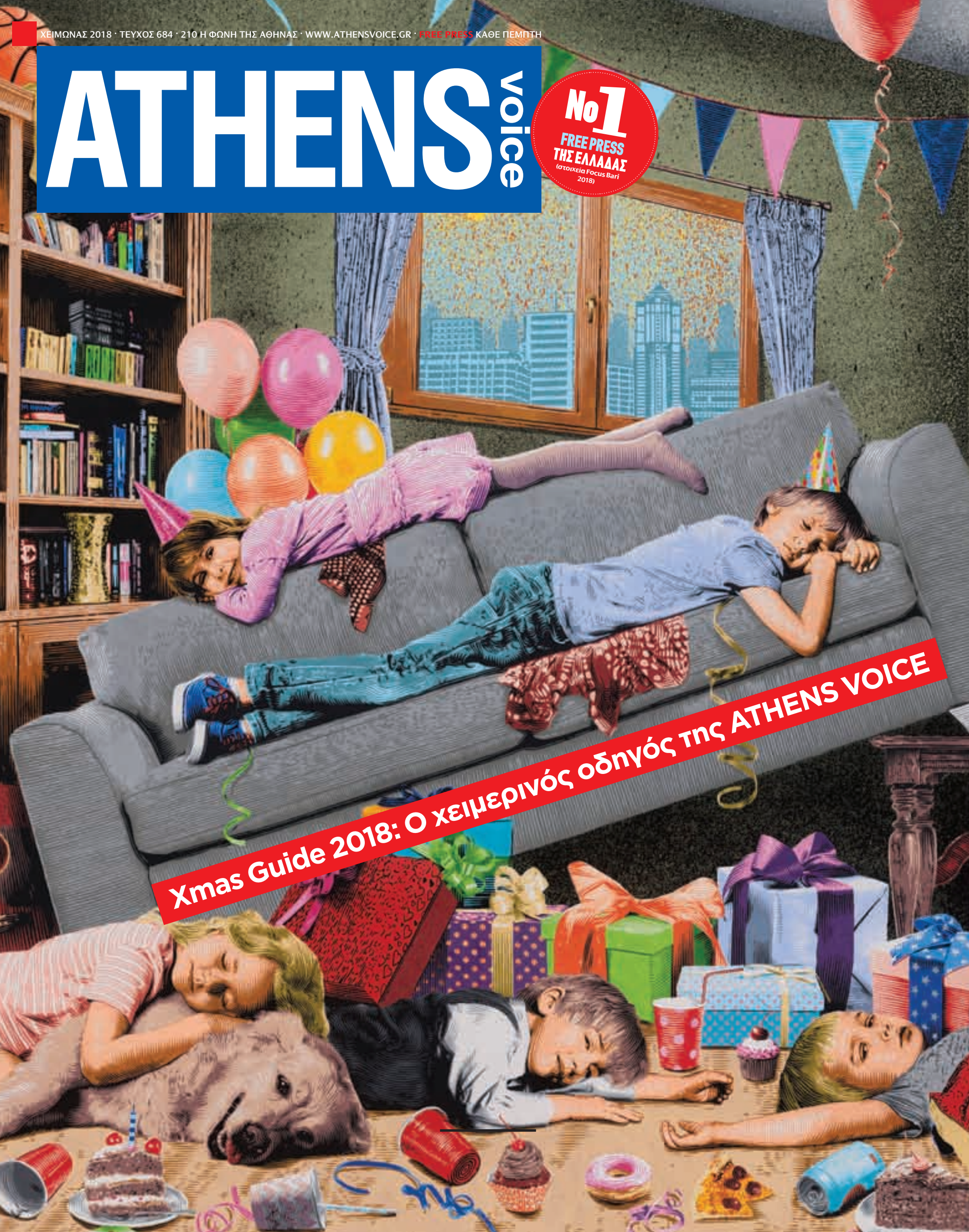


ATHENS voice

No 1
FREE PRESS
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
(στοιχεία Focus Bari
2018)

Χmas Guide 2018: Ο χειμερινός οδηγός της ATHENS VOICE





ΨΩΝΙΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ



Απολαύστε τα Χριστουγεννιάτικα ψώνια σας στο ολοστόλιστο SmartPark. Μόλις 10 λεπτά μέσω Αττικής οδού, με δωρεάν και άνετο parking. Μόδα, δώρα, εστιατόρια, ψυχαγωγία και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους.

  www.smartpark.com.gr



shop play enjoy

i



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **STMTS** (Σταμάτης Μήτσιος). Γεννήθηκε το 1993 στην Αθήνα και είναι τελειόφοιτος την ΑΣΚΤ της Αθήνας. Από πολύ νεαρή ηλικία έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και έχει πραγματοποιήσει συνεργασίες σε Ευρώπη και ΗΠΑ. Κυρίως ασχολείται με τη ζωγραφική, με την εικονογράφηση και από το 2012 με την τέχνη του δρόμου. Τα έργα του STMTS στον δρόμο είναι από τα πιο αναγνωρίσιμα και χαρακτηριστικά στην πόλη, με πιο γνωστό του έργο το οποίο έχει γίνει viral και σύμβολο τα τελευταία χρόνια, το «I Love Life». Δείτε τη δουλειά του στο www.stmtsart.com. Το έργο του εξωφύλλου μας έχει τίτλο «Hangover» και είναι ιδανικό γι' αυτές τις μέρες χαράς και γιορτής που έρχονται. Καταναλώστε υπεύθυνα!



ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟ 2019!

Μέχρι τότε μείνετε συντονισμένοι στον **Athens Voice Radio 102,5 fm** για διασκέδαση, ειδήσεις, μουσική

Ενημερωθείτε για όλα όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα και στον κόσμο στο athensvoice.gr

Καλές Γιορτές!

HyalurOn PET

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΣΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΕΙ ΥΓΕΙΑ & ΖΩΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

HyalurOn PET

Πόσιμο διάλυμα Υαλουρονικού οξέος υψηλού μοριακού βάρους

Ιδανικό για σκύλους & γάτες

ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ των αρθρώσεων των οφθαλμών των ούλων των γατών

30ml (1oz.)

Η ATHENS VOICE πάντα στην κορυφή

Ένα μοναδικό εκδοτικό φαινόμενο: 15 χρόνια κυκλοφορίας,
πάντα πρώτη στην αγάπη των αναγνωστών

No

ATHENS voice

FREE PRESS της Ελλάδας

Σύμφωνα με την τελευταία μέτρηση
Focus Bari για το 2018,
η ATHENS VOICE βρίσκεται στην
πρώτη θέση της κατηγορίας της:

ATHENS
VOICE
136,2
χιλιάδες
αναγνώστες

LIFO
121,7
χιλιάδες
αναγνώστες

ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στον Νομό Αττικής, εκεί που κυρίως κυκλοφορεί και εκεί όπου κατοικεί ο μισός ελληνικός πληθυσμός, η ATHENS VOICE βρίσκεται μέσα στις 5 μεγαλύτερες εφημερίδες της Ελλάδας, αμέσως μετά τις μεγάλες Κυριακάτικες και είναι η πρώτη στο νεανικό κοινό

1. Καθημερινή Κυριακής
2. Βήμα
3. ΘΕΜΑ
4. REAL
5. **ATHENS VOICE**

Ηλικίες 25-34

No1
ATHENS
VOICE



Γιορτινή διάθεση X10

Κερδίστε
10πλάσιους
Bonus Πόντους!

1€=10 Bonus Πόντοι

Από 15 Δεκεμβρίου 2018 έως και 5 Ιανουαρίου 2019 η γιορτινή σας διάθεση δεκαπλασιάζεται χρησιμοποιώντας όλες τις κάρτες Bonus. Γιατί οι αγορές σας σε όλες τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις του Προγράμματος Bonus, όλες τις ημέρες της εβδομάδας, επιβραβεύονται με 10πλάσιους Bonus Πόντους! Δημιουργήστε μοναδικές αναμνήσεις και ζήστε την εμπειρία των γιορτών όπως ποτέ άλλοτε.

#kaliteramebonus

Μάθετε περισσότερα στο
www.alpha.gr/bonus



ALPHA BANK

bonus
ALPHA BANK

ΚΑΝΤΕ ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ!

Ενισχύετε έτσι την ανεξάρτητη δημοσιογραφία που έχετε κάθε εβδομάδα την Athens Voice στο σπίτι σας

με €99 για ένα χρόνο

Με κάθε συνδρομή:

- 1 Ένα από τα 3 t-shirt της Athens Voice κατ' επιλογή σας.
- 2 Ένα συλλεκτικό σημειωματάριο για τα 15 χρόνια Athens Voice από τα θυρυλικά Moleskine.
- 3 Γίνεστε μέλος του A.V. Club και συμμετέχετε αυτόματα στους διαγωνισμούς για να κερδίσετε προσκλήσεις, εισιτήρια, εκπλώσεις σε θεάματα και καταστήματα.

Τηλ. επικοινωνίας: **210 3617360**
e-mail: info@athensvoice.gr

Πάμε Παραλία;
Τι αλλάζει στην παραλιακή λεωφόρο;

Όλοι οι άνθρωποι του Γ. Παπανδρέου
Τα κόκκινα φαντάρια της πόλης και η μεγάλη συζήτηση για την παρτίδα

ΚΑΝΤΕ ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ!

Ενισχύετε έτσι την ανεξάρτητη δημοσιογραφία και έχετε κάθε εβδομάδα την **ATHENS VOICE** στο σπίτι σας

με €99 για ένα χρόνο



Με κάθε συνδρομή παίρνετε δώρο από εμάς

- 1** Ένα από τα 3 **t-shirt** της ATHENS VOICE κατ' επιλογή σας
- 2** Ένα συλλεκτικό σημειωματάριο για τα 15 χρόνια ATHENS VOICE από τα θυρυλικά **Moleskine**
- 3** Γίνεστε μέλος του **A.V. Club** και συμμετέχετε αυτόματα στους διαγωνισμούς για να κερδίσετε προσκλήσεις, εισιτήρια, εκπλώσεις σε θεάματα και καταστήματα.

Τηλ. επικοινωνίας
210 3617360
info@athensvoice.gr



SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328
| ΜΑΡΟΥΣΙ: THE MALL, 210 6197472 | ΓΛΥΦΑΔΑ, 210 8983045 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988

swatch+
SWISS MADE

Listen to the music!

Τι ακούει η πόλη τα φετινά Χριστούγεννα;

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ

102.5 ATHENS VOICE RADIO

ΜΗ
ΧΑΣΕΙΣ!



ΧMAS EVE STREET PARTY

Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου 2018

στο πιο όμορφο open mall της Αθήνας
Βουκουρεστίου & Βαλαωρίτου, Κολωνάκι

11.00 - 17.00

Ο ATHENS VOICE RADIO 102.5
με Live Radio Broadcast από τους
**ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΕΡΡΗ, ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟ,
ΤΖΕΝΗ ΜΕΛΙΤΑ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ.**

102.5
ATHENS
VOICE
RADIO

ΜΗ
ΧΑΣΕΙΣ!



NEW YEAR'S EVE LIVE RADIO

Δευτέρα 31 Δεκεμβρίου 2018

The Meet Market - NEW YEAR'S EVE EDITION

στο six d.o.g.s.

Ο ATHENS VOICE RADIO 102.5 θα βρίσκεται εκεί με τους
**ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟ, ΑΝΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ,
ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΙΔΗ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ.**

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι **12.00 - 19.00**
Μαζί και το μοναδικό **HONOR BX**

HONOR BX

102.5
ATHENS
VOICE
RADIO

ΜΗ
ΧΑΣΕΙΣ!



Glass House Project - We play your wish

29 & 30 Δεκεμβρίου 2018

Ο δήμος Αθηναίων και η Πρεσβεία της Ολλανδίας μας καλούν
για δεύτερη χρονιά στο Σύνταγμα για καλό σκοπό!

12.00 - 20.00

Ο ATHENS VOICE RADIO 102.5 θα βρίσκεται εκεί:

Σάββατο 29 Δεκεμβρίου 12:00 - 13:50

στα decks ο **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΛΗΣ**

Κυριακή 30 Δεκεμβρίου 12:00 - 13:50

στα decks ο **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ**

102.5
ATHENS
VOICE
RADIO

Η Φωνή της Αθήνας
Το Soundtrack της πόλης

Η
COSMOTE
παρουσιάζει την ταινία

ROBOGIRL

Μια ομάδα, μια παρέα, μια απίθανη ιδέα!



Η COSMOTE παρουσιάζει την ταινία "ROBOGIRL" πρωταγωνιστούν ΣΟΦΙΑ ΣΙΜΟΝΙ ΜΑΓΙΑ ΠΙΠΕΡΑ ΑΣΤΕΡΗ ΡΙΜΑΓΜΟΣ
READYCAST ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΜΙΟΥΤΗΣ ΝΑΤΑΣΣΑ ΣΑΡΡΗ ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΚΕΡΗΣ ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΟΥΝΤΑΣ
ΜΥΡΤΩ ΚΟΝΤΟΒΑ ΠΑΝΟΣ ΣΑΜΠΡΑΚΟΣ ΒΕΤΑ ΧΑΤΖΗΘΑΝΝΟΥ ΒΑΡΔΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ FOSS PRODUCTIONS OGILVY

www.robogirl.gr

ΑΠΟ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ YouTube

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ
WROHellas

Goodbye 2018

ΟΙ

ΛΙΟΤΕΣ

ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

panikoval500@gmail.com

ΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Μάτι
Βόρεια Μακεδονία
Κέβιν Αντόνιο Ζόελ Γκισλέν Μιραλάς Καστίγιο
Σώζων Παλαίστρος Χάρος
Αιγιαλίτιδα ζώνη
Αναδευτήρες
«Ερίδματος πρωθυπουργός»
Severna Makedonja
Ολιστικό πρόγραμμα
«Ο θρύλος των Μπαλσί»
Pranic healing (Λυδία Κονιόρδου)
«Ανθισμένο περγαμόντο»
Φορολοταρία
Μακεδονοκλάστες
«Gomenaki» (από τις SWIM)
«Fuego»
Στροφή για εισροής προσφύγων
Μάης '68, πενήντα χρόνια
Ιδιωτικός πατριωτισμός
«Κολάμπια»
Ίλιντεν
«Παρούσα»
Ακαταδίωκτο
Τρικάρια
«Θα τα σπαταλάγατε»
Μακεδονικός χαλβάς
Κώστας Μακεδόνας
Τα σουρλιαχτά των παικτών του Survivor-2
«Εμπαινες»
«Διαφανίζει» (Shopping Star)
«Υγρασιάζεται» (Master Chef)
Οικιστικές στρεβλώσεις
Αλατότητα
Άναρχη δόμηση
Αθήνα Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018
Τηλε-ενεχυροδανειστής
Open TV
AOZ
Airbnb
#MeToo
Toxic
«Σφιχταγκαλιασμένοι»

**Μαζί ζωντανεύουμε τις ζωγραφιές των παιδιών
και κάνουμε τα Χριστούγεννά τους μαγικά!**



Για 5η συνεχή χρονιά,
ο ΟΠΑΠ μέσα από το πρόγραμμα «**Ευχοστολίδια**»
σας προσκαλεί να δώσετε «ζωή» σε παιδικές ευχές και, παράλληλα,
χαρίζει παιδικά χαμόγελα υλοποιώντας έργα υποδομής για
«**Το Χαμόγελο του Παιδιού**».

- 1. Ελάτε σε μία από τις χριστουγεννιάτικες εκθέσεις ζωγραφικής του ΟΠΑΠ ή μπειτε στο www.opaprosforas.gr.**
- 2. Επιλέξτε μια απλή αλλά πολύ σημαντική παιδική ευχή.**
- 3. Πραγματοποιήστε την, για να γίνουν τα Χριστούγεννα ενός παιδιού μαγικά!**

Ευχοστολίδια
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Βρείτε τις ζωγραφιές των παιδιών από 7 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2018 στις εκθέσεις ζωγραφικής του ΟΠΑΠ στα:
The Mall Athens, Athens Metro Mall, River West και Mediterranean Cosmos/Θεσσαλονίκη καθώς και στο www.opaprosforas.gr



**ΟΜΑΔΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
οπαπ**



Με την υποστήριξη

Public

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- ▶ Παιδικό βιβλίο με ήρωα τον δήμαρχο Πατούλη, ως «Πονοψυχούλη»
- ▶ Απαγγελία ποιημάτων μέσα στο λεωφορείο 040 (Αθήνα-Πειραιάς)
- ▶ Phylax Άγγελος σε κόκκινο του πάθους, στο Παλαιό Φάληρο
- ▶ Οι «Δέκα Μικροί Μήτσοι» επέστρεψαν
- ▶ Επίδειξη Κωστέτσου έξω από το Ηρώδειο
- ▶ «Mamma Mia» με τη Δέσποινα Βανδή στην αρχαία Μεσσήνη
- ▶ Ο Πάνος Μουζουράκης στο «Mamma Mia 2»

- ▶ Ποιητικά SMS του Νίκου Κοτζιά προς τους συνεργάτες του υπουργείου του
- ▶ Κίνημα «Όχι στην ποινικοποίηση των κροτίδων στα γήπεδα»
- ▶ Ο Τσακαλώτος αναφέρει στη Βουλή την Τζούλια Ρόμπερτς, τον Μπραντ Πιτ και τον Κουασιμόδο
- ▶ Ο Τσακαλώτος απαγγέλει στη Βουλή στίχους του Rudyard Kipling
- ▶ Μονόπρακτο της χρονιάς: η κυρία Ελένη Λουκά τηλεφωνεί στον Τάκη Τσουκαλά
- ▶ Zombie walk, Σύνταγμα-Μοναστηράκι
- ▶ Κλεφτοτουρισμός στα νησιά
- ▶ Παλιές ελληνικές ταινίες στις αθηναϊκές θεατρικές σκηνές
- ▶ Σεξ στις ταρατσές των Εξαρχείων

2

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

- Τουρνικέ** = Περιστρεφόμενος μηχανισμός από μέταλλο για την είσοδο/έξοδο στο μετρό
- Καζάν-καζάν** = Το win-win κατά τον Ερντογάν
- Μίσο** = Μακροβιοτική σούπερ τροφή. Ο τόνος στο μί
- Εσπούμα** = Ο αφρός στα ισπανικά. Μαγειρικός όρος και όχι ξυρίσματος
- Νόβιτσok** (νευροπαραλυτική ουσία εκ Ρωσίας)
- Overtourism** = Ας πούμε, η Βαρκελώνη τον Αύγουστο
- Unbox-holics** = Οι παθιασμένοι με το να ανοίγουν συσκευασίες
- FoMO** = Fear of Missing Out. Άγχος ήττας
- Instagram-able** = Το αν μία φωτογραφία είναι καλή για το ίνσταγκραμ και όχι για μπάζα
- Burlesque queer** = Καμπαρέ με drag αισθητική. Θεωρείται το νέο swing
- Goat** = Greatest of all time. Το λέμε για ποδοσφαιριστές κυρίως. Τονίζεται δείχνοντας το πηγούνι σου, εκεί που βγαίνει το γενάκι (goatee)
- Liberté, Égalité, Mbappé** = Ένας είναι ο Μπαπέ
- Premiumness** = Φτιαγμένο για υψηλή απόδοση στη γλώσσα των διαφημιστών
- Glitter-ific** = Καταπληκτικό και γυαλιστερό
- Σαλαμούρα** = Παστά ψάρια
- Κορεκτίλα** = Πολιτική εμμονική ορθότητα
- Εσύ τι ακούς; Yanni ή Laurel;** = Το μεγάλο ακουστικό δίλημμα που έπαιξε στο internet. Ξεσήκωσε μεγάλες διαφωνίες και επισκέψεις σε ΩΡΛ
- Shithole countries** = Οι «χώρες του απόπατου» κατά τον Trump, οι χώρες των μεταναστών
- Miss Vaanjanje** = Τελετουργική φράση εξόδου με grandiose που λανσαρίστηκε στο σόου της RuPaul, από την ομώνυμη drag queen την ώρα που αποχωρούσε από τη σκηνή
- Selficcino** = Καπουτσίνο με το πρόσωπό σου ζωγραφισμένο στον αφρό
- Ματσιλά** = Μια βρωμερή -ίλα που μυρίζει κάπως όπως η βαρβατίλα, αλλά έχει κυρίως το χαρακτηριστικό ότι αυτός που την αποπνέει είναι κυρίως ετεροκανονιστικός/σεξιστής/ μάτσο/ μπούλης/ νταής (κατά το slanggr)
- Ο Τιμολέων** = Στο Master Chef κανείς δεν ήξερε πώς κλίνεται ο Τιμολέων, του Τιμολέοντος
- General Data Protection Regulation** = Για να το πούμε γενικά, όλο το internet να ξέρει ποιος είσαι και τις σου αρέσει
- Σουλιμένταλ μεμοράντουμ** = Το επικαιροποιημένο μνημόνιο στα Λατινικά για να μην ακούγεται βιτσιόζικο

«Our haunt», έργο του STMTS, 2017

SURVIVORS 2018 Τα παιδιά. Από τη Μόρια μέχρι το bullying στα σχολεία



ΚΑΡΤΕΣ

yellow

Φέτος τα yellows σού φέρνουν όλα τα δώρα!

Κάνε τις αγορές σου με κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα, από 10 Δεκεμβρίου 2018 έως 15 Ιανουαρίου 2019 και μπορεί να είσαι ένας από τους 200 τυχερούς που θα κερδίσουν το σύνολο της αξίας των αγορών που πραγματοποίησαν, σε yellows.

Και φυσικά... περισσότερες αγορές, περισσότερες συμμετοχές στην κλήρωση! Κέρδισε 1 συμμετοχή με κάθε αγορά με χρεωστικές & προπληρωμένες κάρτες και 10πλάσιες συμμετοχές με πιστωτικές.

Κάνε ό,τι έκανες πάντα και κέρδισε όπως δεν κέρδισες ποτέ!

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



www.piraeusbank.gr/yellow • Τ. 18 2 18

Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα

ENTERTAINMENT

- ▶ Ο **Τσακαλώτος** έβλεπε τη «Μαύρη οχιά» (Blackadder) του BBC
- ▶ Ο **Ψωμιάδης** - Ζορρό στην αποκριάτικη διαφήμιση του Jumbo
- ▶ **Τριπάκι της χρονιάς:** Τελετή λήξης Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων της Πιονγκτσάνγκ
- ▶ **Το ζεν της χρονιάς:** ακουστικός Αλκίνοςος Ιωαννίδης, μόνο με μία κιθάρα
- ▶ Sold out οι παραστάσεις των **μοναχών Saolin**

- ▶ Το «**Black Panther**» σαρώνει σε εισιτήρια
- ▶ Ο **Σαββόπουλος** στο Άλσος
- ▶ Η **Σαπουτζάκη** στο Παλλάς
- ▶ Ο **Καμμένος** στο Μονακό
- ▶ Η «**Σοφία Βογιατζάκη**» στη Eurovision
- ▶ Η **Ελένη Μενεγάκη** στις Κάννες
- ▶ Γάμος **Νατάσας Μποφιλίου**
- ▶ Γάμος **Γιώργου Χρανιώτη**
- ▶ Γάμος **Αντώνη Ρέμου - Υβόννης Μπόσνιακ**
- ▶ Το BBC κάνει γυρίσματα της «**Μικρής τυμπανίστρι-**

- ας** στο Σούνιο και άλλα σημεία της Αττικής
- ▶ **Τίτλος event της χρονιάς:** «Αναψυκτήριον τα Ωραία Εξάρχεια»
- ▶ **Χορογραφία της χρονιάς:** Οι 12 μπράβοι του Κιμ-Πιον-Ουν να τρέχουν σε συγχρονισμό γύρω από την αλεξίσφαιρη λιμουζίνα, κατά την επίσκεψή του στη Ν. Κορέα
- ▶ **Γραφείο κάρναβης** από το Υπουργείο Υγείας
- ▶ Το **Παγκόσμιο** στη Γαλλία
- ▶ **ΑΕΚ - Αγιαξ** στο ΟΑΚΑ με μολότοφ
- ▶ **Ρεμπέτικο γλέντι** στη Φιλοσοφική

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ 2018
Το Κολωνάκι προ ρευματοκλοπής

ΦΤΑΝΕΙ, ΟΧΙ ΑΛΛΟ

- «Queen αναγνώσεις της **Λένας Πλάτωνος**»
- Frida Kahlo Windsor**
- Αστεία με **γραβάτες Lara Fabian**
- Γιούρι Γκριγκάροβιτς La casa de papel**
- «**Στάει η βρυσούλα:**»

6

ΜΕΤΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

- ▶ Τιμητική διάκριση υποναυάρχου στην Μπουμπουλίνα
- ▶ Ο Στέφανος Χίος κατεβαίνει για δήμαρχος Σπάρτης
- ▶ Ο Κασιδιάρης φωτογραφίζεται με κόκκινο λαμπάκι μέσα στη Βουλή
- ▶ Ο Trump και ο Macron σκάβουν στον κήπο
- ▶ Η ΑΕΚ πρωταθλήτρια μετά από χρόνια
- ▶ Ξυλοδαρμός Γιάννη Μπουτάρη από τον όχλο
- ▶ «Έχεις τιμητική» - Ο Τσίπρας στον φαντάρο που έπιασε τον σταυρό στα Θεοφάνεια
- ▶ Άδειες Κουφοντίνα
- ▶ Αποφυλακίζεται ο Τσοχατζόπουλος
- ▶ Η Κατερίνα Ακριβοπούλου ζητάει δημοσίως συγγνώμη από τους μητροπολίτες που τους είπε χουντικούς
- ▶ Ο Sting καθαρίζει τη σκηνή του Ηρωδείου από τα νερά

- της βροχής
- ▶ Ο Ζούκεμπεργκ ζητάει συγγνώμη από όλο τον πλανήτη
- ▶ Ο Trump ζητάει να του δώσουν το Νόμπελ Ειρήνης
- ▶ Foreign policy: πρόταση Σίπρα για Νόμπελ Ειρήνης
- ▶ Ακύρωση της απόφασης Καμίνης για περιορισμό της μουσικής στο Κολωνάκι
- ▶ Μισθοί προέδρων ΔΕΚΟ
- ▶ Αύξηση ορίου ανάληψης στα €2.300 το μήνα
- ▶ Ο Λαζόπουλος δηλώνει ότι ζει σε 40 τ.μ.
- ▶ Το σπίτι του Άδωνι Γεωργιάδη έχει υγρασία
- ▶ Διακοπή εκπομπής Μένιου Φουρθιώτη
- ▶ Η Θεσσαλονίκη χωρίς νερό για 5 ημέρες
- ▶ Η Βουλή φωτίζει τρία παράθυρά της για τον εορτασμό του Athens Gay Pride
- ▶ Παραίτηση Ζουράρι μετά από τις ύβρεις για Ολυμπιακό και ΑΕΚ
- ▶ Ο Πιέρ Μοσκοβισί αποκαλεί τον Ευκλείδη Τσακαλώτο

- Ντ'Αρτανιάν και του κλείνει το μάτι
- ▶ Ο Μάθιου ΜακΚόναχι στη Μύκονο με τη μαμά του
- ▶ Η Ντόρα Μπακογιάννη δεν μπορούσε να σκώσει χρήματα από ATM για να πάρει σοκολατένια αυγά στα εγγόνια της
- ▶ Η Κατρίν Ντενέβ υπερασπίζεται το φλερτ
- ▶ Και στη Βάνα Μπάρμπα ζητήθηκε να πάει να γευματίσει με τον Χάρβει Γουάινσταϊν, αλλά είπε όχι
- ▶ Η Όλγα Τρέμη δήλωσε ότι κατέβαινε με γούνα γίδας στις πορείες του ΚΚΕ (Ελπίζω να διαβάξει η Τζένη Μπαλατσινού)
- ▶ Η Πηγή Δεβετζή με τον Τρύφωνα Σαμαρά στις νεροτσουλήθρες του Σκάι
- ▶ Η Τζίνα Αλιμάνου σπάει τη σιωπή της
- ▶ Ο Κιμ δεν θα ξαναπατίσει το κουμπί
- ▶ Το Love Story της Βόρειας και της Νότιας Κορέας

ENTREPRENEUR
2018

- ▶ Ο **Καναδάς** το αποποινικοποιεί
- ▶ **Ράνια Αντωνοπούλου** (επίδομα ενοικίου €1.000)
- ▶ **Δημήτρης - Ριχάρδος Μυλωνάς**
- ▶ **Influencer** γενικών
- ▶ Κίνημα «**Δεν κληρονομώ**»
- ▶ Κομμωτής **Μπαρμπαρούση**
- ▶ **DJ Kate Moss** στη Μύκονο
- ▶ **Ακτινίδιο:** εξαγωγίμο προϊόν 2018
- ▶ Το zine με τίτλο «**Ντίσκο Αυτοκτονία**»
- ▶ **Ρώσος** διπλόσ πράκτορας σε πρόγραμμα προστασίας
- ▶ Κλείνει η **Uber Greece**
- ▶ Ξανανοίγει η **Uber-Taxi Greece**
- ▶ Ο **Τζίγγερ** παίρνει το μισό Alpha TV
- ▶ **Ρευματοκλοπή** στο Κολωνάκι
- ▶ **Δυόμισι ευρώ** ο λουκουμάς στη Μύκονο
- ▶ Κρητικός έφτιαξε μηχανάκι που κινείται με τσικοουδιά
- ▶ Εκτός ελέγχου η τιμή της βενζίνης στα νησιά
- ▶ Οι πρώτες **οπτικές ίνες** στον Βύρωνα
- ▶ Προπονητής χόκεϊ επί χόρτου (Survivor)
- ▶ **Ευτυχής Μπλέτσας:** ο ευτυχέστερος Έλληνας
- ▶ «**Ο Σαρκοζί** πήρε πάνω από 50 εκατ. δολάρια από τον Καντάφι»
- ▶ Ήταν μία καλή χρονιά για τον: **Σπύρο Παπαδόπουλο**

PETS 2018

Κουνούπια

- Σαρανταποδαρούσα με μνίσκο Μόγλης, ο σκύλος του Βαρουφάκη
- Η κατσίκά που έσωσε η Μπαλατσινού
- Νεκρό περιστέρι στην τελετή των Θεοφανείων στην Καλαμάτα
- Αγριογούρουνα στην Εκάλη
- Λύκοι στην Εθνική Αθηνών-Λαμίας
- Vegan ακτιβιστές παρεμβαίνουν για τον βασανισμό των γαϊδουριών στη Σαντορίνη
- Βρεφοκομείο τσουκτρών στον Κορινθιακό κόλπο
- Αποικία ιππόκαμπων στην Χαλκιδική
- Σαλάτα με βάτραχο



MILANO

VERY
GAVELLO

ATHENS

BOUTIQUE: KANARI 8, ATHENS TEL. 210 7244833 | AUTHORISED DEALERS: ALEXANDRIS GALLERY KAPPA VOLOS | GOFAS-MYKONOS-THESSALONIKI | SEJEWEL-THESSALONIKI | CROESUS-CHANIA HERAKLEIO | N.G. SILVER & GOLD-SPEZSES |
 ELEFTHEROU-KORINTHOS | EMVALOMENOS-N IONIA | GEORGANTAS-KIPSSIA | INGLESSIS-ATHENS | KTISTIS-SERRIS | KYVETOS-ZAKYNTHOS | MABLEKOS-LAMIA | ORO E OPA PRINTEZIS-GLYFADA KALLITHEA | PATSEAS-PSYCHIKO |
 CHRISTOS IMANIOLOU-ATHENS SYNTAGMA | SARADAKI-KALAMATA | TSLIMIROGAS-NAFPLIO | VOLIYAKIS KOSMIMA-PIRAEUS | WHITE IN PAROS-ANOUSSA-PAROS | XENOS-PATRA | MOUZAKTIS-CORFU |
 ARGYROPOULOS THE BRAND STORE-GIANNITSA | PETRAZI-LARISA | TEMPUS JEWELLERY-COSMOS MEDITERRANEAN-THESSALONIKI | CHRISTIAN XENON-LIMASSOL CYPRUS

SHOP AT WWW.VERYGAVELLO.COM

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ 2018

Power of Love (Σκάι)
«Εγώ ξεβλάχεψα την Ελλάδα»
Wedding singer 2018: Αντώνης Ρέμος
Λυκουρέζος-Καλογρίδη
Μουσικά βραβεία Mad
Το «Bella Ciao» σε house beat
Ο Macron βάφει τα μαλλιά του
Θεσσαλονικιά βγήκε βόλτα με το φίδι της
στην πλατεία Αριστοτέλους
Οι Pussy Riot στον τελικό του Μουντιάλ
Το ανάκτορο Ριχάρδου

ΑΧΡΗΣΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ 2018
Απαγόρευση του καπνίσματος παντού

ΣΑΝ ΤΑΙΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

- ▶ Τζόγκινγκ στον περιφερειακό Λυκαβηττού
- ▶ Καταδίωξη Μπαρμπαρούση στην Εθνική Οδό
- ▶ Συμμαχική άσκηση στο Αιγαίο
- ▶ Επιχείρηση Τρίαίνα στη Μύκονο από φοροελεγκτές
- ▶ Επιχείρηση Νυχτερίδα στα νησιά από φοροελεγκτές
- ▶ Ο Τέρενς Κουίκ στην υποσαχάρια Αφρική
- ▶ Δίπλωμα οδήγησης από τα 17
- ▶ Ανάσταση με μολότοφ στη Λαγουμιτζή στον Νέο Κόσμο
- ▶ Τούρκος με τρακτέρ αιχμάλωτος στον Έβρο
- ▶ Ταλαντώσεις σε κερκίδα του ΟΑΚΑ
- ▶ Έλεγχοι ταυτοτήτων από πολίτες σε αστυνομικούς
- ▶ Ευρωπαϊκή Σχολή Κατασκόπων στην Ελλάδα
- ▶ Φύλαξη Τσίπρα
- ▶ Σύλληψη Σώρα (ντυμένος παπάς)
- ▶ Ανακάλυψη κρύπτης στο ΚΕΕΛ-

ΠΙΝΟ

- ▶ Η αύρα που πετάει νερό και πάλι στους δρόμους της Αθήνας
- ▶ Σαββατόβραδο σε Τσιτίσα-Πατσιών-Χαριλάου Τρικούπη
- ▶ «Δεν είμαστε Φαρ-Ουέστ» - Τόσκα
- ▶ Πάρκινγκ που βουλιάζει με τη βροχή στο Μαρούσι
- ▶ Ανάπλαση Πεδίου του Άρεως
- ▶ Κατεδαφίσεις αυθαιρέτων
- ▶ Παραίτηση Προέδρου στον Ελληνικό Οργανισμό Διαστήματος
- ▶ Σύλληψη Στέλιου Διονυσίου γιατί χτύπησε τροχονόμο με τον καθρέφτη του αυτοκινήτου του
- ▶ Ο Ιβάν Σαββίδης στο γήπεδο
- ▶ Αποκλεισμός των τρανσέξουαλ από τις αστυνομικές σχολές
- ▶ Κοκταίν κρυμμένη πίσω από την εικόνα της Παναγίας
- ▶ Επιθέσεις τούρκων χάκερς
- ▶ Επιθέσεις στο σπίτι του Φλαμπουράρη στα Εξάρχεια
- ▶ Novartis
- ▶ Ημερολόγια Ρουβίκωνα
- ▶ Ο Λαφαζάνης με σκάλα επάνω στην οροφή αστυνομικής κλούβας

10

ΠΡΟΣΩΠΑ

Ο Γιώργος Λάνθιμος σαρώνει τα βραβεία με το «The Favourite»
Έλληνες αξιωματικοί σε τούρκικες φυλακές
Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα (υποναύαρχος)
Εθνική εφήβων πόλο: Παγκόσμιο
Λεωνίδας Κουτσόπουλος: δημοφιλέστερος chef 2018
Ήταν μία κακή χρονιά: για τον **Μέσι Στέφανος Τσιτσιπιάς:** στους 50 τενίστες του κόσμου
Άννα Κορακάκη: Παγκόσμιο Κύπελλο Σκοποβολής
Μίλτος Τεντόγλου: από το παρκούρ στο χρυσό στο μήκος στο Ευρωπαϊκό Βερολίνου
Κατερίνα Στεφανίδη: Χρυσό στο επί κοντώ στο Ευρωπαϊκό Βερολίνου
Βούλα Παπαχρήστου: Χρυσό στο τριπλούν
Λευτέρης Πετρούνιας: 4^η φορά χρυσός στους κρίκους στο Ευρωπαϊκό
Μαρία Μπελιμπασάκη: Ασημένιο στα 400 μ. στο Ευρωπαϊκό Βερολίνου
Ζακλίν Λέντζου: Α' βραβείο Μικρού Μήκους στις Κάννες
Mother Earth 2018: Μαριζα Κωχ

Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, μαθηματικός (MIT): Ροκ σταρ 2018
Ευθύμης Φιλίππου: Ο πιο σκληρά εργαζόμενος άνθρωπος στην πόλη
Άρης Σερβετάλης: πολυμπκάνημα της χρονιάς
Beetroot: Μέγα ΕΒΓΕ βραβείο 2018
Barba Dee: Hot new graffiti artist
Ηριάννα και Περικλής: αθώοι
Ο **Paul McCartney** ινκόγκνιτο στην Αθήνα
Ο **Σωτήρης Κοντιζάς** στο TEDx
Μαρία Ναυπλιώτου - Κάλλας
Daphne & the Fuzz: Το pop (ελληνικό) γκρουπ της χρονιάς
Ο **Μοχάμεντ Σαλάχ,** επιθετικός της Λίβερπουλ
Ο **Asaf Avidan** στο Μέγαρο
Ο **Βασίλης Ζούλιας** δείχνει στο Ζάππειο
Μίκης Θεοδωράκης: στο συλλαλητήριο για το Μακεδονικό
Τα **αδέρφια Αντετοκούμπο** σε αγώνα 5K Run στα Σεπόλια
Περικλής Κονδύλατος: κοσμήματα bigger than life
Θανάσης Αλευράς: ο άνθρωπος που τον αγαπούν όλοι
Ο **Enrique Iglesias** με την ελληνική σημαία
Η **Cate Blanchett,** πρό-

εδρος της κριτικής επιτροπής στις Κάννες
Εμφάνιση by **Mary Katrantzou**
Η **Matina Sous Peau** (Ματίνα Σουπιώ): Δεύτερο καλύτερο όνομα μετά το Άννα Γούλα
Μπέττυ Μαγγίρα: το πιο ευτυχημένο κορίτσι της ελληνικής τηλεόρασης
Η επόμενη γενιά **drag queens** της Αθήνας
Η **Μαίρη Συνατσάκη** σε μιούζικαλ
Το **Jason-Αντιγόνη** με κόκκινο φόρεμα στη Βουλή
Ο **Γιούνκερ** στο Μαξίμου χωρίς κλιματιστικό
Η **Βάνα Μπάρμπα** στο Μαξίμου (με τη συνοδεία του Φλαμπουράρη)
Κωστής Μαραβέγιας: Ο γλυκογλυκούλης της χρονιάς
Βίκυ Καγιά: Η ξινή γλυκούλα της χρονιάς
Ζενεβιέβ: Μις Μπιτς 2018 (#GNTM)
Ο Τούρκος παραγωγός **Καράφλας, Νταϊζή ή Σαμπρέλας** (ονομασίες νονού της νύχτας)
Φώτης Κουβέλης in arms
Μπερλουσκόνι: ο 5ος Kraftwerk
Γοργόνες και Γοργόνοι
Markora's Syndrome: Το καλύτερο όνομα ελληνικής πανκ μπάντας που υπήρξε ποτέ



Η ανθρώπινη ιστορία των φρετινών Χριστουγέννων με το ρομπότ που πρέπει να φτιαχτεί, κατάφερε σε λίγες ώρες να είναι στα top trending videos του YouTube και με απερίτρητα ένα παιδικό λάθος σου υπενθυμίζει πόσα πολλά μπορεί να καταφέρει κανείς έχοντας θέληση και επιμονή.

Τα teasers του «ROBOGIRL», της πρώτης ταινίας μυθοπλασίας για τα παιδιά της εκπαιδευτικής ρομποτικής, με είχαν βάλει στην πρίζα για να δω πού θα το πάει. Θεσ το σενάριο που υπογράφει η αγαπημένη Μυρτώ Κοντοβά («Υπέροχα Πλάσματα», «Μίλα μου Βρούμπα», «Από την Αρχή»), θεσ η σκηνοθεσία που ανέλαβε ο ταλαντούχος Βορδής Μαρινάκης («Το Μαύρο Λιβάδι», «Από την Αρχή») και το στόρι που με ταξίδεψε νοερά ξανά στα θρανία και τις περιπέτειές μου με τις θετικές επιστήμες, μπήκα στο κανάλι της COSMOTE στο YouTube για να το παρακολουθήσω.

Ξε αυτή την οικογενειακή κωμωδία που συγκινεί και στέλνει μηνύματα χωρίς να ακολουθεί τα εύκολα διαφημιστικά τεχνάσματα, η Σοφία Σιμονί, η Μάγια Πιπερά και ο Λατέρης Ριμαγιός σε κερδίζουν με τις ερμηνείες τους και δείχνουν πως το next big thing είναι ένας τίτλος που τους ταιριάζει. Η Σοφία, ένα 14χρονο κορίτσι που δεν έχει καμία σχέση με τα μαθηματικά και τη φυσική, καταστρέφει άθελά της το ρομπότ του αριστούχου αδερφού της. Στην προσπάθειά της να το ξαναφτιάξει πριν τα Χριστούγεννα, γράφεται στο μάθημα της εκπαιδευτικής ρομποτικής του σχολείου της, όπου με τη βοήθεια των φίλων της ανακαλύπτει τις δυνατότητές της και αποδεικνύει σε όλους, αλλά κυρίως στον εαυτό της, πως όλα είναι δυνατά, αν το πιστέψεις. Δεν υπάρχει λόγος για spoilers, δείτε την ταινία κι εσείς στο κανάλι της COSMOTE στο YouTube ή το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου που θα προβληθεί στην COSMOTETV (20.00, COSMOTECINEMA 1HD), που βρίσκεται δίπλα στην ελληνική παραγωγή κινηματογράφου και ντοκιμαντέρ. Μετά την προβολή της, θα είναι διαθέσιμη στην υπηρεσία COSMOTETVPLUS. Αν κάτι με «χάλασε», ήταν που κρατά μόνο 50 λεπτά και 25 δευτερόλεπτα.

ROBOGIRL

Η viral ταινία της COSMOTE στέλνει το πιο αισιόδοξο μήνυμα των Χριστουγέννων: Μια ομάδα, μια παρέα, μια απίθανη ιδέα!

της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



Με αφετηρία τα παιδιά, η COSMOTE επενδύει σε έναν κόσμο καλύτερο για όλους

Στηρίζοντας με πρόξεια τα τελευταία πέντε χρόνια την εκπαιδευτική ρομποτική στην Ελλάδα, η COSMOTE πιστεύει στην ιδέα των δημιουργών της ταινίας που αποτυπώνουν τις ανησυχίες και τη σχέση της νέας γενιάς με την τεχνολογία σε έναν κόσμο που μπορεί να γίνει καλύτερος, αν οι μεγάλοι κάνουν περισσότερα. Ενισχύοντας δράσεις για τη διάδοση της εκπαιδευτικής μεθόδου STEM, την ανάπτυξη των

ψηφιακών δεξιοτήτων και τον τεχνολογικό προσανατολισμό των νέων στη χώρα μας, η COSMOTE με το «ROBOGIRL» έκανε ένα ακόμα βήμα προς το μέλλον που απαιτεί περισσότερο από ποτέ την επίλυση σύνθετων προβλημάτων.

Τα παιδιά που ασχολούνται με την εκπαιδευτική ρομποτική, χρησιμοποιούν συνδυαστικά την επιστήμη, τα μαθηματικά, τη μηχανική και την τεχνολογία για τη δημιουργία ρομπωτικών κατασκευών. Με τον τρόπο αυτό, αναπτύσσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες, βελτιώνουν την ομαδικότητά τους, αλλά και την ικανότητά τους να επιλύουν σύνθετα προβλήματα. Κι επειδή οι σφαιροί έχουν τη σημασία τους, μέχρι σήμερα, οι συμμετοχές των μαθητών δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου στους διαγωνισμούς Εκπαιδευτικής Ρομποτικής που διοργανώνει ο Οργανισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης, WRO Hellas με στρατηγικό συνεργάτη την COSMOTE, έχουν ξεπεράσει τις 12.000. Την ίδια στιγμή, σε εξέλιξη βρίσκονται οι Πανελλήνιοι Διαγωνισμοί Εκπαιδευτικής Ρομποτικής 2019, με τις δηλώσεις συμμετοχής να είναι ανοιχτές στην ιστοσελίδα του WRO Hellas (www.wrohellas.gr) μέχρι και τις 31 Ιανουαρίου 2019.

Με αφορμή την πρεμιέρα του «ROBOGIRL», η COSMOTE καλεί τα παιδιά να γνωρίσουν τον κόσμο της εκπαιδευτικής ρομποτικής σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Συγκεκριμένα, στα καταστήματα COSMOTE στο Μαρούσι (The Mall), το Χαλάνδρι, τη Θεσσαλονίκη (Ερμού 40), την Πάτρα (Γούναρη 38 & Κανακάρη) και τα Τρίκαλα, τα παιδιά θα μπορούν να πάρουν μέρος στις δράσεις εκπαιδευτικής ρομποτικής και να κατασκευάσουν, προγραμματίσουν & να αλληλεπιδράσουν με ένα ρομπότ. Επίσης, θα μπουν σε κλήρωση με δώρο μαθήματα εκπαιδευτικής ρομποτικής, με βάση την εκπαιδευτική μέθοδο STEM. Οι δράσεις εκπαιδευτικής ρομποτικής πραγματοποιούνται από 17 Δεκεμβρίου έως και 5 Ιανουαρίου.

Περισσότερες πληροφορίες για την ταινία και τα σφαιρά της εκπαιδευτικής ρομποτικής, αλλά και για δηλώσεις συμμετοχής στις Δράσεις Ρομποτικής, στο www.robogirl.gr

«1821», έργο του Δημήτρη Πολυχρονιάδη

SUPERFOODS 2018

Οι αστροναύτες της NASA βρίσκουν την «τροφή του μέλλοντος» στην ελληνική σπιρουλίνα



ΤΟ ΚΑΚΟ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΚΤΕΙ

**Σάσα Σταμάτη
Αμβρόσιος**

Η ιλαρά επιστρέφει
Νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας
Γκρέμισμα διαβολικού κόκκινου γλυπτού στο Παλαιό Φάληρο
Οι gay κομμωτές του **Λαζόπουλου**
Συμφιλίωση **Λαζόπουλου - Ντενίσου**
Οι μπάρες στο μετρό
Έκλεψαν την προτομή του **Γιώργου Μπισιμπούνα** στον Τύρναβο
Μουσταρδί βροχή
Κόκκινη αφρικανική σκόνη
Πορτοκαλί χιόνι
Πούτιν 76,65%
Ερντογάν 52,5%
Πυρκαγιές και πλημμύρες ταυτόχρονα
Βανδαλισμοί στο Βυζαντινό μουσείο
Ο **Αντώνης Κανάκης** φεύγει από τον Αντένα
Οι Κινέζοι αγοράζουν τα σπίτια μας για να πάρουν εύκολα βίζα
Η **Ευγενία Μανωλίδου** έπεσε από τριήρη στη θάλασσα
Η Αυστρία ψηφίζει το 12ωρο
Ο **Τέρενς Κουίκ** υπέρ του διαχωρισμού κράτους-εκκλησίας
Ο **Robbie Williams** και ο **Μαραντόνα** κάνουν «δάχτυλο»
Ο **Μαραντόνα** προσεύχεται στις κερκίδες
Ο **Μαραντόνα** κοιμάται στις κερκίδες
Ο **Κυριάκος** ξεχνάει το διαβατήριό του
Νέος φόρος στα smartphones
Πολιτικόί με Twitter
Τα κεφτεδάκια του **IKEA** είναι τούρκικη συνταγή
Η **Φουρέρα** στη Eurovision κάνει το σήμα του αλβανικού αετού
Ο **Βονο** έχασε τη φωνή του σε συναυλία στο Βερολίνο (αλλά την ξαναβρήκε)
Αφορισμός **Δήμου Βερύκιου**
Διάρρηξη στο σπίτι του **ΛεΠΑ**
Μειώνονται τα περιπτερα στην Αθήνα
Μεθυσμένος εισβάλλει με το αυτοκίνητό του στο προαύλιο της Βουλής
Παντρεύτηκε ο **John Snow**
Πρόβα βασιλικού πένθους στην Αγγλία
Folli-Follie
Η αφίσα **Βανδύ-Ρέμου**
Χάθηκαν τα e-mails του Υπουργείου Εξωτερικών («Δεν ήταν σημαντικά»)
Πλημμύρισε η έρημος
Σεκιοιριτάς στον Σκορπιό ειδε μπροστά του το φράντασμα του **Ωνάσιου**
Πέταγμα ρολού ταμειακής μηχανής στο κεφάλι του προπονητή του Ολυμπιακού
Ο **Φερεντίνος** αλευρωμένος στο καρναβάλι της Καλαμάτας
Απαγόρευση εκδρομών της Γ' Λυκείου στο εξωτερικό
Ο **Αχιλλέας**, ο **Πάτροκλος** και ο **Δίας** ήταν μαύροι κατά το «Τρογ» του BBC
Ωράριο μουσικής στα μπαρ του Κολωνακίου
Ο **Λιανός** όταν φωνάζει
Διαγραφή **Αντώνη** από τη Νέα Δημοκρατία
Ιός Ebola: The comeback
Καύσωνας στον Αρκτικό Κύκλο
Ο **Ερντογάν** κλείνει το Εθνικό Θέατρο και τη Λυρική Σκηνή της Τουρκίας
Fake news: Θάνατος του **Κώστα Γαβρά**
Η **ΣΕΚΑΠ** σε Παπινέζους
Φεύγει η **TITAN** για Βρυξέλλες
Διακοπή ελληνικού πρωταθλήματος
«Δουροφόρος θα πέσει στην Ελλάδα τις επόμενες μέρες»
Αστεροειδής σε μέγεθος λεωφορείου περνάει πολύ κοντά από τη Γη
Το **Jason-Αντιγόνη** κουρεύτηκε
Ο **Τζώρτζης** του Master Chef
Η **Μέγκι** του Greece's Next Top Model

HOT SPOTS

Κόλαση 2018: Μόρια **Ιθάκη** ή **Καστελόριζο**;
Κέρκυρα: Καλύτερη ευρωπαϊκή τοποθεσία για κινηματογραφικά γυρίσματα
Η **Αγγλικανική εκκλησία** του Αγίου Παύλου στην Φιλελλήνων
Το **Anadolu** του **Σελίμ** από το Master Chef, στον Πεδίον του Άρεως
Το **κτίριο-φάντασμα** της Λεωφόρου Βασ. Σοφίας γίνεται Leroy-Merlin
Το **Θερμοκήπιο** του Γεωπονικού Πανεπιστημίου
Το **μουσείο στο σπίτι του Γιάννη Τσαρούχη** στο Μαρούσι
Η **Ρεάλ Μαδρίτης** στην Α-

κρόπολη
Ο **Ρουβίκωνας** στην Ακρόπολη
Ο **Κουφοντίνας** στον Βόλο
Πρέσπες
Μετονομασία της πλαζ Βουλιαγμένης σε Πλαζ Λουκιανού Κηλαπδόνη
«Πάλι μόνη για **διακοπές στην Κυλλήνη** η πριγκίπισσα του Μαρόκου, Λόλα Σάλμα»
Ο **Ζόραν Ζάεφ** διακοπές στη Χαλκιδική
Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** με κότερο στη Μήλο
Το «**Σώσε-street-πάρτι**» της Στέγης
Η **Ταράτσα** του Φοίβου
Η **οδός Κολοκοτρώνη** (από Βορέου έως Αιόλου), ο «πρώτος δροσερός δρόμος» της Αθήνας

Cookies bar στα Εξάρχεια
Χυτήριο χρυσού στη Στουρνάρη
Η **βραχονοσίδα** Μέγας Ανθρωποφάρας
Κλειστό το κέντρο κάθε Κυριακή για μαραθώνιους ή ποδηλατοδρομίες
Αγισσοφιά: το νέο γήπεδο της ΑΕΚ
Από τη **Μαλακάσα** για τους Arctic Monkeys στους **Δελφούς** για τον Θόδωρο Τερζόπουλο
Το **Αιγάλεω** («Εγώ τουλάχιστον στον έχω μείνει δύο χρόνια στο Αιγάλεω!» - Δημήτρης Τζανακόπουλος)
Η **έπαυλη** του Πάμπλο-Rodemos-Ιγκλέσιας (€660.000)
«**Ευεμενίδες**» στην Επίδαυρο στις 4 το πρωί

12



20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

Είναι «θέμα τιμής» για εμάς να προσφέρουμε ποιοτικά προϊόντα στις πιο ανταγωνιστικές τιμές. Από την αρχή είχαμε δεσμευτεί ότι οι τιμές μας θα είναι πολύ πιο κάτω από αυτές της αγοράς και δεν ξεφύγαμε στιγμή από αυτό, φροντίζοντας με επιμονή κι ευθύνη, εδώ και 20 χρόνια να κρατάμε το καλάθι γεμάτο για όλους. Μικρούς, μεγάλους και μεγαλύτερους. Ακόμα και στα δύσκολα.

20
ΧΡΟΝΙΑ



www.lidl-hellas.gr

GADGETS ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

- ▶ Το **Bigger Button** του Τραμπ
- ▶ Το **πορτοκαλί φουσκωτό μπαλόνι Trump** στο Λονδίνο
- ▶ Το **ηλεκτρονικό της Χριστίνας Σούζης**
- ▶ Ο **σκλήρως δίσκος** του Υπουργείου Εξωτερικών
- ▶ Το **βίντεο - διαιτητής VAR** (Video Assistance Referee)
- ▶ **Cool seal**: το υλικό επικάλυψης του «δροσερού δρόμου», αρκεί να μη βρέξει
- ▶ Η **σκάλα** του Λαφαζάνη
- ▶ **Νέες ταυτότητες** μέσα στο '18 (ακόμα περιμένουμε)
- ▶ Παπάς με **πατίνι** στην Ανάσταση
- ▶ Καντινιέρης με **αντι-ασφυξιόνα μάσκα** στη Θεσσαλονίκη
- ▶ Το **πιστολάκι μαλλιών** της Φουρέιρα
- ▶ Το οπλοστάσιο με τα **δώρα αποχαιρετισμού** από το Υπουργείο Άμυνας στον Φώτη Κουβέλη
- ▶ Η **τριήρης Ολυμπιάς** της Ευγενίας Μανωλίδου
- ▶ Το **απλικέισο** του Απόστολου Γκλέτσου για τους ψηφοφόρους του
- ▶ Ο **φούξια μαρκαδόρος** του Τσιτσιπά

GADGETS 2018 Ξυλοπόδαρα (αχρείαστα να 'ναι)



ΦΩΤΟ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΛΦΑΜΑΝΟΛΗΣ

ACCESSORIES ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

- Gilets Jaunes** (Κίτρινα Γιλέκα)
- Το **λευκό πλατύγυρο καπέλο** της Melania
- Το **λευκό πλατύγυρο καπέλο** του Ν. Κοτζιά στις Πρέσπες
- Το **πόντισο** του Ν. Κοτζιά στη 2η Υπουργική Διάσκεψη Αρχαίων Πολιτισμών στην Λα Παζ
- Οι **στρατιωτικές στολές** του Ερντογάν
- Οι **στρατιωτικές στολές** του Καρμένου
- Τα **γαυαλιά-καθρέφτες** του Καρμένου
- Οι **κοντές κάλτσες** του Τσίπρα
- Το **γαυαιότερο κασκόλ** του Τσίπρα
- Οι **παντόφλες** του Ριχάρδου
- Μανικετόκουμπα ελληνική σημαία** του πρίγκιπα Κάρολου
- Οι **φακοί επαφής-Marilyn Manson** της Στέλλας Μιζεράκη
- Το **σφουγγαρόπανο** του Sting
- Το **φούξια T-shirt** του Τσιτσιπά
- Το **μουστακι παντελόνι** του Γλωσσίδη
- Το **μουστακι μπαρμπα-Γιώργος** του Τσίκιλη
- Το **T-shirt «Coolest monkey in the jungle»** των H&M (καταργήθηκε πάραυτα)
- Γυαλί, φραπέ(ς), κομπολόι** και το πόδι επάνω στο κενοτάφιο του Άγνωστου Στρατιώτη
- Στρόγγυλες πετσέτες** θαλάσσης
- Τσάντα από χάντρες**
- Κοσμήματα με ζυμαρικά**
- Κορίτσια με καπέλα**
- Τροχήλατες βαλίτσες** (με μίζες)
- Γυαλιά 3-D** από τη συναυλία των Kraftwerk
- Μάσκες με το πρόσωπο** του Ιβάν Σαββίδη
- Ζώνη με πιστόλι** στο γήπεδο
- Μπαγκέτες**: οι φετινές βαβουζέλες
- Κόσμημα-περιδέραιο-αστακός** του Περικλή Κονδυλάτου
- Με παντόφλες στα Oscar**
- Παντόφλες με γουνάκι**
- Το **νέο βιβλίο «4 3 2 1»** του Paul Auster

15

16

TRENDS

- ▶ **Ιερή αγελάδα 2018:** Vegans
- ▶ Το **μαλλί** της Ανιές Βαρντά
- ▶ Το **μαλλί-μακαρονάδα** του Neymar
- ▶ **Παντού πουά**
- ▶ **French tuck** (το μισό πουκάμισο μέσα στο παντελόνι)
- ▶ Η **Έλλη Στάν** με Vrettos Vrettakos στο γάμο του γιου της
- ▶ **Afro look**: the comeback
- ▶ **Δύσκολο**: μπικίνι που φοριέται το πάνω-κάτω
- ▶ **Instagram trend:** πόζα «ημικρανία»
- ▶ **Μυστήριο της χρονιάς:** το αυτοκόλλητο φρούδι του Τζάστιν Τριντό
- ▶ Οι **κοκκινομάλλιδες** (απέκτησαν και δικό τους emoji)
- ▶ **Look:** Hangover millionaire
- ▶ **Look:** Παπικό glam
- ▶ Ο **Κυριάκος με γένια 3 ημερών** (πέρσι) - **Γένια 3 ημερών** (φέτος)
- ▶ **Fashionably late:** Ο Τσίπρας αργεί να πάει στη Βουλή 45'
- ▶ **Σαπιοσέξουαλ** (εκ του sapiens) Σε θέλω κολασμένα για το μα-

- λό σου
- ▶ **Αυτοκαταστρεφόμενα έργα τέχνης** by Banksy
- ▶ Η **Burberry's** καίει τα απούλητα για να μην πέσουν στα χέρια των κακόγουστων
- ▶ **Θεραπεία χαλάρωσης:** adult wrapping (τυλίγεις τον εαυτό σου μέσα σε μία σακούλα σαν έμβρυο)
- ▶ **Όχι πια πλαστικές σακούλες**
- ▶ **Συγκέντρωση διαμαρτυρίας τρίτεκνων**
- ▶ **Όλοι στα μαύρα**, στα Golden Globes
- ▶ **Χαμηλή τηλεθέαση** στα Oscar

- ▶ **Πρώτη φορά προβολή ταινίας** στο Μικρό Θέατρο της Επιδάουρου
- ▶ **Escape rooms** με επίκληση πνευμάτων
- ▶ **Οι κρυμμένες, ζωγραφιστές κουκουβάγιες** στις γωνίες της Αθήνας
- ▶ **Burlesque queer:** το νέο swing
- ▶ **Ο Guardian** αλλάζει look
- ▶ **Τατούαζ φράουλα** στο σβέρκο
- ▶ **Nutella** στα μαλλιά
- ▶ **Κλωνοποίηση μαιμούδων**
- ▶ **Amazon:** Σούπερ-

μάρκετ χωρίς ταμεία

- ▶ **Ακτιβισμός με τρεις πινακίδες** (εμπνευσμένο από το «Τρεις πινακίδες έξω από το Έμπινγκ, Μιζούρι»)

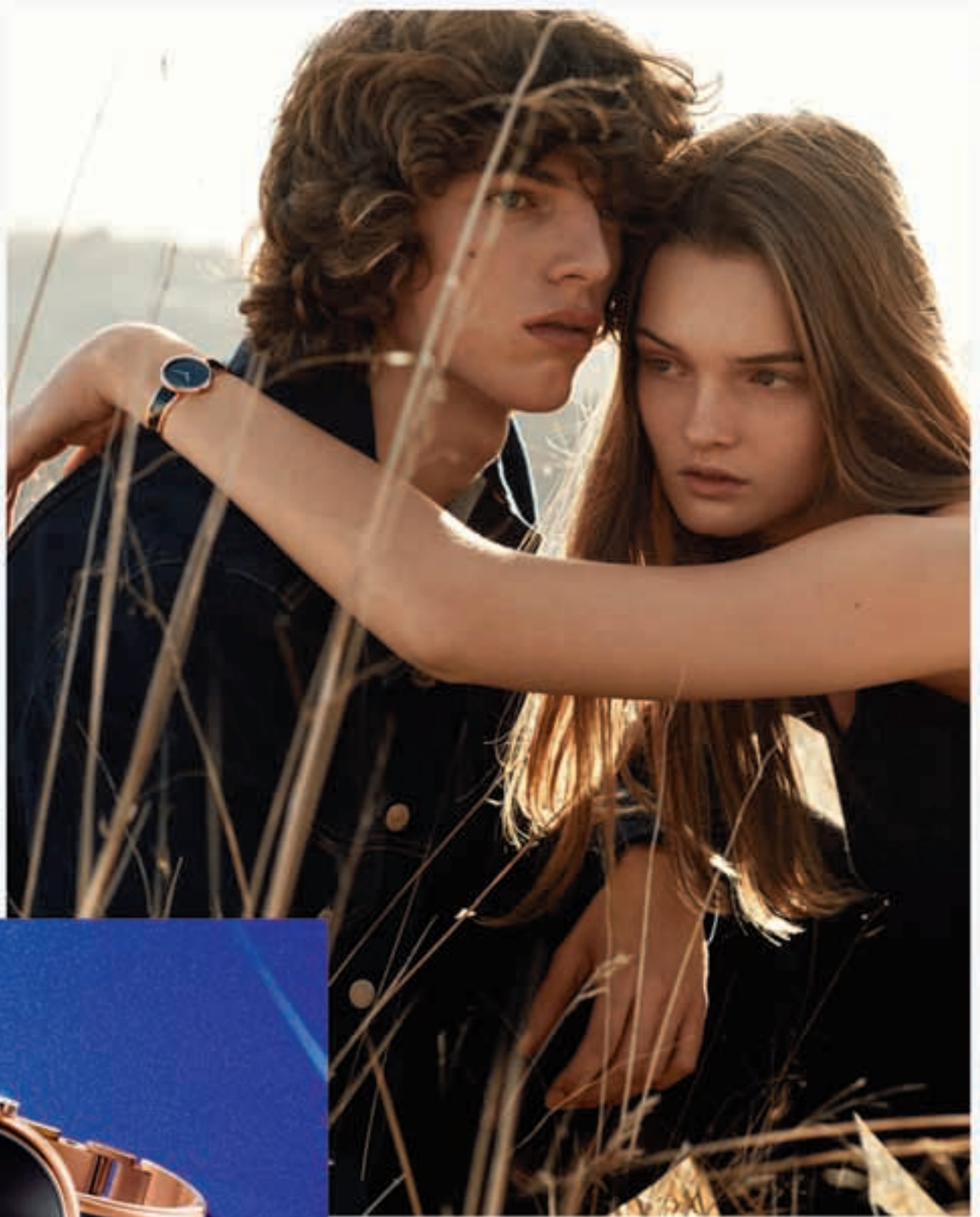
17

ΓΕΥΣΗ 2018

Η απενοχοποίηση του **παστουρμά**
Γλυκά vegan
Μαύρα φαγητά (μαύρο ρύζι, μαύρα cookies, μαύρο παγωτό, μαύρο ψωμί)
Παγωτομακαρονάδα (παγωτό βανίλια σε σχήμα μακαρονιών, σιρόπι φράουλα και τριμμένη άσπρη σοκολάτα)
Ακατέργαστο βιολογικό τσάι Matcha Ninja

Ψημένο σε καμένα άχυρα
Αέρας λεμονιού
Ποπ κορν παγωτού
Γύρος για χορτοφάγους
Καλαμάκι μανιτάρι
Καλαμάκι καλαμαράκι
Προβατίνα all the way
Κακοτρήνης, Ροκανιάρης,
Βιστούλι: ποικιλίες αμπελιών που γνωρίζουν μεγάλη ρέντα
Κυδωνίτσα: ήπιε όλη η Αθήνα, φίλε

Ινδικό: το νέο φαλάφελ
Οι μικρές μπανάνες
 Τα **ζεστά γεύματα** του κυβερνητικού αεροσκάφους
 Φήμες ότι κυκλοφόρησε:
Toblerone παγωτό
 Επιχειρηματίας στον χώρο της εστίασης = **Καντίνα με βρώμικο**
 Η Χρυσίδα Δημουλίδου παραπονιέται ότι δεν μπορεί να βρει **γλειφιτζούρια** στη Μύκονο



SWISS MADE CALVINKLEIN.COM #CKMINUTE

CALVIN KLEIN

ΑΧΡΗΣΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

- ▶ Οι αποχαιρετιστήριες συναυλίες των **Πυξ Παξ**
- ▶ Το **T-shirt του Τσακαλώτου** με τη Γιόχανσον, «Things happen»
- ▶ **Πλαστικά καλαμάκια**
- ▶ Τέρμα και στα **υγρά μαντιλάκια**
- ▶ Τέλος και στις **μπατονέτες**
- ▶ **Κατάργηση κάδων** στο κέντρο της Αθήνας
- ▶ Οι **μπαντάνες** στο Survivor
- ▶ Μία **Tesla Roadster** πετάει στο διάστημα
- ▶ Το **νέο οργανόγραμμα** της νέας εθνικής υπηρεσίας διαχείρισης έκτακτων αναγκών
- ▶ Το **πτυχίο του Ερντογάν**
- ▶ Το **μπλοκάκι του Τσίπρα** με τα doodles
- ▶ Η **λαμπάδα του Τσίπρα** στην Ανάσταση
- ▶ Η **γραβάτα του Τσίπρα** (για 5 λεπτά) στο Ζάππειο
- ▶ Η **γραβάτα του Ζάεφ** δώρο στον Τσίπρα στη Συμφωνία των Πρεσβών
- ▶ Η **απαγόρευση των κινητών** στα σχολεία
- ▶ **Είσοδος μόνο από μπροστά** σε τρόλεϊ και λεωφορεία
- ▶ Ο **Trump** για 90 λεπτά στη Σούδα
- ▶ (Κατέβηκε) το άγαλμα **Μεγάλου Αλεξάνδρου** στο πρόσφατα μετονομασμένο Διεθνές Αεροδρόμιο των Σκοπίων
- ▶ **Δείτε το πριν το κατεβάσουν:** Άγαλμα Τρούμαν
- ▶ «Αναλαμβάνω την πολιτική ευθύνη»

2018
Αντίο, Τζιμάκο

19

20

2019 - ΕΡΧΟΝΤΑΙ! - ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ, ΠΡΟΜΗΝΥΜΑΤΑ

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ ΕΝΦΙΑ – για πάντα μαζί ▶ Μόνιμη θερινή ώρα ▶ Italexit ▶ Περιμένοντας το Brexit ▶ Ανοίγουν παντού νέα καζίνο ▶ Καλαμάκια από ελληνικό καλαμπόκι ▶ Έρχεται το μπαμπού ▶ Βιοδιασπώμενες σακούλες ▶ Νέες ταυτότητες (τους πρώτους μήνες του '19, είπαν) ▶ Ανακαίνιση Εθνικής | <ul style="list-style-type: none"> Βιβλιοθήκης ▶ Η Καλομοίρα στη Eurovision ▶ Η Κάλλας σε ολόγραμμα ▶ Astro-τουρισμός στην Ελλάδα ▶ Μητροπολιτικό Πάρκο Γουδή ▶ Οπλισμένοι δάσκαλοι (στις ΗΠΑ) ▶ Το Παιδί-Τραύμα ▶ Global warming ▶ Λάνθιμος στα Oscar | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Η τελετή των Oscar γίνεται 3ωρη από 7ωρη ▶ Ο Salt Bae ανοίγει εστιατόριο στη Μύκονο ▶ Ο δήμαρχος της Μήλου καλεί την Beyonce στο νησί ▶ Spoiler alert! Στο Game of Thrones, στο τέλος, πεθαίνουν όλοι ▶ Προσπαιτούμενα μέχρι το 2023 ▶ Άραγε θα έχουμε ξανά Χριστούγεννα;... A |
|---|---|--|

ΑΠΩΛΕΙΕΣ

- | | |
|--|--|
| <p>#Μάτι France Gall Τζίμης Πανούσης Θόδωρος Μιχόπουλος (δημοσιογράφος) Dolores O'Riordan (Cranberries) Mark E Smith (The Fall) Δημήτρης Παρθένης J hann J hannsson Γιώργος Πάτσας Βασίλης Μουλόπουλος (δημοσιογράφος) Χρήστος Πασαλάρης Hubert de Givenchy Davide Astori (Φιορεντίνα) Χρήστος Σιμαρδάνης Stephen Hawking Νίκος Γρυλλάκης (EPT) Στέλιος Σκλαβενίτης Γεράσιμος Αγούδημος (Ο εφοπλιστής των άγονων γραμμών) Βαγγέλης Παυλίδης (σκισσογράφος) Milos Forman Vittorio Taviani DJ Avicii Verne Troyer (Mini-Me) Ερρίκος Διβάνης (Divani Hotels) Άγγελος Δελμπορριάς Larry Harvey (Burning Man Festival) Γιώργος Κουρής (Αυριανή) Γιάννης Τότσικας (ηθοποιός) Ζωή Κουρούκλη Art Paul (σχεδίασε το λογότυπο του Playboy) Margot Kidder (Lois Lane) Θόδωρος Βασιλάκης (ιδρυτής Aegean) Χάρρυ Κλυνν Philip Roth Robert Indiana (σχεδίασε το σίμα Love) Γιάννης Βαρβέρης (ποιητής) Μαρία Μαρτίκα (η κυρία Θάλεια του «Ρετιρέ») Μάνια Τεγοπούλου (Ελευθεροτυπία) Kate Spade (designer) Alan O'Neal («Sons of anarchy») Anthony Bourdain</p> | <p>David Douglas Duncan (φωτορεπόρτερ πολέμου) Νίκος Χύτας (ηθοποιός) Παύλος Παννακόπουλος (ΠΑΟ) Βιργινία Τσουδερού Κώστας Πολίτης Ερρίκος Μπριόλας Τζέσου Παπουτσιά Μάνος Αντώνιαρος Σωκράτης Κόκκαλης, υιός Μάνος Ελευθερίου Ρίκα Βαγιάνη Aretha Franklin Κόφι Ανάν Νατάσα Βαρελά (δημοσιογράφος) Κυριάκος Διακογιάννης Φαμπρίσιο Μπουλιάνι (chef) Σπύρος Μερκούρης Ed King (Lynyrd Skynyrd) John McCain Neil Simon Κάτια Αθανασίου (η Τούλα του «Λούνα Παρκ») Conway Savage (Bad Seeds) Burt Reynolds Charles Aznavour Otis Rush (Chicago bluesman) Αντώνης Κοντογεωργίου (Λιλιπούπολη) Montserrat Caballé Βασίλης Γιαννουλάκος (βαρύτονος) Νίκος Κούρος (ηθοποιός) Δήμος Θεός (σκηνοθέτης) Νατάσα Θλιβέρη (δημοσιογράφος) Μαρία Ζαφειράκη (ηθοποιός) Κώστας Βρεττάκος Stan Lee (Marvel) Ανδρέας Μπόμπης (δημοσιογράφος) Στάμος Ζούλας (δημοσιογράφος) Γιώργος Σκούρτης Ζακ Κωστόπουλος Bernardo Bertolucci Θωμάς Χαλβατζής (γλύπτης) George Bush, Sr Το Rodeo του Βαγγέλη Περρή Mega Interview magazine (τελικά ξανακυκλοφόρησε)</p> |
|--|--|



- Μαίρη Σωσάνη, Έβνα Ζωηροπούλου, Ντορίτα Παπαδημητρίου
- Σάκης Ρουβάς
- Πάνος Μουζουράκης, Κωστής Μαραβέγιας
- Μέγα και Ηλένη Κόουτ, Αλεξάνδρα Μαρτίνα, Οδυσσεύς Χριστοφόρου, Μαρτίνα Μόσχου, Μαρτίνα Κοϊσόδα, Μίκαελ Κούσι
- Ελίνα Ζηγιέρου, Καρίλ Ζηγιέρ, Αθίνα Ζηγιέρου

60 ΧΡΟΝΙΑ ΟΠΑΠ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ GALA ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΕΠΑΠ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»

Δυναμικό παρών από τον επιχειρηματικό και αθλητικό κόσμο σε μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στα παιδιά

Με μια λαμπερή εκδήλωση αφιερωμένη στα παιδιά γιόρτασε ο ΟΠΑΠ τα 60 χρόνια από την ίδρυσή του. Την Τρίτη 18 Δεκεμβρίου 2018 πραγματοποίησε φιλανθρωπικό gala για τη στήριξη της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ) και της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Τη νέα σημαντική πρωτοβουλία εταιρικής υπευθυνότητας του ΟΠΑΠ αγκάλιασαν με ιδιαίτερη θέρμη ο επιχειρηματικός και αθλητικός κόσμος, που έδωσαν δυναμικό παρών στην εκδήλωση και ενίσχυσαν οικονομικά το έργο των δύο φορέων.

Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν στο πλαίσιο του φιλανθρωπικού gala του ΟΠΑΠ θα κατευθυνθούν για τη στήριξη του προγράμματος «Οικονομική Υιοθεσία Παιδιών» της ΕΛΕΠΑΠ και του προγράμματος «Προσφέρω γιατί νοιάζομαι» της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί».

Την εκδήλωση για τα 60 χρόνια ΟΠΑΠ παρουσίασε ο Σάκης Ρουβάς. Μαζί του επί σκηνής βρέθηκαν οι Στέλιος Ρόκκος, Πάνος Μουζουράκης, Κωστής Μαραβέγιας και Τάμιτς, οι οποίοι προσέφεραν αφιλοκερδώς ένα μοναδικό ψυχαγωγικό πρόγραμμα. Οι προσκεκλημένοι εκτός από πλούσιο θέαμα, απόλαυσαν και πολλές εκπλήξεις, ενώ συμμετείχαν σε ειδική κλήρωση του ΟΠΑΠ και κέρδισαν μοναδικά δώρα και συλλεκτικά αθλητικά αντικείμενα.

ΞΕΡΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ.
ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΟΜΩΣ ΠΟΙΟΣ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΙΜΑΙ;

Photos by Dimitris Savvakos, Instagram: @psavvakos

NESCAFÉ.
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο Nescafé ξεκινάει το ταξίδι του από τις χώρες του Ισημερινού και κυρίως από τη Δ. Αφρική, το Βιετνάμ, την Ινδονησία και τη Βραζιλία, όπου καλλιεργείται η υψηλής ποιότητας ποικιλία Robusta σε υψόμετρα από 100-700 μέτρα.

Όταν οι καρποί βρίσκονται στην καλύτερη στιγμή τους, συλλέγονται από ντόπιους παραγωγούς και αφήνονται στον ήλιο να αποξηρανθούν και να διαχωριστούν φυσικά από το εξωτερικό τους περιβλήμα, αποκαλύπτοντας το πράσινο χρώμα τους. Τότε μόνο είναι έτοιμοι να καβουρδιστούν και να βγάλουν όλο το άρωμα και τη γεύση τους.

Το άρωμα και τη γεύση που γνωρίζεις και απολαμβάνεις κάθε πρωί στην κούπα σου.

Κάθε μέρα, απολαμβάνεις τη μοναδική γεύση ενός 100% φυσικού καφέ Robusta.







2018 ATHENS VOICE *choice*

Τι μας άρεσε τη χρονιά που πέρασε; Τι διαβάσαμε και τι είδαμε; Ποιες εκθέσεις μάς ταξίδεψαν; Ποιες γεύσεις και ήχους προτιμήσαμε; Με τι διασκεδάσαμε και ποιοι instagramers μας εντυπωσίασαν; Σας παρουσιάζουμε τις δικές μας προτιμήσεις για το 2018, έτσι όπως τις ψηφίσαμε όλοι οι συντάκτες της ATHENS VOICE. Με τα δικά μας γούστα και κριτήρια, τις αγάπες και τις διαθέσεις. Στη συνέχεια, όμως, πρέπει να ψηφίσετε και εσείς τα βραβεία του κοινού. Μπείτε στο site της ATHENS VOICE και ψηφίστε τις δικές σας προτιμήσεις, ανεβάστε και κατεβάστε τα βραβεία της χρονιάς. Τα αποτελέσματα της δικής σας ψηφοφορίας θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.

ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ξύπνα Βασίλη»

σκην. Άρης Μπινιάρης / Εθνικό Θέατρο

«Απόψε αυτοσχεδιάζουμε»

σκην. Δημήτρης Μαυρίκιος / Εθνικό Θέατρο

«Η κωμωδία των παρεξηγήσεων»

σκην. Κατερίνα Ευαγγελιάτου / Νέο Θέατρο

Κατερίνας Βασιλάκου

«Βάκχες»

σκην. Άρης Μπινιάρης / Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

«Το τραμ με το όνομα Πόθος»

σκην. Μιχαήλ Μαρμαρινός / Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

«Ο Ευαγγελισμός της Κασσάνδρας»

σκην. Θάνος Σαμαράς / Μπάγκειον

«Έντα Γκάμπλερ»

σκην. Άτζελα Μπρούσκου / Μπάγκειον

«Περιμένοντας τον Γκοντό»

Έλενα Μαυρίδου / Χώρος Θέατρο

«Αρίστος»

σκην. Γιώργος Παπαγεωργίου / Θέατρο Νέου Κόσμου

«Επιθεωρητής»

σκην. Γιώργος Παπαγεωργίου / Skrow Theater



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ

Μπέτυ Αρβανίτη

«Γυάλινος Κόσμος»,
σκην. Δημήτρης Καραντζάς /
Θέατρο οδού Κυκλάδων

Μαρία Πρωτόπαπα «Εμμα», σκην. Μαρία Πρωτόπαπα / Θέατρο Αυλαία

Μαρία Ναυπιώτου «Master Class», σκην. Οδησσέας Παπασπηλιόπουλος / Θέατρο Μικρό Χορν

Καρουοφυλλιά Καραμπέτη «Βάκχες», σκην. Άρης Μπινιάρης / Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Μαρία Σαββίδου «Τίμων ο Αθηναίος», σκην. Στάθης Λιβαθινός / Εθνικό Θέατρο

Λυδία Φωτοπούλου «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε», σκην. Δημήτρης Μαυρίκιος / Εθνικό Θέατρο

Μαρία Διακοπαναγιώτου «Επιθεωρητής», σκην. Γιώργος Παπαγεωργίου / Skrow Theater

Λένα Ουζουνίδου «Αρίστος», σκην. Γιώργος Παπαγεωργίου / Θέατρο Νέου Κόσμου

Ηρώ Μπέζου «Ξύπνα Βασίλη», σκην. Άρης Μπινιάρης / Εθνικό Θέατρο

Έμιλυ Κολιανδρή «Το σώσε» / Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση

ΘΕΑΤΡΟ



ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

Δημήτρης Ημελλος
Κώστας Μπερικόπουλος
Αργύρης Ξάφης

«Οι δούλες»,
σκην. Τσέζαρις Γκραουζίνις /
Θέατρο του Νέου Κόσμου



Βασίλης Παπαβασιλείου «Τους ζυγούς λύσατε», σκην. Βασίλης Παπαβασιλείου / Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Δημήτρης Λιγνάδης «Βυσσινόκνηπος», σκην. Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης / Θέατρο Χορν

Χρήστος Λούλης «Ρομπ/Ρομπ», σκην. Δημήτρης Καραντζάς / Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Μιχάλης Οικονόμου «Αρίστος», σκην. Γιώργος Παπαγεωργίου / Θέατρο του Νέου Κόσμου

Ορφέας Αυγουστήδης «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων», σκην. Κατερίνα Ευαγγελάτου /

Νέο Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου

Γιάννης Νιάρρος «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα», σκην. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος / Θέατρο Τζένη Καρέζη

Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ», σκην. Μαρία Πανουργιά / Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Δημήτρης Λιγνάδης «Μαθήματα πολέμου», σκην. Δημήτρης Λιγνάδης / Μέγαρο Μουσικής

Γιάννης Στάνκογλου «Πιούγκερμαν», σκην. Δημήτρης Τάρλου / Θέατρο Πορεία

 **Επιστροφή**



**Γίνονται γιορτές
χωρίς Επιστροφή app;**

10%
Επιστροφή

σε **επιλεγμένους συνεργάτες**
από τις γιορτινές σου αγορές
με κάρτες Eurobank που συμμετέχουν
στο Πρόγραμμα **έως 05/01/19.**

Ισχύει για υφιστάμενους και νέους χρήστες της εφαρμογής.
Μάθε περισσότερα στο www.eurobank.gr/epistrofi

Κατεβάστε τώρα
ΔΩΡΕΑΝ την εφαρμογή



Available on the
App Store

GET IT ON
Google play



Eurobank



ΤΑΙΝΙΕΣ
**«Happy
Birthday»**

του Χρίστου Γεωργίου

«1968» του Τάσου Μπουλμέτη
«Της πατρίδας μου η σημαία» του
Στέλιου Χαραλαμπίδου
«Dolphin Man» του Λευτέρη Χαρίτου
«Κωστής Παπαγιώργης: Ο πιο γλυκός
μισάνθρωπος» της Ελένης Αλεξανδράκη
«STRINGless» του Άγγελου Κοβότσου
«Σ' αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να
κλαίει» του Πύργου Πανουσόπουλου
«Οίκτος» του Μπάμπη Μακρίδη
«Αγκάθι» του Γαβριήλ Τζάφκα
«Do it Yourself» του Δημήτρη Τσιλιφώνη

ΑΝΤΡΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

**Μάκης
Παπαδημητρίου**

«Do it Yourself»

Γιάννης Δρακόπουλος «Οίκτος»
Κωνσταντίνος Ασπιώτης «Do it Yourself»
Ιεροκλής Μιχαηλίδης «1968»
Ορφέας Αυγουστήδης «1968»
Θέμης Πάνου «Μπλε βασίλισσα»
Δημήτρης Ημμελος «Happy Birthday»
Βασίλης Χριστοφιλάκης «Too Much Info Clouding
Over My Head»
Βασίλης Γεωργίου ο εκφωνητής του «1968»
Δημήτρης Ημελλος «Μπλε βασίλισσα»

DISARONNO® *wears* TRUSSARDI



DRINK RESPONSIBLY
www.disaronno.com
#disaronnowearstrussardi

 DISARONNO®



ΣΙΝΕΜΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

Δάφνη

Πατακιά «Μποέμικη ζωή»

Νεφέλη Κουρή «Happy Birthday»

Μυρτώ Αλικάκη «Happy Birthday»

Βασιλική Τρουφάκου «1968»

Μαίρη Τσώνη «Motherland»

Όλο το γυναικείο συγκρότημα «STRINGless»

Ράσμι Σούκουλη «Μπλε βασίλισσα»

Νέελ Ρόνχολτ «Αγκάθι»

Μαργαρίτα Πανουσοπούλου «Σ' αυτή τη χώρα
κανείς δεν ήξερε να κλαίει»

Φωτεινή Τσακίρη «Σ' αυτή τη χώρα κανείς
δεν ήξερε να κλαίει»

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

**«Θες να πάμε για καφέ...
Μωρέ, έχω πιει πολλούς»**

Λουμίδης Παπαγάλος, χωρίς καφεΐνη

«Είχες και στο χωριό σου» «Μπλακ ΦΡΑΪΝΤΕΪ» / Κωτσόβολος

«Μη μου ξαναφύγεις πια» «Μία χώρα, μία μπίρα!» / FIX HELLAS

«Αχ αχ αχ, η καρδιά μου παίζει Μπαχ» «Από Τζόκερ, όχι από τζάκι» / ΟΠΑΠ

«Ξέρει να ξεχωρίζει» / Kia Sportage - Kia Motors Greece

«Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης / Ζορό σώζει τις Απόκριες» / Jumbo

«Πού πάτε και τα βρίσκετε αυτά τα ονόματα;» / IKEA

«Merenda είναι μόνο μία!»

«μεγάλα» τοστάκια / Gouda NOYNOY

«Τώρα στην AEGEAN, τον πρώτο λόγο τον έχεις ΕΣΥ!» / Aegean YourWay



Γίνε και εσύ Άγιος Βασίλης!

#BeSanta



©2018 The Coca-Cola Company. COCA-COLA, the Contour Bottle and the Dynamic Ribbon are registered trademarks of The Coca-Cola Company.



ΤΕΧΝΗ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Γιάννης Μόραλης

Επιμέλεια: Νίκος Παΐσιος / Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς

George Condo Επιμέλεια: Αταλάντη Μαρτίνου / Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
Athens Biennale - ANTI Επιμελητές: Role Stefanie Hessler, Ροκα-Υίο, Κωστής Σταφυλάκης /
Κτήριο Ταχυδρομείων, Τηλεγραφημάτων και Τηλεφωνίας

Κώστας Βαρώτσος «Γλυπτική 2008-2018» / Ίδρυμα Θεοχαράκη

«Τέχνη και Εποχή - Η Συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου των Αθηναίων μέσα από
τα μάτια του Σπύρου Παπαλουκά» Επιμέλεια: Ντένης Ζαχαρόπουλος / Πινακοθήκη του
Δήμου Αθηναίων

«Στη νύχτα του χαρτιού γνωστά και άγνωστα σχέδια του Νίκου Χουλιαρά»

Επιμέλεια: Ελισάβετ Πλέσσα / Πινακοθήκη Γκίκα

«Μετά τη Βαβέλ» Επιμέλεια: Άννα Καφέτση / Μέγαρο Μουσικής

Alice Potts «Sweat - Athens» / Στέγη του Ίδρύματος Ωνάση

Νίκος Ναυρίδης «When you sing» / Bernier/Eliades

Γιώργος Λάμπας «Mappemonde» / Citrone Athens

ΒΙΒΛΙΟ



«Ο φοίνικας»

Χρήστος Α. Χωμενίδης / Πατάκης

- «Στ' αμπέλια» Σταύρος Ζουμπουλάκης / Πόλις
- «Νίκος Καββαδίας - Ο αρμενιστής ποιητής» Μιχάλης Γελασάκης / Άγρα
- «Σελάνα» Τάκης Θεοδωρόπουλος / Μεταίχμιο
- «Χίλιες ανάσες» Ιωάννα Καρυστιάνη / Καστανιώτης
- «Δέντρα, πολλά δέντρα» Ρούλα Γεωργακοπούλου / Πόλις
- «Λιανοκέρια της μικρής πατρίδας» Θοδωρής Παπαθεοδώρου / Ψυχογιός
- «Δραμάιλο» Κυριάκος Συφιλιτζόγλου / Αντίποδες
- «Του φιδιού το γάλα» Πάννης Ξανθούλης / Διόπτρα
- «Άκουσέ με» Μανίνα Ζουμπουλάκη / Παπαδόπουλος



ΤΡΕΙΣ

ΑΔΕΡΦΕΣ

ΕΚΕΙΝΕΣ ΘΑ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΖΟΥΝ ΑΛΛΟΥ. ΕΣΕΙΣ;

ΤΟΥ ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ

16.01-27.01.2019

ONASSIS STEGI

ΑΛΜΠΟΥΜ

Nalyssa Green

«Bloom»

Στέρεο Νόβα «Ουρανός»
Leon Of Athens «Χεπος»
Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Σωκράτης
Μάλαμας «Με στόμα που γελά»
The Last Drive «The Last Drive»
Daphne & The Fuzz «2 AM»
Αρλέτα, Λάκης Παπαδόπουλος, Sunny
Μπαλτζή «Η γιαγιά μου μαγειρεύει όνειρα
τηγανητά»
Cayetano «Melanie»
Theodore «Inner Dynamics»
Παιδί Τραύμα «Μυστικές χορευτικές
κινήσεις»



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Arctic Monkeys

Μαλακάσα

Kraftwerk Τάε Κβον Ντο

Nick Cave Πλατεία Νερού

Bryan Ferry Ηρώδειο

Sting Ηρώδειο

Zbigniew Preisner Μέγαρο Μουσικής

John Cale ΚΠΙΣΝ

Στέρεο Νόβα ΚΠΙΣΝ

Chemical Brothers Ολυμπιακό Κέντρο

Ξιφασκίας

Asaf Avidan Μέγαρο Μουσικής





Hush Puppies



Bernard Conv Oxford





Cyra Catelyn



Shepsky Zip Boot



Chowchow Zip Boot

  @HushPuppiesGreece

Για το πλησιέστερο κατάστημα καλέστε στο 2110122809

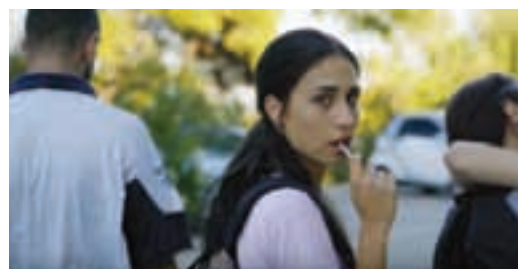


ΜΟΥΣΙΚΗ

DJ

Mikee

George Fakinos
Akylla
Fofi Tsismeli (DJ Fo)
Leo Skiadas
Blue Lagoon
Kormoranos
Morah
Christo Z
Blend Mishkin
Manolaco



VIDEO

Someone Who Isn't Me

«Gomenaki»

Σκηνοθεσία: Άλκης Παπασταθόπουλος

Nalyssa Green «Παπαρούνα»

Σκηνοθεσία: Εφη Γούση

Angelika Dusk «Gold»

Σκηνοθεσία: Simon Blake

Μαραβέγιας «Συγχωροδοπέταλα»

Σκηνοθεσία: Κωστής Μαραβέγιας

Στέρεο Νόβα «Ισορροπία»

Σκηνοθεσία: Σοφία Γεωργοβασίλη

Κτίρια τη νύχτα «Στο λεωφορείο»

Σκηνοθεσία: Κτίρια τη Νύχτα

Daphne and the Fuzz «Space and Sound»

Σκηνοθεσία: Mariza Kapsabeli and Daphne Lz

Krista Papista «Alexandra»

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Βούλγαρης

Γιώργος Μαζωνάκης «Ενα θαύμα»

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπέκος

Sarah P. Millennial «Girl»

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γερασιός



ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Παύλος Παυλίδης & B-movies - Γιάννης Αγγελάκας

«Η νέα βαρβαρότητα»

Αλεξάνδρα Κλάδη «Η Αθηναία»

Παυλίνα Βουλγαράκη «Αυτό ήταν όλο»

Στέρεο Νόβα «Βίντεο κλαμπ»

ΧΑΧΑΚΕΣ «Μάγισσα»

Νίκος Πορτοκάλογλου «Πότε θα σε δω»

The Callas with Lee Ranaldo «Trouble and Desire»

Θανάσης Παπακωνσταντίνου & Σωκράτης

Μάλαμας «Είχα τον κήπο της Εδέμ»

Λευτέρης Σαμψών ft. Θανάσης Παπακωνσταντίνου «Άστρο του πρωινού»

Prins Obi & The Dream Warriors «Fingers»

Μια «μαγική κρεβατοκάμαρα» ονείρων και ένα Express τρενάκι που κάνει βόλτες και φτάνει μέχρι τον Άγιο Βασίλη, συνθέτουν φέτος την πιο όμορφη χριστουγεννιάτικη εμπειρία για μικρούς.... και μεγάλους!

Χριστούγεννα στο AVENUE!

ΠΟΛΙΚΟ EXPRESS

15-31 Δεκεμβρίου



Κηφισίας 41-47, Μαρούσι, τηλ.: 210 6100901



Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το www.avenuemall.gr

ΦΩΤΟ- ΓΡΑΦΙΑ

Joan Leigh Fermor

«Joan Leigh Fermor, Φωτογράφος
και αγαπημένη» - Επιμέλεια: **Olivia
Stewart** / Μουσείο Μπενάκη

Κώστας Κουτάγιαρ «Minas, Clarity of Shapes»

Επιμέλεια: Ελένη Αθανασίου / Μουσείο Μπενάκη
Πειραιώς

Γιώργος Τατάκης-Μιχάλης Παπάς «Ηθο-Εικόνες
από μια άλλη Ελλάδα» / Μουσείο Μπενάκη

«SNFCC FENCE: Το ΚΠΙΣΝ μέσα από τον φακό
σας» / Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα
Σταύρος Νιάρχος

«Γεωμετρίες» Στέγη Ιδρύματος Ωνάση /
Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Εικόνες καθημερινότητας» Επιμελητές: Πλά-
των Ριβέλλης, Παναγιώτης Μαρκολέφας/ Γκαλε-
ρί Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

Richard Bellia «An Eye on Music Foyer» / Παλλάς
Muhammed Muheisen «Light on the Move» /
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Χλόη Geitmann - Ακριθάκη «Berlin remix»/
Γκαλερί 7

Κωστής Σούκας - Τάσος Παπαϊωάννου «Coast
to Coast» / Φουάρ



ΟΙ ΠΙΟ ΞΕΧΑΡΙΣΤΕΣ ΜΑΣ ΣΤΙΓΜΕΣ
ΑΞΙΖΟΥΝ ΕΝΑΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΑΦΕ.

MICROFARM

Jungle Blend

ΒΡΑΖΙΛΙΑ
Fazenda Matinha

ΡΟΥΑΝΤΑ
Gihambu

ΚΟΛΟΜΒΙΑ
Ibague

DOUBLE ESPRESSO
ΜΕ €1.60



ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ
ONLINE

coffeeisland.gr



ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
ΚΑΦΕΣ
ΓΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ



INSTA GRAM

LANDSCAPE

Μαρίνα Βερνίκου

@mvernikos

Costas Spathis @spathumpa
Φάνης Παυλόπουλος @fanellas
DioKaminaris @diokaminaris
Stefanos @stef_greece
George Mitropoulos @g_mitropoulos_
@diamantis_matthelis
George Bozouris @george_bozouris
@giannistsou.1
Stavros Seremelis @stav_ser

FASHION

Ελισάβετ Καρατσώκη

@elizabeth_karatsoki

Ξένη Κουβέλη @stylelove
Τζένη Μελιτά @melitajenny
Δέσποινα Ισοπούλου @youstrikemyfancy
Μαργαρίτα Μάργαρη @ritamargari
Πηνελόπη Αποστολέλη @pinelopi_ap
Κωνσταντίνος Παπαθωμάς @cameonistas
Μαριαννίτα @mariannita_k
Χρυσάνθη Κουρουπή @herecomes
Rachel @chic_glam_style

TRAVEL

Υπέροχη Αθήνα

@yperoxi_athina (Νίκη Γκότση)

Vasiliki and George @yabatravelers
Mary Kalymnou @marykalymnou
Μαρία Κόφου @travelstoriesfrommyworld
Άρης Κατσιγιάννης @aris_katsigiannis
Αλέξανδρος Τσούτης @alexandrow_tsoutis
Λουκία Τρανού @lucyintheskyy
Δάφνη Γιαννούλη @daphne_giannouli
Mike και Anna @traveldealhunters
Thaleia I. @thaleinio

FOOD

Θάλεια Ιωάννου

@_urbanfoodjunkie_

Alwayshungry @alwayshungry.gr
Ιωάννα Σταμούλου @ioannastamoloulou
Αγγελική Σπανού @puremomentum
Ohmydeer @ohmydeerblog
Γαβριήλ Νικολαΐδης @gabnikolaidis
Ευγενία @healthynutritiouslife
Εύα Μονοχάρη @funkycookgr
Theodoros Pastourmatzis @foodscriber_com
Antonia Kati @antonia_foodstylist





Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΑΕΡΙΟΥ ΤΙΜΑΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Αφιερωμένη στις παραδόσεις που μας συνοδεύουν από την παιδική μας ηλικία είναι η φρενιτή Χριστουγεννιάτικη Παιδική Γιαρτή της Εταιρείας Διανομής Αερίου Αττικής. Με ήθη και έθιμα που μεταδίδονται από γενιά σε γενιά και μας θυμίζουν πως οι πατροπαράδοτες αξίες θα παραμένουν αναλλοίωτες στο χρόνο, χάρη στη φροντίδα των ανθρώπων που τις μεταλαμπαδεύουν. Παραδόσεις μεταδίδονται και επιβιώνουν και παραδόσεις χάνονται με την πάροδο του χρόνου είτε από αμέλεια είτε γιατί δεν υπήρχαν άνθρωποι να τις διασώσουν. Παραδόσεις όμως δημιουργούνται εκ νέου, χάρη στη θέληση και την επιμονή των ανθρώπων που νιώθουν την ανάγκη των σταθερών αξιών.
Κάποτε οι γονείς μας δεν είχαν την οικονομική δυνατότητα

να μας αγοράζουν δώρα. Έτσι έφτιαχναν μόνοι τους χειροποίητα δώρα με ελάχιστο κόστος και πλεόνσσμα φροντίδας και αγάπης. Είναι τα δώρα που μας συνοδεύουν μέχρι σήμερα και μας υπενθυμίζουν τη χαρά που νιώθαμε τότε λαμβάνοντάς τα.

Με αυτό το σκεπτικό, η Εταιρεία Διανομής Αερίου Αττικής αποφάσισε φέτος να φτιάξει ένα συμβολικό δώρα για τα παιδιά των εργαζομένων σε αυτήν. Ένα βραχιαλάκι με μεταλλικά στοιχεία, με ελάχιστο κόστος και μπόλικο μεράκι από τους ανθρώπους που το δημιούργησαν. Η διαδικασία ήταν απλή: σχεδιασμός στο χαρτί, αναζήτηση και επιλογή υλικών και δημιουργία.

Καραβάκι, γιατί αυτό στόλιζαν κάποτε οι Έλληνες ναυτικοί

που τις ημέρες των εορτών έλειπαν απ' την οικογένειά τους. **Καραβάκι έφτιαχναν και τα παιδιά των ναυτικών** για να σκέφτονται τον γονιό που εργαζόταν στη θάλασσα για να φέρει τα προς το ζην. Σταυρουδάκι, γιατί τα Χριστούγεννα είναι η θρησκευτική γιορτή της Γέννησης του Ιησού Χριστού και η καρδιά γιατί τα Χριστούγεννα είναι γιορτή αγάπης. Τρία συμβολικά στοιχεία, όσα και τα δώρα που έφεραν οι τρεις μάγοι Μελκικύρ, Βαλτασάρ και Γασπάρ στον νεογέννητο Χριστό.

Είθε η Γέννηση του Χριστού να σημάνει την αρχή για κάτι που αξίζει να διασωθεί με το πέρασμα του χρόνου. Χρόνια πολλά!

2018 ATHENS TASTE *choice*

Όλοι μας αγαπάμε τη γαστρονομία. Μας αρέσει να την απολαμβάνουμε στο πιάτο αλλά και να τη βραβεύουμε. Και φέτος, όπως κάθε χρονιά, ψηφίσαμε στην ATHENS VOICE τα εστιατόρια που ξεχώρισαν, τους σεφ που διακρίθηκαν, όλα όσα ακούστηκαν πολύ και σχολιάστηκαν θετικά. Ψηφίστε κι εσείς μέσα από το site της Α.Υ. τα δικά σας αγαπημένα αλλάζοντας την κατάταξη σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Τα αποτελέσματα θα τα μάθετε με την καινούργια χρονιά.



ΓΕΥΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

Funky Gourmet

Botrini's
Varouliko Seaside
Aleria
Hytra
Cookoovaya
Kuzina
Βασίλεινας
Artisanal
Milos Estiatorio



ASIAN ETHNIC **Matsuhisa**

Nolan
Fuga
Sushimou
Izakaya
The Sushi Bar
Dos Hermanos
Rouan Thai
Dos Gardenias
Tuk Tuk

BAR RESTO **Balthazar**

The Clumsies
Rock n Roll
Noel
42 Barstronomy
Birdman
TGI Fridays
Zurbaran
The Dalliance
Pere Ubu

GASTRO TAVERN **Μαύρο Πρόβατο**

Χρύσα Χρύσα
Τραβόλτα
Base Grill
Σευκέλλες
Θαλασσινός
Η Φάμπρικα του Ευφρόσυνου
Τα Γιουβετσάκια
Το Γίδι
Βόλτα



ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

Σπονδή

Vezene
 Premiere
 G.B. Roof Garden
 C.T.C.
 L'Abreuvoir
 Malabar
 Zonars
 Ράτκα
 Parla



WINE BAR RESTO

By the Glass

Paleo
 Kiki de Grèce
 Heteroclito
 Drupes & Drips
 Θα σε κάνω Βασίλισσα
 L' Audrion
 Oinoscent
 Fabrica de Vino
 Vinarte



STREET FOOD

Πρίγκιπας

Smak
 Talking Breads
 Hoocut
 Έλβις
 Pie Works
 Φεϋρούζ
 Meat Lab
 Pera
 Microulee



CHEF

Μανώλης Παπουτσάκης (Χαρούπι)

Άρης Βεζενές (Birdman)
 Γιώργος Βενιέρης (Mr Pug)
 Γρηγόρης Χέλμης (ME ZEN)
 Θοδωρής Παπανικολάου (Parla)
 Αλέξανδρος Χαραλαμπίδης (Sense)
 Γιάννης Μαρκαδάκης (Papillon)
 Δημήτρης Σκαρμούτσος (Ilios)
 Μανώλης Κονίδης (Paleo)
 Αλαίν Παροντί (L' Audrion)



NEXT **BIG** THING

Το 2019 θα είναι η χρονιά τους

Γράφουν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, ΚΡΙΣΤΥ ΠΕΡΡΗ

ΚΙΑΡΑ ΜΑΡΚΕΖΗ- ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Μοντέλο

«Είμαι 18 χρονών και έχω μεγαλώσει στο κέντρο της Αθήνας. Ο πατέρας μου είναι επιχειρηματίας και η μητέρα μου φωτογράφος. Μεγάλωσα μέσα στο χώρο της μόδας, αφού η μαμά μου λόγω επαγγέλματος με έπαιρνε μαζί της στις επιδείξεις. Αυτή τη στιγμή σπουδάζω στο Θέατρο των Αλλαγών του Θεόδωρου Αθερίδη. Με το μοντέλιγκ ασχολούμαι ερασιτεχνικά τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Μου αρέσουν εξίσου και τα δύο και σκοπεύω να φύγω έξω για να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου. Το 2014 έκανα για πρώτη φορά πασαρέλα στο Intercontinental στην επίδειξη του Βασίλη Ζούλια. Δεν πιστεύω στις τηλεοπτικές εκπομπές με ανάλογα θέματα γιατί έχουν κάποια στάνταρ τα οποία δεν ισχύουν στο χώρο του modeling. Η αγαπημένη μου ελληνίδα σχεδιάστρια είναι η Celia Kritharioti (τον Ιανουάριο θα κάνω για πρώτη φορά πασαρέλα στο Παρίσι στο δικό της ντεφιλέ) και από ξένους το maison Dior. Θα ήθελα να βρισκόμουν στην επίδειξη Vetements Dior x Rihanna. Από ξένα μοντέλα μου αρέσει η Bella Hadid και ο Ash Stymest. Τα πιο αγαπημένα μου πρόσωπα στη ζωή είναι η μαμά μου Μαρία Μαρκεζή, ο μπαμπάς μου Αλέξανδρος Τσοχατζόπουλος, ο παππούς μου Άκης Τσοχατζόπουλος και η κολλητή μου Αγγελική Μίχα».

ΦΩΤΟ: ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΕΖΗ

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΑ ΒΑΝΑΣΙΟΥ

ΠΙΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟ- ΠΟΥΛΟΣ

Ηθοποιός

Στα 25 του χρόνια ο απόφοιτος της δραματικής του Εθνικού υπήρξε υποψήφιος για Βραβείο Χορν 2018 για το «Έξινο Πουλί» του Φεϊντό σε διασκευή-σκηνοθεσία Μάνου Βαβαδάκη και Γιώργου Κατσή. Έχει συνεργαστεί με τον Δημήτρη Λιγνάδη και τον Γιάννη Κακλέα. Το 2018 τον είδαμε με τον Γιώργο Παπαγεωργίου στον «Επιθεωρητή» του Γκόγκολ στο «Skrow» σε διασκευή που έκαναν από κοινού. Αλλά και στο «Λεόντιος και Λένα» του Μπύχνερ, στο Θέατρο Σφενδόνη σε σκηνοθεσία Γιώργου Κατσή. Ακολούθησε το «Γελώντας άγρια» του Κρίστοφερ Ντουράνγκ μαζί με τη Νάνσυ Μπούκλη στο ΘτΝΚ υπογράφοντας από κοινού τη σκηνοθεσία. -Γ.Δ.

ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Ζωγράφος, street artist

Στο επιστημονικό εργαστήριο όπου ανακαλύφθηκε το πλουτώνιο, η σκοτεινή ενέργεια και η επιτάχυνση του σύμπαντος, η ζωγράφος και street artist Όλγα Αλεξοπούλου μόλις δημιούργησε «το μπλε του μέλλοντος», σε μια ένωση ναυτοτεχνολογίας και τέχνης. Το *Quantum Blue* είναι ένα καθαρό χρώμα που θυμίζει το φως της ημέρας κατά την «μπλε ώρα», δηλαδή το σύντομο λυκόφως μετά το ηλιοβασίλεμα ή το λυκαυγές λίγο πριν την ανατολή του ηλίου. Η χρωστική είναι φτιαγμένη από κβαντικές κουκκίδες. Πρόκειται για μία δική της ιδέα που εκτελέστηκε από τον καθηγητή Πολ Αλιβιζάτο, επιστήμονες ναυτοτεχνολογίας του Εθνικού Εργαστηρίου Lawrence Berkeley και με την εξαιρετικά σημαντική συμβολή της ειδικής στις χρωστικές ουσίες Μαρίας Χατζηδάκη, καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Το 2019 το Quantum Blue θα εκτεθεί για πρώτη φορά στην Ultra SuperNew γκαλερί στο Τόκιο σε επιμέλεια Naomi Hirano, ενώ τον Σεπτέμβρη η έκθεση θα έρθει στην Αθήνα στο Μουσείο Ηρακλειδών σε επιμέλεια της Ίριδας Κριτικού. - Φ.Δ.



ΕΙΡΗΝΗ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ

Ηθοποιός, σκηνοθέτρια

Γεννημένη στο Αγρίνιο αποφοίτησε από τη Δραματική σχολή του Ωδείου Αθηνών το 2010 και τη Νομική Σχολή Αθηνών το 2011. Τον Ιανουάριο του 2015 ίδρυσε την ομάδα Terre de Semis και σκηνοθέτησε την πρώτη της παράσταση με τίτλο «Μεγάλοι Δρόμοι», βασισμένη σε δύο διηγήματα της Λένας Κίτσοπούλου. Στην πέμπτη κατά σειρά θεατρική της δουλειά ήρθε μαζί με την ομάδα της για πρώτη φορά αντιμέτωπη με ένα αρχαίο κείμενο, ανεβάζοντας «Αισχύλο» και το έργο «Χοιφόροι» στο Δώμα του ΘτΝΚ. Αυτή την περίοδο βρίσκεται σε πρόβες για την παράσταση «Ο αγνός εργαστής» σε σκηνοθεσία Άρη Λάσκου. - Γ.Δ.



SHANTY ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

Μαθήτριά, μοντέλο

Είναι μόλις 16 ετών και στην πρώτη της πασαρέλα στο ντεφιλέ του Βασίλη Ζούλια έκλειψε τις εντυπώσεις. Η Shanty με την αριστοκρατική ομορφιά έχει κάτι από τη γοητεία του πατέρα της, του σπουδαίου πρωταθλητή στο άλμα εις ύψος Λάμπρου Παπακώστα, και της βραζιλιάνας μητέρας της Silvana Gaiolas, μιας μελαχρινής καλλονής που έκανε διεθνή καριέρα μοντέλου στις μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες τη δεκαετία του '80. Η Shanty είναι το ένα από τα δύο κορίτσια της οικογένειας και αυτή τη στιγμή ηγαίνει στη Β' Λυκείου.

Αυτοβιογραφείται με τον δικό της τρόπο: «Πρωταρχικός μου στόχος αυτή τη στιγμή είναι να περάσω στο πανεπιστήμιο. Για να το πετύχω, δίνω ιδιαίτερη βάση τόσο στα μαθήματα όσο και στον αθλητισμό και πιο συγκεκριμένα στον στίβο. Παρόλα αυτά βρίσκω χρόνο να ασχοληθώ με τη μουσική και το μόντελινγκ.

Με το τελευταίο ασχολούμαι προς το παρόν ερασιτεχνικά. Πάντα με έλκυε ο χώρος της τέχνης και θεωρώ το μόντελινγκ μια μορφή τέχνης, γι' αυτό και αποφάσισα να το δοκιμάσω. Η πρώτη δημόσια εμφάνισή μου στην πασαρέλα ήταν τον Μάρτιο του '18 για τον σχεδιαστή Βασίλη Ζούλια. Είναι τιμή μου να δουλεύω για τον κάθε σχεδιαστή. Ο καθένας εκπροσωπεί με τον δικό του τρόπο ένα διαφορετικό στυλ, οπότε μου είναι πολύ δύσκολο να διαλέξω ποιος μου αρέσει περισσότερο. Τελευταία βρίσκω πολύ ενδιαφέροντα τον τρόπο που παρουσιάζει τις κολεξιόν του ο Virgil Abloh, όποτε θα ήθελα πολύ μια μέρα να παρουσιάσω επίδειξή του. Το αγαπημένο μου μοντέλο είναι η Gisele Bundchen για τη δυναμικότητά της στο catwalk και την ικανότητά της να "μιλάει" μέσα από τις φωτογραφίες. Για το 2019 πρώτα απ' όλα θέλω να είμαι ευτυχισμένη και να περιτριγυρίζομαι από ανθρώπους που αγαπώ».

THE STEAMS

Ελληνικό γκρουπ με αγγλόφωνο στίχο

Το 2018 ήταν μια εύφορη χρονιά για τους psych rockers «The Steams». Το ντεμπούτο άλμπουμ τους «Wild Ferment», που κυκλοφόρησε τον Ιούνιο, εξαντλήθηκε και επανακυκλοφορεί σε λευκό βινύλιο. Το καλοκαίρι τούς βρήκε στα φεστιβάλ Saristra, Ziria και Vrisi Tirnavou, ακολούθησε ο Σεπτέμβρης με μια διθυραμβική εμφάνιση στο six d.o.g.s καθώς και ένα support στο πλευρό των Lumerians στο Gagarin 205, το οποίο έλαβε τις θερμότερες κριτικές. Τον Νοέμβριο η μπάντα ολοκλήρωσε το πρώτο εγχώριο tour της ξεκινώντας από τον βορρά και καταλήγοντας στο Westside Festival της Πάτρας. Τέλος, τον Δεκέμβριο παίζανε το 1ο τους «arena gig» ανοίγοντας για τον Peter Murphy των Bauhaus στο Tae-Kwon-Do και αποχαιρετούν το '18 με ένα ακόμα live στη σκηνή του six d.o.g.s. Για το 2019 έχουν στα σκαριά την επόμενη περιοδεία που θα λάβει χώρα πριν το καλοκαίρι και είναι στη φάση σύνθεσης νέου υλικού για το δεύτερο δίσκο. -Φ.Δ.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ηθοποιός

Μετά από σεμινάρια κλασικού τραγουδιού και υποκριτικής, τελείωσε το '17 τη Δραματική σχολή «Πράξη 7». Το 2013 έκανε μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού με τη Μαρίνα Σάττι. Το '17 έπαιξε στην ταινία «Element» του Γ. Καραμήτσιου και μεταξὺ άλλων στο «Χρατς» του Λάμπρου Γιώτη. Το '18 την είδαμε στο «Αν υπάρχει, δεν το έχω βρει ακόμη» του Nick Payne σε σκηνοθεσία Μάκη Παπαδημητρίου στο Βρετάνια και στην «Ελένη» της Τζωρτζίνα Κακουδάκη στο ΘτΝΚ. Νέο αίμα στη θεατρική σκηνή με αγάπη για το τραγούδι, τη μουσική και την υποκριτική. Περιμένουμε τη συνέχεια. -Γ.Δ.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσικός, σκηνοθέτης

Μουσικός, στιχουργός και τραγουδιστής, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης και συνεργάστηκε με σημαντικές ερμηνεύτριες και στιχουργούς. Παράλληλα ασχολείται με το θέατρο και μέχρι σήμερα έχει σκηνοθετήσει 5 παραστάσεις, παίζοντας σε τρεις εξ αυτών. Ανακάλυψε τον κόσμο του drag συμμετέχοντας την περασμένη άνοιξη στο «Faster than Light» στη Στέγη. Η παράστασή του «Γάμος» βραβεύτηκε με το ειδικό βραβείο genderf*ck αισθητικής στα Athens Queer Awards για τις έντονες εναλλαγές στα φύλα των χαρακτήρων. Έχει σκηνοθετήσει τον αδικοχαμένο Ζακ Κωστόπουλο στην παράσταση «ΚΤΕΛ για Κρέστενα». Η παράστασή του, «Ραγισμένες», εμπνευσμένη από το σύμπαν του Αλμοδοβάρ, θα ανέβει στο «Εμπρός» το Μάιο του 2019. Παράλληλα μαζεύει υλικό για νέο δίσκο, σκέφτεται να σκηνοθετήσει ένα κλασικό έργο χωρίς να επέμβει στο αρχικό κείμενο και ίσως πρωταγωνιστήσει για πρώτη φορά σε παράσταση υπό τις οδηγίες άλλου σκηνοθέτη. -Φ.Δ.



Balthasar Neumann Ensemble and Choir



Nederlands Dans Theater I



Δημήτρης Μαραμής



Wiener Concert-Verein



Canadian Brass



Θεόδωρος Κουρεντζής



Anne-Sophie Mutter



Blank Out

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κλείστε έγκαιρα τη θέση σας για τις σπουδαίες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Μέγαρο Ιανουάριο, Φεβρουάριο και Μάρτιο

4/1

Οι Canadian Brass συναντούν την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Το κοιντότετο Canadian Brass μεσουρανήσει στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα πάνω από τέσσερις δεκαετίες και οι συναυλίες τους είναι πάντα ένα σημαντικό μουσικό γεγονός. Αστειρεύονται σε ενέργεια και ρεπερτόριο, χαιρετίζουν τον καινούργιο χρόνο με πρωτότυπα έργα, χριστουγεννιάτικα τραγούδια, αλλά και αγαπημένα των Μπιτλς.

Συμπαράγωγή: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Με την ευγενική υποστήριξη της Πρεσβείας του Καναδά και της Air Canada

25/1

Balthasar Neumann Ensemble and Choir Thomas Hengelbrock, Ρέκβιεμ του Μότσαρτ

Το χορωδιακό σύνολο -από τα κορυφαία του κόσμου, σύμφωνα με το περιοδικό Gramophone- και η λαμπρή ορχήστρα είναι δημιουργήματα του γερμανού οραματιστή αρχιμουσικού Τομας Χένγκελμπροκ, ταγμένα στην ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση των κλασικών έργων, ως προϊόντα μουσικολογικής έρευνας και έμπνευσης. Μια πολυαναμενόμενη συναυλία που θα μαγέψει.

1, 2, 3, 4/2

Nederlands Dans Theater I

Το πρωτοποριακό χορευτικό συγκρότημα, με φανατικό κοινό σε όλο τον κόσμο, επιστρέφει για πολλοστή φορά στο Μέγαρο, με τρία αριστουργήματα: Το «Αισαρές όπως τα σπίτια» των Σολ Λεόν και Πωλ Λάιφρουτ σε μουσική Μπιαχ, την «Παρτίτα για 8 χορευτές» (έργο του 2018) που παραφράζει την «Παρτίτα για 8 φωνές» της αμερικανίδας Κάρολιν Σιου και το νέο έργο η «Βόλτα με τον δαίμονά σου» του Μάρκο Γκέκε, σε μουσική Πάβελ Χάας και Περ Χένρικ Νόρντγκρεν.

Χορηγός: Εταιρία MYTILINEOS

28/2 & 1/3

Δημήτρης Μαραμής: Οι Στοιχειωμένοι

Σύγχρονο ελληνικό μιούζικαλ σε τρία μέρη, όπου συναντιούνται τρεις παραλογές: Το γέφυρι της Άρτας, Το τραγούδι του νεκρού αδελφού και Το στοιχείο της Χάρμανας.

Σκηνοθετεί ο **Θάνος Πανακωνσταντίνου**.

Παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

16/3

Wiener Concert-Verein

Μίλτος Λογιάδης Christopher Park

Ένα σπουδαίο σύνολο από μέλη της Συμφωνικής της Βιέννης και ο πιανίστας Κρίστοφερ Παρκ, υπό τον Μίλτο Λογιάδη, έρχονται στο Μέγαρο αμέσως μετά την εμφάνισή τους στο βιεννέζικο Musikverein.

Χορηγός: Ουαγγέλεια Καίτης Κυριακοπούλου

30 & 31/3

Michel van der Aa / Blank Out

Ένα high-tech θέαμα το οποίο αξιοποιεί τις νεωτερικές τεχνικές και την ιδιαίτερη μουσική, ώστε εικόνα και φωνική παρουσία να βρίσκονται σε τέλεια συνάρτηση. Το "Blank Out", που βλέπεται μόνο με ειδικά γυαλιά, είναι μια όπερα για σοπράνο, βαρύτονο, χορωδία και ταινία 3D.

Μια συμπαραγωγή της Dutch National Opera, του Φεστίβαλ της Λουκέρνης και του Teatro dell'Opera di Roma. Χορηγός: Ελληνικά Πετρέλαια

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΑΚΟΜΗ

16/4 MusicAeterna/ Θεόδωρος Κουρεντζής

20/5 Anne-Sophie Mutter/ Chamber Orchestra Vienna-Berlin

Συνεχίζονται μέχρι τις 20 Απριλίου: **Το Φτερωτό Άλογο** του Νίκου Καζαντζάκη / **Το σπίτι του Καραγκιόζη** του Ηλία Καρτελά



THE JUMPIN' BONES

Συγκρότημα

Η Αθήνα έχει τα blues και φτάνει οι Jumpin' Bones. Με αυθεντικό Rhythm 'n Blues ήχο που ίσως να μην περίμενες πως θα βρεις στη δική μας πόλη και μία μαγνητική σκηνική παρουσία, το συγκρότημα που δημιουργήθηκε την άνοιξη του 2014 έχει ήδη καθιερωθεί ως ένα από τα πιο σημαντικά της ελληνικής blues σκηνής. «Αυτό το τραγούδι έχει να κάνει με το σεξ» ανακοινώνει ο lead singer Ορέστης Τσικούρης, πριν ξεκινήσει ένα από τα δυνατά original κομμάτια του δίσκου τους, «Marrow» και η μουσική είναι τόσο ανεβαστική που κανείς δεν έχει χρόνο να νιώσει αμηχανία πριν ζητήσει από τον διπλανό του να χορέψουν. Το «Marrow» αποτελείται από έξι δικές τους συνθέσεις και μία διασκευή. Γρήγορα απέσπασε πολύ θετικές κριτικές από περιοδικά και site του εξωτερικού όπως τα Blues Blast Magazine (USA), Blues Matters (UK), και Bluesnews (DE) καθώς και από αντίστοιχα ελληνικά. Έτσι από το 2017 το album με δυο «bonus tracks» κυκλοφορεί εντός και εκτός συνόρων σε βινύλιο από την Ikaros Records. Επίσης αν τους ζητήσεις να τραγουδήσουν το «happy birthday» σε εορτάζουσα φίλη που είναι μακριά, θα το κάνουν και θα βάλουν ολόκληρο το κοινό να κάνει τις δεύτερες. -Κ.Π.



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ



ΦΩΤΟ: STELLA MOUZI

ΑΝΤΙΠΟΝΗ ΤΣΑΚΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Καλλιτέχνη, ακτιβίστρια

Είναι μια fluffy καλλιτέχνη. Φτιάχνει μεγάλες χνουδωτές, συμμετοχικές εγκαταστάσεις με λούτρινα υβρίδια και gender/age-fluid πλάσματάκια. Εμπνέεται από queer φεμινιστικές αφηγήσεις, παιδικές ιστορίες και drag queens & kings, γράφει αυτοβιογραφικά ποιήματα και τα εξομολογείται στις φίλες της. Η τελευταία της δουλειά είναι το «Fluffy Library», ένα μεγάλο project στον πολιτιστικό οργανισμό ΑτοποςCVC που διαρκεί για έναν ολόκληρο χρόνο με την υποστήριξη του NEON grants. Το «Fluffy Library» είναι μια συμμετοχική χνουδωτή εγκατάσταση και παράλληλα ένας χώρος συνάντησης, δράσεων και αφηγήσεων γύρω από ζητήματα ταυτότητας, φύλου, σεξουαλικότητας και συμβίωσης. Τον Νοέμβριο του 2018 μικρά φλαφάκια της ταξίδεψαν στο Βερολίνο, προσκεκλημένα από τη φεμινιστική πλατφόρμα Curated by Girls για ένα workshop-installation με θέμα τη γυναίκα χειραφέτηση και με τίτλο «Between Us Girls». Πρόσφατα συμμετείχε στην 6η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, στην 10η Μπιενάλε του Βερολίνου σε συνεργασία με την καλλιτέχνη Fabiana Faleiros στο KW Institute of Contemporary Art και στο A.S.F.A bbq με τίτλο «The Garden of Dystopian Pleasures». Θα τη βρεις να κάνει παρέα με υβριδικά λαγουδάκια, τριχωτές γοργόνες και δεινοσαύρους που κάνουν rollers. -Κ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΟΥΡΑΕΤΗΣ

Σκηνογράφος

Μας άφησε άφωνους με τα σκηνικά και τα κοστούμια για τη «Βασίλισσα των Ξωτικών» στην Εναλλακτική Σκηνή της Λυρικής Σκηνής. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στο Αριστοτέλειο. Συμμετείχε σε διάφορα καλλιτεχνικά εργαστήρια, όπως το «Action Calling» της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Μασσεράτας (Ιταλία), στο Inspire 2013 - Metamorphosis και στο Inspire 2014 - Effective Spaces που πραγματοποιήθηκε στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Έχει παρουσιάσει δουλειά του στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, στο ΤΑΦ κ.α. Είναι μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας bijoux de kant και ως σκηνογράφος έχει συνεργαστεί με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θέατρο της Οδού Κυκλάδων - Λευτέρης Βογιατζής κ.ά. -Γ.Δ.





Παράδοση



Καινοτομία



Οικογένεια



ΚΤΗΜΑ
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ
DOMAINE HATZIMICHALIS

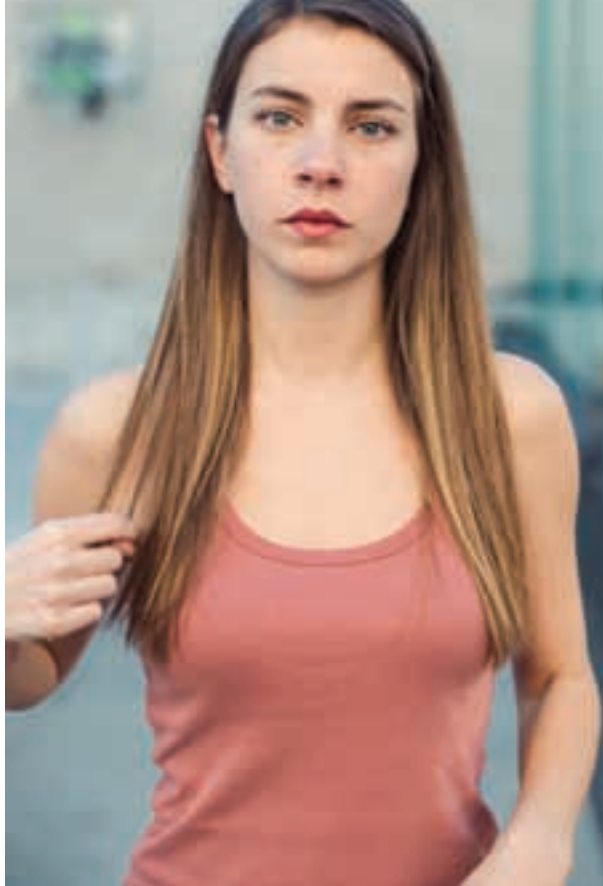
NEXT BIG
THING



EVE (STARWOUND)

Τραγουδίστρια, περφόρμερ

Η Κωνσταντίνα Σταυροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στη σχολή χορού της μητέρας της. Σπούδασε θεατρολογία, πήρε πτυχίο σύγχρονου τραγουδιού, παρακολούθησε σεμινάρια μουσικού θεάτρου και θεατρικής μετάφρασης και το 2012 ίδρυσε μαζί με άλλους τέσσερις μουσικούς και φίλους τους StarWound, το πρώτη rock-cabaret σχήμα της Αθήνας. Γράφει στίχους, συνθέτει και τραγουδάει. Μαζί πραγματοποίησαν τρεις ευρωπαϊκές περιοδείες και 3 χρόνια μετά το ντεμπούτο τους «Miles To Walk» κυκλοφόρησαν μέσα στη χρονιά το άλμπουμ «So Wrong», που έγινε η αφορμή για τη γέννηση της EVE. Στο πρόσωπο της EVE ταυτίζεται για πρώτη φορά η δημιουργός με την ερμηνεύτρια. -Γ.Δ.



ΦΩΤΟ: EVA V. IACHOU

NANCY ΜΠΟΥΚΛΗ

Ηθοποιός, σκηνοθέτρια

Το 2017 ήταν μια εξαιρετικά δημιουργική χρονιά για την ανερχόμενη ηθοποιό και σκηνοθέτρια Νάνσυ Μπούκλη, αριστούχο απόφοιτο της Δραματικής Σχολής «Δήλος» της Δήμητρας Χατούπη. Ξεχώρισε στο «Πέερ Γκυντ» του Ίψεν δίπλα στον Δημήτρη Λιγνάδη. Σκηνοθέτησε στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού τα «Περιστατικά» του ρώσου συγγραφέα Δανιήλ Χαρμς και στη συνέχεια την παράσταση «Γ_ν_ _ _ (διαβάζεται γυνή)» με επίκεντρο τη γυναίκα. Αυτή την περίοδο συν-σκηνοθετεί και παίζει με τον Πάνο Παπαδόπουλο στο «Γελώντας άγρια» του Κρίστοφερ Ντουράνγκ στο Θέατρο του Νέου Κόσμου μέχρι τον Ιούνιο του '19, ενώ συμμετέχει και στην τηλεοπτική σειρά «Ο Πρίγκιπας της Φωτιάς» σε σκηνοθεσία Χρήστου Δήμα και σενάριο Γιώργου Κυρίτση. -Γ.Δ.



ΛΟΥ

Μουσικός, τραγουδίστρια

Η Έλενα Παπαλίτσα, ακολουθώντας τη μουσική διαδρομή Αθήνα-Κέρκυρα-Ελσίνκι, πέρασε μέσα από τη soul και την jazz και την κέρδισε στο τέλος ο ηλεκτρονικός ήχος. Επιστρέφοντας στην Αθήνα μετέφερε τις ιδέες της σε τραγούδια στο στούντιο του Lee Burton. Το single «Do You Want It» από το ντεμπούτο, που έχει για τίτλο το όνομά της, κυκλοφόρησε στα τέλη του 18 από την Klik Records και υπόσχεται. -Γ.Δ.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Pastry chef, επιχειρηματίας

Είναι απόφοιτη του τμήματος Ζαχαροπλαστικής της διάσημης σχολής Le Cordon Bleu και έχει εργαστεί ως pastry chef σε σημαντικά εστιατόρια και ξενοδοχεία του Λονδίνου, μεταξύ των οποίων το θρυλικό 5 αστέρων ξενοδοχείο Savoy και το υπερπολυτελές πολυκατάστημα Harrods. Εκεί στο Λονδίνο ερωτεύτηκε την ιεροτελεστία του afternoon tea, εξειδικεύτηκε στα κουκλίστικα γλυκίσματα που συνοδεύουν το τσάι και συνδύασε όλο αυτό με την αγάπη της για κάθε τι vintage. Γεννήθηκε έτσι το alter ego της, η Madame Gâteaux, και η πιο πρωτότυπη και χαριτωμένη επιχείρηση της Αθήνας. Η Madame Gâteaux, λοιπόν, έρχεται στον χώρο σου και διοργανώνει ένα tea party σαν να είναι βγαλμένο από ταινία του Wes Anderson. Χειροποίητα γλυκίσματα και αλμυρά κεράσματα, όλα σεβριρισμένα σε αυθεντικά vintage σερβίτσια, τσαγιέρες, cake stands και κεντητά τραπέζομαντιλά. Η ίδια σεβρίζει το τσάι και κάνει μία ιστορική αναδρομή στο savoir vivre του afternoon tea από την Αγγλία του 18ου αιώνα μέχρι τα σαλόνια της γαλλικής intelligenzia του μεσοπολέμου, ενώ οι καλεσμένοι αισθάνονται πως κάνουν ταξίδι στον χρόνο με άρωμα λεβάντας. -Κ.Π.



ΦΩΤΟ: ΘΩΔΩΡΗΣ ΜΑΡΚΟΥ



Ανακύκλωση στους Μπλε Κάδους **Η καθημερινή μας αποστολή**

Εδώ και 15 χρόνια η ΕΕΑΑ κάνει τις γειτονιές μας πιο ζωντανές, με τους Μπλε Κάδους που αναπτύσσει σε συνεργασία με τους Δήμους. Έτσι συμβάλλει καθοριστικά στην ανακύκλωση συσκευασιών και υλικών που θα κατέληγαν στα σκουπίδια. Συμβάλλει επίσης στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση όλων μας και στην αλλαγή των καθημερινών μας συνηθειών προς όφελος του Περιβάλλοντος.

Με την εκπλήρωση της καθημερινής μας αποστολής για διαλογή στην πηγή και ανακύκλωση γινόμαστε πιο υπεύθυνοι, βοηθάμε το Δήμο μας και προστατεύουμε το Περιβάλλον.

www.herrco.gr



KIMINO

Ομάδα σκηνοθετών

Κύμινο, όπως το μπαχαρικό, γιατί είναι μια ομάδα με πικάντικες ιδέες, αν και το κύμινο δεν είναι πικάντικο. Στην ουσία είναι 3 παλιοί συμμαθητές και film geeks, ο Δημήτρης Τζέτζας, ο Ανδρέας Χαλικιάς και ο Νικόλας Πάσσαρης, που σπούδασαν σκηνοθεσία στην Αμερική και γύρισαν στην Ελλάδα να εφαρμόσουν όσα έμαθαν. Τελικά, πήραν μια dslr στο χέρι και γύρισαν το βίντεο κλιπ της (βασίλισσας του σκληρού ήχου) Σάτι «Μάντισσα» και τα κλιπς των (ευαίσθητα λυρικών) Planet of Zeus. Τελευταία, δραστηριοποιούνται στον χώρο της διαφήμισης όπου προσπαθούν διαρκώς να γίνουν καλύτεροι σαν τον Τζουμαρού και να βγάλουν φρέσκιες και νόστιμες δουλειές. Τους αρέσουν τα βίντεο που έχουν ψωμί (και ψυχή και καλές ιδέες). Το καλό με την τριάδα είναι πως προσπαθούν να ενώσουν δημιουργικά διαφορετικές απόψεις και προσεγγίσεις και έτσι σκέφτονται την κάθε τους δουλειά σφαιρικά. Στα μελλοντικά τους σχέδια περιλαμβάνεται η παραγωγή δημιουργικού περιεχομένου για ταινίες μυθοπλασίας (έχουν ήδη μία με το όνομα «The Republic» στο ενεργητικό τους) και να σκηνοθετήσουν την πρώτη ελληνική σειρά για το NETFLIX που θα τους καθιερώσει στα μάτια των καθηγητών τους στην Αμερική. Προσλαμβάνουν σεναριογράφους. -Δ.Α.



ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εικαστικός, μουσικός

Συνδυάζοντας τις δύο μεγάλες του αγάπες, τα εικαστικά και τη μουσική, το '18 ο Αριστομένης δημιούργησε το ΦΕΥ (FEF), ένα οπτικοακουστικό πρότζεκτ πολλαπλών μέσων. Το πρώτο εγχείρημα ονομάζεται «ΕΔΩ», ένα έργο διαδραστικό, με επτά πίνακες αλληλένδετους με επτά μουσικά κομμάτια. Τον περασμένο Οκτώβρη πέραν της έκθεση του συνολικού έργου, κυκλοφόρησε και σε βινύλιο (B-Otherside Records) συνοδευόμενο από βιβλίο αλλά και σε ψηφιακή μορφή. Αυτή την περίοδο ετοιμάζει ένα art book μαζί με ένα EP πιο πειραματικού ήχου, τα οποία προβλέπεται να κυκλοφορήσουν την άνοιξη του 2019. -Φ.Δ.



ELECTRIC FEAT

Hard Rock
συγκρότημα

Οι Electric Feat είναι μια ψυχεδελική hard rock μπάντα από την Αθήνα που αποτελείται από τους Διονύση Νάνο, Madam Manthos, Κώστα Στεργίου και Prins Obi. Σχηματίστηκαν μια χειμωνιάτικη νύχτα του 2017, σε μια τοπική ρυθ, όταν συνειδητοποίησαν ότι τους ενώνει η κοινή αγάπη για τους Black Sabbath, Blue Oyster Cult, Alice Cooper band και τους Pentagram (circa 70s). Συστήθηκαν στο αθηναϊκό κοινό μέσα από μία σειρά live, μεταξύ αυτών και στο φεστιβάλ Νέας Ελληνικής Ψυχεδελικής Μουσικής - ΨΧ. Αυτή την περίοδο ετοιμάζουν το ντεμπούτο άλμπουμ τους, που αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο 2019. -Φ.Δ.





Ανοίγουμε
προοπτικές,
χτίζουμε
το μέλλον.



Το ΕΠ Πελοπόννησος 2014-2020 με τη συμβολή του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) χτίζει το μέλλον της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ανοίγοντας προοπτικές, που την κρατούν σε σταθερά αναπτυξιακή πορεία.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Προγράμματος επικεντρώνεται σε τέσσερις βασικούς άξονες, που καλύπτουν τις καινοτόμες ιδέες και την επιχειρηματικότητα, τον σεβασμό και τη φροντίδα για το περιβάλλον, την εκπαίδευση και τις υποδομές για την υγεία. Ευκαιρίες και απτά οφέλη για τους πολίτες: αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του Προγράμματος, που βελτιώνει συνολικά τη ζωή και την καθημερινότητα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

www.eydpelop.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΕΚΑΤΟΣ

Σκηνοθέτης

Γεννήθηκε το 1991 στην Κεφαλονιά και σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στο πανεπιστήμιο Brunel του Λονδίνου. Με την ταινία του «Zero Star Hotel» (2016) κέρδισε στον διαγωνισμό «What's Next?» του Φεστιβάλ του Σάντανς και πήρε υποτροφία από το Sundance Institute. Το σενάριο της τελευταίας του ταινίας, «*Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν*», συμμετείχε στο Euro Connection του Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν και στο Ευρωπαϊκό Short Pitch της Nisi Masa. Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 71ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο και πρόκειται να κάνει την αμερικάνικη πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ του Σάντανς, στο οποίο επελέγει ανάμεσα σε 10.000 ταινίες. Είναι επίσης ο καλλιτεχνικός διευθυντής του SeaNema Open Air Film Festival. Το 2019 θα προσπαθήσει να συγκεντρώσει το υλικό για να ξεκινήσει την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία, όσο θα ελπίζει η επόμενη μικρού του «*Η απόσταση ανάμεσα στον ουρανό κι εμάς*» να τον ταξιδέψει σε μερικά μέρη του κόσμου που δεν είχε την τύχη να βρεθεί ως τώρα. -Φ.Δ



ΦΩΤΕΙΝΗ ΖΑΓΛΑΡΑ

Φωτογράφος

Η σχέση της Φωτεινής με τη φωτογραφία ξεκίνησε όταν ήταν 20 ετών και αποφάσισε να πειραματιστεί με τα αυτοπορτρέτα, σαν έναν καινούργιο τρόπο έκφρασης και δημιουργίας. Πλέον μας προσκαλεί να ζήσουμε σκηνές μίας διαφορετικής πραγματικότητας μέσα από τον φακό της, παρουσιάζοντας φωτογραφίες και εικόνες που μοιάζουν σαν goth παραμύθι. Μέσα από τον λογαριασμό της στο Instagram (foteinizaglara) μπορείς να κρυφοκοιτάξεις μερικές από τις πτυχές του εσωτερικού της κόσμου και να μαγευτείς από εικόνες που συνδυάζουν τη φαντασία με ένα πολύ έξυπνο concept, εξαιρετικό στίλνισμο και σκηνοθεσία. Η λέξη «παραμύθι» που χρησιμοποιήσαμε δεν είναι τυχαία. Θέματα από την Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων είναι εμφανή σε αρκετές από τις φωτογραφίες της, ενώ σύμφωνα με την ίδια μερικές φορές τείνουμε να υποτιμούμε τα παραμύθια, αλλά πίσω από αυτά κρύβονται αλήθειες και διδαχές, όπως ότι στη ζωή δεν είναι όλα εύκολα, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να σταματήσουμε να ονειρευόμαστε και να ελπίζουμε. Μέχρι στιγμής έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις και η δουλειά της έχει δημοσιευθεί σε ελληνικά και ξένα έντυπα όπως και sites. -Κ.Π.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕΤΣΑΤΩΔΗ

Σκηνοθέτρια

Έχοντας σημαντική δουλειά πίσω της με το ΚΘΒΕ, η ταλαντούχα καλοτεχνίστρια του Αριστοτέλειου συνεργάζεται εδώ και 5 χρόνια με τη Λυρική και συνεπείρασε φέτος το μουσικό παραμύθι της Λένας Πλάτωνος «*Το Αηδόνι του Αυτοκράτορα*» που αγαπήθηκε αμέσως από το κοινό στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Συνδυάζοντας όπερα και animation, με έμπνευση, φαντασία και ευρηματικότητα, συνέβαλε στο πιο παραμυθένιο ταξίδι του 2018 που θα συνεχίσει την πορεία του και την επόμενη χρονιά. -Γ.Δ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Μια βόλτα σε Παρνασσό, λίμνη Πλαστήρα και Τρίκαλα, που είναι πλέον πιο κοντά

Στην αρχή υπήρχε, ας το πούμε κομψά, μια δι-αφωνία. Εκείνη ήθελε Παρνασσό και Αράχωβα, εγώ προτιμούσα λίμνη Πλαστήρα και Τρίκαλα. Τελικώς, τη λύση μας την έδωσε ένας κοινός φίλος: «Πώς κάνετε έτσι, ρε παιδιά, πάτε αυτό το Σαββατοκύριακο Παρνασσό και το άλλο ή το μεθεπόμενο Τρίκαλα. Με το νέο δρόμο όλα δίπλα είναι».

Είμαι από τους τύπους που τους αρέσουν τα ταξίδια, αλλά και το ταξίδι αυτό καθ' αυτό. Ο δρόμος. Πώς λένε «ο δρόμος είναι το ταξίδι»; Κάπως έτσι. Άνοιξα τον χάρτη, μπήκα στο Ίντερνετ, έμαθα ότι τα 500 χλμ. της Νέας Οδού και της Κεντρικής Οδού είναι αυτό που λέμε δρόμος «ευρωπαϊκός». Με δύο λωρίδες κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση και με Λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης (ΛΕΑ), με τέλειο οδόστρωμα, με σήραγγες, γέφυρες, με τα πάντα. Έλεγχος σε φρένα, λάδια και λάστιχα, φόρτωμα των σακβουαγιάζ στο πορτμπαγκάζ, αποστήθιση του αριθμού 1075, που μπορείς να πάρεις και από το κινητό σου ή από ένα από τα πολλά SOS τηλέφωνα κατά μήκος της διαδρομής, ώστε ένα περίπολο οδικής ασφάλειας να βρεθεί αμέσως δίπλα σου, σε περίπτωση που αντιμετωπίσεις κάποιο πρόβλημα.

Τελικά, μιας και οι αποστάσεις έχουν μικρύνει, για παράδειγμα στα Τρίκαλα και στην Καρδίτσα φτάνεις 40 λεπτά



γρηγορότερα με το νέο Αυτοκινητόδρομο Κεντρικής Ελλάδας - Ε65, είπαμε να το κάνουμε το ταξίδι τριήμερο και να πάμε σε όλους μας τους προορισμούς. Θα σας διηγηθώ, λοιπόν, με δυο λόγια, τι κάναμε και τι μας άρεσε περισσότερο.

Χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού must, ακόμα και σκι να μην κάνετε, αξίζει η επίσκεψη έστω και για έναν καφέ. Στην Αράχωβα, φτάσαμε γρήγορα και άνετα απο τη Νέα Οδό και ξεκινήσαμε βόλτες στα πλακόστρωτα σοκάκια, ενώ ήπιαμε και καφεδάκι στην περατζάδα. Και μην ξεχνάτε ότι μπορεί η Αράχωβα να είναι ένας αρκετά τουριστικός προορισμός, υπάρχουν όμως πολλές παραδοσιακές ταβέρνες, με τζάκι και θαλωρή, και πεντανόστιμα πιάτα που οι περισσότεροι φτιάχνουν, όπως κόκορας με χυλοπίτες, αγριογούρουνο στιφάδο, μοσχαράκι στη στάμνα.

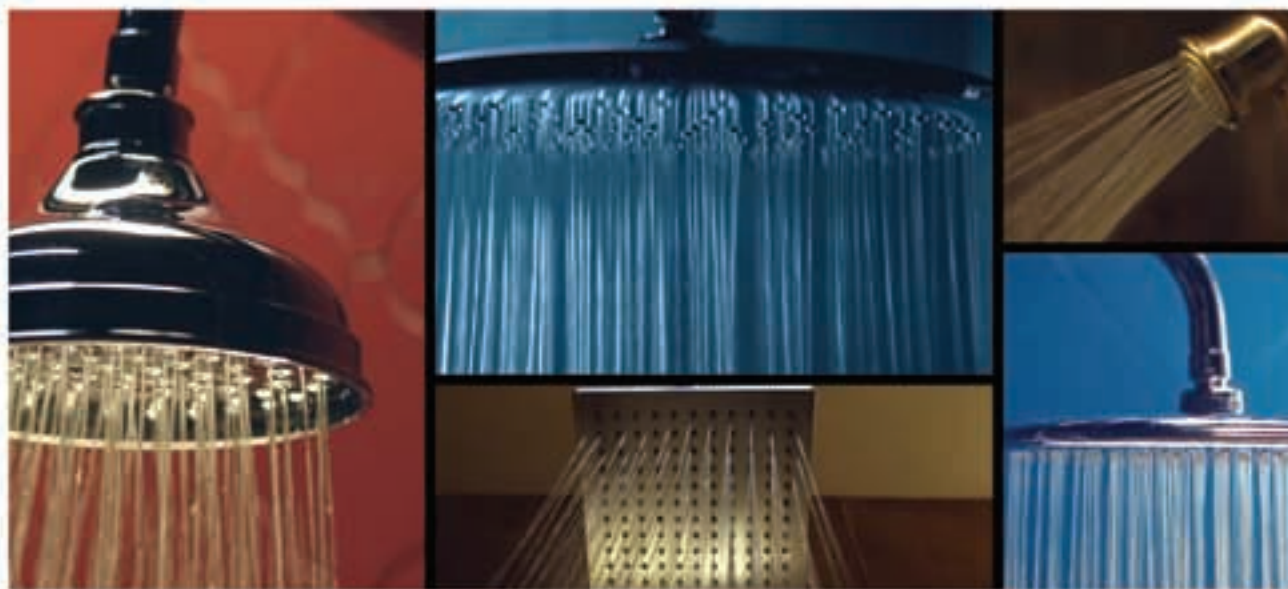
Μετά απ' όλα αυτά τα ωραία, μπήκαμε και πάλι στη Νέα Οδό, με κατεύθυνση προς το νέο Αυτοκινητόδρομο Κεντρικής Ελλάδας - Ε65. Είναι φανταστικό το πόσο απροβλημάτιστα μπορεί να οδηγήσει κανείς σε αυτό το έργο, το οποίο, μεταξύ άλλων, μας γλίτωσε κι από εκείνες τις δύσκολες κι επικίνδυνες στροφές στο Δομοκό. Και φτάσαμε πριν το καταλάβουμε: Λίμνη Πλαστήρα, κυρίες και κύριοι. Ένα θαύμα της φύσης. Απίστευτο το φράγμα, φοβερά τα περιμετρικά μονοπάτια, τα δεκάδες μοναστήρια σε βάζουν στο κλίμα μιας

άλλης εποχής, δυστυχώς δεν προλάβουμε να πάμε και στο ορειβατικό καταφύγιο Αγράφων, να το έχετε στα υπόψη. Για διαμονή, υπάρχουν μέχρι και ξενοδοχεία με spa, εμείς διαλέξαμε έναν παραδοσιακό ξενώνα που σέρβιρε πρωινό στο δωμάτιο, το οποίο, παρεμπιπτόντως είχε και τζάκι.

Πάλι στο δρόμο, ζώνη ασφαλείας και τελικός προορισμός τα Τρίκαλα ή Δήμος Τρικκαίων, τα οποία, μάλιστα, έχουν πάρει και το βραβείο της «Εξυπνης Πόλης» και που δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από καμία άλλη πόλη σε οποιοδήποτε επίπεδο ως τουριστικός προορισμός: Ωραίοι άνθρωποι, πόλη με ζωή και πολλές επιλογές για εκδρομές τριγύρω. Μην χάσετε, όμως, να επισκεφθείτε τον Μύλο των Ξωτικών.

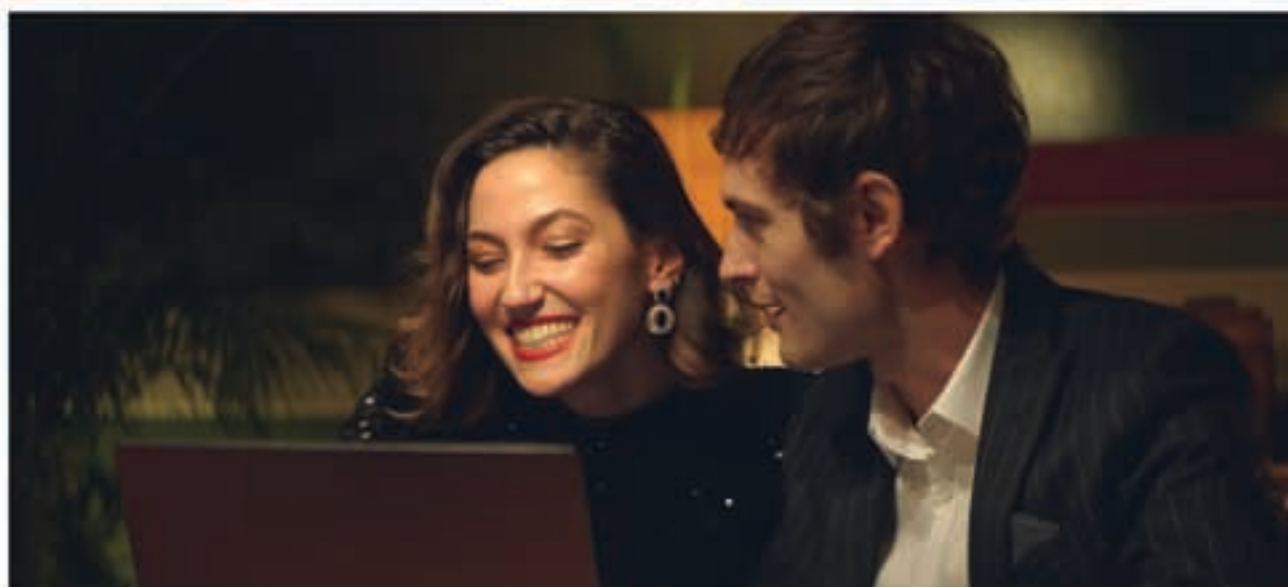
Στην επιστροφή, εκεί που κουβεντιάζαμε τι ωραία που ήταν και σκεφτόμασταν ποια θα είναι η επόμενη απόδραση, ίσως τα Ζαγοροχώρια που κι αυτά «ήρθαν» πιο κοντά με το νέο αυτοκινητόδρομο της Ιόνιας Οδού, έπεσε το βλέμμα μου στη βελόνα της βενζίνης. Ευτυχώς που η Νέα Οδός και η Κεντρική Οδός διαθέτουν και τηλεφωνική εξυπηρέτηση πελατών, όπου μας ενημέρωσε για το πού βρίσκεται ο πλησιέστερος Σταθμός Εξυπηρέτησης Αυτοκινητιστών (Σ.Ε.Α.).

Καλά μας ταξίδια, λοιπόν!



«ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ CASINO ΣΟΥ»

Η νέα καμπάνια της **STOIXIMAN** «ποντάρει» στη διασκέδαση και βγαίνει κερδισμένη



STOIXIMAN GR

Download on the App Store | Available on the Google Play Store

Απόλαυσε το παιχνίδι. Πάίζει υπεύθυνα.

Καζίνο. Στο άκουσμα της λέξης, συνήθως, σκεφτόμαστε συγκεκριμένα πράγματα. Το online casino του Stoiximan.gr, όμως, έρχεται να αλλάξει τα standards, μέσα από μια νέα επικοινωνία που αποδεικνύει πως η διασκέδαση στο καζίνο δεν χρειάζεται «πρέπει» για να ικανοποιεί κάθε «θέλω».

Στη νέα τηλεοπτική καμπάνια (και όχι μόνο, αφού συμπληρώνεται επικοινωνιακά από υπαίθρια, έντυπη και ηλεκτρονική επικοινωνία) της Stoiximan συναντάμε μια παρέα ανδρών και γυναικών που «οργανώνεται» με λεπτομέρεια και ακρίβεια για ένα πολύ σημαντικό ραντεβού σε ένα καζίνο. Μόνο που το σημείο συνάντησης δεν είναι ο... αναμενόμενος χώρος αλλά, το σπίτι ενός άντρα, που υποδέχεται όλη την παρέα εκεί. Εκεί, το παιχνίδι ξεκινά και η διασκέδαση απαγορεύεται στο online casino του Stoiximan.gr. Μέσα από αυτήν την ανατροπή, η επικοινωνία καταργεί το στερεότυπο και τις αντιλήψεις που κυριαρχούν στο μυαλό μας σχετικά με το καζίνο. Το σπουδαιότερο, όμως, είναι ότι με άμεσο και επιτυχημένο τρόπο, καθιστά σαφές στο κοινό ότι στην online πλατφόρμα καζίνο του Stoiximan.gr όλοι μπορούν να μπουν, να παίξουν και κυρίως, να διασκεδάσουν πραγματικά, μέσα από τις αμέτρητες επιλογές που προσφέρει, μέσα από όλες τις συσκευές που μπορεί κάποιος να έχει στη διάθεσή του (επιτραπέζιο υπολογιστή, laptop, κινητό, tablet).

Όλα τα παραπάνω εκπληρώνουν και το βασικό στόχο της καμπάνιας, που είναι να αναδείξει το online casino του Stoiximan.gr, ως έναν εύκολο, προσίτο και ξεκούραστο προορισμό διασκέδασης, φτιαγμένο για όλους. Γι' αυτό και το κεντρικό της μήνυμα είναι το «Όπου κι αν είσαι, είναι και το Casino σου», προκειμένου να κάνει ξεκάθαρο ότι η διασκέδαση του καζίνο δεν έχει συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Μάλιστα, ένας από τους δημιουργούς του project, ο σκηνοθέτης της ταινίας Βασίλης Μπουραντάς, σκιαγραφώντας τον τρόπο με τον οποίο βίωσε το project, αλλά και μιλώντας για τους λόγους που κάνουν αυτή την καμπάνια επιτυχημένη ανέφερε: «Έχεις παίξει ποτέ blackjack στο καζίνο και οι συμπαίκτες σου στο τραπέζι να μην είναι τουρίστες; Να ξέρουν να παίζουν, να μιλάτε την ίδια γλώσσα; Να υπάρχουν στιγμές που χάνεις, αλλά συνολικά να είσαι κερδισμένος; Αυτό ακριβώς συνέβη με αυτή τη δουλειά. Μαζεύτηκαν οι κατάλληλοι άνθρωποι γύρω από το ίδιο τραπέζι, πήραν τις σωστές αποφάσεις και είχαν την τύχη με το μέρος τους όλοι ταυτόχρονα». Στο καζίνο σίγουρα χρειάζεται σίγουρα να είναι και τυχερός. Αλλά για να το επικοινωνήσεις σωστά, χρειάζεται μια έξυπνη ιδέα, ένα δυνατό μήνυμα και μια άφογη εκτέλεση από μια ομάδα που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη. Και η διαφημιστική καμπάνια του Stoiximan.gr για το online casino του τα έχει όλα.

STOIXIMAN GR

ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ CASINO ΣΟΥ!



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΟΥ ΚΑΠΥΤΕΡΟ!

24/7 LIVE CASINO • ROULETTE & BLACKJACK • ΚΟΥΡΦΑΙΑ SLOTS
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 1.500.000€* ΣΕ JACKPOTS ΣΤΑ ΜΕΓΑ ΤΟΥ STOIXIMAN.GR

* Αφορά στην περίοδο Ιανουάριος 2017 - Νοέμβριος 2018

Download on the
App Store

Download for
Android Phone

▶ □ Απόλαυσε το παιχνίδι.
Παίξε υπεύθυνα.

21+ | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ | ΚΕΒΕΛ
210-9237777 | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΜΕΑ
ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΒΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ



SWATCH
Ρολόι Layers of Time, από τη συλλογή Boa Mistura

Style

Επιμέλεια:
TANIA ΔΕΛΗ



ZACAPA SOLERA 23
Φιάλη ρούμι €54,50

Όσο ψωνίζεις, τόσο κερδίζεις!
Έως τις 15/1/19, ψωνίζοντας με κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς κερδίζεις συμμετοχές για τον διαγωνισμό όπου 200 τυχεροί θα κερδίσουν τις χριστουγεννιάτικες αγορές τους σε yellows. Επιπλέον, στο www.yellowholidays.gr κάνεις κρατήσεις σε καταλύματα της Booking κερδίζοντας 10 yellows για κάθε €1 κράτησης και μπαινεις στον διαγωνισμό για να κερδίσεις το συνολικό ποσό της κράτησής σου σε yellows.



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ACTION STORES
Ανδρικό μπουφάν Marmot Minimalist Component €330



NEW CULT
Πανούτσι Vans UStyle36 €80



ΔΩΔΩΝΗ
Υπέροχες πραλίνες σε κουτί δώρου 500 γρ.
Μοναδική ποικιλία από πραλίνες σε σακουλάκι δώρου 220 γρ.



GAVELLO
Γούρι 2019, βυζαντινό νόμισμα με αλυσίδα σε ασήμι επιχρυσωμένο €170



JOHNNIE WALKER
Limited edition φιάλη ούισκι White Walker, εμπνευσμένη από τη σειρά Game of Thrones, €36,71



MANOS GERAKINIS PARFUMS
Unisex άρωμα Immortelle €120



CARDHU
Single malt ούισκι €35,40



ΠΛΑΙΣΙΟ
Ρολόι smartwatch Garmin Vivomove €169



CIROC
Limited edition φιάλη βότκας CiROC x Moschino €36,50



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ACTION STORES
Γυναικείο παντελόνι σκι Rossignol €269



LIU JO

Μπουφάν με κεντήματα, από τη σειρά White Label



ROE & CO

Irish blend φιάλην ουίσκι €30

style



ΜΗ ΧΑΞΕΙΣ!

Το 90s revival party της Reebok Classic στο Sneaker 10, το Σάββατο 22/12.

Το θρυλικό sneaker Aztrek κάνει την επανεμφάνισή του σε ένα gathering που θα τα έχει όλα! Opening acts από τους Clubkid και Chevy, μουσική από τον DJ Timo Maas, πολύ χορό και εορταστική ατμόσφαιρα. Οι πόρτες ανοίγουν στις 00.00. Θα είμαστε όλοι εκεί!



officially distributed by **NEW CULT** new all the time

WWW.NEWCULT.GR

Just Over The Top **JOTT**



Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: Λ. ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 23, Τ. 210 2525064
 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 587, Τ. 210 9941189
 ΑΡΑΧΩΒΑ: ΔΕΛΦΩΝ, Τ. 22670 32728
 ΛΙΒΑΔΙ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ: ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
 Χ. Κ. ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ: ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

SHOP ONLINE:
WWW.DIMITRIADIS.GR

ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ 15 ΧΡΟΝΙΑ & ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΩΡΑ

Επιμέλεια: ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ

SOPHIE DELOUDI

Φόρεμα



Οι συλλογές μαγικό και beachwear της Σόφης Δελοούδη είναι το αποτέλεσμα ενός concept υψηλής αισθητικής, το οποίο χαρακτηρίζεται από εξαιρετική κομψότητα και ιδιαίτερη οικειότητα.

► Η ATHENS VOICE και η SOPHIE DELOUDI (www.sophiedeloudi.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 καλοκαιρινό φόρεμα. Στείλτε SMS: AV66 (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 19619 μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

Κάθε γυναίκα έχει περάσει από τη βιτρίνα του Βασιλή Ζούλια και έχει χαζέψει εκείνο το υπέροχο cocktail dress, τις φινετσάτες καρτόνες ή τη μεταξωτή σικ τσάντα και έχει ονειρευτεί να τα φορούσε. Έχοντας ιδιαίτερη αγάπη στις δημιουργίες του πιο ταλαντούχου Έλληνα σχεδιαστή, εξασφαλίσαμε για εσάς μια μοναδική τσάντα από τη συλλογή του. Με μεταξωτή υφή και υπέροχο φινιρίσμα μέσα και έξω για να συνοδέψει κάθε σας εμφάνιση, όλο το χρόνο!

► Η ATHENS VOICE και ο VASSILIS ZOULIAS (Ακαδημίας 4, 2107225613, vassiliszoulias.com) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 τσάντα. Στείλτε SMS: AV96 (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 19600 μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

VASSILIS ZOULIAS

Γυναικεία τσάντα



PONIROS JEWELLERY

Γούρι 2019

Ο οίκος υψηλής κοσμηματοποιίας ΠΟΝΗΡΟΣ δεν ορίζεται μόνον και αποκλειστικά από τη δημιουργία εξαιρετικών και άριστης ποιότητας κοσμημάτων. Οι αξίες και οι αρχές τους αποτελούν τους σταθμούς ενός μακρινού ταξιδιού εικόνας και συναισθημάτων αλλά και στους θησαυρούς του ελληνικού πολιτισμού αλλά και του αιώνιου γαλάζιου του Αιγαίου. Σας προσφέρουμε το γούρι του 2019 σε ροζ χρυσό.

► Η ATHENS VOICE και ο PONIROS JEWELLERY (Ερμού 36, Αθήνα, 2103233066, www.poniros.com) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 γούρι. Στείλτε SMS: AV68 (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 19619 μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ΠΛΑΙΣΙΟ

Πολυμχάνημα HP

Το HP Inkjet πολυμχάνημα 3788 είναι ένας εξαιρετικής ποιότητας εκτυπωτής για φωτογραφίες, παρουσιάσεις και κείμενα που ξεχωρίζουν! Είναι ο μικρότερος εκτυπωτής all-in-one στον κόσμο και προσφέρει αθόρυβη λειτουργία που θα αλλάξει τον τρόπο που εκτύπωνες μέχρι σήμερα.

► Η ATHENS VOICE και το ΠΛΑΙΣΙΟ (www.plaisio.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 πολυμχάνημα HP. Στείλτε SMS: AV87 (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 19619 μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

MOLTON BROWN & LANCASTER

Gift set προϊόντων

Πολυτελές σετ Molton Brown, με 10 bath & shower gels (50ml), πλημμυρισμένα με τις πιο ξεχωριστές αρωματικές νότες που φέρνουν τη μαγεία στην καθημερινότητα. Ο οίκος Lancaster δημιουργεί ένα ξεχωριστό σετ με προϊόντα της σειράς 365 Skin Repair, που περιέχει: κρέμα νυκτός 365 Skin Repair Night Cream, Serum 365 Skin Repair, κρέμα ματιών 365 Skin Repair Eye Cream και το Express Cleanser.



► Η ATHENS VOICE και οι MOLTON BROWN & LANCASTER σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 2 πολυτελή σετ προϊόντων. Στείλτε SMS: **AV74** (κενό), ονοματεπώνυμο και το σετ της επιλογής σας στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΑΡΓΕΙΤΟΥ

Θεραπεία λάμψης microplus της Asar

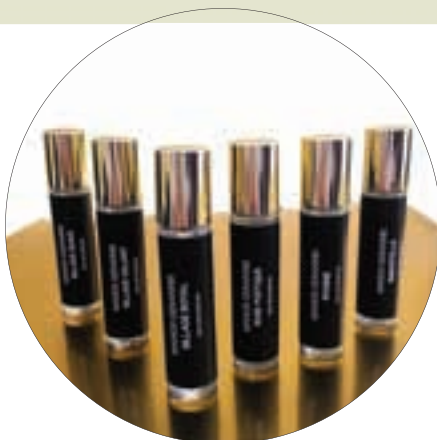
Το Ινστιτούτο Αισθητικής της Μαρίας Αργείτου είναι ο χώρος που μπορείς να αφιερείς, γνωρίζοντας πως θα ανανεωθείς ουσιαστικά και αποτελεσματικά. Οι θεραπείες, τα προϊόντα, οι περιποιήσεις αφορούν αποκλειστικά τις ανάγκες της κάθε επιδερμίδας. Το microplus+ της Asar είναι μία medi-facial & multi-step θεραπεία, η οποία βελτιώνει την υγεία του δέρματος και αναδεικνύει μία ορατή βελτίωση στην υφή και την εικόνα του.

► Η ATHENS VOICE και το ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΑΡΓΕΙΤΟΥ (Ιωνίας 3, Νέο Ψυχικό, 2106742622, www.mariaargeitou.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 θεραπεία λάμψης. Στείλτε SMS: **AV80** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

MANOS GERAKINIS PARFUMS

Unisex αρώματα

Κάθε μυρωδιά, κάθε άρωμα είναι ένα ατέρμονο ταξίδι αισθήσεων. Τα αρώματα Manos Gerakinis είναι σχεδιασμένα για να κάνουν αυτό το ταξίδι να είναι τόσο μοναδικό όσο εκείνος που τα φορά, αλλά και για να έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή διάρκεια. Η ιδιαιτερότητά τους είναι ότι δημιουργούνται όχι με γνώμονα το φύλο, αλλά την προσωπικότητα εκείνου που το φορά, με στόχο να γίνει ο πόλος έλξης όσων βρίσκονται γύρω του ±γι@υτό και τα περισσότερα απευθύνονται τόσο σε γυναίκες όσο και σε άντρες. Σας προσφέρουμε το Immortelle και το Sillage Suave.



► Η ATHENS VOICE και ο MANOS GERAKINIS PARFUMS (www.manosgerakinis.com) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 3 αρώματα. Στείλτε SMS: **AV75** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

LES CONNAISSEURS

Κερι Millefiori

Το Les Connaisseurs μας προσκαλεί σε ταξίδια γευσιγνωσίας ±από κρασιά και τσάγια ως μουστάρδες και ξύδια, αλλά και σε design αναζητήσεις με εξαιρετικά υψηλής αισθητικής αντικείμενα για το σπίτι και για δώρα γάμου. Σας προσφέρουμε ένα υπέροχο αρωματικό κερι Millefiori Milano.

► Η ATHENS VOICE και το LES CONNAISSEURS (Golden Hall, Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 2106814366) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 κερι Millefiori. Στείλτε SMS: **AV72** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



19619: Κάθε μήνυμα χρεώνεται 0,31€/sms (με ΦΠΑ + εφαρμόζεται επιπλέον Τέλος Συνδρ. Κιν. Τηλ/νίας 12%, 15%, 18% ή 20% ανάλογα με το ύψος του μηνιαίου λογαριασμού προ ΦΠΑ). Γραμμή παραπόνων mediatel: 2142148020 / 19600: Κάθε μήνυμα χρεώνεται 1,24€/sms (με ΦΠΑ + εφαρμόζεται επιπλέον Τέλος Συνδρ. Κιν. Τηλ/νίας 12%, 15%, 18% ή 20% ανάλογα με το ύψος του μηνιαίου λογαριασμού προ ΦΠΑ). Γραμμή παραπόνων mediatel: 2142148020. Με κάθε συμμετοχή αποκτάτε έκπτωση 10% στα βιβλία της ATHENS VOICE Books.



PHILIPS SONICARE

Ηλεκτρική

οδοντόβουρτσα

Η οδοντόβουρτσα Philips Sonicare DiamondClean είναι η λύση για πιο υγιή και λευκά δόντια για μια ζωή. Η τεχνολογία sonic με 62.000 κινήσεις ανά λεπτό, προσφέρει εξαιρετικό καθαρισμό των δοντιών σε κάθε βούρτσισμα. Το προϊόν, αξίας €225, περιλαμβάνει ποτήρι φόρτισης και θήκη μεταφοράς με USB.

▶ Η ATHENS VOICE και η PHILIPS (www.philips.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 ηλεκτρική οδοντόβουρτσα. Στείλτε SMS: **AV85** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19600** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ΜΑΡΕΓΚΑ ΑΠΟ ΣΠΙΤΙ

Πάβλοβα

Μαρέγκα από Σπίτι: η φρεσκάδα του πιο αέρινου γλυκού, της Πάβλοβα, και άλλων γλυκισμάτων για τις μικρές και μεγάλες χαρές της ζωής μας και η απόλαυση των σπιτικών φαγητών στην καθημερινότητά μας από τα καλύτερα υλικά!

▶ Η ATHENS VOICE και η ΜΑΡΕΓΚΑ ΑΠΟ ΣΠΙΤΙ (Σκουφά 56, Κολωνάκι, 2103388827) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 κορμό πάβλοβα. Στείλτε SMS: **AV73** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



▶ Η ATHENS VOICE και η MOLLA (Ιλιάδος 18, Αθήνα, 2106713279, www.molla.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 μεταξωτό φουλάρι. Στείλτε SMS: **AV71** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

MOLLA

Μεταξωτό φουλάρι

Μεταξένια φουλάρια ζωγραφισμένα από τη φύση με την υπογραφή της Molla έρχονται για να αλλάξουν τη ζωή μας και την απόλαυση του καθημερινού μας στιλ. Από τα χέρια και το πάθος της Δάφνης Κονταράτου.

TOMS

Ανδρικά παπούτσια

Κομμάτι της συλλογής Toranga, το σχέδιο Carlo είναι ένα κλασικό ανδρικό παπούτσι με ρετρό σχεδιασμό και σκληρή καουτσούκ σόλα. Είναι ελαφρύ, casual και συνδυάζεται τέλεια με κάθε σου ντύσιμο.

▶ Η ATHENS VOICE και η TOMS (www.toms.com) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 ζευγάρι ανδρικά παπούτσια, αξίας €55. Στείλτε SMS: **AV67** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



▶ Η ATHENS VOICE και η PAX BURGERS (Αιόλου 34 & Αθηνάϊδος 12, 2103238151, www.paxburgers.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 γεύμα αξίας €50. Στείλτε SMS: **AV89** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19600** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το κουπόνι τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

PAX BURGERS

Γεύμα

Τα pretty, amazing and extraordinary burgers, από τα οποία πήραν το όνομά τους τα burgers φτιάχνονται από 100% φρέσκο μοσχαρίσιο κιμά, χειροποίητα υλικά και ετοιμάζονται μπροστά στα μάτια σου. Στον κατάλογο φιγουράρουν burgers με μοσχαρίσιο μπιφτέκι, με κοτόπουλο, αλλά και το veggie burger Portobello Mushroom. Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις τα limited edition burgers of the month και το Christmas special που θα βρεις την περίοδο των γιορτών. Σας προσφέρουμε ένα γεύμα, αξίας €50.

DFRANK

Περιποίηση μαλλιών

Ταλέντο, καινοτομία, πρωτοπορία και επαγγελματισμός κυριαρχούν στον χώρο, αλλά εκφράζονται με διακριτικότητα και με ουσιαστική απλότητα. Με έναν μαγικό τρόπο, σε αυτό το κομμωτήριο όλα ενώνονται αρμονικά. Σας προσφέρουμε μια πλήρη περιποίηση μαλλιών, η οποία περιλαμβάνει λούσιμο, μάσκα και χτένισμα.

▶ Η ATHENS VOICE και η DFRANK (Σίνα 50, Αθήνα, 2103603298, fb: Dfrank) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 περιποίηση μαλλιών. Στείλτε SMS: **AV82** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



CARPO

Καπελιέρα γεμάτη λικουδιές

Ξηροί καρποί, σοκολάτες, αποξηραμένα φρούτα, μέλι, καφές και ροφήματα. Τα καλύτερα προϊόντα που προσφέρει η φύση είναι εκεί. Από τις συλλεκτικές στρογγυλές καπελιέρες που κωρούν μέσα τους όλη την αγνότητα της φύσης μέχρι τα διαφόρων μεγεθών χάρτινα κουτιά, τα δώρα Carpo ξεχωρίζουν για την ποιότητα των προϊόντων και το αιχμηρό τους ντιζάιν.



▶ Η ATHENS VOICE και η CARPO (Κανάρη 6, Κολωνάκι, 210 3605617) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 καπελιέρα. Στείλτε SMS: **AV70** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

MUMMY'S BOYFRIEND

Σουέντ πορτοφόλι

Η Αγγλική Δημητρακοπούλου μαζί με τον Ορέστη Καμπερίδη δημιουργούν χειροποίητες τσάντες και ρούχα -ρούχα εύκολα, χωρίς διακρίσεις, τσάντες για όλες τις ώρες και αξεσουάρ που απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες. Είναι μια δουλειά που γίνεται με πολλή αγάπη και τεράστια προσοχή σε κάθε ένα προϊόν ξεχωριστά.

▶ Η ATHENS VOICE και η MUMMY'S BOYFRIEND (Χαϊμάντα 32, Χαλάνδρι, 6944339863, fb: Mummy's Boyfriend) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 σουέντ πορτοφόλι. Στείλτε SMS: **AV83** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



CALVIN KLEIN & HUGO BOSS

Αρώματα

Απολαυστικό και γοητευτικό, το Euphoria Eau De Parfum του οίκου Calvin Klein αποτελεί μια διαχρονική επιλογή. Ανακαλύψτε το στην ειδική συσκευασία με τη Body Lotion. Το ξεχωριστό σετ του οίκου Hugo Boss περιέχει το δυναμικό και διαχρονικό ανδρικό άρωμα Boss The Scent καθώς και το Deodorant Stick (75 ml).

▶ Η ATHENS VOICE και οι CALVIN KLEIN & HUGO BOSS σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 2 σετ αρωμάτων. Στείλτε SMS: **AV76** (κενό), ονοματεπώνυμο και το άρωμα της επιλογής σας στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



HOOCUT

Γεύμα

Το νέο εγχείρημα των Περικλή Κοσκινά, Κλεομένη Ζουρντζή, Νίκου Καραθάνο και των αδερφών Σπίρου και Βαγγέλη Λιάκου ονομάζεται Hoocut και αφορά στο πιο διάσημο ελληνικό «πρόχειρο» φαγητό, το σουβλάκι. Σας προσφέρουμε ένα γεύμα.

▶ Η ATHENS VOICE και η HOOCUT (Πλ. Αγίας Ειρήνης 9, Αθήνα, 2103240026, fb: Hoocut) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 γεύμα 4 ατόμων. Στείλτε SMS: **AV77** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



ΣΠΥΡΟΣ

Θεοδωρακης

«Με άρωμα Κρήτης»

Στο βιβλίο του Σπίρου Θεοδωράκη, ποιο νήμα συνέχει τα πρόσωπα, τους τόπους, τους χρόνους, τα γεγονότα; Δώδεκα κείμενα, σαν ιστορήματα. Καθένα τους και μια σταγόνα με το άρωμα της Κρήτης.

▶ Η ATHENS VOICE και οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 2 αντίτυπα. Στείλτε SMS: **AV79** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ: ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Τις βέλτιστες πρακτικές χρησιμοποιεί η Ελληνικός Χρυσός για την πλήρη αποκατάσταση της περιοχής

Στο πλαίσιο των έργων αποκατάστασης πραγματοποιείται περματηκή καλλιέργεια αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών στην περιοχή, εισάγοντας τη δυνατότητα υποστήριξης μιας παράλληλης δραστηριότητας, σε μία περιοχή με πολλά συγκριτικά πλεονεκτήματα για οικονομική δραστηριότητα και ανάπτυξη.

Προτεραιότητα αποτελεί για την εταιρεία Ελληνικός Χρυσός η βιώσιμη ανάπτυξη των Μεταλλείων Κασσάνδρας σε Στρατώνι, Ολυμπιάδα και Ξκουρίδες, σε βόρεια το περιβάλλον της Χαλκιδικής και συνεισφέροντας μια μεταλλευτική δραστηριότητα 25 αιώνων! Απόλυτος σκοπός είναι μετά το πέρας της μεταλλευτικής δραστηριότητας, η ευρύτερη περιοχή γύρω από τα Μεταλλεία Κασσάνδρας να αποδοθεί στην τοπική κοινωνία πλήρως αποκατεστημένη προς αξιοποίηση.

Οι 3 βασικοί πυλώνες για την προστασία του περιβάλλοντος:

1 Πρόγραμμα περιβαλλοντικής παρακολούθησης: Η Ελληνικός Χρυσός σχεδίασε και εφαρμόζει ένα από τα πιο ολοκληρωμένα προγράμματα περιβαλλοντικής παρακολούθησης στην Ευρώπη, το οποίο παρακολουθεί και καταγράφει την ποιότητα του αέρα, του εδάφους και των υδάτων, του θορύβου, της σεισμικότητας και του οικοσυστήματος. Έτσι, τα δεδομένα που συλλέγονται επιτρέπουν την απόκτηση μιας ολοκληρωμένης εικόνας και αξιολόγησης της «υγείας» του περιβάλλοντος.

2 Παράλληλη αποκατάσταση στην πράξη: Η αρχή της παράλληλης αποκατάστασης αποτελεί δομικό στοιχείο στον σχεδιασμό και την εξέλιξη των έργων: Όπου ολοκληρώνεται η μεταλλευτική δραστηριότητα, πραγματοποιούνται εργασίες εξυγίανσης και επαναφοράς της γης στην πρότερη κατάσταση της. Παράλληλα, πραγματοποιείται αποκατάσταση ολόκληρης της περιοχής από το αποτύπωμα της προγενέστερης μεταλλευτικής δραστηριότητας. Ένα παράδειγμα βέλτιστης πρακτικής αποκατάστασης αποτελεί η θέση «Καρακόλι», στο Στρατώνι, όπου οι σχετικές εργασίες οδήγησαν στην αναβάθμιση του τοπίου, στην ανάπτυξη νέας βλάστησης και στην προστασία του οικοσυστήματος. Πλέον, η θέση αποτελεί μελέτη περίπτωσης για αποδοστές με αντικείμενο το περιβάλλον, καθώς αποτυπώνει την επιτυχημένη διαχείριση ενός χώρου απόθεσης μετά την ολοκλήρωσή της χρήσης του.

3 Βέλτιστες πρακτικές περιβαλλοντικής διαχείρισης: Οι ξηρές αποθέσεις καταλοίπων αποτελούν την πλέον σύγχρονη τεχνολογία στη διαχείριση μεταλλευτικών καταλοίπων και τα τελευταία χρόνια κερδίζουν συνεχώς έδαφος, καθώς συνδέονται με μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα για την απόθκευσή τους, συνιστούν μία ασφαλέστερη μέθοδο διαχείρισης και ενσωματώνονται καλύτερα στο φυσικό ανάγλυφο μετά την ολοκλήρωση της αποκατάστασης. Παράδειγμα πρότυπο είναι ο χώρος Ξηρές αποθέσεις στον Κοκκινόλακα που δημιουργήθηκε προκειμένου να εξυπηρετήσει την επιτακτική ανάγκη κατάρτησης των παλαιών χώρων απόθεσης και τη δημιουργία ενός νέου ενοποιημένου χώρου, με προτεραιότητα την προστασία του περιβάλλοντος.

Τι σημαίνει «παρακολουθώ το περιβάλλον»

- Καταγραφή των μετεωρολογικών δεδομένων
- Μετρούση των επιφανειακών και υπογείων υδάτων
- Έλεγχος της ποιότητας του ιόνισμου νερού και του θερμοκρασιακού περιβάλλοντος
- Έξλιξη της ποιότητας των εδαφών
- Καταγραφή της ελαστικότητας κλιματικής και της παύσης
- Έλεγχος της ποιότητας των αεροσφαιρικών ηακτινών

Το ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Παρακολούθησης της Ελληνικός Χρυσός είναι προσβάσιμο για όλους μέσω ειδικής πλατφόρμας στο διαδίκτυο. Σε αυτήν αποτυπώνονται και ανανεώνονται σε πραγματικό χρόνο δεδομένα, τα οποία συλλέγονται μέσα από 400 σημεία εντός των Μεταλλείων Κασσάνδρας και της γύρω περιοχής. Το πρόγραμμα, με 400 σημεία περιβαλλοντικού ελέγχου, 4 εκατ. ευρώ κόστος εγκατάστασης σταθμών, 2 εκατ. ευρώ κόστος λειτουργίας και άμεση ανάρτηση όλων των μετρήσεων, αποτελεί ένα από τα πιο εξελιγμένα προγράμματα παρακολούθησης περιβάλλοντος στην Ευρώπη. Δείτε το: <https://www.hellas-gold.com/prota-to-perivallon/parakolouthisi/>



MINI TENNIS CLUB

Μηνιαία συνδρομή

Η ομάδα του Mini Tennis Club αποτελείται από καθηγητές τένις καταρτισμένους για το επίπεδο του baby και του mini tennis. Βασικός στόχος είναι να έρθουν σε επαφή τα παιδιά από τα πρώτα τους έτη, με τον εξοπλισμό και τη νοοτροπία του τένις μέσω παιχνιδιού και με τη συμμετοχή των γονέων τους.

► Η ATHENS VOICE και το MINI TENNIS CLUB (Λ. Μεσογείων 446, Αγία Παρασκευή, 2106014245) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 μήνα δωρεάν για 1 παιδάκι. Στείλτε SMS: **AV69** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

LOLLO'S ATENE

Γεύμα

Το εστιατόριο «Lollo's» της Αντιπάρου αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς τα τελευταία 10 χρόνια για τους ταξιδευτές στο νησί, ενώ τώρα μεταφέρουν και στην Αθήνα τη γαστρονομική παράδοση της χώρας τους. Στόχος είναι να φέρουν τους Αθηναίους κοντά στην πολυμορφία της ιταλικής κουζίνας, χρησιμοποιώντας τοπικά προϊόντα και παραδοσιακές συνταγές από διάφορες περιοχές της Ιταλίας.



► Η ATHENS VOICE και το LOLLO'S ATENE (Εθνικής Αντιστάσεως 3Α, Χαλάνδρι, 2106801040) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 γεύμα 2 ατόμων. Στείλτε SMS: **AV81** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



ΠΛΑΙΣΙΟ

Ηχείο Turbo-X

Το Turbo-X Drako είναι η ιδανική επιλογή για να απολαμβάνεις την αγαπημένη σου μουσική εύκολα και γρήγορα από το smartphone, το tablet και οποιαδήποτε άλλη συσκευή διαθέτει Bluetooth, ενώ παράλληλα ενσωματώνει υποδοχή AUX και υποδοχές microSD/USB.

► Η ATHENS VOICE και το ΠΛΑΙΣΙΟ (www.plaisio.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 1 ηχείο Turbo-X. Στείλτε SMS: **AV88** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).

19619: Κάθε μήνυμα χρεώνεται 0,31€/sms (με ΦΠΑ + εφαρμόζεται επιπλέον Τέλος Συνδρ. Κιν. Τηλ./νίας 12%, 15%, 18% ή 20% ανάλογα με το ύψος του μηνιαίου λογαριασμού προ ΦΠΑ).

Γραμμή παραπόνων mediatel: 2142148020

19600: Κάθε μήνυμα χρεώνεται 1,24€/sms (με ΦΠΑ + εφαρμόζεται επιπλέον Τέλος Συνδρ. Κιν. Τηλ./νίας 12%, 15%, 18% ή 20% ανάλογα με το ύψος του μηνιαίου λογαριασμού προ ΦΠΑ).

Γραμμή παραπόνων mediatel: 2142148020

Με κάθε συμμετοχή αποκτάτε έκπτωση 10% στα βιβλία της ATHENS VOICE Books.

ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ ΤΟΥ PRESS CAFE

Γεύμα

Είναι το «Μαύρο πρόβατο» επειδή διαφέρει από όσα μέρη έχετε επισκεφθεί μέχρι σήμερα. Η επιμονή στην ποιότητα, η εντιμότητα των ιδιοκτητών σε οτιδήποτε αφορά τη γαστρονομία και η ευαισθησία απέναντι στη σημερινή οικονομική κρίση, φανερά από την πρώτη στιγμή που θα πάρετε τον κατάλογο στα χέρια σας, ξεχωρίζει τον χώρο αυτό.

► Η ATHENS VOICE και το ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ του Press Café (www.tomauroprovato.gr) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 2 γεύματα 2 ατόμων. Στείλτε SMS: **AV95** (κενό) ονοματεπώνυμο και το κατόχημα της επιλογής σας (Παγκράτι ή Μελίσσια) στο **19600** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΥΡΟΣ

Βιβλίο «Απόδραση από το ζαχαροπλαστέιο: στο έλκνηρο του Άι Βασίλη»

Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος (insta: @demetrios paradorouios), δύο χρόνια μετά το πρώτο του χριστουγεννιάτικο παραμύθι «Απόδραση από το ζαχαροπλαστέιο» (Πάπυρος, 2016) μάς προσκαλεί σε ένα νέο τρυφερό ταξίδι, γεμάτο περιπέτειες, πάνω στο έλκνηρο του Άι Βασίλη, παρέα με τα αγαπημένα μας χριστουγεννιάτικα γλυκά: «Απόδραση από το ζαχαροπλαστέιο: στο έλκνηρο του Άι Βασίλη».

► Η ATHENS VOICE και οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΥΡΟΣ (Ελ. Βενιζέλου 46, Αθήνα, 2103611880) σας δίνουν τη δυνατότητα να διεκδικήσετε 5 αντίτυπα. Στείλτε SMS: **AV78** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο **19619** μέχρι 31/12 στις 11 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. Μέχρι 14/1 (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Κομψότητα και design. Οι πιο high tech μπαταρίες του κόσμου είναι ήδη εδώ για να μεταμορφώσουν την καθημερινότητά σας.

Από τον Όμιλο Fiore Rubinetterie, θα τις βρείτε στη ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΑΕ, Αθήνα, 210 2724400.



TO GIVE OUR GUESTS
REFRESHING SERVICE





WE NEED ENERGISED STAFF
IN OUR DESTINATIONS

WE ARE NOW RECRUITING LOCALLY IN GREECE

www.tuigroup.com

 TUI Jobs Abroad

 [tuijobsabroad](https://twitter.com/tuijobsabroad)

 [tuijobsabroad](https://www.instagram.com/tuijobsabroad)

 TUI Group



ΕΝΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΜΕ ΤΗ

Συνάντησα την κόρη του Μικ Τζάγκερ με αφορμή την επίσκεψή της στην Αθήνα για την παρουσίαση της συλλογής κοσμημάτων της «Madonna» στο ατελιέ της Σίλιας Κριθαριώτη

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Αν είσαι κόρη του Μικ Τζάγκερ και της Μπιάνκα είναι τρομερά βαρετό να σε ρωτούν για τους γονείς σου.

Μοιραίο αλλά κοινότοπο. Επίσης, αν έχεις μπροστά σου την κόρη του Μικ και της Μπιάνκα, καίγεται να μάθεις πώς μεγάλωσε, πώς είναι να είσαι κόρη του Μικ, πώς ενηλικιώνεσαι, ταξιδεύεις, δημιουργείς σ' έναν κόσμο που ο πατέρας σου είναι ο πιο διάσημος ροκ σταντ. «Ήταν μια μαγική εμπειρία να μεγαλώνεις στον δρόμο, από πόλη σε πόλη, από χώρα σε χώρα. Μπόρεσα να δω τον κόσμο από πολύ μικρή. Από την άλλη, δεν ξέρω άλλον τρόπο».

Συνάντησα την Τζέιντ Τζάγκερ στο ατελιέ της Σίλιας Κριθαριώτη, γνώριμο για μένα, οικείο για εκείνη. «Η Σίλια κάνει couture, μοναδικές δημιουργίες και το ίδιο αισθάνομαι ότι κάνω κι εγώ», θα μου πει καθώς στεκόμαστε πάνω από τα κοσμήματα της συλλογής «Madonna». Τα γαλανά της μάτια κοιτούν άλλοτε εμένα, άλλοτε τα κοσμήματά της καθώς διορθώνει την τελική τους θέση, λίγο πριν υποδεχτεί το αθηναϊκό κοινό.

Σπούδασε εικαστικά στη Φλωρεντία αλλά πολύ σύντομα ξεκίνησε να σχεδιάζει κοσμήματα: αρχικά διατίθενται στα καταστήματα του Paul Smith κι έπειτα Bergdorf Goodman, Collette, Browns, παντού. Το 2000, γίνεται creative director στον βρετανικό Οίκο Garrard, το παλιότερο luxury brand του κόσμου που σχεδιάζει κοσμήματα και για το Παλάτι. Αρχιτεκτονική, εμπορικό design, όπως ο επανασχεδιασμός της συσκευασίας του αρώματος Shalimar της Guerlain, ενώ ταυτόχρονα ταξιδεύει από το Λονδίνο στη Νέα Υόρκη, στην Ινδία και την Ιμπιζα και παρακολουθεί τη φυλή Τζάγκερ να πολλαπλασιάζεται: παιδιά, εγγόνια, αδέρφια, ανίψια.

«Εμπνεύστηκα τη σειρά Madonna από το Βυζάντιο. Στα δικά μου κοσμήματα, ο σταυρός δεν έχει θρησκευτικό χαρακτήρα αλλά αποτελεί ένα σύμβολο που μου αρέσει πολύ. Μ' αρέσει να παίζω δημιουργικά με τα σύμβολα. Εκτός αυτού, για τους ανθρώπους της δικής μου γενιάς (είναι 47 ετών), που μεγάλωσαν στα 80s, ο σταυρός έχει τη δική του σημασιολογία. Εξού και το όνομα Madonna; τη ρωτάω. «Ναι, αλλά όχι μόνο» θα μου πει, «είναι ένα παιχνίδι με την ποπ σταντ αλλά και το μητρικό σύμβολο». Εσείς πιστεύετε; «Όχι ιδιαίτερος. Το θέμα με την Παρθένο Μαρία δεν είναι για μένα. Θέλω να πω ότι ως γιαγιά αναγνωρίζω ότι χρειάζονται πολλά περισσότερα από την παρθενία για να κάνεις παιδιά».

Μερικά χρόνια πριν, η Τζέιντ ξεγέννησε στο σπίτι της την κόρη της ενώ ήταν

η ίδια έγκυος. Ο γιος της και η εγγονή της είναι συνομήλικα. «Στα είκοσι κάτι που ήμουν ήδη μαμά. Η μητρότητα μου έδωσε μια αίσθηση ηρεμίας και στόχο, κάτι που φαίνεται πώς έλειπε από τη ζωή μου» θα γράψει στη «Vogue». Οπότε, όταν στα 42 της περίμενε παιδί, η πρωτότοκη κόρη της είναι πια η έμπιστή της φίλη κι εκείνη που χάρισε στον Μικ δισέγγονο. Ως πολίτης του κόσμου, ταξιδεύει, γνωρίζει ενδιαφέροντες ανθρώπους, παρατηρεί κι εμπνέεται. Αναρωτιέμαι ποια είναι η άποψή της για τον ρόλο της γυναίκας σήμερα: «Έχω την αίσθηση ότι λόγω της ανάγκης μας για ισότητα, φορτωθήκαμε πάρα πολλή δουλειά για να αποδείξουμε ότι είμαστε άριστες σε διάφορους ρόλους: να είμαστε τέλειες μαμάδες, ισότιμοι επαγγελματίες. Ταυτόχρονα όμως απελευθερωθήκαμε σε τόσα επίπεδα, εξελιχθήκαμε δημιουργικά και έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε τόσα πράγματα που οι παλιότερες γενιές δεν μπορούσαν να κάνουν. Μ' αρέσει όμως που μπορούμε να είμαστε ευάλωτες, να διατηρούμε τις ευαισθησίες μας, να αφήνουμε να μας φροντίζουν και να μη μοιάζει αδυναμία».

Στις προθήκες μπροστά μας, κοσμήματα με μεγάλες πέτρες, ακατέργαστες, με περίτεχνα δεσίματα, μπαρόκ λεπτομέρειες αλλά και πιο ντελικάτα κοσμήματα, σκουλαρίκια, περιδέραια με εμφανείς σταυρούς και βυζαντινές επιρροές. Ρουμπίνια, σμαράγδια, διαμάντια. «Οι αγαπημένες μου πέτρες είναι οι τανζανίτες, όχι μόνο για το λαμπερό χρώμα αλλά και για την ενέργεια που μεταδίδουν. Ούτως ή άλλως, τα κοσμήματα για μένα είναι ενέργεια, συμβολισμός. Ενέχουν πάντα κάτι αυστηρά προσωπικό: ακουμπάνε πάντα επάνω σου, σε αγγίζουν και εκφράζουν κάτι θεσπέσιο, μια υπόσχεση ή μια ανάμνηση. Το κοσμημά σου δωρίζεται ή το κληρονομείς ή το αγοράζεις για να γιορτάσεις κάτι».

Είχε πολλά χρόνια να επισκεφθεί την Αθήνα. «Η πόλη αυτή είναι πηγή έμπνευσης σε κάθε γωνία. Ανέβηκα στην Ακρόπολη κι επισκέφτηκα το Μουσείο κι είχα την ευκαιρία να γνωρίσω όμορφους ανθρώπους».

Σε λίγο, ο χώρος γεμίζει με την κοσμική Αθήνα που θέλει να τη γνωρίσει.

Εκείνη που μεγάλωσε με τον Άντυ Γουόρχολ στο Factory της Νέας Υόρκης.

«Ήμουν η μασκότ του, ήταν ο μέντοράς μου». Μάλιστα, ο Άντι

Γουόρχολ είχε πει: «Αγαπώ τον Μικ και την Μπιάνκα, αλλά η Τζέιντ είναι πιο πολύ ο τύπος μου. Την έμαθα να ζωγραφίζει, με έμαθε Monopoly. Ήταν τεσσάρων και ήμουν σαράντα τεσσάρων».



Επάνω: Η Jade με τον μπαμπά της Mick Jagger, Ιούνιος 1973.
Κάτω: Η Jade με τη μητέρα της Bianca Jagger, στο Λονδίνο, Μάιος 1979.
Δίπλα: Κόσμημα από τη σειρά «Madonna», που παρουσίασε στην Αθήνα.

JADE JAGGER

Εμπνεύστηκα τη σειρά "Madonna" από το Βυζάντιο. Στα δικά μου κοσμήματα, ο σταυρός δεν έχει θρησκευτικό χαρακτήρα, αλλά αποτελεί ένα σύμβολο που μου αρέσει πολύ. Μ' αρέσει να παίζω δημιουργικά με τα σύμβολα. Εκτός αυτού, για τους ανθρώπους της δικής μου γενιάς, που μεγάλωσαν στα 80s, ο σταυρός έχει τη δική του σημειολογία.

Χριστός is ...coming

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Φέτος έχω όνειρα για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, θέλω να είναι πραγματικά η πιο ωραία βραδιά του χρόνου. Κανονίζω gathering στο σπίτι με αγαπημένους φίλους και φίλες. Αυτούς που κάνουμε παρέα «από πάντα».. Στο φαγητό είμαι ο καλύτερος, δεν χρειάζομαι βοήθεια. Για το ποτό, όμως, αλλά και για τα συνοδευτικά, συμβουλευτήκα έναν άλλο ειδικό, τον κολλητό, που είναι 20 χρόνια bartender και ξέρει ποια ποτά ταιριάζουν σε κάθε περίπτωση για αξέχαστες βραδιές. Μοιράζομαι, λοιπόν, μαζί σας το σχέδιό του, που έγινε και δικό μου, για να πάρετε κι εσείς ιδέες.



«**Α**κου, δεν χρειάζεται να πάρεις πολλά. Τέσσερα ποτά είναι αρκετά: Ουίσκι Cardhu, συλλεκτικό White Walker by Johnnie Walker, Johnnie Walker Black Label και ρούμι Zacapa Solera 23. Θα πεις στα παιδιά να έρθουν κατά τις 8. Φιλιά, αγκαλιές, τα νέα μας και στις 9 καθόμαστε στο τραπέζι για να φάμε τις λιχουδιές που ετοιμάσα. Μαζί με το φαγητό μας, θα απολαύσουμε ένα διαχρονικό Johnnie

Walker Black Label, που είναι ιδανικό για την περίπτωση και αφού φάμε και ολοκληρώσουμε με τα κυρίως, θα συνοδεύσουμε το σοκολατένιο επιδόρπιο με ένα digestif με ρούμι Zacapa Solera 23.

«Μα καλά το Cardhu και το White Walker», ρώτησα, «πότε θα τα σερβίρω;» «Λοιπόν, το Cardhu θα είναι το δώρο, γι' αυτόν που θα κερδίσει το φλουρι της βασιλόπιτας.

Όσο για το White Walker; Θα έχει ήδη μπει στην κατάψυξη από την αρχή της βραδιάς και θα περιμένει υπομονετικά, ώσπου να ξεκινήσουμε τον μαραθώνιο Game of Thrones μετά την αλλαγή του χρόνου!

Ο «ειδήμων» είπε κι άλλα για εκείνη τη βραδιά, είναι ειλικρινά ο ιδανικός τύπος να σου οργανώσει τα πάντα στην εντέλεια. Αλλά αυτά θα τα πούμε κάποια άλλη φορά.

Θα μοιραστώ, όμως, μαζί σας και τις συνταγές για τα κοκτέιλ που μου έταξε, ότι θα φτιάξει και που, όπως μου τα περιέγραψε και τα σκέφτομαι, πρέπει να είναι κα-τα-πλη-κτι-κά!

Καλή χρονιά σε όλους!

CARDHU VEGAN MILK PUNCH



Υλικά:

- 45ml Cardhu 12yrs Single Malt Whisky • 10ml liqueur amaretto (λικέρ πικραμύδαλο) • 8ml σιρόπι καστανής ζάχαρης • 45ml γάλα αμυγδάλου (χωρίς ζάχαρη)
- 1/4 κουταλάκι γλυκού τριμμένη κανέλα

Σερβίρισμα:

- ▶ Τοποθετούμε όλα τα υλικά σε σέικερ με άφθονο πάγο και ανακινούμε μερικά δευτερόλεπτα.
- ▶ Σουρώνουμε σε ποτήρι τύπου old fashioned με πάγο και γαρνίρουμε με τριμμένο μοσχοκάρυδο, fakes καρύδας και βατόμουρα.

WHITE WALKER HIGHBALL

- ▶ Γεμίστε ένα παγωμένο ψηλό ποτήρι τύπου Highball με παγάκια
- ▶ Προσθέστε 50ml White Walker by Johnnie Walker
- ▶ Προσθέστε 150ml ginger ale ή σόδα
- ▶ Γαρνίρετε με φρέσκια μέντα και φλούδα από λεμόνι (twist)



2019

JOHNNIE WALKER BLACK LABEL HOT TODDY



Υλικά:

- 50ml Johnnie Walker Black Label • 20ml χυμό λεμονιού • 20ml μέλι • 100ml ζεστό νερό

Εκτέλεση:

- ▶ Προσθέστε όλα τα υλικά σε μια γυάλινη κούπα
- ▶ Ανακατέψτε ελαφρά
- ▶ Γαρνίρετε με ασπροειδή γλυκάνισο



ZACAPA OLD FASHIONED

- ▶ Γεμίστε ένα παγωμένο χαμηλό ποτήρι με πάγο
- ▶ Προσθέστε 50ml ρούμι Zacapa Solera 23
- ▶ Προσθέστε 10ml σιρόπι ζάχαρης
- ▶ 2-3 σταγόνες Angostura bitters
- ▶ 2-3 σταγόνες bitters πορτοκαλιού
- ▶ Γαρνίρετε με φλούδα από πορτοκάλι (twist)

Απολαύστε υπεύθυνα

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Λογοτεχνία

«Φθινόπωρο - κουαρτέτο εποχών»

Άλι Σμιθ, εκδ. Καστανιώτη

Μια πλατωνική φιλία ανάμεσα σε έναν ηλικιωμένο και μια νεαρότερη γυναίκα. Ένα μυθιστόρημα που παριστάνει το ανάλαφρο και παιγνιώδες, ενώ την ίδια στιγμή προξενεί αλλαγές στην καρδιά του αναγνώστη. Κρατήστε κι αυτό: λένε πως η Άλι Σμιθ είναι η επικρατέστερη υποψηφίότητα της Σκωτίας για το Νόμπελ Λογοτεχνίας.

«Εγκυκλοπαίδεια των νεκρών»

Ντανίλο Κις, εκδ. Καστανιώτη

Διηγήματα όπου η φαντασία λαξεύει την πραγματικότητα, ο συγγραφέας εποπτεύει την αιωνιότητα και το αληθινό μπερδεύεται με το φανταστικό, το επικό της Ιστορίας με το ασήμαντο του ψεύδους ή τον μύθο. Εννιά ιστορίες από τον μεγάλο Σέρβο των γραμμάτων, ή και το διαχρονικό αριστούργημα της σλαβικής λογοτεχνίας.

«Ιστορία δύο πόλεων»

Τσαρλς Ντίκενς, εκδ. Καρακάτσαγλου

Το σημαντικότερο, λένε, έργο του με 200 εκατομμύρια παγκόσμιες πωλήσεις: ένας Γάλλος ευγενής, μια νεαρή Αγγλίδα κι ένας ενδιάμεσος αλτρουιστής που τους χαρίζει το δικαίωμα στην ευτυχία, αφού όμως το ζευγάρι περιδινηθεί ανάμεσα σε σφαγές, αγριότητες και παραστατικές αφηγήσεις της δυστυχίας που συγκλόνιζε την εποχή.

«Ο τελευταίος χτύπος»

Αλέξανδρος Πετρόχειλος, εκδ. Βακχικών

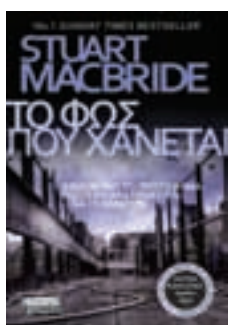
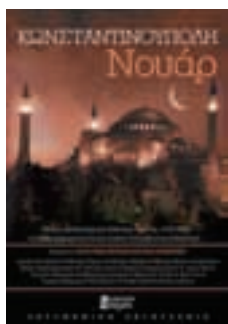
Μία συλλογή διηγημάτων προορισμένη να προκαλέσει πλήθος εικόνων και ανάμεικτων συναισθημάτων σε κάθε αναγνώστη. Ο Αλέξανδρος Πετρόχειλος εξερευνά τα πιο απόκρυφα σημεία της ανθρώπινης σκέψης και αποδίδει στον θάνατο μορφές και χρώματα.

Αστυνομικά

«Εξύψωση»

Stephen King, εκδ. Κλειδάριθμος

Επιστροφή στο Καστλ Ροκ: ένας γιατρός ακούει τον Σκοτ Κάρι να του λέει πως χάνει συνεχώς βάρος, αλλά και να βρίσκεται σε διαμάχη με δύο γειτόνισσές του, την Ντίντρι και τη σύζυγό της Μίσι. Μια γλυκιά και μελαγχολική νουβέλα από τον Κινγκ, φόρος τιμής για όσους αγαπούν



τις μικρές, παράξενες και σκοτεινές πόλεις, γεμάτες μαγεία, προκατάληψη και απόκοσμα αλλόκοτες καταστάσεις.

«Το φως που χάνεται»

Stuart MacBride, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ο αρχιψύλακας ντετέκτιβ Λόγκαν ΜακΡέι πρέπει επειγόντως να δώσει ένα τέλος. Αλλιώς η πόλη του Αμπερντίν, μέρες καλοκαιριού, θα βλέπει το νεκροτομείο γεμάτο από δολοφονημένα πρεζόνια, διαμελισμένα λαμπραντόρ και ξυλοκοπημένες ιερόβουλες. Από ό,τι φαίνεται θα είναι από εκείνες τις ανάποδες εβδομάδες, μα... έχει πίστη στον Λόγκαν, θα τη βρει την άκρη.

«Κωνσταντινούπολη Νουάρ»

Επιμέλεια: Mustafa Zilyalan & Amy Spangler, εκδ. Φανταστικός Κόσμος

Διηγήματα από μια πόλη που είναι ταυτοχρόνως αρχαία και μοντέρνα, ασιατική και ευρωπαϊκή. Δεν πρόκειται για μια συλλογή από σκοτεινές ιστορίες αλλά ένα ολοζώντανο πορτρέτο μιας πόλης που πάλεται, με πάνω από 12.000.000 κατοίκους. Τοποθετημένη στο σταυροδρόμι μεταξύ Ανατολής και Δύσης, η Κωνσταντινούπολη ανήκει και στις δύο αλλά και σε καμία, και ακριβώς σ' αυτή την άπιστη ενδιάμεση κατάσταση η πόλη ακμάζει. Άντρο ακολασίας και πυλώνας της αρετής, άναρχη και υποταγμένη ταυτόχρονα, η Κωνσταντινούπολη είναι μια ομιχλώδης παιδική χαρά της εξουσίας και της αντίστασης, της άρνησης και της καταπίεσης. Αν δεν ξέρεις τα κόλπα του παιχνιδιού, θα νιώσεις την ανάγκη να τα παρατήσεις και να σπκωθείς να φύγεις.

«Ο ξένος»

Stephen King, εκδ. Κλειδάριθμος

Ένα αποτρόπαιο έγκλημα, ένας άλυτος γρίφος, το κακοποιημένο πτώμα ενός αγοριού στο πάρκο της Φλιντ Σίτι, ένας δάσκαλος του μπέιζμπολ κι ένας ντετέκτιβ, ο Ραλφ Άντερσον, που μάλλον έχει λάθος να τον θεωρεί ένοχο. Πατί ο προπονητής Μέιτλαντ δεν έχει φυσιογνωμία δολοφόνου. Μήπως όμως είναι διπρόσωπος; Ο Κινγκ ξέρει πώς να καθλώνει τον αναγνώστη του: ιλιγγιώδης κούρσα αγωνίας, ανθρωποκνηνητά, τροπή στο υπερφυσικό, ανάγλυφος τρόμος. Μπίνγκο.

«Ο πρόεδρος αγνοείται»

Bill Clinton & James Patterson, εκδ. Ωκεανίδα

Το βιβλίο που σκαρφάλω-

σε από την πρώτη στιγμή στις λίστες των best seller στις ΗΠΑ, στον Καναδά και στη Βρετανία, είναι ένα καθηλωτικό θρίλερ βγαλμένο απευθείας από τα άδρια του Λευκού Οίκου. Ο αριστοτέχνης συγγραφέας των θρίλερ και των τεράστιων αστυνομικών επιτυχιών James Patterson και ο πρόεδρος των ΗΠΑ Bill Clinton ενώνουν τις δυνάμεις τους σ' ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα, που ακροβατεί ανάμεσα στο πολιτικό θρίλερ, τον κυβερνοπόλεμο, την κατασκοπεία και τα επικίνδυνα μυστικά που μόνο ένας πρόεδρος γνωρίζει...

«Ωραιοί κοιμημένες»

Stephen King, εκδ. Κλειδάριθμος

Γυναίκες που πέφτουν για ύπνο και δεν ξυπνούν ξανά. Σε ένα μέλλον όπου τα κορίτσια στη μικρή πόλη του Ντρούλινγκ εξαφανίζονται, ο ιός εισβάλλει παντού και μόνο μία, η Ιβ Μπλακ, στη γυναικαία φυλακή μένει απρόσβλητη. Είναι δαίμονας; Μπρρρ. Και τι θα γίνει αν οι άντρες της πόλης, που οι μισοί θέλουν να τη σκοτώσουν, μάθουν πως οι γυναίκες τους τελικά ξυπνούν σε μια άλλη διάσταση; Ρεαλιστική φαντασία, τρόμος και διπλό μπρρρ!

«Ρούστερ μπαρ»

John Grisham, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ο μετρ ξαναχτυπά! Μέγας Τζον Γκρίσαμ, με ήρωες τρεις φίλους φοιτητές νομικής που μπλέκουν σε μια ιστορία όπου δικηγορικές εταιρείες, απάτες, σπουδές και ύποπτες διαχειρίσεις επενδυτικών κεφαλαίων, μαζί με φοιτητικά δάνεια και τραπεζικές μεγαλοαπάτες, σπίνουν μια πλοκή κι ένα βιβλίο χάρμα. Θρίλερ ανάλαφρο και διασκεδαστικό, τρελό και ξέφρενο που θα σας καθλώσει.

«Σκοτεινά εγκλήματα»

Γιώργος Μπακούρης, εκδ. Περίηλους

Ο αστυνομός Κλεάνθης Παπαγιαννίδης επιστρέφει οπλισμένος, όπως πάντα, με ιώβεια υπομονή και κατέχοντας το μοναδικό ταλέντο στην ανάπτυξη θεωριών που οι άλλοι αδυνατούν να συλλάβουν. Δύο άντρες βρίσκονται δολοφονημένοι στην Αθήνα. Πώς όμως το κουβάρι του εγκλήματος, καθώς ξετυλίγεται, φτάνει χρόνια πριν και μάλιστα στο Καστρί Κυνουρίας; Μετά το «Έγκλημα στην Πάρο», ο αστυνομός Παπαγιαννίδης πιάνει μεν στεριά με τη νέα του περιπέτεια, αλλά τελικά παντού το ίδιο επικίνδυνα είναι...

"Με τη Δική μου Ιστορία, ελπίζω να δημιουργηθεί χώρος και για τις δικές σας ιστορίες. Να ακουστούν κι άλλες φωνές, να πλατύνει ο δρόμος για να περάσουν κι άλλοι..."

-MICHELLE OBAMA



 **AΘENS**
BOOKSTORE
publications

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

«Υπάρχουν πολλά που δεν γνωρίζω ακόμη για την Αμερική, για τη ζωή, για το τι μπορεί να φέρει το μέλλον. Γνωρίζω όμως τον εαυτό μου. Ο πατέρας μου, ο Φρέιζερ, με έμαθε να δουλεύω σκληρά, να γελάω συχνά και να κρατάω τον λόγο μου. Η μητέρα μου, η Μαριάν, μου έδειξε πώς να σκέφτομαι μόνη μου και πώς να λέω την άποψή μου. Μαζί κι οι δύο με βοήθησαν στο στριμωγμένο μας διαμέρισμα στο Σάουθ Σάιντ, τη «Νότια Πλευρά» του Σικάγου, να δω την αξία που βρίσκεται στην ιστορία της οικογένειάς μας, στην ιστορία μου, σε ολόκληρη την ιστορία της χώρας μας. Ακόμη και όταν δεν είναι ούτε όμορφη ούτε τέλεια. Ακόμη και όταν είναι πιο ωμή από ό,τι θα θέλαμε. Η ιστορία του καθενός σας είναι αυτό που έχετε, αυτό ακριβώς που θα είναι πάντα δικό σας. Αυτό που σας ανήκει.»

- BECOMINGMICHELLEOBAMA.GR -
#BECOMING

AΘENS BOOKSTORE PUBLICATIONS



ΣΤΕΦΑΝΕ ΞΕΝΑΚΗ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ 2019;

Ρωτάμε τον συγγραφέα του βιβλίου «**Το Δώρο**» (εκδ. Key Books) και μας αποκρίθηκε με συμβουλές ζωής

«**Κ**αμιά νέα χρονιά, κανένα νέο σπιτι, κανένα νέο ρούχο, κανένα νέο αμάξι, δεν θα σου φέρει το νέο σου εαυτό. Μόνο εσύ θα τον φέρεις. Από μέσα προς τα έξω. Όχι με ελπίδα αλλά με δουλειά, όχι με ευχές αλλά με αποφάσεις, όχι με προσδοκία αλλά με δέσμευση. Ίσως χρειαστεί και μπουχτισμα κι ανδία για το παλιό, για το ανεπιθύμητο.

Αυτό που θες επιτέλους να σταματήσεις άλλο να σέρνεις από χρονιά σε χρονιά.

Να το ξεχωρίσεις, λοιπόν, το παλιό από το καινούργιο. Το ανεπιθύμητο απ' το επιθυμητό. Να το αποχαιρετίσεις οριστικά το πρώτο. Και να το πολλαπλασιάσεις το δεύτερο. Εσύ. Όχι το 2019.

Τα πράγματα δεν θα αλλάξουν, αν εσύ δεν αλλάξεις.

Γιατί λοιπόν τα περιμένεις όλα από το 2019; Καλύτερη υγεία, περισσότερα λεφτά, ομορφότερες σχέσεις, περισσότερη αγάπη, περισσότερη χαρά. Επειδή άλλαξε απλά το χαρτάκι στον τοίχο; Κι επειδή έβαλε η τηλεόραση τα γιορτινά; Κι επειδή χαμογελούν οι τριγύρω σου για λίγο;

Δεν θέλω να στο καλάσω, αλλά για να έχεις κάτι περισσότερο, θα πρέπει εσύ να γίνεις κάτι περισσότερο. Και καμιά χρονιά δεν θα μπορέσει να σε κάνει κάτι περισσότερο. Μόνο εσύ θα μπορέσεις. Αλλά θα πρέπει να το θελήσεις πολύ. Πιο πολύ κι απ' την ίδια σου τη ζωή.

Γι' αυτό ξεκίνα. Το 2019: να περπατάς περισσότερο/ να κάθεσαι λιγότερο/ να διαβάζεις περισσότερο/ να ποστάρεις λιγότερο/ να δρας περισσότερο/ να μιλάς λιγότερο/ να προσφέρεις περισσότερα / να προσδοκάς λιγότερα / να αγαπάς περισσότερο/ να κρίνεις λιγότερο/ να γράφεις περισσότερο/ να χασομεράς λιγότερο/ να στηρίζεις περισσότερο/ να ζηλεύεις λιγότερο/ να χαμογελάς περισσότερο/ να γκρινιάζεις λιγότερο/ να ρισκάρεις περισσότερο/ να διστάζεις λιγότερο/ να νιώθεις περισσότερο/ να σκέφτεσαι λιγότερο/ να ονειρεύεσαι περισσότερο/ να φοβάσαι λιγότερο/ να βοηθάς περισσότερο/ να κουτσομπολεύεις λιγότερο/ να αγκαλιάζεις περισσότερο/ Το 2019 να ΣΕ αγκαλιάζεις περισσότερο.

Το 2019 να σου χαρίσεις τον καινούργιο σου εαυτό. Εσύ. Όχι το 2019. Το 2019 είσαι Εσύ. **Α**



Ποίηση

«Ανθολογία Νέων Ισπανών Ποιητών»

εκδ. Βακχικών

Η δίγλωσση αυτή έκδοση των 170 σελίδων περιλαμβάνει τα ποιήματα 9 νέων ισπανών ποιητών, σε μετάφραση της Άντρες Σολέρτη και επίμετρο του Αλμπέρτο Σανταμαρία, ενώ υποστηρίχθηκε και από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ισπανίας.

Πολιτική - Δοκίμια

«Λεξικό λογοκρισίας στην Ελλάδα» Συλλογικό, εκδ. Καστανιώτη

Από τον «Θίασο» του Αγγελόπουλου έως τον Γέροντα Παστίτσιο, εδώ θα βρείτε μια ιστορική ανασκόπηση της λογοκρισίας στην Ελλάδα. Λογτεχνία, μουσική, εικαστικά, εθνικά θέματα και όλα όσα θεωρήθηκαν «βλάσφημα» ή «μη επωφελη» για την κοινωνία, σε μια ενδελεχή μελέτη-τόμο. Με λήμματα αφιερωμένα σε λογοκριτικά συμβάντα.

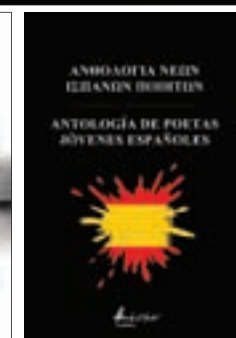
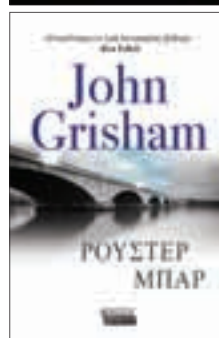
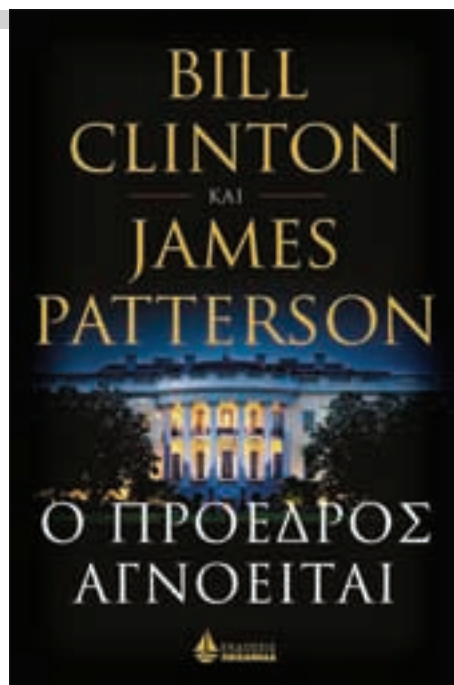
«Προτάσεις ενός σύγχρονου φιλελεύθερου»

Μικέλης Χατζηγάκης, εκδ. Ι. Σιδέρης

Μια συλλογή με άρθρα και μελέτες όπου διδάχτη είναι η αγωνία του συγγραφέα για την πορεία όλου αυτού του εγχειρήματος που λέγεται δημοκρατία, κράτος δικαίου και ευρωπαϊκή ιδέα, καθώς βάλλονται από λογής εμπορικών πολέμων. Αλλά και τις μεταβαλλόμενες γεωπολιτικές εξελίξεις, όπως και τη νέα επιταγή προς τον υγιή και ισορροπημένο φιλελευθερισμό, προκειμένου να καταφέρει, πέρα από τις νέες επενδύσεις, να προστατεύσει και τις πιο αδύναμες κοινωνικές ομάδες.

«Πού να βρω την ψυχή μου - Ιδέες» Γ. Τόμος, Μίκης Θεοδωράκης, εκδ. ΙΑΝΟΣ

Κείμενα, άρθρα, ομιλίες, συνεντεύξεις, μια ανθολογία βίου δηλαδή του Μίκη, που στην τρίτη του «συνέχεια» ξεδιπλώνει τις σκέψεις του για φιλοσοφικά ζητήματα, ενώ για τον αναγνώστη φωτίζεται αναλυτικότερα το πολύπτυχο της ύπαρξης



και της δημιουργίας του εθνικού συνθέτη.

«Στους ώμους των γιγάντων» Umberto Eco, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Δώδεκα κείμενα του «αρχηγού» για τις ρίζες του πολιτισμού μας, τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, την αισθητική και την επικοινωνία. Για την πορεία της Ιστορίας, την αλήθεια και το ψέμα, την τέχνη, την παρωδία αλλά και την ομορφιά. Κείμενα που γράφτηκαν στην περίοδο τριών δεκαετιών και συμπυκνώνουν τα γράμματα και τις επιστήμες με την α λα Έκο μέθοδο: κλασική διανόηση, ψυχαγωγική χροιά και τόνος, βαριά και εις βάθος γνώση όλων των πεδίων. Από τον «δάσκαλό» μας με αγάπη!

«Σελίδες Κατοχής» Σπύρος Κουζινόπουλος, εκδ. ΙΑΝΟΣ

Ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και συγκλονιστικές μαρτυρίες με αδημοσίευτα έως τώρα στοιχεία, που φωτίζουν ελάχιστα γνωστές πτυχές της Κατοχής στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα. Πόνος, δάκρυ, απελπισία, λιμός, βασανιστήρια και σκλαβιά. Μέχρι ο εθνικοσοσιαλισμός να τελειώσει και ανθρωπίνα ποτάμια να ξεχυθούν στους δρόμους φωνάζοντας συνθήματα και τραγουδώντας ποτέ ξανά.

«Θεωρίες του εθνικισμού» Umut Ozkirimli, εκδ. Ι. Σιδέρης

Ο συγγραφέας, πολιτικός επιστήμονας που ανήκει στη νέα γενιά μεταμοντέρνων

μελετητών του εθνικισμού, αρχίζει το βιβλίο του με μια επιτυχή παρουσίαση του εθνικισμού, στο πλαίσιο του διαφωτισμού, του ρομαντισμού, πέρα στον μοντερνισμό και την έριδά του με τον εθνοσυμβολισμό, και αναλύει διεισδυτικά και άλλες κριτικές προσεγγίσεις, θεμελιώνοντας μια νέα θεώρηση. Βιβλίο σταθμός.

«Το τέλος της οικονομικής κυριαρχίας της Δύσης και η εισβολή της Ανατολής» Μαρία Νεγρεπόντη - Δελιβάνη, εκδ. ΙΑΝΟΣ

Στο πεντηκοστό δεύτερο της σύγγραμμά, η γνωστή οικονομολόγος ξεσκεπάζει τις συγκλονιστικές πτυχές του κόσμου καθώς ψυχοραγεί αλλά και κατακλύζεται παράλληλα από κάτι νέο που αναδύεται. Διαφορετικές προδιαγραφές, άλλου είδους οικονομίες και στο βάθος... Κίνα.

«Εθνική στρατηγική» Γιώργος Η. Χατζηθεοφάνους, εκδ. Ι. Σιδέρης

Συμβούλιο Εθνικής Ασφάλειας, εθνική στρατηγική, αποτροπή της τουρκικής απειλής και αναβαθμισμένο θεσμικό πλαίσιο, που μαζί με κατάλληλα εκπαιδευμένους στρατιωτικούς και διπλωμάτες, αλλά και δημοσιογράφους, μπορεί, επιτέλους, να μας οδηγήσει να διαχειριζόμαστε ως χώρα τέτοιου είδους κρίσεις με τεκμηριωμένη στρατηγική και επιχειρηματολογία.

«Όταν ο Χότζας συνάντησε τον Αϊνστάιν - Δοκίμια πάνω στην τέχνη της κοινής λογικής» Λευτέρης Ζούρος, Πανεπιστημιακός Εκδόσεις Κρήτης

Είναι γνωστή η ρήση του Αϊνστάιν: «Μόνο δύο πράγματα είναι άπειρα: το σύμπαν και η ανθρωπίνη βλακεία, και ως προς το σύμπαν διατηρώ κάποιες αμφιβολίες». Ο Τσιπόλλα επίσης διατύπωσε τους περίφημους πέντε νόμους για την πλιθιότητα. Αστειεύονταν και οι δύο. Αλλωστε αναφέρονταν στο πόσο επιρρεπείς είμαστε στο να ολισθαίνουμε από το λογικό στο παράλογο. Παρεκκλίνοντας από τη σκωπτική διάθεση του Αϊνστάιν και του Τσιπόλλα, το βιβλίο

Η ΕΛΣΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ



ΕΡΜΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΜΕΝΑ
ΛΕΝΑ ΣΑΒΒΙΔΗ

- 1 Η ΑΘΗΝΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ
- 2 ΟΙ ΑΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΦΡΟΣΩΣ
- 3 ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ
- 4 ΑΠΟΛΟΓΟΥΜΑΙ
- 5 17 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
- 6 ΕΝ ΕΙΔΕΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ
- 7 ΙΝΔΙΑ - ΘΙΒΕΤ
- 8 ΔΥΟ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ
- 9 ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΜΑΛΤΑ
- 10 DUBAI

ΔΩΡΟ από την ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΡΜΗΣ

Η Εκδοτική Ερμής σας κάνει ένα δώρο αν αγοράσετε «Τα Δέκα Βιβλία της Έλσας» πριν από την Πρωτοχρονιά. Η έκδοση αυτή κοστίζει 48 ευρώ και η τιμή αυτή θα ισχύσει από την 1.1.2019. Αν όμως τα αγοράσετε τώρα, πληρώνετε μόνο 25 ευρώ!

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΡΜΗΣ
ΣΜΟΛΕΝΣΚΗ 34, ΑΘΗΝΑ
Τ 210-3845625, E hermes69@otenet.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1891

127 ΧΡΟΝΙΑ

αυτές τις γιορτές χαρίστε ένα καλό βιβλίο!



www.isideris.gr
www.facebook.com/I.SiderisPublications/
Σόλωνος 116, ΑΘΗΝΑ, Τηλ: 210 3833434 - Email: contact@isideris.gr

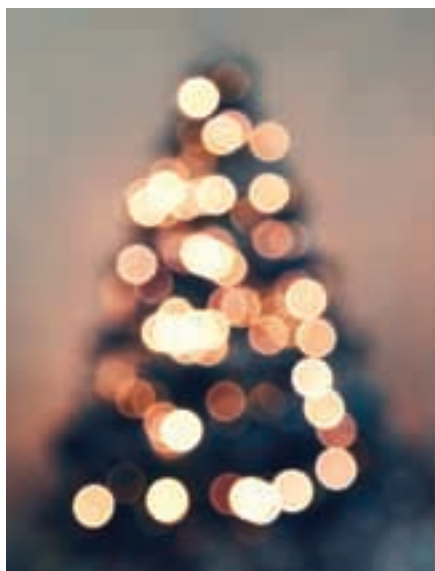
KYR

Υποδεχόμαστε το 2019 με τον αγαπημένο μας KYR

Ο KYR μας έστειλε τις φετινές ευχές του:
«Εύχομαι Ευημερία - Ειρήνη - Υγεία! Υστερόγραφο: Για την Ευημερία υπεύθυνος είναι ο Τσίπρας. Για την Ειρήνη υπεύθυνος είναι ο Τραμπ. Για την Υγεία υπεύθυνος είναι ο Πολάκης... Χέσε μέσα... ...και βεβαίως, Καλή Χρονιά».



Το καθιερωμένο ετήσιο ημερολόγιο-λεύκωμα του KYR είναι και πάλι στα βιβλιοπωλεία με τίτλο «Τα Μνημόνια φύγανε... τα Νταούλια έρχονται!» (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Διόπτρα). Όλη η επόμενη χρονιά, μέρα προς μέρα, ξεδιπλώνεται ανάμεσα στις απολαυστικές γελοιογραφίες του Γιάννη ΚΥΡιακόπουλου, που σχολιάζουν με το πιο μίνιμαλ, καυστικό χιούμορ τα πολιτικοκοινωνικά μιας χώρας στα όρια της υστερίας. Είναι το πιο σίγουρο δώρο για όσους γνωρίζουν και καγχάζουν, αλλά και όσους δεν έχουν πάρει πρέφα τι συμβαίνει.



IANOS

IT'S TIME FOR SHARING

MAKE SOMEONE'S CHRISTMAS WITH THE PERFECT BOOK

Christmas 2018

καλεί τον αναγνώστη σε μια εξερεύνηση των ολισθημάτων της λογικής, και επιχειρεί να τον εφοδιάσει με απλά εργαλεία για την αποφυγή τους.

«Ολοκληρωτισμός αμφιπρόσωπος» Χρήστος Γιανναράς, εκδ. ΙΑΝΟΣ

Με υπότιτλο «Η Κόκκινη Πλατεία και ο θείος Αρθούρος - Παθήματα χωρίς μαθήματα» και με αφορμή ένα παγκόσμιο συνέδριο για τον αφοπλισμό, όπου παρίσταται ο νεαρός τότε Χρήστος Γιανναράς, παρατίθενται με διεισδυτική ματιά οι αναμνήσεις του από το Λένινγκραντ και τη Μόσχα της δεκαετίας του '80. Συν μερικά ακόμα οξυδερκή κείμενα για τα σημερινά αδιέξοδα του καπιταλισμού, προσομοιώσεις των πάλοι ποτέ «σοσιαλιστικών» αδιεξόδων.

«Το θέατρο της οικουμένης» Μανόλης Ξενάκης, εκδ. ΙΑΝΟΣ

Σε ένα μυθιστόρημα όπου το φανταστικό και η αληθινή ιστορία, τα πλάσματα της λογοτεχνίας και οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας εμπλέκονται και συνθέτουν ένα βιβλίο για τη ζωή, την πολιτική, το θέατρο, τον θάνατο, την κατασκοπεία, το κέρδος και άλλα μηχανοστάσια παθών.

Φαντασία

«Πέντε στρώματα πάγου - Το Τάγμα της Φωτιάς» Βιβλίο I, Έλενα Μεγαρίτη, εκδ. Momentum 2018

Η Νόλα Δομνίκου, χειροφόρητη φοιτήτρια αρχιτεκτονικής στο Παρίσι, έχει αγαπημένους φίλους και έναν σύντροφο που τη λατρεύει. Και το τελευταίο που φαντάζεται, είναι ότι θα ερωτευτεί, πέρα από κάθε λογική και ένστικτο αυτοσυντήρησης, έναν άντρα που θα παγιδεύσει την ίδια και τη ζωή της κάτω από «πέντε στρώματα πάγου»: Φωτιά και Πάγος, Έρωτας και Κυριαρχία, Πίστη και Προδοσία σε ένα μυθιστόρημα φαντασίας που θα μπορούσε να είναι πραγματικότητα...

«Άρης - Ο κόκκινος Πλανήτης» Kim Stanley Robinson, εκδ. Φανταστικός Κόσμος

Ο Άρης, ο ηλιοεστ...



ρος πλανήτης του ηλιακού συστήματος στη Γη, είναι ένας έρημος πλανήτης: δίχως ζωή, στέρφος, ακατοίκητος. Πάντα ο άνθρωπος ονειρεύεται να τον κατοικήσει. Το 2019, ο Τζον Μπουν ήταν ο πρώτος άνθρωπος πάτησε την επιφάνειά του. Το 2027, εκατό από τους πιο λαμπρούς επιστήμονες και ερευνητές της Γης έκαναν την πρώτη μαζική προσεδάφιση. Αποστολή τους; Να δημιουργήσουν έναν καινούριο κόσμο, να γαιοποιήσουν έναν πλανήτη με αραιή ατμόσφαιρα, δίχως μαγνητόσφαιρα, με εξαιρετικά ψυχρές κλιματικές συνθήκες, μεταμορφώνοντάς τον σε μια Εδέμ γεμάτη ανθρώπους, φυτά και ζώα. Υποψήφιο για το Βραβείο Άρθουρ Κλαρκ και Hugo, είναι σύμφωνα με τον Άρθουρ Κλαρκ ένα συγκλονιστικό βιβλίο - «το καλύτερο μυθιστόρημα για τον αποικισμό του Άρη που γράφτηκε ποτέ».

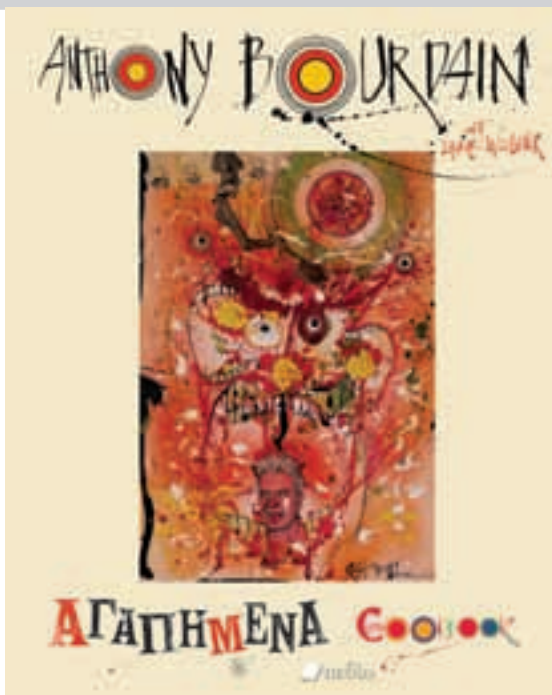
«Angel Eyes» Βιβλίο I, II, Λίλα Κίσα-Φραγκαμιάλου, εκδ. Momentum

Με φόντο έναν φανταστικό βαλκανικό μεσαίωνα, η ιστορία της σειράς Angel Eyes ακολουθεί την πορεία

της Αμόρια του Αλέριο, μιας «Κόρη», μιας νεαρής μάγισσας που γεννιέται με το χάρισμα ή την κατάρα να μπορεί να δρα στο αστρικό πεδίο - τον τόπο των αρχετύπων. Ερωτεύεται απόλυτα τον άγγελό της τον Μίχο, αλλά γνωρίζει μέσα της ότι η σχέση αυτή δεν γίνεται να υπάρξει. Ποιος είναι λοιπόν ο προορισμός της; Συγγραφέας και εικονογράφος του Φανταστικού δημιουργήσε το 2011 τον «ονειρόκοσμο» Angel Eyes προσπαθώντας να αναβιώσει το χαμένο είδος του εικονογραφημένου μυθιστορηματος. Το πρώτο της σειράς με τίτλο «Angel Eyes Βιβλίο I: Φύλακες» έγινε bestseller.

Διάφορα

«Αυτοεκτίμηση» Τόνι Χάμφρις, εκδ. Το Μέλλον, Βακχικόν Κάθε παιδί είναι δυνατό να διαπρέψει, αρκεί να βρίσκεται στο σωστό περιβάλλον ανάπτυξης. Ο κλινικός ψυχολόγος



Τόνι Χάμφρις έρχεται και δίνει σε κάθε γονιό τη συνταγή, για να μεγαλώσει το παιδί του έχοντας αυτοεκτίμηση, βασικό στοιχείο για να αναπτυχθεί μέσα του η επιθυμία για τη μάθηση.

«Μου μοιάζει ο άνθρωπος μ' έναν ήλιο που καίγεται από μόνος του» Κατερίνα Γώγου, εκδ. Καστανιώτη

Συνεντεύξεις, κείμενα, ντοκουμέντα και σπάνιο υλικό που ακτινογραφεί τη φωνή μιας σημαντικής ποιήτριας. Για την τέχνη, την κοινωνία, την πολιτική, τον συνάνθρωπο. Σε επιμέλεια της Ευτυχίας Παναγιώτου, Κατερίνα Γώγου για τότε και για πάντα.

«Απόντες στα όνειρα» Ιριγγένεια



Τέκου, εκδ. Βακχικόν

12 διαφορετικοί άνθρωποι βιώνουν την απώλεια και διασταυρώνουν τις ζωές τους με έναν αδιόρατο τρόπο. Έχοντας χάσει αγαπημένους, πατρίδα, φήμη, ομορφιά, μνήμη, αξιοπρέπεια, αρτιμέλεια και νιάτα, χάνουν κατ' επέκταση και τα όνειρά τους. Ωστόσο, ένας παράξενος βιβλιοπώλης γίνεται αφορμή να ξαναβρούν την ελπίδα.

«Ακίρα Κουροσάβα: ο "Σαίχηρ" του σινεμά» Π.Ε.Κ.Κ., εκδ. Βακχικόν

20 χρόνια μετά τον θάνατό του, κριτικοί κινηματογράφου αποδίδουν φόρο τιμής στον λάμπρο σκηνοθέτη Ακίρα Κουροσάβα, ο οποίος άφησε ως κινηματογραφική κληρονομιά του 30 ταινίες, κάποιες από τις οποίες εντάσσονται στις καλύτερες παγκοσμίως.



«Το αγριότερο» Θωδωρή Τσεκούρας, εκδ. Καστανιώτη

Ένας νεαρός διαφημιστής. Φοβίες και ψυχαναγκασμοί που εξαγυρώνονται σε σενάρια. Μέχρι τη μέρα που ένα τηλεφώνημα τον οδηγεί σε ένα μυστικό δάσος. Συναντά θεούς, αρκούδες, ελάφια, φαντάσματα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ένα μυθιστόρημα σε ρυθμό ψυχεδελικό. Για το μέλλον αλλά και το παρελθόν. Του και μας.

Εφηβικά

«Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» Τσαρλς Ντίκενς, εκδ. Καρακώτσου

Σκληρό εξώφυλλο με κουβερτούρα, και ορίστε το υπέρτατο βιβλίο των ημερών: πώς ο πιο τσιγκούνης γεροπαράξενος του Λονδίνου μεταμορφώθηκε στον πιο φιλόνηθο, αγαπησίδη και φανατικό οπαδό της γιορτής; Και μάλιστα μέσα σε μία νύχτα. Πώς η ψυχρότητα και η μοχθηρία του

Ερμενίτζερ Σκρουτζ τελειώσαν και τη θέση του πήρε κυριολεκτικά ένας νέος και φωτεινός άνθρωπος; Το βιβλίο που σώζει ψυχές και ζωές.

«Παραμύθια από όλο τον κόσμο» εκδ. Καρακώτσου

Νάνοι, γίγαντες, νεράιδες, Αφρική, Ανατολή, Ασία, Πούσκιν, αδελφοί Γκριμ, Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, όνειρα, παραδοχές, λαϊκές αφηγήσεις και μαγικές ιστορίες από όλους τους χρόνους και τους χώρους της γης συνθέτουν μια ανθολογία υπέροχων αξιών των λαών και των δημιουργών τους. Πατί το παραμύθι παραμένει πάντα το πιο ζωντανό και εξελισσόμενο κομμάτι του ανθρώπινου πολιτισμού.

«Ο κόμης Μόντε Κρίστο» Αλέξανδρος Δουμάς, εκδ. Καρακώτσου

Το κλάσικ των κλάσικ! Ο νεαρός Εντμόν Νταντέ, θύμα πλεκτάνης, περνάει 15 χρόνια φυλακή στο νησί Ιφ, αλλά τελικά αποδρά. Βρίσκει έναν αμύητο θησαυρό και με τα χρήματα πλέον που διαθέτει καταστρώνει ένα σχέδιο διαλεύκανσής του για το ποιο προσπάθησαν να του καταστρέψουν τη ζωή, ώστε να του αποδοθεί ο τίτλος του κόμη. Όλα, μαζί με προσωπικές ιστορίες και γεμάτα... θανατηφόρες ατάκες αυτού του τόσο χαρισματικού ανθρώπου...

Μαγειρική

«Η κουζίνα του Balthazar 1973-1983 - Συνταγές και Ιστορίες από ένα εστιατόριο της Αθήνας» εκδ. Ερμής

Στο μυθικό Balthazar των Αμπελοκίπων ο Νίκος Παλαιολόγος και η Καίτη Τσιτσέλη έγραψαν ιστορία. Πατί το ατμοσφαιρικό αρχοντικό της Τσόχα, μέχρι το φθινόπωρο του '83, ήταν το σημείο συνάντησης των μονοβιβέρ Αθηναίων. Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο-λεύκωμα «Η κουζίνα του Balthazar 1973-1983», φιλοτεχνημένο από την κόρη τους Λίλα, ταξιδεύεις πίσω σε εκείνη την εστία εποχή. Οι πρώτες «αναζητήσεις» της κουζίνας του Μπαλτάζαρ, με τα πειραγμένα ελληνικά πιάτα, τους πειραματισμούς στην ασιατική και γαλλική κουζίνα, το χούμους, την τάρτα ταραμά, τη μυκονιάτικη μελιτζανοσαλάτα και την κρομμυδόπιτα με τυροβολία, τα μπαμπούνακια σαβόρε, τα πιτάκια του Κασμίρ, τη μασαλά. Οι συνταγές λεπτομερώς καταγραμμένες, από τετράδια, σημειώματα, αποκόμματα, όλες μαγειρεμένες και δοκιμασμένες, συνυπάρχουν με φωτογραφίες και διαφημίσεις της εποχής, με ζωγραφιές και σχέδια του Αλέξη Ακριθάκη. Για όσους αγάπησαν αυτό το υπέροχο μέρος και λάτρεψαν το φαγητό του (θυμάμαι ακόμα την τάρτα Τζαμάικα!), το βιβλίο αυτό είναι ένα πολύτιμο δώρο «επιστροφής» σε μια εποχή που έφυγε ανεπιστρεπτή.

«Τα αγαπημένα» Άντονι Μπουρντέν, εκδ. Πεδίο

Η αυτοχειρία του το καλοκαίρι που μας πέρασε σόκαρε όλον τον κόσμο. Τα «Αγαπημένα» είναι το τελευταίο και πιο προσωπικό του βιβλίο και μέσα στις σελίδες του μας μιλάει για τις αγαπημένες συνταγές της παιδικής του ηλικίας, αυτά που έτρωγε στις ευτυχισμένες του στιγμές, αλλά κι αυτά έφτιαχνε στην κόρη του. Όλα, μαζί με προσωπικές ιστορίες και γεμάτα... θανατηφόρες ατάκες αυτού του τόσο χαρισματικού ανθρώπου...



ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ
ΧΙΑΝΤΑ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΙΜΟΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Η μουντή Αθήνα ετοιμάζεται να υποδεχτεί τις Γιορτές. Ωστόσο, κάποιος άγνωστος, κρυμμένος στις σκιές του παρελθόντος, έχει άλλα σχέδια στο μυαλό του. Τέσσερις συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας ενώνουν τις δυνάμεις τους γράφοντας μαζί ένα μυθιστόρημα που θα σας κόψει την ανάσα.



ΜΑΝΙΝΑ
ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ

Μια σύγχρονη, γρήγορη αστυνομική ιστορία, που τρέχει μαζί με την Αθήνα, μαζί με την ομορφιά και την ασχήμια της, με τα ανθρώπινα τοπία της και τα προβλήματά της. Μια ηρωίδα που ανασαίνει, ερωτεύεται, βλέπει και ακούει δίπλα μας...

Σε όλα τα βιβλιοπωλεία

ΑΥΤΟΕΚΤΙΜΗΣΗ

Αυτοεκτίμηση

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΑΣ

ΤΟΝΙ ΧΑΜΦΡΙΣ



Το μέλλον

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΑΣ

"Οι γονείς ενεργούν ως καθρέφτες των παιδιών τους. Οι αντιδράσεις των γονέων απέναντι στα παιδιά καθορίζουν την εντύπωση που σχηματίζουν για τον εαυτό τους. Τα παιδιά διαπρέπουν όταν υπάρχει το σωστό περιβάλλον ανάπτυξης. Όταν οι γονείς αφιερώνουν χρόνο για να τα ακούσουν αλλά και για να τους μιλήσουν, τα παιδιά αισθάνονται ότι τα αγαπούν, ότι τα ενθαρρύνουν και ότι είναι ικανά."

www.tomellon.com

Ασκληπιοῦ 17 Αθήνα | 2103637867

info@tomellon.com

Το μέλλον

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΤΕΚΟΥ



"Δώδεκα ιστορίες απώλειας κι ανάμεσά τους δώδεκα γαλάζια επιστολόχαρτα που ψάχνουν παραλήπτη"

ekdoseis.vakxikon.gr

Ασκληπιοῦ 17 Αθήνα | 2103637867

info@vakxikon.gr

Βακχικόν
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

14 ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ

14

Τα ξένα
αστυνομικά
μυθιστορήματα
που ξεχώρισαν
το 2018

της ΚΕΛΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Αποχαιρετώντας το 2018, 14 έλληνες συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας προτείνουν στους αναγνώστες της ATHENS VOICE τα μυθιστορήματα ξένης αστυνομικής λογοτεχνίας που ξεχώρισαν τη φετινή χρονιά. Ανάμεσά τους υπάρχει και το βιβλίο «Θρυμματισμένη φρυγανιά» του Κρίτωνα Σαλπικτή, ως ελάχιστος φόρος τιμής στον θεσσαλονικιό συγγραφέα που έφυγε φέτος αιφνιδίως από τη ζωή. Τους ευχαριστούμε θερμά.



Ευτυχία Γιαννάκη



Πέτρος Μάρκαρης



Γιόργιος Γιάκας



Έλενα Χουσάνη

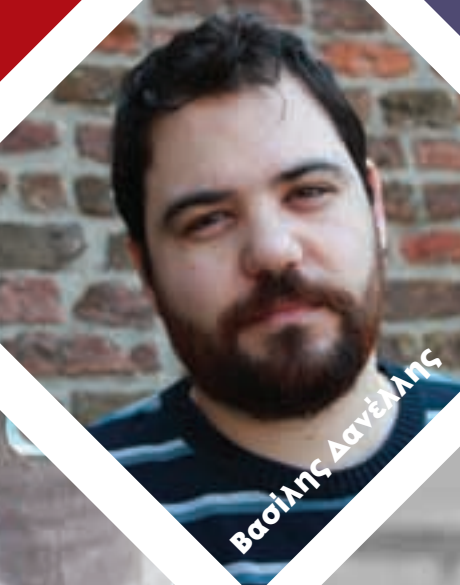


Πολυχρόνης Κουτσάκης

Κώστας Καλφώπουλος



Βασίλης Δανέλλης



Μίωας Ευσταθείδης



Γρηγόρης Αζαριάδης



Αντώνης Γκόλτσος



Χίλντα Παπαδημητρίου



Βαγγέλης Γιαννιός



Ανδρέας Σίμος
Sotix Studios



Γιάννης Παπαδημητρίου



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΤΟΞ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΚΑΡΗΣ

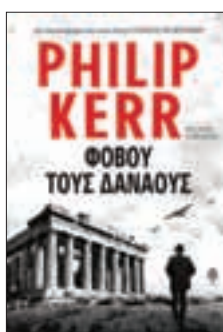
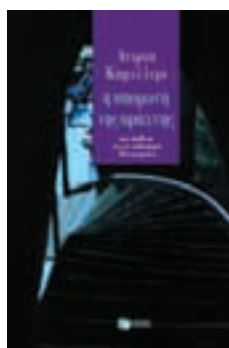
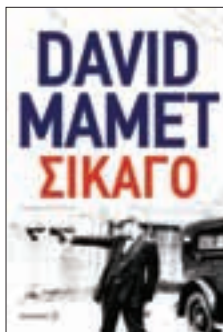
«Οι θάλασσες του Νότου» Μανουέλ Βάσκεζ Μονταλμπάν, μτφ. Βέρα Δαμόφλη, εκδ. Μεταίχμιο
 Ένα μυθιστόρημα για την πρώτη μεταφρανκική περίοδο, που αφηγείται τις επιπτώσεις της εποχής του Φράνκο. Πέραν του συναρπαστικού μυθιστορήματος αξίζει και η γνωριμία με τον θρυλικό ντετέκτιβ και εξαιρετικό μάγιστρο του Μονταλμπάν, τον Πέπε Καρβάλιο.

«Η υπομονή της αράχνης» Αντρέα Καμιλλέρι, μτφ. Φωτεινή Ζερβού, εκδ. Πατάκι
 Ένα από τα καλύτερα και πιο πρωτότυπα μυθιστορήματα του Καμιλλέρι. Ο αστυνόμος Μονταλμπάνο προσπαθεί να λύσει μια αστυνομική υπόθεση, η οποία δεν έχει, ωστόσο, ως αφετηρία κάποιο έγκλημα. Οι αναγνώστες δε θα απολαύσουν μόνο την ιστορία, αλλά και τη λατρεία του Μονταλμπάνο για το καλό φαγητό.

«Επτά Μείον Ένα» Άρνε Νταλ, μτφ. Γρηγόρης Κονδύλης, εκδ. Μεταίχμιο
 Ένα πρωτότυπο και ευφάνταστο μυθιστόρημα, που πραγματεύεται ένα θέμα πολύ επίκαιρο και χαρακτηριστικό της εποχής μας. Η άλλη πρωτοτυπία του βρίσκεται στη σχέση δίωξης-ενοχής των αστυνομικών, που προσπαθούν να εξιχνιάσουν την υπόθεση.

«Η Τριλογία του Βερολίνου» Φίλιπ Κερ, μτφ. Ντενίζ (Διονυσία) Ρώντα - Αντώνης Καλοκύρης, εκδ. Κέδρος
 Το αριστούργημα του Φίλιπ Κερ. Τρία μυθιστορήματα (Οι Βιολέτες του Μάρτη, Ο Χλομός εγκληματίας, Γερμανικό Ρέκβιεμ), με τρεις διαφορετικές ιστορίες, αλλά με κοινό ιστό την ιστορία της Γερμανίας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1936, στα πρόθυρα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ως την κατάρρευσή της. Κοινός ήρωας είναι ένας πρώην αστυνομικός, ο Μπέρνι Γκούντερ.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη «Σεμινάρια φονικής γραφής» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό έργο «Χωρίς μαγνητόφωνο» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πόλις.



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

«Σικάγο» Ντέιβιντ Μαμέτ, μτφ. Νίκος Α. Μάντης, εκδ. Μεταίχμιο
 Ο δημοσιογράφος Μάικ Χοτζ συνδέεται ερωτικά με την Άνι Γουόλς, κρυφά από τον ανθρωπώλη πατέρα της. Δύο πολίτες δολοφονούνται από κάποια συμμορία και ο Χοτζ μαζί με τον συνάδελφό του, τον Πάρλοου, συζητούν για τον πόλεμο, τις εφημερίδες, τη λογοτεχνία, τη θρησκεία, τον έρωτα. Και μετά κάποιος σκοτώνει την Άνι. Ποιος το έκανε και γιατί;

«Το κορίτσι στην ομίχλη» Ντονάτο Καρζί, μτφ. Μαρία Οικονομίδου, εκδ. Πατάκι
 Η εξαφάνιση μιας δεκαεξάχρονης στο χωριό Αβεσό, προκαλεί αντιπαράθεση ανάμεσα στον ψυχίατρο Φλόρες και τον αστυνομικό Φόγκελ εξαιτίας του βασικού υπόπτου, του καθηγητή Μαρτίνι, του οποίου η οικογενειακή ζωή αναστατώνεται. Το μυθιστόρημα στηρίζεται στη δράση του Φόγκελ και του Μαρτίνι. Είναι κι οι δύο γερά μυαλά και πεισματάρηδες. Ποιος θα επικρατήσει;

«Η διαφάνεια του χρόνου» Λεονάρδο Παδούρα, μτφ. Κώστας Αθανασίου, εκδ. Καστανιώτη
 Αβάνα, 2014, ο Μάριο Κόντε αναλαμβάνει να βρει το ξύλινο άγαλμα της Παρθένου που εκλάπη από το σπίτι φίλου του. Έτσι αναγκάζεται να καταδυθεί στον υπόκοσμο της Αβάνας: χαμοζωή, απάτες και κλεψιές. Είναι φανερό πως ο συγγραφέας χρησιμοποιεί την αστυνομική ίντριγκα ως πρόσχημα για να μιλήσει για την κατάσταση στην πατρίδα του. Πρόκειται για μυθιστορήματα πολιτικό και κοινωνικό.

«Υπόθεση Λερούζ» Εμίλ Γκαμποριό, μτφ. Ωρίων Αρκομάνης - Τίτικα Δημητρούλια, εκδ. Gutenberg
 Το 1863 φιλοξενήθηκε στην εφημερίδα Le Pays το μυθιστόρημα του Εμίλ Γκαμποριό (1832-1873) Υπόθεση Λερούζ με θέμα τη δολοφονία μιας χήρας. Την υπόθεση αναλαμβάνουν ο αστυνόμος Λεκόκ κι ο μπάρμπα-Ταμπαρέ, ερασιτέχνης ντετέκτιβ. Αστυνομικό μυθιστόρημα που στηρίζεται στα λαϊκά αισθηματικά μυθιστορήματα με νόθα παιδιά κι ανύπαντρες μητέρες.

«Η εβδομη λειτουργία της γλώσσας» Λοράν Μπινέ, μτφ. Γιώργος Ξενάριος, εκδ. Orega
 Τον Φεβρουάριο του 1980, ο Ρολάν Μπαρτ, ύστερα από ένα γεύμα με τον Φρανσουά Μιτεράν, πέφτει θύμα τροχαίου. Ένας αστυνομικός, ο Ζακ Μπαγιάρ, αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τον ύποπτο θάνατο και μ' έναν καθηγητή με ειδικευση στη σημειολογία, ξεκινούν για ένα μεγάλο ταξίδι στην Μπολόνια, τη Νέα Υόρκη και τη Βενετία. Πρόκειται για περιδιάβαση στη σημειολογία, τη γλωσσολογία, τη λογοτεχνία και την πολιτική.

«Ποτέ πια μόνος» Καρίλ Φερί, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Αγρα
 Ένα φορτηγό πλοίο εμβολίζει ιστιοφόρο στον Ατλαντικό. Οι επιβάτες του ιστιοφόρου σώζονται, αλλά ο Μάρκο, ο κυβερνήτης του, χάνεται. Ο Μακ Κας, ένας Ιρλανδός, αποφασίζει να ξετρυπώσει τον ένοχο και πηγαίνει στην Ελλάδα, όπου κρύβεται το μυστικό της εξαφάνισης του Μάρκο. Τόποι: Αθήνα, Εξάρχεια, Αστυπάλαια. Θέματα: κυκλώματα διακίνησης μεταναστών και τράφικινγκ γυναικών.

Η «Ιστορία της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας» του Φίλιππου Φιλίππου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκι, ενώ συμμετέχει στη συλλογή διηγημάτων εγκλημάτων, μυστηρίου και αγωνίας «Σκοτεινές υποθέσεις» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφραντα.

ΜΙΝΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

«Με τα μάτια κλειστά» Τζιανρίκο Καροφίλιο, μτφ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Gutenberg
 Η βαθιά ανθρώπινη αρρώστια κάνει παρέα με τα φαντάσματα του έρωτα. Ταυτόχρονα μια ακτινογραφία της σύγχρονης ιταλικής (ή μήπως δυτικής;) κοινωνίας.
«Φοβού τους Δαναούς» Φίλιπ Κερ, μτφ. Γιώργος Μαραγκός, εκδ. Κέδρος
 Η μνήμη ως μοναδικό (!) αντίδοτο απέναντι στο Κακό. Από έναν συγγραφέα που ποτέ δεν καταδέχτηκε πλαστικούς εντυπωσιασμούς και ανέξοδες λύσεις.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Μίνου Ευσταθιάδη με τον τίτλο «Ο δύτης» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ίκαρος.

Η ATHENS VOICE ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ 2018



ΓΑΛΑ ΜΑΓΗΤΗΣΙΑΣ
Κώστας Καραφίης

Ένα εκκλησιαστικό σκετσόφρεσκο του βόλου της δεκαετίας του '70, μία παρτίδα εφήμερων μεγάλων συνειδημάτων. Νεανικοί έρωτες, ταξίδια στα κρυφά, ανέδρα και άνερα για τα μέλλον είναι οι καθημερινές τους έγνοιες, όμως χρόνια αργότερα εξακολουθούν να βασανίζονται από αγωνιώδη ερωτήματα για το τι πραγματικά συνέβη, αν πράγματι έγιναν όλα όπως τα θυμούνται...



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝ, ΣΕΛΑΝΑ
Τάκης Βασιλόπουλος

Ο Παρθένωνας, όπως όλα τα μεγάλα αριστουργήματα, κρύβει στη μορφή του και την εμπειρία ζωής του δημιουργού του, του ίδιου: τις επιθυμίες, τους έρωτες, τις απογοητεύσεις, τις αμφιβολίες, τις αγωνίες και τους φόβους του. Οδηγός στην περπέτα η δαιμονική και μαγευτική συγχρόνως Σελάνα, σύντροφος ζωής του Ιησού, σε μια μυστηριώδη αφήγηση που ταξιδεύει στην άλλη όχθη του χρόνου.



ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΜΕΣΑ ΧΑΛΚΙΝΗ ΚΑΡΑΪΑ
Κώστας Β. Κατσουλάρης

Τον Σεπτέμβριο του 2013, ο 15χρονος Νάσος, ο πιο χαρισματικός μαθητής του γυμνασίου, δεν εμφανίζεται την πρώτη μέρα στο λύκειο και ο μόνος που δεν αποδέχεται την εξαφάνισή του είναι ο φιλόλογός του Αργύριος Σταυρινός. Κι ο Αργύριος θα βρεθεί μπροστά σε ένα κομμάρι από πολυάσητα νήματα που τον οδηγούν αλλοίως σε νυκτερινές περιηγήσεις στα στενά του Καλλιμασιάς. Αλλά αν τρέψουμε με τα φωνάσματα μιας οδοντικής προσομοίωσης ήττας.



ΟΛΟΜΟΝΑΧΟΣ
Νίκος Παναγιωτόπουλος

Στο έβδομο βιβλίο του, που αρχικά εκδόθηκε στη Γαλλία, ο Ν. Παναγιωτόπουλος περιγράφει ένα μυστικό καλά κρυμμένο για πάνω από μισόν αιώνα, που έρχεται ανέλκιστο στην επιφάνεια για να φανταστεί το σφραγισμένο που συνδέει τη ζωή του με εκείνη του πατέρα του. Την ίδια στιγμή όμως αποστέλλει κι ένα είδος διαθήκης, μια απευθυνόμενη προφητεία ή προκαταβολική απολογία για όσα θα κληροδοήσει στον γιο του θέλοντας και μη.



ΑΔΕΛΦΙΑ
Γιώργος Τσιπούλης

Τέλη της δεκαετίας του '50, εποχή κατά την οποία θεμελιώνεται η μεταπολεμική Ελλάδα, μεγαλώνουν ο αφηγητής και ο κατά τρία χρόνια μεγαλύτερος αδελφός του, Θανάσης. Η διαφορά της πορείας τους προς την ενήλικηση και οι συνέπειές της αργότερα, ο ακαίριος δεσμός αίματος που τους ενώνει, αλλά και η αναπαλάτση και ο σκληρός πόλεμος ανάμεσά τους.



Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΑΥΤΑΓΑΙ
Πέτρος Τσιπούλης

Ο Π. Τσιπούλης επιστρέφει στο μυθιστόρημα και συνδυάζει στοιχεία από το σύγχρονο ψυχολογικό θρίλερ και την ακαίνετη μαορέ κωμωδία. Πρωταγωνιστής ένας 40χρονος ψυχολόγος που θα κάνει τη δουλειά του στο κανάλι του και μια γυναίκα που θα τον οδηγήσει στα παρασκήνια μιας σαγηνευτικής όσο κι επικίνδυνης υπόθεσης.



Η ΤΡΙΑΔΙΑ, Η ΑΝΑΖΗΤΙΚΗ, Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ, Η ΑΝΑΛΑΜΠΗ
Νίκος Θέμελης

Στην έκδοση περιλαμβάνονται για πρώτη φορά σε έναν τόμο τα τρία μυθιστορήματα του Νίκου Θέμελη: Η αναζητική, Η ανατροπή και Η αναλαμπή, τα οποία αποτελούν τριλογία. Τα βιβλία έχουν ξεπέρασει σε πωλήσεις τα 700.000 αντίτυπα, ενώ το δεύτερο μέρος έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος.



Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ
Εφτυχία Κούτι, γράφ. Αρτέμις Καρνελάκη

Ο Γάλλος συγγραφέας και δημοσιογράφος σατιρίζει τη μεταποστατική, ληστοκρατούμενη Ελλάδα του 1850. Η ευθύτητα του στεναχωρημένου παλιού, ωστόσο μάλλον οι περισσότεροι συμφωνούν ότι ο Αμπου έδωσε με ακρίβεια την ακτινογραφία των Ελλήνων, της χώρας, των θεσμών, της κοινωνίας. Το δυσάρεστο είναι ότι πολλά από αυτά μάλλον μας ακολουθούν ακόμα.



ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ
Hanya Yanagihara, γράφ. Μαρία Ξυλοειρα

Πολύ ασπένι, σε αυτό το μυθιστόρημα που έχει στην καρδιά του την εξουσία και την κατάχρησή της. Εισπαιστέ στη Μακρονισία το 1950, όπου ένας νεότερος γιατρός, συμφωνώντας να συνοδεύσει τον ανθρωπολόγο Πολ Τάλεντ σε μια αποστολή για την αναζήτηση μιας φημολογούμενης καρμικής φυλής, όταν βρίσκουν τη φυλή, ανακαλύπτουν ότι είναι εξαιρετικά μακροβίωτα και ανώμαλα.



ΔΑΣΟΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟ
Nicole Krauss, γράφ. Ίωάννα Κλάδης

Ένα επιδυόνο άμυδρο μυθιστόρημα με ταμάρωσις και αυτοπραγμάτωσις, με κοσμορ και ζωή. Ο 60χρονος Ήσταν μια μέρα θα καθεί από προσώπιό του, αναζητώντας ποιος έζηρε τι στο Τελ Αβίβ, και μια συγγραφέας θα επιστρατευθεί από έναν πρώην καθηγητή λογοτεχνίας σε ένα σκέδιο που σχετίζεται με τον Κόκκο. Οι δυο τους θα βρεθούν στο ίδιο Εξοδοκείο.



ΜΙΚΡΕΣ ΦΩΤΙΕΣ ΠΑΝΤΟΥ
Celeste Ng, γράφ. Ρίσα Κακάλις

Η τρομερή δύναμη της μητρότητας, το βάρος των μοστικών, αλλά και ο κίνδυνος που ελλοχεύει στην πεποίθηση ότι ακολουθώντας τους κανόνες μπορείς να αποφύγεις μια συμφορά. Στο Κλίβελαντ, π'έλενα ότι με την αρχή να αρέσει πάντα τους κανόνες. Μέχρι που στην εβδομάδα φρούσκα στην οποία ζει θα εκθαλαί μια ανηχητική καλλιτεχνίδα.



4321
Paul Auster, γράφ. Μαρία Ξυλοειρα

Ένα αριστουργήμα, για το οποίο ο Γουαϊντ γράφει: «Έξοαρι, υπέροχος, δεξοδέκας αποτυχιών της νεανικής παραφοράς, της αμικωνίας και της ματωμένης, του παθού για τα βιβλία, τις ταινίες, τα σπορ, την πολιτική και το σεξ...». Η γέννηση του Αρτσιμάνητ Φέργουσον το 1947 και τέσσερα παράλληλα μονοότια ζωής, τέσσερις φέργουσον που θα ζήσουν τέσσερις εντελώς διαφορετικές ζωές.



ΜΑΚΒΕΘ
Jo Nesbo, γράφ. Γουγί Αρβένις

Ο βασιλιάς των συγγραφέων αστυνομικής λογοτεχνίας γράφει εδώ για μια ζοφερή αποβλακισμένη-οποιημένη πόλη που απορροσάται από τη διαφθορά και το εγκλημα, όπου μια απόπειρα αλληθής εμπόρων ναρκωτικών καταλήγει σε λουτρό αίματος. Την ευθύνη να ξεκαθαρίσουν την υπόθεση αναλαμβάνει ο επιθεωρητής Μάκβεθ και η ομάδα του.



ΣΕ ΕΙΔΑ
Clare Mackintosh, γράφ. Βάσια Τζονκέρη

Το χαρακτήριση «καθιλιωτικό και ποταμμένο με μια διαφορετική αίσθηση απειλής», με τη Ζάι Ξυλόερ να βλέπει τη φωτογραφία της στις προσωπικές αγγελίες μιας λονδρέζικης εφημερίδας και να αποφασίζει να μάθει γιατί βρέθηκε εκεί. Όμως, δεν υπάρχει ελπίση: μόνο μια βαθιά εικόνα, ένα σάτι κι ένα τηλεόρανο.



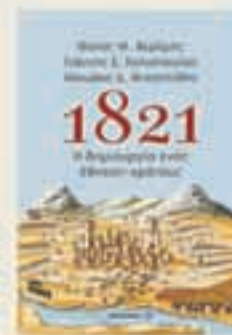
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ
Yrsa Sigurdardottir, γράφ. Αλέξης Καλοφωλιάς

Στο εσωτερικό μιας σκοτεινής χρονολογίας, δέκα χρόνια αφότου σφραγίστηκε, ανακαλύπτεται ένα ανατροπαστικό μήνυμα που προβλέπει τον θάνατο εξ ανθρωπίνων. Όταν τελετώνται χιλιάδες θεωρεί πως του ανέθεσαν την έρευνα απλά και μόνο για να τον κρατήσουν μακριά από πραγματικές υποθέσεις, όμως τα γεγονότα θα τον διαφύσσουν...



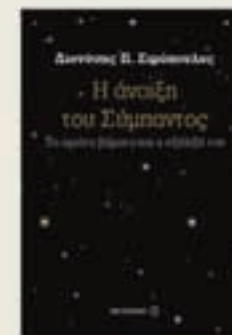
ΠΩΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ
Steven Levitsky, Daniel Ziblitz, γράφ. Ανδρέας Παπαός

Μελέτη που γνωρίζει τεράστια επιτυχία και προκάλεσε διεθνή συζητήσεων τόσο στον διεθνή όσο και στον ελληνικό Τύπο. Οι συγγραφείς, πολιτικοί επιστήμονες και καθηγητές στο Χάρβαρντ, απορρίπτουν και αναλύουν το χαρακτήριστικό σημάδι που εμφανίζονται κάθε φορά που μια δημοκρατία πνίξει τα λόγια, επισημαίνοντας ότι οι δημοκρατίες θα επιβιώσουν μόνο αν αποφασίσουν να υπερασπιστούν τις αρχές τους.



1821. Η ΑΔΗΜΟΥΡΤΙΑ ΕΝΟΣ ΕΘΝΟΥΣ-ΚΡΑΤΟΥΣ
Αθανάσιος Ε. Κακούλας, Ιάκωβος & Μανιάκης

Η ανεξαρτησία από την Οθωμανική Αυτοκρατορία ήρθε έπειτα από μια δεκαετία σκληρού έλληλο-αγώνα (1821-1830) και εμφύλιων συγκρούσεων, όμως η Επανάσταση έφερε τη βασική φιλοδοξία όσων αγωνίστηκαν: τη δημιουργία ενός ελεύθερου κράτους. Το πρώτο χρόνια του ελληνικού κράτους μέσα από μια συνθετική προσέγγιση.



Η ΑΝΑΪΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ
Διονύσιος Π. Τσιπούλης

Ένα βιβλίο για το Σύμπαν που δεν θα πρέπει να λείπει από καμία βιβλιοθήκη, από τον επίτιμο διευθυντή του Ευγενιδίου Πλανηταρίου. Όπως ο ίδιος λέει, σήμερα το Σύμπαν είναι ακόμη «μυρό», ίσως να έμιασε τυχαίο που ζούμε την άνοσή του. Κι όταν ενηλικιωθεί, ύστερα από διακοσμήματα χρόνια, τα όντα που θα το κατοικούν, παρά τις τεράστιες δυνάμεις που θα έχουν, ίσως να μας όλησιουν.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΚΟΛΤΣΟΣ

«Σικάγο»

Ντέιβιντ Μαμέτ, μτφ. Νίκος Α. Μάντης, εκδ. Μεταίχμιο

Το «Σικάγο» είναι η αναπαράσταση της πόλης στη μελανότερη περίοδο της, αυτήν της ποταοαπαγόρευσης, του εμφυλίου των συμμοριών για τον έλεγχο της πορνείας, των ναρκωτικών, της διακίνησης αλκοολούχων ποτών. Το «Σικάγο» δεν υπακούει στη συνταγή «φόνος-έρευνα-κάθαρση», αφού η δράση αναπτύσσεται στη μονολεκτική εκδοχή της και η έμφαση είναι στον -χαρισματικό- διάλογο. Και όπου το «ιδίωμα Μάμετ» υποδεικνύει ότι παραλήπτης του κειμένου θα έπρεπε να είναι ο θεατρικός σκηνοθέτης, όχι ο τυπογράφος. Και η μετάφραση ενός εξαιρετικά δύσκολου κειμένου, από τον Νίκο Μάντη, που αναδεικνύει το εκκεντρικά ενδιαφέρον κείμενο.

«Οι αρραβώνες του κυρίου Ιρ»

Ζωρζ Σιμενόν, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Άγρα

Όχι το καλύτερο roman dur του Σιμενόν, ίσως όχι του επιπέδου των «Κόκκινων φώτων», του «Ανθρωπάκου από το Αρχαγγέλο», ή του «Μπλε δωμάτιου». Αλλά είναι αυτή η καταραμένη, αργόσυρτη, η σε βαθμό υποβολής ατμόσφαιρα του Βέλγου, που σου απαγορεύει να αφήσεις το βιβλίο. Το διάβασα στο πρωτότυπο, οπότε δεν έχω άποψη για τη μετάφραση και γιατί θα πρέπει ο «κύριος Ιρ» να διαφέρει από τις ανεξάρτητα θαυμάσιες επιδόσεις της Αργυρώς Μακάρωφ;

«Ο ταχυδρόμος χτυπά πάντα δυο φορές»

Τζέιμς Κέιν, μτφ. Ιωάννα Καρατζαφέρη, εκδ. Μεταίχμιο

Το δεύτερο χτύπημα του ταχυδρόμου, προάγγελος κακών ειδήσεων. Ένας τίτλος που δεν νομιμοποιεί την παρουσία του όποιου ταχυδρόμου, αλλά που εισάγει τον αναγνώστη στο νουάρ περιβάλλον, από το εξώφυλλο, ήδη... Δωρική γραφή, γλώσσα-πρόκληση στη λογοκρισία και ένα ζευγάρι που ο Κέιν θα αναδείξει σε ορισμό του πόθου και της αυτοκαταστροφής. Και όλα σε λιγότερες των 180 σελίδων ή η απόλυτη απαξίωση των σκανδιναβικών (και άλλων) «τούβλων»...

«Η πρηγής θέση του σκοπευτή»

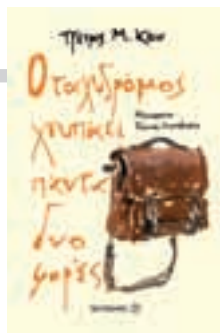
Ζαν-Πατρικ Μανσέτ, μτφ. Μαρία Αγγελίδου, εκδ. Άγρα

Η παγίδα αυτού του βιβλίου ελλοχεύει στην πρώτη παράγραφο. Έχω πέσει σε αυτήν κατ' επανάληψη. Για να διαβάσω το βιβλίο άπειρες φορές την τελευταία, εφέτος. Ο Martin Terrier και το προφίλ του επαγγελματία εκτελεστή, κατά Μανσέτ, που, ο ίδιος, μπορεί να κατακρίνει τον λογοστατισμό στην αστυνομική λογοτεχνία, όμως καταφέρνει να κάνει λογοτεχνία με ένα λεξιλόγιο 500 λέξεων... «Ο Σκοπευτής» και το Νέο-polar στην κορύφωσή του, μαζί με τα άλλα του Manchette και του συντρόφου του Φαζαρντί - και φροντίστε να μη σας γπτέψουν πολιτικά, γιατί προβλέπω να σας αποκληρώνει ο ζήλουτος θεός σας.

«Ζωή στο σκοτάδι» Βιογραφία της Πατρίσια Χάισμιθ, Αντρίου Γουίλσον, μτφ. Ραλλού Θεοδωρίδου, εκδ. Νεφέλη

Για να γράψεις μία κακή βιογραφία κάποιου όπως η Χάισμιθ, θα πρέπει να είσαι πολύ κακός συγγραφέας. Που ο Wilson, δεν είναι. Εδώ έχουμε μία βιογραφία-τομογραφία τα ευρήματα είναι εντυπωσιακά. Αν το «Πάπισσα του ψυχογραφημάτων» ακούγεται μεγαλόστομο, δείξτε μου εσείς κάποιον που μπορεί να γράψει έναν δεύτερο, παράλληλο μύθο, ανάμεσα στις γραμμές και που ακυρώνει το στοιχείο της Δίωξης, ως μη απαραίτητο. Και που έχει το θράσος να προσηλυτίζει στο «Βρίσκω το δημόσιο αίσθημα περί δικαιοσύνης αρκετά βαρετό και τεχνικό, γιατί ούτε η ζωή ούτε η φύση ενδιαφέρονται, αν θα απονεμηθεί δικαιοσύνη ή όχι»...

Το μυθιστόρημα του Αντώνη Γκόλτσου με τίτλο «Η αφιέρωση» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, ενώ συμμετέχει στη συλλογή διηγημάτων εγκλημάτων, μυστηρίου και αγωνίας «Σκοτεινές υποθέσεις» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφανα.



ΧΙΛΝΤΑ

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πέντε βιβλία που συστήνω ανεπιφύλακτα

«Η καταδικη του αίματος - Μια υπόθεση για τον επιθεωρητή Ριτσιάρντι»

Μαουρίσιο ντε Τζοβάννι, μτφ. Φωτεινή Ζερβού, εκδ. Πατάκη

«Μια ηλικιωμένη γυναίκα βρίσκεται χτυπημένη θανάσιμα σε διαμέρισμα στην εργατική Σαντά, της Νάπολης. Ο αστυνομός Ριτσιάρντι ανακαλύπτει ότι η γυναίκα ήταν γνωστή χαρτορίχτρα και τοκογλύφος, με πελάτες τους πλούσιους και ισχυρούς της πόλης. Ο Ριτσιάρντι, που διαθέτει το χάρισμα να «βλέπει» τις τελευταίες στιγμές ανθρώπων που πεθαίνουν με βίαιο τρόπο, έχει δύσκολο έργο μπροστά του...» Ο συγγραφέας, γνωστός μας από την «Αίσθηση του Πόνου», συνδυάζει την αισθητική του Φελίνι με το πικρό χιούμορ του Τσάντλερ σ' αυτή την τοιογραφία της Νάπολης της δεκαετίας του '30.

«Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές»

Άγκαθα Κρίστι, μτφ. Χρήστος Καψάλης, εκδ. Ψυχογιός

Ο φόνος ενός εκατομμυριούχου στο παγιδευμένο από τη χιονοθύελλα Οριάν Εξπρές αποτελεί αφορμή για να ξεδιπλώσει η Άγκαθα Κρίστι τη συγγραφική της μαεστρία. Από τα σπουδαιότερα αστυνομικά μυθιστορήματα της λαίδης αλλά και της παγκόσμιας λογοτεχνίας, μεταφέρθηκε επανειλημμένα στον κινηματογράφο. Το βιβλίο ανοίγει ένας πρόλογος του Φίλιππου Φιλίππου, μελετητή και ρέκτη της αστυνομικής μυθολογίας.

«Εφιάλης στην Αριζόνα»

Χάιλεν Μπεκ, μτφ. Βάσια Τζανακάρη, εκδ. Μεταίχμιο

Μια γυναίκα κακοποιημένη το σκάει μαζί με τα μικρά παιδιά της από τον βίαιο σύζυγό της

και διασχίζει τις ΗΠΑ μ' ένα παλιό αυτοκίνητο, με προορισμό το Σαν Ντιέγκο. Έξω από ένα χωριουδάκι της Αριζόνας, την περιμένει ο εφιάλης υπό τη μορφή του τοπικού σερίφη, ο οποίος τη συλλαμβάνει για κατοχή ναρκωτικών μαρικουάνας και της παίρνει «προσωρινά» τα παιδιά της. Αργότερα, ο ίδιος σερίφης ισχυρίζεται ότι στο αυτοκίνητο ήταν μόνη της. Κανείς δεν την πιστεύει, όταν φωνάζει ότι της έκλεψαν τα παιδιά, ούτε καν οι πράκτορες του FBI. Συναρπαστικό ψυχολογικό θρίλερ, γραμμένο από τον Ιρλανδό Στιούαρτ Νέβιλ - με ψευδώνυμο.

«Ποτέ πια μόνος»

Καρίλ Φερί, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Άγρα

Με αφορμή το ναυάγιο ενός πλοίου γεμάτου πρόσφυγες, ο καταθλιπτικός μονόφθαλμος πρώην μπάτσος Μακ Κορς τριγυρίζει στα Εξάρχεια και τα πίνει στον γνωστό μας Ρινόκερω, προσπαθώντας να εξιχνιάσει το θάνατο ενός παλιού του φίλου. Από τη Βρέστη στην Αθήνα της κρίσης κι από κει στην Αστυπάλεια, ο Μακ Κορς θέτει το δάχτυλο στον τύπο των ήλων και σκαλίζει τα μυστικά των εφοπλιστών, το ξεπούλημα του λιμανιού του Πειραιά κι άλλες ανεπούλωτες πληγές στη σημερινή Ελλάδα.

«Ο άνθρωπος κιμωλία»

Σι Τζέι Τσιοντορ, μτφ. Παλμύρα Ισχυριδου, εκδ. Κλειδάριθμος

Μια παιδική παρέα, το 1986, διασκεδάζει όπως όλα τα παιδιά της ηλικίας και της εποχής, σε μια μικρή πόλη στις νότιες ακτές της Αγγλίας. Τα παιχνίδια και οι κωδικές τους με χρωματιστές κιμωλίες μετατρέπονται σε εφιάλη, όταν ανακαλύπτουν το ακέφαλο πτώμα μιας νεαρής κοπέλας. Η υπόθεση παρέμεινε ανεξιχνίαστη μέχρι το 2016, όταν ένα μέλος της παιδικής παρέας, δάσκαλος πια και με πρόβλημα αλκοολισμού, αποφασίζει να γράψει ένα βιβλίο για την ιστορία αυτή. Τότε όμως τα στοιχεία δείχνουν ότι ο δολοφόνος ζει ακόμα στην ίδια πόλη και ετοιμάζεται για δεύτερο γύρο φόνων. καί Ένα εντυπωσιακό ντεμπούτο από μια νεαρή Αγγλίδα, που είναι φανερά επηρεασμένη από την καλύτερη περίοδο του Στίβεν Κινγκ.

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Χίλντα Παπαδημητρίου με τον τίτλο «Η συχνότητα του θανάτου» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό αστυνομικό μυθιστόρημα «Αποκάλυψη» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ

«Κινούμενος στόχος»

και «Γαλάζια φλέβα» Ρος Μακντόναλντ, μτφ. Χίλντα Παπαδημητρίου, εκδ. Μεταίχμιο

Μέσα στα τόσα αστυνομικά μυθιστορήματα που εκδίδονται σε αυτή τη μεγάλη άνθηση της αστυνομικής λογοτεχνίας μπορεί να μοιάζει δύσκολο να ξεχωρίσεις

κάποια βιβλία και να μιλήσεις γι' αυτά. Για μένα δεν είναι, αφού μέσα στο 2018 κυκλοφόρησαν (από τις εκδόσεις Μεταίχμιο) τα μυθιστορήματα «Κινούμενος στόχος» και «Γαλάζια φλέβα». Πρόκειται για το πρώτο και το τελευταίο, αντίστοιχα, μυθιστόρημα του Ρος Μακντόναλντ, ενός από τους 4 μεγάλους της αμερικάνικης αστυνομικής λογοτεχνίας, με ήρωα τον ιδιωτικό ντετέκτιβ Λιου Άρτσερ (συνολικά ο Μακντόναλντ έγραψε 18 βιβλία με ήρωα τον Άρτσερ). Το βάθος στο οποίο ο Μακντόναλντ αναλύει τις ανθρώπινες σχέσεις και πώς αυτές οδηγούν στο έγκλημα είναι μοναδικό, και όπως έγραψε γι' αυτόν ένας άλλος από τους 4 μεγάλους, ο Ρόμπερτ Μπ. Πάρκερ: «Δεν είναι μόνο ότι ο Ρος Μακντόναλντ μας έμαθε πώς να γράφουμε. Έκανε κάτι πολύ περισσότερο, μας έμαθε πώς να διαβάζουμε, πώς να σκεφτόμαστε για τη ζωή και ίσως, σε έναν μικρό αλλά σημαντικό βαθμό, πώς να ζούμε».

Το πιο πρόσφατο αστυνομικό μυθιστόρημα του Πολυχρόνη Κουτσακή έχει τίτλο «Baby Blue» και κυκλοφορεί στην Ελλάδα από τις εκδόσεις Πατάκη, και σε ΗΠΑ, Αγγλία και Αυστραλία από τις εκδόσεις Bitter Lemon Press. Από τις εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορεί και το τελευταίο του βιβλίο «Ακροβάτες του χρόνου».

Σας συναρπάζουν η σύγχρονη
αστυνομική λογοτεχνία και το μυστήριο;
Λατρεύετε τα τартάν νουάρ; Σας αρέσουν τα θρίλερ;
Οι εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα σας προτείνουν:



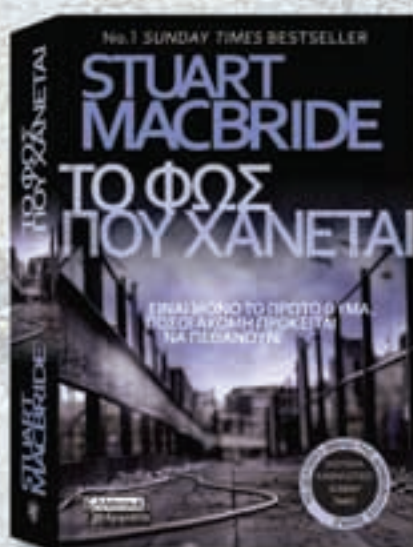
ΒΡΕΣ ΜΕ

«Βρες με, Τζαρ. Βρες με πριν το κάνουν εκείνοι»
«Ευφιέστατο θρίλερ. Δεν μπορούσα να το αφήσω
από τα χέρια μου» M. J. Arlidge
«Ρομαντικό και συνάμα τρομακικό» Lucie Whitehouse



ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Όταν τα οστά ενός παιδιού ανακαλύπτονται κοντά σ' ένα αρχαίο
ιερό στην παραλία του βόρειου Νόρφολκ, η αστυνομία ζητά
τη βοήθεια της έμπειρης αρχαιολόγου Ραυθ Γκάλογουεϊ...



ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ

Μετά το μυθιστόρημα «Ο ψυχρός γρανίτης»,
«Το φως που χάνεται» είναι το καθηλωτικό, συγκλονιστικό,
δεύτερο στη σειρά θρίλερ με πρωταγωνιστή τον Λόγκαν ΜακΡέι.



ΡΟΥΣΤΕΡ ΜΠΑΡ

Κυκλοφορεί το νέο βιβλίο του κορυφαίου συγγραφέα δικαστικών
θρίλερ στον κόσμο! Πάρτε ένα σκαμπό και μια κρύα μπίρα
και ετοιμαστείτε να περάσετε λίγο χρόνο στο Ρούστερ Μπαρ.

www.pediobooks.gr

Ελληνικά
Γράμματα

ΚΩΣΤΑΣ

Θ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ

«Ο Ηρακλής Πουαρό και η Έπαυλη του Γκρίνσορ»

Αγκάθα Κρίστι, μτφ. Αύγουστος Κορτώ, εκδ. Πατάκη

Ειδυλλιακή αγγλική εξοχή και ατμόσφαιρα μυστηρίου rarexcellence από την ανυπέβλητη «Βασίλισσα του Εγκλήματος», με πρωταγωνιστή τον –Βέλγο! Οχι Γάλλο!– Ηρακλή Πουαρό, που, προς χάριν μιας παλιάς γνωριμίας και της ευρηματικής μυθοπλασίας, θα επισκεφτεί την (υπαρκτή) θερινή έπαυλη της Α. Κρίστι για να προλάβει ένα έγκλημα. Το «Κυνήγι του Δολοφόνου» θα αποδειχτεί πιο επικίνδυνο από ένα αθώο κοινωνικό παιχνίδι ανάμεσα στην οικοδέσποινα, την «αργόσχολη τάξη» και τον υψηλό φιλοξενούμενό της.

«Με κομμένη την ανάσα»

Φρεντερίκ Α. Φαζαρντί, μτφ. Γιάννη Καυιά, Εκδόσεις των Συναδέλφων

Αν και η ελληνική απόδοση του τίτλου μπερδεύει τον αναγνώστη, καθώς συγχέεται με την ταινία του Ζαν-Λυκ Γκοντάρ (A bout de souffle), το «νέο-πολάρ» του Φαζαρντί, τρίτο κατά σειρά με πρωταγωνιστή τον «μπάτσο» (επιθεωρητή) Παντοβανί, εκτοξεύει τη δράση και την ένταση, όπως εκτοξεύεται το αίμα από το θανατηφόρο χτύπημα. Ένας φόνος δισεκατομμυριούχου, ένα τσιγκέλι και στο βάθος οι διαβόητοι «Ουστάσι», με τον αφηγηματικό ρυθμό και την πολιτική γραφή του Φαζαρντί.

«Η κριτική των όπλων»

Χοσέ Πάμπλο Φέινμαν, μτφ. Κρίτων Ηλιόπουλος, εκδ. Αλεξάνδρεια

Ψυχολογικό, «σκληρό μυθιστόρημα» (δεν έγραφε μόνο ο Σιμενόν τέτοια), «αστυνομικό» και πολιτικό, από τη χώρα του Μπόρχες. Ο τίτλος, διόλου τυχαία, «παίζει» με το σχετικό μαρξιστικό απόσπασμα περί κριτικής και όπλου, κι ο συγγραφέας παίζει επιδέξια με τη μοίρα του αφηγητή, που επιχειρεί ένα οριστικό ξεκαθάρισμα λογαριασμών με τη μητέρα του προσωπικά, αλλά και με τη «μητριά πατρίδα», από τα χρόνια της δικτατορίας Βιντέλα μέχρι και την πρόσφατη οικονομική κρίση.

«Ρέκβιεμ για έναν γκάγκστερ»

Πολ Κέιν, απόδοση Τζίμμου Κορίνης, Public Βιβλιοθήκη

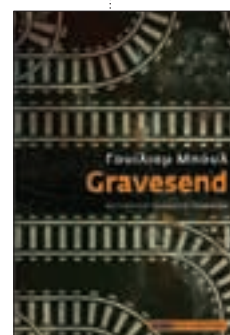
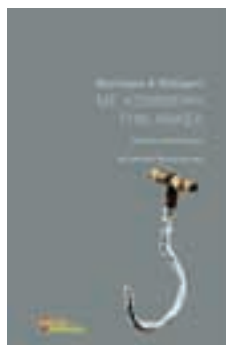
Συνεπώνυμος του Τζαίμς Μ. Κέιν (Διπλή αποζημίωση, Φονικό κοκτέιλ κ.ά.), που έζησε στη σκιά του, ο συγγραφέας δίνει με υποδειγματικό αφηγηματικό τρόπο ένα «σκληροτράχηλο αστυνομικό μυθιστόρημα» της pulp λογοτεχνίας, σ' ένα ξεχασμένο, αλλά κλασικό έργο αμερικανικού «νουάρ» την εποχή της Depression. Πρωταγωνιστές, η Πόλη των Αγγέλων, ένας γκάγκστερ, μία femme fatale, ένας δημοσιογράφος και ο υπόκοσμος που έχει ανοικτούς λογαριασμούς με τον ήρωα. Καταιγιστική δράση, εκρηκτική βία, μοιραία πάθν.

«Η καταδίκη του αίματος - Μια υπόθεση για τον επιθεωρητή Ριτσιάρντι»

Μαουρίτσιο ντε Τζοβάννι, μτφ. Φωτεινή Ζερβού, εκδ. Πατάκη

Νάπολη, δεκαετία του '30: φασισμός αλά ιταλικά και giallo napoletano από έναν ενδιαφέροντα επίγονο του Σάσσα και του Καμιλλέρι. Ο «κομισάριο» Λουίτζι Αλφρέντο Ριτσιάρντι έχει ένα άχαρο επάγγελμα, αλλά κι ένα «χάρισμα», να φέρνει στο νου του την προθανάτια εικόνα ενός ανθρώπου. Περιέργες δοσοληψίες σε υπαινικτικά βεβαρημένο πολιτικό κλίμα, με αρκετούς υπόπτους, περιπλάνηστον ναπολιτάνικο λαβύρινθο και σκοτεινές υποθέσεις σ' ένα whodunit με ιταλική φινέτσα και σκληρές περιγραφές.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Κώστα Θ. Καλφόπουλου «Φλίπερ» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Gramma, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό έργο «Οι απειθαρχοί» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Οκτώ.



ΒΑΣΙΛΗΣ

ΔΑΝΕΛΛΗΣ

«Gravesend»

Γουίλιαμ Μπούλ, μτφ. Αλκπστις Τριμπέρη, εκδ. Πόλις

Το Gravesend είναι μια μελέτη τραγικών χαρακτήρων, μια θλιμμένη μπαλάντα για μια σκοτεινή γειτονιά του Μπρούκλιν, λίγα μόλις μέτρα από τη χλιδή και τα φώτα της Νέας Υόρκης. Ένα καλογραμμένο μυθιστόρημα, το οποίο παρόλο που η πλοκή του έχει ως άξονα το έγκλημα και την παραβατικότητα, δεν είναι μόνο αστυνομικό.

«Το Στιλέτο»

Μπογκντάν Τεοντορέσκου, μτφ. Μιχάλης Μπισός, εκδ. Πόλις

Το «Στιλέτο» του Μπογκντάν Τεοντορέσκου είναι ίσως το πιο «αδίκημένο» αστυνομικό της χρονιάς. Πέρασε σχεδόν απαρατήρητο, πιθανόν επειδή είναι γραμμένο από έναν Ρουμάνο κι όχι από κάποιον Σκανδιναβό. Όποιος το διαβάσει, όμως, θα μαγευτεί από τη δύναμη της γραφής του και τον μοναδικό τρόπο με τον οποίο αξιοποιεί την αστυνομική πλοκή για να γράψει ένα βαθιά πολιτικό μυθιστόρημα.

«Ο φόνος της ερωμένης» και «Ο φόνος της συζύγου»

Χένρι Κάτνερ, μτφ. Βικτωρία Λέκκα, εκδ. Αλεξάνδρεια

Ο Χένρι Κάτνερ, συγγραφέας κυρίως ιστοριών τρόμου και επιστημονικής φαντασίας, στα τελευταία χρόνια της ζωής του έγραψε τέσσερα αστυνομικά μυθιστορήματα, επηρεασμένος σημαντικά από τις ιδέες του Φρόυντ και την ανάπτυξη της επιστήμης της ψυχολογίας. «Ο φόνος της ερωμένης» και «Ο φόνος της συζύγου» είναι τα πρώτα που μεταφράστηκαν στα ελληνικά κι αποτελούν μία από τις ευχάριστες εκπλήξεις της χρονιάς.

«Με τα μάτια κλειστά»

Τζιανρίκο Καροφίλιο, μτφ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Gutenberg

Το «Με τα μάτια κλειστά» είναι ένα δικαστικό δράμα. Ο Καροφίλιο «πατάει» στην παράδοση του Λεονάρντο Σάσα και την εμπειρία του ως εισαγγελέας, ειδικευμένος στο οργανωμένο έγκλημα, και γράφει για τη διαφθορά του δικαστικού συστήματος στην Ιταλία, τη διαπλοκή των κέντρων εξουσίας και ταυτόχρονα ένα εκπληκτικό υπαρξιακό μυθιστόρημα με ευαισθησία και πικρό χιούμορ.

«Θρυμματισμένη φρυγανιά»

Κρίτων Σαλιπγκτής, εκδ. Ικαρος

Η «Θρυμματισμένη φρυγανιά» είναι το «κύκνειο άσμα» του Κρίτωνα Σαλιπγκτή, ενός σπουδαίου αστυνομικού συγγραφέα, ο οποίος «έφυγε» τον περασμένο μήνα. Το τελευταίο του μυθιστόρημα –και πιθανόν το καλύτερό του– είναι ένα δυνατό και πολυεπίπεδο νουάρ με φόντο τη Θεσσαλονίκη, το οποίο παντρεύει μοναδικά την ποίηση, τα μαθηματικά και την ιστορία.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Βασίλη Δανέλλη με τον τίτλο «Νεκρές ώρες» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη, ενώ συμμετέχει και στο συλλογικό έργο «Balck Noir» που κυκλοφορεί επίσης από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΙΣ

«Ο άνθρωπος κιμωλία»

Σι Τζέι Τιούντορ, μτφ. Παλμύρα Ισχυριδου, εκδ. Κλειδάριθμος

Ο «Άνθρωπος Κιμωλία» της Σι Τζέι Τιούντορ ήταν ένα από τα πιο απολαυστικά μυθιστορήματα που διάβασα φέτος. Με αέρα Στίβεν Κινγκ, η Τιούντορ πλέκει μία ιστορία σε δύο χρονικά επίπεδα, ένα στο 1986 κι ένα στο παρόν, με φόντο την αγγλική ύπαιθρο, δημιουργώντας ένα άρτιο αστυνομικό μυθιστόρημα.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Βαγγέλη Γιαννίση με τον τίτλο «Η σκιά» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Διόπτρα, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό αστυνομικό μυθιστόρημα «Αποκάλυψη» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.



Καλά βιβλία, καλά Χριστούγεννα!

[/Kastaniotis Editions](#)

www.kastaniotis.com

[/Kastaniotis_Ed](#)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΟΓΓΥ
ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ Μ' ΕΝΑΝ ΗΛΙΟ...



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΑΦΑΣ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΪΝΟΥ ΤΡΕΝΟΥ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΡΗΣ
ΚΑΡΟ ΠΑΙΔΙΑ, ΡΙΓΕ ΠΑΤΕΡΑΔΕΣ



ΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
MEMENTO MORI



ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΠΕΜΠΙΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ



ΝΤΑΝΙΛΟ ΚΙΣ
Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ



ΚΑΡΛ ΟΥΒΕ ΚΝΑΟΥΣΓΚΟΡΝΤ
ΟΝΕΪΡΑ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ



ΣΙΚΟ ΜΠΟΥΑΡΚΕ
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ



ΜΑΓΚΝΤΑ ΣΑΜΠΟ
ΣΤΟ ΚΑΤΟΦΛΙ ΤΟΥ ΔΙΑ



ΑΛΙ ΣΜΙΘ
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ



ΣΕΡΓΙΟΣ ΓΚΑΚΑΣ

«Η Λεωφόρος»

Τρεβανιάν, μτφ. Κλαίρη Παπαμιχαήλ, εκδ. Πόλις
Υπόδειγμα συνδυασμού κοινωνικού και νουάρ μυθιστορήματος. Χαρακτήρες που εξελίσσονται μέσα από τις συνθήκες και τις σχέσεις τους σε έναν αβίωτο κόσμο. Φτωχοί και περιθωριακοί, πολλών εθνοτήτων, σε ένα παγωμένο Μόντρεαλ, που «εκσυγχρονίζεται». Ένας ήρωας, μοναχικός και σπαρακτικός, που διαβάζει μόνον Ζολά.

«Η διαφάνεια του χρόνου»

Λεονάρδο Παδούρα, μτφ. Κώστας Αθανασίου, εκδ. Καστανιώτη
Μια επική ιστορία, μια σκοτεινή Αβάντα, μια αφήγηση που σε κάνει –για λίγο– να αναρωτηθείς αν ο συγγραφέας είναι ο Τσάντλερ ή ο Μάρκες.

«Κρύο χόμα»

Άντριαν Μακίντι, μτφ. Θάνος Καραγιαννόπουλος, εκδ. Οξύ
Μπέλφαστ 1981. Τα φυλακισμένα μέλη του IRA συνεχίζουν την απεργία πείνας. Ένας ιδιόρρυθμος μπάτσος ταξιδεύει στους σκοτεινούς δαιδάλους της ιρλανδικής περιπέτειας, του μίσους και της διαφθοράς. Γραμμένο με τον τρόπο των κλασικών αμερικανών συγγραφέων του είδους.

«Gravesend»

Γουίλιαμ Μπούλ, μτφ. Αλκυσίς Τριμπέρη, εκδ. Πόλις
Ματαιώση, απελπισία, παραίτηση. Το συνιστώ στους αθεράπευτα αισιόδοξους.

«Με κομμένη την ανάσα»

Φρεντερίκ Α. Φαζαρντί, μτφ. Γιάννη Καυκιά, Εκδόσεις των Συναδέλφων
Κροάτες Ουστάσι που εξασκούν την αγαπημένη τους τέχνη της δολοφονίας στη Γαλλία, μαζί και αντίσταση στη Γιουγκοσλαβία, φρίκη που την «καλλωπίζει» το χιούμορ. Ένας παριζιάνος συγγραφέας και ο ήρωάς του, ο αστυνόμος Παντοβάνι, μας γοπεύουν με την κυνική τους αγνότητα.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Σέργιου Γκάκα «Στάχτες» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη, ενώ συμμετέχει στη συλλογή διηγημάτων εγκλημάτων, μυστηρίου και αγωνίας «Σκοτεινές υποθέσεις» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφραντα.

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

«Τα υπόγεια του Ματζέστικ»

Ζωρζ Σιμενόν, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Άγρα

Επιστροφή στα κλασικά από εμένα με δύο από τους σημαντικότερους συγγραφείς του νουάρ και του μυστηρίου.

Ζωρζ Σιμενόν, λοιπόν, με τα «Υπόγεια του Ματζέστικ» για τη δεινή αφηγηματική του ικανότητα, την κριτική ματιά στην κοινωνική συνθήκη της εποχής του, την καταβύθιση στην ψυχοσύνθεση των ηρώων του, το αμείωτο σασπένς με την ανάδειξη της ουσιόδους λεπτομέρειας, τους αποκαλυπτικούς υπαινιγμούς του, τον μοντερνισμό και τους ατελείωτους πειρατισμούς του. Ο Σιμενόν δεν μπαίνει απλώς κάτω από το δέρμα των ηρώων του, ζει εκεί και μαζί του ο αναγνώστης.

«Και δεν έμεινε κανένας»

Άγκαθα Κρίστι, μτφ. Γιώργος Μπαρουξής, εκδ. Ψυχογιός
Ακολουθεί η Άγκαθα Κρίστι, με το «Και δεν έμεινε κανένας», έργο που έγινε γνωστό στο παρελθόν με τον τίτλο «Δέκα Μικροί Νέγροι». Άγκαθα Κρίστι για την ικανότητά της να κρύβει την πολυπλοκότητα μέσα σε σχήματα που μοιάζουν απλά ή να μας ξεγελά με την πολυπλοκότητα του γρίφου σαν ταχυδακτυλουργός που κάποια στιγμή θα εμφανίσει έναν άσο από το μανίκι του. Και αυτός ο άσος δεν είναι η αναμενόμενη ανατροπή κατά την αποκάλυψη του ενόχου, αλλά η μη αναμενόμενη αποκάλυψη του ίδιου μας του εαυτού ως ενόχου, ως καλού και ταυτόχρονα κακού στα μικρά και τα μεγάλα τα οποία έχουμε να διαχειριστούμε στην καθημερινότητά μας. Κι αυτό είναι τελικά που κάνει το έργο της κλασικό και μήτρα των ιστοριών μυστηρίου που ακολούθησαν με τα χρόνια, η αναζήτηση της αλήθειας για τον ίδιο μας τον εαυτό, που επιδέξια κρύβεται κάτω από το παιχνίδι της αναζήτησης ενός δολοφόνου.

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Ευτυχίας Γιαννάκη «Πόλη στο φως», το οποίο ανήκει στην «Τριλογία της Αθήνας», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ίκαρος, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό έργο «Ο πρώτος σταθμός» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχιμο.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ

«Επτά μείον ένα»

Άρνε Νταλ, μτφ. Γρηγόρη Κονδύλη, εκδ. Μεταίχιμο

Ένας συγγραφέας από την κορυφαία τριάδα των ποιοτικών εκπροσώπων της σύγχρονης Σκανδιναβικής σχολής αστυνομικών συγγραφέων, μαζί με τον Χένινγκ Μανκέλ και τον Λέιφ Πέρσον, γράφει το πρώτο μυθιστόρημα της νέας του Τριλογίας και απογειώνει το επίπεδο της λογοτεχνικής γραφής του στις Άλπεις της σύγχρονης ευρωπαϊκής αστυνομικής λογοτεχνίας. Ο Νταλ εδώ εγκαταλείπει το ευρωπαϊκό σκηνικό και την δωδεκαμελή ομάδα του κι επιστρέφει στις ρίζες, αρχίζοντας δίκην επίμονου αρχαιολόγου μια οδυνήρη, επίμονη ανασκαφή στα ερείπια της επιφανειακή ευημερίας της σουηδικής κοινωνίας με στόχο να αναδείξει τα βαθύτερα προβλήματά της. Συνδυάζει με τον πιο αρμονικό τρόπο την υψηλή ποιότητα γραφής με την κλασική, γρήγορη και πολυδαίδαλη πλοκή του Nordic noir. Στα πλεονεκτήματά του «7-1», το νέο και ιδιόρρυθμο γοπευτικό ζεύγος πρωταγωνιστών, του Σαμ Μπέρνερ και της Μόλλυ Μπλουμ, του οποίου η ψυχολογική σκιαγράφηση αποτελεί ένα από τα πιο προκλητικά σημεία του μυθιστορήματος.

«Μάκμπεθ»

Τζο Νέσμπο, μτφ. Γωγώ Αρβανίτη, εκδ. Μεταίχιμο

Η συμμετοχή του ποιοτικότερου εμπορικού σκανδιναβού αστυνομικού συγγραφέα στο project της «αναβίωσης» κλασικών συγγραφέων σε αστυνομικό περιβάλλον φέρνει σαν αποτέλεσμα ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα, με βάση της μυθοπλασίας του το αριστούργημα του Σαίξπηρ. Η γραφή του Νέσμπο εδώ φαίνεται ωριμότερη από ποτέ και αποκαλύπτει μια πλήρως διαφοροποιημένη εικόνα του, αναδεικνύοντας το ταλέντο του να λειτουργεί σε υψηλότερο επίπεδο από αυτό που έχουν συνθησίοι οι θαυμαστές του. Πέραν της επιτυχημένης συνταγής της κλασικής καταγιστικής πλοκής, σήμα κατατεθέν άλλωστε του συγγραφέα, στον «Μάκμπεθ» απολαμβάνουμε δύο εξαιρετικά σκοτεινούς ήρωες με ιδιαίτερη έκφραση στις ψυχολογικές μεταπτώσεις από τη λάμψη της κορυφής μέχρι την τελική κατάρρευση. Στα δυνατά σημεία του μυθιστορήματος, η μοναδική περιγραφή μιας σκοτεινής πόλης μέσα σε μια υποδειγματική νουάρ ατμόσφαιρα.

«Η Λεωφόρος»

Τρεβανιάν, μτφ. Κλαίρη Παπαμιχαήλ, εκδ. Πόλις

Ο Rodney William Whitaker (όπως είναι το πραγματικό όνομα του συγγραφέα) μας μεταφέρει στο Μόντρεαλ, ένα μάλλον ασυνήθιστο τοπίο για τη σύγχρονη αστυνομική λογοτεχνία. Με αφορμή τη δολοφονία ενός νεαρού μετανάστη, ο συγγραφέας μας ταξιδεύει στο κρατίδιο των οικονομικά εξαθλιωμένων κατοίκων, που αγωνίζονται να επιβιώσουν στο γκέτο της Λεωφόρου Μαίν. Κλέφτες, προαγωγοί, μέλη συμμοριών και κάθε είδους μικροαπατεώνες αποτελούν τον πληθυσμό που ζει γύρω από τη Λεωφόρο, η οποία αποτελεί το βασίλειο του υπαστυνόμου Λαπουάντ, του εκπρόσωπου του νόμου, που διαφεντεύει την περιοχή. Κάτω από το προσωπείο του σκληρού, άτεγκτου,

σε κάποια σημεία φασιστικού τρόπου επιβολής του νόμου, ο μεσήλικας αστυνομικός κρύβει ένα σημαντικό απόθεμα ευαισθησίας. Στη «Λεωφόρο» παρατηρούμε μια ανάγλυφη εικόνα ενός σκοτεινού μικρόκοσμου, που ζει στα όρια της φτώχειας και οδηγείται νομοτελειακά σε μικρές, καθημερινές παραβατικές πράξεις.

«Αδιέξοδο»

Γιορν Λιρ Χορστ, μτφ. Δέσποινα Παπαρηγοράκη, εκδ. Διόπτρα
Ο Χορστ αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση σύγχρονου σκανδιναβού αστυνομικού συγγραφέα, λόγω της προηγούμενης εμπειρίας του στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών της χώρας του. Ως αποτέλεσμα, αποδεικνύεται πιστός εραστής του police procedural. Στο «Αδιέξοδο», ο συγγραφέας προσπαθεί και σε μεγάλο βαθμό το καταφέρνει να οδηγήσει τον αναγνώστη στον τρόπο που σκέφτεται και λειτουργεί ο αστυνομικός ήρωάς του. Ο επιθεωρητής Βίστιν μας παίρνει από το χέρι και μας βάζει μέσα στη σκηνή του εγκλήματος με εντελώς ρεαλιστικό τρόπο, αναγκάζοντάς μας να γίνουμε συμμετέχοντες σχεδόν στην προσπάθειά του να εξιχνιάσει ένα πολυδαίδαλο μυστήριο με φόντο ένα απειλητικό σκηνικό με συνεχείς ανατροπές.

«Φοβού τους Δαναούς»

Φίλιπ Κερ, μτφ. Γιώργος Μαραγκός, εκδ. Κέδρος

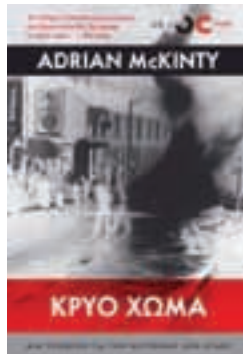
Κύκνειο άσμα ενός μεγάλου συγγραφέα. Ο δημιουργός της πολυδιαβασμένης «Τριλογίας του Βερολίνου», στέλνει τον ήρωά του, επιθεωρητή Μπέρνι Γκούντερ, να παλέψει σκληρά μέσα σε μια ατμόσφαιρα ζόφου και μυστηρίου με στόχο να ανακαλύψει την έξοδο του απειλητικού λαβυρίνθου όπου έχει εγκλωβιστεί. Ο Κερ σκαλίζει με μανία το σκοτεινό παρελθόν και κλιμακώνει με μαεστρία την πλοκή του μυθιστορήματος, κατορθώνοντας να αναβίψει πειστικά την ατμόσφαιρα μιας εποχής, όπου τα φαντάσματα του παρελθόντος ζωντανεύουν στη σκηνή του θεάτρου και κινούνται απειλητικά με αποτέλεσμα την δημιουργία μιας απόλυτα συναρπαστικής πλοκής.

«Με κομμένη την ανάσα»

Φρεντερίκ Α. Φαζαρντί, μτφ. Γιάννης Καυκιάς, Εκδόσεις των Συναδέλφων

Το neo noir είναι ένα άκρως ιδιαίτερο αστυνομικό μυθιστόρημα, που αποτέλεσε το μέσον της σκληρής κοινωνικής και πολιτικής κριτικής της γενιάς των στρατευμένων αριστερών συγγραφέων (με πρωτοπόρο τον Ζαν-Πατρικ Μανσέ), στοχεύοντας στην άμεση ρήξη με την αστική κοινωνία και τη βίαιη κοινωνική παρέμβαση. Εκλεκτός εκπρόσωπός του ο Φαζαρντί με το ισοπεδωτικό, ανατρεπτικό χιούμορ του και τη μοναδική πλοκή που ξεφεύγει από το ρεαλιστικό και αγγίζει τα όρια σε πολλές περιπτώσεις του σουρεαλιστικού. Άλλωστε, για τον συγγραφέα αυτό δεν είναι και ιδιαίτερα σημαντικό, μιας και η ξεκάθαρη πρόθεσή του είναι η εξέλιξη της υπόθεσης των μυθιστορημάτων να κινηθεί μέσα στο πλαίσιο της στρατευμένης πολιτικής, που ευαγγελίζεται τη βίαιη ρήξη με την κοινωνία, ακολουθώντας πιστά τις επιταγές της αντιεξουσιαστικής ιδεολογίας του Μάη του '68.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Γρηγόρη Αζαριάδη «Ο τελευταίος λαβύρινθος» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχιμο, ενώ συμμετέχει στη συλλογή διηγημάτων εγκλημάτων, μυστηρίου και αγωνίας «Σκοτεινές υποθέσεις» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφραντα.



ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΘΗΛΩΤΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ



<http://thepresidentissingbook.gr/>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ:
sales@asmirniotaki.gr



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2018

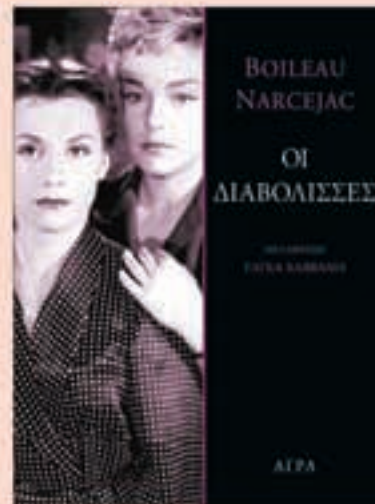


ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
Ο ΑΡΜΕΝΙΣΤΗΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ / ΑΣΑΛΗΜΕΡΩΝΗΣ
ΑΝΕΛΑΤΟΙ & ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΕΡΕΤΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΣ
ΟΙ ΝΑΥΤΙΩΝΕΣ ΤΟΥ ΒΑΒΥΛΟΝΙΣ / ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΣ

ΕΣΑΛΩΝ - ΕΡΩΤΑ - ΕΣΙΜΕΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΛΑΣΑΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ



www.agra.gr

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ – ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99 – ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ – ΤΗΛ.: 210 7011461

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΜΟΣ

«Κρύο χώμα»

Άντριαν Μακίντι, μτφ. Θάνος Καραγιαννόπουλος, εκδ. Οξύ

Το «Κρύο χώμα». Πρωταγωνιστής ο καθολικός αστυνομός Σον Ντάφι. Η τοπο-γεωγραφία του είναι η Βόρεια

Ιρλανδία και πιο συγκεκριμένα η ευρύτερη περιοχή του Μπέλφαστ, την ταραγμένη περίοδο του 1981 (η χρονιά και ο τόπος θα μπορούσαν από μόνα τους να ορίσουν ένα ολόκληρο λογοτεχνικό κύμα στο συγκεκριμένο αστυνομικό είδος). Η ιστορία ξεκινά με δύο πτώματα τα οποία ανήκουν σε δύο ομοφυλόφιλους άντρες και μια κοπέλα απαγχονισμένη μέσα στο δάσος, όπου παρακαλώ σημειώσατε εδώ: Η γυναίκα είναι πρώην σύζυγος απεργού πείνας του IRA. Ο αγώνας μεταξύ Καθολικών και Προτεσταντών στη Β. Ιρλανδία καλά κρατεί, και ο McKinty εκμεταλλεύεται το γεγονός για να μας εισάγει στη Βόρεια Ιρλανδία των αναταραχών.

«Ο δολοφόνος με το σημάδι του Σταυρού»

Κρις Κάρτερ, μτφ. Βεατρίκη Κάντζολα - Σαμπατάκου, εκδ. Bell

Ένα από τα καλύτερα βιβλία του 2018, βασίζοντας τη δομή του στην ξέφρενη πλοκή και τα ολοκληρωμένα ψυχογραφήματα. Serial killer που πραγματοποιεί μερικά από τα πιο ευφάνταστα και «δημιουργικά» εγκλήματα που έχω διαβάσει. «Ο δολοφόνος με το σημάδι του σταυρού» είναι το πρώτο βιβλίο του, ιταλικής καταγωγής και γεννημένου στη Βραζιλία, συγγραφέα, Κρις Κάρτερ, και το πρώτο βιβλίο με πρωταγωνιστή τον Ρόμπερτ Χάντερ, ντεντέκτιβ του τμήματος ανθρωποκτονιών του Λος Άντζελες. Απαραίτητο ανάγνωσμα για λάτρεις της δράσης και του σασπένς αλλά και για οπαδούς ταινιών, όπως το Saw και το Seven.

«Το κορίτσι στην ομίχλη»

Ντονάτο Καρίζι, μτφ. Μαρία Οικονομίδου, εκδ. Πατάκη

Ο Ντονάτο Καρίζι αφηγείται το εξαιρετικό μυθιστόρημά του ξεκινώντας εξήντα δύο μέρες μετά την εξαφάνιση μιας δεκαεξάχρονης κοπέλας, κόρης μιας συντηρητικής, θρησκευόμενης οικογένειας. Χώρος δράσης είναι το χωριό Αβεσό, χαμένο σε μια βαθιά κοιλάδα στους λόφους των Άλπεων. Ο ψυχίατρος Φλόρες και ο αστυνομικός – ειδικός πράκτορας Φόγκελ συναντιούνται και η δράση ξεκινά. Ένα ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα που μεταφέρθηκε με μεγάλη επιτυχία στη μεγάλη οθόνη με πρωταγωνιστές τους εκπληκτικούς Toni Servillo και Alessio Boni.

«Η λευκή Καραϊβική»

Μωρίς Ατιά, μτφ. Χαρά Σκιαδέλλη, εκδ. Πόλις

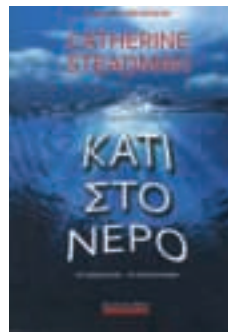
Έτος 1976. Ο Πάκο έχει παραιτηθεί από την αστυνομία, εργάζεται ως κριτικός κινηματογράφου και δικαστικός συντάκτης στην εφημερίδα Le Provençal. Ένα τηλεφώνημα από τον παλιό του φίλο Κουπί, ξετυλίγει του κουβάρι της δράσης. Μια αφορμή που τον οδηγεί στην τροπική Καραϊβική. Το πρώτο μυθιστόρημα μιας νέας τριλογίας του Μωρίς Ατιά.

«Κάτι στο νερό»

Κάθριν Στίντμαν, μτφ. Βεατρίκη Κάντζολα Σαμπατάκου, εκδ. Bell

Δεν θα μπορούσα να αφήσω απέξω ένα μυθιστόρημα ενός εκ των πιο δημοφιλών κατηγοριών στην crime fiction σκηνή, ψυχολογικό θρίλερ για γερά νεύρα με τη συγγραφέα του να καταφέρνει στο ντεμπούτο της να φιγουράρει στην 1η θέση των ευπώλητων των New York Times. Η Έριν, δημιουργός ντοκιμαντέρ, βρίσκεται στο κατώφλι μιας μεγάλης επαγγελματικής επιτυχίας. Ο Μαρκ, ένας γοητευτικός διαχειριστής επενδύσεων, ατενίζει το μέλλον με φιλόδοξα σχέδια. Μέχρι τη στιγμή που κάνει τη δουλειά του. Οι δυο τους, τρελά ερωτευμένοι, είναι αποφασισμένοι να ξεπεράσουν μαζί κάθε δυσκολία. Έτσι, ξεκινούν έναν ονειρεμένο μήνα του μέλιτος στο τροπικό νησί της Μπόρα Μπόρα, όπου απολαμβάνουν τον ήλιο, τις αμμουδιές και ο ένας τον άλλον. Όσπου μια μέρα, στη διάρκεια μιας κατάδυσης στην καταγάλανη θάλασσα του Νότιου Ειρηνικού, βρίσκουν κάτι στο νερό.

Το τελευταίο μυθιστόρημα του Δημήτρη Σίμου με τον τίτλο «Τυφλά ψάρια», το δεύτερο βιβλίο της σειράς «Σκοτεινά νερά», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Bell, ενώ συμμετέχει στο συλλογικό αστυνομικό μυθιστόρημα «Αποκάλυψη» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.



ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΣΝΗ

«Κάτι στο νερό»

Κάθριν Στίντμαν, μτφ. Βεατρίκη Κάντζολα Σαμπατάκου, εκδ. Bell

Γρήγορος κινηματογραφικός ρυθμός, ένταση που

κλιμακώνεται φτάνοντας σε ένα σκηνοθετικό τύπου κρεσέντο, αναπάντεχες συμπεριφορές πρώων και συνεχείς ανατροπές. Ένα ψυχολογικό θρίλερ στο οποίο όμως πρωταγωνιστεί η ενδελεχής ματιά στις ανθρώπινες σχέσεις και στην «ηλεκτρονική» μας ταυτότητα.

«Σε είδα»

Κλερ Μάκιντος, μτφ. Βάσια Τζανακάρη, εκδ. Μεταίχμιο

Δυσθυμία, αποτροπιασμός και συνεχής εγρήγορη είναι οι συνθήκες που επιβάλλει η ανάγνωσή του. Η βεβαιότητα της καθημερινότητας, η σιγουριά (;) της ρουτίνας ανατρέπονται και σε παρασύρουν σε ένα σκηνικό συνεχούς φόβου. Πόσο απειλητική μπορεί τελικά να είναι η ρουτίνα, πόσο ρευστή η ζωή μας, ποιά απειλή караδοκεί στην επόμενη γωνία της ζωής; Κλειστοφοβικό και καταγιστικό.

«Τα υπόγεια του Ματζέστικ»

Ζωρζ Σιμενόν, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Αγρα

Ο Σιμενόν, για μια ακόμη φορά, φτιάχνει το πορτραίτο της γαλλικής κοινωνίας του '30, περιπλανώμενος στα υπόγεια ενός πολυτελούς ξενοδοχείου. Εκπληξη το πολυπρόσωπο του έργου. «Οικονόμος», όπως πάντα, στην πρόζα, φειδωλός στη δράση αλλά, όπως πάντα, ευφυής δύτης στις ανθρώπινες ιδιοσυγκρασίες.

«Η θεραπεία»

Σεμπάστιαν Φίτζεκ, μτφ. Γιώτα Λαγουδάκου, εκδ. Διόπτρα

Και σε αυτό το βιβλίο ο Fitzek αποδεικνύει ότι είναι μετρ στην οικοδόμηση έντασης, ανάπτυξης ιστορίας, δραματουργικής πλοκής και εμπάθουσας στον ανθρώπινο ψυχισμό. Η υπόθεση είναι σφιχτοδεμένη, οι χαρακτήρες του σύνθετοι και γοητευτικοί, και οι ανατροπές αλλεπάλληλες. Μικρός κοφτός λόγος, μπρος πίσω στο χρόνο και γρήγορος ρυθμός στα συν του βιβλίου. Ένα πολύ καλό ψυχολογικό θρίλερ για τους λάτρεις του είδους.

«Οι μνημένοι»

Τομά Μπρονέκ, μτφ. Κατερίνα Γούλα, εκδ. Πόλις

Ένα πολιτικο-οικονομικό νουάρ στο οποίο η κρίση δεν είναι το φόντο αλλά ο κυρίως καμβάς. Ο Bronnec γνωρίζει καλά τον τραπεζικό και επιχειρηματικό κόσμο και μας μιεί με μαεστρία όχι μόνο στα άδυτά τους αλλά και σε αυτά των πρωταγωνιστών του. Με πολιτικές αιχμές, έως και τοποθετήσεις, με αναδίφηση στο γραφειοκρατικό τέρας που σώζει οικονομίες σκοτώνοντας ανθρώπους, η ιστορία ξεδιπλώνει τη βεντάλια όλων των πόλων και των μηχανισμών του οικονομικού συστήματος. Απλά καθηλωτικό.

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Έλενας Χουσνή «Καταραμένες Πολιτείες» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφραντα, ενώ συμμετέχει στη συλλογή διηγημάτων εγκλημάτων, μυστηρίου και αγωνίας «Σκοτεινές υποθέσεις» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κύφραντα.

angel eyes
Φύλακες
Βιβλίο I
Nida Kissa-Fraghohizidou

angel eyes
Το Μουσαφίρι
Βιβλίο II
Nida Kissa-Fraghohizidou

angel eyes
Προορισμός
Βιβλίο III
Nida Kissa-Fraghohizidou

Στα μεσαιωνικά Βαλκάνια η Αμόρια του Αλέριο γεννιέται με το χάρισμα της "Κόρης": Μάγισσα που βλέπει το αλλόκοσμο με Φύλακα-άγγελο και Φύλακα-δαίμονα στο πλευρό της. Φως και Σκότος, Μαγεία και Φαντασία, Έρωτας και Πεπρωμένο...

Angel Eyes, η σειρά εικονογραφημένων μυθιστορημάτων που έχει γίνει ήδη bestseller.

Momentum

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Φανταστικός Κόσμος
www.fantastikos-kosmos.gr

Σε έναν κόσμο που κυριαρχούν οι Διίμονες, τρεις ήρωες θα βρουν το πεπρωμένο τους...

Από τον Best Selling συγγραφέα των New York Times, PETER V. BRETT.

PETER V. BRETT
Ο ΣΗΜΑΔΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΑΣ

Επί χιλιάδες χρόνια ο Άρης ήταν μια ιερή δύναμη στις ανθρώπινες υποθέσεις. Κάποτε ήταν μια δύναμη, τώρα έγινε ένας τόπος...

Από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα των New York Times, KIM STANLEY ROBINSON

ΚΟΙΜΗΣΙΟΣ ΑΡΗΣ
KIM STANLEY ROBINSON

«Σημιονιστικό βιβλίο - το καλύτερο μυθιστόρημα για τον αποικισμό του Άρη που γράφτηκε ποτέ» - ΑΡΘΟΥΡ ΚΛΑΡΚ

ΒΡΑΒΕΙΟ NEBULA

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Φανταστικός Κόσμος
www.fantastikos-kosmos.gr

Κ2 & ΠΑΤΡΙΣΙΑ
Η διετής Best Selling αστυνομική σειρά του ευρηματικού HANS OLAV LAHLUM
«Η κορυφαία απάντηση στην Άγκυρα Κρίσιμ»
«Πανίψυτο... Ένα σκαθιστικό αστυνομικό που διαφέρει» - Guardian

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΝΟΥΑΡ

σειρά νουάρ

16 ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΝΟΥΑΡ.
Άγριο σκιάστρο και αιχμαλωσία ορεκτικής στην Ελλάδα, τα μύθη κοροφύονται και σκενά συνιρίονται εκδουκτικά...

Επισκεφθείτε στην ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΝΟΥΑΡ: αφόστε τα πεπρωμένα και τις προδοκίες στην πόλη.

Τα 50 καλύτερα παιδικά & εφηβικά βιβλία

Το πιο χρήσιμο δώρο για τις φετινές γιορτές

Της ΚΕΛΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

«Τικ και Τέλα: Το χριστουγεννιάτικο δέντρο» Axel Scheffler, εκδ. Ίκαρος, μτφ. Φίλιππος Μανδηλαράς (1+ ετών)

Οι δύο χαριτωμένοι ήρωες επανέρχονται για τις γιορτινές μέρες και καταφέρνουν με τον αυθορμητισμό και τις γλυκές σκανταλιές τους προσφέρουν χαρά και κέφι, αλλά προβάλλουν ταυτόχρονα την αξία της ειλικρίνειας και τη σημασία της ευγένειας. Η αστέια ιστορία τους ντύνεται μαγικά από τις πολύχρωμες εικόνες.

«Η γατούλα χρειάζεται γυαλιά!»

Judith Koppens, Eline van Lindenhuisen, εκδ. Διόπτρα, μτφ. Βίκυ Κατσαρού (1+ ετών)

Μια αστέια και τρυφερή ιστορία για τα παιδιά που ντρέπονται να φορούν γυαλιά, για τα παιδιά που νιώθουν πως διαφέρουν. Η αξιαγάπητη φιγούρα της Κίτι αλλά και η λατρεμένη παρέα της –ο Μίμο, η Νάταλι, ο Ρίκι, η Λίνα, η Μίνα– κερδίζουν αμέσως τη συμπάθεια των μικρών παιδιών και κεντρίζει το ενδιαφέρον τους. Με αυτό τον τρόπο, κατορθώνουν να δουν πώς πρέπει να διαχειριζόμαστε τα συναισθήματά μας.

«Η ορχήστρα διηγείται: Ο Καρουθραύστης»

Courtney-Tickle Jessica, εκδ. Πατάκη, μτφ. Παπαγιάννη Μαρία (3+ ετών)

Σε μια προσεγμένη έκδοση, με μεγάλες σελίδες και εξαιρετική ποιότητα χαρτίου, η κλασική ιστορία μπαλέτου ζωντανεύει και η Κλάρα προσκαλεί με χάρη τα παιδιά να την ακολουθήσουν σε μια μαγευτική περιπέτεια. Την απaráμιλλη ομορφιά του κειμένου ντύνουν εξαιρετικά τα μουσικά κομμάτια του Τσαϊκόφσκι δημιουργώντας στα παιδιά την ψευδαίσθηση πως παρακολουθούν όπερα. Η εικονογράφηση είναι άκρως εντυπωσιακή, σαν να ξεπηδούν οι ήρωες και τα σκηνικά από μια άλλη εποχή.

«Είμαι λίγο ντροπαλή... Τα βάσανα του Τέο και της Λέας» Muza, εκδ. Gema, μτφ. Νατάσα Παπαδοπούλου (3+ετών)

Η σειρά βιβλίων του Δόκτωρ Μιζό έχει ως στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να γνωρίσουν και κατανοήσουν τα συναισθήματά τους με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Εμπνευσμένα από την καθημερινότητα των παιδιών, τα διασκεδαστικά αυτά κόμικς αντιμετωπίζουν με κέφι την ντροπή, τον θυμό, τη



ζήλια ακόμα και την πλήξη που αισθάνονται όλο και πιο συχνά οι μικρές ηλικίες στις μέρες μας.

«Η ιστορία του αρκούδου» Claire Freedman, Alison Friend, εκδ. Ίκαρος, μτφ. Μαρία Ζουράρη (3+ ετών)

Η τρυφερή φιγούρα του αρκούδου συναρπάζει τους μικρούς φίλους, τόσο ώστε να θέλουν να τον αγκαλιάσουν και να τον συντροφεύσουν στο ταξίδι του στη φύση. Τα ζωηρά χρώματα και τα πανέμορφα μέρη που κόσμούν τις σελίδες ζεσταίνουν την καρδιά και τα αξιολάτρευτα ζώα, που προβάλλουν ζητώντας τη βοήθεια του πρωταγωνιστή, κάνουν το ταξίδι ακόμα πιο όμορφο. Μια γλυκιά ιστορία για τη συνεργασία και την άδολη προσφορά.

«Γκριντς, ο κατεργάρης των Χριστουγέννων» Dr. Seuss, εκδ. Ψυχογιός (3+ ετών)

Είναι γκρινιάρης και δεν αντέχει και ένα σχέδιο σατανικό ξαφνικά κατέχει: τα Χριστούγεννα να εξαφανίσει και έτσι την ψυχία του πάλι να κερδίσει. Το σχέδιό του είναι φοβερό και το εφαρμόζει αμέσως στο λεπτό. Μα μόλις Χριστούγεννα ημερώνουν, τα πλάνα του φαίνεται πως βαλτώνουν! Υπέροχος, απολαυστικός και κατεργάρης, ο Γκριντς σίγουρα τους μικρούς φίλους όλους θα συνεπάρει... Μια απλή και έξυπνη ιστορία με εικόνες που παίζουν με τις αντιθέσεις των χρωμάτων και των ασπρόμαυρων σκίτσων, η οποία καταφέρνει να διασκεδάσει αλλά και να φανερώσει στα παιδιά τη σπουδαιότητα της πίστης και της αγάπης.

«Κρεβάτι, κρεβατάκι μου» Manceau Edouard, εκδ. Πατάκη, μτφ. Μπακογιώργου Ελένη (3+ετών)

Το «Κρεβάτι, κρεβατάκι μου» ανήκει στην εντυπωσιακή σειρά «Βιβλία που ζωντανεύουν», μια συλλογή που απευθύνεται σε μικρά παιδιά και συνδυάζει τη γοητεία του παραδοσιακού βιβλίου με τις απίστευτες δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία. Είναι μια γλυκιά ιστορία για ένα αγοράκι που καθυστερεί να πέσει για ύπνο για να παίξει λίγο ακόμα με τα παιχνίδια του, συνδυασμένη με λιτές εικόνες όπου το χρώμα και τα γεωμετρικά σχέδια κυριαρχούν. Η μαγεία όμως ξεκινά τη στιγμή που ο γονιός τοποθετεί το tablet ή το smartphone πάνω από τις σελίδες του βιβλίου. Ένας άλλος κό-

σμος ανοίγεται μπροστά στα μάτια των παιδιών, όπου η αλληλεπίδραση και οι ήχοι έχουν τον πρώτο λόγο. Οι εικόνες παίρνουν ζωή! Τα αντικείμενα αποκτούν τρισδιάστατη μορφή και σε κάθε άγγιγμά τους επιφυλάσσουν και μια έκπληξη. Ένα βιβλίο που θα γίνει συνήθεια πριν πουν καληνύχτα, για όνειρα γλυκά.

«Περιπέτειες στο μακρινό βασίλειο» εκδ. Ψυχογιός, μτφ. Έρρικα Πάλλη (3+ ετών)

Ο Νικόλας και ο Πότερ απολαμβάνουν τις διακοπές τους μαζί με τη νέα τους φίλη, την Ελιζα. Μια μέρα, εκεί που περιπλανιούνται στην παραλία, ανακαλύπτουν ένα μπουκάλι με ένα παράξενο μήνυμα, που τους μεταφέρει μακριά από τους δικούς τους, στο Μακρινό Βασίλειο! Η ρεαλιστική εικονογράφηση και τα ζωντανά χρώματα πραγματικά μαγνητίζουν το βλέμμα μικρών και μεγάλων. Οι απίθανες περιπλανήσεις των τριών πρωταγωνιστών σε μέρη ονειρικά αλλά και σε τόπους επικίνδυνους, πυροδοτούν τη φαντασία των παιδιών και τα μικρά κείμενα σε κάθε σελίδα τα βοηθούν να απολαύσουν τη μαγεία του ταξιδιού ακόμα περισσότερο.

«Έξυπνες ερωτήσεις για μικρούς Αϊνστάιν» Pavla Hanackova & Tereza Makovska, εκδ. Μεταίχμιο, μτφ. Αλεξάνδρα Λέτσα (4+ετών)

Γατί χασμουριόμαστε; Γατί ο ήλιος είναι κίτρινος; Γατί ο ουρανός είναι μπλε; Τι είναι ο μετεωρίτης; Γατί γκρίζαρον οι τρίχες; Πότε χιονίζει; Από πού έρχεται ο άνεμος; Γατί το φως τραβάει τα έντομα; Γατί ανατριχιάζουμε όταν κάνει κρύο; Το κύριο χαρακτηριστικό γνώρισμα των παιδιών, κυρίως στις μικρές ηλικίες, είναι οι μυριάδες απορίες που έχουν παρατηρώντας τον κόσμο και τα θαύματα της φύσης. Απορίες που γεννούν δεκάδες ερωτήσεις με καταγιστικό ρυθμό. Το βιβλίο κατορθώνει να συμπεριλάβει πολλά και διαφορετικά ερωτήματα από διαφορετικά γνωσιακά πεδία και να προσφέρει απλές, κατανοητές και σύντομες απαντήσεις συνδυασμένες με έξυπνες, διαδραστικές εικόνες που διασκεδάζουν τους λιλιπούτειους φίλους.

«Το σπιτάκι του Αγίου Βασιλή» εκδ. Διόπτρα (4+ ετών)

Ένα ταξίδι στη χώρα του αγαπημένου όλων των παιδιών, στη μακρινή



χώρα του Άγιου Βασιλή, ξεκινά μέσα από τις σελίδες του γιορτινού αυτού βιβλίου. Το εργαστήρι ανοίγει τις πόρτες του και οι λιλιπούτειοι φίλοι ξεκινούν με μολύβια, μαρκαδόρους και ξυλομπογιές, για να δημιουργήσουν μοναδικές ζωγραφιές, να παίξουν έξυπνα παιχνίδια, να ασχοληθούν με εκπληκτικές δραστηριότητες, να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο των ξωτικών και να κολλήσουν γιορτινά αυτοκόλλητα. Οι ώρες περνούν παραμυθένια στο σπιτάκι του Άγιου Βασιλή και κάθε παιδί μπορεί να του γράψει τη λίστα με τα δώρα που προσμένει, ώστε να ζωντανέψει η μαγεία των Χριστουγέννων.

«Ανέβα επίπεδο»

Αντώνης Παπαθεοδούλου, εκδ. Παπαδόπουλος [4+ ετών]
Ο εξαιρετικός συγγραφέας Αντώνης Παπαθεοδούλου προσαρμόζεται στις αλλαγές της σύγχρονης εποχής, υιοθετεί τον τρόπο σκέψης και διασκέδασης των παιδιών στις μέρες μας, και αποφασίζει να βυθίσει την έμπνευσή του στα αχαρτογράφητα νερά της τεχνολογίας. Με τη μικρή και ευφάνταστη ιστορία του καταφέρνει να τραβήξει το βλέμμα των παιδιών από τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και να το στρέψει στις σελίδες του βιβλίου του, με σύμμαχο την άπιστευτη, ευρηματική και εκπληκτική εικονογράφηση της Ίρις Σαμαρτζή. Το σκηνικό θυμίζει ηλεκτρονικό παιχνίδι, γεμάτο pixels και έντονα χρώματα, και η ιστορία που διαδραματίζεται κατορθώνει να αγγίξει την παιδική ψυχή και να αναδείξει την ισότητα, τον αγώνα με ίσους όρους, την τιμιότητα, την αλληλία, την αξία της συνεργασίας και της φιλίας.

«Ταξίδι στο διάστημα»

Katy Flint & Cornelia Li, εκδ. Διόπτρα, μτφ. Λύντη Γαλάτη [4+ ετών]
Δύο γενναίοι λιλιπούτειοι αστροναύτες ξεκινούν ένα μοναδικό... Ταξίδι στο Διάστημα! Με σύντομα και περιεκτικά κείμενα και εντυπωσιακές εικόνες τα παιδιά γνωρίζουν για τον ήλιο και τους πλανήτες. Άγνωστες και ενδιαφέρουσες πληροφορίες ξεπροβάλλουν σε σχέση με τις ιδιαιτερότητες και τα χαρακτηριστικά του κάθε πλανήτη και εμπλουτίζουν τις γνώσεις των μικρών αναγνώστων με ευχάριστο τρόπο. Η τεράστια αφίσα που φέγγει στο σκοτάδι αποτυπώνει την απaráμιλλη ομορφιά του διαπλανητικού διαστήματος και σαγηνεύει.

«Το κασικάκι με τη γραβάτα»

Ιωάννα Μπαμπέτα, εκδ. Μεταίχμιο [4+ ετών]
Άλλη μια ιστορία της Ιωάννας Μπαμπέτα προστίθεται στην προσεγμένη και αγαπημένη σειρά «Μικρές καλνύχτες» και δίνει πνοή στο παράπονο του μικρού Ηλία και κάθε παιδιού που συμβιώνει με αδερφάκια. Η έξυπνη πλοκή, που φαίνεται να ξεπηδά από την ανάγκη των παιδιών να νιώθουν ξεχωριστοί μέσα στους κόλπους της οικογένειας, η αμεσότητα του λόγου και η υπέροχη εικονογράφηση της Χρύσας Σπυρίδωνος, κατορθώνουν να προκαλέσουν όμορφα συναισθήματα και να συναρπάσουν τους μικρούς φίλους... Μια γλυκιά υπενθύμιση και σε όλους τους γονείς, πως κάποιες στιγμές όλα πρέπει να παγώνουν για να αφουγκράζονται τις αδύναμες φωνούλες των παιδιών για αγκαλιές και χάδια.

«Ο αρκούδος μου ο παραμυθός»

Αλεξάνδρα Μπισιάλη, εκδ. Μεταίχμιο [3+ ετών]
Μια ονειρεμένη ιστορία, με πρωταγωνιστή ένα γλυκό αρκούδάκι, ξεδιπλώνεται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της Αλεξάνδρας Μπισιάλη και ταξιδεύει τα παιδιά στον κόσμο των παραμυθιών όπου όλα μπορούν να συμβούν, όπου όλα είναι δυνατά. Οι εικόνες με τα ζεστά χρώματα της Ειφής Λαδά συμβάλλουν σημαντικά, ώστε το κείμενο να ζωντανέψει και οι μικροί ακροατές και αναγνώστες να αναζητήσουν τη δική τους λούτρινη συντροφιά για μια αγκαλιά.

«Τα τρία μικρά χαμαιλέοντάκια»

Ευγένιος Τριβιζάς, εκδ. Ελληνικά Γράμματα [4+ ετών]
Το πιο μαγευτικό, υπέροχο, μοναδικό, εκπληκτικό ασπρόμαυρο-πολύχρωμο βιβλίο στον κόσμο είναι γεγονός διά χειρός του ξεχωριστού Ευγένιου Τριβιζά! Ένα βιβλίο με ήρωες τρία μικρά χαμαιλέοντάκια και την υπερηρωσταυτική μαμά τους, που μαγνητίζει τα βλέμματα από την πρώτη σελίδα και οδηγεί τα παιδιά σε μια περιπέτεια όπου τα χρώματα έχουν τον πρώτο λόγο και η παρατηρητικότητα τον τελευταίο. Ή, μάλλον, τον τελευταίο λόγο τον έχει η μαμά! Η καλλιέργεια της φαντασίας αποτελεί πρωταρχικό σκοπό και σε αυτό το βιβλίο του σπουδαίου παραμυθά. Με συμμάχους την έμφυτη περιέργεια και τη δίψα για περιπέτεια που κρύ-

βουν μέσα τους «Τα τρία μικρά χαμαιλέοντάκια» προσφέρει στους μικρούς φίλους μια πρωτοποριακή ιστορία, η οποία συνδυάζει τη διασκέδαση, το γέλιο, τις εξερευνησίες και τις γνώσεις.

«Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»

Μαρίνα Γιώτη, εκδ. Διόπτρα [4+ ετών]
Ένα βιβλίο ξέχειλο από τη μαγεία των Χριστουγέννων, την ανυπομονησία των παιδιών για τα δώρα της Πρωτοχρονιάς, την προσμονή για αγκαλιές και γιορτινές μελωδίες, για μελομακάρονα και κουραμπιέδες, για τρίγωνα κάλαντα και όμορφες στιγμές με αγαπημένα πρόσωπα. Η εικονογράφηση της Μαρίας Γιώτη αποδίδει όμορφα τα συναισθήματα των πρώων και τις εναλλαγές της διάθεσής τους, δίνει ζωντάνια στο τρυφερό κείμενο και δημιουργεί ένα ονειρεμένο σκηνικό για να αποτυπωθούν λόγια που φωλιάζουν στην καρδιά και προκαλούν συγκίνηση. Οι εικόνες παρασύρουν τους μικρούς αναγνώστες σε ένα μοναδικό, περιπετειώδες ταξίδι σε μέρη που η καρδιά έχει τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο. Η αγάπη και η βαθιά πίστη.

«Savoir Vivre, για παιδιά! Καλοί τρόποι στο τραπέζι»

Ελένη Σαμαρτζή, εκδ. Ίσιδερης [4+ ετών]
Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 9 ετών. Η ηλικία αυτή είναι πολύ σημαντική, καθώς λαμβάνουν τα πρώτα ερεθίσματα και αρχίζουν να αντιλαμβάνονται τη ζωή μέσα από τα μάτια των μεγάλων. Απλές φράσεις, κινήσεις και συμπεριφορές, δοσμένες με τον πιο απλό τρόπο, με υπέροχες εικόνες διά χειρός Μάρως Αλεξάνδρου, αλλά και με χιούμορ, μπορούν να κάνουν τη διαφορά στους μικρούς φίλους, αλλά και στη ζωή εκείνων που θα συναντήσουν στην πορεία. Η καλή συμπεριφορά αποτελεί την καλύτερη επένδυση στη ζωή ενός παιδιού.

«Μικρά κορίτσια με μεγάλες ιδέες: Μαρί Κιουρί»

Sanchez Vegara Isabel M.S., εκδ. Παπαδόπουλος, μτφ. Κλεοπάτρα Ελαιοτριβιάρη [4+ ετών]
Μια νέα σειρά ιστοριών, που γνωρίζει παγκόσμια επιτυχία και έχει κερδίσει τις καρδιές μικρών και μεγάλων, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος και γοητεύει τους αναγνώστες. Μέσα από

Χαρούμενα Χριστούγεννα με αγαπημένα βιβλία!

Η θεραπεία SEBASTIAN FITZEK

Ο ΛΕΥΚΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ

Ο ΛΙΜΟΣ

Ταξίδι με τον Αϊ-Βασίλη!

Ο ΑΠΟΣΤΕΡΑΤΟΣ ΤΕΡΑΤΟΣΙΑΒΕ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

1978-2018 Διόπτρα

www.dioptra.gr

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Facebook, Instagram, YouTube

Βρείτε μας!

τις σελίδες κάθε βιβλίου προβάλλουν σπουδαία «μικρά κορίτσια με μεγάλες ιδέες», που άφησαν το στίγμα τους στην επιστήμη, στις τέχνες, στη λογοτεχνία, στην εξερεύνηση, στη μόδα. Σημαντικές γυναίκες της σύγχρονης ιστορίας που διδάσκουν με τη ζωή και το έργο τους και αποτελούν διαχρονική πηγή έμπνευσης. Γυναίκες όπως η Μαρί Κιουρί, που μετέτρεψε ένα μικρό όνειρο σε μια μεγάλη ιστορία. Η εικονογράφηση της Frau Isa σε συνδυασμό με το λιτό και περιεκτικό κείμενο, σε εξαιρετική μετάφραση της Κλεοπάτρας Ελαιοτριβιάρη, συστήνουν με απλότητα τις σπουδαίες ανακαλύψεις αυτής της σημαντικής προσωπικότητας της επιστήμης, αλλά και τα γεγονότα σταθμούς της ζωής της. Από τη σειρά κυκλοφορούν και τα βιβλία «Αγκάθα Κρίστι» και «Κοκό Σανέλ».

«Το σύν-ναι-φο που κατάπινε τα ναι»
Σοφία Δάρτζαλη εκδ. Διόπτρα (4+ ετών)

Κι εσένα σίγουρα σου έχει συμβεί... Να ξυπνάς μια μέρα και να σου φταίνει όλα. Σε όλα να λες όχι. Αυτό έπαθε και η Χλόη, που έλεγε συνέχεια όχι, χωρίς να ξέρει το γιατί. Μέχρι που είδε το σύν-ναι-φο. Και ενώ κάθε χαρούμενη και χαμογελαστή φρασούλα είναι πρόθυμη να απαντήσει θετικά σε κάθε παραινέση και ήρωτροπή των μεγάλων, έρχεται ένα σκανταλιάρικο σύν-ναι-φο και όλα τα ανατρέπει. Μα η Σοφία Δάρτζαλη έχει μια σπουδαία λύση! Κρυμμένη στην ευφάνταστη ιστορία της με τα μυριάδες χρώματα και την ευφυή πλοκή. Με σύμμαχο τη χαριτωμένη Χλόη, καταφέρνει να αποδείξει πως κάθε πρόβλημα μπορεί να αντιμετωπιστεί, πώς κάθε συναίσθημα έχει την ομορφιά του, αρκεί να μαθαίνουμε να το διαχειριζόμαστε σωστά.

«Power Kid» Κυριάκος Αθανασιάδης, εκδ. Στερέωμα (5+ ετών)

Πρωταγωνιστής στο «Power Kid» είναι το Παιδί. Είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που έχει χιούμορ, περνάει καλά με τα κόμικς του και τον υπολογιστή του, έχει μία υπέροχη σχέση με τη μητέρα του, αλλά... αλλά είναι άρρωστο. Τόσο πολύ, που δεν του επιτρέπεται να βγει καν από το σπίτι του. Αντίθετα, πρέπει να φροντίζει την υγεία του, να τρέφεται σωστά, να είναι όσο πιο γερός γίνεται και να προετοιμάζεται διαρκώς, μαθαίνοντας ξόρκια και κάνοντας ειδικές

ασκήσεις, για την εμβολή των Εξωγήινων Κακών. Γιατί το άρρωστο και απομονωμένο αυτό παιδί, που κινδυνεύει και από το παραμικρό κρυολόγημα, είναι στην πραγματικότητα ένας υπερήρωας με τεράστιες δυνάμεις, που την κατάλληλη στιγμή θα εμφανιστούν για να αντιμετωπίσει δυναμικά τους εχθρούς του πλανήτη. Ένα συγκινητικό βιβλίο που μιλά για την αγάπη και την αφοσίωση και μια περιπέτεια Επιστημονικής Φαντασίας με δράση, συγκρούσεις, τέρατα – και απρόσμενο τέλος.

«Ο μικρός πρίγκιπας» Κάρλο Σκαταλίνι, εκδ. Gema, μτφ. Βαγγέλης Κατσιφός (5+ ετών)

«Η ουσία δεν φαίνεται με τα μάτια». Ποιος δεν γνωρίζει τις διάσημες λέξεις της αλεπούς στον «Μικρό Πρίγκιπα», το αριστούργημα του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, αγαπητό ανάγνωσμα επίσης για τους ενήλικες; Η διήγηση της συνάντησης ανάμεσα σε έναν πιλότο και στον Μικρό Πρίγκιπα δίνει ζωή σε ένα πολύ όμορφο και ποιητικό λογοτεχνικό έργο. Σε αυτό το βιβλίο, ο Κάρλο Σκαταλίνι μάς διηγείται ξανά την ιστορία του «Μικρού Πρίγκιπα» σε απλοποιημένη μορφή για όλα τα παιδιά και την εμπλουτίζει με διασκεδαστικά παιχνίδια και δραστηριότητες. Ένα κλασικό λογοτεχνικό έργο για παιδιά, που είναι μαζί βιβλίο και παιχνίδι.

«Το Ρολόι του Αϊ-Βασιλή» Βασιλική Μαύρου, εκδ. Σαΐτης (5+ ετών)

Παραμονές Πρωτοχρονιάς! Στο χωριό του Αγίου Βασιλή οι προετοιμασίες συνεχίζονται με πυρετώδη ρυθμό. Αλλά κάτι φοβερό θα συμβεί: ο Ταγκ, το ζωτικό που είναι υπεύθυνο για το Μαγικό Ρολόι και πιστεύει ότι η δουλειά του είναι σημαντικότερη όλων, θυμώνει, επειδή ο Άγιος Βασίλης και τα υπόλοιπα ζωτικά δεν έχουν την ίδια γνώμη... Κι αποφασίζει να πάει στους καλικάντζαρους και να τους αποκαλύψει το μυστικό, για το πώς ο Άγιος Βασίλης προλαβαίνει σε μία και μόνο νύχτα να μοιράσει δώρα σε όλα τα παιδιά κόσμου! Θα καταφέρουν, άραγε, οι καλικάντζαροι να καταστρέψουν την ωραιότερη γιορτή του χρόνου; Μια χριστουγεννιάτικη περιπέτεια, με μια όμορφη εικονογράφηση από τη Ρένια Μεταλληνού, για τις σημαντικές αξίες της ζωής: τη συνεργασία, την ενσυναίσθηση, τη δύναμη της αγάπης, της συχώρεσης και της πίστης.



«Ο μικρός Κοπερνίκος και το πάρκο των δεισσαύρων»

Άγγελος Αγγέλου & Έμμη Σίνη, εκδ. Παπαδόπουλος (5+ ετών)
Ο μικρός Κοπερνίκος και οι φίλοι του μπροστά σε άλλη μία πρόκληση που δεν μπορεί να τους αφήσει αδιάφορους: Γιγαντόσαυροι και Πτεράνοδοτες τους κλείνουν το μάτι και τους καλούν σε μια μοναδική εξερεύνηση. Για ακόμη μια φορά, ο Άγγελος Αγγέλου και η Έμμη Σίνη δημιουργούν μια ευχάριστη ιστορία για τους μικρούς φίλους με πρωταγωνιστές τις παιχνιδιάρικες και χαμογελαστές φυσιογνωμίες του Κοπερνίκου και των αγαπημένων του φίλων. Οι καθαρές γραμμές χαρακτηρίζουν την υπέροχη εικονογράφηση της Λίλας Καλογερά και προσθέτουν ζωντάνια και ένταση στο κείμενο και τους έξυπνους διαλόγους. Γνώσεις και διασκέδαση σε απόλυτη αρμονία.

«Η Σαραμπέλα και το καπέλο της σκέψης»
Judy Schachner, εκδ. Διόπτρα, μτφ. Βίκυ Καταραύ (5+ ετών)

Συχνά η δημιουργική σκέψη των παιδιών ασφύκτιστα στα στενά πλαίσια των μαθημάτων στο σχολείο αλλά και από τον φρενήρη ρυθμό που αναγκάζονται να υιοθετήσουν για να καταφέρουν τις καθημερινές εξωσχολικές δραστηριότητες. Μα οι σκέψεις δεν σταματούν... Συχνά τους και δεν τα αφήνουν σε ησυχία. Η Σαραμπέλα αποδεικνύει πως όσα κατακλύζουν το μυαλό τους είναι ένας μικρός θησαυρός που αξίζει να τους δώσουν ζωή και να τον μοιραστούν. Με όποιον ευφάνταστο τρόπο νομίζουν πως είναι ιδανικός. Αρκεί να μην πάψουν να ονειρεύονται με τα μάτια της καρδιάς.

«Το μυστικό βιβλίο του μπλε κύκλου»
Αντώνης Παναθεοδούλου, εκδ. Παπαδόπουλος (6+ ετών)

Προσοχή: Το βιβλίο αυτό είναι μυστικό και αυτό ακριβώς είναι... το πρόβλημά του! Τι τέλεια που θα ήταν να γνώριζαν όλοι όσα κρύβει στις σελίδες του. Αρκεί τα παιδιά να το ανοίξουν και να ταξιδέψουν ως το Αρχηγείο του ΜΠΛΕ ΚΥΚΛΟΥ. Και όσα θα μάθουν, θα χρειαστεί να τα αποκαλύψουν και σε όλους σας τους φίλους. Μόνο έτσι θα μεγαλώσει ο κύκλος των ανθρώπων που γνωρίζουν, μελετούν και προστατεύουν το πιο πολύτιμο αγαθό στη Γη: ΤΟ ΝΕΡΟ. Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου εκπληρώσει

το αναγνωστικό του κοινό για άλλη μια φορά. Με την εποπτεία καθηγητών από το Πανεπιστήμιο Κύπρου και τη μοναδική εικονογράφηση της Ίρις Σαρματζή μπει τα παιδιά στον υπέροχο κόσμο του νερού, με απaráμιλλη αμεσότητα και απλότητα. Ένα εξαιρετικό βιβλίο, ένα εκπαιδευτικό βοήθημα, μια μοναδική έκδοση που αποδεικνύει πως η αγάπη για την επιστήμη, το ταλέντο και η συνεργασία μπορούν να δημιουργήσουν μοναδικά έργα.

«Χρονολόγιο - Ένα ταξίδι στην Ιστορία»
Peter Goes, Sylvia Vanden Heede, εκδ. Πατάκη, μτφ. Μαργαρίτας Μπανάσου (6+ ετών)

Ο εικονογράφος Peter Goes –σε συνεργασία με τη Sylvia Vanden Heede– επιχείρησε ένα παράτολμο εγχείρημα: να απεικονίσει σε ένα βιβλίο 80 σελίδων την παγκόσμια ιστορία, από τη Μεγάλη Έκρηξη μέχρι το 2010. Το αποτέλεσμα όχι απλώς τον δικαιώσε αλλά αποτελεί ένα απaráμιλλης ομορφιάς κομψοτέχνημα που ταξιδεύει μικρούς και μεγάλους στον χρόνο, μέσα από χιλιάδες μικρές εικόνες και εύστοχα, μικρά και περιεκτικά κείμενα. Ένα κομψοτέχνημα που αξίζει να βρει τη θέση του στη βιβλιοθήκη κάθε σπιτιού. Το εντύπωμα εκτύπωσης εξωφύλλο, οι μεγάλες σελίδες που ενώνονται μεταξύ τους με μια τεράστια μαύρη κορδέλα που διασχίζει τον χώρο και τον χρόνο θα συνπάρουν τους μικρούς αναγνώστες και θα κινητοποιήσουν τη σκέψη τους.

«Μορτίνα και ο φίλος φάντασμα»
Barbara Cantini, μτφ. Γιούλη Δελιοπούλου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα (6+ ετών)

Με ένα εξωφύλλο-έκπληξη που λάμπει στο σκοτάδι, η Μορτίνα παρασύρει τους φαντατικούς της φίλους σε μια ξεκαρδιστική ιστορία με απρόβλεπτες καταστάσεις και ασυνήθιστους χαρακτήρες. Πατί η Μορτίνα είναι ζόμπι και ζει στην Ξεπεσμένη Έπαυλη μαζί με την αγαπημένη της θεία Εκλιπούσα και τον πιστό της φίλο, τον Μύθο, έναν αλμυρό σκύλο με τον οποίο είναι πραγματικά αχώριστοι. Η λαχτάρα της για παιχνίδι και παρέα είναι αστείρευτη και η μοναξιά της μεγάλη, καθώς δεν της επιτρέπεται να εμφανιστεί στα άλλα παιδιά. Η σαγηνευτική εικονογράφηση της δημιουργού σε συνδυασμό με τη μυστηριώδη υπόθεση που εξελίσσεται είναι



Χριστούγεννα

ΤΕΛΕΙΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

για βιβλία!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

Καλά βιβλία, καλά Χριστούγεννα!



Αυτές τις γιορτές
πετάζτε
στ' αστέρια

ΜΕ ΤΑ **MAGIC BIRDS**



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: sales@asmirniotaki.gr



σίγουρο πως θα ενθουσιάσουν τα παιδιά.

«Ο πλανήτης με τα σπίτια τα κρεμαστά» Λαμπαδαρίδου-Πόθου Μαρία, εκδ. Πατάκη [6+ ετών]

Τρεις απίστευτες περιπέτειες ζωντανεύουν με την ασύγκριτη πένα της συγγραφέως Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου και προσκαλούν τα παιδιά σε ένα ονειρικό ταξίδι στον κόσμο της λογοτεχνίας. Μικρές ιστορίες διανθισμένες από τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας και την απaráμιλλη ομορφιά των μεστών περιγραφών που η συγγραφέας ξέρει να αποτυπώνει μοναδικά στο χαρτί. Μικρές ιστορίες πλούσιες σε βαθιά νοήματα και σπουδαίες αξίες. Μικρές ιστορίες που κιντοποιούν τη φαντασία, προβάλλουν την αξία της αγάπης και αγγίζουν τις ψυχές των μικρών βιβλιόφιλων.

«Δεν θα σε πειράξει κανείς» Βασιλκή Κούτσαρης, Ελληνοεκδοτική [6+ ετών]

Μια ιστορία που αγγίζει την ψυχή προκαλώντας ρίγη συγκίνησης, καθώς αποκαλύπτεται το μυστικό που κρύβει στην καρδούλα του το υπέροχο αυτό γατί. Ένα φαινομενικά απλό παραμύθι που, καθώς ξετυλίγεται το νήμα του, αγγίζει με σεβασμό ένα ευαίσθητο θέμα και κατορθώνει με την εικονογράφηση της Κατερίνα Βερούτσου να μεταδώσει σπουδαία μηνύματα σε μικρούς αλλά και μεγάλους. Για τη διαφορετικότητα, για το μεγαλείο της άδολης αγάπης μα πάνω από όλα για το πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε για τους ανθρώπους που έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας.

«Ο Πατέρας Χριστούγεννα κι εγώ» Χέιγκ Ματ, εκδ. Πατάκη, μτφ. Πιπίνη Αργυρά [6+ ετών]

Ο γιος του συγγραφέα Ματ Χέιγκ τον ρώτησε μια μέρα πώς ήταν ο Πατέρας Χριστούγεννα ως παιδί και τότε εκείνος συνέλαβε την ιδέα για τη δημιουργία μια μαγικής σειράς βιβλίων με απόλυτο πρωταγωνιστή τα Χριστούγεννα. Και σε αυτό το μυθιστόρημα, τα παιδιά ταξιδεύουν στον μαγικό και περιπλοκό κόσμο των ξωτικών και παίρνουν μέρος σε μια περιπέτεια με πολλές ανατροπές. Μια περιπέτεια για τη φρίωση της αλήθειας και της ελευθερίας του λόγου, μια ιστορία για την καλοσύνη και για την πίστη στον εαυτό μας και στις ικανότητές μας. Με μικρά και ευανάγνωστα

κεφάλαια, έξυπνες εικόνες, ιδιαίτερα σκίτσα και ζωντανούς διαλόγους, η Αμέλια δίνει μαθήματα γενναιότητας και ζωντανεύει την ελπίδα.

«Γιατί κλαίς;» Συγγραφέας: Βασιλκή Αλεξάκης, εκδ. Μεταίχμιο [6+ ετών]

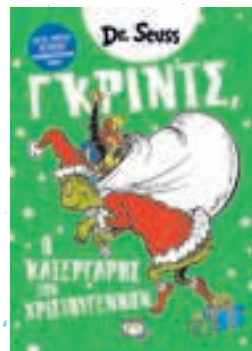
Η εξαιρετική πένα του σπουδαίου συγγραφέα Βασιλκή Αλεξάκη αποδεικνύει τη δύναμη των λέξεων και την έκρηξη συναισθημάτων που μπορεί να πυροδοτήσουν λίγες φράσεις. Με την αγαστή συνεργασία του εξαιρετικού εικονογράφου Νικόλα Ανδρικόπουλου, δημιουργούν ένα βιβλίο «για ώριμα παιδιά και ανώριμους γονείς». Ένα βιβλίο με λιτό λόγο και μεγάλες εικόνες, που φανερώνει σκληρές αλήθειες και αποτελεί γροθιά στο στομάχι για χιλιάδες γονείς. Ένα βιβλίο από εκείνα που τρυπώνουν στην ψυχή και τριβελίζουν το μυαλό. Ξανά και ξανά. Γιατί τα παιδιά έχουν πάντα κάποιο λόγο που κλαίει, καιρός είναι να τα ακούσουμε και να τα νιώσουμε.

«Το κυνήγι του λουκουμά» Λυδία Μουτάφη, εκδ. Θερμαϊκός

Η μέρα ξεκινά και η μικρή Ναυσικά, ένα κορίτσι που αγαπά την περιπέτεια, βλέπει να περνά έξω απ' το παράθυρό της ένας λιλιπούτειος μελένιος λουκουμάς. Χωρίς δεύτερη σκέψη, αποφασίζει γεμάτη περιέργεια να τον ακολουθήσει. Και τότε όλα αρχίζουν... Γεμάτο χρώματα και περιπέτειες απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9 έως 12 ετών.

«Φιστίκιος ο Αιγινήτης 3, Η Φιστικιάδα» Μάνος Γαβράς, εκδ. Ψυχογιός [7+ ετών]

Ο Μάνος Γαβράς έχει δημιουργήσει έναν αξιαγάπητο ήρωα που, με τον χειμαρρώδη και αποφασιστικό του λόγο καταφέρνει να συνδυάσει τη διασκέδαση με τη μάθηση. Κάθε ιστορία του είναι μοναδική και οι ευφάνταστοι διάλογοι προκαλούν το γέλιο αβίαστα, ενώ κιντοποιούν τη φαντασία των παιδιών. Η μοντέρνα, χιουμοριστική εκδοχή των ομηρικών επών με πρωταγωνιστή τον αεικίνητο Φιστίκιο είναι μια εκπληκτική αφορμή για να γνωρίσουν οι μικροί αναγνώστες την ομορφιά της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, να μάθουν ενδιαφέρουσες πληροφορίες διά στόματος της κυρίας Χρυσόστομης και να ενθουσιαστούν με τις έξυπνες αναφορές στο facebook, στο i-pad, στο «Ελλάδα έχεις ταλέντο»



και στα likes, αλλά και με τα έξυπνα σκίτσα.

«Προορισμός: Πλανήτης Γη»

Jo Nelson, εκδ. Ίκαρος, μτφ. Ηλίας Μαγκλίνης [7+ ετών]

Μια μοναδική περιπέτεια ξεκινά εξερευνώντας τον πλανήτη Γη. Ωκεανογίας ή ηπειροι, άστρα και καιρικά φαινόμενα αποκαλύπτουν τα μυστικά τους μέσα από τις εικόνες του Tom Clohosy Cole, με τα εντυπωσιακά χρώματα σε επιβλητικό φόντο, τα μικρά και κατανοητά κείμενα και τα έξυπνα σχεδιαγράμματα. Δεκάδες χρήσιμες πληροφορίες πλημμυρίζουν τις σελίδες και ανοίγουν νέα παράθυρα γνώσης στα παιδιά. Το βιβλίο του Jo Nelson αποκωδικοποιεί τα μυστικά της ατμόσφαιρας, της μετεωρολογίας, των κλιματικών αλλαγών, των οικοσυστημάτων, της υποβρυχίας ζωής, των σεισμών, των ηφαιστειών, των βουνών και των λιθοσφαιρικών πλακών, των ποταμών και των πεδιάδων, των δασών και των ακτογραμμών, ενώ φανερώνει τις απειλές που δέχεται ο πανέμορφος πλανήτης μας αλλά και τι μπορούμε να κάνουμε για να τον σώσουμε. Μια σύγχρονη εγκυκλοπαίδεια με δώρο μια φανταστική αφίσα διπλής όψης που σίγουρα θα ενθουσιάσει τους μικρούς εξερευνητές.

«Το ημερολόγιο ενός σπασίκα 13: Αδέσποτες χιονόμπαλες» Τζεφ Κίνι, εκδ. Ψυχογιός [7+ ετών]

Η σειρά «Το ημερολόγιο ενός σπασίκα» δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Αποτελεί αδιαμφισβήτητα μία από τις πρώτες αναγνωστικές επιλογές των παιδιών καθώς συνδυάζει μικρά κείμενα, μοντέρνα εικονογράφηση, περίεργη γραμματοσειρά, πολλά σχέδια και σκίτσα που ξεκουράζουν το μάτι και βοηθούν στην κατανόηση. Ο συγγραφέας Τζεφ Κίνι έχει υιοθετήσει το χιούμορ της εποχής και αποτυπώνει σε κάθε βιβλίο καταστάσεις που είναι οικείες στα παιδιά δημιουργώντας μαζί τους έναν δυνατό δεσμό. Το δέκατο τρίτο ημερολόγιο εμπνέεται από την εποχή: όταν το σχολείο του Γκρεγκ Χέφλι κλείνει λόγω χιονόπτωσης, η γειτονιά του μεταμορφώνεται σε πεδίο μάχης. Αντίπαλες ομάδες παιδιών διεκδικούν εδάφη, χτίζουν τερράστια οχυρά από χιόνι και στήνουν επικές μάχες με χιονόμπαλες. Και στο στόχαστρο βρίσκονται

ο Γκρεγκ και ο παλιός καλός του φίλος, ο Ράουλι Τζέφερσον. Είναι ένας αγώνας επιβίωσης. Μόλις λιώσει το χιόνι, ο Γκρεγκ και ο Ράουλι θα ξεπροβάλλουν από αυτό σαν ήρωες ή δεν θα καταφέρουν να βγουν ζωντανοί;

«Σάρα πεισματάρη - Επιχείρηση «σκοτσέζικο» σκυλάκι» Sarah Rossi, εκδ. Διόπτρα, μτφ. Δημήτρα Δόση [7+ ετών]

Η χειμαρρώδης, αξιαγάπητη, μοναδική, ανεξάντλητη, ατρόμητη Σάρα κατακτά και πάλι τους μικρούς φίλους με το πείσμα της. Απρόβλεπτη, εκκεντρική και ατρόμητη, προσπαθεί με πάθος να ικανοποιήσει τα «θέλω» της. Σαν σίφουνας παρασύρει τα παιδιά σε μια ξέφρενη κούρσα με σκοπό την απόκτηση του ιδανικού Τερίε και δείχνει τον δρόμο της αυτοπεποίθησης και της επιμονής για όσα αγαπάμε με πάθος. Γιατί όταν ξέρουμε τι θέλουμε, μπορούμε να ζήσουμε τις μεγαλύτερες περιπέτειες και να μάθουμε από αυτές τι πραγματικά έχει αξία στη ζωή.

«Τα παλάτια των ασβών» Ειρήνης-Μαρία Τσούκαλη, εκδ. Θερμαϊκός

Μια παραλλαγή του «μύθου του Σηπλίου» του Πλάτωνα, δοσμένη με κωμική στοιχειά, μέσα από τη φωνή μικρών ασβών. Ένα έμμετρο παραμύθι που απευθύνεται σε παιδιά μικρής ηλικίας και αναδεικνύει την αξία της κριτικής ικανότητας και της ελεύθερης σκέψης, χωρίς να «κουνάει διδακτικά το δάχτυλο».

«Ο άτλαντας των μύθων» Τζιάνκο Τζε Μοραίς, εκδ. Ψυχογιός, μτφ. Έρρικα Πάλλη [7+ ετών]

Δώδεκα μαγικοί κόσμοι της μυθολογίας ζωντανεύουν με οδηγό αυτό τον μοναδικό άτλαντα! Οι χάρτες στον Άτλαντα των Μύθων είναι ξεχωριστοί: δείχνουν πώς δώδεκα απίθανοι πολιτισμοί είδαν και σε ορισμένες περιπτώσεις εξακολουθούν να βλέπουν τον κόσμο. Για κάποιους είναι ένα γιγάντιο δέντρο ή ένα αναποδογυρισμένο βουνό, ενώ κάποιοι άλλοι πιστεύουν ότι ζούμε στην πλάτη μιας πελώριας χελώνας. Όλοι τους, όμως, είναι συναρπαστικοί. Καθώς τα παιδιά θα ταξιδεύουν στον κόσμο, θα συναντήσουν πληθώρα θεών, τεράτων, ηρώων και φανταστικών θηρίων, αλλά ακόμα και λυκάνθρωπους και πνεύματα... Μια προσεγγισμένη έκδοση, με εκπληκτική εικονογράφηση.

«Το μαγικό ζαχαροπλαστείο 5: Μαγικά υλικά» Κάθριν

Λιτλάου, εκδ. Ψυχογιός, Αικατερίνη Σταυρουλάκη [7+ ετών]

Άλλη μια «γλυκιά» περιπέτεια ξεκινά με συμμαχούς τις φοβερές συνταγές και τις απίστευτες ανατροπές, που κάνουν την αδρεναλίνη των παιδιών να εκτοξεύεται στα ύψη και την ανάγκη τους για γλυκό να χτυπάει κόκκινο! Μια ιστορία με χιούμορ, έντονο ρυθμό, έξυπνους και ζωντανούς διαλόγους, ικανή να συναρπάσει και τα αγόρια και τα κορίτσια. Η γραφή της Κάθριν Λιτλάου είναι απλή και άμεση, και η εξέλιξη της υπόθεσης μαθαίνει στους αναγνώστες να έχουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, να επιδεικνύουν υπομονή όταν πρέπει, να μην τα παρατάνε και να πιστεύουν με πάθος στην ομαδική δουλειά. Γιατί οι ξεχωριστές ικανότητες μπορούν να αποδώσουν καλύτερα όταν συνδυάζονται σωστά.

«Το μυστήριο των Χριστουγέννων» Λίζα Βάρβογλη, εικονογράφηση Γιώργος Πετρίδης, εκδ. Mamaya

Αυτή τη φορά η Ανελάντα κι ο Μάξιμος πρέπει να ταξιδέψουν μέχρι τον Βόρειο Πόλο για να λύσουν ένα νέο μυστήριο. Κάποιοι σαμποτάρει το έργο του Αϊ-Βασίλη; Γιατί δεν θέλει να μοίραστούν τα δώρα στα παιδιά; Ένα παραμύθι με μυστήριο και περιπέτεια για αγόρια και κορίτσια 3-9 ετών από την εκπαιδευμένη στο Harvard Ψυχολόγο Δρα Λίζα Βάρβογλη, που προάγει την αυτοπεποίθηση, τη συναισθηματική νοσημοσύνη, τη συνεργασία και τη θετική σκέψη.

«20 σπουδαία αγόρια που άλλαξαν τον κόσμο» Rosalba Troiano, Jacopo Olivieri, μτφ. Ευγενία Κολυδά, εκδ. Διόπτρα [8+ ετών]

20 κορίτσια και 20 αγόρια με μεγάλα όνειρα και στόχους, εκπληκτικά ταλέντα και απίστευτη δύναμη, που έγιναν σπουδαίες γυναίκες και σπουδαίοι άντρες! Ποιο ήταν το μυστικό τους; 40 προσωπικότητες παρελαύνουν μέσα από τις σελίδες αυτών των δύο υπέροχων, κομψών τόμων και προσφέρουν ηχηρά μηνύματα στα παιδιά. Άλλοτε με ρεαλιστικά σκίτσα για τα αγόρια και άλλοτε με μια ρομαντική πινελά στις εικόνες για τα κορίτσια, προβάλλουν σημαντικοί άνθρωποι από τον χώρο των τεχνών, του αθλητισμού, των επιστημών, της μόδας, της μουσικής, της εξερεύνησης, των γραμ-



ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΛΑΙΚΟΣ

«ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ» THE SEQUEL

Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος μας μιλάει για το νέο του υπερ-χριστουγεννιάτικο παραμύθι

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Το δεύτερο καλύτερο πράγμα με τα χριστουγεννιάτικα βιβλία και παραμύθια είναι να τα γράφουν φίλοι σου. Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος είναι ένας δημοσιογράφος με απολαυστική, παρατηρητική ματιά και γλαφυρή πένα με χιούμορ και στιλ. Πριν δύο χρόνια μας είχε εκπλήξει ευχάριστα, παρουσιάζοντάς μας ένα χριστουγεννιάτικο παραμύθι με τίτλο «Απόδραση από το Ζαχαροπλαστείο» (Πάπυρος, 2016) που το χαρίσαμε όλοι σε όλους όσοι ήταν κάτω από 18 ετών, με γλυκύτητα αποτελέσματα. Τώρα, έρχεται με το sequel της «Απόδρασης», ένα νέο τρυφερό ταξίδι με πρωταγωνιστές τα αγαπημένα μας χριστουγεννιάτικα γλυκά, γεμάτο περιπέτειες. Τίτλος «Απόδραση από το Ζαχαροπλαστείο: στο ελκλήρο του Αι Βασιλέα».

«Απόδραση από το Ζαχαροπλαστείο» ενώ συνήθως αυτό που θέλουμε είναι να «μπουκάρουμε στο Ζαχαροπλαστείο». Εξηγήστε μας, τι συμβαίνει εδώ; Την Παραμονή των Χριστουγέννων ο Χρήστος Σιροπιαστός, ιδιοκτήτης του Ζαχαροπλαστείου «Το Κάλιστον», αφήνει στην άκρη του πάγκου τρία ελαττωματικά γλυκά, τα οποία αποφασίζονται να μην υποταχτούν στη μοίρα τους να τα φάει η κεραμιδόγατα και να ζήσουν μια περιπέτεια στην πόλη.

Τα ονόματα Μπέλος Μακάρωνος, Κούλα Μπικ και Μελίκα Δίπλα τα σπάνε. Μιλήστε μας για αυτούς τους τρεις σας ήρωες. Ο Μπέλος είναι ένα μελομακάρονο αλλεργικό στα καρύδια, αγαπά την περιπέτεια και είναι ο αρχηγός της παρέας. Η Κούλα Μπίε είναι ένα γλυκύτατο κουραμπιεδάκι, πολύ αγχώδες, το οποίο, όταν αγχώνεται, φτερνίζεται και σκορπάρει παντού ζάχαρη άχνη. Η Μελίκα Δίπλα είναι μια κάπως στριφνή δίπλα που δεν έχει πολύ μέλι και το όνειρό της είναι να σερβιριστεί στο Προεδρικό Μέγαρο.

Πιστεύετε ότι τα πιτσιρικά έχουν την ίδια λαχτάρα για μελομακάρονα όσο οι μεγάλοι; Ο Οδυσσεύς που είναι 8 ετών και ζει στην Ελβετία προτιμά μελομακάρονα πρωί, μεσημέρι, βράδυ. Προσωπικά, τα λάτρευα από μικρός, η μάνα μου μάς έφτιαχνε όσο πιο νωρίς γινόταν (πριν γίνει cool να ποστάρεις μελομακάρονα τον Δεκαπε-

νταύγουστο) και όταν πια τελειώναν, εκτιμούσα και τα κουραμπιεδάκια. Μεγαλώνοντας, έπαιρνα σβάρνα τα ζαχαροπλαστεία για να βρω το πιο νόστιμο και σε κάποιο από αυτά γνώρισα τον Μπέλο, την Κούλα και τη Μελίκα.

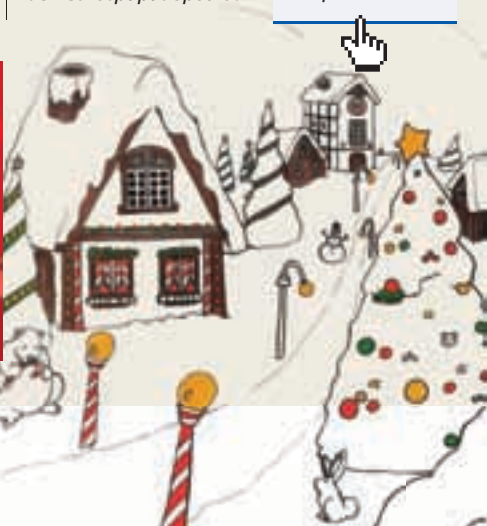
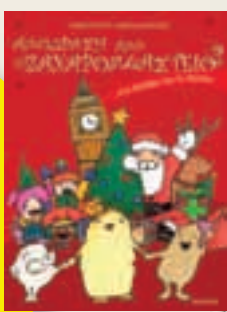
Μιλήστε μας για τις ζωγραφιές του βιβλίου και μετά μιλήστε μας και για το επικό σας χριστουγεννιάτικο πουλόβερ. Ο Γιάννης Πουρνάρας είναι ο εικονογράφος, ο οποίος ζωγραφίζει τα πάντα στο χέρι, όπως και τα μικρά πάντα μέσα στις σελίδες, έναν μυστικό κώδικα αφιερωμένο στην ανιψιά του, Δανάη. Όσο για το πουλόβερ, που δεν έχει panda, είναι από μεγάλη αλυσίδα ρούχων, αν και σίγουρα θα είχα και μικρός, είτε από τη γιαγιά που έπλεκε για τα 20κάτι εγγόνια της, είτε στη Νέα Υόρκη, όπου γεννήθηκα και έζησα τα πρώτα 6 Χριστούγεννα της ζωής μου. Τότε, θα μου πείτε, με ανάγκαζαν. Τώρα το πρότεινα μόνος μου στον φωτογράφο Δημήτρη Βλαίκο και στήθηκα μπροστά στο δέντρο.

Η Χάρης Αλεξίου είναι συνδυασμένη στο μυαλό μας περισσότερο με «μεγαλίστικα» θέματα. Πώς θα τη συνδυάσετε με την ανάγνωση του βιβλίου σας; Θα τη συνδυάσει ο Πύργος Νανούρης, ιδέα του οποίου είναι όλη αυτή η γιορτή στο ΚΠΙΣΝ και θα είναι μαγικό. Η φωνή της Χαρούλας συνοδεύει κάθε μικρή και μεγάλη στιγμή της ζωής μου, με τη φωνή, το αίσθημα, τη ζωή της, το πάθος της. Ο Πύργος έχει τον τρόπο να ξεκλειδώνει τους καλλιτέχνες, να στήνει θεάματα που γίνονται σημεία αναφοράς μ' έναν αναπτήρα. Για την παρουσίαση του παραμυθιού στις 17 Δεκεμβρίου, έχουμε ετοιμάσει μια μικρή γιορτή στο θέατρο «Αποθήκη», όπου εκτός των άλλων θα μιλήσει ο Χρήστος Χωμενίδης και ο Πύργος, ο οποίος με πέντε συμβουλές δημιούργησε ένα ατμοσφαιρικό σύμπαν στον πάγκο της «Κουζίνας», της παράστασης που έστησε εφέτος εκεί. Τον ευχαριστώ πολύ.

Κυκλοφορεί από τον Εκδοτικό Οργανισμό «Πάπυρος». Instagram: @demetriospapadopoulos

www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλο το κείμενο στο site



Η Χάρης Αλεξίου θα διαβάσει αποσπάσματα από τα δύο παραμύθια του Δ. Παπαδόπουλου, στις 26/12 και 27/12, στις 18.00 στον Φόρο του ΚΠΙΣΝ σε σκηνοθεσία Πύργου Νανούρη.



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ προτάσεις για διάβασμα

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΡΑΚΩΤΣΟΓΛΟΥ



Ο Κόμης Μόντε Κρίστο

Αλέξανδρος Δουμάς, σελ. 1.300 (δύο τόμοι)

Το κλασικό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Δουμά κυκλοφορεί για πρώτη φορά με τη μέγιστη ολοκλήρωση του έργου, σε δύο τόμους! Γραφτηκε όταν ο συγγραφέας πέρασε κάποιο από τα σμώλυμα νησιά της Μεσογείου, δίπλα στην Κορσική, και γοητεύθηκε από την άγρια ομορφιά του. Ήρωας της ιστορίας, ο νεαρός Εντμόν Νταντές, θύμα πλεκτάνης των ανταγωνιστών του, που περνάει περίπου 15 χρόνια φυλακισμένος στο φρούριο του Ιπ, κατορθώνει τελικά να αποδράσει και ανακαλύπτει έναν αμύθητο θησαυρό στο νησί Μόντε Κρίστο. Βασίζομενος στα κρήματα που διαθέτει, βάζει σκοπό της ζωής του να εκδικηθεί αυτούς που τον έβλαψαν.

Ιστορία δύο πόλεων

Τσαρλς Ντίκενς, σελ. 624

Θεωρείται ως το σημαντικότερο έργο του Ντίκενς, έχοντας πουλήσει 200 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως. Ο Ντίκενς κάνει μια συναρπαστική περιγραφή της Γαλλικής Επανάστασης με τρόπο που καθηλώνει τον αναγνώστη. Με ήρωες διάφορα πρόσωπα στις δύο μεγάλες πόλεις της ιστορίας του, δίνει μια παραστατική εικόνα των αγριοτήτων και των σφαγών που συγκλόνισαν τη Γαλλία εκείνης της εποχής, χρησιμοποιώντας σαν υπόβαθρο τη σχέση ενός Γάλλου ευγενή και μιας νεαρής Αγγλίδας.



Παραμύθια από όλο τον κόσμο

συλλογικό, σελ. 560

Μια πρωτότυπη συλλογή φανταστικών λαϊκών αφηγημάτων-παραδοσιακών παραμυθιών, με περιεχόμενο μη πραγματικό, που εκφράζει τους φόβους, τους καημούς, τα όνειρα, τις παροδοχές, τις ηθικές αξίες διαφορετικών λαών, ιστορίες, μύθοι με νάνους, γίγαντες, νεράιδες, γοργόνες, μάγισσες, πριγκίπισσες, που μας ταξιδεύουν στα βάθη της Μέσης Ανατολής, της Αφρικής, της Ασίας, καλώντας μας να γνωρίσουμε την κουλτούρα, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό άλλων λαών.

Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία

Τσαρλς Ντίκενς, σελ. 160

Η ιστορία του ταγικουίντ Εμπενίτζερ Σκρουτζ, γνωστού για τη φράση «Μπας Μπαρούφερι!», που ξεστόμιζε άμεσως μόλις άκουγε να γίνεται λόγος για τα Χριστούγεννα. Κι όμως, όλη του η ψυχρότητα, η μοχθηρία και η φιλαργυρία εξαρραχίστηκαν μέσα σε ένα βράδυ, ένα μαγικό βράδυ παραμονής Χριστουγέννων, όταν δέχτηκε τρεις πολύ ξεχωριστούς επισκέπτες, που του έφεραν για δώρα μερικά σημαντικά μαθήματα ζωής. Έτσι, με τη βοήθεια τριών φαντασμάτων, ο Σκρουτζ κατάφερε να σώσει την ψυχική του.



Fb: Εκδόσεις Καρακώτσογλου- Karakotsoglou Publishers
Χαριλάου Τρικούπη 27, Εξάρχεια 10681 Αθήνα. 2103642318,
2103613900. www.karakotsoglou.com



μάτων, του ακτιβισμού. Σημαντικές φυσιογνωμίες απευθύνονται στα παιδιά σε πρώτο ενικό και τους εκμυστηρεύονται τις ενδόμυχες σκέψεις τους καθώς προσαποδοσαν με πάθος να κατακτήσουν τους στόχους τους. Ο Μέγας Αλέξανδρος και ο Μιχαήλ Άγγελος, η Φρίντα Κάλο, ο Έλβις Πρίσλεϊ, ο Ρόαλντ Νταλ, η Τζέιν Όστεν, ο Μάρκο Πόλο και πλήθος άλλων, δίνουν ένα πικρό μήνυμα: κυνηγήστε με αποφασιστικότητα τα όνειρά σας!

«Τα ασημένια πατίνα» Μέρι Μέις Ντοντζ, εκδ. Μίνωας, μτφ. Γεωργία Δεληγιάννη-Αναστασιάδη (8+ ετών)
Ένα από τα ωραιότερα βιβλία κλασικής λογοτεχνίας, γνώρισε αναπάντεχη εμπορική επιτυχία και έφτασε τις εκατό εκδόσεις, όσο ο συγγραφέας Μέρι Μέις Ντοντζ βρισκόταν εν ζωή. Μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και η συγγραφέας κέρδισε 1.500 γαλλικά φράγκα από τη Γαλλική Ακαδημία. Σήμερα, πάνω από εκατόν πενήντα χρόνια αργότερα, εξακολουθεί να συγκινεί μικρούς και μεγάλους. Με την προσεγγισμένη μετάφραση της Γεωργίας Δεληγιάννη-Αναστασιάδη, η ιστορία του Χανς και της Γκρέτελ είναι βέβαιο πως θα παρασύρει τα παιδιά στην παγωμένη Ολλανδία του 19ου αιώνα και θα τα γοητεύσει με την έντονη δράση, τις ανατροπές και την αύρα της αγάπης και της φιλίας που διαπνέει κάθε του σελίδα.

«Η Σεραφίνα και ο μαύρος μανδύας» Robert Beatty, μτφ. Ρούλη Δελιοπούλου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα (8+ ετών)
Η 12χρονη Σεραφίνα δεν είχε ποτέ κανέναν λόγο να παρακούσει τον μπαμπά της και να μπει σε περιπέτειες μακριά από την Έπαυλη Μπίλτμωρ. Άλλωστε υπήρχαν αμέτρητα μέρη για να εξερευνήσει μέσα στο πελώριο αρχοντικό του 19ου αιώνα, ιδιοκτησία της οικογένειας Βάντερμυλτ. Το μόνο που έπρεπε να προσέχει ήταν να μην τη δει κανείς, καθώς κανείς από τους αριστοκρατικούς ενόικους των επάνω ορόφων δεν γνωρίζει την ύπαρξή της. Εκείνη και ο μπαμπάς της, συντηρητής του μηχανικού εξοπλισμού της έπαυλης, ζουν κρυφά στο

υπόγειο. Έτσι είναι η μόνη που γνωρίζει ποιος είναι υπεύθυνος για την ξαφνική εξαφάνιση παιδιών στο Μπίλτμωρ. Και μια ασύλληπτη περιπέτεια μόλις ξεκίνησε. Το πρώτο από τα τρία βιβλία της σειράς με την ομώνυμη ηρωίδα και είναι μια συναρπαστική ιστορία φαντασίας, γραμμένη με τρυφερότητα και ευαισθησία. Το έντονο μυστήριο και οι συνεχείς ανατροπές σε συνδυασμό με την εποχή που διαδραματίζεται η υπόθεση, θα κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών και η επίσημη ιστοσελίδα της Έπαυλης Μπίλτμωρ θα τα ενθουσιάζει, καθώς θα μπορέσουν να δουν όλα εκείνα τα μέρη που περιγράφονται με γλαφυρότητα.

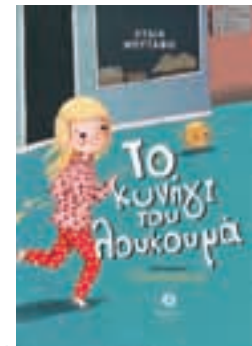
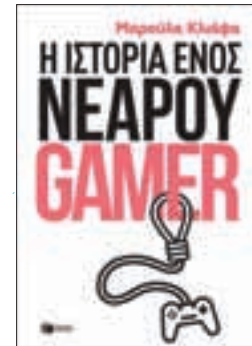
«Ένα γράμμα για τον αρχηγό» Εύη Τσιτρίδου-Χριστοφορίδου, εκδ. Μεταίχμιο (8+ ετών)
Ο Άρης δεν είναι ένα συννηθισμένο τριτάκι. Είναι ο αρχηγός, είναι ο Άρης ο λιοντάρης με τ' όνομα! Όλα τα ξέρει, όλα τα καταφέρνει. Αν, μάλιστα, τολμήσει κανείς να αμφισβητήσει την αρχηγία του, δεν σπκώνει μύγα στο σπαθί του. Όμως, ακόμα και οι αρχηγοί έχουν ευαίσθητα σημεία. Έτσι και ο Άρης έχει μια κρυφή αδυναμία στην Έλενα, τη συμμαθήτριά του με τα πιο όμορφα μάτια του κόσμου. Όταν, λοιπόν, εκείνη τον καλεί στο πάρτι της, ο ενθουσιασμός του είναι μεγάλος. Μέχρι να ακούσει τους ασυνήθιστους όρους για τη συμμετοχή του. Η Εύη Τσιτρίδου-Χριστοφορίδου καταφέρνει να διεισδύσει με δεξιότητες στην ψυχολογία των παιδιών και να κοιτάξει τον κόσμο με τα δικά τους μάτια. Συναισθάνεται τις αγωνίες που τα διακατέχουν στα χρόνια του δημοτικού και τις αποτυπώνει εύστοχα στο χαρτί με την βοήθεια της εκφραστικής εικονογράφησης της Αιμιλίας Κονταίου. Το αποτέλεσμα τις δικαιώνει και οι μικροί βιβλιόφιλοι θα βυθιστούν στις σελίδες του βιβλίου, καθώς θα ανακαλύψουν πολλά κοινά σημεία. Ιδιαίτερη πινελιά είναι οι δημιουργικές δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο τέλος του βιβλίου.

«4½ φίλοι & η συμμορία των Αγιοβασιληδών» Φρίντριχ Πόαχιμ, εκδ. Μίνωας, μτφ. Ιωάννα Αγγελάκη (8+ ετών)
Η σειρά «4 1/2 φίλοι» του Πόαχιμ Φρίντριχ διαθέτει όλα εκείνα τα στοιχεία που απαιτούν οι μικροί αναγνώστες για να αφοσιωθούν με πάθος στις

σελίδες ενός βιβλίου: αγωνία, γέλιο, οικείες καθημερινές καταστάσεις στο σχολείο, έξημνους διαιλόγους και σύντομες περιγραφές με λιτή και σύγχρονη γραφή, συνυφασμένη με την ηλικία στην οποία απευθύνονται. Η ιστορία «Η συμμορία των Αγιοβασιληδών» προκαλεί για ακόμα μια φορά τα παιδιά να κινητοποιήσουν τη φαντασία τους και τη δημιουργική τους σκέψη, ώστε να καταφέρουν να διαλευκάνουν την παράξενη υπόθεση.

«Είμαι ο Λέων των Κυθέρων και έχω μια ιστορία να σας πω...» Εύη Πίνν, εκδ. Κέδρος (9+ ετών)
Μια συγκλονιστική κατάθεση ψυχής που προκαλεί ρίγη συγκίνησης σε κάθε αναγνώστη. Ένα μαρμάρινο λιοντάρι διηγείται την ιστορία του: από τη στιγμή που ένας άγνωστος γλύπτης του έδωσε πνοή μέχρι σήμερα. Με λόγια απλά και τρυφερά, ο Λέων των Κυθέρων αφηγείται τις περιπέτειες και τα ταξίδια του, από το Κάστρο των Κυθέρων στο Βερολίνο ως λάφυρο πολέμου, από το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών σε μια μικρή Οδύσεια σε όλο τον κόσμο, και έπειτα πάλι πίσω στον τόπο που τρύπωσε στην καρδιά του. Στη μαρμάρινη αλλά ολόζεστη καρδιά του. Μια εκπληκτική ιστορία που διδάσκει στα παιδιά με ευχάριστο τρόπο σπουδαίες στιγμές της ιστορίας της Ελλάδας και την ίδια στιγμή τα μαθαίνει να αγαπάνε και να αφουγκράζονται τα αζεπέραστα αρχαία μνημεία που κοσμούν από άκρη σ' άκρη τη χώρα μας. Εμπλουτισμένο με λιτά και όμορφα σκίτσα, ο «Λέων των Κυθέρων» είναι βέβαιο πως θα αγαπηθεί από κάθε αναγνώστη.

«Η Εμιλι Γ. και οι καταρράκτες της ξεχασμένης νήσου» Λίζ Κέσλερ, εκδ. Ψυχογός, μτφ. Πηνελόπη Τριαδά (9+ ετών)
Η Έμιλι, ένα συνθησισμένο κορίτσι στη στεριά και μια μαγική γοργόνα στο νερό, χρειάζεται επειγόντως χαλάρωση, όπως της υπενθυμίζει συνεχώς η εξαντλημένη από τις περιπέτειες κολλητή της, Σόνα. Η Έμιλι της υποσχεται να κάτσει στ' αυγά της για αλλαγή, κι έτσι την προσκαλεί, μαζί με τον φίλο τους Ααρών, για οικογενειακές διακοπές στον ήλιο. Όμως η περιπέτεια την κυνηγάει... Η Έμιλι ανακαλύπτει έναν κρυμμένο κόσμο πίσω από τους καταρράκτες της μυστηριώδους Ξε-



χασμένης Νήσου και βρισκείται μπλεγμένη σε μια αρχαία προφητεία, αναγκασμένη να ανακαλύψει τον θρυλικό γίγαντα που πιστεύουν οι νησιώτες ότι θα τους σώσει. Θα τα καταφέρει η Έμιλι; Η έβδομη περιπέτεια της Έμιλι είναι καθλωτική και μυστηριώδης. Είναι μια ιστορία για όλα όσα συμβαίνουν πέρα από τον έλεγχό μας και κρύβουν μέσα τους κάτι μαγικό, για τον έρωτα, την καλοσύνη, την εμπιστοσύνη, τη φιλία, τη συμπόνια. Μέσα από τις σελίδες του προβάλλει η αναγκαιότητα για αρμονική συμβίωση και για συνεργασία στις κοινότητες των ανθρώπων ξεπερνώντας διαφορές και δυσκολίες μπροστά στον κοινό στόχο. Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση δημιουργεί μια αίσθηση οικειότητας στα παιδιά και τα μικρά κεφάλαια βοηθούν στην ανάγνωση. Φαντασία και μυστήριο σε απόλυτη ισορροπία.

«Η κούκλα που ονειρεύτηκε την Έλενα» **Ελένη Γκίκα**, **εικονογράφηση Νίκος Γιαννόπουλος**, εκδ. Mamaya

Δύο κούκλες ονειρεύτηκαν την Έλενα και ταξίδεψαν σε χώρες και θάλασσες για να τη συναντήσουν σαν... παιχνίδια της! Ένα ατμοσφαιρικό και μυστηριώδες παραμύθι για κάθε κούκλα και κάθε παιχνίδι που έρχεται ειδικά για εμάς από μακριά. Μας ονειρεύεται πρώτα, και μετά έρχεται και μας συναντά. Μια ιστορία για τη μαγεία των παραμυθιών και για τη φιλία, για την ιδιαίτερη σχέση των παιδιών με τα παιχνίδια τους, για τη ζωή και την ψυχή των παιχνιδιών που έχουμε κι αγαπάμε από παιδιά.

«Πένι Πέπερ - Το στοιχειωμένο κάστρο» **Ulrike Rylance**

εκδ. Μεταίχμιο, μτφ. Δαρεία Τζαννετάκη (9+ ετών)

Η Πένι και οι φιλενάδες της πάνε εκδρομή στο κάστρο Σλότερσταϊν. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι θα έρθει και η διπλανή τάξη. Και ότι απαγορεύονται τα σκυλιά. Αλλά γι' αυτό οι Πένι και Σία έχουν ήδη βρει λύση. Ανακαλύπτουν ωστόσο ότι το κάστρο Σλότερσταϊν είναι στοιχειωμένο. Βέβαια, η Πένι και οι ντετέκτιβ της δεν πιστεύουν σε φαντάσματα, αλλά εδώ σίγουρα κάτι δεν πάει καλά.

Η Πένι Πέπερ έχει κερδίσει το αναγνωστικό της κοινό με την ευστοφία, της, το θάρρος και τις μεθόδους που ακολουθεί, για να φτάσει κάθε φορά στην εξιχνίαση της υπό-

θεσης που μπλέκει. Η νέα της περιπέτεια διαθέτει όλα τα στοιχεία που καθλώνουν τους πιστούς θαυμαστές της: αγωνία, μυστήριο, πολλούς υπόπτους, ένταση, κωδικοποιημένα μηνύματα, γρίφους, δράση. Οι συνεχείς εναλλαγές στο μέγεθος, το χρώμα και το ύφος των γραμματοσειρών και τα έξυπνα σκίτσα της Lisa Hansch μαγνητίζουν τα βλέμματα των μικρών βιβλιόφιλων που δεν αφήνουν το βιβλίο πριν το φινάλε. Ταμπέλες, πινακίδες, σημειώματα, και δεκάδες λίστες με στοιχεία και ενδείξεις καλλιεργούν την παρατηρητικότητα και συναρπάζουν.

«Λεμπρόν Τζέιμς, Ο βασιλιάς του παιχνιδιού» **Leddy Rick**, εκδ. Πατάκη, μτφ. Μανώλης Τζιρίτας (9+ ετών)

Η ιστορία της άπιστευτης πορείας προς τη δόξα ενός παιδιού που έγινε ο καλύτερος μπασκετμπολίστας στον κόσμο. Μια έφηβη μπιτέρα και ο συνισταμένος γιος της φιλοξενούνται από δω κι από κει, αναζητώντας διαρκώς ένα μόνιμο σπίτι και παλεύοντας να επιβιώσουν. Όταν κάποια στιγμή το πελώριο ταλέντο του αναγνωρίζεται, εκείνος αρπάζει την ευκαιρία που αλλάζει για πάντα τη ζωή του. Με αφορμή έναν κορυφαίο αθλητή, ξετυλίγεται μια συγκινητική ιστορία ζωής από την οποία οι μικροί αναγνώστες μπορούν να διδαχθούν πολλά. Μια ιστορία που δείχνει τον δρόμο της πίστης στον εαυτό μας, της δύναμης που κρύβουν στους κόλπους τους οι οικογενειακοί δεσμοί, της επιμονής σε αυτό που αγαπάμε, της υπομονής όταν οι απογοητεύσεις διδέχονται η μία την άλλη, της συνεχούς προσπάθειας να γινόμαστε καλύτεροι ακόμα κι αν η αζία μας έχει αναγνωριστεί και πιστεύουμε πως βρισκόμαστε στην κορυφή. Μια συναρπαστική ιστορία για την αγάπη και την αληθινή φιλία.

«Οι άπειρες ζωές της Μέιζι Ντέι» **Christopher Edge**, εκδ. Μεταίχμιο, μτφ. Αγγελική Δαρλάση (10+ ετών)

Είναι τα δέκατα γενέθλια της Μέιζι, και ανυπομονεί ν' ανοίξει τα δώρα της, ελπίζοντας να πάρει όλα όσα χρειάζεται για να φτιάξει τον δικό της πυρηνικό αντιδραστήρα! Ξυπνάει όμως μέσα σε ένα άδειο σπίτι και έξω δεν υπάρχει τίποτα εκτός από ένα πυκνό και τρομακτικό σκοτάδι. Παγιδευμένη σε μια πραγματικότητα που

μεταβάλλεται αδιάκοπα, η Μέιζι ξέρεει ότι, για να σωθεί, θα πρέπει να βασιστεί στους νόμους που δίδουν το σύμπαν και στην αγάπη της οικογένειάς της. Όμως ακόμα κι αυτά μπορεί ν' αποδειχθεί πως δεν αρκούν... Μια εκπληκτική ιστορία επιστημονικής φαντασίας που κατορθώνει να συνδυάσει το συναίσθημα με τη θεωρία της βαρύτητας και του χωροχρόνου, το μυστήριο με το άπειρο, την αγωνία με καθημερινές καταστάσεις και γεγονότα. Ο χαρισματικός Κρίστοφερ Ετζ εξυφαίνει μια ιστορία με συνεχείς ανατροπές και επιτύχωνε να συμπεριλάβει στην εξέλιξη της δύσκολης έννοιας, εκφρασμένες όμως με απλότητα ώστε να γίνουν κατανοητές από τους αναγνώστες κάθε ηλικίας. Η σπιρτόζικη και θαρραλέα φιγούρα της Μέιζι Ντέι παρασύρει τα παιδιά στην εικονική πραγματικότητα και τους προσκαλεί σε ένα συναρπαστικό ταξίδι με κυβερνήτη την καρδιά.

«Κάραβαλ» **Στέφανι Γκάρμπερ**, εκδ. Ψυχογιός (14+ ετών)

Η πρόκληση που τόσα χρόνια περιμένει, φτάνει επιτέλους για τη Σκάρλετ Ντράγκνα και την αδερφή της Τέλα. Ο ενθουσιασμός όμως θα μετατραπεί σε πανικό, όταν η Τέλα πέφτει θύμα απαγωγής από τον εγκέφαλο του Κάραβαλ, τον Λέτζεντ, γιατί απλούστατα αποτελεί το θέμα του φετινού διαγωνισμού: όποιος τη βρει πρώτος θα είναι ο νικητής. Αν και η Σκάρλετ ξέρει καλά ότι όλα όσα συμβαίνουν είναι απλά μια παράθεση, πρέπει να καταφέρει να βρει την αδερφή της πριν οι πέντε νύχτες του παιχνιδιού τελειώσουν. Διαφορετικά θα θέσει σε λειτουργία ένα επικίνδυνο ντόμινο που θα παρασύρει την Τέλα στη λήθη. Το συγγραφικό ντεμπούτο της Στέφανι Γκάρμπερ είναι ένα μυθιστόρημα μαγείας, ρομαντισμού και ψευδαισθήσεων που κανείς δεν μπορεί να του αντισταθεί. Μέσα από υπόγειες σήραγγες και κρυφά μονοπάτια, προβάλλει μια ιστορία αδερφικής αγάπης, έρωτα, θυσίας, προδοσίας και μυστηρίου με άρωμα μιας άλλης εποχής.

«Η ιστορία ενός νεαρού gamer» **Κλιόφα Μαρούλα**, εκδ. Πατάκη (15+ ετών)

Πατί ο Οράτιος, ένας ευαίσθητος έφηβος με υψηλό δείκτη νοημοσύνης, ξενυχτάει παίζοντας με τις

ώρες βιντεοπαιχνίδια; Η βρίσκει στο διαδικτυακά παιχνίδια που δεν το έχει στην πραγματική του ζωή; Είναι απλά διασκέδαση ή είναι εσωτερική ανάγκη που καταλήγει σε εθισμό; Η συγγραφέας καταπιάνεται με ένα επίκαιρο, σοβαρό και ευαίσθητο θέμα, που έχει αρχίσει τα τελευταία χρόνια να παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις. Με την αφοπλιστική ειλικρίνεια του Οράτιου κατορθώνει να αποδώσει με λεπτομέρεια τις σκληρές αλήθειες που η επίπλαστη πραγματικότητα των ηλεκτρονικών παιχνιδιών καλύπτει με δεξιοτεχνία. Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, το μυθιστόρημα αναδεικνύει τις αιτίες που ένα παιδί, ένας έφηβος, ένας νέος, σαγηνεύεται από τον κόσμο του gaming και τις καταστροφικές συνέπειες που μπορεί να έχει στη ζωή του..

«Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους» **Mazzariol Giacomo**, εκδ. Πατάκη, μτφ. Δήμητρα Δόση (15+ ετών)

Ο Τζάκομο Ματσαριόλι είναι 18 χρονών και αποφάσισε να γράψει ένα βιβλίο για τον αδερφό του. Για εκείνον τον αδερφό που άκουγε στο όνομα Τζοβάννι και είχε ένα παραπάνω χρωμόσωμα, που τον έκανε ιδιαίτερο και διαφορετικό. Και ο Τζάκομο δεν μπορούσε να διαχειριστεί αυτά τα αλλόκοτα χαρίσματα του αδερφού του. Ντρεπόταν και αρνιόταν πεισματικά να δεθεί μαζί του. Ώσπου... στα κρίσιμα και δύσκολα χρόνια της εφηβείας αρχίζει να συνειδητοποιεί το λάθος του. Και τότε γνωρίζει για πρώτη φορά τον ήρωα αδερφό του. Ένα συγκινητικό βιβλίο που μιλάει τη γλώσσα της καρδιάς και της αδερφικής αγάπης. Μια κατάθεση ψυχής που αγγίζει κάθε αναγνώστη γιατί είναι γραμμένη με ειλικρίνεια και αμεσότητα. Είναι η αληθινή ιστορία δύο παιδιών που το σύνδρομο Down βάραινε για χρόνια τη σχέση τους και άφηνε τις στιγμές να χάνονται χωρίς νόημα. Μέχρι τη στιγμή που ο Τζάκομο κατάφερε να απεγκλωβιστεί από τις παρωπίδες του και να αφηθεί στον αυθορμητισμό, το χαμόγελο, τη γλυκύτητα, την ευφροσύνη, την ανεμελιά του Τζοβάννι. Και ανακάλυψε πως η διαφορετικότητα δεν είναι κάτι κακό και μιαιρό. Η διαφορετικότητα κρύβει μέσα της τεράστια δύναμη ψυχής, ανεξάντλητα αποθέματα πίστης και υπομονής, και άδολη, ανόθευτη αγάπη. Ένα μυ-

θιστόρημα που πρέπει να διαβαστεί από όλους.

«Χριστούγεννα με τα Magic Birds»

εκδ. Ωκεανίδα

Οι αγαπημένοι φτερωτοί ήρωες Πανδώρα και Πλάτωνας αναζητούν την αγάπη στο Πνεύμα των Χριστουγέννων! Παρέα στο μαγικό ταξίδι τους θα έχουν, όπως κάθε φορά, τη φλογερή Κάρμεν, τον παιχνιδιάρη Πάκο, την παμπόνηρη Μέριλιν, αλλά και τα τρομερά παιδιά της, τον Τσάρλι και τον Λούι. Σε απίθανο ρόλο-έκπληξη, ποιος άλλος; Ο Αϊ-Βασίλης! Ο αγαπημένος άγιος όλων των παιδιών μπάινει στο στόχαστρο της Μέριλιν. Θα καταφέρει να τον εξασφραλίσει για πάντα; Θα βρείτε την απάντηση στις σελίδες του πολύχρωμου βιβλίου «Η εξαφάνιση του Αϊ-Βασίλη», που μόλις κυκλοφόρησε. Ακόμα, «Το Βιβλίο Δραστηριοτήτων» είναι ένα υπέροχο βιβλίο για να περάσουν δημιουργικά τις διακοπές τα παιδιά. Θα απολαύσουν τις περιπέτειες των Magic Birds μέσα από παιχνίδια, παζλ, γρίφους, ζωγραφιές και με εορταστικά, πολύχρωμα αυτοκόλλητα!

«Νάσος το ελεφαντάκι - Η νέα πατρίδα» **Βιβή Καββαδά**, **εικονογράφηση Ελένη Πεχλιβάνη**, εκδ. Mamaya

Έπειτα από ένα περιπετειώδες, μακρύ ταξίδι, ο Νάσος βρίσκει έναν νέο όμορφο τόπο, όμως εκεί υπάρχουν ζώα που δεν τον συμπαθούν. Θα καταφέρει να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις και να κερδίσει καινούργιους φίλους; Ο Νάσος, το μικρό ελεφαντάκι πρωταγωνιστεί σε μια ιστορία γεμάτη ανατροπές, που μιλάει στα παιδιά για τις έννοιες της αλλαγής, της προσαρμογής και της συνεργασίας.

«Μικρά ερωτηματικά, των παιδιών τα μυστικά - Οι λέξεις των ποιητών» **Φραντζέσκα Αλεξοπούλου Πετράκη**, **εικονογράφηση Νίκος Γιαννόπουλος**, εκδ. Mamaya

Ο μικρός Θάνος έχει τρεις υπέροχες δασκάλες. Μαζί τους ανακαλύπτει την ομορφιά της ζωής και τη μαγεία που κρύβουν οι λέξεις των ποιητών. Όμως δε συμβαίνει το ίδιο και με τον πατέρα του... Έτσι, ο Θάνος αποφασίζει να δράσει για να διώξει την αδιαφορία του πατέρα του και να του δείξει τον δικό του χαρούμενο κόσμο, τον μαγικό κόσμο της ποίησης. Άραγε θα τα καταφέρει;

mamaya

Arts et labora

Γίνε και εσύ
**ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΜΑΜΑ**

Πρακτικοί οδηγοί
με λύσεις και συμβουλές
στα καθημερινά προβλήματα
των παιδιών.



www.mamaya.gr

e-mail: info@mamaya.gr



dafi • dafi



#FromConception2Creation
www.dafi-dafi.gr

Innovation
Originality
Reliability



Instagram: @dafi_dafi / Facebook: @dafidafi.gr

Ζήσε τις Γιορτές
στην πόλη με
φώτα, μουσικές,
παιχνίδια
και events

Της ΝΙΚΟΛΕΤΤΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΗ

Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ
ΚΑΡΑΤΖΑΣ

ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

ΚΑΝΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΣΤΟ ΚΠΙΣΗ

Για άλλη μία χρονιά το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» είναι το πιο φωτεινό σημείο της πόλης, γεμάτο διαδραστικές εγκαταστάσεις με φώτα, ενώ όλοι τρέχουν στο παγοδρόμιο που εγκαταστάθηκε στο κανάλι. Κάθε μέρα όλη την εορταστική περίοδο μπορείς να βρεις κάτι διαφορετικό να κάνεις, εσύ και τα πιτσιρικά σου: από το να χορέψετε τρελά σε ντίσκο, λάτιν και τζαζ μουσικές, μέχρι να συμμετέχετε σε ομαδικά παιχνίδια, αλλά και να δημιουργήσετε χειροτεχνίες στα διάφορα εργαστήρια. Έξτρα χρήσιμες και οι αναγνώσεις παραμυθιών από γνωστούς καλλιτέχνες που κρατάνε τα μικρά ήσυχα και χαρούμενα. Παραμονή και ανήμερα των Χριστουγέννων θα βρίσκεται εκεί και το **FLIP Fabrique**, μία ομάδα σύγχρονου τσίρκου, για να παρουσιάσει ένα θέαμα γεμάτο με μουσική και ακροβατικά. Όσο για την αλλαγή του χρόνου, εκείνο το βράδυ θα υπάρχει ζωντανή μετάδοση με την υπέροχη **Φιλαρμονική του Βερολίνου**, αλλά και live τον πολύ δημοφιλή στην Ελλάδα Ιταλό **Mario Biondi**. Με την είσοδο του 2019 περιμένετε σούπερ σόου πυροτεχνημάτων και μαγικές μελωδίες από τη **Φιλαρμονική της Βιέννης**, και βέβαια μεγάλο πάρτι με πολλή μουσική και έξτρα έκπληξη: το **SNF Run**, τον πρώτο αγώνα δρόμου του έτους.

ΟΛΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΤΥΝΕΤΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ

Όλες οι γειτονιές της Αθήνας συμμετέχουν στο εορταστικό κλίμα με πολλά events και δραστηριότητες. Μέχρι και τις 5 Ιανουαρίου στην **Κυψέλη**, τα **Σεπόλια**, την πλατεία **Αγίας Ειρήνης** αλλά και σε πολλά θέατρα της πόλης, διοργανώνονται εργαστήρια εικαστικών και ζαχαροπλαστικής, πολλές παραστάσεις, κάλαντα, αφηγήσεις παραμυθιών, παιχνίδια, χορός και πολλή μουσική. Στα highlights του εορταστικού προγράμματος του Δήμου Αθηναίων είναι ο **Κωνσταντίνος Βήτα** που θα γεμίσει με ηλεκτρονικούς ήχους το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών τη μεγαλύτερη νύχτα του έτους (21/12), το **Μοναστηράκι** που θα μεταμορφωθεί σε χορευτική πίστα swing και rock n' roll ρυθμών (22/12), η **Μικρή Μονμάρτη του Μεταξουργείου**, απέναντι από την πλατεία Καραϊσκάκη, που θα γεμίσει με πλανόδιους ζωγράφους, διαδραστικά παιχνίδια, γαλλικά βαλς και εκπλήξεις από τον Άγιο Βασίλη (23/12) και η **πλατεία Συντάγματος** που γεμίζει με μουσική (22-30/12), με αποκορύφωμα το πρωτότυπο **jukebox Glasshouse** (29, 30/12).

Πορτινές δράσεις έχουμε ακόμα στη **Δημοτική Αγορά Κυψέλης** και στο **Εμπορικό Τρίγωνο**, καθώς και τη χοροθεατρική παράσταση «*Για μια στιγμή άγγελος*» που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου. Τα σύμβολα που κοσμούσαν πέρυσι την πόλη θα τοποθετηθούν και φέτος σε επιλεγμένα σημεία: Το Δέντρο με πεταλούδες στην Κοραή, το Βαρέλι στον Άγιο Παντελεήμονα, το Δέντρο Νέον στην πλατεία Αυδή, η Λέξη Όνειρο στο Μοναστηράκι, 6 φιγούρες στην Τριλογία, το Φωτεινό φεγγάρι στο Αστεροσκοπείο, το Καράβι στην πλατεία Αιγύπτου, η Λέξη Αθήνα στο πάρκο Ελευθερίας, η Φάτνη στην Αγία Φωτεινή Ιλισσού. Το νέο έτος θα το υποδεχτούμε στο Θησείο παρά με τον **Βασίλη Χαραλαμπίδου**, αλλά και τη **Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων** και την ηθοποιό και τραγουδίστρια **Χριστίνα Μαζούρη**. Με την είσοδο του 2019, το γλέντι αναλαμβάνουν η «πάντα κεφάλι» **Κατερίνα Κούκα** και ο **Θέμης Καραμουρατίδης**.

ΟΜΟΡΦΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Το Μουσείο Ακρόπολης θα στεγάσει ένα πλήθος δραστηριοτήτων που θα γεμίσουν τις μέρες των Χριστουγέννων σας. Για τους μικρότερους επισκέπτες θα υπάρχει ένα εργαστήριο κατασκευής ευχετηρίων καρτών με σύμβολα κρυμμένα στο μουσείο (27, 28, 29/12, 3, 4, 5/1), ενώ η **Κάρμεν Ρουγγέρη** θα διηγείται ιστορίες από τη μυθολογία (22, 23/12). Τη μουσική αναλαμβάνουν στις 23 Δεκεμβρίου το σύνολο «Χρόνος» της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** και το συγκρότημα **The Swingin' Cats** στις 30 Δεκεμβρίου.

2+1 ιδέες για ξεχωριστά δώρα για όδους!

Αυτές οι γιορτές είναι γεμάτες με δώρα αγάπης... δώρα εμπνευσμένα... για σένα και όλους σου τους αγαπημένους, για να μοιράσεις χαρά με τις πιο ιδιαίτερες επιλογές από τον Κωτσόβολο.



1. DSLR Nikon D5300AFP DX με φακό 18-55mm (181549) Ενδ. Τιμή €429

Φτιάξε το πιο όμορφο album αναμνήσεων με τη DSLR Nikon φωτογραφική που έχει αισθητήρα APS-C Cmos στα 24 MP, καταγραφή Video Full HD και έχει WiFi για να μπορείς να μοιραστείς και να μεταφέρεις τις φωτογραφίες και τα video σου, άμεσα και εύκολα. Επιπλέον, διαθέτει ενσωματωμένο GPS για να θυμάσαι που έβγαλες την αγαπημένη σου φωτογραφία.

2. Smartphone Huawei P20 Pro Dual Sim (183758/59/60) Ενδ. Τιμή €699

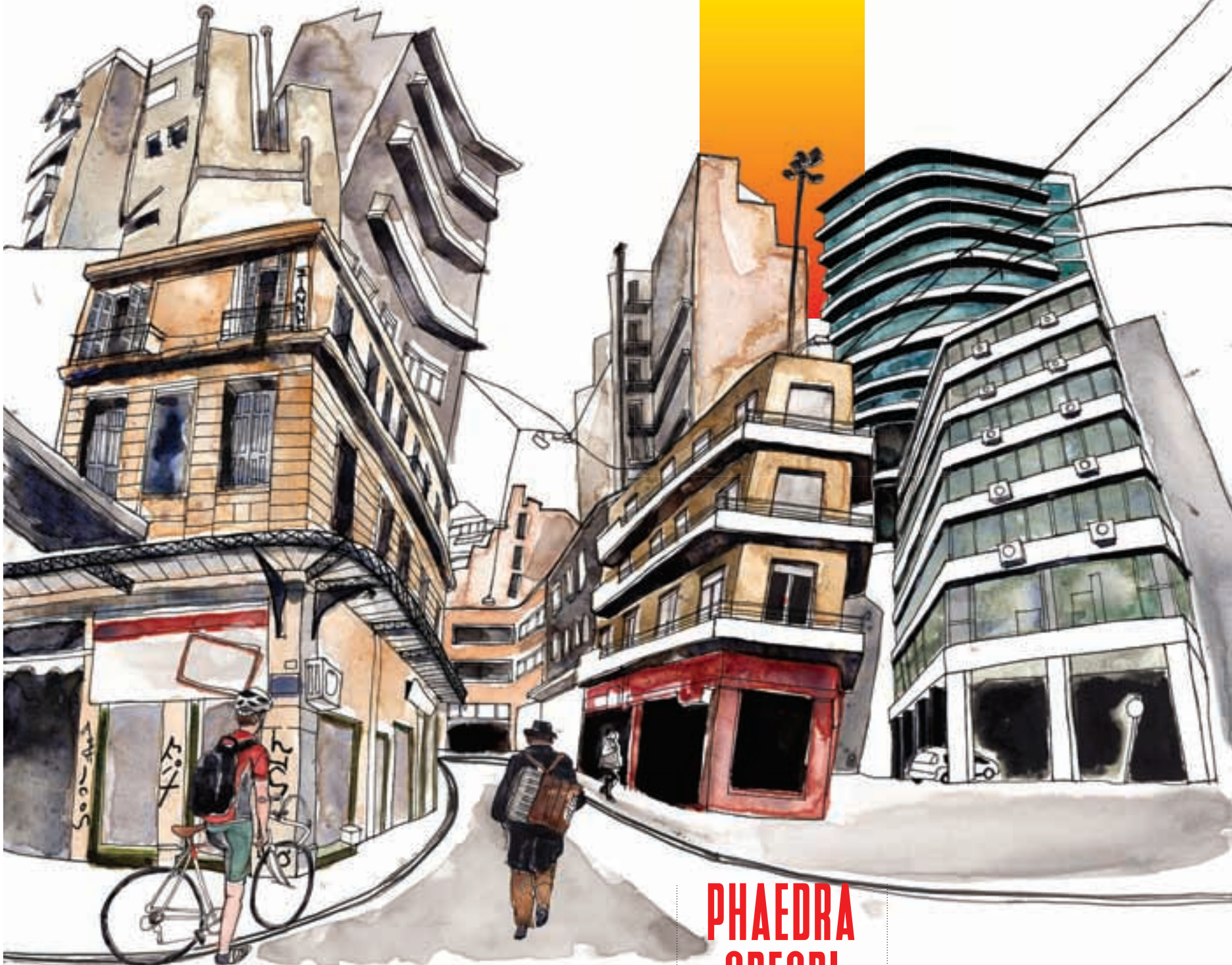
Αιχμαλώτισε κάθε στιγμή των αγαπημένων σου με την πρώτη Leica Triple κάμερα στον κόσμο σε smartphone, είτε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού είτε σε πιο «δύσκολες συνθήκες», όπως με σκόνη ή βροχή. Απόκτησέ το, κι εμείς σου κάνουμε δώρο το Huawei Y5 2018 για να το χαρίσεις σε όποιον αγαπάς.

3. Tablet Acer Iconia 10 (186126) Ενδ. Τιμή €169

Απόλαυσε θέαμα σε μια μεγάλη οθόνη 10.1 ιντσών ενώ με τα 2GB μνήμη RAM και 32GB εσωτερικού αποθηκευτικού χώρου στη διάθεσή σου, το Iconia One 10 θα καλύψει κάθε σου ανάγκη για multimedia χρήση στις καθημερινές σου αναζητήσεις.

Ανακάλυψε ακόμα περισσότερα δώρα στα καταστήματα **Κωτσόβολος**, στο www.kotsobolos.gr και στο **210 289 9999** και απόκτησε ό,τι θέλεις ακόμα και με €10 το μήνα* με το πλάνο δόσεων Κωτσόβολος.
* Οι δόσεις από €10 το μήνα αφορούν σε προσωπικό καταναλωτικό δάνειο τραπεζής ΕΠΙΕ: 0,1608 Επιτόκιο 15%.
** Οι τιμές είναι ενδεικτικές και ισχύουν μέχρι εξαντλήσεων των αποθεμάτων.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ



GASTRO TOUR ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Περιηγηθείτε στα ξύλινα σπιτάκια και τις καντίνες του **Christmas Street Food Festival** έξω από το **Christmas Theater** του Κλειστού Ολυμπιακού Σταδίου Γαλατσίου και δοκιμάστε παραδοσιακές γεύσεις από όλο τον κόσμο. Ποντιακά πιρσοκί και γκεσλεμέδες, ρωσικά πιλμένι, ανατολίτικα φαλάφελ, μεξικάνικα τσούρος, ιταλικές πίτσες και μακαρονάδες και βιενέζικες σοκολάτες είναι μερικές μόνο από τις λιχουδιές που θα συναντήσετε στο χριστουγεννιάτικο αυτό χωριό. Δάιτα ξανά, από 7 Ιανουαρίου. Στη γιορτή θα συμμετέχει και ο **Βασίλης Καλλιδής** που λατρεύει το χιόνι και το κρύο και θα μαγειρεύει στον δρόμο, παρέα με τους φίλους του, τα φαγητά εκείνα που ζεσταίνουν με τη νοστιμιά τους. Στην υπαίθρια κουζίνα του μας μαθαίνει πώς να φτιάχνουμε έξυπνες, γρήγορες και νόστιμες συνταγές με έμπνευση το φαγητό του δρόμου, με ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα το Σάββατο 22 (18.00-20.00) και την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου (15.00-17.00). Φυσικά, θα υπάρχει το σπίτι του Αγίου Βασίλη και του Καρυσθραύστη, δηλαδή πολλές δραστηριότητες για τα παιδιά, ενώ κάθε βδομάδα το μουσικό πρόγραμμα του Χωριού ανανεώνεται.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΕΤΡΑΠΟΔΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΑΖΑΡ ΤΟΥ STRAY

Το Σαββατοκύριακο 22 και 23/12 κάντε μία βόλτα στον χώρο τέχνης **Trii Art Hub** (Δράκου 9, Αθήνα) και αγοράστε τα χριστουγεννιάτικα δώρα για τους αγαπημένους σας, τους τετράποδους φίλους σας, αλλά και για τον εαυτό σας, στηρίζοντας το Σωματείο Περιθαλψής & Προστασίας Αδέσποτων Ζώων «Stray.Gr». Εκεί θα βρείτε από γυρτρία, κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα, έως παιχνίδια για τα ζωάκια σας, βιβλία, ρούχα και τσάντες.

ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»

Ξανά κοντά μας το ανακαινισμένο πλέον θέατρο Ολύμπια στην οδό Ακαδημίας (η παλιά Λυρική Σκηνή). Στις 21 Δεκεμβρίου συναυλία με αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδίες, λυρικά και ορχηστρικά έργα κλασικής μουσικής, αλλά και διάσημα τραγούδια από κλασικά μιούζικαλ. Ο μαέστρος **Πάνος Βλάχος** θα διευθύνει ενώ θα ερμηνεύουν η σοπράνο **Βάσια Ζαχαροπούλου**, ο tenόρος **Γιάννης Καλυβάς**, η **Παιδική Χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης»** και η **Μικτή Χορωδία του Πανεπιστημίου Αθηνών**. Ακόμη, στις 25/12, ανήμερα τα Χριστούγεννα, τρεις ξεχωριστές φωνές, οι **Nalyssa Green, Sugahspank!** και **Louis** θα γεμίσουν την κεντρική σκηνή του θρυλικού κτιρίου με κομμάτια του Leonard Cohen και θα μας ταξιδέψουν στο θαυμαστό σύμπαν του με το αφιέρωμα «*There is a crack in everything, that's how the light gets in*». Εκτός από το Ολύμπια, καλλιτεχνικά δρώμενα, θεατρικές παραστάσεις και εργαστήρια, περιμένουν τους μικρούς μας φίλους στα Μουσεία, τις Βιβλιοθήκες, την Πινακοθήκη, τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης του Δήμου Αθηναίων, καθώς και σε επιλεγμένους πολιτιστικούς χώρους.

ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΞΩΤΙΚΩΝ

Τα ξωτικά του Αγίου Βασίλη έκαναν επέλαση και βρισκονται παντού στην **Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων**. Μαζί με αυτά, μικροί και μεγάλοι, σαν ξωτικά χοροπηδούν στα φουσκωτά, χορεύουν, γράφουν γράμματα στον Άγιο Βασίλη και τον συναντούν, λύνουν γρίφους και περνάνε από δοκιμασίες, βάζουν το πρόσωπό τους με μπογιές και σοκολάτες, ανεβαίνουν σε όλα τα παιχνίδια του λούνα παρκ και αποκτούν δίπλωμα μαγείας.

ΡΗΑΕΔΡΑ CRESPI Pop-Up Print Sale

Η Φαίδρα Κρέσπη είναι ζωγράφος και αρχιτέκτονας που ζει και εργάζεται στην Αθήνα, ως καλλιτέχνης, εικονογράφος και αρχιτέκτονας, αλλά οι περισσότεροι από εμάς τη γνωρίζουμε από το ζωγραφικό της ταλέντο. Τα έργα της, εμπνευσμένα συνήθως από το αστικό τοπίο, έχουν μια περιπαιχτική, χιουμοριστική και ναϊφ διάθεση. Αυτές τις ημέρες θα εκθέσει τα prints της (μια συλλογή με θέματα εμπνευσμένα από το αστικό τοπίο της σύγχρονης Αθήνας αλλά και της Θεσσαλονίκης) σε ένα pop-up print sale που θα πραγματοποιηθεί 2-6 Ιανουαρίου στον εκθεσιακό χώρο του ΦΟΥΑΡ. ΦΟΥΑΡ gallery, Μητροπόλεως 72 & Χριστοπούλου 6, 1ος όροφος, Μοναστηράκι (Καπνικάρια), 2103211381

ΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Στις 21/12 στις πλατείες του Δήμου Ζωγράφου θα σπυθούν χριστουγεννιάτικα σπιτάκια δραστηριοτήτων, στα οποία τα ξωτικά του Αγίου Βασίλη θα περιμένουν τα πιτσιρίκια με γλυκά και παιχνίδια, ενώ μέχρι τις 30 του μήνα παιδικές παραστάσεις θα πραγματοποιούνται στη **βίλα Ζωγράφου** και τον **πολυχώρο Αλέκα**. Παράλληλα, εκείνο το διάστημα θα συμβαίνουν διάφορες ψυχαγωγικές δράσεις σε όλη την περιοχή από μία σειρά καλλιτεχνικών σχημάτων. Όλες οι δράσεις έχουν ελεύθερη είσοδο, με ελεύθερη προσφορά τροφίμων και φαρμάκων για τις κοινωνικές δομές του Δήμου.

ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΛΑΤΕ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ

Το **Αττικό Ζωολογικό Πάρκο** έχει ετοιμάσει για τις φετινές γιορτές δύο προγράμματα που θα λατρέψουν όσοι αγαπούν τα ζώα. Θα μπορείτε να ετοιμάσετε και να μοιράσετε δώρα για τα ζώα του πάρκου, όπως οι μαϊμούδες, οι πιγκουίνοι και οι καμήλες, με τη βοήθεια των φροντιστών τους (26/12 - 1/1), αλλά και να παρακολουθήσετε το χειμερινό zoo camp «*Περιμένοντας τον Χειμώνα*» (27, 28, 31/12, 3, 4/1) για να μάθετε πώς προσαρμόζονται τα ζώα ανά εποχή, να συμμετέχετε στη φροντίδα τους και να παίξετε παιχνίδια που θα σας φέρουν πιο κοντά με τη φύση.

ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ SANTA CLAUS KINGDOM

Το **χριστουγεννιάτικο πάρκο της Παιανίας** θα αποτελέσει τον ιδανικό «παγωμένο» παραμυθότοπο κάθε παιδιού μέχρι και τις 4 Ιανουαρίου. Εκεί θα συναντήσετε και θα φωτογραφηθείτε με τον Άγιο Βασίλη αλλά και τον Frodi, τον χιονάνθρωπο - μασκότ του πάρκου, ο οποίος θα συνοδεύσει τα παιδιά σε θεατρικές παραστάσεις, κατασκευές στολιδιών, σόου μαγείας και ταχυδακτυλουργικής και διαγωνισμούς χορού, ενώ τη μέρα των Χριστουγέννων θα γράψουν παρέα το γράμμα για τον Άγιο Βασίλη. ●

everest®

ho ho
he ho

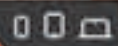


Ζεστή σοκολάτα
Μπισκότο
Speculoos
με κανέλα

Ζεστή σοκολάτα
Salty
Caramel
με τριμμένο
αμύγδαλο



ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΩΡΑ, ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ



ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ everest app
Ή ΣΤΟ www.everest.gr

Υπάρχουν άγγελοι, σου λέω

Η Αθήνα γεμίζει αγγέλους για 10 ημέρες.
Κοιτάξτε πιο προσεκτικά τις στάσεις λεωφορείων.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ - Φωτό: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ

Αγόρια και κορίτσια με λευκά φτερά στους ώμους, που μοιάζουν να βγήκαν από μεταμοντέρνο χορευτικό ensemble, θα γεμίζουν τους αθηναϊκούς δρόμους. Για 10 ημέρες, από τις 20 έως τις 30 Δεκεμβρίου, αυτοί οι άγγελοι θα ρίχνουν το δικό τους φτερουγίσμα επιβλέποντας την πόλη μέσα από τεράστιες φωτογραφίες σε 30 στάσεις λεωφορείων. Μάλιστα, πρόκειται όντως για ένα ensemble: οι χορευτές που ποζάρουν είναι μέλη της ομάδας που θα συμμετέχει στα εορταστικά δρώμενα του Δήμου Αθηναίων. Φωτισμένοι από τα νυχτερινά φώτα των δρόμων, μέσα στο βιομηχανικό περιβάλλον, ανάμεσα σε αυτοκίνητα και γκράφιτι, μοιάζουν να τυλίγουν την Αθήνα με τρυφερότητα και αγάπη, λίγο θλιμμένοι, λίγο χαμένοι και οι ίδιοι, έκπτωτοι και όμορφοι. Είναι αδύνατο να μη θυμηθούμε «Τα Φτερά του Έρωτα» του Βιμ Βέντερς βλέποντάς τους. Αυτό ακριβώς λέει και ο γνωστός make up artist και φωτογράφος Αχιλλέας Χαρίτος, που έκανε τη φωτογράφιση: «Και να ήθελα, δεν θα μπορούσα να ξεφύγω

από την ταινία του Βέντερς. Με αυτό το θέμα, αυτό το φιλμ σου έρχεται στο μυαλό». Η Αθήνα έχει ανάγκη από αγγέλους κι έτσι κάπως γεννήθηκε η ιδέα «Εν δυνάμει άγγελου» στη σκηνοθέτρια Φρόσω Λύτρα, η οποία συμμετέχει στην ομάδα του Γιάννη Κακλέα και του Μανώλη Παντελιδάκη που έχουν αναλάβει τις γιορτές του Δήμου της Αθήνας. Ο Αχιλλέας Χαρίτος, ζητώντας την πολύτιμη συμβουλή ενός επαγγελματία φωτογράφου που θαυμάζει, του Τάσου Βρεττού, έστησε αυτές τις εικόνες με την απόλυτη ελευθερία που έχει η ματιά του ερασιτέχνη. Επί 4 νύχτες φωτογράφιζε αγγέλους στους δρόμους για να βγει αυτό το αποτέλεσμα. Κατά τα άλλα, ο Αχιλλέας συνεχίζει να μακιγιάρει ηθοποιούς, μοντέλα, επώνυμους, τις «Μάγισσες της Σμύρνης», ακριβώς όπως τον ξέρουμε και τον αγαπάμε. Και μάλιστα, δηλώνει ακόμα πιο ελεύθερος: «Μπορεί το καλοκαίρι να θέλω να βάψω τους ανθρώπους μπλε, ποιος ξέρει; Είναι αυτή η ελεύθερη διάθεση που θα ένιωθε κάποιος αν είχε φτερά να πετάξει...».





Σε απευθείας σύνδεση με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη

Δυναμική, τρυφερή και ροκ, όπως πάντα

Του **ΓΙΑΝΝΗ NENE**
(panikoval500@gmail.com)

Η λέξη «σόλο» είναι δύσκολο να συνδυαστεί με την Άλκηστη. Πρώτον γιατί πλημμυρίζει κι αλωνίζει η ίδια τη σκηνή, έτσι που ποτέ δεν νιώθει ότι είναι «μόνη». Και δεύτερον γιατί έχει μαζί της όλη τη σάλα, όλο τον κόσμο. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και τώρα στο main stage του Gazarte, όπου η Άλκηστη, μετά από αρκετά χρόνια με μοναδικές συνεργασίες που άφησαν εποχή, αποφάσισε να στήσει μία παράσταση sur mesure, κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της. Το «Σε απευθείας σύνδεση» είναι ο τίτλος της παράστασης που την «ενώνει» με το κοινό της και ξεδιπλώνει μπροστά του όλα τα αγαπημένα μας, δικά της τραγούδια με νοσταλγία, κέφι, ευαισθησία και βέβαια συμμετοχή από τον κόσμο.

Η Άλκηστη είναι γρήγορη, σπιντάτη, ελέγχει αλλά και αφήνεται στις μουσικές και τις εικόνες. Η ίδια λέει ότι πρόκειται για... «Μουσικά μείγματα και εκρηκτικές χημείες, χρώματα και ηχοχρώματα, ρυθμοί και αρμονίες, χορδές, μαγεία, ανάταση και ψυχική ευθυγράμμιση, με ανατροπές και διασκευές να λάμπει το όνειρο να λάμπουν και οι καρδιές!» Ζητήσαμε διευκρινίσεις.

Πώς αποφάσισες μετά από τόσα χρόνια σόλο παράσταση; Οι αποφάσεις γεννιούνται από σφοδρή εσωτερική επιθυμία. Ήταν η στιγμή να ξανατραγουδήσω με τον τρόπο μου όλα όσα αγαπώ και αγάπησε ο κόσμος από μένα. Να συγκινηθώ, να χορέψω, να καώ, να γίνω ένα με το κοινό. Εξού κι ο τίτλος «Σε απευθείας σύνδεση», χωρίς κεραίες και WiFi, μόνο με τους χτύπους της καρδιάς.

Τι είναι αυτό που θα δούμε στις νέες εμφανίσεις σου; Εφτιαξα ένα πρόγραμμα με καθαρό καύσιμο το συναίσθημα της επικοινωνίας. Σαν απογείωση αεροπλάνου με τραγούδια με φρέσκια διάθεση, με άλλη ματιά και διασκευές. Ό,τι μου ανεβάζει τη διάθεση, ό,τι με συγκινεί βαθιά θέλω να το μοιραστώ μαζί σας.

Μία ανάμνηση από συναυλιές σου που θα θυμάσαι για πάντα; Στην Αφρική, στην Κένυα, το 2017 που τραγούδησα σε 150 παιδιά μέσα σε ένα ορφανοτροφείο. Με τα παιδάκια να τραγουδούν τον «Άγγελο» και τη «Σωτηρία της ψυχής» σε άπταιστα ελληνικά και εγώ να τους απαντώ με τραγούδια στα

Σουαχίλι. Ήταν η πιο ροκ συναυλία που έχω δώσει στη ζωή μου με αυτοσχέδιο σκηνικό, με κουβέρτες των Μασάι, με ανύπαρκτη μικροφωνική αλλά με συναισθήματα 1.000 μεγατόνων.

Δύο τραγούδια που θα ήθελες να έχεις πει εσύ; Το «Show must go on» του Freddie Mercury και το «My way» του Frank Sinatra.

Είσαι παιδί των μεγάλων σταδίων ή των σκηνών τύπου Gazarte; Μπορώ να λειτουργήσω και στα δύο. Τώρα προτιμώ το Gazarte για τον χειμώνα, όπως και τα τελευταία 10 χρόνια σχεδόν, γιατί είναι ένας χώρος που με εμπνέει, είναι σαν δεύτερο σπίτι. Μικρός, λειτουργικός, που σέβεται τον θεατή και τον καλλιτέχνη, από πέτρα που φωτίζεται με κεριά που δημιουργούν μία ατμόσφαιρα μοναδική. Ο Γιάννης, η Μίλλη και ο Λεωνίδας Πετρόπουλος έχουν κρατήσει τον χώρο έτσι όπως ονειρεύεται ένας καλλιτέχνης και ένας θεατής...

Τι καινούργιο ετοιμάζεις από τραγούδια; Στον Ωκεανό των τραγουδιών απαιτούνται πολλές βαθιές βουτιές για να βρεις τα μαργαριτάρια.

Σε ποιο μουζικαλ θα ήθελες να παίξεις; Τα αγαπάς τα μουζικαλ; Τα λατρεύω! Είδα πρόσφατα στη Νέα Υόρκη και στο Λονδίνο τη ζωή της Tina Turner και γενικά κάνω ταξίδια για να τα δω... Αν όχι σε αυτή, σε μια άλλη ζωή σίγουρα θα παίξω.

Μια βραδιά στην Αθήνα που δεν δουλεύεις. Πώς την περνάς; Συνήθως σε σπίτια φίλων με σπιτικό φαγητό, ταινίες στην τηλεόραση, φιλοσοφίες και ατέλειωτες συζητήσεις.

Αγαπημένο στέκι για φαγητό και αγαπημένο σου αθηναϊκό πιάτο; Έχω πολλά στέκια. Απ' τα καλύτερά μου ο κλασικός Zonar's, η Ένωση Αιγυπτιακών στην 3η Σεπτεμβρίου για original αιγυπτιακό φαγητό και για φοβερό burger στην Καλλιθέα στο «Burger 29»!

Ένα νέο όνομα που έχει ακούσει και σε έχει κερδίσει; Ο Γιάννης Μαθές, γιατί είναι ένας τραγουδιστής - τραγουδοποιός με ταλέντο, πάθος, ήθος και μεγάλη ευαισθησία. Συμμετέχει μαζί μου στο πρόγραμμα του Gazarte.

Άλκηστη, σου αρέσει αυτό που κάνεις; Εννοείται! Κάνω αυτό που μου αρέσει με ειλικρίνεια και τρελό πάθος. Χαίρομαι που τόσα χρόνια δεν αλλοιώθηκα. Πέρασα από खुदाίοτες ξυστά, απέφυγα οτιδήποτε θα μπορούσε να μολύνει την ψυχή μου και το σώμα μου, έσπρωξα μακριά μου όλα όσα δεν μου άρεσαν και βέβαια πολλές φορές «μάτωσα». Έκανα επιλογές, έχασα ανθρώπους, κέρδισα άλλους, ερωτεύτηκα παράφορα, απελπίστηκα, ένιωσα μοναξιά και απέραντη θλίψη, τρελάθηκα, αλλά έφτασα όμως και στα αστέρια. Δεν έκανα καμία έκπτωση στην τέχνη μου, γι' αυτό η δική μου κοινωνία είναι η επικοινωνία με τον κόσμο. Αληθινή μέχρι και το τελευταίο κύτταρο.. **A**

INFO

Gazarte (Βουτάδων 34, Γκάζι) - Κάθε Δευτέρα στις 20.30 και Παρασκευή στις 21.30 - Εισιτήρια από €12 (12, 23, 30 & 38)

La Pasteria

CUCINA ITALIANA

Χριστούγεννα στη La Pasteria με τα νέα Stuzzichini



Η La Pasteria αδιαμφισβήτητα είναι ένα all time classic σημείο αναφοράς της πόλης, με τις αυθεντικές ιταλικές γεύσεις να την κατατάσσουν στις πρώτες επιλογές των φανατικών της ιταλικής κουζίνας.

Τα φετινά Χριστούγεννα βέβαια, υπάρχει ένας ακόμη λόγος να επισκεφθείτε τη La Pasteria: τα Stuzzichini. Οι δύο chef της La Pasteria, Χρήστος Τσάβεζ και Βασίλης Ψυρούλης, δημιούργησαν ιταλικά γευστικά θαύματα, μικρά λαχταριστά ορεκτικά τα οποία περνάνε δίπλα από το τραπέζι σας πάνω σε ένα vintage καρότσι, τραβάνε τα βλέμματα όλων και ένα είναι σίγουρο... ότι δεν θα μπορέσετε να αντισταθείτε!

Επιλέξτε ανάμεσα σε μία πανδαισία γεύσεων, όπως οι 3 διαφορετικές συνταγές Crostini, με φρέσκο ιταλικό λουκάνικο salciccia και ιταλική ομέλετα frittata ψημένη στο φούρνο με διάφορα λαχανικά, με μπέικον, φρέσκα σοταρισμένα μανιτάρια και gorgonzola ή με ψητό κολοκύθι και pecorino. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε ραβιόλι τηγανιτό με σπανάκι και ρικότα, ή τα λαζάνια με το φρεσκομαγειρεμένο κιμά και pecorino. Και αν δυσκολευτείτε να επιλέξετε, το εξυπηρετικό προσωπικό βρίσκεται εκεί για να σας βοηθήσει!

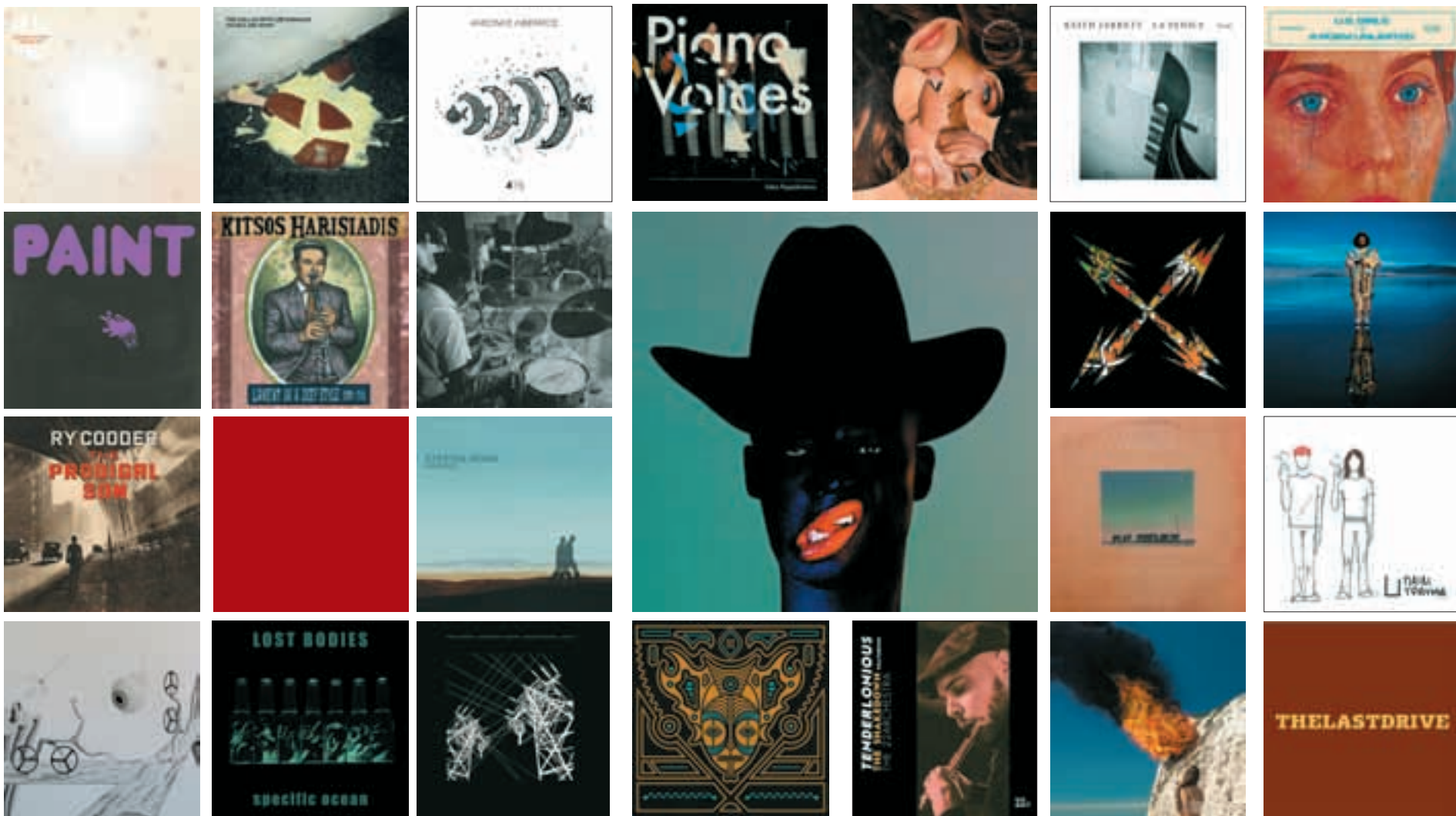
Φυσικά, από ένα ολοκληρωμένο γεύμα δεν θα μπορούσε να λείπει ένα εκλεκτό μπουκάλι κρασί. Στη La Pasteria, θα βρείτε την πλήρως ανανεωμένη λίστα κρασιών ώστε να τα ταιριάξετε με τα αγαπημένα σας πιάτα.

Και επειδή την εμπειρία La Pasteria αξίζει να τη ζουν όλοι, κάντε το πιο πρωτότυπο δώρο στους αγαπημένους σας: μια «Κάρτα Δώρου La Pasteria» αξίας 30€ ή 50€ και προσφέρετέ τους ένα μοναδικό γαστρονομικό «ταξίδι» στην Ιταλική κουζίνα.

Επισκεφθείτε ένα κατάστημα La Pasteria και ζήστε τη δική σας χριστουγεννιάτικη #LaVitaPasteria!

www.lapasteria.gr, [facebook.com/lapasteria](https://www.facebook.com/lapasteria), [instagram.com/lapasteria](https://www.instagram.com/lapasteria)





25 ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ 2018 ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΑΣ

Η χρονιά που τελειώνει μπορεί να χαρακτηριστεί από τη –συνεχώς διογκούμενη– επικράτηση της μουσικής ευτέλειας, καθώς ο mainstream ήχος (και η αισθητική που τον συνοδεύει) είναι πλέον απόλυτα ταυτισμένος με αυτό που μπορούμε εύκολα να ορίσουμε ως: «χαμηλό επίπεδο». Ταυτόχρονα το ενδιαφέρον των ακροατών για τα άλμπουμ μειώνεται με εξαιρετικά γοργούς ρυθμούς κι αυτό σημαίνει πως όλο και λιγότεροι δίνουν σημασία σε ολοκληρωμένες δουλειές δημιουργών (όπως είναι ένας μεγάλος δίσκος) και περισσότερο καταναλώνουν μουσική στο «φτερό» ακούγοντας απλώς μερικά τραγούδια. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, οι ενδιαφέρουσες μουσικές δημιουργίες και τα καλά άλμπουμ μοιάζουν πια σαν πυγολαμπίδες στο πυκνό σκοτάδι. Μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα άλμπουμ που πέρασαν από τις σελίδες της Athens Voice το 2018.

ΕΝΑ

John Coltrane BOTH DIRECTIONS AT ONCE: THE LOST ALBUM

Ακόμη και τα απομεινάρια είναι τόσο καλά, που δείχνουν το μέγεθός του.

Kamasi Washington HEAVEN AND EARTH

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα έγινε μια εμβληματική φιγούρα της σύγχρονης τζαζ, άμεσα συνδεδεμένος με το ένδοξο παρελθόν του είδους.

Keith Jarrett LA FENICE

Ηχογράφηση μιας σόλο συναυλίας του το 2006, που επαναβεβαιώνει τη μεγαλοσύνη του.

Richard Russell EVERYTHING IS RECORDED

Ο ιδιοκτήτης της XL Records «συναρμολογεί» ένα ενδιαφέρον άλμπουμ με τη συμπάρταση εκλεκτών φίλων.

Khruangbin CON TODO EL MUNDO

Ένας από τους πιο cool δίσκους του 2018 στον οποίο ετερόκλητα μουσικά στοιχεία συνδυάζονται σε ένα αρμονικό σύνολο.

Young Fathers COCOA SUGAR

Για μια ακόμη φορά οι σύγχρονοι ήχοι και οι ρυθμοί του δρόμου συμπλέκονται με δημιουργικό τρόπο.

Leifur James A LOUDER SILENCE

Μεγαλώνοντας σε ένα μουσικό σπίτι, με θείο τζαζίστα και μητέρα κλασική πιανίστρια, κάνει ένα ντεμπούτο που έχει προσωπικό στίγμα.

Ry Cooder THE PROTIGAL SON

Ένας πραγματικός μουσικός του κόσμου με σπουδαίο παρελθόν και ήχο που εμπεριέχει τα πάντα της world music, δείχνει την ικανότητά του να γράφει ωραία τραγούδια.

Yo La Tengo - THERE'S A RIOT GOING ON

Ένα μουσικό ταξίδι σε βάθος που προσφέρει ένα αισθητικό αποτέλεσμα που δεν βρίσκεις πια εύκολα.

U.S. Girls IN A POEM UNLIMITED

Η ανάληψη pop μπορεί κάλλιστα να συνδυαστεί αποτελεσματικά με κοινωνική ευαισθησία για ένα δημιουργικό αποτέλεσμα.

Tenderlonious THE SHAKEDOWN

Ένας αυτοδίδακτος μουσικός του φλάουτου προσεγγίζει την τζαζ με την αίσθηση του σήμερα.

Paint PAINT

Ο κιθαρίστας των Allah Las κάνει ένα σεβαστικό, «μικρό», όμορφο ροκ άλμπουμ με ευθείες αναφορές στο παρελθόν αλλά χωρίς την αίσθηση της αντιγραφής.

The Imaginary Friends THE IMAGINARY FRIENDS

Μετά από χρόνια, το part time συγκρότημα επανασυνδέθηκε για ένα ακόμη ιδιαίτερο και αποτελεσματικό ψυχεδελικό ταξίδι.

Kitsos Harisiadis LAMENT IN A DEEP STYLE 1929 - 1931

Η εταιρεία του Jack White συστήνει στο παγκόσμιο μουσικό σύμπαν ένα πραγματικά σπουδαίο μουσικό του κλαρίνου που παίζει με έναν τρόπο πραγματικά μοναδικό.

Various Artists BRAINFEEDER X

Η ετικέτα Brain feeder του ιδιοφυούς Flying Lotus γιορτάζει τα 10 της χρόνια με μια συλλογή που εμπεριέχει τον ήχο του σήμερα στα καλύτερά του.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Στέρεο Νόβα ΟΥΡΑΝΟΣ

Το θρυλικό συγκρότημα επανασυνδέθηκε (Κωνσταντίνος Βήτα και Μιχάλης Δέλτα) και αισθανθήκαμε σαν να μην πέρασε μια μέρα.

Last Drive LAST DRIVE

Ένα από τα σημεία αναφοράς του ελληνικού rock 'n' roll αποδεικνύει πως έχει το attitude ακόμη ολοζώντανο μέσα του.

Δημήτρης Καμαρωτός ELECTRO MAGNETIC LANDSCAPES

Από τους πλέον δημιουργικούς εκπροσώπους της μουσικής του θεάτρου μας, συγκεντρώνει αποσπάσματα ηχογραφησών του σε ένα πειραματικό άλμπουμ υψηλής αισθητικής.

Παιδι Τραύμα ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Ένα εντελώς προσωπικό ντεμπούτο με σύγχρονους ήχους της πόλης και στίχους που δεν μπορούν να αγνοηθούν.

Lost Bodies SPECIFIC OCEAN

Σε ένα διπλό άλμπουμ καταγράφουν με τον πιο δημιουργικό τρόπο τη μεγάλη μουσική τους πορεία και δίνουν στη δημιουργία τους μια μουσική πρωτόγνωρη μουσική υπόσταση.

Σάκης Παπαδημητρίου PIANO VOICES

Η μεγάλη του μουσική ιστορία συμπυκνώνεται στα αυλάκια αυτού του βινυλίου, το πρώτο του μετά από 30 χρόνια.

Chickn WOWSERS!

Αλλάζουν εντελώς μουσική πίστα σε σχέση με τον προηγούμενο δίσκο

τους αλλά παραμένουν δημιουργικοί, προσπλωμένοι και ανήσυχτοι.

Naxatras III

Στην ευκολία της ψυχεδελικής/progressive αναβίωσης αυτοί καταθέτουν την προσωπική τους θέση, που έχει ενδιαφέρον.

The Callas with Lee Ranaldo TROUBLE AND DESIRE

Το πιο πλήρες μουσικά άλμπουμ τους συνδυάζεται επιτυχώς με τις απόπειρές τους για ελληνικό στίχο που εμπεριέχει και «έναν δίσκο μέσα στο δίσκο», αυτό του Lee Ranaldo.

Αντώνης Λιβιεράτος - 4 1/2

Προσωπικός, ιδιαίτερος και πολυδιάστατος ο δίσκος του, δίνει ένα προσωπικό στίγμα που δεν περνάει απαρατήρητο.

→ makismilatos@gmail.com

8 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ

Το έργο του Ρομπέρ Τομά, θρίλερ, ψυχολογικό δράμα και κωμωδία μαζί, στο **Θέατρο Αργώ** από 20 Δεκεμβρίου, σε σκηνοθεσία **Γιάννη Καραχισαρίδη**

Αστυνομικό, θρίλερ, ψυχολογικό δράμα και σουρεαλιστική κωμωδία, μια γοητευτική παράσταση για τον κόσμο των γυναικών, μ' έναν άντρα στο βάθος του κάδρου. Στο έργο του Ρομπέρ Τομά, που ανέβηκε για πρώτη φορά στο Παρίσι το 1961 κι από τότε παίζεται με επιτυχία στις θεατρικές σκηνές παντού στον κόσμο, πρωταγωνιστούν μια μητέρα, δυο κόρες, μια γιαγιά, μια θεία, μια οικονόμος, μια καμαριέρα και μια απρόσκλητη επισκέπτρια - κι ένας άντρας που δεν εμφανίζεται ποτέ.

Όταν ξαφνικά γίνεται ένας φόνος, η αναζήτηση του δολοφόνου θα γίνει ο καταλύτης στις σχέσεις των γυναικών, θα έρθουν στην επιφάνεια καλά κρυμμένα μυστικά και, όπως συμβαίνει πάντα και στην πραγματική ζωή, οι αποκαλύψεις θα βάλουν σε δοκιμασία σχέσεις και χαρακτήρες. Σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη και μετάφραση Θωμά Βούλγαρη.

Τους ρόλους ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Γκάρμπι: *Λιριλία Υψηλάντη, Πιερρέ: Αλεξάνδρα Παλασιολόγου, Ωγκιστίν: Μαρία Ζορμπά, Σουζόν: Δήμητρα Στοιγιάννη, Σανέλ: Στέλλα Γκίκα, Γιαγιά: Σίβη Σιδέρη, Λουίζ: Ειρήνη Σιαρατίου, Κατρίν: Ειρήνη Κοκοταντίου.*

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:
Τετάρτη (λαϊκή απογευματινή) 18.30, Πέμπτη: 21.00, Παρασκευή: 20.00, Σάββατο: 21.00, Κυριακή: 19.00

Τιμές εισιτηρίων:
Γενική είσοδος €17, Φοιτητικό €15, Ανέργων €12, Ατέλειες €5. Προπώληση: Viva.gr και στα ταμεία του θεάτρου.

Θέατρο Αργώ, Ελευσινίων 15, Σταθό Μετρό Μεταξουργείο, 210 5201684



Faust
Bar-Theatre-Arts

**LIVE IN
ATHENS?
LIVE IN
FAUST**

31/12 NEW YEAR'S EVE PARTY
ME ΤΟΥΣ ANORMALE PROJECT

Καθαριώτου 11 - T: 210 3234095 // www.faust.gr // fb: FAUST Bar-Theatre-Arts

Λεωνίδας Μπαλάφας

ΚΥΤΤΑΡΟ
WEDDY FRIENDS

Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου

22.12 SATURDAY 2018
YOU KEEP THE LEGEND ALIVE
BAND OF FRIENDS
THE ORIGINAL BAND OF BOBBY GALLAGHER
ΚΥΤΤΑΡΟ
ROCK'N'ROLL CHRISTMAS SHOW

ΚΥΤΤΑΡΟ
Monday 24 December 2018
ROCK'N'ROLL CHRISTMAS SHOW
BUJAYS
Rhythm Blast
ALL NIGHTS GROOVERS

Παρασκευή 4 & Σάββατο 5 Ιανουαρίου 2019
MAGIC DE SPELL
ΚΥΤΤΑΡΟ
90s
ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ
ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ
(ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ)

Ηπείρου 48 & Αχαρνών • Τηλ: 210 8224134 • www.kyttarolive.gr

Purple Night XXXmas Ball ΣΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Η πιο μοβ και σέξι βραδιά της Αθήνας πλημμυρίζει και πάλι το Ρομάντσο. Στα decks θα βρεθούν οι: The Dreamer, Wrapped In Plastic, Denis D or για μία ακόμη νέον ηλεκτρική και ηλεκτρισμένη νύχτα. (22/12 στις 23.30, Ρομάντσο Bios, Αναξαγόρα 3-5, είσοδος ελεύθερη)

Needless Xmas Soiree ΣΤΟ COULEUR LOCALE

Το Couleur Locale συμπράττει με ένα από τα πιο δραστήρια mobile party της Αθήνας για μια εορταστική βραδιά στο ολοκαίνουργιο «View Bar», στον 2ο όροφο του εντυπωσιακού κτιρίου που στεγάζεται. Το Needless αναλαμβάνει τη μουσική επένδυση της βραδιάς «παντρεύοντας» τον γνωστό party και eclectic χαρακτήρα του με τη μοναδική θέα στην Ακρόπολη, σε ένα social event που θα ξεκινήσει νωρίς το βράδυ και θα διαρκέσει έως τις 03.00. Στα decks θα βρεθούν οι resident DJ του Needless, Mr.Z, Iro και Chevy, προσκαλώντας τον συνιδιοκτήτη του Kassetta Record Store και Isigude Records, Πάνη Τζώντζο, με balearic, funky, jazzy, soulful, boogie, disco, electronica μουσικές διαθέσεις. (25/12 στις 19.00, Couleur Locale, Νορμανού 3, Μοναστηράκι, είσοδος ελεύθερη)

The Great Gatsby ΣΤΟ GRAND HYATT ATHENS

Φέτος, την περίοδο των Χριστουγέννων, για 4 μόνο παραστάσεις, το Ballroom και τρεις ακόμα χώροι του νέου 5άστερου αποκτήματος της πόλης, του πρόσφατα ανακαινισμένου ξενοδοχείου Grand Hyatt Athens, θα σας υποδεχτούν για να ζήσετε από κοντά τον ανεκπλήρωτο έρωτα του Gatsby με την Daisy, τα ξέφρενα πάρτι που άφησαν εποχή στη Νέα Υόρκη και πολλές ακόμα σκηνές βασισμένες στην ταινία «Ο Μεγάλος Γκάτσμπι». Για να ζήσετε την εμπειρία ακόμα πιο έντονα, θα υπάρχουν ηθοποιοί, dancing acts, μουσικοί, DJ s, καθώς και ο ανάλογος φωτισμός και σκη-

νικά. Ακολουθήστε το dress code: Chic & Glam. (21 & 22 / 27 & 28 στις 20.30, Grand Hyatt Athens, Συγγρού 115, είσοδος: €15-30 με ποτό, VIP: €40)

Violet City Christmas Party ΣΤΟ WAVE ATHENS

Η Feelgood Records σε συνεργασία με τους Black Athena και τη Red Bull αποχαιρετούν το 2018 με ένα πάρτι αφιερωμένο στο New School Hip Hop/Trap ήχο της Αθήνας του σήμερα, στο «Wave Athens». Πάνω από 10 artists θα βρεθούν στο stage του Wave Athens με τα αγαπημένα παιδιά της Αθήνας ATH KIDS να αποτελούν το main act της βραδιάς παρουσιάζοντας live το νέο τους υλικό και φυσικά όλα τα tracks που τους καθιέρωσαν ως μία από τις πιο καυτές ομάδες party της αθηναϊκής διασκέδασης. Στο stage θα βρεθούν επίσης οι καταξιωμένοι και έμπειροι Yinka, Gio Melody, Black Athena και Grandbois, ο ανερχόμενος Khay Be, αλλά και οι πρωτοεμφανιζόμενοι πιτσιρικάδες Rugrat και Yokai. (22/12 στις 22.00, Wave Athens, Ηρακλειδών 61, Θησείο, είσοδος €5)

Banana TROPICAL ΣΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ένα πάρτι με δύο stages για να μη χωρίζονται οι παρέες των Χριστουγέννων! Ισόγειο με disco, dance, funk ήχους από τους dj IOAN + Dj Floba και υπόγειο με πιο electro - house με τους Clubkid + Roubi Roubi Roubi. Μην ξεχάσετε κυρίως να είστε τρόπικαλ. Καμιά παραμονή Χριστουγέννων μέχρι φέτος δεν έχει υπάρξει τόσο BANANA! (24/12 στις 23.00, Bios Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3-5, είσοδος ελεύθερη)

ADC pres. Xmas Eve SECRET LOCATION PARTY

Η ομάδα των Athens Drunks Crew, μετά από μια δεκαετία στα diy rave parties σε μη αναμενόμενους χώρους, ξαναχτυπά την παραμονή Χριστουγέννων

Χριστουγεν- νιατικό πάρτι Φαντασμά- των ΣΤΟ SIX D.O.G.S

Θα είναι Χριστούγεννα, θα είναι ωραία και στολισμένα, έμπνευση θα αποτελεί η ίσως καλύτερη χριστουγεννιάτικη ταινία όλων των εποχών και οι #μόνο_ντέκα (Φιλίππα Δημητριάδη και Ζωή Παρασίδη) και Matina Sous Peau θα παίζουν μουσική για εγγυημένο ξεφάντωμα. Μόνο ο Bill Murray θα λείπει αλλά στη θέση του τα κορίτσια κάλεσαν έναν φίλο τους, τον DJ Takis που είναι σχεδόν εξίσου cool. (25/12 στις 22.00, six d.o.g.s, Αβραμώτου 6-8, είσοδος ελεύθερη)

σε ένα διαφορετικό σημείο στο κέντρο της πόλης, το οποίο θα ανακοινωθεί την ημέρα του event. Οι Dj Eazy (ADC, SSFR), Poka (ADC), Tade (TDC PALAZZI) και Thomas Numan (Synthetic) αναλαμβάνουν τη μουσική της βραδιάς. Μάξιμουμ χωρητικότητα 300 άτομα. Για την ανακοίνωση του χώρου μείνετε συντονισμένοι στο facebook event. (24/12 στις 23.30, Secret Location, είσοδος ελεύθερη)

Μπάτε Σκύλοι Αλέστε Xmas Eve Party ΣΤΟ SIX D.O.G.S

Τι είναι καλύτερο από ένα πάρτι την παραμονή των Χριστουγέννων; Ένα πάρτι στο six d.o.g.s και τους Akylla, Bengoa, Lex και Mcastaway στα decks! Μην είστε μόνοι τέτοια μέρα (24/12 στις 23.00, six d.o.g.s, Αβραμώτου 6-8, είσοδος ελεύθερη)

X-Mas Glow Date by You Say Party! We Say Yeah! ΣΤΟ ΕΚΕΙ

Οι You Say Party με το GLOWDATE γιορτάζουν την παραμονή Χριστουγέννων και στους 2 ορόφους του ΕΚΕΙ. Διάλεξε mood και ετοιμάσου να παρτάρεις με τα καλύτερα Party Anthems ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ & ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ σε ένα πολύχρωμο date που κανείς δεν ξέρει πού θα καταλήξει. Στην είσοδο θα μπορείς να πάρεις ένα glowstick το οποίο θα δηλώνει σε τι φάση βρίσκεσαι. Αν πάρεις πράσινο είσαι single, αν πάρεις κόκκινο είσαι in a relationship, ενώ αν πάρεις κίτρινο σημαίνει ότι είσαι σε complicated φάση. Hip-hop R&B, rap και party anthems ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ με τους Dj Kris Riot x Kid Angelo και ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ με Dezmos & Chino. (24/12 στις 23.00, ΕΚΕΙ, Λέκκα 23-15, είσοδος €10 με ποτό και glowstick)

ΤΑ 20 ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Αντέχεις να κάνεις party-hopping σε όλα;

ΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

Trashformers: Το νούμερο 1 διαγαλαξιακό party 2034 A.D. - A Christmas Special ΣΤΟ FUZZ

Θα χορεύει ο κόσμος το 2034; Θα ζούμε ακόμη γνήσιες στιγμές ακραίας διασκέδασης; Οι Trashformers, το team που έχει κάνει τα μουσικά ταξίδια στον χρόνο δεύτερο σπίτι τους, διακτινίζεται/προσγειώνεται στη σκηνή του Fuzz για να απαντήσει αυτά τα φιλοσοφικά ερωτήματα που μας βασανίζουν αμέτρητα βράδια τα φετινά Χριστούγεννα. (25/12 στις 00:15, Fuzz Live Music Club, Πειραιώς 209 & Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Ταύρος, είσοδος €10)

Xmas: Diskotekken ft. Madame Ginger ΣΤΟ CRUST

Το μεγάλο χριστουγεννιάτικο Diskotekken, τελευταίο για το 2018, στο υπόγειο του Crust! Παναγιώτης Μένεγος & Χρήστος Αγγελόπουλος κλείνουν μια απόλυτα επιτυχημένη χρονιά επιστρέφοντας στο αγαπημένο τους booth, ενώ, ειδικά για τη μέρα αυτή, η υπέροχη Madame Ginger έχει ετοιμάσει 2 φανταστικές συνταγές πίτσας που θα βρείτε αποκλειστικά και για μία νύχτα μόνο στο menu του Crust. (25/12 στις 23.30, Crust, Πρωτογένους 13, είσοδος ελεύθερη)

Huey Morgan DJ Set (Fun Lovin' Criminals) intro / outro PlayMo Bill ΣΤΟ ΚΠΙΣΝ

Ο διεθνούς φήμης DJ, συγγραφέας, μουσικός, ραδιοφωνικός παραγωγός του BBC Radio και frontman του θρυλικού συγκροτήματος των 90s, Fun Lovin' Criminals, Huey Morgan, έρχεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με ένα DJ set που θα ξεσκώσει τους επισκέπτες όλων των ηλικιών. Ο Morgan θα αναμίξει ήχους funk, soul, disco, hip hop και rock n roll παίζοντας τραγούδια από τα 70s μέχρι σήμερα, από τη Donna Summer, τους Kool and the Gang, τον James Brown και τους Jackson 5, μέχρι τους πιο σύγχρονους Jurassic 5, Cypress Hill και Michael Kiwanuka, σε ένα ξέφρενο πάρτι που θα κρατήσει μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. (31/12, στις 23.30, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Λεωφ. Συγγρού 364, είσοδος ελεύθερη)

Κάποιος έριξε glitter στον κουραμπιέ μου ΣΤΟ BEQUEER

Το Bequeer γιορτάζει για ακόμη μια χρονιά τη γέννηση του Ιησού Χριστού με μια στρώση ζάχαρης άχνης και γκλίτερ. Σε ένα extra special χριστουγεννιάτικο edition στη μουσική οι: I U SHE & PJ Mugiwara. Σε ακόμα πιο extra special drag show: Marianah Grindr. (25/12 στις 23.59, Bequeer, Κελεού 10, Γκάζι, είσοδος €6 με μπίρα ή κρασί ή €7 με ποτό)

New Year's Eve: A 12-Hour Marathon Party ΣΤΟ SIX D.O.G.S

Τη Δευτέρα 31/12, όταν το ρολόι σημάνει 12, στο six d.o.g.s θα σημάνουν τα πηκιά! Ο ετήσιος πρωτοχρονιάτικος μουσικός μαραθώνιος θα επαναληφθεί για ένατη χρονιά. Λίγο μετά τα μεσάνυχτα και για 12 ολόκληρες, απολαυστικές ώρες οι BODJ, Bonso, Fragk & Gi, Jonn, JOSE AMBA, PAN και Tolis Q θα κερνάνε την καλύτερη house και techno μουσική της πόλης. (1/1 λίγο μετά τα μεσάνυχτα, six d.o.g.s, Αβραμίου 6-8, είσοδος: €10)

New Years Eve with Daniele Cosmo ΣΤΟ ASTRON BAR

Ο Daniele Cosmo είναι ο άνθρωπος πίσω από τη Lux Rec, ένα record label που βρίσκεται λίγο έξω από τη Ζυρίχη και εξερευνά όλες τις αποχρώσεις της underground. Μαζί του μοιράζονται τα decks του Astron Bar αυτή την παραμονή Πρωτοχρονιάς οι Dream Weapons, Morah, Roman & Saradis, Kera. (31/12 στις 23.59, Astron Bar, Τάκη 3, Ψυρρή)

NYE Extravaganza: Nicola Lavacca & Digital Riot ΣΤΟ CRUST

Την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, το υπόγειο της Πρωτογένους υποδέχεται στα decks τον Nicola Lavacca, ένα μυθικό όνομα για το αθηναϊκό clubbing, σε ένα ειδικά σχεδιασμένο για τη νύχτα αυτή disco dj set όπως μόνο αυτός ξέρει να κάνει, ενώ αμέσως μετά οι Digital Riot στα control μας πάνε μέχρι το πρωί. 1/1 στις 01.00, Crust, Πρωτογένους 13, είσοδος ελεύθερη

A New Years Eve Extravaganza Party / To Spiti Bar ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Για μία και μόνο νύχτα το Spiti θα μεταφέρει την ξεχωριστή του ατμόσφαιρα στον πολυχώρο Ω2 του Ωδείου Αθηνών, μεταμορφώνοντάς τον στο μεγαλύτερο dancefloor της Αθήνας, με open bar, τους καλύτερους DJs της πόλης και άλλες πολλές εκπλήξεις για όλους. DJs: b2b sets by, Theo Grooves & Tonny Lasar, Bengoa & Nikolas Gale, Chevy & Blue Lagoon, Mr Enarto & Ήχος Ανοχής. (31/12 στις 23.30, Ωδείο Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β 17-19, είσοδος: €35 18/12 - 31/12, ταμείο: €40)

Boogie Nights NYE 2019 ΣΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Κάπου μεταξύ του 2018 και του 2019, σαν μια παρεμβολή, το Ρομάντσο θα βρεθεί στη χρυσή εποχή των late 70s, όταν η βιομηχανία του πορνό σήμαινε πολλά. Η ντίσκο θα είναι in vogue, το σεξ θα είναι ασφαλές και το πάρτι δεν σταματάει ποτέ. Σε ένα κόσμο που η κλιδή και η παρακμή είναι συνώνυμα, το glam βρίσκεται στις σκιές και όχι στο spotlight, κι όμως περιέχει τα ίδια συστατικά: φήμη, φθόνο, απληστία, ταλέντο, sex και χρήματα. (31/12, 23.59, Bios Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3-5, Open Bar: €25)

NYE Parallax ΣΤΟ TEMPLE ATHENS

Τις πρώτες ώρες του 2019 το Temple υποδέχεται τέσσερις πρωτοπόρους της ηλεκτρονικής σκηνής του Τελ Αβίβ, παισιωμένους από τέσσερα εγχώρια ταλέντα για έναν δωδεκάωρο μουσικό μαραθώνιο. Στο booth του Temple θα ανέβουν οι TV. OUT (με πρόσφατη κυκλοφορία στο εμβληματικό νεοϋορκέζικο label L.I.E.S) καθώς και ο Pharaoh b2b με τον Yogg, συνιδρυτές της Parallax Records και resident djs των θρυλικών κλαμπ Alphabet και The Block αντίστοιχα. Στον ρυθμό της βραδιάς θα μας εντάξουν η K.ατου με τον Katra, ενώ τις πρωινές ώρες τη σκυτάλη θα πάρουν ο Outermost και ο Rigas. (31/12 στις 23.00, Temple Athens, Ιάκχου 17, Γκάζι, είσοδος: €10 προώληση, €15 ταμείο)

New Year's Eve Party ΣΤΟ BIG MOUTH

Ένα μεγάλο, ξέφρενο, άκρως χορευτικό πάρτι με 30 ευρώ open bar (ελεύθερη κατανάλωση) και τον Dj Phunk Sinatra στις μουσικές επιλογές του νέου έτους. Έτσι καλωσορίζει το Big Mouth Bar το 2019! Για την είσοδό σας χρειάζεται να προσκομίσετε πρόσκληση την οποία και μπορείτε να προμηθευτείτε από τον χώρο του Big Mouth. (1/1 στις 00.30, Big Mouth, Γυφτοπούλου Γρηγορίου 8, Χαλάνδρι, Open Bar: €30) **A**

Εσύ τι θα δεις τις γιορτές;

5 εικαστικές βόλτες και 11 παραστάσεις στη γιορτινή Αθήνα!

Βόλτα στις χριστουγεννιάτικες γκαλερί, έξοδος στο θέατρο. Γιατί είτε σε φάση μοναξιάς, είτε σε φάση παρέα, παντού η Αθήνα τέτοιες μέρες χαρίζει τέχνη και εικόνες πολυποικίλης ομορφιάς.

Στην **Γκαλερί Σκουφά**, στο Κολωνάκι, μια all star αρμάδα από 50 καλλιτέχνες ειδικού ζωγραφικού βάρους και συναισθήματος μεγάλων, εμπνέονται από την εποχή. Γιατί τα Χριστούγεννα, πάνω από όλα είναι συναίσθημα. **Κυριτσόπουλος, Μαντζαβίνος, Χαδούλης, Χάρος, Τζινούδης, Κοντέλλης**, σε καλούν να δεις τις δικές τους εκδοχές στο θέμα Χριστουγεννιάτικη Ιστορία. Έως και τις 12/1.

Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Νέα Ιωνία, αποκέντρωση οέο, γιατί δεν είναι μόνο το αθηναϊκό downtown που σπαρτάρει, είναι και οι τρεις συλλέκτες, **Βογιατζόγλου, Φέλιος** και **Χριστοφής**, που παρουσιάζουν 70 από τα καμάρια τους,



Ειρήνη Κανά @ Σκουφά Gallery



ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΝ

Ένας θεατρικός χώρος που τον χαρακτηρίζει το vintage ύφος και η εναλλακτική του δράση και που φιλοξενεί παραστάσεις που κάθε θεατής επιθυμεί να παρακολουθήσει! Σε αυτό τον ξεχωριστό και πολύ ιδιαίτερο χώρο κανείς μπορεί να δει παραστάσεις για να γελάσει, να συγκινηθεί, να «φοβηθεί» αλλά και να περάσει όμορφες στιγμές με τα παιδιά του! Μια επίσκεψη στον «Τεχνοχώρο Εργοτάξιον» θα σας ανταμείψει!

Διογένητος 1, Αρ. Δημήτριος (δίπλα στο μετρό Λαφίνης), για πληροφορίες και κρατήσεις: 6983930220

χωρίς ανταγωνισμό, χωρίς κομπασμούς, μόνο αγάπη και ισχύς εν τη ζωγραφική ενώσει: «*Τρεις συλλέκτες - τρεις εποχές*» θα πει πως από **Κεσανλή, Ρόρη, Παύλο, Μπιστάκη, Σελιμά, Σακαγιάν, Γαϊτη, Ακριθάκη**, και άλλους τόσους σε τρελό χρονικό random play, θα απολαύσεις ένα πανόραμα ελληνικής μεταπολεμικής ζωγραφικής.

Αχ, Ρεβέκκα! Στην **γκαλερί Καμχή**, στο Μεταξουργείο, συναισθήματα, φιγούρες και όνειρα, εφιάλτες με μάτια που κοιτούν και πρόσωπα που κάτι θέλουν να σου εξομολογηθούν, καθηλώνουν. Ζωγραφική και φωτογραφία όπου παίζουν υπογραφές παγκόσμιας κλάσης: **Ρίτα Άκερμαν, Νομπουγιόζι Αράκι, Ναν Γκόλντιν**, κι από «ελληνάκια» οι πολυαγαπημένοι **Μωρίς Γκανής** και **Μανταλίνα Ψωμά**. Εντάξει, έχεις χρόνο ως και τις 28 Φεβρουαρίου, αλλά το ξαναλέω: κάτι τέτοιες μέρες, ειδικά για τους μοναχικούς, οι γκαλερί και οι βόλτες εντός τους είναι το καλύτερο αντικαταθλιπτικό για τη μοναξιά και τις μαυρίλες!

Alma (Κολωνακίου) **maters, Τάσος Μισούρας** rules, αίνιγμα, ρομαντισμός, ανατροπή, επιθυμία, αγωνία για συνεύρεση. Προσωπική αδυναμία: ο μελαγχολικός υπαινιγμός του πινέλου του, το ρευστό και το αποσπασματικό τούτου του ζωγράφου φτιάχνει μια αφήγηση-μελομακάρονο με τη γλυκύτητά του, αρμονικά με το sweet disaster των ημερών.

Γλυφάδα, στην **Blender**, για τις ζωγραφιές του **Γεράσιμου (Μεμά) Τουλιάτου**, που, όταν ζούσε και μεγαλούργουσε, τα τεράστια έργα του κοσμούσαν τις εισόδους των κινηματογράφων. Αλέν Ντελόν και Μπρους Γουίλις, «*Το χάραμα*» του Μπίστικα, κι άλλα πόσα κινηματογραφικά ενσταντέ, όπως τα επιμελήθηκαν οι κόρες του, θα τα βρεις χάρτινα και γιγάντια στον όγκο, να σε ξαναγυρνούν σε κάποια παλιά Χριστούγεννα στη Σταδίου, που έψαχνε να βρει πού παίζει η «*Μελωδία της ευτυχίας*». ●

ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ;

- >>> «**Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;**» του Edward Albee στη **Στέγη Ιδρύματος Ωνάση**. Η **Μαρία Πανουργιά** σκηνοθετεί το θρυλικό αμερικανικό έργο χωρίς ψευδαισθήσεις, τοποθετώντας το σε ένα «ταρικευμένο» αστικό σαλόνι με το ραδιόφωνο ανοιχτό. Έργο ταυτισμένο με την Elizabeth Taylor και τον Richard Burton από την ομώνυμη ταινία, ανεβαίνει στη Στέγη ως ένα «ζωντανό μουσείο» αλλοτινών συμπεριφορών.
- >>> «**Απόψε αυτοσεχιάζουμε**» στο **Εθνικό Θέατρο**. Μια dream team παράσταση για την τέχνη του θεάτρου και των ανθρώπων του μέσα από την εξαιρετική δισκευή του **Δημήτρη Μαυρίκου** στο έργο του Πιραντέλο, με τη μουσική του Χατζιδάκι, σε ενορχήστρωση Νίκου Κυπουργού.
- >>> «**Όπσε**», το μιούζικαλ στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Εντελώς διαφορετικό, εξαιρετικά πρωτότυπο. Οι τραγουδιστές-πθοποιοί είναι ταυτόχρονα και οι μουσικοί επί σκηνής. Εξαιρετική συνεργασία του **Ακύλλα Καραζήση** με τη χαρισματική ερμηνεύτρια Μαρίνα Σάττι και τον έμπειρο Αποστόλη Ψυχράμη στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Ένα αγαπησιάρικο τραγούδι για τους δρόμους της πόλης.
- >>> Οι «**Δούλες**» του Ζενέ στο **Θέατρο του Νέου Κόσμου**. Μια μεταφορά για την τέλεια υποδούλωση. Ο Λιθουανός **Τσέζαρις Γκραουζίνις** σκηνοθετεί τους Δημήτρη Ημπελλο, Κώστα Μπερικόπουλο και Αργύρη Ξάφη στην πολυσυζητημένη προβοκατόρικη παράσταση της σεζόν.
- >>> Η «**Κουζίνα**» στο **Θέατρο Αποθήκη**. Η νέα παράσταση του **Γιώργου Νανούρη** με το επίκαιρο έργο του διακεκριμένου άγγλου συγγραφέα Arnold Wesker παigμένο από 11 νέους πθοποιοί. Όλα συμβαίνουν στην κουζίνα ενός εστιατορίου. Μικρογραφία της κοινωνίας γραμμένη με χιούμορ και νεύρο.
- >>> «**Γυάλινος Κόσμος**» στο **Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας**. Η Μπέτυ Αρβανίτη στην πρώτη της συνάντηση με έναν από τους πιο ταλαντούχους σκηνοθέτες της νέας γενιάς, τον **Δημήτρη Καραντζά**. Το αυτοβιογραφικό έργο του Τεννεσί Ουίλιαμς ως ένα κλειστοφοβικό δράμα για την ύπαρξη και τη λειτουργία του θεάτρου.
- >>> «**Στέλλα Κοιμήσου**» στο **Θέατρο Τζένη Καρέζη**. Μετά από 2 πολύ πετυχημένες θεατρικές περιόδους στο Εθνικό, η παράσταση γροθιά στο στομάχι του κινηματογραφικού σκηνοθέτη **Γιάννη Οικονομίδη**, που καταγράφει με ρεαλισμό τη σημερινή πραγματικότητα και τη χυδαιότητα ενός κόσμου εδραιωμένου στο ψέμα και το χρήμα.
- >>> «**Βαν Γκογκ - Το βάλς των δέντρων και του ουρανού**», στο **Θέατρο Γκλόρια**. Για πρώτη φορά στην Ελλάδα και σε παγκόσμια πρώτη το έργο του Jean-Michel Guenassia για τον μυστηριώδη θάνατο του μεγάλου καλλιτέχνη, μέσα από τον τελευταίο έρωτα της ζωής του σε μια ανατρεπτική εκδοχή. Σε θεατρική απόδοση της Ελένης Ερήμου, φιλική συνεργασία Κώστας Παπαπέτρου. Σκηνοθεσία: **Michael Seibel**.
- >>> «**Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα**» στο **Θέατρο Τζένη Καρέζη**. Μια γλυκόπικρη ιστορία για τον αυτισμό, την εφηβεία, τις διαλυμένες οικογένειες, τα μαθηματικά και τα χρώματα. Η θεατρική δισκευή του Σάιμον Στήβενς στο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα του Μαρκ Χάντον, σε σκηνοθεσία **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου**.
- >>> «**Ο Φάρος**» στο **Θέατρο Παλλάς**. Η μεγάλη θεατρική επιτυχία με την υπογραφή του **Κωνσταντίνου Μαρκούλάκη** συνεχίζει για δεύτερη χρονιά με τις εξαιρετικές ερμηνείες των πέντε σημαντικών πρωταγωνιστών, Α. Χειλάκη, Οδ. Παπασπηλιόπουλου, Ν. Φαρρά, Π. Αλεξοπούλου και Κ. Μαρκούλάκη.
- >>> «**8 γυναίκες κατηγορούνται**» στο **Θέατρο Αργώ**. Αστυνομικό, θρίλερ, ψυχολογικό δράμα και σουρεαλιστική κωμωδία, το έργο του Ρομπέρ Τομά, ένα θρίλερ, ψυχολογικό δράμα και κωμωδία μαζί, είναι μια γοητευτική παράσταση για τον κόσμο των γυναικών, μ' έναν άντρα στο βάθος του κάδρου. Από 20 Δεκεμβρίου, σε σκηνοθεσία **Γιάννη Καρακισαρίδη**.

- Γ. Δημητρακόπουλος

«ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ - ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΚΛΟΡΙΑ

Οι τελευταίες ημέρες και ο τελευταίος έρωτας του μεγαλοφυούς ζωγράφου - Για πρώτη φορά στην Ελλάδα και σε παγκόσμια πρώτη το έργο του **Jean-Michel Guenassia**, με την **Ελένη Ερήμου**

Είναι καλοκαίρι του 1890 και ο σπουδαίος ζωγράφος Βίνσεντ Βαν Γκογκ φτάνει σε ένα απομονωμένο χωριό με εκπληκτική θέα και ιδιαίτερους ανθρώπους. Μέσα σε 40 ημέρες θα ζωγραφίσει 70 από τους κορυφαίους πίνακές του, αριστουργήματα που θα αλλάξουν την πορεία της ζωγραφικής, της τέχνης, της φιλοσοφίας και της λογοτεχνίας.

Η Μαργκερίτ Γκασέ, η κόρη του περίφημου θεράποντα ιατρού του Βαν Γκογκ, είναι μια νέα κοπέλα που ασφυκτιά στα στενά πλαίσια που επιβάλλονται στις γυναίκες και στους καλλιτέχνες από την ορθολογική κοινωνία. Η Μαργκερίτ θα είναι ο τελευταίος έρωτας της ζωής του Βαν Γκογκ και η συνύφεσή τους θα χαράξει τις ζωές και των δύο ανεξίτηλα για πάντα.

Ο Jean-Michel Guenassia, συγγραφέας της τεράστιας επιτυχίας «Η λέσχη των αθεράπευτα αισιόδοξων», μας αποκαλύπτει μια ανατρεπτική εκδοχή για αυτές τις τελευταίες μέρες μέσα από τις αναμνήσεις μιας γυναίκας. Αξιοποιεί τις πιο πρόσφατες ανακαλύψεις για τη ζωή του μεγαλοφυούς ζωγράφου, λούζοντας με νέο φως τα μυστήρια του έργου, της δημιουργικότητας και του θανάτου του. Μήπως ο γιατρός Γκασέ δεν ήταν πραγματικό πιστό φίλος όλων των ημιπροσησιστών ζωγράφων αλλά ένας καιροσκόπος και ματαιόδοξος έμπορος; Η κόρη του σε τι σημεία μπορούσε να φτάσει για το πάθος και τον έρωτα; Οι πίνακες του Βαν Γκογκ που δημοπρατούνται για εκατομμύρια και εκθέτονται στα μεγαλύτερα μουσεία παγκοσμίως είναι πράγματι όλοι αυθεντικοί; Και το πιο σημαντικό ίσως, η αλήθεια για τον θάνατο του Βαν Γκογκ είναι όντως αυτή που γνωρίζουμε; Με την Ελένη Ερήμου, φιλική συνεργασία Κώστας Παναπέτρου. Σκηνοθεσία: Michael Seibel.

Ερμηνεύουν: Ελένη Ερήμου, Δημήτρης Καλαντζής, Αντώνης Ραμπασούνης, Ελένη Δαφνή, Γιάννης Μπόγγρης.

Συντελεστές: Μετάφραση: Ειρήνη Αποστολάκη, Δραματουργία: Αντώνης Γαλέος, Σκηνικό, Κοστούμια: Λαμπρινή Καρδαρά, Μουσική: Κώστας Χαριτάτος, Κίνηση: Έλενα Κουρκούλη, Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος, Μοτίον Graphics: Βαγγέλης Καλαϊτζής, Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Μπόγγρης, Art Work: Λουκάς Μελάς, Φωτογραφίες: Γιώργος Καλιφραμανώλης, Παραγωγή: ΦΙΛΟΘΕΑΤΩΝΑΕ

Info: Παρασκευή 21.00, Σάββατο 21.00, Κυριακή 19.15.

Τιμές εισιτηρίων: Α Ζώνη: €18, Β Ζώνη: €15, Άνω των 65: €12, Ανέργων/Φοιτητικό/Ομαδικό: €10, Ομαδικά (άνω των 10 ατόμων): €10, Ατέλειες πθοποιών: €5. Προπώληση εισιτηρίων: viva.gr

Θέατρο Γκλόρια,
Ιπποκράτους 7, Στάση Μετρό
Πανεπιστήμιο, 2103600832

ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ & ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΑΖΙ

Δύο τραγουδοποιοί με παράλληλη πορεία μοιράζονται ιστορίες από τα παλιά

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Για πρώτη φορά εμφανίζονται μαζί. Νίκος Πορτοκάλογλου και Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ενώνουν τα τραγούδια τους στη σκηνή του Γυάλινου με την παράσταση «Τι έχει μείνει απ' τη φωτιά». Τους ταξιδέψαμε στον χρόνο και τους ζητήσαμε να θυμηθούν ιστορίες από το ξεκίνημά τους μέσα από τους Φατμέ και τους Τερμίτες. Σαν μικρά παιδιά μοιράζονται αναμνήσεις, ιστορίες και ανέκδοτα, μιλάνε για τους μέντορές τους Τάσο Φαληρέα και Γιάννη Πετρίδη, την Τσανακλίδου και τον Σαββόπουλο, την κρίση και το κοινό τους πάθος που δεν είναι άλλο από τις τηλεοπτικές σειρές που βλέπουν φανατικά.



ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ν.Π. Είμαστε σε φάση άρνησης. Αυτό του έλεγα σήμερα. Διαβάζω πράγματα που τα θεωρώ απαράδεκτα, τρελά και δεν έχω ούτε τη διάθεση ούτε την αντοχή να τα συζητήσω με τους φίλους μου. Προτιμώ να μιλήσουμε για τη νέα σειρά που είδαμε στο Netflix, ή για ένα νέο τραγούδι, για ποδόσφαιρο, για οτιδήποτε. Δεν μπορώ. Έχω ανάγκη να αυτοπροστατευτώ. Μετά από κάποια χρόνια που το κύριο θέμα συζήτησης ήταν η πολιτική, τώρα βγάζω άρνηση.

Λ.Μ. Το «χάσαμε, πάμε να φύγουμε», το ξέρεις; Έβλεπε έναν τύπο κάποιος στον ύπνο του, που έλεγε θα πας να ποντάρεις στο τρία. Αφού το έβλεπε κάθε βραδυ αποφάσισε να πάει. Ποντάρει στο τρία. Και ήρθε το είκοσι τρία. Και ακούει τη φωνή να λέει, χάσαμε, πάμε να φύγουμε. Αυτό είναι.

Ν.Π. Όταν το '15 έκανα το τραγούδι που έλεγε «νικητές και ηττημένοι, όλοι χάσαμε μαζί» έφαγα το κράξιμο της αρκούδας γιατί κάποιος αισθάνονταν νικητές.

Λ.Μ. Γιατί τότε δεν είχαμε δει πώς χάνεις ολοκληρωτικά. Ξέρεις τι γίνεται; Θα πούμε τώρα κάτι και αύριο θα έχουμε αυτοδιαψευσθεί από τα γεγονότα, που τρέχουν με μεγάλη ταχύτητα.

Ν.Π. Αυτό που θα με πείσει να ασχοληθώ ξανά είναι να δω το παράδειγμα ενός πολιτικού που με πράξεις θα δείξει

ότι βάζει τη χώρα πάνω από την καρέκλα και το κόμμα του. Και για τον κόσμο, νομίζω, είναι το ίδιο, γιατί όλοι είναι παραιτημένοι, κουρασμένοι, απηλασμένοι, αποκαρδιωμένοι και πάρα πολύ αγχωμένοι για την επιβίωσή τους. Δεν υπάρχουν πια αντοχές. Το βλέπω από τους φίλους μου. Δεν μιλάμε πια πολιτικά. Γιατί ανακυκλώνουμε ένα δηλητήριο, μια πίκρα και μια στενοχώρια.

Λ.Μ. Πρέπει να τα βρούμε πρώτα με τον εαυτό μας και να προσπαθήσουμε να βγούμε έξω. Να κλείσουμε τις τηλεοράσεις και το ίντερνετ με μέτρο, όχι σε τόσο μανιωδη ρυθμό. Να συγχρονιστούμε με τους άλλους. Δεν υπάρχει κάτι άλλο. Αν είμαστε όλοι έξω θα τα βρούμε. Αλλιώς θα είναι ο καθένας με την προέκταση του χεριού του, το τάμπλετ και το κινητό, σε μια μοναξιά ανάμεσα σε εκατομμύρια ανθρώπους, σε μια μοναξιά με επιθετικότητα. Γιατί τους βλέπεις ότι διαβάζει ο άλλος στην οθόνη και φορτώνει, τον ενοχλεί το ένα, τον ενοχλεί το άλλο, τα μισά είναι τρολιές, τα μισά είναι αληθινά. Και εικονική πραγματικότητα που οδηγεί σε μια τρέλα. Και ζούμε σε μια χώρα που είναι η χώρα των ποιητών, η χώρα του ήλιου.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ 80s ΤΑΣΟΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Λ.Μ. Ήταν πιο διακριτά τα πράγματα τότε για το τι είναι ροκ. Ξεκινήσαμε φιλοδοξώντας να κάνουμε ένα ροκ συγκρότημα. Με αυτή τη λογική. Σκεφτόμουν καριέρα στο εξωτερικό, να έρχονται ελικόπτερα να με παίρνουν. Δεν ήθελα να κάνω τον καινούργιο Χατζιδάκι. Δεν τα κατάφερα μέχρι τέλους, εντάξει. Αυτό που έγινα μια χαρά είναι.

Ν.Π. Στα φεστιβάλ το 90% ήταν αγγλόφωνα γκρουπ. Εκείνη την περίοδο, θυμάμαι, η πρώτη ερώτηση στις συνεντεύξεις ήταν γιατί τραγουδάτε ελληνικά αφού είστε ροκ συγκρότημα;

Λ.Μ. Οφείλω πολλά στον Γιάννη Πετρίδη. Αυτός μας άνοιξε τις πόρτες τότε. Με ξένιζαν και τα ελληνικά στην αρχή.

Το πρώτο τραγούδι που έγραψα ήταν μια περιέργη μπάλαντα σε στίχους μυστήριους: «Θάλασσα ερωμένη μου». Όταν είδα τους στίχους λέω, κάτσε, έδω κάτι γίνεται. Του Μαρματάκη. Έκανα τα πρώτα μου τραγούδια. Άκουσα και τον δίσκο του Γερμανού «Τα μπάρακια», ο πρώτος στα ελληνικά και μου κίνησε το ενδιαφέρον. Είδα ένα φως. Είπα εδώ είμαστε. Καλύτερα πρώτοι στο χωριό παρά τελευταίοι στην πόλη. Έτσι ξεκίνησε η ιστορία. Θυμάμαι Φατμέ και «Χάνομαι γιατί ρεμβάζω». Μαζί δεν βγήκαν αυτά, Νίκο; **Ν.Π.** Ίδιοι άνθρωποι. Ήμασταν μια παρέα που διασπάστηκε στα δύο αυτά συγκροτήματα. Εγώ στην αρχή έγραφα αγγλικό στίχο γιατί κυρίως ξένα άκουγα. Dylan, Beatles, Cohen, Stones κτλ. Υπήρχε όμως ο Σαββόπουλος, που ήταν μεγάλη γέφυρα. Ένωσε την αγάπη μου για το ροκ με την ελληνική παράδοση. Όταν τον είδα πρώτη φορά στο Κύτταρο, πιτσιρικάς, σκέφτηκα ότι αυτό το θαύμα μπορεί να συμβεί και να ενωθούν οι δύο κόσμοι σε έναν μαγικό νέο κόσμο. Με τα πνευστά, τον караγκιόζη και τη Δόμνα Σαμίου στην αρχή. Προσπαθούσα να μελοποιήσω στίχους νέων ποιητών, αλλά έβλεπα ότι δεν ήταν γραμμένοι για τραγούδια, οπότε λέω ότι πρέπει να το κάνω μόνος μου. Αυτό ήταν μεγάλη ανακάλυψη. Να μπορώ να πω την ιστορία μου, την ιστορία της παρέας μου, της γειτονιάς μου. Πώς θα φύγω από το πατρικό μου σπίτι, πώς θα μείνω μόνος μου, πώς θα τα βγάλω πέρα, πώς θα κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα. Πώς μπορώ να ζήσω σαν μουσικός; Έτσι ξεπετάχτηκαν τα πρώτα πραγματικά δικά μου τραγούδια. Όπως ο Λαυρέντης είχε μέντορα τον Πετρίδη, εγώ είχα τον Τάσο Φαληρέα. Φτιάξαμε την πρώτη κασέτα με τα πρώτα 10 τραγούδια μας σε ένα σπίτι στο Φάληρο. Τα πήγαμε σε όλες τις εταιρείες. Απορρίφθηκαν. Και πέρασα και από το Pop Eleven, όπου ο Τάσος ήταν ο μόνος που άκουσε την κασέτα επιτόπου και είπε πάμε στο στούντιο.

Λ.Μ. Μια χαρά ήταν όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα τελικά. Μαζευόντουσαν τότε όλοι οι μουσικοί στον Πλάτανο, ένα καφενείο στους Αέρηδες. Στην Πλάκα. Έβλεπα τον Τζόνι με τους Vanouga και έλεγα ποιοι είναι αυτοί, οι Rolling Stones; Τον Τζιμάκο τον θυμάμαι, όταν ξεκίνησε. Όταν έκανα το «Armageddon» βγήκαν οι Μουσικές Ταξιαρχίες. Κάναμε πρόβες τότε μαζί με τους TVC, που ήταν πιο new wave και εμείς prog rock. Θυμάμαι μια συναυλία στον Λυκαβηττό που είχαν παίξει όλα αυτά τα συγκροτήματα και σουπερστάρ ήταν ο Νίκος Γκίνης και το Σύδρομο. Είχαν έρθει με πουλμανάκια, οργανωμένοι, εμείς ανεβαίναμε με τα πόδια. Είχε γίνει πανικός. Παίξαμε το πρώτο τραγούδι και τους είχε κάνει εντύπωση. Ο πρώτος στίχος που ακούστηκε από τους Τερμίτες ήταν «Σταφύλι η Ελλάδα αιμορραγεί στην Αθήνα». Πού θα τους βρούμε όλους αυτούς να κάνουμε μια γιγαντιαία συναυλία. Τρελό ε;

Λ.Μ. Πριν από δέκα χρόνια πήγα να βρω την Τάνια (σ.σ. Τσανακλίδου) στο σπίτι της στις Μηλιές στον Βόλο, για τις συναυλίες στον Ζυγό. Παίρνω και ένα κρασί. Μπαίνω μέσα. Ο Μαχαιρίτσας είσαι, μου λέει. Λέω ναι. Πόσα χρόνια τραγουδάς, ρε παιδάκι μου. (Γέλια) Λες και ήμουν αιώνες. Εντάξει, δεν είμαι και ο Νταλάρας, μην κάνεις έτσι. Ακόμη τραγουδάς; Τρελάθηκα. Τώρα αν με δει θα μου πει, ζεις ακόμη;

Λ.Μ. Τότε το παιχνίδι κρινόταν στο live. Εκεί καταλάβαινες και τη δύναμη των τραγουδιών σου. Όταν κάναμε τη συναυλία στον Λυκαβηττό, ψάχναμε ένα τραγούδι για να κλείσουμε. Είχαμε κάνει ένα τραγούδι, το «Πόσο σε θέλω». Και είπαμε, δεν κλείνουμε με αυτό; Ο κόσμος μόνος του άρχισε να το τραγουδάει. Και έγινε έτσι. Πριν κυκλοφορήσει. Μετά το βγάλαμε και σε δίσκο. Κοίτα να δεις, ένα τραγούδι αν έχει δυναμική, δεν χρειάζεται να κάνεις τίποτε.

Ν.Π. Το άλλο μυστήριο είναι όταν τα τραγούδια σου ζωντανεύουν και τραγουδιούνται από τον κόσμο μετά από χρόνια.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

Λ.Μ. Βλέπω τώρα μια σειρά, το «Counterpart». Στην αρχή μου λέει η γυναίκα μου δεν βλέπεται αυτό, είναι πολύ βαρετό. Μετά τα δύο επεισόδια όμως ήταν αποκαλύψη. Με τον J. K. Simmons, ηθοποιό. Τρομερή σειρά. Όπως και το «The Handmaid's Tale». Δείτε το. Καλά, δεν λέω για αυτό που έχει δει όλος ο πλανήτης, «La Case de Papel». Δεν το συζητάμε, είναι καλό.

Ν.Π. Έχεις δει το «The Kominsky Method»; Είναι με τον Alan Arkin, απίστευτος ηθοποιός, και τον Michael Douglas, ο ένας ατζέντης και ο άλλος ηθοποιός που έχουν μια φοβερή σχέση, είναι φίλοι, αλλά βρίζονται σε τρομερό βαθμό, και είναι ένα πολύ γλυκό, τρυφερό και πικρό ταυτόχρονα πράγμα. Οι σειρές εξελίσσονται στη νέα λογοτεχνία. Καταπληκτικά πράγματα. Προτείνω ακόμη «River», «Broadchurch» ένα εγγλέζικο. Αγαπημένο χαλαρωτικό είναι τα «Φιλαράκια». **Α**

INFO

Οι παραστάσεις «Τι έχει μείνει απ' τη φωτιά» με καλεσμένο τον Βαγγέλη Γερμανό στις 21&22, 28&29/12 και εκτάκτως 24 & 31/12. Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 2109315600. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο (22.30). Είσοδος από € 12 με μπίρα ή κρασί στο bar (€10 Παρ.) Προώληση: viva.gr, 11876, Seven Spots, Reload Stores, WIND, Ευριπίδης, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, VIVA Kiosk Σύνταγμα, Yoleni's.



www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλο το κείμενο στο site



11 ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΪΜΑΚΗ

ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η Μαίρη Πόπινς επιστρέφει

(MARY POPPINS RETURNS)

Η ταινία δεν προσφέρει πολλά νέα πράγματα στο μύθο της ιπτάμενης γκουβερνάντας, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν είναι περιττή. Κυρίως η σημασία της έγκειται στον επιμορφωτικό χαρακτήρα και στη συνάντησή με μια νέα γενιά που τείνει επικίνδυνα προς τον κυνισμό και τη μηδενιστική διάθεση. Α, στα συν του καλοφτιαγμένου φιλμ του Ρομπ Μάρσαλ προσθέστε και μερικές δυνατές φιλοξενίες, όπως αυτή της Μέριλ Στριπ, της Άντζελα Λάνσμπερι και του Ντικ Βαν Ντάικ. *Πρωταγωνιστούν: Έμιλι Μπλαντ, Λιν-Μάνουελ Μιράντα, Μπεν Γουίσο, Έμιλι Μόρτιμερ, Τζούλι Γουόλτερς, Κόλιν Φερθ*

Ποιος θα σου τραγουδήσει

(QUIEN TE CANTARA)

Η επιστροφή του σκηνοθέτη Κάρλος Βερμούτ, μετά το υπέροχο «Magical Girl», γίνεται με ένα πολυεπίπεδο ψυχολογικό δράμα για τα πολλά πρόσωπα που μπορεί να έχει όχι μόνο η επιτυχία αλλά, κυρίως, η ευτυχία. Ο ικανότατος Βερμούτ φτιάχνει ένα δράμα και το διαχειρίζεται σαν να πρόκειται σκληρό θρίλερ μυστηρίου και όχι ανάλαφρη δραμεντί. *Πρωταγωνιστούν: Νάγιουα Νίμρι, Έβα Γιοράτς, Κάρμε Ελίας, Ναταλία Ντε Μολίνα*

Bumblebee

Παλιομοδίτικο, τρυφερό, συναρπαστικό και με πρωταγωνιστές μια φοβερή πιτσιρικά (η Χέλι Στάνιφελντ είναι βέβαιο ότι θα μας απασχολήσει πάρα πολύ στο μέλλον). Ο ικανότατος σκηνοθέτης Τράβις Νάιτ («Ο Κούμπο και οι δύο χορδές») ξέρει από πρώτο χέρι τι εστί eight-ίλα, αφού είναι γεννημένος το 1973 και καταλαβαίνει ότι ένας «σκαραβαίος» δεν είναι ένα απλό αυτοκίνητο αλλά το σύμβολο μιας ολόκληρης εποχής.

Η επόμενη μέρα μιας σχέσης

(THE DAY AFTER)

Η ιστορία ενός κουαρτέτου: ενός άντρα, κριτικού λογοτεχνίας και ιδιοκτήτη ενός μικρού εκδοτικού οίκου, και τριών γυναικών. Το φιλμ του Χονγκ Σανγκ-σου, που συμμετείχε στο περσινό Διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Καννών, θυμίζει έντονα γαλλικό σινεμά (και μάλιστα αυτό του Ερίκ Ρομέρ) παρά ταινία από την Κορέα. *Πρωταγωνιστούν: Γιουνχέ Τσο, Κι Τζοαμπαάγκ, Μιν-Χι Κιμ, Σάε Μπιέοκ Κιμ, Χάε-Χιο Κουόν*

ΑΚΟΜΗ

» Καγκουριάς το εγκώμιον στο «The Bachelor 3» του Γιάννη Παπαδάκου, όπου η γνωστή ανδροπαρέα (Γιάννης Τσιμισέλης, Θανάσης Βισκαδουράκης, Νίκος Βουρλιώτης, Ηλίας Μελέτης) ετοιμάζεται για νέο γάμο με το απαραίτητο συνοδευτικό bachelor, που εδώ συνδυάζεται με αστυνομικό σασπένς.

» Η «Άννα και η αποκάλυψη» του Τζον ΜακΦέιλ είναι ένα χριστουγεννιάτικο ζόμπι μιούζικαλ που οι ξένες κριτικές περιγράφουν με φράσεις όπως «Το «Ξύπνημα των Ζόμπι» συναντά το «LaLaLand»!

COMING SOON

» Στις 27 Δεκεμβρίου βγαίνει το «Vice» του Άνταμ Μακ Κέι («Το μεγάλο σορτάρισμα») που θεωρείται μεγάλο φαβορί για τα Όσκαρ και αφορά σε μια αμφιλεγόμενη βιογραφία του πρώην αντιπροέδρου των ΗΠΑ Ντικ Τσέινι, τον οποίο υποδύεται ο κατά 25 κιλά βαρύτερος Κρίστιαν Μπέιλ που πάει φουριόζος για το δεύτερο Όσκαρ της καριέρας του.

» Το «Mule» (3/1 στις αίθουσες) του 88χρονου Κλιντ Ίστγουντ, που επιστρέφει ξανά μπροστά από την κάμερα έπειτα από έξι χρόνια, αφηγείται την ιστορία ενός βετεράνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου που αναγκάζεται να παρανομήσει για να γλιτώσει τη χρεοκοπία. Μαζί του ο Μπράντλεϊ Κούπερ και η Τάις Φαρμίνγκα.

» Τον Πίτερ Φάρελι τον ξέρουμε ως σκηνοθέτη χοντροκομμένων κωμωδιών, κυρίως με τον Τζιμ Κάρρεϊ. Στις 3 Ιανουαρίου θα τον μάθουμε κι ως σκηνοθέτη αντιρασιατικών δραμάτων με το «Green Book». Στο φιλμ θα παρακολουθήσουμε την κοινή περιπέτεια ενός ιταλοαμερικανού σοφέρ και ενός τζαμαϊκανού πιανίστα (οι Βίγκο Μόρτενσεν και Μαρούσα Αλί αντίστοιχα στους ρόλους) που θα βιώσουν τη φιλοξενία του αμερικανικού Νότου στα 60s με τέτοιο τρόπο που ο «Σοφέρ της κυρίας Ντέιζι» θα μοιάζει ίσως με καρτούν της Ντίσνεϊ.

» Στο «Escape Room» όλοι πεθαίνουν για να παίξουν. Ποδαρικό τρόμου για τη νέα χρονιά (3/1) με το θρίλερ του Άνταμ Ρόμπιτελ, που παίζει έξυπνα με τη δημοφιλή αστική τρέλα των «escape rooms» βάζοντας έξι ξένους να παίρνουν μέρος σε ένα παιχνίδι που έπαθλο έχει τη ζωή τους!

» Νέος Φαραντί στις αίθουσες από τις 27/12. Το φιλμ «Το Ξέρουν όλοι» με τους Πενέλοπε Κρουζ, Χαβιέ Μπαρδέμ, ξεφεύγει μεν από τα στάνταρ του Ιρανού περιγράφοντας ένα ψυχολογικό θρίλερ της Δύσης, αλλά πήρε τις μετριότερες κριτικές στην καριέρα του Φαραντί όταν άνοιξε το τελευταίο φεστιβάλ των Καννών, τον περασμένο Μάιο. **A**



«Η Μαίρη Πόπινς επιστρέφει»



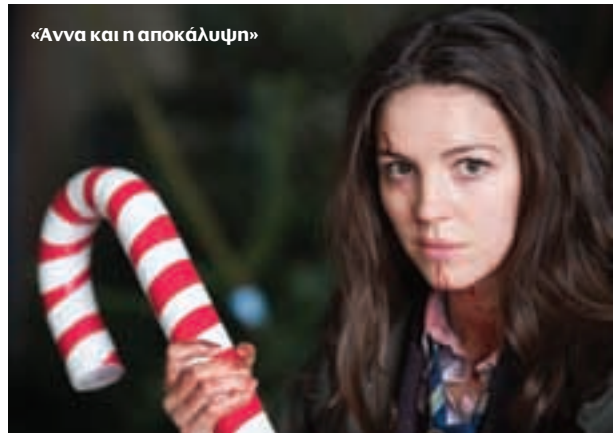
«Bumblebee»



«Ποιος θα σου τραγουδήσει»



«Η επόμενη μέρα μιας σχέσης»



«Άννα και η αποκάλυψη»



Οι καλύτερες γιορτές, με ταχύτητα ACS.

Οι καλύτερες γιορτές του χρόνου έρχονται ξανά!
Ελάτε, λοιπόν, κι εσείς σε ένα κατάστημα ACS ή σε ένα ACS Smart Point
στα συνεργαζόμενα πρατήρια Shell και πραγματοποιήστε όλες
τις χριστουγεννιάτικες αποστολές σας.

Εξασφαλίστε ότι θα φτάσουν ταχύτητα και ακριβώς όπως πρέπει
με τις ασφαλείς συσκευασίες Express που μόνο η ACS διαθέτει και, επιπλέον,
κερδίστε έως και πάνω από 50% έκπτωση στο κόστος της αποστολής σας
με την κάρτα ACS Member.

Για να είναι οι γιορτές όθων, και φέτος, οι καλύτερές μας.



Έδρα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 23, 145 68 ΚΡΥΦΝΕΡ, τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311
www.acscourier.gr

ACS

...σημαίνει καλές γιορτές!

7+1 ΓΛΥΚΑ

★ για το τέλος ★

ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Το μπισκοτόσπιτο του Zuccherino

Όλοι αγαπούν αυτόν που φέρνει ένα εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο σπιτάκι από gingerbread. Τον αγαπούν τόσο, που αν τον δουν να μασουλάει νωχελικά τη σκεπή δεν θα του πουν τίποτα. Αρκεί να μην το παρακάνει. *Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 210 3213015*

Η πάστα Ferrero του Gatoh

Όχι ότι η lemon pie, το μιλφρέιγ με βουτυρωμένα φύλλα και το προφιτερόλ με σοκολάτα γάλακτος πάνε πίσω, αλλά τούτη εδώ η πάστα με την κρούστα σοκολάτας και τα καβουρδισμένα αμύγδαλα θα γίνει το μεγάλο σουξέ του τραπέζιού. Πάρε πολλές, να βρίσκονται. *Μ. Γεουλάνου 84& 25ης Μαρτίου, Αργυρούπολη, 2109960600*

Το πανετόνε του Κόκκιον

Άνοιξε την άνοιξη στην Πρωτογένους και μας τρέλανε με το τρομερό παγωτό του. Ποιος να μας το 'λεγε ότι τα Χριστούγεννα θα έρθει καινούργια τρέλα; Τα Πανετόνε φτιάχνονται με προζύμι 140 ετών (!) που συντηρείται όλη τη διάρκεια του χρόνου, έχουν 5 ζυμώσεις (που σημαίνει ότι ζυμώνονται κάθε 3 ώρες) και, σαν να μην έφτανε αυτό, μέσα τους κρύβουν μέλι, φουντούκια, αμύγδαλα, πορτοκάλι, λεμόνι και σοκολάτα. *Πρωτογένους 2, Ψυρρή, 6981563511*

Ο γαλλικός κορμός της Amandine

Ή Bûche de Noël αλά γαλλικά. Σε εκδοχές όπως σοκολάτα, καραμέλα, φιστικοβούτυρο και τираμισού. Ε, και αφού ήρθες εδώ, θα φύγεις χωρίς τουλάχιστον ένα αυθεντικό κρουασάν βουτύρου; Ε, όχι! *Νίκης 13, Σύνταγμα, 2103239829*

Τα νεγράκια του Τάσου

Το 1955 ο παππούς του Τάσου (φανατικός Πανιώνιος) έφτιαξε ένα γλυκό για να τιμήσει τον παίκτη του Πανιωνίου Κώστα Νέγρη. Το ονόμασε «νεγράκια». Πού να φανταζόταν ότι θα έπαιρνε διαστάσεις εθνικού γλυκίσματος; *Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154*

Τα cakes του Μοκρο (όλα)

Προσπάθησα, αλήθεια σας λέω, να ξεχωρίσω ένα. Αλλά δεν γίνεται. Τα Μοκρο cakes δεν είναι σαν αυτά που έχεις συνηθίσει. Δανείζονται την τεχντροπία των American style cakes (αυτό σημαίνει μόνο «ουάου»), έχουν δεκάδες χρώματα, μοτίβα και θέματα, έχουν πολύχρωμες στρώσεις, βανίλια, σοκολάτα, φρούτα και frosting από μασκαρόνε, κατίκι και λαχταριστή καραμέλα. *Λ. Βασιλέως Γεωργίου Β', Χαλάνδρι, 2106838859*

Το τσουρέκι του Κωνσταντινίδη

Γιατί το μιλφρέιγ έτσι κι αλλιώς θα το πάρεις. Το next big thing είναι το γεμιστό τσουρέκι. Με γέμιση κάστανο ή σοκολάτας και επικάλυψη... αφόρητη! *Λ. Συγγρού 98, 2109247370 & σε 9 ακόμη καταστήματα σε όλη την Αθήνα*

Θα είμαι απόλυτα ειλικρινής. Ο λόγος που πάω σε χριστουγεννιάτικα τραπέζια είναι ένας: το γλυκό. Και δεν είμαι η μόνη, να ξέρεις. Δες παρακάτω τι θα κρατάς στο γιορτινό τραπέζι που είσαι καλεσμένος, για να είσαι σίγουρος πως το γλυκό φέτος θα κάνει θραύση.



Τα σοκολατάκια ΔΩΔΩΝΗ

Λαχταριστά, χειροποίητα και απολύτως υπέροχα. Τα σοκολατάκια που ετοίμασε η Δωδώνη για αυτά τα Χριστούγεννα μάς βουτάνε σε ρευστούς, σοκολατένιους πειρασμούς. Βελούδινες πραλίνες, πλάκες λευκής, υγείας και σοκολάτας γάλακτος από καρπούς κακάο που προέρχονται από επιλεγμένες περιοχές της Ιάβας στην Ινδονησία (εδώ όπου παράγονται οι καλύτερες ποικιλίες σοκολάτας του κόσμου). Όλα τους χωράνε σε όμορφες συσκευασίες για να γίνουν ένα μοναδικό δώρο στα αγαπημένα σας πρόσωπα.



Ο ΤΑΣΟΣ

Ασυναγώνιστα χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα στο ιστορικό Ζαχαροπλαστέιο της Γλυφάδας

Αυτές τις μέρες η οδός Μαραγκού μοσχοβολάει ολόκληρη από τα θρυλικά μελομακάρονα και τους βουτυρένιους κουραμπιέδες του Τάσου, που ξεφουρνίζονται κάθε λίγο. Το ιστορικό αυτό στέκι-σταθμός, στην ίδια θέση από το 1955, φημίζεται για τις χριστουγεννιάτικες λιχουδιές του, σχεδόν όσο και για την τυρόπιτα (και τα νεγράκια βέβαια!) που το έκαναν διάσημο. Φτιαγμένα όλα με αγνά υλικά, χειροποίητα από την αρχή μέχρι το τέλος, καταλαβαίνεις τη διαφορά στην πρώτη ακόμα μπουκιά. Τα μελομακάρονα φτιάχνονται με αλεύρι αντί για σιμιγδάλι, κάτι που τα κάνει τραγανά απ' έξω και μαλακά στο εσωτερικό τους, οι κουραμπιέδες γίνονται με αιγοπρόβειο βούτυρο και κρύβουν μαύρο ρούμι στη ζύμη τους και όσο για τη φημισμένη πολιτική βασιλόπιτα, αυτή πια είναι βασίλισσα στο είδος της. Γίνεται ανάρπαστη, για αυτό καλό είναι να την παραγγείλετε τουλάχιστον 2 μέρες πριν.

● Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154

ATHENS PLAZA HOTEL

Γιορτάστε την ομορφότερη εποχή του χρόνου με στιλ και ζήστε μαζί μας μια ανεπανάληπτη Χριστουγεννιάτικη εμπειρία

The Parliament
R E S T A U R A N T

Παραμονή Χριστουγέννων

Γιορτινός μπουφές Reveillon
Welcome drink
Φιάλη House wine / 2 άτομα
Ζωντανή μουσική και τραγούδι
- Δάκης, Πάνος Δέρβος & Έλενα Περβαινά -
(90€/άτομο | παιδιά -12 ετών -50%)

Ανήμερα Χριστούγεννα

Γιορτινός μεσημεριανός μπουφές
Φιάλη House wine / 2 άτομα
Ζωντανή μουσική και τραγούδι
- Πάνος Δέρβος & Έλενα Περβαινά -
(85€/άτομο | παιδιά -12 ετών -50%)

Παραμονή Πρωτοχρονιάς / Reveillon

Γιορτινός μπουφές Reveillon
Φιάλη House wine / 2 άτομα
Ποτήρι αφρώδους οίνου / άτομο
Βασιλόπιτα
Συμμετοχή στην Πρωτοχρονιάτικη κλήρωση
Ζωντανή μουσική και τραγούδι
- Δάκης, Πάνος Δέρβος & Έλενα Περβαινά -
(115€/άτομο | παιδιά -12 ετών -50%)

Πρωτοχρονιάτικο Πρωινό

Γιορτινός μπουφές της πρώτης ημέρας του χρόνου
(50€/άτομο)

Πρωτοχρονιάτικο Γεύμα

Γιορτινός μεσημεριανός μπουφές
Φιάλη House wine / 2 άτομα
Ζωντανή μουσική και τραγούδι
- Πάνος Δέρβος & Έλενα Περβαινά -
(77€/άτομο | παιδιά -12 ετών -50%)

EXPLORER'S

Παραμονή Πρωτοχρονιάς / Reveillon

Γιορτινός μπουφές Reveillon
Φιάλη House wine / 2 άτομα
Ποτήρι αφρώδους οίνου / άτομο
Βασιλόπιτα
Συμμετοχή στην Πρωτοχρονιάτικη κλήρωση
Μουσική D.J.
(90€/άτομο | παιδιά -12 ετών -50%)

Κρατήσεις: (+30) 210 33 52 400 | welcome@nyathensplaza.gr | www.nyathensplaza.gr | Πλατεία Συντάγματος - Αθήνα



ZUCCHERINO

Χριστούγεννα σκέτη γλύκα



Ο μικρός αυτός παράδεισος παραμένει ζαχαρένιος όλο τον χρόνο, αλλά τα Χριστούγεννα αποκτά μια ξεχωριστή γλύκα. Είναι η μαγεία όλων των χριστουγεννιάτικων γλυκών που εδώ ξεπερνούν κάθε χρόνο τον εαυτό τους και μας κάνουν να πιστεύουμε ξανά στην εποχή της αθωότητας. Πρωτότυπες τούρτες, κορμοί σε ό,τι γεύση μπορείς να φανταστείς, αλλά και ολοκληρωμένα μενού για το εορταστικό τραπέζι. Αν αγαπάς το κάστανο η τούρτα Margot φτιάχτηκε για εσένα, ενώ οι τούρτες ρόδι και βατόμουρο είναι το απόλυτο must taste των φετινών γιορτών. Αν πάλι θες ένα γλυκό διαφορετικό από όλα τα άλλα δοκίμασε τον νέο κορμό με μπισκότα οreo, το χριστουγεννιάτικο μιλφέιγ με φρέσκο ρόδι ή τη διάσημη... σοκολατόσουπα! Και αυτά είναι μόνο η αρχή μιας που στο ζαχαρένιο αυτό κόσμο θα βρεις μια τεράστια ποικιλία από ολόφρεσκα χριστουγεννιάτικα μπισκότα, σοκολατάκια, προφιτερόλ και φυσικά τα all time classic των γιορτών: μελομακάρονα με βιολογικό μέλι, βουτυρένιοι κουραμπιέδες και τραγανές δίπλες που κωροούν σε ονειρεμένες χριστουγεννιάτικες συσκευασίες από τις Love Me DO. Θα σου κρατήσουν συντροφιά μέχρι να βγει στο τραπέζι η πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα Zuccherino (ένα αφράτο κέικ φτιαγμένο με 5 διαφορετικά μπαχαρικά και πλούσια γέμιση καρυδιών), για να κάνεις μαζί της την πιο γλυκιά αρχή για τη νέα χρονιά.

● Πρωτέως & Σειρήνων 48, Π. Φάληρο, 2109845238 / Αγ. Αλεξάνδρου 41 & Ναϊάδων, Π. Φάληρο, 2109830049 / Ζας Μαΐου 12, Πλ. Ν. Σμύρνης, 2109357590 / Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 2103213015, www.zuccherino.gr, Fb: [Zuccherino](https://www.facebook.com/zuccherino) Ζαχαροπλαστείο, Insta: [@zuccherino](https://www.instagram.com/zuccherino)



GATO H! DESSERTS

Γλυκές αμαρτίες από έναν λικουόδη γάτο



Τι γίνεται όταν τα θεϊκά παγωτά της Δωδώνης συναντούν ένα λικουόδη γάτο; Πολύ απλά δημιουργούνται τα πιο αμαρτωλά γλυκά που γνώρισε ποτέ αυτή η πόλη. Πώς αλλιώς να εξηγήσουμε την ύπαρξη αυτής της εθιστικής lemon pie ή της πάστας Ferrero με κρούστα σοκολάτας και καβουρδισμένα αμύγδαλα; Και δεν έχουμε μιλήσει καν για το προφιτερόλ με σοκολάτα γάλακτος (μάλιστα, με σοκολάτα γάλακτος!), ούτε για το μιλφέιγ με βουτυρωμένα φύλλα και βανίλια Μαδαγασκάρης. Κι αν ήδη η καρδιά σου χτυπάει δυνατά, σκέψου τι έχει να γίνει όταν καθένα από αυτά τα γλυκά συνδυαστεί με μια μπάλα παγωτού Δωδώνη... Τέτοια αγγελικά σχέδια έχει αυτός ο γάτος και για να τα γνωρίσεις όλα κάθε τόσο σκαρφίζεται γενναιοδωρες προσφορές, όπως οι τούρτες που ξεκινούν από 10 ευρώ και διαγωνισμούς με πλούσια δώρα. Κάθε

Δευτέρα και Πέμπτη, για παράδειγμα, όλα τα γλυκά έχουν 40% έκπτωση, ενώ πολλές ακόμα εκπλήξεις, δώρα και προσφορές θα βρεις στη σελίδα τους στο Facebook. **Tip:** Μπορείς να συνδυάσεις τα φοβερά γλυκά με εξαιρετικό καφέ και σοκολάτα (μετά τις 15.00 όλοι οι καφέδες έχουν €2 και η σοκολάτα €2,50), ενώ αν σου ανοίξει η όρεξη για αλμυρό, στον κατάλογο θα βρεις πληθωρικές προτάσεις σε tortillas, αραβικές πίτες, κρέπες και club sandwich. Όλα αυτά σε έναν πολύ ζεστό και φιλικό χώρο με χαμογελαστούς ανθρώπους και με πολλές γλυκές εκπλήξεις από το νέο χρόνο, πάντα με την επιμέλεια του pastry chef Γιώργου Κατσάνου!



♦ Μαρίνου Γερουλάνου 84 & 25ης Μαρτίου, Αργυρούπολη, 210 9960600, www.dodoni-gatoh.gr, Fb: [@GatohDessertsDodoni](https://www.facebook.com/GatohDessertsDodoni), Insta: [Gatoh-Desserts/Dodoni](https://www.instagram.com/Gatoh-Desserts/Dodoni)





Στα δύο χρόνια που λειτουργεί έχει γίνει σημείο αναφοράς για τον Υμηττό – και όχι μόνο, αφού από το μετρό του Αγίου Ιωάννη πας εύκολα και με τα πόδια. Για τα πολλά ωραία που θα βρείτε στο Peace of Mind θα σας μιλήσουμε λίγο παρακάτω, γιατί προέχουν οι εκπλήξεις που μας ετοιμάζει μέσα στις γιορτές. Σημειώστε δύο ημερομηνίες: 25 Δεκεμβρίου με cocktail event από τις 6 το απόγευμα, τρία φανταστικά cocktails που θα δεν θα βρείτε άλλη μέρα, όλη μέρα μόλις €6,50. Greek Christmas Flavour, New York Christmas Flavour και Asian Christmas Flavour, προτείνουμε να τα δοκιμάσετε όλα, αλλά να αρχίσετε ή να τελειώσετε με το Greek που θα σας φέρει μια έντονη γεύση μελομακάρονου! Δεύτερη ημερομηνία παραμονή Πρωτοχρονιάς, όπου το πάρτι θα συνεχιστεί μέχρι πρωίας, με τις καλύτερες mainstream μουσικές αλλά και τα καλύτερα ελληνικά του κεφιού

PEACE OF MIND

Ένα πολύ ιδιαίτερο all day στέκι στον Υμηττό, που θα πρέπει να ανακαλύψετε

στη συνέχεια, όπως άλλωστε το απαιτεί και η μέρα. Να θυμάστε ακόμη ότι όλες τις ημέρες των εορτών το Peace of Mind θα σερβίρει και νέες γλυκές και αλμυρές προτάσεις, φτιαγμένες όπως πάντα εδώ, με προσεκτικά διαλεγμένα υλικά. Peace of Mind, λοιπόν, το all day bar που σε όλα του αντικατοπτρίζεται το μεράκι των ανθρώπων του. Φιλοξενία σαν να είστε φίλοι από παλιά, μοντέρνος χώρος με «χορταστική» μπάρα και μεγάλες τζαμαρίες, απολαυστικός καφές Dimello από εκλεκτές ποικιλίες καφέ 100% Arabica, μαγική κουζίνα από αυγά σε διάφορες εκδοχές, pancakes, burgers, quesadillas και άλλα πολλά, καθώς και πιο healthy επιλογές, κλασικά και signature κοκτέιλ, ενημερωμένη λίστα κρασιών, αλλά και 90 διαφορετικά ούισκι! Θα το αγαπήσετε!

● Πλατεία Υμηττού 3 & Καισαρείας, Υμηττός, 2107621880, fb: Peace of Mind





ΜΕΛΙΚΡΗΝΗ

Η πιο γλυκιά vegan γωνιά του κέντρου



Όταν ανοίγει η πόρτα της Μελικρήνης, σε τυλίγει αυτή η γλυκιά ζεστασιά της σπιτικής φροντίδας, αναμειγμένη με τη μυρωδιά μιας αχνιστής, διαφορετικής κάθε μέρα σούπας. Οι vegan σούπες της Κρυσταλλίας είναι περιβόητες για τη νοστιμιά τους, αλλά το μεγάλο μυστικό που θα σε φέρει ως τη ζεστή αυτή γωνιά της Ασκληπιού είναι οι τέλειες σοκολάτες. Οι καλύτερες σοκολάτες του κόσμου λιώνουν στο μπρίκι μαζί με φυτικό γάλα και φτιάχνουν ένα αληθινό αριστούργημα. Μαζί να δοκιμάσεις και την πεντανόστιμη μπλόπιτα,

την πάστα φλώρα με μαρμελάδα της Κρυσταλλίας, τη σοκολατόπιτα ή κάποιο από τα υπόλοιπα θρυλικά vegan γλυκά. Για το σπίτι προμηθεύσου vegan μελομακάρονα και κουραμπιέδες, αλλά και τα υπέροχα σοκολατάκια με bitter σοκολάτα και ελληνικά φροντούκια. Tip: Να δοκιμάσεις το μοναδικό γάλα με κουρκουμά, ό,τι πιο θρεπτικό μπορείς να βρεις για τις κρύες μέρες.

● **Ασκληπιού 14, 2155458787,**
Fb: @melikrini



ΜΟΚΡΟ Creative Cakes

Μετακομίζουμε στα μπισκοτενιά σπιτάκια του

Θα διαφωνήσουμε με τη Marilyn Monroe, η οποία τόσο τσαχπίνικα υποστήριξε ότι τα διαμάντια είναι το καλύτερο δώρο που μπορείς να λάβεις, και θα επιμεινουμε πως ειδικά τις γιορτινές ημέρες προτιμάμε τα γλυκά. Τι γλυκά; Τα πιο λαχταριστά και φωτογενή της πόλης, κατευθείαν από το Mokro, ένα μαγαζί-κουφέτο στο Χαλάνδρι. Εκτός από τα επικά cakes, cupcakes και candy bars που σε περιμένουν εκεί καθημερινά, τα Χριστούγεννα το μέρος μετατρέπεται σε winter wonderland που τρώγεται. Μπορείς να βρεις πανέμορφα μεταλλικά κουτάκια, σχεδιασμένα από

τις ιδιοκτήτριες, με κρυμμένες λιχουδιές όπως κουραμπιέδες, μελομακάρονα και χριστουγεννιάτικα μπισκότα. Αν ψάχνεις τη βασιλόπιτα που θα κοσμήσει το φετινό πρωτοχρονιάτικο τραπέζι, εδώ έχεις να επιλέξεις ανάμεσα σε αμέτρητα σχέδια και σχήματα. Αγαπημένα μας είναι βέβαια τα μπισκοτενιά gingerbread houses, στα οποία σκοπεύουμε να εγκατασταθούμε για όλη τη διάρκεια των γιορτών.

◆ **Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου Β8, Χαλάνδρι,**
2106838859, Fb: mokro cakes



AMANDINE'S BAGELS

Η γλύκα του Παρισιού στο κέντρο της πόλης

Υπάρχει ένας βασικός λόγος που κόβουμε βόλτες πάνω-κάτω στην οδό Νίκης στο Σύνταγμα και αυτός είναι για τις μυρωδιές από τα σχεδόν εξωπραγματικά γλυκίσματα του Amandine's Bagels. Η γλυκύτατη Amandine έχει φέρει μία σταγόνα από Παρίσι στην καρδιά της Αθήνας και είναι έτοιμη να σου πάρει τα μυαλά με madeleines, charlottes, cheesecake, cupcakes και brownies, ενώ τα αυθεντικά κρουασάν βουτύρου που γυαλίζουν από μακριά θα σε προκαλέσουν να τα καταβροχθίσεις με μία ανάσα και στη συνέχεια

να ζητήσεις συμπλήρωμα. Και φυσικά τα bagels, που ξαφνικά ανατρέπουν τα σχέδιά σου να τρῶφεις αποκλειστικά με γλυκά και σε ξελογιάζουν με συνδυασμούς όπως καπνιστός σολομός με σπιτική κρέμα παντζαριού, αβοκάντο και ραπανάκι ή bagel με φιστίκι, ροσμπίφ à la chinoise, κάρότο julienne, σπανάκι, κόλιανδρο, μαϊντανό και σπιτική αρωματική μαγιονέζα. Ας πάμε μία ακόμα βόλτα προς τα εκεί.

◆ **Νίκης 13, 2103239829, fb: Amandines-Bagels**



ΚΟΚΚΙΟΝ

Αυθεντικά χειροποίητα παγωτά και παραδεισένια γλυκά

Σε αυτό το μικρό, καλαίσθητο χώρο, ο pastry chef Βασίλης χρησιμοποιεί την πολύχρονη εμπειρία του, την αστείρευτη φαντασία του και το μοναδικό ταλέντο του για να δημιουργήσει μοναδικές συνταγές δροσερών παγωτών και λαχταριστών γλυκών που θα σε ξετρελάνουν. Έχουμε και λέμε: κρέμα λεμονιού με παπαρουνόσπορο, ρυζόγαλο με φιστίκι και βατόμουρο, μπλόπιτα με κανέλα και καραμέλα, μους σοκολάτας με κακάο και τόνκα, τιραμισού με αμύγδαλο, μπισκότο βουτύρου με κόκκινα φρούτα,



λευκή σοκολάτα και πράσινο τσάι, βουτήματα με αμύγδαλο και ρούμι και φυσικά το διάσημο πανετόνε που χρειάζεται 5 ζυμώσεις και 4 μέρες για να ολοκληρωθεί η διαδικασία μέχρι το ψήσιμο! Μπ φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις τη ζεστή σοκολάτα (γκανάζ) που φτιάχνεται όχι με σκόνη αλλά με πραγματικά κομμάτια σοκολάτας!

◆ **Κόκκιον, Πρωτογένους 2, 6981563511,**
fb: Kokkion



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ

βόλτες στην πόλη ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ για ΠΟΤΟ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΟ

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Λαμπιόνια παντού και κόκκινα μάγουλα. Τι κι αν έχει κρύο, η πόλη αυτή είναι πανέμορφα στολισμένη με τα στέκια της ανοιχτά και φωτισμένα, τα πιο ωραία καταφύγια στις περιπλανήσεις σου. Πάρε ανάσα και ντύσου όμορφα, έξω έχει γεμίσει χριστουγεννιάτικα θαύματα!

Το **Bios** και η **Taverna** του την παραμονή των Χριστουγέννων θα είναι ανοιχτό 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ με πάρτι, μουσικές και «all you can eat» με €25 το άτομο.

Μόλις άνοιξε το εδώ και πολύ καιρό αναμενόμενο **Drakoulis Meat Dry & Raw** στη Σκουφά (εκεί που ήταν το Cincio). Στο υπέροχης αισθητικής νέο εστιατόριο - ναό του καλού κρέατος, οι μουσικές δίνουν ατμόσφαιρα πάρτι που κρατούν τον κόσμο μέχρι αργά το βράδυ, ανοίγει όμως και από το πρωί στις 8 σαν κρεπωλείο για να αγοράσεις ό,τι πιο εκλεκτό υπάρχει παγκοσμίως στο είδος, φυσικά και τα νοστιμότερα ισπανικά αλλαντικά του.

Είσαι για ψώνια στο Κολωνάκι. Κάνει κρύο και

σε βαραινούν οι σακούλες (ελπίζουμε) οπότε σταμάτα για μια καυτερή σουπίτσα Tom Yum (με γαρίδες ή κοτόπουλο) από τα χέρια του Σήφη Μανουσέλη στο ολοκαίνουργιο ταϊλανδέζικο **Pat Pong** (στη Λεβέντη, εκεί που ήταν το Nikkei).

Μέσα στην Κεντρική Λαχαναγορά του Ρέντη, το **Uberness** κρέμασε γιγάντιες κολοκύθες και στόλισε με κόκκινες γιρλάντες και λαμπιόνια. Ο σεφ Βασίλης Καλλιδης φτιάχνει λίγα και πεντανόστιμα πιάτα street food διάθεσης, στήνει όμως κι ένα pop up store όπου πουλάει μια capsule collection, δηλαδή ξύλινα κασελάκια με κρασιά και ζιδια του Κτήματος Λαζαρίδη ή άλλα μικρά δώρα έκπληξη που θα ξετρελάνουν τους foodie φίλους, όλα επιλογή του σεφ, με τιμές που ξεκινούν από €8. Ή κάνει παραγγελία-προκράτηση -50 τυχεροί μόνο— για το «uberttone xmas edition», πανετόνε σε ειδική συσκευασία για το γιορτινό τραπέζι.

Λίγο πιο δίπλα, και πάλι μέσα στην Κεντρική Λαχαναγορά του Ρέντη, στο κομμάτι της Λιανικής, μόλις άνοιξαν τα **Μεζεκλίκια της Λαχαναγοράς**, ένα μπακάλικο-ταβέρνα με αρκετές προτάσεις

μεζέδων που σπκώνουν στάσεις ανάμεσα στα ψώνια για τσουγκρίσματα με τσίπουρο ή κρασί. Φεύγοντας αγόρασε για το σπίτι όσπρια, λάδια, κρασιά από μικρούς παραγωγούς και νοστιμότερα αλλαντικά, ελληνικά και ξένα.

Πού θα το φας το—μόνο για τα Χριστούγεννα— Santa Burger; Στο καινούργιο **Str. Eaters** ο σεφ Μιχάλης Γιαννόπουλος ενώνει τις δυνάμεις του με τον φίλο του Τάσο Αντωνίου (mamareinao.gr) και βάζουν στο μπέργκερ τη γέμιση της γαλοπούλας μαζί με cheddar, μπέικον και jus γαλοπούλας. Εμπνευσμένοι!

Πέραν μια βόλτα από τη Βαρβάκειο Αγορά που αυτές τις μέρες ζει μέρες δόξας και ασυγκράτητης κατανάλωσης. Κάνε στάση στο διπλανό «**Τα Καραμανλίδικα του Φάνη**» για να πιεις γιορταστικά τσίπουρα, αλλά και για να αγοράσεις για το σπίτι κάποια από τα καλύτερα και πιο δυσεύρετα τυριά μικρών παραγωγών από όλη την Ελλάδα, φυσικά και τον περίφημο παστουρμά του.

Winter Garden... και μόνο που το ακούς δεν αισθάνεσαι πως ζεις σε παραμύθι; Στην υπερπο-

λυτελή σάλα στο ισόγειο της **Μεγάλης Βρετανίας**, που είναι στολισμένη με χριστουγεννιάτικο διάκοσμο και τεράστια ανθισμένα μπουκέτα, κάνε στάση για τσάι με κομψά σαντουιτσάκια και mignardise συνοδεία κουαρτέτου εγχόρδων, στη συνέχεια πάρε από το πωλητήριο καταπληκτικά γλυκά από όλον τον κόσμο για το σπίτι ή για δώρα σε φίλους.

Τις τελευταίες Κυριακές του χρόνου δύο από τα «βαριά» χαρτιά της αθηναϊκής γαστρονομίας έχουν στήσει γιορτινό τραπέζι. Στο **Botrini's** στο Χαλάνδρι τα φαγητά παίρνουν έμπνευση από τη «Πορτή της Μπαμπέτ», την ταινία που υμνεί το πραγματικό φαγητό, θα υπάρχουν δύο μενού έκπληξη με μεγάλα κομμάτια κρέατος, θαλασσινά, φρέσκα ζυμαρικά, άγρια μανιτάρια, συνταγές από Τσοκάνη, Πήλιο, Κέρκυρα (κρατήσεις 2106857323). Στου **Βεζενέ**, πίσω από το Χίλτον, μας περιμένουν με Sunday Roast και θα παίξει ξυλόφουρνος, σούβλα, θράκα. Το οποίον ετοιμαστείτε για τραγανό μπούτι χίνας, κοτόπουλο με φουά γκρα, αρνάκι με πατάτες στο φούρνο, πίτες και στο τέλος Ari's Deal Closer, το διάσημο παγωτό του (κρατήσεις 2107232002).



Στον κόσμο αυτό υπάρχει ένα μέρος όπου ο καφές σου είναι έτοιμος πριν καν τον παραγγείλεις, η μαμά σου (που τυχαίνει να είναι η καλύτερη μαγείρισσα του κόσμου) σου ετοιμάζει ό,τι πιο απολαυστικό (για πρωί, μεσημέρι, βράδυ και ενδιάμεσες λιγούρες) και οι Beatles σου τραγουδούν το "Here Comes The Sun" όσο εσύ πίνεις τα after office τζιν σου. Δεν είναι όνειρο, είναι το στέκι που έψαχνες πάντα, βρίσκεται στο μυστικό πεζόδρομο της Ζαλοκώστα, αλλά αυτές τις μέρες το βρίσκεις και στο Food Market της Πλατείας Κοτζιά. Εκεί βέβαια θα δοκιμάσεις μόνο τις θρυλικές σουσέπες του (και οι 9 είναι υπέροχες, αρχίζουν από €4,50, μαζί παίρνεις και φρυγανισμένο ψωμάκι). Για τις τρομερές ηπειρώτικες πίτες, τα φανταστικά πρωινά, τα πληθωρικά σάντουιτς, τις δεκάδες σαλάτες που γνωρίζουν μεγάλο σουξέ και τα γλυκά που χαλούν κόσμο, πρέπει να σπρώξεις τη γυάλινη πόρτα στο λιλιπούτειο αυτό bistro και να μελετήσεις τον πλούσιο κατάλογο. Και όταν το κάνεις, ρώτα την Άννα τι μαγείρεψε σήμερα η θρυλική μαγείρισσα που έχει για μαμά, γιατί τα πιάτα ημέρας είναι άλλο μεγάλο, λαχταριστό κεφάλαιο. Από τους λαχανοντολμάδες μέχρι τη χοιρινή σπάλα που σιγοψήνεται σε μαντεμένα γάστρα όλη νύχτα, περιχύνεται με σάλτσα εσπεριδοειδών και σερβίρεται με baby πατάτες, κάθε πιάτο είναι ένα μικρό έπος. Tip: Ανάλογα έπη γεμίζουν και το γιορτινό τραπέζι σου μέσα από τα εορταστικά μενού, που μπορείς να παραγγείλεις και να σουχάσεις. Από €13/άτομο. Και delivery!

● Ζαλοκώστα 8, Κολωνάκι,
2114003740,
Fb: YokoCafeBistro

★ ΥΟΚΟ ★

Το κρυμμένο στέκι της Ζαλοκώστα



...Τα «Καραμανλίδικα του Φάνη» έρχονται...
...από την Καισάρεια!

Νέα προϊόντα κάθε μήνα!



Πασιτράμι
Καραμανλίδικος

Κασίρι
Παλαιωμένο

Σουτζούκια
Ποσίτικο

Γιδοτύρι
Πιπεράτο

Μοριταδέλλα με
Πασιτράμι

Πασιτράμι
Μοσχάρισιο



Επισκεφθείτε τα «Καραμανλίδικα του Φάνη» για το γιορτινό σας τραπέζι. Δοκιμάστε στα καταστήματά μας στο πασιτριάδικο της οδού Ευριπίδου 41, ή στο μεζετζίδικο της οδού Σωκράτους 1, τις παραδοσιακές γεύσεις μας!

Προμηθευτείτε για το τραπέζι σας:

Καραμανλίδικα σουτζούκια και πασιτουρμάδες • Δραμινό πασιτράμι, γαλοπούλα, προσούτο & μοριταδέλλα
Τυριά εξαιρετικής παλαιώσης, φρέσκα, καννισιά, άλμης • Χοιρομέρι με δεντρολίβανο • Ζεϊμπέκ σαλάμι

info@karamanlidika.gr
www.karamanlidika.gr



ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 41
210 3217 238
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 1 & ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ
210 3254 154



Αυτό είναι το burger της ζωής σου!

Αυτό είναι το μπεργκεράδικο της ζωής σου κι αν δεν το έχεις ήδη επισκεφθεί, μάθε ότι έχει κατακτήσει τη 10η θέση στη λίστα με τα 25 καλύτερα burgers του κόσμου στο list25.com, το διεθνές portal με εκατομμύρια αναγνώστες, αλλά και την 1η θέση στο Athens Burger Fest 2016! Μιλάμε για λατρεμένο burger, για φημισμένα μπιφτεκόψωμα και πάντα για εξαιρετικής ποιότητας υλικά, όπως τον φρέσκο κιμά Black Angus Ιρλανδίας, καθώς και τα μοναδικά ψωμάκια του που φτιάχνονται κατ' αποκλειστικότητα σε έναν παραδοσιακό φούρνο στον Πειραιά. Αμα θέλεις να το παρακάνεις με... τις αμαρτίες παρήγγειλε τον «Παπού του Γενναίου», ζυγίζει τρία κιλά και έχει καταφέρει να βγάλει οφ ακόμα και τους πιο ζακουστούς καλοφαγάδες! Άλλα διάσημα best sellers είναι ο Βελζεβούλης, το Μπλε του Μπέικον, το Μπαρ-Μπεε-Κιου, ο Άγγλος Ασθενής, ο Γενναίος, το Grill em All, το Τσάκι Τσαν, και μαζί με αυτά και μια πληθώρα ακόμα από πενταόστιμες επιλογές, σπέσιαλ μερίδες όπως φρέσκιες σαλάτες και λαχταριστές τηγανιτές πατάτες σε διάφορες παραλλαγές. Μαζί με όλα αυτά τα ωραία θα βρείτε και εξαιρετικά cocktails, τρία εκ των οποίων, το Μπλουτζίν, το Πάπκιν Χεντ και το Πάσσιον Κις, δημιουργήθηκαν μόνο για το Μπαρ Μπεε Κιου!

Νέο κατάστημα στο Χαλάνδρι: Κολοκοτρώνη 5, 2106849468,
Πειραιάς: Φρεαττύδος 13, 210 4518129, Λεωφ. Παπαναστασίου
116, Καστέλλα, 210 4126222, **Νέα Σμύρνη:** Ελ. Βενιζέλου 18,
2109333318. [facebook.com/mparmpeekiou.gr](https://www.facebook.com/mparmpeekiou.gr),
www.mparmppeekiou.com





ΤΑ ΕΠΙΚΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ανοιξε πριν από 6 μήνες και έχει καταφέρει ήδη να το ακολουθούν πάνω από 10.000 άτομα στο facebook και να το συζητάει όλη η Αθήνα. Ο λόγος για το Jackaroo, το μαγαζί με τα επικά σάντουιτς που προσγειώθηκε στην καρδιά του Πειραιά και προκάλεσε παροξυσμό. Μια φωτογραφία αρκεί για να νιώσεις τους σιελογόνους αδένες σου να ενεργοποιούνται και να κατηφορίζεις στο λιμάνι για να το δοκιμάσεις. Ο Μιχάλης Μαντζουράνης (Μπαρ Μπεε Κιου) ξαναχτυπά και δημιουργεί με πάθος και φαντασία συνταγές σάντουιτς που προκαλούν εθισμό. Σάντουιτς cook to order αμερικάνικου τύπου, με κρέατα (cheesesteaks), με τηγανητές γαρίδες (ro boys), με χειροποίητα meatballs, με χειροποίητο τηγανητό κοτόπουλο (buffalo fried chicken) και η λίστα συνεχίζεται. Η ναυαρχίδα του βέβαια είναι το Mega Beef Sandwich, χειροποίητο ψωμί 30 εκατοστών (!) με 5 μπιφτέκια από 100% μοσχάρι, 5 φρέτες τυρί τσένταρ, 6 φρέτες μπέικον, 3 τηγαντά αυγά, τομάτα, άισμπεργκ, πίκλες, mac mac sauce και για φινίρισμα μία ολόκληρη μερίδα τηγανητές πατάτες από πάνω. Αντέχει;

♦ Jackaroo, Σωτήρος Διός 45, Πειραιάς, 2104100015, fb: Jackaroo





BRUNELLO WINE BISTROT

Γεμάτο εκπλήξεις, θα κάνει τις μέρες μας ακόμα πιο γιορτινές!

Σε γιορτινή διάθεση το ιταλικής κουλούρας Brunello, μας ετοιμάζει ανανεωμένο μενού με πολλές εκπλήξεις, βασισμένο στις εμπνεύσεις του κορυφαίου σεφ, Μιχάλη Νουρλόγλου. Μεταξύ άλλων, το κυριακάτικο lunch θα είναι αφιερωμένο εξ ολοκλήρου στην Ιταλία, με live μουσικές από τα πεζοδρόμια της Τοσκάνης, ενώ τις Τρίτες πρωταγωνιστούν γευστικές δημιουργίες με βάση ολόφρεσκα στρεϊδιά και αστακούς! Στο ζεστό, φιλικό και ιδιαίτερα κομψό Brunello, που θα σας κάνει να αισθανθείτε ότι μεταφερθήκατε με έναν μαγικό τρόπο σε κάποιο σικάτο μιλανέζικο wine bistrot, θα ανακαλύψετε επίσης δεκάδες σπουδαίες ετικέτες από τον ευρωπαϊκό αμπελώνα,

κάποιες από τις οποίες μπορείτε να απολαύσετε και σε ποτήρι, ενώ ανά δύο μήνες παρουσιάζονται και δύο από τα πλέον εμβληματικά ελληνικά κρασιά, πάντα υπό την επιμέλεια του εξαιρετικού σομελιέ, Γιώργου Λουκά. Μάλιστα, τους επόμενους δύο μήνες το Brunello θα φιλοξενήσει τα καταπληκτικά κρασιά «Κτήμα Τέχνη Οίνου» από τη Δράμα και το «T-Οίνος» από τους τηνιακούς αμπελώνες. Να το χαρείτε από νωρίς, από τις 10 το πρωί για έναν καλοφτιαγμένο καφέ Taf, και να θυμάστε ότι η ατμόσφαιρά του το κάνει ιδανικό και για ένα απογευματινό aperitivo, μετά το γραφείο ή τα γιορτινά σας ψώνια. Πραγματικά, ένα μικρό και καλαίσθητο στέκι που έλειπε από την πόλη.

♦ Λουκιανού 21, Κολωνάκι, 2107248889,
fb: Brunello, insta: @Brunelloanticaenoteca

PROSOPA

Εορταστική διάθεση
με πολλές
γευστικές εκπλήξεις

Το αγαπημένο εστιατόριο του Ρουφ, με την καλλιτεχνική διάθεση και το υπέροχο βιομηχανικό του στιλ, έχει μπει για τα καλά σε γιορτινή διάθεση και μας ετοιμάζει πολλές εκπλήξεις! Η έτσι κι αλλιώς φημισμένη μεσογειακή του κουζίνα με διεθνείς επιρροές μας ετοιμάζει τα καλύτερα για τις παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, με δύο μενού που θα μείνουν αξέχαστα. Δεν θα σας τα πούμε όλα, φανταστείτε όμως να προσγειώνεται μπροστά σας ένα θεϊκό ρόστο ιμπέρικο με μπίρα πετιμέζι και baby λαχανικά (τα Χριστούγεννα) ή ένα αξεπέραστο μοσαρισιο φιλέτο με sauce bearnaise και τριλογία ψητών λαχανικών (την Πρωτοχρονιά)! Όπως πάντα, οι άριστες πρώτες ύλες είναι κάτι αδιαπραγμάτευτο για τα Prosopa, τα οποία λειτουργούν από τις 5 το απόγευμα, όμως τα Σαββατοκύριακα των γιορτών θα μπορούμε να τα χαρούμε από τη μία το μεσημέρι. Σε όλα αυτά προσθέστε την ενημερωμένη λίστα κρασιών με ετικέτες από τον ελληνικό και διεθνή αμπελώνα, καθώς και την εξαιρετική κάβα με malt ούισκι από τη Σκωτία και την Ιαπωνία και τη μεγάλη ποικιλία σε ρούμια, και απολαύστε το!

● Βασιλείου του Μεγάλου 52,
Ρουφ, 2103413433,
www.prosopa.gr,
fb: Prosopa restaurant



ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ

Ιδανική πρόταση και για φαγητό

Το ξέρεις το Τρανζίστορ για τα ωραία του κοκτέιλ και τις μουσικές του, αυτό που ίσως να μη θυμάσαι είναι ότι διαθέτει και τέλεια κουζίνα! Με ανανεωμένο μενού βασισμένο στη μεσογειακή διατροφή αλλά και μια τάση για διεθνείς πειραματισμούς, έχει κρατήσει το διάσημο ψαρονέφρι με λιαστή ντομάτα και φέτα κι έχει προσθέσει νέες προτάσεις κυρίως στο πρωινό του, πάντα χρησιμοποιώντας ελληνικές και εποχιακές πρώτες ύλες. Να δοκιμάσεις την απολαυστική quesadillas με σκραμπλ, κρέμα αβοκάντο, crème fraiche και chimichurri sauce, αλλά και τη φανταστική και έξτρα δυναμωτική σαλάτα με κινόα, φακές Beluga, φρέσκα μυρωδικά και χαρούφι! Μαζί με αυτά τα

ωραία, εξαιρετικά πιάτα ημέρας, ζυμαρικά, ριζότα, μπρουσκέτες, πίτσα, τორτίγιες και πολλά άλλα νόστιμα και value for money. Είτε τσιμπήσεις κάτι ενώ δουλεύεις με το λάπτοπ σου, είτε συνοδεύσεις το κοκτέιλ σου το απόγευμα μετά τη δουλειά, είτε κλείσεις τραπέζι για να βγάλεις τους φίλους σου έξω για φαγητό, να είσαι σίγουρος ότι ο resto χαρακτήρας του Τρανζίστορ είναι απολαυστικός. Καθημερινά από τις 11 το πρωί έως τις 12 το βράδυ.

● Πρωτογένους 10, Ψυρρή, 2103228658,
fb: Café - Bistrottheque



ΘΕΪΚΟ

Εξαιρετικές γευστικές προτάσεις
στην καρδιά της πόλης



Θεϊκές γεύσεις, φανταστικό περιβάλλον, άψογη εξυπηρέτηση, σε ένα πανέμορφο νεοκλασικό κτίριο στη συμβολή των οδών Κολοκοτρώνων και Αγίου Μάρκου. Να το επισκεφθείς από νωρίς για έναν καλοφτιαγμένο καφέ, για υπέροχο brunch, για τις φοβερές χωριάτικες πίτες του, για το εξαιρετικό του μενού, το οποίο ανανεώνεται συχνά, πάντα με έμφαση στις ποιοτικές πρώτες ύλες. Στο Θεϊκό θα βρεις από healthy προτάσεις, καθώς συνεργάζεται με το κέντρο διατροφικής υποστήριξης Nutrition

Support, που επιμελήθηκε το μενού σε συνεργασία με τους Γιώργο και Διονύση Πλέσσα, αλλά και άλλες τέλει επιλογές, όπως γλυκά και αλμυρά pancakes. Θα γίνει στέκι σου!

● Κολοκοτρώνων & Αγίου Μάρκου 1,
2103231214, fb: theikogr.athens,
Insta: theikogr



★ AMIGOS ★

Λατρεία για τη
μεξικάνικη κουζίνα

Το εστιατόριο που έκανε την πόλη να αγαπήσει το μεξικάνικο φαγητό, συνεχίζει από το 1995, πρώτα με το κατάστημα της Γλυφάδας και από το 2007 και με την κάζα της Νέας Σμύρνης, να μας χαρίζει υπέροχα ταξίδια. Το μότο του Amigos είναι «ελάτε να μοιραστούμε το πάθος μας για τις γεύσεις και τα αρώματα» της χώρας της τεκίλας και αυτό ακριβώς είναι. Πανέμορφος ζεστός χώρος με λατινοαμερικάνικο ταπεραμέντο και πιάτα που πραγματικά θα σας μείνουν αξέχαστα – γι' αυτό και όλοι επιστρέφουν στα Amigos ξανά και ξανά για να τα χαρούν όλα. Το μενού είναι ανανεωμένο και πάντα δημιουργικό, οι μαργαρίτες υπέροχες, οι σανγκρίες μεθυστικές, η εξυπηρέτηση άψογη, οι τιμές απόλυτα προσιτές. Να θυμάστε ότι την παραμονή των Χριστουγέννων και στις δύο κάζες θα υπάρχει live με ονειρικές latin μουσικές, όμως την παραμονή της Πρωτοχρονιάς να μην το επισκεφθείτε γιατί εκείνη την μέρα το τραπέζι θα είναι στρωμένο αποκλειστικά για τα παιδιά της Κιβωτού του Κόσμου. Να θυμάστε ότι καθ' όλη τη διάρκεια των εορτών στα Amigos θα υπάρχει ειδικό κουτί συλλογής χρημάτων για την Κιβωτό, ενώ θα μπορείτε να προσφέρετε τρόφιμα (όχι αλλοιώσιμα), δωροεπιταγές από καταστήματα ρούχων, καθώς και ρούχα και παπούτσια σε καλή κατάσταση για τον ίδιο σκοπό!

● Γλυφάδα: Κύπρου 65, 2108983167,
● Νέα Σμύρνη: Μ. Αλεξάνδρου 70, 2109332220,
www.amigos.gr, fb: Amigos All Day Mexican Restaurant Bar





Σε ιταλικό έχεις φάει πολλές φορές. Σε ιταλικό όμως που φτιάχνει ναπολιτάνικη πίτσα με την παραδοσιακή συνταγή ζυμαριού 3 ημερών και την ψήνει σε ξυλόφουρνο από τη Νάπολη, δεν έχεις ξαναφάει. Το Cupola άνοιξε πριν 2 χρόνια για να καλύψει την έλλειψη που είχε η Αθήνα σε γνήσιο, ιταλικό φαγητό. Σε αυτόν τον minimal χώρο στο Παγκράτι λοιπόν, με το comfort περιβάλλον, θα γευτείς αυθεντικά ιταλικά πιάτα τα οποία επιμελείται ο σεφ Stefano Rossi. Νιόκι με ραγού από σαλτσίτσια και nduja, φρέσκιες κόκκινες ταλιατέλες με παντζάρι και κρέμα γκοργκοντζόλα με σπανάκι, αλλά και μοσχαρίσια μάγουλα σιγομαγειρεμένα για 5 ώρες με κρασιά Μπαρμπέρα είναι μερικά από τα νέα πιάτα του μενού που δεν πρέπει να χάσεις! Φυσικά, όλα τα ζυ-

CUPOLA

Γνήσια ιταλική κουζίνα στην καρδιά της Αθήνας

μαρικά είναι φρέσκα και μπορείς να δεις την παρασκευή τους μέσα από το γυάλινο τοίχο της κουζίνας. Τα πληθωρικά πιάτα του Cupola μπορείς να συνοδέψεις με ένα μπουκάλι κρασί από τον μεγάλο κατάλογο με ιταλικά και ντόπια κρασιά ή με ένα παραδοσιακό aperitivo από το μπαρ. Κρατήστε χώρο για την τιραμισού με μασκαρπόνε, εσπρέσο, μαρσάλα και savoiardi που στήνεται επιτόπου. Καθημερινά ανοικτό (πλέον και τις Δευτέρες) από τις 19.30 και Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από τις 12.30 το μεσημέρι. Buon appetito!

◆ Cupola, Ευφορίωνος 13, Παγκράτι, 2114117444, cupola.gr, fb: Cupola



KIKI DE GRECE ★

Νόστιμη ελληνική κουζίνα with a twist

Από τα πιο όμορφα σημεία του κέντρου της Αθήνας ο νεοκλασικός πεζόδρομος της Ηπίτου και τα γοητευτικά μαγαζάκια του, με πιο αξιοπρόσεκτο το Kiki de grece, ένα restaurant wine bar με γαλλικό όνομα και ελληνικό αέρα. Εκεί θα ξεκουραστείς σε μία αναπαυτική καρέκλα, θα χαζέψεις τους περαστικούς και θα απολαύσεις τις πιο φίνες επιλογές σε κρασί από εγχώριους αμπελώνες. Και όλο αυτό σε συνδυασμό με πεντανόστιμες λιχουδιές. «Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα with a twist», θα χαρακτηρίζαμε τα πιάτα που σεββίρονται προκλητικά μπροστά σου,

σε ένα μενού που αλλάζει τέσσερις φορές τον χρόνο ώστε να περιλαμβάνει μόνο εποχιακά και φρέσκα προϊόντα. Οι χειμερινές επιλογές εμφανίστηκαν μόλις 10 ημέρες πριν και είναι πραγματικά ξελογιάστρες! Θέλεις συμβουλή; Πάρε το ψαρονέφρι με κρούστα από φιστίκι Αιγίνης και πουρέ σελινόριζας. Θέλεις δεύτερη συμβουλή; Συνδύασε τον μοσχαρίσιο σιδηρόδρομο με ένα ποτήρι ξυνόμαυρο.

◆ Ηπίτου 4, 2103211279, Fb: kikidegrece



★ MENTALEATY ★

Νόστιμες γεύσεις Ασίας σε έναν καλύτερο κόσμο!

Αγαπημένο εστιατόριο. Όχι μόνο γιατί οι άνθρωποι του αγκαλιάζουν τα άτομα από ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, δίνοντας ίσες ευκαιρίες εργασίας, αλλά και γιατί μας ταξιδεύει στις νοστιμιές της Ασίας! Σε ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο θα απολαύσετε πιάτα εμπνευσμένα από την κουζίνα της Κίνας, της Ταϊλάνδης, των Φιλιππίνων και της Πολυνησίας, προσαρμοσμένα στην ελληνική πραγματικότητα και με έμφαση στην υγιεινή διατροφή, ενώ



για τις ημέρες των εορτών έχει για όλους εμάς μια σούπερ προσφορά: μενού δύο ατόμων, με ένα ορεκτικό, σαλάτα ή σούπα, δύο κυρίως πιάτα ή poodles και αναψυκτική ή ποτήρια κρασί μόλις €24!

◆ Μ. Αλεξάνδρου 114-118, Μεταξουργείο, 2130405430, fb: Mentaleaty



TITANIA **OLIVE GARDEN**

Ρεβεγιόν με φόντο τη στολισμένη Αθήνα

Στον 11ο όροφο του ξενοδοχείου Τίτανια συμβαίνει κάτι μαγικό. Είναι το σημείο από όπου μπορείς να θαυμάσεις όλη τη λάμψη της χριστουγεννιάτικης Αθήνας, καλά προστατευμένος στη ζεστή ατμόσφαιρα του εστιατορίου Olive Garden. Και πραγματικά, τη στιγμή που ο χρόνος θα αλλάξει και τα πυροτεχνήματα θα γεμίζουν τον αττικό ουρανό, δεν υπάρχει πιο ειδυλλιακό μέρος για να ανταλλάξεις το πρώτο φιλί της νέας χρονιάς. Για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ο executive chef του ξενοδοχείου ετοιμάζει δύο ειδικά σχεδιασμένα μενού με προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που θα σας ταξιδέψουν σε υπέροχα δημιουργικά πιάτα της ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας (€90/άτομο το μενού των Χριστουγέννων και €120/άτομο το μενού της Πρωτοχρονιάς). Μουσική συντροφιά θα σας κρατήσει η μοναδική Ηρώ, που με τη μοναδική της φωνή θα ερμηνεύσει κλασικά ελληνικά και ξένα τραγούδια στο πνεύμα των γιορτών. Ανήμερα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς υπάρχει ακόμα μία έκπληξη: ένα πληθωρικό brunch με μία πλούσια γκάμα γλυκών και αλμυρών επιλογών που θα εξερευνήσετε υπό τη συνοδεία ζωντανής μουσικής με την Άννα Μελίτη και τον μάεστρο Πύργο Κωνσταντινίδη. Πόσο καλύτερα να μπει ο χρόνος;

◆ **Ξενοδοχείο Τίτανια, Πανεπιστημίου 52, 2103326000, www.titania.gr**



italida

F O R N O E V I N O

Γνήσιες ιταλικές γεύσεις και πολυτέλεια παλιού αρχοντικού

Το νέο ιταλικό στον Πειραιά σε κερδίζει από τη στιγμή που μπαίνεις. Μεγάλες χρυσές κορνίζες με καθρέφτες στους τοίχους, retro πολυέλαιοι, ξύλινες καρέκλες και δερμάτινοι καναπέδες μετατρέπουν έναν industrial χώρο σε σαλόνι πολυτελούς νεοκλασικού σπιτιού. Η ιδιοκτήτρια Ολυμπία Γιαννούτσου δημιούργησε ένα φιλόξενο χώρο με άριστη ποιότητα φαγητού για επαγγελματικά ραντεβού αλλά και για γονείς και μικρά παιδιά, ενώ έχει αναλάβει η ίδια και τη διακόσμηση. Από τα πρώτα λεπτά νιώθεις τη ζεστασιά του χώρου, ενώ το πλούσιο μενού που έχει επιμεληθεί ο Κώστας Τσίγκας σου υπόσχεται μια μοναδική γευστική εμπειρία με άρωμα Ιταλίας. Το σορμπούκο είναι εξαιρετικό, οι σαλάτες μεγάλες και πρωτότυπες και η πίτσα τραγανή και αυθεντικά ιταλική αφού ψήνεται παραδοσιακά στον πέτρινο ξυλόφουρνο - ο οποίος δεσπόζει στην ανοιχτή κουζίνα. Εδώ θα βρεις και μεγάλη λίστα κρασιών με περισσότερες από 100 ετικέτες, για να συνοδέψεις το γεύμα σου, το λέει άλλωστε και η επιγραφή απ' έξω «Forno e Vino». Η «Italiida» έχει γίνει ήδη το αγαπημένο στέκι Πειραιωτών και μη, ενώ πλέον θα είναι ανοιχτή και τις Κυριακές από τις 12.00. Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς μας περιμένει με ένα νέο, λαχταριστό, εορταστικό μενού και έξτρα γιορτινή ατμόσφαιρα.

Φιλελλήνων 9, Πειραιάς, 2104292005, www.italida.gr, fb: Italiida





13 HOT SPOTS

*για να πιεις
μέχρι το πρωί*

Γκλιν-γκλον, τι να 'ναι αυτός ο ήχος στα αυτιά μου; Μην είναι καμπανάκια χριστουγεννιάτικα; Μπα. Μήπως το έλκηθρο του Άη Βασίλη; Χλωμό. Ηρεμήστε, παιδιά, είναι απλώς η πόλη που τσουγκρίζει. Σε κάθε στενό, σε κάθε γωνιά, σε κάθε bar και cafe η Αθήνα δεν χάνει ευκαιρία να δείχνει πόσο καλά ξέρει να διασκεδάσει.



εφημερίδα

Café · Breakfast & Brunch Resto · Wine & Cocktail Bar

Efimerida ATH | 9 Visarionos st. & 6 Sina st. Athens | T. 210 364 8077

www.facebook.com/EfimeridaATH

Efimerida SKG | 11 Filikis Eterias st. Thessaloniki | T. 231 0270911

www.facebook.com/EfimeridaCafe

www.instagram.com/efimerida



Κτήμα Γαίας,
GaiaWines



Μπλε Τρακτέρ,
Κτήμα κυρ-Γιάννη

5 ΥΠΕΡΟΧΑ ΚΡΑΣΙΑ για να αλλάξει η χρονιά

Τα ελληνικά κόκκινα κρασιά είναι υπέροχα, σαηγευτικά, πολυδιάστατα. Για αυτές τις γιορτές προτείνουμε κορυφαία κρασιά από τον ελληνικό αμπελώνα. Δώρισέ τα, άνοιξέ τα, απόλαυσέ τα. Δεν μοιάζουν με κανένα άλλο.

Καπνίας Κτήμα Χατζημιχάλη

Από επιλεγμένο αμπελοτόπι, το εξαιρετικό αυτό Cabernet Sauvignon παλαιώνεται για 24 μήνες μέσα σε νέα δρύινα γαλλικά βαρέλια και ακόμα 12 μήνες στη φιάλη. Το αποτέλεσμα; Λαμπερό, συμπαγές χρώμα, μαύρα φρούτα, νύξεις καπνού, δέρματος και γλυκών μπαχαρικών στη μύτη. Απολαυστική και μακρά επίγευση με έντονες τανίνες που στρογγυλεύουν, όμως, από την έντονη παρουσία των φρούτων, της βανίλιας και της καραμέλας. Είναι ο τέλειος σύντροφος για ένα ψητό αρνάκι στον φούρνο, αλλά ταιριάζει εξίσου υπέροχα με ψητά κρέατα στη σχάρα, κυνήγι και ημίσκληρα τυριά.

Avaton Κτήμα Γεροβασιλείου

Το εμβληματικό κρασί του κτήματος Γεροβασιλείου παράγεται από τις γηγενείς ποικιλίες Λημιό (η αρχαιότερη ελληνική ποικιλία), Μαυρούδι και Μαυροτράγανο. Το υπέροχο αυτό κρασί παλαιώνει σε δρύινα γαλλικά βαρέλια από 12 έως 18 μήνες, έχει λαμπερό βαθυπόρφυρο χρώμα και βγάζει ένα σύνθετο μπουκέτο μπαχαρικών στη μύτη, αλλά και στο στόμα. Σερβίρεται στους 16-18°C και παρουσιάζει μεγάλη δυνατότητα παλαίωσης (15-20 χρόνια). Ταιριάζει άψογα με κόκκινα κρέατα κατσαρόλας και κυνήγι.

Κτήμα Γαίας Gaia Wines

Στο ημιορεινό χωριό Κούτσι της Νεμέας βρίσκεται ο αμπελώνας που παράγει αυτό το μοναδικό Αγιωργίτικο, ήδη από το 1997. Το κρασί που δίνουν τα σταφύλια του αμπελώνα ωριμάζει για 20 περίπου μήνες μέσα σε καινούργια δρύινα γαλλικά βαρέλια και στη συνέχεια εμφιαλώνεται χωρίς απολύτως καμία κατεργασία. Σερβίρεται ιδανικά σε φαρδιά καράφα (decanting) τουλάχιστον μισή ώρα πριν το γιορτινό τραπέζι και απογειώνει κάθε πιάτο με κόκκινο κρέας.

Semeli Aetheria Red 2015 Semeli Wines

Σε επιλεγμένα αμπελοτόπια της Αταλάντης καλλιεργούνται οι ποικιλίες Syrah, Merlot και Cabernet Sauvignon για να δημιουργήσουν ύστερα από παραμονή 12 μηνών σε γαλλικά δρύινα βαρέλια αυτό το φινετσάτο κρασί. Το Aetheria Red 2015 αγαπά όλα τα πιάτα της ελληνικής αστικής κουζίνας (όπως, για παράδειγμα, ο μουσακάς ή τα κρεατικά κατσαρόλας) και σερβίρεται σε μεγάλο ποτήρι έπειτα από μετάγγιση σε καράφα.

Μπλε Τρακτέρ Κτήμα κυρ-Γιάννη

Το καινούργιο κρασί του κτήματος κυρ-Γιάννη είναι μια ωδή στον έλληνα αμπελουργό, που διατηρεί ακόμα την πλούσια αμπελουργική παράδοση αυτής της χώρας. Το Μπλε Τρακτέρ είναι ένα ευκολόπιστο, καθημερινό κρασί, χωρίς αυτό όμως να σημαίνει ότι δεν το τοποθετείς εύκολα στο κέντρο του γιορτινού τραπεζιού. Από χαρμάνι τριών γαλλικών ποικιλιών (Cabernet Sauvignon, Syrah, Merlot), ΠΓΕ Μακεδονίας είναι ισορροπημένο, μαλακό, γεμάτο και φρουτώδες, ευχάριστο για κάθε περίπτωση. -Κ.Β.



Semeli Aetheria
Red 2015,
SemeliWines



Avaton, Κτήμα
Γεροβασιλείου

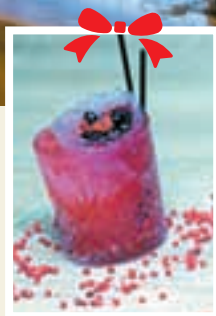


Κανβίας, Κτήμα
Χατζημιχάλη



ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ

Η ομορφότερη bistrotheque της πόλης



Το μαγαζί που έφερε ξανά κόσμο στου Ψυρρή και που έκανε το στενάκι της Πρωτογένους γνωστό σε όλη την πόλη, συνεχίζει να ομορφαίνει τις μέρες και τις νύχτες μας, με το ιδιαίτερο και αυθεντικό του στιλ. Τα μεσημέρια θα κάτσεις χαλαρά μέσα ή έξω, το brunch του είναι υπέροχο, η κουζίνα του ετοιμάζει απλά αλλά πολύ νόστιμα πιάτα, όπως σαλάτες, burgers, pizza, ομελέτες, το απόγευμα είναι ιδανικός προορισμός για ένα ωραίο κοκτέιλ. Με κόσμο πάντα το βράδυ, και με κόσμο που θέλει να περάσει ωραία κι όχι απλώς να πει ένα ποτό, θα ακούσεις μουσικές όπως ροκ, τζαζ, φράνκι,

σόουλ και άλλα τέτοια ωραία, τις οποίες επιλέγουν καθημερινά djs κι όσο πιο αργά, τόσο πιο μεγάλο και το πάρτι, ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα. Αν δεν έχεις πάει στο Τρανζίστορ, δυστυχώς για εσένα αλλά έτσι είναι, δεν μπορείς να έχεις ολοκληρωμένη εικόνα για την urban Αθήνα. Μείνε συντονισμένος στο Facebook γιατί γιορτές είναι, πολλά ενδιαφέροντα έρχονται.

● Πρωτογένους 10, Ψυρρή, 2103228658, fb: Café - Bistrotheque



BARATIN

Με τα καλύτερα αρώματα του ελληνικού και διεθνούς αμπελώνα

Από τους πιο απολαυστικούς σταθμούς για κρασί και φαγητό σε μία βόλτα στη Νέα Φιλαδέλφεια είναι το Baratin. Ένα all-day bar που μπορεί να φιλοξενήσει την κάθε σου διάθεση, κυρίως αν επιθυμείς να χαλαρώσεις απολαμβάνοντας κάτι εξαιρετικά γευστικό, τόσο στο ποτήρι όσο και στο πιάτο σου. Έχεις να διαλέξεις ανάμεσα σε 140 διαφορετικές ετικέτες κρασιού, από ελληνικούς και διεθνείς αμπελώνες, μέχρι να βρεις ό,τι ταιριάζει ακριβώς στα γούστα σου. Και αν εσύ δεν μπορείς να αποφασίσεις, οι sommelier είναι εκεί για να σου δώσουν τις απαραίτητες συμβουλές και να σε μαγέψουν με τις αμέτρητες επιλογές του μαγαζιού. Ο συνδυασμός που μας εντυπώσισε είναι το Umbala, ένα κόκκινο κρασί με έντονα αρώματα μαύρων φρούτων και μπαχαρικών από τη Νότια Αφρική δίπλα σε ένα πιάτο με μία tagliata από τις πιο νόστιμες που μπορείς να φας στην Αθήνα. Και αν μετά θες να απολαύσεις το ποτό σου στο bar μπορείς εύκολα να παραγγείλεις από τη μεγάλη γκάμα σε rum, gin καθώς και japanese whisky. Σου αρέσουν οι γλυκές γεύσεις; Δοκίμασε το Caribbean Queen με rum, creme de cacao, coconut, orgeat και μοσχοκάρυδο.

◆ Λεωφόρος Δεκελείας 120, Νέα Φιλαδέλφεια, 2102522228,
Fb: Baratin Drink & Dine Home Bar





LOS GATOS

Μια αυθεντική prosciutteria στο κέντρο της Αθήνας

Εκεί που η Ρόμβης συναντά την Κλειτίου οι έξυπνοι γάτοι νιαουρίζουν χορτάτοι από paella και καλό κρασί. Το Los Gatos, με την ισπανική του ψυχή και το γνήσιο ταμπεραμέντο στην κουζίνα, έχει τον τρόπο του να σε κάνει να νιώθεις υπέροχα. Είναι το στέκι που εκτός από μοναδικά Tapas και τορτίγιες θα έρθεις για καφέ και πλούσιο brunch, θα συνεχίσεις εξερευνώντας τα μυστικά της ισπανικής κουζίνας, να απολαύσεις ένα λαχταριστό πιάτο φρέσκων ζυμαρικών, αργά το απόγευμα θα κάτσεις για ένα κρασί (σε περιμένουν 50 ετικέτες του ελληνικού και ξένου αμπελώνα, πάνω από 20 και σε ποτήρι) μαζί με τα πιο φίνα ισπανικά και ιταλικά αλλαντικά. Jamon Iberico και prosciutto san daniel, parmigiana ωρίμανσης, parmigiano Reggiano, pecorino,

καπνιστό Νάουσας, υπέροχο κατσικίσιο τυρί και πολλές ακόμα ποικιλίες τυριών και αλλαντικών που μπορείς μάλιστα να χαζέψεις από τη γυάλινη προθήκη. Οι απαλές νότες της jazz θα σε βοηθήσουν να χαλαρώσεις μετά από μια δύσκολη μέρα, αλλά το μεγάλο μυστικό της ευτυχίας είναι η διάσημη paella valenciana. Με ρύζι Arborio, μύδια, καλαμάρια, γαρίδες, κοτόπουλο και chorizo ψήνεται στο παραδοσιακό σκεύος τη στιγμή της παραγγελίας σου και καταφθάνει ανχιστή για να τη μοιραστείς στα δύο ή στα τέσσερα. Το μόνο που θες μετά; Ένα κανταΐφι με κρέμα catalana και φρούτα του δάσους. Οι γάτοι ξέρουν...

● Ρόμβης 17 & Κλειτίου 1, 210 3240100, Fb: Los gatos_vineria, prosciutteria



URUPA EROPS - THE BAR

Το στίτι του Τσαλαπετεινού πολύ θα σ' αρέσει



Urupa Erops - The Bar είναι η επιστημονική ονομασία του Τσαλαπετεινού. Αλλά αυτό μάλλον θα το ξέρεις ήδη, μια που αυτή η χαριτωμένη γωνιά των Πετραλώνων έγινε talk of the town από την πρώτη στιγμή που άνοιξε το καλοκαίρι του 2016. Αυτό που ίσως δεν ξέρεις είναι ότι αυτές τις μέρες το Urupa Erops ανανεώνει καταλόγους, ανεβάζει τις μουσικές και σερβίρει εορταστικές λιχουδιές. Να δοκιμάσεις την tagliata από μοσχάρι Black Angus με γλυκοπατάτα, τα αφράτα bao buns, την αυθεντική καρμπονάρα με ποσέ αυγό και καπνιστή πανσέτα, αλλά και τα πλατό με τα ιδιαίτερα αλλαντικά και τυριά, το τέλειο συνοδευτικό για οποιοδήποτε κρασί. Αν πάλι το μόνο που ζητάς για αυτά τα Χριστούγεννα είναι βουνά από pancakes και το καλύτερο croque

madame των Πετραλώνων, έλα από τις 12.00-18.00 τις καθημερινές (11.00-18.00 τα Σαββατοκύριακα), όταν ο Τσαλαπετεινός σερβίρει το πληθωρικό του brunch. Βέβαια, ο λόγος που ποτέ δεν θα αποχωριστούμε το Urupa Erops - The Bar είναι η τρομερή μπάρα του και όσα συμβαίνουν πίσω απ' αυτήν. Στα 16 signature cocktails προστίθενται ακόμα 7 και κάνουν χαμό. Ανακάλυψε το ανατρεπτικό Tabula Rasa, αλλά και την παραλλαγή του dry Martini, όπου το τζιν αρωματίζεται με... άγριες, ελληνικές λευκές τρούφες! Όλα αυτά στην υπέροχη αυλή του Urupa Erops, ανοιχτή και τον χειμώνα, που έχει γράψει πια τη δική της ιστορία στις αθηναϊκές νύχτες μας.

● Αλκμήνης 7, Πετράλωνα, 2121055214, Fb: @urupaeropsthebar2016





Εξαιρετικό φαγητό και μουσική σε ένα χώρο που θα σας θυμίσει καμπαρέ

Νέα άφιξη στην Αθήνα, ένας πραγματικά υπέροχος χώρος, που θα σας θυμίσει έντονα την ατμόσφαιρα ενός γαλλικού καμπαρέ. Το Maison Athenes Salon de Musique καταφέρνει και συνδυάζει την εξαιρετική δημιουργική κουζίνα με απόλυτα ταιριαστή μουσική. Καθημερινά από τις 7 το απόγευμα έως και τις 12 το βράδυ το σχήμα παίζει unplugged, ενώ τις Παρασκευές και τα Σαββατοκύριακα αρχίζει από νωρίς, από τις 12.30, με τη συμμετοχή και dj, με ονειρικές ελληνικές και όχι μόνο μουσικές. Πάμε τώρα και στην κουζίνα, η οποία πραγματικά θα σας ενθουσιάσει. Πολλά και δημιουργικά τα πιάτα, η μωσαχίρια ταλιάτα θα σας μείνει αξέχαστη,

το ψαρονέφρι με σύκα είναι φανταστικό, το ριζότο με θαλασσινά πεντανόστιμο, η handmade πίτσα ένα θαύμα! Όλα αυτά τα ωραία και πολλά ακόμη σε έναν πολύ άνετο χώρο, χωρητικότητας 300 ατόμων, με πολύ καλές τιμές (όπως και τα ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με €40/άτομο χωρίς το ποτό) και άριστη εξυπηρέτηση. Ο χώρος είναι ιδανικός να διοργανώσετε κάθε ιδιαίτερή σας στιγμή, διατίθεται και για εταιρικά events, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα parking.

♦ **Μνησικλέους 22, Αθήνα, 2103235318**





ΑΓΙΟΣ

Με καθημερινή
λειτουργία από 20/12 έως και
5/1 μας πάει στον παράδεισο

Αυτός ο Άγιος εδώ κι ενάμιση χρόνο δεν μας αφήνει ν' αγιάσουμε τις νύχτες – με την καλή έννοια πάντα. Τα καλύτερα της Μπέλλου, του Βοσκόπουλου, του Στράτου, της Μαρινέλλας, του Μητροπάνου κι όλων των μεγάλων του λαϊκού πενταγράμμου, με καθαρά ποτά, στη μεγάλη μπάρα ή στα τραπέζια

στο ημίφως, με τις πολυσυλλεκτικές παρέες να γίνονται ένα. Και μιας και οι μέρες το απαιτούν, ο Άγιος, ο οποίος κανονικά λειτουργεί κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο, από τις 20 Δεκεμβρίου μέχρι και τις 5 Ιανουαρίου θα εξομολογεί τις αγάπες μας καθημερινά.

◆ Διδότου 33 & Ιπποκράτους, 2103647968, fb: agiosbardidotou



ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Το ιστορικό στέκι της πόλης

Το εμβληματικό μπαράκι του κέντρου έκλεισε τα 40 του χρόνια και συνεχίζει με την ίδια ορμή όπως όταν ξεκίνησε, μια βραδιά του 1978. Αγαπημένες μουσικές, αξέχαστες νύχτες, κάποιοι από τους καλύτερους djs της πόλης, έρωτες, κουβέντες, φιλοσοφία, μια ολόκληρη ζωή που συνεχίζει στο ίδιο αυθεντικό μονοπάτι. Αγαπημένος για τα μεσημεριανά καφεδάκια στα ατμοσφαιρικά του δωμάτια, αλλά και για τις ανεπανάληπτες νύχτες στη θρυλική του μπάρα, ένας πολύτιμος κολλήτος ζωής. Και μην αναρωτηθεί κανείς αν θα είναι ανοιχτός όλες τις μέρες των εορτών γιατί ο Ιπποπόταμος δεν κλείνει ποτέ.

◆ Δελφών 3B, Κολωνάκι, 2103634583, Fb: Ippopotamos Bar



THE BANK JOB

Αγαπημένο στέκι
για τις νύχτες του κέντρου

«Πάμε Bank Job;» Να η συνθηδέστερη φράση όταν είσαι στο κέντρο τα μεσάνυχτα, θες να πεις τρομερά cocktails (και σωστό τζιν τόνικ – να τα λέμε κι αυτά), να ακούσεις μουσικές και να χορέψεις ακόμα κι αν είναι καθημερινή. Το Bank Job, καθαρόαιμο και αγαπημένο bar αυτής της πόλης, ξεχωρίζει κι από τις δύο πλευρές της Κολοκοτρώνη. Που πάει να πει ότι το αναγνωρίζεις από τον κόσμο που συσσωρεύεται γύρω του ό,τι ώρα ή μέρα κι αν είναι. Μη μείνεις στα έξω σταντ. Γλίστρα σαν γνήσιος κλέφτης της νύχτας στο εσωτερικό (πάντα βρίσκεται χώρος) και παράγγειλε το cocktail που θα σου αλλάξει το βράδυ. Κοίτα τώρα που είσαι και τυχερός, μόλις που βρέθηκε κι άλλος κλέφτης (όχι σαν εσένα, αυτός είναι πιο έμπειρος) ο οποίος λήστεψε τα μουσεία της Αθήνας και βρήκε κρησφύγετο στο Bank Job. Από αυτόν και τα κλοπιμαία του εμπνεύστηκαν οι bartenders τα 14 signature cocktails τους για φέτος. Τσέκαρέ τα όλα στη σελίδα τους στο Facebook κι έλα το βράδυ να καταστρώσουμε σχέδιο.

◆ Κολοκοτρώνη 13, 6980743263, www.thebankjob.gr, Fb: @thebankjobathens

GERPETTO THE BAR

Τα πιο ωραία
κοκτέιλ που
δοκίμασες
ποτέ



Once upon a time...

Ένα από τα πλέον εμβληματικά all day bar της πόλης, με μουσικάρες, πληθωρικό brunch, κουζίνα που ετοιμάζει τέλεια ελαφριά γεύματα, όπως πίτσα, μπρουσκέτες, πιάτα ζυμαρικών και άλλα τέτοια ωραία, αλλά και με μια φανταστική λίστα 10 signatures κοκτέιλ, το ένα καλύτερο από το άλλο. Κι επειδή στο ένα δεν σταματάει κανείς, δοκιμάσαμε τρία και σας τα προτείνουμε: Sweet Grandma (με ντεκόρ μαλλί της γριάς), με βάση βότκα αρωματισμένη από εσπεριδοειδή και το γαπωνέζικο φρούτο γιούζου, Once Upon a Time, ένα όνειρο στο ποτήρι σας με βότκα με αρώματα από βερίκοκο και ροδάκινο, αλλά και Cinco de Mayo, με ρούμι από τη Μαρτινίκα και λευκή τεκίλα! Μιλάμε για κοκτέιλ που από μόνα τους είναι λόγος να επισκεφθείς το Gerpetto, το οποίο παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς ετοιμάζει παρτάρες στο πανέμορφο νεοκλασικό του!

● Στίλπωνος 2, Παγκράτι,
2107525665,
Fb: @gerpettothebar



Sweet Grandma...



Cinco de Mayo.

BOOTLEG



Ατμοσφαιρικό και στιλάτο
για όλες τις ώρες της ημέρας

Το στέκι που έκανε τον Χολαργό προορισμό όλων των Αθηναίων συνεχίζει να είναι ανήσυχο και να μας εκπλήσσει ευχάριστα, με το διαρκές του πάθος να εξελίσσεται και να αναζητά συνέχεια νέες γεύσεις, νέες τάσεις, νέα κοκτέιλ. Στον ατμοσφαιρικό του χώρο και στη μεγάλη του μπάρα, που, κάποια στιγμή, θα σας κάνει να αισθανθείτε ότι είστε μέρος κάποιου κινηματογραφικού γυρίσματος, θα απολαύσετε signature cocktails με αποκλειστικές συνταγές του Bootleg αλλά και μια μεγάλη ποικιλία από classic cocktails, τα οποία αρχίζουν να σερβίρονται από

νωρίς το απόγευμα και συνεχίζουν μέχρι αργά το βράδυ. Δίπλα σε αυτά και μια μεγάλη γκάμα από ποτά, τα οποία μπορείτε να συνδυάσετε με τα καλοφτιαγμένα bar food και finger foods που ετοιμάζει η κουζίνα. Αυτό είναι το Bootleg, ζεστό, φιλικό και μοντέρνο, με υπέροχες μουσικές που επιλέγουν γνωστοί djs και ραδιοφωνικοί παραγωγοί, αλλά και με πολύ συχνά events και live εμφανίσεις.

● Φανερωμένης 8, Χολαργός, 2106511288,
www.bootlegathens.gr, Fb: Bootleg Athens,
Insta: Bootleg Athens



ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Συνδυάζεις διασκέδαση και υποχρεώσεις με επιτυχία

Η εβδομάδα ξεκινάει με συνωμοτική διάθεση, είτε λόγω εξελιξέων στη δουλειά, είτε λόγω χειρισμών που αναγκάζει να κάνεις στην προσωπική σου ζωή για να μη καθούν τα προσχήματα. Ιδανικά συντάσσεται με την αλλαγή, ακόμη κι αν δεν φαίνεται υπέρ σου. Σύντομα βλέπεις νέες ευκαιρίες, κυρίως επαγγελματικά, στις σπουδές ή την επιμόρφωσή σου. Επί του πρακτικότερου έχεις την ευκαιρία να εκδράμεις και να διασκεδάσεις, ενώ οι σχέσεις με τους συγγενείς σου γίνονται πιο εύκολες. Το πέρασμα του Ηλίου στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας σε ωθούν και σε βοηθούν να συνδυάσεις το τερπνόν μετά του ωφελίμου. Μπορείς να αξιοποιήσεις τη δημιουργικότητά σου για να προωθήσεις την καριέρα και τον εαυτό σου. Σε προσωπικό επίπεδο, αφιρώνεις αρκετό από τον χρόνο με τον σύντροφο και τα παιδιά σου σε κοινωνικές υποχρεώσεις. Εναλλακτικά, κάτι ερωτικά ανάλαφρο παίρνει πιο επίσημες διαστάσεις, χωρίς να χάνει τη θελκτικότητά του.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Έξοδοι, σχέδια, εκδρομές και υποχρεώσεις για να αποφυγεις την ουσία

Πρακτικά και κυρίως οικονομικά είναι τα ζητήματα στην αρχή της εβδομάδας, σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο. Για να ξεπεράσεις το στρες και την ανησυχία σου, το ρίχνεις σε φιλικές εξόδους ή σε σχεδιασμό καινούριων πραγμάτων. Και στις δύο περιπτώσεις, για να περάσεις όμορφα και γιορτινά, χρειάζεται να πάρεις πιο ελαφρά τις αλλαγές ισορροπιών σε σχέση με τους συγγενείς και τις παρέες σου. Μία αλλαγή περιβάλλοντος ή μία αλλαγή οπτικής γωνίας θα ήταν πολύ χρήσιμη. Με τον Ήλιο στον Αιγόκερο (22) και την Πανσέληνο της ίδιας μέρας, η αντίθεση ανάμεσα σε πράγματα που σε προχωράνε και στις πολλές εξόδους, κοινωνικές και επαγγελματικές «υποχρεώσεις» που αναίτια φορτώνονται, γίνεται πιο έντονη. Κυρίως θέλεις απλώς να κάνεις τα ίδια που έκανες όλα τα χρόνια και να μην υπάρχει θέμα. Στα ερωτικά σου, πέρα από την αυξημένη λίμπιντο, απολαμβάνεις και γνωριμιές του τύπου που προτιμάς.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Πολλά να γίνουν, όμως φρόντισε να επιλέξεις τα αληθινά σημαντικά

Ενεργοποιημένο στο φουλ, θέλεις δεν θέλεις, σε βρίσκει η αρχή της εβδομάδας. Στη δουλειά περνάς δημιουργική περίοδο κι αν καταφέρεις να επιλέξεις κάτι να κάνεις, ευεργετείται και η τσέπη σου. Σε προσωπικό επίπεδο, η ευλυγισία, ο ρομαντισμός, η διάθεση συγχώρεσης (κι όχι τα ψέματα), η επικοινωνία χωρίς περιστροφές και χωρίς σκληρότητα θα βοηθήσουν τον γάμο σου, τονώνοντας τη σεξουαλικότητα και τη συντροφικότητα ή δείχνοντας αποφασιστικά ότι κάτι έχει τελειώσει. Το πέρασμα του Ηλίου στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας θέτει αυτού του τύπου θέματα επί τάπητος. Στη δουλειά ασχολείσαι με διαπραγματεύσεις και συμφωνίες που μπορούν να αυξήσουν τα έσοδά σου. Αν είσαι ελεύθερος το πεδίο είναι ανοικτό για μία γνωριμία που θα οδηγήσει στο κρεβάτι και ενδεχομένως πολύ παραπέρα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ετοιμάζεις για το καινούριο, όμως επειδή σου πηγαίνει καλά τείνεις σε υπερβολές

Δραστηριοποιείται για μία ανανέωση, κλείνοντας ορισμένα πράγματα που σε φόρτιζαν και ανοίγοντας καινούριους λογαριασμούς. Είτε πρόκειται για εξόδους σε καινούρια μέρη με καινούριο κόσμο, για μία εκδρομή, είτε για μεγαλύτερη κατανόηση κι ευελιξία στο συγγενικό σου περιβάλλον, το μόνο βέβαιο είναι ότι η αλλαγή στις σχέσεις κάθε είδους είναι για το καλύτερο. Ακόμη κι αν πρόκειται για κάποιο είδους τέλος, πρόκειται για πρόοδο. Η είσοδος του Ηλίου στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας στον ζωδιακό σου άξονα εγγυάται ότι βγαίνει κερδισμένος οικονομικά και συναισθηματικά από τις εξελίξεις στις συνεργασίες και στα ερωτικά σου και περισσότερο ικανοποιημένος. Φρόντισε αυτό να μη γίνει η αιτία να χαλαρώσεις και να γίνεις εαυτούλης και άσχημα ανταγωνιστικός στον επαγγελματικό σου χώρο και στον γάμο σου. Έχεις την ευκαιρία να περάσεις όμορφα με φίλους, οικογένεια και με τα παιδιά σου κάνοντας ουσιαστικά πράγματα, αξιοποιήσε την.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Μπερδέματα στην τσέπη και στα συναισθήματά σου κι ανάγκη για οργάνωση

Μία σύγχυση, ένα μπερδέμα στα οικονομικά και τα ερωτικά σου φέρνει η αρχή της εβδομάδας. Καθώς σχεδιάζεις γιορτινές δραστηριότητες αρχίζεις και κάνεις διάφορα μαγειρέματα για να σου βγουν οι λογαριασμοί, ενώ ενδεχομένως έχεις νομικές υποθέσεις που απαιτούν μεγάλη ευελιξία για να τακτοποιηθούν. Στα προσωπικά σου, διχάζεσαι ανάμεσα στην πραγματικότητα και τις προσδοκίες σου. Μπορείς ενδεχόμεναι να είσαι μέσα στη ζήλεια, την ανασφάλεια και το δράμα ή να διανθίσεις με περισσότερο ρομαντισμό και φαντασία την ερωτική σου ζωή. Ο κυβερνήτης σου Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας σε βοηθούν να βάλεις στη σειρά θέματα ρουτίνας και υγείας. Καλύτερα να το κάνεις οικειοθελώς δίνοντας προτεραιότητα στα σημαντικά, παρά να περιμένεις να σου το υπαγορεύσει η εξάντληση ή κάποιο σωματικό σύμπτωμα. Τέλος το να σταματήσεις να βλέπεις τις καταστάσεις στο σπίτι και μέσα σου σαν αγώνα με νικητές και χαμένους θα σε βοηθήσει να ξεκαθαρίσεις τα συναισθήματά σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Τείνεις να φορτωθείς ένα σύμπαν υποχρεώσεων και να κλατάρεις

Ότι γίνεται στην κρεβατοκάμαρα και γενικώς κεκλεισμένων των θυρών στην αρχή της εβδομάδας από τη μία δίνει ώθηση στη σχέση σου και την κοινωνική σου ζωή, από την άλλη γίνεται αφορμή για μπερδέματα, μισές αλήθειες και τη συνειδητοποίηση πραγμάτων που πρέπει να αλλάξουν. Χρειάζεται να εγκαταλείψεις κολλημένες προσδοκίες όσον αφορά τα παιδιά, τον έρωτα, τη διασκέδαση. Η είσοδος του Ηλίου στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας

μέρας συμβάλλουν στον να συντονιστείς καλύτερα με την εορταστική κατάσταση. Καλό θα ήταν να μη φορτώσεις τον εαυτό σου και τον χρόνο σου με τον σύντροφο και τα παιδιά σου με χίλιες δύο «υποχρεώσεις», μικροδιασκέδασεις, εκκρεμότητες και βλακειούλες (ώστε α) να αποφυγεις την πίεση β) να ξεκουραστείς γ) να περάσεις καλύτερα δ) να διαφυλάξεις την υγεία σου. Αν αφηθείς σε κάτι σχετικές καινούριο και στο φλερτ, δημιουργείς συνθήκες για ενδιαφέρουσες γνωριμιές και συναναστροφές.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ισορροπείς πολλά κι έχεις δικαίωμα να αφήσεις κάποια να πέσουν κάτω

Σε μια ευχάριστη (ελπίζω) χαοτική κατάσταση σε βρίσκει η αρχή της εβδομάδας, με τρέξιμο ρουτίνας που υπαγορεύεται από τις συνεργασίες και τη σχέση σου. Ναι στη δημιουργικότητα, τη φαντασία και τη μεγαλύτερη ενσυναίσθηση, όχι στις καθυστέρησεις, την ασυνέπεια και τα ψέματα. Σωματικά είσαι κάπως, αν δεν φροντίσεις για ξεκούραση και τρυφερότητα. Όλα αυτά εντείνουν το βαρύ κλίμα εντός σου και στο σπίτι και κάνουν μία αλλαγή να φαίνεται κατεπείγουσα. Ο Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας σε βοηθούν να δεις πιο καθαρά τις προτεραιότητές σου και το πώς χρειάζεται να οργανωθείς σε σπίτι, γραφείο και μέσα σου για να ξεμπερδέσεις τα σχέδιά σου και τον ελεύθερο σου χρόνο. Αν φορτωθείς πάλι τα βάρη της ανθρωπότητας, μην περιμένεις προκοπή, αλλά κόυραση, ψύχρα και αποστασιοποίηση. Καλύτερα αξιοποίησε το κέρδος σου σε ικανοποίηση, χρήμα, συναισθημα για να φροντίσεις τον εαυτό σου, την υγεία και καθημερινότητά σου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Ναι, μόνο σε ό,τι έχει σχέση με τους προσωπικούς κι επαγγελματικούς στόχους

Το ρίχνεις στο φλερτ, στο αλκοόλ και γενικώς στο παραμύθι του έρωτα και των εορτών στην αρχή της εβδομάδας για να αλλάξεις λίγο το μενού από τη δουλειά, τις αγκαλιές και τα θέματα υγείας. Η πιο ρομαντική, δημιουργική και ευαίσθητη διάθεσή σου σου δίνει μία ευχάριστη ώθηση στη σχέση με τα παιδιά και τον σύντροφό σου κι έτσι καταφέρνεις να κουβεντιάσεις κάποια δύσκολα θέματα ή και κάποιες προσαρμογές που θεωρείς απαραίτητες στον τρόπο που επικοινωνείτε. Στη δουλειά, η δημιουργικότητά σου μπορεί να σου ανοίξει σημαντικές πόρτες. Ο Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας τονίζουν τη σημασία των γνωριμιών, των συζητήσεων, των προτάσεων, ακόμη και των σκέψεων κ' των ημερών για την καριέρα και τους κοινωνικούς στόχους. Φρόντισε να μείνεις εστιασμένος στον σκοπό σου και διαθέσιμος μόνο για ό,τι είναι ουσιαστικό.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Εσωτερική αναστάτωση, εξωτερικό πάρτι και πολλή προσποίηση

Ένα μπερδέμα δημιουργείται στο σπίτι και μέσα σου στην αρχή της εβδομάδας. Σε αυτό συμβάλλουν τα μισόλογα και οι παρεξηγήσεις, καθώς και η ανάγκη σου να εξωραϊσεις καταστάσεις. Σε πρακτικότερο επίπεδο ίσως έχεις να αντιμετωπίσεις και κάποιες κοστοβόρες αλλαγές. Το μόνο βέβαιο είναι ότι αισθάνεσαι την ανάγκη να διορθώσεις τον τρόπο που διαχειρίζεσαι τα συναισθήματα ή τα χρήματά σου. Ο Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας σου δίνουν ένα χεράκι, καθώς η τσέπη σου ενισχύεται είτε με κάποιο απροσδόκητο κέρδος, είτε με τη συμβολή των συγγενών σου. Αν καταφέρεις να επιλέξεις αυτό που πραγματικά χρειαζόσαι συναισθηματικά, θα δεις τη σεξουαλική σου ζωή να βελτιώνεται και θα γεμίσεις ποταρίες. Η τάση σου βέβαια θα είναι να κάνεις πάρα πολλά ή τίποτα, όμως ίσως μία σωματική ή ψυχολογική αδιαθεσία σε κάνει να αξιολογήσεις καλύτερα τα πράγματα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Μην αναλαμβάνεις άλλα, για να μη γίνεις ο χειρότερος εκθρόος σου

Δοκιμάζεις ελιγμούς αποφυγής στην αρχή της εβδομάδας, λόγω οικογένειας και καταστάσεων στο σπίτι. Το μόνο σίγουρο είναι ότι κάτι πρέπει να κάνεις διαφορετικά για να προμηθείς και να μην αρρωστήσεις. Το πέρασμα του Ηλίου και η Πανσέληνος στο ζώδιό σου (22) σου δίνουν την ευκαιρία να βελτιώσεις τα πράγματα στις σχέσεις σου. Έχεις σαφώς την τάση να γίνεις διαδικαστικός και απόλυτος και να καταφύγεις στα ίδια, κυρίως στα ερωτικά σου, δευτερευόντως στις συνεργασίες. Επειδή όμως έχεις ήδη αρκετά στο μυαλό σου κι επειδή παρασκηνίο, σενάρια και στρες τείνουν να βγουν εκτός ελέγχου, κόψε κάτι. Επίλεξε τον σημαντικότερο άνθρωπο και το σημαντικότερο ζήτημα της ζωής σου κι ασχολήσου με αυτά αυτές τις μέρες. Σε προσωπικό επίπεδο η ανταμωβή έρχεται σε συντροφικότητα, σεξ και εγγύτητα. Σε πρακτικό επίπεδο σε βελτιώσω στο κοινό πορτοφόλι. Είσαι πολύ καλός στο να κρατάς τους τύπους, εξαιρετικός στο να τους γράφεις, όταν χρειάζεται. Κάν' το.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Ξοδεύεσαι ή συμβιβάζεσαι μέχρι να κλείσεις τα ταμπέριά σου

Με έξοδα μπαίνει η εβδομάδα. Ελπίζω να είναι για μετακινήσεις κι εξόδους κι όχι επειδή τα έχεις κάνει μαντάρα σε λογαριασμούς και συνεννοήσεις. Μπορεί επίσης να χρειαστεί να μαγειρέψεις διάφορα για να εισπράξεις από τη δουλειά σου και η κατάσταση μπερδεύεται. Παρομοίως μπερδεύεσαι και συναισθηματικά. Μπορεί να μη σε καλύπτει το στεγνό σεξ και να θέλεις κάτι παραπάνω. Μπορεί να αντιλαμβάνεσαι ότι συναισθηματικά εξωραϊζεις καταστάσεις κι ότι αν δεν αλλάξουν πράγματα στον γάμο σου δεν θα ψυχάσεις. Ο Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας συνιστούν κάθε φροντίδα για την υγεία σου αρχικά. Καλά θα κάνεις να μην το παίξεις υπερήρωας και να μη θυσιαστείς για την ομάδα, αλλά να καθίσεις στα αυγά σου, να επιλέξεις ένα πράγμα που χρειάζεται φροντίδα στη σχέση ή τις συνεργασίες σου και να ασχοληθείς με τη ρύθμισή του. Ενδεχομένως με το να αφήσεις τον πρώην που πια δεν κάνει. Το κέρδος θα είναι άμεσο σε συνεννόηση, στην τσέπη και την καρδιά σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Μπορείς να περάσεις πολύ καλά ή πολύ άσχημα. Εσύ επιλέγεις.

Οι επιθυμίες σου αποτελούν καλό μπούσουλα στην αρχή της εβδομάδας, ιδίως αν σε οδηγούν σε πιο δημιουργικά, ευφάνταστα μονοπάτια. Αν σε οδηγούν σε περισσότερη κατάχρηση, αλκοόλ και δράμα για να κάνεις ότι δεν βλέπεις αυτό που βλέπεις, άλλο θέμα. Συντονίσου με τις πιο ευγενείς σου αναζητήσεις για να αξιοποιήσεις την ενέργειά σου με τον καλύτερο τρόπο και κυρίως για να βοηθήσεις τις αλλαγές που γίνονται σε φιλίες, σχέδια και στον ελεύθερο σου χρόνο. Ο Ήλιος στον Αιγόκερο (22) και η Πανσέληνος της ίδιας μέρας σου δίνουν την ευκαιρία να πάψεις να κάνεις τον παντοδύναμο φίλο, και συνάνθρωπο και να διαθέσεις τον εαυτό σου με μεγαλύτερη νοημοσύνη, πράγμα που μπορεί να έχει τον καλύτερο δυνατό αντίκτυπο στην επαγγελματική σου ρουτίνα κι βέβαια στην υγεία σου. Η τάση σου θα είναι να θεωρήσεις ότι το μέλλον της ανθρωπότητας είναι στις πλάτες σου, να ενθουσιαστείς φανατισμένα και γενικώς να γίνεις πτώμα για να κανονίσεις πράγματα και εξυπηρετήσεις. Διάλεξε, για να έχεις δύναμη και για φλερτ. **Α**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπριμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συνταίριμας

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια Ύλης Δήμητρα Γκρουκ

Διεύθυνση Web Δημήτρης Αθανασιάδης
Αρχισυντάκτης Γιάννης Τσάκαλος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αλικάκος, Ν. Αργυροπούλου, Μ. Βελέντζας, Ντ. Βλαχοπούλου, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Α. Γκόρου, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Φ. Δημητριάδης, Θ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπούλακη, Σ. Ζιώγου, Κ. Καϊμάκης, Κ. Καμπόσος, Δ. Καραθάνος, Μ. Κοντοβά, Ε. Κυριακίδου, Μ. Μαρμαρά, Δ. Μαστρογιαννίτης, Β. Ματζάρογλου, Μ. Μπλάτος, Ελ. Μπεζιριανούλου, Γ. Νένης, Ευτ. Παλλήκαρης, Π. Παναγιωτόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Ν. Παπαλιού, Γ. Παυριανός, Κ. Περρή, Κ. Ρήγος, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Σ. Τριανταφύλλου, Ευ. Τσαβδάρη, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσης, Σ. Χαραμή, Λ. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
Υπεύθυνη οδοντού Δανάη Καμζόλα
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Εικονογραφίες Θοδωρής Μπαργιώτας
Β. Γκογκιζιάς, art@athensvoice.gr
Φωτό: Θανάσης Καρατζής, Τάσος Βρεττός,
Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης,
Βαγγέλης Τάτσος, Γιάννης Οικονόμου

Group Advertising Manager
Αναστασία Μπαφούνη, anastasia@athensvoice.gr
Advertising Manager Ξένια Κατσιούλα

Direct Market Μαρίνα Β. Γεωργοπούλου, Στεφανία Μουστάκη, Βασίλης Ζαφειρούλης, Κρύστα Φωτεινοπούλου, Ιωάννα Παπαγεωργίου
Υποδοχή Διαφήμισης Νίκη Σκαμάγκα
marketing@athensvoice.gr
Digital Advertorial Coordinator Έφη Ορφανάκου
efiorfanakou@athensvoice.gr
Digital Traffic Manager Εύη Ταρνάρη

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαρία Καραχοντζή, Γιώργος Άνθος, Μαίρη Λυκούση

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369
Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

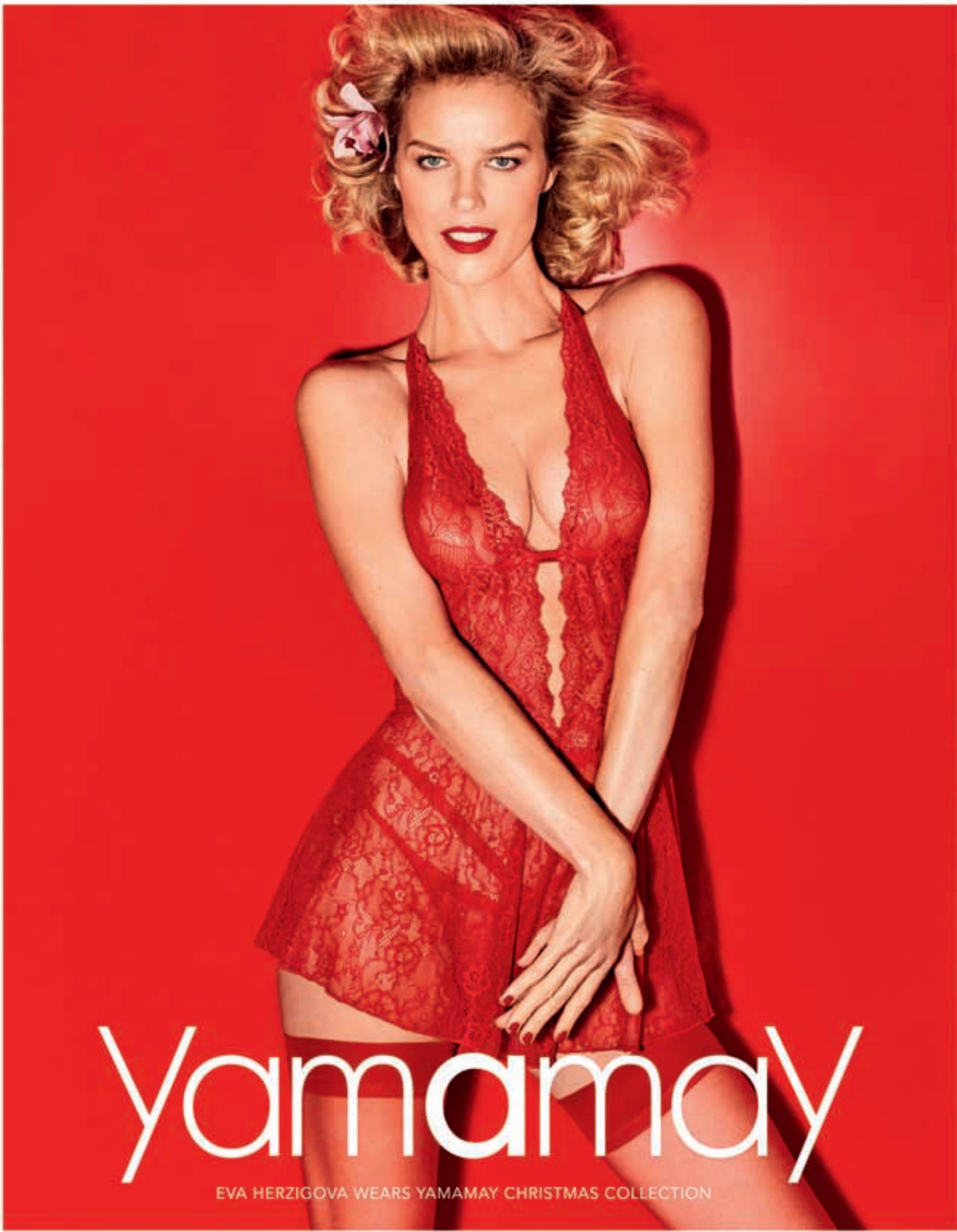
Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





Yamamay

EVA HERZIGOVA WEARS YAMAMAY CHRISTMAS COLLECTION

SHOP    YAMAMAY.COM FOLLOW US   



Φέτος τα Χριστούγεννα, τα δώρα θα τα φέρει... το go4more!

Κάνε τις Χριστουγεννιάτικες αγορές σου και βγες κερδισμένος!
Χρησιμοποίησε τις κάρτες της Εθνικής Τράπεζας, από 17/12 έως και 31/12/18
και κέρδισε πολλαπλάσιους go4more πόντους!



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

www.go4more.gr / www.nbg.gr