

ATHENS voice

75

Αθηναίοι

γράφουν την ATHENS VOICE

Χτυπάμε
την οικονομική κρίση
και χαρίζουμε
300 δώρα



Σε είδα κρατούσες μια Α.Υ., μου χαμογέλασες, φορούσες... Θα σε δω την Τετάρτη 25/11 στο Venue





WeSC activists Lady Tigra, Love Eneroth, Danijel Todorovic, Ricky Sandström, Mika Edin, Jonas Wiehager and Chris Pastras contributing to "WeAretheSuperlativeConspiracy"

Pick up a copy at your nearest WeSC retailer.

For more information visit www.wesc.com

WESC
* WeAretheSuperlativeConspiracy



Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΦΕΣ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΟΧΙ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΕΣ.

ΤΟ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΕΙΣ ΕΝΑ ΦΛΙΤΖΑΝΙ ΚΑΦΕ ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗ.

Μια τέχνη που θέλει χρόνο και επιδεξιότητα για να τελειοποιηθεί. Γι' αυτό και κάθε barista, σε κάθε ένα από τα καταστήματά μας, έχει εκπαιδευτεί επαγγελματικά στην τέχνη του καφέ από τους δικούς μας ειδικούς. Είναι μια μικρή λεπτομέρεια που όμως κάνει μεγάλη διαφορά, γιατί σημαίνει ότι θα έχετε ένα τέλειο φλιτζάνι καφέ, κάθε φορά που το ζητάτε.

WE MAKE IT BETTER



ΓΛΥΦΑΔΑ

Πλατεία Εοπερίδων
Γιαννιτοπούλου 1 & Κύπρου



ΑΘΗΝΑ-1

Στοά Κοραή
Κοραή 4 & Σταδίου 30



ΑΘΗΝΑ-2

Χαριλάου Τρικούπη 6



ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

Εμπορικό κέντρο Southpolis
(Village Center Φαλήρου)
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνης 3



ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ηροδότου 15 & Καψάλης



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Εμπορικό κέντρο Athens Heart
Πειραιώς 180



ΜΑΡΟΥΣΙ-1

Monumental Plaza
(Μέγαρο Cosmote)
Λεωφ. Κηφισίας 44



ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Λεωφ. Στρ. Παπάγου 91



ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Όθωνος 10



ΜΑΡΟΥΣΙ-2

Εμπορικό Κέντρο AVENUE
Λεωφ. Κηφισίας 41-45

COSTA COFFEE



Κωνσταντίνα Κούνεβα Martin Sherman

David Sedaris **Alex (Matisse)** Ρίκα Βαγιάννη Βασίλης

Μπίμπας Γιώργος Γούσης Άρης Λαβαράκης Γιώργος Παυριανός

Βαγγέλης Περρής Διογένης Δασκάλου Πόλυ Μηλιώρη

Αντώνης Φωνιαδάκης Θοδωρής Αθερίδης Τάσος Γιαννίτσης

Μάγια Τσόκλη Σταύρος Δήμας Γιάννης Τσιρώνης Στέφανος

Μάνος Κωνσταντίν Γκεοργκίεβ Οάνα Πάσκου Γκολαμρεζά

Χασσανπούρ Περικλής Κοροβέσης Solour

Γρηγόρης Ψαριανός Βασίλης Αγγελικόπουλος

Μιχάλης Μπλέτσας Νίκος Λούβρος **Αθηνά Ρούτση**

Σπύρος Καβουνίδης **Χριστίνα Γεωργιάδου** Lumiere Brother **Simon**

Bloom Κωνσταντίνα Μπουγονικολού **Χρήστος Πότσιοις**

Χρήστος Φερεντίνος Damian Argi **Γιάννης Νάστας**

Ανδρέας Κούρκουλας **Μαρία Κοκκίνου** Σίνα Μουταφίδου

Λωραίνη Αλιμαντίρη Κωνσταντίνος Ζαμάνης **Πέμυ Ζούνη**

Ελένη Πέτα **Στέλιος Παρλιάρης** Ελένη Ψυχούλη Χρύσανθος

Πανάς **Στέλλα Καλησπεράτου** **Stereo Mike** Δημήτρης

Τσαμπρούνης **Don't Panic** Γιώργος Παπαλιός

Βαρδής Μαρινάκης Μπέττυ Βακαλίδου Γιάννης Οικονομίδης Γιώργος

Λάνθιμος **Ευθύμης Φιλίππου** Γιάννης Πετρίδης Ντένης Ζαχα-

ρόπουλος **Έλενα Πέγκα** Κάτια Δηροπούλου

Μαρία Καβογιάννη Κωστής Μαραβέγιας

Αναστασία Καμβύση Θοδωρής Γρηγοριάδης

Γιάννης Ν. Μπασκόζος **Κατρίν Βελισσάρη**

Ευγενία Κουμάκη Γιώργος Μελισσαρόπουλος

Λουκάς Μέξης Έλενα Σκουλά **Μάρα Δαμουρλή**

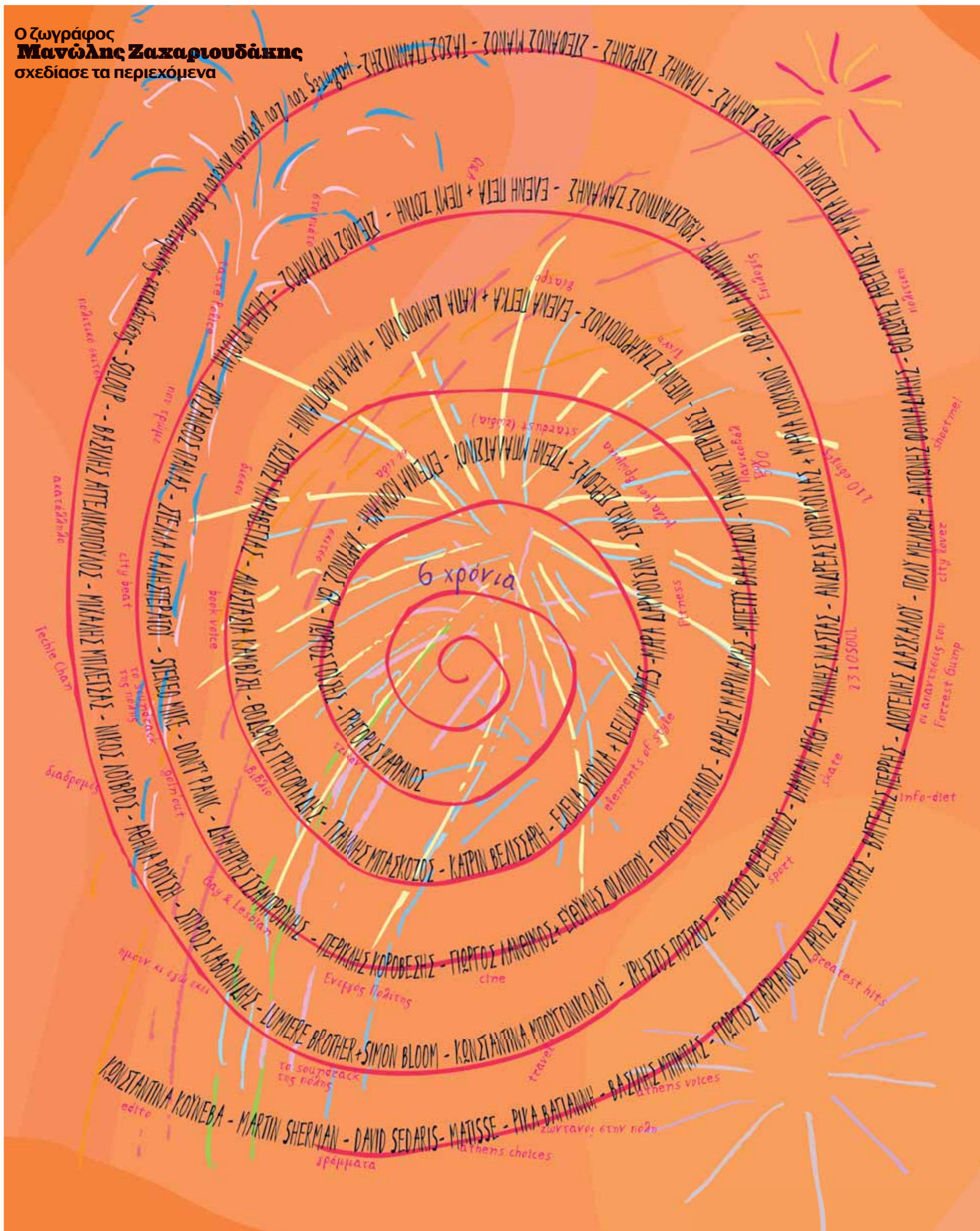
Σάκης Σερέφας **Τζένη Μπαλατσινού**

75

Αθηναίοι

γράφουν για την **ATHENS VOICE**

Ο ζωγράφος **Μανώλης Ζαχαριουδάκης** σχεδίασε τα περιεχόμενα





Στο δωμάτιό μου έρχεται συνέχεια κόσμος, δεν μου μένει ούτε λεπτό, είτε μιλάω στο τηλέφωνο είτε είμαι με ανθρώπους που με επισκέπτονται. Δεν κουράζομαι γιατί είμαστε άνθρωποι και χρειαζόμαστε συμπόνια και συντροφικότητα. Αυτό φέρνει χαρά και ευτυχία. Σε όλη μου τη ζωή έχω μάθει να είμαι με τον κόσμο.

Στην αρχή η ζωή μου σε αυτή την πόλη ήταν πολύ δύσκολη, εξαιτίας και της κατάστασης του παιδιού μου που ήταν πολύ άρρωστο. Οι άνθρωποι δεν με καταλάβαιναν, δεν μπορούσαν να δουν ότι είμαι καλός άνθρωπος μέσα μου και επειδή δεν ήξερα καλά ελληνικά δεν είχαν υπομονή να με ακούσουν. Ήμουν σοκαρισμένη, αλλά καταλάβαινα γιατί τα πράγματα λειτουργούσαν έτσι.

Στον Μανουέλ, γι' αυτό που συνέβη, εξηγώ ότι η έλλειψη γνώσης στους ανθρώπους τους κάνει να συμπεριφέρονται με άλογο τρόπο, αλλά ότι εμείς πρέπει να τους καταλάβουμε. Δεν ξέρουμε πώς μεγάλωσε αυτός που μου το έκανε αυτό. Πώς του συμπεριφέρονταν η μαμά του και ο μπαμπάς του. Του λέω ότι αυτούς τους ανθρώπους η ίδια η κοινωνία τους αρρώστησε.

Για εμένα, πάνω από όλα, θέλω να γίνω καλά και να βλέπω, για να μπορώ να διαβάζω. Μου είπαν ότι αυτό θα γίνει, το ένα μου μάτι θα φτιάξει οπωσδήποτε. Στην κατάσταση που βρίσκομαι αυτό είναι μια μεγάλη χαρά. Θέλω να δω το παιδί μου να μεγαλώνει, να μπορέσω να το προετοιμάσω για τη ζωή, να είμαι ήσυχη ότι έκανα όλα όσα έπρεπε να κάνω σαν μητέρα, σαν «γονείς», γιατί έχω και τις δυο ευθύνες, και της μαμάς και του μπαμπά.

Από μικρή διάβαζα λογοτεχνία, έτσι ώστε να είμαι καλύτερη στο σχολείο. Τώρα προτιμώ να διαβάζω φιλοσοφία, ψυχολογία και πολιτική. Μου αρέσει να μαθαίνω πώς εξελίχθηκαν οι κοινωνίες. Είμαι αυτή που είμαι γιατί ενδιαφέρθηκα για τη γνώση και τη σοφία.

Ο συνηθισμένος νους ποτέ δεν χορταίνει. Είσαι ευχαριστημένος, αλλά συνεχίζεις να ψάχνεις. Τρώμε οτιδήποτε βρίσκουμε στο δρόμο μας, έντονες μυρωδιές, έντονες γεύσεις. Αυτοπαγιδευόμαστε.

Κάποτε οι άνδρες είχαν πολύ πιο δυνατή σκέψη, ο τρόπος ζωής σήμερα δεν τους βοηθάει, είναι συνεχώς ανήσυχοι, έχουν φόβους, ψάχνουν συνεχώς τρόπους ευχαρίστησης. Εμείς είμαστε αλλιώς οργανωμένες. Νομίζω ότι έχουμε πάλι ανάγκη από μια πολυγαμική μητριαρχία, αλλά αν το πεις στους άντρες θα τρελαθούν...

Από την παρουσία του τόσου κόσμου που έχω τώρα δίπλα μου, βλέπω ότι είναι πολύ γλυκό για τους άλλους να λειτουργείς με σοφία και αγάπη. **■**



Της **Κωνσταντίνας Κούνεβα**

Την πρώτη φορά που μια φίλη της μαμάς μου ήρθε στην πόλη ρώτησε το γιο μου τον Μανουέλ, που τότε ήταν τεσσάρων χρονών, «σου αρέσει η Αθήνα;», κι αυτός απάντησε «όχι, γιατί είναι πολύ βρόμικη και οι άνθρωποι πετάνε τα σκουπίδια κάτω». Κι εγώ όταν ήρθα δεν το πίστευα ότι μπορεί να είναι τόσο βρόμικη μια πόλη, μια πρωτεύουσα κιόλας. Στη χώρα μας αυτό δεν υπάρχει.

Πολλές φορές, όταν τελείωνε ο γιος μου το σχολείο αφήναμε την τσάντα στο σπίτι, είχα ήδη προετοιμάσει το φαγητό, το παίρναμε μαζί με τα βιβλία και τα τετράδιά του και πηγαίναμε στου Φιλοπάππου, σε εκείνο το σημείο απέναντι από την

Ακρόπολη, για να φάμε και να κάνουμε τα μαθήματα. Μετά γυρνάγαμε πάλι με τα πόδια, δεν βαριόμασταν να περπατάμε, συζητάγαμε με αυτούς που έβγαζαν βόλτα τα σκυλιά τους και παίζαμε, άρχισα σιγά-σιγά να μιλάω ελληνικά, εκφραζόμουν πιο εύκολα... Ήμουν ευχαριστημένη και έβλεπα και το γιο μου που φαινόταν καλά. Ήταν σαν παραμύθι, πολύ ωραία ζωή.

Πρέπει να αγαπάς τον τόπο σου και την κουλτούρα που σου έχει δώσει, αλλά δεν είναι κακό να περνάς καλά και σε έναν άλλο τόπο, να τον αγαπάς και αυτόν. Αν αγαπάς τους ανθρώπους, αγαπάς κάθε τόπο.

Σήμερα αισθάνομαι μια χαρά στην Ελλάδα. Αυτό που μου συνέβη θα μπορούσε να είχε συμβεί οπουδήποτε αλλού.

Για τα ιατρικά μου έξοδα δεν πληρώνω. Οι ιδιώτες γιατροί προσφέρουν τις υπηρεσίες τους χωρίς λεφτά, έρχονται εδώ από άλλα νοσοκομεία για να με εγχειρήσουν και δεν έχει ζητήσει κανείς τίποτα.

BMW
Financial Services

BMW Hellas AE
www.bmw-motorrad.gr



The Ultimate
Riding Machine

3asy Ride

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΗΓΙΚΗ ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΜΕΤΡΗΣΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΡΙΑ.

Απόλαυση είναι να έρχεσαι κοντά στις επιθυμίες σου εύκολα και γρήγορα. Με ένα, δύο, τρία βήματα. Γι' αυτό η BMW Financial Services και η BMW Motorrad δημιούργησαν το 3asy Ride. Ένα πρωτοποριακό χρηματοδοτικό πρόγραμμα που προσφέρει ό,τι ακριβώς χρειάζεσαι για να αποκτήσεις τη μοτοσικλέτα BMW των ανειρών σου: **33%** Προκαταβολή, **3,3%** Επιτόκιο, **33** Μήνες Διάρκεια, **33%** Τελευταία Μεγάλη Δόση και **3** Επιλογές στο τέλος. Μάθετε περισσότερα στο Δίκτυο Επίσημων Εμπόρων BMW Motorrad.

**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ BMW FINANCIAL SERVICES.**



Ισχύει μέχρι 31/12/2009. Το επιτόκιο 3,3% είναι σταθερό ετήσιο ονομαστικό και δεν περιλαμβάνει εισφορά 0,6% του Ν.128/75. Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών: Τηλ.: 210 9118000.

Η BMW Motorrad συνιστά Castrol

Κουρβελάς | Κουρβελάς
K o u r b e l a s | o a n n a A T H E N S

Σε επεξεργασία και στυλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό

www.kourbelioanna.gr
E info@kourbelioanna.gr

Christina's Design

Exclusive Retail Store :
109 Αδριανού στ. &
12 Ηεταμιτάλι στ. Πλάκα
105 58 - ΑΘΗΝΕΣ
T + 30 210 32 24 591

P. KOURBELAS & CO
Head Office :
86 Αλμυρού στ. Αγ. Γεωργίου
164 51 - ΑΘΗΝΕΣ
T + 30 210 99 42 731

Γράμματα

Γράμμα από το Λονδίνο

Η Αθήνα είναι μια πόλη που σου μένει. Την κουβαλάς πάνω σου. Κάποτε ήταν μια πόλη-θρίαμβος του παρελθόντος. Σήμερα, μοιάζει να ρίχνει το βλέμμα της δειλά στο μέλλον. Συνδυάζει με θαυμάσιο τρόπο την Ανατολή με τη Δύση, το παλιό με το μοντέρνο, το ανατρεπτικό με το αυστηρό. Περνάω αρκετό καιρό εδώ, και κάθε φορά που έρχομαι την αγαπάω ακόμη περισσότερο. Εκτός από τα πεζοδρόμιά της. Κάποιοι τρελοί σχεδίασαν έτσι τα πεζοδρόμια με ανόμοιες πλάκες και κάθετες ραβδώσεις, με αποτέλεσμα να είναι αδύνατον να βρεις ίσιο έδαφος να περπατήσεις. Το ξέρω πως σχεδιάστηκαν έτσι για να διευκολύνουν τους τυφλούς, σκοπός αδιαμφισβήτητος ανώτερος και ευγενής, αλλά παραμένει γεγονός ότι σου καταστρέφουν τη σπονδυλική στήλη. Πόσους ανθρώπους γνωρίζετε που τους πονάει η μέση τους περπατώντας στα πεζοδρόμια της πόλης; Παραπονιέται κανείς ή υπομένουν το μαρτύριο με σπαρτιάτικη αντοχή; (Μια διόλου αξιοθαύμαστη αρετή, που κληρονομήθηκε αιώνες πριν από αντίπαλη πόλη, και καθόλου δεν ταιριάζει στους Αθηναίους που συνηθίζουν να φωνάζουν και να εναντιώνονται σε οτιδήποτε και οποιονδήποτε.) Ύστερα

όμως, και αφού σέρνεσαι πια με πόνους και κατεστραμμένο δίσκο, φτάνεις σε μια άκρως αναζωογονητική, φρέσκια και γεμάτη ζωή γειτονιά, ή σε εκείνο το σημείο με την πιο όμορφη θέα στην Ακρόπολη, και αυτός ο βασανιστικός πόνος στη μέση φαίνεται να άξιζε τον κόπο. Α, μιλώντας για βασανιστικό πόνο (αυτή τη φορά όμως παραπέμπει στο συναίσθημα), ανέφερα το ενδεχόμενο να ψάξεις να βρεις ταξί; ●



Martin Sherman
(Σεναριογράφος - θεατρικός συγγραφέας)

INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ COLLOQUE INTERNATIONAL

**Ο ALAIN BADIOU
ΚΑΙ ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**
Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ, Η ΤΕΧΝΗ,
Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ, Ο ΕΡΩΤΑΣ



Auditorium Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών

Παρασκευή 20/11/09, 17.00' - 22.00'
Σάββατο 21/11/09, 10.00' - 14.00'
Παρασκευή 20/11/09, 19.30'
διάλεξη του Alain Badiou

Διοργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Περιοδικό Αλήθεια, Εκδόσεις Πatakis, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Πλήρες πρόγραμμα: www.ifa.gr • Εισόδος ελεύθερη, ταυτόχρονη μετάφραση.

**ALAIN BADIOU
ET LES CONDITIONS DE LA PHILOSOPHIE**
LA POLITIQUE, L'ART, LA SCIENCE, L'AMOUR

Auditorium de l'Institut Français d'Athènes

Vendredi 20/11/09, 17 h 00 - 22 h 00 & Samedi 21/11/09, 10 h 00 - 14 h 00
Vendredi 20/11/09, 19 h 30 - conférence d'Alain Badiou

Organisation : Institut Français d'Athènes, Revue Alétheia, Éditions Patakis, Université d'Athènes
Programme complet : www.ifa.gr • Entrée libre - traduction simultanée.



INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
31, rue Sira / 21va 31 - 10680 Athènes / Αθήνα - ifa.gr

www.ifa.gr

Αγένεια! Χοντροκοπιά!

Ταξίδεψα στην Ελλάδα πρώτη φορά όταν ήμουν 14 χρονών, όταν μαζί με τη μεγαλύτερη αδερφή μου πήγαμε σε μια καλοκαιρινή κατασκήνωση. Ήμασταν εκεί για ένα μήνα και αυτό που μου έμεινε περισσότερο, πέρα από τις εκδρομές που κάναμε και τα καθημερινά μαθήματα της γλώσσας, ήταν οι κατσάδες. Συνέχεια. Από τους ιδιοκτήτες εστιατορίων. Από τους φύλακες των μουσείων. Από τους άγνωστους που περπατούσαν σχεδόν αγριεμένοι στους δρόμους. Όποιος είχε φωνή την ύψωνε, κάτι που φαινόταν πολύ παράξενο σε κάποιον από τον αμερικάνικο νότο. «Εντάξει» σκέφτηκα, «κλέβουμε, γελάμε με οτιδήποτε και δεν σεβόμαστε τίποτα από αυτά που είναι γύρω μας. Ίσως είναι διαφορετικά τα πράγματα όταν μεγαλώσω».

Έκανα το δεύτερο ταξίδι μου όταν ήμουν 25, και πάλι μου φώναζαν όπου κι αν πήγαινα. «Οι Έλληνες είναι σαν αρκουδάκια» μου είχε πει ένας συνταξιδιώτης. «Οι κραυγές τους είναι ο δικός τους, ξεχωριστός τρόπος, να σου δείξουν ότι σε αγαπούν». Αν ήταν αλήθεια αυτό, τότε με λάτρευαν μέχρι

θανάτου.

Το τελευταίο μου ταξίδι στην Αθήνα ήταν το 2008, και τη δεύτερη μέρα στην πόλη πήγα σε ένα φαρμακείο. Μια κυρία με ρώτησε ευγενικά αν έψαχνα κάτι συγκεκριμένο και, όταν απάντησα όχι, ένας συνάδελφός της μπήκε μπροστά και μου ξερίζωσε το κεφάλι! Μου το ξεκόλλησε τελείως από τους



Του **David Sedaris**
(Συγγραφέας)

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ώμους, και δεν είχα ιδέα για ποιο λόγο. Παρόμοια υποδοχή είχα και από έναν ταξιτζή, λίγες ώρες αργότερα. Σταμάτησε και με πήρε στο ταξί του, αλλά από τη στιγμή που μπήκα μέσα με αντιμετώπισε λες και μπούκαρα ακάλεστος από το ανοιχτό του παράθυρο και κατούρησα κιόλας στο πίσω κάθισμα. Σχεδόν κάθε μέρα κάποιος ήταν απότομος ή αγενής απέναντί μου. Και έχω μεγαλώσει τώρα — είμαι 52 χρονών. Οι άνθρωποι που με φιλοξενούν, να προσθέσω, δεν θα μπορούσαν να είναι πιο ευγενικοί, καλοί και εξυπηρετικοί μαζί μου. Υπέροχοι άνθρωποι, όλοι τους. Οι καλύτεροι. «Μάλλον οι Έλληνες στους οποίους δεν έχεις επίσημα συστηθεί είναι απότομοι απέναντί σου» μου είπαν. Το ότι γνωρίζω έστω 10 ανθρώπους —σε μια χώρα τουλάχιστον 11 εκατομμυρίων— είναι μια μικρή παρηγοριά για μένα, αλλά όταν έρχομαι στην Ελλάδα ψάχνω για τέτοια παρηγοριά όπου μπορώ. ●

Hey ho,
let's go!

Mission: Underwear!

Πήγαινε πίσω, στον Οδηγό Διασκέδασης,
Λύσε το γρίφο και ΚΕΡΔΙΣΕ

Κάθε εβδομάδα, ο Björn Borg έχει μια πρόκληση για όλους εσάς που ζείτε στους ρυθμούς της νυχτερινής Αθήνας! Λύστε τους γρίφους, πηγαίστε στα μπαράκια που θα σας οδηγήσουν, κερδίστε το πιο funky εσώρουχο και... spread the Spirit!

Join in and spread the Spirit at bjornborg.com/spirit

BJÖRN BORG
...spread the Spirit



Κυκλοφορεί

ΘΕΣ / ΝΙΚΗ;

Πάμε
ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΠΑΟΚ - ΑΡΗΣ
Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2009



ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΠΑΣΠΑΛΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

Παλλάς
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ο Γύρος του Κόσμου με Τρεις Φωνές!

7 & 8 Δεκεμβρίου στο Παλλάς

photo by Tassos Vrettos
design: antides.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Στα ταμεία του Παλλάς CityLink, Βουκουρεστίου 5
τηλ.: 210 32 13 100

Στη στο ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (με μετρητά στα μηχανήματα εισπραγ)

Με πιστωτική κάρτα τηλ.: 210 81 081 81
www.ellthea.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας: 96.6 ALTER κόσμος του Επενδυτή

ATHENS GAMING LEAGUE

ESPORTS EVOLUTION

SEASON II

Call of Duty - DotA - Counter-Strike

Για εγγραφές τώρα στο www.athens-league.gr!

Σε συνεργασία με www.cssource.gr, www.dota-alliance.com, www.wehellas.gr, www.callofduty.gr

The future is fusion

professional gaming gear

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιριμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλση Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελά, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ζ. Συμυρή, Σ. Κρασσανάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Πανακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης Μυροσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος

Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίση-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Κυκλοφορεί

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιριμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλση Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελά, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ζ. Συμυρή, Σ. Κρασσανάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Πανακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης Μυροσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος

Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίση-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



la Vie en Rosato

MARTINI® Rosato... Più fresco e fruttato!



MARTINI is a registered trademark

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Ζω έναν όψιμο έρωτα με την Αθήνα

ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΥΠΕΡΟΧΗ. ΖΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ, ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΟ ΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΧΑΜΠΑΡΙ. Η ΑΘΗΝΑ, ΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΑΠΑΙΣΙΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΓΟΗΣΣΑ. ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ, ΠΟΛΥΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΖΟΡΙΚΗ. ΜΑΖΙ ΒΗΡΥΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΝΑΠΟΛΗ ΚΑΙ ΛΟΝΔΙΝΟ, ΟΛΑ ΑΝΑΚΑΤΑ. ΕΧΘΡΟΣ ΟΡΚΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΑ.

Την είχα σιχαθεί την Αθήνα, όπως μερικές φορές σιχαινόμαστε τη ζωή μας. Μέχρι που πληροφορήθηκα ότι μου μένουν λίγοι μήνες ζωής σ' αυτή.

Από τότε, έχω χάσει το μυαλό μου. Έχω ερωτευτεί την πόλη μου. Την ανακαλύπτω ξανά, περισσότερο στο μυαλό μου, αφού, λόγω οικογένειας και δουλειάς, δεν με παίρνει να κάνω τις αλητείες που σχεδιάζω «επί χάρτου».

Έξω; Όχι πολύ. Συνήθως για φαί. Η Μανίνα τρώει καλύτερα από μένα και πολύ πιο ψαγμένα. Εγώ, πώς λέμε «γκουρμέ»; Καμία σχέση! Συνήθως «κολλάω» μ' ένα στέκι για ένα και μόνο συγκεκριμένο πιάτο. Και σούπερ τρέντι, και παγκοσμίως άγνωστο να είναι το μαγαζί, αν σε ρβίρει κάτι που με κάνει να το λιγουρεύομαι, δεν με νοιάζει τίποτα. Δεν πάει να γίνεται η καλλιτεχνική πατάρα της χρονιάς ή το mega-τουρνουά μπιλιάρδου; Εγώ θα κάνω πλονζόν στο (νέο τους πιάτο): Τραχανά με μοσχαράκι («Στοά», Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, 210 8253.932). Όταν με πιάνει λύσσα για ψημένη σάρκα, πάω στον Φίλιππο και στην Τζέννη («Pecora Nera», Σεβαστουπόλεως 158, Αμπε-

λόκηποι, 210 6914.183). Όλοι πάνε για το μαγαζί, που είναι γκραν σουξέ, με ωραίο κόσμο, σοφιστική κρασιά και καλή σχέση με τη μουσική. Εγώ πάλι θα σφάζω μονοκοπανιά την «μπιφτέκα φιορεντίνα», κάτι σαν ολόκληρο το βόδι στο πιάτο, αλλά σούπερ ζουμερό. Κατεβάζω και τέσσερις τεκίλες και μετά δεν ελπίζω τίποτα, δεν θυμάμαι τίποτα, είμαι ήσυχη για καμιά εβδομάδα, σαν βόας. Γενικά, παρατηρώ ότι τα μέρη στα οποία πηγαίνω για φαγητό, έχουν (συμπτωματικά) πολύ καλά μπαρ, και γενικά λειτουργούν ανεξάρτητα και ως ποτάδικα. Μήπως κατά βάθος πηγαίνω για να πιω, και όχι για να φάω; Διότι το ίδιο ακριβώς κάνω και στο «Τζίντζερ» της πλατείας Μαβίλη, όταν περιμένω τον δικό μου να σχολάσει: («Ένα διπλό χωρίς παγάκια, και παρακαλώ μια ολίγη με το θεϊκό μαμαδίσιο κοκκινιστό σας. Μπα, κάντε την ολόκληρη» (Δορυλαίου 10-12, 210 6451.169). Στο λιλιπούτειο-θες μεγεθυντικό φακό για να το δείξω μπαράκι του αγαπημένου μου «Geona's» στη Νέα Αγορά του Ψυχικού, σε ρβίρουν καίμπρινιες που σε στέλνουν κατευθείαν στη Βραζιλία και μοχτιάκια τοιφ για Αβάνα. Μετά κάθεσαι και τρως (μιαμ), αλλά αν φας πολύ δεν θα μπορείς να απολαύσεις

αυτό το ποίημα, τη συμφωνική πανδαισία, την απογείωση που λέγεται ζεστή μπλόπιττα tatin.

Καλά, όλο τρως και πίνεις; Τίποτα πιο ανυψωτικό δεν κάνεις; Βεβαίως. Παίρνω το ασανσέρ και ανεβαίνω στον τελευταίο όροφο του **President Hotel** (αυτό το Πρέζιντεντ, στην Κηφισίας; Ναι, αυτό! Η θέα από την ταρατσα είναι το καλύτερα κρυμμένο μυστικό της Αθήνας). Εντελώς απρόβλεπτο. Τα καλοκαίρια έχει βουτιές στην πισίνα, και το χειμώνα ρομάντζες στο προχω-lounge του και -άκουσον άκουσον- τζαζ μουσική ζωντανή, ολοζώντανη, με συνεχή ροή guests, σοβαρότατων ονομάτων από το εξωτερικό, σχεδόν όλο το χειμώνα (Κηφισίας 43, 210 6989.000).

Α, ναι, επίσης αγαπώ την τέχνη. Τέτοιος άνθρωπος είμαι. Στα εγκαίνια της αθηναϊκής γκαλερί «Γκαγκόσιαν» έγινε, δυστυχώς, το κοσμικό σύστριγγλο, αλλά κανείς δεν είναι τέλειος (ούτε καν ο Twombly). Δική του υπογραφή από κοντά μπορείτε να δείτε μόνο στους χώρους τέχνης του εξωτερικού ή στα πολύ κλειστά σαλόνια Ελλήνων μεγαλοσυλλεκτών, οπότε αξίζει (Μέρλιν 3, Κολωνάκι, 210 3640.204, ανοικτά Δευτ.-Παρ. 11.00-18.00), αλλά σας συνιστώ επιμόνως τηλεφωνική επιβεβαίωση ότι είναι ανοικτά και σίγουρα δέχονται.

Μιλώντας για τέχνη, θέλω να μοιραστώ μαζί σας την, κατά τη γνώμη μου, μεγαλύτερη και πιο απολαυστική «γουρουνιά» που μπορεί να κάνει κάποιος στην Αθήνα. Ανακάλυψα τα «Gold Class» όταν ήμουν έγκυος και δεν χωρούσα σε

καμιά άλλη καρέκλα, εκτός από τις θεϊκές ντιβανο-ξαπλώστρες τους. Είναι η Ρολς Ρόις των σινεμάδων. Σου φέρνουν όλα τα νόστιμα φαγάκια σε μέγεθος μπουκίτσας, για να μπορείς να τα τρως χωρίς μαχαιροπίρουνα στο σκοτάδι, και δώσ' του κρασιά και μπίρες και ποτά, κι εσύ ξάπλα και χάζι στην οθόνη. Δεν παίζεται. Μην ζητήσετε ποπ-κορν, δεν έχουν. Μέγα λάθος. Εμείς πάμε λόγω γειτονιάς σε αυτά του **The Mall**, αλλά έχει αίθουσες στου Ρέντη και στο Φάληρο (με τηλεφωνική κράτηση στο 801 100 9191 ή μέσω διαδικτύου).



Της **Ρίκας Βαγιάννη**
(Δημοσιογράφος)

Τώρα θα μου πεις, μ' αυτά εσύ είσαι σίγουρη ότι περνάς καλά; ...Θα σας γελάσω! Δεν είναι και άσχημα. Απλώς είμαι σίγουρη ότι όλοι, κάτω από τη μύτη μου, χωρίς να με προσκαλούν, περνάνε κάπου, κρυφά, καλύτερα από μένα. Το κόμπλεξ του Αθηναίου στην Αθήνα, βλέπετε... Εγώ, πάντως, το έγγραφα και από την αρχή, ζω έναν όψιμο έρωτα μαζί της. Τι καλύτερο άλλωστε, από έναν έρωτα για να σε κρατήσει «ζωντανή» στην πόλη - αυτή ή οποιαδήποτε άλλη; **Α**
(Εύχομαι μακροπρόθεσμη στην Α.Υ.)

PHOTOGRAPH BY: COUTAVAR

ELMEC SPORT S.A. TEL.: 210 9119000



HARLEY-DAVIDSON
FASHION WEAR®

Συγκρίνετε ουσία
και όχι
μέγεθος διαφήμισης



ΣΟΒΑΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΓΙΑ ΚΑΡΙΕΡΑ

Επόμενες Ενάρξεις:
Νοέμβριο & Ιανουάριο
Αιτήσεις ΤΩΡΑ

MBA Accredited by Association of MBAs **MSc**

MA, Διδακτορικό

σε 32 ενδιαφέρουσες
και σύγχρονες ειδικότητες

BSc in HRM

από το **No 1**
University of the Year



ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Bachelor

in Business Studies
Τα Καλύτερα στην Ελλάδα*

- Business Administration
- Business and Finance
- Accountancy
- Accountancy and Finance
- Management



*www.guardian.co.uk/education

Business English
με Πανεπιστημιακή Πιστοποίηση
και ΣΠΟΥΔΕΣ στην ΑΓΓΛΙΑ

www.icon.gr
Τηλ. 210 9248534
2310 264570

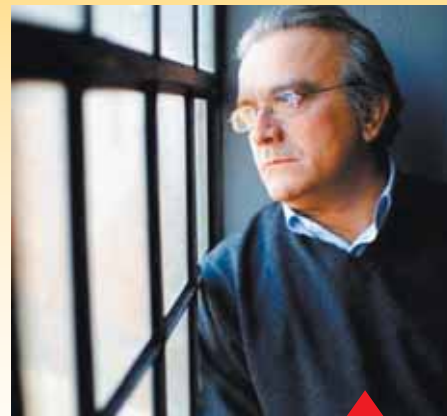


Τον λένε Γιώργο Παυριανό

Ο Γιώργος ξέρει κατά βάθος
Πως όποιος ζει ποιητικά
Μοιάζει να προχωράει λάθος
Μα προχωράει κανονικά

Τις νύχτες ταξιδεύει μόνος
Στους γαλαξίες τους
φωτισμένους
Εκεί που δεν υπάρχει πόνος
Και βλέπεις τους
Ευτυχισμένους
Να κόβουν βόλτες χέρι-χέρι
Απο τη Γη ως τον Ουρανό
Γυμνοί χειμώνα-καλοκαίρι
Στον κόσμο τους τον Φωτεινό

Ο Γιώργος βλέπει
στα όνειρά του
Το σήμερα το αυριανό
Γι' αυτό είν' ηλιόλουστη η
καρδιά του
Γι' αυτό τον λεν' Παυριανό!



Του **Άρη Δαβαράκη**
(Δημοσιογράφος)

Μη χάσεις



Μυστήριο και αγωνία, κι ένα από τα πιο καλά
κρυμμένα μυστικά του **Drambuie** είναι έτοιμο
να αποκαλυφθεί... Το πάρτι που όλη η Αθήνα
περιμένει, με τη μυστηριακή ατμόσφαιρα,
τα εκπληκτικά κοκτέιλ και την αγαπημένη
μουσική, θα πραγματοποιηθεί στις **26 Νο-**
εμβρίου. Και πρέπει να βιαστείς, να ανακα-
λύψεις το μέρος και να αποκτήσεις το μαγικό
χαρτάκι που θα σου εξασφαλίσει την είσο-
δο. Γι' αυτό μπες στο **www.drambuie.gr** και
προσπάθησε να αποκρυπτογραφήσεις τα
μυστικά του πάρτι που έρχεται. Αν μάλιστα
γίνεις μέλος του **Drambuie clan**, τότε θα έχεις
περισσότερες πιθανότητες να είσαι ένας από τους
εκλεκτούς καλεσμένους.



Του **Βαγγέλη Περρή**
(Δημοσιογράφος)

Info-diet



Η ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΥ ΡΟΚ

Παραγγέλνεις μία μερίδα φτερούγες κοτόπου-
λου και εμφανίζονται τα «κόκκινα χαλιά». Ψω-
νίζεις αϊλάινερ και σου τραγουδάει (playback) η
Δέσποινα.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Μετά από αρκετούς δισταγμούς ανέλαβε
προσωπικά τον πολύπαθο τομέα της δημόσιας
υγείας, επιδιώκοντας να καθαρίσει τη Νέα Δη-
μοκρατία από τον Σαμαρά.

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

Αποτελεί το όνειρο κάθε τηλεκριτικού. Δεν είναι
«επικίνδυνο για τα νιάτα μας», διότι δεν μεταδί-
δει κανένα πρόγραμμα. Παράλληλα, πληρώνει
καλά όλους τους φίλους.

ΤΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΓΚΑΖΙ

Επιτέλους μια ψαγμένη γωνιά στην Αθήνα όπου
μπορείς να στριμωχτείς, να γευτείς αυθεντικές
κατεψυγμένες γεύσεις και να πιεις τις υπέροχες
ντόπιες «μπόμπες».

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Παρά τη διεθνή κρίση συνεχίζει να παράγει ε-
ξαίσια cd, που μπαίνουν σε κάθε ελληνικό μπαλ-
κόνι για να απομακρύνουν τις δεκαοχτούρες
μέχρι να πεις «έντεχνο».



ΟΙ ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ

Δυστυχώς δεν έκαναν δεκτή την εισήγηση του
προέδρου Αλέξη για να ενωθούν σ' ένα κόμμα,
ένα σώμα, μια καρδιά. Η επανάσταση αναβλή-
θηκε για την επόμενη συνεδρίαση.

ΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑΤΖΗΔΕΣ

Κάποιοι απ' αυτούς χαλάνε την πιάτσα. Κάθο-
νται και προετοιμάζουν την εκπομπή τους,
ενώ θα μπορούσαν να εκφωνούν το όνομα του
σπόνσορα και να λένε «αυτό το τραγούδι δεν
υπάρχει».

Η ΜΑΡΙΩΤ

Περιμέναμε ότι θα τραγουδήσει τις «Τσούλες»
με μπαλαμαδάκι και ντέφια, σαν κλασικό ρε-
μπέτικο, αλλά μας απογοήτευσε.

Η NASA

Πέντε χιλιάδες επιστήμονες ξόδεψαν επτά δις
δολάρια για να μας πουν ότι στο φεγγάρι υπάρ-
χει νερό. Μισό αιώνα νωρίτερα ο Γιάννης Που-
λόπουλος γνώριζε ήδη το μυστικό, γι' αυτό και
προγραμματίζει «θα πιω απόψε το φεγγάρι».

ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Στον «Μπακαλόγατο» γλεντάει ο ίδιος και οι θε-
ατές. Αν συνεχίσει έτσι δεν θα γραφτεί ούτε μία
«επιφυλλίδα» που να τον επαινεί για την «αντι-
εμπορική» αλλά τόσο ατόφια «εσωτερικότητά»
του. (Επιλέον δεν θα μπει στον κατάλογο των
επιχορηγήσεων.)●

1. Η γυναίκα του Καραμανλή με το καλημέρα σας κίνησε τις κρεβατομικρομικρικές διαδικασίες για να γίνει από νηπιαγωγός χειρουργός. Αναρωτιέμαι, γιατί η Άντα αργεί τόσο; Τι να έχει άραγε κατά νου;

A. Θέλει να γίνει Μαργαρίτα στη θέση της Μαργαρίτας, ετοιμάζοντας μέχρι τα βαθιά γεράματα της τον επόμενο πρωθυπουργό, το γιο της Αντρίκο.

B. Έπεσε μικρή μέσα στο βαρέλι με τη βαλερίνα και τώρα, με απόλυτη ηρεμία, χαίρεται την επιτυχία του άντρα της κατακτώντας το απόλυτο «ZEN»; Το λεγόμενο και «Zen Pilazi».

Γ. Είναι ένας χορτάτος άνθρωπος που ασχολείται με την πράσινη ανάπτυξη (μούχλα) έχοντας σαν στόχο να συγκεράσει απόλυτα τη Μισέλ του Ομπάμα και την Ελλάδα στο όνομά της: Μισελάντα.

2. Πώς θα θυμόμαστε τον Δημήτρη Αβραμόπουλο;

A. Σαν Κίνημα Ελευθέρων Πολιτών.

B. Αβραμοπου-lost.

Γ. Gucci, Cartier, κοτόπουλα Μιμίκος.

3. Ποιο είναι το ιδεολογικό στίγμα επιτέλους της Νέας Δημοκρατίας;

A. Εμείς οι βλάχοι όπως λάχει.

B. Πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι δικά μας



ΦΩΤΟ: ΚΟΣΤΑΣ ΑΝΘΙΜΙΔΗΣ

Του **Διογένη Δασκάλου**
(Κωμικός - μουσικός)

θα 'ναι.

Γ. Το αττικό φως, όπως διαχέεται μέσα από τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό και την ευγενική άμιλλα που διακατέχει τον Αθηναίο πολίτη από την εποχή του Περικλή, ακόμη στιλβώνει τη συνείδηση στο βάθος του χρόνου, που ρέει καταλυτικά σαν καθαρό απόσταγμα σοφίας, ειρήνης και προσδοκίας για το μεγάλο όραμα της νέας χιλιετίας, την εδραίωση της Δημοκρατίας. E!!!

4. Ποια είναι η σχέση της Νέας Δημοκρατίας με τη μουσική;

A. Η εταιρεία Blue Note.

B. Τα αγαπημένα μουσικά όργανα των βουλευτών που είναι άρπα και ταμιακή.

Γ. Η νέα κλίματα του ντο για τη Νέα Δημοκρατία, που είναι: ΝΤΟ-ΡΑ-ΜΗ-ΤΑ-ΦΑΣ-ΟΛΑ-ΣΙ.

5. Είναι αλήθεια ότι ο Σαμαράς είναι ο καταλληλότερος; Και γιατί;

A. Θυμίζει τον Σόμμερ.

B. Είναι ίδιος ο θείος Σαμ χωρίς τρίχες και καπέλο.

Γ. Θα μπορούμε, αν βγει, να φταίει το γαϊδούρι (η Ντόρα ο Ντορίς) και να βαράμε το Σαμάρι.

6. Απορία έκπη: Αν είσαι λαοφιλής και δημοφιλής καλλιτέχνης και σε πιάσουν με όλες τις ουσίες παίζει κάποιο ρόλο αν:

A. Έχεις συμμετάσχει σε συναυλίες κατά των ναρκωτικών; Γίνεσαι δηλαδή αυτόματα ο ίδιος υπέρ, σαν αυτούς που τρώνε το φαί του χοντρού για να μην παχύνει κι άλλο;

B. Τις ουσίες που βρίσκουν μέσα σου τις βρίσκουν ούτως ή άλλως. Τις ουσίες που βρίσκουν απέξω σου τις ξαναβλέπει ανθρωπύ που μάτι;

Γ. Οι στίχοι «καράβι απόψε το φιλή» ή «εγώ

με την αγάπη μάλωσα» δεν έπρεπε να μας έχουν ανησυχήσει από τότε; Ή μήπως, λέω μήπως, και το προχωράω, η δίωξη πρέπει να κάνει ντου και σε κάποιους άλλους που ουρλιάζουν εντέχνως «αγάπησα μια αλεπού», «ήταν νύχτα κι είχε ήλιο», και άλλα τέτοια από τη χώρα της αγγελόσκονης; Χτυπήστε το κακό στην πρίζα ή είπε ο βόθρος στο κοτέτσι «καλέ, πώς μυρίζεις έτσι»;

7. Η Θεσσαλονίκη είναι παραπονιάρα. Γιατί;

A. Ποτέ δεν παίρνει κονδύλια ερωτικής αναβάθμισης, ενώ έχουμε κατοχυρώσει πολύ πριν τη φέτα, το σουβλάκι, το χαλούμι, το γύρο, τη ρετσίνα, τον τίτλο της πιο ερωτικής πόλης.

B. Γιατί εκτός από (+)πρωτεύουσα θέλουμε να είμαστε και (+)βασιλεύουσα (το πιάσατε το βασιλοϋπονοούμενο; Ή να φωνάξω και τον Άνθιμο;). Να κι Άνθιμώ, να κι αν δεν θυμώσ'.

Γ. Γιατί ακόμη δεν μας αναγνωρίστηκε από το ψευδοκράτος των Αθηνών ότι πρώτα σε εμάς επέλεξαν να έρθουν τα «Kitchen» και τα IKEA.

Κοινώς, the same, Παντελάκη μου, the same, Παντελή μου. Και μια παιδική. Το «νόμιμον είναι και ηθικόν» του Βουλγαράκη εφαρμόζεται και στην περίπτωση που βουλευτής δικαιούται εκπομπή και στην Τ.Υ.; **A**



Athens Voices

Λόγια που
ακούστηκαν
στους δρόμους
της Αθήνας τις
τελευταίες μέρες...



Ο Βασίλης Μπίμπας
σχεδιάζει για τα
6 χρόνια Α.Υ.

Θέρα: Τι θάρροςέ χες τα
πρώτη σας έρωστο έρωτο;
Η πιο οραία μου ανόρεκτη από
τη πρώτη που ήρθε στο ερώτικό
ήταν όταν έφυγα από αυτό.

-Κατουράει
μέσα σου;
-Εμ, που να τα
βγάλει;



ΒΑΓΓΟΣ:
ΑΡΡΟΣΤΗΣΕ
ΓΙΑ ΠΑΡΤΗ ΣΟΥ
ΜΟΡΗ ΜΑΛΑΚ



Θέλει
σουβάκι το
αγόρι μου;

Γάστρη και
έτσι απ' το μπαλκόνι
μου η μαύρη γάτα μου
που είχε μια τούφα
με 13 άσπρες
τρίχες



Αίσχος.
Τελειώνω το
ποτό μου και
φεύγω από
την Ελλάδα.



-Τι άντρα πιστεύεις
ότι θα παντρευτεί;
-Μαύρο εννοείται.
-Τη καλύτερη δουλειά
θα κάνει;



Δε θέλω να
πάω στο Θεό.
Θέλω να πάω
Σινεμά!



Greatest Hits

6 χρόνια
ATHENS VOICE

ο Γιώργος
Παυριανός γράφει
για την Α.Υ. ένα τραγούδι



Στην οδό της Καλλιρόης
αν περάσεις θα με βρεις
περιμένω Athens Voice
την Τετάρτη από βραδύς

Όταν ξημερώσει Πέμπτη
για την Athens αδελφέ
ψάχνω μέχρι και του Ρέντη
Everest και Flocafé

Κι όταν φτάσει μεσημέρι
θα με δεις μες στο μετρό
ως τον Άγιο Λευτέρη
Athens να φυλλομετρώ

Όμως διάβασμα αρχινάω
στο σπιτάκι το ζεστό
απ' τα ζώδια ξεκινάω
και στον Φώτη σταματώ

Έπειτα στο site μπαίνω
ώρα μία και μισή
και μηνύματα σου στέλνω:
«Κάπου σ' είδα. Ξες εσύ»

Μου 'χει γίνει πλέον έξη
είναι σ' όλα της κομπλέ
Athens Voice, χρόνια έξι
πώς περάσανε καλέ;



HAVANA CLUB

EL CULTO A LA VIDA



Χαλαρά στην πόλη της μνήμης

Είναι ο Δημήτρης Φύσσας αυτός που τρέχει μέσ' στην πόλη. Παρατηρεί, κατασκοπεύει (;), καρδιοχτυπά σε κάθε που του φαίνεται έκπληξη και μεταφέρει τα χτυποκάρδια του σ' αυτή τη στήλη. Απ' τους αυθεντικότερους εκφραστές του τίτλου ATHENS VOICE.

Μου ζήτησε να γράψω αντ' αυτού, μα εγώ δεν τρέχω πια. Η νευρική της πόλης, κάθε πόλης, χτυπούσε άλλοτε μέσ' στα μνηίγγια μου. Μέχρι που αποσύρθηκα στην εξοχή μου και χτυπώ τις νευρικές στον υπολογιστή, όχι ετοιμάζοντας την περιοδική μου ύλη αλλά χειμάζοντας την πόλη μέσ' στη μνήμη,

για να ανθίσει στις σελίδες των βιβλίων. Κυρίαρχη, αγκαλιάζει τους χαρακτήρες των μυθιστορημάτων, θέλω δε θέλω. Κι αν δοκιμάσω να τουςβάλω σαν κάπως άτοπους, σ' ένα φανταστικό τοπίο («*Συμφωνία σε απαίτηση ελάσσονα*», εκδ. Πατάκη), αυτοί από μόνοι τους θα βρουν ένα συγκεκριμένο δρόμο, μια πλατεία, μια πρόσοψη απ' την Αθήνα που με γέννησε. Αλλιώς δεν έχουν πρόσωπο, δεν έχουν ήθος.

Αλλά συνήθως καταφάσκω στην παλιά, μεγάλη και γλυκόπικρη αγάπη. Επικρατεί η **Αχαρνών** της πρώτης παιδικής μου μνήμης, με τους απόηχους της δεκαετίας του '50: ο Φασουλής κι ο Περικλέτος της Απόκριας, που λίγο με τρομάζαν, λίγο με διασκεδάζαν εκεί όπου ήμουν περιχαρσμένη, στο μπαλκόνι μας («*Ο αιώνας του Περικλή και της Λαβίνιας*», ανέκδοτο). Οι φωτιές του **Αϊ-Γιάννη** στα κάθετα στενά γλείφαν τα πόδια των παιδιών που τις πηδούσαν, αλλά η μαμά δεν άφηνε τις κόρες τις «σαν αλανιάρες» να πάρουν μέρος στο παιχνίδι («*Εγώ θα κλείσω την αυλαία*», εκδ. Πατάκη). Ο **Άγιος Παντελεήμονας**, όπου βαφτίστηκα και η μαμά καμάρωνε πως ήταν «ο μεγαλύτερος ναός των Βαλκανίων», έγινε σύντομα η φυγή και η καταφυγή μου. Η άδεια να

παίζω στην παιδική χαρά του άνοιξε τις φαντασιώσεις τις προορισμένες για τους έρωτες — δεν φτάνανε οι συμμαθητές του Δημοτικού της Κρίκου. Αυτός, ο Άγιος Παντελεήμονας, έγινε και το φόντο στο μυθιστόρημα «*Μη χαρίζεις τις γαρδένιες*» (εκδ. Οδυσσέας). Κι ας είχε αλλάξει — τις αλλαγές του ας τις βρει ο Φύσσας —, κι ας άλλαξε ακόμα περισσότερο τώρα που γίνεται είδηση στις τηλεοράσεις, πάντα θα είναι η μικρή πόλη της μικρής Πόλης, που



Της **Πόλης Μυλιώρη**
(Δημοσιογράφος - συγγραφέας)

ας ονομάζεται όπως θέλει στα βιβλία. Η πόλη μου μετακινείται διαρκώς. Κλείνει το μάτι απ' την **Ερμού** της κοκέτας μάνας μου («*Οι Αντρούλες*», εκδ. Οδυσσέας και Πατάκη). Ανοίγει λίγο προς το **Κολωνάκι**, όπου στη μνήμη κατοικούν οι άρχοντες της πόλης και στις μπουτίκ του φιγουράρουν τα φορέματα που θα μπορούσα να φορούσα αν ήμουν άλλη («*Το βάρος των πετραδιών*», εκδ. Οδυσσέας και «*Πάντοτε είναι αργά*», εκδ. Ψυχογιός). Απλώνεται στη **Νομική** της **Σόλωνος**, στα **Εξάρχεια** και στον **Λυκαβηττό**, όπου οι ηρώιδες των μυθιστορημάτων σπουδάζουν και βολτάρουν με τ' αγόρια τους, πληγώνοντας τα χείλια στα φιλήματα και τις ψυχές στις συνελεύσεις («*Εκ των Υστέρων*», εκδ. Οδυσσέας και «*Τα χρόνια που δυνάστευε ο Λέων*», εκδ. Πατάκη). Γρήγορα κατεβαίνει στην **Ομόνοια** και στους γύρω δρόμους, όπου βουή τυπογραφείων, τσακωμοί ιεροδουλών με γύφτισες για το ποια έχει περισσότερη ηθική, οσμές από λιπάσματα και βότανα στις εμπορικές πραμάτειες των πεζοδρομίων σταμπάρουνται για πάντα στην αλήθεια μου. Η αλήθεια των μυθιστορημάτων εδώ φαίνεται ψέμα. Η οδός **Αναξαγόρα** θα πληγώνει πάντα αγιάτρευτα και αψιμύθωτα. ●

www.shooz.gr

Shooz!
legs wanted

ALSINCO: Ναυπλίου 8, Μεταμόρφωση 14452, T: 210 28 43 076, F: 210 28 46 722

Μεγάλος διαγωνισμός φωτογραφίας

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την Αθήνα



Στείλε στην Α.Υ. μέχρι τις 31/12/09 το έργο σου (μία συμμετοχή) εκτυπωμένο (Χαρ. Τρικούπη 22, Εξάρχεια, 10679) και σε ηλεκτρονική μορφή (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 25x32 cm, contest@athensvoice.gr) με την ένδειξη «Για το διαγωνισμό φωτογραφίας».

Η **ATHENS VOICE** και ο **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** διοργανώνουν διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα την Αθήνα.

Κάνε κλικ στην πόλη. Φωτογράφισε τα σημεία και τις εικόνες που αγαπάς, ζωντάνεψε την ιστορία της Αθήνας, φέρε στο φως άγνωστα μέρη που μόνο εσύ γνωρίζεις, ανάδειξε τα αγαπημένα σου στέκια, μοιράσου μαζί μας όμορφες βόλτες στις αθηναϊκές γειτονιές, γκρίνιαξε με το φακό σου για όσα δεν σου αρέσουν.

- Σ' ένα ειδικό τεύχος αφιερωμένο στο διαγωνισμό θα δημοσιευθούν όλες οι συμμετοχές.
- Σε μια μεγάλη έκθεση στην Τεχνόπολη στο Γκάζι θα εκτεθούν όλα τα έργα.

Join the fnac club

Το **Fnac Forum** συνεχίζει την πλούσια πολιτιστική του δράση, εξαπλωμένο πια και στο νέο κατάστημα της αλυσίδας στο Μοναστηράκι. **Επιλογές από τη λογοτεχνική ατζέντα του επόμενου μήνα...**

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Πρώτη κεντρική παρουσίαση του νέου της βιβλίου «Ο Χρόνος Πάλι», με την ίδια να διηγείται μερικές από τις αυτοβιογραφικές ιστορίες που μπλέκουν μυθοπλασία και πραγματικότητα στις σελίδες του. **Fnac Μοναστηράκι, Πέμπτη 19/11, 19.00**

ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ

Συζήτηση του συγγραφέα με τον Βαγγέλη Ραπτόπουλο με αφορμή το νέο του βιβλίο «Σ ένα Στρατόπεδο στην Άκρη της Ερημιάς». Το έναυσμα αυτή τη φορά δεν είναι η πόλη, αλλά ένα φανταστικό στρατόπεδο όπου ένας στρατιώτης ζωγραφίζει έναν καθοριστικό για την πλοκή πίνακα. **Fnac Μοναστηράκι, Παρασκευή 20/11 - 19.00**

ΖΥΡΑΝΝΑ ΖΑΤΕΛΗ

Υπογράφει αντίτυπα του τελευταίου της βιβλίου «Το Πάθος χιλιάδες Φορές» σε μία από τις σπάνιες δημόσιες εμφανίσεις της. **Fnac Μοναστηράκι, Σάββατο 21/11, 14.00**



ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΝΔΟΛΟΣ

Ο πρώτος υπογράφει το «Σκότωσε ό,τι Αγαπάς» και ο δεύτερος το «Ο Τελευταίος Κύκνος». Συναντιούνται στο forum της Fnac κι ανταλλάσσουν απόψεις, παρουσιάζοντας τα τελευταία τους μυθιστορήματα. **Fnac Μαρούσι, Παρασκευή 27/11, 19.00**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ

«Λόγια Φτερά», ραψωδοί ροκ σταρ της αρχαιότητας, περίεργα χρωσχροικά παιχνίδια και η πάντα ενδιαφέρουσα άποψη του αιρετικού «σοφού παιδιού» της ελληνικής λογοτεχνίας, που παρουσιάζει τη νέα του φιλόδοξη σύλληψη. **Fnac Μοναστηράκι, Σάββατο 28/11, 14.00**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ

Το δεύτερο μέρος της αυτοβιογραφικής του τριλογίας είναι το «Complete Unknown» και ο πιο cool Έλληνας συγγραφέας (και όχι μόνο) διηγείται στο νέο κατάστημα της Fnac ιστορίες από το Μανχάταν, αφήνοντας μερικά hints για το τι θα επακολουθήσει στο τρίτο μέρος. **Fnac Μοναστηράκι, Τρίτη 1/12, 19.00**

Fnac Μαρούσι, Ανδρέα Παπανδρέου 35, εμπορικό κέντρο The Mall

Fnac Μοναστηράκι, Μητροπόλεως & Αιόλου

ATHENS in your POCKET



Η **ATHENS VOICE** υποδέχεται μία από τις μεγαλύτερες εκδοτικές εταιρείες ταξιδιωτικών οδηγών στην Ευρώπη, με παρουσία σε **24 χώρες** και **50 πόλεις**, με **8.500.000 αναγνώστες** σε όλο τον κόσμο και εκατομμύρια επισκέψεις στην ηλεκτρονική σελίδα **www.inyourpocket.com**

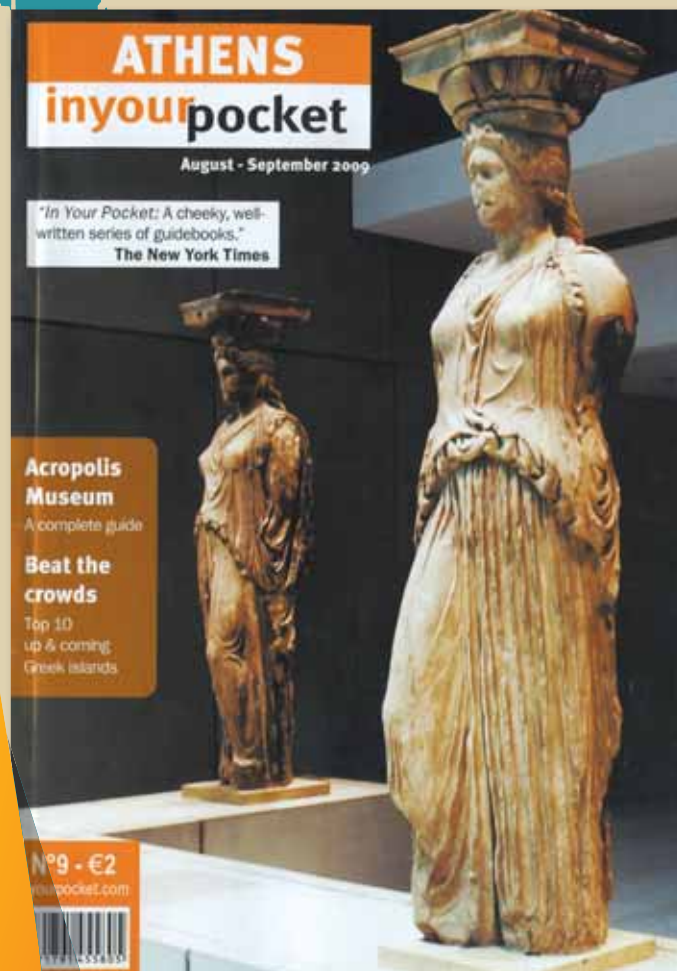
Οι αγγλόφωνοι

ATHENS
in your pocket

με τη διεθνή αναγνωρισιμότητα της **in your pocket**, τη γνώση της Αθήνας από την **ATHENS VOICE**, το μεγάλο τιράζ και τη διανομή σε news stand ξένου τύπου, ξενοδοχεία, πρεσβείες, αεροδρόμια, τουριστικά λεωφορεία κ.λπ., αποτελούν έναν **πολύτιμο οδηγό** για τους **ξένους** που επισκέπτονται και ζουν στην Αθήνα.

Επόμενο τεύχος Δεκέμβριος 2009

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 3617.530, 210 3316.196



ATHENS VOICE PARTY

6 χρόνια
years of adventure

Venue

Πειραιώς 130

Τετάρτη **25/11, 22.00**

Live

Xaxakes

Dj set

Cayetano

The voicettes

Γιώργος Δημητρακόπουλος
Παναγιώτης Μένεγος
Στέφανος Τσιτσόπουλος

FREE
ENTRANCE



ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

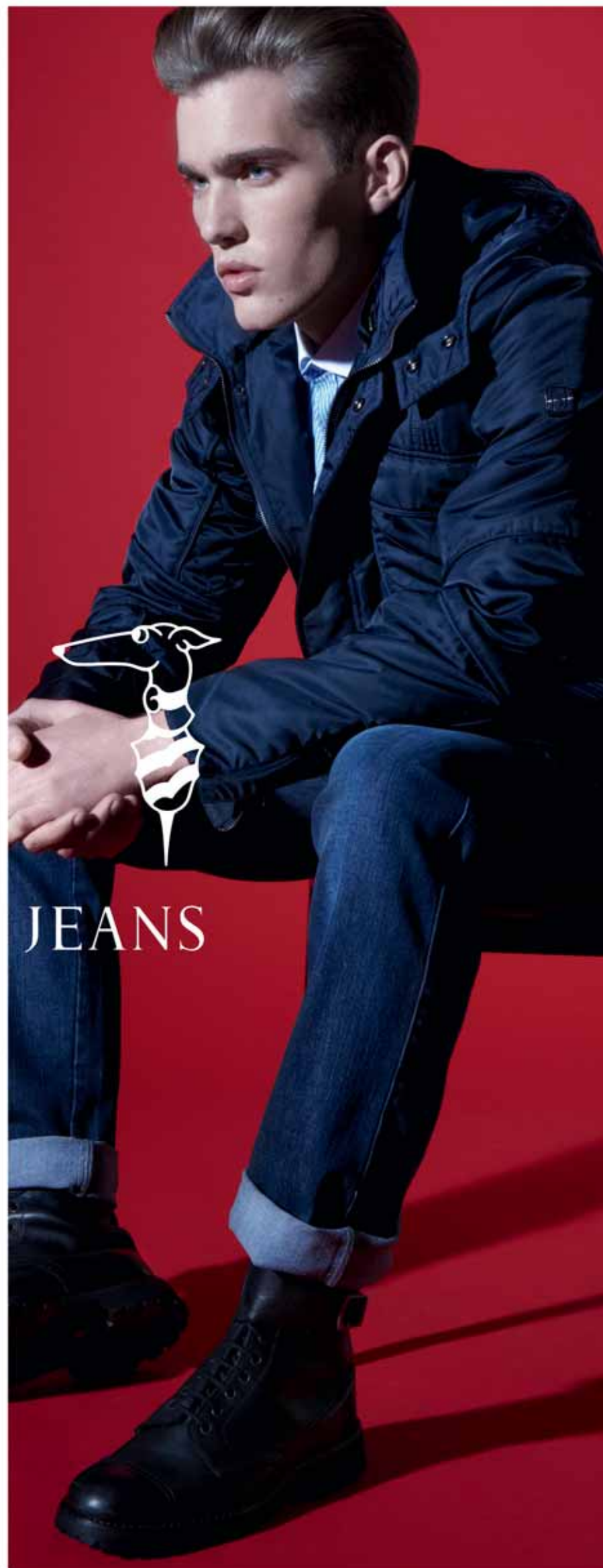
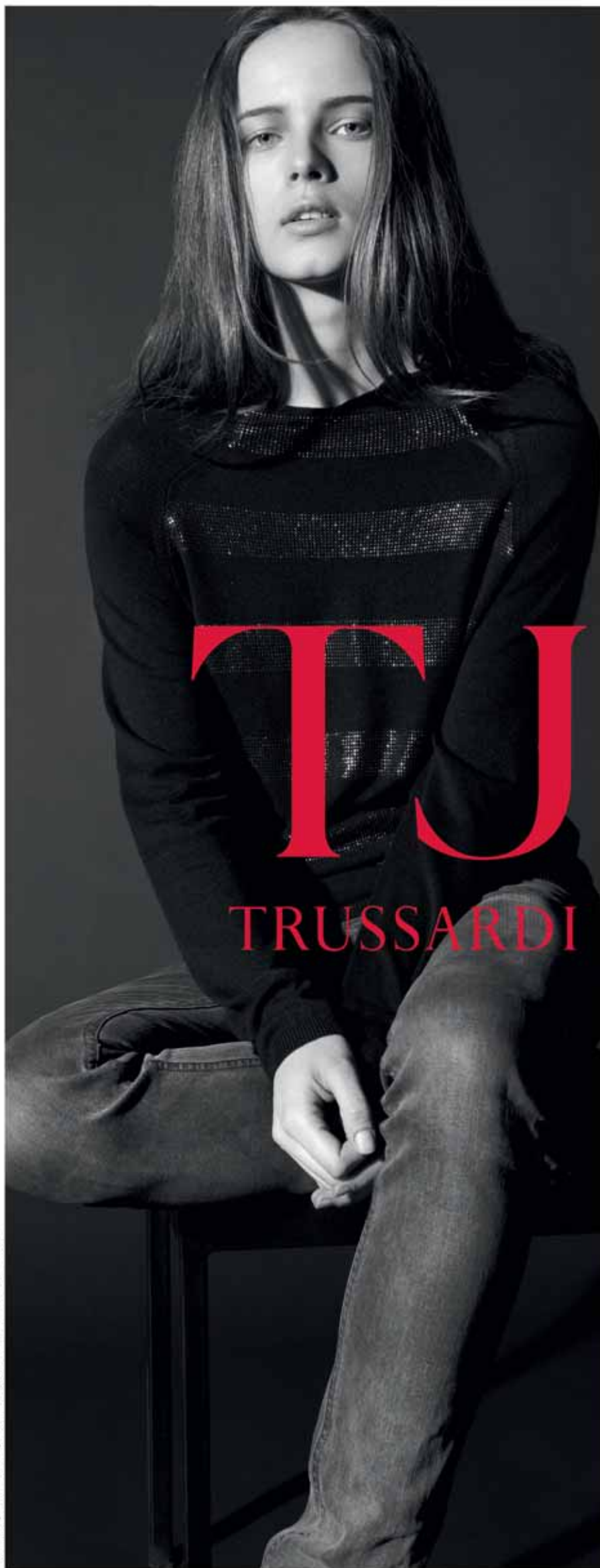


JOHNNIE WALKER.
RED LABEL
ADVENTURE IN A GLASS.

www.eneap.com.gr

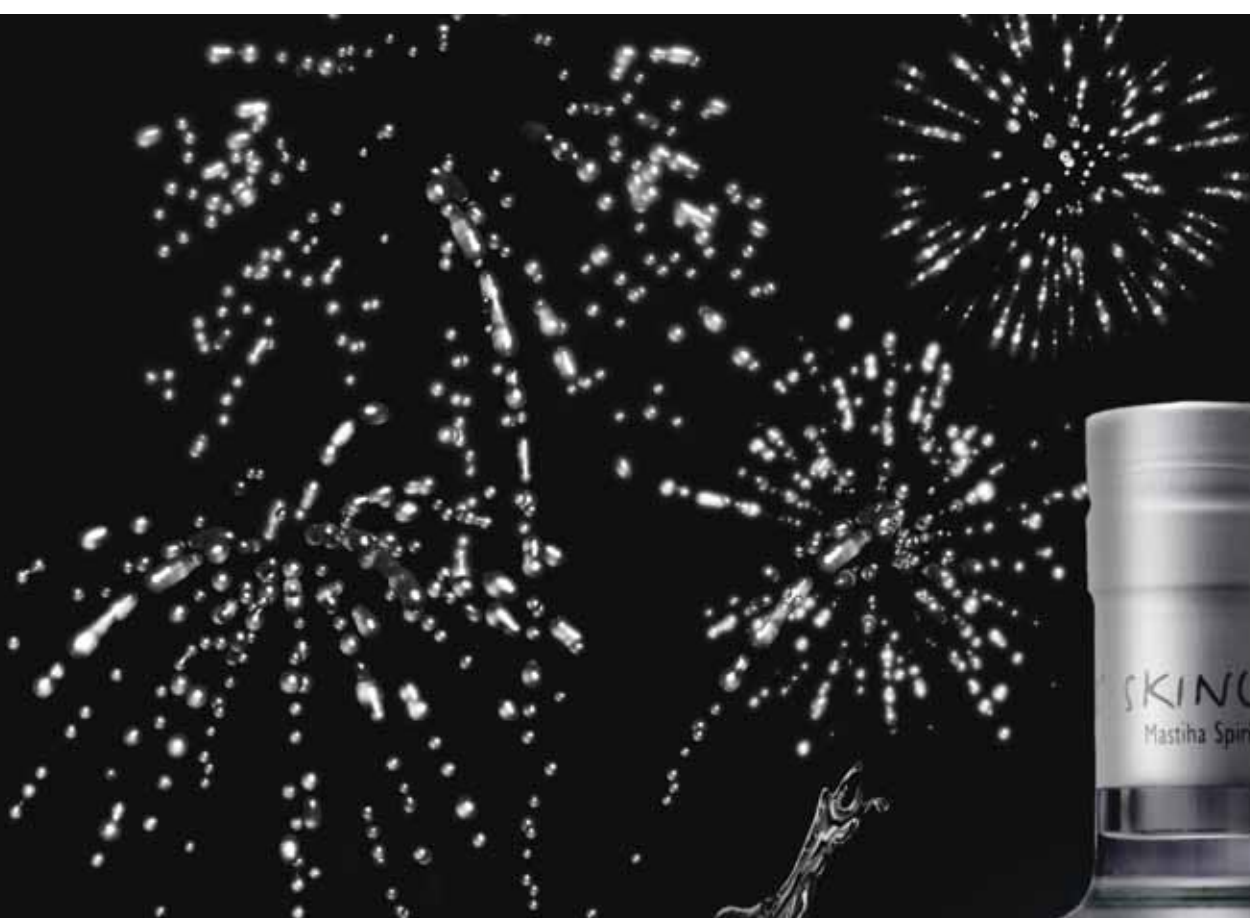
Απολαύστε υπεύθυνα







Ρωμαίος και Ιουλιέτα: Το χοροθέατρο του Κ.Θ.Β.Ε. στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, πρεμιέρα Παρασκευή 20 Νοεμβρίου για 8 παραστάσεις



Truly Mediterranean Spirit

Από τα κατάλευκα νησιά του Αιγαίου και την Ιταλική ριβιέρα
μέχρι τη θορυβώδη Βαρκελώνη και τα στενά του Γιβραλτάρ,
μια λέξη Μεσόγειος, μια γεύση Skinos.

SKINOS®
Mastiha Spirit

Από το ωμέγα στο άλφα...

Ανταποκρινόμενος στην επιθυμία του φίλου Γιάννη Νένε να σχολιάσω οτιδήποτε με αφορμή τα 6 χρόνια της ATHENS VOICE, αποφάσισα να δημιουργήσω μια δικιά μου εικονική A/B από διάφορες λέξεις οι οποίες θα παραπέμπουν σε κάθε γράμμα με τη σειρά που θα έρχονται στη σκέψη μου.

Ω

Ωρομίσθιος υπάλληλος Ένας νέος όρος που εμφανίζεται όλο και πιο συχνά στις επαγγελματικές σχέσεις των σημερινών νέων επιτείνοντας το πρόβλημα της ανεργίας, που δεν μπορεί να βελτιωθεί με ημίμετρα.

Ψ

Ψήφος Όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια στην καθημερινή μας ζωή. Πάντα ελπίζουμε, βέβαια, ότι μετά τις πρόσφατες εκλογές δεν θα ισχύσει το μετά την απομάκρυνση από το ταμείο το λάθος δεν αναγνωρίζεται.

Χ

Χαμπλόμισθος Δυστυχώς, από τις πιο χρησιμοποιούμενες λέξεις.

Φ

Φαντασία Πολλές φορές απαραίτητη για να ξεφεύγουμε από τα προβλήματα.

Υ

Υπαιθρος Όλα δείχνουν ότι σύντομα θα ξανάρθει στην επικαιρότητα για όσους αναζητούν ποιότητα ζωής.

Τ

Τυρί Όποιος μπορεί να αποφεύγει τη φάκα, το απολαμβάνει!

Σ

Σαλάτα Όταν κυριαρχεί στο φαγητό μας είναι ιδανική, αλλά στην πολιτική είναι επικίνδυνη.

Ρ

Ραδιόφωνο Αρνείται πεισματικά να μας εγκαταλείψει και παρά τα προβλήματά του κερδίζει σταθερά πόντους έναντι της τηλεόρασης, που σύντομα θα εκλείψει με τη σημερινή της τουλάχιστον μορφή.

Π

Ποδόσφαιρο Ας ελπίσουμε ότι πλησιάζουμε στο τέλος της κρίσης, που διαρκεί περισσότερα από 10 χρόνια, κυρίως λόγω της αδιαφάνειας και της χειραγώγη-

σης, σε σημείο που να θυμίζει το χρηματιστήριό μας. Η διαφορά είναι ότι στο χρηματιστήριο μπορεί κανείς να επικαλεστεί τις παρεμβολές των ξένων, ενώ στο

ποδόσφαιρο «βγάζουμε» μόνοι μας τα μάτια μας.

Ο

Όταν Όταν σου λέω πορτοκάλι να βγαίνεις και όταν σου λέω μανταρίνι να κρύβεσαι, η αθωότητα των παιδικών μας χρόνων απομακρύνεται όλο και περισσότερο από τα σημερινά παιδιά.

Ξ

Ξεμάτιασμα Καλείται να κάνει η νέα κυβέρνηση στους πολίτες της χώρας μας, που σίγουρα αξίζουν καλύτερης τύχης από αυτή που βίωσαν τα τελευταία χρόνια. Πριν από την οικονομική κρίση οι αριθμοί ευημερούσαν, αλλά τα προβλήματα υπήρχαν στην πλειονότητα των συμπατριωτών μας. Απλά, μερικοί έκαναν πως δεν έβλεπαν.

Ν

Νερό Καθαρό νερό είναι η καλύτερη προϋπόθεση για καθαρό περιβάλλον. Λίμνες, ποτάμια και θάλασσα υποφέρουν στη χώρα μας εδώ και πολλά χρόνια από την αδιαφορία σχεδόν όλων. Οι επόμενες δεκαετίες θα είναι εφιαλτικές, αν δεν πάψουμε να βλέπουμε τις υδάτινες πηγές σαν έναν απέραντο σκουπιδοντενεκέ.

Εξώφυλλο του περιοδικού "Platano Verde" (2006), από τους No-Domain

Μ

00s Η δεκαετία των μηδενικών τελειώνει σε μερικές εβδομάδες και πραγματικά δικαιολογεί απόλυτα τους δύο αριθμούς που την απαρτίζουν.

Λ

Λογοτεχνία Η ποιότητα της ελληνικής παιδείας μοιραία άφησε τα σημάδια της και στη λογοτεχνία μας, που δεν περνάει

καλύτερο.

Θ

Θάυμα Πρέπει να κάνει η νέα κυβέρνηση για να ανατρέψει τη σημερινή κατάσταση στην οικονομία μας και πάνω από όλα στην κακή ψυχολογία που έχει η πλειοψηφία των συμπολιτών μας.

Ζ

Ζωή Απολαύστε την, άλλωστε είναι τόσο σύντομη...

Ε

Έλληνες ποδοσφαιριστές Ας τους δώσουν οι ομάδες περισσότερο χρόνο συμμετοχής. Λες και τα «αφεντικά» των ομάδων μας θέλησαν να τους τιμωρήσουν από τότε που κατέκτησαν το ευρωπαϊκό κύπελλο, γιατί ανέβασαν οικονομικά την αξία τους.

Δ

Διαδίκτυο Λέξη άγνωστη στον πολύ κόσμο, καθημερινά εμφανίζεται όλο και πιο συχνά στη ζωή μας.

Γ

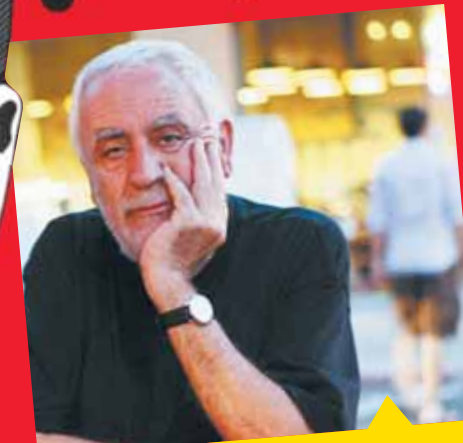
Γαμάτε Η προτροπή του Τζιμάκου «Γαμάτε γιατί χανόμαστε» είναι όλο και πιο επίκαιρη, αφού η υπογεννητικότητα συνεχώς αυξάνεται στη χώρα μας.

Β

Βήξιμο Αυτόν το χειμώνα, περισσότερο από άλλοτε, θα προκαλεί προβληματισμό.

Α

Ανακύκλωση Ένα στοίχημα που πρέπει να κερδίσουμε, αν θέλουμε να γλιτώσουμε τα χειρότερα. Βέβαια, καλό είναι οι εργάτες των Δήμων που συλλέγουν τα προϊόντα της ανακύκλωσης από τους κάδους να κλείνουν τα καπάκια μόλις τελειώνουν την αποκομιδή, γιατί η βροχή θα καταστρέφει το περιεχόμενο στη συνέχεια. **Α**



Του **Γιάννη Πετρίδη**
(Ραδιοφωνικός παραγωγός, dj,
συγγραφέας και δημοσιογράφος)

τις καλύτερες μέρες της εδώ και αρκετά χρόνια.

Κ

ΚΚΕ Κάποτε πρέπει να καταλάβει ότι ο κόσμος έχει αλλάξει και να αλλάξει κι αυτό. Το ότι το ψηφίζουν αρκετοί από εμάς, δεν σημαίνει ότι είναι στο σωστό δρόμο.

Ι

Imagine Μια ουτοπιστική προσέγγιση για λύσεις στα πολλά προβλήματα που βασανίζουν τον κόσμο μας, αλλά ταυτόχρονα και μια ένεση ελπίδας για το αύριο που πάντα μπορεί να είναι



NAUTICA STORES: ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΦΙΛΟΘΕΗ • ΚΟΛΟΝΑΚΙ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ
• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΑΡΑΧΟΒΑ • ΖΑΚΥΝΘΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΚΟΝΟΣ

NAUTICA



Η Διάσκεψη της Κοπεγχάγης αποτελεί την τελευταία ευκαιρία να εμποδίσουμε την υπερθέρμανση του πλανήτη να φθάσει σε επικίνδυνα επίπεδα, κάτι που θα επέφερε μη αναστρέψιμες και πιθανώς καταστροφικές συνέπειες.

Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι η μέση θερμοκρασία του πλανήτη είναι ήδη κατά 0,8°C υψηλότερη από τη μέση θερμοκρασία της βιομηχανικής εποχής. Όλες οι επιστημονικές μελέτες δείχνουν ότι αν συνεχισθεί η αύξηση των εκπομπών

ανακόψει τη συνεχώς αυξητική πορεία των παγκόσμιων εκπομπών και να τις θέσει σε μια τροχιά μειώσεων. Η κορύφωση των παγκόσμιων εκπομπών θα πρέπει να έχει συντελεσθεί το αργότερο ως το 2020. Μετά, και ως το 2050, θα πρέπει να ακολουθήσει μείωσή τους τουλάχιστον κατά 50% σε σύγκριση με τα επίπεδα του 1990 και περαιτέρω συνεχής μείωσή τους από εκεί και πέρα.

Για τη μεγάλη αυτή στροφή πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια σε παγκόσμια κλίμακα, σε τρεις βασικούς άξονες.

Η Διάσκεψη της Κοπεγχάγης

Μια ιστορική ευκαιρία που δεν πρέπει να χαθεί

αερίων του θερμοκηπίου με τους σημαντικούς ρυθμούς, τότε η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας θα φθάσει το επικίνδυνο όριο των βαθμών Κελσίου στη διάρκεια του αιώνα που διανύουμε – ίσως ακόμη και το 2050.

Έχουν περάσει ήδη 12 χρόνια από το πρωτόκολλο του Κιότο. Αν η διεθνής κοινότητα ολιγωρήσει, αν αδρανήσει και περιμένει άλλη μια δεκαετία για να συμφωνήσει επί των μέτρων που απαιτούνται, τότε θα είναι πολύ αργά. Η καταστροφική κλιματική αλλαγή θα θέσει τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων σε άμεσο κίνδυνο κατά τις επόμενες δεκαετίες. Μόνος δρόμος για να αναστρέψουμε αυτή την πορεία είναι να δράσουμε άμεσα.

Η Διάσκεψη της Κοπεγχάγης πρέπει να καταλήξει σε μια νομικά δεσμευτική συμφωνία, η οποία θα είναι παγκόσμια, θα αφορά σε όλους τους τομείς της οικονομίας και θα είναι φιλόδοξη, ώστε να συγκρατηθεί η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας του πλανήτη κάτω από το όριο κινδύνου των 2 βαθμών Κελσίου, σε σχέση με την προ-βιομηχανική εποχή.

Οι ηγέτες των χωρών της ομάδας G8 και του «Φόρουμ των Μεγάλων Οικονομιών» υιοθέτησαν αυτό το «όριο κινδύνου» των 2 βαθμών Κελσίου κατά τη σύνοδό τους, του Ιουλίου. Τώρα απομένει η θέση αυτή να υιοθετηθεί στο πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών στην Κοπεγχάγη.

Η Διάσκεψη της Κοπεγχάγης θα διαμορφώσει εκ των πραγμάτων ένα νέο παγκόσμιο «οδικό χάρτη» με προορισμό την οικονομία των χαμηλών εκπομπών. Η Συμφωνία που επιδιώκουμε στην Κοπεγχάγη πρέπει να έχει σαν σκοπό να

Πρώτον, οι ανεπτυγμένες χώρες πρέπει να ηγηθούν της προσπάθειας, μειώνοντας δραστικά τις συνολικές εκπομπές τους, αρχικά κατά 25-40% έναντι των επιπέδων του 1990, μέχρι το 2020, και κατά 80-95% μέχρι το 2050.

Δεύτερον, οι αναπτυσσόμενες χώρες –προπάντων δε οι μεγάλες αναδυόμενες οικονομίες– πρέπει να αρχίσουν να επιβραδύνουν όλες μαζί το ρυθμό αύξησης των εκπομπών τους. Ως πρώτο βήμα θα πρέπει να συγκρατήσουν τις εκπομπές τους, ώστε να διαμορφωθούν αυτές το 2020 σε ένα επίπεδο κατά 15-30% χαμηλότερο εκείνου που θα διαμορφωνόταν σε περίπτωση που δεν λαμβανόταν οποιοδήποτε μέτρο.

Τρίτον, οι ανεπτυγμένες χώρες οφείλουν να προσφέρουν στις αναπτυσσόμενες χώρες ουσιαστική χρηματοδοτική και τεχνολογική συνδρομή ώστε να τις βοηθήσουν –ιδίως τις φτωχότερες και τις πλέον ευάλωτες από αυτές– να θέσουν υπό έλεγχο τις εκπομπές τους και να προσαρμοστούν στην κλιματική αλλαγή.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει δεσμευθεί ότι θα προχωρήσει σε μείωση των εκπομπών τους κατά 30% σε σχέση με το 1990, με την προϋπόθεση ότι και άλλες χώρες με υψηλά επίπεδα εκπομπών θα συμφωνήσουν στην Κοπεγχάγη να προβούν σε ανάλογες μειώσεις. Έχει προχωρήσει όμως και ένα βήμα παραπέρα, αναλαμβάνοντας αυτόνομα τη δέσμευση να προβεί σε μείωση 20% των εκπομπών της, ανεξάρτητα από το τι θα πράξουν οι υπόλοιπες χώρες. Καμία άλλη χώρα ή ομάδα χωρών δεν έχει καταθέσει τόσο φιλόδοξη πρόταση.



Του **Σταύρου Δημά**
(Επίτροπος ΕΕ)

Ως προς τη χρηματοδοτική στήριξη των αναπτυσσόμενων χωρών, έχουμε δεσμευθεί να καταβάλουμε το μερίδιο που μας αναλογεί. Δεν είναι ποτέ εύκολο να συμφωνήσουν μεταξύ τους τα 27 κράτη-μέλη της ΕΕ για οικονομικά ζητήματα, αλλά γνωρίζουμε όλοι πολύ καλά ότι χωρίς χρηματοδότηση δεν θα υπάρξει συμφωνία στην Κοπεγχάγη.

Η στροφή στην οικονομία των χαμηλών εκπομπών αποτελεί πρόκληση, αποτελεί όμως ταυτόχρονα και ευκαιρία. Από πλήθος μελετών και αναλύσεων προκύπτει ότι η στροφή αυτή είναι τεχνικά εφικτή και οικονομικά αποδοτική. Θα οδηγήσει δε σε οικολογικές καινοτομίες και σε καθαρές νέες τεχνολογίες και προϊόντα που θα αναζωογονήσουν και θα δώσουν έντονη πράσινη διάσταση στην οικονομία μας, δημιουργώντας νέες προϋποθέσεις οικονομικής ανάπτυξης και απασχόλησης. Θα συμβάλει δε στην ταχύτερη έξοδο μας από την οικονομική κρίση.

Με τη δέσμη νομοθετικών μέτρων για την κλιματική αλλαγή και την ενέργεια, που ήδη έχει τεθεί σε εφαρμογή, η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει αποκτήσει σημαντικό πλεονέκτημα στον παγκόσμιο ανταγωνισμό. Αυτό θα αποβεί προς όφελος των ευρωπαϊκών επιχειρήσεων, που πρέπει όμως να εκμεταλλευθούν την



Η στροφή στην οικονομία των χαμηλών εκπομπών αποτελεί πρόκληση



ευκαιρία προχωρώντας στις αναγκαίες επενδύσεις. Η παγκόσμια δεσμευτική συμφωνία στην Κοπεγχάγη, για την οποία εργαζόμαστε σκληρά, θα σημάνει τη μετάβαση προς μια οικονομία χαμηλών εκπομπών. Ακόμη θα προκύψει μια παγκόσμια αγορά για καθαρά προϊόντα και καθαρές τεχνολογίες, όπου οι ευρωπαϊκές επιχειρήσεις μπορούν να διαπρέψουν, θα δημιουργήσουν «πράσινες» θέσεις εργασίας καθώς και βιώσιμα πρότυπα παραγωγής και κατανάλωσης.

Λίγες εβδομάδες μόνο πριν από τη Διάσκεψη της Κοπεγχάγης, οι διεθνείς διαπραγματεύσεις συνεχίζονται με πολύ εντατικό ρυθμό. Εξακολουθούν όμως να υπάρχουν μεγάλες δυσκολίες και χρειάζεται ακόμη πολλή δουλειά.

Οι στόχοι μείωσης των ανεπτυγμένων χωρών υπολείπονται πολύ της απαιτούμενης συνολικής μείωσης του 30%. Οι χώρες αυτές πρέπει να αναθεωρήσουν τους στόχους τους και τους κάνουν πιο φιλόδοξους.

Ορισμένες αναπτυσσόμενες χώρες ανακοίνωσαν δημόσια ότι θα λάβουν μέτρα για τη συγκράτηση του ρυθμού αύξησης των εκπομπών τους. Αν και ενθαρρυντικές, οι δηλώσεις αυτές πρέπει να μετατραπούν τώρα σε συγκεκριμένες προτάσεις στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων.

Όσον αφορά στη χρηματοδότηση, οι βάσεις ενός τελικού διακανονισμού μπορούν να τεθούν πιο συγκεκριμένα μόνον όταν οι ανεπτυγμένες χώρες θα γνωρίζουν ποιες είναι εκείνες οι δράσεις των αναπτυσσόμενων χωρών που θα κληθούν να χρηματοδοτήσουν.

Η Κοπεγχάγη είναι μια ιστορική ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε τη γνώση που έχουμε αποκτήσει ώστε να αλλάξουμε πορεία και να αναχαιτίσουμε την κλιματική αλλαγή προτού φθάσει σε επικίνδυνα επίπεδα.

Δεν έχουμε την πολυτέλεια του χρόνου. Αν αδρανήσουμε, αν διστάσουμε σε αυτή την κρίσιμη συγκυρία, θα είναι πολύ αργά για να ανατρέψουμε καταστάσεις που θα απειλήσουν ευθέως το μέλλον του πλανήτη και των επόμενων γενεών. Η Ευρώπη έχει αναλάβει τις ευθύνες της και το έχει αποδείξει έμπρακτα. Τώρα είναι απαραίτητη η παγκόσμια κινητοποίηση, σε επίπεδο όχι μόνο κυβερνήσεων αλλά και της κοινωνίας των πολιτών, προκειμένου να επιτύχουμε συμφωνία στην Κοπεγχάγη η οποία θα αντιμετωπίζει αποτελεσματικά την παγκόσμια απειλή της κλιματικής αλλαγής. Έχουμε το όραμα και τη θέληση να πετύχουμε. **Α**

Νέα Σειρά
Με εκχυλίσματα φυσικών συστατικών
που δρουν ευεργετικά στα μαλλιά.

nis.com

Εμπνευσμένο
από τη φύση

Μεταμορφώστε τα μαλλιά σας... φυσικά!

Νέο Ολοκληρωμένο Σύστημα Περιποίησης Μαλλιών Orzene

Εμπνευσμένο από τη φύση και σχεδιασμένο για να ικανοποιήσει και τις πιο εξειδικευμένες ανάγκες των μαλλιών, το νέο ολοκληρωμένο σύστημα περιποίησης Orzene Extracts κλείνει μέσα του πολύτιμα εκχυλίσματα φυσικών συστατικών. Επιλέξτε τη σειρά που ταιριάζει στο δικό σας τύπο μαλλιών, αφεθείτε στο άγγιγμα της φύσης και αναδείξτε όλη τη λάμψη, την ομορφιά και τη φυσική δύναμη των μαλλιών σας.

ORZENE
EXTRACTS
Μαλλιά Φυσικά Δυνατά





Του SOLOUP → soloup@soloup.gr

Πολιτικά ζητούμενα με μια ονειρική διάσταση

Ζούμε μια φάση της ιστορίας μας που μας επιστρέφει πίσω, σε γνώριμες παγίδες, από τις οποίες για άλλη μια φορά πρέπει να βγούμε για να βρεθούμε στο ίδιο σημείο. Οι σημερινές εξελίξεις μου θύμισαν εικόνες του 1974 και κάπως, ξανά, του 1981. Τότε που, για διαφορετικούς λόγους, χιλιάδες κόσμος, πολλοί με παιδιά στους ώμους, είχαν βγει στους δρόμους και ονειρεύονταν. «Τότε», όχι πολλά χρόνια πριν, μπορούσαμε όλοι να ονειρευόμαστε συλλογικά. Τώρα, ονειρευόμαστε απλώς ατομικά. Από όνειρα και προσδοκίες για ένα μέλλον με επίκεντρο έννοιες όπως ελευθερίες, ανάπτυξη, κοινωνική συνοχή, δημιουργία, συλλογικότητα και πολλά άλλα, πλέον κάθε τόσο ή και συνεχώς καταπιανόμαστε με τα δημοσιονομικά ελλείμματα, το ασφαλιστικό, τα χρέη, τις αποκλίσεις, την ελευθερία του «λόγου της διαφθοράς», τη μιζέρια. Με προβλήματα που εμείς επιτρέπουμε να μας τα φέρνουν συνεχώς μπροστά μας. Πόσα ανατράπηκαν! Ονειρευόμαστε, ίσως, ακόμα, αλλά με εκείνη την πίκρα που δημιουργεί η αμφιβολία για το αν στέκουμε στα καλά μας που ονειρευόμαστε, αν έχουμε δικαίωμα στο όνειρο, αν έχουμε κάποια ελπίδα να πραγματοποιηθεί ένα τμήμα των ονείρων μας.

αγωνίζονται, που κρατούν με νύχια και με δόντια αξίες, υπάρχουν νέα παιδιά με καθαρή ματιά, πολλοί «ασήμαντοι» και άλλοι πιο «σημαντικοί», που αντιστέκονται στον ευτελισμό της ζωής ή στις παροτρύνσεις με τις οποίες τους κατακλύζει το «σύστημα».

Παρ' όλα αυτά, όμως, όταν η έλλειψη προοπτικής

ή ελπίδας – η ίδια η πραγματικότητα – χλωμιάζει, ένα κομμάτι του κόσμου μας χάνεται. Ο Ζοζέ Σαραμάγκου περιγράφει ένα νησί που κάθε μέρα μικραίνει, γιατί ένα κομμάτι του το καταπίνει η θάλασσα («Σηπλιά»). Πώς άραγε αισθάνονται γενιές ολόκληρες όταν κάθε τόσο πετούν τμήματα των προσδοκιών τους στη θάλασσα, παρόλο που τα πράγματα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά; «Πότε θα γίνουν καλύτερα τα πράγματα;»

αυτό χρόνο μάς έχει φέρει σίγουρα πιο ψηλά – αν μπορούμε να συμφωνήσουμε πράγματι τι σημαίνει «ψηλά». Όμως με πόσα κενά και εξοργιστικά ανώφελες ατομικές και συλλογικές πληγές, στερημένες από όποια σεφερική ποιητικότητα, και με πόση εγκατάλειψη προσδοκιών, που αντί να γίνουν πραγματικότητα κατέληξαν – άδικα – να θεωρηθούν ψευδαισθήσεις.



Του Τάσου Γιαννίτη
(Καθηγητής Παν/μίου Αθηνών,
πρώην υπουργός)

«Όπου και να κοιτάξω η Ελλάδα με πληγώνει» (Με τον τρόπο του Γ. Σεφέρη, καλοκαίρι 1936). Πράγματι όπου; Ευτυχώς όχι. Υπάρχει η ελληνική ομορφιά, φυσική, πνευματική, υπάρχουν άνθρωποι που

Αν σε τέτοιου τύπου μεγάλες διαδρομές στο χρόνο υπάρχει πυξίδα, ξέρουμε πού βρισκόμαστε και για πού έχουμε βάλει πορεία. Αν η πυξίδα απομαγνητιστεί, δείχνοντας πότε πίσω - πότε εμπρός, είναι αδύνατο να ξέρουμε πού βρισκόμαστε. Ούτε πού πορευόμαστε. Υπάρχει και η νεκρή πυξίδα. Μια πυξίδα που δεν δείχνει τίποτα. Ίσως της λείπει η βελόνα. Ίσως η βελόνα στέκει κάθετα στο δίσκο και δείχνει στο άπειρο. Τότε στρέφουμε το βλέμμα προς τα εκεί – στο πουθενά. Τι πορεία να ακολουθήσει μια κοινωνία έτσι;

Προσπαθώ να σκεφτώ τις κοινωνικές και πολιτικές διαδρομές της μεταπολίτευσης. Κάποιες δεκαετίες, από το «κάποτε» στο «τώρα». Ανώφελο. Υπάρχει ένα παράλογο ρήγμα που δεν γίνεται να γεφυρωθεί, καθώς ακολουθεί μια διαδρομή όχι μόνο ελικοειδή, αλλά και με αντιφατική κατεύθυνση. Τελικά, εντάξει, η πορεία μας στο μακρύ

Σε ατομικό επίπεδο υπάρχουν σημεία οριακά, όπου όλα πρέπει να ξαναρχίσουν από την αρχή. Σε επίπεδο κοινωνίας υπάρχουν σημεία-καμπές, όπου προτεραιότητες και επιλογές πρέπει να επανεξετάζονται. Τότε οι αντιδράσεις ανθίζουν. Όμως το ζητούμενο δεν είναι τι αντιδράσεις αναπτύσσονται, αλλά πού μπορούμε να φτάσουμε παρά τις αντιδράσεις. Να κάνουμε εφικτό αυτό που είναι εφικτό. Να δημιουργήσουμε βαθμούς ελευθερίας που θα μας απελευθερώσουν από νεκρές ιδεοληψίες, από τροχιές απραξίας, παραχάραξης της πραγματικότητας ή περιπλάνησης, ώστε να ξεφύγουμε από αδιέξοδα. Ας μη μας ξαναπουνό ότι στη δημοκρατία δεν υπάρχουν αδιέξοδα. Τα αδιέξοδα υπάρχουν και εκφράζονται με τις ογκώδεις επιβαρύνσεις και το ρόλο του Σίσυφου, που σε συγκεκριμένες ιστορικές φάσεις οι πολιτικές και κοινωνικές παθογένειες επικυλάσσονται στον απλό πολίτη και ιδιαίτερα στο νέο κόσμο. **Α**



challenger
The new fragrance for men.

STR8
MY WAY

Ένα νέο χαμόγελο

Μεγάλες στιγμές για το νέο ελληνικό νεοελληνικό σοσιαλισμό του νέου Πασόκ, στο οποίο πλέον συμμετέχουν αυθορμήτως τμήματα τόσο του παλαιού όσο και του όλου, χωρίς αποκλεισμούς αυτή τη φορά και χωρίς ηγεμονισμούς από ηγέτες, ηγετίσκους ή ηγετικές ομάδες. Από αυτό το νέο ξεκίνημα ωστόσο αυτοαποκλείστηκαν, μάλλον χωρίς κανείς, πλην των ίδιων, να ευθύνεται, κουρασμένα από παλαιότερα σοσιαλ-πειράματα ιστορικά στελέχη του πανελληνίου ΣΟΚ, όπως παλαιοί πρωθυπουργοί αντιπρόεδροι των κυβερνήσεων του συνεπώνυμοι/-ες του νέου σοσιαλιστή πρωθυπουργού, προς αποφυγήν συγχύσεων ίσως, όπως και άλλοι εκδότες ή θεία βρέφη κάποια ηλικίας. Επίσης και ο Τζουμάκας. Το νέο Πασόκ έχει καταφέρει σε ελάχιστο χρονικό διάστημα να αλλάξει το τοπίο της χώρας. Και από μέσα της και απ' έξω της. Χτυπώντας στο σταυρό τα συμφέροντα, τη διαπλοκή, τα καρτέλ και τα συγκροτήματα που λυμαίνονταν τον τόπο, με αποτέλεσμα να επανέλθει στα πρόσωπα του καταταλαιπωρημένου λαού μας το χαμόγελο. Ένα νέο χαμόγελο. Και όχι ειρωνικό.

Έτοιμοκληρώνεται το σοσιαλιστικό σχέδιο με την παραχώρηση της Ολυμπιακής των Ολυμπιακών Ακινήτων και του Ολυμπιακού σε Παναθηναϊκούς, με το νέο έλεγχο των νέων υπηρεσιών από τους νέους Αμερικανούς του Ομπάμα (και όχι του Οσάμα), με την εκχώρηση των κατασκευών σε Αλβανούς, της τεχνολογίας των αεροδρομίων και των εκλογικών συστημάτων σε Γερμανούς, την ανάθεση του ενεργειακού σε Δανούς, και την παράδοση των λιμανιών στους Κινέζους. Μελετάται μάλιστα η επινοϊκίαση της μισής κυβέρνησης σε Βέλγους, Φλαμανδούς και Βαλόνους με ή χωρίς Αλλ-Μουνια.

Η Νέα Δημοκρατία ακόμα δεν έχει πάρει θέση, λόγω του ότι κανένας αρχηγός της ακόμα δεν έχει πάρει τη θέση. Από τη στιγμή που ο Κωστάκης δραπέτευσε απ' του Μαξίμου καβάλα στο άλογο του Λουδοβίκου (των Ανωγείων) χάος επικρατεί στο γαλαζο-μπλε-σκούρο στρατόπεδο (συγκέντρωσης δελφίνων). Πρώτο φαβορί ήταν η Θοδώρα, μετά έφυγε ο τέως δήμαρχος, μόνος καθαρόαιμος Έλληνας έμεινε ο νυν νομάρχης και φάνηκε να 'ναι φαβορί ο Αντώνης ο βαρκάρης ο σερέτης. Τελικά θα βγει η Ντόρα. **Στο ΣΥΡΙΖΑ** μόνο ο Βαλαβάνος με τη Βαλαβάνη μπορούν να κάνουν τη διαφορά, ενώ έχουμε πολλά ντούρου-ντούρου στην πλατεία Κουμουνδούρου. Και τα πράγματα φαίνεται να έχουν βαλτώσει στα βαλτοτόπια της Βαλτετίου, τη στιγμή που ο Τσίπρας δηλώνει «Σύριζα ή Σφύριζα». Για το ΛΑΟΣ, που μου θυμίζει όλο και περισσότερο Καμπότζη, δεν έχω να πω το παραμικρό. Ενώ απ' το ΚΚΕ, δεν ακούγεται το παραμικρό. Άχνα. Άκρα του τάφου. Σιωπή! Όχι δεν μπορώ να πω, μια χαρά είναι τα πράγματα. Πάντως, θα βγει η Ντόρα. ●



Του **Γρηγόρη Ψαριανού**
(Βουλευτής)

Φθινοπωρινή Άνοιξη

Πριν έξι χρόνια, όταν πρωτοεμφανίστηκε η ATHENS VOICE, η Ελλάδα βίωνε μια φθινοπωρινή Άνοιξη ελπίδας. Τελείωνε μια μακρά περίοδος ΠΑΣΟΚ και ερχόταν η Νέα Δημοκρατία με ηγεσία και ηγετικό περιβάλλον νέο σε ηλικία, χωρίς φθορά, χωρίς παρελθόν. Ήταν φυσικό πολλοί (πάρα πολλοί) να προσβλέπουν στο μέλλον με αισιοδοξία και ελπίδα. Η πραγματικότητα τους διέψευσε γρήγορα. Η Νέα Δημοκρατία, με τα ίδια της τα χέρια, σκότωσε την ελπίδα.

Η Νέα Δημοκρατία αναζητεί τώρα νέα ηγεσία μεταξύ ενός πρώην υπουργού που υπερηφανευόταν στο παρελθόν ότι έριξε την κυβέρνηση της ΝΔ και μιας πρώην υπουργού που στήριζε με ενθουσιασμό όλες τις κυβερνητικές επιλογές και πράξεις που ως αποτέλεσμα είχαν το θάνατο της ελπίδας. «Προτιμήστε εμένα» λένε και οι δύο υποψήφιοι, «διότι εγώ μπορώ καλύτερα να κατακτήσω εκ νέου την εξουσία».

Προφανώς τίποτε άλλο δεν ενδιαφέρει την αποκαλούμενη «βάση» της Νέας Δημοκρατίας από την επανακατάκτηση της εξουσίας. Του «παράδεισου» της κομμα-



Του **Στέφανου Μάνου**
(Μέλος της Δ.Ε. της Δράσης)

τικής νομενκλατούρας. Δεν φαίνεται να μπορούν να καταλάβουν και οι δύο υποψήφιοι ότι το ακροατήριό τους είναι εκ των πραγμάτων πολύ ευρύτερο, κι όσο περισσότερο ακούει τα μονοδιάστατα επιχειρήματά τους απομακρύνεται κι άλλο από τη Νέα Δημοκρατία.

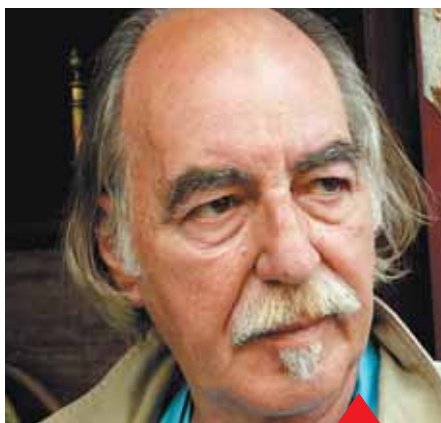
Έτσι το ερώτημα που τίθεται είναι: «Μπο-



Τα ζωντανά κυτταρα της κοινωνίας

Οταν κάποιος νεαρός ή νεαρά δηλώσει μια μέρα στην οικογένειά του πως θέλει να γίνει ηθοποιός, μουσικός, ή απλά πως θέλει να ακολουθήσει μια τέχνη όπως ζωγραφική ή γλυπτική, ή ακόμα εάν θελήσει να πάρει μέρος σε μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση εθελοντικά, οι γονείς, κατά κανόνα, ή θα τον αποτρέψουν ή θα του το απαγορεύσουν. Είναι σπάνιες οι περιπτώσεις των γονιών που ενθαρρύνουν τα παιδιά τους να ακολουθήσουν την κλίση τους. Και αυτό συνήθως συμβαίνει σε οικογένειες που είναι εύπορες και έχουν καλλιέργεια. Χωρίς αυτά, βέβαια, να είναι απόλυτα. Παντού υπάρχουν εξαιρέσεις.

Τώρα αν κάποιος έχει πετύχει να εκπληρώσει το όνειρο και να τελειώσει τις σπουδές με τους καλύτερους όρους και με τους επαίνους των δασκάλων του, έχει μηδαμινές ελπίδες να βρει δουλειά, κερδίζοντας έτσι μοναδικά τον τίτλο του τεμπέλη. Ασχέτως αν παιδεύεται δώδεκα ώρες τη μέρα για να στήσει μια θεατρική ή χορευτική ομάδα. Το ίδιο



Του **Περικλή Κοροβέση**
(Συγγραφέας, δημοσιογράφος)

θα αντιμετωπίσει και κάποιο παιδί που μπορεί να κάνει λαμπρές σπουδές, αλλά δεν κοιτά το μέλλον του και τα συμφέροντά του και χάνει τις μέρες του με την πολιτική.

Κι αυτό δυστυχώς δεν ισχύει μόνο με τους νέους. Ισχύει και για όλους τους ενεργούς πολίτες που δεν γίνονται φίρμες ή βουλευτές. Σε αυτές τις κοινότητες των ενεργών πολιτών, εκτός από τους εγγενείς ανταγωνισμούς, όταν λειτουργούν σωστά, υπάρχει και η φιλία και η αλληλεγγύη, αλλά ακόμα και ο θαυμασμός. Με άλλα λόγια, έχουμε να κάνουμε με ζωντανά κύτταρα μιας κοινωνίας που βρίσκεται σε αποσύνθεση. Ο χαρακτηρισμός μοιάζει βαρύς. Αλλά ας προσέξουμε μερικά πα-

ρεί η Νέα Δημοκρατία να κυβερνήσει επωφελώς την Ελλάδα όποιον κι αν επιλέξει αρχηγό;». Όχι, λέω εγώ. Ίσως θα πρέπει ο νέος αρχηγός να ακολουθήσει την τύχη δύο προηγούμενων αρχηγών της Νέας Δημοκρατίας. Του Ε. Αβέρωφ και του Μ. Έβερτ, που κέρδισαν την ηγεσία αλλά δεν κυβέρνησαν.

Μπορεί να είναι χρήσιμη η Νέα Δημοκρατία σήμερα; Κάτω από μια προϋπόθεση θα μπορούσε, πιστεύω. Υποστηρίζω ότι το κυρίαρχο μετεκλογικό πολιτικό διακύβευμα είναι ποιες κρατικές δαπάνες θα περικοπούν και πώς. Πίσω από τις δαπάνες που θα περικοπούν είναι άνθρωποι που θα θιγούν. Η περικοπή δαπανών συνοδεύεται από πολιτικό κόστος σε υπερθετικό βαθμό (μικρό δείγμα είναι το λιμάνι). Η Νέα Δημοκρατία θα αποδειχθεί χρήσιμη αν πιέσει την κυβέρνηση να περιορίσει τις δαπάνες και αν τη στηρίξει απέναντι στις αντιδράσεις εκείνων που θίγονται. Η Νέα Δημοκρατία θα είναι χρήσιμη αν πιέσει την κυβέρνηση να κάνει όσα η ίδια δεν τόλμησε να κάνει.

Το 2010 θα είναι καλή χρονιά αν όλοι, ανάλογα με τις δυνάμεις μας, πείσουμε και βοηθήσουμε την κυβέρνηση να λύσει μερικά από τα μακροχρόνια άλυτα προβλήματα της Ελλάδας στην οικονομία, την παιδεία, το περιβάλλον και τη διοίκηση. Θα βγούμε όλοι κερδισμένοι. **Α**

ραδείγματα.

Όταν καιγόταν η Ελλάδα, με κυβέρνηση της ΝΔ, και είχαμε περίπου ογδόντα νεκρούς, τούτοι οι καλοί μας άνθρωποι δεν απέδωσαν ελπίδες σε κανέναν και ξαναψήφισαν Καραμανλή. Κι ακόμα, δεν υπάρχει άνθρωπος στην Ελλάδα που να μην έχει ταλαιπωρηθεί με τα νοσοκομεία, τη συγκοινωνία, τις δημόσιες υπηρεσίες. Εντούτοις δεν μπορεί να αντιληφθεί επακριβώς τι φταίει και για αυτό δεν κάνει τίποτα δραστικό. Το πολύ-πολύ κάποιον τσαμπουκά στον τελευταίο τροχό της αμάξης. Ακόμα κι αν σκοτωθεί κάποιος δικός του σε τροχαίο, μπορεί να ήταν και θέλημα Θεού. Άλλες εξηγήσεις ή διαπιστώσεις δεν υπάρχουν, ακόμα κι όταν εξαφανίζεται κάθε χρόνο μια πόλη με τον πληθυσμό π.χ. της Θήβας (περίπου 2.500 άτομα). Τούτο, βέβαια, έχει την εξήγησή του. Οι κυρίαρχες τάξεις κατορθώνουν και επιβάλλουν τις ιδέες τους στις κυριαρχούμενες τάξεις, που κι αυτές με τη σειρά τους τις κάνουν τρόπο ζωής. Και το πρώτο πράγμα που επιβάλλουν είναι πως ο κόσμος δεν αλλάζει, και «κοίταξε το δικό σου το συμφέρον και να φτιαχτεί όσο γίνεται καλύτερα». Και προς επίρρωση, φέρνουν σαν παράδειγμα πολλούς αυτοδημιούργητους που ξεκίνησαν πάμπτωχοι και κατέληξαν δισεκατομμυριούχοι.

Το παραιτημένο, εγωκεντρικό και αντενεργό άτομο πάντα θα «ασκείται» με κάποιο λότο, κάποια φούσκα, κάποια πυραμίδα, και θα χαίρεται την εξυπνάδα του κι όταν ακόμα χάνει τις οικονομίες του, το σπίτι του, το αυτοκίνητό του. Γιατί από δίπλα θα φροντίζει κι η τηλεόραση να του δίνει ελπίδες πως μπορεί να υπάρχει κι ένα νέο ξεκίνημα. Εντούτοις, η ενέργεια δεν είναι συγκρίσιμη με την αδράνεια. Μια σταγόνα αίμα μπορεί να κάνει κόκκινο όλο το νερό της μπανιέρας. Φτάνει να υπάρχουν άνθρωποι που μπορούν να τη δώσουν. **Α**



style
has a
new
home



RA RE



MUNICH



GOORIN BROS



DESIGNERS REMIX COLLECTION



LE MONT ST. MICHEL



BUDDHIST PUNK

Το στυλ είναι αυτό που σε εκφράζει. Τώρα, ξέρεις που και πως θα το αναδείξεις. Είτε πρόκειται για το δικό σου προσωπικό look ή αυτό του σπιτιού σου, το concept store SHOP προσφέρει όλα όσα χρειάζεσαι για να προβάλεις τη δική σου προσωπικότητα, το ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΣΤΥΛ.



SHOP
STYLE HAS ONE PLACE

LIU JO
CUSTO
BARCELONA
DESIGNERS
REMIX COLLECTION
COLLAGE SOCIAL
MISS SIXTY
TWENTYTWELVE
by s.miller
RA RE
EROTOKRITOS
NO LITA
KILLAH
PEPE JEANS
ENERGIE
APRIL MAY
SITA MURT
ANIYE BY
BOLONGARO
TREVOR
ANDY WARHOL
TRAFFIC PEOPLE
2OR+BY YAT
SUPERTRASH
HUMANOID
DENHAM
BUDDHIST PUNK
HOUSE OF
THE GODS
ROGUES GALLERY
CYCLE
GANESH
BEST BEHAVIOR
SIXTY
CHEAP MONDAY
RELIGION
RIP CURL
ELLA LUNA
TRUE LOVE
OBEY
LE COQ SPORTIF
RUTZOU
Παπούτσια:
RAS
MUNICH
SWEAR
MELISSA
KOWALSKI
KTW
GARDENIA
& SHOE BIZ
JUAN ANTONIO
LOPEZ
FREELANCE
Τσάντες:
DALA LEO
FREITAG
MOMABOMA
BLUSH
GEORGE
GINA & LUCY
Φουλάρια:
EPICE
CODELLO
LALA BERLIN
Κοσμήματα:
CORPUS CHRISTI
ANTON HEUNIS
DAVID AUBREY
ERICKSON
BEAMON
SHOURLOUK
Ρολόγια:
TRIWA

Concept Store SHOP : EPMOY 112A
attica Golden Hall 1ος όροφος | CityLink 3ος όροφος



Ποιος περιμένει τις πρώτες 100 μέρες;

Εχουν περάσει 33 μέρες από τις εκλογές, δεν έχει προκύψει νέος αρχηγός στη Νέα Δημοκρατία ακόμα, κι ενώ η ατζέντα τύποις είναι καυτή, ενόψει των πολιτικών εξελίξεων, προσκηνιακά ή παρασκηνιακά, όλο και πιο δυνατά επαναλαμβάνουν μια φράση του Νίκου Σταυρίδη αντιμιλώντας μπροστά στο δελτίο των 8.00: «Αχού και δεν μ' ενδιαφέρει!». Γίνεται ακόμα πιο αστείο όταν το επαναλαμβάνεις μετά από κάθε είδωση... Θέατρο του παραλόγου, καθώς η εμμονή αυτή, σταθερή αξία, απέναντι στο δημόσιο βίο τα τελευταία 20 χρόνια τουλάχιστον, είναι θέλοντας και μη πολιτική πράξη. Η αποχή, το λευκό, η ψήφος διαμαρτυρίας, οι αναποφάσιστοι που τελικά αποφασίζουν την ύστατη στιγμή του υπέρτατου θεσμού, στο παραβάν, καθορίζουν το εκλογικό αποτέλεσμα. «Και τι σημασία έχει;» θα σκεφτώ αμέσως αμέσως. Η ανεργία, η φτώχεια, η αμορφωσιά παραμένουν σταθερές αξίες... Αν όχι ο ένας, τότε σίγουρα ο άλλος θα πάρει την εξουσία. Για μένα δεν αλλάζει τίπο-

Η ανεργία, η φτώχεια, η αμορφωσιά παραμένουν σταθερές αξίες...

τα... Υπάρχει άραγε κάτι που θα ήθελα ν' αλλάξει; Ωραίο ερώτημα... Παύση για να σκεφτώ... Ό,τι με βασανίζει τα τελευταία χρόνια δεν έχει σχέση με την πολιτική, σκέφτομαι. Είναι προσωπικά, ιδιωτικού τύπου προβλήματα, σχέσεων κυρίως, αλλά και εσωτερικά, υπαρξιακής περιπλάνησης, πνευματικός λαβύρινθος, μοναξιά, ο θάνατος λίγο πιο κει παρμονεύει με το φουσκωτό τύπο που τον συνοδεύει σχεδόν πάντοτε, τον τρόμο... Τι να μου πουν εμένα η διαφθορά, η διαπλοκή και η διαφάνεια. Εγώ γερνάω μέρα με τη μέρα, έχω εγκατεστημένη κατάθλιψη καμιά δεκαριά χρόνια τώρα, μεγάλωσε κι η κόρη μου, κόκα δεν πίνω, αλκοόλ δεν πίνω, δεν καταπίνω χάπια, δουλεύω πολύ, δεν είμαι άνεργος, όλα σωστά τα κάνω και πάλι σκατά... «Ήταν ανάγκη να συμβεί και σε μένα» τραγουδώ με τον Αλκίνοο κάθε φορά που τον πετυχαίνω στο ραδιόφωνο στο αυτοκίνητο και γελάω. Με την Ντόρα και τον Σαμαρά θα ασχολούμαι; Άντε κι είναι τίμιος ο Γιωργάκης και τα κάνει όλα κα-



Του Θεόδωρη Αθερίδη
(Ηθοποιός, σκηνοθέτης και συγγραφέας)

θώς πρέπει, κι αποδειχτεί τελικά μεγάλη μορφή εκεί που δεν του το 'χαμε, αλλάζει τίποτα; Πες πως δεν έχει σχέση με Τσουκάτους, ούτε η Ντόρα με Ρουσόπουλους, ούτε ο Σαμαράς με Βουλγαράκηδες, πες πως όλοι τους είναι ιλουμινάτοι, εμένα γιατί δεν μ' ενδιαφέρει; Είμαι ιδιώτης. Ναι, αυτό είναι... Ναι, ρε φίλε, όμως κι εσύ που με διαβάζεις ιδιώτης είσαι... Έχει γεμίσει ο τόπος ιδιώτες.

«Το κοινό πού να βρίσκεται κρυμμένο;» κι ας μην είναι γιορτινό, που λέει ο μονομάχος του Σαββόπουλου, ας είναι απλώς κοινό για να μας απασχολήσει από κοινού, συλλογικά, πώς το λένε... Έχουν γίνει πλούσιοι οι ψυχίατροι απ' τους ιδιώτες... όπως και οι ορθοπεδικοί από τα πέντε επί πέντε. Άσχετο το τελευταίο, αλλά καλό ως παράδειγμα. Μου γύρισε το γόνατο κι έφταιγε ο τάπητας, όχι εγώ. Επιστημονικά τεκμηριωμένο. Μεσ στην αγωνία μου καθώς έφτανα στο ΚΑΤ αντίκρισα ουρά από επίδοξους ποδοσφαιριστές με ποικίλες εμφανίσεις, από διαφορετικά σημεία της πρωτεύουσας, έξω απ' το ακτινολογικό... Ένιωσα χαρά. Δεν ήμουν μόνος... Δεν ήμουν ιδιώτης. Είναι συλλογικό το θέμα ...πρέπει ν' αλλάξουν οι τάπητες σ' όλα τα πέντε επί πέντε... Όλα αυτά γιατί τα λέω; Ένα ερώτημα θέλω να θέσω: Ο κόσμος απαξίωσε την πολιτική; Είναι σίγουρο αυτό; Μήπως η έννοια του ιδιωτικού και του δημόσιου πρέπει να επανεξεταστούν; Το ότι σε χώρισε η Λίτσα στην ψύχρα, και δεν κοιμάσαι τα βράδια, μήπως θα έπρεπε να μας απασχολεί όλους; Ρωτάω... **Α**

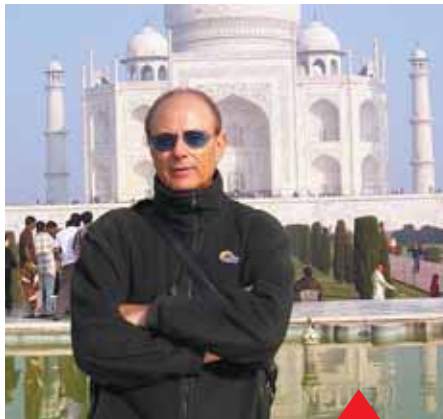
Ακατάλληλο

Η ανοχή και ο φερετζές

Εντονα ρατσιστική η ελληνική κοινωνία, αν και σημειώνεται μια κάποια «βελτίωση αντιλήψεων σε ορισμένους τουλάχιστον τομείς», σύμφωνα με έρευνα του Ευρωβαρόμετρου τα αποτελέσματα της οποίας ανακοινώθηκαν πριν από λίγες μέρες στις Βρυξέλλες. Όχι τίποτα συγκλονιστικά πράγματα βέβαια: οι ίδιοι οι Έλληνες, οι δύο στους τρεις πάνω κάτω, διαβεβαιώνουν ότι πολλές ομάδες συμπολιτών τους υφίστανται κοινωνικές διακρίσεις, όπως οι μετανάστες, οι ομοφυλόφιλοι, οι ανάπηροι, οι αλλόθρησκοι, οι ηλικιωμένοι ή οι νέοι, οι γυναίκες. Αυτές —και μ' αυτή τη σειρά— είναι οι σύγχρονες ορδές «καταραμένων» στην ελληνική κοινωνία αλλά και στην ευρωπαϊκή — εξυπακούεται βέβαια ότι τα ελληνικά ποσοστά είναι πολύ

ανώτερα από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Οι Έλληνες, συγκεκριμένα, πιστεύουμε (σε ποσοστό 71%) ότι οι μετανάστες είναι θύματα διακρίσεων, αμέσως μετά έρχονται οι ομοφυλόφιλοι (64% το παραδεχόμαστε αυτό), οι ανάπηροι (63%), οι ηλικιωμένοι ή τα άτομα νεαρής ηλικίας (60%), οι αλλόθρησκοι, οι γυναίκες (49%) κ.λπ. Τα παραδεχόμαστε αυτά, αλλά φαίνεται πως είναι και διαπιστώσεις που δεν μας προβληματίζουν — σαν να συμβαίνουν έτσι, από μόνα τους, ή σαν να είναι μοιραίο (ή και «φυσικό»;) να συμβαίνουν. Πώς αλλιώς εξηγείται ότι ένα τόσο μεγάλο ποσοστό Ελλήνων διαπιστώνει τις διακρίσεις που κάνει... ένα τόσο μεγάλο ποσοστό Ελλήνων; Το διαπιστώνει, το βλέπει, προφανώς μετέχει στο «φαινόμενο», το ομολογεί — και έτερον ουδέν. Αυτό αποδεικνύεται και από άλλες, διεισδυτικότερες πτυχές της ίδιας έρευνας του Ευρωβαρόμετρου, όπου ερωτήθηκαν οι μετέχοντες κατά πόσο θα αποδέχονταν στο ύπατο πολιτικό αξίωμα της χώρας τους (πρόεδρο της Δημοκρατίας ή πρωθυπουργό, ανάλογα) ένα άτομο προερχόμενο από αυτή τη «χορεία των καταραμένων». Εκεί οι μετέχοντες δεν είπαν «τι βλέπουν να γίνεται στην

Μόλις 4,6 συγκεντρώνει η ανοχή σ' έναν πρωθυπουργό ομοφυλόφιλο



Του Βασίλη Αγγελικόπουλου
(Δημοσιογράφος)

κοινωνία ολόγυρα», αλλά μίλησαν πιο ευθέως για τις δικές τους πεποιθήσεις. Και τι είπαν οι Έλληνες; Με άριστα το 1ο βαθμολόγησαν με 8,3 την ανοχή τους σε μια γυναίκα πρωθυπουργό — χαράς ευαγγέλια, Ντόρα Μπακογιάννη. Έναν ανάπηρο θα τον ανέχονταν σε βαθμό 7,4 — άλλο βέβαια ότι με δυσκολία ανακαλύπτεις έναν ή δύο στο πλήθος των βουλευτών κι ευρωβουλευτών μας. Το ενδεχόμενο ενός πρωθυπουργού κάτω από τα 30 συγκε-

ντρώνει ανοχή 6,3 — λέμε τώρα, Αλέξη Τσίπρα. Και κοίτα να δεις που πάνει τη βάση 5 της ανοχής το ενδεχόμενο ενός πρωθυπουργού αλλόθρησκου — τουτέστιν μη χριστιανού! Ξαναβρίσκουμε όμως τον ελληνικό μας βηματισμό με το μόλις 4,6 που συγκεντρώνει η ανοχή σ' έναν πρωθυπουργό ομοφυλόφιλο, να 'ούμε. Ρίγη κι ανατριχίλες αναδύονται σ' ένα τέτοιο ενδεχόμενο, που εντείνονται μόνο αν ο «εξαποδός» είναι —άκου τώρα!— μετανάστης (4,2) ή εσχατόγερος άνω των 75 (βαθμοί 4,1). Είναι φανερό ότι οι Έλληνες βλέπουν πως ένας ομοφυλόφιλος, για παράδειγμα, υφίσταται μεν διακρίσεις στην Ελλάδα, αλλά πιστεύουν ότι, ως ένα σημείο τουλάχιστον, δικαίως συμβαίνει αυτό. Τουλάχιστον για τους ανοιχτά «δηλωμένους». Διότι αν δεν δηλώνεις, μάλλον το σώνεις. Έχουμε ενθαρρυντικά παραδείγματα επ' αυτού. Και δημάρχων, και βουλευτών ή βουλευτινών, και υπουργών, και τις οίδε και τι ανωτέρων αυτών. Μπορεί σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες να αναδεικνύονται ως δήμαρχοι πρωτευουσών υπουργοί ή και πρωθυπουργοί πολιτικοί που ανοιχτά κι ευθέως δηλώνουν γκέι ή λεσβίες, αλλά εδώ χρειαζόμαστε πάντα το φερετζέ της υποκρισίας. Πίσω από τον οποίο κρύβεται (και όχι μόνο σε «παλιά μυαλά») πολύ και βαρύ πράγμα. Πούρο κι ανεπεξέργαστο. **Α**



'ENERGIE

JONATHAN RHYS MEYERS FOR ENERGIE

SHOP AT ENERGIE.IT

SIXTY HELLAS tel.: 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: Kolonaki, 29 Skouta st, 210 36 032 64 // Patra, 15 Arslou st, 2610 277 388 // Gifada, 3DA Aggelou Melaxa st, 210 89 44 565 // Rhodes, 42 Amniskas st, 22410 37160 // Kifisia, 26 Kriazi st, 210 8017482

Η Αθήνα ως ζώσα πραγματικότητα

Ζοφερά νέα, ταμεία σε κατάρρευση, διαφθορά και διαπλοκή. Ένα πλαίσιο γενικευμένης απαξίωσης, όπου η μόνη διαφωνία είναι εάν φταίνει οι Έλληνες για τους πολιτικούς τους ή οι πολιτικοί για τα χάλια των Ελλήνων. Μεταφυσικό ερώτημα για το εάν έγινε πρώτα το αβγό ή η κότα. Όλο και πιο συχνά ακούω από νέους ανθρώπους ή τους γονείς τους, καλύτερα να φύγουμε από αυτό τον τόπο.

Αναρωτιέται κανείς τι διαφέρει η γενιά μας από τη γενιά που πολέμησε στην Αλβανία ή τη γενιά του Πολυτεχνείου. Είμαστε, όπως λένε οι γεροντότεροι, πιο κακομαθημένοι και τα θέλουμε όλα έτοιμα; Οι συγκρίσεις ανόμοιων πραγμάτων ούτε δίκαιη είναι, ούτε προσφέρει τίποτα. Κάτι περισσότερο χάθηκε εκτός από κάποια λεφτά στο χρηματιστήριο.

Αυτό που νιώθω να λείπει είναι τα όνειρα! Είχαν όραμα και ιδέες τα παιδιά στο Πολυτεχνείο ή στην Αλβανία, για τις οποίες άξιζε κάποιος να ζει. Και όπως λέει ο Albert Camus, αν έχεις ένα σοβαρό λόγο για να ζεις ίσως αξίζει και να πεθά-

νεις γι' αυτόν. Αυτό που χάθηκε τις τελευταίες δεκαετίες δεν είναι η τιμιότητα, η μπέσα και το φιλότιμο. Ούτε υπάρχει γενιά... τεμπέληδων ή καλοζωισμένων. Αυτό που χάθηκε είναι το ηθικό.

Η κατάρρευση του «υπαρκτού σοσιαλισμού» αφαίρεσε από την Αριστερά το ηθικό πλεονέκτημα. Οι χώρες του υπαρκτού σοσιαλισμού υστερούσαν σε καταναλωτικά αγαθά, αλλά υποθέταμε ότι είχαν παιδεία, υγεία, στέγη, τέχνες, αθλητισμό. Τελικά αυτά τα πλεονεκτήματα, και εάν κάποτε υπήρχαν, μάλλον δεν τα κουβάλησαν στις βαλίτσες τους ούτε οι εξαθλιωμένοι μετανάστες ούτε οι καλλίγραμμες «καλλιτέχνιδες» και οι προαγωγοί τους.

Αλλά και η «ελεύθερη οικονομία της αγοράς» δεν πραγματοποιεί τις υποσχέσεις της: όλο και περισσότεροι άνθρωποι κινδυνεύουν από την πείνα ή τη δίψα, την ίδια ώρα που η πρώτη αιτία θανάτου στις ΗΠΑ είναι η κακή ποιότητα τροφής. Η υποτιθέμενη ειρήνη και ασφάλεια παραμένει ουτοπία. Ο ελεύθερος χρόνος λιγοστεύει

και η κοινωνική ζωή συχνά περιορίζεται μεταξύ των συναδέλφων. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι ζουν μόνοι ή σε μονογονεϊκές οικογένειες. Ζούμε περισσότερο, αλλά είμαστε λιγότερο υγιείς.

Η επιστήμη πριν 50 χρόνια υποσχόταν να μας απαλλάξει από τη φυσική ένδεια, τη φτώχεια και τον κάματο. Τι περιμένουμε από την επιστήμη σήμερα;

Ένα φτωχόπαιδο που γεννήθηκε σε ένα ορεινό χωριό τη δεκαετία του '40 έβλεπε πολλές φορές το χάρο με τα μάτια του, αλλά όταν τα έκλεινε ονειρευόταν την ειρήνη, μία φρατζόλα ψωμί ή την Αθήνα με τα πολλά φώτα. Ονειρευόταν μια δουλειά, ένα ζεστό σπίτι, το σοσιαλισμό, κάποια προκοπή.

Δεν είναι εύκολα σήμερα τα όνειρα. Ποια όμως μπορεί να είναι μία υγιής στάση απέναντι στο ζόφο; Προσωπικά με θλίβει η δημοσιογραφική γκρίνια, με απωθούν οι καταγγελίες και τα επιτίμια. Η διαρκής απαξίωση της πολιτικής και των πολιτικών, από όσους δεν έχουν το κουράγιο να πάρουν τις ευθύνες τους



Του **Γιάννη Τσιρώνη**
(Μέλος των Οικολόγων Πράσινων)

στα χέρια τους, κανέναν δεν ανακουφίζει και ίσως οδηγή στο «αυγό του φιδιού». Ο εκφασισμός, άλλωστε, της κοινωνίας του '30 στηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό στην απογοήτευση της μεσαίας και της μικροαστικής τάξης.

Για τη δική μου αισθητική ο αυτοσαρκασμός, όπως τον συναντάμε στις γελοιογραφίες του Αρκά, είναι πολύ περισσότερο λυτρωτικός και δημιουργικός.

Η Αθήνα, που διεκδικεί επάξια από τη



ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ & ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΕΣ ΚΛΗΣΕΙΣ + ADSL INTERNET

ΜΟΝΟΝ €25,90 το μήνα

ΚΑΛΕΣΕ **13801** Ή ΜΠΕΣ ΣΤΟ **WWW.ON.GR**



Internet έως 8 Mbps. Τέλος ενεργοποίησης (εφάπαξ) € 34,90 για υπάρχουσα τηλεφωνική γραμμή. Ελάχιστη διάρκεια συμβολαίου 12 μήνες. 13801 με χρέωση αστικής μονάδας.

μεσοπολεμική Αλεξάνδρεια τον τίτλο του «πρωκτού της γης», είναι ιδανικός χώρος για αυτοσαρκασμό. Είναι ο ορισμός της αβίωτης πόλης. Την ίδια όμως στιγμή, για όποιον δεν κουράθηκε από τα κορναρίσματα, η Ακρόπολη μας ψιθυρίζει ότι το θαύμα απέχει πολύ λίγο από το δράμα. Για να γίνω σαφέστερος, στην Αθήνα ασφυκτούν και συνυπάρχουν, μέσα στο χώρο και το χρόνο, το μεγαλείο και η γελοιότητα. Η Ιερή Οδός γεννά δάκρυα απελπισίας και χαράς σε όποιον μπορεί να αντιληφθεί τη χωροχρονική συνάφεια μιας πομπής Παναθηναίων με τα μπάζα της νεοελληνικής απληστίας. Η Ακαδημία του Πλάτωνα και οι χτυπημένοι από σφαίρες τοίχοι στα προσφυγικά της Αλεξάνδρας είναι το φόντο της καθημερινής μας ξεφτίλας. Η πόλη αυτοσαρκάζεται, όταν γκρεμίζει τα νεοκλασικά της για να έχει θέα ένα εστιατόριο προς την Ακρόπολη. Η πόλη μάς ειρωνεύεται, αποδεικνύοντας το πόσο εφήμερο είναι το αθάνατο πνεύμα.

Σε μία όμως αντιστροφή αυτής της ειρωνείας, όσο αβάσταχτη είναι η ιεροσυλία άλλο τόσο με παρηγορεί και με λυτρώνει το δικαίωμα του μεγαλείου να φιλοξενεί το γελοιό. Με λυτρώνουν τα ζευγαράκια που ερωτοτροπούν εκεί που ο Σεφέρης εμπνεύ-

στηκε τις «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη». Με λυτρώνει ο γύφτος, που δικαιούται να μαζεύει παλιοσιδερά στα σοκάκια που δίδασκε ο Πλάτωνας.

Οταν στην Πλάκα η κληματαριά μπορεί να ρίχνει ταυτόχρονα τον ίσκιο της στα βαρέλια με το γιοματάρι και στο SUV, θυμάμαι τη ρήση του καρδινάλιου του Retz: «Αυτό που προκαλεί τη καύνωση στις χώρες που υποφέρουν, είναι η διάρκεια του κακού το οποίο αιχμαλωτίζει τη φαντασία των ανθρώπων, κάνοντάς τους να πιστεύουν ότι δεν θα τελειώσει ποτέ. Μόλις όμως βρουν κάποιον τρόπο για να ξεφύγουν από αυτό –κάτι που πάντοτε συμβαίνει όταν το κακό έχει φθάσει σ' ένα ορισμένο σημείο– αισθάνονται τέτοια έκπληξη, ανακούφιση και ενθουσιασμό ώστε περνούν κατευθείαν στο άλλο άκρο και αντί να θεωρούν τις επαναστάσεις αδύνατες, τις θεωρούν εύκολες. Αυτή και μόνο η προδιάθεση είναι ενίοτε ικανή να τις πραγματοποιήσει».

Η αβίωτη, πολυαγαπημένη πόλη μου έχει πολλά αδιαμφισβήτητα ελαττώματα. Σίγουρα, όμως, δεν υποθάλπει τη μοιρολατρία. Και οι αντιφάσεις της είναι μια θαυμάσια πηγή ονείρων για όσους τολμούν και εξακολουθούν να ονειρεύονται. **A**



JUSTICE, WAR
RACISM, PEACE
EXPLOITATION
LOVE, FREEDOM
INJUSTICE, EQUALITY

FOR SOME PEOPLE THESE ARE JUST
WORDS IN A SENTENCE, FOR OTHERS
IT'S LIFE AS THEY KNOW IT

STAY TRUE
TO YOUR DREAMS

EDWARD
JEANS

edward.gr



ADSL INTERNET έως 24Mbps + ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ, ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΕΣ & ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΛΗΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΝ €31,90 το μήνα

ΚΑΛΕΣΕ 13801 Ή ΜΠΕΣ ΣΤΟ WWW.ON.GR



Δωρεάν απεριόριστες κλήσεις προς σταθερά σε Ελλάδα και 15 χώρες. Τέλος ενεργοποίησης (εφάπαξ) € 34,90 για υπάρχουσα τηλεφωνική γραμμή. Ελάχιστη διάρκεια συμβολαίου 12 μήνες. 13801 με χρέωση αστικής μονάδας.



Το στοίχημα είναι πολιτισμικό

And so, my fellow Americans, ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country.

(Και έτσι, αγαπητοί μου συμπολίτες, μην αναρωτιέστε τι μπορεί η χώρα να κάνει για σας, αλλά τι μπορείτε εσείς να κάνετε για τη χώρα)

- John F. Kennedy

Οσα δεν φέρνει ο χρόνος τα φέρνει η ώρα, λέει ο λαός, και μέσα σε λίγες μέρες διέσχισα αόρατα σύνορα, και από τη σίγουρη θέση του πολίτη-δημοσιογράφου-κριτή βρέθηκα από την άλλη μεριά, κοντά στα κέντρα αποφάσεων.

Ανθρωποι που με γνώριζαν καλά, ακόμη και συνεργάτες που μου μίλαγαν στον ενικό, άρχισαν να αναρωτιούνται αν τους θυμάμαι και να μου απευθύνονται στον πληθυντικό, στους ψίθυρους των τηλεθεατών στο δρόμο προστέθηκε η λέξη «κυρία» στο όνομά μου, μακρινοί γνωστοί με θυμήθηκαν και κάποιοι μάλιστα απ' αυτούς μου ζήτησαν να τους συμπαρασταθώ σε κάποια ζητήματα. Κι αν το θέμα είναι το τέλμα στο οποίο βρίσκονται σήμερα τα μουσεία Τεριάντ και Θεόφιλου στη Λέσβο ή τα μεγάλα προβλήματα σχολικής στέγης του Ολυμπιακού Χωριού, να το καταλάβω. Προφανώς και η δουλειά, το χρέος, η έγνοια ενός βουλευτή είναι να παλέψει με νύχια και με δόντια ώστε η πολιτεία να αναλάβει τις ευθύνες της σε θέματα –παραδείγματος χάριν– πολιτισμού ή παιδείας... όμως να μεσολαβήσω ώστε να διευκολυνθεί κόρη γνωστού σε διαγωνισμό της αστυνομίας;

Μιλώντας και με άλλους νέους συναδέλφους βουλευτές, ιδίως της επαρχίας, διαπίστωσα ότι πολλοί από τους συμπολίτες μας, οι ίδιοι που ψή-

φισαν ΠΑΣΟΚ ζητώντας την αλλαγή, που επικρότησαν ένα κράτος υπέρ του πολίτη, ένα κράτος που λειτουργεί με διαφάνεια, που υποστηρίζει την αξιοκρατία, οι ίδιοι αυτοί άνθρωποι, λοιπόν, εξακολουθούν να ζητούν ιδιαίτερη μεταχείριση, κοινώς ρουσφέτια, από τους βουλευτές που λίγες μέρες πριν διαλαλούσαν με περίσσιο πάθος και σθένος, σε πλατείες και σε καφενεία, τη νέα πολιτική ηθική.

Οι πρακτικές λύσεις για την εξαίρεση του φαινομένου είναι δεδομένες και επαναλαμβάνονται καθημερινά: να μειωθούν η γραφειοκρατία και η πολυνομία, να ενδυναμωθεί ο ΑΣΕΠ, να επανδρωθούν επαρκώς οι κρατικές υπηρεσίες, ουσιαστικά να εξαλειφθούν οι αιτίες που καθιστούν το ρουσφέτι μοναδικό τρόπο «εξυπηρέτησης» του πολίτη. Και, φυσικά, να πάντων να ενδίδουν οι κρατικοί λειτουργοί.

Ομως, αναρωτιέμαι, κι αν οι αιτίες εξέλθουν, θα αλλάζαμε ποτέ νοοτροπία;

Διότι, κακά τα ψέματα, το ρουσφέτι –από την τουρκική λέξη rüşvet (για να ξέρουμε και από πού κληρονομήσαμε την «κουλούρα»)– δεν συνδέεται στην Ελλάδα με την παγκόσμια ή εγχώρια οικονομική κρίση αλλά με ιστορικά ριζωμένες αντιλήψεις. Πρέπει να παραδεχτούμε ότι είμαστε ένας λαός δύσκολος να κυβερνηθεί. Είμαστε απρόβλεπτοι, ενθουσιώδεις τη μια μέρα, καταρρακωμένοι την επόμενη, απαιτούμε χωρίς προθυμία να αναλάβουμε προσωπικές ευθύνες,



Της **Μάγας Τσούκλη**
(Δημοσιογράφος - βουλευτής)

Νέα lifestyle ιδανικά μάς μετέτρεψαν σε φυγόπονους, αδιάφορους πολίτες

δεν έχουμε καμιά συνείδηση συνόλου παρά μόνο όταν προκύψουν εξωγενείς –αληθινοί ή και εντελώς πλασματικοί– κίνδυνοι και ψάχνουμε απεγνωσμένα για δικαιολογίες (να 'ναι καλά η τουρκοκρατία!). Στα ιστορικά μας ελαττώματα, υιοθετήσαμε από τη δεκαετία του '80 και μετά –κυρίως μέσα από τα media– νέα lifestyle ιδανικά, που μας μετέτρεψαν σε φυγόπονους, αδιάφορους πολίτες. Το δε μεγάλο μας υπερβατικό προσόν, το φιλότιμο, μετατράπηκε σε γραφικό χαρακτηριστικό.

Τι θα μπορούσε να κάνει λοιπόν κανείς για να αλλάξει την κατάσταση; Σε ποια γλώσσα πρέπει κανείς να μιλήσει για νέα ιδανικά, για νέα πρότυπα; Πώς μπορεί κανείς να πει στα νέα παιδιά ότι η τόσο ασφαλής μονιμοποίηση στο δημόσιο τομέα καταστρέφει τη δημιουργία, τη μαχητικότητα, τα όνειρα, την ίδια τη φύση των φρέσκων ανθρώπων; Πώς να ψελλίσουμε ότι μπορείς να βρεις χαρά μέσα από την όποια σου δουλειά, ότι είναι γοητευτική η προσπάθεια και ο κόπος, και η ικανοποίηση υπέρτατη όταν είναι αποτέλεσμα μόχθου; Πώς να τα πει κανείς αυτά χωρίς να παρεξηγηθεί; Μπορεί ίσως να δώσει το παράδειγμα του αρχαιολόγου Αλέξανδρου Τσάκου. Τέλειωσε τις σπουδές του στα Γιάννενα και φυσικά δεν έβρισκε δουλειά. Αντί να μεμψιμοιρεί, αντί να μένει στο σπίτι των γονιών του, αντί να βάλει μέσο για να βρει κάποιο τρόπο να βουλευτεί, αποφάσισε να γίνει δάσκαλος ελληνικών στο Χαρτούμ του Σουδάν. Από εκεί μόνος του ήρθε σε επαφή με διεθνείς αρχαιολογικές αποστολές και ειδικεύτηκε στη Νουβιακή Αιγυπτιακή. Σήμερα, είναι από τους πιο δραστήριους νέους Έλληνες αρχαιολόγους που διαθέτουμε με διεθνή καριέρα.

Τελειώνω λέγοντας ότι σήμερα το στοίχημα είναι κατά τη γνώμη μου περισσότερο πολιτισμικό απ' ό,τι οικονομικό. Δεν μπορούμε να περιμένουμε μόνο από την κυβέρνηση και τον κύριο Παπακωνσταντίνου να δώσει τη λύση. Είμαστε όλοι εξίσου υπεύθυνοι. Βουλευτές, επαγγελματίες και γονείς, πρόσωπα που προβάλλονται συχνά από τα media, δημοσιογράφοι και καναλάρχες –που έχουν επιδείξει παραδειγματική ανευθυνότητα τα τελευταία χρόνια (πλην ελάχιστων εξαιρέσεων που λειτουργούν σαν άλλοθι)– θα πρέπει επιτέλους να συμπορευτούμε προς έναν κοινό σκοπό: να εμπνεύσουμε ένα νέο κοινωνικό μοντέλο με άλλες αξίες, για να διαμορφωθεί επιτέλους μια νέα γενιά υπεύθυνων, δραστήριων συμπολιτών που μην αναρωτιούνται τι μπορεί η χώρα να κάνει για αυτούς, αλλά τι μπορούμε εμείς να κάνουμε για τη χώρα... **Α**

Πετώντας τις μάσκες του ρατσισμού στο λύκειό μας

Εκινάμε με όνειρα τη ζωή μας και στα 17 είμαστε γεμάτοι επιθυμίες, γιατί είμαστε μετανάστες και πρόσφυγες και ακόμη και για την εγγραφή μας στο σχολείο χρειάζεται να περάσουμε ένα σωρό εμπόδια. Ο ρατσισμός είναι σαν τα ρούχα μας πια. Στο σχολείο προσπαθούμε να τον ξεπεράσουμε, άλλα αυτός είναι σαν το φίδι με τα πολλά κεφάλια. Κόβουμε ένα κεφάλι και βγαίνει ένα άλλο. Εκεί που αντιμετωπίζουμε τη βία, βγαίνει το πρόβλημα του άστεγου μαθητή, του μαθητή ναρκωμανή, του μαθητή χωρίς ελπίδα. Ο ρατσισμός γεννήθηκε μαζί με την ανθρωπότητα; Ίσως και να μην είναι τίποτα άλλο από το αποτέλεσμα της ανταγωνιστικότητας μεταξύ των ανθρώπων, των κοινωνιών. Άραγε το χρώμα είναι το σημαντικότερο στοιχείο και γι' αυτό ο ρατσισμός είναι θεμελιωμένος πάνω του; Μήπως επειδή έτσι μας διδάσκουν γύρω μας... Μήπως τελικά η διαφορετικότητα μεταξύ των ανθρώπων είναι αυτή που γέννησε το ρατσισμό;

Όμως ο ρατσισμός δεν έχει σχέση μόνο με το χρώμα, αλλά και με τις νοοτροπίες, τις παραδόσεις των ανθρώπων. Πατί δεν μπορούμε να δεχτούμε ότι υπάρχουν άνθρωποι διαφορετικοί από το «εγώ», από εμάς; Κάποιος είπε πρόπερσι στο σχολείο πως «Η διαφορετικότητα κάνει την ισότητα»...

...«Σ' αυτό το σχολείο κανείς δεν αισθάνεται μοναξιά και πληξη», είπε κάποιος άλλος πέρσι, σε μια έντονη συζήτηση. Νιώθουμε το σχολείο μας σαν τον κολλητό μας που μας δίνει το χέρι στις σκληρές στιγμές. Μας ενώνει, μας δίνει δύναμη απέναντι στην άγνοια και την ανοησία του ρατσι-



Της συντακτικής ομάδας της εφημερίδας **«Χωρίς Σύνορα»** του 2ου Λύκειου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

σμού και του φανατισμού. Ίσως το καταφέρνουμε αυτό χάρη στα αντιρατσιστικά Πολιτιστικά Προγράμματα που γίνονται στο σχολείο.

Βγάζουμε μια περίεργη, παράξενη και εντελώς αντισυμβατική εφημερίδα. Όλοι, μαθητές και δάσκαλοι, γράφουμε –ή μάλλον καταγράφουμε– τις ανησυχίες και τους φόβους μας, τις ελπίδες και τα θέλω μας. Κι άμα κάποιος δεν ξέρει ελληνικά,

δεν πειράζει – γράφει στη γλώσσα του και όλοι βοηθάμε στη μετάφραση. Τώρα που το σκεφτόμαστε, Πώργο και Βιβή (οι υπεύθυνοι της εκδοτικής μας προσπάθειας), η εφημερίδα μας είναι το δικό μας μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό, όπου η λογοκρισία είναι άγνωστη λέξη και η ελευθερία υποχρέωση.

Έπειτα έχουμε και τα θεατρικά δρώμενα. Εκεί του

δίνουμε και καταλαβαίνει, γιατί με την Ειρήνη (εκείνη που φέρνει στην επιφάνεια τις καλλιτεχνικές μας ιδέες) ανεβάζουμε έργα τις δικές μας περιπέτειες. Με το θέατρο αποκτάμε αυτοπεποίθηση, γνωρίζουμε νέους φίλους από άλλες χώρες – και κυρίως «ακούμε» το διαφορετικό. Το ίδιο και με τις σχολικές γιορτές. Όχι... μην νομίζετε πως τις κάνουμε με συνηθισμένο τρόπο. Είναι κι αυτές θέατρο, παράσταση – μα πάνω απ' όλα, για μας που τις φτιάχνουμε, είναι πραγματικές γιορτές. Παράλληλα με τα προγράμματα υπάρχει και η Ομάδα Προβλημάτων. Στην ομάδα αυτή κάποιοι καθηγητές ακούνε τα προσωπικά προβλήματά μας και πολλές φορές παίζουν τους διαμεσολαβητές στα δύσκολα... Εδώ ρόλο παίζει και η Διευθύντρια, η κ. Σιούτη – πολλές φορές κάνει το σχολείο προσωπική της υπόθεση.

Φέτος έχουμε ακόμη περισσότερους μαθητές στο σχολείο – συνολικά είμαστε από 37 χώρες. Μαθητές που μόλις ήρθαν στην Ελλάδα, μαθητές που αντιμετωπίζουν ρατσιστική συμπεριφορά και αδιαφορία σε άλλα σχολεία και αποφάσισαν να γραφτούν εδώ. Μαζί με τους μαθητές όμως αυξάνουν και οι ανάγκες. Θέλουμε νέο κτίριο με αίθουσα εκδηλώσεων (κάθε φορά παρακαλούμε να μας δώσουν κάποια αίθουσα για να δείξουμε τις προσπάθειές μας), εργαστήρια, τάξεις περισσότερες και μεγαλύτερες. Θέλουμε το ενδιαφέρον της κοινωνίας στην οποία προσπαθούμε να ενταχθούμε. **Α**

(Στο κείμενο συνεργάστηκαν τα μέλη της συντακτικής επιτροπής του «Χωρίς Σύνορα» Κωνσταντίν Γκεοργκίεβ, Οάνα Πάσκου και Γκολαμρεζά Χασσανπούρ)

Μίλα με εικόνες. Μίλα όπως ποτέ πριν.

Νέο Satio™ από τη Sony Ericsson.

Ασύγκριτη κάμερα 12.1 megapixel, Xenon Flash, μεγάλη οθόνη αφής 3,5''
και πρόσβαση στα αγαπημένα σου internet applications.
Η επικοινωνία γίνεται διασκέδαση. Join in.

"make.believe" is a trademark of Sony Corporation.

facebook

WORLDMATE

Satio™

Sony Ericsson

Sony Ericsson
make.believe

www.sonyericsson.com



Η Αθήνα ζωγραφίζει

Οι συμμετοχές στο διαγωνισμό για το επετειακό εξώφυλλο ήταν πολλές, η μία καλύτερη από την άλλη. Τα θέλαμε όλα, έπρεπε να διαλέξουμε μόνο ένα. Υπάρχουν όμως πολλές Πέμπτες ακόμα...





ΦΑΙΔΡΑ ΕΓΓΛΕΖΟΥ



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΡΗΜΟΥ



ΦΩΤΙΟΣ ΜΠΑΛΑΣ



ΦΩΤΙΝΗ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΛΕΝΤΖΑΣ



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΙΓΓΛΕΖΟΣ



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΡΕΜΟΥΝΤΑΝΗΣ



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΒΑΓΓΑΛΗΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΛΟΣ



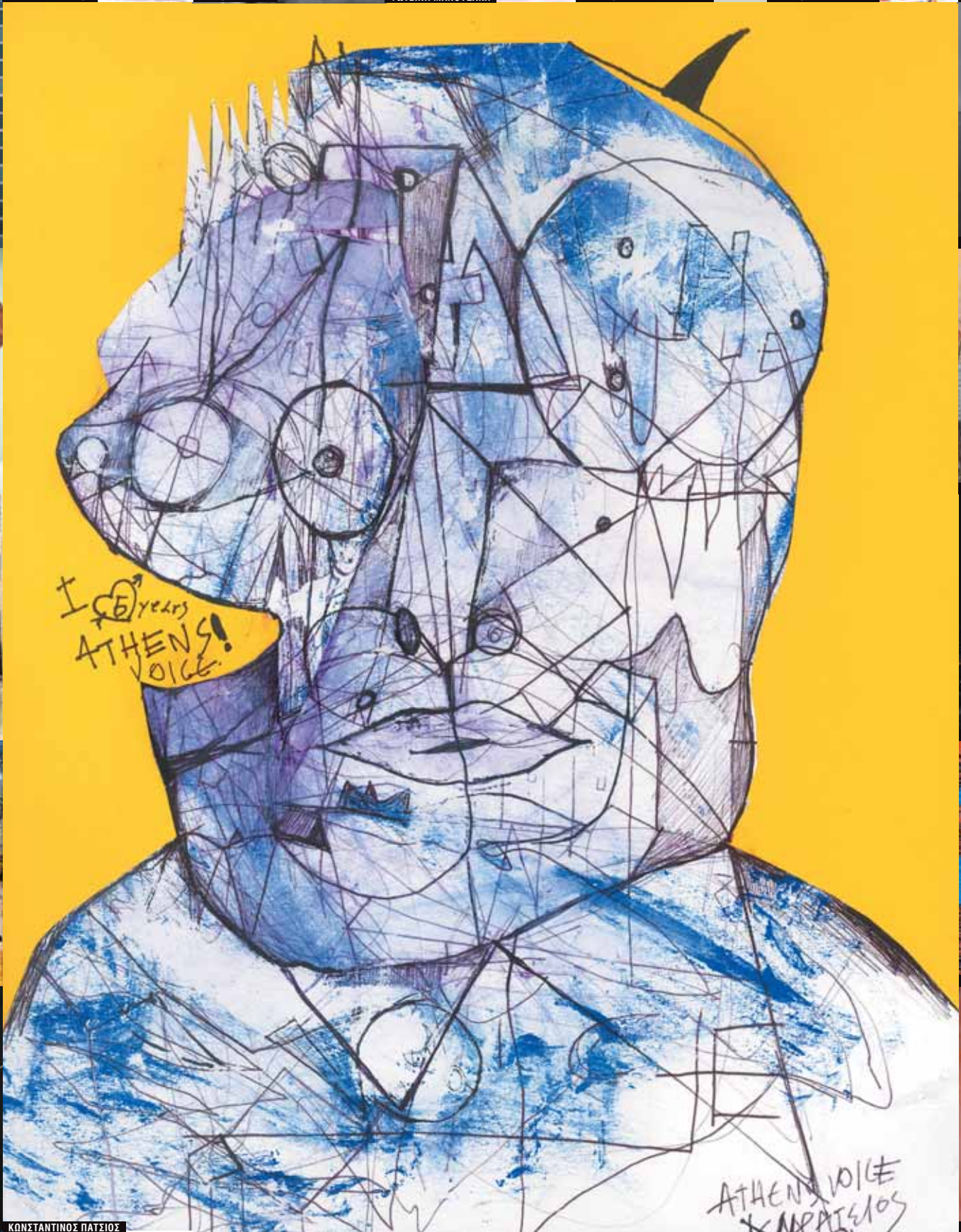
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΖΑΒΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΧΑΪΜΙΔΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΤΣΙΟΣ



ΒΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΡΟΥΣΗ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΕΒΙΘΗ



ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΟΥΚΛΙΝΟΥ



ΒΡΑΣΣΙΔΑΣ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ



ΙΑΩΝΑ



ΤΑΝΙΑ ΜΑΡΚΟΥΤΣΑ



ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΖΑΒΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΧΑΪΜΙΔΗΣ



ΕΙΡΗΝΗ ΓΙΑΓΚΟΥ



ΒΡΑΣΣΙΔΑΣ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ



ΒΙΚΗ ΚΡΙΤΖΑΛΙΔΟΥ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΥΧΑΣΙΡΗΣ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ



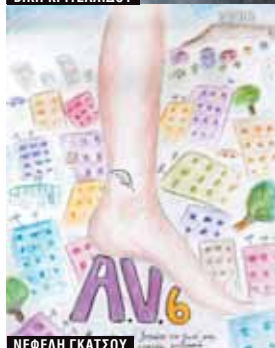
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΪΚΟΥΔΗ



ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥΛΗ



ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΑ ΚΑΛΚΑΝΤΖΗ



ΝΕΦΕΛΗ ΓΚΑΤΣΟΥ



ΠΑΝΟΣ ΙΑΤΡΙΔΗΣ



ΠΑΡΙΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ



ΠΑΡΗΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ



ΚΥΡΙΛΟΣ ΠΑΡΤΣΑΛΗΣ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΑΙΟΣ



ΜΑΡΙ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ



ΣΕΡΑΦΕΙΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ



ΠΟΠΗ ΜΗΤΣΙΟΥ



ΧΑΡΟΥΛΑ ΑΜΑΡΓΙΑΝΙΤΑΚΗ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΛΟΣ



ΑΙΓΛΗ ΠΕΤΤΑ



ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΣΟΠΑΝΗ



ΔΑΝΙΑ WAYAN



ΤΙΤΙΚΑ ΒΛΑΧΟΥ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΣΗΦ



ΔΩΡΑ ΣΚΟΥΝΔΡΗ



ΒΑΛΕ ΜΑΥΡΟΔΟΓΛΟΥ



ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΤΖΙΡΟΣ



ΣΟΦΙΑ ΒΛΑΖΑΚΗ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΦΙΩΤΗΣ



Κ. ΠΑΤΣΙΟΣ



ΜΑΡΙΑ ΑΜΑΡΓΙΑΝΙΤΑΚΗ



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ



ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΡΕΧΑΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΣΗΦ



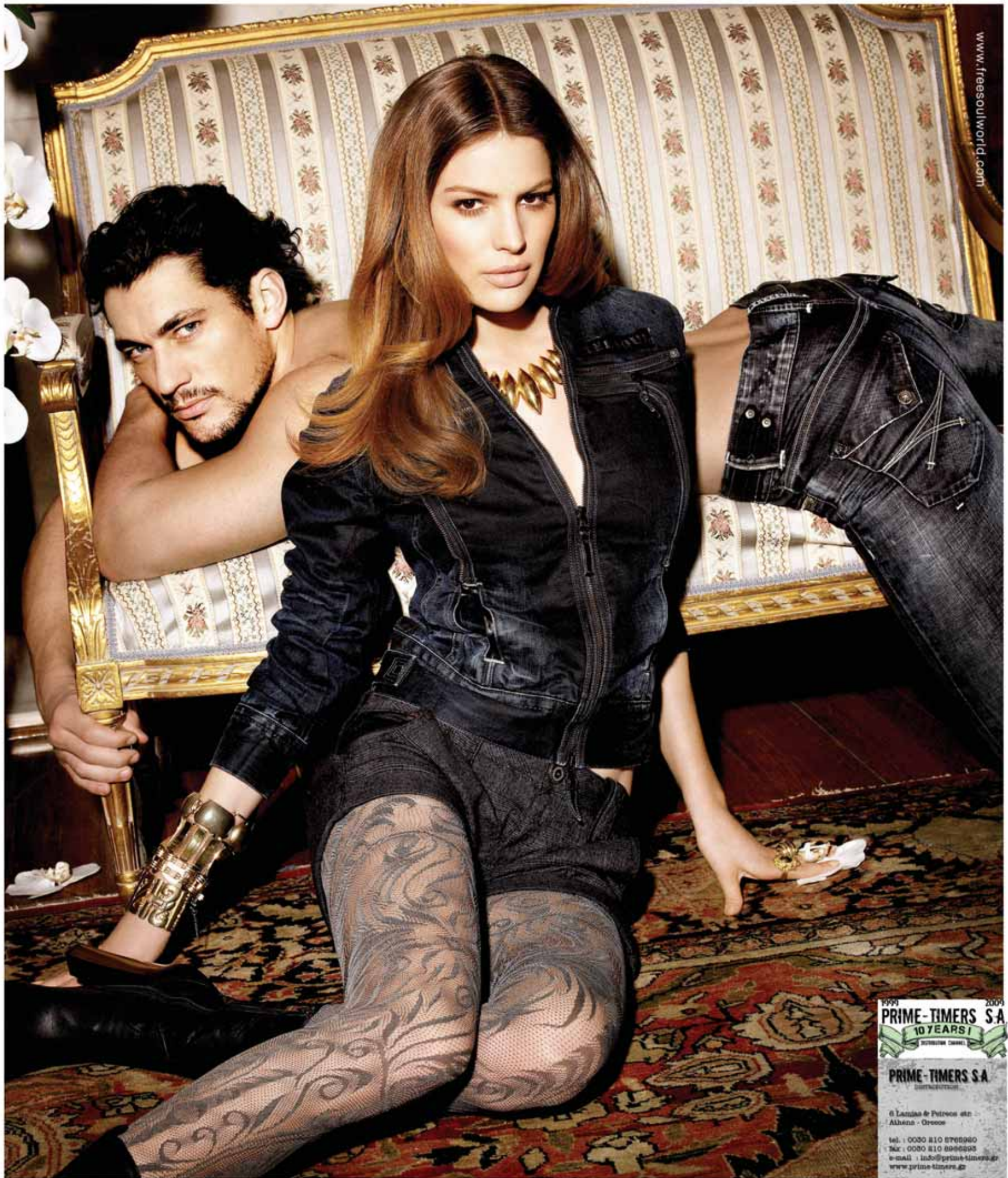
ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΖΑΒΟΥ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΟΥΛΑΚΗΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΡΦΙΩΤΗΣ

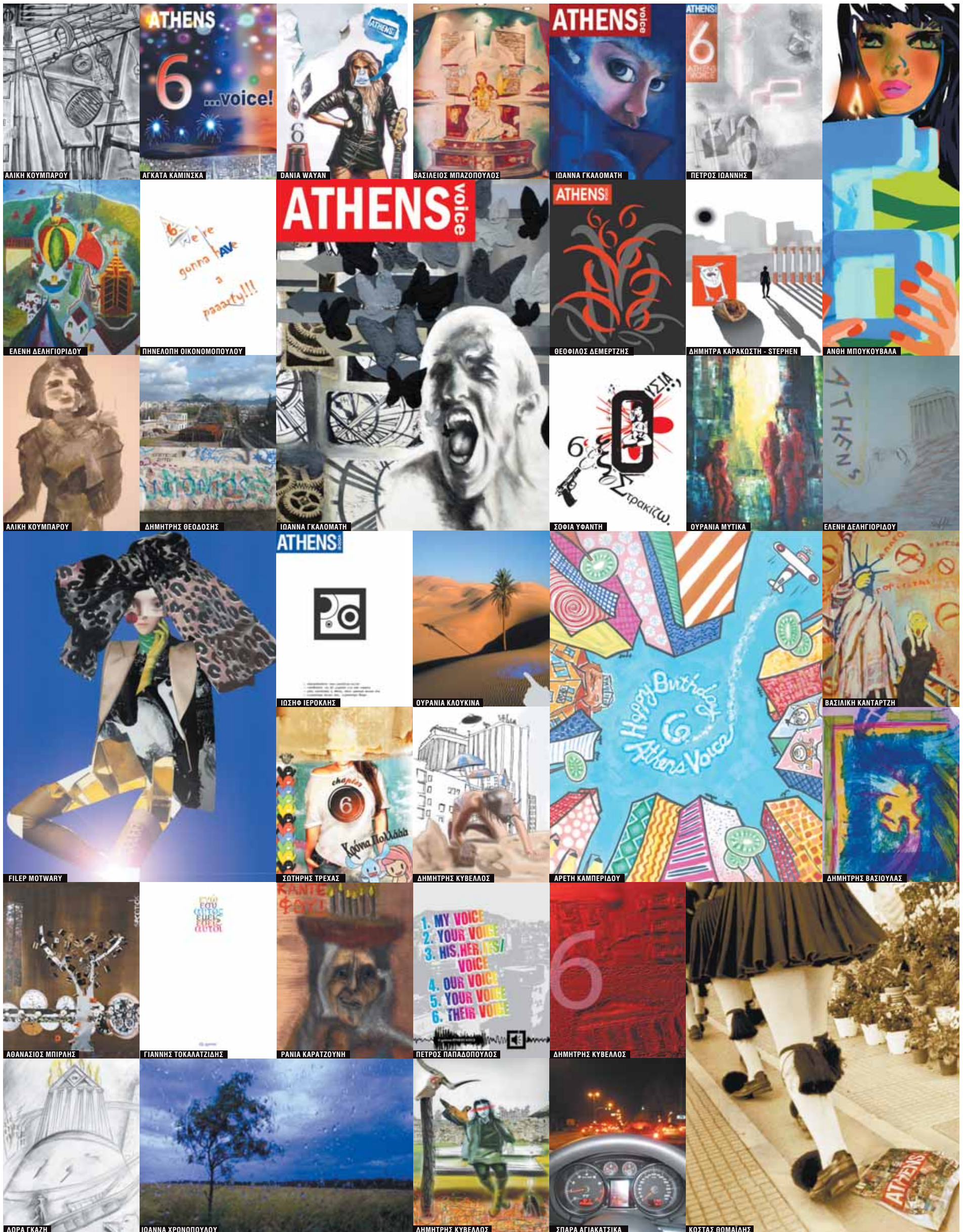


www.freesoulworld.com

FREESOUL

FREESOUL
SHOP
OPEN NOW
IN ATTICA
DEPARTMENT
STORE

1999 2009
PRIME-TIMERS S.A.
10 YEARS!
DISTRIBUTION CHANNEL
PRIME-TIMERS S.A.
DISTRIBUTION
6 Latsias & Petros str.
Alkara - Greece
tel : 0030 210 8766860
fax : 0030 210 8966293
e-mail : info@prime-timers.gr
www.prime-timers.gr



BSB: THE STYLIST PROJECT 2009-10



**ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΔΑ;
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ
ΣΟΥ ΣΤΟ STYLING; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΟΔΑΣ;**



Η BSB ΣΕ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΟΝ ΠΙΟ STYLIST ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.

Έλα σε ένα κατάστημα BSB, επέλεξε τα ρούχα που εκφράζουν το δικό σου στυλ, συνδύασέ τα όπως καμία άλλη, φωτογράφισε και στείλε μας το look που δημιούργησες και γίνε το νέο αστέρι στον κόσμο της μόδας! Οι είκοσι πιο ταλαντούχες θα βραβευθούν για τις δημιουργίες τους, οι τρεις πρώτες θα κερδίσουν δωροεπιταγές αξίας 500 €, 300 € και 200 € αντίστοιχα και η καλύτερη θα έχει επιπλέον τη μοναδική ευκαιρία να συμμετέχει στην καμπάνια της BSB.

Μπες σε ένα κατάστημα BSB ή στο www.bsbfashion.com και μάθε όλες τις λεπτομέρειες του διαγωνισμού.

Όροι συμμετοχής

Το σύνολο των όρων διεξαγωγής του διαγωνισμού υπάρχει διαθέσιμο στην ιστοσελίδα www.bsbfashion.com. Για της συμμετοχής στο Διαγωνισμό κανένας Συμμετέχων δεν αποκτά οποιοδήποτε δικαίωμα πάνω στις δημιουργίες της BSB. Η συμμετοχή δεν απαιτεί την αγορά οποιουδήποτε είδους ή προϊόντος. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν οι φωτογραφίες που θα παραληφθούν από την εταιρεία μέχρι την 12-12-2009. Οι νικητές θα ανακοινωθούν την 21-12-2009. Το προσωπικό της εταιρείας «BSB Α.Β.Ε.Ε. ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ», καθώς και οι συγγενείς τους μέχρι και δεύτερου βαθμού δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό.

BSB

POINT OF YOU



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

8

χρόνια πριν

Κείμενο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ

Εικονογράφηση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ (shyborg.blogspot.com)

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ», 1929

Νέα τις εφημερίδες των Αθηνών, προστιθεμένης τις υπάρχουσας, δεν θ' αποτελέσει βεβαίως είδησιν. Αλλ' η «Φωνή των Αθηνών», διότι περί ταύτης πρόκειται, αποτελεί πράγματι είδησιν. Το νέον φύλλον, το οποίον εκυκλοφόρησεν χθες, 23 Οκτωβρίου 1929, γενόμενον αυθωρεί αναρπαστον, εγκλείει παγκοσμίους καινοτομίας και πρωτοτυπίας. Πρώτον, διανέμεται δωρεάν: κάθε ενδιαφερόμενος προσεγγίζει εν εκ των μεταλλικών κουβουκλίων, άτινα ευρίσκονται τοποθετημένα εις διάφορα σημεία του αθηναϊκού κέντρου, και απλώς λαμβάνει το φύλλον, το οποίον έχει προτεθεί εκεί, υπό του ειδικού διανεμητικού μηχανισμού της εφημερίδος. Η λήψις γίνεται άνευ μεσολαβήσεως εφημεριδοπώλου. Δεύτερον, η «Φωνή των Αθηνών» αποζεί εκ των διαφημίσεων. Το τοιούτον σημαίνει ότι υπάρχει και ειδικός διαφημιστικός μηχανισμός, τα μέλη του οποίου κεντρίζουν, τρόπον τινά, τους πιθανούς ενδιαφερομένους, όπως προσφέρωσι εις την εφημερίδα τας διαφημίσεις των. Τρίτον, ο αριθμός των εκδοθέντων φύλλων (το λεγόμενον εις την δημοσιογραφικήν αργκό «τιράζ») υπερακοντίζει το «τιράζ» όλων των παραδοσιακών αθηναϊκών εφημερίδων, από κοινού λαμβανομένων.

Ο συντάκτης μας, όστις υπογράφει το παρόν άρθρον, επεσκέφθη τα γραφεία της εφημερίδος, ευρισκόμενα εις την οδόν Χαριλάου Τρικούπη (πρώην Πινακωτών). Εκεί, έσχεν σύντομον συνομιλίαν μετά του εκδότη-διευθυντού κ. Φωτίου Γεωργελέ, νέου δημοσιογράφου εκ Πελοποννήσου, «εκπαιδευθέντος» ήδη εις πλήθος εντύπων. Ο κ. Γεωργελές ανεκοίνωσεν ημίν το ύψος του τιράζ και ωμίλησεν διά τας ασκόπους αντιδράσεις ενίων άλλων εφημερίδων, ειπόν: «Ημείς είμεθα εβδομαδιαίον φύλλον, δεν στηριζόμεθα εις την είδησιν, δεν αποτελούμεν απειλήν διά την παραδοσιακήν εφημερίδα. Το ήκουσα και εγώ ότι οι δημοσιογράφοι ετοιμάζονται δι' απεργίαν, με αίτημα να μην κυκλοφορήσωμεν δεύτερον φύλλον, αλλά το τοιούτον είναι απολύτως άστοχον». Τον ηρωτήσαμεν διά την απήκυσιν του φύλλου. Απήντησεν: «Ο αθηναϊκός λαός και ιδιά η νεολαία ενηγκαλίσθησαν ημάς από την πρώτην στιγμήν. Ηναγκάσθημεν να «ταΐσωμεν» τα κουβούκλια πάλιν και πάλιν, αλλ' η ζήτησις υπερέβαλε την προσφοράν. Διά τούτο και έχομεν ήδη κατακλυσθή υπό διαφημίσεων διά την επομένην εβδομάδα, όποτε η εφημερίς θα εκδοθή κατά 20% «βαρύτερα». Ο συντάκτης μας όμως παρετήρησεν ότι ήδη το αφητηριακόν φύλλον διαθέτει ωρισμένα «μεγάλα» ονόματα διαφημιζομένων επιχειρήσεων: εμπορικά καταστήματα ως «Σίδνεϋ Νοέλ», «Πανελλήνιος Αγορά», κινηματογράφοι ως «Πάνθεον» και «Ροζικλαίρ», καφενεία ως «Γιαννάκης» και «Ζαχαράτος», ακόμη και ημερήσιοι εφημερίδες, ως η ιδική μας «Πρωΐα» ή το «Ελεύθερον Βήμα». «Ηκούσθη κάτι διά τα κουβούκλια σας, κύριε Γεωργελέ», εξη-

κολουθήσαμεν την συζήτησιν. «Πράγματι, η αστυνομία μάς πνώχλησε, διότι τα κουβούκλια διανομής της εφημερίδος μας είναι ερυθρά. Λόγω του Ιδιωνύμου θα ηδύνάτο το τοιούτον να λογισθή ως έμμεσος κομμουνιστική υπόμνησις, εάν όχι και προπαγάνδα. Συνεμορφώθημεν και ήδη ήρχισε η απόσυρσις των διά να τα χρωματίσωμεν κίτρινα. Κατά τα άλλα, ελάβομεν πλήθος ενθαρρυντικών τηλεγραφημάτων και τηλεφωνημάτων, ενώ από αύριον αναμένονται και επιστολαί».

Ο συντάκτης μας, διατρέξας την εφημερίδα, παρετήρησε το πλήθος των γυναικείων υπογραφών, την σύγχρονον θεματολογίαν των άρθρων, την «μοδέρναν» εμφάνισιν, τον (αμφίβολον) πλούτον των νεολογισμών και των λατινιστί γεγραμμένων λέξεων, καθώς και ποίαν τινά εκφραστικήν ελευθεριότητα και εκκελιζουσάν ερωτικήν διάθεσιν. Σημειώνομεν ενταύθα προς χάριν των αναγνώστών, των διαβιούντων εις τα προάστια και τας επαρχίας, οίτινες αναγνώσται ουδέποτε ήθελε έλθουσι εις επαφήν μετά της «Φωνής των Αθηνών», τίτλους τινάς εκ των μονίμων σιπλών της νέας εφημερίδος: «Εκδοτικών» υπό του προειρηθέντος κ. Γεωργελέ, «Εμβιος εν άστει» υπό της κ. Μανίνης Ζουμπουλάκη, «Μέγιστοι επιτυχίαι» υπό του κ. Γεωργίου Παυριανού, «Πληροφοριαί εν είδει διαίτης» υπό της κ. Σταυρούλας Παναγιωτάκη, «Μετέβην εις τόπον τινά, είδον άνθρωπον τινά» υπό του κ. Σταματίου Κραουνάκη, «Ιδιώτου αποκρίσεις» υπό του κ. Νικολάου Ζαχαριάδου, «Τα εν εβδομάδει δωρεάν» υπό της κ. Σάνδρας-Οδέτης Κυπριωτάκη, «Φωτογράφισόν με» υπό του κ. Κωνσταντίνου Ρήγου, «Πανικοβάλ των 500» (πρόκειται προφανώς περί δυσερμηνεύτου τινός φαρμακευτικού ελιξηρίου) υπό του κ. Ιωάννου Νέννε, «Ιερός πόλεμος» υπό των κ. Αγγέλου Τσεκέρεως και Γεωργίου Κυρίτσεως, «Ακατάλληλον» υπό του κ. Γρηγορίου Βαλλιανάτου, «Αστεακός εραστής» υπό του κ. Δημητρίου Φύσσα, «Τροχοσανίς» υπό του κ. Βασιλείου Γρυπάρη, «Ψυχή» υπό του κ. Στεφάνου Τσιτσοπούλου, «Πή εσθίομεν;» υπό της κ. Ζιζίας Σφυρή, «Εν τω πινακίω» υπό της κ. Ευγενίας Σταυροπούλου, «Μουσική εβδομάς» υπό του κ. Γεωργίου Δημητρακοπούλου, «Γεύσεως αστυνομία» υπό της κ. Νενέλλης Γεωργελέ, «Φωνητικά επιλογαί» υπό του κ. Μιχαήλ Πιτένη, «Συγγράμματα» υπό του κ. Αθανασίου Μήνα, «Αστεακός κτύπος» υπό του κ. Παναγιώτου Μενέγου, «Κίναϊδος και τριβάς» υπό του κ. Λεωνίδου Καλοβυρνά, «Ποικίλοι καλλιτέχναι» υπό του κ. Γερασίμου Μηλάτου, «Στοιχεία ύφους» υπό της κ. Ζωής Παπαφωτίου, «Ομίλυσόν μοι αναισχύντως» υπό της κ. Μυρτούς Κοντοβά, «Αστέρων κόνις» υπό του κ. Γεωργίου Πανοπούλου και «Διαχειρίσις δικτύου» (εννοείται: ραδιοφωνικού) υπό της κ. Μυρσίνης Λιοναράκη.

Το νέον φύλλον είναι εν ακόμη παράδοξον της συγκεκριμένης εποχής ην διανύομεν. Το μέλλον του το προβλέπω λαμπρόν, αφ' ης στιγμής η νεολαία ήδη το αποζητεί. Σημεία των καιρών, αγαπητοί αναγνώσται.

-Φιλοποίμην Φλεβοτόμος («Πρωΐα» της 24.10.1929)







ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

2

χρόνια μετά

Κείμενο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ

Εικονογράφηση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ (shyborg.blogspot.com)

«ATHENS VOICE», 2029

Το νέο «φύλλο» της «ATHENS VOICE» είναι επετειακό, αφού η ηλεκτρονική «εφημερίδα» γιορτάζει τα 26 χρόνια της (είχε κυκλοφορήσει έντυπη στις 22 Οκτωβρίου 2003). Το νέο «φύλλο» κατεβαίνει κατευθείαν μέσω Grageb με τη συνήθη νοπτική εντολή προς τον wrist-com (υπολογιστή καρπού) και υλοποιείται ως 3d.o.v.14 (optical vision) όποτε, όπως και όσο χρόνο επιθυμεί ο χρήστης. Η ολογραφία εκτελείται αναλόγως της νοπτικής εντολής: με γράμματα, με εικόνα του ομιλούντος (συντάκτης ή πρόσωπο που δίνει συνέντευξη), με εικόνα και ήχο, με γράμματα και ήχο, ή και με σκέτο ήχο, ενώ υπάρχει και η ειδική επιλογή νοπτικής μεταφοράς του «αναγνώστη» στο χώρο, στον οποίο αναφέρεται το «κείμενο». Για τους πιο παραδοσιακούς και τους κάπως μεγαλύτερης ηλικίας «αναγνώστες», υπάρχει πάντα η γνωστή φωνητική διεύθυνση www.athensvoice.gr, που κατεβάζει το φύλλο απευθείας στο κινητό ή στο Bluetooth, με την όψη της παλιάς τυπωμένης εφημερίδας.

Στο νέο «φύλλο» περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων: Συνέντευξη της Αγγελικής Μπιρμπίλη με την Μποτσουανο-Λιχτενσταϊνική συγγραφέα Ν' Κόμπο Ερβέρτα Ντούγκου, νομπελίστα λογοτεχνίας 2029· νοσταλγικό κομμάτι του Στάθη Στασινού, καθηγητή ιστορίας της τεχνολογίας, αφιερωμένο στο αξέχαστο πληκτρολόγιο· άρθρο της Λένας Χουρμούζη για τις νέες συνοικίες της Αθήνας (Μέγαρα, Λαύριο, Χαλκίδα, Κόρινθος, Θήβα, Αίγινα κ.λπ.), που παλιότερα ήταν ξεχωριστές πόλεις· ταξιδιωτικό κείμενο και υπέροχες φωτογραφίες της Στελλίνας Καρρά από τη σεληνιακή πόλη Κοπερνίκος· παρουσίαση της νέας 3d.o.v. Ταινιοθήκης της Ελλάδας (Αυλώνας), που θα ξεκινήσει τις προβολές της με αφιέρωμα στον παλαιάμαχο βετεράνο Τζόνι Ντεπ (από τον Γιώργο Κρασσάκπουλο)· συνέντευξη με τους τρεις βασικούς υποψήφιους δημάρχους της Μειζονος Αθήνας, την κ. Ναντέζντα Βράστοβα (στον Προκόπη Δούκα), τον κ. Αλί Μουσταφά Φεϊζάλ (στον Ευτύχη Παλλήκαρη) και τον κ. Αλέξη Τσίπρα (στον Δημήτρη Μαστρογιαννίτη), με επίκεντρο το πόσα λίτρα νερού θα αντιστοιχούν στο δελτίο του κάθε Αθηναίου· επίκαιρο πολιτικό άρθρο του Νίκου Γεωργιάδη για το σοβαρό πρόβλημα της υφαλοκρηπίδας μεταξύ Κύπρου-Ελλάδας· παρουσίαση του νέου χοροδράματος «Ο Ευριπίδης περιμένει τον Γκοντό» (θέατρο «Μον Παρνές» Πάρνηθας) σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπαϊωάννου, από τη Δήμητρα Αναγνώστου· πρωτότυπο δοκίμιο της ακαδημαϊκού Σώτης Τριανταφύλλου με θέμα τις σχέσεις του ισλάμ με τη δημοκρατία· επίκαιρο ποδοσφαιρικό κείμενο του Μιχάλη Λεάνη για το φαινόμενο «Παναξαχοβιακός Αιτωλοακαρνανίας», μετά και τη νίκη του επί του Ολυμπιακού με 8-1 στο στάδιο «Σωκράτης Κόκκαλης»· παρουσίαση της νέας αθηναϊκής παιδικής χαράς στα Βίλια, η οποία λειτουργεί σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας και ενθουσιάζει τα παιδιά από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου.

Πενθυμίζεται ότι η «ATHENS VOICE» είναι το πρώτο περιοδικό έντυπο στην Ελλάδα που κατέργησε το χαρτί (το 2014) και το πρώτο που εγκατέλειψε το αρχαϊκό Διαδίκτυο (internet) για να στραφεί προς την τεχνολογία Grageb 3d.o.v. (το 2018), η οποία έχει φτάσει στην έκδοση 14. Από την «ATHENS VOICE» έγινε γνωστό ότι το προηγούμενο «φύλλο» είχε κατεβεί 2.819.339 φορές, τμηματικά ή στο σύνολό του.

Υ.Γ. Οι όροι «φύλλο», «αναγνώστης», «κείμενο» και «εφημερίδα» χρησιμοποιούνται από κεκτημένη ταχύτητα, για λόγους ιστορικούς, ακριβώς όπως όταν «ψηφίζουμε» δεν χρησιμοποιούμε κυριολεκτικά ψηφίδες.

—Ευλαλία Τσεπαπιάδου (ηλεκτρονικό νοπτικό portal “newathens”, 23.10.2029)

→ d.fyssas@gmail.com







Run, Athens! Run!

Χρονομετρήσαμε τη ζωή στην Αθήνα.
Πόσο γρήγορη είναι;
Πόση ώρα κάνουμε να παρκάρουμε,
να πληρώσουμε, να φάμε,
να παραλάβουμε ένα πιστοποιητικό,
να αλλάξουμε τακούνι;

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εικονογράφηση: ΣΙΝΑ ΜΟΥΤΑΦΙΔΟΥ
(cinworks.webpress.com)



ΚΟΛΩΝΑΚΙ



ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ



ΣΥΝΤΑΓΜΑ



ΠΥΡΝΗ



ΧΑΛΑΝΔΡΙ



ΨΥΧΙΚΟ

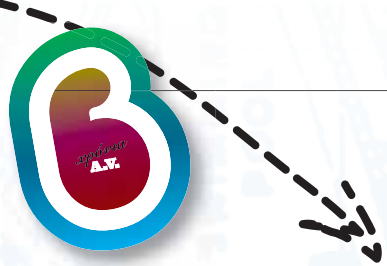


ΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ



ΚΥΨΕΛΗ





ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Θέλω να πετάξω,
τ.ώ.ρ.α.

ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τετάρτη μεσημέρι

Μακάρι όλοι οι δρόμοι της Αθήνας να είχαν την κυκλοφοριακή άνεση της Συγγρού, με την καλή έννοια. Το κομμάτι της στροφής του Φιξ είναι συνήθως προβληματικό αλλά δεν μπορείς να τα έχεις όλα – μάλλον. Έτσι:

Με αυτοκίνητο: 22'. Αν δεν «κυκλοφορείς» όμως στο κέντρο, καλύτερα να μην μπεις – ναι, ακόμη γράφουν. Επίσης, στο Σύνταγμα είναι χλωμό να βρεις να παρκάρεις.

Αναζήτηση πάρκινγκ: 16'– για να το αφήσω σε ιδιώτη (€ 12 την ώρα).

Με ηλεκτρικό - μετρό: 35'. Αναμονή 10.34' μέχρι να έρθει ο συρμός, 2.13' μέχρι να ξεκινήσει.

Με τραμ: 56.06'. όμως γνωρίζεις τις γειτονιές της Νέας Σμύρνης, αυτή η κούρμα γύρω από την Παναγίτσα είναι όνειρο.

Παρατήρηση: Όλες αυτές οι διαδρομές θα γίνονταν λίγο πιο γρήγορα αν οι επιβάτες δεν περπατούσαν στις αποβάθρες σαν αποπροσανατολισμένα μυρμήγκια προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Για να μην αναφέρω τη γιαγιά που θα σταθεί αριστερά στις κυλιόμενες.

ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ - ΧΑΡΙΔΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Πρωινό καθημερινής

Με ταξί: 9.41'.

Με τρόλεϊ: 26.21'. Περπάτημα μέχρι την πλατεία Κυψέλης 3.31' – κάποιο καροτσάκι που βγαίνει από το Ατλάντικ θα σου κλείσει το δρόμο. Αναμονή μέχρι να έρθει το τρόλεϊ 4.24'.

Με το λεωφορείο 022: 24.26'. Τα διπλοπαρκαρισμένα στην Κερκύρας δυσκολεύουν τη διαδρομή.

Με τα πόδια: 39'. Δωράκι η βόλτα μέσα από το Πεδίο του Άρεως.

ΙΛΙΣΙΑ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Την ώρα που σχολάνε όλοι

Βιάζονται να πάνε σπίτι, έχουν νεύρα, κορνάρουν – θέλω έναν καφέ. Στα καφέ της Κηφισίας μέχρι το Γηροκομείο το αποκλείω, θα με λιντσάρουν αν τολμήσω να πατήσω αλάρμ. Πηγαίνω σημειωτόν, πάλι κορνάρσματα, αναρωτιέμαι γιατί. Στην Εθνικής Αντιστάσεως αφήνω το τρόλεϊ να περάσει. ΛΑΘΟΣ! Θα με πάλει καροτσάκι μέχρι την Παπανικολή. Στριβώ σε ένα drive through για καφέ. Θα φτάσω ποτέ;

Διαδρομή: 36.29'. Ψάξιμο για παρκάρισμα: 16.33'. **Προσοχή:** γράφουν παντού και οι θέσεις παρκινγκ είναι ελάχιστες.

Επιστροφή: 21.22'. Κατάλαβες... όταν βιάζεσαι, όλοι συνωμοτούν εις βάρος σου.

Στροφή για καφέ: αναμονή 4.22'.

Παρατήρηση: Πιθανότατα, αν είχα πάει με το εν λόγω τρόλεϊ, να είχα φτάσει πριν από μένα. Το μετρό δεν βόλευε.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Παρασκευή απόγευμα

Ξαφνική βροχή μπλοκάρει το κέ-



ντρο.

Όταν λέμε κέντρο, εννοούμε τον αστικό ιστό από τη Βουλιαγμένης μέχρι τον Φάρο Ψυχικού. Αποφασίζω να πάω από Υμηττού. Αυτό θα πει ένστικτο: έπειτα από 42', έχω στήσει όλους όσοι με περιμένουν. Παρκάρω αμέσως – παράνομα – μπροστά στο Starbucks. Δύο ώρες μετά συνειδητοποιώ ότι έχω αφήσει αναμμένα τα φώτα και ότι η αδύναμη μπαταρία τα 'φτυσε. Περιμένω στην αναμονή της ασφαλιστικής 3.56' για να μάθω ότι δεν μπορούν να με εξυπηρετήσουν σε λιγότερο από μιάμιση ώρα. Ταξί για το σπίτι. Περιμένω 9.03' μέχρι να βρω κάποιο στη Νικολάου Πλαστήρα. Με πηγαίνει μέσα από όποιο στενό γνωρίζω, ενώ παρατηρώ ότι η Συγγρού είναι άδεια. Θέλει να πιάσει κουβέντα. Ακούω από το ραδιόφωνο ότι η συναυλία για τον Καζαντζήδη διακόπηκε. Έφτασα σπίτι 46' μετά. Κράτησε και τίρμόνος του, στα ρέστα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Ότι ώρα

Δεν βρίσκω πατάκι να σκουπίσω τα πόδια μου, πάντως μπαίνω με το δεξί στο νέο σταθμό- υπερ- παραγωγή που διαθέτει και παρκινγκ. 13.41' μέχρι να φτάσω στο Σύνταγμα, 3.16' μέχρι να ανέβω στην πλατεία. Οι επιβάτες αδυνατούν να βρουν ρότα, περπατάνε σαν σε mall, έτοιμοι να φρενάρουν οπουδήποτε μέσα στο σταθμό. Για να δουν τι;

ΙΛΙΣΙΑ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Τετάρτη μεσημέρι

Προς Θεού, όχι από Πα-

παδιαμαντοπούλου.

Από Μιχαλακοπούλου, στροφή στο Χίλτον, Ηροδότου και έφτασες. Αν θέλεις να μπεις Κολωνάκι από Μπενού, καλύτερα να στρίψεις στο Χίλτον δεξιά προς Βασιλίσσης Σοφίας παρά να περάσεις ευθεία από το θέατρο της Ντενίσον-Ιλίσια.

Με αυτοκίνητο: 6.51'. Βρίσκω αμέσως να παρκάρω, περπατάω 4.21' για να αγοράσω κάρτες παρκαρίσματος – το περίπτερο της Λουκιανού δεν έχει. Ώσπου να γυρίσω, μια κλήση 20 ευρώ για παρκαρίσμα χωρίς κάρτα φιγυράρει σε φέιγ βολάν στο παρμπρίζ μου. Πότε πρόλαβα;

Με τα πόδια: 29' και υπάρχει η πιθανότητα να συναντήσεις και τη Μιμή Ντενίση (Ιλίσια).

22

52

ΠΑΡΩΜΗ ΚΑΘΗΣΗΣ
(Κερασμένη από τον Δήμο Αθηναίων)

Στον πρώτο όροφο των γραφείων στην Αγίου Κωνσταντίνου 14, μπορείτε να πληρώσετε μέχρι τις 18.30, ενώ στην Τροχαία στη Δηλιγιάννη σάς περιμένουν μέχρι τις 19.00. Ευγενέστατοι, με εξυπηρετήσαν αμέσως, δεν μπορώ να πω, να χαίρεσαι να πληρώνεις.



23.12

Φαγητό, ποτό: στην ώρα τους (j)

DELIVERY

Τετάρτη βράδυ, Champion's league, Ολυμπιακός-Αλκμάαρ, η πείνα περιφέρεται στο σπίτι. Κανένα δилημμα δεν έχει εύκολη λύση, έτσι παραγγέλλουμε και πίτσα και μπέργκερ. Οι Πίτσα απάντησαν αμέσως, αν δεν ήταν τόσο γλοιωδώς ευγενικοί και δεν επαναλάμβαναν ό,τι τους έλεγα, θα είχαμε κλείσει το τηλέφωνο 67' νωρίτερα. Είπαν ότι θα τα φέρουν σε 25-30', ήρθαν σε 23.12' και έκαιγαν. Οι Μπέργκερ ήταν πιο δωρικοί: λίγα λόγια, σταράτα, είπαν ότι θα έρθουν σε 40', κατέφτασαν σε 31'. Μόνο που είχαν βάλει κρεμμύδι. Κρίμα το σπριντ.

Παρατήρηση: Το κρεμμύδι έπεσε βαρίδι στο στομάχι της καλής μου. Μερικές ώρες μετά, ξυπνά με φρικτούς πόνους.

Καλώ το 166 και αφού ακούω ένα προηχογραφημένο μήνυμα για 16', απαντούν σε 52'. Το έκλεισα χωρίς να μάθω πόση ώρα θα έκαναν να έρθουν. Καλώ- ντας στο 14944 για να μάθω τα διανυκτερεύοντα, περίμενα 1.32' και πατούσα 1/2/1, ανάλογα με αυτά που μου ζητούσε η φωνή. Έπειτα, άρχισε να αναφέρει ειδικότητες. Το 'κλεισα και κοιμηθήκαμε σαν πουλάκια (βαρυστομαχισμένα).

Την επόμενη μέρα, Παναθηναϊκός-Γαλατά Σαρδί, τα σουβλάκια ήρθαν καθυστερημένα – είπαν «σε καμιά 25αριά λεπτά, μέγαλε», να χτύπησαν το κουδούνι 47' μετά. Ήταν παγωμένα. Ο Παναθηναϊκός έχασε.

Παρατήρηση: Τα γκολ τα μαθαίναμε πριν τα δούμε. Η Nova έχει μια καθυστέρηση 2' σε σχέση με το αναλογικό πρόγραμμα. Έτσι, οι Κρητικοί απέναντι πανηγυρίζαν πριν καν η φάση ξεκινήσει για μας. Οι ίδιοι Κρητικοί μετά τα μεσάνυχτα αποφάσισαν να διασκεδάσουν με μαντινάδες τύπου «θα πάρω το Τσερόκι μου και ένα Τζόνι μαύρο, σε αγαπάω σαν τρελός, με έχεις κάνει ταύρο». Το τηλεφωνικό κέντρο της Άμεσης Δράσης απάντησε σε 10', εμείς κάναμε ανώνυμη αναφορά για διατάραξη κοινής ησυχίας και η Άμεση έδρασε ύστερα από 35'. Τώρα να δω τι θα το κάνουν το Τσερόκι τους.

Plus Info: Μπορείς να στείλεις και SMS στο 100, σε περίπτωση κινδύνου ή αδυναμίας να μιλήσεις. Θα σου απαντήσουν επίσης με SMS. Τέλειο;

ΚΑΦΕΣ

Γρήγορη υπόθεση. Στο παραδοσιακό σελφ σέρβις καφέ της Τσακάλωφ – και ανάλογα με τον κόσμο που περιμένει –, θα πάρεις τον καφέ σου σε **λιγότερο από 1'** από τη στιγμή που τον παραγγέλνεις. Σε σελφ σέρβις αλυσίδες καφέ, θα μπορούσες να πάρεις την παραγγελία σου πιο γρήγορα αν δεν σου πρότειναν να αγοράσεις και το υπόλοιπο μαγαζί (Νερό; Τυρόπιτα; Κρουασάν; Σιρόπι για τον καφέ; – Έλεος;). Στα καθιστά καφέ στο Γκάζι, ο καφές έρχεται στα 4-5', ανάλογα βεβαίως με τον καφέ, το σερβιτόρο, τον πελάτη, ενώ σε καφέ στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου ο δίσκος με τα καλούδια σου αργεί. Δεν ξέρω γιατί.

ΦΑΓΗΤΟ ΤΟΥ ΞΕΝΥΧΤΗ

Εύκολη υπόθεση, αρκεί να μην προ- γούνται πολλοί άλλοι ξενυχτδες

Σάντουιτς από μαγαζί αλυσίδας, στο οποίο βάσεις μπέικον, τυρί, κανά σαλατικό και πατάτες, φτάνεται σε 3.36'.

Το «βρόμικο» είναι άλλη υπόθεση. Το πιο γρήγορο χέρι είναι η κοπέλα στην καντίνα της Μιχαλακοπούλου: σπέσιαλ παρασκευή σε 48'. Το 'χει χορογραφήσει.

Στην μπουγατσερί «Ξάνθη» στην Υμηττού, θα πάρεις αμέσως αυτό που παρήγγειλες, αλλά μάλλον θα θέλεις να πιάσεις και κουβέντα με τον αγαπητό κύριο υπάλληλο.

ΠΟΤΟ

Αν μπορείς, πά' το από το μπαρ. Αν περιμένεις το σερβιτόρο, θα καθυστερήσεις.

Μπαρ της Σκουφά: Μία βότκα με πάγο σε 4.51'.

Μπαρ της Καρύτση: Δύο Bloody Mary και ένα Virgin Mary (πρώτη φορά το άκουσα – είναι το γνωστό ποτό αλλά χωρίς βότκα) σε 6.23'. Με ξεροκάρπια.

Μπαρ της Κλειτίου γεμάτο πότες: Τρία μοχίτο-ρετροσπεκτίβα στο απερχόμενο καλοκαίρι σε 7.04'.

ΦΑΓΗΤΟ

Ταβέρνα στην Ξενοκράτους: Τα πρώτα κατέφθασαν 4.31' μετά την παραγγελία μας.

Εστιατόριο στις παρυφές Κολωνακίου: Δοκιμάσαμε τα πρώτα σε 6', τα δεύτερα ήρθαν αφού μας ρώτησαν αν είμαστε έτοιμοι. Σωστό. Ψάχναμε και ένα δεκαλεπτάκι (δεν έβαλα χρονόμετρο) μέχρι να παρκάρουμε.

Εστιατόριο στο Γκάζι: Καθίσαμε αμέσως, αλλάζαμε τραπέζι επειδή το θέλαμε. Παραγγείλαμε. Τα ποτά ήρθαν σε 3.21', τα πρώτα σε 8', τα κυρίως τους είπαμε να μας τα καθυστερήσουν και μας άκουσαν – τι σημασία έχει ο χρόνος όταν έχεις καλή παρέα κι έχεις ψιλοφουσκώσει από τα πρώτα;

ΜΠΟΤΕ

Τι δύσκολο πράγμα

Βαφές, ρίζες, άκρες, ανταύγειες, νύχια, κι άλλα νύχια, μασάζ, αποτρίχωση, μασάζ, μακιγιάζ. Μπορεί να νομίζει κάποιος πως στα κομμωτήρια του κέντρου, και δη του Κολωνακίου, οι χρόνοι είναι μεγαλύτεροι από ό,τι σε ένα μικρό, γειτονικό κατάστημα, όμως στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν διαφορές. Η Τζούλια Αλεξανδράτου θα χρειαστεί δύο ώρες μέχρι να γίνουν ▶



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΖΙΝΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!

Μπες στο www.casino.com και παίξε στο No 1,
σε επισκεψιμότητα, καζίνο στον κόσμο.





12.11'

γκρι τα μαλλιά της – τόσο στην Ηροδότου, όσο και στη Μιχαήλ Βόδα.

Ίσιωμα μαλλιών - ούτε αφράνα - ούτε πράσο.

Όλη η διαδικασία (αναμονή, λούσιμο, μασάζ, ίσιωμα, εφαρμογή προϊόντος – με τρελαίνει η «εφαρμογή») διαρκεί γύρω στα **40'**.

Βαφή μαλλιών: Εξαρτάται από το προϋπάρχον χρώμα, τις λευκές τρίχες και το χρώμα επιλογής. Περίπου **90'**.

Ανταύγειες: 90'.

Ντεκαπάζ: 120'.

Μανικιούρ: 30'. Στους άνδρες διαρκεί περίπου **20'**, αφού δεν περνάμε δύο χέρια βερνίκι.

Πεντικιούρ: 45' (ανάλογα με την ηλικία της πελάτισσας, τους κάλους, το διάστημα από την τελευταία φορά που έκανε πεντικιούρ). Για τους άνδρες είναι πολύ πιο σύντομο, γύρω στα **30'**.

Περιποίηση φρυδιών: Γύρω στα **3'**, εκτός και αν είσαι η Τρικαλιώτη από το «Η αγάπη άργησε μια μέρα», οπότε η αποτρίχωση θα αργήσει και αυτή όσο να 'ναι.

Κούρεμα ανδρικό: Γύρω στα **40'**, με λούσιμο, μασάζ, κούρεμα, ξανά λούσιμο, ξανά μασάζ, στέγνωμα και στάιλινγκ. Σε ένα μπαρμπέρικο, το κούρεμα δεν διαρκεί περισσότερο από **20'**, χωρίς όμως μασάζ και πολλά λουσίματα. Αφίστε, δε, που στα περισσότερα δεν κλείνεις ραντεβού.

Περιποίηση μπικινι: 4-5 επώδυνα λεπτά. Η κατηγορία «Μαντόνα στην πρώτη της γυμνή φωτογράφιση» θα χρειαστεί περισσότερο χρόνο και κλα-δευτήρι.

Τα ψιλά

Τσαγκάρης

Τηλεφωνώ σε ταχυ-τσαγκάρικο. «Σε πόση ώρα μπορείτε να μου αλλάξετε τακούνια σε ένα ζευγάρι παπούτσια;» ρωτώ την κυρία που απάντησε. «**Αμέσως**, κύριε. Μόλις έρθετε, τα αλλάζουμε αμέσως, και αντρικά και γόβες» μου λέει. Το 'κλεισα. Θα τα πάω στο γείτονα κι ας μου τα έχει έτοιμα την **επόμενη μέρα** τα δωδεκάποντα.

Καθαριστήριο

Εκείνο της γειτονιάς μου μου κάνει δώρο το καθαρίσμα του δερμάτινου για κάθε βαφή, αλλά το πουκάμισο θα το έχει έτοιμο την επόμενη μέρα. Άντε, αν παρακαλέσω θα το πάρω το απόγευμα. Σε αλυσίδα καθαριστηρίων παραλαμβάνεις την ίδια μέρα. Όχι πως με νοιάζει, η Λούμπα να 'ναι καλά που τα κολλάρει και τέλεια. Χρόνος σιδερώματος της Λούμπας: **3.31''**.

Μασάζ εξπρές

Το Blue Drop στην Ξάνθου προσφέρει υδρομασάζ για το οποίο δεν χρειάζεται να βγάλεις τα ρούχα σου, χάρη σε ένα μηχανήμα-πατέντα που διαθέτει. Ζεν σε **μερικά λεπτά** (210 7297.768).

Χασάπια, γράμματα!

Υπολογίστε ότι σε ένα μούλτιπλεξ η ταινία ξεκινά γύρω στα **15'** μετά το χρόνο προβολής που αναφέρεται στις εφημερίδες.

ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Γενικές συμβουλές

Ότι και αν έχετε στο νου σας, μην πάτε ποτέ σε τράπεζα γύρω στις 11. Αν δείτε κούριερ μπροστά σας, υπολογίστε ότι ο χρόνος αναμονής θα είναι πολύ μεγαλύτερος, αφού συνήθως έχουν καμιά δεκαριά διαφορετικά αιτήματα από τον teller. Εσείς θέλετε να κάνετε μια απλή πληρωμή. Ιδού:

Εθνική Τράπεζα Κολωνακίου (Σκουφά): 5'' μέχρι να ανοίξει η πόρτα ασφαλείας, αναμονή **21'** ενώ το χαρτάκι ανέ-

γραφε **14'**.

Εθνική Τράπεζα Κολωνακίου (Ξενοκράτους): Αναμονή **6'** χωρίς πόρτες ασφαλείας, χαρτάκια αναμονής και με τη δυνατότητα να διπλοπαρκάρες. «Μισό λεπτό, κύριε πόλιτςμαν, ένα εμβασμάκι κι έρχομαι».

Alpha Bank (Πατρ. Ιωακείμ, απογευματάκι): 12.11'' για 4 πελάτες πριν από μένα. Ο ένας ήταν κούριερ (όταν τα 'λεγα εγώ...) η συναλλαγή μου διήρκεσε μόλις **38''**.

Alpha Bank (Ξενοκράτους): 3' για 2 πελάτες που ήταν πριν από μένα. Στην πόρτα ασφαλείας σφήνωσε μαζί μου και μια γιαγιά που κράδαινε μια γλάστρα δώρο για μια ταμεία. Να, αυτά είναι που δεν μ' αρέσουν.

Αγροτική Τράπεζα (Πανεπιστημίου): Αναμονή **11.21''** αντί για **9'**, όπως αναφερόταν στο χαρτάκι προτεραιότητας.

Και άλλες γενικές συμβουλές

Προτιμήστε τα μηχανήματα αυτόματων συναλλαγών και πληρωμών APS για δάνεια, κάρτες, καταθέσεις, πληρωμές ΔΕΚΟ, λογαριασμούς κινητού, ΦΠΑ, ΙΚΑ. Η Αγροτική στην Πανεπιστημίου και η Alpha στην Πατριάρχου Ιωακείμ λειτουργούν μέχρι τις **19.30**. Βολεύει.

Η περίπτωση ΚΕΗ

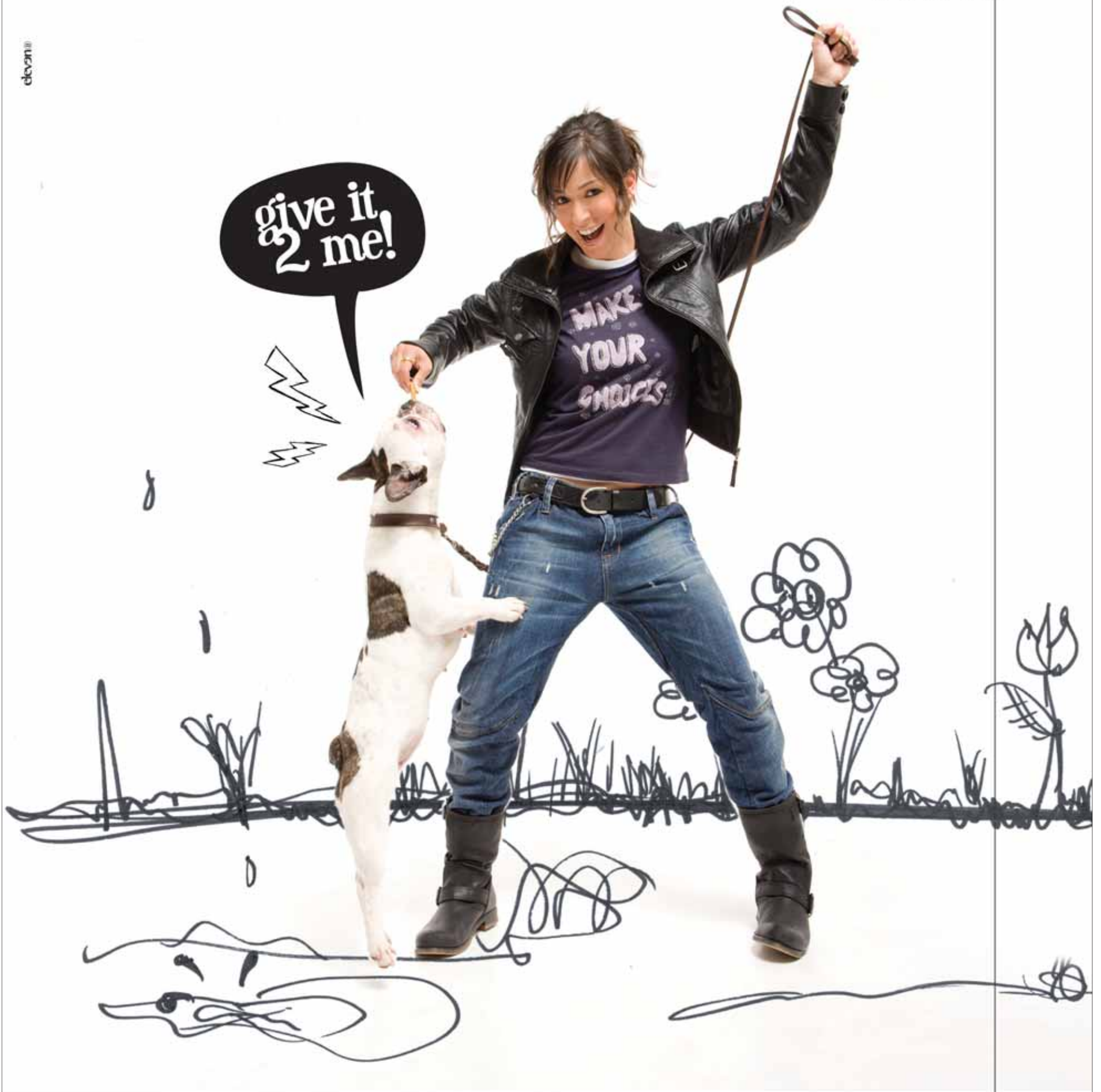
Όχι το Κόμμα Ελευθέρων Πολιτών, αλλά το Κέντρο Εξυπηρέτησης αυτών. Στο κατάστημα Συντάγματος (απεριόριστη θέα Βουλή) ο χρόνος αναμονής που αναγραφόταν στο χαρτάκι ήταν **31'**. Έφυγα χωρίς να περιμένω, ξέρω ότι κρύβουν χρόνο αυτά τα μηχανήματα. Τηλεφωνώντας στο 1500, περίμενα **16''** μέχρι να συνδεθώ. Σε μια ευγενέστατη κοπέλα παρήγγειλα ένα πιστοποιητικό γεννήσεως μέσα σε **3'**. Το παρέλαβα **2 μέρες μετά**.



Η περίπτωση Γιαγιά -ψωνίζει-στην-πόλη

Σε σούπερ μάρκετ στον Φάρο Ψυχικού προσπάθω **4.47''** να παρκάρω. Την ύστατη στιγμή μου κλέβει τη θέση μια γιαγιά. Παρκάρω δίπλα της. Μου χαμογελάει και της σβήνει το αυτοκίνητο. Διαλέγω λαχανικά για **9.21''** και περιμένω **6.23''** μέχρι να μου τα τιμολογήσουν. Φεύγοντας από κει, βλέπω την ίδια γιαγιά να μυρίζει τα φινιόκιο. Της πήρε τουλάχιστον **15'** η διαδρομή πάρκινγκ-λαχανικά. Στα τυροκομικά, το χαρτάκι αναμονής με βαφτίζει νούμερο **346**, ενώ στην οθόνη αναβοσβήνει το νούμερο **14** (έχει χαλάσει). Δύο κυρίες τσακώνονται για τη σειρά πάνω από τις γραβιέρες. Με πέντε πελάτες πριν από μένα, εξυπηρετούμαι σε **7'**. Περιμένοντας το ασανσέρ, βλέπω τότε τη γιαγιά να κατεβαίνει. Το καρτσάκι της φρακάρει στην πόρτα. Μου χαμογελάει πάλι. Ξανασυναντιόμαστε στο τα-μείο-εξπρές. Είναι μπροστά μου. Έχει 8 πράγματα, έχω ένα γεμάτο καρότσι. Πηγαίνω δίπλα, σε ένα μη-εξπρές ταμείο, ξεμπερδεύω σε **4.31''** – η ταμίας πετάει με μανία τα πράγματα πάνω στις σακούλες. Η γριά περίμενε ακόμη. Βγήκα πρώτος. Συνολικός χρόνος γιαγιάς στο σούπερ μάρκετ για λαχανικά, Sweet and Low, ζυμαρικά ολικής άλεσης και δύο καθαριστικά: **ανεκτίμητος. Α**





attr@ttivo
the alternative choice



ΤΑ 6 ΔΑΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η ΑΘΕΝΣ VOICE έγινε, πριν λίγες μέρες, 6 ετών. Πάει Πρώτη Δημοτικού και όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει Πάρτι στην Ταράτσα. Οι φίλοι αναγνώστες άνοιξαν στο φουλ τις καλλιτεχνικές τους βρύσες και μας πλημμύρισαν όμορφα σχέδια για εξώφυλλα, εικόνες και ζωγραφιές της πόλης και της φωνής της, που κάθε Τετάρτη βράδυ την ψάχνετε στα κόκκινα σταντ. Καθίσαμε ανάμεσα στα εκατοντάδες δάρια μας και κάναμε λίστες με δάρια, αποφεύγοντας με τρόπο τους τριψήφιους αριθμούς – ποτέ δεν ξέρεις.

Επίσης, είναι κλισέ αλλά πρέπει να το πούμε: τό Έξι = Σέξι.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



Έργο του Νάσου Σταυρόπουλου για το διαγωνισμό της Α.Υ.



χρόνια πριν, τη μέρα που κυκλοφορούσε η ATHENS VOICE (23 Οκτωβρίου 2003):

1. Στην Ολομέλεια της Βουλής γίνεται συζήτηση με θέμα: «Η Διακυβερνητική Διάσκεψη για το Σύνταγμα της Ευρώπης».
2. Στην Τεχνόπολη δίνεται συνέντευξη Τύπου: Αύριο ξεκινάει το OUTLOOK.
3. Το Κονκόρνι κάνει την τελευταία του πτήση: Λονδίνο - Νέα Υόρκη.
4. Espresso: «Το χρονικό της μεγάλης σύγκρουσης Τατιάνας - Κούγια. Αστυνομικοί πήγαν στο κανάλι να συλλάβουν τη Στεφανίδου!».
5. Κατάληψη αλληλεγγύης σε φυλακισμένους και απεργούς πείνας, για μία ώρα, στον ραδιοσταθμό «Εν λευκώ».
6. ΕΞΙΠΡΕΣ: «Καλά νέα από τις τράπεζες».



προτάσεις που ήταν γραμμένες στο 1ο φύλλο της ATHENS VOICE:

1. «Εργοτάξια παντού, κομπρεσέρ, κλειστοί δρόμοι, ανοιχτές τρύπες... Αυτή δεν είναι Ολυμπιακή πόλη, αλλά κεφαλογραβιέρα!» (Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη σκανάρει την Αθήνα στο Info-diet).
2. «Το δωμάτιό μου ήταν άβατο· απροσπέλαστο· αν και μονάχα τις ώρες που βρισκόμουν στο σπίτι: δηλαδή όταν γύριζα απ' το σχολείο και όταν κοιμόμουν». (Η Σώτη Τριανταφύλλου γράφει για το εφηβικό της δωμάτιο)
3. «Αποχωρώντας είσαι σίγουρος πως το μεγαλύτερο κέρδος από τις έναντι πενταροδεκάρων υπηρεσίες του “κουρέα της Βεγγάλης” είναι ότι χάνεις τη φυσική συστολή να προσεγγίσεις ένα σημείο που καθιστά την Αθήνα, άθελά της, κοσμοπολίτικη». (Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης κου-

ρεύεται στο ινδικό κουρέιο της Μενάνδρου)

4. «Από το ανακαινισμένο Galaxy του Hilton η πόλη φαίνεται αλλιώς στις γυναίκες που παραγγέλλουν μαργαρίτες και γλείφουν το αλάτι απ' τα ποτήρια. Το ξέρω γιατί ζω με μια τέτοια γυναίκα – την έχω ακούσει να το λέει». (Η Μυρτώ Κοντοβά πριν μας τη βουτήξει η τηλεόραση)
5. «Ηρθε η εποχή να δώσεις άλλο ένα διαγώνισμα με το οποίο θα υπερασπίζεσαι τα πιστεύω σου – τα δικά σου πιστεύω». (Ο Γιώργος Πανόπουλος για τους Σκορπιούς)
6. «Όταν βρίσκω την εφημερίδα που αγαπάω, αρχίζω το διάβασμα από το τέλος». (Πρώτη φράση στο editorial του Φώτη Γεωργελέ)



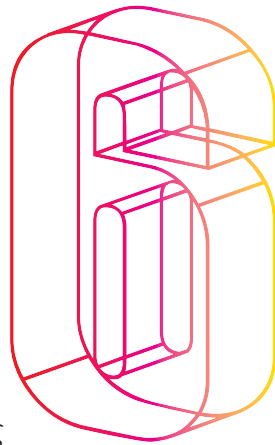
μέρη της Αθήνας στα οποία θα έπρεπε να επιτρέπεται το κάπνισμα:

1. Στα τσιοντάδικα (ένα ποτό πριν, ένα τσιγάρο μετά).
2. Στον Μικρόκοσμο (όταν καπνίζω σκέφτομαι καλύτερα).
3. Στο Half Note Jazz Club (όπου υπάρχει καπνός υπάρχει και ασπρόμαυρη jazz).
4. Όπου τραγουδάει η Τσανακλίδου (Σα-ντέ).
5. Παντού στο εργοστάσιο του Καρέλια (πιστεύω σε αυτό που κάνω).
6. Στα γραφεία της Voice (έτσι κι αλλιώς δεν το έκοιπε κανείς).



μέρη που καίνε λάστιχα, με τα νχεία τσίτα:

1. Στη Βουλιαγμένης (ύψος Αλίμου).
2. Στα Λιμανάκια, σε όλη τη διαδρομή Βουλιαγμένης - Βάρκιζας.
3. Στο πάρκινγκ του Ειρήνης και Φιλίας.
4. Στο πίσω πάρκινγκ του ΟΑΚΑ (προς Μαρούσι).
5. Στον περιφερειακό του Καρέα.
6. Στο πάρκινγκ των Μακντόναλντς μετά την Κηφισιά, στην Εθνική (Τετάρτες).



Στις 6 το πρωί στην Αθήνα, κι ενώ είναι ακόμα βαθύ μοβ, νύχτα...

1. Στο Ελ-Βενιζέλ προσγειώνεται η πτήση OP 464 της Olympic Airlines από Beirut.
2. Λίγο πιο πέρα, στο κτίριο του κεντρικού αεροσταθμού, στο επίπεδο αναχωρήσεων, ο αγουροξυπνημένος υπάλληλος ανοίγει την είσοδο της Έκθεσης Αρχαιολογικών Ευρημάτων της Περιοχής Αεροδρομίου. Εκατόν εβδομήντα δύο νεολιθικά έως μεταβυζαντινά αντικείμενα από τα αρχαία Σπάτα τον κοιτάζουν αδιάφορα, σαν ηλίθια.
3. Τα μέλη ενός ορειβατικού συλλόγου στην Ελευσίνα έχουν μαζευτεί έξω από τα γραφεία τους, για να αναχωρήσουν για ανάβαση στο καταφύγιο του Σμόλικα. Κάνει κρύο και χτυπάνε τα πόδια τους στη γη.
4. Είναι Κυριακή και ο «Ερμής», το Σωματείο Ρακοσυλλεκτών Αθήνας, αρχίζει να στρώνει μουσαμάδες και κόντρα-πλακέ στο γκαζόν της κορεάτικης αγοράς.
5. Κι ενώ η Αθήνα ακόμα κοιμάται, οι κάμερες του Αστεροσκοπείου της Πεντέλης, αυτές που κοιτάζουν προς τον Υμηττό, καταγράφουν μία ροζ λάμψη μέσα στο σκοτάδι, πίσω από το βουνό.
6. Είναι Κυριακή, 19 Μαρτίου, 6 τα χαράματα. Στου Φιλοπάππου ξεκινάει η γιορτή της Εαρινής Ισημερίας, με τον Χαιρετισμό του Ηλίου από τον Λόφο των Μουσών. Μετά θα περπατήσουμε λίγο, είναι ωραία αυτή την ώρα.



Αθηναίοι σε νέες ασχολίες:

1. Ο Στράτος Τζώρτζογλου, αρθρογράφος.
2. Η Μάγια Τσόκλη, βουλευτής.
3. Ο Γρηγόρης Αρναούτογλου, ραδιοφω-

νικός παραγωγός.

4. Ο Νίκος Μουρατίδης, εκδότης.
5. Ο Αντώνης Λουδάρος, τραγουδιστής (οκ, από πέρσι).
6. Ο Γιώργος Παπανδρέου, πρωθυπουργός.



Πρεσβείες στο νούμερο 6:

1. Πρεσβεία Πακιστάν στο Κολωνάκι: Λουκιανού 6.
2. Πρεσβεία ΗΠΑ Fulbright Foundation: Βασιλίσσης Σοφίας 6.
3. Πρεσβεία Τσεχίας στο Ψυχικό: Σεφέρη 6.
4. Πρεσβεία Λιβάνου στο Ψυχικό: 25ης Μαρτίου 6.
5. Πρεσβεία Ολλανδίας: Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 5-7 (το 6 είναι απέναντι).
6. Πρεσβεία Κυπριακής Δημοκρατίας: Ηροδότου 16 (δεν βρήκα άλλο 6).



ονομασίες σαν να ήτανε ταινίες, για ταβέρνες της Αθήνας:

1. Τα Καρδιοφτερουγίσματα (στον Άλιμο).
2. Ο Ελαφοκυνηγός (Γηροκομείο).
3. Ο Ευπόλυτος (Λούτσα).
4. Η Πηνελόπη και οι μνηστήρες (Παγκράτι).
5. Ζωή ποδήλατο (Άγιος Δημήτριος).
6. Κύλησε ο τέτσηρης (Βριλήσσια).

GASTRO δάρια

Της ΝΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

HAPPY BIRTHDAY!

6 τούρτες για να κάνεις μέσα τους βουτιά

1. Μους σοκολάτας gianduja με βάση παντεσπάνι και γύρω της ολόκληρη μπισκότα σαβαγιάρ – κόλαση. (Despina, 210 7295.582)
2. Γεύση κρέμα βανίλια και κρέμα σοκολάτα – όπως όταν ήσουν πραγματικά 6. (Lateau, 210 6922.841)
3. Ivoire, λευκή σοκολάτα με ζύσμα πορτοκαλιού,

βάση από φουντούκι και επικάλυψη από ζελέ φρούτων – εντελώς haute patisserie. (Fresh, 210 7293.453)

4. Τούρτα cheesecake με μπισκότο oreo – διάσημη στο λεκανοπέδιο. (Κυβέλη, 210 6897.574)

5. Διπλή μους με Gran Marnier και σοκολάτα – αξίζει που την πληρώνεις χρυσάφι. (Alea, 210 6748.510)

6. Τούρτα λευκής κρέμας με αγριοφράουλες – εξωτισμός στο Περιστέρι. (Μέλισσα, 210 5711.055)

6 λέξεις που δεν είναι πια άγνωστες

1. Τόφου: Από γάλα σόγιας, κάτι σαν τυρί, εντελώς άγευστο.

2. Εσκαλόπ: Μικρά φιλετάκια, χτυπημένα για να μαλακώσουν.

3. Κονφί: Τρόπος μαγειρέματος, κάνει την τροφή να καραμελώνει, βγάζουμε λίγο πριν καεί.

4. Ζουλιέν: Τρόπος κοπής κυρίως λαχανικών σε πολύ λεπτές, μακριές λωρίδες.

5. Μενταγιόν: Μικρό ολοστρόγγυλο φιλέτο κρέατος, συνήθως από μοσχάρι.

6. Μπαμπέ: Μακριά και πλατιά ζυμαρικά, μοιάζουν με τα γνωστά μας λιγκουίνι.

6 gastro συνήθειες που άλλαξαν οι Αθηναίοι μέσα σε 6 χρόνια

2003

1. Mozzarella στη κλασική γεύση
2. Bresaula, χοιρινό Ιταλίας
3. Σταμναγκάθι, χορταράκι πράσινο
4. Μοσχάτο Λήμνου, εγχώριο προϊόν
5. Limoncello, ιταλικό πλύποτο
6. Συνταγές από το internet

2009

1. Bufala στη φρέσκια της εκδοχή
2. Cecina, βοδινό Ισπανίας
3. Ασκόλυμπροι, μαλακοί βολβοί
4. Moschato d' Asti, εισαγόμενο
5. Κίτρο Νάξου, κυκλαδίτικο χωνευτικό
6. Applications στο iPhone



σημεία της Αθήνας που θα έπρεπε να έχουν γυάλινο έδαφος:

1. Ολόκληρη η Πανεπιστημίου (θησαυροφυλάκια).
2. Η Αμερικής από Σταδίου μέχρι Ακαδημίας (στοές).
3. Η πλατεία Αβρυσσώνιας (αρχαία).
4. Το παλιό αεροδρόμιο του Ελληνικού (πάρτι πάνω στη θάλασσα).
5. Το Galaxy του Hilton (άστρα, φώτα, φανάρια).
6. Η Διονυσίου Αρεοπαγίτου (θα ήταν τέλεια).



Είναι το πρωί. Η Αθήνα ξυπνάει. Έχει νεύρα. Τι ακούει (τυχαία) στο ράδιο;

1. Την Βίκυ Τσούτσου στις «Πρωινές αρρενο-λογίες», στον Arena 89,2.
2. Τον Καλαμίτση σε ιαμβικά δεκαπεντασύλλαβα στον Real, 97,8.
3. Το «Ωπα - ώπα» του Κουρκούλη στον Sfera 102,2 (στο νούμερο 6 του σταθμού, τη μέρα που φτιάχτηκε η λίστα αυτή).
4. Hardcore ενημέρωση από τον Γιώργο Ψάλτη στον Σκάι 100,3.
5. Τις κλασικές μουσικές ταπετοαρίες afterhours του Best 92,6.
6. Τα «Καλύτερα του Kosmos», 93,6.



τίτλοι θεμάτων από τα εξώφυλλα 6 αθηναϊκών περιοδικών, που βρήκα στο ψιλικατζίδικο της γειτονιάς μου:

1. «Μην πυροβολείτε τον Παπακαλιάτη» (Esquire).
2. «Με κομμένη τη Νατάσσα» (Maxim).
3. «Λόρδος Βύρων: Η ιλιγγιώδης ζωή του πιο φλογερού φιλέλληνα» (Status).
4. «Ζώα - Διαθέτουν εκπληκτικό χιούμορ» (Focus).
5. «826 τρικ ανανέωσης» (Lucky).
6. «Φάε πίτσα, ζήσε για πάντα» (Men's Health).



δάρια της Αθήνας:

1. Κόμβος 6, «Λεωφόρος Φυλής», Αττική Οδός (μνητροπολιτική περιοχή Αθηνών - Πειραιώς).
2. 6 υπόγειοι χώροι στάθμευσης (Ιεροφάντης ΑΕ - πενταώροφο κτίριο γραφείων, χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων και εστίασης).

3. 6 κόμματα για debate (μην τα ξαναλέμε).

4. 6 κανάλια για debate (Τρέμη, Ευαγγελάτος, Λιάτσος, Χατζηνικολάου, Σρόιτερ, Κοσιώνη - με τη σειρά που τα έχω στο τηλεκοντρόλ).

5. 6 όροφοι Prada στη Βουκουρεστίου.

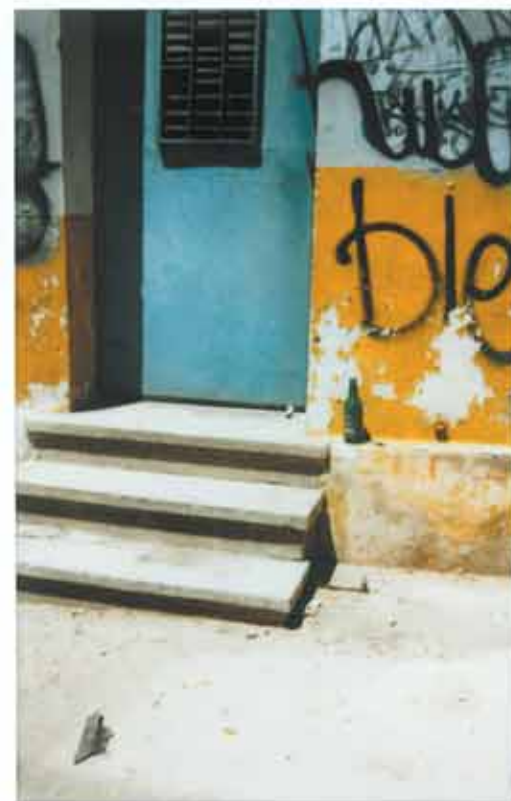
6. SIX D.O.G.S. στην Αβραμιώτου.



ακόμα δάρια της Αθήνας:

1. «Πήγαμε ακόμη μια φορά στην Ακρόπολη. Σήμερα το βράδυ. Τ'ολοστρόγγυλο φεγγάρι έριχνε ένα φως νερωμένο, εύκολο. Ο βράχος ταξίδευε ανέρος και περπατούσαμε στο κατάστρωμα της μεγάλης γαλέρας μ'όλα τα πανιά της ανοιγμένα. Σταθήκαμε εκεί κοντά στο ναό της Νίκης. Την εκράτησα από τη μέση. Ένωσα πως η δίψα δε μας χώριζε πια». Από το μοναδικό μυθιστόρημα του Γιώργου Σεφέρη, «Εξι νύχτες στην Ακρόπολη».
2. Πανεπιστημίου 6 - Μέγαρο Κούπα. Από Κριεζώτου μέχρι Βουκουρεστίου. Το ομορφότερο νεοκλασικό στο κέντρο της Αθήνας. Το σχεδίασε ο Ernst Ziller το 1837.
3. Έξι βαγόνια για κάθε συρμό. Μετρό της Αθήνας.
4. Έξι οι εκθέσεις της 2ης Μπιενάλε της Αθήνας (τελείωσε, όμως).
5. «Ένας κόσμος... έξι δρόμοι». Φωτογραφία, θέατρο, βιωματικό εργαστήριο, virtual μεταφορά στην κοινότητα Νάζαρεθ της Αιθιοπίας. Το έργο και η δράση της ActionAid στην Αφρική, την Ασία και τη Λατινική Αμερική, φέτος που συμπληρώνει 10 χρόνια ζωής. Στο Αγγέλων Βήμα (Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια). Η είσοδος είναι ελεύθερη.
6. Τα Εξάρια. Γκρουπάκι από το Γαλάτσι. A





Η **Χριστίνα Γεωργιάδου**
φωτογραφίζει για την Α.Υ.





Η ΑΘΗΝΣ VOICE στην Τέχνη Σε είδα παντού!

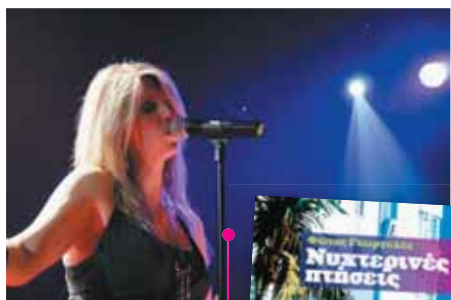
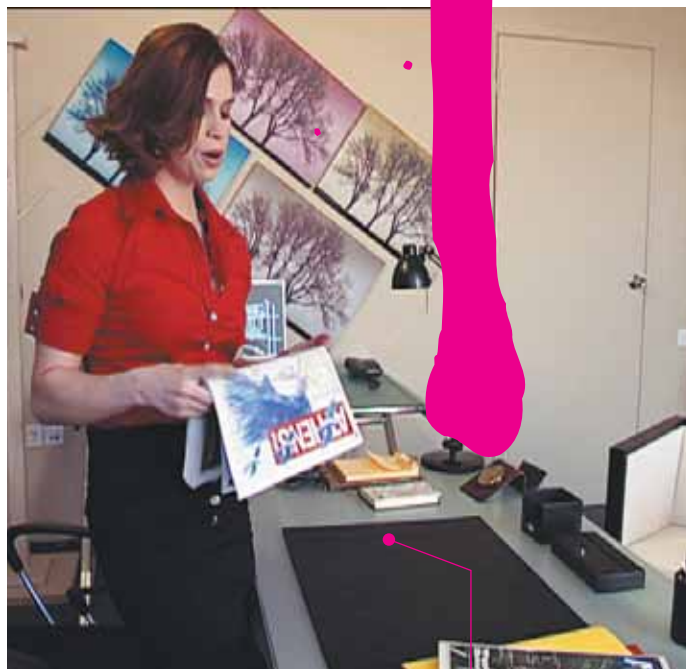
Μέσα στη χρονιά που πέρασε, η ΑΘΗΝΣ VOICE έφτιαξε το δικό της αστικό άλμπουμ. «Πρωταγωνίστρια» σε βιβλία, κόμικ, σίριαλ, τραγούδια, στίχους, τηλεπαιχνίδια, θεατρικές παραστάσεις, ντιζάιν διαγωνισμούς, ακόμα και σε σχολικό βιβλίο της Γ΄ Γυμνασίου! Ζητήσαμε από τους φίλους μας να μας βοηθήσουν να συγκεντρώσουμε το φετινό υλικό και να φτιάξουμε το δικό μας επετειακό άλμπουμ. Τους ευχαριστούμε όλους.

Επιμέλεια: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Μίλα μου βρώμικα» και στο MEGA

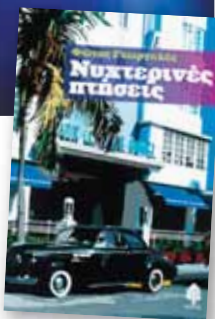
Η πιο «βρώμικη» στήλη της πόλης ζωντανεύει στη μικρή οθόνη από το Mega. Η στήλη της Μυρτώς Κοντοβά δανείζει τον τίτλο της στη νέα ομώνυμη σειρά της Μυρτώς που βλέπουμε κάθε Πέμπτη βράδυ στο Μεγάλο Κανάλι.

(Οκτώβριος 2009)



Πρωταγωνίστρια σε τηλεπαιχνίδι

Ο περσινός παρουσιαστής του τηλεπαιχνιδιού "FATUS OLOUS" στον Alpha Γιώργος Μητσικώστας έκανε την εξής ερώτηση σε παίκτη: «Πόσα χρόνια κυκλοφορίας συμπληρώνει φέτος η free press αθηναϊκή εφημερίδα ΑΘΗΝΣ VOICE»; Α) τρία Β) πέντε Γ) οκτώ. Είπαμε, φέτος έξι! (Νοέμβριος 2008)



Ταξίδια με «Νυχτερινές πτήσεις»

Μερικά editorial του Φώτη Γεωργελέ στην ΑΘΗΝΣ VOICE περιλαμβάνονται στο βιβλίο του «Νυχτερινές πτήσεις». Η Αθηνά Ρούτση μαζί μ' ένα μουσικό team «παίζουν» με τα λόγια του, τα μπλέκουν με μουσικές και μας ταξιδεύουν... νυχτερινά. Στον «Πολυχώρο Παντού». (Οκτώβριος 2009)

Ντιζάιν με εξώφυλλα

Δεκαπέντε νέοι αρχιτέκτονες και σχεδιαστές ανακατασκευάζουν τα έπιπλα του ξενοδοχείου Olympic Palace στην Αθήνα. Ανήκουν στο workshop των πρωτοπόρων βραζιλιάνων σχεδιαστών Fernando και Humberto Campana και εμπνέονται από τις φαβέλες. Για να δώσουν χρώμα στις δημιουργίες τους κατασκευάζουν μια καρέκλα από τα εξώφυλλα της εφημερίδας μας. (Οκτώβριος 2008)

Η Α.Β. στα «Μυστικά της Εδέμ»

Νεύρα, άγχος και φόρτος εργασίας. Η Νόρα (Αντιγόνη Δρακουλάκη) είναι η μία εκ των δύο δικηγόρων από την παρέα της Φεγγαρόπετρας στην καθημερινή τηλεοπτική σειράς του MEGA «Μυστικά της Εδέμ». Είναι δραστήρια, φιλόδοξη, έξυπνη και ολοφάνερα πολύ καλά ενημερωμένη. Διαβάζει τα τεύχη της Α.Β. δυο δυο. (Μάρτιος 2009)

Στριπάκι στο Xartinos.gr

Ο Λουκ είναι ο ήρωας του πρώτου ελληνικού webcomic «Χάρτινος Κόσμος». Ένα Σάββατο βράδυ στην ντίσκο και μια πεινασμένη ξανθιά στάθηκαν η αφορμή για να μας στείλει μήνυμα: «Κάνω πρόταση στην ΑΘΗΝΣ VOICE να λείει τη στήλη Σε Είδα πλέον Σε Φάσωσα». (Μάρτιος 2009)

Σε περιοδικό της Κολομβίας

Το άρθρο του Γιώργου Δημητρακόπουλου «Τα-ράτσες άνωθεν», με αφορμή τη σχετική έκθεση του Δήμου Αθηναίων στην πλατεία Κοτζιά, γίνεται θέμα σε κολομβιάνικο περιοδικό. Το περιοδικό για την αειφόρο και περιβαλλοντική αρχιτεκτονική "URBANA" εμπνέεται από την Αθήνα και γράφει πώς μπορεί αυτή η ελληνική προσπάθεια να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για τα πυκνοκατοικημένα αστικά κέντρα της λατινοαμερικανικής χώρας. (Οκτώβριος 2008)



Taste Police στο "LAPD"

Τις στήλες της Α.Υ. «Επιλογές» και "Taste Police" επιλέγει για την ηρωινή του ενημέρωση συνοδεία καφέ ο διοικητής του αστυνομικού τμήματος Λεκανοπεδίου Αττικής Λάμπρος (Άλκης Παναγιωτίδης). Είναι ο ευξάπτος πεθερός του Ιεροκλή Μιχαηλίδη στην κωμική σειρά του Mega "LAPD". (Φεβρουάριος 2009)

Η Α.Υ. στα θρανία

Οι μαθητές διαβάζουν, αναλύουν και μελετούν την τέχνη της γλώσσας με «Τζι-χάντ». Το κείμενο των Άγγελου Τσέκερη και Γιώργου Κυρίτση συμπεριλήφθηκε στο καινούργιο τετράδιο εργασιών της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ' Γυμνασίου. Θέμα του κειμένου η Τροία... με χρυσά κουτάλια.



Ηρωίδα στο βιβλίο της Κάλλιας Παπαδάκη

Ο Στράτος είναι ένας από τους ήρωες στις έξι κοινόχρηστες ιστορίες της Κάλλιας Παπαδάκη στον «Ηχο του ακάλυπτου». Βλέπει τη Σοφία να διαβάζει. «Είμαι άδυνος. Αυτό με δικαιολογεί για πολλά πράγματα. Χάνω συχνά τη συγκέντρωσή μου. Εκνευρίζομαι εύκολα και φτιάχνω με το κεφάλι μου διεστραμμένα σενάρια. Η Σοφία ξεφυλλίζει την ATHENS VOICE και δαγκώνει τα νύχια της». (Φεβρουάριος 2009)

Ηρωίδα στο βιβλίο της Άντζελας Δημητράκη

Η Κατίνα, η ηρωίδα της Άντζελας Δημητράκη στο πολύ όμορφο βιβλίο της «Μέσα σ' ένα κορίτσι σαν κι εσένα», γράφει γράμματα για τη ζωή της στον Φραγκίσκο. Σύμβουλος στις εξορμήσεις της η Α.Υ. Κάπως έτσι: «5.32 ξημερώματα. Πτώμα. Πρώτο βράδυ έξω μόνη. Μετά το Σούνιο δεν είχα σουσικία να μείνω μόνη στο διαμέρισμα. Τζιν, πλεχτή μπλούζα πράσινη με σουτιέν πορτοκαλί, πιαστράκι καρδιά ουράνιο τόξο, παπούτσια Nike (sfalma!). Πήγα σε δύο μέρη που ανακάλυψα στην ATHENS VOICE. Κάπνισα μέχρι που πόνεσε ο λαιμός μου, που έγινε ναός». (Ιούλιος 2009)

Τα ζόμπι διαβάζουν ATHENS VOICE

Σ' ένα σπίτι-καταφύγιο από τα ζόμπι που έχουν γεμίσει την Αθήνα, μαζεύονται οι πρωταγωνιστές της ταινίας «Το Κακό στην Εποχή των Ηρώων». Τα «πειραγμένα» εξώφυλλα της Α.Υ. διακοσμούν τον τοίχο του σαλονιού όπου συμβαίνουν πολλά περιέργα... Στη συγκεκριμένη σκηνή ο τρελαμένος υπολοχαγός Βακιρτζής (Ανδρέας Κοντόπουλος) δοκιμάζει τα όπλα του. (Οκτώβριος 2009)



Στο επίσημο site της Marianne Faithfull

Στη Marianne Faithfull άρεσαν τα λόγια που της είχε γράψει ο Πάννης Νένης στο Πανικοβάλ των 500: «Αυτό που παρουσιάζει είναι η έκφραση και η ερμηνεία, η βραχνάδα της προσωπικότητάς της φορεμένη στις ίδιες, παλιές, καλές ιστορίες – όμως κάθε φορά με μία νέα έκκληση: συνδυασμούς λεπτής, συναισθηματικής μαγειρικής, σαν να αφηγείται την αγαπημένη της σκηνή από κάποια ταινία και, κάθε φορά, να προσθέτει κάτι καινούργιο – από το μυαλό της». Διάλεξε αυτό το απόσπασμα, το μετέφρασε στα αγγλικά και το πρόσθεσε μαζί με τις υπόλοιπες κριτικές του καινούργιου άλμπουμ στην επίσημη ιστοσελίδα της www.mariannefaithfull.org.uk. (Νοέμβριος 2008)



"Greatest Hits" του Γιώργου Παυριανού

Δυο από τα «χιτάκια» που έγραψε στη στήλη του "Greatest Hits" ο Γιώργος Παυριανός μελοποιήθηκαν και επιβεβαίωσαν τον τίτλο. Το καλτ «Αφρικανέ, Αφρικανέ, σε σημειώνω στο καρνέ» τραγούδησε η Έφη Σαρρή και κλικαρίστηκε χιλιάδες φορές τις πρώτες μέρες που ανέβηκε στο youtube (Μάιος 2009). Το «Γαμώ την καταδίκη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου» έγινε το πρώτο τραγούδι του ομώνυμου άλμπουμ του τότε πρωτοεμφανιζόμενου και νυν «Άγαμου θύτη» Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλου. (Οκτώβριος 2008)

Αφρικανέ, Αφρικανέ

Άφησα Αφρικανό που είχε έρθει με κανό από τη μαύρη ήπειρο τον είδα σε μια λαϊκή και τότε ήμουν λευκή σα φέτα απ' την Ήπειρο Αφρικανέ, Αφρικανέ θέλεις να κάνουμε κονέ (τέσσερις φορές)

Γαρώ την καταδίκη μου

Στο διαράκι κρύωνα σκεφτόμουν δυσοίωνα Σε μια γωνιά τουρτούριζα κι ένα σκοπό μουρμούριζα Γαμώ την καταδίκη μου δεν πλήρωσα το νοίκι μου δεν πλήρωσα το ρεύμα μου και πάγωσε το αίμα μου **Α**



Η ATHENS VOICE χτυπάει την οικονομική κρίση και σας χαρίζει **300 δώρα**

Επιμέλεια: ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ, ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ



60 δώρα

Έργο του Βασίλη Ιωσήφ για το διαγωνισμό της Α.Υ.

Δωρεάν χριστουγεννιάτικες Starbucks Cards

Φέτος, ο Άγιος Βασίλης χωράει στην τσέπη σας, μαζί με τα δώρα. Τα Starbucks χαρίζουν χριστουγεννιάτικες κάρτες εφοδιασμένες με το αρχικό ποσό των 20 ευρώ για να μπορείς να έχεις το αγαπημένο σου ρόφημα εύκολα και γρήγορα, ενώ παράλληλα ενισχύεις τα Παιδικά Χωριά SOS και τη Στέγη Νέων. Με την κάρτα απολαμβάνεις επιπλέον ειδικά προνόμια: Έχεις από την αρχή και όσες φορές την ανανεώσεις 10% έκπτωση σε όλα τα προϊόντα. Με κάθε χρήση της κάρτας δωρεάν 2 ώρες WiFi. Με κάθε γέμισμα των € 25 και άνω παίρνεις δώρο ένα πακέτο καφέ για το σπίτι.



40

Η ATHENS VOICE και τα STARBUCKS προσφέρουν σε **σαράντα** αναγνώστες από μία Starbucks Card. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κωδός) **44** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Διαμονή στο **Hilton Athens Hotel**

Κουράστικες από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και θέλεις να κάνεις ένα διάλειμμα; Ο κατάλληλος προορισμός βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Το ξενοδοχείο **Hilton Athens** (Βασ. Σοφίας 46, Αθήνα, 210 7281.000) φροντίζει για τη χαλάρωσή σου προσφέροντας ένα διήμερο που περιλαμβάνει δύο διανυκτερεύσεις (Παρ. & Σάβ.) για δύο άτομα σε ένα δωμάτιο του Hilton Guestroom και πρωινό στο Βυζαντινό.

01

Η **ATHENS VOICE** και το **HILTON ATHENS HOTEL** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη ένα διήμερο για δύο άτομα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **5** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και στη συνέχεια θα επικοινωνήσει με το 210 7281.000 για την κράτησή του. (Ισχύει έως τις 29/3/2010. Δεν ισχύει: 25/12, 26/12, 1/1, 2/1, 12/2 και 13/2). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **IZHMA** προσφέρουν σε **έξι** αναγνώστρες από ένα κολιέ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **32** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

06

Συλλεκτικά κολιέ από το **Ίζημα**

Η σχεδιάστρια κοσμημάτων **Γεωργία Λαλιώτη** (Ίζημα, Διδότου 19, 210 3636.578) γιορτάζει μαζί μας τα γενέθλια της Α.Υ. και σχεδιάζει αποκλειστικά και μόνο για εσάς συλλεκτικά κολιέ που θα απογειώσουν το στιλ σας.

Άρωμα και μουσική **Calvin Klein**

Αν η ελευθερία είχε συγκεκριμένη μυρωδιά, θα μύριζε έτσι. Το **“CK Be Collection”** από περγαμόντο, κεδρόμυλο, μέντα, μανταρίνι και λευκό ροδάκινο μας γεμίζει ενέργεια, ενώ το συλλεκτικό μπουκάλι, που θυμίζει φλασκί με γκράφιτι, συνοδεύεται από βάση για φορητά πηκία, συμβατά με κάθε mp3 player.



Η **ATHENS VOICE** και η **CALVIN KLEIN PARFUMS** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστες από ένα άρωμα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

05

Coffee table books από το **Athens Voice/Koan**

Είναι πάντα τα ωραιότερα βιβλία. Το βιβλιοπωλείο **ATHENS VOICE/KOAN** (Σκουφά 64, 210 3628.265) προσφέρει δύο υπέροχα coffee table books των εκδόσεων Taschen: **“Fashion Now”** και **“Fashion Now 2”**, μια ενημερωμένη και εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια της μόδας που δεν πρέπει να λείπει από καμιά σύγχρονη βιβλιοθήκη.



Η **ATHENS VOICE** και το **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ATHENS VOICE/KOAN** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη τα δύο βιβλία. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **27** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

01

Παντελόνια jean 501 της **Levi's**

Το **Levi's 501** ήταν το αυθεντικό αγαπημένο boyfriend jean, με την απόλυτη εφαρμογή για τον άντρα. Ανακάλυψε τώρα και το νέο γυναικείο 501. Η **Levi's** σάς χαρίζει ένα 501 ανδρικό (9) και ένα γυναικείο (10). Χαρείτε τα.

02

Η **ATHENS VOICE** και η **LEVI'S** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστες από ένα παντελόνι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **9** ή **10** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Η **ATHENS VOICE** και η **LOGITECH** προσφέρουν σε **έξι** αναγνώστες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **6** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

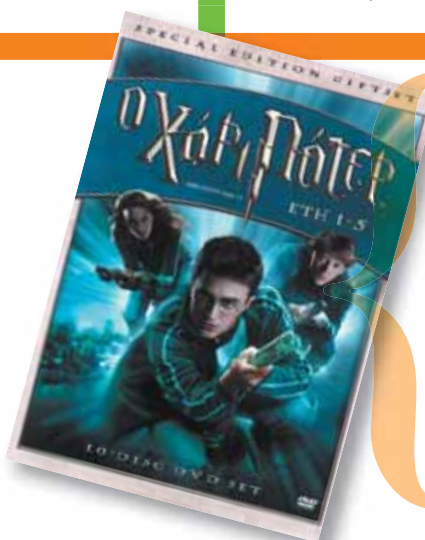
06

Ηχεία **Logitech**

Θες να ακούς δυνατά μουσική όπου και αν βρίσκεσαι; Η ιδανική λύση για το σπίτι, το γραφείο, το ταξίδι, και οποιοδήποτε άλλο χώρο επιθυμείς, βρέθηκε. Η **Logitech** προσφέρει ένα σούπερ σετ πηκίων **Z320 speakers** με ισχύ 10 watts (rms). Σίγουρα αυτό το σετ και ο υπολογιστής σου θα γίνουν αχώριστα.

01

Η **ATHENS VOICE** και η **AUDIO VISUAL** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη το boxed dvd set. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **26** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



DVD Box **“Harry Potter”**, 5 ταινίες

Ο νεαρός μάγος γιορτάζει 5 χρόνια παρουσίας στη ζωή μας και η **Audio Visual** χαρίζει όλες τις περιπέτειές του καθώς και bonus υλικό σε DVD. «Η φιλοσοφική λίθος», «Η κάμαρα με τα μυστικά», «Ο αιχμάλωτος του Αζκαμπάν», «Το κύπελλο της φωτιάς», «Το τάγμα του Φοίνικα» (με πρόσθετες σκηνές) σας περιμένουν να τα κερδίσετε.



δώρα για σας



01

Γαλότσες **Toi & Moi**

Όλοι γνωρίζουμε ότι η γαλότσα είναι το πιο απαραίτητο αξεσουάρ του φετινού χειμώνα. Η **Toi & Moi** (www.toi-moi.com) διαθέτει για εσάς την πιο stylish εκδοχή του must have item της χρονιάς 2009-10, που θα σας προστατέψει από βροχή και κρύο αλλά και θα σας κάνει να ξεχωρίζετε με το στιλ σας.

Η **ATHENS VOICE** και η **TOI & MOI** προσφέρουν σε **μία** αναγνώστρια ένα ζευγάρι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **13** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



Διαμονή στο **Rodos Palace**

Θέλεις να ζήσεις την αληθινή πολυτέλεια; Το ξενοδοχείο **Rodos Palace** (22410 25222, www.rodos-palace.gr) στη Ρόδο κάνει το όνειρό σου πραγματικότητα προσφέροντας 4 διανυκτερεύσεις για 2 έως 4 άτομα σε μία από τις πολυτελείς Garden Suites του, με πρωινό και ένα δωρεάν δείπνο στο Gourmet Piano Restaurant του ξενοδοχείου "12 Nissia" (menu degustation).



Η **ATHENS VOICE** και το **RODOS PALACE** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη μία τετραήμερη διαμονή. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **23** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η προσφορά ισχύει για τη σεζόν 2010 εκτός υψηλών περιόδων (π.χ. Αύγουστος) και πάντα κατόπιν προηγούμενης συνεννόησης με τη διεύθυνση. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



01

Η **ATHENS VOICE** και η **AUDIO VISUAL** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη τα δεκαπέντε dvd. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **25** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



Αρωματικό σετ **Diesel**

Ένα μπουκάλι-γροθιά, μόνο για άνδρες, γεμάτο με τη δύναμη των ξυλωδών ακόρντων και των oriental αρωμάτων. Ο κέδρος ενώνεται με το κεχριμπάρι, νότες φρέσκου λεμονιού και νότες που παραπέμπουν σε δέρμα. Χαρίζουμε το **"Only the Brave"** (50 ml), μαζί με αφροντούς των 200 ml, μέσα σε ένα υπέροχο κουτί που ανοίγει σαν βιβλίο.

03

Η **ATHENS VOICE** και η **DIESEL PARFUMS** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **36** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

DVD **"Friends"** (κύκλοι 1-3)

Τα ακαταμάχητα **«Φιλαργία»** σάς έχουν κρατήσει συντροφιά χαρίζοντάς σας άπειρες ώρες γέλιου. Για να ξαναζήσετε αυτή την εμπειρία, η **Audio Visual** σάς χαρίζει τους τρεις πρώτους κύκλους και τα bonus disc της πιο επιτυχημένης τηλεοπτικής σειράς όλων των εποχών.

Χειροποίητη πιατέλα της **Ευτυχίας**

Προβληματίζεσαι για το πού θα βάλεις φέτος τα χριστουγεννιάτικα γλυκά που θα φτιάξεις με τα χεράκια σου; Το εργαστήρι-μποντίκ της ευφάνταστης δημιουργού **Ευτυχίας** (Ιπποκράτους 32, 210 3639.110) έχει για σένα μια πιατέλα ζωγραφισμένη στο χέρι.

01



Η **ATHENS VOICE** και η **EUTYXIA** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη την πιατέλα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **47** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Cd των **Nirvana**

Είκοσι χρόνια μετά το ντεμπούτο τους ένα cd έρχεται να επιβεβαιώσει πως οι **Nirvana** είναι παρόντες. Εξαιρετικά αφιερωμένο στους φανατικούς τους θαυμαστές και όχι μόνο, το επετειακό άλμπουμ **"Bleach"** με τα 25 τραγούδια είναι μια αναβίωση της πρώτης τους δισκογραφικής δουλειάς.



05

Η **ATHENS VOICE** και η **WARNER MUSIC** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστες το cd. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **21** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Θεραπεία spa στο **Divani Caravel Hotel**

Μετά από μία εξαντλητική μέρα στο γραφείο, το σώμα έχει ανάγκη από χαλάρωση. Το ξενοδοχείο **Divani Caravel** (Λεωφ. Βασιλέως Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000) προσφέρει μία χαλαρωτική θεραπεία spa διάρκειας 85 λεπτών και αξίας € 145. Η θεραπεία περιλαμβάνει μασάζ με θερμά αρωματικά λάδια σε πλάτη, λαιμό και ώμους, σε συνδυασμό με τη χρήση θερμών πετρών (hot stones) που είναι γνωστές για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες.

Η **ATHENS VOICE** και το **DIVANI CARAVEL HOTEL** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη μία θεραπεία spa. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **8** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

01



Βιβλία «Οι πειρατές της Καραϊβικής» του Τάρικ Άλι

Ανήκεις κι εσύ σε όσους πιστεύουν ότι κάθε βιβλίο είναι ένα παράθυρο στον κόσμο. Οι εκδόσεις **Άγρα** (Ζωοδόχου Πηγής 99) προσφέρουν το βιβλίο **«Οι πειρατές της Καραϊβικής, Αξονας ελπίδας»** του **Τάρικ Άλι**, που σε ταξιδεύει στη Νότια Αμερική και στο επαναστατικό πνεύμα της Κούβας, της Βενεζουέλας, του Τσάβες και του Κάστρο.



Η **ATHENS VOICE** και οι εκδόσεις **ΆΓΡΑ** προσφέρουν σε **τέσσερις** αναγνώστες από ένα βιβλίο. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **51** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

04



05

Η **ATHENS VOICE** και η **ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΝΕΡΗ CREATIVE GALLERY** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστριες από ένα κόσμημα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **20** ή **22** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Κοσμήματα από την Ελένη Μαρνέρη

Η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά στο στίλ. Το μενταγιόν πιπεριά με σμάλτο (20) και η ασημένια καρφίτσα (22) σε σχήμα τηλεφωνάκι από την **Ελένη Μαρνέρη Creative Gallery** (Αγαθουπόλεως 3, περιοχή Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195) σίγουρα θα σας κάνουν να ξεχωρίσετε και να κλέψετε την παράσταση φορώντας τα.



10

Η **ATHENS VOICE** και η **DIM** προσφέρουν σε **10** αναγνώστριες από ένα καλσόν. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **56** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Μοντέρνα καλσόν DIM

Είναι το πιο hot αξεσουάρ της φετινής σεζόν. Η **Dim** χαρίζει πολύχρωμα καλσόν με ευφάνταστα σχέδια, που θα δώσουν ρορ χαρακτήρα στο ντύσιμό σου και θα σου φτιάξουν τη διάθεση. Δείξε τα πόδια σου άφοβα.

Soundtrack “The twilight saga: New moon”

Λίγο πριν απολαύσεις στη μεγάλη οθόνη το δεύτερο μέρος του πιο πολυαναμενόμενου blockbuster της χρονιάς, “**The twilight saga: New moon**”, θα έχεις την ευκαιρία να πάρεις μια γεύση ακούγοντας τη μουσική του.



Η **ATHENS VOICE** και η **WARNER MUSIC** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστες το cd. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **19** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

05

10

Η **ATHENS VOICE** και η **M-ART MANOLIIOUDAKIS** προσφέρουν σε **δέκα** αναγνώστες από ένα γούρι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **17** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Γούρια από την M-Art Manolioudakis

Φέτος βάλτε δέκα με τόνο στη νέα χρονιά, ξορκίστε το κακό και αποφασίστε ότι όλα θα πάνε καλά. Τα γούρια «**10**» της **M-Art Manolioudakis** (Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600, www.m-art.gr) από ασήμι 950° είναι μια δημιουργία της Ευγενίας Μανωλιουδάκη και σίγουρα θα γίνουν οι καλύτεροί σας σύμμαχοι για να πάει καλά η νέα χρονιά.

01

Η **ATHENS VOICE** και το Ξενοδοχείο «**ΠΕΡΙΒΟΛΙ**» προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη ένα διήμερο για δύο άτομα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **7** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Διαμονή στο ξενοδοχείο «Περιβόλι» στο Ναύπλιο

Το Ξενοδοχείο «**Περιβόλι**» (27520 47905, www.hotelperivoli.com) σ’ έναν επίγειο παράδεισο στα Πυργιώτικα, μόλις 8,5 χλμ. από την πόλη του Ναυπλίου, μέσα σε έναν παλιό πορτοκαλέωνα, σου δίνει την ευκαιρία να αποδράσεις προσφέροντας δύο διανυκτερεύσεις για δύο άτομα (Παρ. & Σάβ., μόνο για 4-5/12 ή 11-12/12).



03

Η **ATHENS VOICE** και η **APIVITA** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **14** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Ανδρικό σετ περιποίησης Aпивita

Η νέα σειρά περιποίησης της ανδρικής επιδερμίδας “**Men’s Care**” της **Aпивita** (Σόλωνος 26, Κολωνάκι, 210 3640.560) από φυσικά συστατικά αποδεικνύει ότι και το ανδρικό δέρμα χρειάζεται προσοχή. Το σετ περιλαμβάνει απαλή κρέμα ξυρίσματος και ενυδατικό after shave κατά των ερεθισμών με βάλαμο και πρόπολη, και άρωμα eau de toilette με κέδρο και κάρδαμο.



δώρα για σας



Η **ATHENS VOICE** και η **LANCÔME** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστριες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **35** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

03

Αρωματικό σετ Lancôme

Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η τέλεια μείξη αισθησιασμού και παιχνιδιού. Το αρωματικό κοκτέιλ από ροζ πιπέρι, μανταρίνι, μέλι, βενζόη, τριαντάφυλλο και πατσουλί θυμίζει τις πιο όμορφες καλοκαιρινές μέρες. Χαρίζουμε το **"Hypnôse Senses"** (30 ml) μέσα σε ένα υπέροχο κουτί, μαζί με ασορτί κρέμα σώματος και αφροντούς των 50 ml.



Δωρεάν περιποίηση προσώπου & 15νθήμερο αδυνάτισμα από τα Vita Plus

Η σύγχρονη γυναίκα είναι δραστήρια, αλλά δεν παραμελεί τον εαυτό της. Γι' αυτό τα **Vita Plus** (Κηφισίας 6 & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 7485.990) χαρίζουν μία πολυβιταμινούχο περιποίηση προσώπου για αναζωογόνηση και λάμψη και ένα δεκαπενθήμερο πρόγραμμα αδυνατίσματος και σύσφιξης.

02

Η **ATHENS VOICE** και τα **VITA PLUS** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστριες μία περιποίηση προσώπου (53) ή ένα 15νθήμερο πρόγραμμα αδυνατίσματος (54). Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **53** ή **54** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Κοσμήματα Amadea by Christie

Η σχεδιάστρια **Christie Flerianos** αναλαμβάνει να σε μετατρέψει σε πρωταγωνίστρια της ζωής και να σε μεταμορφώσει στη Ρίτα Χέιγουορθ των αξέχαστων ταινιών film noir. Ένα κολιέ και ένα βραχιόλι από το **www.amadea-bychristie.com** σε περιμένουν για να κάνουν το στίλ σου μοναδικό.

01

Η **ATHENS VOICE** και η **AMADEA BY CHRISTIE** προσφέρουν σε **μία** αναγνώστρια τα κοσμήματα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **24** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Σετ εσωρούχων Club Neuf

Εξαιρετικά αφιερωμένα στη θηλυκότητα και το γυναικείο ερωτισμό είναι τα νέα εσώρουχα της **Club Neuf** (www.clubneuf.com). Τα σετ που χαρίζεται είναι από δαντέλες και σατινέ ύφασμα, που σαγννεύουν και διεγείρουν τις αισθήσεις (διαθέσιμα νούμερα σουτιέν B 70-75-80, σλιπ S, M, L).

03

Η **ATHENS VOICE** και η **CLUB NEUF** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστριες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **12** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



01

Η **ATHENS VOICE** και το **CLASSICAL BABYGRAND HOTEL** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη ένα διήμερο για δύο άτομα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **4** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα επικοινωνήσει με το 210 3250.900 για την κράτησή του, η οποία θα πρέπει να γίνει δύο εβδομάδες πριν την επιθυμητή ημερομηνία. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Διαμονή στο Classical BabyGrand Hotel

Στο **Classical BabyGrand Hotel** (Αθηνάς & Λυκούργου 65, Αθήνα, 210 3250.900) καθένα από τα δωμάτια έχει φιλοτεχνηθεί από ένα διαφορετικό καλλιτέχνη. Αυτό το arty ξενοδοχείο προσφέρει ένα διήμερο που περιλαμβάνει δύο διανυκτερεύσεις (**Παρ.&Σάβ.**) για δύο άτομα, με πρωινό, σε ένα από τα δωμάτιά του.



02

Η **ATHENS VOICE** και η **BIOThERM** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστριες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **37** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σετ περιποίησης προσώπου Biotherm

Αντιγηραντική επανάσταση, εμπνευσμένη από τις τελευταίες εξελίξεις της γενετικής: η σειρά **"Skin Vivo"** περιέχει το παντοδύναμο φυτικό εκχύλισμα Thermal Plankton, που καταπολεμά τα σημάδια του γήρατος και γυρίζει το πρόσωπό μας 10 χρόνια πίσω. Χαρίζουμε το σετ (2 κρέμες, λοσιόν, σέρουμ) μέσα σε ασημένιο, φρουτουριστικό κουτί.

Σετ σώματος The Body Shop

Πρακτικό μίνι σετ περιποίησης σώματος της σειράς **"Wild Cherry"**, που θα μας κάνει να μυρίζουμε σαν ζουμερά αγριοκέρασα. Αφρόλουτρο, γαλάκτωμα σώματος και σφουγγαράκι-νούφαρο συνοπάρχουν σε ένα κομψό κουτί και περιμένουν να μπου στο τσαντάκι σου.



04

Η **ATHENS VOICE** και το **THE BODY SHOP** προσφέρουν σε **τέσσερις** αναγνώστριες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **3** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Συλλεκτικές τσάντες Patricia Field

Είναι κοινό μυστικό ότι όλες ζηλεύουμε το στιλ της Carrie Bradshaw από το αγαπημένο μας "Sex and the City". Η M-art Manolioudakis φρόντισε να μας εξασφαλίσει υπέροχες υφασμάτινες συλλεκτικές τσάντες φιλοτεχνημένες από τη διάσημη στιλίστρια-σχεδιάστρια της σειράς, την Patricia Field.

Κοσμήματα από τη Fluke

Τα κοσμήματα που σου χαρίζουμε (ανάγλυφο χειροποίητο βραχιόλι και κρεμαστά σκουλαρίκια) είναι φτιαγμένα από τη **Σμάρω Μπότσα**, γνωστή και ως **Fluke**, που 9 χρόνια τώρα υπογραμμίζει το γυναικείο στιλ με τις δημιουργίες της. Τη δουλειά της παρουσιάζει στο **White Box** (Πραξιτέλους 26, 5ος όρ. 210 3232.343) και σε επιλεγμένα καταστήματα.



Η ATHENS VOICE και η **FLUKE** προσφέρουν σε **μία** αναγνώστριά του σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **34** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Boxed cd set των Doors

Επιτυχία σημαίνει να αντέχεις στο χρόνο, όπως οι μυθικοί **The Doors**. Η νέα συλλογή "**Live in New York**" περιέχει ηχογραφήσεις από τέσσερις live εμφανίσεις του συγκροτήματος στο New York's Felt Forum το 1970 και αποτελεί απαραίτητο κομμάτι κάθε ενημερωμένης δισκοθήκης.

Η ATHENS VOICE και η **WARNER MUSIC** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη το boxed cd set. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **18** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Χειροποίητη τσάντα της Anna Economou

Η **Anna Economou** σχεδιάζει και κατασκευάζει αξεσουάρ με ιδιαίτερο χαρακτήρα. Κάθε τσάντα είναι χειροποίητη και κυκλοφορεί σε αριθμημένα αντίτυπα. Προσφέρει σε μία τυχερή αναγνώστριά ένα καπιτονέ κόκκινο clutch "Pouro" με μάλλινο λουλούδι. Τη δουλειά της παρουσιάζει στο **"White Box"** (Πραξιτέλους 26, 5ος όρ. 210 3232.343).



Σετ εσωρούχων Triumph

Είναι αέρινα, αισθησιακά και μοιάζουν βγαλμένα από μια άλλη εποχή. Δαντελένια εσώρουκα από τη σειρά **"Innocent Feelings"** της **Triumph** σε τόνους του δέρματος και μέγεθος medium (σουτιέν 75B, σλιπ medium) περιμένουν για να σε κάνουν να νιώσεις μοναδική.

Η ATHENS VOICE και η **TRIUMPH** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστριες από ένα σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **11** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Βιβλία του Νίκου Μουρατίδη

Σου αρέσουν οι ανθρώπινες ιστορίες καθημερινής τρέλας; Οι ολοκαίνουργιες εκδόσεις **Τετράγωνο** ικανοποιούν την περιέργειά σου χαρίζοντας το βιβλίο του Νίκου Μουρατίδη **"Εγώ ήμουν αντράκι"**, που θα σε μαγνητίσει με το ρεαλισμό του.



Η ATHENS VOICE και οι εκδόσεις **ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστες από ένα βιβλίο. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **57** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Υποτροφίες από τον όμιλο Ξυνή

Ο **Εκπαιδευτικός Όμιλος Ξυνή** (www.xinis.edu.gr) προσφέρει υποτροφίες για τέσσερα ταχύρρυθμα προγράμματα σπουδών της περιόδου Ιανουάριος - Ιούνιος 2010. Έχετε να επιλέξετε από τα εξής: **Beauty Academy** (40), **Τομέα Μαγειρικής** (41), **Business School** (42), **Computing School** (43).



Η ATHENS VOICE και ο **Εκπαιδευτικός Όμιλος ΞΥΝΗ** προσφέρουν σε **τέσσερις** αναγνώστες από μία υποτροφία. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **40** ή **41** ή **42** ή **43** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

01

Η ATHENS VOICE και η **ANNA ECONOMOU** προσφέρουν σε **μία** αναγνώστριά του τσαντάκι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **39** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



δώρα για σας



Άρωμα Jennifer Lopez

Η σύλληψη της ιδέας αυτού του δροσερού αρώματος “**JLO Live Platinum**” συνοψίζεται στην ιδέα: «Κάθε ευχή στη χώρα των θαυμάτων λάμπει σαν θάλασσα αστεριών». Μυρωδιά εμπνευσμένη από το χειμώνα, ασυνήθιστη, αφού περιλαμβάνει νότες από ρόδο των Χριστουγέννων, ηλιοτρόπιο, δαμάσκηνο και ζαχαρωτό marzipan!

05

Η **ATHENS VOICE** και η **JENNIFER LOPEZ PARFUMS** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστριες από ένα άρωμα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **1** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

01



Σετ τσαγιού από «Το Τσάι»

Κρύο... καιρός για τσάι και συμπάθεια. Γι' αυτό και η τσαγερία «**Το Τσάι**» (Ομήρου 35, Κολωνάκι, 210 3631.472) προσφέρει ένα πορσελάνινο σετ τσαγιού **Mlensa**. Σίγουρα θα γίνει η καλύτερη συντροφιά σου τις νύχτες του χειμώνα δίπλα στο τζάκι.

Η **ATHENS VOICE** και η τσαγερία «**ΤΟ ΤΣΑΙ**» προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη το σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **45** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



01

Η **ATHENS VOICE** και το **SELECTIVE TOURS** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη ένα διήμερο για δύο άτομα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **30** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Διαμονή στο ξενοδοχείο Leto στους Δελφούς

Οι Δελφοί αποτελούν ιδανικό προορισμό για χαλάρωση και ξεκούραση. Το **Selective Tours** (Λυκαβηττού 19, 211 7150.041) προσφέρει ένα διήμερο στο ξενοδοχείο **Leto** στους Δελφούς με πρωινό για δύο άτομα. Η προσφορά ισχύει για το διάστημα 15/1 έως 30/3/2010, εκτός αργιών και εορτών.

01

Η **ATHENS VOICE** και το **CRYSTAL & PEPPER** προσφέρουν σε **μία** αναγνώστρια το βραχιόλι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **31** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Βραχιόλι “Chakras” από το Crystal & Pepper

Οι έντονοι ρυθμοί της καθημερινότητας δημιουργούν άγχος και στρες; Ήρθε η ώρα να ηρεμήσεις και να γειώσεις τα chakras σου μπαίνοντας στον κόσμο του **Crystal & Pepper** (www.crystalpepper.gr), το οποίο χαρίζει ένα βραχιόλι από ασήμι και πολύτιμους λίθους που θα σε γεμίσουν θετική ενέργεια.

01

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MATI** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη ένα παιχνίδι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **29** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



Παιχνίδι-Τρίλιζα από το «Μάτι»

Παίζαμε τρίλιζα με τους συμμαθητές μας στα τελευταία φύλλα των τετραδίων μας. Το κατάστημα «**Μάτι**» (Πινδάρου 5, Κολωνάκι, 210 3638.681), θέλοντας να ξυπνήσει τις αναμνήσεις μας, χαρίζει μια τρίλιζα από αλουμίνιο και μπρούτζο που θα ξετρελάνει μικρούς και μεγάλους.



Συλλεκτικά t-shirt από την Andria

Θες να δείχνεις κομψή και ιδιαίτερη χωρίς υπερβολές και ακρότητες; Η σχεδιάστρια **Andria** (Ξάνθου 7, Κολωνάκι, 210 3625.386, www.adria.gr) φτάνει υπέροχα συλλεκτικά μπλουζάκια σε μαύρο, γκρι και μπλε, με διαφορετικές υφές και υλικά αποκλειστικά για εσένα. Σίγουρα θα τα λατρεύεις.

03

Η **ATHENS VOICE** και η **ANDRIA** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστριες από ένα συλλεκτικό t-shirt. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **33** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Γούρια 2010 του Οίκου Λεονταράκη

Το 2010 πλησιάζει. Τι θα μπορούσε να συνοδεύσει τις ευχές μας για το καινούργιο έτος; Το δέκα το καλό. Ένα ευφάνταστο και μοντέρνο γούρι διά χειρός **Μαριαλένας Λεονταράκη** (Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728) θα ήταν το καλύτερο δώρο για εσάς ή τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

05

Η **ATHENS VOICE** και ο **ΟΙΚΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗ** προσφέρουν σε **πέντε** αναγνώστες από ένα γούρι. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **15** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*





BADILA
for beautiful people

Πατισίων - Κηφισιά - Χαλάνδρι - Μαρούσι - Αμπελόκηποι - Ζωγράφου - Ιλίων - Θεο/νίκη Χαλκίδα - Σέρρες - Πάτρα - Λάρισα www.badila.gr



δώρα για σας



Κοσμήματα από τους 2D

Τα τουβλάκια Lego μάς γυρνούν πολλά χρόνια πίσω. Οι 2D, κατά κόσμον **Αντώνης Βασιλείου** και **Γιάννης Βαγγελάκης**, πειραματίζονται με το αγαπημένο παιχνίδι των παιδικών μας χρόνων και χαρίζουν ένα βραχιόλι, ένα δαχτυλίδι και ένα κολιέ φτιαγμένα από lego.

Η **ATHENS VOICE** και οι **2D** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη το σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **49** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

01



Δερμάτινο μπουφάν Attrattivo

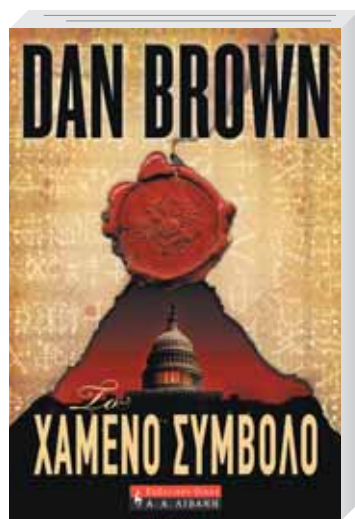
Η μόδα φέτος έχει ροκ διάθεση. Τρουκς, στενές γραμμές, φερμουάρ, σκούρα χρώματα και φυσικά δέρμα. Η **Attrattivo** (www.attrattivo.gr) χαρίζει υπέροχα δερμάτινα καφέ μπουφάν άριστης ποιότητας, για να είσαι in fashion. Το πιο χαρακτηριστικό ροκ υλικό στην πιο stylish έκδοσή του.

02

Η **ATHENS VOICE** και η **ATTRATTIVO** προσφέρουν σε **δύο** αναγνώστες από ένα μπουφάν. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **16** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Το νέο βιβλίο του Dan Brown

Είσαι αναγνώστης που του αρέσουν οι εκπλήξεις και τα μυστήρια; Οι εκδόσεις **Λιβάνη** (Σόλωνος 98, 210 3661.212) ανεβάζουν την αδρεναλίνη στα ύψη, χαρίζοντάς σου το νέο βιβλίο του **Dan Brown «Το χαμένο σύμβολο»**, που θα σε καθηλώσει.



04

Η **ATHENS VOICE** και οι εκδόσεις **ΛΙΒΑΝΗ** προσφέρουν σε **τέσσερις** αναγνώστες από ένα βιβλίο. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **50** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σετ κεραμικών πιάτων από τη Χριστίνα Μόραλη

Όλοι οι καλοφαγάδες ξέρουν ότι πρώτα χορταίνει το μάτι και μετά το στομάχι. Η γνωστή κεραμίστρια **Χριστίνα Μόραλη** («Μάτι», Πινδάρου 5, Κολωνάκι) προσφέρει ένα σετ κεραμικών πιάτων φαγητού για να εντυπωσιάσεις τους καλεσμένους σου όχι μόνο με τη γεύση, αλλά και με την εμφάνιση των μαγειρικών δημιουργιών σου.



01

Η **ATHENS VOICE** και η **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΡΑΛΗ** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη το σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **46** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Τσάντα από το Nava Store

Είσαι όλη την ημέρα στο τρέξιμο και προσπαθείς να βάλεις σε μια σειρά τα πράγματά σου, αλλά παράλληλα θέλεις να ακολουθείς και τη μόδα. Το **Nava Store Athens** (Αγίας Ειρήνης 15, 210 3247.128) σου χαρίζει μια τσάντα για να βάλεις σε μια τάξη την καθημερινότητά σου και να εντυπωσιάξεις με το ξεχωριστό σου στιλ.

01

Η **ATHENS VOICE** και το **NAVA STORE ATHENS** προσφέρουν σε **έναν** αναγνώστη μία τσάντα. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **48** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



03

Η **ATHENS VOICE** και το **ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** προσφέρουν σε **τρεις** αναγνώστες τρεις διπλές προσκλήσεις. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **52** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Προσκλήσεις για το θέατρο «Τζένη Καρέζη»

Τι σχέση έχουν το παρόν, το μέλλον, η αγάπη, το μίσος, η ζωή, ο θάνατος; Το θέατρο **«Τζένη Καρέζη»** (Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520) προσφέρει διπλές προσκλήσεις και σε περιμένει να παρακολουθήσεις την παράσταση το **«Μαύρο κουτί»** με τον Κώστα Καζάκο, σε σκηνοθεσία Αντώνη Καλογριζή, και να λύσεις το μυστήριο.



Σετ περιποίησης από την Avon

Επειδή η επιδερμίδα μας έχει ανάγκη από καθημερινή φροντίδα είτε είναι γυναικεία είτε ανδρική, η **Avon** (www.avoncosmetics.gr) χαρίζει σετ προϊόντων που θα την αναζωογονήσουν. Το γυναικείο σετ περιλαμβάνει ενυδατική μάσκα προσώπου, ενυδατική κρέμα ημέρας, θρεπτική κρέμα νύχτας και αφρώδες καθαριστικό προσώπου, ενώ το ανδρικό σετ περιλαμβάνει ζελέ ξυρίσματος, ενυδατικό μπάλασμ για μετά το ξύρισμα και ενυδατική κρέμα προσώπου.

15

Η **ATHENS VOICE** και η **AVON** προσφέρουν στους αναγνώστες **δέκα** γυναικεία (58) και **πέντε** ανδρικά (59) σετ. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **58** ή **59** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι τις **25/11** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

KICK

YOUR BODY TALKS WITH EVERY MOVE.



HEADQUARTERS / SHOWROOM
36, EIRINIS AVE. 17778, TAVROS, ATHENS, GREECE
T: (+30) 210 3400000, F: (+30) 210 3400180
www.bodytalk.gr

BODYTALK

THE SPORTY SIDE OF FASHION



Διαδρομές



Του **Νίκου Δούβρου**
(ιδιοκτήτης του Booze Cooperativa -
ιδρυτής του κινήματος Κ.Ο.Τ.Ε.Σ.)



Εκινάει ο Τζουτζουκόδρομος.

Η Τζουτζούκα κατάλαβε ότι πάμε βόλτα, έχει χώσει τη μούρη της στην πόρτα και τραβάει δυνατά να κατέβει τις σκάλες – κάθε φορά το ίδιο. Ενώ, ίσως, φαίνεται ράθυμο σκυλί, δεν είναι καθόλου. Και έχει και πολλή δύναμη, το βρομοθύληκο.

Μόλις βγούμε έξω, Ζωοδόχου Πηγής και Ακαδημίας γωνία, η Τζουτζούκα με κοιτάει ευτυχισμένη καθώς μυρίζει πρόσχαρη τον αέρα. Εμφανώς πιο πρόσχαρη από μένα, που ξέρω πως θα σταματάει για να μυρίσει κάθε πιθανό αντικείμενο που θα πέσει στη μύτη της.

Επόμενη κίνηση είναι η Στοά Ορφέως, στην ο-

ποία και φτάνουμε τουλάχιστον ένα εικοσάλεπτο αργότερα, γιατί όταν βρει το σωστό και πρόστυχο αντικείμενο δεν ξεκουνάει. Αλλά δεν ξεκουνάει έτσι, τι «Ελα Τζουτζούκα», τι «Πάμε Τζουτζούκα». Τίποτα. Αυτή τη φορά, το εν λόγω αντικείμενο είχε μάλλον σχέση με κάποιο άλλο σκυλί, οπότε δεν είχα καμία τύχη. Περίμενα στωικά καπνίζοντας το Γκολουάζ μου και κοιτώντας τη να περιεργάζεται κώνοντας τη μύτη της εκατέρωθεν. Αντιπολίτευση, αγαπητοί μου συμπολίτες.

Με τα πολλά βγαίνουμε στη Σταδίου, που χωρίζει την Αθήνα στα δύο, και πάμε προς την Κλαυθμώνος, όπου θαυμάζουμε την απηδία αφιερωμένη στη φίλια, αλλά και πολλά άλλα κινούμενα αγάλματα. Κυρίως γυναικείες φιγούρες με εμφανείς τάσεις καταναλωτισμού. Κάπου εκεί η Τζουτζούκα πρέπει οπωσδήποτε να ξεπεράσει τον πειρασμό να τις συνετίσει χρησιμοποιώντας πολύ πειστικά επιχειρήματα και πολύ σάλιο. Δεν νομίζω να εκτιμήσουν και πολύ το τελευταίο.

Όντας πιο κοντά στο τέλος και κάπου στη μακρινή Αριστείδου πέφτουμε πάνω σε ένα πλήθος κίτρινων, πράσινων, μαύρων, με ομπρέλες, τσάντες, αντικείμενα κάποιας εξωτικής και ανόητης τέχνης, να τρέχουν σαν τους παλαβούς στα γύρω στενά. Τους πήρανε χαμπάρι. Η Τζουτζούκα τρομάζει, πεισμώνει, κάθεται κάτω και με κοιτάει με ένα βλέμμα εκλιπαρώντας... Θα με ποδοπατήσουν. Παραδόξως, φοβάται πολύ περισσότερο τους αστυνομικούς.

Πέρασε η μπόρα και βγαίνουμε τελικά στη Μιλιτιάδου, μπαίνουμε Αγίου Μάρκου και ευλαβικά κατευθυνόμαστε Καλαμώτου 19, η μόνιμη στάση για το καλύτερο φαγητό της Αθήνας, στου «**Ανέστη**», εκκληκτικού μάγειρα και φυσικά άριστου σκακιστή.

Επόμενη στάση και τέλος... Κολοκοτρώνη, Booze.

Ο Τζουτζουκόδρομος



Η δική μου Αθήνα



Της **Αθηνάς Ρούτον**
(Τραγουδίστρια)

Όχι, δεν είμαι εργασιομάνης. Απλώς μ' αρέσει η ποιητική. Και την ψάχνω και την αντέχω. Η μουσική και τα πρόσωπά της είναι η εικόνα της ζωής μου. Συνέβη. Απλά. Εντάξει, όχι τυχαία, το σπούδασα, αλλά ακόμη και τότε συνέβαινε το εξής: γκρίνιαζε η κυρία Λίνα, η δασκάλα μου: «Δίπλωμα δίνεις, κορίτσι μου, το δίπλωμα για κλασικό τραγούδι δεν θέλει άλλα ενδιάμεσα, θέλει προσοχή, πειθαρχία και καλή προετοιμασία». Το ξέρω, αλλά αφού παίζω με Downtown Beat, πώς; Γουστάρω και τα δύο, θα τα καταφέρω. Και τα κατάφερα, με πολλά μπράβο. Πέρασαν τα χρόνια με πολλά ταξίδια, πολλά χιλιόμετρα, με αυτοκίνητα γεμάτα μόνιτορς, ενισχυτές, πηλίκτρα, μικρόφωνα, φωνές, μουσικές, κοινωνικότητα. Βγαίνεις απ' το καβούκι σου, εκτίθεται, σ' αρέσει, ανακαλύ-

πτεις κι άλλα ωραία και άσχημα για σένα. Δεν είναι εύκολο, αλλά είναι αληθινό. Τι νόμιζες; Κρατάς ένα μικρόφωνο και αυτό είναι; Αν είσαι καλός, μόνο αυτό δεν είναι, γιατί εσύ ο ίδιος θέλεις να είναι κι άλλα. Είναι σαν το ντοσιέ μου με τους στίχους, δεν βγάζω τίποτα, μόνο βάζω. Από τους Portishead και την Bjork, στον Μάνο Χατζιδάκι και τον Μιχάλη Δέλτα. Ψάχνω πάρκινγκ στα Α. Πατήσια, κοντά στο studio. Με τίποτα. Καταφέραμε να κλείσουμε πρόβα για τις εμφανίσεις στο «**Pandou**» και άργησα. Τα νεύρα μου. Όλοι είναι εκεί. Καλαμάρας, Τζάτσος, Αλεξάκης, Κελλάρης. Τέλεια. Καφέ; Πάω. Να ψάξεις να με βρεις, στερεότυπα, μέτρηση, βροχή, freeloze, safe from harm... «Αγόρια, θα κάνω κάποιες αλλαγές στο πρόγραμμα, θα ξεκινήσουμε με το Esse olhar, να το κάνουμε πιο drum'n'bass και να καταλήξει σε unplugged; Ή ανάποδα;». Κρατάω στα χέρια το βιβλίο του Φώτη Γεωργελέ «Νυκτερινές πτήσεις» γεμάτο συνδετήρες. Βρήκα τα κείμενα που θα διαβάσω πριν τα τραγούδια. «Μήπως ψάχνεις το εισιτήριό σου μακριά απ' αυτόν τον κόσμο; Δεν υπάρχει άλλος». Μπαίνει ο Τζάτσος κιθάρα, μετά τύμπανα ο Καλαμάρας, μετά όλοι, «Το εισιτήριο». Κώστας Λειβαδάς, Ελένη Τσαλιγοπούλου, άλλη φορεσιά, ίδιο τραγούδι, μακάρι να έρθουν να το ακούσουν. Έχω κι ένα τραγούδι των Οι να νοί, είναι στα εβραϊκά, θα το δοκιμάσω, είναι πολύ ωραίο. Ο scitarí hegyet alatt. Τηλεφώνημα από Ειρήνη. Τι κάνεις; Καλά, πρόβα είμαι, προσπαθώ να τραγουδήσω στα εβραϊκά, γέλια. Ο τσιτάρι χέγκιεντ άλατ. Οτσιτάρι; Γλώσσα είναι αυτή; Από δω και μπρος θα είσαι το οτσιτάρι μου. Τέλειο. 4 ώρες πρόβα, μετά μιρίτσα, να τα πούμε κιόλας, «Κόμης». Εννοείται, για λίγο, αύριο όλοι ξυπνάμε νωρίς, άλλες πρόβες. Καλά που μένω Βύρωνα και

είμαι κοντά σε όλα.

Τρίτη βράδυ στο «Pandou», Ψυρρή, μήνυμα... «Να τα πεις καλά». Ιδρώσαμε, γελάσαμε, γίναμε ένα, ήρθαν φίλοι παλιοί, καινούργιοι, μας ευχήθηκαν πολλά ωραία. Για να δούμε... 4 το πρωί, ένα κουλούρι απέναντι και σπίτι, πρέπει να μαζέψω τα πράγματά μου, το τρένο για Θεσσαλονίκη αναχωρεί 7.50. Καλά που έβγαλε εισιτήρια ο Τικτόπουλος. Θα έρθει και η Ελένη μαζί να μιλήσουμε για επαγγελματικά. Ψιλοκοιμάμαι, φτιάχνουμε το πρόγραμμα για το «**Ολύμπιον**» που θα παίξουμε το βράδυ. Εγώ, ο Δημήτρης και ο Αντώνης dj. Ευτυχώς που πήγα από τον Κουμεντάκο την προηγούμενη εβδομάδα να μιζάρουμε το cd. Κούκλα η Θεσσαλονίκη, επιβάλλεται καφές στο «**Garçon**», βόλτα, «**Ζύθος**», βόλτα, soundcheck στο club. Θυμάμαι την εκπομπή του Αλιάγα για τον Σαββόπουλο που περπατούσαν στη Θεσσαλονίκη και έπαιζε η διασκευή των Active Member στο «Δέντρο» και εμένα να τραγουδάω στο ρεφρέν «Τη νύχτα αυτή τη λέτε εσείς φωτιά, κάποιοι την είπε... δέντρο».

Κοπελιά, μήπως να κοιμηθείς; Ωραίο το «**City Hotel**», είναι και δίπλα. Τετάρτη βράδυ, μου αξίζει ο κορμός σοκολάτα από «**Τερκενλή**» και ο σκέτος νεσκαφέ στο κρεβάτι. Ποιότητα. Μεσάνυχτα στο «**Ολύμπιον**», έρχεται ο κόσμος, έχουμε πάρτι, 1.00, γέμισε το μαγαζί, είναι τρελοί αυτοί οι Θεσσαλονικείς, μ' αρέσει. Παίζουμε από Baby D και Let me be your fantasy μέχρι Paradise city. Την άλλη Τετάρτη πάλι εδώ; Ναι. Ωραία. 5.00 το πρωί, δωμάτιο ξενοδοχείου. Σκέφτομαι σε πόσα δωμάτια, σε πόσες πόλεις έχω κοιμηθεί, άλλα χλιδάτα, άλλα χωρίς ζεστό νερό, Las Vegas,

Sydney, Zurích, Mainz, θέατρα, γήπεδα, καμαρίνια με φρούτα, τουαλέτες μπλιαχ, «εγώ τώρα πού θα βαφτώ;».

Κοιμήσου, Αθηνά, σε μια ώρα ξυπνάς, το τρένο αναχωρεί στις 7. Express επιστροφή, ραντεβού μεσημεριανό, καλό φαγητό και συζήτηση, Χαλάνδρι, «**L'osteria da Claudio**». Σπίτι, ύπνος, να φτιάξω άλλη λίστα με τραγούδια, το ντοσιέ με περιμένει, περιμένουν επίσης στο «**Αλάβαστρον**» στο Παγκράτι ο Μπαλταζάνης, ο Παπασταματάκης και ο Καπηλίδης. Απόψε αυτοσχεδιάζουμε, φτάνω, «Κώστα, να σου πω, να δοκιμάσουμε απόψε το Fuck you των Archive; Εννοείται». Πάμε. Ιδέες πάνε κι έρχονται, ωραίο live. Μήνυμα από Βάσω... «Αυτή τη στιγμή το πιο πιθανό είναι να τραγουδάς, ελπίζω να είσαι καλά και να ζεις έντονα τα μουσικά σου ταξίδια». Αυτό κάνω, Βάσω μου.

Παρασκευή, Σάββατο, στο «Blink», στον Κουτσουφλάκη νωρίς, βόλτα από «**Ιανό**», βράδυ πρεμιέρες φίλων. Μήνυμα από Καλαμάρα... «Πσιτ, την Κυριακή πίνουμε τσίπουρα σπίτι». Γαλάτσι, η Ανθή είναι κούκλα, το σπίτι γέμισε ήδη κόσμο, τρώμε, πίνουμε, βλέπουμε βιντεάκι από live μας καλοκαιρινό, με τη Γιούλη έγκυο 8 μηνών και τον Βαρθάλη να χοροπηδάει με το μπάσο παίζοντας Valerie. Τηλεφώνημα, πού είσαι, τρελαμένη; Έρχομαι από το σπίτι σου να φύγουμε μαζί για Γλυφάδα. Ωχ! Πέρασε η ώρα, κεφάλι κουδούνι. Στις 6.30 πρέπει να είμαι στο «**Bourbon**» για soundcheck. Ροκάρουμε unplugged με Ειρήνη Δούκα, Γιάννη + Σπύρο. «Απαγορευμένες Κυριακές». Το ντοσιέ γεμίζει λίγο ακόμη, Man who sold the world, Feeling good, Give in to me. Οτσιτάρι πάουερ! «Τελευταία νύχτα στην πόλη, πάρε μια βαθιά ανάσα...». **Α**



J. BOURNAZOS



WINTER SELECTION 2009 -'10

WEB: www.bournazos.gr E-MAIL: info@bournazos.gr

Ελεύθερο ταξίδι στη μουσική

Εξομολογήσεις και μυστικά από τις Πέμυ Ζούνη και Ελένη Πέτα, δύο γυναίκες αντίθετες που τα βρίσκουν εντός και εκτός σκηνής

Η Πέμυ Ζούνη για την Ελένη Πέτα

Μοιάζουμε πάρα πολύ με την Ελένη σαν φτιαγιά ανθρώπου, στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε κάποια πράγματα — δεν θα κάναμε ποτέ, νομίζω, κάτι που να μην έχει επαφή. Πιστεύουμε στην έμπνευση του άλλου. Ο τίτλος “Cargo” της παράστασης είναι Ελεύθερο Ταξίδι, ένα ταξίδι περισσότερο σε αισθήσεις διαφορετικών χωρών. Μας αρέσουν τα ταξίδια και στις δύο. Μέσα από τη συνεργασία μας ανακάλυψα ότι η Ελένη δεν έχει ανακαλύψει πολλά κομμάτια της προσωπικότητάς της. Είχε πολλά κομμάτια ανεκμετάλλευτα, που τώρα βγαίνουν εκρηκτικά. Και το λένε και οι θεατές αυτό.

Με πάει μπροστά η παιδεία της στην κλασική μουσική, η ποιότητα στην αισθητική και στην τεχνική της — είναι μάθημα για μένα, που δεν έχω προλάβει να μελετήσω το πράγμα παρά μόνο ως ηθοποιός. Σύμφωνα με την κεντρική ιδέα του προγράμματος, είμαστε δύο εκδοχές της ίδιας γυναίκας και όχι δύο φίλες — εγώ είμαι η γαλαρία και το υπονομευτικό, και η Ελένη ο άξονας, το κέντρο που συγκρατεί τη φυγόκεντρη δύναμη.

Έχουμε μεγάλη αυτοπειθαρχία και οι δύο. Αυτό είναι ένα κοινό μας, είμαστε σκυλιά στη δουλειά.

Ένα άλλο κοινό χαρακτηριστικό είναι ότι λειτουργούμε πολύ ανοιχτά, δεν είμαστε καθόλου της ίντριγκας, τα ψέματα μας αποδιοργανώνουν. Πολλές φορές τη σπρώχνω, γιατί μπορεί να κρύψει τον εαυτό της από την πολύ σεμνότητα. Κάτι που δεν λέει η Ελένη είναι ότι είναι δασκάλα φωνητικής.

Η Ελένη Πέτα για την Πέμυ Ζούνη

Με την Πέμυ μάς έφερε κοντά η αγάπη μας για το tango. Η πρώτη μας γνωριμία ήταν στα πλαίσια μιας διοργάνωσης χορού tango του Δήμου Αθηναίων. Ήταν το timing, που λένε, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για μένα — δεν μου αρέσει να εκβιάζω τα πράγματα, τ’ αφήνω να τα φέρνει ο καιρός.

Μου κάνει καλό, γιατί είναι πιο απελευθερωμένο άτομο από εμένα. Τα έχει βρει απόλυτα με τον εαυτό της και όλο αυτό το πράγμα εξωτερικεύεται και με βοηθάει, χωρίς να μου δίνει μαθήματα, στο να απελευθερωθώ και να απενοχοποιήσω κάποια πράγματα.

Μου τη «σπάει» αυτό που κάνει η Πέμυ με το χορό, το οποίο είναι μαγικό, και βεβαίως που είναι τόσο καλή στο αντικείμενό της. Ακόμη και στις συνομιλίες που είχαμε, γιατί για μένα ήταν κάτι καινούργιο το να συνομιλώ επί σκηνής με μία τόσο σπουδαία ηθοποιό, ένιωθα ζόρι στο να πω έστω και τα απλά πράγματα.

Π.Ζ.: Πώς ζεις εκτός σκηνής;

Ε.Π.: Προσπαθώ να κάνω πράγματα για τον εαυτό μου. Να γεμίζω τις ώρες μου δημιουργικά, να μαθαίνω πράγματα που έχουν να κάνουν με τη μουσική, με το σώμα μου, με την ψυχή μου. Δεν κάνω κάτι πολύ κόντρα σ’ αυτό που κάνω. Εσύ πώς είναι να ασχολείσαι με όλα αυτά;

Π.Ζ.: Ό,τι κάνω δεν είναι επαγγέλματα, είναι χόμπι αγαπημένα. Πρέπει να γουστάρω πολύ κάτι, αλλιώς δεν του δίνω ούτε μισή ώρα παραπάνω. Αλλά αν μου έλεγε να διαλέξω τι θα ήθελα να κάνω, θα σου έλεγα ταξίδια. Δηλαδή, θα σταματούσα για ένα χρόνο τα πάντα για να ταξιδέψω; Ναι, αν μπορούσα. Επίσης θα ήθελα να κάνω σκοποβολή, μ’ αρέσει και ίσως το κωρέσω κάπου.

Ε.Π.: Πώς βλέπεις την ενεργό πολιτική;

Π.Ζ.: Τη βλέπω σαν μια φυσική συνέχεια της κοινωνικής συναλλαγής. Προσπαθώ και

για κάποια πιο πρακτικά πράγματα, που έχουν σχέση με τον πολιτισμό, προκειμένου να ανακουφίσουν κάποιους ή να προαγάγουν κάτι. Προσπαθώ να κρατάω τη ματιά μου απ έξω και όχι στα στενά πλαίσια μιας επαγγελματικής σχέσης. Βεβαίως είναι πολύ δύσκολο, έχω πέσει με τα μούτρα στο διάβασμα γιατί τα αντικείμενα είναι πολλά και πολύπλοκα, αλλά είχα καιρό να νιώσω μαθήτριά κι αυτό είναι καλό.

Ε.Π.: Μακάρι να μπορέσεις να αλλάξεις κάτι, αλλά βλέπω ότι γινόμαστε χειρότεροι. Δηλαδή δεν είμαστε πια αγνοί, δεν υπάρχει καθαρότητα και αγνότητα ψυχής, γι’ αυτό φτάνουμε πολλές φορές στην κτηνωδία. Ας πούμε, πώς βλέπεις την Αθήνα;

Π.Ζ.: Την αγαπάω και τη βλέπω να ασχμαίνει, μετά τη λαμπερή παρένθεση των Ολυ-

μπιακών Αγώνων. Η έλλειψη παιδείας καταγράφεται παντού. Ευτυχώς που υπάρχουν κάποια ζωντανά μυαλά ακόμα, παρεμβάσεις μικρές ή συνθήματα τόσο ωραία, και λες, πού είναι αυτοί να μαζευτούν να κάνουν κάτι; Σου αρέσει να μένεις στο κέντρο;

Ε.Π.: Πάρα πολύ! Το θεωρώ προνομιακό, γιατί δεν μ’ αρέσει να χρησιμοποιώ αυτοκίνητο. Βρίσκω τα πάντα. Έχω ζήσει και βόρεια και νότια και δυτικά, αλλά πρώτη φορά δείχνω τέτοια σταθερότητα.

Π.Ζ.: Εγώ ζούσα πάρα πολλά χρόνια στο κέντρο, από τότε όμως που έμεινα έγκυος, ξύπνησα ένα πρωί σε ένα θάλαμο αερίων κι έφυγα σαν τα ζώα που πάνε να βρουν κάπου να γεννήσουν. Πήγα βόρεια για τα δέντρα, γιατί πραγματικά ένιωσα ότι το έμβρυο πνίγεται. Παρόλα αυτά ζω όλη μέρα στο κέντρο. Αγαπάω πάρα πολύ την περιοχή γύρω από την Ακρόπολη, μπορώ να περπατάω ατελείωτα εκεί γύρω.

Ε.Π.: Εγώ απλά δεν αντέχω στην ιδέα να με περιορίζουν και νιώθω ότι πολύ καιρό τώρα συμβαίνει αυτό στο κέντρο, νιώθω φόβο εδώ που ζω. Δεν ξέρω γιατί εξακολουθεί να συμβαίνει αυτό, αφού υπάρχει όλη αυτή η αγανάκτηση από τον κόσμο.

Π.Ζ.: Εγώ έζησα γύρω από τον Λυκαβηττό πιτσιρίκι, όταν είχε χώμα ακόμα ο περιφερειακός. Έζησα Αχαρνών και Ηπείρου, όταν η Αχαρνών ήταν η πρώτη ωραία λεωφόρος εκτός από τις δύο κεντρικές — τώρα η Ηπείρου δεν πλησιάζεται. Έζησα Καλλιδρομίου στα Εξάρχεια, που είναι θεϊκά. Να μιλήσουμε, όμως, για μουσική; Τι ακουγες μικρή;

Ε.Π.: Κυρίως ξένη μουσική, soul, jazz, rock, αλλά μου αρέσει πολύ και η ορχηστρική μουσική. Είμαι άνθρωπος της μουσικής κυρίως, δηλαδή το συναίσθημα το γεννάει η ίδια η μουσική, όχι τόσο ο λόγος. Τα τελευταία χρόνια ανακάλυψα το tango, με τη συνεργασία των Tangarto, και λάτρεψα τη θεατρικότητα των τραγουδιών του, ένα καινούργιο στοιχείο στην ερμηνεία για μένα το οποίο βρήκα τρομερά ενδιαφέρον. Άνοιξα την πόρτα, βρήκα εσένα και πάμε μαζί παραπέρα. Η δική σου σχέση με τη μουσική;

Π.Ζ.: Λόγω εμπειρίας η μεγάλη μου σχέση είναι με τα κείμενα, γι’ αυτό πιο εύκολα προσεγγίζω το τραγούδι μέσω του στίχου. Από την άλλη, άκουγα κι εγώ πάρα πολλή μουσική και είχα εμμονή με το tango από μικρή. Στα πρώτα LP μου είχα όλον τον Piazzola, ενώ μια άλλη εφηβική εμμονή μου ήταν ο Tom Waits και ο Nick Cave. Πέρασα και από την alternative ηλεκτρονική — μιλάμε για αγάπη, όχι για εμμονή — και από συγκροτήματα όπως οι Archive, ή από τη φάση που παρακολουθούσα πάρα πολύ σχήματα όπως οι Placebo, τη rock σκηνή γενικά, αλλά και καλλιτέχνες όπως η Dido ή οι Οι Va Voi. Κυρίως αγαπάω την ethnic, ό,τι δίνει γεύση ταξιδιού, ό,τι με κάνει να γνωρίζω άλλες κουλτούρες. Τα τελευταία τρία χρόνια είμαι κολλημένη με το tango. Εκτός από το παραδοσιακό, μου αρέσει και η συνδιαλλαγή του με τα καινούργια δεδομένα, δεν είμαι κλειστή στην εξέλιξη. ●

Cargo, Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600, από 29/11 (κάθε Κυρ. & Δευτ.)



Των Πέμυ Ζούνη & Ελένης Πέτα

(Βουλευτής-ηθοποιός & Μουσικός)

tel: 210 2528444 fax: 210 2528460 www.iso.gr e-mail: info@iso.gr

iso

Ήμουν κι εγώ εκεί

Στο Altamont σαράντα χρόνια πριν...

Ευνηθήσαμε αζημέρως, πλυθήκαμε, ντυθήκαμε γρήγορα και φάγαμε καλό πρωινό, γιατί οι συνθήκες εκεί ήταν άγνωστες και καλύτερα να μην πηγαίναμε με άδειο στομάχι. Ήμασταν τρεις, ο Μιχάλης, η Λίντα και εγώ. Μπήκαμε στο Renault 4L του Μιχάλη και ξεκινήσαμε από το Palo Alto για το Altamont. Υπό κανονικές συνθήκες η απόσταση ήταν για οδήγηση 1 έως 1 ½ ώρα. Τώρα όμως οι εκτιμήσεις της ροκάδικης πιάτσας, μα και των νεανικών ραδιοφώνων, ήταν για πολύ μεγάλη προσέλευση. Έτσι, λοιπόν, με δεδομένο ότι η μεγάλη τζάμπα συναυλία ροκ στο Altamont στη Βόρεια Καλιφόρνια εκείνο τον Δεκέμβριο του 1969 θα άρχιζε στις 12 το μεσημέρι, εμείς ξεκινήσαμε κατά τις 6.30 το πρωί. Σε λίγο ο δρόμος άρχισε να πήζει με όλες τις φυλές του κόσμου. Μέχρι και κάποιους με κοντά μαλλιά είδαμε... Το Renault του Μιχάλη σίγουρα ξεχώριζε. Πέρα από τα αμερικάνικα, όλα τότε από μεγάλα μέχρι τεράστια, αυτά που είχαν πολλή πέραση ήταν τα VW τα σκαθάρια και το VW bus – ζωγραφισμένα ψυχεδελικά. Κατά τις 10 δεν πήγαινε άλλο, ο δρόμος ήταν σχετικά στενός επαρχιακός. Αφήςσαμε το αυτοκίνητο όπου βρήκαμε λίγο χώρο – όπως πλέον έκαναν όλοι. Χρειάστηκε ακόμα ένα περπάτημα περίπου τριών τετάρτων και φτάσαμε στο χώρο της συναυλίας, στη συμβολή τριών καταπράσινων με γρασιδί λόφων. Η σκηνή ήταν στημένη κάτω κάτω. Ο ήλιος μάς ζέσταινε μια χαρά, Δεκέμβρης μεν, αλλά ήμασταν με ελαφρύ πουλοβεράκι. Προτιμήσαμε να πάμε λίγο προς τα πίσω, να μη στριμωχτούμε κοντά στη σκηνή. Απλώσαμε το λεπτό ινδικό ύφασμα που έβγαλε ο Μιχάλης από το σακίδιό του, οριοθετώντας έτσι το χώρο μας αλλά και για να γλιτώσουμε τυχόν φαγούρα από την άμεση επαφή με το γρασιδί, και μισοκάσαμε, γύρω παντού, όσο μπορούσε να δει κανείς, κόσμος. Μιλιούνια!



Τελικά είπαμε ως κά-τω όριο τις 300.000. Άλλοι λέ-νε 500.000. Εν πάση περιπτώσει πολλοί, πάρα πολλοί. Και πολύχρωμοι, πολύ πολύχρωμοι... Με πολύχρωμα σακίδια, με πολύχρωμες κουβέρτες, με πολλά πολύχρωμα ρούχα, με λίγα πολύχρωμα ρούχα, χωρίς ρούχα. Ήταν, βλέπεις, εξίσου «φουσιολογικό» να είσαι ντυμένος ή γυμνός, να καπνίζεις τσιγάρα ή μαριχουάνα ή να μην καπνίζεις. Τα megάφωνα κατά καιρούς μεταδίδανε ανακοινώσεις. Πού βρίσκεις τουαλέτες, πού πουλάνε φαγητό, προσοχή στο LSD που πουλιέται γιατί είναι νοθευμένο, αναγγελίες προσεχών συναυλιών. Στις 12 ακριβώς ακούστηκαν τα πρώτα χτυπήματα του **Chepito Areas** στα timbales. Η μπάντα του **Santana** ήταν εκεί, ξεκίνησε τη συναυλία. Δεν θυμάμαι αν ήταν το “Jingo” ή το “Soul Sacrifice” το πρώτο. Το σίγουρο είναι ότι αυτό το μείγμα hard rock και latin ξεσήκωσε όλες τις εκατοντάδες χιλιάδες στο πόδι το καταμεσήμερο. Ακολούθησαν οι **Jefferson Airplane**, που ήταν υπέροχοι. Η συγκλονιστική φωνή της **Grace Slick** τρυπούσε αυτιά, επιδερμίδες, συνειδήσεις. Η ι-έρεια του acid rock λειτουργούσε. Όμως κάπου εκεί κάτι έμοιαζε από μακριά να συμβαίνει, δεν καταλαβαίναμε. Οι **Jefferson** διακόψανε για λίγο, ξανάρχισαν, όταν τελείωσαν έφυγαν βιαστικά. Οι **Flying Burrito Brothers** στη συνέχεια είπαν με-ταξύ άλλων το “Six Days on the Road”. Οι **Crosby**,

Stills, Nash and Young, με τις υπέροχες μουσικές τους, ίσως έχαναν στον τεράστιο ανοιχτό χώρο. Οι **Grateful Dead** δεν βγήκαν ποτέ, παρόλο που ήταν βασικοί στην προετοιμασία της συναυλίας. Όπως μάθαμε την επόμενη μέρα, τα πράγματα κοντά στη σκηνή είχαν αγριέψει. Κάποιοι σε έξαψη από ουσίες που είχαν πάρει έβλεπαν το θέμα κάπως παράτολμα, ν’ ανέβουν στη σκηνή, να κοροϊδέσουν την περιφρούρηση. Η περιφρούρηση ήταν... οι Άγγελοι της Κολάσεως και δεν σήκωναν... κοροϊδία. Έτσι, φαίνεται, αντί για «φιλές» έπεσαν και ορισμένες χοντρές καταραπακίες. Βέβαια, αυτά σύμφωνα πάντα με τις περιγραφές που ακούσαμε την επομένη. Γεγονός είναι ότι ο **Jerry Garcia** και η παρέα του έκριναν ότι δεν γούσταραν να παίξουν υπό αυτές τις συνθήκες. Ύστερα από αρκετό διάστημα κενό και με τον ήλιο να έχει δύσει και το σκοτάδι να απλώνεται ξαφνικά, ακούστηκε η κιθάρα του **Keith Richard** και σε λίγο μπήκε η γνώριμη, αγαπημένη, αυθάδης φωνή του **Mick Jagger**. Οι **Rolling Stones** ήταν επί σκηνής. Σκέτοι, οι τέσσερις τους. Τότε δεν υπήρχαν όλα τα παρακολουθήματα των σημερινών μεγάλων συναυλιών ροκ, που συχνά παίζουν σπουδαιότερο ρόλο από τη μουσική. Οι **Stones** ήταν στη σκηνή μό-

νοι, με μόνη τεχνική βοήθεια τους προβολείς. Και έπαιζαν δαιμονισμένα, ξεκινώντας με το “Jumping Jack Flash”, πάντα το “Satisfaction”, βεβαίως το “Sympathy for the Devil”, το “Street Fighting Man”, το “Gimme Shelter”, το “Honky Tonk Woman”, το “Love in Vain”, το “Midnight Rambler” και άλλα. Έπαιξαν πολλά. Κάπου κοντοστάθηκαν, σα να γινόταν κάτι. Δεν καταλάβαμε από μακριά, και βέβαια με φωτισμένη μόνο τη σκηνή δεν φαινότουσαν πολλά, αλλά την επόμενη μέρα διαβάσαμε ότι ένας νεαρός μαύρος, ίσως υπό την επήρεια ουσιών, προσπάθησε να ανέβει στη σκηνή, σύμφωνα με κάποιους, κρατώντας πιστόλι. Τα... ευγενικά παιδιά της περιφρούρησης, οι **Hell’s Angels**, τον μαχαίρωσαν και τον άφησαν νεκρό. Δεν νομίζω να την πλήρωσε κανείς τελικά, γιατί αυτός που δικάστηκε, αθωώθηκε ως ευρισκόμενος... σε άμυνα. Πολλοί χαρακτήρισαν αυτή τη συναυλία στο Altamont της Βόρειας Καλιφόρνιας, λόγω της βίας και του θανάτου, ως το τέλος της αθωότητας. Δύο χρόνια μετά το καλοκαίρι της Αγάπης του ‘67, το ταξίδι έμοιαζε να τελειώνει. Μετά τους **Stones**, μες στη νύχτα, μαζί με τις εκατοντάδες χιλιάδες άλλους περπατήσαμε μέχρι το αμάξι του Μιχάλη, και οι τρεις μας κατάκοποι. Χρειάστηκαν άλλες τέσσερις ώρες για να φτάσουμε, μετά τα μεσάνυχτα, πίσω στο Palo Alto. Δεν ξέρω αν ήταν «το τέλος της αθωότητας». Αυτά είναι κατασκευάσματα των μέσων ενημέρωσης. Γεγονός, πάντως, είναι ότι κάποιος δολοφονήθηκε. Άλλοι τρεις (όπως μάθαμε) σκοτώθηκαν σε ατυχήματα. Μα και... γεννήθηκαν εκεί τέσσερα μωρά. Όσο για μας, γυρίσαμε γεμάτοι εμπειρίες, γεμάτοι αγαπημένους ήχους ροκ, βέβαιοι ότι είχαμε ζήσει μία ακόμη υπέροχη ροκ εμπειρία μαζί με χιλιάδες άλλους. Και σίγουρα μας εντυπώθηκε έντονα, ώστε σήμερα, 40 χρόνια μετά, ακούμε ακόμα τους ήχους, ανακαλούμε από το σκληρό δίσκο του μυαλού μας τις εικόνες. Και βέβαια τρέχουμε ακόμα σαν γνήσιοι πουρόκερς (που έλεγε και ο Πουλικάκος) στις συναυλίες των «δεινοσαύρων», των **Rolling Stones**, του **Santana** και άλλων. **Α**



Του **Σπύρου Καβουνίδη**
(Δρ. Πολιτικός μηχανικός)

REINVENT YOUR REALITY



Camper Customer Service: 210 7214611



Ο LUMIERE BROTHER
απαντάει στις ερωτήσεις
του SIMON BLOOM

Ο Lumiere Brother και ο Simon Bloom θα συναντηθούν στη σκηνή του «Πρώτου Ήχου - Adventurous Sounds» της ATHENS VOICE στον Ιανό την Παρασκευή 27/11, με χορηγό το Johnnie Walker Red Label. Λίγο πριν, πίνουν ψιλή κουβέντα για τις μουσικές τους πραγματικότητες. Τα τελευταία τους άλμπουμ «Fiction» και «Hollow Butterfly» αντίστοιχα κυκλοφορούν εδώ και τώρα από την Archangel.

Πόσο σημαντική είναι για σένα η παραγωγή σε ένα άλμπουμ (ο ήχος, η αίσθηση των οργάνων αλλά και όλο το mood); Έχει διαφορά το home studio από το studio;

Η παραγωγή σε ένα μουσικό άλμπουμ είναι όπως η σκηνοθεσία σε μια κινηματογραφική ταινία. Δίνει ακριβώς την ατμόσφαιρα, τις λεπτομέρειες στην ψυχοσύνθεση των χαρακτήρων-οργάνων, και δημιουργεί το απαραίτητο δραματικό (με τη γενικότερη έννοια) υπόβαθρο.

Ποιο άλμπουμ σου έδωσε τη δύναμη, τη θέληση για δημιουργία και ποια στοιχεία είναι αυτά που σε επηρέασαν σε αυτό το άλμπουμ;

Νομίζω το «White Album». Είναι το άλμπουμ που περιέχει όλα σχεδόν τα στοιχεία των επόμενων δεκαετιών. Κάθε κομμάτι και μια καινούργια κατεύθυνση για την pop μουσική και ούτε ένα δευτερόλεπτο ίδιο με το προηγούμενο. Ο Beck «γεννήθηκε» στο Honey Pie, οι Radiohead στο «Dear Prudence», ο Bon Iver στο «Long, long, long», κι όλα αυτά 30-40 χρόνια πριν. Η Καινή Διαθήκη της pop και rock τραγουδοποιίας.

Πώς βλέπεις τα πράγματα για το άμεσο μέλλον; Τον τρόπο που εξελίσσεται ο κόσμος που ζούμε. Πάμε πουθενά; Δεν νομίζω ότι ξέρει κανείς πού πηγαίνει ο κόσμος αυτός, όπως κανείς δεν ξέρει κι από πού έρχεται. Αυτή όμως είναι και η γοητεία του. Μια γοητεία που είναι ευτυχώς καταδικασμένη να είναι συνδεδεμένη με τη μουσική.

Πρώτος Ήχος *Adventurous sounds* Η ATHENS VOICE παρουσιάζει τον ήχο της πόλης στον Ιανό



Ο SIMON BLOOM
απαντά τις ερωτήσεις
του LUMIERE BROTHER

Αν μπορούσες να γνωρίσεις μια μουσική προσωπικότητα από κοντά και να γράψετε μαζί ένα κομμάτι, ποια θα ήταν αυτή; Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον σίγουρα με τον Roger Waters των Pink Floyd. Ο τρόπος που γράφει, η φωνή του και οι συνθέσεις του μου πάνε πολύ. Όλοι οι δίσκοι των Pink Floyd με έχουν επηρεάσει. Ξέρω ότι ο Waters έπαιζε το μεγαλύτερο ρόλο στις συνθέσεις, τους στίχους και τον ήχο τους. A real genius... Το «Wish you were here» ήταν για μένα το άλμπουμ-είσοδος στο μαγικό κόσμο των Pink Floyd.

Βινύλιο, cd ή mp3; Μπορεί το βινύλιο να ακούγεται πιο ευχάριστα, αλλά το cd τώρα πια μπορεί να σου δώσει πολύ όμορφες εμπειρίες. Για να ακούσεις όμως πρέπει να δώσεις κάποια χρήματα, αλλιώς ακούς ένα «είδωλο» της μουσικής. Τα πιο πολλά συστήματα βγάζουν το 40-60% απόδοσης του cd από αυτό που πραγματικά μπορεί να ακουστεί. Το mp3 είναι μέρος της ποιότητας της ζωής, που νέφτει κατακόρυφα δυστυχώς. Δεν μου αρέσει, αλλά το δέχομαι...

Ποια πιστεύεις ότι θα είναι η κατάσταση της ελληνικής μουσικής σε 10 χρόνια από τώρα; Δυστυχώς δεν μπορώ να δω τόσο μακριά. Γενικά υπάρχει μια ανοδική πορεία σε κάποια είδη ελληνικής μουσικής και ελπίζω αυτό να συνεχιστεί και στα επόμενα χρόνια. Νομίζω επίσης ότι θα υπάρξει κάποια εξέλιξη στο νου και αυτό θα μας προσφέρει νέες ηχητικές εμπειρίες. Όπως και να 'ναι, ελπίζω πραγματικά να υπάρχει κάτι που θα μας κάνει να αισθανόμαστε όμορφα όταν το ακούμε. **A**

Ιανός, Σταδίου 24, Έναρξη: 22.00, € 10
Κρατήσεις: 210 3217.810, www.ianos.gr

RED CARPET®

Ένταση, πάθος, ζωή στο χρώμα, φαντασία, έμπνευση, αυτό σημαίνει **Red Carpet**. Ένας χώρος που τον ζεις με πάθος με αυτούς που αγαπάς, με αυτά που δένεσαι, με αυτά που ονειρεύεσαι. **Red Carpet**, σημαίνει ζωή στο κόκκινο, σημαίνει να ανακαλύψεις το χαλί που φτιάχτηκε για σένα, στην πιο τρελή τιμή, ανάμεσα στην πιο πλούσια συλλογή χειροποίητων χαλιών που έχεις ποτέ φανταστεί!

Shaggy Glanzend Χειροποίητο Shaggy του οίκου ARELON Γερμανίας με ασπαστράπουσες ίνες σε ένα τεράστιο φάσμα χρωμάτων. Διαστάσεις: 1,70 x 2,40 = 4,08 m²

από ~~€812~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Fantasy Tuf Collection Χειροποίητο (Handtufted) από το Θιβέτ, φτιαγμένο με 100% μακρόνινα μαλλιά των Ιμαλαίων από προικισμένους υφάντες με απόλυτα φυσική επεξεργασία, δημιουργία του πιο ανατρεπτικού team νέων σχεδιαστών. Διαστάσεις: 1,70 X 2,40 = 4,08 m²

από ~~€812~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Kymo Fantasy Collection Χειροποίητο (handtufted) από τον οίκο Kymo της Γερμανίας φτιαγμένο στο Panibat από 100% μαλλιά αρίστης ποιότητας & επεξεργασίες φιλικές προς το περιβάλλον. Διαστάσεις: 1,70 x 2,40 = 4,08 m²

από ~~€1000~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Shaggy Leather Χειροποίητο Shaggy από γνήσιο φυσικό δέρμα φτιαγμένο στην πόλη BHADOHI της Βορειοανατολικής Ινδίας στα σύνορα με το BANGLADESH. Διαστάσεις: 1,70 x 2,40 = 4,08 m²

από ~~€296~~ τώρα μόνο **€96** όλο το χαλί



Reggae Special Χειροποίητο Shaggy, ολόμαλλο, του Οίκου ARELON Γερμανίας, φτιαγμένο στο Panibat σχεδιασμένο από τον πρωτοποριακό Delorani. Διαστάσεις: 1,60 x 2,30 = 3,68 m²

από ~~€585~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Cocoon Fashion Χειροποίητο (Handtufted) του οίκου Bo του Βελγίου στις τελευταίες δημιουργίες νέων, ταλαντούχων, μεταμοντέρνων designers. Διαστάσεις: 1,60 X 2,30 = 3,68m²

από ~~€732~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Colani Abstract Collection Χειροποίητο (handtufted), ολόμαλλο, σε σχέδια Art Nouveau του διάσημου σχεδιαστή Colani από την Karlsruhe Γερμανίας. Διαστάσεις: 1,70 x 2,40 = 4,08 m²

από ~~€975~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί



Arte Spina Spirit Χειροποίητο (Handtufted) της συλλογής 2010 του Οίκου Arte Spina της Ολλανδίας, από το studio της ανατρεπτικής δημιουργικής ομάδας του. Διαστάσεις: 1,70 X 2, 40 = 4,08 m²

από ~~€706~~ τώρα μόνο **€199** όλο το χαλί

ΚΗΦΙΣΙΑ ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 Τ 210 6231330 ΜΕΛΙΣΣΙΑ ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 3 Τ 210 8032010
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ • 12^ο ΧΛΜ ΕΘΝ. ΟΔ. ΑΘΗΝΩΝ-ΛΑΜΙΑΣ Τ 210 2812589 Ν. ΦΑΛΗΡΟ ΛΕΩΦ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131-133 Τ 210 4835200
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ) & ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ Τ 2310 384100
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 3^ο ΧΛΜ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΑΘΗΝΩΝ Τ 26510 90800 (ΕΝΤΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΙΩΝ) www.red-carpet.gr

* ΑΝΟΙΚΤΟ: ΚΥΡΙΑΚΗ 22.11, 11:00-15:00

ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ / ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ RED CARPET ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΑΙΩΝ

Η προσφορά
της εβδομάδας
19-27.11

World in black & white

Ο Χρήστος Πότσιος χαρίζει τις ασπρόμαυρες καρτ ποστάλ του απ' όλο τον κόσμο στο επετειακό τεύχος της Α.Υ. Και διηγείται τις ιστορίες τους...

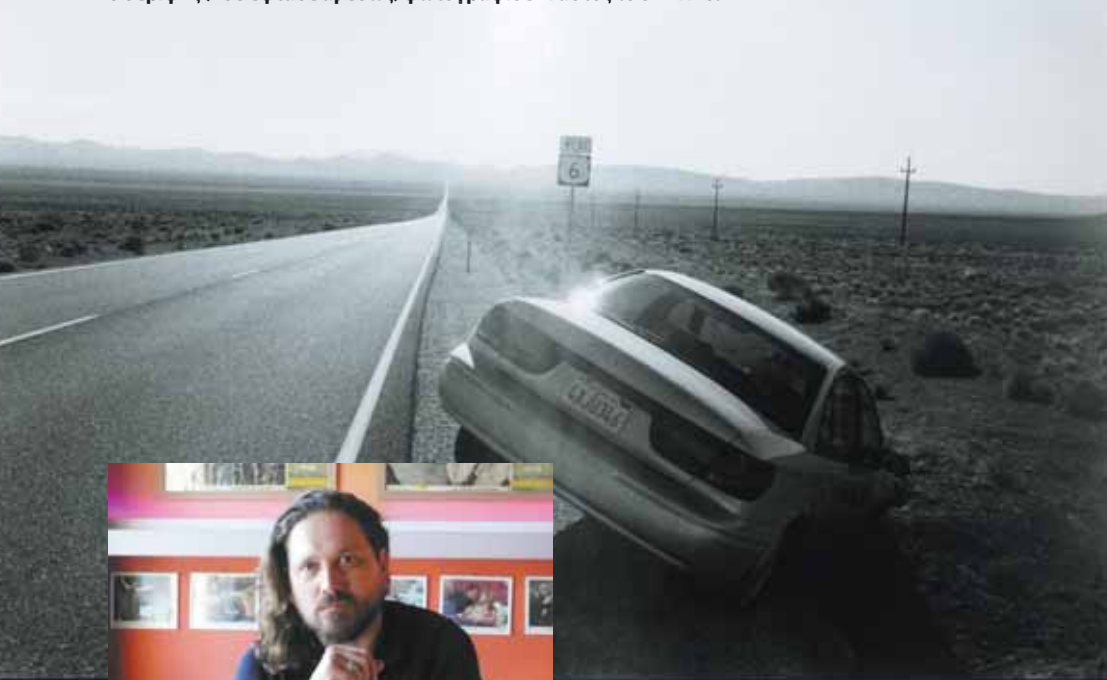


Σαγκάη, Μπαντ, 2003.

Ένα απομονωμένο στιγμιότυπο στην πιο παλιά και πυκνοκατοικημένη συνοικία της Σαγκάης, το πλήθος ανοίγει για μια στιγμή και το παιδάκι ποζάρει –άθελά του– με φόντο τους ουρανοξύστες.

Νεβάδα, στο highway με κατεύθυνση το Γκραντ Κάνιον, 2003.

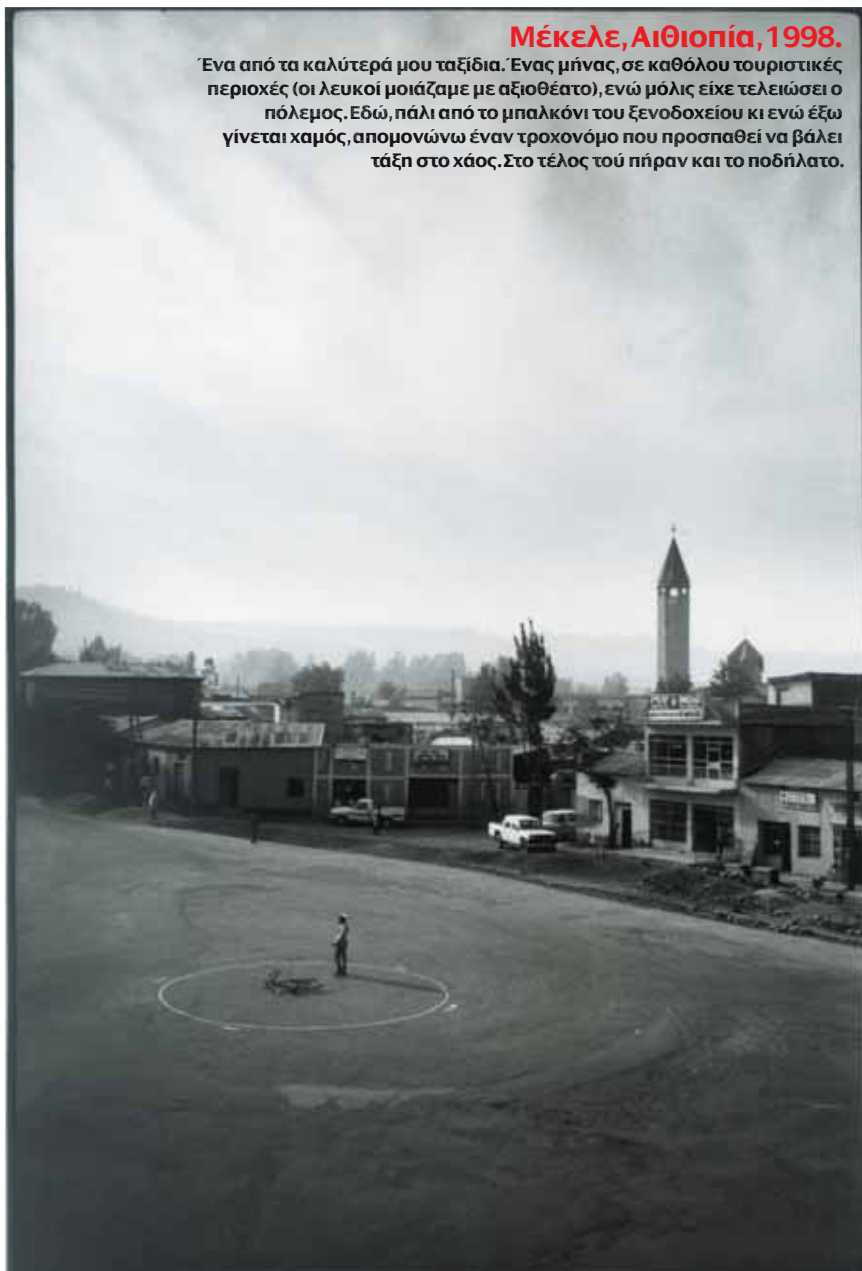
Όσο και να φαίνεται περίεργο, εγώ οδηγούσα. Τα κορίτσια της παρέας μου έβαλαν τις φωνές και στο τέλος ο σερίφης (που έφτασε αμέσως) φωτογράφησε κι αυτός το σκηνικό.

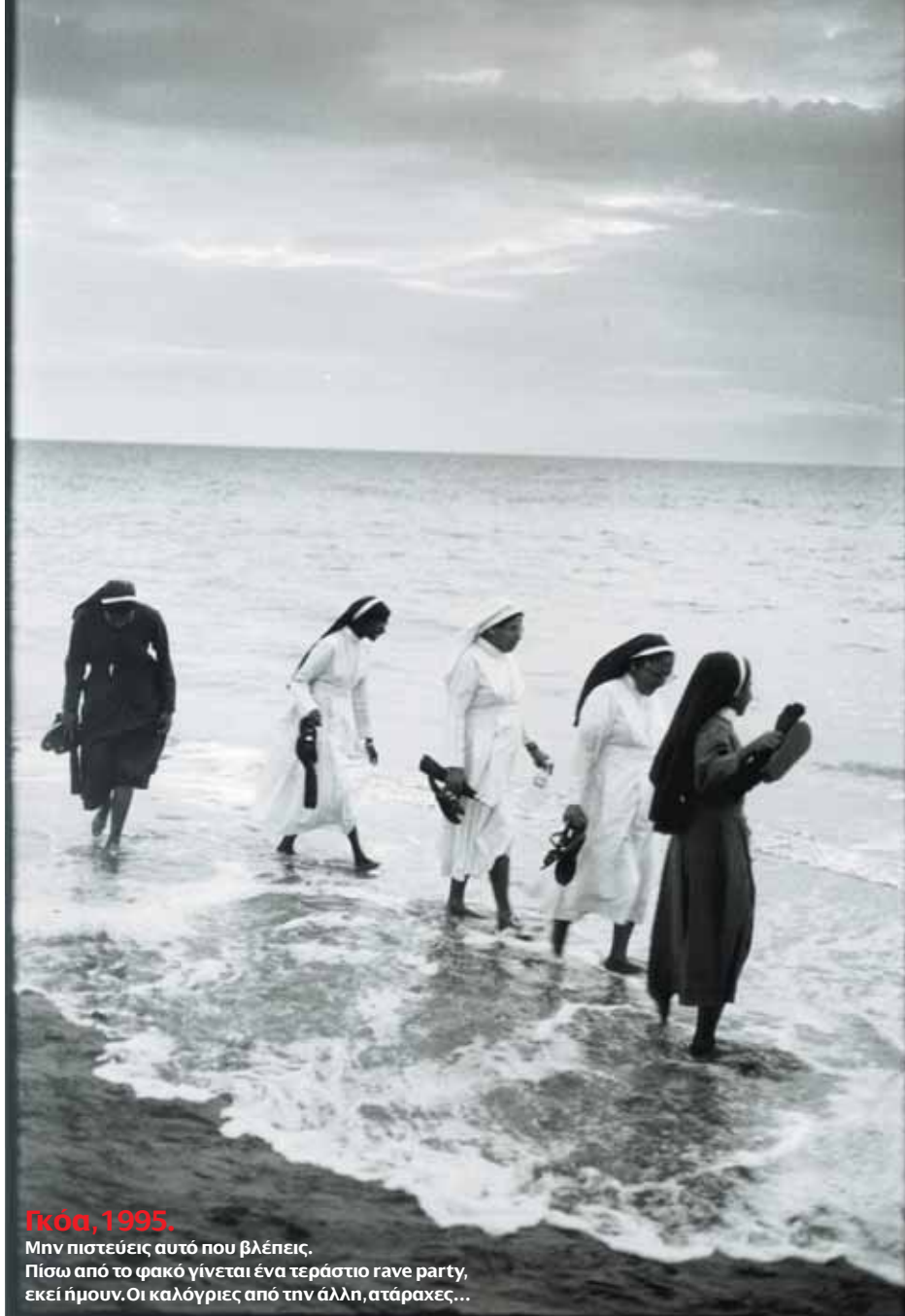


Του **Χρήστου Πότσιου**
(Φωτογράφος, ιδιοκτήτης του
gallery-bar Soul Stereo και του
restaurant-bar Swing/Cantine)

Μέκελε, Αιθιοπία, 1998.

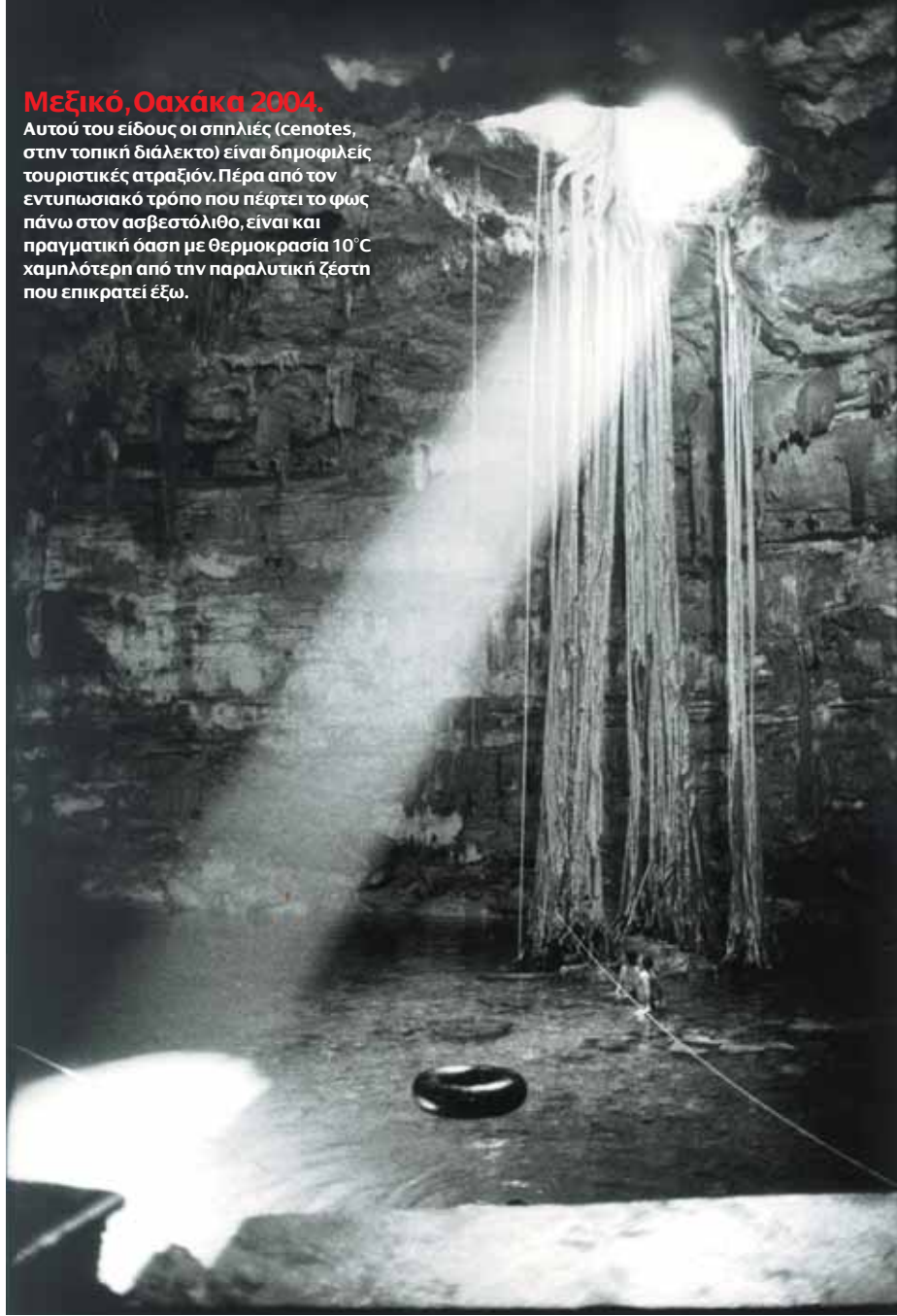
Ένα από τα καλύτερά μου ταξίδια. Ένας μήνας, σε καθόλου τουριστικές περιοχές (οι λευκοί μοιάζαμε με αξιοθέατο), ενώ μόλις είχε τελειώσει ο πόλεμος. Εδώ, πάλι από το μπαλκόνι του ξενοδοχείου κι ενώ έξω γίνεται χαμός, απομονώνω έναν τροχονόμο που προσπαθεί να βάλει τάξη στο χάος. Στο τέλος τού πήραν και το ποδήλατο.





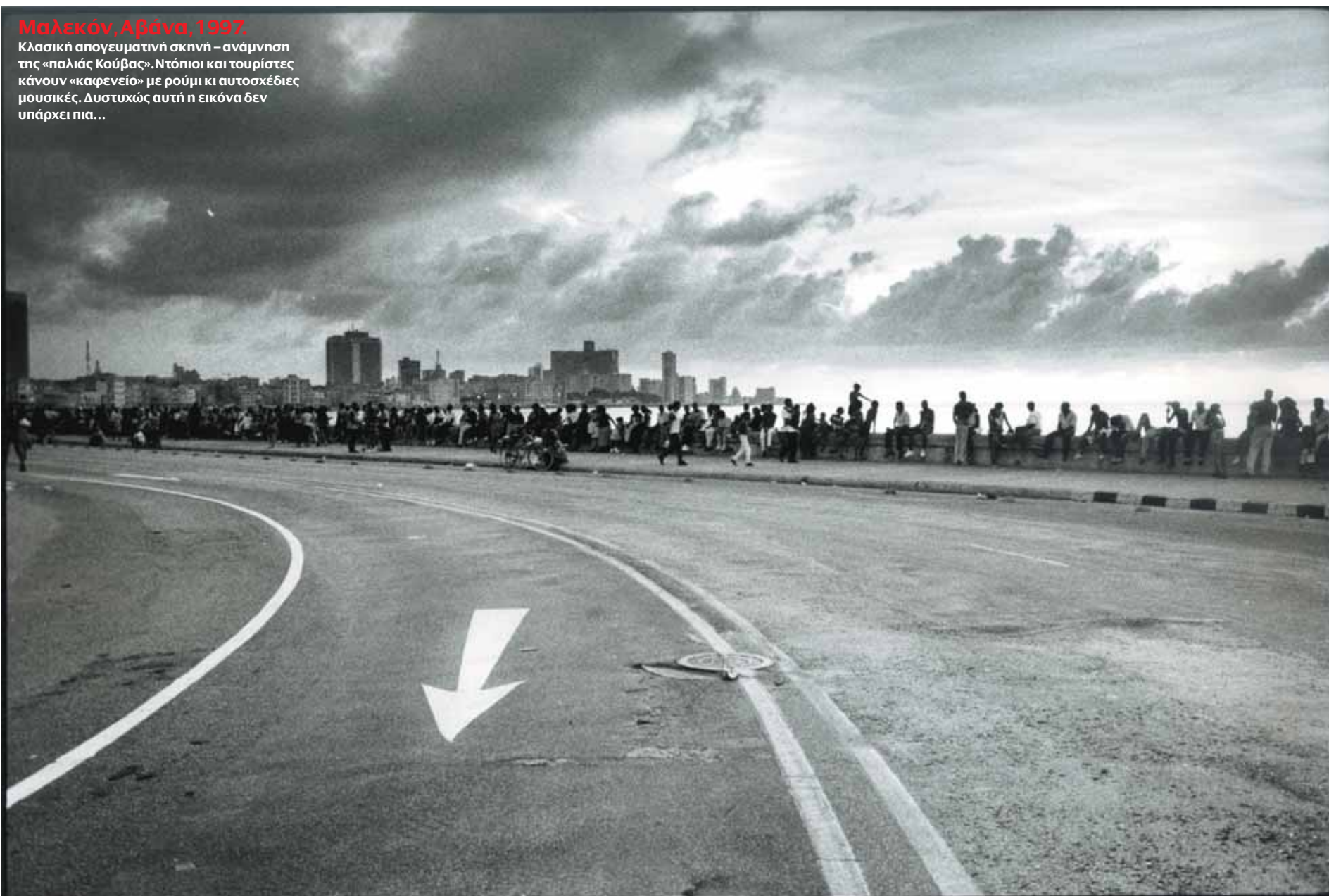
Γκόα, 1995.

Μην πιστεύεις αυτό που βλέπεις.
Πίσω από το φακό γίνεται ένα τεράστιο rave party,
εκεί ήμουν. Οι καλόγριες από την άλλη, ατάραχες...



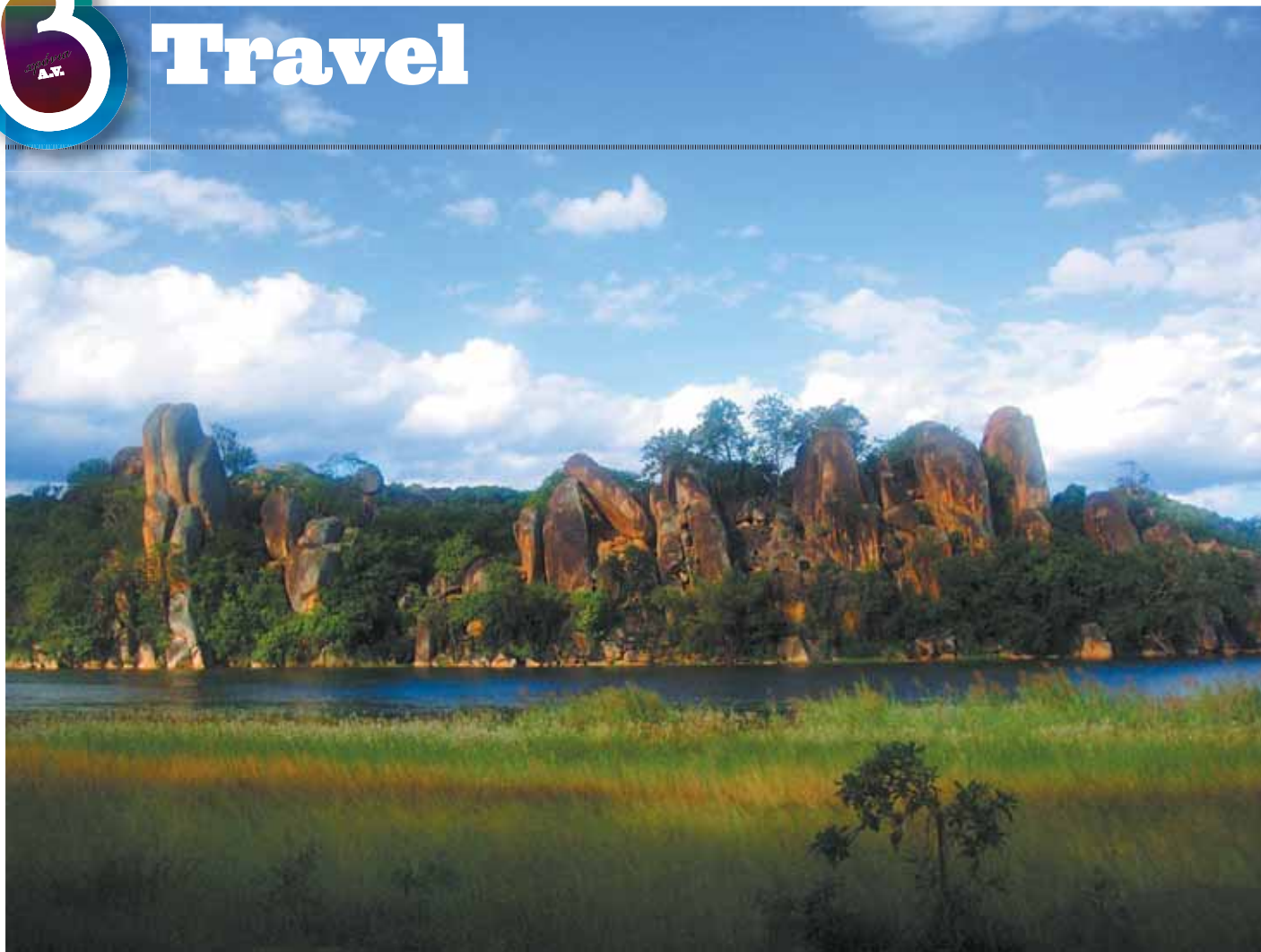
Μεξικό, Οαχάκα 2004.

Αυτού του είδους οι σπηλιές (cenotes, στην τοπική διάλεκτο) είναι δημοφιλείς τουριστικές ατραξιόν. Πέρα από τον εντυπωσιακό τρόπο που πέφτει το φως πάνω στον ασβεστόλιθο, είναι και πραγματική όαση με θερμοκρασία 10°C χαμηλότερη από την παραλυτική ζέστη που επικρατεί έξω.



Μαλεκόν, Αβάνα, 1997.

Κλασική απογευματινή σκηνή – ανάμνηση της «παλιάς Κούβας». Ντόπιοι και τουρίστες κάνουν «καφενείο» με ρούμι κι αυτοσχέδιες μουσικές. Δυστυχώς αυτή η εικόνα δεν υπάρχει πια...



Της **Κωνσταντίνης Μπουγονικολού**
(Ψυχολόγος - εθελόντρια των
Πατρών Χωρίς Σύνορα)

Πάμε Ζιμπάμπουε;

Σιγοψιθύριζα ένα τραγούδι της Tracy Chapman, "She's got her ticket, I think she gonna use it, I think she going to fly away", σε μια στιγμή ιδιαίτερα συγκινησιακά φορτισμένη για μένα, όταν ξεκινούσα –για πρώτη φορά στη ζωή μου– το ταξίδι για την Αφρική. Είχα συμφωνήσει να συμμετέχω για ένα χρόνο σε μια αποστολή των **Πατρών Χωρίς Σύνορα** στη Ζιμπάμπουε. Το πρόγραμμα ήταν για την καταπολέμηση του HIV/AIDS – τότε, το 2006, το 1/4 του πληθυσμού ήταν φορείς. Την πρώτη εβδομάδα παραμονής μου παρακολούθησα μια Ομάδα Στήριξης φορέων HIV/AIDS. Είχαν μαζευτεί περίπου 100 άτομα από όλες τις γειτονίες της περιοχής. "AIDS, me and you, we have to do a lot together" είχε πει μια γυναίκα. Σε αυτά τα λόγια συνοψίζεται η εικόνα που αποκόμισα από το λαό του Μπουλαβάγιο

(όπου ήταν και η αποστολή των ΓΧΣ): αποδοχή του επικείμενου θανάτου και λαχτάρα για τη ζωή που απομένει. Έζησα συγκλονιστικές εμπειρίες, ειδικά με την Ομάδα Στήριξης παιδιών και εφήβων. Μαζί φτιάχναμε το Βιβλίο Αναμνήσεων. Στις σελίδες του ζωγράφιζαν τον εαυτό τους και τη ζωή τους για ενθύμιο στους δικούς τους, όταν «φύγουν». Και παρ' όλη τη νεαρή τους ηλικία δεν σου άφηναν το παραμικρό περιθώριο για λύπηση. Η Ζιμπάμπουε έμοιαζε λες και όλοι είχαν πλέον κουραστεί ακόμη και να αποζητούν την αλλαγή. Για μένα ήταν ένα χωράφι ώριμο για όργωμα, σπορά και... παραγωγή. Μαζί με μια ομάδα ντόπιων και ξένων εθελοντών οργανώσαμε πολλές υποστηρικτικές δραστηριότητες για τους φορείς HIV αλλά και για την ευρύτερη κοινωνία. Κάναμε Ομάδες Στήριξης παιδιών και ενηλίκων, κατασκηνώσεις, ενδυ-

νάμωση των ομάδων για διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους όσον αφορά την υγεία, σεμινάρια σε διάφορες ομάδες στόχου, ενημερωτικά φυλλάδια και αφίσες για το HIV/AIDS, τη σεξουαλική κακοποίηση, τη θεραπευτική αγωγή... διοργανώναμε χορευτικές παραστάσεις, ραδιοφωνικές εκπομπές, διαγωνισμούς ζωγραφικής, φεστιβάλ ταινιών και μουσικής, έκθεση φωτογραφίας, κουβέντα με φορείς HIV και τοπικούς προύχοντες, και μααραθώνιο – νικητής ήταν ο μικρό Μπεκιμπίλο, που το όνομά του σημαίνει ατενίζοντας τη ζωή! Μέσω της αποστολής στη Ζιμπάμπουε γνώρισα έναν ολόκληρο κόσμο. Αυτό το ταξίδι ήταν ένα ιδιαίτερο, ξεχωριστό, ασυνήθιστο από τα μέχρι τότε ταξίδια μου. Ένα ταξίδι με προορισμό σύνθετο: να γνωρίσεις, να προσφέρεις, να μοιραστείς, να ζήσεις τους ανθρώπους και τη διαφορετικότητα μιας από τις ομορφότερες χώρες της Αφρικανικής ηπείρου.

Αντίκρισα τους φαντασμαγορικούς **καταρράκτες της Βικτόρια** στα βόρεια σύνορα με τη Ζάμπια – θεωρείται ένα από τα επτά φυσικά θαύματα του κόσμου. Τα νερά του ποταμού **Ζαμπέζι** πέφτουν από ύψος μεταξύ 90 και 107 μέτρων και ο καταρράκτης έχει πλάτος 1.708 μέτρα. Στην ίδια περιοχή βρίσκεται ο ομώνυμος εθνικός δρυμός (Καταρράκτες της Βικτόρια), ένας από τους έντεκα συνολικά στη Ζιμπάμπουε. Ο μεγαλύτερος ονομάζεται **Ουάνγκε**, όπου μπορείς να συναντήσεις τα 5 Μεγάλα Ζώα (Big Five): λιοντάρι, τίγρη, ελέφαντα, ρινόκερο, ιπποπόταμο. Ο κάθε εθνικός δρυμός έχει πολύ ξεχωριστά και διακριτά στοιχεία, ένα δικό του χαρακτήρα. Στη δε ανατολική πλευρά της χώρας το τοπίο αλλάζει και γίνεται ορεινό. Η πιο κοντινή τοποθεσία στο Μπουλοβάγιο

είναι οι **Λόφοι του Ματόπου**. Εδώ βρίσκονται οι **Ισορροπούντες Βράχοι**. Μπορεί να μην ακούγεται ως κάτι το αξιόλογο, αλλά όταν τους αντικρίζεις καταρρίπτεται κάθε διάθεση για «αδιάφορη» κριτική. Πέρα από τη φυσική της ομορφιά, η Ζιμπάμπουε έχει μια θελκτική ιστορική πτυχή, με αρχαιολογικά μνημεία (**Μεγάλη Ζιμπάμπουε**, έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco) και πολιτιστικά στοιχεία που ζωντανεύουν μέσα από τους κατοίκους της. Στη Ζιμπάμπουε συναντούνται κυρίως δύο φυλές: οι **Σόνα** και οι **Ν'ντεμπέλε**, ξεχωριστός

κόσμος η καθεμία. Ένα από τα διακριτά στοιχεία της φυλής Σόνα είναι η χρήση Τοτέμ, το οποίο καθορίζει την ταυτότητα της ομάδας (clan) που ανήκουν, π.χ. Μπίζι-Ζέμπρα, Νζου-Ελέφαντας κτλ. Οι Ν'ντεμπέλε έχουν στενή φυλετική σχέση με τους Ζουλού. Το πιο χαρακτηριστικό και γοητευτικό στοιχείο της γλώσσας τους

είναι οι «κλικ» ήχοι, όμορφα εναρμονισμένοι με τους ήχους των άλλων φθόγγων. Και οι δυο φυλές φημίζονται για το ταλέντο τους στις τέχνες, ζωγραφική, κατασκευή κοσμημάτων (beadwork), γλυπτική και μουσική. Όλα αυτά –άνθρωποι, μυρωδιές, ήχοι, χρώματα, ακόμη και οι έντονες πολιτικές διαμάχες των τελευταίων χρόνων στη Ζιμπάμπουε– συνθέτουν το μοναδικό παζλ αυτής της χώρας. Η κάθε αποστολή είναι ένα ταξίδι. Ταξίδι ξεχωριστό, ασυνήθιστο, ανατρεπτικό. Μια περιπλάνηση σε έναν άλλο κόσμο από αυτόν που έχουμε συνθίσει, εκεί όπου οι άνθρωποι ζουν μες στην αβεβαιότητα και καλούνται να αντιμετωπίσουν πολύ σκληρές καταστάσεις. Ταξίδι που γι' αυτούς τους λόγους αποκτά και μια άλλη διάσταση, αυτήν της εσωτερικής αναζήτησης. **A**

Έζησα συγκλονιστικές εμπειρίες, ειδικά με την Ομάδα Στήριξης παιδιών και εφήβων

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 211 7150041, 211 7150036
Fax: 211 7150041
www.selective-tours.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 2009-2010
23, 24/12 & 29/12 - 5 ΗΜΕΡΕΣ
ΒΙΕΝΝΗ ΑΠΟ € 505 ✦ ΠΡΑΓΑ ΑΠΟ € 515€
✦ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΑΠΟ € 535 ✦ ΠΑΡΙΣ ΑΠΟ € 515
✦ ΛΟΝΔΙΝΟ ΑΠΟ € 505 ✦ ΡΩΜΗ ΑΠΟ € 435
✦ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ ΑΠΟ € 485

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΠΡΑΓΑ 3 ΗΜΕΡΕΣ 28/12 ΑΠΟ € 310
Περιλαμβάνονται: αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4* & 5*, πρωινό ή ημερήσια, μεταφορές, ενομήσεις, σιρόφι του γραφείου, ασφαλεία. Όλες οι τιμές είναι επί άτομο.

SPECIAL - ΛΑΠΘΝΙΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 2009-2010
ΡΟΒΑΝΙΕΜΙ-ΕΛΣΙΝΚΙ-ΤΑΛΛΙΝ / 7 ΗΜΕΡΕΣ € 1.210 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
Περιλαμβάνονται: Αεροπορικά εισιτήρια, 6 διαμονοκρεβάτια σε ξενοδοχεία Α' κατ., πρωινό καθημερινό, δείπνο στο κυριό του Άγ. Βασίλη και στο ζωολογικό κήπο της Ράνουα, φιλοδωρήματα, ΦΠΑ, ασφαλεία αστικής ευθύνης.

23, 24/12 ΑΠΟ € 310 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
Περιλαμβάνονται: μεταφορές με πολυτελή οχήματα, διαμονή σε επιλεγμένο ξενοδοχείο, ημερήσια, εορταστικό δείπνο στις 25/12, αρχηγό του γραφείου, ασφαλεία αστικής ευθύνης.

ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΧΑΜΑΜ, ΧΡΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΙΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ, 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ € 330 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

HOLIDAYS AND SPA ΣΤΑ MITSIS HOTELS GALINI WELLNESS AND SPA RESORT 5* DELUXE (ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ) ΠΑΚΕΤΟ 3ΗΜΕΡΟΥ
ΜΑΖΑΣ ΜΕ ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ,

GRAND SERAI CONGRESS AND SPA HOTEL 5* DELUXE (ΙΩΑΝΝΙΝΑ) ΠΑΚΕΤΟ 3ΗΜΕΡΟΥ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΧΑΜΑΜ, 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ € 375 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

SKI ΣΤΟ ΜΠΑΝΣΚΟ 4 & 5 ΗΜΕΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ
www.selective-tours.gr



Καλωσήρθατε στο Δασικό Χωριό PAPADES VILLAGE

Μοναδικός χώρος 20 στρεμμάτων με σπάνια φυσική ομορφιά και εξαιρετική θέα στη θάλασσα.



Δραστηριότητες

- Ποδηλασία
- Trekking
- Ιππασία
- Μπάσκετ
- Βόλεϊ
- Paintball
- Βόσκη
- Άρμεγμα
- Επίσκεψη σε οινοποιείο
- Επίσκεψη σε τυροκομείο
- Επίσκεψη σε ελαιολατοβείο
- 4 x 4 JEEP SAFARI

Υπηρεσίες

- Μικρή αγορά με τοπικά προϊόντα
- Ειδικά διαμορφωμένος χώρος για τη διενέργεια συνεδρίων - σεμιναρίων.
- Εσωτερικός παιδότοπος και υπαίθρια παιδικής χαράς για τους μικρούς μας φίλους
- Διοργάνωση εκδηλώσεων (γάμος, βάφτιση κτλ.)

Περπατώντας στο Δάσος

Επισκεφθείτε συναρπαστικές τοποθεσίες και μοναδικά αξιοθέατα της περιοχής

Τα σπίτια

- Διαμονή σε δίχωρα σπίτια, 58τ.μ. το καθένα
- Καθιστικό με τζάκι
- Ξεχωριστά υπνοδωμάτια με 1 διπλό και 2 μονά κρεβάτια
- Δυνατότητα φιλοξενίας από 2 έως 6 άτομα

Δασικό Χωριό Papades Village

Θέση Παπάδες - Κρύα Βρύση, Τ.Κ. 34010, Βόρεια Εύβοια
Τηλ.: 22270 51008, 22270 51038, 22270 51426,
Fax: 22270 51288 - Κιν.: 6984 606289, 6947 186462, 6947 186466
e-mail: info@papades-village.com site: www.papades-village.com

Οι ποιοτικότερες υπηρεσίες στα εξωτικά ταξίδια

εξωτική μαγεία
σε εορταστικούς ρυθμούς

dream
the world

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Μπανγκόκ-Πούκετ από 1.320 €
11 ημέρες/8 νύχτες. Αναχωρ. 21 & 28/12

Σιγκαπούρη-Μπαλί από 1.370 €
11, 12 ημέρες. Αναχωρ. 18, 25 & 28/12

Κούβα από 1.895 €
Αβάνα-Τρινιδάδ-Σιενφουέγος-Σάντα Κλάρα-Βαραδέρο
9 ημέρες/7 νύχτες. Αναχωρ. 22 & 29/12

Ντουμπάι από 690 €
6 ημέρες/5 νύχτες. Αναχωρ. 24 & 29/12

Νότιος Αφρική από 3.990 €
Γιοχάνεσμπουργκ-Πρετόρια-Σαν Σίτι-Πιλάνεσμπουργκ-Κει Τάουν
13 ημέρες/10 νύχτες. Αναχωρ. 22/12

Βραζιλία-Αργεντινή-Ουρουγουάη από 2.995 €
Ρίο Ντε Τζανέιρο-Ιγκουασού-Μοντεβιδέο-Μπουένος Άιρες
13 ημέρες/11 νύχτες. Αναχωρ. 29/12

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΥΣ

Μαλδίβες από 925 €

Μαυρίκιος από 1.250 €

Σεϋχέλλες από 930 €

Πούκετ από 585 €

Σαμούι από 555 €

Μπαλί από 695 €

* Οι τιμές χειμερινών διακοπών για τους προορισμούς Κο Σαμούι, Πούκετ, Μπαλί ισχύουν εφόσον κλείσετε το ταξίδι σας μέχρι 30/11/09 και ταξιδέψετε από 9/11 έως 10/12/09 και από 9/11 έως 31/3/10

dream
travel s.a
...για τα ταξίδια των ονείρων σας!

Αθήνα: Λυκαβηττού 5, 106 72 Αθήνα, Τηλ.: 211 1050000
Fax: 211 1050015 • e-mail: dream@dreamtravel.gr
Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 46-48, 546 23 Θεσ/νίκη
Τηλ.: 2310 287144, Fax: 211 1050055
e-mail: thessaloniki@dreamtravel.gr
www.dreamtravel.gr

inter?med
TRAVEL SERVICES S.A.

Κάντε την κράτηση
των Χριστουγέννων

μέχρι 20/11 &
κερδίστε πολύ χαμηλές τιμές!

Όλα τα ταξίδια.
Ένας προορισμός.

Εταιρικά ταξίδια • Ομαδικά ταξίδια συλλόγων, σωματείων & εταιριών • Ατομικά Ταξίδια
• Ταξίδια σε θεματικά πάρκα • Κρουαζιέρες • Γαμήλια ταξίδια • Spa Wellness • Ταξίδια
κουλουράς • Special events • Incentives • Συνέδρια • Ξενοδοχεία σε όλο τον κόσμο

Προσφορές για ομαδικά ταξίδια Νοέμβριος & μέχρι 15/12

Παρίσι 4,5ημ. κάθε Πέμπτη και Δευτέρα	από 429 €
Λονδίνο 4,5ημ. κάθε Πέμπτη	από 429 €
Ρώμη 4ημ. κάθε Πέμπτη	από 489 €
Βαρκελώνη 4,5ημ. κάθε Παρασκευή	από 469 €
Βερολίνο 4ημ. Κάθε Παρασκευή	από 469 €
Ολλανδία-Βέλγιο-Λουξεμβούργο 27/11 4,6ημ.	μόνο 479 €
Μάλτα 4ημ. κάθε Παρασκευή πλήρες πρόγραμμα	από 249 €
Βιέννη 4ημ. κάθε Πέμπτη	από 339 €
Βουδαπέστη 4ημ. κάθε Πέμπτη	από 299 €

Χριστουγεννιάτικες προσφορές για ομαδικά ταξίδια

με αναχ/σεις 19,20,23,24,29,30/12 & 2,3/1 με απ' ευθείας πτήσεις & κεντρικά ξενοδοχεία

Βερολίνο 4,5ημ.	από 399 €	Πράγα 4/5ημ.	από 479 €
Παρίσι 4,5ημ.	από 399 €	Βιέννη-Μπρατισλάβα 5ημ.	από 519 €
Ρώμη 4,5ημ.	από 399 €	Στρασβούργο 5ημ.	από 669 €
Λονδίνο 4,5ημ.	από 455 €	Βέλγιο-Λουξεμβούργο 5ημ.	από 579 €
Βιέννη 4,5ημ.	από 489 €	Ολλανδία-Βέλγιο-Λουξεμβούργο 6ημ.	από 729 €
Άμστερνταμ 5ημ.	από 545 €	Μάλτα 4ημ.	από 469 €
Βουδαπέστη 4ημ.	από 399 €	Κύπρος 4ημ.	από 449 €
Βαρκελώνη 4,5,6ημ.	από 446 €	Κωνσταντινούπολη 4,5ημ.	από 449 €

Ατομικά εξωτικά ταξίδια Νοέμβριος & μέχρι 15/12

Αεροπορικά εισιτήρια, ξενοδοχεία 4/5* διατροφή και μεταφορές

Ντουμπάι 5,6ημ.	από 399 €	Μπαλί 8ημ./5 νύχτες	από 613 €
Μπανγκόκ 8ημ./5 νύχτες	από 527 €	Πουκέτ 8ημ./5 νύχτες	από 680 €
Μπανγκόκ-Πουκέτ 10ημ./7 νύχτες	από 880 €	Σαμούι 8ημ./5 νύχτες	από 780 €
Μπαλί-Δράκοι του Κόμοντο 10ημ./7 νύχτες όλα πληρωμένα & με κρουαζιέρα	από 1225 €		
Μαλδίβες 8ημ./5 νύχτες με ημιδιατροφή και μεταφορές 4*	από 906 €		
Μαυρίκιος 8ημ./5 νύχτες με πλήρη διατροφή και μεταφορές 4*	από 1100 €		
Σεϋχέλλες 9ημ./6 νύχτες με πρωινό 4*	από 900 €		
Πούντα Κανά 9ημ./7 νύχτες all inclusive 5*	από 1225 €		
Σαφάρι Κένυα Μασάι Μαρά-Λίμνη Νακούρου 9ημ./7 νύχτες σε 4* και 5*	από 2010 €		
Τανζανία-Σαφάρι-Ζανζιμπάρη 9ημ./7 νύχτες σε 4* και 5*	από 2100 €		



Πλήρως ενημερωμένο
site με προγράμματα,
τιμές &
Online κρατήσεις

Online κρατήσεις

inter?med

www.intermed.gr * 6 άτοκες δόσεις

Θεσ/νίκη: Κέντρο: Τσιμισκή 42, Τηλ.: 2310238156
Καλαμαριά: Εθνικής Αντίστασης 77, Τηλ.: 2310460880
Αθήνα: Κέντρο: Ακαδημίας 39, ισόγειο, Τηλ.: 2103632444
Καλλιθέα: Ελευθερίου Βενιζέλου 46, Τηλ.: 2109578441

και στον δικό σας ταξιδιωτικό πράκτορα

Αριθμός Αδείας ΕΟΤ 0133 & 61000122300



Technicomer



Ο απόλυτος έγχρωμος laser εκτυπωτής
για κάθε δυναμική επιχείρηση
τώρα στην καλύτερη τιμή!!

**HP Color LaserJet
CP3525x**

30 σελ./λεπτό black & color
512MB μνήμη

2 συρτάρια 250 & 500 σελ.
εκτύπωση διπλής όψης
κάρτα δικτύου gigabit
USB θύρα

5.000 σελ./μήνα
προτεινόμενος κύκλος
εκτυπώσεων



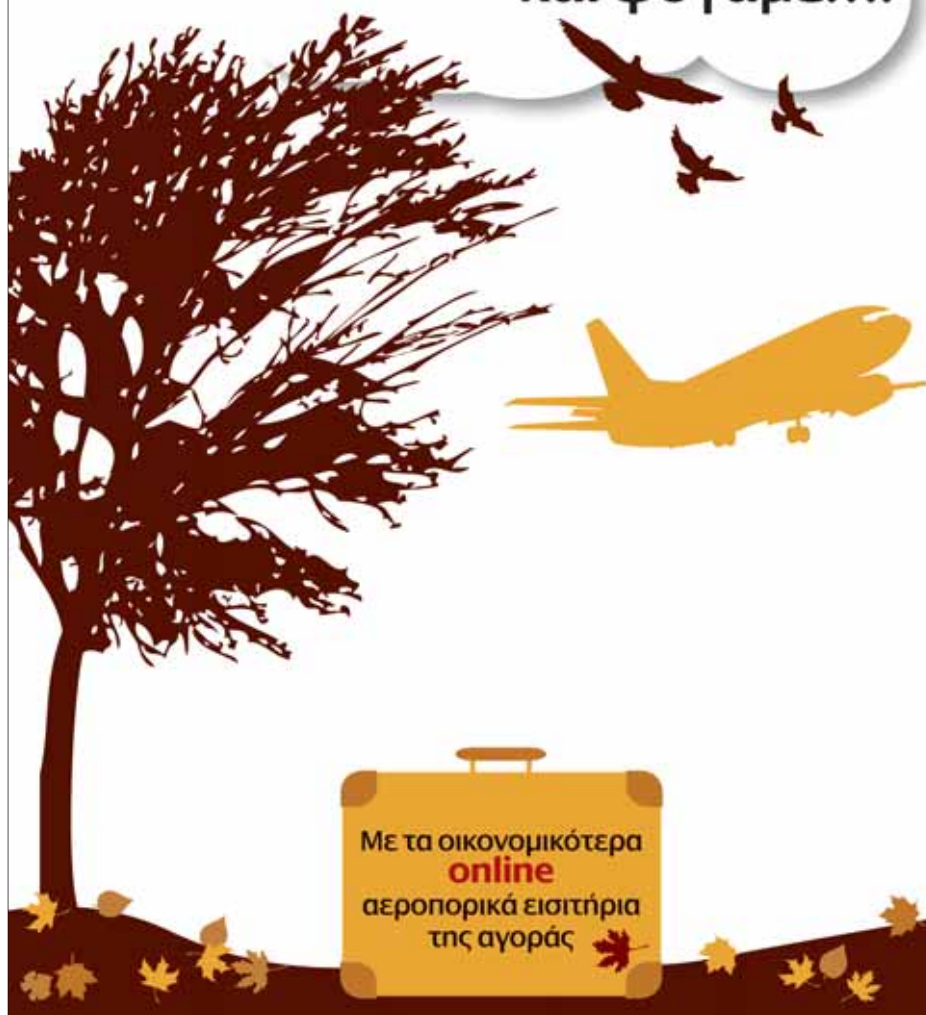
530€

+ 19% Φ.Π.Α. Μέχρι εξαντλήσεως
των αποθεμάτων!

Τώρα και με δυνατότητα πληρωμής των αναλωσίμων
με κόστος ανά σελίδα.
Πληρώστε μόνο για τις σελίδες που τυπώσατε!

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας
Ελαιώνων 51-53, 15351 Παλλήνη Τηλ.: 210.6745801 Fax: 210.6745189
E-mail: info@technicomer.gr

www.classictravel.gr
και φύγαμε....



Με τα οικονομικότερα
online
αεροπορικά εισιτήρια
της αγοράς

Sports



Του Γιούρι Γκέλερ το κουτάλι μ' έφερε σ' αυτό το χάλι!

Μ' όποιον δάσκαλο καθίσεις
τέτοια γράμματα θα μάθεις...
έτσι κι εγώ. Με δάσκαλο τον
Πούρι Γκέλερ κάτι έμαθα ή, μάλλον, κάποιο
χάρισμα έχω αναπτύξει. Άλλοι διαβάζουν
τη σκέψη, άλλοι προβλέπουν το αποτέλε-
σμα, άλλοι ειδικεύονται στις ενσωματωμέ-
νες εντολές, εγώ βλέπω όνειρα, ακόμη και
ξύπνιος, που στη συνέχεια συμβαίνουν. Έτσι
θέλω να πιστεύω!

Υπάρχει μία τεχνική: κλείνεις τα μάτια και λες
«1-2-3, συγκεντρώσου». Αν συγκεντρωθείς
καλά, βλέπεις αυτό που θες να γίνει πραγ-
ματικότητα. Τι βλέπω εγώ τελευταία; Ένα τε-
ράστιο γήπεδο που σε πιάνει ίλιγγος από το
ύψος, με 80.000 κόσμο, στην πλειοψηφία
τους Ισπανοί! Αλλά προσέξτε: «Όλε! Όλε!»
φωνάζει μια μειοψηφία. Μιλάμε φυσικά για
το Μπερναμπέου (που θα μπορούσε λόγω
κατάληξης να είναι του Μπέου, αλλά δεν εί-
ναι), το μυθικό γήπεδο στη Μαδρίτη.

Σ' αυτό το γήπεδο είχα όντως βρεθεί πριν από
13 χρόνια. Ρεάλ-Ολυμπιακός 5-1... Εμείς τρώ-
γαμε γκολ και οι Ισπανοί τρώγανε το κολατσιό
που είχαν φέρει σε τάπερ από το σπίτι! Απί-
στευτο! Στο ημίχρονο όλοι γύρω μου, θυμά-
μαι, έτρωγαν σαντουιτσάκια με τορτίγιες και
χαμόν. Σε άλλα γήπεδα γίνεται χαμός, σε αυτό
γινόταν απλώς... χαμόν! Θυμάμαι, όμως,
πιο έντονα το ταμπλό του γηπέδου που
έγραφε «Ρεάλ-Ολυμπιακός 0-1» – γκολ
ο Νταμπίζας. Γι' αυτό τη γουστάρω την
επιλεκτική μνήμη. Όταν την ανα-
καλείς σου φέρνει στο προσκή-
νιο μόνο τα καλά! Όμως, αυτό το
οποίο ξεκίνησα να σας λέω δεν
έχει καμία σχέση με το συγκε-
κριμένο παιχνίδι της φαντασίας
μου. Το μόνο κοινό στοιχείο που
τα συνδέει είναι ο Ραούλ Μπρά-
βο. Τότε έπαιζε στη Ρεάλ, τώρα
στον Ολυμπιακό. Μπράβο και για τις
δύο επιλογές του.



Του **Χρήστου Φερεντινίου**
(Τηλεπαρουσιαστής)

ρεία στην Ευρώπη. Καταφέραμε να πάρουμε
x με την Αλκμαάρ, να νικήσουμε την Άρσεναλ
στο Καραϊσκάκη και μετά –όχι δεν ξύπνησα–
συνεχίσαμε με συνοπτικές διαδικασίες την ε-
πέλαση. Φτάσαμε, λοιπόν, στον τελικό. Προ-
ηγήθηκε η Ρεάλ με γκολ του Ρονάλντο του
Σαβουρογάμη στο 30' και ισοφαρίζουμε στο
80' με γκολ του Μαρέσκα, μετά από ασίστ
του Φετφατζίδη του γόη. Οι 60.000 Ισπανοί,

αφού έφαγαν στο ημίχρονο τα τάπας
τους, έτρωγαν τώρα τα νύχια τους από
την αγωνία. Τα δοκάρια του Νικοπολί-
δη είχαν υποστεί βαριές κακώσεις και
πολλαπλά κατάγματα. 5 δέλω-
σαν στο Ε3 του αγώνα οι Μαδρι-
λένιοι και αλλά 5 σίγουρα έβγαλε
ο Νικοπολίδης. Και ερχόμαστε
στο 91', που χρειάζεται ιδιαίτε-
ρη συγκέντρωση. Ο Ντουντού
κλέβει την μπάλα από τον Σέρ-
τζιο Ράμος, κάθεται η μπαλιά
στον Γκαλέτι, δεξιά της μεγάλης

περιοχής, αυτός εναέρια τρίπλα στον
Χιγκουκαϊν –όπως ο Ζαγοράκης στον
Λιζαραζού με τη Γαλλία το 2004– και η
μαγική σέντρα. Slow motion, παρακαλώ.
Κλείστε τα μάτια, πείτε 1-2-3, συγκεντρωθεί-
τε και θα το δείτε κι εσείς. Η μπάλα πλησιάζει
αργά πολύ αργά στη μεγάλη περιοχή, ώστε
να δώσει το περιθώριο στους Φετφατζίδη,
Νικλητσιώτη και Σοϊλέδη να μεγαλώσουν.
Όλοι οι παίκτες στη μικρή περιοχή απογειώ-
νονται. Τρόμος στα μάτια των Ισπανών φι-
λάθλων. Ο Μήτρογλου, που όταν κοιτά από
ψηλά μοιάζει η ομάδα ζωγραφιά, βρίσκει, με
το τσουλουφάκι αλά Τεν-Τεν, την μπάλα και
τη στέλνει στα δίκτυα του Κασίγιας. Ο θρύ-
λος το σκκώνει! Το «έτσι αγαπά ο Πειραιάς»
δονεί το Μπερναμπέου!

Μεγάλη προσοχή! Μην δοκιμάσετε αυτό το
πείραμα μόνοι σας, γιατί μπορεί να βρεθείτε
–στην καλύτερη– να σας κυνηγάει μία ολό-
κληρη εξέδρα αγριεμένων Ισπανών ή –στη
χειρότερη– να μπερδέψετε τα γήπεδα και να
βρεθείτε σε ταυρομαχία. Σου 'χει λάχει να σε
κυνηγούν οι Ταύροι; Όλε! Όλε! **A**

**20 Μαΐου 2010,
ημέρα
Σάββατο.
Του «Τροπαι-
ούχου Γαύρου»
μεγάλη
η Χάρη Του**

Συγκεντρώνομαι λοιπόν ξανά για
να βγάλω από μέσα μου τη μαγική
εικόνα – το ταμπλό τώρα γράφει
«1-1» και είμαστε στο 90'. Εγώ δεν κάθομαι
στην εξέδρα των Ισπανών, όπως τότε, ούτε
στον αγωνιστικό χώρο κινούμαι, μην ανη-
συχείτε! Είμαι στην εξέδρα των επισήμων,
ακριβώς πίσω από τον Μισέλ Πλατινί και τον
Μπέκενμπάουερ. Και τώρα, κρατηθείτε...
Τους κάνω παρατήρηση να μη σκκώνονται
για να βλέπω. Περνάω όμως στο χρονικό
προσδιορισμό – 20 Μαΐου 2010, ημέρα Σάβ-
βατο. Του «Τροπαιούχου Γαύρου» μεγάλη η
Χάρη Του, θα λένε τα ημερολόγια στο μέλ-
λον. Όπως καταλάβατε, είναι ο τελικός του
Champions League! Ρεάλ-Ολυμπιακός 1-1 και
σε 2 λεπτά ο Ελβετός Μπουσάκα ετοιμάζε-
ται να σφυριξεί...

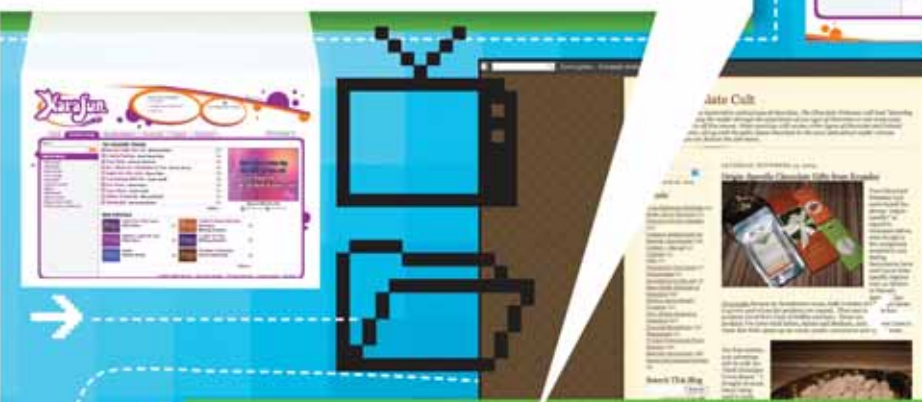
Παίζουμε με 6 βασικές απουσίες, έχουμε ε-
γκαταλείψει το πρωτάθλημα, αλλά πραγμα-
τοποιούμε μία ηρωική και ανεπανάληπτη πο-

Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Το Internet είναι ο παράδεισος όσων έχουν απορίες. Είναι διασκέδαση, ψυχαγωγία, πιξίδα. Μπορεί να σε βοηθά να μη χάνεσαι στην Αθήνα και στον κόσμο. Μπορεί να σου οργανώνει και τις πιο fun νύχτες. Το Conn-x είναι το όχημα, απλά κάνε log in...

connected...

- Πού ήσουν; Σε έπαιρνα, αλλά δεν το σήκωνες.
- Έκανε μια φίλη μου ένα urban legend party, πήγαμε με τα παιδιά.
- Περάσατε ωραία;
- Τέλεια! Το καλύτερο ήταν το κομμάτι του καραόκε.
- Κατάλαβα. Είχατε μαζευτεί όλοι που τραγουδάτε με βούρτσες και μπουκάλια σαμπουάν και του δώσατε και κατάλαβε!
- Είχε τα άπαντα. Θα μπορούσαμε να τραγουδάμε για χρόνια. Τα είχε κατεβάσει από το www.karafun.com. Έχει λίστες με τραγούδια για σουπερ τραγουδιστικές νύχτες όλων των ειδών και εποχών, με top 10 για να σε βοηθάει στην έρευνα. Γιατί με έπαιρνες βραδιάρικα, όμως;
- Είχα κολλήσει με ένα blog εξαιρετικά αφιερωμένο στους απανταχού chocolovers και σε θυμήθηκα.



Για πες, για πες...
Οι συγγραφείς του <http://thechocolatecult.blogspot.com/> πιάνουν γνω-

στές και άγνωστες μάρκες σοκολατοπροϊόντων (από σοκολατούχα γάλατα μέχρι πάστες) από όλο τον κόσμο και τις συγκρίνουν, τις δοκιμάζουν και τις βαθμολογούν.

Ωραία φάση! Εγώ πάλι βρήκα ένα site με τρεις 20something Νεοϋορκέζες που αποφάσισαν ξαφνικά να εγκαταλείψουν τις δουλειές τους και να σαλπάρουν μόνες σε έναν περιπετειώδη γύρο του κόσμου. Τέλειο; Η Holly, η Amanda και η Jen στο <http://lostgirlsworld.blogspot.com/> περιγράφουν τις διαδρομές και τις ιστορίες τους τόσο ζωντανά, που διαβάζονται μονορούφι.

Ετοιμάσε βαλίτσες. Φεύγουμε!



Μη μου γρατζουνάτε το οπτικό νεύρο!

Καταλαβαίνω τον πόνο σας! Προσπαθήσατε πολλές φορές να γράψετε ελληνικά και ο αποδέκτης σας έλαβε το κείμενο σε κουρακάο! Ή ακόμα χειρότερα σαν μια σειρά από ατέλειωτα ερωτηματικά????? Εσείς ένα απλό μήνυμα προσπαθούσατε να γράψετε, όχι την απορία σας για το μέγεθος του δημοσιονομικού ελλείμματος... Και καταλήξατε στη λύση των βλαχοφράγκικων ή πιο επιστημονικά "greeklish".

Έχω νέα για σας, αγαπητοί ψηφιακοί τρωγλοδυτές! Σε αντίθεση με το δημοσιονομικό έλλειμμα, το θέμα της ελληνικής γραφής και ανάγνωσης στους υπολογιστές έχει λυθεί (κατά 99%) εδώ και αρκετό καιρό!

Εδώ χρειάζεται μια σύντομη αναδρομή. Μια φορά κι έναν καιρό (σε μια προηγούμενη χιλιετία), οι περισσότεροι υπολογιστές μπορούσαν να απεικονίσουν μόνο μία γλώσσα στις οθόνες τους. Όταν άρχισα την επαγγελματική μου καριέρα στην πληροφορική ήταν πολύ σύνθηες να έχουν οι οθόνες των υπολογιστών διακόπτες οι οποίοι άλλαζαν τους χαρακτήρες από λατινικούς σε ελληνικούς. Οι οθόνες τότε μπορούσαν να απεικονίσουν μόνο 128 διαφορετικούς χαρακτήρες και μέσα σε αυτούς τους 128 θα έπρεπε να χωρέσουν το λατινικό και το ελληνικό αλφάβητο, κάτι που συνήθως απαγόρευε τη χρήση των «μικρών» – μόνο κεφαλαία λοιπόν, κάτι συγγενές με τα SMS σήμερα.

Από τότε πολλά άλλαξαν. Η πρώτη μεγάλη πρόοδος ήρθε με τους προσωπικούς υπολογιστές και την ταυτόχρονη επεξεργασία 256 χαρακτήρων. Ελληνικά, λατινικά, μικρά, κεφαλαία και διάφορα μπαρμπαδάκια ταυτόχρονα. Εκεί να δείτε μπέρδεμα. Το ελληνικό κράτος δεν είχε πρότυπο για την κωδικοποίηση, οι εταιρείες έκαναν τα δικά τους και βρεθήκαμε με πολλές διαλέκτους «ελληνικών». Όταν πλέον το κράτος μας ξύπνησε και η σκόνη καταλάγιασε, βρεθήκαμε με την «καθαρεύουσα» κωδικοποίηση ΕΛΟΤ-928, τη «διάλεκτο της διαδικτυακής πιάτσας» greeklish και πολλές άλλες ανάμεσά τους, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε πλατφόρμας και εφαρμογής.

Ζούμε σε μια νέα χιλιετία όμως. Όλοι οι υπολογιστές έχουν πλέον τυπογραφικές ικανότητες, μπορούν να απεικονίσουν χαρακτή-

ρες από όλες τις γλώσσες ταυτόχρονα σε διάφορες τυπογραφικές μορφές και υπάρχει πλέον μια επίσημη κωδικοποίηση για την ελληνική γλώσσα, κομμάτι του συνολικού διεθνούς προτύπου Unicode. Στους υπολογιστές θα πρέπει να συμπεριλάβουμε και τα περισσότερα κινητά τηλέφωνα που κυκλοφορούν στην αγορά σήμερα.

Παρ' όλα αυτά όμως, τα greeklish δεν λένε να περιοριστούν στο χρονοντούλαπο και ξεφυτρώνουν σαν παράσιτα εδώ κι εκεί. Εκεί που πάω να τα ξεχάσω, σαν μια νεκρή γλώσσα του μακρινού παρελθόντος αφιερωμένη στη μελέτη σπανίων λογοτεχνημάτων όπως η gavrielada, πηγαινοντας να πανηγυρίσω ότι ξεμπερδέψαμε επιτέλους από τους κακομούτσουνους, να σου και κάποιος θα μου στείλει το κλασικό: "Agarite k. Mpletsa, Sas grafw san neantertal roy eixe xathei se pagetwna kai to xethapse o metropontikas Giwrikas, giati den xerw an mporeite na diavasete ellinika ston ypologisti sas. Mpla mpla mpla".

Αναγνωρίζω αγαθή πρόθεση και συνήθως το ξεπερνάω ανώδυνα, αν και πλέον, Agarito Neanderthal, όλοι οι υπολογιστές απεικονίζουν ελληνικά χωρίς καμιά επέμβαση από την πλευρά του χρήστη.

Ακόμα περισσότερο όμως με εκνευρίζουν φίλοι, γνωστοί και στενοί συγγενείς, που όντας στην Ελλάδα, χάρη (πολύ μικρή) συντομίας βαριούνται να αλλάζουν το πληκτρολόγιο από ελληνικά σε λατινικά και τούμπαλιν. Προσπαθήστε λίγο, σας παρακαλώ! Δεν με νοιάζει πόσο απασχολημένοι είστε, δεν είναι τόσο δύσκολο να αλλάξετε τη μέθοδο εισόδου χαρακτήρων στο πληκτρολόγιό σας – αν δεν ξέρετε πώς να το κάνετε ρωτήστε το πρώτο 12χρονο που θα βρείτε μπροστά σας. Αν αποφύγετε και τη χρήση εξεζητημένων γραμματοσειρών που πιθανώς να μην υπάρχουν στον υπολογιστή του παραλήπτη, έχετε διανύσει το 90% προς την απεξάρτηση. Γιατί τελικά πριν γράψουμε σε μια γλώσσα, σκεφτόμαστε σε αυτή. Τα greeklish arlws parapempoun se trikymia en kraniw! ●



Του **Μιχάλη Μπλέτσα**
(Ερευνητής και Διευθυντής
Πληροφορικής του MIT Media Lab.)

ATTR@TTIVO & THE CITY

Τα 10 must-know της πόλης από την attr@ttivo

01 Βρέθηκα με τους παλιούς μου καθηγητές και μου είπαν να μην τους μιλάω πια στον πληθυντικό... Ποιος θα το φανταζόταν!

02 Quality time με οικογένεια. Κάποιες φορές «μετράει»...

03 Έχεις κολλήσει κι εσύ με αμερικανικές σειρές;

04 Γραφεία και αιθουσες διδασκαλίας σαν τεράστια playground.

05 Έχεις πιει το σούπερ Tiki coctail στο σούπερ exotica Tiki μπαρ στη Μακρυγιάννη; Τέλειο!

06 Όταν «κολλάς» κάπου, ψάξε καλά για την «alternative choice» σου.

07 Το μοναδικό πρόβλημα της δημοτικής αστυνομίας είναι τα «παράνομα πιστόλια σαπουνόφουσκας»;

08 Remember to... (Ξανα)αρχίσεις γυμναστική!

09 Πλένε το πρόσωπό σου με παγωμένο νερό. Σφίγγει την επιδερμίδα!

10 Παρτάραρος για τα 6 χρόνια ATHENS VOICE! Να είστε όλοι εκεί!

Στείλε κι εσύ τα δικά σου tips με θέμα «attr@ttivo & the city» στο info@athensvoice.gr

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrativo.gr

Skate

Giorgio Zavos, Pop Shuv, Μύκονος



Υπάρχει το αύριο;

Τα τελευταία χρόνια έχουμε δει το ελληνικό skateboarding να μεγαλώνει δραματικά. Έλληνες αναβάτες έχουν καταφέρει να αποκτήσουν σημαντικές διακρίσεις στο εξωτερικό, δείχνοντας ισάξιο επίπεδο με αυτό φημισμένων επαγγελματιών του χώρου. Η ποιότητα των επιδόσεών τους έχει τραβήξει την προσοχή όχι μόνο ολόκληρου του πανελληνίου, αλλά και της παγκόσμιας βιομηχανίας. Εντός της χώρας, οι skateboarders έχουν πολλαπλασιαστεί ραγδαία και νέα ταλέντα έχουν έρθει στο προσκήνιο ανεβάζοντας τον πήχη ακόμα περισσότερο. Βλέπουμε χιλιάδες άτομα να συγκεντρώνονται σε events και happenings συμμετέχοντας ενεργά στην πράξη του skateboarding και πλήθος ανθρώπων να τους περικυκλώνει κάθε φορά, χειροκροτώντας και ζητωκραυγάζοντας τις προσπάθειές τους. Είναι πράγματι μαγικό το γεγονός ότι το skateboarding ενώνει τον κόσμο. Και είναι ίσως μία από τις πιο σημαντικές και υγιείς νεανικές δραστηριότητες στις μέρες μας. Παρόλο που σε κοινωνικά πλαίσια το skateboarding στην Ελλάδα έχει γίνει αποδεκτό, παρατηρούμε ότι οι αρμόδιοι φορείς έχουν άλλα πράγματα στην ατζέντα τους. Ολοένα και περισσότερο βλέπουμε ότι οι νέοι απομακρύνονται, και με άσχημο μάλιστα τρόπο, στο περιθώριο του κοινωνικού μας κύκλου. Οι δημόσιες πλατείες έχουν γίνει απαγορευμένοι

χώροι για τους νέους που ασχολούνται με το skateboarding. Τα παιδιά τρομοκρατούνται όταν η αστυνομία τα παίρνει στο τμήμα για ώρες, επειδή απλά έκαναν skate σε δημόσιο χώρο, κάτι που προκαλεί μεγάλη ανησυχία και στους γονείς τους. Τέτοιου είδους κρούσματα έχουν λάβει χώρα όχι λίγες φορές στους δήμους Αμαρουσίου και Αγ. Παρασκευής. Μερικοί skateboarders πήραν την πρωτοβουλία να φτιάξουν από μόνοι τους χώρους για skateboarding, με δικά τους έξοδα και εργατικά, με άδειες από τοπικούς φορείς. Αυτοί οι skaters δημιούργησαν μικρές οάσεις για τους οπαδούς



Του **Damian Argi**
(Εκδότης του περιοδικού "Flipside",
φωτογράφος, skater)

του skateboarding, ασφαλείς χώρους για παιδιά και για γονείς που επιθυμούν να πηγαίνουν και να απολαμβάνουν το skateboarding. Αλλά και αυτές οι προσπάθειες καταλαβαίνει κανείς ότι κατέληξαν μάταιες, όταν μπουλντόζες γκρέμισαν τα έργα αυτών των ανθρώπων, όπως στην περίπτωση του χώρου skate στο πάρκο Βεϊκου στο Γαλάτσι ή της πίστας πατινάζ στο Αιγάλεω. Τώρα οι skaters της Αθήνας βρίσκονται σε αδιέξοδο. Δεν υπάρχουν μέρη που θα μπορούν να κάνουν αυτό που αγαπούν ανενόχλητοι και με ασφάλεια. Διαπιστώνουμε πως δεν υπάρχει μόνο αδιαφορία για το skateboarding και τη νεολαία από τις αρμόδιες αρχές, αλλά πόλεμος εναντίων τους, σαν να είναι μάλιστα που πλήττει την κοινωνία. Οι νέοι είναι το μέλλον της χώρας μας και πρέπει να τους στηρίζουμε και με το παραπάνω σε όλα τα θετικά και δημιουργικά πράγματα που επιχειρούν. Και το skateboarding είναι ένα από αυτά τα πράγματα. Εάν τους αποκλείουμε και τους γυρίζουμε την πλάτη δεν πρόκειται να αποκτήσουν τα σωστά θεμέλια για να χτίσουν ένα αύριο με προοπτικές και εξέλιξη. Οι skateboarders της χώρας μας έχουν καταφέρει να κάνουν τόσα πολλά μόνοι τους, δεν ήρθε η ώρα επιτέλους να τους στηρίξουμε όλοι, για να τους θαυμάσουμε ακόμα περισσότερο με αυτά που θα μπορέσουν να κάνουν στο μέλλον; **A**



skunkfunk
people do funk

FALL WINTER 09

www.skunkfunk.com

Αποκλειστική διύθεση: Castor Group SA - **Corner:** Notos Galleries - Show-room: Λ. Ηρακλείου 269, 142 31 Νέα Ιωνία - Τηλ: 210 2759571 - Fax: 210 2714606
Show-room Bop. Εγγάδος : Γιαννιτών 31 & Ιωάννου Κυριήθου Θεο/vikn - Τηλ: 2310 566297 - e-mail: info@castor-group.gr / www.castor-group.gr



CHARLES BURNS, FRANKENSTEIN & DRACULA, NEW YORKER, 1994

Νέοι, μείναμε νέοι

Viva! Viva! Viva! Τι; Να γράψω τη στήλη της Θεσσαλονίκης; Ίου ίου ίου! Θα το κάνω απάισια, το ίδιο άτεχνα και στραβά με τον ανταποκριτή σας, **Στέφανο Τσιτοσόπουλο**, όταν τραγουδάμε σε κάθε live των Χαχakes το “Walk On The Wild Side”. Επίσης, κατά βάθος, δεν γουστάρω καθόλου τη Θεσσαλονίκη όπως κατάντησε σήμερα. Όλα τελείωσαν εκεί στα μέσα του 2000. Ο ρομαντισμός του **Ζουμπούλη**, οι ωραίες νύχτες στα μπαρ της Χαριλάου, με τα κρασιά στο χέρι. Τέλειωσαν οι νύχτες που με μια κόκκινη Alpha Romeo Spider ουρλιάζαμε τρέχοντας στο δρόμο για την Περαιά. Βγαίναμε, γουστάραμε, χορεύαμε, ερωτευόμασταν και την άλλη μέρα, στα προβάδικα, γράφαμε τραγούδια. Τέλειωσαν. Η πόλη παραδόθηκε σε μια καινούργια

φυλή, άχρωμη, άοσμη, ακαλλιέργητη, άκομψη. Κάγκουρες. Γι’ αυτό δεν βγαίνω, κούκλε μου, έξω. Κι αν ξεμυτίσω, τραβιέμαι κάπου για φαγητό, σκέτα, χωρίς μουσικές και τσιριτσάντζουλες. Τα νέα κορίτσια ούτε φλερτάρουν ούτε ντύνονται νεράιδες. Παλιά οι Θεσσαλονικιές ήταν «τζάγκουαρ», τα φιλά τους δάγκωναν. Έψαχναν συντρόφους με προδιαγραφή Μπράιαν Φέρι, με κοστούμια και νουάρ ατάκες. Πού να τους βρουν σήμερα; Στα μπουζούκια; Εκεί την κατάντησαν τη Θεσσαλονίκη, ένα σπασμένο πιάτο. Τους λυπάμαι τους πιτσιρικάδες. Πέντε ευρώ ένας κωλοκαφές, όταν παλιά με 100 δραχμές βάζαμε βενζίνη, αγοράζαμε πακέτο τσιγάρα και μας περίσσευαν και για δυο μπίρες! Κυνηγούσαμε καλτ παραμύθια και ζωή στα όρια. Αν τα ζητήσεις



ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Του **Γιάννη Νάστα**
(Leader των Χαχakes)

Η πόλη παραδόθηκε σε μια καινούργια φυλή, άχρωμη, άοσμη, ακαλλιέργητη

σήμερα όλα αυτά, θα σε κοιτάζουν περίεργα, θα σε πουν μαλάκα. Άλλη αρρώστια αυτή στη Θεσσαλονίκη. Δεν σέβεται τους δημιουργούς, δεν τριπάρει με τα παραμύθια, όλους τους θεωρεί μαλάκες. Γι’ αυτό έπαψα πια να ασχολούμαι με την πόλη. Δεν έχει ήρωες, μόνο γκρίνια και μιζέρια. Με δυο-τρεις ανθρώπους νιώθω οικογένεια, δυο-τρεις άνθρωποι με συγκινούν και θέλω να τους χαρίσω τις μουσικές μου. Στην τελευταία μου συναυλία, βέβαια, στο “Block 33”, είχε μια χιλιάδα κόσμου, από την παλιά Θεσσαλονίκη, που με συγκινεί. Ίσως κάτι να αλλάζει και να μην το έχω πάρει ακόμα χαμπάρι, ίσως δεν είναι όλα τόσο άσχημα σε αυτήν την πόλη, ίσως οι ωραίες μέρες επιστρέψουν. Για καλό και για κακό πάντως, το καλοκαίρι αγόρασα τροχήσπιτο για να πετάγομαι στο Παρίσι και να κοιμάμαι κάτω από τον Πύργο του Άιφελ. Au revoir, παλιές μου αγάπες, κι αν χρειαστεί να ξαναχορέψουμε το «Βαλς των ελαφιών», εδώ είμαι, σας περιμένω. **A**

210 ΑΘΗΝΑ δπηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Με αφορμή την έκθεση στο μουσείο Μπενάκη για τις πλατείες της Ευρώπης, ξεπήδησαν σκέψεις γύρω από τους μοναδικούς αυτούς χώρους που δίνουν ταυτότητα στις πόλεις της γηραιάς ηπείρου. Τα «μεγάλα κενά» που κοσμούν απ' το μεσαίωνα το σώμα των πόλεων στάθηκαν αφορμή για σκέψεις σχετικά με το χαρακτήρα τους και το σημερινό τους νόημα.

Αυλές, μεγάλες σιωπές στο συμπαγές σώμα της πόλης. Αστέργαστα δωμάτια περιστοιχισμένα από τοίχους ξεχωριστούς δημαρχείων, θεάτρων, ναών, μουσείων.

Παύσεις που δίνουν ρυθμό και χαρακτήρα στη χωρογραφία της καθημερινότητας αλλά και στην τελετουργία της γιορτής. Αστικοί πυκνωτές, με «μαγικά» δάπεδα, που δίνουν κύρος και χαρακτήρα πολυτίμου στα όρια που το περιβάλλουν. Χώροι αναπνοής στη δομή της πόλης, ασυνέχειες που χωρίζουν και

συνδέουν.

Κενά δοχεία που τροφοδοτούνται πολλαπλά από το δίκτυο των δρόμων, το διευθετούν και λειτουργούν σαν μηχανή εκτόνωσης.

Μα πάνω από όλα μια θεατρική σκηνή όπου ηθοποιοί και θεατές εναλλάσσονται και διαχέονται. Χώροι τυχαίων συναντήσεων που επιτρέπουν στα βλέμματα και στις κινήσεις να εισχωρήσουν και να διασταυρωθούν με έναν απρόβλεπτο ρυθμό.

Ανοιχτά ναρκισσιστικά δωμάτια, που λειτουργούν καταλυτικά στη συγκρότηση της κοινωνικής ταυτότητας και σαν τέτοια καταγράφονται στη συλλογική μνήμη και στο υποσυνείδητο της Ευρώπης.

Έκθεση «Πλατείες της Ευρώπης, Πλατείες για την Ευρώπη», Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, ως 6/12.

Πλατείες για την πόλη



Των **Μαρίας Κοκκίνου & Ανδρέα Κούρκουλα**
(Αρχιτέκτονες)

ΤΑΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΦΩΤΟ: ΠΟΡΤΗΣ ΓΕΡΟΥΛΥΜΙΟΣ



Tobias



Gilbert & George

TWIN SET
Ευχάριστη συγκυρία! Δύο εικαστικά διδυμα, οι **Gilbert & George** και οι **Gert & Uwe Tobias**, εγκαινιάζουν τις εκθέσεις τους την ίδια μέρα στην Αθήνα. Από την **Πέμπτη 19/11** το αθηναϊκό κοινό θα μπορεί να απολαύσει την καινούργια δουλειά των Tobias στην γκαλερί **The Breeder** και έργα από τη σειρά **“Jack Freak Pictures”** των **Gilbert & George** στην **Bernier/Eliades**. Ένα εντυπωσιακό δείγμα της νέας δουλειάς των Tobias είδαμε τον Σεπτέμβριο στο περίπτερο της Contemporary Fine Arts στο Artforum Berlin. Πέρα από την άψογη εκτέλεση και τις πολύ ενδιαφέρουσες αναφορές, το χιούμορ –απαραίτητο συστατικό για μια καλή έκθεση– είναι βασικό χαρακτηριστικό στα έργα και των δύο διδύμων της τέχνης. Δίπλα στο χιούμορ θα προσθέσω και την ειλικρίνεια που πηγάζει από το γεγονός ότι οι δανδήδες Gilbert & George, πάνω από 40 χρόνια συνεργάτες, έχουν αποδείξει πως η τέχνη είναι τρόπος ζωής και με αυτό τον τρόπο έχουν εμπνεύσει γενιές καλλιτεχνών και φιλότεχνων. Στην Αγγλία είναι θρύλοι, αλλά όχι κοσμικοί. Κάνουν απλά τη δουλειά τους. Και τα δύο διδυμα, με διαφορετικό τρόπο, παίζουν με τα σύμβολα και την παράδοση. Gurt & Uwe Tobias, γκαλερί The Breeder, Ιάσονος 45, Μεταξουργείο, 19/11 - 24/12
Gilbert & George “Jack Freak Pictures”, γκαλερί Bernier/Eliades, Επταχάλκου 11, Θησείο, 19/11 - 9/1/2010

ΑΣΙΖΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

- Μια «ομάδα» δεκαπέντε καλλιτεχνών με κοινό γνώρισμα την ενεργή εργασιακή τους σχέση στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας συμμετέχουν στην έκθεση **«Διάλογοι κατά της δογματικής νάρκης και υπέρ της συναδελφικότητας»** που επιμελείται ο **Χρήστος Θεοφίλης**. Οι Άγγελος Αντωνόπουλος, Ζαχαρίας Αρβανίτης, Μιχάλης Αρφαράς, Βασίλης Βλασταράς, Γιάννης Γουρζής, Γιώργος Καζάζης, Γιάννης Κονταράτος, Λουκάς Λουκίδης, Μανώλης Μεραμπελιώτης, Μάγδα Σιάμκουρη, Γιάννης Σκατσάς, Βίκυ Τσαλαματά, Κώστας Τσώλης, Παντελής Χανδρής και Πάνος Χαραλάμπους συν-διαλέγονται καλλιτεχνικά στην γκαλερί **Fizz**. Fizz gallery, Βαλαωρίτου 9Γ, ως 5/12
- **“The tiger in the theatre, from Baroque to Superama”** της **Εμι Αβόρα** στο νέο χώρο της γκαλερί **The Apartment** (Ιθάκης 29, Κυψέλη, ως 19/12)



Παντελής Χανδρής



Της **Λωραίνης Αλιμαντίρη**
(Ιδιοκτήτρια της gallery Loraini Alimantiri Gazonrouge)



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ

Μετά τις εκθέσεις των Κεσσανλή, Ακριθάκη, Κανιά-ρη, Αντωνάκου, την **Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2009** οι **Kalfayan Galleries** παρουσιάζουν έκθεση έργων του **Γιάννη Γαΐτη**, η οποία εντάσσεται στα πλαίσια των ετήσιων εκθέσεων των Kalfayan Galleries που έχουν ως στόχο την προώθηση και προβολή του έργου σημαντικών εκπροσώπων της ελληνικής τέχνης της μεταπολεμικής περιόδου. Τον Φεβρουάριο αναμένουμε την έκθεση του Κωνσταντίνου Ξενάκη. Μικρές αναδρομικές που αναρωτιέται κανείς γιατί δεν γίνονται από μουσεία. *Kalfayan Galleries, Χάρητος 11, Κολωνάκι*



ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ

Εκτός από την πάντα ωραία βόλτα στο Κολωνάκι, τελευταίες μέρες της έκθεσης του **Γιάννη Ψυχουπαΐδη** “**Polaroids 1977-2009 - Ψηφίδες μιας επιζωγραφισμένης μνήμης**” στην γκαλερί **Ζουμπουλάκη** (Πλ. Κολωνακίου 20, έως 21 Νοεμβρίου 2009). Μέχρι τις 28 Νοεμβρίου οι εκθέσεις “**Zoo**” του Yuzheng Cheng, στην γκαλερί **ELENI KORONEOU** (Δημοφόντως 30 & Θορικών) και “**Daniel**” του Κωνσταντίνου Κακινιά στη **Rebecca Camhi Gallery** (Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο).

Voicechoice



Trashathon, Bios



Capitolini MC 408, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης



Του **Κωνσταντίνου Ζαμπά**
(Ενδυματολόγος - σκηνογράφος)

20/11/09, Pet Shop Boys live στο **Metropolitan Expo**. Πατί δεν τους έχω δει ποτέ on stage. Πατί είναι ό,τι πιο intellectual γνώρισε η pop από γεννησιμιού της. Πατί το “Yes” ήταν ο δίσκος που άκουσα περισσότερο φέτος. Και γιατί αυτή τους η τουρνέ βασίζεται σε ένα σκηνογραφικό concept που μου είναι παράδοξα γνώριμο.

27/11/09, Trashathon στο **Bios**. Ένα θεματικό πάρτι - dj set για το χαμηλό (έως πολύ κακό) γούστο, σ’ ένα χώρο τόσο αντίθετο καλλιτεχνικά. Με ιντριγκάρει. Σαν ένα μπέρδεμα του σοβαροφανούς, του no fun, με την οργιαστική αυθαιρεσία του kits, που τις πιο πολλές φορές σε κάνει να ξεφαντώνεις. Η ντροπή ας μείνει

έξω από την πόρτα.

17/12/09, «**Στρέλλα**» του **Πάνου Κούτρα** στους κινηματογράφους. Πατί μετά τον «Κυνόδοντα», φαίνεται πως είμαστε έτοιμοι για ένα άλλο «νέο» ελληνικό σινεμά, για μια γενιά κινηματογραφιστών που μπορούν να βγουν έξω από αυτά τα σύνορα χωρίς σημαίες και τσολιαδάκια, με ιστορίες, αισθητική και τόλμη στη γραφή. Επιτέλους, μαζί τους!

Δεκέμβριος: «**Ερως**, από τη Θεογονία του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα». Πατί οι αρχαίοι δεν έχτιζαν μόνο ναούς... και γιατί τις Κυριακές μάλλον δεν θα βλέπεις οικογένειες. Μία μεγάλη

έκθεση αφιερωμένη στον έρωτα και τις διάφορες εκφάνσεις που πήρε κατά την αρχαιότητα – από τις πρώτες αναφορές του στα κείμενα του Ησίοδου έως τους ρωμαϊκούς χρόνους. Στο **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**, χωρίς τα ανιψάκια σας παρακαλώ!

Για όλους τους μήνες του χειμώνα: μια βόλτα στον Κεραμικό. Πατί είναι ένα από τα «καλά κρυμμένα μυστικά της πόλης», ανεξαρτήτως τάσεων. Μια βόλτα στον πρασινισμένο, το χειμώνα, αρχαιολογικό χώρο ανάμεσα στα ταφικά σήματα και τον Ηριδανό –ναι! Βλέπεις ακόμα νερό!– καθαρίζει το μυαλό, κοστίζει ελάχιστα και είναι καλύτερη από ψυχοθεραπεία. Είσοδος από την Ερμού.



Nelle says

no stress for sex

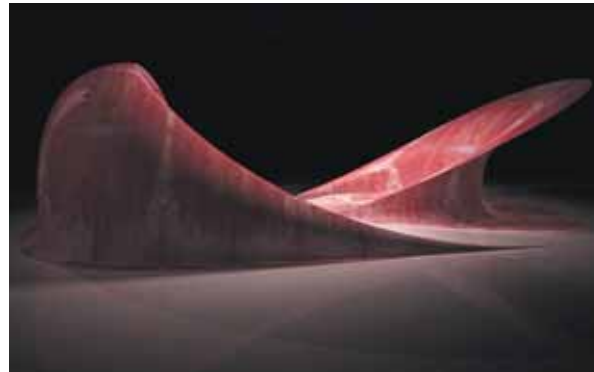
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟ ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΤΟ ΑΝΤΙΣΥΛΛΗΠΤΙΚΟ ΜΟΥ ΧΑΠΙ!

Πρώτα το γιατρό ή το φαρμακοποιό σου ή λύσε τις απορίες σου στο Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού Νοσοκομείου “ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ”
ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α' ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ρώτησε για την αντισύλληψη.
24ωρη τηλεφωνική γραμμή επικοινωνίας
800 11 21 400
χωρίς χρέωση

επιλογές

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



INTERIOR DESIGN SHOW '09 ΣΤΗΝ 11η ΕΚΘΕΣΗ ΔΑΠΕΔΟ

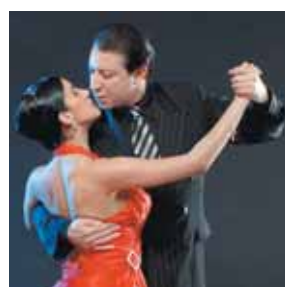
Στην παρθενική του εμφάνιση, το μεγάλο γεγονός, αφιερωμένο στο σύγχρονο design (που σε ελληνικό επίπεδο σημειώνει πραγματική άνοδο), προσκαλεί τέσσερις από τους πιο εμπνευσμένους Έλληνες αρχιτέκτονες (Νίκος Ανδριανόπουλος, Ειρήνη Ρουσάκη, Μίλτος Φαρμάκης, Δημήτρης Τσίγκος) να σχεδιάσουν εντός ή εκτός πρακτικών ορίων, με στόχο οι ιδέες τους να αποτελέσουν στοιχεία έμπνευ-

σης σε ευρεία κλίμακα. Παράλληλα και η 11η έκθεση «Δάπεδο και Επένδυση Τοίχων» με μοντέρνα και παραδοσιακά υλικά, προτάσεις για μάρμαρο, πλακάκια, πέτρα, δάπεδο, ξύλο, εργαλεία. 20-23/11, ΕΚΕΠ, Μεταμόρφωση



ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΣΑΪ

Για όσους ψάχνουν μια ανάλαφρη και χαλαρή βόλτα που να συνδυάζει διασκέδαση, νέες πληροφορίες και αγορές, ο Ροταριανός σύλλογος «Νέα Ερυθραία» και η Πρεσβεία της Ινδονησίας διοργανώνουν στις 22/11 (17.30) μουσικό τσάι με επίδειξη ελληνικής & ινδονησιακής μόδας και αξεσουάρ, για φιланθρωπικούς σκοπούς. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη



TANGO

Tango Por Dos: ένα από τα διασημότερα συγκροτήματα, με τους καταπληκτικούς Αργεντινούς χορευτές tango, έρχεται με τη νέα του παραγωγή "Es Buenos Aires Tango" στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. 3, 4 & 5 Δεκεμβρίου. € 15 (φοιτ.) - € 65 (διακεκριμένη ζώνη), 210 7282.333

ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Σειρά εκδηλώσεων που έχουν σκοπό να ρίξουν φως στο ζήτημα της απεξάρτησης αλλά και της δημιουργίας ως αναπόσπαστο κομμάτι της θεραπευτικής πρότασης του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ. 20 & 21/11 στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138). Είσοδος ελεύθερη.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Δήμος Χαλανδρίου προσκαλεί όλα τα παιδιά 4-16 ετών σε μια εκδήλωση/γιορτή με τη συνεργασία των Μ.Κ.Ο. ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ και WWF HELLAS, των εκδόσεων Μεταίχμιο και Ελληνικά Γράμματα, του θεάτρου κούκλας «Χάρτινο Φεγγάρι» και του Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου. 22/11, 10.00-15.30, Πάρκο της Αττικής Οδού, Α. Πεντέλης

THE B MOVIE TOUR

Που σημαίνει snowboard σε slide slope, προβολή της ταινίας "b movie" και πάρτι με τον dj Ανάπρηρο κ.ά. Διανυκτέρευση στο Νάουσα Natura στη Νάουσα, με special price € 25 το άτομο. Πληρ.: Boardsports ltd, 210 9859.685

ΠΑΡΤΙ

Συνύπαρξη των βετεράνων αλλά ακμαίων Akylla & Christo Z στην "Grooveland" που μετατρέπεται κάθε Τρίτη το Enzzo De Cuba της πλατείας Μπουραζίου.

FUNKY MONDAYS

Κάθε Δευτέρα ως 21/11 lounge-jazz-soul-funk από τους GrooveBusters, με μέλη από τους Funkollectiv, στο Santa Botella, Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι

ΤΑΚΗΣ ΚΟΖΟΚΟΣ

Στη νέα έκθεση της γκαλερί «Καπλανών 5», ο Τάκης Κοζόκος δημιούργησε ένα δια-πολιτισμικό εικαστικό παραμύθι χρησιμοποιώντας στοιχεία από την αρχαία ελληνική μυθολογία και μια φανταστική πόλη στη Ρωσία. «Ο Πολιτισμός», μέχρι 24/11, Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946



ΒΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Παρουσιάζει ένα μέρος της τελευταίας της δουλειάς, μια σειρά από πέτρινες κεφαλές λαξευμένες σε τοπικό ηφαιστειογενές πέτρωμα από την Αίγινα. Στο ξενοδοχείο Hilton. Έως 3/12.

JORDAN MAKAROF

Με μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ξεκινάει την καλλιτεχνική της «δραστηριότητα» η νέα Fnac στο Μοναστηράκι. Ο επαγγελματίας φωτογράφος Jordan Makarof προσπάθησε να αποκρυπτογραφήσει το μαγικό, περίεργο και μυθοποιημένο κόσμο του τσίρκου, δημιουργώντας 20 πορτρέτα καλών λιτεχνών του χώρου και ζογκλέρ, μελών της σχολής ζογκλερικών Circus Dayz. Μέχρι 15/1.

ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ
Ο Λαβύρινθος των Σκελετών
Rick Riordan

Διαβάστε το πρώτο βιβλίο της μοναδικής διαδραστικής σειράς μυστηρίου και περιπέτειας. Ακολουθήστε τους ήρωες, ξεκινώντας έναν περιπετειώδη κι επικίνδυνο αγώνα σε όλην τον πλανήτη. Βρείτε πρώτοι τα 39 στοιχεία διαβάζοντας τα βιβλία ή παίζοντας στο διαδίκτυο (www.the39clues.gr) και κερδίστε ανίστευτα δώρα.

1ο ΒΙΒΛΙΟ

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΑΡΧΙΖΕΙ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Κεντρική Διάθεση
ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, Αθήνα
Τηλ.: 210 3837667 • www.agyra.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΣΑ ΣΟΥ Chris Widener
Ψιθυροί σοφίας Ron Rubin, Stuart Avery Gold
ping Stuart Avery Gold
Ο δρόμος του ping Stuart Avery Gold
FOCUS Jurgen Wolff

Κεντρική διάθεση: 210-8211470

kritiki.gr

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ Ψ



Στην εξίσωση της ζωής είμαι ο άγνωστος Ψ.
Δύσκολα θα με βρείτε...



Κρύβω το σώμα μου από τον κόσμο.



Κρύβω τις σκέψεις μου από φίλους και συναδέλφους.

Ψωρίαση

Έχει όνομα αυτό που έχω...
«Χρόνια, μη μεταδοτική δερματοπάθεια που χαρακτηρίζεται από την εμφάνιση στο δέρμα ερυθματινών κηλίδων, που καλύπτονται από ψακιά, λευκά λειχή»
«Νόσος της Ελληνικής Γλώσσας, Γ. Μπασιμάνης»



Τα χέρια μου με βροδίζουν...



Το ξέρω ότι δεν είναι κολλητικό... οι άλλοι δεν το ξέρουν!



Γι' αυτό κυκλοφορώ άγνωστος μεταξύ αγνώστων. Κρύβομαι...



Χθες γνώρισα μια κοπέλα...



Είδα το βλέμμα της που έμεινε στα χέρια μου.



Δεν της ξανατηλεφώνησα. Μακάρι να μπορούσα να το συζητήσω με κάποιον.



Όταν ξυπνάω οι νιφάδες από το δέρμα μου στο στρώμα, μου θυμίζουν ότι δεν είμαι για τέτοια...



Επισκεφτήκα το Σωματείο Υποστήριξης Ασθενών ΚΑΛΥΨΩ



Μου είπαν ότι δεν είμαι ο μόνος...



...ότι είμαστε πολλοί και ότι θα μπορούσε να συμβεί στον οποιονδήποτε...

...ότι ίσως οι «ψωριασικές ψακίες» θα μπορούσαν να εμφανιστούν οπουδήποτε.



«Το ξέρω!»



Τώρα ξέρω για ότι το ΚΑΛΥΨΩ είναι πάντα δίπλα μου, θα με υποστηρίξει και θα με ενημερώνει. Μου σύστησαν να συνεχίσω την προσώαθεια και να επισκεφτώ ξανά το δερματολόγο μου.



«Συστηματικές αγωγές... βιολογικοί παράγοντες... ειδικά μόρια... καινούριες θεραπείες...»

Τόσα χρόνια έχουμε δοκιμάσει τα πάντα. Η προσώαθειά μου είναι ιδιαίτερη. Πρέπει να φεράσουμε σε κάτι πιο ειδικό!



Αποφασίσαμε αυτό το δρόμο για να αντιμετωπίσουμε την ψωρίαση.



Και ναι! Σε 25 μήνες οι ψακίες έχουν φύγει! Βγαίνω από τις σκιές!



Συνεχίζω τη θεραπεία...



Τώρα είμαι και νιώθω καλά. Μπορώ πια να ζω μια φυσιολογική ζωή.



Τώρα κάνω τα όνειρά μου πραγματικότητα!

καλυψώ
Σωματείο Υποστήριξης Ασθενών
Τηλεφωνική Γραμμή Υποστήριξης
801-11-772-772

ΕΠΙΣΚΕΨΟΥ ΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ.

με την ευγενική υποστήριξη της
Abbott
A Promise for Life

Δύο καλά νέα: η μόδα της Pepe Jeans ξεχωρίζει και φέτος το χειμώνα, και το κεντρικό κατάστημα στην Ερμού συνεχίζει να φέρνει την ολοκληρωμένη συλλογή της βρετανικής φίρμας. Εκεί, εκτός από τα ψώνια σου, μπορείς να βγάλεις και τη δική σου exclusive member κάρτα για να αγοράσεις με έκπτωση το δικό σου Pepe jean.

Various artists

5 νέοι δίσκοι στο ipod για 24 ώρες

Kings of Convenience

-Declaration of Dependence



10.00 πρωί,
Ζωγράφου. Θα
μπορούσε να ει-
ναι και ήχος α-
φύπνισης, αφού
είναι τόσο με-
λωδικό και γλυ-
κό που μοιάζει
με το ιδανικό

soundtrack του φθινοπωρινού πρωινού. Χαλαρές ενορχηστρώσεις, καλές μελωδικές γραμμές και φωνές που σιγοτραγουδάνε με μοναδική ευγένεια και τρυφερότητα. Συνοδεύεται υπέροχα με espresso lungo & noir σοκολάτα. Μην το αφήσεις στο repeat όμως, θα ξανακοιμηθείς!



Του **Κωστή Μαραβέγια**
(Συνθέτης - τραγουδοποιός,
"Maraveyas Ilegàl")

Rupa & the April Fishes

-Este Mundo



13.00 μεσημέρι, με τα πόδια προς Πλάκα. Έχεις δει σε ταινία τις αψηφόμενες του San Francisco και τις διαδοχικές απότομες κατηφόρες; Έτσι είναι

και τα bpm του δίσκου αυτού. Πάνω-κάτω και ματαξανά κάτω-πάνω. Πολυ-ρυθμία και απίστευτη ζωντάνια. Ακου-στικό παριζιάνικο ινδοσουινγκοσκά χαρμάνι made in USA. Άκρως χορευτι-κό, φωτεινό και έξτρα θηλυκό. Μελαμψή Rupa ομορφιά και μουσικοί περσόνες!

OST Tarantino

-Inglourious Basterds



16.00, Εξάρχεια, lunch time. Μουσική Σχολή Ταραντίνο στην επιλογή τραγουδιών και θεμάτων με άφογο στιλ και retro γκλαμουριά! Αν έχεις

δει και την ταινία, που είμαι σίγουρος πως την έχεις δει και ξαναδεί, φαντασιώνεται πως ανατινάζει τα περικόρα της πλατείας εξαφανίζοντας τους απανταχού «κακούς» στα γύρω δρομάκια και απε-

Keith Jarrett

-Yesterdays



19.00, Εξάρχεια, coffee time. Τώρα που ξεμπέρδεψες από τις πιστολιές και τους ελέγχους πάρε μια τζούρα από New York, μιας και έρχονται και

λαμπιόνια και γιρλάντες και Χριστός γεννάται οσονούπω. Χωρίς πολλές συστάσεις και με χαμηλά φώτα, unique Keith Jarret Trio.

M.I.A. - Kala



22.00, πλατεία Κολιάτσου, party time! Ναι, το ξέρω πως είναι παλιό, του 2007 αν δεν κάνω λάθος, αλλά είναι το τελευταίο μου κόλλημα για χορό

και ξεφάντωμα. Samples, synths, dub delay, ινδικά λουπαρισμένα tabla σε συνδυασμό με φιλτραρισμένα ρυθμοκούτια και τη μοναδική περσόνα και φωνή της Σριλανκοαγγλίδας Mathangi “Maya” Arulpragasam! M - I - A - democracy! ●



πάνω από **2.000** αθλητικά είδη
με ένα κλικ



www.plus4u.gr

Πάντα,
κάτι παραπάνω στις επιλογές σου



Στα τυροπιτάδικα

Πού τρών’ οι ταξιτζήδες

Πολλές φορές σκέφτομαι πως η δουλειά που κάνω, να ενημερώνω δηλαδή το προσφιλές κοινό για κάθε γαστρονομική «νέα άφιξη», που λένε και οι οδηγοί, στην ουσία προστατεύει ακόμα καλύτερα εντός μου τις μανιές της δικής μου όρεξης. Όρεξη πολιτικά ανορθόδοξη, ενίοτε διεστραμμένη, σαφέστατα καθόλου chic. Να στείλω εσάς να φιλήσετε το καλύτερο μάγουλο ροφού με σάλτσα μοσχολέμονο, για να μείνω μόνη μου σπιτί, να χτυπήσω μια ακτύπητη κονσέρβα κορν-μπιφ με όλο του το ζελέ στη γωνιά μιας φρατζόλας.



Της **Ελένης Ψυχούλας**
(Δημοσιογράφος)

Η πείνα της ύποπτης ποιότητας είναι μια πείνα που κρατά τη σκούφια της από τις μνήμες της παιδικής ηλικίας, μια πείνα άβυσσος όσο και τα ανθρώπινα ελαττώματα, ηδονική όσο η αμαρτία, ανθρώπινα γλυκιά όσο τα λάθη. Πείνα περιφρονημένη, αυτή που κανέναν ειδικός της γεύσης δεν θα περιλάβει στο ρεπερτόριό του, στην εποχή της ΠΟΠ κουλτούρας, με τα χαμπλά λιπαρά και την premium διάθεση που συγκινείται εξαιρετικά μόνο με φίνια ceviche και ηδονίζεται με ένα μόριο αχινού πάνω σε τρεις κόκκους ρύζι. Κι εγώ ασφαλώς, αφού η γεύση είναι παιδί που γηράσκει αεί διδασκόμενο, θα κάνω ένα γευστικότατο έρωτα με έναν αφρό φέτας, στην καρδιά μου, όμως, κατοικεί μια τυρόπιτα. Και όχι απαραίτητα η «Αριστούχα», η ποιοτική. Αλλά η παλιά караβισια, τότε που ακόμη τα πλοία της γραμμής δεν έγκρυβαν στα αμπάρια τους αλυσίδες-ταχυφαγεία. Εκείνη που βγαίνει από το φουρνάκι με το συρόμενο τζαμάκι με τις δαχτυλιές, τυλίγεται σε χαρτοπετσέτα Softex, διαθέτει μπόλικο τραγανιστό φύλλο, υποψία τυριού, άγνωστης ταυτότητας λίπη που σου κατσικώνονται στον οισοφάγο —αλλά αυτό μετά τον οργασμό, μόνο την ώρα που ξυπνά η ενοχή—, εκείνη που πάει παρέα με φραπέ κακοχτυπημένο στο σέικερ. Στην Υψητού, στη συμβολή Αλεξάνδρας και Πατησίων, στο «Δέκα» στους Αγίους Αναργύρους, στο «Μοναδικό» στην αγορά του Βύρωνα, όπου τα φώτα, εκτυφλωτικά και δυσάρεστα, δεν οβήνουν ποτέ τη νύχτα. Η κουρού, η κλασική, η μπουγατσό τύπου κομμένη στα δυο, που διανυκτερεύουν. Περιμένοντας την άγρια πείνα του ξενυχτιού που δεν ρωτά για την ποιότητα. Το συνοδοιπόρο και μέγα γνώστη της απανταχού τυροπιτολογίας, το φίλτατο ταξιτζή. Με τα αλάρμ αναμμένα, στα γρήγορα η συνεννόηση με το συνάδελφο, να δοθεί το στίγμα ενός αγχωμένου ραντεβού, η παραγγελία - ένα νόημα, «χρόνια στη νύχτα έμαθα ότι το σοκολατούχο γάλα μαζί με την μπουγάτσα φτιάχνει το στομάχι». Η τυρόπιτα τρεις θεόρατες μπουκιές, το σώμα στραμμένο εμπρός σαν να θες να δώξεις από πάνω σου αυτό που σου κάνει κακό, τα ξέφτια κυλάνε, λαδώνουν το πεζοδρόμιο. «Κάτι να στανιάρει το ξενύχτι», φαγητό χωρίς ηδονή, να γεμίσει ένα κενό βιολογικό, μια στιγμιαία παρηγοριά, τι γεύση είχε; «Όλες το ίδιο είναι». ●

ΓΕΥΣΗ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. **€ Μ**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ, Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.Υ.**

ΑΘΗΡ

Πλατειών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα και κάβα με εξαιρετικές τιμές. **Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιόδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Ντ. Τσαυρού Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **Ε Μ Α.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπριζαρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές πίριες. Κυρ.- Πέμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγυπτίου. Κυρ. κλειστά **€ Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ και κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα.

ΑΛΜΑΖ

Τριτοπόλεμο 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€ Μ Κ Α.Υ.**

ΑΛΤΡΟ

Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Μικρό, σοφιστικό, με λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα.

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Ζεστός, φιλόξενος χώρος για παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. Κυρ. και μεσημέρι **€ Μ**

ATHENS GATE

Α. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου, με μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι

tips

CELLIER - LE BISTROT

Το wine restaurant με ανανεωμένο μενού και τιμές που εκπλήσσουν. Δηλαδή, business lunch με επιλογή από 2 πρώτα, 2 κυρίως, επιδόρπιο και κρασί σε ποτήρι από τη λίστα Wine by the Glass, μόνο € 25. Κάθε βράδυ με live μουσική στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον του – και χώρος για καπνιστές. Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525

TIRBOUSON

Με ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη ποικιλία κρασιών, καλές τιμές και αυτό το χειμώνα στον άνετο χώρο τους, δίπλα στις γραμμές του τρένου. Ανοιχτό καθημερινά από το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ, ό,τι πρέπει για φαγητό μετά το θέατρο – σερβίρει μέχρι αργά.

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107

Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Το γνωστό και αγαπημένο «παντοπωλείο» ελληνικής νοστιμιάς. Ένας χώρος που τονίζει την ελληνική ταυτότητα με μεζέδες και πιάτα από φρέσκα, ποιοτικά υλικά, προίοντα με ονομασία προέλευσης, σε φιλικό, άνετο περιβάλλον και σε πολύ καλές τιμές.

Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Σύνταγμα, 210 3247.607/ Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Κηφισιά, 210 6230.080

TRAMEZZINI CAFÉ

Τα gourmet street food και cafés με νέα αλμυρά πρωτότυπα snack, τα pitakono. Με αυθεντική ιταλική ζύμη πίτσας, σε μορφή κώνου, με γέμιση από delicatessen ιταλικά υλικά, φτιάχνονται μπροστά σου την ώρα της παραγγελίας. 8 πεντανόστιμες συνταγές ετοιμάζονται καθημερινά στη Σοφοκλέους και στην Κηφισιά. Σύντομα σε όλα τα καραστήματα.

Σοφοκλέους 1, 210 3211.883/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Όλα στη σχάρα! Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι μέχρι και σαλάτες χορταστικές στη σχάρα, όλα τους νόστιμα και υγιεινά. Γευστική απόλαυση σε καλές τιμές, μεσημέρι και βράδυ, στον ωραίο, ζεστό χώρο τους που μαζεύει πολύ κόσμο και μάλιστα καλλιτεχνικό.

Ευελπίδων 47 & Καλλιπόλεως, 210 8813.121

ΚΤΗΜΑ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ

Ο Χατζημιχαήλ έβγαλε τα φρέσκα, πρώτα κρασιά της χρονιάς! Το κόκκινο Φρέσκο 2009 και το λευκό Πρώτιστο 2009. Σε μπουκάλια με νεανικό στιλ, με ζωηρά χρώματα, έντονα αρώματα και δροσερή φρουτώδη γεύση, τα δοκιμάσαμε και σας τα συστήνουμε.

Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

BEAT

Καρύστη 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€ €**

BEERACADEMY

Σαρρή 18 και Στατούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αβυμάρια στην μπάρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυκόρμος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210

3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκιμάσε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ηρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα. Διεθνής και ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BRASSERIEVALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζαίν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμυγλιέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

*BRASSERIEVINTAGE

Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Ωραίος χώρος με εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, γεύσεις μεσογειακές με



άρωμα Ιταλίας, Εκδηλώσεις & Catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ. **€**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοπράγα με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

CANTEEN

Ιάκκου και Ευμολπίδων, Γκάζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Για τους φίλους του οίνου, με κρασιά από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα, Δευτ. + Τρ. Πιάνο live, Τετ.-Σάβ. πιάνο και σαξόφωνο ή βιολί live, Κυρ. κιθάρα και κοντραμπάσο live. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30

CIBUS

Αίγλη Ζαπφείου, 210

What **if** we had something special **for** each one of your senses?



for simple reasons

Μπάλα με λάστιχα σε πολλά
χρώματα € 6,5



for a colorful day

Φλιτζάνια espresso Σετ/6
σε κεραμικό δίσκο € 23,90



Διακοσμητικό κερι
€ 9,8

for nights that
need lighting up



If you believe
in love



Κουτιά με σπόρους.
Ανοίγεις, ποτίζεις
& ανθίζει! € 6,9

for yourself



If you need a smile



Κάρτες με διάφορα
μηνύματα € 1



Σετ για λάδι & ξύδι Planet
€ 28,80

for your dinner party



Cd sushi bar
€ 14,9



If you want to
listen to music
while cooking

if&for, ένα πρωτοποριακό concept store με προϊόντα «καθημερινής χρήσης»

design για το σπίτι & το γραφείο, αντικείμενα & gadgets που φέρνουν χαμόγελο σε όλους.

Μια μεγάλη ιδέα σε μικρές τιμές!

if&for

www.ifandfor.com

if&for is@notoshome, Κρατίνου 3-5,
πλατεία Κοτζιά, 210 3743.000
@notoshome Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α,
211 1815000

ΟΔΗΓΟΣ

Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Γνωστά για τις κοτο-γεύσεις τους. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Τραγανές φτερούγες, νόστιμα μπουτάκια και φιλέτα σκέτα ή σε πίτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας.

ΚΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΚΜΞ**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχρυνάνα.

ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

ΜΑΜΑCΑS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Μοντέρνα ταβέρνα που πάμε και ξαναπάμε για το πανόραμα ελληνικών γεύσεων αλλά και το πολυσυχναστο μπαρ δίπλα. **€ΞΜ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που «παίζει» δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Κυρ. ανοικτά και μεσημέρι από 13.00, Δευτ.-Πέμ. 20% έκπτωση 19.30 με 21.00. Και αργίες ανοικτά.

(ΤΟ) ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτες. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€Μ**

MINIMS

Μισούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minims της Σαντορίνης από το μάγειρα και ζαχαροπλάστη Νίκο Γκίνη, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

ΜΟΜΜΥ

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Ξ**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σάρα σε άνετο χώρο. 13.00-1.00. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€**

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ

Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίσκη στη Λυκαβηττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00. Κυρ. 14.00-20.00. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

PALMIE BISTRO

Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ΜΞ**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ΜΞΚ**

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι του κέντρου για το καλλιτεχνικό κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά τη θέα στα τρένα. Ανοικτό και Κυριακή μεσημέρι. **€Ξ**

RATKA

Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σαβ. μεσημέρι ανοικτά... Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

* ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπείσια ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες συνοδεύει επιλεγμένες λίστες -κυρίως ελληνικών- κρασιών σε τριώροφο χώρο με ταράτσα για ωραία θέα και το χειμώνα. Δευτέρα κλειστά. **€ΞΜ**

* SCALAVINOTECAS

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με εντυπωσιακό ντεκόρ, γεύσεις επιμελημένες από τον Χριστόφορο Πέσκια και ενημερωμένη λίστα κρασιού να την πιεις... και σε ποτήρι. Κλειστά Κυριακή. **€Ξ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας αλθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€ΜΞ**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩS ΚΤΗΜΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Από Σταφύλια Βιολογικής Γευργής



Αυτό το ιδιαίτερο κρασί δημιουργήθηκε από σταφύλια βιολογικής καλλιέργειας των αμπελώνων του Κτήματος Σπυρόπουλου στη Νεμέα. Ολοποιώντας προσεκτικά το Αμφογίτιο στο οινοποιείο μας στην καρδιά της Αρχαίας Νεμέας, ωριμάσαμε το κρασί σε δρύινα γαλλικά βαρέλια για 12 μήνες. Αρώματα περασσιό, υπεκτενών φρούτων, βανίλλιας και μπαχαρικών, το Κτήμα Σπυρόπουλου ΝΕΜΕΑ με τα γεμάτα στοιχεία του, επιλέγεται επιμελώς να συνοδεύει ή χάνει αλλά μπορείτε να το απολαύσετε και από τη γη.



**ΚΤΗΜΑ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**
www.domainspiropoulos.com

ΑΠΟΚΛ. ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
Β.Σ.ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕΠ
23ο ΧΛΜ. ΕΘΝ.ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ-ΛΑΜΙΑΣ
ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Απολαύστε υπεύθυνα



SERVED
WITH FUN
ONLY AT
T.G.I. FRIDAY'S®



www.fridays.gr



Taste the Friday's® Feeling

VALUECOM



Πιροσκι τόνου

με σόγια σος και σουσάμι

Υλικά

Για τα πιροσκι: 2 κονσέρβες τόνος TRATA πικάντικος • 2 πατάτες • 1 φλ. αλεύρι, 2 φλ. νερό • 12 γρ. μαγιάνωπη • 2 κ.σ. ελαιόλαδο • αλάτι • πιπέρι • ηλιέλαιο για τηγάνισμα

Για τη σος: 1 φλ. σόγια • 2 κ.σ. μέλι • χυμός 2 πορτοκαλιών • χυμός 2 e fruit • 1 κ.γ. πούδρα κόλιαντρου • 1 κ.γ. μαρμελάδα δαμάσκηνου • 20 γρ. σουσάμι

Προετοιμασία

Ξεπλένουμε τις πατάτες και τις βράζουμε με τη φλούδα σε αλατισμένο νερό. Μόλις ετοιμαστούν τις αφήνουμε να κρυσώσουν, σουρώνουμε, ξεφλουδίζουμε, και με ένα πιρούνι τις σπάμε σε μια λεκάνη. Προσθέτουμε το αλεύρι, το νερό, το ελαιόλαδο και τη μαγιάνωπη και ανακατεύουμε. **Ανοίγουμε τις κονσέρβες του τόνου** και τις προσθέτουμε στη λεκάνη. Αλατοπιπερώνουμε, καλύπτουμε με μεμβράνη και αφήνουμε το μείγμα να φουσκώσει. **Ετοιμάζουμε την κατσαρόλα με το ηλιέλαιο** και τηγανίζουμε τα πιροσκι,

χρησιμοποιώντας ένα κουτάλι. Μόλις ροδίσουν, στεγνώνουμε σε απορροφητικό χαρτί. **Σε μια κατσαρόλα προσθέτουμε τα υλικά της σος** και βράζουμε σε σταθερή χαμηλή θερμοκρασία, μέχρι να συμπυκνωθούν τα υγρά. Σερβίρουμε σε πιατέλα περιχύνοντας τη σος και πασπαλίζοντας με το σουσάμι. Χρόνος προετοιμασίας: 2 ώρες.

Διατροφική αξία

Ο τόνος περιέχει υψηλής βιολογικής αξίας πρωτεΐνη και σε συνδυασμό με τη χαμηλή του περιεκτικότητα σε κορεσμένα λιπαρά οξέα και χοληστερίνη αποτελεί μια ενδεδειγμένη διατροφική πρόταση.

Επίσης, είναι πλούσιος σε φώσφορο, σελήνιο και κάλιο. Ανήκει δε στα λεγόμενα λιπαρά ψάρια και περιέχει τα ευεργετικά για τον οργανισμό ω-3 λιπαρά οξέα.



Ζεστό σουφλέ σοκολάτας με μπαχαρικά

Τι χρειαζόμαστε 100 γρ. κουβερούρα (70% κακάο) τεμαχισμένη σε μικρά κομμάτια • 5-10 γρ. ποικιλία μπαχαρικών (γαρίφαλο, κανέλα, κάρδαμο κ.λπ.) • 100 γρ. κρέμα γάλακτος 35% λιπαρά • 2 κρόκους αυγών • 1 ασπράδι αυγού • 15 γρ. ζάχαρη άχνη • 15 γρ. ζάχαρη κρυσταλλική

Πώς το φτιάχνουμε Ζεσταίνουμε την κρέμα γάλακτος στους 90°C, τη ρίχνουμε πάνω από την κουβερούρα, την οποία έχουμε ανακατέψει με την ποικιλία μπαχαρικών, και ομοιογενοποιούμε πολύ καλά. **Ανακατεύουμε στο μίξερ τους κρόκους** μαζί με την άχνη και τα προσθέτουμε στο προηγούμενο μείγμα. Χτυπάμε σε χαμηλή ταχύτητα το ασπράδι με την κρυσταλλική ζάχαρη, φτιάχνουμε μια σφιχτή μαρέγκα και την προσθέτουμε στο προηγούμενο μείγμα. **Βουτυρώνουμε και ζαχαρώνουμε** 4-5 μικρές φόρμες του σουφλέ, τις γεμίζουμε με το μείγμα και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 200°C για 12 λεπτά.

● **ΣΚΟΝΑΚΙ** Μπορούμε να κρατήσουμε το σουφλέ άψητο στην κατάψυξη για 1 εβδομάδα και να το ψήσουμε αφού προηγουμένως το ξεπαγώσουμε στη συντήρηση του ψυγείου.



Του **Στέλιου Παρλιάρου**
(Chef pâtissier, ιδιοκτήτης του Sweet Alchemy)

Μάθε ιστορία Τη λέξη κακάο τη χρησιμοποιούσαν περίπου από το 1000 π.Χ. οι φυλές των Μάγιας, των Αζτέκων και των Ολμέκων. Theobroma cacao (θεοβρόμα κακάο, που σημαίνει τροφή των θεών) είναι το βοτανικό όνομα του κακαόδεντρου, επινοήθηκε από τον Carl Linnaeus το 1753.

Η φορολογία από τους λαούς που ήταν υποτελείς στους Αζτέκους πληρωνόταν σε κακάο.

Το 1519 ο Φερδινάνδος Κορτέζ φτάνει στο Μεξικό, όπου σύμφωνα με το μύθο οι Αζτέκοι και ο αυτοκράτοράς τους Μοντεζούμα τον υποδέχονται με τιμές, πιστεύοντας ότι είναι ο θεός-φίδι Κουατζελκόατλ, που χάρισε στους ανθρώπους το κακάο.

Επιστρέφοντας στην Ισπανία, ο Κορτέζ έφερε μαζί του τους πρώτους καρπούς του κακάο και τα απαραίτητα σύνεργα για την προετοιμασία του ροφήματος "xocolātl". Το νέο ρόφημα κατακτά τη Βασιλική Αυλή της Ισπανίας, γίνεται μόδα και απλώνεται σιγά-σιγά σε όλη την Ευρώπη.

Το 1579, η σοκολάτα δεν είναι ακόμη γνωστή στην Αγγλία. Έχοντας κυριεύσει ένα ισπανικό πλοίο, οι Βρετανοί κουρσάροι πετάνε στη θάλασσα όλο το φορτίο του από λοβούς κακάο, νομίζοντας πως πρόκειται για «ακαθαρσίες κατσίκας». Οι Αγγλοί ακούν για πρώτη φορά για τη σοκολάτα το 1633.

Η Ελβετία, που θα γίνει μία από τις πιο σημαντικές «πατρίδες» της σοκολάτας, μνεία πολύ αργά, το 1697, από το δήμαρχο της Ζυρίχης Χένρι Έσερ, που την είχε δοκιμάσει στις Βρυξέλλες.

Το 1780 η πρώτη σοκολάτα βιομηχανικής επεξεργασίας παρασκευάζεται στη Βαρκελώνη.

Το 17ο αιώνα η ζεστή σοκολάτα είχε εξαπλωθεί πια σε όλη την Ευρώπη, ήταν το αγαπημένο ρόφημα όλων των αριστοκρατών της εποχής, που την κατανάλωναν και ως αφροδισιακό.

Το 1861 πωλείται στην αγορά το πρώτο κουτί σοκολατάκια, σε σχήμα καρδιάς, για τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου.

Το 1875 η πρώτη σοκολάτα γάλακτος παρασκευάζεται στην Ελβετία.

Το 1879, ο χημικός Χένρι Νεστλέ βρήκε τον τρόπο να παράγει με εξάτμιση το γάλα σε σκόνη.

Σιρόπι σοκολάτας χρησιμοποιήθηκε σαν αίμα στην περίφημη σκηνή του φόνου στο ντους στην ταινία «Ψυχώ» του Χίτσκοκ, που χρειάστηκαν επτά ημέρες για να γυριστεί.

Για ένα κλικ του ποντικιού καταναλώνονται 0,000024 kcal. Αν φάμε μια πλάκα σοκολάτα θα χρειαστεί να χτυπήσουμε 765.551.000 φορές το ποντίκι για να τις κάψουμε...

Οι Έλληνες τρώνε 2,3 κιλά σοκολάτα ετησίως κατά κεφαλή, έναντι των 7,3 κιλών του μέσου ευρωπαϊκού όρου. ●



Το Κουκλάκι

Αριστοφανικά πιάτα

Φαγητό και... θεραπεία γέλιου δύο σε ένα, με κατάλογο αριστοφανικών εμπνεύσεως και πιάτα να γλείφεις και τα δάχτυλά σου: τσουτσουνογλού (μακαρόνια με ελιές, κάππαρη, φέτα, ντομάτα), οργασμός (μπιφτέκι γαλοπούλας με κρέμα και τυριά), καλαμπαλίκια (κεφτεδάκια με σος κουκλάκι), κοτοκαυλίτσα (κοτοσαλάτα), τσουτσουνόπιτα (αραβική πίτα γεμισμένη με κιμά γαλοπούλας και σος γιαούρτι), αιδοιολεϊχία (κοτόπουλο με μπέικον, κρέμα, τυριά) και γλυκά που δεν πάνε πίσω, όπως μαύρη επαφή (σος σοκολάτα) και πίπα (μπανάνα σοκολάτα).

Στο Κουκλάκι εννοείται πως οι σερβιτόροι από «σπρέχεν» είναι μανούλες και «τσιγκλίζουν» όλους τους πελάτες, ενώ παράλληλα τους κάνουν ψυχογράφημα για να καταλάβουν μέχρι πού σηκώνουν πλάκα. Μια λεπτή ισορροπία που την κρατούν πολύ καλά 25 χρόνια τώρα. Το μενού κοστίζει 26 ευρώ/άτομο, χωρίς κρασί, και 29 ευρώ τα Παρασκευοσάββατα. Κυριακή είναι κλειστά.

Κουκλάκι, αστειατόριο. Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710. Ανοικτά Δευτ.-Πέμ. έως 12.30 π.μ., Παρασκευοσάββατα έως 1.30 π.μ.

Advertorial «Α.Υ.»

Pasta la vista baby

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΥΣ ΜΑΚΑΡΟΝΑΔΕΣ

Just around the corner...

Το Pasta La Vista είναι και πάλι μαζί σας, με όλες τις αγαπημένες σας ιταλικές συνταγές, σε ένα νέο χώρο, ελάχιστα μέτρα από εκεί που ήταν, έτοιμο να ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς και ασυμβίβαστους μακαρονάδες.



Δεκελέων 1Α, Γκάζι | Τ. 210 34 61 392
www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



Βιολογικά και αγνά

Τα βιολογικά ζυμαρικά ΗΛΙΟΣ παρασκευάζονται από 100% σιμιγδάλι, χωρίς τη χρήση φυτοφαρμάκων ή άλλων χημικών που μπορεί να επιβαρύνουν την καθημερινή διατροφή. Διατηρούν αναλλοίωτα όλα τα θρεπτικά συστατικά και προσφέρονται σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων, που δίνουν άλλη όψη και νοστιμιά στο καθημερινό τραπέζι.

Η απίθανη γεύση τους μπορεί να συνδυαστεί με τις γνήσιες ιταλικές σάλτσες Sacla που δεν χρειάζονται βράσιμο, ενώ μπορούν θαυμάσια να συνοδέψουν το κρέας, το ψάρι, το κοτόπουλο ή όποιο άλλο πιάτο θέλετε. Θα τις βρείτε σε 7 γεύσεις: Pesto alla Genovese, Pesto Melanzane, Pomodoro Mascarpone, Peperoncino, Mozzarella, Originale Parmigiano, Originale Primavera και Originale Napoletana.

Πειραματιστείτε και με τη νέα γευστική σειρά ορεκτικών "Brussettina", φτιαγμένη από εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο. Οι τρεις διαφορετικές γεύσεις Genovese, Olive e Grappa και Piccante αποτελούν την ιδανική βάση για πίτσα κι ακόμη χρησιμοποιούνται σαν «ντιπ» σε κριτσίνια και τσιπς, για επάλειψη σε ψημένο ψωμί, μπαγκέτα, παξιμάδια.

Με τέτοια ποικιλία γεύσεων και αρωμάτων δεν έχετε παρά να απολαύσετε άφοβα τη ζωή!

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ ΗΛΙΟΣ

ΠΑΝ. ΣΠ. ΔΑΚΟΣ Α.Β.Ε.Ε.Ζ.Τ., 210 2840.140-7, sales@heliospasta.gr

Advertorial «Α.Υ.»



BAR
Ritmos Del Mundo
Live Latin menu
Ανοιχτά Τρίτη-Σάββατο από 21:00
Τρίτη-Πέμπτη ποτό 5 €

Αυθεντική Μεξικανική κουζίνα
Καθημερινά από 7:30 μ.μ.
& Κυριακές από 13:00 μ.μ.-17:00 μ.μ.
Από 19:30 μ.μ. έως 21:00 μ.μ. -20%
εκτός Παρασκ.-Σαββάτου

Χειμερινό ROOF GARDEN

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 88, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΤΗΛ: 210-3420.007
www.el-mirador.gr

1920 BEER RESTAURANT

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110
152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6813 029

www.1920.gr

ΚΡΑΤΩΤΕΣ
Ιδαίων

Πειραιώς 187, Αθήνα
Τηλ: 210 3426141
RESERVÈ: 693242446

CUCINA ITALIANA
L'osteria
DA CLAUDIO

Ανοιχτά καθημερινά 12.30-00.30
Κυριακή μόνο μεσημέρι

Athens: K. Varnali 26, Halandri,
Tel.: 210 6834.228
Sifnos: Kamares Port, Tel.: 22840 31671

Pozania

ΤΩΝ ΘΡΟΝΙΜΟΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή,
210 7010.559 Το «σταυρο-
δρόμι των γεύσεων» σε
χώρο μοντέρνο, άνετο, με
ωραίο πατάρι. Με πιάτα
ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά,
όλα φτιαγμένα στο χέρι...
και οι τηγανητές πατάτες.
Κυριακή έως Πέμπτη 12.00
π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή
- Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00
μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και
delivery.

Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι
στο κέντρο της Αθήνας

Βασιλειάδου 56, Ξεχάρμα - Αθήνα
τηλ: 210 33 02 933

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, κουνγκιάρ μπεγε-ντί, μαντί. Εξαιρετική θέα. Παρ.&Σάβ. Oriental Show Κυρ. Μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Κολοκοτρώνων 35, Κηφισιά, 210 6233.947 Από burgers και μεζικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€€ΜΑ.Υ.**

THE SOCIETY
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€€**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ&Α.Υ.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδ. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σταθμός Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις με δημιουργικές αποχρώσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

TUDOR HALL
Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια και κομψότητα για σύγχρονη γαλλική κουζίνα και σε μενού 3 πιάτων με € 40. Κλειστά Κυρ. **€€€**

ΤΩΝ ΘΡΟΝΙΜΟΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυρο-δρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 Ο all day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο που προσφέρει πανοραμική θέα Αθήνα, με ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

***YUMYUM**
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. Αγαριώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€Σ/Κ Μ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νένη Ισμπηρόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ΜΚ**

ΔΑΛΙ
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα

που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρέεστηκη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξεχάστες. Καθημερινά έως 12.30. Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, θαυραλικά σπασαλίτς pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. € 35 με το κρασί.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γέυση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες, ριζότα, κρεατικά. Κυρ. κλειστά.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς.

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ.

Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποτιστικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέστα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξεχουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά.

VARDIS
Ξεν. Πεντελικών, Δελιγιάννη 66, Κεραλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία, σστέρι Michellin.

1920
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και με αρκετά πιάτα κρεατικών. **€€** Παρ. και Σάβ. **€**

104 Α.Υ. 19 - 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009



ΦΩΤΟ: ΣΑΚΗΣ ΓΙΟΥΓΙΑΣ

Στη Ζεύξιδος

Αυτοπροσδιορίζεται ως “meat-ing place”, αλλά δεν φτάνει μόνο αυτό για να περιγράψει την κουλτούρα, τις γεύσεις, την αισθητική και το πνεύμα του. Ο Καλούδης Γιοβανίτσας έστησε τραπέζια, πιρουνία, κουζίνα, άσπρα καθαρά τραπεζομάντιλα και πιάτα που βασίζονται στη Μεσόγειο, όχι μόνο ως προς το γευστικό κομμάτι της αλλά και ως προς την κοινωνικότητα: όλοι εκεί! Τηγανιές με λευκό κρασί, μελιτζάνες γεμιστές με τυρί, σπιτικά ντολμαδάκια, πράσινες σαλάτες με ρόκα, μαρούλι και σπανάκι: όλα υπέροχα! Πένες με μοσχαρίσιο φιλέτο, ταλιατέλες με ψαρονέφρι, ριζότο μανιταριών και λαχανικών, ψητά χαλούμια, κολοκυθοκεφτέδες και μανιτάρια στη σχάρα με λαδολέμονο και ρίγανη. Όλα είναι Ζεύξιδος, όλα είναι delicious. Ένα εστιατόριο με σтил και χαρακτήρα, χαλαρό, ελεύθερο, χωρίς πόζα, με παρέες που τα τελευταία καλοκαίρια εδώ αρχίζουν ή τελειώνουν τη νύχτα τους.

Ζεύξιδος 6, 2310 241.141

και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

* ΟΙΚΕΙΟ

Πλ. Νυμφών & Λαοδίκης, Γλυφάδα, 210 8943.402/ Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216 Το γνωρίσαμε στο Κολωνάκι, με τα ωραία ελληνικά μαγειρευτά και τα μεζεδάκια του. Τώρα και στα νότια, σε πιο μεγάλο χώρο. Έως 12.30, Παρ.-Σάβ. 1.00, Κυρ. κλειστά. €

ΟΡΟΤΟΡΟ

Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη,

210 8994.514-5 / Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €Μ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στεκόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. €Κ

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. €€ΚΜΑ.V.

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Πολυχώρος με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρίνη. Ανοικτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. €

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάκι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. €Μ

* ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοειδή για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. €

Ταβέρνες

ΒΕΡΤΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €ΜΣ/ΚΞ

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Σε νέο χώρο, η

ιστορική παραδοσιακή ταβέρνα με ελληνική κουζίνα και σπιτικά μαγειρευτά. Κυριακή βράδυ κλειστά. €Μ

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Μ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. Μ/Ε

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδανιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασιά και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. €Μ

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

* ΨΑΡΩΜΑ

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικά χαρακτηριστικά και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Ούζο-μουσική

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίο χώρο σε

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

"η κάπιαρη"

παραδοσιακές γεύσεις

Ο περίπατος στους δρόμους της γεύσης δεν τελειώνει ποτέ στο μπακάλικο της Ασκληπιού.

Μοιραστείτε μαζί μας γεύσεις και μυρωδιές από όλη την Ελλάδα κι όχι μόνο.

Ασκληπιού 22, 106 80 Αθήνα
τηλ: 211 010 4240

Business and pleasure

Απολαύστε
Business Lunch
με ένα ποτήρι κρασί
μόνο με **€25**

Cellier
LE BISTROT

All day wine bar restaurant

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα
Τηλ.: 210 363 85 25

VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

Ταβέρνα Δημόκριτος

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 23 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Τηλ.: 210.36.13.588 - 210.36.19.293, FAX: 210.36.19.293

Black Duck - Multiplarte
Χρήστου Λαδά 9Α, 210 3234.760

Στο πάντα φιλόξενο **Black Duck** αρχίστε με κολοκυθόσουπα, δοκιμάστε τα νέα χειμωνιάτικα πιάτα και απολαύστε σοκολατόπιτα με Drambuie και ξηρούς καρπούς!

PANGO'S
BISTROT-DELICATÉSEN

210 3834.753
Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα
www.pangos-bistrot.gr



“Ο Θαλασσινός”
ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Ανοικτά
Σάββατο -
Κυριακή &
μεσημέρι

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518



Μικροβόλος

ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436



Παραδοσιακό Βολιώτικο Τσιπουράδικο

... Πολιό Ιστορία

Ανοιξαμε και σας περιμένουμε...

να δοκιμάσετε αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου με εκλεκτές ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικών.

Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, Αθήνα, 210 3460.601



Sette
trattoria

Taste our 7 secrets!

Ανοικτά Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00
Γρηγ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, Τ: 210 6894316
www.sette.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφραση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. €ΞΣ/Κ

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298
Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.- Σάβ. **Κ/Μ**

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601
Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/
Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/
Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/
Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κηφισία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777
Σε παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία, ελληνική κουζίνα με πολλά μεζεδάκια, άφθονο κρασί και ρακή. Πέμ., Παρ., Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωράς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά

Bar-Restaurants

ΑΕΘΗΡΙΟΝ
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. €

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Βασ. Γεωργίου 85, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9
Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός δίπλα στη θάλασσα.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Ερμηνί στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € **ΜΑ.Β.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. € **Λ.Β.**

BALUX CAFÉ THE HOUSE PROJECT
Λ. Ποσειδώνιος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577
All day στέκι των Ν.Π. δίπλα στη θάλασσα με όλες τις ανέσεις ενός μοντέρνου σπιτιού. Για café, cocktails, δημιουργική κουζίνα και sushi bar με ιαπωνικές προτάσεις. Κάθε Πέμπτη live jazz, καθημερινά ειδικές τιμές από € 15.

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. €

CENTRAL
Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Lounge bar restaurant, με κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρα. Διεθνής κουζίνα και tailor made cocktails.

ECLIPSE
Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545/ 210 7248.383
Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ. Δευτ.- Παρ. από τις 21.00, Σάβ. από τις 12.00 (κουζίνα) μπαρ από τις 15.00. Κυρ. κλειστά.

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρουλλών 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας
Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. € **Α.Σ.Σ/Κ**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. €€€ **Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
All day φραγτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. €

FACES
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr
H all day διασκέδαση των Ν.Π. από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά αλλά και για μεσογειακή fusion κουζίνα με ethnic επιρροές που επιμελείται ο σεφ Χρήστος Τζίερας.

FISH BAR
Ζησιμουλίου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710
Μοντέρνο bar-resto για ψάρι ή κρέας, πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές επιλογές τις πιο hot της σεζόν. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. €

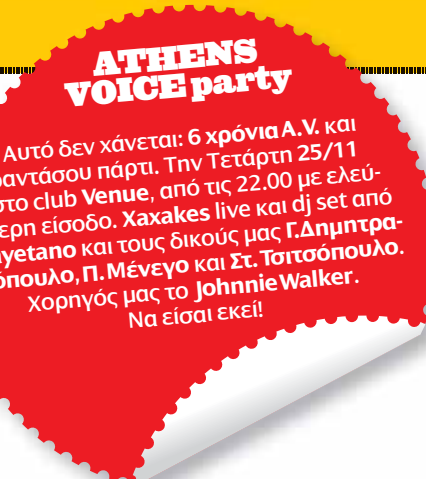
FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/
Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/
ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φραγτό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. €€

FROG
Λ. Μεσογείων 240, Χολαργός, 210 6549.582
All day πολυχώρος για καφέ, ποτό και dining με μουσική rock, funk, soul και jazz. Στα decks οι Kimon, Makito, Γιώργος Πολυχρονίου και Diego.

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. € **ΣΚ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Στον πεζόδρομο από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φραγτό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GEO
Πατισίων 82 & Δεριγγύ (ΑΖΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9
Πολυχώρος και σημείο συνάντησης



ATHENS VOICE party

Αυτό δεν χάνεται: 6 χρόνια **Α.Β.** και φαντάσου πάρτι. Την Τετάρτη 25/11 στο club **Venue**, από τις 22.00 με ελεύθερη είσοδο. **Χαχakes live** και **dj set** από **Cayetano** και τους δικούς μας **Γ.Δημητρά-κόπουλο, Π.Μένεγο** και **Στ.Τσιτσόπουλο**. Χορηγός μας το **Johnnie Walker**. **Να είσαι εκεί!**

φροιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτά και φραγτό. Πολλά happenings και Saturday night party.

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. € **ΜΑ.Β.**

***ΜΑΤΑΡΟΑ**
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997
Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, τάρτασα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάθε πρωτότυπα cocktails, παρε-ϊστική διάθεση και ωραίες μουσικές. €

MOJITO BAY
Παραλία Αγ. Μαρίας, περικυβ. **Λογιάδα Κορωπίου** (33,5 χλμ. **Λ. Αθηνών-Σου-νίου**) 22910 78950-1
All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίας με δροσιτικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)
Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιτικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512
Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σεβρίζει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2
Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και σιτιδίποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

PINOKEΡΟΣ
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877
Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί-μεσημέρι-βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. **Σ/Κ ΜΞ**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Οραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € **Α.Β.**

THE HIVE
Βουτσών 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444
Μου-

σικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαρορετικούς DJs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φραγτό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282
All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. € **ΜΞ**

Cafes/Bars/ Snacks

AKAVOO BRASSERIE
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839
Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στυλ.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644
All day στέκι του κέντρου για δυνατό ξύπνημα το πρωί με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indie και groovy βράδυ.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ
Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069
All day στέκι του κέντρου για δυνατό ξύπνημα το πρωί με καφέ espresso ή ελληνικό και ποτά ή cocktails το βράδυ σε χαλαρή διάθεση.

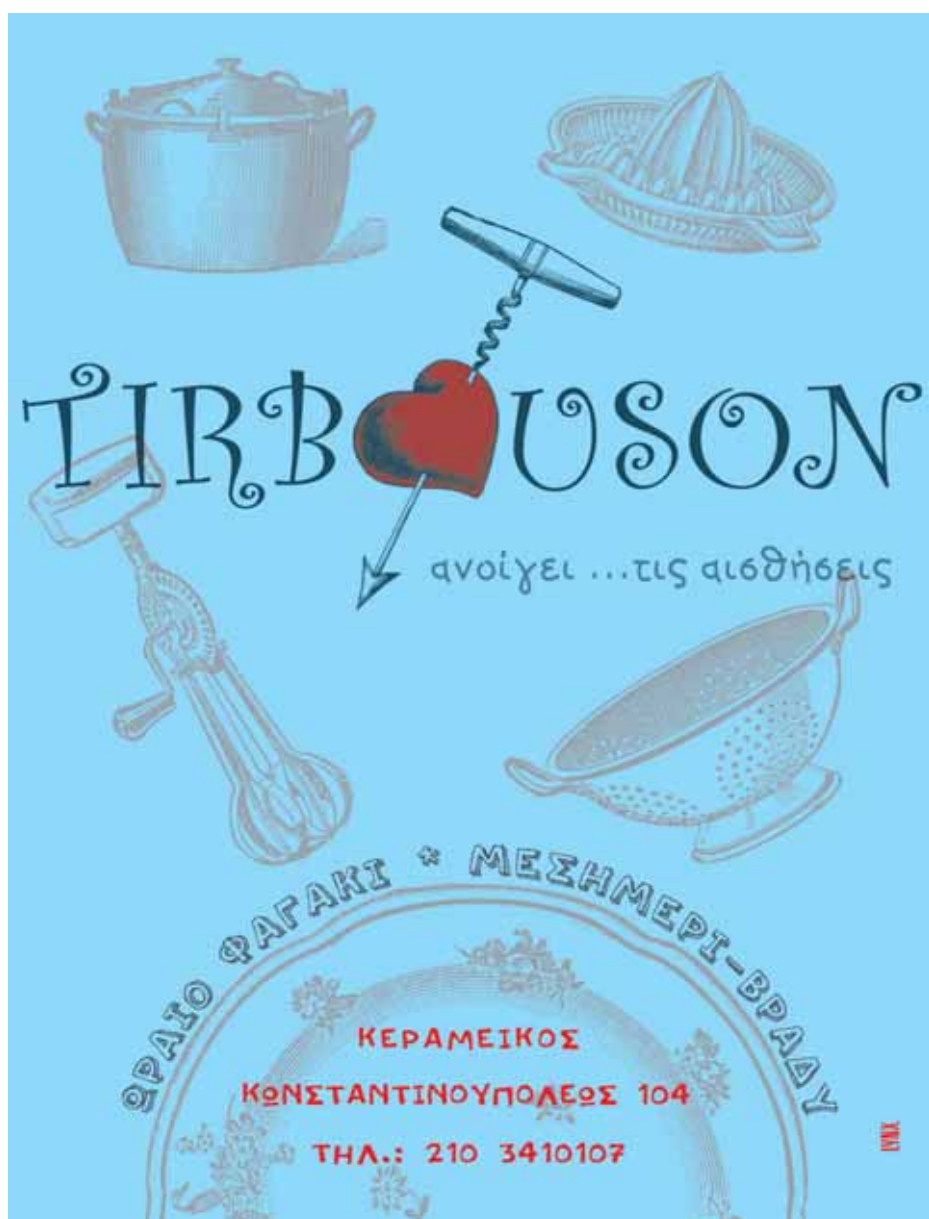
BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO
Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810
Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BLINK
Πλ. Καρύστη 10, Αθήνα, 210 3245.705
Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180
Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

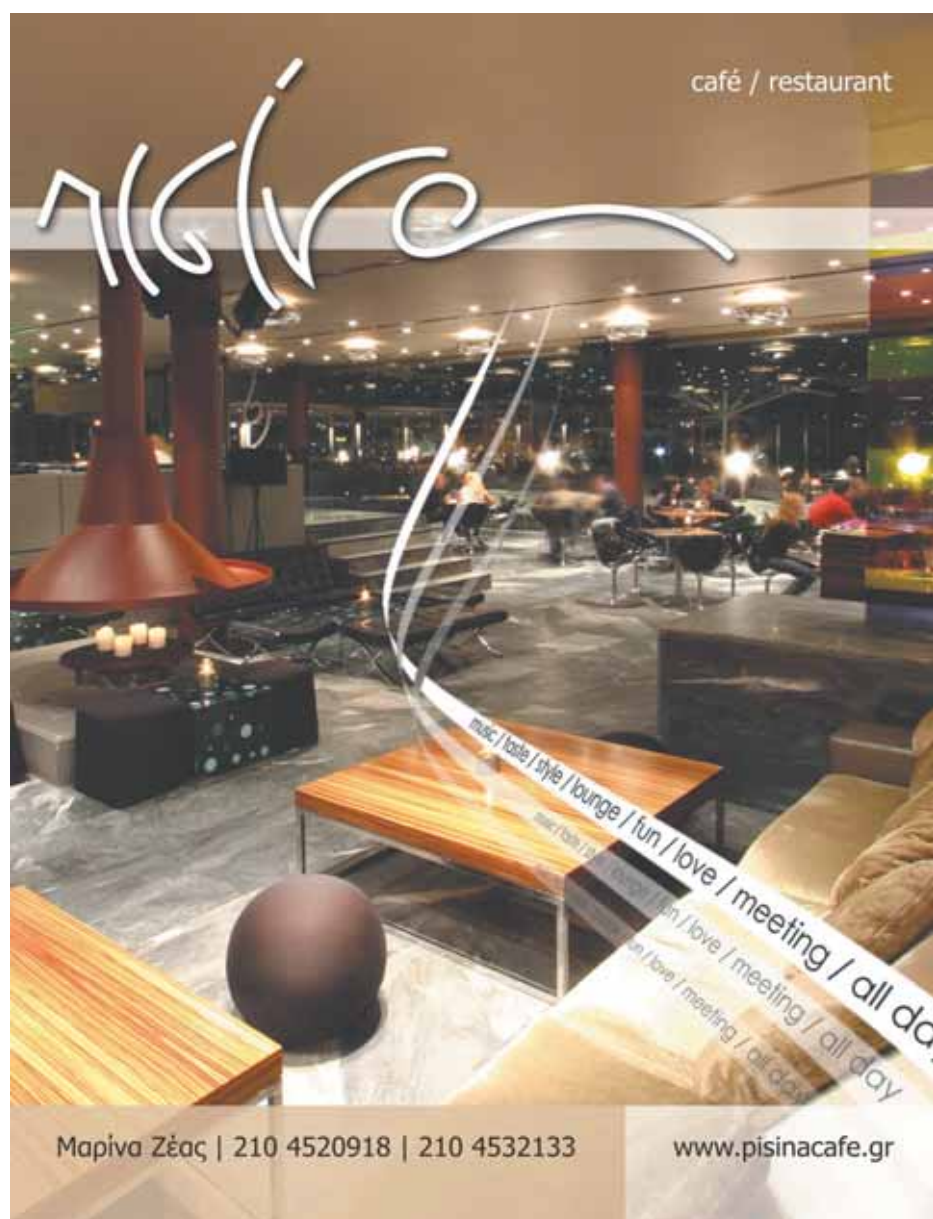


ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ

ανοίγει ... τις αισθήσεις

ΣΠΑΙΟ ΦΑΦΑΚΙ * ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104
ΤΗΛ.: 210 3410107



café / restaurant

πισίνα

music / taste / style / lounge / fun / love / meeting / all day

Μαρίνα Ζέας | 210 4520918 | 210 4532133 | www.pisinacafe.gr

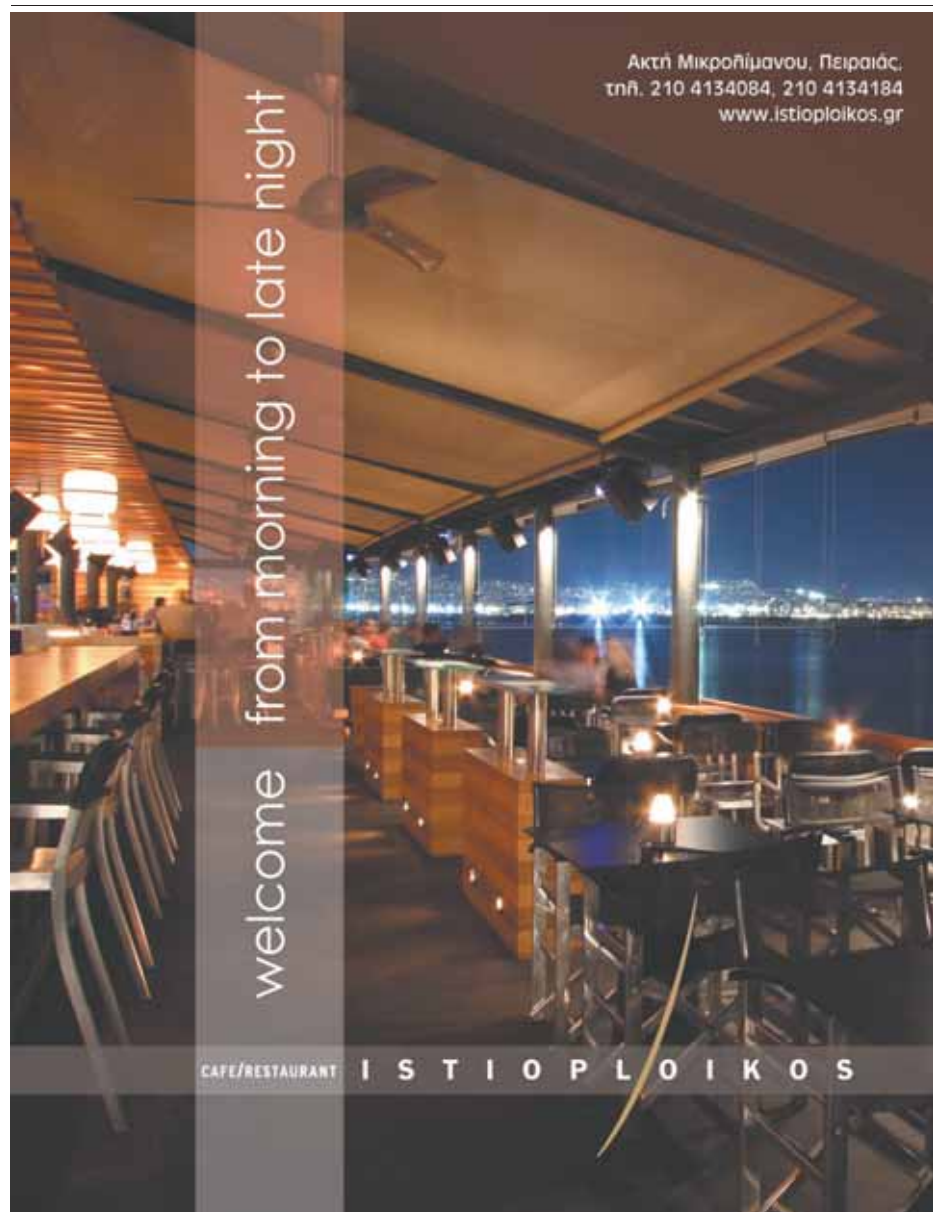


Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

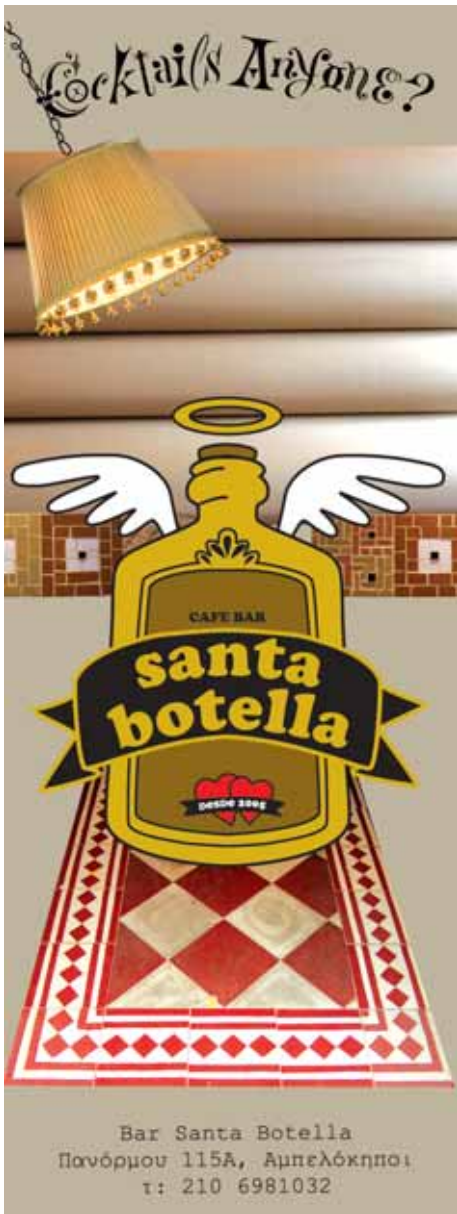
www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr



Ακτή Μικροῦ Ἰμάνου, Πειραιάς,
τηλ. 210 4134084, 210 4134184
www.istioploukos.gr

welcome from morning to late night

CAFÉ/RESTAURANT **ΙΣΤΙΟΠΛΟΥΚΟΣ**



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική.

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροιφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και με επιλογές σε ποτήρι. Μουσικές jazz και latin.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS

Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα

sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτά, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

HIGGS

Ευπλόιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενειού, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά – από καλή κάρβα – key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

LAUNDETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό με τον κόσμο. Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Τετάρτη, κάθε πιάτο με € 7 και delivery.

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

*LE CAFÉ DE L'ART

Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

LENA'S BIO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

goingout



Των **Don't Panic Crew** (Ιάσωνας, Ανδρέας, Γρηγόρης, Ανδρέας και Mike, εμπνευστές του "Don't Panic", πακέτου με πληροφορίες και flyers)

«Νέζου» εγκώμιον!

Γνώρισаме τον Νέζο πριν από πενήντα δυο χρόνια. Ο Νέζος είναι χρόνια εκεί στο Γκάζι. Πήγαμε να φάμε με τον φίλο μας τον Γιώργο – πάντα μας πηγαίνει σε ωραία μέρη, αλλά αυτό δεν ήταν απλά ωραίο, ήταν «υπέρ» σωστό. Το μαγαζί είναι ένας απλός χώρος, αλλά με full ζεστασιά και άνεση, με κολλημένα πόστερ, τοίχους βαμμένους με ωραία χρώματα, καρέκλες και τραπέζια πολύ κοντά, ώστε όλοι οι θαμώνες να σχηματίζουν μια καλή μεγάλη παρέα – εξαλλου όλοι γνωρίζουν όλους στου Νέζου. Όσο για το φαί, Εκεί πας για να Φας! Σαλάτα μεγάλη με διάφορα της εποχής χορταρικά, σταμναγκάθι, μελιτζανοσαλάτα (η μόνη σοβαρή μελιτζανοσαλάτα που έχουμε φάει ποτέ), αληθινές πατάτες τηγανητές, μπριζολάκια (τα καλύτερα, Gold Winner of the Kentro Brizolaki Battle), και ένα κεμπάπ που μόνο αν το γευτείς θα καταλάβεις! Τοίπουργο επίσης σωστό και μουσική που είναι αυτή που πρέπει να είναι. Δεν θέλω να πω περισσότερα για το αγαπημένο μας μέρος, και ούτε θέλουμε να σας πούμε πού ακριβώς είναι, γιατί αυτό είναι το δικό μας αγαπημένο μέρος και δεν χωράει πολλούς. ●





5-12.11

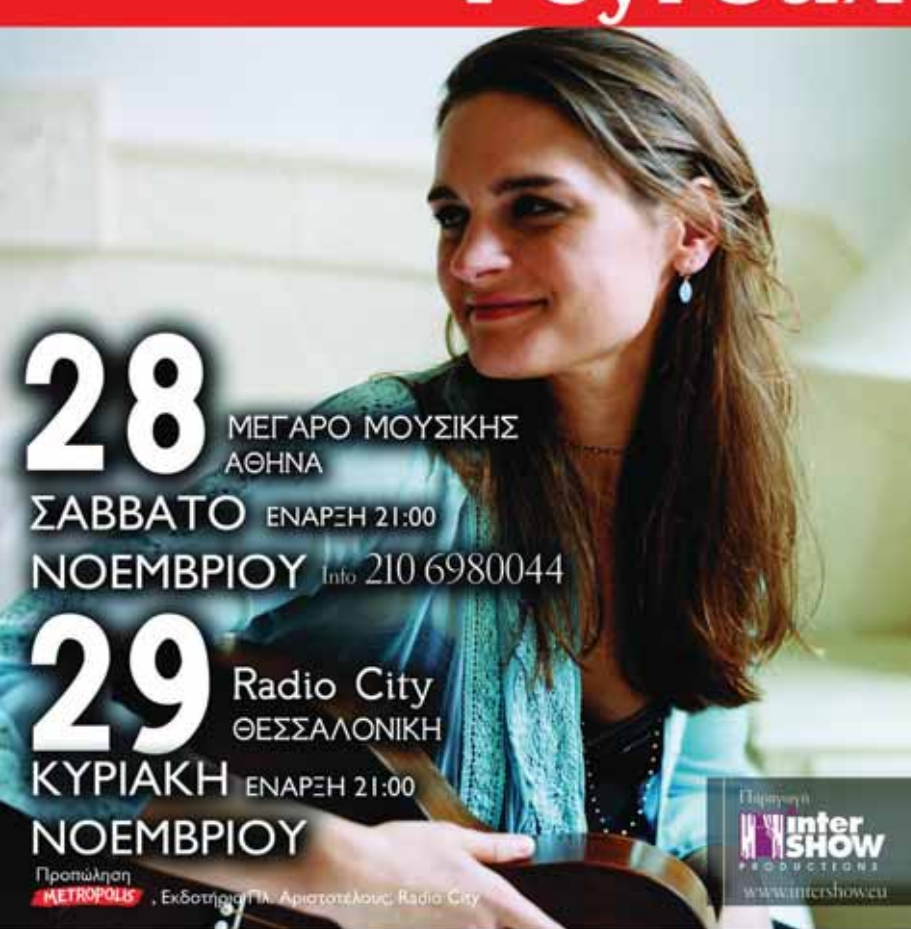
Taste the Music Live!

Πεμ. 5.11 PUNK WIZARDS/KASSETAS TRIO
 Παρ.6 & Σαβ.7.11 TRIO CHORINHO
 Κυρ.8 & Δευτ.9.11 COSTAS MAGGINAS
 QUARTET FEAT. CRAIG BAILEY
 Τρ.10.11 ALEKOS VRETOS: MERGIN'.
 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΟΥ CD
 Τετ.11.11 CUBANA BOP
 Πεμ.12.11 COSTIS CHRISTODOULOU XTET

⊕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

bacaro ΕΝΑΡΞΗ 22:00 ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 1, ΑΘΗΝΑ
 Art_Restaurant_Bar_Café ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛ. 210 3211 882

Madeleine Peyroux



28 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 ΑΘΗΝΑ
 ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΝΑΡΞΗ 21:00
 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Info 210 6980044

29 Radio City
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΝΑΡΞΗ 21:00
 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Προώληση METROPOLIS, Εκδοτήριο Π.λ. Αριστοτέλους, Radio City

Εταιρεία inter SHOW PRODUCTIONS
www.intershow.eu

City Press SONIK OTENET Portal e-go.gr avopolis.gr

SINCE 1981

MARABOU
 MUSIC BAR



ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113-ΑΜΒΕΛΟΚΗΠΙ
 Tel: 210 6910797
www.panormou113.gr

THE BAR ATTITUDE MADE IN SIN



Scandalo
 ATHENS GAZI

23 Iakhou str., Gazi, tel.: 210 34 53 447, 693 678 0665, www.scandalo-bar.gr

Η Πόλις

Το ωδείο της γενιάς μας

Πώς να μη διαλέξουμε ρυθμό και λόγο; Πώς να μη διαλέξουμε θόρυβο και χάος; Άκου την Αθήνα — λόγια και φωνές που μάχονται με κίνηση, έργα, μηχανήματα. Ταχύτητα, συγκέντρωση, σκέψη που παλεύει να μη χάσει τον ειρμό της από τους εξωγενείς παράγοντες. Μονόλογος μες στην αποξένωση. Χίλια ερεθίσματα, χίλια χρώματα, χίλιοι ήχοι που ανά πάσα στιγμή απαιτούν την προσοχή μας. Από ένα σύστημα που πασχίζει για τάξη, μα γεννάει χάος.

Άκου το Λονδίνο, άκου το Ζάγκρεμπ — παρόμοιο soundtrack, μα πιο συχνή βροχή. Άκου κάθε πρωτεύουσα, κάθε μεγάλη πόλη. Έχουν τη δικιά τους μουσική. Ρυθμικά μοτίβα δίχως μελωδία. Τυχαία γεγονότα. Κόσμος. Θόρυβος.

Η Πόλις! Γκρίζα και μεγάλη, δέος και σκοτάδι. Μα ταυτόχρονα πηγή έμπνευσης: Βιομηχανικά τοπία που έγιναν ο νέος μας ορίζοντας. Βιομηχανικοί ήχοι που έγιναν η νέα μας μουσική παλέτα. Γκρίζες αφηγήσεις που έγιναν η νέα μας ποίηση.



Του **Stereo Mike**
(Μουσικός)

Πώς να μη διαλέξουμε ρυθμό και λόγο; Πώς να μη διαλέξουμε θόρυβο και χάος; Πασχίζουμε να ακουστούμε μέσα από την ένταση, να σπάσουμε τη ρουτίνα με δημιουργικότητα, να οργανώσουμε το χάος με ιδέες. Τα αυτιά μας, θύματα της αστικής βίας — έτσι μεγαλώσαμε, έτσι μάθαμε. Ποιος μας κρίνει που προδώσαμε τη μελωδία; Η μελωδία πρόδωσε εμάς.

Ανήκει σε μια άλλη ε-

ποχή, με γραφικά τοπία, ήπους ρυθμούς και σουξία — τότε που μπορούσε ακόμα ν' ακουστεί. Τώρα δεν αποτελεί παρά μόνο μια ρομαντική σκιά, ένα οπιοδοσμικό φάντασμα που στοιχειώνει τα ασπρόμαυρα τραγούδια μας για να τους δώσει πού και πού λίγο χρώμα. Μια διαφοροποίηση που κάνει ακόμα πιο σκληρό τον νηπιτικό περίγυρο. Μια μεταφορά στο παρελθόν. Ή, μήπως, μια καταπεσμένη βιολογική ανάγκη για εναρμόνιση;

Όπως και να 'χει, το δικό μας soundtrack, έντονο κι επαναλαμβανόμενο μοτίβο. Ο διάλογος της ταινίας μας; Φωνή που μάχεται να ακουστεί, να ξεχωρίσει μέσα από το θόρυβο: οργισμένη κραυγή πάνω σε εφτάχορδη Nu-metal κιθάρα. Καυστική ρίμα πάνω σε τετράμετρο hip-hop δείγμα. Ίχνος κουβέντας πάνω σε electro-house φιλτράρισμα. Punk, industrial και glitch-hop απόπειρες να οργανώσουμε το χάος. Και αναπάντεχα, μια σπάνια μελωδία στο ρεφρέν — μια μελαγχολική γέφυρα με το παρελθόν.

Περίεργο που η φωτογραφία απελευθέρωσε τη ζωγραφική από την ανάγκη για ρεαλισμό, ενώ η ηχογράφηση απελευθέρωσε τη μουσική από την ανάγκη της να παραμείνει αφηρημένη. Το τοπίο άλλαξε. Κι εμείς διαλέξαμε ρυθμό, θόρυβο και λόγια για να δαμάσουμε το χάος. Για να αφηγηθούμε τη δική μας ιστορία. ●

Το τελευταίο του άλμπουμ “XLI3H” κυκλοφορεί από τη Minos EMI

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. Α.Β.

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεκινάει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότητες λουκουμάδες.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη downtown για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **ΕΜ**

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο-ζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σιρηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρτα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτά

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ Α.Ε.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 και ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009

Ένα παιδί μετράει τ' άστρα

Μεγάλας Λοιπότητας

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΚΑΝΟΣ
ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ:
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ
ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ
και
ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΒΙΒΙΑΝΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΕΛΛΗ ΔΑΔΗΡΑ
ΣΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ
ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ
ΚΩΣΤΗΣ ΡΑΤΣΙΔΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ
και οι ηθοποιοί:
ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ
ΑΛΙΚΗ ΚΑΤΣΑΒΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΣΚΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΣΕΣ
ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΟΥΛΗΣ

ΣΥΜΒΑΛΟΥΝ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ:
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΥ
ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ
ΤΟΠΙΤΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΑΙΔΑΚΑΛΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΡΣΑΜΗ-ΚΟΥΚΗ

ΣΤΟΙΧ. **ΜΑΙΡΗ ΒΟΥΚΑΝΟΥ**
ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΑ **ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ**
ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ **ΜΑΡΙΑ ΔΑΔΑΜΟΥ**
ΥΠΟΒ. **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΣΗΜΕΛΑΝΙΔΗΣ**
ΣΟΦΩΝ. **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΜΟΚΟΒΙΤΗ**
ΤΑΞΙΣ **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**

ΔΙΕΥΘ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΑΒΙΔΗΣ

TK
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ Α.Ε.
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

in@life Diapromo GO Ω3 exodas

CASHMERE

sound

Το αγαπημένο σας στέκι
στο κέντρο της πόλης με...

Καλές μουσικές,
ζεστό περιβάλλον,
φιλική ατμόσφαιρα
πάντα σε ρυθμούς rock!

και για αυτόν το χειμώνα
καθε Δευτέρα
Jazz & Blues rhythm
και καθε Κυριακή
Ελληνική Rock
και Έντεχνη σκηνή

Αυτό ακριβώς που χρειάζεσαι
τα βράδια του χειμώνα

Άνθιμου Γάζη 9, (Παλιά Βουλή)
τηλ.: 210 3248690

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ **15 & 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

Jeremy Irons

«a Christmas Carol»
Θεατρικό - Μουσικό Αναλόγιο με υπέρτιλους

Μουσική επιμέλεια:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΡΑΤ
Συμμετέχουν:
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ
MELOS BRASS

Προώληση:
Ταρεία
Μεγάρου Μουσικής
& Ομήρου 8
Τηλ. 210 7282 333
On line αγορά:
www.megaron.gr

Πληροφορίες:
210 7258510

Magazino MEGA

Διανομή:
AMITY

Blue Label
Johnnie Walker

www.ameap.com.gr



Trail of Tears

Πιστεύουν οι Trail of Tears στον Αϊ-Βασίλη; Γιατί υπογράφουν σε αυστραλιανή δισκογραφική εταιρεία και ηχογραφούν στη Μασσαλία; Τι θα παίξουν στο λάιβ στην Αθήνα; Ποια είναι η γνώμη τους για τον Νορβηγό Παπανδρέου; Ποια είναι τα πράγματα που μπορείς να κάνεις σήμερα στη Νορβηγία; Αμείλικτα ερωτήματα και θανατερές απαντήσεις από το σκοτεινό mastermind του γκρουπ Ronny Thorsen.

Θα μπορούσες να ζήσεις στη μόνιμη λιακά-δα της Αθήνας; Το να ζω στην Πόλη των Θεών μου ακούγεται συναρπαστικό. Ξα-ναρώτα με, όμως, μετά την άφιξη μας.

3 πράγματα που πρέπει να κάνει κανείς στη Νορβηγία τώρα... 1) Αγνόησε τον καιρό 2) Κάνε sex 3) Μέθυσε.

Πόσο κοντά στο goth είστε και πόσο στο metal; Θα έλεγα με το ένα πόδι στο καθένα.

Ησυχία ή θόρυβος; Η σιωπή είναι χρυσός, οπότε θα την προτιμήσω. Ο θόρυβος είναι υπερεκτιμημένος.

Πιστεύεις στον Άγιο Βασίλη; Εννοείται, αφού είναι Νορβηγός. Όλοι το ξέρουν.

Πιστεύεις στην αγάπη; Ναι, βέ-

βαια. Αν και είμαι λίγο καθυστερημένος σε αυτά τα θέματα. Το μίσος διαθέτει την άνεση να βγαίνει πιο εύκολα.

Πατί θεωρείς ότι το black metal είναι τόσο διαδεδομένο στη Νορβηγία; Γιατί το δεύτερο κύμα του γεννήθηκε εκεί. Οι μπάντες που προήλθαν από τη Νορβηγία στις αρχές της δεκαετίας του '90 διαμόρφωσαν το είδος όπως είναι σήμερα. Αν και δεν έχουν μείνει αρκετές ενδιαφέρουσες μπάντες στη Νορβηγία κατά την άποψή μου. Άλλες, της Ανατολικής Ευρώπης, σήμερα είναι πολύ καλύτερες.

Πατί διαλέξατε αυστραλιανή δισκογραφική; Έκαναν πολύ καλή δουλειά στο δεύτερο άλμπουμ το 2000, του οποίου πήραν τα δικαιώματα από την DSFA, οπότε όταν μας έκαναν τη νέα τους προσφορά δεν υπήρχε κανένας λόγος να μην τη δεχτούμε. Κι έτσι, από τότε είμαστε μαζί.

Πώς και ηχογραφήσατε ένα άλμπουμ στη Μασσαλία; Αρχικά γιατί ο καιρός εκεί είναι καλύτερος. Και βοήθησε πολύ το ότι ξέραμε τον παραγωγό, ο οποίος τυγχάνει να είναι Νορβηγός.

Πόσο διαφέρει το "Bloodstained Endurance" από τις προηγούμενες δουλειές σας; Καθόλου. Είναι ακριβώς το ίδιο άλμπουμ με διαφορετικό εξώφυλλο και τίτλο.

Σου αρέσει η καφεΐνη, όπως λες στο τραγούδι; Στην πραγματικότητα είμαι εθισμένος και τελείως άχρηστος χωρίς αυτήν. Και το τραγούδι, όμως, είναι πολύ καλό.

Πώς ξεορκίζεις τους δαιμονές σου στο ποτό, όπως λέει το τραγούδι σας; Αναπτύσσεις τη νορβηγική αυτοκαταστροφική ιδιοσυγκρασία και μετά απλώς πορεύεσαι με αυτήν. Είναι πολύ εύκολο, αν το συνηθίσεις.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σου φανταστικός χαρακτήρας; Ο Superman, φυσικά. Γιατί, υπάρχουν κι άλλοι;

Αγαπημένη τηλεοπτική σειρά; Δεν έχω χρόνο για TV.

Ποιοι είναι οι φίλοι σου; Κυρίως αλητρήριοι, μεθυσμένοι και πόρνες.

Ποιος είναι ο χειρότερός σου εφιάλτης; Το να ξυπνήσω μουγκός και ευνουχισμένος.

Η γνώμη σας για τον Jens Stoltenberg (Νορβηγός πρωθυπουργός); Ο Jens είναι οίγουρα ένας από τους καλούς, αν και δεν συμφωνώ με όλα όσα λέει.

Τι να περιμένουμε στο live της Αθήνας; Μια γερή, καλά γρασσαρισμένη μηχανή, πεινασμένη να σας ταΐσει μερικά βόρεια ενοχλητικά γλυκά για τα αυτιά σας. Και ίσως υπάρξουν και αρκετές εκπλήξεις.

Κάτι άλλο που θα ήθελες να προσθέσεις; Σας περιμένουμε στο Gagarin 205 στις 22 του μηνός. Και μην ξεχάσετε να φέρετε τα κορίτσια σας. ●

www.trailoftears.no

www.myspace.com/trailoftearsmetal

INFO
GAGARIN 205, Λιοσίων 205,
Αττική, 210 8547.600
Έναρξη 19.00. Είσοδος € 32.
Προπώληση: Ticket House, Metropolis,
ticketpro.gr. Στις 22/11 μαζί με τους
GOTHMINISTER του Bjorn Alexander Brem
και τους MAGENTA του Anders Odden
(Apoptygma Berzerk).



27|28|29 **ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009**

Salsa Todo Latino Festival 2

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ SALSA

Εντυπωσιακά Salsa Shows

**Μαθήματα Χορού
για όλα τα επίπεδα**

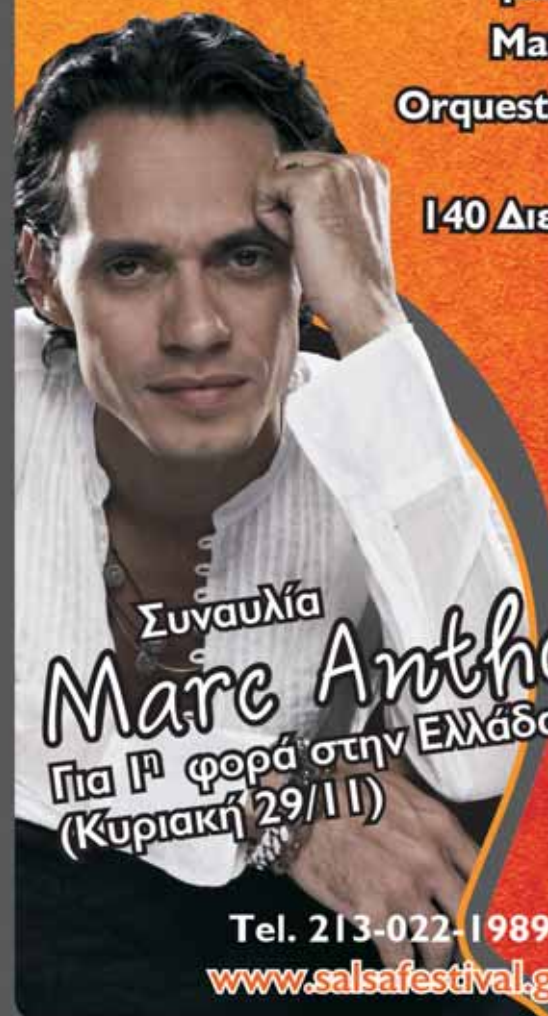
Marc Anthony Live

Orquesta Del Solar Live

6 Parties

140 Διεθνείς Χορευτές

15 Διεθνείς DJs



Tel. 213-022-1989

www.salsafestival.gr



ATHENS VOICE PARTY

6 χρόνια years of adventure

Στο μεγάλο πάρτι της ATHENS VOICE και του Johnnie Walker Red Label θα παίξει για σας **live** το γνωστό και αγαπημένο όνομα της ελληνικής μουσικής σκηνής Χαχάκης του Γιώργου Νάστα, πριν τα δεξιά παραδοθούν για δυνατά **DJ set**. Στο **Venue**, Πειραιώς 130, **Τετάρτη 25/11, 22.00**, με **ελεύθερη είσοδο** για όλους.

Η ATHENS VOICE έχει γενέθλια και τα γιορτάζει μαζί με το Johnnie Walker Red Label, σε ένα δυναμικό πάρτι για όλους τους αναγνώστες της.



Χαχάκης

Επιστροφή στη δισκογραφική δράση για το lounge-punk συγκρότημα ΧΑΧΑΚΕΣ του Πάνη Νάστα μετά από 10 χρόνια, με υλικό από το ολόφρεσκο άλμπουμ τους «Το valse των ελαφιών». Ένα από τα πολυσυζητημένα comeback της χρονιάς που παίζει με την πιο ατμοσφαιρική και feelgood πλευρά της pop, όπως έχει αποτυπωθεί στα τραγούδια τους.



Cayetano

Ακούγεται πολύ με τα τραγούδια του πρόσφατου nu-jazz άλμπουμ του "The Big Fall" στην αυστριακή εταιρεία Etage Noir. Ο Γιώργος Μπρατάνης ξέρει όσο λίγοι τον τρόπο να σε κάνει να χορεύεις ασταμάτητα με ανεβασμένα beats και groove επιλογές. Ετοιμαστείτε.



The Voicettes

Μουσικές επιλογές από ένα ευρύ μουσικό φάσμα με dance πάντα διάθεση από τρία μέλη του μουσικού team της Α.Β. Ο διευθυντής του "SOUL" και του Republic από τη Θεσσαλονίκη Στέφανος Τσιτσόπουλος, ο Γιώργος Δημητράκοπουλος (Phonic loop) και ο Παναγιώτης Μένεγος (Laternative) θα φροντίσουν τη χορευτική πλευρά ενός δυνατού πάρτι.



Με την υποστήριξη:



Τα πιο δυνατά πάρτι της πόλης συνοδεύει η δυναμική γεύση και ο περιπετειώδης χαρακτήρας του Johnnie Walker Red Label

JOHNNIE WALKER.
RED LABEL
ADVENTURE IN A GLASS.

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σαβ. house και deer house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηνάϊων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.Β.**

WHITE NOISE

Ευμολπίδων 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. ☺

Netcafe

JOHN DOE COFFEE & INTERNET

νιές, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

Bars

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελ-ληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη καταφθαρίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκηληξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta.

KOO - KOO

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930/ 6933331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πεμ.-Σαβ. live μουσική.Εισ. με ποτό €10.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL

Σαρρή 42, Ψυρρή Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξένει εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. και Σαβ.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελσασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

citybeat

Εφόσον τόσο ευγενικά μου ζήτησε ο φίλτατος Παναγιώτης Μένεγος να πάρω για λίγο τη θέση του και να γίνω η... νονά της νύχτας σας στην πόλη, θα προσπαθήσω να αντεπεξέλθω α-νάλογα. Η πόλη που ζούμε είναι βρόμικη και παλιά, έχει κουσουρία κι ελαττώματα, έλα μου όμως που είναι μπαμπέσα κι όταν ανάβει τα φώτα της τα βράδια μεταμορφώνεται και έχει να σου προσφέρει ένα σωρό στέκια να τα πεις. Να χορέψεις, να ερωτευτείς, να ακούσεις καλή μουσική και να ξενυχτήσεις με την ψυχή σου, καπνίζοντας α-κόμη περήφανα και πετώντας καπνό στη μούρη πολλών άλλων πόλεων που είναι γνωστές για το nightlife τους.

Τα πάντα έχουν να κάνουν με τον τρόπο που τα ζεις. Όταν ζεις στην Αθήνα ζηλεύοντας τα βράδια του Λονδίνου και τα party της Νέας Υόρκης τότε μάλλον θα έπρεπε να πάρεις ένα εισιτήριο και να μας χαιρετήσεις. Την επόμενη φορά που θα νιώσεις πως τίποτα καινούργιο δεν γίνεται σε αυτή την πόλη, φαντασιώσου πως είσαι τουρίστας και πήγαινε να ανακαλύψεις όλες τις πόλεις που κρύβει η Αθήνα μέσα της. Θα σε ταξιδέψει στο Βερολίνο όταν θα αράξεις στο **Booze**, θα νιώσεις γεύση Νέας Υόρκης όταν θα παρακολουθήσεις live στο **Half Note**, θα δεις ένα μικρό Παρίσι μέσα από το παράθυρο στο **Μπρίκι** της Μαβίλη. Θα ήταν χαζό να μένεις κολλημένος σε μια αόριστη γκρίνια πως δεν γίνονται πράγματα όταν καθημερινά δημιουργείται και μια νέα ομάδα φίλων που έχει όρεξη να παίξει μουσική για άλλους φίλους, όταν τριγύρω παίζουν τόσα πάρτι και όταν πάνω στην τα-

φρόπλακα των παλιών μεγάλων clubs ανοίγουν στέκια σε άσχετα σημεία της πόλης που σε αναγκάζουν να ανακαλύψεις γειτονιές που ποτέ δεν θα πήγαινες. Ίσως για πρώτη φορά αυτός ο χειμώνας στην Αθήνα τα έχει όλα: από μαθήματα και βραδιές swing, μέχρι dos garage και mod party στο **Trova Bar** και υπέροχες ροκαμπλιές στο **Blue Fox**. Αν η μαυρίλα του χειμώνα σε έχει βάλει σε πιο dark διάθεση, το **Carousel** θα την ενισχύσει με χαρά κερνώντας γερές ποσότητες new wave, post punk και psychobilly. Τα πάρτι, τα στέκια, οι ομάδες και τα μπαρ υπάρχουν, το θέμα είναι πώς τα διαχειρίζεται ο κόσμος. Πρέπει να ριξουμε, βρε αδερφέ, αυτό το βαρύ κι ασήκωτο τουπέ, να φλερτάρουμε περισσότερο για να διασκεδάσουμε περισσότερο, όταν ακούμε μουσική που μας αρέσει να χορεύουμε σαν να μην υπάρχει αύριο και να μη νοιαζόμαστε πώς φαινόμαστε στους άλλους, να μάθουμε να είμαστε διακριτικοί και ανοιχτοί και να μη σχολιάζουμε κάθε εμφάνιση που ξεφεύγει από τα συνηθισμένα.

Όταν δεν έχεις διάθεση να βγεις μην το κάνεις, κανένας δεν αντέχει για πολύ καιρό την ξινίλα και τη στομπαρία. Είναι τόσο εύκολο να κριτικάρεις αρνητικά, ίσως να σε κάνει και λίγο πιο γοπτευτικό, αλλά ξανασκέψου το λίγο, αν δεν σου κάνει τίποτα, μάλλον το πρόβλημα είσαι εσύ. Η πρόταση της εβδομάδας είναι μία και μοναδική: **Tiki Bar** την Κυριακή, με βαμπιρέλα από τη Ρωσία και surf rock από τους Messer Chups. Δεν χάνεται με τίποτα αυτή η βραδιά, σου λέω...! ●



Της **Στέλλας Καλisperάτου** (Παρουσιάστρια του MAD TV - δημοσιογράφος, μέλος του dj team "Rebetalism")

Mission: Underwear!

Δεν είναι πια για άλογα
μα για παιδιά παράλογα,
που συχναίνουν στο Θησείο,
στο γνωστό ιπποφορβείο.

Λύσε το γρίφο και ΚΕΡΔΙΣΕ

Οι πρώτοι 10 που θα λύσουν το γρίφο, μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους την Πέμπτη 19 & την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου, 21:00 – 01:00, στο μπαράκι που οδηγεί α γρίφος.

Ο Björn Borg έχει μια πρόκληση για όλους εσάς που ζείτε στους ρυθμούς της νυχτερινής Αθήνας! Λύστε το γρίφο, πηγαίνετε στο μπαράκι που θα σας οδηγήσει, κερδίστε το πιο funky εσώρουχο και... spread the Spirit!

Join in and spread the Spirit at bjornborg.com/spirit

BJÖRN BORG

...spread the Spirit

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυ-

και δωρεάν parking. **Α.Β.**

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί Dj's αναλαμβάνουν τα πλάτο. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικό δρώμενο να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιοῦ 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκη-

ποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσοι). Α.Β.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnik.

RITMOS DEL MUNDO

Αγναλίου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύς χορός. Ανοιχτό Τρ-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πεμ. με μαθήματα χορού tango και latin. Παρ. και Σάβ.

live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο κόσμος είναι από τους πιο cool οι-κοδασπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.Β.

SCANDALO

Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μια από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κο-

κτέλι. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

USE BAR

Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιτάσα, με έμφαση στην acid jazz και νινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

Clubs

*DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδού. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

*FUZZ CLUB

Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρας), 210 9220.802 Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού

που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

*VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο εισόδος € 10 Ανοιχτά Τετ.-Σάβ. ●

μουσ.σκηνές-live



Λαυρέντης Μαχαιρίτσας στην παράταση

Δύο ακόμη παραστάσεις στην οδό ονείρων του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, με τη δική του εκδοχή για τον αγαπημένο του Μάνο Χατζιδάκι. Μαζί του στη μουσική παρέα ο συνθέτης Νότης Μαυρουδής, η ερμηνεύτρια Αναστασία Μουστάτσου και ο μουσικός Παναγιώτης Μάργαρης.

ΜΕΤΡΟ, Γκύζη 47 & Κάλβου, 210 6461.980/ 210 6439.089. Έναρξη 21.30. 23 - 24/11

AFTER DARK

Διδότου 31, 210 3606.460
19/11: Salonumuz
Klimalidir. 20/11: Defile
Des Amis. 21/11: Hi
Rollers. 22/11: The
Crooks. Έναρξη 23.00.
Παρ. και Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, Γκάζι,
210 3471.111
Πέμ.-Σάβ. Α. Βίσση, Μπλε,
Γ. Σαρμπάνης, guest η
Μαριώ.

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ

ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178 &
Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. Β. Παπακων-
σταντίνου, Σ. Μπουλάς,
Α. Παπαδόπουλος,
Ρ. Χρηστίδου, Γ. Ζουγανέ-
λης. Έναρξη 22.30. Κυρ.
21.30.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78,
Παγκράτι, 210 7560.102
19/11: G-Play - "Funky
Thursdays" (23.00/FREE).
20/11: Calu Cacu (23.00/€
10). 21/11: A Capela
(23.00/€ 10). 23/11: Night
On Earth in a silent way
(22.30/€ 10). 24/11: Α.
Απέργης & τα Πανέ Κοτό-
πουλα (23.00/Ελεύθερη
είσοδος). 25/11: The Blue
Hats (22.30/FREE).

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια,
210 3305.056
20/11: No Turning Back
- Eden Demise - Tardive
Dyskinesia. 21/11:
Spinalonga Party. 25/11:
Death By Stereo (21.30/€
20). Προπώληση: Ticket
House, Πανεπιστημίου
42, 210 3608.366, FNAC.

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος
38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. Μύρνας
Στρατής, Profesional
Sinnerz, Κόμης Χ.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116 (δεξιά στον
ΟΤΕ), Γκάζι, 210 9014.428,
210 3420.842
Παρ. & Σάβ. Οναρ,
Lexicon Project.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Ορους 15, Βοτανικός,
210 3474.074
Πέμ. Δ. Δημοσθένους (€
12). Πάρ. και Σάβ. Χειμε-
ρικοί Κολυμβητές μέχρι
28/11 (€ 15). Κυρ. Σ. Λέκ-
κας (€ 12). Δευν. Ν. Οικο-
νομίδης - Κ. Σπανού (€
12). Τρ. The Five Corners
Quintet (21.30/€ 25). Τετ.
Haig Yazdijan, Γ. Κιουρ-
τσόγλου, Β. Καρίνης (€
12). Έναρξη 22.00, Παρ. &
Σάβ. 22.30.

BACARO

Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
19/11: Happy
Dog Project (22.00/
FREE). 20/11: Bossa
Nova Night. 12/11:
Ε. Σιαμαντά. 22/11:
Neo Yoruba. 23/11:
P. Benetatos Trio.
24/11: Dat Funk.
26/11: Cubana Bop.
Έναρξη 22.00.
Είσοδος ελεύ-
θερη.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Κασσάνδρας 19, 210
3473.835
Παρ. & Σάβ. Ν. Θεοδωρί-
δου, Ν. Μακρόπουλος.

ΓΥΑΛΙΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9315.600
Π. Κατσιμίκας - Μ. Ξυ-
δούς. Έναρξη 22.30. Είσο-
δος στο μπαρ € 15.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Α. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάρ-
γυροι, 210 2610.444 &
210 2610.438
Παρ. & Σάβ. Δ. Τσακνής
με φίλους. 20 & 21 /11: Τα
Κίτρινα Ποδήλατα. Συμ-
μετέχουν οι Α. Ψυχράμης
& Κ. Λειψάκη.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαρηνίων 22, Πλάκα,
210 3241.610
Αγαμοί Θύται, «Αλλιώς
δεν γίνεται». Έναρξη Παρ.
& Σάβ. 23.00, Κυρ. 21.00.

FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1,
210 3463.553
21/11: Βραδιά φιλικής
αλληλεγγύης και συ-
μπαράστασης στην Εύα
Παπαδογιάννη, με τους
Ε. Δήμου, Κ. Κόρου, το
σύνολο μπουζουκίων «οι
Επόμενοι» του Θ. Πολυ-
κανδριώτη, Α. Βίσση κ.ά.
Είσοδος € 10.

FUZZ

Πατ. Ιωακείμ 1,
Πειραιώς, Ταύρος
22/11: Isis - Transitional
(21.30/€ 20, 25). Προπώ-
ληση: Ticket House,
Πανεπιστημίου 42, 210
360.836, FNAC

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Αττική,
210 8547.600
20/11: Pierced Arrows.
21/11: W.A.S.P.
22/11: Trail Of Tears -
Gothminister - Magenta
- Persona Non Grata.
Έναρξη 22.00. Είσοδος €
25. Προπώληση: Ticket
House, Πανεπιστημίου
42, 210 3608.366,
ticketpro.gr

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210
9213.310
19/11: Joe Louis Walker.
20-26/11: The Pee Wee
Ellis Assembly Feat. Fred
Ross. Έναρξη 22.30, Κυ-
ριακή (21.00). Είσοδος με
ποτό € 30, 35, 40 (φοιτ. €
20, 30). Κάθε Δευτέρα €
25, 20 (φοιτ. € 15).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 18-20,
210 3428.272-5
Πέμ.-Σάβ. Δ. Μπτροπά-
νος, Π. Ζήνα. Έναρξη
23.00. Είσοδος στο μπαρ
με ποτό € 25 (Παρ. & Σάβ.)
και € 20 (Πέμ.).

JOKE CAFÉ

Ομήρου 13, 210 3646.026
23/11: Latin Trio με τον
Γ. Κασσέτα και τις Α. & Κ.
Gonzales. Έναρξη 22.00.

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210
3450.930, 693 3331003
Πέμ. Ζακ Στεφάνου &
μΠάντα Κοάλα (22.30).
Παρ. SAL.A.T.A. (23.00).
Σάβ. Α. Μπαλάφας

(23.00). Είσο. με ποτό € 10.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηλείου 48 & Αχαρνών,
Αθήνα, 210 8224.134
Πέμ. Θ. Τσάτσου. Παρ.-
Σάβ. Γ. Κούτρας - Α. Μι-
τζέλος - Μ. Λούκα - Γ. Ντα-
γάκη. Κυρ. Schoolwave
Bands. Δευν. Θ. Γκαϊφύλ-
λιας - Λήδα - Δ. Ψαρια-
νός. Τρ. Ελ. Δήμου & D.F.
Τετ. «Οι καταραμένοι
ποιητές της πλατείας».
Έναρξη 22.00. Είσοδος με
ποτό € 15.

LA NOTTE

Κηφισίας 10-12, Μαρού-
σι, Agora Center, 210
6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. Σ. Μάγιμος, Γ.
Αποστολίδης, Χ. Καλια-
τσάς, Ν. Πατέρα. Είσοδος
με ποτό στο μπαρ € 10.
Φιάλη € 130.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσ-
σια, Αττική Οδός, έξοδ. 12,
210 6895.535
Jam night κάθε Δευτέρα.
19/11: Delivers - Mistfull
Fusion. 20/11: Nekyia.
21/11: Joker. 22/11:
Trap. 25/11: Egg Lemon
Sauce. Έναρξη 22.00.
Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσο. € 10.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Κεραμεικού 58 & Μαρα-
θώνος, Κεραμεικός, 210
5222.222
Δ. Μπάσσης - Γ. Ανδρέα-
τος. Έναρξη Παρασκευή,
Σάββατο 23.00 - Κυριακή
μεσημέρι 14.00. Είσοδος
με ποτό στο μπαρ € 15.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4,
210 9240.740
Πέμ. Sunny Side Of The
Razor, Lexicon Project, Γ.
Χρανιώτης. Παρ. & Σάβ.
Π. Μουζουράκης, Μ.
Μαρκέλου (23.00/€ 15 με
ποτό). Κυρ. Null. (22.30, €
13 με ποτό). Δευν. Β. Κα-
ρακώστα (21.30/€ 13 με
ποτό). Τρ. Vocal People
(21.30/€ 13 με ποτό).

PANDOU

Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή,
210 3314.601-2
Πέμ. Δ. Καλαντζής.
Παρ.-Σάβ. Encardia.
Κυρ. David Navhmias.
Δευν. Α. Μπάμπαλη. Τετ.
Novitango.

ΠΟΛΙΣ STUDIO

Πέτρου Ράλλη 18, Αθήνα,
210 3476.316.
Παρ. & Σάβ. 4x4 Ηρώ - Α.
Λουδάρος - Μ. Μπεγνής
- Α. Μπουρδούμης - Γ.
Παπαδόπουλος σε σκην.
Κ. Ρήγου.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Διοκάρους 11, Χίλτον,
210 7237.150
19/11: Δ. Παναγιωτο-
πούλου. 20/11: Α. Ρίζος.
21/11: Γ. Χριστοδούλου.
23 & 24/11: Μ. Νικολού-
δης - Μ. Κουμπής. 25/11:
Μ. Καναβάκη.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διατόμου 9, Ηλιούπολη,
210 9702.025
Κυρ. «ΕΝΤΕΛ», παραδ-
σιακή-έντεχνη μουσική
(ούτι, βιολί, κιθάρα,
κρουστά). Έναρξη 22.00. Είσοδος
€ 10 με ποτό.

REX

Πανεπιστημίου 48,
210 3814.591
Πέμ.-Σάβ. Μ. Χατζηγιάν-
νης και Onirama. Έναρξη
23.00 Είσοδος με ποτό
στο μπαρ € 20.

RODEO CLUB

Χεύδεν 34, πλ. Βικτωρίας,
210 8814.702
19/11: Anal Veritas -
Hidden In The Basement
(21.00/€ 23). 20 & 21/11:
Baby Woodrose -
Headquake - Gew-Gaw
dj set. 22/11: Callisto
- Mamma Kin - Cinecod.
23/11: Cakkusti - Yellow
Devil Sauce - Good Luck
With The Bombs.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελό-
κηποι, 210 6981.032
Δευν. Funky Mondays με
τους Groove Busters. Τρ.
Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας
- Δ. Σεβαλίας - Γ. Γεωργι-
άδης - Α. Δ. Κιστάκης

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου,
Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Πέμ. Π. Παυλίδης &
B-Movies. Παρ.-Σάβ. Ν.
Πορτοκαλόγλου - Ν.
Ζιώγαλης - Μ. Φαμελ-
λος. Έναρξη 23.00.
Δευν. Indie Rock Bands
Festival - Matisse with
Special Guest: Johnette
Napolitano των Concrete
Blonde (20.00/€ 15).

CLUB

Φραντζή 11 & Θαρύπου
35-37, 210 9226.975
Πέμ.-Σάβ. House Band.
Κυρ. Σ. Δρογώσης. Δευν.
Maraveyas Illegal. Τρ.
SugahSpank!. Τετ. Ν.
Μποφίλιου. Έναρξη
22.30. Είσοδος με ποτό €
12 και € 10 (6 + 4) για τους
House Band.

PLUS

Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ. και Σάβ. Ε. Ζουγανέ-
λη, Δ. Αναστασιάδης, Θ.
Αλευράς.

THALASSA

PEOPLE'S STAGE
Α. Ποσειδώνος 58,
Αστέρας Γλυφάδας,
210 8982.979
Παρ. & Σάβ. Ε. Παπαρί-
ζου, Λούκας (X-Factor)
και 1550. Είσοδος € 15 με
ποτό. Φιάλη € 160, € 180
σπέσιαλ.

VEGERA

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1,
210 3420.444, 699 3001000
Πέμ.-Σάβ. Α. Αλκαίου -
Ευσταθία. Έναρξη 23.00.
Είσοδος € 15 (με ποτό).
Φιάλη απλή € 130, special
€ 150.

VOX

Ιερά Οδός 16, 210 3411.000
Δ. Γαλάνη - Ε. Τσαλιγο-
πούλου - Imam Baildi.
Έναρξη Πέμ. 22.30, Παρ.
& Σάβ. 23.00.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97,
Α. Πετράλωνα,
210 3421.212
Παρ. & Σάβ. Γ. Τζώρτζης
- Α. Καλημέρη - Χ. Κων-
σταντίνου. ●

→ museweek@athensvoice.gr

Απρί 15/10/09
και κάθε Πέμπτη
22.30 μ.μ.

Ζακ Στεφάνου & μΠάντα Κοάλα

SALATA
Δευτέρα

Απρί 16/10/09
και κάθε Παρασκευή
23.00 μ.μ.

SALATA

Λεωνίδας Μπαλάφας

Είσοδος: 10 ευρο με ποτό

KOOKOO

LIVE MUSIC BAR
ΙΑΚΧΟΥ 17 ΓΚΑΖΙ
210 3450930
693 3331003
www.kookoo.gr

Μουσική σκηνή
Μπούατ

Βοϊτε
Έναρξη
17 Οκτωβρίου

Πέμπτη
Έντεχνο Ελληνικό Rock

Παρασκευή - Σάββατο
Μοντέρνο - λαϊκό

Θεοδώραντος 29 - Ζωγράφου
210 74 72 888

el campino
café • bar • vinateria

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη
Άνω Πετράλωνα
211 7108.540

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 2009
ώρα 08.00 μ.μ.

Συναυλία αφιερωμένη στην στήριξη της ιδέας
ίδρυσης Ακαδημίας Μουσικής στην Ελλάδα

Καλλιτεχνική διεύθυνση και προετοιμασία:
Νίνα Πατρικίδου

Bernd Zack **Herwig Zack**

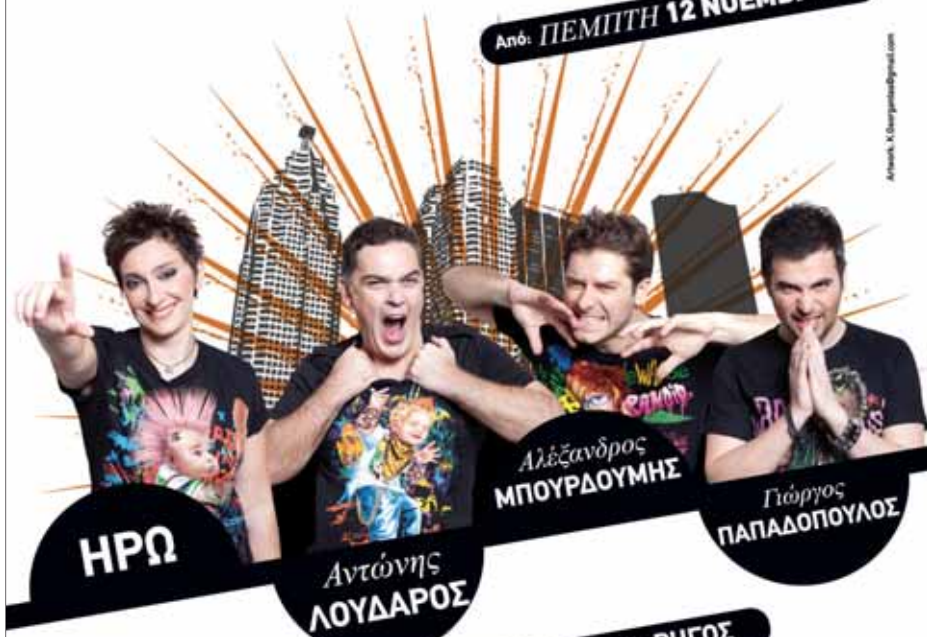
Οργάνωση:
Σύλλογος Φύλων Παιδικής-Νεανικής-Συμφωνικής Ορχήστρας υπό την αιγίδα της ΕΡΤ

Παιδική-Νεανική-Συμφωνική Ορχήστρα
υπό την αιγίδα της ΕΡΤ

Πληροφορίες
στα τηλ.
210/8078252
6974957175
Ωδείο
„Ορφεών“
210/3635320
210/3634432
ή στις
ηλεκτρονικές διευθύνσεις
nina.patrikidou@yahoo.gr
και
orfeio@otenet.gr

POLIS STUDIO

Από: ΠΕΜΠΤΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος ΡΗΓΟΣ

Μαζί τους: Η Χριστίνα Αργύρη και ο Θανάσης Ιωάννου
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ηρώ / Ενορχήστρωση: Σίμος Σιμεωνίδης

MEGA MAD ΛΑΜΨΗ 92.3

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18 / ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210 3476316, 210 3452527, 6909313000

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ
Μ. ΞΥΔΟΥΣ

Τόλης Φασόης, Μάνος Λυδάκης
Πάρης Γκαγκαστάνης

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΠΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΗ ΖΟΥΝΗ
ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ
CARGO



BAC STAGE

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

ΓΥΑΛΙΝΟ ΤΗΛ: 210 9315600
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ www.gialino.gr

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 143 Ν. ΣΜΥΡΝΗ - ΑΘΗΝΑ



www.stn.gr Σταυρός του Νότου

ΦΡΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 37, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Τηλ.: 210 9226975



ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ - ΖΙΓΓΑΛΑΣ - ΦΑΜΕΛΛΟΣ κάθε Παρασκευή και Σάββατο

23 Νοεμβρίου **MATISSE**
+ special guest: **Johnette Napolitano**
(Concrete Blonde)



30 Νοεμβρίου **CYANNA**
+ PopEye

INDIE ROCK BANDS FESTIVAL, κάθε Δευτέρα (κεντρική σκηνή)

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ, κάθε Πέμπτη (κεντρική σκηνή)



ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΑΛΙΑ, κάθε Πέμπτη + (Plus)



ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΛΗ - ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Κάθε Παρασκευή & Σάββατο + (Plus)



ΣΤΑΘΗΣ ΔΡΟΓΩΝΗΣ, κάθε Κυριακή (CLUB)



ΜΑΡΑΒΕΥΑΣ ILEGAL, κάθε Δευτέρα (CLUB)



SUGAHSPANK! & THE SWING SHOES, κάθε Τρίτη (CLUB)



ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ, κάθε Τετάρτη (CLUB)

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (αυτά τα 20 λεπτά!)

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλη τη βούστα... 24 ώρες το 24 ωρό!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT

Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμιές...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

NEO

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ...

ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΕΣ ΨΥΧΩΡΙΜΙΕΣ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154
Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο 2,4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε μας τώρα... χωρίς αναμονές!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106

Υποστηρίζεται από τηλ. κέντρο Σταθερά: 2,4€/Τ Κινητά: 2,8€/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ MEN7 στο 54154

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθερά: 1,67€/Τ Κινητά: 1,9€/Τ SMS: 2,4€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Η εικονογράφος είναι ενδεδειγμένη Όλες οι υπηρεσίες υποστηρίζονται με ενέχυρο Για υποδείξεις - παραπονοί 210-9290990 media1@t.k. 117 43 Μίνιμος 10-16 Αθήνα

gay&lesbian



Ο γάμος και... τα πουρνάρια του ρατσισμού

Πώς πάει ο γάμος σας;

Μια χαρά, περιμένουμε τη δεύτερη όπου να 'ναι.

Άντε, και του χρόνου η τρίτη!

Όχι, δεν περιμένουμε τη δεύτερη κόρη, αλλά τη δεύτερη ακυρωτική απόφαση για το γάμο μας από το εφετείο. Η τρίτη θα είναι από τον Άρειο Πάγο. Όσο για τη χαρά της προσμονής μας απέναντι στις αρνητικές αποφάσεις, αυτή είναι σύμπτωμα της ανίατης –ετυχώς (!)– πάθησης του ακτιβισμού. Για όσες κι όσους δεν κατάλαβαν, είμαι ο Δημήτρης που παντρεύτηκα τον Θέμη πριν από ενάμιση χρόνο και η Α.Β. φιλοξένησε την πρώτη κοινή μας συνέντευξη την ίδια μέρα του ευχάριστου γεγονότος. Για το λόγο αυτό, χαίρομαι ιδιαίτερα που μου ζητήθηκε να γράψω στην επετειακή έκδοσή της.



Του **Δημήτρη Τσαμπρούνη**
(Ακτιβιστής, συνδιοργανωτής του Athens Pride)

Αγαπημένη ραδιοφωνική δημοσιογράφος ανακάλυψε την προηγούμενη βδομάδα θεατρική παράσταση στη Γλασκώβη, όπου ο Χριστός παρουσιάζεται ως τρανσέξουαλ. Δογματικοί Αγγλικανοί κι Αγγλικανές μαζώχτηκαν έξω από το θέατρο για να διακόψουν την παράσταση. Η φίλτατη δημοσιογράφος συνέντευξε στο ψυχολογικό δράμα των υπερχριστιανών, συμμεριζόμενη ότι προσβάλλεται η θρησκεία, και εξέφρασε τη «δημοκρατική» της άποψη ότι τέτοιες παραστάσεις, που κακά, δεν πρέπει να ανεβαίνουν στη Γλασκώβη ή αλλού. Η ευκολία που χειροκροτούμε τη λογοκρισία σε αυτή τη χώρα με σοκάρει. Λησμονεί η συμπαθής δημοσιογράφος ότι το θεϊκό αποτέλεσε πάντα τεκμήριο φιλοσοφικής και καλλιτεχνικής αντιπαράθεσης και στοχασμού. Τοποθετείται μαζί με το σύμπαν των παπάδων που επιθυμούν να ελέγχουν τη σκέψη μας και να ακρωτηριάζουν την κάβλα μας. Συντάσσεται με την ελληνική Εκκλησία, που καθαίρεσε ένα από τα πιο δυνατά πνεύματα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, τον Ν. Καζαντζάκη, ο οποίος μεταξύ των άλλων παρουσίασε τον Χριστούλη λεπρό και σχιζοφρενή.

Αγνοεί η προσφιλεστάτη ότι οι τρανσέξουαλ είναι από τις πλέον ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες, διώκονται βάνανουσα σε πολλές χώρες, ενώ εκατοντάδες είναι τα τρανσέξουαλ θύματα φόνων μίσους παγκοσμίως κάθε χρόνο. Ασφαλώς και εάν κάποιος Χριστούλης επέλεγε να κατέβει στη γη σήμερα, θα είχε πολλούς λόγους να έρθει ως τρανσέξουαλ. Με αυτή την αφορμή θέλω να σας καλέσω στη συγκέντρωση κατά της τρανσοφοβίας, που διοργανώνει η **ΟΛΚΕ την Παρασκευή 20 του μήνα στα Προπύλαια στις 18.30**. Για να μην ξεχνιόμαστε, οι τραβεστί ήταν αυτές που έσυραν πρώτες το χορό στα γεγονότα του Στόουνγουολ Ιν στη Νέα Υόρκη το 1969, γεγονός το οποίο αποτέλεσε την αφορμή για τον εορτασμό της «περηφάνιας» (πράνιτ) σε όλο τον κόσμο.

Μιας κι είπα πράνιτ, από τη στήλη αυτή θα μαθαίνετε, όπως πάντα, τα νέα του Άθηνς πράνιτ και τις εκδηλώσεις του. Και για να μην ξεχνιόστε, ρίξτε κι ένα ματοτσίνο στο www.athenspride.eu Να κλείσουμε με θερμές ευχές για την Α.Β., να γιορτάσουμε μαζί πολλές επετείους και πολλά και Άθηνς πράνιτ ακόμη. ●

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρέλοπα-ρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπα-ράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δι-πλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιό-τερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικα ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μου-σική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καρaoke.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρα-τώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική

μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες,

SODADE

Τριτοπόλεμο 10, Γκάζι Στερ-νομαχίες στο ασφρικτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.



Πάρτι στο Fcuk!

Και μάλιστα με καλεσμένο το διάσημο πορνοστάρ **Martin Mazza**, ο οποίος έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα για ένα μοναδικό σόου. Την Παρασκευή 20/11, οι πόρτες θα ανοίξουν στις 21.00. *Κελεού 3, Γκάζι*

S-CAPEARMYACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΟΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισί-ων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποι-κιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το πραγματικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι απο-τελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22)

19.00-3.00. Bears' day: Τρί-τη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρα-σκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr, 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία απο δονντές, ομοι-ώματα, σφρήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομό-νοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, εί-σοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ./ Πολυζωίδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρ-δάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύ-τερα ερωτικά DVD στις κα-λύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερω-τικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιω-τικές καμίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA

DVD GAY CLUB Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύ-τερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέμα-τα ακυκλοφόρητα. Καθημε-ρινά 14.00-22.00.

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc.uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και ηριβέ καμίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM

Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκηλύξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεο-κλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάου-να και roof garden ●

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε 210 3617.530



EROXXX DVD SHOP

MasterCard Maestro VISA American Express

They're dropping their bombs... IN YOUR ASS!

NICK CARLA and PAUL JOHNSON

NEW

82573

BRAZZERS

THE WORLD'S BEST IN BIG TITS!

BIG TITS SCHOOL Vol. 7

NEW

78447

THE BOMBARDIER

also featuring ANDREW ADDAMS, BRETT COLLINS, PARKER WILLIAMS, BRADON CASEY, JASON RIDGE, and BRUCE STEWART

MEGA DVD SEX SHOP MARKET

SEX SHOP

ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

STRAIGHT-GAY-LESBIAN-MISTRESS - S/M - TRANS-OLD WOMEN

FAT-WRESTLING-GANG BANG-BIG TITS - STRAP ON - Κ.Λ.Π. ...

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

Big

The unique Bear Bar in Athens

Where The Greek Bears Play

Open daily from 22:30 till 03:00+

Monday closed

www.bigbar.gr

12 Falesias str. Athens

+30 6946282845

ARRREEB BEAR'S

GRRREEK BEAR'S

wolf

21st. NOV. SATURDAY

BIG

Η Έλενα κολυμπάει υπέροχα. Μικρή ήταν κολυμβήτρια. Η Έλενα είναι νωχελική σαν Τουρκάλα σε χαρέμι μόνο που ποτέ δεν μασάει μαστίχα όπως εκείνες. Η Έλενα πέφτει σε χειμερία νάρκη μερικές φορές και όταν ξυπνάει αποκαλύπτει ότι όλο αυτό τον καιρό έβλεπε στον ύπνο της ένα έργο. Το γράφει... Η Έλενα κάνει τις πιο αδιάκριτες και απροσδόκτες ερωτήσεις. Η Έλενα λέει ιστορίες από το Λος Άντζελες πίνοντας καφέ μπροστά σε έναν κήπο στην Πλάκα. Η Έλενα μοιάζει συντηρητική και είναι η πιο λιμπερτίνα (με το νου, κύριε Εμπειρικό μου) που έχω συναντήσει. Η αγαπημένη της λέξη είναι «κέφια». Η Έλενα χρειάζεται κέφια για να ανασύρει από μέσα της το ζόφο, τη θλίψη, τα δυσνόητα της ύπαρξης. Η Έλενα είναι από άλλον πλανήτη και όχι από τη Θεσσαλονίκη, όπως λανθασμένα πιστεύουν κάποιοι. Η Έ-



Το στριπτίζ της Έλενας Πέγκα

λενα λατρεύει το θέατρο και τις ατελείωτες συζητήσεις. Η Έλενα έχει γράψει 10 θεατρικά έργα και έχουν εκδοθεί 10 βιβλία της στην Ελλάδα (εκδόσεις Άγρα και Νεφέλη) και 2 στο εξωτερικό. Αυτό τον καιρό, μαζί με τον **Κωσταντίνο Ρήγο**, παίζουν με τα παραμύθια. Προσπαθούν να ντύσουν έναν αυτοκράτορα που είναι γυμνός στο θέατρο **«Ροές»**. Στην παράσταση **«Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα»**, σε δικό της κείμενο, μέχρι τις 10 Ιανουαρίου.

Η τελευταία φορά που αισθάνθηκες γυμνή ενώ ήσουν ντυμένη; Δεν έχει σημασία το πότε, όσο η αίσθηση της απόλυτης παράδοσης που ήρθε ξαφνικά. Και ενώ πάντοτε επιθυμούσα να έρθει, αιφνιδιάστηκα από την τρομακτική της δύναμη.

Η πρώτη φορά που αισθάνθηκες ντυμένη ενώ ήσουν γυμνή; Ήμουν 16 χρονών και μια μέρα γδύθηκα μπροστά στο φίλο μου με την επιθυμία να κάνουμε έρωτα. Δεν είχα ξανακάνει. Ενώ ένιωθα τόσο ταραχή, έδειχνα ατάραχη, και ενώ ήμουν γυμνή ένιωθα ντυμένη. Ο φίλος μου το κατάλαβε, και χωρίς να γδυθεί με κράτησε στην αγκαλιά του. Ήταν χειμώνας. Κάναμε έρωτα την άνοιξη.

Ο πιο γυμνός αυτοκράτορας που έχεις δει ποτέ; Πάρα πολλά πρόσωπα της πολιτικής στην Ελλάδα αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο τα βλέπω γυμνά, απογυμνωμένα από αξίες, ηθική, αξιοπρέπεια. Δεν ντρέπονται, δεν παραιτούνται, συνεχίζουν ακάθεκτα, ακόμη και μετά από τραγικές ήττες και γελοία σκάνδαλα. Γυμνοί δεν ήταν όλοι οι υπουργοί που πέρασαν τα τελευταία χρόνια από το Υπουργείο Πολιτισμού στην Ελλάδα; Όπως και κάποιοι υφιστάμενοί τους, που τους είδαμε κυριολεκτικά γυμνούς.

Η εξουσία με τη γύμνια πάνε πάντα μαζί; Οι άνθρωποι στην εξουσία είναι πιο εκτεθειμένοι από τους άλλους που δεν είναι δημόσια πρόσωπα. Και όχι μόνο είναι εκτεθειμένοι αλλά έχουν και ευθύνη. Είναι γυμνοί όταν αρνούνται να φορέσουν το ένδυμα της ευθύνης.

Ποιον θα ήθελες να ντύσεις, γιατί τον λυπάσαι, που δεν καταλαβαίνει ότι είναι γυμνός; Υπάρχει κάποιος αλλά δεν τολμώ να πω ποιος. Κάθε φορά που πέφτω πάνω του δεν θέλω απλά να τον ντύσω, αλλά να τον κουκουλώσω με ένα φουσκωτό πάπλωμα.

Τουλάχιστον έτσι θα μοιάζει πως θέλει να κρυφτεί, και μόνο αν έμοιαζε πως θέλει να κρυφτεί δεν θα τον λυπόμουν.

Η πιο γυμνή ντυμένη κατάσταση στην Ελλάδα αυτή τη στιγμή; Η οικογένεια.

Μόνο οι αθώοι μπορούν να δουν τη γύμνια; Οι καχύποπτοι όχι; Οι αθώοι πιο εύκολα. Οι άλλοι όλοι έχουμε την τάση να δικαιολογούμε καταστάσεις γιατί έχουμε συμφέροντα, επιθυμίες, προσδοκίες.

Το Σανέλ νούμερο 5 είναι νομίζεις αρκετό για να ντύνει μια γυναίκα που κοιμάται μόνη τις νύχτες; Μια γυναίκα που κοιμάται γυμνή μόνη τις νύχτες και φοράει άρωμα, και μάλιστα Σανέλ νούμερο 5, μάλλον είναι πιο ντυμένη από μια άστεγη που κοιμάται μισόγυμνη στα πεζοδρόμια και μυρίζει αλκοόλ. Λέω μάλλον, γιατί και η γυμνή γυναίκα με το Σανέλ μπορεί να νιώθει εξίσου εκτεθειμένη στις δυνάμεις του κόσμου και της φύσης, όσο και η άλλη. Και να είναι.

Ας υποθέσουμε ότι αυτή τη στιγμή είσαι γυμνή. Τι θα φορέσεις για να αισθανθείς καλυμμένη; Την αυτοπεποίθησή μου. Και την εμπιστοσύνη μου στο βλέμμα του άλλου.

Ωραία, και τώρα που ντύθηκες, γδύσου πάλι. Θέλω να κρατήσεις κάτι ως ελάχιστο φύλλο συκής. Τι θα είναι αυτό; Ένα όπλο;

Με ποιο συγγραφέα θα ήθελες να κάνεις έρωτα; Δεν έχω την τάση να θέλω να κάνω έρωτα με τους συγγραφείς που θαυμάζω,



Της **Κάτιας Δημοπούλου** (Δημοσιογράφος)

όπως τον Μάρκες, τη Μόρισον, την Τσέρτσιλ, την Αναγνωστάκη, παρόλο που τους βρίσκω ελκυστικούς μέσα από τα κείμενά τους. Ίσως με τον Σαμ Σέπαρντ.

Οι άνθρωποι του πνεύματος ντύνονται τη σοβαροφάνεια. Τι φοβούνται και το κάνουν αυτό; Υπάρχει τόση απροκάλυπτη χαζομάρα και επιπολαιότητα γύρω μας που οι άνθρωποι του πνεύματος φοβούνται. Αλλά, άλλο η σοβαρότητα και άλλο η σοβαροφάνεια. Η σοβαροφάνεια είναι εξίσου ανόητη και κενή. Είμαι υπέρ της σοβαρότητας.

Ο Ρήγος, που είναι συνέχεια γυμνός –και εννοώ τόσο εκτεθειμένος με τις επιλογές του–, τι έχει για προστασία; Ο Κωνσταντίνος έχει μια επιθετική στάση απέναντι στη ζωή. Και μια αμεσότητα που είναι αφοπλιστική. Το χάρισμα της αμεσότητας τον προστατεύει, δεν κρύβεται, δεν κρύβει, διαλέγει την έκθεση, και έτσι αφοπλίζει.

Ποια είναι η πιο κρυφή σου επιθυμία; Να ξανάρθει μια νύχτα που είχα ζήσει κάποτε στη Σύρο.

Και αν τολμάς, ποιο είναι το μεγάλο σου μυστικό; Έχω μια τελείως ιδιωτική, άκρως μυστική ζωή. Να ξέρεις πως κάποιες φορές έχω νιώσει πως γίνομαι και λύκος.

Χρησιμοποίησε όπως επιθυμείς τις παρακάτω λέξεις για να περιγράψεις πώς αισθάνεσαι τον τελευταίο καιρό, με τις πρόβες και τις παραστάσεις του έργου: Περιέργεια, ανυπομονησία, αλκοόλ, κάθισμα, μαλλιά, φόρεμα, κατασρόλα, αναμνήσεις, επίμονος, περίπατος, φοβάμαι, παραμύθι, εξουσία, οι άλλοι, κάδρο. Περιέργεια ναι, αλκοόλ λίγο. Ένας περίπατος με αναμνήσεις από δέκα χρόνια πριν. Μαλλιά και ανυπομονησία – η περούκα, θα έρθει, δεν θα έρθει; Πόσα φορέματα θα αλλάξει η πρωταγωνίστρια του έργου και γιατί; Επίμονος ο σκηνοθέτης, επίμονη και εγώ. Ήθελα να ειπωθούν οι λέξεις μου. Έτσι και πίσω από το χορό και τις βουβές σκηνικές δράσεις υπάρχει λόγος. Παραμύθι σοφό, μιλάει για την επιθυμία των ρούχων που απουσιάζουν. Η εξουσία άλλαξε πρόσωπα στη χώρα μου. Οι άλλοι δεν είναι μόνο οι φίλοι, αλλά είναι και οι εχθροί, οι ανταγωνιστές. Αυτούς φοβάμαι. Κι ως μη χρησιμοποιούν κατασρόλα. Μέσα στο σκηνικό, στο μπάνιο, είναι σε κάδρο η επανάσταση. Δεν την έζησα. Θα τη ζήσω; **Α**

ΘΕΑΤΡΟ

ΟΔΗΓΟΣ

★ Νέο

▲ Λοϊκή απογευματινή

♣ Φοιτητικό

■ Παιδικό

▲ Διάρκεια παράστασης

104

Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1

Ένα άδειο πιάτο στο μπιστρό Το Μεγάλο βόδι. Του Μάικλ Χόλινγκερ. Σκηνοθ.: Δ. Φραγκιόγλου. Παίζουν: Ε. Αποστόλου, Α. Γκρίτσας, Χ. Παπαδάκη, Π. Σταθακόπουλος, Χ. Στυλιανού, Χ. Φλέρουρας. Κυρ. 19.30, Δευτ.-Τετ. 21.30. € 20 (15 Φ). Τρ. γενική είσοδος € 10. Δ: 90'. Ως 25/11.

Ο δικτομνημένος υποκόμης. Εμπνευσμένο από το σμόντιτλο μυθιστόρημα του Ίταλο Καλβίνο. Μουσικοθεατρικό. Σκηνοθ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Α. Γιάκα, Π. Νάτσας, Α. Παρασκευαΐδης. Κυρ. 19.30, Δευτ., Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ).

Χωρίς μουσική. Μουσική παράσταση. Κείμενο: Αγγελίδης, Κ. Γάκης, Γ. Γεωργίου, Μ. Δ. Καμμένου. Σκηνοθ.: Κ. Γάκης. Σάβ. (Α) 19.00, Παρ.-Κυρ. 21.30. € 20 (10 Α, 15 Φ). Δ: 80'.

Silence. Πειραματικό της Ομάδας Vasistas και του Denis Forgeron. Σκηνοθ.: Η. Χιώτη. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Παρ. 23.30. € 10. Δ: 60'.

Τουλούζ Λοτρεκ - Η φαντασία της αμαρτίας. Κείμενο: σκηνοθ.: Χ. Χριστοφίδης. Παίζουν: Β. Χριστοδουλίδης, Π. Μιχαλίδης. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 10. Δ: 60'.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Τα ορφανά. Τραγικο-κωμωδία. Του Λαίλ Κέσλερ. Σκηνοθ.: Κ. Δαμτάνης. Παίζουν: Π. Μπαρτάκος, Σ. Καλαϊτζής, Κ. Ανταδόπουλος. Σάβ. (Α) 18.15, Τετ., Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Α, Φ). Δ: 90'.

Ρόζα Λουξεμπουργκ. Γράμματα από τη φυλακή. Μονόλογος. Κείμενο: σκηνοθ.: Σ. Μικρούτσικος. Με τη Μ. Κατσανδρή. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

Σόλωνος 124, 210 3837.540, 210 3837.667

Άλλη μια μύρα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Από την Ομάδα Πλάτων. Σκηνοθ.: Άννα Εταρίδου. Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑ

Δεσφιγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330

Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.00, Τετ.&Κυρ. 20.00. € 25, (22 Α, 18 Φ)

ΑΘΗΝΑΪΣ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ»

Καστοριαν 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878

Φόνος μετά μουσικής. Του Aldo Nikolai. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Παίζουν: Μ. Κορινθίου, Α. Λιβιεράτος, Ν. Γεωργιάδης. Τετ.-Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 23 (18 Α, Φ, 15 Ομ. & συνταξιούχοι και κάτω των 25). Δ: 90'.

Μουσική Σκηνή, 210 3480.080

Festi-valium. Του Στ. Κραουνάκης & Σπείρα-Σπείρα. Τετ. (Α), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30. € 28 (20 Α, 15 Φ). Από 24/10. Δ: 135'.

ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

Χιούι. Του Ευγένιου Ο'Νιλ.

Σκηνοθ.: Α. Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Τριανταφυλλόπουλος, Π. Αλατζάς. Δευτ.&Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ).

«ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ»
Κυψέλης 54, 210 8827.000

Ερωτική αναρχία. Κοινωνικό. Του Αλμπερτ Γκέρνι. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Ε. Ρουμελιώτη, Κ. Αρζόγλου, Β. Μπισμίκης. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Α) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Α, 17 Φ). Δ: 100'.

ΑΛΙΚΗ
Αμερικής 4, 210 3210.021

Θέλει η Ελλάδα να κρυφτεί. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν Αλ. Αντωνόπουλος, Χρ. Διαβάτη, Τζ. Θεωνά. Σάβ. (Α), Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 40-20, € 30-20 Α, € 30-18 Ομ. (18 Φ, κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών € 20).

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100

Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλεξέι Αρμπουζόφ. Σκηνοθ.: Ι. Μιχαλακοπούλου. Παίζουν: Γ. Μιχαλακοπούλου, Κ. Μαραγκού. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (15 Φ).

Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: Τάκης Λουκάτος. Παίζουν: Ε. Καραγιάννη, Τ. Λουκάτος, Π. Κατέρης. Δευτ.&Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

M/S Flora. Σκηνοθ.: Π. Φιλίππιδης. Παίζουν: Αλ. Κοτσοβούλου, Αγγ. Μπούρας. Δ: 75'.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3608.856

Θάρρος ή αλήθεια. Του Τζεφ Κουλντ. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρόπουλος, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργιάδης, Φ. Δρούκα. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Α, 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 24 (16 Φ, 18 Α). Από 20/11.

Η παλίρροια του Σεπτέμβρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκηνοθ.: Ρ. Πατεράκη. Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Συσσοβίτη. Τετ. 20.00, Πέμ.&Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Α, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227

Το φιόρο του λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Ηθογραφία. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Φ. Τσακίρη, Γ. Ψυχγιός κ.ά. Τετ., Πέμ. (Α) 19.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00. € 24 (18 Α Φ, 15 Π). Δ: 120'.

Από τον Αττίκ στον Γούναρη. Με τον Δαυίδ Ναχμία. Ερμηνεύουν: Χ. Στεφανίδη, Θ. Πολύδωρας, Μ. Κανελοπούλου. Τρ. 16.00 & 19.00. € 18 (15 Φ). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ
Μοσχονοσίων 36, πλατεία Αμερικής, 210 8661.168, 697 4868823

Το υπόγειο. Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Χ. Γαλάνης. Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Ι. Τζάλιν. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Ξεσούρα για δολοφόνους. 11η χρονιά. Αστυνομική κωμωδία. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Αμπραμς. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Ν. Μουταϊνός, Π. Αναστασοπούλου, Θ. Ιωαννίδης κ.ά. Σάβ (Α), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22

118 Α.Υ. 19 - 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009

Ηρώ Μανέ & Καίτη Κωνσταντίνου



Αταιρίαστο ζευγάρι

Παρασκευή βράδυ πήγα να δω τις αγαπημένες μου φίλες **Υρώ Μανέ** και **Καίτη Κωνσταντίνου** στο θέατρο «Αθηνά», όπου παίζουν το «**Αταιρίαστο ζευγάρι**» του **Νιλ Σάιμον** σε απόδοση **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου**. Συγκινήθηκα πολύ που θα τις έβλεπα να παίζουν ξανά μαζί, σε αυτό το αγαπημένο έργο που τους ταιριάζει απόλυτα, καθώς είναι εντελώς αταιριαστες. Η Φλώρα (Υρώ Μανέ), με τη σχολαστικότητα, την τάξη, τη μανία για καθαριότητα, τις αρρωστοφοβίες, τις αναπάντεχες εναλλαγές συναισθημάτων, και η Αλέα (Καίτη Κωνσταντίνου), χαλαρή, τσαπατσούλα, μοναχική και ιδιόρρυθμη, συναντιούνται για να ενώσουν τις μοναξιές τους, καθώς είναι και οι δυο χωρισμένες. Η Καίτη και η Υρώ είναι υπέροχες, λαμπερές, ό-

μοιες και δραματικές – στην κυριολεξία γεμίζουν τη σκηνή με συναισθήματα. Μαζί με τις φίλες τους **Σάρα Γανωτή**, **Πέννυ Σταθάκη**, **Γαλήνη Τσέβα** και **Κατερίνα Νικολοπούλου**, που με αφορμή το παιχνίδι μαζεύονται και λένε τα εσώψυχα τους, φτιάχνουν μια υπέροχη γυναικοπαρέα επί σκηνής και σε κάνουν να θέλεις κι εσύ να παίξεις μαζί τους. Μια πραγματικά



Της **Μαρίας Καβογιάννη** (Ηθοποιός)

κά πολύ ενδιαφέρουσα παράσταση, που με έκανε να γελάσω και να συγκινηθώ, όπως έβλεπα την καθημερινότητα που ζουν οι δυο φίλες, τους καυγάδες τους, τα αδιέξοδά τους, τη διαφορετικότητά τους και τις συμφιλιώσεις τους. Ένωσα σαν να ήμουν πίσω από μια κλειδαρότρυπα και τις κατασκόπευα. Οι Ισπανοί γείτονες **Γιώργος Κορμάνος** και **Λευτέρης Λαμπράκης** ήταν υπέροχοι. Η απόδοση των Α. Ρήγα και Δ. Αποστόλου ήταν ενταγμένη πολύ επιτυχημένα στην ελληνική πραγματικότητα, με χαρακτήρες αληθινούς και αναγνωρίσιμους. Ήταν ένα πολύ ζεστό και όμορφο βράδυ.

Θέατρο ΑΘΗΝΑ, Δερινύ 10 & Πατισίων, 210 8237.330 **Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

(15 Φ, Λ) & € 10 για τους νέους κάτω των 25 ετών κάθε Τετ.-Παρ. Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Φρυνίου 10, Πλάκα, 210 3231.591 ,

Secret Room Reloaded.

Σκηνοθ.: Γ. Δανέζης, Από την Ομάδα Bewitched. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 16 (12 Φ), Δ: 80'. Ως 27/12.

Invitation to a party - not another fairytale. Της Μαρίας Σούμπερτ. Σκηνοθ.: Ζ. Μαντά. Παίζουν: Ε. Ανδρεάδου, Μ. Παννακισίδου, Α. Παννόπουλος, Κ. Παπαδόπουλος. Τετ.- Πέμ. 21.00. € 15 (10 Φ).

ΙΛΙΣΙΑ «ΜΙΜΗ ΝΤΕ-ΝΙΣΗ»

Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045 Κε-

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδήμου 14, 210 5234.382 **Μαράν Αθά.** Από το ομώνυμο μυθιστόρημα του

Θωμά Ψύρρα. Σκηνοθ.: Δ. Αβδελιώδης. Παίζει: Γιασεμί Κηλαπιδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ), Δ: 150'.

Το γάλα. Του Βασίλη Κατοικονούρη. Σκηνοθ.: **Αννα Βαγενά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσής, Σ. Κοσμιδής, Α. Κόκκινου.

Τζούλια. Σκηνοθ.: Δ. Φοινίτης. Παίζουν: Ελ. Γεροφωκά, Κρ. Ραντάνοφ, Χ. Μπέλλο, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 18 (15 Φ), Δ: 70'. Ως 27/12.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 Β' Σκηνή

Γράμμα στην κόρη μου. Του Άρνολτ Γουέσκερ. Σκηνοθ.: **Β. Κυρίτης.** Παίζει: Μ. Παπαδημητρίου. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 23 (16 Φ, 19 Λ).

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100 **Το κλουβί με τις τρελές.** Σκηνοθ.: Σταμάτης

Φασουλής. Παίζουν: Σταμ. Φασουλής, Γ. Μπέζος, Π. Βογιατζής, Α. Μανουσάκη. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 80-20. Δ: 180'.

ΠΑΡΑ-ΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904

Μαγικό σχολείο. Ψυχοδράμα. Του Σταύρου Κεβόπουλου. Σκηνοθ.: Α. Κομπολίτη. Παίζουν: Α. Ιρίς, Ν. Καραγιώργης, Ε. Αλεξανδρή, Ο. Κανλή, Τ. Κελεμίδης. Τετ., Πέμ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.30. € 22 (18 Φ), Δ: 90'. Ως 10/1.

Αιδου μονολόγοι. Stand up Comedy. Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Α. Χατζηπαύλου. Παρ., Σάβ. 22.30. € 15. Δ: 120'.

Δε εθελω να ξερις. Του Π. Βουτσίνου. Σκηνοθ.: Δ. Παπαδάτος. Από τη

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ

Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025 **Από μακριά.** Σκηνοθ. Θ.

Αθερίδης. Παίζουν: Μ. Αναγνωστοπούλου, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζίδης, Σ. Καρύδη. € 18-25, Σάβ. 18.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (€ 18 Λ, Φ & κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 120'.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ

Πλ. Καρύστη 7, 210 3310.936 **Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας.** Κωμωδία.

Των Χρ. και Γ. Παννακόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00 & 21.15, € 26, 27 (βραδ. Σάβ.), (€ 18 Λ, Φ), Δ: 120'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ

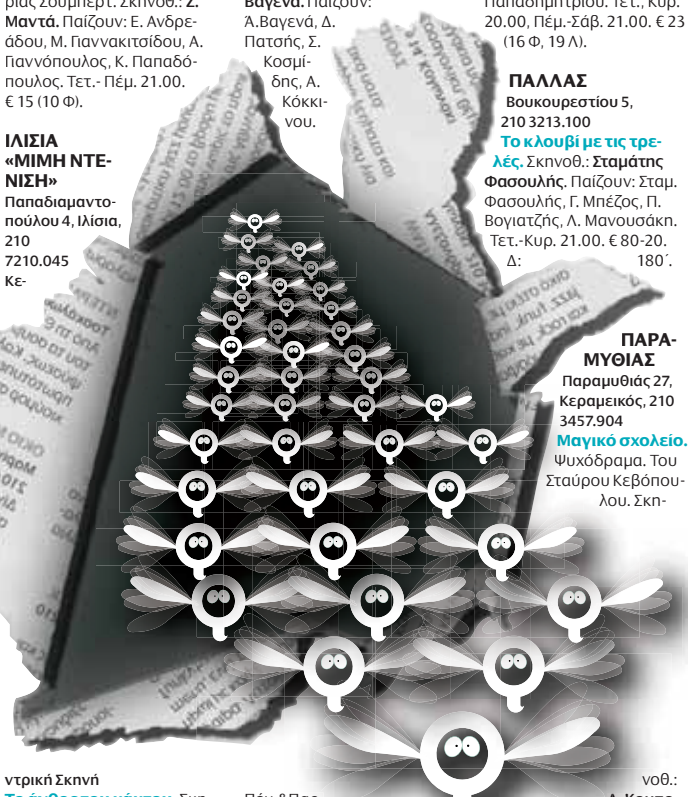
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489

Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση, Π. Τσαρούχας, Χ. Βαρζοπούλου. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ), Δ: 120'.

NIXON BAR SCREENING ROOM

Αγισσάδου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077

Η Οφελία είναι έγκυος. Υπαρκτική κωμωδία. Του Βάιμαλ Σαμ. Σκηνοθ.: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας, Σ. Τσακίρης. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60'.



Κεντρική Σκηνή Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρίτσαρντ Καλινόσκι.

Σκηνοθ.: **Σ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Γ. Μπινιάρης, Δ. Τάρλου, Τ. Κουλιέβα κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ) Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ, 10 Λ), Δ: 125'.

Η πάχνη. Κοινωνικό. Των Κ. & Α. Κούφραλη. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιά. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Γ. Ντούσης. Κυρ., Δευτ. 22.00. Μεταμεσ. Παρ. στις 12. € 17 (13 Φ), Δ: 75'. Ως 14/12.

Ο κυνηγός. Σκηνοθ.: Β. Χριστοφιλάκης. Παίζουν: Κ. Καζάνας, Κ. Μισαήλ, Σ. Σιούλης, Ν. Περιστεροπούλου. Δευτ. 20.15, Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΤΑ

Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333

Η χαρτοπαίχτρα. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μπισταντζόγλου, Τ. Παπουτσή, Δ. Λιακόπουλος. Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.15. € 30 (Παρ., Σάβ. βραδ., Κυρ. απογ.), € 25, 20 Φ (Τετ., Πέμ. & Κυρ. βραδ., Σάβ. απογ.). Δ: 120'.

ΠΡΟΒΑ

Παιδική Σκηνή Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326

Ραπουνζέλ. Των αδελφών Γκριμ. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαίτη. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης, Μ. Παρθενίου, Ν. Κλάδη. Κυρ. 12.00. € 12

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Στουρνάρη & Καπνοκοπηρίου 8, 210 8252.242

Dead Line. Κειμ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Γ. Βούρος, Ε. Παπούλια, Γ. Ροζάκης. Τετ. 18.15, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.15, 21.00, Κυρ. 19.15. € 22 (17 Λ, Φ).

STUDIO MAYROMI-ΧΑΛΗ

Μαυρομυιάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

Το σπίτι της κούκλας.

Του Ερικού Ίψεν. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνη. Παί-

Η Ο ΕΦΕΡΕ ΤΑ ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ

Χωρίς πάγιο
Χωρίς δέσμευση
Πολύ χαμηλές χρεώσεις

Μόνο στα καταστήματα WIND και στο www.myQ.gr



Συμβόλαιο με όρους Q

ζουν: Δ. Πόγκα, Δ. Οικονομίδης, Μ. Μακρή. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 18 (12 Φ), Δ: 100'. Ως 10/1.

Μόνι με τη Marilyn. Του Alfonso Zurro. Σκηνοθ.: **Esther Andre Gonzalez.** Παίζουν: Α. Δημητράκοπούλου, Ε. Μαργαρίτη, Κ. Φωτιάδη, Κ. Χατζηδημητρίου. Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.30. € 20 (15 Φ), Δ: 90'.

Μακμπε. Του Ε. Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Φ. Μακρής.** Παίζουν: Ε. Καπόγιαννη, Στ. Κρούκα, Φ. Μακρής. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 20, 15 (12 Φ, μόνο Κυρ., Δευτ.) Κάθε Τρίτη γενική είσοδος € 12.

Παιδικό Θέατρο Το βέλος που δεν πληγώνει. Του Β. Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Σ.Τοινάρη.** Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Απο-

στολόπουλος, Χ. Ζουρίδου, Α. Πορφύρη. Κυρ. 12.00. € 10. Δ: 75'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544

Shoot/Get Treasure/Repeat. Του Μαρκ Ρέιβενχιλ. Σκηνοθ.: Γ. Μαρκοπούλου, Α. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Στ. Ανδρονίκου, Αν. Κουτσαφτίκη, Γ. Στάμος. Πέμ.-Δευτ. 21.15. € 15 (12 Φ).

ΣΦΕΝΔΟΝΗ

Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692

Ο μισάνθρωπος. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής.** Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Ν. Παλελής, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 18 (14 Φ), Δ: 110'. Ως 22/11.

Λα Πουπέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Αννα Κοκκίνου.** Παίζει: Αννα Κοκκίνου. Σάβ.-Κυρ. 19.00. € 20. Δ: 80'. Ως 22/11.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520

Το μαύρο κουτί. Του Γ. Ηλιοπούλου. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, Π. Μιλήτη. Τετ.-Πέμ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ), Δ: 130'. **Φιλοσοφία στη σκηνή: Αρθούρος Σοπενχάουερ.** Του Θεοδόση Πελεγρίνη. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ), Δ: 90'.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ - επί της οδού Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988

Θεατρικό Βαγόνι Το κολιέ της Ελένης. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ).

Μουσικό Βαγόνι Orient Express

Η αρπαγή της πνωμένης Ευρώπης. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πλωτοπούλου, Α. Σταματόπουλος, Α. Στεργίου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικό.

Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό

Του Μάικλ Φρέιν. Σκηνοθ.: Κ. Ταχτσόγλου, Γ. Κασιόρη, Ν. Κερασιώτης. Δευτ., Τρ., 21.00, Τετ. 19.00. € 22 (16 Φ).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535

Ο Έλβις ζει. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Ζ. Ξανθοπούλου. Παίζουν: Μ. Ανδρικοπούλου, Γ. Κασιόρη, Ν. Κερασιώτης. Δευτ., Τρ.,



Κυρ. 22.00. € 15. Δ: 80'.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομυχάλη 168, Εξάρχεια,
210 6460.748

**Ο πίθηκος Ξουθ ή τα ήθη
του αιώνας.** Μονόλογος.
Του Ι. Πιτσιπίου. Σκηνοθ.: Ε.
Τιμηλαλέξη. Παίζει: Α. Μα-
ράτος. Δευτ. & Τρ. 21.15. €
12 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 24/11.

**The Phantom of the
Opera.** Σκηνοθ.: Πάννης
Ο. Παίζουν: ομάδα Splish-
Splash. Παρ.-Κυρ. 21.15.
€ 15 (10 Φ).

ΧΥΤΗΡΙΟ

Ιερά Οδός 44, Γκάζι,
210 3412.313

Βασίλισσα της ομορφιάς.
Του Μακ Ντόνα. Σκηνοθ.:
Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Ε.
Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη,
Τ. Παννόπουλος. Τετ.-Σάβ.
21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (15
Φ). Δ: 90'.

ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη,
210 8673.945

Σκηνή Νέα Χώρα

Ευτυχισμένες μέρες. Του
Σ. Μπέκετ. Σκηνοθ.: Έ. Λυγί-
ζος. Παίζουν: Μ. Αδαμάκη,
Ε. Λίτσας. Τετ.-Κυρ. 21.30.
€ 21 (15 Φ). Ως 30/11.

Μαμά Ελλάδα². Των Γ.
Παλαιολόγου, Γ. Σαρακα-
τσάνης, Αθόνο. Σκηνοθ.: Γ.
Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ.
Παννούλης, Α. Ελευθερίου,
Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπα-
λούτσου, Φ. Παυλόπουλος.
Κυρ. 19.00, Δευτ. Τρ. 21.15.
€ 17 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 31/1.

Rent. Μιούζικαλ. Του
Jonathan Larson. Σκηνοθ.:
Θ. Μαρσέλλου. Παίζουν: Αρ.
Αγγέλου, Π. Μουζουράκης
/ Η. Ματιάμα (σε διπλή
διανομή), Α. Λιβιτσάνου.
Τετ.-Κυρ. 21.15. € 27, 24 (17
Φ). Δ: 110'.

Μικρή Χώρα

**Αναζητώντας τον μπαμπά
μου.** Της Γιάννας Καρέ.
Σκηνοθ.: Γ. Καφέ. Παίζουν: Γ.
Αδρίμης, Δ. Μαραγκουδάκη,
Ο. Βαγγελάτου, Σ. Παπαδο-
πούλου. Δευτ.&Τρ. 21.00. €
15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 19/1.

**Χοντροί άντρες με
φρούστες.** Σκηνοθ.: Χ. Καρ-
καδάκης. Παίζουν: Μ. Γεωρ-
γιάδου, Α. Εμ. Μανουήλ, Δ.
Μακαλιάς. Τετ., Πέμ. & Σάβ.
21.15, Παρ. 00.00 (μεταμε-
σονύκτια), Κυρ. 19.15. € 19
(14 Φ). Δ: 90'. Ως Δεκέμβριο.
Chatroom. Του Enda Walsh.
Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου.
Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π.
Εξαρκέας, Ε. Ρίζου, Στ. Σβή-
γκος. Παρ., Σάβ., 19.00. € 20
(14 Φ). Δ: 70'.

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ
ΜΝΗΜΗΣ -
ΜΕΓΑΡΟ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ**

Κοραή 4

**Σωφρονιστική απο-
κία.** Του Φραντς Κάφκα.

Σκηνοθ.: Σ. Στρούμπος.
Παίζουν: Ν. Δροσάκης, Ρ.
Προδρόμου, Αντ. Ρήγα,
Μ. Φιορέντζης. Δευτ.-Τρ.
21.00. € 15 (10 Φ). Ως 15/12.
Δ: 60'.

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρη-
γίλλης, 210 7240.673

**UrbanDig Project 4: Βιζυ-
νός (Μοσκόβ-Σελήμ).**
Performance. Της Ομάδας
Οχι Παίζουμε. Σκηνοθ.:
Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Θθ.
Μεταξάς, Τζ. Θλιβέρη. Παρ.-
Δευτ. 21.15. € 18 (13 Φ). Δ:
90'. Μετά την παράσταση
ακολουθούν ομιλίες, 20/11
Μ. Κοτέα, 21/11 Σ. Κρασανά-
κης, 22/11 Ν. Σαραφιάνος,
23/11 Δ. Βιτάλη. Ως 7/12.

→ agenda@athensvoice.gr

THEATROVICTORIA
μηνιαίος 5 - (γ' οκτωβρίου 119) - τηλ. 210 8233125
www.theatrovictoria.gr

**ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ
ΔΟΥΜΕ!**

TOM STOPPARD
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ
Παρασκευή, Σάββατο, Δευτέρα: 9:15 μ.μ.
Κυριακή: 7:00 μ.μ.

ΑΘΗΝΑ

ATHENS

90C

Αίμα στο Χιόνι
του Philip Ridley

Πρεμιέρα:
ΔΕΥΤΕΡΑ 23 Νοεμβρίου

**Βέρα Κρούσκα
Τάσος Φώης**

Σκηνοθεσία:
Πέτρος Ζούλιας

ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Τηλ.: 210-3467735

Παραγωγή
CULTURE FACTORY

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

WOLFGANG PETER

Ως3

otenet.gr

e-go.gr

ΕΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ

HAIG Originals

Best of MOMIX

Παράδεισος

1 έως 6

Δεκεμβρίου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τηλ. 210 3213 100
Με πιστωτική κάρτα
τηλ. 210 81 081 81
www.ellthea.gr

Στη **ΠΡΩΤΗ** στο **Π**
και στην **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**
(με μετρητά στα μηχανήματα εισιτηρίων)

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ATHENS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΑΔΙΕΥΣΗ

Πληρ. 210 7258510

HAIG. FOR REAL SINCE 1627

www.ellthea.com.gr

απολαύστε υπέροχα

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ

3ος ΧΡΟΝΟΣ

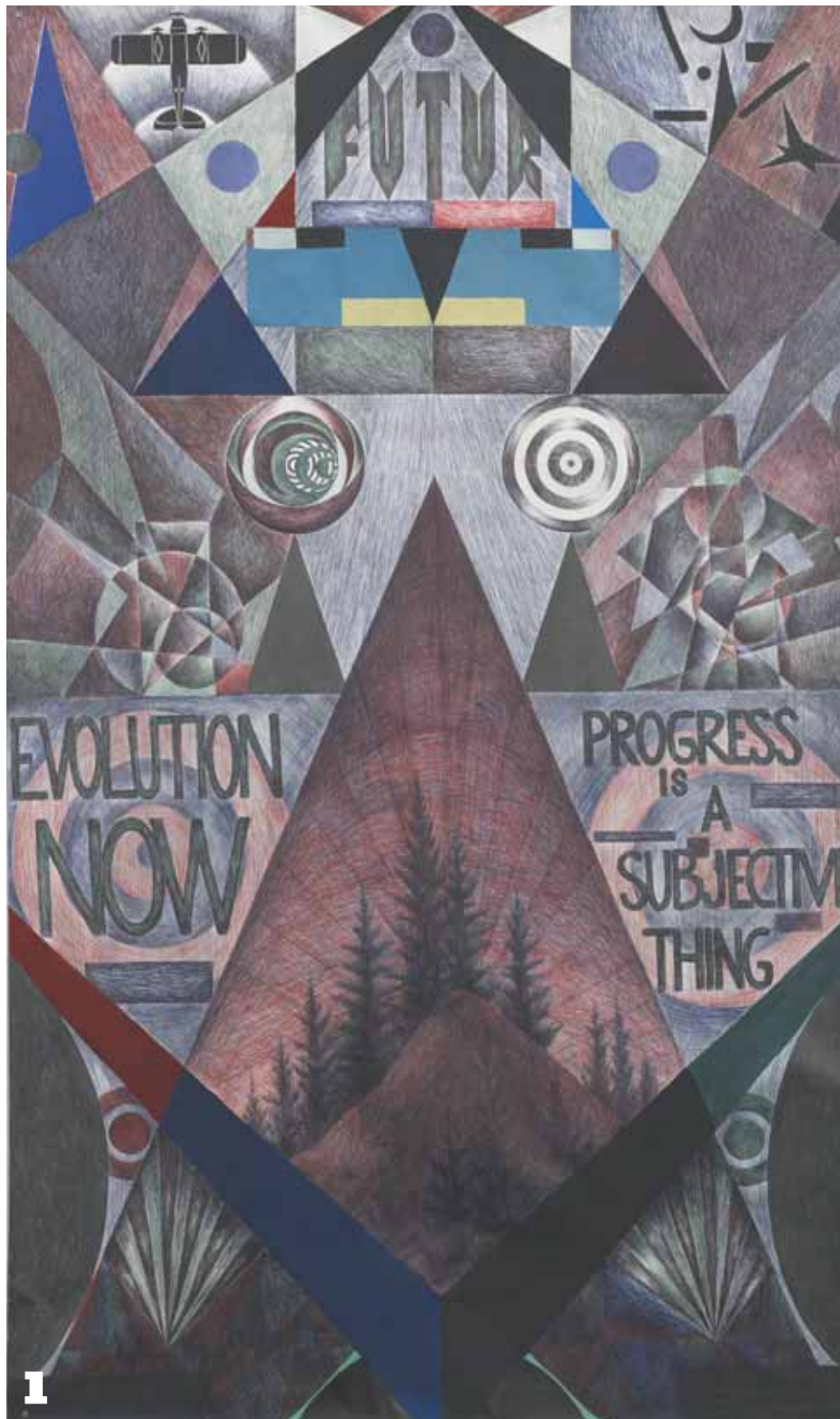
Σπύρος Παπαδόπουλος

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ
Λ. Κηφισίας 14
210 7707227

Τι θα κάνουμε χωρίς βαρβάρους;

Η ιστορία και η αλήθεια αφορούν, πρώτιστα, την κοινωνική και πνευματική συνθήκη ενός τόπου. Τα καλλιτεχνικά έργα δεν αποτελούν ξεκρέμαστα δρώμενα, αλλά καθαυτό γεγονότα που διαμορφώνουν την πραγματικότητα και την πρόσληψή της· σταχυολογούν το πραγματικό πνευματικό δυναμικό μιας χώρας ως θεμέλιο του όποιου θεσμού και όχι το αντίθετο. Δεν είναι οι Μπιενάλε που φτιάχνουν την τέχνη, αλλά η τέχνη που επιτρέπει ή όχι να έχουμε Μπιενάλε. Το ίδιο ισχύει και για τα μουσεία και τις συλλογές. Σχεδόν σαράντα χρόνια θητείας σε διεθνείς θεσμούς, δίπλα στους καλλιτέχνες, και σήμερα ως καλλιτεχνικός διευθυντής του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης** (ΜΜΣΤ), του πρώτου ιστορικά μουσείου σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα, δηλώνω δημόσια πως τα πρόσωπα στην τέχνη είναι μια και διά παντός αδιάσπαστα «φυσικά» και «νομικά» μαζί: ο **Πικάσο** είναι εξίσου θεσμός με το **Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης**· η «**Γκερνίκα**» με την **Μπιενάλε της Βενετίας**. Στην Ελλάδα ο **Μαρίνος Καλλιγιάς** ήταν η **Πινακοθήκη**, ενώ έκτοτε το κτίριο συνιστά μια εθνική αποθήκη που απέχει παρασάγγας από κάθε έννοια θεσμικής παρακαταθήκης. Η δωρεά των Γάλλων καλλιτεχνών «ως φόρος τιμής στην ελληνική Αντίσταση» συνιστά το πραγματικό θεμέλιο ενός μουσείου μοντέρνας τέχνης, που εδώ κι εξήντα χρόνια η πολιτεία κρατά δέσμιό του κομφορμισμού της, υπεκφεύγοντας μπρος στην ανάγκη θεσμοποίησης μιας κοινωνικής και πολιτικής προοπτικής του πολιτισμού. Το **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)**, ακόμα χωρίς κτίριο, αποτελεί αδιαμφισβήτητο το σύγχρονο μουσείο μας, ενώ το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ)** περιμένει μέσα από την ανάδειξη της **συλλογής Κωστάκη** δικαιωματικά το διεθνή του ρόλο στο χώρο της μοντέρνας τέχνης. Το έργο των μουσειών έχει ως θεμέλιο το έργο των καλλιτεχνών μπροστά στην ιστορία, πέρα από κάθε πολιτική σκοπιμότητα ή αιογραφία. Το ΜΜΣΤ περιμένει 30 χρόνια τη δημόσια αναγνώριση που θα τιμά το έργο εκατοντάδων δωρητών, χιλιάδων έργων, που παρουσιάζουν μια συνολική ευρωπαϊκή καλλιτεχνική συνείδηση και πορεία στην πρόσφατη ιστορία του τόπου ως ανανεωτική δυναμική του πολιτισμού.

Οι ιδεολογικές θέσεις αυτές χαρακτηρίζουν κάθε ουσιαστική θητεία και η μοναξιά στο δημόσιο χώρο είναι ακόμα πιο αβάσταχτη απ' ό,τι στον ιδιωτικό... Στο σπίτι, αν δεν βρεις συνομιλητές, κλείνεις την τηλεόραση, διαβάζεις, συνδιαλέγεσαι ακόμα και με υπερβατικές οντότητες και ιδέες, όνειρα και γλώσσες, που στο χώρο της τέχνης δεν περιορίζονται σε ψυχολογικά δεδομένα αλλά ανοίγουν πιθανούς ή δυνατούς κόσμους. Γράφεις έτσι την καθημερινή σου ιστορία στο χαρτί ή στο παράθυρο... Την ιδεατή αυτή κατοικία φέρνουν οι καλλιτέχνες ως παραδειγματικό μέτρο σύγκρισης της εποχής και της δυναμικής του χρόνου με το έργο τους. Η έλλειψη θεσμών στον τόπο μας, όμως, έχει αναστρέψει τους όρους του παιχνιδιού: ο καθρέφτης έχει πάρει τη θέση του πα-

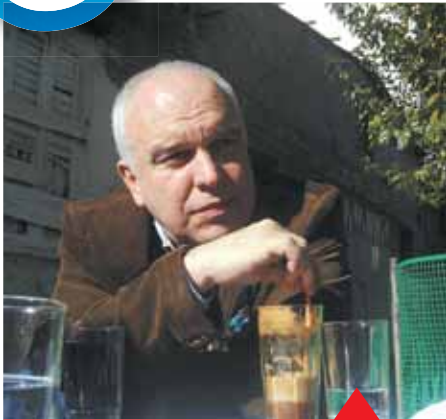


1. Αλέξανδρος Τζάννης, «Futur», 2008, μεικτή τεχνική σε χαρτί, 254 x 150 εκ. (ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη) / photo Marc Damage
2. Αντουανέτα Αγγελίδη, «Κλέφτης ή πραγματικότητα», 2001, φιλμ 35 mm, 80'
3. Στέφανος Τσιβόπουλος, «The Interview», 2007, εγκατάσταση, διπλή προβολή, βίντεο DVCAM, 33' (ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ)

ράθυρου και η μηχανική αναπαραγωγή καθημερινής φλυαρίας τη θέση της ενυπόγραφης καταγραφής. Έτσι, το «εγωτικό» σύνδρομο χαρακτηρίζει τη μετατροπή του ιδιωτικού σε δημόσιο λόγο (στο βαθμό όπου πολλά μουσεία φέρουν πλέον το όνομα όχι της τέχνης που υπηρετούν, αλλά του ιδιοκτήτη που την οικειοποιείται). Οι υπόλοιποι συζητάμε μεταξύ μας, όπως σ' εποχές παρανομίας. Η έλλειψη πολιτιστικού δημόσιου λόγου και θεσμικής κατοχύρωσης μας φέρνει αντιμέτωπους με τη συνεχή αποπραγματοποίηση του κόσμου και τον εξοστρακισμό από τον τόπο της σημασίας μέσα στην ιστορία. Τι συμβαίνει τελικά όταν η αδιαμφισβήτητη γνώση κάποιων δεν εμπεριέχει το αναγκαίο ποσοστό αμφισβήτησης όχι των άλλων αλλά του εαυτού;

Η πεποίθηση στις αρχές του διαλόγου, της δημιουργίας, της τόλμης, της συλλογικής εργασίας και του «περαστικά» για κάθε πόνο είναι αδιαπραγμάτευτη, όπως αδιαπραγμάτευτη είναι η αγάπη και η εμπιστοσύνη των καλλιτεχνών: μόνο κριτήριο, ηθική αρχή, ιστορικός περίγυρος, κοινωνική πραγματικότητα. Οι αρχές αυτές συγκροτούν την επιμονή που συμπυκνώνει το χρόνο κι επιτρέπει να παράγεται έργο πέρα από το καθημερινό αλισβερίσι της εξουσίας. Γιατί η πραγματική εξουσία επιτρέπει, δεν απαγορεύει, κι η μόνη εξουσία που επιτρέπει είναι η πνευματική: η παιδεία κι η τέχνη σώζουν μακροπρόθεσμα ό,τι απομένει από τους άρχοντες μέσα στον ιστορικό χρόνο, τα έργα.

Ως άτομο και ως πολίτης δεν μπορώ να μην αγανακτήσω με τις κυρίαρχες συνθήκες ημιμάθειας, κομποσμού, προκλητικής αδιαφορίας και υβριστικής άγνοιας, ιδιαίτερα όταν η αλαζονεία των αρχόντων ενδύεται και την προκλητική χλιδή της μεγαλόσχημης κακογουστιάς. Καμία θέση δεν κατέχεται, αλλά όποιος την πληροί φυλά με τους άλλους βιγλάτορες τις επάλξεις της πολιτείας, όχι βυθομετρώντας τα ρηχά ύδατα της τάφρου αλλά κοιτώντας με διορατικότητα κι επιμονή το μακρινό ορίζοντα. Κι ο ορίζοντας αυτός δεν είναι τοπιογραφικός, αλλά ιστορικός. Αν δεν συνδέσει κανείς αδιάσπαστα το βλέμμα με την ακνή αυτή γραμμή που προβάλλεται εναγώνια στο μέλλον, χαζεύει αντί να αφουγκράζεται την άκρη του ουρανού. Όποιος δεν καλλιεργεί την προσοχή αυτή ως θεμέλιο της παιδείας και του ήθους, θε-



Του **Ντένν Ζαχαρόπουλου**
(Ιστορικός τέχνης και καλλιτεχνικός
διευθυντής του Μακεδονικού
Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης)

ωρεί έργα και θεσμούς της τέχνης αποπαίδια της πολιτείας και αποδέχεται την οριστική αδυναμία να συνταχούμε κάποτε θεσμικά, ιστορικά, πολιτισμικά. Η καλλιτεχνική και πολιτισμική σκηνή δεν είναι πίστα, άλλα θέατρο ιστορικής και πνευματικής μάχης κι αντιπαράθεσης. Οι καλλιτέχνες κι οι άνθρωποι που την τιμούν, αντί του υπάρχοντος θεσμικού κάμπινγκ, οφείλουν κάποτε να χαίρουν μιας δομημένης πολιτιστικής πολιτικής.

Οι σκέψεις αυτές είναι επίκαιρες τη στιγμή που γιορτάζονται τόσες επέτειοι θεσμών, που επιβιώνουν μόνο χάρη στη γενναιοδωρη προσφορά όσων τους υπηρέτησαν και τους υπηρετούν. Ανάμεσά τους, για 30 χρόνια, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης επιβιώνει στη Θεσσαλονίκη ως έργο εθελοντισμού μιας ομάδας πολιτών και όχι

της επίσημης πολιτείας. Σήμερα συμπράττω με ανακούφιση στην ελπίδα και την αισιοδοξία που καλλιέργησε η εμπιστοσύνη μιας πολιτικής υπόσχεσης παιδείας και πολιτισμού. Ιδιαίτερα σε εποχές μεγάλης κρίσης, μια αναπτυξιακή προοπτική σημαίνει τη θεμελιακή αξία της κοινωνικής δυναμικής. Η καθημερινή εμπειρία του έργου και των μουσείων μας εκφράζει αδιάψευστα τις

συναδελφικές προσπάθειες, ώστε να θεθούν οι λίθοι θεμελίωσης ενός σύγχρονου λόγου και πλαισίου της πνευματικής μας ζωής. Νέοι και παλιοί καλλιτέχνες και πνευματικοί άνθρωποι όχι μόνο αφήφισαν την «ελληνική μερίδα», που λέει ο Καρυωτάκης, αλλά μετατρέπουν με πείσμα μοναχικούς περιπάτους σε ταξίδια μακρινά, αγκαλιάζοντας μια κοινωνική ομοψυχία που δεν μετριέται με γκάλοπ αλλά με συμμετοχή και συλλογική ανάταση. Η πνευματική αστυνόμευση, όμως, στον τόπο μας είναι σχεδόν μεγαλύτερη από τη διοικητική και νομική και εκ παραδόσεως ξεκινά απ' υψηλού. Ας μας εκπληξεί, λοιπόν, η πολιτεία αυτή τη φορά, κατεβαίνοντας εκεί όπου επιβιώνει η αληθινή τέχνη, σε σύγχρονα σπήλαια και κρυφά περιγιάλια. Ας τιμήσει την πρωταρχική συνθήκη του πολιτισμού, μεταφράζοντας τον όρο σε μέσα και πόρους που παράγουν πράξη και έργο, σε δυνατότητες που επιτρέπουν την εύρυθμη λειτουργία των πολιτιστικών θεσμών. Δεν υπάρχει άλλη πρόταση εκτός από αυτή που εξασφαλίζει τα δέοντα οικονομικά, νομικά και πολιτικά μέσα για την αποφασιστική υποστήριξη της σύγχρονης δημιουργίας. ●

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Διθούσες τέχνης

ΑΕΝΑΟΝ

Κατεχάκη 70, 210 6711.264
Νατάσσα Μαρκίδου. Φωτογραφία.

ΑΔΑΜ

Ν. Βάμβα 5, 210 3601.779
Νατάσσα Γκανά. Ζωγραφική. Ως 21/11.

Α.Δ.

Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Στιβ Γιαννάκος. Ζωγραφική. Ως 21/11.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Ηώ Αγγελή. «Τελεσεμένους Μέλλων». Ζωγραφική. Ως 28/11.

ΑΝΕΜΟΣ

Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Νίκη Νικολαΐδη. Ζωγραφισμένα, κεντημένα υφάσματα. Ως 5/12.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

Ξανθόπου 11, 210 7294.342
«Alternative Young - Το νέο στη Ζωγραφική». Ομάδα Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 28/11.

BLACK DUCK MULTIPLARTE

Χρ. Λαδά 9Α, 210 3234.760
Ηρακλής Βαρθαλακίς, Μόριω Τσιαρέλη. «Για φωνή και ακορντεόν». Μουσική παράσταση. Ωρα έναρξης 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

BONICOS GALLERY

Καραγιώργη Σερβίας 12-14, 210 3236.24
Ομαδική έκθεση Ζωγραφικής. Ως 21/11.

ΓΑΙΑ

Αλκιμάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Δημήτρης Μηλιώτης. Χαρακτική. Ως 27/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Δημήτρης Ζουρούδης. "Laboremus". Ζωγραφική. Ως 28/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΗΣ

Κλεομένης 4, 210 7220.231
Στέλιος Κατσούλης. Ζωγραφική. Ως 10/12.

GALLERY M55

Μαυρομικάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856
Anita Andrzejewska. Φωτογραφία. Από 26/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136
Μανώλης Χάρος. Ζωγραφική. Ως 5/12.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
Γιάννης Ψυχοναΐδης. Αναδρομική έκθεση φωτογραφίας. Ως 21/11.

ΗΩΣ

Χέυδεν 38, πλ.Βικτωρίας, 210 8237.111
Έφη Παπαϊωάννου. Ζωγραφική. Ως 28/11.

KALFAYAN GALLERIES

Χάρπτος 11, 210 7217.679
Γιάννης Γαϊτάνης. Ζωγραφική. 24/11 - 31/12.

K-ART

Σίνα 54, 211 4013.877
Δημήτρης Γκιζίνος. Ζωγραφική. Ως 21/11.
Βανέσσα Αναστασοπούλου. Ζωγραφική. 24/11 - 12/12.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Τάκης Κοζόκοξ. Γλυπτική. Ως 24/11.

LE CAFÉ DEL' ART

Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998
Janet Karuya. Ζωγραφική. Ως 20/11.

MANIFACTURA

Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470

Νάταλι Ντάνενμπεργκ. Φωτογραφία. Ως 2/12.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

Q BOX

Αρροδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 211 1199.991
Daniel Barroca. Βίντεο, σχέδια. Ως 28/11.

ΡΕΒΕΚΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Κωνσταντίνος Κακινιάς. Ζωγραφική. Ως 28/11.

PRO-ART/ Μ.ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδορίου 30, Αθήνα, 210 3847.967
Berlin Art - Τέχνη από το Βερολίνο. Ζωγραφική & γλυπτική. Ως 5/12.

ΣΚΟΥΦΑ

Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025, 210 3603.541
Αχιλλέας Χριστίδης. Ζωγραφική. Ως 30/11.

THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Βαγγέλης Πλωταρίδης. Ζωγραφική.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24

Σπυσιόπου 38, 210 7217.897
Ελένη Μιχαλακοπούλου. Ζωγραφική. Ως 28/11.

Άλλοι Χώροι

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι
Χρήστος Καρράς. Ζωγραφική. Ως 30/11.

ARTOWER AGORA - ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑΤΟ

Αρροδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 5ος όροφος
«Παιδιών παιχνιδιά». Ομαδική Ζωγραφικής, χαρακτηριστικής φωτογραφίας. Ως 25/11.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Παναγιώτης Τέντες. Φωτογραφία. Ως 12/12.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Σίνα 31, 210 3398.600
Michel Rajkonic. Φωτογραφία. Ως 3/1.

DASSERA ART SPACE

Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή, 210 7719.432
Μαρία Μικαϊτς. Κατασκευές. Ως 26/11.

ΔΕΣΤΕ

Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου. Ως 31/12.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

Σπυσιόπου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556
«Μορφές». Ομαδική έκθεση ζωγραφικής. Ως 12/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ

Πάρκο Στρατού, Γουδή, 210 7709.855
Τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Κουστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες, video. Ως 20/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κων/ντίου 50, 210 7235.937-8
Εκθέματα από το Μουσείο του Λούβρου. Ζωγραφική, γλυπτική, σχέδια, χαρτικά, έπιπλα κ.ά. Ως 11/1.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Βαλαωρίτου 9Α, Κολωνάκι, 210 3607.598
Ομαδική έκθεση ΑΣΚΤ Αθηνάς. Ως 5/12.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.000.
Larry Fink. Φωτογραφία. Ως 24/11.

GAGOSIAN ATHENS

Μέρλιν 3, 210 3640.215

Cy Twombly. Ζωγραφική. Ως 19/12.

GOETHE - INSTITUT ΑΘΗΝ

Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Το Τείχος (Die Mauer, 1989/90, 96). Του Jürgen Böttcher. 9/11, 20.30, προβολή ντοκιμαντέρ.
«8 φωτογραφικές απόψεις. Εικόνες της Γερμανίας του φωτογραφικού πρακτορείου Ostkreuz». Έκθεση φωτογραφίας. Ως 22/12.

HOXTON

Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Γιώργος Συνετός. "Glamourization of violence". Φωτογραφία.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.917
Κατερίνα Τζιγκοτζίδου. Φωτογραφία. Ως 19/11.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206
Αλέκος Φασιανός - Τάσση Παπαϊωάννου. Μακέτες, αρχιτεκτονικά σχέδια, κατασκευές, αντικείμενα και φωτογραφίες. Ως 13/12.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Andrea Muller-Pohle. Φωτογραφία. Ως 30/11.
Εικόνες της Γερμανίας. Φωτογραφία. Ως 22/12.

MAGAZE

Αιόλου 33, 210 3243.740
Λουκάς Βασιλικός, Στέφανος Καλαμάρης, Αλέξανδρος Μανικάκης. «Άνθρωποι στο Μεσόκενο». Φωτογραφία.

MARTINOS

Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609.449
Μαρία Οικονομοπούλου. Φωτογραφικό κολάζ. Ως 5/12.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, 210 6890.321
Αγγελική Τζούλη Τζάννη. Κεραμικά. Ως 30/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
«Νέρο για όλους». Διαδραστικά εκθέματα. Ως 30/12.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Έκτορας Δημησιάνος. Ψηφιακές κατασκευές. Ως 3/1.

NOSOTROS

Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια.
Διεθνές φεστιβάλ γελιογραφίας. Ως 2/12.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Κτήριο 1, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
«Η θάλασσα θεών, ηρώων και ανθρώπων στην αρχαία ελληνική τέχνη». Φωτογραφία. Ως 20/1.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ARION, A LUXURY COLLECTION

RESORT & SPA

Συγκρότημα Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000
Gilda Frumkin. Ζωγραφική. Ως 20/11.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON

Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.100
Βένια Δημητρακοπούλου. Ζωγραφική. Ως 3/12.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Ομαδική Ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ως 28/11.

ΤΑΦ

Νορμανδού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
Στέλλα Πιερή, Πιέρος Πιερίδης, Δέσποινα Μπαρδούκη. Αρχιτεκτονική. 12-24/11.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 100, Γκάζι
Γιάννης Νίκου. Ζωγραφική. Ως 24/11.
«Επανάσταση χρωμάτων». Καλλιτέχνες από τη Δημοκρατία. Ως 6/12.

ΧΙΡΡΑΣ

Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333
Ομαδική φωτογραφίας. Ως 20/12.

Μουσεία

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ

Ερμού 148, 210 3463.552
Νεφέλη Κονταρίνη. «Ψιθουροισιωπής». Εικαστικό. Εικαστική παρέμβαση στους χώρους του Μουσείου. Ως 30/11.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Λεωφ. Βασ. Σοφίας 22, 210 7294.926
Andy Warhol. Προσωπογραφίες. Ως 10/1.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πατισίων 44, 210 8217.724
«Κλασική Αθήνα». Αγγεία, γλυπτά, χάλκινα αντικείμενα. Ως 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Χώρος Νέων Μέσων
Mark Amerika. Ψηφιακές κατασκευές. Ως 3/1.

Y. Z. Kami.

Ζωγραφική και κατασκευές, κολάζ. Ως 10/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΠΕ

Πάρδος Διαδόχου Κων/νου 1, Παιανία, 210 6642.520
Ζωγραφική και κατασκευές από τα παιδιά της «Αρωγής». Ως 29/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ

Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Συλλογή Στάθη. Ζωγραφική. Ως 31/12.

Μαρία Μικαϊτς

Παρασκευή 20-11-09
ώρα 20:00

έως 26-11-09



Εικόνες και μορφές από πρωτόλεια ξύλα



Dassera
art space

Παπαδιαμαντοπούλου 146α (πεζόδρομος)
Γουδή 15773 - Αθήνα τηλ.: 210 7719432
web: www.dassera.gr - mail: dassera.art@gmail.com

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311
Νάντια Αλ-Φοντέρι. Φωτογραφία. Ως 17/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

Καλλισπέρη 12, 210 9221.044
Αιθ. Περιοδικών Εκδόσεων
Γαλλικά κουτιά του 19ου αι. Από τη συλλογή της Janine Nessi-Parmentier. Ως 27/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Το βλέμμα του χρόνου, ιστορίες εικόνων». Ζωγραφική. Ως 13/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Λίνα Φανουράκη. Κοσμήματα 1989-2009. Ως 23/11.
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
«Ευρωπαϊκή Αρχιτεκτονική». Ομαδική Ελλήνων

και ξένων αρχιτεκτόνων. Σχέδια. Ως 10/1.

«Νέες Μορφές - 50 χρόνια μετά». Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ως 20/11.

James Ensor. Χαρακτική. Ως 1/12.

"Sense of atchitecture".

Αρχιτεκτονικές κατασκευές κινηματογραφημένες από τον Heinz Emigholz. 29/11, 19.00.

Πλατείες της Ευρώπης, πλατείες για την Ευρώπη.

Αρχιτεκτονικές κατασκευές. Ως 6/12.

Τάσος Βρεττός. Αθήνα, Πόλη και Κινηματογράφος. Έκθεση φωτογραφίας. Ως 15/11.

«Μουσείο Μπενάκη. Οι Εκδόσεις (1935-2009)». Έκθεση εκδοτικής παραγωγής του Μουσείου. Ως 29/11.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

→ agenda@athensvoice.gr

Athenschoices



Pet Shop Boys

MUSIC

➤➤ **PET SHOP BOYS** The living legends of brit electric dance music will "go west, NOT! east" down to Athens on the 20th November. Looking forward to their over the top performance. Amazing music that we fell in love with in the 80s, 90s and today! *The Metropolitan Expo (Eleytherios Venizelos International Airport), on 20/11, doors open at 19:00, tickets available at Ticket House (42, Panepistimiou str.), Metropolis (54, Panepistimiou str.), Ticket Services (39, Panepistimiou str.)* PS. Don't forget: *Matisse live at Stauros tou Notou on the 23rd November with special guest Johnette Napolitano singer of the legendary Concrete Blonde! Frantzi & Tharipou str., Neos Kosmos, 210 9226.975*

ART

➤➤ **ANDY WARHOL** An exhibition of the great Andy Warhol and his obsession with fame and icons! The personal identity of famous personalities such as Jackie O, Marilyn, Mao and of course himself (!) are being presented in such an environment that reveals the complexity of Warhol's work. Masterpieces of pop art here in Athens! Don't miss! *The Museum of Byzantine Art, 22 Vasilissis Sofias Av., 210 7294.926, until 10/1*

CINEMA

➤➤ **NEW MOON** Vampires are back! Edward and Bella's love faces new adventures. Will it last this time? The twilight sequel is a cool love story with loads of stunning special effects that leaves a sweet feeling in the end. A nice idea for a Saturday night with your other half or with your Vampire freak friend. (Out now)

BOOK

➤➤ **THE GIRL WITH THE TATTOO** A sixteen year old girl disappears without a trace. Nobody finds out what finally happened to her. A veil of mystery covers the story. The only person still investigating the case is her sixty year old uncle who every year receives an anonymous present just like the one his niece was giving him. With the help of a mysterious

girl with a tattoo he tries to solve the case. A thrilling book full of mystery that you won't want to put down. Its reputation grew bigger by the sudden death of the author. A massive best-seller in more than forty countries. *Psychogios Publishing, € 22, at central bookstores*

THEATRE

➤➤ **ROTTWEILER** A play that rocks! An ambitious journalist meets a neonazi skinhead at his own basement in order to get an exclusive live interview for his television show. A conflict between the barking bad journalism and the vicious incarnation of modern racism. So what happens when these two totally different worlds meet and collide...? Brilliant acting, sharp atmosphere. Worth its fame. Gets you to think! *Epi Kolono Theater, 12 Nafpliou & 94 Lenorman str., 210 5138.067, till the end of December*

SHOPPING

➤➤ **SPOROS** A little shop at Exarchia square (21, Spyridonos Trikoupi Str.) supporting zapatistas in Mexico and the fair trade ideal. Food, clothes and many ornaments made by the autonomic movement of Zapatistas and small cooperatives from third world countries. All biological and in fair prices. The top floor runs a clothes exchange. Worth paying a visit! ●



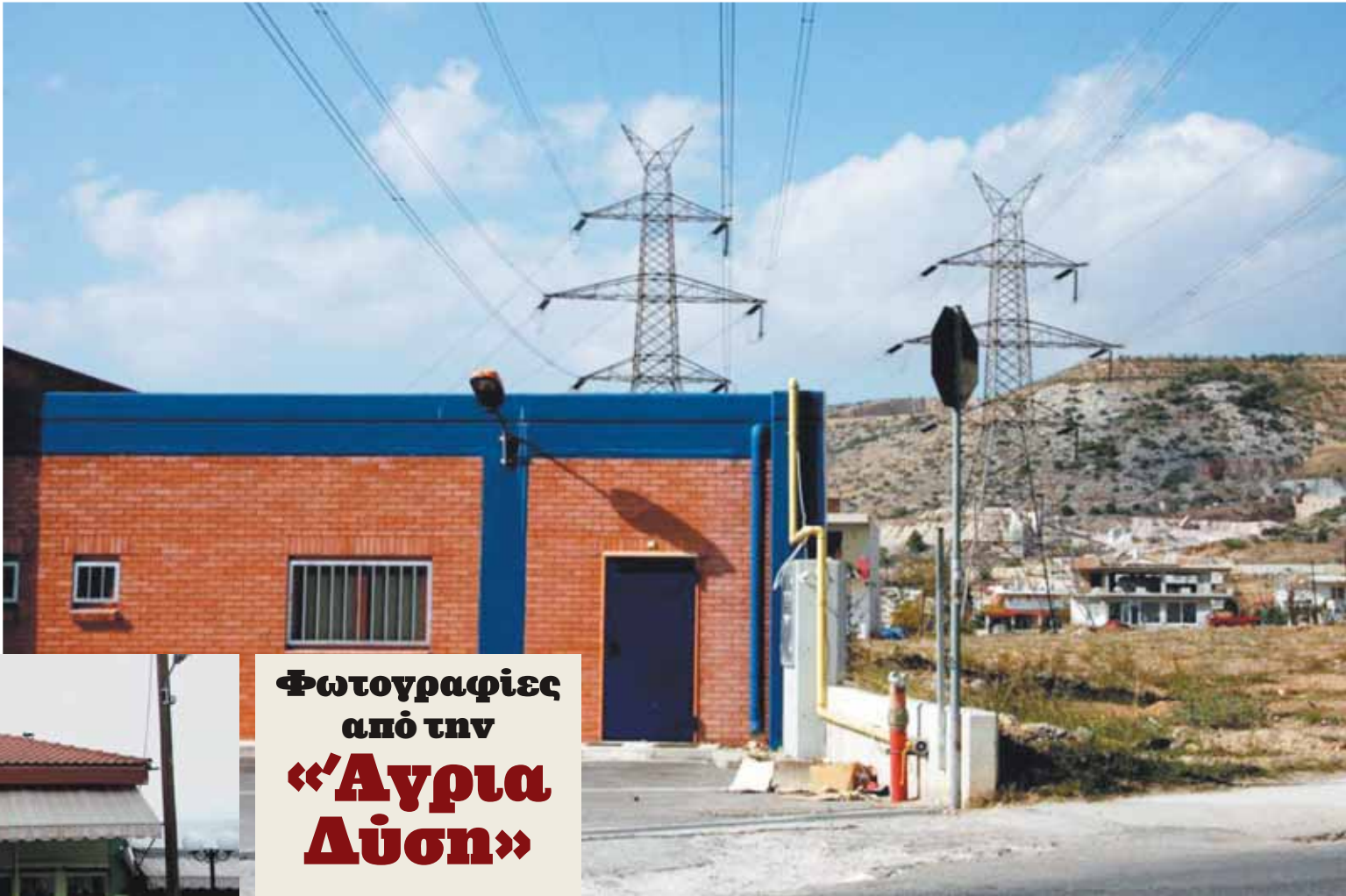
Tou **Alex**
(Singer of Matisse)

interior+design+show
4 σημαντικοί αρχιτέκτονες εμπνέονται και δημιουργούν σε 1 event που σηματοδοτεί και αναδεικνύει τη δέσφα του αρχιτεκτονικού design
Για πρώτη φορά στην Ελλάδα
Το DESIGN...στην 11^η Έκθεση
ΔάΠΕΔΟ
& επένδυση τοίχων
Νοέμβριος 20-23²⁰⁰⁹
Ε.Κ.Ε.Π.: 12^ο χλμ. Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας Μεταμόρφωση
Οργάνωση / Επικοινωνία
PRINTALL
Τηλ: 210 3843344 - 210 2846006
www.dapedo.gr
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Κρατήστε το απόκομμα για Ελεύθερη είσοδο στην έκθεση
Παρ. 20/11: 4μ.μ - 9μ.μ • Σάβ. 21/11: 10π.μ - 9μ.μ • Κυρ. 22/11: 10π.μ - 9μ.μ • Δευρ. 23/11: 10μ.μ - 9μ.μ
Ε.Κ.Ε.Π.: 12^ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, Τ. 210 3843344 - 210 2846006
(Η προσκλήση ισχύει για ένα άτομο)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ 2009
ΨΗΦΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΤΕ
Είστε βιβλιόφιλος;
Πάρτε μέρος στον διαγωνισμό για το μυθιστόρημα της χρονιάς.
Ψηφίστε ένα από τα 15 ελληνικά μυθιστορήματα (έκδοσης 1/10/2008 - 30/9/2009) που προτείνουν μέλη από τις 230 Λέσχες Ανάγνωσης του δικτύου που λειτουργεί από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ):
● **Κόκκινο στην πράσινη γραμμή** του Βασίλη Γκουργιάνη εκδόσεις Μεταίχμιο (στείλτε ΒΑ 1 στο 54160)
● **Το τέλος του χρόνου καθυστέρησε** του Φίλιππου Δ. Δρακονταειδή εκδόσεις Μεταίχμιο (στείλτε ΒΑ 2 στο 54160)
● **Το πάθος κιλιόδες φορές** της Ζυράνας Ζατέλη εκδόσεις Καστανιώτη (στείλτε ΒΑ 3 στο 54160)
● **Οι αλήθειες των άλλων** του Νίκου Θέμελη εκδόσεις Κέδρος (στείλτε ΒΑ 4 στο 54160)
● **Ξιφίρ Φαλέρ** της Αθηνάς Κακούρη εκδόσεις Καστανιώτη (στείλτε ΒΑ 5 στο 54160)
● **Φίλοι και εραστές** του Θεωρή Καλλιφατίδη εκδόσεις Γαβριηλίδη (στείλτε ΒΑ 6 στο 54160)
● **Ιμαρέτ** του Γιάννη Καλαούζου εκδόσεις Μεταίχμιο (στείλτε ΒΑ 7 στο 54160)
● **Ο βιολονίστας** του Κώστα Καρακάση εκδόσεις Ψυχογιός (στείλτε ΒΑ 8 στο 54160)
● **Ο μύθος του Ηρακλή Σπίλου** του Νίκου Κουνενή εκδόσεις Μεταίχμιο (στείλτε ΒΑ 9 στο 54160)
● **Υγρό φεγγαρόφωτο** της Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου εκδόσεις Κέδρος (στείλτε ΒΑ 10 στο 54160)
● **Οι οδοιπόροι της καρδιάς** της Εύας Ομπρόλη εκδόσεις Λιβάνης (στείλτε ΒΑ 11 στο 54160)
● **Αν ήταν όλα...αλλιώς** της Αλκυόνης Παπαδάκη εκδόσεις Καλέντης (στείλτε ΒΑ 12 στο 54160)
● **Όλα βαίνουν καλώς εναντίον μας** του Γιώργου Σκαμπαρδώνη εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα (στείλτε ΒΑ 13 στο 54160)
● **Για να δει τη θάλασσα** της Ευγενίας Φακίνου εκδόσεις Καστανιώτη (στείλτε ΒΑ 14 στο 54160)
● **Λόγια φτερά** του Χρήστου Χωμενίδη εκδόσεις Πατάκη (στείλτε ΒΑ 15 στο 54160)
Τα βιβλία παρατίθενται αλφαριθμητικά σύμφωνα με το επώνυμο των συγγραφέων.
Πότε ψηφίζετε: 11 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2009
Πώς ψηφίζετε: Στείλτε με sms* τον κωδικό που αντιστοιχεί στο βιβλίο της επιλογής σας στο 54160.
Κάθε αναγνώστης έχει δικαίωμα για μία μόνο ψήφο. Η ψήφος σας καταχωρείται αυτόματα.
*κρέωση απλό μηνύματος
Πληροφορίες: www.ekebi.gr



Του **Γιάννη Οικονομίδη**
(Σκηνοθέτης)



Φωτογραφίες
από την
**«Άγρια
Δύση»**

Ο Γιάννης Οικονομίδης έστειλε στην Α.Β. τις φωτογραφίες που τράβηξε αναζητώντας τις τοποθεσίες των γυρισμάτων του για την καινούργια του ταινία «Μαχαιροβγάλτης» κι εξηγεί γιατί οι δυτικές συνοικίες εξακολουθούν να τον γοητεύουν.

Η ιστορία της καινούργιας μου ταινίας «Μαχαιροβγάλτης» ξεκινά στην Πτολεμαΐδα και καταλήγει στα Άνω Λιόσια. Δεν είμαι σίγουρος τι συμβαίνει, αλλά κάτι με πάει συνέχεια εκεί, πίσω στις δυτικές συνοικίες. Έχω την εντύπωση ότι τα πράγματα μυρίζουν πιο έντονα εκεί πέρα. Μπορεί να υπάρχει και διάχυτη μυρωδιά σκατού σ’ αυτό τον κόσμο, αλλά κανείς δεν προσπαθεί να το κρύψει φορώντας κολόνια. Το διαπιστώνεις στο βλέμμα και στην τσίτα τους, όταν γυρίζουν να σε κοιτάζουν... ●

Η ταινία «Μαχαιροβγάλτης» θα κυκλοφορήσει στις κινηματογραφικές αίθουσες το 2010.



Πρώτη προβολή

Βραβευμένος για τις μικρού του μήκους σε δεκάδες φεστιβάλ από τη Δράμα ως το Λοκάρνο, ο Βαρδής Μαρινάκης ολοκλήρωσε πρόσφατα την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του «Μαύρο λιβάδι». Η ταινία έκανε την πρώτη παγκόσμια προβολή της στην εβδομάδα Fog Films των κινηματογραφιστών στην Ομίχλη κι ο σκηνοθέτης της καταγράφει τα συναισθήματά του από εκείνη τη στιγμή.

Πάει μια βδομάδα από την πρώτη προβολή της ταινίας μου «Μαύρο λιβάδι». Πριν από 10 χρόνια, που πρωτοξεκίνησα τον κινηματογράφο, ονειρευόμουν πως την προβολή της πρώτης μου ταινίας θα την έκανα στις Κάννες κι η υφήλιος θα υποκλινόταν

στον καινούριο Ταρκόφσκι. Όταν άνοιξαν τα φώτα στον κινηματογράφο Έλλη και κοίταξα την κατάμεστη αίθουσα, εξακόσια βλέμματα ζεστά ακόμα από την ταινία έπεσαν όλα πάνω μου. Ήταν σαν τη στιγμή που αποφασίζεις να πηδήξεις από ένα πολύ ψηλό βράχο στη θάλασσα. Κόπηκε η ανάσα μου και πήδηξα στο κενό... Μέσα στη φιλική ατμόσφαιρα της εβδομάδας προβολών της «Ομίχλης» ένιωσα οικεία. Ίσως επειδή τον πάγο τον έσπασε ο πρώτος που σηκώθηκε να μιλήσει –γύρω στα 55, με βροντερή φωνή, κατήγγειλε τους Έλληνες που από την εποχή του Κολοκοτρώνη δεν έχουν ακόμα ξεφύγει από το «Οθωμανικό Δίκαιο», αναφερόμενος στο οθωμανικό ως στάση στο σεξ. Το κοινό, το οποίο ήταν στην πλειοψηφία του νέοι, εξεγέρθηκε εναντίον του με γέλια, φωνές και χειροκροτήματα. Ησύχασα. Από το πουθενά βγήκα και ήρωας. Αυτό που μου έμεινε πιο πολύ από την προβολή

είναι πως το κομμάτι της ταινίας που αγάπησαν είναι και το πιο προσωπικό, αυτό ακριβώς που φοβόμουν πως δεν θα τους ενδιέφερε. Αν αυτό το συνδυάσεις με την πραγματική κατανόηση της αλήθειας πως ποτέ δεν θα σε αγαπήσουν όλοι, τότε είσαι ελεύθερος. Δεν έχει νόημα να προσπαθείς να τους ικανοποιήσεις όλους. Μοιραία κάποιοι θα ερωτευτούν αυτό που κάνεις και κάποιοι άλλοι θα αδιαφορήσουν. Όλη η ιστορία της δημιουργίας μιας ταινίας είναι σαν ένα μαγικό βότανο που φτιάχνεις ως σύγχρονος αλχημιστής, για να το μοιραστείς με αυτούς (θεατές) που ψάχνουν διψασμένοι το ελιξίριο για να ταξιδέψουν στα πιο φωτεινά και σκοτεινά μονοπάτια του ασυνείδητου. Αυτούς τους τρελούς πρέπει να ξεδιψάσω κι αυτούς τους τρελούς θα έχω στο μυαλό μου σκεφτόμενος την επόμενη μου ταινία. ● Το «Μαύρο λιβάδι» θα κυκλοφορήσει στις κινηματογραφικές αίθουσες το 2010.



Του **Βαρδή Μαρινάκη**
(Σκηνοθέτης)

Το ελληνικό σινεμά που αξίζουμε

Η φετινή χρονιά είναι πολύ σημαντική για το ελληνικό σινεμά. Η πορεία των ταινιών μας στα Διεθνή Φεστιβάλ, αλλά και η ανταπόκριση του κοινού για όσες από αυτές κάνουν ήδη την πορεία τους στις αίθουσες, άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο εμείς οι ίδιοι αντιμετωπίζουμε πλέον τον κινηματογράφο μας, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο μας βλέπουν οι άλλοι. Μια νέα προοπτική δημιουργήθηκε για τον ελληνικό κινηματογράφο και η «κάβα» των ταινιών μας, μας κάνει να αισιοδοξούμε ότι και οι νέες ταινίες θα τύχουν θερμής υποδοχής και αποδοχής τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό.

Υπάρχει όμως ένας ακόμη λόγος –στην πραγματικότητα είναι κι ο βασικός– που θεωρώ ότι αυτή η χρονιά είναι σημαδιακή, κι αυτός δεν είναι άλλος από το ότι «ο χώρος του κινηματογράφου άνοιξε διάλογο για την τέχνη», όπως έχουν επισημάνει αρκετοί.

Η **Κίνηση των Κινηματογραφιστών στην Ομίχλη** (για την οποία έχω κατηγορηθεί προσωπικά, αλλά δεν θα σταθώ σε αυτό) νομίζω ότι επανέφερε στην καθημερινότητά μας έννοιες ξεχασμένες ή ακόμα και ξεπερασμένες για πολλούς. Αξιοπρέπεια. Αλληλεγγύη. Αμφισβήτηση.

Ξέρουμε όλοι πόσο δύσκολο είναι το τοπίο για τον Έλληνα δημιουργό σήμερα, κι όχι μόνο στο χώρο του κινηματογράφου. Ξέρουμε όλοι ότι δεν υπάρχει πολιτιστική παιδεία στη χώρα μας. Ξέρουμε όλοι τι θυσίες απαιτούνται για να παράγεις έργο. Ξέρουμε, όμως, και ότι μέσα από τις δυσκολίες συνθήκες αναγεννάται κάτι καινούργιο.

Ο κύκλος της εσωστρέφειας και της απομόνωσης για τον ελληνικό κινηματογράφο θεωρώ ότι έκλεισε. Είμαι σίγουρος και αισιόδοξος ότι αυτή η δύσκολη περίοδος θα φέρει κάτι καινούργιο. Ας είμαστε λοιπόν προετοιμασμένοι να ανταποκριθούμε σ' αυτό που θα συμβεί. ●



Του **Γιώργου Παπαλιού**
(Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου)

Όταν τα ημιάιμα κάνουν τέχνη

«Μπέττυ» του Δημήτρη Σταύρακα: 1979, ταινία 35 mm, συνδυασμός ντοκιμαντέρ και φιλίων.

«Στρέλλα» του Πάνου Χ. Κούτρα: 2009, ταινία μυθοπλασίας 35 mm.

Δύο ταινίες με διαφορά τριάντα χρόνων γύρω από τον κόσμο των τραβεστί. Ένα θέμα ταμπού –τότε και τώρα– γίνεται τέχνη με σεβασμό, αγάπη και ειλικρίνεια. Δύο ταινίες με και για ανθρώπους «παρίες» και

«περιθωριακούς», που όμως απαιτούν αντιμετώπιση ειλικρινή, μάτια καθαρά και ψυχή. Αν δεν «ασεληήσεις» –και εσύ– πάνω τους θα σε βοηθήσουν να κάνεις το όνειρό σου τέχνη, επιτυγχάνοντας το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Έχουν αλάθητο ένστικτο οι τραβεστί. Όπως τα ημιάιμα, έμθαν να αντιλαμβάνονται

Στα γυρίσματα της «Στρέλλας», η Μπέττυ με το σκηνοθέτη Πάνο Χ. Κούτρα και την Εύα Κουμαριανού



Της **Μπέττυς Βακαλίδου**
(Συγγραφέας, ηθοποιός)

τους ανθρώπους, να τους οσμίζονται, να τους αποδέχονται ή να τους απορρίπτουν. Σκανάρουν με μοναδική ικανότητα τις προθέσεις των άλλων και εκεί, μεταξύ λυγμών και ξεφωνητών, ξέρουν να λένε και ευχαριστώ – πιστέψτε με.

Ο Δημήτρης Σταύρακας και ο Πάνος Χ. Κούτρας λοιπόν, «σαν έτοιμοι από καιρό» και οπλισμένοι με όλα τα παραπάνω και με περίσσια ανθρωπιά, γύρισαν τις δύο αυτές ταινίες με τα γνωστά εξαιρετικά αποτελέσματα. Οι σκουριασμένοι θεσμοί που βαυκαλίζονται άλλα, βάζοντας μύρια εμπόδια σε τέτοιου είδους παραγωγές, ας καταλάβουν επιτέλους ότι και τα ημιάιμα ξέρουν να κάνουν τη ζωή τους Τέχνη.

Η «Στρέλλα» θα βγει στις κινηματογραφικές αίθουσες στις 17/12. ●

Αποκρυπτογραφώντας την αφίσα του Κυνόδοντα

Ο συνσενarioγράφος και ο σκηνoθέτης του Κυνόδοντα εξηγούν στην ATHENS VOICE τους συμβολισμούς πίσω από την αφίσα, που συζητήθηκε σχεδόν όσο και η ταινία.

«Στόχος ήταν η αποφυγή της περιγραφικής χρήσης μιας φωτογραφίας, γι' αυτό και επιλέχθηκε ένα καθαρά συμβολικό εικαστικό με τη μορφή διαγράμματος το οποίο δεν απεικονίζει έναν κυνόδοντα αλλά πρόκειται για το σύμβολο της παραμόρφωσης. Οι 3 γραμμές (3 παιδιά) ξεκινάνε από το ίδιο σημείο, στην πορεία τους απομακρύνονται και συναντιούνται ξανά. Το σχήμα δημιουργεί 2 χώρους (εσωτερικό/εξωτερικό) και είναι αποτυπωμένο στα 3 βασικά χρώματα: μπλε, κόκκινο και κίτρινο. Το ότι το σύμβολο της παραμόρφωσης δεν είναι αρκετά γνωστό και

αναγνωρίσιμο λειτούργησε θετικά, καθώς ο καθένας το εξέλαβε με διαφορετικό τρόπο. Η λογική του poster ταυτίστηκε απόλυτα με τη λογική της ταινίας. Δεν προσπαθεί να κατευθύνει συναισθηματικά ή νοηματικά το θεατή σε καμιά κατεύθυνση. Επιλέχθηκε μια απλή πρώτη εικόνα, που όμως περιγράφει μια μεγάλη περιπλοκότητα». -Ε.Φ.

«Όταν είδα τις προτεινόμενες αφίσες για την ταινία, πολύ γρήγορα ξεχώρισα αυτή. Η απλότητα και η ποιότητά της ήταν εντυπωσιακή. Μου θυμίζει εξώφυλλα δίσκων παλαιότερων δεκαετιών και αφήνει το μυαλό σου να κάνει διάφορες υποθέσεις για το τι είναι αυτό που βλέπεις, όπως ελπίζω ότι κάνει και η ταινία». -Γ.Λ.



**Τι σημαίνει να ζεις
με μια σφαίρα σφηνωμένη
στο κεφάλι σου;**



ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΛΑΣΤΙΧΟ

Η ΠΙΟ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΑΡΕΑ ΚΡΟΔΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΔΕΙ ΠΟΤΕ

MICHAEL - ΜΙΚΡΟΠΑΤΕΡΕΣ
ΣΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ

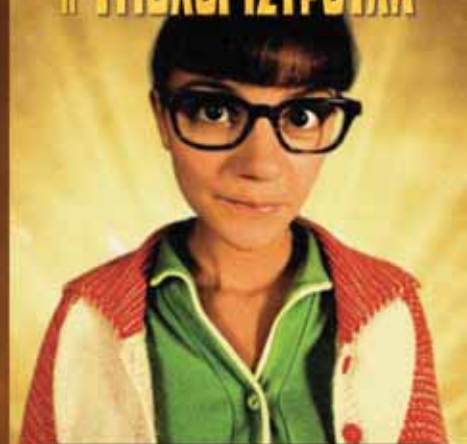
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΟΔΗΣ
ΚΟΜΩΔΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΤΟΥ "ΑΜΕΛΙ"

ZAN NER ZENE



**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

Η ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΡΟΥΛΑ



**Οι ζέβρες είναι λευκές
με μαύρες λωρίδες
ή μαύρες με λευκές λωρίδες;**



Ο ΚΟΣ ΑΝΗΘΟΣ

Μη χάσετε την συνέχεια της ταινίας
που έσπασε ταμεία σε όλο τον κόσμο!



μετά το ΛΥΚΟΦΩΣ έρχεται η...

νέα σελήνη

new moon

στους κινηματογράφους



Toi që shprehin dëshirën
në kërkimet tona të përbashkëta



Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180,
210 6462.253
Ακαδημία Πλάτωνος
19.00-21.00-23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου,
210 6756.546 Dolby Stereo
**Οι άντρες που κοιτούν
επίμονα κατσίκες** 21.00-
23.00/ **Τζούλι & Τζούλια**
18.30

**ΑΕΛΛΩ
CINEMAX 5+1**
Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Κι αν σου κά-
τσει**; 18.00-20.20-22.30
Σάββ.-Κυρ. & 16.00, Κυρ.
& 13.50
Αίθουσα 2: **Νέα σελήνη**
16.50-19.30-22.10, Κυρ.
& 14.20
Αίθουσα 3: **Νέα σελήνη**
18.10-20.50-23.30, Σάββ.-
Κυρ. & 15.30, Κυρ. & 12.50
Αίθουσα 4: **2012**, 17.00-
20.00-23.10, Κυρ. & 13.40
Αίθουσα 5: **Tetro** 17.15/
Ψυχή βαθιά 19.45/ **New
York I love you** 22.45/ **Ψη-
λά στον ουρανό**, Σάββ.-
Κυρ. 15.15 μεταγλ., Κυρ. &
12.45 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ -
3D DIGITAL**
Β. Σοφίας 124, τέρμα Αμπε-
λοκήπων, 210 7782.122,
210 8108.220
Αίθουσα 1: **2012**, 17.00-
20.00-23.00 (ψηφιακή
προβολή)
Αίθουσα 2: **Welcome**
18.00-20.20-22.40/ **Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
16.00 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ
CINEROLIS 3D DIGITAL**
Ζηνομοπούλου 7 & Ι. Μεταξά,
Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **2012**, 17.00-
20.00-23.00 (ψηφιακή
προβολή)/ **Tinker Bell and
the lost treasure**, Σάββ.
15.00 μεταγλ. (σε ψηφιακή
προβολή)
Αίθουσα 2: **2012**, 18.00-
21.00 Σάββ.-Κυρ. & 15.00
Αίθουσα 3: **Κι αν σου κά-
τσει**; 18.20-20.30-22.30/
**Ο Μπάρι και οι ντισκο-
σκώληκες**, Σάββ.-Κυρ.
16.40 μεταγλ./ **G-Force**,
Σάββ.-Κυρ. 14.40 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 22.50/ **NewYork I love
you**, 18.30-20.40/ **Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγλ.

ΑΙΓΑΗ
Ζάππειο, 210 3369.369
Αίθουσα 1: **Κι αν σου κά-
τσει**; 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 2: **2012**, 19.00-
22.00/ **G-Force**, Σάββ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ.

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
2012, 19.00-22.10

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατισίων 77-79,
(ΗΣΑΠ Βικτωρία), 210
8219.298, 210 6786.000
Η λευκή κορδέλα 17.05-
19.00-22.40

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστοπούλεως 117,
210 6980.796
Ακαδημία Πλάτωνος
18.20-20.20/**Tetro** 22.30

**ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/
ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1**
Στρατοπέδου 49,
210 5813.470
Αίθουσα 1: **2012**, 19.00-
22.00 Παρ.-Κυρ. & 16.00
Αίθουσα 2: **Τζούλι & Τζού-
λια** 16.45-19.00/ **Αντίκρι-
στος** 21.00-23.00

**APOLLON -
CINEMAX CLASS**
Σταδίου 19
Welcome 17.40-20.00-
22.20

**ΑΤΤΙΚΟΝ -
CINEMAX CLASS**
Σταδίου 19
Κι αν σου κάτσει; 18.30-
20.20-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ακαδημία Πλάτωνος
17.45-20.00-22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Νέα σελήνη 17.50-20.15-
22.45

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Κυνόδοντας 18.00-20.15-
22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη,
210 9711.511
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
17.20-20.10-22.40
Αίθουσα 2: **Η λευκή κορδέ-
λα** 17.00-19.30-22.15

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτσιαίου & Ελ. Βενιζέλου,
Νέα Σμύρνη, 210 9331.280-
210 9319.779
NewYork I love you 18.45-
20.50-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα,
210 8973.926
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
18.00-20.25-22.50/ **G-
Force**, Σάββ.-Κυρ. 16.30
μεταγλ.
Αίθουσα 2: **2012**, 19.10-
22.10/ **Ψηλά στον ου-
ρανό**, Σάββ.-Κυρ. 17.00
μεταγλ.

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82,
Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **2012**, 17.45-
20.45
Αίθουσα 2: **Ψυχή βαθιά**
17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 4: **2012**, 19.30-
22.30

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο,
210 9403.593 -95
Τζούλι & Τζούλια 17.45-
20.00/ **2012**, 22.15/ **Η επο-
χή των παγετώνων 3: Η
αυγή των δεινοσαύρων**,
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

**VILLAGE 15 CINEMAS
@ THE MALL**
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (θέση
Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Ο Μπάρι και οι
ντισκο-σκώληκες**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-
16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.30-14.30-16.30 μεταγλ./
Ζευγάρια στα βαθιά
21.15-23.30/ **Ψυχή βαθιά**
18.30
Αίθουσα 2: **Μεταφυσική
δραστηριότητα** 01.30/
OceanWorld 15.00-17.00
(σε τρισδιάστατη προβο-
λή)/ **2012**, 19.00-22.15/
**Tinker Bell and the lost
treasure**, Σάββ.-Κυρ.
11.00-13.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Μεταφυσική
δραστηριότητα**, Πέμ.-
Παρ. 16.45-18.45-20.45,
Σάββ.-Κυρ. 18.45-20.45,
Δευτ.-Τετ. 17.45-19.45-
21.45-23.45/ **G-Force**,
Πέμ.-Παρ. 14.45 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-
16.45 μεταγλ., Δευτ.-Τετ.
13.45-15.45 μεταγλ./ **Νέα
σελήνη**, Πέμ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 4: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.
14.00-17.00-20.15-23.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-
17.00-20.15-23.00, Δευτ.
13.00-16.15-21.30-00.15
Αίθουσα 5: **2012**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.00-18.15-
21.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.
11.45-15.00-18.15-21.30-
00.45
Αίθουσα 6: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 19.45-21.45/ **Μετα-
φυσική δραστηριότητα**
23.45/ **NewYork I love
you**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.15-17.30, Σάββ.-Κυρ.
13.00-15.15-17.30
Αίθουσα 7: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-18.00-21.00-00.00,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-
18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 8: **Michael
Jackson's this is it**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15,
Σάββ. 11.00-15.15, Κυρ.
12.45-15.15/ **2012**, 17.30-
20.45-00.00
Αίθουσα 9: **Αντικαταστά-
τες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-16.30-18.30, Σάββ.-

Κυρ. 12.15-14.30-16.30-
18.30/ **Κι αν σου κάτσει**;
20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 10: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.00-19.15-22.00-00.45,
Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-
19.15-22.00-00.45
Αίθουσα 11: **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-
14.45-17.15 μεταγλ./ **2012**,
19.30-22.45
Αίθουσα 12: **2012**, 13.30-
16.45-2.15-23.30
Αίθουσα 13: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 19.15-
22.00, Παρ.-Σάββ. 19.15-
22.00-00.45
Αίθουσα 14: **2012**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-
23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-

Αίθουσα 7: **Μεταφυσική
δραστηριότητα**, Πέμ.-
Κυρ. & Τετ. 19.15-00.00,
Δευτ.-Τρ. 19.15-21.15-
23.15-01.15/ **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 21.15/
Ψυχή βαθιά, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-
Κυρ. 11.00-13.45-16.30
Αίθουσα 8: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-18.30-21.15-00.00,
Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.45-
18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 9: **G-Force**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-
13.45-15.45 μεταγλ./ **2012**,
17.45-21.15-00.30
Αίθουσα 10: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.45-20.30-23.15,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-

ντισκο-σκώληκες, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-
18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
11.15-13.30-15.45-18.00
μεταγλ./ **Μεταφυσική
δραστηριότητα** 20.15-
22.15-00.15
Αίθουσα 17: **Οι άντρες
που κοιτούν επίμονα
κατσίκες**, Πέμ.-Δευτ. &
Τετ. 19.45-21.45-23.45, Τρ.
21.00-23.15-01.15/ **New
York I love you**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30,
Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-
17.30
Αίθουσα 18: **G-Force**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-
16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.45-14.45-16.45 μεταγλ./
2012, 18.45-22.00-01.15
Αίθουσα 19: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-**

16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Κι αν σου
κάτσει**; Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 17.45-19.45-
21.45-23.45, Σάββ.-Κυρ.
21.45-23.45/ **Ψηλά στον
ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 12.15-14.30-16.30
μεταγλ./ **Νέα σελήνη**,
Σάββ.-Κυρ. 18.30
Αίθουσα 4: **2012**, 16.15-
19.20-22.30/ **G-Force**,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-
14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Νέα σελήνη**
15.45-18.30-21.15-00.00/
**Ο Μπάρι και οι ντισκο-
σκώληκες**, Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.45 μεταγλ.

**VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO**

& Δευτ.-Τετ. 15.40-18.50-
22.00-01.10, Σάββ.-Κυρ.
12.30-15.40-18.50-22.00-
01.10
Αίθουσα 7: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.10-19.50-22.30-
01.10, Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.30-17.10-19.50-22.30-
01.10
Αίθουσα 8: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ.
17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 9: **2012**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 20.40-23.50,
Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.40-
23.50

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Λ. Μεσογείων 6,
210 7773.319
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 2: **Πάπισσα Ιωάν-
να** 17.30-20.00-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ
Ζέππου & Ξενοφώντος,
Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
17.20-20.13-23.00
Αίθουσα 2: **Η λευκή κορδέ-
λα** 19.00-22.15

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109,
Αμπελόκηποι,
210 6922.657-5,
www.danaoscinema.gr
Αίθουσα 1: **Η λευκή κορδέ-
λα** 16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Ραγισμένες α-
γκαλιές** 17.30-20.10-22.50

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14 (ηλεκτ. σταθ-
μός Μαρούσι), 210 8028.587
Dolby Stereo
Η λευκή κορδέλα 17.05-
19.45-22.25

ΕΛΛΗ
Οδός Ακαδημίας 64,
210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
Τι απέγινε η Έλι 17.30-
20.00-22.30, Δευτ. μόνο
17.30-20.00

**ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΝΑ
ΟΔΕΟΝ**
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι,
210 7215.944
Νέα σελήνη, Πέμ.-Δευτ.
& Τετ. 17.00-19.45-22.30
Τρ: 17.00-22.30

ΕΤΟΥΛΑ
Ελ. Βενιζέλου 152,
Καλλιθέα, 210 9592.611
2012, 17.00-20.00-23.00

ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Ψυχή βαθιά**
18.20/ **Fighter** 21.00-
23.00/ **Ψηλά στον ου-
ρανό**, Σάββ.-Κυρ. 16.20
μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Tetro** 18.00-
20.20-22.40/ **G-Force**,
Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατισίων,
210 8810.602
Τι απέγινε η Έλι 18.30-
2.45-23.00

INTEAL
Πανεπιστημίου 46 (Μετρό),
210 3826.720
NewYork I love you 18.00-
20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λ. Κηφισίας 245,
210 6233.567
Αίθουσα 1: **Welcome**
18.15-20.30-22.45/ **Ψηλά
στον ουρανό**, Κυρ. 16.15
μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 23.00/ **2012**, 20.00/
NewYork I love you 17.45
Αίθουσα 3: **Κι αν σου κά-
τσει**; 18.00-20.15-22.30

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -
PRINCE**
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό
Φιέ), 210 9215.305
Κυνόδοντας 17.00-18.45-
20.45-22.45, Παρ.-Κυρ.
& 00.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179,
210 9706.865
Αίθουσα 1: **Κι αν σου κά-
τσει**; 18.20-20.40-23.00,
Σάββ.-Κυρ. & 16.10, Κυρ. &
12.00-14.10
Αίθουσα 2: **2012**, 18.00-
21.00-00.00/ **Ψηλά στον**

ουρανό, Σάββ.-Κυρ. 16.00
μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00
μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
22.00/ **Μεταφυσική δρα-
στηριότητα** 17.00-00.00/
Ψυχή βαθιά 19.00/ **Κι αν
σου κάτσει**; Σάββ.-Κυρ.
22.00
Αίθουσα 4: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 21.30/ **G-Force**, Σάββ.-Κυρ.
15.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30
μεταγλ.
Αίθουσα 5: **2012**, Πέμ.-Τρ.
17.15-20.15-23.15, Τετ.
17.15-23.15
Αίθουσα 6: **2012**, 18.45-
21.45, Σάββ.-Κυρ. & 15.45,
Κυρ. & 12.45

NIPBANA CINEMAX
Κι αν σου κάτσει; 18.00-
20.15-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ**
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα
Αίθουσα 1: **Πάπισσα Ιωάν-
να** 17.40-20.30-23.20
Αίθουσα 2: **Στο βάθος
κίππος** 18.20-20.20-22.20/
**Μεταφυσική δραστη-
ριότητα** 00.20/ **G-Force**,
Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-
16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Έτσι πήραμε το
φούντοκ**, Πέμ.-Τρ. 17.10/
Ψυχή βαθιά, Πέμ.-Τρ.
19.40/ **Ραγισμένες αγκα-
λιές**, Πέμ.-Τρ. 22.30/ **Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
12.40-15.00 μεταγλ./ **2012**,
Τετ. 16.50-20.00-23.10
Αίθουσα 4: **Ο Μπάρι και οι
ντισκο-σκώληκες** 17.00
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. &
11.30-13.20-15.10 μεταγλ./
NewYork I love you 19.00-
21.20-23.40
Αίθουσα 5: **2012**, Πέμ.-Τρ.
16.50-20.00-23.10, Σάββ.-
Κυρ. & 13.00/ **Έτσι πήραμε
το φούντοκ**, Τετ. 17.10/
Ραγισμένες αγκαλιές,
Τετ. 23.10
Αίθουσα 6: **2012**, 17.50-
21.00-00.10, Σάββ.-Κυρ.
& 12.00
Αίθουσα 7: **Κι αν σου
κάτσει**; 17.20-19.30-21.30-
23.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-
15.20
Αίθουσα 8: **Νέα σελήνη**
17.30-20.10-22.50, Σάββ.-
Κυρ. & 12.10-14.50
Αίθουσα 9: **2012**, 19.10-
22.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.00
(ψηφιακή προβολή)/ **Η ε-
ποχή των παγετώνων 3: Η
αυγή των δεινοσαύρων**,
Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50
μεταγλ. (τρισδιάστατη
προβολή)
Αίθουσα 10: **Νέα σελήνη**
18.30-21.10-23.50, Σάββ.-
Κυρ. & 13.10-15.50
Αίθουσα 11: **Νέα σελήνη**
16.40-19.20-22.00-00.40,
Σάββ.-Κυρ. & 14.00 (ψηφια-
κή προβολή)
Αίθουσα 12: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 18.50-20.50-23.00/
Ψηλά στον ουρανό,
Σάββ.-Κυρ. 11.4-14.10-
16.30 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Η λευκή κορδέ-
λα** 19.15-22.15, Παρ.-Κυρ.
& 16.15
Αίθουσα 2: **Πάπισσα Ιωάν-
να** 19.30-22.30, Παρ.-Κυρ.
& 16.30

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
16.40-19.20-22.00-00.40,
Κυρ. & 13.50 (ψηφιακή
προβολή)
Αίθουσα 2: **2012**, 17.50-
21.00-00.15/ **Cinema Park:**
Άγρια φύση, Κυρ. 11.00/
Ταξίδι στο σύμπαν, Κυρ.
13.00/ **Δυνάμεις της γης**,
Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Κι αν σου κά-
τσει**; 19.40-21.40-23.40/
Στο βάθος κίππος 17.40/
Cinema Park: **Άγρια φύ-
ση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυ-
νάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Οι άντρες που
κοιτούν επίμονα κατσί-
κες** 19.30-21.30-23.30/ **Ε-
τσι πήραμε το φούντοκ**
17.00/ **Cinema Park:**
Άγρια φύση, Κυρ. 11.00/
Ταξίδι στο σύμπαν, Κυρ.
13.00/ **Δυνάμεις της γης**,



Τράβα στην Q!



Εντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ Πατρίσια Κλάρκσον Λάρι Ντέιβιντ Κόνλεθ Χιλ Μάικλ Μακίν Έβαν Ρέιτσελ Γουντ

Κι αν σου Κάτσει;

Whatever Works

Η νέα κωμωδία του Γούντι Άλεν

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

wild bunch

ΧΙΘ ΛΕΤΖΕΡ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ ΛΙΛΙ ΚΟΥΛ ΤΖΟΝΙ ΝΤΕΠ ΚΟΛΙΝ ΦΑΡΕΛ ΤΖΟΥΝΤ ΛΟ ΤΟΜ ΓΟΥΕΪΤΣ

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION

Ο ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ
ΔΡ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΥΣ

THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS

© ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΙ ΓΚΙΛΙΑΜ ©

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ VILLAGE FILMS

Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Νέα σελήνη**
17.30-20.10-22.50/
Cinema Park:Άγρια φύση,
Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνά-
μεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **2012**, 19.10-
22.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.00
(ψηφιακή προβολή)/ **Η ε-
ποχή των παγετώνων 3:Η
αυγή των δεινοσαύρων**,
Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ.
(σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 7: **2012**, Πέμ.-Κυρ. &
Τρ.-Τετ. 16.50-20.00-
23.20, Δευτ. 16.50-23.20/
Ψηλά στον ουρανό, Κυρ.
12.30-14.40 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Ο Μπάρι και οι
ντισκο-σκώληκες** 18.00
μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.10
μεταγλ., Κυρ. & 12.20-14.10
μεταγλ./ **2012**, 20.00-23.20
Αίθουσα 9: **Πάπισσα Ιω-
άννα** 15.20-20.20-23.10/
G-Force, Κυρ. 13.20-15.20
μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Νέα σελήνη**
18.30-21.10-23.50, Σάββ.-
Κυρ. & 15.50, Κυρ. & 13.10/
**Cinema Park:Άγρια φύ-
ση**, Κυρ. 11.00/**Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/**Δυνά-
μεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κάτω Πατή-
σια, 210 2234.130-226
Ο χρόνος που απομένει
18.30/**Οι άντρες που κοι-
τούν επίμονα κατσίκες**
20.40-22.40

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Dolby Stereo
Λυσσασμένη γάτα 18.50/
Αυγουστατικό γεύμα
στη Ρώμη 20.50/**Μoon**
22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.30,
Κυρ. & 11.30-14.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, 210 7291.800,
210 7243.707
Κι αν σου κάτσει; 18.30-
20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Λ. Μεσογείων 232,
210 6525.122
Κι αν σου κάτσει; 18.15-
20.3-22.45/**Ψηλά στον
ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 16.15
μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριά-
δος, Αργυρούπολη,
210 9927.447, 210 9917.094
2012, 19.10-22.10/**Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
17.15 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18,
Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Κι αν σου κά-
τσει**; 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **2012** 19.00-
22.00

STER CINEMAS

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375
Αίθουσα 1: **Οι άντρες
που κοιτούν επίμονα
κατσίκες** 18.00/**2012**,
20.00-23.00/**Ψυχή βαθιά**,
Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.10
Αίθουσα 2: **Η εποχή των
παγετώνων 3:Η αυγή των
δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 17.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-
15.10-17.15 μεταγλ./ **2012**,
Πέμ.-Τρ. 19.15-22.15, Τετ.
22.15
Αίθουσα 3: **2012**, Πέμ.-Τρ.
16.45-19.45-22.45, Τετ.
16.45-22.45/**Michael
Jackson's this is it**, Σάββ.-
Κυρ. 12.10-14.30
Αίθουσα 4: **Νέα σελήνη**
16.30-19.20-22.30/**Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.00-21.00-00.00, Σάββ.-
Κυρ. 11.45-14.45-18.00-
21.00-00.00
Αίθουσα 6: **Κι αν σου κά-
τσει**; 19.40-21.45-23.45/
G-Force, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 13.50-15.50-17.50
μεταγλ.
Αίθουσα 7: **2012**, Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 18.15-21.15,
Παρ. 18.15-21.15-00.15,
Σάββ. 12.15-15.15-18.15-
21.15-00.15, Κυρ. 12.15-
15.15-18.15-21.15

Αίθουσα 8: **2012**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 18.30-21.30,
Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-
18.30-21.30/**Μεταφυσική
δραστηριότητα**, Παρ.-
Σάββ. 00.30
Αίθουσα 9: **2012**, 17.30-
20.30/**Νέα σελήνη** 23.30/
**Ο Μπάρι και οι ντισκο-
σκώληκες**, Σάββ.-Κυρ.
13.40-15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Νέα σελήνη**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-
19.00-22.00, Παρ. 16.00-
19.00-22.00-00.50,
Σάββ. 13.00-16.00-19.00-
22.00-00.50, Κυρ. 13.00-
16.00-19.00-22.00

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape, Λ.
Δημοκρατίας 67Α, Ιλιον
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.20-21.00-23.50, Σάββ.-
Κυρ. 13.00-15.40-18.20-
21.00-23.50
Αίθουσα 2: **2012**, Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 18.30-21.30
Παρ.-18.30-21.30-00.30,
Σάββ. 15.30-18.30-21.30-
00.30, Κυρ. 18.30-18.30-
21.30/**G-Force**, Σάββ.-Κυρ.
11.50-13.40 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **2012**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-
22.20, Σάββ.-Κυρ. 13.15-
16.15-19.15-22.20/**Ψηλά
στον ουρανό**-Σάββ.-Κυρ.
11.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **2012**, 17.30-
20.30-23.30/**Ο Μπάρι
και οι ντισκο-σκώληκες**,
Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.15-
15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Νέα σελήνη**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-
19.20-22.00, Παρ. 16.40-
19.20-22.00-00.40, Σάββ.
11.20-14.00-16.40-19.20-
22.00-00.40, Κυρ. 11.20-
14.00-16.40-19.20-22.00
Αίθουσα 6: **2012**, 17.00-
20.00-23.00/**Η εποχή των
παγετώνων 3:Η αυγή των
δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ.
12.45-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Μεταφυσική
δραστηριότητα** 01.00/
Νέα σελήνη 22.30/**Κι αν
σου κάτσει**; 18.40-20.40/
**Michael Jackson's this is
it**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.10, Σάββ.-Κυρ. 13.50-
16.10/**Ψυχή βαθιά**, Σάββ.-
Κυρ. 11.00

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστο-
κλέους, 210 3811.147, 210
3841.689
Κλειστό λόγω επισκευών

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: **Νέα σελήνη**
18.00-20.30-23.00/**Ψηλά
στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ.
16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **2012**, 17.00-
20.00-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατισίων & Κοδριγκτώνος,
210 8222.702,
210 8215.469
Η ζωή στους βράχους
18.10-20.20-22.30

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου
11, 210 8612.476
Fighter 19.00-21.00-
23.00/**Κυριακάτικα απο-
γεύματα**, 20.00 **Πάννης
Ρίτσος:Οι ριζές**

ΦΟΙΒΟΣ

Περιστέρη, 210 5711.105
Νέα σελήνη 18.00-20.30-
22.50/**Η εποχή των
παγετώνων 3:Η αυγή των
δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ.
16.15 μεταγλ.

Προστίων

ΛΙΔΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)

Λεωφ. Μαραθώνος 196,
Νέα Μάκρη, 22940 69871
Ακαδημία Πλάτωνος,
Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30,
Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00,
Τετ. 19.00

ΑΡΤΕΜΙΣ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μαρκόπουλου, 22990 23924
2012, 18.30-21.30/**G-
Force** 17.00 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ

Χαλκίδα, 22210 25625
Νέα σελήνη 17.00-19.45-

22.30

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)**
Ραφήνα 22940 25439/26281
**Michael Jackson's this is
it** 18.30/**2012**, 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, Ηρώ-
ων Πολυτεχνείου,
210 4175.897
Νέα σελήνη 17.50-20.10-
22.30

ΟΝΕΙΡΟ ΡΕΝΤΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης
210 4823.482 (Πειραιώς 125)



Ψυχή βαθιά 20.00-22.30

ΖΕΑ

Χαριλάου Τρικούπη 39, Πα-
σσαλιμάνη, 210 4521.388
Tetro 17.50-20.05-22.10

ΡΕΞ - ΟΞΥ

Αγίου Δημητρίου 5, Δραπε-
τσώνα, 210 4635.600
Τζούλι & Τζούλια, Πέμ.-
Κυρ. 21.00/**Ψηλά στον
ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 18.30
μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κο-
ρυδαλλός 210 4960.955
Ακαδημία Πλάτωνος,
Πέμ.-Δευτ. 20.15-22.15/
Η ιστορία του Ντεσπερό,
Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ./
Ειδικές προβολές, Τετ.
21.00 **Ο κανόνας του παι-
χνιδιού**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο,
210 4225.653
2012, 16.00-19.10-22.20,
Κυρ. μόνο 19.10-22.20,
Κυρ. 11.30-15.30 **Παιδικό
θέατρο** ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

*** WELCOME

Του Φιλίπ Λιορέ, με τους Βεν-
σάν Λιντόν, Φιράτ Αϊβερντί,
Οντρέ ΝΤανά. Ένας νεαρός
Κούρδος μετανάστης, απο-
φασισμένος να περάσει με
κάθε τρόπο από το Καλέ στην
Αγγλία, δοκιμάζει να διασά-
σει τη Μάγκη κολυμπήντας,
με τη βοήθεια ενός δασκάλου
κολυμβήσης. Συγκινητικό αλ-
λά όχι μελοδραματικό, αληθι-
νό αλλά όχι καταγγελτικό, το
φιλή του Λιορέ μιλά με ψυ-
χραιμία για ένα πρόβλημα
κοινό σε κάθε χώρα της Ευ-
ρώπης και κατόρθωσε να α-
νοίξει στην χώρα του το διάλο-
γο για έναν αδικο νόμο που
είναι σε ισχύ από τον Β' Πα-
γκόσμιο Πόλεμο. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D
DIGITAL, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX,
ΑΠΟΛΛΟΝ-CINEMAX CLASS**

κών χοιριδίων θα πρέπει να
σώσουν τον κόσμο από τα
σκοτεινά σχέδια ενός στανι-
κού μεριστάνα. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗ-
ΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ STER
CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER
CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @
THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS
PARK, VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ -ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ,
ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 9
CINEMAS @ FALIRO, ΑΙΓΛΗ, NANA
Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinapolis**

** ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ (THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON)

Του Κρις Βάις, με τους Κρί-
στεν Στίουαρτ, Ρόμπερτ Πά-
νιουν, Τέιλορ Λάουτνερ.
Δεύτερη επικά σααλή ταινία
βασισμένη στα βιβλία της

**CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER
CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS
@ THE MALL, VILLAGE 20
CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax,
ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ,
ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ,
ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, NANA Cinemax,
ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

*** ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ Σ' ΑΓΑΠΩ (NEWYORK I LOVEYOU)

Των Φατίκ Ακίν, Ιβάν Ατάλ,
Άλεν Χιουζ, Σούζυ Ιβράι, Γιε-
ν Ζιανγκ, Σέκάρ Καπούρ, Τζό-
σουα Μάρστον, Μίρα Ναϊρ,
Νάταλι Πόρτμαν, Μπρετ
Ράτνερ, Ράνταλ Μπoλ-

ομάδας του αμερικανικού
στρατού που προσπαθεί να
δημιουργήσει υπερστρα-
τιώτες με μεταφυσικές
δυνάμεις σε αυτή την
απολαυστική σάτιρα που
θυμίζει το σινεμά των
αδελφών Κοέν. **ΑΒΑΝΑ,
ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinapolis, CINE CITY,
STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,
VILLAGE 15 CINEMAS @ THE
MALL, VILLAGE 20 CINEMAS
PARK, ΚΗΦΙΣΙΑ, NANA, ΟΔΕΟΝ
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ
STARCITY, ΟΣΚΑΡ**

*** ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARANORMAL ACTIVITY)

Του Όρεν Πέλι, με τους Κέιτι
Φέρερστον, Μίκι Σλόατ,
Μάικλ Μπαγιούθ.
Ένα ζευγάρι το σπίτι του ο-
ποίου είναι στοιχειωμένο α-
ποφασίζει να κινηματογρα-
φήσει τα όσα συμβαίνουν το
βράδυ στην κρεβατοκάμαρά
του. Low budget ταινία τρό-
μου που αν και τρομακτική
θυμίζει περισσότερο απ' ό,τι
θα έπρεπε φιλμ σαν το "Blair
Witch Project". **STER CINEMAS,
VILLAGE 15 CINEMAS, VILLAGE 20
CINEMAS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ, NANA, STER CINEMAS
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

*** ANTΙΚΑΤΑΣΤΑΤΕΣ (SURROGATES)

Του Τζονθαν Μάστοου,
με τους Μπρους Γουίλις,
Ρέινα Μίσελ, Ρόζαμουντ
Πάικ. Σε ένα κοντινό μέλλον
όπου σχεδόν όλοι οι άν-
θρωποι είναι συνδεδεμένοι
με ρομπότ που ζουν αντί
αυτών στον πραγματικό
κόσμο, ένας αστυνομικός
προσπαθεί να ανακαλύψει
τον ένοχο μιας δολοφονίας.
Ενδιαφέρουσα περιπέτεια
επιστημονικής φαντασίας
που δεν θάβει κάτω από τη
δράση όλες τις ιδέες της.
**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-
VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**

** ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΣΤΑ ΒΑΘΙΑ (COUPLES RETREAT)

Του Πίτερ Μπλινγκσλεϊ,
με τους Βινς Βον, Τζον
Φαβρό, Τζέισον Μπέτμαν,
Κρίστιν Ντέιβις, Μαλίν
Άκερμαν. Τέσσερα ζευγάρια
επισκέπτονται ένα εξωτικό
θέρετρο για να δουλέψουν
πάνω στις σχέσεις τους
σε μια κωμωδία που δεν
είναι τόσο αστεία όσο θα
περίμενε κανείς από το
εντυπωσιακό καστ της.
**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-
VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**

** ΝΟΜΟΤΑΓΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ (LAW ABIDING CITIZEN)

Του Φ. Γκάρι Γκρέι, με τους
Τζέιμι Φοξ, Τζέρεμντ Μπά-
νλερ, Μάικλ Γκαμπον, Λέολι
Μπιμ. Δέκα χρόνια μετά το
θάνατο της οικογένειάς του
ένας άντρας ζητά εκδίκηση
από τους θύτες και το δικα-
στικό σύστημα. Εξωφρενική
περιπέτεια που καλύτερα
να τη βλέπεις παρά να τη
σκεφτείσαι ορθολογικά.
**VILLAGE 20 CINEMAS PARK -
VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**

Ο ΜΠΑΡΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΤΙΣΚΟΣΚΩΛΗΚΕΣ

Του Τόμας Μπoρχ Νίλσεν.
Δανέζικη ταινία κινουμένων
σχεδίων για τα όνειρα ενός
σπουδαίου και ατρεφούς το-
μολογικού disco συγκρό-
τημα στην ιστορία.
**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D
DIGITAL, VILLAGE 20 CINEMAS
PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD
CLASS, VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO, STER CINEMAS ΑΓΙΟΣ Ε-
ΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

***** ΚΥΝΟΔΟΝΤΑΣ

Του Γιώργου Λάνθιμου, με
τους Χρήστο Στέργιουλιου,
Μισέλ Βάλεϊ, Αγγελική Πα-
πούλια, Χρήστο Πασσαλή,
Μαίρη Τσώνη, Άννα Καλαϊ-
τζίδου. Τα τρία παιδιά μιας
οικογένειας μεγαλώνουν σε
ένα απομονωμένο σπίτι κά-
τω από την καθοδήγηση
των γονιών, που τους διδά-
σκουν με ένα αλλόκοτο
τρόπο τη ζωή. Ο Λάνθιμος
μεταμορφώνει μια εν δυνά-
μει τραγική ιστορία ιστορία
σε ένα ακατάκτο αλλά
σπουδαίο φιλμ για την οικο-
γένεια και την ενηλικίωση,
την εκπαίδευση και τα παι-

χνίδια εξουσίας. **ΑΣΤΥ, ΜΙΚΡΟ-
ΚΟΣΜΟΣ-PRINCE**

*** ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

Του Παντελή Βούλαργη, με
τους Γιώργο Αγγελόκο, Χρή-
στο Καρτέρη, Βαγγέλη Μου-
ρική, Γιώργο Συμεωνίδη, Βι-
κτώρια Χαράλαμπίδου. Δυο
νεαρά αδέρφια βρίσκονται
να μάχονται σε αντίπαλα
στρατόπεδα στον ελληνικό
εμφύλιο πόλεμο. Ίσως η
πρώτη ταινία για τον εμφύ-
λιο που κοιτάζει την ιστορία
με ψυχραιμία, επικεντρώνο-
ντας στους ανθρώπους κι
όχι στις ιδεολογίες. **VILLAGE
20 CINEMAS PARK- VILLAGE
CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE
15 CINEMAS@THE MALL, VILLAGE
9 CINEMAS@FALIRO**

*** ΤΖΟΥΛΙ ΚΑΙ ΤΖΟΥ- ΛΙΑ (JULIE AND JULIA)

Της Νόρα Έφρον, με τους
Μέριλ Στριν, Εϊμι Άνταμς,
Στάνλεϊ Τούτσι. Διηγή βιο-
γραφία μιας διάσημης μαγεί-
ρισσας στη δεκαετία του '50
και μιας blogger στη σημερι-
νή Νέα Υόρκη. Απολαυστικό
και «νόστιμο», θα μπορούσε
να λέγεται και "Cooking and
the City". **ΑΒΑΝΑ, ΑΝΟΙΕΗ**

**** ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (UP)

Των Πιτ Ντόκτερ, Μπομπ Πί-
τερσον, με τις φωνές των
Εντ Άσνερ, Κρίστοφερ Πλά-
μερ, Τζόρνταν Ναγκάι. Ένας
ηλικιωμένος χήρος δίνει
ένα μάτσο μπαλόνια στο
σπίτι του κι απογειώνεται με
ένα λαθρεπιβάτη πρόσκοπο
όταν απειλείται με έξωση
και εγκλεισμό σε γηροκο-
μείο. Αστεία αλλά και θλιμ-
μένη και κατά βάθος «ενήλι-
κη» ταινία κινουμένων σχε-
δίων. **ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1, Α-
ΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL, ΒΑΡΚΙΖΑ,
NANA CINEMAX, ΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, VILLAGE
5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 15
CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ
COSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΙΝΕ ΧΟ-
ΛΑΡΓΟΣ, ΣΟΦΙΑ, STER CINEMAS Α-
ΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

*** ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

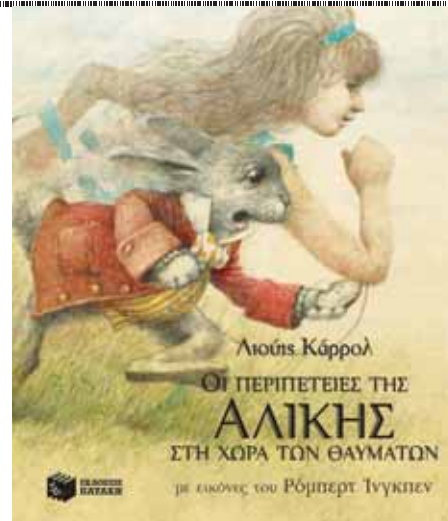
Του Φίλιππου Τσίτου, με
τους Αντώνη Καρετζόπου-
λο, Τίτκα Σαρηνγκούλη, Ανα-
στάς Κόζντιν, Γιώργο Σουζέ.
Η ζωή ενός τυπικού «ελληνό-
ρα» ανστρέφεται όταν ανα-
καλύπτει ότι η μητέρα του πι-
θανότατα να είναι Αλβανίδα

21/11, 12.30

Μια γιορτή για μικρούς και μεγάλους με αφορμή τα 40 χρόνια του βιβλίου «Μια κάμπια πολύ πεινασμένη» του Eric Carle (εκδ. Καλειδοσκόπιο). Στο βιβλιοπω- λείο Παπασωτηρίου, εμπορικό κέντρο The Mall Athens, επίπεδο 0

Bookvoice

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Λιούις Κάρρολ «Οι περιπέτειες της Αλίκης στη χώρα των θαυμάτων»

Εικόνες Ρόμπερτ Ίνγκπεν, μτφ. Μάρα Μοίρα, εκδ. Πατάκη

«Ποια είσαι εσύ;» είπε η Κάμπια.

...Η Αλίκη απάντησε, μάλλον ντροπαλά
«Εγώ... Εγώ δεν είμαι σίγουρη, κύριε, προς το παρόν... τουλάχιστον ξέρω ποια ήμουνα ό-
ταν σηκώθηκα από το κρεβάτι μου σήμερα το
πρωί, νομίζω όμως πως πρέπει να έχω αλλά-
ξει αρκετές φορές από τότε».

Η ιστορία μιας πιτσιρίκας που πέφτει μέσα σε
μία κουνελότρυπα-είσοδο σε έναν άλλο κόσμο
είναι ένα θαυμάσιο δείγμα της λογοτεχνίας του
παραλόγου και συμπληρώνει αισίως 145 χρό-
νια ζωής. Τρεις ερωτήσεις κάνουν πιο συχνά
όσοι βρίσκουν το δρόμο για το www.alice-in-wonderland-net: Χρησιμοποίησε ναρκωτικά ο
συγγραφέας; Τι σημαίνει το 10/6 στο καπέλο
του Καπελά (σ.σ. 10 σελίνια κι έξι πένες – είναι
η τιμή του) και πόσο κοστίζουν οι παλιότερες
εκδόσεις του κειμένου; Η άρτι αφιχθείσα, πά-
ντως, Αλίκη με την εικονογράφηση του 74χρο-
νου σήμερα Αυστραλού Ρόμπερτ Ίνγκπεν θα
έχει μια μέρα συλλεκτική αξία. Ο μελαγχολικός
κόσμος που πλάθει για τη δική του Αλίκη ο βρα-
βευμένος εικονογράφος παραμένει πιστός
στο ανατρεπτικό πνεύμα του Κάρρολ. Ψάχνεις
ένα παιδικό βιβλίο που θα (ξανα)διαβάξεις ως
τα βαθιά σου γεράματα; Το βρήκες. ●



Της **Αναστασίας Καρβύση**
(Αρχισυντάκτρια του Glamour)

Το αλφαβητάρι του βιβλίου 2009

Audiobook. Τα πρώτα ακουστικά βιβλία εμφανίστηκαν και στην Ελλάδα. Μόλις κυκλοφόρησε το βιβλίο της Άλκης Ζέη «Ψεύτης παππούς». Στη Γερμανία κυκλοφορούν 17.000 ακουστικά βιβλία κάθε χρόνο (ανάμεσά τους και δύο του Πέτρου Μάρκαρη).

Βιβλιονέτ. Η βάση δεδομένων Βιβλιονέτ καταγράφει όλα τα βιβλία που κυκλοφορούν στην Ελλάδα. Όλες οι πληροφορίες για το βιβλίο, το συγγραφέα, κριτικές και πολλά άλλα χρήσιμα στοιχεία. Περισσότεροι από 400.000 επισκέπτες κάθε μήνα. Μια δωρεάν υπηρεσία του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (www.biblionet.gr).

Google. Το Google θα καταπιεί το βιβλίο; Ένα ολόκληρο σίριαλ! Το λόγο έχει σήμερα ο Αμερικανός δικαστής. Η Ευρώπη ετοιμάζει την απάντησή της.

Διαφάνεια. Πού πάνε τα χρήματα του Δημοσίου που αφορούν το βιβλίο; Μπορείτε να βρείτε από το 2005 όλους τους Ισολογισμούς για την πολιτική βιβλίου που εφαρμόζει το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου στον κόμβο του (www.ekebi.gr).

E-book... Με άλλα λόγια, το βιβλίο με μπαταρία. 150.000 συσκευές πουλήθηκαν πέρυσι σε όλο τον κόσμο. Συζητάμε για 18.000.000 έως το 2012. Αρχίζουν να διαδίδονται και στη χώρα μας.

Ζητώ την καινούργια διπλωματία για το ελληνικό βιβλίο. Ξεκίνησε το 2001 με την πρόσκληση της Ελλάδας ως τιμώνμενης χώρας στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Φραγκφούρτης. Έκτοτε ακολούθησαν οι προσκλήσεις στην Ιταλία το 2004, στην Ισπανία το 2006, στην Κίνα το 2008 και στη Σερβία, πριν από ένα μήνα.

Η ημερομηνία της 3ης Έκθεσης Παιδικού κι Εφηβικού Βιβλίου είναι από 29 Ιανουαρίου έως 1η Φεβρουαρίου 2010. Περιμένουμε 100.000 παιδιά και νέους. Το τηλεφωνικό κέντρο του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, που οργανώνει την έκθεση, «παίρνει φωτιά» κάθε μέρα από τα σχολεία που θέλουν να συμμετάσχουν.

Θέμα της 7ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης είναι «η Αρχαιότητα και Εμείς»· κι εννοούμε αυτή την αρχαιότητα από την οποία προήλθαμε, και η οποία είναι ακόμα ζωντανή στη γλώσσα και τον πολιτισμό μας. Η



Της **Κατρίν Βελισσάρη**
(Διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου ΕΚΕΒΙ)

ΔΕΒ Θεσσαλονίκης ανήκει στο «club των 25 μεγαλύτερων εκθέσεων βιβλίου» του κόσμου (www.thessalonikibookfair.com).

Ισχυρός. Ισχυρό είναι το ελληνικό βιβλίο. Αντιστέκεται σθεναρά στην οικονομική κρίση.

Κόρβος. Με ένα κλικ στον κόμβο του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου www.ekebi.gr γνωρίζετε τον κόσμο του βιβλίου: όλες οι εκδηλώσεις βιβλίου που γίνονται στην Ελλάδα (πολιτιστική ατζέντα), η βιβλιοπαραγωγή από το 1990 έως σήμερα (Βιβλιονέτ), τα ηλεκτρονικά αρχεία (συγγραφών, μεταφραστών, εκδοτών, βιβλιοπωλών, βιβλιοθήκη λογοτεχνικών περιοδικών).

Λέσχες Ανάγνωσης. 230 Λέσχες Ανάγνωσης λειτουργούν σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, χώρια οι Λέσχες για τα μαθηματικά (Θαλής και φίλοι).

Μεταφράσεις. Η Ελλάδα μεταφράζει όσο καμιά άλλη ευρωπαϊκή χώρα, σχεδόν το 1 στα 2 βιβλία που κυκλοφορούν είναι μεταφρασμένα. Κυριαρχούν οι μεταφράσεις από την αγγλική γλώ-

σα (51,6%) και ακολουθούν τα γαλλικά (11,5%), τα ιταλικά (6,7%), τα γερμανικά (4,9%), τα ισπανικά (4,3%) και τα αρχαία ελληνικά (3%). Το υπόλοιπο 18% αναφέρεται σε άλλες γλώσσες.

Νόμπελ. Φέτος το Νόμπελ Λογοτεχνίας δόθηκε στη Γερμανίδα (ρουμανικής καταγωγής) συγγραφέα Χέρτα Μίλερ, δίνοντας το στίγμα μιας σύγχρονης πνευματικής προσωπικότητας σ' έναν κόσμο που σέβεται τη διαφορετικότητα, αναδεικνύει το ατομικό και ενισχύει το συλλογικό γίγνεσθαι.

Ξενόπουλος. Το ΕΚΕΒΙ κινεί εκθέσεις αφιερωμένες σε μεγάλους συγγραφείς (Παπαδιαμάντης, Εγγονόπουλος, Εμπειρικός, Θεοτοκάς, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Παλαμάς, Σεφέρης, Καραγάτσης και σε λίγες μέρες Ρίτσος) σε όλα τα σχολεία, πανεπιστήμια, πολιτιστικά κέντρα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

On demand books. Εμφανίστηκε στην Ελλάδα την προηγούμενη εβδομάδα από την ξένη εταιρεία Publibook και σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο «Ελευθερουδάκης». Η κατά παραγγελία εκτύπωση ενός βιβλίου (print on demand) αποτελεί καινοφανή εκδοτική κίνηση στα ελληνικά δεδομένα.

Πνευματική ιδιοκτησία. Ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Μπαρόζο ενέταξε στην ατζέντα του την τροποποίηση των διατάξεων του νόμου για την πνευματική ιδιοκτησία. Χρειάζεται επαγρύπνηση και προσοχή, γιατί εύκολα καταστρέφουμε και δύσκολα χτίζουμε. Να μη βρεθούν αύριο οι συγγραφείς και οι εκδότες στη δύσκολη θέση που βρίσκονται σήμερα οι άνθρωποι του κινηματογράφου και της μουσικής.

Ρίτσος. Το 2009 ήταν το επετειακό έτος για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου. Πολλές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το ΕΚΕΒΙ μόλις κυκλοφόρησε ένα cd που αποτελεί σπάνιο ηχητικό ντοκουμέντο με τη φωνή του «ποιητή της Ρωμιοσύνης». Πρόκειται για 31 ποιήματα τα οποία γράφτηκαν κατά την περίοδο του κατ' οίκον περιορισμού του Γιάννη Ρίτσου στη Σάμο, το 1970. Οι συγκεκριμένες ηχογραφήσεις (σε κασέτα) μεταφέρθηκαν κρυφά

από τον Γάλλο φίλο του, σκηνοθέτη Αντουάν Βιτέζ, ο οποίος τον είχε επισκεφτεί στο νησί κατά τη διάρκεια της εξορίας του.

Στατιστικές του βιβλίου. Σταθερή η ελληνική βιβλιοπαραγωγή. Σχεδόν 10.000 τίτλοι κυκλοφορούν κάθε χρόνο. Και το 2008. Τα ποσοστά της πίτας πάνε στη λογοτεχνία (21,7%), στο παιδικό βιβλίο (21,4%) και τα μη λογοτεχνικά – θεωρητικές και θετικές επιστήμες, σχολικά βοηθήματα και βιβλία τέχνης (56,9%).

Τζίρος. Ο ευρωπαϊκός τζίρος του βιβλίου ανέρχεται σε 40 δις ευρώ (μόνο οι εκδοτικοί οίκοι στην Ευρώπη αντιπροσωπεύουν έναν κύκλο εργασιών 23 δις ευρώ, με 170.000 εργαζομένους). Το βιβλίο είναι η πρώτη πολιτιστική βιομηχανία στον κόσμο και την Ευρώπη.

Υπεύθυνος. Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου είναι ο υπεύθυνος φορέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού για την υλοποίηση της εθνικής πολιτικής για το βιβλίο – τρέχει 40 προγράμματα (www.ekebi.gr).

Φραγκφούρτη. Στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Φραγκφούρτης – τη μεγαλύτερη έκθεση βιβλίου στον κόσμο, το σημείο αναφοράς για τη μεγάλη «οικογένεια» του βιβλίου – η καγκελάρια Μέρκελ, στα φετινά εγκαίνια, είπε ότι «τα βιβλία κάνουν τη διαφορά, μια διαφορά που απειλεί τις δικτατορίες και ενδυναμώνει τις δημοκρατίες».

Χορηγός. Πρέπει να βρεθεί ένας μέγας χορηγός για να ιδρύσει ένα «Ινστιτούτο Μνήμης των Σύγχρονων Εκδόσεων» όπου συγγραφείς, άνθρωποι των γραμμάτων, εκδότες, θα μπορούν να καταθέτουν τα αρχεία τους. Πρότυπο όλων είναι το Ινστιτούτο Μνήμης Σύγχρονων Εκδόσεων της Γαλλίας που γιόρτασε πρόσφατα τα 20 χρόνια του (www.imec-archives.com). Όπως λέει η παροιμία, λαός χωρίς μνήμη είναι λαός χωρίς αύριο!

Ψήφος. Ξεκίνησε η διαδικασία για την ψηφοφορία για το Βραβείο Αναγνώστων 2009. 15 συγγραφείς παρουσιάζονται στη βραχεία λίστα. Οι Λέσχες Ανάγνωσης και το κοινό έχουν χρόνο μέχρι τις 7 Δεκεμβρίου για να ψηφίσουν το αγαπημένο βιβλίο της χρονιάς (πληροφορίες στον κόμβο του ΕΚΕΒΙ).

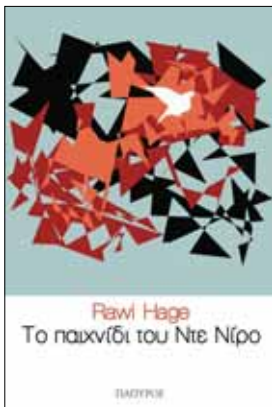
Ωραίος ο νέος υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού. Η ομιλία του στα 50 χρόνια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είχε ψυχκή. Τώρα που το φεστιβάλ κλείνει τις πόρτες του, οι άνθρωποι του βιβλίου του απευθύνονται. ●

Στην κόλαση της Βηρυτού

«ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΝΤΕ ΝΙΡΟ»

Rawi Hage, μτφ. Θεμέλης Γλυνιάτσης, εκδ. Πάπυρος, 2009

Αρχές της δεκαετίας του '80 η Βηρυτός σπαράσσεται από εμφύλιο πόλεμο και συγκρούσεις ανάμεσα σε χριστιανούς και Άραβες, μια διαμάχη που έχει θρησκευτική βάση, πολλαπλά πολιτικά κίνητρα και κατευθύνεται από δυνάμεις έξω από τον Λίβανο. Δύο νέα παιδιά, ο Μπασάμ και ο Ζορζ, προσπαθούν να επιβιώσουν παίζοντας με τη φωτιά και το έγκλημα. Ο Μπασάμ δουλεύει στο λιμάνι, σε βαρούλκο, ο Ζορζ σε ένα μαγαζί με μηχανές πόκερ όπου και κλέβουν μαζί λεφτά. Ενίοτε κάνουν και λαθρεμπόριο νοθευμένου αλκοόλ. Ο Μπασάμ δεν έχει πατέρα και ο Ζορζ αγνοεί τον δικό του. Καπνίζουν χασίς, είναι οπλισμένοι και αισθάνονται σαν ήρωες βγαλμένοι από ταινία με συμμορίες του δρόμου. Όχι ότι οι δρόμοι της Βηρυτού δεν είναι κακόφημοι. Σκοτεινισμένη πόλη, με κομμένο ρεύμα, α-



μολημένα σκυλιά που αλωνίζουν ανάμεσα σε σωρούς σκουπίδια, διάτρητα κτίρια από σφαίρες, δυσωδία, διαμελισμένες οικογένειες – μια διαιρεμένη πολιτεία σε ανατολικό και δυτικό τομέα, χριστιανικό και μουσουλμανικό. Ο Μπασάμ έχει αρμενική καταγωγή και, όπως ο Ζορζ, είναι χριστιανός. Αυτό ωστόσο δεν έχει εμποδίσει τους χριστιανούς να καταστρέψουν την παραγκούπολη των Κούρδων, ενώ πολλοί νέοι κατατάσσονται στην Εθνοφρουρά που θέλει να εκδιώξει το αραβικό στοιχείο από τον Λίβανο, Σύριους και Παλαιστίνιους.

Ο Ζορζ κατατάσσεται στο στρατό και θέλει να παρাসύρει και τον παιδικό του φίλο, όμως ο Μπασάμ ονειρεύεται να πετάξει σαν τα πουλιά και να φύγει από τον τραυματισμένο τόπο. «Ημουν ένα πλάσμα που έμοιαζε περισσότερο με τα σκυλιά παρά με τους ανθρώπους» μονολογεί καθώς αντιλαμβάνεται ότι ο τόπος είναι τελειωμένος. «Μια γεύση αρχαίας σκόνης και άπονου χώματος» παντού.

Εμπλέκεται στη δολοφονία ενός ανώτατου στελέχους της Εθνοφρουράς και αποφασίζει να δραπέτεύσει στη Δύση. Το ταξίδι του, με ένα εμπορικό καράβι, μέχρι τη Μασσαλία μοιάζει με μια μικρή οδύσσεια. Στο μεταξύ πίσω του το Ισραήλ κινείται στα νότια σύνορα και οι χριστιανοί εθνοφρουροί εισβάλλουν στους καταυλισμούς των Παλαιστι-



Του **Θεόδωρου Γρηγοριάδη**
(Συγγραφέας)

νίων, Σάμπρα και Σατίλα, και κατασφάζουν γυναίκο-παιδα, μια βάρβαρη ενέργεια που θα οδηγήσει, τότε, τον Ζαν Ζενέ στο χώρο της σφαγής και θα γράψει το συγκλονιστικό βιβλίο ο «Αιχμάλωτος του έρωτα».

Το μυθιστόρημα του Ράουι Χαζ είναι βαθύτατα πολιτικό, και όχι απλά η ιστορία δύο φίλων σε μια γενικά σπαρσσόμενη από εμφύλιο χώρα. Ο Χαζ αντιστρέφει το κλασικό μοντέλο δύο φίλων σε διαφορετικά στρατόπεδα. Και οι δύο είναι χαμένα κορμιά, είναι χριστιανοί φονιάδες, είναι τυχοδιώκτες που δεν αντιλαμβάνονται ότι δεν παίζουν το παιχνίδι του Ντε Νίρο στον «Ελαφοκυνήγο», με το πιστόλι στον κρόταφο, αλλά συμβάλλουν στην εδραίωση φονικών καθεστώτων, γίνονται υποχείρια μυστικών υπηρεσιών, ξεπουλώντας συνειδήσεις και συναισθήματα.

Η πρωτοπόρωση εξιστόρηση του σαρανταπεντάχρονου Λιβανέζου Ράουι Χαζ, που ζει στον Καναδά, εμπνέεται από τον «Ξένο» του Καμί, αφού και ο Μπασάμ τον διαβάζει και ταυτίζεται με τον ήρωα. Με σκληρή κοφτή γλώσσα αλλά και ποιητική διάθεση, με επαναλαμβανόμενα μοτίβα («δέκα χιλιάδες βόμβες έπεφταν γύρω μας») που παραπέμπουν σε αφηγήσεις της Ανατολής δεν είναι τυχαίο ότι έχει κερδίσει πολλά διεθνή βραβεία και ανάμεσά τους το ιρλανδέζικο IMPAC, το πλουσιότερο λογοτεχνικό βραβείο, που είχε ήδη βραβεύσει τον Ορχάν Παμούκ και τη Χέρτα Μίλερ προτού καν τους απονεμηθεί το Νόμπελ Λογοτεχνίας. **A**

ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Οι κόρες της λησμονιάς

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Γυναίκες του εμφυλίου...
Στάχνα που τα άλεθαν αλύπητα
οι μυλόπετρες της Ιστορίας.
Πατρίδα, Κόμμα, προδοσίες,
επαναστάσεις, αντάρτικα, σφαγές
και, τέλος, το παιδομάζωμα...
Γυναίκες του εμφυλίου...
Μάνες της άδειας αγκαλιάς.
Αυτή είναι η ιστορία τους...

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:
ΣΑΝ ΤΑΣΙΔΙΑΡΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ
(18η ΧΙΛΙΑΔΑ)



9η ΧΙΛΙΑΔΑ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr



PHILIP ROTH

Αγανάκτηση

Με σοφές δόσεις απελπισίας και χιούμορ και με μια γραφή νευρώδη και πυκνή, ο Φίλιπ Ροθ δίνει μια φέτα ζωής από την πουριτανική Αμερική του 1950, καλώντας υπογείως στους συμπατριώτες του ν' αναλογιστούν τι ιστορίες κρύβονται μέσα στα φέρετρα που καταφθάνουν σήμερα από άλλα πεδία, όπως του Ιράκ.

Ο Ροθ κεντά πάνω στα μοτίβα της νεανικής ορμής και της ξεροκεφαλιάς, του κουράγιου και της απειρίας, των φιλοδοξιών και των σφαλμάτων που μπορεί να προδιαγράψουν τη μοίρα οποιουδήποτε δεκαεννιάχρονου, παντού.

Σταυρούλα Παπασπύρου,
Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία



ΠΟΛΙΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΘΗΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

ΠΟΛΙΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: ΑΙΟΛΟΥ 33

τηλ.: 210 36 43 382, fax: 210 36 36 501

e-mail: info@polis-ed.gr

[Η λογοτεχνία στα **Ελληνικά** **χράμματα**]



Γιώργος Σκαμπαρδώνης

27 νέα διηγήματα μεταξύ σφύρας και Αλιάκμονος...
Όταν οι δύσκολες σχέσεις συναντούν τη μνήμη και η μοναχικότητα το παράδοξο.

Γιώργος Μανιώτης

Άνθρωποι κάθε ηλικίας, στο μίξερ της σύγχρονης πραγματικότητας.



Ρέντζο Μπιαζιόν

Ο Μουσολίνι στέλνει τους στρατιώτες του να συντρίψουν τον ελληνικό λαό. Αλλά εκείνοι είναι νέοι κι ωραίοι και ξεγελούν το φόβο τους στην αγκαλιά των Ελληνίδων.



Γιάννης Ξανθούλης

Η επώδυνη μετάβαση από την παιδική ηλικία στην εφηβεία με χιούμορ, τρυφερότητα και αυτοβιογραφικά στοιχεία. Με όπλο τις αναμνήσεις, το θυμό και λίγη ομίχλη αγάπης.



Αντόνι Κάζας Ρος

Ένα γερό χαστούκι στον ανούσιο ναρκισσισμό της εποχής μας.

Αντόν Τσέχοφ

15 λογοτεχνικά διαμάντια, από τον σπουδαίο Ρώσο συγγραφέα που αναγνωρίζεται παγκόσμια ως ο μετρητής του είδους.



ebooks.gr

extra 5% έκπτωση
βάζοντας τον κωδικό "athensvoice"
στο www.ebooks.gr



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

www.metaixmio.gr

Η ιστορία όπως
δεν γράφτηκε ποτέ!

ΒΑΣΙΛΗΣ Ι. ΤΖΑΝΑΚΑΡΗΣ
Στο όνομα της προσφυγιάς
Από τα δακρυσμένα Χριστούγεννα του 1922
στην αβασίλευτη δημοκρατία του 1924



Ένα βιβλίο που ρίχνει φως
στην πλέον άγνωστη και σκοτεινή
πτυχή της νεοελληνικής ιστορίας.
Με σπάνιες φωτογραφίες,
πρωτοσέλιδα από τον Τύπο
εκείνης της εποχής καθώς και χάρτες.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ

bookvoice

Τι διαβάζει το «Διαβάζω»



«ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ»
Κάρλος Ρουίθ Θαφόν,
μτφ. Κατερίνα Ρούφου,
εκδ. Ψυχογιός

Βιβλιοφιλικό μπεστ σέ-
λερ. Οι ήρωες του Θαφόν
είναι τα ίδια τα βιβλία, οι
παλαιοβιβλιοπώλες, οι βιβλιόφιλοι, οι
εκδότες, οι τυπογράφοι, οι συγγραφείς
και παραπέρα οι ίδιοι οι ήρωες των κλα-
σικών μυθιστορημάτων. Κεντρικό μο-
τίβο το Κοιμητήριο των Απομονημένων
Βιβλίων, γύρω από το οποίο πλέκεται η
αφήγησή. Μια ιστορία επηρεασμένη από
τον Δουμά, τον Ντίκενς, αλλά επίσης τον
Γκαίτε και τον Πόε, με φιλοσοφικό όσο
και περιπετειώδες περιεχόμενο, από το
οποίο δεν λείπει το παιγνιώδες στοιχείο,
το μαύρο χιούμορ, η νεανική γλώσσα, το
σαρκαστικό φλέγμα.



**«ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΣΤΑΧΤΕΣ
ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ»** Ρέα
Γαλανάκη, εκδ. Καστανιώτη

Το πιο ιντελεκτουέλ βι-
βλίο της Γαλανάκη, με
βάση έναν παλιό κρητικό
μύθο που θέλει τον Ιού-
δα να έχει την κατάληξη του Οιδίποδα.
Με φόντο ένα χωριό «τύπου Ζωνιανά»,
η συγγραφέας διαλογίζεται πάνω στο
σήμερα, αλλά και πάνω σε προαιώνιες
συλλήψεις, όπως το κακό, η δύναμη της
παράδοσης, το όνειρο. Η ηρωίδα της θα
βρεθεί σε αυτό το χωριό και θα έλθει α-
ντιμέτωπη με την τοπική ιστορία, αλλά
και τη δική της. Οι συγκρούσεις έχουν



Του **Γιάννη
Ν. Μπασκοζου**
(Δημοσιογράφος, διευθυντής του
περιοδικού «ΔΙΑΒΑΖΩ»)

κάτι από την τραγικότητα της παράδοσης
και την αδυσώπντη λάσπη του σήμερα.



«Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ»
Λίλα Κονομάρα, εκδ. Μεταίχμιο
Τι είναι ένας συγγραφέας;
Να ένα θέμα για μυθιστο-
ρημα. Ο συγγραφέας Αν-
δρέας Παράσχος εξαφανί-
ζεται μυστηριωδώς κι ένας
φίλος του αποφασίζει να ερευνήσει το
«γιατί». Θα συλλέξει μαρτυρίες φίλων και
συγγενών και θα βοηθηθεί από την αλ-
ληλογραφία του συγγραφέα με την ομο-
τεχνή του Έλλη Στεργίου. Η πορεία των
ερευνών δεν είναι παρά μια πορεία ανά-
γνωσης της εσωτερικής, ιδεολογικής και
συναισθηματικής πορείας του συγγραφέα

Ανδρέα Παράσχου.



«ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ»
Δημοσθένης Βουτυράς,
επιμ. Βάσιος Τσοκόπουλος,
εκδ. Τόπος

Ο Βάσιος Τσοκόπουλος
επέλεξε μια σειρά νουάρ
διηγήματα του Δημοσθέ-
νη Βουτυρά από τους έξι πρώτους τόμους
των Απάντων του (οι υπόλοιποι έξι ανα-
ζητούν ακόμα εκδόση). Ο Δ. Βουτυράς,
πεζογράφος με πάνω από 500 διηγήματα,
παραμένει γνωστός μόνο σε ορισμένους
μυημένους. Διηγήματα που φλερτάρουν
με τη φανταστική λογοτεχνία, τον ψυ-
χολογικό ρεαλισμό, το αφήγημα τρόμου,
το gothic ή το νουάρ. Πολλά από τα διη-
γήματα του Δ. Βουτυρά στηρίζονται στα
όνειρα ή είναι η προέκτασή τους. Πρό-
κειται για έναν τεχνητή που μπορεί να
συγκινήσει ένα σημερινό νέο, όσο κι αν
τα κείμενά του γράφτηκαν τόσο παλιά.



**«ΜΕΤΑΞΥ ΣΦΥΡΑΣ
ΚΑΙ ΑΛΙΑΚΜΟΝΟΣ»**
Γιώργος Σκαμπαρδώνης,
εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης
από την εποχή του «Η στε-
νωπός των υφασμάτων»
και του «Μάτι φώσφορο κουμάντο γερό»
έχει βάλει τη σφραγίδα του ως ένας από
τους καλύτερους διηγηματογράφους της
χώρας. Ευρηματικός, κεφάλτος, απρόβλε-
πτος, ζουληγμένος μέσα στην πραγματι-
κότητα, καταφέρνει να ξεγλιστράει, να της
βγάζει τη γλώσσα και να κοιτάει λοξά και
προς τα μας. Με αυτή τη συλλογή είναι στο
στοιχείο του, κεντάει πάλι ο στρατηγός! ●

Τι νέα

E-LEARNING SEMINARIA

Διαδραστικά εκπαιδευτικά
προγράμματα εξ αποστάσεως
προσφέρει η **Ελληνοαμερικανική Ένωση**, με εξειδικευμένους
εισηγητές και τη χρήση πρωτοπορι-
κής ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Πρόκειται
για τα σεμινάρια Project Management Tools &

Techniques, Reputation management: polishing
and enhancing the corporate image, Writing
for the web: writing content that makes users
want to come back και Project Leadership &
Communication – the people side of projects.
Πληροφορίες/εγγραφές: Ελληνοαμερικανική Έ-
νωση, 210 3680.907, 210 3680.006, www.hau.gr/
management

23/11, 19.00

Το βιβλίο «Ο,τι αγαπήσαμε πίσω έμεινε» του
Δημήτρη Βαρβαρήγου παρουσιάζουν οι εκδ. Ά-
γκυρα. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί με μουσική
και τραγούδια από τον **Κώστα Μουστάκα**. Στο
«Άγκυρα Πολυχώρος», Σόλωνος 124 & Εμ. Μπενά-
κη, 210 3837.667

Εγώ ήμουν αντράκι

Δέκα διηγήματα που αφηγούνται σε πρώτο πρόσωπο δέκα αγόρια με γλώσσα ωμή, σύγχρονη και σκληρή.
Οι σκηνές σέξ μπορεί να χαρακτηριστούν πορνογράφημα, αλλά να
σηκώσει το χέρι αυτός που δε γουστάρει τα πορνό αφηγήματα.

“Ο Μουρατιδης γράφει ωμά και τελεσιδικα, όπως όταν
μιλάει στο ραδιόφωνο.
Σεγυμνώνει τις ιστορίες του απο περιττές σκέψεις,
κρατάει μονο δύο πράγματα:
την ‘κόλαση’ και τον ‘παράδεισο’.”
Γιάννης Νέννες

“Ο Νίκος Μουρατιδης είναι πρωτοπόρος. Ήταν πάντα.
Και απόλυτα λαϊκός.
Τα διαβάζω απο μακριά, απ’ το μέλλον προς τα δώ και
με γοητευουν.
χαμογελάω και συγκινούμαι.
Μιλάει για εμάς σαν εμάς.”
Σταμάτης Κραουνάκης



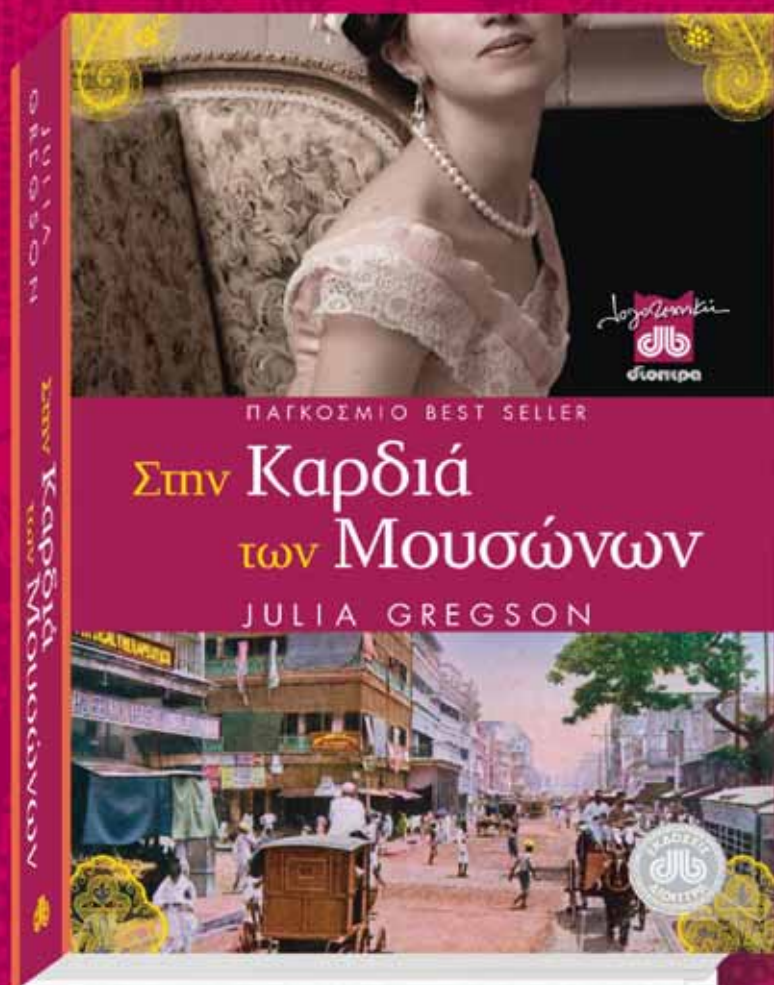
Ινδία 1928...

3 γυναίκες...

Μία νέα αρχή...

Η περιπέτεια ξεκινάει εκεί...
στην καρδιά των μουσώνων.

Βραβείο καλύτερου ρομαντικού
μυθιστορήματος 2008



dioptra

Εκδόσεις Διόπτρα, 210 380 5228

www.dioptra.gr

**Κάναμε τις ηλεκτρονικές
αγορές, το πιο απλό πράγμα
στον πλανήτη!**



Το μέλλον είναι εδώ!

Το e-shop.gr σας καλωσορίζει στο μέλλον
της τεχνολογίας με ποικιλία, ταχύτητα
παράδοσης και τιμές διαστημικές!
Μπείτε κι εσείς στο μεγαλύτερο ηλεκτρονικό
κατάστημα και ανακαλύψτε μια νέα διάσταση
στις ηλεκτρονικές σας αγορές!

e-SHOPgr®
Απλά, το μέλλον!

68 e-shop points • www.e-shop.gr • 211 5000 500

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

Δικαστικός 35χρονη, ψηλή, μελαχρινή, με έντονη θηλυκό-τητα, δυναμική, δραστήρια, με πολλά ενδιαφέροντα, οικονομικά ανεξάρτητη, κάτοχος ακινήτων σε Αθήνα και Κέρκυρα, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, ανεξάρτη-το, μορφωμένο, έως 45 ετών, με σκοπό τη δημιουργία οικο-γένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Οικονομικός αναλυτής 35χρονος, με σπουδές στην Αμερική, ιδιόκτητης εταιρείας συμβούλων, 1.80, αρρενω-πός, αθλητικός, κοινωνικός, με χιούμορ, ευκατάστατος, ιδιόκτητο διαμέρισμα στα βόρεια προάστια, ενοικια-ζόμενα διαμερίσματα στην Κρήτη, εξοχικό στο Δήλεσι, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα όμορφη, γλυκιά, καλλιεργημένη, έως 32 ετών. Οικονομικό αδιόροφο. «Πάπ-πας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ανώτατος αξιωματικός- υποστράτηγος 53 ετών, 1.82, καστανός και πολύ γοητευ-τικός, απόφοιτος Σχολής Ευ-ελπίδων και νομικής σχολής, πολύπλευρος, γενναίωδρος, δυναμικός, με αγάπη στα ταξί-δια, υψηλόμισθος, 2 ακίνητα στην Αθήνα, παραθαλάσσιο ε-ξοχικό, 3 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, ανεξάρτητη, με ήθος και αρχές, έως 48 ετών. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Πανέμορφη νοσηλεύτρια 44 ετών, εργαζόμενη σε δημόσιο νοσοκομείο, 1.67, καλλίγραμμη, καστανή, με πράσινα μάτια, εξαιρετικά νεανικής εμφάνισης, διαζευγ-μένη, χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιοκτήτρια ακινήτων, Ι.Χ., σοβαρή, ευγενική, επιθυμεί γνωριμία κυρίου αρρενωπού, καλλιεργημένου, ανεξάρ-τητου, σοβαρού, έως 55 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Ιταλίδα αισθητικός 48χρο-νη, πολύ όμορφη, με απίστευ-τη θηλυκότητα και ταμπερα-μέντο, 1.67, λεπτή, χαρούμε-νη, ευγενική, οικονομικά ανε-ξάρτητη, 2 διαμερίσματα, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο γοητευτικό, ρομαντικό, ευδιάθετο, με χιούμορ, έως 60 ετών. «Πάππας», Ομήρου

38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Γεωπόνος 35χρονη, διορι-σμένη σε δημόσια υπηρεσία, ξανθιά, με ξεχωριστή θηλυ-κότητα, ελεύθερη, φυσιολά-τρης, κάτοχος οροφωδιαμε-ρίσματος ως εξοχικού, Ι.Χ., € 2.500 μηνιαίως, αναζητά γνω-ριμία γάμου με κύριο ευπα-ρουσίαστο, πανεπιστημιακής μόρφωσης, με χιούμορ, αδέ-σμευτο έως 45 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Αξιοπρεπής, αριστοκρατικός συνταξιούχος διευθυντής υπουργείου οικονομικών, 63χρονος, με αγάπη στα ταξίδια, κάτοχος ιδιώοφης μονοκατοικίας, έσοδα από πολλά ακίνητα, € 5.000 σύ-νταξη, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κυρία λεπτή και κοκέτα, γλυκομίλητη και ευχάριστη, για συμβίωση ή γάμο. Οικο-νομικό αδιόροφο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Κοινωνική λειτουργός 42χρονη, διορισμένη σε δημόσια υπηρεσία, ψηλόλι-γη, χαρισματική με πλούσιο ψυχικό κόσμο, με ιδιόκτητο ρετιρέ, € 3.000 μηνιαίως, υψηλές καταθέσεις, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο αδέσμευτο, δραστήριο με αξιόλογη εμφάνιση, έως 52 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Παιδιάτρος 34χρονη, πανέ-μορφη, καλλίγραμμη, εξαιρε-τικής οικογένειας επιστημό-νων, μοναχοκόρη, με ήθος και αρχές, ιδιόκτητο ιατρείο, 4ώ-ροφ, εξοχικό, ενοικιαζόμενη πολυκατοικία, Ι.Χ., μηνιαίως € 3.000, επιθυμεί σύζυγο έως 43 ετών, σοβαρής οικογένει-ας, μορφωμένο, με παιδεία. Αποκλειστικά «Λούης» Πει-ραιάς, Καραϊσκού 117,210 4176.812, www.louis.gr

Μέτοχος επώνυμης αλυσί-δας καταστημάτων Ιταλίας, 50χρονος, 1.90, εξαιρετικά γοητευτικός και εμφανίσιμος, πολύπλευρος, δραστήριος, μηνιαίως € 100.000, 2 βίλες, Πόρσε, μονοκατοικία Φλω-ρεντία, μετοχές, επιθυμεί σύζυγο έως 43 ετών, όμορ-φη, φινετσάτη, με παιδεία και ήθος, αδιόροφο το οικονο-μικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Πανεπιστημιακή καθηγή-τρια 36χρονη με Doctora, εξαιρετικά εντυπωσιακής εμφάνισης και προσωπικό-τητας, 1.73, μελαχρινή, 2 ακίνητα βόρεια προάστια,

καταθέσεις, Ι.Χ., μηνιαίως € 3.200, επιθυμεί σύζυγο έως 50 ετών, μορφωμένο, με σοβαρή προσωπικότητα. Αποκλειστικά «Λούης» Πει-ραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Νηπιαγωγός 25χρονη, κόρη βιομηχάνου, πανέμορφη, 1.70, καλλίγραμμη, με θηλυ-κότητα, ξένηνη, με χιούμορ, 4ώροφο ενοικιαζόμενο, μεζονέτα, ιδιόκτητο παιδικό σταθμό, μηνιαίως € 5.900, Ι.Χ., βίλα Χίο, επιθυμεί σύζυγο έως 38 ετών με κατασταλαγμένο χαρακτήρα για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Πρωτοδικής 45χρονος οικο-γένεια δικαστικών, εξαιρετικά εμφανίσιμος, δυναμικός, δρα-στήριος, 1.84, μελαχρινός, πο-λυτελέστατη βίλα, επενδύσεις Αυστραλία, οπορ Ι.Χ., μηνιαίως € 11.000, επιθυμεί σύζυγο έως 40 ετών, κοινωνική, φινε-τσάτη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Νηπιαγωγός 38χρονη, ιδιοκτήτρια νηπιαγωγείου, εμφανίσιμη, γλυκιά, πρόσχα-ρη, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ελεύθερο ή διαζευγμέ-νο χωρίς υποχρεώσεις, δρα-στήριο, ειλικρινή, ανεξάρτη-το, με χιούμορ, έως 47 ετών. Elite, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Στέλεχος εταιρείας 33χρο-νος, απόφοιτος τουριστικών επιχειρήσεων, ψηλός, πολύ εμφανίσιμος, ευκατάστατος, με αξιόλογη ακίνητη περιου-σία, δραστήριος, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνω-ριμία με δεσποινίδα καλλιε-ργημένη, εμφανίσιμη, με αγάπη στα σπορ και στα ταξίδια, με χιούμορ και ήθος, για σοβαρή σχέση, με σκοπό το γάμο. Elite, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Πανέμορφη δημοσιογράφος 35 ετών, ψηλή, λεπτή, ξανθιά, καλλίγραμμη, απόφοιτος ΑΕΙ, καλλιεργημένη, με ακίνητη περιουσία, κάτοικος βορείων προαστίων, αναζητά κύριο έως 50 ετών, καλλιεργημένο, ευκατάστατο, σοβαρό, με σκοπό το γάμο. Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων, Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3616.029, www.relation.gr

Ιατρός 52χρονος, ευκατά-στατος, εμφανίσιμος, ψηλός, κατασταλαγμένος, επιθυμεί γνωριμία με κοπέλα από 36 έως 44 ετών, όμορφη, λεπτή, αδιάφορης οικονομικής και

οικογενειακής κατάστασης, για σοβαρή σχέση-γάμο. Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων, Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3616.029, www.relation.gr

Εκλεκτές Γνωριμίες Βορεί-ων Προαστίων «Ψύλλα». Αν ονειρεύεστε έναν επιτυχημέ-νο γάμο, μια όμορφη σχέση, ελάτε σε μας, 44 χρόνια στη-ρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Κάντε την πρώτη κίνηση τώ-ρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! Δεκτοί και γο-νείς. Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησιόν ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Οικονομολόγος 50χρονη ψηλή, πολύ εμφανίσιμη, με εισοδήματα € 4.000 μηνιαίως, 2 ιδιόκτητα διαμερίσματα και κτήματα στην Ανάβυσσο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο πτυχιούχο, εμφανίσιμο, διαζευγμένο έως 57 ετών. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μα-ρούσι (πλησιόν ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Διευθυντής εργοστασίου 48χρονος, ψηλός, αρρενω-πός, λάτρης της θάλασσας, με εισοδήματα € 10.000 μηνιαίως και 2 οροφωδιαμερίσματα, αναζητά κυρία έως 45 ετών ευγενική, καλλιεργημένη, για σοβαρή γνωριμία γάμου. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μα-ρούσι (πλησιόν ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Ανεπανάληπτη Ρωσίδα με-ταφράστρια 30χρονη, διαμέ-νουσα μόνη, αναζητά Έλληνα δικαστικό, προστατευτικό, διαζευγμένο-χρηεζόμενο έως 45 ετών, με χιούμορ, 70 για σχέση -συμβίωση - ταξίδι. Δεκτός επαρχία. Αιθυμε-ρόν ραντεβού. 697 9423346, 210 8064.902

ABILITY. Υψηλών προδια-γραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελ-λαδικά - εξωτερικό. Σύγχρο-νη άνθρωπι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντι-κότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εχεμύ-θεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθο-δοι (διερεύνωση δεδομένων, σκιαγράφηση συμωμάτωνου, αξιολόγηση προσωπικότη-τας) διασφαλίζουν τη μοναδι-κότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελε-μπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγμα-τική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ

γάμων το 2008), σας βοηθά, σας καθοδηγεί, σας προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους, ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εξεμύθεια προτεινόμε, συμ-βουλευόμε, καθοδηγούμε με την πολυχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτε-λέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Μεγαλοσυνταξι-ούχος τραπέζης 60χρονος χωρίς υποχρεώσεις, πολύ γοητευτικός, νεανικός, μορφωμένος, κοινωνικός, λάτρης των ταξιδιών, ενοικία από ακίνητα, μηνιαίως άνω € 5.000, επιθυμεί γνωριμία σο-βαρής προοπτικής με κυρία φινετσάτη έως 57 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευθυντής ΔΕΚΟ 56χρονος πτυχιούχος Πολυ-τεχνείου, πολύ εμφανίσιμος με ευαισθησίες και χιούμορ, οικονομικά ευκατάστατος, Ι.Χ. και 2 ακίνητα, επιθυμεί γνω-ριμία σοβαρής προοπτικής - γάμου με κυρία ευαίσθητη έως 54 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Στρατιωτικός 49χρο-νος γοητευτικός, χωρίς υπο-χρεώσεις, ευγενής, ειλικρινής με πλούσιο ψυχικό κόσμο, ευκάριστος, ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία κυρίας έως 44 ετών για γάμο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτης οικο-γενείας 36χρονον νηπιαγωγός με ιδιόκτητο παιδικό σταθμό, πανέμορφη, ψηλή με τέλειες αναλογίες, ευκάριστη, κοι-νωνική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 46 ετών, επιστήμονα, σοβαρό, Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη νεανική 40χρονη ψυχολόγος 1.72 λεπτή, ευγενής με άριστη προσωπικότητα, ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητα, μηνιαίως άνω € 4.000, επιθυμεί γνωρι-μία γάμου με κύριο αξιοπρε-πή, μορφωμένο, έως 50 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 31 χρόνη νοσηλεύ-τρια γλυκιά, πρόσχαρη με όμορφο πρόσωπο, λεπτή, χαρμηλών τόνων, δικό της σπίτι και εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτή δια-μεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ABILITY. Φινετσάτη κυρία Δ/Υ 52χρονη 1.70, 58 κιλά, καστα-νόξανθη, χωρίς υποχρεώσεις, ευγενέστατη, μορφωμένη, κοινωνική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιοπρεπή έως 64 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Εξαιρετικής προσω-πικότητας και οικονομικού επιπέδου 44χρονος οικονο-μολόγος, 1.81, μελαχρινός, αθλητικός, μεγάλη ακίνητη περιουσία, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, μορφωμένη, εμφανίσιμη, κοινωνική. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 39χρονος παθολό-γος πολύ εμφανίσιμος, 1.80, με πολλά ενδιαφέροντα, φιλόμουςος, κοινωνικός, δραστήριος, μηνιαίως άνω € 6.000 και ιατρείο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών όμορφη, μορφωμένη, καλής οικογενείας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Νηπιαγωγός 27χρονη όμορφη, γκριζοπράσινα μά-τια, με πολύ καλό χαρακτήρα, ιδιαίτερα καλλιεργημένη, αγ-γλικά, ιταλικά, δικό της σπίτι κοντά στη θάλασσα με αγάπη για τα παιδιά και τη ζωγρα-φική, μηνιαίο εισόδημα € 1.300, είναι έτοιμη να βρει τον κατάλληλο σύντροφο για γάμο, που με πολλή αγάπη και κατανοήσια θα μεγαλώ-σουν μαζί τους καρπούς του έρωτά τους. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσι-ών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Επιχειρηματίας μοτοσ/των 32χρονος, αθλητικός, ψηλός, καλλιεργημένος με χιούμορ, όρεξη για ζωή, με αγάπη στα ζώα, σπίτι στο κέ-ντρο της Αθήνας, εξοχικό, πο-λυτελές τζιπ, μηχανή μεγάλου κυβισμού, μηνιαίο εισόδημα € 6.000, αναζητά σύντροφο με σκοπό το γάμο, που μαζί θα τρέξουν στην πίστα της ζωής για να βγουν νικητές. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσι-ών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Γυμνάστρια 29χρονη με σούπερ ομορφιά και ψηλό αθλητικό σώμα, καλλιεργη-μένη, πολύύλωση, master στην ψυχολογία, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιοκτήτρια 2 ακινήτων, μηνιαίο εισόδημα € 2.800, αναζητά έναν άντρα δυναμικό και ευγενικό για να γίνει το άλλο της μισό, ώστε να μπορούν να χαράξουν μαζί την πορεία μιας ευτυχισμένης ζωής. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο

Συνοικεσιών». Δεκτή διαμε-σολάβηση συγγενών. Τηλ. κέ-ντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Οδοντοτεχνίτης 38χρο-νος όμορφος, τριφερός, με όμορφα γαλάζια μάτια, ψηλός, αθλητικός με αγάπη στην αγγειοπλαστική, μιλάει αγγλικά-γαλλικά, έχει δύο σπίτια στην Κηφισιά, Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 8.000, αναζητά με σκοπό το γάμο όμορφη κοπέλα που θα την αγαπήσει πραγματικά και θα κατορθώσει να της πονέσει το δοντάκι της για εκείνον. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσι-ών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Φιλόλογος και δασκάλα χορού 35χρονη, όμορφη με γυμνασμένο σώμα, τριφερή, με αγάπη για τη θάλασσα και τα ταξίδια, μοναχοκόρη με μεγάλη πατρική περιουσία και μηνιαίως € 1.600, απε-χθάνεται το ψέμα και την υ-ποκρισία, αναζητά τον άντρα που θα τον εμπιστευτεί να την πάρει αγκαλιά με αγάπη και να της ζητήσει να χορέψουν μαζί το χορό του Ησαΐα. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσι-ών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Κοσμηματοπώλης 45χρονος, αρρενωπός, γο-ητευτικός, ψηλός, με πολλά ακίνητα, πολυτελές αυτοκίνη-το και σκάφος, αγγλικά, γερ-μανικά και ιταλικά, με αγάπη στις αντικές και τα διατηρητέα σπίτια, του αρέσει η γυμνα-στική και η ποιστική μουσική, € 8.500 μηνιαίως, επιθυμεί να γνωρίσει μια κυρία με σκοπό το γάμο και είναι έτοιμος να τη βάλει στη θυρίδα της καρδιάς του σαν τον πιο πολύτιμο λίθο. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοι-κεσιών». Δεκτά διαμεσολάβη-ση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Κυταρολόγος 43χρονη υπέροχη, όμορφη, λεπτή, αισιόδοξη, οικογένεια επιστημόνων, μεταπτυχιακό, αγγλικά, γαλλικά, με δικό της σπίτι και εξοχικό, Ι.Χ., η ίδια πι-στεύει ότι θα πρέπει να αφη-νεις την καρδιά σου να χτυπά μόνο γι' αυτούς που μπορούν να την ακούσουν και αναζητά το σύντροφο που θα ακούσει την καρδιά της, με σκοπό το γάμο. VIP'S. «Διεθνές Γρα-φείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αναιθησιολόγος 52χρονος, εργάζεται σε με-γάλο νοσοκομείο, μηνιαίως € 5.000, γνωρίζει 3 γλώσσες,

αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, διαζευγμένος χωρίς υποχρε-ώσεις, όμορφος, τριφερός, λατρεύει τις εκκλησίες, με σπίτι στα νότια προάστια και μεράκι για τον όμορφο κήπο του, αναζητά γνωριμία γάμου με όμορφη κυρία που θα του κρατήσει το χέρι στα εύκολα και στα δύσκολα. VIP'S. «Διε-θνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Μια γλυκιά 53χρονη ιδιοκτήτρια αλυσίδας ζαχα-ροπλαστών, όμορφη, με τρομερό, ταμπεραμέντο, αγά-πη στην καλή μουσική, με ευ-γένεια ψυχής και λάτρης της αλήθειας, έχει 2 σπίτια Γλυφά-δα, Πόρτο Ράφτη, Ι.Χ., μηνιαίο εισόδημα € 6.500, αναζητά κύριο με σκοπό το γάμο για να κατασκευάσουν μαζί το πιο εύγευστο και χρωματιστό γλυκό της ζωής τους. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσι-ών». Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγ-μα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αντιδήμαρχος 60χρονος με έντονη προσωπικότητα και πολιτισμένη συμπεριφορά, καλλιεργημένος, σπόρτσμαν, γοητευτικός, ψηλός, με γκριζα μαλλιά, μεγάλη ακίνητη περι-ουσία, τζιπ, μεγάλο εισόδημα, επιθυμεί να γνωρίσει με σκοπό το γάμο κυρία τριφερή, κοινωνική, καλού χαρακτήρα, πιστεύει ότι τη μία και μοναδι-κή ζωή μας θα πρέπει να τη ζή-σουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και τα λιγότερα λάθη. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοι-κεσιών». Δεκτά διαμεσολάβη-ση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγ-γλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστή-ριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 741121

Έλληνας καθηγητής αγ-γλικών, ειδικευμένος στη σύγχρονη μεθοδολογία εκμά-θησης, παραδίδει μαθήματα κατ' οίκον. 694 4574452

Το αστειοτόριο «Κου-κλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ έως 30 ετών, καθώς και κύριο για την υ-ποδοχή έως 40 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950, μετά τις 12 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

διαμέρισμα | επαγγελματική στέγη | οικόπεδο σε όλη την Ελλάδα

πληροφορίες στο



spitogatos.gr

η Νο1 Ελληνική ιστοσελίδα αγγελιών ακινήτων



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΑΛΙΑΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑ 984

ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΥΩ ΔΙΑΒΑΖΩ

19/11/09 - www.athina984.gr - freepress@athina984fm.gr

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΛΙΑΝΗΣ

66

ΑΘΗΝΑ

984FREEPRESS

Ποια «κλίκ» θα έκανα στην Αθήνα

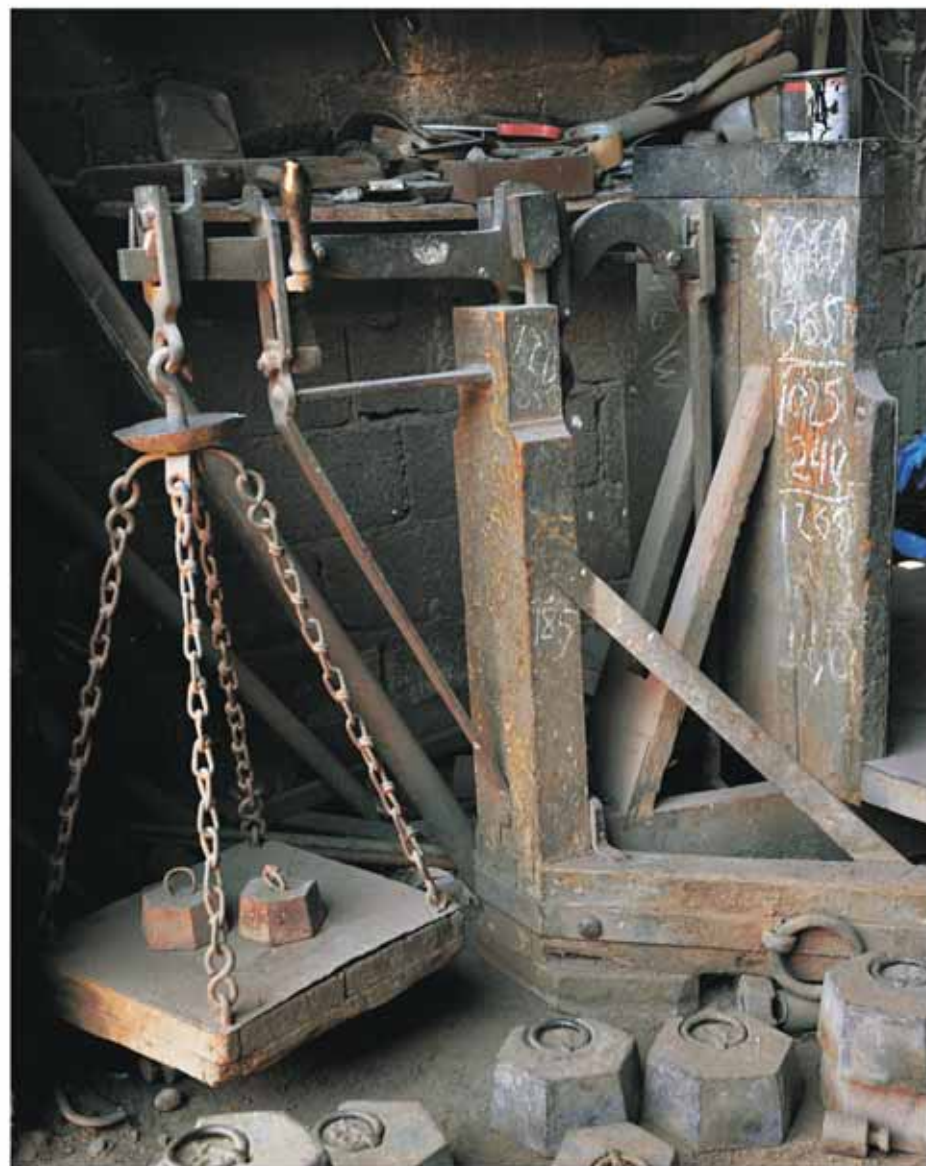
Γράφει η Βασιλική Σκληρού

Ηρθε στην Αθήνα το 1965 από το Μόλυβο της Λέσβου για να σπουδάσει και να δουλέψει. Η εικόνα που αντίκρισε, όπως μας είπε, ήταν "μαγική": "Ο Χατζιδάκις και ο Θεοδωράκης έδιναν συναυλίες, πιο πέρα ο Λοΐζος, τέτοιο καταιγισμό πολιτισμού δεν έχω ξαναδεί από τότε".

Μέσα, λοιπόν, σ' αυτό το κλίμα και έχοντας τέτοιου είδους ερεθίσματα δημιουργήθηκε και η ανησυχία του Δημήτρη Ταλιάνη για τις τέχνες και τη φωτογραφία. Πριν από 22 χρόνια, λοιπόν, με το πρώτο του φωτογραφικό λεύκωμα που παραμένει διαχρονικό, «Στη ρότα του ήλιου», το οποίο ακολούθησαν άλλα 42, ο Δημήτρης Ταλιάνης προσπαθεί να αιχμαλωτίσει στις φωτογραφίες του το ιδιαίτερο φως της Ελλάδας και τα τοπία της. Θέλοντας να προσθέσει στις φωτογραφίες τη μουσικότητα και το ρυθμό της ζωής συνδύασε την εικόνα με λόγο και μουσική, δημιουργώντας έτσι το ηχώμα. Από το 1986 μέχρι σήμερα, έχουν γίνει περισσότερες από τριακόσιες προβολές ηχογραμμάτων σε συνέδρια, φεστιβάλ και πνευματικά ιδρύματα στην Ελλάδα, από το Θέατρο Ηρώδου του Αττικού και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, μέχρι τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδος στη Νέα Υόρκη και το Harvard στη Βοστώνη. Με αφορμή την παρουσίαση, στις αρχές του μήνα στο βιβλιοπωλείο Ιανός, του πρωτότυπου βιβλίου «Επαγγέλματα που άντεξαν στον χρόνο» που περιλαμβάνει κείμενα του συγγραφέα Πάνου Θεοδωρίδη, συνεντεύξεις και καλλιτεχνικές φωτογραφίες του φωτογράφου και εκδότη Δημήτρη Ταλιάνη, από 40 επαγγελματίες-τεχνίτες με μεράκι ρίχνοντας το φως σε 31 παλιά παραδοσιακά επαγγέλματα που εξακολουθούν να υπάρχουν, το «ΑΘΗΝΑ984FRE PRESS» μίλησε με τον καλλιτέχνη για το έργο του και για την Αθήνα όπου ζει και δημιουργεί.

-Κύριε Ταλιάνη, πώς αποφασίσατε να αποθανάτισετε αυτά τα επαγγέλματα;

Είναι ένα κλασικό πλέον θέμα, το οποίο δεν αφήνει αδιάφορο κανένα ευαίσθητο βλέμμα, πόσο μάλλον το βλέμμα ενός φωτογράφου. Κι όταν ξεκινήσεις αυτό το φωτογραφικό ταξίδι, σε



συνειπνώνει τόσο το θέμα, που δεν σταματάς, όσο κι αν παιδεύεσαι, όσες αντιξοότητες κι αν συναντήσεις.

-Τι σας εντυπωσίασε περισσότερο κατά την

διάρκεια του πονήματος αυτού;

Οι «πρωταγωνιστές» μου. Καθημερινοί απλοί άνθρωποι, οι οποίοι μέσα τους κρύβουν εμπνευσμένους δημιουργούς και ταλαντούχους τεχνίτες που μεγαλουργούν στο χώρο τους, τα

εργαστήρια τους τα γεμάτα μνήμες και χειροποίητο πάθος.

-Ποια επαγγέλματα «άντεξαν στο χρόνο» στην Αθήνα;

Αντέχουν νομίζω μερικά ακόμη. Στο συγκεκριμένο λεύκωμα παρουσιάζεται το επάγγελμα του βιβλιοδέτη. Εκεί κάπου στην Καλλιδρομίου, στα Εξάρχεια, η Ευαγγελία Μπίζα, αν και νέα στην ηλικία, συνεχίζει με τον πατροπαράδοτο τρόπο την τέχνη της βιβλιοδεσίας.

-Θα κάνατε ποτέ βιβλίο για την Αθήνα και τα τοπία της; Και ποια σημεία στην πόλη θα θέλατε να φωτογραφίσετε;

Γιατί όχι. Και μάλιστα στα πιο πολυσύχναστα σημεία της πόλης. Πέρα από το ιστορικό κέντρο θα ήθελα να φωτογραφίσω στις στάσεις των λεωφορείων, στους σταθμούς των τρένων, στους ντόκους του λιμανιού ακόμα και στο αεροδρόμιο. Εκεί που το συναίσθημα περισσεύει. Εκεί μέσα στην μεγάλη ανθρωποθάλασσα της Αθήνας. Οι άνθρωποι σε όλες τις ηλικίες, οι τρόποι έκφρασης, οι κινήσεις, οι χειρονομίες, τα βλέμματα, οι διάλογοι τους με το τοπίο. Πάντα θα υπάρχουν πράγματα και καταστάσεις που θα ήθελε ένας άνθρωπος να κρατήσει με φωτογραφίες γιατί "νομίζει" πως χάνονται αλλά μήπως αυτό δεν γινόταν και πριν ή δεν θα γίνεται και μετά από 50 χρόνια;

-Η Αθήνα του χθες με την Αθήνα του σήμερα...

Συγκρίνοντας την Αθήνα της δεκαετίας του '60 με την σημερινή Αθήνα. Αχ! Άλλαξαν όλα τόσο γρήγορα και τόσο άσχημα. Μια ματιά μόνο στον κοινωνικό και τον αρχιτεκτονικό ιστό της πόλης θα μας πείσει για το λόγο το αληθές. Τέτοιες στιγμές μου 'ρχεται στο νου ο στίχος του Ελύτη: «άσπρο μέτρημα μελανό άθροισμα».

-Ποιος είναι ο αγαπημένος σας περίπατος στην πόλη της Αθήνας;

Θα ήθελα να περπατώ μέσα στην Πλάκα, γύρω από το βράχο της Ακρόπολης, να κάνω στάση στο Θησείο, να φθάνω από την Διονυσίου Αρεοπαγίτου στους Στύλους του Ολυμπίου Διός και από κει στο Ζάππειο. Μα δεν ξεχνώ, τα φορτισμένα με τόσες αναμνήσεις από τα σπουδαστικά μου χρόνια, Εξάρχεια όπου σε τέσσερα χρόνια είχα αλλάξει οκτώ διευθύνσεις:Θεμιστοκλέους, Ερεσσού, Μεθώνης, Μπενάκη, Ζωοδ.Πηγής και βάλε.

-Πώς βλέπετε την πολιτιστική ζωή στην Αθήνα;

Ναι, γίνονται πολλά, πάρα πολλά πράγματα στην Αθήνα. Σημαντικά και ασήμαντα. Άξια λόγου και ανόξια. Συχνά ξεχνάμε όμως πως η ποιότητα στην τέχνη και στον πολιτισμό δεν μετριέται, περιγράφεται μόνο. Σε όλες τις μορφές τέχνης, όπως και στον τομέα της φωτογραφίας, γίνονται προσπάθειες αξιολογες, σημαντικές, μέτριες και ασήμαντες, τόσες πολλές που πρέπει κανείς να ψάξει πολύ για να βρει τι αξίζει πραγματικά. Το πιο σημαντικό είναι ο καλλιτέχνης να έχει τη δική του ταυτότητα, αλλά πάνω απ' όλα να έχουμε υπόψη μας ότι το σημαντικότερο κριτήριο ενός δημιουργήματος είναι η αντοχή του στο χρόνο.

Ταυτότητα

► Ο Δημήτρης Ταλιάνης γεννήθηκε το 1948, και το 1987 παρουσίασε στην Αθήνα το πρώτο του λεύκωμα με τίτλο Προσανατολισμοί στο Αιγαίο σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη και λίγο αργότερα, το Σκουριά κι αρμύρα σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη. Ακολούθησαν περισσότερα από 40 φωτογραφικά λευκώματα. Πρόσφατη έκδοση: Επαγγέλματα που άντεξαν στο χρόνο (Εκδόσεις Ταπίο). Οι φωτογραφίες του Δ. Ταλιάνη έχουν κατά καιρούς φιλοξενηθεί σε πολυάριθμες ατομικές εκθέσεις. Θέλοντας να προσθέσει στις φωτογραφίες τη μουσικότητα και το ρυθμό της ζωής συνδύασε την εικόνα με λόγο και μουσική, δημιουργώντας έτσι το ηχώμα. Από το 1986 μέχρι σήμερα, έχουν γίνει περισσότερες από τριακόσιες προβολές ηχογραμμάτων σε συνέδρια, φεστιβάλ και πνευματικά ιδρύματα στην Ελλάδα, όπως το Θέατρο Ηρώδου του Αττικού (1989), το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (1998), το Ρωμαιοό Ωδείο Πατρών (1989), το Βυζαντινό Μουσείο (1990), η Παλιά Βουλή (2000), αλλά και στο εξωτερικό, όπως ο Καθεδρικός Ναός της Αγίας Τριάδος στη Νέα Υόρκη (1991), το Ινστιτούτο Dei Ciechi στο Μιλάνο (2003), τα Πανεπιστήμια της Γενεύης (1988), του Πέρθ στη Δ. Αυστραλία (1995) και του Harvard (έδρα Γ. Σεφέρη) στη Βοστώνη (1991).



Ο Ολυμπιονίκης με τα χρώματα του «Αθήνα 9.84» και του Δήμου Αθηναίων

Τα χρώματα του "Αθήνα 9.84" και του Δήμου Αθηναίων θα έχει στα πανιά του ο Ολυμπιονίκης ιστιοπλόος Αιμίλιος Παπαθανασίου, προς τιμήν του οποίου το ραδιόφωνο της πρωτεύουσας και ο Πρόεδρος του Θανάσης Καφέζας διοργάνωσαν τιμητική εκδήλωση παρουσία του Δημάρχου Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, στο αμφιθέατρο του σταθμού στην "Τεχνόπολη".

"Τιμούμε τον πρωταθλητή των πέντε παγκοσμίων και των ισόριθμων ευρωπαϊκών μεταλλίων. Τιμούμε την προσπάθεια και το ήθος του Ολυμπιονίκη, που τιμήθηκε μάλιστα με το βραβείο του "Ευ Αγωνίζεσθαι" από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Ο Αιμίλιος Παπαθανασίου θα είναι πλέον... καπετάνιος με τα πανιά της Αθήνας και του "Αθήνα 9.84". Αποδεικνύουμε γούρικοι συνεργάτες μέσα στο 2009. Το ίδιο ελπίζουμε και μέσα στο 2010" τόνισε ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης. "Θέλουμε να στηρίξουμε τις επιτυχίες αλλά κυρίως το δρόμο προς αυτές" υπογράμμισε ο



πρόεδρος του "Αθήνα 9.84" Θανάσης Καφέζας. "Αυτό είναι και το βασικότερο μήνυμα - συνέχισε ο κ. Καφέζας - που θέλουμε να περάσουμε: το μήνυμα της συνέπειας και της επιμονής, που προεβύει ο Αιμίλιος Παπαθανασίου". "Είναι τιμή να με στηρίζει ένας σταθμός που αποτελεί "σταθμό" στην ελεύθερη ραδιοφωνία.



Με τη σημαντική υποστήριξη του "Αθήνα 9.84", ελπίζω σε μία επίσης επιτυχημένη χρονιά. Άμεσοι στόχοι παραμένουν το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Βραζιλίας τον ερχόμενο Ιανουάριο και φυσικά το Ευροlymp της Αθήνας το Μάρτιο", τόνισε ο Αιμίλιος Παπαθανασίου, ο οποίος πρωταγωνιστεί πλέον στην κατηγορία "Σταρ".



"Ο Δήμος Αθηναίων και ο Αθήνα 9.84 είναι χορηγοί του Έλληνα ιστιοπλόου

- Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα STAR 2009
- Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα STAR 2009
- Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα STAR 2010
- Στο Athens Eurolymp Week 2010

Πολιτιστική Ατζέντα

Ρεπορτάζ Βασιλική Σκληρού

-Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων με το Δ. Σγούρο

Για πρώτη φορά ο διεθνούς φήμης πιανίστας, Δημήτρης Σγούρος, συμπράττει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, ερμηνεύοντας Chopin, Brahms, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υπό την διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού. Η συναυλία θα δοθεί στο Μέγαρο Μουσικής και τα έσοδά της θα διατεθούν στο Κέντρο Υποδοχής Αστέγων του Δήμου Αθηναίων. Η συναυλία θα δοθεί στο Μέγαρο Μουσικής στις 25.11.2009

-Φεστιβάλ 2ης Γενιάς Μεταναστών στην Τεχνόπολη

Το διήμερο διεθνές φεστιβάλ της 2ης γενιάς μεταναστών με τίτλο "talking about MY GENERATION" που διοργάνωσε η Μη Κυβερνητική Οργάνωση ANCE (Δίκτυο Εμπειρογνομώνων Αθηνών για την υποστήριξη των λιγότερο ευνοημένων) κατάφερε να συγκεντρώσει - στην Τεχνόπολη - στις 14 και 15 Νοεμβρίου, καλλιτέχνες και μετανάστες 2ης γενιάς από Ελλάδα, Τουρκία, Ιταλία, Ισπανία, Ρουμανία, Αίγυπτο, Παλαιστίνη και Ιορδανία, με στόχο την ευαισθητοποίηση του ελληνικού κοινού για το πρόβλημα ένταξης της δεύτερης γενιάς μεταναστών στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Το πρόγραμμα περιελάμβανε συναυλίες, θέατρο, προβολές, συζητήσεις, εκθέσεις, εργαστήρια τέχνης, animation και δημιουργική απασχόληση για τα παιδιά, αλλά κυρίως ρυθμό, ζωντάνια, και πολλά νέα παιδιά γεμάτα όνειρα. Το "ATHINA 9.84 FREE PRESS" μίλησε με τον MC Yipca(Φωτο) ή Μανώλη για τους φίλους του, μετανάστη 2ης γενιάς και γνωστό καλλιτέχνη. Δήλωσε: "υποχρέωση και καθήκον μου, με την καλή έννοια, είναι να συμμετέχω σε τέτοιες κινήσεις που γίνονται στην πόλη και ειδικά όταν πρόκειται για μετανάστες δεύτερης γενιάς όπως είμαι και γω και αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα με μένα και για να υποστηρίξω έτσι και με τον τρόπο μου τα δικαιώματά μας".

-Εκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Μηνά

Αν θέλετε να νοσταλγήσετε τις ομορφιές του καλοκαιριού μέσα στο χειμώνα, δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε την έκθεση του ζωγράφου Γιώργου Μηνά, γνωστού και ως "Γαλαξιδιώτη" με τίτλο «Μία βόλτα με τον ήλιο». Το γεγονός ότι γεννήθηκε στον Πειραιά και ζει και εργάζεται στο Γαλαξίδι, τον έχει επηρεάσει αισθητά και ως προς την θεματολογία του.

Σπούδασε μηχανικός και πέρασε με διάκριση στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλήνων Ζωγράφων, ενώ από το 2004 είναι μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις σε Γαλαξίδι, Πειραιά, Νέα Υόρκη, Άμφισσα και το Δήμο Ηρακλείου Αττικής. Έχει λάβει, ακόμη, μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μόνιμα έργα του κοσμούν το Υπουργείο Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας, την Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά,

τις πινακοθήκες της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος και του Δήμου Γαλαξιδίου, το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, τις Galleries des Beaux Arts στο Μόντρεαλ του Καναδά, την Art Gallery Παναγόπουλος, καθώς και πολλές ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Πληροφορίες:

Διάρκεια: από 23 Νοεμβρίου έως 2 Δεκεμβρίου
Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Δευτέρα 23 του μηνός στις 20.00

Διεύθυνση: Αίθουσα «Άγγελος Σικελιανός» Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100 Γκάζι

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10.00-22.00
Είσοδος ελεύθερη

- "Ο Μαγικός Ρεαλισμός του Γιάννη Νίκου" στην Τεχνόπολη

Τελευταία εβδομάδα για την έκθεση του σπουδαίου ζωγράφου Γιάννη Νίκου στην Τεχνόπολη, σε μια εντυπωσιακή και ιδιαίτερα ξεχωριστή έκθεση, με τίτλο "Ο Μαγικός Ρεαλισμός του Γιάννη Νίκου", στην οποία μπορείτε να δείτε ελαιογραφίες και σχέδια της τελευταίας τετραετίας. Θα έχετε τη δυνατότητα να θαυμάσετε από κοντά έργα απ' όλες τις θεματικές ενότητες του σημαντικού εκπροσώπου του Μαγικού Ρεαλισμού στην Ελλάδα.

Πληροφορίες:

Ημερομηνία: έως 25 Νοεμβρίου
Διεύθυνση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα "Νίκος Γκάτσος", Πειραιώς 100 Γκάζι
Ώρες λειτουργίας: 11.00 - 21.00
Είσοδος ελεύθερη

-Ποιητική συλλογή "Ολόγραμμα"

Η πρώτη ποιητική συλλογή της Ελένης Νανοπούλου με τίτλο "Ολόγραμμα", θα παρουσιαστεί με έναν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης, σε μια εκδήλωση που επιχειρεί τη δραματοποίηση της ποίησης, στο πλαίσιο μιας προσπάθειας της δημιουργού να κάνει τον ποιητικό λόγο πιο άμεσο στο κοινό, μέσω θεατρικού δρώμενου, κίνησης, εικόνας, και μελοποίησης και αυτό μέσω της θεατρικής ομάδας «3ος όροφος», που αποτελείται από έφηβους, στα χείλη των οποίων οι λέξεις γίνονται πιο οικείες, αποκτούν διάσταση στο χώρο και εικονοποιούν την δράση τους. Τον ποιητικό λόγο δραματοποιεί η σκηνοθέτης Ελένη Γεωργίου, ενώ η μελοποίηση στίχων, τόσο κατά την εισαγωγή, όσο και κατά το θεατρικό δρώμενο ανήκει στο Γιάννη Νανόπουλο.

Πληροφορίες:

Ημερομηνία: Παρασκευή 20 Νοεμβρίου
Διεύθυνση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα «Άγγελος Σικελιανός», Πειραιώς 100 Γκάζι
Ώρα: 20.30
Είσοδος ελεύθερη

«Ο Πουλτσινέλα και το γελαστό δάσος» από την ομάδα «Μορφές Έκφρασης», είναι σίγουρα μια παράσταση διαφορετική από τις άλλες.



Ρεκόρ συμμετοχής στη 2η Γιορτή Ανακύκλωσης

Ρεπορτάζ Βιβιάννα Βαρδή

Με τη συνουσία του Μιχάλη Χατζηγιάννη, ο οποίος είναι πρεσβευτής της Ανακύκλωσης, και των ONIRAMA και τη συμμετοχή χιλιάδων πολιτών έκλεισε στην πλατεία Συντάγματος. Το περασμένο Σάββατο η "2η Μεγάλη Γιορτή Ανακύκλωσης" που οργάνωσε και φέτος ο Δήμος Αθηναίων σε συνεργασία με την «Ανταποδοτική Ανακύκλωση». Ήταν μια εκδήλωση με μεγάλη συμμετοχή πολιτών και, όπως δήλωσε και ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, μόλις έφθασε στην πλατεία Συντάγματος, «ας κάνουμε την ανακύκλωση καθημερινή μας δραστηριότητα και τρόπο ζωής».

204.129 πολίτες, κυρίως μαθητές των σχολείων που βρίσκονται στα όρια του Δήμου Αθηναίων επισκέφθηκαν όλες αυτές τις ημέρες το Σύνταγμα και ανακύκλωσαν 1.032.476 συσκευασίες. Αξίζει να σημειώσουμε ότι ανακτήθηκαν 542.408 πλαστικές συσκευασίες ή 27.120,40 κιλά πλαστικού, 306.697 αλουμιένιες συσκευασίες ή 4.600,46 κιλά αλουμινίου, 102.919 λευκοσιδηρές συσκευασίες ή 5.660,55 κιλά λευκοσιδήρου και 80.452 γυάλινες συσκευασίες ή 22.928,82 κιλά γυαλιού.

Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στην ανακύκλωση είχε το Γ2 σχολικό τμήμα του 2ου Επαγγελματικού Λυκείου Αθηνών που ανακύκλωσε 25.505 συσκευασίες, νέο ρεκόρ ανακύκλωσης, και κέρδισε το ταξίδι στην Γαλλία για επίσκεψη και ξενάγηση στο μεγαλύτερο εργοστάσιο ανακύκλωσης πλαστικού στην Ευρώπη με παράλληλη επίσκεψη στην Eurodisney και το Παρίσι για όλους τους μαθητές του τμήματος.

Η μαθήτρια του συγκεκριμένου τμήματος, Φωτεινή Καρδαρά(στη φωτο. με την Β.Βαρδή) μόλις ανακοινώθηκε η μεγάλη νίκη τους μας δήλωσε: «Στην αρχή δεν είχαμε πολλές αποδείξεις. Όταν πήγαμε όμως στην παραλία του Φαλήρου βρήκαμε πολλά υλικά για ανακύκλωση και πρέπει να σας πω, ότι αν και μαζέψαμε πολλά αντικείμενα, στην



περιοχή έχουν μείνει και άλλα πολλά. Μας βοήθησε και ένα άλλο τμήμα του σχολείου μας το Β1, γι αυτό φθάσαμε σ' αυτήν τη θέση, και τους ευχαριστούμε πάρα πολύ. Είμαστε πολύ περήφανοι που και ένα ακόμη τμήμα του σχολείου μας κέρδισε βραβείο στο διαγωνισμό της ανακύκλωσης και αυτό είναι το Γ3. Θέλαμε πολύ αυτό το ταξίδι στη Γαλλία και χαϊρόμαστε ακόμη περισσότερο που είναι αποτέλεσμα της ανακύκλωσης που κάναμε και που θα πρέπει σε όλα τα παιδιά να γίνει τρόπος ζωής».

Τα άλλα βραβεία πήραν:

Το Γ2 σχολικό τμήμα του 54ου Γενικού Λυκείου Αθηνών, που ανακύκλωσε 23.388 συσκευασίες και κέρδισε κονσόλες παιχνιδιών για όλους τους μαθητές.

Το Γ3 σχολικό τμήμα του 2ου Επαγγελματικού Λυκείου Αθηνών, ανακύκλωσε 21.595 συσκευασίες και κέρδισε ποδήλατα για όλους τους μαθητές του τμήματος.

Τα έπαθλα του μεγάλου διαγωνισμού ανακύκλωσης για τα δημοτικά σχολεία απονεμήθηκαν σε τέσσερα σχολικά τμήματα με τη μεγαλύτερη συμμετοχή. Αναλυτικά:

Η ΣΤ' τάξη του 136ου Δημοτικού σχολείου Αθηνών, ανακύκλωσε 1.492 συσκευασίες και κέρδισε το τελευταίο μουσικό άλμπουμ του Μιχάλη Χατζηγιάννη με προσωπικό αυτόγραφο, για όλους τους μαθητές του σχολικού τμήματος.

Η ΣΤ2 του 41ου Δημοτικού σχολείου Αθηνών,

ανακύκλωσε 1.100 συσκευασίες και κέρδισε ποδήλατα για όλους τους μαθητές του τμήματος.

Η ΣΤ τάξη του 15ου Δημοτικού σχολείου Αθηνών

και η Ε'2 του 42ου Δημοτικού σχολείου Αθηνών ανακύκλωσαν 705 και 581 συσκευασίες αντίστοιχα, και κέρδισαν ημερήσια επίσκεψη στο Allou Fan Park.

Χορηγός επικοινωνίας της 2ης Μεγάλης Γιορτής Ανακύκλωσης ήταν ο "Αθήνα 9,84".

Διεθνές επιστημονικό συνέδριο στη Κων/πολη

Τις προοπτικές ανάπτυξης ενός πολιτισμού της αλληλεγγύης μέσα από συγκεκριμένες ενέργειες και δράσεις, με πεδίο εφαρμογής τον χώρο του Αιγαίου, διερευνά το Διεθνές επιστημονικό συνέδριο Ελληνοτουρκικής Συνεργασίας που διοργανώνει σήμερα και αύριο στην Κωνσταντινούπολη η μη κυβερνητική οργάνωση «Αιγαίου Πολιτεία», υπό την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου, ο οποίος θα είναι και ο πρώτος ομιλητής. Απώτερος στόχος του συνεδρίου που έχει τον τίτλο «Ο Πολιτισμός της Αλληλεγγύης. Κοινωνικές, οικονομικές, πολιτισμικές και θρησκευτικές προεκτάσεις» είναι να μπορέσουν οι δύο γειτονικές χώρες, Ελλάδα και Τουρκία να διαμορφώσουν κοινούς μηχανισμούς αντιμετώπισης προβλημάτων όπως η οικονομική κρίση, η προώθηση της πολυπολιτισμικότητας και της πολυθρησκευτικότητας - με αρωγό την Κοινωνία των Πολιτών και τις Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις που άλλωστε έχουν πλούσια εμπειρία τους από κοινές δράσεις στην αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών και διαδικασιών συμμετοχής και συνεργασίας σε μείζονες πολιτικές ενόπτες όπως το Συμβούλιο της Ευρώπης, ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών και η Ευρωπαϊκή Ένωση.

Φιλοδοξία των διοργανωτών είναι το Διεθνές Συνέδριο να καταστεί θεσμός ενώ κατόπιν κοινής απόφασης Ελλήνων και Τούρκων πανεπιστημιακών η κεντρική συνάντηση του 2010 θα γίνει στην πόλη των Αθηνών.

Στην επιστημονική συνάντηση συμμετέχουν καθηγητές πανεπιστημίου, επιχειρηματίες, εκπρόσωποι του πολιτικού κόσμου, των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης και των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, μεταπτυχιακοί φοιτητές και ερευνητές, από την Ελλάδα και την Τουρκία. Μεταξύ των ομιλητών είναι και ο πρόεδρος του "Αθήνα 9,84" κ. Θανάσης Καφέζας που μεταφέρει μήνυμα του Δημάρχου Αθηναίων κ. Νικήτα Κακλαμάνη.

Χορηγός επικοινωνίας του συνεδρίου είναι ο ραδιοφωνικός σταθμός «Αθήνα 9,84».

20, 21, 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

πάμε Σύνταγμα

πάμε Ανακύκλωση

Η μεγάλη γιορτή της ανακύκλωσης στο «χωριό της ανακύκλωσης»!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/11 • 10:00-14:00 Η ομάδα «Φτου Ξελευθερία» παρουσιάζει τη δράση «Παίζουμε Ανακύκλωση»

• 14:00-20:00 Ψυχαγωγική εκπαιδευτική δράση «Το Λούνα Παρκ της Ανακύκλωσης»

ΣΑΒΒΑΤΟ 21/11 • 10:00-15:00 Η ομάδα Trash Art δημιουργεί... θησαυρούς από τα σκουπίδια μαζί με τα παιδιά

• 15:00-18:00 Ανταλλαγή παλαιών λαμπτήρων με νέους λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας

ΚΥΡΙΑΚΗ 22/11 • 11:00-13:00 Το θέατρο «Ελεύθερη Έκφραση» της Μαίρης Ιγγλέση παρουσιάζει το έργο «Από πού πνί» στο Σκουπιδο... Πρασινιστάν»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ έως ΚΥΡΙΑΚΗ: Ενημέρωση για τα 8 συστήματα ανακύκλωσης της χώρας μας

Στις 20, 21 και 22 Νοεμβρίου... Συντασσόμαστε όλοι υπέρ της ανακύκλωσης!



Eurobank



ΣΚΑΪ περιβάλλον

www.skai.gr

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



Η νέα συλλογή των Deux Hommes

Μου άρεσε που οι Deux Hommes σε αυτή τη συλλογή ουσιαστικά έκαναν ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον παιχνίδι με τις αντιθέσεις, δημιουργώντας ρούχα που μπορούν να είναι προκλητικά αλλά ταυτόχρονα απολύτως αθώα. Ρούχα που θέλεις να αγγίξεις, που έχουν μοναδική κίνηση που πραγματικά απηχούν τα κοσμοπολίτικα καλοκαίρια των 70s αλλά είναι απολύτως εναρμονισμένα με τη σημερινή εποχή. Μου άρεσαν ιδιαίτερα τα βολάν και τα τροπικά εμπριμέ που τεμαχίζονται από διαδοχικές πτέτες, τυπώματα φιδιών που κόβονται καλειδοσκοπικά, ντεκολτέ που μοιάζουν με περιγράμματα από ροκοκό καθρέφτες. Αίσθηση γαλλικού soft-core με φευγαλέες αναφορές στην «Ιστορία της Ο» και την Emmanuelle, αισθητική και χρώματα που μου θύμισαν διαφημίσεις αρωμάτων εκείνης της εποχής, σαν το Tamango και το Fidji. Ρομαντισμός και πρόκληση, απαλά και ταυτόχρονα κοφτερά σχήματα, η ζωή σαν ένα παρατεταμένο καλοκαίρι.

Της **Έλενας Σκουλά**
(Συνεργάτης του Γραφείου
Επικοινωνίας Εθνικού Θεάτρου)

Shopping Bazaar

Τιμές κόστους
σε επώνυμα ανδρικά
και γυναικεία ρούχα
στο κατάστημα

EXCLUSIVE
BY LIDONMOS

Λ. Συγγρού 220, Καλλιθέα

από Δευτέρα έως Παρασκευή
10.00 - 19.00
ανοικτά και Σάββατο
10.00 - 15.00
Τηλ: 210 9532353

QUBA SAILS BELFE POST CARD
Panfield Waimoa BREUER
RALPH LAUREN DANIEL CREMIEUX

sex shop

Δοντιές | Εσώρουχα
Λιπαντικά | Παιχνίδια
Λάδια μασάζ | Διεγερτικά προϊόντα
Fetish Collection | Μεγεθυντές
Διακοσμητικά | Dance Poles

The sensesx
Anagnostopoulou 22 Kolonaki
210 3637.710, www.thesensesx.gr

Market

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Ημερολόγιο από ανακυκλωμένο χαρτί (€ 22)! με σπόρους αγρι-ολούλουδων. Αν τοποθετηθεί σε χώμα, παίρνει νερό και ήλιο, τα αγριολούλουδα ανθίζουν! Κι άλλες οικολογικές προτάσεις στο www.prasinosplanitis.gr (210 3210.283) και σε επιλεγμένα σημεία πώλησης.



ROCHE BOBOIS

"8 exceptional days" και η Roche Bobois προσφέρει τις νέες συλλογές της σε εξαιρετικές τιμές. Ως τις 23/11, Λ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700/ Λ. Ποσειδώνος 55, Αλιμος, 210 9859.040/ Αδριανουπόλεως 22, Θεσ/νίκη, 2310 486.624, www.roche-bobois.com



ΕΕΔΕ

Μερικές από τις καλύτερες διαφημίσεις θα παρακολουθήσουν οι λάτρεις της επικοινωνίας στο φετινό aDdicted, της Ένωσης Εταιριών Διαφήμισης & Επικοινωνίας Ελλάδος, 23/11, Αττικόν (Σταδίου 19), 16.00. Ελεύθερη είσοδος.

COACH

Τσάντες της Coach φιλοτέχνησαν προσωπικότητες της τέχνης, της μόδας και της ψυχαγωγίας, που στη συνέχεια δημοπρατήθηκαν, με τα έσοδα να διατίθενται στον Σύλλογο φίλων παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

HAIG

Χορηγός της παράστασης «Πουθενά» του Δημήτρη Παπαϊωάννου, στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού, είναι το σκοτσέζικο ουίσκι HAIG, που επιλέγει και προσφέρει στο κοινό ξεχωριστές ιστορίες καλλιτεχνικής έκφρασης.

HEINEKEN

Διαγωνισμό με θέμα την υπεύθυνη κατανάλωση αλκοόλ πραγματοποιεί η Heineken. Το video που θα κερδίσει θα αποτελέσει τη διαφήμισή της που θα προβάλλεται στους κινηματογράφους από 17/12. www.createresponsibly.gr

ΒΕΡΑΝΘΟΛ

Η ολοκληρωμένη σειρά της Βερανθολ, χάρη στην προβιταμίνη B5, ενισχύει το σχηματισμό και την ανάπλαση του δέρματος, ενυδατώνοντάς το παράλληλα με φυσικό τρόπο. Μόνο στα φαρμακεία.

VITA PLUS

Η νέα αντιγηραντική θεραπεία προσώπου των Vita Plus Collagene Hyaluronique «γεμίζει» τις ρυτίδες και προσφέρει λαμπερή και σφριγηλή επιδερμίδα. 40% έκπτωση σε όλα τα προγράμματα αδυνατίσματος και σύσφιξης.

SUNOVA NEEM

Ενδυναμώνει το ανοσοποιητικό, είναι ευεργετικό για δερματολογικές παθήσεις, με αντιφλεγμονώδη δράση και αντισηπτικές ιδιότητες. Θα το βρεις στο Essence Human Space (Παλάδος 32, Ψυρρή, 210 3229.041).

NIKE

Τα δερμάτινα Nike Air Max 97 Lux Limited Edition κοστίζουν € 250 και όχι 179,90, όπως γράφτηκε εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος. Στη χώρα μας θα διατεθούν 1.500 ζευγάρια, στα καταστήματα NIKE (210 9699.488).

Έκπτωση σε σεμινάρια αυτογνωσίας

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δεκαπέντε (15) συμμετοχές** σε ένα από τα βιωματικά σεμινάρια «Ημέρα Επικοινωνίας» ή «Ενδυνάμωση της Αυτοεκτίμησης», που διοργανώνει το **Εργαστήρι Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας**, με έκπτωση 40% (δηλαδή τελική τιμή 100 ευρώ). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 24/11** στις **10.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με το Εργαστήρι Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας (*Μωραϊτη 68, Νέο Ψυχικό, μετρό Κατεχάκη, 698 4700927 και 210 9592.024*). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

FACE TATTOOS ✂ EXTENSIONS

Hair by **WIND**

MENS WOMEN JUNIORS

S.MERKOURI 3
PAGRATI
2107222032

κεραμικά
Ευτυχία

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 32
2103639110

Paloma negra

κόσμημα
δώρα

Δορυλαίου 2 & Βασ. Σοφίας, Πλ. Μαβίλη
τηλ: 210 6410537
email: palomanegra_athens@hotmail.com

NOTIS
haute coiffure
Ηροδότου 7, Κολωνάκι
210 7223864/ 210 7230759
www.notis-coiffure.gr

κάθε Τετάρτη **happy day**
κούρεμα + χρώμα + κτένισμα + μάσκα = **από 108€ μόνο 85€**

- κορέλνες shiatsu massage
- free λούσιμο & προϊόντα styling
- αντιηλεκτρικές, οικολογικές - φυτικές βαφές με βάση το γιόσουρι
- extensions

Retro group: information 2109851433

KYBBVS men's underwear

look unique

KARAKASSIS optics

ΑΘΗΝΑ, ΣΟΛΩΝΟΣ 50 & ΟΜΗΡΟΥ
T: 210 3613366, 210 3642258, F: 210 3613541
email: info@karakassis.gr, url: www.karakassis.gr

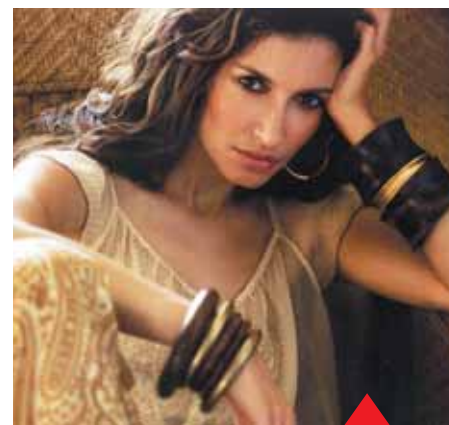
mod's hair PARIS

COLLECTION WINTER 2010

Head Office - Franchise - International Educating Center:
Αγ. Ελεούσης 5 - Ψυρρή, Αθήνα - τηλ.: 210 2723413
www.modshair.gr - info@modshair.gr

ΑΓ.ΜΕΛΕΤΙΟΥ - ΨΥΡΡΗ - Ν.ΙΩΝΙΑ - Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ
ΔΑΦΝΗ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΣΠΑΤΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΚΡΗΤΗ - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΘΗΒΑ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ - ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ - ΧΙΟΣ

Υγεία πάνω απ' όλα... λέμε και το εννοούμε, αλήθεια! Αφού έκλεισε και ο κύκλος με τις light σα-ντιγές και τα βούτυρα που δεν είναι από βούτυρο (ένας καφές χωρίς καφέ, όπως παράγγελλε και ο Κωνσταντάρης τον ντε-καφεϊνέ), μια νέα εποχή έχει ανατείλει. Υγιεινή διατροφή. Όπως τα video clubs τη δεκαετία του '80, τα μαγαζιά με είδη υγιεινής ξεπετάγονται σε κάθε γειτονιά και τα προϊόντα τους έχουν βαλθεί να μας αλλάξουν. Όχι μόνο στις διατροφικές μας συνήθειες, αλλά και στη στάση ζωής. Και καλά τα βιολογικά, τα ομοιοπαθητικά, τα κρητικά προϊόντα, τα συμπληρώματα βιταμινών και ενζύμων, άντε και η σπι-ρουλίνα, λίγο φύκι στο χυμό σου τι ψυχή έχει; Αλλά οι κλινικές αποτοξίνωσης σε



Της **Μάριας Δαρνουσλή**
(Μοντέλο και
τηλεοπτική παρουσιάστρια)

Περί ορθορεξίας και λοιπών πυροτεχνημάτων

ασιατικές χώρες, σαν του Dr. Kellogs τό-τε, είναι το τελευταίο trend. Αποχή από το φαγητό για καμιά εβδομάδα, δις ημε-ρησίως και καθημερινώς, όχι σιροπάκι ή γιόγκα, αλλά ωραιότατο κλυσματάκι! Στην υγεία μας... άντε και βίον ανθόσπαρ-τον! Βγήκαμε για φαγητό μ' ένα φιλικό μου ζευγάρι, χορτοφάγοι και οι δυο... εκεί είχα μείνει... προσπάθησα να συστήσω

ένα καταπληκτικό εστιατόριο που είχα τσεκάρει από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη, αλλά με μια απάντηση τζούντο, τύπου «θα δεις, έκπληξη», με απέκρουσαν... αυτός ήταν ο πρώτος ψύλλος... να μην τα πολυλογώ, με αφορμή την παραγγελία, μου αποκάλυψαν ότι έχουν κόψει κάθε πρωτεΐνη —«ούτε ψάρι!»—, δεν κατα-ναλώνουν τίποτα που έχει υποστεί επε-

ξεργασία, και άλλα που δεν τα αναφέρω για να μην σας μπαίνουν ιδέες. Με απλά λόγια, όταν τρώνε έξω (πυροτεχνήματα), έχουν σταματήσει 2-3 μαγαζιά. Όταν ταξιδεύουν, τύφλα να 'χει ο ελληνάρας φοιτητής με τα τάπερ! Ζήτη η ορθορεξία! Αυτοί οι άνθρωποι προσδοκούν μακροβι-ότητα... να τη βράσω! Ή μήπως δεν κάνει γιατί κάνει τα θρεπτικά συστατικά;

Νους υγιής εν σώματι υγιεί έλεγαν οι παλαιότεροι. Στους τοίχους διαφημίσεις, παντού και πάντα λύσεις για τυχερούς... έλεος πια και οι μεν και οι δε. «Πρέπει να βάλετε τη γυμναστική στη ζωή σας». «Δεν μπορώ και δουλειά και παιδιά/διάβασμα». Δεν γυμνάζομαι, κινούμαι... χρησιμοποιώ ποδήλατο, βαρέθηκα να ψάχνω να παρ-κάρω και να τρώω και κλήσεις. Κυνηγάω που κυνηγάω το γιο μου, έβαλα και μια μπάλα ανάμεσα. Οι δικοί μας έλεγαν, παν μέτρον άριστον. Ας τους μιμηθούμε. **Α**

Για αχόρταγα μάτια

aDdicted. Μία ημέρα γεμάτη διαφημίσεις.
Δευτέρα 23 Νοεμβρίου.
Κινηματογράφος Αττικών Cinemax Class, Σταδίου 19.

Πρόγραμμα εκδήλωσης:

- 16.00 – 19.00** Τέσσερις πολυβραβευμένες ομάδες δημιουργικού παρουσιάζουν μερικές από τις πιο επιτυχημένες διαφημιστικές καμπάνιες των τελευταίων ετών.
- 21.00 – 00.00** 3ωρη προβολή των καλύτερων τηλεοπτικών διαφημίσεων του κόσμου.

Είσοδος ελεύθερη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
Πληροφορίες στο www.ermisawards.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ME TH SYNEPΓASIA

mod's hair
PARIS



COLLECTION WINTER 2010

Head Office - Franchise - International Educating Center:

Αγ. Ελεούσης 5 - Ψυρρή, Αθήνα - τηλ.: 210 2723413 - www.modshair.gr - info@modshair.gr

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ - ΨΥΡΡΗ - Ν. ΙΩΝΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ - ΔΑΦΝΗ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΣΠΑΤΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΚΡΗΤΗ - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΘΗΒΑ - ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ - ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ - ΧΙΟΣ

Bepanthol®

Κρέμα Προσώπου

Βαθιά Ενυδάτωση
και Φρεσκάδα κάθε μέρα

Με Προβιταμίνη B₅ και Βιταμίνες A, C, E

Για ευαίσθητο πρόσωπο

Για κάθε ηλικία
και από τα
νεαρά μας χρόνια



Το κύριο μέλημα για την υγεία και την ομορφιά του προσώπου είναι η ενυδάτωση. Η κρέμα προσώπου **Bepanthol** με την μοναδική απαλή της σύνθεση προσφέρει την πιο βαθιά ενυδάτωση και τη μεγαλύτερη προστασία της επιδερμίδας του προσώπου κάθε μέρα.

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

BEAUTIFUL AT CHRISTMAS

Το "Beautiful at Christmas" είναι ένα πρόγραμμα ειδικό σχεδιασμένο για σας που θέλετε να ξεχωρίζετε!

Σβίνει τα σημάδια του χρόνου, αναδομεί το δέρμα και προσφέρει λαμπερό, νεανικό πρόσωπο. Ελαττώνει το βάρος και προσφέρει ωραίες γραμμές και σφικτό σώμα, μειώνει το stress και προσφέρει καλύτερη διάθεση και ενέργεια!

- Καθαρισμός προσώπου
- Ενυδάτωση προσώπου και σώματος
- Multi vitamins προσώπου
- Αναδόμηση προσώπου με μηχανή (2 συνεδρίες)
- Καταπολέμηση τοπικού παχους, κυτταρίτιδας και χαλαρώσεως με B συνεδρίες σε ειδικά μηχανήματα
- Προσωπικό διατολόγιο 6 εβδομάδων για απώλεια των περιττών κιλών
- Ειδικά μασάζ για την αποβολή του stress και εξισορρόπηση της ενέργειας (2 συνεδρίες)
- Προαιρετικά η μέθοδος lipoled για καταπολέμηση της πείνας και της λασιουργίας

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

1 - 2

τώρα
ειδική
προσφορά

μόνο
480€
σε 6 εβδομάδες

Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες:
• Αμπελόκηποι Κηφισίας 6 & Α. Αιολίδου, Τηλ: 210 7485 990
• Χαλκίδα, Αγγελίου 20 & Αδώνιδων, Τηλ: 222 10 79001 - 2

Αποκλειστικά στο
VITAPLUS

Σε είδα...



happily ever after

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΡΜΟΥ

28/10, 5 το μεσημέρι, ανέβαινα την Ερμού και πήγες να με πατήσεις με το ποδήλατο, έχεις ξυρισμένο κεφάλι και φορούσες τζιν βερμούδα, εγώ σκουράκι και ήμουν με δυο φίλες, call me 694 6436868

ΚΑΦΕΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

Κυριακή, 25/10, ζήτησες αναπητήρα, μετά σου μίλησαν οι φίλοι μου, ωραίος με τατουάζ, στείλε εδώ. Μ.!

ΕΡΜΟΥ

Είσαι η πιο γλυκιά γυναίκα που έχω δει ποτέ, μαύρα μαλλιά, σώμα καμπυλωτό και στιλ αριστοκρατικό. 698 5929615

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επιστημονικών Ταινιών, 25/10, φορούσες ριγέ ζακέτα, εγώ σκούφο, θέλω να σε ξαναδώ. marion.stephan@hotmail.com

ΓΑΛΑΤΣΙ

Δεν σε ξέχασα, «έπνιξα» το κινητό μου και κατάφερα μετά από 2 μήνες να έχω το ίδιο νούμερο, ξέρεις ποιος είμαι... 697 8071165

ΓΚΑΖΙ

Αλέξανδρέ μου, σου κάνω επίσημη πρόταση γάμου, θέλω να παντρευτούμε! Πότε μπορείς; Γιάννης, οδός Βουτάδων

ΚΤΗΜΑ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

25/10, παντρευόταν η εξαδέλφη σου, στο ίδιο τραπέζι καθόμασταν! Βρε Άννα, γιατί να είσαι κόρη του Στέργιου!; Ο Κώστας – θυμάσαι;

GINGER-ALE

Επιτέλους υπάρχεις,

οι γαλότσες σου και η κίνηση των χειλιών σου με έκαναν να γυρίσω με σοκολάτα και κατάθλιψη σπίτι. Πέμπτη 29/10, undeliveredletter@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

9/10, 22.00, ψηλός, μακριά μαλλιά, πιασμένα, λαχανί μπλουζάκι, ήσουν με δυο φίλους, είμαι η κοπέλα με το μαύρο φόρεμα και τα μαύρα γυαλιά, στείλε εδώ!

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Ταζ Μαχάλ 31/8, καθόσουν δίπλα μου, με άλλους 3 πίνοντας μπιρίτσα, κοιταζόμασταν συνέχεια, όταν έφυγα στενοχωρηθήκαμε, στείλε στο fge1256@yahoo.gr

ΠΛΑΙΣΙΟ (ΑΓΙΑΣ)

24/10 ψηλός, καστανός με γυαλιά, χακί μπουφάν φόρμα, εγώ μελαχρινή, με μαύρο σκούφο, κοιταχτήκαμε όταν ήσουν ταμείο κι εγώ κοντά στην έξοδο, ελπίζω να το δεις, στείλε εδώ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ PRESIDENT

Γλυκέ ηλεκτρολόγε, είμαι η δημοσιογράφος που καρφωνόμασταν στο συνέδριο, έπαθα πλάκα. Σε ψάχνω. 697 2239733

ΚΡΥΟΝΕΡΙ

Μαριάννα Β.Π., η σκύλα απ' το Κρυονέρι λέει παντού ότι είσαι άσχημη! 694 6460589

ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ

Σε βλέπω στο Κόντε, ξανθό κοριτσάκι με τις καταπράσινες ματάρες! Μου 'χεις κλέψει την καρδιά! 695 5853163

ΜΕΤΡΟ

23/10, κούκλος με μού-

σι, διάβαζες αθλητικά και κατέβηκες Αγ. Δημήτριο, ήμουν με ένα φίλο και περιέργη να θα σε ξαναδώ...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Δευτέρα, 26/10 μεσημέρι, εσύ πεζός με μαύρη τραγιάσκα, καμπαρντίνα, εγώ οδηγούσα, δίπλα σου στο φανάρι, σου μίλησα.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Σε βλέπω στο μετρό, μου αρέσεις, σε κοιτάζω αλλά διστάζω, δώσε μου την απαιτούμενη ώθηση. Κώστας, 698 1825692

ΗΣΑΠ

Ομόνοια, φορούσες μαύρα, κατέβηκες Αγ. Νικόλαο, μάλλον πήγαινες στο γραφείο, κοιταχτήκαμε και χαμογελάσαμε, στείλε στο se_eida_se_eida@yahoo.com

ΣΕΡΙΦΟΣ CAMPING

Αρχές Αυγούστου, κάθε πρωί άπλωνες την πετσέτα σου λίγο πιο πέρα, κοιταζόμασταν αλλά δεν ανταλλάξαμε κουβέντα... Α.Ω θα σε βρω ποτέ; serifos09@gmail.com

ΣΤΑΔΙΟΥ

Κυριακή 25/10, Society, έκανες καρσόκε και μας προσκάλεσες, θέλω να σε ξαναδώ! Η κοπέλα με το τιγρέ σκουφάκι Facebook Kate Swiss.

ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύνταγμα 26/10, 16.40 στα Γραφικά, αξύριστος, σε είδα και στην έξοδο ήθελα να σου μιλήσω, κράταγα μια τσάντα ΙΚΕΑ. 694 6980655

ΣΤΟΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

Γλυκιά Ραλλού, τώρα που ο καιρός δυστρόπωσε και ο ήλιος κατσούφιασε... θα 'χω τον ήλιο του προσώπου

σου, σαν πλιαχτίδα, να ζεσταίνει τις μέρες μου, τις σκέψεις μου, το είναι μου...

ΚΑΤΕΧΑΚΗ

24/9 θα καταφέρουμε να μιλήσουμε τελικά; Σε ψάχνω...

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Σάββατο 7/11 ανάμεσα στα μάρμαρα, εσύ μπλε μάτια και μουςάκι και μια φίλη σου. parispr62@yahoo.com

ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΑ

Σάββατο βράδυ, σε λένε Δημήτρη, φόραγες καφέ πουκάμισο, είμαι η Μυρτώ από τις πολλές κοπέλες, επικοινωνήσε εδώ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

31/10 μελαχρινή, γκρι φόρεμα, ήσουν με παρέα, κοιτάζα, δεν μίλησα και το μετάνιωσα, αν είχα άλλη μια ευκαιρία...

ΝΟΙΖ

Καθόσουν μπροστά από dj με φίλες σου, είχες πιασμένο μαλλί, κοιταζόμασταν όλο το βράδυ, η μελαχρινή. 698 3094849

ΠΑΝΤΕΙΟΣ

Απάντηση. Γιάννη με λένε. Είμαι ψηλός και λεπτός και ήμουν στα τραπέζια της ΠΑΣΠ Παντείου, δεν ξέρω αν εννοείς, αν θες πάρε με.

ΑΙΘΟΥΣΑ Α1

Πέμπτη 5/11, τελικά σε λένε Έλενα – υπέροχο, όπως τα μάτια σου –, αυτή τη φορά ελπίζω σε κάτι παραπάνω από απλές ανταλλαγές βλεμμάτων, στείλε...

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Στις 1/11 στην καφετέρια Hopson γύρω στις 9 και κάτι ήρθες και με ρώτησες, αν χρειαζόμαστε ένα σκαμπό που ήταν δίπλα μου...



Μελαχρινό μου μπουκλάκι, σε γνώρισα πριν 6 χρόνια στη Δ11! Με πρωτοφίλησες πριν 1 χρόνο στο Thundertank... Ερωτευμένος για πάντα... Θ.

Γλυκός, ωραίος, με μάτια γελαστά, να 'χεις ζωή γεμάτη μ' αγάπη και φιλία, ομορφιά μου χρόνια σου πολλά!

Όταν καταλάβεις ότι η

σχέση μας ήταν λάθος από την αρχή και τελείωσε σε λίγα λεπτά, θα πάψεις να γίνεσαι ενοχλητική.

Χάρηκα που έγινα το γατί σου Α... μου, όμως ακόμα ζηλεύω εκείνα τα γατάκια σου που τους μιλούσες τόσο τρυφερά...

Περίμενα ότι θα δίναμε ένα διαφορετικό τέλος σ' αυτή την ιστορία,

μόνος σου επέλεξες να την τελειώσεις έτσι. ΟΚ.

Αν εμείς στα τρυφερά μας, εσείς στα μήδεα λαχνιεντά σας.

Ξαναέλα στο Ρακάδικο την Κυριακή, θέλω να σε ξαναδώ.

Έτσι σε βαφτίσανε; «Μια από τις δυο φουρνάρισες»! Κρίμα που παίρνεις με απόκριψη,

έχω πολλά να σου πω, περιμένω νέα.

Κώστα, τα μηνύματά μου τα 'φαγε η Α.Β. Well, το Summer γεμάτο, ο Σεπτέμβριος δύσκολος, αλλά τώρα όλα καλά. Έχεις παιδάκια; Μπράβο! Σε φιλώ, Disi

Έφυγα για να μην είμαι εμπόδιο στη ζωή σου, θα σ' αγαπάω πάντα, ανθουλίνι μου.●

Ξέρεις εσύ...

Επ, τι λέει ρε, διαβάζεις εφημερίδα; Για δες αν παίζει το καινούργιο θρίλερ που έλεγα να δούμε...

Κάτσε, διαβάζω την στήλη της Μυρτώ στην ΑΥ.

Πφφφ, αυτή την ψεύτικη στήλη με τα ερωτικά; Έλεος, με ποιούς άχρηστους ασχολούνται εκεί πέρα;



Από ότι βλέπω πάντως, κάποια αναφέρεται στο πόσο άθλιος εραστής ήσουν εσύ!

**ΠΩΣ ΕΙΠΕΣ;
ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΔΩ ΤΩΡΑ!!**



**ΕΓΩ ΦΥΓΟΠΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΓΩΙΣΤΗΣ;
ΕΓΩ ΚΑΚΟΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ;
ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ!**

Χαλάρωσε...



ΝΑΙ, ΣΥΝΔΕΣΤΕ ΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΤΩΡΑ. Θα τους δείξω εγώ....

Παρακαλώ;



ΝΑΙ, Athens Voice εκεί; Εδώ Λουκ, ο κύριος που θάβει κάποια κυρία στο "Μίλα Μου Βρώμικα"!



Πλάκα κάνετε! Εσείς; Μα τι τιμή, επιτέλους μας καλείτε!

Α με ξέρετε, χαίρομαι για αυτό...

Βέβαια, θέλαμε να σας προτείνουμε και σαν εξώφυλλο στο επόμενο φύλλο...

Αλήθεια; Ξέρετε εγώ...



Σας δουλεύουμε κύριε. Και αν δεν θέλετε να γίνεστε θέμα στην στήλη της κυρίας Κοντοβά, ας ήσασταν σωστότερος γκόμενος. Ευχαριστώ!



Άρχισες να αναρωτιέσαι ποιος θα σε παίξει στην σειρά;





Της **Τζένης Μπαλατινού**
(Επιχειρηματίας)

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Κριός σημαίνει δύναμη, αντοχή και διεκδίκηση. Ταυτόχρονα όμως σημαίνει παίρνω φόρα και κουτουλάω από μαντρότοιχο σε μαντρότοιχο, επιμένοντας πως έχω δίκιο. Όχι, Κριέ, δεν έχεις πάντα δίκιο! Τουλάχιστον αυτό σου υπενθυμίζει ο Άρης στον 5ο οίκο σου που συμβολίζεται από τον Λέοντα, που εκτός από αυξημένη λίμπιντο σου φέρνει και περηφάνια και ξεροκεφαλιά. Αν αποφασίσεις να αρχίσεις τις κουτουλιές παρά τις προειδοποιήσεις, για τα καρούμπαλα και τις μελανιές να έχεις πάντα μαζί σου ένα balm με άρνικα και σημύδα.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Όλοι κατηγορούν τους/τις Ταύρους πως είναι φιλήδονοι/ες και δεν κάνουν βήμα πίσω από τη βολή τους. Και λοιπόν; Σε περιόδους σαν και τώρα, που η Αφροδίτη βρίσκεται στον Σκορπιό, νιώθεις υπέροχα που ξέρεις να χαίρεσαι τις υλικές απολαύσεις της ζωής σε έναν κόσμο όπου όλοι παρουσιάζονται σαν καλοί Σαμαρείτες, αλλά είναι ληστές στο εσωτερικό. Γεννήθηκες με γούστο, σίγα μην απολογηθείς κιόλας! Και επειδή έχεις γούστο, ξέρεις ότι τα αρωματικά κεριά στο σπίτι είναι must. Υποδέξου τους καλεσμένους σου δημιουργώντας την ιδανική ατμόσφαιρα στο χώρο σου, με μυρωδιές όπως τσάι, μπισκότο, βανίλια και ψημένο κάστανο.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Δεν ξέρεις τι θέλεις; Εντάξει, μην αγχώνεσαι. Όχι, οι κύριοι με τα άσπρα δεν ήρθαν για εσένα. Κανένας/καμία Δίδυμος δεν ξέρει τι θέλει πραγματικά, πόσο μάλλον όταν ο Άρης βρίσκεται στον 3ο οίκο σου. Η ζωή έχει τόσες επιλογές που δεν μπορείς να φανταστείς πώς μπορεί να φέρει ευτυχία το να εγκλωβιστείς στην επιλογή του ενός αυτοκινήτου, στιλ ντυσίματος, μιας παρέας... Συμπλήρωσε κατά βούληση. Χρειάζεσαι όμως και κάτι σταθερό, όπως το αποσμητικό σου. Η σύνθεση του αγνή και η μυρωδιά του дуόσμος, δεντρολίβανο και ρόδι. Τι λες, θα το κρατήσεις;

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Τώρα που η Αφροδίτη βρίσκεται στον 5ο οίκο, να επαναλαμβάνεις κάθε πρωί: «Υπόσχομαι να μην αγκαλιάζω μέχρι θανάτου τον/την άλλο/η από το πρώτο ραντεβού, δεν θα εμπιστευομαι με κλειστά μάτια όποιον/α μου λέει ότι με αγαπάει και δεν θα ξαναπετάξω όλη μου την γκαρνταρόμπα επειδή κάποιος/α μου είπε ότι είναι στενό το νέο μου τζιν». Για να τονώσεις την αυτοπε-

ποίησή σου πρέπει να τονώσεις τα δυνατά σου σημεία. Ανόρθωση, σύσφιξη... σου θυμίζω κάτι; Αχώριστη φίλη μία συσφιγκτική κρέμα σώματος με φυσικά συστατικά, γιατί Σε Αγαπάς.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Έχεις δίκιο, είναι κατάφωρη αδικία που δεν είσαι εσύ το πρώτο ζώδιο του ζωδιακού! Εσύ, η λάμψη σε κάθε παρέα, το επίκεντρο της προσοχής, το παιδί του Ήλιου και του καλοκαιριού. Τώρα ας επιστρέψουμε στην πραγματικότητα. Ο Άρης στο ζώδιό σου μπορεί να σε έχει κάνει ένα ανταγωνιστικό πλάσμα και να σου λέει «άρπαξε ό,τι μπορείς όσο πιο γρήγορα γίνεται» αλλά δεν πρέπει να τον αφήσεις να διαλύσει

ζεις για την επιμέλεια και την ηθική σου είναι εξίσου ψυχαναγκαστικό όσο και το να φοβάσαι να βγεις στην πρώτη σειρά. Τόλμησε ξεκινώντας από το άρωμά σου. Επίλεξε μία σύνθεση σανδαλόξυλου, υλάνγ-υλάνγκ και κεχριμπαριού, για να εντυπωσιάσεις χωρίς πολλά λόγια.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Οκ, είσαι παιδί της Αφροδίτης (οποιαδήποτε συσχέτιση με τον Ντέμη Ρούσο είναι τυχαία) και έχεις ανάγκη να νιώθεις όμορφος/η, προσεγγμένος/η και ερωτεύσιμος/η. Πώς το πετυχαίνεις αυτό; Χμ, ενδιαφέρουσα ερώτηση. Η Αφροδίτη στην αρχαιότητα ήταν πάντα προκλητική, είτε εμφανιζόταν ημίγυμνη είτε με ακριβή

βλήμα από τανκ. Μην ανησυχείς. Θα μείνει με ταξύ μας... Οι πολλές χειραφίες που θα προκύψουν απαιτούν χέρια σαν βελούδο, σε αντίθεση με την πανοπλία σου. Μία ενυδατική κρέμα χεριών με άρωμα βερίκοκου είναι ότι πρέπει...

Τοξότης

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μπορεί να είχες σαν παιδικό ήρωα τον Ιντιάνα Τζόουνς, τη Ζίνα ή τη Μάτα Χάρι. Ναι, η ζωή είναι η μεγαλύτερη περιπέτεια όλων αλλά όταν ο Άρης μπαίνει στον 9ο οίκο σου, όσο και αν σε μαγνητίζει η περιπέτεια, δεν μπορείς να αρνηθείς πως έχεις ένα σώμα κι ένα Εγώ που έχουν θέλω, ανάγκες και απαιτήσεις. Γρήγορα, έξω στον κόσμο να ικανοποιήσεις τις σωματικές σου ορέξεις! Ναι, για sex μιλάμε... Το μόνιμο χαμόγελο που θα αποκτήσεις μετά από αυτό, καλό θα ήταν να το κάνεις ακόμα πιο λαμπερό φορώντας ένα γκλος σε κερασί χρώμα για περισσότερα φιλιά.

Αιγόκερως

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Κάποιοι άνθρωποι (εσύ για παράδειγμα) λες και γεννήθηκαν με χρεωστική φορολογική δήλωση από προηγούμενη ζωή. Με τον κυβερνήτη σου Κρόνο στο 10ο οίκο σου πλέον νιώθεις πιο έντονα από ποτέ πως όλα σε αυτή τη ζωή έρχονται με μάχη και ιδρώτα σε εσένα. Αν σε κάνει να νιώθεις καλύτερα, αυτό σε κάνει πιο σίγουρο/η για τον εαυτό σου. Την ώρα που γεννιόσουν σχολάγανε οι Μοίρες και χτύπαγε κάρτα η Επιτυχία και η Δύναμη. Τα γήινα χρώματα είναι σήμα κατατεθέν για εσένα. Δοκίμασε σκιές ματιών σε χρώμα σαν αυτό του κονιάκ και του φουντουκιού για να αναδείξεις τη λάμψη στα μάτια σου.

Υδροχόος

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

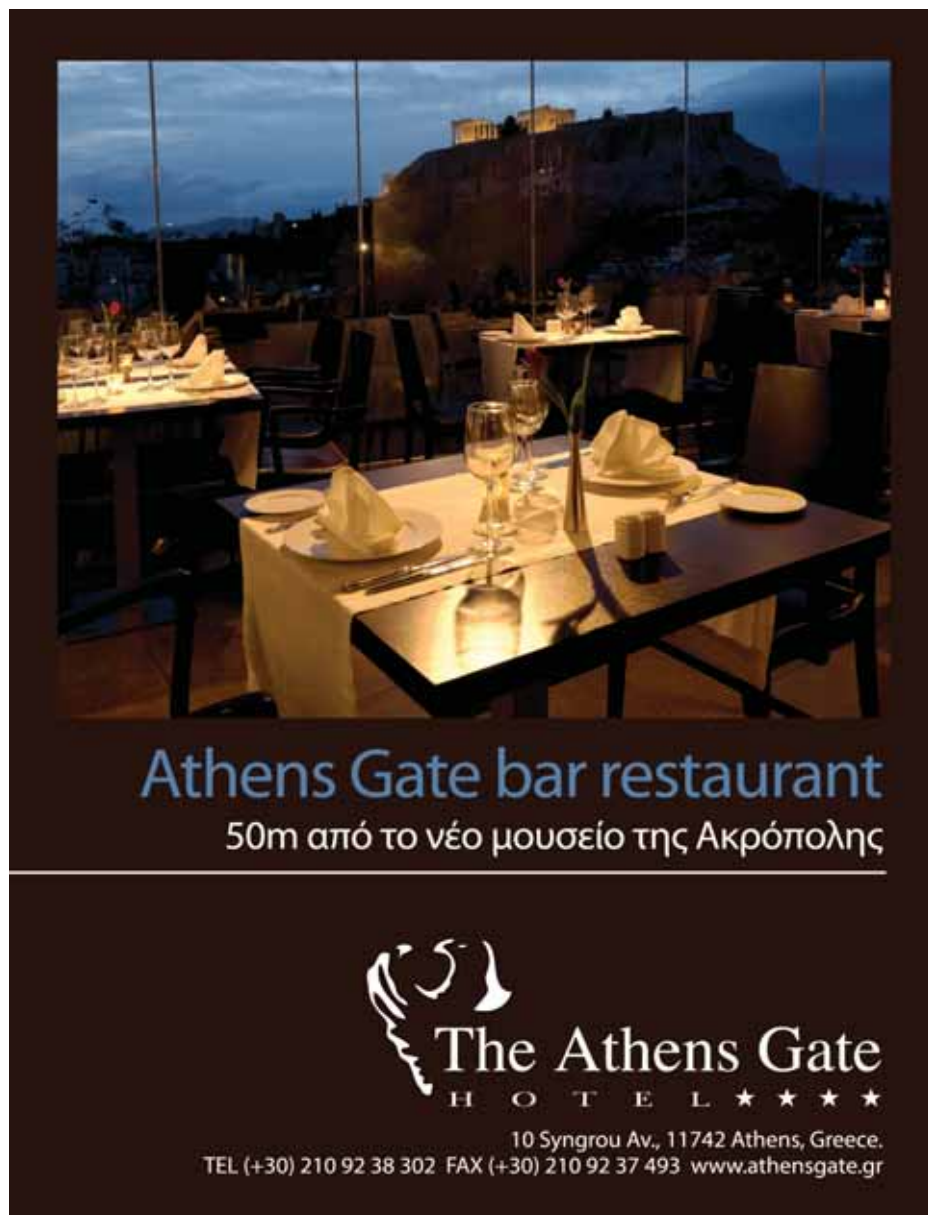
Συμβιβασμός; Ποτέ! Αδυναμία; Μακριά από εσένα! Οκ, το καταλάβαμε πως έχεις σκεφτεί τόσο διεξοδικά την κάθε σου άποψη που οι πιθανότητες να έχεις άδικο τείνουν στο μηδέν. Ο Άρης όμως στον 7ο οίκο σου παίρνει τη μορφή του/της συντρόφου ή του/της συνεργάτη που σε ρωτάει: «Πόσους ανθρώπους αφήνεις να σε κατανοήσουν σε βάθος;». Και οι δυο σας ξέρετε την απάντηση. Εξού και τα νεύρα που βγαίνουν στην επιφάνεια. Και επειδή την επανάστασή σου θα την κάνεις με κάθε τρόπο, τουλάχιστον φρόντισε να την κάνεις με στιλ. Τι πιο στιλάτο από ένα άρωμα με γιασεμί να σε τυλίγει όλες τις ώρες;

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Πώς μπορεί ένας άνθρωπος να είναι τη μια στιγμή τόσο ζωντανός που λες πως εκπέμπει φως και την αμέσως επόμενη να είναι τόσο συννεφιασμένος που λες ότι είναι ένα βήμα πριν την κατάθλιψη; Ιχθύ, με τον Ουρανό στο ζώδιό σου παραμένεις ένα αίνιγμα για τους περισσότερους εκεί έξω. Επηρεάζεσαι, ακολουθείς τα trends, σχεδόν δεν έχεις προτιμήσεις και ξαφνικά με ηλεκτρική ταχύτητα κάνεις στροφή 180 μοιρών και συγκλονίζεις τον κόσμο με την ευρηματικότητά σου. Σταμάτα να κόβεις βόλτες στο ζωδιακό και χαλάρωσε στην μπανιέρα σου, αφού πρώτα ρίξεις μέσα λίγες σταγόνες αιθέριου ελαίου έλατου μήπως και ισορροπήσεις... **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ Jenny@Beautyworks.gr



αυτό για το οποίο όλοι/ες σε αγαπούν. Τη γενναιοδωρία σου εννοώ. Ξέρω, ξέρω, οτιδήποτε χρυσό το κρατάς για τον εαυτό σου αλλά αν χαρίσεις στο αγαπημένο σου πρόσωπο ένα ενυδατικό λάδι σώματος με εξωτική μυρωδιά και περλίτσες που λαμπυρίζουν στο φως, σίγουρα θα σε λατρεύσει.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Υπάρχουν δύο ειδών Παρθένοι και τους/τις καταλαβαίνεις από την πρώτη μέρα στο σχολείο. Είναι εκείνοι/ες που θα κάτσουν στο πρώτο θρανίο για να δείξουν πόσο επιμελείς και προσεκτικοί είναι κι εκείνοι/ες που θα κάτσουν πίσω από τον ψηλό της τάξης για να μη φαίνονται. Ο Άρης στο 12ο οίκο σου υπενθυμίζει ότι το να κομπά-

αμφισπ. Η Αφροδίτη στον Σκορπιό έρχεται να σου ψυθίρει σαγηνευτικά στο αυτί πως στον 21ο αιώνα το γυμνό εξακολουθεί να είναι προκλητικό, αλλά και το goth το ίδιο. Είναι θέμα άποψης... Αν αποφασίσεις να εκθέσεις τα σωστά μέρη του σώματός σου σε κοινή θέα, θυμίσου να κάνεις ένα peeling με κόκκους Ζάχαρης για δέρμα λαμπερό και βελούδινο.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Τι σημαίνει ο Άρης στο 10ο ηλιακό σου οίκο για την κοινωνική σου εικόνα; Προσεγγμένη εμφάνιση, μαγνητική γοητεία, χειρουργική ακρίβεια στις επαγγελματικές κινήσεις. Με άλλα λόγια, κάτω από το κουστούμι των 6.000 ευρώ κρύβεται μια πανοπλία που δεν τη διαπερνά ούτε

40 λέξεις, 40 χρόνια Πλαίσιο!

1969-2009

Στουρνάρη, Στέκι, Εξειδίκευση, Πάθος, Τέμπερες, Πολυτεχνείο,
Φοιτητές, Ραπιντογράφοι, Σχεδιαστήριο, Όραμα, Τόλμη, Άνοιγμα,
Τεχνολογία, Υπολογιστές, MS DOS, Δισκέτες, Turbo-X, Built-to-order,
Κορυφή, Κατάλογος, Plaisio.gr, Παντού, Laptops, Συναρμολόγηση,
Τηλεοράσεις, Service, Βραβεία, B2B, Φορτηγά, Παράδοση,
Κλασέρ, Ανάπτυξη, Μολότοφ, Συναισθήματα, Ξανά, Άνθρωποι,
Ομάδα, Βαλκάνια, Ελληνική, Μέλλον.





"ALLURE" textile design by EMMA GARDNER

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, LIGHT TASTE.

BOMBAY  SAPPHIRE
INSPIRED

ENJOY BOMBAY SAPPHIRE RESPONSIBLY.

BOMBAY SAPPHIRE, THE BOMBAY SAPPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS. WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

Απολαύστε υπεύθυνα