουρκία — Χίο, Σάμο, Λέρο. Οι χώρες προέλευσης των αλλοδαπών είναι επί το πλείστον Αφγανιστάν και Σομαλία. Προφανώς η Ελλάδα ακόμη και να ήθελε δεν θα μπορούσε να έχει τις υποδομές για να φιλοξενεί αξιοπρεπώς τους χιλιάδες αυτούς ανθρώπους. Αυτό όμως που δεν είναι διόλου προφανές είναι η ανάγκη ύπαρξης των Κέντρων Παραμονής ή Κράτησης. Οι άνθρωποι αυτοί στοιβάζονται στα Κέντρα Παραμονής για έναν ή δύο μήνες και στη συνέχεια αποφυλακίζονται. Καμία διαδικασία δεν λαμβάνει χώρα κατά τη διάρκεια κράτησής τους. Το κόστος μάλιστα κράτησης, ακόμα και υπό αυτές τις συνθήκες, είναι εξαιρετικά υψηλό.

Με την αποφυλάκισή τους δεν μπορούν να απελαθούν, διότι προέρχονται από χώρες υψηλού κινδύνου και άρα, σύμφωνα με την αστυνομία, η απέλασή τους δεν είναι εφικτή. Συνεπώς, όταν «εκτίσουν την ποινή τους» τους παρέχεται ένα έγγραφο διοικητικής απέλασης μη εκτελεστέο, και ενθαρρύνονται στο να μεταβούν στο κέντρο της Αθήνας, στην Ομόνοια. Συχνά οι τοπικές αρχές τους καλύπτουν το εισιτήριο. Ωθούνται, δηλαδή, στην καλύτερη περίπτωση, στη μαύρη αγορά της Αθήνας και, στη χειρότερη, στην παραβατικότητα.

Εάν αυτός είναι ο εθνικός μας στόχος, θα μπορούσε να επιτευχθεί από την πρώτη στιγμή και επομένως να αποφευχθεί τόσο ο εξευτελισμός τους, όσο και το υψηλό κόστος κράτησης αυτών των ανθρώπων και η διαπόμπευση της Ελλάδας. Το video (www.youtube.com/watch?v=IP2yT6EjBX) που τράβηξαν οι ίδιοι οι κρατούμενοι της Παγανής έχει κάνει το γύρο του κόσμου και οι φωτογραφίες με τα τρίχρονα μωρά με την πιπίλα πίσω από τα κάγκελα επίσης. Είναι αυτή η πατρίδα μας; Όχι. Οι ίδιες οι τοπικές κοινωνίες αντιδρούν. Δεν είναι λίγοι οι κάτοικοι που προσπαθούν να βοηθήσουν με τις ελάχιστες δυνάμεις τους τόσο τους νεοεισερχόμενους όσο και τους έγκλειστους της Παγανής, κι ας έχουν ακούσει πως η φιλόνητονη αυτή πράξη τους θα μπορούσε να τους οδηγήσει σε νομικές περιπέτειες, σύμφωνα με τον καινούργιο νόμο. Οι εργαζόμενοι στην Παγανή δεν βλέπουν την ώρα να φύγουν και η ίδια η αστυνομία δηλώνει αδύναμη να εφαρμόσει το νόμο. «Μόλις βγω στη σύνταξη, θα πάω κι εγώ να φωνάξω στους δρόμους για να κλείσει η Παγανή» μας εμπιστεύτηκε κάποιος από τους αστυνομικούς του νησιού.

Το ερώτημα παραμένει σταθερά το ίδιο: για ποιο λόγο διατηρούμε τα Κέντρα Κράτησης και μάλιστα ετοιμαζόμαστε να ανοίξουμε νέα; Απάντηση καμία.

Σκέψεις - προτάσεις

Κατά πρώτον, το ΕΧΠΑ Παγανής, αλλά και όποιο άλλο παρόμοιο Κέντρο, πρέπει να κλείσει άμεσα. Δεν προσφέρει καμία υπηρεσία, είναι απάνθρωπο, το κόστος είναι υψηλό και δυσφημεί τη χώρα μας διεθνώς.

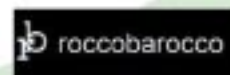
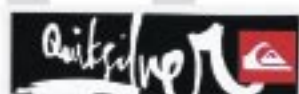
Κατά δεύτερον, το αδιαμφισβήτητο ζήτημα με την Τουρκία πρέπει να αντιμετωπιστεί στις πραγματικές του διαστάσεις. Προφανώς η Τουρκία χρησιμοποιεί τις ανθρώπινες ροές ως μέσο πίεσης για την ένταξη της στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Επιπροσθέτως, το εμπόριο ανθρώπινων ψυχών είναι εξαιρετικά προσοδοφόρο. Όπως μας είπαν: «Στα απέναντι παράλια έχει στηθεί εμπόριο λάθρας αποστολής μεταναστών με έσοδα που αγγίζουν τα 8 δις το χρόνο. Μέχρι και μαγαζιά υπάρχουν που πουλάνε είδη λάθρας μετανάστευσης». Είναι ουτοπικό να πιστεύουμε πως η Τουρκία θα εφαρμόσει το πρωτόκολλο επανεισδοχής. Το ζήτημα με την Τουρκία δεν είναι ζήτημα ελληνοτουρκικών σχέσεων και συνόρων, αλλά ►



Οι κρατούμενοι προαυλίζονται μόλις λίγα λεπτά της ώρας κάθε δύο ή τρεις ημέρες. Τις υπόλοιπες ώρες μένουν κλειδωμένοι στους θαλάμους.



Επώνυμες επιλογές σε ασυναγώνιστες τιμές!



Με 24 κατηγορίες να διαλέξεις... ψωνίζεις και με τις πωτάζμες σου!



www.plus4u.gr

βάλ' το
στα αγαπημένα σου!

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ 24h, ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ, ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΑ!



**Δεν προσφέρει καμία
υπηρεσία, είναι
απάνθρωπο, το κόστος
είναι υψηλό και δυσφημεί
τη χώρα μας διεθνώς**



ευρω-τουρκικών σχέσεων και συνόρων.
Ας το διαπραγματευτεί η ΕΕ.

Βέβαια, η Ελλάδα χάνει κάθε διαπραγματευτικό επιχειρήμα από τη στιγμή που τα ποσοστά της απόδοσης ασύλου είναι τόσο χαμηλά (0,04%). Δεν υπάρχει καμία λογική εξήγηση σε αυτό, όταν μάλιστα είναι γνωστό ότι η πλειονότητα των ανθρώπων αυτών θέλει να μεταβεί σε άλλη ευρωπαϊκή χώρα όπου διαμένουν συγγενείς και φίλοι. Για να είμαστε πάντως ακριβείς, το πολιτικό άσυλο παρέχεται με τους όρους που ορίζει η Συνθήκη της Γενεύης του 1951. Στην πραγματικότητα ελάχιστοι πληρούν τις προϋποθέσεις της. Οι χώρες που εκχωρούν πολιτικό άσυλο συνήθως ερμηνεύουν διασταλτικά τη Συνθήκη. Η Ελλάδα θα μπορούσε να ζητήσει τη διαμεσολάβηση του ΟΗΕ για το ζήτημα των Αφγανών και των Σομαλών. Εάν ο ΟΗΕ αποφασίσει ότι όλοι οι προερχόμενοι από το Αφγανιστάν και τη Σομαλία είναι πρόσφυγες (prima facie αναγνώριση) τότε η Ελλάδα θα είναι υποχρεωμένη να τους αναγνωρίσει ως πρόσφυγες επιμερίζοντας τις ευθύνες και τα κόστη με τα λοιπά δυτικά κράτη. Και, φυσικά, θα πρέπει με κάθε τρόπο να εμμένει στην επαναδιαπραγμάτευση του Κανονισμού Δουβλίνου II. Οι περισσότεροι διατάζουν να προβούν σε αίτημα ασύλου για το λόγο ότι γνωρίζουν τον Κανονισμό και επομένως δεν θέλουν να παγιδευτούν στην Ελλάδα για τα επόμενα χρόνια. Αυτό όμως που δεν γνωρίζουν είναι η ευρεία ερμηνεία του Δουβλίνου II. Μολονότι το Δουβλίνο II θεωρητικά προβλέπει ότι όποιος προβεί σε αίτημα ασύλου στην πρώτη ασφαλή χώρα οφείλει να παραμείνει σε αυτήν έως την έκδοση τελεσίδικης απόφασης στο αίτημά του, στην πραγματικότητα οι αλλοδαποί εγκλωβίζονται στην Ελλάδα μόλις οι αρχές πάρουν τα δακτυλικά αποτυπώματά τους. Δεν είναι διόλου αυτονόητος ο λόγος που οι Αρχές επέλεξαν να δείξουν στον Επίτροπο για θέματα δικαιοσύνης και μετανάστευσης Ζακ Μπαρό το κέντρο κράτησης της Σάμου, το οποίο συγκριτικά είναι σε καλή κατάσταση, αποκρύπτοντάς του την Παγανή. Η Παγανή είναι επακόλουθμα του Δουβλίνου II. Η Ελλάδα εκτελεί ειλημμένες αποφάσεις και επομένως οφείλει να σταματήσει να εμφανίζεται απολογούμενη και κατηγορούμενη στο διεθνή διάλογο.

Η Παγανή δεν είναι μόνο αποτέλεσμα ελληνικών πολιτικών αλλά κυρίως πολιτικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι μεταναστευτικές ροές δεν είναι επιφανόμενο, έχουν συγκεκριμένα πολιτικά και οικονομικά αίτια.

Σε ένα παγκόσμιο παιχνίδι κυριαρχίας και πίεσης μέσω ανθρώπινων ροών η Ελλάδα οφείλει να χαράξει στρατηγική, να πάρει θέση και να πράξει αναλόγως με τα συμφέροντά της.

Μέχρι τότε όμως κάποιος θα πρέπει να δώσει μια απάντηση στα παιδιά με την πιπίλα πίσω από τα μπλε κάγκελα, αλλά και στα δικά μας παιδιά όταν θα μας ρωτούν γιατί επιτρέψαμε την ύπαρξη στρατοπέδων συγκέντρωσης (και πάλι). **Α**

<http://afroditealsalech.blogspot.com>



Ο διαγωνισμός που σε στέλνει
στα μεγαλύτερα μουσικά γεγονότα του πλανήτη

Πρώτη θέση με Heineken



1. Placebo
Βρυξέλλες
02.06.2009

2. Depeche Mode
Λουξεμβούργο
06.05.2009

3. Blur
Λονδίνο
04.07.2009

Σε απόσταση αναπνοής από τους Depeche Mode, παρέα στο στούντιο με τους Placebo, πρώτη θέση με τους θρυλικούς Blur και στο χέρι μια παγωμένη μπίρα. «Η Heineken μάς έβαλε στην «πρώτη σειρά» του πιο exclusive μουσικού γεγονότος της χρονιάς» δήλωσε ο Αλέξανδρος Τσαούσης, ο οποίος έζησε την πρεμιέρα της παγκόσμιας περιοδείας του βρετανικού συγκροτήματος μέσω του διαγωνισμού Heineken Front Row... Starring You!!!

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι υπόθεση ενός κλικ στην ιστοσελίδα www.heineken.gr/frontrow, στο Twitter ή στο Facebook – και με λίγη δόση τύχης η Heineken θα σου εξασφαλίσει εισιτήρια για δύο άτομα σε sold out συναυλίες και πρίνέ pre-show θρυλικών ονομάτων της διεθνούς μουσικής σκηνής. Η αρχή έγινε στις 6 Μαΐου στο Rockhal του Λουξεμβούργου με τους Depeche Mode. Ακολούθησαν στις 2 Ιουνίου οι Placebo με πρίνέ συναυλία στο Alfacam Studios των Βρυξελλών. Ο Ιούνιος έκλεισε στο O2 Arena του Λονδίνου με τους «βασιλιάδες» της φετινής χρονιάς και κατόχους αναρίθμητων μουσικών βραβείων, Kings of Leon. Οι Blur επανασυν-

δέθηκαν για δύο μόνο ζωντανές εμφανίσεις στο Hyde Park του Λονδίνου και η Heineken ήταν εκεί. Για τους πιο μεσογειακούς τύπους η μπίρα που αγαπά τη μουσική ταξίδεψε στην Κορταχένα της Ισπανίας, στο MTV Murcia Night στις 26 Ιουλίου. Οι νικητές είδαν από την «πρώτη σειρά» τους Placebo, τους Amaral, Second και τον James Lavelle.

Ο διαγωνισμός συνεχίζεται γιατί απλά οι καλές συναυλίες δεν τελειώνουν ποτέ. Στις 4 Οκτωβρίου οι τυχεροί θα ταξιδέψουν στο Σίδνεϊ με τους διεθνείς πλέον Αυστραλούς Empire of the Sun. Ακολουθεί ο απόλυτος live συνδυασμός των Coldplay με τον

Jay-Z στην O2 Arena του Λονδίνου, στις 19 Σεπτεμβρίου. «Θέλω να αγγίξω τον Chris στη σκηνή» γράφει η Ενούλινα στο site της Heineken, η οποία δήλωσε συμμετοχή για να δει τους Coldplay από κοντά. «Γιατί η «πρώτη σειρά» είναι καλύτερη από τη δεύτερη» τονίζει ο Giorgio, ενώ ο CostazK είναι πιο αποφασισμένος: «Θέλω να παντρευτώ μια Heineken».

«Θέλουμε να προσφέρουμε αποκλειστικές εμπειρίες συνδέοντας τη μουσική με τη φιλοσοφία των νέων ανθρώπων που απολαμβάνουν τη ζωή και επιθυμούν να ζουν δυνατές στιγμές, μοναδικές συγκινήσεις και ξεχωριστές εμπειρίες» αναφέρει η εταιρεία. Εντωμεταξύ αν δεν καταφέρεις να κερδίσεις μια πρώτη θέση στους Coldplay, η Heineken κληρώνει το ακόμα νικητές, οι οποίοι κερδίζουν vouchers από τα επίσημα διαδικτυακά καταστήματα για να κατεβάσουν τραγούδια του αγαπημένου τους καλλιτέχνη.



Αναλαύστε υπεύθυνα

OPEN



BAD GIRLS DON'T GO TO HEAVEN

Εντάξει είναι νομοτελειακό: «Τα κακά κορίτσια δεν πάνε στον παράδεισο». Όμως μέχρι να φτάσει ώρα της κρίσης τα κακά κορίτσια αποδεικνύονται τα πιο δημιουργικά. Αποδείξη η έκθεση την οποία διοργάνωσαν, επιμελούνται και συμμετέχουν η Sarah Ettlinger και η Αλεξάνδρα Κολλάρου. Την παραγωγή του artaz με έντονο άρωμα γυναίκας αλλά καθόλου κλισιέ υποστηρίζει η ATHENSVOICE, που έχει αδυναμία στα κακά κορίτσια... Θέμα το θηλυκό σώμα και η ψυχή όπως τα ερμηνεύουν εικαστικά γυναίκες καλλιτέχνες –και μόνο– με έναν τρόπο αυτοαναφορικό σαν να περιγράφουν στηγνιότητα της ζωής τους. Συμμετέχουν ακόμα: L. Bourgeois, M. Ζμπούνου, H. Frik, R. Goodyear, J. Imrie, N. Law, A. Πανακάκου Ραζέλου, J. Speckhard. Μέχρι 4/10, Ιάσωνος 47, 2ος όροφος, Κεραμεικός. -Δ.Τ.

Yes, we are open

Μην σε πιάνει η κατάθλιψη του παραθεριστή που τελείωσαν οι διακοπές του, είναι απλυστία. Το φθινόπωρο είναι μια νέα αρχή για την πόλη. Οι νύχτες στο εξής θα είναι δροσερές και οι επιλογές σου πολλές: σινεμά, συναυλίες, φεστιβάλ, ένα σωρό happenings που μπορεί να εξελιχθούν σε νέα ενδιαφέροντα. Μαζί σου στην πόλη γύρισε και η A.V. και σου δίνει μια πρώτη γεύση.

Επιβιώνοντας από τη φθινοπω

Όσο κι αν πανικοβληθείς, να αποφύγεις τις βαθιές εισπνοές. Μπορεί να σου μυρίσει βροχή, δεν είμαστε για τέτοια τώρα.

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εικονογράφηση: ΗΥΡΟΚΟΝΔΡΙΑΚ

- Είμαι σοβαρά, γιατρέ; (- Ναι)

- ▶ Δεν έχεις παραισθήσεις. Το S.A.D. (σύνδρομο εποχιακής συναισθηματικής διαταραχής) είναι τόσο υπαρκτό όσο και η άμμος στη βαλίτσα σου. Παρατηρείται σε πολλά άτομα με το τέλος του καλοκαιριού, ενώ βιολογικά συνδέεται με τη χειμέρια νάρκη.
- ▶ Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν μεγαλύτερη ανάγκη για ύπνο, απώλεια δυνάμεων, κακοκεφιά, επιθυμία για γλυκά και παχυντικές τροφές.
- ▶ Εμφανίζεται πιο συχνά στις αρκτικές χώρες (στη Φινλανδία υπολογίζεται ότι πλήττει το 9,5% του πληθυσμού) γι' αυτό και ένας από τους βασικούς τρόπους αντιμετώπισής του είναι η έκθεση στο φως, η άσκηση και το περπάτημα, ειδικά τις ηλιόλουστες μέρες.

Τον Σεπτέμβριο πηγαινε (όσο προλαβαίνεις)

- ▶ Ένα ακόμα θερινό σινεμά
- ▶ Βόλτα στη Διονυσίου Αεροπαγίτου για την τελευταία semi-καλοκαιρινή πανσέληνο (4/9)
- ▶ Στις 45 μοίρες στο Γκάζι, στο Marabu της Πανόρμου, στον Κύβο στο Θησείο, στο Bios στην Πειραιώς και σ' όποια άλλη ταράτσα της πόλης ξέρεις κι αγαπάς
- ▶ Για μια ακόμα βουτιά
- ▶ Σε οποιοδήποτε ταβερνάκι βγάζει τραπέζια σε αυλή
- ▶ Ή στο δρόμο
- ▶ Ή στην άμμο
- ▶ Στο μανάβη για καρπούζι, πεπόνι, σταφύλι, γιαρμάδες
- ▶ Για παγωτό
- ▶ Ξημερώματα στο Σούνιο
- ▶ Σε beach bar (Matapito στη Γαλάζια Ακτή στο Λαγονήσι, Bolivar στην Ανάβυσσο)
- ▶ Για ψάρεμα
- ▶ Γυρεύοντας

Βασικοί κανόνες αυτοπροστασίας

- ▶ Κράτα όλα τα καλοκαιρινά σουβενίρ μακριά. Πετρούλες από την παραλία, κλεμμένα σουβέρ από το μπαράκι, ταλαιπωρημένοι χάρτες, μισοτελειωμένα αντηλιακά που μυρίζουν οτιδήποτε τροπικό πρέπει να παραμείνουν σε τσάντες, βαλίτσες και ντουλάπες. Τα ξαναβγάξεις τα Χριστούγεννα που θα σχεδιάζεις το επόμενο καλοκαίρι.
- ▶ Το ίδιο ισχύει και για τις εκατοντάδες πανομοιότυπες φωτογραφίες με φόντο τирκούαζ/γαλανά/γαλαζοπράσινα νερά. Μην κάνεις το λάθος να τις βάλεις desktop. Δεν θέλει και πολύ ο άνθρωπος να δώσει μία από το γραφείο και να πάρει το πρώτο ταξί για Πειραιά.
- ▶ Παρέες και αγάπες του καλοκαιριού είπαμε δεν κρατάνε. Όχι για κανέναν άλλο λόγο, αλλά γιατί λειτουργούν σαν τις φωτογραφίες. Μας κάνουν να μας φανταζόμαστε ξαπλωμένους στην παραλία. Να μείνεις με τους παλιούς. Θα σου εμφυσήσουν και φθινοπωρινή διάθεση.

Playlist (για να μπεις στο κλίμα)

- ▶ "September Song" Frank Sinatra
- ▶ "Summer Kisses, Winter Tears" Elvis Presley
- ▶ "Viale d' autunno" Carla Boni
- ▶ "Les feuilles mortes" Yves Montand
- ▶ «Στις αρχές του φθινοπώρου» Ελ. Αρβανιτάκη

Τρέχα από φεστιβάλ σε φεστιβάλ

(ή γιατί καιρόμαστε όταν έρχεται ο Σεπτέμβριος στην Αθήνα)

- ▶ Στη σκιά των Βράχων μέχρι 28/9 (www.festivalbyrona.gr)
- ▶ Στο θέατρο Πέτρας ως τις 23/9 (www.petroupoli.gov.gr)
- ▶ Αθηναϊκό φεστιβάλ στο Αττικό Άλσος μέχρι 17/9 (www.cityofathens.gr/files/ΑΤΤΙΚΟ_2009.pdf)
- ▶ Αλλά και στα θέατρα «Δώρα Στράτου» και Κολωνού ως τις 18/9 (www.cityofathens.gr/files/DORA_KOLONOS_AGORA_2009.pdf)
- ▶ Στις πλατείες (και όχι μόνο) της πόλης ως τις 19/9 (www.cityofathens.gr/files/Polfall_2009_10.pdf)
- ▶ Στην Ελευσίνα μέχρι 10/10 (www.aisxylia.gr)
- ▶ Στο άλσος της Ηλιούπολης μέχρι 10/9 (www.ilioupoli.gr)
- ▶ Στο θέατρο της Ρεματιάς ως τις 15/9 (www.halandri.gr)
- ▶ Χρώματα και μουσικές του πάρκου μέχρι 26/9 (www.ilion.gr)
- ▶ Στο Κηποθέατρο Παπάγου ως τις 27/9 (www.dimos-papagou.gr)

Αλλά και...

- ▶ Athens Hip-Hop Festival 5/9 (www.athenshiphopfestival.gr)
- ▶ Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο 11-27/9
- ▶ Νύχτες Πρεμιέρας 16-30/9 (www.aiff.gr)
- ▶ Green Way Festival 17-20/9 στο Pure Bliss
- ▶ 4G Festival 19/9, Ιερά Οδός, Vox, Luna Dark (www.4gathens.com)
- ▶ Going Youth Festival στην Τεχνόπολη 23-27/9
- ▶ First International Street Theatre Festival 30/9-4/10 (www.istfest.com)
- ▶ Σε υψηλή ένταση: MGMT 8/9 στην Τεχνόπολη, Archive 11/9 στο Badminton, The Veils στο Gagarin 25/9, The Amorphous Androgynous Live 26/9 στο πολιτιστικό κέντρο Ελληνικός Κόσμος

ρινή κατάθλιψη για αρχάριους

Θάλασσα μάνα αλγύρα μου εσύ (για τ' αγύριστα κεφάλια)

- Γυμναστικοί Αθλητικοί Όμιλοι Χειμερινών Κολυμβητών (στον Φλοίσβο στην παραλία «Εδέμ» και στη Βουλιαγμένη)
- Σχολή Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης του NOTK (φθινοπωρινές τάξεις από 9/9/2009 έως 18/11/2009)
- <http://diving.moreinfo.gr>, για όλες τις σχολές καταδύσεων στην Αθήνα και τις φθινοπωρινές τους τάξεις

Μαζί με το φθινόπωρο έρχονται... (όσα δεν θα προλάβουν οι θερινοί)

- «Baaria» του Τζουζέπε Τορνατόρε με τη Μόνικα Μπελούτσι
- «Ραγισμένες αγκαλιές» του Πέδρο Αλμοδόबार με την Πενέλοπε Κρουζ
- «Το νησί των καταραμένων» του Μάρτιν Σκορτσέζε με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο
- «Ψυχή βαθιά» του Παντελή Βούλγαρη

Βρέξει-χιονίσει (Από το εθνικό αστεροσκοπείο Αθηνών)

Τα κλιματικά δεδομένα του Σεπτεμβρίου

ΑΘΗΝΑ	ΣΕΠ
Μέση θερμοκρασία (°C)	23.3
Μέση μέγιστη θερμοκρασία (°C)	28.9
Μέση ελάχιστη θερμοκρασία (°C)	19.2
Απόλυτη μέγιστη θερμοκρασία (°C)	38.6
Απόλυτη ελάχιστη θερμοκρασία (°C)	11.8
Μέση σχετική υγρασία (%)	56
Μέση βροχόπτωση (mm)	12
Μέσος αριθμός ημερών με βροχή μεγαλύτερη από 1 mm	1
Μέση ένταση ανέμου (m/s)	1.9

(Με λίγη τύχη μπορεί και να ξεγελαστούμε πως είναι ακόμα καλοκαίρι)

Υπάρχουν κι άλλοι εκεί έξω... Βρες τους.

► Facebook Groups:

- «Χαστουκίστε όσους εύχονται Καλό Χειμώνα» (1.109 μέλη)
- Winter Sucks! (696 μέλη)
- Bring Back Summer (278 μέλη)
- Summer Lovers in Greece ♥♥♥ (Winter haters!) (920 μέλη)
- Δεν μου αρέσει ο χειμώνας! Πώς να το κάνουμε; Προτιμώ το καλοκαίρι... (46 μέλη)
- Flickr:
- I hate winter (282 μέλη)
- WINTER: The most MISERABLE time of the year >= (308 μέλη)
- That summer feeling (314 μέλη)

Οι ποιητές για το φθινόπωρο (μήπως εμπνευστείς)

- «Σε θυμάμαι όπως ήσουν το τελευταίο φθινόπωρο. Ήσουν γκριζος μπερές και καρδιά σε γαλήνη»
-Π. Νερούδα
- «Τι να σου πω, φθινόπωρο, που πνέεις από τα φώτα της πολιτείας και φτάνεις ως τα νέφη τ' ουρανού;»
-Κ. Καρυωτάκης
- «Θα πεθάνω ένα πένθιμο του φθινόπωρου δέιλι σε μια κάμαρα ξένη, στο πολύβουο Παρίσι»
-Κ. Ουράνης
- «Με την πρώτη σταγόνα της βροχής σκοτώθηκε το καλοκαίρι» -Ο. Ελύτης

Φθινόπωρο εστί... (Από το φθίνω, λιγοστεύω, και το οπώρα, φρούτο)

- Μια από τις 4 εποχές της εύκρατης ζώνης
- Ξεκινά στις 21/9 και λήγει στις 21/12 (και επισήμως έχουμε ακόμα καλοκαίρι)
- Στο κέλτικο ημερολόγιο οι μήνες του φθινοπώρου είναι ο Αύγουστος, ο Σεπτέμβριος και ο Οκτώβριος (το κέλτικο δεν το θέλουμε)
- Είναι η εποχή της συγκομιδής, η περίοδος που πέφτουν τα φύλλα και ξεκινούν τα πρωτοβρόχια (και τα σχολεία)

Αυτό το **Σάββατο** η πόλη αφήνεται στα χέρια των rappers της

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Το **Hip Hop** γεννήθηκε στην πόλη και δεν την εγκατέλειψε ποτέ. Τρύπωσε στα στενά της, τη διεκδικήσε, τη χλεύασε, ρίμαρε την καταντία της κι έφτασε να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της. Άλλωστε τα ελληνικά hip hop κομμάτια είναι λίγο σαν τα κορναρίσματα: ηχηρά, επίμονα και καταγγελτικά. Ένα γρατζουνισμα στην πλάτη της πόλης. Κι είναι σχεδόν ασέπιο ότι το ρυθμικό κίνημα της αστικής κουλτούρας, αυτή η καυστική urban ποίηση που συνεχίζει να εναντιώνεται με λύσσα σε στεγανά και «πρέπει», έγινε αυτό που περισσότερο απ' όλα αντιμάχεται: θεσμός. Σαν θεσμός επιστρέφει και φέτος για να καταλάβει την πόλη, έστω και για ένα βράδυ. Και τι βράδυ. Το πρώτο Σάββατο του Σεπτεμβρίου (5/9), αντίθετα με το γενικότερο «τα κεφάλια μέσα» που επιβάλλει ο μήνας, εμείς σουλατσάρουμε ανελέητα και δίνουμε ραντεβού με το beat στην **Τεχνόπολη** για το **2nd Athens Hip Hop Festival**, που υποστηρίζει η ATHENS VOICE.

Οι διοργανωτές του φεστιβάλ κατάφεραν (με την κυριολεκτική έννοια της λέξης, αφού τα ελληνικά hip hop συγκροτήματα δεν φημιζονται για τις αρμονικές μεταξύ τους σχέσεις, πολλά δε υπόσχονται στο κοινό τους να μην γίνουν σαν τα άλλα) να συγκεντρώσουν τα μεγαλύτερα ονόματα σ' ένα εντυπωσιακό εφτάωρο line up: Οι **Warriorz** καταγγέλουν «Ο τόπος γέμισε ειδημόνες», οι **Νέα Τάξη Πραγμάτων** προειδοποιούν «Μετανοείτε αμαρτωλοί, η κρίση πλησιάζει» (φάξε στο internet για το τέλει videoclip τους «Στην Κρίση σας»), οι **Word Of Mouth** επιδίδονται σε εκπληκτικούς beatbox αυτοσχεδιασμούς μαζί με τη **Sugahspank!** (την Ελληνίδα με τη μαύρη φωνή και το εξαιρετικό «Kill the bitch you got in ya»). Με

αφορμή την πόλη, ο **Εισβολέας** (με το μοναδικό ρεμπέτικο rap όπως το αποκαλεί ο ίδιος) ραπάρει «Αθήνα, μέσα στους όρκους σου μοιάζω να 'μαι κι εγώ ένα θύμα», οι **Άρτεμης-Ευθύμης** (ex Terror X Crew) μάς επιτίθενται με «Στίχους από ασάβι», ο **Dj the Boy** μάς υποδέχεται με ένα απ' τα εντυπωσιακά του scratch shows. Από τη Θεσσαλονίκη τα **Βόρεια Αστέρια** ραπάρουν και για τις δυο πόλεις «σε δυο λεπτά θάβονται εκατό Θεσσαλονίκες κι άλλες τόσες Αθήνες», ο **Μηδενιστής** απαιτεί «Η πόλη μου ανήκει, γι' αυτό κάντε πίσω όλοι» και ο **Τάκι Τσαν** προβλέπει «θα γίνω διάσημος προτού το χόρτο γίνει νόμιμο».

Οι μυημένοι ξέρουν, οι υπόλοιποι ετοιμαστείτε για μια βραδιά με εντυπωσιακό beatbox (αναπαραγωγή ήχων με το στόμα), soul και funk επιδράσεις, καυστικό στίχο, αυτοσχεδιασμούς και, φυσικά, το αναπόσπαστο κομμάτι της hip hop, τις σχεδόν ακροβατικές φιγούρες του καλογυμνασμένου street dance: στο **Battle of Athens '09** οι 8 καλύτερες ομάδες breakdance της Ελλάδας θα «παλέψουν» σώμα με σώμα.

Αυτό το Σάββατο η Αθήνα μιλάει με ενστικτώδεις ρίμες, ακροβατεί σε υπερβατικά χορευτικά, σκεπάζει τα άγαρμπα φρεναρίσματα της Πειραιώς με beatbox και scratch show και υποδέχεται το φθινόπωρο όπως μόνο εκείνη ξέρει.

Sites για warm-up:

<http://www.myspace.com/artemiseftimis>

<http://www.myspace.com/warriorzrecords>

<http://www.myspace.com/mhdenisthszn>

<http://www.myspace.com/nitafpi>

<http://www.myspace.com/sugahspankmusic>

<http://www.myspace.com/takitsan>

Δώρο προσκλήσεις



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δεκαπέντε (15) διπλές προσκλήσεις**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **4/9** στις **10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«Η πόλη γι' αυτό

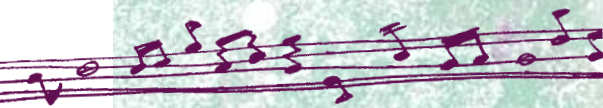
Info

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου,
Τεχνόπολη, Πειραιώς 100
Τιμή εισιτηρίου: € 20 (προώλη-
ση), € 25 (ταμείο)
Προώληση: Metropolis, Public,
Fnac, Hip Hop Shop.
www.athenshiphopfestival.gr

**μου ανήκει,
κάντε πίσω όλοι>>>***

50 χρόνια Λευτέρης Παπαδόπουλος

Με αφορμή τα γενέθλια του κορυφαίου στιχουργού στο τραγούδι και στη δημοσιογραφία, ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει ένα ποίημα στοιχειοθετημένο από δεκάδες γνωστούς στίχους τραγουδιών του Λευτέρη

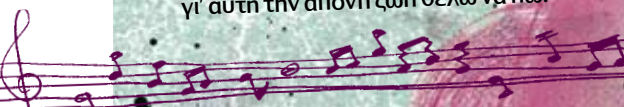


Φτωχολογιά μες στη δική σου την αγκάλη
ήμουν απδονάκι δίχως τη φωνή
το μερτικό μου απ' τη χαρά το πήραν άλλοι
ένα Σάββατο βράδυ στην Καισαριανή.
Κρατούσα φλούδες μανταρίνι στο 'να χέρι
κύλαγα το τσέρκι στην οδό Φυλής
και τραγουδούσα ένα τραγούδι του Λευτέρη
αχ! χελιδόνι να πετάξεις δεν μπορείς.

Δεκαοκτώ χρονώ, μικρό παλληκαράκι
άγγελος δραπετής απ' τον ουρανό
καβάλα πάνω στο δελφίνι-δελφινάκι
έψαχνα όνειρο που να 'ναι αληθινό.
Γλυκά πονούσε στην καρδιά μου το μαχαίρι
γίνονταν ο κόσμος τόσος, μια σταλιά
έβαζα τότε ένα τραγούδι του Λευτέρη
κι αμέσως γέμιζε η κάμαρη ευωδιά.

Τις Κυριακές στην Κατερίνη αναζητούσα
μια μικρή γοργόνα κάτω στο γιαλό
με κάποιο άγαλμα στο δρόμο προχωρούσα
και τα παιδιά φωνάζαν διώξτε τον τρελό.
Κάτω απ' τον έναστρο ουρανό σαν του Σεφέρη
ήμουνα φεγγάρι κι ήσουνα πουλί
κι ένα τραγούδι ακουγόταν του Λευτέρη
που 'λεγε βγάλε από την πόρτα το κλειδί.

Στην Κόκκινιά απόψε αντάμωσα το Χάρο
κίτρινη η πόλη, πριν από βροχή
κι εκεί που έπινα τσιγάρο στο τσιγάρο
έφευγε μέσα από τα χείλη μου η ψυχή.
Πάνε να πεις στη δόλια μάνα το χαμπέρι
και στον μπαγλαμά μου παίξε ένα σκοπό
προτού πεθάνω ένα τραγούδι του Λευτέρη
γι' αυτή την άπονη ζωή θέλω να πω.



Info

Μια μεγάλη συναυλία για να τιμηθούν τα 50 χρόνια του Λευτέρη Παπαδόπουλου στο τραγούδι και τη δημοσιογραφία θα δοθεί τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου στις 20.30 στο Ο.Α.Κ.Α. Σε ένα υπερθέαμα 3 ½ ωρών που σκηνοθέτησε η Ραία Μουζενίδου θα παρουσιαστούν 50 από τα ωραιότερα τραγούδια του στιχουργού που σημάδεψε με την παρουσία του την πορεία του ελληνικού τραγουδιού. Συμμετέχουν: Χάρις Αλεξίου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Ασλανίδου, Γλυκερία, Γιάννης Κούτρας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Πάριος, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Αντώνης Ρέμος, Διονύσης Σαββόπουλος, Πασχάλης Τερζής, Τάνια Τσανακλίδου, Μιχάλης Χατζηγιάννης.



ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΚΤΟ

Οι επόμενοι «νέοι ταλαντούχοι δημιουργοί» μάς περιμένουν στη γωνία για να μας δείξουν προς τα πού κινείται το σύγχρονο design. Την έκρηξη της έμπνευσής τους στη ζωγραφική και τα εικαστικά, την εικονογράφηση και τη σκηνογραφία, το animation και τη μόδα, τη φωτογραφία και το κόμιξ, την αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων και το web design μπορούμε τώρα να προσεγγίσουμε μέσα από τα εκατοντάδες έργα των σπουδαστών του εκπαιδευτικού ομίλου ΑΚΤΟ. Μέχρι 30/9 στα κτίρια: Χαρ. Τρικούπη 21 & Σόλωνος/ 3ης Σεπτεμβρίου 24/ Καποδιστρίου 36 και Κραναού 3 (Πλ. Κουμουνδούρου).

Το φθινόπωρο των εικόνων

Μαζί με τα πρωτοβρόχια του Σεπτεμβρίου (κάποτε) έρχεται (ευτυχώς πάντα) και μια βροχή από πολιτιστικά γεγονότα. Νέο αίμα στα εικαστικά και μια θεατρική υπερπαραγωγή μάς βάζουν αμέσως στο κλίμα. Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΨΥΧΩΝ

Στο «Μπαρ των Χαμένων Ψυχών», εκεί που συχνάζουν προαγωγοί, πόρνες, ναύτες, μικροεγκληματίες, αστυνομικοί, δικαστές, οι πιο βαθιές επιθυμίες παίρνουν σάρκα και οστά. Οποιος τολμήσει να μπει δεν ξεχνά την εμπειρία. Θεατρική εμπειρία που υπόσχονται στο διεθνές κοινό το το Εθνικό Θέατρο με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και τη βρετανική ομάδα Imitating the dog. Μια παραγωγή με θέμα το χαρμάνι των πολιτισμών στα λιμάνια της Μεσογείου. Οι μοντέρνες τεχνολογίες μπλέκονται με τις αφηγηματικές και τις σωματικές τεχνικές στο πιο πρωτότυπο θεατρικό εγχείρημα της σεζόν. Από 16 ως 20/9 στο Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, στο πλαίσιο του Creative Collaboration Project του British Council.

Τα νέα «νησιά» της Αθήνας

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



Μπορεί οι περισσότεροι να «μεταναστεύσαμε» στην παραλιακή, να φύγαμε διακοπές και να γυρίσαμε, αλλά οι πιστοί στο κέντρο της πόλης έχουν βρει το «νησάκι» τους και δεν κουνάνε! Η Κλειτίου και η Ρόμβης, δυο δρομάκια στην καρδιά της Αθήνας –ανάμεσα στην Κολοκοτρώνη και την Ερμού, στο Σύνταγμα και το Μοναστηράκι– σφύζουν από καλοκαιρινή ζωή, παρατείνοντας για λίγο ακόμη τη διάθεση των διακοπών.

Κορδελάδικα, εργόχειρα, κουμπιά, μαλλιά, κλωστές, υφάσματα, παπούτσια (φτηνά), κοσμήματα, χάντρες, ψιψιψώνια, ημιπολύτιμοι λίθοι σε χοντρική. Το πρωί, είναι ο ναός όχι μόνο των χρυσοχέρηδων νοικοκυρών αλλά κι όσων ξέρουν να ξετρυπώνουν μικρούς θησαυρούς ως πρώτη ύλη για δημιουργίες. Για τούτο κι εδώ βρίσκονται πολλά ατελιέ κι εργαστήρια κοσμημάτων και ρούχων. Καθημερινές μεσημέρι, αλλά ιδιαίτερα τα Σάββατα –μέχρι νωρίς το βράδυ– hipsters, εργα-

ζόμενοι στη γύρω περιοχή, οικογένειες, ερασματοί φοιτητές που μένουν στη γειτονιά αλλά και «ντόπιοι» κάθονται στα «τραπεζάκια» της **Ρόμβης** για να φάνε μαμαδιστικά μαγειρευτά σε φιλικές τιμές... «Λόγω αγοράς αλλά κι από τότε που πεζοδρομήθηκε η Ρόμβης, τα τελευταία 3-4 χρόνια, έχει ανέβει και η κίνηση. Αν και πολλές κόσμος έρχεται επιτούτου για τα συγκεκριμένα μαγαζιά που έχουν ανοίξει» λένε τα παιδιά από το φαγάδικο **Φίλεμα**. Δυστυχώς, όμως, τα παρκαρισμένα και τα διερχόμενα αυτοκίνητα και μηχανάκια ακυρώνουν για μια στιγμή τον όρο «πεζόδρομος». Εδώ, πάντα βλέπεις πολλούς ποδηλάτες, αφού η περιοχή είναι κατάλληλη για ορθοπεταλιές (λόγω πεζοδρόμων), μα και μπόλικά τετράποδα καθώς πολλά απ' τα μαγαζιά είναι dog friendly... Η περισσότερη πελατεία είναι «οικογενειακή», τύπου σου φέρνουν καφέ/ποτό πριν καν το παραγγείλεις. Ξέρουν πώς τον πίνεις. Ίδιοι άνθρωποι, ίδιες παρέες. «Από στόμα σε στόμα είναι η διαφήμισή μου, εδώ και 12 χρόνια... Από τότε που έφτιαξα και δουλεύω αυτό το μαγαζί μόνος μου. One

man's show!» θα πει ο κ. Νίκος, ιδιοκτήτης του σχεδόν cult καφέ **1937**, στην **Κλειτίου**. Εδώ, δεν χρειάζεται να δίνεις ραντεβού με τους φίλους. Ξέρεις πλέον το στέκι. Όταν βραδιάσει, το πλακόστρωτο θα γεμίσει ποδήλατα, βέσπες, βαβούρα, σκυλιά κι ένα σωρό κόσμο που θα πίνει μεγάλα, χρωματιστά κοκτέιλ υπό jazz-funky ήχους... Και όλοι μιλάνε με όλους, λες κι εδώ είναι πιο απελευθερωμένοι, πιο cool, πιο ανοιχτοί. Συζητάς με το διπλανό σου και συνειδητοποιείς ότι είναι ένας γνωστός Γερμανός σκηνοθέτης και δίπλα ο παλιός σου συμμαθητής και πιο κάτω μια παιδική φίλη σου που έχει γίνει τώρα διάσημη. Οι πελάτες των μπαρ της γειτονιάς –του κλασικού πλέον **Pop** και του νέου αλλά αγαπητού **Baba au rum**– μπλέκονται, πηγαινοέρχονται και αράζουν, καταλαμβάνοντας όλο το δρόμο (ειδικά μετά την καπνοαπαγόρευση)... Όλα μπαίνουν σε stand by, γύρω στις 10.30 όταν περνάει το απορριματοφόρο του Δήμου, πάντα «ώρα αιχμής» για τα μπαρ. Επικρατεί μια μικρή αναστάτωση, όλοι μαζεύουν πόδια, χέρια, ποτά και ξαναρ-

χίζουν μόλις φύγει... Οι άνθρωποι της περιοχής δεν λένε «είμαστε το νέο hot spot της πόλης». Δεν τους αρέσει ούτε ο χαρακτηρισμός ούτε οι συγκρίσεις. Ούτε και σε μας... Θα καταλήξω λοιπόν με τα λόγια του κ. Νίκου: «Επιτρέφουμε στο ανθρώπινο. Τέλος τα τεράστια ανώνυμα μέρη. Όλοι θέλουν πλέον ένα στέκι...». Έχει δικιο. Τα λέμε εκεί λοιπόν...

Για μαγειρευτά και μεζέδες

Φίλεμα, Ρόμβης 16, 210 3250.222/ καθημερινά ανοικτό από 11.30, Κυρ. κλειστό
Μινιατούρα, Ρόμβης 21, 210 3233.459/ καθημερινά ανοικτό από 12.30, Κυρ. κλειστό

Για καφέ, ποτά και χρωματιστά κοκτέιλ
Vintage Shopping Bar, Περικλέους 50 & Ρόμβης 16, 210 3310.294

Pop, Κλειτίου 10B, 210 3220.650

Baba au Rum, Κλειτίου 6

Και ακόμα

Bliss, Ρόμβης 24A, 210 3250.360-362 Organic-eco friendly-yoga στέκι με οργανικούς, φυσικούς χυμούς και βιολογικές λιχουδιές. Διοργανώνονται και σεμινάρια ευεξίας και well being.





10.09.2009
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
WALKS

ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

Δρόμοι της πόλης Μια πρόκληση πολιτισμού

Πόσα γεγονότα χωράνε σε πέντε διαδρομές; Πόσα Μουσεία θα μείνουν ανοιχτά μέχρι τα μεσάνυχτα και θα υποδεχόνται το κοινό; Πόσες γκαλερί και αίθουσες τέχνης θα ανοίξουν τις πόρτες τους την ίδια μέρα στα νέα καλλιτεχνικά ρεύματα; Πόσοι μουσικοί της πόλης θα μπλέξουν τις νότες τους σε μια μεγάλη μουσική παρέλαση; Πόσοι εικαστικοί, φωτογράφοι, ντι τζέι, μουσικοί, ηθοποιοί, φοιτητές, εθελοντές της τέχνης θα συναντηθούν σε ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός; Τι μυστικά και εκπληξίες θα αποκαλύψει η 10η Σεπτεμβρίου;

Στις 10 Σεπτεμβρίου οι Φίλοι των Δημητρίων ξεκινούν την διαδρομή τους με πέντε πολιτιστικές διαδρομές στην πόλη. Στην νέα παραλία, στο ιστορικό κέντρο, στην αγορά, στο λιμάνι, στα μουσεία και τις αίθουσες τέχνης. Με μουσικά σχήματα, με δράσεις, με χόρευση, σε μια μεγάλη γιορτή πολιτισμού. Ένας χάρτης θα οδηγεί τα βήματά μας στα σημεία με τα δρώμενα και οι συνδυασμοί θα είναι ανατοί για τον καθένα. Οπλιστείτε με κέφι και αντοχές κι ακολουθήστε τον μεγάλο περίπατο της πόλης που θα κρατήσει όλο το βράδυ.

Οι δρόμοι της πόλης θα οδηγήσουν τα βήματά μας:

1. Περιοχή Φλέμιγκ – Νέα Παραλία Από το Λαογραφικό Μουσείο προς το θαλάσσιο μέτωπο της πόλης.
2. Περίπατος στα Μουσεία, οι κινούμενες στην περιοχή που βρίσκονται το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών.
3. Ιστορικό κέντρο με έμφαση στους ιδιωτικούς χώρους τέχνης – γκαλερί και τους πεζοδρόμους της Ζευξίδος και της Ισαύρων.
4. Λιμάνι από τα Μουσεία Φωτογραφίας, Κινηματογράφου καθώς και τους χώρους που διαχειρίζεται το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης τόσο για τη μόνιμη συλλογή του όσο και για την 2η Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης μέχρι της παρυφής των Λαοδικών
5. Παλαιό εμπορικό κέντρο της πόλης με έμφαση το Καπάνι, την πλατεία Εμπορίου και την αναπτυσσόμενη περιοχή της οδού Βαλαορίτου.

Όρα έναρξης: 19.00
Λήξη δεν προβλέπεται. Το μεγάλο ταξίδι της πόλης ξεκινάει.

www.dimitriafriends.gr

Walk No. 1 Πορτοκαλί

1. **Παιδικές σταθμούς & νηπιαγωγείο ΚΟΠΕΡΤΙ,**
Βασ. Ούλας 71 & 26ης Οκτωβρίου 15,
Τηλ: 2310 866 123
Θεατρικό παιχνίδι, ζωγραφική, συμπαγογραφίες, κατασκευαστικές και παιχνίδια με το φως κυρίως για μικρούς, αλλά και για μεγαλύτερους σε μια αλληλεπική "βόλτα" που θα ξεκινήσει από το "Κοπερτί" και θα εξελιχθεί και στους δύο γειτονικούς χώρους παιδικής και πολιτισμού.
Όρα έναρξης: 19.00
2. **Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης,**
Βασ. Ούλας 68, Τηλ: 2310 830 591
Preview Εκθέσης: "Διαρές των τελευταίων Εξέτιών" με συνοδεία Σαφοράνου.
Όρες: 19.00 – 22.00
3. **Goethe Institut Thessaloniki,**
Βασ. Ούλας 66, Τηλ: 2310 889 611
ExBecon Biennale: 2 - 1000 + 1 Praxilellis, Συνοπλία: Διογένης Δασκάλου & Monie Monie Conniente
Όρα έναρξης: 21.00

Walk No. 2 Μπλε:

1. **Αρχαιολογικό Μουσείο**
Μονόλιθ Ανδρόνικου 6, Τηλ: 2310 830 538
Συνοπλία πάνω στον προσέλιτο χώρο
Όρα έναρξης: 20.00
2. **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**
Εγνατίας 154, Ιερούς ΔΕΘ -HELEXPOI, Τηλ: 2310 251928,
Εκθεση: ΦΡΕΝΤΥ ΚΑΡΑΜΠΟΤΤ – ΜΙΚΑΛΗΣ & ΑΓΓΗ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ, διαδρομές design routes
Όρες: 19.00 – 22.00,
3. **Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ**
Αγ. Δημητρίου 159Α, Τηλ: 2310 247 111
Open View: "Ο Μίρο της Μαγύρακα
Έναρξης: 20.00 & 21.00
"Yuelta Galana", Ισπανική Παραδοσιακή Μουσική
Έναρξη: 19.00, Όρες Μουσείου: 19.00 – 22.00

Walk No. 3 Κόκκινο:

1. **Gallery Kallitayan**
Προξένου Κορομυλά 43, Τηλ: 2310 225 523,
Ράνια Μπλάκιν, "Living in A Cerebral Fortress"
Έναρξη: 20.00
2. **Gallery Μετροπόλιτας**
Χρυσ. Σμύρνης 12, Τηλ: 2310 264 365
Άγγελος Παναγιωτίδης, Γλυπτική
Εκτίναος από χαλκό και αργείο
Έναρξη: 20.00
3. **Gallery TimT**
Χρυσ. Σμύρνης 13, Τηλ: 2310 235 689,
Χρυσή Τσιάνη, Travel Blind (Κινητική Εκθεσιακή Χώρα) και Έργα Φωτογραφίας, Αντανάκλασεις 2002-2007 (Project Room),
Έναρξη: 20.30
4. **Gallery Attrion,**
Τοιμακή 94, Τηλ: 2310 285 890,
Εκθεση Φωτογραφίας του Μιχέλου Χρυσομαλάκη, "Δεξιότητες".
Έναρξη: 20.00
5. **Gallery 2-M,**

Προξένου Κορομυλά 1, Τηλ: 2310 270 636,
"Αλλεσφδες Σμύραλος – Πύργος Σιακός"
Έναρξη: 20.30

6. **Gallery Ζίνα Αθανασοπού,**
Π. Π. Γερμανού 5, Τηλ: 2310 275 985,
Ομάδική Έκθεση "In Time" με τους Δημήτρη Αλυσθενός, Κωστής Βαζάνης, Απόστολος Γεωργίου, Ράνια Ερμηνευτικό, Φίλιππος Θεοδωρίδης, Άννα Βασιλόπου, Μοιράνα Ζαμπούρα, Μοιράνα Ιωαννίδη, Βλάστη Κανάδης, Νίκος Κεραυνός, Νίκος Κραυγιάνης, Μαρία Παπαδημητρίου, Νίκος Παπαδόπουλος, Στέφανος Στάμος, Αλέξανδρος Ψυχούλης
Όρες: 19.00 – 23.00
16. **Window Display Project**
Support by:
Fenafresh, Πούλου Μελά 8
TEMPUS, Μπρονόλεως & Αγίας Σοφίας 7
Carla 6, Αγίας Σοφίας 1
Ράνια Σανδουκούλου, Προξένου Κορομυλά 41
Λου, Προξένου Κορομυλά 13
Kartell Flagship Store, Μπρονόλεως 92
Xionidis, Πούλου Μελά 32,
Nikoleris, Τοιμακή 104
Epanlis, Τοιμακή 88
Galerie Ntóra Πέγκο, Προξένου Κορομυλά 19
Indigo, Ολυμπίου Διογανή 1

Walk No. 4 Πράσινο:

1. **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης**
Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Τηλ: 2310 566 716
Εκθεσιακές κύλας: Διαλόγοι: Έλληνες και Ξένοι Δημιουργοί:
Face to Faces (Face à Faces)
19.00 – 00.30, Δωρεάν Εισόδος
Προβολές Video Art, Άλλα Σωτήριου Συνοπλία: Κωνσταντίνος Μοκρογιαννάκης & Θεόφλιος Σωτηριάδης
Όρα έναρξης: 20.00
2. **Μουσείο Κινηματογράφου**
Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Τηλ: 2310 508 398
"Τύρμα Ταϊτιάς" - Διαδραστικό παιχνίδι για παιδιά και μεγάλους,
19.00 – 00.30, Δωρεάν Εισόδος
3. **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**
2η Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Τηλ: 2310 593 270
Έναρξης και exCclusive Preview της έκθεσης «Προσωπικό-Πολιτικό», Όρες Έναρξης : 20.00 & 21.30
4. **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**
2η Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Γ', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Τηλ: 2310 593270
Έναρξης στην έκθεση του κεντρικού προγράμματος "Praxis":
Τέχνη σε Αλβανούς Καίρους"
Όρες Έναρξης : 20.00 και 21.30
Συνοπλία Εργαρίδων, Όρα έναρξης: 21.00
Ανοικτοί χώροι: 19.00 – 00.30, Δωρεάν Εισόδος
5. **Προβλήτα Α, Λιμάνι Θεσσαλονίκης,**
Ακτίς Αέλιου, "Κόλληνη Μοίρα",
Μουσικό Δρόμιο
Όρα έναρξης: 21.30
DADA-Art, Artists Group,
"Mere", Performance
Όρα έναρξης: 22.30
6. **Balkan Metropolitan Stage,**
Σολομώνας 4, Έναντι Ξενοδοχείου Mediterranean Palace, Jasm 19.30
The Blues Bone Band 20.15
Cabaret Balkan 21.00
και έκτακτες φυλές συμμετοχές σε ένα σύγχρονο electro Balkan party!

'After' Walk No. 5 Κίτρινο:

1. **Κρατικό Θέατρο Θεσσαλονίκης,**
Φραγκών 15, Τηλ: 2310 510551,
Συνοπλία Κλασσικής Μουσικής,
Όρα Έναρξης : 20.00
2. **Θέατρο Ανόρτας Βουτανός,**
Αντίοπερ Δραματική Σχολή,
Ακρόας Σοφού 18, 5ος Όροφος, Τηλ: 2313 013815,
Χρήστος Νικολάκης, Έκθεση Φωτογραφίας, Τηλέμαχος Αλαβέρης – Χώρος Έργασις",
Έναρξη: 20.30 & Ελληνικό Playback Θέατρο, Διαδραστική Παράσταση,
Όρα έναρξης: 21.30
3. **Το Πείραμα**
Βαλαορίτου 18, 7ος όροφος,
Τηλ: 2310 533 589, Φαίν Καραντζίδου, Έκθεση "Big in Japan" - Printings in Big Format, Έναρξη 20.30
4. **Tablao FLAMENCO,**
Εργαστήριο Flamenco,
Ολυμπίου Διογανή 25, 6ος όροφος, Τμήμα Flamenco του Ελληνο-Ισπανικού Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης "F.G.Lorca", και θα κόντετε τα πρώτα θέματα σας στο flamenco!
Όρες: 19.00 – 22.00
5. **Επιστήριο .ES**
Φραγκών 2-4, Τηλ: 2310 532 503
Κώστας Αμοιρίδης, Έκθεση Φωτογραφίας, "Πορτρέτα σε μια Ανέμελη Σπηλή τους"
Έναρξη : 20.30
Συνοπλία: Κινηματογραφικές Επισκέψεις
Όρα Έναρξης : 21.00
6. **Indigo Fashion Gallery,**
Ολυμπίου Διογανή 1, Τηλ: 2310 530 880,
"Καταρράκτες της Μνήμης", Project του Τμήματος Σχεδιασμού & Παραγωγής Ενδυμνίου, ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης
Παρουσίαση Νέων Σχεδιαστών "New Born Designers",
Μια γιορτή μόδας με τους ήπιους εναλλακτικών μουσικών και άλλων happenings
Όρες: 20.00 – 00.00
7. **ΚΑΠΑΝΙ Stage/ Άγορά Βλαδί**
Charango 22.30
Global Vibe 00.00
In between and After DJ sets by Alexis, Κώστας Κουτσός & "Kids and The Club"
Video Installation by Χάρης Παλλάς
8. **Central NEW Republic Stage**
Πλατεία Εμπορίου,
Συνοπλία:
Info 21.00
Nanol 22.00
Modrec 23.00
The Gang 00.00
Nasafunk 01.00

ΧΟΡΗΓΟΙ:

Sarah Lawrence, Epanlis, Surfomania, Robissa - ISIC, Enorasis, Form&Function Design, Wave A' Δημοτικό Δωμάτιο Θεσσαλονίκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MAKEDONIA TV, Athens Voice, Soul, Parallaxi, 9.85 FM, Republic Radio 100.3, Zoltanradio1, Music.es, postradio.gr
Ekculture, www.thessaloniki360.com



Στρέλλα

15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ταινίες σε overdose



Γιόργκεν Λεθ



Εμπορένες αγκαλιές



An Education

«Το Κακό στην Εποχή των Ηρώων»

Εμπνεύσου από στοιχεία της ταινίας και σχεδίασε το δικό σου έργο.

Τέλη Σεπτεμβρίου όλα τα έργα θα παρουσιαστούν από την ATHENS VOICE (χορηγός επικοινωνίας) και από το site της ταινίας και θα εκτεθούν στο χώρο της επίσημης πρεμιέρας της ταινίας. Και όλοι όσοι έχουν στείλει έργο θα μπορούν να δουν την ταινία σε avant premiere αλλά να είναι έτοιμοι και για άλλες εκπλήξεις. Πληροφ. στο site www.tokako.gr και www.athensvoice.gr

Στείλτε τα έργα σας στην ATHENS VOICE (Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα) ή στο info@athensvoice.gr για «Το Κακό» μέχρι τις 25/9.



Οι νύχτες του Σεπτεμβρίου είναι σχεδόν πάντα καλύτερες από τις μέρες του, τουλάχιστον όσο διαρκούν οι Νύχτες Πρεμιέρας, το φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας που επιμένει κάθε χρόνο να μας δίνει λόγους να αφήνουμε πίσω μας τη μελαγχολία της επιστροφής στην πόλη. Δεκαπέντε χρόνια πριν, ελάχιστοι φαντάζονταν το μέλλον και τη μακροήμερη του αλλά κι ακόμη λιγότεροι τη σχέση που θα δημιουργούσε με το κοινό του – και μην κάνετε λάθος, εκτός από τους περιστασιακούς θεατές της μιας ταινίας έχει έναν αληθινά αφοσιωμένο «λαό»! Όντας ένας από τους ανθρώπους που δούλεψαν γι' αυτό από την αρχή (φέτος έχουμε πάλι ένα μικρό φλερτ...), δεν ήλπιζα σε τίποτα λιγότερο και το γεγονός ότι με την είσοδο του Σεπτεμβρίου η αναμονή για τις Νύχτες Πρεμιέρας χτυπάει πάντα κόκκινο, είναι κάτι που με γεμίζει πάντα χαρά. Για όσους δεν μπορούν να περιμένουν λοιπόν, να μερικά από τα πράγματα που θα σας κάνουν να κολλήσετε και πάλι στις αίθουσες (Αττικόν Α-πόλλων, Δαναός 1 & 2 όπως πάντα) από τις 16 μέχρι τις 27 του μήνα.

Ταινίες για βραβείο

Το... "Brockeback Mountain" από τη χώρα των Βάσκων ("Ander"), η πρώτη ταινία του Ντάνκαν Τζόουνς (ο μπαμπάς του λέγεται Μπόουι αλλά δεν κάνει να το λέμε πολύ) "Moon", το σοκαριστικό αριστούργημα του Λου Τσουάν "City of Life and Death", να μερικές ταινίες που δεν πρέπει να χάσετε από την εκλεκτική επιλογή του διαγωνιστικού τμήματος.

Επέτειος στην επέτειο

Το περιοδικό Σινεμά από το... γόνατο του οποίου ξεπήδησε το φεστιβάλ της Αθήνας μετρά φέτος είκοσι χρόνια. Για να τα γιορτάσει, προβάλλει στο φεστιβάλ είκοσι cult (αλλά όχι πάντα με τη βαλεδιάρικη έννοια της λέξης) ταινίες, πολλές από τις οποίες δεν έχετε ξαναδεί και δεν θα ξαναδείτε ποτέ σε κινηματογραφική αίθουσα.

Leth the Right one in

Ποιητής των εικόνων, παθιασμένος φαν της ποδηλασίας, ανθρωπολόγος ντοκιμαντερίστας, μέντορας του Λαρς Φον Τρίερ (αναμετρήθηκαν μάλιστα στο "Five Obstructions"), ο Γιόργκεν Λεθ είναι ο σπουδαιότερος Ευρωπαίος κινηματογραφιστής που δεν γνωρίζετε. Το αφιέρωμα στο έργο του θα διορθώσει την παραπάνω αδικία.

Το ελληνικό σινεμά που περιμένεις

Τρεις από τις πιο αναμενόμενες ελληνικές ταινίες του χειμώνα θα κάνουν εδώ την πρεμιέρα τους. Η βραβευμένη στο Λοκάρνο «Ακαδημία Πλάτωνος» του Φίλιπου Τσίτου, η «βερολινέζα» «Στρέλλα» του Πάνου Χ. Κούτρα και το ματωμένο απολαυστικό «Κακό στην Εποχή των Ηρώων» του Γιώργου Νούσια. Κλείστε θέση από νωρίς.

Βλέπεται δυνατό
Το φεστιβάλ All Tomorrow's Parties, το θρυλικό CBGB της Νέας Υόρκης, αλλά και οι Last Drive ή ο Γιάννης Πετρίδης, ανάμεσα σε άλλα ενδιαφέροντα «παίζουν» φέτος στο πάντα δημοφιλές τμήμα Μουσική και Φίλμ.

Weird Japan

Το όνομά του είναι Σίον Σόνιο και οι ταινίες του ότι πιο τριπαρισμένο έχετε δει. Ξεκίνησε ως ποιητής, γύρισε ταινίες τρόμου και πέρισι κατέληξε τον πλανήτη με το τετράωρο σοκαριστικά ιδιοφυές και απόλυτα ακατάτακτο αριστούργημα του "Love Exposure". Το φεστιβάλ μάς τον συστήνει με ένα αφιέρωμα στο έργο του και την ακόμη πιο καινούργια ταινία του σε ευρωπαϊκή πρεμιέρα.

Δες το πρώτος

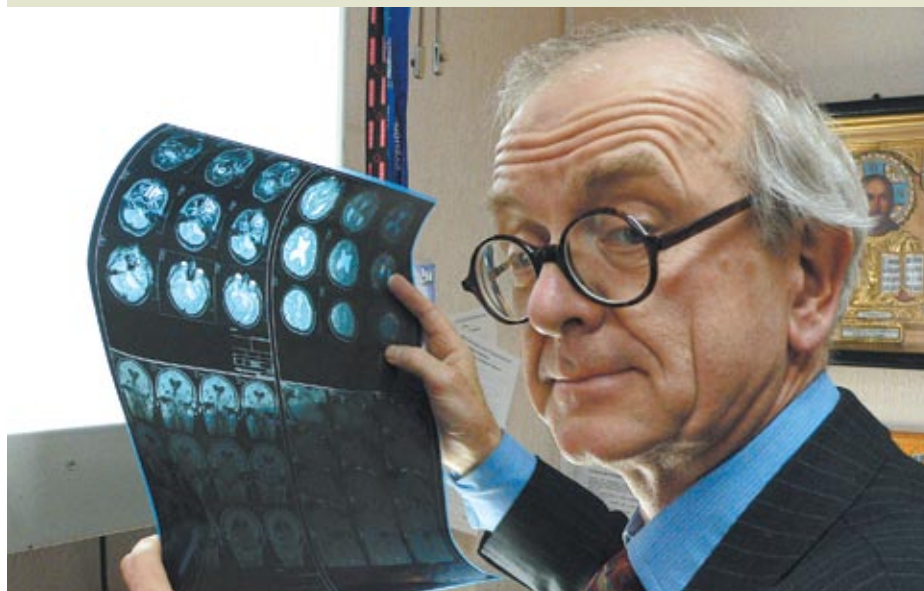
Ανοιγμα με το αφοπλιστικό "An Education" της Λόνε Σέρφινγκ που θα κάνει την Κάρει Μάλιγκαν σταρ, κλείσιμο με τις «Σπασμένες αγκαλιές» του Αλμοδοβάρ κι ανάμεσα τους πρεμιέρες για ταινίες τόσο θέλω-να-τη-δω-τώρα όσο το "Informant!" του Στίβεν Σόντερμπεργκ ή το "Taking Woodstock" του Ανγκ Λι. **A**

And many more
Φυσικά κι έχει κι άλλα, αλλά ο χώρος και ο χρόνος (είναι ακόμη νωρίς) δεν μου επιτρέπουν να τα αποκαλύψω. Τσεκάρετε ξανά εδώ (ή στο www.aiff.gr) για περισσότερες πληροφορίες για ταινίες, πάρτι, καλεσμένους και άλλα.

That's life

Κως, Health Film Festival

Των ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Καθώς ο Αλ Πατσίνο βρίσκεται στα γυρίσματα της ταινίας "You Don't Know Jack" υποδύομενος τον Δρ. Θάνατο Τζακ Κεβορκιάν, με δεδομένο πως το θέμα «δικαίωμα στην ευθανασία» βρίσκεται ψηλά στις υπό συζήτηση λίστες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, το 1ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ για Θέματα Υγείας «Ιπποκράτης» είναι γεγονός.

Μοναδικό, πρωτότυπο, με πρόθεση να συμμετάσχει στον παγκόσμιο διάλογο και χωρίς ανάλογο αντίστοιχό του πουθενά αλλού στον κόσμο, ο «Ιπποκράτης», που ξεκίνησε την Τρίτη και θα κατεβάσει αυλαία την Κυριακή, μετατρέπει την Κω σε σταυροδρόμι όπου συνομιλούν τέχνη, σώματα, άνθρωποι και ψυχές.

Ο συμβολισμός εμφανής: Η Κως, το νησί του Ιπποκράτη (ξανα)μιλά για την υγεία. 86 τολμηρές ταινίες από 31 χώρες τοποθετούν στο επίκεντρο τον άνθρωπο, ενημερώνουν, αποκαλύπτουν, προβληματίζουν, αποθεώνουν τη θέληση για ζωή, ανοίγουν δημόσιο διάλογο γύρω από θέματα υγείας και πρόληψης. Από τον «Αγγλο χειρουργό», που αφηγείται την ιστορία του ανιδιοτελούς νευροχειρουργού Δρ. Χένρι Μαρς, και τον «Διάφανο χρόνο», που μιλά για τη μά-

χη με τον καρκίνο του μαστού, μέχρι τον «Τουρίστα Αυτοκτονίας», που θέτει το θέμα της υποβοηθούμενης αυτοκτονίας, υπάρχουν δεκάδες καρτέ που βάζουν φωτιά στην ψυχή σου, που σε αναγκάζουν να συνειδητοποιείς ότι η υγεία δεν είναι δεδομένο αγαθό, που σε κάνουν να αναρωτιέσαι για το τι σημαίνει πραγματικά να μπορείς να ζεις έως την ύστατη στιγμή σύμφωνα με τις δικές σου επιλογές.

Πολύ λίγα θεματικά φεστιβάλ μπορούν να μιλήσουν τόσο ανοικτά για θέματα ταμπού όπως ο ανθρώπινος πόνος, ο αγώνας για ζωή και οι ψυχικές ασθένειες, να προσφέρουν, χωρίς να εκβιάσουν, τέτοιο πλούτο ερεθισμάτων και συναισθημάτων και να εκπέμψουν αισιοδοξία και ελπίδα όσο το φεστιβάλ της Κω. Με την υπογραφή-εγγύηση της Λουκίας Ρικάκη και των συνεργατών της, υπό την αιγίδα των υπουργείων Πολιτισμού και Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και την αμέριστη συμπαράσταση του Δήμου Κω, το φεστιβάλ «Ιπποκράτης» τοποθετεί την υγεία –σωματική, πνευματική και ψυχική– στη σωστή της διάσταση: «Υγεία είναι ο βαθμός ελευθερίας με τον οποίο βιώνουμε τη ζωή μας».

www.healthfilmfestival.gr
healthfilmfestival.blogspot.com

They say time changes things but you have to change them yourself.

Andy Warhol

Apply now. www.acg.edu

Classes start September 10, 2009.

Challenge yourself



ΠΕΡΑΣΕΣ ΣΤΗΝ ΑΟΗ

The Survival Guide (μέρος 1ο)



NA; IT'S PARTY TIME

Όταν πέρασα στην Αθήνα νόμιζα ότι η σχολή μου ήταν στη στάση «Πανεπιστήμιο» του μετρό. Έλεγα: «Πανεπιστήμιο λέει κι εδώ. Ένα θα 'ναι». Αν είσαι κι εσύ στη φάση «νέος φοιτητής/ψάρι στην Αθήνα» μην πελαγώνεις. Η ATHENS VOICE σε καλωσορίζει στην πόλη και σου δίνει μερικά χρηστικά tips για να ξεπεράσεις εύκολα τα διαδικαστικά...

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



Εκπαιδευτικός Σεπτέμβριος στον **ΙΑΝΟ** Χορηγός επικοινωνίας

alfanitea.gr
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ



2 & 10/9 10.30
Μέθοδος διδασκαλίας
γαλλικής γλώσσας



5/9 12.30
Νίκος Μαρκόκης
«Αν αγαπάτε τα παιδιά σας,
αγαπήστε πρώτα τον
εαυτό σας»



8/9 12.30
Παρουσίαση βιβλίων
γαλλικής γλώσσας



9/9 18.00
Ρένα Ρώσση - Ζαίρη,
Αννα Ιορδανίδου
«Παίζοντας με τα
γράμματα» &
«Νέα γραμματική για
το δημοτικό σχολείο»



14/9 18.00
Γιάννης
Ζαχαρόπουλος



15/9 18.00
Παρουσίαση σειράς
εκπαιδευτικών βιβλίων



16/9 18.00
Το έργο του Γιάννη
Ρήσου στην εκπαίδευση



17/9 18.00
Διδασκαλία της
γλώσσας &
Δημιουργική γραφή



19/9 11.00
Παρουσίαση σχολικών
βοηθημάτων



21/9 19.00
«Αγάπη και κανόνες:
Για την αναστήλωση της
γονιμικής λειτουργίας»



23/9 18.00
Παρουσίαση σειράς
λεξικών για παιδιά



26/9 12.30
Μουσικά για παιδιά



29/9 18.00
Ημερίδα για την
εκπαίδευση

Πληροφορίες/εγγραφές: Σταδίου 24, Αθήνα
210 321 7810, www.iano.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πού θα μείνεις; Με ποιον ή με ποιους; Τι σπίτι θα βρεις; Μήπως πληροίς τις προϋποθέσεις για τη φοιτητική εστία; Πού θα τρως φτηνά και καλά; Πού γίνεται όλος ο φοιτητικός τζετζελές; Ξέρεις πού βρίσκεται η σχολή σου; Τρένα, λεωφορεία, μετρό; Γνωρίζεις τα φοιτητικά σου δικαιώματα; Με ποιον τρόπο θα τη βγάλεις low budget; Πώς μπορείς να βγάλεις ένα μικρό χαρτζιλίκι για να είσαι πιο άνετος; Τα περισσότερα κλισέ για τη φοιτητική ζωή κρύβουν ένα μεγάλο μέρος αλήθειας. Τα υπόλοιπα μόνο εσύ –και κανένας άλλος– μπορείς να τα επιβεβαιώσεις ή να τα ακυρώσεις. Κι αυτό θα το καταφέρεις αν πιάσεις την πόλη από τα μαλλιά, την αγαπήσεις, τη μισήσεις, τη μάθεις. Ετοίμασε λοιπόν τα μπαγκάζια για τις επόμενες διακοπές σου γιατί θα διαρκέσουν τουλάχιστον τέσσερα χρόνια. Καλή φοιτητική ζωή.

Πού θα μείνεις

Αν είσαι από άλλη πόλη και πέρασες στην Αθήνα, η επιλογή και η εύρεση του σπιτιού είναι από τα πιο σημαντικά και δύσκολα projects σου. Θα δεις από χαβούζες μέχρι εγκαταλελειμμένα υπόγεια για να καταλήξεις στη «φωλίτσα» των φοιτητικών σου χρόνων. Γενικά, σπίτι κοντά σε μετρό και ηλεκτρικό –σε απόσταση που μπορείς να πηγαίνεις με τα πόδια–, αν και κοστίζει πάντα λίγο παραπάνω, βολεύει πάρα πολύ. Τώρα, ανάλογα με την περιοχή της σχολής σου μπορείς να βρεις εκεί ένα σπίτι. Οι κλασικές «φοιτητοπεριοχές» της Αθήνας είναι από **Ζωγράφου, Αμπελοκήπους και Ιλίσια** μέχρι **Καλλιθέα, Ν. Κόσμο, Ταύρο** αλλά και **Πειραιά**. Μια άλλη σίγουρη λύση είναι η αναζήτηση κατοικίας στο κέντρο, στα **Εξάρχεια**, στην **Κυψέλη**, στου **Ψυρρή**, περιοχές δηλαδή απ' όπου περνάνε πολλά μέσα μεταφοράς και γενικά βρίσκονται κοντά σε όλα.

Σχετικά με τις τιμές, μια γκαρσονιέρα σε καλή κατάσταση δεν θα τη βρεις κάτω από € 300. Γενικά, στις παραπάνω περιοχές, μια γκαρσονιέρα ή ένα δωάρι κυμαίνονται από 270 έως και... 450 ευρώ, ανάλογα με αυτά που θέλει ο καθένας. Τώρα, αν δεν «βγαίνεις» ή αν θέλεις παρέα, σκέψου τη συγκατοίκηση. Θα σου βγουν όλα πιο φτηνά, αρκεί να είσαι ευπροσάρμοστος και cool...

Τι να προσέχεις

Πολλοί σπιτονοικοκύρηδες ψάχνουν για «καλό πελάτη»: να μη φέρνεις κόσμο σπίτι, να μην κάνεις φασαρία, να μην έχεις κατοικίδιο, να είσαι Έλληνας... Προσπάθησε να τους αποφύγεις όσο το δυνατό περισσότερο γιατί θα σου κάνουν

τη ζωή δύσκολη. Επίσης, καλό είναι ο σπιτονοικοκύρης να μη μένει στην ίδια πολυκατοικία και φρόντισε να πιάσεις φιλίες με τους γείτονες. Μην απογοητευτείς αν δεν βρεις από την αρχή κάτι που να σου κάνει. Η ανεύρεση σπιτιού απαιτεί υπομονή, επιμονή, προσεκτική ανάγνωση των αγγελιών των εφημερίδων και αρκετή... πεζοπορία. Θα δεις που σε λίγο θα καταλαβαίνεις το σπίτι από τη... φωνή. Μην ξεχνάς: διάβασε καλά το συμβόλαιο και υπόγραψέ το μόνο αν συμφωνείς με όλα.

Εγγραφές

Ήρθε η ώρα να πας για πρώτη φορά στη σχολή για την εγγραφή. Στα περισσότερα ΑΕΙ και ΤΕΙ οι εγγραφές πραγματοποιούνται το δεύτερο 15ήμερο του Σεπτεμβρίου και διαρκούν περίπου 10 ημέρες. Αν δεν ξέρεις τι σε περιμένει, η εμπειρία στα δημόσια πανεπιστήμια είναι τρομακτική: πάρα πολλοί μεγαλύτεροί σου άνθρωποι από πάρα πολλές φοιτητικές, κομματικές παρατάξεις θα πέσουν πάνω σου και θα θέλουν με πάρα πολύ μεγάλη αυταπάτη να σε βοηθήσουν. Δέξου τις υπηρεσίες τους αλλά –αν δεν είναι του γούστου σου– πρόσεξε πολύ να μην μπλέξεις...

Να θυμάσαι ότι για την εγγραφή θα σου χρειαστούν το **απολυτήριο Λυκείου**, η **ταυτότητά** σου, το **δελτίο επιτυχίας**, **6 φωτογραφίες**, **υπεύθυνη δήλωση** ότι δεν έχεις γραφτεί σε άλλο πανεπιστήμιο, **πιστοποιητικό γέννησης** και **πιστοποιητικό υγείας** (χορηγείται από τα πανεπιστημιακά ιατρεία). Όσον αφορά τα Δημόσια ΙΕΚ, στα οποία οι εγγραφές γίνονται συνήθως μέχρι 10 Σεπτεμβρίου, απαιτούνται ταυτότητα και απολυτήριο Λυκείου (φωτοτυπία).

Πού θα τρως

Αν πάντα σ' άρεσε η μαγειρική αλλά ποτέ δεν είχες το χρόνο να την εξασκήσεις, τώρα είναι η ευκαιρία. Ξεκίνα από ένα μακαρόνι ή ένα αυγό και θα δεις που στο τέλος θα τα φτιάχνεις καλύτερα από τη μαμά. Μπορείς να διοργανώνεις μικρές συνεστιάσεις στο σπίτι, του στίλ «βάζω το σπίτι και τα ποτά, βάλτε τα υλικά και μαγειρεύουμε». Βέβαια όταν καταφτάνει δέμα από το πατρικό, με τις σπιτικές λιχουδιές και την οικογενειακή θαλπωρή κλεισμένη μέσα, θα είναι ένας μικρός, ανεκτίμητος θησαυρός.

Στην αρχή, το delivery θα το έχεις στις

ταχείες κλήσεις του κινητού... Θα δεις όμως ότι το καθημερινό «απ' έξω» θα σε βγάλει εντελώς εκτός budget. Σίγουρα όμως θα μάθεις και τα διάφορα φτηνά ταβερνάκια και ουζερί, όπου όχι μόνο θα κορέσεις την πείνα σου αλλά θα συναντήσεις και πολλούς φοιτητές. Σημείωσε από τώρα τα διαχρονικά (εννοείται όμως θα φτιάξεις τη δική σου λίστα σιγά σιγά): **«Τηνιακό»**, στην αρχή της λεωφόρου Αλεξάνδρας, στη στάση Βραϊλά. Θα βρεις μόνο μια ποικιλία αλλά αξίζει γιατί προσφέρεται σε πολύ χαμηλή τιμή και συνοδεύεται ωραιότατα από μπύρα μεγάλη προς € 2. Η **«Γη»**, κοντά στο σταθμό Λαρίσης, έχει ωραία μεζεδοκατάσταση. Δεν γίνεται να μην πας από την «ιστορική» ταβέρνα **«Μπαρμπα-Γιάννης»** στην Ερ. Μπενάκη στα Εξάρχεια. Έχει καλό και φτηνό μαγειρευτό και οικογενειακή ατμόσφαιρα. Εκεί γύρω και η **«Ροζαλία»** (Βαλτετσίου, Εξάρχεια) για κρεατικά. Για κάτι «στα όρθια», σουβλάκια στου **«Κάβουρα»** ή στο Μοναστηράκι αλλά και το διανυκτερεύον hot dog της πλατείας Μαβίλη. Στην πλ. Μερκούρη, στα Άνω Πετράλωνα, θα βρεις και το νέο στέκι **«Βραζιλιάνα»** με λίγα φαγητάκια αλλά πολύ fun διάθεση. Στο Κουκάκι, στον πεζόδρομο της Γ. Ολυμπίου θα βρεις μερικά ουζερί όπως τον **«Λωλό»**, όπου θα φας μαμαδίστικα μεζεδάκια αλλά και το κλασικό καφέ-μπαρ **«Κουκί»** με μικρά πιάτα.

Πώς θα μετακινηθείς

Γενικά τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς στην Αθήνα είναι σχετικά φτηνά, πάνε παντού, πολλές φορές γρήγορα και δεν επιβαρύνουν το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Το **φοιτητικό εισιτήριο** κοστίζει 0,50 ευρώ και ισχύει για 90 λεπτά, σε όλα τα μέσα, ενώ το χτυπάς μία μόνο φορά, στο πρώτο μέσο που θα χρησιμοποιήσεις. Επειδή κρίμα είναι να πάει χαμένο το εισιτήριο, αν δεν έχει εξαντληθεί ο χρόνος χρήσης του μπορείς να το δώσεις σε κάποιον ή να το αφήσεις πάνω στο μπάνημα για να το βρει και να το πάρει κάποιος άλλος. Αν χρησιμοποιείς συγκοινωνία πάνω από 2 φορές τη μέρα, σίγουρα αξίζει να βγάλεις **μηνιαία κάρτα**. Αφενός γλιτώνεις χρήματα και αφετέρου δεν έχεις το άγχος τού να μη βρεις εισιτήριο – που συμβαίνει συχνά, ειδικά τα βράδια. Για να βγάλεις κάρτα χρειάζεσαι 1 έγχρωμη φωτογραφία προσώπου και το πάσο σου και πηγαίνεις σε οποιοδήποτε εκδοτήριο. Μπορείς να βγάλεις κάρτα από 25-26 του μήνα, μέχρι 8 του επόμενου. Όποτε κι αν τη βγάλεις, ισχύει από 1η του μήνα. Μπορείς να επιλέξεις: μόνο για λεωφορεία & τρόλεϊ 8 ευρώ, μόνο ΗΣΑΠ 13 ευρώ, μόνο μετρό (μέχρι στάση Κορωπί) 15 ευρώ και για όλα τα μέσα 18 ευρώ. ►

Αν είσαι από άλλη πόλη και πέρασες στην Αθήνα, η επιλογή και η εύρεση του σπιτιού είναι από τα πιο σημαντικά και δύσκολα projects σου

βακα- love

15
MK

51 χρόνια Βακαλό Η πρώτη σχολή design στην Ελλάδα Graphic design / Interior architectural design

Σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου

Τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts

Φοίτηση εξ' ολοκλήρου στην Ελλάδα

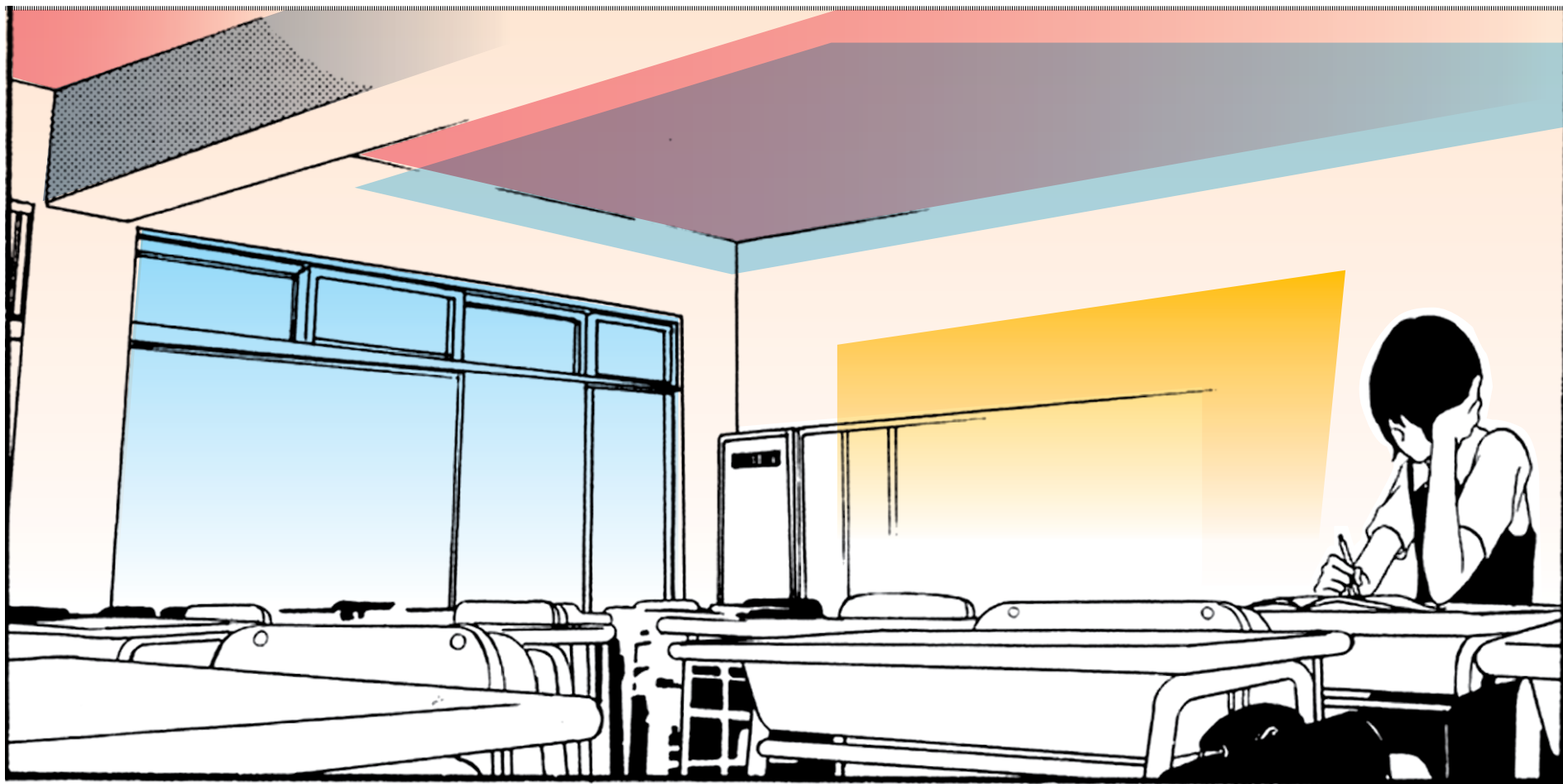
Με την επικύρωση του κρατικού Βρετανικού Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων

Άδεια Ίδρυσης Υπ. Παιδείας, Αρ. 76634/Δδ, Φ.Ε.Κ. 1532, 27/7/09



Κολλέγιο Βακαλό

Λ.Κατσώνη 26 Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα, Τ. 210 644 2514, F. 210 644 4840
info@vakalo.gr www.vakalo.gr



“BLUE” ΤΟΥ ΚΙΡΙΚΟ ΝΑΝΑΝΑΝ, ΑΠΟ ΤΗ ΕΚΔΟΣΗ FANFARE / PONENT MON

Για αεροδρόμιο, δεν ισχύει η κάρτα. Υπάρχουν αρκετά **νυχτερινά λεωφορεία**. Ψάξ' τα. Την Παρασκευή και το Σάββατο, το μετρό και ο ηλεκτρικός λειτουργούν μέχρι τις 2.30 το πρωί, ενώ το τραμ έχει 24ωρη λειτουργία.

Να ξέρεις ότι σκυλιά επιτρέπονται μόνο στον ΗΣΑΠ και μόνο με φίμωτρο.

Γίνε ποδηλάτης. Στην Αθήνα το ποδήλατο είναι extreme sport, αλλά –αν θέλεις– πάντα ξετρυπώνεις ωραίες και ασφαλείς διαδρομές. Ποδήλατα επιτρέπονται στο τελευταίο βαγόνι του ΗΣΑΠ, όχι όλες τις ώρες της μέρας, και η είσοδός τους όχι απ' όλες τις στάσεις (τσέκαρε τον πίνακα ανακοινώσεων στον ΗΣΑΠ). Επιτρέπονται επίσης στο τραμ, στο τελευταίο βαγόνι.

Πώς θα βγάλεις χρήματα

Οι φοιτητικές δουλειές θα σου μείνουν αέχαστες. Εκτός από λεφτά –που θα σου χρησιμεύσουν για έξτρα ταξίδια, ψώνια, μικρές πολυτέλειες– θα κερδίσεις και ε-

μπειρίες και υλικό για ιστορίες να διηγείσαι... Η ιδανική λύση για σένα είναι να βρεις δουλειά σε κάποια από τα επαγγέλματα που κάνουν συνήθως οι νέοι και οι φοιτητές. Πάρε ιδέες:

Delivery: Αν οδηγείς μηχανάκια, πιάσε δουλειά στο συνοικιακό σουβλατζίδικο. Είναι κουραστικό αλλά γνωρίζεις πολύ κόσμο (περίπου € 20/μέρα).

Ταξιθέτης, ταμίας, φουαγιέ σε σινεμά-θέατρα: Το καλό είναι ότι συχνά έχεις την ευκαιρία να δεις τζάμπα ταινίες και παραστάσεις, όπως και celebrities. Υπάρχει η πιθανότητα να φοράς στολή (γύρω στα € 4/ώρα).

Φυλλάδια: Είναι ενδιαφέρον πόσους ανθρώπους βλέπεις ενώ εκείνοι σε αγνοούν. Το μόνο που σ' ενδιαφέρει είναι να ξεφορτωθείς τα χιλιάδες φυλλάδια που έχεις στο σακίδιό σου, ακόμα κι αν τα πετάξουν στον επόμενο κάδο. Μην προσπαθήσεις να τα ξεφορτωθείς ύπουλα, γιατί συχνά οι εργοδότες κόβουν βόλτες, under cover, στην περιοχή (περίπου € 20/φορά, € 3/ώρα).

Σερβιτόρος: Καλό θα ήταν να είσαι κάπως κοινωνικός, αν θες επιλέξεις αυτό το επάγγελμα, γιατί θα βγάλεις ακόμα περισσότερα από τα tips. Σε μπαρ, κλαμπ συνήθως πληρώνουν καλύτερα απ' ό,τι σε καφετέριες, αλλά είναι μεγαλύτερη η ταλαιπωρία. Ο δίσκος μαθαίνεται (από € 25-30/φορά, συν φιλοδωρήματα).

Τηλεφωνικός ερευνητής, τηλεφωνητής: Θα σε βρίσουν, θα σε φλερτάρουν, θα σου που τα ψυχολογικά τους, αλλά εσύ πρέπει να βγάλεις την έρευνα και να είναι έγκυρη, γιατί συνήθως πληρώνεται με το κομμάτι. Πρέπει να είσαι λάτρης του τηλεφώνου (ξεκινώντας από € 1-2/έρευνα).

Κλόουν: Αν δεν ντρέπεσαι να χοροπηδάς με τεράστιο καπέλο και χρωματιστά ρούχα, αυτό είναι για σένα. Υπάρχουν γραφεία που σ' εκπαιδεύουν και σε στέλνουν ως κλόουν σε εκδηλώσεις και παιδικά πάρτι. Κάποια παιδάκια είναι αξιαγάπητα και γελάνε με τα κόλπα σου. Κάποια άλλα θα κάνουν τα πάντα για να καταστρέψουν το show σου. Μ' ένα δίωρο πάρτι θα πληρωθείς γύρω στα € 40-45.

Τσέκαρε για δουλειά και σε φωτοτυπάρικα, βιβλιοπωλεία, βιβλιοθήκες δίπλα στη σχολή σου. Στο συνοικιακό video club. Κάνε baby-sitting στο μωρό του γείτονα ή, ακόμη, «διάβασε» το μεγαλύτερο παιδί του 2-3 φορές την εβδομάδα ή μάθε του τα πρώτα του αγγλικά. Δακτυλογράφησε τις εργασίες των συμφοιτητών σου.

Extra tips

Η Αθήνα σίγουρα δεν είναι η κλασική φοιτητούπολη... Είναι δύσκολη πόλη ν' αγαπηθεί. Θα «γίνει δικιά σου» μόνο αν μάθεις το χάος της. Γι' αυτό περπάτα. Πάρ' τους δρόμους, βγες έξω. Κι αν είσαι άφραγκος, πάντα υπάρχουν τζάμπα πράγματα να κάνεις. Αρκεί να τα βρεις. Μίλα με τον κόσμο. Να είσαι προσεκτικός, αλλά όχι καχύποπτος. Πάρε άσχετα λεωφορεία και βγες στο τέρμα τους: θα δεις περιοχές που δεν θα έβλεπες ποτέ. Εδώ, έχει πράγματα για όλα τα γούστα. Κι εδώ χωράνε όλα. Ζήσ' τα!

Business • Finance • Information Systems • Computing • Accounting • Psychology
Maritime • Telecommunications • Education • Sports Sciences

CityUniversity
of Seattle

Liverpool John Moores University
University of Nish
Staffordshire University

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΜΕ ΤΟ City Unity College

σπούδασε
Graphic & Interior Design

Central Athens Sites: Καρύτη 1 Σύνταγμα, Θεσέως 15-17, Σύνταγμα, Τηλ.: 210 3243221-2, e-mail: info@cityu.gr

- Άδεια ίδρυσης Υπ. Παιδείας, Αριθμ. 76625/Δ6, Φ.Ε.Κ. 1532, 27/7/2009
- Πληροί τις προϋποθέσεις αναγνώρισης σύμφωνα με την Κοινωνική Οδηγία 36/2005
- Ειδικότερος σχεδιασμός των προγραμμάτων σπουδών
- Ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες στο κέντρο της Αθήνας
- Δυνατότητα εύρεσης εργασίας μέσα από τις 20.000 συνεργαζόμενες επιχειρήσεις του Ομίλου Epsilon Net

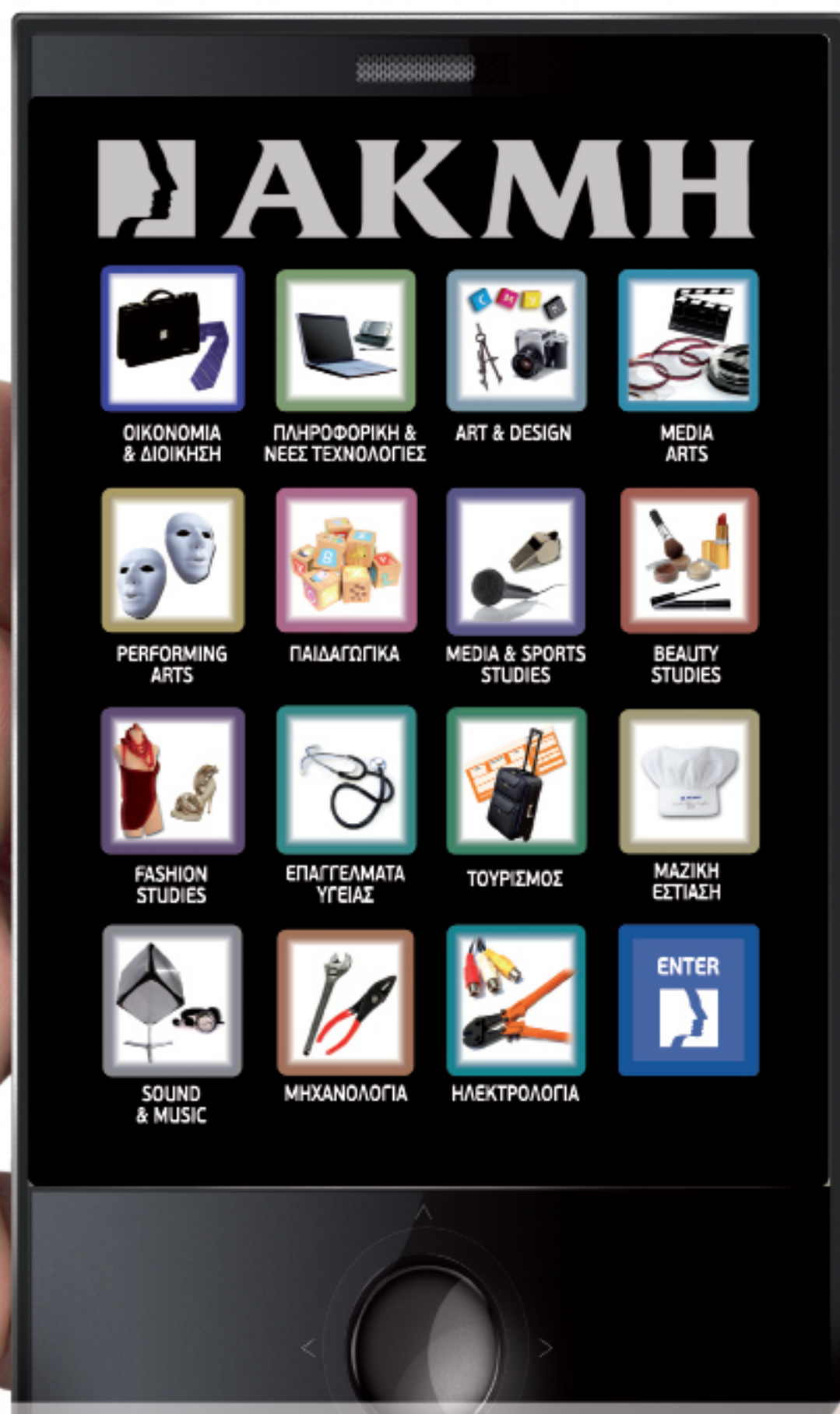
Get connected
www.cityu.gr



CITY ADV.

Κάνε "Enter" σε ένα από τα **7 καλύτερα Εκπαιδευτήρια** της Ευρώπης!

ADEL SAATCHI & SAATCHI



AKMΗ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
& ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ



ART & DESIGN



MEDIA
ARTS



PERFORMING
ARTS



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ



MEDIA & SPORTS
STUDIES



BEAUTY
STUDIES



FASHION
STUDIES



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΥΓΕΙΑΣ



ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



ΜΑΖΙΚΗ
ΕΣΤΙΑΣΗ



SOUND
& MUSIC



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ



ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ



ENTER

ΤΟ ΙΕΚ ΑΚΜΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΙΕΚ

Τηλ. Κέντρο: 210 82 24 074
www.iek-akmi.gr

• Αθήνα: Κοδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074 • Θεσ/νίκη: Τσιμισκή 14, Τηλ.: 2310 260 200



AKMΗ

Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Στέλεχος Επιχειρήσεων
- Μηχανογραφημένο Λογιστήριο
- Φοροτεχνικός • Marketing-Διαφήμιση
- Πωλήσεις • Χρηματοοικονομικά
- Έρευνα Αγοράς • Γραμματέας
- Κτηματομεσίτης
- Security (Υπηρεσίες Ασφαλείας)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

- Προγραμματιστής
- Προγραμματιστής Video Games
- Multimedia • Internet
- Τεχνικός Δικτύων • Κινητή Τηλεφωνία
- Τεχνικός Η/Υ • Ιατρικά Όργανα

ART & DESIGN

- Γραφίστας • Διακοσμητής
- Φωτογράφος • Computer Animation
- Εικονογράφος • Σκηνογράφος
- Συντήρηση Έργων Τέχνης
- Σχεδιαστής μέσω Η/Υ
- Δομικών Έργων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

PERFORMING ARTS

- Υποκριτική
- Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού
- Ενδυματολογία
- Σκηνογραφία

MEDIA ARTS

- Σκηνοθεσία
- Εικονοηψία
- Μοντάζ
- Σεναριογραφία
- Παραγωγή

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- Παιδαγωγός Προσχολικής Αγωγής
- Παιδαγωγός για Ειδικές Ανάγκες

MEDIA & SPORTS STUDIES

- Δημοσιογράφος
- Αθλητικός Δημοσιογράφος
- Προπονητής
- Διοικητικό Στέλεχος Αθλητισμού

BEAUTY & FASHION STUDIES

- Κομμωτική • Σχέδιο Μόδας
- Μακιγιάζ
- Τεχνίτης Νυχιών (Nail Artist)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

- Αισθητική • Φυσικοθεραπεία
- Διαιτολογία • Νοσηλευτική
- Β. Μικροβιολογίου
- Β. Φαρμακείου & Κοιτητικών
- Ποδολογία
- SPA - Θαλασσοθεραπεία

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΕΣΤΙΑΣΗ

- Ξενοδοχειακό • Ναυτιλιακό
- Τουριστικό Πρακτορείο
- Σερβ Διεθνούς & Ελληνικής Κουζίνας
- Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική

SOUND & MUSIC

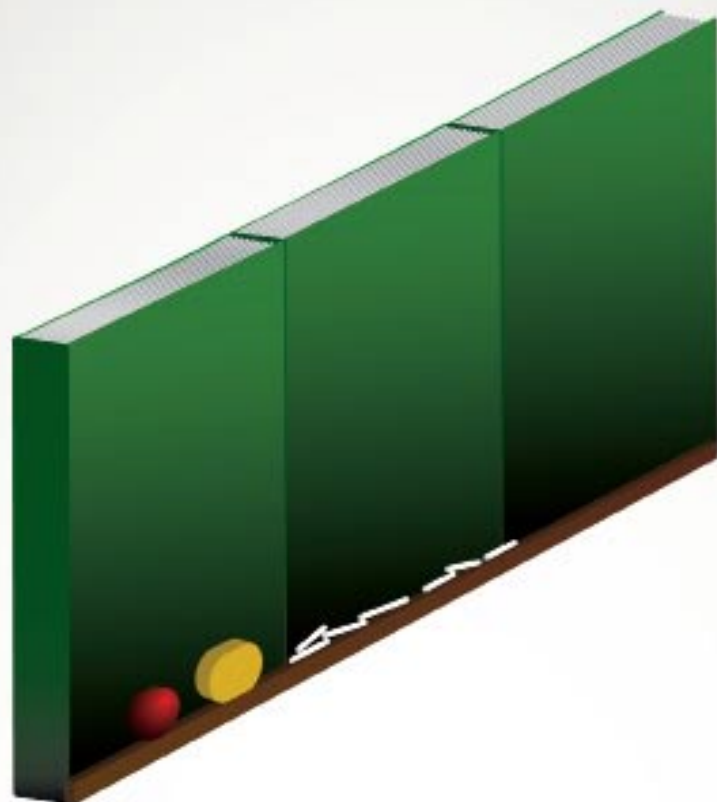
- Ηχοηψία
- Μουσική Τεχνολογία
- Μουσικός Διακογραφίας

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ

- Μηχανικός Αυτοκινήτων
- Μηχανών Θαλάσσης
- Τεχνίτης Μοτοσυκλετών
- Εκπαιδευτής Οδηγών
- Οδηγός Ταξί
- Ηλεκτρολόγος
- Τεχνικός Υδραυλικών Εγκαταστάσεων
- Ψυκτικός
- Τεχνικός Εγκαταστάσεων Θέρμανσης
- Τεχνικός Αερίων Κουσίμων

Παπασωτηρίου

Back to school



ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ
ΛΕΞΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ Ο.Ε.Δ.Β
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ

-15%

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
ΕΞΟΝΤΩΣΙΑ ΛΕΞΙΚΑ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
info@papasotiriou.gr

www.papasotiriou.gr

Η προσφορά ισχύει στα παρακάτω καταστήματα και έχει διάρκεια από 1/9 έως 30/9 ή μέχρις εξαντλήσεως των αποθεμάτων

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 35, Τ: 210 380 98 21, Στουρνάρη 35 & Τζαυτζή, Τ: 210 384 18 26, Πανεπιστημίου 37 & Κораή, Τ: 210 325 32 32, Ε.Μ. Πολυτεχνείο (Ζωνιάρου), Τ: 210 748 25 48 **ΠΛΥΘΑΔΑ:** Α. Παπανδρέου 13, Τ: 210 894 27 45 **ΙΩΝΙΔΕΙΑ:** Κολοκοτρώνη 10, Τ: 210 623 18 54 **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens, Τ: 210 610 02 66 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΕ:** Εθνικής Αντιστάσεως 55, Τ: 210 574 08 88 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Τσιμισκή 87 & Γρ. Παλαμά 3, Τ: 2310 250 808 **ΑΓΡΙΝΙΟ:** Σ.Τακινιά 52 (πρώην Τσαλδάρη), Τ: 26410 456 77 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:** Βενιζέλου 41, Τ: 25510 230 50 **ΒΟΛΟΣ:** Δημητριάδης & Κουμουνδούρου, Τ: 24210 762 10-2 **ΕΡΕΤΡΙΑ:** Αρχαίου Θεάτρου 48, Τ: 22290 640 14 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** Κораή 17, Τ: 2810 300 880 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ:** Αριστομένους 38, Τ: 27210 252 10 **ΚΟΜΟΤΗΝΗ:** Ορφείας 21, Τ: 25310 811 81 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ:** Απ. Παύλου 51, Τ: 27410 737 40 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ:** Ερμού 211-213, Τ: 22510 233 88 **ΞΑΝΘΗ:** Βασ. Σοφίας 8, Τ: 25410 840 85 **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ:** Καμάρι, Εμπ. Κέντρο Αιλιανίδα, Τ: 22660 283 30.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** **ΕΡΕΤΡΙΑ**
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** **ΚΑΡΔΙΤΣΑ** **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** **ΚΟΡΙΝΘΟΣ**
ΛΑΡΙΣΑ **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** **ΞΑΝΘΗ** **ΠΑΤΡΑ** **ΡΙΟ** **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σπουδές... και εργασία

Πόσο εύκολο είναι να βρει δουλειά ένας πτυχιούχος — οι σχολές με τη μεγαλύτερη «προσβασιμότητα» στην αγορά εργασίας

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Το μυαλό σου στο πτυχίο», έλεγε ξανά και ξανά η γιαγιά Ανδρομάχη, «αυτό είναι το βραχιόλι της ζωής». Με σημερινή ορολογία η γιαγιά αναφερόταν στις πανεπιστημιακές σπουδές ως «επαγγελματική κατάρτιση» και «ανάπτυξη δεξιοτήτων» χρήσιμων στην αγορά εργασίας. Σήμερα, τα ποσοστά της ανεργίας και της ετεροαπασχόλησης πτυχιούχων φαίνεται να διαψεύδουν τη γιαγιά Ανδρομάχη και να προβληματίζουν τα εγγόνια της που «επένδυσαν» στο πτυχίο.

Σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας ο αριθμός των υποψηφίων για τις εισαγωγικές εξετάσεις σε ΑΕΙ και ΤΕΙ αυξάνεται κάθε χρόνο. Φέτος **88.279** μαθητές διαγωνίστηκαν για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ακριβώς 1.810 περισσότεροι σε σχέση με το 2008. Τι κι αν φέτος η Εθνική Στατιστική Υπηρεσία έχει ήδη καταγράψει 100.000 άνεργους με πτυχίο, τι κι αν το 2007 η Ελλάδα ήταν πρώτη στους άνεργους πτυχιούχους μεταξύ των «27» της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Όλοι θέλουν να μπουν στο πανεπιστήμιο.

Η περίπτωση της ετεροαπασχόλησης, δηλαδή η δουλειά σου να μην έχει καμία σχέση με τις σπουδές σου, αφορά τέσσερις στους δέκα πτυχιούχους. Η Ελλάδα κατέχει σήμερα τη δεύτερη θέση στον τομέα της ετεροαπασχόλησης πανευρωπαϊκά. Κάποιες σχολές πάντως, ιδίως αυτές που οδηγούν σε μια θέση στο δημόσιο, παραμένουν περιζήτητες: «Ανεργία; Δεν με απασχόλησε ποτέ. Επέλεξα σχολή με βέβαιη αποκατάσταση», λέει η Βίκυ, η οποία μόλις πήρε πτυχίο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Σπουδές με μέλλον

Οι παιδαγωγικές σχολές θεωρούνται από τις πλέον περιζήτητες. Αυτό τουλάχιστον διαπίστωσε η έρευνα που διενήργησε τον Μάιο η εταιρεία Orientum για λογαριασμό της διαδικτυακής πύλης kariera.gr. Το συγκεκριμένο portal ενημερώνει όποιον ψάχνει για δουλειά και τον βοηθά να βρει την κατάλληλη θέση. Οι πιο ελκυστικές σχολές μετά τις παιδαγωγικές

είναι κατά σειρά τα επαγγέλματα υγείας / διαίτολογια, οι ηλεκτρολόγοι μηχανικοί, η λογιστική και η εργοθεραπεία.

Οι εταιρείες, ωστόσο, αναζητούν εργαζόμενους για άλλες θέσεις. Η έρευνα κατέδειξε τους εξής δημοφιλέστερους τομείς εργασίας με βάση το τι ζητούν οι εργοδότες. Πωλήσεις (26%), τηλεπικοινωνίες/ πληροφορική (13%), καταστήματα λιανικής (9%), γραμματειακή υποστήριξη (8%), υπάλληλοι γραφείου (8%), χρηματοοικονομικά (5%), μάρκετινγκ (5%), επαγγέλματα υγείας (5%), μηχανικοί (5%) και λογιστήριο (5%).

Ο διευθυντής της Business Seminars —θυγατρικής της kariera.gr— **Κώστας Στάμκος** υπογραμμίζει ότι οι αγγελίες για τους πωλητές μένουν αναρτημένες στο ίντερνετ για μήνες. «Οι νέοι άνθρωποι θεωρούν ακόμα και σήμερα ότι ο τομέας των πωλήσεων είναι μια δουλειά γυρολόγου, απατεωνίσκου, ενός ανθρώπου που κοιτάζει να κάνει κακό στον αγοραστή. Τελείωσα την ΑΣΟΕΕ πριν πολλά χρόνια. Από τότε οι καθηγητές μάς έλεγαν ότι θα γίνουμε πωλητές κι από τότε το ακούγαμε και λέγαμε δεν είναι δυνατόν να σπουδάζω τόσα χρόνια, να κάνω μεταπτυχιακές σπουδές για να γίνω πωλητής. Τώρα είναι ακόμα χειρότερα, καθώς ισχύει η λογική ότι επειδή σπούδασα πρέπει να κάνω δουλειά γραφείου. Όμως, αμιγής δουλειά γραφείου δεν υπάρχει πια. Κατά τη διάρκεια των σπουδών ο φοιτητής με αυτά που ακούει πιστεύει ότι αποφοιτώντας θα διοικήσει κατευθείαν. Δεν καταλαβαίνει ότι για να διοικήσει πρέπει πρώτα να έχει διοικηθεί».

Όχι πτυχία, προϋπηρεσία

Μια θέση εργασίας στο χώρο του μάρκετινγκ μπορεί να προσελκύσει έως και 1.000 βιογραφικά. Οι νέοι υποψήφιοι συνήθως απορρίπτονται με τη μία και πάντα για τον ίδιο λόγο, λόγω ελλείψεως προϋπηρεσίας. «Συνήθως οι υποψήφιοι γνωρίζουν δέκα γλώσσες, έχουν 20 πτυχία. Είναι πιο σημαντικό να μη γνωρίζω τίποτα από όλα αυτά, αλλά να έχω προϋπηρεσία. Για μένα είναι πιο σημαντικό να έχει δουλέψει ο υποψήφιος έστω και τρεις μήνες ως σερβιτό-►

Οι πανεπιστημιακές σπουδές με τα περισσότερα



+συν εχίζουμε την παράδοση της επιτυχίας από το 1977.

Το Mediterranean College στη νέα εποχή της αναγνώρισης των Κολεγίων (N.3696/2006) πρωτοπορεί με νέες υποδομές και εξασφαλισμένα επαγγελματικά δικαιώματα (αδηγία ΕΕ 36/2005) στους αποφοίτους του.

+συν τομεύουμε το δρόμο προς την επαγγελματική σας κατοξίωση.

Μέσα από την ποιτική εκπαίδευση και το MC Career Office επιτυγχάνουμε το 82% των αποφοίτων μας να προσλαμβάνονται άμεσα στο αντικείμενο των σπουδών τους (μέτρηση 2007).

+συν εργαζόμαστε με κορυφαίους καθηγητές.

Το 80% των καθηγητών μας είναι κάτοχοι (ή υποψήφιοι) διδακτορικών τίτλων ενώ εγκρίνονται και αξιολογούνται συνεχώς από τα Βρετανικά πανεπιστήμια.

+συν δουάζουμε όλες τις απαραίτητες πιστοποιήσεις.

BAC (Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης Πανεπιστημιακών Σπουδών), QAA (Όργανισμός Διασφάλισης Ποιότητας Βρετανικών Πανεπιστημίων), NARIC (Βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ).

+συν ταυτιζόμαστε με τα Βρετανικά Πανεπιστήμια σε πραγματικό χρόνο.

Η φοίτηση στην Ελλάδα πραγματοποιείται παράλληλα με τη Βρετανία σε κάθε επίπεδο, από το χρονοδιάγραμμα εξετάσεων μέχρι τις σημειώσεις. Απόλυτη διασφάλιση ποιότητας σε ένα αδιάβλητο εκπαιδευτικό σύστημα.

+συν τονίζουμε το ρυθμό εκμάθησης με τις ανάγκες σας.

Υποστηρίζουμε τη σταδιακή τελειοποίηση της Αγγλικής γλώσσας κατά τη διάρκεια των σπουδών. 1ο έτος: Ελληνικά, 2ο έτος: Ελληνικά & Αγγλικά, 3ο έτος: Αγγλικά.

+συν εισφέρουμε λύσεις στέγασης αν μένετε στην περιφέρεια.

Σας παρέχουμε πρόσβαση στις πιο σύγχρονες φοιτητικές εστίες (σε απόσταση 10 λεπτών από το Κολέγιο).

+συν ιστούμε και παρέχουμε εκτενή βιβλιογραφία.

Διαθέτουμε ιδιόκτητη ενημερωμένη βιβλιοθήκη 15.000 τόμων, εξασφαλίζουμε πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες των Βρετανικών πανεπιστημίων, καθώς και σε Ελληνικές πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες.

Α. Γκόρτσος / Α. Μπίρης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

BACHELORS & HNDs

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Marketing & Δημόσιες Σχέσεις
- Πληροφορική
- Ψυχολογία & Συμβουλευτική
- Λογοθεραπεία
- Μαθησιακές Δυσκολίες
- Παιδαγωγικά
- Διαιτητική*

- Πολιτικών Μηχανικών
- Μηχανολόγων Μηχανικών
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός

> Οι απόφοιτοι ΙΕΚ έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν Bachelor σε 2 μόνο χρόνια

> Στα Bachelors και HNDs γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείων, ΤΕΕ και ΕΠΑΛ

* Υπό έγκριση

- Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική ή Αγγλική
- Δυνατότητα ευέλικτης ή εκ' αποστάσεως φοίτησης

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

MASTERS

- MBA (ελληνόφωνο ή αγγλόφωνο)
- MSc Management
- MSc Marketing Management
- MSc Psychological Sciences and Counselling

EXECUTIVE DIPLOMAS

- Management
- Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων
- Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων
- Marketing

- Χρηματοοικονομική & Τραπεζική Διοίκηση
- ΔΛΠ & Διαχείριση Λογιστηρίου
- Logistics
- Production & Operations Management
- Διοίκηση Μονάδων Υγείας
- Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων
- Διοίκηση Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων
- Δημοσιογραφία & Management
- Αθλητική Δημοσιογραφία
- Δημόσιες Σχέσεις

> Στο MBA και στα Executive Diplomas γίνονται δεκτοί και μη πτυχιούχοι με εργασιακή εμπειρία

- Πληρωμή διδάκτρων έως 48 δόσεις

Το Mediterranean College (Μεσογειακό Κολέγιο)
έλαβε άδεια ίδρυσης Κολεγίου (ΦΕΚ 1531)



**MEDITERRANEAN
COLLEGE**

Founded in 1977

+συν υπογράφουμε την επιτυχία



«Το MC είναι αναγνωρισμένο από το British Accreditation Council ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση»



Καλέστε ΤΩΡΑ!

Ανοικτή γραμμή. Χωρίς χρέωση

800 11 93 93 93

www.medcollege.edu.gr
info@medcollege.edu.gr

ΑΘΗΝΑ: Πετρώνας Β και Πατισίων 107,
τηλ: 210 8899600

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εγνατίας 76,
τηλ: 2310 287779

Μέλος του ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΕΥΝΗ

Ανώτερη Δραματική Σχολή
Αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού

δήλος
σχολή θεάτρου

ένας τόπος
για κάθε φωνή

Διευθύντρια Δήμητρα Χατούπη
Διευθυντής σπουδών Κωστής Κασιδιάρης

Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 10437 Αθήνα
Τηλ. & Fax: 210 5203562, e-mail: contact@dilos.gr
www.dilos.gr

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΡΩΣΙΚΑ

Φειδίου 18, Αθήνα, Τ.Κ. 106 78
τηλ.: 210 3302051, fax: 210 3812195
www.pushkin.gr, info@pushkin.gr

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Σ.Ε.Ι.

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Από το 1914 η πιο παλιά Δραματική Σχολή, πάντα νέα και πρωτοποριακή σε αντίληψη για τις σπουδές στο θέατρο και τις μεθόδους διδασκαλίας.
Διεύθυνση Σπουδών: Πάνος Σκουρολιάκος

Πλήρης Δραματική Σχολή και Ελεύθερο Θεατρικό Εργαστήριο, Παιδικό Θεατρικό Εργαστήριο, Θεατρικό Εργαστήριο Ενηλίκων, Τμήματα Ορδοφωνίας

Καραϊσκού 104, Πειραιάς
τηλ.: 210 4178159, 210 4129948,
www.piraios-dramaschool.gr

ΕΛΕΑΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΕΣ
ART & DESIGN

Καλλιτεχνικό εργαστήριο
μαθήματα για
ενήλικες και παιδιά

Τρίμηνα εργαστήρια, Workshops, Ταχύρρυθμα σεμινάρια, Art Shop
Παιδικά τμήματα, Παιδικό πάρτυ

Κόσμημα με Πολύτιμο Μεταλλικό πηλό, Κερί, Γαλαξίες, Felting (κατάσκευες από μολύβι), Αξεσουάρ, Κεραμική, Τροχός, Ζωγραφική, Ψηφιδωτό, Τεχνικές υφασμάτων, Ραπτική, Πλέξιμο, Σπούνι, Patchwork κ.α.

Εγγραφές Α' κύκλου τον Σεπτέμβριο

EZ Art Studio
Χαρ. Τρικούπη 97 Κνωσός
Τ: 210 6133000
E: info@ezart.gr
www.ezart.gr

εργαστήρι 2009-2010
ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ
ΣΤΕΦΑ ΚΑΛΟΠΡΟΕΥΣΤΗΣ

Υπεύθυνη:
Πάγκυ Στεφανίδου

Α. Για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, για θεατρολόγους και για όσους ασχολούνται με ομάδες παιδιών και εφήβων
• Ετήσια Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής (από 19/10/2009)
• Εντατικό Σεμινάριο Κίνησης (από 22/09 έως 2/10/2009)

Β. Για παιδιά και εφήβους
• Θεατρικά Εργαστήρια (από 16/10/2009)
• Ειδικό Εργαστήριο για παιδιά 2 έως 4 ετών με τους γονείς τους (από 16/10 έως 11/12/2009)

Γ. Για παιδιά και ενηλίκους
• Έκτακτα Προγράμματα με ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Πληροφορίες και εγγραφές
στο τηλ. 210 32 49 829
από 1 έως 30/9/2009

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ρος. Και άσχετη να είναι η προϋπηρεσία με το αντικείμενο των σπουδών του θα τον ανεβάσει αμέσως στη σειρά προτίμησης».

Η πανελλαδικής εμβέλειας έρευνα από την Οριζόντια Δράση των Γραφείων Διασύνδεσης των Πανεπιστημίων επιβεβαίωσε ότι οι μεταπτυχιακές σπουδές έχουν εξελιχθεί σε «τεταρτοβάθμια εκπαίδευση». Το 40% των αποφοίτων ενός έτους έχει πραγματοποιήσει ή πραγματοποιεί μεταπτυχιακές σπουδές 5-7 έτη μετά την αποφοίτηση.

«Το πρώτο πτυχίο είναι το τεχνικό υπόβαθρο και μετά πάμε κατευθείαν για μεταπτυχιακές σπουδές. Αυτό είναι τραγικό λάθος. Αποκτούμε υπερβολικά προσόντα και μετά δεν βρίσκουμε δουλειά. Έκανα 40 μαθήματα στις προπτυχιακές μου σπουδές, άλλα 15 στις μεταπτυχιακές, γνωρίζω θεωρητικά τη στρατηγική των επιχειρήσεων, θεωρητικά το μάρκετινγκ, θεωρητικά τη διοίκηση αλλά δεν ξέρω να συμπληρώσω ένα τιμολόγιο. Είναι σαν να θέλει ο Μίκαελ Σουμάχερ να γίνει οδηγός ταξί» εξηγεί ο Κώστας Στάμκος. Και συμπληρώνει: «Εάν δεν έχεις βγει έξω

στην αγορά εργασίας θεωρείς δεδομένο ότι το πανεπιστήμιο είναι το εισιτήριο για την επαγγελματική αποκατάσταση. Στο σχολείο μαθαίνουμε ότι δεν έχει νόημα να το τελειώσεις εάν δεν μπεις σε μια πανεπιστημιακή σχολή. Στο πανεπιστήμιο μαθαίνουμε ότι το πρώτο μας πτυχίο δεν έχει κανένα νόημα γιατί οι περισσότεροι έχουν από δύο και πάνω. Άρα χρειάζομαι ένα μεταπτυχιακό. Μετά αναρωτιόμαστε μήπως χρειαζόμαστε κι ένα διδακτορικό. Αυτός είναι ένας αέναος φαύλος κύκλος που μας κάνει ανθρώπους με υπερβολικά προσόντα».

Εντωμεταξύ οι εταιρείες φαίνεται να προτιμούν τους φοιτητές. Ο λόγος είναι απλός. Για την εταιρεία ο φοιτητής δίνει μεγαλύτερο κίνητρο πρόσληψης γιατί δεν έχει ακόμα επιδόματα πτυχίων, δεν έχει κάνει οικογένεια άρα κοστίζει φθηνότερα. Είναι ένας λευκός καμβάς όπου η εταιρεία θα ζωγραφίσει όπως θέλει με το δικό της τρόπο σκέψης. Ο φοιτητής είναι ένας ελκυστικός υποψήφιος εργαζόμενος που γίνεται ακόμα πιο ελκυστικός όσο συνεχίζει να μαζεύει εργασιακή εμπειρία παράλληλα με τις σπουδές του.

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιλογές και προτάσεις για ΙΕΚ, κολέγια και ιδιωτικά πανεπιστήμια

Των ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΑΚΤΟ ART & DESIGN Χαρ. Τρικούπη 21 & Σόλωνος, 3ης Σεπτεμβρίου 24, Καποδιστρίου 36 και Κραναού 3 (Πλ. Κουμουνδούρου), www.akto.gr

Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex, ο Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος (ΑΚΤΟ) προσφέρει σπουδές στους τομείς της γραφιστικής, της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων, της διακόσμησης, του σχεδιασμού βιομηχανικών προϊόντων, της ζωγραφικής, των κόμιξ, του web design κ.λπ. Μπορείς να δεις το αποτέλεσμα στη δουλειά των σπουδαστών στην ετήσια έκθεση, η οποία φέτος θα διαρκέσει μέχρι τις 30/9 στις εγκαταστάσεις του ομίλου. Το πανεπιστημιακό πρόγραμμα οδηγεί στο Bachelor of Arts (Honours) Degree του Middlesex University. Προϋπόθεση για την παρακολούθησή του είναι η φοίτηση στο προπαρασκευαστικό έτος που προηγείται ή να υπάρχει προηγούμενη εμπειρία.

ΙΕΚ ΞΥΝΗ Αθήνα, Πειραιάς, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, 800 11 919191, www.iekxini.gr

Τα νέα εκπαιδευτικά τους τμήματα για το χειμερινό εξάμηνο 2009-2010 απευθύνονται σε απόφοιτους Ενιαίων Λυκείων, ΕΠΑΛ, ΤΕΕ – και γίνονται μαθήματα στους τομείς πληροφορικής, οικονομίας & διοίκησης, ψυχολογίας, δημοσιογραφίας, παιδαγωγικών, ομορφιάς & υγείας, τουριστικών επαγγελμάτων κ.ά., ενώ στις διетуές φοίτησης σπουδές περιλαμβάνεται και η πρακτική εξάσκηση. Μάθε ότι στις φετινές ημέρες καριέρας (για τις οποίες φρόντισε το Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων Σπουδαστών - ΓΕΑΣ ΞΥΝΗ) συμμετείχαν περισσότερες από 50 ελληνικές και πολυεθνικές μεγάλες επιχειρήσεις (Γερμανός, Infoassist, Adelco, Πλαίσιο Computers, Grant Thornton, Swatch Group, Κεντρική Κλινική Αθηνών, Άττικα Πολυκαταστήματα κ.ά.), ότι 20 σπουδαστές βρήκαν αμέσως δουλειά ►

ΒΡΕΤΑΝΙΚΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ



Διάλεξε* εσύ και σπούδασε πραγματικά!**

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Ολοκληρωμένες σπουδές στην Ελλάδα:

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Πληροφορική
- Ψυχολογία

Σπουδές 2+2 για μηχανικούς:

- Αρχιτέκτονας
- Πολιτικός (ή Περιβαλλοντολόγος)
- Μηχανολόγος (ή Αεροναυπηγός)
- Ηλεκτρολόγος / Ηλεκτρονικός
- Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

* Σπουδάζεις αυτό που θέλεις.

** Σπουδάζεις σε μικρά τμήματα, χωρίς απώλεια ωρών, σε ένα πειθαρχημένο ακαδημαϊκό περιβάλλον.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

MBA (και στα ελληνικά)

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Χρηματοοικονομικά
- Μάρκετινγκ
- Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού

MSc στην Πληροφορική

MSc σε Διοίκηση Υπηρεσιών
(Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις)

- Φοιτάς πραγματικά και όχι εξ αποστάσεως
- Ανεβαίνεις επαγγελματικά γιατί αποκτάς γνώσεις και εμπειρίες και όχι μόνο ένα χαρτί

Εγγραφή και βάσει
επαγγελματικής εμπειρίας

Δυνατότητα
χρηματοδότησης
από τον ΟΑΕΔ

Όλα τα προγράμματα του Ελληνοβρετανικού είναι πιστοποιημένα από το Πανεπιστήμιο της Ουαλίας και οδηγούν στα πτυχία και τα διπλώματα του Πανεπιστημίου. Τα πτυχία αυτά αναγνωρίζονται στην ΕΕ (και την Ελλάδα) με βάση την Ευρ. Οδηγία 36/2005. Τα ίδια πτυχία αναγνωρίζονται επαγγελματικά και ακαδημαϊκά από το NARIC (το βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ).



BRITISH-HELLENIC COLLEGE
ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

- Το Ελληνοβρετανικό είναι Associated με το Πανεπιστήμιο της Ουαλίας, το δεύτερο σε μέγεθος Πανεπιστήμιο του Ην. Βασιλείου.
- Εξ άλλου έχει αναγνωριστεί ως Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης από το BAC (Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης).



ASSOCIATED WITH THE UNIVERSITY OF WALES

ΡΕΘΥΜΝΟΥ 2, ΜΟΥΣΕΙΟ, 106 82 ΑΘΗΝΑ, • ΤΗΛ.: 210 821.77.10, • www.bhc.gr

Εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά & Ενήλικες

**Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
εγκαινιάζει
Κύκλους Επιμορφωτικών Προγραμμάτων
(Εργαστήρια Ζωγραφικής & Γλυπτικής)
για Παιδιά και Ενήλικες,
με σκοπό την ενθάρρυνση της έκφρασης
μέσω της δημιουργικής απασχόλησης
με τις Εικαστικές Τέχνες.**

Πληροφορίες: 698 6217218, κ. Διονυσία Μπαμπιλιν

Φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος
βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας: www.kaplanon5.gr

**Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 10680, Αθήνα
Τηλ.: 210 3390.946, fax: 210 3390.947,
κιν. 694 5219365
www.kaplanon5.gr, info@kaplanon5.gr**



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

και ότι άλλοι 120 έχουν ήδη κλείσει δεύτερο ραντεβού με τις ενδιαφερόμενες εταιρείες.

ΙΕΚ ΣΒΙΕ Πλ. Ελευθερίας 7 (Πλ. Κουμουνδούρου), 210 3232.323

Η σχολή ιατρικών επαγγελματιών διατηρεί διεθνείς ακαδημαϊκές συνεργασίες με πανεπιστήμια, ινστιτούτα και οργανισμούς πιστοποίησης επαγγελματιών του εξωτερικού. Μεταξύ των άλλων διδάσκονται οι ειδικότητες οπτική, βοηθός φαρμακείου, βοηθός ακτινολόγου, νοσηλευτική, βοηθός μικροβιολόγου, οδοντοτεχνική, ιατρική πληροφορική, φυσικοθεραπεία, αισθητική, διαιτητική, προσχολική αγωγή. Το πτυχίο είναι κρατικό και οι σπουδαστές μπορούν να κάνουν πρακτική ή να εργαστούν στην Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω κοινοτικών επιδοτούμενων προγραμμάτων ανταλλαγής στα οποία συμμετέχει η ΣΒΙΕ. Τέλος, έχει Γραφείο Επαγγελματικού Προσανατολισμού & Σταδιοδρομίας.

ΙΕΚ PRAXIS Σαριπόλου 5, δίπλα στο Μουσείο, 210 8230.090, www.iekpraxis.gr

Μέσα στα υπερσύγχρονα, full εξοπλισμένα εργαστήρια και σε συνδυασμό με το εξειδικευμένο προσωπικό που θα είναι πάντα κοντά σου, μπορείς να εκπαιδευτείς σε 44 ειδικότητες που αφορούν στην Πληροφορική, τη Γραφιστική, την Αισθητική, τον Τουρισμό και πολλά ακόμη. Το ΙΕΚ PRAXIS πρόκειται για μια φρέσκια ιδιωτική επιλογή με δυνατό σημείο την πρακτική άσκηση σε μεγάλες εταιρείες και τη συμμετοχή των σπουδαστών φοιτητών σε εκθέσεις, διαγωνισμούς, φεστιβάλ. Οι σπουδές διαρκούν 2 χρόνια και τα διδάκτρα κυμαίνονται από € 3.500 ως 3.900 ανάλογα με την ειδικότητα.

ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ Γκυλιφόρδου 14, πλατεία Βικτωρίας, 210 8212.912

Δημοσιογραφία, Νοσηλευτική, Οδοντοτεχνική, Φυσιοθεραπεία, Διαιτολογία, Αισθητική, Μακιγιάζ, Κομμωτική είναι κάποιες από τις 40 ειδικότητες που μπορεί να σπουδάσει κανείς στον Εκπαιδευτικό Όμιλο Ιπποκράτειο, ο οποίος από την ίδρυσή του, το 1978, εισήγαγε πολλές καινοτόμες μεθόδους στον τρόπο λειτουργίας και διδασκαλίας. Το 1990 ιδρύθηκε η Ιπποκράτειος Σχολή που είναι η πρώτη ιδιωτική σχολή με κρατικό πτυχίο στις ειδικότητες της Νοσηλευτικής, Φυσιοθεραπείας, Βρεφονηπιαγωγών, Πληροφορικής, Οικονομίας & Διοίκησης και πλέον, συνάπτοντας συνεργασίες με τους μεγαλύτερους παιδικούς σταθμούς, με κλινικές, νοσοκομεία, με τον Όμιλο Ύγεια και τα Μαιευτήρια Μπτέρα και Απτώ, κέντρα υγείας και φυσιοθερα-

πευτήρια, δίνει τη δυνατότητα στους αποφοίτους της για άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983/ Θεσσαλονίκη: Ερμού 45, πλ. Αριστοτέλους, 2310 226.318

Με 39 χρόνια εμπειρίας στον τομέα της επαγγελματικής κατάρτισης και μέσα σε προσεγμένο περιβάλλον, στα ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ μπορείς να σπουδάσεις Μηχανολογία, Ηλεκτρονικά, Δομικά, Μουσική Τεχνολογία - Ηχοληψία, Επαγγέλματα Μόδας & Ομορφιάς, Παραϊατρικά, Μαγειρική κ.ά. Από φέτος τον Σεπτέμβριο προσθέτουν στις ειδικότητές τους «Δημοσιογραφία & Αθλητική Δημοσιογραφία» και σε όλα τα προγράμματα λαμβάνεις Κρατικό Δίπλωμα, με δικαίωμα πρόσληψης σε προκηρύξεις του Δημοσίου. Για τ' αγορά, παρέχεται και αναβολή στράτευσης.

ΙΕΚ ΑΚΜΗ www.amc.edu.gr

Περισσότερες από 70 ειδικότητες, μεταξύ των οποίων πανεπιστημιακές σπουδές Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας, Δημοσιογραφία, Ηχοληψία, Σχέδιο Μόδας από το ΙΕΚ που αναδείχθηκε μεταξύ των επτά καλύτερων εκπαιδευτηρίων στην Ευρώπη. Μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΑΚΜΗ είναι το ΚΕΚ ΑΚΜΗ, που δραστηριοποιείται σε υπηρεσίες Συμβούλου Διοίκησης του Κράτους με εξειδίκευση στα προγράμματα κατάρτισης και διά βίου μάθησης. Τώρα, επεκτείνει τις δραστηριότητές του υπογράφοντας συνεργασία με το Ινστιτούτο Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ). Η συνεργασία αφορά στην «Κατάρτιση & Πιστοποίηση σε βασικές δεξιότητες στη χρήση ΤΠΕ Εργαζομένων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση» και στοχεύει στην εξοικείωση με νέες τεχνολογίες όλων των εργαζόμενων στην τοπική αυτοδιοίκηση.

ΙΕΚ ΔΟΜΗ Χαρ. Τρικούπη 17, 210 3840.552

Προσφέρει εκπαίδευση σε 53 διαφορετικές ειδικότητες και έχει βραβευθεί με το Χρυσό Διεθνές Βραβείο για την Ποιότητα και το Προφίλ. Εδώ μπορείς να παρακολουθήσεις προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης στα Παιδαγωγικά, Επαγγέλματα Υγείας, Τουριστικά Επαγγέλματα και Μεταφορές, Οικονομία και Διοίκηση, Πληροφορική και Νέες Τεχνολογίες, Art & Design, Μ.Μ.Ε. & Επικοινωνία κ.ά. Έχει Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης και Διασύνδεσης με την αγορά εργασίας και προσφέρει αναγνωρισμένο κρατικό δίπλωμα. Επίσης μπορείς να συνεχίσεις για πανεπιστημιακές σπουδές στο Athenian College για Η.Ν.Δ. & Bachelor.

PWC ACADEMY 210 689.9000, www.pwcacademy.gr

βαβελλζήρη
αγγλικά-γαλλικά-ιταλικά-greek for foreigners

Ελάτε να κατακτήσουμε τον κόσμο!

Υμηττού & Τιμοθέου 13, Παγκράτι
Τηλ.: 210.75.11.099
www.vavel.edu.gr
e-mail: vaveledu@otenet.gr

Μοντέρνοι Χαιροί
Ανώτερα Σχολά Δραματικής Τέχνης

Γι' αυτούς που γράφουν τα πράγματα...

Ευρυμέδοντος 4 Κεραμικός
στάση Μετρό Κεραμικός

Τηλ.: 210 3470670
6932 454 812 * 6977 217 492
web: www.modernoihairtoi.gr
E-mail: mikdramaschool@yahoo.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΚΗ ΔΑΒΗ
Παραδοσιακή Ανασκόπηση
Βούλα Κατάρτιση

«Μας ενδιαφέρει οι πόσοι να παράγουν πρόσωπα, όχι να υποδύονται»

Για πληροφορίες & εγγραφές:
Θέατρο «Ακας Δαβής», Αλεξάνδρας 8,
210 3428.583, 697 9583663, www.theatro.gr

19 SEPTEMBER 2009

IC Festival
the rebirth



IERA ODOS - VOX - ODYSSEY

INFECTED MUSHROOM
ASTRAL PROJECTION
TALAMASCA
MR. YOUTH
PAUSE
STEVE SAI

DAVE SEAMAN
ANTHONY PAPPA
PERFECT STRANGER
CHRISTIAN CAMBAS
C. STAVROPOULOS

UMEK
PAUL RITCH
POPOF
SPEKTRE
TOMY DECLERQUE
MATTHEW HOAG
MR. STATIK

PRESALE: 30€
AT THE DOOR: 40€

WWW.4GATHENS.COM
INFO@4GATHENS.COM

VJ RASTA (L695 / SLOVENIA)
VISUAL SHOW BY VJ RASTA & CREW ON ALL STAGES
VIRTUAL LIGHTS & LASER SHOW
DANCERS & PERFORMERS
MOB: 6986068880
TEL: 2103811712

METROPOLIS

ticket services.gr

VILLAGE CINEMAS

Discobole.gr

MAD

ATHENS

mind

DISCO

DISCO

PwC ACADEMY
by PRICEWATERHOUSECOOPERS

Ανοιχτή Παρουσίαση (Open Day)

Πτυχία - Μεταπτυχιακά - Εξειδικεύσεις:
Τι να σπουδάσω; Πού να σπουδάσω;
Τι ζητά η αγορά εργασίας;

Παρουσίαση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Σπουδών & Σεμιναρίων της PwC Academy 2009-2010

Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2009, 18.00-21.00

PwC Academy
Ζαλοκώστα 42, Χαλάνδρι (απέναντι από το Νοσοκομείο Υγεία)
Συμμετοχή Δωρεάν

Σε αυτή την πρώτη, για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010, ανοικτή παρουσίαση θα αναλυθούν και θα συζητηθούν κρίσιμα θέματα που απασχολούν μεγάλο μέρος του κοινωνικού συνόλου όπως φοιτητές, απόφοιτους Λυκείου - Πανεπιστημίου - ΤΕΙ καθώς και γονείς και καθηγητές.

Παράλληλα, με αφορμή την έναρξη του νέου ακαδημαϊκού έτους 2009-2010, η PwC Academy θα παρουσιάσει και το νέο εκπαιδευτικό της πρόγραμμα.

Στο πρόγραμμα ομιλιών περιλαμβάνονται:

- Κρίσιμα διλήμματα και δύσκολες επιλογές για πτυχία και μεταπτυχιακά στο εσωτερικό ή εξωτερικό, αντικείμενο σπουδών, κόστος, διαβίωση, ανταπόκριση στην αγορά εργασίας
- Τι προσέχουμε πριν πάρουμε αποφάσεις για πανεπιστήμια, προγράμματα & τίτλους
- Distance Learning - online learning: Τι είναι, Ποιες οι διαφορές και οι ομοιότητές τους
- Αναγνώριση ακαδημαϊκών και επαγγελματικών τίτλων σπουδών: Τι συμβαίνει και τι αναμένεται
- Έξυπνες εναλλακτικές λύσεις σπουδών όπως οι επαγγελματικές εξειδικεύσεις που οδηγούν σε αξιόπιστα απτά αποτελέσματα, τόσο σε επίπεδο ποιότητας σπουδών όσο και στην άμεση κατοχύρωση της επαγγελματικής καριέρας
- Παρουσίαση του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος της PwC Academy για το έτος 2009-2010
- Οι αναγνωρισμένοι διεθνώς επαγγελματικοί τίτλοι, οι οποίοι δίνουν στον κάτοχό τους πολύτιμη ευκαιρία για εργασία. Τέτοιοι τίτλοι είναι οι ACCA (Association of Chartered Certified Accountants UK), CIA (Certified Internal Auditor USA), CFA (Chartered Financial Analysts USA), CISA (Certified Information Systems Auditor), PMP (Project Management Professional), LCCI (London Chamber of Commerce & Industry).

Κύριος Ομιλητής:

Δρ. Κωνσταντίνος Κυρίτσας, Head of PwC Academy

Συμβουλευτική ομάδα:

Μαρία Κουτσαύτη, MSC, Ψυχολόγος-Σύμβουλος Διαχείρισης Σταδιοδρομίας
Άννα Δελημάνη, Εκπαιδευτική Σύμβουλος (LCCI HELLAS)

Δηλώσεις συμμετοχής:

Τηλεφωνικά στο 210 6899.000 ή με email στο info.pwcacademy@gr.pwc.com, www.pwcacademy.gr

Σχετικά με την PwC Academy

Η PwC Academy είναι ο εκπαιδευτικός βραχίονας της PricewaterhouseCoopers στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της 12ετούς προφοράς της στην εκπαίδευση. Στόχο έχει την παροχή ολοκληρωμένων και διεθνώς αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών σε στελέχη και φοιτητές. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο η PwC συνεργάζεται με διεθνώς φημισμένες σ' επαγγελματικούς τίτλους όπως ACCA, CIA, CFA. Επίσης έχει αποκλειστική συνεργασία σε επιλεγμένους επαγγελματικούς τίτλους (International Qualifications) με το London Chamber Of Commerce and Industry (LCCI), μέλος του βρετανικού οργανισμού πιστοποίησης Education Development International (EDI), αναγνωρισμένου από το βρετανικό κρατικό φορέα QCA. Αξίζει να σημειωθεί πως η PwC Academy έχει επιτύχει και αξιοσημείωτες διακρίσεις τόσο από το ACCA (Gold Status & Platinum Approved Employer) όσο και από το CFA Institute ("Prep Provider" για το πρόγραμμα CFA). Τέλος, η PwC Academy έχει εξοπλίσει το νέο εκπαιδευτικό της κέντρο τόσο με τα πλέον σύγχρονα εκπαιδευτικά και ηλεκτρονικά μέσα, όσο και με καταξιωμένα στελέχη και εισηγητές, ενώ παράλληλα παρέχει τεχνογνωσία και συμβουλές στους επαγγελματίες για καθοδήγηση στη σωστή επιλογή εκπαιδευτικού προγράμματος.

T.E.I. ΠΕΙΡΑΙΑ

Kingston University London



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ KINGSTON OF LONDON

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του Τ.Ε.Ι. Πειραιά, σε συνεργασία με το **Kingston University of London**, προσφέρει τα εξής μεταπτυχιακά προγράμματα:

- **MSc in Management in Construction**
- **MSc in Structural Design and Construction Management**

Σκοπός των μεταπτυχιακών προγραμμάτων είναι οι μεταπτυχιακοί σπουδαστές να επεκτείνουν τις διοικητικές ικανότητές τους, ώστε να συμβάλουν στην ορθότερη λήψη αποφάσεων σε θέματα διοίκησης εταιρειών, να αποκτήσουν ειδικές γνώσεις στον τομέα της κατασκευαστικής τεχνολογίας και στην εφαρμογή νέων τεχνολογιών στα θέματα που αφορούν τον κατασκευαστικό κλάδο.

Τα παραπάνω μεταπτυχιακά προγράμματα πραγματοποιούνται στο Τ.Ε.Ι. Πειραιά στην αγγλική γλώσσα.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τα δύο αυτά μεταπτυχιακά προγράμματα δημιουργήθηκαν προκειμένου να βοηθήσουν τους πτυχιούχους των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας που απασχολούνται στον κατασκευαστικό κλάδο να ανταπεξέλθουν στις αυξανόμενες ανάγκες της αγοράς και γενικότερα της κατασκευαστικής βιομηχανίας.

Κυριότεροι στόχοι των δύο μεταπτυχιακών προγραμμάτων είναι οι εξής:

- Να δημιουργήσουν ικανούς διευθυντές με υψηλές διοικητικές ικανότητες και να τους εφοδιάσουν με τις απαραίτητες γνώσεις για την εφαρμογή κάθε νέας τεχνολογίας στη διαδικασία παραγωγής, μέσα στα πλαίσια της κατασκευαστικής βιομηχανίας.
- Να ενθαρρύνουν την ικανότητα δημιουργίας και εφαρμογής νέων μεθόδων για την επίλυση νέων προβλημάτων που παρουσιάζονται ή που αναμένεται να παρουσιαστούν.
- Να εφοδιάσουν τους μελλοντικούς διευθυντές εταιρειών με ιδιαίτερες γνώσεις και πολύ σημαντικές ικανότητες διοίκησης και διαχείρισης των οικονομικών και κατασκευαστικών σχεδίων.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ

Σπουδαστές στα προγράμματα αυτά γίνονται δεκτοί όσοι πτυχιούχοι των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας έχουν το κατάλληλο επιστημονικό και επαγγελματικό υπόβαθρο στον κατασκευαστικό τομέα.

Τα μεταπτυχιακά αυτά προγράμματα απευθύνονται σε:

- Πολιτικούς μηχανικούς
- Αρχιτέκτονες
- Πτυχιούχους πανεπιστημιακών σχολών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια των παραπάνω μεταπτυχιακών προγραμμάτων σε ελαστική (part-time) παρακαλούθηση είναι δύο ακαδημαϊκά έτη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα των δύο παραπάνω μεταπτυχιακών προγραμμάτων πραγματοποιείται διά της διδασκαλίας των μαθημάτων (modules), δύο ημέρες την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 18.00-21.00.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Μεταξός Γεώργιος, Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Γραμματεία Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων
Τ.Ε.Ι. Πειραιά, Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων,
Πέτρου Ράλλη και Θηβών 250, Αιγάλεω, Τ.Κ. 122 44
210 5381.285, fax: 210 5691.127
mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

pwcacademy.gr

Έπειτα από 12 χρόνια προσφοράς στην επαγγελματική εκπαίδευση, η PricewaterhouseCoopers δημιούργησε την PwC Academy, η οποία έχει στόχο την παροχή ολοκληρωμένων και διεθνώς αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σπουδών σε νέους, φοιτητές και επαγγελματίες καθώς και την ενημέρωση γονιών, υποψηφίων και επαγγελματιών για θέματα σπουδών, καριέρας και τάσεων της αγοράς μέσα από ανοιχτές ημερίδες με ειδικούς συμβούλους επαγγελματικού και εκπαιδευτικού προσανατολισμού. Προσφέρει επίσης προγράμματα σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση διεθνούς φήμης επαγγελματικών τίτλων, όπως: ACCA - Association of Chartered Certified Accountants (UK), CFA - Chartered Financial Analysts (USA), CIA - Certified Internal Auditor (USA), CISA - Certified Information Systems Auditor (USA), PMP - Project Management Professional (USA), DipIFR - Diploma in International Financial Reporting (UK).

IST COLLEGE Πειραιώς 72, Μοσχάτο, 210 4822222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση), info@ist.edu.gr, www.ist.edu.gr

Με εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ. και έτος ίδρυσης το 1989, το IST College παρέχει ακαδημαϊκά προγράμματα στους τομείς των Οικονομικών & Επιχειρησιακών Επιστημών, της Επιστήμης Υπολογιστών - Πληροφορικής και των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Το αποκαλούμενο και ως το «αγγλικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα» από το 1992 διατηρεί σύμβαση δικαιώρησης (franchise) με το βρετανικό κρατικό πανεπιστήμιο του Hertfordshire για την αποκλειστική υλοποίηση προγραμμάτων σπουδών στην Ελλάδα και για την απόκτηση τίτλων σπουδών Bachelor's και Master's που χορηγούνται απευθείας από το πανεπιστήμιο.

NEW YORK COLLEGE Αθήνα 210 3225.961, Θεσσαλονίκη 2310 889.879, www.nyc.gr

Με 21 χρόνια εμπειρίας, με ακαδημαϊκές συνεργασίες με αναγνωρισμένα αμερικανικά και ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και ισχυρή παρουσία σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πράγα, Τίρανα και Βελιγράδι, το NYC προσφέρει προγράμματα σπουδών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στους τομείς της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ψυχολογίας, Επικοινωνίας, Εκπαίδευσης, Τουρισμού, Ναυτιλίας και Πληροφορικής. Επίσης, διαθέτει πιστοποίηση από το British Accreditation Council (BAC) και όλα τα προγράμματα σπουδών και τα αντίστοιχα πτυχία που προσφέρει είναι πιστοποιημένα και αναγνωρισμένα από τους αντίστοιχους κρα-

τικούς φορείς.

ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 210 6442.514

Ιδρύθηκε το 1958 και διδάσκει εφαρμοσμένες τέχνες και design. Προσφέρει πλήρεις κύκλους σπουδών στους τομείς των Γραφιστικών Εφαρμογών και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου, ενώ υπάρχουν και μονοετή εργαστήρια Σκηνογραφίας, Ζωγραφικής και Κοσμήματος και παιδικό δημιουργικό τμήμα Ζωγραφικής. Οι δε απόφοιτοι μπορούν να εργαστούν, εκτός των άλλων, στα πεδία σχεδίασης μακέτας - διαφήμισης, επιμέλειας εκδόσεων, ηλεκτρονικής τυπογραφίας, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, ενδυματολογίας κ.λπ. Συνεργάζεται από το 1996 με το κρατικό βρετανικό πανεπιστήμιο του Derby που αναγνωρίζει το επίπεδο σπουδών Βακαλό ως ισότιμο με το επίπεδο των πανεπιστημιακών προγραμμάτων που προσφέρει η δική του Σχολή Art and Design. Τέλος, είναι πιστοποιημένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποιήσεων (BAC).

MEDITERRANEAN COLLEGE Αθήνα: 210 8899.600/ Θεσσαλονίκη: 2310 287.779, www.medcollege.edu.gr

Θέλεις να αναβαθμίσεις τις σπουδές σου ή να κάνεις μετεκπαίδευση σε κάποιον τομέα όπως Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δημόσιες Σχέσεις, Logistics, Μάρκετινγκ; Υπάρχει το Κέντρο Μεταπτυχιακών Σπουδών του Mediterranean College με τα ευέλικτα και ευπροσάρμοστα προγράμματα Executive Diploma του London Centre of Management. Τα μαθήματα είναι στα ελληνικά και μπορούν να γίνουν με απογευματινή ή εξ αποστάσεως φοίτηση. Μπορεί επίσης να συνεχίσει κανείς μετά με προγράμματα MBA.

DEREE COLLEGE 210 6009.800-9, admissions@acg.edu, www.acg.edu

Το Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος δεν χρειάζεται συστάσεις. Λειτουργεί στα πρότυπα του αμερικανικού συστήματος ανώτατης εκπαίδευσης και μπορεί κανείς να παρακολουθήσει και να λάβει Bachelor of Arts (BA), Bachelor of Science (BS), και Master σε πολλές και ενδιαφέρουσες ειδικότητες. Σ' ένα campus στην Αγ. Παρασκευή -κι ένα δεύτερο στο κέντρο- με άρτιο, σύγχρονο εξοπλισμό κι εγκαταστάσεις (αθλητικές, εργαστήρια, βιβλιοθήκες, θέατρα), διοργανώνονται επίσης ένα σωρό φοιτητικές δραστηριότητες και πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου σε πολλούς, διαφορετικούς τομείς.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ 210 8217.710, www.bhc.gr, pub-rel@bhc.gr

Κάνουμε το **Ταλέντο** σου **επάγγελμα**

στο **ΙΕΚ** του Ομίλου

INTERGRAPHICS

και αποκτάς **Bachelor** με 1 επιπλέον έτος σπουδών

σε συνεργαζόμενα κολλέγια στην Ελλάδα, χάριν στο ενισχυτικό πρόγραμμα HND στο ΙΕΚ του Ομίλου



ADVANCED SEMINARS

ART & DESIGN

- Computer Graphics - DTP
- Web Design & Development
- Interior Design
- Photography & Video Art

COMPUTING & NEW TECHNOLOGIES

- 3D Animation - Multimedia
- Maya 3D
- Computer Games Development
- Comics Cartoon Animation
- Post Production - Editing (AVID)
- New Technologies in Cinema & TV

ΠΑΡΟΧΕΣ:

- Ευέλικτες Σπουδές με φοίτηση 3 ημέρες την εβδομάδα
- Άμεση Επαγγελματική αποκατάσταση στους αποφοίτους μας μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Αποκατάστασης της Σχολής
- Κρατικό Δίπλωμα Ισότητας των Δημοσίων ΙΕΚ
- Μοριοδότηση για τον ΑΣΕΠ
- Αναβολή Στράτευσης
- Δωρεάν δια βίου Επιμόρφωση

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΙΕΚ

ART & DESIGN

- Γραφιστική
- 3D Animation
- Διακόσμηση
- Εικονογράφος - Σκισσογράφος
- Εκτυπωτής
- Βιβλιοδέτης

ΜΟΔΑ & ΟΜΟΡΦΙΑ

- Σχεδιασμός Μόδας - Ενδυματολόγος
- Ιεραρότητας
- Κομμωτής
- Βοηθός Κομμωτή
- Περιποίηση Νυχιών - Ονυχοπλαστική
- Ειδικός Ποδολογίας
- Styling
- Αισθητικός

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

- Προγραμματισμός Video - Games
- Τεχνολογίες Internet
- Εφαρμογές Πληροφορικής
- Multimedia
- Τεχνικός Δικτύων & Η/Υ
- Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ

MARKETING - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

- Διαφήμιση
- Marketing
- Ειδικός Πωλήσεων

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Μηχανογραφημένο Λογιστήριο
- Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
- Γραμματέας Διεύθυνσης
- Στέλεχος Εκδοτικών Επιχειρήσεων
- Στέλεχος Τραπεζικών Εργασιών
- Ειδικός Φοροτεχνικού Γραφείου
- Ασφαλιστής
- Κτηματομεσίτης
- Στέλεχος Ανεφοδιασμού (logistics)

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Στέλεχος Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων
- Υπεύθυνος Υποδοχής & Φιλοξενίας
- Στέλεχος Τουριστικού Γραφείου

ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- Τεχνικός Δομικών Έργων
- Σχεδιαστής μέσω Συστημάτων Η/Υ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

INTERGRAPHICS

Art - Design & New Technologies

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49, Πολυτεχνείο • τηλ.: **210 38 38 808**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καρατάσου 7, Λιμάνι τηλ.: **2310 515 539**

www.intergraphics.gr



THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ BACHELOR ΚΑΙ MASTER (Π.Δ. 165/2000 - αρθρο. 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S

- Πολιτικοί Μηχανικοί και Αρχιτέκτονες, με απόκτηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και δυνατότητα εγγραφής στο ΤΕΕ Μηχανολόγοι, Ηλεκτρολόγοι, Μηχανικοί Βιομηχανικής Παραγωγής, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Φαρμακευτική, Οπτομετρία, Βιολογία, Βιοχημεία, Χημεία, Φυσική, Επιστήμη Τροφίμων, Διαποθογία, Διατροφολογία
- Computer Science, Computer Engineering, Digital Electronics & Computer Hardware, Computer Information Systems, Computer Design, Graphics Animation
- Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Τραπεζικά, Οικονομικό Management, Hotel Management, Shipping Management, Travel and Tourism Management, Human Resource Management, Marketing International Business
- Ψυχολογία, Παιδοψυχολογία, Πολιτικές Επιστήμες, Διεθνολογία, Κοινωνιολογία, Αγγλική Φιλολογία και Μετάφραση Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Δημοσιογραφία, Δημόσιες Σχέσεις, Fashion Design
- Δικηγόροι με απ' ευθείας εγγραφή σε ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ στην ΕΛΛΑΔΑ χωρίς την διαδικασία του ΔΙΚΑΤΣΑ (ΔΟΑΤΑΠ)

Προγράμματα Master's: Engineering, Pharmacy, Computer, Management, Marketing, HRM, Law, Politics & Policy Making, Psychology

Προγράμματα Doctorate: Doctorate of Biomedical Sciences, Doctorate of Computer Science, Doctorate of General Engineering and Applied Sciences, Doctorate of Business Administration, Doctorate of International Relations, Politics and Diplomacy.

MAIN BUILDING: 4, Sochoi Str. and Kifissias Av. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
LIBRARY and RESEARCH CENTER BUILDING: 19, Aggelopoulou Str. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
Tel: (+30) 210 7259301-3 / 6785 100-29 Fax: (+30) 210 7259304

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιηποκράτους 118, Αθήνα



• **Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών κειμένων** / Διάρκεια: 90 διδακτικές ώρες

• **Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών κειμένων** / Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες

Επιστημονική ευθύνη – Διδασκαλία:
Άννα Ιορδανίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Γλωσσολογίας Παν/μιου Πατρών
Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο
των σεμιναρίων στις 1/10/2009, 18:00 μ.μ.

• **Δημιουργικής γραφής**

Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες

Ευντονιστής – Υπεύθυνος σεμιναρίου – Διδα-
σκαλία: Γιώργος Ξενάριος, συγγραφέας, μετα-
φραστής, κριτικός λογοτεχνίας
Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο του
σεμιναρίου στις 5/10/2009, 18:00 μ.μ.

• **Συγγραφής σεναρίου**

Διάρκεια: 24 διδακτικές ώρες

Υπεύθυνος σεμιναρίου – Διδασκαλία:
Νίκος Παναγιωτόπουλος, συγγραφέας

• **Η ελληνική ποίηση της Μεταπολίτευσης (1974-2009)**

Διάρκεια: 18 διδακτικές ώρες

Υπεύθυνος σεμιναρίου – Διδασκαλία:
Ευριπίδης Γαραντούδης, Αναπληρωτής Καθηγη-
τής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών

Για πληροφορίες, δηλώσεις συμμετοχής

και εγγραφές επικοινωνήστε

στο τηλ. 211 3003580, στο e-mail:

polychoros@metaixmio.gr

ή επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο

www.metaixmio.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μέσα σε ολιγομελή τμήματα με αυστηρή και υποχρεωτική παρακολούθηση των μαθημάτων θα λάβεις έναν από τους πιστοποιημένους τίτλους του Πανεπιστημίου της Ουαλίας. Έτσι, θα έχεις και πλήρη αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων σου μετά την αποφοίτησή σου, σα να ήσουν σε οποιοδήποτε βρετανικό πανεπιστήμιο. Υψηλή εκπαίδευση στο κέντρο της πόλης, μέσα σ' ένα υπερ-εξοπλισμένο, εξάωρο κτίριο με ενημερωμένη βιβλιοθήκη, κέντρο υπολογιστών και καλά καταρτισμένους, εξειδικευμένους καθηγητές.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Σωρού 74, Μαρούσι, 210 6199.891, www.amc.edu.gr

Μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ακμή, με πείρα τριών δεκαετιών. Σε συνεργασία με διακεκριμένα πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού παρέχει πιστοποιημένα προγράμματα σπουδών, που καλύπτουν σύγχρονα επιστημονικά πεδία και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της ελληνικής και διεθνούς αγοράς εργασίας. Έτσι, θα βρεις bachelor σε Business Administration, Ψυχολογία, Παιδαγωγικά, Μετάφραση, Υπολογιστές, Σχέδιο κ.λπ. Τα πτυχία απονέμονται απευθείας από κρατικά πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας, η φοίτηση γίνεται εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, υπάρχει η δυνατότητα Επιλογής Αγγλόφωνου ή Ελληνόφωνου Τμήματος, ενώ υψηλό είναι και το ποσοστό απορρόφησης των αποφοίτων από την αγορά εργασίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ INTERGRAPHICS Αθήνα: Στουρνάρη 49, 210 3838.808/ Θεσ/κη: Καρατάσου 7 (Λιμάνι), 2310 515.539

Διδάσκει νέες τεχνολογίες στις Εφαρμοσμένες Τέχνες και την Πληροφορική από το 1990 και διευρύνει συνεχώς τις ειδικότητές του, ενώ παρέχει διά βίου δωρεάν επιμόρφωση στις εξελίξεις της τεχνολογίας. Στον όμιλο ανήκουν οι εκπαιδευτικοί φορείς IEK Interdigital ανώτερων σπουδών, το Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών για επαγγελματική εξειδίκευση και το Intergraphics College για ανώτατο τίτλο σπουδών και πτυχίο bachelor. Διαθέτει Γραφείο Εργασίας και Επαγγελματικής Αποκατάστασης Αποφοίτων, ενώ οργανώνει και Career Days.

ΓΡΑΦΑΣ Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7521.767, 800 11 47277

Μαθήματα αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών και ισπανικών σε ενήλικες σε Αθήνα και Πάτρα, με πρωτοποριακές τεχνικές μαθημάτων (GetWhatYouNeed®, The Flexible Choice, Peer Teaching®, Write&Win®)

που δίνουν έμφαση στην επικοινωνία και στην εξατομίκευση. Γίνονται διαδικασίες επιμόρφωσης και ποιοτικού ελέγχου των διδασκόντων και, τέλος, οι τάξεις Πτυχίων καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου.

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Κέντρο Αθήνας: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων, 210 3844.888, 210 3301.300/ Χαλκοκονδύλη 5, 210 3301.110, www.eurodiastasi.com

Proficiency σε 3 εξάμηνα, Lower σε 12-18 μήνες, Ισπανικά, Ιταλικά, Γαλλικά, Γερμανικά. Στην Ευρωδιάσταση μπορεί κανείς να μάθει γρήγορα, έγκυρα και σε πολύ χαμηλές τιμές ξένες γλώσσες. Τα τμήματα απευθύνονται και στους πιο αρχάριους κι αν έχετε ελεύθερο χρόνο υπάρχουν τα ταχύρρυθμα προγράμματα προετοιμασίας για εξετάσεις και διπλώματα. Και έξτρα γνώση: όλοι οι σπουδαστές ανώτερων προγραμμάτων παίρνουν υποτροφία για παρακολούθηση δύο τάξεων μίας δεύτερης ξένης γλώσσας, δικής τους επιλογής.

ZER-FAM Χαλκοκονδύλη 27, Αθήνα, 210 5231.864/ Ηρώων Πολυτεχνείου 86, Πειραιάς, 210 4183.102

Λειτουργεί από το 1985 και εξειδικεύεται σε σπουδές Μόδας, Διακόσμησης, Αισθητικής και Μακιγιάζ, με εκπαιδευτικά προγράμματα που βασίζονται στις ευρωπαϊκές προδιαγραφές και δυνατότητα μεταπτυχιακών στο εξωτερικό. Στη ZER-FAM λειτουργεί γραφείο διασύνδεσης και επαγγελματικής σταδιοδρομίας των σπουδαστών, ενώ στο κεντρικό κτίριο της Χαλκοκονδύλη 27 λειτουργεί έκθεση με τις εργασίες των σπουδαστών από τους τομείς της Μόδας και της Διακόσμησης.

ORAMA Κομοτηνής 10, Αμπελόκηποι, 210 7701.708, www.oramaseminars.gr

Πρόκειται για 7μηνα ανά έτος, σεμινάρια καλλιτεχνικής φωτογραφίας που περιλαμβάνουν πρακτική εξάσκηση και θεωρητική διδασκαλία. Αυτά θα γίνονται σε εβδομαδιαία βάση (7.00-10.00 μ.μ.) και παρέχουν μια ολοκληρωμένη άποψη περί εικαστικής αντίληψης στο χώρο της φωτογραφίας. Σημειώσε πως είναι η τρίτη χρονιά που πραγματοποιούνται στο studio deerdown. Οι εγγραφές γίνονται Σεπτέμβρη και Οκτώβρη. **A**



Τα σεμινάρια του φθινοπώρου στο ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΑΡΞΕΙΣ

Στον Πολυχώρο Σεμιναρίων Μικρό Πολυτεχνείο λειτουργούν ολιγομελή Εργαστήρια Τέχνης για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης. Λειτουργούν Τμήματα Αρχαρίων. Στα Τμήματα Προχωρημένων η Επιλογή γίνεται με interview.

Λειτουργούν τα φθινοπωρινά τμήματα:

Θεάτρου και Χορού

Τάι Τσι, Υποκριτικής, Θεατρικού Παιχνιδιού, Rocket Theatre, Χοροθεάτρου, Φωνητικής, Σύγχρονου Χορού, Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας, Φωτισμών Θεάτρου, Μακιγιάζ, Συγγραφής Θεατρικού Έργου.

Λογοτεχνίας

Δημιουργικής Γραφής, Συγγραφής Διηγήματος και Αφήγησης Παραμυθιού, Μυθιστορήματος, Στιχουργικής, Αρθρογραφίας, Αυτοματικής Γραφής.

Εικαστικών

Ιστορίας Τέχνης, Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Ελεύθερου Σχεδίου, Εικονογράφησης Παι-

δικού Βιβλίου, Κατασκευής Κοσμήματος και Αξεσουάρ, Διακόσμησης.

Κινηματογράφου

Συγγραφής Σεναρίου για τον Κινηματογράφο και Τηλεοπτικού Σεναρίου, Σκηνοθεσίας σε Ψηφιακό Video, Μοντάζ, Παραγωγής Κινηματογραφικού Έργου, Υποκριτικής μπροστά στο φακό, Ιστορίας Κινηματογράφου.

Ψηφιακών τεχνών

Ψηφιακής Φωτογραφίας - Sound Design (Ηχοληψίας), Video Art.

Επικοινωνίας και Media

Μουσικής Ραδιοφωνικής Εκπομπής, Κείμενο-γραφίας για Διαφήμιση, Έκδοση Περιοδικού, Δημοσίων Σχέσεων.

Εγγραφές και Παρουσιάσεις Εργαστηρίων: Τετάρτη 9 και 16 Σεπτεμβρίου 9 μ.μ.

Στις παρουσιάσεις των εργαστηρίων είναι παρόντες όλοι οι συντονιστές για να συνομίλησουν με τους ενδιαφερόμενους.

Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 και 210 9480.745
www.mikropolytechnio.gr



I.I.E.K.
PRAxis

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Η πρώτη πράξη της επιτυχίας

ΑΘΗΝΑ: Σαυιπόδου 5, δίπλα στο ΜΟΥΣΕΙΟ ☎ Τηλ **210 82 300 90**

ΧΑΛΚΙΔΑ: Αρεθούσης 123 (φανάρι ΔΑΡΙΓΚ) ☎ Τηλ **22210 77 2 77**

***μία από τις 44 ειδικότητες στην Αθήνα**

• ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ • ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ • ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ •
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ • ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ • ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ • ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ
• ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ • ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

www.iekpraxis.gr

ΟΔ. ΜΗΤΡΑΚΗ 0004 01003 / 07003 ΚΑΕΔ ΣΤ01/Β/2465/09

ειδικός
προσχολικής αγωγής
δραστηριοτήτων
δημιουργίας &
έκφρασης*



γραφίστας εντύπου
& ηλεκτρονικών
μέσων*



κομμωτής-τεχνικός
περιποίησης
κόμης*



ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ

σπουδές για δουλειά



ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

& στην αγορά εργασίας*, στα επαγγέλματα
Υγείας, Ομορφιάς και Ανθρωπιστικών σπουδών

■ Υγεία & Ομορφιά

Αισθητική - Αισθητικός Stylist - Αισθητικός Αρωματοθεραπείας - Αισθητικός Ποδαλολόγος - Μακιγιάζ
Κομμωτική - Ιατρικός Επισκέπτης - Οδοντοτεχνική - Διαπολογία - Φυσιοθεραπεία - Νοσηλευτική

■ Πληροφορική

Τεχνικός Εφαρμογών Ιατρικής Πληροφορικής - Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής

■ Παιδαγωγικά

Προσχολική Αγωγή (Φροντίδα παιδιών με ειδικές ανάγκες) - Προσχολική Αγωγή (δραστηριοτήτων, δημιουργίας & έκφρασης)

■ Οικονομία - Διοίκηση

Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος Επιχειρήσεων - Λογιστής - Marketing / Διαφήμιση
Ειδικός Ναυτιλιακής Κατεύθυνσης - Ειδικός Αεροπορικών Εταιριών

■ ΜΜΕ & Αθλητισμός

Δημοσιογράφος - Προπονητής - Διοικητικό Στέλεχος Αθλητισμού

ΤΟ ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΙΕΚ

* Πλήρη στοιχεία για τις επιχειρήσεις και τις 907 θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν από τον Ιούνιο του 2008 έως τον Ιούνιο του 2009 στους αποφοίτους της Ιπποκρατείας θα βρείτε στο www.ipokratios.gr



τηλ: 210 8212912 - 210 8838724, www.ipokratios.gr, ipokrat@otenet.gr

Κτίριο Α: Πατησίων 81 & Χέυδεν 8-10, Κτίριο Β: Γκυϊλφόρδου 14, πλ. Βικτωρίας, Αθήνα



Μόνο το Βυθικό Ι.Ε.Κ. που φέρουν το σφραγισμένο σήμα είναι της Π.Ι.Ι.Ε.Κ. Α.Ε. Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ.



Info

Διαμονή: Το κάμπινγκ (22840 61221) είναι κλασικό και αγαπημένο, με παχύ ίσκιο και μαλακή άμμο στα περισσότερα σημεία του. Κατά τα λοιπά, τα περισσότερα από τα εκατοντάδες δωμάτια είναι καθαρά και περιποιημένα, με τις αυλές και τα παρτέρια τους, και οι τιμές για όλα τα πορτοφόλια. Σε γενικές γραμμές, όμως, φτηνά.

Φαγητό: Αναμνήσεις... Χοιρινό λεμονάτο με πατάτες τηγαντές, μελιτζάνες σαγανάκι, σουτζουκάκια... Must η επίσκεψη στην **Κληματαριά**, στον **Μάκη** στο λιμάνι έχει θέα τις βάρκες. Για πιο... high καταστάσεις η **Σουσουράδα** στον πεζόδρομο, όπου θα βρεις και τρία σουβλατζήδικα. Φαγητό βρίσκει κανείς όλο το 24ωρο, λειτουργεί σαν τουριστάδικο πίσω από την πλατεία μέχρι το πρωί, ενώ ο φούρνος ανοίγει από τις 4.

Διασκέδαση: Υπάρχει ωράριο, μέχρι τις 3.30, αλλά Παρασκευή και Σάββατο πηγαίνει μέχρι τις 5. **Remember, Smile, Τζιτζίκας** και **Μπουκαλού** στην πλατεία (το τελευταίο είναι και το πιο... κυριλέ). Για μετά τις 4 η **Laluna** διανυκτερεύει. Από το απόγευμα μέχρι αργά, για καφέ, παγωτό, ποτό, το **El Castello** λίγο πριν την πλατεία, σε θέση στρατηγική.

Παραλίες: Η μπροστινή του κάμπινγκ προτιμάται από τους γυμνιστές. Πολύ κοντά (με τα πόδια) από το χωριό, η πρώτη και η δεύτερη **Ψαραλυκή**. Λίγο πιο μακριά ο **Σορός** και ο **Άγιος Γεώργιος**.

Να πας: Στο **Σπήλαιο**. Θα περπατήσεις κάμποσα μέτρα κάτω από τη γη και θα δεις σταλακτίτες εκατομμυρίων ετών. ●

Αντίπαρος

Ποιος είπε ότι τελείωσε το καλοκαίρι;

Οι νύχτες είναι ακόμα γλυκές και ο δρόμος δεν είναι μακρύς. Μάξιμουμ πέντε ώρες από τον Πειραιά μέχρι την Πάρο και από εκεί άλλο ένα 40λεπτο μέχρι την Αντίπαρο, έναν προορισμό άλλοτε cult και σήμερα «δη-

μοφιλή», αλλά πάντα βολικό ακόμα και για ένα Σαββατοκύριακο.

Πρώτη επίσκεψη το '89, αμέσως μετά το Λύκειο, τελευταία τον Αύγουστο του 2009. Οι διαπιστώσεις: η after disco **Laluna** παραμένει ανοιχτή μέχρι τα ξημερώματα, το **Remember** στην πλατεία παίζει ακόμη ροκ και ο κόσμος ανεβοκατεβαίνει αδιάκοπα στο μεγάλο πεζόδρομο που αρχίζει από το λιμάνι και καταλήγει στην πλατεία. Μόνο που είναι λίγο διαφο-

ρετικός. Θες ο Τομ Χανκς, θες η... αναπάντεχη μοίρα των νησιών και η Αντίπαρος αναδεικνύεται πλέον σε αγαπημένο προορισμό ζευγαριών με παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να περπατούν, θαμώνων της αθηναϊκής παραλιακής, κοριτσιών που δεν αποχωρίζονται τα ψηλοτάκουνα ούτε για μία ημέρα το χρόνο. Ωστόσο, τα πράγματα είναι μετρημένα και νοικοκυρεμένα και το νησί μυρίζει ακόμα θαλασσινή εξοχή — τα πλακόστρωτα είναι καθαρά, οι βουκαμβίλιες γεμίζουν μπαλκόνια και αυλές, παππούδες και γιαγιάδες σου λένε καλησπέρα και η μυρωδιά του πλαστικού τουρισμού απουσιάζει παντελώς.

Μεγάλες στιγμές

Μεσημέρι, κατά τις 4, στην παραλία δεύτερη **Ψαραλυκή**, στο beach bar **Φανάρι**. «Ένα ούζο πορτοκάλι σε πλαστικό». «Να, σου έβαλα και καλαμάκι για να μην καταλαβαίνουν οι άλλοι ότι είναι ούζο». Εστιατόριο **Μάκης**, στην παραλία. «Το λογαριασμό, παρακαλώ» — και είχαν μείνει η μισή ταραμοσαλάτα και τα μισά χόρτα. «Αν έρχεστε μόνοι να μας ζητάτε μισές μερίδες, δεν υπάρχει λόγος να πληρώνετε πράγματα που δεν τρώτε». Δίλεπτος διάλογος στο **Smile**, στην πλατεία: «Ciao bella!». «Δεν είμαι Ιταλίδα». «Είσαι όμως bella» — η κάπως έτσι. **A**





τάσαμε αισίως στη 2η αγωνιστική, χρωστάμε κάτι υπόλοιπα από την πρώτη, την πυρόπληκτη την καμένη την κατακαμένη, και το μυαλό μου δωμάτιο που μόλις μετακόμισα. Θάλασσα, ρακές, αμμοβολές, χωριά σκιερά, βλέμματα βουτηγμένα στο γαλάζιο. Το μέσα μας καλοκαίρι ποτέ δεν τελειώνει. Γύρω τους ο Αριστοτέλης, ο μυστικοπαθής Πλωτίνος, ο Κάπτεν Γκλου, ο Κοκολίνος, ο Θωμάς ο Ακινιάτης, ο Ροβεσπιέρος, ο Σπινόζα, ο Γκόλαντας, ο Μοντεσκιέ, ο Γκράχαμ Μπελ, ο Ψαραντώνης και ο ίδιος ο Σολομώντας βασιλιάς του Ισραήλ, γιος και διάδοχος του Δαυίδ να ψάχνει να βρει λύση. Που τελικά την έδωσε ο Μαρέσκα με τη βολίδα στη Λάρισα. Βρήκε την μπάλα στα γεμάτα έξω από τη μεγάλη περιοχή και πλάγια, αφαιρώντας το φάλτσο από το παπούτσι την έστειλε να καρφωθεί στο παραθυράκι του πάντα εμβρόντητου σε τέτοιες περιπτώσεις Αρκάντιους Μάλαρτζ. Οποιοσδήποτε άλλος παίκτης, αν βρισκόταν στη θέση του Ιταλού, θα πετύχαινε χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία την τζαμένια είσοδο των κοινοχρήστων της παρακείμενης πολυκατοικίας, υποβάλλοντας έτσι την ομάδα σε έξτρα έξοδα από αυτά που ξόδεψε για να τον αποκτήσει. Αλλά, είπαμε, στη φάση ήταν ο Μαρέσκα που μιλάει στην μπάλα στον ενικό και στα πιστοποιητικά γνησιότητας που τον συνοδεύουν θα βρείτε τη σφραγίδα μεγάλων ευρωπαϊκών συλλόγων. Αφήστε τον Ιταλό ελεύθερο στον αγωνιστικό χώρο, να χαρούμε ποδόσφαιρο. Μην του δίνετε ρόλο, θα τον βρει μόνος του. Ελευθερώστε τον. «Λευτεριά, λευτεριά σε όσους ζούνε στα κελιά». Και το μεγαλύτερο κελί στο οποίο μπορείς να κλείσεις έναν ποδοσφαιριστή είναι η αυστηρή τήρηση του συστήματος μιας ομάδας.

Είναι το ίδιο ματς στο οποίο ο Ολυμπιακός πέρασε, σαν το λίκνο που καίει τα σπαρτά, και δη αυτά του Κάμπου, και ο Τιμούρ Κεσπάγια αγανάκτησε με ερώτηση δημοσιογράφου στην καθιερωμένη μετά το παιχνίδι συνέντευξη Τύπου. Όταν καθ' όλη τη διάρκεια της μεταγραφικής περιόδου κυνηγάς να αποκτήσεις αριστερό χαφ-εξτρέμ και την τελευταία μέρα μένεις με τον ...Λεονάρντο στο χέρι και μια κυλόπιτα από τη Βραζιλία, ζεστή και λαχταριστή, λογικό είναι να ρωτήσει κάποιος τώρα τι γίνεται; «Παιδιά, μπορείτε μια φορά να πείτε συγχαρητήρια;» φώναξε αγανακτισμένος ο Γεωργιανός Κεσπάγια. Τι συγχαρητήρια, φίλε μου Τιμούρ. Δεν μιλάμε για την Αννούλα

τη Βίση που έκανε σουξέ με τα συγχαρητήρια. Δημοσιογράφοι δηλώνουν και δουλειά τους είναι να ρωτάνε!! Και μετά το άλλο; «Αν τον είχαμε αυτόν τον παίκτη, αυτός ο ένας θα σώσει τον Ολυμπιακό»; Ωραία αφού οι ρόλοι αντιστράφηκαν και ρωτάς εσύ, κάτσε να σε δω να σε χαρώ και να σου απαντήσω. Καταρχήν με το «αν» καριέρα και μάλιστα διεθνή έκανε μόνο ο Ράντγιαντ Κίπλινγκ, βραβευμένος με το βραβείο Νόμπελ το 1907, μια χρονιά δηλαδή πριν ιδρυθεί ο Παναθηναϊκός, ο Ηρακλής και καμιά κατοσταριά πριν ιδρυθεί ο ιστορικός Πανιώνιος, οπότε άμα δεν μπορείς γίνει ποιητής, Τιμούρ!!!

Στην επόμενη προπόνηση κάλεσε κοντά σου τον Λεονάρντο και τον Ραούλ Μπράβο, που έμπλεξαν χωρίς να το θέλουν και αγωνίζονται αδιαλείπτως στα αριστερά, και πες τους με τρεμάμενη φωνή: «Αν μες στο πλήθος είσαι αγνός χωρίς να φεύγεις πέρα, κι αν όταν συναντάς και βασιλείς είναι μια ίδια μέρα. Κι αν δεν μπορεί φίλος ή εχθρός πίκρες να σε ποτίζει, κι αν εκτιμάς κάθε άνθρωπο μονάχα όσο αξίζει. Κι αν το γοργό καιρό μπορείς σωστά να τον μετρήσεις, και μέσα του κάθε στιγμή τους θησαυρούς να κλείσεις. Όλα δικά σου γίνονται τότε σ' αυτή

την πλάση κι είσαι άντρας άξιος που κανείς ποτέ δεν θα σε ξεπεράσει»!!! Να δεις που θα σε κοιτάζουν στα μάτια γεμάτοι κατανόηση και θα σου πουν. Κι εμάς, κόουτς, μας έχει πειράξει που ο πρόεδρος δεν έχει πάρει χαφ αριστερό και μας έχουν βαφτίσει ακραίους, αλλά βλέπεις σφίγγουμε τα δόντια και συνεχίζουμε. Αν εσύ τώρα δεν μπορείς, γιατί άνθρωπος είσαι, κάνε την καρδιά σου πέτρα και σκέψου να παρηγορηθείς με το ότι ο συνάδελφός σου, ο Ολλανδός Τεν Κάτε, παίζει με δεξί μπακ τον Μουν και αριστερό τον Δάρλα που δεν τον κράτησαν στον ΠΑΟΚ του Σάντος, που όποιος πάει και ζητάει ποδοσφαιρικό άσυλο του δίνουν. Τα λόγια των παικτών σαν «Τα λόγια της πλώρης» βάλσαμο στην καρδιά του Γεωργιανού. Μια ολάκερη μέρα πριν στο στάδιο που φτιάχτηκε από δωρεά του ευεργέτη Καυταντζόγλου ένας φίλος του Ηρακλή σε ημίρρευση κατάσταση ζητούσε από τον Σηφάκη το λόγο, έχοντας κολλήσει τη μούρη του σε αυτή του πορτιέρο. Ζητούσε να μάθει πισετικά γιατί είναι ο μόνος Έλληνας στη σύνθεση και χαλάει την πιάτσα στην ομάδα. Δίπλα του αμήχανοι υπερήλικες σεκιουριτάδες αναρωτιόντουσαν πού έχουμε φτάσει. Ένα ελληνόπουλο να αγωνίζεται στην ενδεκάδα και να του την πέφτουν οι συμπατριώτες του. **Α**

→ info@athensvoice.gr



Πού είσαι Τιμούρ που μου 'λεγες πως θα γινόμουν άλλος

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Design the future

Με εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα σε ευρωπαϊκά πρότυπα
Με υπερασύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό
Με δυνατότητα μεταπτυχιακών στο εξωτερικό
Η ZER FAM εγγυάται σίγουρη επαγγελματική αποκατάσταση

ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ - STYLING

- Σχεδιαστές Μόδας • Στιλίστ
- Μοντελίστ • Πατρωνίστ
- Pret a Porter & Haute Couture
- Υφασματολογία
- Χρωματολογία
- Ιστορία Κουστουμιού
- Ενδυματολογία
- Fashion Marketing
- Computer για σχεδίο μόδας
- Design Υφασμάτων
- Τέχνη του Μουλάζ
- Πατρών και μεγεθύνσεις
- Παραγωγή μέσω Η/Υ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - INTERIOR DESIGN

- Αρχιτεκτονική και Design εσωτερικών χώρων
- Διακόσμηση κατοικίας - επαγγελματικών χώρων - βιτρίνας
- Πλαστική Μακέτα
- Τεχνολογία Υλικών
- Σχεδιασμός μέσω Η/Υ AutoCAD 2D & 3D
- Χρωματολογία
- Ψυχολογία και διακόσμηση (Feng Shui)
- Διακοσμητικές Εφαρμογές
- Μεταπτυχιακά Προγράμματα

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- Αισθητική προσώπου σώματος
- Εξειδικευμένες Θεραπείες
- Ανάλυση Δέρματος
- Διατροφολογία
- Ριζική αποτρίχωση
- Πλήρης κατάρτιση στο χειρισμό μηχανημάτων αισθητικής
- Επαγγελματικό Μακιγιάζ - Πρωινό - Βραδυνο - Νυφικό
- Μακιγιάζ Media - Φωτογραφίας - Θεατρικό
- Σπέσιαλ εφέ
- Τεχνική του μακιγιάζ με αερογράφο • Body Painting

NAIL ART

- Ονυχοπλαστική & Nail Art
- Μανικιούρ • Πεντικιούρ
- Αισθητική Άκρων • Spa

ZER-FAM

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΑΘΗΝΑ:

Χαλκοκονδύλη 27, Ομόνοια, 210 5231.864
Χαλκοκονδύλη 36, Ομόνοια, 210 5224.561

ΠΕΙΡΑΙΑΣ:

Ηρώων Πολυτεχνείου 86, 210 4183.102

zer-fam@otenet.gr

www.zer-fam.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ





Επιστρέφεις στη Θεσσαλονίκη από το καλοκαίρι σου, το σπίτι γεμίζει από φιλόδοξες και περιεργές λαθρομετανάστριες να γνωρίσουν τον κόσμο σου αμμούδες, που τρύπωσαν μούχτικα από Χαλκιδική, Λευκάδα, Νάξο, Κω νομίζοντας πως δεν θα τις πάρεις χαμπάρι. Χα! Αναμνήσεις από τζιτζίκια και Thievery Corporation, μοχίτο, χωριάτικες σαλάτες, Nat King Cole, “I Live The Lush Life”, μυρωδιές και κάπνα από highspeed ferries, φωτορεπορτάζ από το γάμο του Θοδωρή **Onirama Μαραντίνη** και της **Σίσους Χρησιτίδου**, όπως παλιά στο Κάπρι οι παπαράτσι κυνηγούσαν μια εικόνα της Δολομπριτζίτα στην αγκαλιά του

Θεσσαλονίκη, my, my, hey, hey!

Ντέιβιντ Νίβεν, τέλος χρόνου, προσγειώση στον πλανήτη Άστυ. Γκάζια, θόρυβος, άγχος, Αρειανάρα, Ηρακλάρια, το πρώτο μεγάλο τοπικό ντέρμπι ξεκίνησε με μισή ώρα καθυστέρηση από το γκαγκαλίδι των ανεγκέφαλων της κερκίδας. **Ντίκα**, ο Ρουμάνος κυανόλευκος σωτήρας που πάνω του ποντάρει ο Ρέμος, **Νασούτι**, το αργεντίνικο πουλέν που από Μπόκα Τζούνιορς θα «γράψει» λένε στο Χαριλάου. Πρωτοσέλιδα με τον Ψωμάδη να προφητεύει συνεργασία ΠΑΣΟΚ και ΝΔ, να μέμφεται τον Αντώνιο πως δεν πουλάει καλά το προϊόν Καραμανλής, Ψωμάδης όπως Σενγκελά, **Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης** coming soon, ο πιο μεγάλος, λέει, ελέφαντας του κόσμου θα εγκατασταθεί εδώ για να τιμήσει την Ινδία, φετινή τιμώμενη χώρα.

Λίγο πιο πάνω, στο γήπεδο της Τούμπας, τα παόκια τιμούν τον Μάικλ Τζάκσον περισσότερο από τη Λατόγια και τον Ζερμέν! Είναι χάρμα τα νέα συνθήματα: «Τη μισή ζωή σου μαύρος/ την άλλη σου μισή λευκός/ Μάικλ Τζάκσον, ζεις/ για πάντα μπαοκτζής», «Ο Μάικλ Τζάκσον πέθανε/ όμως το Θρίλερ μένει/ Αθήνα γαρ...n/ ο Μπάοκ δεν πεθαίνει». Όσο για την αποθέωση, το ύστατο χαιρε, την απόλυτη ανα-

γνώριση, την παραδοχή πως αιώνια αυτό το αγόρι θα μείνει στις καρδιές τους, «**Ασπρόμαυρα κεριά/ βάλτε στο μανουάλι/ τιμή και δόξα ήρωα/ στον Τζάκσον τον Μιχάλη**».

Θεσσαλονίκη όπως την ήξερες, όπως την άφησες, κόσμος που βολοδέρνει κάθε νύχτα στη Βαλαωρίτου βάζοντας στοιχήματα πως ο **Πορτοκάλογλου** θα ανοίξει δύο **“Elvis”**, στο ένα θα βγάζει τα ηλεκτρονικά του γούστα και στο άλλο θα ξαναθυμηθεί τις κιθάρες και τα γρήγορα σέκι των **Spearmint**. Φίσκα τις Δευτέρες η **«Παπαρούνα»**, που παίζει ο **Κορδιάς**, mojito virgin κερνάει στο **“Habanera”** της Ανθών ο **Αστέριος** σε όσες δεσποινίδες οδηγούν και δεν θέλουν να πουν (σαν σιροπάκι για το βήχα που τόσο σου άρεσε παλιά), αφίσες για το live της **Monika**, **8 του Σεπτεμβρίου στη Μονή Λαζαριστών**. Μια ένταση, ένας ιλιγγός, ο γνωστός πυρετός του Σεπτεμβρίου καθώς όλα ξαναξεκινούν, αλλά λίγοι βάζουν στοίχημα πως κάτι πραγματικά καινούργιο θα σκάσει και θα αλλά-

Ω, τι ωραία να επιστρέφεις στην πόλη, να βάζεις το δισκάκι τους και να ρομαντζάρεις ασύστολα

ξει τη Θεσσαλονίκη, πέρα από τη διακόσμηση των καινούργιων σποτ και τις φραπεδαράδικες γκαρνταρόμπες, που πάνω από τα πόλο με το σηκωμένο γιακά και τη στάμπα αλόγου και αναβάτη στη θέση της καρδιάς, ετοιμάζονται να φορέσουν πουλοβεράκι για τις πρώτες δροσιές. Μέχρι που οι πρώτες νότες του **“Celebration Station”** των **Dread Astaire** μπαίνουν στο πικάπ μου και εγώ και η πόλη εκτροχιαζόμαστε με ένα φτηνό αλλά και τόσο σπάνια μεγαλειώδες ροκ εν ρολ.

www.myspace.com/dreadastaire
Μην κάνεις το σφάλμα να τους πεις «γκαραζιέρηδες», επειδή τεμπελιάζεις κι όλα θέλεις να τα βάζεις ετικέτες. Με το **“Playstation”**, την τρίτη τους δισκογραφική δουλειά, αλλά το πρώτο τους στην ουσία long play, οι Dread Astaire ξαναφέρνουν στο προσκήνιο τον παλιό καρύσιο ταμπουκά, το ναζιάρη και γκαζιάρη θόρυβο, την ατοαλένια πεποίθηση πως η κουλτούρα του Do It Yourself δεν εξαντλείται σε ένα λάπτοπ, όπου κάποιος κόβει, ράβει και λουπάει, αλλά σαν αυτοσχέδιο πυροτέχνημα μπορεί να φωτίσει στούντιο και control room, δωμάτια με αφίσες των Fall, των Spacemen 3, των Sonic Youth, των Velvets και των



Ocean Club The city resort

Στην περιοχή Στρεμπενιώτη, στη Νεάπολη, το **Ocean Club** είναι η πεμπτούσια του «καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη», το απόλυτο city resort, η ευκαιρία σου να αποσυμπιεστείς από το θόρυβο, την κάψα, την κόλαση της πόλης! Σπάνια ομορφιά, δροσιά, χαλαρότητα, ηρεμία, υψηλή ποιότητα υπηρεσιών: με εισόδο 10 ευρώ (για τα μέλη 5 ευρώ) έχεις καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας μια ξαπλώστρα, πεντακάθαρες πετσέτες και νερό στη διάθεσή σου για να ζήσεις τις αστικές διακοπές σου. Και τη νύχτα η ώρα του ονείρου. Εκατοντάδες αναμμένα φαναράκια, υπέροχοι αποικιακού ρυθμού καναπέδες και έπιπλα, ένα μίνιμαλ εξαιρετικό μπαρ, jazzy lounge μουσικές και διάθεση, και ορίστε ο ορισμός της dream night κομψότητας.

Περιοχή Στρεμπενιώτη, Νεάπολη,
2310 634.450

Swell Maps.

Από πού να αρχίσω; Από τη διασκευή του **“Midnight Special”** του Leadbelly, που με κάνει καθώς το σιγοτραγουδώ τραβώντας για την Άνω Πόλη να βλέπω τη μονή του Όσιου Δαυίδ σαν παρεκκλήσι με φωτεινό νέον σταυρό κάπου στο άπειρο της Μινεσότα; Από το φινό αγορίστικο ριφ του **“Balladonna”**, από τις περιδινήσεις του **“Egosurfing”** ή από το έξοχο χιουμοριστικό και αλλοπρόσαλλο **“(Every Good Guy) Gone Gay”**; Κιθάρα, μπάσο, τύμπανο, απουσία από φιοριτούρες και ποζερίες, αγνός διαλεμένος θόρυβος, ξέχασα να αναφέρω και τις θηριώδεις μέρες των The Ex. Με τη γνωστή συμμοριτική διάθεση, με 10 ευρώ τιμή, αν τα αγοράσεις από τις συναυλίες τους (πρώτο live στο μυθικό ροκάδικο **“Jam”**, Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου, στον **Πλαταμώνα**), με τη λαρσιακή Stage Performances να τυπώνει το ιερό τους βινύλιο στη Γερμανία, με μια πυρακτωμένη ψυχή, οι Dread Astaire με συγκινούν ανεπανόρθωτα, γιατί είναι πολύ εστέτ για τους αγράμματους από ροκ εν ρολ και υπέρ το δέον βατοί και straight up για τις ταξιαρχίες των ψαγμένων και δάθεν alternative. Ω, τι ωραία να επιστρέφεις στην πόλη, να βάζεις το δισκάκι τους στη διαπασών και να ρομαντζάρεις ασύστολα, πως πραγματικά φέτος θα είναι ένα μεγαλειώδες φθινόπωρο. **A**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Δύο καλοί skaters, ο Νέστορας Χαριτονίδης και ο Θοδωρής Μαχαίρας απαντούν στις ερωτήσεις της Α.Υ.

Τι καινούργιο θα θέλατε να δείτε σε ελληνικό βίντεο skate;

Ν. Τον Τριμπόνια να κάνει τετραπλό flip από 9 σκαλιά.

Θ. Τον Koger να κάνει nose grind to rail στον Κοκκινόπουλο.

Πώς θα χαρακτηρίζατε με 2-3 λέξεις την

Αθήνα;

Ν. Βρόμικη - μονότονη - σκοτεινή - spots.

Θ. Οπισθοδρομική - trendy - ιστορία που χάθηκε.

Τι έχετε στο μυαλό σας για τη νέα σεζόν;

Ν. & Θ. Να καταφέρουμε να βγάλουμε το SOS BINTEO.

Πώς νιώθετε που η Αθήνα δεν έχει skate park;

Ν. Είναι πολύ σημαντικό να έχουμε πάρκο αλλά τουλάχιστον έχουμε άπειρα street spots.

Θ. Δεν έχουν καταλάβει ότι το skate έχει μεγαλώσει.

Μικρές εκδρομές εκτός Αθηνών

Και ο Σεπτέμβριος είναι ακόμα μήνας διακοπών. Αν βρεθείτε σε μία από τις παρακάτω πόλεις διαβάστε και κρατήστε τα skate sos.

Πάτρα

Είναι γνωστό ότι η Πάτρα, χρόνια τώρα, είναι μια καλή επιλογή για skate όχι πολύ μακριά από την Αθήνα. Μόλις πατήσεις το πόδι σου πρέπει να πας κατευθείαν στην **εκκλησία της Παντάνασσας**, που είναι το κλασικό μέρος για να συναντήσεις ντόπιους αλλά και σκαλιά, curbs, rails, manuals και ό,τι άλλο γουστάρει η ψυχή σου. Ο χώρος του **Πανεπιστημίου** είναι κλασικό μέρος για skate. Μπαίνοντας μέσα θα βρεις αρκετά sets από σκαλιά και στον πάνω όροφο ένα πολύ γνωστό και τέλειο bank ιδανικό για να κάνεις με τις ώρες. Τσουλώντας παραλιακά θα βρεις ένα μαρμάρινο κυκλικό θεατράκι με curbs, manuals, ένα double set 2 κενό 2, και ένα ακόμα μεγαλύτερο set. Προσοχή, έχεις θέα τη θάλασσα κίνδυνος για το skate σου. Η κεντρική πλατεία του **Αγίου Γεωργίου** είναι μεν περίεργα διαμορφωμένη αλλά σίγουρα πολύ χρήσιμη. Διαθέτει παγκάκια να πηδάς από πάνω, ψηλά curbs για lines και μονά κολπάκια... not bad.

Βόλος

Αυτή η πόλη κρύβει πολλά καλά σημεία για εμάς. Κάνε μια βόλτα με το skate σου και θα βρεθείς μπροστά σε άπειρα curbs που έχουν διαφορετικά επίπεδα έτοιμα για κέρωμα και άπειρα grinds και slides. Προσοχή η θάλασσα είναι αρκετά κοντά - κίνδυνος να κάνει μπάνιο το πατίνι σου. Η εκκλησία του **Αγίου Νικολάου** είναι το σημείο που θα βρεις πάντα κάποιον ντόπιο skater για να σου δείξει και τα κρυφά spot που έχει η πόλη. Θα βρεις αρκετά manuals, curbs, over the rail και άπειρο flat. Πες στους locals να σε πάνε στο ditch, κάτω από τη γέφυρα.

Κοζάνη

Ακόμα μια πόλη που κρύβει πολλά, το πρώτο μέρος που πρέπει να βρεις είναι το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας** που έχει 4 τέλεια ανηφορικά manuals στα οποία μπορείς να κάνεις κόλπα και από το ένα στο άλλο. Επόμενη στάση, αν θες να κάνεις rail, είναι το **11ο Δημοτικό Κοζάνης**, που έχει ένα τέλειο 9σκαλο rail και από τις δύο μεριές, αρκετά προσιτό. Στην **κεντρική πλατεία**, μετά τις 12, μπορείς να κάνεις ένα μαρμάρινο rail με grind ή over.

→ billygee23@yahoo.gr

Everything moves

● Ο εκλεκτός **Stefan Janoski** (φωτό) είναι ο νέος pro για την εταιρεία **NIKE SB** παρουσιάζοντας το νέο μοντέλο παπουτσιών με το όνομά του που είναι πραγματικά ξεχωριστό και σίγουρα όλοι θα επιθυμούν να μπει και στα δικά τους πόδια.

● Η **Asbury sun glasses** επέλεξε τον ανερχόμενο πιτσιρικά **Theotis Beasley** στο team της για να δώσει περισσότερο στιλ στην ομάδα.

● Η **Circa footwear** δεν σταματάει να τσιμπάει κόσμο για την ομάδα της. Αυτή τη φορά ο νέος αναβάτης δεν είναι άλλος από το γνωστό και μη εξαιρετέο **Walker Ryan**.

● Ο μικρός ταλαντούχος **Κωνσταντίνος Μαυριδής** είναι το νέο μέλος για την 5 boro skateboards Ελλάδος. Τα μάτια σας ανοιχτά για το part του στο νέο **Supreme promo** που έρχεται αυτόν το μήνα.



Internet News

Όλοι, πιστεύω, γνωρίζετε ότι έχει ήδη ξεκινήσει το δεύτερο **Battle of Berrics** με τους δύο πρώτους αγώνες να έχουν ολοκληρωθεί. Οι skaters που έχουν επιλεγεί για τη δεύτερη μάχη είναι και πάλι διαλεγμένοι ένας κι ένας, πράγμα που θα κάνει τη μάχη ακόμα πιο ενδιαφέρουσα. Ραντεβού κάθε Σαββατοκύριακο μπροστά στις οθόνες με 2 αγώνες.

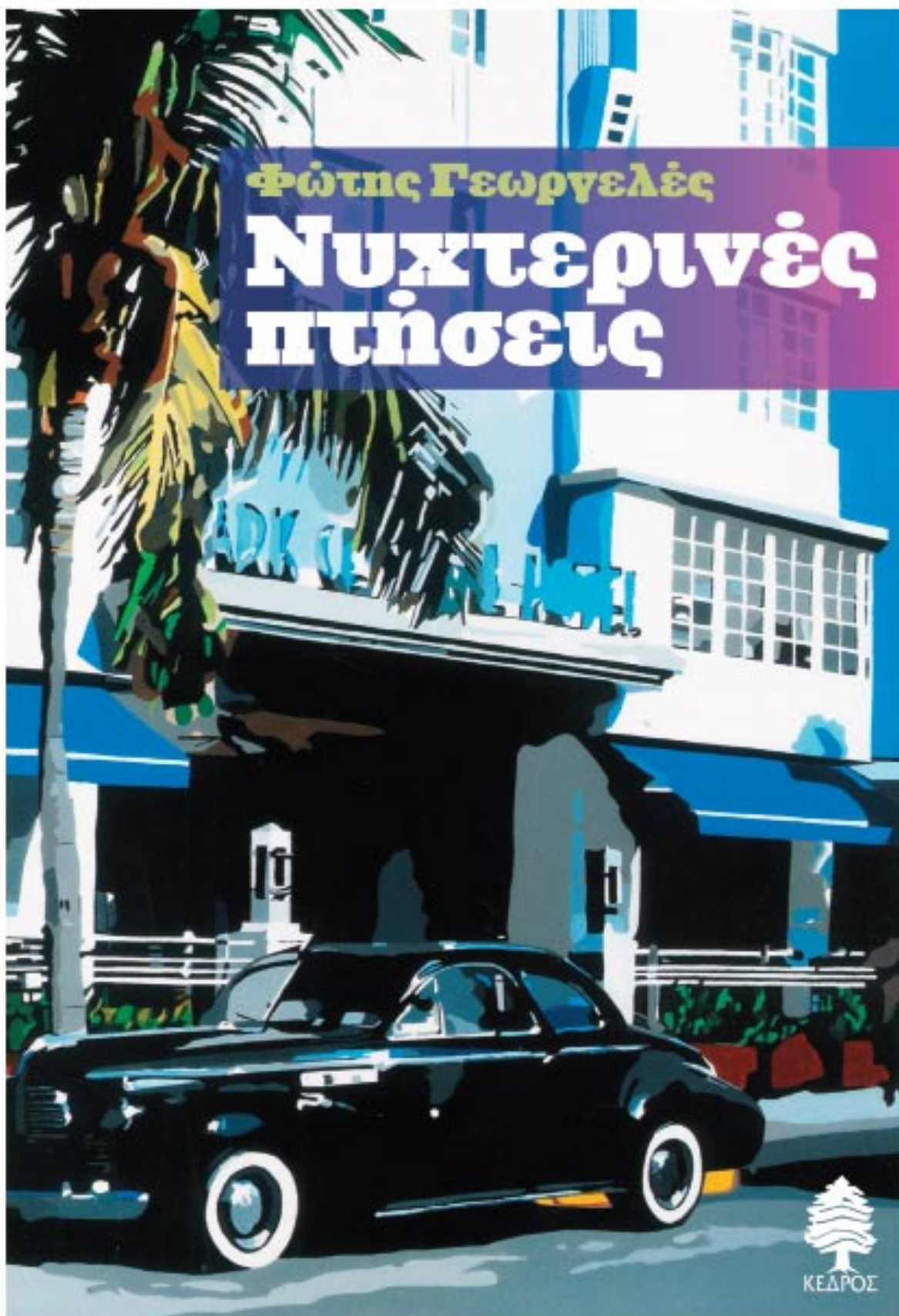
ATTR@TTIVO & THE CITY

Τα 10 must-know της πόλης από την attr@ttivo

- 01** Καλοκαίρι... ήδη τέλειωσε;
- 02** Όλα μοιάζουν με την πρώτη μέρα στο σχολείο...
- 03** Καινούργια αρχή-καινούργια ρούχα-καινούργια διάθεση.
- 04** Πέρασες φοιτητής στην Αθήνα;
- 05** Άρπαξε την πόλη από τα μαλλιά και μάθε την!
- 06** Φόρα ακόμη το αντηλιακό σου πριν βγεις από το σπίτι.
- 07** Τα παρεό κάνουν και για μαντίλια για τα δροσερά βράδια...
- 08** Σημάδι από το μαγικό για καλοκαιρινό σουβενίρ.
- 09** Αγόρασες τα εισιτήριά σου για τις φθινοπωρινές παραστάσεις;
- 10** Επόμενο ραντεβού 9/9: συναυλία MGMT στο Τεχνόπολις!
- 11** Πότε είναι οι επόμενες διακοπές, ρε παιδιά;

Στείλε κι εσύ τα δικά σου tips με θέμα "attr@ttivo & the city" στο info@athensvoice.gr

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.

Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.

Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις
σε αποδείξεις διοδίων,
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα νύχτα,
πρέπει να παραδοθούν πάντα
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό
κόσμο της επικοινωνίας.

Πτήσεις της νύχτας

με προορισμό έναν άγνωστο
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  **ΚΕΔΡΟΣ**

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 88
ΤΗΛ. 210 38.09.712 • 210 38.02.007
www.kedros.gr • books@kedros.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

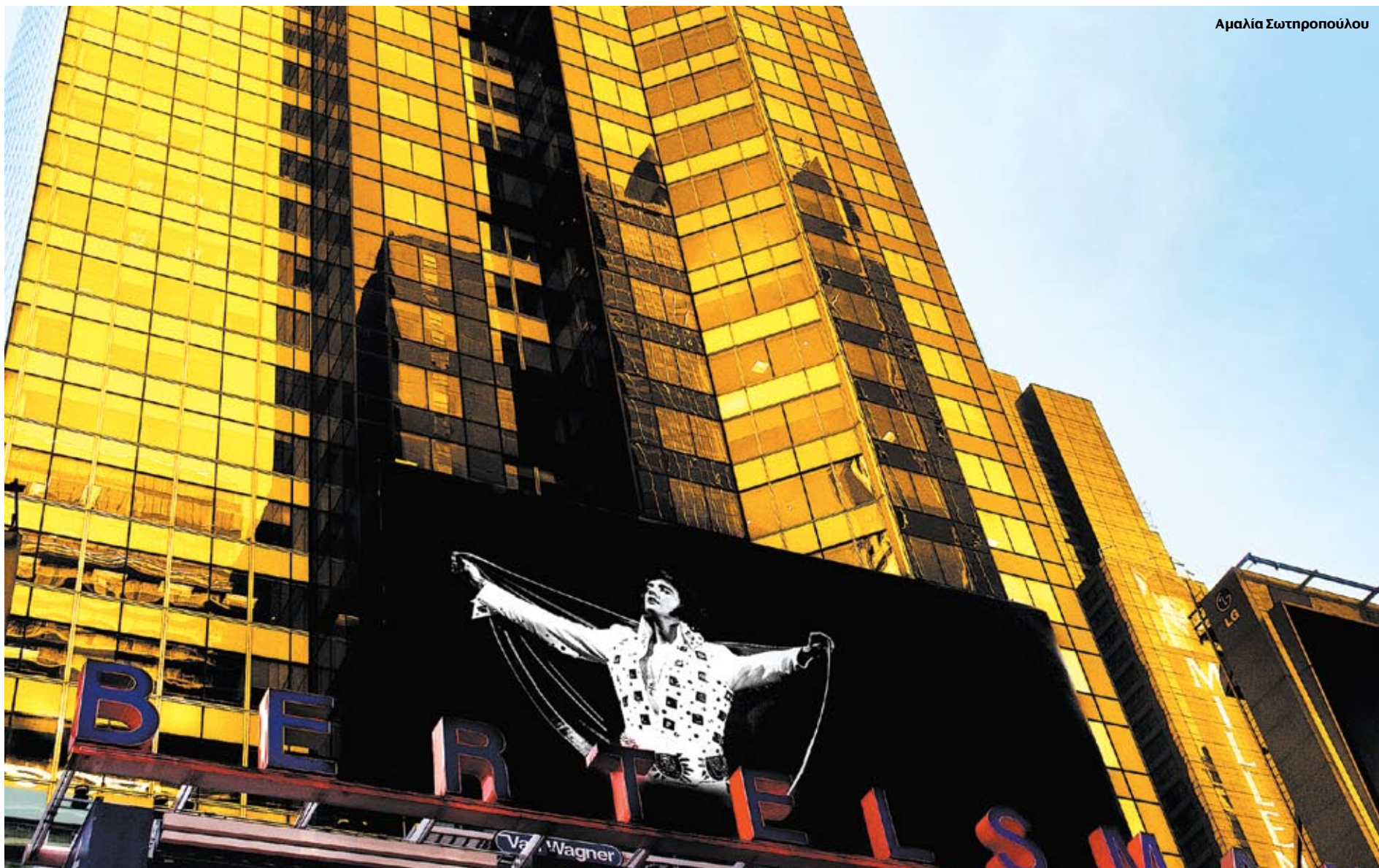
Wondergirl

Το "Avatar" εξακολουθεί να σκίζει διαψεύδοντας τη δισκογραφική κρίση, ενώ το δεύτερο άλμπουμ ετοιμάζεται και μπαίνει σιγά σιγά στο φούρνο της παραγωγής. Η Μόνικα ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για να κλείσει στη Μονή Λαζαριστών το λογαριασμό της συναυλίας που αναβλήθηκε νωρίτερα και τελειώνει τη θερινή περιόδεία της στο ατμοσφαιρικό κηποθέατρο Παπάγου. Παλιά και καινούργια κομμάτια, συνοδεία εξαμελούς μπάντας (τσέλο - μπάσο - τύμπανα - ηλεκτρική κιθάρα - βιολί - τρομπέτα) κι όπως πάντα απρόβλεπτες διασκευές στους μουσικούς μέντορες που την καθόρισαν, από τον Roy Orbison στον Eno και τον Cohen...

Μονή Λαζαριστών, 8/9 (ισχύουν τα εισιτήρια της προηγούμενης ημερομηνίας)
Κηποθέατρο Παπάγου, 14/9. Προπώληση € 20:
PUBLIC (Πλ. Συντάγματος), FNAC (Mall Athens & Γλυφάδα), ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24), Δημαρχείο Παπάγου (Αναστάσεως 90, 213 2027.187), Κατάστημα «Δαναός» (Μεσογείων 230, 210 6528.301-3), www.i-ticket.gr (801 11 60000), www.ticketquest.gr

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

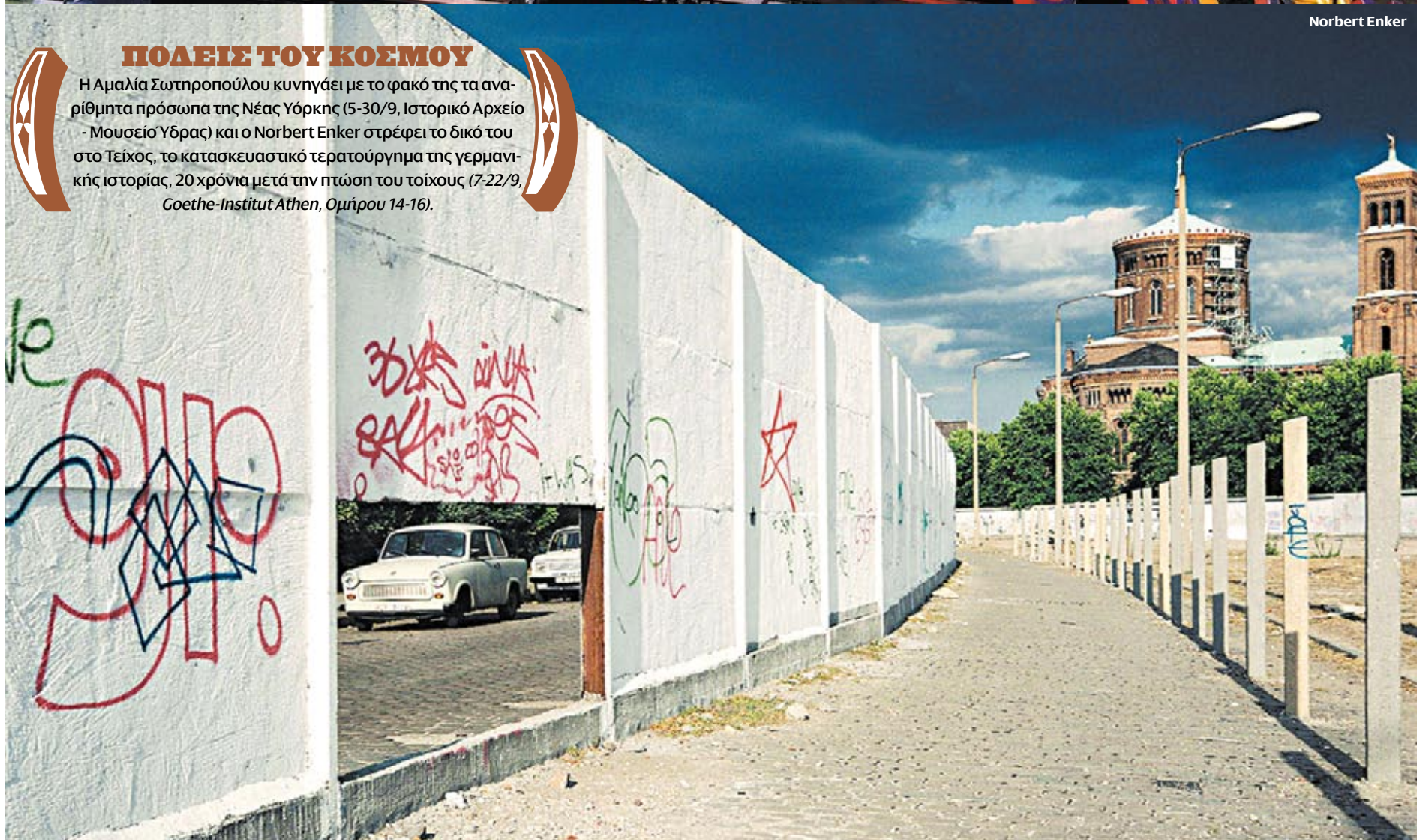




Norbert Enker

ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η Αμαλία Σωτηροπούλου κυνηγάει με το φακό της τα αναρίθμητα πρόσωπα της Νέας Υόρκης (5-30/9, Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας) και ο Norbert Enker στρέφει το δικό του στο Τείχος, το κατασκευαστικό τερατούργημα της γερμανικής ιστορίας, 20 χρόνια μετά την πτώση του τοίχους (7-22/9, Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16).



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΑΣΚΤ

Μνήμη, αρχιτεκτονική, αποξένωση, παράμετροι της πόλης που εξετάζουν 11 νέοι εικαστικοί (Πάννης Γκανάς, Μάρω Φασουλή, Αλέξανδρος Λάιος κ.ά.) μέσα από ποικίλα εκφραστικά μέσα. Επιμέλεια: Άννα Χατζηνάσιου και Αλεξάνδρα Οικονόμου. 8-29/9, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας.

ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

Ο νεοπ θαυμαστός κόσμος, ο θάνατος και η παιδικότητα γίνονται

κολάζ στα χέρια 7 φοιτητών της ΑΣΚΤ: Στέλλα Δημητρακοπούλου, Θάνος Κοσμίδης, Αγγελική Μπόζου, Φωτεινή Παλπάνη, Γιάννης Χειμωνάκης, Ιωάννα Γουζέλη και Γιάννης Δελαγραμμάτικας. Μέχρι 25/9, Gallery Pontoporos, Νάουσα Πάρου

SPRING PEOPLE

Ο νεοσύστατος καλλιτεχνικός πολυχώρος παρουσιάζει τα νέα σεμινάρια του σε μια βραδιά με dj set και performance. 20/9 στις 20.00, Αγαθάρχου 12, 2ος όροφος, Ψυρρή, 210 3252.034



Αγγελική Μπόζου

ΔΕΣΤΟ

Την τελευταία παράσταση μιας θριαμβευτικής περιοδείας: «Συμπέθε-ρο από τα Τίρανα» των Ρέππα - Παπαθανασίου, με τους Τζούς Ευείδη, Χρήστο Χατζηπαναγιώτη, Βίκυ Σταυροπούλου κ.ά. Θέατρο Πέτρας στις 5/9 στις 21.30.



ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΔΟΥ - ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Μαζί με τη μόνιμη συνεργάτιδά του και μια καλοκουρδισμένη μπάντα ερμηνεύει τραγούδια καταχωρημένα στη συλλογική μουσική μνήμη και φρέσκα κομμάτια από το νέο album «Στροφή». 9/9 στις 20.30, Κηποθέατρο Παπάγου.



ΗΡΩ - ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΟΥΛΑΡΟΣ

Απέδειξαν ότι η νυχτερινή διασκέδαση «περπατάει» μέσα και από άλλους δρόμους, εφαρμόζοντας τη συνταγή: μια δυνατή φωνή και ένας χαρισματικός ηθοποιός-τραγουδιστής ερμηνεύουν ετερόκλητα κομμάτια. 3/9 στις 21.00, € 10, Δημοτικό Θέατρο Άλσους «Δ. Κινήτης», Ηλιούπολη.



MAURITS CORNELIS ESCHER

Στην τέταρτη και τελευταία ενότητα της έκθεσης με έργα του μεγάλου Ολλανδού γραφίστα ένας σημαντικός αριθμός από υδατογραφίες και ξυλογραφίες αποδεικνύουν την κυριαρχία του χρώματος στο σύμπαν του καλλιτέχνη.

Μέχρι 15/11, Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981



ΖΒΕΤΛΑΝΑ ΖΑΧΑΡΟΒΑ

Η νούμερο 1 πρίμα μπαλαρίνα έχει ανανεώσει από νωρίς το φετινό της ραντεβού με Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Μαζί της το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου και σίγουρο highlight η παρουσίαση του μονόπρακτου της «Κάρμεν». 4, 5 & 6/9, € 35-120, Μέγαρο Μουσικής, 210 7282.333

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

1 Ένας Δάμα στο club

Ο Λάμα Όλε Νύνταλ, ένας δάσκαλος του διαλογισμού της γενεαλογίας Κάρμα Κάγκκιου, ξανά στην Αθήνα. Ο Δανός διδάσκει το βουδισμό από τη δεκαετία του '70. Ιδανικό ξεκίνημα ενός δύσκολου χειμώνα. Και για τους σκληροπυρηνικούς προηγείται ένα σεμινάριο του Νύνταλ στο Βουδιστικό Κέντρο «Κάρμα Μπέρτσεν Λινγκ» της ορεινής Κορινθίας στις 2-4 Σεπτεμβρίου.

BIOS, Πειραιώς 85, 5 Σεπτεμβρίου, 20.00

2 Η Μίρκα Γεμεντζάκη σκηνοθετεί τον Ομηρικό Ύμνο στη Δήμητρα

Όσοι θυμούνται τη Μ. Γεμεντζάκη από τη συνεργασία της το 1985 στην «Ορέστεια» με τον Peter Stein αλλά και στη «Γυναίκα της Ζάκυθος» του Διονυσίου Σολωμού με τον Σπύρο Βραχωρίτη και τη Θεατρική Λέσχη Βόλου, θα είναι εκεί. Ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης, τα Ελευσίνια Μυστήρια, ένα ποιητικό κείμενο του 7ου αι. π.Χ., ο απόλυτα κατάλληλος χώρος.

Αισχύλεια 2009, Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας, 3 Σεπτεμβρίου, 22.00 ή 23.00 (ανάλογα με το φεγγάρι)

3 Χορεύοντας με την Ellen Allien στις 3 το πρωί.

Έρχεται από το Βερολίνο, παίζει καταπληκτική τέχνη, ήταν resident DJ στο παλιό μυθικό βερολινέζικο club Tresor, εμφανίζεται τη σωστή ώρα στο νέο dance festival έντεχνο. Πριν και μετά, μερικοί από τους καλύτερους της ελληνικής dance σκηνής.

Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Κτήριο 56, Πειραιώς 254, 5 Σεπτεμβρίου, 3.00

4 Ο Δευτέρης Παπαδόπουλος ενώνει το ελληνικό τραγούδι

Ποια τραγούδια θα πει ο Διονύσης Σαββόπουλος και ποια ο Αντώνης Ρέμος, αλλά και ποια θα έλεγε ο Παύλος Σιδηρόπουλος; 16 φωνές από διαφορετικούς χώρους και 60 τραγούδια για τον Πρόεδρο.

Ολυμπιακό Στάδιο, 7 Σεπτεμβρίου, 20.30



Κραυγές & ψίθυροι

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Όπου οι κραυγές αφορούν στην επιστροφή —είναι πολύ δύσκολο να επανενταχτείς στη ζωή της πόλης έπειτα από έναν ολόκληρο μήνα διακοπών σε θάλασσες και βουνά— ενώ οι ψίθυροι είναι όλα όσα πρόφτασα να μάθω για το τι πρόκειται να συμβεί την καινούργια σεζόν στην Αθήνα... Αναπολώντας και ανακεφαλαιώνοντας, όπου σχεδόν κι αν έφαγα φέτος το καλοκαίρι —από Κυκλάδες μέχρι Πελοπόννησο και Εύβοια— ήταν πολύ καλά. Ναι, η τουριστική κίνηση ήταν πεσμένη, αλλά αυτό καθόλου δεν πτόνησε τους μαγαζάτορες, που θεώρησαν καλό να τοιμπήσουν τις τιμές τους ένα 20-25% πάνω. Χαλάλι τους, τα ντόπια προϊόντα τους ήταν πεντανόστιμα και τα φαγητά τους ακόμα διατηρούν εκείνο το μαμαδίσιο, το «στοργικό», που όλοι μας τρελαινόμαστε να καταβροχθίζουμε στις διακοπές. Ένας παππούς στο **Δανακό** της Νάξου μάς έκανε το καλύτερο τραπέζι όχι μόνο μαγειρεύοντάς μας καταπληκτικά φαγητά (κουνελάκι στιφάδο, σουτζουκάκια, κηπευτικά) αλλά κυρίως καθορίζοντας εκείνος τις ποσότητες ώστε να μην ξεφύγουμε και... χαλαστούμε από το πολύ φαί. Στη **Μύκονο** πάλι όπου βρέθηκα για μια βραδιά πλήρωςα το χαμπουργκερ € 110, αλλά είπα κι εκεί χαλάλι, έτρωγαν δίπλα μου τα celebrities οπότε ήταν included στην τιμή και το χάζι. Στον **Μαραθιά Λακωνίας** (δεν το 'χει ούτε ο χάρτης) έφαγα μεσημέρι ψαράκια άγνωστα σε μένα (λέμπερες ή κυνηγοί νομιζω) ολόφρεσκα, πιασμένα στα δίκτυα του ψαρά-ιδιοκτήτη της ταβέρνας το ίδιο πρωί, τα πλήρωςα € 12 το άτομο, κόλλησα και στο χάσιμο του Νότου (μιλάμε για φοβερά τοπία και θάλασσες), έμεινα μέρες, δεν ήθελα να φύγω. Στην **Ελαφόνησο**, πάλι, ακόμη δεν πιστεύουν τι κομμάτι γης τούς έχει κληρώσει, πιστεύουν όμως

ότι το σε φούρνους μικροκυμάτων ξαναζεσταμένο φαγητό μπορούν να το χρεώνουν διπλά και τριδιπλά απ' ότι όλη η απέναντι πελοποννησιακή ακτή. Χαλάλι και πάλι, ο **Σίμος**, η παραλία, ίσως είναι το ωραιότερο θαλασσινό σημείο της Ελλάδας. Πίσω στην Αθήνα, βάζω ξανά παπούτσια, κρέμες για να φύγει η πολλή μαυρίλα —το παράκανα— και τα καλά μου για να ξαναβγώ στα resto της πόλης. Θέλω πολύ να πάω στο ολοκαίνουργιο **Mataroa** του παλιού φίλου Δημήτρη Καραζάνου (City στη Χάρντος, Tribeca) κάτω στην Ιερά Οδό, εστιατόριο αλλά και δυνατό μπαρ, στο επίσης ολοκαίνουργιο **Ρεσπέντζα** στο Γκάζι που έχει ψαρικά-λατρεύω και ωραία θέα Ακρόπολη (όπως και το Mataroa) αλλά και στο **Οικείο Νο 2** που άνοιξε πρόσφατα στη Γλυφάδα και έχει λέει και φοβερά daiquiri βερικόκο. Κατά τα λοιπά μέσα σε μια αμήχανη —λόγω κρίσης— περίοδο κι εκεί που φαινόταν ότι δεν θα κουνηθεί φύλλο, μαθαίνω βαρβάτα νέα: ότι ο «Εφιάλης στην κουζίνα» και πολύ καλός σεφ **Ettore Botrini** αναλαμβάνει τα νηία (και τις κατσαρόλες) του πολύ καλού **Πιλ Πουλ**. Ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες (αλλά από πολύ καλή πηγή) μου αναφέρουν ότι ο **Fabrizio Buliani** συζητάει με τον ιδιοκτήτη του Freud Oriental στο Κολωνάκι για να συμπράξουν φέτος στο πολυτελές **Boschetto**. Ακούω ακόμη ότι το παλιό, γνωστό **Deal's** ξανανοίγει λίγο πιο δίπλα από την παλιά του θέση (νυν Patron). Και τέλος μαθαίνω ότι ο κύριος haute gastronomie **Απόστολος Τραστέλης** (βλέπε Σπονδή, Hytra και άλλα πολλά) ετοιμάζεται να ανοίξει restaurant ιταλικό εντός του **Μεγάρου Μουσικής**. Τώρα, τι απ' όλα αυτά θα γίνει πραγματικότητα είμαστε όμως για να το πούμε, εδώ είμαστε όμως και τα ξαναλέμε. Καλό μικρό καλοκαίρακι...

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	15-30
€€€	30-45
€€€€	45+
Σ	Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Λ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. Και ωραίος κήπος. **€Μ**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αουλές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινρασαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζόλακια στη λαδόκολα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σαύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ΜΑ.Λ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπριζαρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. ζωντανό έντενο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ
Τριπόλεως 12 Γκάζι, 210 3474.763 Στη λουλουδιασμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ ΣΑ.Λ.**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€Σ/Κ**

*** ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ**
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753, 694 8759119 Ανανεωμένο, με ελληνικούς θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκο ψάρι. Ελληνικά κρασιά, σούζο και τοιπουράκι, συνοδευτικά. **€€ Μ**

ΒΑΡΟΥΑΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Roof garden. Κυρ. κλειστά.

*** BEAT**
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

BEERACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνάτους πότες με αυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές

καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μιμίζει» Ιταλία και ωραία βερνάντα. Παρ.-Σαβ.€€

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγει με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μα-

Κοράη, 210 3313.872, 210 3313.803 (7.30 - 17.00 Δευτ. - Παρ.), Σκουρά 37, Κολωνάκι, 210 3631.827, 210 3635.773 (Δευτ. + Τετ. 8.30 - 19.00/ Τρ., Πέμ. Παρ. 8.30 - 20.00), Αμαλίας 2-4, Σύνταγμα, 210 3229.331, 210 3210.856 (Δευτ. -Παρ. 7.30 - 17.00), Λ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, 211 1820.840, 211 1820.860 (Δευτ. -Παρ. 7.30 - 17.00) Στέκι για ένα γρήγορο αλλά και απολαυστικό διάλειμμα απ' το γραφείο. Καφέδες, φρέσκοι χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. **€Σ**

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Με μυρωδιές παλιές γειτονιάς για μεζέδες, κρατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά σε ωραία αυλή. **€Σ/Κ Μ Σ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μία σταλιά– και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Γνωστά και αγαπημένα εστιατόρια για τις κοτο-γεύσεις τους. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Τραγανές φτερούγες, νόστιμα μπουτάκια και φιλέτα σκέτα ή σε πίτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηραίου και με μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Σ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατίας 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ ακυρώνα.

MALVAZIA
Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Σ**

MESON EL MIRADOR
Αγισσίδου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζύγρονο νεοκλασικό fahitas και mole από τπ... Μείζι-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden. Ανοιχτό καθημερινά, Κυρ. από τις 19.30.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Σ**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρατικά, καλά υλικά. Σερβ Αργυρώ Μπαρμάρη (ανιψία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής



γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

κρυγιάνην, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουβέτας. **€**

BOYTADON 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café- bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβουσσινιάς 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BYZANTINO
(Εννοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

CIBUS
Αιγλη Ζαπνέιου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από το σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€**

*** CUCINA POVERA**
Ευφροσύνης 13 & Ερμού, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυριακή κλειστά. **€**

CUSTO
Λοκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίες. **Μ**

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Roof garden. **€Κ Μ**

GOODY'S
Γνωστή κι αγαπημένη ελληνική αλυσίδα σύγχρονων εστιατορίων προσφέρει γεύσεις ποιοτικές, μαγειρεμένες μόνο με ελαιόλαδο, σε μεγάλη ποικιλία για να καλύπτει όλες τις διατροφικές συνθήκες.

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα - take away. **€Σ ΜΑ.Λ.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαρυπτιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάρφες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

IT
Πανεπιστημίου 39, πλ.

FRESH

Τα ζαχαροπλαστεία Fresh υποδέχονται το φθινόπωρο με **νέο κατάστημα**, σε σημείο που εξυπηρετεί Αγ. Παρασκευή, Φιλοθέη και Χαλάνδρι, με όλες τις ξεχωριστές γλυκές δημιουργίες που μας έχουν συνηθίσει. Και με δυνατότητα για μικρά ή μεγάλα events στο δικό μας χώρο.

Info: Παπανικολή 44, Χαλάνδρι, 210 6843.160, www.freshpartyshop.gr



FRAGMA

Το bar restaurant πάνω απ' τη λίμνη του Μαραθώνα ζει και βασιλεύει. Βγήκε αλώβητο απ' τις καταστροφικές φετινές φωτιές, συνεχίζει να σερβίρει τα ποτά του, ετοιμάζει ποτά, καφέδες, cocktails και προσφέρει ακόμα τη **μαγευτική θέα στη λίμνη**.

210 8143.415, 693 2478767, info@fragma.gr



CRETA FARM

Πάντα μπροστά, εφαρμόζει διπλή παστερίωση για τα προϊόντα της. Μια αποκλειστική καινοτομία για τις συσκευασίες αλλαντικών ραφιού ώστε να διατηρούνται φρέσκα για ακόμα περισσότερο διάστημα μετά το άνοιγμά τους. **Εξασφαλισμένη εγγύηση και νοστιμιά.**



NESQUIK PLUS

Η Nestlé, με τεράστια παράδοση και πείρα στην παιδική διατροφή, παρουσιάζει το νέο ρόφημα με κακάο Nesquik plus. Ρόφημα με απίθανη σοκολατένια γεύση και πλούσιο σε βιταμίνες C, D, μαγνήσιο, σίδηρο και φώσφορο που βοηθούν στη φυσική άμυνα του οργανισμού και στην υγιή ανάπτυξη του παιδιού.



κουζίνας, πολύ πράσινο. Στέκει για πολιτικούς.

PASAJI

City link, Στόα Συμυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κομποπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζ, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατίσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6198.230 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός шеф Ettore Bottrini. **€Μ€**

ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ. - Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€€**

PIZZA HUT

Κολοκοτρώνης 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζ, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery

της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετίσιου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€Μ**

SALERO

Βαλτετίσιου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία εθνικ tapas στην μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€15-25.**

SALOON

Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208 Ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφραση σε πιάτα 70s (όντισελ, μαντινάρα αλά κρεμ). Σε κήπο. **€Κ**

ΣΑΝ ΑΛΑΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ. - Τρ. εκτός γιορτών. **€**

*SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με εντυπωσιακό ντεκόρ, γεύσεις επιμελημένες από τον Χριστόφορο Πέσκια και ε-

νημερωμένη λίστα κρασιού να την πεις... και σε ποτήρι. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **€Κ€**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

ST'ASTRA

Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά.

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάχπτος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλιγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. **€**

ΣΤΟΥ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ

Σαρρή 15 & Αγ. Αναργύρων 45, Ψυρρή, 210 3240.370, 697 4698072 Ζωντανή μουσική μεσημέρι - βράδυ από το συγκρότημα «Ακροβάτες» και κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη από τον ηθοποιό και τραγουδιστή Γιώργο Γιαννόπουλο. Ο χώρος του διατίθεται και για εκδηλώσεις με μενού επιλογής.

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€Μ€**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο,

210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγκεντί, μαντί. Ταράτσα με φυσική δροσιά και εξαιρετική θέα. Ανοικτά κάθε βράδυ.

ΤΕΕΑΣ

Α. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.Υ.).

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανητές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ. κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοισβίου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνης 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ Πλαζ Αστέρτα, Βουλαγμένη, 210 8901.625/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεζικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€€ΜΑ.Υ.**

THE SOCIETY

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€€**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. **€Σ/ΚΜΑ.Υ.**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΦΑΣΟΛΙ

Ναυαρίνου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Εμ. Μπενάκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις. Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 μ.μ. **€Σ/Κ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σοκολά με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ.

*ΥΜΥΜΥΜ

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική

simply BURGERS

DINE IN

eat real food!

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN

www.simplyburgers.gr

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΒΡΙΑΝΗΣΣΙΑ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΓΛΥΦΑΔΑ
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τα πιό δροσερά βράδια
στο κέντρο της Αθήνας

Κάθε Πέμπτη
Live Jazz στις 21.00



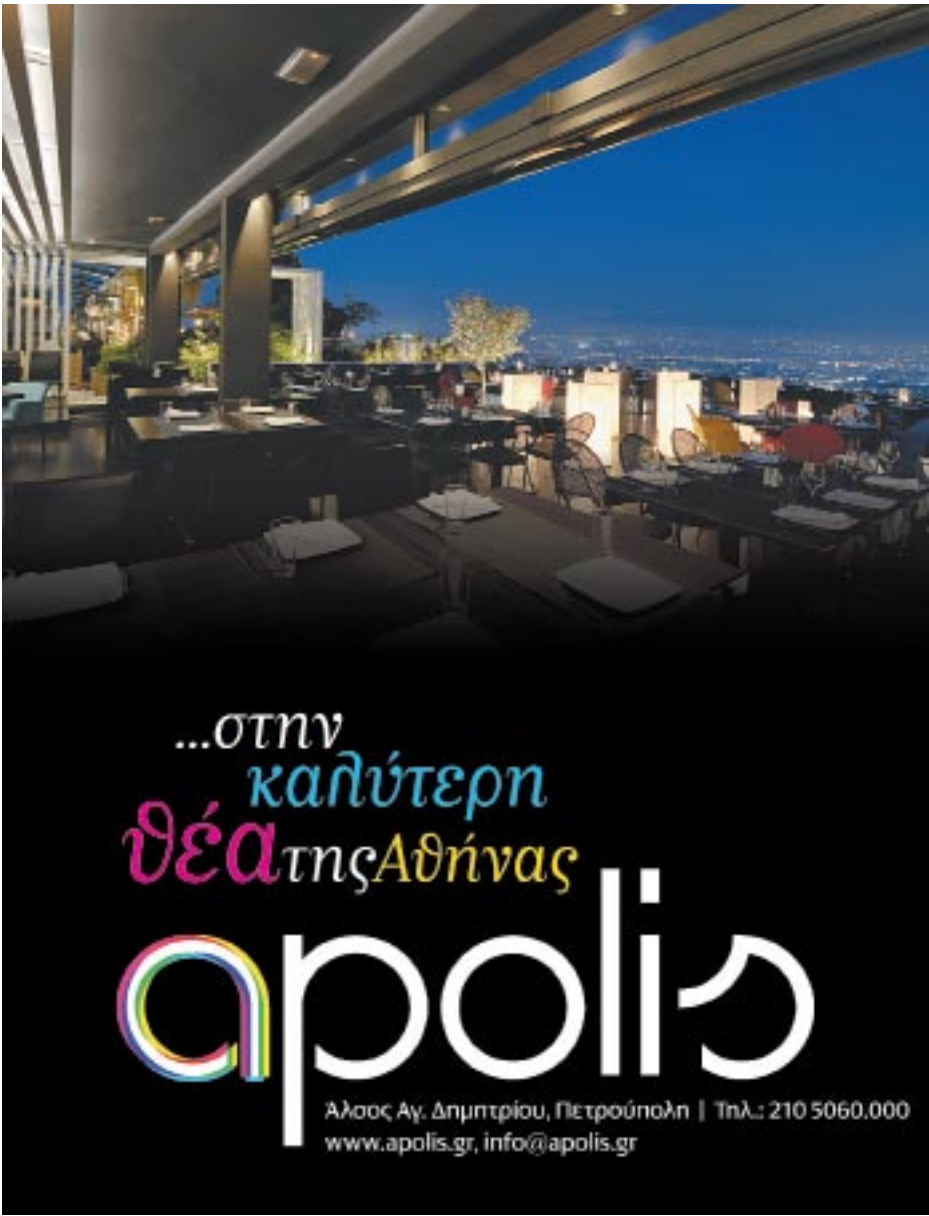
Cafe
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΛΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 12
ΤΗΛ. 210 36 100 67

...στην
καλύτερη
θέα της Αθήνας



Αλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη | Τηλ.: 210 5060.000
www.apolis.gr, info@apolis.gr



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. €

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. €Κ

VINACE

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις - και καφέδες από το πρωί. €Ξ

ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφεύς 34, Γκάζι, 210 3469.995 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισσα. Καθημερινά. €Σ/Κ

ΨΑΡΙΣΤΟΝ

Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Ψαρομεζέδες και νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τηγανητή ταρμασαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστό Κυριακή (βρ.), Δευτέρα. €Μ

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπληθτικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €Μ

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελλην-

νική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρη, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Στार-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Ωραίος κήπος. Έως 1.00. €

ΕΝΟΤΕΣΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας σε τραπέζια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. €Μ

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Κλασικό στιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις. €Ξ

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MAMMA MIA

Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. €Κ Μ

ΜΑΥΖΑC

Αλαμάνος 1, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκος και απλός με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. Ξ

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. € Μ

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπληθτικούς ιδιοκτήτες. €Μ ΞΑ.Ν.

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζόνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. €

MENDOZA

Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5 Stake house. Δοκίμασε οπωσδήποτε το «παλιωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. Σ/Κ Μ

MODI

Κασσάβετη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

*MOMO

Πλ. Κεφαλαρίου, Κηφισιά, 210 6234.074 All day δροσερός χώρος για καφέ το πρωί και από το μεσημέρι και μετά πιάτα ψημένα απ' τα χέρια του σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη και της ομάδας του. Βράδυ και για ποτό.

MR.VONG

Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγέλεις για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. €

NANNINELLA

Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622 Ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σερβίρουν.

NABUCCO

Θέμιδος 15, Εκάλη, 210

8132.020

Μοντέρνος, απλός χώρος για κλασική και απόλυτα γευστική κουζίνα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Κλειστά Δευτ. €€€ Μ

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατός, ακόμη και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. €ΜΑ.Ν

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένη, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από τις 5.30 π.μ. μέχρι αργά το βράδυ. €Ξ Μ

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day και νεανικό. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. €ΜΑ.Ν.

PACIFIC - MONTE CARLO

Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού. Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

PANDELI

Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787 Αυθεντικό κεμπάπ από τα παιδιά του Παντελή (ιδίοςμος στην Πόλη). €Μ

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές pampas. Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοικτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

PASTIS BRASSERIE

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €Α.Ν.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε.

RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Λ. Θηβών 226, Ρέντη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζησιμοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. €Ξ

SALUMAIO DIATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, προσφέρει γευστικότερα πιάτα, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €Μ

ΣΤΟ ΠΙΛΑΤΟ



Φριτάτα με πατάτες, πιπεριές, θυμάρι

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι ψωνίζουμε: 4 αυγά (μέγεθος L), 2 ασπράδια ● 1 μέτρια πατάτα βρασμένη και κομμένη σε λεπτές φέτες ● 10 ml ελαιόλαδο ● 2 πράσινες ή κόκκινες πιπεριές κομμένες σε λεπτές ροδέλες ● 1-2 σκελίδες σκόρδο ψιλοκομμένο ● 1 κρεμμύδι κομμένο σε λεπτές ροδέλες ● ½ κουτ. καφέ ψιλοκομμένο φρέσκο θυμάρι ● αλάτι ● φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Πώς τη φτιάχνουμε: Ζεσταίνουμε το λάδι σε μέτρια θερμοκρασία σε ένα αντικοληπτικό τηγάνι (προσοχή, να έχει πυρίμαχο ή μεταλλικό χερούλι, γιατί μετά θα το βάλουμε στο φούρνο). Προσθέτουμε τις πιπεριές και τα κρεμμύδια, σοτάρουμε ελαφρώς για 5-6 λεπτά. Στα τρία τελευταία λεπτά προσθέτουμε το σκόρδο. Προσθέτουμε τις πατάτες, το θυμάρι και μαγειρεύουμε ανακατεύοντας απαλά για 1-2 λεπτά ακόμα. Ανάβουμε το γκριλ. Σε ένα μπολ χτυπάμε ελαφρά τους κρόκους και προσθέτουμε το αλάτι και το πιπέρι, σε ένα άλλο μπολ χτυπάμε τα ασπράδια και τα ρίχνουμε στους κρόκους. Ρίχνουμε το μείγμα στα λαχανικά ανακατεύοντας απαλά ώστε να αναμειχθούν καλά όλα τα υλικά. Χαμηλώνουμε τη θερμοκρασία και ψήνουμε τη φριτάτα, χωρίς να ανακατεύουμε για μερικά λεπτά. Λίγο πριν πήξει εντελώς (πρέπει να είναι ελαφρώς υγρή γιατί αν παραψηθεί θα στεγνώσει στο γκριλ), μεταφέρουμε το τηγάνι στο φούρνο κάτω από το γκριλ και ψήνουμε για 2-3 λεπτά μέχρι να ροδίσει η επιφάνεια. Βγάζουμε από το φούρνο τη φριτάτα και την αφήνουμε να ξεκουραστεί για 3-4 λεπτά, την ξεκολλάμε από τα πλαιδιά τοιχώματα του τηγανιού και με τέχνη τη «γλιστράμε» στην πιατέλα. Κόβουμε κομμάτια και σερβίρουμε. Τρώγεται ζεστή ή κρύα.

Μάθε ιστορία: Το αυγό, στη λαϊκή και μυθολογική φαντασία είναι το πανάρχαιο σύμβολο της γένεσης του κόσμου και της ζωής. Συμβολίζει την ολότητα. Ο κρόκος είναι ο ουρανός και το ασπράδι η γη. Στην αρχαία Ελλάδα τα αυγά συμβόλιζαν το μυστήριο της ζωής και της δημιουργίας. Στην ελληνική μυθολογία ο παιχνιδιάρης Δίας για να πλησιάσει την ανυποψίαστη Λήδα μεταμορφώθηκε σε κύκνο. Από αυτή την περιέργη ένωση η Λήδα γέννησε ένα, ίσως και δύο αυγά από όπου βγήκαν οι Διόσκουροι και κατά μια άλλη εκδοχή η Ωραία Ελένη και η Κλυταιμνήστρα. Στα χρόνια που περνούν συναντάμε το περίφημο αυγό του Κολόμβου, το τεράστιο αυγό που είδε στο ταξίδι του ο Σεβάχ ο θαλασσινός και τα συμβολικά κόκκινα αυγά το Πάσχα. Και, τελικά, δεν είναι καθόλου απλή ιστορία τα δυο αυγά μάτια!

● **GO HEALTHY TIP:** Αν έχετε θεματάκι με τη χοληστερίνη, χρησιμοποιήστε αυγά Ω.

● **GO GREEN TIP:** Προτιμήστε βιολογικά λαχανικά και αυγά, ξεκινήστε το δικό σας μποστάνι και αγοράστε το θυμάρι σε γλαστράκι.

→ jenniestav@yahoo.com

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρι-
κούπη 48, Κεφαλάρι, 210
6284.500 Ποπ πολυχρωμία
από τον Karim Rashid, με
διεθνή πιάτα. **€Μ**

Εθν. Αντιστάσεως 39,
Χαλάνδρι, 210 6825.181
Μεσογειακή κουζίνα, πολλο
κρεατικά και ζυμαρικά.
Μουσικές live από σαξό-
φωνο και ρινέ χώρος για
όσους το επιθυμούν. Κυρ.
μόνο μεσημέρι. **CM**

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην
Μεσολογγίου), Χαλάνδρι,
210 6894.316 Ιταλική δημι-
ουργική κουζίνα σε cozy
ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά
και business lunch μενού.
Δευτ. κλειστά. **CM.**

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/
 Βριλήσσια, 210 8033.833/
 Χαλάνδρι, 210 6800.633/
 Ν. Σμύρνη, 210 932.500/
 Παιγώρι, 210 7290.007/
 Στέφανος, 210 6219.099/
 Αρ. Παράσκευη, 210 6000.688/
 Γλυφάδα, 210 9606.900/
 Ηράκλειο, 210 2833.838/
 Αμπελόκηποι, 210 6994.949
 Αλυσίδα καταστημάτων
 στο χώρο των ποιοτικών
 και χρίσθου φαγητού.
 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέ-
 σκα σαλάτες, κρέατα και
 πουλερικά σε ειδική χάρτινη
 συσκευασία που –πώς
 γίνεται δεν ξερομυα– τα
 διατηρεί ζεστά και τραγανά.
 Με άλλα 6 καταστήματα
 στην Αθήνα.

Ξεν. Πεντελικόν, Δελ-
γιάννη 66, Κεφαλάρι, 210
6230.650-6 Ελληνική κουζί-
να, πολυτέλεια, εμπειρία.

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι,
210 6839.348 Νέα άφιξη με
σπιτικό χαρακτήρα και πα-
ρέλαση ψαρομεξέδων. Έως
1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρ.
210 6848.178 Μοντέρνα τα-
βέρνα με ελληνική κουζίνα
από το σεφ Γιάννη Λουκάκο
- τραπεζάκια έξω. Κλειστά
Δευτέρα. €Μ

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς,
210 4612.457
Το ιστορικό μακαλίκιο
σήμερα ανανεωμένο ριζικά
από την τρίτη γενιά. Μενού
με έμφαση στο ψάρι (και
πολλά πιάτα με κρέας), πο-
λύ καλή λίστα κρασιών. Απο-
φέτος και πολλές επιλογές
à la carte. Ταράτσα με πολύ
πράσινο. **€€**

40 χλμ. Αθηνών - Σουνίου
(Grand Resort Lagonissi),
22910 76000 Σε εξαιρετικό
σημείο δίπλα στο κύμα,
εστιατόριο με γεύσεις θα-
λασσινές και έμφαση στα
βιολογικά, από τον Γιάννη
Μπαξεβάνη. €€€

Ακτή Πρωτοψάλτη 27,
Πειραιάς, 210 4122.092 Κλα-
σικό, πασίγνωστο, αθάνατο
Με ψαροφαγική κουζίνα
που διατηρεί τα υψηλά της
standards. **CM**

Ευξείνου Πόντου 183, Π.
Φάληρο, 210 9824.620/ 693
6657025 Ωραιός χώρος σε
λευκές - γκρι αποχρώσεις μ
έμφραση στην ελληνική κου
ζίνα, με πολλά μεζεδάκια κα
έντεχνη και λαϊκή μουσική.
€ € Σ/Κ

Ηρακλέους & Λυσικράτους

32, Τζητζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους
μεζέδες, το φρέσκο ψάρι,
και τους συμπαθέστατους
ιδιοκτήτες του. Ωραία αυλή
με πέργκολες. Κυρ. βράδυ
και Δευτ. κλειστά. **CK**

Απόλλωνος 40, Βουλαγαμένι
(Astr Palace), 210 8902.000
Ανανεωμένο, στην καλοκαι-
ρινή του βάση, στο χώρο
του ξενοδοχείου «Αστέ-
ρας», με εξαιρετική θέα και
μοναδικές δημιουργικές
μεσογειακές προτάσεις απο-
στον τρίτοστο Ισπανό σερ
Martin Berasatagui. Κλειστό
Δευτέρα. €€€

Απόλλωνος 28, Λαιμός
Βουλιαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελής,
ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια
σε ρομαντική έξοδο. Ψαρο-
φαγία. **CMΞ**

**Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βού
λας, 210 9659.526 Τραπεζορ
με προσεγμένες ιταλικές
γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη
θάλασσα και στην πόλη.
Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός
Δευτέρας. Κυριακή μόνο
μεσημέρι. €**

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 915220
Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρ σκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5
Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολύ φρέσκα θαλασσινά και αχινოსαλάτα. €

**Αστρί Παλαιά, Απόλλωνος 40,
Βουλιαγμένη, 2018960-510**
Ασιατικός μινιμαλισμός και
υψηλή γαστρονομία. Μέγεθος
1200 τετράγωνο μέτρον. Κάθε
μέτρον 1200, Παρ. και Τάξ.
έως 1.00, παρ. μόνο μεση-
μέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΟΡΟΣΤΟ
Βάρης-Κορυμφού 73, Βάρη,
2018994-514-5/ Α.Πεντέ-
λης 108, Βριλήσσια, 2018
100-150 Steak house από
τα καλύτερα του είδους
του, ψήσεται εκπαιδευμένοι
στην Αργεντινή, κρατά
από Αργεντινή και Ν. Ζη-
λάνδια, Στα Βριλήσσια και
μεσημέρι. **EM**

Ακτή Θεμιστοκλέους 25,
Φρεατινίδα, Πειραιάς, 210
4511.324, www.pisinacafe.gr
Το café του δίνει την εντύ-
πωση ότι βρίσκεται στο
Monte Carlo! Κομψό και
μοντέρνο, με φωτισμένη
πισίνα. Ελληνική δημιουρ-
γική κουζίνα, πιάτα με ψάρ-
ια και κρέας και εναλλαγή
mainstream και πιο κλασι-
κών επιλογών στη μουσική.
Από το πρωί ως το βράδυ,
γίνονται party, εταιρικά
γεύματα και άλλες εκδη-
λώσεις.

Χαρίτων 5 & Ορφέως,
Π. Φάληρο, 210 6842.585
Ο Χρήστος Στικόπουλος
έχει αυθεντικές συνταγές
από την Πόλη και η μαμά
του από τη Συρία. Δευτ.
κλειστά. **CK**

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυ-
φάδα, 210 8941.310 Πάθος

για ναπολιτάνικη κουζίνα.
Πίτσα με λεπτή τραγανή
ζύμη και πάστα σε νόστιμες
παραλλαγές. Κάθε Πέμπ.
βράδυ live τζαζ. Delivery.
CEKMA.V.

APOLIS
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πε-
τρούπολης, 210 5060.620
 Πολυκώρος σε σημείο με
 εξαιρετική θέα. Μοιράζεται
 σε διάφορα επίπεδα με
 καφέ, εστιατόριο και μπαρ
 με ελληνική μουσική. Κου-
 ζίνα μεσογειακή, μοντέρνα
 και δημιουργική από τον
 Δημήτρη Δημητριάδη
 και Γιώργο Μαργαρίνη.
 Ανοιχτό κάθε βράδυ, Κυρ.
 από το πρωί. €

**Τέρμα Ιεράς Οδοῦ, Δάσος
Χαϊδαρίου, 210 5326.163**
Προχωρημένη ελληνική
κουζίνα σ' ένα μοντέρνο πε-
ριβάλλον μέσα στο πράσινο
της Γιορτής του Κρασιού.
Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο
δικό του χώρο. **CM**

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63,
Περιστέρι, 210 5720.047-8
Ευχάριστος χώρος με
παστέλ χρώματα και λου-
λουδιστά φωτιστικά. Όπως
μαρτυρά το όνομά του, αγα-
πά την τέχνη. Με ελληνική
κουζίνα και πολλές νόστιμες
δημοιουργικές προτάσεις.
€ΜΞ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρ-
νάζι, 210 5773.721 Πλούσιες
γεύσεις, που διαρκώς ε-
μπλουτίζονται με νέα πιάτα
ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα
με μαγειρευτά και της ώρας.
Καλόγουστο περιβάλλον.
Έως 1 π.μ. **€Μ**

**28ης Οκτωβρίου 14, Πε-
τρανέπολη, 210 5050. 103 Σε
αναψυγμένο χώρο Ιταλικής
κουζίνα με χορταστικές μα-
καρονάδες, τα απαραίτητα
κρεατικά και ζωντανά αστα-
κούδια για τους φίλους
των θαλασσινών και καλά
χειροποίητα γλυκά. Ανοικτό
από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ
όλο μέρα. €**

*** ΒΛΑΣΣΗΣ**
Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210
7256.335 Σε νέο χώρο, η
ιστορική παραδοσιακή τα-
βέρνα με ελληνική κουζίνα
και σπιτικά μαγειρευτά.
Τραπεζάκια έξω. Κυριακή
βράδυ κλειστά. **€Μ**

Ακτή Θεμιστοκλέους 306,
Πειραιάς, 210 4514.887
Γιρλάντες από χταπόδια για
ντεκόρ, θαλασσινά και φρέ-
σκα ψαρικά. **€Μ**

Λεωφ. Συγγρού 44, 210
9221.159 Στον πλανήτη
«Κανείς δεν κλείνει μάτι».
Και πατσάς φυσικά, αλλά
όποιος δεν είναι του...
σορ ας δοκιμάσει το
κοκκινιστό με τις πατάτες
(1.000-θερμίδες-που-δεν-
καίγονται-ποτέ). **c**

**Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210
3213.036** Γύρος, κερπάι,
γιαουρτλού σε ένα εστιατό-
ριο με έντονη πολιτική αλλά
και... πολιτική διάθεση.
Ανοιχτό καθημερινά και τα
μεσημέρια. **C**

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουν-
δούρου, 210 3242.775 Εδώ
δεν υπάρχει μενού, μόνο
ένα μεγάλο πιάτο με ψητά
χοιρινά παϊδάκια, αλάτι,
ρίγανη και πατάτες τηγανη-

τές. Κυρ. κλειστά. **CM**

**Βαλентσίου 58, Εξάρχεια,
210 3302.933**
Γνωστό φοιτητοστέκι,
φημιζείται για την ελληνική
του κουζίνα και για τον
καταπράσινο στεγασμένο
του κήπο. Ατού της συγκε-
κριμένης ταβέρνας ότι είναι
ανοιχτή ως αργά... και τις
καθημερινές. **CM**

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210
3478.050 Λευκό, νεανικό,
για τηγανητά ψαράκια, γα-
ριδάκια, σαλάτες. **€Σ/Κ**

90Ν ΜΕΤΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι,
210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέ-
σιαλ μεζέδες, σερβιτόροι και σπέ-
σιαλ ποτιές και κατά-
λογος-τετράδιο κρασιών.
Ανοικτά από Πέμπτη έως
και Σάββατο βράδυ, και τις
Κυριακές το μεσημέρι.

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου,
Χολαργός, 210 6548.243
Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό
για νόστιμα μεζεδάκια και
μανιτάρια (από εκεί και το
όνομα).

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου
26, Χαλάνδρι, 20 6810.529/
Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω
Πατίσια, 20 2232.376/ Μη-
τροπόλεως 12-14, Σύνταγμα
20 3247.607/ Δροσίνη 12-
14, Κηφισιά, 20 6230.080
Κέρασμα τσίπουρου και ελιές
για καλωσόρισμα. Από τις
σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το
ανθότυρο. Και νέο μαγαζί
στην Κηφισιά. Με κάθε βράδυ,
Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 154, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σερίρες μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρναβού. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **CKM**

Ιφιγενείας 92 & Θησέως,
Καλλιθέα, 210 9569.492 Πα-
ραδοσιακοί μεζέδες, ψητά
και ψαρικά, σπιτικό κρασί
και τσίπουρο σε ένα ζεστό
χώρο. Όλα αυτά παρέα με
ζωντανή ελληνική μουσική
από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και
Κυρ. μεσημέρι. Μενού €11.

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάν-
δρι, 210 6812.520 Μεζεδο-
πωλείο σε μονοκατοικία
του 1920. Ζήτη τραπέζι στο
αίθριο με το τζάκι. Αυθεν-
τικά ελληνικά ορεκτικά,
δροσερές πολύχρωμες σα-
λάτες και πρωτότυπα πιάτα
όπως καυτέρα φιλετάκια
με κρεμ φρες και πάπικα.
Μουσική ζωντανή Πέμ. και
Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για
τουρ με καπνίζοντες. Σ/Κ
μεσημέρι. **C K**

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή,
210 3317.293-4 Εξωτική
αισθησιακή ατμόσφαιρα με
ανατολίτικη και μεσογειακή
κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

**Κρυσσία 34, πλ. Βαρνάβα,
Παγκράτι, 210 7525.777**
Παλιό αθηναϊκό σπίτι με
παραδοσιακούς μεζέδες,
βαρελίσιο κρασί και ρακό-
μελο. Κάθε Πέμπτη ρεμπέτι
και. Ανοιχτό Τρ-Σάβ. βράδυ,
Κυριακή και μεσημέρι. Δευτ.
κλειστά. €



Ellen Allien



ΠΕΜΠΤΗ 3

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ Στους Χτύπους της Καρδιάς για την Ένωση Μαζί για το Παιδί. Εισιτήρια ούτε για δείγμα. Λογικό. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Έναρξη 21.00.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4

NEKTAR Από το Αμβούργο 40 χρόνια αργότερα με prog rock. Δωρεάν μπίρα. Χαμός. **RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Και στις 5/9.

GREEK ALTERNATIVE DAY 09 Συμμετέχουν με τη σειρά που εμφανίζονται τα ακόλουθα 8 ενωμένα μουσικά εργαστήρια της εγχώριας alt. σκηνής: Zebra Tracks, The Fuzzy Nerds, Sunny Side Of The Razor, Transistor, Rosebleed Closer, Matisse, Film, Closer & δώρο n Dj Ladydust. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ.** Έναρξη 17.00. Είσοδος € 15, € 18 (ταμείο).

ΣΑΒΒΑΤΟ 5

2ο ATHENS HIP HOP FESTIVAL Δες σχετικό αφιέρωμα. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ.** Είσοδος € 20.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6

ΖΩΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ I am happy when it rains. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 7, € 10 ταμείο. Τα εισιτήρια της 31/8 ισχύουν.

ΔΕΥΤΕΡΑ 7

50 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Είναι γλεντζές, πίνει γάλα! **ΟΑΚΑ,** 210 8840.600,

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
ΓΙΑ...



ASIAN DUB FOUNDATION

Αυθεντικοί και πιστοί στο σκληρό πυρήνα της κοινωνικοπολιτικής αντίστασης. Ο Chandrasonic πήρε και ντοκιμαντέρ στο Al Jazeera που εξετάζει την επίδραση της μουσικής στην παγκόσμια πολιτική σκηνή με τον έκδηλο τίτλο “Music Of Resistance”. Κάτι σαν το ακτιβιστικό έργο του Μπόνο. Από την ανάποδη. Διασκεύασαν και No Fun με Iggy. (*Gagarin*, 12/9)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Bar-Restaurants

ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Παραλία Αστέρια Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοιχτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. €

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Βασ. Γεωργίου 85, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. €Κ €Α.Ν.

BALTHAZAR

Τόσκα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €Α.Ν.

BALUX REVIVAL

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέριας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. €Μ €

BARAONDA

Τόσκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική –κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John John με deep soulful house– και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Mix. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντονέντα και ωραία μεγάλη βεράντα. €

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυκώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα και πολλά events. Κυριακή κλειστά.

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. €€€Σ/Κ Μ

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. €

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €Κ

* GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €Μ

ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραιές μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

* ΘΑΛΑΣΣΑ

Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. €

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. €€Μ.Α.Ν.

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με ηρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €€Α.Ν.

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. €Α.Ν.

* ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997 Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, ταράσσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρελτιτική διάθεση και ωραίες μουσικές. Ξ

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυκώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλάρη ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. €Μ

* ΜΟJITO BAY

Παραλία Αγ. Μαρίας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

* ΡΑΡΑΥΑ

Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και

mainstream μουσικές. Ποτό € 8. €

POINT OFVIEW

Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα, για μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα και δροσερά cocktails.

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικό κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυκώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €€Κ Μ

* PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυκώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελίες μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. €Μ

* ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το “Box” των Εξαρχείων και το “Eva’s Garden” της Φωλεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτιδες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοιχτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. Σ/Κ Μ €

SOCIALISTA

Τριτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food υποδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με Djs με όλων των ειδών τις μουσικές. €Α.Ν.

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυκώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάβ. για clubbing. €ΜΑ.Ν.

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυκώρος σε τρία επίπεδα: Del’ Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό

και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του ‘50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΑΜ 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΥΝΑΚΙΑ

Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελίες. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ζένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπαδόπουλου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight n πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ. 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

VORI

Ακτιΐ Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. Μ

ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

Cafes/Bars

* ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ’ όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

BAR 24

Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες ο-θόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH

Αλέξη Παυλή 35B & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Το τριώροφο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυ-νατή μουσική. Ανοικτό από τις 12.00 για καφέ και μπίρα. Και με ασύρματο net.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό α-κόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμα-ρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιποθέου 3, Παγκράτι (πε-ζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγη-τό και άφθονα βιβλία. Διορ-γανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

* BRAF

Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζε-στές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό ση-μείο συνάντησης της Βαλα-ωρίτου. Οικεία περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BUENOSAIRE CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετι-κές γλώσσες επισημμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στά-ση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊ-στικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμνίζες και ψαγμένη electronica.

CAFEVOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγ-

μα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με εσπρέσο, ολάφρε-σκα πανί, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυ-νατή κάβα και ωραία κοκτέ-ιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Ανθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακό-σμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζό-δρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγ-μένα ποτά.

* CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Α-μπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοικτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βρά-δυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO

Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότη-μα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με πο-τό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφή-ματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Γληπρόστατη συλλογή malt ουίσκι.

ENASTRON

Σόλωνος 101, 210 3828.161 Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας με ενημερωμέ-νο βιβλιοπωλείο με παλιές και νέες εκδόσεις, καφέ, σνακς και πολλή συζήτηση.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνίζες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλά-ρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σο-κολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS ORIENTAL CAFE

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανα-τολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερι-νά από το πρωί.

FEELINGS

Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food. Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δο-ρυφορικά TV για αγώνες.

FERAH

Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστερί, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση σε free style ατμό-σφαιρα. Κυριακή βράδυ live ανατολικά παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπείου, 210 3613.286, 210 3643.409 Κα-φές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το από-γευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS

Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερα-τζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λα-χταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

* FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχειών, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχειών άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολ-λές εκδηλώσεις.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνστα-ντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με αναλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτι-κές μουσικές.

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβίδου 1 και Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 κατα-στήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομ-μύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

* HIGGS

Ευπόλλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά

γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. €Ξ

HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σό-λωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρο-νικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς. Εικαστικές εκθέσεις.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτι-κούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό πατα-ράκι πάνω από το βιβλιο-πωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA

Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστη-ράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνί-ας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

INTRIFKA

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμ-βάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγο-νται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθου-σα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απο-λαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέ-δες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοοούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρ-χεια, 210 3822.317 Από νω-ρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KAZU

Μαυρομηάλη 3, Κέντρο, 210

ο Mikael Delta σε ένα KID CAT DJ set



από 04/09/2009
& κάθε Παρασκευή

igada
CLASSIC CAFE

75 M. Alexandrou Str.
Mpournazi
Tel.: 210 5746414

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



MAMA AFRICA ART FESTIVAL

Το Φεστιβάλ Αφρικανικής Τέχνης που εμπιστευ-εσαι και καλά κάνεις. Ξεκίνημα στις 4/9 με world music από τους Πορτογάλους **Mandragora** και συμμετοχή από τους δικούς μας **Δημήτρη Ζερβουδάκη**, **Λιζέτα Καλημέρη**, **Αλέξη Γεραρδή** και τις «Ιστορίες για κρουστά» του **Βασίλη Βασιλάτου**. Στις 5/9 ska-punk ύφος από τους Ισπανούς **Obrint Pas** (φωτό), και συμμετοχή από τον Αφρικανό καλλιτέχνη **SK Root** που ζει στην Ελλάδα, το ελληνικό reggae σχήμα **Soul Fire**, τη θεσσαλονικιώτικη κολεκτίβα **Global Vibe** και τα πιο ηλεκτρονικά σχήμα-τα **GAD** και **Urban Shadow**. Στις 6/9 ο γιος του θρυλικού Peter Tosh, **Toshi** με το συγκρότημά του, οι Βόσνιοι **Dub Rebellion** και οι δικοί μας **Γιάννης Αγγελάκας** με τους **Επισκέπτες** και η κολεκτίβα των **Palyrria**. Σε συνεργασία με το ελληνικό φόρουμ μεταναστών και παράλληλες εκ-δηλώσεις, εκθέσεις, προβολές.

Θέατρο Βράχων, Βύρωνα, 210 7626.438, 210 7626.738. Είσοδος € 25, € 40 (τρίημερο). Στις 4, 5 & 6/9.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
3/9: **Puppets - Homi Side Effect - One Last Enemy - Am Asking The Petrayr - Before Devil Knows Your Dead** (20.00/€ 8). 5/9: **Agnosia - Arkenstone - The Silent Rage - Until Rain - Days of Reunion - Layil** (19.30/€ 8).

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

Καπανεώς & Ιωαννίνων, Κολωνός, 210 3621.601
3/9: **Βαγγέλης Γερμανός - Ευσταθία**. 4/9: «**Νάστρα**» και **Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου** **Αττικής**. 7/9: **Μίλτος Πασχαλίδης**. 9/9: **Martha Moreleon & The Brazilian Vibes Quintet**. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

Είσοδος από οδό Καρπενησιώτη επί του περιφερειακού Γαλιτσίου 3/9: **Γαλιέρωμα στον Γιάννη Σπανό** (€ 5) 4/9: **Μάνος Πυροβολάκης** (€ 5) 6/9: **Συναυλία Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων** (είσοδος ελεύθερη) 7/9: **Γλυκερία** (€ 10) 8/9: **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** (€ 5) 9/9: **Νότης Μαυρουδής, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας & Αναστασία Μουτσάτσου** (€ 10) Έναρξη 20.30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΕΥΚΗΣ

210 6145.128
4, 5, 6/9:

ROOTS: 1ST

Mediterranean Sounds & Spirits Festival. Με τους **Νίκο Τουλιάτο**, **Al Mahaba**, **David Lynch**, **Antidotum Tarantulae**, **Haig Yazdjian**, **Μίλτο Πασχαλίδη**, **Ματ σε δυο ύφοσεις**, **Αρετή Κετιμέ** - **Δημήτρης Καρράς**, **Ψαραντώνης**. Έναρξη: 21.00.Σάβ.- Κυρ. 19.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνας 210 7626.438, 210 7626.738
3/9: **Τανία Τσανακλίδου - Μάρθα Φριτζήλα**. 4-5-6/9: **Mama Africa Art Festival**. 7/9: **Τρίφωνο** (€ 20, νεανικό € 15). 9/9: **Σωκράτης Μάλαμας**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, νεανικό: € 15. Προ-πώληση: Δημαρχείο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα, Ταμεία Θεάτρων Βράχων, Metropolis, Salina, Υμηττού 125, Παγκράτι, Ticket Services, Πανεπιστήμιου 39, www.ticketservices.gr, www.i-ticket.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Κορυτσάς, 6η στάση Λεωφ. Παπάγου, 210 6520.412
5/9: **Γιάννης Ζουγανέλης**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 15. Έως 10 ετών € 10. 6/9: «**Ονειρική Κομπανία**» & **Γιώργος Βεντούζας** (20.30/είσοδος ελεύθερη). 9/9: **Νίκος Πορτοκάλογλου - Βασιλική Καρακώστα**. (20.30/€ 20).

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

4-9: **Greek Alternative Day 2009: Closer**,

Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny Side Of The Razor, The Fuzzy Nerds & DJ Ladydust. Έναρξη 17.00. Είσοδος € 15. Ταμείο € 18. Προπώληση: Cine Πετρούπολης, Λ. Πετρουπόλεως 168, 210 5012.391, Metropolis.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα, 4/9: **George & The Dukes - Muddy Road με blues**. 5/9: **Zero Zero με κλ. ροκ**. 8/9: **Bound Affairs**. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Εία. € 10.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Αμπελόκηποι, 210 7776.797
Κυρ.-Τετ. **Karaoke**. 5/9: **V.H.S** με funk και disco.

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
4 & 5/9: **Nektar**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20 και απεριορίστη μπίρα.

THALASSA

PEOPLE'S STAGE Λ. Ποσειδώνος 58, Α-στέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Παρ., Σάβ. **Ελενα Παπαρίζου**. Λέει και **Pink**, λέει και **Tina Turner**. Μαζί ο **Λούκας (X-Factor)** και οι 1550. Είσοδος € 15 με ποτό. Φιάλη € 160, € 180 σπέσιαλ. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπήρες και ποτά.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210

3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάρβα– key flavoured cocktails και «δια-κριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

KOKKOI KAFE

Ασκληπίου 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπίου που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόημερες απολαύσεις. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αιγλή Ζαππείου (εία. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€ΜΞ**

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιή, 210 4281.164 Ανανειωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμε-σα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακά-τικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

* L.V.CAFFE

Μασσαλίας 15 & Διδότου, 210 3638.258/ Λυκαβηττού 4, 210 3638.238 Μοντέρνο café του κέντρου, ανοικτό καθημερινά από τις 8.00 για καφέ, έως τις 20.00 το βράδυ με κρύα πιάτα και νόστιμα sandwiches. Και delivery Δευτ.-Παρ. 8 με 17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και εθνική μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμό-σφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βρδου. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.Ν.Υ.**

* MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέ-ντη, 210 4922.960 Μοντέρνο

ντιζάν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MENUDO

Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσι-κές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock που κρατάνε μέχρι αργά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστε-ρί, 210 5772.006 Η διασκέ-δαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζε-στό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φρουσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυ-κά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσι-κές επιλογές του dj.

ΜΓ'Σ

Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's Λανσάριε ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλα-σικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ε-λαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυ-ρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγέτε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέ-σματα.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυνα-μώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αι-σθητική, όπου δεσποάζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπήρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απιστευτή θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **Α.Ν.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μα-ροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

* NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Τα-ράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμέ-νο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέ-κι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτσα. Τραπέζακια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Λ. Δη-μοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλα-ρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυρι-ακή Brasil night. Ποτό €6, cocktails €8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο αθηναϊκό με τις μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΠΑΙΡΙ DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 4ος art deco σκηνικό με lounge μου-σικές. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσι-κές από τους Dj's Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ρα-διοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημέ-νος χώρος, ανοικτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμψ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοσεναλλακτική rock κον-σόλα, highlight η εξωφρε-νικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμπλές τιμές.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Κα-λαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρσαο/ Ηράκλειο/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασουνήθισα επι-τραπέζια, δυνατά μουσική και καφές ή ποτό σε περι-βάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διατόμου 9α, πλ. Ανεξαρ-τσίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιού-πολης, 210 9702.025, **www.**

torakomelo.gr Η μεγαλύ-τερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρα-κομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Ν.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακό-σμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλα-τεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγασσανίου 8, πλ. Κλαυθ-μώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταρ του Χόλι-γουντ και θεατρικές παρα-στάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποι-κιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθι-ερωμένο φοιτητικό στέκι λί-γο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κοψίες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μα-ζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής ήμινε-υσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Ν.**

SAXO

Πανόρμου 117Β & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, εννιμερωμένη κάρβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS

Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φα-λήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazz πρωινές στιγμές χαλά-ρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζό-δρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέ-κι των Παντειακών φιλοξε-νεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλόμα-ραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζα-χαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ρασιώνη, συγγρα-φείς σε απόγνωση, επαγ-

γελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζε-στόυ καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Ν.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαινόμενα εστιατό-ριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Ν.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE

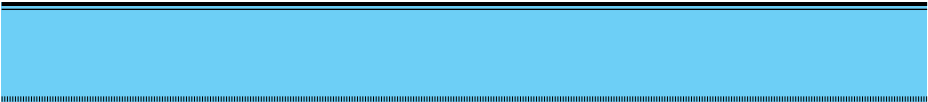
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημερια-νό menu. Το βράδυ διασκε-δάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυαυσι-λεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΛΑΑ

Ασκληπίου 45,



7688266 Καφέ μπαρ ε-μνηνισμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηνάϊων πάνω απ’ όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρούι και γευστικά παγωτά. **Α.Β.**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουπιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. ≡

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποκρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET

Παπαρλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, ΗΛ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφάρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις χρήσεις ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα

και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ’ όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαραρία σε στυλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τσάις.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj’s, ποτλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηγοριοίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Χαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAK

Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959 Κοιμφο και πολυτελές σε μίνιμολ στυλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, **www.barazz.gr** Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά

Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφένερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Β.

BLUE

Μεσογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγνισιάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Ανοίξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubísticas καταστάσεις.

DR.FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της

πόλης και αέρα απότο. Μπίρ-καφές από €2,5.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Β.**

FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats α-νεβαιίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO

Ωγγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιστική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

FUNKY! EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, Πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515 Με έμφραση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζε από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταρνήγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME

Περιοφώνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design νινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «Συνοριστικής» πλατείας. Διαφορισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS

Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπείσσιλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών.

HOXTON

Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

goingout



Igodo

Δεκαέξι χρόνια στην πιάτσα του Μπουρναζιου, το *Igodo* διατηρείται στον πεζόδρομο (πια) της Μεγάλου Αλεξάνδρου ως ένα γνήσιο μπαρ που δεν επηρεάζεται από τη μόδα της μιας σεζόν. Ξύλινη διακόσμηση με πολλά vintage αντικείμενα τοποθετημένα στους τοίχους και τη «βιτρίνα», τετράγωνη μπάρα με ψηλά σκαμπό και μια πιο ψυχραιμη, ήπια ατμόσφαιρα σε σχέση με το χαμό της πλατείας. Μέχρι πριν λίγα χρόνια έπαιζε αποκλειστικά μαύρη μουσική, τώρα τελευταία βάζει κι άλλα μουσικά είδη στο μενού του. Τις Δευτέρες, για παράδειγμα, νέα συγκροτήματα δίνουν μικρά «σπιτικά» live διασκευά-

ζοντας funk/blues/jazz επιτυχίες, ενώ τις Πέμπτες ο Χάρης Πουλόπουλος, γνωστός από το Rock’n’ Roll, αναλαμβάνει τα dexx. Κι αρχής γενομένης από αύριο 4/9 ο Mikael Delta χορεύει τις Παρασκευές σε πιο ηλεκτρονικό techno/house στυλ. Και βέβαια το Happy Hour, επιτυχημένο κόνσεπτ της Κυριακής, θα συνεχιστεί και τη φετινή χρονιά. Από νωρίς το απόγευμα με πλούσιο μπουφέ για να συνοδεύει το χαλαρό ποτό. Άλλωστε, το *Igodo* είναι κοινής ιδιοκτησίας με τα διπλανά τιμημένα μεζεδοπωλεία «Δάφνη» και «Δαφνούλα». Θα το βρεις ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί για καφέδες, χυμούς, σάντουιτς και κρύα πιάτα και το βράδυ θα το κλείσεις γύρω στις 4.00...

IGODO, Μεγ. Αλεξάνδρου 71, Περιστέρι, 210 5746.414

Luz Casal η Μούσα του Αλμοδοβάρ

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου

Προώληση εισιτηρίων Πανεπιστημίου 39. Τηλ. 210 32 72 000

ΕΠΗΡΕΟΦΕΡΙΣ

210 72 58 510

Καγγελία επικοινωνίας:

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ATHENS

992

Στενές εποχές! ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Υποστηρίζεις από πάλι, κλέφτα 2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

Ζήτα μου ότι θέλεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,4€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Υποστηρίζεις από πάλι, κλέφτα 2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλο το γούστο... 24 ώρες το 24 ωρό!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT

Κόυς τ'ώρα διαφορετικές νυφωμίες...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

TA ΚΑΝΩ ΟΛΑ...

NEO ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,4€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΦΩΜΙΕΣ...

NEO!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Υποστηρίζεις από πάλι, κλέφτα 1,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... ΣΥΝΤΑΚΤΩ HOT

χωρίς αναμονές!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,4€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ηττούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
Υποστηρίζεις από πάλι, κλέφτα

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθερά: 1,87€/Τ Κινητά: 1,8€/Τ SMS: 2,4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Η επικοινωνία είναι ανδρική. Όλοι οι υπηρεσίες αποδίδονται σε ανδρικούς. Για υποδείξεις - παραπονοί 210-82 80 890 mediation T.E. 117 43 Μίνους 10-16 Αθήνα

gay&lesbian Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Καλό φθινοκαίρι!

Επιτραπέζια στην πισίνα με ποίηση και πινγκ-πονγκ

Ευτυχώς το είδος Καλοκαίριους Ελληνικούς δεν πεθαίνει εύκολα, κρατά μέχρι τα Χριστούγεννα παρά κάτι ψιλά κι έτσι έχουμε ακόμη μπροστά μας μπάνια και πισίνα πάρτι, που ακούω ότι θα γίνει σύντομα στην **Alexander Sauna**. Πιθανότατα το **Mybar** θα γεμίσει ξανά άμμου, κοχύλια και ημίγυμνα αγόρια, σ' ένα ακόμη beach party – μην ξεχάσετε τον αναπνευστήρα! Ημιτοίσιδα αγόρια θα 'χει και το **FCUK** στις 13 Σεπτεμβρίου, σ' ένα ακόμη underwear party. Αναρωτιέμαι πότε το **Big** θα οργανώσει άλλο beach party για αρκούδους – οι φωτό από το τελευταίο είναι μο-να-δικές, από αυτές που σε κάνουν ν' αναστενάζεις: «εγώ πού στο διάολο ήμουν;!» (αν δεν με πιστεύετε: www.bigbar.gr).

Μιλώντας για αρκούδους, I'm proud to present μια καινούργια ομάδα για τους Έλληνες αρκούδους: www.bearwoof.gr. Απευθύνεται σε άντρες κάθε ηλικίας που τους αρέσει η bear και η leather σκηνή. Το σάιτ ανεβαίνει στις 10 Σεπτεμβρίου και σκοπός της ομάδας είναι να προσφέρει επικοινωνία, ανταλλαγή απόψεων, ενημέρωση και διοργάνωση εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εκπροσώπηση του χώρου σε όλο τον κόσμο, στήριξη κοινωνικά αποκλεισμένων ομάδων κ.ά. Μόλις ξεκινήσει για τα καλά, θα επανέλθουμε δριμύτεροι.

Ο Σεπτέμβριος πάντα ξεκινά με σχέδια, κι είναι ευόηνο ότι ξεκινούν καινούργιες ομάδες, για αρκούδους, για οτιδήποτε! Χρειαζόμαστε ανθρώπους που θέλουν να κάνουν το γούστο τους και να εντάξουν κι άλλους σε αυτό. Γουστάρεις το πινγκ-πονγκ; Γιατί δεν δημιουργείς μια γκέι ομάδα πινγκ-πονγκ; Δεν μπορεί, θα υπάρχουν κι άλλοι άντρες που τους αρέσουν τα μπαλάκια. Σ' αρέσει το mountain-biking; Επιτέλους φτιάξε

μια ομάδα για να έχεις κι άλλους να καμαρώνουν τις λάσπες στα μπούτια σου. Προτιμάς νωχελικές βραδιές ποίησης και καλού κρασιού; Οργάνωσε βραδιές για να γνωρίσεις κι άλλες ευαίσθητες αλκοολικές ψυχές.

Είμαστε πολλοί και πολλές, είμαστε όμορφοι, ενδιαφέροντες, πολύτιμοι. Είναι κρίμα να μη γνωριζόμαστε, να μη βγαίνουμε από το στενόχωρο, βαρετό, γνώριμο καβούκι μας. Κι όχι σώνει και καλά για να γνωρίσουμε καινούργιο γκόμενο. Πέντε καλές φίλες, που σε κρατάνε όταν πέφτεις, βάζουν κάτω την καλύτερη γκόμενα του κόσμου!

Διαβάζω τις αγγελίες στο 10%, όπου νέα γκέι παιδιά ψάχνουν παρέα για εξόδους, σινεμά κτλ. Δεν θα ήταν σούπερ να μπορούν αυτοί οι άνθρωποι να γνωρίζουν άλλους ανθρώπους μέσα από κοινωνικές δραστηριότητες; Οι δυνατότητες είναι άπειρες – όσες κι εμείς. Μπορεί να είσαι φαν των Cure και να ψάχνεις άλλους απολιθωμένους σαν κι εσένα. Μαζευτείτε, δεν είναι δύσκολο. Μπορεί να είσαι εκπαιδευτικός και να θέλεις να γνωρίσεις άλλους γκέι εκπαιδευτικούς. Ευτυχώς για σας φτιάξαμε ήδη σχετικό φόρουμ στο www.10percent.gr. Αν γουστάρεις τα επιτραπέζια, απευθύνσου στο 10% ή στην **ΟΛΚΕ**, για να οργανώσεις βραδιές επιτραπέζιων. Στο 10% ψάχνουμε επίσης κόσμο για να βοηθήσει με τη διοργάνωση εκδρομών. Καλώς εκόντων των πραγμάτων, κι η **ΟΛΚΕ** θα οργανώσει διάφορα φέτος, ενώ σίγουρα ο **Πολύχρωμος Πλανήτης** θα συνεχίσει τις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες λογοτεχνικές βραδιές. **Τίποτα απ' αυτά δεν είναι δύσκολο**. Και μην ακούσω ανδίες περί γκέτο. Κοινά ενδιαφέροντα είναι άνθρωποι με τους οποίους μπορείς να είσαι ο εαυτός σου, καλή παρέα και επικοινωνία. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δί-πλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφροπάζαρου.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Άνοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή ελληνική διασκέδαση. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόκε.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

MAN RAY

Μαιζώνος 6, πλ. Βάθης, 210 5200.062 Νέα άφιξη, για τους λάτρεις της καλής ξένης ηλεκτρονικής dance μουσικής σκηνής και όχι μόνο, σε έναν όμορφο ντζιζάντο χώρο. Προσωπικό για τα μάτια σας μόνο, πάντα φιλικό και χαμογελαστό. Δωρεάν πάρκινγκ. Άνοιχτά κάθε μέρα από τις 22.00.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική.

SODADE

Τριποτάλεμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica.

S-CAPEARMYACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, **www.colourfulplanet.com** Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Ξάουνες

ALEXANDER

Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμικός), www.alexandersauna.gr Η δημοφιλέστερη σάουνα την Αθήνας, με ευρύχωρο ατμόλουτρο, 2 σάουνες, υδρομασάζ, μπαρ και αίθριο με κήπο, λογικές τιμές και υψηλά στάνταρ

υγιεινής. Έχουν καθιερωθεί θεματικές ημέρες: Δευτέρα (Partners Day/2 άτομα € 22) 19.00-3.00, Τρίτη (Bear’s Day) 19.00-3.00, Τετάρτη (Young & Youngest Day) 19.00-3.00, Πέμπτη (Mixed Ages Day) 19.00-3.00, Παρασκευή 19.00-8.00, Σάββατο 19.00-8.00 (Explosive Nights), Κυριακή (Cruising Spa Fun) 19.00-3.00. Καλοκαιρινή προσφορά: ένα εισιτήριο εισόδου αξίας € 21 για δύο ημέρες, Πέμπτη & Παρασκευή. Είσοδος € 15, Young Club 18-25 χρ., € 9.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Άνοιχτά ώρες κατάστημάτων.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-22.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυζωίδης 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

ΕΡΟXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκηση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδουσάως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 10.00-22.00.

Hotels

X-DREAM

Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. **www.xdream.gr.** Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παυσίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

INTREPID FOX

Τριποτάλεμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιατό. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JAMES JOYCE

Άστιγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Όπως Ιρλανδία. Pub για άρθρονη μπίρα, και Guinness, ζουμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Άνοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KOO - KOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικές ποιότητες φαγητά και ποτά-cocktails από την Κάσσυ, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και νύχταρους ιδιοκίτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκκου 18 & Βουτιάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rok club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη διοκοθίκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro

μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYRH ΓΑΤΑ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, κιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Ρορ ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL

Σαρρή 42, Ψυρρή Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ’όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE’S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. εναλασσόμενα live.

MILLENIUM

Βουτιάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.Ν.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελαιοσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

PAREN SKYWITHA BIRD & A PARROT BYTHE SQUARE Οθωνος 10, Στόα, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Άνοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπίου 130α και Σ. Κυ-

Soundtrack της πόλης



MGMT

The great pretenders

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το πιο hip όνομα του μουσικού πλανήτη προσγειώνεται στην Αθήνα. Ω-ραία φάση. Οι 25χρονοι prog-electroheads Ben Goldwasser και Andrew VanWyngarden, δημιουργοί του “Kids” και του πιο νοτόριους (ντεμπούτο) άλμπουμ των zeroes με το όνομα “Oracular Spectacular”, μιλούν στην ATHENS VOICE ενόψει της πιο πολυαναμενόμενης συναυλίας αυτής της χρονιάς.

Τι να περιμένουμε από το λάιβ στην Αθήνα; Θα παίξουμε με πενταμελές σχήμα, με ήχο που πιθανότατα θα είναι λίγο πιο ροκ παρά ηλεκτρονικός και θεατρικό ύφος. Μας αρέσει ο αυθορμητισμός και οι εκπλήξεις.

Θα παίξετε υλικό από το νέο άλμπουμ που ετοιμάζετε; Ναι, θα παίξουμε μερικά νέα τραγούδια. Ακόμη και τα παλιότερα τραγούδια μας αρχίζουν και ακούγονται όπως ο ήχος του νέου μας άλμπουμ.

Πώς θα είναι ο ήχος του; Λιγότερη ψυχεδελική ποπ και περισσότερο ροκ; Θα είναι αναγνωρίσιμος. Νομίζω είναι λιγότερο επικό (big sound) αλλά εξακολουθούν να συμβαίνουν πολλά πράγματα στη δομή των τραγουδιών.

Τι σας ελκύει στο ρετρο-φουτουριστικό ήχο; Δεν ξέρω, έχουμε ακούσματα από παλιότερες μουσικές και αδιαφορούμε για τα μουσικά τρεντ της εποχής, οπότε μας εμπνέει περισσότερο η παλιότερη μουσική.

Ποιο είναι το πιο oracular και spectacular (αινιγματικό και θεαματικό); (Γέλια). Δεν ξέρω. Έχω ένα νέο διαμέρισμα και δεν έχω ζήσει πολύ σε αυτό.

Με ποια άλλα γκρουπ συσχετίζεστε; Αισθάνεστε, για παράδειγμα, κομμάτι της «σκηνής του Brooklyn» ή πρόκειται για επινόηση του μουσικού τύπου; Είμαστε φίλοι με ονόματα όπως οι Chairlift, Boy Crisis, Violens, Amazing Baby και μπορεί να υπάρχουν μουσικές ομοιότητες, αλλά δεν θα έλεγα ότι ενοποιούμε μια συγκεκριμένη σκηνή. Περισσότερο έχει να κάνει με φιλία και

αλληλοεκτίμηση.

Πόσο «σοβαροί» είναι οι στίχοι του “Time To Pretend”; Δεν τους έγραψα εγώ αλλά υποθέτω πως άρχισαν να γίνονται περισσότερο σοβαροί όταν πολλά από τα πράγματα για τα οποία μιλάμε άρχισαν να συμβαίνουν στην πραγματικότητα. Από την άλλη σίγουρα είναι ειρωνικό την ώρα που τραγουδάμε για την κατάσταση του να είσαι ένας διάσημος ποπ σταρ και σταδιακά να γίνεσαι ολοένα και πιο γνωστός.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ρεμίξ στο “Kids”; Υπάρχουν πολλά; Δεν ξέρω, μου αρέσει η εκτέλεση των Soulwax.

Πώς ξεκίνησε η ιδέα με τη χρήση των παιδικών φωνών σαν σαμπλ στα κομμάτια σας; Από ηχογραφήσεις που είχαμε με παιδικές φωνές και που τελικά αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε σαν σαμπλ. Πολλοί από τους μουσικούς που τις χρησιμοποιούν θέλουν να ακούγονται χαριτωμένοι. Η αλήθεια είναι ότι εμείς θέλαμε να ακουστούμε πιο απόκοσμοι, πιο ελαφροϊσκιωτοι. Σίγουρα δεν θέλαμε να γίνουμε χαριτωμένοι. (Γέλια)

Αγαπημένη ευρωπαϊκή πόλη; Πιθανότατα, το Βερολίνο. Είναι συναρπαστική πόλη.

Τέλος, management [MGMT] or DIY? DIY.

Εσείς διατηρείτε τον απόλυτο έλεγχο πάνω στη δουλειά σας; Σίγουρα δεν είναι ωραίο να έχει κάποιος άλλος λόγος πάνω στη δουλειά σου, είτε πρόκειται για φωτογραφίες είτε για τη μουσική κατεύθυνση. ●



ΕνTechno

Dance festival μετά από καιρό. Με φοβερό όνομα που βγάζει τη γλώσσα στο μουσικό ιδίωμα που σικαίνονται οι clubbers. Σε μια δύσκολη φάση που η αθηναϊκή dance σκηνή, μολυσμένη από τις κιθάρες, έχει χάσει τον προσανατολισμό, τη δημοφιλία και την «καθαρότητα» της, δύο τύποι από τη ΝΥ ταρακουνάνε τα νερά. Ο **Πάνος Πιλαφάς** και ο **Νεκτάριος Ιωαννίδης** (διοργανωτής των περίφημων νεοϋρκέζικων Resolute parties) αποφάσισαν να κάνουν κάτι πίσω στη μαμά πατρίδα. Από το Σάββατο το μεσημέρι μέχρι το βράδυ της Κυριακής στήνουν ένα 36ωρο φεστιβάλ για όποιον αντέξει. Μαζεύουν τους καλύτερους Έλληνες DJs και παραγωγούς, είτε εκείνους που έχουν κατακτήσει τα ευρωπαϊκά dancefloors (Argy, GummiHZ, Leon Segka, Lemos & Kreon, Mr. Statik) είτε εκείνους που εξακολουθούν και το «κρατάνε αληθινό» εδώ (Chevy, Mikee, Novox, K.ατου, CJ Jeff, Tolis Q). Συστήνουν νέα ονόματα, όπως την **Camea** και τους **Elon, Alexi Delano, Guti** κι εμποστεύονται ως headliners τη δοκιμασμένη «μπερλινέτα» **Ellen Allien** και το φοβερό δίδυμο των **Wighnomy Brothers** που ξέρουμε κι εμποστεύμαστε. Ακούγεται μια χαρά για μετά την εβδομάδα προσαρμογής-επιστροφής. Μην χάσεις τα σπουδαία ντοκιμαντέρ “Speaking In Code” και “Berlin Calling” (Σάββατο 17.00 σε ειδική αίθουσα προβολών 500 ατόμων).

Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (Κτήριο 56, είσοδος Γ΄, Πειραιώς 254, Ταύρος), **Σάββατο 5/9 από τις 12.00, εισιτήρια € 25. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, Public, www.entechnoathens.gr**

→ p_menegos@yahoo.com

ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ρήνης 1, 210 6446.512 Έ’ ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτα τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Β.

ΠΩΛΕΙΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επанаστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnik.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρ, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. Α.Β.

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www. recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO

Αγνολάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.λ. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.Β.

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνονται χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

ΤΡΟΝΑ

Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται.

USE BAR

Πλ. Καρύταις 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πίτασα, με έμφραση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED -THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον

* CANDY BAR

Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά (πίστα KART), 210 3317.801 All day bar και club της παραλιακής με πολλές μουσικές δίπλα στην πισίνα. Κάθε Τρίτη greek parties, κάθε Τετάρτη pop και rock ρυθμοί, κάθε Πέμπτη Έλληνες καλλιτέχνες της RnB και Hip Hop σκηνής, Παρασκευή & Σάββατο καλοκαιρινά πάρτι με djs και Κυριακή μεσημέρι live events.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηνών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηρών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. «Α είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641 / 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

FREE CLUB

Κάστωρος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κερτάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

KALUA

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MANSION CLUB

Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια πρόστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σχήμα το δολφίνιο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé

μπαΰσεις



Μπάμπης Στόκας

Με τίτλο «Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε» και επιλογές τραγουδιών από ένα ευρύ ρεπερτόριο από το λαϊκό και το έντεχνο ως το ροκ και τις μπαλάντες που συμπεριλαμβάνει συνθέτες όπως ο Χατζιδάκις και ο Ζαμπέτας, κομμάτια του Παύλου Σιδηρόπουλου και φυσικά επιτυχίες των Πυξ Λαξ όπως τα «Φωτιά», «Τι είναι αυτό που μας χωρίζει», «Πούλα με», «Λένε για μένα», «Γιατί», «Ο βασιλιάς».

Info: ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, 210 7474.288. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, € 15 φοιτ. Προπώληση: Metropolis, Village Cinemas, Ticketnet.gr. Στις 14/9.

Δώρο προσκλήσεις



Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για τη συναυλία του **Μπάμπη Στόκα** στις **14/9**, στο θέατρο του Λυκαβητού. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAY** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **8/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

θάλασσα και ατού τις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι.

ΟΣΤΡΙΑ

Μαραθώνας, 22970 26738/27677 Ταβέρνα με τραπέζια πάνω στο κύμα και μενού από σπιτικά μαγειρευτά, χωριότικες πίτες και σαλάτες μέχρι φρέσκο ψάρι. Σερβίρει και πρωινό.

Café Bar

CAFÉ BAR BAPTAN

Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407 Στο κέντρο της πόλης. Ωραίο jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

ΜΑΝΟΣ

Αγ. Μαρίνα, 697 7359011 Στην παραλία της Σουβάλας με θέα θάλασσα και αστέρια, για εξωτικά cocktails, φαγητό και καλή μουσική.

ΜΟΥΖΙΚ

Πέρδικα, 22970 61643/ 697 011223 Μπαλκόνι με θέα στον Αργοσαρωνικό για φαγητό, ποτό, δροσιστικά cocktails και ωραίες μουσικές.

PEMBH

Λ. Δημοκρατίας 51,

694 0700407

Μοντέρνος χώρος σε κλασικό κτίριο στο λιμάνι για καφέ, ποτό και κρύα πιάτα, με ξένη μουσική που ανεβάζει το κέφι όλη μέρα.

Café Beach Clubs

ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ

Παραλία Αιγινίτισσας, 22970 61082 Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

INN ON THE BEACH

Παραλία Αίγινας, 22970 25116 Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομαντική βεράντα. Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλς. Λειτουργεί από το πρωί.

CLUB ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Ακτί Τ. Χατζή 10, 693 7509047 Το No1 παραλιακό club με mainstream ακούσματα για ασταμάτητο χορό. Καταπληκτική θέα από τον άνετο υπαίθριο χώρο του με τις παλ αποχρώσεις. ●



Ετοιμάσου για περισσότερες από 100 νέες παραστάσεις

Θεατρική άνοιξη

Νέοι συγγραφείς, ελληνικά στην πλειονότητά τους έργα, επιθεωρήσεις αλλά και επαναλήψεις επιτυχημένων παραστάσεων συνθέτουν το τοπίο της φετινής θεατρικής σεζόν. Πάρε μια γεύση πριν σπκωθεί η αυλαία.

Οι επιθεωρήσεις

● «Θέλει η Ελλάδα να κρυφτεί» στο **Θέατρο Αλί-κη**, σε κείμενα των Θοδωρή Αθερίδη και Θοδωρή Πετρόπουλου. Η επιθεώρηση στη λουσάτη της μορφή με τον Γιώργο Μαρίνο, τη Χρυσούλα Διαβάτη και τον Παύλο Κοντογιαννίδη, με άξονα τη σύγχρονη πόλη, την πολυφυλετική ατμόσφαιρα και τις απίθανες ιστορίες καθημερινής συμβίωσης στη χασοτική Αθήνα.

● «Ζωή σ' ελόγου μας» των Ρέππα - Παπαθανασίου με την Άννα Παναγιωτοπούλου και τον Γιάννη Ζουγανέλη στο **Θέατρο Πειραιώς 131**. Επιθεώρηση - γαϊτανάκι με 14 ιστορίες πολιτικής και καθημερινής τρέλας που καταγράφουν την παράνοια και την αφασία στην καθημερινή ζωή.

Οι επαναλήψεις

Για όποιον δεν πρόλαβε: Ο «Βιοπλαιστής στη Στέγη» με τον Λάκη Λαζόπουλο στο **Θέατρο Ελληνικός Κόσμος**, ο «Μπακαλόγατος» με τον Πέτρο Φιλιππίδη στο **Θέατρο Μουσούρη**, «Οι Συμπέθεροι από τα Τίρανα» με την Τζούς Ευείδη και τη Βίκυ Σταυροπούλου στο **Θέατρο Λαμπέτη**, το «Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης» του Ακη Δήμου στο **Δημήτρης Χορν** με τη Σοφία Φιλιππίδου, η επιτυχημένη «Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α.» της Λένας Κίτσοπούλου στο **Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας**, το «Από μακριά» του Θοδωρή Αθερίδη στο **Μικρό Παλλάς** και στο **Θέατρο Τζένη Καρέζη** το «Μαύρο Κουτί» του Γιώργου Ηλιόπουλου από τον Κώστα Καζάκο.

● Επίσης, οι «Χοιφόρες» σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, ο «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, οι «Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ, η «Μήδεια» του Μποστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, η «Όπερα της Πεντάρας» σε σκηνοθεσία Θέμη Μαμουλιδη αλλά και η «Αλκπστis» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου είναι μερικές από τις σημαντικότερες παραγωγές του φετινού καλοκαιριού που συνεχίζουν ακάθεκτες την περιοδεία τους εντός και εκτός Αθηνών.

Οι νέες παραστάσεις

● «Το μπουφάν της Χάρλει», το νέο έργο του Β. Κατσκονούρη, ένας σπαρτακτικός μονόλογος με την Α. Παναγιωτοπούλου Δευτ.-Τρ. στο **Θέατρο Χορν**.

● «Το Τρίτο Στεφάνι» του Κώστα Ταχτσόη θα είναι το εναρκτήριο έργο στο **Κοτοπούλη Ρεξ**, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή, με τις Νένα Μεντή, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Τάνια Τρύπη.

Ο Τάκης Ζαχαράτος στο **θέατρο Πόρτα** θα υποδυθεί τη «Χαρτοπαίχτρα» του Δημήτρη Ψαθά, ενώ το «Αττική Οδός», των Ρέππα - Παπαθανασίου, με την Τζένη Ρουσσεά και την Ελένη Γερασιμίδου να πρωταγωνιστούν, θα εναλλάσσεται με τη «Φουρκέτα» της Ελένης Γκασούκα, με τη Μαρία Καβογιάννη, στο **Θέατρο Εμπορικών**.

● «Μάνα, Μπτέρα, Μαμά» του Γιώργου Διαλεγμένου στο **Θέατρο Βεάκη**, ένα έργο που μέσα από το τοπίο των οικογενειακών συγκρούσεων περιγράφει την Ελλάδα που αλλάζει οριστικά, με την Ντίνα Κώνστα στο ρόλο της Μάνας.

● Το «Σήμα κινδύνου» του Αντώνη Σαμαράκη, σε διασκευή και σκηνοθεσία Αγγελου Αντωνόπουλου, θα ανέβει στη σκηνή του **Θεάτρου Τέχνης**, ενώ θα επαναληφθεί το «Αμάρτημα της μητρός μου» του Γεωργίου Βιζηνίου με τον Ηλία Λογοθέτη.

● Στο καινούργιο έργο του Γιάννη Μαυριτσάκη «Κωλοδουλειά» στο **Από μηχανής Θέατρο** πρωταγωνιστεί η Αγγελική Στελλάτου. Στο ίδιο θέατρο, τον Δεκέμβριο, σε σκηνοθεσία Λένας Κίτσοπούλου θα ανέβει το έργο του Γιώργου Χρονά «Η γυναίκα της Πάτρας» με την Ελένη Κοκκίδου.

● Μια ανατομία της γυναικείας φύσης αποτελεί το «Μαύρη Εύα, Ασπρη Εύα» της νέας συγγραφέως Εύας Κατσιφί, στο **Θέατρο Τόπος Αλλού**. Στην παράδοση των ελληνικών έργων του **Θεάτρου Στοά** έρχεται να προστεθεί το καινούργιο έργο των Παναγιώτη Μέντη και Θανάση Παπαγεωργίου «ΤΕΛΕΙΑ gr», ένα ψηφιδωτό ογδόντα σκηνών με διακόσιους ρόλους παιγμένους από 11 ηθοποιούς, που σχολιάζει όλα όσα μας απασχολούν καθημερινά. Εξάλλου, με αφορμή το μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά», ο Λιθουανός σκηνοθέτης Τσεζάρις Γκραουζίνις δίνει τη δική του εκδοχή, στη **Νέα σκηνή του Εθνικού Θεάτρου**, με επτά πρόσωπα να συζητούν σε αντιπαράθεση με το μύθο του Ζορμπά.

● Στο **Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας** ο Σίμος Κακάλας και η ομάδα Χώρος παρουσιάζουν την καινούργια τους δουλειά "recycle", ενώ η ομάδα Κανιγκούντα, σε σκηνοθεσία Γιάννη Λεοντάρη, τη «Βεγγέρα» του Ηλία Καπετανάκη. Το «Φιόρο του λεβάντε» του Ξερόπουλου ανεβάζει ο Σπύρος Παπαδόπουλος στο **Θέατρο Άνεσις**, ενώ ο Δημήτρης Πιατάς θα είναι το «Στραβόξυλο» του Δημήτρη Ψαθά, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, στο **θέατρο Γκλόρια**. Στο **θέατρο Μεταξουργείο** ο Δήμος Αβδελιώδης σκηνοθετεί τη Πασεμί Κηλαπδόνη στο έργο του Θωμά Ψύρρα «Μάραν Αθα ή Ιερά και Ανόσια». **Α**

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Βραδιά Ρώγικης Μουσικής

Modest
Masorsky
Pyotr Il'yich
Tchaikovsky

Μολούνη Σεϊβουάν
Μιχάλης Οικονόμου

ΤΕΤΑΡΤΗ
9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009
ώρα έναρξης: 21.00
Βυζαντινό Μουσείο
Βασ. Σοφίας 22

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ο ΕυτυχισμέΝος prince

Ένα μιούζικαλ για την καρδιά και την πόλη

Βασισμένο στο παραμύθι του Oscar Wilde "ο ευτυχισμένος πρίγκηπας"

04-13 Σεπτεμβρίου 2009 - 21.30 τηλεφωνο επικοινωνίας - κρατήσεις: 210 34 53 111
Διεύθυνση μουσείου: Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Μουσείο Μπενάκη κτήριο οδού Πειραιώς

μουσική: Χρήστος Θεοδωράου
Λιμπρέτο-διασκευή: Χρήστος Κανελλόπουλος
σκηνοθεσία: Γρηγόρης Χατζίκης
χορογραφία-κίνηση: Φρόσω Κορρού
σκηνικά-κοστούμια: Δανάη Χατζάκη
ενερχήμετροση-programming: Tanea Souleiman

παιζουν:
Βικτωρία Τσγκούλη
Θανάσης Χουλιαράς
Τάσος Μιχαήλ
Αρτέμις Ματαφιά
Μάικλα Αλεξανδραπούλου
και άλλοι 15 ηθοποιοί

ATHENS

τέχνη

Heaven's voice)))

Στην τελική ευθεία

Ο «Παράδεισος» της 2ης Μπιενάλε της Αθήνας μετράει τον τελευταίο μήνα του (έως 4 Οκτωβρίου) με μια σειρά παράλληλων εκδηλώσεων που θα τρέχουν ταυτόχρονα με τις βασικές εκθέσεις

Πολλά ακούστηκαν και γράφτηκαν για τη σύγχρονη τέχνη με αφορμή την Μπιενάλε, κι εσύ δεν ήξερες ποια γνώμη να ενστερνιστείς, γιατί όπως λέει και ο λαός «οι γνώμες μοιάζουν με τους κ...», όλοι έχουν κι από έναν». Εξάλλου, την τέχνη τη βλέπεις, δεν την ακούς – και η τελευταία ευκαιρία για να σχηματίσεις τη δικιά σου γνώμη είναι τώρα, και όσο πλησιάζει προς το τέλος της η Μπιενάλε, τόσο θα γίνεται συνωστισμός, γι' αυτό, κύριες και κύριοι της τελευταίας στιγμής, βιαστείτε! Η τελική ευθεία φέρνει κι ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων μέσα στο γενικότερο πολυσυλλεκτικό πνεύμα της διοργάνωσης, όπως...

Athens Urban Sound gathering (Φεστιβάλ Hip-Hop, Πλατεία Νερού)

Το ελληνικό hip-hop ενώνει τη φωνή του με τη ΜΚΟ «Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες» και εναντιώνεται στο ρατσισμό και την ξενοφοβία. Θα εμφανιστούν δεκατέσσερα από τα δημοφιλέστερα hip-hop σχήματα της Αθήνας: **Παρασκευή, 11/9:** Salto Mortal, Πύρινη Λαίλαπα, Ορθολογιστές, Νέα Τάξη Πραγμάτων, Phytosun, Phase3 και guest ο Εισβολέας. **Σάββατο, 12/9:** Univers, Νεκρική Σιγή, Freedom of Speech, Bitman & El Pap Chico, Flowjob, MC Yinka και guest ο Νικόλας Razastarr. *Ωρα έναρξης 19.30, είσοδος δωρεάν. Στάση Τραμ: Δέλτα Φαλήρου.*

Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά

Τα Σαββατοκύριακα **12-13, 19-20, 26-27** Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθούν εργαστήρια για παιδιά ηλικίας από 6 έως 10 ετών, στα οποία Έλληνες καλλιτέχνες θα δημιουργήσουν έργα μαζί με τα παιδιά. Τα εργαστήρια έχουν ως στόχο να συμβάλουν στην εξοικείωση των παιδιών με την καλλιτεχνική παραγωγή. *Περισσότερες πληροφορίες στο 210 5232.222. Στάση Τραμ: Δέλτα Φαλήρου.*

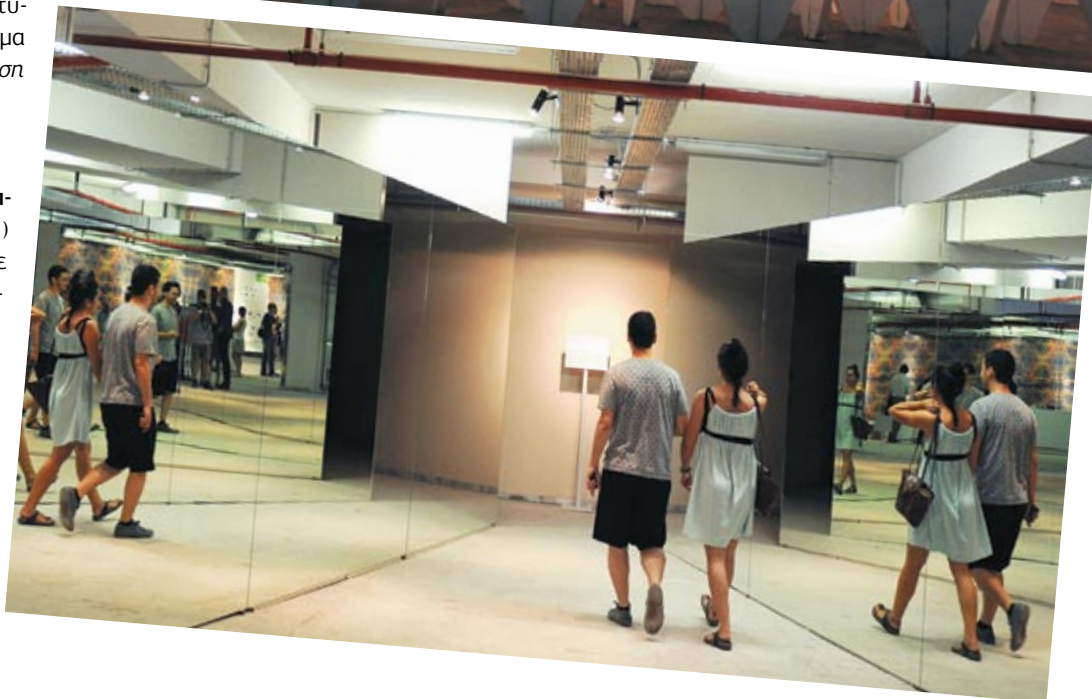
Performance των Matteo Fraterno και Cesare Pietroiusti

Το Σάββατο **12** και την Κυριακή **13** Σεπτεμβρίου οι **Matteo Fraterno** και **Cesare Pietroiusti** θα παρουσιάσουν μια δράση στην παραλία και το πάρκο Φαλήρου, κατά τη διάρκεια όλης της ημέρας, στην οποία θα εξετάσουν τη σχέση μεταξύ γλώσσας και διαμαρτυρίας, μετατρέποντας το ανθρώπινο σώμα σε «πεδίο» πολιτικής διαμαρτυρίας. *Στάση Τραμ: Πάρκο Φλοίσβου.*

Ομάδα Φιλοπάππου

Στις **12** Σεπτεμβρίου η **Ομάδα Φιλοπάππου** (<http://filoparou.blogspot.com>) τελειώνοντας τις εργασίες που ξεκίνησε τον Ιούνιο (σε συνεργασία με τους εθελοντές του Κέντρου Φυσικής Καλλιέργειας) προσκαλεί τον κόσμο για να βοηθήσει στη σπορά (τριφυλλιού, κινέζικου λάχανου, ρόκας κ.ά.) σε έκταση 100 τ.μ. στο πάρκο Παλαιού Φαλήρου για τη δημιουργία ενός κήπου - ζωντανού γλυπτού που θα αναπτύσσεται συνεχώς. *Στάση Τραμ: Πάρκο Φλοίσβου. Η COSMOTE είναι χορηγός της Μπιενάλε.*

www.athensvoice.gr/guide/biennale



HEAVEN IS A PLACE ON EARTH!

Η COSMOTE Μέγας Χορηγός της 2ης Athens Biennale 2009

Ζήστε την απόλυτη βιωματική εμπειρία!

Πόσηνηθείτε στην Athens Biennale μέσω 50 συσκευών iPhone, κάντε μια τριώρη βόλτα με ποδήλατο στους χώρους της Έκθεσης, απολαύστε street art και ανακυκλώστε γυάλινα μπουκάλια, μεταλλικές και πλαστικές συσκευασίες καθώς και ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές μικροσυσκευές!

Στην COSMOTE βλέπουμε τον κόσμο ως ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης και προσωπικής έκφρασης.
Βλέπουμε τον κόσμο όπως εσύ, γεμάτο δημιουργία.

COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ.

Ντουέτο με λάθος νότες

Όταν το ταλέντο δεν έχει πάντα ευτυχή κατάληξη

Ο βιρτουόζος (The Soloist) ***

Σκηνοθεσία: Τζο Ράιτ

Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ,

Τζέιμι Φοξ, Κάθριν Κίνερ

Ο Τζο Ράιτ κατόρθωσε με τις δυο προηγούμενες ταινίες του, την ανανεωτική μεταφορά του βιβλίου της Τζέιν Όστιν «Περνηφάνια και προκατάληψη» και τη μελετημένη ανάγνωση της «Εξιλέωσης» του Ίαν ΜακΓιούαν, να συλλάβει κάτι από την αγγλική ιδιαιτερότητα και τα ύψη ή τα βάθη της αγάπης και του πάθους. Στην πρώτη του αμερικάνικη ταινία δοκιμάζει να αγγίξει ανάλογα σημαντικά συναισθήματα μέσα από μια (αληθινή) ιστορία που μιλά για το βάρος του ταλέντου, τη δίνη της αποτυχίας, την ελπίδα της σωτηρίας, τα όρια ανάμεσα στη λογική και την τρέλα, τον ορισμό της ευτυχίας. Βασισμένο σε μια σειρά από άρθρα του δημοσιογράφου Στιβ Λόπεζ στους Los Angeles Times για την τυχαία γνωριμία του με έναν άστεγο που κατέχει ένα μοναδικό μουσικό χάρισμα, το σενάριο της Σουζάνα Γκραντ προσπαθεί να χωρέσει τα παραπάνω σε μια αφήγηση που φιλοδοξεί να συνδυάσει το προσωπικό ύφος με μια κοινωνικά ευαίσθητη φωνή και να ξετυλίξει μέσα από την παράδοση φιλίας



Ρόμπερτ Ντάουνι Τζ., Τζέιμι Φοξ

των δυο ηρώων θεματικές που την ξεπερνούν. Στην πραγματικότητα προσπαθεί περισσότερο σκληρά απ' ό,τι θα χρειαζόταν και δυστυχώς στην ίδια παγίδα πέφτει γρήγορα και ο Τζέιμι Ράιτ επιτείνοντας την αίσθηση μιας ταινίας που παίρνει υπερβολικά σοβαρά τον εαυτό της. Θέλοντας να δώσει χώρο στα όσα οι ήρωες συμβολίζουν, αγωνιώντας να μι-

λήσει για το πρόβλημα των αστέγων του Λος Άντζελες, δοκιμάζοντας να αποκαλύψει με εικόνες όσα οι λέξεις του Λόπεζ διακριτικά σχημάτιζαν στο χαρτί, μοιάζει να χάνει την ουσία, που δεν βρίσκεται πουθενά αλλού πέρα από τους δυο ήρωές της. Με δυο ηθοποιούς του επιπέδου του Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ και του Τζέιμι Φοξ είναι δύσκολο κάτι να πάει στρα-

βά, όμως εδώ, ακόμη κι αν οι ρόλοι τους μοιάζουν να έχουν περίσσειμα υλικού για να χτιστούν πάνω του ενδιαφέροντες προσωπικότητες, γρήγορα μεταμορφώνονται από το φιλμ σε κάτι σαν μουτζούρες άλλων, πολύ πιο σχηματισμένων ηρώων, κι αφήνονται να προσπαθούν μάταια να ανακαλύψουν το ποιοι είναι οι άνθρωποι που υποτίθεται ότι υποδύονται. Ο Ράιτ φροντίζει με επιμέλεια τις εικόνες του, τους φωτισμούς, τα εντυπωσιακά πλάνα, το ύφος του φιλμ –αν και λήψεις των οδικών διασταυρώσεων του Λος Άντζελες ή πουλιών που πετούν στον απογευματινό ουρανό δεν φέρνουν πάντα το αποτέλεσμα που ο δημιουργός τους είχε πιθανότατα στο μυαλό του – αλλά στην πορεία ξεχνά πού βρίσκεται η καρδιά της ταινίας του. Κάπως έτσι ο «Βιρτουόζος» μεταμορφώνεται από ένα φιλόδοξο οσκαρικό στοίχημα της περασμένης σεζόν σε μια ταινία που φτάνει στις αίθουσες με χαρακτηριστική καθυστέρηση, πέφτοντας θύμα της... βιρτουοζιτέ του σκηνοθέτη της, της επιμονής του να μιλήσει για περισσότερα απ' όσα χρειαζόταν και πιθανότατα μιας ιστορίας που αποδεικνύει πως κάποιες φορές χίλιες εικόνες δεν λένε το ίδιο με μερικές σωστά διαλεγμένες λέξεις. **Α**

Πρεμιέρες



Θέμης ***

Τα μικρά δράματα που εξελίσσονται καθημερινά στις αίθουσες του Πρωτοδικείου Αθηνών, ο κόσμος της οδού Ευελπίδων, ποζάρουν για το close up τους στην κάμερα του Μάρκου Γκαστίν. Καταγράφοντας δίχως να «παίρνει θέση» κάποιες από τις δίκες που δεν αφορούν παρά μόνο τους ίδιους τους ενδίκους, κατορθώνει να φανερώσει –με διακριτικότητα, αλλά αποκαλυπτικά– μια εικόνα του μικρόκοσμου της δικαιοσύνης και κυρίως της ελληνικής κοινωνίας εκτός των δικαστηρίων. Μικρές διαφορές, προσωπικές ιστορίες μετατρέπονται σε παραστάσεις (με κάθε έννοια της λέξης) μπροστά στην έδρα, που μαγνητίζουν με τον τρόπο που αποκαλύπτουν την αληθινή φύση των «πρωταγωνιστών» τους.



Δευκή νύχτα γάμου (Bruoguminn) ***

Το αλλόκοτο ισλανδικό τοπίο και το παράξενο νυχτερινό φως ισοπεδώνουν χαρακτήρες, πλοκή, δράμα, κάτω από τη μαγική εικόνα της καινούργιας ταινίας του Μπαλτάζαρ Κορμακούρ. Εκεί που στο "Jar City" ο τόπος μεταμορφωνόταν σε στοιχείο του θρίλερ, εδώ κλέβει την παράσταση από το άνευρο δράμα και τους δισταγμούς του ήρωα – ενός καθηγητή πανεπιστημίου που θέλει να παντρευτεί ξανά, αλλά δεν έχει αναμετρηθεί με τα φαντάσματα του παρελθόντος του. Ο Κορμακούρ παλεύει να ισορροπήσει το δραματικό με το αστείο –με μια δόση από Τσέχοφ– αλλά η ταινία δεν έχει ούτε το μισό από το ενδιαφέρον που θα βρείτε στη μοναδική τοπογραφία του νησιού.



Ακόμη

Οι σκηνοθέτες του "Crank", Μαρκ Νέβελνταϊν, Μπράιαν Τέιλορ, ποντάρουν και πάλι στη δράση –αλλά αυτή τη φορά στα μπράτσα του Τζέραλντ Μπάτλερ– για να χτίσουν το φουτουριστικό τους action opus "Gamer". Στο μέλλον οι ήρωες των video games είναι αληθινοί άνθρωποι που πεθαίνουν πραγματικά. **»** Ο πρώην κριτικός των Cahiers Du Cinéma Νικολάς Σααντά υπογράφει τη σκηνοθεσία στο «(Κατά) Σκοπεύοντας» (Espion(s))**1/2, μια ρομαντική κατασκοπευτική ιστορία που μοιάζει ακριβώς με ό,τι θα περιμένατε από το ντεμπούτο ενός πρώην κριτικού των Cahiers. **»** Η Μόνικα Μπελούτσι και ο Λούκα Ζινγκαρέτι δεν αρκούν για να ζωντανέψουν την άνευρη βιογραφία δυο Ιταλών αστέρων του σινεμά που μπλέχτηκαν



στη δίνη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου κι εκτελέστηκαν από τους αντιστασιακούς στις «Νύχτες οργής» (Sanguerazzo)** του Μάρκο Τούλιο Τζιορντάνο. **»** Όταν προσγειώνονται «Εξωγήινοι στη σοφίτα» (Aliens in the Attic), στην παιδική περιπέτεια του Τζον Σουλτς, τα ανήλικα μέλη μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν το σπίτι αλλά και την ανθρωπότητα. **»** Η Ρέιτσελ Μακ Άνταμς είναι αποφασισμένη να φτιάξει τη ζωή της με τον Έρικ Μπάναν στην ταινία επιστημονικής φαντασίας του Ρόμπερτ Σβέντκε «Η γυναίκα του ταξιδευτή» (The Time Traveler's Wife). **»** Ο υπόκοσμος έχει την τιμητική του στην b movie του Κάρλου Ζωννάρ «Ο γιος του Τσάρλυ»** που βρίθει εγκληματιών, ναρκωτικών, φόνων τραβεστί, αλλά υποφέρει από ένα σχηματικό σενάριο και μια αμήχανη εκτέλεση.

Αθήνας

ABANA
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Η γυναίκα του ταξιδευτή 20.20-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατισίων 140, 210 8259.975
Ο βιρτουόζος 20.30-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.00-21.00
Αίθουσα 2: **Ο βιρτουόζος** 21.45/ **Gamer** 17.45-19.45
Αίθουσα 3: **Αθήνα - Κωνσταντινούπολη** 19.15-21.15-23.15
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.30/ **Gamer** 22.30
Αίθουσα 5: **Η γυναίκα του ταξιδευτή** 17.45-20.00-22.15

ΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Χάρπτος 50 Κολωνάκι, 210 7215.717
Λευκή νύχτα γάμου 20.50-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 17.10-20.00/ **Ο βιρτουόζος** 22.50
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.30-21.30
Αίθουσα 3: **Ο βιρτουόζος** 20.40/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 23.00
Αίθουσα 4: **Η γυναίκα του ταξιδευτή** 18.40-20.40-22.40

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ Ζάππειο, 210 3369.369
Η γυναίκα του ταξιδευτή 20.50-23.00
Αίθουσα 1: **Ο βιρτουόζος** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 2: **Άδωξοι μπάσταρδη** 20.00-22.40

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
ΘΕΡΙΝΟ Οδός Φιλαδελφείας – Σολωμονίδου, 210 7247.600
Η ανταλλαγή, Πέμ.-Κυρ. 20.20-23.00/ **Αμφιβολία**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΛΑΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 21.00

ΑΜΥΝΤΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κων/πόλεως 16, πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Άδωξοι μπάσταρδη 20.20-23.00

ΑΝΕΣΣΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527
(Κατα)σκοπεύοντας 21.00-23.00

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19
Ο βιρτουόζος 17.45-20.00-22.30

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραολή και Δημητρίου 36, 210 7661.166
Η γυναίκα του ταξιδευτή 21.00-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΕΟΣΣ SUZUKI
Αττικό Άλσος, 210 6997.755
Η γυναίκα του ταξιδευτή 21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Άδωξοι μπάσταρδη** 20.20-22.30
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σφυρό** 20.30-23.00
Αίθουσα 3: **Ο βιρτουόζος** 20.45-23.00

ΒΟΞ
Θεμιστοκλέους 82
(Κατα)σκοπεύοντας 20.50-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 Θέση Ψαλίδι, 210 6104.100
Αίθουσα 1: **The hangover**, Πέμ.-Τρ. 21.30-23.45, Τετ. 15.00-17.15/ **9**, Τετ. 19.15-21.30-23.45/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.15-19.15
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ., Δευτ. 14.30 μεταγλ. (τρισιδιάστατη προβολή)/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-21.45-01.00, Δευτ. 16.30-23.00
Αίθουσα 3: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-15.30-17.30-19.30, Τετ. 14.30-16.30-18.30/ **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Τρ. 21.30-00.45, Τετ. 23.00
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 13.15-16.30-19.45-22.45, Δευτ. 15.15-18.30-21.45-01.00
Αίθουσα 5: **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-17.30-20.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-20.45-00.00, Τετ. 17.30-20.45-00.00/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**, Τετ. 13.30-15.30

Αίθουσα 6: **Ο βιρτουόζος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.45
Αίθουσα 7: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.45-21.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.30-17.45-21.00-00.30
Αίθουσα 8: **Gamer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15-20.30-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.30-22.00.30
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **Gamer** 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 10: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 13.45-17.00-20.15-23.30
Αίθουσα 11: **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15, Παρ. 15.45-19.00-22.15-01.30, Σάββ. 12.30-15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 13: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.15-23.30
Αίθουσα 14: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.00-22.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.30./ **Gamer** 22.30
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 3: **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45-22.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-16.45-18.45-20.45-22.45/ **Transporter 3**,Πέμ.-Τρ. 00.45/ **Άδωξοι μπάσταρδη**, Τετ. 15.45-19.00-22.15-01.15
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 5: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15, **Άδωξοι μπάσταρδη** 21.15-00.15
Αίθουσα 6: **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-

20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.30-22.30-01.30
Αίθουσα 8: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ. 20.00-22.00-00.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. 20.00-22.00-00.00 με υπότ. (τρισιδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 9: **Gamer**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.30-00.30
Αίθουσα 10: **Gamer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 11: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.30-20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 12: **Ο βιρτουόζος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 13: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 14: **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.45-19.00-22.15-01.15/ **9**, Τετ. 14.45-16.45-18.45-20.45-22.45-00.45
Αίθουσα 15: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 16: **The hangover**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Τετ. 15.15-17.30/ **9**, Τετ. 19.45-21.45-23.45-01.30
Αίθουσα 17: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Gamer** 18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 18: **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.15-20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.15-21.15-23.15
Αίθουσα 19: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. &

Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 20: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-16.00 μεταγλ./ **Gamer** 18.15-20.15-22.15-00.45
Αίθουσα 2: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15/ **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Τρ. 21.15-00.15, Τετ. 00.15/ **9**, Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-16.00 μεταγλ./ **Gamer** 18.15-20.15-22.15-00.45
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 6: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.30-00.30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1 : **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**,Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ (τρισιδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. (τρισιδιάστατη προβολή)/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.40-16.50-19.00-21.10-23.20, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.50-19.00-21.10-23.20, Τετ. 14.40-16.50-19.00-21.10
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00/ **Ο βιρτουόζος** 20.00-22.20-00.40
Αίθουσα 4: **Gamer**,Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.10-

21.10-23.10-01.10, Δευτ. 18.00-22.00-00.10/ **Άδωξοι μπάσταρδη**,Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 15.40, Δευτ. 15.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.40-15.00-18.00-21.00-00.00/ **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Τετ. 15.30-17.30/ **9**, Τετ. 19.30-21.30-23.30
Αίθουσα 6: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.30-17.30-19.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30/ **Άδωξοι μπάσταρδη**,Πέμ.-Τρ. 21.30-00.30/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 7 : **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.40-18.50-22.00-01.10, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.40-18.50-22.00-01.10
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.00-21.00-00.10
Αίθουσα 9: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.30-22.50

VILLAGE PARK PENTH VILLAGE COOL
ΘΕΡΙΝΟ Θηβών 228 & Παρνασσού (μέσα στον κήπο του Park), 210 4278.600
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 21.45

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Gamer**,Τετ. 20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Gamer**, Πέμ.-Τρ. 20.45-23.00/ **9**,Τετ. 21.00-23.00

ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Συγγρού 286, Καλλιθέα, 210 9515.514
Άδωξοι μπάσταρδη 20.30-23.10

EKPAN
Ζωοδ. Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461.895
Πέντε λεπτά πριν τον Παράδεισο 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 29, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6464.009
Ο βιρτουόζος 20.45-23.00

ΖΕΦΥΡΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Τρώων 36, Θησείο, 210 2016.849
Μερικοί το προτιμούν καυτό 20.50-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Πατισίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185
Mamma mia!, Πέμ.-Κυρ. 20.50/ **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Κυρ. 22.40, Δευτ.-Τετ.

20.15-22.45
ΘΗΣΕΙΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Απ. Παύλου 7, 210 3420.864, 210 3470.980
Άδωξοι μπάσταρδη 20.15-23.00

ΛΑΟΥΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Φορμίνως & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.060
The hangover 21.00-23.00

ΛΙΛΑ
ΘΕΡΙΝΟ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849
(Κατα)σκοπεύοντας 20.50-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξί, 210 9215.305
Άδωξοι μπάσταρδη 20.20-23.00/ **Μαραντόνα** 19.00, μαζί και η μικρότερη μήκος: Money shot

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.15-21.15
Αίθουσα 2: **Ο βιρτουόζος** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 3: **Η γυναίκα του ταξιδευτή** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.45/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.45
Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 6: **Gamer** 19.20-21.30-23.40

ΟΑΣΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πρατίνο 7, Παγκράτι, 210 7244.015
Τσάι στη Σαχάρα, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Το παγωμένο ποτάμι**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα
Αίθουσα 1: **Άδωξοι μπάσταρδη** 17.50-20.50-23.50
Αίθουσα 2: **Ο κατάσκοπος που γύρισε από το... Ρίο**. Μυστικός πράκτορας OSS 117, Πέμ.-Κυρ. 21.50/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Δευτ.-Τρ. 18.10-21.10-00.10/ **Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι**, Πέμ.-Παρ. 19.40/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Κυρ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 19.40 μεταγλ./ **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Τετ. 17.00-19.20-21.40-00.00
Αίθουσα 3: **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου** 18.20-20.20-22.20
Αίθουσα 4: **Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι**,Σάββ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κυρ. & 19.20-23.40/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των**

δεινοσαύρων, Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20/ **Ο κατάσκοπος που γύρισε από το... Ρίο**. Μυστικός πράκτορας OSS 117, Δευτ.-Τετ. 23.40
Αίθουσα 5: **Εξωγήνιοι στη σοφίτα** 16.50-18.50-21.00/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 23.00
Αίθουσα 6: **Ο βιρτουόζος** 17.30-20.30-22.50
Αίθουσα 7: **Η γυναίκα του ταξιδευτή**, Πέμ.-Δευτ. 17.00-19.20-21.40-00.00, Τρ. 17.00-21.40-00.00/ **9**, Τετ. 18.40-20.40-22.40
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 18.10-21.10-00.10
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.00 μεταγλ. (τρισιδιάστατη προβολή)/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.00-22.00
Αίθουσα 10: **Gamer** 19.10-21.20-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 17.10
Αίθουσα 11: **Gamer** 18.00-20.00-22.10-00.20
Αίθουσα 12: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 17.10-20.10-23.10

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου
Αίθουσα 1: **Gamer** 18.00-20.00-22.10-00.20
Αίθουσα 2: **Ο βιρτουόζος**

ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου,Πέμ.-Τρ. 21.40/ **Εξωγήινοι στη σοφίτα**, Τετ. 18.50-21.00/ **Άδωξοι μπάσαρδν**, Τετ. 23.00
Αίθουσα 9: **Gamer** 19.20-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.20/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**,Τετ. 17.20
Αίθουσα 10: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.10-21.10-00.10/ **Cinema Park Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**,Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**,Κυρ. 15.00

ΠΑΛΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Παγκράτι, 210 7515.434 Dolby Stereo **Ο δεσφώτης του ιλιγγίου** 20.20/ **Η πρόταση** 22.50

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Τέρμα Μαυρομικάλη, 210 6425.714 **Βικτωρ Βικτωρία** 20.30/ Το χρήμα 23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλτετσίου 46, 210 3844.827 **Το όνομα του ρόδου** 20.30/ **Μανχάταν** 23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Άλσος Βεύκου, 210 2138.119 **Gamer** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ
ΘΕΡΙΝΟ Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856 **Η πρόταση**, Πέμ. & Κυρ. 21.30, Παρ.-Σάββ. 21.00-23.00/ **Η αρπαγή**, Δευτ.-Τετ. 21.30

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
ΘΕΡΙΝΟ Πλάκα, 210 3222.071 **Ο βιρτουόζος** 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πάρκο Φλοισβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, **Ο βιρτουόζος** 20.30-23.00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 290 και Παρίσον 2, 210 6777.331 **Ο βιρτουόζος** 20.45-23.00

ΣΠΟΡΤΓΚ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820 **Η γυναικα του ταξιδευτή** 20.30-22.30
Αίθουσα 1: **Άδωξοι μπάσαρδν** 22.00/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.00

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Οδός Τενέδου 34, Κυψέλη 210 8657.200 **Μερικοί το προτιμούν καυτό**,Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Διακοπές στη Ρώμη**,Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375 Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.00-21.00-00.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων** 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.30-21.30
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.15-19.15 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσαρδν**,Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.10, Παρ.-Σάββ. 21.10-00.10
Αίθουσα 4: **Εξωγήινοι στη σοφίτα** 16.30-18.20-20.10/ **Gamer**,Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.20
Αίθουσα 5: **Gamer** 16.50-18.50-20.50-23.10
Αίθουσα 6: **Άδωξοι μπάσαρδν**, Πέμ.-Τρ. 19.10-22.10/ **Ο βιρτουόζος**,Τετ. 19.00-21.20-23.45
Αίθουσα 7: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**

17.00-20.00-23.00 Αίθουσα 9: **Ο βιρτουόζος**, Πέμ.-Τρ. 19.00-21.20-23.45, Τετ. 18.15-20.15-22.10
Αίθουσα 10: **Η γυναικα του ταξιδευτή** 18.10-20.20-22.30

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον Αίθουσα 1: **Gamer**,Πέμ.-Τρ. 17.10-19.10-21.10-23.15, Τετ. 17.10-19.10-21.10-23.10
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Τρ. 18.30-21.30, Τετ. 18.30-23.20/ 9, Τετ. 21.30 Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.00-21.00-00.00 Αίθουσα 4: **Η γυναικα του ταξιδευτή**,Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.10/ **Εξωγήινοι στη σοφίτα** 16.30-18.20-20.10 Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Τρ. 18.30-21.30, Τετ. 18.30-23.20/ 9, Τετ. 21.30 Αίθουσα 6: **Ο βιρτουόζος** 21.20-23.40/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.20-19.20 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.50 μεταγλ./ **Η γυναικα του ταξιδευτή** 19.50/ **Άδωξοι μπάσαρδν** 22.30 Αίθουσα 8 (ΘΕΡΙΝΟ): **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.30/ **Άδωξοι μπάσαρδν**,Πέμ.-Τρ. 23.30/ 9, Τετ. 23.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Α. Ηρακλείου 386 Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.00
Αίθουσα 2: **Ο βιρτουόζος** 18.15-20.30-22.45 Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.10-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469 **Θέμις** 18.30-20.30-22.30 μαζί και μικρού μήκους: **Ο κλέφτης**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332.766 **Ο βιρτουόζος** 20.45-23.00

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλατεία Δροσοπούλου, 210 6833.398 **Νύχτες οργής**, Πέμ.-Τρ. 20.20-23.00, Τετ. δεν θα γίνουν προβολές λόγω εκδήλωσης

ΦΛΕΡΥ
Θησέως & Σκίπη, Καλλιθέα, 210 9585.247 Ένας άντρας και μια γυναίκα 23.00/ Τελευταία ευκαιρία 21.00

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40-44, 210 3212.476 **Ο κανόνας του παιχνιδιού** 20.50-23.10

Ηρικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελίας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2583.133 **Η γυναικα του ταξιδευτή** 21.00-23.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153 **Ο βιρτουόζος** 20.45-23.00

Προστίων

ΑΕΛΛΩ
ΘΕΡΙΝΟ Ραφίνα, 2294023420 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαι-**

μος πρίγκιψ 20.45-23.15

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES
ΘΕΡΙΝΟ Σολωμού 18, ηλ. Χαλανδρίου, 210 6855.860 **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων** 20.00 μεταγλ./ **The hangover** 21.15-23.05

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941-54261 **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι**,Πέμ.-Κυρ. 20.40-23.10/ **Τσάι στη Σαχάρα**,Δευτ.-Τρ. 20.40-23.00/ **Το παγωμένο ποτάμι**, Τετ. 21.00-23.00

ΑΚΤΗ
Θησέως & Αιόλου, Βουλιαγμένης, 210 8961.337 **Ο δρόμος της επανάστασης**,Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Η αρπαγή**,Δευτ.-Τετ. 20.50-22.50

ΑΛΕΞ - CINEMA
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034 **Τέρτα κι εξωγήινοι**,Πέμ.-Κυρ. 20.30 μεταγλ./ **Αμφιβολία**, Πέμ.-Παρ. 22.30/ **Σφραγισμένα χείλη**, Σάββ.-Κυρ. 22.30/ Δευτ. 21.00 Θεατρική παράσταση: **Δύο ορφναί** (Χαϊκλής, Βούρορ)/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι**,Τρ.-Τετ. 20.45

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 27, Κάτω Χαλάνδρι, 210 6777.708 **Άδωξοι μπάσαρδν** 21.40

ΑΛΙΚΗ
ΘΕΡΙΝΟ Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130 **Ο βιρτουόζος** 20.40-22.50

ΑΛΟΜΑ
Μ. Γερουλάνου 103 & Πόνο, Αργυρούπολη, 210 9937.011 **Άδωξοι μπάσαρδν** 20.30-23.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ-ΕΜΠΟΡΙΚΙ BANK 2008
Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561 **Άδωξοι μπάσαρδν** 23.00/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.30

ΑΜΙΚΟ
Επιδάφρου & Ανδρούτσου, Χαλάνδρι, 210 6815.532 **Η γυναικα του ταξιδευτή** 20.50-23.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)
ΘΕΡΙΝΟ Νέστωρος & Φιλοκίτπου, Εμπορικό κέντρο Ίλιον, 210 2639.030 **Η κατάσταση των πραγμάτων** 20.40-22.50

ΑΣΤΡΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Λούτσα, 22940 82249 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.20

ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Αγ. Ειρήνης 2Β (πεζόδρομος 2ου γυμνασίου Μελισσίων) 210 8044.824 **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ Από Δευτ. κλειστό

VILLAGE COOL ΤΥΜΒΟΣ 1, 2, 3
ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ Δημοσθένους 6 & 12, Παραλία Μαραθώνα Αίθουσα 2: **Άδωξοι μπάσαρδν** 20.40-23.15 Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.40-23.15

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛΑ
Α. Μαροκοπούλου 79, Πόρτο Ράφτη, 22990 71335 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,Πέμ.-Κυρ. 21.15/ **Οι κρυφές ζωές της κυρίαςΛι**,Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Λουτράκι **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **The hangover**, Παρ. 23.00/ **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Παρ.-Κυρ. 23.00/ Από Δευτ κλειστό

ΓΟΡΓΟΝΑ
Παραλία Καλάμου Αγ. Απόστολοι, 22950 81223 **The international**,Πέμ. 21.00-23.00/ **Η δούκισα**, Παρ.-Κυρ. 20.30/ **Slumdog millionaire**, Παρ.-Κυρ. 22.30/ **Αδικασίες**,Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Paris 36**, Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)
Αγ.Παρασκευής 40, Ανάκασα, Αγ. Ανάργυροι, 210 2632.548 **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ. 20.30-22.30/ **Ανέμεσα στους τοίχους**, Παρ.-Κυρ. 20.30-22.45/ **Η σκόνη του χρόνου**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.45

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΩΝ
ΘΕΡΙΝΟ Αμφιθεατρικός, Τέρμα Δελφινάγνη, 210 5698.855 **High school musical 3:Η αποφοίτηση**,Πέμ. 21.00/ **Ο Ροζ πάνθηρας 2**, Παρ.-Σάββ. 21.00-23.15, Κυρ. 21.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Ειρήνης 50, ηλ. Εθνικής Αντιστάσεως, Ηλιούπολη, 210 9919.818 **Όλα θα πάνε καλά**, Πέμ. 21.00-23.00/ **Ο Ροζ πάνθηρας 2**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Δευτ. 21.00-23.00/ **Hunger**, Τρ. 21.00-23.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Λαύριο, 22920 27911 **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης**,Πέμ.-Παρ. 21.00-23.00/ **Δημόσιος κίνδυνος**,Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.10/ Από Δευτ κλειστό.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890 **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Κυρ. 21.00 μεταγλ./ **Εντιμότατοι διαδρρίκτες**, Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Η πρόταση**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΛΥΑ - ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ησιόδου - Πάτημα Χαλανδρίου, Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, 210 8030.654 **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**,Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Paris 36**,Δευτ.-Τετ. 21.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΞ ΧΑΛΚΙΔΟΣ
Οδός Τζιαννίντι 6, Χαλκίδα, 22210 83873 **Άδωξοι μπάσαρδν** 21.15

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ν.Ηράκλειο, 210 2773.731 **Σφραγισμένα χείλη**,Πέμ. 20.30-22.30/ **Ερωτας αλά Ελληνικά**, Παρ.-Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΘΕΡΙΝΟ Δαβάκη 18, Χαϊδάρι, 210 5323.231

Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 20.30-23.10

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ 25ης Μαρτίου (Λεωφ. Πετρουπόλεως) 168 **Παράδεισος στηΔύση**, Πέμ. 21.00-23.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι**,Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Δευτ.-Τρ. 21.00 μεταγλ., 23.00 με υπότ./ **Εξομολόγησηενός οικονομικού δολοφρόνου**,Τετ. 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΘΕΡΙΝΟ Νεαπόλεως 5-7, Αγ. Παρασκευή, 210 6017.565, 210 6081.342 **Γυμνοί στον ήλιο**, Πέμ. 20.30-22.40/ **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου**,Παρ.-Κυρ. 20.30-22.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Χρυσοστόμου Σμύρνης 1, πλατ. Αγ. Σεφάνου, 210 8144.384 **Αυγουστατικό γεύμα στη Ρώμη**,Πέμ.-Κυρ. 20.20, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,Πέμ.-Κυρ. 21.40

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097 **Ο βιρτουόζος** 20.40-22.50

ΜΑΪΑΜΙ
Κυανής Ακτής 12, Μάτι, 22940 7929 **Αυγουστατικό γεύμα στη Ρώμη**,Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Υπόθεση Τόμας Κράουν**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA

ΘΕΡΙΝΟ Δουκίσσης Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284 **Gamer** 21.00-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισιά 210 8019.687 Dolby DTS **Νύχτες οργής** 20.20/ **Άδωξοι μπάσαρδν** 23.00

ΟΡΦΕΑΣ

Λ. Σαρωνίδας 60, Σαρωνίδα, 22910 60077-8

Πληγές του φθινοπώρου, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.45/ **Milk**,Δευτ.-Τρ. 20.30-22.45/ **Πορφυρός λόφος**, Τετ. 21.30

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ
ΘΕΡΙΝΟ Δημοτικό σχολείο Χολαργού, Περικλέους 53, 210 6511.758 **Πέραν πάσης υποψίας**, Πέμ.-Παρ. 20.30-22.30/ **Transformers :Η εκδίκηση των ηπατώνων**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-22.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Βάρκιζα, 210 8970.844 **Η ανταλλαγή**,Πέμ.-Κυρ. 20.30-23.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.45/ **Vicky Cristina Barcelona**,Τετ. 20.30-22.30

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Μάτι 22940 34778, **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**,Πέμ.-Κυρ. 20.40-23.10/ **Διακοπές στη Ρώμη**, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κύπρου 68, 210 9922.098 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.30-23.10

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Μιλτιάδου & Γαργηπού, δίπλα στο κολυμβητήριο, 210 6612.717 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Σάββ.

20.20-23.00, Κυρ.-Τετ. 21.00

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
ΘΕΡΙΝΟ Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815-210 6666.284 **Άδωξοι μπάσαρδν** 20.40-23.10

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφόρος Μαραθώνος 36 Νέα Μάκρη, 22940 91811/ 6907383613 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.20-23.05

ΤΡΙΑΝΟΝ - CINEMAX
ΘΕΡΙΝΟ Κεφαλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931 **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 20.15/ **The hangover** 23.00

ΦΛΩΡΙΔΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ζούμπερι, 22940 96923 www.cineflorida.gr **Δημόσιος κίνδυνος**, Πέμ.-Κυρ. 20.30-23.10/ **Η ανταλλαγή**, Δευτ.-Τετ. 20.30-23.10

ΧΛΟΗ
ΘΕΡΙΝΟ Κασαβέτι 17, Κηφισιά, 210 8011.500 **Η γυναικα του ταξιδευτή** 20.50-23.00

ΩΡΩΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ωρωπός, 22950-38979 **Επίθεση στο συρμό** 21.00-23.15

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Θερμοπυλών 49 & Κνωσού, 210 4810.790 **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης**,Πέμ.-Παρ. 21.00-23.00/ **Bank Bang**,Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00, Δευτ.-Τετ. 23.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**,Δευτ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH
ΘΕΡΙΝΟ Σωκράτους 65, Δραπετσώνα, 210.4082.530 **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. 21.00 μεταγλ./ **Ένας ονειρεμένος γάμος**, Πέμ.-Παρ. 23.00/ **Πέραν πάσης υποψίας**,Σάββ.-Δευτ. 21.00-23.00/ **Ο άλλος**, Τρ.-Τετ. 21.00-23.00

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜ ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νάξου

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

μένων σχεδίων, όπου ο... 9, ένας απίθανος ήρωας, ανακαλύπτει ότι μια ομάδα από μικροσκοπικούς πολεμιστές μπορεί να είναι η τελευταία ελπίδα για την ανθρωπότητα.

STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON, ODEON KOSMOPOLIS MAROYZI, ODEON STARCITY, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON

ΞΕΩΓΗΝΟΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ

(ALIENS IN THE ATTIC)
Του Τζον Σουλτς, με τους Άσλεϊ Τσιαντέιλ, Ρόμπερτ Χόφμαν. Όταν ξεωγήνοι προσγειώνονται στη σοφίτα ενός σπιτιού τα παιδιά μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν την ανθρωπότητα.

STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ODEON KOSMOPOLIS MAROYZI, ODEON STARCITY

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ

(THE TIME TRAVELLER'S WIFE)
Του Ρόμπερτ Σβέντκε με τους Ρίτσιελ Μακ Άνταμς, Έρικ Μήνα. Εκείνη αγαπά εκείνον, εκείνος όμως δεν μπορεί να σταματήσει να ταξιδεύει στον χρόνο. Αυτό είναι πρόβλημα.

ΑΒΑΝΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΛΣΟΣ, ΑΜΙΚΟ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ-SUZUKI, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS

PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS MAROYZI, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΧΛΟΗ

*** THE HANGOVER

Τοντ Φίλιπς, με τους Μπράντλεϊ Κούπερ, Εντ Χέλμς, Ζακ Γαλιφιανίκις, Τζάστιν Μπάρθα, Χέδερ Γκρέιμ. Λίγο πριν το γάμο ενός φίλου τους τέσσερις άντρες θα περάσουν ένα ξέφρενο βράδυ στο Λας Βέγκας, από το οποίο δεν θα θυμούνται τίποτα την επόμενη μέρα. Γνώριμη ιδέα αλλά φρέσκια εκτέλεση σε μια από τις πιο αστειές κωμωδίες των τελευταίων χρόνων.

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ -Cinemax

*** Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΣΩΝ: Η ΑΥΓΗ ΤΩΝ ΔΙΝΟΣΑΥΡΩΝ (ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS)

Των Κάρλος Σαλντάνα, Μάικλ Θερμάγιερ. Με τις φωνές των Ρέι Ρομάνο, Τζον Λεγκουίζμο, Κουίν Λατίφρα, Ντένις Λίρι. Οι περιπέτειες των προϊστορικών ζώων συνεχίζονται το ίδιο απολαυστικές στην τρίτη και τρισδιάστατη ταινία της σειράς.

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, CINE PANORAMA ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO; ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟ-

ΠΟΥΛΟΣ», ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH, ODEON KOSMOPOLIS MAROYZI, ODEON STARCITY, ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

** Η ΠΡΟΤΑΣΗ

(THE PROPOSITION)

Της Αν Φλέτσερ, με τους Σάντρα Μπούλοκ, Ράιαν Ρέινολντς, Μέρι Στινμπέργκεν, Κρεγκ Τ. Νέλσον. Εκείνη πετυχημένο στέλεχος εκδοτικού οίκου, εκείνος ο ταλαίπωρος βοηθός της. Όταν εκείνη θα χρειαστεί να αποκτήσει επείγοντως την αμερικάνικη υπηκοότητα για να κρατήσει τη δουλειά της, θα του ζητήσει να την παντρευτεί και φυσικά θα ακολουθήσει ο έρωτας. Συμπαθητική κομεντί που θυμίζει κλασικά screwball φιλμ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΛΑΦΗΗ

*** ILLUMINATI - ΟΙ ΠΕΦΩΤΙΣΜΕΝΟΙ (ANGELS AND DEMONS)

Του Ρον Χάουαρντ, με τους Τομ Χανκς, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ Αγιελέτ Ζουρέρ, Στέφαν Σκάσγκαρντ, Πιερφρανσέσκο Φαβίνο, Άρμιν Μίλερ Σταλ. Ο καθηγητής Ρόμπερτ Λάινγκτον μπλέκεται και πάλι με το Βατικανό, όταν καλείται να βοηθήσει στην αντιμετώπιση μιας απειλής που προέρχεται, όπως όλα δείχνουν, από τον παλιό εχθρό της εκκλησίας, τους Illuminati. Διασκεδαστική αλλά γυρισμένη σχεδόν μηχανικά περιπέτεια, βασισμένη σε βιβλίο του Νταν

Μπράουν.

ΑΙΓΙΑ, ΑΛΕΞ - CINEMA, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ

*** Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (REVOLUTIONARY ROAD)

Του Σαμ Μέντες, με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Μάικλ Σάνον, Κάθι Μπέιτς. Ένα φαινομενικά ευτυχισμένο ζευγάρι των αμερικάνικων προαστίων της δεκαετίας του '50 τρώει τις σάρκες του επί της οδού. Καλοφτιαγμένο, από το σκηνοθέτη του "American Beauty".

ΑΚΤΗ, ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ 2 (THE PINK PANTHER 2)

Του Χάραλντ Σβαρτ, με τους Στιβ Μάρτιν, Ζαν Ρενό, Άντι Γκαρσία, Άλφρεντ Μολίνα, Τζον Κλιζ, Έμιλι Μόρτιμερ. Ο επιθεωρητής Κλουζό επιστρέφει για να συλλάβει ένα διαρρηκτικό που κλέβει αμύθητους θησαυρούς ανά τον κόσμο.

ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΓΕΥΡΟΝ ΟΝΑΡ, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

** Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ (CHANGELING)

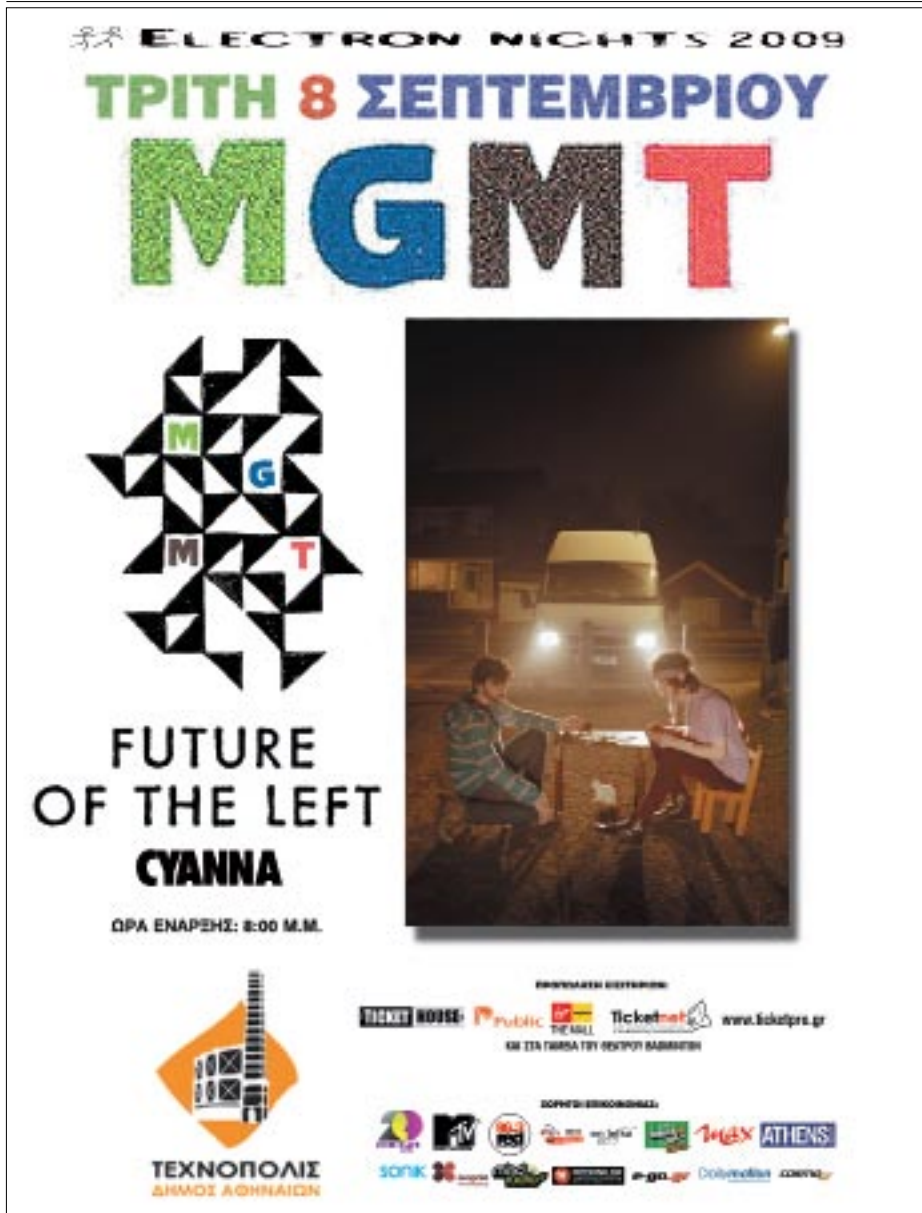
Του Κλιντ Ιστογουντ, με τους Αντζελίνα Τζολί, Τζέφρι Ντόνοβαν, Τζον Μάλκοβιτς, Τζεφ Πίρσον. Η αληθινή ιστορία μιας μητέρας που έχασε το γιο της και αρνήθηκε να δεχτεί το παιδί που παρουσιάσε ως δικό της η αστυνομία.

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙ ΣΑΡΙΑΝΗΣ, ΡΙΑ, ΦΛΩΡΙΔΑ ●



ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ GAMING ΕΜΠΕΙΡΙΑ!

Με την αγορά κάθε εισιτηρίου για την καταγιστική περιπέτεια GAMER στους κινηματογράφους ODEON, κερδίζεις μια κάρτα FREE PASS σε επιλεγμένο καταστήματα G-NET



* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Αυτές τις μέρες κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος των **Monsters of Folk**, που τους αποτελούν οι Conor Oberst και Mike Mogis των Bright Eyes, ο Jim James από τους My Morning Jacket και ο M. Ward, ενώ και ο Neil Finn συνεχίζει τη φιλανθρωπική του δράση με τους (εκάστοτε) **7 Worlds Collide** που τώρα τους αποτελούν μέλη των Radiohead, των Wilco αλλά και ο Johnny Marr (περιστασιακά και ο Eddie Vedder). Γενικώς μιλώνοντας... πολλή φασαρία για το τίποτα.



GIRLS
A FILM BY

**ALBERTA
CROSS**

THE LEGENDS

Mutantes

→ makismilatos@in.gr

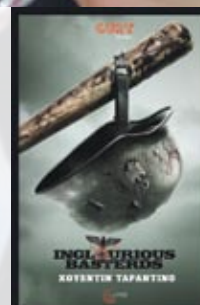
5/9, στις 12.00
Αφιέρωμα στην εκπαίδευση με
την παρουσίαση του βιβλίου «Αν
αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπήστε
πρώτα τον εαυτό σας» του **Νίκου**
Μαρκάκη, από τις εκδ. Άγκυρα. Στον **Ιανό**,
Σταδίου 24, με ελεύθερη είσοδο.

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

“INGLOURIOUS BASTERDS”
Κουέντιν Ταραντίνο, μτφ. Σύνθια
Μίκελσεν, εκδ. Τόπος, σελ. 232

Χρειάζεται είτε μεγάλο αφηγηματικό θράσος είτε υπέρτατο σκηνοθετικό νταηλίκι για να καταστήσεις αξιολάτρευτο ένα σύμπαν αποτελούμενο από γκεσταπίτες εβραιοφάγους, guerilla κεφαλοκυνηγούς, εκδικητές του Ολοκαυτώματος, παραστρατιωτικούς κοινωνούς της σβάστικας και αιμοσταγείς σειριακούς δολοφόνους ενδεδυμένους την ιδιότητα του παρτιζάνου. Καθώς όμως ο **Κουέντιν Ταραντίνο** διαθέτει σε επάρκεια όλα τα παραπάνω, συν μια ακαταμάχητη αίσθηση του καλώς εννοούμενου κακού χιούμορ, η νέα του ταινία είναι ό,τι καλύτερο συμβαίνει φέτος το φθινόπωρο στον κινηματογράφο. Αν μάλιστα βγαίνοντας από την αίθουσα οι «Άδωξοι Μπάσταρδη» σου λείπουν, μάθε πως ο σκηνοθέτης υπογράφει και τη λογοτεχνική εκδοχή του. Μια σκηνή προς σκηνή και από διάλογο σε διάλογο αναπαράσταση του φιλμ που μεταφράστηκε στα ελληνικά ταυτόχρονα με την έξοδο της ταινίας. Έτσι, για να εκτιμήσεις το φέτος σερβίρεται σωστά ένα στρούντελ, για το πόσο ευθύνεται για το διατιολόγιο ενός Standartenführer των SS ένα ποτήρι πράσκο γάλα ή για να εμβαθύνεις σε κάποιο από τα σχοιντενρή λονδύδια του χαρκτηρία-αποκάλυψη της ταινίας Χανς Λάντα.

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Η Α.Υ. διακτινίζεται στην αρχαία Ελλάδα παρέα με το νέο μυθιστόρημα του **Χρήστου Χωμενίδη**

Back to the future

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, εκτόξευση. Πού; Στο υπερδιάστημα; Όχι, στη ρωγμή του χρόνου. Σαν το Enterprise του "Star Trek", με κίνηση όμως όπισθεν ολοταχώς, το μυθιστόρημα-διαστημόπλοιο «**Λόγια Φτερά**» (εκδ. Πατάκη) του **Χρήστου Χωμενίδη** προσγειώνεται στα παράλια της Ιωνίας του 8ου αιώνα π.Χ. Πώς θα επιβιώσει ο συγγραφέας σε αυτόν το χωροχρόνο, όταν το μόνο εφόδιο που έχει είναι η πεποίθηση πως το σύμπαν παίρνει νόημα και σχήμα μονάχα εφόσον το εξιστορούμε; Παλιά του τέχνη κόσκινο! Τήνελλος, υιός Ανθρωπίωνος, από μπτέρα Φοίνισσα, ψευδώνυμο Χείλων. Αυτός είναι ο ήρωας στον οποίον εισβάλλει σαν άλιεν ο Χωμενίδης. Με τα μάτια του βλέπει, με τα πόδια του τρέχει, από το στομάχι του τρέφεται, τη ζωή του εξιστορεί από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα. Από την Απολλώνια έως τη μυστηριώδη νήσο Γαρίδα, το «**Λόγια Φτερά**» είναι ένα road monie με πρωταγωνιστές αρχαίους, μια περιπλάνηση που ο Κέρουακ στην Αμερική την έκανε αλλάζοντας αδιάλειπτα τρένα κι αυτοκίνητα, ενώ ο Τήνελλος-Χωμενίδης χρησιμοποιεί μονάχα ποδάρια, άμαξες και τριύρεις. Τήνελλος, επάγγελμα αοιδός. Κάθε αρχή και δύσκολη βέβαια. Παιδί για όλες τις δουλειές στο ξεκίνημά του, του περιώνυμου ράπερ Αναβάτη, που ανεβοκατεβαίνει με τη συνοδεία του τα παράλια της Μικράς Ασίας εξιστορώντας κλέα ανθρώπων και θεών, ο Τήνελλος μαθαίνει την τέχνη της αφήγησης, ώπου να την κοπανήσει πανηγυρικός και επεισοδιακός από

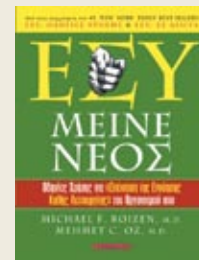
το μαντρί του και να ξαμολυθεί στη ζωή ολομόναχος. «Το ραπ», είπε κάποτε ο Σαββόπουλος, «κατάγεται από την ελληνική λέξη ραψωδία». Ο ίδιος βέβαια τραγούδησε πως «τα χρόνια τρέχουν χύμα και μεις τους δίνουμε ένα σχήμα». Τι σχήμα έχει η ζωή του Τήνελλου; Ολοστρογγύλο και τουρλωτό, όπως τα καλλιγράμμα οπίσθια της Κλεόλας, πρώτης ερωμένης που του μαθαίνει τι πονηρά αλλά και άπιαστα που είναι τα θηλυκά. Τι χρώμα έχει η ζωή του Τήνελλου; Γαλάζιο σαν της θάλασσας του Αιγαίου, χλι-αρό κόκκινο σαν τα νερωμένα κρασιά που έπιναν τα προγονάκια μας στα καπν-λειά τους γλεντώντας με τις ιστορίες του, αλλά και βαθύ κόκκινο αιματί σαν αυτό που χύνουν τα κορμιά από τα σπαθάρια. Χρυσό όπως τα αργύρια των προδοσιών, των συναλλαγών και των λαφύρων, καφετί όπως το καύκαλο της χελώνας στο οποίο τον μεταμορφώνουν οι θεοί για ένα φεγγάρι. Και οι μέρες τρέχουν, τα χρόνια περνούν κι ο Τήνελλος γκαζώνει. Στην Κόρινθο γλιτώνει από το λιμό, στις Μυκήνες τους κοουτσάρει για τους Ολυμπιακούς αγώνες, στη Θράκη παντρολογείται ασύστολα, ένα ρέιβ πάρτι είναι η ζωή του κι αυτός ο σουπερ dj πρωταγωνιστής, που αντί για δίσκους στο πικάπ παίζει τα τραγούδια με το στόμα κι από κάτω τα πλήθη παραληρούν κι εκστασιάζονται.



Γράψιμο ξεκαρδιστικό και περιπαικτικό, βέβηλο και βλάσφημο για τους τηλεθεατές του Λιακόπουλου, που εκπαιδεύτηκαν στην εξύμνηση των αρχαίων ημών προγόνων και θεών, αλλά σε αυτό το βιβλίο θα δυσανασχετήσουν με τον Χωμενίδη-Τήνελλο που τολμά. Τι τολμά; Να ασχοληθεί και να περιγράψει τη ζωή στην αρχαία Ελλάδα, χωρίς ίχνος μεγαλείου ή βαθυστόχαστων ιδεών. Στο λούμπεν προλεταριάτο εστιάζει, τις λαμογιές τους παρατηρεί. Ένα αδιάκοπο νταλαβέρι σεξ και οίωνοσκοπίας. Πονηροί αφέντες και παμπόνηροι δούλοι, βουρ για το κεχρί, έτσι ζούσαν ούλοι. Τα παλιόπαιδα τα ατίθασα; Ναι. Το γράψιμο στο «**Λόγια Φτερά**» ώρες ώρες αγγίζει το τσιφορικό σύμπαν. Πλάνα από τους «**Ηλίθιους**» του Φον Τρίερ; Μόνο έτσι μπορούν να περιγραφούν οι τελευταίες σελίδες της ζωής του Τήνελλου στην ηλιθιώδη νήσο Γαρίδα.

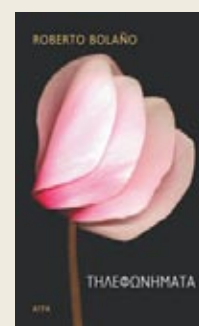
Ξέρω άλλον έναν που μπορεί να κατακεραυνώσει και να σύρει χίλια μύρια στο συγγραφέα. Φαντάζομαι τον τηλεπωλητή-βουλευτή Άδωνη Γεωργιάδη να ωρύεται: «Αν είναι δυνατόν, κυρίες και κύριοι, οι αρχαίοι ημών πρόγονοι να ήτο όπως αυτός ο Τήνελλος. Κίναδοι και βδελυροί, μικρόψυχοι και καταφερτζήδες, ό,τι φάμε, ό,τι πούμε κι ό,τι αρπάξει ο οπίσθιος άξονας. Πού είναι ο βασικός κανόνας του ομηρικού έπους, οι ήρωες και τα υπεράνθρωπα κατορθώματά τους;». Υπάρχει μια σύνδεση των νεοελλήνων ελληναράδων με τους αρχαίους ήρωες του Χωμενίδη. 29 αιώνες πριν, και το έθνος τυραννιόταν από τις μόνιμες ασθένειες της βουλιμίας, του αριβισμού, της πονηριάς, της κομπορρημοσύνης και του κομπογιανντισμού. Το μυθιστόρημα «**Λόγια Φτερά**» αποφαίνεται πως το σήμερα δεν είναι παρά κληρονομιά χα-

Τι νέα



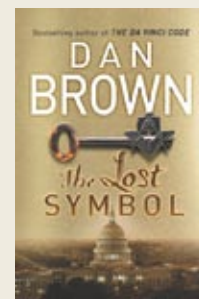
«**ΕΥ - MEINE NEOS**»
Michael F. Roizen & Mehmet C. Oz, εκδ. Έσσοπτρον, σελ. 440

Δύο κορυφαίοι Αμερικανοί γιατροί, ένα επιτυχημένο συγγραφικό δίδυμο, δείχνουν τον τρόπο να μειώσουμε τον κίνδυνο εμφάνισης όλων των ασθενειών, να προσθέσουμε έναν υπολογίσιμο αριθμό ετών στη ζωή μας αλλά και ποιότητα ζωής στα χρόνια μας.



«**ΘΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ**»
Roberto Bolaño, εκδ. Άγρα, σελ. 304

Ο αινιγματικός χαρακτήρας της ανθρωπίνης υπόστασης μέσα από θραύσματα βιογραφιών ενός εξόριστου συγγραφέα, μιας παλιάς ντίβας του πορνογραφικού κινηματογράφου, ενός άνδρα μονίμως καθισμένου, και οπλισμένου, σε ένα παγκάκι της Πόλης του Μεξικού και αρκετών άλλων...



«**THE LOST SYMBOL**»
Dan Brown

Η παγκόσμια ημέρα κυκλοφορίας της αγγλικής έκδοσης του νέου βιβλίου του Dan Brown είναι στις 15/9 και το Public δίνει τη δυνατότητα προπαραγγελίας του στην ειδική τιμή των 16,99 ευρώ, είτε μέσω του www.public.gr είτε από το κατάστημα στο Σύνταγμα. Όσοι επιλέξουν τη διαδικτυακή προπαραγγελία θα μπουν και στην κλήρωση για μια συλλεκτική κασετίνα Dan Brown, η οποία θα περιλαμβάνει τα προηγούμενα αγγλικά βιβλία του συγγραφέα, 2 soundtracks και 2 dvds.

ραγμένη στο DNA μας. Είμαστε παιδιά των πατεράδων, των παππούδων και των δεκάκις back to the future προπάππων μας, όπως τους εξύμνησε κάποτε ο Όμηρος και τους καταγράφει κάθε βράδυ το Star Channel. Είμαστε ικανοί για το χειρότερο αλλά και το καλύτερο. Είμαστε Τήνελλοι και Κλεόδες, Αναβάτες και Βούνοι, Σταγόνιον και Σκώληκας. Το «**Λόγια Φτερά**» ίσως και να αντικρούει ύπουλα και μυθιστορηματικά τις θεωρίες του Φαλμεράγιερ. Το «**Λόγια Φτερά**» είναι Λίνος Πολίτης και Τόμας Πίντσον, προφορική παράδοση και «Εν αρχή ην ο λόγος», «έπεα πτερόεντα» και «Σοφό παιδί», Δόμνα Σαμίου και Μπομπ Ντίλαν του «Like a rolling stone», Μολιέρος και «Star Trek». Διακτινιστείτε. **Α**

Elements of style

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



BAG STORIES

Δερμάτινη τσάντα χειρός **La Martina** € 640. Εμπνευσμένη από το sportive τρόπο ζωής, τη δύναμη και την ελευθερία που πρεσβεύει η εταιρεία.



BANG & OLUFSEN

Ρολόι-ξυπνητήρι **Beo Time**



WWW.E-OUTLET.GR

Φόρεμα **Burberry** € 90



HENRY BEGUELIN

Δερμάτινο flat παπούτσι



SWATCH

Από τον **Billy the Artist** για τη συλλογή **CreArt** € 43



VALLIS & VALLIS

T-shirt **Fishbone**



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΡ. ΜΟΡΑΛΗ

«Βεντούζες» από πηλό και ξύλο



H&M

Φθινοπωρινή συλλογή



SKODA

Skoda Superb Combi station wagon

Mπήκε το φθινόπωρο και ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσεις τη διάθεσή σου ανεβασμένη είναι να αρχίσεις τα ψώνια! Κι επειδή δεν... βλέπεις την ώρα, τσέκαρε τη συλλογή **CreArt** της **Swatch**, η οποία δημιουργήθηκε από την ελβετική εταιρεία ρολογιών σε συνεργασία με τέσσερις διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες (*Billy the artist, Ted Scapa, Matthew Langille, Grems*). Για την ιστορία: το πρώτο της μοντέλο-έργο τέχνης (*Art Special*) παρουσιάστηκε στο κέντρο Pompidou, στο Παρίσι, το 1985 (*Swatch Group Greece A.E., 210 9565.656*). Τώρα είσαι έτοιμη να τσεκάρεις τα φθινοπωρινά ρούχα των **H&M**, με εκλεπτυσμένα κοψίματα σε κομ-

πή γραμμή, μακριά και στενή, με καμπύλες ή φαρδιά, με ρίγες, πουά, υφάσματα με πλέξεις, βελούδινα κοστούμια, καπαρντίνες και άπειρα αξεσουάρ (210 3212.920). Όσο για τη χειμερινή μόδα 2010, μάθε ότι η νέα χειμερινή συλλογή του οίκου **Henry Beguelin** έχει την υπογραφή του **Tullio Marani**. Είναι χειροποίητη και φτιαγμένη από μοναδικά υλικά, όπως Lizard Glitter, Patch Lux, Punzonato, Crinkly (Χάρτης 26, Κολωνάκι, 210 7239.558).

Στα καταστήματα δερμάτινων ειδών **Bag Stories** θα βρεις τη νέα συλλογή της **La Martina**. Περιλαμβάνει βαλίτσες, τσάντες, sac voyages, αλλά και αξεσουάρ, θήκες για κλειδιά και δερμάτινες ζώνες με σπορ ύφος (πληροφορ-:

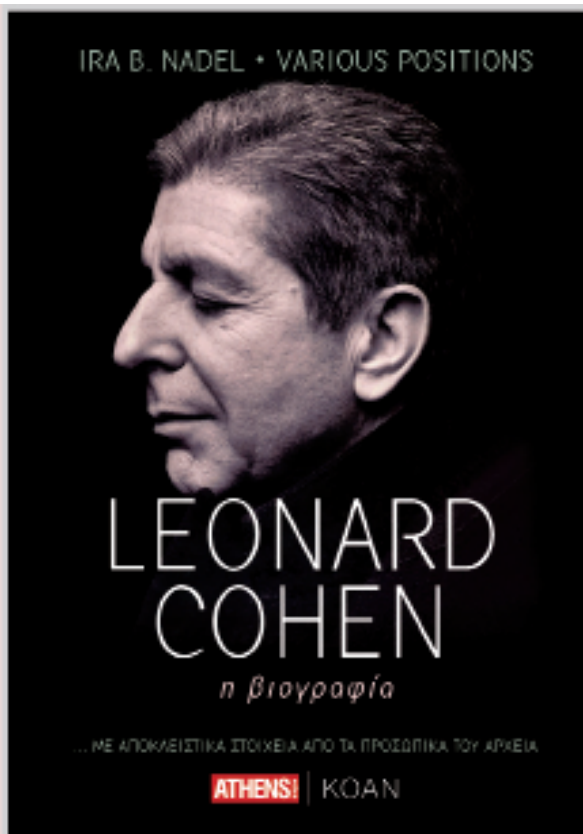
210 9478.722, www.bagstories.gr).

Αν πάλι θες να ψωνίσεις διαδικτυακά, στο ηλεκτρονικό κατάστημα **e-outlet** μπορείς να κάνεις τα ψώνια σου πανεύκολα, να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλές επώνυμες μάρκες (*Burberry, Longchamp, Totem, Gant κ.ά.*) και τις κατηγορίες που σ' ενδιαφέρουν, που χωρίζονται με βάση τη σεζόν, τα τμήματα, την τιμή, τη μάρκα, το μέγεθος, το είδος και το χρώμα (www.e-outlet.gr). Και, φυσικά, τα νεανικά ρούχα της **Fishbone**, «παιδί» της **Vallis & Vallis**, είναι πάντα στη λίστα μας (*Μιστριώτου 2, 210 2231.042*). Για το σπίτι το δικό σου ή του καλού σου, το ασυνήθιστο κομψότατο επιτραπέζιο ρολόι της **Bang & Olufsen** έχει αφύπνιση και χρονοδι-

ακόπη ύπνου. Λέγεται **BeoTime** και σχεδιάστηκε από τον Steffen Schmelling. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για το βασικό χειρισμό της τηλεόρασης, των πκείων ή των φώτων στο υπνοδωμάτιο (*B&O Center, 22950 23760*). Επίσης, πρωτότυπα χρηστικά αντικείμενα της καθημερινότητας θα βρεις στο εργαστήρι της **Χριστίνας Μόραλη** (*Αναπαύσεως 5, Αγ. Στέφανος, 210 8145.386*). Και για τις μετακινήσεις σου, ενημερώσου ότι η νέα **Skoda Superb Combi** είναι ένα πολυτελές station wagon, βασισμένο στη δημοφιλή **Superb Limousine**. Θα διατίθεται σε 2κίνητες και σε 4κίνητες εκδόσεις (*Κ. Διάθεση: 210 3486.700*). **A**

→ style@athensvoice.gr

μολις κυκλοφορησε



Βραβείο UBC

...με ανέκδοτες επιστολές, ημερολόγια, σημειωματάρια, και αποκλειστικά στοιχεία από τα προσωπικά του αρχεία

Το βιβλίο αυτό είναι η αποθουαστική αφήγηση μιας σπάνιας και δημιουργικής ζωής που ακόμη συνεχίζεται.

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ / ATHENS VOICE, Σκουρό 64 Τηλ.: 210 3628265.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επισημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. B. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώτων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. B. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Δοτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτορινολαρυγγική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΤΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

Market/Body

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



* ROC

Η εταιρεία καλλυντικών Roc προτείνει μια πλήρη σειρά για τα σημάδια της γήρανσης, τεχνολογίας multi-action, τη **Multi Correxion**. Αυτή περιλαμβάνει κρέμα ημέρας και νύχτας, εντατικό ορό και κρέμα ματιών. Τα προϊόντα της σειράς προσφέρουν παράλληλα ενυδάτωση και λάμψη.

* HELLENIC DUTY FREE SHOPS

Η νέα online επικοινωνία των Ελληνικών Καταστημάτων Αφορολογητών Ειδών λειτουργεί ήδη από τις 13/7. Το πρόγραμμα των Hellenic Duty Free Shops που σχεδίασε η Zenteam, μέλος του Ashley Worldgroup, βασίζεται σε μια τεχνική η οποία εφαρμόζεται για 1η φορά στη χώρα μας.



* ASHLEY & HOLMES/CIVITAS

Συνεργάστηκαν για τη δημιουργία της νέας καμπάνια του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ελληνικού κοινού για την οδική ασφάλεια. Τα spots επιμελείται η Le Spot Productions ενώ τα media χειρίζεται η United Media.



* LIFE

Ο Ολυμπιονίκης και παγκόσμιος πρωταθλητής **Δ. Δεληγιάννης** με το σκάφος Life Φρεσκοστυμμένο - Booker ήταν για 2η χρονιά ο νικητής του 46ου Ράλι Αιγαίου. Για να το καταφέρει χρειάστηκε να κερδίσει και το 4ο και μεγαλύτερο σκέλος του φετινού αγώνα, από τη Σάμο στο Σούνιο.



* MYRPHYE & NYE

Ανάμεσα στους πρωταγωνιστές του φετινού 46ου Ράλι Αιγαίου ήταν και η γνωστή εταιρεία ρούχων Myrphye & Nye, καθώς αποτέλεσε τον επίσημο υποστηρικτή ένδυσης του πληρώματος **Blue Pearl Mercedes Benz**, αλλά και της επιτροπής των Αγώνων. www.murphynye.com



* DIAGEO

Ο **Α. Παπαδόπουλος** ήταν ο νικητής του Diageo Reserve Brands World Class Bartender για το 2009. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 6.000 bartenders από 24 χώρες και είχε διάρκεια ενός έτους. Το νικητήριο cocktail της τελικής δοκιμασίας φτιάχτηκε με Johnnie Walker Blue Label.



* STARBUCKS

Σε όλα τα ομώνυμα καφέ θα βρεις τη **Starbucks Card**. Φορτώνοντας τη κερδίζεις 10% έκπτωση σε κάθε αγορά, 1 ρόφημα με κάθε γέμισμα των € 20 και 2 ώρες δωρεάν FORTHnet Wi-Fi. Παράλληλα, ενισχύεις και το έργο των Παιδικών Χωριών SOS και της Στέγης Νέων.



* MILKO

Αποδεικνύοντας ακόμα μια φορά την αγάπη του για τη μουσική, πραγματοποίησε 8 συναυλίες σε όλη την Ελλάδα, με πρωταγωνιστές τα μέλη του συγκροτήματος των **C:Real**. Ακόμα, φίλοι του Milko κέρδισαν προσκλήσεις μέσω ραδιοφωνικών σταθμών και του www.milko.gr



* HARLEY DAVIDSON

Συμμετείχε για πρώτη φορά στην έκθεση μόδας **Bread & Butter** και άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις. Το κορυφαίο Street & Urban wear Trade Show, Denim, Street Fashion, Casual και Αθλητικού ενδύματος πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο στις αρχές Ιουλίου. Elmec Sport S.A., 210 9699.300



* HEINEKEN

Η καλοκαιρινή της προσφορά στα 12 packs των 330 ml, εκτός από δώρο ένα **σετ ρακέτες παρλιας**, μας επιφύλασσε και άλλη έκπληξη. Συγκεκριμένα, ένας μίμος διασκέδασε τους καταναλωτές με τις ρακέτες της Heineken σε κάθε ένα από τα καταστήματα όπου υπήρχε η προσφορά.



* YAMAHA/ΜΟΤΟΔΥΝΑΜΙΚΗ Α.Ε.Ε.

Οι μηχανές της κατέκτησαν τις πίστες του παγκόσμιου πρωταθλήματος Superbikes, αλλά και των σημαντικών ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων του 2009 (Μ. Βρετανίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Ολλανδίας και Κεντρικής Ευρώπης). Νικητής αναδείχθηκε ο **Ben Spies** με τη Yamaha YZF R1.



Σε είδα...

ΤΡΕΝΟ

29/6, με μια ψηλή φίλη σου στο τρένο προς Ομόνοια, εσύ κοντούλα με μακριά μαλλιά, έχεις τέλειο χαμόγελο και στις 2/7 στον Περισσό, στείλε μου. Γιώργος, 690 9777736

ΣΤΑΘΜΟΣ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

23/6 μεσημέρι, κοιτούσες τις αρχαίες πέτρες περιμένοντας, όμορφη, λειπή, ξανθιά σγουρή κόμη, φορούσες μπλουζάκι street movement και βλέμμα που τα-ξίδευε, κατέβηκες Ηράκλειο. x.incorpo@gmail.com

COCACOLA

SOUNDWAVE

Με ρώτησες αν είχα χαρτάκια και σου είπα πάρε όσα θες, μου τελείωσε ο καπνός, σε έχασα και θέλω να σε ξαναδώ... στείλε εδώ αν σε ενδιαφέρει!

ΚΑΛΙΦΟΡΝΑ

Πέμπτη 2/7 γύρω στη 1.30 το βράδυ, εσύ πράσινο φόρεμα, περίμενες να σου ανοίξουν, εγώ μπλε αμάξι, χόρευες το Give it to me right που έπαιζε από το αμάξι μου, αλλάξαμε ματιές και χαμόγελα. djpazL_7@hotmail.com

ΦΑΝΑΡΙΑ

Πριν τον Σταυρό στον Γέρακα, φορούσες μαύρο μπλουζάκι και τζιν σορτς, ήσουν με ένα φίλο και κοιτούσες το πορτοκαλί αμάξι μου, στείλε μου 693 9456705

ΧΛΟΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ

18/7, The Hangover στην παράσταση των 11, κοιταχτήκαμε... ψηλός, ήσουν με δυο γνωστούς... φορούσα λευκή στράπλες μπλούζα, στείλε εδώ!

ΜΕΤΡΟ

Άγ. Δημήτριος, 21/7 βραδάκι, καθόσουν απέναντι με φίλη, κοιταζόμασταν, αλλάξαμε τρένο, φόραγες

βερμούδα και άσπρο μπλουζάκι, αδύνατος. pb83@live.com

DA CAPO

24/5/09, Σάββατο μεσημέρι φορούσα άσπρο πουκάμισο, εσύ ωραία άσπρη μπλουζίτσα, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοίταξες κατάματα, πάρε με τηλέφωνο. 694 9935110

ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Απέναντι από τα Hondos Center, Τρίτη 21/7, 1.30 μεσημέρι, ήσουν μ' έναν τύπο, ψηλή, μελαχρινή, κορμάρα, ίσια μακριά μαλλιά, καυτό σορτς, φούξια ψηλοτάκουνα πέδιλα, μάλλον ξένη, έπαθα ζημιά! 697 4427966

ΣΤΑΔΙΟ ΡΑΠΑΥΑ

17/7, υπέροχη σαν οπτασία, εσύ με το μακρύ καστανό μαλλί και το ανοιχτό κόκκινο φόρεμα, εγώ με φίλη δίπλα, σε παρατηρούσα ώρα, ο γοητευμένος μελαχρινός. 693 2960609

SODADE

12/7, ξανθό μουσάτε, τουμπανάκι με το αμόνικο, κοιτούσες, αλλά την τούρτα μόνος την έφαγες, περιμένω να επανορθώσεις. Βασίλης, 697 9688348

ΜΟΙΤΟ ΒΑΥ

Δευτέρα 20/7 καθόμουν πίσω σου αλλά ήσουν με παρέα – σε λένε Angel... φορούσες άσπρο ριγέ μαγιό. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

23/7. Καστανούλα θεά, σου ζήτησα Athens Voice. Πότε θα σε δω πάλι; piterpunk82@yahoo.gr

ΗΣΑΠ

Τρίτη 21/7, εσύ ξανθιά με ριγέ μπλεζ, μπήκαμε Πευκάκια, κατέβηκα Αττική, γλۇκα είσαι, στείλε 694 7331413

ΓΚΑΖΙ

Κάννιζες Marlboro

metallic, σου ζήτησα τσιγάρο και σε ρώτησα, είσαι τόσο σκληρός όσο το πακέτο σου; Θέλω να σε ξαναδώ.

ΘΗΣΕΙΟ

Κοντούλα με πολύ κοντό μαλλί, πρωί μπαίνεις Θησείο, κατεβαίνεις Μοναστηράκι, παίρνεις μετρό και κατεβαίνεις Σύνταγμα, ήσουν και με φίλο σου στους Bloc Party. Email: some_1nearu@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ

Ήμουν με συμφοιτητές, όμως πρόσεξα πώς κοιτούσες... μου άρεσες πολύ, απίστευτη κυρία, είσαι σίγουρα 2 δεκαετίες μεγαλύτερή μου. 695 7199938

ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ

Σε είπα γλειφιτζούρι, είπες ότι δεν στο έχουν πει ποτέ αυτό, σου έδωσα το τηλέφωνό μου, στείλε μήνυμα. 694 9144325

@LIQUID

Μας σερβίρεις, ελπιζω να μη διαβάξεις μόνο το stardust@A.V. seeidastoliquid@yahoo.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Σε είδα σε μια καφετέρια στην Ψηφτού, θέλω να σε γνωρίσω καλύτερα. 698 3741804, Μιχάλης

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Βράδυ 18/7, σταμάτησες με μικρό αμάξι στο περίπτερο για κάτι, δεν το είχε! Εγώ τώρα φάχνω εσένα και ελπιζω να είμαι πιο τυχερός! Το παιδί με την τσάντα στην πλατεία! beliveitornot@in.gr

DACAPO

2/7/09 Τετάρτη μεσημέρι φορούσα κίτρινη μπλούζα, εσύ μαύρο μπλουζάκι, καθόσουν

έξω, κοιταχτήκαμε κατάματα, ψηλή μελαχρινή, πάρε με τηλέφωνο. 690 9330560

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

«Ερωτικές αποδράσεις» το βιβλίο που διάβαζες, Πέμπτη 16/7 με φίλη σου, εκείνη κατέβηκε Ταύρο, εσύ Φάληρο, ψηλή με καρέ, οι ματιές μας συναντήθηκαν 5-6 φορές, θέλω να ξανακαθώ μέσα στο βλέμμα σου! readerthecity@yahoo.gr



ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

16/7 εξετάσεις οδήγησης, ρώτησα για τους εξεταστές, μου έδωσες φωτοτυπία αυτά που ρωτάνε, δεν προλάβαμε, θέλω πολύ να σε δω. 697 2373978

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Παραλία, κοιταζόμαστε επίμονα, χαιρετηθήκαμε! Δεν μπορέσαμε να μιλήσουμε! Κυριακή απόγευμα! Ξανά εκεί ίδια ώρα! Έλα!

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

16/7 απόγευμα, ανέβαινες τις σκάλες του μετρό, μου έδωσες το εισιτήριό σου, σου είπα μόνο ευχαριστώ γαλλιστί, ξέρω κι άλλα. 693 7248441

ΑΚΡΩΤΗΡΙ

14/7, Thomas Gold, φορούσες γκρι μπλούζα με μπλε γράμματα, tattoo στο χέρι, εγώ μελαχρινή, άσπρο μακρύ φόρεμα, στην εξέδρα, κοιταζόμασταν... 695 9320707

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΣΗΜΕΙΟ

14/7 μου πήρες το μυαλό, γλυκέ μου σερβιτόρε. virginia_68@pathfinder.gr

ΕΡΥΘΡΑΙΑ

10/7 σε είδα ψηλή, μελαχρινή, σε γνωστό εστιατόριο... άκουσα ότι δουλεύεις σε εταιρεία Η/Υ χρόνια, μακάρι να το διαβάσεις!

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

14/7 γύριζες από Island, μιλήσαμε στο φανάρι, ήμουν με ένα φίλο στη μηχανή, δεν φορούσα κράνος!!! Σε ψάχνω, ο chef... (ds-chef@hotmail.com)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μπιγκαρούν, μοβ πέδιλα, τζιν σορτσάκι, μελαχρινή καρακουκλάρα, θα σε περιμένω πάντα και ας είσαι δίπλα μου!

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

12/7, μέσα στο τρένο ήσουν απέναντί μου, όμορφη 40άρα, κοιταχτήκαμε έντονα, ξέρεις εσύ με τις αφράτες καμπύλες και τα κιλάκια. Τάσος, 697 7752096

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

«Παραδοσιακό» τυροπιτάδικο, έρχομαι κάθε μέρα απλά για να σε δω... σε λένε Νικόλα, είσαι υπέροχος. Η ξανθιά

ΔΟΡΥΛΑΙΟΥ & ΣΟΥΤΣΟΥ

8/7, εσύ ορεξάτος μελαχρινούλης, πήγαινες επίσκεψη συγγενείς, εγώ δεν μπορούσα αργότερα. dorsouts@yahoo.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

4ο Γυμνάσιο Τούμπας, ήθελες βοήθεια με την αίτησή σου, βιολόγε, τελικά τι έγινε;

ZONAR'S

15/7, όμορφη ξανθιά, κόκκινα παπούτσια και υπέροχο χαμόγελο,

είμαι ο γκριζομάλλης που καθόταν απέναντι, θέλω να σε ξαναδώ. Γιώργος, 694 8179638

ΣΤΑΘΜΟΣ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Τετάρτη βράδυ. Φορούσες κόκκινα all star, ήσουν η πιο όμορφη και στο είπα, μου είπες χαμηλόφωνα ευχαριστώ, το σκέφτομαι συνέχεια κι έχω τρελαθεί, επικοινωνησε αν θες. Γιάννης, scanner1986@hotmail.com

BLUE TRAIN

Περνούσες απ' έξω, μου χαμογέλασες, είμαι ο 40άρης γκριζομάλλης, δεν μιλήσαμε, κοιταχτήκαμε, αν θες στείλε μήνυμα στο 695 6773031

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Σε είδα και με είδες, στο Everest, ακόμα περιμένω, κυρία μου! 693 6609907

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

14/7, είσαι ξανθιά με μια μελαχρινή φίλη σου, σε κοίταγα με το φίλο μου στο τρένο, θα ήθελα να γνωριστούμε. galilaiosg@hotmail.com

SLIPKNOT

ROCKWAVE

Εσύ με παγωμένο νερό στο σακιδίό σου, με φίλη σου, χτυπιόμασταν στο κέντρο 30 μέτρα από σκηνή, σας απήλλαξα από ενοχλητικό μεθυσμένο. slipknotathensman@yahoo.gr

ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ & ΚΟΔΡΙΝΓΚΤΩΝΟΣ

Πέμπτη 9/7 σταμάτησες τον κλέφτη, δεν πρόλαβα να σε ευχαριστήσω... 693 2335307

ΣΥΓΓΡΟΥ-ΦΙΕ

Μετρό, Δευτέρα 13/7, γυρνούσες από ΑΝ, φορούσες μπλούζα Dimmu Borgi, κατεβήκαμε Συγγρού-Φιξ, δεν ακούω μετά, αλλά θέλω να αρχίσω. themonolith3@yahoo.com

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

εξηγηθούμε, Ελίζα, αν φοβάσαι όπως λες την απόρριψη, εσύ την προκαλείς. thad_res@yahoo.gr

Κύριε Ηλία, δεν με ενδιαφέρει ποτέ και αυτό δεν πρόκειται να αλλάξει, γι' αυτό μη αλλάτε τον καιρό σας. Σοφία

«Το ξέρεις πως δεν είναι ποτέ αργά για μας».

Αργά για ποιο πράγμα; Για να με καταστρέψεις ολοκληρωτικά ή για να με αναστήσεις από τον τάφο μέσα στον οποίο με έριξες; ΜΓ/ΒC...

Tom Robins. Αρωμα Ονείρου. Η θάλασσα, η ταβέρνα της Λίντας κι εσύ! Πολλή ομορφιά! Άραγε με είδες;

Ποιο απ' τα δυο; Ποιο απ' τα δυο; Ήταν το φρούτο ή το νερό; Ή μήπως ήταν τελικά αυτό που λένε κάμποσοι, πως έφαγα εγώ;

Αν πιστεύεις ότι έφταιξα δεν λες ότι δεν χρειάζεσαι άλλο τις υπηρεσίες μου. Είναι αισχρό. Μπορούσες να φύγεις με ένα γελά.

Τώρα, τώρα! Ξεπλένω τις σαπουνάδες απ' τα μαλλιά μου κι έρχομαι! Σ' ευχαριστώ για το φιλί στη γάμπα, με κράτησε στη γη.

Ξανθιά με λευκό φόρεμα! Εγώ σε μπλε σκούρο διθέσιο! Πέρασες από μπροστά μου στην Κυριαζή, Κηφισιά! eluiz_@hotmail.com

«Πού 'ναι τα μάτια σου να δω αυτό το δειλινό, πού 'ναι τα χέρια σου ν' αγγίξουμε τον ουρανό...», μ' ακούς;

Α, έγραψες στην μπέμπα σου, αν είσαι αυτός που νομίζω ξέρεις πώς να με βρεις για την αγκαλιά. Μια μπέμπα... ●



YABANAKI. ΑΚΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑΣ. ΤΗΛ. 210 8972414

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ... ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΜΕ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΙΟΥΝΙΟ, ΙΟΥΛΙΟ & ΑΥΓΟΥΣΤΟ 08.00 - 20.00

YabaNaki
Varkiza Beach Park


10 € **70€**



Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ξε γνωρίζω...

Ανεπανάληπτη διερμνέας 33χρονη, ελεύθερη, 1,72 ύψος, Βορειοελλαδίτισσα, κουκλάρα, λυγρόκορμη, αναζητά συγκατοίκηση διακριτικού ελεύθερου-διαγεγμένου κυρίου, βόρεια-νότια πρόστια. Δεκτός Ελληνοαμερικάνος-Κύπριος-νσιώιτης, 697 9423346, 210 8064.902

ABILITY. Διεθνές γραφείο συνοικεσίων για σχέση-συμβίωση-γάμο. Πανελλαδικά, εξωτερικό. Με εντιμότητα, εξεμύθεια, υπευθυνότητα, έμπειρο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), σύγχρονες μεθόδους (διερεύνηση στοιχείων, σκι-αγράφηση σωματότυπου), πετυχαίνουμε υψηλούς στόχους και διασφαλίζουμε εγγυημένα αποτελέσματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Για εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, κρουαζιέρες AbilityClub. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κούκλα γιατρός 36χρονη, με πανεπιστημιακή έδρα, καλλίγραμμα, ποιστική, με ήθος και αρχές, ιδιόκτητα ακίνητα κέντρο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με αξιόλογο επιστήμονα έως 46 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κλασάτη μεσογειακής ομορφιάς 33χρονη πανεπιστημιακής μόρφωσης, διευθύντρια Ομίλου, φιλόμουση, δραστήρια, επικοινωνιακή, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών με χιούμορ και αξιοπρέπεια. Δεκτά παιδιά. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκιά αιθέρια 39χρονη τραπεζικός, 1,73, λυγρόκορμη, γλωσσομαθής, με απίστευτη θηλυκότητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, αξιόλογο, σοβαρό. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Επίκουρος καθηγητής πανεπιστημίου 41χρονος, γοπευτικότατος, με χιούμορ και προσωπικότητα, ευγένεια και ήθος, μεγάλη περιουσία, 2 Ι.Χ., μνηνιάς άνω € 10.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου νέας έως 37 ετών, ποιστικής, με καλούς τρόπους. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Εκλεκτός φαρμακοβιομήχανος 55χρονος, νεανικός, large, ευχάριστος, ξένης νοοτροπίας και κουλουράς, μνηνιάς άνω € 30.000, βίλα, σκάφος, 3 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία κυρίας φινετοάτης έως 52 ετών. Ability.

Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Οικονομολόγος 44χρονος πολύ εμφανίσιμος (στέλεχος υπουργείου), 1,81, λεπτός, αριστοκρατικός, λάτρης της ποιστικής μουσικής, ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, κατασταλαγμένη, ευχάριστη. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 35χρονη λογίστρια (λυκειακής μόρφωσης) όμορφη, λεπτή, συναισθηματική, με ξένη νοοτροπία και καλούς τρόπους, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο κατασταλαγμένο, εμφανίσιμο, δραστήριο. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει την προσωπική βοήθεια από τη σιωπή ενός βλέμματος, έχει ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό και υπέροχο αυτοκίνητο για να ταξιδεύει με το σύντροφο της ζωής της. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει 30χρονο υποπλοίαρχο, λεπτό και ιδιαίτερος εμφανίσιμο, € 4.000 μνηνιάο εισόδημα, διαμέρισμα, αυτοκίνητο και μηχανή, ο οποίος πιστεύει πως η ζωή είναι πανέμορφη και θα πρέπει να τη μοιραζόμαστε μόνο με τη σύντροφό μας, την οποία η αναζητά. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει μια εντυπωσιακή κυρία 40 ετών με υπέροχο σώμα και πρόσωπο, στέλεχος φαρμακευτικής εταιρείας, κάτοχος 4 διαμερισμάτων και ενός υπέροχου εξοχικού, η ίδια πιστεύει πως κάθε άνθρωπος θα πρέπει να ζήσει τη ζωή του όπως εκείνος επιθυμεί χωρίς να υπολογίζει εμπόδια. Αναζητεί σύντροφο ζωής. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει 40χρονο Έλληνα μηχανικό που ήρθε πρόσφατα από το εξωτερικό, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα μιλά στην ψυχή του. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

για το λόγο αυτό αναζητά μια γλυκιά Ελληνίδα για να μοιραστούν μαζί το όνειρο μιας σωστής οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει υπέροχη, γλυκύτατη, λεπτή, αισιόδοξη 43χρονη κυταρολόγο, έχει ιδιόκτητο διαμέρισμα, αυτοκίνητο και 3 καταστήματα, η ίδια πιστεύει ότι θα πρέπει να αφησείς την καρδιά σου να χτυπά μόνο για αυτούς που μπορούν να την ακούσουν, αναζητά το σύντροφο που θα ακούσει την καρδιά της. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει 56χρονο ανώτατο κρατικό υπάλληλο, λεπτό, ψηλό και ιδιαίτερος γοπευτικό, € 12.000 μνηνιάο εισόδημα, 2 σπίτια, εξοχικό και αυτοκίνητο, ο ίδιος πιστεύει ακράδαντα πως αυτό που μετράει δεν είναι αυτό που λέμε αλλά αυτό που δεν χρειάζεται να πούμε, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα μιλά στην ψυχή του. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει 57χρονη γοπευτική, τρυφερή και χαρογελαστή κυρία, οικονομικά ανεξάρτητη, η μοναξιά άγγιξε την ευαίσθητη ψυχή της και γι' αυτό αναζητά τη χαρά, τη στοργή και την τρυφερότητα, δεν επιζητεί το γάμο αλλά τη συντροφιά ευγενικού και χαρογελαστού κυρίου έως 70 ετών. VIP'S. Γρ. Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Εντυπωσιακή 33χρονη καθηγήτρια, διορισμένη στα β. πρόστια, με μονοκατοικία στο Χαλάνδρι και μεγάλη ακόμα ακίνητη περιουσία, με εισοδήματα € 6.000 μνηνιάς, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, ευγενικό, καλλιεργημένο. Γνωριμίες Γάμου «Ψύλλα», 210 6120.611

52χρονος π.μχανικός, ψηλός, αθλητικός, χωρίς υποχρεώσεις, με εισοδήματα € 15.000 μνηνιάς, βίλα στη Δροσιά, αναζητά κυρία έως 47 ετών με αγάπη στα ταξίδια, τα σπορ, εμφανίσια, ευγενική, αθλητική, με σκοπό το γάμο. Γνωριμίες Γάμου «Ψύλλα», 210 6120.611

35χρονη κούκλα, ανώτερο στέλεχος πολυεθνικής, ψηλή με εκπληκτικό σώμα, με εισοδήματα € 9.000 μνηνιάς, μονοκατοικία στα β. πρόστια συν δεύτερη μονοκατοικία στην Πεντέλη, αναζητά κύριο ευγενικό με ευχάριστο χαρακτήρα για γνωριμία γάμου. Γνωριμίες Γάμου «Ψύλλα», 210 6120.611

Γνωριμίες γάμου «Πάπας». Εδώ και 70 χρόνια βρίσκόμαστε στην πρώτη θέση

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Εντυπωσιακής εμφάνισης και θηλυκότητας 45χρονη τραπεζικός, καλλίγραμμα, ξανθιά, πρασινωμάτα, με εξαιρετικό γούστο και φινέτσα, ευχάριστη, ζητεί γνωριμία κυρίου ψηλού, ευπαρουσιαστού, δυναμικού, χωρίς υποχρεώσεις, με αξιόλογο επάγγελμα. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

33χρονος δικηγόρος, οικογένεια δικηγόρου, 1,83, καστανός, εξαιρετικής εμφάνισης και χαρακτήρα, δραστήριος, ευγενικός, γενναϊόδωρος, € 3.000 μνηνιάς, με ιδιόκτητη κατοικία, γραφείο και εξοχικό, BMW, επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα όμορφη, γλυκιά, με προσωπικότητα, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Μέτοχος φαρμακευτικής εταιρείας 40χρονος, με 2 μάστερ στη φαρμακευτική, γλωσσομαθής, ελεύθερος, ευπαρουσιαστος, απλός, ευχάριστος, ευγενικός, κάτοικος β. προαστίων, € 15.000 μνηνιάς, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, με θηλυκότητα, καλλιεργημένη, έως 35 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Δασκάλα 35χρονη, ψηλή, λεπτή, όμορφη, με πολύ καλές αναλογίες, καστανόξανθη, μοντέρνα, οικονομικά ανεξάρτητη, κάτοχος Ι.Χ. και πατρικής περιουσίας, αναζητεί σοβαρή γνωριμία με κύριο 35-47 ετών, νεανικού στυλ, ψηλό, εμφανίσιμο, ευκατάστατο, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. Μόνο σοβαρές προτάσεις. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Από το 1950 που ιδρύσαμε το πρώτο γραφείο μέχρι σήμερα κατορθώσαμε να βρισκόμαστε πάντα πρώτοι στην εκτίμηση της αθηναϊκής και όλης της ελληνικής κοινωνίας. Βασίζομενοι στην πολυετή πείρα μας και πλαισιωμένοι από αξιόλογους επιστημονικούς συνεργάτες, με φιλική διάθεση, είμαστε στο πλευρό σας μέχρι να βρείτε το σύντροφο της ζωής σας. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6,

7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Πολ.μχανικός 45χρονος, ελεύθερος, ψηλός, αρρενωπός, πολύ εμφανίσιμος, ειλικρινής και συγκροτημένος, € 7.000 μνηνιάς, ιδιόκτητης πολλών ακινήτων σε Αθήνα και νησιά, Ι.Χ. πολυτελείας, αναζητά γνωριμία με εμφανίσιμη κυρία με κοινωνική μόρφωση για δημιουργία οικογένειας. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Κουκλίτσα φιλόλογος 27χρονη, μοναχοκόρη ιατρών, καστανόξανθη με αναλογίες μοντέλου, € 2.500 μνηνιάς, 2 ακίνητα, Ι.Χ. και μεγάλη ακίνητη περιουσία μελλοντικά, αναζητά γνωριμία ευπαρουσιαστού, ανεξάρτητου κυρίου, πανεπιστημιακής μόρφωσης, ειλικρινή, μοντέρνου και ευχάριστου. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Πανέμορφη 33χρονη, ιδιόκτητρια 2 ξενοδοχείων, πτυχιούχος, κόρη γνωστού ξενοδόχου, 1,72, ξανθιά, γαλανωμάτα, με έντονη θηλυκότητα, εξαιρετους τρόπους, ευγενική, γλυκιά απλή, μνηνιάς € 7.000, μονοκατοικία στο Φάληρο, εξοχικό καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 46 ετών, σοβαρό, δραστήριο, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διπλωμάτης 53χρονος, πολύ αρρενωπός, 1,87, εξαιρετικής προσωπικότητας και νοοτροπίας, πολυταξιδεμένος, μνηνιάς € 12.000, βίλα, κότερο, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 46 ετών, όμορφη, σοβαρή. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Ιδιαιτέρα πρέσβη, 32χρονη, 2 Doctora, οικογένεια πανεπιστημιακών, με ευχάριστη προσωπικότητα, ψηλή, καλλίγραμμα, με φινέτσα, μνηνιάς € 3.500, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό, καταστήματα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, συγκροτημένο, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Οικονομική αναλύτρια πολυεθνικής 29χρονη, 1,70, ξανθιά, με έντονη θηλυκότητα, έξυπνη, με χιούμορ, κάτοχος 3 ακινήτων ενοικιαζόμενων, οροφδιαμέρισμα, καταθέσεις, μνηνιάς € 2.400, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, σοβαρό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Καθηγητής γενετικής 48χρονος, σημαντική προσωπικότητα στο Χάρβαρντ, πνευμονολόγος 38χρονη, εξαιρετικά όμορφη, με ήθος, ψηλή, λεπτή, ναυλομοεϊτής 54χρονος, Ελλάδα-Ιταλία, εξαιρετικά αρρενωπός, δραστήριος, δικαστήνας 35χρονη, οικογένεια δικαστικών, πολύ όμορφη με παιδεία, πιλότος 40χρονος, αρρενωπός, πολυπράγμων, 1,90, ευκατάστατος, ναυτικός-κατασκευαστής, 45χρονος με ιδιόκτητη εταιρεία, πάμπλουτος, αρρενωπός, εφοπλιστήνας 30χρονη, 1,70, ξανθιά με στυλ και παιδεία, επιθυμούν γνωριμία γάμου με άτομα σοβαρά και αξιόλογα μέσω του γραφείου «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812

Elite. Σταθμός στις ανθρώπινες σχέσεις. Στην καρδιά της Γλυφάδας, σ' ένα ξεστό και φιλόξενο χώρο, δημιουργούμε -χρόνια τώρα- επιτυχημένους γάμους. Με επαγγελματισμό, εξεμύθεια και άμεσο αποτέλεσμα θα επιλέξουμε τον άνθρωπο που πραγματικά σας αξίζει. Elite. Σύμβουλοι Γνωριμιών Γάμου. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, Τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Εκπληκτικής εμφάνισης 39χρονη πτυχιούχος, γλωσσομαθής, με μεγάλη πατρική περιουσία, καλλιεργημένη, ευαίσθητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευκατάστατο, πτυχιούχο, σοβαρό, για δημιουργία οικογένειας. Elite. Σύμβουλοι Γνωριμιών Γάμου. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Αριστοκρατικής εμφάνισης 29χρονη καθηγήτρια, ψηλή, λεπτή, δημιουργική, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητο σπίτι, εξοχικό, περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 4 ετών, ελεύθερο, εμφανίσιμο, κατασταλαγμένο. Elite. Σύμβουλοι Γνωριμιών Γάμου. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Πκαρσονιέρα 34 τ.μ., ρετιρέ 5ου ορόφου, βαμμένο, φωτεινό, διαπερτές, μεγάλες βεράντες, 100 μ. από μετρό Αττικής, ενοικιάζεται € 270, 694 7120198, 210 6441.863

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Έλληνας καθηγητής αγγλικών, ειδικευμένος στη σύγχρονη μεθοδολογία εκμάθησης, παραδίδει μαθήματα κατ' οίκον. Τηλ. επικοινωνίας: 694 4574452

Γνώρισε πολλά νέα αγόρια....

Τώρα οι γυναίκες καλούν δωρεάν στο...

800.11.345.345

Μπορώ να κανω ότι μου ζητήσεις... μιλησέ μου χωρίς καθυστέρηση

909 900 0215

Mega International Greece ΕΠΕ απο σταθερό 1,67€/λεπτό, απο κινητό 1,90€/λεπτό. τηλεφωνο πληροφοριών 2109538061



ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ

«μήλα» μου
καθαρά Ξένες Γλώσσες
& Πληροφορική



ΑΧΑΡΝΑΙ

Πάρινηθας 7, Τηλ.: 210 2448065

ΓΑΛΑΤΣΙ

Λ. Γαλατσίου 94, Τηλ.: 210 2224448

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Μυριοφύτου 6 & Αγ. Τριάδας
Τηλ.: 210 2515011, 210 2515012

ΝΙΚΑΙΑ

Κιλίου 1 & Καβάδας (πλησίον Πλ. Κρήνης)
Τηλ.: 210 4252950
www.applestudies-nikaia.gr

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Θεσσαλονίκης 151 (έναντι ΗΣΑΠ)
Τηλ.: 210 3479452
www.applepetralona.gr

www.applestudies.gr



Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ήθελα να ΄ξερα ποιος μάγος των σχέσεων, ποιος guru ανακάλυψε το κόλπο της εξαφάνισης και σαν να μην του έφτανε η λαμπρή του - τη ανακάλυψη αποφάσισε να τη

διαδώσει κιόλας, γιατί κάτι τέτοια καλά έχουν σώσει την ανθρωπότητα. Αυτά και τα περιοδικά με συμβουλές για σχέσεις που προβάλλουν το κόλπο της εξαφάνισης σαν έναν πολύ καλό τρόπο για να χωρίσεις. Και φταίω εγώ τώρα που όταν πρόσφατα το δοκίμασαν σε εμένα, εγώ θέλησα σαν τρελή να τον ταραξώ σε μηνύματα, τηλεφώνω, ταχυδρομικά περισσότερα και οτιδήποτε άλλο, με μοναδικό αντάλλαγμα να τον φτάσω σε τέτοιο σημείο τσαντίλας, ώστε να εκφώνησει το πολυπόθητο «ξέρεις, να μωρέ, είσαι πολύ καλή για μένα, δεν μου αξίζεις μπλα μπλα μπλα». Δηλαδή πόσο δύσκολο είναι να φερθεί κάποιος σαν άνδρας, επειδή είναι, και όχι σαν αποτέλεσμα πρηξίματος; Θέλεις, παιδί μου, να χωρίσεις, με γεια σου, με χαρά σου, πες το και τελειώσαμε, τι θες και εξαφανίζεσαι; Αυτά.

Προφανώς είναι πάρα πολύ δύσκολο να φερθεί κάποιος σαν άντρας. Στα γήπεδα τσαμπουκάδες και στη ζωή, μικρές κυρίες. Θα ξεράσω.

» ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ως πότε θα κατηγορούμε τα όσα δεν μας εκφράζουν, ως πότε θα θαυμάζουμε αυτό που δεν είμαστε παρά μόνο αυτό που βλέπουμε; Μέχρι ποτέ άλλα θα σκεφτόμαστε κι άλλα θα κάνουμε (άντρες-γυναίκες); Μέχρι ποτέ θα ξεχωρίζουμε το αντρικό και γυναικείο φύλο στο θέμα των αλληπάλληλων ερωτικών διενέξεων! Δηλαδή μέχρι ποτέ θα θαυμάζουν τους άντρες-γαμιάδες αντί να τους θεωρούν αρσενικές πουτάνες και θα κατηγορούν τις γυναίκες ως πουτάνες; Ως πότε θα υπάρχει η τηλεόραση ως λέξη-έννοια-ύλη; Ως πότε;

Υ.Γ.1 Πουτάνες εννοώντας όσες κι όσους συνουσιάζονται αουστόλως. Ωστόσο, για τους επαγγελματίες ουδέν σχόλιο (άλλο κεφάλαιο στην ιστορία). Υ.Γ.2 Ας κρεμάσουμε όλοι μας ένα σεντόνι μπροστά από την οθόνη της τηλεόρασής μας! (Μπορούμε να σπάσουμε και την κεραία επίσης). Αν είναι οθόνη πλάσμα τότε πουλάμε την τηλεόρασή μας!!!

Υ.Γ.3 Τηλεόραση - σεξισμός (το ένα φέρνει το άλλο και τα δυο το κενό).

- Γεωργιάκης... (tam tam)

Όχι, μην κρεμάσετε σεντόνι στην οθόνη και μη σπάσετε την κεραία, απλώς κάντε υπομονή. Έρχεται η πιο ωραία σειρά του κόσμου. Θα γουστάρετε.

Υ.Γ. Έχουμε βάλει και τραγουδάκια καινούργια και χρώματα και καταστροφές και πεταλούδες και χορούς και τις πιο τρελές μούρες που πέρασαν ποτέ από την τηλεόραση.



» Αγαπητή Μυρτώ, αποφάσισα να σου γράψω λόγω ενός σκηνικού που μου συνέβη στο δρόμο και πολύ με προβλημάτισε. Οδηγούσα λοιπόν ανέμελη και μπροστά μου προπορευόταν ένα μηχανάκι, το οποίο οδηγούσε ένας τύπος γύρω στα 35 (φαινόταν ιδιαίτερα κουλ άτομο, με κοτσιδούλα, χαλαρό ντύσιμο κτλ.) και πίσω του είχε έναν άλλο τύπο, κι αυτός στο ίδιο στιλ. Σε κάποια στιγμή, τα παλικάρια, έτσι όπως χάζεσαν δεξιά-αριστερά (αντί να κοιτάνε το δρόμο), προφανώς είδαν ένα γκομενάκι, το οποίο στάθηκε αφορμή ενός απότομου φρεναρίσματος. Αμέσως τα αντανάκλαστικά μου έβαλαν το πόδι στο φρένο και το χέρι μου στην κόρνα - αλλιώς θα τους είχα στείλει! - κάτι το οποίο πολύ εκνεύρισε τον οδηγό - μάλλον ήθελε να τον στείλω! Κάνει στην άκρη και περιμένει να τον προσπεράσω για να αρχίσει να μου τα χώνει (!)

- Θα σε σκότωνα!, του λέω εκνευρισμένη
- ΝΑ ΚΡΑΤΑΣ ΤΙΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ! ΑΚΟΥΣ! ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΛΕΩ ΕΓΩ!

Θα το είπε ίσα με δέκα φορές (μαζί με διάφορα κοσμητικά επίθετα) και τα μάτια του πετούσαν σπίνες! Δεν το συγχωρούσε ο αντρικός εγωισμός του ότι μία ξανθούλα 25χρονη τόλμησε να του κορνάρει! Σε ποιον, σε εκείνον, που παρόλο το όλο μποέμ και κουλτουρέ στιλάκι δεν έχει ξεχάσει ποτέ όλα αυτά τα κοινωνικά στάνταρς με τα οποία έχουν μεγαλώσει γενιές και γενιές μισογύνηδων! Πραγματικά, Μυρτώ, πιστεύω πως το 50% των αντρών, αν οι συνθήκες τούς το επέτρεπαν, άνετα θα μας κλείδωναν στο σπίτι να καθαρίζουμε και να πλένουμε, θα μας απαγόρευαν να αναζητήσουμε δουλειά - τι! γυναίκα να πάρει τη θέση; -, θα μας φίμωναν για να μην έχουμε άποψη και θα έφτιαχναν έναν υπέροχο βαρβάτο κόσμο, λίγο κοντά στο πρότυπο του μουσουλμανισμού. Δεν είμαι φεμινίστρια, ούτε το παίζω. Απλά, μία -άνεργη!- κοινωνιολόγος με πολλές πολλές απορίες για τον κόσμο τούτο.

Φιλιά πολλά

Λυπάμαι αλλά δεν μπορώ να πάρω το μέρος σας. Είναι ολοφάνερο ότι σ' αυτή την ιστορία φταίτε αποκλειστικά εσείς. Έπρεπε να τους τρακάρετε, να τους ρίξετε κάτω και μετά να πάρετε φόρα και να τους πατήσετε. Γιατί τους πιάσατε την κουβέντα; Α



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Παρθένε

μην αντιμετωπίζεις τις σχέσεις σα να δουλεύεις νυκτοφύλακας που ζει με το φόβο της απόλυσης έτσι και πιαστεί να λαγοκοιμάται. Όταν αισθάνεσαι ανασφαλής κάνεις και τον Άλλο να αισθάνεται αδύναμος κι ανίκανος να λειτουργήσει χωρίς εσένα – ένας σίγουρος τρόπος για να οδηγήσεις τη σχέση στο τέλος της.

Κρίος (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Το να είσαι μέρος της οικογένειας σημαίνει να χαμογελάς στις οικογενειακές φωτογραφίες. Όμως αυτό το χαμόγελο κοκαλώνει όταν ο Άρης δημιουργεί παγωμένα εξαιτίας προβλημάτων που δεν λύθηκαν όταν έπρεπε και τώρα έρχονται στην επιφάνεια με ένταση. Είναι και τα χίλια προβλήματα που μπορεί να δημιουργήσει το σπίτι σαν οίκημα που μπορούν να σου χαλάσουν τη διάθεση αλλά είναι και ψυχολογικά που μπορεί να αισθάνεσαι ευάλωτος. Μην ξεχνάς επίσης ότι η πανσέληνος στους Ιχθύες μπορεί να σε πιέσει εργασιακά, άλλα το οφθαλμός αντί οφθαλμού δεν αποτελεί την επιθυμητή λύση. Βεβαίως υπάρχει και η Αφροδίτη στον Λέοντα που λέει ότι η ζωή είναι μικρή για να είναι θλιβερή. Ε, ναι, χρειάζεσαι αγάπη τώρα και δεν υπάρχει τίποτα το επιλήψιμο σ’ ένα φιλί που απορροφάει την ένταση.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Κατευθείαν: το να τσακώνεσαι είναι εξαιρετικά στρεσογόνο κι αν ανοίξεις το στόμα σου και επιτεθείς στο λάθος άνθρωπο τη λάθος στιγμή, κάποιος μπορεί να σου επιστρέψει το χαστούκι. Πιθανόν αργότερα να τα ξαναβρείτε, όμως όταν κάτι λέγεται έχει ειπωθεί για πάντα. Ναι, ο κόσμος είναι ένα σκληρό μέρος για να κυκλοφορείς, αλλά όταν επιστρέψεις στην ασφάλεια της φωλιάς σου –κι η Αφροδίτη στον 4ο οίκο βάζει τα δυνατά της να αναδείξει το σπίτι σου ως υπέρτατο καταφύγιο– όλα μπορούν να ξεχαστούν. Σχεδόν. Αυτό που χρειάζεται να μείνει στο μυαλό σου είναι ότι μετά από σφυροκόπημα χρόνων με αλληπάλληλες εκλείψεις ξέρεις ότι ένα κεφάλαιο της ζωής σου τελείωσε οριστικά και η καθυστέρηση για το επόμενο σου στερεί τα γεγονότα που πρέπει να συμβούν. Τι είδους γεγονότα; Ηρέμισε και θα τα δεις να ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια σου.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ποιος δεν θα διάλεγε να ταξιδέψει σε ένα φουρτουνιασμένο ωκεανό από το να τρελαίνεται με χρήματα, οικονομικά, δάνεια και λογαριασμούς; Όμως έτσι και καταλάβεις καλά ότι τα πάντα κοστίζουν, θα μπορέσεις να αντιμετωπίσεις καλύτερα τις οικονομικές υποχρεώσεις κι ύστερα, ελεύθερος, να ταξιδέψεις σε έναν παράδεισο όπου κάποιος κούκλος ή κούκλα με παρόε σε περιμένουν. Ή, πιο ρεαλιστικά, μπορείς να κεραυνοβοληθείς με κάποιον/α τη στιγμή που διασταυρώνονται τα καρότσια σας στο σούπερ μάρκετ ή να ξανακάνεις ερωτική εξομολόγηση σε αυτόν/ή που είστε μαζί, ανανεώνοντας όρκους και υποσχέσεις.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Άμυνα ή αντάρτικο; Επίθεση ή υποχώρηση; Με όρους ή με διαπραγματεύσεις; Ανακωχή ή διαιτησία; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που θα αντιμετωπίσεις τις εβδομάδες που ο Άρης θα πυρπολεί τον Ήλιο σου. Το σίγουρο είναι ότι στα οικονομικά, παρά τις δυσκολίες, η πίεση θα σε ενθαρρύνει να βρεις τρόπο για να εξελίξεις τη δουλειά σου, οπότε δεν χρειάζεται να κάνεις συνειρμούς κάθε φορά που δίνεις χρήματα. Στο

συναισθηματικό μέτωπο η ερώτηση είναι: μπορεί η αγάπη να είναι σταθερή και ανθεκτική όταν πέφτεις σε βράχια; Πιθανόν έχεις τους λόγους σου να θεωρείς ότι μπορείς να τα καταφέρεις χωρίς κάποιον να σου κρατάει το χέρι. Όμως μερικές φορές πρέπει να παραδίδεις τη θέση του οδηγού σε κάποιον που μπορεί να οδηγήσει καλύτερα στις απότομες στροφές. Υ.Γ. Ποιος να είχε άραγε για σένα ότι σε όλη την ερωτική σου ζωή «σε τραβάει ένας συγκεκριμένος τύπος – ο λάθος τύπος;».

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Δεν έχει νόημα να κρύβεσαι γεμάτος τύψεις και κατηγορίες εναντίον αυτών (ή αυτού) που αισθάνεσαι ότι δεν σ’ εκτίμησε ή και που σε πρόδωσε. Μπορείς να μετρήσεις τα τυχόν χαστούκια, αλλά κάνε γνωστό σε όλους ότι δεν θα καθίσεις άπραγος χωρίς να πολεμήσεις – αν και το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να διαγράψεις και να προχωρήσεις. Τώρα σε μια πιο αισιόδοξη νότα υπάρχουν κάποιον –η Αφροδίτη, αλλά και ο Δίας και ο Ποσειδώνας– που σου λένε ότι δεν υπάρχει μόνο θυμός αλλά και πάθος και λάβα και ηφαιστειο. Βεβαίως και μπορείς να επιστρατεύσεις τη γοητεία σου και να υιοθετήσεις λάγνα βλέμματα κρεβατοκάμαρας. Εννοείται ότι δεν χρειάζεται παρ’ όλα αυτά να σε προειδοποιήσει κάποιος να μη σε ξουαλικοποιείς κάθε σου σχέση ή ότι οι αντιπαραθέσεις δεν λύνονται με έκκριση από φεραμόνες. Η δύναμή σου βρίσκεται κυρίως στη δημιουργικότητά σου.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

1) Με την Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου εκτός από τις φαντασιώσεις και τη διάθεση να δραπετεύσεις από την καθημερινότητα ωθείσαι να ξεχάσεις ό,τι σε έχει πληγώσει τελευταία, ενώ ενισχύεται η τάση σου να επιστρέψεις σε όποιους έχεις ή σε έχουν απορρίψει. ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ή ΣΚΕΨΟΥ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΠΡΙΝ.

2) Όσο κι αν είσαι εθισμένος στο ρεαλισμό της καθημερινότητας, υπάρχουν μερικές στιγμές που τον βρίσκεις αφόρητο. Κι όμως δεν μπορείς να ξεφύγεις από τις δεκάδες εκκρεμότητες που καλείσαι να διευθετήσεις.

3) Όσο για την πανσέληνο στον τομέα των σχέσεων, δεν είναι ευχάριστος ωινός για τις διαπροσωπικές και επαγγελματικές σου σχέσεις. Με τη λογική σε σύγχυση είναι καλό να ασχοληθείς με τα απαραίτητα και να αποφασίσεις μετά.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα η καριέρα σου να μη σου δίνει πίσω όσα πιστεύεις ότι σου αξίζουν (ενώ παράλληλα αισθάνεσαι ότι θα πρέπει να αποδείξεις από την αρχή την επαγγελματική σου επάρκεια) και την ίδια στιγμή η οικογένεια δεν κάνει τα πράγματα ευκολότερα. Επίσης είναι σίγουρο –και κατανοητό– ότι σ’ αυτή την περίοδο της ζωής σου έχεις βαρεθεί πάρα πολύ ακόμα και το να αισθάνεσαι απελπισμένος. Με κάποιον μαγικό τρόπο η μαύρη διάθεσή σου μπορεί να μεταμορφωθεί από ένα δυο φίλους που σου υπενθυμίζουν πόσο όμορφη και υστερικά αστεία μπορεί να γίνει η ζωή σ’ αυτό τον αλλόκοτο κόσμο που ζούμε.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Η Αφροδίτη στο 10ο οίκο σου είναι ο γλυκός μονόδρομος που σε ωθεί να συγχωρήσεις ό,τι θεωρείς αδικία από τους άλλους. Θα πρέπει να συνειδητοποιήσεις ότι, εκτός από τις διακυμάνσεις του χρηματιστηρίου ή την κρίση που σε τρομάζει, η βασική υποχρέωση προς τον εαυτό σου είναι η μακροχρόνια προεμία της ψυχής σου. Όσο κι αν σε κατηγορούν ότι όταν βλῆπεις τα δύσκολα αρνείσαι την πραγματικότητα ή ότι δραπετεύεις σε έναν προσωπικό αδιαπέραστο κόσμο, με την Πανσέληνο στους Ιχθύες και τον Άρνη στον 9ο οίκο σου αυτή σου η στάση είναι απολύτως φυσιολογική. Αν δεν μπορείς να δεις από απόσταση τα πράγματα, επιστράτευσε όση ψυχρή λογική διαθέτεις –ναι, ναι, διαθέτεις κι από αυτήν– για να δεις προς τα πού πάνε οι σχέσεις σου και τα επαγγελματικά σου και να αποφασίσεις με

ποιους είσαι και με ποιους δεν θέλεις να είσαι.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Δύο είναι τα σενάρια που παίζουν. Είτε αισθάνεσαι πάθος για κάποιον είτε είσαι ταιτωμένος μαζί του επειδή σου συμπεριφέρεται σαν πολύτη δεύτερης κατηγορίας. Αυτό σημαίνει ότι σου είναι δύσκολο να παραμείνεις αγνός και ταπεινός με την καρδιά σου διαμπερή και ηλιόλουστη. Το αντίθετο μάλιστα: αυτό που θέλεις είναι ή να ρίξεις κάποιον/α στο κρεβάτι με τη βεβαιότητα ότι θα παίξεις σε ένα από τα καλύτερα πορνό ever ή να του σπάσεις το κεφάλι για να πάρεις το αίμα σου πίσω. Μια τέτοια

παρόρμηση αναφέρεται είτε σε εραστή/ερωμένην είτε σε φίλο/φίλη. Παραμένεις ωστόσο Τοξότης κι αν προσπαθήσεις μια πιο ευγενική προσέγγιση όλα θα κυλήσουν περισσότερο ομαλά και λιγότερο πυρηνικά. Βεβαίως και η Αφροδίτη στον 9ο ταξιδεύει το μυαλό σου, ακόμα κι αν μόλις γύρισε από διακοπές. Υ.Γ. Ευνοείται οτιδήποτε σχετίζεται με εξωτερικό, σπουδές, μετακινήσεις, μίντια, εκδόσεις, δημόσιες σχέσεις, εμπόριο, γλώσσες.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Και οι γεννημένοι τις πρώτες μέρες με τον Πλούτωνα, αλλά και οι γεννημένοι τις τελευταίες μέρες του ζωδίου, με την είσοδο του Βόρειου Δεσμμού πιέζονται για αλλαγές που ίσως δεν επιδίωξαν. Όλοι πάντως οι Αιγόκεροι αντιμετωπίζουν τον Άρνη στον τομέα των Σχέσεων. Οι προκλήσεις μπορεί να σε εμπλουτίζουν ψυχικά και πνευματικά και να σε βοηθήνουν στην προσωπική σου ανάπτυξη, αλλά ας μην κοροϊδεύμαστε: είναι εύκολο να μιλάς για δύσκολες εμπειρίες που ωριμάζουν τους άλλους αλλά όταν αντιμετωπίζεις εσύ ο ίδιος την καταιγίδα τα πράγματα είναι δύσκολα. Όταν οι άνθρωποι που εξαρτάσαι από αυτούς, είτε επαγγελματικά είτε συναισθηματικά, εκνευρίζονται με το παραμικρό ή είναι έτοιμοι να ρίξουν όλο το βάρος τους πάνω σου, ε, τότε αισθάνεσαι αβεβαιότητα και οργή. Μπορείς ωστόσο να φορέσεις την αστηρή σου μάσκα προσπαθώντας να δείξεις στον κόσμο πόσο γενναίος είσαι έχοντας κατά νου ότι η αλήθεια μπορεί να πληγώσει. Πολύ.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η οικειότητα δημιουργεί φιλίες, έρωτες και συγκρούσεις κι ένα εκατομμύριο καλές και κακές στιγμές. Όμως η μοναξιά και η εμμονή στη μοναξιά δημιουργεί μόνο μοναξιά. Μπορεί να έφτασε πολλές φορές να παρακαλές στα γόνατα «Θεέ μου, ας τελειώσει το μαρτύριο», όμως σταδιακά εδώ και μήνες με τον Δία παίρνεις τα πάνω σου. Οι διελεύσεις της Αφροδίτης δεν είναι δυνατές ώστε να δημιουργήσουν από μόνες τους σημαντικά γεγονότα αν δεν έρχονται σε επαφή με αργούς πλανήτες, όμως η παρουσία της στον 7ο οίκο των σχέσεων φέρνει έναν αβάλαφρο αέρα στις διαπροσωπικές σου σχέσεις εξισορροπώντας όσο μπορεί την παρουσία του Άρνη στον οίκο της καθημερινής ρουτίνας, των έντονων εργασιακών ρυθμών, της υγείας. Υ.Γ. Τακτοποίησε τώρα ό,τι έχει σχέση με εξωτερικό, σπουδές, μετακομίσεις, αγορές, γιατί από τις 7 θα έρθεις σε επαφή με το κακό χιούμορ του Ερμή που γυρίζει ανάδρομος.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

«Είναι πιο δύσκολο να αφαιρέσεις την ανάγκη για αγάπη από την ανάγκη για ψωμί» είπε η Μπτέρα Τερέζα κι αυτή τη διαπίστωση μπορεί να την έχεις νιώσει βαθιά στην ψυχή σου όλο αυτό το διάστημα που ο Κρόνος επιβάλλει να περιορίσεις στο ελάχιστο τις συναισθηματικές σου απαιτήσεις. Όμως όταν ο Άρνης καλπάζει στον Καρκίνο, η ανάγκη να κατακτήσεις και να κατακτηθείς γίνεται εμμονή. Φυσικά και είναι υπέροχος ο έρωτας όταν δεν χρειάζεται προσπάθεια. Στην πραγματική ζωή όμως μπορεί να έχουμε μια διαφορετική ιστορία. Με τον κυβερνήτη του 2ου οίκου σου να βρίσκεται στον 5ο, αν έχεις παιδιά ετοιμάσου να αντιμετωπίσεις αγριεμένα ζώα που δοκιμάζουν τα νεύρα σου. Εάν είσαι καλλιτέχνης, ίσως σκεφτείς ότι κουράστηκες να κάνεις κάτι που δεν σου αποδίδει και οικονομικά. Όμως όποιος κι αν είσαι, όποια δουλειά κι αν κάνεις θα πρέπει να δημιουργήσεις. Οτιδήποτε. Κάτι που να σε περιέχει και να σε κάνει υπερήφανο. Ναι, η πανσέληνος στο ζωδίο σου στις 4/9 σε καλεί να ολοκληρώσεις ή να κλείσεις ένα κεφάλαιο της ζωής σου ή να περάσεις στην επόμενη πίστα. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr

Πάντα να προσπαθείς για το καλύτερο!



Αισθητική
Κομμωτική
Μακιγιάζ
Σχέδιο Μόδας

Μόδα - Ομορφιά >

CHOOSE >



Μουσική Τεχνολογία
Ηχοληψία

Music Technology - Sound Engineering >

CHOOSE >



Μαγειρική - Chef
Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική
Ξενοδοχειακά
Τουριστικού Πρακτορείου

Τουριστικά Επαγγέλματα >

CHOOSE >



Προσχολική Αγωγή

Κοινωνικών Υπηρεσιών

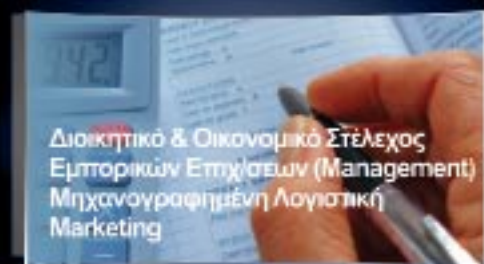
CHOOSE >



Φυσικοθεραπεία
Διαπαιδαγωγία
Νοσηλευτική
Τεχνικός Φαρμάκων

Επαγγέλματα Υγείας >

CHOOSE >



Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
Εμπορικών Επιχειρήσεων (Management)
Μηχανογραφημένη Λογιστική
Marketing

Οικονομία & Διοίκηση >

CHOOSE >



Γραφιστική
Διακόσμηση
Δομικών Έργων
Σχεδιαστής μέσω Η/Υ

Εφαρμοσμένων Τεχνών - Δομικών >

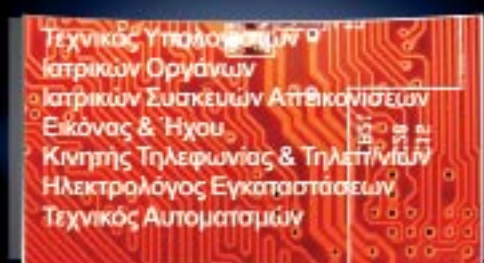
CHOOSE >



Internet
Multimedia
Τεχνικός Δικτύων
Εφαρμογών Πληροφορικής
Ιατρικής Πληροφορικής

Πληροφορική >

CHOOSE >



Τεχνικός Υπολογιστών
Ιατρικών Οργάνων
Ιατρικών Συσκευών Απεικονίσεων
Εικόνας & Ήχου
Κινητής Τηλεφωνίας & Τηλεπληνίων
Ηλεκτρολόγος Εγκαταστάσεων
Τεχνικός Αυτοματισμών

Ηλεκτρονική Τεχνολογία - Ηλεκτρολογία >

CHOOSE >



Δημοσιογραφία
Αθλητική Δημοσιογραφία

Media

CHOOSE >



Τεχνικός Αυτοκινήτων
Μοτοσικλετών
Μηχανών Θαλάσσης
Θερμοϋδραυλικός
Αερίων Καυσίμων
Ψυκτικός
Ηλεκτρολόγος
Εκπαιδευτής Οδηγών

Μηχανολογία - Ηλεκτρολογία >

CHOOSE >

I.I.E.K.
ΔΕΛΤΑ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.delta-iek.gr

· ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ
· ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο
τηλ: 210 8225983

Θεσ/νίκη: Ερμού 45, Πλ. Αριστοτέλους
τηλ: 2310 226328



SPOT JMT

**Αξεπέραστη ποιότητα
επικοινωνίας.
Πληθυσμιακή κάλυψη
που αγγίζει το 100%.**

Ένα δίκτυο. Απεριόριστες δυνατότητες.



vodafone

Ακριβές ποσοστό 99,8%.