

ATHENS voice

Η Λίνα
Νικολακοπούλου
γράφει
για τα 40 χρόνια
του ZOOM

σελ. 24

Χαλάνδρι City

Ένα παζλ με χίλια κομμάτια

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου, σελ. 28

SALES 50%



Ch-Ed s Crew
~~54,99€~~
27,49€



Track Racer
 ανδρικό
~~84,99€~~
42,49€



Alexi
 γυναικείο
~~69,99€~~
34,99€

SPORT TO THE PEOPLE

INTERSPORT®

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΒΟΛΟΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΛΑΜΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΣΑΝΘΗ - ΤΡΙΚΑΛΑ - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 280 6000/1 - www.intersport.gr
 Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%. Οι τιμές μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση και ισχύουν μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

Θέματα

14 Γίνε κι εσύ πατριώτης.
Μπορείς.

Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Κοιτώντας τα τρένα
να περνούν

Του Προκόπη Δούκα

20 My so-called life (part II)
Της Σώτης Τριανταφύλλου

22 Πεντέλη

Οι πρώτες ρίζες του 2010

Της Λένας Χουρμούζη

24 Η Λίνα κάνει ZOOM

Της Λίνας Νικολακοπούλου

26 Άσυλο ανιάτων

Της Λένας Χουρμούζη

28 Χαλάνδρι City

Ένα παζλ με χίλια κομμάτια

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

59 Ζήτω η επανάσταση

Συνέντευξη των Έ. Θεοδώρου και

N. Πλάτανου

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη

Στήλες

06. Γράμματα Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

08. Ζωντανός στην Αθήνα Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

14. Τζιχάντ Το πιο καθοπισμαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκρη, Γ. Κυρίτση.

16. Citizen Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Παννακίδη.

18. Σκίτσο Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

38. Travel Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Αγγελική Μπιρμπίλη εκτός Αθήνας.

39. Sports «Ο διαίτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάννης τα λέει όπως είναι.

40. 2310 Soul Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

44. Taste Police Όχι άλλη ρόκα παραμέζανα! Η Νενέλα Γεωργιλέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

46. Πού τρώμε Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της



24 Η ΛΙΝΑ ΚΑΝΕΙ ZOOM



26 ΑΣΥΛΟ ΑΝΙΑΤΩΝ



41 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Αθήνας.

48. Στο Πιάτο Η Τζένη Σταυροπούλου ανοίγει το ντουλαπάκι με τις συνταγές.

58. G&L Περηφάνια και clubbing. Του Λύο Καλοβυρνά.

60. Θέατρο Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.

64. Ταινίες Του Πύργου Κρασσασκόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

69. BookVoice Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Στέφανου Τσιτσόπουλου, Αγγελικής Μπιρμπίλη.

72. Various Artists Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

73. Elements of style Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

74. Soul / Body / Mind Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

75. Σε είδα Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

77. Μίλα μου βρώμικα Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. Stardust Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Πύργου Πανόπουλου.

Στόχος η τελική 4άδα.

ΠΑΙΞΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ
ΜΕ ΚΥΠΕΛΛΟ ΙΤΑΛΙΑΣ
INTER - ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ
Πέμπτη 28 Ιανουαρίου 2010

ΟΠΑΠ

Τώρα τα μπλόκα επεκτείνονται όχι μόνο στους κεντρικούς άξονες, στις εθνικές οδούς, αλλά και στις παρακαμπτήριες. Αποκλείονται οι περιοχές μεταξύ τους. Τρακτέρ στις σιδηροδρομικές γραμμές, μπλόκα στα σύνορα. Δεν ξέρω τι άλλο μένει, να απαγορεύσουν την κυκλοφορία γενικώς.

Σκέφτομαι, συναισθηματικά, η ψυχή μας είναι μαζί τους, όσο ρομαντισμός κι αν είναι πια, οι αγρότες για όλους είναι ο τόπος μας, τα μέρη μας, η πατρίδα. Τότε, τι είναι αυτό που τους κάνει τόσο αντιπαθείς;

Νομίζω τρία πράγματα. Εκπομπή «Ανατροπή», ο Π. Κουναλάκης λέει, δεν είναι δυνατόν, στην Ηγουμενίτσα δεν αφήνате ούτε τους ταξιδιώτες να κατέβουν απ’ το πλοίο. Σου ’χει βάλει ποτέ ο τοκογλύφος το περιστρόφο στον κρόταφο; απαντάει ο εκπρόσωπος των αγροτών. Αν στο ’χε βάλει, το ίδιο θα έκανε.

Κι εδώ πια, σ’ αυτή τη χώρα που η παράνοια, ο τραμπουκισμός και η κοινωνική σκληρότητα έχουν βαφτιστεί πολιτική δράση και διεκδικητικός αγώνας, η απάντηση είναι μόνο μια: Όχι, δεν θα το ’κανα. Θα φώναζα βοήθεια, θα ’παιρνα το περιστρόφο αν ήμουν τελείως απελπισμένος και θα τίναζα τα δικά μου μυαλά στον αέρα, αλλά δεν θα το ’βαζα στον κρόταφο του διπλανού μου για να γλιτώσω εγώ. Η κοινωνική ομηρία για να επιτύχω τους στόχους μου, είναι αντιδημοκρατική στάση, διαλύει την κοινωνία, την κάνει ζούγκλα.

Το δεύτερο είναι η παντελής απουσία οποιασδήποτε αυτοκριτικής. Δηλαδή εντάξει, λες, να πάρετε τα λεφτά. Αλλά και πέρνυσι τα πήρατε, και θα τα διπλοπληρώσουμε κιόλας με πρόστιμο από την Κοινότητα, και φέτος πάλι εδώ είσαστε. Και 16 χρόνια κάθε χειμώνα που βγαίνουν τα τρακτέρ και τα παίρνετε, τίποτα δεν έγινε. Και 30 χρόνια που παίρνετε τις επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, πάλι τίποτα δεν έγινε. Εσείς δεν φταίτε καθόλου γι’ αυτό; Εσείς δεν πρέπει μια φορά να πείτε τι δεν κάνατε καλά και τι πρέπει να κάνετε τώρα; Γιατί 30 χρόνια και με τόση επιδότηση από την Κοινότητα που καμιά άλλη επαγγελματική τάξη δεν έχει ονειρευτεί, δεν καταφέραμε να κάνουμε ούτε μια πατάτα φτηνότερη από τις άλλες πατάτες του κόσμου, ούτε μια πατάτα καλύτερη από τις άλλες πατάτες του κόσμου; Γιατί οι άλλες επιδοτούμενες χώρες της Ευρώπης κατάφεραν και αύξησαν την αξία της αγροτικής τους παραγωγής ενώ εμείς όχι; Θέλω να πω, μπορώ να έρχομαι εδώ κάθε Πέμπτη και να διεκτραγωδώ την κατάσταση των Μέσων ενημέρωσης. Το ξέρετε ότι είναι οικτρή. Όλα τα ΜΜΕ είναι χρεοκοπημένα, υποθηκευμένα, διατηρούνται εν ζωή με τεχνητή αναπνοή, ελεγχόμενα από το κράτος και τις τράπεζες. Το δημοσιογραφικό επάγγελμα έχει υποβαθμιστεί πλήρως. Το 1990 αν πούλαγα ένα άρθρο θα έπαιρνα 150 χιλιάδες δραχμές, τώρα δεν θα πάρω ούτε 150 ευρώ. Οι μισθοί είναι στο επίπεδο της δεκαετίας του ’80. Κάθε Πέμπτη εγώ θα λέω φταίει το κράτος, να αναπληρώσει την τιμή των προϊόντων μας. Σοβαρό προϊόν είναι και η ενημέρωση, χωρίς πληροφορίες δεν μπορείς να δημιουργήσεις κανένα άλλο προϊόν. Φταίει το κράτος; Φυσικά φταίει, αυτό φτιάχνει το ρυθμιστικό πλαίσιο που μετέτρεψε το χώρο της ενημέρωσης σε καζίνο για να συναλλάσσονται μόνο με τη διαπλοκή. Αλλά θα το γράψω μια, θα το γράψω δυο, την τρίτη Πέμπτη θα μου πείτε, καλά ρε φίλε, εσείς που τόσα χρόνια παράγετε σκουπίδια και πουλάτε σκουπίδια και μας έχετε κάνει να μην εμπιστευόμαστε κανέναν, δεν φταίτε; Εσείς που για να επιβιώσετε γίνετε κρατικοί και κομματικοί υπάλληλοι, φερέφωνα του κάθε λόμπι εξουσίας, δεν φταίτε σε τίποτα; Θα το πείτε ή δεν θα το πείτε; Το τρίτο θέμα είναι τα λεφτά. Κάθε χρόνο, με το πρώτο κρύο, η συζήτηση είναι μία, ίδια, πάντα κυνική. Καλά κυρία Μπατζελή μου, άσε τώρα τις διαρθρωτικές αλλαγές και τις μεταρρυθμίσεις, το χρήμα, πέσε το παραδάκι, show me the money, αλλιώς δεν φεύγουμε. Κι αυτή η συζήτηση είναι η λάθος συζήτηση. Γιατί 30 χρόνια έδειξαν ότι το χρήμα δεν έλυσε τα προβλήματα. Αντίθετα, τα κουκούλωσε για να φανούν τώρα ακόμα πιο οξυμμένα. Οδήγησε στην υπερπαραγωγή για μεγαλύτερες επιδοτήσεις, σε χαμηλή ποιότητα αφού έτσι κι αλλιώς το κράτος πλήρωνε, στην καταστροφή του περιβάλλοντος, σε αγρότες δημόσιους υπάλληλους. Αυτή μάλιστα τη χρονιά, τη χρονιά της χρεοκοπίας, η συζήτηση αυτή είναι όχι μόνο λάθος αλλά και αυτοκτονική. Για να γυρίσω στο παράδειγμα των ΜΜΕ, αν ρώταγαν εμένα να πω 10 πράγματα για τη βελτίωση του τοπίου στην ενημέρωση, ούτε εκατοστό δεν θα σκεφτόμουν να πω τα λεφτά. Θα ζηταγα αυτούς τους κανόνες και τις προϋποθέσεις που θα μας επέτρεπαν να παράγουμε και να ζούμε από το προϊόν της εργασίας μας.

Αυτά όμως τα τρία πράγματα είναι η κυρίαρχη νοοτροπία στη χώρα μας. Είναι το παρελθόν που πρέπει ν’ αλλάξει. Ο ατομικισμός, εγώ ό,τι κερδίσω και δε πα’ να ’ναι εις βάρος των άλλων κοινωνικών ομάδων, του διπλανού μου. Η ιδεολογικοποίηση της ανευθυνότητας, εγώ δεν φταίω, οι άλλοι πάντα φταίνε, το κράτος οφείλει να με ζει ό,τι κι αν κάνω εγώ. Η επιχορηγούμενη ζωή, η ζωή με επιδόματα, χωρίς παραγωγή, μέσω της διανομής του δημόσιου πλούτου, οι πιο σκληροί και καπάτσοι κερδίζουν.

Όλα αυτά δηλαδή που μας έφεραν πιο κοντά στη χρεοκοπία. Που έκαναν τις παραγωγικές δυνάμεις της χώρας να καταρρεύσουν και διέλυσαν τον κοινωνικό ιστό. Βαφτισμένα κιόλας «φιλοαϊκή πολιτική», «τα συμφέροντα του λαού», «αντίσταση στα μονοπώλια της ΕΟΚ». Είναι η παλιά Ελλάδα που δεν μπορεί να βρει τους νέους στόχους, τους νέους δρόμους, τη νέα γλώσσα και, αυτοκτονική, επαναλαμβάνει τον εαυτό της παγωμένη στα τρακτέρ της εθνικής οδού. **Α**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζουν ο **Ιωάννης Κολιόπουλος** και η **Πάολα Παλαβίδη**. Γεννήθηκαν στην Αθήνα το 1986 και συνεργάζονται τα τελευταία δύο χρόνια. Η Πάολα σπούδασε ζωγραφική στο Central Saint Martins College of Art and Design από το 2003 έως το 2007 και ο Ιωάννης είναι στο τελευταίο έτος της Α.Σ.Κ.Τ. Έχουν πάρει μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις με έργα τους αλλά και σε markets με τις χειροποίητες μεταξοτυπίες τους σε t-shirts. Όπως λένε οι ίδιοι «είναι ρακοσυλλέκτες εικόνων και πραγμάτων χαρακτηριστικών του αστικού τοπίου και εκφράζουν τις παρατηρήσεις τους με κολλάζ, μπογιά, τσιμέντο, φύση, υδραυλική κίνηση, φωτοευαίσθητες ουσίες και κάθε νέα τέχνη που γνωρίζουν».

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντίνος, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκοπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Σοφός Απηνος
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Ραυρόττι
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικοπίνη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



I choose DEREЕ



Discover the competitive advantage of DEREЕ's undergraduate programs.

- Expansive course offerings. DEREЕ has 19 undergraduate majors and 21 minors. Over 1,000 courses are offered each year on our Aghia Paraskevi and Downtown campuses.
- U.S. accredited. DEREЕ is the only institution in Athens accredited by the New England Association of Schools and Colleges.
- Excellent career services. DEREЕ's Career Service office assists with resume preparation, practice interviews, and job placement.
- One of Europe's most beautiful campuses with outstanding classroom, research and athletic facilities.

Classes start February 22nd

Visit www.acg.edu for more information and to **apply online.**

6 Grivas Street, GR-153 42 Aghia Paraskevi, Athens - Greece, Tel.: +30 210 600 9800, ext.: 1318

The American College of Greece
 **DEREE**

The American College of Greece - Deree College admits students of any race, color and national or ethnic origin and does not discriminate in its programs.

Visit us at www.johnniewalker.gr

**THERE'S A GREAT BIG
WORLD OUT THERE AND
ALL OF IT'S YOURS**



Johnnie Walker and Keep Walking are registered trademarks of Johnnie Walker.

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Μαζωνάκης, και σεξ. Στην ατμόσφαιρα

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΙΤΛΟ «ΣΕΞ ΜΕ ΤΟ ΜΑΖΩΝΑΚΗ» ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΔΑ ΣΤΟΝ ΥΠΙΝΟ ΜΟΥ ΟΤΙ ΕΚΑΝΑ ΣΕΞ ΜΕ ΤΟ ΜΑΖΩΝΑΚΗ. ΑΛΛΑ ΘΑ ΗΤΑΝΕ ΠΡΟΒΟΚΑΤΣΙΑ ΓΙΑΤΙ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΕΝΑΣ, ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΠΙΠΕΡΑΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΑΔΙΚΑ. (ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΣΙΧΑΙΝΟΜΑΙ ΤΙΣ «ΠΙΠΕΡΑΤΕΣ», ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...)

Μερικοί τραγουδιστές, π.χ. ο **Γιώργος Μαζωνάκης**, θα έπρεπε να κάνουν πρόγραμμα όπως είναι στις πρόβες: χύμα, με σάχλες, με τη διάχυτη χαλαρότητα του «οι κολλητοί μάς βλέπουν». Οι καλές πρόβες είναι κάπως αναρχικές, με συνεργάτες και φίλους αντί για κοινό, και μερικοί, π.χ. ο **Μαζωνάκης**, σε κερδίζουν μόλις πιάνουν ένα ρεφρέν ή και πριν το ακουμπήσουν. Επειδή άμα συνεχίσω μ' αυτό το βιολί θα πρέπει να γράψω άλλες πέντε φορές «π.χ. ο **Μαζωνάκης**» κι επειδή θα 'ναι σαν αυτά τα ανέκδοτα με τον Τοτό να λέει κρυάδες για μέρες μέχρι να σερβίρει τη ρηματο-ατάκα, όταν πια έχουμε πάει για τούφες... ναι, λοιπόν: ο **Μαζωνάκης** είναι ωραίος στις πρόβες. Είναι ωραίος και στο πρόγραμμα, απλώς στις πρόβες τον εκτιμάς περισσότερο. Ο καθένας μπορεί να είναι ωραίος στο πρόγραμμα, όταν τους έχει τσιγαρίσει, πηδήξει και σιχτιρίσει όλους στις πρόβες επειδή είναι τσιτωμένος. Ελάχιστοι μπορούν να είναι ωραίοι στις πρόβες, π.χ., πράγματι, ο **Μαζωνάκης**. Το πρόγραμμα, λέει ο **Κωνσταντίνος Ρήγος**, «είναι κλαμπίστικο, γι' αυτό και δεν έχει τραπέζια το μαγαζί, είναι φτιαγμένο σαν κλαμπ με καναπέδες και την πίστα στη μέση: το κέντρο είναι η πίστα, βλέπεις 360 μοίρες όπως οι U2 – πριν από τους U2, στην πόλη σας!». Ο Ρήγος ξήλωσε όλο το μαγαζί και το έστησε από την αρχή, έτσι ώστε όπου και να κάθεται να βλέπεις πίστα.

Βλέπω πίστα, κάθομαι σε χαμηλό καναπέ και γλιστρώ σιγά-σιγά προς το πάτωμα. Ο **Μαζωνάκης** ετοιμάζεται να γλιστρήσει στην πίστα. Δεν αγχώνεται που τραγουδάς στη μέση έτσι μετέωρος; Που δεν έχεις «πλάτη»; ρωτάω. «Μπα, καθόλου. Γιατί να αγχωθώ; Μια χαρά είναι, το 'χω ξανακάνει, δεν με πειράζει». Σηκώνει τους ώμους. Έκανε γυμναστική, λέει («μποντιμπλιντινγκ»), αλλά «ώρες-ώρες ξεχνιέσαι, δεν γίνεται και συνέχεια. Αδυνάτισα, μετά ξαναπάχυνα... ξέρεις». Κατά το μάνατζερ **Δημήτρη Χατζόπουλο**, «έκανε γυμναστική αλλά το 'χει ξεχάσει». Μια κοκκινόμαλλα καλλονή χορεύει free-style, λέει ο Ρήγος, που περιμένω να μου πει για χορογραφίες και τέτοια αλλά ξεφεύγει. «Δε μ' αρέσει να 'χουνε χορευτές αυτά τα προγράμματα» λέει, «γιατί αν δεν γίνει πολύ σωστά και οργανωμένα είναι λίγο βήτα. Και δεν ξέρω ας πούμε να χορογραφήσω προγράμματα που ανήκουν στη γενιά του '20, αυτό πρέπει να το κάνει κάποιος που το ξέρει. Εδώ οι χορευτές (Αννα και Τηλέμαχος) είναι σα go-go boys/girls, όχι "μπαλέτο"».

Πρόγραμμα: δύο παιδιά τραγουδάνε με dj («καράοκε;» ρωτάω πλίσια, «ήμαρτον» μου απαντάνε). Τα παιδιά είναι η **Κέλλυ «Καλτσή»**, από το X-Factor και ο **Λούκας Γιώργκας**. Μία και είκοσι βγαίνει ο **Μαζωνάκης** και τραγουδάει ως τις τρεις. Το κλαμπίστικο διάλειμμα κρατάει 45'. Μετά ξαναβγαίνει ο **Μαζωνάκης** και τραγουδάει «ό,τι μπορείς να φανταστείς από ελληνικό τραγούδι, τα πάντα, αυτά που λέω δηλαδή και άλλα πολλά.

Που έλεγα, που δεν έλεγα... Ελληνικό. Ξέρεις.»

Ο **Χατζόπουλος** λέει πως «οι λαϊκές στιγμές ενσωματώνονται στο κλαμπίστικο mood, κι ελπίζω να μη πάρουμε φωτιά στην κυριολεξία – έχουμε 1.400 φώτα που δεν έχουνε μπει ποτέ σε live χώρο».

Ο **Μαζωνάκης** τραγουδάει «όπως χτυπάει η καρδιά μου κάθε βράδυ/δε με νοιάζει που μιλούν/ δεν μπορώ να καταλάβω σε τι σφάλμα έχω πέσει/ σ' έχω κάνει θεό», με φόρμα και φανελάκι, χαλαρός και φίλος-σου. Σου φαίνεται περίεργο που δεν πέφτουν χειροκροτήματα – στο μαγαζί είμαστε καμιά 20αριά άτομα, «της δουλειάς» με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Να χειροκροτήσω; Να πιω; Και πόσο, άπαξ και δεν είμαι «βραδινή έξοδος» αλλά «δουλίτσα»; Περνάει πιο γρήγορα η νύχτα αυτή από άλλες ή όχι; Γλιστράει ο καναπές ή εγώ φεύγω;

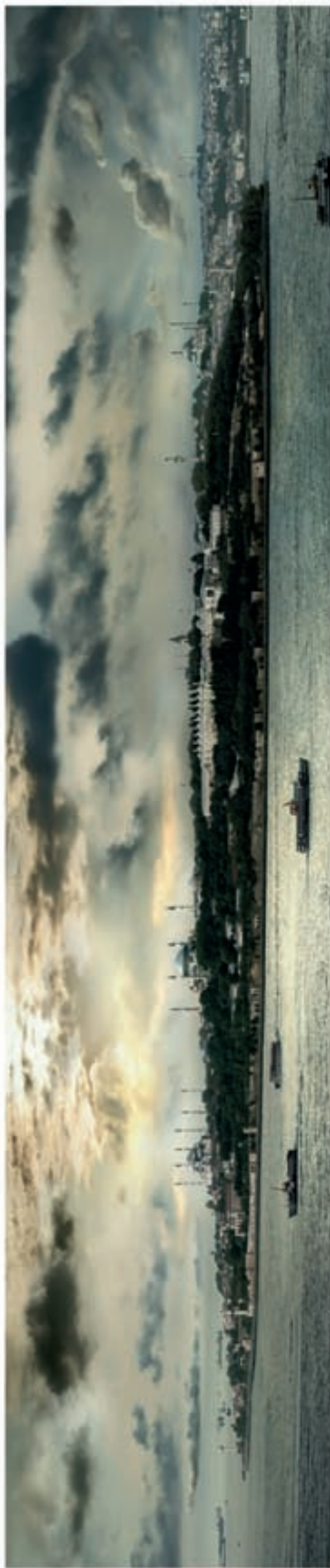
Το πρόγραμμα είναι έτοιμο, τα 1.400 φώτα, η ορχήστρα ψημμένη, οι χορευτές σούπερ, όλα σωστά κι ένας dj που βάζει beat/house ή κάνει mush-ups ή όλα τα παραπάνω, και το μαγαζί ωραίο, και η νύχτα έχει κάτι το παράξενο, όπως ταιριάζει σ' όλες τις νύχτες που τις θυμάσαι καιρό μετά...αλλά ο **Μαζωνάκης** είναι αυτός που κινεί τα νήματα. Χωρίς να το ξέρει και χωρίς να το επιδιώκει (σκασίλα του). «Θέλω να γυρίσω στα παλιά/ξημερώνει πάλι/ρωτάς γιατί να αγαπάς/θα μελα-γχο-λήηησω», κι είτε χάσεις είτε δεν χάσεις τα λόγια, ο καλλιτέχνης σε στέλνει εκεί που φυτρώνουν οι παράξενες νύχτες: στο στραβό σου το κεφάλι.

Πάω τουαλέτα, το μαγαζί έχει εκατό (τουαλέτες) αλλά σήμερα είναι ανοικτή μόνο μία, περιμένω, αντί να βγει μια χάλια γκόμενα ώστε να αισθανθώ βαθιά μέσα μου πως υπάρχει θεός, βγαίνει μια δίμετρη κουκλάρα. Κανένα έλεος. Γυρνάω στον καναπέ, ξαπλώνω χαλαρά, στην αίθρια κατάσταση του δεύτερου μόλις ουίσκι, αλλά μετά από ξενύχτι/ξεπάτωμα που νιώθεις σα να 'χεις στραγγίσει όλη τη Σκοτία. Κάποιος με ρωτάει πώς είναι να είσαι 49 χρονών. Κοιτάζω γύρω μου: you talkin' to me? Γιατί εγώ προσωπικά είμαι 17, εδώ, σήμερα που ο **Μαζωνάκης** κάνει πρόβα και που είναι κι αυτός γύρω στα 14. Γελάει από τη στρόγγυλη πίστα-υποβρύχιο, παίζει με το μικρόφωνο, βγάζει τα παπούτσια του, στέλνει φιλάκια, ένα ποτήρι πάει άκρη-άκρη με το ντάμπα-ντούμπα και σπάει στο πάτωμα, εκεί όπου αν μείνω κι άλλο θα πέσω σε λίγο κι εγώ.

Τι είναι ο **Μαζωνάκης**; Cool, παραμένει ο πιο cool άνθρωπος στις σόου-μπίζνες. Όπως είναι στις πρόβες έτσι βγάζει το πρόγραμμα, φρεσκαδούρα. Θέλω να τον υπερασπιστώ ξαφνικά, όχι ότι έχει ανάγκη ή ότι ίδρωσε, κάθε άλλο. Αλλά δεν είναι fake. Δεν είναι καν ενήλικος. Χαμογελάει και το μάτι δεν έχει μπει ακόμα στην εφηβεία, η φωνή δηλαδή μπορεί να 'χει στείλει τις νύχτες σου στην παραξενιά και να 'ναι αυτό που λένε «ώριμη», ο ίδιος όμως είναι ο Τσάρλι Μπράουν.

Στην πίστα δήθεν χορεύει, ο Ρήγος τον διορθώνει «κάν' το σωστά», ο **Μαζωνάκης** γελάει, δεν πρόκειται να το «κάνει σωστά», θα το κάνει ανάποδα και όπως γουστάρει και τόσο χύμα που θα 'ναι, τελικά, cool... Έτσι, στα άγρια χαράματα, είδα στον ύπνο μου ότι έκανα σεξ με το **Μαζωνάκη**. Ήταν τέλεια, όπως συμβαίνει πάντα με το σεξ των ονείρων μας, αλλά – τι άλλο πια; Ακόμα κι εγώ, που είμαι-δεν είμαι 17 χρονών, το βλέπω σα να κλέβω εκκλησία... **Α**

ΑΝΟΔΟΣ Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100, ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη € 180. Κάθε Παρασκευή & Σάββατο.



ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛ...

η πόλη που αποτελεί την πιο αστείρευτη πηγή έμπνευσης στον κόσμο

Η Ιστανμπούλ ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2010
θα σας εμπνεύσει με την σύγχρονη τέχνη της και την αστική της κουλτούρα.
Γίνετε και εσείς μέρος αυτής της μοναδικής εμπειρίας.



Πολιτιστική
Πρωτεύουσα
της Ευρώπης
European Capital of Culture
www.istanbul2010.org



istanbul
inspirations

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν δημόσια, στην Αθήνα, την περασμένη εβδομάδα...

«Φυσικά. Περιμένετε... Αχ, τι βλαμμένη, τώρα βρήκα να βάλω κρέμα στα χέρια μου... (και αρχίζει να τα φουσάει όπως κάνουν με τα νύχια)

(Κύριος μόλις έχει ζητήσει ένα έγγραφο σε δημόσια υπηρεσία του Χαλανδρίου. Η υπάλληλος μόλις έχει βάλει κρέμα στα χέρια της)

«Συγνώμη, τώρα που βραδιάζει μπορούμε να πάμε στο Πλανητάριο;

(Πιτσιρίκι στους γονείς του, βραδάκι, Διονυσίου Αρεοπαγίτου)

Κυρία: Συγνώμη, μπορείτε να μου απαντήσετε σε κάτι; Γιατί οι επάνω είναι πολύ φειδωλοί στα λόγια τους.

Υπάλληλος: Φειδωλοί;; Αυτή η λέξη είναι ελληνική; (Γ' Εφορία Αθηνών)

«Στην Πάρο τα μηνύματα πώς τα παίρνεις;»

(Κύριος αναρωτιέται για τα μυστήρια της λειτουργίας του SMS. Πέμπτη βράδυ, στο Ideal)

«Δεν θυμάμαι... Το 'χω δει;... Μου το 'χουν πει;... Τώρα τελευταία οι άνδρες βάζουν σκουλαρίκι στο... εμ... πουλί τους».

(Κομμωτήριο. Ηλικιωμένη κυρία αναρωτιέται για τον "Prince Albert")

«Κοπέλα μου, μη στεναχωριέσαι γι' αυτόν. Όποιος και να 'ναι. Είσαι όμορφη, νέα, έξυπνη. Θα λες πάντα "το πράμα μου είναι καλό, κανέναν δεν παρακαλώ"».

(Παρνηγορικά λόγια τάρifa σε κοπέλα που μόλις χώρισε — το έλεγε στο κινητό της)

«Βρε Νίκο, έχει κανένα εντενκτήριο εδώ μέσα;»

(Φωντωμένη υπέρβαρη, με ΠΟΛΛΑ ψώνια. Πήγε στο Attica με το σύζυγό της. Και μπάρφισε)

«Ήταν πολύ συμπαθητική. Η μάπα της είχε κάτι το απόκοσμο».

(Νεαρή όχι-και-τόσο-εμο, στην παρέα της. Ερμού, νύχτα Παρασκευής)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Κάπου πήγα κάτι είδα

Ωραία πρωινά του Γενάρη

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Αγάπη μου, φωνούλα μου, μου το φύλαγες με την κρίση, να ανακαλύψω ότι μ' αγαπάς όσο μ' αγαπάς κι ότι η Αθήνα μας έγινε ξαφνικά τρυφερή και φοβισμένη κι ανθρώπινη, αλλά και απαιτητική. Έχει μεγάλη πλάκα αυτό το ημερολόγιο. Κυλάνει οι μέρες σαν τη λούπα την επαναλαμβανόμενη στα μπιτάκια. Αλλάξαμε εσέμέσια εορταστικά. Το δικό μου έκανε χιτ «το δέκα να μας φέρει τα πέντε και στο χέρι» κι έλιωσαν και οι εκατό μέρες των υποσχέσεων και σοβαρεύτηκαν όλοι, γιατί ο κουρνιαχτός της πραγματικότητας είναι πιο «όσα παίρνει ο άνεμος» από υποσχέσεις σε λαό με συνοπτική αμνησία. Γιורתές έκαμα «ρεπό τετραήμερο, γιού-πιυι», πάνω στο **Λιβάδι** έξω απ' την **Αράχοβα** πριν το χιονοδρομικό... στο σπίτι της **Ευγενίας Βαμβακά** που έχει τα υπέροχα ρούχα Λα Στάμπα. Στο πανοραμικό **ΤΣΙΤΣΙ** του **Δεσφινιώτη**, όσοι δεν θέλαμε να εμπλακούμε στην Ερμού και Αιόλου τ' Αράχοβας, βρήκαμε την ψυχία μας, τρόπος του λέγειν, κι ανταλλάξαμε απόψεις κι ευχές και πυροτεχνήματα. Ηθικό δίδαγμα «άμα τυχάρει κάπου, εσύ τραβάς πιο ψηλά».

Επίσης, σωστοί γουσταριστές υπάρχουν παντού αρκεί να τους ψάξεις. Το **Χάραμα** έχει πολύ ωραίο πρόγραμμα με τον **Μακεδόνα** και τη **Νέγκα** σε πολύ ωραία κέφια. Η **Λίνα** στο **Ζουμ** μαζεύει τους ποιητές και πάνε οι πιστοί και φουλάρουν, κι έδωσε και τα ρέστα του κρυφά ο **Γιώργος Ρωμανός** μια Τρίτη. Πρόλαβα να πάω στον «**Αμπιγιέρ**» στο **Κάππα**, στην Κυψέλη. Είχε κρύο και ψιλόβροχο, όπως Λονδίνο, κι είδα **Γιώργο Κωνσταντίνου** και **Χρήστο Στεργιόγλου**, όπως Λονδίνο, καμάρωσα που έχουμε στην Αθήνα αυτή



την παράσταση. Και πρέπει να πάτε όλοι να απολαύσετε. Ρεσιτάλ δύο μεγάλων θεατρίνων. Απόλαυση. Μεγάλη στιγμή. Τον Στεργιόγλου πρέπει να τον δούνε όλοι οι επίδοξοι, για να πάρουν το μέτρο του ποια είν' η δουλίσσα τους και να μην τρώνε κάποιοι το χρόνο τους και τα λεφτά τους τσάμπα στις σχολές και στις κανάλες που φέτο πάνε φούντο.

Μπουρνάζι, Τέσσερις Εποχές, ταβέρνα με πρόγραμμα, την κάναμε ψώνιο μια Πέμπτη, τα σπάσαμε, φτηνά και απίθανα, κι ένας τραγουδιστής ονόματι **Αντώνης Καλατζής**, ταπεινός και γλύκας, όλα τα λεφτά... μα όλα... Μια γλύκα μέλι η φωνή και το αίσθημα υποταγμένο στο περιε-

χόμενο, «την καρδιά μου πλήγωσες, μ' έκανες και πόνεσα». Εκείνο το βράδυ ήρθε κι ο **Αδαμαντίδης** που είχε πρόβα δίπλα, και είπε Καζαντζίδη, ένας σκύλος και μια γυναίκα, και άλλα σκοτεινά του Άδη. Σκέφτομαι καθώς ξυπνάω πρωί και δουλεύω, πριν ξημερώσει το δυσοίωνο κάρμα της αγωνίας, ότι όλη η ιστορία είναι να βρεις τους δικούς σου παντού και ξαφνικά όλα είναι εντάξει. Ποιο χαμόγελο σου φέρνει το καφεδάκι σου, πώς σε βλέπει ο περιπτεράς σου, ο ταμίας σου στην τράπεζά σου. Ωραίο πρωινό του Γενάρη, δύσκολες μέρες και σ' αγαπώ.

Υ.Γ. 1 Βήμα εφ' εμ, καινούργιο ραδιόφωνο

Υ.Γ. 2 Μια χαρά δουλεύει η Ερτ χωρίς κεφάλι

Υ.Γ. 3 Οι ειδήσεις του Σταρ, απλά Όσκαρ

Υ.Γ. 4 Καπνίζουν παντού

Υ.Γ. 5 Στην Κύπρο όχι, πολύ αυστηρά

Ήρθαν στο mail μας



Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



JACQUELINE DE ROMILLY

Το πιο τρυφερό βιβλίο της ζωής της, «Τα ρόδα της μοναξιάς». Συστήνεται θερμά. (Εκδ. «Συνάψεις»)

ΑΠΟ ΝΕΡΟ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ

Ανακοίνωσε η ΕΥΔΑΠ ότι το σύνολο των διαθέσιμων υδάτων στους ταμιευτήρες του Μόρνου έχει ξεπεράσει τα 800 εκατ. κυβικά (500 ε.κ. πέρυσι).

ΑΝΟΙΧΤΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Είναι παρνηγορτικό που μπορούμε να τα παρακολουθούμε όλοι.

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΑΣΥΛΙΑ

Παράνομη και καταχρηστική η βουλευτική ασυλία στην Ελλάδα, είπε η Ευρωπαϊκή Ένωση. (Επιτέλους, μαντάμ, ν' αγιάσει το στόμα σας)

«ΚΕΜΠΑΜΠΙΝΟ»

Το πιο τζάμπο μεμπέ όνομα σουβλατζιδίκου. (Στον Βύρωνα)

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

«Η Όπερα της Πεντάρας» που είδαμε στο Παλάς από το Μπερλίνερ Ανσάμπλ. Και τώρα, ας ξαναγυρίσουμε στην όπερα της φουκαριάρας.

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

«Ο Σκάι είναι ο Έλληνας Μπόνος». (Διά στόματος Γιάννη Νένε)



ΤΟ ROCK ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΜΑΣ

«...και η πρώτη έκπληξη ακούει στο όνομα της κυρίας Δήμητρας Παπανδρέου. Μία από τις ελάχιστες καθαρά rock προσωπικότητες της χώρας απάντησε θετικά στη πρόταση του e-Rock Radio για να παρουσιάσει την εκπομπή "Δήμητρα On Web"». (Απόσπασμα από δελτίο τύπου ραδιοφωνικού σταθμού... σε απόγνωση)

AGRI-CULTURA

«Δεν υποχωρούμε αν δεν δούμε την υπουργό face to face» (!) (Ακούστηκε στα μπλόκα)

ΦΤΑΝΕΙ ΜΕ ΤΑ ΒΑΜΠΙΡΙΑ

Κορίτσια, ξεβαφτείτε! Είστε σαν τον Κοργιαλά μετά από συναυλία.

ΓΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

5 ευρώ για να σου φυλάξουν το παλτό; Και χωρίς απόδειξη; Καλύτερα να αγοράσεις καινούργιο.

ΚΥΠΡΙΑ ΤΗΛΕΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟΚΑΝΑΛΑΡΧΗ Υποσχέθηκε στους εκτελεστές 50.000 ευρώ και τηλεοπτική εκπομπή εφ' όρου ζωής (!)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κρεβάτι: Γράφεται με δύο β όταν είναι διπλό. Τρέλλα: Γράφεται με δύο λ όταν είναι πολύ μεγάλη.

1. Αυτή η «Δίκη των ex», που λένε ότι θα επαναληφθεί, είναι reality όπου δικάζουν πρώην γκόμενους ή το concept του "X-Factor", αλλά με δικηγόρους; Τίποτα από τα δύο. Είναι εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αλλά για να είναι σίγουροι ότι θα το παρακολουθήσουν τα παιδιά, έβαλαν το «X» του ακατάλληλου. Βλέπεις, όταν έγινε η δίκη για τους υπεύθυνους της Μικρασιατικής Καταστροφής, δεν υπήρχε τηλεόραση, οπότε η ακροαματική διαδικασία έγινε χωρίς πάνελ με συμμετοχή του Αδωνι Γεωργιάδη. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να καταδικαστούν όντως κάποιοι! Πράγμα που όχι μόνο στέλνει στα παιδιά το λάθος μήνυμα ότι δεν φταίνει μόνο οι άλλοι που πολεμάνε τη χώρα μας, αλλά επιπλέον είναι αντίθετο και με τον εσωτερικό τηλεκατονισμό της χώρας! Σύμφωνα με τον οποίο, κανείς δεν κρίνεται ένοχος αν πρώτα δεν έχει την ευκαιρία να κερδίσει τους τηλεθεατές με μια «κατάθεση ψυχής» στη Μαρία Σταματέρη. Όμως, το σημαντικότερο μήνυμα αισιοδοξίας που θέλει να περάσει αυτή η δίκη στα παιδιά είναι το εξής: Ότι ποτέ τα σημερινά προβλήματα δεν είναι τόσο κρίσιμα, ώστε να μην έχεις χρόνο να ασχοληθείς με μια μαλακία ακόμα.

2. Αν τον άλλο μήνα ξεμείνω από λεφτά, μπορώ κι εγώ να κλείσω το δρόμο που χρησιμοποιούν οι α-

γρότες για να πάνε στα χωράφια τους, μέχρι να μου δώσει η υπουργός, χωρίς να μπορούν να μου πουν τίποτα. Σωστά; Λάθος! Γιατί εσύ ζεις στην πόλη και όχι σε αναγνωστικό του 1950. Άρα δεν είσαι ίσα κι όμοια με τους ξωμάχους που παλεύουν κάθε μέρα με τη γη (για να κρατήσουν γειωμένο το μεροκάματο του Πακιστανού που δουλεύει εκεί). Που τρώνε το λιτό κολατσιό τους κάτω από τη σκιά ενός δέντρου ενώ ακούνε τους ψιθύρους της φύσης γύρω τους (να τους λένε με βουλγάρικη προφορά: «Θα με κιεράσεις ιένα πουστό ακουόμα;»). Που αγωνίζονται κάθε μέρα να παρκάρουν τον (αφορολόγητο) «Ντορή» στη δημοσιά. Κοινώς εσύ είσαι ένας φλώρος που τα βρίσκει όλα έτοιμα. Και πρέπει να αισθάνεσαι ενοχές που οι αγρότες δεν βρίσκουν τίποτα έτοιμο. Εκτός από τις επιδοτήσεις.

3. Sorry, αλλά αυτός ο Αϊβαλιώτης, που διαμαρτυρήθηκε εκ μέρους του ΛΑΟΣ επειδή «χωρίς τη συμμετοχή των τανκς στις παρελάσεις οδηγούμαστε στην αποεθνοποίηση» και ότι «σε λίγο θα συμμετέχουν και αγήματα λαθρομεταναστών», τι εννοεί; Ότι τα τανκς κρατάνε τους λαθρομεταναστές μακριά; Μην περιπλέκεις ύπουλα τα πράγματα για να μας μπερδέψεις! Απλώς επειδή την είχε κο-

πανήσει και έχει πάει μόνο 45 μέρες φαντάρος ως ηλικιωμένος ανυπότακτος, δεν έχει χορτάσει τα τανκς όσο θα ήθελε. Οπότε, η παρέλαση ήταν μια θαυμάσια ευκαιρία να τα βλέπει από κοντά και να ξεχαρμανιάζει.

4. Τι θα πω τώρα στο παιδί μου που περίμενε πώς και πώς να δει τον Καρβέλα να βρίζει υποψήφιους τραγουδιστές για να διασκεδάσει; Την αλήθεια: Ότι τον έκοψε το ΕΣΡ, γιατί έκρινε ότι το λευκό αχτένιστο μαλλί οδηγεί τη νεολαία σε πρότυπα χαλάρωσης και «αβελτηρίας». Ενώ το λευκό χτενισμένο σαν της Τζούλιας Αλεξανδράτου τους μαθαίνει, εκτός από το να είναι εργατικοί, να φροντίζουν τον εαυτό τους.

5. Ok, θα του το πω. Αλλά τι σημαίνει «αβελτηρία»; Το να μην μπαίνεις στον κόπο να γράψεις μια επιστολή ευχαρίστησης στη Siemens, αλλά να την ευχαριστείς μόνο προφορικά λες και είναι Αμερικάνοι.

6. Α, γι' αυτό ο Πρετεντέρης ήταν «Γιάννης ο Κόκκινος» στην προφητική διαφήμιση του «Βήμα FM»; Από τα νεύρα του επειδή τον «άδειασε» ο εκδότης Ψυχάρης;

Μα, όταν βγήκε η διαφήμιση ήταν απλώς «Γιάννης ο Έξαλλος». Γιατί το εύρημα του σλόγκαν τον έκανε να μοιάζει συνάδελφος με προσωπικότητες όπως ο «Μπάμπης ο Σουγιάς», ο «Πέτρος ο Πελεκάνος» και ο «Αϊ Γιάννης ο (Τ)Ρέντης».

7. Γιατί παρέμεινε ο νέος προπονητής του Ολυμπιακού; Μετά την ήττα από τον ΠΑΟΚ δεν θα έπρεπε σύμφωνα με το πρωτόκολλο να τον έχει διώξει, γιατί παραβίασε τους κανόνες και έχασε; Ναι, αλλά επειδή η ομάδα κάνει μακροχρόνιο σχεδιασμό, περιμένει ένα μήνα. Αλλιώς στο «Ημερολόγιο Πρώην Προπονητών» που βγαίνει στο τέλος της χρονιάς, θα είχε δύο προπονητές στη θέση του «Mr Ιανουάριος».

8. Μα να διώξουν την Ήβη;;; Την Ήβη;;;!!! Δυστυχώς, ο κόσμος της show bizz, είναι αμείλικτος, όταν δεν σε καταλαβαίνει το νεανικό κοινό. Και μόνο όσοι είναι κάποιας ηλικίας θυμούνται τις οδηγίες «στην Ήβη δε-ξιά». Οι νεότεροι το ξέρουν ως «στη Wind δε-ξιά». Άρα, δεν είχε το «πακέτο». **Α**

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org

πάμε
θέατρο με τραμ

5^η
συνεχόμενη
χρονιά



Παρακαλούμε εισάγετε το εισιτήριο για να αρχίσει η παράσταση.

Α' ΠΡΑΞΗ : Επιβίβαση στο τραμ.
Β' ΠΡΑΞΗ : Επίδειξη ακυρωμένου εισιτηρίου * στην είσοδο του θεάτρου.
Γ' ΠΡΑΞΗ : Έκπτωση έως και 50% σε 100 περίπου παραστάσεις.

Πάμε Θέατρο με τραμ...
Χειροκρότημα!!!

* Το εισιτήριο θα πρέπει να έχει ακυρωθεί σε μηχάνημα επί των στάσεων τραμ (με την ένδειξη TRM) έως και μιάμιση ώρα πριν την επίδειξή του στα ταμεία των συνεργαζόμενων θεάτρων.

Πληροφορίες :
Τ : 210 - 9978000
www.PameTheatroMeTram.gr
publicservice@tramsa.gr
Εκδοτήρια τραμ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

ATTR@TTIVO VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips από ένα κορίτσι attr@ttivo

01 Φιλς κουβέρτα, home made pop corn, ζεστές κάλτσες κι ένα καλό θρίλερ! Τι άλλο χρειάζεσαι;

02 Πήγαινε να παρακολουθήσεις αγώνα χόκεϊ: πολλά γεροδεμένα αγόρια που σπρώχνονται πάνω στον πάγο!

03 Το αγαπημένο μας φαγητό: σπιτίσια, παχύρρευστη μανιταρόσουπα.

04 Έβγαλα πιστωτική και νομίζω ότι μπορώ να τα αγοράσω όλα! (όχι;)

05 Φέτος μάθε να βάζεις eyeliner!

06 Τι θα ντυθείς τις Απόκριες;

07 «Είμαι καλά και μόνη μου!» Πες το 100 φορές δυνατά στον εαυτό σου κι όλα θα γίνουν πιο ωραία.

08 Fashion statement: Μονοχρωμίες. Από καλσόν μέχρι headband assorti!

09 Σεξουαλική απελευθέρωση ΤΩΡΑ!

10 Ελένη, 25: «Μόλις χώρισα. Είμαι στο Σύνταγμα, κλαίω κι έτυχε να διαβάσω αυτή τη στήλη. Κι απλώς στέλνω...»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τράνταξε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo και άλλα δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

Μεγάλος διαγωνισμός φωτογραφίας

Η **ATHENS VOICE** και ο **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** διοργανώνουν διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα την Αθήνα

Εγκαίνια της έκθεσης: 25/2
με ένα μεγάλο πάρτι και γνωστούς DJs
Κτίριο B12 Τεχνόπολις

Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης

Στο τεύχος της ίδιας μέρας, η **ATHENS VOICE** θα παρουσιάσει όλες τις συμμετοχές και τους 3 νικητές, ενώ ο **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** θα προβάλει τις συμμετοχές μέσω των εκδόσεών του

ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Στείλε στην Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, Εξάρχεια, 10679) **μέχρι τις 10/2/10** το έργο σου (μία μόνο συμμετοχή) εκτυπωμένο στη διάσταση που θέλεις να εκτεθεί και σε ψηφιακή μορφή (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 25x32 cm, contest@athensvoice.gr) με την ένδειξη «Για το διαγωνισμό φωτογραφίας».

Όσοι από τους συμμετέχοντες δεν έχουν αποστείλει τη φωτογραφία τους και στις δύο μορφές (εκτυπωμένη και ψηφιακή) μπορούν να τη στείλουν έως τις 10/2/10 στην ίδια διεύθυνση.

Κάνε κλικ στην πόλη. Φωτογράφισε τα σημεία και τις εικόνες που αγαπάς, ζωντάνεψε την ιστορία της Αθήνας, γκρίνιαξε με το φακό σου για όσα δεν σου αρέσουν.

Τα τζάμπα της εβδομάδας

athens for free

Επιμέλεια: Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ info@athensvoice.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

»» **Dance Camp!** Ο Δήμος Μοσχάτου διοργανώνει σεμινάρια χορού νέων/ενηλίκων. 30/1, Τέντα, Πλατεία Δημαρχείου Μοσχάτου, ηλπίσιον ΗΣΑΠ

»» **«Μεγαλώνοντας μέσα στην οικογένεια»** Κύκλος 4 μαθημάτων για την ψυχοσεξουαλική ανάπτυξη του παιδιού και το ρόλο των γονέων. Κάθε Παρ., 29/1 - 19/2, 19.30. Κράτηση θέσεων 210 3830.604, εσωτ. 3. Βιβλιοπωλείο του Αρμού, Μαυροκορδάτου 11, ηλπίσιον Εκκλησίας Ζωοδόχου Πηγής, Ακαδημίας

»» **Αρχαιολογία, Περιβάλλον & Πολίτης** Μαθήματα για τη σχέση αρχ. χώρων και φυσικού περιβάλλοντος. Τις Πέμ. έως 29/4, 18.30., Αίθ. «Ντίνο Λεβέντης» της Ελληνικής Εταιρείας, Τριπόδων 28, www.ellet.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

»» **Το φεστιβάλ Δράμας πάλι Ηλιούπολη** 30-31/1 & 1/2, 20.00. Οργανισμός Προώθησης Εξαγωγών, Μαρίνου Αντύπα 86, Ηλιούπολη

»» **«Amores perros»** του Alejandro Gonzalez Inarritu. 29/1, 19.00, Ινστιτούτο El Mundo, Λ. Συγγρού 9

»» **«Οι 12 ένορκοι» (1957)** Sidney Lumet 29/1, 19.00, ETEKTOT, Βαλτετσίου 25, www.etekt.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ

»» **Lolek Live!** Νέος δίσκος «Alone» – νέος (εξαιρετικός) τραγουδοποιός. 30/1, 14.00. Φνας Μοναστηράκι, Μητροπόλεως & Αιόλου, www.fnac.gr

»» **Κονσέρτο κιθάρας Φρανθίσκο Μπερνιέρ** Ένας από τους μεγαλύτερους κιθαριστές της γενιάς του. 29/1, 20.00, Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας, Μητροπόλεως 23, Αθήνα, www.atenas.cervantes.es

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr

LA BODEGUITA DEL MEDIO

HABANA
CUBA

THE GENUINE CUBAN MOJITO

Bienvenido a la Habana!

Καλώς ήρθατε στο La Bodeguita del Medio, το μέρος όπου γεννήθηκε το Mojito. Τοποθετημένο ακριβώς στην καρδιά της Αβάνας, αυτό το μυθικό bar δημιουργεί το διάσημο κουβανέζικο cocktail εδώ και δεκαετίες.

Όποιος μπει στο Bodeguita, εντυπωσιάζεται αμέσως από τη μοναδική, ζωντανή ατμόσφαιρά του.

Το πρώτο πράγμα που σε αφήνει κατάπληκτο, είναι οι τοίχοι του. Είναι καλυμμένοι με graffiti από τα χέρια των θαμώνων του - διάσημων και μη. Τριγύρω, κορνίζες και αφίσες φέρνουν στο νου χιλιάδες ιστορίες.

Είναι ένα μέρος πλούσιο σε ιστορία.

Το Bodeguita del Medio άνοιξε τις πόρτες του το 1942, και έγινε γρήγορα το επίκεντρο για όλα τα ανήσυχα καλλιτεχνικά πνεύματα της Αβάνας. Συγγραφείς, χορογράφοι, μουσικοί, περιλαμβανομένων των Pablo Neruda και Gabriel García Márquez συναντιόνταν εκεί, αλλά ο πιο διάσημος τοκτικός πελάτης του ήταν ο Ernest Hemingway. Η επιγραφή του "My Mojito in La Bodeguita", είναι ακόμα ορατή στον τοίχο.

Το Mojito παραμένει το αδιαμφισβήτητο αστέρι του.

Πάντα φτιαγμένο με τον απόλυτο παραδοσιακό τρόπο, με τον «κρυστό της Κούβας», το ρούμι Havana Club.

"Βουτήξτε" στο Bodeguita del Medio και μάθετε πώς να δημιουργείτε το κουβανέζικο Mojito, στο havana-mojito.com.

Go behind the bar at havana-mojito.com



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Μαφία

Σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα έχει προκύψει από τα αγροτικά μπλόκα σε όλη τη χώρα. Όπως εξηγούν σοβαροί αναλυτές στα δελτία ειδήσεων, οι αγρότες δεν έχουν συγκεκριμένα αιτήματα, αλλά στήνουν αυτή την εποχή μπλόκα για χαβαλέ και προκειμένου να κάνουν κοπάνα από τις αγροτικές εργασίες. Γονείς αγροτών καταγγέλλουν, άλλωστε, ότι στα μπλόκα παρεισφρέουν εξωαγροτικά στοιχεία, που προκαλούν φθορές στις διασταυρώσεις, κάνουν βανδαλισμούς στην άσφαλτο και γράφουν αναρχικά συνθήματα με σπρέι.

Ο αποκλεισμός του Εθνικού Οδικού Δικτύου έχει αναστείλει τους ρυθμούς κατασκευής 150 νέων σταθμών διοδίων, με κίνδυνο να εκτεθεί η χώρα στις διεθνείς αγορές.

Οι εταιρείες που εκμεταλλεύονται τα διόδια, βρίσκονται στα πρόθυρα της απελπισίας και ζητούν να μεταφερθούν όλα τα διόδια στην Πελοπόννησο. Την ίδια ώρα δισηκατομμύρια μαύρου χρήματος, που προορίζονται για εξαγωγή στο εξωτερικό, σαπίζουν στους τραπεζικούς λογαριασμούς. Η κυβέρνηση κάλεσε τους αγρότες στο Ζάππειο να δουν πόσο κυριλέ είμαστε εδώ στην Αθήνα και να ψαρώσουν.

Ομάδα τεχνοκρατών της Κομισιόν που επρόκειτο να επισκεφθεί τη χώρα προκειμένου να επιβάλει σκληρά οικονομικά μέτρα, σταμάτησε τελικά στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα και επέβαλε τα μέτρα στη Βουλγαρία, γεγονός που προκάλεσε οξύτατες αντιδράσεις της γειτονικής χώρας. Τα αγροτικά μπλόκα δυσχεραίνουν και τον εξωτερικό δανεισμό της χώρας, η οποία πλέον θεωρείται αφερέγγυα από τις αγορές που συνεδρίασαν χθες όλο το βράδυ σε στριπτιζάδικο του Αμβούργου. ●

Πολιτική



ρείας προς τον εκδημοκρατισμό της γειτονικής χώρας. Το εάν η πορεία αυτή θα καταλήξει θετικά ή θα οδηγήσει σε λουτρό αίματος ή ενδεχομένως στην επικράτηση του φασίζοντος «βαθέος κράτους», είναι ακόμη άγνωστο. Στην εμφύλια αυτή αντιπαράθεση, ζητήματα όπως το Κουρδικό ή το Κυπριακό ή το μειονοτικό ή αυτό του Οικουμενικού Πατριαρχείου χρησιμοποιούνται ως «εργαλεία» για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων. Αυτοί οι στόχοι αφορούν την εσωτερική αντιπαράθεση στην κοινωνία της Τουρκίας.

Η δολοφονία που αποκάλυψε πολλά

Μια δολοφονία ενός εκδότη στην Κύπρο αποκάλυψε πως οι μεγάλες οικογένειες που πρωτοστάτησαν στην «προστασία των εθνικών στόχων», που αντιπαράστηκαν στο Σχέδιο Ανάν, που κατηγορήσαν ως προδότες εκείνους που στήριξαν την πολιτική προοπτική του Σχεδίου (του Γιώργου Παπανδρέου συμπεριλαμβανομένου), που αμαύρωσαν προσωπικότητες με ψευδή στοιχεία περί χρηματισμού τους

Γίνε και εσύ πατριώτης. Μπορείς.

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η «Ταράφ», μία ανεξάρτητη, μικρή ως προς το επενδεδυμένο κεφάλαιο εφημερίδα ανέλαβε τη σημαντική αποστολή να ξεσκεπάσει τις συνωμοσίες της εκτελεστικής πτέρυγας του «βαθέος κράτους» της Τουρκίας με στόχο την αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης των ισλαμιστών και κατ'επέκταση της γειτονικής χώρας, ώστε να επανέλθει σε καθεστώς απόλυτου πολιτικού και κυρίως οικονομικού ελέγχου. Είναι η εφημερίδα που αποκάλυψε με νηπιτικά ντοκουμέντα την πρόθεση των στρατηγών να σκηνοθετήσουν μία «ντεμέκ» μικροεισβολή στον Έβρο, ώστε να αποσταθεροποιηθεί ο Ταγίπ Ερντογάν. Οι κατ'επάγγελμα «εθνικοί αναλυτές» της ημετέρας πατρίδας και πυλώνες του έθνους, κατά κύριο λόγο δημοσιογράφοι που ανήκουν «στον κύκλο των χαμένων σεναρίων», έχουν αποδωθεί σε έναν ανελέντο αγώνα, προκειμένου να αποκαλυφθεί το μέγεθος της διεθνούς συνωμοσίας κατά της Ελλάδας με αιχμή του δόρατος την Τουρκία, συχνά την Αλβανία, συχνότερα την ΠΓΔΜ, ορισμένες φορές το Ισραήλ και τους Εβραίους, και πάντα τους Μασόνους, με υποκινητή το φάντασμα της παγκοσμιοποίησης το οποίο ελέγχουν οι Αμερικανοί και οι Βρυξέλλες.

Η εμφύλια αντιπαράθεση στην Τουρκία
Με αυτή τη λογική, ό,τι κι αν συμβαίνει στην γειτονική Τουρκία αποτελεί μέρος ενός «ευρύτερου σχεδιασμού» που στό-

χο έχει την εξουδετέρωση του ελληνισμού. Το ίδιο σκεπτικό πρυτάνευσε και πριν από χρόνια με αφορμή το Σχέδιο Ανάν, το ίδιο σκεπτικό προβλήθηκε με την «ελληνοτουρκική προσέγγιση», αυτές οι σκέψεις διοχετεύθηκαν ως προς τα σενάρια περί ονομασίας των Σκοπίων και περί του «αλβανικού δακτύλου» που σχεδιάζει «προσάρτηση των εδαφών της Θεσπρωτίας» με αιχμή το ζήτημα των Τσάμηδων.

Οι ίδιοι «εθνικοί αναλυτές», δημοσιογράφοι και κατ'επάγγελμα παραθυράκηδες στα γυάλινα κουτιά, εξύβρισαν τη Ρεπούση, και εσχάτως τη Θάλεια Δραγώνα, με πρωτεργάτη τον Μίκη Θεοδωράκη και εξαπτέρυγα τους μονίμους υμνητές της «ελληνικότητας».

Τελικά η πραγματικότητα έρχεται να αποκαλύψει το μέγεθος της εθνικιστικής ανοπισίας των «εθνικών αναλυτών». Στην Τουρκία εδώ και χρόνια διεξάγεται η πρώτη φάση της εμφύλιας ρήξης, που αποτελεί μέρος της αναπόφευκτης πο-

από ξένα κέντρα, αυτές οι οικογένειες συμπεριφέρονται ως έσχατοι μαφιόζοι. Το κεντρικό εργαλείο προπαγάνδας του Τάσσου Παπαδόπουλου ήταν το γνωστής εθνικιστικής ταυτότητας Συγκρότημα Τύπου «ΔΙΑΣ» της οικογένειας Χατζηκωστή. Ο δολοφονηθείς Ανδρέας Χατζηκωστής ήταν ο παράγων που στήριξε τον Τάσσο Παπαδόπουλο στην προσπάθειά του να καταψηφιστεί το Σχέδιο Ανάν. Στην πορεία των ανακρίσεων για τη δολοφονία αποκαλύπτεται πως οι δύο οικογένειες ψυχράθηκαν, με αποτέλεσμα την πώληση ως πράξη αντεκδίκησης πακέτου μετοχών του συγκροτήματος, από το περιβάλλον του Παπαδόπουλου, σε άγνωστη παρουσιάστρια της τηλεόρασης. Η αλήθεια είναι ότι η οικογένεια Χατζηκωστή είχε πάψει να στηρίζει τον Παπαδόπουλο, για ιδιοτελείς πολιτικούς και οικονομικούς λόγους. Αποτέλεσμα, η οικτρή ήττα του στις τελευταίες προεδρικές εκλογές. Αυτός που κατηγορούσε τους πολιτικούς αντιπάλους του για χρηματισμό, κατείχε μετοχικό κεφάλαιο του συγκροτήματος που τον στήριζε και διατηρούσε σχέσεις εξάρτησης. Αυτό είναι σκανδαλώδες. Όπως ισχυρίζονται κύκλοι του Κομμουνιστικού Κόμματος της Κύπρου (ΑΚΕΛ), ο πατέρας Χατζηκωστής είχε ζητήσει από τον Παπαδόπουλο να τον κάνει υπουργό και αυτός αρνήθηκε. Εκεί αρχίζει και τελειώνει ο πατριωτισμός. Εκεί αρχίζει μια ιστορία που τελικά οδήγησε σε δολοφονία. Την «ενδιάμεση σχέση» θα την απο-

Τα σενάρια συνωμοσίας αφορούν μόνο εκείνους που τα διοχετεύουν

Στηρίζουμε τον Αθλητισμό

€58.000.000 για τη χρηματοδότηση του
ερασιτεχνικού & επαγγελματικού αθλητισμού,
την αναβάθμιση γηπέδων σε όλη την Ελλάδα,
την καταπολέμηση της βίας, την ενθάρρυνση
της Συμμετοχής



Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!





«Συναγερμός για τα μπλόκα» 20/1/10

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΥΛΟΥΡΑ
→ p.koulouras@gmail.com

δείξει κάποια στιγμή η αστυνομία.

Ψυχωτικές συμπεριφορές

Οι «εθνικοί αναλυτές» που σήμερα, επί παραδείγματι, «συμβουλευθούν» τον Αντώνη Σαμαρά ως συνεργάτες του, «οι άλλοι» που ως ΠΑΣΟΚ στο παρελθόν μεταπήδησαν στο ΛΑΟΣ, εκείνοι που «κατατρόπωναν» τον εθνικό μειοδότη Σημίτη για τη συμφωνία του Ελσίνκι και τη συνάντηση της Μαδρίτης, οι ίδιοι ακριβώς που «έστησαν» την προβοκάτσια της υπόθεσης Οτσαλάν, κρύβονται πίσω από ό,τι γράφτηκε, ειπώθηκε και διοχετεύθηκε για το Σχέδιο Ανάν, την ελληνoturkική προσέγγιση, τις επαφές των εμπειρογνομόνων των υπουργών Εξωτερικών για τη διευθέτηση των εκκρεμοτήτων στο Αιγαίο. Κανένα από τα σενάρια τους δεν επαληθεύτηκε. Οι «ανατολίτικες συνωμοσίες» κατά της Ελλάδας αποδεικνύονται απραγματοποιήτα σενάρια τουρκικής εσωτερικής κατανάλωσης. Το μέγα ζήτημα του «ξεπουλήματος του Κυπριακού» καταλήγει σε μία ενδοπαράταξιακή δολοφονία με μαύρο πρόβατο ένα «μικρό ψάρι»... την ξανθιά τηλεπαρουσιάστρια. Ο σλαβικός «μπαμπούλας» των Σκοπίων αφορά κυρίως την πολιτική επιβίωση ανυπόληπτων παραγόντων τύπου Παπαθεμελή, Ψωμιάδη και των «παλικαριών» του ΛΑΟΣ. Ο «αλβανικός κίνδυνος» και ο «ισλαμικός δάκτυλος» αποτελούν βέλη στη

φαρέτρα των ξενόφοβων - ρατσιστών, που δεν επιθυμούν την εξομάλυνση του μεταναστευτικού ζητήματος. Είναι ώρα να αντιληφθούν, όσοι πραγματικά ενδιαφέρονται, πως η Ιστορία δεν μας χρωστά τίποτε. Ενδεχομένως, η κοινωνία αυτού του κράτους να χρωστά ακόμη στην Ιστορία. Οι τουρκόφωνοι της Θράκης έχουν τα ίδια δικαιώματα με τους άλλους Έλληνες πολίτες. Οι ομιλούντες τη σλαβομακεδονική στη Φλώρινα, επίσης. Τα παιδιά των μεταναστών που ζουν και μορφώνονται στην Ελλάδα έχουν τα δικαιώματα του Έλληνα πολίτη. Η Τουρκία έχει και αυτή τα δικαιώματα που της επιμερίζονται στο Αιγαίο, διότι απλούστατα βρέχεται από αυτό. Οι αλβανόφωνοι που εκδιωχτήκαν από την Ελλάδα, έστω ως συνεργάτες των κατακτητών, έχουν δικαίωμα αποζημίωσης για τις περιουσίες τους, όπως οι Ρωμιοί που εκδιώχθηκαν από την Κωνσταντινούπολη. Τέλος, οι λίγοι Κύπριοι που ακόμη ονειρεύονται μια διακοινοτική συμβίωση με τους Τουρκοκυπρίους έχουν το δικαίωμα στο όνειρό τους χωρίς να θεωρούνται προδότες ή χρηματιζόμενοι. Τα σενάρια συνωμοσίας αφορούν μόνο εκείνους που τα διοχετεύουν. Η Ιστορία καταγράφεται με γεγονότα. Οι «συνωμοσίες» αφορούν μόνο μερικούς κακούς σκηνοθέτες, αποκαυνωμένους καλλιτέχνες και αντισοθητικούς κονδυλοφόρους. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Και προσπαθεί να το φιλοσοφήσει...

Οι πρώτοι αναγνώστες της Πηνελόπης Δέλτα είχαν να αντιμετωπίσουν το υπαρξιακό ερώτημα που η φαντασία έγραφε στο σοβά του ταβανιού, όταν το βιβλίο ακουμπούσε στο στήθος τους: Τι ζητούν οι Βούλγαροι στη Μακεδονία μας; Η σωστή απάντηση είναι ο εκτελωνισμός της νταλίκας, απλώς η διατύπωση της καθυστέρησε έναν αιώνα λόγω πολέμων και του μπλόκου στον Προμαχώνα. Ποιος να το έλεγε ότι ο κλοιός του αποκλεισμού στη Μακεδονία θα έσπαγε από την πρώτη νταλικά που θα διέσχιζε τα σύνορα; Μην πιστεύετε όσα ακούτε, η Ελλάδα είναι για την ιστορία κάτι σαν τη Μύκονο. Αν έλεγες κάποτε ότι ο Βούλγαρος ηγέτης θα έβγαινε απέναντι σε κινητοποίηση Ελλήνων αγροτών φορώντας σκουφάκι Adidas, θα σε έπαιρναν στην πλάκα. Αν το έλεγες και σε ακατάλληλο σημείο σε λάθος χρόνο, μπορεί και να σε εκτελούσαν. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να δείτε το χαριτωμένο περιστατικό με τον πρωθυπουργό Μπορίσοφ και τους Έλληνες αγρότες. Μπορείτε, αν θέλετε, να κατηγορήσετε τον Γιώργο για ρατσιστική συμπεριφορά - πήρε έναν Βούλγαρο για να του κάνει τη δύσκολη δουλειά. Είστε σε σωστό δρόμο. Τις τελευταίες μέρες αυτό που κυκλοφορεί εντόνως στα εγχώρια και ευρωπαϊκά γραφεία είναι η βούληση της κυβέρνησης να παραδώσει με τον πλέον επίσημο τρόπο τα κλειδιά της οικονομικής διαχείρισης στις Βρυξέλλες. Πρακτικά αυτό σημαίνει πως όσα δεν θέλουν να σου πουν ο Γιώργος και ο Παπακωνσταντίνου, θα στα ανακοινώσουν ωμά και ξερά ο Θάπα-

τέρ με τον αρμόδιο επίτροπο Όλι Ρεν. Τι σημαίνει αυτό πολιτικά; Λέγεται πως στην κυβέρνηση το έχουν πάρει απόφαση να εκκωρήσουν -και επισήμως- την οικονομική πολιτική στις Βρυξέλλες. Ίσως να ακούγεται τραβηγμένο, αλλά δεν αποκλείεται να είναι μία σοφή απόφαση. Όταν οι αγορές δυσπιστούν απέναντι στα μέτρα που λαμβάνεις, όταν οι εταίροι πιέζουν και όσο το κερδοσκοπικό κεφάλαιο τζογάρει με την κατάρρευσή σου, τότε μπορείς και εσύ να πετάξεις την μπάλα στην εξέδρα των επισήμων και να φύγεις από το γήπεδο. Το πρόβλημα με το σχέδιο σταθερότητας είναι η έλλειψη εκπλήξεων. Απουσιάζει εκείνη η πρωτοβουλία που ικανοποιεί τις αγορές. Συνήθως αυτές οι πρωτοβουλίες είναι απίστευτης αγριότητας, ας πούμε άνδρες της Εφορίας αναποδογυρίζουν στρώματα για μετρητά, ενώ το κάρο του Λοβέρδου μαζεύει ημιθανείς ηλικιωμένους και εξοικονομεί συντάξεις. Κάτι τέτοια ενθουσιάζουν και τα παιδιά των διεθνών οίκων, γιατί θα έχουν και κάτι πρωτότυπο να πουν με την παρέα την ώρα που φτιάχνουν γραμμές και σχέδια για το weekend. Όμως αυτά τα μέτρα απουσιάζουν από το σχέδιο της κυβέρνησης. Διότι, πολύ απλά, ακόμα και αν έχει γεννηθεί ο Έλληνας πολιτικός που τολμά να λάβει αυτά τα μέτρα, δεν μπορεί να κυβερνήσει καθώς τα ψυχοφάρμακα έχουν σοβαρές παρενέργειες. Εκ των πραγμάτων η βούληση θα έρθει απέξω. Πώς; Θα βρεθεί τρόπος. Άλλωστε ο τελευταίος πρωθυπουργός που έλυσε σοβαρό πρόβλημα στην Ελλάδα δεν ήταν καν Έλληνας. Κυβέρνηση Μπορίσοφ; Γιατί όχι;

Μια και συζητάμε περί Βουλγάρων, σας θυμίζω πως η γειτονική χώρα σκοπεύει να καταθέσει αγωγή, ζητώντας αποζημίωση δέκα εκατομμυρίων ευρώ για τη ζημία που υπέστη λόγω μπλόκων. Αυτό είναι ένα κακό νέο για τα οικονομικά μας, αλλά μία χρήσιμη είδηση για όσους επιχειρηματολογούν υπέρ της χορήγησης ιθαγένειας στους μετανάστες. Τώρα καλούμαστε να πληρώσουμε από ένα ευρώ το κεφάλι. Αν βάλουμε και τους μετανάστες στο παιχνίδι θα μας βγει φθηνότερα, κάπου 82 λεπτά έκαστος. Δεν ξέρω πόσο ισχυρό είναι ως παράδειγμα, απλώς το προσφέρω στη φαρέτρα των επιχειρημάτων του Ραγκούση που βρίσκεται εκθρούς ακόμα κι εκεί που δεν το περίμενε. Μην σας ταλαιπωρώ, κατά πάσα πιθανότητα το νομοσχέδιο για την ιθαγένεια θα τροποποιηθεί ως προς τα χρόνια νομίμου παραμονής - τα πέντε έτη θα γίνουν οκτώ. Όμως στην κυβέρνηση κατάλαβαν πως σε περιόδους κρίσης όταν πας να ανοίξεις τέτοια θέματα (ειδικά σε κοινωνίες σαν την ελληνική), το καπάκι μπορεί να πεταχτεί με απίστευτη βία. Από την άλλη, τα πράγματα ίσως αλλάξουν θεαματικά. Όταν ανακοινωθεί το νέο φορολογικό νομοσχέδιο, ένα διαβατήριο Πακιστάν θα είναι τόσο πολύτιμο που δεν θα ανταλλάσσεται ούτε με δύο ελληνικά. ●

→ kostas@giannakidis.com

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ. ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ WHISKEY ΤΗΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΑ;

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ JOHN JAMESON
ΤΟ 1780...

Jameson Irish whiskey: Κληρονομιά και Ποιότητα.

Η Ιρλανδία θεωρείται από πολλούς η χώρα όπου ανακαλύφθηκε το whiskey, και το whiskey από το Δουβλίνο θεωρείτο το καλύτερο στον κόσμο. Και 230 χρόνια μετά τη δημιουργία του, το whiskey τριπλής απόσταξης του John Jameson που φέρει την υπογραφή και τη σφραγίδα του, είναι το Νο1 ιρλανδικό whiskey στον κόσμο.

ΤΡΙΠΛΑ ΑΠΟΣΤΑΓΜΕΝΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ WHISKEY.

Sine Metu - Χωρίς Φόβο

Το να πας τη δεκαετία του 1770 στο Δουβλίνο για να φτιάξεις ένα αποστακτήριο, ήταν σαν να πήγαινες τη δεκαετία του 1940 στο LA για να φτιάξεις ένα film studio.

Τι κάνει την Ιρλανδία μοναδική; Το ότι δεν έχει φίδια; Μπορεί. Οι καλικάντζαροι Leprechauns; Μα, δεν υπάρχουν στ' αλήθεια. Όχι, αυτό που κάνει την Ιρλανδία μοναδική είναι η πλούσια κληρονομιά της, η ποιότητα της γης της, ο καιρός της και κάτι ακόμα. Κάτι που δεν μπορείς να δεις, να πιάσεις ή να μυρίσεις, αλλά το αισθάνεσαι. Το πνεύμα της Ιρλανδίας είναι γνωστό και αγαπημένο σε όλο τον κόσμο. Όπως είναι και το Jameson Irish whiskey. Τριπλά αποσταγμένο, δυο φορές πιο απαλό.

Αλλά ο John Jameson, όπως οι πρόγονοί του, ακολούθησε το motto της οικογένειάς του, το "Sine Metu", που σημαίνει "Χωρίς Φόβο". Έτσι, πήρε την ιρλανδική παράδοση στην παραγωγή whiskey και της έβαλε τη δική του σφραγίδα. Κι όλα αυτά τα έκανε, "Χωρίς Φόβο".

PRODUCT OF IRELAND



Μάθε περισσότερα στο www.jamesonwhiskey.com

www.eneap.com.gr



JAMESON
IRISH WHISKEY

Απολαύστε υπεύθυνα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Το πολιτικό τοπίο είναι τέτοιο, που το ΠΑΣΟΚ θα έπρεπε να κάνει πάρτι. Στα δεξιά του, η ΝΔ αδυνατεί να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα της κυβερνητικής της πενταετίας και «τρώγεται» μεταξύ ντορικών, σαμαρικών και καρμανλικών. Στα αριστερά του, ο ΣΥΡΙΖΑ ζει ένα ακόμα κεφάλαιο (άραγε το τελευταίο;) της εγγενούς αδυναμίας συνύπαρξης αταίριαστων δυνάμεων, με τους μεν να στοχοποιούν τον Φώτη Κουβέλη για απροκάλυπτη «φιλοπασοκική» ροπή και τον κορμό του Συνασπισμού, ανεξαρτήτως τάσεων, να αισθάνεται ως επικίνδυνο πλέον βαρίδι τις περιφημες «συνιστώσες» – Αλέξης εναντίον Αλέκου, επείσδιο τέταρτο. Μόνο οι δύο ακραίες πτέρυγες της Βουλής αισθάνονται καλά, καθώς η κοινωνική αναταραχή πάντοτε τις ευνοεί.

Η κατάσταση της οικονομίας, όμως, δεν επιτρέπει κανενός είδους πανηγυρισμούς και χαμόγελα. Η αδυναμία να παταχθεί η παραοικονομία και η φοροδιαφυγή –τουλάχιστον άμεσα– οδηγεί σε αδιέξοδο την προσπάθεια εξυγίανσης. Και η (για μια ακόμα φορά) μετατόπιση των φορολογικών βαρών στους «ολίγον» έχοντες –είτε από μισθό, είτε από ακίνητα– ξαναφέρει το φαύλο κύκλο, που δεν επιτρέπει ούτε την αναθέρμανση της αγοράς μέσω κατανάλωσης ούτε τη φορολογική δικαιοσύνη και την προάσπιση της εντιμότητας.

Από τη στιγμή που είναι δύσκολο για την κυβέρνηση (εκτός από φορολογικά άδικο) να αντλήσει τα απαιτούμενα ποσά με επιπλέον φορολόγηση, ο μόνος τρόπος να μειωθεί το δημοσιονομικό έλλειμμα

Κοιτώντας τα τρένα να περνούν...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

είναι να περιορίσει δραματικά τα έξοδα του δημόσιου τομέα. Κάτι που είναι σίγουρα εφικτό σε επίπεδο σπάταλων εξόδων, που «οργίασαν» τα τελευταία χρόνια, αλλά βεβαίως όχι σε επίπεδο περιορισμού του προσωπικού – το οποίο είναι πλεονάζον μόνο σε περιπτώσεις λούφας και αργομισθίας, αλλά σε πολλούς κρίσιμους τομείς (όπως π.χ. η υγεία και η παιδεία) είναι ελλειμματικό. Άλλωστε, το βασικό πρόβλημα του κατασκευοφαντημένου ελληνικού δημοσίου δεν είναι το μέγεθός του. Το 23% των απασχολούμενων είναι ελαφρώς μεγαλύτερο του 20% της Βρετανίας, αλλά κατά πολύ μικρότερο του 30% της Γαλλίας και (κατά μέσο όρο) των σκανδιναβικών χωρών. Ούτε η επίδοση του 39% των δημοσίων δαπανών είναι ιδιαίτερα υψηλή, ελάχιστες

χώρες, όπως οι ΗΠΑ, η Ιρλανδία και η Ιαπωνία, βρίσκονται πιο χαμηλά.

Τα κύρια προβλήματα του ελληνικού δημοσίου είναι η παραγωγικότητα, η αποτελεσματικότητα και η διαφθορά. Κι αν τα χαρακτηριστικά αυτά αφορούν το προσωπικό όλων των βαθμίδων, η εξυγίανση κι ο εξορθολογισμός αφορούν σε μεγάλο ποσοστό τις ανώτερες διοικητικές βαθμίδες – τις οποίες καλείται να επανδρώσει η κυβέρνηση. Η επιλογή της διαφάνειας και της αξιοκρατίας σίγουρα προάγει τη δημόσια διοίκηση και αποτελεί μία σημαντική τομή – σημαντικότερο όμως ίσως είναι το ήθος, δεδομένου του αμαρτωλούς παρελθόντος. Το μούδιασμα του «βαθέος ΠΑΣΟΚ» για τη διαδικασία θα μπορούσε να υπόσχεται μια θετική εξέλιξη, πολλές όμως από τις επιλογές δεν δείχνουν πειστικές – πόσο μάλλον «λαμπρές». Και γιατί χρειάζεται τόσο χρόνος, κοιτώντας τα τρένα να περνούν;

“ Τα κύρια προβλήματα του ελληνικού δημοσίου είναι η παραγωγικότητα, η αποτελεσματικότητα, η διαφθορά

Παρασυρμένος από την απαξιώτική ρητορεία, ο Έλληνας νομοπάρει πολύ συχνά δημόσιες υπηρεσίες και κοινωνικό κράτος ξεχνώντας πόσο αυτές συμβάλλουν (παρά τις όποιες τριτοκοσμικές αδυναμίες) στην εξισορρόπηση των κοινωνικών προτεραιοτήτων. Αναρωτιέται κανείς αν θα ήθελε να είναι πολίτης μιας χώρας, όπως οι ΗΠΑ, όπου ιδιαίτερα ισχυρή μερίδα της κοινωνίας δεν αντιλαμβάνεται γιατί ο Ομπάμα επιχειρεί μια («σοσιαλιστική» την αποκαλούν) μεταρρύθμιση στο σύστημα υγείας και δεν αναγνωρίζει την ανάγκη να περιθάλπονται οι αδύναμοι – αντί να πεθαίνουν ανασφάλιστοι στο δρόμο. Αυτό λοιπόν που η άκρως φιλελεύθερη και καπιταλιστική Αμερική αγωνίζεται να κατακτήσει, εμείς το απαξιώνουμε, αργά αλλά σταθερά, εφόσον δεν φροντίζουμε να κάνουμε μια σοβαρή επιχείρηση αναβάθμισης.

Η κυβέρνηση Παπανδρέου, ενώ ενθουσίασε αρχικά με τις εξαγγελίες για τομές και κινήσεις διαφάνειας, μοιάζει να έχει παγώσει μπροστά στο βουνό των προβλημάτων, αφήνοντας την ατμομηχανή (ειδικά την εισπρακτική) του δημοσίου να υπολειπεται επικίνδυνα. Τέσσερις μήνες στην καρδιά του χειμώνα είναι πολλοί – και όσο το «κατάστημα» παραμένει μεταξύ σκανδαλωδών επιλογών και μεταβατικής παράλυσης τόσο η κατάσταση θα χειροτερεύει. Και το χειρότερο; Θα εξακολουθεί να δίνει κάθε λαβή για δικαιολογίες και υπεκφυγές στις κοινωνικές ομάδες που απαιτούν, με επιχείρημα την κατασπάταλη των δημοσίων πόρων, το δικό τους (υπερβολικό για τη συγκυρία) κομμάτι από την πίτα... **Α**

→ www.prokopisdoukas.blogspot.com

Πάμπλο Πικάσο

Πειραματισμοί
στη Λινότυπία



Pablo Picasso/Plains of Andalus, 1955. Linocut, 33 x 64 cm (© 2010 Estate of Pablo Picasso/Artists Rights Society (ARS), New York)

28 Ιανουαρίου–10 Απριλίου 2010

GAGOSIAN GALLERY ΜΕΡΑΙΝ 3 ΑΘΗΝΑ 10671 ΤΗΛ. 210-3640215 WWW.GAGOSIAN.COM



MY SO-CALLED LIFE (IN ATHENS) - PART II

Τελευταία —πολύ αργά για την ηλικία μου— κατάλαβα (πάνω-κάτω: I'm still working on it) πώς σκέφτεται, πώς αισθάνεται, το ανθρώπινο είδος. Ποια είναι τα κίνητρά του, οι στόχοι του. Ποια είναι η εικόνα που έχουν οι άνθρωποι για τον εαυτό τους και για τους άλλους. Προπάντων, τους ενδιαφέρει η δόξα (η επίδειξη του εγώ τους, η αναγνώριση, η λεγόμενη «αναγνωρισιμότητα»), ύστερα το χρήμα, στη συνέχεια το σεξ. Μάλιστα: αυτά που συνυφαίνονται και που έχουν μεταξύ τους σχέση αιτιότητας. Σπανίως υπάρχουν άλλα.

Σε σύντομο διάλογο σε βιβλιοπωλείο, ένας εκδότης παραπονιέται για τη γενική έλλειψη σεβασμού· συμφωνώ προσθέτοντας ότι οι άνθρωποι δεν φαίνονται να γνωρίζουν ούτε την ουσία, ούτε τα όρια της ευγένειας. Ο εκδότης δείχνει να μην κατανοεί για τι πράγμα μιλάω: «Δεν με σέβονται αρκετά» λέει, «επειδή δεν ξέρουν σε ποιον απευθύνονται!» Μα, θέλω να του πω, «η

ευγένεια δεν εξαρτάται από το ποιος είσαι, η ευγένεια αφορά όλους»· σωπαίνω· η συζήτηση με ανθρώπους που φωνάζουν αγανακτισμένοι «Ξέρεις ρε ποιος είμαι εγώ!;;» είναι μάταιη.

Η παρατεταμένη διαμονή μου στην Αθήνα έχει μια πλευρά διαφωτιστική: όταν λείπει κανείς πολλούς μήνες, η αγάπη για τα κοντινά του πρόσωπα θολώνει την πραγματικότητα· την πραγματικότητα των άξεστων χωρικών που παριστάνουν τους πρωτευουσισιάνους διανοούμενους, αυτή την καθημερινή ταλαιπωρία όπου, μετά από κάθε χειραψία, πρέπει να μετράς τα δάχτυλά σου.

Μας λείπει η παιδεία: όχι μόνον η σχολική παιδεία, αλλά κι εκείνη που παίρνει κανείς από τα χέρια της μάνας του κι από τα βιβλία, από τη μουσική, από την τέχνη. Γράφοντας το αυτοβιογραφικό βιβλιαράκι «Ο χρόνος πάλι» αναγκάστηκα να θυμηθώ —και να παραδεχτώ— πόσο αργά προχωρεί ο κόσμος: τα ήθη του πανεπιστημιακού αμφιθεάτρου, ο επαρχιωτισμός, ο πολιτικός

της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

φανατισμός, το κοινωνικό μίσος, ο φθόνος για τους πιο τυχερούς και πιο ικανούς, η λασπολογία, το κουτσομπολιό, η κουτοπονηριά, οι υστερικές αντιδράσεις, όλα όσα έκαναν αβίωτη τη φοιτητική μου ζωή από το 1975 μέχρι το 1980, εκτυλίσσονται ολόγυρά μας: στα βιβλιοπωλεία, στους δρόμους, στα καφέ, στα καταστήματα, στις γιορτές και στις κηδείες.

Το αυτοκίνητο ενός φίλου που οδηγούσε στο κέντρο της Αθήνας χαλάει: ο άνθρωπος βγαίνει για να ειδοποιήσει τους οδηγούς των οχημάτων που τον ακολουθούν ότι θα υπάρξει καθυστέρηση. Αντί να σπεύσουν να τον βοηθήσουν, κορνάρουν και διαμαρτύρονται: κι επειδή ο φίλος αυτός έχει άσπρα μαλλιά, ένας από τους οδηγούς ουρλιάζει «Πρέπει να την αφαιρούνε την άδεια οδήγησης μετά τα εξήντα, ρε!» Συχνά, σχολιάζω αρνητικά τους «πολιτικά ορθούς», όλους όσοι πιστεύουν ότι η γλώσσα και η γενικότερη συμπεριφορά πρέπει να υπόκεινται σε νόμους: η πολιτική ορθότητα μπορεί να οδηγήσει σε βαθύ συντηρητισμό και σε ασφυκτικό κοινωνικό έλεγχο. Ωστόσο, υπάρχουν περιπτώσεις που μετανιώνω γι' αυτές τις ενστάσεις: λόγου χάριν, η περιφρόνηση των ηλικιωμένων (εν κατακλείδι, εκείνων που δεν βάφουν τα μαλλιά τους) θα έπρεπε να είναι αξιόποινη πράξη. Εξάλλου, μου φαίνεται παραβατική συμπεριφορά να με αποκαλεί κάποιος «μωρό μου», αν και εφόσον δεν είμαι το μωρό του. Πώς και γιατί οι άνθρωποι παίρνουν τόσες ελευθερίες; Κανείς δεν τους τις παραχωρεί: η αγένεια, η υπέρβαση των προαναφερθέντων ορίων της ευγένειας δεν αποτελεί αμφίδρομη διαδικασία. Θυμάμαι μια φορά, όταν δούλεα ως καθηγήτρια στη Σχολή Σταυράκου, που ένας σπουδαστής με συνεχάρη για κάτι (δεν έχει σημασία για τι) ταρακουνώντας με και αναφωνώντας «Μπράβο βρε θηρίο!»: έγινα πράγματι θηρίο· δεν μπορούσα να με φανταστώ να πλησιάζω καθηγήτριά μου και να την ταρακουνάω σαν να είμαστε παλιοσειρά στο «Λούφα και παραλλαγή». Και γι' αυτή τη συμπεριφορά έχει ευθύνη η ελληνική αριστερά: κοινωνική ισοπέδωση, αυθαίρετη κατάργηση των ρόλων, απαξίωση εννοιών όπως ευπρέπεια, αβρότητα, τρόποι...

Όταν εργαζόμουν σε ημερήσιες εφημερίδες είχα τη φήμη ψυχρού και απόμακρου ανθρώπου: αν δεν την είχα, πιστεύω ότι θα κινδύνευα να γίνω το «θηρίο» ή/και το «μωρό» πολλών και να βρεθώ στη θέση να φτιάχνω καφέδες σε άνδρες συναδέλφους. Δώσε θάρρος στον χωριάτη να σου ανέβει στο κρεβάτι. Η πικρή αλήθεια είναι ότι, στη σημερινή Ελλάδα, ακόμα κι αν δεν δώσεις θάρρος στον χωριάτη, σου ανεβαίνει στο κρεβάτι: οι φιλικόι και πρόσχαροι χαρακτήρες γίνονται αντικείμενα εκμετάλλευσης· οι ψυχρότεροι και πιο απόμακροι γίνονται αντικείμενα κακόβουλης ψυχανάλυσης. Οι περισσότεροι άνθρωποι μοιάζουν να διαθέτουν άφθονο ελεύθερο χρόνο —ώστε να κακολογούν τους άλλους, ή να τους συμπεριφέρονται με προσβλητική οικειότητα— αλλά να μη διαθέτουν τίποτα που να τους ενδιαφέρει πραγματικά και να γεμίζει την ύπαρξή τους. **Α**

Στη σημερινή Ελλάδα, ακόμα κι αν δεν δώσεις θάρρος στον χωριάτη, σου ανεβαίνει στο κρεβάτι



Ουουου ΑΑΑΑ

Τα Χριστούγεννα πέρασαν....

Δεν χρειάζεται να περιμένεις
μέχρι τα επόμενα Χριστούγεννα!

www.plus4u.gr

Πάντα κάτι παραπάνω στις επιλογές σου!

Με τις απίθανες προσφορές της Plus4u κάθε μέρα είναι Χριστούγεννα!

Μπαίνοντας στην www.plus4u.gr μπορείτε να βρείτε και να επιλέξετε
ανάμεσα σε χιλιάδες επώνυμα προϊόντα από 24 διαφορετικές κατηγορίες
φθηνά, γρήγορα και ξεκούραστα!



Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα

Πεντέλη

Οι πρώτες ρίζες του 2010

Δύο χιλιάδες νέα δενδρύλλια στο κτήμα Δουκίσσης Πλακεντίας δείχνουν το δρόμο

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Πλατάνια, κουτσουπιές, χαρουπιές, κουκουναριές, δάφνες, κυπαρίσσια και έλατα σε γλάστρες. Στο σύνολο 2.000. Είναι οι πρώτες ρίζες του 2010 που φυτεύτηκαν στον πρόσφατα καμένο περιβάλλοντα χώρο του μεγάρου της Δουκίσσης Πλακεντίας. Η πρωτοβουλία ανήκει στον Σύνδεσμο Δήμων και Κοινοτήτων Προστασίας και Ανάπλασης Πεντελικού (ΣΠΑΠ). Για τέταρτη φορά στη φυτευτική περίοδο που διανύουμε, ο ΣΠΑΠ μαζί με δεκάδες εθελοντές έπνιξαν την απογοήτευση που ένιωσαν μετά την πυρκαγιά του Αυγούστου και, όπως μας λέει ο πρόεδρος του συνδέσμου και δήμαρχος Πεντέλης **Δημήτρης Στεργίου - Καψάλης** «με πείσμα και αγώνα γυρίζουμε σελίδα για να προχωρήσουμε στην αναγέννηση του Πεντελικού».

Μια δενδροφύτευση διαφορετική, αφού επελέγησαν κυρίως φυτά κήπου για τα 20 στρέμματα που περιβάλλουν τον ιστορικό πύργο. Μαζί με τον ΣΠΑΠ και ο Δήμος Αθηναίων προσέφερε 200 έλατα από αυτά που αποτελούσαν το χριστουγεννιάτικο έλατο της πόλης στην πλατεία Συντάγματος. «Είναι ανάγκη να ενεργοποιηθεί η πολιτεία και κυρίως το αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος, προκειμένου να δημιουργηθεί τελικά ένας φορέας αναδασώσεων» τονίζει ο δήμαρχος Πεντέλης και εξηγεί: «Τα 25.000 με 30.000 στρέμματα στη νοτιοανατολική πλευρά του Πεντελικού κάηκαν το 1995 και ξανακάηκαν το 1998. Δεν αναμένεται καμία φυσική αναδάσωση. Εκεί θα πρέπει να μπορούμε σε μια διαδικασία δενδροφύτευσης, ει δυνατόν κάθε Σαββατοκύριακο, για να μην πω κάθε μέρα».

Ωστόσο, επισημαίνει ότι η έννοια της δενδροφύτευσης δεν είναι μονοσήμαντη. Δεν είναι δηλαδή κάτι σαν «φύτεψα ένα δενδράκι κι έφυγα, και αυτό θα γίνει από μόνο του τεράστιο δέντρο». Χρειάζεται προεργασία, πριν και μετά την κήρυξη μιας περιοχής σε αναδασωτέα. «Χρειάζονται μελέτες. Δεν πας σε περιοχή με αυτοφυή δέντρα. Αυτό είναι η μεγαλύτερη καταστροφή. Η φύση κάνει πολύ καλύτερη δουλειά από τον άνθρωπο» προσθέτει. Κυρίως χρειάζεται νερό επιτόπου, είτε με γεωτρήσεις είτε με τη δημιουργία λεκανών συγκέντρωσης για να αξιοποιηθούν τα όμβρια ύδατα, οι χείμαρροι και τα υπόγεια ύδατα. Σύμφωνα, όμως, με τον πρόεδρο του ΣΠΑΠ χωρίς οργανωμένο σχέδιο κάθε καλοκαίρι θα επαναλαμβάνεται το ίδιο σκηνικό των πυρκαγιών. «Χρειάζεται σύστημα που να εξασφαλίζει την επιτήρηση των δασών και την άμεση επέμβαση επί 24ώ-

ρου βάσεως. Τα πρώτα δέκα λεπτά. Αυτά είναι τα

πιο σημαντικά σε μια πυρκαγιά» διευκρινίζει και καταλήγει λέγοντας ότι κάθε δενδροφύτευση έχει πάντα το ίδιο κυρίαρχο μήνυμα: «Ο κόσμος έχει ξεπεράσει κατά πολύ τις λειτουργίες ενός γραφειοκρατικού κράτους. Το κράτος πρέπει να τρέξει περισσότερο, γιατί οι πολίτες είναι ήδη μπροστά». **Α**

«Θα πρέπει να μπορούμε σε μια διαδικασία δενδροφύτευσης, κάθε Σαββατοκύριακο, για να μην πω κάθε μέρα»

Δημήτρης Στεργίου - Καψάλης

Τώρα στο Γκάζ υπάρχει **πολυ... χώρος** για

✓ Συνέδρια

✓ Meetings

✓ Εκδηλώσεις

✓ Προβολές

Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός **πολυχώρος**
στην Τεχνόπολις, στο Γκάζ

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμικός



Η Λίνα κάνει ZOOM

Η θρυλική μπουάτ της Αθήνας κλείνει φέτος 40 χρόνια και το γιορτάζει με ένα πρόγραμμα που επιμελείται η Λίνα Νικολακοπούλου. Στην Α.Υ. ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις της.

Γράφει η **ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ZOOM. Τέλη δεκαετίας '60. Πολύ χαριτωμένο όνομα για εκείνη την εποχή, για μια μπουάτ στην οδό Κυδαθηναίων στην Πλάκα. Ένα νέο κύμα είχε ξεχυθεί στη ζωή της πόλης των Αθηνών. Ένα πιάνο, μια κιθάρα, σκαμνάκια πρόχειρα, κεριά, άγουρες φωνές και μελοποιημένα ποιήματα νέων συνθετών, έξω από το «ρεύμα» των άλλων τραγουδιών που ακούγονταν τότε απ' τους εργάτες της οικοδομής και τα υπόλοιπα πάλκα σε συνοικίες ή στην παραλία.

2010. 40 χρόνια μετά. Ο χώρος ακόμα ζωντανός και πιο όμορφος από ποτέ. Μικρός, ζεστός και μαγικός. Έχω παρακολουθήσει πολλές βραδιές εκεί μέσα, από τη στιγμή που ξεκινήσαμε. Μία κοιτάζοντας τους τραγουδιστές, μία τον κόσμο και μία τους ηθοποιούς να διαβάζουν ποιήματα κάθε Τετάρτη. Κάποια από τα γκαρσόνια είναι ίδια ακόμα. Έχω μνήμες γιορτινές από αυτόν το χώρο. Είδα πρώτη φορά εκεί τη **Βίκυ Μοσχολιού** με τον **Αντώνη Καλογιάννη** στον «Συνοικισμό Α'» του **Δήμου Μούτση**. Τη **Μαρινέλλα** με τους **Αθηναίους**. Εκεί πρωτοέδωσα στίχους μου στη **Δήμητρα Γαλάνη** σ' ένα τραγούδι του **Γιάννη Σπανού** «Δεν είναι η αγάπη ζωγραφιά», έτσι λεγόταν ο πρώτος μου δίσκος. Είδα μετά τον **Μάνο Χατζιδάκι** και τον Σερίφο του.

Τη **Χαρούλα Αλεξίου** με τους **Φατμέ** και την **Αφροδίτη Μάνου**. Την **Άλκηστη Πρωτοψάλτη** και το «Βενζινάδικο», που πρωτοπαίχτηκε εκεί. Το σκηνικό που είχε φτιάξει ο **Μανώλης Παντελιδάκης** με μία άμαξα επί σκηνής. Τον **Ανδρέα Βουτσινά** να ζωντανεύει τα τραγούδια, με τις υποδείξεις του για τις ερμηνείες και τις κινήσεις των σωμάτων με την απαιτούμενη θεατρικότητα για το μουσικό θέαμα.

Φέτο ανέλαβα την καλλιτεχνική διεύθυνση του Zoom για τα 40 χρόνια της λειτουργίας του και της προσφοράς του στο ελληνικό τραγούδι. Διάλεξα τη **Μελίνα Τανάγρη** και το **Τρίφωνο**. Μάεστρο τον **Γιώργο Ζαχαρίου** και πέντε ωραίους μουσικούς. «Φεγγάρι φέγγε μου να περπατώ τη νύχτα, ούτε και εσύ έχεις Θεό μήτε πατρίδα, μόνο φωτίζεις, στην Ακρόπολη τα παραμιλητά μας προσδιορίζεις». Μ' αυτό το τραγούδι του **Ορφέα Περίδη** ξεκινάει η βραδιά και μετά η «Ερηνούλα» του **Δήμου Μούτση**. Γιατί μέσα μου μιλάει τόσο τρυφερά στην ειρήνη που γυρεύουμε όλοι σε κάθε καιρό, πόσο μάλλον τώρα. Μετά η «Εξοδος κινδύνου», μέχρι που βγαίνει η **Μελίνα Τανάγρη** με το **Δίδυμο** και μας λένε με τόσο δροσερό τρόπο «Νοσταλγία σου φωνάζω κάτω κάτω να χαρείς» και το θρυλικό «Βυζάντια έξω λοιπόν γοργόνα τέτοιων καιρών στο χάος που μας ενώνει». Από την ερχόμενη εβδομάδα θα ενωθεί μαζί μας και η **Μαρίζα Κωχ** με τα τραγούδια του **Νίκου Καββαδία**, που τόσο υπέροχα έχει μελοποιήσει. Κι αυτή από τις πρώτες που εμφανίστηκε στο Zoom.

Κάτι γίνεται εδώ μέσα φέτο. Ένα σημείο συνάντησης της αλήθειας του καθενός μας με το τώρα. Κοινό και καλλιτέχνες κάνουμε πότε ένα zoom in στην ευαισθησία μας και ένα zoom out στην αδιαφορία και στην απελπισία πως όλα είναι τελειωμένα και για πέταμα. Δευτέρες, και φιλοξενούμενός μας ο **Θέμης Ανδρεάδης**. «Οχι δεν πρέπει να συναντηθούμε» είχε τραγουδήσει πολλά χρόνια πριν σε ποίηση **Γιώργου Χρονά** και μουσική **Γ. Μαρκόπουλου**. Όχι, πρέπει να συναντηθούμε, του είπα χαμογελώντας. Είναι καιρός για ανατροπές και χειροποίητα αισθήματα. Μέσα στον Φεβρουάριο μαζί μας θα είναι ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου**, ο **Μανώλης Μπισιάς** και ο **Ορφέας Περίδης**. **Λ**

ZOOM στην μπάντα

Γιώργος Ζαχαρίου Ιδρυτής της Ορχήστρας Foux Orkestar, ενορχήστρωσε για εμάς και για τον κόσμο όλο την Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων και άλλα πολύ σημαντικά μουσικά events. Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους συνθέτες, έχει ενορχηστρώσει για σημαντικούς καλλιτέχνες και οι συνεργασίες του κρατάνε χρόνια. Στο Zoom ενορχηστρώνει, διευθύνει και παίζει πλήκτρα με στιλ απaráμιλλο.

Γιάννης Άννινος Με σπουδές στη Βοστώνη, στο Λος Άντζελες και το Μόναχο, ειδικεύεται στη μουσική για τον κινηματογράφο. Στο Zoom, αυτός με το μπάσο του είναι ταινία από μόνος του.

Τόλης Αρσενίδης Από το Jazz Studio of Anvers και το Royal Conservatorium of Brussels (πάντα στο τμήμα Jazz), ο Τόλης απάντησε πολύ νωρίς και στη γαλλική γλώσσα το ερώτημα «Κιθαρίστας ή ντράμερ;», διαλέγοντας το δεύτερο. Στο Zoom δίνει το ρυθμό στο κέφι πάνω και κάτω από τη σκηνή.

Νίκος Κατσίκης Στα εφτά του χρόνια είπε στους γονείς του «Φέρτε μου ένα μαντολίνο» και ευτυχώς του έκαναν το χατίρι. Έκτοτε το μαντολίνο έγινε μπουζούκι και το μπουζούκι κιθάρα και πάει λέγοντας. Μέλος του «Κουαρτέτου Μπουζουκιών Ραστ», έχει γράψει και μουσική στο «Από χώμα και νερό» (Δ. Υφαντής, 1998).

Κώστας Μπαλταζάνης Έχει πιάσει την κιθάρα του σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, αλλά ειδικά στο Zoom φέρνει μαζί του και την ενέργεια όλων των μαθητών που προτίμησε να διδάσκει χρόνια τώρα. Παρόλα αυτά στη σκηνή στέκει στωικός, αφήνοντας την κιθάρα του να μιλήσει για όλα αυτά.

Δημήτρης Τσάκας Το αγαπημένο σαξόφωνο των συνθετών και των ερμηνευτών, θεωρείται ένας από τους πιο δραστήριους μουσικούς της γενιάς του. Στη σκηνή του Zoom με το άλλο σαξόφωνό του κάνει την Πλάκα προάστιο του Παρισιού, ενώ η **Μελίνα Τανάγρη** τραγουδάει «Je ne veux pas travailler».

INFO
Παρασκευή & Σάββατο: **Μελίνα Τανάγρη**, **Τρίφωνο** και το συγκρότημα **Δίδυμο** (στις 22.30).
Δευτέρα & Τρίτη: Το ίδιο σχήμα με guest καλλιτέχνες και δημιουργούς (στις 22.00). **Τετάρτη:** Ποιητική βραδιά (στις 21.00). Είσοδος με ένα ποτό: € 15. ZOOM, Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920.



The 48 Hour
FASHION
Project



ATHENS 2010

**GET OUT
OF THE CLOSET**



ΔΗΛΩΣΕ ΤΩΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

στο πιο Fashionable Φεστιβάλ

12 Φεβρουαρίου με 5 Μαρτίου

Περισσότερες Πληροφορίες:

**www.48hourproject.gr/fashion
210 9638010**



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΤΡΙΧΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΕΚΙΟΝ



Executive Producer: FRANCESCO VITALI / Produced by: JUST PRODUCTIONS

Η πόρτα είναι πάντα ανοιχτή. Και για τους φιλοξενούμενους που μπαينوβγαίνουν ελεύθερα και συναναστρέφονται με τον κόσμο της γειτονιάς, και για τους επισκέπτες που έρχονται για να δουν τους ανθρώπους τους ή για να προσφέρουν βοήθεια εθελοντικά. Το Άσυλο Ανιάτων είναι μια ανοιχτή, φιλόξενη και ιδιαιτέρως ευγενική μικρόπολη, ηλικίας 116 ετών, στην Κυψέλη. Το «παιδί» του είναι το Ίδρυμα Περιθάλψεως Χρονίως Πασχόντων. Βρίσκεται στον ίδιο χώρο από το 1972. Το Άσυλο Ανιάτων είναι το φιλανθρωπικό σωματείο, το οποίο με τα έσοδά του χρηματοδοτεί το Ίδρυμα. Στις εγκαταστάσεις του φιλοξενούνται και περιθάλπονται τουλάχιστον 235 ασθενείς απ' όλη την Ελλάδα, με παθήσεις που δεν έχουν βρει ακόμα γιατρεία, από παραπληγίες μέχρι σκλήρυνση κατά πλάκας. Δίπλα τους σε 24ωρη βάση εργάζονται αθόρυβα δεκάδες νοσηλεύτες, γιατροί, φυσιοθεραπευτές, τραπεζοκόμοι και εθελοντές.

Ένας χώρος πλήρης, σχεδόν αυτάρκης, με δικό του ραφείο, κουρείο, εργαστήριο για τη συντήρηση των αμαξιδίων, εντευκτήριο, χώρο εργασιοθεραπείας και έκθεσης χειροτεχνημάτων των ασθενών, λεβητοστάσιο, ιματιοθήκη. Χώρος καταπράσιнос με δόμηση χαμηλή και βλάστηση πυκνή. Οι Κυψελιώτες θεωρούν το Άσυλο «πνεύμονα» της γειτονιάς. «Είμαστε σαν μια μικρή πόλη μέσα στη μεγαλούπολη. Το Ίδρυμα δεν είναι νοσοκομείο. Από το νοσοκομείο ο ασθενής βγαίνει, παίρνει εξιτήριο. Εδώ όλα είναι μόνιμα» εξηγεί ο **Γιώργος Αλεξόπουλος**. Μόλις και διακρίνεται πίσω από τις στοιβές φακέλων. Δεκαεννέα χρόνια μαζί με τον **Γιώργο Παπαλίου** στο ίδιο γραφείο, επιμελούνται των περιουσιακών στοιχείων του Ασύλου: «Αυτό που κάνουμε είναι λειτούργημα με τεράστιο εύρος θεμάτων για να ασχοληθούμε». Τον τελευταίο καιρό τα θέματα πολλαπλασιάστηκαν. Η οικονομική ύφεση βρήκε κι αυτή την πόρτα του ιδρύματος ανοιχτή και μπήκε.

«Μη μας φορολογείτε»

Τα έξοδα είναι καθημερινά και υπέρογκα. Τα έσοδα, τουλάχιστον για το ίδρυμα, προέρχονται μόνο από τα νοσήλια των δύο ασφαλιστικών ταμείων των ασθενών, ΙΚΑ και ΟΓΑ. Υπάρχει κι ένας μικρός αριθμός ασθενών, οι οποίοι είναι ανασφάλιστοι, χωρίς πόρους. «Έχουμε εδώ ανθρώπους άπορους» μας λέει η διευθύνουσα του ιδρύματος **Δήμητρα Πατρινού** και συμπληρώνει: «Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσες πάνες, χαρτοπετσέτες και φανελάκια χρειαζόμαστε σε καθημερινή βάση. Δεν έχουμε βιομηχανία για να μπορούμε από μόνοι μας να παρέχουμε τα πάντα στους ασθενείς». Το ημερήσιο κόστος του κάθε ασθενούς υπολογίζεται περίπου στα 115 ευρώ. Το ΙΚΑ καταβάλλει 52 ευρώ ημερησίως και ο ΟΓΑ 44 ευρώ, με σχετική καθυστέρηση. Το υπόλοιπο αναλαμβάνει να καλύψει με τους πόρους του το Άσυλο Ανιάτων. Σύμφωνα με την έκθεση πεπραγμένων του Ασύλου, οι τακτικοί πόροι προέρχονται από ενοίκια, προσφορές, κληροδοτήματα και χρηματικές δωρεές. Η ίδια έκθεση υπογραμμίζει ότι η παρούσα οικονομική κρίση επηρέασε «τρομερά τα έσοδα του Ασύλου και έκανε ακόμα μεγαλύτερο το έλλειμμά του».

«Είναι σα να ζούμε σ’ ένα σπίτι με τα έξοδα να είναι της τάξεως των αριθμών με έξι μηδενικά» λέει ο Γιώργος Αλεξόπουλος. «Τα έσοδα μειώθηκαν ή μετριάστηκαν. Όταν σου χρωστά δύο με τρία ενοίκια ο πιο γνωστός εργολάβος της Αθήνας, τι περιμένεις;» συμπληρώνει.

Ειδικότερα, λέει ο Γιώργος Παπανλίου, «υπάρχουν ήδη αρκετοί μισθωτές υπό έξωση, ενώ τουλάχιστον δέκα κενά καταστήματα και γραφεία δεν μισθώνονται το ίδιο εύκολα με άλλες χρονιές. Στην αρχή τούς ενοχλούμε τηλεφωνικά και, αν δούμε ότι δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν στο μίσθωμά τους, ασκούμε αγωγή εξώσεως για οφειλές».

Η διευθύνουσα του ιδρύματος στέκεται σε μια άλλη παράμετρο της κρίσης: «Ο κάθε διαθέτης βάζει όρους. Από τους πιο συνηθισμένους είναι να μην πωληθεί ποτέ το ακίνητο που μας δώρισε. Ακόμα και όταν προσπαθούμε να πουλήσουμε γη, κανείς δεν αγοράζει».

Το δεύτερο οικονομικό πρόβλημα έχει να κάνει με την εφορία και συγκεκριμένα με το Ενιαίο Τέλος Ακινήτων (ΕΤΑΚ). Σύμφωνα με το νομοσχέδιο που έχει κατατεθεί στη Βουλή, το ΕΤΑΚ για τα ακίνητα των νομικών προσωπικών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που χρησιμοποιούνται για κοινωνικές και άλλους παρεμφερείς σκοπούς θα τριπλασιαστεί από ένα σε τρία τοις χιλίοις. Να σημειωθεί ότι για το οικονομικό έτος 2008-2009 το Άσυλο κατέβαλε για ΕΤΑΚ 763.000 ευρώ. «Τι ζητάμε; Να μη μας φορολογείτε. Μαζεύουμε την κάθε δεκαρούλα γιατί τη χρειαζόμαστε» διαμαρτύρεται η Δήμητρα Πατρινού.

Οικογενειακή υπόθεση

Δεν είναι εύκολη η επίσκεψη σ’ ένα χώρο που φιλοξενεί ανθρώπους άρρωστους που δεν θα γίνουν καλά. Αποφασίζω να καθυστερήσω την επίσκεψη στους θαλάμους και θαυμάζω το κτίριο που στεγάζονται τα γραφεία του Ασύλου. Είναι από τα πλέον ιστορικά της Αθήνας. Ανήκε αρχικώς στον Βρετανό ναύαρχο σερ **Πάλτιν Μάλκολμ** – διοικητή του βρετανικού στόλου της

Μεσογείου το 1831. Ήταν αυτός που αντικατέστησε το ναύαρχο Κόδρινγκτον. Σύμφωνα με μια εκδοχή ο Μάλκολμ διάλεξε να χτίσει την έπαυλή του στην περιοχή διότι εκεί είχε στήσει ο πασάς Μεχμέτ Ρεσίτ (Κιουταχής) τη σκηνή του όταν πολιορκούσε την Ακρόπολη. Ο Βρετανός ναύαρχος λέγεται ότι θέλησε να δείξει στους Έλληνες ότι η απελευθέρωση της χώρας τους ήταν γεγονός και ότι θα έπρεπε και άλλοι να χτίσουν σπίτια στην ερειπωμένη γη. Αργότερα το κτίριο αγοράστηκε από τους **Σπυρίδωνα και Χαρίλαο Τρικούπη**.

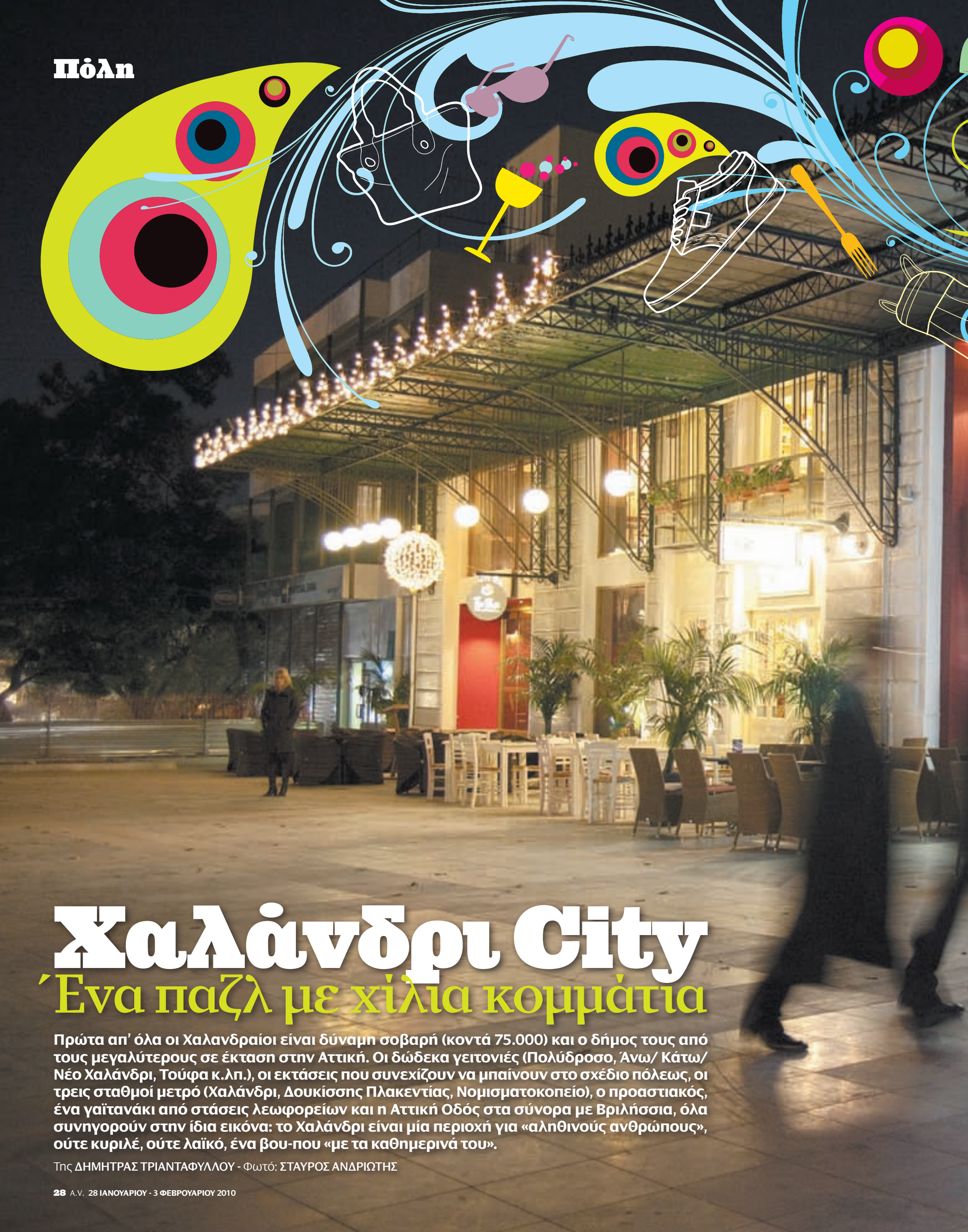
Το γραφείο της Δήμητρας Πατρινού είναι σε ένα διώροφο κτίριο κατασκευής του '60. Εκεί είναι οι θάλαμοι των ασθενών. Το 90% εξ αυτών είναι κατάρκοι και ακρατικοί. Γύρω μου κυκλοφορούν γιατροί και νοσηλεύτες. «Η ζωή των ασθενών να είναι όσο το δυνατόν πιο φυσιολογική. Αυτό είναι το μόνο που με νοιάζει» λέει η παθολόγος του ιδρύματος **Σοφία Κοτσαλίδου**. Η προϊσταμένη με τη στολή νοσοκόμας που θυμίζει Ερυθρό Σταυρό γνωρίζει με το όνομά του κάθε ασθενή και θυμάται καλά το ιστορικό του. Πέσαμε πάνω στην ώρα του φαγητού. Κάποιοι έχουν τα κρεβάτια τους διακοσμημένα και διψούν για κουβέντα. Κάποιοι άλλοι δεν έχουν καμία αντίληψη του χώρου γύρω τους. Ένας, από τους πιο καινούργιους, διαμαρτύρεται γιατί δεν του επιτρέπουν το κάπνισμα. Η ατμόσφαιρα είναι οικογενειακή και αρχηγός αυτής της οικογένειας εδώ και 30 χρόνια είναι η πρόεδρος του ΔΣ **Μαρία Γ. Οικονομοπούλου**: «Είμαστε μια οικογένεια. Βρισκόμαστε εδώ χωρίς καμία ιδιοτέλεια. Ποτέ δεν βγήκαμε προς τα έξω για να διαφημίσουμε ή να αναδείξουμε το έργο μας. Πιστεύουμε ότι η κατάσταση και η ζωή των ασθενών μας αποτελεί την καλύτερη προβολή για μας». Οι συνομιλητές μου δηλώνουν αισιόδοξοι. Το Άσυλο θα αντέξει και θα ξεπεράσει και αυτή τη δυσκολία. Εξάλλου δεν είναι η πρώτη φορά.

Λίγες μέρες μετά, ψάχνοντας να βρω στοιχεία από την ιστορία αυτής της ευγενικής μικρόπολης, πέφτω σε ένα άρθρο με τίτλο άκρως επίκαιρο: «Το Άσυλο Ανιάτων περνάει δύσκολες μέρες. Ας το έχουν υπόψιν τους οι φιλόανθρωποι» - *Περιοδικό «Θησαυρός», 5 Μαρτίου του 1950.* **Α**

Άσυλο ανιάτων

Η ευγενική μικρόπολη εκπέμπει SOS

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ - Φωτό: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ



Χαλάνδρι City

Ένα παζλ με χίλια κομμάτια

Πρώτα απ' όλα οι Χαλανδραίοι είναι δύναμη σοβαρή (κοντά 75.000) και ο δήμος τους από τους μεγαλύτερους σε έκταση στην Αττική. Οι δώδεκα γειτονιές (Πολύδροσο, Άνω/ Κάτω/ Νέο Χαλάνδρι, Τούφα κ.λπ.), οι εκτάσεις που συνεχίζουν να μπαίνουν στο σχέδιο πόλεως, οι τρεις σταθμοί μετρό (Χαλάνδρι, Δουκίσσης Πλακεντίας, Νομισματοκοπείο), ο προαστιακός, ένα γαϊτανάκι από στάσεις λεωφορείων και η Αττική Οδός στα σύνορα με Βριλήσσια, όλα συνηγορούν στην ίδια εικόνα: το Χαλάνδρι είναι μία περιοχή για «αληθινούς ανθρώπους», ούτε κυριλέ, ούτε λαϊκό, ένα βου-που «με τα καθημερινά του».

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



ΠΑΤΗΜΑ 1

Κραταιό από την αρχαιότητα ακόμα, τότε που η Φλύα (Εύφορη Γη) ήταν ένας από τους πιο ισχυρούς αττικούς δήμους στη διοικητική διαίρεση του Κλεισθένη. Επίσης, «είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι από εδώ καταγόταν ο Ευριπίδης. Μάλιστα, ο Αριστοφάνης τον κορόιδευε ότι η μητέρα του ήταν αγρότισσα από τη Φλύα» με ενημερώνει ο **Θοδωρής Βασιλόπουλος**, διευθυντής του βιβλιοπωλείου «**Ευριπίδης**». Στην αρχή του 20ού αιώνα το Χαλάνδρι υπήρξε διαδοχικά: τόπος με εξαιρετικό κλίμα, γι' αυτό και υπήρχαν σανατόρια για τους φυματικούς (οι γιατροί συνι-

στούσαν γενικώς στους αρρώστους μια μίνι διαμονή στην περιοχή), κέντρο υποδοχής Μικρασιατών προσφύγων και αυτόνομος δήμος από το 1945. Ο **Μάνος Ελευθερίου** στο διήγημα «*Το Χαλάνδρι που γνώρισα*»* αναφέρει ότι το 1953... «ήταν μια πανέμορφη εξοχή, αλλά και μια οργανωμένη πόλη με πολλές κατοικίες του μεσοπολέμου και θαυμάσιους κήπους». Μια δεκαετία αργότερα ο Θοδωρής του «Ευριπίδη» θυμάται με τη σειρά του τον...«*άρρωστο Παναθηναϊκό, Μίμη, ο οποίος έκανε την ομώνυμη ξακουστή ταβέρνα του χώρο φιλοξενίας των ξένων αποστολών ό-ταν έπαιζαν με τον ΠΑΟ. Ο προπονητής της ομάδας τότε, ο Πούσκας, ερχόταν στον Μίμη ειδικά για το γουρουνόπουλό του*». Δεκαετία του '80 και στο μπιλιαρδάδικο

του **Στέλιου Ελευθερίου** (αδερφού του Μάνου), μαζεύεται κόσμος από όλη την Αθήνα, ενώ στο «**Φεστιβάλ της Ρεματιάς**» εμφανίζονται ονόματα όπως η Πίνα Μπάους. Το 1982 ο ισχυρός σεισμός στέλνει μαζικά εδώ κατοίκους από το κέντρο. Η άγρια ανοικοδόμηση και η αντιπαροχή αρχίζουν ένα ξέφρενο πάρτι, αν και τα μεγάλα οικοπέδα αποτρέπουν τουλάχιστον το χτίσιμο γιγαντιαίων πολυκατοικιών. Τέλη '90 και στο **Blue Bar** μουσική παίζει ο **Μάκης Μπλάτος**, στο **Boarding Pass** ο **Μιχάλης Δέλτα**, ενώ ο δήμος συνεχίζει να σπρώχνει τα όριά του όλο και πιο μακριά δημιουργώντας τη νέα συνοικία «**Πάτημα 1**», με προσαπαιτούμενα το χαμηλό συντελεστή δόμησης και την κεραμοσκεπή. ▶

nails etc.
a new breed of nail spa

Special February Offer
Δευτέρα & Τρίτη 10.30 - 13.00
15% έκπτωση
σε όλες τις υπηρεσίες

manicure από € 13 | pedicure από € 17 | τεχνητά νύχια | αποτρίκωση etc.

Σοφοκλή Βενιζέλου 30, Χαλάνδρι. 210 6839.510

Sales up to
-50%

NE13
Accessories & Clothes

Γωνία Α. Παπανδρέου
& Καραοητή Δημητρίου
Χαλάνδρι 15232, Τ. 210 6838 010

Αισθητική προσώπου - σώματος
Reiki, Yoga
Μακιγιάζ
Αποτρίκωση (laser)
Καλλυντικά
Manicure
Pedicure

Δωρεάν
η πρώτη
επίσκεψη

skinville
beauty salon

Α. Πεντέλης 46 & Ηρακλέους 1, Χαλάνδρι
210 6892.991
www.skinville.gr, info@skinville.gr

Κατοικίες στο Χαλάνδρι, στο
βάθος το Κολέγιο Αθηνών.
(Από το ημερολόγιο για τα 50
χρόνια του βιβλιοπωλείου
Ευριπίδης, αρχείο
Δ. Αναστασίου).

ΘΕΩΡΙΕΣ... ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ

* Η επικρατέστερη λέει ότι το όνομα προέρχεται από τον Τούρκο Χαλά, κάτοχο τεράστιων εκτάσεων γης επί τουρκοκρατίας
* Στα αρβανίτικα (το Χαλάνδρι υπήρξε αρβανιτοχώρι) Χαλαντέρε σημαίνει
«το χωριό δίπλα στο ρέμα»

ΠΑΤΗΜΑ 2

Στο επόμενο βήμα είμαστε στο 2010. Το πλήθος που διψάει για ένα σπίτι στην περιοχή αναμένει το «**Πάτημα 2**» και οι μεγάλες ιδιωτικές εταιρείες το χαρακτηρισμό των άκτιστων φιλέτων γύρω από το **Νομιματοκοπέιο**. Κτίρια όπου στεγάζονται διαφημιστικές εταιρείες και ιδιωτικές κλινικές συνεχίζουν να ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια. Την ίδια ώρα, για το κυκλοφοριακό χάος και το παράνομο παρκάρισμα στο κέντρο του δήμου δεν επαρκεί ούτε ο χαρακτηρισμός «εφιάλτης». Το Χαλάνδρι βρίσκεται σε νευραλγική θέση σε σχέση με τα Βόρεια Προάστια, γεγονός που κάνει τους πάντες «να κόβουν δρόμο» από εδώ, ενώ οι στενοί του δρόμοι και οι μονές λωρίδες κυκλοφορίας κάνουν τα πράγματα χειρότερα. Η αρχιτεκτονική, πάντως, παραμένει σε σχετικά ευπρεπή επίπεδα και τα μπαλκόνια στις πολυκατοικίες είναι ευρύχωρα και με πολύ πράσινο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ

Το σύγχρονο χωριό... «δεν έχει την πολυτέλεια της Φιλοθέης ούτε την ψυχρότητα του Ψυχικού. Είναι μια πόλη φιλική, ήπια ακόμα. Το ζήτημα είναι να διατηρήσει το χαρακτήρα του προαστίου και της αμιγούς

κατοικίας» λέει η δημοσιογράφος της «Αυγής» **Ελένη Τσερεζόλε**, εγγονή του γνωστού Χαλανδραίου τενόρου **Α. Κουρουσόπουλου** και εκδότρια - διευθύντρια της παλαιάς τοπικής εφημερίδας «Φλυαρία», που εκδίδεται με συλλογική προσπάθεια. Η Ελένη επισημαίνει ότι για κάθε σημαντικό τοπικό ζήτημα υπάρχει και μια δραστήρια ομάδα που το υπερασπίζεται. Για την πανέμορφη Ρεματιά, για παράδειγμα, «προστατευόμενος φυσικός σχηματισμός, μοναδικός στην Αττική» σύμφωνα με διάταγμα του 1995, υπάρχει ο «**Σύλλογος Προστασίας του Περιβάλλοντος και Ρεματιάς Πεντέλης - Χαλανδρίου**» η πρόεδρος του οποίου, **Νένα Ρήγα**, τονίζει ότι: «*Η έλλειψη ενός περιμετρικού μονοπατιού και οι παράνομες ιδιοκτησίες και χρήσεις δυσκολεύουν τη βόλτα των κατοίκων στη Ρεματιά*». Οι δραστήριοι αυτοί κάτοικοι «φιλτράρουν» οτιδήποτε συμβαίνει στην περιοχή τους: την πρόσφατη απόφαση του δήμου να τοποθετήσει στη Ρεματιά κάμερες παρακολούθησης για την αποτροπή πυρκαγιών, την επίσης πρόσφατη διαμόρφωση της κεντρικής **πλατείας Αγίου Νικολάου** που από τερατούργημα με χιλιόμετρα τραπεζοκαθισμάτων μετατράπηκε σε μια όμορφη πλατεία — αν και σύμφωνα με αρκετούς η διαμπερής κυκλοφορία με την κίνηση όλων των οχημάτων να

Εκπαιδευτικά, επιστημονικά προγράμματα
σε θέματα ψυχολογίας,
επαγγελματικού προσανατολισμού
και συμβουλευτικής
που απευθύνονται σε ψυχολόγους
και στο ευρύ κοινό.

152 31 Χαλάνδρι • Τηλ.: 210 6710593

ISON
www.ison.gr

Κηφισίας
178

* Ευριπίδης, Θεμιστοκλής * Τζίνα Μπακάουερ * Αδελφές Καλουτά * Ορέστης Μακρής * Γιώργος Βακιρτζής * Νότης Μαυρουδής * Νίκος Πορτοκάλογλου * Ευγενία Φακίνου * Έρση Σωτηροπούλου * Κωστής Παπαγιώργης * Νίκος Παναγιωτόπουλος * Αμάντα Μιχαλοπούλου

επιτρέπεται στη **Βασιλέως Γεωργίου**, καταμεσής της πλατείας, είναι δομικό ελάττωμα. Οι κάτοικοι συζητάνε και για τον ποδηλατόδρομο στην **οδό Ολύμπου** — αν είναι σωστά σχεδιασμένος, οι ποδηλάτες τον υπερασπίζονται και μιλάνε ακόμα για την κατάληψη στο κτήμα και την **οικία Πραποπούλου** (μεσοπολεμική έπαυλη, που αν και χαρακτηρισμένη διατηρητέα έχει αρχίσει να καταρρέει) απέναντι από το **Θέατρο της Ρεματιάς**. Γενικά, εδώ τα αντανάκλαστικά «δράσης» (και δεν εννοούμε τη γιάφκα των «Πυρήνων της Φωτιάς», αφού οι κάτοικοι χαρακτηρίζουν το γεγονός ως κάτι που θα μπορούσε να συμβεί οπουδήποτε στην Αθήνα) είναι πιο οξυμμένα από ότι στα γειτονικά Β.Π., ίσως γιατί το Χαλάνδρι δεν ήταν ποτέ μόνο τόπος κατοικίας αλλά και εργασίας. Μάλιστα, η διευρυμένη εμπορική του αγορά παραμένει κραταιά και, όπως διαβεβαιώνει ο πρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Χαλανδρίου και επίσης ιδιοκτήτης του βιβλιοπωλείου **«Μικρός Κοραής»**, **Γιώργος Ασημακόπουλος**, το βασικό πρόβλημα δεν είναι η οικονομική κρίση αλλά «το παρκάρισμα και ότι κανείς από τους τρεις σταθμούς μετρό δεν βρίσκεται κοντά στην πλατεία. Σε δύο μήνες θα εγκαινιαστεί στο κέντρο το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, έτσι ώστε κάθε τρεις ώρες να ανανεώνονται αυτοί που θα μπορούν να παρκάρουν».

SHOPPING & CULTURE

Η αγορά του Χαλανδρίου έχει εμπορικά, «υψηλά» ονόματα με εμβέλεια σε όλη την Αθήνα, όπως τα δύο παραπάνω βιβλιοπωλεία (κολλητά το ένα στο άλλο εδώ και μισό αιώνα), τα «σοκολατοεργοστάσια του Τσάρλι» **«Τερκενλής»** (κυριολεκτικά, λαϊκό προσκύνημα) και **«Βάρσος»** (οι ντόπιοι συνεχίζουν να προτιμούν επίμονα το σακουλίσιο για-ούρτι του) ή το ουζερί **«Του Μήτσου»** για τηγανητό ψαράκι στην πλατεία. Το **«Μικρό Ψυρρή»** του Χαλανδρίου είναι η οδός Ηρακλείου, γεμάτη καφετέριες και μπαράκια, αλλά υπάρχει και το «πολιτιστικό αντιδοτο»: η παιδική χορωδία του **Ωδείου Κόνταλου**, που δέχεται προσκλήσεις ακόμα και από το εξωτερικό, το **Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου** από το 1942, το σούπερ μοντέρνο **Κέντρο Τεχνών**, το **Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο** και η παιδική του βιβλιοθήκη **«Μίμης Βασιλόπουλος»**, δημιουργία και δωρεά του βιβλιοπωλείου «Ευριπίδης».

ΟΙ ΑΠΡΟΟΠΤΟΙ

Τέλος, στο Χαλάνδρι υπάρχουν και «οι απρόοπτοι», εκείνοι που κανείς δεν «περιμένει» σύμφωνα με τον κλισιό διαχωρισμό που κάνουμε ανάμεσα σε Δυτικά (Δου) και Βόρεια (Βου) Προάστια (Που). Μια κοινότητα Ρομά με 57 οικογένειες, εγκατεστημένη εδώ και 40 χρόνια πίσω ►

από το πρόσφατο μετρό στο Νομισματοκοπείο, περιοχή στην οποία συζητιέται να μεταφερθεί το Υπουργείο Οικονομικών. Ο πολύ ενεργός πρόεδρος του συλλόγου τους, **Στέλιος Καλαμιώτης**, συνοψίζει την κατάσταση: «Ποτέ κανείς δεν μας πήρε στα σοβαρά. Το κράτος δεσμεύτηκε να βρει οικοπέδα και στο μεταξύ μάς στέλνουν πρόστιμα από την πολεοδομία. Κάτι τσιγγάνικα δάνεια της ΕΕ ήταν ακατόρθωτο να τα χρησιμοποιήσουμε αφού με τα € 60.000 που έδιναν δεν παίρνεις και οικόπεδο και σπíti εντός σχεδίου. Ας τα πάρει το κράτος να μας φτιάξει εστίες. Να φέρουν και σχολικό, αν μπει ένα παιδί μέσα θα ζηλέψουν και θα θέλουν και τα άλλα. Αν τίποτα από αυτά δεν γίνει, εμείς από εδώ δεν φεύγουμε». Παρατηρώντας το τσουνάμι με τα ξυπόλητα παιδάκια μια μέρα με 10 βαθμούς Κελσίου, σκέφτηκα ότι η μόνη σίγουρη διαπίστωση σήμερα είναι ότι όλη Αθήνα είναι ένα και μόνο, ίδιο τοπίο. Ένα παζλ με χιλιάδες πανομοιότυπα κομμάτια.

* Το βιβλίο **«Το Χαλάνδρι που γνώρισα - 19 Έλληνες συγγραφείς γράφουν για το Χαλάνδρι»** είναι έκδοση του βιβλιοπωλείου Ευριπίδης με αφορμή τη συμπλήρωση των 50 χρόνων λειτουργίας του

* Ευχαριστούμε το συνάδελφο και Χαλανδραίο **Νίκο Φωτάκη** για τις διαφωτιστικές του πληροφορίες

Δημιουργικό Εργαστήρι

Ένας νέος χώρος δημιουργίας και χαράς



μουτζουρόπυργος

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, ΤΚ 152 34
210 6726.501, 694 4748025
moutzourapirgos@freemail.gr
www.moutzourapirgos.gr

Γιατί τα Βιβλία... είναι μόνο η αρχή!

Ο μικρός κοραής είναι το μεγαλύτερο και πιο ενδιαφέρον βιβλιοκαλό-χαρτοκαλό στο βίβλιο πράσινο. Επιβάλλεται στο τρανταχτικό γνήσιο και της διακρίσεως, και περιλαμβάνει στους τίτλους ορόφους του! Αποκαλύπτει Έλληνες και ξένους συγγραφείς, γνωρίζει την ιστορία, τη φιλοσοφία, την ψυχολογία, το θέατρο, αλλά και την ποίηση. Γίνεται και πάλι παλιά στο δεύτερο όροφο, τον παλιό μας χώρο. Διαβείτε τα πιο ξεχωριστά βιβλία και κείμενα από τα βιβλιοπωλεία στο τμήμα τρένου **Marklin**. Τέλος, αφήστε τις ανησυχίες σας να αναδυθούν ελεύθερα στη La Caffetteria Μαρίας Κοραής.

Και μην ξεχνάτε ότι είμαστε διαρκώς κοντά σας!

Από το σπίτι ή το γραφείο σας, περιηγηθείτε άνετα στην αποθήκη μας www.koraisbooks.gr

Παπάγου 7 & Αριστοφάνους
Χαλάνδρι
τηλ. 210 68 90 321
210 68 90 379
fax: 210 68 90 089
E-mail: info@koraisbooks.gr
www.koraisbooks.gr

μικρός κοραής
Το μεγάλο βιβλιοκαλό



ντίνγκ[ding]
design objects
Σοφ.Βενιζέλου 21 Χαλάνδρι
τηλ. 210 6892236
www.ding.gr

cassette
is not dead

-40% σε επιλεγμένα προϊόντα



φωτιστικά από παλιές κασέτες

Terra Madre

Δημιουργίες κοσμημάτων που δένουν την πέτρα με χρυσό & ασημί



Χοίμανα 12, Χαλάνδρι, 210 6853.293
terramadre.chalandri@gmail.com



MONA'S
COFFEE & DRINKS

Ηρακλείου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι
210 6816.590




Προσπλή πολυτέλεια

Μεσογείων 256
είσοδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής», 1ος όροφος
& Αγαμέμνωνος 23
Εξόδος Εμπορικού Κέντρου «Ερμής»
155 61 Χολαργός
Τηλ.: 210 654 3033, Fax: 210 652 9285
www.ilasti-ntomata.gr
e-mail: info@ilasti-ntomata.gr



ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ



Ψάρωμα
...με ζεύγη θαλασσας

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6839348

Οινοφαγητοποσειόν



ΓΑΪΔΑΡΟΣ II
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52
(πρώην Σουλίου)
Τηλ. κρατήσεις 210 6004.724
www.gaidaros.gr

Η ATHENS VOICE ΞΕΣΚΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

* ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Ανδρέα Παπανδρέου 8 & 11,
210 6800.644-6

Ξεκίνησε το 1955 με ιδρυτή τον Ευριπίδη Βασιλόπουλο και σήμερα μετράει δύο βιβλιοπωλεία, τον «Ευριπίδη Στη Στοά» με περιβάλλον που θυμίζει τεράστια βιβλιοθήκη και τον «Ευριπίδη» ακριβώς απέναντι με τα είδη γραφείου. Διακριτικό προσωπικό και ένα προνομιακό café στη στοά, για μια «προφυλαγμένη» από τη χλαπαταγή στάση για καφέ.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Παπάγου 7 & Αριστοφάνους,
210 6890.321

Από τα πρώτα καταστήματα εδώ (από το 1953). Σήμερα, το ενημερωμένο βιβλιοπωλείο - χαρτοπωλείο έχει προσθέσει στο προφίλ του τις εκδηλώσεις με επίκεντρο τα παιδιά, αλλά και εικαστικές εκθέσεις όπως αυτή με τα έργα ζωγραφικής της εικαστικού Κλάρα Κόιτλερ (1-15/2).

* ΟΜΟΡΦΑ ΚΟΡΙΤΤΣΙΑ

NE 13

Α. Παπανδρέου & Καραολή
Δημητρίου, 210 6838.010

Νεοεισερχόμενο στην πινακίδα με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και κλου το προσωπικό στίλ που δημιουργούν ρούχα, αξεσουάρ και παπούτσια διαλεγμένα ένα προς ένα από τις αγορές του Λονδίνου, του Μιλάνου, της Νέας Υόρκης και του Λος Άντζελες. Οι τιμές είναι πολύ ok.

SKINVILLE

Λ. Πεντέλης 46 & Ηρακλέους 1, 210 6892.991

Κέντρο αισθητικής και τόπος χαράς για μικρά και μεγάλα κορίτσια. Προχωρημένες θεραπείες προσώπου βασισμένες στη spirulina και όλα όσα η αισθητική έχει δώσει στις ματαιόδοξες γυναίκες: αντιγήρανση, αποτρίχωση, ολιστικές θεραπείες, bio-products, μανικιούρ...



Plug N' Play



Ψάρωμα



Ψωμί κι Αλάτι



Robin's Hood



Shine



Social Club



Το σπίτι της μακαρονάδας

NAILS ETC.

Σοφοκλή Βενιζέλου 30,
210 6839.510

Στους σκοτεινούς καιρούς της οικονομικής κρίσης όποια έρχεται εδώ δεν αισθάνεται τύψεις αφού μανικιούρ και πεντικιούρ κοστίζουν € 13 και € 17 αντίστοιχα. Αν θέλετε κλείνετε 4-8 φίλες το χώρο για 3 ώρες, επιλέγετε τη μουσική και απολαμβάνετε μανικιούρ... βασιλικών αξιώσεων (€ 25 το άτομο).

* ΜΕ ΣΤΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΑΙΩΝ

Ερμούλης 31, 210 6396.563

Από τα πλέον γνωστά ονόματα στο χώρο του χαλιού, με εμπειρία σχεδόν ενός αιώνα. Εδώ θα βρεις την ξεχωριστή συλλογή της Red Carpet αλλά και... μαγικά χαλιά από την Περσία, το Αφγανιστάν, το Πακιστάν, κασμιρένια και μεταξωτά.

ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Σωκράτους 7 & Ηρακλείου,
210 6929.191

Μια καλή πηγή για όσους θέλουν γυαλιά πλίου πιο εξτρα-βαγκάντζα από τα συνηθισμένα. Οι υπογραφές, όπως Paul Smith, Oliver Peoples και Fabien Baron, αλλά και η περιορισμένη διάθεση εξασφαλίζουν τη μοναδικότητα που διακαώς αναζητούν οι εραστές του στίλ.

ΟΠΤΙΚΑ ΚΟΥΡΤΑΛΗΣ

Πλ. Δούρου & Ηρώδου Αττικού
1, 210 6800.164

Στα οπτικά από το 1974 έχουν πια γίνει το σωστό σημείο για όσους ψάχνουν τη μεγάλη γκάμα από επώνυμα, αλλά και τις πιο οικονομικές σειρές σε γυαλιά και φακούς, τις ακριβείς κερατοειδικές μετρήσεις, τη σβελτάδα στις ειδικές παραγγελίες και τις πολύ καλές τιμές.

BE SEEN

Αγ. Παρασκευής 34, 210 6811.478

Τα γυαλιά σαν αξεσουάρ και αντικείμενο μόδας, διατηρώντας στο ακέραιο τον πρωταρχικό τους (χρηστικό) στόχο. Εδώ βρίσκεις και το retro στοι-



Μεζεδοπωλείο Περί Ουσίας

Ανοιχτά από το μεσημέρι
Κάθε μέρα

Θησέως 25 & Δ. Πλακεντίας, Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 68 30 220
www.periousias.com



Το μεγαλύτερο και πλέον ενημερωμένο
Βιβλιοπωλείο στα βόρεια προάστεια



Εύριπίδης βιβλιοπωλείο

Βιβλία / χαρτικά / επώνυμα δώρα

Ανδρέα Παπανδρέου 11 εντός σταδ. 152 32 Χαλάνδρι. Τ 210 680 0644-6. F 210 680 0647
Ανδρέα Παπανδρέου 8, 152 32 Χαλάνδρι. Τ 210 681 3661, 210 682 0839
E info@evripidis.gr, www.evripidis.gr

RED CARPET®

ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

-71% ΟΛΑ ΣΤΟ ΚΟΣΤΟΣ!



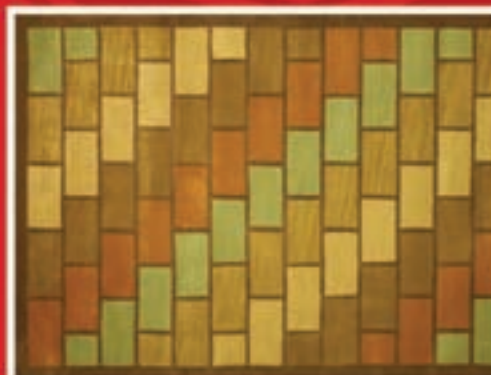
Shaggy Glimmer

Χειροποίητο Shaggy του οίκου
ARELON Γερμανίας, φτιαγμένο
με πολλή επιμέλεια στη
Khamaria, με σπαστρόπουσες
ίνες σε ένα τεράστιο φάσμα
χρωμάτων.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ

1,40m X 2,00m = 2,80 m²
από ~~€552~~

ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ,
τώρα: **€ 150**



Fantasy Tuf Collection

Χειροποίητο Handtufted από το
Θιβέτι, φτιαγμένο με 100%
μακρόνινα μαλλιά των Ιμαλαίων
από προικισμένους υφάντες, με
απόλυτα φυσική επεξεργασία,
δημιουργία του πιο αναστρέπτικού
team νέων σχεδιαστών.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ

1,40m X 2,00m = 2,80 m²
από ~~€552~~

ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ,
τώρα: **€ 150**



Kazak Herati

Χειροποίητο από το Mirzarur
στην περιοχή του ιερού ποταμού
Γάγγη από άριστα μαλλιά
blended σε σχέδια Kazak με
φυσική επεξεργασία και
φινίρισμα.

ΟΛΟ ΤΟ ΧΑΛΙ

1,40m X 2,00m = 2,80 m²
από ~~€1114~~

ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ,
τώρα: **€ 300**

ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Η προσφορά ισχύει μέχρι 5/2

Πληροφορίες χωρίς χρέωση:

800-11-227738
ή **800-11-carpet**

ΚΗΦΙΣΙΑ Λεωφ. Κηφισίας 265 Τ 210-6231330

ΜΕΛΙΣΣΙΑ Λεωφ. Πεντέλης 3 Τ 210-8032010

Ν. ΦΑΛΗΡΟ Λεωφ. Πειραιώς 131 - 133 Τ 210-4835200

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 12ο κλμ. Α.Αθηνών - Λαμίας Τ 210-2812589

SHOP in a SHOP (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΙΩΝΙ)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως & Εθνικής Αντιστάσεως, Καλαμαριά Τ 2310 384100

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 3ο κλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τ 26510 90800

www.red-carpet.gr

Το Δίκτυο Καταστημάτων Red Carpet ανήκει στον Όμιλο ΑΙΩΝ.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

ΣΤΟ



Το 1920 σας προσκαλεί
στο Αποκριάτικο Πάρτυ του.
Πλούσιος Μπουφές
με Εξαιρετικά Εδέσματα
Χορός & Κέφι
Μασκάρεμα κατα Βούληση.



ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110
152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6813 029
www.1920.gr



χείο μέσα από τις arty συλλογές του: Theo, Alain Mikli, Anne et Valentine, IC!Berlin, Mykita.

DING

Σοφοκλή Βενιζέλου 21, 210 6892.256

Φεστιβάλ ποπαρίας με ταυτό- χρονους ύμνους στο ευφρόσυνο design. Με παραδείγματα: πχεία «σκύλοι», τσαλακωμένα κεραμικά ποτήρια φωτιστικά οροφής, δαπέδου και επιτραπέζια από παλιές κασέτες ήχου... Στην παρούσα φάση η έκπτωση φτάνει στο - 40% της αρχικής.

TERRA MADRE

Χαϊμαντά 12, 210 6853.293

Από τις αξιόπιστες «πηγές» για χειροποίητα κοσμήματα (ασήμι, χρυσός, ημιπολύτιμοι λίθοι) και μια εκλεκτική συλλογή αξεσουάρ (π.χ. οι ιταλικές δερμάτινες τσάντες Gabs). Στοιχείο κλειδί η διαφορετικότητα, αλλά αν η φαντασία σου καλπάζει ζήτησε να φτιάξεις το δικό σου κόσμημα.

BADILA

Χαϊμαντά 17, 210 6814.170

Αλυσίδα που εμπιστεύονται οι γυναίκες της πόλης πολλά χρόνια τώρα. Στο κατάστημα του Χαλανδρίου ο πιο όμορφος συνδυασμός υπηρετείται πιστά: στίλ και απλότητα. Ευκολοφόρετα τζιν και t-shirts, ανάλαφρα φορέματα, βαμβακερά υφάσματα.

* GOURMET ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, 210 6004.724

Μας θυμίζει ένα λόγο που μπορούμε να νιώθουμε υπερήφανοι: το ελληνικό χωριάτικο φαγητό. Τα καλούδια μαγειρεύονται σε ξυλόφουρνο και ο καλοφαγάς απολαμβάνει δίπλα στο τζάκι του αναπαλαιωμένου σπιτιού: αγραφιώτικο χοιρινό, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα, αρνάκι μαστέλο και για επιδόρπιο γλυκά με παγωτό καϊμάκι.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, 210 6818.710

Παραμένει πιστό στην ιδέα που το καθιέρωσε: προκλητική ατμόσφαιρα, αριστοφανικό χιούμορ και άλλες εκπλήξεις που παντρεύουν σεξ και γεύση, μέχρι την ώρα που θα κλείσεις πίσω σου την πόρτα.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23, Εμπ. Κέντρο Ερμής, 210 6543.033

Μοντέρνα ταβέρνα με κατακόκκινα τραπεζομάντιλα, φωτιστικά γεμάτα κουταλοπίρουνα και πολλές ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Ένας χώρος ό,τι πρέπει για χάζι μέχρι να έρθει το πρώτο πιάτο. Μετά, η σπιτική κουζίνα κερδίζει την προσοχή, με τον παραδοσιακό ντάκο, τη μυρωδάτη μαραθόπιτα και τα ψητά στη γάστρα. Τιμές - ποιότητα έρχονται ισόπαλες στο σκορ.

1920, ΖΥΘΟΣ ΚΑΙ ΕΔΕΣΜΑΤΑ

Αγ. Παρασκευής 110, 210 6813.029

Συνδυάζει πολλά με έξυπνο τρόπο: περιβάλλον σε διατηρητέο του 1920, bar σε καταπράσινη αυλή και ταυτόχρονη λειτουργία μπιραρίας (ψηφίζουμε Grolsch) και κουζίνα αξιώσεων με μεσογειακή κατεύθυνση (κροτίι με λαδοτύρι κ.ο.κ). Συμβουλή από καρδιάς, δοκιμάστε στο τέλος την πανακότα με μαστιχέλαιο.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39, 210 6825.181

Μαζί με τις σπεσιαλιτέ της μεσογειακής κουζίνας απολαμβάνεις και live μουσική με έντεχνα, λαϊκά και κρητικά, όλα με € 25 το άτομο. Μια χαρά. Άλλα δυνατά προτερήματα: η κουζίνα του κλείνει στις δύο, ενώ τις Κυριακές το τραβάει μέχρι τις 10 το βράδυ.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, 210 6834.907

Μαγαζί με πραγματικά νόστιμη σπιτική κουζίνα. Μετά από 14 χρόνια υπάρχουν πιάτα-«ακλόνητες» αξίες, όπως τα φιλετάκια με σάλτσα από κασιόκισιο τυρί αλλά και ολόφρεσκες αφίξεις, όπως το ριζότο με κολοκύθα και μέλι. Η αφράτη λεμονόπιτα με ψημένη μαρέγκα θα σε κάνει να προσκυνάς το Χαλάνδρι.

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25, Δουκίσσης Πλακεντίας, 210 6830.220

60 (!) παραδοσιακές συνταγές «τακτοποιημένες» ανάμεσα σε (υπέροχες) κατηγορίες για να σκανάρεις εύκολα τον κατάλογο: προμεζέδες (πατατοσαλάτα), μεζέδες (ντολμαδάκια χωριάτικα), κρεατομεζέδες (χουνκιάρ μπιγεντί), θαλασσινοί μεζέδες (μύδια κρασάτα) και μεταμεζέδες (ραβανί με παγωτό). Χρυσό προτέρημα το εύκολο parking.

Λ'OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, 210 6834.228

Στο κατάστημα του Claudio ο κατάλογος είναι ουσιαστικά μια περιήγηση στην ιταλική κουζίνα, όμως εκτός καταλόγου μπορείτε να βρείτε μια άλλη λίστα με πιάτα ημέρας, τουλάχιστον 15 τον αριθμό, που ανακοινώνονται σε μαυροπίνακες. Κρασί χύμα—όχι όμως και ανώνυμο— και ιταλικές μπίρες. Ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Αγίου Νικολάου, 210 6848.178

Πριν από ένα χρόνο, ο βραβευμένος chef Πάννης Λουκάκος, ένας εκ των ιδιοκτητών, εμπνεύστηκε μια μοντέρνα ταβέρνα με κουζίνα απλή—αλλά με ένταση— και θεμέλιο τις ελληνικές γεύσεις. Και

αποτέλεσμα είναι η δημιουργία ενός εστιατορίου που παντρεύει το προσιτό και καθημερινό με το



Shine

Serving quality

Το Shine βρίσκεται σ' έναν ήσυχο πεζόδρομο στην καρδιά του Χαλάνδριου και «λάμπει» διακριτικά όλη την ημέρα και όλο το βράδυ. Ο Νίκος και ο Ανδρόνικος, βάζοντας το προσωπικό τους ταπεραμέντο, κατάφεραν να στήσουν το πιο παρτίτικο café-bar της πιο πολυσύχναστης γειτονιάς των προαστίων της Αθήνας. Μια «μικρή Εδέμ», όπως το αποκαλούν οι θαμώνες του. Κατά τη διάρκεια της ημέρας, μετά από δουλειές ή shopping, μπορείς να αφιερείς στην περιποίηση των παιδιών που δουλεύουν εκεί και να απολαύσεις ένα από τα πιο gourmet φλιτζάνια espresso Hausbrandt της πόλης ή ένα από τα δεκάδες τσάγια. Αν ο καιρός είναι για χουχολισμα, μπορείς να βουτήξεις στους άνετους μπρονζο καναπέδες του μαγαζιού και να χαζεύεις έξω από τις τεράστιες τζαμαρίες. Η χαλαρή μουσική, σε συνδυασμό

με τη ζεστή ατμόσφαιρα του χώρου, θα σε ταξιδέψει! Αν πάλι ο ήλιος σου κάνει τη χάρη να σου πει κανά «γεια», τότε μπορείς να κάτσεις και να απολαύσεις το υπέροχο περιβάλλον που έχουν στήσει τα παιδιά στον πεζόδρομο, με δέντρα ελιάς και άλλα πολύχρωμα λουλούδια. Ένα παλιό σιδερένιο καρότσι γεμάτο λουλούδια ολοκληρώνει την παραμυθένια ατμόσφαιρα! Όταν πέσει η νύχτα, όλα και όλοι αλλάζουν. Οι κόκκινοι πολυέλαιοι φωτίζουν μόνο όσα πρέπει και η διάθεση ανεβαίνει με τη βοήθεια των djs, που καλύπτουν ακόμη και τους πιο εναλλακτικούς μουσικόφιλους. Καθάρια ποτά σε περιμένουν ανυπόμονα σε μια ζύλινη βιβλιοθήκη που βρίσκεται πίσω από τον barman. Κάθε βράδυ ο Νίκος και ο Ανδρόνικος κάνουν το μαγαζί μια μεγάλη παρέα και ξεφαντώνουν μέχρι το πρωί. Στα συν του είναι και το χορταστικό finger food όλες τις ώρες. Μεγάλες παρέες, ζευγαράκια ο ένας στην αγκαλιά του άλλου, κοριτσοπαρέες μετά από shopping, επώνυμοι... Όλους αυτούς τους συναντήσαμε στη Θουκυδίδου 3 και φαίνονταν να περνάνε πολύ καλά! -ΜΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
Τηλ.: 210 6851.051



S Social Club

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, Τηλ.: 210 6853993

SIMPLY BURGERS

Η απόλυτη εμπειρία Burger!



Θέλω κάτι απλό και νόστιμο...
κάτι απολαυστικό...
Simply Burgers!

Ζουμερό μπιρτέκι από 100% φρέσκο μοσχαρίσιο κιμά που ζυμώνεται καθημερινά και σερβίρεται σε αφράτο ψωμάκι με απίθανες στρουμπουλές τραγανές τηγανητές πατάτες με σπιτικές σος χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά. Θα το φάω στο σούπερ χώρο τους ή θα το πάρω για το σπίτι, θα το φάω μόνος ή θα το μοιραστώ... δεν ξέρω, το σίγουρο είναι ότι δεν θα του αντισταθώ.

It's so simple!

Νέα Ερυθραία Κ. Βάρναλη 78 / 210.6252690 **Χαλάνδρι** Σωκράτους 31 / 210.6800633 **Βριλήσσια** Α. Πεντέλης 41 / 210.8033833 **Παγκράτι** Αντίνωρος 38 / 210.7290007 **Νέα Ξμύρηνη** Α. Συγγρού 133 / 210.9332500 **Άγιος Στέφανος** Ηρώων Πολυτεχνείου 13 / 210.6219099 **Αγία Παρασκευή** Ευεργέτου Παβόση 13 / 210.6000688 **Νέο Ηράκλειο** Λεωφόρο Ηρακλείου 357 / 210.2833838 **Γλυφάδα** Δ. Γούναρη 187 / 210.9606900 **Αρμελόκηποι** Καρυστού 6 / 210.6994949 **Παλαιό Φάληρο** Λεωφόρος Αμφιθέας 183 / 210.9842700 **Ηλιοπούλη** Α. Πρωτόπαπα 43 / 210.9948888 **Πειραιάς** Σωτήρος Διός 48 (Πασαλιμάνι) 210.4171355 **Γαλάτσι** Ξύρου 5 / 210.2910444 **Περιστέρι** Παρασκευαπούλου 44B (Μπουρνάκι) 210.5761501 **Δάφνη** Εμπορικό Κέντρο Pantheon Plaza / 2410.671371 **Θεσσαλονίκη** MEDITERRANEAN COSMOS / 2310.383048

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN • www.simplyburgers.gr



Μοντέρνα ταβέρνα με δημιουργική ελληνική κουζίνα με Chef τον Πάνη Λουκάκο
Πλατεία Ελευθεριτών 8, Χαλάνδρι, 15232
210 6848.178, info@psomialati.gr, www.psoimalati.gr
Τρίτη-Κυριακή μεσημέρι 13.30-17.00 & βράδυ 20.30-24.00, Δευτέρα κλειστά



ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
210 6818710
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι
www.koukiaki.gr



Αγ. Παρασκευής 25,
Χαλάνδρι,
τηλ: 210 6893034



ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505

ψαγμένο και ευφάνταστο, πάντα σε πολύ καλές τιμές.

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, 210 6800.633

Την αλυσίδα την ξέρει όλη η Αθήνα (17 καταστήματα), δεν γινόταν να μην υπήρχε και στο πολυπληθές Χαλάνδρι. Οι «ντόπιοι» εδώ και 5 χρόνια απολαμβάνουν τα burgers, είτε επιλέγοντας ένα από τα πολλά του καταλόγου είτε αυτοσχεδιάζοντας. Στα συν τα φρέσκα υλικά.

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΑΚΑΡΟΝΑΔΑΣ

Αριστοτέλους 52, 210 6857.626

Μακαρόνια: μακριά, στρογγυλά, χοντρά, κοφτά, με σάλτσες και μυρωδικά, βασιλικό, λαχανικά και διάφορα τυριά. Ελληνική –όχι ιταλική– μακαρονάδα σε όποια εκδοχή (δεν) μπορείς να φανταστείς.

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, 210 6890.238

Πάγια προτίμηση των οινόφιλων Αθηναίων. Ο chef Κώστας Τουλουμτζής προτείνει στο πιστό κοινό του κάποια από τις 600 (!) ετικέτες κρασιών που διαθέτει το εστιατόριο και μετά τους προτείνει και το ιδανικό πιάτο από τη μεσογειακή έμπνευσης κουζίνα.

ΨΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, 210 6839.348

Σκηνικό νοσταλγίας, ξέφωτο, δέντρα, πολύ γαλάζιο στο εσωτερικό και ύστερα... αρχίζουν να μιλούν τα ψάρια. Ψαλιντερές, στρείδια, χταπόδια, μικρά και μεγάλα ψάρια σε διάφορες παραλλαγές, που φτάνουν τα 55 πιάτα – χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα οστρακοειδή.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ

ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, 210 6810.529

Από το 1998, σε μια όμορφη μονοκατοικία με κήπο και πάντα με τις ίδιες βασικές αρχές των ιδιοκτητών του, Π. Μαζαράκη και Αν. Δήμα: φρέσκα και ποιοτικά προϊόντα, ανάδειξη και εξέλιξη της ελληνικής κουζίνας, τίμια σχέση τιμής - προσφοράς.

* ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

E-SHOP

Β. Γεωργίου 47 & Συγγρού

Στην παραπάνω διεύθυνση βρίσκεται το πρώτο φυσικό κατάστημα της αλυσίδας των e-shop points. Ελεύθερη μετάφραση: υποβάλλεις την παραγγελία σου με τη βοήθεια μιας καταρτισμένης ομάδας πωλητών ή παραλαμβάνεις τα προϊόντα μιας παραγγελίας που έχει υποβληθεί ηλεκτρονικά. Όλα τα προϊόντα τελευταίας τεχνολογίας είναι εδώ.

* 24 ΩΡΕΣ ΒΟΛΤΑ

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευής 25, 210 6893.034

Έρχεται ο κόσμος για internet και pro και... φτάνει σπιτάκι. Ανοικτό 24 ώρες, δελεάζει το κοινό του με 650 παιχνίδια και ασταμάτητο σερφάρισμα μαζί με ποικιλίες καφέ από όλο τον κόσμο και πρωτότυπες γεύσεις, για να μη λιποθυμάνε οι fans μπροστά από τις οθόνες.

BLUE BAR

Μεσολογγίου 8, πλ. Χαλάνδρι, 210 6815.505

Η αυτόματη απάντηση στις ερωτήσεις: «κλασικό στέκι στο Χαλάνδρι» και «αύθεντικό rock bar στην περιοχή». Ο πάνω όροφος «εξειδικεύεται» σε τζαζ, μπλουζ, σόουλ και φάνκι. Αν είσαι έφηβος/νέος στο Χαλάνδρι και δεν πάρεις το πτυχίο σου εδώ, κάτι λάθος κάνεις στη ζωή σου.

MONA'S

Ηρακλείου & Σωκράτους 5, 210 6815.590

Ο ναός της νεολαίας, θεαματική ημερήσια κατανάλωση καφέ, mainstream μουσική, σνακ για τις ώρες που χτυπάει η πείνα και το βράδυ ατμόσφαιρα party. Παιχνιδιακή διακόσμηση με pop πορτρέτα.

SHINE

Θουκυδίδου 3, 210 6851.051

Café-bar που προτιμούν όσοι θέλουν έναν γκουρμέ εσπρέσο Hausbrandt ή το δικαίωμα επιλογής ανάμεσα σε πολλές διαφορετικές ποικιλίες τσάι. Ακόμα: καθαρά ποτά, χορταστικό finger food, ζεστή ατμόσφαιρα, αναπαικτικοί καναπέδες και χάζεμα από τις τεράστιες τζαμαρίες.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, 210 6853.993

Το μοναδικό στην περιοχή για όποιον θέλει clubbing, αλλά δεν θέλει να κάνει το ταξίδι μέχρι την Αθήνα. Καλά ποτά, ατμόσφαιρα οικειότητας καλαίσθητο design, ελεύθερη είσοδος (ποτό € 8-10) και mainstream κατά βάση μουσική από τον dj Alex Gournaridis.

* ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

ISON PSYCHOMETRICA

Κηφισίας 178, 210 6710.593

Εταιρεία παροχής Υπηρεσιών Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας. Δηλαδή; Δηλαδή και συμβουλευτική εφήβων και ενηλίκων, αλλά και ολοκληρωμένες προτάσεις εκπαίδευσης πάνω στο αντικείμενο και εξειδίκευσης των επαγγελματιών του.

ΜΟΥΤΖΟΥΡΟΠΥΡΓΟΣ

Ευρυπίδου 17, 210 6726.501, www.moutzouroupyrgos.gr

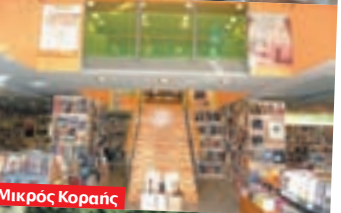
Δημιουργικό εργαστήριο για μικρούς και μεγάλους, σε μια ευρύχωρη μονοκατοικία με μεγάλο κήπο, όπου τα παιδιά απασχολούνται δημιουργικά (ζωγραφική, μουσική, θεατρικό παιχνίδι κ.λπ.) και οι γονείς χαλαρώνουν πίνοντας τον καφέ τους και δοκιμάζοντας σπιτικές λιχουδιές. Και διοργάνωση πάρτι για 15-50 παιδιά από βρεφική ηλικία έως 12 ετών. **A**



L'osteria da Claudio



Λιαστί Ντομάτα



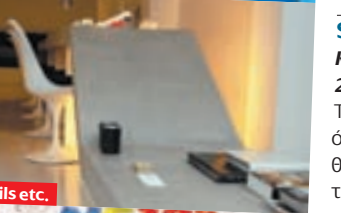
Μικρός Κοραΐς



Mona's



Μουτζουρόπυργος



Nails etc.



NE 13



Περί Ουσίας



1920, Ζύθος και Εδέσματα

Fanboys

Το φαινόμενο του fanboy (ή εάν το θέλετε επί το ελληνικότερο του στείριου γηπεδικού οπαδισμού) δεν περιορίζεται στην τεχνολογία. Είμαι σίγουρος πως και όλοι οι κάτοχοι BMW έχουν 30 καλούς λόγους για να πιστεύουν πως διαθέτουν το καλύτερο αυτοκίνητο του κόσμου. Αλλά, δυστυχώς, στην τεχνολογία το «επίδικο» εμφανίζεται πολύ συχνότερα. Μάλιστα έχει την τάση να χτυπά περισσότερο αγόρια παρά κορίτσια. Ίσως γιατί δεν έχω δει πολλά κορίτσια να μου ορκίζονται στη μάρκα του κινητού ή του λάπτοπ τους. Και να θέλουν ταυτόχρονα να υποτιμήσουν όλα τα υπόλοιπα κινητά ή λάπτοπ.

Είμαι μάλιστα πεπεισμένος πως μια πολύ επικερδής επιχείρηση θα ήταν μια after-sale υπηρεσία αφύπνισης των κοιμισμένων fanboy αντανάκλαστικών. Θα σου έστελνε κάθε βδομάδα όλες εκείνες τις ειδήσεις που θα επιβεβαίωναν πως πράγματι διαθέτεις την καλύτερη παιχνιδιομηχανή του κόσμου και ταυτόχρονα θα απέκρυπτε όλα τα μειονεκτήματά της. Άλλωστε, ακόμα και να στα έστελνε, πάντα θα υπήρχε μια καλή δικαιολογία σύμφωνα με την οποία η δική σου παιχνιδιομηχανή είναι τέλεια και τα μειονεκτήματά της αποτέλεσμα κακόβουλων επιθέσεων.

Μέχρι ένα σημείο το καταλαβαίνω. Παρότι δεν διαθέτει ούτε μισή μετοχή στην εταιρεία, ο fanboy έκανε μια επιλογή αγοράζοντας ένα προϊόν. Και μάλιστα την έκανε, αποκλείοντας όλα τα υπόλοιπα «ανταγωνιστικά» προϊόντα. Θέλει με κάποιο τρόπο, λοιπόν, να επιβεβαιώσει στον εαυτό του και στους άλλους αυτή την επιλογή. Κι εκεί επάνω χτίζεται μια μικρή νεύρωση. Φυσικά υπάρχουν διαβαθμίσεις. Από αυτούς που επιμένουν να κηρύττουν το ευαγγέλιο στους άπιστους, επιδεικνύοντας και οι ίδιοι τη μακρά ή πίστη τους ήδη από την πρώτη γενιά

του Playstation, μέχρι αυτούς που απλά επιλέγουν Nokia γιατί πού να τρέχουν τώρα να μαθαίνουν άλλο μενού. Οι χειρότεροι απ' όλους είναι οι νεοφώτιστοι προσήλυτοι, που όχι μόνο πρέπει να επιβεβαιώσουν τη νέα πίστη του Android, αλλά ταυτόχρονα νιώθουν και χαζοί που τόσα χρόνια προσκυνούσαν τα ψεύτικα είδωλα του Windows Mobile.

Από εμπειρία μπορώ να σας πω πως υπάρχουν δύο-τρεις βασικοί τρόποι που ξεκινούν ένα fanboy παραλήρημα. Ο ένας είναι όταν ακούει άλλους fanboys να επαιρούνται για τα πλεονεκτήματα της δικής τους επιλογής. Ο δεύτερος είναι όταν βρίσκουν μπροστά τους ένα αθώο θύμα που προσπαθεί να μάθει εάν η Pentax είναι καλύτερη από την Canon. Και ο τρίτος είναι όταν κάποιος πει κακό λόγο για τη μία και μοναδική πίστη.

Δεν έχει σημασία μέσα σε ποιο πλαίσιο γίνεται αυτή η «επίθεση», ο κύβος έχει ήδη ριφθεί και το flame war (αντιπαράθεση με χρήση ανορθολογικών μεθόδων και ταυτολογιών της τάξης του «αφού είσαι βλάκας, λογικό είναι να υποστηρί-

ζεις το OpenOffice») στο φόρουμ είναι εγγυημένο.

Μέτρα αντιμετώπισης —όπως λέγαμε και στις σχολικές εκθέσεις— δυστυχώς δεν υπάρχουν πολλά, μέχρι να εκδηλωθεί το φαινόμενο. Στην υπόλοιπη ζωή του μπορεί να είναι ένας ήρεμος άνθρωπος και να κρατά μια εντελώς ουδέτερη άποψη σε ζητήματα που δεν τον αφορούν, όπως ο πόλεμος στο Αφγανιστάν ή η κλειτοριδεκτομή στη Β. Αφρική. Αφού εκδηλωθεί, είναι άχρηστη κάθε ανταλλαγή απόψεων μαζί του, παρά μόνο για τη χαρά του τρολάρισματος (επίκληση προβοκατόρικων θέσεων που ξέρεις πως θα πικάρουν το συνομιλητή σου). Κάποια χαμένη φαιά ουσία είναι αναμενόμενη, καθώς πολλές φορές το fanboy ξεκινά την επίθεση ήρεμα και αιτιολογημένα, πριν καταλήξει σε άναρθρες κραυγές, όταν ο άπιστος δεν δείξει εμφανείς τάσεις μεταμέλειας.

Και, προς θεού, μην εφηνουχαστείτε. Όλοι μπορούμε να κρύβουμε ένα fanboy εν υπνώσει μέσα μας. Σκοτώστε το πριν προλάβει να βγει και, για να παραφράσω τον Shantel, Γίμπι τνίμπι ντάι, γιόχο χο χο χόι, I wanna be a fanboy. ●

→ techiechan@tellas.gr



ΟΤΕ CONN-X
Internet • Ομιλία • Τηλεόραση



Για Φοιτητές
Μάθε Conn-x.

Τώρα που είσαι φοιτητής θα μάθεις πολλά. Το καλύτερο όμως το ξέρεις ήδη: **Conn-x για Φοιτητές** για ατελείωτο σερφάρισμα σε... φοιτητικές τιμές. Και για να έχεις το κεφάλι σου ήσυχο από κάθε απειλή που μπορεί να κρύβει το Internet, το Conn-x σου προσφέρει και **2 μήνες δωρεάν Online Προστασία**.

Ταχύτητα	Τιμή / Μήνα
2 Mbps	€11,90
8 Mbps	€15,90



www.conn-x.gr

www.ote.gr



Απαιτείται προϋπόθεση η 12μηνη παραμονή στην υπηρεσία. Αφορά το σύνολο των δικαιούκων όπως αυτοί ορίζονται από τη Δράση ΔΙΟΔΟΣ (φοιτητές & μέλη ΔΕΠ των ΑΕΙ/ΑΤΕΙ).



Κείμενο - φωτο:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

χρησιμοποιώντας το μοναστήρι της Αγ. Παρασκευής, η θέα στο φαράγγι είναι πανοραμική. Το μοναστήρι χτίστηκε το 1412 από τον άρχοντα Μιχαήλ Βοεβόδα για την κόρη του Παρασκευή. Στο Μονοδένδρι, αξίζει μια επίσκεψη στο αναστηλωμένο αρχοντικό Πανταζή που φιλοξενεί εκθέσεις. **Το φαράγγι του Βίκου** Μην το θαυμάζεις μόνο από ψηλά, μπορείς να το διασχίσεις περπατώντας (υπάρχει ευρωπαϊκό μονοπάτι με σήμανση). Επειδή αυτή την εποχή είναι δύσκολο, υπέροχες εναλλακτικές διαδρομές προς στο φαράγγι ξεκινούν από το Μονοδένδρι κι από τη Βίτσα. Από τη **Σκάλα Βίτσας** κατεβαίνεις προς το γεφύρι του **Μίσιου** και από εκεί μια διαδρομή σε πάει στο χωριό **Κουκούλι**, ενώ μια άλλη προς τα γεφύρια του **Κοκόρου** και του **Καλογερίκου** (τρίτοξο) και καταλήγει στο χωριό **Κήποι**. Από το Μονοδένδρι μπορείς να πας προς την **Οξιά**, για να δεις τα «θεόκτιστα» – το «πέτρινο δάσος», ένα μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο. **Καπέσοβο - Βραδέτο & Μπελόνη**: Από το χωριό Βραδέτο αξίζει τόσο η διαδρομή προς Μπελόνη – σημείο με πανοραμική θέα του φαραγγιού όσο κι εκείνη που οδηγεί από τη Σκάλα του Βραδέτου στο Καπέσοβο. Η **Σκάλα**, που μέχρι το 1974 ήταν ο μοναδικός δρόμος επικοινωνίας του χωριού, αποτελείται από 1.120 σκαλοπάτια και θα χρειαστείς μιάμιση ώρα για να την κατέβεις.

Πού να μείνεις

Μέτσοβο «Οινοποιείο - Ξενοδοχείο Κατώγι Αβέρωφ» (26560 42505, www.katogihotel.gr) Ευρύχωρα δωμάτια με παραδοσιακά αντικείμενα και έργα τέχνης σημαντικών Ελλήνων καλλιτεχνών, ευγενικό σέρβις και αίσθηση πολυτέλειας. Το Ξενοδοχείο βρίσκεται δίπλα στο Οινοποιείο. **Αρίστην Aristi Mountain Resort** (26530 41330) Απρόσκοπτη θέα στη χαράδρα του Βίκου, στους Πύργους του Πάπιγκου και στην κορυφή της Αστράκας. Χτισμένο με τον παραδοσιακό τρόπο διαθέτει 18 δωμάτια, μπαρ, εστιατόριο και εγκαταστάσεις spa (θερμαινόμενη πισίνα με θέα, υδρομασάζ, εγκαταστάσεις σάουνας και χαμάμ). **Άνω Πεδινά Πορφυρόν** (26530 71579/694 5783290) Αναστηλωμένο αρχοντικό του 1850 το οποίο διατηρεί η οικογένεια του σεφ Γιάννη Κυρλιγκίτση και της Ολανδέζας Ρίτας – νιώθεις σαν στο σπίτι σου. **Καπέσοβο Ξενώνας Θουκιδίδης** (697 998379, joannasterna@yahoo.gr), ένα υπέροχο αναστηλωμένο αρχοντικό του 1875.

Πού να φας

Μέτσοβο «Γαλαξίας» (26560 41202) Κεφτεδάκια μεπράσο, πρασόπιτα, γίδαβραστή, κοντοσουβλι. **Μονοδένδρι «Πίτα της Κικίτσας»** (26530 71340) από το 1958. Γνωστό για τη σπεσιαλιτέ τους, την «πίτα του φτωχού». **Βίτσα «Κανέλα και Γαρύφαλλο»**. Ο ιδιοκτήτης Βασίλης Κατσούπας είναι περιβαλλοντολόγος και η ειδικότητά του είναι τα μανιτάρια. **Καπέσοβο «Στέρνα»** (26510 33570) Η Άννα, με τις κόρες της Έλλη και Γιάννα, θα σε γλυκάνουν με σπιτικά γλυκά και αλλά αλμυρά αριστουργήματα από ντόπια υλικά. Φτιάχνουν ακόμα κοσμήματα και μικροαντικείμενα (697 7202817). **Βραδέτο «Χρυσή Καρδιά»** (697 4888859) Ο Λάμπρος και η Ανδρονίκη προσφέρουν νοστιμότο κοντοσουβλι, αλευρόπιτα, κοκορέτσι. **A**

Διάλειμμα στη φύση

ΜΕΤΣΟΒΟ - ΖΑΓΟΡΙ: ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΗΠΕΙΡΟ

Σε 13.000 περίπου εκτάρια στο ορεινό συγκρότημα της Τύμφης εκτείνεται ο Εθνικός Δρυμός Βίκου - Αώου. Πυκνά δάση από πλατάνια, βελανιδιές, έλατα, δρυς, κρινιές, οξιές, αμέτρητα είδη φυτών και βοτάνων, 24 είδη θηλαστικών, πολλά από τα οποία υπό εξαφάνιση, απότομοι γκρεμοί και μια σειρά άριστα διατηρημένων παραδοσιακών οικισμών συνθέτουν έναν οικολογικό παράδεισο. Τα κρυστάλλινα νερά του Βοϊδομάτη και του Αώου δίνουν ζωή σ' αυτό το εξαιρετικά σπάνιο και ευαίσθητο οικοσύστημα. Από την άλλη το Μέτσοβο, ένα ζωντανό μουσείο λαϊκής παράδοσης.

Πρώτη στάση: Μέτσοβο

«Δώσε σε κάποιον ένα ψάρι και θα τον ταΐσεις μια μέρα, μάθε τον να ψαρεύει και θα του σώσεις τη ζωή». Αυτός που έμαθε το Μέτσοβο να «ψαρεύει» ήταν ο Ευάγγελος Αβέρωφ. Ισόβιος πρόεδρος του Ιδρύματος Βαρόνου Μιχαήλ Τσιότσα επένδυσε με επιτυχία την τεράστια περιουσία του Ιδρύματος προωθώντας την πολιτιστική κληρονομιά και κυρίως βελτιώνοντας τις παραδοσιακές μορφές οικοτεχνίας: ελβετικές αγελάδες αγοράστηκαν για το πρότυπο Βουστάσιο, καινούργιες ποικιλίες τυριών

φτιάχτηκαν στο Τυροκομείο, δημιουργήθηκε πρατήριο Λαϊκής Τέχνης, μια άγριη πλαγιά της Πίνδου φυτεύτηκε με κλήματα που έφερε από το Μπρντό, ντόπιοι εκπαιδεύτηκαν. Μέχρι και χιονοδρομικό κέντρο κατασκεύασε, το πρώτο στην Ελλάδα. Έτσι το Μέτσοβο πλούτισε, διατήρησε τη φυσιογνωμία του και, σε αντίθεση με άλλα μέρη, κράτησε τον κόσμο του. Αξίζει να επισκεφθείς: την **πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ** για την εξαιρετική μόνιμη συλλογή, με 250 αντιπροσωπευτικά έργα των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων, χαρακτών και γλυπτών του 19ου και 20ού αιώνα (Λύτρα, Γύζη, Βολονάκη, Παρθένη, Μαλέα, Μόραλη, κ.ά.) και το **Αρχοντικό Βαρόνου Μιχαήλ Τσιότσα** με το **Μουσείο Λαογραφικής Τέχνης**. Ακόμα, τον **Ναό της Αγίας Παρασκευής** με το ξυλόγλυπτο τέμπλο με εικόνες της Σχολής Μετεώρων (1700 μ.Χ) και τη **Μονή Αγίου Νικολάου**. Πριν φύγεις να πας μια βόλτα στο ανακαινισμένο κι επισκέψιμο Οινοποιείο Κατώγι Αβέρωφ και να αγοράσεις τα ονομαστά τυριά του Ιδρύματος (μετσοβόνη, μετσοβέλα, κι αν είσαι τυχερός παρμεζάνα).

Δεύτερη στάση: Ζαγόρι

Η περιοχή προσφέρει πολλά, τόσο αξιοθέατα όσο και δραστηριότητες στη φύση – πεζοπορία,

ιππασία, αναρρίχηση, ορειβασία, rafting κανό-καγιάκ, mountain bike κ.ά. Έχοντας σαν βάση ένα από τα 45 χωριά της περιοχής μπορείς να ακολουθήσεις διαφορετικές διαδρομές, κάποιες από τις οποίες έχουν ως προαπαιτούμενο την πεζοπορία. Προτείνουμε...

Κολυμπήθρες του Πάπιγκου Οι οβίρες, όπως λένε αυτές τις πισίνες που σχηματίστηκαν στο ασβεστολιθικό πέτρωμα, βρίσκονται μεταξύ Μεγάλου και Μικρού Πάπιγκου.

Δρακόλιμνες Από το Μικρό Πάπιγκο, μετά από περίπου 5 ώρες ανάβαση, φτάνεις στη **Δρακόλιμνη της Τυμφής**. Απέχει 1 ώρα πεζοπορίας από το οργανωμένο καταφύγιο στο **διάσελο** της **Αστράκας**, όπου υπάρχει δυνατότητα διανυκτέρευσης μέχρι 50 ατόμων (**Πύργος Ροκάς**, 697 3223100, www.astrakarefuge.com). Η πρόσβαση είναι δυνατή μόνο με τα πόδια, όταν δεν έχει χιόνια.

Παναγιά Σπηλαιώτισσα Από τον Άγ. Μηνά, ένα από τα πιο αυθεντικά χωριά της περιοχής, ακολουθείς το μονοπάτι μέσα στο δάσος για το μοναστήρι. Είναι κλειστό, αλλά από το καμπαριό η θέα είναι μοναδική. Μπορείς να πας και οδικώς από το δρόμο Αρίστην - Πάπιγκου αφήνοντας το αυτοκίνητό σου στη γέφυρα που ξεκινάει το rafting (**Rafting Athletic Center - Ξενοδοχείο Ταξιάρχης, Αρίστην**, 26530 41888). Συνεχίζοντας πεζή στις όχθες του **Βοϊδομάτη** – από τα καθαρότερα ποτάμια της Ευρώπης – μετά από 6χλμ. φτάνεις στο **γεφύρι της Κλειδωνιάς**. **Άνω Πεδινά - Μονοδένδρι - Βίτσα - Κήποι** Τα Άνω Πεδινά είναι από τα πιο όμορφα χωριά της περιοχής. Από το Μονοδένδρι περπατώντας μέ-

Παρατηρούσα τον Κονέ, που στη λήξη του παιχνιδιού Ηρακλή - Λάρισα διαμαρτυρόταν στο διαιτητή. Μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση το στυλ του. Είχε τα χέρια του μαζεμένα και σταυρωμένα πίσω από την πλάτη του. Ένα στυλ που υποδηλώνει σεβασμό στο πρόσωπο του διαιτητή και εγκράτεια, αλλά και κοσμιότητα από μεριάς ποδοσφαιριστή. Πόσα χρόνια είχα να δω ποδοσφαιριστή να διαμαρτύρεται σε αυτή τη στάση. Η εικόνα με ταξίδεψε σε περασμένες δεκαετίες. Αν η Σούπερ Λίγκα, με αφορμή τη βράβευση της Χρυσής Ενδεκάδας, μας έδειχνε στιγμιότυπα από αναμετρήσεις περασμένων ετών και ιδιαίτερα τις περιόδους '70 και '80, θα διαπιστώνατε με ευκολία ότι το στυλ Κονέ ήταν ο πιο



Κασναφέρης

Ένα τραγούδι του Αλιγκέρι, τραγούδι του Κασναφέρη!

συνηθισμένος τρόπος διαμαρτυρίας. Τον είχαν υιοθετήσει κυρίως οι αμυντικοί και υπήρχε λόγος. Τα χρόνια εκείνα δεν μιλάμε βέβαια απλά για διαμαρτυρίες αλλά για πεσίματα στο διαιτητή, τα λεγόμενα «καροτσάκια». Η στρατηγική επέβαλε να έχουν τα χέρια σταυρωμένα πίσω από την πλάτη τους. Έτσι δεν έδιναν το δικαίωμα σε κανένα να ισχυριστεί ότι κινήθηκαν για να προηλασίσουν ή να απωθήσουν τον άρχοντα του αγώνα. Τα αλάνια, λοιπόν, την έπεφταν στο ρέφери με τα χέρια μαζεμένα, τον κύκλωναν και τον πήγαιναν καρότσι, και θα μπορούσε κάποιος να ισχυριστεί ότι οι διαμαρτυρίες τους ήταν έντονες και επίμονες αλλά επ' ουδενί βίαιες. Σε αυτό το συμπέρασμα κατέληγες με μεγάλη ευκολία αν παρατηρούσες το επάνω μισό από τα κορμιά τους. Τι έκαναν, μωρέ, τα παιδιά; Του την έπεσαν λίγο άγρια, αλλά δεν τον ακούμπησαν. Νομίζετε... Όλη τη δουλειά τη βρόμικη, την έκανε το κάτω μισό του σώματός τους. Από εκεί ξεκινούσαν οι γονατιές και οι κλωτσιές με αποδέκτη τον μαυροφορεμένο με τη σφυρίχτρα. Στον πανικό πάνω και στην τούρλα έπεφτε και καμιά ροχάλα, κυρίως από αυτούς που τον είχαν πλάτη. Αλλά τα χέρια εκεί! Δεμένα και ακούνητα πίσω από την πλάτη, σαν ψεύτικα. Όπως στα σόου του Μπένι Χιλ. Που κάθονταν οι αξιοπρεπείς κατά τ' άλλα κύριοι στις συναντήσεις των επιχειρηματικών συμβουλίων κουστοματάι με τα χέρια πάνω στα στοργούλια τραπέζια, αλλά αυτά τα χέρια... ήταν ψεύτικα, πλαστικά ή χάρτινα. Τα πραγματικά τα είχαν κάτω από το τραπέζι για να κουταλιάζουν και να κουφτώνουν τις σέξι γραμματοί. Έχω ακούσει εξομολογήσεις βετεράνων ποδοσφαιριστών που μου έλεγαν ότι σ' αυτόν το διαιτητή έχω χώσει κάτι κλωτσιές στο τάδε ματς και απορούσα πότε τους τις είχαν σερβίρει, γιατί το παιχνίδι το θυμόμουν. Πολύ λίγοι έπαιρναν χαμπάρι ότι, σε κάθε περικόκλωμα του ρέφери, έπεφταν και λίγες ψιλές. Και ποιον να αποβάλλεις; Μέσα σε εκείνο

το χαμό και την αντάρα, άντε να καταλάβεις ποιος σου τις έχωσε για να τον στείλεις στα αποδυτήρια!

Οι διαιτητές είχαν πάντα πρόβλημα να επιβληθούν στους ποδοσφαιριστές. Ακόμη και τώρα που οι διαμαρτυρίες είναι σαλονάτες μπροστά σε αυτές των περασμένων ετών, οι «μαυροφορεμένοι» αδυνατούν να αντιμετωπίσουν τους παίκτες με άνεση και ψυχραιμία. Αν στηθεί μια κάμερα αποκλειστικά στο πρόσωπο ενός διαιτητή και μετά το ματς την εξετάσει ψυχολόγος, δεν θα δυσκολευτεί να διαγνώσει έλλειψη αυτοπεποίθησης και ψυχραιμίας. Προσέξτε πώς αντιμετωπίζουν οι περισσότεροι τους παίκτες όταν τους πλησιάζουν να διαμαρ-

τυρηθούν, απορημένοι για μια απόφασή τους. Σηκώνουν τα χέρια και αρχίζουν να ουρλιάζουν. Έχεις την αίσθηση ότι ζητάνε βοήθεια. Γουρλώνουν τα μάτια και οι 9 στους 10 απαγγέλλουν την ίδια φράση:

«Φύγε από εδώ, φύγε!».

Δεν έχω συναντήσει σε ελληνικό παιχνίδι ρέφери cool να πλησιάζει ο ίδιος τον ποδοσφαιριστή, να τον αγκαλιάζει, να τον ηρεμεί και να του εξηγεί πού έχει κάνει λάθος και ότι κακώς διαμαρτύρεται. Φωνάζουν μόνο και προσποιούνται ότι βάζουν το χέρι στο τσέπκι για να τραβήξουν κάρτα. Την ίδια ακριβώς αντίδραση που είχαν τα παλιότερα χρόνια οι αστυνομικοί, που στην πρώτη στραβή έκαναν πως θα βγάλουν από τη θήκη το πιστόλι ακόμη και αν αυτό δεν είχε σφαίρες ή απλά δεν υπήρχε στη θήκη του. Και τους δύο

κάποιοι τους είχαν διορίσει με μέσο, και αμφοτέρωι ήταν ανεκπαιδευτοί. Βλέπεις αγώνες στο εξωτερικό και σε κάποιες φράσεις παρατηρείς ότι οι διαιτητές χαμογελάνε στους παίκτες. Εδώ, αν προσέξεις τα πρόσωπά τους και το πόσο σκληρά είναι τα χαρακτηριστικά τους, αναρωτιέσαι αν ήρθαν από τριήμερα ή από σαράντα. Μόνο ο Παμπορίδης κάνει παιχνιδάκια επικοινωνιακά. Κι αυτός όμως όχι με τους ποδοσφαιριστές, αλλά με το φακό. Κλείνει πονηρά το ματάκι στην κάμερα -άραγε σε ποιον-, σκάει κάνα χαμογελάκι, κοιτάζει στα κοντινά πλάνα να είναι χαλαρός. Δεν φτάνει σε χαλαρότητα και ερμηνεία τον Κασναφέρη, που ήταν ικανός να απαγγείλει Δάντη μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες με τη βοήθεια πάντα του Πύργου Μήνου -σ' αυτόν τον Δάντη με το «παλιό παλτό» αναφέρομαι, όχι στον Λατίνο ποιητή τον Αλιγκέρι-, αλλά την τσαχνινιά την έχει πρόχειρη ο Παμπορίδης. Στοιχηματίζω ότι μόλις κρεμάσει τη σφυρίχτρα κάπου ψηλά για να μην μπορούν να την πάρουν, θα είναι αυτός που θα αντικαταστήσει τον τηλεοπτικό γκουρού της σφυρίχτρας Βαρούχα στην «Αθλητική Κυριακή»! Ο Βαρούχας, βέβαια, μέχρι τότε θα έχει πάρει προαγωγή και θα παρουσιάζει τη Πουροβίζιον. Και σαν διαιτητής διεθνής ήταν! **Α**

→ info@athensvoice.gr

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2010

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 211 7150041, 211 7150036
Fax: 211 7150041
www.selective-tours.gr

ΣΥΝΔΥΑΣΤΕ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΤΗ ΣΕ ΚΑΡΤΟ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΤΑΞΙΔΕΥΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗ «ΛΗΨΗ» ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΤΕ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛ ΤΗ ΣΑΝΘΗΣ, ΧΑΛΑΡΩΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΣΕΙ 35 ΧΡΟΝΙΑ, ΣΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ, ΑΝ ΠΛΑΙ ΕΙΣΤΕ ΤΑΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΠΛΑΙΟ, Η ΚΡΗΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ ΡΕΘΥΜΝΙΟΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛ ΤΗΣ.

✓ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**
ΑΠΟ € 155 ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ 4* ΚΑΙ ΑΠΟ € 190 ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ 5*

✓ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΓΝΑΤΙΑ GRAND 5* DELUXE ΑΠΟ € 170

✓ **ΡΕΘΥΜΝΟ** ΑΠΟ € 80

✓ **ΧΑΝΙΑ** ΑΠΟ € 95

ΞΗΜΕΡΟ ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΟΔΙΚΩΣ/ ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΩΣ € 299 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΑΝΑΧ. 11/23) ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΞΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΟΙΟΥ ΣΕ ΚΑΜΠΙΝΕΣ (ΑΒ4), ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ (2 ΠΡΩΙΝΑ & 2 ΔΕΙΠΝΑ), ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΣΕΝΑΓΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΟΔΙΚΩΣ/ ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΩΣ € 475 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΑΝΑΧ. 9/2 & 13/2) ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΞΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΟΙΟΥ ΣΕ ΚΑΜΠΙΝΕΣ (ΑΒ4), ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ (4 ΠΡΩΙΝΑ & 4 ΔΕΙΠΝΑ), ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΣΕΝΑΓΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

✓ **ΠΑΡΙΣΙ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 525
✓ **ΡΩΜΗ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 520
✓ **ΛΟΝΔΙΝΟ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 690

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΗΓΟΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ: www.selective-tours.gr

www.classictravel.gr
και φύγαμε....

ΜΕ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΡΑ online
αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς

inter?med
TRAVEL SERVICES S.A.

Όλα τα ταξίδια.
Ένας προορισμός.

Εταιρικά ταξίδια • Ομαδικά ταξίδια συλλόγων, σωματείων & εταιρειών • Ατομικά Ταξίδια
• Ταξίδια σε θεματικό πάρκο • Κρουαζιέρες • Γαμήλια ταξίδια • Spa Wellness
• Ταξίδια κουλουριές • Special events • Incentives • Τυνέδρια • Ξενοδοχεία σε όλο τον κόσμο

ΕΞΩΤΙΚΑ ΑΤΟΜΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ

Περιλαμβάνονται αερ. εισιτήρια, διατροφή, 3-5* ξενοδ. & μεταφ. ή πλήρες πρόγρ. όπου αναφέρεται.

Μπανγκόκ 8ημ/5νύχτες	από 527€	
Πουκέτ 8ημ/5νύχτες	από 543€	
Κράμπι 8ημ/5νύχτες	από 563€	
Σαμούι 8ημ/5νύχτες	από 568€	
Μπαλί 8ημ/5νύχτες και μεταφορές	από 612€	
Βίλλες στο Μπαλί 8ημ/5νύχτες και μεταφορές	από 643€	
Λανγκάουι - Μαλαισία 8ημ/5νύχτες	από 790€	
Σεϋχέλλες 8ημ/5νύχτες	από 864€	
Ζανζιβάρη 10ημ/7νύχτες και μεταφορές	από 904€	
Μαλδίβες 8ημ/5νύχτες με ημιδιατρ. & μεταφ.	από 906€	
Μπαλί - Δράκοι του Κομόντο 10ημ/7νύχ. all inclusive	από 915€	
Μαυρίκιος 8ημ/5νύχτες (all inclusive) & μεταφ.	από 1.092€	
Αβάνα 10ημ/7νύχτες	από 1.171€	
Πούντα Κάνα (Δομινικανή δημοκρατία) 10ημ/7νύχ. all inclusive	από 1.220€	
Αβάνα - Βαραδέρο 10ημ/7νύχ. πρωινό & all inclusive	από 1.430€	
Κένυα Σαφάρι Μομπάσα 10ημ/7νύχτες (πλήρες πρόγραμμα)	από 2.210€	
Τανζανία Σαφάρι (Ταρανγκίρε, Σερενγκέτι, Νγκόρονγκορο) 10ημ/7νύχ. από	3.170€	
Τανζανία Σαφάρι - Ζανζιβάρη 10ημ/7νύχτες (πλήρες πρόγραμμα)	από 3.330€	

Επίσης ατομικά πακέτα για όλη την Ευρώπη & την Αμερική. Ξενοδοχεία σε όλη την Ελλάδα & έτοιμα πακέτα Κρουαζιέρων σε Καραϊβική & Μεσόγειο για όλο τον χρόνο.

*** 6 άτοκες δόσεις**

Πάσης εμπιστοσύνης από με 1000€ προκαταβολή, ταξίς & Online κρατήσεις

www.intermed.gr

Αθήνα: Κέντρο: Ακαδημίας 39, ισόγειο, Τηλ.: 2103632444
Καλλιθέα: Ελευθερίου Βενιζέλου 46, Τηλ.: 2109578441
Θεσ/νίκη: Κέντρο: Τσιμισκή 42, Τηλ.: 2310238156
Καλαμαριά: Εθνικής Αντιστάσεως 77, Τηλ.: 2310460880
και στον δικό σας ταξιδιωτικό πράκτορα

Αριθμός Αδείας: 027/06.33.3.61.00/03.265.05

Δέκα χρόνια τώρα, η οδός Εγνατία μου θυμίζει κορίτσι που έχει γυρίσει σπίτι μετά τις διακοπές. Το ευδαιμονικό καλοκαίρι έχει τελειώσει, είναι ήδη ανάνηψη. Από δω και πέρα, το σώμα της θα ξεφλουδίζεται, το μπρούτζινο μαύρισμα της θα χαθεί, το κορίτσι θα μελαγχολήσει, μέχρι και χθες ήταν θεά, τώρα την περιμένουν κρύο και χειμώνας. Τέτοιο κορίτσι-οδός είναι και η Εγνατία, καθώς το ξεφλουδισμένο δέρμα-πρόσοψη κάποιων εμβληματικών κτιρίων του πάλαι ποτέ ρωμαλέου σώματός της μαρτυρά γήρανση και παραίτηση. Και τίποτα δεν είναι όπως παλιά, πέρα από τη γόβα-γίγας του «Καρύδα», που επιμένει να λάμπει μέρα νύχτα, σήμα κατατεθέν όμως των νέων ιδιοκτητών του καταστήματος **“Fena”**. Κοιτάζω μαγεμένος το εξαώροφο μπετο-νένιο κατάστημα ένδυσης του **«Δημητριάδη»**, με αυτή την ιλιγγιώδη seventies flash back γραμματοσειρά της μαρκίζας του. Στάση Κολόμβου. Κλέβω ματιές διαπερνώντας τη βιτρίνα της πρόσοψης, που εκπνέει κοτλέ κοστούμια στα 80 ευρώ και σκοτσέζικες καρό φούστες στα 20, και παρατηρώ τους ηλικιωμένους υπαλλήλους. Είναι σίγουρο πως σε λίγο κάποιος θα βγουν στη σύνταξη, σκέφτομαι πως ίσως είναι εδώ από την πρώτη μέρα που άνοιξε το μαγαζί, πούλησαν εκατοντάδες πρενς ντε γκαλ, τουίντ ή ριγωτά κοστούμια, φορέματα μάζι, μίντι, μίνι.



IVAN MIKHAILOV, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ “TIME WITHIN US”
150 έργα, 15 καλλιτέχνες από Τουρκία, Ρωσία και Ελλάδα, αυτή τη στιγμή βρίσκονται στην Κωνσταντινούπολη.
Τον Απρίλιο έρχονται και στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο της Photobiennale.

Στην Εγνατία με χάρη

Αν το κατάστημα του «Δημητριάδη» βρισκόταν στο Λονδίνο, όλο και κάποιος στιλίστας του “i-D” ή του “Dazed and Confused” θα δανειζόταν τα κοστούμια του για εντιμόριαλ μόδας και θα φορούσε στα μοντέλα, αντί για παλιοκαιρία σκαρπίνια, θεόρατα σνίκερ, βάζοντας για τίτλο **“Dandy vintage and the new athletic animals”**! Βρίσκεται όμως επί της Εγνατίας ο «Δημητριάδης» κι όχι στην τρέντι Τσιμισκή ή την μπεμπέ Μητροπόλεως. Γι’ αυτό και στιλίστες ή τρέντιστες που κυνηγούν την ολντοκουλιά χαμπάρι δεν παίρνουν πως εδώ κρύβεται πράμα που σαλεύει.

Προχωρώ προς Καμάρα κάνοντας σλόλομ ανάμεσα σε ξένους (η συνοδός μου παρατηρεί εϋστοχα πως η Εγνατία είναι η Τσιμισκή των οικονομικών μεταναστών), τσιγγάνες, τζάνκια, πορτοφολάδες (της συνοδού μου της έχουν αρπάξει δύο φορές το κινητό), παππούδια και λαμαρίνες καρφωμένες στην ασφαλτο ώστε να κρύβουν τα έργα του μετρώ. Μαγευόμαστε από τα ονόματα των ρουχαδικών. **“Jet Set”, “Bazooka”, “Avanti”, “Showbiz”, “Donna”** και σχεδόν προσκυνούμε το παπουτσάδικο **“Dark”**. Στην αριστερή βιτρίνα μοστράρουν τεράστιες άσπρες

βινύλ τακουνάτες ντίσκο-μπότες με έναν τεράστιο νοσοκομειακό σταυρό, όμοιες με αυτές που φόρεσε κάποτε η Κέιτ Μος σε παλαιότερο εντιμόριαλ του **“WAD”** αλλά και η Ντάριλ Χάνα στο **“Kill Bill No1”**.

Εκεί όμως που ο ενθουσιασμός, η αδρεναλίνη, η καταναλωτική μανία και η θυμοσοφία της συνοδού μου την οδηγούν σε παραλήρημα, είναι η βιτρίνα ενός άλλου παπουτσάδικο-αξεσουαράδικου, του **“Sandra Fellini”**. «Είναι απίστευτο, είναι αδύνατο, είναι ανεπανάληπτο, είναι υπέροχο! Μπότες UGG στα 30 ευρώ, την ίδια ώρα που στο κατάστημα **“Nak”** της Μακένζυ Κινγκ οι τρελές fashionistas που θέλουν να φορούν το αυστραλιάνικο chic trend του φετινού χειμώνα τις στάζουν ένα 170αράκι με την έκπτωση». Παίρνουμε 10, φοράς τη μία, μας μένουν 9, τις πουλάμε στις τρέντισσες προς 60 ευρώ, βγάζουμε κέρδος 30 ευρώ στο ζευγάρι, ίσον 270 ευρώ μάνι money, μιας και είναι γεμάτη η Θεσσαλονίκη με τέτοια θύματα του στιλ. Συλλαμβάνω τον εαυτό μου να κάνει τη σκέψη, όχι για το κέρδος όσο για την πλάκα, for the fun of cheating. Αν και σε τέτοιους καιρούς οικονομικής κρίσης η τεράστια απόσταση ανάμεσα στην τιμή των UGG μεταξύ

“Sandra Fellini” Εγνατίας και “Nak” Μακένζυ Κινγκ με βάζει σε σκέψεις που εξαφανίζονται καθώς προχωρώντας φτάνω στα περίφημα τζινάδικα **«Καπράλος» & «Αφροδίτη Καπράλου»**. Τζινάδικα που επίσης γνώρισαν πιένες στις αρχές των 80s, όταν ήταν εξουσιοδοτημένα Levi’s 501 stores, και πουλούσαν τα denim πιο γρήγορα και από τσιμισκιώτικο φρέσκο κουλούρι. Τώρα, βέβαια, τα Levi’s της βιτρίνας είναι λίγα σε σύγκριση με τα τζιν Cobra ή τα D & B (Dolce & Babbana). Και εδώ, όπως όμως και σε δεκάδες μαγαζιά της Εγνατίας, οι ποικιλίες του denim προκαλούν ιλιγγο. Με κεντημένες χάντρες ή ξεπλυμένη υφή, μετρονομημένα σκισίματα, μεταλλικά trucks, διάστιχτα με φερμουάρ, ό,τι πρέπει για να ντύσουν φραπεδαράκους σε νότες Greek Idol ή λαϊκούς rock’n’rollους πρίγκιπες που ακούν Τερζή και Guns N’ Roses. «Περάστε μέσα. Δοκιμάστε για το συμφέρον σας. Η δοκιμή δεν βλάπτει και είναι δωρεάν», κελανδά ευγενέστατα ο υπάλληλος από την πόρτα.

Πάντα η Εγνατία είχε «κράχτες», πάντα εδώ το shopping ήταν λαϊκό. Ίσως είναι και το μόνο που απέμεινε από τις παλιές

‘Όταν πέσει η νύχτα, η Εγνατία μοιάζει με έκπρωτο βαλκανικό Λας Βέγκας



ΣΑΚΗΣ ΠΟΥΜΠΑΞΗΣ

Shark

Εχουν υμνήσει τη θέα του, τα κολληριστά άσπρα πουκάμισα, τα μαύρα στρετς φορέματα, τα φίνα τραπεζομάντιλα, τις παγωμένες σαμπάνιες και την ενημερωμένη κάβα του. Έχουν γράψει τα καλύτερα για τις μουσικές του, το σέρβις του, το in crowd από κολεγιά και γαμπρούς της Ευτυχίας, έως πολιτικούς, επιχειρηματίες και σινιέ πλήθος. Το **“Shark”** είναι must, είναι ο χώρος που καταφέρνει να μη γίνει γκέτο της εκλεκτής κοινωνίας, αλλά να είναι πάντα ανοιχτός και φιλόξενος για όλους τους καλοδιάθετους και free thinking ανθρώπους της πόλης. Η ομάδα που το τρέχει σε κάνει να νιώθεις μέλος της, το κέφι είναι αυθεντικό, όπως η νυχτερινή θέα που λάμπει.

Αργοναυτών 2 & Θ. Σοφούλη,
2310 416.855-6, 2310 421.606

κραταιές εποχές των γουναράδικων, των μαγαζιών που πουλούσαν στέρεο και ηλεκτρονικά είδη (ακόμα βέβαια πουλάει ο **«Φελέκης»** vintage Toshiba Bombeat), των κοσμηματοπωλείων, που υπάρχουν μεν, αλλά αργοσβήνουν, καθώς η σκόνη από τα έργα του μετρώ μοιάζει σαν να κατακάθεται στη βιτρίνα τους και να μην αφήνει χρυσό και ασήμι να λάμπουν όπως παλιά.

Πρέπει να ερχόμαστε πιο τακτικά εδώ για ανασκαφές. Να ανεβοκατεβαίνουμε τις σκάλες του **“Hondos Center”** αμέριμνοι και χωρίς το στριμωξίδι που επικρατεί στο πιο κεντρικό, της Αριστοτέλους. Να περιπλανιόμαστε στο παραδίπλα οικοφένγκσουι μαγαζί με τα φλιντζανάκια, τους πολυέλαιους, τους πίνακες με τα ελάφια, τα σιντριβανάκια και τη μόνιμη παραίτηση: **«Ξεπούλημα»**. Να σου υπενθυμίζω πως «να, εδώ παλιά ήταν το μπουγατσάτζιδικό **“Δωδώνη”** με την καλύτερη κιμαδόπιτα στην πόλη» κι ύστερα να μπαίνουμε στο φαρμακείο του **Παπαποστόλου** πριν την εκκλησία της Χαλκίων για χειροποίητες κρέμες Caladerm για την ακμή ή τις ρυτίδες. Κι όταν πέσει η νύχτα κι ανάψουν οι πινακίδες των ξενοδοχείων, ο δρόμος να μοιάζει με έκπρωτο βαλκανικό Λας Βέγκας κι εμείς να προσπαθούμε να σκαρώσουμε δεκάδες ακόμα ιστορίες για το ποιοι μένουν σε όσα δωμάτια του **«Εμπορικών»** έχει φως. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ

Από τους κορυφαίους ζωγράφους της μεταπολεμικής γενιάς και πρόσωπο «κλειδί» στην αναδιοργάνωση της ΑΣΚΤ (ως καθηγητής και πρύτανης) τη δεκαετία του '90. Μισό αιώνα μετά την αρχή της καλλιτεχνικής του πορείας, αφιερωμένης εξ ολοκλήρου στην εξερεύνηση της ανθρώπινης μορφής και του γυμνού σώματος, το **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** πραγματοποιεί τη μεγαλύτερη μέχρι σήμερα αναδρομική του καλλιτέχνη με περισσότερα από 170 έργα, ζωγραφικής, σχέδια, εικονογραφήσεις... Η επιμέλεια είναι της **Τίνας Πανδή**. 28/1 - 18/4, Ωδείο Αθηνών, 210 9242.111-3

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

Η Gallery Gagosian συστήνει στους Αθηναίους μια —όχι και τόσο γνωστή στο ευρύ κοινό— ομάδα έργων του Πικάσο, τα χαρακτηριστικά σε λινόλαιο. Ξεκίνησε να πειραματίζεται με το αντικείμενο στα τέλη του '50 ανακαλύπτοντας έναν πολύ άμεσο τρόπο δουλειάς και πριν τελειώσει η δεκαετία εκφραζόταν εξαιρετικά μέσω αυτής της τεχνικής. Στη σημαντική έκθεση θα δούμε έργα από την πολύ παραγωγική περίοδο '59-'63. Gallery Gagosian, Μέρλιν 3, 210 3640.215. Από 28/1 ως 10/4.



ΒΑΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Κυνηγάει με το φακό της χώρους που στέγασαν για λίγο, για πολύ, κατ' επιλογήν ή κατ' ανάγκη ανθρώπους από διαφορετικό περιβάλλον και υπόβαθρο. *Soiree De Votanique*, Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401



ΕΝ-ΓΡΑΦΗ

Τη γραφή ως ζωγραφική και το κείμενο ως εικόνα βλέπουν γνωστοί σύγχρονοι καλλιτέχνες, εξερευνώντας την εικαστικότητα της γραφής. Συμμετέχουν: Ν. Βαλαωρίτης, Ε. Καραγιάννη κ.ά. ενώ την επιμέλεια έκανε η Ίριδα Κρητικού. 3/2 - 9/3, *Ελληνοαμερικάνικη Ένωση*, Μασσαλίας 22



ΣΙΝΕΔΟΣ

Μια άλλη ματιά στο κόσμο και την επικαιρότητα μπορεί να «κερδίζει» μέχρι τον προσεχή Μάιο το αθηναϊκό κοινό μέσα από τα βραβευμένα ξένα και ελληνικά ντοκιμαντέρ που προβάλλει το *Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών*. Κάθε Τετάρτη στις 20.30 με εισιτήριο € 3. Σίνα 31, 210 3398.600



ΜΑΝΤΑΛΙΝΑ ΨΩΜΑ

Οι εικόνες της ξεχωρίζουν πάντα για τη ρεαλιστική τους παραστατικότητα και τους σύγχρονους εκφραστικούς τρόπους. Τα πιο αντιπροσωπευτικά της έργα συγκέντρωσε η *Ελληνογερμανική Αγωγή* με τη συνδρομή της Gallery «Ρεβέκκα Καμχή». 27/1 - 7/2, Παλλήνη Αττικής, 210 8176.700

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Ο,τι προτιμάτε



Ο,ΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ

Στο νέο θεατρικό στοίχημα της σεζόν, μια ελισαβετιανή κωμωδία συναντά μια φάρσα των 60s και ο Ουίλιαμ Σέξπιρ «κρυφοκοιτάζει» τον Τζον Όρτον. Ο Θωμάς Μοσχόπουλος σκηνοθετεί δύο ξεχωριστές παραστάσεις («Δωδέκατη νύχτα» και «Τι είδε ο Μπάτλερ») με ενιαίο concept και θίσο δεκαεπτά προσώπων εναλλάξ κάθε βράδυ (και σε μία long run παράσταση κάθε Κυριακή.) Παίζουν: **Ν. Καραθάνος**, **Χ. Λούλης**, **Ι. Παππά**, **Μ. Τριανταφυλλίδη** κ.ά. Από 31/1 στο **Θέατρο Αλίκη**, Αμερικής 4, 210 3210.021

ΣΤΕΛΛΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Κοσμήματα σαν πυκνές εικαστικές δηλώσεις μπλεγμένες σε νήματα, κουμπιά και χρώματα. Στο **Barteseira**, Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΑΗΣ

Παραμένει η πιο αγαπημένη Όπερα του κοινού και το πιο γνωστό έργο του Τζοακίνο Ροσίνι. Στις 1&2/2 το ερμηνεύουν μαζί με 7 σολίστ τα **Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων**. **Πολυχώρος Πολιτισμού, Νέος Κόσμος, Τιμοκρέοντος 6Α**, όπισθεν Αγ. Σώστη, είσοδος ελεύθερη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Όποιος θέλει «πτυχίο» στα: κόσμημα με πολύτιμο μεταλλικό πηλό, κατασκευές από μαλλί, κεραμική, ζωγραφική, ψηφιδωτό, τεχνικές υφασμάτων και πολλά άλλα, μπορεί να το αποκτήσει στο «έμπειρο» **Ez Art Studio**, Χαρ. Τρικούπη 97, Κηφισιά, 210 8133.000

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Μέσα από το θέατρο, το χορό και το τραγούδι για αλλοδαπούς που ζουν στην Ελλάδα. Δωρεάν στο **«Θέατρο των Αλλαγών»**, 210 5248.251

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ**
Ισπανόφωνους δημιουργούς (Enric Granados, Astor Piazzolla κ.ά.) με χαρακτηριστικό ένα ονειρικό μουσικό Άννα μα ερμηνεύει η σοπράνο **Άννα Αλεξοπούλου** με τη συνοδεία του **Φρίξου Διονυσίου Μόρτζου** στο πιάνο. 31/1, 20.30, Σύλλογος Παρνασσός, Καρύτση 8, 210 3221.917



PSAROKOKALO

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Αθήνας μάς φέρνει ξανά σε επαφή με διαμαντάκια από τα σημαντικότερα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ. Φέτος και μια έκθεση με θέμα τη ρώσικη πρωτοπορία σε συνεργασία με το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης & το Μουσείο Κινηματογράφου**. Προβολές, αφιερώματα, materclasses, ομιλίες και παρουσιάσεις. 1-7/2, **Ταινιοθήκη της Ελλάδος**, Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου & Νίxon, Αghισιλάου 61 Β, Κεραμεικός

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

Void Story



1 Αλέξανδρος Τορπάζης

Ζωγραφικά έργα που κινούνται ανάμεσα σε απροσδιόριστες κατόψεις και σε γιαπωνέζικες καλλιγραφίες. Γλυπτά που παραπέμπουν σε αρχιτεκτονικές μακέτες. Φωτογραφίες - πολύχρωμα αποσπάσματα κτιρίων και τοπίων. Αφαιρετικά εικαστικά έργα του διεθνούς αρχιτέκτονα με αρχιτεκτονική αύρα. **Γκαλερί Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, έως 30/1

2 Night On Earth + Burgundy Grapes

Αυτή τη φορά ο Πρώτος Ήχος της ATHENS VOICE μεταμορφώνεται σε ταινία από τους Night On Earth και σε εσωστρεφές soundtrack περιπλανήσεων από τους Burgundy Grapes. Οι πόλεις του Jim Jarmusch γεμίζουν με ακουστικές κιθάρες, το trip hop μπλέκεται με το γουέστερν, τα πειραγμένα κομμάτια του Θανάση Παπακωνσταντίνου συνυπάρχουν με folk ήχους. Ένα ξεχωριστό live. **Ιανός**, Σταδίου 24, 29/1, 22.00

3 Οι δύο Ευαγγελισμοί του Κωνσταντίνου Παρθένου

Τώρα που η αναδρομική έκθεση για τον Γ. Τσαρούχη στο Μουσείο Μπενάκη έχει πάρει διαστάσεις λαϊκού προσκυνήματος, μια μικρή έκθεση του δάσκαλου Κ. Παρθένου υπενθυμίζει μερικές από τις αφετηρίες. Στις δύο παραλλαγές του Ευαγγελισμού του 1910, με τα ονειρικά χρώματα και τις φιγούρες από αιθέρα, όπως τις χαρακτήριζε ο μαθητής του Παρθένου Γ. Τσαρούχης, εικονογραφείται συγκλονιστικά η πνευματικότητα και το μεταφυσικό. **Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών**, πλ. Κλαυθμώνος, έως 1/2

4 Void Story

Μετά τον εξάωρο μαραθώνιο του Quizoola, οι Forced Entertainment επιστρέφουν με μια ραδιοφωνικής υφής θεατρική περιπλάνηση στους εφιάλτες της πόλης, διάρκειας μιας ώρας. Οι ηθοποιοί μιμούνται ήχους, οι εικόνες που προβάλλονται μιμούνται κινηματογραφική ταινία, το devised theatre μιμείται το κλασικό θέατρο. **Bios**, Πειραιώς 84, 28-30/1, 21.00

→ pitenis@ath.forthnet.gr

Nelle says

no stress for sex

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟ ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΤΟ ΑΝΤΙΣΥΛΛΗΠΤΙΚΟ ΜΟΥ ΧΑΠΙ!

Ρώτα το γιατρό ή το φαρμακοποιό σου ή ρώτα τις απορίες σου στο Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού Νοσοκομείου *ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ* ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ ΤΗΣ Α' ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ρώτασε για την αντισύλληψη.
24ωρη τηλεφωνική γραμμή επικοινωνίας
800 11 21 400
χωρίς χρέωση

Χριστόφορος Πέσκιας ΠBox και μικρά μυστικά

Συνέντευξη στη ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Μάγος της κατσαρόλας, πληθωρικό ταλέντο, με φανατικό κοινό και μια φουρνιά νέων μαγείρων περήφανα να προσθέτει δίπλα σε λοιπά στοιχεία... «μαθητής του Πέσκια». Φέτος επιμελείται το μενού γνωστών εστιατορίων της πόλης, συνεργάζεται σαν σύμβουλος στη ταινία του Βασίλη Τσελεμέγκου «Επικίνδυνες μαγειρικές» –οι Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης και Γιώργος Χωραφάς είναι μάγειροι που ερωτεύονται την Κάτια Ζυγούλη και προσπαθούν να την κατακτήσουν με την τέχνη τους–, ενώ ύστερα από καιρό ανοίγει και ο ίδιος καινούργιο πόστο, το πολυαναμενόμενο “πBox Eatery” στην Κηφισιά, Λεβίδου 11 (χτες η πρώτη του μέρα). Συναντηθήκαμε εκεί και ανάμεσα σε μαστόρους αλλάξαμε δυο κουβέντες.

Η ελληνική κουζίνα φέτος είναι στα φόρτε της. Τι λες γι’ αυτό; Δεν μου κάνει ούτε κρύο ούτε ζέστη – σημασία έχει να γίνονται καλές δουλειές. Το κοινό διανύει μια περίοδο όπου θέλει όλα να τα απαξιώσει, την ελληνική κουζίνα, που την ξέρει και που μπορούμε κατά κάποιο τρόπο να τη θεωρήσουμε «καλή» στις τιμές της, ξαφνικά τη λάτρεψε. Όμως εγώ θέλω να υπάρχουν όλα, και τα τριάστερα και τα γαλλικά και οι ταβέρνες και να τρώω παντού καλά. Όσο για την ελληνική, πιστεύω ότι τώρα είναι η ώρα που πρέπει να προχωρήσουμε ακόμη παραπέρα, δηλαδή στις τοπικές κουζίνες.

Εσύ τι καταλαβαίνεις όταν ακούς τη φράση «πειραγμένο πιάτο»; Είναι φράση που με ενοχλεί. Το «πειράζω» μου φέρνει στο νου το «παρενοχλώ». Εγώ δεν πειράζω την παραδοσιακή κουζίνα, αντίθετα την τιμώ. Προτιμώ την έκφραση «έντεχνο πιάτο».

Στο σπίτι τι τρως, μαγειρεύεις εσύ; Ναι, και μάλιστα μ’ αρέσει πολύ να περιποιούμαι τις δύο μου γυναίκες με τα πιο απλά πράγματα. Τις Κυριακές, βέβαια, γιατί μέσα στη βδομάδα πού χρόνος...

Ποιο είναι το μεγαλύτερο κομплиμέντο που σου έχουν κάνει; Δάσκαλος, φυσικά.

Ποιο θεωρείς το μεγαλύτερό σου κατόρθωμα; Την οικογένειά μου και ύστερα τους μαθητές μου.

Το “πBox” είναι το καινούργιο σου πόστο. Πες μας δυο λόγια γι’ αυτό. Είναι ένα καθημερινό μαγαζί που θέλει να εξυπηρετεί τις ανάγκες της περιοχής. Περνάει κάποιος, θέλει ένα καλό πιάτο φαΐ και να φύγει. Δηλαδή είναι “location” όχι “destination”, απλά πράγματα, όμορφα φτιαγμένα, ό,τι μου αρέσει εμένα και του Σωτήρη (σ.σ. Κοντιζάς, ελληνοϊάπωνας, chef de cuisine). Συνεργάτης μου είναι ο Κωνσταντίνος Πισιώτης, ο χώρος είναι φτιαγμένος από τους αρχιτέκτονες Αντρέα Κούρκουλα και Μαρία Κοκκίνου, το στίγμα της έχει βάλει όπως πάντα και η γυναίκα μου η Κατερίνα Λυκουρέση (σ.σ. χρόνια διευθύντρια σύνταξης σε deco περιοδικά).

Και τι θα τρώμε εδώ; Πολυσυλλεκτικό μενού: Ελλάδα, Ιταλία, Ιαπωνία, Νοτιοανατολική Ασία, Ισπανία, Τουρκία. Από το πρωί με σάντουιτς –λαγανίνα από ψωμί λαγάνας γεμιστά με διάφορα, έπειτα κάποια ελαφριά πιάτα, το βράδυ κάτι πιο «πολύ»–, επειδή είναι καθημερινό δεν σημαίνει ότι πρέπει να είναι πρόχειρο. Κι ακόμη, θα μπορεί κάποιος κάτι που έφαγε να το αγοράσει φεύγοντας. Τυριά, αλλαντικά, παστά, ασιατικές νοστιμιές, ψαρικά και άλλα.

Πού φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε 10 χρόνια; Σε μια κουζίνα να γκρινιάζω και να λέω στους υπόλοιπους μάγειρες ότι χρειάζομαστε βελτίωση.

44 Α.Υ. 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2010

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	40-45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Από τα πρώτα γαλλικά της πόλης, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σως καφέ ντε Παρί. Από φέτος και με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€ € € Μ**

ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ ΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΙ Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Ένας βραβευμένος σερφ, ο Αλέξης Καρδάσης και μια ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα. Κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο κρητικό εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Στάρου Θεοδωράκη. Κυρ. κλειστά. **€ € ΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζουνρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπριζαρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Περμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίστατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€ Μ**

ALERIA Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, δυο επιπεδα και μπαρ μόνο για ποτό, από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. **€ €**

ALIARMAN Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar.

*** ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ** Πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Σε ανανεωμένο περιβάλλον, με ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ATHENS GATE Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€ €**

BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυκώρος με χαρακτήρα. Εμφανή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ ΜΑ.Υ.**

BALTHAZAR Τσόκα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από

τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Υ.**

BARAONDA Τσόκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€ €**

ΒΑΡΟΥΑΚΟ Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο ψάρι. Κυρ. κλειστά. **€ € €**

BEER ACADEMY Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από ανάλογους μεζέδες. **€**

BLACK DUCK Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυκώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. **€**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48 Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRASSERIE VALAORITOU Βαλαορίτου 15, 210 3641.530. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

BROWN’S Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€ € €**

BYZANTINO (Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€ €**

BUENAVISTA Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί και live μουσική και χορός σε πολυτέλες σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco. Φιάλη € 120, Κρασί € 60 και tapas για 2 € 30.

CANTEEN Ιάκχου και Ευμολπίδων, Γκάζι, 2103451508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CENTRAL Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σημάδι κατατεθέν των αδερφών Πάνα. Κοσμοπολίτικο, σούσι και μενού μεντιτερανέ, με δύναμη στα after office parti. **€ € €**

CUCINA POVERA Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπμενάκης) θα ευχαριστηθείς πολλά γνωστά κρασιά και σε ποτήρι. Κυριακή κλειστά. **€ €**

***DAS BIER** Κλεάνθους 8, Γκάζι 69771 41990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσες, μοναστηριακές και 35 ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18 Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€ € €**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Η τέχνη της ζωγραφικής συναντά την τέχνη της γαστρονομίας. Στο γνωστό εστιατόριο φιλοξενείται η έκθεση ταπισέρι - υφαντά τοίχου του ζωγράφου **Στάθη Κατσαρέλη** και με την ευκαιρία οι σερφ **Ευδοκία Φυλακούρη** και **Νίκη Τρέσου** ετοιμάζουν ένα ιδιαίτερο μενού για τους φίλους (€ 20/ άτομο με κρασί). Εγκαίνια Παρ. 29/1 στις 20.30. Διάρκεια έως τέλος Φεβρουαρίου.

Ασκληπίου 137, Αθήνα, 210 6453.179



DAS BIER

Για όσους η μπίρα σημαίνει κάτι παραπάνω από ένα ελαφρύ αλκοολούχο ποτό, υπάρχει ένας νέος χώρος στο Γκάζι. Ωραίο περιβάλλον, 35 διαφορετικές ετικέτες μπίρας, 4 βαρελίσες –με την trappist Chimay πρωταγωνίστρια–, μενού έκπληξη και καλή ροκ μουσική.

Κλεάνθους 8, Γκάζι, 697 7141990

ΡΟΖΑΛΙΑ

Ταβέρνα με ιστορία 30 χρόνων. Γεύσεις ελληνικές, καλομαγειρεμένες, με αγνά υλικά, κρέατα και ψάρια προσεκτικά διαλεγμένα και φτιαγμένα με μαεστρία στο ψήσιμο σκάρας – όλα σε πολύ καλές τιμές. Έχει και **καταπράσινη αυλή**, σκεπαστή, ό,τι πρέπει και για χειμώνα.

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933



TGI Friday’s

Μόνο τα TGI Friday’s θα μπορούσαν να χωρέσουν σε ένα ποτήρι το άρωμα, τη γεύση και τα χρώματα του Mexico. Τα 3 νέα cocktails (με βάση τη Jose Cuervo) **Granate Margarita**, **Verde Margarita** και το πικάντικο **Chili Margarita** ανεβάζουν τη διάθεση και μας φέρνουν πιο κοντά στο ρυθμό του καρναβαλιού. Συνδυάζονται ιδανικά με τα γνωστά σου Tex Mex πιάτα.



ΜΠΙΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Κρέας, πολύ κρέας στα κάρβουνα. Μπριζολάκια, παϊδάκια, κοτόπουλο, μέχρι και ζουμερά λαχανικά στη σχάρα. Τα συνοδεύουν με πατάτες τηγανητές και άλλες δροσερές σαλάτες –δοκίμασε μελιτζανοσαλάτα–, χύμα κρασί και τσίπουρο Πατρινό. Νόστιμο γεύμα σε καλές τιμές και στο σπίτι με ένα τηλεφώνω.

Ευελπίδων 47, Κυψέλη, 210 8813.121

FRESH

Δύο νέες σοκολάτες ετοίμασαν ο **Ηλίας Μαμαλάκης** και ο **Alain Chartier** και μας γλύκαναν το ίδιο όπως και οι 4 πρώτες της περσινής συλλογής τους. Σοκολάτα «Bitter με ανθό αλατιού» και «γάλακτος με φουντούκι και μαύρες σταφίδες». Είναι απολαυστικές, δεν περιέχουν συντηρητικά και χρωστικές ουσίες, όπως όλα τα γλυκά του Fresh, και μόνο εκεί τις βρίσκουμε.

Νέο Fresh, Παναποικολή 44, Χαλάνδρι, 210 6843.160



γευματίσει πολλά γνωστά

ονόματα της ελληνικής διανοσήςας αλλά και όλη η Αθήνα. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **€Α.Υ.Μ/Κ**

***FUNKY GOURMET** Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com Boutique εστιατόριο –25

θέσεωv – με gourmet δημιουργίες σε καινούργιο, εντυπωσιακό art χώρο από τους ιδιοκτήτες και σερφ Γεωργιάvνα Χιλιαδόακη και Νίκο Ρούσσο. **€ €**

GALAXY BAR Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

GALLERY CAFÉ Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φραγτό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GB CORNER Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου,

210 3330.000 Ατμόσφαιρα old Athens, πολυτέλεια, σέρβις αστέρων. Θα πας για business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα τρώνε οι 300 της Βουλής και οι δημοσιογράφοι που ψάχνουν το θέμα τους. **€ € €**

GB ROOF GARDEN Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Το οποίοιv, κομψότης, ποιότης, πολυτέλεια, καταπληκτική θέα Ακρόπολη και Αθήνα. Κουζίνα ιταλική. **€ € €**

GOODY’S Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους.

***ΙΔΑΙΟΝ** Πειραιώς 187, Αθήνα, 210

NOODLE BAR

MODERN ASIAN RESTAURANTS



designed by Mag Films

www.noodle-bar.net

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 210 3318585 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6800064 - Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2815200 - Ν. ΣΜΥΡΝΗ 210 9326033
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4115151 - ΑΛΙΜΟΣ 210 9850250 - ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6537177 - ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6233216
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2114829 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8069100 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7777067 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310 260092
ΠΑΤΡΑ 2610 362360 - ΡΕΘΥΜΝΟ 28310 51198 - ΒΟΛΟΣ 24210 23040 - ΧΑΛΚΙΔΑ 2210 83833 - ΠΑΛΛΗΝΗ 210 6669824



Restaurant - Bar - Live Music

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη
210 6 800 200

ΛΜΦΙΤΡΥΩΝ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΜΕΖΕΔΟΠΛΕΙΟ

Ανοικτά απο το πρωί καθημερινά

Ζωντανή μουσική Παρασκευή - Σάββατο βράδυ Κυριακή μεσημέρι



Καλλιοθένους 87
Πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα
τηλ.: 210 3464.916, 211 7108.578
e-mail: amfitryon57@yahoo.gr



3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άφθονη ρακή. Ό,τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενοχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! €

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Το περίφημο «ραντεβού στον Ινδιάνο». Όλη η Αθήνα περνάει για καφέ, burgers, steaks, ποτό. Ντεκόρ αγαπημένα αμερικάνικο. €€ M.A.V.

*** JACKSON FISH**
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Ένας όροφος, ο 2ος, αφιερωμένος στο ψάρι και τους πιστούς οπαδούς του. €€

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομφιό στέκι των πολιτικών -ένα βήμα από τη Βουλή- και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπίου 137, Αθήνα, 210 6453.179/6983 134731 Δημιουργική ελληνική κουζίνα με προϊόντα εποχής από την Ν. Τρέσσου και Ε. Φυλακούρη. Θεματικές βραδιές με εκθέσεις έργων τέχνης. Και πάρκινγκ στην Ιπποκράτους 110. Ανοικτό από 19.30-1.00, Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φρέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό, λιτό αλλά πολυτελές, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. €€€

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. €A.V.

KFC
Γλυφάδα, Village Pénτη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγλάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. €

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Αδυναμία μας η ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. €€

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητάστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα.€

ΜΑΙΝΑΖΙΑ
Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. €€

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα» και κατέβασε τον κόσμο στο τότε έρημο, Γκάζι. Δίπλα και το μπαρ. €€€ M

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. €Σ/Κ

ΜΑΤΑΡΟΑ
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997

πούτρώμε



Pulitzer Metropolitan chic

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Η Βεντjήρη είναι ο δρόμος που γνώρισε μεγάλη δόξα τη δεκαετία ’80-90. Ήταν ο μπαρίστικος δρόμος της Αθήνας. Τελευταία ξαναγωνρίζει δόξες σε μια πιο chill out μορφή. Εστιατόρια, καφέ, φαγάδικα μαζεύουν ένα μεγάλο μέρος του δημοσιογραφικού - πολιτικού - ανάμεικτου crowd της πόλης. Από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης και το *Pulitzer*, στη θέση του ιστορικού *Memphis club*. Αν πας τώρα δεν θα το αναγνωρίσεις – μεγάλη πρόσοψη με τζαμαρίες και θέα στο Hilton, μεγάλη αίθουσα, χρώματα cool και ένα ύφος εντελώς μα εντελώς μπτροπολιτικό (όπως Λονδίνο, Βερολίνο, Μιλάνο κ.λπ.) το βάζουν στη λίστα των δημοφιλέστερων εστιατορίων-μπαρ της Αθήνας. Εάν ψάχνεις ένα μέρος που να συνδυάζει διεθνή ατμόσφαιρα και καλό φαγητό, το *Pulitzer* είναι μια ενδιαφέρουσα εκδοχή. Ξεκινάς από το πρωί με σνακς και καφέ, συνεχίζεις με το μοντέρνο εστιατόριο αλλά και με τη μεγάλη μπάρα που σου φτιάχνει τη διάθεση με κοσμοπολίτικα κοκτέιλ και δυνατά volume, ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα, ενώ τις Παρασκευές έχεις τη δυνατότητα να χαλαρώσεις με μουσικές jazz ή pop ακούσματα από live μπάντα. Στη μεγάλη πραγματικά λίστα του θα βρεις κάτι που οπωσδήποτε θα σε ικανοποιήσει οποιαδήποτε ώρα της μέρας ή της νύχτας – ο σεφ **Νικόλας Τοικνάκος**, που έχει επιμεληθεί το μενού, και η **Αλεξάνδρα Τακορίδη**, που έχει αναλάβει την εκτέλεση, έχουν φροντίσει γι’ αυτό.

Η λίστα ξεκινάει με μια μεγάλη ποικιλία από σαλάτες (14 στον αριθμό) και είναι λογικό αυτό αφού απευθύνεται σε ανθρώπους του κέντρου που συχνά κάνουν διάλειμμα από τις δουλειές τους «για να φάνε μια σαλάτα». Όχι όμως μια οποιαδήποτε σαλάτα, αλλά μια σαλάτα σαν ένα πλήρες γεύμα, με εμπνευσμένες συνθέσεις φρέσκων λαχανικών, τυριών, ξηρών καρπών, φρέσκων φρούτων, κρέατος, κοτόπουλου, θαλασσινών, κι όλα αυτά με νοστιμότητες σου.

Ακολουθούν ορεκτικά πολύ ωραία, όπως τα υπέροχα ρολάκια καπνιστού σολομού, που δοκιμάσαμε εμείς, με γέμιση τυριού κρέμας αλλά και γαρίδες. Δοκιμάσαμε επίσης ένα πολύ ωραίο ριζότο με ποικιλία μανιταριών και κρέμα παρμεζάνας με λάδι άσπρης τρούφας. Τα κυρίως πιάτα που παραγγείλαμε ήταν κοτόπουλο με κρούστα παρμεζάνας σερβιρισμένο με baby πατάτες ψητές, αρωματισμένες με θυμάρι και μπριάμ, σολομός σχάρας με λαχανικά ατμού και φρέσκα λιγκουίνι με μπισκ караβίδας. Και τα τρία ήταν καλοφτιαγμένα, πολύ προσεγμένα στην παρουσίαση, και θα μπορούσες να τα συμπεριλάβεις στην παραγγελία σου είτε για μεσημεριανό είτε για δείπνο. Το φινάλε με σουφλέ σοκολάτας με ρέουσα καρδιά και απαλό τσιζ κέικ επιβεβαίωσε την άποψή μας για το μελετημένο και νόστιμο μενού του *Pulitzer*. Θέλω να κάνω ιδιαίτερα κοπλιμέντα για το σωστό και διακριτικό σέρβις, καθώς και για την επιτυχημένη επιλογή των σκευών που επάνω τους αναδεικνύονταν οι συνθέσεις του σεφ.

Pulitzer, Βεντjήρη 5, Χίλιτον, 210 7222.232, ανοικτά 8 π.μ. - 1 μ.μ. Κατανάλωση/άτομο € 30-40 με ποτό.

→ zsfyris@otenet.gr



PANGO'S

210 3834.753
Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα
www.pangos-bistrot.gr

VINCENZO

pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα

Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΕΚΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ



Λ. Γαλατσίου 100 - Γαλάτσι
Τηλ.: 210 29 24 458
www.ilefkes.com

ever coffee

Η προνομιακή τιμή €1 αφορά το μονό, ζεστό espresso.

Ο πιο απολαυστικός espresso... στην καλύτερη τιμή.

€1,50 ~~μόνο~~

Ισχύει μέχρι 15 Σεπτεμβρίου.

espresso

€1,50

everest

ever coffee

everest

www.everest.com.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρε-
ϊστική διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ €**

MESON EL MIRADOR
Αγιοπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο 3ώροφο νεοκλασικό fajitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σερφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. **€**

MILOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Φρέσκο ψάρι και προιόντα από όλη την Ελλάδα αλλά και κάποια πιάτα με κρέας. Και επαγγελματικά γεύματα σε εξαιρετικές τιμές. **€M**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παιδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR
Σύνταγμα, 210 3318.585/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Ν. Ηράκλειο, 210 2815.500/ Ν. Εμίρνη, 210 9326.033/ Πειραιάς 210 4115.151/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Κηφισιά 210 6233.216/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Μαρούσι 210 8069.100/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Παλλήνη 210 6669.824 Η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων με νόστιμες ασιατικές γεύσεις που μαγειρεύονται καθημερινά πάντα με φρέσκα υλικά. **€**

PASTA LAVISTA
Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς Ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. City delivery 14:00 με 00:30€

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σερφ η τηλεσκόπ-Μα-ντόνα της γεύσης- Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€M**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι, πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€€**

PASTERIA (LA)
Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. **€ M €**

PIZZA HUT
Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. **€Α.Υ.**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€€M € K**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφί, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το καλλιτεχνικό κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την "cult" θέα

στα τρένα. Ανοικτό και Κυριακή μεσημέρι. **€€€**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Για πάνω από 30 χρόνια το απόλυτο meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό και δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας. Πιάτα αναλλοίωτα μέσα στο χρόνο (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) άλλοθι για όλους η τούρτα φράουλα. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Υ €**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες σε τριώροφο χώρο με ταράτσα για ωραία θέα και το χειμώνα. Δευτέρα κλειστά. **€€€ M**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό μεταμορφωμένο σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σερφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά.

ROCK'N' ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127/ 210 7237.521 Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, το know us better. Τα φιλά μας στον Αντρέα.

SCALAVINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar resto με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν, γεύσεις από τον Χρ. Πέσκια. Ζωντανό, κοσμικό, δύσκολο να βρεις τραπέζι, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ € €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφί, 210 3412.252 Ιντε-λεκτουέλ ατμόσφαιρα για χαχανιτά και παρέες, ελληνική (και κρητική) κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι. **€ K €**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, και του αξίζει εντελώς! Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν τις αγαπημένες πολιτικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα. Παρ.&Σαβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € M**

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «καρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίζου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους.

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με Αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ MΑ.Υ.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ €Α.Υ.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικατό το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George.

στο πιάτο



Caesar salad με κοτόπουλο

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε Για το κοτόπουλο: 1½ κ.σ. χυμό λεμονιού ● 1 κ.σ. λάδι ● 4 φιλέτα στήθος κοτόπουλου ● 1 σκελίδα σκόρδο **Για τα κρουτόν:** 100 γρ. ψωμί (όχι φρέσκο) κομμένο σε κυβάκια σε μέγεθος ζαριού ● 2 κ. σ. ελαιόλαδο ● αλάτι, πιπέρι (ή 1 φακελάκι έτοιμα κρουτόν) **Για τη σος:** 1 μέτρια σκελίδα σκόρδο λιωμένη ● 1 κ.κ. μουστάρδα Ντιζόν ● ½ κ.κ. σάλτσα Worcestershire ● 2-3 σταγόνες Tabasco ● 1 κ.σ. λεμόνι ● 3-4 φιλέτα αντζούγιας πολτοποιημένα ● 3 κ. σ. μαγιονέζα ● 4 κ. σ. ελαιόλαδο ● 4 κ. σ. τριμμένη παρμεζάνα και ένα κομματάκι ακόμα, τριμμένο σε φλούδες σαν τσιπς. 1-2 μαρούλια.

Πώς το φτιάχνουμε Κόβουμε τα κομμάτια του στήθους οριζόντια στη μέση. Ανακατεύουμε το λάδι, το χυμό λεμονιού και τη σκελίδα σκόρδο που έχουμε τσακίσει με το γουδοχέρι, προσθέτουμε το κοτόπουλο και το αφήνουμε να μαριναριστεί για 2 ώρες. Πλένουμε το μαρούλι, κρατάμε τα πιο τρυφερά φύλλα και στραγγίζουμε. **Ζεσταίνουμε το φούρνο στους 200°C** (αέρα). Απλώνουμε μια λαδόκολα σε ένα ταψί και σκορπίζουμε (σε μια στρώση) τους κύβους ψωμιού, αλείφουμε καλά με το λάδι, αλατοπιπώνουμε και ψήνουμε για 10'. **Στο μεταξύ φτιάχνουμε το dressing.** Ανακατεύουμε το σκόρδο και την αντζούγια μέχρι να ομοιογενοποιηθούν, προσθέτουμε το χυμό λεμονιού, το tabasco, τη Worcestershire και τη μαγιονέζα. Ανακατεύουμε για 1-2' και ρίχνουμε σιγά-σιγά το λάδι (προσθέτουμε αλάτι - πιπέρι) ανακατεύοντας καλά μέχρι να γίνει μια παχύρρευστη ομοιογενής λευκή σος. Στο τέλος προσθέτουμε την τριμμένη παρμεζάνα. **Ζεσταίνουμε ένα αντικατοπτικό τηγάνι** και ψήνουμε το κοτόπουλο για περίπου 10', το βγάζουμε και το αφήνουμε να κρυώσει για 5'. Το κόβουμε σε λωρίδες. **Σ' ένα ξύλινο μπολ ρίχνουμε το 1/3 από το dressing**, μερικά κρουτόν και τα φύλλα του μαρουλιού χοντροκομμένα, ανακατεύουμε απαλά με το χέρι, τοποθετούμε στην κορυφή τα κομμάτια κοτόπουλου και ρίχνουμε από επάνω το υπόλοιπο dressing. Διακοσμούμε με τις φλούδες παρμεζάνας.

Μάθε ιστορία

Το 1930 οι ειδικοί της γαστρονομίας στο Παρίσι ψήφισαν τη Caesar salad ως την καλύτερη συνταγή της αμερικάνικης κουζίνας, οι ιστορικοί όμως διακρίνεται ακόμα για την καταγωγή της. Κάποιοι πιστεύουν ότι επινοήθηκε το 1903 στο Σικάγο από τον Ιταλό Giacomo Junia. Ο Junia, ιδιοκτήτης ιταλικού εστιατορίου, έφτιαξε τυχαία μια σαλάτα και της έδωσε το όνομα του Ιουλίου Καίσαρα. Προς μεγάλη του έκπληξη η σαλάτα είχε τεράστιο σουζέ και η συνταγή του διαδόθηκε με ταχύτητα αστραπής. Οι περισσότεροι ιστορικοί πάντως πιστεύουν ότι επινοήθηκε στην Τικουάνα, στο Μεξικό. Όπως λέγεται, το Σαββατοκύριακο της 4ης Ιουλίου του 1924 ο διάσημος εστιατορέας Caesar Cardini είχε τόσο πολύ κόσμο που ξέμεινε από φαγητό και για να ικανοποιήσει τους πελάτες του επινόησε μια σαλάτα με ό,τι υλικά του είχαν μείνει. Η σαλάτα γνώρισε αμέσως τεράστια επιτυχία και ονομάστηκε Caesar προς τιμή του.

● **GO HEALTHY TIP** Αντικαταστήστε τη μαγιονέζα με άπαχο γιαούρτι ή χρησιμοποιήστε 1/3 μαγιονέζα και 2/3 γιαούρτι.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας
→ jenniestav@yahoo.com

ανοικτά και τη Δευτέρα

εστιατόριο αθήρι

Νέο Μενού

Πολύχρωμη σαλάτα λαχανικών μαγειρεμένα με διάφορους τρόπους με γαλάκτωμα λεμονιού

Ταραμοσαλάτα με σαλάκι και λάδι άνιθου

Αγκινάρες αρωματισμένες με μάρθο και αφρό καρότου

Γίγαντες με κουκαλήθρες, μυρώνια, άγρια μανιτάρια και καβουρμά

Τραχανάς με καβούρι, σκινόπρασσο και λάδι μαϊντανού

Χειροποίητα ραβιόλια με μοσχαρίσια ουρά γάλακτος και κονσομέ μανιταριών

Ριζότο με σκορπίνα αρωματισμένο με λάιμ, τζιντζερ και λεμονόχορτο

Μπουτί αρνιού μαγειρεμένο σε κενό αέρος με σαλάτα βαλεριάνα και σάλτσα αρωματισμένη με θυμάρι

πλ.αταιών 15 ■ κεραμεικός 2103462983 ■ www.athinrestaurant.gr

στην κορυφή της απόλαυσης!

παγωτό • βάρβα • γλυκό • καφές

Αγία Παρασκευή παγωτοmania

Ελβετίας 16 & Τεσσαπούλου 2, τηλ. 210 6003288, Αγ. Παρασκευή
www.agiaparaskevi-pagotomania.gr - e-mail: info@agiaparaskevi-pagotomania.gr



Deli Greek biscuits



Τα πιο συναρπαστικά μπισκότα φτιάχνονται στην Ελλάδα!
Μοναδικοί συνδυασμοί γεύσεων και υψηλής ποιότητας
συνταγές που θα αλλιάξουν τα γευστικά standards.

Νέα μπισκότα 7Days Deli Greek, σε 5 ξεχωριστές γεύσεις!



Ασύγκριτα_Γευστικά_Ελληνικά



Μάσα

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177



LOCAL
restaurant - bar

Χρήστου Λορέ και Ολύμπου 21 Κηφισιά, τηλ. 210 8018236



Το Πέταλο
Κουζίνα με θέα στην θάλασσα

Εθνικής 10 & Α. Καραγιάννη
Κουφίνα (πίσω από τον πεζόδρομο της Αγ. Σύννης) 210 8622.000



Yades
coffee|food|drink

Εντός Αττικού Άλσους | Αθήνα
Reserv. 210 64 70 936
e-mail: info@yadescafe.com
www.yadescafe.com

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα και ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Το εστατόριο ενός από τους καλύτερους Έλληνες σεφ, του Βασίλη Καλλιόη, τώρα και γνωστού τηλεστόρ (Όμορφος Κόσμος). Κυριακή κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούνη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σαρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος. **€€€**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), cafe, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα.

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούνη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντα αμερικανικής βόσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Happy hour 19.00-20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.V**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. € 35 με το κρασί. **€**

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00. **€€**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. **€**

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/

Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Δός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάκι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και εκεί και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. **€ΜΞ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάνη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία, αστέρι Michelin. **€€€**

Νότια

BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείριπλι με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ΚΜ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ΚΞ**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτι Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Trendy ταβέρνα με κλασικές γεύσεις και πολύ καλές τιμές, τρωσ μαζί όλους τους βέρους Πειραιώτες σε φιλικό περιβάλλον.

CHINATOWN

Α. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Hall day διασκέδαση των Ν.Π. από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά αλλά και για μεσογειακή fusion κουζίνα με εθνική επιρροές που επιμελείται ο σεφ Χρήστος Τζέρας.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπιθαστατούς ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντικό έξοδο. Φαροφαγία. **€ΜΞ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα.

MATSUHIISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτι Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Ελληνική δημιουργική

μηχάνειες

Εννέα 'Ογδοα 9/8

Με δυο λόγια... η διασκέδαση όπως την ξέραμε παλιά, που σημαίνει παλιό καλό λαϊκό τραγούδι, πολύ καλό φαγητό, θαμώνες άνω των 25 που ξέρουν τι ψάχνουν και αποχωρούν λέγοντας... καλημέρα και ανανεώνοντας το ραντεβού τους για τη μεθεπόμενη, τη μεθεπόμενη κ.ο.κ. Φέτος τους μουσικούς τόνους στα Εννέα 'Ογδοα δίνει η δίκως ανάγκη περαιτέρω συστάσεων **Αθηναϊκή Κομπανία**, παίρνοντας τη σκυτάλη από σημαντικά ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου που πέρασαν από το ίδιο πάλο στα 20 χρόνια παρουσίας του μαγαζιού στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας: **Ακης Πάνου, Σαββόπουλος, Μπτσιάς, Νικολόπουλος** και από τις κυρίες **Μαίρη Λίντα, Γλυκερία, Τσαλιγοπούλου** - και ο κατάλογος δεν τελειώνει ποτέ. Ζωντανή ιστορία, λοιπόν, και μάλιστα σε ένα χώρο όπου οι παλαιότεροι θα θυμούνται ότι βρισκόταν εκεί το διάστημα από τη δεκαετία του '60 **«Αριέλ»**, εκεί όπου γυρίστηκαν δεκάδες σκηνές του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου. Και οι τελευταίες συστάσεις: Αθηναϊκή Κομπανία κάθε Παρασκευή και Σάββατο, φιάλη κρασί από € 40, φιάλη ούισκι € 100.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8, Λεωφόρος Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095

κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ.

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφείας, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στεκόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€€ΚΜΑ.V**

Δυτικά

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ΜΞ**

* ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται με μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

Ταβέρνες

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαϊάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Σε νέο χώρο, η ιστορική παραδοσιακή ταβέρνα με ελληνική κουζίνα και οπτικά μαγειρευτά. Κυριακή βράδυ κλειστά. **€Μ**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΤΕΛΗΣ (Ο)

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα για χοιρινά μπριζόλια - πατάτα - σαλάτα. **€**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο,

210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σε βρίθει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. **€Μ**

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)

Εθνικής 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Σπικτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρα.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

ΑΡΩΜΑ CAFE

Πλ. Γκάζι 17, 210 6459.069 All day στέκι του κέντρου για δυνατό ξύπνημα το πρωί με καφέ espresso ή ελληνικό και ποτά ή cocktails το βράδυ σε χαλαρή διάθεση.

BLINK

Πλ. Καραύτη 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και εξωτικά βροδινά cocktails.

CARPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Από νωρίς το

οι Γάλλοι το disent trois, οι Πορτογάλοι três, οι Γερμανοί drei, οι Ισπανοί tres, οι Σουηδοί tre, οι Ιταλοί tre, οι Δανοί tre

ΕΡΤΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 3 ΧΡΟΝΙΑ ALIAMAN

live: the five fingers band

Γερμανοί drei, οι Ρουμάνοι trei, οι Άγγλοι three, οι Δανοί tre, οι Σέρβοι tri, οι Ρώσοι tri, οι Τσέχοι tři

& νέο τεύχος

 Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322, www.aliarman.gr

café / restaurant

live

mac / tap / style / lounge / fun / love / meeting / all day

Mapla Zéas | 210 4520918 | 210 4532133 | www.pisinacafe.gr



ΤΣΙΡΚΟΠΕΜΠΤΗ 2010

4

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ντι Τζεϊ: ΛΕΥΙ ΤΖΙ

21:00 / ΠΕΖΕΡΟΕ: 2103615265

circo

Ακτή Μικροήλιου, Πειραιάς, τηλ. 210 4134084, 210 4134184 | www.istioploikos.gr

welcome from morning to late night

CAFE/RESTAURANT I S T I O P L O I K O S

Venue
presents

Booka Shade - DJ Set

Along with
Cleopatra

FRIDAY 4 DECEMBER 2009
Arrival time 23.00

TEL.: (+30) 210 34 11 410
PIREOS STR. 130, ATHENS
www.venue-club.com
www.venue-athens.com

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privέ, καναπέδες στο πατάρι.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 All day lounge καλλιτεχνικό στέκι με vintage αισθητική, μουσικές απ' όλο τον κόσμο και cocktail από μουσικές ιδιαίτερες συνταγές.

HIGGS

Ευπόλλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INOTEKA

Πλ. Αβρσσινίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζίκια της Αβρσσινίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

JOHN DOE COFFEE & BOOZE

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι, 210 6983.303 All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα του παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Α.Β.

LAUNDRETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Τετάρτη, κάθε πιάτο με € 7 και delivery.

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LE CAFÉ DE L'ART

Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

LENA'S BLO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Πατάρι για πιο privέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. Α.Β.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμα μεζέδες για συνέχεια.

OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ξέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παράας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σιγηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.Β.

Soundtrack



Info
Stage του Μύλου
Είσοδος € 15. Προ-
πώληση: Λωτός, Noise,
Stereodisc, Wax, Joint,
Playground, Support: May
Roosevelt. Στις 31/1.

Laetitia Sadier

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τανέαλένεπως οι Stereolab και οι Monade είναι παρελθόν και η απόκοσμη Γαλλίδα Laetitia ακολουθεί πλέον sólo καριέρα.

Πριν την κυκλοφορία του πρώτου sólo άλμπουμ της με τίτλο "The Trip", έρχεται με ακουστικές εκτελέσεις από το σύνολο της stereophonic sound spectacular δισκογραφίας της.

Τι σου έχει μείνει από τις εμφανίσεις σου στην Αθήνα; Μου αρέσει η αναταραχή που υπάρχει πάντα και που οι άνθρωποι ενδιαφέρονται να συζητήσουν για την πολιτική. Θυμάμαι που περπατούσαμε με τον Julien, από τους Momotte που ήταν μαζί και στην τελευταία περιοδεία των Lab, και είδαμε χιλιάδες σκυλιά να γυρνάνε μέσα στην πόλη.

Πόσο διαφέρει το Παρίσι από το Λονδίνο και πόσο έχουν αλλάξει οι δύο πόλεις από τα τέλη του '80; Το Λονδίνο έχει μετατραπεί σε ένα τεράστιο supermarket. Υπάρχουν παντού κρυφές κάμερες, ακόμη και στις παιδικές χαρές. Είμαστε πραγματικά στην εποχή του Big Brother. Το Παρίσι είναι ακόμη όμορφο, αλλά κοινωνικά είναι σκληρό, με όλο και μεγαλύτερες ταξικές διαφορές, η ελευθερία είναι όλο και πιο σπάνια.

Πώς βλέπεις την τρέχουσα κατάσταση; Είμαι πεπεισμένη πως τίποτα δεν πρόκειται να αλλάξει αν δεν υπάρξουν κυβερνήσεις που θα δουλέψουν για το καλό των πολιτών και όχι για τη διατήρηση της status quo φροντίζοντας τους σε τράπεζες, εταιρείες κατασκευής όπλων και πολυεθνικές. Είναι επίσης σημαντικό ο καθένας μας να πάρει την ευθύνη που του αναλογεί.

Πόσο επιδραστική ήταν για σένα η θεωρία των Καταστασιακών για την «Κοινωνία του Θεάματος»; Είναι προφανές ότι το θέαμα κληρονόμησε αυτή τη γη! Και ναι, είναι πραγματική τραγωδία. Η σκέψη του Ντεμπόρ ήταν έντονα κριτική σε μια εποχή που το χρειαζόταν. Τώρα όλο αυτό έχει γίνει εμφανές, οπότε είναι μια καλή εποχή να αναπτύξουμε νέες προοπτικές και ιδέες, πραγματικά εναλλακτικές στο πώς θα μπορούσαμε να οργανώσουμε τους εαυτούς μας.

Πόσο επηρεασμένη είσαι από τη σκέψη του Καστοριάδη; Με έχει επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό γιατί υπήρξε ένας από τους λίγους στοχαστές στη Γαλλία που εστίασε στην «πραγματικότητα». Βρίσκω συναρπαστικό το βάθος και την πολυπλοκότητα της πραγματικότητας και θα ήθελα να την πλησιάσω όλο και περισσότερο ●

Ginger Ale
cafe cocktail lounge

Θεμιστοκλέους 74
Πλ. Εξαρχείων
τηλ. 210 3301246
mail: info@ginger-ale.gr
<http://www.ginger-ale.gr>

«Αρχηγού παρόντος, πάσα αρχή παυσά-τω». Ο μεγάλος Andrew Weatherall, λίγο πριν ανέβει τα dexth του Bios το Σάββατο 30/1 (23.00, € 12 – στο υπόγειο θα παίζει ο Ολλανδός Legowelt) μιλάει αναστατωμένος στην Α.Υ. (την προ-ηγούμενη κλέφτες τρύπωσαν στο στούντιό του)...

Κάποτε είχες δια-χωρίσει την πειρα-ματική μουσική με τη dance χρησιμο-ποιώντας το δια-χωρισμό «παγερή μουσική - ελαφριά ανακούφιση (bleak music/light relief)».

Το πιστεύεις ακό-μα; (γελώντας) Την περίοδο με ταξύ punk και acid house άκουγα σκοτεινή



μουσική κι έπαιζα τα πάντα, από Throbbing Gristle μέχρι Paul Weller. Και ύστερα ήρθε το ecstasy. Το οποίο προφανώς έφερε άλλο πνεύμα στα clubs και με ανακούφισε καθώς έπαιζα πιο χαρούμενα. Μετά ξαναγύρισα στο dark. Είναι ένας κύκλος που διαρκώς επαναλαμβάνεται. **1988, «Καλοκαίρι της αγάπης».** **Τελικά, τι συνέβη τότε;** Για μένα δεν ή-ταν «έτος μπδέν», ακολουθούσα το μονοπάτι της dance σχεδόν δέκα χρόνια. Έτσι είδα το acid house ως το επόμενο στάδιο του clubbing, πιο ηδονιστικό και με βασική διαφορά ότι τα πάρτι δεν τελείωναν στις 3 το πρωί, αλλά στις 3 το επόμενο απόγευμα. Τους πρώτους μήνες η acid house σκηνή αφορού-σε 200-300 άτομα, που ήταν πολύ δεμένα μεταξύ τους. Και ήταν στ’ αλήθεια πολυφυλετική, όχι ό-πως τώρα, που τα dance clubs έχουν σχεδόν α-ποκλειστικά λευκούς θαμώνες. **Αν η dance σκηνή είχε facebook προφίλ, ποιο θα ήταν το σημερινό στάτους της;** “Very healthy”. **Τι να περιμένουμε από σένα στην Αθήνα;** Εξαρτάται από τη διάρκεια του σετ. Αν έχω π.χ. τρεις ώρες στη διάθεσή μου, ξε-κινάω πολύ αργά –σχεδόν στα 100 bpm– και μετά το αναπτύσσω. Δεν θέλω να πω περισσότερα, υ-ποθέτω ένας λόγος που έρχονται να με δουν είναι ότι δεν ξέρουν ποιο θα είναι το επόμενο κομμάτι. **Γιατί χρειάστηκες πάνω από δύο δεκαετίες για να κυκλοφορήσεις το 2009 το πρώτο σου αμιγώς σό-λο άλμπουμ “A Fox On The Pioneers”;** Γιατί έτσι έ-πρεπε να γίνει, ήταν η κατάλληλη στιγμή. Μετά από τόσες συνεργασίες, ένιωσα ότι είχα τον απόλυτο έλεγχο για να κάνω κάτι μόνος μου. **Ένα μικρό σχό-λιο για τα κομμάτια του παζλ της καριέρας σου...** **Screamadelica:** Μου πληρώνει ακόμα το νοίκι. Και για να μην ακούγομαι τόσο κυνικός, θα πω ότι είμαι σίγουρα περήφανος που κάναμε αυτόν το δίσκο. **The Sabres Of Paradise:** Όταν υπογράψαμε στη Warp και πήγαμε στην Αμερική για προώθηση, ό-λοι ρωτούσαν «ποιος είναι ο Andrew Weatherall;», ενώ συνήθως στεκόμουν δίπλα τους. **Two Lone Swordsmen:** Πάρα πολύ skunk. Καθέ φορά που α-κούω τους δίσκους αυτού του πρότζεκτ μου έρχε-ται η μυρωδιά του. **Fuck Buttons:** Πολύ ικανοποι-ημένος για την παραγωγή στο περσινό άλμπουμ, αλλά η όλη διαδικασία ήταν σωματικά και πνευ-ματικά εξοντωτική. **Ο κόσμος θα καταστραφεί το 2012;** Όχι, αυτές είναι βλακείες όσων πιστεύουν στις θεωρίες του Νοστράδαμου. **Συμφωνώ, αλλά αν υποθέσουμε ότι έχουν δικίο, ποιο κομμάτι θα ήθελες να ακούς την ώρα της καταστροφής;** Το “Carry Me Home ” των Primal Scream ή το “C’mon Everybody” του Eddie Cochran.

Στα υπόλοιπα: **SCOOM #4** αύριο Παρ. στο Skull με ε-κλεκτό line-up. Savas Pascalis, Leon Segka, Felizol & The Boy (live), Κ.ατου (€ 7) ******* το Σάββατο στο 6 D.O.G.S. live οι Βρετανοί **S.C.U.M.** με τις δάφνες της μπάντας που σαπόρταρε τους Horrors (ανοίγουν οι **Phoenix Catscratch**, € 10) ******* Στο public café του Συντάγματος, σήμερα Πέμπτη ο Ηλίας Αλεξίου υποδέχεται τον **Σπύρο Παγιατάκη** του Best radio *****Urban Deluxe**” πάρτι με τον **Γρηγόρη Σαμουρ-κάσογλου** του «Εν Λευκώ» επίσης σήμερα το βρά-δυ στο Faces στη Γλυφάδα

→ p_menegos@yahoo.com

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλ-λεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΟ ΤΣΑΪ
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σά-ντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαι-ρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

WHY SLEEP?
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρο-μο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθο-ποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ’ όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευ-στικά παγωτά. **Α.Υ.**

Cafe Μουσείων

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande τζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. €

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμέ-νο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Netcafe

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Με γρήγορη, αξιό-πιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυλώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

Bars

ARGO BAR
Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το rock στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθε-ρή αξία στη νυχτερινή δια-σκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά **Πραξιτέλους**, 210 3229.805 Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώ-νη. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειρα-ματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Υ.

GALAXY
Σταδίου 10 (μέσα στη Στοά), 210 3227.773 Από τα πιο παλιά και γνωστά ποτάδικα της Αθήνας. Ο μπάρμαν έχει να σου πει ιστορίες για όλη την πόλη.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κον-σόλα και 50s ντεκό.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλε-ξαν το Γκάζι. Ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελό-κηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και όροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοικτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσο-νύχτια parties Παρ. και Σαβ.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελσασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Κα-ταξωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκη-ποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμε-νοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Υ.

SCANDALO
Ιάκκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρ-χεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώ-ρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μια από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κο-κτέιλ. Ανοικτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

6 D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μονα-στηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, πχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέινη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευ-θύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

VITAMINA
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

Clubs

*** EDO**
Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Trίτην Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, Α Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. ●

μουσικές σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



HOMAGE ΣΤΗΝ EDITH Piaf

Ο εατροποποιημένη μουσική βιογραφία της θρυλικής Γαλλίδας ερμηνεύτριας με συγκίνηση αλλά και χιούμορ, μαζί με τα διαχρονικά τραγούδια της που ερμηνεύει η ηθοποιός Nathalie Lhermitte συνοδευόμενη από τον Aurelien Noël στο ακορντεόν. Μια καλοστημένη παραγωγή που υπογράφουν οι Thierry Martin, Jacques Pessis και Alain Delon.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Έναρξη 20.30. Στις 31/1 και 17.00. Έκτακτη απογευματινή παράσταση 31/1 στις 17.00. Είσοδος € 20 - 75. Πληρ. 210 6980.044

ΑΚΤΗΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Σάκης Μπουλάς, Λάκης Παπαδόπουλος, Ραλλία Χριστίδου, Γιάννης Ζουγανέλης. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατωήν 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.4440-438
Κάθε Παρ. & Σάβ. Δημήτρης Ζερβουδάκης. Έναρξη 22.30.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Παρ.-Σάβ. με Αθηναϊκή Κομπανία, Ρίτσα Ποζιού, Αλέξη Σδριν. Φιάλη από € 100, κρασί από € 40. Και φραγκτό.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3241.610
Από 29/1 κάθε Πάρ. & Σάβ. Γιάννης Κότσιρας - Λαυρέντης Μαχαιρίτσας - Αρσινόη Μάνου - Κίτρινα Ποδήλατα. Έναρξη 23.00. Ποτό στο μπαρ € 20.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
30/1: Δημήτρης Μητροπάνος και Ευδαίμονες (22.30/€ 20)

GAGARIN
Λιοσίων 205, 210 8547.600
28-30/1: Greek Cult Film Festival με live των Ημισκούμπρια στις 30/1. 31/1: Duke Dying Bride (21.30/€ 30)

GINGER ALE
Θεμιστοκλέους 74, πλ. Ε-Ξαρχείων, 210 3301.246
31/1: Swinging Sunday's με τους Hot Club De Grece σε swing.

HALF NOTE JAZZ CLUB
Τριβυνιανού 17, Μετς, 210 9213.360
28/1: The Jojo Effect with Anne Schnell. 29/1 -4/2: New York Ska-Jazz Ensemble. Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ). Φοιτ. 30-20. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. 20, 15 (μπαρ).

BUENA VISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3829.179
Κάθε Παρ. & Σάβ. "Big Cigar" με τη Ματθίλη Μαγγίρα σε μια variete παράσταση.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ. & Σάβ. Φίλιππος Πλιάτσικας. Έναρξη 22.30. Κυριακή: Cargo με τις Ε. Πέτα - Π. Ζούνη. Έναρξη: 21.30. Δευτ. & Τρ. Τάνια Τσανακλίδου, 21.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, € 35 ελάχ. κατ.

UP STAGE
Παρ. & Σάβ. Κύκλος Band, (23.30/€ 12), κάθε Δευτ. Play it Again Sam (21.30/€ 15)

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πηγής 3,
210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΟΖΟ
Χαλκίδος 41, Άνω Πατήσια, 210 2526.002
Πέμ. Live Bands. Παρ. & Σάβ. Emmanuel Saint Laurent, Man Avgoustinato, Maggie Varoucha & Support Bands. Έναρξη 22.30. Τετ. Jam Nights.

JOKE CAFE
Ομήρου 13, 210 3646.026
1/2: Yiannis Kassetas Latin Trio (μαζί με τον Κουβανό ντράμερ Kiki Bu Pascual και τον Αργεντινό πιανίστα Roman Gomez). Έναρξη 22.00. FREE

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210

3450.930, 693 3331003
Πέμ. Ζακ Στεφάνου & μπάντα Κόδα (22.30). Παρ. Σταύρος Νταντούς and Los Tigainos. (23.00). Σάβ. Λεωνίδα Μπαλάφρας (23.00). Τετ. Rosebleed (22.00/ Είσοδος με ποτό € 12).

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
28/1: Υπόγεια Ρεύματα - Προφίλ (22.00/€ 10). 29&30/1: Locomondo (22.30/€ 12). 31/1: X Daravish - Θ. Γκατζής - Π. Γαβρίλης (21.00/€ 15 με ποτό). 4/2: Fool In The Box - Baetyl - Wish Upon A Star - All That Noise (20.15/€ 8).

LAZY CLUB
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam night κάθε Δευτ. 28/1: Delivers. 29/1: Trap. 30/1: Vavoura BAND. 31/1: Michael Dotson Blues Band. 3/2: Στην Banda/90 Μοίρες. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

MATAROA
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 698 3409997, 210 3428.312
Κάθε Κυρ. Lazy Sundays.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη 47 & Κάλβου, 210 6461.980, 210 6439.089
Δευτ. & Τρ.: Μάρθα Φιντζίλα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15.

ΜΥΓΑ
Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799
28/1: Duke Abduction. 29/1: Simon Bloom (22.30/€ 10). 30/1: "Please Kill me" από τους drog. A. tek - Erasers - Sancho003.

ΟΕΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαρη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Παρ. & Σάβ. Πάνος Μουζουράκης (23.00/€ 15 με ποτό).

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Χάρις Αλεξίου. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 70, 80. Προπώληση: ellthea.gr, FNAC, Public, Παλλάς. Ως 5/3.

PANDOU
Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Πέμ. Δημήτρης Καλαντζής. 29-30/1: The Boy (22.30/€ 12). Κυρ. David Navhmias. Δευτ. Ανδριάντα Μπαμπάλη. Τετ. Novitango.

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμ. «Ανω Κάτω» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ
Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Μελίνα Ασλανίδου, Κώστας Καραφώτης. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση

→ museweek@athensvoice.gr

Soirée
café - bar
de VOTANIQUE

ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 37/
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΙ
ΤΗΛ.: 210 3471401

ρακομελο

/drink
/live
/live music
/art

SUNDAY LIVE*
JAN. 17, 24, 31 2010

NIKOS GIOLIAS (guitar)
ethnic | rock

είσοδος με ποτό 10€

Διατίθεται 90
Διαρ. Ηλεκτρονικά 143 45 | Τ 210 870 2025 | Ε info@torakomelo.gr
F 210 842 2124 | W www.torakomelo.gr

el camino
café + bar + vinateria

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη
Άνω Πιερράδων
211 7108.540

IZO CAFE PRESENTS
Promote your show Here

Παρασκευή - Σάββατο
το Ελληνικό Τραγούδι
μέσα από μια κιθάρα

Κώστας Μουσετάκης, Βαγγέλης Κορομύλης
Νίκη Φραγκοίλη, Γιώργος Διαμαντίδης
STARTS AT 10.00am

! Z O

SEVEN DAYS A WEEK WE ARE OPEN
FOOD, COFFEE AND DRINKS AVAILABLE
VISIT US

SUPPORT RACERS ATHENS

Εννεα Ογδοα 9/8
στο ρυθμό του ζεμπέκεκου...

Αθηναϊκή Κομπανία
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40 (δίπλα στο θέατρο Park)
Κρατήσεις Τηλ.: 210 8821095 * 210 8235841 e-mail : 9ogdoa@gmail.com

Αρχιτεκτονική
στο γκάζι live κάθε μέρα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ-ΔΕΥΤΕΡΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΝΤΗΣ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΝΙΑΚ & ΤΑ 40 ΚΥΜΑΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΦΤΟΥ & ΠΑΙΖΟΥΜΕ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΑΡΙΑΝΑ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ, Β. ΑΣΙΩΤΗΣ, ΤΑΣΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

M: 697 8185871, T: 210 9014.428, 210 3420.842
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 116, ΓΚΑΖΙ, (ΕΛΛΑΣΙΔΩΝ 6, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΟΤΕ)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΣΥΝΕΣ

Κυδαθηνάων 22, Πλάκα
210 3241610

"Νόου Σμόκιν"
από 29/01/2010

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ
ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η
ΖΗΝΟΒΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ

Ω3
culture.gr
ΕΡΕΒΗ

KINKY OPERA

THE REAL EROTIC THEATER

Λεωφ. Συγγρού 154, Καλλιθέα 210 95 88 880

ΓΥΑΛΙΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ

*λίγο όνειρο
ακόμα*

από **22/01**
και για λίγες
παραστάσεις

ΚΟΡΗΘΕΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ:

A KDD
ANT1
99.5
in
Espresso
H ΣΦΗΝΑ
GO Ω3
in@life
EPM
Ω3
dicon

Γάνια Τσανακλίδου

απ' το Άλφα ν' αρχίσω

από 1/2
κάθε Δευτέρα
& Τρίτη
ώρα έναρξης 21:30

συμμετέχει
ο Blaine Reininger

Διευθυντής Μπαρμπανόλης: Κώστας Τόκης Φαραζής Πάνο
Αντιδράτης Παρασκευάσιμος: Μπάσος Άγγελος Πολυκρόνου: Κρουσά
Ηλίας Παρασκευάσιμος: Τύμπανος Σπύρος Μονιάλης: Μονιάλης Γαλλικό Κόρνο
Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Μπαρμπανόλης, Τόκης Φαραζής
Ηχοηγία: Γιώργος Καραγιαννίδης, Αργύρης Λαός, Φωτεινή Πετρίδης Μοβίλιν

ΚΟΡΗΘΕΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ:

ANT1
99.5
in
Espresso
H ΣΦΗΝΑ
GO Ω3
in@life
EPM
Ω3
dicon

ΓΩΗΡΟΦΟΡΕΙΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

ΤΗΛ: 210 9315600 - www.gialino.gr



Τάνια Τσανακλίδου

Η κυρία τραγουδάει τα μπλουζ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Καπνισμένη φωνή, συναισθηματική ερμηνεία, θεατρική κίνηση. Μουσικέμενα χαρτομά- ντιλα. Ποτά και τσιγάρα. Ημερολόγια λυπημένων σκέψεων και ανυπεράσπιστοι έρωτες. Τραγούδια του μπαρ και μπλουζ διάθεση. Ζωή σαν καμπαρέ. Ένα νέο άλμπουμ σαν «Προ- σωπογραφία». Ας τα πάρουμε από την αρχή τα πράγματα, δηλαδή από το άλφα.

Ποια στοιχεία και ποιοι άνθρωποι σε επηρέ- ασαν στην αρχή της πορείας σου; Η μουσική του Μάνου Χατζιδάκι.

Ποιοι σε επηρεάζουν σήμερα; Μ' επηρεάζουν όλα, αλλά αγαπώ όλο και λιγότερα.

Πώς αποφασίζεις το κάθε νέο βήμα; Τυχαία. **2-3 χαρακτηριστικά σου γνωρίσματα.** Παντε- λής έλλειψη υπομονής, δράση χθες, μην κάνεις σήμερα αυτό που μπορείς να κάνεις αύριο... Είναι αντιφατικά μεταξύ τους, αλλά έτσι είμαι εγώ.

Ένα πράγμα που δεν ξέρουμε για σένα. Το 1986 είχα κάνει οντισιόν στο Lee Strasberg Theatre & Film Institute στο Λος Άντζελες, έγι- να δεκτή και είχα ετοιμαστεί να την κάνω για Αμερική. Γυρνώντας όμως στη Ελλάδα να μα- ζέψω τα πράγματά μου, βρήκα τη μητέρα μου άρρωστη. Αποφάσισα να μείνω κοντά της και καλά έκανα.

Έχεις εμμονές; Με τι; Με τη συνέπεια. Σιχαί- νομαι τα σπασίματα και έχω μια ροπή στη συνωμοσιολογία. Γενικώς μου αρέσει να βλέπω τα πράγματα και από την κρυμμένη τους όψη. Δεν μ' αρέσουν οι ψευ- τουρίες και οι δειλοί.

Ποιος ζωγράφος θα ήθε- λες να σου κάνει την «Προ- σωπογραφία»; Κάποιος που να μ' έκανε κούκλα. Ψέματα λέω, κάποιος που θα μπορού- σε να διαβάσει την ψυχή μου.

3 λέξεις από άλφα που σου έρ- χονται στο μυαλό τώρα... Αθανα- σία, αγάπη, άρνηση.

Το αγαπημένο σου τραγούδι από τους Tuxedomoon; Το "Ghost Sonata".

Ποιες είναι οι αναφορές σου από την ξένη μου- σική σκηνή; Αν εννοείς επιρροές, επιρροές δεν έχω αλλά έχω αγάπες. Αγαπώ όλη τη δουλειά των Pink Floyd, μ' αρέσει η σκοτεινιά των Massive Attack και τα ταξίδια με τον Philip Glass.

Πώς βλέπεις την ελληνική πραγματικότητα σήμερα; Αν' την ανάποδη.

Ποιο είναι το σημείο της πόλης που αγαπάς περισσότερο; Η Πλάκα και η Ευριπίδου, μέχρι πριν λίγο καιρό.

Πώς περνάει μέσα από τους στίχους σου η πό- λη; Σαν ηχητικό φόντο.

Ποιοι είναι οι ήρωές σου στην πραγματική ζωή; Οι χειρώνακτες και οι γενναίοι.

Πώς βλέπεις την κάν' το μόνος σου (DIY) νοο-

τροπία της γενιάς του MySpace; Επειδή είμαι τύπος συγκεντρωτικός θα μπορούσε να με γο- πτεύσει, επειδή είμαι και μοναχική θα μπορού- σε να με βολέψει, αλλά μου φαίνεται αντιερω- τικό και βαρετό. Δεν είναι περιπετειώδης.

Ποια η σχέση σου με τους πιτσιρικάδες; Η α- γαπησιάρικη σχέση που έχω με τ' ανίψια μου.

Τι ιστορία εξιστορείς μέσα από την «Προσω- πογραφία» και ποιος θα είναι ο ρόλος του Blaine L. Reininger; Σιγά μη σας το πω. Τι έκ- πληξη θα είχε τότε η παράσταση;

Στο άλμπουμ συνεργάζεσαι με πολλούς ετε- ρόκλητους μουσικούς, όπως ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και ο Μιχάλης Δέλτα. Τι σημαίνει αυτό για σένα; Σημαίνει ότι συνεχίζω να κάνω επιλογές χωρίς συνταγή. Πάω μονάχα εκεί που με πάνε οι αγάπες μου.

Τι αναγνωρίζεις ως πιο σημαντικό στοιχείο σε μια φιλία; Τη συγγνώμη, την αποδοχή και πολλές φορές τη σιωπή.

Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα σε αυτή τη ζωή; Να ζεις.

Ποια η σχέση σου με το κοινό όλα αυτά τα χρόνια; Δεν ξέρω να σου πω. Ακόμα διε- ρευνώ αυτή μου την ανάγκη να εξομολο- γούμαι σε αγνώστους τους οποίους κατά κάποιο τρόπο θεωρώ γνωστούς.

Ποιο νομίζεις ότι είναι σήμερα το κοινό σου; Δεν νομίζω τίποτα. Κάθε φορά βγαίνω σε θάλασσα άγνωστη.

Τι αγαπάς και τι μισείς στη σημερινή Ελλάδα; Αγαπώ την ανεμελιά μας και την αγάπη μας στη ζωή. Με αρρωσταίνει που παρότι είμαστε από τους πιο πολιτικοποιημένους λαούς, λειτουρ- γούμε σαν ανάγωγοι πολίτες.

Πες μου έναν αγαπημένο σου στίχο. «Όσο δε ζεις να μ' αγαπάς. Ναι, ναι μου φτάνει το αδύνα- τον». (Κική Δημουλά)

Αν μπορούσες να δεις τη σημερινή Τσανακλί- δου με τα μάτια και το μυαλό σου όπως ήταν πριν από 20 και βάλε χρόνια, πώς θα την έκρι- νες και τι θα της έλεγες; Μεγάλη κουβέντα το πώς θα την έκρινα. Αυτό το λογαριασμό δεν τον κλείσαμε ακόμα. Θα της έλεγα όμως ότι με τσαντίζει όταν φοβάται.

→ gdim400@gmail.com

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! ΕΞΑΝΤΗΣΗ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμή κλήσης από π.λ. κίνηση: 2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ... 24 ώρες το 24 ώρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΖΗΤΑ ΜΑΣ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙΣ! ΖΩΤΑΝΗ ΕΥΝΟΜΙΑ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητά: 2,5€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
Τιμή κλήσης από π.λ. κίνηση: 2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

HOT
ΚΑΝΕ ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΨΥΧΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

NEO
ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Τιμή κλήσης από π.λ. κίνηση: Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητά: 2,5€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

HOT
ΚΟΥΤΣ ΨΥΧΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
Τιμή κλήσης από π.λ. κίνηση: 2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Τιμή κλήσης από π.λ. κίνηση: Σταθερά: 2,4€/Τ. Κινητά: 2,5€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθερά: 1,87€/Τ. Κινητά: 1,9€/Τ. SMS: 2,4 € (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.)

Η επικοινωνία είναι δωρεάν. Όλες οι υπηρεσίες αποδίδονται με κλήση. Για αποδείξεις: ταχυδρομ. 210-9270000. Ο αριθμός 90 91 92 1162 είναι 10-16 Αθήνα



Γ. ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 28

ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ Ηλεκτρικό ελληνόφωνο ροκ με επιλογές από τη δισκογραφία τους και τη νέα τους δουλειά «Τους έχω βαρεθεί!...», σε ρεπερτόριο του Θάνου Μικρούτσικου που οι ίδιοι διασκεύασαν, πάνω σε στίχους ποιητών όπως οι Μαγιακόφσκι, Χιχμέτ, Ρίτσος, Αναγνωστάκης, Καββαδίας. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ Το δεύτερο σχήμα του πιο διαφορετικού Έλληνα ρόκερ που διαθέτουμε μαζί με τους 14 Επισκέπτες του, σε μια συναρπαστική ισορροπία ανάμεσα στο παραδοσιακό, το ρεμπέτικο και το ροκ, το λαϊκό και το dub. Κομμάτια από το soundtrack της ταινίας «Ψυχή βαθιά» του Παντελή Βούλγαρη, ενώ μαζί τους θα εμφανιστεί και το πολυφωνικό σχήμα «Διώνη». **FUZZ,** Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Ταύρος (Πειραιώς & Χαμοστέρνας). Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Προπώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, ticketpro.gr. Και στις 30/1.

GIULIA Y LOS TELLARINI Φλαμένκο και μελωδίες Μεσογείου από τη Βαρκελώνης μέσω Ιταλίας, από το σχήμα που επέλεξε ο Woody Allen για την ταινία του «Vicky Christina Barcelona». **GAZARTE.** Έναρξη 22.00. Είσοδος από € 25 ως 45. Και στις 30/1.

SIMON BLOOM Παρουσίαση του καλοφτιαγμένου neo-folk άλμπουμ «Hollow Butterfly» του Συμεών Νικολαΐδη, γιου του σπουδαίου Έλληνα σκηνοθέτη της «Γλυκιάς συμμορίας», που δεν κρύβει την αδυναμία του για την αμερικάνικη ψυχεδέλεια και τα μπλουζ. **ΜΥΓΑ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

ΣΑΒΒΑΤΟ 30

ANNA ΠΑΓΚΑΛΟΥ - ΜΑΡΙΑ ΜΠΙΑΝΤΕΑ: «Λ'

HEURE EXQUISE Μουσική εκδήλωση για φωνή και άρπα με τη μεσόφωνο Άννα Παγκάλου και τη Μαρία Μπιλντέα σε έργα συνθετών όπως Schumann, Berio και Debussy. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ,** Πειραιώς 138, 210 3453.111. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 15, 10.

PLEASE KILL ME Οπτικοακουστικό αφήγημα με μουσική, κολάζ από ταινίες, live cinema και performance από την αθηναϊκή πειραματική κollectίβα των drog_A_tek μαζί με την καλλιτεχνική ομάδα των Erasers, το ντουέτο των Φώτη Σιώτα και Κώστα Παντέλη, Sancho 003, και το συνθέτη και παραγωγό Biomass. **ΜΥΓΑ**

THE MEANIE GEANIES Garage punk από τα κορίτσια με τις κιθάρες, που επανέρχονται μετά από ένα παρατεταμένο pause στη σκηνή μαζί με την επερχόμενη κυκλοφορία των «No More» και «Stormy» σε ένα επτάρι σινγκλ. Ξεκίνημα από τους The Social End Products. **AN CLUB.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

HAYDN TRIO - EISENSTADT Αυστριακό τρίο μουσικής δωματίου εξειδικευμένο στο έργο του Γιόζεφ Χάιντν, που ξεκίνησε το 1992. Θα προηγηθεί διάλεξη του Dr. Walter Reicher για τον Γιόζεφ Χάιντν και παρουσίαση των έργων της συναυλίας. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 20, 12, 5 φοιτ. Ελεύθερη είσοδος με δελτία εισόδου για τη διάλεξη που αρχίζει στις 18.30.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ & ΕΥΔΑΙΜΟΝΕΣ Unplugged πρόγραμμα από το στικουρ-γό, συνθέτη και ντράμερ με κομμάτια από το επερχόμενο δίσκο του και άλλα παλιότερα τραγούδια του από την περίοδο των Ενδελέχεια, παιγμένα με ακουστικό ήχο. **ΙΑΝΟΣ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 20. Προπώληση www.ianos.gr

ΚΥΡΙΑΚΗ 31

MY DYING BRIDE Doom metal και σκοτεινιά από ένα βρετανικό γκρουπ που λέει να γιορτάσει στην Ελλάδα την επέτειο των 20 χρόνων ζωής. Επιλογές από τη δισκογραφία τους και το περσινό άλμπουμ «For Lies I Sire». **GAGARIN 205.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, tickethouse.gr, ticketpro.gr

COLORES DE CUBA Ομάδα που ξεκίνησε το 2002 με τους Κάτια de la Caridad Gonzalez στο πιάνο, Arlyn Gonzalez στη φωνή, Enrique Bu στο τύμπαν, Δημήτρη Χριστόπουλο στο μπάσο και Daniel Allen στα congas. **BACARO.** Έναρξη 17.00.

ΤΡΙΤΗ 2

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΛΑΤΡΕΙΑ Η Γεωργία Σულαιίου (τραγούδι) και ο Σάκης Παπαδημητρίου (πιάνο) σε ρεπερτόριο Βάιλ, Έλινγκτον και Γουίτς πριν την προβολή της ταινίας «Cabaret» του 1972. **ΤΡΙΑΝΟΝ,** Κοδριγκτώνος 21, 210 8215.469. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, 8 φοιτ.

→ gdim400@gmail.com

Guestlist



Lolek

5 νέα πράγματα που σημάδεψαν τον κόσμο του...

1. «Χρονικό διάστημα» Ένα έργο με μια σχοινοβάτη που κινείται μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας, πάντα υπό την απειλή του κενού.

2. 12 (Nikita Mikhalkov) Πολλοί απο εμάς αρέσκονται στο να καταπιάνονται με διάφορα θέματα σε θεωρητικό επίπεδο, ενώ όταν έρχεται η ώρα των ευθυνών, της προσωπικής συμμετοχής και των πράξεων, έχουμε πάντα τις καλύτερες δικαιολογίες.

3. Ο Αρouraίος Έργο ζωγραφικής του Αλέξανδρου Κακλαμάνου που απεικονίζει ένα γιγάντιο αρouraίο δίπλα στην Ακρόπολη, ο οποίος ένιωσε ακαριαία ότι συμβολίζει την κοινωνία μας.

4. Μια κάποια εκπαίδευση (Λόνε Σέρφιγκ) Η εκπαίδευση σαν πρόσχημα στην προσπάθεια για την πολυπόθητη οικονομική εξασφάλιση και «σταθερότητα» και οι περίφημες θυσίες της μικροαστικής οικογένειας για το «καλό του παιδιού τους».

5. Άσπρες φορεσιές (The Boy) Κομμάτι που θα κυκλοφορήσει στο νέο δίσκο του Boy και ασχολείται με το ιερό μυστήριο της γαμήλιας λειτουργίας.

- Γ.Δ.

BE PART OF IT

Μπες στο
www.millermiami.gr
πάρε μέρος στον διαγωνισμό και απογειώσου

Exclusive Pool Parties
Music Shows
VIP Hospitality

Ο διαγωνισμός ισχύει μέχρι τις 18/2

IT'S Miller TIME.

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπα-ρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπα-ράθουρα στο δρόμο.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Άνοιχτό κάθε μέρα εκτός Δευτέρας, www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης,

Μακρυγιάννη Το παλαιότε-ρο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρε-ϊστική ατμόσφαιρα.Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελλη-νική διασκέδαση με μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευ-ές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καρσόκε.

HELLO
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτινή δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σωματικής, ηλικιακής και

σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρ-βάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

LAMDA
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR
Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριποτόλεμου 10, Γκάζι Στερ-νομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMYACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατισί-ων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μο-ναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιγνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απε-λευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Άνοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώ-ρουκα, αξεσουάρ και παικνί-δια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομό-νοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, εί-σοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερω-τικών DVD για εβδομαδιαία

ενοικίαση και πώληση. Ιδιω-τικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ
Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υποσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεά-ματα στα πρότυπα των με-γάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέ-δασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μο-ντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύ-σετε. Cruising Spa Fun: Κυ-ριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιόμονη από € 23, δια-νυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόρα-ση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA
Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Άνοιχτό καθη-μερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BAR ME
Αγίου Μνήν 3 Το επισκέ-πτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB
Βαλαυρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμώ-νες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION
Αφροδίτης 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυχώρος δι-ασκέδασης, ανοικτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσεώς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλ-ύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00. ●

gay&lesbian

Του ΑΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



SHARON THOMAS. MAN WITH PALETTE. 2006. ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΤΕΡΙΝΑ FINE ART, CORTONA

Athens Pride

Στις 6 Φεβρουαρίου, επαναλαμβάνεται για δεύτερη χρονιά το Κο-κτέιλ & Δημοπρασία υπέρ του Athens Pride από την γκαλερί The Breeder. Είκοσι δύο καλλιτέχνες δώρισαν αφιλοκερδώς σημαντικά έργα τους, τα οποία θα δημοπρατηθούν και τα έσοδα θα διατεθούν για τη διοργάνωση του φετινού Φεστιβάλ Υπερηφάνειας. Περισσότερα την άλλη βδομάδα και στο www.athenspride.eu/afap.

Λεσβίες στον Βορρά Το Σάββατο 30 Ιανουαρίου, στις 17.00, η Λεσβιακή Ομάδα Αθίνας (www.loa.gr) ανεβαίνει Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει τα έντυπά της: την «Νταλικά» και τις «Πολλαπλές αναγνώσεις του πηγαδιού της μοναξιάς». Στο βιβλιοπωλείο Πυξίδα (Πατριάρχου Ιωακείμ 2).

Με την ευκαιρία να πω ότι έχει ξεκινήσει και στη Θεσσαλονίκη προσπάθεια να συσταθεί μια Λεσβιακή ομάδα από γυναίκες «που θέλουμε να σπάσουμε τη σιωπή μας, να πολεμήσουμε τη μοναξιά μας, να επικοινωνήσουμε, να δημιουργήσουμε και να συνεργαστούμε με όλες τις γυναίκες που νιώθουν την ανάγκη να μοιραστούν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους με ε-μπιστοσύνη, βοήθεια και αλληλοστήριξη» (lesviakiomadathess@gmail.com). **Μόνο να χαιρόμαστε μπορούμε με τέτοιες πρωτοβουλίες**, που μας βγά-ζουν από τα σπίτια μας και την αυτοαναφορικότητά μας. Στην ομάδα συζη-τήσεων για γκέι άντρες που έκανε το «10%» το φθινόπωρο που πέρασε, οι 13 άντρες που συμμετείχαν ανέφεραν το πόσο τους βοήθησε να γνωρίσουν και άλλους γκέι σε ένα πλαίσιο που να μπορούν να ανταλλάξουν απόψεις, βιώ-ματα, ανησυχίες, να γελάσουν με τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα που μας στενεύουν, αλλά και φυσικά να γνωριστούν και να φτιάξουν παρέες.

Αύριο Παρασκευή 29/01 το sex-club fcuk (www.fc-uk.gr) φέρνει το μέγα σεξηπικό ηθοποιό Albert Victor, ο οποίος έχει αναγάγει σε τέχνη τις προ-σπάθειες ν' αφήσει εγκύους άλλους άντρες. Θα δώσει ένα leather kinky bear σόου, καθαρά για επιστημονικούς σκοπούς εννοείται. Το ανάλογο dress code δεν είναι υποχρεωτικό, αλλά ευπρόσδεκτο για την περίπτωση. Καλεσμένοι όλοι οι φανατικοί, leather, military, bear και φυσικά επιστήμονες.

Αν νομίζετε ότι η Αθήνα είναι ένα μεγάλο κρεβάτι, έχετε δίκιο. Γι' αυτό και το mybar κάνει pyjama party, την Κυριακή 31 Ιανουαρίου. Δεν ξέρω ακριβώς τι έχει στο μυαλό του ο Τόνυ (ή μάλλον έχω, αλλά δεν γίνεται να το γράψω εδώ), πάντως πάρτε και μια οδοντόβουρτσα μαζί, για καλό και για κακό, και πείτε του κατοικίδιού σας ότι θ' αργήσετε να γυρίσετε.

Επιτέλους δημιουργήθηκε ένας διαδικτυακός χώρος αλληλοϋποστήριξης και συζήτησης για τρανς άτομα. Το queerTrans (http://queertrans.espinet/) είναι ένας χώρος όπου «μιλάμε ανοικτά για τα φύλα, τα σώματα και τις επιθυμίες μας» με διάφορες πληροφορίες για ζητήματα του φύλου, της σεξουαλικότητας και της διαφορετικότητας. Σε ένα τόσο παρεξηγημένο πεδίο, με άπειρες προκαταλήψεις και παρανοήσεις, οι άμεσα ή έμμεσα ενδι-αφερόμενοι επιτέλους θα έχουν ένα απροκατάληπτο σημείο διαδικτυακής συνάντησης και ενημέρωσης.

Η Alexander Sauna ετοιμάζει ένα σεξαθώνιο τριήμερο πάρτι 12, 13, 14 Φε-βρουαρίου, φέρνοντας φρέσκο φρέσκο από τη Βραζιλία έναν παίδαρο για να σας δείξει τα τουριστικά θέλγητρα του Ρίο. Περισσότερα την άλλη εβδομάδα. ●

Δώρο free pass

Η **Alexander Sauna** συμπληρώνει 3 χρόνια λειτουργίας και το γιορτάζει με ένα 3ήμερο Birthday party στις 12, 13 και 14 Φεβρουαρίου. Η **ATHENS VOICE** εξασφάλισε για **πέντε (5)** αναγνώστες της από ένα 3ήμερο free pass αξίας € 30 το καθένα για το πάρτι. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **2/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Ζήτω η επανάσταση;

Το μεγάλο –επίκαιρο– ερώτημα για τη χρησιμότητα της επανάστασης στη σύγχρονη δημοκρατία θέτει η παράσταση Μαρρά/Σαντ στο Εθνικό. Η Α.Β. ζήτησε απαντήσεις από τη σκηνοθέτρια

Έφη Θεοδώρου και το συνθέτη Νίκο Πλάτανο.

Τι ποθεί ένας θεατρόφιλος; Τίποτα περισσότερο από μια παράσταση που δεν θα χαθεί από τη μνήμη με το που κατέβει η αυλαία, αλλά θα του τριβελίζει το μυαλό. Και η συγκεκριμένη το κατορθώνει – ας ακούστηκε από θεατές η ένσταση «για τον πληθωρισμό της σκηνοθεσίας». Βίντεο, ζωντανή ορχήστρα επί σκηνής με ρόλο στη δράση, χρήση διαφορετικών θεατρικών στιλ σε διάλογο... και καθλωτικές ερμηνείες (π.χ. του Κ. Βασαρδάνη/Μαρρά). Ούτως ή άλλως πρόκειται για ένα πολυπρισματικό έργο, με ήρωες δύο τέρατα της πολιτικής και της φιλοσοφίας να διαξιφίζονται (μεταξύ άλλων) για την ηθική της επανάστασης και φόντο τη γαλλική επανάσταση. Στο έργο του Πέτερ Βάις (1963) η δολοφονία του Μαρρά (13/7/1793) ανεβαίνει ως θεατρική παράσταση στο άσυλο φρενοβλαβών του Σαραντόν (1808) υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του έγκλειστου Μαρκίσσιου ντε Σαντ. Η ερώτηση «Μαρρά, τι βγήκε από την Επανάσταση;», που δεσπόζει ως υπέρτιτλος στην παράσταση του Εθνικού μας, είναι ο σύνδεσμος με το διηνεκές της ιστορίας.

Μαρρά: «Δεν μπορούμε να χτίσουμε αν δεν γκρεμίσουμε τα πάντα ως τα θεμέλια... Όσο κι αν αυτό μοιάζει τρομερό σε κείνους που στρογγυλοκάθονται μες στη χορτάτη ικανοποίησή τους, τυλιγμένοι μες στο χοντρό μανδύα της ηθικής τους».

Ο λόγος του Μαρρά δείχνει να ενέπνευσε τους περσινούς καταληψίες του Εθνικού την ημέρα της πρεμιέρας σας στην παράσταση «Ρομπέρτο Τσούκο». Είναι η απόντησή σας σε εκείνα τα γεγονότα;

Έφη Θεοδώρου: Και η εμπειρία αυτού του επεισοδίου με οδήγησε στο τωρινό έργο. Η ερώτησή τους «Γιατί κάνετε πρεμιέρες υποκρισίας, ενώ συμβαίνουν όλα αυτά;» με προβληματίσε. Αρκεί το θέατρο να εκφράσει τις ανάγκες της πραγματικότητας; Είναι η τέχνη το εργαλείο που θα μας βοηθήσει να πάρουμε αποφάσεις για την κοινωνική μας ζωή;

Νίκος Πλάτανος: Η τέχνη είναι και παραμένει ένα σημαντικό εργαλείο παρέμβασης. Δεν αρκεί από μόνη της να αλλάξει τα πράγματα, αλλά δεν μπορούμε να της αρνηθούμε αυτό το ρόλο.

Ε.Θ.: Η παράσταση δεν είναι η απάντηση – ούτως ή άλλως ο Βάις δεν δίνει απαντήσεις. Ορισμένα από τα παιδιά που μετείχαν στο «επεισόδιο» συμμετέχουν στο βίντεο που προβάλλεται κατά τη διάρκεια της παράστασης. Η Εύα Στεφανή φιλμάρισε τα μαθήματα που έκανα με τους μαθητές της δραματικής σχολής του Εθνικού πάνω στο κείμενο κι εκεί καταγράφονται σκέψεις τους για την αξία της επανάστασης, για το πώς νιώθουν σήμερα – ακόμη και μέσα από τις εκφράσεις των προσώπων τους. Στο τέλος, αυτό που μένει είναι ένα μεγάλο ερωτηματικό.

Στο ερωτηματικό για το πώς να ντύσετε μουσικά την παράσταση;

Ν.Π.: Η μουσική παρεμβαίνει, σχολιάζει, βοηθάει τη δράση, συνδέει τα γεγονότα. Μερικά τραγούδια έχουν ροκ ύφος. Κάποιος θεατής τη χαρακτήρισε σκληρά ρομαντική – νομίζω πως την περιγράφει.

Μαρρά: «Ενάντια στη

σιωπή της φύσης, εγώ ορθώνω τη δράση. Κι αντί να μένω ατάραχος, επεμβαίνω και λέω πως αυτό ή εκείνο είναι λάθος και πασχίζω να τ' αλλάξω και να το καλύτερέψω».

Σαντ: «Μαρρά, αυτά τα κάτεργα που κρύβουμε όλοι μέσα μας είναι χειρότερα κι από τα πιο ανήλιαγα πέτρινα μπουντρούμια, κι όσο μένουνε κλειδαμπαρωμένα ολόκληρη η Επανάστασή σας δεν θα είναι παρά ένας ξεσηκωμός φυλακισμένων, που θα τον πνίξουν οι πούλημένοι σύντροφοι της φυλακής τους».

Με τον Μαρρά ή με τον Σαντ;

Ε.Φ.: Και οι δύο επιθυμούν το απόλυτο, αλλά για τον καθένα είναι διαφορετικό. Για την κατάκτηση του κοινωνικού ιδεώδους ο Μαρρά πιστεύει στη χρήση της βίας. Ο Σαντ αρνείται πως η συλλογική βία μπορεί να φέρει θετικά αποτελέσματα – αντίθετα, πιστεύει στην ενδοσκοπήση. Ταυτίζομαι με το λόγο του Μαρρά, αλλά τελικά με κερδίζει ο φιλοσοφικότερος λόγος του Σαντ. Δεν είναι τυχαίο πως σε όλο το έργο ο επαναστάτης Μαρρά είναι εγκλωβισμένος

στην μπανιέρα του. Σε σημερινή προβολή ένας βίαιος επαναστατικός λόγος χωράει σε μια δημοκρατία;

Ν.Π.: Στην ουσία δεν νομίζω πως υπάρχει δίπολο. Ο Μαρρά είναι μια όψη του Σαντ, ο οποίος εκπροσωπεί μία πιο σύγχρονη άποψη της σύγχρονης κοινωνίας. Κακά τα ψέματα, ενώ παθιαζόμαστε όλοι με τα πολιτικά θέματα, έχοντας περάσει και από επαναστατικούς πολιτικούς χώρους, θα ήταν υποκριτικό να λέμε σήμερα πως ταυτιζόμαστε με τις πολιτικές αγωνίες της επανάστασης.

Σαντ: «Οχι, Μαρρά, άσ' τα φτηνά αισθήματα, ξέρω πως άλλα έχεις στο νου σου. Για σένα, όπως και για μένα, μόνο το ακραίο έχει σημασία».

Η σκηνοθεσία σας ήταν ακραία, με την έννοια πως χρησιμοποιήσατε πολλά θεατρικά τεχνάσματα...

Ε.Θ.: Το κείμενο σαν φόρμα έχει μεικτό ύφος, με στοιχεία από καμπαρέ, από μελόδραμα, έχει ατόφιους λόγους του Μαρρά, δεν έχει γραμμική ροή... Αν κάποιος δεν γνωρίζει το έργο θα νομίζει πως πολλά από αυτά που είδε ήταν σκηνοθετικά τερτίπια. Δεν ισχύει. Τα πάντα αναφέρονται στο κείμενο – ακόμη και τα τραγούδια. Εγώ το μόνο που επιδίωξα ήταν να το εκσυγχρονίσω –γι' αυτό και αντικατέστησα το χώρο του ψυχιατρείου με το χώρο της θεατρικής σκηνής–, ώστε να μιλήσει καλύτερα στους σημερινούς θεατές και ιδιαίτερα στους νέους.

Ποιες αντιδράσεις περιμένετε όταν ακούσουν την τελευταία ατάκα: «Πότε θα μάθετε να βλέπετε, πότε επιτέλους θα καταλάβετε»;

Τη φράση «Ημουν, Είμαι, Θα είμαι» από το μανιφέστο της Ρόζας Λούξεμπουργκ, που ακούγεται στην παράσταση. **Α**

Info

Μαρρά/Σαντ του Πέτερ Βάις. Σκηνοθεσία: Έφη Θεοδώρου. Μουσική: Νίκος Πλάτανος. Παίζουν: Κώστας Βασαρδάνης, Μηνάς Χατζησάββας, Κόρα Καρβούνη, Μάκης Παπαδημητρίου κ.ά. Εθνικό Θέατρο, Κτήριο Τσίλλερ-Νέα Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος», Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5288.170



Από αριστερά: Ο Νίκος Πλάτανος/ Η Έφη Θεοδώρου / Σκηνή από την παράσταση με τους Έλενα Τοπαλίδου (Σ. Εβράρ), Κώστα Βασαρδάνη (Μαρρά), Μηνά Χατζησάββα (Μαρκίσσιος ντε Σαντ). / Ο συνθέτης με τον Μιχάλη Αφολαγιάν συμμετέχουν στην εξαμελή ορχήστρα που παίζει μουσική και τραγουδάει ζωντανά επί σκηνής





Η **Άντζελα Μπρούσκου** σκηνοθετεί την παράσταση “Wonderland” και μιλάει στην Α.Υ.

Μια ενήλικη Αλίκη

WONDERLAND

Σκηνοθεσία - δραματουργία: Άντζελα Μπρούσκου
Παίζουν: Όλια Λαζαρίδου, Μάξιμος Μουμούρης, Παρθενόνη Μπουζούρη
Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Από 3/2, για περιορισμένες παραστάσεις

Μια αλλιώτικη *Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων* θα παρουσιάσει η **Άντζελα Μπρούσκου** στο Παλλάς, μια Αλίκη που έχει μεγαλώσει και σαν γοπτευτική γυναίκα επιστρέφει στο λαβύρινθο της παιδικής της ηλικίας. Ένα διάσημο παραμύθι που δεν είναι ακριβώς για παιδιά και που μας ταξιδεύει στην αθωότητα αλλά και στις σκοτεινές πλευρές της παιδικότητας. «Είναι ένα παραμύθι που έχει σχέση με το χρόνο, γιατί συνέχεια ψάχνουμε να βρούμε το νόημα της παιδικής μας ηλικίας» μας λέει η σκηνοθέτιδα Άντζελα Μπρούσκου. «Το κομμάτι της παιδικής μας ηλικίας συνήθως το ξεχνάμε και το αφήνουμε πίσω, όταν όμως επιστρέφουμε στην αθωότητα που τόσο μας λείπει παρατη-

ρούμε μια μετατόπιση του χώρου και του χρόνου, μια αντίθεση ανάμεσα σε αυτά που είχαμε ή ήμασταν μικροί και αυτά που είμαστε σήμερα. Και η επιθυμία μας να ξαναγυρίσουμε έχει να κάνει με το μέγαλωμά μας, την πορεία μας προς το θάνατο και το φόβο του θανάτου. Κάθε απόπειρα να ξαναγίνουμε μικρά παιδιά απαλύνει το φόβο του θανάτου – σα να προσπαθούμε να κερδίσουμε χρόνο για να ξαναζήσουμε». Στην παράσταση η Αλίκη περνά μια δοκιμασία, δεν πρόκειται μόνο για μια επιστροφή, θέλει να ξαναζήσει τις φωτεινές και σκοτεινές περιόδους της ζωής της, να νιώσει ξανά τον κίνδυνο και να συνειδητοποιήσει τι σημαίνει και η τωρινή, σύγχρονη της ζωή. Η **Όλια Λαζαρίδου** υποδύεται την ενήλικη Αλίκη που, μέσα από ένα έργο ψυχανάλυσης, επιχειρεί να ξαναβρεί τον εαυτό της αλλά και να συνθέσει το παζλ της οικογένειάς και των αναμνήσεων. **A**



CAVEMAN του Ρομπ Μπέκερ
Σκηνοθεσία: Αναστασία Παπαστάθη
Με τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη
Θέατρο Coronet, Φρύνης 11, 210 7012.123

Μια παράσταση φαινόμενο, με τους πιο ταλαντούχους άντρες ηθοποιούς διεθνώς να έχουν «σολάρευι» σε αυτό το ρόλο κατακτώντας το γυναικείο κοινό με το χιούμορ τους. Ο **Βλαδίμηρος Κυριακίδης**, ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς του, είναι ο ερωτοχτυπημένος *Caveman*, ένας πρωτόγονος που παράλη την τεχνική επιβίωσης που έχει εφαρμόσει δεν έχει καταφέρει ακόμα να απαντήσει στα δυσεπίλυτα ερωτήματα του τι ακριβώς γιορτάζουμε την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου. Με το ταμπεραμέντο και το χιούμορ του ξεπερνάει όλα τα προβλήματα των σχέσεων και βέβαια είναι απείρως οικονομικότερος από τους συμβούλους σχέσεων. Αν αισθάνεστε μια ανησυχία εκεί κοντά στον Φεβρουάριο ή αν νιώθετε μοναξιά σε αυτή τη μάλλον σαχλή «Ημέρα των Ερωτευμένων» δεν έχετε παρά να πάτε μέχρι το Coronet και να απολαύσετε μια παράσταση που την έχουν δει περισσότεροι από 7.000.000 θεατές στον κόσμο και έχει παιχτεί σε 15 διαφορετικές γλώσσες.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

*	Νέο
Δ	Λαϊκή απογευματινή
Φ	Φοιτητικό
Π	Παιδικό
ΔΔ	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
Ο δικοτομημένος υποκόμης. Από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ιταλού Καλβίνο. Μουσικοθεατρικό. Σκην.: **Κ. Γάκης.** Παίζουν: Λ. Πάκα, Π. Νάτσος κ.ά. Κυρ. 18.00, Δευτ., Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 28/3.

Αισθηματικές νουβέλες δρχ. 35. Σκην.: Αγγελίτα Τσούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γενική είσοδος 10). Δ: 90'. Ως 28/3.
Travellers Live. Σκην.: **Αρης Τσαμπαλίκας & Αλέξανδρος Ράπτης.** Μουσική: Απ. Λεβεντόπουλος. Κίνηση: Β. Πολυμένη. Παίζουν: Ν. Γεωργιάκης, Α. Ντελθόου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 12. Δ: 60'. 1-23/2.

41 STREET CAFE
Α. Λεπτάκη 41, 210 7620.254
Μιούζικαλ τσέπης. Σκην.: Μ. Μπτρούσης. Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Guest: Μ. Μπτρούσης. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί. Ως 4/4.
Ζητείται δράκουλ. Της Έφης Μεράβολου. Σκην.: **Έφη Μεράβολου.** Παίζουν: Χρ. Καπενής, Έφη Μεράβολου κ.ά. Σάβ. 22.00. € 15 (12 Φ). Δ: 70'.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ρόζα Λούξμπουργκ. Γράμματά από τη φυλακή. Μονόλογος. Σκην.: **Σ. Μικρούτσικου.** Με τη Μ. Κατσάνη. Δευτ.-Τρ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 2/2.
Εσύ και τα σύννεφα σου. Του Eric Westphal. Σκην.: **Κορής Δαμάτης.** Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρνάου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15. Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Λ). Δ: 90'.
Απόψε κανείς μπαμ. Μουσική παράσταση με τους Χρήστο Θεοδώρου και Βικτωρία Ταγκούλη. Σκην.: **Κ. Δαμάτης.** Δευτ. & Τρ. 22.00. € 20 με ένα ποτήρι κρασί. Δ: 90'.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 3837.540-667
Άλλη μια μύθρα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Από την Ομάδα Πλάνη. Σκην.: **Άννα Εταριόδη.** Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑ
Δερινύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.00, Τετ.&Κυρ. 20.00. € 25, (22 Λ, 18 Φ).

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.00, Τετ.&Κυρ. 20.00. € 25, (22 Λ, 18 Φ).
Ο χορός των επίπλων. Του Ρώμου Φιλύρα. Σκην.: **Τόνια Σταυροπούλου.** Παίζει: Πέτρος Ξεκούκης. Παρ.& Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ, Λ). Δ: 70'.
Μουσική Σκηνή, 210 3480.080
Festivalium - 10 χρόνια Σπείρα. Του **Στ. Κραουνάκης & Σπείρα-Σπείρα.** Τετ. (Λ), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30. € 28 (20 Λ, 15 Φ). Δ: 135'. Ως 28/3.
Γυναικα τριαντάφυλλο. Ρεσιτάλ τραγουδιού με την Ηρώ Σαΐα. Επιμέλεια: **Στ. Κραουνάκης.** Δευτ. 20.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
© Ένα σπίτι παραμύθια. Των **Στ. Κραουνάκη & Λ. Νικολακοπούλου.** Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π, 7 για σχολεία). Ως 28/3.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Νέο
Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Παιδικό
Διάρκεια παράστασης

Σλουθ. Αστυνομική κωμωδία. Του Άντονι Σάφερ. Σκην.-Παίζουν: **Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης.** Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15. € 25, 22 (20 Λ, 16 Φ και κάθε Πέμ. για άνω των 60 και ως 25 ετών).
Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ; Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: **Α. Ποβανίδης.** Παίζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
© Αυγερινός και η Πούλια. Σκην.: **Δ. Αδάμης.** Παίζουν: Α. Γκρίτσος, Μ. Μηρανίδου κ.ά. Κυρ. 11.15, 15.00. € 15. Δ: 90'.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Παννίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτου, Λ. Λιάβας.** Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ). Δ: 165'. Ως 28/3.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ο,τι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & **Τι είδε ο Μπάτλερ** του Τζορτζ Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος.** Στη Δωδέκατη Νύχτα παίζουν: Πρ. Αλεξοπούλου, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120'.
Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.ά. Τρ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120'. Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παράσταση) € 35. Δ: 240'. 31/1 - 4/4.
© Mazoo and the zoo. The musical. Σκην.: **Αμαλία Παννίκου.** Παίζουν: Ευθ. Κοκκιναράς, Άρτ. Κοκκιναρά, Τ. Σάσσου, Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00. Ως 4/4.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμικός, 210 3410.011
© Της φύσης μουσική.... Μιούζικαλ του Μ. Κουκουλομάτης. Σκην.: **Μ. Κουκουλομάτης.** Παίζουν: Γ. Μπαντάδης, Δ. Παντά κ.ά. Κυρ. 11.30. € 15 (12 Π, 8 για συλλόγους, σχολεία κτλ.). Ως 28/3.

«ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ» Ερωτική αναρχία. Κοινωνικό. Του Άλμπερτ Γκέρνι. Σκην.: **Π. Ζούνη.** Παίζουν: Ε. Ρουμελιώτη, Κ. Αρζόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Λ) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100'.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλεξί Αρμπούζοφ. Σκην.: **Ι. Μικαλακοπούλου.** Παίζουν: Γ. Μικαλακοπούλου, Κ. Μαργακού, Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ 21.00. € 25, 20 (15 Φ). Δ: 110'.
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: **Τάκης Λουκάτου.** Παίζουν: Ε. Καραγιάννη, Τ. Λουκάτος κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.
Μ/Σ Flora. Σκην.: **Π. Φιλίππιδης.** Παίζουν: Αλ. Κοτσοβούλου, Αγγ. Μπούρας. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.

ΑΜΕΡΙΚΑ
Αμερικής 10, 210 3608.856
Η παλίστρια του Σεπτέμβρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκην.: **Ρ. Πατερράκη.** Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Σουσοβίτης. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Κάθε Πέμ. € 16 Δ: 120'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΚΗΔΑ ΤΑΣΟ-ΠΟΥΛΟΥ»
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Έντα Γκάμπλερ. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: **Σπύρος Ευαγγελάτος.** Παίζουν: Μ. Αολάνογλου, Θ. Κουραμπάς κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (12 Λ, 17 Φ, Τετ. 20, Πέμ. 12). Δ: 140. Ως 30/3.

ΑΝΕΣΙΣ

Κηφισός 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το φινότο του λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενοπούλου. Σκην.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Φ. Τσακίρη, κ.ά. Τετ., Πέμ. (Λ) 19.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00. € 24 (18 Λ Φ, 15 Π). Δ: 120'. Ως 28/2.
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκην.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Γ. Παρταλάκης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Δ: 90'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Νέα Σκηνή Φύλλα από γυαλί. Του Φίλιπ Ρίντλεϊ. Σκην.: **Β. Γεωργιάδου.** Παίζουν: Θ. Μπαζάκα κ.ά. Τρ. 21.00, Πέμ.& Σάβ. 18.00, Τετ., Κυρ. 21.45. € 18 Τρ.-Πέμ., € 22 Παρ.-Κυρ (16 Φ). Δ: 120'.
Κεντρική σκηνή Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμπι. Σκην.: **Αντ. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.). 16 Φ. Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυχρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. 11η χρονιά. Αστυνομική κωμωδία. Των Τζόρνταν & Άμπραμς. Σκην.: **Κ. Αρβαντάκης.** Παίζουν: Ν. Μουτσινάς, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135'. Ως 28/3.
Οι ράγες πίσω μου. Έργο-Σκην.: **Χάρης Ρώμας.** Παίζουν: Ε. Ανδρούτσου, Χ. Ρώμας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 24 (16 Φ). Δ: 90. Ως 16/2.
© Εγώστης γίγαντας. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκην.: **Πάννης Κόκκινος.** Παίζουν: Ζ. Θεοδοσίου κ.α. Κυρ. 11.15 & 15.00. € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Είσαι η μητέρα μου του Πόοπ Αντμπαρ & **«Η γυναίκα της Πάτρας»** του Γιώργου Χρονά. Δύο μονόλογοι, μια παράσταση. Σκην.: **Α. Κράλη & Α. Κιτασοπούλου** (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκκίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 120. Ως 28/2.

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Βοή θεία βοή. Χοροθέατρο. Χορογ.: Π. Ταβερνιέ. Από την opad@nce. Σκηνοθ.: **Δ. Μαρκάκη.** Παρ. 21.30. € 10. Δ: 55'.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαλλνού, Βούλα, 210 8958.866
Sweet parody sis show. Μουσικοθεατρική παράσταση της Αντιγόνης Γύρα. Σκην.: **Αντιγόνης Γύρα.** Παίζουν: Αλ. Αβδελοπούλου, Φλ. Καλομοίρη. 1, 8, 22/2, 22.00. € 10. Δ: 60'.

ΑΡΤΙ
Ηπειρού 41, 210 8834.002
Η εταιρεία αναχωρεί μια στιγμή παραφροσύνης του Ροδόλφο Σαντάν. Σκην.: **Γ. Πετσόπουλος.** Παίζουν: Αντ. Βαλιαντάτου, Γ. Ντούσης. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 28/3.
Το κουρδιστό πορτοκάλι. Σκην.: **Γ. Γεωργαντοπούλου & Ν. Μαργακόπουλος.** Παίζουν: Ν. Αναστασοπούλου, Α. Βασιλείου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 28/3.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκοΐδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκην.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Π. Μουστάκης, Γ. Μπόγρης κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 145'. Ως 29/3.
Επισκέψεις. Πειραματικό.

Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Π. Μουστάκης, Μ. Παναγιώτου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 155. Ως 28/3.
© Μια ανάποδη κλωστή. Από την ομάδα CMD. Παίζουν: Ιπποκράτης Δελεβρούδης, Kasja Englund. Σάβ. 17.00. € 15 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 31/1.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Μάουζερ. Του Χάινερ Μίλερ. Πολιτικό θέατρο. Σκην.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Θ. Τερζόπουλος, Μ. Μηέικου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20. Δ: 60'. Ως 28/2.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182 & Μεραρχίας, Πειραιάς, 210 4522.332
Με δυο γυναίκες... τα πάντα όλα. Του Ρέι Κούνει. Σκην.: **Β. Πατάκης.** Παίζουν: Ν. Παπαναστασίου, Γ. Ματαράγκας, § κ.ά. Τετ., Πέμ., Σάβ., Κυρ. 18.30, Παρ.&Σάβ. 21.30, Κυρ. 21.15. € 22 (16 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμικός, 210 3467.735
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Ελ. Καστάνη κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15. Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'. Ως 28/3.

Άιμα στο χιόνι. Του Φίλιπ Ρίντλεϊ. Σκην.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Β. Κρούσκα, Τ. Φώης, Δευτ.-Τρ. 21.00 & 22 (17 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 3425.637
Παλιά καπέλα. Από την ομάδα Γκόλ. Σκην.: **Μαρίνα Βρόντη.** Τετ.&Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 80. Ως 28/2.
Παντογνώστης και ζωνόβολος. Της Κ. Ζερό. Σκην.: **Μ. Κολιάδης.** Παίζουν: Αλ. Γιάννου, Γ. Ρουσάκης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 85'. Ως 9/2.
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζνιού. Σκην.: **Κωστής Καπελώνης.** Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, κ.ά. Παρ.&Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. 20.00. € 20 (15 Φ, 10 για μαθητές). Δ: 75'. Ως 28/3.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μπέτρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης.** Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάρη, κ.ά. Τετ, Κυρ. 19.00, Πέμ., Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100'.
© Αναζητώντας τη Ρομπούντζ. Σκην.: **Γ. Βαρούς.** Κυρ. 11.00 & 15.00. Καθημερινά οργανωμένες παραστάσεις για σχολεία 10.30. € 15 (€ 8 για εκπαιδευτικές επισκέψεις).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 (Γ' Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Αυτό θα το δούμε! Του Tom Stoppard. Σκην.: **Δ. Κορμνός.** Παίζουν: Μ. Βρόντη, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Παρ.-Δευτ. 21.15, Κυρ. 19.00 (Σάβ.-Δευτ.). € 23 (15 Παρ., Φ, 10 μειωμένο). Δ: 80'. Ως 15/2.
Μαύρο Γεμένι, τα πάθια της αγάπης. Μουσική παράσταση του Νίκου Χαλδέακη. Σκην.: **Μέλιμος Σπυράτος.** Παίζουν: Χρ. Θεοφίλου, Γ. Ντρέκη, κ.ά. Τετ. 20.30. Γενική είσοδος € 20. Δ: 50'. Ως 17/2.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
A Guide to getting lost Vol. 2 της ομάδας Kiklura. Σκην.: **Γκίγκη Αργυροπούλου.** Performers: Β. Δημού, Μ. Λούση, Στ. Παρής κ.ά. Τρ., Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 70'. Ως 24/3.
Void Story. Των Forced Entertainment. Σκην.: **Tim Etchells.** Performers: R. Arthur, R. Lowdon, κ.ά. 28-30/1. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15Φ), Τρ.&Τετ. € 15 (12 Φ), Δ: 80΄. **Κάτω Χώρος**
Αδάμ και Εύα - Γράμματα από τη Γη. Βασισμένο σε κείμενα του Μαρκ Τουέιν. Σκην.: **Παντελής Δεντάκης**. Παίζουν: Κ. Λυπηρίδου, Δ. Μαλιτζέ, Κ. Τάκαλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ., Πέμ. € 15 (12 Φ), Δ: 80΄.

Σόσιαλ Δομή ΑΕ. Παράστα-ση βασισμένη σε μαρτυρίες κρατούμενων στα στρα-τόπεδα συγκέντρωσης της Βουλγαρίας. Του Κρις Ραντάνοφ. Σκην.: **Κ. Ραντάνοφ**. Παίζει: Κρις Ραντάνοφ. Δευτ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ), Δ: 60΄.

©**Τι γλώσσα μιλάμε, Άλ-μπερτ**: Του Βασίλη Μαυρο-γεωργίου. Σκην.: **Π. Δεντά-κης**. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκαράκη, Σ. Ράδης. Κυρ. 15.00 & 17.00. Δ: 10. Δ: 45΄.

Δώμα
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμποσον. Σκην.: **Βασίλης Χριστοφιλάκης**. Παίζουν: Κ. Καζανάς, Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ.&Πέμ. € 15 (12 Φ), Δ: 90΄.

Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: **Μάνια Παπαδημητρί-ου**. Διηγητήρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ), Δ: 70΄.

ΘΗΣΕΙΟΝ
Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444
Συμπόσιο (Ενα) (Περί Έρωτος). Βασισμένο στο «Συμπόσιο» του Πλάτωνα και στη νεότερη ελληνική ποίηση. Σκην.: **Δ. Λιγνάδης**. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Β. Μπουλουγιούρης, κ.ά. Πέμ. 20.00. € 20 (15 Φ), Δ: 90΄. Τρ.31/1.

ΘΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.315
Ο βιοπαλαιστής στη στέγη. Του Α. Λαζόπουλου. Σκην.: **Α. Λαζόπουλος**. Παί-ζουν: Α. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώνα, Π. Βλάχος κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 20.45. € 35, 22 (15Φ). Κάθε Πέμ. για θεατές άνω των 65 ετών € 15 (με την επιδείξη ταυτότη-τας). Δ: 145΄.
Qed ή Τι απεδείξε ο κυ-ριος Φάινμαν. Του Πίτερ Παρνέλ. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Γ. Κотανίδης, Ελ. Γεροφωκά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 22(17 Φ), Δ: 105΄. Ως 31/1.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Έξι μαθηματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: **Π. Ζούλιας**. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ), Δ: 120΄.

Η φωνή της Λουντρίλα. Documentary theatre. Σκην.: **Α. Μαπαραλούκας**. Με την Ηρώ Μουκίου. Τετ. 18.15, Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15. Δ: 60΄.

ΙΛΙΣΙΑ- «ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ»
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Κεντρική Σκηνή
Το άνθος του κάκτου. Σκην.: **Μ. Ντενίσιο**. Παίζουν: Μ. Ντενίσιο, Κ. Βουτοός, Παν. Μπουγιούρη κ.ά. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30. € 23 (18 Φ),

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμνηγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργγουτ. Σκην.: **Ν. Μαστο-**

ράκης. Παίζουν: Γ. Κωνστα-ντίνου, Χ. Στέργιονγκου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ), Δ: 135΄. Ως 28/3.
Στην εξοχή. Του Μάρτιν Κριμπ. Σκην.: **Έλλη Παπα-κωνσταντίνου**. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Ν. Παρράς, κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.30. € 22 (17 Φ), Δ: 120΄. Ως 28/3.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3417.000
Κορίτσια ημερολογίου. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15 € 26 (20 Λ, 18 Φ), Δ: 105΄. Ως 28/3.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328
Όπως σας αρέσει. Από τη θεατρική ομάδα Σημείο Μηδέν. Σκην.: **Σ. Στρούμπας**. Παίζουν: Ελ. Γεωργούλη, Ρ. Προδρόμου κ.ά. Πεμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ), Δ: 65΄. Ως 28/3 & 15/4 - 9/5.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατισίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Του Τζον Μπούκαν. Σκην.: **Κ. Τσώνος**. Παίζουν: Α. Τσά-γκας, Σπ. Σπαντίδας κ.ά. Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ), Δ: 105΄.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα. Κωμωδία. Έργο-Σκην.: **Ρ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώ-της, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 20.15. € 25, 22 (€ 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120΄.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μπρίζον Break 2... Αx ρουφιάνα πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφόνσο. Σκην.: **Κ. Κιμούλης**. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ), Δ: 150΄. € 18 (15 Λ, 10 Φ), Δ: 150΄.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Ιζάντσα - When She Danced. Βιογραφία. Του Μάρτιν Σέρμαν. Σκην.: **Ρ. Μα-ζίλου**. Παίζουν: Δ. Χατούπη, Δ. Μαλιτζέ, Ν. Μιχαηλίδου, Ι. Μπόικο. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (12 Φ), Δ: 105΄.
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: **Γ. Μιχαηλίδης**. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, Ξ. Γεωργίου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15Φ, Λ), Δ: 110΄. Ως 28/3.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημίου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το ομώ-νυμο μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης**. Παίζει: Πασεμί Κηλαπδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ), Δ: 150΄. Ως 28/3.
Το γάλα. Του Βασίλη Κα-τοικονούρη. Σκην.: **Αννα Βαγενά**. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ), Δ: 120΄. Ως 28/3.
Άγγελα Παπάζογλου. Του Γ. Παπάζογλου. Σκην.: **Α. Λιάβας**. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ), Δ:90. Ως 28/3.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής 2 & Στόα Σπυρομή-λιου, CityLink, 210 3210.025
Από μακριά. Σκην.: **Θ. Αθε-ρίδης**. Παίζουν: Γ. Καπουτζί-δης, Σ. Καρύδη κ.ά € 18-25,

Σάβ. 18.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (€ 18 Λ, Φ & κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 120΄. Ως 28/2.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτου 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπου-λου. Σκην.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής κ.ά. Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 21.15 € 26, 27 (βραδ. Σαβ.), (€ 18 Λ, Φ), Δ: 120΄.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Πατισίων & Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231
Χαμρή γυναικών. Του Νελ Νταν. Σκην.: **Γ. Μόρτζος**. Παίζουν: Τ. Σορσκοούλη, Κ. Φίνου, κ.ά. Τετ. & Σαβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.19.30. € 16, 23 (15 Φ, 16 Λ), Δ: 120΄. Ως 28/3.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΙΡΓΟΥ ΑΡ-ΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντου-ριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Σκην.: **Γ. Αρμε-νής**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ), Δ: 120΄. Ως 28/3.

NIXON BAR SCREENING ROOM
Αγιοιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Αντι διδακτορικό. One-man stand up comedy show του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκην.: **Κ. Πιλάβιος**. Πέμ., Παρ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 80. Ως 27/3.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α΄ Σκηνή
Ο βυσσινόκηπος. Του Α. Τσέχοφ. Σκην.: **Στ. Λιβαθι-νός**. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 23 (19Λ, 16Φ), Δ: 150.
Β΄ Σκηνή
Απαλλαγή. Της Linda Mclean. Σκην.: **Βίκυ Γεωρ-γιάδου**. Παίζουν: Α. Λυρής, Α. Αγγελίδου, Θ. Χαλκιάς. Τετ. & Κυρ. 20.00. Πέμ.- Σαβ. 21.00. € 23 (16 Φ, 19 Λ), Δ: 90΄. Ως 28/3.

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, Κυψέλη, 210 8217.877
Υστατο σήμερα. Του Χ. Μπάρκερ. Σκην.: **Α. Βογια-τζής**. Παίζουν: Α. Βογιατζής, Δ. Ημελλος, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Δ: 90΄.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙ-ΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιππο-κράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: **Α. Βουτσινάς**. Παί-ζουν: Α. Λαδίκου, Β. Πανα-γοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ), Δ: 120΄.
©**Ο τρελαντώνης.** Της Πηνελόπης Δέλτα. Σκην.: **Γλ. Καλαϊτζή**. Παίζουν: Α. Βαρτάνης, Ε. Γούση, Τ. Φε-σάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90΄.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
Wonderland. Βασισμένο στα έργα «Η Αίληκ στη Χώρα των Θαυμάτων» & «Μέσα από τον καθρέφτη». Του Λιούις Κάρολ. Σκην.: **Άντζε-λα Μπούσκου**. Παίζουν: Σ. Γιακούλης, Θ. Λαζαρίδου, κ.ά. 1-10/2. 21.00. € 30, 35 (25 Φ).

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Αι δυο μονόλογοι. Stand

up Comedy. Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου. Παρ., Σάβ. 22.30. € 15. Δ: 120΄.

Δε Θέλω να ξερίεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: **Δ. Παπα-δάτος**. Από τη θεατρική ο-μάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15, € 18 (15 Φ), Δ: 90΄.
Σπουδή στη βία. Του Ζαν-Λυκ Λαγκάρς. Σκην.: **Ι. Δρόσος**. Παίζουν: Δ. Θω-μοπούλου, Γ. Αραχωβίτης, Σάβ.-Κυρ. 20.30. € 18 (12 Φ), Δ: 68΄.
Τίτα-Λου. Της Κατρίν Αν. Σκην.: **Ε. Λιβανίου**. Παίζουν: Δ. Κокκορογιαννη, Α. Ξένου. Τετ. & Πέμ. 22.00, Παρ. 20.30. € 15 (10 Φ), Δ: 90΄.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
Ζωή σ' έλλογού μας. Επιθε-ώρηση. Σκην.: **Θ. Παπαθα-νασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Γ. Ζουγανέλης κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 26 (20 Λ, Φ, Ομ. και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120΄.
©**Για μια φούχτα μπάρμπε.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Κ. Ν. Φαρμαστώνης**. Παίζουν: Ν. Γκεσουλής, Θ. Προκοπίου, Σ. Βαρτάνη κ.ά. Καθημερινά για σχολεία 10.00. € 15 (γκρουπ άνω των 30 ατό-μων € 12,5, € 8 για σχολεία). Δ: 90΄.

ΠΕΡΟΚΕ
Οδουσσέω 2, πλ. Καραϊ-σκάκη, Μεταξουργείο, 210 5240.040
Daddy cool. Του Ρέι Κούνεϊ. Σκην.: **Μ. Σεφερλής**. Παί-ζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπε-τάνιος, κ.ά. Τετ. 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (20 Φ, 18 Π, κάθε Πέμ.), Δ: 150΄.
©**Ο Ψυμαρτούλης.** Του Ντέι-βιντ Γουτ. Σκην.: **Μ. Σεφερ-λής**. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Α. Ζιώγας κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
Τιμοκρέοντος 6, Νέος Κόσμος, (πίσω από τον Αγ. Σώστη), 210 9243.760
Ο κουρέας της Σεβίλλης. Ο-περα του Τζοακίνο Ροσσίνι. Σκην.: **Λυδία Αγγελουπό-λου**. Μουσική διευθ.: Ελευθ. Καλκάνης. Ερμηνεύει: Η μουσική ορχήστρα των Μουσικών συνόλων και η μικτή χορωδία του Δήμου Αθηναίων. 1 & 8/2. 20.00.

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σε-πτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Κεντρική Σκηνή
Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρίτσαρντ Καλινό-σκι. Σκην.: **Σ. Λιβαθινός**. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Τ. Κουλιέβα κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ) Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ, 10 Λ), Δ: 125΄. Ως 28/2.
Μια γάτα που την έλεγαν Billy Holiday. Μουσική παράσταση (και παίζει!) της Φ. Παπαδόδημα. Σκην.: **Θ.Α-μπαζής**. Τετ & Κυρ. 22.00. € 17 (13Φ), Δ: 90΄. Ως 4/4.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοαποκρίτρα. Κωμω-δία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: **Β. Μυριανθόπουλος**. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μποσταντζόγλου κ.ά. Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. Κυρ. 21.15. € 30 (Παρ., Σάβ. βραδ., Κυρ. απογ.), € 25, 20 Φ (Τετ., Πέμ. & Κυρ. βραδ., Σάβ. απογ.), Δ: 120΄.
©**Grimm & Grimm.** Παι-δικό. Παραμύθη της Ξένιας Καλογεροπούλου. Σκηνοθ.: **Λίλιο Μπάουρ**. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Λυδάκης κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 16.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηλείρου 39, 210 8818.326
©**Ραπουνζέλ.** Των αδελ-φών Γκριμ. Σκην.: **Δ. Δεγαί-την**. Παίζουν: Π. Ανδρεαδά-κη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.
Μια νύχτα μια ζωή. Του Σπύρου Μελά. Σκην.: **Σ.**

Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας κ.ά. Πέμ. & Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 21.15. € 20 (12 Λ, 10 Φ), Δ: 90΄.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Slip and Tanga (3) από την Ρ.Υ.Ρο. Μαύρη Κωμωδία της Στέβης Κ. Μπουζιάνη (ακα-τέλληλο κάτω των 18 ετών). Σκην.: **Στέβη Κ. Μπουζιάνη**. Παίζουν: Β. Βαφειδής, Στ. Δαλέζιος κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. Δ: 75΄.
€ 18 (10 Φ), Από 2/2.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT
Τριποτόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Redskoufitsa... The true story. Σατιρική μουσικοχο-ρευτική παράσταση. Σκην.: **Θ. Κουνιάκης**. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60΄.

ΣΤΟΑ
Μπισκίνη 55, Ψυγράφου, 210 7702.830
Τελέια gr. Των Π. Μέντη, Θ. Παναγεωργίου, Ex Animò. Σκην.: **Θ. Παναγεωργίου**. Παίζουν: Θ. Παναγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ.&Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 Πέμ.), Δ: 140΄. Ως 4/4.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Μακμπετ. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Φ. Μακρίης**. Παίζουν: Ε. Καπόγιαννη, κ.ά. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ, κάθε Τρίτη γενική είσοδος € 12), Δ: 100΄. Ως 9/2.
Ο χορός του θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκην.: **Γ. Παννάρκος**. Παίζουν: Κ. Χατζούδης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20 (12 Φ), Δ: 110΄.
©**Το βέλος που δεν πλη-γώνει.** Του Βασίλη Μαυρο-γεωργίου. Σκην.: **Σοφία Τσι-νάρη**. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. € 10. Δ: 75΄.

ΤΑΦ
Νορμανίου 5, Μοναστηράκι, 697 1767895
Graveyard café Band/ In extremis. Της ομάδας Πασπαρτού. Σκην.: **Γ. Σκουρ-λέτης**. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ) με ποτό. Δ: 90΄.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520
Το μαύρο κουτί. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκην.: **Α. Καλογρίδης**. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, κ.ά. Τετ.-Πέμ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ), Δ: 130΄.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535
Προσοχή! Το φαρμακείο διανυκτερεύει... Των Εντουάρντο ντε Φιλίνο & Μανόλη Μαυρολέων. Σκην.: **Τ. Μάνεση**. Από τη θεατρική ομάδα Φαρμακοποιών Αθή-νας-Πειραιά «Ψυχικής Ιαμα». 31/1, 7/2 στις 18.00, 27/1, 3/2 στις 20.30. Δ: 90΄.
Το τέλος του παιχνιδιού. Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζει: Π. Πολυκάρπου, Ν. Αλεξίου, Ν. Στυλιανός, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ., Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ), Δ: 80΄.
©**Παραμύθια για πλάσμα-τα τρυφερά και αθά.** Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Ρ. Φουρλάνου, Δ. Σκρου-μπέλου. Κυρ. 15.30. € 10. Ως 31/3.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδεροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινου-πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988
Θεατρικό Βαγόني
Το κοιπέ της Ελένης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγα-ρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανassi-άδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ).
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου, Ίρις Χατζή-αντωνίου, Β. Ρόκκος, Τρ. &

Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ).
©**Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πεατήρη Μπε-λαφούσκ.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Μ. Σορμάλινης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16,(Δείπνο προαιρετικό από € 8).
Μουσικό Βαγόني Orient Express
Η αρπαγή της ηνωμένης Ευρώπης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πιωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.20.00, € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικό από € 20.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομικάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748
The Phantom of the Omperga. Σκην.: **Πάννης Ο**. Παίζουν: ομάδα Splish-Splash. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ), Ως 31/1.
Hardcore. Του Δ. Γκενερά-λη. Σκην.: **Φ. Μπουραϊμης**. Παίζουν: Α. Παναγεωργεί-ου, Γ. Τσουρουνακής, Κ. Μάρκελος. Δευτ., Τρ. 21.15 (€ 22, 12 Φ), Δ: 55΄. Ως 23/2.
Μέσα της. Βασισμένο στο "Red" της Α. Ρέινολντς. Σκην.: **Γ. Ανδρέου**. Παίζουν: Γ. Ανδρέου, Β. Λέκκα. Δευτ. & Τρ. 23.15. € 12 (10 Φ), Δ: 60΄. Ως 23/2.
Ιφιγένεια της Ευριπίδου. Της Σοφίας Διονυσοπούλου. Σκην.: **Σ. Διονυσοπούλου**. Παίζει: Μαρέν Σάιτη. Τετ.-Πέμ. 21.30. € 15 (12Φ), Δ: 50΄. Ως 11/3.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιερά Όδός 44, Γκάζι, 210 3412.313
Βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μακ Ντόνα. Σκην.: **Ν. Κοντούρη**. Παίζουν: Ε. Μαλικάνζου, Ν. Τσαλίκη κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ), Δ: 90΄.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Μαμά Ελλάδα. Των Γ. Παλαιολόγου, Γ. Σαρακα-τσάνης, ΑθΌνο. Σκην.: **Γ. Σαρακατσάνης**. Παίζουν: Γ. Γιαννιούλης, Α. Ελευθερίου κ.ά. Κυρ.19.00, Δευτ. Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ), Δ: 100΄. Ως 31/1.
Rent. Του Τζόναθαν Λάρ-σον. Σκην.: **Θ. Μαρσέλλου**. Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. € 29, 27 (19 Φ). Τετ. & Πέμ. € 27, 24 (17 Φ), Δ: 120΄. Ως 28/2.
Chatroom. Του Enda Walsh. Σκην.: **Σ. Βγενοπούλου**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ.&Σάβ. 19.00. € 20 (14 Φ), Δ: 70΄.
Σκηνή Μικρή Χώρα
Πάκραν. Σκην.: **Πύργος Παλούμπης**. Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ν

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Διθουσεσ τέχνησ

8 ΔΥΤΙΚΑ

Λεωφ. Αθηνών 387, Χαϊδάρι, 210 5316.047

Ένωση Εικαστικών Αχαρνών. Εικαστικά. Ως 30/1.

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART

Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994
Άννα Λάσκαρη. Εικαστικά. Ως 10/2.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Έβη Χρήστου. «Στα νχάρια των κουτσών». Σκηνογραφία - εικαστικά. Ως 7/2.

ACC ART GALLERY

Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή (Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος), 210 6009.800
«Το ανοικτό μυαλό του Λευκάδιου Χερν». 47 έργα τέχνης που αφορούν τη ζωή του συγγραφέα. Ως 28/5.

Α.Δ.

Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Γεωργία Σαγρή. Βίντεο, σχέδια, εγκατάσταση. Ως 10/2.

ADAM GALLERY

Ν. Βάμβα 5, 210 3601.779
Γιώργος Ζυμαράκης. «Αθήνα-Νέα Υόρκη, New York-Athens, Εικαστικά Παράλληλα». Ζωγραφική. Ως 20/2.

ΑΛΕΚΤΟΝ

Σφακτικής 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
Γεωργία Τουρμούζη. «Space for "games"». Γλυπτική. Ως 8/2.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
***Ειρήνη Ηλιοπούλου.** «Μετροί Τροπικοί». Ζωγραφική. Ως 30/1.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, 210 3217.931
Νίκος Χαράλαμπίδης. «Το Άδειο Μουσείο». Κατασκευές. Ως 30/1.

ART PRISMA

Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE

Ηροδότου 11, 210 7221.200
Σιμόνη Ζαφειροπούλου. «Δρόμοι του Μεταξίου: οδοιπορικό στην Κίνα». Φωτογραφία. Ως 13/2.

ASH IN ART

Λακούρη 1 & Ηρακλέους, Ν. Κόσμος, 210 9216.890
Ομαδική. «Εν-Κλίμα». Εικαστικά. Ως 31/1.

BERNIER / ELIADES

Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
***Χριστιάνα Σούλου.** Εικαστικά. Ως 18/2.

BONICOS GALLERY

Κ. Σεβρίας 12-14, 210 3236.424
Θράσος Αβαρτισιώτης. Ζωγραφική. Ως 13/2.

ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Ομαδική. "Aside". Ζωγραφική. Ως 5/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αναστασία Καρβέλα. Ζωγραφική, κολλάς, κατασκευές. Ως 20/2.
Άρης Παπάζογλου. Ζωγραφική. Ως 30/1.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
***Αλέξανδρος Τομπάζης.** Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 30/1.

GALERIE GLIKAS

Ελ. Βενιζέλου 97, Ηλιούπολη, 210 9961.431
Ομαδική με τη συμμετοχή του **Δ. Μυταρά.** «Με αφορ-

μή το δάσκαλο». Ως 25/2.

GAGOSIAN GALLERY

Μέρλιν 3, 210 3640.215
***Πάμπλο Πικάσο** «Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)». Ως 10/4.

DESIGNER'S DOT GALLERY

Μελαντίας 8 & Ηλιοπούλεως, Παγκράτι
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. "Evolution". Ως 29/1.

E 31 GALLERY

Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881
Ντόρις Χακίμ & Γιάελ Μοσέ. «Ένας τόπος, δύο ταυτότητες». Ζωγραφική. Ως 27/2.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Γιάννης Αντωνόπουλος. Ζωγραφική. Ως 6/2.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY

Δημοφώντος 30 & Θορικήων 7, 210 3411.748, www.koroneougallery.com
Ευτυχής Πατσουράκης. "Desire for Truth". Εικαστικά, κολλάς, κατασκευές. Ως 27/2.

ESTUDIO GALLERY

Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
***Παναγιώτης Μαστραντώνης.** Ζωγραφική. Ως 27/3.

ΗΩΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

Χέυδεν 38, πλ.Βικτωρίας, 210 8237.111
Γεώργιος Μακρής. Ζωγραφική. Ως 18/2.

ΙΚΑΛFAYAN GALLERIES

Χάρτος 11, 210 7217.679
***Γιαννούλης Χαλεπάς.** Ζωγραφική & γλυπτική. Ως 13/2.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Elke Lagansky. «World - μια προσέγγιση». Ζωγραφική. Ως 6/2.

ΚΑΡΡΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Νίκος Χαράλαμπίδης. Εγκαταστάσεις, ζωγραφική κ.ά. Ως 30/1.

Κ-ART

Σίνα 54, 211 4013.877
Μάρτιν Ντόνερφ. "Samanthi in the City". Εικαστικά & Εγκαταστάσεις. Ως 6/2.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ «ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ»

Στασινού 8, 210 7234.061
Ομαδική. "Art studio S". Ζωγραφική. Ως 31/1.

LE CAFÉ DE L' ART

Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998
Γιώργος Μελάτος. Ζωγραφική. Ως 31/1.

LORAINI ALIMANTIRI/ GAZONROUGE

Κυκλάδων 8, Κυψέλη, 210 5248.077
Isabelle Fein. "Seriously Underwgs". Ως 20/2.

ΜΕΛΟΥΣΑ

Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Νίκος Βλάχος. Ζωγραφική. Ως 20/2.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

ΣΙΑΚΟΣ.ΗΑΝΑΡΡΕ

Μαραγκού 16, Γλυφάδα
Ομαδική. Γλυπτική, ζωγραφική, σχέδιο, βίντεο κ.α Ως 31/3.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY

Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Αλεξία Ξαφροπούλου. Ζωγραφική. Ως 27/2.

THE ART FOUNDATION

TAF

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
Ομαδική έκθεση-show. "Night watch". Εικαστικά. Ως 14/2.

THE BREEDER

Ιάσωνος 45, 210 3317.527
Ryan McGinley. Ζωγραφική. Ως 20/2.
"Artists for Athens Pride II". Έκθεση - Δημοπρασία. Ομαδική έκθεση 2-13/2. Κοκτέιλ & Δημοπρασία: 6/2, 20.00-22.00. € 10.

THISISNOTAGALLERY

Σωκράτους 11, 693 9475685
Ομαδική. «Μικρά έργα σε χαρτί». Ζωγραφική. Ως 13/2.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY

Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Κώστας Βρούβας. Γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 6/2.

Q BOX

Αρμοδίου 10 (1ος όρ.), Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991
Luba Lukova. «Δράση/ Αντί-δράση». Γραφιστική, Εικαστικά. Ως 6/3.

FIZZ GALLERY

Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Κώστας Τσιρώνης. Γλυπτική. Ως 6/2.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ

25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418
Βασίλης Σταύρου. Ζωγραφική. Ως 6/2.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ «24»

Αλέκος Κυραρίνης. Ζωγραφική. Ως 20/2.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES

Υμηττού 64, 15561 Χολαργός, 210 65 34.326, www.wjames.gr
Μίκης Ματσάκης. Ζωγραφική. Ως 12/2.

WWW.ARTAZ.GR

«Εκπληξη 2!» On line εικαστική φιλανθρωπική εκδήλωση για την υποστήριξη των άστεγων της Αθήνας. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη συμμετοχή 300 καλλιτεχνών. Ως 20/2.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Στέλλα Κυριακού. Κόσμημα. Ως 12/2.

BLACK DUCK

MULTIPLARTE
Χρήστου Λαδά 9Α & Σταδίου, 210 3234.760
Ιωάννα Αθανασίου. «Φως στο νερό». Ζωγραφική. Ως 10/2.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
Jeolhwa Gye. "The moment". Ζωγραφική. Ως 30/1 στις 20.15. 31/1 στις 17.15.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Παλλήνη, Αττικής, 210 8176.700
Μανταλίνα Φωμά. Ζωγραφική. Ως 7/2.

MOMMY BAR/ RESTAURANT

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Caroline Rovithi. "Words of love". Εικαστικά. Ως 7/3.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ-ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

The Mall, Ανδ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100
Παγκράτης Παγκρατιδής. Φωτογραφία. Ως 5/4.

Μουσεία -Ιδρύματα

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κτίριο Οδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β' 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111 – 3

*Χρόνης Μπότσογλου.

Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Μόνιμες εκθέσεις.

HERAKLEIDON EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
***Edgar Degas.** Γλυπτική. Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.600
Κώστας Βαρώτσος. Εγκαταστάσεις. Ως 21/2.

ΙΔΡΥΜΑ Μ.ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
Σπύρος Παπαλουκάς. Αγιογραφίες, μακέτες. Ως 7/3.

ΙΔΡΥΜΑ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»

Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
«Σινεφίλ- cinerphile». Εικαστικά. Ως 28/2.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝ. & Ε. ΜΙΧΕΛΗ

Βασ. Σοφίας 79, 210 7218.626
Έφη Μιχελή. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7224.028
Γ.Ι. Κασιγιάς. Ζωγραφική. Ως 30/1.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Βασ.Σοφίας 22, 210 7211.027
Μάρκος Καμπάνης. «Ζωγραφίζοντας στο Άγιον Όρος 1990-2008». Ζωγραφική. Ως 14/3.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ριζάρη 2, Φουαγιέ
Θέμις Χατζηγιάννη. Ζωγραφική. Ως 29/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΣΙΑ

Παπαρρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Κωνσταντίνος Παρθένης. Ζωγραφική. Ως 1/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

Καλλισπέρη 12, (μετρό Ακρόπολη), 210 9221.044
Από τη συλλογή της **Janine Nessi-Parmentier.** «Γαλλικά κουτιά του 19ου αι.». Ως 28/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
***«Έρω, από τη "Θεογονία" του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα».** Γλυπτά, ανάγλυφα, αγγεία, ειδώλια, λυχνάρια και κοσμήματα. Ως 5/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Νίκος Στεφάνου. Ζωγραφική. Ως 15/2.
***«Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989».** Ζωγραφική. Ως 13/3.
Εκδηλώσεις (Αμφιθέατρο) Παρουσίαση του μεγάλου Ιταλού κωμικού ηθοποιού **Toto.** 28/1, 20.30.
"L'heure exquise". Μουσική εκδήλωση. Φωνή: **Άννα Παγκάλου.** Άρρα: **Μαρία Μπιλντέα.** 30/1. 20.00. € 15 (10 Φι).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
«Του '60 οι εκδρομές, Πώς ζήσαμε τα '60ς στην Ελλάδα». Φωτογραφίες, εικόνες, αντικείμενα. Ως 31/1.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

→ agenda@athensvoice.gr

Microsoft

Χρώμα παντού

Microsoft®
Wireless Mobile Mouse 4000
Με μόνο πομπόδεκτη

LIFE style

Microsoft®
BlueTrack Technology

The horror, the horror...

Ασπρόμαυρο φιλμ, βαμμένο με αίμα

Η πόλη της ζωής και του θανάτου (Nanjing! Nanjing!) ****

Σκηνοθεσία: Λου Τσουάν

Πρωταγωνιστούν: Λιου Γιε, Γκάο Γιανγιουάν, Χιντέο Νακαϊζούμι, Φαν Γουέι, Τζον Πέιζλι, Μπέβερλι Πέκους

Κάποτε οι λέξεις «πολεμική ταινία» μεταφράζονταν σε επικές υπερπαραγωγές, ηρωικές ιστορίες τολμηρών ανδρών και θαρραλέων κατορθωμάτων. Στη συνέχεια το σινεμά «έμαθε» ότι ένας πόλεμος είναι οτιδήποτε άλλο εκτός από αυτά και οι «ανταποκρίσεις» από τα χαρακώματα άλλαξαν άρδην ύφος και χαρακτήρα. Στη σύγχρονη κινηματογραφική ιστορία του πολέμου αυτό που δείχνει να μετρά είναι η «αληθοφάνεια», η παραστατική απεικόνιση της μάχης, η καταγραφή της προσωπικής θυσίας και της γενναιότητας, συχνά στο όνομα ενός λάθος σκοπού ή έστω στο όνομα της ανάγκης. Κι αν οι αντιπολεμικές ταινίες σήμερα νικούν κατά κράτος τους αλά Τζον Γουέιν ηρωισμούς που ξέρναγε κάποτε το Χόλιγουντ, εντούτοις σχεδόν πάντα είναι κάτι παραπάνω από πρόθυμες να ξεκαθαρίσουν το ηθικό τοπίο, να αφηγηθούν την Ιστορία από τη μία ή την άλλη πλευρά. Στην περίπτωση της «Πόλης της ζωής και του θανάτου», εκ προοιμίου μια τέτοια ανά-



γκη δεν υφίσταται. Μπορεί η ακριβής αλήθεια για τις λεπτομέρειες της πτώσης της πρωτεύουσας της Κίνας Νανκίγγκ, στους Γιαπωνέζους το 1937, να παραμένουν αμφισβητήσιμες από τις δύο αντιπαλες πλευρές, όμως εδώ οι διαφορές δεν έχουν να κάνουν με τα γεγονότα όσο με την έκτασή τους. Οι Κινέζοι μιλούν για 300.000 νεκρούς, οι περισσότεροι

από τους οποίους δεν πέθαναν στη μάχη αλλά σφαγιάστηκαν στη συνέχεια, οι Ιάπωνες, που δεν έχουν ακόμη απολογηθεί επισήμως για εκείνα τα γεγονότα, κατεβάζουν τον αριθμό των θυμάτων στο μισό. Όπου κι αν βρίσκεται η αριθμητική αλήθεια, όμως, η ουσία παραμένει απάνθρωπα σκληρή, μία από τις πιο μελανές σελίδες της σύγχρονης ιστορίας.

Εξιστορημένα πολλάκις στο σινεμά, τα γεγονότα εκείνα αποτελούν μία από τις πλέον ειπωμένες ιστορίες της σύγχρονης Κίνας, όμως η ταινία του Λου Τσουάν επιλέγει να κάνει τη διαφορά. Κινηματογραφημένη δίχως κορόνες αλλά απεικονίζοντας όλη τη σοκαριστική αλήθεια, δεν αποστρέφει τα μάτια από τις πιο φρικτές στιγμές της ιστορίας αλλά προτιμά να αντικαταστήσει την καταγγελία με τη θλίψη για την ανθρώπινη κτηνωδία, τα κατηγορώ με το σεβασμό απέναντι στον πόνο, τα εύκολα συμπεράσματα απέναντι στην απορία για το πώς κάτι τέτοιο μπόρεσε να συμβεί. Κινηματογραφημένο σε εντυπωσιακό ασπρόμαυρο, άλλοτε με την επική πνοή ενός συγκλονιστικού ντοκουμέντου κι άλλοτε με την αμεσότητα μιας χαμηλότονης εξομολόγησης, μας φέρνει αντιμέτωπους με τα θύματα και τους θύτες, μας αποπροσανατολίζει τοποθετώντας μας στη μέση μιας αληθινής παράνοιας και μας προσγειώνει με στιγμές ανθρωπιάς, συγκίνησης, μεγαλείου. Σκληρό και σχεδόν ποιητικό, είναι αναμφίβολα ένα σημαντικό κινηματογραφικό κατόρθωμα που σε θυμώνει και σε συγκινεί, αλλά κυρίως σε καθηλώνει, παρά το δύσκολο, καθόλου ελκυστικό του θέμα. **A**

Πρεμιέρες



Ανίκητος (Invictus) **

Η καινούργια ταινία του Κλιντ Ίστυουντ είναι ένα καλοφτιαγμένο κομμάτι σινεμά για τις μάζες, παρά ένα πιο προσωπικό, ιδιόρρυθμο φιλμ. Βασισμένο στην αληθινή ιστορία του πώς ο Νέλσον Μαντέλα χρησιμοποίησε το παγκόσμιο πρωτάθλημα ράγκμπι του 1995 για να ενώσει λευκούς και μαύρους Νοτιοαφρικάνους κάτω από έναν κοινό στόχο, ο «Ανίκητος» είναι προφανώς περισσότερο μια ταινία για την πολιτική παρά για τα σπορ. Ακόμη κι έτσι, όμως, δεν ξεφεύγει ούτε εκατοστό από τη φόρμουλα μιας «ηρωικής» προσωπογραφίας. Και δυστυχώς, ακόμη κι αν παρουσιάζει με αληθοφάνεια την εικόνα μιας διχασμένης χώρας, δεν ενδιαφέρεται να κοιτάξει πιο βαθιά στο χαρακτήρα του χαρισματικού αλλά όχι άγιου ηγέτη της.



Agora ***

Η επιστροφή του Αλεχάντρο Αμεναμπάρ στην οθόνη μετά το προσωπικό, εσωτερικό «Η θάλασσα μέσα μου» δεν θα μπορούσε να είναι πιο φιλόδοξη. Το «Agora» είναι ένα εντυπωσιακό ιστορικό έπος για την αστρονόμο και φιλόσοφο Υπατία, που έζησε και δίδαξε στην Αλεξάνδρεια του 4ου μ.Χ. αιώνα, σε μια εποχή που η Ρωμαϊκή αυτοκρατορία βρισκόταν σε παρακμή και ο χριστιανισμός αναδυόταν ως κυρίαρχη θρησκεία. Η σύγκρουση της επιστήμης με την πίστη και της ανεξιθρησκίας με το φονταμενταλισμό αποτελούν μια γόνιμη βάση για ένα ιστορικό φιλμ που ενδιαφέρεται για περισσότερα πλν του θεάματος, όμως ακόμη κι αν το σενάριο προσφέρει άφθονες ιδέες, ξεχνά να προσθέσει ενδιαφέροντες χαρακτήρες και συναρπαστική δραματουργία.



Βρέχει κεφτέδες (Cloudy With a Chance of Meatballs) **

Νεαρός κάτοικος απομακρυσμένου νησιού μπουχτισμένος από τη δίαιτα με σαρδέλες, που αποτελεί τη βασική πλουτοπαραγωγική πηγή του τόπου, και με κρυφό ταλέντο στις αποτυχημένες εφευρέσεις κατασκευάζει μηχανή που μετατρέπει το νερό σε τροφή. Όταν όμως από ένα λάθος το μηχανήμα εκτοξευτεί στα σύννεφα, τότε θα αρχίσει να βρέχει κεφτέδες χάμπουργκερ, παγωτό κι άλλα φαγώσιμα σε όλο και μεγαλύτερες μερίδες. Το φιλμ των Φιλ Λορντ και Κρις Μίλερ μπορεί να απευθύνεται κατά βάση σε παιδιά, όμως το animation του προσφέρει μερικές εντυπωσιακές, στα όρια του σουρεαλισμού εικόνες, το χιούμορ είναι συχνά πετυχημένο και ο τίτλος του αρκεί να φέρει ένα χαμόγελο στα χείλη.



Ακόμη

Dorian Gray

Η Μίλα Γιόβοβιτς ξεκαθαρίζει πως είναι ηθοποιός που υποδύεται μια πραγματική ψυχίατρο στην αρχή της ταινίας του Ολατούντε Οσουνσάνμι «Επαφή τετάρτου τύπου» (The Fourth Kind)^{*1/2}. Η ιστορία μιας σειράς εξαφανίσεων και μυστηριωδών συμβάντων σε μια μικρή πόλη της Αλάσκας περιέχει ελάχιστες στιγμές που σε τρομάζουν, ενώ σκέφτεσαι ότι όλο αυτό το έχεις ξαναδεί στη «Μεταφυσική δραστηριότητα». **»** Ο Όλιβερ Πάρκερ σκηνοθετεί μία ακόμη μεταφορά έργου του Όσκαρ Ουάιλντ στο «Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι» (Dorian Gray)^{**}. Β-movie τρόμου, βουτηγμένο ολοσχερώς σε ένα κατά στιγμές απολαυστικό camp.

3 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ • Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ - ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ
ΓΙΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ • Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ - ΜΑΤ ΝΤΕΪΜΟΝ
 • ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ - ΚΛΙΝΤ ΙΣΤΤΟΥΝΤ

ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ ΜΑΤ ΝΤΕΪΜΟΝ

ΑΝΙΚΗΤΟΣ

INVICTUS

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΛΙΝΤ ΙΣΤΤΟΥΝΤ

Ο λαός του
 χρειαζόταν έναν ηγέτη.
 Αυτός τους έδωσε
 έναν πρωταθλητή.

ΤΟ ΣOUNDTRACK ΚΥΚΛΟΦΕΙ
 ΑΠΟ ΤΗ
SONY MUSIC



ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ **VILLAGE FILMS**

Η εκπαίδευση σε κάνει ανίκητο!

1 GOAL
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
 ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

EDUCATION

actionaid

Εκπαίδευση - Φτώχεια, 1-0!
 Ποιοί διάσημοι ποδοσφαιριστές βάζουν 1GOAL σε αυτό το Μουνιάλ;
 Ζιντάν, Ντελ Πιέρο, Καραγκούνης, Ανρί, Σίλβα, Βαν Πέρσι...
 Κάλεσε κι εσύ μαζί τους, τους ηγέτες όλων των χωρών να κάνουν την
 εκπαίδευση για όλους πραγματικότητα.
 Υπογράψε στο www.actionaid.gr/1goal (<http://www.actionaid.gr/1goal>)
 ή στείλε ΑΑΗ [ΚΕΝΟ] ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ στο 54002
 (χρέωση 0,30/SMS συμπ. Φ.Π.Α.). Αυτός ο αγώνας είναι για να πάνε
 75 εκατομμύρια παιδιά σχολείο και να ξεφύγουν από τη φτώχεια.
 Ας τελειώσει με το σκορ: Εκπαίδευση - Φτώχεια, 1-0!

13 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ GOYA®



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 391 Μ.Χ.
 ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΞΕΧΩΡΙΣΕ
 ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΧΛΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΟΝ
 ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

tiff. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ
 ΤΟΥ ΤΟΡΟΝΤΟ
 ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 2009

ΡΕΪΤΣΕΛ ΒΑΪΣ

ΑΓΟΡΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΧΑΝΤΡΟ ΑΜΕΝΑΜΠΑΡ
 ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON

Διανομή με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΠΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**** Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (NANJING! NANJING!)

Του Λου Τσουάν, με τους Λι-ου Γιε, Γκάο Γισανγιουάν. Τα γεγονότα που ακολούθησαν την κατάληψη της κινέζικης πρωτεύουσας Ναν-κίγγ από τους Ιάπωνες το 1937, σε μια συγκλονιστική ταινία. ΕΛΛΗ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

*** ΑΝΙΚΗΤΟΣ (INVICTUS)

Του Κλίντ Ιστογουντ, με τους Ματ Ντέιμον, Μόργκαν Φρίμαν. Η αληθινή ιστορία του πώς ο Νέelson Μαντέλα χρησιμοποίησε το παγκόσμιο πρωτάθλημα ράγκμπι του '95 για να ενώσει λευκούς και μαύρους. ΑΒΑΝΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ, ΑΕΛΛΟ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΝΑΝΑ, ΝΙΡΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

*** AGORA

Του Αλεχάντρο Αμεναμπάρ, με τους Ρέιτσελ Βάις, Μαξ Μίνγκελα. Πορτρέτο της αστρονόμου και φιλοσόφου Υπατίας που έζησε στην Αλεξάνδρεια του 4ου μ.Χ. αιώνα. ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΥΦΑΔΑ, ΔΑΦΝΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

*** ΒΡΕΧΕΙ ΚΕ-ΦΤΕΔΕΣ (CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS)

Τυν Φιλ Λορντ, Κρις Μίλερ, με τις φωνές των Νιλ Πάτρικ Χάρις, Άνα Φάρις. Νεαρός εφευρέτης κατασκευάζει μη-

χανή που μετατρέπει το νερό σε τροφή. Χαριτωμένη, πλην παιδική ταινία κινουμένων σχεδίων. ΑΕΛΛΟ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΝΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΔΙΓΓΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ

* ΕΠΑΦΗ ΤΕΤΑΡ-ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ (THE FOURTH KIND)

Του Ολτσούντε Οσουνσάν-μια, τους Μίλα Γιόβοβιτς, Ε-λία Κοτέα. Ψυχολόγος σε μικρή πόλη της Αλάσκας ερευνά ανεξήγητα φαινόμενα. VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

** ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΪ (DORIAN GRAY)

Του Όλιβερ Πάρκερ, με τους Μπεν Μπαρνς, Κόλιν Φερθ, Ρέιτσελ Χερντ-Γουντ, Ρεμπέκα Χολ, Μπεν Τσάπλιν. Μεταφορά του έργου του Ουάιλντ με ύφος b-movie τρόμου και υπερβολικές δόσεις camp. VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΑΡΟΛΛΟΝ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL.

**** ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΓΙΚΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ (WHERE THE WILD THINGS ARE)

Του Σπίκι Τζόουνς, με τους Μαξ Ρέκορντς, Κάθριν Κίνερ, και τις φωνές των Τζέιμς

Γκαντολφρίν, Πολ Ντάνο, Λόριν Αμπρόουζ, Ένα μικρό αγόρι το σκάει από το σπίτι για να μεταφερθεί σε ένα μαγικό κόσμο που κατοικείται από παράξενα πλάσματα. Από το παιδικό βιβλίο του Μόρις Σέ-ντακ. ΑΕΛΛΟ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

ΚΕΛΙ 211 (CELDA 211) ***

Του Ντανιέλ Μονζόν, με τους Λουίς Τσαρά, Αλμπέρτο Αράν, Αντόνιο Ρεσίνες. Ένας καινούργιος δεσμοφύλακας παγιδεύεται όταν οι κρατούμενοι μιας φυλακής εξέγερσαν και πρέπει να προσποηθεί ότι είναι ένας από αυτούς. Απολαυστικό θρίλερ, που όμως δεν αποφεύγει τις υπερβολές. VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΝΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

** ΑΜΕΛΙΑ (AMELIA)

Της Μίρα Ναϊρ, με τους Χί-λντ Σουόνκ, Κρίστοφερ Έκλεστον, Γουόαν Μακ Γκρέγκορ. Βιογραφία της πρώτης γυναίκας πιλότου που διέσχισε τον Ατλαντικό, που όμως αντίθετα από την ηρωίδα της δεν «απογειώνεται» ποτέ. ΑΡΟΛΛΟΝ, ΑΕΛΛΟ

*** ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ (SHERLOCK HOLMES)

Του Γκάι Ρίτσι, με τους Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Τζούντ Λο, Ρέιτσελ Μακ Άνταρς. Ο Σέρλοκ Χολμς προσπαθεί να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από τη φαινομενική αναστάση ενός δολοφόνου γυναικών και λάτρη του σατανά. VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΕΛΛΟ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΤΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ,

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΝΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, CINE CITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ STARCITY

ΓΕΡΟΛΥΚΟΙ (OLD DOGS)

Του Γουόλτ Μπέκερ, με τους Τζον Τραβόλτα, Ρόμιν Γουίλιαμς, Ματ Ντίλον. Δύο μεσήλικες φίλοι πρέπει να αναλάβουν τη φροντίδα δύο εφτάχρονων διδύμων, μια περίοδο που βρίσκονται στις διαπραγματεύσεις για το κλείσιμο μιας σημαντικής επαγγελματικής συμφωνίας. ΝΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΑΕΛΛΟ, ΑΙΓΛΗ

I LOVE KARDITSAS

Του Στράτο Μαρκιόδη, με τους Κώστα Αποστολάκη, Κατερίνα Παπουτσάκη, Κατερίνα Μάλαρη. Κωμωδία στην οποία κλωνοποιημένος Νεοσορκέζος από την Καρδίτσα επιστρέφει στην πατρίδα κυνηγημένος από τη Μαρία. VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΑΕΛΛΟ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΝΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO ●

Cine

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Στρέλλα 18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Ανίκητος 17.40-21.52-50

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Βρέχει κεφτέδες** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.00 μεταγλ./ **Νήσος** 21.00-23.15
Αίθουσα 2: **I love Karditsa** 18.00-20.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 15.45, Κυρ. & 13.30
Αίθουσα 3: **Ανίκητος** 17.20-20.00-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.20
Αίθουσα 4: **Sherlock Holmes**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-20.20-23.00, Σάββ.-Κυρ. 20.20-23.00/**Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Στη χώρα των μαγικών πλάσμάτων** 22.00/ **Γερόλυκοι** 17.30/ **Αμελία** 19.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Β. Σοφίας 124, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Avatar** 19.50-23.10 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες** 17.40 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. & 15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Sherlock Holmes** 17.50-20.20-22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Avatar** 19.50-23.10 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες** 17.50 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. & 15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Sherlock Holmes** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 3: **Ανίκητος** 17.40-20.10-22.50
Αίθουσα 4: **Γερόλυκοι** 17.00/ **Νήσος** 19.00-21.00-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Νήσος** 18.40-20.50-23.00/ **Βρέχει κεφτέδες** 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 15.00 μεταγλ./ **Είναι υπερδεδεμένο** 18.30/ **Sherlock Holmes** 20.40-23.00/ **Γερόλυκοι** 17.00
Αίθουσα 2: **Είναι υπερδεδεμένο** 18.30/ **Sherlock Holmes** 20.40-23.00/ **Γερόλυκοι** 17.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΤΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Sherlock Holmes 19.30-22.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 77-79, (ΗΣΑΠ Βικτωρία), 210 8219.298, 210 6786.000
Agora 17.40-20.10-22.45/ **Ο μικρός Νικόλας**, Παρ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
Το ποτάμι ανάμεσα 20.30-22.30/ **Είναι υπερδεδεμένο** 18.20

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Νήσος** 18.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.15/ **Sherlock Holmes** 22.30
Αίθουσα 2: **Γερόλυκοι** 20.45-22.45/ **Βρέχει κεφτέδες** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι, Πέμ.-Τετ. 21.00-23.00, Παρ.-Τετ. 20.30-22.30/ **Αμελία**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.15

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3228.821
Ανίκητος 17.20-20.00-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Νήσος 18.10-20.20-22.30, Κυρ. 11.30-16.00: παράσταση Καραγκιόζη

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
Agora 17.50-20.15-22.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925
Λίβανος 18.10-20.20-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Agora** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι** 18.00-20.20-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280, 210 9319.779
Ανίκητος 18.00-20.30-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **I love Karditsa** 18.35-20.35-22.45/ **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Τζούλι & Τζούλια** 18.25-20.35-22.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Ανίκητος** 17.30-20.10-22.50
Αίθουσα 2: **Βρέχει κεφτέδες** 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ./ **Sherlock Holmes** 20.20-23.00
Αίθουσα 3: **Γερόλυκοι** 21.00-23.00/ **Sherlock Holmes** 18.20
Αίθουσα 4: **Νήσος** 18.20-20.35-22.50

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593-595
Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά 17.45-20.15-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Παρ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Τα μάθατε για τους Μόργκαν**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15/ **Ο εκλεκτός** 23.30/ **Γερόλυκοι** 17.30-19.30-21.30
Αίθουσα 2: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Avatar** 19.00-22.15 (3D)
Αίθουσα 3: **Στη χώρα των μαγικών πλάσμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45/ **Sherlock Holmes** 19.15-22.00-00.45
Αίθουσα 4: **Ο Άρθουρ και η εκδίκηση του Μαλταζάρ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.30 μεταγλ., Τρ. 13.30-15.30 μεταγλ./ **Agora**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.45-21.15-23.45, Τρ. 17.30-22.30-01.00
Αίθουσα 5: **Νήσος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15-19.45-22.00-01.15
Αίθουσα 6: **Ο εκλεκτός**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-16.30-19.00/ **Κελί 211**, 14.15-21.45-00.00
Αίθουσα 7: **Avatar**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-21.00-00.30 (3D), Σάββ.-Κυρ. 21.00-00.30 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. &

11.45-14.00-16.15-18.30 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 8: **Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά**, 01.30/ **Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι**, 18.15-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ.

Αίθουσα 9: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45 μεταγλ./ **I love Karditsa** 20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Ο μικρός Νικόλας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-15.00-15.00 μεταγλ./ **Ανίκητος** 17.00-19.45-22.45-01.30
Αίθουσα 11: **Ο μικρός Νικόλας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-16.00 μεταγλ./ **Επαφή τετάρτου τύπου** 18.00-20.15-22.30-01.00
Αίθουσα 12: **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Sherlock Holmes** 18.00-20.45-23.30
Αίθουσα 13: **Ανίκητος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.45, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.45-22.45
Αίθουσα 14: **Sherlock Holmes**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-23.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ανίκητος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.10, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **I love Karditsa** 19.30-21.45-00.00/ **Γερόλυκοι** 15.30-17.30/ **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Νήσος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.10/ **Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι** 20.20-22.40-01.00
Αίθουσα 4: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Sherlock Holmes**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-22.00-00.45, Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.50
Αίθουσα 5: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Επαφή τετάρτου τύπου** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 6: **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45-18.15 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 20.30-23.45 (3D)
Αίθουσα 8: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 18.30-21.45-01.00 (3D)
Αίθουσα 9: **Ανίκητος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.00-16.45-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00-19.45-22.30-01.15
Αίθουσα 10: **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15 μεταγλ./ **Sherlock Holmes** 17.15-20.00-22.45-01.30
Αίθουσα 11: **Νήσος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.20-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 12: **Ο Άρθουρ και η εκδίκηση του Μαλταζάρ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.15-22.30 Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.15-22.30
Αίθουσα 13: **Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά** 00.45/ **I love Karditsa**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.40-22.10-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.10-19.40-22.10-00.40, Τρ. 15.40-18.10-23.50

Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ./ **I love Karditsa** 18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 15: **Γερόλυκοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-19.30-21.30-23.30-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.30-01.30
Αίθουσα 16: **Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-2

21.00-22.45/ **Στρέλλα**, Πέμ.-Κυρ. 00.20

NANA CINEMAX

Αίθουσα 1: **I love Karditsa** 18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 16.30, Κυρ. & 12.00-14.15

Αίθουσα 2: **Sherlock Holmes** 17.40-20.10-22.50/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ., Κυρ. 13.15 μεταγλ.

Αίθουσα 3: **Ανίκτος** 17.20-20.00-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-15.00

Αίθουσα 4: **Νήσος** 18.30-20.45-23.00/ **Γερόλυκοι**, Σάββ.-Κυρ. 16.30, Κυρ. & 12.30-14.30

Αίθουσα 5: **Βρέχει κεφτέδες** 18.30 μεταγλ.-20.30-22.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 14.30-16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ.

Αίθουσα 6: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

NIRBANA CINEMAX

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398 **Ανίκτος** 17.30-20.00-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000 Αίθουσα 1: **Στη χώρα των μαγικών πλάσμάτων** 18.20, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.50-16.10/ **Sherlock Holmes** 20.40-23.20

Αίθουσα 2: **Βρέχει κεφτέδες** 19.40-17.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 11.20-13.20-15.20 με υπότ./ **Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά** 21.40/ **Κελί 211**, 00.20

Αίθουσα 3: **Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι** 17.10-19.30-22.10-00.30/ **Πλανήτης 51:Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20 μεταγλ.

Αίθουσα 4: **Sherlock Holmes** 18.30-21.10-

23.50/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.30-15.40 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Agora** 18.40-21.20-00.00/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.

Αίθουσα 6: **I love Karditsa** 18.20-20.30-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 15.50, Παρ.-Σάββ. & 01.00/ **Πλανήτης 51:Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 11.30 μεταγλ.

Αίθουσα 7: **Ο εκλεκτός** 17.20/ **I love Karditsa** 19.50-22.00-00.10

Αίθουσα 8: **Agora**, Πέμ.-Τρ. 17.40-20.20-23.00, Τετ. 17.10-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-15.00

Αίθουσα 9: **Βρέχει κεφτέδες** 18.00 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00/ **Avatar** 20.00-23.30 (3D)

Αίθουσα 10: **Ανίκτος** 18.10-20.50-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.10

Αίθουσα 11: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00 μεταγλ.

(3D)/ **Avatar** 19.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.30 (3D)

Αίθουσα 12: **Γερόλυκοι** 20.10, Σάββ.-Κυρ. & 13.40-15.50/ **Επαφή τέταρτου τύπου** 17.50-22.40-00.50

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622.683 Αίθουσα 1: **Κουζίνα με ψυχή** 17.45-20.00-22.15

Αίθουσα 2: **Ένας σοβαρός άνθρωπος** 17.50-20.10-22.30

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000 Αίθουσα 1: **Avatar** 19.00-23.00, Κυρ. & 15.30 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες** 17.00 μεταγλ. (3D), Σάββ. & 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.50 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Ο εκλεκτός** 18.30/ **Sherlock Holmes** 21.10-23.50/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.30

μεταγλ./ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Αίθουσα 3: **I love Karditsa** 17.40-19.50-22.00, Σάββ. & 15.30/ **Κελί 211**, 00.10/ **Cinema Park:Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Αίθουσα 4: **Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά** 23.10/ **Sherlock Holmes** 17.20-20.20/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Αίθουσα 5: **I love Karditsa** 18.10-20.30-22.50/ **Cinema Park:Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Αίθουσα 6: **Βρέχει κεφτέδες** 18.00 μεταγλ. (3D), Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ./ **Agora** 20.00-22.40

Αίθουσα 7: **Agora** 18.20-21.00-23.40 Σάββ.-Κυρ. & 15.40, Κυρ. & 12.30

Αίθουσα 8: **Επαφή τέταρτου τύπου** 17.30-21.50-00.00/ **Γερόλυκοι** 19.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.20/ **Ο μικρός Νικόλας**, Κυρ. 12.20 μεταγλ.

Αίθουσα 9: **Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι** 19.30-22.10-00.30/ **Στη χώρα των μαγικών πλάσμάτων** 17.10, Κυρ. & 12.40-14.50

Αίθουσα 10: **Ανίκτος** 17.50-2.40-23.30/ **Πλανήτης 51:Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ., Κυρ. & 13.40 μεταγλ./ **Cinema Park:Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

Αίθουσα 11: **Βρέχει κεφτέδες** 17.00 μεταγλ./ **Νήσος** 19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 12: **Τα μάθατε για τους Μόργκαν**, 20.30-22.30/ **Γερόλυκοι** 18.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837 Αίθουσα 1: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.10-20.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-14.30-16.20-18.10-20.10 μεταγλ./ **Avatar** 22.00

Αίθουσα 2: **Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.20, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.00-40/ **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.10-

Αίθουσα 3: **Κοιμήσου με τη φωτιά** 21.40/ **Κελί 211**, 00.20

Αίθουσα 4: **Sherlock Holmes** 18.30-21.10-

Αίθουσα 5: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 6: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 8: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 9: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 10: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 11: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 12: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 13: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 14: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 15: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 16: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 17: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 18: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 19: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 20: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 21: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 22: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 23: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 24: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 25: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 26: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 27: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 28: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 29: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 30: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 31: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 32: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 33: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 34: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 35: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 36: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 37: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 38: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 39: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 40: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 41: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 42: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 43: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 44: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 45: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 46: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 47: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 48: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 49: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 50: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 51: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 52: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 53: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

Αίθουσα 54: **Βρέχει κεφτέδες** 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ./ **Κελί 211**, 21.30-23.45

28/1, 19.00

Την ποιητική της συλλογή με
τίτλο «Η μαγεία της άνωσης»
(εκδ. Μελάνι) παρουσιάζει η
Ελένη Τζατζιμάκη. Στο Βιβλιοπω-
λείο Πατάκης, Ακαδημίας 65

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

ΜΠΕΤΤΥ...



Μεταμε- σονύχτιες ιστορίες

ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Παναγιώτης Μητσομπόνης, εκδ. ΚΨΜ, σελ. 78

Μετά τα Μεσάνυχτα η γλώσσα του σώματος έχει τον πρώτο λόγο. Τα κορίτσια μοιάζουν εξωτικά, ο πόθος φέρνει ρίγη στη ραχοκοκαλιά. Είναι η ώρα που βγαίνουν από τις τρύπες τους τα μοναχικά ζόμπι της πόλης. Μαχαιροβγάλτες, ναρκομανείς, δολοφόνοι, νταβατζήδες, μεθυσμένοι, φτωχοδιάβολοι συναντιούνται στους έρημους, κακόφημους δρόμους. Φτηνές γυναίκες, φτηνό άρωμα, φτηνά ναρκωτικά. Καυτές ανάσες, λίγη αγορασμένη συντροφιά. Η πιάτσα είναι αμείλικτη, η αναλογία του τι δίνεις και του τι παίρνεις ακριβοδίκαιη, η ταρίφα η ίδια και εξομοιώνει όλους τους πελάτες. Το φεγγάρι υπόσχεται λίγα ηδονικά λεπτά κι εσύ κάθε νύχτα νιώθεις να πεθαίνεις και να ξαναγεννιέσαι...

Υ.Γ.: Μετά τις ιστορίες του νιετέκτιβ Φιλ Πωτ, ο αγαπημένος κομίστας συγκεντρώνει στο καινούργιο του άλμπουμ 33 ιστορίες που διαδραματίζονται πριν ξημερώσει. Σαν καρτέ ενός φίλμ νουάρ που δεν θες να τελειώσει. ●

-Α.Μ.



Ήρωες με πάθη

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΡΕΤΙΡΕ Αχιλλέας Σωτηρέλλος, εκδ. Εμπειρία Εκδοτική, σελ. 127

Αμπελόκηποι, Βρυξέλλες, Τόκιο, Άμστερνταμ. Αυτοί είναι οι τόποι όπου γράφτηκαν τα διηγήματα αυτής της συλλογής του Αχιλλέα Σωτηρέλλου. “Everyday Is Like Sunday” και “Let Me Kiss You”. Αυτά είναι τα δύο τραγούδια του Morrissey των οποίων οι στίχοι παρεμβάλλονται ανάμεσά τους. Αυτοβιογραφικά, ταξιδιάρικα, ελαφρώς μελαγχολικά, εμπλουτισμένα με ολάκερ πνεύμα εσωτερικής αναζήτησης, διάστικτα με χιούμορ αλλά και sci-fi αναφορές, βολοδέρνουν ανάμεσα σε ποδοσφαιρικά ελληνικά επαρχιακά γήπεδα, δωμάτια της γειτονιάς Midi στις Βρυξέλλες και σε ένα σπλάτερ μέλλον όπως το τεμαχίζουν ανδροειδή. Ερωτευμένοι προπονητές, serial killers, οικογενειακές φωτογραφίες που κρύβουν τόσο κομψά παιδικούς σπαργμούς αλλά και το πραγματικό επάγγελμα του τίμιου κατά τα άλλα πάτερ φαμίλια, καθ’ όλα νόμιμου εισαγωγέα ρωσικού πουταναριού. Απόπειρες αυτοκτονίας διά ελεύθερης πτώσης από πανύψηλα κτίρια στην Αθήνα, απέλπιδες προσπάθειες ταξινόμησης του παρελθόντος σε κεφάλαια, χωρίς όμως να υπολογίζουμε ότι το παρελθόν περιμένει πάντα τη στιγμή που θα επιστρέψει ανασυγκροτημένο. Χρονικά χαμένης νεότητας, ειρωνία, εκδρομές με τον ψυχίατρο («Χαζέ! Η αυτοκτονία είναι ανθρώπινο προνόμιο, έχεις δει ποτέ γάτα να φουντάρει από το μπαλκόνι;»), χλωμές Polaroid φωτογραφίες - απομεινάρα Κυριακών με έρωτα και βροχή, γλυκόπικρες ελεγείες παιδιών που αρνούνται να εξοικειωθούν με το τέλος της νιότης.

Οι «Φλόγες στο ρετιρέ» του Αχιλλέα Σωτηρέλλου, για όσους αρέσκονται στο να ταξινομούν τα βιβλία στο ράφι της βιβλιοθήκης με βάση συγγενείς αναφορές, επιβάλλεται να γειτονεύσουν με τα πρώτα βιβλία του Λένου Χρηστίδη. Πίσω από τον κυνισμό τους παραδοκεί ο γνήσιος αστικός ρομαντισμός. Και ίσως λόγω της εμμονής του συγγραφέα με τον Morrissey, ανάμεσα στον Σωτηρέλλο και τον Χρηστίδη, εν είδει βιβλιοστατή, μπορεί να



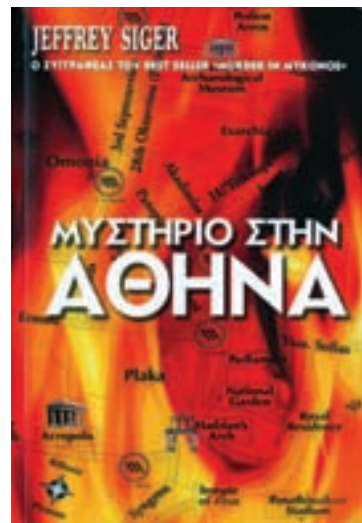
τοποθετηθεί και ένα 45άρι των Smiths, κατά προτίμηση το “Last Night I Dreamed That Somebody Loved Me”.

ΑΠΟ ΣΤΗΘΟΥΣ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΛΑΦΡΩΝ ΗΘΩΝ ΚΑΙ ΙΔΕΩΝ Ξενοφών Α. Μπρουντζάκης, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 187

Ανάμεσα στα πλούσια στήθη της Λουκρέτια επωάζονται μεταξοσκώληκες. Τα στήθια της Σελίν εγείρουν πάθη και ίσως είναι το σημαντικότερο προσόν της, όχι απλώς για να επιβιώσει αλλά και να γίνει η βασίλισσα των παρισινών μπορντέλων. Παρότι έσφαξε τους γονείς της, η Έμιλι Μόρτον στα δικά της στήθη δεν κρύβει ούτε πόνο ούτε αναφιλητά. Και παρότι με το πλευρό των φασιστών στον ισπανικό εμφύλιο πόλεμο, ο πατέρας Χοσέ τις νύχτες αμαρτάνει βλέποντας στα όνειρά του πως θωπεύει λάγνα τα στήθια της αναρχοκόκκινης Μαρίας. Διασχίζοντας το χωροχρόνο, από την ιταλική Αναγέννηση έως τα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, οι γυναίκες πρωταγωνίστριες του Μπρουντζάκη διαθέτουν ελαφρά ήθη αλλά «βαριά» προσόντα: διαθέτουν μπουστο τροφαντό που μαγνητίζει όχι μόνο το μάτι αλλά και το μυαλό. Μπούστα-φetiш, από αυτά που κολάζουν κάθε άντρα. Μπούστα ορθόστητα, τεράστια, μπούστα καλλιτεχνήματα. Μόνο που οι ιστορίες τους



δεν είναι γραμμένες πρόστυχα, φτηνά και pulp, ούτε σκαμπρόζικα και φιλήδονα αποτυπωμένες, όπως στις φωτογραφίες ή τις σελίδες του “Playboy”. Οι γυναίκες του Μπρουντζάκη δεν είναι αμαρτωλές, ακόμα κι αν κάποιες από αυτές πυρπο-



λούν συνειδητά τα χρυσά ήθη της εποχής τους. Τουναντίον, διαθέτουν ενάρετες ιδιότητες: ταπεινοφροσύνη, ιδεαλισμό, ηρωισμό, αξιοπρέπεια. Οι ατομικές τους ιστορίες, τοποθετημένες σε ταραγμένες εποχές, μοιάζουν σαν είδωλα στον παραμορφωτικό καθρέφτη της επίσημης ιστορίας. Μια δηλαδή κυριολεκτικά «από στήθους» εκμάθηση κάποιων άδυτων της ιστορίας, μια ενσυνείδητη πλαστογραφία μεγάλων γεγονότων μέσα από βιογραφίες ανωνύμων γυναικών που υποσχέθηκαν πάθος, έρωτα κι ευτυχία στους άντρες που ανύποπτα έπεσαν στην παγίδα τους και είτε το πλήρωσαν με αίμα είτε απελευθερώθηκαν από τα δεσμά τους.

ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Jeffrey Siger, εκδ. Αικατερίνη Λαλαούνη, σελ. 425

Το πτώμα ενός γόνου εξέχουσας αθηναϊκής οικογένειας βρίσκεται μέσα σε σκουπιδοτενεκέ στο Γκάζι. Ο Διοικητής Ανδρέας Καλδής, του Τμήματος Ειδικών Εγκλημάτων της διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών, σύντομα αντιλαμβάνεται πως δεν πρόκειται μόνο για ένα έγκλημα που αφορά τους υψηλούς κύκλους της αθηναϊκής κοινωνίας, αλλά για μια υπόθεση σύγκρουσης υψηλών επιχειρηματικών συμφερόντων. Καθώς η υπόθεση προχωρά βήμα βήμα, το κέντρο του ενδιαφέροντος μετατοπίζεται

από τα πικάντικα δημοσιεύματα των κοινοπολιτιστικών περιοδικών στα γραφεία των πανίσχυρων επιχειρηματιών που ελέγχουν την Ελλάδα.

Ο Τζέφρι Σίγκερ, που εγκατέλειψε τη Νέα Υόρκη και τα τελευταία χρόνια ζει στη Μύκονο, γνωρίζει πως τα σύγχρονα μπτροπολιτικά νουάρ δεν διαδραματίζονται μόνο στις κακόφημες περιοχές αλλά και στις γειτονιές του πλούτου και της εξουσίας: από το Γκάζι στις βίλες του Νέου Ψυχικού, από τα φτηνιάρικα διαμερίσματα κοριτσιών που κατοικούν στην οδό Φυλής σε διαμερίσματα εκατοντάδων τετραγωνικών μέτρων στην Ηρώδου Αττικού με θέα το προεδρικό μέγαρο.

Ο αστυνόμος Ανδρέας Καλδής βρίσκεται έτσι μπλεγμένος σε μια υπόθεση όπου οι πρωταγωνιστές της κινούνται στις παρυφές των γυάλινων πύργων της Κηφισίας αλλά και σε καφέ όπου συχνάζουν αναρχικοί στα Εξάρχεια. Επιχειρηματίες ολκής συμβιώνουν με εκπαιδευμένους Σέρβους δολοφόνους bodyguards και όπως σε κάθε αστικό νουάρ, πέρα από την ίντριγκα, το αίμα, τον κίνδυνο και τη δολοπλοκία, παραδοκεί το πάθος, έτσι και στην περίπτωση αυτού του πρωταγωνιστή μπάτσου τα μάτια και τα χείλη της femme fatale Αίλας θα γίνουν το καλύτερο αλεξίσφαιρο γιλέκο του.

Στη διαμάχη των οικογενειών Λινάρδου και Κωστόπουλου πιθανότατα ο αναγνώστης να αναγνωρίσει πραγματικά πρόσωπα της εν Ελλάδι διαπλεκόμενης κοινωνίας. Κι αυτό είναι κάτι που πρέπει να το αναγνωρίσουμε στον Τζέφρι Σίγκερ: το ότι δηλαδή στη Μύκονο, όπου κατοικεί πλέον, έχει την ικανότητα, εκτός από το να ζει τα ανέμελα και ξέφρενα καλοκαίρια που μεταδίδει live το Star Channel, να παρατηρεί και να εξάγει συμπεράσματα για την πραγματική ζωή και τις δραστηριότητες κάποιων από αυτούς τους κοσμικούς. Πίσω από τη λαμπερή βιτρίνα και την ιλουστρασιόν ζωή τους κρύβονται ραγισμένες σχέσεις και γκαγκστερικές συναλλαγές. Περί αυτών και ο λόγος και η γραφή του συγγραφέα. **A**

Τι νέα

«ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΟ & ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» Κώστας Αξελός, εκδ. Νεφέλη, σελ. 56

Από τη σειρά «Φιλοσοφία» των εκδ. Νεφέλη, με δύο πρόσφατες ομιλίες του Κώστα Αξελού, για

τον οποίο η λέξη και η έννοια τέχνη παραμένουν προβληματικές.

28/1, 20.30

Παρουσίαση του «Τιμητικού τόμου για τον καθηγητή Χρίστο Λ. Τσολάκη» (εκδ. Ιανός). Θα πραγματοποιηθεί και ομιλία του τιμωμένου. Στον Ιανό,

Σταδίου 24, με ελεύθερη είσοδο.

31/1, 21.00

Το βιβλίο της «Ο φάρος» (εκδ. Δωδώνη) παρουσιάζει η **Μαρία Γεωργούλη**. Στο **Buzz club**, Ιερωφάντων 13, Γκάζι

1/2, 19.00

«Διονύσιος Σολωμός – η ποιητικότητα και ο πατριωτισμός στον ύμνο εις την ελευθερίαν» είναι το θέμα της ομιλίας του **Τάσου Μακράτου**, ποιητή, φιλόλογου, ερευνητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Γενναδίου 8, 7ος όροφος, αίθουσα «Μιχαήλας Αβέρωφ»

Νέα
στηλη

Παιδική χαρά

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Αυτή η εβδομάδα είναι εντελώς για πάρτη σου. Έχεις την «3η Έκθεση Παιδικού Βιβλίου» στη Ηεlexpo (29/1 - 1/2, 9.00-20.00) και μετά δύο βιβλία με τα οποία θα γυρίσεις τον κόσμο με ποδήλατο και θα περάσεις από μια πόλη χωρίς λουλούδια. Για σένα είναι η ζωή!

Η τρίτη κατά σειρά έκθεση – μια πραγματική παιδική χαρά γεμάτη βιβλία – διοργανώνεται και πάλι από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με όλους τους εκδότες. Αυτοί οι τελευταίοι θα στείλουν στην έκθεση όλους τους εκπροσώπους τους, συγγραφείς και εικονογράφους, με τους οποίους θα μπορείς να έχεις μια αληθινή, μαγική συνάντηση. Σου αναφέρω μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις: κουκλοθέατρο, συναντήσεις με Γάλλους δημιουργούς (φέτος η Γαλλία είναι η τιμώμενη χώρα), έκθεση χειροποίητων παιδικών βιβλίων από τους σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας. Σου ρίχνω και μερικές προτάσεις από το κεφάλτο περίπτερο των εκδόσεων **Μεταίχμιο**: 30/1, στις 17.00, αποκάλυψη του μυστικού της σιωπηλής θεάς από τη **Μαρίζα Ντεκάστρο** και στις 14.00 γνωριμία με τον **Φιλίπ Λεσερμιέρ**, το συγγραφέα των λατρεμένων «Άγνωστων και ξεχασμένων πριγκιπισσών». Την επομένη, στις 11.00, όλες οι συναρπαστικές πληροφορίες για τη ζωή του Δαρβίνου από την **Ελένη Σβορώνου**. Πες στη μαμά ότι η είσοδος είναι ελεύθερη και το parking δωρεάν.



Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ
Μαρία Παπαγιάννη, εικον. Σοφία Τουλιάτου, εκδ. Πατάκης

Ο Πέτρος και ο Στέργιος αποφασίζουν να κάνουν το γύρο του κόσμου με ποδήλατο, μόνο που ο Πέτρος ντρέπεται να ομολογήσει ότι στα 8 του δεν ξέρει ποδήλατο με δύο ρόδες. Βγαίνει στο Ζάππειο για να μάθει και εκεί συνειδητοποιεί ότι η πρώτη φορά είναι δύσκολη, όπως η πρώτη μέρα στο σχολείο και ο πρώτος κολλητός, αλλά έτσι συμβαίνει πάντα στη ζωή – τα ωραία είναι δύσκολα. Η εικονογράφηση της Τουλιάτου αναπτύσσει, ως συνήθως, τη δική της μικρή, παράλληλη ιστορία.



ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ Τζον Λάιτ, εικον. Λίζα Έβανς, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Μικρό γκρίζο δωμάτιο σε μεγάλη γκρίζα πολιτεία του μέλλοντος χωρίς λουλούδια και ένα παιδί που βρίσκει ένα βιβλίο με τη σημείωση «Μην το διαβάσεις». Όμως το παιδί το διαβάζει και μαθαίνει για τα λουλούδια που μπορούν να φέρουν ξανά την ομορφιά στο σκυθρωπό κόσμο. Μεγάλο αβαντάζ η μυστηριώδης εικονογράφηση με τις τεράστιες εικόνες, που μια «καταπίνουν» το μικρό ήρωα και μια τον υπερ-φωτίζουν. ●

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ **UGLIES**



Σε έναν κόσμο απόλυτης
ομορφιάς οι κανονικοί
άνθρωποι θεωρούνται
άσχημοι. Το πρώτο
βιβλίο μιας σειράς που
θα σε αφήσει άφωνο.

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ!

ΖΗΤΗΣΕ ΤΟ | **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ | www.metalixmio.gr

Ελάτε να γνωρίσετε
τον συγγραφέα των
Άγνωστων και ξεχασμένων
πριγκιπισσών.

Ο γάλλος παραμυθός
Φιλίπ Λεσερμιέρ
σας περιμένει στο stand
των εκδ. **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** (αρ. 160),
στις 30/1/2010, στις 14.00,
για να σας υπογράψει αντίτυπα
των βιβλίων του.

3η Έκθεση Παιδικού
και Εφηβικού Βιβλίου
(**ΗΕΛΕΧΡΟ, Α. Κηφισίας 39, Μαρούσι**)



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ | **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**
www.metalixmio.gr

μόλις κυκλοφόρησε

IRA B. NADEL • VARIOUS POSITIONS



LEONARD COHEN

η βιογραφία

ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΑ

ATHENS | KOAN

Βραβείο UBC

...με ανέκδοτες επιστολές, ημερολόγια,
σημειωματάρια, και αποκλειστικά στοιχεία
από τα προσωπικά του αρχεία

Το βιβλίο αυτό είναι η αποδοτική σφήνη μιας σπάνιας
και δημιουργικής ζωής που ακόμη συνεχίζεται.

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο **KOAN / ATHENS VOICE**, Σκουρό 64 Τηλ: 210 3628265.

IANOS

ΛΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

28/1/10 - 11/2/10

Μουσικές παραστάσεις



29/1 ώρα 22.00 **

ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ

Burgundy Grapes

και Night on Earth

ATHENS VOICE & IANOS



30/1 ώρα 22.30

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΙΟΤΑΚΗΣ

& ΕΥΔΑΙΜΟΝΕΣ *



1/2 ώρα 21.30

«Το παρελθόν της Ευρώπης» *

Αφιέρωμα στην Ευρώπη

Παπαγιαννοπούλου

Χαριγιά επικοινωνίας Πανίκου

Μετρονόμος, www.musichaven.gr



5/2 ώρα 21.30

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΝΗΣ

ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΤΑΓΚΟΥΛΗ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ *

Χαριγιά επικοινωνίας

www.musichaven.gr, 902 Fm & Tv



6/2 ώρα 22.30

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕΤΤΑ

ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ***

«...ΛΙΓΟΣ ΚΑΠΝΟΣ ΑΚΟΜΑ»

Χαριγιά επικοινωνίας

Δευτέρα Πρόγραμμα 902 Fm,

www.musichaven.gr, 902 Fm & Tv



9/2 ώρα 21.30

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ

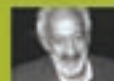
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΟΥΒΛΑΝΗΣ *

«ΔΕΚΑ»

CINE IANOS *

Ο κινηματογράφος των δημιουργών

Χαριγιά επικοινωνίας: www.cinemaneews.gr



10/2 ώρα προβολής 21.30

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥΡΝΗΣ

«ΚΑΡΚΑΛΟΥ»

Προβλεπόμενα

Δήμος Αθήνας

Παρουσίαση βιβλίου



28/1 ώρα 20.30

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΟΛΚΑΣ

«Τριτημιαία κόμης για

τον καθηγητή

Χρίστη Α. Τσιολκάκη,

εκδόσεις IANOS



2/2 ώρα 20.00

ΓΙΟΡΓΟΣ ΚΟΡΟΝΗΣ

«Με κύμα και φως»

εκδόσεις ΕΝ ΠΛΩ



8/2 ώρα 20.00

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΤΣΟΥΛΑΣ

Μιλεί για όλα των τα βιβλία.



11/2 ώρα 18.00

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΟΥΓΑΝΗΣ

«Είμαι δεν αυτοκτονήσεις»

εκδόσεις IANOS

IANOS GR
IANOSRADIO GR

* Εισόδος με ποσό 10€ ** Εισόδος 10€

*** Εισόδος με ποσό 15€

Εισόδου 24, 104 & 65 Αθήνα

Πληροφορίες/ κρατήσεις: 2103217810

ΠΡΟΠΟΛΙΣΤΗ κρατήσεις: www.ianos.gr

Αφιέρωσή ώρα πριν την

έναρξη των εκδηλώσεων

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Various Sounds

Arena Rock VS Folk Americana



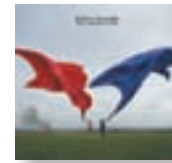
The Magnetic Fields
- Realism (***)

Η λογική συνέχεια του ανατρεπτικού και εξαιρετικού "Distortion" (που μαζί με το "I" ολοκληρώνουν την τριλογία "No Synth Albums") είναι folk, είναι λιτή, είναι λυρική και συναισθηματική. Ο Stephin Merritt και η παρέα του κλείνουν ένα δημιουργικό κύκλο με τον ενδεδειγμένο τρόπο: την απλότητα.



Volcano Choir
- Unmap (****)

Ο Justin Vernon από τους Bon Iver και η παρέα των Collections of Colonies of Bees κεντάνε φιλοβελονιά ένα μουσικό καμβά γεμάτο λυρισμό, συγκίνηση, post rock, αλλά και folk αναφορές από το παρελθόν. Μια πολύ καλή αρχή.



Biffy Clyro
- Only Revolutions (**)

Με τον 5ο τους δίσκο οι Σκοτσέζοι ρόκερ προσπαθούν να ανοίξουν τις πόρτες των μεγάλων σταδίων, να κερδίσουν τον κόσμο που εντυπωσιάζεται από τον ήχο των U2, των Coldplay, των Foo Fighters. Το περιτύλιγμα, όμως, δεν μπορεί να κρύψει την έλξη μελωδιών ικανών να συγκινήσουν.



30 Seconds to Mars
- This Is War (*)

Ο Jared Leto προσπαθεί να κρύψει τις αδυναμίες του συγκροτώντας ένα μεγαλεπήβολο συμφωνικό άλμπουμ, όπου μπλέκονται το glam, το goth, οι U2 (εξού και ο Flood στην παραγωγή), οι Linkin Park και μια χορωδία από fans του γκρουπ. Πίσω όμως απ' αυτό το σκηνικό δεν υπάρχει τίποτα.

Από και που ξεκίνησε

Η ρορ κουλτούρα επιστρέφει ταχέως στη βρεφική της ηλικία, όχι μόνο γιατί ανακυκλώνει παντοτρόπως το ένδοξο παρελθόν της αλλά κι επειδή φαίνεται να κυριαρχεί πάλι η -μυθική μεν αλλά απλοϊκή- εποχή (και λογική) του σινγκλ. Όταν ανέτειλε η εποχή των άλμπουμ, δίσκοι όπως το "Sgt. Pepper's..." και το "Pet Sounds" μετέτρεψαν μια νεανική, αφελή, διασκεδαστική και ρηκή μουσική σε ένα πολυδιάστατο καλειδοσκοπικό ήχων, που έγινε ακόμη πιο ουσιαστικό όταν απέκτησε και ιδεολογική υπόσταση. Και να που μετά από 50 χρόνια όλα αυτά είναι έτοιμα να καθούν και να ξαναρχίσουμε από την αρχή, αφού το downloading επαναφέρει τη λογική του σινγκλ. Οι αριθμοί λένε πως το 2009 τα άλμπουμ κατέγραψαν άλλη μία γενναία πτώση 13%, ενώ το downloading τραγουδιών συνέχισε να αυξάνεται με ρυθμό 8,5% ξεπερνώντας -για πρώτη φορά- το 1 δις δολάρια. Πάνω από 90 τραγούδια κατόρθωσαν να ξεπεράσουν το 1 εκατομμύριο «κατεβάσματα» και... η ρορ κουλτούρα είναι έτοιμη να ξαναγίνει τραγουδάκια. Ένα βήμα μπρος, δύο πίσω...

Διασκευαί/Επισκευαί ο Μήτσος

Η λαίλαπα των διασκευών ανθεί γιατί διανύουμε μια περίοδο μουσικής αβεβαιότητας και αμνηχανίας, επειδή οι άνθρωποι νιώθουν πιο βολικά να νοσταλγούν παρά να εξερευνούν και οι καλλιτέχνες αισθάνονται την ανάγκη... να βασιστούν σ' αυτό που τους ξεπερνάει. Άσε που με τις διασκευές πατάνε σε στέρεο έδαφος, σε μια εποχή που όλα είναι «κινούμενη άμμος». Έτσι οι διασκευές έχουν γίνει μια ανθούσα βιομηχανία, αλλά με περιορισμένο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον.

FOS - Europe, Your Rope (**)

Ας ξεπεράσουμε το αρχικό ερώτημα «γιατί τα παλιά λαϊκά του Τσιτσάνη και του Χιώτη να μεταφραστούν στα αγγλικά και να αποκτήσουν jazz/swing χαρακτήρα» κι ας πάμε στο ίδιο το εγχείρημα. Ερμηνείες άστοχες, εκφορά του λόγου από την εποχή που λέγαμε «για ελληνικό καλό είναι» και παιξίματα που δεν ακούγονται όσο cool θα 'πρεπε.



VASSILIKOS
- Vintage (***)

Ο Βασιλικός είναι αποκαλυπτικός. Ονομάζει το άλμπουμ "Vintage" (λέξη-κλειδί για τη σημερινή μουσική πραγματικότητα) και σημειώνει στο εξώφυλλο: "Songs I wish I'd written". Τα ερμηνεύει όπως θα τα τραγουδούσε μόνος στο σπίτι, τα διασκευάζει ουσιαστικά και με προσωπικό στίγμα τα κάνει δικά του χωρίς να τα προδίδει.

«Η TV είναι η κοινωνική περιθάλψη του 21ου αιώνα. Δημιουργεί καριέρες, επισκευάζει σπίτια, εστιατόρια και ξενοδοχεία, βρίσκει νύφες και γαμπρούς, σώζει οικονομικά κατεστραμμένους, προσφέρει περιπέτεια, είναι κοντά στον πολίτη. Αρκεί να την κοιτάς...»

→ makimilatos@gmail.com

Πρώτος ήχος
Adventurous sounds

Η ATHENS VOICE
παρουσιάζει τον ήχο
της πόλης στον **Ιανό**

την **Παρασκευή**

29

Ιανουαρίου

22:00
Burgundy Grapes

23:00
Night on earth

Adventurous Sounds:
Η περιπέτεια της νέας μουσικής

Απολαύστε με τη δυναμική γεύση
του **Johnnie Walker Red Label**

τις πιο εμπνευσμένες, πρωτοπο-
ριακές και αυθεντικές μπάντες

της Αθήνας να παίζουν για σένα
σαν να είναι η πρώτη φορά

Κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα

Ιανός
Σταδίου 24,
Επιμέλεια:
Μάκης Μηλάτος
Έναρξη: 22:00, € 10
Κρατήσεις:
210 32 17 810
www.ianos.gr

JOHNNIE WALKER.
RED LABEL.
ADVENTURE IN A GLASS.

Απολαύστε υπεύθυνα

www.eneap.com.gr

Elements of style

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



DAVIDOFF

Ανδρικό άρωμα Adventure Eau Fraiche. Κάθε σύγχρονος άνδρας θέλει να γευτεί την περιπέτεια και να ζήσει έντονα. Τώρα η αρρενωπότητα, ο δυναμισμός και η τόλη που όλοι επιθυμούν συναντιούνται στις δροσερές σταγόνες του Davidoff Adventure Eau Fraiche, που θα βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών από τον Φεβρουάριο.



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Γυαλιά ηλίου Fabien Baron € 290



MONSOON

Γυναικείο φόρεμα € 115



BOHO

Γαλότσα με καρδιές Swarovski



LEE

Γυναικείο τζιν



LINKS OF LONDON

Bracelet από μετάξι και ασήμι € 165



STUDIO SHOP

Κατάστημα μεταχειρισμένων ρούχων



BJÖRN BORG

Ανδρικό μπόξερ € 22,95



SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Cyber-shot HX5



OAKLEY

Γυαλιά ηλίου Correspondent € 205



HUFFY JEWELS

Χειροποίητα σκουλαρίκια

Ώρα 10.00. Επιστρέφω σπίτι και βγάζω τα καινούργια μου **Oakley Correspondent**. Ένα αθλητικό και παράλληλα κλασικό ζευγάρι γυαλιών ηλίου (*Luxottica Hellas S.A.*, 210 6669.300). Ηρεμώ για λίγο, χαζεύοντας τις στιγμές του χθεσινού πάρτι που αιχμαλώτισε η νέα μου «φίλη». Πρόκειται για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή **Sony Cyber-shot HX5**. Εύχρηστη, με καλή μνήμη και επιδόσεις (801 11 92000). Τέλεια περάσαμε... Και φυσικά το all time classic τζιν μου, μια δημιουργία με τέλεια εφαρμογή από τη **Lee**, τράβηξε τα βλέμματα (*Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρού-*

σι, 210 6198.650). Το συνδύασα με ένα φινετσάτο μπλουζάκι που βρήκα στο **Studio Shop**, το βασίλειο των μεταχειρισμένων ρούχων και αξεσουάρ για όσους θέλουν να ψωνίζουν φτηνά και ποιοτικά (*Φρύνης 35, Παγκράτι*, 210 7518.532). Ώρα να φύγω, όμως! Ψάχνοντας στην ντουλάπα, βρίσκω το **Björn Borg** μπόξερ του αδιόρθωτα τσαπατσούλη αδερφού μου. Ένα μοντέρνο εσώρουχο με funky σχέδιο που έχει γίνει το αγαπημένο του (210 5785.400, www.bjornborg.com). Συνεχίζω το ψάξιμο. Ο καιρός και η μόδα προστάζουν τις νέες μου γαλότσες από το κατάστημα **Boho**. Στιλάτες με διακόσμηση από swarovski,

με προστατεύουν από το κρύο και απογειώνουν το στιλ μου (*Χάρπτος 5, Κολωνάκι*, 210 7231.136). Θα τις συνδυάσω με το καινούργιο μου **Monsoon** φόρεμα. Τα φωτεινά του χρώματα και το λουλουδάτο σχέδιό του δίνουν μια ανοιξιτιάτικη νότα στην εμφάνισή μου (*The Mall, Av. Παπανδρέου 35*, 210 6300.275). Κοσμήματα; Το κομψό **Limited Edition Friendship Bracelet** από τα **Links of London**, που μου χάρισε η κολλητή μου. Μια δημιουργία από φούξια μεταξωτή κλωστή και ασήμι, με χαραγμένη στο μοτίφ της την αγαπημένη μας φράση, αποτελεί ένδειξη της φιλίας μας (*CityLink: Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου*, 210

3235.217/ *Golden Hall: Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι*, 210 6855.848). Και τα **Huffy Jewels** σκουλαρίκια μου, ένα κομψό κόσμημα από οξειδωμένο ασήμι και κόκκινο χρυσό. Το λιτό σχέδιό τους ταιριάζει με ό,τι κι αν επιλέξω να τα συνδυάσω (*Καραγεώργη Σερβίας 7, Αθήνα, 4ος όροφος*, 210 3247.054, www.huffyjewels.com). Τέλος τα χειροποίητα γυαλιά ηλίου που βρήκα στα καταστήματα **Οφθαλμός**, τη σχεδίαση των οποίων υπογράφει ο διεθνούς φήμης art director **Fabien Baron** (*Κ. διάθεση: ηλ.Εθνικής Αντιστάσεως 8, Ηλιούπολη*, 210 9935.698, www.ofthalmos.gr). **A**

→ style@athensvoice.gr

Market

* ABOSLUT ROCK

Φέτος ο χειμώνας είναι ροκ. Για σένα που θέλεις να είσαι πάντα in fashion, λοιπόν, η Absolut Vodka Rock Edition διοργανώνει τα Absolut Rock Star Parties κάθε Παρασκευή (29/1, 5/2, 12/2) στο Villa Mercedes, με ροκ μουσική, διάθεση και σκηνικό. (Pernod Richard Hellas, Λεωφ. Ανθούσας, Παλλήνη, 210 6601.400, www.absolut.com/rockedition)



* ΠΛΑΙΣΙΟ

Φαντάσου να μπορούσες να αποκτήσεις προϊόντα τεχνολογίας, πληροφορικής και ό,τι άλλο ονειρεύεσαι σε τιμές έκπληξη. Οι Μάγια προέβλεψαν ότι το όνειρό σου θα γίνει πραγματικότητα, αφού στο Πλαίσιο ως τις 28/2 μπορείς να βρεις ό,τι ζητάς σε καταπληκτικές εκπτώσεις (800 11 12345).



* ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ

Τα παιδιά είναι το μέλλον μας, δυστυχώς όμως κάποια από αυτά δεν έχουν εξασφαλίσει ούτε την καθημερινή τους σίτιση. Γι' αυτό η αρτοβιομηχανία Καραμολέγκος και οι Πατροί χωρίς Σύνορα προσφέρουν 150.000 γεύματα στα υποσιτισμένα παιδιά του Νίγηρα. (Αρτοβιομηχανία Καραμολέγκος Α.Ε., Θέση Τζήμα Κορωπί, 210 6694.200)



* MILLER

Φαντάσου μερικές μέρες χαλάρωσης και διασκέδασης στο Μαϊάμι με ένα μόνο κλικ. Η μπίρα Miller δίνει την ευκαιρία σε σένα και ένα φίλο σου να ζήσετε το όνειρό σας, αφού σας ταξιδεύει στο παγκόσμιο μουσικό συνέδριο Winter Music Conference που θα πραγματοποιηθεί στο Μαϊάμι (25-28/3). Μπες στο www.millermiami.gr μέχρι τις 18/2 και πάρε μέρος στο διαγωνισμό.



* URSUS ROTER

Η καλή νύχτα από την αρχή φαίνεται. Για σένα, που βαρέθηκες τα ίδια και τα ίδια και θες τα βράδια σου να είναι μοναδικά και αξέχαστα, «η νύχτα αρχίζει καλά με Ursus» σύμφωνα με τη νέα καμπάνια της Ursus Roter, της Diageo Hellas, που σχεδίασε και υλοποίησε η Ashley & Holmes. (Παπανικολή 22Α, Χαλάνδρι, 210 8118.800)



* COSMOTE

«Σήμα καμπάνια...». Είναι το τραγουδάκι που όλοι σιγοψιθυρίζουμε και το βίντεο στο οποίο ο καθένας μας θα μπορούσε να πρωταγωνιστεί. Η νέα καμπάνια της Cosmote άλλαξε με άμεσο και δημιουργικό τρόπο τα δεδομένα στην επικοινωνία, κάνοντάς μας να περνάμε καλά. (www.cosmote.gr)

Bepanthol®

Κρέμα Προσώπου

Βαθιά Ενυδάτωση
και Φρεσκάδα κάθε μέρα

Με Προβιταμίνη Β₅ και Βιταμίνες Α, C, Ε
Για ευαίσθητο πρόσωπο

Για κάθε ηλικία
και από τα
νεαρά μας χρόνια



Το κύριο μέλημα για την υγεία και την ομορφιά του προσώπου είναι η ενυδάτωση. Η κρέμα προσώπου **Bepanthol** με την μοναδική απαλή της σύνθεση προσφέρει την πιο βαθιά ενυδάτωση και τη μεγαλύτερη προστασία της επιδερμίδας του προσώπου κάθε μέρα.

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Soul/Body/Mind

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



Περιποίηση με ασφάλεια

Ενα από τα πρώτα μέληματα της καθημερινής περιποίησης ανδρών και γυναικών είναι η φροντίδα του δέρματος προσώπου και σώματος. Όλοι γνωρίζουμε ότι για το σκοπό αυτό διατίθενται στο εμπόριο δεκάδες εξειδικευμένα προϊόντα, που υπόσχονται να κάνουν το καλύτερο δυνατό για το δέρμα μας. Ίσως όμως δεν είναι αρκετά γνωστό ότι για να έχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα πρέπει να φροντίζουμε τα καλλυντικά μας αναλόγως, ώστε να μην αλλοιώνεται η σύστασή τους και να μην χάνουν τις ιδιότητές τους.

3+1 κανόνες προστασίας καλλυντικών

1. Μην τοποθετείτε τα καλλυντικά σε πολύ ζεστά ή πολύ ψυχρά σημεία (π.χ. κοντά στο καλοριφέρ, στον ήλιο, στο ψυγείο κ.λπ.), καθώς η ζέστη και το ψύχος καταστρέφουν τις βιταμίνες τους.
2. Μετά τη χρήση βεβαιωθείτε ότι κλείσατε καλά το προϊόν που χρησιμοποιήσατε, καθώς αν μείνει ανοιχτό ή δεν κλείσει καλά για μεγάλο χρονικό διάστημα χάνει τις βιταμίνες του.
3. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε κάποιο προϊόν με κρεμώδη σύσταση (π.χ. ενυδατική κρέμα σε βάζο) καλό θα είναι να χρησιμοποιείται σπάτουλα και όχι τα δάχτυλά σας, για την αποφυγή μεταφοράς μικροοργανισμών και μικροβίων.
4. Μην κρατάτε τα καλλυντικά σας για μεγάλο χρονικό διάστημα (πάνω από ένα εξάμηνο) καθώς χάνουν τις ιδιότητές τους. ●



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΣΦΕΝΔΟΝΗ

2/1, mauροφορεμένε μου-σάτε, μελαχρινές, καθόμα-σταν δίπλα και ήμασταν και οι δυο χωρίς παρέα. Θες να πάμε μαζί θεατράκι;

ΓΟΥΑ

2/1, trance party, μου ζή-τησες χαρτάκι και φίλτρο και μιλήσαμε λίγο, έφυγες μετά με φίλη, ενώ με φίλο και φίλη, σε ξαναπέτυχα μετά στο ATM, ελπιζω να το δεις.

ΕΛΛΗ

«Αγριόχορτα», Σάββατο, 2/1, 22.30, μελαχρινή, ήσουν με μια ξανθιά φίλη σου, κοιταχτήκαμε, δεν «έπιασα» το νόημα της ταινίας, εσύ; agrioxorta@gmail.com

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Ξανθιά, πανέμορφη, σε είδα και σε ερωτεύτηκα και δεν μπορώ να σε ξεχάσω, περιμένω να με πάρεις τηλεφώνω να ζήσουμε το υπέριστο όνειρο! 694 3595035

ΜΕΤΡΟ

Προς Σύνταγμα, τέλη Δεκεμβρίου, πυρόξανθα σγουρά μαλλιά, λευκό δερ-μα και πανέμορφα μάτια και χείλη, διάβηκα από το «Προς τους Νέους» του Κροπότ-κιν, θέλω να σε ξαναδώ, georgescream@yahoo.gr

ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΣ ΑΓΟΡΑ

Όμορφη μελαχρινή κοπέ-λα, καφέ μπλούζα, μαύρο πουπουάν, ήπες πορτοκα-λάδα μαζί με τη φίλη σου, κοιταχτήκαμε, το παιδί που δούλευε εκεί. Βασίλης, 694 6605768

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Παρασκευή βράδυ, 2 η ώρα, εγώ στο πίσω κάθι-σμα μαζί και συ στο πεζοδρόμιο, με κοίταζες και χαμογέλασες, φόραγες σκούφο...

ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Βινίλια, 23/12, πήραμε ATH-ENS VOICE guide, εγώ Ξαν-θιά, μοβ κολάν και πράσινες γκέτες, περπατήσαμε την Μπενάκη, ματιές, μετά Πα-νεπιστημίου, εσύ με έναν κύριο κι εγώ με πεταλούδες στην κοιλιά... στείλε.

SIN CITY

25/12, στο 80s πάρτι του Postwave, κοιταζόμασταν συνέχεια μα δεν σου μίλησα, θέλω να σε ξα-ναδώ, se_eida_sincity@freemail.gr

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

«Τα ζώα! Οι Ελληνάρες!» φώναζες και κώθηκες στις κυλιόμενες κι εσύ! Ξανθιά, κοιτάδα αμαζόνια! thedarkstoriesfantasy22@windowslive.com

ΙΦΙΓΕΝΙΑ

Παρασκευή, 26/12, η πιο γλυκιά συνεργασία, η πιο γλυκιά bartender! Ελπιζω να 'ναι καλύτερα το κερά-κι... σ' ευχαριστώ για όλα! 694 7202422

ΕΡΜΟΥ

Ξανθιά κουκλίτσα μου, με μάγεψες, θέλεις να ζή-σουμε το υπέρτατο όνειρο μαζί; Παναγιώτης, 698 5929615

ΜΝΕΦ

Ξανθιά με piercing, καφέ και τσιγάρα, που όλο κάθε-σαι μόνη σου, σ' έχω δει... daysleeper2009@hotmail.com

JOE

Ν. Φιλαδέλφεια, είσαι Ξαν-θιά, σχετικά κοντό μαλλί, με tattoo, περίπου ίδια ηλι-κία, 3 φορές σ' έχω πετύχει αλλά... (εγώ με κρίνεις). 695 0026627

CAPRICE

Ήσουν πανέμορφη, από την ώρα που σε είδα σε σκέφτομαι, πρέπει να συ-χνάζεις Παγκράτι, θέλω να σε γνωρίσω. 698 3741804

ΜΕΤΡΟ

Σάββατο βράδυ, 19/12, κατέβηκα Σύνταγμα, είπες πως είσαι Αθήνα 3 μήνες, φοροούσες σκισμένο τζίν και σκούφο, πηγαίνες Εξάρ-χεια. 693 8379433

ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Χολαργός, παραμονή 24/12, 5 μ.μ., έξεις Ξανθές μακριές πουπουκλές, φόρα-γες ένα μαύρο συνολάκι, κόκκινη μπλούζα, ρώτησα πού είναι η σειρά για τα τυριά, έχω μαγειυτεί με την ομορφιά σου, ο γκριζομάλ-λης που σε κοίταζε... 695 0692203

ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κεραμεικός, 24/12 με βοή-θησες να τις σακούλες και τα σπασιένα μπουκάλια, πόσο γλυκός! Καφέ πίνεις να σε κεράσω έναν; Γιώρ-γος, gliad9@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

19/12, Σαββατόβραδο, μιλήσαμε από Ακρόπολη-Σύνταγμα, όπου κατέβηκα, φοροούσες σκισμένο τζίν και σκούφο, με ρώτησες πώς θα πας Εξάρχεια. 693 2268336

ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΕ

Τρίτη, 15/12, 7.00, κατέβαι-να τα σκαλιά, εσύ Ξανθός με άσπρη μπλούζα, εγώ μελαχρινός μαύρα, κοι-ταζόμασταν. nonamecm.cm@gmail.com

BARTESERA

11/12, με φίλη, εσύ μουσά-τος και με παρέα, κοιταζό-μασταν, έξω σταματήσες στιγμήμια με φίλο σου πάνω στη πηканή, γιατί δίστασες;

FLOCAFE

Μαρίνα Ζέας, απόγευμα, 13/12, 1ος όροφος, ψηλός, μελαχρινός, δούλευες μπά-ρα, εγώ μπροστινό τρα-πέζι, πιασμένα μαλλιά, με φίλη, κοιτούσα. mar_1na@yahoo.gr

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

23/12, πριν κατέβεις Αττική είπες πως σου άρεσε η φούστα μου, άκουσες το ευχαριστώ; ohme_ohmy@outlook.com

SOHO

Γκάζι, 19/12! Μελαχρινός, κοντό μαλλί, μουσάκι και σέξι τζιν! Θέλω να σε βρω-ωωω! Είμαι το boy... στείλε μου, 694 6703218

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

Πέμπτη, 17/12, υπέροχο μι-κρό μελαχρινό, το κορμίκι σου με μέθυσε, πότε θα σε ξαναδώ να συνεχίζουμε τα χάδια; Ο τύπος με τα μαύρα

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

19/12, έξοδος, δίπλα στο φιλικατζίδικο, μελαχρινή κούκλα με καμπαρίτσα και δικτυωτό, περιμένες, εγώ με φίλο, κρεμ κοτλέ πουουφάν και σκούφο! Μου χαμογέλασες, δεν σου μι-λησα, γύρισα σε 5 αλλά όχι. Δημήτρης

A LIAR MAN

Καθόσουν στο τραπέζι με δυο φίλες και δυο φίλους, ήμουν απέναντί σου και δεν κατάφερα να σου μιλή-σω, θέλω να σε ξαναδώ.

ΑΛΜΑΖ

13/12, μου έριξες κουτουλιά κατά λάθος, είσαι καστανή με γυαλάκια, θα ήθελα να σε δω. argcobaleno79@hotmail.com

ΤΡΕΝΟ

Τρίτη 22/12, καθόμασταν απέναντι, βγήκαμε και οι

δυο Πανεπιστήμιο, προ-σπάθησα να σου μιλήσω...

ΗΣΑΠ

Προς Πειραιά, κατέβηκα Η-ράκλειο, εσύ ψηλός, μελα-χρινός με μοβ σκουφάκι, σε περιμένω. brainless.93@hotmail.com

ΒΟΟΖΕ

26/12, εσύ Ξανθιά με γκρι φόρεμα, εγώ μελαχρινή, κοιταζόμασταν, πήρες το τη-λέφωνο του dj, στείλε εδώ.

BLACK DUCK

Όποτε με σερβίρεις και χα-μογελάς, χάνω τον κόσμο μου, αζιολάτρευτε βραδινέ σερβιτόρε. nmpao13@gmail.com

IVY

Κυριακή 20/12 βράδυ, Ψυχικό, κοιταζόμασταν έντονα, ψηλός μελαχρινός, εγώ Ξανθά μακριά μαλλιά με δυο φίλες στο μπαρ. Θέλω να σε ξαναδώ...

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Παρασκευή βράδυ, 2 η ώρα, εγώ στο πίσω κάθι-σμα αμαξίου και συ στο πεζοδρόμιο, με κοίταζες και χαμογέλασες, φόραγες σκούφο...

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ

«Στρέλλα», 19/12, εσύ ψηλός με κοντά μαλλιά, ήσουν με φίλο κοντά στην είσοδο, εγώ έβγαινα από την αιδουσα, αδύνατος με κοντά μαλλιά. pete.970@hotmail.com

EVEREST

Κολωνάκι. Μαριάννα, δου-λεύεις στα Έβρεστ, και έχω τραβεί με τα ωραία σου μάτια! 694 6689468

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ

Ακόμα σε περιμένω, Δήμη-τρα, 695 6648925

ΒΑΡΟΥΓΕ

Ξημερώματα, 27/12, φω-τογράφε, έψαξα παντού αλλά δεν σε βρήκα, έπρεπε να είχα facebook τελικά. nvamp88@hotmail.com

ΗΣΑΠ

9/12, μπήκαμε Κηφισιά, εσύ κοκκινόμαλλα, διάβα-ζες αραβικά, αν θυμάσαι, στείλε 695 0026627

ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πευκάκια, Σάββατο, 19/12, εγώ με κασκόλ, εσύ με τη μαμά σου, τι ματάρες είναι αυτές!!!695 0026627

ΜΕΛΙΝΑΣ

Σάββατο, 19/12, πήρες την καρέκλα απ' το τραπέζι μας, είσαι θεά, θέλω να τα πούμε, στείλε εδώ.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στέλλα είσαι εμο, με κέρασες τσιγάρο έξω απ' το τρόλεϊ και πήγαίνες Βύ-ρωνα μεριά 14/10. Είμαι ο Πάργος, 698 0805355

ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Ροζ Κουνελάκι...16/12, ήσουν με φίλη και έβγαζες διαβατήριο, είσαι πανέμορ-φη, θέλω πολύ να σε ξανα-δώ! Μάνος, 695 9185415

6D.O.G.S

6/12, Πραιμίουτου, μελα-χρινός, μπλούζα με κόκκινο αστέρι, έντονες ματιές, αλλά δεν μίλησες. Η μελα-χρινή letmebemisunder

JOKERS

Βουλής, 19/12, μελαχρινή οπτασία σου λύθηκε η μύτη, σε ρώτησα αν είσαι καλά, έπρεπε να μιλήσου-με κι άλλο, βλακεία μου. Δημήτρης, αν θες στείλε 694 4466347

ΤΙΜΕΛΕ

10/11, η πρωινή βόλτα στο ασανσέρ κράτησε λίγο, η κουβέντα όμως μπορεί να συνεχιστεί. giafadasou@yahoo.gr

10

Τετάρτη, 16/12, 15.40, πήρες το 10 από Πάντειο

και πήγες Συγγρού - Φιξ. Μπήκαμε μαζί στο μετρό, ήσουν με μια φίλη, κατέβη-κα Σύνταγμα, θέλω να σε ξαναδώ.

608

Κατέβηκες βιαστικά στη Γαλατσίου, ψηλέ καστα-νέ, γκρι φούτερ, τσάντα eastpak, είκες...γ'""θεί στα χασμουρητά! Εγώ η άτιμη, όμως, γιατί κόλλησα; kal_ego_nustaza@yahoo.gr

ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ

Σε λένε Αλέξη, ήσουν με ένα φίλο σου, τατουάζ στα χέρια, υπέροχα μάτια, υπέ-ροχος όλος, η κοπέλα που προσφέρθηκε να σου κε-ράσει τον καφέ. Στείλε εδώ.

FLOCAFE

Όπασείο, Παρασκευή βράδυ, στεκόμουν στο δρόμο, με προσπέρασες και γύρισες πίσω, κοιταζόμασταν... Νομίζω πως...

ΜΕΤΡΟ

9/12, βράδυ στο μετρό προς Αιγάλεω, ψηλή, μελα-χρινή και σοβαρή κοιταζό-μασταν συνέχεια, κατέβη-κες Ελαιώνα, ο μελαχρινός, αδιύριστος με το μαύρο πουπουάν.698 4427794

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟ

12/12, μελαχρινή με μαύρο φόρεμα, εγώ μελαχρινός με γυαλιά... μου άρεσε posidoneio09@hotmail.com

MARABOU

12/12, δουλεύεις εκεί, με-λαχρινή, καμιά πιθανότητα, είμαι γυναίκα. Με μαύρο ζιβάγκο, μαύρο μαλλί φρά-ντζα, αλλά επειδή πιστεύω στα θαύματα...

ΒΟΥΤΑΔΩΝ

17/11. Αισθάνθηκες το ναί! Τώρα στο φωνάζω μαζί με το σ' αγαπώ! Σε παντρεύο-μαι, Πάννν! Αλέξανδρος

ΕΥΔΑΠ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

21/12, γλυκιά Ξανθιά με σκουφάκι, μαύρα ρούχα και μαύρες μπότες, πλήρωσες πριν από μένα, έτρεξα να σε βρω αλλά... Κώστας, 694 2773265

ΜΕΤΡΟ

Πανόρμου - Μέγαρο, κοιταζόμασταν σε όλη τη διαδρομή! Κρατούσες Α.ν., χαμογέλασες, μελαχρινή ομορφιά! Ο 45άρης με το γκρι κοστούμι

ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ

Ομόνοια, Πέμπτη βράδυ, 10/12, με ρώτησες για το τέρμα, μιλήσαμε, ανέβαι-νες για την αδερφή σου, αποχαρετιστήκαμε ανά-μεσα από σκουπίδια! 698 1279084

ΕΜΠΑΣΣΥ

Σε λένε Στέλλα και είσαι δημοσιογράφος, μιλήσαμε για τη διεύθυνση φωτο-γραφίας, θέλω να σου πω και για τη σκηνοθεσία... filmandstories@yahoo.com

ΚΑΤΕΧΑΧΗ

Δευτέρα, 14/12, μπλε Seicento με ταμπέλα nice driver on board. Θα ήθελα να μάθω τι μουσική άκου-γες και το απολάμβανες τόσο. 698 6233805

ΓΙΑ ΤΑΥΡΟ

Στο Λεωφορείο για Ταύρο, 10/12, μου ζήτησες ταίχλα, σου είπα τσου! Φορούσα καφέ τζάκετ, τζιν παντε-λόνι, καφέ μπότες, είχα τα μαλλιά μου κοτσίδα, μπήκαμε μαζί στο τρένο, κατέβηκα Μοναστηράκι.

10

Καθόμασταν στο 10 συζη-τώντας γι' άλλους. Γλυκό κορίτσι με το αμύχανο γέλιο και το καφέ παλτό, θα μου γράψεις; Αλέξανδρος

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥΠΟΛΗ

25/11, πρωί, ψηλός με γυαλιά και κοτσίδα, τόσο βιαστικός και φόρεσες α-

νάποδα τη γκρι σου φόρμα; Μακάρι να ήμουν η αιτία!

SOHO

Γκάζι, 12/12, καθίσατε δί-πλα μας, σε κοιτούσα και το καταλάβαινες, με τρέλαναν οι εκφράσεις και το γκρι σου σκουφάκι, μη φύγεις, «όχι ακόμα». se_phoenix@hotmail.com

ΣΑΜΨΩΝ

13/12, μελαχρινή όμορφη, μαύρη μπλούζα, σε μεγάλη παρέα, από την ώρα που σε είδα σε κοίταγα συνέχεια και κάνα δυο φορές γύρι-σες και ανταλλάξαμε μα-τιές. Θέλω να σε ξαναδώ. sw.chi12@yahoo.gr

ΠΛ. ΑΓ. ΑΣΩΜΑΤΩΝ

Θπασείο, Παρασκευή βράδυ, στεκόμουν στο δρόμο, με προσπέρασες και γύρισες πίσω, κοιταζόμασταν... Νομίζω πως...

ΜΠΡΙΚΙ

10/12, πολύ ψηλό αγόρι, μόλις σε είδα, είπα στον Ρό-μπιν να πάει στη μάνα του! Μπάτζαν

ΑΛΜΑΖ

Μπαργούμαν – μου πες, να την προσέχεις... είναι επικίνδυνη, τελικά εσύ είσαι περισσότερο. Τι θα γίνει τώρα;

ΘΗΣΙΟ

Σε είδα πριν λίγο καιρό, σε λένε Χρύσα και θέλω να σε ξαναδώ. Είμαι ο dj που σου άρεσε. 694 3707160

ΒΙΟΣ

Σάββατο 16/1, ψηλός, μελαχρινός, μαύρο παλτό, λευκό πουκάμισο, σε λένε Φώτη, στεκόμουν δίπλα σου όταν πήρες ποτό. Πότε θα χορέψουμε; Απάντα εδώ.



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σύνταγμα, Κυριακή μεση-μέρι, 20/12, ένα μεγάλο ευχαριστώ στον άγνωστο-άγνωστη που μου βρήκε τα κλειδιά ξεχασμένα επάνω στο σκούτερ και τα μάζεψε!

Με γλίτωσε από πολλούς μπελάδες! Να είναι καλά, ό, τι και να πω είναι λίγο, τελικά υπάρχουν κι άνθρω-ποι! Λίγοι μεν... να 'σαι καλά όποιος κι αν είσαι! 697 6618494

Πέρασες καλά Χριστού-γεννα, Kakurosawa; Μου λείπεις! (Mariasama)

Ήσουν πολύ γλυκός και εί-μαι σίγουρη, πολύ ωραίος, αλλά δεν αναγνώρισα τη φωνή σου. Εξάλλου πρέπει να έχεις κοπέλα. Μαρία

Δεν είμαι πόρνη, οπότε δεν έχει νόημα να έρχαστε, γι' αυτό δεν βγαίνω, αλλιώς θα είχα χαρά ωραίοι είστε, Μ.

Αν με σκοτώσουν, θέλω να λιώσεις από τις ενοχές. Εσύ θα φέρεις την ηθική ευθύνη...

Μίλα μου...! Είναι πλασμένα από λόγια τα όνειρά μου. Δικά σου λόγια, δικιά σου μουσική... μ' ακούς;

Πώς μπορώ να μην υπα-κούω στις παραγγελίες σου, Α... μου, όσο τολμη-ρές κι επικίνδυνες κι αν είναι;

Τώρα έχω περισσότερους λόγους για να κάνω δικό μου κόμμα. Θα δείτε τι εστί πραγματική δημοκρατία! Με αγάπη, ο Αριστόφρων σας, true_democracy@yahoo.gr

Σύνταγμα, Κυριακή μεση-μέρι, 20/12, ένα μεγάλο ευχαριστώ στον άγνωστο-άγνωστη που μου βρήκε τα κλειδιά ξεχασμένα επάνω στο σκούτερ και τα μάζεψε! Με γλίτωσε από πολλούς μπελάδες! Να είναι καλά, ό, τι και να πω είναι λίγο, τελικά υπάρχουν κι άνθρω-ποι! Λίγοι μεν... να 'σαι καλά όποιος κι αν είσαι! 697 6618494

Τα συλλυπητήριά μου για το χαμένο σου φόρουμ. Εμένα όσοι με λυπούν συλ-λαμβάνονται πάραυτα.

Καλή χρονιά, Θανάση, ελ-πίζω να είσαι ευτυχισμένος με την κοπέλα σου.

Μαρούσι, Ποντίκι, κάθε μέρα στην εφημερίδα προσπαθώ να μάθω με ποιον μιλάς συνέχεια στο τηλέφωνο, μην κάνεις ότι δεν καταλαβαίνεις.

Αλπτάκο, πέρασα υπέρο-χα... ευχαριστώ για την υπέροχη βραδιά...

Όσο για σένα, κρυφή πλη-γή, απορρίπτεται κάθε λέξη που έχεις πει, έχεις γράψει!

Χίος - Αθήνα, σου είπα «κάνε με τοσοδούλα και βάλε με στην τσέπη σου». Παναγιώτη μου, το γατάκι σου ανυπομονεί να σου νιαουρίσει ξανά...

Νίκο μου, θα είμαι αιώνια ε-ρωτευμένη μαζί σου και θα σε περιμένω... Σ' αγαπώ και σε νιώθω γύρω μου. Μαρία, Ρέθυμνο

Πάννη καμικάζι από Σκάι, είμαι ερωτευμένη, είμαι στη δουλειά σου, πες μου κάτι έστω κάτι, και θα πέσω στα πόδια σου.

Εξάρχεια, μπικμπικό σε γωσσες από τη βροχή, ξέρω ότι μετράς τις μέρες. Η πετούγιά σου...

Ωρωπός - Μαραθώνας. Με έωσες από τη βροχή με το αυτοκίνητό σου... σε σκέφτομαι συχνά. Χρόνια πολλά!

Καματερό. Hyundai κίτρινο, μείνε μακριά από τις γάτες. Ευχαριστώ!

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

48χρονος αναζητά γνωριμία με κοπέλα που είναι ή αισθάνεται μόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας και sms 698 9881981

Μέτοχος φαρμακευτικής εταιρείας, με 2 μάλιστα στη φαρμακευτική, γλωσσομαθής, ελεύθερος, ευπαρουσίαστος, απλός, ευχάριστος, ευγενικός, κάτοικος Β. Προαστίων, € 15.000 μηνιαίως, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, πολυτελής Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, με θηλυκότητα, καλλιεργημένη, έως 35 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Τεχνολόγος-μηχανολόγος 42χρονος, ιδιοκτήτης τεχνικής εταιρείας, 1.80, μελαχρινός, αθλητικός, αρρενωπός, εξήντος, ελικρινής, καλλιεργημένος, με πολύ γοητευτική προσωπικότητα, ευκατάστατος, ιδιοκτήτη μονοκατοικία, ενοικιαζόμενα καταστήματα, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία όμορφη, φινετσάτη, καλλιεργημένη, κατασταλαγμένη, έως 38 ετών, με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

32χρονη σύμβουλος, εργαζόμενη σε εταιρεία συμβούλων, ψηλή, καστανή, πολύ εμφανί-

σιμη, ευκατάστατη, με μεγάλη ακίνητη περιουσία σε Αθήνα, Λάρισα, Καρδίτσα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο 32-45 ετών, ψηλό, καλού χαρακτήρα, καλλιεργημένο, με αξιοπρεπές επάγγελμα, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

33χρονος δικηγόρος, οικογένεια δικηγόρων, 1.83, καστανός, εξαιρετικής εμφάνισης και χαρακτήρα, δραστήριος, ευγενικός, γενναίодωρος, € 3.000 μηνιαίως, με ιδιόκτητη κατοικία, γραφείο και εξοχικό, BMW, επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα όμορφη, γλυκιά, με προσωπικότητα, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πανέμορφη 29χρονη χημικός, αριστούχος πανεπιστημίου, από καλή οικογένεια, 1.72, λεπτή, ξανθιά, με υπέροχο πρόσωπο, άριστου χαρακτήρα, γλυκιά, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιοκτήτη μονοκατοικία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, ανεξάρτητο, έως 40 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ανεπανάληπτη 32χρονη αισθητικός, Φαληριώτισσα

διαζευμένη, μελαχρινή, καλλονή, επιθυμεί γνωριμία διακριτικού ιατρού - φαρμακοποιού - δικαστικού - δικηγόρου - συμβολαιογράφου έως 60. Δεκτή συμβίωση. Αυθημερόν ραντεβού. 210 8055.934, 210 8064.902

VIP'S. Ιδ. Υπάλληλος 29χρονη εργάζεται ως υπεύθυνη πωλήσεων σε μεγάλη ενώπινη εταιρεία αθλητικών ειδών, πανέμορφη ξανθιά με καστανά εκφραστικά μάτια με πολύ καλούς τρόπους, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, με μηνιαίο εισόδημα € 1.800, Ι.Χ. και διαμέρισμα στον Βύρωνα, επιθυμεί να γνωρίσει ένα νέο με αληθινά αισθήματα και να είναι ρομαντικός. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιοκτήτης μεταφορικής εταιρείας, οικογενειακή επιχείρηση, 34χρονος, με χιούμορ, γοητευτικός, με όμορφα μαύρα μάτια, πτυχίο στην Διοίκηση Επιχειρήσεων, οικονομικά ανεξάρτητος, ιδιοκτήτης Ι.Χ. και μηχανής, με ιδιόκτητη διώροφη μονοκατοικία στα Δυτικά προάστια, ανυπομονεί να βρει τη σύντροφο των ονείρων του και μαζί να φτιάδουν την πιο όμορφη οικογένεια. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ.

κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Δημόσιος υπάλληλος 32χρονη καθηγήτρια πανεπιστημίου με διδακτορικό, μεγάλη πατρική περιουσία, τρία διημερίσματα στην Γλυφάδα και μηνιαίο εισόδημα € 5.200, Ι.Χ., είναι ρομαντική με πανέμορφα μαύρα μακριά μαλλιά, λατρεύει τη θάλασσα, την τζαζ μουσική και αγαπάει πολύ τη μαγειρική, αναζητά ένα ταίρι να θαυμάσουν μαζί την ανατολή της ζωής τους. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιοκτήτης 36χρονος αλυσίδας κρεοπωλείων, αρρενωπός, ψηλός, αθλητικός με αγάπη στο σκι και τις εξορμήσεις στο εξωτερικό και τη φύση, άνω των € 6.000 μηνιαίο εισόδημα, πολυτελέστατο τζιπ και μεζονέτα ιδιόκτητη με απεριόριστη θέα και εξοχικό στη Στυλίδα, ανυπομονεί να γνωρίσει τη γυναίκα των ονείρων του, να ζήσουν ευτυχισμένα και ερωτευμένοι για πάντα. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Δημόσιος υπάλληλος 35χρονος στο Υπουργείο Εσωτερικών, γλυκιά, όμορφη, ευαίσθητη κοκκινομάλλα, με

σπουδές στο εξωτερικό, μιλάει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.800 με ιδιόκτητο διαμέρισμα στο Καλαμάκι και οικόπεδα στην Εύβοια, αγαπάει την κλασική μουσική, τον κινηματογράφο και τα παιδιά. Αναζητά το σύντροφο που θα κάνουν πραγματικότητα τα όνειρά τους. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιατρός παθολόγος 38χρονος, με ιδιόκτητο ιατρείο στα Νότια προάστια και μέτοχος σε μεγάλο ιδιωτικό νοσοκομείο, με μαστέρ και μεταπτυχιακά, μιλάει αγγλικά, ρώσικα και γερμανικά, συμπληπτικός, κανονικού ύψους με καταγάλανα μάτια, με πολύ καλό εισόδημα, με 2 διημερίσματα στα Βόρεια προάστια και εξοχικό στη Ραφήνα, κάτοχος πολυτελέστατου αυτοκινήτου, έχει αγάπη για τον κινηματογράφο, την ποίηση, αναζητά μια κοπέλα με χιούμορ, ζωντάνια και αγάπη για την οικογένεια. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Δικηγόρος 37χρονη με δύο ιδιότητες δικηγορικά γραφεία, φινετσάτη, συμπληπτική, με αξιόλογο χιούμορ, από οικογένεια μεγαλοδικηγόρων, γνωρίζει Ιταλικά, αγγλικά, με ιδιόκτητο διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας, με απεριόριστη θέα από το μπαλκόνι της, με εξοχικό στα Βίλια, Ι.Χ., αγαπάει τη ζωγραφική και το θέατρο, αναζητά κύριο ευγενικό και τρυφερό με σκοπό το γάμο. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Συμβολαιογράφος 50χρονη (που η ηλικία της εμφανισιακά έχει μείνει στα τριάντα) πανέμορφη, έχει μοναδικότητα και σεβασμό στον εαυτό της και τους γύρω της, διαζευμένη χωρίς υποχρεώσεις, πολύ ευκατάστατη, ακίνητη περιουσία, μηνιαίο εισόδημα € 5.000-7.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ανοιχτόμυαλο, με όρεξη να ζήσουν μια ευχάριστη ζωή. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 60χρονος συνταξιούχος του δημοσίου, ευγενικός, ευαίσθητος, ψηλός, τζέντλεμαν, με ακίνητη περιουσία, μένει μόνιμα στη Λαμία, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά και λίγα ισπανικά, του αρέσουν οι εκδρομές, το ψάρεμα, η καλή παρέα και το θέατρο, αναζητά κυρία ρομαντική και με όρεξη για ζωή. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 60χρονος συνταξιούχος του δημοσίου, ευγενικός, ευαίσθητος, ψηλός, τζέντλεμαν, με ακίνητη περιουσία, μένει μόνιμα στη Λαμία, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά και λίγα ισπανικά, του αρέσουν οι εκδρομές, το ψάρεμα, η καλή παρέα και το θέατρο, αναζητά κυρία ρομαντική και με όρεξη για ζωή. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ρεκόρ ευτυχισμένων γάμων το 2009 κατόρθωσαν η κυρία Μάγδα Πετρίδη με τους συνεργάτες της μέσα από το «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων VIP'S». Έχοντας δικαιοδοηγμένα την αιγουριά των επιτυχημένων, περιμένουν και εσάς το 2010 να σας

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

καλοπαντρεύσουν με αξιόλογα άτομα. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Εκδρομή γνωριμίας στο πανέμορφο Ξυλόκαστρο διοργανώνει το γραφείο μας, Κυριακή 31 Ιανουαρίου. Φαγοπότι, κέφι, χορός, τραγούδι και φυσικά αξιόλογες γνωριμίες που θα κάνετε μέσα από την όμορφη παρέα που δημιουργούμε για εσάς, Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα τηλέφωνα 210 3310.014, 698 6719721, 698 8896958

Meeting Point (σημείο συνάντησης). Εκτός μόνη/-ος, σύμφωνα με το ταίρι σου!!! Γρήγορα, εύκολα, σίγουρα και ανεξόδο εκπληρώνεις το όνειρό σου. VIP'S. Τηλεφωνήστε μας για τη δωρεάν εγγραφή και τη συμμετοχή σας στα τηλέφωνα 210 3310.014, 698 6719721, 698 8896958

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικά. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκκεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερευνήσι δεδωμένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκκεμύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολychρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκκεμύθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 56χρονος υποδιευθυντής τραπεζής 1.80, αρρενωπός, λάτρης των σπορ, με 2 πανεπιστημιακά πτυχία, οικονομική άνεση, θέληση για ζωή, χαμογελαστός, ευχάριστος, χωρίς υποχρεώσεις και αναζητώ σύντροφο έως 52 ετών, εμφανίσιμη, μορφωμένη, κατασταλαγμένη για ουσιαστική σχέση. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 40χρονη λο-

γίστρια μεγάλης εταιρείας, ελεύθερη, όμορφη 1.68, 57 κλά, καστανόξανθη, με ευχάριστο χαρακτήρα, ιδιοκτήτρια 2 ακινήτων και Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία γάμου με ποιητικό κύριο έως 54 ετών. Παιδιά δεκτά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 35 ετών οδοντίατρος 1.78, λεπτός, δραστήριος, κοινωνικός, με δικό μου ιατρείο και ακίνητη περιουσία, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα όμορφη και σοβαρή έως 34 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 33 ετών τραπεζίτης (Δ/Υ) με ωραία χαρακτηριστικά, καστανή, 1.69 λεπτή, ευχάριστη, λάτρης της φύσης, ελκρινής, ρομαντική, με προσωπική περιουσία, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, κοινωνικό, κατασταλαγμένο, για οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 55 ετών κυρία φινετσάτη, εργαζόμενη σε υπουργείο, 1.64, 53 κλά, ξανθιά, χαμογελαστή, χωρίς υποχρεώσεις, με ιδιόκτητο ακίνητο και εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προσωπικής με αξιόλογο κύριο έως 67 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 45 ετών καθηγήτρια μουσικής πολύ καλής και νεότερης εμφάνισης, 1.73, 60 κλά, μελαχρινή, με φινέτσα, ενδιαφέροντα και ήθος, επιθυμώ γνωριμία με εμφανίσιμη φινετσάτη κυρία άνευ υποχρεώσεων με άνεση χρόνου, για συμβίωση ή γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούις» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

ABILITY. Είμαι 42 ετών πολιτικός μηχανικός μεγαλομέτοχος ΑΕ, 1.83, καστανός με γαλαζοπράσινα μάτια, αθλητικός, λάτρης των σπορ, ευγενής και ελκρινής, επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, εργαζόμενη, ελκρινή, έως 39 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 48 ετών μετεωρολόγος (στο Δημόσιο), 1.80, πολύ αρρενωπός, χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατος, με χιούμορ και ευαισθησίες, επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προοπτικής - γάμου με κυρία έως 45 ετών, εμφανίσιμη, κοινωνική, δραστήρια. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 61 ετών Ελληνοαμερικανός πρόσφρατα ερχόμενος στην Ελλάδα (2 χρόνια), χωρίς υποχρεώσεις, καλής εμφάνισης, πτυχιούχος, ευκατάστατος με ακίνητα Ελλάδα - Αμερική και επιθυμώ γνωριμία σοβαρή για συμβίωση ή γάμο με κυρία αξιοπρεπή έως 60 ετών. Οικονομικό κυρίως αδιάφορο. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 29 ετών νέα, 1.70, καλλίγραμμη, έχω κάνει σπουδές Αγγλικά και μεταπτυχιακό, εργάζομαι στο Δημόσιο, μου αρέσουν τα ταξίδια, η γυμναστική, η μουσική, επιθυμώ σοβαρή γνωριμία με νέο έως 40 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 42χρονη δασκάλα διορισμένη 1.72 λεπτή ξανθιά με ήθος και θηλυκότητα, επιθυμώ γνωριμία γάμου

με κύριο μορφωμένο, ισορροπημένο έως 55 ετών. Δεκτά παιδιά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 44χρονος Δ/Υ πτυχιούχος, σοβαρός, 1.84, πολύ εμφανίσιμος, οικονομικά ευκατάστατος, ευγενής, και επιθυμώ γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας με κυρία έως 40 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

Διοικητικό στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας 34χρονος, διαζευμένος, ψηλός, πολύ εμφανίσιμος, ελκρινής, φιλότιμος, συγκροτημένος, μηνιαίως € 3.000, κάτοχος μονοκατοικίας στα βόρεια προάστια, Ι.Χ., εξοχικού, αναζητά γνωριμία νέας λεπτής, εμφανίσιμης, σοβαρής, απορρασιμένης για γάμο και οικογένεια. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούις» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Κουκλίτσα 27χρονη, υπάλληλος δημοσίου, πανεπιστημιακού επιπέδου, ψηλόληνη, πρώην μοντέλο, θετική, με ευχάριστη προσωπικότητα, μηνιαίως € 2.000, οροφοδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία ευπαρουσίαστου κυρίου επιτυχημένου, κοινωνικού, έως 40 ετών για γάμο. «Λούις» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Αριστοκράτης 63χρονος συνταξιούχος εκπαιδευτικός, χήρος άνευ τέκνων, με πολυετή παραμονή στο εξωτερικό, ιδιοκτήτης 3 ακινήτων, Ι.Χ., μηνιαίως € 3.000, αναζητά γνωριμία με εμφανίσιμη φινετσάτη κυρία άνευ υποχρεώσεων με άνεση χρόνου, για συμβίωση ή γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούις» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Κυρία, ιστορικός τέχνης με master στην Αγγλία ζητά εργασία σε χώρο τέχνης - gallery - μουσείο. 697 7836427

Δάσκαλος Pilates πτυχιούχος ΤΕΦΑΑ Αθηνών με διδακτική εμπειρία παραδίδει μαθήματα εναλλακτικής άσκησης κατ' οίκον (personal trainer). 697 3445796

Πωλείται Snackbar/ παρασκευαστήριο στο Εμπορικό τρίγωνο της Αθήνας. Τζίρος = € 500 ημερησίως. Δυνατότητες επέκτασης. Λειτουργεί από το 1985. Άδεια και για καμινάδα. Άδεια άμεσα μεταβιβάσιμη. Πληροφορίες & ραντεβού στο 210 3217.809, Δεστ.-Παρ. 10.00-17.00

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειάτοριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.



Δες την ψηφιακά!

>Μπες e-shop.gr...

Βγες με laptop!



Είσαι πρωτοετής φοιτητής;

"Δες την ψηφιακά" στο e-shop.gr!

Μπες στο www.e-shop.gr, διάλεξε το laptop που σου ταιριάζει μέσα από μια μεγάλη ποικιλία και επωφεληθείς από τις μοναδικές προσφορές: δώρο γνώσης, μοναδική εγγύηση αντικατάστασης Trouble Free αψή και εκπαιδύσεις σε μοναδικά προϊόντα περιμένουν να γίνουν δικά σου, με κάθε φορητό υπολογιστή.

Μπες και βγες πολλαπλά κερδισμένος!

Δικαιούχος ή μη, με την αγορά φορητού από το e-shop.gr κερδίζεις:

1 Πολύτιμες προσφορές γνώσης

Δωροεπιταγή αξίας €100 για εκπαιδευτικές επιδόσεις από το Κέντρο Εκπαίδευσης Πληροφορικής EuroLab	Δωροεπιταγή αξίας €100 για συμβόλαιο Αγγλικών, Γαλλικών, Γερμανικών, Ιαπωνικών ή Ισπανικών από το Κέντρο Ελληνικών Γλωσσών EYPO INOUE	50% ΕΚΠΙΣΤΗ στα Κεντρικά Εξέτασια Αγγλικών. Αγορά επί γραμμή και προγραμματισμός εξετάσεων Μαρτίου και Μαΐου 2010. Το Πανεπιστήμιο Αγγλικών City & Guilds αναγνωρίζεται από το Α.Σ.Ε.Π. και το Πανεπιστήμιο Πενσυλβανίας.	ΔΩΡΕΑΝ εξέταση 1 ενότητας ECCL Expert, μέχρι 30/4/2010. Το πιστοποιητικό ECCL είναι το MONE που συνδυάζουν την Αντιγραφή από τον Ηλεκτρονικό Αρχείο, το Δημόσιο και τα Πανεπιστήμια Εξωτερικού.	50% Έκπτωση στα διόδια του ECCL Expert 4 σε 1 για Γενάρη και Ιανουάριο, μέχρι 30/4/2010.
---	---	---	---	--

Συνοδική Αξία €161

2 Μοναδική εγγύηση Trouble Free

Αποκλειστικό 2ετής εγγύηση άμεσης αντικατάστασης του φορητού σου με ΟΛΟΚΛΗΝΟΥΡΙΟ σε περίπτωση βλάβης στο hardware.

Ισχύει για υπολογιστές Acer, Asus, HP, Lenovo, Toshiba, SONY, Fujitsu, Innovator. Με τον τρόπο αυτό γλιτώνεις την ανησυχία και την ταλαιπωρία για το Service του υπολογιστή σου σε περίπτωση βλάβης, αφού στο e-shop.gr σου δίνουμε άμεσα ολοκληρωμένο!

3 Επιπλέον εκπαιδύσεις

Μαζί με την αγορά φορητού υπολογιστή κερδίζετε επιπλέον:

Έκπτωση 10%
σε τσάντες μεταφοράς notebooks και notebook mouse καθώς και πολύ ειδικές τιμές σε μια σειρά συμπληρωματικών προϊόντων για να είστε πλήρως εξοπλισμένοι!

e-SHOPgr®

Αηλιά, το μέληθον!

70 e-shop points • www.e-shop.gr • 211 5000 500



Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Όλοι κοιτούν τη βιτρίνα και κολούουν σε αυτή. Πρόσφατα πήγα σε ένα πάρτι κι επειδή είχα αλλάξει λίγο τα μαλλιά μου και φορούσα ένα φόρεμα (συνήθως είμαι με casual ρούχα) αμέσως όλοι μου έκαναν διάφορα σχόλια. Δηλαδή με αυτό τον τρόπο γίνομαι περισσότερο αποδεκτή και τραβάω την προσοχή;

Επίσης, έχω αρχίσει να ενστερνίζομαι την άποψη ότι οι άντρες είναι πεταμένα λεφτά. Έχουν τα αρ**ία να ικανοποιούν τις ορμές τους, αλλά δεν έχουν τα αρ**ία να είναι ειλικρινείς και να έχουν το θάρρος να αντιμετωπίσουν τις καταστάσεις. Απλά υπεκφεύγουν, έχουν master στην αδιαφορία και χάνονται στην κοσμάρα τους. Οι γυναίκες, από την άλλη, έχουν διδακτορικό στη μεταμόρφωση του βαθμού των καταστάσεων — στην υπερβολή αλλά και στην ανάλυση. Δύσκολες οι σχέσεις... Πριν λίγο καιρό σου είχα στείλει για κάποιον που ενδιαφέρομαι και είχες πει να τον βγάλω από το μυαλό μου ακόμα και με χειρουργική επέμβαση. Η επέμβαση έγινε: αφαίρεση συναισθήματος. Μαζί του πάντα θα με δένει μια παραλίγο ευτυχία...

Τέλος πάντων, να σου πω και κάτι αστείο, το έχω πει και στη Μαρία (Κωνσταντάκη) στο ραδιόφωνο. Ήμουν στο μετρό και άκουγα το party από τη σειρά. Δίπλα μου κάθισε μία μοναχή. Γενικώς ακούω δυνατά μουσική, στο σημείο λοιπόν που έλεγε «με του Θεού την αγάπη» η μοναχή άρχισε να σταυροκοπείται κάθε φορά που ακουγόταν. Με έπιασαν κάτι γέλια... Και, παρακαλώ, να βγάλετε τα τραγούδια σε cd.

Συχνώμην, που κάνω κατάχρηση του χώρου και του χρόνου σου για τη στήλη, απλά ήθελα να σου εκφράσω κάποιες σκέψεις.

-Thomais

Αν σκεφτείτε ότι μετά το στίχο που λέει «με του Θεού την αγάπη» ακολουθεί το «και με μια μπάντα γαμάτη» θα σκηματίσετε μια ολοκληρωμένη εικόνα για το πώς η θρησκεία και η τέχνη συναντιούνται και μετουσιώνονται, εμπνέοντας η μία την άλλη. Όσο για την ιστορία με τη μοναχή, υποκλίνομαι ευσεβώς. Αν τη δείτε σε κανένα από τα επόμενα επεισόδια, πείτε με κλέφτρα.



Τον κεράτωσα και με χώρισε. Τα ξαναφτιάξαμε, ήμουν τύπος και υπογραμματός. Με κεράτωσε και δεν τον χώρισα. Τώρα ζούμε μαζί και κάνει ό,τι θέλει, βγαίνει μόνος του, στέλνει μπροστά μου sms σε άλλους, πολλά βράδια δεν έρχεται καθόλου, μόνο γκόμενους στο σπίτι δεν φέρνει. Όταν τον ρωτάω γιατί μου φέρεται τόσο άσχημα, μου λέει «έτσι είμαι εγώ, άμα σ' αρέσω, αλλιώς κάνε μια βόλτα στο Γκάζι, βρες κάναν άλλο και παράτα με». Πριν δυο μέρες

αποφάσισα να του ζητήσω να μιλήσουμε. Ξέρεις τι μου απάντησε; «Εντάξει, αλλά πες τα τώρα, γιατί σε μία ώρα έχω δουλειά και δεν προλαβαίνω να ακούω κλάψες». Τι να κάνω, δεν ξέρω γιατί τον αγαπάω, το μαλάκα, και ξέρω ότι κατά βάθος μ' αγαπάει κι αυτός, απλώς έχει πληγωθεί. Κάνω υπομονή για να δω μέχρι πού θα φτάσει, αλλά κάθε μέρα φτάνει όλο και πιο μακριά. Α, ρε Μυρτώ.

Μη μου λέτε «α, ρε Μυρτώ» και με νευριάζετε! Ότι τι; Ξαναγύρισε για να σας βγάλει την πίστη; Ε, τότε, ευτυχώς που κατά βάθος σας αγαπάει. Φτηνά τη γλιτώσατε. Σκέψου τι θα γινόταν αν σας μισούσε...

Υ.Γ. 1 Κάτι χαζόνια που μου 'ρχονται προς τα δώ, εσείς τα εκπέμπετε;

Υ.Γ. 2 Να τον στείλετε στο διάολο, θα έλεγα, αν δε είχα ανατροφή, ψυχραιμία και βρετανικό φλέγμα.



Μυρτώ, σου γράφω για να σου πω ότι είμαι σαν την Αστερόπην. Έχω πολλή μυωπία, μεγάλη μύτη και όμορφο στόμα! Είμαι ερωτευμένη. Ο δικός μου Τριαντάφυλλος δεν είναι μουσικός, δεν ξέρει γρι από τραγούδια και δεν κοιμάται αγκαλιά με την κιθάρα του. Όμως ξέρω καλά ότι αν έγραφε τραγούδια θα ήταν όλα για μένα. Και αν ήταν ποιητής, όλα του τα ποιήματα θα ήταν για μένα. Και ξέρεις κάτι; Μπορεί να μην έχει χρήματα και να μην υπάρχουν μεγάλες προοπτικές στη ζωή του, μπορεί να μη βρίσκει δουλειά και να περνάμε δύσκολα, μπορεί κι εσύ να με κοροϊδέψεις γιατί είμαι ρομαντική, αλλά η αγάπη φέρνει ζεστασιά και όλοι μας την έχουμε ανάγκη σ' αυτές τις εποχές που ζούμε.

Γι' αυτό, σε παρακαλώ, να μην τα φτιάξει η Αστερόπην με τον ξενέρωτο τον Στεφάνου, που δεν θυμάται σωστά ούτε το όνομά της και θα την πετάξει στα σκουπίδια με την πρώτη ευκαιρία. Στο λέω επειδή μου έτυχε το καλοκαίρι κάτι παρόμοιο και μετά το πλήρωσα πολύ ακριβά. Ο Τριαντάφυλλος είναι ο άνθρωπος της. Όπως και ο δικός μου. Ευτυχώς, το κατάλαβα πάνω στην ώρα. Με πολλή αγάπη και πολλά φιλάκια.

-Sofi

Τραγωδία. Άλλο ένα θύμα της γοητείας που ασκούν οι ρεμπεσκέδες στις χαζοβιόλες. Σας στέλνω χαιρετισμούς συμπάραστασης και σας εύχομαι να είσαστε κάτω των 30. Σε άλλη περίπτωση, επικοινωνήστε ξανά μαζί μου για να σας δώσω το τηλέφωνο της ψυχολόγου μου, η οποία ειδικεύεται σε περιπτώσεις όπως η δική σας.

Υ.Γ. Μη λέτε ξενέρωτο τον Νίκο Στεφάνου, γιατί είναι η αδυναμία μου. Α



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Υδροχόε

Η αχίλλειος πτέρνα στις κατ’ εποχάς σχέσεις σου είναι η αυτόματη εμπιστοσύνη που δείχνεις στους άλλους. Χρειάζεται να μάθεις ότι κάθε λαμπερή –one man/woman show– προσωπικότητα δεν οδηγεί σίγουρα στην ισορροπία, αλλά μπορεί να γίνει μια θλιβερή ιστορία παραπλάνησης και απώλειας.

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ενώ ο Κρόνος στον Ζυγό στην αρχή σου ψιθυρίζει σταθερά ότι το δύσκολο δεν είναι να κατακτήσεις, αλλά να δεσμευτείς αντιμετωπίζοντας τις δυσκολίες της σχέσης και να δεις πιο σοβαρά από ποτέ την κοινή ζωή σου με κάποιον Άλλο, ο Άρης στον 5ο σου οίκο με τη μορφή μιας ωραίας άγνωστης, ή ενός γοπευτικού ξένου, σε ξεμυαλίζει και η λογική πετιέται από το παράθυρο. Τότε ο Κρόνος σταματάει να σου ψιθυρίζει και αρχίζει να ουρλιάζει: «Αφού ΕΓΩ σου λέω ότι τώρα ΔΕΝ έχει σημασία η φλόγα του έρωτα, η περιπέτεια και το πάθος. Σημασία έχει η ανάγκη σου να παραμείνεις σε μια σχέση μέχρι το τέλος, χωρίς να αποδράς από αυτήν μόλις κάτι δεν πηγαίνει όπως το είχες φανταστεί». Έτσι, σχέσεις που ξεκίνησαν ευοίωνα διαλύονται, έρωτες που φαινότουσαν υπέροχοι στην αρχή καταλήγουν ανιαροί, πρόσωπα που ερωτεύτηκες αποδεικνύονται άνθρωρες. Όσο κι αν σε δυσαρεστείθα πρέπει να κατανοήσεις ότι εκτός από παρόρμηση κι ενθουσιασμό ο έρωτας πρέπει να διαθέτει και ψυχρή λογική και την απαραίτητη αποστασιοποίηση, ώστε να συνειδητοποιείς γρήγορα αν ο Άλλος σου ταιριάζει ή όχι. Υ.Γ. Τρέξε τώρα και στην επαγγελματική φωτιά που μαίνεται.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Παρόλο που μπορεί να αισθάνεσαι «περίεργα» –αυτό κι αν είναι υπονοούμενο–, εδώ και καιρό ο δημόσιος εαυτός σου είναι ενεργός και δυναμικός. Δεν έχει σημασία με τι εσωτερικά προβλήματα παλεύεις, αλλά όταν είσαι πάνω στη σκηνή και ερμηνεύεις το γοπευτικό Ταύρο που όλοι αγαπάμε αντιλαμβάνεσαι ότι οι αιτίες του άγχους σου βρίσκονται κυρίως μέσα στο κεφάλι σου. Να κι ένα tip: Η μια φωνή στον εσωτερικό διάλογο που κάνει ανήκει στον επιβλητικό, αυστηρό, μονοσήμαντο Πατέρα που σου κουνάει με δυσaráσκεια το δάχτυλο κάθε φορά που επιλέγεις να είσαι αποκλειστικά ο εαυτός σου και οι πράξεις σου. Όμως, τελευταία, αρχίζεις να φιλοσοφείς περισσότερο τα πράγματα και καταλαβαίνεις πόσο μάταιο είναι να αφήνεις μια φωνή να επεμβαίνει στη ζωή σου. Υ.Γ. Αυτή την περίοδο φαίνεσαι, είσαι ορατός, ενδιαφέρεις τον έξω κόσμο. Αν θέλεις να ζητήσεις, να δείξεις ή να προσφέρεις κάτι, κάνε το...

Αίδυροι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Τς τς τς... Πόσο κινητικός είσαι! Είτε ταξιδεύεις είτε τρέχεις από ραντεβού σε ραντεβού είτε ξαφνικά σε έχει πιάσει η επιθυμία να δεις όλους όσους δεν έχεις δει εδώ και μήνες είτε αναζητώντας μια καινούργια ζωή, η ουσία είναι ότι θέλεις να κάνεις πράγματα που δεν έχεις κάνει πριν ή μάλλον προσπαθείς να κάνεις πράγματα που δεν θα σε κάνουν να βαριέσαι – ή τουλάχιστον σκέφτεσαι να κάνεις πράγματα που δεν θα σου δημιουργούν θλίψη, πλήξη και ανία... Κάποιοι πιθανόν να πουν ότι ξαναγυρίζεις στα παλιά σου κόλπα που συνοψίζονται στο να αποφεύγεις τη δέσμευση, να αποφεύγεις τις ευθύνες και να αντιστέκεσαι στη δημιουργία

μιας ενήλικης ταυτότητας. Σε ώρες σαν κι αυτή, η αστρολογία μπορεί να είναι χρήσιμη. Πες στους επικριτές σου ότι με ανάδρομο τον Άρη στον Λέοντα και τον Δία στους Ιχθύς δεν μπορείς να μείνεις κάπου για πολύ. Έλα όμως που ο Πλούτωνας (κυρίως αν έχεις ωροσκόπο Διδύμους) θέλει να ωριμάσεις μέσα από μια σχέση και να σφυρηλατηθείς μέσα από επαγγελματικές (δημιουργικές ή ακόμα και οικονομικές) δεσμεύσεις...

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ο Νότιος Δεσμός της Σελήνης στο ζώδιό σου αποτελεί μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να ασχοληθείς με ό,τι λατρεύεις περισσότερο: με το Παρελθόν. Με ένα παρελθόν που ακόμα και απαίσιο τη στιγμή που βιώνόταν, εξιδανικεύεται και καταχωρίζεται στη συνείδηση ως μοναδικό και αξεπέραστο. Έτσι η νοσταλγία για τις παλιές καλές μέρες –που τις περισσότερες φορές υπήρξαν εκκωφαντικά επώδυνες– κυριαρχεί αυτή την εποχή. Η επιλεκτική μνήμη για τους Καρκίνους αποτελεί ευχή και κατάρα. Ευλογία γιατί τα τραύματα μετά από λίγο δεν μοιάζουν πηλγές και κατάρα γιατί είναι έτοιμοι να επαναλάβουν στις σχέσεις τους ή στις επαγγελματικές επιλογές τους τα ίδια λάθη. Με λίγα λόγια, η απάντηση βρίσκεται στον Βόρειο Δεσμό που βρίσκεται στον Αιγόκερω: δεν μπορείς να τραβάς τα μαλλιά σου σαν κορυφαίος/α σε χορό τραγωδίας για ένα παρελθόν που δεν μπορείς να αλλάξεις, αλλά να δημιουργήσεις το καινούργιο σου παρόν. Μόνο οι δεινόσαυροι δεν άλλαξαν, γι’ αυτό και εξαφανίστηκαν.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Όταν ένας ευεργετικός πλανήτης διασχίζει τον 7ο πλιακό σου οίκο υπάρχουν επιλογές και όταν υπάρχουν επιλογές υπάρχει αναζωογόνηση και ενθουσιασμός. Υποστηρικτές εμφανίζονται από τη μέση του πουθενά για να γεμίσουν τα κενά των φαντασιώσεών σου κι αν τυχαίνει να κυνηγάς μια θέση αισθάνεσαι ότι μπορεί να την κατακτήσεις. Μια τέτοια προοπτική μπορεί να κινητοποιήσει, ή μάλλον να ξεκουνήσει, οποιονδήποτε Λέοντα του οποίου η ερωτική ζωή έχει κρεμάσει τελευταία ή δεν υπάρχει καθόλου. Υπάρχει βεβαίως πάντα ο ανάδρομος Άρης στο ζώδιό σου, που λέει ότι όσες δυνατότητες κι αν εμφανιστούν στον ορίζοντα υπάρχουν σε εκκρεμότητα μεγάλα θέματα να επιλύσεις, όπως επιθετικότητα προς τον Άλλο και του Άλλου προς τα εσένα, επαγγελματικές καθυστερήσεις και σπαζοκεφαλίες, ζητήματα εξουσίας και τέλος αποφάσεις που πρέπει να πάρεις κι όλο αναβάλλεις.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Να μιλήσουμε, να μιλήσουμε... Μμμ... Για σεξουαλική ενέργεια και σεξουαλικότητα. Μερικοί επιμένουν ότι το σεξ είναι σεξ και ότι είναι ανόητο, αν όχι αδύνατον να το μετουσιώσεις σε δημιουργική έκφραση ή να το μετουσιώσεις σε κινητήριο δύναμη για τη δουλειά σου. Δεν μπορείς να ξεμπερδέψεις μαζί του πετώντας με ιερή έκσταση μυνιόνες πάνω σε ένα ζωγραφικό καμβά ούτε δουλεύοντας μέρα νύχτα για να φέρεις εις πέρας ένα εργασιακό πρότζεκτ. Με την Αφροδίτη στον 8ο πλιακό σου οίκο και τον Άρη ανάδρομο στον Λέοντα, εάν βρίσκεσαι σε μία σχέση που η έντασή της συναγωνίζεται εκείνη του Κινγκ Κονγκ και της Τζέσικα Λαγκ (ή της Ναόμι Γουότς) τότε απόφυγε το τραπέζι της κουζίνας, αν δεν έχει γερά πόδια.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Υπολογίζοντας τη συντονισμένη συμπαντική πολιorkία που δέχεσαι από τον Κρόνο και τον Πλούτωνα σε κομβικά σημεία του ηλιακού σου χάρτη και το γεγονός ότι στον τομέα που συμβολίζει τη χαρά και τον έρωτα υπάρχουν ο Χείρωνας των Τραυμάτων και ο θεός των ψευδαισθήσεων Ποσειδώνας ε, τότε μπορούμε να πούμε ότι κάθε φορά που σκώνεσαι το πρωί από το κρεβάτι σου σιογτρα-

γουδώντας, καταφέρνεις ένδοξη νίκη επί της σκοτεινής δύσκολης πλευράς της ζωής. Η Αφροδίτη στον Υδροχόο αποτελεί για σένα πάντα ένα καλό νέο, αφού κατασιγάζει τα εσωτερικά άγχη σου και σου υπενθυμίζει ότι δίπλα στο τραύμα υπάρχει το φως και δίπλα στην πληνή η ίαση. Ίσως επιπλέον καταφέρει να σου πρημίσει τους φόβους σου ότι δεν υπάρχει καλύτερο αύριο και να σε παρασύρει κάπου μακριά που η καθημερινότητα δεν είναι πιεστική και δεν έχει καμία σημασία – στη δημιουργία ή τον έρωτα, δηλαδή. Κι αν αισθανθείς ότι μέχρι εδώ ήταν κι ακούσεις την ψυχή σου να κάνει κρακ, σκέψου ότι αρχίζεις να γίνεσαι Μοναδικός κι ότι αρχίζεις πια ν’ ανακαλύπτεις τη δική σου προσωπική Αλήθεια.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Μόνο οι πολύ κοντινοί σου μπορούν να μαντέψουν το μυστικό σου. Είτε είσαι άντρας είτε είσαι γυναίκα, διαθέτεις ένα τέτοιο δυναμικό τσαμπουκά που δεν αφήνει κανένα να αντιληφθεί ότι περνάς μια σκοτεινή περίοδο γεμάτη σύγχυση, αμφιβολίες και άγχη που φτάνουν τα όρια του υπαρξιακού angst. Με τον Κρόνο στο 12ο πλιακό σου οίκο, ακόμα και μια μέρα στην εξοχή δεν είναι μια μέρα στην εξοχή: όπου κι αν πηγαίνεις η επιδίωξή σου είναι να μη βάλεις τις φωνές. Ευτυχώς, τουλάχιστον, που η Αφροδίτη είναι στον Υδροχόο και ο Δίας στους Ιχθύς. Τουλάχιστον το σπίτι φαίνεται να είναι ασπίδα προστασίας και οι φαν σου σου δίνουν την ψευδαίσθηση ότι εσύ συνεχίζεις να οδηγείς ακόμα τη ζωή σου.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Κι ενώ η ερωτική, συντροφική ζωή δεν φαίνεται να δέχεται ούτε καλές ούτε κακές επιρροές, αυτό που πρέπει να σκεφτείς είναι ότι αν οι παραδοσιακοί τρόποι σκέψης και οι πρακτικές σου έχουν αποτύχει να δώσουν λύση σε κάποιες δυσλειτουργίες που διαπιστώνεις στον τομέα είτε της δουλειάς είτε των σχέσεων, τώρα πρέπει να επέμβεις και να δώσεις λύσεις. Για να συνεχίσεις να συμπορεύεσαι με την εποχή, πρέπει να εκσυγχρονίσεις τις δημιουργικές σου ικανότητες, να ανανεωθείς εργασιακά και να μείνεις όσο το δυνατόν πιο επικεντρωμένος/η με αυτό που απασχολείσαι. Όσο για την Αφροδίτη στον Υδροχόο, μπορείς να τρέχεις προς δέκα διαφορετικές κατευθύνσεις για να μη σου ξεφύγει τίποτα, μπορείς να έχεις δέκα προσκλήσεις από δέκα διαφορετικούς ανθρώπους ή να αναζητάς την παρέα ευχάριστων ανθρώπων για να περάσεις όσο το δυνατόν καλύτερα. Ναι, ένα κομμάτι του εαυτού σου έχει κέρια, θέλει να κοινωνικοποιηθεί και βρίσκει την εξωστρέφεια διασκεδαστική. Enjoy.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Η ενοχλητική ανάδρομη πορεία στο 10ο οίκο σου δείχνει ότι όσοι προσπαθούσαν να σε βοηθήσουν

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE



επαγγελματικά ή όσοι σε υποστήριζαν μέχρι τώρα το κάνουν όλο και πιο δύσκολα, έως αδυνατούν πλέον να το κάνουν. Το δυσάρεστο είναι ότι υπάρχουν και τριγμοί μέσα στην οικογένεια που απειλούν να γίνουν σεισμός. Φυσικά δεν είναι του στιλ σου να λες στους άλλους τι να κάνουν ή να τους νουθετείς ή να ανοίγεις διάλογο για καυτά θέματα που περιέχουν εμπιστοσύνη, εγκατάλειψη, φόβους... Ο Δίας στον πλιακό τρίτο οίκο σου σε βοηθάει να κοινωνικοποιηθείς, ενώ με τον Άρη στον Λέοντα η ζωή σου μοιάζει λιγότερο με σαπουνόπερα και περισσότερο με θρίλερ – ένα θρίλερ που το τέλος του δεν έχει ακόμα γραφεί.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η Αφροδίτη ως τονωτική ένεση είναι ευπρόσδεκτη φυσικά, οπότε μην αφήσεις κανέναν και τίποτα να σου χαλάσουν την ευχαρίστηση που αισθάνεσαι. Όταν η ζωή σου χαμογελάει –σπάνια, είναι η αλήθεια– δείχνει μειωμένη αντίληψη να μην της το επιστρέφεις. Ελπίζοντας ότι η ενασχόλησή σου με το παρελθόν σε οδηγεί σε συμπεράσματα και αποφάσεις για τη συνέχεια της ζωής σου, τώρα μπορείς να κάνεις ένα διάλειμμα καλοπέρασης συνεικουρούμενος και από τον Δία στους Ιχθύς. Η μείωση της εργασιακής έντασης είναι αναμενόμενη – ίσως και κάποιες εθτικές εξελίξεις. Όπως και η δυνατότητα καινούργιων φίλων έξω από τον κύκλο των γνωριμιών σου. Η πίστη σου στον έρωτα και στον εαυτό σου ανανεώνονται. Μπορείς να κάνεις όνειρα, να διεκδικήσεις, να διαφημίσεις τον εαυτό σου. Κι αν φοβάσαι ότι ριψοκινδυνεύεις κι εκτίθεσαι αποκαλύπτοντας στον κόσμο ποιος είσαι και ποιες είναι οι επιθυμίες σου, θυμήσου ότι είναι συγκλονιστική εμπειρία να ριψοκινδυνεύεις γλιστρώντας από την κορυφή του Έβερεστ και πέφτοντας να ανακαλύπτεις ότι πετάς με παραπέντε.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Δουλειά, δουλειά, δουλειά. Αμάν πια. Φύγε, ανάδρομε Άρη, από τον Λέοντα, άρπασέ με να ανανεύσω. Μη με κάνεις κάθε φορά που σχολάω να νιώθω ότι απέδρασα από το Αλκατράζ και ότι την επόμενη μέρα θα αναγκαστώ να γυρίσω σε αυτό με μια μπάλα στο πόδι. Μάλιστα. Ένα αντίδοτο είναι η Αφροδίτη στον Υδροχόο, που τουλάχιστον μαλακώνει τις εργασιακές αντιδρόπτες, και φυσικά η διέλευση του Δία στο ζώδιό σου, που προσφέρει μια κατάσταση χάρης, πρεμίας και την πίστη ότι η ζωή θα γίνει καλύτερη, θα ανθίσει, θα καρποφορήσει, θα φέρει ευκαιρίες και νέες προοπτικές. Αντιλαμβάνεσαι ότι όλα αυτά τα ανεκτίμητα δώρα σε βοηθάνε να κρατήσεις μακριά τα γκόμπλινς του αυτοοίκτου και του άγχους, εάν αποφασίσεις ν’ αντέξεις την ευχαρίστηση χωρίς να μπαίνεις ανά πέντε λεπτά στην παράνοια ότι κάθε καλό που σου συμβαίνει θα το πληρώσεις ακριβά. **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr

sales habitat

~~4.980€~~

2.490€



Καναπές LOFT (με μηχανισμό ανάκλισης - 290 x 290εκ)

• Μεγάλη ποικιλία χρωμάτων & υφασμάτων • 10 άτοκες δόσεις • Παράδοση σε 15 μέρες



Μαξιλάρι ABACUS
Από 75€ - 60 €



Μαξιλάρι BOBBIN
Από 62€ - 49€



Τραπεζι σαλονιού
(102 x 30.5 x 102εκ)
HARRIS
Από 490€ - 390€



Βάζο SOL
Από 89€ - 59€



Ποτήρι κρασιού
SPRITZ
Από 9,5€ - 6,50€

Στην τιμή του καναπέ δεν περιλαμβάνονται τα διακοσμητικά είδη της φωτογράφισης. Ισχύει για την περίοδο των εκπτώσεων.

Κατάστημα Habitat - Γλυφάδα Πλατεία Εσπερίδων 2Α, τηλ: 210 8983 662

NEO Κατάστημα Habitat - Θεσ/νίκη Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Ε.Ο. Θεσ/νίκης - Μουδανιών, τηλ: 2310 028 521

Habitat Shop in shop - Αθήνα Notoshome, Κρατινό 5, Πλατεία Κοτζιά, τηλ: 210 3238 323

Habitat Shop in shop - Μαρούσι Golden Hall, Notoshome, Λ. Κηφισίας & Σπύρου Λούη, τηλ: 211 1815 015

habitat 



**Τώρα, μοιράζεσαι
το χρόνο ομιλίας του
CALL THEM ALL σου!**



Στον κόσμο του **What's Up** όλα είναι δυνατά.
Ακόμα και να μοιράζεσαι το Call Them All σου.

Για πρώτη φορά, μόνο με το νέο

Call Them All SUPERSHARE

μπορείς να μοιράζεσαι 60 λεπτά από το χρόνο ομιλίας σου
με τους φίλους σου, χωρίς καμία απολύτως χρέωση.

Κάλεσε δωρεάν το 1350.



Κάθε φορά, μπορείς να ζητήσεις ή να δώσεις 60' προς όλο τον κόσμο του WHAT'S UP, με ισχύ 2 ημέρες.



Όλα είναι δυνατά