

# “ Περιμένω να αρχίσει το πάρτι ”

Η Σώτη Τριανταφυλλού  
συζητάει με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου  
σελ. 22

## Το (πρώην) πάρκο Λέλα Καραγιάννη

Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 15

## Εντός σχεδίου πόλης Design walk 2009

Του Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 18



## Έλα στη Vodafone κρατώντας τον αριθμό σου

... και θα έχεις τόσα λεπτά ομιλίας ή SMS που πουθενά δεν θα βρεις περισσότερα, όσο κι αν ψάξεις! Και τώρα κέρδισε **20% έκπτωση** στο πάγιο σου για έναν ολόκληρο χρόνο, κρατώντας τη συσκευή σου.

Κάλεσε δωρεάν στο 13894.

**Σκέψου έξυπνα. Σκέψου οικονομικά. Σκέψου Vodafone.**

**Ζήσε τη στιγμή**

**ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΚΙΝΗΤΟΥ**

## Θέματα

**12 Τα ληγμένα**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**14 Επιχείρηση «Εκλογολογία Α.Ε.»**  
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

**15 Το (πρώην) πάρκο Λέλα Καραγιάννη**  
Του Δημήτρη Φύσσα

**18 Εντός σχεδίου πόλης**  
Design walk 2009  
Του Παναγιώτη Μένεγου

**20 Υπόγεια με αυγοθήκες**  
Τα (μουσικά) προβάδिका της Αθήνας  
Της Ιωάννας Κοκκίνη

**22 Περιμένω να αρχίσει το πάρτι**  
Η Σώτη Τριανταφυλλού συζητάει  
με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου



20 ΥΠΟΓΕΙΑ ΜΕ ΑΥΓΟΘΗΚΕΣ

**Φτιάξε εσύ το επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU και κέρδισε!**

σελ. 9

1ο δώρο: **4.000€**

2ο δώρο: **2.000€**

3ο δώρο: **1.000€**



## 29 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

## Στιλές

- 07 Ζωντανός στην Αθήνα:**  
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 08 Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 Απαντήσεις του Forrest Gump:**  
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 10 Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 12 Τζίτσο:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 14 Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 16 Πανικοβάλ των 500:** Του Γ. Νένε
- 25 Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 26 Travel:** Της Στελλίνας Καρρά
- 27 Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 28 2310 Soul:** Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
- 32 Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 34 Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 43 G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 44 Θέατρο:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
- 47 Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
- 48 Ταινίες:** Του Γ. Κρασσακόπουλου
- 52 Μουσική:** Του Μάκη Μπλάτου
- 53 BookVoice:** Των Δ. Τριανταφυλλού, Θανάση Μήνα
- 55 Elements of style:**  
Της Ζωής Παπαφωτίου
- 57 Market:** Της Ε. Αναγνωστοπούλου
- 58 Soul/Body/Mind:**  
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 61 Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 Stardust:** Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

Ποιος θα βρει δίοδο;

Πάμε  
**ΣΤΟΙΧΗΜΑ**

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΠΑΟΚ  
Κυριακή 8 Φεβρουαρίου





## ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ  
Δήμου Αθηναίων

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

**Δευτέρα 9 και 23 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 21.00**  
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές  
Στις 9/2 συμμετέχουν Lindy Hop μαθητές από την ομάδα  
χορού **Athens Swing Cats**  
**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 20.30**  
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων  
στο θέατρο **Ιλίσια- Ντενίσση**  
**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 20.30**  
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων  
στο Κολέγιο Αθηνών  
Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€ (φοιτητικά και παιδικά)

Πληροφορίες στο 210-9243760

## Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

**Όταν ακούς, πάλι, μπλόκα των αγροτών στην Εθνική οδό, δεν σε πιάνει μια απελπισία;** Δεν νιώθεις ότι χρόνια, δεκαετίες, είσαι στο ίδιο έργο θεατής, ένα έργο χωρίς τέλος, χωρίς λύση, χωρίς συμπέρασμα, χωρίς καλούς; Τώρα συζητάνε πάλι για εκλογές. 15 μήνες μετά από τις προηγούμενες. Σε λίγο θα κάνουν κάθε χρόνο εκλογές, θα βγάζουν πρωταθλητή χειμώνα. Μετράνε ποσοστά στις δημοσκοπήσεις, καταλληλότερος, παράσταση νίκης. Στις ίδιες δημοσκοπήσεις το ποσοστό απογοήτευσης ξεπερνάει το 80%, οι Έλληνες έγιναν ο πιο απαισιόδοξος λαός της Ευρώπης. Νομίζω ότι αυτή η μελαγχολία οφείλεται σ' αυτή την αέναη θεατρική παράσταση χωρίς διέξοδο. Δεν είναι ότι δεν καταφέρνουμε να βρούμε τις λύσεις, είναι ότι δεν θέτουμε καν τα ερωτήματα. Κι αυτό κάνει το δημόσιο διάλογο αδιέξοδο, ψεύτικο, να μην μας αφορά.

**Να πάρουν τα λεφτά οι αγρότες ή να μην τα πάρουν;** Στους γνωστούς ρόλους οι «κακοί» λένε όχι, οι «καλοί» θα πούνε ναι. Κανείς δεν λείει, να τα δώσουμε αλλά για ποιο λόγο να τα δώσουμε; Πατί τα δίνουμε ίσαμε δύο δεκαετίες τώρα και καμία βελτίωση δεν είδαμε, το αντίθετο. Η Ισπανία, που ήταν στην ίδια μοίρα με μας τη δεκαετία του '80, χρησιμοποίησε τις κοινοτικές επιδοτήσεις και εκσυγχρόνισε την αγροτική παραγωγή της με αποτέλεσμα το μερίδιο των προϊόντων της στην ευρωπαϊκή αγροτική αγορά να αυξηθεί θεαματικά. Στον ίδιο χρόνο το δικό μας μειώνεται συνεχώς. Αυτό που κάναμε ήταν να μετατρέψουμε και τους αγρότες σε δημόσιους υπάλληλους, να τους μισθοδοτεί το κράτος σε ετήσια βάση, να πληρώνει διπλά γιατί εν συνεχεία πληρώνει πρόστιμα στην ευρωπαϊκή κοινότητα για την κοροϊδία, και αυτά τα κεφάλαια να λείπουν από άλλες ανάγκες, από την υγεία, την παιδεία, το περιβάλλον. Με αποτέλεσμα χαμένοι να είναι όλοι, ακόμα και οι ίδιοι οι αγρότες. Όλο το προηγούμενο διάστημα συζητούσαμε αν η αστυνομία πρέπει να είναι αμυντική ή επιθετική. Αν πρέπει να παρακολουθεί απαθή να καίγονται κτίρια και να σπάνε μαγαζιά ή πρέπει να δέρνει μαθητές, φοιτητές και κατοίκους της Κυψέλης. Συζητούσαμε, δηλαδή, αν πρέπει να είναι κακή ή κακή. Το να είναι απλώς μια αστυνομία που κάνει τη δουλειά της, δεν το συζητάγε κανένας. Κυβέρνηση, κόμματα, μέσα ενημέρωσης συζητούν αν πρέπει η αστυνομία να δέρνει. Δηλαδή και τον τελευταίο μαγαζάτορα που έχει νυχτερινό μαγαζί να ρωτήσεις, θα σου πει πως οι καλοί μπράβοι στην είσοδο, είναι αυτοί που επιβάλλονται χωρίς να δέρνουν τον κόσμο. Αν είναι να δέρνουμε την πελατεία, το κλείσαμε το μαγαζάκι. Αυτό που ξέρει ο κάθε ιδιοκτήτης καφετέριας, δεν το ξέρει η πολιτική ζωή της χώρας. Δεν συζητάνε ότι δημιούργησαν υπηρεσίες για να βολεύουν τους κομματικούς στρατούς ξεπερνώντας το ΑΣΕΠ και τις πανελλήνιες εξετάσεις, δεν συζητάνε ότι έχουν 70.000 υπεράριθμους, κακοπληρωμένους, με κακή εκπαίδευση, αδιάφορους δημόσιους υπαλλήλους, συζητάνε αν αυτοί πρέπει να δέρνουν ή όχι.

**Συζητάνε ακόμα με πάθος, συγκρούονται στη Βουλή,** είναι κομβικό ζήτημα που χωρίζει τα πολιτικά κόμματα, το θέμα του Άσυλου. Ποιος είναι, ρε γαμώτο, αυτός ο άσυλος και γιατί δεν υπάρχει πουθενά αλλού στον κόσμο; Είναι άλλη μια «ελληνική ιδιαιτερότητα» της ανάδελφης φυλής μας; Στον υπόλοιπο κόσμο, όταν οι φοιτητές διαμαρτύρονται, απεργούν, διαδηλώνουν, είναι οι φοιτητές που το κάνουν, είναι πολιτικό ζήτημα και έτσι αντιμετωπίζεται απ' όλους. Δεν πάει καμία αστυνομία να συλλάβει 200.000 φοιτητές. Πάει αν κανένας σχιζοφρενής πάρει μια καραμπίνα και πυροβολήσει τους συμφοιτητές του. Αν παρ' ελπίδα βρεθούν καμιά 15αριά που τους έρθει η φαινή ιδέα να κλέψουν τα κομπιούτερ, να δείρουν τους καθηγητές τους, να γκρεμίσουν τις αίθουσες ή να χτίσουν τον πρύτανη με τούβλα στο γραφείο του, δεν φωνάζουν την αστυνομία. Τους αγριοκοιτάνε απλώς οι υπόλοιποι 15.000 φοιτητές και τους περνάνε οι τρελές ιδέες. Μόνο που εδώ δεν υπάρχουν οι υπόλοιποι 15 χιλιάδες. Δεν λένε λοιπόν ότι δεν υπάρχει πανεπιστημιακή ζωή, ότι δεν υπάρχει πανεπιστημιακή κοινότητα, όργανα, σύλλογοι, ΕΦΕΕ, ότι θλιβερές οργανωμένες μειοψηφίες συναλλάσσονται, διοικούν, εκμεταλλεύονται, κερδίζουν, συγκρούονται μεταξύ τους μέσα στη γενική αδιαφορία των απόντων υπολοίπων, λένε για το Άσυλο και αν περιλαμβάνει τις αίθουσες, τις καφετέριες ή και το γύρω παρκάκι.

**Όλα τα προηγούμενα χρόνια, άλλωστε, συζητούσαν για το ποιοι είναι υπέρ και ποιοι κατά** στο να έρθουν ξένα πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Δεν συζητούσαν τι πρέπει να γίνει για να βελτιωθεί η δημόσια παιδεία που πάσχει, αλλά αν εκτός από τη δημόσια θα επιτραπεί και η ιδιωτική. Αν θα 'ρθει το Χάρβαρντ στην Ελλάδα. Είναι όπως με την Ολυμπιακή. 20 χρόνια οι «καλοί» αντιστέκονται και εμποδίζουν τους «κακούς» να την ιδιωτικοποιήσουν και όταν λένε ότι την πουλάνε, διαπιστώνουν ότι δεν την παίρνει τσάμπα ούτε η αεροπορία του Μπακρέιν. Έτσι συνεχίζεται η ζωή με ψεύτικα διλήμματα. Η πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση που είναι υποχρεωτική, επιτρέπεται να είναι και ιδιωτική, αλλά η τριτοβάθμια, που στο φινάλε είναι και προαιρετική, δεν πρέπει, εκεί υποκριτικά εντοπίσαμε το πρόβλημα. Στην πραγματικότητα, ένας μόνο στόχος υπάρχει. Τα ψεύτικα διλήμματα να αποκρύπτουν την πραγματικότητα, τις απαιτήσεις της αληθινής ζωής. Είναι όλα τόσο απλώς μια παράσταση, ώστε σχεδόν με χιούμορ, μετά από 5 χρόνια, η κυβέρνηση ξαναρχίζει το διάλογο από «μυδενική βάση». Σαν να μην έγιναν όσα έγιναν τόσα χρόνια. Ξανά από την αρχή. Άρθρο 16, άσυλο. Αλλαγή εκλογικού νόμου. Πάρτε θέση. Να ψηφίσουμε. Μια προσομοίωση πολιτικής ζωής για αφελείς, την ώρα που τα πραγματικά προβλήματα μένουν καλά κρυμμένα στο σκοτάδι. Στην επόμενη δημοσκόπηση η παράσταση νίκης θα συζητείται στα τηλεοπτικά παράθυρα, αλλά ο βαθμός απαισιοδοξίας θα έχει φτάσει στο 90 τοις εκατό. **Α**

**Κυριακή 8 Φεβρουαρίου**



## **Μαζί αηηάζουμε το τοπίο!**

**Αναδασώνουμε το ύψωμα Γκίκα στον Ασπρόπυργο με 5.500 δέντρα και φυτά!**

Η ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε. σε συνεργασία με το Δήμο Ασπρόπυργου αναδασώνουν την έκταση που κάπκε το καλοκαίρι του 2007.

Η έκταση έχει κηρυχθεί αναδασωτέα και «υιοθετήθηκε» για το σκοπό αυτό από την ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε., η οποία έχει αναλάβει τη δεντροφύτευση και τη μελλοντική συντήρηση των δενδρυλλίων.

Χάρη σε αυτήν την πρωτοβουλία, αλλά και στη δική σας συμμετοχή, βελτιώνουμε το περιβάλλον, αναβαθμίζουμε αισθητικά το τοπίο και προστατεύουμε την πανίδα της περιοχής.

**Σας περιμένουμε όλους!**

Σημείο συνάντησης: Κυριακή 8 Φεβρουαρίου, ώρα 11:00 το πρωί, στις εγκαταστάσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ Α.Ε. (17ο χλμ Εθνικής οδού Αθηνών – Κορίνθου, Ασπρόπυργος).

Δήμος  
Ασπρόπυργου



# ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

## 2 DVD ΜΕ ΔΩΡΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΣΤΑ ΔΟΚΙΜΟΠΛΕΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΦΙΔΟΚΕΡΑΔΕ Α.Ε.  
ΔΙΑΝΟΜΗ: SONY MUSIC



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

# MBA full time

ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

"25 χρόνια αναπτύσσουμε τους  
ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης"

Το πρώτο MBA στη χώρα από το 1985

Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας  
σε ανώτερες θέσεις

Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες για διαρκή  
εφαρμογή της θεωρίας και της πράξης

Απαιτείται ΓΜΑΤ **ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΡΧΙΖΑΝ!!**

Πληροφορίες:  
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA (full time)  
κα. Τσιγκριστάρη, κα Τζουγανάντου τηλ: 2108203615-616  
E-mail: secmba@aubg.gr  
http://www.mba.aueb.gr



### ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου** ([www.papaioannou.com](http://www.papaioannou.com)). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε ζωγραφική κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη και στην ΑΣΚΤ. Δημιούργησε ελληνικών κόμικς και εικονογράφος, το 1983 ξεκινά την ενασχόλησή του με το σύγχρονο χορό ως performer με τις ομάδες Ανάλια, Μικρό Χορευτικό Θέατρο και La Mamma E.T.C. Το 1986 ιδρύει μαζί με την Α. Στελλάτου την Ομάδα Εδάφους. Δημιούργησε μια σειρά εξαιρετικών και πολυβραβευμένων παραστάσεων: «Μήδεια», «Ανθρώπινη δίψα», «Ενός λεπτού σιγή», «Τα παραμύθια των αδερφών Γκριμ», «Για πάντα», «2». Σκηνοθέτησε μουσικά θεάματα για τη Χ. Αλεξίου και την Α. Πρωτοψάλτη, ενώ στο θέατρο συνεργάστηκε ως χορογράφος με τον Λ. Βογιατζή και τη Ρ. Πατεράκη. Η καλλιτεχνική διεύθυνση των Τελετών Έναρξης και Λήξης φρόντισε να κάνει γνωστό σε ευρεία κλίμακα το αστείρευτο ταλέντο του. Αυτόν τον καιρό, και μέχρι την Κυριακή (8/2), παρουσιάζει στο Παλλάς την παράσταση «Μήδεια 2».

**DO IT!** κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

**ΔΙΟΡΘΩΣΗ** Η σωστή διεύθυνση του καταστήματος οπτικών «**Οφθαλμός**» στο Χαλάνδρι είναι **Σωκράτους 7 και Ηρακλείου**, τηλ. 210 6829.191

**ATHENS voice**  
**FREE INTERNET**

Internet χωρίς συνδρομή,  
χωρίς κάρτες,  
χωρίς δεσμεύσεις!

■ **username:** **online**

■ **password:** **free**

■ **dial-up number:** **899 300 6666** Νέο Νούμερο

Μάθετε περισσότερα στο [www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 π.μ.)

Χρεώσεις:  
\* Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος αστικής κλήσης προς  
Viva - Telecom Revolution 0,03416 € / λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά λεπτό.  
\* Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 € / λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθμό ΟΤΕ.

Powered by **Viva!**

# ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλή

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης  
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Γ. Νένης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελάς, Γ. Βαλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνακίς, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μίννας, Κ. Παναγοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Ζ. Παπαφωτίου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα,  
Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnostos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,  
Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)  
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,  
C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης,  
Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ  
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος:  
Ρουμπίνη Καλλιτόν-Pavarotti  
Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-  
Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας  
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας  
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηρόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,  
Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού  
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου  
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη  
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά  
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς  
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317  
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310  
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.ν. στα σημεία διανομής,  
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο  
διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα:  
210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,  
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης  
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,  
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



## I hate καραχέιμωνο...

...ΚΑΝΕΙ ΨΟΦΟ, ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ (ΆΛΛΟ) ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ, ΡΟΥΦΑΣ ΤΗ ΜΥΤΗ ΣΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΙ Ο ΝΕΝΕΣ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΟΥΝ ΤΑ ΜΑΓΟΥΛΑ ΤΟΥ: Ο,ΤΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ. ΚΑΡΑΧΕΙΜΩΝΟ, GO AWAY. Ή ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΥΜΜΑΖΕΨΟΥ.

**Μ**έρα με βροχή και κρύο στη Σκουφά, απ' αυτές τις μουτζουρωμένες μέρες που θυμίζουν σχολείο: έχω διάφορες δουλειές, συν μία επιταγή που μάλλον θα την κάνω κάντρο (γιατί να την εξαργυρώσω, θεόκλωμο). Αλλά κρυώνω, έχω ψιλο-συνάχι, μουλιασμένες μπότες και γκρινιαρική διάθεση. Με παρηγορεί το ότι βρίσκομαι στη Σκουφά, και όχι στην Αχαρνών π.χ., ή σε οποιαδήποτε περιοχή της Αθήνας στην οποία δεν αναλογεί μία καφετέρια ανά τετραγωνικό εκατοστό. Δηλαδή αν πρέπει οπωσδήποτε να φας το χειμώνα σου σ' ένα δρόμο, η Σκουφά είναι ό,τι πρέπει: στα μικρά διαστήματα πεζοδρομίων χωρίς καφε-μπαρ-εστιατόρια, υπάρχουν ταμπελίτσες με γιατρούς κάθε τύπου. Αν σε πειράξει το σάντουιτς ή αν κουφαθείς απ' τη μουσική ή αν αρχίσεις να βλέπεις αστράκια απ' τα κοκτέιλ (λέμε τώρα), μπορείς άνετα να μπεις στην πρώτη παλιακιά πολυκατοικία και να διαλέξεις γιατρό της αρεσκείας

σου. Αφήστε που σε περίπτωση που σου 'ρθει να χωρίσεις μάνι-μάνι, απλώς κοιτάζεις τις ταμπελίτσες στις εισόδους – όπου δεν έχει καφέ-μπαρ ή/και γιατρούς, έχει συμβολαιογράφους ή/και δικηγόρους...

Το αν θα καθίσεις πλέον στα «**Τρία γουρουνάκια**», στο «**Circus**» ή στο «**Φίλιον**» είναι «σπκόνω τους ώμους με μπλαζέ ύφος»: έχεις τόσες επιλογές, που ακόμα και σε σαββατιάτικο χαμό κάπου θα βρεις να αράξεις το οκταωράκι σου. Μέσα σ' ένα χειμώνα μπορείς να γυρίσεις τα άπαντα και να αποφασίσεις ποιανού ο καφές είναι στα μέτρα σου ή ποιος έχει μεγαλύτερη κονσομασιόν σε σάντουιτς. Σε όλα τα μαγαζιά σχεδόν, το σέρβις είναι αξιοπρεπές και trendy. Λόγω ανταγωνισμού, δηλαδή, εννοείται ότι όποιος είναι γάιδαρος μέσα σε λίγο καιρό θα βαράει μύγες – και κανένα καφέ/μπαρ στη Σκουφά δεν βαράει μύγες...

Τη μέρα που έβρεχε μονότονα και είχα γίνει κασάτη, κάθισα στο «**Cabayor**», ένα μικρό μαγαζί που μου φάνηκε καλόγουστο χωρίς να είναι

ντιζάν του σκοτωμού. Είχα φάει ένα «κουλούρι αγιοριτικό» από το παραδιπλανό «**Momus**», το οποίο ενώ είναι μια καρά σνακ-μπαρ σου δίνει κάπως την εντύπωση ότι δεν αποτελεί στέκι πωλητών βιβλίων, π.χ., αλλά μπάτσων. Ή, έστω, πυροσβεστών. Πράγμα που δεν είναι ούτε καλό ούτε κακό – απλώς κάποιος μου είχε πει ότι εκεί τοιμπάνε οι πωλητές βιβλίων, και δεν υπάρχει περίπτωση να μπερδέψεις έναν πωλητή βιβλίων με έναν μπάτσο, είτε είσαι συγγραφέας είτε μπετατζής. Άρα είχα λάθος πληροφορία. Άρα, ναι. Δεν έγινε και καμιά ζημιά, αν θέλετε ένα ωραίο κουλούρι με σουσάμι μπορείτε άνετα να το φάτε στο «**Momus**» καθιστοί σ' ένα σκαμνάκι, κοιτάζοντας τη βρεγμένη κίνηση της Σκουφά. Στο «**Cabayor**», πάλι, μπορείτε να πείτε ωραίο καπουτσίνο ή ζεστή σοκολάτα. Και στο μεν και στο δε, οι υπάλληλοι φαίνονται καλά παιδιά.

**Ε**μπέρδεψα πολύ γρήγορα με τη Σκουφά και το μόνο που μου μένει τώρα, εκτός από τη (μάλλον κλάψε-με) επιταγή, είναι ένα μπαράκι στου Ψυρρή από το βράδυ της ημέρας που έβρεχε μονότονα (και που συνέχισε να σκυλοβρέχει καραμονότονα). Το «**Mybar**» λοιπόν έχει καλή μουσική τύπου ντίσκο ή ποπ, τύπου «μπορεί και να χορέψω αργότερα εγώ που με βλέπετε», είναι ζεστό, μαζεμένο, φιλικό και χαριτωμένο, με φτηνά ποτά και διάθεση καλοπέρασης. Πώς είναι η «διάθεση καλοπέρασης» σε ένα μπαρ; Δεν ξέρω, είναι αυτό που σε πάνει απ' τα μούτρα όταν μπαίνεις σ' ένα μαγαζί και ή σε κερδίζει ή αντίθετα... σου κάνει τα μούτρα κρέας. Είναι το να χαμογελάς μπαίνοντας στο μαγαζί ακόμα κι αν δεν ξέρεις κανέναν εκεί: σου αρέσει, σου γεμίζει το μάτι, κολλάει με τα μυαλά σου, θα μπορούσες να είχες έρθει άλλες εκατό φορές κι απορείς πώς άργησες τόσο να το ανακαλύψεις. Και τέτοια ποιητικά.

Ας ομολογήσω ωστόσο ότι πήγα και σε ένα συμπαθητικό οφθαλμίατρο στη Σκουφά: σε μία απ' αυτές τις παλιακές πολυκατοικίες με τα ασανσέρ που βογγάνε ενώ σέρνονται από όροφο σε όροφο, με ξύλινες πόρτες που μυρίζουν γράσο και θολούς καθρέφτες που σε κάνουν να σκέφτεσαι ότι δικαίως χρειάζεσαι οφθαλμίατρο (δεν βλέπεις Χριστό). Η Σκουφά είναι γεμάτη τέτοιες πολυκατοικίες, χτισμένες τη δεκαετία του '50 ίσως, με χοντρούς τοίχους που δεν αφήνουν το θόρυβο της κίνησης να σε φτάσει. Έχουν στενά μπαλκονάκια στα ιατρεία/συμβολαιογραφεία/δικηγορεία και αυτά τα χολ με τα μπικλμπιδωτά μωσαϊκά που φωνάζουν «παππουζέλ» αλλά είναι ταυτόχρονα πολύ συγκινητικά.

Κι όλη μαζί η Σκουφά τελικά είναι οκέι το χειμώνα, κοσμική, παλιά, αριστοκρατική στο άσχετο ξαφνικά και ζωντανή. Μέσα στο φριχτό καραχέιμωνο, μιλάμε... **Α**

**Cabayor**, Σκουφά 75, Κολωνάκι, 210 3390.302  
**Momus**, Ναυαρίνου 6 & Ιπποκράτους  
**Mybar**, Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή, 693 2336551, 694 4862161



## Υπόγεια με αυγοθήκες

📍 Προβάδικα,  
Ιωάννα Κορκκίνη, σελ. 20



## Τα καλά πράγματα πάνε μόνα τους

📍 Agenda, Γιώργος Δημητρακόπουλος, σελ. 38

## Είμαι προφανώς κότα!

Ταξιδεψα, εκπαιδεύτηκα, έμαθα, ανακάλυψα τι μπορώ να κάνω με το σώμα μου, πώς να το υπερβώ με την κίνηση.

📍 Δημήτρης Παπαϊωάννου, στη Σώπη Τριανταφύλλου, σελ. 22

## Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας τις τελευταίες μέρες

- Αγάπη μου, πάρε μου ένα Bulgari.  
- Να σου πάρω μια Βουλγάρα καλύτερα να μας μαγειρεύει και τίποτα;  
(Golden Hall, Ζευγάρι)

- Εμένα μου πέταξε έναν κεραυνό ο Δίας κι εγώ τον έφτυσα.  
- Ντροπή...  
- Ναι, αλλά μετά μου αφιέρωσε το τραγούδι του.  
(Τέλος παιδικής παράστασης, Μεταξουργείο, παιδάκι στη μαμά του)

«Ρε μαλάκα, πρέπει να είναι καλοκαίρι. Τώρα πού να διαβάσεις;»  
(Γκάζι. Φοιτητής με θερμότητα)

«Ρε μαλάκα, τρεις γυναίκες έχεις, γιατί να έρθω σπίτι σου;»  
(Γκάζι. Γκόμενα σε γκόμενο)

«Μμ, ωραίες εκπτώσεις! Από πεντακόσιες, τετρακόσιες»  
(Νύχτα, μηχανόβιοι με leather, μπροστά στη βιτρίνα της Καλογήρου)

«Μετά τα 18 αρχίζει η αντιστροφή μέτρησης... του κολλαγόνου»  
(Εναλλακτική trendy fashionista modette κ.λπ.)

- Σπίτι θα πας τώρα;  
- Ξέρω γω;... Λέω να πάω να πω κανά ουίσκι.  
(3 το μεσημέρι, σε σχολή δημοσιογραφίας)

Εκείνος: Σήκω να σε χαιρετήσω.  
Εκείνη: Οκκώνεσαι.  
Εκείνος: Α, και όρθια ίδια είσαι.  
(Και οι κοντιές έχουν καρδιά. Σε lounge party)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
→ y.nenes@yahoo.com

## Πες το δυνατά: Εξάρχεια!

Μένεις ή βγαίνεις στα Εξάρχεια; Αγαπάς τη γειτονιά σου και θέλεις να την υπερασπιστείς; Φόρεσε την κονκάρδα «ΜΕΝΩ (ή ΒΓΑΙΝΩ) ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ?». Σπάει το κατεστημένο και επιτίθεται στους συλλήβδην προσδιορισμούς. Φοράς εσύ το στίγμα – και το βγάζεις από τα Εξάρχεια. Κυκλοφόρησε από ομάδα φίλων μας και φοριέται ήδη απ' όλους. Σε πέτα, καπέλα, τσάντες. Η περηφάνια της γειτονιάς σου.



Η Α.Υ. εξασφάλισε για σας δεκαοκτώ (18) κονκάρδες ΜΕΝΩ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ (1) και δεκαοκτώ (18) κονκάρδες ΒΓΑΙΝΩ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ (2). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVXY (κενό) 1 ή 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 10/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



## Ήμουν κι εγώ εκεί



2/2 στις 20.00 έξω από την Εξεγερμένη Λαϊκή Σκηνή: Οι «Ελεύθεροι Λυρικοί» ξεκινούν στο δρόμο και χορεύουν μπαλέτο μπροστά από τρόλεϊ, λεωφορεία και από ουρές αυτοκινήτων ακινητοποιημένων πάνω στην Ακαδημίας. Η πρωτοβουλία «απελευθέρωσης» της Λυρικής ξεκίνησε την Παρασκευή 30/1 από ανθρώπους των τεχνών που ως τέχνη θεωρούν τη ζωή του καθενός. Τα πανό στην είσοδο του θεάτρου «Ολύμπια» δηλώνουν τις θέσεις τους: «Θεάτρο Μας Ο Δρόμος - Τέχνη Μας Η Εξέγερση», «Αλληλεγγύη στην Κ. Κούνεβα», «Δράση Σε Κάθε Γειτονιά - όχι στις Πόλεις Φυλακές», «Απελευθέρωση στους Συλληφθέντες». Σάββατο βράδυ η Ακαδημίας πλημμύρισε με κόσμο που στηρίζει τους Ελεύθερους Λυρικούς και έκτοτε τα νχεία παίζουν ασταμάτητα αποσπάσματα από όπερες και κλασική μουσική. Πολλές φορές κατά τη διάρκεια της ημέρας ο δρόμος κλείνει από χορευτές, ακροβάτες, ποδηλάτες, μουσικούς και όσους διεκδικούν μαζί με τους Λυρικούς «λίγο αέρα αντί για τοίμητο και μια άλλη θέση της τέχνης στην κοινωνία, αδιαμεσολάβητη, ανοικτή σε όλους, που ο καθένας μπορεί να είναι φορέας της».

Στο <http://apeleftheromenilyriki.blogspot.com> βλέπεις το πρόγραμμα της ημέρας (προβολές, συζητήσεις-αυτοσχέδιες παραστάσεις, μαθήματα χορού) και τα νεότερα από τις γενικές συνελεύσεις.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

## Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

### [ + ]

#### Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ

Σκίζει η προβολή του στις ελληνικές αίθουσες.

#### SLUMDOG MILLIONAIRE

Αλλά αυτό θα σαρώσει τα Όσκαρ.

#### ΕΓΩ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΗ ΒΟΛΕΨΩ

Γέλιο και τρυφερότητα μέχρι τα ακροδάχτυλα. Συστήνεται θερμά.

(Στο Θέατρο του Νέου Κόσμου)

#### WAGAMAMA

Το εναλλακτικό σουσάδικο της Αθήνας.

Μένει ανοικτό μέχρι τις 23.30.

(Στο Golden Hall)

#### ΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΡΗΓΟ

Ο Μόρισεϊ φωτογραφίζεται γυμνός στο νέο του άλμπουμ.

#### ΔΗΜΟΣ ΝΤΙΚΟΥΔΗΣ

ΕΡ.: Τι θα ζητούσες από τον πρωθυπουργό της χώρας;

ΑΠ.: Να φύγει μακριά από τη χώρα.

(Από συνέντευξή του στο Sportnet.gr)

#### ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΕ ΤΟΙΧΟ

«Μην τα περιμένετε όλα από την Αστυνομία. Χτυπηθείτε μόνοι σας» (Στη Στουρνάρη)

### [ - ]

#### ΣΙΝΕΜΑ «ΑΤΤΙΚΟΝ» & «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Καθόλου φιλικό προς το θεατή. Μα € 9 το εισιτήριο στην πλατεία και € 10 στον εξώστη; Ούτε στη Σκάλα του Μιλάνου...

Δεν δέχονται και τη δημοσιογραφική ατέλεια!  
(Στη Σταδίου)

#### ΤΟ ΝΕΟ "LOVETO HATE" ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Το νέο ραδιοφωνικό σποτ του Jumbo με τη γριά.

#### ΧΩΡΑ ΚΡΟΙΣΩΝ ΜΕ 6 ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σύμφωνα με στοιχεία του Συνδέσμου Ελλήνων Εισαγωγέων Αυτοκινήτων, την περσινή χρονιά στη χώρα μας πουλήθηκαν συνολικά: 457 Porsche, 18 Bentley, 18 Ferrari, 8 Lamborghini, 5 Aston Matrin και 24 Maserati.

#### ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΩΣ 70%

Φιλοσάπτη. Το συγκεκριμένο ποσοστό αφορά ένα-δυο κομμάτια μέσα στο κατάστημα και όλα τα υπόλοιπα φτάνουν με το ζόρι στο 30%. Αρκεί να σε βάλουν μέσα στο μαγαζί δηλαδή...

Γι' αυτό θα συνεχίσουμε να πηγαίνουμε στα outlets του Μιλάνου.

(Που λέει και μια φίλη...)

#### ΑΙΣΙΟΔΟΞΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

«Misery μέχρι το Πάσχα!»

(Από τον τίτλο του δελτίο Τύπου της ομώνυμης θεατρικής παράστασης) ●



# Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την άμεση βελτίωση των κανατών στις καφετιέρες του γαλλικού, ώστε κάθε φορά που τις χρησιμοποιείς να μη χύνεται ο μισός καφές από το πλάι)

## 1. Γιατί τα MAT χτύπησαν με γκλομπ, ειδικά τους αγρότες από την Κρήτη;

Διότι αν έρχιαν χημικά όπως συνήθως, οι Κρητικοί θα νόμιζαν ότι είναι μπαλοθιές. Οπότε θα απαντούσαν πυροβολώντας τις ασπίδες που μοιάζουν πάρα πολύ με πινακίδες και το πράγμα θα έβγαινε εκτός ελέγχου. Ενώ με τα γκλομπ, δεν τίθεται θέμα παρεξήγησης. Εξάλλου είναι πιο ασφαλής, γιατί η κατάληξη «-ομπ» είναι αδύνατο να χρησιμοποιηθεί σε ματινάδα, γιατί ομοιοκαταληκτεί μόνο με το «σνομπ». Μια λέξη που δεν ταιριάζει δηλαδή με την κρητική φιλοσοφία.

## 2. Το γεγονός ότι ο Μάικλ Φελπς, παρόλο που κάπνιζε μαριχουάνα, πήρε 8 μετάλλια, δεν κλονίζει κάπως το επιχείρημα ότι «τα ναρκωτικά σε καταστρέφουν»;

Ώσα-ίσα που το επιβεβαιώνει! Γιατί τώρα που όλοι είδαν ότι ο Φελπς παρόλο που κάπνισε δεν βγήκε στο δρόμο να ζητάει κατοστάρικα από τους περαστικούς, θα καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι και με την ηρωίνη πάλι δεν θα πάθουν τίποτα αφού «όλα τα ναρκωτικά είναι ίδια». Άρα τα ναρκωτικά σε καταστρέφουν, γιατί σε

κάνουν να θεωρείς απλές υστερίες αυτά που λένε οι επιτροπές κατά των ναρκωτικών. Στην πραγματικότητα, βέβαια, μειώνουν την αξία των μεταλλίων. Δηλαδή, τώρα άντε να πειστείς ότι ο Φελπς κολυμπούσε τόσο γρήγορα επειδή είχε προπονηθεί και όχι επειδή πίστευε ότι τον κυνηγάει μια τεράστια γκοφρέτα «Κουκουρούκου» σε σχήμα κροκόδειλου, που έβλεπε επειδή είχε παραισθήσεις λόγω μαριχουάνας. Επίσης, είναι τόσο επικίνδυνα που σε επηρεάζουν ακόμα και όταν δεν τα καπνίζεις. Απόδειξη, ο Γιάννης Κεφαλογιάννης. Που εξαιτίας τους είχε παραισθήσεις ότι ο λαός της Κρήτης θα τον αθωώσει.

## 3. Τελικά ποιος ήταν αυτός ο ρημάδης ο «Χι Φάκτορ»; Περιμένα στο τελευταίο επεισόδιο να αποκαλυφτεί επιτέλους, αλλά μάταια.

Μα το «Χι» στον τίτλο δεν είναι ο «άγνωστος Χ» όπως νόμιζες, αλλά το «Χ» που βάζουν στα ακατάλληλα! Επειδή θεωρούν ότι τέσσερις ενήλικες, μέλη κριτικής επιτροπής, που παίρνουν τόσο σοβαρά το ρόλο τους μπορούν να οδηγήσουν έναν ανύποπτο τηλεθεατή στην παρεξήγηση να νομίζει ότι αν ντυθεί κι εκείνος καρναβάλι, όπως οι διαγωνιζόμενοι, θα

τον πάρουν επίσης στα σοβαρά.

## 4. Μήπως παρεξηγήσαμε τον Σπύρο Καρατζαφέρη στη μαϊμουδιά με τα Ίμια; Μπορεί να ήθελε απλώς να μας δείξει πόσο δύσκολο είναι τη σήμερον ημέρα να βρεις καλούς «πρωτομάστορες». Είτε στην οικοδομή είτε στο ρεπορτάζ.

Αντιθέτως, ήθελε να μας δείξει ότι ένας καλός πρωτομάστορας μπορεί, με την τέχνη του, να κάνει ακόμα και μια τυχαία βραχονοσίδα να μοιάζει με τα Ίμια. Κι αν δεν υπήρχαν οι «προσκυνημένοι» που κατέστρεψαν μια υπέροχη πατριωτική καλλιτεχνική δημιουργία, μολύνοντάς την με την αμερικανόφιλη πραγματικότητα, τώρα θα είχαμε φτάσει μέχρι το Αφιόν Καραχισάρ. Και στο κάτω-κάτω, σημασία έχει ο συμβολισμός: Δηλαδή, χρειάζεται πάντα ένας μαλλιάς δημοσιογράφος (που δεν κουρεύεται γιατί μπορεί την ώρα που θα γίνει επιτέλους η επιστράτευση εκείνος να βρίσκεται στην καρέκλα του μπαρμπερ), να ντυθεί μπροστάρης και να ποζάρει σα να δίνει ηρωική μάχη, ώστε οι υπόλοιποι που θα πάνε στην πραγματική μάχη να έχουν την εικόνα του να τους εμπνεύσει. Μάλιστα αν ποζάρει με τη σημαία σε

κάποιο προσεκτικά επιλεγμένο σημείο του Εθνικού Κήπου, μπορεί κάλλιστα να πείσει ότι έφτασε, σαν νέος Μεγαλέξανδρος, μέχρι την Ινδία.

## 5. Τι θέλει πάλι ο Θόδωρος Ρουσόπουλος;

Να μας ζητήσει συγγνώμη, γιατί το φρύδι του δεν είναι σκωμένο λόγω υπερβολίας αλλά από λάθος στην αποτρίχωση.

## 6. Συγγνώμη, αλλά όλος αυτός ο διαφημιστικός αλληλοσπαρμός ανάμεσα στην «Q» και στον «Βάτραχο» γίνεται για «ο,οο κάτι» λεπτά διαφορά;

Όχι. Κατά βάθος τα κίνητρα είναι ρατσιστικά. Η «Frog» σνομπάρει την «Q» γιατί θεωρεί το συγκεκριμένο γράμμα ανάπυρο επειδή έχει μόνο ένα πόδι, και η «Q» θεωρεί ότι αποτελεί σύμβολο της σεξουαλικής πράξης και ότι κάποιος που προσφέρει τα πόδια του σαν σπεσιαλιτέ της γαλλικής κουζίνας δεν δικαιούται να κοροϊδεύει επειδή η γραμμούλα που συμβολίζει το ανδρικό μόριο είναι τόσο μικρή, γιατί το μέγεθος δεν παίζει ρόλο. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

**Vodafone CU ART**

Η ATHENS VOICE και το Vodafone CU διοργανώνουν μεγάλο CU land διαγωνισμό για το έργο που θα ντύσει το επόμενο πακέτο σύνδεσης Vodafone CU

Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου και βγάλε τον καλλιτέχνη που κρύβεται μέσα σου. Πάρε νιπέλο, μαγιόλε, μαγιόβι, κάνε graffiti, κάνε κολλάζ, πάρε φωτογραφίες κόνοντας καλλιτεχνικές παρεμβάσεις και φτιάξε τη δική σου CU LAND για να μπει εξώφυλλο στο επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU.

Και όχι μόνο! Το νικητήριο έργο θα μπει και Β' Εξώφυλλο στην ATHENS VOICE

Όλο το έργο (σε διάσταση 10x10) πρέπει να σταλεί στη γραφεία της ATHENS VOICE μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου '09 (περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 210 3617.360). Επίσης, όλοι οι όροι του διαγωνισμού αναγράφονται και στο site της Vodafone...

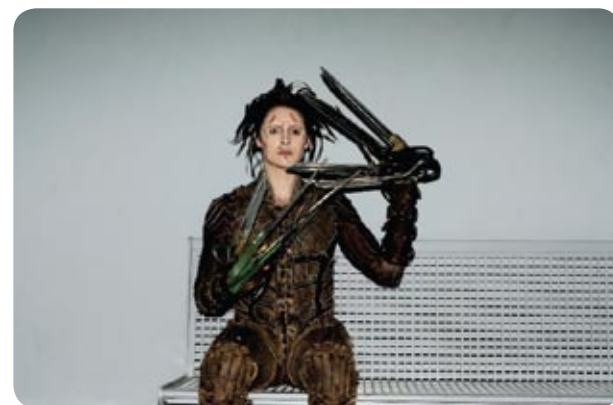
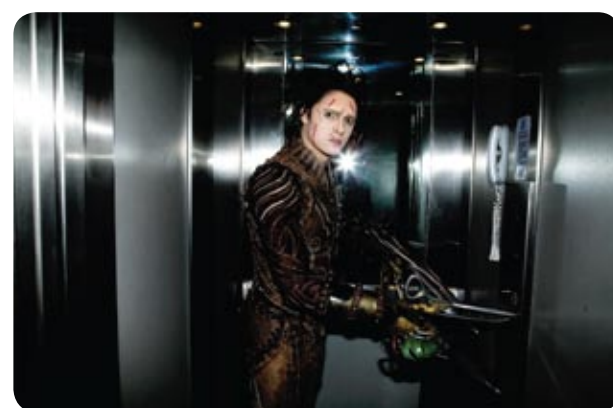
**ΔΩΡΑ:**  
 1ο ΔΩΡΟ: 4.000 €  
 2ο ΔΩΡΟ: 2.000 €  
 3ο ΔΩΡΟ: 1.000 €

**Φτιάξε εσύ το επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU και κέρδισε σούπερ CU δώρα!**  
 Ζήσε τη στιγμή

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ** Δικαιώματα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι κατοικούν στην Ελλάδα και την Κύπρο. Εξαιρούνται οι εργαζόμενοι της Α.Υ. και της Vodafone, καθώς και οι συγγενείς μέχρι 1ου βαθμού. Δικαιώματα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι αποδέχονται το έργο τους να γίνει Β' εξώφυλλο στην Α.Υ. και να γίνει εξώφυλλο στο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU. Στο διαγωνισμό μπορεί κάποιος να σταλεί όσο έργο θέλει. Έγκυρες θα θεωρούνται όλες οι συμμετοχές που έχουν γραμμένα τα στοιχεία του αποστολέα, δηλ. ονοματεπώνυμο, πλήρες ονομαστικό, διεύθυνση κατοικίας, ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και τηλέφωνο. Η διάρκεια του διαγωνισμού θα είναι από 20 Νοεμβρίου 2008 έως και τις 28 Φεβρουαρίου 2009. Τα δώρα είναι προσωπικά. Η εταιρεία έχει κάθε δικαίωμα να ανακόψει το διαγωνισμό ή τις παρεμβάσεις του. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προϋποθέτει την αποδοχή των όρων του. Η ανακοίνωση των κλητών θα γίνει από την Α.Υ. Η κριτική επιτροπή που θα αξιολογήσει τα έργα θα αποτελείται από μέλη της Α.Υ. και της Vodafone. Οι όροι του διαγωνισμού είναι διαθέσιμοι στο: [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr)

# shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



**HEROES 3.** Edward Scissorhands. Στις 20.15 του Σαββάτου της 31ης Ιανουαρίου 2009, στα παρασκήνια του Θεάτρου Badminton. Στο ρόλο του Edward ο Matthew Malthouse.

→ [contact@rigosk.gr](mailto:contact@rigosk.gr)

SPOT JET



Vodafone CU

## Με 1€ ο λαός της CU land τη βγάζει χαλαρά όλο το 2009!

Γιατί πληρώνοντας 1€ μόνο μία φορά και με μία ανανέωση 3€ /μήνα, έχεις κάθε μήνα:

- 1000\* ομιλίες και βιντεοκλήσεων
- 1000 SMS και MMS
- 30 MB Internet στο κινητό σου

όχι μόνο για να μιλάς και να γράφεις με όλη τη CU παρέα,  
αλλά και να σερφάρεις φουλ όλο το χρόνο.

Για ενεργοποίηση, στείλε δωρεάν κενό sms στο 1263.

Έλα κι εσύ με τον αριθμό σου στη CU παρέα, με μία δωρεάν κλήση στο 13894.

**Σκέψου έξυπνα. Σκέψου οικονομικά. Σκέψου Vodafone CU.**

**Ζήσε τη στιγμή**

## Μπαλοθιές

Θερμή υποδοχή επιφύλαξαν τα ΜΑΤ στους Κρητικούς αγρότες, οι οποίοι κατέφθασαν μαζικά στο λιμάνι του Πειραιά προκειμένου να ευχαριστήσουν την κυβέρνηση για την ευαισθησία της να τους εξαιρέσει από τα πρόσφατα έκτακτα μέτρα στήριξης του αγροτικού εισοδήματος. Αστυνομικές δυνάμεις τούς υποδέχτηκαν στον Πειραιά εκ μέρους του αναπληρωτή υπουργού Εσωτερικών και Μαркоγιαννάκη, με παραδοσιακές κρητικές εξαρτήσεις και μπαλοθιές κρότου λάμψης.

Αμέσως στήθηκε στο χώρο της προβλήτας ένα παραδοσιακό κρητικό γλέντι. Οι αγρότες εκτόξευσαν εναντίον των ΜΑΤ γαμοπίλαφα, ντάκους, γραβιέρα Κρήτης και σκωπτικές μαντινάδες, ενώ οι αστυνομικοί απάντησαν κάνοντας χρήση τσικουδιάς σε μεγάλες ποσότητες, προκειμένου να διαλύσουν τους συγκεντρωμένους. Προσπάθεια της αστυνομίας ήταν να κλείσει το δρόμο στα κρητικά τρακτέρ που είχαν μαζί τους οι αγρότες, τα οποία είναι ανοξείδωτα, ιδιαίτερα αιχμηρά και έχουν επάνω τους σκαλισμένες μαντινάδες, όπως «είμαι τρακτέρι κρητικό, όπλο τιμής κι ανδρείας, μα είμαι και ενθύμιο ειλικρινούς φιλίας».

Η κυβέρνηση θορυβήθηκε και αποφάσισε να δώσει έκτακτη επιχορήγηση στον ΟΦΗ, ενώ εξετάστηκε επίσης η μαζική ρίψη αλεξιπτωτιστών στο Μάλεμε για αντιπερισπασμό. Κάποιοι πρότειναν ακόμα και την ανακοίνωση εφετείου στα Χανιά, κάτι που αποφεύχθηκε την τελευταία στιγμή με την παρέμβαση των ψυχραιμοτέρων. ●

## Πολιτική



## Τα ληγμένα...

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

**Β**ράδυ της Κυριακής που μας πέρασε εντοπίστηκε από ειδικούς ανιχνευτές το Άγιο Πνεύμα να υπερίπτει της Χαριλάου Τρικούπη. Οι ειδικοί μιλούν για νέο ιστορικό γύρο επιφοίτησης, αυτή τη φορά με αντικείμενο του ιερού πόθου το ίδιο το ΠΑΣΟΚ. Την προηγούμενη φορά, εκεί στην Ιερουσαλήμ, κατεγράφη μία ανάλογη χαμηλή πτήση και μετά από 2.000 χρόνια είδατε τι έχουμε πάθει. Η περίοδος αυτή έγινε γνωστή ως μ.Χ. (μετά Χριστόν), για να θυμηθούμε και τον Αλεξάκη.

Στο ΠΑΣΟΚ λοιπόν την Κυριακή το βράδυ ο Γιώργος Παπανδρέου ανακοίνωσε μια λίστα με ονόματα τα οποία συγκροτούν τις έξι επιτροπές, που ονομάζονται και «κύκλοι» και αφορούν τους έξι κύριους κυβερνητικούς τομείς. Για τον μη ειδικό αναγνώστη του καταλόγου, η λίστα ονομάτων παραπέμπει στο στελεχικό δυναμικό που θα αποτελέσει την κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ μετά από μία νίκη σε εκλογές. Θεωρητικά πάντα, για να εξηγηθούμεθα.

Τη Δευτέρα το πρωί, ανώτερο (προς ανώτατο) στέλεχος της Χαριλάου Τρικούπη σε προφανή κατάσταση προ-καρδιακού επεισοδίου, με λίγη δόση εγκεφαλικού, κατέθετε την αιρετική άποψή του πως «αν είναι να με κυβερνήσουν η Άντζελα Γκερέκου, η Σουλβάννα Ράπτη, ο κ. Ρα-

γκούσης, η Σοφία Σακοράφα, ο Μιχάλης Καρχιμάκης, και ο κ. Παπουτσίης (πάλι), ε, τότε καλύτερα να επανεκλεγεί η Νέα Δημοκρατία, τουλάχιστον να υπάρχει ορατός εχθρός, ώστε και οι αντιδεξιές ορμόνες να λειτουργούν και το αίμα να κυλά σε αντιδεξιές φλέβες».

Να θυμίσουμε πως οι έξι επιτροπές του Γ. Παπανδρέου αποτελούν το απαύγασμα την πολιτικής σοφίας του αρχηγού, ο οποίος ερήμην των στελεχών του, όπως καταγγέλλεται πλέον, και με μόνη συμβουλευτική φωνή αυτή του κ. Ραγκούση, που λειτουργεί ως αντικουγχρονιστική εκδοχή Τσουκάτου (τουλάχιστον ο στρατηγός ήταν και αποτελεσματικός), έρχεται να απαντήσει στην πραγματικά εντυπωσιακή προσπάθεια της Νέας Δημοκρατίας να ανατρέψει τα δεδομένα και να αλλάξει ατζέντα.

Το ενδιαφέρον στοιχείο στις αποφάσεις του Γιώργου Παπανδρέου εντοπίζεται και στη χρονική συγκυρία. Από την Παρασκευή που μας πέρασε έως και χθες το βασιλικό πολιτικό ατού της Νέας Δημοκρατίας ήταν και είναι η πρόταση αλλαγής του εκλογικού νόμου. Ο κ. Προκόπης Παυλόπουλος, με έναν ευφυή ελιγμό, σπάνιο για τα σημερινά δεδομένα στη Νέα Δημοκρατία, ζήτησε τη συναίνεση του ΠΑΣΟΚ για την άμεση εφαρμογή στις επερχόμενες εκλογές του συστήματος εκείνου που

θα διασφάλιζε αυτοδύναμη και ισχυρή κυβέρνηση. Το ΠΑΣΟΚ απάντησε ανακλαστικά όχι, καταδεικνύοντας την αγωνία και το φόβο του μπρος στο ενδεχόμενο να είναι η Νέα Δημοκρατία το πρώτο κόμμα, ώστε να επωφεληθεί από τις πρόνοιες του νέου εκλογικού νόμου.

«Αν με 4,5 ποσοστιαίες μονάδες διαφορά και με τη σαφή τοποθέτηση των δημοσκοπών πως αυτή η διαφορά είναι μη αναστρέψιμη το ΠΑΣΟΚ φοβάται αυτοδυναμία της Νέας Δημοκρατίας, τότε αβγεί η Νέα Δημοκρατία» ήταν η απάντηση ενός άλλου ανώτερου στελέχους της Χαριλάου Τρικούπη, που με δυσκολία άρθρωνε κουβέντες το πρωί της Δευτέρας, λόγω της εσωτερικής διαπάλης που το διακατείχε: να σιχτηρίσει δηλαδή ή να το αφήσει να περάσει για άλλη μια φορά.

### Ίδου η κυβέρνησή μου, ανέκραξε

Κάθε επιτροπή που σύστησε ο κ. Παπανδρέου θα περιλαμβάνει και άλλους 15 τουλάχιστον, με γενική επιβλέπουσα την κυρία Βάρτζελη και επιβλέποντες τους κυρίους Ραγκούση, Αθανασάκη και Ρέππα, καθώς και τους υπευθύνους των επιμέρους κομματικών και κοινοβουλευτικών τομέων. Πλήθος κόσμου δηλαδή, με ένα μέσο όρο συμμετοχής ανά επιτροπή περί τα 23 άτομα, λένε εκεί στη Χαριλάου Τρικούπη χαριτολογώντας, γιατί οι άνθρωποι έχουν να διαλέξουν ή μία καλή κλινική για ξεκούραση και θεραπεία ή ένα μακρύ ταξίδι στο Θιβέτ για πλήρη ανάπλαση της ταραγμένης τους προσωπικότητας. Ο Γιώργος Παπανδρέου του

Καστριού πιστεύει πως τα πορίσματα των δημοσκοπήσεων είναι και εκλογικά αποτελέσματα. Ζώντας σε αυτό το περιβάλλον πρόωρης ευφορίας και με τους συνεργάτες του να υποκλίνονται μπρος στην απύθμενη σοφία των δημοσκοπήσεων, είναι φυσικό να επιθυμεί να δημοσιοποιήσει το κυβερνητικό σχήμα. Αν κανείς ανατρέξει στα ονόματα που δημοσιεύθηκαν την Κυριακή, τότε η κυβέρνηση θα ομοιάζει με την εφεδρική ομάδα της τελευταίας κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ, όπως παρέδωσε τα κλειδιά της εξουσίας το 2004. Με μία σημαντική διαφορά. Την αναβάθμιση της Σοφίας Σακοράφα, της Σουλβάνας Ράπτη, της Άντζελας Γκερέκου, της κυρίας Βάρτζελν και βεβαίως της Λούκα Κατσέλη. Ρόλο γερμανικού ποιμενικού αναλαμβάνει ως φαίνεται η Βάσω Παπανδρέου, που πιστώνεται τώρα την περίφημη ρήση της περί «Λουί Βιτόν». Πρόσταγμα μαέστρου της κυκλαδικής εκδοχής ορχήστρας ο κ. Ραγκούσης, με βοηθό τον Γ. Παπακωνσταντίνου σε ρόλο φα ελάσσονα, από το φάουλ με την υπόθεση του επιχειρηματία-συνεργάτη του στρατηγού Εφραίμ του Αγιορείτη. Μία τέτοια κυβέρνηση, της οποίας την αξιο



**Ο Γιώργος Παπανδρέου πιστεύει πως τα πορίσματα των δημοσκοπήσεων είναι και εκλογικά αποτελέσματα**



πιστία διασώζουν προφανώς ο Χρήστος Παπουτσής και ο Μιχάλης Καρχιμάκης, είναι φυσικό να γοητεύσει τους ψηφοφόρους της Κεντροαριστεράς. Παράλληλα, αυτό το σχήμα αλλά και το περιεχόμενο της καταγιστικής πολιτικής απάντησης του ΠΑΣΟΚ στην τρέχουσα πολιτική συγκυρία προκαλούν τον τρόμο στη Ρηγίλλης και το Μαξίμου. Τα κυβερνητικά στελέχη ήδη μιλούν για την «αντεπίθεση της Σακοράφα» ή το «δόγμα Γκερέκου» ή ακόμη για τη θεωρία «περί αλώσεως της εξουσίας» του Μιχάλη Καρχιμάκη με τις 118.567 ερωτήσεις στη Βουλή. Κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τι ακριβώς συνέβη στο Καστρί την Κυριακή 1η Φεβρουαρίου του σωτήριου έτους 2009.

Στο μέλλον, οι μελετητές θα αναφέρονται σε αυτή την ημερομηνία με σεβασμό αλλά και ταραχή. Θα είναι κάτι σαν τη Νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου, κάτι σαν την Άλωση της Πόλης, κάτι τέλος πάντων που διαφοροποιείται από τα κοινοτόπα της Ιστορίας. Στο μεταξύ, η Νέα Δημοκρατία θα εξακολουθεί να διαθέτει την πρωτοβουλία των κινήσεων, ο Παυλόπουλος θα συνεχίσει να παγιδεύει το «βαθύ ΠΑΣΟΚ» στα στενοσόκακα της πολιτικής και η κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή θα κάνει ό,τι μπορεί για να πείσει την κοινωνία πως είναι η χειρότερη κυβέρνηση της χώρας από το 1823 και το Σύνταγμα της Τροιζήνας. Όλα αυτά θα ισχύσουν έως ότου κάποιος καλός άνθρωπος αναλάβει την πρωτοβουλία να επισκεφθεί τη Χαριλάου Τρικούπη, για να διαπιστώσει πόσα και ποια κατηγορία ληγμένα καταναλώνει η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ. Μέχρι τότε, ο κ. Παπανδρέου μπορεί να παραμένει ασφαλής στην αγκαλιά του Μορφέως, με το περιβάλλον του να κάνει τάματα στην Παναγία τη Χρυσοσπηλιώτισσα, μπας και το εκλογικό σώμα περιοριστεί μόνο στους καλούς δημοσκόπους. **A**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

## Το εργαστήρι του βιβλίου

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

2 Μαρτίου - 15 Μαΐου 2009

Οργάνωση: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)

Σας προσκαλούμε να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες καθηγητές του νέου κύκλου σεμιναρίων την **Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 2009, στις 12 το μεσημέρι** στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΕΚΕΒΙ (Αθ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»)

**Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ**

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συντονιστής: Στρατής Χαβιάρης

- Μυθιστόρημα: Στρατής Χαβιάρης, Τάκης Θεοδωρόπουλος
- Μικρή φόρμα: Στρατής Χαβιάρης
- Δίλημμα: Μισέλ Φάις, Ανδρέας Μίτσου
- Νουβέλα: Μισέλ Φάις
- Ποίηση: Στρατής Πασιάλης
- Παιδικό βιβλίο: Χρήστος Μπουλάκης, Ελένη Εβραόνου
- Δημοσιογραφία, κριτική και λογοτεχνία: Βαγγέλης Χατζηβασιλείου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συντονιστής: Στρατής Χαβιάρης

- Γλωσσική και τυπογραφική διόρθωση και επιμέλεια βιβλίου (4 επίπεδα)

Διδάσκουν: Δημήτρης Θάνας, Ελένη Κεχαγιόγλου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία:

Βασίλη Βλάχου, Ευαγγελία Μπίζα

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

- Χρήση της ΒΙΒΛΙΟΝET • Επιμέλεια κειμένων
- Πώληση δικαιωμάτων

Έκτακτα δωρεάν σεμινάρια για εκδότες, στέλεχος και επαγγελματίες του βιβλίου

Αιτήσεις συμμετοχής:

2-15 Φεβρουαρίου 2009

Πληροφορίες:

τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300

[www.ekebi.gr](http://www.ekebi.gr)

www.ekebi.gr

**FOXlife**  
εδώ είσαι!  
Κανάλι 1, On TV.

Συνδεθείτε τώρα με την **on** Telecoms για φαντάσου

13 801  
αριθμός απευθείας κλήσης  
[www.ontelecoms.com](http://www.ontelecoms.com)

ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΧΡΙ 31/03/09.  
[www.foxlifetv.gr](http://www.foxlifetv.gr)

**Grey's Anatomy, τα νέα επεισόδια από Δευτέρα 09/02, στις 21:00, μόνο στην On TV!**



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → [www.yannis-ioannu.com](http://www.yannis-ioannu.com)

**Σ**την Ελλάδα υπάρχει μια «επιχείρηση» που, ακόμα και σε περίοδο βαθιάς οικονομικής κρίσης και κοινωνικών εντάσεων, κάνει χρυσές δουλειές. Η φίρμα ονομάζεται «Εκλογολογία Α.Ε.». Παραγωγοί, τα αλληπάλληλα γκάλοπ που κάθε εβδομάδα πλέον ανεβοκατεβάζουν κυβερνήσεις. Σκννοθέτις, πριν απ' όλα, η ίδια η κυβέρνηση.

Εξηγούμαστε. Οι υπουργοί κάθε σαββατοκύριακο κάνουν δηλώσεις ότι η κυβέρνηση δεν θέλει εκλογές. Κατ' αρχάς τέτοιο χορταστικό μπαράζ διαβεβαιώσεων είναι από μόνο του ύποπτο. Αλλά δεν είναι αυτές οι δηλώσεις που δίνουν τον τόνο μιας έρπουσας εκλογολογίας, την οποία επισήμως η κυβέρνηση εξορκίζει. Είναι τα έργα και ημέρες άλλων στελεχών της που ρίχνουν λάδι στη φωτιά. Πριν από δέκα μέρες, ο υπουργός Εσωτερικών Προκόπης Παυλόπουλος δήλωνε ότι η κυβέρνηση θα στηρίξει ξανά για πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Κάρολο Παπούλια, τον... Μάρτιο του 2010. Έδινε συνέχεια, με τον τρόπο αυτό, στο νεότευκτο «σπορ» της προεδρολογίας, που είναι αλήθεια ότι είχαν ανοίξει στελέχη του ΠΑΣΟΚ, συσχετίζοντας την εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας με το ενδεχόμενο διεξαγωγής πρόωρων εκλογών. Αίφνης, η κυβέρνηση ανακάλυψε πρόβλημα στον εκλογικό νόμο. Να θυμίσουμε ότι

## Επιχείρηση «Εκλογολογία Α.Ε.»

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

οι προσεχείς εκλογές θα γίνουν με το νόμο Σκανδαλιδη, δηλαδή με μόνους 40 εδρών στο πρώτο κόμμα. Η ΝΔ αμέσως μετά τις περσινές εκλογές ψήφισε τροπολογία του υπουργού Εσωτερικών, με την οποία το μόνους για το πρώτο κόμμα –στις μεθεπόμενες όμως εκλογές– θα είναι 50 έδρες. Όμως τα γκάλοπ δείχνουν ότι με το νόμο Σκανδαλιδη δεν διασφαλίζεται η πολυπόθητη αυτοδυναμία. Ξαφνικά, κορυφαία στελέχη της ΝΔ –η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Προκόπης Παυλόπουλος, ο γραμματέας του κόμματος Λευτέρης Ζαγορίτης– καλούν το ΠΑΣΟΚ σε διάλογο για νέα αλλαγή του εκλογικού νόμου, καθώς αν υπάρξει συμφωνία των δύο μεγάλων κομμά-

των στη Βουλή, το μόνους των 50 εδρών θα ισχύσει άμεσα, από τις προσεχείς εκλογές, όποτε και αν γίνουν. Με δεδομένη την άρνηση του ΠΑΣΟΚ είναι ολοφάνερο ότι η κυβέρνηση επιδιώκει ήδη σε μια μάχη εντυπώσεων, με κύριο «επιχείρημα» ότι δεν θα υπάρξει σταθερή, αυτοδύναμη κυβέρνηση... Η κυβέρνηση θα κατηγορεί το ΠΑΣΟΚ για ανευθυνότητα και η κουβέντα θα συνεχίζεται χωρίς πραγματική βάση. Γιατί αν ήθελαν τα δύο κόμματα, είχαν πολλές ευκαιρίες να αλλάξουν ουσιαστικά ένα ξεπερασμένο σύστημα εκλογής...

**Α**πό το περιβάλλον του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ Πύργου Σουφλιά πληροφορούμαστε πως η κυβέρνηση θα πάρει αποφάσεις για πρόωρες ή όχι, όταν συνκτιμήσει τα δεδομένα του Μαρτίου – με την πορεία των οικονομικών δεδομένων, την αποτελεσματικότητα των επιδομάτων που μοιράζει και βεβαίως τα νούμερα των γκάλοπ. Αισιόδοξος για το ότι η ΝΔ θα είναι πρώτο κόμμα στα... γκάλοπ τον Μάρτιο, δηλώνει ο υπουργός Άμυνας Β. Μειμαράκης. Αν όλα αυτά δεν είναι μέρος της επιχείρησης «Εκλογολογία Α.Ε.», τότε τι είναι; Ο γραμματέας της ΝΔ Λευτέρης Ζαγορίτης, που συγκάλεσε το περασμένο Σάββατο σύσκεψη των στελεχών της ΝΔ από το εξωτερικό, ξανάφερε για συζήτηση μετά από δύο

«νεκρά» χρόνια το ζήτημα του νομοσχεδίου για να ψηφίζουν οι απόδημοι Έλληνες στις εθνικές εκλογές, στον τόπο όπου διαμένουν, κατηγορώντας το ΠΑΣΟΚ ότι κωλυσιεργεί. Παράλληλα, οι βουλευτές της ΝΔ προετοιμάζονται για πρόωρες εκλογές, ελπίζοντας μόνο να εκπνεύσει η ισχύς μιας ρύθμισης που λέει ότι αν στηθούν οι κάλπες εντός του 18μήνου μετά τις τελευταίες εκλογές, τότε δεν ισχύει ο σταυρός προτίμησης αλλά τα ψηφοδέλτια καταρτίζονται με λίστα που ορίζει ο αρχηγός κόμματος. Οι γαλάζιοι βουλευτές κάνουν το... σταυρό τους να περάσει ο Μάρτιος, που τελειώνει το 18μηνο για τη λίστα. Μετά, γαϊά πυρί μειχθήτω...

**Τ**ο δυστύχημα είναι ότι η κυβέρνηση αντί να παράγει έργο, αντί να μας πείσει ότι έχει σχέδιο να αντιμετωπίσει τις συνέπειες της κρίσης, «τρέφεται» με τα νούμερα των δημοσκοπήσεων, ξυπνά καθημερινά με την αγωνία του επόμενου γκάλοπ και χαράσσει τακτικές χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα. Κι έτσι, την ώρα που ένας υπουργός ξορκίζει την «Εκλογολογία Α.Ε.», ένας άλλος την τροφοδοτεί με «πρώτη ύλη» τα ανακυκλώσιμα (δημοσκοπικά) υλικά. Αυτό έχει καταντήσει στις μέρες μας να σημαίνει «σύγχρονη διακυβέρνηση»...

→ [palikar@otenet.gr](mailto:palikar@otenet.gr)



**Εδώ υπήρχαν «αιωνόβια» πεύκα κι άλλα δέντρα, συνολικά 47, από τα οποία σώθηκαν μόνο 3 φοίνικες**

# Το (πρώην) πάρκο «Λέλα Καραγιάννη»

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ - Φωτό: ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΡΗΣ

**Α**νασκαμμένο και πρόχειρα δεντροφυτεμένο με πευκάκια και μικροδάφνες, με τρεις μόνο φοίνικες να έχουν σωθεί από την παλιά του χλωρίδα, με πρόχειρες τέντες που στεγάζουν τους εναλλασσόμενους φρουρούς του από τα συνεχή ψιλόβροχα, ενώ τεντωμένα πανό δηλώνουν τα συνθήματά τους: αυτή ήταν η παρούσα κατάσταση του πρώην πάρκου «Λέλα Καραγιάννη» (δυόμισι περίπου στρέμματα, γωνία Κύπρου και Πατισίων, Κυψέλη) την Τρίτη 3 του Φλεβάρη πρωί, την ώρα που γράφονταν αυτές τις γραμμές. Πολλά θα κριθούν από τη δικαστική απόφαση, καθώς η υπόθεση εκδικάζεται σήμερα Πέμπτη 5 του Φλεβάρη στο Διοικητικό Εφετείο, ενώ τα κάθε είδους έργα έχουν σταματήσει με προσωρινή διαταγή του ίδιου δικαστηρίου προς τον Δήμο Αθηναίων.

**Και οι δυο πλευρές** μετράνε τις δυνάμεις τους και ετοιμάζονται για τους νέους γύρους, μετά από μια αναμέτρηση που ξεκίνησε τη Δευτέρα 26 του Γενάρη, αξημέρωτα, όταν συνεργεία του Δήμου Αθηναίων διέλυσαν το πάρκο στο δημοτικό αυτό χώρο κόβοντας ή ξεριζώνοντας 50 περίπου δέντρα και δεντράκια, προκειμένου να δημιουργηθεί υπόγειο πάρκινγκ. Ακολούθησαν κινητοποιήσεις των κατοίκων και άλλων αντιθέτων προς το έργο, κλείσιμο της Πατισίων, συγκρούσεις με ΜΑΤ, δεντροφύτευση, μια δεύτερη απόπειρα να αποψιλωθεί περαιτέ-

ρω ο χώρος που έφερε νέες συγκρούσεις με δημοτικούς υπαλλήλους και άλλους πολίτες-υποστηρικτές του Δήμου (οι κάτοικοι τους καταγγέλλουν ως παρακρατικούς), και τέλος άκαρπη συζήτηση του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο με παράλληλη πορεία προς το Δημαρχείο και μικροσυγκρούσεις μπροστά του.

**Οι θέσεις του Δήμου** είναι ότι εξαρχής ο χώρος είχε αγοραστεί με σκοπό να γίνει το πάρκινγκ, όπως άλλωστε δηλώνεται σε μεγάλη δημοτική ταμπέλα που υπάρχει εδώ και δέκα χρόνια στη συμβολή των οδών Πατισίων και Κύπρου. Η περιοχή είναι πυκνοκατοικημένη και οι χώροι στάθμευσης δεν επαρκούν. Τα δέντρα που κόπηκαν είναι μόνον 12, ενώ τα υπόλοιπα μεταφέρθηκαν για να μεταφυτευτούν. Όταν το υπόγειο πάρκινγκ ολοκληρωθεί, θα φυτευτούν 140 δέντρα και ο επίγειος χώρος θα πρασινίσει. Οι αντιδρώντες «οικολογούν» δίχως ουσιαστική αιτία, διότι σε παρόμοιες περιπτώσεις (πλατείες Αιγύπτου, Κάνιγγος, Εθνικής Αντίστασης) το πείραμα έχει αποδειχτεί επιτυχές. Ως προς τη νομική πλευρά, το Δασαρχείο, που αντιδρούσε, έχει άδικο γιατί ο χώρος είναι αστικός κι όχι δασικός, άρα καλώς παρακάμφθηκαν οι αντιρρήσεις του.

**Η άλλη πλευρά υποστηρίζει** ότι ένα ακόμα πάρκινγκ στο συγκεκριμένο χώρο είναι πολυτέλεια, καθώς τα ήδη υπάρχοντα τρία της περιοχής δεν γεμίζουν:

οι κάτοικοι είναι στην πλειονότητά τους άνθρωποι χαμηλών εισοδημάτων και χρήστες ιδίως των μέσων μαζικής μεταφοράς. Αντιθέτως, το πράσινο ήταν και είναι απαραίτητο, γιατί η πυκνή δόμηση έχει αφήσει ελάχιστους ελεύθερους χώρους. Εδώ υπήρχαν μεγάλα «αιωνόβια» πεύκα κι άλλα δέντρα, συνολικά 47, από τα οποία σώθηκαν μόνο οι τρεις προαναφερθέντες φοίνικες.

**Οι κάτοικοι λένε ακόμα ότι,** όπως δείχνουν ακριβώς τα παραδείγματα που επικαλείται ο δήμαρχος κ. Κακλαμάνης, πουθενά όπου υπάρχει υπόγειο γκαράζ δεν φυτεύονται δέντρα, διότι η τοιμεντένια πλάκα δεν είναι δυνατόν ν' αντέξει το βάρος του χώματος που απαιτεί το δέντρο για το ριζικό του σύστημα (και ειδικά το πεύκο), κι αν ακόμα φυτευτούν δέντρα, οι ρίζες τους θα καταστρέψουν την πλάκα της οροφής του γκαράζ. Τα δε ελάχιστα δέντρα στις παραπάνω πλατείες υπάρχουν ακριβώς εκεί που δεν έχει απο κάτω πάρκινγκ. Τέλος, οι κάτοικοι χαρακτηρίζουν τις ενέργειες του Δήμου «παράνομες» και καταγγέλλουν συμφέροντα εργολάβων που κρύβονται πίσω από την καταστροφή του πάρκου, ενώ καταγγέλλουν και τις πρακτικές του Δήμου να φέρει την κατάσταση προ τελεσμένων γεγονότων, συνεργαζόμενος με την Αστυνομία και χρησιμοποιώντας «παρακρατικούς» μηχανισμούς.

**Γνώμη μου είναι** ότι ο Δήμος έχει άδι-

κο. Πλέον ο δήμαρχος χαρακτηρίζεται με τους διόλου κολακευτικούς χαρακτηρισμούς «Νικηταράς ο πευκοφάγος», «μπετοφρενής δολοφόνος με το πριόνι», «Κακλαμoney» κ.λπ. Κανονικά θα έπρεπε να ενοχλείται από το κηλίδωμα της δημόσιας εικόνας του. Αυτό όμως δεν συμβαίνει, διότι οι ψηφοφόροι του κατά κανόνα δεν κατοικούν πια στον Δήμο της Αθήνας, παρά στα βόρεια και νότια προάστια, ενώ ένα μεγάλο μέρος των κατοίκων της Αθήνας δεν έχουν καν πολιτικά δικαιώματα (ως αλλοδαποί) ή ψηφίζουν αλλού. Στο μυαλό μου έρχεται ο Έβερτ, προκάτοχός του, νεοδημοκράτης και κείνος, που είκοσι χρόνια πριν είχε γκρεμίσει τη μάντρα της βίλας του Δρακόπουλου, πάλι στην Πατισίων, αποδίδοντας τον κήπο της στην κοινή χρήση. Ο Έβερτ όμως, όπως έχω ξαναγράψει, ήταν ο τελευταίος αληθινός δήμαρχος αυτής της πόλης.

**Μου έχει μείνει** η σκληρή εικόνα της πρώτης μέρας: πεύκα σωριασμένα κάτω και κομμένα φέτες, όπως η πεσμένη κολόνα του Ολυμπίου, μυρωδιά από το ρετινί του θανάτου να πλανιέται παντού, πριονίδια να αιωρούνται κάθε φορά που φύσαγε λιγάκι, μπουλντόζες, φορτηγά να περιμένουν για την αποκομιδή και αστυνομία, σ' ένα χώρο όπου είχα φέρει επανειλημμένα τα παιδιά μου για παιχνίδι. Ακόμα κι αν η πλατεία φυτευτεί κανονικά, θα περάσουν δεκαετίες μέχρι να ξαναμεγαλώσουν τα πεύκα. **Α**

→ [d.fyssas@gmail.com](mailto:d.fyssas@gmail.com)

# Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

**Ε**ίμαι βράδυ, είμαι στην εκπομπή και σκάει στο μόνιτορ email από το πολιτιστικό του σταθμού, με ειδηση.

● **«Σε σωστική ανασκαφή**, από τη Β' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, σε ιδιωτικό οικοπέδο στο Χαλάνδρι, στη Λεωφόρο Πεντέλης 133, στο οικοδομικό τετράγωνο που ορίζεται από την εν λόγω λεωφόρο και τις οδούς Πάρνηθος, Μεσοπνίας και Λακωνίας και κατά προσέγγιση 80 μ. νότια από τη ρεματιά Χαλανδρίου, αποκαλύπτεται αρχαία οδός σε χρήση τουλάχιστον από τους κλασικούς χρόνους, η οποία ταυτίζεται με την πορεία της λεγόμενης **Οδού της Λιθαγωγίας**».

● **Ο δρόμος της πέτρας άνοιξε**, η μουσική γλυκαίνει ξαφνικά χωρίς να το καταλάβω, ένα φωτάκι ανάβει πέρα έξω από το παράθυρο στο νυχτερινό ουρανό και ένας τρελός, λευκός γαλαξίας απλώνεται σε μαρμάρινη λεωφόρος μπροστά μου, από το Μαρούσι μέχρι πάνω ψηλά, στο αρχαίο όρος Βριλησσόν. Φτάνει μέχρι μέσα, στις



## Πεντέλης 133

στροφές και στα φαράγγια, στη σπλιά των Αμώμων - του Νταβέλη, ελίσσεται γύρω από τα μισοκρυμμένα μεσαιωνικά ναυδρια και πάνω, πιο ψηλά απ' όλα, στο Άντρο των Νυμφών. Τρέχει και θροίξει σα ξωτικό ανάμεσα στα ρείκια και τα μικρόπευκα. Στρώνεται στο χώμα, γίνεται ένα με τα σχισμένα κρυσταλλικά πετρώματα, ίδια πέτρα αυτή της Αττικής και των Κυκλάδων. Ακούω το μάρμαρο να σφίγγει και να αναπνέει. Κάνει κρακ κι ανοίγουν φλέβες χρώματος στη χιονόλευκη υφή του, μικροί μώλωπες στο χρώμα της τέφρας, ανάσες καπνού μέσα στο άσπρο του και πράσινοι, σμαραγδένιοι παραπόταμοι από κλωρίτη ή σκούροι ασπμένιοι, από μοσχοβίτη, σαν να τους βλέπω να διακλαδίζονται στο χάρτη του Google.

● **Το «λευκό πεντελικό μάρμαρο»**, έστω και «σπασμένο» από τις χρωματιστές του ρυτίδες, χρησιμοποιήθηκε για να κατασκευαστεί ο Παρθενώνας, το Ερεχθείο, τα προπύλαια της Ακρόπολης, το Θησείο, ο ναός του Ολυμπίου Διός, μέχρι και αργότερα, η Ακαδημία Αθηνών. Κι όταν ιδρύθηκε το Νεοελληνικό Κράτος, το αρχαίο λατομείο της Σπλιάς ξαναλειτούργησε για να δώσει χιονόλευκο μάρμαρο να χτιστεί το παλάτι του Όθωνα - η σημερινή Βουλή των Ελλήνων, η Βιβλιοθήκη, το Πολυτεχνείο, η είσοδος του Ζαπτείου. Οι εξορύξεις συνεχίζονταν, κατασκευάστηκε λέει μέχρι και πεντάτοξη γέφυρα, τρία χιλιόμετρα από την Πεντέλη, για να μεταφέρονται τα μάρμαρα στο μέγαρο των Ιλισίων, το σημερινό Βυζαντινό Μουσείο. Έτσι συντομεύτηκε

και η αρχαία οδός, που λέγεται ότι πάνω της τώρα βρίσκεται η Δουκίσσης Πλακεντίας.

● **Χτύπαγαν με αγάπη** το πέτρωμα, με σίδερα και σφυριά. **Αφουγκράζονταν τους ήχους και τις ταλαντώσεις του**, ένιωθαν πού τρέχουν οι αρμοί του, έμπηγαν μέσα στις εσοχές του σφήνες από χαλκό να το ανοίξουν. Το άνοιγαν σε σχήματα - αν έφτιαχναν κιονόκρανο, ας πούμε, το έσπαγαν τριγωνικά, μετρούσαν με διαβήτες και με γνώμονες, 4-5 άνθρωποι το δούλευαν δυο μήνες και μετά, πολλοί μαζί το φόρτωναν με δύναμη. Τροχαλίες, αντίβαρα, βαρούλκα, μέχρι να το φτάσουν στην οδό Καταγωγής πάνω σε έλκπθρα κι από εκεί στην «οδό που κυλάει ο λίθος από την Πεντέλη», *Πεντελέθεν λιθαγωγίας*, και το έσερναν έτοιμο μέχρι το κέντρο της πόλης, σε όλο το δρόμο που βγήκε σήμερα στο φως, εκεί στη μέση του Χαλανδρίου, στα καλά καθούμενα, σε μιαν αυλή, δυο μέτρα κάτω από την ασφαλτο που τρέχουν τα οικογενειακά 4x4.

● **Μαζεύονταν ο κοσμάκης** και κοιτούσε τα τεράστια πέτρινα θηρία, απορούσαν με τη Γη κι αυτά που κρύβουν τα σωθικά της, έβλεπαν την πομπή που θα έχτιζε την Ακρόπολη να χαράζει όλο και πιο βαθιά το μονοπάτι έξω από τις καλύβες τους. Πέντε με δεκαπέντε άμαξες περνούσαν κάθε μέρα, έτριζαν κι αγκομαχούσαν, σκoiνιά, πάσσαλοι και άνθρωποι, ακολουθώντας την πορεία του ρέματος Χαλανδρίου μέχρι να βγούνε στον ποταμό του Κηφισού. Κι εκεί, στην Κη-

φισίας, έφευγαν οι άμαξες για την Αθήνα. Τρεχάτες, ευθεία, φανάρια, κίνηση, ο τροχονόμος.

● **Στην Οδό Λιθαγωγίας**, στην αυλή της Λεωφόρου Πεντέλης 133, βρέθηκαν απομεινάρια, τοίχωμα, σπασμένα όστρακα, αγγεία, χαλίκια ποταμίσια, μικρά θρύψαλα ζωής. Ένα μικρό μεταλλικό βαρίδι για το ζύγι, ένα σπασμένο καρφί, ένας σπασμένος αμφορέας κρασιού με την εικόνα ενός κοριτσιού που σερβίρει οίνο, ένα φράγκικο νόμισμα σαν αναδιπλωσιν χρόνου, error message στη χρονομηχανή.

● **Την άλλη μέρα πηγαίνω** στο Χαλάνδρι. Προσπαθώ να φανταστώ τα μάρμαρα και τα μικρά καρφιά, απόηχοι μεταλλικών σφυριών που **χτυπάνε σαν σόνικ μέσα στο χρόνο, κύματα**, ακός κάρων, μικρές φλεβίτσες πράσινες μέσα σε μάρμαρο λευκό που φτάνουν ως τα σήμερα. Στριβώ δρόμους, μετρώ ρυμοτομίες και γωνίες. Στο Χαλάνδρι, πριν 600 χιλιάδες χρόνια, έμαθα να οδηγώ, ήταν τέλεια. Ευρισκα άφθονες ειδυλλιακές θέσεις παρκαρίσματος, πήγαινα με 0.1 χιλιόμετρα την ώρα και στις διασταυρώσεις έμενα ώρες, ανενόχλητος, αρχαίος. Μετά, με έβγαλαν μια μέρα με χιόνι στην Κηφισίας, *απίθανες σωφερίνες και τρελοί οδηγοί*, και έμεινα για πάντα εκεί, γραπωμένος στο τιμόνι, στα φανάρια της Παραδείσου. Ακόμα το συζητούν οι κάτοικοι, σαν αστικό θρύλο.

**Στην Οδό Λιθαγωγίας, στην αυλή της Λεωφόρου Πεντέλης 133, βρέθηκαν απομεινάρια, τοίχωμα, σπασμένα όστρακα, αγγεία, χαλίκια ποταμίσια, μικρά θρύψαλα ζωής**

● **Στον Τερκενλή** αφήνω τον Β. να περιμένει το τσουρέκι το σαλονικιώτικο (έχει αριθμό προτεραιότητας, η αναμονή φτάνει μέχρι και το μισάωρο λένε οι φήμες). Πιο πάνω έχει καλές crême brulle - γενικά όλη η περιοχή είναι βυθισμένη σε ένα σύννεφο ζάχαρης άχνης. Οι οικογένειες περιφέρονται και αγοράζουν γλυκά γλυκά, Μεγάλες Τσάντες Από Το Σούπερ Μάρκετ, αθλητικές φόρμες και Μπάρμπι στα παιδιά τους, όλα είναι σχεδόν ροζ και μυρίζουν φρέσκο, καμένο ξύλο από τα τζάκια.

● **Μπαίνω στον «Μικρό Κοραή»**, ψάχνοντας να αλλάξω ένα βιβλίο. Είναι ωραία, ήσυχα, ευγενικά, με καλή ταξινόμηση των τίτλων, με ήρεμους bookworms και αρκετές μπεζ, σικ καμπαρντίες. Στις νέες εκδόσεις, μέσα σε 20 λεπτά μετρώ να φεύγουν περίπου πέντε αντίτυπα της «Κρίσης» του Κ. Σημίτη - πρέπει να είναι το καλό κλίμα, το κακό κυκλοφοριακό, τα ξωτικά του όρους με τα μάρμαρα, η ρυμοτομία, κάτι που τους κάνει όλους να θέλουν να γίνουν καλύτεροι άνθρωποι. Αγοράζω τον καινούργιο Ίρβιν Γιάλομ, «*Στον Κήπο του Επίκουρου*». Το βράδυ, δίπλα στα απομεινάρια του Τερκενλή, διαβάζω πώς να ξεπεράσω το άγχος του θανάτου. Ο Γιάλομ λέει ότι ζούμε σαν ένα βότσαλο στη λίμνη - πέφτουμε στο νερό σε μια στιγμή σαν να κρατάει μια ζωή και μετά αφήνουμε γύρω μας **κύματα σαν σόναρ** που απλώνονται διαδοχικά. Ζούμε μέσα από τον απόηχό μας, αυτά που αφήνουμε πίσω μας κι ακούνε οι επόμενοι - **την αγάπη δηλαδή, τα έργα, τα λόγια που τους λέμε**.

Τα διαβάζω κι ακούω την πέτρα να κρακελάρει, να ανοίγει τις φλέβες της να τρέχει χρώμα.

→ y.nenes@yahoo.com



**LISTEN**  
live radio dj

**WIN**  
hot gifts

**WATCH**  
rhino  
performance  
snowbike  
show

**DRIVE**  
the avenger  
8x8

...  
**SNOW  
BORED?**

**NEVER!**

ENJOY  
NESCAFÉ® CLASSIC®



**SNOWBOARD  
SHOW** ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ | 7-8/2  
ΣΕΛΙ | 14-15/3

**SNOWBOARD  
RACE** ΦΤΕΡΟΛΑΚΚΑ  
28/2-1/3  
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ FREE!

**NESCAFÉ**  
SNOW  
time

[www.NESCAFE.gr](http://www.NESCAFE.gr)

Τηλέφωνο επικοινωνίας ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ: 210 5781880  
Τηλέφωνα επικοινωνίας NESTLÉ®: 800 11 68068 (χωρίς χρέωση)  
210 6844824 (με χρέωση)



**3 IN A BOX**

**Ποιος;** Γιάννης Σουρραπάς, Vishy Moghan  
**Πού;** Βύσσης 1 & Αιόλου, Μοναστηράκι, www.3inabox.gr, info@3inabox.gr  
**Τι;** "homopictographicus | an evolutionary tale".  
**Γιατί;** Το έπος της εξέλιξης του pictographicus είναι ένα από τα πιο συναρπαστικά στην ιστορία του design. Έτσι μας φάνηκε απαραίτητο να παρουσιάσουμε έστω και ένα μικρό κομμάτι αυτού του θαυμαστού χρονικού.  
**To design είναι...** everything!

**BIOS**

**Ποιος;** Βασίλης Χαραλαμπίδης, Γιάννης Αναγνώστου.  
**Πού;** Πειραιώς 84, www.bios.gr, info@bios.gr  
**Τι;** «Οι δουλειές των άλλων».  
**Γιατί;** Σε τρεις μέρες και τρεις νύχτες το Bios μεταμορφώνεται σε ένα ζωντανό δίκτυο συνύπαρξης των ανθρώπων που σχετίζονται με το design και που τα γραφεία τους δεν βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή του Ψυρρή. Πρόκειται για μια παρουσίαση της πολυφωνίας της κοινότητας των designers με πολλές παράλληλες δράσεις.  
**To design είναι...** Το design δεν είναι.

**DESIGN WALK 2009**

**Εντός σχεδίου πόλης**

Τα δημιουργικά γραφεία του DW φωτογραφίζουν τις γειτονιές τους ειδικά για την Α.Υ.  
 Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

**Δ**εν υπάρχει αμφιβολία ότι το DESIGN WALK εξελίσσεται σε έναν ετήσιο θεσμό που μετατρέπει το πιο ζωντανό κομμάτι της πόλης σε ένα σχεδιαστικό καμβά. Φέτος, τρίτη χρονιά, οι 13 ομάδες αυτοσχεδίασαν, επηρεάστηκαν από την πρόσφατη δυστοπική ατμόσφαιρα της Αθήνας και μας καλούν να είμαστε συνεπείς στην καθιερωμένη διαδρομή που οδηγεί στις εκθέσεις στο χώρο εργασίας τους. Τους ζητήσαμε να φωτογραφίσουν για μας τις γειτονιές τους, από τις οποίες εμπνέονται και στις οποίες θα περπατήσουμε, και να παρουσιάσουν το ID της συμμετοχής τους...



**DESIGN INSANE** ↑  
**Ποιος;** Indyvisuals.net Design Collective (Design Insane, Cynic Design, p5it, til01, Cast-a-blast, Alex k., Γιώργος Σ. Βλάχος).  
**Πού;** Κολοκοτρώνη 35, 3ος όροφος, www.indyvisuals.net, www.designinsane.org, indyvisuals@gmail.com, designinsane@gmail.com  
**Τι;** "First of all we think the world must be changed".  
**Γιατί;** Πατί τα γεγονότα του Δεκέμβρη μας θύμισαν ότι η ομορφιά είναι στο δρόμο. Πατί η τέχνη χρειάζεται εγχείριση. Χρησιμοποιούμε Canvas prints, video projections, dj set(s).  
**To design είναι...** το δικό μας όπλο ενάντια στην κοινωνία του διαχωρισμού.



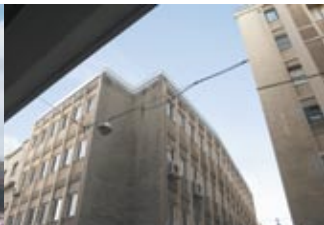
**POOR DESIGNERS** ↑  
**Ποιος;** Τάσος Σαπουνάκης, Δημήτρης Τζαβάρας, Γιώργος Πάκος, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Τάσος Παπαϊωάννου.  
**Πού;** Κριεζή 1 & Σαρρή, Ψυρρή, www.poordesigners.com, aboutdesign@poordesigners.com  
**Τι;** "No Prob - The swift relief".  
**Γιατί;** Η No Prob είναι μία εικονική εταιρεία που σχεδιάζει προϊόντα για την ψυχική ισορροπία. Η φρενιτή μας έκθεση (τα προϊόντα της No Prob εκτίθενται στο χώρο του γραφείου μας, αλλά και μέσω αφισών και βίντεο) αποτελεί αφορμή για να προβληματιστεί το κοινό του και να βρει λύσεις στα προσωπικά του προβλήματα.  
**To design είναι...** ό,τι μπορείς να εξερευνήσεις με τις αισθήσεις σου!

**π6** ↑  
**Ποιος;** Ρένα Χρυσικοπούλου, Μίκαελ Οκς, Αναστασία Λουρή, Νατάσα Παππά.  
**Πού;** Μελανθίου 8, Ψυρρή, www.π6.gr, contact@π6.gr  
**Τι;** «Φτου και βγαίνω».  
**Γιατί;** Η ζωή μας είναι ένα παιχνίδι. Και περιέχει όλα τα στοιχεία ενός παιχνιδιού, όπως αυτά που παίζαμε μικροί. Παικτες, ομάδες, κανόνες, στρατηγική, ανταγωνισμό, λύσεις, νικητές και χαμένους. Μετατρέψαμε λοιπόν κάποιες από τις **είναι...** Καλά!



**MNP** ↓  
**Ποιος;** Βασίλης Μαρματάκης, Κατερίνα Παπαπαναγιώτου, Ιφιγένεια Βασιλείου.  
**Πού;** Βορείου 10, Μοναστηράκι, www.mnpdesign.gr, info@mnpdesign.gr  
**Τι;** «Παρατήρηση».  
**Γιατί;** Για να δημιουργεί και να σχεδιάζει κάποιος σωστά πρέπει να παρατηρεί και να επεξεργάζεται το περιβάλλον του. Βασική άσκηση είναι μέσω της διαδικασίας του ελεύθερου σχεδίου. Ο χώρος μας κατά τη διάρκεια του φετινού Design Walk θα μετατραπεί σε ένα απρόβλεπτο εργαστήριο ελεύθερου σχεδίου με εναλλασσόμενα θέματα, υλικά, καρβιλέτα, μοντέλα και μουσική. Με την καθοδήγηση της έμπειρης εικαστικού Μαριγώς Κάσση οι επισκέπτες θα πειραματιστούν μέσω του ελεύθερου σχεδίου και της ζωγραφικής, με στόχο να αντιληφθούν βιωματικά τη διαφορά της εμπειρίας του να βλέπεις, σε σχέση με το απλά να κοιτάς.  
**To design είναι...** ο σωστός σχεδιασμός.





### DESIGN PARK

**Ποιος;** Αντώνης Λουράντος, Μελίνα Τούρου, Βασίλης Καραγιώργος.  
**Πού;** Κτενά 1, [www.designpark.gr](http://www.designpark.gr), [info@designpark.gr](mailto:info@designpark.gr)  
**Τι;** "Lettair".  
**Γιατί;** Γιατί το γράμμα είναι το σώμα της γραφιστικής, της πληροφορίας και γενικότερα της επικοινωνίας. Χρησιμοποιήθηκε Processing και σχέδιο στο χέρι.  
**Το design είναι...** (αποσιωπητικά)...

### PLAY ↑

**Ποιος;** [www.jamtoons.com](http://www.jamtoons.com), Μαρία Γεωργάνα, [www.these.gr](http://www.these.gr), Κωνσταντίνος Δέμης, [www.sergiokomic.com](http://www.sergiokomic.com), Σέργιος Κοτσόβουλος, [www.deergreensea.net](http://www.deergreensea.net), Δημήτρης Λαδόπουλος, [www.jamtoons.com](http://www.jamtoons.com), Γιάννης Μπαρδάκος, [kfolio.designersblock.net](http://kfolio.designersblock.net), Κατερίνα Μυριανθοπούλου, [eleni\\_t@otenet.gr](mailto:eleni_t@otenet.gr)?subject=play%20studios, Ελένη Τσάμπρα.  
**Πού;** Μιαούλη 23, Ψυρρή, [www.playstudios.org](http://www.playstudios.org)  
**Τι;** "Loop".  
**Γιατί;** Το studio Play αποτελείται από 7 ανεξάρτητους δημιουργούς. Θέλαμε να κάνουμε κάτι ενιαίο, αλλά να υπάρχει και ελεύθερη ατομική έκφραση. Χρησιμοποιήθηκαν διαφορετικές τεχνικές animation και video.  
**Το design είναι...** αποσηματοδότηση.

### g

**Ποιος;** Μιχάλης Γεωργίου, Αλέξανδρος Γαβριλάκης.  
**Πού;** Μιαούλη 6, [g@georgiougavrilakis.com](mailto:g@georgiougavrilakis.com), [www.georgiougavrilakis.com](http://www.georgiougavrilakis.com)  
**Τι;** "Glow in the dark".  
**Γιατί;** Επειδή οι τοίχοι θέλουν συνθήματα και επειδή διανύουμε περιέργους καιρούς, αποφασίσαμε να βάψουμε το λευκό μας γραφείο μαύρο. Τα μνύματα του κοινού, γραμμένα με φωσφορικούς μαρκαδόρους, θα συνθέσουν ένα έργο που θα σπείσει το μαύρο και θα φωτίσει τους περιέργους καιρούς.  
**Το design είναι...** η καθημερινότητά μας, και αυτό είναι συναρπαστικό!

### Info

Design Walk '09,  
 6 - 8 Φεβρουαρίου  
 (Παρ. 18.00-22.00, Σάβ.-  
 Κυρ. 12.00-19.00), μετά τη  
 λήξη των εκθέσεων το DW  
 συνεχίζεται στο Bios με  
 προβολές, dj sets, πάρτι.

### THE DESIGN SHOP →

**Ποιος;** Διονύσης Λιβάνης, Ολυμπία Αϊβάζη, Μαρία Κεφαλά.  
**Πού;** Κριεζή 1, [www.thedesignshop.gr](http://www.thedesignshop.gr), [info@thedesignshop.gr](mailto:info@thedesignshop.gr)  
**Τι;** "Step and Repeat".  
**Γιατί;** Στην έκθεσή μας ασχολούμαστε με τα μοτίβα. Είναι κάτι που πάντα μας κέντριζε το ενδιαφέρον. Οι κανόνες, η επανάληψη, η αλλαγή, η εξέλιξη. Ο μαγικός τρόπος που οι απλές γραμμές μπορούν να δημιουργήσουν ένα ολόκληρο σύμπαν. Τα μοτίβα που σχεδιάσαμε κάνουν αναφορά σε παραδοσιακά διακοσμητικά σχέδια, σε μαθηματικούς κανόνες, ακόμα και στα αμερικανικά μιούζικαλ της δεκαετίας του 1930.  
**Το design είναι...** διασκέδαση.



### THE SWITCH DESIGN AGENCY ↓

**Ποιος;** Βαρνάβας Φιλίππου, Γρηγόρης Παπαχριστοφόρου, Ιωάννα Καρμάλη, Κωστής Συκιώτης, Μαίρη Καρατζά, Μάριος Μπούρικας.  
**Πού;** Σαχτούρη 3, Ψυρρή, [www.theswitch.gr](http://www.theswitch.gr), [come@theswitch.gr](mailto:come@theswitch.gr)  
**Τι;** «OFF.ICE: Εκστρατεία κατά των βαρετών χώρων εργασίας».  
**Γιατί;** Το «OFF.ICE» είναι μια εκστρατεία ενημέρωσης και η αρχή ενός διαλόγου, προκειμένου το κοινό να έρθει σε επαφή με προσεγγίσεις του design μέσα στα γραφεία εργασίας και το πώς μπορεί να βελτιώσει τις συνθήκες της. Εικόνες, στοιχεία, ντοκουμέντα, spots και ένα ειδικά διαμορφωμένο blog ([www.off-ice.gr](http://www.off-ice.gr), το οποίο θα ξεκινήσει τη λειτουργία του στα πλαίσια του Design Walk) συγκεντρώνονται και συντονίζονται από τη theSwitch για μια «εκστρατεία» στην οποία συμμετέχει ο κόσμος καθώς περιηγείται στα δημιουργικά γραφεία.  
**Το design είναι...** OFF.ICE!

### SEREAL DESIGNERS ↑

**Ποιος;** Σπύρος Δρακάτος, Νίκος Σιδέρης, Τόνια Αυγουστάκη, Χάρης Κότσογλου + serealfriends.  
**Πού;** Μιαούλη 19, Ψυρρή, [www.sereal.net](http://www.sereal.net), [info@sereal.net](mailto:info@sereal.net)  
**Τι;** "The Jukecity".  
**Γιατί;** Η μουσική είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Με αυτό κατά νου δημιουργήσαμε μια φανταστική μουσική πόλη, την Jukecity, στην οποία συμβαίνουν διάφορες σουρεαλιστικές αλλά και καθημερινές καταστάσεις, πάντα με την υπόκρουση μουσικής. Corporate τέρατα, κοσμογονικές καταστροφές και δυνάμεις παρακολούθησης επηρεάζουν τη ζωή στην Jukecity, όσο και τη δική μας τον τελευταίο καιρό.  
**Το design είναι...** blood money!



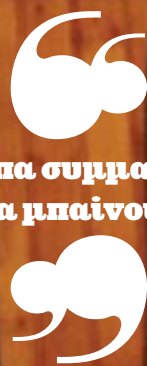
### TYPICAL MUTATIONS ↑

**Ποιος;** Παναγιώτης Χατζηδάκης, Δημήτρης Χασαπάκης, Eric T. Parks.  
**Πού;** Λεπενιώτου 21, Ψυρρή, [www.typicalmutations.com](http://www.typicalmutations.com), [info@typicalmutations.com](mailto:info@typicalmutations.com)  
**Τι;** "Origami".  
**Γιατί;** Το Origami είναι η αρχαία ιαπωνική τέχνη δημιουργίας αντικειμένων μέσα από χαρτί που διπλώνεται. Το χαρτί, μέσα από το Origami, υιοθετεί ένα ρόλο διαφορετικό από εκείνο του μέσου καταγραφής. Ένα ρόλο συνάμα σοβαρό και παιχνιδιάρικο, που δείχνει ότι υπάρχουν και άλλα επίπεδα από αυτά που φαίνονται. Οι επισκέπτες θα κληθούν να φτιάξουν το δικό τους αντικείμενο.  
**Το design είναι...** παιχνίδι. **A**





**‘Ηρουν 16 χρόνων και έβλεπα συμμαθητές μου να κυκλοφορούν με μια κιθάρα και να μπαίνουν σ’ αυτό το υπόγειο**



# Υπόγεια με αυγοθήκες

Υπάρχει κάτι πιο σημαντικό για ένα γκρουπ από τη λαμπερή στιγμή της συναυλίας; Ασφαλώς και υπάρχει: **η πρόβα**. Η Α.Β. το έψαξε.

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΟΚΚΙΝΗ

**Α**νέκαθεν οι μπάντες έψαχναν για το δικό τους χώρο. Ένα «οπίτι» μέσα στο οποίο θα μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα, χωρίς να ενοχλούν ούτε να ενοχλούνται από κανέναν. Αυτή την ανάγκη ήρθαν να καλύψουν τα προβάδिका, γύρω στα τέλη της δεκαετίας του '80 με αρχές '90. Οι πρώτοι που αποτόλμησαν το εγχείρημα ήταν ο **Βλάσης Ερημάκης** στα Εξάρχεια με το *Studio II* και ο **Νίκος Μπλιώνης** στην Κυψέλη με το *Ηχοργείο*, δύο χώροι που υπάρχουν μέχρι σήμερα. «Εκείνα τα χρόνια» μου λέει ο Νίκος «γεννήθηκε σε πολλούς ανθρώπους η όρεξη να εκφραστούν ομαδικά. Ένωσαν όμορφα μόνο και μόνο με την αίσθηση ότι κάνουν κάτι μαζί. Αυτό συνεχίστηκε για περίπου μια δεκαετία. Τότε ήταν που τα προβάδिका γνώρισαν και τη μεγαλύτερη άνθηση. Αποφάσισα να φτιάξω έναν τέτοιο χώρο γιατί το είχα δει να συμβαίνει στο εξωτερικό —οργανωμένο διαφορετικά— και να σημειώνει μεγάλη επιτυχία. Για παράδειγμα, στο Αμστερνταμ ο δήμος έχει στην κατοχή του κτίρια μέσα στα οποία έχουν φτιαχτεί μόνο studio κι εκεί οι μπάντες νοικιάζουν τις αίθουσες και παίζουν μουσική». Μέσα στην επόμενη πενταετία, τα studio φυτρώνουν σαν μανιτάρια σε πολλές περιοχές της Αθήνας. Πολλά από αυτά θα κλείσουν σύντομα, κάποια άλλα θα ανοίξουν στη θέση τους, ώσπου να σταθεροποιηθεί ένας βασικός πυρήνας. Όσοι έμειναν, είναι άνθρωποι που πήραν στα σοβαρά τη δουλειά τους και κατάλαβαν από νωρίς ότι η πρόβα είναι επιστήμη. Αλλά, ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

## Τα πρώτα χρόνια

**Δ**εν είναι υπερβολή να πούμε ότι τα προβάδिका ήρθαν σαν φυσική συνέπεια της ραγδαίας ανάπτυξης των αστικών κέντρων. Στις πυκνοκατοικημένες αθηναϊκές συνοικίες, τα συγκροτήματα δεν μπορούσαν να παίξουν πλέον στο υπόγειο ή το πλυσταριό του οπιτιού τους. Επομένως, προέκυψε η επιτακτική ανάγκη για χώρους με ηχομόνωση, έτσι ώστε να προστατεύονται οι έξω από τους μέσα, αλλά και το αντίστροφο. Γιατί δεν είναι μόνο ο γείτονας που μπορεί να βρίσκει ανυπόφορο τον ήχο των ντραμς· και τα μέλη της μπάντας έχουν κάθε δικίωμα να εκνευρίζονται κάθε φορά που κορναρίσματα παρεμβάλλονται στη μουσική τους. Την ίδια εποχή αλλάζουν και τα μουσικά γούστα. Τη δεκαετία του '80 αφήνουμε πίσω μας τον ακουστικό ήχο και τα λαϊκά όργανα. Η νεολαία ανακαλύπτει μαζί με την ηλεκτρική κιθάρα, τα ντραμς, το

ηλεκτρικό μπάσο και την ομορφιά του να παίζουμε όλοι μαζί δυνατά μουσική. Σιγά σιγά οι παρέες φτιάχνουν γκρουπάκια, ακολουθώντας τις επιταγές του do-it-yourself, που έρχεται με καθυστέρηση μιας δεκαετίας από τη Μεγάλη Βρετανία. «Ήμουν 16 χρόνων και έβλεπα συμμαθητές μου να κυκλοφορούν με μια κιθάρα και να μπαίνουν σ' αυτό το υπόγειο (Στούντιο Π στην Ηλιούπολη). Ήταν κάτι που μου κέντρισε την περιέργεια. Έτσι άρχισα να ασχολούμαι με τη μουσική» λέει Χρήστος, 25 χρόνων σήμερα.

Οι ίδιοι πάντως οι ιδιοκτήτες πιστεύουν πως ο ρόλος των studio στη δημιουργία μιας μπάντας σταματάει σε πολύ πρώιμο στάδιο και σε καμία περίπτωση δεν αποδέχονται το ρόλο του ιδιότυπου μαϊκήνα της εναλλακτικής μουσικής σκηνής. «Η ύπαρξη ενός χώρου για πρόβες κάνει οπωσδήποτε πιο εύκολη τη δημιουργία ενός γκρουπ, χωρίς αυτό να αποτελεί πανάκεια. Δηλαδή το 1970, που δεν υπήρχαν studio, τι γινόταν; Δεν υπήρχαν γκρουπ; Η δημιουργία ενός καλού γκρουπ προϋποθέτει κι άλλα πράγματα. Όσο για την άνοδο της ελληνικής εναλλακτικής σκηνής σήμερα, πιστεύω ότι τα πάντα παίζουν το ρόλο τους. Το MTV, η παγκόσμια μουσική γενικότερα, καθώς και το ότι οι Έλληνες έχουν βαρεθεί την ψευ-

τοκουλούρα και το glamour» υποστηρίζει ο **Στάθης Παυλάντης**, ιδιοκτήτης του studio *The Music House*, που βρίσκεται στον Κορυδαλλό.

Στο ίδιο μοτίβο και ο **Γιάννης Σκλιβας**, ιδιοκτήτης του *DSL* στο Κουκάκι, αισιοδοξεί για τη μουσική δημιουργία αλλά και για το μέλλον των studio: «Θυμάμαι ότι το 2000, χρονιά των μεγάλων καταλήψεων στα σχολεία, το studio γέμισε με μαθητικές μπάντες. Προφανώς αυτό οφείλεται και στον ελεύθερο χρόνο που είχαν, αλλά και στο κλίμα που είχε δημιουργηθεί. Γενικά πιστεύω ότι σε περιόδους κοινωνικής αναταραχής, όπως η τωρινή, η ανάγκη για έκφραση γίνεται εντονότερη ειδικά στη νεολαία».

## Η επιστήμη της πρόβας

**Μ**πορεί σήμερα να φαίνεται ότι τα πράγματα έχουν πάρει το δρόμο τους, αλλά και στην περίπτωση των studio ισχύει το «κάθε αρχή και δύσκολη». Τα πρώτα χρόνια, οι περισσότεροι ιδιοκτήτες δεν είχαν συνειδητοποιήσει πως το να λειτουργεί κάποιος έναν τέτοιο χώρο έχει πολλές δυσκολίες. Ο **Γιώργος Ποντίκης**, ιδιοκτήτης του *Στούντιο Π* στην Ηλιούπολη, μου εξηγεί γιατί το προβάδικο δεν έχει



**DSL Studio** (Νότη Μπότσαρη 9-11, Κουκάκι, 210 9244.643, [www.dsl-studio.gr](http://www.dsl-studio.gr))

Ο χώρος δημιουργήθηκε το 1993 από τον Πάνη Σκλιβας και διαθέτει δύο άρτια εξοπλισμένες αίθουσες. Από εδώ έχει περάσει όλους ο καλός (μουσικός) κόσμος, από Earthbound μέχρι Bokomolech. Η ώρα κοστίζει 12 ευρώ.

**The Music House** (Πλατεία Μέμου, Κορυδαλλός, 210 4950.928, [www.themusichouse.gr](http://www.themusichouse.gr))

Δημιουργήθηκε το 1994 από τον Στάθη Παυλάντη. Βρίσκεται μισή ώρα από το κέντρο τις Αθήνας και 15 λεπτά απ' τον Πειραιά. Προσφέρει υψηλής ποιότητας εξοπλισμό, έχει έμπειρο προσωπικό και είναι από τα μεγαλύτερα studio της περιοχής. Διαθέτει μία αίθουσα, ειδικά εξοπλισμένη για να καλύπτει ένα ευρύ φάσμα απαιτήσεων. Εδώ οι μπάντες μπορούν να παίξουν σχεδόν κάθε είδους μουσικό στιλ, από τζαζ και κλασική μέχρι χέβι μέταλ και χιπ χοπ. Ο χώρος είναι διαθέσιμος επτά ημέρες την εβδομάδα, από τις εννιά το πρωί μέχρι αρκετές ώρες μετά τα μεσάνυχτα. Η ώρα κοστίζει 10 ευρώ.

**Studio II** (Τραπεζούντιου 1, Εξάρχεια, 210

3640.614, [www.studio2.gr](http://www.studio2.gr))

Πέρσι έκλεισε αίσίως τα 20 χρόνια. Στο studio του Βλάση Ερημάκη έχουν προβάσει θρυλικές μπάντες, όπως οι Γενιά του Χάους, Last Drive, Purple Overdose και Echo Tattoo. Ο ιδιοκτήτης του δραστηριοποιείται επίσης στον τομέα της οργάνωσης συναυλιών.

**Studio Terra** (Αγ. Κωνσταντίνου 63, Ηλιούπολη, 210 9751.090, [www.studioterra.gr](http://www.studioterra.gr))

Η λειτουργία του ξεκινά το 2001, αρχικά με μία αίθουσα, και το 2003 κατασκευάζεται και δεύτερη. Ο ιδιοκτήτης του, Σωτήρης Πανάγος, έφτιαξε μπαρ στο χώρο του studio, για να αποκτήσει άλλο ενδιαφέρον το πριν και το μετά της πρόβας. Η πρόβα κοστίζει 12 ευρώ η ώρα.

**Ηχοργείο** (Κυψέλης 94, Κυψέλη, 210 8233.632)

Από τα πρώτα studio της Αθήνας, δημιουργήθηκε το 1988 από τον Νίκο Μπλιώνη. Στις αίθουσές του έχουν κάνει πρόβα σχεδόν όλα τα μεγάλα ονόματα της ελληνικής ροκ σκηνής, αρχής γενομένης από τον Παύλο Σιδηρόπουλο. Ανακαινίστηκε πριν από δύο χρόνια και σήμερα διαθέτει δύο αίθουσες, στις οποίες κάνουν πρόβα γύρω στα 20 γκρουπ. Η πρόβα κοστίζει 10 ευρώ την ώρα στη μικρή αίθουσα και 12 στη μεγάλη. Προσφέρονται και πακέτα ωρών.

**Στούντιο Π** (Κανάρη 30Α, Ηλιούπολη, 210 9959.218)

Δημιουργήθηκε το 1996 από τον Γιώργο Ποντίκη. Διαθέτει δύο αίθουσες και αποτελεί εδώ και χρόνια σημείο συνάντησης για τους μουσικούς και τους μουσικόφιλους της περιοχής. Η ώρα κοστίζει 10 ευρώ. ●

ωράριο: «Στην αρχή, ο οποιοσδήποτε διέθετε ένα χώρο και την οικονομική δυνατότητα να αγοράσει όργανα (ακόμα και β' ή γ' διαλογής) μπορούσε να ανοίξει studio. Επίσης, οι περισσότεροι δεν το αντιμετώπισαν ως την κύρια δουλειά τους, αλλά ως έναν τρόπο για να βγάλουν χατζιλίκι. Όμως το προβάδικο είναι κάτι παραπάνω από full-time απασχόληση. Εμένα μου έχει τύχει να γυρίσω από διακοπές και να ανοίξω το χώρο Δεκαπενταύγουστο, γιατί τα παιδιά που ήθελαν να κάνουν πρόβα έρχονται χρόνια και είχαν ανάγκη την αίθουσα».

**Όπως διαπίστωσα συζητώντας** με θαμώνες, το πώς κρίνει κανείς ένα προβάδικο εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Η ηλικία των μελών ενός γκρουπ και ο εκάστοτε επαγγελματισμός ή ο ερασιτεχνισμός που τους διακρίνει καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό τις απαιτήσεις τους. Για να καταλάβουμε το χάος που τους χωρίζει, αρκεί να σκεφτούμε ότι η ηλικία των ατόμων που περνούν καθημερινά το κατώφλι των studio είναι από 11 μέχρι 60 χρόνων. Επίσης, στην ίδια αίθουσα μπορεί το μεσημέρι να κάνουν πρόβα οι Ρόδες και δυο ώρες αργότερα τα ίδια ντραμς να χτυπάει ένας μαθητής λυκείου, που παίζει με το γκρουπ του διασκευές. «Για τους μη επαγγελματίες μουσικούς, για εκείνους που απλώς κάνουν το κέφι τους, τεχνικά ζητήματα, όπως ο εξοπλισμός και η μικροφωνική εγκατάσταση, παίζουν πολύ μικρό ρόλο. Περισσότερη σημασία δίνουν στη συμπεριφορά του ιδιοκτήτη» μου λέει ο 26χρονος Μιχάλης, ο οποίος κάνει πρόβα σε studio από 15 χρόνων.

## Πρόβα-Συναυλία 1-0 (τελικό)

**Κ**υριακή μεσημέρι. Παρακολουθώ μια πρόβα στο studio *DSL* στο Κουκάκι. Ο ντράμερ χτυπάει τις μπαγκέτες, κοιτώντας τα υπόλοιπα μέλη του γκρουπ. Ξεκινούν το κομμάτι και σε όλη τη διάρκεια έχουν οπτική επαφή, για να συγχρονιστούν στα δύσκολα σημεία. Ανταλλάσσουν απόψεις για το πώς πρέπει να παιχτεί το κομμάτι, σε ποιο σημείο θα χαμπλώσει η κιθάρα, πού θα μπει δυνατά το μπάσο, για πόσα μέτρα θα παίζουν γρήγορα τα ντραμς. Δεν ξέρω αν τα studio κάνουν καλό στη μουσική σκηνή και μάλλον αυτό λίγο ενδιαφέρει. Αυτό που ξέρω είναι ότι ζηλεύω αυτές τις ματιές που ρίχνουν μεταξύ τους: συνεννοούνται, διαφωνούν, απολογούνται για τη λάθος νότα, επιβραβεύουν ο ένας τον άλλο. Τελικά, υπάρχει κάτι πιο σημαντικό για ένα γκρουπ από τη στιγμή της πρόβας; Η απάντηση είναι όχι. Γιατί αυτές τις ματιές δεν τις αλλάζουν με τίποτα. ■

# Ο

**Δημήτρης Παπαϊωάννου** τα έχει όλα: υγεία («ο μεγαλύτερος φόβος είναι η ανημπόρια»), χάρισμα, αγάπη και φιλία: ο δεύτερος μεγαλύτερος φόβος είναι η εγκατάλειψη, «να μου γυρίσει αγαπημένος άνθρωπος την πλάτη χωρίς να μου δώσει μια ευκαιρία». Η καλή του φήμη προηγείται και τον ακολουθεί: βρίσκεται στην κορυφή του κόσμου. Αλλά, σπεύδω να προσθέσω, ο «κόσμος» είναι η Ελλάδα: διεφθαρμένες εξουσίες, έλλειψη αξιοκρατίας και μια πλειοψηφία από την οποία λείπει η ίδια η επιθυμία. Συναντώ τον Δημήτρη Παπαϊωάννου σ' ένα στούντιο της οδού Αγίου Μάρκου· φοράει την αθλητική του φόρμα· ευτυχώς· φοράω το παλιό μου τζιν που σκίστηκε λίγο περισσότερο ενώ περπατούσα. Κοιτολογείς, είμαστε κι οι δυο σαν να μας χτύπησαν ξαφνικά την πόρτα.

Συνέντευξη: **Σώτη Τριανταφύλλου**

Φωτό: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ**





**Περιμένω  
να αρχίσει  
το πάρτι**





**ναρωτιέμαι αν βρίσκεσαι σε αρμονία με το περιβάλλον στην Ελλάδα. Αν σε κωράει ο τόπος. Είναι η πρώτη μου ερώτηση γιατί,**

**για μένα, η Ελλάδα, η Αθήνα, η επαρχία, όλα, είναι σχεδόν ανυπόφορα... Αισθάνομαι ότι ζούμε μέσα στην ασχήμια και στην κακοφωνία...** Αυτό που, νομίζω, με ξεενεώνει στην Ελλάδα είναι η απουσία καλλιτεχνικής κοινότητας. Παρότι υπάρχουν σπουδαίοι καλλιτέχνες, δεν συνεργάζονται μεταξύ τους, παραμένουν μονήρεις. Δεν υπάρχει ανταλλαγή. Δεν αντέχουμε να εκθέσουμε το εγώ μας την ώρα που γεννιέται, για να πουν συνάδελφοι τη γνώμη τους. Η εμπειρία μου από το εργαστήριο, για παράδειγμα, με τη Λόρι Άντερσον στην τελετή των Ολυμπιακών Αγώνων μού φανέρωσε πώς θα μπορούσαν να είναι τα πράγματα αν υπήρχε αλληλεπίδραση. Αν με κωράει ο τόπος; Δεν με κωράει ο τόπος μέσα μου: τα όριά μου πρέπει να διαστέλλονται διαρκώς, όλο και περισσότερο... είμαι άνθρωπος κλειστοφοβικός.

**Δεν έμεινες πολύ ούτε στη Νέα Υόρκη, ούτε στο Αμβούργο...** Είμαι προφανώς κότα! Ταξίδεψα, εκπαιδεύτηκα, έμαθα, ανακάλυψα τι μπορώ να κάνω με το σώμα μου, πώς να το υπερβώ με την κίνηση. Όταν άρχισα να εκφράζομαι στην Ελλάδα, η ανταπόκριση ήταν άμεση: αν και η διαδικασία της δημιουργίας είναι πάντα επίπονη, η σχέση με το κοινό και την κριτική φάνηκε εύκολη και αβίαστη. Το να δουλέψω στην Ελλάδα και να κάνω αυτό ακριβώς που γουστάρω κατέστη δυνατόν! Αυτό νομίζω ότι με καθήλωσε εδώ... Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είμαι bon pour l' Orient... Οι κριτικοί, οι δημοσιογράφοι, το κοινό με έχουν καλομάθει, όλοι —σχεδόν— μου φέρονται κολακευτικά...

**Δηλαδή πιστεύεις ότι, αν ζούσες σε μια μητρόπολη, δεν θα έκανες περίπου τα ίδια πράγματα με περίπου τον ίδιο τρόπο; Αν το «2» και η «Μήδεια» δεν ανέβαιναν στο Παλλάς αλλά στο Lincoln Center, ή στην Όπερα Γκαρνιέ... τι θα άλλαζε άραγε;** Θα είχα προφανώς διαμορφωθεί διαφορετικά, άλλα χρώματα θα είχαν φωτιστεί μέσα μου. Και οι άλλοι θα αντιμετώπιζαν την περίπτωση μου με διαφορετικό τρόπο. Για παράδειγμα, το να ασχολείται ένας Έλληνας με τον μύθο της Μήδειας μπορεί να θεωρηθεί αναζήτηση της εθνικής του ταυτότητας, και ο ίδιος να ταξινομηθεί ως «εθνικός καλλιτέχνης». Ελάχιστοι μπορούν να εκτιμήσουν ότι στη δική μου εκδοχή της Μήδειας ενσωματώνονται στοιχεία από το καμπαρέ της Μαρλέν Ντίτριχ, από το drag show, από τα καρτούν, τον Θεόφιλο, τον γερμανικό εξπρεσιονισμό, από τον βωβό κινηματογράφο ως τη Mary Wigman. Ειδικά μετά την επιτυχία της τελετής των Ολυμπιακών, παρ' ολίγο να γίνω στις συνειδήσεις ένα είδος πρόβειρας της Ελλάδας στο εξωτερικό, κάτι σαν την Παπαρίζου... Έτσι κι αλλιώς, αν μου γινόταν πρόταση να ανεβάσω μια παράσταση στο Lincoln Center ή στην Όπερα Γκαρνιέ θα πήγαινα τρέχοντας. Όμως κάτι τέτοιο δεν έχει συμβεί... Είμαι και κάπως μεγάλος για να πλασάρω τον εαυτό μου σε διεθνές κοινό, εκτός από τα φεστιβάλ όπου πάντα με καλούσαν.



**Το ελληνικό κοινό; Τι γνώμη έχεις; Καμιά φορά σκέφτομαι, σε ό,τι αφορά τα βιβλία, «μα, γιατί δεν διαβάζουν π.χ. Τολστόι, Τσέχοφ... γιατί χάνουν τον χρόνο τους μ' εμάς;». Όταν προετοιμάζεις ένα έργο σκέφτεσαι το κοινό; Το κοινό δεν είναι ένα συμπαγές πράγμα. Επικίνδυνη ερώτηση, δεν πρέπει να υποτιμάμε αυτό που συμβαίνει ιδιωτικά στον καθένα τη στιγμή της επικοινωνίας στο σκοτάδι των παραστάσεων. Όταν προετοιμάζω μια παράσταση γίνομαι εγώ το κοινό: είμαι ανεκπαιδευτος και αφελής, ρουφάω εικόνες με τη λαχτάρα του επαρχιώτη. Εκτιμώ το ότι κάποιος φεύγει από το σπίτι του και έρχεται να δει αυτό που έχω κάνει: νομίζω ότι η σχέση που δημιουργείται έχει μια πολύτιμη υφή. Βάζοντάς με στη θέση του κοινού, πρέπει να φτιάχνω κάτι σαφές, που να μου αρέσει και να το κατανοώ. Φτιάχνω το θέαμα που θα ήθελα να δω ως θεατής.**

**Καμιά φορά παρακολουθώ και τις παραστάσεις με ανάμεικτα συναισθήματα... Πολλοί καλλιτέχνες, Έλληνες και μη Έλληνες, αντιμετωπίζουν το ελληνικό κοινό με προχειρότητα... Πού θα καταλάβει ο βλάχος... Συμβαίνει. Ο Μπομπ Ουίλσον, τον οποίον θαυμάζω απεριόριστα, έχει κάνει στην Ελλάδα δύο αρπαχτές και όχι μία: τον «Προμηθέα» και τους «Δερβίσηδες». Το «Κουαρτέτο» όμως ήταν αριστούργημα. Η αλήθεια είναι ότι στο Λονδίνο, το Παρίσι και το Βερολίνο οι αρπαχτές συμβαίνουν σπανιότερα.**

**Έχεις ασχοληθεί με το κοινωνικό φύλο... Παλιότερα, τα κόμικς σου έμοιαζαν μέρος της gay κουλτούρας... Πώς βλέπεις τη λεγόμενη gay κουλτούρα; Γιατί εμφανίζεται τόσο campy? Γιατί το κακό γούστο, το κραυγαλέο κίτς να αποτελεί σταθερό στοιχείο της; Και, σαν να μην έφτανε αυτό, η πλειοψηφία των ομοφυλοφίλων τίθεται υπέρ του gay γάμου, ενώ ο γάμος θα έπρεπε να ξεπεραστεί για όλους...** Η ομοφυλοφιλία είναι ερωτική προτίμηση, όχι επανάσταση. Δεν υποτιμώ την ανάγκη για ένταξη, ιδιαίτερα όταν μέχρι σήμερα πολλοί gay δεν ομολογούν ότι είναι gay ούτε στους κολιπτούς τους. Για να μην τους φέρουν σε δύσκολη θέση, για να μη δημιουργηθεί μπέρδεμα και αμηχανία. Ωστόσο, στην Ελλάδα υπάρχει ανεκτικότητα, τα ήθη έχουν εξελιχθεί... Για το camp που αναφέρεις, εγώ του βρίσκω μια φλόγα αριστοφανική... Αυτά που

δεν σου αρέσουν —φερά και πούπουλα— για τα οποία έγραφες σε ένα κομμάτι στην Α.Υ. (με το οποίο δεν συμφωνούσα παντού) μου φαίνονται σαρκασμός και με διασκεδάζουν. Το gay camp είναι μια γιορτή της ζωής, σπαρακτικά ανθρώπινη.

**Σχολιάζα μια στάση που επιζητεί το κράξιμο...** Το κράξιμο έχει υποχωρήσει: υπάρχουν όλο και λιγότερες «αδερφές», όλο και περισσότεροι gay άνδρες. Πάντως η θηλυπρέπεια είναι κι αυτή μια στάση ζωής. Οι θηλυπρεπείς άνδρες πρέπει να έχουν το δικαίωμα να είναι θηλυπρεπείς, όπως οι ανδροπρεπείς γυναίκες πρέπει να έχουν το δικαίωμα να είναι ανδροπρεπείς. Και γενικά τι ζορί τραβάμε; Ας κάνει ο καθένας ό,τι γουστάρει, να έχουμε γύρω μας πιο χαρούμενους και δημιουργικούς ανθρώπους, πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους. Σεβασμός στη ζωή και την αξιοπρέπεια του καθενός χρειάζεται και μετά ο καθένας ό,τι διαλέξει για τον εαυτό του.

**Παρ' όλ' αυτά, επιμένεις σε μια όχι-και-τόσο-campy κομψότητα...** Με διασκεδάζει η υπερβολή, αλλά εγώ αναζητώ το μέτρο και την αρμονία. Θαυμάζω την τελειότητα της τέχνης στο παρελθόν της χώρας όπου γεννήθηκα... Η κομψότητα, και ό,τι οι κριτικοί ονομάζουν «αρτιότητα», κινδυνεύει να θεωρηθεί ισοδύναμη με την ακινησία, με το θάνατο. Εγώ πιστεύω ότι το κυνήγι της αρμονίας και της τέλει σύνθεσης είναι μια ανησυχπητική δυναμική. Μια αιματηρή κραυγή για τη ζωή...

**Στο «2» ανατέμνεις τον ανδρισμό... Σχολιάζεις πώς είναι να ζεις στην Ελλάδα ως gay άνδρας... Και παρυσιάζεις μια σκοτεινή εικόνα του Ελληνάρα... Σκυλάδικα, τεστοστερόνη...** Το «2» περιγράφει πώς κατασκευάζεται ο άνδρας. Πώς μεγάλωσα εγώ ο ίδιος για να γίνω άνδρας. Και πώς απέδρασα από την

**Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είμαι bon pour l' Orient... Οι κριτικοί, οι δημοσιογράφοι, το κοινό με έχουν καλομάθει, όλοι —σχεδόν— μου φέρονται κολακευτικά...**

οικογένεια σε ηλικία 18 ετών για να ζήσω τη ζωή που ήθελα και να κάνω την τέχνη που ήθελα. Η βία στην οποία μαθαίνουν τα αγόρια από μικρά θολώνει το μυαλό. Τα αγόρια παίζουν με πιστόλια, αργότερα ποδόσφαιρο, με τις γυναίκες και με τα καταναλωτικά αντικείμενα. Οι άνδρες χρησιμοποιούν τη βία στην εξουσία και στο σεξ. Η σεξουαλική τους ενέργεια ισοδυναμεί με την ενέργεια του οπαδού ποδοσφαιρικής ομάδας. Και ο οργανισμός τους είναι καταναλωτικός. Όσο περισσότερα αντικείμενα αποκτούν τόσο μεγαλύτερη αισθάνονται ότι είναι η εξουσία τους. Με όλα αυτά έπαιξα στο «2». Με κυνισμό και αγάπη. Γνωρίζοντας καλά το μικρό παιδί που κρύβεται μέσα στο αρσενικό.

**Διαβάζεις; Μαθαίνεις τι συμβαίνει στον κόσμο; Δεν διαβάζω πολύ αλλά συζητώ. Έτσι μαθαίνω...**

**Γιαπαράδειγμα, τι πιστεύεις για την προεδρία Ομπάμα; Για την ισραηλινο-παλαιστινιακή διένεξη;** Με τον Ομπάμα αφήθηκα να χαρώ, αν και στην πραγματικότητα, με το πέρασμα του χρόνου γίνομαι όλο και περισσότερο κυνικός. Είμαι απογοητευμένος και αδαής μαζί. Τίποτα δεν θα αλλάξει αλλά, όπως μου έλεγε η Λόρι Άντερσον μια απ' αυτές τις μέρες, «θα είναι αλλιώς». Και για να είμαι ειλικρινής, δάκρυσα ακούγοντας την εναρκτήρια ομιλία του Ομπάμα. Όσο για τους Παλαιστίνιους με εντυπωσιάζει το ότι τόσα χρόνια ζούμε σ' έναν κόσμο που κάθεται και βλέπει το ίδιο πράγμα... Τι πρέπει να γίνει; Δεν έχω ιδέα! Όμως, αυτό που διαφοροποιεί εμάς τους Έλληνες από τους Ισραηλινούς, τους Αμερικανούς, τους Γερμανούς είναι ότι δεν έχουμε καμιά ενοχή, κανέναν λόγο να νιώθουμε «εθνικά» ενοχοί... Γι' αυτό υποστηρίζουμε, με φυσικότητα, τους κατατρεγμένους... τους Παλαιστίνιους...

**Τι σκέφτεσαι για την «εξέγερση» της ελληνικής νεολαίας;** Στην αρχή ένιωσα ανακούφιση, χαρά σχεδόν. Σκέφτηκα ότι αργήσαμε να αντιδράσουμε αλλά ότι, παρ' όλ' αυτά, δεν είμαστε τόσο εγκλωβισμένοι... Ότι μιλήσαμε ζητώντας αξιοπρέπεια...

**Μιλήσαμε. Είπαμε όμως κάτι; Φοβάμαι μήπως τελικά δεν είπαμε...** Το πρόβλημα της νεολαίας δεν είναι τα 600 ή τα 700 ευρώ... υπήρξα «γενιά των 700 ευρώ», αν όχι των 500 δηλαδή... το πρόβλημα είναι η έλλειψη επιθυμίας. Το πρόβλημα είναι ότι οι νέοι δεν βλέπουν τίποτα μπροστά τους. Το αδιέξοδο του τίποτα... Νιώθω τυχερός που κάνω τη δουλειά την οποία πάντα ήθελα να κάνω. Και που επιθυμώ να κάνω διαρκώς καινούργια πράγματα. Η περιέργεια και η προσμονή ότι «θα γίνει το πάρτι» είναι αυτά που σε κάνουν να συνεχίζεις.

**Τι επίδραση έχει πάνω σου ο χρόνος; Γίνομαι ανεκτικότερος. Ξανακερδίζω χαμένες φιλίες. Παιρνω τον εαυτό μου λιγότερο στα σοβαρά. Κάνω λιγότερο κακό σε λιγότερους ανθρώπους.**

**Όταν κοιτάς τα περασμένα σου έργα... Ντρέπομαι. Α**



# Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



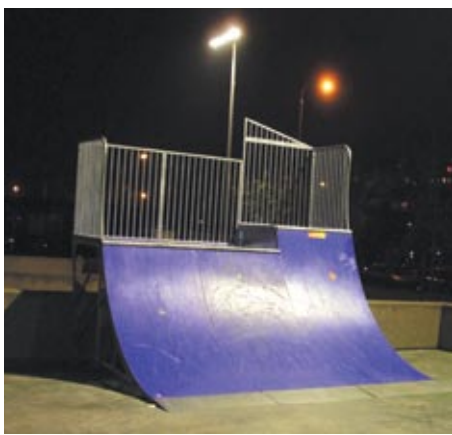
Η Α.Υ. συναντά έναν καλό skater και τον ανακρίνει

## Το Top five

του Γιάννη Μιτρόπουλου

**Πες μου 5 καλούς λόγους για να ζει ένας skater στην Αθήνα...** Τα spot/ Ο κόσμος που συνασπρέφεται/ Πολλές γυναίκες/ Αρκετές επιλογές/ Πολλές ευκαιρίες  
**Ποια είναι τα αγαπημένα σου βίντεο parts;** Jamie Thomas "Die to live" /Jon Allie / Caswell Berry - Osiris/ Shuriken Shannon - Osiris/ Adam Alfaro "Black in black"  
**Ποια είναι τα αγαπημένα σου cartoon;** Road Runner/ Smurfs /Tom & Jerry/

Thundercats/ Transphormers  
**Σε ποια αθηναϊκά spots δεν θα ξαναγυρνούσες για skate;** Στο Χαϊδάρι/ Στην Πάτρα γενικά/ Στην Κηφισιά/ Στην Αγία Παρασκευή/ Στα Βρηλίσσια  
**Για ποιος λόγοις θα ήθελες να γυρίσεις το χρόνο πίσω;** Για τα χτυπήματα/ Για κάποιες ευκαιρίες που άφησα/ Για κάποια λάθη που έχω κάνει/ Για να πάω ξανά σχολείο/ Για να ξανάρχιζα το skate ωριότερα



## Skate park Στη Σαλούγκια

**Π**ριν λίγο καιρό ο Δήμος Θεσσαλονίκης παρέδωσε ένα καινούργιο πάρκο για skaters στα πλαίσια της αναμόρφωσης της παραλίας. Ζητήσαμε από έναν έμπειρο skater, τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη**, να μας πει τη γνώμη του.  
«Όπως όλοι γνωρίζουν, η παραλία μας ανανεώθηκε. Το αρχικό concept ήταν να δημιουργηθούν 12 πάρκα με διαφορετικό θέμα το κάθε ένα και μέχρι στιγμής είναι έτοιμα 5. Μέσα σ' αυτό το σχέδιο δόθηκε

και ένα skate park για εμάς. Το πάτωμά του είναι βιομηχανικό υλικό, άριστο για να τσουλάει το skate, το θέμα είναι ότι ο δήμος συνεργάστηκε με μια εταιρεία που κατασκευάζει παιδικές χαρές και εξοπλισμούς αθλητικών εγκαταστάσεων, με αποτέλεσμα να φτιάξει ένα πάρκο που απευθύνεται κυρίως σε αρχάριους. Η κεντρική πυραμίδα του πάρκου προορίζεται αποκλειστικά γι' αυτούς (βέβαια, καλό είναι για να μάθουν και τα μικρά παιδιά), αλλά για τους πιο έμπειρους δεν βολεύει καθόλου, ειδικά το flat rail και το ανηφορικό curb. Αντίθετα, το quarter είναι κατασκευασμένο για skaters με επίπεδο. Καθώς όμως το πάρκο δεν έχει τη σωστή ροή ούτε τις σωστές κατασκευές, φοβάμαι ότι οι skaters γρήγορα θα το εγκαταλείψουν αν δεν βάλουν και κατασκευές για πιο προχωρημένους. Εξάλλου, στο πάρκο υπάρχει αρκετός διαθέσιμος κενός χώρος και άνετα θα μπορέσει να πάρει μια σωστή κατασκευή για ενήλικους. Ελπίζουμε να μπορέσουν να το φτιάξουν έτσι όπως πρέπει, μια και ο χώρος υπάρχει και υπάρχουν επίσης και αρκετοί από εμάς που έχουν όρεξη να βοηθήσουν. Ευχαριστώ πολύ».

→billygee23@yahoo.gr

# Stratos MC

HIP HOP ΔΥΝΑΤΑ ΣΤΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΟΥ, ΦΑΡΔΙΑ ΡΟΥΧΑ, 3BIT ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΣΤΙΓΜΗ. ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ; ΜΑ ΤΙ ΑΛΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΑΤΕΒΟΑΡΔ. Η ΣΑΝΙΔΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΠΑΩ ΠΟΥΘΕΝΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΗ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΟΥΡΙ ΜΟΥ, ΤΟ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΟΥ, ΤΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΣΟ.

**Τ**ο skateboard δεν είναι μόδα. Είναι κι αυτό τρόπος ζωής. Εγώ με την πορεία μου προσπαθώ να μην πηγαίνω στα κλασικά στέκια που γίνεται πια χαμός, αλλά σε καινούργιες πίστες που ανακαλύπτουμε στην πόλη. Είμαστε συνέχεια στην ταίπα για να ανακαλύψουμε το επόμενο spot. Ξέχασε το Σύνταγμα, από τη στιγμή που έγινε θέμα και στις σιδήσεις μας τελείωσε. Το καινούργιο μας μέτρο είναι η πλατεία του ηλεκτρικού στο Μαρούσι, ενώ φυσικά το Πεδίο του Αρεως παραμένει all time classic. Το θέμα είναι πότε θα μας φτιάξουν κι ένα επίσημο πάρκο, να μπορούμε να κάνουμε το κόμπι μας σπορ, όπως όλα τα υπόλοιπα.

**Ε**νας μεγαλύτερος φίλος, ο Χάρης με έβαλε στο κόλπο του skateboard. Τώρα που το σκέφτομαι, δεν νομίζω ότι είναι τυχαίο ότι είναι κι αυτός κολλημένος με το 3Bit. Στην αρχή δανειζόμουν τη σανίδα του, μάθαινα τα πρώτα μου κόλπα. Έτριψα τις πρώτες τσιμπές - θέλει πολλή προσοχή, ειδικά αν είσαι στην αρχή. Στα σπορ υπάρχει κίνδυνος. Μπορεί να χτυπήσεις. Γι' αυτό έχει σημασία να είσαι fit, να προσέχεις και να παίρνεις τα μέτρα σου με προστατευτικά κράνη, επιγονατίδες κτλ. Τι να κάνουμε, είμαστε λίγο πιο extreme, καλό μας κάνει, αλλά σημασία έχει να προσέχουμε. Μου ταίριαζε περισσότερο π.χ. από

το BMX που διάλεξαν πολλοί φίλοι μου. Δεν ξέρω γιατί, μου φαίνεται ότι σου δίνει περισσότερα περιθώρια να εξελίξεις την ικανότητά σου, θέλει πάθος, σωστή προετοιμασία, υπομονή αλλά και ικανότητα. Και βέβαια πρέπει να είσαι 100% fit, για να μπορείς να ανεβάνεις επίπεδο. Γρήγορος, δυνατός, «γάτος».

**Π**ολλοί, και οι γονείς μου, μου λένε ότι πια πρέπει να το σταματήσω, «μεγάλωσα». Αλλά δεν είναι έτσι, είπαμε, το skate δεν είναι μόδα. Κάθε φορά που δοκιμάζω μια νέα ριψοκίνδυνη φησούρα, το καταλαβαίνω. Είναι πρόκληση, με σκληρή προπόνηση, να ξεπερνάς όχι μόνο τους υπόλοιπους, αλλά και ό,τι έχεις κάνει μέχρι εκείνη τη στιγμή. Κι όταν οι υπόλοιποι χειρακροτούν το κόλπο που μόλις πέτυχες, η ικανοποίηση δεν περιγράφεται.

**Τ**ο skateboard για μας είναι άθλημα αλλά και διασκέδαση. Είναι ο τρόπος μας για να έρθουμε σε επαφή με φίλους, να τα πούμε, να γουστάρουμε ομαδικά! Η πλατεία είναι το μέρος συνάντησής μας. Είναι το δικό μας club, η δική μας διασκέδαση. Το skate μας ενώνει, μας δίνει την ελευθερία να γνωριστούμε καλύτερα, ανταλλάσσοντας κόλπα, αλλά -συνά- και ολόκληρες ιδεολογίες!

Κάπου σε ξέρω, κάπου σε είδα, να κάνεις βόλτες καθalώνοντας μια σανίδα, που πας, που τρέχεις, ποιος είσαι εσύ; Εγώ πάντως είμαι ο Stratos MC!





Souk Madinat Jumeirah, με φόντο το Burj-al-Arab

## Dubai Fiction

ΤΟ ΝΤΟΥΜΠΑΪ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΛΟΥΣΙΟ. ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ. ΟΜΩΣ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΑΠΟΤΕ ΘΑ ΕΞΑΝΤΛΗΘΟΥΝ. ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; ΜΕΤΑ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΝΤΟΥΜΠΑΪ ΤΟΝ ΠΙΟ ΗΟΤ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Ο ΣΕΪΧΗΣ.

Αλλά πώς θα προσελκύσουμε τουρίστες σε ένα μικρό κομμάτι γης που δεν το έχει ευνοήσει ούτε η φύση, ούτε η πολιτιστική του κληρονομιά, και που το καλοκαίρι «βράζει» στους 48°; Θα φτιάξουμε το πιο σύγχρονο αεροδρόμιο. Τα πολυτελέστερα ξενοδοχεία στον κόσμο. Τους ψηλότερους ουρανοξύστες. Τα πιο εξεζητημένα shopping malls. Θα γίνουμε η χώρα του «πιο». Θα κατασκευάσουμε πολυτελείς μαρίνες. Όμως πού θα χωρέσουν όλοι αυτοί οι τουρίστες στα 72 μόλις χιλιόμετρα ακτογραμμής; Χρειαζόμαστε επειγόντως παραλίες. Να φτιάξουμε ένα νησί. Όχι στρογγυλό, αλλά σε σχήμα φοίνικα, για να δώσει πολλά ακόμα χιλιόμετρα παραλίας. Πάνω του θα χτίσουμε μεγάλα resorts και πολυτελείς κατοικίες. Κάπως έτσι ξεκίνησε το 2001 το μεγαλεπήβολο project για την κατασκευή του πρώτου τεχνητού νησιού, του **Palm Jumeirah**. Το όγδοο θαύμα του κόσμου, όπως το αποκάλεσαν οι σεΐχδες. Ακολούθησαν άλλα δύο νησιά, το **Palm Jebel Ali** και το **Palm**

**Deira**, και τα δύο στο σχήμα του φοίνικα. Αλλά το πιο εντυπωσιακό είναι το **The World**, ένα αρχιπέλαγος 300 νησιών που απεικονίζει τις 5 ηπείρους, και που προορίζεται να γίνει ο πιο exclusive προορισμός του πλανήτη.

Και έτσι, η ακτογραμμή ξεπέρασε αισίως τα 1.000 χιλιόμετρα. Το όραμα για την ανάδειξη του Ντουμπάι σε top τουριστικό προορισμό πήρε σάρκα και οστά. Ότι δεν έχουμε, μπορούμε να το φτιάξουμε. Θα χρειαστούμε και ένα χιονοδρομικό κέντρο. Κατασκευάζουμε ένα λόφο, φτιάχνουμε πίστες, βάζουμε lift, παράγουμε τεχνητό χιόνι. Και πάμε για σκι στο **Mall of the Emirates**. Μέσα σε λίγα χρόνια έγιναν τεχνολογικά θαύματα. Το **Burj Dubai**, ήδη το υψηλότερο κτίριο στον κόσμο, στις 30 Δεκεμβρίου του 2008 «έπιασε» τα 780 μέτρα και εξακολουθεί να ανεβαίνει. Σύντομα ολοκληρώνεται και το **Hydropolis**, ένα φουτουριστικό ξενοδοχείο κτισμένο 20 μέτρα κάτω από την

επιφάνεια της θάλασσας.

Σας φαίνονται όλα αυτά fiction; Λάθος. Όσο και αν ακούγονται παράδοξα, συμβαίνουν στο Ντουμπάι. Η αποθέωση του artificial και του hi-tec, της υπερβολής και της πολυτέλειας, μαζί με κάποιες νοσταλγικές πινελιές από τα χρόνια της αθωότητας. Το παραλήρημα του χρήματος, η ακριβής εκτέλεση ενός παρανοϊκού σχεδίου ή μια άλλη εκδοχή της Disneyland; Ότι και αν είναι, το Ντουμπάι εκπλήσσει. Αν βρεθείτε εδώ, μπειτε στο παραμύθι του. Δεν έχετε παρά να πάρετε το τουριστικό λεωφορείο **The Big Bus Tours** ([www.bigbustours.com](http://www.bigbustours.com)), με δύο γραμμές, την μπλε και την κόκκινη, που κάνουν στάσεις σε όλα τα αξιοθέατα της πόλης. Αν κινηθείτε με συνοπτικές διαδικασίες, σε δύο μέρες θα μπορέσετε να καλύψετε και τις 2 διαδρομές. Όμως να θυμάστε ότι είναι πολύ εύκολο να «κολλήσετε» σε κάποιο mall για πολλές ώρες, ακόμα και αν ορκίζεστε ότι δεν σας ενδιαφέρει το shopping. Και μην αγνοήσετε το απίστευτο μπιτσιλιάρισμα σε ώρες αιχμής, εγώ κόντεψα να χάσω το αεροπλάνο. **A**

**Το πιο εντυπωσιακό είναι το The World, που προορίζεται να γίνει ο πιο exclusive προορισμός του πλανήτη**

## Info

### Οι καλύτερες εμπειρίες

» **Atlantis, The Palm:** Θεωρείται το πιο τρελό project του Ντουμπάι: Ένα υπερπολυτελές ξενοδοχείο στο νησί Palm Jumeirah, που αναπαριστά τη Χαμένη Ατλαντίδα. Επισκεφθείτε το υπέροχο ενυδρείο του και δείτε το θέαμα που απολαμβάνουν από τα παράθυρα της σουίτας τους όσοι μένουν στα Lost Chambers (αντί του ευτελούς ποσού των 33.000 δολαρίων την ημέρα).

» **Burj al Arab:** Το πιο ψηλό, 7 αστέρων ξενοδοχείο στον κόσμο. Είναι κτισμένο σε ένα τεχνητό νησί, και μοιάζει με φουσκωμένο πανί αραβικού πλοίου που πλέει μεσοπέλαγα. Για να το πλησιάσετε πρέπει να έχετε κάνει κράτηση για φαγητό. Θα σας στοιχίσει κάτι παραπάνω...

» **Mall of the Emirates:** Η εμπειρία του shopping σε μια διάσταση που δεν την έχετε ξαναζήσει. Και όχι μόνο. Εστιατόρια, σινεμά, θέατρο, bowling, παιχνίδια και σλάλομ στο χιονοδρομικό του κέντρο.

» **Burjuman Centre:** Shopping στο mall που ντύνει τις διασημότητες. Στείλτε τα παιδιά με τον μπαμπά τους στο Planet Sega ή στο Toby's Jungle Adventure να παίξουν (βρίσκονται μέσα στο mall) και εξορμήστε στα πιο chic και trendy καταστήματα.

» **Gold Souk:** Επισκεφθείτε το σουκ τη νύχτα, όταν οι φωτισμένες βιτρίνες των μαγαζιών, φορτωμένες με χρυσάφι και πολύτιμες πέτρες, διαχέουν τη λάμψη τους στους γύρω δρόμους. Ένα από τα must-see του Ντουμπάι, ακόμα και αν δεν ενδιαφέρεστε να αγοράσετε κοσμήματα.

» **Spice Souk:** Άρωμα μπαχαρικών και, μαζί, άρωμα μιας άλλης εποχής.

» **Souk Madinat Jumeirah:** Ένα παραδοσιακό ανατολίτικο παζάρι ξεπροβάλλει μέσα στην έρημο της Αραβίας, πλαισιωμένο από υδάτινα κανάλια, φοίνικες και πύργους. Αν και ρέπλικα, είναι ένα από τα πιο όμορφα σημεία του Ντουμπάι, με ωραία εστιατόρια, cafés, γκαλερί και μαγαζιά.

» **Bastakiya:** Χαθείτε στα δαιδαλώδη σοκάκια της ιστορικής αυτής γειτονιάς του Bur Dubai, με τα παραδοσιακά σπίτια και τους γραφικούς πύργους που παλιότερα χρησιμοποιούνταν ως φυσικά κλιματιστικά, και πάρτε μια γεύση από το Ντουμπάι όπως ήταν στις αρχές του 20ού αιώνα.

» **Η πόλη των Παιδιών** στο Πάρκο Creekside, ένα πολιτιστικό κέντρο και χώρος αναψυχής για παιδιά ηλικίας 5-15 ετών, προσφέρει ποικιλία από δραστηριότητες με επιμορφωτικό χαρακτήρα, διαδραστικές εκθέσεις, παιχνίδια, θέατρο, πλανητάριο και πολλά άλλα.

» **Wild Wadi Water Park:** Πώς σας φαίνεται η ιδέα να προσγειωθείτε στο νερό με ταχύτητα 80χλμ./ώρα, από νεροτσουλήθρα 33 μέτρων; Η να μάθετε σερφ σε τεχνητά κύματα; Επισκεφτείτε το οπωσδήποτε αν χρειάζεστε αδρεναλίνη. Η αν έχετε παιδιά.

### Dubai Shopping Festival

15 Ιανουαρίου - 15 Φεβρουαρίου  
Είναι η καλύτερη εποχή για να επισκεφτείτε το Ντουμπάι. Fashion shows, νυχτερινά πυροτεχνήματα και λείζερ, διαγωνισμοί με έπαθλα χρυσαφικά και Rolls Royce, events. Και βέβαια εκπτώσεις: από κοσμήματα και ρούχα, μέχρι ηλεκτρονικά και χαλιά. ●

## Ο Ματ, ο Γκάρικι όταν θα πάει ο ΠΑΟ στο παζάρι!!!

**Τ**ο ελληνικό πρωτάθλημα είναι διαγωνισμός στον οποίο συμμετέχουν 16 ομάδες και τελικά κερδίζει ο Ολυμπιακός. Αυτό λέγεται ότι δήλωσε ο Γκάρικι Λίνεκερ σε μια πρόσφατη επίσκεψή του στην Ελλάδα. Ο κατάλογος των επαναστατών και των ρεφορμιστών που ακολουθεί επιβεβαιώνει του Λίνεκερ το αληθές.

### ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

**Στέλιος Γιαννακόπουλος.** Ακόμη ξυπνάει και ζητάει να φάει αυγά μάτια με μπέικον. Κάθε απόγευμα στις 5 ζητά να του σερβίρουν το τσάι του ζεστό. Όταν δεν καταλαβαίνει κάτι ρωτά "ardon me?". Ο Στέλιος από την ξενιτιά δεν έχει ακόμη κλείσει μήνα στον κάμπο, φορώντας τη βυσσινί φανέλα με το αλογάκι στο στήθος, και ήδη έχει προλάβει να κάνει τη διαφορά. Στο τελευταίο ματς στο Παγκρήτιο, απέναντι σε έναν ΟΦΗ που θα πουλούσε και την ψυχή του στο διάβολο για ένα βαθμό έστω, ο Γιαννακόπουλος σκόραρε δύο φορές εξασφαλίζοντας τη νίκη στην ομάδα του. Μιλάμε για τον παίκτη που έλειπε από την ομάδα. Ικανός, με προσωπικότητα, θα βοηθήσει τους Λαρισαίους να κάνουν την υπέρβαση.

**Αντώνης Πετρόπουλος.** Αυτό το παιδί και ταλέντο έχει και αποφασιστικότητα. Ξέρετε τι τον αδικεί; Το όνομά του. Αν τον έλεγαν Αντονίνιο ή Πετρένιο και τον αμολούσαν σε καμιά παραλία να σκουρύνει λίγο, στον Παναθηναϊκό θα μιλούσαν για τον σέντερ φορ της δεκαετίας και δεν θα τον κουνούσαν από την 11άδα ούτε με προεδρικό διάταγμα. Αλλά το παιδί είναι ελληνόπουλο και οι πράσινοι τον απέκτησαν από το φτωχό πλιν τίμιο Αιγάλεω. Δεν υπάρχει παιχνίδι που ο τρελ-Αντώνης να μη σκοράρει -έχει φτάσει αισίως τα 5 γκολ- ή να έχει περάσει απαρατήρητος. Δεν θα είναι κρίμα αυτός ο παίκτης να μείνει στον πάγκο και να ξεχαστεί, σε περίπτωση που οι Πράσινοι αποκτήσουν το με-

γάλο όνομα; Ρητορικό το ερώτημα...

**Ματ Ντάρμπισαϊρ.** Μόνοι οι Άγγλοι θα μας παίρνουν τα καλύτερα παιδιά εκεί στα ξένα και θα τα βάζουν μεροδούλι μεροφαί να αγωνίζονται στην Πρέμιερ Λιγκ; Τώρα ήρθε η σειρά μας. Γιατί κι εμείς Λιγκα έχουμε και μάλιστα Σούπερ Λιγκα. Ο πρώτος φιλέλληνας ποδοσφαιριστής καθαρόαιμος Άγγλος που θα φορέσει τη φανέλα ελληνικής ομάδας ονομάζεται Ματ Ντάρμπισαϊρ. Πραγματικός επαναστάτης και ιδεαλιστής. Ένας ποδοσφαιριστής σαν άλλος λόρδος Μπάρον, που δεν άντεχε να βλέπει άλλο το ελληνικό πρωτάθλημα να βυθίζεται στην ανυποληψία και έρχεται να το ελευθερώσει από τη μιζέρια και την καχυποψία. Να τον προσέχουν μόνο τις πρώτες μέρες που θα έρθει στην Ελλάδα, μην ψάχνει να βρει στο αυτοκίνητο ποιος έχει κλέψει το τιμόνι.

### ΡΕΦΟΡΜΙΣΤΕΣ

**Τζεμπούρ/Σκόκο.** Αυτό που συνέβη στην προπόνηση της ΑΕΚ παραμονές του ντέρμπι με τον Ολυμπιακό δεν μπορεί να θεωρηθεί αμελητέο. Του Τζεμπούρ του γύρισαν τα μάτια, του Σκόκο του ανέβηκε το αίμα στο κεφάλι, με αποτέλεσμα να πλακωθούν στα κλωτσομπουνίδια. Τον Ντούσαν Μπάγιεβιτς τον προσέλαβαν στην Ένωση για να εκτελεί χρέη προπονητή. Να κάθεται να κάνει το διαιτητή πυγμαχίας μοιάζει το λιγότερο ανόητο. Όπως ανόητο βρίσκω επαγγελματίες ποδοσφαιριστές που θέλουν να κάνουν καριέρα, και μάλιστα λαμπρή, να



ταμπουκαλεύονται μεταξύ τους παραμονές κρίσιμου ματς. Θα μου πει κάποιος ότι μικρά παιδιά είναι κι ό,τι βλέπουν κάνουν. Όταν βλέπουν να μαλώνουν μεταξύ τους οι μεγάλοι στη διοίκηση ή κάποιοι της διοίκησης να λογομαχούν με τους τεχνικούς διευθυντές, τότε κι αυτά, που το αίμα τους βράζει, λογικό να θέλουν να τους μιμηθούν. Το σταυρό τους να κάνουν κάποιοι που ο Μπάγιεβιτς παραμένει ψύχραιμος, γνωρίζοντας την κατάσταση που επικρατεί γενικότερα στην κίτρινη ΠΑΕ,

γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα τους είχε διώξει όλους...

**Πολυμετοχική Διοίκηση Παναθηναϊκού.** Στην αρχή της μεταγραφικής περιόδου μιλούσαν για τρεις αριστεροπόδαρους, μετά για έναν, μετά για κανέναν. Μετά μιλούσαν για έναν επιθετικό που η μεταγραφή του θα προξενήσει αίσθηση, και τελικά αποκτήθηκαν δύο κεντρικοί αμυντικοί, ο Ντέιβιντ από τη Βραζιλία και ο Βαβρζίνιακ, διεθνής από την Πολωνία. Μια χαρά παίκτες είναι τα παιδιά, αλλά οι οπαδοί του τριφυλλιού άλλα περίμεναν. Μετά από 6 sold out, τα ταμεία γεμάτα από τις εισπράξεις του Τσάμπιονς Λιγκ και τη διοίκηση να δείχνει διάθεση να ενισχύσει την ομάδα, οι φιλάθλοι ονειρεύονταν τρελές νύχτες στο Ελευθέριος Βενιζέλος. Τελικά το μεγάλο μπαμ αναβλήθηκε για το καλοκαίρι. Καταλήγουμε λοιπόν αβίαστα στο συμπέρασμα πως στον Παναθηναϊκό τα ευρά δεν είναι το πρόβλημα, αλλά ο μεταγραφικός προγραμματισμός. Που πολύ απλά σημαίνει ότι επιλέγω τους στόχους νωρίς, βολιδοσκοπώ προθέσεις και διαθέσεις ώστε να μπω στο παιχνίδι με αξιώσεις. Κάτι τέτοιο στον Παναθηναϊκό δεν έγινε. **Α**

→ info@athensvoice.gr

**www.classictravel.gr**  
και φύγαμε...  
Με τα οικονομικότερα online αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς

**KRONOS ONLINE.COM**  
services  
Μη χάνετε χρόνο... Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών  
Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το **www.kronosonline.com**

**Ε**ίναι ο επόμενος μεγάλος στόχος μου: Θεσσαλονίκη και Πάτρα να γίνουν πόλεις αδελφοποιητές, να ανταλλάξουν κλειδιά, τα κύματα του Θερμαϊκού να αλλάξουν «αίματα» και βυθό με αυτά του Ρίου, η γέφυρα του Αξιού να πάρει μαθήματα και να προεκταθεί τόσο μακριά όσο η Ζεύξη του Ρίου με το Αντίρριο και να φτάσει μέχρι τα Μάλγαρα. Καταβάλλω φιλότιμες προσπάθειες για να επιτευχθεί ο στόχος μου: κάθε μέρα στην εκπομπή μου στον Republic 100,3 παίζω το τραγούδι “Cassette” των **An Orange End**. Παίζω πολλά τραγούδια Πατρινών βέβαια, από **Abbie Gale** το “Fall”, από τους **Flakes** το “Prince”, από τους παλιούς **Raining Pleasure** θυμάμαι πάντα το “Is That You”, αλλά με το “Cassette” των An Orange End έχω φάει τρελό κόλλημα. Μου βγάζει μια φίνα λουστραρισμένη κιθαριστική μελαγχολία, δεν έχει τίποτα περιττό, τραβηγμένο ή πομπώδες. Αγνή, μελαγχολική, κρυστάλλινη αλλά και γκρουβάτη ποπ.

Η ιδέα της αδελφοποίησης μου κατέβηκε πρόσφατα, που κατηφόρισα στον Νότο. Λίγο μετά την Ακράτα, συντονίστηκα με το πατρινό **Mojo Radio**, που έχει πολλά κοινά με το δικό μας **Republic**. Για δεσ, είπα, που δεν είμαστε μόνοι, έχουμε ο ένας τον άλλον. Εκτός από τις μουσικές, παίζουμε και μια κοινή διαφήμιση, αυτή του πατρινού περιοδικού “**Muzine**”, που όμως κυκλοφορεί πανελλαδικά με σλόγκαν «Η μουσική πλέον διαβάζεται». Ψυχή του ο **Νεκτάριος Λαμπρόπουλος**, μέγας ρομαντικός. Στην εποχή του αβέρτα download και του κουτροκατεβασματος, τολμά να βγάξει έκδοση πολυτελείας με δύο cd bonus. Τι διάολο γίνεται και τόσο καλή μουσική βγαίνει, παίζει και σκοράρει από την Πάτρα;

Και πού διάολο βρίσκεται στο Ρίο αυτή η οδός Σόμερσετ, που φιλοξενεί το μπαρ «**Ευοί Ευάν**»; Οδός Σόμερσετ! Ακούγεται το ίδιο καταπληκτικό όσο και η Θεσσαλονικιώτικη Εδμόνδου Ροσιάν. Άσε που μπαρ «**Ευοί Ευάν**» υπάρχει και στην οδό Ολύμπου, όπως παλαιότερα υπήρχε και μια ντόπια μπάντα με αυτό το όνομα. Το βιολί της κρατούσε ο εξαιρετικός μουσικός **Φώτης Σιώτας**, που από ό,τι ξέρω θα παίξει στο ίδιο πάλκο με την μπάντα του Ντούλει και του Λάνεγκαν, όταν με το καλό θα έρθουν πάλι κατά τα μέρη μας, αλλά και στην Πάτρα ελπίζω, που είναι ταμάμ ροκούπολη.

## Love cats

**Δ**ίπλα στα γραφεία του SOUL, στο στενό που συνδέει την πλατεία Μοριχόβου με των Λαδάδικων, μια συμμορία από γάτες έχει κάνει κατάληψη. Είναι αμέτρητες, γκριζόασπρες, μαμάδες, μωρά γατάκια, μοιάζουν σαν πρόσφυγες που ήρθαν από κάπου αλλού,

## Salonica Rio mare!

μπροστά από τα κλειστά κεπέγκια ουρλιάζοντας yeah, death, σταυρώνοντας τα δάχτυλα στο σχήμα του εωσφόρου.

Η παράνοια βέβαια είναι όταν οι σκοταδόψυχοι χεβιμεταλλάδες ανταμώνουν με νύφες πλουμιστές, τυλιγμένες στα τούλια, τα πέπλα, τα στεφάνια και τα λοιπά γαμισιάτικα αξεσουάρ. Περιτριγυρι-

σμένες από κουμπάρους με ρεντικότα, γαμπρούς με μπριγιαντίνη και φωτογράφους που τους υπαγορεύουν πόζες ρομαντικής αθωότητας, κάνουν το σκηνικό στα Λαδάδικα να δείχνει σχεδόν σουρεάλ. Οι γάτοι πρόσφυγες πρέπει να ξεκαρδίζονται στα γέλια με τη μαλακία των ανθρώπων. Είμαι σίγουρος ότι φλιπάρουν με το dress code, μπλουζάκια Motorhead και άσπρα σύνολα από τους Νίκος-Takis.

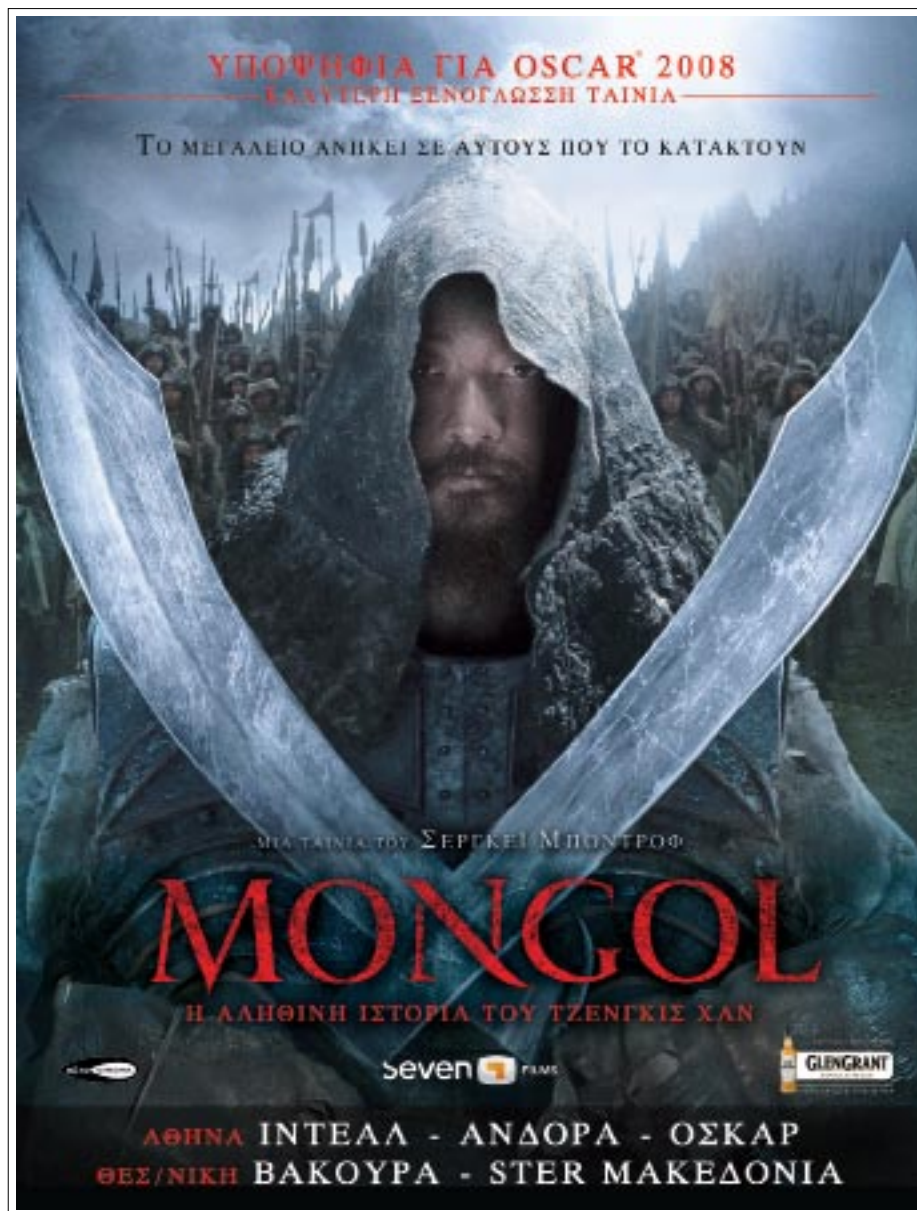
Παρόλη την οικονομική δυστοκία των τελευταίων χρόνων, που είχε ως αποτέλεσμα να κλείσει το εμβληματικό ντριναταχτάδικο-κορμάδικο-χορευταράδικο “**VeryKoko**”, τα Λαδάδικα έχουν ζωή. Και τα γατιά, καινούργιοι ένοικοι της περιοχής, τις νύχτες κουφαινούνται από τους «σκύλους» που άδουν στα ηχεία του ελληνάδικου κλαμπ «**Μοναστήρι**». Δίπλα από το σκοτεινό όγκο του αφώτιστου πλέον “**VeryKoko**” βρίσκεται το “**Eightball**” κλαμπ, στέκι που δουλεύει τρελά χάρη σε ένα αφοσιωμένο γκόθικ αλλά και thrash metal κοινό, που ειδικά το ΠΣΚ κάνει ουρές. Το ίδιο συμβαίνει και με τις συναυλίες του, όπου παρεμπιπτόντως υποσχέθηκα στον εαυτό μου πως δεν πρόκειται να χάσω την επόμενη εμφάνιση των **Lost Bodies**. Δεν ξέρω γιατί, αλλά εδώ στα Λαδάδικα βρίσκω πάντα ένα θέμα, μια συγκίνηση, μια σπίθα, όσο κι αν η περιοχή δεν είναι τρέντι όπως η Βαλαωρίτου ή η Ζεύξιδος.

## Αγαπάτε αλλήλους

**Κ**οσμικά νέα, διότι η Θεσσαλονίκη έχει lifestyle, όπως διατείνεται στο εξώφυλλό του το ντόπιο γκλαμουροπεριοδικό “**Lobby**”. Το αποδεικνύει φιλοξενώντας τη βουλευτίνα **Έλενα Ράπτη**, καραεπεξεργασμένη στο Photoshop, καθισμένη αριστοκρατικά σε πολυθρόνα μπερζέρα, όπου ενώπιον των καλλιγραμμών και με ευρυγώνιο φακό τραβηγμένων ποδιών της αναπαύεται ένας σκύλος, άγρυπνος φρουρός. Γέλασα αλλά και σημειολόγησα, εφόσον το μήνυμα είναι σαφές. Με τόσες απαγωγές τον τελευταίο χρόνο (υπόθεση Μυλωνά και Παναγόπουλου), ο σκύλος είναι εδώ για να προστατεύει την κυρά τού Έλενα, μην και πάει ο νους κάποιων στο κακό.

Και μετά τι θα απογίνουν όλοι οι φτωχοί και καταφρονεμένοι, αν έστω και για λίγες μέρες χάσουν τη βασίλισσα της φιλανθρωπίας; Αν και ο δήμαρχος Βασιλίας με το νομάρχη Παναγιώτη τη συναγωνίζονται πλέον επάξια. Δεν είναι τυχαίο που τον τελευταίο μήνα και οι δύο χάρισαν μπουφάν και βαριά είδη ένδυσης στους άστεγους και τους άπορους, με απόκλιση λίγων ημερών ο ένας από τον άλλον. O tempora, o mores, ω νιάου νιάου! **A**

→ stefanostsitsopoulos@yahoo.gr



εδώ, για να ριζώσουν. Οι μπαμπάδες γάτοι κάνουν περιπολίες και ψάχνουν για φαγητό στα πέριξ, ποντάρουν στη μεγαλοθυμία του Γιάννη από το παρακείμενο εστιατόριο «**Εις την Πόλιν**», με τα εξαιρετικά κεμπάπ και τις γιαουρτιλούδες, τα ορεκτικά με κοτόπουλο και καρύδι, το τυρί περιτυλιγμένο με μελιτζάνες, τη σαλάτα με το ρόδι και το γιαούρτι. Οι γάτοι στέκονται από μακριά υπομονετικά, ίσως και κάποιος, εκτός από το να τους ταΐσει, τους φωτογραφίσει κιόλας. Εδώ και καιρό άλλωστε τα Λαδάδικα αποτελούν γειτονιά που χάρη στο ιδιαίτερο χρώμα τους τα προτιμούν οι ερασιτέχνες φωτογράφοι ή οι φοιτητές των σχολών, που παρουσιάζουν τις εργασίες τους. Γι' αυτό και κάποια σκοτεινιασμένα απογεύματα θα δεις μέταλ μπάντες να ποζάρουν

**Στα Λαδάδικα βρίσκω πάντα ένα θέμα, μια συγκίνηση, μια σπίθα όσο κι αν η περιοχή δεν είναι τρέντι**

# 210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

## Ο Auteuil στην Αθήνα

Το κωμικοτραγικό σύμπαν του Μολιέρου ζωντανεύει από το μεγάλο Γάλλο ηθοποιό Daniel Auteuil για δύο μόνο παραστάσεις. Μετρώντας στο ενεργητικό του 70 ταινίες και πολλά βραβεία –μεταξύ των οποίων Καννών και Σεζάρ– ερμηνεύει τώρα για τέταρτη φορά Μολιέρο. Στο «Σχολείο γυναικών» δίνει πνοή στον Αρνόλφο περιστοιχισμένος από ένα πολυπληθή γαλλικό θίασο και υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Ζαν-Πιέρ Βενσάν. Από την Αττική Πολιτιστική Εταιρεία και το Οδέον - Théâtre de l'Europe σε συνεργασία με την Ελληνική θεαμάτων στα πλαίσια του «Θεάτρου πέρα από τα όρια». Στις 11&12/2, 20.30, με ελληνικούς υπότιτλους.

-ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



### Info

Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, €25, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120. Προώληση στο ταμείο του θεάτρου Δευτ.-Σάβ. 9.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00, στη Γλας και το Public. Πιστωτική κάρτα: 210 8108.181

Σωτήρης Δανέζης



**ΜΗ ΣΑΣΣΕΙΣ**  
 την καθιερωμένη έκθεση των αποφοίτων της ΑΣΚΤ. 140 έργα - διπλωματικές εργασίες ξετυλίγουν το ταλέντο των νέων καλλιτεχνών με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και νέων μέσων. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κερασάνης», Πειραιώς 256, Ταύρος, Τρ.-Παρ. 16.00-21.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-18.00. Μέχρι 3/3.

## ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΑΝΕΖΗΣ

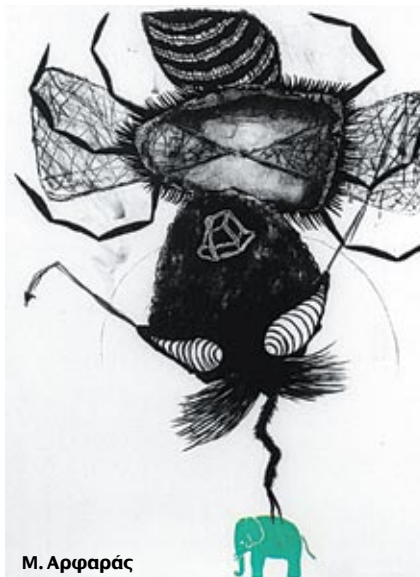
Η σιωπή των φωτογραφιών του μαχητικού δημιουργού της «Εμπόλεμης ζώνης» αφηγείται ιστορίες ένοπλων συγκρούσεων μέσα από τα πορτρέτα θυμάτων παραλογισμού και βίας. Το 50% των εσόδων από τα εισιτήρια της έκθεσης θα δοθεί στην ΜΚΟ PRAKSIS. «Ένας Σύνθετος Κόσμος», 9/2 - 1/3, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3



Αχιλλέας Ζάβαλλης

## CITY STREETS

Τρεις από τους συμμετέχοντες της περυσινής πολυσυζητημένης φωτογραφικής έκθεσης του British Council και του Ινστιτούτου Μεταναστευτικής Πολιτικής, οι **Αναστασία Κουρμπέλα, Αχιλλέας Ζάβαλλης** και **Ένρι Τσανάι**, τραβούν ξανά το βλέμμα σε φωτογραφίες που φυλακίζουν την ενέργεια με την οποία τροφοδοτούν οι μετανάστες τη ζωή της πόλης. Μέχρι 30/4, Επίπεδο Αφίξεων Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών/Είσοδος Ι.



Μ. Αρφαράς

## ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Έξι καλλιτέχνες (**Αρφαράς, Mahrt, Νικολαΐδη, Παπαμιχαλόπουλος, Σταυρακαντωνάκης, Τσαλαματά**) δίνουν τις προσωπικές τους προσεγγίσεις για τη χαρακτική, με γνώμονα την απόρριψη της παραδοσιακής αντίληψης με την οποία αντιμετωπίζεται αυτή η έντυπη τέχνη. «6 x Χαρακτική». Μέχρι 23/2, Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946

## ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Joseph Boys



### JOSEPH BOYS

31 έργα ενός από τους πιο εμβληματικούς εικαστικούς του 20ού αιώνα αποκαλύπτουν τη διαλεκτική του σχέση με την αρχαιοελληνική σκέψη. Παράλληλα, 12 Έλληνες και Γερμανοί καλλιτέχνες εμπνέονται από τα έργα του (συμμετέχουν οι F. Droese, I. Knoebel, Γ. Λάμπας, Ν. Χαραλαμπίδης κ.ά.). 2/2 - 2/4, Γκαλερί Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, Μασσαλίας 22, 210 3680.900

### ΑΘΗΝΑ ΧΡΟΝΗ

Στερεοσκοπικές photo στις οποίες η καλλιτέχνη υποδύεται το διπλό ρόλο μοντέλου και φωτογράφου. Μέχρι 7/2, Cats and marbles, Φωκυλίδου 12, 210 3613.942

### ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΣΑΝΟΣ

Εγκατάσταση από γλυπτά και επιτοίχια με αναφορές στο ρομαντισμό. «Nowhere/ Πουθενά», μέχρι 21/2, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Γλεάντα Τούντα, Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466

### ΝΙΚΟΣ ΒΑΝΔΩΡΟΣ

Αιγιματικές φωτογραφίες με σκηνές ambient μέσα στη μέση της νύχτας και γυναίκες σε χώρους ιδιαίτερους. Ambient Nudes, 5-15/2, Art Gallery Café, Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866

### ANNA ΚΙΝΔΥΝΗ

100 έργα της μεγάλης εικαστικού, κυρίως σχέδια με κάρβουνο, αλλά και ελαιογραφίες

παρουσιάζουν την πορεία της από το 1930 μέχρι τη δεκαετία του 1980. Μέχρι 22/2, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο οδού Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

### ΚΟΚΚΙΝΗ ΖΙΖΕΛ

Ο Μπόρις Άιφμαν χορογραφεί την 60μελή ομάδα του ομώνυμου κορυφαίου μπαλέτου της Αγίας Πετρούπολης. Σκηνικά Βαχσελάβ Άιφμαν. 7-10/2 στις 21.00, Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, € 72, 53, 36, 20, 12 (φοιτ.), Βασ. Σοφίας και Κόκαλη, 210 7282.333

### ARC FOR DANCE 2009

Οι τρεις χορογράφοι Ted Stoffer, Salva Sanchis και Alexandra Waierstall προσπαθούν να ολοκληρώσουν μέσα σε 20 λεπτά την άποψή τους για το παιχνίδι των αντιθέσεων. 5,6 & 7/2, 21.30, Θέατρο Δίπυλον, Καλογήρου Σαμουήλ 2, πλ. Κουμουνδούρου, 210 5230.582, 210 3229.771

### CALL CUTTA IN A BOX

Η διαδραστική παράσταση «Διηπειρωτικό τηλεφωνικό έργο» των Γερμανών Rimini - Protokoll (στα αγγλικά), που ακροβατεί ανάμεσα στην πραγματικότητα και στη φαντασία, προειδεάζει για μία από τις πιο ενδιαφέρουσες καλλιτεχνικές εμπειρίες στην πόλη. Μέχρι 4/4, Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

### JOHN BOCK

Μεταποιημένα εξαρτήματα αστικού λεωφορείου σχηματίζουν τη νέα εγκατάσταση του ριζοσπαστικού Γερμανού καλλιτέχνη και παραπέμπουν βεβαίως στην περσινή του performance σε αθηναϊκό λεωφορείο. No Time No Screws, 6/2 - 14/3, Ελένη Κορωναίου Gallery, Δημοφώντος 30 & Θορικών, Θησείο



### BODIES

Σπάνια ευκαιρία να θαυμάσουμε ανθρώπινα σώματα στην ολότητά τους ή ανά μέρη, τα οποία έχουν διεξοδικά διαχωριστεί και διατηρηθεί μέσω μιας πρωτοποριακής διαδικασίας. Η συναρπαστική παγκόσμια έκθεση κάνει στάση στην Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων από 7/2, Πειραιώς 100, Γράζι, Αίθουσα Δ12, εισιτ. € 12-16

# PwC ACADEMY

by PRICEWATERHOUSECOOPERS

## Ανακοίνωση

### Ανοιχτή Παρουσίαση (Open Day) από την PwC Academy by PricewaterhouseCoopers

"Μεταπτυχιακά - Εξειδικεύσεις"

Τι να σπουδάσω;

Που να σπουδάσω;

Τι ζητά η αγορά εργασίας;

11 Φεβρουαρίου 2009

18:00 - 20:30

PwC Academy, Ζαλοκώστα 42, Χαλάνδρι (απέναντι από Νοσοκομείο Υγεία) Συμμετοχή Δωρεάν

Στην ανοιχτή παρουσίαση της PwC Academy αναλύονται και συζητούνται τα κρίσιμα θέματα που απασχολούν μεγάλο μέρος του κοινωνικού συνόλου όπως φοιτητές, απόφοιτους Λυκείου - Πανεπιστημίου - ΤΕΙ, γονείς και καθηγητές.

Στο πρόγραμμα ομιλιών περιλαμβάνονται:

- Κρίσιμα διλήμματα και δύσκολες επιλογές για μεταπτυχιακά στο εσωτερικό ή εξωτερικό, αντικείμενο σπουδών, κόστος, διαβίωση, ανταπόκριση στην αγορά εργασίας.
- Εξυπνες εναλλακτικές λύσεις σπουδών όπως οι επαγγελματικές εξειδικεύσεις που οδηγούν σε αξιόπιστα αλλά αποτελέσματα, τόσο σε επίπεδο ποιότητας σπουδών όσο και στην άμεση κατοχύρωση επαγγελματικής καριέρας.
- Οι αναγνωρισμένοι διεθνώς επαγγελματικοί τίτλοι, άγνωστοι στο ευρύ κοινό, πρωταθλητές όμως στην επαγγελματική αναγνωρισιμότητα, οι οποίοι εν μέσω της σημερινής οικονομικής κρίσης δίνουν στον κάτοχο τους πολύτιμη ευκαιρία για εργασία. Τέτοιοι τίτλοι είναι οι ACCA [Association of Chartered Certified Accountants UK], CIA [Certified Internal Auditor USA], CFA [Chartered Financial Analysts USA], LCCI [London Chamber of Commerce & Industry].

Κύριος Ομιλητής:

Δρ. Κωνσταντίνος Κυρίτης, Υπεύθυνος της PwC Academy, ειδικός στον επαγγελματικό προσανατολισμό.

Δηλώσεις συμμετοχής:

Τηλεφωνικά στο 210.6899000 ή με email στο pwc.academy@gr.pwc.com

Σχετικά με την PwC Academy

Στο πλαίσιο της 10ετούς προσφοράς της PricewaterhouseCoopers (PwC) στην Ελλάδα στην επαγγελματική εκπαίδευση, εισάγεται ο θεσμός "PwC Academy", με στόχο την παροχή ολοκληρωμένων και διεθνώς αναγνωρισμένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Η PwC έχει αποκλειστική συνεργασία σε επιλεγμένους επαγγελματικούς τίτλους (International Qualifications) με το London Chamber of Commerce and Industry (LCCI), μέλος του Βρετανικού οργανισμού πιστοποίησης Education Development International (EDI) αναγνωρισμένου από το Βρετανικό κρατικό φορέα QCA. Επίσης η PwC Academy έχει πιστοποιηθεί ως «Χρυσός» εκπαιδευτικός συνεργάτης (Gold) και «Πλατινένιος» εργοδότης (Platinum employer) από το ACCA (Association of Chartered Certified Accountants UK) ενώ έχει πιστοποιηθεί από το CFA Institute (Chartered Financial Analysts USA) ως εκπαιδευτικός φορέας του προγράμματος CFA. Παράλληλα η PwC Academy παρέχει τεχνολογία και συμβουλές στους επαγγελματίες για καθοδήγηση στη σωστή επιλογή εκπαιδευτικού προγράμματος.



## Διαστή ντομάτα

Όπως στο σπίτι σου

Της **NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

**Η Διαστή Ντομάτα** δεν είναι καινούργια άφιξη, δεν πειράζει τις γεύσεις, δεν διεκδικεί βραβεία και παράσημα. Έχει ελληνική - μεσογειακή κουζίνα με αρκετή δόση κρητικής παράδοσης, προσέχει πολύ τις πρώτες ύλες της και φροντίζει την καθαρότητα της όπως και η μαμά σου. Για όλα τα παραπάνω την εκτιμώ βαθιά. Τελευταία φορά είχα πάει άνοιξη και κάθισα στη λιλιπούτεια καταπράσινη αυλή της. Προχτές έφαγα στο «χειμωνιάτικο», ένα καινούργιο μεγάλο χώρο δίπλα στην αυλή (που θα ανοίξει μόλις φτιάξει λίγο ο καιρός) και μέσα στο εμπορικό κέντρο Ερμής του Χολαργού. Μου άρεσε πολύ! Εννοώ καθαρή τον χώρο. Ζεστός, φωτεινός, χαρούμενος, σε τυλίγει με το που μπαίνεις σαν αγαπημένη αγκαλιά. Με χρώματα ζαχαρή, άσπρα, κόκκινα, με καρδ άσπρη κόκκινη ταπεσαρία στο μεγάλο τοίχο, με φωτογραφίες παιδιών που μαγειρεύουν, με μια αίσθηση γλύκας και νοσταλγίας μαζί. Με πολλά φωτιστικά – κουταλομαχαίροπύρωνα να κρέμονται απ' την οροφή, ένα τσούρμο τετζερέδια πιο πέρα, με βαζάκια γεμάτα μαρμελάδες κι άλλες νοστιμιές στα ράφια. Είναι οι άνθρωποι που κάνουν το χώρο και γι' αυτό δίνω και βραβεία και παράσημα στις επικεφαλής. Δύο γυναίκες από αλλού ερχόμενες, που αποφάσισαν να μεταφέρουν την κουζίνα του σπιτιού τους και στο μαγαζί τους. Η μια Κρητική και η άλλη Ελληνογαλλίδα. Ήμερες, χωρίς φανφάρες, με προσήλωση εκεί που πρέπει. Έφαγα προχτές, όπως και κάθε φορά που πηγαίνω στη Διαστή Ντομάτα, «ανθρώπινα», πράγμα δυσεύρετο στις μέρες μας. Ωραιές ελιές με τοσοδούλικα παξιμαδάκια, λάδι καλό για να βουτήξεις την μπουκιά σου, σπιτικές λιαστές ντομάτες. Αυτά για αρχή μαζί με τοικουδιές – κέρασμα. Συνέχισα με ζεστή πατατοσαλάτα με σιναπόσπορο, φιστική, λαδολέμονο και λουκάνικο κρητικό ωραίο. Και κρεατόπιτα με φύλλο σπιτικό, μπόλοκο σουσαμάκι, πολλά τυριά και αρνάκι κομματάκια. Και γαμοπίλαφο, πάτο-κλειδί για μένα και του έβαλα άριστα. Και μου ξέφυγε για μια ακόμη φορά ο κόκορας ο μεθυσμένος με τα μακαρόνια, ξέρω από φίλους ότι είναι πάτο σουξέ. Έχει κι άλλα πολλά – όρεξη να 'χεις – η Διαστή Ντομάτα. Μπακαλιάρουμπουκίτσες με σκορδαλιά, φάβα, χοχλιούς μπουμπουριστούς, πιταράκια, ντολμαδάκια και κρεατικά στη σχάρα. Τα κρέατα τα προσέχουν πολύ και τα φέρνουν από την Κρήτη. Ήπιαμε ωραίο κόκκινο κρασί δικής τους εμφιάλωσης, € 14 το μπουκάλι, εντύπωση μας έκανε και ο μεγάλος κατάλογος ελληνικών ετικετών. Μαθαίνω ότι κι εκεί το ψάχνουν και θα φέρουν κι άλλα πολλά κρασιά απ' όλη την Ελλάδα. Φύγαμε κάτι παραπάνω από χορτάτοι, «χουχουλιασμένοι» σ' ένα περιβάλλον γλυκό κι αγαπσιάρικο, πληρώσαμε περί τα € 20 το άτομο, για μια ακόμη φορά σταματήσαμε στα ράφια και πήραμε για το σπίτι τα καλούδια της Διαστής – γλυκά κουταλιού, αρωματικά λάδια, μέλι και βότανα, κι αυτά σε τιμές «αγαπσιάρικες». Ανοιχτά μεσημέρι-βράδυ, εκτός Κυριακής που είναι μόνο μεσημέρι.

Διαστη ντομάτα: Αγαμέμνωνος 23, Ερμ. Κέντρο Ερμής, Χολαργός, 210 6543.033, [www.liasti-ntomata.gr](http://www.liasti-ntomata.gr)

# ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

\* νέο  
C μέχρι 15  
€ 15-30  
€€ 30-45  
€€€ 45+  
Σ Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/  
(ή) Κυριακή μεσημέρι  
Μ Ανοιχτό μεσημέρι  
Τιμές χωρίς κρασί  
Α.Β. Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

## Κέντρο

### ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. € Μ

### ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεγντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. Κ Μ Α Β

### ΑΘΗΡΗ

Πλαταίων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σερφ Αλέξη Καρόδση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. € Κ Μ

### ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναρσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζόλακια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

### ΑΛΑΤΣΙ

Βραδείου 13, οπίσθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της Τ.Β. Κυρ. κλειστά. € Μ Α Β

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζουράρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπαρμπαρί τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπύρες. Κυρ. - Περμ. ζωντανό έντεκνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. € Μ

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγιώτου. Κυρ. κλειστά € Μ

### Α LIER MAN

Συμφωνίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

### ALMAZ

Τριτοκλήμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. € Μ Κ Α Β

### ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

### ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Χερσικράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμμελο ρέει άφθονο.

Ζωντανή μουσική. € Μ Ξ

### BARAONDA

Τόσσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. €

### ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωτη στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανίσουσα καραβίδα. € Κ Μ

### ΒΑΡΟΥΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

### ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. €

### BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. € Μ

### BRACHERA

Πλ. Αθήνων 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέα την Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

### BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεντιμπουφόν all time classic μουσική. €

### ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείου, 210 5238.812 Στέκι για θεατροφιλόλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

### CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περούρα 2, Μεταξουργείου, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα Αργεντινής, διεθνής κουζίνα, bar. Στον επάνω όροφο live μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

### CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή offer office διάσταση, προσεγγισμένη μεσογειακή κουζίνα και taylor made cocktails. € Κ

### CIBUS

Αιγλή Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φρόντο την Ακρόπολη μενού από τον ταλαντούχο σερφ Χρύσανθο Καραμολέγγο. Κρασιά από διεθνής και ελληνικό αμπελώνα. € Κ Μ

### CILENTIO

Μαντζάρου 3 και Σόλωνος 54, 210 3633.144 Νεοκλασικό με μοντέρνα κουζίνα και υλικό από την φάρμα του. Κυρ. κλειστά. € Μ

### CIPOLLINO

Δερβενίων 4 & Ασκληπίου, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery. € Μ

### CIRO'S POMODORO

Αλωπεκής 9, 210 7296.500 Pizzeria-restaurant με ενθουσιασμούς. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπαρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέν και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ.

Φασιλής. Ώς 1.30 Κυρ. κλειστά € €

### COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα. Κυρ. κλειστά.

### CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.

### DAKOS

Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζσιμοπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Σάντουιτς, πίτες, νόστιμα κυρίως (ανγωσιανή μακαρονάδα). Ο γνωστός σερφ Χριστόφορος Πελεκας στο τιμόνι. Κολωνάκι: Κυρ. και Δευτ. κλειστά/ Γλυφάδα: Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σάβ. και Κυρ. 12.00-1.00 € Μ

### DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφρά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγει με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑ-ΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Θεσσαλονικικό κι ιστορικό, με μοντέρνο χώρο σε τρία επίπεδα. Εξαιρετικός γύρος. Ως τις 2.00. Δευτ. μεσημέρι κλειστά. € Μ

### ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. €

### ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλίου 41 και Εκκλησιών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα. €

### ΕΠΙΤΗ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινακές. Μ

### ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βύσσης 9, 210 3624.825 Κομψή ψαροφωγία για σουσούδα λαικών σουξέ. Νεανικές παρέες, διακόσμηση του «βυθού». € Μ Ξ

### GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακό πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. € Κ Μ

### ΗΥΤΡΑ

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 217 7071.118, 210 3316.767 Δημιουργική ελληνική κουζίνα. Στο τιμόνι ο κάτοχος 3 αστέρων Michelin σερφ Martin Berasategui. Δευτ. κλειστά.

### ΙΛΒΑ

Περσεφόνης & Γαργητζίου 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. € Κ Ξ

**So Many Choices... Only One Voice**  
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο [gourmet@athensvoice.gr](mailto:gourmet@athensvoice.gr)

### \* ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΗ

Ασκληπίου 137, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σερφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

### ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιές γευσινοδίες για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. € Κ Μ Ξ

### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό - μια σταλιά - και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακέδες και άλλα φερμένα από το νοσ. € Μ

### ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα-φροντίες να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

### LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκι, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. Σ/Κ Μ Ξ

### LENA'S BISTO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

### ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βουσσαρίου 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Arpetitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά

### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιητική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. Σ/Κ Μ Ξ

### ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λατταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. € Σ/Κ

### ΜΕΣΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργανώνουν catering, delivery. Πέμ. ζωντανή μουσική.

### \* MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφρά, Αθήνα, 210 3611.116 Μοντέρνο χώρος με νόστιμα κρέατα όπως μπριζόλες στη λαδόκολλα, λουκάνικα, μπιφτέκια, κοτόπουλο σκάρας. Καλή σκέψη ποιότητας - τιμής. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ. € Μ Ξ

### MINI BISTO

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704

Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. € Κ Μ

### MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλογες μουσικές. € Ξ

### ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Πατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σεβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

### ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλίδης, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Κ Μ

### ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυκώμος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρ για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

### PAPER MOON

City link, Στοά Σπυρομήλου, 211 1802696 Υποίτη από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και τη Κων/πόλη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. Μ

### PASA JK

City link, Στοά Σπυρομήλου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. € Ξ

### PASTA LAVISTA

Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. € Κ Μ

### PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμάρικα με μουσική υπόκρουση παλιές καλιζας rok. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

### \* ΠΕΙΝΑΚΟΗΧΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σουΐνες, πολλά ορεκτικά, ριζόττα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. € Ξ

### ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

### ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βρόδια μουσικές παρέες. Ανοιχτό από το πρωί. € Μ Ξ

### POSTINO (IL)





**Γριβαίον 3, Κολωνάκι, 210 3641.414** Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην Ιταλική του ταβέρνα με νετόκορ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ΜΞΚ**

**PROSOFA**

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάτζι, 210 3413.433 Νεαρές παρές (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγίσιμη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€ΣΑ.V**

**RATKA**

Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατσίνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

**RESTO**

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μεγάλο σουστίσις διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

**SALERO**

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθιμα tapas στη μεγάλη μπάρ. Το βράδυ ένα ποτό μέχρι αργά. **€15-25.**

**ΣΠΙΤΑΚΙΑ**

Δεκελείων 24 & Ζαγρέως, Γκάτζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ΜΚ**

**SMALLTALK**

Ναϊάδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ. κλειστά.

**ΣΤΟΑ**

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στόα Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ΣΑ.V**

**SURREAL**

Ρεθύμιον 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (δίστροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και Ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόγια μπρεζαόλας γεμισμένα με σούκο και μακαρόνια) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

**TAMAM**

Βριλλουσού 30, Πολύγυρο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιουρτουλού κερμάη, χουνγκιάρ μπενεγί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

**ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ**

Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ. κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

**TGI FRIDAY'S**

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947 / Α. Κηφισιάς & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ΜΑ.V**

**TIRBOUSON**

Κωσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ΣΚΜΣΑ.V**

**TRALACE**

Ένν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

**ΤΣΙΡΙΓΟ**

Ιάκκου 30, Γκάτζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

**ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, Ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

**ΧΡΥΣΑ**

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάτζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπληρωτικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

**ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ**

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic

**Χαλάνδρι, 210 6890.238**

Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετική Ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σερβ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

**GOLDEN PHOENIX**

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοίου 131, 210 8078.640 / Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898 / Κεραλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588 / Ελληνικό, Α. Βουλγαμένης 120 (έναντι αμερικανικής

**Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.**

**ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

**Λ' OSTERIA DA CLAUDIO**

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και Ιταλικό χύμα κρέας. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

**MEAT ME**

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 / Α. Κηφισιάς 37Α, Μαρούσι (Golden hall), Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€Μ**

**MEATING**

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπληρωτικούς ιδιοκτήτες. **€ΜΣΑ.V**

**MEAT SQUARE**

Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700 / Έθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεραμεικός), Χαλάνδρι, 210 6831.300 / Ηρώδου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτκ κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ. & Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

**\*MODI**

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

**OCTOBERFEST**

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευί, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρέμα ορεκτικά και ποικιλία ορεκτικών με σπασιαλιτέ σαρόντα ψητή στα κάρβουνα και ψαρσόουσα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **€Μ**

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιφ στο ατμόσφαιρα. Πιάτα... σκόνημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

**\*PACIFIC - MONTE CARLO**

Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

**\*PASIONAL**

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοιχτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρασί.

**\*PASTIS BRASSERIE**

Α. Κηφισιάς 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος ορόφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακ, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

**\*ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ**

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαυρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

**PRIAMO**

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η Ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες, ριζότα, κρεατικά. Κυρ. κλειστά.

**ROBIN'S HOOD**

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.V**

**\*ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ**

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευί, 210 6532.278 / 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρά κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα. Θα θέλατε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

**SETTE**

Γρ. Γυρτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

**SIMPLY BURGERS**

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 / Δ. Γούναρη

**187, Γλυφάδα, 210 9606.900**

Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκα σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

**SUZANNA**

Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

**THE PRIME GRILL**

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα περίε. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

**TUTTIPIATOVOLA**

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική Ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

**VARDIS**

Ένν. Πεντελικόν, Δεληγιάνην 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**

Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551 / Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

**\*WAGAMAMA**

Α. Κηφισιάς 37 Α & Σπ. Λούπη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μινιμαλ νετόκορ.

**Βόρεια**

**ΑΝΕΤΟΝ**  
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντόκορ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

**ΑΒΑΛΟΝ**

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719 / Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μπιφτέκων, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο

**ΑΝΕΤΟΝ**

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντόκορ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

**ΑΒΑΛΟΝ**

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719 / Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μπιφτέκων, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο

**ΑΝΕΤΟΝ**

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντόκορ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

**ΑΒΑΛΟΝ**

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719 / Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μπιφτέκων, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο

**CHE Buenos Aires**  
RESTO • VINERIA • BAR  
ESPACIO ARGENTINO

**Valentine's Day**

**MENU**

1 ποτήρι Αργεντινικής σαμπάνιας  
Σαλάτα Pampira ανά 2 άτομα

**ΚΥΡΙΩΣ**  
Lomo al Malbec με πουρέ πατάτας και λαχανικά σχάρας

**ΕΠΙΔΟΡΠΙΟ**  
Μια **ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΑ** καρδιά για να γλυκάνει τις αισθήσεις

40 € ανά άτομο

Σας περιμένουμε σε μια μοναδικά ROMANTIC βραδιά με αισθαντικές μελωδίες από **Ζανέτ Καϊδαίνα**

Αγίου Δημητρίου 13, Ψυρρή  
Reserve: 2103239063, 6968640347

**Mesa del Mirador**

Αυθεντική **ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ** κουζίνα

Καθημερινά από 7:30π.μ.  
Ε Κυριακές από 13:00π.μ. - 17:00π.μ.  
Από 19:30 π.μ. έως 21:00 π.μ. -20%

Χειμερινό ROOF GARDEN

**BAR "Ritmos Del Mundo"**  
Live Latin menu  
Ανοιχτά από 21:00

ΑΓΗΣΙΑΔΟΥ 88, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ  
ΤΗΛ: 210-3420.007

Restaurant  
**CHINA TOWN**  
SUSHI SAMURAI

Λεωφ. Βουλιαγμένης 10, 117 43 Αθήνα  
τηλ. 210 9224190, 210 9315223

www.china-town.com gpb-mail: info@china-town.com.gr

Η ουσία της απόλαυσης...  
είναι αλλού!

**ΑΣΤΕΙΟΤΟΡΙΟ**  
**Το Κουζάκι**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ  
**210 6818710**  
Πατισσαδική 88, Χαλάνδρι // www.kouklaki.gr

# ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



## Avalon

### Ο ιππότης του Κεφαλαρίου

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Οι Tigers Lillies βλέπουν τη ζωή μέσα από το δικό τους ροκ-πανκ θεατρικό καλειδοσκόπιο. Το νέο τους εγχείρημα, το "Freakshow", με ήρωες freaks, εναλλακτικούς ιππότες ενός διαστροφικού καμπαρέ-τσίρκου, ερμηνεύει τις καλοκρυμμένες μας αγωνίες και τους υπόγειους δαίμονές μας.

Οι άλλοι ιππότες εκείνης της νύχτας, που συναντήσαμε μετά το θέατρο, είναι αυτοί του *Αβαλον*. Το γνωστό μπαρ του Ψυρρή έχει κάνει την εμφάνισή του εδώ και μερικούς μήνες και στα βόρεια, στη Χαριλάου Τρικούπη, δίπλα στο Semiramis Hotel. Μοναστηριακά τραπέζια, δερμάτινες εγγλέζικου τύπου καρέκλες, τζαμαρίες γύρω-γύρω, ένα μπαρ πολύ μεγάλο στη μέση, μπورتό βελούδινες κουρτίνες και τοιχογραφίες με θέματα από το βασιλιά Αρθούρο. Σύμφωνα με το μύθο, Αβαλον είναι το νησί όπου ο βασιλιάς Αρθούρος ήπια το ελιξήριο της ζωής και θεραπεύτηκε, κι έτσι μπόρεσε να ενώσει την κατακερματισμένη του πατρίδα και να την κάνει μεγάλη δύναμη.

Η lounge μουσική συνοδεύει ευχάριστα τη φαγοποτική μας δεινότητα και εμείς ξεκινάμε με μύδια. Τα μύδια είναι μια μεγάλη κατηγορία στη λίστα του εστιατορίου, τα βρίσκετε σε πολλές εκδοχές, με μπέικον-κρεμμύδι-καυτερή σος, με ντομάτα-βασιλικό, με μουστάρδα-κρέμα και καμιά δεκαριά ακόμη... περιπτώσεις. Διαλέγετε και παίρνετε. Εμείς δοκιμάσαμε μια απλή εκδοχή, αυτή με το κρασί, σκόρδο-μαϊντανό, και μια σύνθετη, αυτή με την κρέμα και τρία πιπέρια - μας άρεσαν πολύ και οι δύο. Συνεχίσαμε με την ιπποτική σαλάτα Lancelot (λαχανικά, ψπτό προσούτο, κρουτόν, μπροκολό παρμεζάνας και βινεγκρέτ εσπεριδοειδών) και μανιτάρια πλευρώτους οσχάρας με σκορδάκι και παρθένο ελαιόλαδο. Στο ενδιάμεσο μεταξύ σαλατών και δευτερών πιάτων οι πολύ πεινασμένοι της παρέας παρήγγειλαν και ένα πλατό finger food με ρολάκια πέστροφας, μανιτάρια με μπέικον και γαρίδες με προσούτο, φαγητό μάλλον για το μπαρ, αλλά που έγινε ανάρπαστο σε δευτερόλεπτα. Το ριζότο με μύδια-γαρίδες-σαφράν έφτασε σερβιρισμένο μέσα σε φύλλο κρούστας, στολισμένο με γαρίδες και μύδια, πολύ εύγευστο. Το ίδιο εύγευστο και με ωραία παρουσίαση ήταν το ριζότο με φιλετάκια κοτόπουλου-μανιτάρια-κρέμα-παρμεζάνα και τα χοιρινά σκαλοπίνια οσχάρας με ψπτες πατάτες. Ήπιαμε λευκό Cavinno. Πήραμε άλλο ένα πλατό, με γλυκά και παγωτά αυτή τη φορά. Πολύ καλό το cheese cake και το semifredo giandua. Στο μεταξύ η ατμόσφαιρα είχε ζεσταθεί και η μουσική είχε στραφεί στα 80s, η μπάρα είχε γεμίσει και εμείς το ρίξαμε στα cocktails. Επική η βραδιά στους ιππότες.

*Avalon bar-restaurant, Χαρ. Τρικούπη 50 & Δεληγιάνη, Κεφαλάρι, 210 6231.719. Ανοιχτά κάθε μέρα από 8 μ.μ. έως 1.30 μ.μ. Παρ.&Σάβ. έως 2 π.μ. Κυριακή και μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο € 30-35.*

σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

#### ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντονη ζωντανή μουσική. **€ΣΚ**

#### IL SEGRETO

Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τραπεζαρία με προσεγγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

#### ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πάς Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

#### ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

#### MANIA

Αιγίου 67 & Κυζικού 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες όληφα όληφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€Κ**

#### \*MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

#### ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγητό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπλόκη ρακί και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

#### OROTORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

#### ΠΡΑΣΙΝΟΣΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Υψος Α. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψπτά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ.

#### \*SALTY SAILOR

Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράρη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διά-

# ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

κοσμο. **Σ/Κ ΜΞ**

**\* THE SUSHI BAR**  
Ατλάντος 1, Παλιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιανπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

**VINCENZO**  
Γιαννιτσιπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα με νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€€ Κ Μ Α. V.**

**WAICHHART**  
Ακτιό Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969  
Σε στυλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€€**

## Δυτικά

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

**ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ Μ**

**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημερήσια. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

**\* ΣΤΑΧΥ**  
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefina Hotel, με έμφαση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€ Μ**

## Ταβέρνες

**ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ Ξ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ**  
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζαζ. **€ Μ Ε**

**ΡΟΖΑΛΙΑ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοτέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

## Ούζο-μουσική

**90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ**  
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι,

210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

**ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ**  
Αγσιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απόλυτο χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ Μ**

**ΜΕΛΩΔΙΑ**  
Καλλιθέας 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916

Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπάνια. **€ Μ**

## \* ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιάμαντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέραςμα τοπίου και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπασιαλτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

## ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)

Ιρηνεϊσίδας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακό μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τοπίου σε ένα ζεστό χώρο. Όλα αυτά παρ'ότι με ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού €11.

## ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζακι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυχρωμές σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμμύρα και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

## Bar-Restaurants

**AMALOUR**  
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

**BALTHAZAR**  
Τσάχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€ Α. V.**

**BAR GURU**  
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταίλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€ Ξ**

**\* BLACK DUCK**  
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυώροφος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές

συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρότι με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

**\* BROWN BETTY**  
Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

## CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, αναανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€ Ξ**

## CHE BUENOSAIRES AL PASO

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό jazz stand menu με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

## DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ. & Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

## ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημογραφική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπήρες από όλο τον κόσμο) και éθnik μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ Α. V. Ξ/Κ**

## EL BANDONEON

Βιργίνιας Μνενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιάς. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

## ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

## FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεσφοράτου 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάστημα στη γέφυρα, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€ Μ**

## GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

## \* GEO

Πατισίων 82 & Δερηνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυώροφος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

## GUZEL

Α. Κηφισιάς 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με

πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

## HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τρίωροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Α. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

## \* ΘΑΛΑΣΣΑ

Πλ. Φιλομούσου Εταιρείας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα οπειαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

## JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικανικές συνταγές σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. **€ Μ Α. V.**

## ΜΟ ΛΟΚΟ

Ιάκκου 22 & Περασφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέταιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σερφ. Ανοικτά από το πρωί και για καφέ.

## \* NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφιά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Οραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

## NIXON

Αγσιλάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Ευχάριστα πιάτα, ωραία ποτά και μια μισήκινη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει προγραμματιστές προβολές, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

## OBI UPTOWN

Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτά από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με éθnik νινελίς που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

## PEOPLE

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοσούρκελκος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σερφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιάς jazz με τον Μ. Κατσαρό στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε

# Cuervo κόλλημα



Καυτό ηιθόστρο, πλούσιοι φοίνικες, ήχος από τύμπανα και τρομπέτες, ζεστά χρώματα και ατμόσφαιρα πάρτι. Είμαστε στη Havana Vieja, την κεντρική πλατεία της Αβάνας! Εκεί μας μεταφέρει νοητά το Enzzo de Cuba, το πιο κουβανέζικο μαγαζί της Αθήνας. Η Jose Cuervo, η παλαιότερη τεκίλα του Μεξικού, δεν μπορούσε να απουσιάζει από αυτή τη latin fiesta που διαδραματίζεται καθημερινά σε ένα από τα πιο κεφάλια club της πόλης...



## Enzzo de Cuba

Tango, ritmo cubano, salsa caliente, Brazilian night... ως κοψοί latin lovers κοθύσαμε όλο το πρόγραμμα του Enzzo de Cuba, μέσα στη βδομάδα... Το σημαντικότερο γεγονός όμως «για περριορισμένες εμφανίσεις» συμβαίνει τις Τρίτες: ο «θεός» της κουβανέζικης μουσικής, ο Manolo Vega, με το γκρουπ του και χορευτές, μας ταξιδεύουν στην εξωτική Αβάνα! Τα τύμπανα αρχίζουν να πάλλονται, η ατμόσφαιρα ζεσταίνεται και διακεκριμένοι δάσκαλοι-χορευτές ξεκινούν ανάμεσα μας και μας προτρέπουν σε παιχνιδιάρικα μαθήματα χορού. Μία γνήσια και αυθεντική κουβανέζικη εμπειρία!

## Vive Cuervo! Vive Enzzo!

Vive la vida local! Απολαμβάνοντας μία Jose Cuervo με τη μανί, ο Γκόργος μιλάει ασαμπάνα για το ταξίδι του στην εξωτική Αβάνα. Μας δείχνει τις σκεδόν αθηνικές ζωγραφίες που είναι τόσο και εγγύς... Το όνειρο είναι θεαματικό. Κοπίντας τριγύρω προσπαθώ να καταλάβω από τι είναι φτιαγμένος ο φοίνικας που αφάνιαζε δίπλα μου... Ο ρυθμός έχει ανέβει... Φανταζόμαστε τον κόσμο που χορεύει στις ηλιετίες, τα χρυσά φρούτα, μια ζωή με κίηση, ρυθμό και ποτήρι μουσική... Τι όλη θέλει κανείς για να περάσει καλά!

Enzzo de Cuba, Αγ. Παρασκευής 70, Περιστερί Μπουρνάζι, 210 5782.610, www.enzzodecuba.gr



## Cuervo Lemon

50 ml Jose Cuervo Especial 100 ml χυμός λεμόνι

Σερβίρουμε την Cuervo σε ποτήρι highball γεμάτο με πάγο και προσθέτουμε το χυμό λεμόνι. Ανακατεύουμε ελαφρώς και διακοσμούμε με μία φέτα λεμόνι.

## VIVE Cuervo

ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΤΗ ΘΕΣΗ

# ZAPPEION MEGARON

1500+ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΞΕΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΑ

160 ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΝΙΚΗΣ ΑΦΙΣΤΑΣ ΤΟΥ JEAN PIERRE GOT

## DIONYSIA

20, 21, 22 February 2009

### The Athens Wine Festival

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14:00 – 22:00  
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ: 12:00 – 20:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
www.dionysia.gr  
210 766 0560

γευσιπωλείον-restaurant

## ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...

Τριτοπλέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

**SOUL KITCHEN**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα ποτό και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul juicer. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **CA.V.**

... ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ  
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM  
210 70 10 559

## ARGO Kolonaki

Mykonos

19 Dinokratous St., Athens. T: 693 86 76 734

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πίναο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαχαλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

**POLIS**  
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πιπελιές μεσομέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **CM**

**\* PINOKEROS**  
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Σερβίρει έως τη 1 π.μ. **Ξ**

**\* ROBIN'S**  
Λ. Καπανδριτίου και Ελλάς 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν - και ζαχαροπλαστέιο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

**SIRKECI**  
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

**SOCIALISTA**  
Βουτάδων 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

**SOUL KITCHEN**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα ποτό και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul juicer. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **CA.V.**

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **CA.V.**

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

**THE HIVE**  
Βουτάδων 40 & Τριτοπλέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

**THE PLACE**  
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδρου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **CMΞ**

**TIKI ATHENS**  
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

**UP NORTH**  
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πιπελιές, ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.



**Μπαλκονάτο καφεενείο**  
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321  
Κάθε Τρίτη στις 21.00 και κάθε Κυριακή στις 17.00 έντεχνο, ροκ, ρεμπέτικα και κρητικά.

**URBAN**  
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για καφέ. Χώρος minimal, με art πιπελιές και ήχους electronica και soul. **CA/ΚΜΞ**

**VAMES**  
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **Ξ**

**VILLA MERCEDES**  
Ανδρονίκου & Τζαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

**VORI**  
Ακτή Μισούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγιμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **M**

**ZINC**  
Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

**Cafes/Bars**

**AKAVOO BRASSERIE**  
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

**BAIRES**  
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

**BARESKO**  
Γρηγορίου Κουσιδίου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μαρτάκι στου Ζωγράφου. Ανοιχτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαίτερως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

**CAFE 4 U**  
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

**CAPU**  
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

**CASHMERE**  
Ανθίμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρτα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

**CIRCUS**  
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στον πατάρι.

**CITY**  
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

**ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ**  
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνώνες. **A.V.**

**FERIALE**  
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφέ και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακ και ωραία γλυκά. Κα delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

**FLOCAFE**  
Σε 37 καταστήματα σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένο café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

**\* HIGH FIDELITY**  
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα με μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

**IANOS CAFE**  
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικό live.

**INOTEKA**  
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιόζιδικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronic-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

# goingout

**JANETTO'S**  
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι,  
210 3535.557 Στο αδιέξοδο  
της Βαλαωρίτου θα δεις  
πολλούς δημοσιογράφους  
και πολιτικούς να απολαμ-  
βάνουν όλων των ειδών  
τους καφέδες, φρέσκους  
χυμούς και σνακ, πιο  
αργά, ποτά, συζητώντας  
όσα γίνονται και δεν λέγον-  
ται. **Α.Β.**

**ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ**  
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρ-  
χεια, 210 3822.317 Από νω-  
ρίς το πρωί για καφέ, κρύα  
σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς  
και σπιτικές μακαρονάδες.  
Και διανομή.

**KEY BAR**  
Πραξιτέλους 37, 210  
3230.380 Ζωντανό μέσα  
τις 22:00. Ωραίοι ρυθμοί, εξαι-  
ρητικά—από καλή κάρτα—key  
flavoured cocktails και «δια-  
κριτική» κουζίνα. Και με 11  
εναλλασσόμενους djs. Από  
τις 8 π.μ.

**LA SOIREE DEVOTANIQUE**  
Καστοριάς 37, Βοτανικός,  
210 3471.401 Μικρός  
χαριτωμένος χώρος που  
φιλοξενεί εικαστικά δρώμε-  
να - καθαρά ποτά και πολύ  
προσεγγιμένη μουσική.

**ΛΩΡΑΣ**  
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210  
6428.473 Το γνωστό στέκι,  
αναεωμένο σε πολύ cool  
ατμόσφαιρα. Για καφέ και  
σνακς με lounge και ethnic  
μουσικές μέχρι αργά το  
βράδυ σε funk, pop και rock  
ρυθμούς. Πατάρι για πιο  
privé καταστάσεις. Κάθε  
μέρα από το πρωί και happy  
hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το  
απόγευμα.

**ΜΑΓΚΑΖΕ**  
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης,  
210 3243.740  
Χαλαρή ατμόσφαιρα  
από νωρίς το πρωί ως  
αργά το βράδυ. Καφές,  
ροφήματα, ποτά, cocktails,  
κρύα snacks. Εξαιρετική η  
ποιότητα τους. Και σύνδεση  
internet. **Α.Β.**

**MONA'S**  
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5,  
Χαλάνδρι, 210 6816.590. All  
day café bar με mainstream  
μουσικές που ξεκινούν  
χαλαρά το πρωί και δυνα-  
μώνουν το βράδυ. Ωραίο  
χώρος με pop διάθεση.

**MORTERO**  
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210  
7770.101 Ζεστός καφές από  
τις 6.00 το πρωί, φηγητό  
πολύ—όρεξη να 'χεις—και  
ποτό που σε κρατάει ως  
αργά.

**ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ**  
Γ. Παναγιώτου 58, Ζωγρά-  
φου, 210 7489.321 Καφές,  
επιτραπέζια παιχνίδια και  
τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-  
μελα και νόστιμοι μεζέδες  
για συνέχεια. Rock ελληνική  
και ξένη και έντεχνο ελλη-  
νικό τραγούδι.

**ΟΒΙ 1**  
Α. Παυλί 372, Πανόρμου,  
Αμπελόκηποι, 211 7008.109  
Από το πρωί για καφέ και  
επιτραπέζια στο δροσερό  
του χώρο. Για τη συνέχεια  
οπτικό ρακόμελο παρέα με  
soul, funk, reggae latin και  
rock ρυθμούς. Κάθε Κυρι-  
ακή Brasil night. Ποτό €6,  
cocktails €8

**ΟΚΙΟ MUSIC CAFE**  
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210  
4284.006 Δίνει χρώμα στο  
ωραίο σκηνικό της μαρίνας  
με τη φιλική και ζεστή του  
ατμόσφαιρα. Λειτουργεί  
από το πρωί με καφέ,  
χυμούς, full menu, ενώ το  
βράδυ γίνεται funky barakí.  
Πολύ συχνά γίνονται live  
από ανερχόμενα ελληνικά  
συγκροτήματα.

**PASSEPARTOUT**  
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι,  
210 3645.546 All day κομψό  
και άνετο χώρο με μουσι-  
κές από τους DJ'S Jeannot,  
Κώστα Αθανασόπουλο,  
Μάρκο Πετρόπουλο και  
Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ.  
και Κυρ. παρέα με τους ρα-  
διοφωνικούς παραγωγούς  
του Εν Λευκώ και Best.

**PLAYHOUSE**  
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια,  
Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Κα-  
λαμάτα/Κομοτηνή/Ξάνθη/  
Ιωάννινα/Πάτρα/Λάρισα/  
Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί  
μέσα σου! Ασυνηθιστά επι-  
τραπέζια, δυνατή μουσική  
και καφές ή ποτό σε περι-  
βάλλον παρέας.

**ΡΑΚΟΜΕΛΟ**  
Διατόμου 9α, πλ. Ανεξαρ-  
τησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιού-  
πολης, 210 9702.025, www.  
torakomelo.gr Η μεγαλύ-  
τερη ποικιλία σε ρακόμελο  
απ' όλη την Ελλάδα. Ρα-  
κομελομεζέδες, ποικιλίες,  
καφεδάκι από το απόγευμα,  
cocktails και σφηνάκια  
μέχρι αργά. Με κονσόλα για  
blues ρυθμούς, με jazz-funk  
διάθεση και latin επιρροές.  
Events live συγκροτημάτων  
και εκθέσεις καλλιτεχνών.  
**Α.Β.**

**THE SHINE**  
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210  
6851.051 Ωραίος χώρος για  
καφέ και μεγάλη ποικιλία  
ροφημάτων από το πρωί,  
ωραία γλυκά και μεσημερι-  
νό menu. Το βράδυ διασκε-  
δάει με ήχους soul, funk  
και rock, με την επιμέλεια  
του Κώστα Καντά. Από τις  
8.00 π.μ.

**\*ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ**  
Σόλωνος 87-89, Αθήνα,  
210 3628.377 Πολυσυλ-  
λεκτικό μενού, καφέδες,  
cocktails, μεγάλη κάρτα  
με malt whiskys, special  
vodka, gins, rums, tequilas,  
εκλεκτή λίστα κρασιών και  
μουσική που ανεβάζει τη  
διάθεση.

**\*ΤΟ ΤΣΑΪ**  
Λυκαβιττού & Αλ. Σούτσου  
19, Κολωνάκι, 210 3388.941  
Τσαγερία στο κέντρο,  
ανοιχτά από τις 10.00 π.μ.  
με τσάι, σαλάτες, κρύα σά-  
ντουιτς, τάρτες και γλυκά.

**\*WHY SLEEP?**  
Βουτσάδων 52, Γκαζί, 693  
7688266 Καφέ μπαρ ε-  
μπνευσμένο από στοιχεία  
της φύσης. Αυλή με μπαρ,  
τραπεζάκια στον πεζόδρο-  
μο και κλειστό dance stage.  
Κάθε μέρα μουσικές lounge  
και Παρ. & Σάβ. house και  
deep house.

**ZILLION'S ICE CREAM BAR**  
Διονύσου 69, Κηφισιά,  
210 6201.211 Ωραίοι,  
ευχάριστος χώρος για  
ιταλικό καφέ, προσεγγί-  
σάντουιτς, 29 γεύσεις σπι-  
τικού παγωτού, εξαιρετικό  
οπτικό σοκολατένιο κέικ και  
παγωμένα cocktails. Από το  
πρωί καθημερινά. ≡

**ZUCCHERO**  
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι,  
210 2443.604 Ατμοσφαιρι-  
κός πολυχώρος, ανοιχτός  
όλη μέρα με live μουσική  
κάθε Παρασκευή και Σάβ-  
βατο, πολλά events και djs  
σε αποχρώσεις rock, soul  
και funky.

**Netcafe**

**GNET**  
Παπαφλέσσα 56 & Χριστι-  
ανουπόλεως, Γαλάτσι/  
Παπάγου 96 & Κλάδου 2,  
Ζωγράφου/Αραπάκη 70,  
Καλλιθέα/Π. Τσαλδάρη 3 &  
Αριστέιδου, ΗΛ/κός Σταθμός,  
Μαρούσι/Αγ. Κων/νου 7 &  
Σακελλαρίου, Μενίδι/Τενέ-



## Joy Bar

Μερικές φορές περπατώντας την οδό  
Σαρρή του Ψυρρή, μια συγκεκριμένη  
—κατά κανόνα καλή— μουσική, σε ανα-  
γκάζει να σπκώσεις το βλέμμα ψηλά. Έτσι  
θα εντοπίσεις το Joy, στο όμορφο νεοκλα-  
σικό πάνω από το κεφάλι σου και πάνω  
γενικά από τη βαβούρα του δρόμου. Φα-  
ντάζεσαι ότι θα έχει θέα στην Ακρόπολη;  
Ανεβαίνοντας στο ντιζιανάτο «μεγάλο  
bar - μικρό club» το επιβεβαιώνεις. Στη  
διαδρομή της ξύλινης σκάλας προς τον  
τρίτο όροφο, έχεις παρατηρήσει τη μι-  
νιμαλιστική διακόσμηση και έχεις «ψα-  
ρώσει» με το εντυπωσιακό ενυδρείο που  
σε υποδέχεται. Το Joy έκλεισε ένα χρόνο  
τον περασμένο Νοέμβριο, έχοντας εντα-  
χθεί στο κόνσεπτ του art bar που έπαιξε  
τα τελευταία χρόνια στην πόλη. Χώρος  
φιλοξενίας δηλαδή εκθέσεων και κάθε  
μορφής καλλιτεχνικής δημιουργίας που  
δεν θέλει να παίζει στο παραδοσιακό κύ-  
κλωμα. Άλλωστε έχει αυτή τη δυνατότη-  
τα λόγω του άνετου χώρου του, συνδυά-  
ζοντας τη φοβερή αστική θέα με έργα ζω-  
γραφικής, φωτογραφίας και κολάζ. Όλα  
αυτά με ιδιαίτερη έμφαση στο μουσικό  
κομμάτι — (όχι αυστηρά) ηλεκτρονική  
κατεύθυνση, παραγωγοί του Best και του  
Εν Λευκώ στα dexx και σποραδικά guests  
από το εξωτερικό. Όσο φτιάχνει ο καιρός  
και μεγαλώνει η μέρα, τόσο πιο δελεα-  
στικά θα γίνονται τα πάρτι τα απογεύμα-  
τα της Κυριακής. Θυμήσου το...

**JOY, Σαχτούρη 2 & Σαρρή 18, Ψυρρή**  
210 3228.038



ΠΡΕΣΙΔΕΝΤ ΟΤΕΛ ΠΡΕΣΕΝΤΣ  
**Jazz** on top  
At the penthouse lounge bar on 27 floor

Dimitri Vassilakis Qrt. & international guests

Live Jazz  
Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από τις 22:00  
Bar 20:00 έως 04:00

κρατήσεις 210 6989000

ΠΡΕΣΙΔΕΝΤ ΟΤΕΛ

**c@fe 4U**  
Café - snack - bar  
Open 24h

Απαλαυστικοί καφέδες και ροφήματα.  
Μοναδικές σαλάτες, ποικιλίες  
και γευστικό ημερήσιο μενού.  
Αμαρτυλικοί πειρασμοί γλυκών και παγωτών.  
Προσεγγιμένο service και φιλική εξυπηρέτηση.  
Lounge χώρος με δυνατότητα  
σύνδεσης στο internet.

**Εδώ... ΕΙΝΑΙ το στέκι σου!!!**  
Ανοιχτά όλο το 24ωρο

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 44, ΤΗΛ.: 210 3611981

**Πεινακοθήκη**  
Εδώ ο chef... ξεφραφίταν

Καθημερινά: 10 π.μ. - 02 π.μ.  
Περ. - Παρ. - Σαβ.: 24 ώρες  
Κυριακή μεσημέρι Ζωντανή Μουσική

Πειραιώς 187 Αθήνα, Τηλ.: 210 3496141  
e-mail: peinakothiki@hotmail.com

**DIFFERENT ARTISTS SAME INSPIRATION. TOGETHER FOR A CAUSE.**

Το **Cutty Sark** και η νέα του κομπάνια γίνονται η εμπνευση μιας πρωτότυπης έκθεσης τέχνης για έναν ευγενή σκοπό και με δημιουργούς καταξιωμένους συμπαλίτες μας.

Όλοι οι άνθρωποι είμαστε διαφορετικοί κι όμως αυτά που μας ενώνουν είναι πιο σημαντικά. Γι' αυτό αβίζει να προσπαθήσουμε... Together!

Ανάμεσα στους δημιουργούς που εμπνεύονται από το μήνυμα του **Cutty Sark**, υπέρ του κοινού σκοπού είναι: Γιώργος Βερνίκας, Ερρίκος Αρώνης - Επιχειρηματίας, Στέλιος Μπουτάρης - Ομοσποίος, Αχιλλέας Χαρίτος - Make-up artist, Γιώργος Μέσσης - Εφοπλιστής, Δημήτρης Παπαζιμούρης - Διαφημιστής, Ανδρέας Μελές - Γκαλερίστας, Δέσποινα Βασιπούλου - Εκδότρια, Καλλιόπη Σταματόρη - Καλλιτέχνης, Μαρίελα Τσαλδάρη - Ζωγράφος, Μαρίλιν Κάσαρη - Αρχιτέκτονας, Κατερίνα Βαφεΐα - Καλλιτέχνης, Σπύριτ Λιναρδάκη - Art director.

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τουρκιζή.  
10 - 20 Φεβρουαρίου 2009.  
Γρ. Αυξενίου 1 & Κοσσαβέτη 18, Κηφισιά.

Ώρες λειτουργίας 10:00 - 14:00 καθημερινά εκτός Σαββάτου & Κυριακής.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των έργων θα διατεθούν για τους σκοπούς του Κέντρου Ειδικών Ατόμων η «ΧΑΡΑ».

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ  
ΕΚΑΕ | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ | ΕΚΑΕ 2009  
ΕΚΑΕ | ΕΚΑΕ | jointventure1.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
art-emis

Αποστολή υπεύθυνα

PLUS ONE Feedback presents:

World's #1 Fetish Club

# Torturegarden

In Athens

## 6&7 FEBRUARY

NO TICKETS PRESALE DOORS ONLY

PRICE 20€ (incl. 1 drink)

Starts @ 23:00

ZYWEE

VSOA

Craft

### SECOND SKIN

Καλλιτεχνική ΤΕ & Ιστορικό Γαζι

www.secondskinalub.gr

# KOO-KOO

LIVE MUSIC BAR GAZI

17 Iakhou str., Gazi, Tel. 210 3450930, 6933331003

**Deftera & Triti**

3 sto KOO-KOO

Music - Act - Performance

me tous: Mino Theohari

Nantia Kontogiorgi, Eleni Sidera

& the band

**Tetarti & Pempti**

Special Events

**Paraskevi & Savato**

ο Leonidas Balafas LIVE

mazi tou oi: Natasa Mindrinou,

Renata Kapetanaki, & the other band

## Gaz-all-in season 1

# μουσικές σκηνές-live

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



## «8 ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ»

Οι εξής 6. Γιατί τόσες έμειναν. Πέρα από ωραία ιδέα, που ανανεώνει το μίζερο μουσικό τοπίο, φαίνεται να είναι και αποτελεσματική. Κάθε μέρα Κυριακή, δηλαδή. Κάθε μέρα πρεμιέρα. Αυτή την εβδομάδα το πρόγραμμα λέει Μάρθα Φριντζήλα στις 6/2, που θα κάνει σκασί-αρχείο από το Μετρό, και Encardia στις 7/2 με το νόστο της κάτω Ιταλίας στις μελωδίες. Προσοχή, γιατί στις 20/2 θα έχει Αρλέτα. Μαζί και η τραγουδίστρια Πέννυ Μπαλτατζή, με την αθωνοβόϊσκή τους συνάντηση. **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**, Λεωφ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 35.

### AFTER DARK

Διόδου 31, Αθήνα, 210 3606.460  
5/2: Γ. Δεδούσης - Β. Μπαμπανιάρης, 6/2: Illegal Operation, 7/2: Ενδελεία, 8/2: Μάκης Τσιγάντες, 10/2: Jacob's Ladder, 11/2: Non Specul. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

### ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
«All that Μπαζ» με τη Σπείρα Σπείρα και τον Σταμάτη Κραουνάκη. Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, 15 φοιτ., Πέμ. € 20.

### ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020  
«Γίνε Θέμα» με Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτσου. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. Έναρξη 22.00.

### ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102  
5/2: Σοφία Νοπή. 6/2: Άλκη Ζοπήλου - κοντραμπάντο. 7/2: Αλ Μαχάμπα. 8/2: Ρεμπέτικα. 9/2: Απέρης, Παυλίδης, Μαυροειδής. 10/2: Crama. 11/2: Psihoyios Jazz Quartet. Έναρξη 22.30.

### AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056  
5/2: Mighty Shakers - Velvoids - Midnight Toys (21.00/€ 8). 6/2: Giardini Di Miro (20.30/€ 20). 7/2: My Sleeping Karma, 1000Mads, Brotherhood Of Sleep (21.00/€ 15)

### ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100  
Κάθε Πάρ.-Σάβ. οι Onirama μαζί με τους Γιώργο Σαμπάνη, Salata Latina και τον DJ Θανάση Γκαρβελά.

### ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Θωμάς 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074  
5/2: Τοις Κρουσοίς & τοις Πνευστοίς, 6 & 7/2: Χαϊνδές, 8/2: Γιάννης & Γιώργος Μεγαλακάκης, 10/2: Ψαρογιώργης, Αχιλλέας Περισίδης, Ζαχαρίας Σπυριδάκης. Έναρξη: καθημερινές 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00.

### ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9316.101-4  
UPSTAGE  
Κάθε Παρασκευή Mia La στο Mixer. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 10.

### CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 28, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
Κάθε Παρ. και Σάβ. πάει καλά και συνεχίζει το «Ζήτη τα λαϊκά κορίτσια» του Παντελή Αμπαζή. Είσοδος € 10, ποτό στο bar € 13 (+3). Κάθε Δευτ. ο Γιάννης Νικολάου. Κάθε Τετ. Κρινιώ Νικολάου - Ειρήνη Χαριδού.

### CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδ. Πηγής 3, 210 3811.175  
Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. «Flesh Royal» με τους Νίνα Λοσσάρη, Παναγιώτη Πετράκη και Ζανό Ντάνια σε σκηνικά Αποστολίας Παπαδομάκη. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

### FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553  
Κάθε Πέμ. Encardia, κάθε Τετ., Παρ. και Σάβ. ο Μιχάλης Τζουγανάκης. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.30

### ZYΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610  
Από 6/2 ο Σωκράτης Μάλαμας. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 και Κυρ. 21.30.

### GAGARIN

Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600  
5/2: Night Shift: GAD, Sleepin Pillow, Transistor, 7/2: And Also the Trees - Katharine Blake & Nick Marsh (21.30/€ 30-35)

### GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 9213.310  
Από 7/2 «Ενα Πιάνο - Μια Φωνή» με την Άλκ. Πρωτοψάλτη και τον Στ. Κορκοπή. Έναρξη 22.00 (Σάβ.) και 20.30 (Κυρ. και Δευτ.). Είσοδος με ποτό € 25-45.

### HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310  
5/2: No Jazz. 6/2-12/2: La Shica με nu-flamenco. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), 30 (μπαρ), 30-20 (φοιτ.). Κάθε Δευτ. € 25-15 (φοιτ., μπαρ).

### IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103  
6/2: Crossroads, 24/1: Δημ. Παναγιώπουλος & Aura (23.00/€ 14)

### JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530  
6/2: G. Kitsopoulos & Friends (23.00/€ 15) 7/2: Psarokokalo Closing Party / Happy Dog Project Έναρξη 23.00. Είσοδος ελεύθερη.

### KOO-KOO

Ιάκχου 17, Γκάζι, 693 3331003

### ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπειρού 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134  
5/2: Locomondo. (22.00/€ 12). 6&7/2: Ανδριάννα Μπάμπαλη, Κώστας Λεβιάδης, Φαίη Ευλά (22.30/€ 10). 7/2: Schoolwave Bands (18.00-20.30). 8/2: Acolyte & 4Bitten (20.00/€ 10). 9&10/2: Ελένη Βιτάλη, Haig Yazidjian, Αρετή Κετιμέ (22.00/€ 20)

### LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Όδος, έξοδ. 12, 210 6895.535  
Jam nights κάθε Δευτέρα. 5/2: 4Bitten. 6/2 Ασούτι. 7/2: Big Ballz AC/DC Tribute Band. 8/2: Mayday. 11/2: Steve Marmas & οι Καλοί Λύκοι / The Looking Glass. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσο. € 10.

### ΜΕΤΡΟ

Γκάζι και Κάλβου, 210 6439.089  
Κάθε Παρ. και Σάβ. η «Η Ορχήστρα του Δρόμου» με τους Ευανθία Ρεμπούτσικα - Παναγιώτη Καλαντζόπουλο - Έλλη Πασπαλά (22.30/€ 15). Κάθε Δευτ. και Τρίτη Τάνια Τσανακλίδου και Μάρθα Φριτζήλα.

### MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797  
Κάθε Κυρ., Δευτ. Τρ. και Τετ. karaoke nights. 5/2: Imperio. 6/2: Soulfree & Αγαμέμνων. 7/2: V.H.S.

### ΜΠΟΥΑΤ

Θεοδόμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888  
Κάθε Πέμ. Μαρία Αχιλλέως και Κώστας Φραντζής με έντεχνο ελληνικό ροκ. Κάθε Παρ. και Σάβ. η Πνοή, Κυρ. Γιώργος Μπλικιάς. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10.

### OGI BAR

Ωλυκού 9 Ψυρρή, 210 3223.803  
7/2: Soul Treatment με τους Lade Faye και MC Yinka σε r&b και soul reπερτόριο. Έναρξη 23.00

### ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740  
«Προβατακομμάτια» από τους Γιώργο Μυλωνά, Πάνο Μουζουράκη, Γιώργο Χρυσόστομο, Ηλιάνα Τσαπατσάρη. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Κυρ. Omega Vibes (21.30/€ 13). Κάθε Τετ. Τάσος Σκούρας και Μίκα Δαρμάνη (22.00/€ 13). Κάθε Τρ. «Μια Αρκαχία» από

### τους Βασίλη Μπαμπούνη, Λεωνίδα Σώζο, Τζένη Χατζοπούλου, Αντιγόνη Ψυχράμη και special guest Sunny Μπαλτζή (22.00/€ 12)

5/2: Σάμι Αμίρης, Περικλής Τριβόλης, Νίκος Κανηλιδής, 6/2: Χάρης Λαμπράκης Quartet. 7/2: Dimitris Kalantzis Quartet Mano's. 8/2: Felicia Y. Porter Quintet. 9/2: Music Soup. 10/2: ΝΥΚΛΕΥΣ. 11/2: Σάμι Αμίρης, Ζαχαρίας Πινγκουλάκης (22.00/€ 10)

### ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512  
5/2: Σάμι Αμίρης, Περικλής Τριβόλης, Νίκος Κανηλιδής, 6/2: Χάρης Λαμπράκης Quartet. 7/2: Dimitris Kalantzis Quartet Mano's. 8/2: Felicia Y. Porter Quintet. 9/2: Music Soup. 10/2: ΝΥΚΛΕΥΣ. 11/2: Σάμι Αμίρης, Ζαχαρίας Πινγκουλάκης (22.00/€ 10)

### POLIS THEATER

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316  
Κάθε Παρ. και Σάβ. «Μεσ στο Πόλις το Χαμάμ» με τη σύμπραξη της Γλυκερίας και της Ελένης Τσαλιγοπούλου σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου. Μαζί τους το Τρίφωνο. Έναρξη 23.00.  
STAGE  
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. «Ηρώ-δου» με τη σύμπραξη των Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέμου Μπεγγή. Έναρξη 23.00. Κάθε Δευτ. και Τρ. Βαγγέλης Γερμανός και η Ευσταθία μαζί με τους Calu Sacu. Κάθε Τετ. από 4/2 η Αθηνά Ρούτση με τα τραγούδια του «Μην πεις αντίο». Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

### ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Διοκάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150  
Κάθε Πέμ. Δανάη Παναγιωτοπούλου. Κάθε Παρ. Κώστας Χρονόπουλος. Κάθε Σάβ. Κωνσταντίνος Μάτσιος, Κάθε Δευτ. Νικήτας Βοστανής και Φίλιππος Περιστέρης Κάθε Τετ. Ματ σε δύο υφέσει.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοκάρους 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025  
Στην κονσόλα κάθε Δευ. & Τρ. Dj Pacheco, Τετ.&Παρ. Αντ.Μαυρογιάννης, Πέμ. Rita Taktikou, Σάβ. Π.Χαλάς. Κάθε Κυρ. του Φεβρουαρίου live jazz ethnic με τους Ν. Γκιόλιας (κιθάρα) & Αλ.Μαννάτο (κλαρινέτο). Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

### RITMOS DEL MUNDO

Αγνισιάδου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007  
Κάθε Σάβ. Miranda Verouli & Desafinados με bossa nova. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 10.

### RODEO

Χεύδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702  
5/2: No Hay Banda - Siesta Band (20.00/€ 8). 6-7 & 13-14/2: «Sing City» με τη Σωτηρία Λεονάρ-

### δου και τους Βασίλη Γιοδάνη και Στέλιο Μισοβάνη (22.00/€ 15). 8/12: Infinit & A-P & Βρωμικά Κόλλα (20.00/€ 7)

5/2: Σάμι Αμίρης, Περικλής Τριβόλης, Νίκος Κανηλιδής, 6/2: Χάρης Λαμπράκης Quartet. 7/2: Dimitris Kalantzis Quartet Mano's. 8/2: Felicia Y. Porter Quintet. 9/2: Music Soup. 10/2: ΝΥΚΛΕΥΣ. 11/2: Σάμι Αμίρης, Ζαχαρίας Πινγκουλάκης (22.00/€ 10)

### SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032  
Κάθε Τρ. jazz βραδιές με τους Αντώνη Ανδρέου, Δημήτρη Τσάκα, Δημήτρη Σεβδαλή, Γιώργο Γεωργιάδη, Αλέξανδρο Δράκο Κτιστάκη. 8/2: Τάκης Μπαμπούνης.

### ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ  
Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975  
Κάθε Παρ. & Σάβ. Παντελής Θεοδωρόπουλος & Μελίνα Κανά (22.30/€ 15). Κάθε Δευτ. & Τρ. ο Κωνσταντίνος Βίτα. Έναρξη 22.00.

### ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου (22.30/€ 15)

### CLUB

Φραντζή & Θαρύπου 35  
Κάθε Πέμ.-Κυρ. Club House Band. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Κάθε Δευτ. Maraveyas Illegal, Τρ. Ανοιχτή Θάλασσα, Τετ. Αλχημιστές, MC Yinka, Λ. Καρακώστα.

### ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΤΟΥ ΡΟΥΦ

Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922, 693 7604988  
Κάθε Τρ. «Κάθε Τρίτη στις 9.30» με τους Musica Mista. Κάθε Τετ. και Πέμ. «Ερωτική διαδοχή» με τις Φανή Γέπου, Καλλινα Τσαμπάνη. Από Παρ. ως Κυρ. «Οι κυρίες τραγουδούν και... μπλουζ» με τις Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλά. Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

### ΧΙΛΙΕΣ & ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 331.7293-4  
Κάθε Παρ. και Σάβ. Γ. Αλτήρης και Μ. Τζανουδάκη. 5/2: Εκτός Χρόνου. 10/2: Άνεμος, Γη και Θάλασσα. 11/2: Bob Quartet.

### Φερρετάδικα

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  
Λεωφ. Πατισίων 208, 210 8676.155  
Παρ.-Κυρ. Λάμπρος Καρελάς, Μαρία Σπυροπούλου, Γιώργος Περαντάκος, Χρύσα Κωττάκη, Θεόδωρος Παπαδόπουλος.

### ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517  
Κάθε Πέμ.-Σάβ. και μεσμερή Κυρ. Μαρίνα, Γ. Τζώρτζης, Γ. Καραλής, Μ. Βασιλοπούλου.

→ museweek@athensvoice.gr

δου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστητες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

### \* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

### NET CAFE 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

### PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

### Bars

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρου, 210 6450.345 Μηριαία σε σπλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μίριρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

#### ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.α.

#### \* AMETHYSTART & BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυκαώρο που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το πρωί. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

#### ARGO BAR

Δεονοκράτους 19, Κολωνάκι, 6938 676734 Επέστρεψε πίσω απ' το παλιό του στέκι. Με μικονατικό αέρα, ενπ-μερωμένη μπάρα, διάσημα cocktails και μουσική σήμα κατατεθέν. Parking και είσοδος δωρεάν.

#### \* ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη καταφρορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός & βιωματικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronic, free style, funk και hip hop μουσική.

#### BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατώ να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιοδάρη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατο). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz

## ΔΙΑΣΚΕΛΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

με τον Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπαδάκη.

### BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805  
Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

### BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Σ το νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

### BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

### BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

### CACHICA

Πλατειών 5 & Αγισιάδου, Κεραμικός, 210 3470.188  
Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

### CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια  
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μάυρα" και συχνά μυστικά gigs.

### ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνά, 210 5782.610 Τρεις

22.00.

### GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολυς και καλλιτεχνικός.

### HAVANA NIGHTS



### Polis café

Πεσματζόγλου 5 (αίθριο Στοάς Βιβλίου), 210 3349.588

Εθνικές μουσικές το Σάββατο 7/2 από τις 22.00 και μετά, από τη ραδιοφωνική παραγωγή του Kosmos 93.6 Γιώτα Κατσέα.

διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

### FIDELIO

Ωγγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977  
Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιητική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις

Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορεύετε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

### HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210

3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

### \*INTREPID FOX

Τριπολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπύρες και πολλά live.

### INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περσιτέρι, 210 5759.442 Ροκ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτη. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

### JAMES JOYCE

Λατίγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055  
Όπως Ιρλανδία. Pub για άρθρον μπύρα, και Guinness, ζουμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς. Καθημερινά έως τις 11.30, Παρ. & Σάβ. έως 24.00. **M**

### \*ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή

**KYTTARO LIVE**

**ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ**  
**HAIG YAZDJIAN**  
**ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ**  
**ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ**  
**ΑΠΟ 26/1**

ΤΗΛ: 210 82 24 134  
ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ  
WWW.KYTTAROLIVE.GR  
WWW.MUSICOM.GR

96.6  
VIVE CUBA  
ARTEL

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

**ΖΥΓΟΣ**

Κυδαθηναίων 22, ΠΛΑΚΑ  
210 32 41 610

από **6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΜΑΣ**

194100  
Μαρία Διονυσίου, Μαρίνα Παυγιάννη

Κωνσ. Αποστόλη, Παναγιώτης Βασιλείου, Βασίλης Βασιλείου, Γιώργος Παπαδόπουλος, Νίκος Στεφάνου, Άντζελος Βασιλείου, Γιάννης Βασιλείου, Παναγιώτης Βασιλείου, Κωνσταντίνος Βασιλείου, Τάσος Βασιλείου

210 32 41 610

210 32 41 610

210 32 41 610

210 32 41 610

www.portokaloglou.gr  
www.kyttarolive.gr

**ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ**

**ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ**  
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ**

από **13/2** κάθε Παρασκευή και Σάββατο

Τίμος Φωτιάς: Τζιζιάνη Αντωνία, Ανδρέας Τζορτζής, Νικόλαος, Κωνσταντίνος, Νικόλαος, Νίκος Στεφάνου, Τάσος, Νίκος Σιδεράς, Πέτρος

**KYTTARO LIVE**

210 82 24 134

VIVE CUBA  
ARTEL  
96.6  
Ω3  
difyves

# www.stn.gr Σταυρός του Νότιου

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Παναγιώτης Βουλασσιάνος / Μελίνα Κανά  
κάθε Παρασκευή και Σάββατο



Κ. ΒΗΤΑ  
25 Ιανουαρίου  
κάθε Δευτέρα και Τρίτη  
για 4 ώρες



1 Φεβρουαρίου  
κάθε Κυριακή  
Γιώργος Μεραντζάς  
Καλλιόπη Βέσιου  
Γιώργος Κ. Ιωάννου



13 Φεβρουαρίου  
Γιώργος Χαροΐτης  
κάθε Παρασκευή  
και Σάββατο



Κωστής Μιροβίτης  
κάθε Δευτέρα



Μελίνα Ασλανίδου  
Ρυθμία Χριστιδίου  
κάθε Παρασκευή και Σάββατο

Φραντζή & Θαρύπου 35 - 37, Ν. Κόσμος, τηλ.: 210 9226975 & 210 9239031

και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάρα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό €8.

## 45 ΜΟΙΡΕΣ

Γάκκου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία τσάρτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

## MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20ήρες ή όσους αισθάνονται έτσι.

## MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. ενυαλασσόμενα live.

## ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

## NIXON

Αγιοσάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

## ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, ενυαλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Β.

## RITMOS DEL MUNDO

Αγιοσάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με ποτό € 10.

## SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσιζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.Β.

## THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

\*USED - THE RECYCLE BAR

# Q&A



## Ψιλή κουβέντα με τη... Σωτηρία Λεονάρδου

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Ε**ρμηνεύτρια, ηθοποιός, συγγραφέας, περσόνα. Ανήσυχη, με ροκ διάθεση και αγάπη για μια διαφορετική ζωή. Μετά τον «Παράξενο κόσμο», που έφτιαξε με τον Πάνο Φουρτούνα, σπίνει το «Sing City» με διασκευές και τραγούδια από την προσωπική δισκογραφική δουλειά της «Του ανέμου οι λέξεις», που κυκλοφόρησε πρόσφατα σε μουσική Βαγγέλη Φάμπα και στίχους Βασίλη Ελευθερίου. Μαζί της ο νεότερος και τελευταίος ερμηνευτής του Μάνου Χατζιδάκι, Βασίλης Γιουδάκης, και ο τραγουδοποιός Στέλιος Μποτωνάκης.

**Πώς επιλέξατε το ρεπερτόριο του «Sing City» και τι ιστορίες θέλετε να πείτε μέσα από αυτό;** Διαλέξαμε τραγούδια σημερινά και διαχρονικά, ελληνικής και ξένης κουλτούρας, που μιλάνε για ιστορίες αγάπης-ελευθερίας και δύσκολες καταστάσεις, που σε βοηθούν να ξαναγεννηθείς από τις στάχτες σου. Χαίρομαι για τη συνεργασία μου με τους Στέλιο Μποτωνάκη και Βασίλη Γιουδάκη, που είναι «αυθεντικοί» και καθόλου «τάχα δήθεν».

**Ποιο είναι το τραγούδι της πόλης σήμερα;** Το τραγούδι της πόλης διαμορφώνεται καθημερινά από τους στεναγμούς και το γέλιο μας, από την κρυμμένη αγάπη μας, που βαθιά μέσα μας προσπαθεί να μας κάνει ανθρώπους με κατανόηση και αλληλεγγύη.

**Τι είναι για σας το ροκ;** Είναι ο αντίλογος του βολεμένου σε όλα τα επίπεδα.

**Πώς είδατε τα γεγονότα του Δεκεμβρίου;** Απλώς γεγονότα. Κάποιοι σπινθήρες φωτιάς που σβήνουν γρήγορα γιατί πάλι επιστρέφουμε στο βα-

θύ, εφιαλτικό μας ύπνο, με όνειρα ευδαιμονίας. Χρειάζεται συνείδηση και αρετή, και στοχοπροσώπωση, για να γίνουμε αφεντικά της ζωής μας, αλλιώς ξεπεφτούμε στις εκτονώσεις του γηπέδου και επιστρέφουμε αφού έχουμε κάνει τις ζημιές μας ήσυχοι στο κρεβάτι μας.

**Ποιο θα ήταν το σημερινό ρεμπέτικο;** Δεν γνωρίζω.

Ρεμπέτικο είναι για μένα επαναστατικός τρόπος ζωής. Και επανάσταση είναι η αγάπη για το καλό. Η αγάπη για τη Ζωή.

**Info**  
Το «Sing City» συνεχίζεται στις 6&7/2 και -13&14/2 στο Rodeo, ενώ τον Μάρτιο πάει στο Κύτταρο. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.

**Πώς κρίνετε συνοπτικά το χθες και το σήμερα του ελληνικού τραγουδιού;** Δεν είμαι μουσικοκριτικός. Υπάρχουν ρεύματα, τάσεις αξιόλογες και αναξιοποίητες. Και υπάρχουν σκουπίδια με ωραίο περιτύλιγμα. Διαλέγεις και παίρνεις στη ζωή.

**Τι φοβάστε και τι ελπίζετε για το μέλλον;** Δεν φοβάμαι γιατί αγαπώ τη Ζωή και τον Δημιουργό της. Για το μέλλον δεν ελπίζω, βάζω το μικρό μου πετραδάκι στο οικοδόμημα του καθημερινού γίγνεσθαι.

**ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE**  
**Πέμπτη 5/2**  
ώρα έναρξης: 22.00  
Ηπείρου 48 & Αχαρνών  
τηλ. 210 8224134 • www.kyttarolive.gr

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ** Τάνια Τσανακλίδου Μάρθα Φριντζήλα  
ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ & ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ. ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:30  
Τόκης Φαρασιός, πιάνο Παναγιώτης Τσεβίς, τσικρονέοι  
Απόστολος Αλιόνης, Νίκος Πρωτόσης, Νικόλαος Νίκος, Φώκος  
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ & ΚΑΜΑΡΙ 83 9Μ, 210 6451901 / 210 6429029 www.metropoli.gr



# POLIS

STAGE

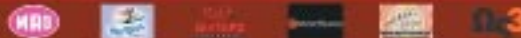
Sui generis  
210 74 74 288



**ΚΑΙ Η ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟ** THE

από **26/1** κάθε **ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ**  
στις **22.00** (όντως!) μαζί τους οι *Calu Cucu*  
Καλλιτεχνική επιμέλεια Cristina Bianchi

Πέτρου Ράλλη 18, ΤΗΛ. 210 34 76 316



# POLIS

STAGE

Sui generis  
210 74 74 288



**Τετάρτη 4/2 &**  
**κάθε Τετάρτη**

## ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ

Τύμπανα: Βαγγέλης Καθαμάρας, Κιθάρα: Βαγγέλης Τζάτσος,  
Πλήκτρα: Χρήστος Αλεξάκης και μπάσο: Λευτέρης Βαρθάλης

Πέτρου Ράλλη 18, ΤΗΛ.: 210 34 76 316



# POLIS

STAGE

Sui generis  
210 74 74 288



**Η ΕΡΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...**

**ΗΡΩ**  
**ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ**  
**ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΝΗΣ**

Επιμέλεια Προγράμματος-Ενορχήστρωση: Ηρώ

**ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ**

Πέτρου Ράλλη 18  
210 34 76 316



# POLIS

THEATER

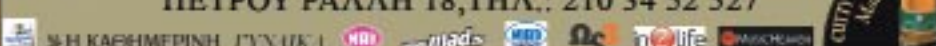


**ΜΕΣ ΣΤΟΥ POLIS ΤΟ ΧΑΜΑΜ**  
**ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΕΛ. ΤΣΑΛΙΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μαζί τους: **ΤΟ ΤΡΙΦΩΝΟ**

Επιμέλεια Προγράμματος: **ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, ΤΗΛ.: 210 34 52 527



Απολαύστε υπεύθυνα

**Ε**να μικρό τρέιλερ όσων έρχονται «σύντομα σε ένα dancefloor κοντά σας»: 13/2 Ο Βρετανός αλχημιστής Mr. Scruff \*\*\* 20/2 «το μεγαλύτερο πάρτι στην ιστορία του Κορμοράνου» με τον Γάλλο Feadz και τους Βραζιλιάνους Twelves \*\*\* 27/2 ο Νορβηγός Prins Thomas στο Yoga Bala \*\*\* Στις 14/3 η Urban Disco έχει Moodyman \*\*\* Δεν μπορώ να περιμένω τους «Soulwax των φτωχών» Optimo Espacio στο πλαίσιο της Disco Pogo \*\*\* 10/4 Holy Ghost! με την υπογραφή της DFA \*\*\* 11/4 το παριζιάνικο ντουέτο των Cassius σε live στο Fuzz \*\*\* Και στις 25/4 κόλαση με Busy P & Sebastian στο Bios \*\*\* Ελπίζουμε να γίνουν όλα και να μη ναυαγήσουν, όπως το dj set των Simian Mobile Disco που θα βλέπαμε αυτή την εβδομάδα...

Το **Torture Garden** υπάρχει για να υπενθυμίσει (ή να ξυπνά) την kinky πλευρά αυτής της πόλης. Φέτος διήμερο με διαφορετικά shows Παρασκευή και Σάββατο – στους δύο ορόφους του Second Skin (ο κάτω διαμορφωμένος ως playroom). Performers και DJs από Ιαπωνία, Γαλλία, Γερμανία και Αγγλία, παρακινδυνευμένα sexy shows και ατμόσφαιρα «νοσηρής παρακμής» με την υπογραφή του George Fakinos. Μπαίνεις με € 20 (με ποτό)...

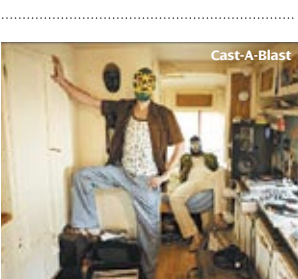
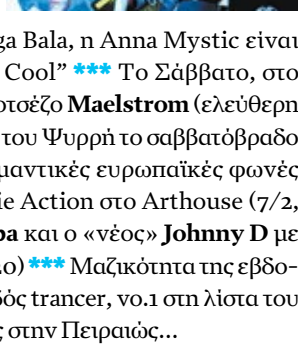
Δεν ξέρω αν ο ήχος του μοιάζει με «ονειρώδες soundtrack για sci-fi films, ο Derrick May να φτιάχνει μουσική σε μηδέν βαρύτητα ή ο Mr. Fingers να ηχογραφεί σε ένα στρώμα νερού γεμάτο από φράουλες», όπως υπερβάλλει ο ξένος τύπος, αλλά ο κύριος **Move D** (κατά κόσμον David Moufang, από το Αμβούργο) υπερβαίνει τον όρο dance τα τελευταία είκοσι χρόνια. Το Σάββατο στο Loop με ελεύθερη είσοδο «για δυνατόους λύτες».

Ο **Daddy G** ήταν πάντα η στιβαρή αρσενική παρουσία των Massive Attack. Το Σάββατο θα διαλέξει δίσκους στο Bios, από τη soul των 60s στο dub και το μουσικό υβρίδιο του trip-hop, για το οποίο έχει βάλει λίγο το κεράκι του (€ 10).

Οι Bwana, Senor Pocorico και Tony Goodman σε αποκριατικό mood, νωρίτερα από κάθε ημερολόγιο, αύριο βράδυ στο **Barrio** \*\*\* Στο Yoga Bala, η Anna Mystic είναι «Mommy Hot» και ο Blend «Daddy Cool» \*\*\* Το Σάββατο, στο ίδιο μέρος οι Loot DJs καλούν τον Σκοτσέζο **Maelstrom** (ελεύθερη είσοδος) \*\*\* Gus & Bonso στο Astron του Ψυρρή το σαββατόβραδο \*\*\* Η **Marlene Johnson**, από τις σημαντικές ευρωπαϊκές φωνές στο χώρο της reggae, μαζί με τους Irie Action στο Arthouse (7/2, € 10) \*\*\* Ο «παλιός» **Anthony Pappa** και ο «νέος» **Johnny D** με progressive στο Club Shadow (7/2, € 20) \*\*\* Μαζικότητα της εβδομάδας: ο **Armin Van Buuren**, Ολλανδός trancer, νο.1 στη λίστα του DJ mag, στο Venue το Σάββατο. Ουρές στην Πειραιώς...

Σεμινάριο του **Red Bull HomeGroove** με τον Blend και τον BnC από τους Cast-A-Blast. Στο χώρο της SAE Athens (Ηλία Ηλιού 9, Νέος Κόσμος) μιλούν για τη σύλληψη της «talk of the town» κολεκτίβας τους, για θέματα μουσικής παραγωγής κι αφήνουν ένα μικρό τζαμάρισμα για το τέλος (7/2, 16.00-18.00, free).

→ p\_menegos@yahoo.com



Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσο-λογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

#### YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

#### WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Α.Υ.

#### Πίστες

##### ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Βοτανικός, 210 3414.350, 210 3462.283

Από Πέμπτη ως Σάββατο Γιώργος Μαργαρίτης, Λίτσα Γιακούση.

##### PALAIS ROYAL

Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869

Από Πέμπτη ως Δευτέρα ο Λευτέρης Πανταζής στήνει στη σκηνή του Palais Royal ένα πλούσιο πρόγραμμα για όσους αναζητούν αυθεντικά μοντέρνα μουζούκια.

#### Clubs

##### CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωσδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

##### ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιώς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

##### SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμπακόλογος και Γιάννης Μαντωνάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents DJs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

##### TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

##### VENUE CLUBS

Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410 Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχρώσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με privé lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest DJs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili Tsillichristos. Ανοιχτό Σ/Κ. ●

#### ΠΕΜΠΤΗ 5

**NIGHT SHIFT** Ελληνικές μπάντες που επιλέγει το κοινό από τις ιστοσελίδες των εταιρειών Shift Records, Sound of Everything και Anopolis.gr με τους Transistor, Gad και Sleepin Pillow. **GAGARIN**, Λ. Λιοσίων 205, 210 8547.600. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 12.

**KATHERINE JENKINS** Έργα και άριες των Donida, Puccini, Bernstein, Bizet, Lloyd Weber, Lara, Mike Kamen, Lerner/Lowe, Mascagni από τη διάσημη Ουαλή μέτζο σοπράνο με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ σε μουσική διεύθυνση Ανδρέα Πυλαρινού. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, 210 7282.000. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 100, 62, 50, 35, 20.

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6

**PANTEBOY ME ΤΟΝ ΝΙΝΟ ΡΟΤΑ** Ένα απολαυστικό διήμερο μουσικό αφιέρωμα στις αιώνιες μελωδίες του μαγικού φελινικού υπερρεαλισμού, με τους Mauro Gioia, Catherine Ringer [Rita Mitsuko] και Maria De Medeiros. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, 210 7258.510. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 70, 55, 45, 35 και 25 (φοιτ.). Προώθηση στα ταμεία του Μεγάρου Μουσικής και στην Ερμού 1, 210 7282.333. Και στις 7/2.

**LASHICA** Η υπερενεργειακή Elsa Rovago προσθέτει ίσες δόσεις από hip-hop και funk, στο ύψος των Ojos de Brujo - πιο άσεμνα και περισσότερο ταπεινά. Και το πρόσφατο "Trabajito De Chinos" το αποδεικνύει. **HALF NOTE**.

**FRONT 242** Βελγική body to body πρωτοπορία που εξισορροπεί πλέον οριακά μεταξύ παρωχημένου electro και πρωτόλειου EBM. **FUZZ CLUB**, Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802. Έναρξη 22.00. Είσοδος €30, 25. Προώθηση, Metropolis, Πανεπιστημίου 64, 210 3830.404, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Public, 2103246.210, www.i-ticket.gr

**ΚΑΜΕΡΑΤΑ** Έργα Μέντελσον και Σνίτκε με τη σύμπραξη του Ρώσου βιολονίστα Σάσα Ροζντεστβένσκι και των Θανάση Αποστολόπουλου (πιάνο) και Πύργου Παναγιωτίδη (βιολί). **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30, 19, 7.

**KREATOR** Trash metal και ατέλειωτη οδύνη στο πλαίσιο της περιοδείας τους με τον ομιλητικό τίτλο «Χaos πάνω από την Ευρώπη». **ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000. Είσοδος € 33. Προώθηση Ticket House, www.ticketpro.gr

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 7

**TRANSGLOBAL UNDERGROUND** Ιδανικός περίπατος ανατολίτικης ρυθμολογίας και δυτικού trance το '93 με το ντεμπούτο "Dream of 100 Nations", δυνατό λάιβ στο Ρόδον με μόνη παραφωνία τα τσιφτετέλια της Νατάσα Ατλας και πρόσφατη κυκλοφορία το "Moonshout" το 2007 στη δική τους εταιρεία, αναμειγνύοντας dance, ambient και έθνικ. **FUZZ**. Είσοδος € 35, 30. Προώθηση: www.i-ticket, Metropolis, Ticket House

**AND ALSO THE TREES** Ερειπωμένα σπίτια, γκριζές ζώνες και μελαγχολικό παλινόχρωμα



μα από τους φίλους του Robert Smith με ωραία παρέα από την Katharine Blake και τον Nick Marsh των Flesh For Lulu. **GAGARIN**, Λιοσίων 205. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35, 30. Προώθηση: Ελευθερουδάκης, ACS, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, www.ticketquest.gr, www.ticketpro.gr

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 8

**ΤΑΚΗΣ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ** Παλιές και νέες μουσικές ιστορίες με κεντρικό άξονα το άλμπουμ "Porto Kayio" του Έλληνα τζαζίστα και της μπάντας του. **SANTA BOTELLA**, Πανόρμου 115 Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ** Με τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη και σολίστ την Ειρήνη Καραγιάννη σε έργα Κουνάδη, Τερζάκη, Τέιλορ, Schonberg. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 15 (φοιτ.)

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 9

**YIANNISKASSETAS & THE FUNK WIZARDS** Υλικό από το αποκαλυπτικό ντεμπούτο τους "The Truth About The Alien Invasion In Egypt" και το επερχόμενο νέο άλμπουμ τους. **BACARO**, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

#### ΤΡΙΤΗ 10

**ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΩΝ ΜΙΝΕΤΤΙ** Έργα των Χάιντν, Μπετόβεν και Μπεργκ από το αυστριακό σχήμα με χρήση οργάνων εποχής. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 25, 16, 6.

**FENIA AND THE CATS** Το σχήμα της Φένιας Παπαδόδημα με jazz και swing ρυθμολογία και μουσικές επιλογές από Daniel Lanois και Tom Waits μέχρι Sade και Prince. Και για όλες τις Τρίτες του Φεβρουαρίου. **BACARO**, Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου, 210 3211.882. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 11

**ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ** Μουσική παράσταση με τη λυρική ερμηνεύτρια σε ένα ευρύτερο jazz και tango ρεπερτόριο, με τη σύμπραξη των μουσικών Τάκη Φαράζη, Πέτρου Βαρθακούρη και Μιχάλη Πορφύρη. **ΙΑΝΟΣ**, 210 3217.810. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 20.



Πάνος Κοκκινιάς

## Pride art

**Σ**τήριξε οικονομικά το Athens Pride αγοράζοντας τέχνη. Δεκαοχτώ καλλιτέχνες δώρισαν αφιλοκερδώς σημαντικά έργα τους και τα βγάζουν σε δημοπρασία, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν όλα στο Pride. Η έκθεση οργανώνεται 7-21 Φεβρουαρίου από την γκαλερί **The Breeder** (Ιάσωνος 45, Αθήνα, 210 3317.527, [www.thebreedersystem.com](http://www.thebreedersystem.com)), σε επιμέλεια της Andrea Gilbert. Η εκδήλωση και έναρξη της δημοπρασίας υπέρ του Athens Pride γίνεται το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου, 18.00. Έργα πρόσφεραν καλλιτέχνες διεθνούς αναγνώρισης: **Νίκος Αλεξίου, Ανδρέας Αγγελιδάκης, Κωστής Βελώνης, Αλέξανδρος Γεωργίου, Μαρία Ζερβού, Λίνα Θεοδώρου, Πάνος Κοκκινιάς, Άννα Λάσκαρη, Ανδρέας Λυμπεράτος, Ντιάννα Μαγκκανιά, Ειρήνη Μίγα, Ηλίας Παπαπλιάκης, Άγγελος Πλέσσας, Βασιλεία Σηπλιανίδου, Σωκράτης Σωκράτους, Μαρκ Χατζηπατέρας, Αντωνάκης Χριστοδούλου, Ελένη Χριστοδούλου.** Τιμή έναρξης πλειοδοσίας: € 300. Υποδοχή: Περδικά 6 (πίσω από την Ιάσονος). Είσοδος € 10, δωρεά στο Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθηνών. Η δημοπρασία κλείνει στις 22.00, ενώ η έκθεση λειτουργεί Τρίτη-Παρασκευή 12.00-20.00 & Σάββατο 12.00-17.00.

«*Γεύτηκα την ελευθερία. Δεν θα την απαρνηθώ. Έχω πολλή ακόμα να πιω.*». Τα λόγια αυτά ανήκουν στον Χάρβεϊ Μιλκ. Έναν άνθρωπο που αρνήθηκε να αρκεστεί στα ψωροδικαιώματα πολιτη-κομπάρσου. Ο καθένας κατάλαβε διαφορετικά την ταινία. Στο [www.10percent.gr](http://www.10percent.gr) ανέβηκε μια σφυγμομέτρηση για το τι μπορούμε ν' αποκομίσουμε από τη ζωή του Χάρβεϊ Μιλκ σήμερα στην Ελλάδα. Για μένα είναι απλό: Ό,τι δεν υπάρχει, το δημιουργώ. Ό,τι δεν μου δίνουν, το παίρνω. Γι' αυτό και το **Φεστιβάλ Υπερηφάνειας της Αθήνας** δεν είναι μια μάταιη επίδειξη διαφορετικότητας. Όσοι γκέι άντρες και γυναίκες νομίζουν ότι είναι ακριβώς όπως και οι στρέιτ και «γιατί να βγαινουμε στους δρόμους και να γινόμαστε από μόνοι μας γκέτο;», μάλλον είναι ικανοποιημένοι με τα ψίχουλα δικαιωμάτων που μας αναγνωρίζει το κράτος, με το ότι κάποιος πολιτικός και παπάδες μας βρίζουν χυδαία ατιμωρητί, ότι θεωρούμαστε λιγότερο πολίτες από τους στρέιτ απλά και μόνο επειδή ερωτευόμαστε ανθρώπους του ίδιου φύλου. Αν κατέβουμε εικοσι, τριάντα χιλιάδες άνθρωποι στο δρόμο όχι μόνο θα πάψουν σιγά σιγά να μας θεωρούν ενοχλητική μειονότητα, αλλά κι εμείς οι ίδιοι θα νιώθουμε καλύτερα για μας.

**H ATHENS VOICE** *στηρίζει* και φέτος το Φεστιβάλ

Ομοφυλοφιλικής Υπερηφάνειας. Το οποίο χρειάζεται εσένα, εσένα κι εσένα για να μεγαλώσει. Η κοινωνία δεν αλλάζει απ' τον καναπέ. Το Σαν Φρανσίσκο έγινε Σαν Φρανσίσκο. Κι η Αθήνα μπορεί να γίνει η πιο φιλική γκέι πόλη. Γίνε εθελόντρια/ής: [ethelontismos@athenspride.eu](mailto:ethelontismos@athenspride.eu), 699 5107527, *καθημερινά μετά τις 14.00.*

**Μια που μιλάμε για την αξιοπρέπειά μας,** σήμερα Πέμπτη πιθανώς θα μάθουμε αν το μίσος του μητροπολίτη Σεραφείμ Πειραιώς αξίζει ένα εκατομμύριο ευρώ. Σήμερα εκδικάστηκε, αν δεν πήρε αναβολή, η αγωγή που άσκησε ο κ. Σεραφείμ εναντίον μου και του περιοδικού 10% επειδή σπλιτέυσα τα λόγια μίσους που εξαπέλυσε εναντίον των γκέι συνανθρώπων του. Το 10% μαζεύει υπογραφές υποστήριξης.

**Σας αρέσουν τα ζόρικα;** Την Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου το **Φου Club** έχει Leather Night μόνο για άντρες. Dress code: leather, uniform, underwear, military. Μουσική: house, progressive, minimal, electro. Σόου: leather, kinky.

**Μην τραγουδάτε μοναχοί σας!** Κάθε Παρασκευή ο **Κώστας Κούντος** τραγουδάει live στο **Kazarma Club** κι οι θαμώνες τον συνοδεύουν karaoke.

## G&L ΟΔΗΓΟΣ

### Cafes/bars

#### BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

#### ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFE

Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

#### S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυκτοπόλεμου.

### Εστιατόρια

#### ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Gay-friendly κουτοκάκι, πάντα από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλιν Δευτέρας.

#### ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλιν Δευτέρας.

### bar/club

#### BIG

Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και σόους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. [www.bigbarathens.gr](http://www.bigbarathens.gr)

#### ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεστιακή ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

#### ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη karaoke.

#### KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατών της πόλης με mixed μουσική.

#### KOUKLES

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

#### ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, [www.lamdaclub.gr](http://www.lamdaclub.gr) Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

#### NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, [www.noizclub.gr](http://www.noizclub.gr) Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναικες.

#### SODADE

Τριποτόλεμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφρακτικό γεμάτο και κεράτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή

διασκέδαση.

#### S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

### Βιβλιοπωλείο

#### ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, [www.colourfulplanet.com](http://www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

### Ξάουνες

#### ALEXANDER

Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι, [www.alexandersauna.gr](http://www.alexandersauna.gr) Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 16.00-8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00-3.00 και Κυριακή 16.00-3.00 (Happy Hour 16.00-17.00, € 10). Κάθε Τρίτη, Bears' Day. Κάθε Πέμπτη Young Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα - Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

#### FLEX

Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

### Βίντεοκλαμπ

#### CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιασίες,

πωλήσεις.

#### EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλίας 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυζωϊδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

#### ΕΡΟXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

#### DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση, ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

#### VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδουσεώς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

**EROKXX DVD SHOP**

**TITANMEN**

**HOUSE CALL**

**SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

**ΑΘΗΝΑ**

**ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ**

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**

**ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ**



Χρίστος Στέργιογλου, Ρηνιώ Κυριαζή

Ο Αλέξης Σταμάτης για τη νέα του θεατρική παράσταση

## Το θαύμα της γένεσης

**Γ**ια δεύτερη φορά ο συγγραφέας Αλέξης Σταμάτης ξεγλιστράει από το χώρο του μυθιστορηματος και της ποίησης και γράφει για το θέατρο. Τα δύο μονόπρακτά του «Παιδί για τα θελήματα» και «Καθρέφτης» ανευβαίνουν σε μία ενιαία παράσταση με τίτλο «Γένεση», όπου αντιστοίχα ο Χρίστος Στέργιογλου και η Ρηνιώ Κυριαζή ερμηνεύουν στιγμές από την αρχή και το τέλος της ανθρώπινης ζωής.

**Πόσο διαφορετικό είναι για σας να γράφετε ένα θεατρικό έργο από ένα μυθιστόρημα;** Εντελώς διαφορετικό. Έχοντας ασχοληθεί με όλα σχεδόν τα είδη του λόγου, μπορώ να πω ότι το θεατρικό είναι το δυσκολότερο. Αυτό έχει να κάνει με τη φύση του θεάτρου που είναι έωλο, όλα είναι στον «αέρα», ένα ταξίδι. Κάθε παράσταση είναι διαφορετική, ενώ το κοινό παρευρίσκεται τη στιγμή της γένεσης (αναγέννησης) του κειμένου. Και ο λόγος είναι προφορικός, όπως ακριβώς συμβαίνει στη ζωή. Αυτό το ζωντανό στοιχείο της πραγματικής εκτέλεσης της δράσης διαφοροποιεί το θεατρικό από τον οποιοδήποτε άλλο λόγο. Το μυθιστόρημα είναι μια πιο ιδιωτική υπόθεση του δημιουργού του, μια αφήγηση την οποία ελέγχει 100%, μια ιστορία με λέξεις, ενώ το θέατρο είναι μια ζωντανή ιστορία.

**Στο μονόπρακτο «Καθρέφτης» αναφέρεστε σε μία νέα μπρέτα η οποία διαλογίζεται με τη βαθύτερη ύπαρξή της. Πιστεύετε ότι η γέννηση χαρίζει αυτή την εμπειρία σε μια γυναίκα;** Το έργο μιλάει για τη μετάδοση της ύπαρξης, μιας μοναδικής εμπειρίας, μέσω της οποίας η ύπαρξη του ανθρώπου «μεταφέρεται» σε ένα νέο. Η γυναίκα έχει αυτό το απίστευτο δώρο να γίνεται ανώτερη δύναμη, η οποία από μια επαφή, ένα σπινθήρα, δημιουργεί μια ολόκληρη ζωή.

**Για να γράψετε το «Παιδί για τα θελήματα» διάβασα πως σας ενέπνευσε η ταινία του Κόπολα «Αποκάλυψη τώρα»...** Ναι, με την ταινία αυτή, όπως και με το βιβλίο του Κόνραντ «Καρδιά του σκοτούς» από το οποίο αντλεί, έχω μια μακρά ιστορία. Την είδα στα 19 μου κι αμέσως διάβασα το βιβλίο. Μαγεύτηκα και με τα δύο και τα κουβαλώ από τότε ως εικόνα και μύθο. Πάντα αναρωτιόμουν τι θα έκανε ο Ουίλαρντ αν γυρνούσε στην Αμερική. Στο «Παιδί» λοιπόν γράφω ακριβώς αυτή την ιστορία, αναφερόμενος ταυτόχρονα στις ημένες των δύο βασικών ηρώων όπου αναδύονται μέσα από την ταινία.

**Διαλέξατε ένα «βιβλικό» τίτλο για να ενώσετε τα δύο έργα σας...** Αφορμή ήταν ένα μείλι που μου έστειλε η σκηνοθέτιδά της, η Αύρα Σιδηροπούλου. Είχε διαβάσει υπό μορφή διηγήματος τον «Καθρέφτη», το κείμενό μου για μια γυναίκα που είχε μόλις γεννήσει όπως είχε συμβεί και στην ίδια, και ένιωσε μια ταύτιση με το κείμενο. Μια και η αφορμή της παράστασης ήταν μια γέννα και η σχέση γονέα παιδιού παίζει ρόλο και στο «Παιδί για τα θελήματα», σκέφτηκα πως η «Γένεση» την αντιπροσωπεύει.

**Πώς λειτουργούν οι δύο ιστορίες σας μαζί;** Συμπληρώνουν η μία την άλλη, κινούμενες στους αντιθετικούς άξονες του «καλού» και του «κακού», της γέννησης και του θανάτου. Ένας άντρας στη δύση της ζωής του και μια νέα γυναίκα που δημιουργεί ζωή συνομιλούν με τις σκοτεινές πλευρές τους, τα πάθη, τους φόβους και τις ελπίδες τους. Εντάσσονται σε έναν κοινό υπαρξιακό προβληματισμό. **Π**

**Info** Χώρα, Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 21.30, € 18, 14. Πρεμιέρα 11/2.

- \* Νέο
- ▲ Λαϊκή απογευματινή
- ☛ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Διάρκεια παράστασης

**104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**  
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμιου, 210 3826.185  
210 3643.700  
**Μουσικοθεατρική με κείμενα του Ανδρέα Εμπειρικού.** Σκηνοθ.: Ε. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Α. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ.-Κυρ στις 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 55'.  
**Ο γυάλινος κώδων.** Αυτοβιογραφικό. Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.  
**Ο κύριος Επισκοπάκης.** Δράμα. Του Ανδρέα Μήτρου. Σκηνοθ.: Σ. Μάινας. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

**ΑΓΚΥΡΑ**  
Σόλωνος 124, 210 8839.657  
**Τρεις κόρες εν καμίνω.** Μαύρη μουσική κωμωδία. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ν. Αυλωνίτου, Μ. Μαυρομάτη, Η. Παναγιωτοπού. Παρ. & Σάβ. 21.15. € 16 (με ποτό). Δ: 90'. Ως 22/2.

**ΑΘΗΝΑ**  
Δερμινύ 10, 210 8237.330  
**Το δώρο.** Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μποσταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15. Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15. € 25, 22 (18 Φ, εκτός Σάβ.). Δ: 120'.  
**Μικρά σουζυρικά εγκλήματα.** Του Έρικ-Σάμουελ Σμιτ. Σκηνοθ.: Γ. Μποσταντζόγλου. Παίζουν: Γ. Μποσταντζόγλου, Δ. Παπαδήμα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

**ΑΘΗΝΑΪΣ**  
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030  
**All that μπαζ.** Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουσνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλούττα, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουσνάκης κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ).  
**Ο καιρός των χρυσανθέμων.** Του Μάνου Ελευθερίου. Σκηνοθ.: Λ. Γιοβανίσης. Παίζουν: Τ. Χρυσικός, Ν. Βλαβιανού, Μ. Ελευθερίου(φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 Λ, 21.00, Κυρ. 19.00. € 17 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 70'.

**ΑΘΗΝΩΝ**  
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343  
**...Πιο κοντά...** Κωμωδία. Του Πατρικ Μάρμερ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Σ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ**  
Ιπποκράτους 17, 210 3625119  
**Τρεις κι ο κούκος.** Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: Σ. Κοτσιός. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου, Γ. Πετρόχειλος κ.ά. € 22 (17 Φ, Π, Πέμπτες). Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. Σάβ. 18.00. Κυρ. 19.30. Δ: 150'.

**Β' σκηνή**  
**Edith Piaf.** Μουσικοθεατρική. Κείμ.-σκηνοθ.: Γ. Κιουρτιδής. Παίζουν: Α. Μ. Αγγελίδου, Ρ. Αγγελίδου, Θ. Σαμαντζής, Μ. Σαμαράς. Δευτ. 21.15. € 20 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

**ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ**  
Αλκμίνης 12, Κ. Πετράλωνα,

210 3428.583  
**\*ΠράξηΝ.** Χορογρ.: Μ. Κολιοπούλου. Ερμηνεύουν: Ν. Καρμίρη, Μ. Κολιοπούλου. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 50'. 6-12/2.

**ΑΚΡΟΠΟΛ -ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700  
**Οι απάχθες των Αθηνών.** Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηπαυστόλου. Σκηνοθ.: Ιο. Σιδέρης. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατρανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**  
(πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000  
**Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω!** Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΕΚΤΟΝ**  
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001, 697 2614148  
**Μοναχί μοναχοί.** Δραματοποιημένοι μονόλογοι. Κείμ.-σκηνοθ.: Ομάδα Σύραξης. Παίζουν: Δ. Θεοδοπούλου, Γ. Αραχωβίτης, Γ. Γαλιτς, Χ. Γαλιτς. Τετ.-Σάβ στις 21.15. Κυρ. στις 20.00. € 15 (10 Φ).

**ΑΛΙΚΗ**  
Αμερικής 4, 210 3210.021  
**Διο τρελοί-τρελοί παραγωγοί.** Μισούζικαλ. Των Μελ Μπρους, Τόμας Μίχαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. € 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομάδ., 18 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ**  
Ιουλιανού 42-46, Πλ. Βικτωρίας, 210 8815.402  
**Ο έμπορος της Βενετίας.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελής, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζε: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΜΑ**  
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομιναίου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100  
Κεντρική Σκηνή  
**Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν.** Δράμα. Του Χένρικ Ιψεν. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίνου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομάδικό, 15 Φ). Δ: 120'.  
**Β' Σκηνή**  
**Φωτιά και νερό.** Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: Α. Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Γέρο, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

**ΑΛΤΕΡΑ PARS**  
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011  
**Ο φάκελος.** Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουκουμής, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. 21.30 και 23.45. Σάβ. 21.30 και 23.45. Κυρ. 21.30. € 15, 10. Δ: 60'.

**ΑΛΦΑ**  
Πατισίων 37, 210 5238.742  
**Το θαύμα της Άννα Σάλιβαν.** Του Ουίλιαμ

Γκίμπσον. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Μουσ.: Στ. Κραουσνάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

**ΑΜΙΡΑΛ**  
Αμερικής 10, 210 3639.385  
**Θάρρος ή αλήθεια.** Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρός, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργιάδης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24, (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**  
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644  
**Ξαφνικά πέφτει το καλοκαίρι.** Κοινωνικό. Του Τεοντό Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Παίζουν: Κ. Χέλημ, Μ. Ασλάνογλου, Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλαμπής. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 90'.

**ΑΝΕΣΙΣ**  
Κηφισίας 14, 210 7707.227  
**Η απόδραση.** Κείμ.-σκηνοθ.: ομάδα Αλογοί. Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Λ. Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.  
**Το φιόρο του Λεβάντε.** Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Εξονόπουλου. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Χωζός, Χ. Αλεξανδάν κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, 14 Π). Δ: 120'.

**ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ**  
Μοσχονοσίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168  
**Ακατονόμητος.** Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Μ. Σωκράτης, Ε. Τζαβάρδα. Παρ., Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991  
Νέα Σκηνή  
**Δεσποινίς Μαργαρίτα.** Του Ρομπέρτο Ατταίντε. Σκηνοθ.: Α. Μηρούσκου. Παίζουν: Ο. Αλαζοπούλου, Α. Μπινιάρης. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).

**ΑΡΓΩ**  
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210-5201.684  
Studio  
**Επικήριση Ιουδήθ.** Του Περικλή Κοροβέση. Σκηνοθ.: Θ. Κυριακός. Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, Β. Κραββαρίτη, Γ. Μοσκοϊού. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 10/2.  
**Ποτέ μην πας απ' τις σκάλες.** Σκηνοθ.: Ο. Ποζέλη. Παίζουν: Δ. Βέργορας, Γ. Κρήτος, Λ. Παπαγεωργίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 22.30. € 18 (13 Φ). Ως 22/2.

**ΑΡΩΝΗ** Β. Ουγκώ 55 & Δηλνγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656  
**\*Ω... τα νερά μου.** Του Μπίμπη Τσικληροπούλου. Σκηνοθ.: Π. Αλμπάνης. Παίζουν: Π. Αλμπάνης, Α. Αλεξίου, Γ. Παπαθανάσης, Μ. Ρίτζα. Δευτ.& Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'. Από 9/2.

**ΑΤΤΙΣ**  
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260  
**Mademoiselle julie.** Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

**ΑΠΟΘΗΚΗ**  
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153  
**Σεσουάρ για δολοφόνο.** Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρilin Άμπρας. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομάδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.  
**NinjaTV Live.** Σάτιρα. Σκηνοθ.: Ν. Κλιντ. Με τους: Γ. Κλief, Δ. Αναγνώστου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ**  
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5237.297  
**Η φάρα της οδού Γουλιούσορ.** Του Έντα Γουολς. Σκηνοθ.: Ε. Αυγίζος. Παίζουν: Ν. Παλελής, Γ. Ζιάβας, Θ. Κούκιος, Ν. Οντόγκ. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 140'.  
**Ο σκύλος, η νύχτα και το μαχαίρι.** Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: Θ. Σαράντος. Παίζουν: Κ. Βασαρόνης, Β. Μπουλουγιούρης, Μ. Πανουργιά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ).

**ΑΣΚΗΣΗ**  
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992  
**Παιχνίδια σφαγής.** Μαύρη κωμωδία. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Από την ομάδα Άσκησι. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 130'.  
**Κοραεδία.** Παρωδία από την Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Σκηνοθ.: Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Παίζουν: Γ. Παπασιανή, Ζ. Κασσιανή, Χρ. Ιωακείμ. Τρ., Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ).

**Ο βυσσινόκηπος.** Του Α. Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Ε. Λουμπάρδη, Ε. Μασούνη, Π. Μουστακίος κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 190'.

**ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΗΘΟΣ**  
Πάρηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571  
**Δωδέκατη νύχτα και μια κωμωδία.** Του Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Χορογρ.: Σ. Πατροκόλης. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Γ. Λιβανός, Ι. Στάικου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΑΥΛΙΑ**  
Κουντουριώτου 182 & 2ας Μεραρχίας, Παλαιόμυνη, 210 4522.332  
**Πώς να τα φτιάξεις με τη γυναίκα σου!** Κωμωδία. Σκηνοθ.: Κ. Ζαχαρώφ. Παίζουν: Κ. Ζαχαρώφ, Α. Αλεξίου, Θ. Σκαλιέρη κ.ά. Τετ. & Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30. Δ: 120'.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**  
Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735  
**Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Μονόλογος. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

**ΒΕΑΚΗ**  
Στουρνάρη 32, 210 5223.522  
**Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος.** Κείμ.-σκηνοθ.: Δ. Αβδηλιώδης. Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργιά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**  
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125  
**Η βασίλισσα της ομορφιάς.** Του Μάρτιν Μακ Ντόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Ε. Μαλικιάντζου, Ν. Τσαλιγκά, Τ.



**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**  
**VORTEX**  
studio  
video art  
digital editing  
photography

www.vortexstudio.gr  
ΙΘΑΚΗΣ 24&Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ 210 8259894

**Slip and Tanga (2)**  
ΑΠΟ: 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ  
ΣΤΗ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΚΟΜΗ  
ΛΙΑΣ ΚΑΡΑΤΟΥ 15 - ΠΑΤΗΣΙΑ  
ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ  
10:30

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**  
ΧΑΡΗ ΡΩΜΑ  
Οι γάργες πίσω μου

Παίζουν: Θανάσης Ανδρουτσόπουλος, Δημήτρης Κασαπίδης, Άννα Σαράκατση, Ομάδας Αβόντο.  
Από 25 Νοεμβρίου Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη

MEGA ATHENS

# ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice. Δ: 55'.  
\***Μαμά Ελλάδα 2.** Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσή, Ομάδας Αβόντο. Σκηνιστής: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί. Δ: 90'.  
Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE. Από 11/2.

**ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ**  
Πειραιώς 254, 212 2540.311, 210 2540.319  
**Βιοπλαίσιο στη στέγη.** Επιθεώρηση. Κείμ.-σκηνιστής: Λάκης Λαζούπουλος. Παίζουν: Α. Λαζούπουλος, Χρ. Ρώμα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900  
Πάνω Χώρος  
**Εκθροί εξ αίματος.** Του Αρκά. Σκηνιστής: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Π. Δελτινάκης, Α. Κωνσταντίνου, Α. Μαλκότσος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. 18 (15 Φ). Δ: 80'.  
Κάτω Χώρος  
**Το σφραγισμένο.** Σκηνιστής: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιβάρας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18, 15 Φ και € 16, 13 Φ (Τετ., Πέμ.). Δ: 85'.  
**Ήθελα να σ' αντάμωνα.** Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνιστής: Β. Παπαδημητράκη. Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Α. Γορεφαλάκη, Β. Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15, Δ: 90'.

**ΔΩΜΑ**  
**Εγώ ελπίζω να τη βολέψω.** Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρτσέλο Ντ' Ορτα. Σκηνιστής: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Σ. Νένες, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ., Πέμ. 16 (13 Φ). Δ: 80'.  
**Μαύρη γαλήνη.** Του Δημήτρη Μαρωνίτη. Σκηνιστής: Παύλιος. Παίζουν: Γ. Τσορέκης. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

**ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ** Τουρνάβιτου 7, Ψυχρά, 210 3255.444  
**29 λεπτά το φως,** μια παράσταση μικρού μήκους. Performance. Του Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνιστής: Μ. Μαρμαρινός. Ερμηνεύουν: Μ. Αποστολίδου, Σ. Γαϊτανίδου, Γ. Κριθάρης, Α. Παυλίδου, Θ. Πολυζώνης, 9/2 στις 22.00. Είσι. ελεύθερη. Δ: 25'.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ**  
Παπαδιαμονοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045  
**Β' σκηνή**  
**Τρίτηνυχ.** Κοινωνικό. Της Έντα Ό' Μπράιαν. Σκηνιστής: Γ. Διαμαντόπουλος. Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμοσχού, Α. Ζένου. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'.  
**Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες.** Σκηνιστής: Π. Ζούλιας. Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινός. Παίζουν: Ρ. Πιπτάκη - Κ. Κάππας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120'.

**Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ.** Σκηνιστής: Μ. Ντενίσι. Παίζουν: Μ. Ντενίσι, Σ. Τζώρτζογλου, Χ. Σιμαρόνης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ**  
Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414  
**Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία.

Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ**  
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936  
**Ο μπακαλόγατος ή η κακομοίρα.** Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκηνιστής: Π. Φιλίππιδης. Παίζουν: Π. Φιλίππιδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ). Δ: 120'.

**ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ**  
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889  
**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία. Κείμ.-σκηνιστής: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσούλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

**ΝΙΧΟΝ** Αγιοσταίου 61β, Κεραμεικός, 210 8839.657  
**\*Αντί διδακτορικού.** Stand up comedy show. Κείμ.-ερμην.: Δ. Δημόπουλος. Δευτ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 80'. Από 9/2.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292  
**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Κωμωδία. Σκηνιστής: Γ. Αρμένιος. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ**  
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904  
**Bedtime Stories.** Ελληνικό -κοινωνικό έργο. Του Γιάννη Ηλιόπουλου. Σκηνιστής: Δ. Δεγαϊτής. Χορογρ.: Ε. Γερολιάντης. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρης, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292  
**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Κωμωδία. Σκηνιστής: Γ. Αρμένιος. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά

**ΝΙΧΟΝ** Αγιοσταίου 61β, Κεραμεικός, 210 8839.657  
**\*Αντί διδακτορικού.** Stand up comedy show. Κείμ.-ερμην.: Δ. Δημόπουλος. Δευτ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 80'. Από 9/2.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292  
**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Κωμωδία. Σκηνιστής: Γ. Αρμένιος. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά

**Δες το!**  
**Osidori**  
- Πάπες Μανδρινίοι  
Το ομώνυμο ποίημα του Λευκάδιου Χερν, ενός από τους σημαντικότερους λόγιους της Ιαπωνίας, ελληνικής καταγωγής, εξημνεί τη συντροφικότητα, τη ζωή και την αγάπη. Η χορευτική παράσταση της ομάδας «συν+εργασία» εμπνέεται από τη ζωή και το έργο του σε μια σύνθεση θεάτρου, χορού, εικαστικής εγκατάστασης και μουσικής. Σκηνιστής: Νέλλη Πουλοπούλου και η Αιμιλία Μπουρίτη. Ερμηνεύει η Νέλλη Πουλοπούλου. **Κρατίρας, Αγίου Όρους 5, Κεραμεικός, στις 7-8 & 14-15/2, 21.00, € 10.**

κα κ.ά. Μαζί με το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, 20.00. Από € 15 (Φ) έως 48, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15/2.

**ΟΡΦΕΑΣ**  
Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618  
**Ένας ταξίτζης... στην μπανιέρα μου.** Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνιστής: Γ. Δαλιανίδης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (16 ΕΞ, Φ, Π, 18 Λ).

**ΠΑΛΛΑΣ**  
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100  
**Μήδεια 2.** Σκηνιστής-χορογρ.: Δ. Παπαϊωάννου. Σκην.: Ν. Αλεξίου, Μουσα: Coti K. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Α. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 100, 80, 70, 55, 50, 40, 20. Δ: 60'. Ως 8/2.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ**  
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904  
**Bedtime Stories.** Ελληνικό -κοινωνικό έργο. Του Γιάννη Ηλιόπουλου. Σκηνιστής: Δ. Δεγαϊτής. Χορογρ.: Ε. Γερολιάντης. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρης, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ**  
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904  
**Bedtime Stories.** Ελληνικό -κοινωνικό έργο. Του Γιάννη Ηλιόπουλου. Σκηνιστής: Δ. Δεγαϊτής. Χορογρ.: Ε. Γερολιάντης. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρης, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΡΑΓΕΣ**  
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάϊ, 210 3452.751  
**Δύο για την τραμπάλα.** Του William Gibson. Σκηνιστής: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ. Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

\* Προτείνουμε

**Αίθουσες τέχνης**

**Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.**  
ART Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994  
**Αλέξανδρος Βασμούλακης.** Ζωγραφική. Ως 5/3.

**ACGART GALLERY**  
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή  
**Eileen Botsford.** Ως 30/6.

**ART ACT**  
Σιραέλου 3-5, πίσω από τον Άρειο Πάγο, 210 6436.081  
**Βασίλης Βασιλίν.** Ως 22/2.

**ASH IN ART**  
Ηρακλέους 10 & Λαχούρη 1, Ν. Κόσμος, 210 9216.890  
**15 χρόνων.** Ομαδική Ελληνική και ξένων. Ως 15/2.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ**  
Ξενοκράτους 45, 210 7223.897  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Ως 28/2.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** Γλύκωνος 4, Κολωνάκι, 210 7213.938  
**Χάρης Περιορθέλης.** Ζωγραφική. Ως 28/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342  
**Αντώνης Παπαδόπουλος.** Ζωγραφική, κατασκευές.  
**Κασσιανή Τσακίριδη.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

**BERNIER-ELIADES**  
Επτακόλλου 11, Θησείο, 210 3413.935-7  
**Alan Charlton, Ulrich Rückriem.** 11/2 - 24/3.

**CATS & MARBLES**  
Φωκιάδου 12, 210 3613.942  
**Αθινό Χρόνη.** Ως 7/2.  
**Ηλίας Οικονομόπουλος.** Ζωγραφική. 12/2 - 7/3.

**CHEAPART**  
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517  
**Μαρία Πασχαλίδου.** Video εγκατάσταση. 10/2 - 4/3.

**ΓΑΙΑ**  
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174  
**Άντζι Καρατζά, Σταύρος Μπινότσος.** Ως 14/2.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**  
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278  
**Κώστας Γεωργίου.** Ψηφιακό σχέδιο. Ως 7/2.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΗΣΗΣ**  
Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Ως 10/2.

**GALLERY ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ**  
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675  
**Γεωργία Αδαμοπούλου.** Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 21/2.

**DESIGNER'S DOT GALLERY**  
Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322  
**Παντελής Δημητρίου.** Ζωγραφική. Ως 6/2.  
**Κων/νος Μπεδίας.** Ζωγραφική. Ως 13/3.

**ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598  
**Ανδρέας Λόλης.** Γλυπτική. 5-28/2.

**FIZZ GALLERY**  
Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598  
**Μπάμπης Παπαγιάννης.** Ζωγραφική. 5-28/2.

**GALLERY 7**  
Ζαλοκώστα, 7, 210 3612.050  
**Θανάσης Παναγιώτου.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

**ΗΩΣ** Χέυδεν 38Α, πλατεία Βικτωρίας, 210 8237.111

**Αικατερίνη Κολιάκου.** Ζωγραφική. Από 12/2.

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ**  
Γρ. Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 210 8019.975  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Από 9/2.

**\*ΙΔΕΑΝΑΤΟΥΝΤΑ**  
Αρματολίων & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6439.466  
**Κώστας Μπασάνος.** Βίντεο, εγκατάσταση. Ως 21/2.

**\*Κ-ART**  
Σίνα 54, 211 4013.877  
**Αγγελική Δουβέρη.** Φωτογραφία. 12/2 - 14/3.

**\*ΚΑΛΦΑΥΝ GALLERIES**  
Χάρητος 11, 210 7217.679  
**Tarek Al-Ghoussein.** Φωτογραφία. Ως 21/2.

**ΚΑΠΠΑΤΟΣ**  
Αθηνάς 12, 210 3217.931  
**Πώργος Τούρλας & his friends.** Ως 28/2.

**Curate!**  
Το επιμελητικό τρίο ΧΥΖ (Ξένια Καλακτσό-Ζενάκος) υποσχεται, μέσα σε ένα έντονο και συναρπαστικό 20ωρο σεμινάριο για την επιμέλεια εκθέσεων (curating), να σου αποκαλύψει τον κόσμο της σύγχρονης τέχνης. Μην το χάσεις! Διοργάνωση AKTO, 26/2 - 9/4, πλ.ρ.: 210 5230.130, www.akto.gr

**LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE**  
Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077  
**Ζωή Γαϊτανίδου.** Ζωγραφική. Ως 28/2.

**MAGNA GALLERY**  
Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

**MARY ALEXIOU - ATHENSART SPACE**  
Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105  
**Χάρης Αβέρστης.** Ζωγραφική. Ως 6/2.

**ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ**  
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552  
**Μαρία Βλαντί.** Γλυπτική. Ως 7/3.

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**  
Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165  
**Πάννης Βαλαβανίδης.** Ζωγραφική. Ως 28/2.

**OLDTOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
**Έργα τέχνης.**

**PRO-ART/ΜΙΡΕΛΛΑ ΛΕΓΑΚΗ**  
Καλλιδρόμιου 30, 210 3847.967  
**Sandra Lange, Πώργος Τζέρης.** Ζωγραφική. Ως 14/2.

**\*ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ ΓΚΑΛΕΡΙ**  
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049  
**Ομαδική Ελληνικών και ξένων καλλιτεχνών.** Κατασκευές. Ως 7/3.

**ΣΚΟΥΦΑ**  
Σκουφά 4, 210 3643.025  
**Πώργος Χαδόυλης.** Ζωγραφική. Ως 8/2.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ**  
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Ακρόπολη, 210 9228.370  
**Ειρήνη Ποδημάτα.** Χαρακτική. Ως 7/2.  
**Ομαδική Ξένων καλλιτεχνών.** Χαρακτική. 11/2 - 14/3.

**ΤΕΧΝΩΝ.** Χαρακτική. 11/2 - 14/3.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ** Αμύντα 11, Παγκράτι, 210 7254.897  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. 5-28/2.

**THANASSIS FRISSIRAS GALLERY**  
Κριεζώτου 7, 210 3640.288  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 14/2.

**THE BREEDER**  
Ιάσωνος 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527  
**Markus Amm.** Ως 14/2.

**TITANIUMΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY**  
Βασ. Κων/νου 44, 210 7297.644  
**Θόδωρος Δασκαλάκης.** Ζωγραφική. Ως 21/2.

**\*ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**  
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592

Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμική, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

**\*VICTOR GALLERY**  
Φαναριώτων 23, 210 6445.309  
**Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

**XIPPAS GALLERY**  
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333  
**Andre Butzer.** Ως 7/2.

**ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ**  
25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418  
**Πέτρος Ζουμπουλάκης.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

**Άλλοι Χώροι**

**\*ACS**  
Γαρuttiού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341  
**Joel Meyerowitz.** Φωτογραφία. Ως 15/3.

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνου 36, 210 5242.211  
**Πώργος Λυντζέρης.** Κατασκευές. Ως 1/3.

**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΝΙΚΟΣ ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ»**  
Πειραιώς 256, 210 3897.121  
**Έκθεση αποφοίτων 2006-2007.** Ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, νέα μέσα. Ως 3/3.

**BARRIO**  
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564  
**Ελεάννα Μαρτίου.** Ζωγραφική για τα 70 χρόνια ραδιοφωνίας. Ως 1/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**  
Μασσαλίας 22, 210 3680.071  
**Joseph Beuys** και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του. Ζωγραφική. Ως 2/4.

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**  
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8  
**Έργα Ελλήνων Ζωγράφων** από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Ως 22/3.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΦΟΥΛΓΙΕ ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ - «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»**  
Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5281.164-5  
**William Kentridge.**

**ZAZIUM**  
Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446  
**Κατερίνα Κυριαζοπούλου.**

Pop-art collage. Ως 31/7.

**ΙΑΝΟΣ**  
Σταδίου 24, 210 3217.917  
**Δήμητρα Ψυχογιού.** Ζωγραφική, αντικείμενα. Ως 20/2.

**ΚΕΝΤΡΟΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ**  
Α. Χατζημιχάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972  
**Λαογραφικά αντικείμενα** της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
Πάρκο Ελευθερίας, 210 7232.603  
**Μιχάλης Κόκορης.** 6-22/2.

**Π**  
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510  
**Άννα Πικιώτη.** Ως 5/2.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
Πειραιώς 51, 210 3231.841  
**Έργα καλλιτεχνών** που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. Ως 31/3.

**POLIS CAFE - BAR**  
Πεσμαζόγλου 5 (Αίθριο Στοάς Βιβλίου), 210 3249.588  
**Αλέξανδρος Μαγκανιώτης.** Ως 18/2.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»** Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** 10-22/2.

**ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**  
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500  
**Μιχάλης Αρφαράς.** Χαρακτική. 9/2 - 7/3.

**ΣΤΑΒΛΟΣ** Ηρακλειδών 10, 210 3452.502  
**Ομαδική Ελληνικών καλλιτεχνών.** Φωτογραφία. 5-19/2.

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ**  
Πειραιώς 100 & Περασφόνης 1, 210 3461.589  
**Αλίκη Τουρνικιώτη.** Ζωγραφική. Ως 12/2

**ΧΡΩΜΑΧROMA**  
Καρ. Σεβρίας & Λέκκα 8, 210 3317.793.  
**Πώργος Κονταρούδης.** Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 10/3.

**\*ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Βασ. Γεωργίου Β 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111  
**Μπία Ντάβου.** Αναδρομική. Ζωγραφική, εγκαταστάσεις.  
**Young-Hae Chang.** Heavy Industries. Εγκαταστάσεις. Ως 1/3.

**Μουσεία**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ**  
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981  
**Maurits Cornelis Escher.** Χαρακτική. Ως 18/4.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000  
**Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα.** Ως 6/4.  
**Βλάσης Κανιάρης.** Σχέδια, αντικείμενα. Ως 2/3.

Κτίριο Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου, Εμ. Μπενάκη 38 & Στέφ. Δέλτα, Κηφισιά, 210 8079.878  
**Αναδρομή στην Κηφισιά.** Φωτογραφία από το λεύκωμα του Βαρώνου Stillfried. Ως 31/3.

Κτίριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113  
**Άννα Κινδύνη.** Αναδρομική. Ζωγραφική, σχέδιο, χαρακτική. Ως 22/2.  
**Η κατοικία από τον 20ό στον 21ο αιώνα.** Σχέδιο. Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Ως 15/3.

**Τέχνη** Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ο Στέφανος Τσιβόπουλος «αφηγείται» στην Α.Β.

**(Υπερ)πραγματικότητα**

Ο εικαστικός Στέφανος Τσιβόπουλος διαγράφει μια πολύ ενδιαφέρουσα πορεία, τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό. Εγκατεστημένος στο Άμστερνταμ, έχει συμμετάσχει σε πολλές διεθνείς εκθέσεις. Παρουσίασε την πρώτη του ατομική στο Μουσείο του Βελιγραδίου, ενώ πήρε το βραβείο Golden Cube για την καλύτερη βίντεο εγκατάσταση στο 25ο Documentary Festival στο Kassel – φέτος ήταν μέλος και της επιτροπής επιλογής των υποψήφιων για το βραβείο ΔΕΣΤΕ.

**Πόσο έχει αλλάξει η δουλειά σας από την πρώτη σας ατομική έκθεση;** Η θεματογραφία μου έχει στραφεί προς καινούργιες κατευθύνσεις, προς την ιστορική εξέλιξη της εικόνας ως μέσου αναπαράστασης της πραγματικότητας.

**Στα τελευταία έργα σας αναφέρεστε στην κατασκευή των ειδήσεων και της ιστορίας από την ίδια την τεχνολογία.** Η τεχνολογική επανάσταση έχει στηριχτεί τόσο πολύ στην ενσωμάτωση της εικόνας, στον τρόπο μετάδοσης της πληροφορίας και θέασης της ίδιας της πραγματικότητας, που είναι εκπληκτικό να βλέπουμε τη δύναμη της εικόνας να υπερκεράζει ακόμα και το ίδιο το αυθεντικό γεγονός. Μιλάμε πλέον για την πραγματικότητα ως ένα εικονικό υπερπροϊόν, το αποτέλεσμα μιας παραγωγικής διαδικασίας που κατασκευάζει αλήθειες, μύθους και φυσικά Ιστορία.

**Για ποιο λόγο καταπιάνεστε με την πολιτική καταγωγή του κινηματογράφου;** Η φύση του έχει μια βαθύτατα πολιτική χροιά. Διαμορφώνει την αισθητική και τον πολιτισμό των μαζών. Κατά καιρούς αυτή η βαρύνουσα πολιτική ιδιότητα και οι τεχνικές κατασκευές του χρησιμοποιήθηκαν για προπαγάνδα και έλεγχο της κοινής γνώμης. Υπάρχει μια άδολη, σχεδόν αφελής πίστη στη θέα μιας εικόνας και δη κινούμενης. Μια

σχεδόν a priori άφηση σε αυτό που λέμε θέαμα ή ακόμα καλύτερα υπερθέαμα. Και ως υπερθέαμα υπερβαίνει το αληθινό και το μυθοπλαστικό. Φτάνει τα όρια του υπερπραγματικού.

**Ό,τι γίνεται Ιστορία αποκτάει μυθοπλαστική διάσταση;** Η Ιστορία εμπιρεύει το μύθο και ο μύθος την Ιστορία. Τα οπτικοακουστικά μέσα μάς προσφέρουν τη δυνατότητα πολλαπλών θεάσεων ενός γεγονότος. Η μυθοπλασία και το ντοκιμαντέρ μπορούν να μας αποκαλύψουν πολλαπλές πτυχές ενός θέματος.

**Πιστεύετε ότι ο ανταποκριτής ειδήσεων παραμένει ένας performer;** Ναι, βέβαια, γι' αυτό και υπάρχουν ανταποκριτές κατάλληλοι για κάθε θέμα. Ο πολεμικός ανταποκριτής, για παράδειγμα, είναι ένας διαμεσολαβτής που καλείται να ερμηνεύσει, μέσα σε λίγα λεπτά, μια ολόκληρη πραγματικότητα. Αυτό, πέραν του ταμπεραμέντου, απαιτεί μια στιλιστική και εκτελεστική δεινότητα. Διαφορετικά, το ίδιο το περιεχόμενο τίθεται υπό αμφισβήτηση.

**Στη βίντεο-εγκατάσταση που θα δούμε συγκρίνετε δύο διαφορετικές ιστορικές πραγματικότητες, εκείνη του '40 και τη σημερινή. Για ποιο λόγο;** Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου πολέμου ξεκινάει μια εκτεταμένη οπτικοποίηση του πολέμου και η παρουσίασή του ως θέαμα σε

κινηματογραφικές αίθουσες. Η παράθεση των δύο εποχών έχει να κάνει με τον τρόπο που εμείς ως θεατές βιώνουμε και αντιλαμβανόμαστε τους κώδικες κατασκευής αυτών των εικόνων. Το συγκεκριμένο έργο με οδήγησε σε μια απρόβλεπτη έρευνα 3 μηνών στα επίσημα γερμανικά αρχεία του '40-'45 στο Βερολίνο. Για το σύγχρονο υλικό έψαξα στο ίντερνετ. Το περισσότερο υλικό για το δεύτερο μέρος του έργου το πήρα από το youtube, πράγμα που δεν θα μπορούσα να φανταστώ εκ των προτέρων. Η εμπειρία αυτών των δύο αντιθετικών διαδικασιών ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και εμπνευστική. **Α**

**Info**  
Στέφανος Τσιβόπουλος «Το πραγματικό, το αφήγητο, ο αφηγητής». Α.Δ., Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785. Ως 21/3.

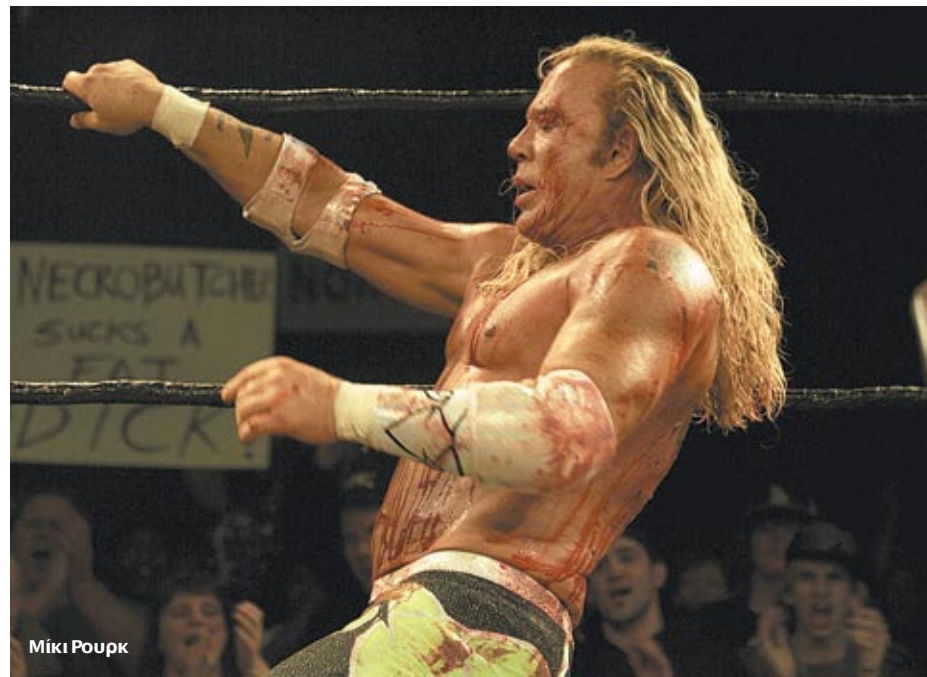
# The Fight Club

Όταν οι κινηματογραφικές γροθιές πονάνε στ' αλήθεια

## Ο παλαιστής (The Wrestler) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Ντάρεν Αρονόφσκι  
Πρωταγωνιστούν: Μίκι Ρουρκ, Μαρίσα Τομέι,  
Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ

Πενήντα επτά χρόνων, με ένα πρόσωπο αλλαγμένο από τα χτυπήματα στο ρινγκ, τα ναρκωτικά, την ίδια τη ζωή, με τις μέρες της δόξας του χαμένες στο παρελθόν, ξεγραμμένος απ' όλους, ένας άντρας ζητά μια δεύτερη ευκαιρία. Η πιο πάνω φράση θα μπορούσε να περιγράφει τόσο τον Ράντι «το Κριάρι» Ρόμπινσον, τον παλαιστή του κατς στην ταινία του **Ντάρεν Αρονόφσκι** που δοκιμάζει λίγο πριν την ολοκληρωτική λήθη να αλλάξει τη ζωή του, όσο και τον άνθρωπο που τον υποδύεται. Κάποτε μεγάλη ελπίδα του αμερικάνικου σινεμά, ο **Μίκι Ρουρκ** χαράμισε την καριέρα του ταΐζοντας φράουλες την Κιμ Μπέισινγκερ, μυρίζοντας «Άγριες Ορχιδέες» και κάνοντας μια σειρά από ακόμη χειρότερα πράγματα. Αφήνοντας τον εγωισμό του να κάψει τις γέφυρες με το Χόλιγουντ, δοκιμάζοντας να χτίσει μια νέα καριέρα ως μποξέρ (το μόνο που κέρδισε ήταν μια καινούργια, όχι ακριβώς γοπευτική φάτσα) και στριμώχνοντας τον εαυτό του σε μια γωνία όπου οι μόνοι φίλοι του ήταν σύμφωνα με δική του παραδοχή τα τσιουάουά του. Τώρα χάρη στον «Παλαιστή» επιστρέφει, τοακισμέ-



νος αλλά όχι πτηνμένος. Με το κεφάλι ψηλά, μοιάζει με πληγωμένο λιοντάρι – ίσως φταίει και η χρυσόμαλλη χαιτή του Ράντι – και δείχνει ότι μπορεί ακόμη να βρυχάται. Δεν ξέρω αν η ερμηνεία του στο φιλμ μπορεί να διαχωριστεί από την ιστορία της ζωής του, οι βίοι του χαρακτήρα και του ηθοποιού μοιάζουν τόσο συνδεδεμένοι που αναρωτιέσαι αν ο Α-

ρονόφσκι βρήκε στον Ρουρκ τον ιδανικό πρωταγωνιστή ή εμπνεύστηκε τον ήρωά του από αυτόν. Δεν έχει στ' αλήθεια σημασία. Το θέαμα του Ρουρκ στην οθόνη, ο τρόπος με τον οποίο ενσαρκώνει το «Κριάρι», η αργή αβέβαιη πορεία από το σκοτάδι των αποδυτηρίων στο φημέρο των προβολών του ρινγκ, και κυρίως η βασανιστική του έξοδος από τα δικά του

προσωπικά σκοτάδια, έχει την ποιότητα μιας σχεδόν θρησκευτικής εμπειρίας. Ο Αρονόφσκι την κινηματογραφεί όπως της αξίζει, απογυμνωμένη από οποιοδήποτε σκηνοθετικό κόλπο, κοιτάζοντας με συμπάθεια το θλιβερό κόσμο των βρόμικων γυμναστηρίων, των φτωχών ρινγκ, των ξεχαρβαλωμένων trailer park και των ερημωμένων χειμωνιάτικων δρόμων όπου σέρνεται η ζωή του ήρωα. Η κάμερά του απαριθμεί τις πληγές στο σώμα του, αλλά μετρά κάτι πιο βαθύ και τον ακολουθεί (ένα βήμα πίσω) στην προσπάθειά του να αποκαταστήσει τις σχέσεις με την κόρη του και να βρει μια σύντροφο στην Κάσιντι, μια στρίπερ που αναζητά κι αυτή τη δική της δεύτερη ευκαιρία. Δίχως να εκμεταλλεύεται την τσαλαπατημένη αξιοπρέπεια αυτών των ανθρώπων, χωρίς να χαζεύει σαν τουρίστας τον κόσμο τους, ανακαλύπτει την τρυφερότητα, το χιούμορ, την ανθρωπιά που κρύβεται πίσω από τον κυνισμό, τα λάθη, τη φοβισμένη επιθετικότητα τους και πλάθει μια βαθιά αληθινή και συγκινητική ταινία, που ανακαλύπτει την ποιότητα στην πιο άχαρη καθημερινότητα και ανυψώνει τις ζωές των ανθρώπων που αποτελούν «το αλάτι της γης», στο υλικό μιας άκρως ενδιαφέρουσας παραβολής για την πτώση και την προσπάθεια να σηκωθείς ξανά... **A**

## Πρεμιέρες



### Κατίν (katyn) \*\*

Ο πατέρας του **Αντρέι Βάιντα** ήταν ένας από τους 15.000 Πολωνούς στρατιωτικούς που εκτελέστηκαν από τους Ρώσους το 1940 στα δάση του Κατίν, και τώρα ο σκηνοθέτης Ξορκίζι τους δαίμονές του (και της χώρας του) με μια ταινία που υπήρξε τεράστια επιτυχία στην πατρίδα του και υποψήφια πέρσι για Όσκαρ. Δίχως πύρινα κατηγορώ, με μεθοδικότητα αλλά και μάλλον υπερβολικό ακαδημαϊσμό, συνθέτει στην αφήγηση του μια σειρά από ιστορίες που συγκλίνουν ή πηγάζουν από το γεγονός, όμως η ταινία του υψώνεται σε κάτι περισσότερο από ένα καλοφτιαγμένο ιστορικό φιλμ μόνο στο στοιχειωτικό κρεσέντο της αναπαράστασης του αποτρόπαιου εγκλήματος στο αληθινό δυνατό φινάλε της.



### Sukiyaki Western Django \*\*\*

Μάλλον poodle παρά spaghetti, αυτό το εξωφρενικό western του **Τακάσι Μίκε** μιλά αγγλικά με γαπωνέζικη προφορά, ντύνει τους χρυσοθήρες στην άγρια Δύση με κοστούμια που θυμίζουν τον Adam (και τους Ants) ή τα νεορομαντικά groups της δεκαετίας του '80 και μπλέκει τα εξάσφαιρα με τα σπαθιά των σμουράι. Όλα αυτά υπό το φως ενός ουρανού που βάφεται με «καμένα» τεχνικολόγ χρώματα και στη σκιά μιας ιστορίας που χρησιμεύει μόνο ως πρόφαση. Μπορεί το αστείο να ξεφτίζει στην πορεία, αλλά το στιλ, το θέαμα και η παραξενιά παραμένουν χορταστικά από τη «φιδίσια» εμφάνιση του **Κουέντιν Ταραντίνο** στην αρχή του φιλμ, ως το αναμφίβολα θεαματικό τέλος.



### Bolt \*\*\*

Ένας σκύλος star, που αγνοεί ότι οι «υπερδυνάμεις» του ισχύουν μόνο στα πλατό της τηλεοπτικής του σειράς, θα προσγειωθεί απότομα όταν θα βρεθεί χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την ιδιοκτήτριά του και θα προσπαθήσει να γυρίσει πίσω με τη βοήθεια μιας αδέσποτης γάτας κι ενός χάμστερ, απόλυτου fan του. Το στόρι φέρνει στο μυαλό το «Απίθανο ταξίδι», όμως το cartoon των **Μπίρον Χάουαρντ** και **Κρις Γουίλιαμς** είναι κεφάλτο, αστείο κι έξυπνο, και κατορθώνει να θυμίσει πως οι απλές χαρές της ζωής (όπως το να βγάζεις το κεφάλι από το παράθυρο στο αυτοκίνητο) είναι που μετρούν τελικά. Κάτι που μπορείς να καταλάβεις ακόμη κι αν δεν είσαι σκύλος.

### Ακόμη

Μπορεί να μη σε κάνει να θες να τραγουδήσεις «σαν τη δική σου ζωή θα 'θελα να ζήσω, απ' το κρασί που 'χεις πει θέλω να μεθύσω», αλλά η βιογραφία του Τζένικινς Χαν όπως την περιγράφει ο Σεργκέι Μποντρόφ στο θεματικό «Mongol» είναι τουλάχιστον χορταστική, γεμάτη επικές μάχες, ακανθή τοπία, πλούσια κοστούμια και ethnic γοπευτία. Κρίμα, λοιπόν, που αναλώνεται σε μια μάλλον επίπεδη εξιστόρηση της ζωής του, δίχως κριτικό βλέμμα για τον άνθρωπο, την εποχή και το μύθο του. ➤ Τα ίδια πάνω κάτω ισχύουν και για το «Πώς να χάσεις τους φίλους σου» (**How to Lose Friends and Alienate People**) – μόνο που ο Βρετανός δημοσιογράφος Τόμπι Γιανγκ και η σύντομη διαδρομή του στο περιοδικό «Vanity Fair» δεν αποτελούν υλικό κανενός μύθου. Η μεταφορά του ομώνυμου best seller του στην οθόνη από τον Ρόμπερτ Βέιντε δίνει ως αποτέλεσμα μια μάλλον άνευρη και χλιαρή κομεντί που το πήγαινε για «Ο Διάβολος φορούσε Prada», αλλά στην πορεία πήγε μάλλον... κατά διαβόλου.





# Πρόταση younique: Ο Παλαιστής



## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ ΟΔΗΓΟΣ



### \*\*\* Ο ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ (THE WRESTLER)

Του Ντάρντν Αρονόφσκι, με τους Μίκι Ρουκ, Μαρίζα Τομέι, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ. ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑΝΟΝ, NANA Cinemax

### \*\*\* ΚΑΤΙΝ (KATYN)

Του Αντρέι Βάντα, με τους Μάγια Οστάζεβκα, Αρτούρ Ζμπιζέβσκι, Αντρέι Τσιρά, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

### \*\*\* SUKIYAKI WESTERN DJANGO

Του Τακάσι Μίκε, με τους Χιντεάκι Ίτο, Κότσι Σάτο, Γιουσούκε Ισέγια, Μασανόμου Αντο. STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

### \*\*\* BOLT

Των Κρις Γουίλιαμς, Μπάρντον Χάουαρντ, με τις φωνές των Τζον Τραβόλτα, Μάιλι Σάιρους, Σουζί Έομαν, Μαρκ Γουόλτον, Μάικολμ Μακ Ντάουελ. ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΙΑΝΟΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

### \*\*\* MONGOL

Του Σεργκέι Μποντρέφ, με τους Ταντανόμου Ασάνο, Χονγκκέι Σαν, Κουλάν Τσουλούν. ΑΝΔΡΑ, ΙΝΤΕΑΛ, ΟΣΚΑΡ

### \*\*\* ΠΩΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ (HOW TO LOSE FRIENDS AND ALIENATE PEOPLE)

Του Ρόμπερτ Βέντε, με τους Σάμιουελ Πεκκ, Κίρστεν Ντανσον, Τζεφ Μπριτζες, Ντάνι Χιούστον, Τζιλιαν Άντερσον, Μέγκαν Φοξ. STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

### \*\*\* ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ (DOUBT)

Του Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ, με τους Μέρλι Στριπ, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ξιμι

Άνταμς, Βιάολα Ντέιβις. ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΙΓΙΑΝ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ

\*\*\* ΗΔΟΥΚΙΣΙΑ Του Σολ Ντίμνι, με τους Κίρα Νάιτλι, Ρέιφ Φόινς, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Χέλι Άτγουελ, Ντόμινικ Κούπερ. STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΙΑΝ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

### \*\* ΠΕΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Του Νίκου Καραπαναγιώτη, με τους Ελένη Ράιντο, Φάνη Μουρατίδη, Σίφη Πολυζωΐδη, Μιχάλη Ιατρόπουλο, Νεκτάριο Λουκιανό, Μάρθα Καραγιάννη. ΑΛΕΚΑΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΥΦΩΔΑ, ΕΜΠΛΑΣΣ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

### \*\*\* ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΥΜΑ (THE LAST WAVE)

Του Πίτερ Γουίάρ, με τους Ρίτσαρντ Τσάμπερλεϊν, Ολίβια Χάμντετ, Ντέιβιντ Γκουίλιπ. ΖΕΑ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, ΦΙΛΙΠ

### \*\* ΜΕΛΑΝΟΚΑΡΟΣ (INKHEART)

Του Άν Σόφτλεϊ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Έλεν Μίρεν, Πολ Μπέτανι, Σίβαν Γκαλντόρι. VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

### \*\*\* ΝΥΦΕΣ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ (BRIDE WARS)

Του Γκάρνι Γουίνιττ, με τους Άν Χαθαγουέι, Κέιτ Χάντσον, Κάνις Μπέργκεν, Κρίστεν Τζόνσον. VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

### \*\*\*\* Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ (THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON)

Του Ντέιβιντ Φίντσερ, με τους Κέιτ Μπλάιντ, Μπραντ Πιτ, Τζαρόντζι Πι. Χέβσον, Τίλντα Σουίντον, Τζούλια Όρμον, Τζέισον Φλέμιנגκ, Ηλίας Κοτέας. ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

### Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ (UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS)

Του Πάτρικ Τατόπουλος, με τους Μάικλ Σέιν, Μπιλ Νάι, Ρόνα Μίτσα, Στίβεν Μάκιντοχ. STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE

Όλιν, Μπρούνο Γκανζ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΥΦΩΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ

### \*\*\* ΛΥΚΟΦΩΣ (TWILIGHT)

Της Κάθριν Χάρντγουικ, με τους Κρίστεν Στιούαρτ, Ρόμπερτ Πάτινσον, Μπιλι Μπερκ, Άσλεϊ Γκριν, Νικί Ριντ. STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20

Ξυλά, Δημήτρης Πιατά, Έρη Παπαθεοδώρου, Τάκη Χρυσικάκο. STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΑΣΤΕΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

### ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2 (MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA)

Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ Μακ Γκράθ, με τις φωνές των Μ. Στίλερ, Κ. Ροκ, Ντ. Σούιμπερ, Σ. Μ. Κοέν. STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20

## ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

### Αθήνας

**ΑΑΒΟΡΑ**  
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253  
**Βαλς με τον Μπασίρ**  
19.00-21.00-23.00 Κυρ. & 17.20

**ΑΒΑΝΑ**  
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo  
**Ο Παλαιστής** 18.00-20.20-22.45

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL**  
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 16.50-20.00-23.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι** Σάββ.-Κυρ. 15.00 (τρισδιάστατη προβολή)  
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα** 18.30-20.40-22.50/ **Μπολτ** 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.30 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEROLIS - 3D DIGITAL**  
Ζσιμπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα  
**Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 16.50-20.00-23.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 (τρισδιάστατη προβολή)  
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 18.20-21.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Ο Παλαιστής** 18.30-20.40-22.50/ **Μπολτ** 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Η Δούκισσα**, Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.30-22.40, Κυρ. 20.30-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.

**Ο δρόμος της επανάστασης** 20.20-22.30/ **Όλα θα πάνε καλά** 18.00

**ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Κηφισίας 334, 210 6208.521  
**Πεθαίνω για σένα** 18.00-20.15-22.30

**ΑΣΤΥ - CINEMA**  
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστημίου, 210 3221.925  
**Ο Παλαιστής** 18.20-20.40-23.00/ **Ανάμεσα στους τοίχους** 16.00

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ**  
Λ. Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511  
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.00-20.30-22.45  
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 17.30-20.00/ **Milk** 22.30

**ΑΤΤΑΛΟΣ**  
Κοταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 - 210 9319.779 Dolby Digital  
**Ο Παλαιστής** 18.40-20.50-23.00

**ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA**  
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 210 9513.349  
**Το αλάτι αυτής της θάλασσας** 18.00/ **Έλα να δεις** 20.00-22.30

**ΒΑΡΚΙΖΑ**  
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.50-20.50-22.50/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.35-22.45/ **Μπολτ** 18.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.50 μεταγλ.

**CINE CITY**  
Κων/Λεως 82, Μπουρνάζ, 210 5756.243  
Αίθουσα 1: **Ο Παλαιστής** 18.30-20.45-23.00  
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 21.00/ **Μπολτ** 18.45 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.15-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Πεθαίνω για σένα** 18.40-20.50-23.00/ **Ο Μελανόκαρδος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

**CINERAMA**  
Αγίας Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593  
**Πεθαίνω για σένα** 18.30-20.30-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**  
Ανδρέα Παπανδρέου 35 (παράλευρος Αττικής οδού), Μαρούσι, Θέση Ψαλιδι, 210 6104.100  
Αίθουσα 1: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 19.15-21.30-23.45  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο φεγγάρι** 14.00/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Σάββ.-Κυρ. 12.00/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 16.00-19.15-22.30  
Αίθουσα 3: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Ναί σε όλα** 17.45-20.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 22.15/ **Λυκόφως** 00.45  
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. &

# Χ Φοιτητική Ζωή

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ

Τώρα το μόνο που χρειάζεται για να ζήσεις μοναδική φοιτητική ζωή είναι η υπογραφή σου. Γιατί με τον φοιτητικό λογαριασμό younique, για πρώτη φορά έχεις πάντα χρήματα χωρίς να έχεις μετρητά πάνω σου, καλύπτεις τις έκτακτες ανάγκες σου σαν να τις είχες προγραμματίσει και κάνεις την καθημερινότητά σου πραγματικά απλή, καρδίζοντας χρόνο.

Πιστωτική κάρτα με κυμαινόμενο επιτόκιο 15,15% πλέον εισφοράς Ν. 128/75 (σήμερα 0,60%), Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ) 13,32% για ποσό €2.934,70 που εξοφλείται σε 12 ισόποσες δόσεις κεφαλαίου. Στους καταθετικούς λογαριασμούς παρακρατείται φόρος 10% επί των τόκων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

CINEMAS PARK, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΕΕ - ΟΣΥ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, CINE CITY, ΣΟΦΙΑ

### \*\*\* ΟΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (REVOLUTIONARY ROAD)

Του Σαμ Μέντετς, με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Μάικλ Σάνον, Κάθι Μπέιτς. ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΙΑΝΟΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΣΚΑΡ ΦΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λυκείο), ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax

### ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY METOTHE MOON)

Του Μπεν Στάσεν, με τις φωνές των: Νέστορα Κοψιδά, Δημήτρης Μενούνου, Ηλία Ζερβού. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

### ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ

Του Έρικ Μπρέβιγκ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Ανίτα Μπριέμ, Τζον Χάτοερσον. VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

### \*\*\* ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ (THE READER)

Του Γιάννη Ξανθόπουλου, με τους Ουρέα Αυγουστίνδη, Άκν Σακελλάριου, Φαίη

### ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, στάση Κεραλληνίας, 210 8259.975  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-16.00-19.30-22.00/ **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15  
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00

### ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.00-22.20, Δευτ. 17.10/ **Αμφιβολία**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.00, Δευτ. 20.20-22.40

### ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Αμφιβολία**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.20-22.40, Δευτ. 17.00/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.10

### ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Αμφιβολία**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.20-22.40, Δευτ. 17.00/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.10

### ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640

Δευτ.-Τρ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.15-18.30-21.45-01.00, Τετ. 14.15-17.30-20.45-00.00  
Αίθουσα 5: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Τετ. 19.30-22.00-00.30, Τρ. 17.00-22.30-01.00/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ., Τρ. 14.45 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/ **Sukiyaki Western Django** 20.45-23.00-01.15  
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Τρ. 14.00-17.15-20.30-00.00, Τετ. 21.45  
Αίθουσα 8: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 9: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **Αμφιβολία** 21.00-23.15-01.30  
Αίθουσα 10: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Πεθαίνω για σένα**, 20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 11: **Η Δούκιση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.30-19.00/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 21.30-23.30  
Αίθουσα 12: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 13.15-16.30-19.45-23.15  
Αίθουσα 13: **Η Δούκιση**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 14: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-23.15, Κυρ. 16.30-19.45-23.15/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 10.00 μεταγλ.  
**VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**  
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.30-22.45/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.45-21.00, Παρ.-Σάββ. 17.45-21.00-00.15  
Αίθουσα 3: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Sukiyaki Western Django** 20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.45-21.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.45-21.00-00.15  
Αίθουσα 5: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.00-18.30-21.15-23.45  
Αίθουσα 6: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 21.00-23.15-01.30  
Αίθουσα 7: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ./ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.30-22.45  
Αίθουσα 8: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 17.00-20.15-23.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι της γης**, Σάββ.-Κυρ. 12.45

Αίθουσα 9: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 10: **Η Δούκιση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 19.45-21.45-23.45  
Αίθουσα 11: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./ **Ο παλαιστής** 19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 12: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Ναι σε όλα** 20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 13: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 14: **Ναι σε όλα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 20.45-23.00-01.00  
Αίθουσα 15: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.45-22.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.30-18.45-22.00-01.15  
Αίθουσα 16: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45/ **Λυκόφως** 21.30-00.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 19.00  
Αίθουσα 17: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45/ **Όλα θα πάνε καλά** 22.00-00.15  
Αίθουσα 18: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Όλα θα πάνε καλά** 23.15-01.30/ **Η Δούκιση** 18.45-21.00  
Αίθουσα 19: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30  
Αίθουσα 20: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Πεθαίνω για σένα** 19.00-21.15-23.30  
**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**  
Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.30-01.00/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 16.30-18.45-21.00/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 23.15-01.15/ **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00  
Αίθουσα 3: **Η Δούκιση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-15/ **Πεθαίνω για σένα** 21.45-00.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.15-00.45, Δευτ. 23.15/ **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.00, Δευτ. 18.30/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ., Δευτ.

16.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 16.15-19.30-23.00, Δευτ. 18.00-21.30-01.00/ **Ο Μελανόκαρδος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00  
**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**  
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο, κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-17.00/ **Ο παλαιστής** 19.00-21.30-00.00/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 15.00  
Αίθουσα 2: **Η Δούκιση**, 23.00/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.10-15.20-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.50-19.00-22.10, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.50-19.00-22.10  
Αίθουσα 8: **Νύφες σε πόλεμο** 18.10/ **Ο παλαιστής** 20.20-22.50  
Αίθουσα 9: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.50-23.10  
**ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
Αρχή Α. Μεσογείων-Αμπελόκηποι, 210 7773.319 Dolby Stereo  
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.30-23.00

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632.789 Milk 17.30-20.00-22.30  
**ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ**  
Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, www.odeon.gr  
Πεθαίνω για σένα 17.50-20.10-22.30  
**ΕΤΟΥΛΑ**  
Πλατεία Δαβάκη Καλλιθέα, 210 9510.042 - 210 9592.611 & 210 9536.742  
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.  
**ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306

Μπάτον 19.10-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.10 μεταγλ./ **Η Δούκιση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00  
Αίθουσα 2: **Ο παλαιστής** 16.45-21.00-23.10/ **Η Δούκιση**, 19.00 Σάββ.-Κυρ. & 12.45  
Αίθουσα 3: **Αμφιβολία** 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00  
**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**  
Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305  
Πάρβας, άγωνα γραμμή 18.30-20.30-22.30/ **Το τελευταίο κύμα**, Παρ.-Κυρ. 00.10  
**NANA CINEMAX**  
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179,

23.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 21.40-23.50/ **Μπολτ**, 17.00-19.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.40 μεταγλ.  
**NIRBANA CINEMAX**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221  
**Αμφιβολία** 18.00-20.20-22.40  
**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις www.odeon.gr  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 20.30-23.50/ **Κατίν** 18.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.30  
Αίθουσα 2: **Η Δούκιση** 20.50-23.10/ **Λυκόφως** 17.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 19.50-22.10-00.30/ **Ο Μελανόκαρδος** 17.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.20  
Αίθουσα 4: Milk 18.10-21.00-23.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Sukiyaki Western Django** 16.50-19.00-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.40  
Αίθουσα 6: **Πεθαίνω για σένα** 17.20-19.40-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.10/ **Κατίν** 00.10  
Αίθουσα 7: **Ο παλαιστής** 19.20-21.40-00.00/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 8: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.10  
Αίθουσα 9: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Τρ. 16.40-20.00-23.20, Τετ. 16.40-23.20/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20  
Αίθουσα 10: **Σφραγισμένα χείλη** 20.20-22.50/ **Μπολτ** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 11: **Πεθαίνω για σένα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.40  
Αίθουσα 12: **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 22.20-00.20/ **Νύφες σε πόλεμο** 18.30-20.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.30  
**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Ακαδημίας 57, 210 3622.683, κρατήσεις www.odeon.gr  
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 17.10-19.50-22.30  
Αίθουσα 2: **Κατίν** 16.50-19.30-22.10  
**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατήσεις www.odeon.gr  
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.40  
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.20-22.40/ **Ο Μελανόκαρδος** 17.10/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο φεγγάρι** / 13.00 **Η ανθρωπινή εμπειρία** / 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 3: **Σφραγισμένα χείλη** 21.00-20.00/ **Milk** 16.30-19.10/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο φεγγάρι** / 13.00 **Η ανθρωπινή εμπειρία** / 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 4: **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 23.10/ **Η Δούκιση** 18.40-20.50/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ./ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο φεγγάρι** / 13.00 **Η ανθρωπινή εμπειρία** / 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα** 17.20-19.40-22.00-00.20/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι**

στο σύμπαν/ 13.00 **Η ανθρωπινή εμπειρία** / 15.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 6: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 16.40-20.00-23.20, Τρ. 16.40-23.20/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30  
Αίθουσα 7: **Sukiyaki Western Django** 19.50-22.10-00.30/ **Μπολτ** 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 8: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 19.00-21.20-23.45/ **Νύφες σε πόλεμο** 16.50, Σάββ.-Κυρ. & 14.00  
Αίθουσα 9: **Ο παλαιστής** 19.15-21.40-00.00/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 10: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν** / 13.00 **Η ανθρωπινή εμπειρία** / 15.00 **Άγρια φύση**  
**ΟΣΚΑΡ**  
Ακαδημίας 330, 210 2234.226  
**Mongol** 17.40-20.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 22.30  
**ΠΑΛΛΑΣ**  
Παγκράτι, 210 7515.434  
**Γόμορρα** 20.25/ **Η σιωπή της Λόρνα** 18.20/ **Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου** 23.00/ **Πίτερ Παν: Επιστροφή στη Χώρα του Ποτέ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. & 11.30  
**ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ**  
Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 - 210 7243.707 Dolby Stereo  
**Αμφιβολία** 18.10-20.20-22.30  
**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)**  
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122 Dolby Stereo  
**Ο παλαιστής** 18.30-20.45-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.  
**ΣΟΦΙΑ**  
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447  
**Ο δρόμος της επανάστασης**, Πέμ.-Κυρ. 20.00-22.30, Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Κυρ. 18.15 μεταγλ., Σάββ. & 16.30 μεταγλ.  
**ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333.820  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.00-22.00/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.30-22.30/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, 17.30  
**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
Ακαδημίας 373-375, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837  
Αίθουσα 1: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.10-16.20-18.30 μεταγλ./ **Sukiyaki Western Django** 20.40-23.00  
Αίθουσα 2: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, 19.30-21.45-00.00/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10-17.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.10/ **Αμφιβολία** 19.20-21.30-23.40  
Αίθουσα 4: **Πεθαίνω για σένα** 16.30-18.45-21.00-23.15/ **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00



Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-17.00-19.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40-17.00-19.20/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 21.40-23.40  
Αίθουσα 3: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.10-15.20-17.30-22.30-00.40, Σάββ.-Κυρ. 17.30-22.30-00.40/ **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.40-18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 21.00-00.20  
Αίθουσα 5: **Νύφες σε πόλεμο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.20-15.30, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30/ **Αμφιβολία** 17.40-19.50-22.00-00.10  
Αίθουσα 6: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.40-21.50-00.00, Δευτ.

Αίθουσα 1: **Ο Μελανόκαρδος** 19.00/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 21.00  
Αίθουσα 2: **Μπολτ** 18.15 μεταγλ./ **Ο δρόμος της επανάστασης** 20.20-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.  
**ΙΛΙΟΝ**  
Τροίας 34 & Πατησίων 113, Στάση Αγγελουπούλου, 210 8810.602  
**Μάνος Χατζιδάκης ειδικό στον καθρέφτη**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00/ **Ελα να δεις**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-22.30/ **Ο παλαιστής**, Δευτ. 18.30-20.45-23.00  
**ΙΝΤΕΛΛΑ**  
Πενταεταίριου 46, 210 3826.720  
**Mongol** 17.20-19.50-22.20  
**ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**

Αίθουσα 5: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.10-21.20, Παρ.-Σάββ. 18.10-21.00, 20.00-30/ **Όλα θα πάνε καλά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00  
 Αίθουσα 6: **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 20.10-22.10, Παρ.-Σάββ. 20.10-22.10-00.10, Τετ. 22.10/ **Λυκόφως** 17.40/ **Ο Μελανόκαρδος**, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.30  
 Αίθουσα 7: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ. 17.30-19.45-22.00-00.20, Σάββ. 12.40-15.15-17.30-19.45-22.00-00.20, Κυρ. 12.40-15.15-17.30-19.45-22.00  
 Αίθουσα 8: **Σφραγισμένα χείλη** 22.30/ **Η Δούκισσα** 20.20/ **Μιλκ** 18.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.10 μεταγλ.  
 Αίθουσα 9: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.10-22.20/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.00  
 Αίθουσα 10: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.15 μεταγλ./ **Ο παλαιστής** 18.50-21.10-23.30

**STER CINEMAS**  
 Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, 115-01, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837  
 Αίθουσα 1: **Ο παλαιστής** 18.45-21.10-23.30/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40 μεταγλ.  
 Αίθουσα 2: **Η απίστευτη**

**ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.10-21.20, Παρ.-Σάββ. 19.10-21.20-00.30/ **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00  
 Αίθουσα 3: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.00-00.15/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40 μεταγλ.  
 Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.10-22.20/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.20-17.20 μεταγλ.  
 Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα** 17.00-19.20-21.40-23.50/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ.  
 Αίθουσα 6: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.30/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 19.00-21.00-23.00  
 Αίθουσα 7: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.50-14.00-16.10-18.15 μεταγλ./ **Η Δούκισσα** 20.20/ **Όλα θα πάνε καλά** 22.30/ **Λυκόφως**, Παρ.-Σάββ. 00.40

**ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX**  
 Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147  
**Ο δρόμος της επανάστασης** 17.30-20.00-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**  
 Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873  
 Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.30-22.40/ **Μπολτ** 17.30, Κυρ. & 11.30

Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για σένα** 18.00-20.15-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.15

**ΤΡΙΑΝΟΝ**  
 Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469  
**Ο παλαιστής** 18.30-20.45-23.00/ Κιν/φωσ & ψυχιατρική, Σάββ. 12.00 **Οι ώρες**/ Το Εθνικό Θέατρο συναντά το Ελληνικό Κέντρο Κιν/φωσ, Δευτ. 20.00 **Φάουστ**

**ΦΙΛΙΠ**  
 Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476  
**Το κορίτσι της λίμνης** 19.00/ **Το τελευταίο κύμα** 21.00-23.00/ Κυρ. απογεύματα 16.00: **Το κορίτσι ταξιδιώτης**

**ΦΟΙΒΟΣ**  
 Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105  
**Σφραγισμένα χείλη** 18.00-20.20-22.30

**Προαστίων**

**ΑΛΙΚΗΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)**  
 Λ. Μαραθώνος 196, Ν. Μάκρη, 22940 69871, Dolby, Πάρκινγκ  
**Η ανταλλαγή**, Πέμ.-Τρ. 21.00, Τετ. 19.00/ Κιν/κλή λέσχης Τετ. 21.15 **Ο αιχμάλωτος του Καυκάσου**

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
 Μαρκόπουλο, 22990 23924, Dolby Stereo Surround  
**Ο δρόμος της επανάστασης** 19.15-21.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**  
 Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625  
**Πεθαίνω για σένα** 18.00-20.15-22.30/ **Μπολτ** 16.00 μεταγλ.

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)**  
 22940 25439  
**Ο δρόμος της επανάστασης** 20.30

**Πειραιά**

**ΑΤΤΙΚΟΝ**  
 ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175.897  
**Ο δρόμος της επανάστασης** 20.20-22.30/ **Ο Μελανόκαρδος** 16.10/ **Μπολτ**, 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

**ΔΗΜ.ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ-FILMCENTER**  
 Μπατατζή 8 & Χρ.Σμύρνης, 210 4833.453 (Πειραιώς 125, στο ύψος του Factory Outlet) Dolby  
**Τρεις στιγμές** 18.20-20.20-22.20, μαζί και η μικρού μήκους: **Δύο φορές/ Απογεύματα ονείρου** Κυρ. 17.30 Αγέλαστος πέτρα

**ΡΕΕ-ΟΞΥ**  
 Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνας 210 4635.600 Australia, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ Μαδαγασκάρη 2, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

**ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**  
 Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955 **Γόμερρα**, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.25, Κυρ. 18.00-20.00-22.25/ Κιν/κλή λέσχης Τετ. 21.00 **Μπανάνας**

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
 Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653  
**Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 18.50-22.10, Σάββ.-Κυρ. & 15.45, Κυρ. 11.30 **Παιδικό Θέατρο** ●

**2 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ**  
 Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (Μιχά Ροζέρ) & Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ (Μαρίσα Τομέϊ)

**ΜΙΚΙ ΡΟΥΡΚ**

**2 ΧΡΥΣΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ**  
 Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΜΙΚΙ ΡΟΥΡΚ

**ΧΡΥΣΟΣ ΛΕΩΝΤΑΣ 65**

**Μια ταινία του ΝΤΑΡΕΝ ΑΡΟΝΟΦΣΚΙ**

**Ο ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ**  
 THE WRESTLER

**ΜΑΡΙΣΑ ΤΟΜΕΪ** **ΕΒΑΝ ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΝΤ**

**ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ** WB

**Ποιος θα καταφέρει να παραμείνει ζωντανός;**

**“Μία ταινία που θεωρείται ήδη κλασική στο είδος της...”**  
 Variety

**Κουέντιν Ταραντίνο**  
**Χιντεάκι Ίτο**  
**Κοΐσι Σάτο**  
**Γιουσούκε Ισέια**

**SUKIYAKI WESTERN DJANGO**

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΚΑΣΙ ΜΙΚΕ**

**στους κινηματογράφους**

venezia 64 Competition

07

ODEON www.odeon.gr

www.tickets.gr

www.tickets.gr

στους κινηματογράφους

Dewar's CINEMA

# Σταυρός του Νότιου

## Κ.ΒΗΤΑ

HANDY PARK

# 26

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ  
κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ  
για 4 διήμερα

www.stn.gr ΘΡΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 35 - 37, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, 210 9226975

ΤΗΛ.: 210 3418020 ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΛΑΜΙΑΣ 4 ΑΘΗΝΑ

16/10

# ΑΡΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

## “ΓΙΝΑΜΕ ΘΕΑΜΑ”

WIND, ARRIENKA RADIO 89.2, goculture.gr, Ω3

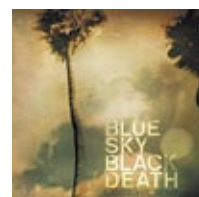
# Μουσική

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

- \* Αδιάφορος
- \*\* Μέτριος
- \*\*\* Καλός
- \*\*\*\* Πολύ καλός
- \*\*\*\*\* Εξαιρετικός

## Η μουσική δουλεύει

ΟΣΟ ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ Η ΖΗΤΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΟΣΟ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΔΙΣΚΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΡΥΘΜΟ ΠΟΛΥΒΟΛΟΥ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ...



**Bluesky blackdeath**  
Late Night Cinema  
(babygrande) \*\*\*

Οι παραγωγοί Kingston και Young God (που έχουν δουλέψει με Holocaust και Razah) δοκιμάζουν να δώσουν στο χιπ-χοπ διάσταση orchestral pop, με ένα ινστρουμένταλ (κατά βάση) άλμπουμ που ρέει ευχάριστα, χρησιμοποιώντας progressive αισθητική, light χιπ-χοπ φόρμες και εννοχρήστρωση μεγάλης ορχήστρας με έγχορδα και πνευστά. Το «έντεχνο» χιπ-χοπ προ των πυλών.



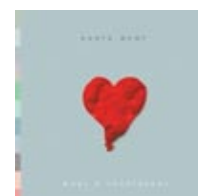
**Kip Hanrahan**  
Beautiful Scars  
(american clave) \*\*\*\*

Δίσκος «αράχνη», που σε παίρνει σιγά-σιγά και σε βυθίζει σ' έναν κόσμο γοητευτικό. Ο Kip Hanrahan είναι ιμπρεσαρίος και δημιουργός project, αγαπάει την τζαζ και την αφροκουβανέζικη παράδοση. Δημιουργεί παρέες σπουδαίων μουσικών και στήνει δίσκους όπου η τζαζ, η Κούβα, οι μεγαλουπόλεις και η ρούμπα συμπλέκονται ανορθόδοξα, μέχρι να σε οδηγήσουν στην εξάρτηση. Λογικό να τον λατρεύεις ή να τον μισείς.



**Jem**  
Down to Earth  
(Dramatic) \*\*

Δεύτερος δίσκος για το κορίτσι από την Ουαλία (που ξαναγίνε must μετά την Duffy), ένας συνδυασμός από Dido και Nelly Furtado που είναι ό,τι πρέπει για τις πρωινές ραδιοφωνικές εκπομπές στην Αγγλία. Η χρήση των τραγουδιών της σε σάουντρακ mainstream ταινιών και τηλεοπτικών σειρών της άνοιξε την πόρτα των ΗΠΑ. Συμπαθές κι αδιάφορο...



**Kanye West**  
808s & Heartbreak  
(Roc-A-Fella) \*\*\*

Πώς είναι λυπημένοι οι σούπερ σταρ; Πώς μελαγχολούν; Ο εξαιρετικός μάστορας του hip-hop/R&B/soul θρηνεί για το χαμό της μητέρας του αλλά και το χωρισμό του, τραγουδώντας ο ίδιος —με «μηχανική» φωνή— μια σειρά από καλοδουλεμένα, καλοφτιαγμένα αλλά τυπικά τραγούδια, σαν κομματάκια πικρής σοκολάτας. Τον έχουμε ακούσει και καλύτερο, αλλά όχι πιο προσωπικό.



**Titus Andronicus**  
The Airing of Grievances  
(XL) \*\*\*

Πιτσιρικάδες από το New Jersey με ντεμπούτο δυναμίτη που πατάει γερά στην πανκ αντίληψη για το ροκ, φλερτάροντας με την emo αισθητική και τη μουσική παράδοση του τόπου καταγωγής τους. Το κλισέ «πολλά υποσχόμενοι» έχει εδώ νόημα και περιεχόμενο.



**Sugah Galore**  
Spacecakes (Spinalonga) \*\*

Η μπάντα θέλει δουλειά, το σκληρό ροκ και το φανκ, που υποτίθεται πως συνυπάρχουν, στην ουσία συγκρούονται, τα κλισέ χρησιμοποιούνται συχνά, η φόρμα υπερσχύει της ουσίας. Ο επόμενος δίσκος θα τα ξεκαθαρίσει όλα...



**Night On Earth**  
Second Hand (Sony/BMG) \*\*\*\*

Το συγκρότημα κάνει ένα άλμα ποιότητας (σε σχέση με τον προηγούμενο δίσκο) όσον αφορά την έμπνευση, το παίξιμο, τη συνοχή, τις ιδέες. Η θαυμάσια τραγουδιστριά τους χρησιμοποιεί τη φωνή σαν όργανο, τα τραγούδια του Θανάση Παπακωνσταντίνου γίνονται αγνώριστα και αποκτούν μια διάσταση που δεν θα είχε ονειρευτεί ούτε ο δημιουργός τους, καθώς η free jazz, το drum'n'bass, το trip hop, το progressive, η americana και το λαϊκό συμπλέκονται ιδανικά. Το βασικό φάουλ είναι πως (ακολουθώντας την «ελληνική γραμμή» στην παραγωγή) η φωνή είναι πολύ πιο πάνω από τα όργανα, αποδυναμώνοντας κατά πολύ το όλο εγχείρημα.

→ makismilatos@in.gr

**14ο ΠΑΖΑΡΙ  
ΒΙΒΛΙΟΥ**

Ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου  
σ' ένα ενιαίο περίπτερο 1.000 τ.μ. εκθέτει  
450.000 χιλιάδες αξιόλογα και σπάνια  
βιβλία, με 70% έκπτωση. 6-15/2, πλατεία  
Κλαυθμώνος, 10.00-21.45 κάθε μέρα

# Bookvoice

Επιμέλεια:  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

ELMAC.NET  
DIGITALKRETA.COM  
©2007

"Dioza Verde" TogetherWith Mac  
Miami/ USA, 2007



## Στους τοίχους του κόσμου

«Mural Art - Murals on huge public surfaces  
around the world», Kyriakos Iosifidis, εκδ. publikat

Από την Ευρώπη μέχρι την Αφρική και από την Αμερική μέχρι την Ασία και την Ωκεανία, οι τοίχοι δεν έχουν σταματήσει ποτέ να μιλάνε. Σήμερα, οι διάσημοι τοιογράφοι χρησιμοποιούν διάφορα είδη τεχνικής: graffiti, stencil, trompe l'oeil. Όλες οι τεχνικές ενωμένες μεταμορφώνουν το γκριζό αστικό τοπίο.

Το φωτογραφικό λεύκωμα «Mural Art», που ακολούθησε το «...στο δρόμο» των εκδ. Μεταίχμιο, είναι ένα μοναδικό φωτογραφικό ντοκουμέντο της παραπάνω παγκόσμιας πραγματικότητας. Ο **Κυριάκος Ιωσηφίδης**, μέλος της ομάδας **Carpe Diem**, συγκέντρωσε αυτή τη φορά το υλικό που δείχνει τη σύγχρονη εκδοχή της τοιογραφίας στις μεγάλες της εμφανίσεις. Όσο για τους δικούς μας τοίχους, η ομάδα είναι εμπνευστής και υπεύθυνη ενός πιλοτικού προγράμματος δημιουργίας τοιογραφιών σε σχολικά κτίρια ανά την Ελλάδα – η αρχή έγινε με το 5ο Γυμνάσιο & 2ο Λύκειο Νέας Ιωνίας και ακολούθησε το 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας.

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

\* Παραγγελίες του βιβλίου και πληροφορίες για το πρόγραμμα τοιογραφιών στα σχολεία σε συνεργασία με τη Σχολική Μέριμνα του Δήμου Αθηναίων και επώνυμες ελληνικές εταιρείες χρωμάτων: [www.carpe-diemact.gr](http://www.carpe-diemact.gr), [carpe\\_diemgr@hotmail.com](mailto:carpe_diemgr@hotmail.com). Το λεύκωμα έχει σχήμα Α4, είναι τετράχρωμο, με σκληρό εξώφυλλο και 288 σελίδες.

## Τι νέα

**10/2, 19.00** Παρουσίαση του βιβλίου του **Κώστα Λογαρά** «Ερημιά στο βλέμμα τους» (εκδ. Μεταίχιμο). Η δημοσιογράφος Εριφύλη Μαρωνίτη θα συνομιλήσει με το συγγραφέα, ενώ αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει η ηθοποιός Αλεξάνδρα Παυτελάκη. Στο βιβλιοπωλείο **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24.



**11/2, 19.00** Το βιβλίο του **Άλκη Ξανθάκη** «Η ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας 1839 - 1970» παρουσιάζουν οι εκδ. Πάπυρος. Στην εκδήλωση θα μιλήσουν η Φανή Κωνσταντίνου, επιμελήτρια του φωτογραφικού αρχείου του Μουσείου Μπενάκη, ο

Τάκης Τζίμας, εκδότης του περιοδικού «Φωτογράφος», και ο Κυριάκος Ντελόπουλος, συγγραφέας. Στη **Στάα του Βιβλίου**, Πεσμαζόγλου 5.



**ΑΣΥΛΟ** της Κατερίνας Ηλιοπούλου, εκδ. Μελάρι, σελ. 44

Η νέα συλλογή της ποιήτριας, που το 2007 κέρδισε το βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω», αποτελεί μια σειρά από αφηγήσεις διαφορετικών προσώπων για την κατανόηση ενός πεισματικά απρόσιτου κόσμου.

**Θέατρο κούκλας** Παράσταση κουκλοθέατρου, βασισμένου στο βιβλίο «Το φεγγάρι που δεν μπορούσε να ξυπνήσει» του **Σπύρου Σιδέρη** (εκδ. Μίνωας), από την ομάδα «Το χάρτινο φεγγάρι - Θέατρο κούκλας». Η εκδήλωση θα γίνει το **Σάββατο 7/2 στις 12.30**, στο βιβλιοπωλείο Παπασιωτηρίου, στο εμπορικό κέντρο **The Mall Athens**.

### Το εργαστήρι του συγγραφέα

Σεμινάριο με τη συμμετοχή δέκα Ελλήνων συγγραφέων (**Κουμανταρέας, Δούκα, Καρυστιάνη, Φακίνου, Βαλτινός, Θέμελης, Λιοντάκης, Μάρκαρης, Νόλλας, Πατρικίος**) θα πραγματοποιήσει το ΕΚΕΜΕΛ, με τον κάθε συγγραφέα να μοιράζεται με το κοινό για τρεις ώρες το ταξίδι των σκέψεων και των ιστοριών του. Από τις **26/2 και για δέκα Πέμπτες, 17.30 - 20.30, κόστος € 250. Λυκαβηττού 2 & Ακαδημίας, 210 3639.520**



Η Α.Υ. εξασφάλισε για έναν τυχερό αναγνώστη μία πλήρη συμμετοχή στο σεμινάριο. Αν θέλεις να την κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVVA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τετάρτη 11/2 στις 10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ο **Μισέλ Φάις**, επιμελητής του «Hotel - Ένοικοι Γραφής», και ο περσινός νικητής **Κώστας Γκαζής** μιλούν στην Α.Υ.

## Ξενοδοχείο ιδεών

Του **ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ**

Η σειρά «Hotel - Ένοικοι Γραφής» τα τρία τελευταία χρόνια παρουσιάζει στο κοινό νέους συγγραφείς, οι οποίοι προκρίνονται ύστερα από διαγωνισμό με κοινό θέμα που ορίζεται εκ των προτέρων. Το «Hotel 2008» αφορούσε ιστορίες με θέμα το διαδίκτυο. Τον πρόλογο έγραψε η **Τ. Δημητρούλια** και τα κείμενα που τελικά επιλέχθηκαν ανήκουν στους **Χ. Χρυσόπουλο, Ε. Χουρμουζιάδου, Μ. Πρωτονοταρίου, Β. Ευθυμιοπούλου, Κ. Γκαζή, Ε. Γελάση, Μ. Δαλαμήτρου, Μ. Καλοφωλιά και Χ. Κυθερώτη**, ενώ ήδη ανακοινώθηκε το θέμα για το «Hotel 2009» με την Α.Υ. χορηγό επικοινωνίας.

### Μισέλ Φάις

**Πώς γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία της σειράς "Hotel"; Πιστεύεις ότι έχει γίνει πια θεσμός; Η ιδέα της σειράς «Hotel - Ένοικοι Γραφής» κυοφορήθηκε από μian ανάγκη: να δώσει μια πρώτη ευκαιρία σε πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς να γράψουν και να δημοσιεύσουν υπό τη σκέπη ενός μεγάλου εκδοτικού οίκου. Προσωπικά πιστεύω ότι υπάρχουν αρκετοί νέοι συγγραφείς που αντιμετωπίζουν τη λογοτεχνία ως ένα συναρπαστικό εσωτερικό ταξίδι κι όχι ως μια διαδικασία γραφομανίας ή ένα εφελθτήριο αυτοπροβολής - κι αυτό το διαπιστώνω κι από την εμπειρία μου στα σεμινάρια Δημιουργικής γραφής στο ΕΚΕΒΙ, εδώ και τρία χρόνια.**

**Θεσμός δεν έχει γίνει και, προσωπικά, δεν θα ήθελα να γίνει. Αντιθέτως θα ήθελα να λειτουργεί ως «φιλοξενείο» αξιούσστατων κειμένων, ως μια ετήσια συνάντηση νέων διηγηματογράφων. Φυσικά η ικανοποίηση πολλαπλασιάζεται όταν κάποιος προχωράει στο επόμενο βήμα: στη δημοσίευση αυτοτελούς βιβλίου. Όπως, ενδεικτικά, συνέβη με τον Νίκο Αδάμ Βουδούρη (διακριθείς στο Hotel Γ. Μ. Βιζυηνός, 2006) και τη θαυμάσια συλλογή διηγημάτων του «Ο βυθός είναι δίπλα» (Πατάκης, 2008), αλλά και της Λουίζας Σπηλιωτοπούλου (νικήτριας στον ίδιο διαγωνισμό), της οποίας το βιβλίο θα κυκλοφορήσει το προσεχές φθινόπωρο (Πατάκης).**

### Με ποιο κριτήριο επιλέχθηκαν οι θεματικές (Βιζυηνός, μετανάστευση, διαδίκτυο κ.λπ.);

Ο Βιζυηνός είναι ο θεμελιωτής του νεοελληνικού διηγήματος, άρα το εναρκτήριο λάκτισμα του ανήκε. Η μετανάστευση και το διαδίκτυο αποτελούν δύο κομβικά θέματα στη μετανεωτερική καθημερινότητά μας. Σ' ένα θεματικό διαγωνισμό το κρίσιμο είναι να δημιουργείς σπινθήρες, να χαράσσεις πλαίσιο γραφής, ώστε ο διαγωνιζόμενος να μην αντιμετωπίζει το θέμα ως κολάρο αλλά ως αφορμή για έκφραση, στοχασμό και έρευνα. Λόγου χάριν, η μετανάστευση μας ενδιέφερε - και το δηλώναμε προκαταβολικά - ως ένα ανοικτό πεδίο: από τον οικονομικό μετανάστη, τον εσωτερικό μετανάστη και τη μετανάστευση ιδεών και νοοτροπιών, έως τη μετανάστευση πουλιών ή τον αμετάκλητο μετανάστη (το νεκρό).

### Θα μας πεις δυο λόγια για το "Hotel 2009", που έχει ως θέμα του τη λεγόμενη «ζωολογική λογοτεχνία»;

Ο Δαρβίνος, που φέτος γιορτάζουμε τα 200 χρόνια από τη γέννησή του, χαρακτήριζε το ριζοσπαστικό έργο του «Η καταγωγή των ειδών» ως «εκτεταμένο επιχείρημα». Ο Κάφκα έγραφε στα Ημερολόγιά του: «Επιστρέφουμε στο ζώο. Είναι πολύ πιο απλό απ' την ανθρώπινη υπόσταση. Καλά προφυλαγμένοι στους κόλπους του κοπαδιού, περπατάμε στους δρόμους της πόλης...». Οι ηλικιωμένοι και τα παιδιά λένε τα μυστικά τους στα αγαπημένα τους κατοικίδια. Τα πειραματόζωα ή τα μεταλλαγμένα ζώα στιγματίζουν την πρόοδο και την ευημερία μας. Ο ζωομορφισμός στην τέχνη και στα όνειρά μας. Δεν αρκούν; Θέλετε κι άλλες «ιδέες» για να γράψετε και να στείλετε διήγημα;

### Κώστας Γκαζής

**Με ποιο τρόπο προσέγγισες στο διήγημά σου το θέμα του διαδικτύου; Το διήγημά**

μου επικεντρώνεται στο διαδικτυακό παιχνίδι ρόλων lineage2, ένα MMORPG (Massive Multiplayer Online Role Playing Game). Στο 12 συμμετείχα για ενάμιση χρόνο. Αν βγήκε λίγο απαισιόδοξη η ιστορία, είναι γιατί ακόμα και μέσα στην ευδαιμονία του παιχνιδιού έχω πάντα την αίσθηση πως εμπλέκομαι σε κάτι παρακμιακό, πως τρώω γερό κάψιμο - όχι ότι δεν μου αρέσει. Χρησιμοποιώ το διαδίκτυο κάθε μέρα στη δουλειά μου, ως συντάκτης περιοδικού μοτοσικλέτας, αναζητώντας ειδήσεις, αραδιάζοντας λέξεις κλειδιά στο google, χαζεύοντας το facebook, ανεβάζοντας φωτογραφίες στο deviantart, συζητώντας με φίλους στο skype. Τρελαίνομαι για δικτυακές κοινότητες. Το βράδυ είναι η ώρα του διαδικτυακού παιχνιδιού.

Αυτό τον καιρό έχω κολλήσει με το World Of Warcraft.



Μισέλ Φάις

### Σε έχουν επηρεάσει συγγραφείς όπως ο Γκίμπσον ή ο Στέρλινγκ;

Στέρλινγκ δεν έχω διαβάσει καθόλου, ενώ ο «Νευρομάντης» του Γκίμπσον δεν με τρέλανε. Στον τομέα της φαντασίας προτιμώ τον Frank Herbert, τον Tolkien, τον Douglas Adams, τον Philip Dick, ακόμα και τον H.P. Lovecraft. Περιγράφουν καλύτερα αυτό που ψάχνω να ζήσω σε παιχνίδια ρόλων (RPG) στο διαδίκτυο, παρέα με ζωτικά, δαίμονες και τέρατα, σε φανταστικούς κόσμους. Δεν μου λείπει τίποτα το Second Life, όπου φτιάχνεις το χαρακτήρα σου κατ' εικόνα και ομοίωση με τον



Κώστας Γκαζής

εαυτό σου. Θέλω να παίζω το μικρότερο βιολί του κόσμου παρέα με τον Gandalf, τον Κόναν τον Κιμμέριο και τον Muad' Dib, να γδέρνω μαχαιρόδοντες και να κυκλοφορώ στη ζούγκλα του Sholazar Basin καβάλα στο μαμούθ μου.

### Διόρθωσέ με αν κάνω λάθος, αλλά είναι το πρώτο σου διήγημα που δημοσιεύεται σε βιβλίο. Πόσα χρόνια γράφεις; Ετοιμάζεις κάτι αυτό τον καιρό;

Ήταν όρος του διαγωνισμού να μην έχουμε δημοσιεύσει - όχι, φυσικά, πως δεν δημοσίευα κάτι μόνο και μόνο για να συμμετάσχω στο διαγωνισμό. Γράφω από το δημοτικό. Τότε έγραφα εκθέσεις. Ήταν το αγαπημένο μου μάθημα - σιφ. Κατόπιν σπούδασα σενάριο και σκηνοθεσία στην Αγγλία, ενώ ταυτόχρονα έγραφα ένα παραλήρημα από μικρές ιστορίες. Αυτό τον καιρό ασχολούμαι με την ιστορία ενός ταξιδιώτη. Εκτός διαδικτύου. Ταξιδεύει και δοκιμάζει. Δοκιμάζει και συγκρίνει. Κάτι ψάχνει, κάτι του λείπει, κάτι άλλο βρίσκει. Έτσι είναι όμως, στο τέλος πάντα κάτι λείπει. Ίσως έτσι πρέπει. Working as intended. **A**

**HELLENIC NEXUS**  
ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ  
ΟΙ ΕΠΤΑ ΣΑΛΠΙΓΓΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ  
pdf / e-book  
www.nexushellas.gr  
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΠΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

# elements of style

shopping / soul / body / mind / market



**ΦΤΙΑΞΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!**  
Triple Citrus G&T

Αναμειγνύετε 50 ml Beefeater 24 & 100 ml καλής ποιότητας tonic water σε ποτήρι γεμάτο πάγο. Γαρνίρετε με μία φέτα lime, μία φέτα λεμόνι και μία πορτοκάλι σε ποτήρι Collins ή σωλήνα (Highball).

**LONDON  
CALLING**

Στιλ είναι οι λεπτομέρειες. Η premium εκδοχή ενός ποτού με λονδρέζικη καταγωγή δίνει το παράδειγμα. Το **Beefeater 24** είναι το νέο τζιν με την υπογραφή του **Desmond Payne**. Ο «διεθνής» έμπειρος Master Distiller έριξε μέσα σε φινό μπουκάλι, εμπνευσμένο από το κίνημα **Arts & Crafts**, 12 προσεκτικά επιλεγμένα φυτικά συστατικά και ένα σπάνιο μείγμα τσαγιών. Προέκυψε ένα ποτό με δροσερό άρωμα και μια απίστευτα απαλή γεύση.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



**GAP**

Τα αγαπημένα μου «cool και casual» GAP με βάζουν στον πειρασμό να υποδεχτώ από τώρα την Άνοιξη. Τις νέες προτάσεις τους βρήκα στο καινούργιο κατάστημα GAP στο GOLDEN HALL (Gap Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 210 6836.820)



**BADGE**

Ανδρικό τζιν



**SONY**

Sony Handycam® SX30



**KLORANE**

Σαμπουάν με εκχύλισμα ροδιού € 7,70



**ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ**

Γυναικείο πλεκτό € 39 (με έκπτωση)



**UNIIDEA**

Ρολόι τοίχου € 18,50



**GREEN MARK VODKA**

Natural Cedar Nut Flavor (καρποί κέδρου)



**ADIDAS**

Γυναικείο αθλητικό παπούτσι



**LG**

Τηλεόραση LCD HDTV 1080p 55 ιντσών



Όρεσα τα Adidas παπούτσια μου, αθλητικά αλλά και casual, που έχουν γίνει οι αγαπημένοι μου «συνοδοιπόροι» όχι μόνο στο γυμναστήριο αλλά και στα ψώνια (Adidas originals exclusive store at Golden Hall, 210 6837.837) και ξεκίνησα για μια βόλτα στα μαγαζιά. Ψάχνω δύο δώρα, ένα για τον κολλητό μου τον Θ., που έχει γενέθλια και μας έχει καλέσει σπίτι του για βράδυ, και ένα για τη φίλη του, που έχει λιώσει όλη την ημέρα να μαγειρεύει. Θέλω κάτι πρωτότυπο και πρακτικό. Θέλω επίσης να πάρω και τη νέα, κομψή και βολική κάμερα Sony Handycam® SX30 (Βασ. Σοφίας 1, Μαρούσι, 210 6782.000, 801 1192000). Έχει

πολύ καλή μνήμη και καταγράφει τα πάντα, κι εγώ έχω αναλάβει να «αιχμαλωτίσω» όλες τις στιγμές του αποψινού πάρτι... Ξεκινάω από τα εύκολα, δηλαδή από το **Ιδιότροπο** (Λ. Αλεξάνδρας 225, 210 6448.546), και γρήγορα ανακαλύπτω ένα όμορφο πουλόβερ, μια ακόμα ξεχωριστή δημιουργία από το κατάστημα που πάντα έχει να προτείνει κάτι ιδιαίτερο και μοναδικό. Για εκείνον θα είναι πιο δύσκολο. Ταλαντεύομαι ανάμεσα σε ένα τζιν **Badge** –όσα και να έχει ένας άνθρωπος με denim attitude όπως ο Θ., πάντα χρειάζεται ακόμα ένα!– (Badge Ltd, 210 2823.262) και σ' ένα χειροποίητο ρολόι τοίχου από ανακυκλωμένες ύλες που βρήκα στο **Uniidea**

(Ακαδημίας 63, Αθήνα, 210 3821.389). Ο Θ. έχει, βλέπετε, «οικολογική συνείδηση». Δεν μπορώ να αποφασίσω και τα παίρνω και τα δύο. Επιστροφή στο σπίτι. Έχω μερικές ώρες μέχρι να φύγω. Πρώτα λούσιμο με το νέο σαμπουάν **Klorane** με τις θαυματοργές ιδιότητες του ροδιού, που εμπιστεύονται εδώ και αιώνες οι γυναίκες στο Μαρόκο. Διατηρεί το χρώμα και σε κάνει να δείχνεις σαν να βγήκες μόλις από το κομμωτήριο (Hondos Center, επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών και φαρμακεία). Μετά ένα

ποτηράκι **Green Mark Vodka**, την εξαιρετικής ποιότητας εκδοχή του αγαπημένου μου ρώσικου ποτού (Κ. Διάθεση: Μπόικος Α.Ε., 210 3424.425 -6), και στον καναπέ για λίγη χαλάσαρωση. Αμάν, 10.30 η ώρα! Από τότε που απέκτησα την 55 ιντσών **LCD HDTV 1080p** της **LG** (LG Electronics Ελλάς Α.Ε., Εθνάρχου Μακαρίου 1, Π. Φαλήρου, 800 11200300/ 801 11200900) έχω κολλήσει στο σαλόνι μου, που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από μια αίθουσα κινηματογράφου. Τελικά θα το κρατήσω το ρολόι. Φαίνεται ότι εγώ το χρειάζομαι περισσότερο... **A** → style@athensvoice.gr

**Η ευκαιρία της εβδομάδας**  
Από 28/1 ως και 28/2 και ώρες 11.00-19.00 το κατάστημα **ABSEITS** κάνει Bazaar με τιμές έκπληξη (Σκούφου 2-4 & Απόλλωνος, Σύνταγμα, 210 3232.601)





## COCA COLA

### Δίπλα στα παιδιά

Τρεις χριστουγεννιάτικες γιορτές, με τραγούδι, χορό, δώρα και φαγητό από τη σεφ Νίκη Μερκούρη, στα Παιδικά Χωριά SOS, στο Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας και στο Ζάννειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας και Αγωγής πραγματοποίησε τον Δεκέμβριο η Coca Cola. Παράλληλα με τη διοργάνωση των εκδηλώσεων η εταιρεία προχώρησε και στην οικονομική υποστήριξη των τριών ιδρυμάτων. *Γραμμή επικοινωνίας καταναλωτή: 80011-55800*

## VIVODI TELECOM

### Οικονομικό φόρουμ

Στο συνέδριο του περιοδικού *Economist*, στις 26/1 στο Ξενοδοχείο Intercontinental, συμμετείχε η Vivodi. Στόχος του συνεδρίου, στο οποίο συμμετείχαν προσωπικότητες του τραπεζικού και οικονομικού κλάδου, ήταν να ερευνηθούν τα κρίσιμα διεθνή θέματα, αλλά και οι προκλήσεις που ενδεχομένως να αντιμετωπίσει ο τραπεζικός κλάδος και στην Ελλάδα. *VIVODI ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε., 211 7503.700*



## ΓΕΡΜΑΝΟΣ

### Προσιτή τεχνολογία

«Γερμανός... και είσαι μέσα» είναι το σλόγκαν της νέας καμπάνιας της εταιρείας Γερμανός. Η καμπάνια προβάλλει τις αποκλειστικές υπηρεσίες και την ευρεία γκάμα προϊόντων ψηφιακής τεχνολογίας που διαθέτει το δίκτυο, ενώ θέμα της πρώτης ταινίας, την οποία δημιούργησε η Bold Ogilvy, είναι η υπηρεσία «Ειδικός στο Internet», με στόχο την εξοικείωση των καταναλωτών με κάθε τι νέο στον κυβερνοχώρο. *www.e-germanos.gr*

## ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

### Γάζα SOS

Μέλη της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης και του Χαμόγελου του Παιδιού αναχωρούν τις επόμενες ημέρες για την πολύπαθη Γάζα, μεταφέροντας παιδικές τροφές, όσπρια, ζυμαρικά, κουβέρτες και άλλη ανθρωπιστική βοήθεια. Μπορείτε να επικοινωνείτε όλο το 24ωρο με την Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά 1056 και να ενημερωθείτε για τον τόπο και τρόπο παράδοσης των προϊόντων.



## THE MALL ATHENS

### Happy Hour στα ψώνια

Happy Hour στο The Mall, με μεγαλύτερες προσφορές και εκπτώσεις σε επιλεγμένα καταστήματα (όπως Betty Barclay, Claire's, Διάφανο, Déjà vu, Inci, Ipekoyl, M+K, Mark Aalen, Παπασωτηρίου, Πλαίσιο, Pizza Fan, Sephora, ZicZac) για συγκεκριμένες ώρες. Ενημερωτικό φυλλάδιο για τις happy hour των καταστημάτων, που είναι διαφορετικές για το καθένα, στο The Mall. *Μέχρι τις 28/2.*

## SONY

### Διαγωνισμός φωτογραφίας

Μέχρι τις 28/2 παρατείνεται η προθεσμία υποβολής συμμετοχών για το φωτογραφικό διαγωνισμό *Sony Campaign Award*, με θέμα το αθλητικό φωτορεπορτάζ. Οι 50 καλύτερες συμμετοχές θα παρουσιαστούν στην εκδήλωση *Festival @ The Sony World Photography Awards* στις Κάννες (4/9), ενώ ο νικητής θα ανακοινωθεί στις 20/3/09. Στο βραβείο περιλαμβάνονται και εισιτήρια για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2010, ενώ ο νικητής θα έχει την ευκαιρία να εργαστεί για τη Sony. *Περισσότερες πληροφορίες στο [www.worldphotographyawards.org](http://www.worldphotographyawards.org)*



## HAIG

### Θεατρικές πρεμιέρες

Με την υποστήριξη του HAIG έγινε η επίσημη πρεμιέρα της παράστασης «Σφαγείο» του Ισραηλινού συγγραφέα Ιλάν Χατσόρ (Θέατρο του Νέου Κόσμου), αλλά και του «EQUUS» (Θέατρο Προσκήνιο), της παράστασης που παίζεται και στη Ν. Υόρκη, από τον Daniel Radcliff. Είναι η τρίτη συνεχόμενη χρονιά που το HAIG στηρίζει το θέατρο, ως μια ακόμα μορφή αυθεντικής έκφρασης.

→ [elina@athensvoice.gr](mailto:elina@athensvoice.gr)

## Η νέα Lee

## Παρουσίαση

# 50s

Η σεζόν «**Άνοιξη - Καλοκαίρι 2009**» θα «ντυθεί» από τη Lee με glamorous rock διάθεση. Όταν θα θέλει να φορέσει το επόμενο σύνολο, η Lee θα επιστρατεύει τα 50s και στην αμέσως επόμενη αλλαγή θα καλέι τα χρωματιστά 80s.

Αγαπημένα διάσημα είδωλα περασμένων δεκαετιών αλλά και του σήμερα εμπνέουν τη διάσημη φίρμα για τις δημιουργίες της νέας σεζόν.

Ο Jim Morrison και η Amy Winehouse θα χαρακτηρίσουν τη συλλογή Black Dessert, ο Ian Curtis την Blue Monday, ενώ η gang κουλτούρα των 80s θα σηματοδοτήσει τη δυναμική Tropical Riders.

# rock

Έτσι, η νέα, ανοιξιάτικη συλλογή θα περπατάει στην πόλη με vintage look προσαρμοσμένο πλήρως στη σημερινή μόδα. Τα 3D (Desirable, Decorative, Details) στοιχεία πάνω της θα σκορπάνε το θαυμασμό, όπως και το νέο baby blue χρώμα της. Η ανανέωσή της σε όλα τα επίπεδα θα είναι εμφανής.

Με γραμμές καθαρές και «σκληρές», σύγχρονο vintage style και πολλά και έντονα χρώματα (πράσινο, πορτοκαλί και μπλε ηλεκτρικό), θα βγει έξω στην πόλη γεμάτη αυτοπεποίθηση και θα δώσει μια νέα διά-

σταση στη street fashion.

Για περισσότερες πληροφορίες: Lee, 210 6198.650

# & 80s



## Παρουσίαση

# illy café

75 χρόνια  
αυθεντική απόλαυση

Σε μικρό φλιτζάνι με μεγάλη ιστορία, ο Illy Café γιορτάζει τα 75 χρόνια του. Προσκαλεί όσους αγαπούν τον espresso να τον απολαύσουν σε φλιτζάνι ιδιαίτερης αξίας, με τη γνωστή κόκκινη αναγνωρίσιμη σφραγίδα Illy, που θα φέρει σε περιορισμένη έκδοση επετειακό αποτύπωμα. Μια ιδέα εμπνευσμένη απ' την πρωτοεμφανιζόμενη γραφή Illy στη δεκαετία του '30. Το πάθος και η αγάπη του Illy για αυθεντικό espresso μονοπωλεί την απόλαυση σε αγαπημένα café. Να τα εκατοστήσει!



# Soul/Body/Mind

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



## PILATES STUDIO ΣΤΟ HILTON

### Chic ευεξία

Reformer, cadillac, lader barrel, spine corrector, bosu ball και ειδικές μπάλες. Αν δεν έχετε ιδέα τι σημαίνουν ό' αυτά, πρόκειται για μηχανήματα κι εξοπλισμό pilates του νέου στούντιου pilates που άνοιξε στο **Hiltonia Fitness & Wellness Club** του **Hilton** Αθηνών. Τα μηχανήματα και ο χώρος είναι πολύ σημαντικά και το συγκεκριμένο μάς γοήτευσε. Φωτεινό, chic, πλήρως εξοπλισμένο, άνετο. Το pilates είναι ο ιδανικός τρόπος γυμναστικής για όλους, ανεξάρτητα από την ηλικία και τη φυσική κατάσταση.

Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000, [www.hiltonathens.gr](http://www.hiltonathens.gr)

## GEL ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ TECHNOSKIN

### Υψηλή τεχνολογία vs δέρμα

Οι «ειδικοί» μάς είπαν ότι το πιο σημαντικό πράγμα για την υγεία του προσώπου είναι ο βαθύς, βραδινός καθαρισμός του. Ένα καλό προϊόν, κατάλληλο και για τα μάτια και για τα πιο ευαίσθητα δέρματα, είναι το **Antioxidant sensitive cleansing gel** της **Technoskin**. Συνδυάζοντας υψηλή τεχνολογία με φυσικά συστατικά, όπως το υαλορουνικό οξύ, προσφέρει τις αντιοξειδωτικές του ιδιότητες αφαιρώντας το μακιγιάζ και βαθιά ενυδάτωση. *Στα φαρμακεία, € 9,00*



## ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

### Όμορφη μύτη Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή

εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστίτων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης  
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,  
Εξειδικευμένος στη Δοκ. Γεργονία στη Ρινοπλαστική,  
Οτορινολαρυγγική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΒΕΤΗ  
210.6852120

[www.pavlidelis.gr](http://www.pavlidelis.gr)



## ΜΙΝΕΡΒΑ

### So Real Choco

Η νέα γλυκιά και υγιεινή σοκολατένια απόλαυση So Real Choco από τη Μινέρβα. Πλούσια γεύση, λίγες θερμίδες και ζάχαρη και ακόμα λιγότερα λιπαρά. Το βρίσκεις σε συσκευασίες 150gr και 250gr, μόνο σε ψυγεία.

## Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ

### Κύκλος ομιλιών

Ομιλίες και παρουσιάσεις για την εξέλιξη, τη γενετική, το φύλο και τη βιολογία σε σχέση με τη θεωρία του Δαρβινισμού. Δύο στρογγυλά τραπέζια, θεατρική παράσταση κι άλλες παράλληλες εκδηλώσεις, όλα με ελεύθερη είσοδο. Τα παραπάνω διοργανώνονται από το **Ινστιτούτο Βιολογικών Ερευνών & Βιοτεχνολογίας** του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, με αφορμή το έτος Δαρβίνου που διανύουμε φέτος. Ευκαιρία λοιπόν να μάθουμε λίγο περισσότερα για την καταγωγή μας και την τόσο ενδιαφέρουσα θεωρία της εξέλιξης.

3-27/2, 19.30, Αμφιθέατρο του ΕΙΕ, Βασ. Κωνσταντίνου 48, 210 7273.501, [www.eie.gr](http://www.eie.gr)



## NESTLÉ

### Τρώω και μαθαίνω

Τα δημητριακά ολικής αλέσεως της Nestlé δίνουν δώρο 3 διαφορετικά cd – ηλεκτρονικά παιχνίδια για να γνωρίσουν τα παιδιά το ζωικό βασίλειο. Μαθαίνουν για 101 είδη δεινοσαύρων, χτίζουν θαλάσσιο πάρκο και διοικούν ζωολογικό κήπο.

# NYXI • NYXI

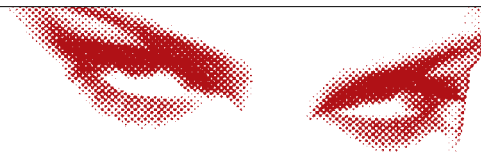
BEAUTY LOUNGE

Προετοιμαστείτε για του  
Αγίου Βαλεντίνου...  
με κάθε

bikini + spa pedicure  
δώρο το manicure

Κολωνάκι  
Πατρ. Ιωακείμ 24, τηλ: 210 7286150-1

# Σε είδα...



**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**GAGARIN**  
Μόνικα. Επινά κωνιάκ, έβλαλα και στο ποτήρι σου. Γοντευτική μελαχρινή, γιατί με προσγειώσεις απότομα στο τέλος; 697 2414444

τσάντα DG, σου μίλησα καθώς περπατούσες, μ' έγγραφες... γιατί; 699 7767999

Ξαπλώστρες, ακροθαλασσιά, κοιταζόμεσταν συνέχεια ώριμη πλην κουκλάρα Αθναία ξανθιά, ο πρασινομάτης. 697 4701164

μαυρομάλλα και έχεις απίστευτα μάτια!

**ΓΑΛΑΤΣΙ**  
Σάββατο βράδυ για καφεδάκι, μου είπες ότι μένεις και συ Γαλάτσι, μα μετά χάθηκες. Στείλε εδώ γλυκό κορίτσι.

Θα περιμένω να μου απαντήσεις εδώ...

**NOIZ**  
23/2, κοντό μαλλί, μοβ φουλάρι, έτριβες τις ρώγες σου... έχω πάθει πλάκα!

**ΣΟΚΟΛΑΤΑ**  
Η αγάπη που νιώθω για σένα είναι φρωτιά, φοβάμαι μήπως χαθώ όπως παλιά! Είσαι πανέμορφη, δουλεύεις σοκολάτα και μας αρέσει η Kate Bush. Στείλε εδώ.

**ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 154**  
Άγιος Δημήτριος, Κυριακή 18/1, 8.30 μ.μ., κοιταζόμεσταν μέχρι που κατέβηκες στην Κύπρο, πολύ sexy! Γράψε εδώ!

**ΓΛΥΦΑΔΑ**  
Συναντήσαμε 2 φορές πριν τα Χριστούγεννα, μία στο 154 και μία στη Vodafone Γλυφάδας... Περιμένω για την επόμενη φορά...

**ΜΕΤΡΟ**  
Σύνταγμα 22/1, 8 το πρωί καταβάνεις Πανεπιστήμιο, έχεις ράστα, απάντησε εδώ.

**ΤΕΥΧΟΣ 241**  
Για τις girls with a thorn in their side τεύχος 241, υπάρχουν τέτοια κορίτσια!!! 694 4653888, Γιάννης

**ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ**  
Παραμονή Χριστουγέννων, τελευταία στιγμή ανέβηκες και στάθηκες μπροστά μου, δεν έπρεπε, τώρα σε ψάχνω, εσύ με το δερμάτινο, κακί all star και τον Ριζοσπάστη στην πίσω τσέπη.

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**  
Παπασωτηρίου, υπόγειο 27/1. Κοιτούσες βιβλία φωτογραφίας, καθόσουν κάτω απ' τη σκάλα. Φορούσες καφέ. ph.native@mail.com

**ΚΕΦΑΛΛΑΡΙ**  
Οδός Δηληγιάννη, γοντευτικές 35+, κι αν είμαστε γειτονάκια; Κι εγώ γοντευμένε! If you are single... 695 6383232

**ΡΕΞ, ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ**  
Σε είδα Παρασκευή βράδυ, φορούσα άσπρο πουκάμισο με μαύρο σασκάκι, εσύ μαύρο παλτό, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοίταζες κατάματα, πάρε τηλεφώνω. 697 6082300

**ΚΕΠ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ**  
23/1 μεσημέρι Παρασκευής... πήγα να επικυρώσω κάτι έγγραφο, μ' επικύρωσε η ματιά σου... υπέροχη! Κοιταχτήκαμε... φορούσες τζιν και μαύρες μπότες. Η τύπισσα με το κράνος, 698 1168754

**ΕΞΑΡΧΕΙΑ**  
Φορούσες το τζιν που μου αρέσει και κόκκινα σταρράκια, με κοίταζες με τα πράσινα σου μάτια και με κέρδισες! Ξέρεις πού να με βρεις, Fox!

**ΒΑΛΛΑΩΡΙΠΟΥ**  
Σε είδα στο καφέ. Ψηλός, ήμπε μαλλί και γυαλιά. Μου είπες καλησπέρα. Βασίλης Κ.

Τριφτήρι, μη με αφήνεις να ψάχνω για περυσιάστρι, αφού ξέρεις ότι είσαι εσύ... Σε περιμένω.

Πιώργο, μετά από καιρό βρήκα τον αριθμό σου και σου έστειλα, αλλά το έχεις κλειστό. Θέλω να τα πούμε ως δυο καλοί φίλοι. Δεν είχα ιδέα τι έγινε τότε. Νίκος, 694 5941787

Και το πιο σημαντικό που δεν είπα στα mail. Βρήκα άλλη νεράιδα. Για την I.F.

Αυτές τις δυο μέρες περίμενα για να σε ξαναδώ. Εκτός όμως από τα μάτια υπάρχει και η "langue orale". Ξέχνα το «πρέπει», μήλα μου.

Μπουρμπου, σ' αγαπάωωω! The sky was pink. X.

Μας έγραψε η ΑΕΚ κι η Φορμίωνος, λέμε!

Σιλινάκι, σ' αγαπάω. Malebiti

Μπουκλίτσα, είμαι ερωτευμένη και μη φοβάσαι να 'ρθεις κοντά μου. Αξίζουμε το φουσκωτίνο σου.

Ρε Τάσο, 13 χρόνια και ακόμα σ' αγαπάω. Είσαι η ανάσα μου, πονάω στη σκέψη σου, στις στιγμές μας, στα όνειρά μας. Έχω πάψει να ζω. 694 8864911

Κούκλα μου, τι ζόρι τραβάς και δεν ήρθες στο ραντεβού; Εσύ επέμενες.

Είσαι το σύμπαν, μωράκι. Σε ξαναδα μετά από ένα χρόνο κι έπαθα. Τι λες, να ξαναδοκιμάσουμε;

Τι θα γίνει με τη γλάστρα στο μπαλκόνι; Θα την πας στη θέση της; Κάνε μια εξυπνήτση, δεν βλάφτει.

Δεν ξέρω αν τελικά το είδες, αλλά σου έστειλα κάτι. Τώρα το κάνω και δημοσίως. Σε θέλω!

Ποιος είπε ότι η ζωή δεν είναι ωραία; Αν μ' αγαπάς βεβαίως.

Λένα από Παπάγου, σου αφιερώνω το τραγούδι «Ο πεννυτάρης»! Πινόκιο! 694 4811302

Δεν σε είδα, αλλά σε βλέπω κάθε μέρα, σε είχα μα δεν σε έχω πια, σε θέλω αλλά με φοβάσαι. Συγγνώμη!!!

Εγώ συνεχίζω να αναρωτιέμαι, αλλά μάλλον για άλλον. Στο σουπερ μάρκετ; Μήπως έχεις μπερδευτεί;

Πανουργιάς, Παγκράτι. Είσαι θεά και τώρα ξανθιά! Κάθε πρωί ελπίζω να 'σαι εκεί, να φτιάξει η μέρα μου! Να 'σαι καλά! Θα 'θελα...

Έχετε χωρίσει χρόνια τώρα. Χρόνια τώρα ζούμε μαζί. Ξεκόλλα.

Επίσης η Γλυκερία λέει: «Δεν φρεϊγεις εύκολα από κάτι αληθινό» και ο Μαχαίρης λέει πως «μπορούμε να αθωωθούμε», Α... μου.

Βασίλη, αν διαβάζεις αυτό το μήνυμα, σε εκλιπαρώ να επικοινωνήσεις μαζί μου. Είναι μεγάλη ανάγκη να επικοινωνήσουμε. Μαυρόγατος

Φυναϊκάκι μου, χρόνια πολλά, με υγεία, επιτυχίες και γέλιο! Όσο περνάει από το χέρι μου θα 'σαι ευτυχισμένη κι εγώ θα σου χαρίζω το χαμόγελό μου! Σ' αγαπάω.

Πιώργο, μου λείπεις! Μν χάνεσαι...

Σιντριβάνι. Σ' ερωτεύτηκα! 694 5242895

**ΟΔΟΣ ΚΥΦΕΛΗΣ**  
Χτύπησες την πόρτα μου κατά λάθος. Έλα για έναν καφέ το σαββατοκύριακο. Ο συγγάτοικος από τον 2ο

**BALTASAR**  
13/12 κοιταζόμεσταν, αλλά συνοδευόμεν. Εσύ με μού-

ρο t-shirt και καστανά γένια και εγώ σου έριξα μερικά χρονάκια... Μ.

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ**  
Ψάχνω το μελαχρινό αγέλο, τη Μαρία.

**A LIER MAN**  
Χρύσα Π. Μ. από Μάνη, πού θα σε βρω; Στείλε εδώ. Χρήστος

**ΜΕΤΡΟ**  
Δευτέρα 26, 5.30, μπήκατε Κάτω Πατήσια, θεές φοιτήτριες ΣΤΥΑ, δευτεροετείς, φορούσα φούτερ Barcelona. Εσένα με τη φούστα που θα σε ξαναδώ; Στείλε εδώ.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΚ**  
Κυριακή 25/1, Τεχνόπολη, στην πρώτη αίθουσα, ήσουν με τον/ένα φίλο σου, μου χαμογέλασες. Είσαι κούκλος. klnpos@hotmail.com

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ**  
20/1 στο χύρο που εργάζεσαι, πρότεινα να σε δω εκτός δουλειάς, αλλά δεν ήταν εύκολο εκείνη τη στιγμή, είπες. Μήπως τώρα είναι εύκολο; Αντωνία, 698 6415184

**ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**  
Χιονοδρομικό 5/1, Ξανθούλα, ήσουν με μια φίλη κι ένα φίλο κι εγώ με δύο φίλους, σωστά;

**ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Αντί να πουλάς ρούχα, έλα να βγάλουμε τα δικά μας, όπως παλιά... Ελ.. σε σένα το λέω.

**ΣΕΦ**  
15/1. Σε λένε Πιώργο, φρόγαγε μπλε πανωφόρι, ήσουν μορφομένος, φώναζες «Παναγιώτη, συνειστέιτε». Θέλω να σε ξαναδώ. Μεληνωμένη, ραντεβού στο ΣΕΦ ξανά στον επόμενο αγώνα.

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ**  
Εστιατόριο Κ., είσοδος, 27/1, φορούσες γκρι μπλουζάκι και καρλό πουκάμισο, έχεις γένια, ήσουν με φίλη. filosofiki270109@gmail.com

**ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ**  
Σπυδαίξεις στο Χαροκόπειο, έχεις σπαστό μακρύ μαλλί και κρικάκι, 22/1 κοιταζόμεσταν, ανέβηκα Μοναστηράκι, κατέβηκες Ηράκλειο, αν το δεις απάντα εδώ!

**ΣΤΑΣΗ ΕΜΠΟΡΟΠΟΛΙΟΑΡΧΩΝ**  
22/1 μπήκαμε στο λεωφορείο 845, ρώτησες αν πάει μετρό Αιγάλεω, κατεβήκαμε μαζί, αν θες βρες με.

**ΜΕΤΡΟ**  
3-4 χρόνια πριν στο μετρό, ήσουν μελαχρινή και πολύ όμορφα ντυμένη, έχεις μια ελίτσα χαμηλότερα από το μάτι, σε ψάχνω παντού. 694 4722483

**ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ**  
ΚΤ. 4, ΑΙΘ. 4, δεν σου ξαναμιλώ απότομα, στείλε έγκαιρα mail για αναβολή. giannopoul@yahoo.gr

**MALL**  
Καθόμεσταν δίπλα στην ταϊνιά "Bang Bank", 20/1/09. Ήσουν ξανθιά με καφέ φόρεμα και ήσουν θεά. Σε χαιρέτησα και χαμογέλασες. Αντρέας, 699 4372073

Χρόνια τώρα ζούμε μαζί. Ξεκόλλα.

**JUMBO ΧΟΛΑΡΓΟΥ**  
Δημοσιογράφος από τοπική εφημερίδα, ήθελες πληροφορίες για το κλείσιμό, κι εγώ θέλω να σε δω ξανά... Πιάννης

**ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ**  
25/1 μπήκες στην Κόρινθο, μου θυμίζεις τη Liv Tyler!

**ΚΤΕΛ ΑΧΑΪΑΣ**  
Γυρίζαμε από Πάτρα, είχες πάει να δεις την κόρη σου, καθόμαστε μαζί, αν το διαβάσεις, Μαίρη, είμαι ο Πέτρος, σε περιμένω. 698 4892383

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ**  
22/1, μηχανοδηγός στο εμπορικό, μου έκλεισες το δρόμο, Σούλα, τότε θα σε δω, μανάρι μου;

**HILTON**  
Σε λένε Κώστα Π., δουλεύεις στην Κ., πρέπει να σε ξαναδώ. Στις 9/2 θα κάθομαι στο μπαρ.

**ΜΑΓΚΑΖΕ**  
Τετάρτη 21/1 καθόσουν δίπλα με μια παρέα, ήμουν με τη φίλη μου στο μεγάλο τραπέζι. arencom@windowslive.com

Επίσης η Γλυκερία λέει: «Δεν φρεϊγεις εύκολα από κάτι αληθινό» και ο Μαχαίρης λέει πως «μπορούμε να αθωωθούμε», Α... μου.

Κούκλα μου, τι ζόρι τραβάς και δεν ήρθες στο ραντεβού; Εσύ επέμενες.

**MALL**  
Σε είδα με μια φίλη σου, θέλω να σε γνωρίσω, σε λένε Σοφία, πάρε με τηλεφώνω. 697 6496755

**ENVY**  
Σάββατο 24, φορούσες μαύρα στο διπλανό τραπέζι, με ρώτησες ποιος έχει γενέθλια, θέλω να σε ξαναδώ. Μάνος

**SODADE**  
Σε ξαναείδα το Σάββατο 24/1 στο β' stage, ήσουν πάλι ημίγυμνος, με τατουάζ, 694 4071681

**ΦΑΝΤΑΣΕΕΔ**  
23/1, ωραίος με κόκκινο φούτερ adidas, ήσουν με ωραίο φίλο σου, φορούσατε γυαλιά, τότε θα βρεθούμε οι τρεις μας;

**ΩΘΗΣΗ**  
14/5/08, εγώ στην Α1, εσύ στην Α11, τρία τσιγάρα έκανες και μόνο με κοιτάγες. Πατί;

**LA NOTTE**  
Ξανθούλα, 1/1/09, 2.30-4.00, φορούσες μαύρο φόρεμα ακριβώς δίπλα μου στο μπαρ. Ο τύπος με το μουσάκι... Θέλεις; Johnny72@yahoo.gr

Βασίλη, αν διαβάζεις αυτό το μήνυμα, σε εκλιπαρώ να επικοινωνήσεις μαζί μου. Είναι μεγάλη ανάγκη να επικοινωνήσουμε. Μαυρόγατος

Είσαι το σύμπαν, μωράκι. Σε ξαναδα μετά από ένα χρόνο κι έπαθα. Τι λες, να ξαναδοκιμάσουμε;

**AN**  
Zion Train, μιλάγαμε έξω από το Av, κοκκινόμαλλα, μπλε μάτια, η φίλη σου νομίζω σε είπε Φανή.

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**  
Απογευματινή Σαββάτου 24/1, ομορφόπαιδο με το λαχανί κασκόλ που καθόσουν πίσω μου, θες να δούμε μαζί «Το ζύπνημα της άνοιξης»; Νίκος

**ΓΚΥΖΗ**  
Σούπερ μάρκετ Αστέρας, ψηλός καστανόξανθος, μίληγες με την κοπέλα στα αλαντικά, κάτι για λιμενικό... θα ξανάρθεις; Μαρίνα

**FANTASEED**  
23/1, ωραίος με κόκκινο φούτερ adidas, ήσουν με ωραίο φίλο σου, φορούσατε γυαλιά, τότε θα βρεθούμε οι τρεις μας;

**CAFÉ 4U**  
Ξανθός, ωραία μάτια, είσαι από Πάτρα. Σε βλέπω στο γραφείο σου. Θες να πιούμε κάτι;

**ΤΡΟΛΕΪ**  
Καθόσουν στο πίσω μέρος και διάβαζες αγγελίες για δουλειά. Ήσουν υπέροχη. distman@ymail.com

Φυναϊκάκι μου, χρόνια πολλά, με υγεία, επιτυχίες και γέλιο! Όσο περνάει από το χέρι μου θα 'σαι ευτυχισμένη κι εγώ θα σου χαρίζω το χαμόγελό μου! Σ' αγαπάω.

Τι θα γίνει με τη γλάστρα στο μπαλκόνι; Θα την πας στη θέση της; Κάνε μια εξυπνήτση, δεν βλάφτει.

**ΚΟΛΩΝΟΣ**  
Μιχάλη... θα έρθει η ώρα η δικιά μας; Πάνε τρία χρόνια απ' το καλοκαίρι σε κάποιο νησί...

**ΟΜΙΛΟΣ**  
25/1, μελαχρινή με άσπρο κοντομάνικο πουκάμισο και μαύρο γιλέκο, καθόμουν δίπλα σου, με μαύρο πουκάμισο, στείλε εδώ... Δημήτρης

**SODADE**  
Κοντούλη ξανθούλη με τα πολλά τατου, πού έχεις εξαφανιστεί; Σε ψάχνω!

**SANTA BOTELLA**  
Σάββατο 17 Ιανουαρίου, ξανθιά με την παρέα σου δίπλα μας στο μπαρ, μιλήσαμε, θέλω να σε ξαναδώ. 694 9050443

**FRIDAY'S**  
Αλεξάνδρα με την εξωτική ομορφιά, από το Κολωνάκι, θέλω να σε ξαναδώ! 694 6189237

**ΚΑΒΟΥΡΙ**  
Tennis Club, άφρατες μήνυμα στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου μου για να παίξουμε τένις και ζητούσες το email μου, για τένις και τρέξιμο είμαι πάντα διαθέσιμη. annittak@yahoo.gr

Φυναϊκάκι μου, χρόνια πολλά, με υγεία, επιτυχίες και γέλιο! Όσο περνάει από το χέρι μου θα 'σαι ευτυχισμένη κι εγώ θα σου χαρίζω το χαμόγελό μου! Σ' αγαπάω.

Δεν ξέρω αν τελικά το είδες, αλλά σου έστειλα κάτι. Τώρα το κάνω και δημοσίως. Σε θέλω!

**ΓΚΑΖΙ**  
26/1, Γκάτσος, μεγάλη φωτογραφική μηχανή, φωτογραφική τσάντα μαύρη, καφέ ραφή, φορούσα κακί μπουφάν και σασκίδιο, κατσαρομάλλα. Κοιταχτήκαμε; mpprdpl@gmail.com

**ΚΕΕ**  
Συναδέλφισσα που παίζεις wow, σε σκέφτομαι από το σεμινάριο, έπρεπε να στο πω ότι εσύ είσαι ο τύπος μου! Παντρεύτηκες;

**ΕΡΜΟΥ**  
Φορούσες γυαλιά μωπίας, σοφιστικέ στιλάκι και κουκλίτσα, με τρέλανες με τη ματιά σου. 693 7164351, Αχιλλέας

**PLAY**  
Αγ. Παρασκευή, Δευτέρα 12/1, εσύ μαυρομάλλα με ωραίο στήθος, ήσουν με μια φίλη κι εγώ με ένα φίλο, στεκόσουν απέναντί μου στο ίδιο τραπέζι και κοιταζόμεσταν (κατά τη 1 περίπου).

**PUBLIC**  
Δουλεύεις εκεί, με εξυπνήτση 23/1 στο ταμείο και με ρώτησες αν βρέχει! Μένεις Νέα Σμύρνη, είσαι

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
21/1, 2άρι ΙΚΕΑ προς κέντρο, 8 και κάτι το πρωί. Μελαχρινή, με μαύρο παλτό, στεκόσουν απέναντί μου στη φυσούνα, κοιταζόμεσταν, κατέβηκα

Ποιος είπε ότι η ζωή δεν είναι ωραία; Αν μ' αγαπάς βεβαίως.

Ποιος είπε ότι η ζωή δεν είναι ωραία; Αν μ' αγαπάς βεβαίως.

Σε είδα στα...  
**notos galleries**  
www.notosgalleries.gr

# Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)  
Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

**OnePlusOne** Γνωριμίες για singles: Για σοβαρή σχέση. Μην παίζετε άλλο! Για να γνωρίσετε σύντροφο ζωής καλό είναι να το πάρετε σοβαρά. Για τα μέλη μας μόνο, έχουμε δημιουργήσει δύο υπηρεσίες: ένα πρωτοποριακό OnLine πρόγραμμα για να γνωρίσετε άτομα που σας ταιριάζουν και ένα πολύ γεμάτο πρόγραμμα δραστηριοτήτων για να διασκεδάσετε, που συμπεριλαμβάνουν βραδιές ποτού, οινογνωσίας, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκδρομές στη φύση και την άνοιξη ταξίδι στην πανέμορφη Τοσκάνη στην Ιταλία. Πληροφορίες στο [www.oneplusone.gr](http://www.oneplusone.gr) και για να γίνετε μέλος μας καλέστε στο 210 8085.338 (13.00-21.00).

## Ξε γνωρίζω...

**ABILITY** Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας, βρείτε το σωστό σύντροφο μέσω των εκδηλώσεων - εκδρομών - πάρτι που διοργανώνει το AbilityClub. Μεγάλη βραδιά σε γνωστό αθηνάϊκο στέκι 6/2/2009! Τηλ. κέντρο 210 3826.947

**ABILITY** Αποκλειστικά για τους αναγνώστες της Athens Voice προσφέρουμε έκπτωση 30% της τιμής εγγραφής από 5/2 έως 20/2. Είναι ένα ευκαρίστω που τόσα χρόνια μάς προτιμάτε και μας εμπιστεύεστε. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr)

**ABILITY** Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτοί γονείς. Με εκμεθυσία, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, εξειδικευμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) ενώνουμε ζώες επί 23 συνεχής χρόνια με απόλυτη επιτυχία. Για άτομα από επαρχία, ειδικές τιμές. Εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub. Ability. 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr)

**ABILITY** Σοβαρότατος, ειλικρινής 62χρονος μεγαλοεισοδηματίας, μορφωμένος, ψηλός, ευγενής 48χρονος, ποιοτικής ζωής και των ταξιδιών, μηνιαίο εισόδημα άνω 20.000, ακίνητα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία κυρίας για σοβαρή προοπτική. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

**ABILITY** Πατέρας Ξανθούλα 36χρονος, όμορφος, κοινωνική, με χιούμορ, δραστήριος, με δικό της ιατρείο β. πρόστα, 2 οροδοδιαμερίσματα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, καλλιεργημένο, σοβαρό. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

**ABILITY** Καθηγήτρια Ξένων γλωσσών 50χρονη, καλλίγραμη, πολύ εντυπωσιακή, με ευχάριστο χαρακτήρα και ήθος, οικονομικά ευκατάστατη, με ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία γάμου με κύριο έως 67 ετών. Ability. 210 3826.947

**ABILITY** Χημικός-μηχανικός Ε.Μ.Π. 43χρονος, διεθνής ομίλου, εξαιρετικής εμφάνισης, 1,87, αθλητικός, με προσωπικότητα και στιλ, μηνιαίο εισόδημα € 8.000, πολυτελή ακίνητα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου κυρίας έως 38 ετών, καλλιεργημένης, σοβαρής. Ability. 210 3826.947

**VIP'S** Η κυρία Μάνδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικισίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρωπαίους-Αμερικούς και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχολογικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S. 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Ευχάριστη έκκληση στην τιμή** εγγραφής για όσους κατοικούν στην επαρχία. Στόχος της κας Μάγδας Πετρίδη η ένωση σας

στην αλυσίδα επικοινωνίας των γραφείων της, γιατί πιστεύει ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και ότι όλοι έχουν δικαίωμα στην ευτυχία. Αποποιήστε την προσφορά! VIP'S. Γραφείο Συνοικισίων, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Λάτρης της καλής ζωής**, ψηλός, 48χρονος, εξαιρετικής εμφάνισης, ανώτατος κρατικός υπάλληλος, 7.000 μηνιαίως, 4 πολυτελέστατες οικίες, καταστήματα, Ι.Χ., μηχανή, σκάφος, αναζητεί εμφανίσιμη κυρία με σκοπό το γάμο. VIP'S. Γραφείο Συνοικισίων, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Όμορφη μελαχρινή** 32χρονη, λεπτή, φινετσάτη και χαμογελαστή, εξαιρετικά επικοινωνιακή, 2 οικίες, εξοχικό, κατάστημα, αναζητεί γνωριμία γάμου με κύριο γοητευτικό και ευγενικό. VIP'S. Γραφείο Συνοικισίων, Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**26χρονη κοινωνιολόγος**, ψηλή και πανέμορφη, με εισοδήματα 2.000 μηνιαίως και μεγάλο ιδιόκτητο διαμέρισμα, αναζητά κύριο έως 37 ετών, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, με ευχάριστο χαρακτήρα για σοβαρή γνωριμία με προοπτική γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

**40χρονος επιχειρηματίας** ελεύθερος, πολύ γοητευτικός και με ευχάριστο χαρακτήρα, με εισοδήματα 10.000 μηνιαίως και πολλά ακίνητα, αναζητά νέα έως 38 ετών, εμφανίσιμη, καλού χαρακτήρα για δημιουργία οικογένειας (αδιάφορο η οικονομική κατάσταση της κοπέλας). Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

**44χρονη κούκλα**, ψηλή, λεπτή, με ξεχωριστό σέρε και στιλ, ελεύθερη, υπηλόβη στο στέλεχος σε πολύ μεγάλη εταιρεία, με εισοδήματα 8.000 μηνιαίως και δύο μεζονέτες, αναζητά κύριο καλλιεργημένο, δραστήριο, πτυχιούχο, για σοβαρή σχέση γάμου. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

**Αγαλματένια χορεύτρια** 20χρονη, Ξανθιά, καλλονή, σέξι θηλυκό, που ανεβάζει τον αρεναλίνην, επιθυμεί ευκατάστατο, επώνυμο βιομηχανό-δικηγόρο-δημοσιογράφο-ιατρό για σχέση-διακοπές. Πανελλαδικά. 697 9423346, 210 8055.934

**Γνωριμίες γάμου «Πάππας»**. Το 2009 γιορτάζουμε 70 χρόνια επιτυχίας στη δημιουργία σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο 210 3607.748

**32χρονη καλλονή**, πτυχιούχος φυσικός, με μεταπτυχιακό και διδακτορικό, με υπέροχο πρόσωπο, λεπτές αναλογίες και ξεχωριστή φινετσά, μη καπνίστρια, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιοκτήτρια διαμερίσματος, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κύριο 33-45 ετών, σοβαρό, αριστοκρατικό, αναλόγως μορφώσεως και οικονομικής κατάστασης, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**45χρονη εισοδηματίας**, πτυχιούχος πολιτικών επιστημών, πολύ όμορφη, εντυπωσιακή, Ξανθιά με πράσινα μάτια, 1,70, 60 κιλά, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, € 3.000 μηνιαίως, ακίνητα σε Βριλήσσια, Παγκράτι, Γύθειο, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο 48-58 ετών, ψηλό, νεανικό, μορφωμένο, ανεξάρτητο, ελεύθερο ή διαζευγμένο. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Πιλότος 45χρονος**, πολύ αρρενωπός, 1,90 ύψος, δραστήριος, ευχάριστος, δυναμικός, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως 4.500, 2 διαμερίσματα στη Βάρκιζα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα πολύ εμφανίσιμη, ψηλή, αθλητική, με κοινωνική μόρφωση. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Μηχανολόγος 38χρονος**, πτυχιούχος ΑΕΙ, πολύ εμφανίσιμος, ψηλός, αθλητικός, με χιούμορ και προσωπικότητα, € 3.000 μηνιαίως, ιδιόκτητη κατοικία και δικό του καταστήματα, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με δεσποινίδα όμορφη, φινετσάτη, καλλιεργημένη, έως 36 ετών, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**39χρονη καθηγήτρια** κλασικού μπαλέτου, με σπουδές στο Παρίσι και το Λονδίνο, ιδιοκτήτρια σχολή, διαμέρισμα στον Χολαργό και εξοχικό, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο μορφωμένο, με αγάπη στα σπορ και τη φύση, έως 48 ετών, κατά προτίμηση γιατρό ή δικηγόρο. Γραφείο «Λούις», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, [www.louis.gr](http://www.louis.gr)

**Γοητευτικότητας 42χρονος** μουσικός, εργαζόμενος στο Μέγαρο Μουσικής, 1,85 ύψος, καλλιεργημένος, χαρούμενος, με αγάπη στην οικογένεια και τα παιδιά, αναζητά δεσποινίδα με ενδιαφέρον στις τέχνες και τη μουσική με σκοπό τη δημιουργία σχέσης. Οικονομικό αδιάφορο. Γραφείο «Λούις», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, [www.louis.gr](http://www.louis.gr)

**Διδάκτωρ χημικός-μηχανικός** Πολυτεχνείου, 46χρονος, ψηλός, αρρενωπός, 1,81, αθλητικός, οικογενειακά επιστημονών, πολύ ευκατάστατος, ζώοφορος παραλιακό, επενδύσεις, πολυτελέστατο Ι.Χ., μηνιαίο εισόδημα άνω των € 4.700, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 43 ετών, σοβαρής οικογένειας, καλλιεργημένη. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Ελληνοαμερικάνος 60χρονος**, διεθνούς κύρους, εξαιρετικά γοητευτικός, 1,80, μελαχρινός, με πολλά ενδιαφέροντα, ανευ υποχρεώσεων, με τερσάτια παρουσία σε Αμερική και Ελλάδα, με μηνιαίο εισόδημα € 3.000.000, διάφορο, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ως 55 ετών, όμορφη, φινετσάτη, καλλιεργημένη, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Καλλονή 26χρονη**, νηπιαγωγός, εξαιρετικής οικογένειας εκπαιδευτικών, 1,76, Ξανθιά, καλλίγραμη, με πράσινα μάτια, έξυπνη, με ήθος και αρχές, κάτοχος 4ώροφου ακινήτου στα Βόρεια πρόστα, Ι.Χ., μηνιαίως άνω των 2.600, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 37 ετών, καλλιεργημένο, σοβαρό. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Καθηγήτρια 32χρονη**, οικογένειας βιομηχανών, πολύ εμφανίσιμη, 1,77, Ξανθιά με γαλιανά μάτια, μηνιαίως € 2.800, εισοδήματα από ακίνητα, εξοχικό σε κοσμοπολίτικο νησί ζώοφορο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 44 ετών, σοβαρό με προσωπικότητα. Αποκλειστικά «Λούις», Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812

**28χρονος, μηχανολόγος-μηχανικός**, με μεταπτυχιακές σπουδές, εμφανίσιμος, Ξανθός, με ύψος, με έντονη κοινωνική δραστηριότητα, μηνιαίο εισόδημα € 1.200, κατοικία στα Βόρεια πρόστα, Ι.Χ. και πατρική περιουσία, αναζητά νεαρή κοπέλα έως 26 ετών, πτυχιούχο, γλυκιά,

λεπτή, οικονομικά ανεξάρτητη, για σχέση γάμου. EliteClub, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 13.00-21.00.

**EliteClub**. Σχέσεις γάμου στην καρδιά της Γλυφάδας. Εμπειρο και εκέμορο προσωπικό εγγυάται τη γνωριμία του κατάλληλου συντρόφου που θα ικανοποιεί τις προσωπικές προσδοκίες σας. Γνωριμίες αυθεντικές. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, καθημερινά 13.00-21.00, 210 8985.671

**Αναγνωρισμένος μουσικός**, 38 ετών, 1,85 ύψος, αθλητικός και πολύ εμφανίσιμος, € 15.000 μηνιαίως, εννοιαζόμενα ακίνητα, διαμέρισμα, Ι.Χ. πολυτελείας, αναζητά γνωριμία με νέα λεπτή και εμφανίσιμη, αδιάφορο οικονομικής καταστάσης, απορροσμένη για γάμο και δημιουργία οικογένειας. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3635.619

**Δικηγόρος 50χρονη**, ψηλή, καλλίγραμη, φινετσάτη, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, αναγνωρισμένη στο χώρο της, € 10.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία ευπαρουσίαστου κυρίου επιτυχημένου κοινωνικά, ειλικρινή, με θετική διάθεση, έως 65 ετών. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3635.619

**My Life Club Γνωριμιών**. Έλα στην παρέα μας για να γνωρίσεις ενδιαφέροντες ανθρώπους διασκεδάζοντας σε εκδηλώσεις. Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3412.053, 695 5391639

**35χρονη φαρμακοποιός**, ιδιοκτήτρια φαρμακείου, επιθυμεί γνωριμία με ιδιοκτήτη φαρμακείου ή μηχανολόγο. Επικοινωνήστε στο [msgzuni@yahoo.com](mailto:msgzuni@yahoo.com)

## Ζήτη μου ό,τι θέεις

**Μεγάλη πολυεθνική** εταιρεία ζητάει τηλεφωνικές/τριες με εμπειρία στις τηλεφωνικές πωλήσεις. Ωράριο κατά προτίμηση απογευματινό (έως 19.30). Παρέχονται: μισθός - ΙΚΑ - bonus. Περιοχή Συγγρού (μετρό FIXI). 213 0002.500 - 564

**Πτυχιούχος καθηγήτριας**, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

**Ελληναίος, γνώστης της κινεζικής** (ισοδύναμο και εργάστηκε στην Κίνα), αναζητεί μαθήματα κινεζικών. Τηλ. επικοινωνίας: 697 8225294

**Παραδίδονται** σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

**Λυκαβηττός** Μάρκου Ευγενικού 12, στο τίλεφονο 195 19 τ.μ., 1ος όροφος, κεντρική θέα, κλιματισμός, κουζίνα, WC, σε ανακαινισμένο κτίριο, ενοίκιο 250€, 697 7690698, 210 6441.863

**Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL**  
1. Βασικές έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200  
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 130  
Κέντρο Επιστημής Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδαρί, 210 5913.349, [www.e-kep.gr](http://www.e-kep.gr)

**Αν σου αρέσει να μιλάς** στο τηλεφώνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οχτώωρου... ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο 210 6925.011, εσωτ.256

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΙΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1933**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΣΤΕΥΣ ΕΠΟΦΕΣ!**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1173**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.911/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση 2,4 € SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αυτός για όλο το βούστο...**  
24 ώρες το 24 ωρό!  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1131**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.911/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΝΕΟ**  
24 ώρες το 24 ωρό!  
ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 9127**  
Τηλέφ. 2.411/Τ. Κινητ. 2.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1949**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρας... νέος... μόνος... γάχνει...**  
24 ώρες το 24 ωρό!  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1144**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση 2,4 € SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πάρε μας τώρα... χωρίς αναμονές!**  
ΖΗΤΑΝΟ HOT  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 9106**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 2.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**NEOI**  
**Κόινς τώρο διαφοροποιητικές γνωριμίες...**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1159**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1968**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.911/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Η υπηρεσία απαντάει σε ερώτησεις & κοινοποιεί στην επίσημη διεύθυνση 210-6290890  
από τ.κ. Τ.Κ. 11743 Θησείο 19-15 Ν. Κόρινθ, Αθήνα

**one 2 one**  
**Αντρικές συνομιλίες!**  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1150**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.911/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**  
2,4 € SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση

**Ζήτη μου ότι θέλεις!**  
ΖΗΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 9152**  
Τηλέφ. 2.411/Τ. Κινητ. 2.811/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση 2,4 € SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!  
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ  
**90 91 92 1162**  
Τηλέφ. 1.871/Τ. Κινητ. 1.911/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**  
Τηλεπληρωμή από τ.κ. κίνηση 2,4 € SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)





sales

-20%

-30%

-40%

Ισχύει για την περίοδο των εκπτώσεων

**Κατάστημα Habitat - Γλυφάδα**

Πλατεία Εσπερίδων 2Α, τηλ: 210 8983 662

**Habitat Shop in shop - Αθήνα**

Notoshome, Κρατινού 5, Πλατεία Κοτζιά, τηλ: 210 3743 150

**Habitat Shop in shop - Μαρούσι**

Golden Hall, Notoshome, Λ. Κηφισίας & Σπύρου Λούη, τηλ: 211 1815 015

habitat 

© 2011 BACARDI & COMPANY, LIMITED



mix it with orange  
alive with taste



Απολαύστε υπεύθυνα