

ATHENS^{voice}



Ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE 2017



Magic Christmas από την Xiaomi!

Redmi Note 5A

Μεγάλη οθόνη
και μεγάλες επιδόσεις!

Βρείτε το στο Mi Store
στον 1ο όροφο στο Golden Hall



www.xiaomi-greece.gr
www.mistore-greece.gr
@mistoregreece

Εμπορικό Κέντρο Golden Hall
Λ. Κηφισίας 37Α, 151 23 Μαρούσι



~~159,00€~~
139,00€

Διάρθρωση και Υποστήριξη

Info Quest
TECHNOLOGIES

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπιλή

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάσιος Συντσίρμας

Αρχισυντάκτης
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια Ύλης: Δήμητρα Γκρους

Διαχείριση Web Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
Αρχισυνταξία Web
Δημήτρης Αθανασιάδης

Συντακτική ομάδα: Δ. Αλικάκος, Ν. Αργυροπούλου, Μ. Βελέντζας, Ντ. Βλαχοπούλου, Σ. Βλέτσας, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελάς, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Α. Γκόρου, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Φ. Δημητριάδη, Θ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Δ. Καραθάνος, Μ. Κοντοβά, Μ. Μαρμαρά, Β. Ματζάρογλου, Μ. Μηλάτος, Ελ. Μπεζιριάνογλου, Γ. Νένης, Κ. Νιαμονιτάκη, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Η. Παρτσακουλάκη, Γ. Παυριανός, Κ. Πετρή, Κ. Ρήγος, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρη, Σ. Τριανταφύλλου, Ευ. Τσαβδάρη, Γ. Τσάκαλος, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Σ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr
Υπεύθυνη οδηγού Δανάη Καμζόλα
avguide@athensvoice.gr

Ατελιέ Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Εικονογραφήσεις Θεοδώρα Μπαργιώτας, Β. Γκογκιλιάς, art@athensvoice.gr
Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, Τάσος Βρεττός, Έκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης, Βαγγέλης Τάσης, Πάννης Οικονόμου

Group Advertising Manager
Αναστασία Μπαφούνη, anastasia@athensvoice.gr

Υπεύθυνη Direct Market Βούλα Καραβαγγέλη
Direct Market Θεοδώρα Θεμελή, Ρούλα Μαντή, Κωνσταντίνα Τριανταφύλλου
Υποδοχή Διαφήμισης Νίκη Σκαμάγκα
marketing@athensvoice.gr
Ροή Διαφήμισης Web Έφη Ορφανάκου
efiorfanakou@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαρία Καραχοντζή, Γιώργος Ανθης

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369
Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

ATHENS voice

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



PANTEBOY TO 2018!

Καλές Γιορτές!



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η illustrator **Jenny Kroik**. Γεννήθηκε στην Αγ. Πετρούπολη της Ρωσίας, αλλά από το 2016 μένει μόνιμα και εργάζεται στη Νέα Υόρκη. Έχει πτυχίο BFA (Bachelor of Fine Arts) στην Εικονογράφηση από το Art Institute of Boston και MFA (Master of Fine Arts) στη Ζωγραφική από το Πανεπιστήμιο του Όρεγκον. Δουλεύει ως free lancer από το 2007, ενώ τα τελευταία 9 χρόνια διδάσκει ζωγραφική και σχέδιο στο The City College της Νέας Υόρκης και στο Πανεπιστήμιο Fairleigh Dickinson στο Νιου Τζέρσεϊ. Επίσης οργανώνει τακτικά σεμινάρια ζωγραφικής και εικονογράφησης. Της αρέσει να ζωγραφίζει καθημερινούς ανθρώπους, να καταγράφει φευγαλέες στιγμές τους στο χρόνο και η Νέα Υόρκη της προσφέρει άφθονο τέτοιο «υλικό» για την τέχνη της. Ζωγραφικά έργα της έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς σε διάφορες γκαλερί στις Ηνωμένες Πολιτείες. Πρόσφατα έργο της έκανε εξώφυλλο το «The New Yorker». instagram: @jkroik

Everything
to escape
anywhere



Χαριλάου Τρικούπη 6 - 10, Εμπορικό κέντρο ATRIUM
(Σταθμός ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο),
Τ: 210 3627 032, F: 210 3615 045, E: info@alpamayopro.gr

e-shop: www.alpamayopro.gr

2018

Ως τις 31 (Δεκεμβρίου 2017)

Χωρίς να αγχωθούμε, καλό είναι να έχουμε ήδη φιλοσοφήσει βαθύτατα, ή έστω ρηχά, και να νιώθουμε περήφανοι για τα εξής 31 πράγματα ως τις 31/12/2017, ώστε να μπορούμε τριζάτοι στο 2018

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

1. Εκκρεμότητες

Έχουμε όλοι ένα σκασμό, ας πάψουμε να τις σκεφτόμαστε. Α-πο-κλεί-ε-ται να ανταπεξέλθουμε μέσα σε δυο μέρες, εδώ δεν ανταπεξήλθαμε μέσα σε ένα χρόνο. Ή σε πέντε.

2. Ανάδρομοι

Το 2017 είχε πολλούς ανάδρομους πλανήτες για όλα τα ζώδια, ποικίλης εθνικότητας, ιδίως τα ελληνικά. Κάθε ζώδιο φώναζε «ντονήπια-με!» σε κάποια φάση, όχι ανεξήγητα. Ισιώνουν (οι πλανήτες) στο τέλος του μήνα/χρόνου, οπότε ξεμπερδέψαμε και με αυτούς τους βλαμμένους.

3. Πρόστιμα

Βλέπε Νο 1. Δεν υπάρχει λύση, ίσως ούτε καν Θεός, οπότε ποιος ο λόγος να ιδρώνουμε;

4. Σχέσεις

Οι κατηγορίες είναι δύο: (α) τα κάναμε λαμπόγυαλο τη χρονιά που πέρασε, ή (β) καταφέραμε να μείνουμε αντάμα με άτομο άλλου/ιδίου φύλου. Σε όποια από τις δύο κατηγορίες κι αν ανήκουμε, τιμή μας και καμάρι μας.

5. Μοναξιά

Φάγαμε το χρόνο χωρίς έναν άνθρωπο να σιχτιρίζουμε στο πλευρό μας. Κανείς δεν μας έπινε το κρασί που ξέμενε στο μπουκάλι, κανένας δεν χρησιμοποιούσε την πετσέτα μαλλιών για να σκουπίσει τα πόδια του, κανένας δεν άφηνε ανοικτό το λάμπτο σε τσόντες ξένων ανθρώπων και δεν έτρωγε τα καλά σοκολατάκια από το πακέτο που έχει μέσα πολλά χάλια (σοκολατάκια). Τώρα που το σκεφτόμαστε, δεν ήταν και άσχημα.

6. Παιδιά μας

Μεγάλωσαν. Όχι ότι έβαλαν μυαλό, εδώ δεν βάλαμε εμείς. Αλλά είναι στην χ τάξη/σχολή/στρατιά, από εκεί που ήταν με μπεϊμπιλίνο – γλιτώσαμε ένα σωρό έξοδα.

7. Παιδιά μας Β'

Τα έξοδα αυξάνονται όσο μεγαλώνουν τα παιδιά, αλλά όπου να 'ναι θα πάνε γκασταρμπάιντερ στο εξωτερικό και θα μας στέλνουν κανένα ψιλό...

8. Παιδιά μας Γ'

Οδηγούν ταξί στην Αθήνα ή είναι γκασταρμπάιντερ στο εξωτερικό και μας στέλνουν γραπτά μηνύματα «MAMA DEN EXO MIA ALLA IME OK MIN ANYSYXIS!!!» Με φατσούλες που χαμογελάνε και νιώθουμε μια ζεστασιά μέσα μας.

9. Αποφάσεις

Ε, πάλι; Πήραμε στην αρχή της χρονιάς '17, πάνε τώρα. Θα πάρουμε φρέσκες όπου να 'ναι.

10. Φλερτ

Το τίποτα (έτσι λέμε πάντα, για το ξεκάρφωμα). Σιγανοπαπαδιές...

11. Έρωτες

Νέες βάσεις, εδώ και μερικά χρόνια – Παπί, μηχανή, αμάξι: ναι. Ποδήλατο, πατίνι, πόδι: ίσως. Λεωφορείο, τραμ, μετρό: χλωμό. Μήπως να το κάνουμε μάνι-μάνι εδώ που στεκόμαστε, να γλιτώσουμε τα μεταφορικά; Νιώθουμε πάθος, δεν νιώθουμε;

12. Φιλίες

Σφίξανε, λόγω συνεχιζόμενης Κρίσης (κράτα με να σε κρατώ).

13. Αγχολυτικά

Μπεστ-σέλερ στην ελληνική αγορά, μαζί με τα Σιαλίσ. Που σημαίνει ότι ως λαός παθαίνουμε κρίσεις πανικού και κάνουμε σεξ. Μάλλον όχι ταυτόχρονα.

14. Social media

Έγινε χαμός, μιλάμε, ΧΑΜΟΣ. Με διάφορα θέματα, ποιος τα θυμάται τώρα, με τόσες χάπες.

15. Πολιτισμός

Βρήκαμε οικονομικούς τρόπους να πηγαίνουμε στα θέατρα. Και στα σινεμά το ίδιο (καθημερινές, νωρίς, πρωινά, με τον γαλατά κ.λπ.)

16. Έξοδοι

Στα σκυλάδικα, όσο πιο γαβ, τόσο πιο πολύ γινότανε σκοτωμός το '17. Εκεί ξόδευσαν οι άνθρωποι τις οικονομίες που έκαναν από θέατρα και σινεμά.

17. Ενημέρωση

Διαβάζουμε ένα σωρό σάιτ και ακόμα δεν καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει.

18. Διασκέδαση

Βλέπουμε ένα σωρό ριάλιτι και ακόμα δεν καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει.

19. Εφημερίδες

Ποιος βγάζει ποια; Και τι μας νοιάζει εμάς; Εκτός που ακόμα δεν καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει.

20. Καταχρήσεις

Τις κόψαμε μαχαίρι με αποτέλεσμα να έχουμε χάσει κάτι γραμμάρια, και να λάμπουμε μερικές φορές λόγω οσιομαρτυροσύνης (όπως Άγιος Ονούφριος).

21. Ποτό

Πίνουμε μόνον μπόμπες και μας βγαίνει τσέτουλο (= γινόμαστε ρούγκλες με ένα ποτάκι!)

22. Ηλεκτρικές/ηλεκτρονικές συσκευές

Πιτσικάρανε ΟΛΕΣ. Τις συνεφέρνουμε με μπατοσάκια/κλωτσιές και κάνουνε ΒΟΥΟΥ-ΒΟΥΟΥ μόλις τις ανάψουμε, αλλά όσο αντέχουνε τις κρατάμε. Από αγάπη, εννοείται.

23. Συναδελφосύνη

Δεν ευχόμαστε καθόλου να ψοφήσει η κατοίκα του γείτονα (είναι ψωριάρα ή/και βαλσαμωμένη έτσι κι αλλιώς).

24. Συμπαράσταση στα εργασιακά

Οι δύο στους είκοσι που δουλεύουν με ΙΚΑ, με παπά και με κουμπάρο, συμπαραστέκονται ο ένας στον άλλον, εκτός που κουνάνε τα πόδια τους με ρυθμό για να πλέει η γαλέρα.

25. ΕΝΦΙΑ

Το γνωστό με τον παππού που λέει στο εγγόνι «κάτσε καλά γιατί θα σου γράψω το σπίτι!». Τώρα το εγγόνι κάθετα σουζα. Ρίχνει και μια φασίνα για να εξασφαλίσει το μέλλον του.

26. Αισιοδοξία

Η ηθοποιός Ντανιέλ Νταριέ πέθανε 100 χρονών. Ο Κερκ Ντάγκλας, που όλο κι έκανε τις καταχρησούλες του, γιόρτασε πρόσφατα τα 101 χρόνια ζωής. Να τα λέμε κι αυτά...

27. Ασθένειες/ατυχήματα

Τα ξεπεράσαμε όμως, ε; Ε; Και πάλι μπράβο μας, εκτός που τα πάμε μια χαρά με γύψο/νάρθηκα/γκλίτσα.

28. Καλοπέραση

Κάναμε κάποια ωραία μπάνια στη θάλασσα το καλοκαίρι. Τα ποστάραμε παντού και είναι σαν να τα ζήσαμε στο ρεπετέ. Το θαύμα της τεχνολογίας.

29. Σαρπράιζ

Περάσαμε ωραία με ανθρώπους τους οποίους δεν είχαμε περί πολλού, ούτε καν περί ολίγου, πριν την Κρίση. Κάλλιο αργά παρά ποτέ.

30. Ουρές

Βγάζουμε δουλίτσα με τα κινητά, στην αναμονή. Κάποιος, λέει, έγραψε σενάριο ενώ περίμενε στη ΔΕΗ για διακανονισμό. Θα το χρηματοδοτήσει η ΕΥΔΑΠ.

31. Μπράβο μας που αντέχουμε, και γενικότερα μπράβο

Να το λέμε συχνά στον εαυτό μας – ορίστε η Μεγάλη Απόφαση, τόσο για τη χρονιά που πέρασε όσο και για αυτή που έρχεται. Γιατί αν δεν μας το πούμε εμείς, δεν θα μας το πει ο ξένος ο άνθρωπος. ■



SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328
 ΜΑΡΟΥΣΙ: THE MALL, 210 6197472 | ΓΛΥΦΑΔΑ, 210 8983045 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988
 ΜΥΚΟΝΟΣ: 22890 28598 | SWATCH KIOSKS: ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ALL USERS AREA, 210 3530302 & INTRA SHENGEN AREA, 210 3532606

swatch[®]Xyou
 S W I S S M A D E



ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Τα θέματα που δοκίμασαν τη λογική μας το 2017

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

→ Αφού η κυβέρνηση είναι τόσο υποχωρητική στις αντιδράσεις των τοπικών κοινωνιών που δεν θέλουν τους πρόσφυγες, γιατί δεν είναι το ίδιο υποχωρητική και στις αντιδράσεις των πολιτών που δεν θέλουν την υψηλή φορολογία;

→ Αν οι γονείς του Ωραιοκαστρου είναι τόσο υπερήφανοι για την ελληνορθόδοξη παιδεία, γιατί δεν θέλουν να τη μοιραστούν και με άλλους ώστε να τους επηρεάσει;

→ Οι Μαχητές στο Survivor που τώρα έχουν γίνει πλέον Διάσημοι, δεν θα έπρεπε να έχουν πλέον δικαίωμα να αλλάξουν ομάδα;

→ Οι οπαδοί του Σώρρα που κατά τη διάρκεια του όρκου τους στην Ακρόπολη ζήτησαν από τον Ήφαιστο να τους προμηθεύσει όπλα, θα συνεχίσουν να πιστεύουν όταν διαπιστώσουν ότι τελικά δεν τους ήρθε το σπαθί που του ζήτησαν;

→ Ο Πάνος Καμμένος που έχει κηρύξει «α-νένδοτο» εναντίον των διεθνών τοκογλύφων και των εταιρειών του παγκοσμίου κεφαλαίου που καταστρέφουν τις χώρες μέσω της παγκοσμιοποίησης, πώς γίνεται να αποθεώνει ταυτόχρονα τον Ντοναλντ Τραμπ, που έχει διορίσει υπουργό Οικονομικών πρώην ετέλεχος της Goldman Sachs;

→ Δηλαδή μια κυβέρνηση που προσπαθεί εδώ και ένα μήνα να εκκενώσει έναν καταυλισμό όπως η Μόρια και ως μόνη λύση για το πρόβλη-

μα βρήκε να απαγορεύσει τις φωτογραφίες, θα έπρεπε να θεωρείται αξιόπιστη όταν λέει ότι «μπαίνουμε στην ανάπτυξη» και ότι «βγαίνουμε από τα μνημόνια»;

→ Οι πολίτες που σύμφωνα με την έρευνα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Θράκης θεωρούν πιο σημαντική την «Αξιοκρατία» (45%) και ζητούν από τους πολιτικούς να τους λένε την Αλήθεια (60%) δεν είναι οι ίδιοι που συνωστίζονται στα γραφεία των πολιτικών για ένα ρουσφέτι και καταψηφίζουν όποιον λέει κάτι που δεν τους βολεύει;

→ Πώς θα ξεχωρίζουν οι παίκτες στο Survivor αφού όλοι σχεδόν έχουν παρόμοια τατουάζ και μούσι;

→ Sorry, αλλά ο Αλέξης Τσίπρας που θέλει να επιστρέψουν πίσω όσα μυαλά κάνουν καριέρα στο εξωτερικό, πόσο βοηθάει όταν υπερασπίζεται δημόσια την πρόσληψη συμβούλου του που πιστεύει ότι «η καριέρα είναι χολέρα»;

→ Αν όντως το πλεόνασμα δεν είναι συνέπεια της υπερφορολόγησης αλλά της ανάταξης της Οικονομίας, όπως λένε, αυτό σημαίνει ότι όλα πάνε καλά όπως έχουν και κατά συνέπεια οι φόροι-αφαίμαξη θα συνεχίσουν εν' άπειρον;

→ Όσοι προτείνουν ότι η κυβέρνηση και η αντιπολίτευση στη Βενεζουέλα πρέπει «να τα βρουν με διάλογο», εννοούν ότι ο Μαδούρο

που έχει φυλακίσει τον αντίπαλό του θα συσκέπτεται μαζί του τις ώρες του επισκεπτηρίου;

→ Όταν κάποιος από την κυβέρνηση κάνει «μασάζ» στους βουλευτές, εκείνοι όταν μετά το διαβάζουν στους τίτλους δεν νιώθουν κάπως μειωμένοι;

→ Αφού στην κυβέρνηση ο μόνος επιχειρηματίας που συμπαθούν και ανέχονται να παίρνει κρατικές εταιρίες είναι ο Ιβάν Σαββίδης, γιατί δεν του δίνουν όλα όσα πρέπει να ιδιωτικοποιηθούν ώστε και να είναι εντάξει, και να μη χρειάζεται να ψάχνουν κάθε τόσο δάση και αρχαία για να τις φρενάρουν;

→ Ο πρωθυπουργός ξεκινά περιοδεία στα υπουργεία προκειμένου να ενημερωθεί επιτόπου, επειδή νομίζει ότι αν πάρει τους υπουργούς του στο τηλέφωνο και τους ρωτήσει εκείνοι θα του πουν ψέματα;

→ Γιατί όλοι αυτοί που μιλούν από το πρωί μέχρι το βράδυ για τα ψέματα του κ.Τσίπρα, όταν τον ακούν να κάνει εξαγγελίες για αλλαγές στην παιδεία, αναφέρονται σε αυτές σαν να είναι σίγουρο ότι θα τις πραγματοποιήσει;

→ Αυτοί που υποστηρίζουν ότι το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου πρέπει να διακοπεί λόγω διαφθοράς, γιατί δεν υποστηρίζουν ότι πρέπει να κλείσει και η Βουλή επειδή κάνουν μέσα έκτροπα οι Χρυσανγκίτες;

Πληρώνετε με i-bank Pay; Κερδίζετε δώρα!



Ο πιο σύγχρονος τρόπος συναλλαγών, σας φέρνει κοντά στα πιο σύγχρονα δώρα!

Χρησιμοποιήστε το πρωτοποριακό ηλεκτρονικό πορτοφόλι της Εθνικής Τράπεζας i-bank Pay στις καθημερινές σας πληρωμές σε εμπόρους και επιχειρήσεις, και μπείτε αυτόματα στην κλήρωση για μοναδικά δώρα τεχνολογίας! Όσες περισσότερες συναλλαγές πραγματοποιείτε, τόσες περισσότερες οι πιθανότητες να είστε ανάμεσα στους τυχερούς.

Γιατί κάθε πληρωμή μέσω της εφαρμογής i-bank Pay, από 15 Νοεμβρίου 2017 έως και 31 Ιανουαρίου 2018, σας χαρίζει μια συμμετοχή στην κλήρωση, ανεξάρτητα από την αξία της συναλλαγής ή τον τρόπο πληρωμής που θα επιλέξετε (ανέπαφα, μέσω QR code στα i-bank POS ή online).





→ Γιατί όλοι πανηγυρίζουν ότι όπου να 'ναι βγαίνουμε από τα μνημόνια και κανείς δεν λέει τι ακριβώς θα αλλάξει όταν ξαναβγούμε στις αγορές και αρχίσουμε να ξαναδανειζόμαστε ώστε να μη χρεωκοπήσουμε πάλι;

→ Αφού σύμφωνα με τον πρωθυπουργό ο «βαρύς χειμώνας» ήταν εκείνος που έφερε την αύξηση στους λογαριασμούς του ρεύματος (σ.σ. και όχι οι παράλληλες χρεώσεις), λογικά δεν θα πρέπει να περιμένουμε κι άλλες αυξήσεις αν έχουμε ιδιαίτερα θερμό καλοκαίρι;

→ Οι πλούσιοι αντιεμβολιαστές δέχονται το υπηρετικό προσωπικό του σπιτιού τους που προέρχεται από ξένες χώρες να μην έχει εμβολιαστεί;

→ Τι ακριβώς κάνει ένας σεισμολόγος όταν «βρίσκεται σε επιφυλακή»;

→ Δηλαδή ο Πάνος Καμμένος θεωρεί προτιμότερο να μάθει όλη η Ελλάδα ότι το παιδί του ψάχνει στο internet γραβάτες με πέν, από το να παραδεχθεί ότι έκανε ο ίδιος την ανάρτηση και να το προστατέψει;

→ Ki αν κάποια στιγμή η Ιερά Σύνοδος θελήσει να ελέγξει και το βιβλίο της βιολογίας για να βεβαιωθεί ότι δεν αναφέρεται μέσα η αντισυμβατική θεωρία της Εξέλιξης, λογικά η κυβέρνηση δεν θα πρέπει να το δεχθεί πάλι;

→ Δηλαδή, σύμφωνα με τον Προκόπη Παυλόπουλο, ο πιο σίγουρος τρόπος να δείξεις ότι δεν μιλάς για τη Συνθήκη της Λωζάνης επειδή δεν τη θεωρείς καν θέμα, είναι να αρχίσεις να μιλάς για τη Συνθήκη της Λωζάνης σε αυτόν με τον οποίο δεν θέλεις να τη συζητήσεις;

→ Τώρα που θα καταργηθούν οι πλαστικές σακούλες τι θα βάζουμε στον κάδο σκουπιδιών που βρίσκεται κάτω από τον νεροχύτη;

→ Τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ που τώρα υποστηρίζουν με τόσο πάθος τους ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς, είναι τα ίδια στελέχη που δεν εμπιστεύονταν τα «γκομπιούντερς» για τις εκλογές στα πανεπιστήμια επειδή θα «φακέλωνε τους ψηφοφόρους ο server»;

→ Γιατί τα πρωινάδικα πανηγυρίζουν όταν έχουν καλά νούμερα στο λεγόμενο «δυναμικό κοινό», αφού για να βλέπεις πρωινάδικο το πρωί μόνο «δυναμικός» δεν είσαι;

→ Υπάρχει κάποιο εσωτερικό πρωτόκολλο για την περίπτωση που ΠΑΜΕ και Ρουβίκωνας τύχει να κάνουν «ντου» στο ίδιο σημείο;

→ Αυτοί που φώναζαν τόσα χρόνια να φύγουμε από τη γερμανοκρατούμενη Ευρώπη του Σόιμπλε και των τραπεζών, γιατί εξοργίζονται τώρα που γίνονται έλεγχοι στους Έλληνες στα αεροδρόμια της Γερμανίας, αφού αυτό είναι θεωρητικά το πρώτο βήμα προς αυτό που επιθυμούσαν;

→ Οι διοργανωτές της συναυλίας του Αντώνη Ρέμου στην Κουρσεβέλ έχουν προβλέψει να κάνουν εισαγωγή γαρίφαλων στη Γαλλία ή οι θαμώνες θα ζήσουν τη χριστουγενιάτικη εμπειρία κουτσουρεμένη;

→ Πώς ακριβώς έχουν εξηγήσει στο λογισμικό που παρακολουθεί τους δεξιούς λογαριασμούς στα social media, ότι δεν πρέπει να συμπεριλαμβάνει σε αυτούς και το λογαριασμό του Πάνου Καμμένου ή των διορισμένων μετακλητών που του κάνουν ευλαβικά retweet;

→ Δηλαδή αν πετάξει κάποιος τσιγάρο στο δρόμο, ενώ οδηγεί, θεωρείται αντικοινωνική συμπεριφορά, αλλά αν το πετάξει ενώ είναι πεζός δεν υπάρχει πρόβλημα;

→ Αφού η Ιερά Σύνοδος επικαλείται το κοινό αίσθημα για το θέμα του νομικού αυτοπροσδιορισμού του φύλου, γιατί δεν επικαλείται το κοινό αίσθημα και στο θέμα της ομοφυλοφιλικής των κληρικών, αλλά στην περίπτωση αυτή ζητάει αποδείξεις;

→ Δηλαδή, σύμφωνα με τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αν το παιδί που μίλησε με τους εξωγήινους στον Υμηττό γίνει ενήλικος, θα σταματήσει να μιλάει πλέον μαζί τους και το βασικό του πρόβλημα πλέον θα είναι η νομική αλλαγή φύλου που έκανε;

→ Αυτοί οι ανώνυμοι παίκτες των Survivor και των Nomads που πηγαίνουν στο reality για να γίνουν διάσημοι, δεν ανησυχούν βλέποντας από τους επώνυμους συμπαίκτες τους πού καταλήγουν οι διάσημοι όταν ξεπέφτουν;

→ Πώς είναι δυνατόν οι ίδιοι που δεν εμβολιάζουν τα παιδιά τους γιατί δεν εμπιστεύονται τις φαρμακευτικές εταιρείες και τα σκευάσματά τους, να πιστεύουν ταυτόχρονα ότι έχει βρεθεί το φάρμακο για τον καρκίνο και να απαιτούν από τις φαρμακευτικές εταιρείες να το βγάλουν στην αγορά;

→ Θεωρητικά, αν κάποιος δικός σου που δούλευε στον ιδιωτικό τομέα (και που δεν συμφωνούσε με το «μαύρο») έχει πεθάνει από φυσικά αίτια την περίοδο που ήταν κλειστή η ΕΡΤ, δεν θα έπρεπε να θεωρείται κι αυτός «νεκρός της ΕΡΤ», αφού το μνημείο αφορά όχι μόνο τους εργαζόμενους αλλά και τους αλληλέγγυους; ●



COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

Φέτος, γίνε ξανά ο
Άγιος Βασίλης
των αγαπημένων σου!

ΟΜΙΛΙΑ
500'

MB
500

SMS
500



Για 6η συνεχόμενη χρονιά, η **COSMOTE** σου δίνει την ευκαιρία να χαρίσεις απίθανα δώρα επικοινωνίας σε 3 αγαπημένους σου. Μοίρασε **500 MB**, **500 SMS** και **500 λεπτά ομιλίας**, για να κάνεις τα φετινά Χριστούγεννα ακόμη πιο ξεχωριστά.

Μπες στο **My COSMOTE App** ή στο **WHAT'S UP App**.



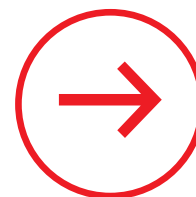
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Goodbye 2017 ΟΙ ΛΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Λέξεις που έγιναν viral

- **«Οία Ηώ Ω Υιέ Αεί Ει»** (επιγραφή στο Μνημείο Νεκρών της ΕΡΤ)
- **Λιμάνι Ξηράς** (στην Καστοριά, προαναγγελία του πρωθυπουργού)
- **Unboxers** (νέα τάση: πιο πολύ από το δώρο αξίζει το άνοιγμα του κουτιού)
- **#Me too** (τα θύματα σεξουαλικής παρενόχλησης βγαίνουν από την ντουλάπα)
- **Χαράσμεντ** (#Me too)
- **Εθνικό Κέντρο Διαστημικών Εφαρμογών** (πάμε Διάστημα)
- **ΠΑΣΟΚ** (απέθαντο)
- **Μπύθουλας** (επανήλθε η λέξη, με την επιτυχία της «Μαντάμ Σουσου»)
- **Βλήματα** (όλα μισοτιμής, το αφεντικό τρελάθηκε, περάστε κόσμε)
- **Αδέσποτες σφαίρες** (στο Μενίδι, σε γάμους, σε βαφτίσια, σε γειτονιές)
- **Despacito** (η κυριαρχία των λατινόφωνων στην παγκόσμια μουσική) *[φωτό]*
- **Θες παστίσιο** (η ελληνική διασκευή του Despacito από τον So Tiri)
- **Φαρμακευτική κάνναβη** (αχ, κάπου να γείρω λίγο)
- **Κακόβουλο λογισμικό** (με άλλα λόγια θα μας την πένουν τα ρομπότ)
- **Kumtel** (έξυπνη σόμπα ή κάτι τέτοιο)
- **Ιλαρά** (όχι, δεν θα εμβολιάσω το παιδί μου ποτέ!)
- **Paradise papers** (κάτι σαν λίστα γάμου αλλά με πιο πολλά λεφτά)
- **Kolotoumba** (την ανακάλυψαν και οι ξένες εφημερίδες, redicolo) *[φωτό]*
- **Stand-up comedy** (φυτώριο ταλέντων)
- **Κουρούτα** (ο Άγιος Δομνίκος του κακομοίρη)
- **Ραμόνα** (bitch of the year) *[φωτό]*
- **Κιμ Γιονγκ Μπουμ** (χαϊδευτικό)
- **Governor of Attica** (ο τίτλος της Ρένας Δούρου στο λογαριασμό της στο Twitter)
- **Άμεση Παρέμβαση** (ex-Άμεση Δράση)
- **Black Friday** (είχαμε και στο χωριό μας)
- **Κόκκινο χαλί** (είχαμε και στο χωριό μας)
- **Ιβάν Σαββίδης** (pop icon)
- **Σεμινάριο δημιουργικής γραφής** (ας γράψω ένα μυθιστόρημα)
- **«Στα τσακίδια»** (Καρανίκας)
- **Δολοφονία χαρακτήρων** (το να γίνεσαι trending topic στο Twitter)
- **Ελληνικά hoaxes** (κάτι σαν ντετέκτιβ για κίτρινα δημοσιεύματα)
- **ΚΠΙΣΝ** (υπάρχει περίπτωση να το παραλλάξετε σε κάτι πιο εύκολο, παρακαλούμε;)
- **Ντάνος** (το καμάρι του Σκάι) *[φωτό]*
- **Ντοστογιέφσκι** (όλη η Αθήνα λατρεύει τον Φιοντόρ)
- Γενικά όλες οι νέες λέξεις που ποστάρει ο **Θοδωρής Τσεκούρας**





Και τα Χριστούγεννα, οι προσφορές COSMOTE DEALS for YOU ...

ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ!



Πάρε ακόμα περισσότερα χριστουγεννιάτικα δώρα για τους αγαπημένους σου, με έξτρα έκπτωση έως 20% στο εκπαιδευτικό κωριό **McArthurGlen**, έκπτωση 10€ για αγορές άνω των 60€ στην **INTERSPORT** και έκπτωση 20% για online αγορές στο **KOOLFLY.COM** και το **MYSHOE.GR**



Κέρασε τους φίλους σου στις χριστουγεννιάτικες βόλτες, με 2 extreme burgers στην τιμή του 1 στα **Goody's Burger House** και 2 καφέδες στην τιμή του 1 στα **everest**



Απόλαυσε τις καλύτερες ταινίες στα **Village Cinemas**, με -50% σε κάθε εισιτήριο, αλλά και τις θεατρικές παραστάσεις της χρονιάς για μικρούς και μεγάλους, με 2 εισιτήρια στην τιμή του 1 ή με έκπτωση 30%



Δες την αγαπημένη σου ομάδα ποδοσφαίρου ή μπάσκετ από κοντά με 2 εισιτήρια στην τιμή του 1 σε κορυφαίες ομάδες όπως **ΑΕΚ**, **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ** και **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**



Ζήσε μοναδικές χριστουγεννιάτικες στιγμές με την οικογένειά σου, με 2 εισιτήρια στην τιμή του 1 στο **Αττικό Ζωολογικό Πάρκο** και το **Ευγενίδειο Πλανητάριο**



Απόδρασε στους αγαπημένους σου γιορτινούς προορισμούς με 30€ έκπτωση στην **AEGEAN** ή παίρνοντας δώρο το εισιτήριο της επιστροφής από την **HELLENIC SEAWAYS**



Κάνε ακόμα πιο γιορτινά αυτά τα Χριστούγεννα

με το COSMOTE DEALS for YOU, στέλνοντας κενό **SMS** στο **19019**



Goodbye 2017



ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

- «Είμαι Gay. Είμαι Αλβανίδα. Είμαι Πρόσφυγας». (Μαίρη Συνατσάκη, υπερ-vlogger) [φωτό]
- «Συμβουλές για να μη γίνει το παιδί σας gay, από την κυρία Βαλεντίνη» (Star - Στη φωλιά των ΚΟΥ-ΚΟΥ)
- «Αν αυτές οι καταστάσεις ήταν φυσιολογικές τότε ο Θεός δεν θα δημιουργούσε τον Αδάμ και την Εύα αλλά τον Αδάμ και τον Γιώργο» (Στέργιος Γιαννάκης, βουλευτής Πρέβεζας της ΝΔ)
- «Βάλατε τόσο χαμηλά τον πήχη που ακόμα και μια φυματική σαρανταποδαρούσα με μπνίσκο στα 25 πόδια και κρατώντας σακούλες από ψώνια στα lidl θα περνά από πάνω» (Επικός Τσακαλώτος στη Βουλή)
- «Γιου χεβ ίτεν δε κάμελ, νάου γιου χεβ δε κιου» (Alexis)
- «Λες να είμαι καμιά Λουλού; Εγώ είμαι του γιαπιού» (Γιάννης Μπαλάφρας, υφυπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής)
- «Grab them by the pussy» (Ντόναλντ Τραμπ)
- «Φταιί το Δασαρχείο» (Περιφέρεια Αττικής)
- «Χρόνια πολλά, Νίκο Καζαντζάκη» (χρήστες του Facebook την ημέρα του Αγίου Νικολάου)

— ★ —



Κόντρες της χρονιάς

- Σπίρτζης vs Taxibeat
- Φουρθιώτης vs Περρής
- Φουρθιώτης vs Καρβέλας
- Φουρθιώτης vs Χρυσούλα Διαβάτη
- Ραχήλ vs Τσακνής
- Ερντογάν vs Πάκης
- Μαχητές vs Διάσημοι
- Αρκάς vs Σύριζα
- Η κοινωνία ολόκληρη vs Μόνικα για τη «Στάλα»



All time classics

- Ο Βασίλης Ζούλιας
- 25 χρόνια Φίλιον
- Το Τάε Κβον Ντο
- Η Ααβόρα
- Κάθε νέα ταινία του Παντελή Βούλγαρη
- Τα ντοκιμαντέρ του Μενέλαου Καραμαγγιώλη
- «Πολιτική Ανυπακοή» - Drag queens διαβάζουν ομοερωτική ποίηση [φωτό]
- Πάστα άσπρη αμυγδαλού στο Zonar's
- Ξηροκαρπάδικα
- Μίλκο και τυρόπιτα στα Έβρεστ
- Το σουβλατζίδικο «Αγανάκτηση» στον Κορυδαλλό [φωτό]
- Λουδοβίκος Εουνάουντι
- Μαραθώνιος Αθήνας
- Μεσημεριανές μπόρες
- Τρομακτικοί κλόουν
- Off shore εταιρείες
- Ρόμπες ξεκούμπωτες
- «Κυριακή στο χωριό»



Gourmet 2017

- Ξεπούλησαν οι καρύδες στα σούπερ μάρκετ
- Σούπες street food
- Bao buns
- Σάντουιτς μουςακάς στο Metropolis
- Sandwich της οδού Βουλής
- Μιλφέιγ σοκολάτας του Κωνσταντίνου
- Δροσερό ροζέ
- Aperol στο ιστορικό τρίγωνο
- Όχι άλλο κινόα
- Χιόνι αγγουριού
- Tailor made ερωτικά φίλτρα στο Groceristas στο Παγκράτι
- Το κάστανο που ευλόγησε ο Γέροντας Παΐσιος
- Μουρουνέλαιο
- Καστορέλαιο (για περιποιημένο μούσι)

— ★ —



ΠΡΟΣΩΠΑ 2017

- Αντετοκούνμπο: Η Ελλάδα είναι πολύ μικρή μπροστά στον διασκελισμό του
- Λευτέρης Πετρούνιας: Δεύτερη συνεχόμενη φορά Παγκόσμιος Χρυσός Πρωταθλητής.
- Κατερίνα Στεφανίδη: Καλύτερη αθλήτρια στην Ευρώπη για το 2017
- Λεωνίδας Καβάκος: Ο καλύτερος μουσικός του κόσμου για το 2017
- Μαρίνα Σάτι: Η Μάντισσα
- Λένα Κιτσοπούλου: Το εθνικό μας σπλάτερ
- Μελία Κράιλινγκ: Διεθνής καριέρα
- Το άτομο Jason Αντιγόνη: Η νέα ράτσα
- Μαντάμ Σουσου: Η παλιά ράτσα

— ★ —

Σου λέω δεν γίνεται 2017

- Πλειστηριασμοί
- Μουσική επιμέλεια στα τρόλεϊ
- Η Gucci στην Ακρόπολη
- Επανενοση Στέρκο Νόβα
- Σημαιοφόροι με κλήρωση [φωτό]
- Ντελιβεράς με κράνος
- Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών των Αντιεξουσιαστών στα Εξάρχεια
- Νίκος Τόσκας
- Οι οπαδοί του Σώρρα στην Ακρόπολη κάνουν δέσση στον Ηφαιστο να τους προμηθεύσει όπλα



ΞΕΝΥΧΤΙΑ 2017

- Ο Καρανίκας στις «Κούκλες»
- Ο Καμμένος στο καζίνο
- Για Σούσι με κόκα στο Κολωνάκι
- Παρασκευή βράδυ στην Τσιτάσα
- Ο Βυσσινόκηπος της Ζωοδόχου Πηγής, αν είσαι νέος ηθοποιός
- Αναβάθμιση και καθάρισμα της πλατείας Αγίας Ειρήνης
- Στέγη
- Steam, αργά
- Ιερά αγρυπνία Άνθιμου ενάντια στο Gay Pride Θεσσαλονίκης



ΚΡΙΣΗ 2017

- Η Βίσση στο Έψιλον
- Ο Άδωνις σταματάει τις τηλεπωλήσεις
- Ο Will Smith και η οικογένειά του μαζεύουν τα σκουπίδια σε παραλία των Παξών
- Ο Γκλέτσος επέστρεψε στην τηλεόραση
- Ο Τσακνής επέστρεψε στις μουσικές σκηνές
- Το «Μικρό σπίτι στο λιβάδι» επέστρεψε στην κρατική τηλεόραση [φωτό]
- Μιμή Ντενίση για δήμαρχος
- Υπάρχει εταιρεία διάσωσης εταιρειών
- Αναδρομικά συνταξιούχων βουλευτών
- Περιμένοντας τη L'Oreal

— ★ —



Νέες εμφανίσεις

- Athens Voice Radio 102,5
- Καλωσόριες ΕΦΚΑ
- Αυτοκινητόδρομος Κορίνθου-Πατρών
- Έρχεται η Ακαδημία Σεξ (ακόμα περιμένουμε)
- Μετακομίζει η «Πολιτεία»
- Πεζοδρόμηση οδού Βίσσης (κάτω στα πομολάδικα)
- Οθόνι 24 μέτρων στο Vmax Sphera στο Village
- Το πρώτο design Χαμάμ στου Ψυρρή
- Βιοκλιματικοί παιδικοί σταθμοί στο Μεταξουργείο και στην Κυψέλη
- Απόστολος Πόντας ως Frank Underwood
- Η Σία έγινε μανούλα
- Η Αθηνάις θα γίνει μανούλα
- Ο Κωστόπουλος παίζει στο Grease
- Αναγνώριση προσώπου στο νέο iPhone
- Η Ταράτσα του Φοίβου Δεληβοριά
- Coffee Island στο Λονδίνο
- Γρηγόρης Μικρογεύματα στο Βερολίνο
- Φαρμακευτική κάνναβη
- Διαφήμιση με γκέι ζευγάρι στην ελληνική τηλεόραση (ω, Θεέ μου!) [φωτό]
- Πέτρος Κωνσταντινέας

**Μαζί ζωντανεύουμε τις ζωγραφιές
των παιδιών και κάνουμε
τα Χριστούγεννά τους μαγικά!**



Για τέταρτη συνεχή χρονιά, ο ΟΠΑΠ χαρίζει χριστουγεννιάτικα παιδικά χαμόγελα υλοποιώντας έργα υποδομής στους φορείς «Παιδικά Χωριά SOS», «Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα» και «Κέντρο Αγάπης Ελευσίνας» και σας προσκαλεί στις Εκθέσεις Ζωγραφικής «Ευχοστολίδια» για να δώσετε ζωή σε παιδικές χριστουγεννιάτικες ευχές.

Ελάτε στις Χριστουγεννιάτικες Εκθέσεις Ζωγραφικής του ΟΠΑΠ για να επιλέξετε την απλή αλλά σημαντική παιδική ευχή που θα πραγματοποιήσετε ώστε να γίνουν τα Χριστούγεννα των μικρών μας φίλων μαγικά.

Ευχοστολίδια

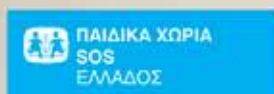
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Κατεβάστε το app
«Ομάδα προσφοράς»
για να μάθετε περισσότερα



ΟΜΑΔΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΟΠΑΠ

Οι Χριστουγεννιάτικες Εκθέσεις Ζωγραφικής του ΟΠΑΠ θα βρίσκονται από 08 μέχρι 31 Δεκεμβρίου στα:
The Mall Athens, Athens Metro Mall, River West και Mediterranean Cosmos/Θεσσαλονίκη



ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114

 **ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ**

Goodbye 2017

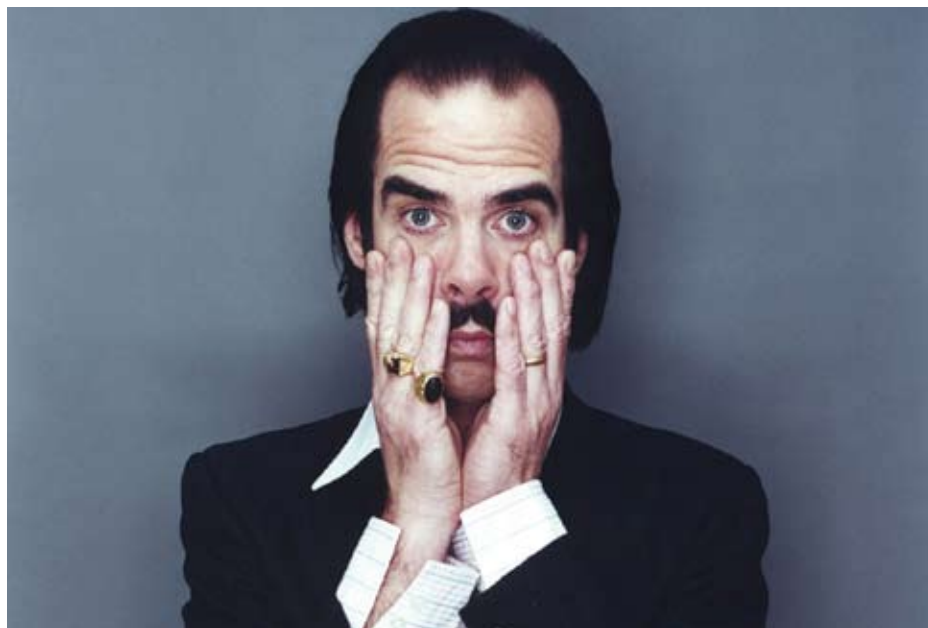


Τρολιές 2017

- **Αρχιτρόλ:** Ο γιος του Πάνου Καμμένου
- Αύξηση στην τιμή του καφέ
- **Fake news**
- Αντισταθμιστικά μέτρα
- Ο **Βαλάντης** στην ορκωμοσία του Τραμπ
- Ο τραυματισμός στο γόνατο του **Γιάννη Αντετοκούντο**
- Σελέμπριτις σε καταυλισμούς
- Η ομάδα μπάσκετ του **Παναθηναϊκού** σε πούλμαν
- **Ληστής τραπεζών** (χιούμορ στο site της Πλεύσης Ελευθερίας)
- **Όργια κρεοφαγίας σε σπίτια άθρων** κάθε Μεγάλη Παρασκευή
- **Προς σεβασμιότατον κ. Άνθιμο:** το Europride 2020 θα γίνει στη Θεσσαλονίκη
- Ο **Κώστας Γαβράς** θα κάνει ταινία τη ζωή του Βαρουφάκη
- Sex symbol η **Μαρία Κορινθίου**
- Ο **Νικολά Σαρκοζί** κάνει τζόγκινγκ στο Σύνταγμα, Δευτέρα πρωί, με μποτιλιάρισμα
- Ο **Αλέξης Τσίπρας** κάνει τζόγκινγκ πρωί, στο μνημείο Λίνκολν στην Ουάσινγκτον, με καινούργια, αφορέτα αθλητικά
- Η Κομισιόν θέλει να απαγορεύσει τον **γύρο** (τελικά δεν το κατάφερε)
- Το σκηνικό του **«My style rocks»** θυμίζει λεκάκη τουαλέτας
- Ο **Πέτρος Κωστόπουλος** DJ σε πάρτι των Βορείων Προαστίων
- Ο **«Καζαντζάκης»** του Σμαραγδή *[φωτό]*
- Κινέζοι επιχειρηματίες αγοράζουν διαμερίσματα στα Εξάρχεια και τα κάνουν **Airbnb**
- **Μαθήματα αυτοάμυνας** σε ελεγκτές της εφορίας στα νησιά
- **Τουαλέτες με φωτοκυτόταρο** στο φως για να μην καίμε ρεύμα
- **Ποινικοποίηση της μούτζας**
- Ελληνικό Διαστημικό Πρόγραμμα **by Nick Pappas**
- Η **Βίκυ Σταμάτη** γράφει βιβλίο
- **Pop-up μπαρ ΠΑΣΟΚ «Η Αλλαγή»** στο Γκάζι με opening ανήμερα του Αγίου Ανδρέα *[φωτό]*
- Ο **Ζουγανέλης** στη συναυλία του **Σαββόπουλου**
- Η μπάντα που παίζει το **«Final Countdown»** στην εμφάνιση Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη
- Η **Γιουροβίζιον** γενικά *[φωτό]*
- **Επίδομα θέρμανσης**
- Το **χριστουγεννιάτικο δέντρο** του δήμου Ιωαννίνων

Gadgets

- Ναυτική φωτοβολίδα
- Κόφτης πούρου
- Υγγραντήρας πούρου
- Γενικά όλο το σετ για πούρα
- Ψαροντούφεκο Αλέξη
- Ντουντούκα Πλεύσης Ελευθερίας
- Σφυράκι Τσακαλώτου έναρξης | Χρηματιστηρίου Νέας Υόρκης *[φωτό]*
- Φουσκωτό ροζ φαμίνγκο *[φωτό]*
- Μπάλες για πιλάτες αντί για καθίσματα στα γραφεία του Ποταμιού



Γούτσου 2017

- **Νικ Κέιφ** *[φωτό]*
- **Άδεια Κουφοντίνα**
- Η **Βίκυ Σταμάτη** ελεύθερη και πάλι κοντά μας
- **Κοινωνικό μέρισμα**
- **Λαχνοί-αποδείξεις** αγορών με πιστωτική by Υπουργείο Οικονομικών
- Ο **Ρόμπερτ Πάτινσον** στην Αθήνα *[φωτό]*
- **Εμανουέλ & Μπριζίτ Μακρόν:** Βόλτα στην Ερμού
- Ο **Τσίπρας** στην **Apivita**
- Ο **Τσίπρας** στον **Πανάγιο Τάφο**
- Ο **Σπύρος Γραμμένος** *[φωτό]*
- Οι **Τρεις Χάριτες**
- **Εκλογές Κεντροαριστεράς**
- Ημερήσιος δείκτης δραστηριότητας κουνουπιών από την **meteo.gr**
- **Βανέσα Ρεντγκρέιβ & Μιμή Ντενίση**
- Τα **λαϊκά σπίτια**
- **Εβδομάδα Μόδας** στο Ζάππειο
- Ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** βάζει τους ακροατές υπαίθριας ομιλίας του να καθίσουν σε δεμάτια σανό



Μυστήρια της χρονιάς

- Το photoshop στη φωτογραφία για εξώφυλλο της **Λίτσας Πατέρα** *[φωτό]*
- Το **«Ετερος εγώ»** και τα μυστήρια του σύμπαντος
- **Ηλεκτρονικό εισιτήριο**, αυτός ο άγνωστος
 - Το τραγούδι του **«La la land»** και η **Δήμητρα Γαλάνη**
 - Το Μαλλί της **Θάνου** και ο κώδικας **Fibonacci**
- Masterclass: Ο **Ang Lee** σκηνοθετεί μέσω Skype
- Εκπαιδευτική εκδρομή: Τα αρχαία ευρήματα στο Ελληνικό
 - Τι είναι **bitcoin**;
- Βρείτε το αρτικόλεξο: **ΛΟΑΤΚΙ+** (λεσβίες, γκέι, αμφισεξουαλικά, τρανς/διεμφυλικά, queer, ιντεροξέ αλλά και ασεξουαλικά άτομα)
 - Δηλώσεις **Μποφίλιου**
 - Ο γάμος του **Σάκη Ρουβά**





Νέος 26 ετών αναζητά μία ευκαιρία.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018 – 19

Γνωρίζουμε καλά τι σημαίνει να δίνεις ευκαιρίες σε νέους· ο Αριστοτέλης Ωνάσης ξεκίνησε νεότατος, έχοντας στις αποσκευές του ένα όραμα και κατέκτησε τον κόσμο. Γι' αυτό και από το 1978 το Ίδρυμα Ωνάση απελευθερώνει δυνάμεις, έχοντας προσφέρει περισσότερες από 7.000 υποτροφίες. Στηρίζει με συνέπεια εκείνους που αριστεύουν, που επιθυμούν να διακριθούν στον τομέα τους και να κυνηγήσουν το όνειρό τους. Με τα Προγράμματα Υποτροφιών και με αταλάντευτο γνώμονα την αξιοκρατία, συνδράμει χιλιάδες επιστήμονες, ερευνητές και καλλιτέχνες στην προσπάθειά τους να προοδεύσουν.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΩΣ 28/2/2018

Υποτροφίες προς Έλληνες για σπουδές σε Ελλάδα & Εξωτερικό
www.onassis.org/scholarships-greeks.php

Υποτροφίες προς Αλλοδαπούς για έρευνα στην Ελλάδα, με θέμα
την ελληνική οικονομία, την κοινωνία ή τον πολιτισμό
www.onassis.org/scholarships-foreigners.php

- **Το χρώμα της χρονιάς:** Το κίτρινο του Van Gogh
- **Βαρεμάρα της χρονιάς:** Fashion bloggers
- **Είδος προς εξαφάνιση:** Food bloggers (θα πάρουν όλοι εκπομπές στην τηλεόραση)
- **Βραβείο αδυνατίσματος 2017:** Μπο
- **Ήμουν κι εγώ εκεί 2017:** documenta 14
- **Ήταν και η Ελένη εκεί:** documenta 14
- **Ήταν και η μαμά σου εκεί:** Depeche Mode στη Μαλακάσα
- **The place to be της χρονιάς:** Παγκράτι
- **Το νέο Κολωνάκι:** Κουκάκι
- **Θρίλερ της χρονιάς:** Η Μπλε Φάλαινα στο internet
- **Κλισέ της χρονιάς:** Ο Πάνης Βαρουφάκης σπάει τη σιωπή του
- **Cult της χρονιάς:** «Τα τραγούδια της φυλακής» του Δημήτρη Φύσσα
- **All time goth:** Η Diamanda Galas στο Μέγαρο [φωτό]
- **Ο γκουρού της χρονιάς:** Ψαραντώνης [φωτό]
- **Λαϊκό προσκύνημα 2017:** Athens Tattoo Convention
- **Καλύτερο όνομα για μπάντα 2017:** ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ
- **Καλύτερο όνομα ψαροταβέρνας 2017:** «Τρύπια βάρκα» στο Καβούρι



- **Το deal της δεκαετίας:** Νίκος Δρανδάκης (Taxibeat > Beat) με την Daimler
- **Το ακριβότερο πράγμα του 2017:** ΔΕΗ
- **Εκθεση της χρονιάς:** Eight-ίλα στην Τεχνόπολη
- **Στρέιτ της χρονιάς:** Γιακουμάτος
- **Κύμα πολιτικού ψύχους 2017:** Μελένια Τραμπ
- **Καμένα φέτος:** Τα τρόλεϊ
- **Αστικός μύθος της χρονιάς:** Οι σαρκοβόρες χελωνίτσες του Εθνικού Κήπου πολλαπλασιάζονται επικίνδυνα
- **Επιδημία της χρονιάς:** Η διάρροια χτυπάει τη χώρα
- **Πικ-νικ της χρονιάς:** Στο Νιάρχος
- **Γελάνε και τα πεζοδρόμια:** Έλληνες ανθυποσελέμπριτζ φωτογραφίζονται γυμνοί
- **Διαχείριση θυμού 2017:** Πολάκης
- **No man's land 2017:** Ολυμπιακά Ακίνητα
- **Το αμπιγιέ της χρονιάς:** Έναρξη Λυρικής στο ΚΠΙΣΝ
- **Ο πιο σκληρά εργαζόμενος Έλληνας ηθοποιός 2017:** Μάκης Παπαδημητρίου
- **Αθηναίος της χρονιάς:** Manu Chao [φωτό]
- **Manu Chao της χρονιάς:** Tonino Carotone
- **Το comeback της χρονιάς:** Δάκης
- **Κόμικς 2017:** Animasyros και Comicon. Όλο και καλύτερα.
- **Μούσα 2017:** Σοφία Κόκκαλη
- **Καπάσιτι της χρονιάς:** Χειριστής drone
- **Το ψυχολογικό στρες της χρονιάς:** Ο θάνατος του ιερού ελαφιού
- **Ηλεκτρικό τευτονικό post-καμπαρέ:** Οι Einsturzende Neubauten στο Gazi Music Hall
- **Ζεν 2017:** Η Carla Bruni στο Παλλάς
- **Πουλι της χρονιάς:** Φουσκωτό ροζ φλαμίνγκο

- **Ζώο της χρονιάς:** Ιερό ελάφι (δυστυχώς μας πέθανε)
- **Μαρούνη της χρονιάς:** Σαρανταποδαρούσα με μνησκό
- **Royal family 2017:** Και πάλι οι Πατούληδες
- **Bakery 2017:** Γερμανικό μαύρο ψωμί
- **Ακτιβισμός 2017:** Πράσινο και μαύρο
- **Μις Τσόκαρο 2017:** Μόδα στην ελληνική τηλεόραση
- **Μουσείο της χρονιάς:** Μουσείο φραπέ στη ΔΕΘ
- **Βαθύ τροπικό μαύρισμα 2017:** Σαρωνικός
- **Απογοήτευση της χρονιάς:** Blade Runner 2049
- **Δημοφιλέστερος επαγγελματικός προσανατολισμός της χρονιάς:** Σεμινάρια για baristas
- **Όνομα καταστήματος της χρονιάς:** «Η Τελευταία Φροντίδα» (Γραφείο τελετών στο Περιστέρι)
- **Όνομα ψησταριάς της χρονιάς:** «Γοργόνα ή Πούλμαν» (στη Χαλκιδική)
- **Ινσταλέσιο 2017:** Μνημείο νεκρών της ΕΡΤ
- **Πάνω πάνω στη μαρκίζα:** Πάνος Μουζουράκης
- **Το ξανθό περλέ της χρονιάς (Donald Trump):** Το 10/1 της Wella Koleston Perfect
- **Χρώμα μαλλιού 20άρας:** Γκρι ασημί No 8,81 της Wella
- **Αυτοκίνητο της χρονιάς:** Θωρακισμένη Μερσεντές του Αμίν Νταντά
- **Design 2017:** Ο λευκός καναπές του Προεδρικού Μεγάρου



Τάση 2018

- **Αφαίρεση τατουάζ**
- **Χάρτινες σακούλες στα σούπερ μάρκετ**
- **Τουρισμός στη Σελήνη**



Ζευγάρια της χρονιάς

- **Λάνθιμος-Φιλίππου**
- **Αγγελάκας-Παυλίδης**
- **Αλέξης-Πάνος**
- **Τα δύο ΦΥΤΑ**
- **AN-Gagarin**

ΑΞΕΣΟΥΑΡ

- **Γραβάτα με τσουτσούνια [φωτό]**
- **Λασπωμένο παντοφλέ**
- **Μαγιό λερωμένο με πίσσες**
- **Ντισεράδα μάχιμου διασώστη by Karameros [φωτό]**
- **Σαγιονάρες με κοστούμι by Katrougalos**
- **Κιάλια τσέπης για τη νέα Λυρική Σκηνή**
- **Τα γυαλιά του Boy [φωτό]**
- **Τα γυαλιά της Αλεξάνδρας Κατσαίτη**
- **Η καούκα του Αποστόλη Μπαρμπαγιάννη [φωτό]**
- **Οι καούκες της Τάμτα**
- **Το σέλφι-στικ του Ευτύχη Μπλέτσα**
- **Το γιουκαλίλι του Γιώργη Χριστοδούλου**
- **Στολή Αυθεντικού Μαραθώνιου Αθήνας (ιδρωμένη)**
- **Γενειάδα με RayBan. Μέχρι τα 32 είσαι χίψτερ. Μετά είσαι παπάς με πολιτικά.**



Αξέχαστες παλιές επιτυχίες

- **Μπογδάνος**
- **Τσακνής**
- **Ακης**
- **Βατοπέδι**
- **Αρτέμης Σώρας**
- **Kevin Spacey**
- **Mega Channel**
- **Μαρί Κυριακού**
- **Αττικών & Απόλλων**
- **Μπανόφι**
- **Μισθωτοί με μπλοκάκι**

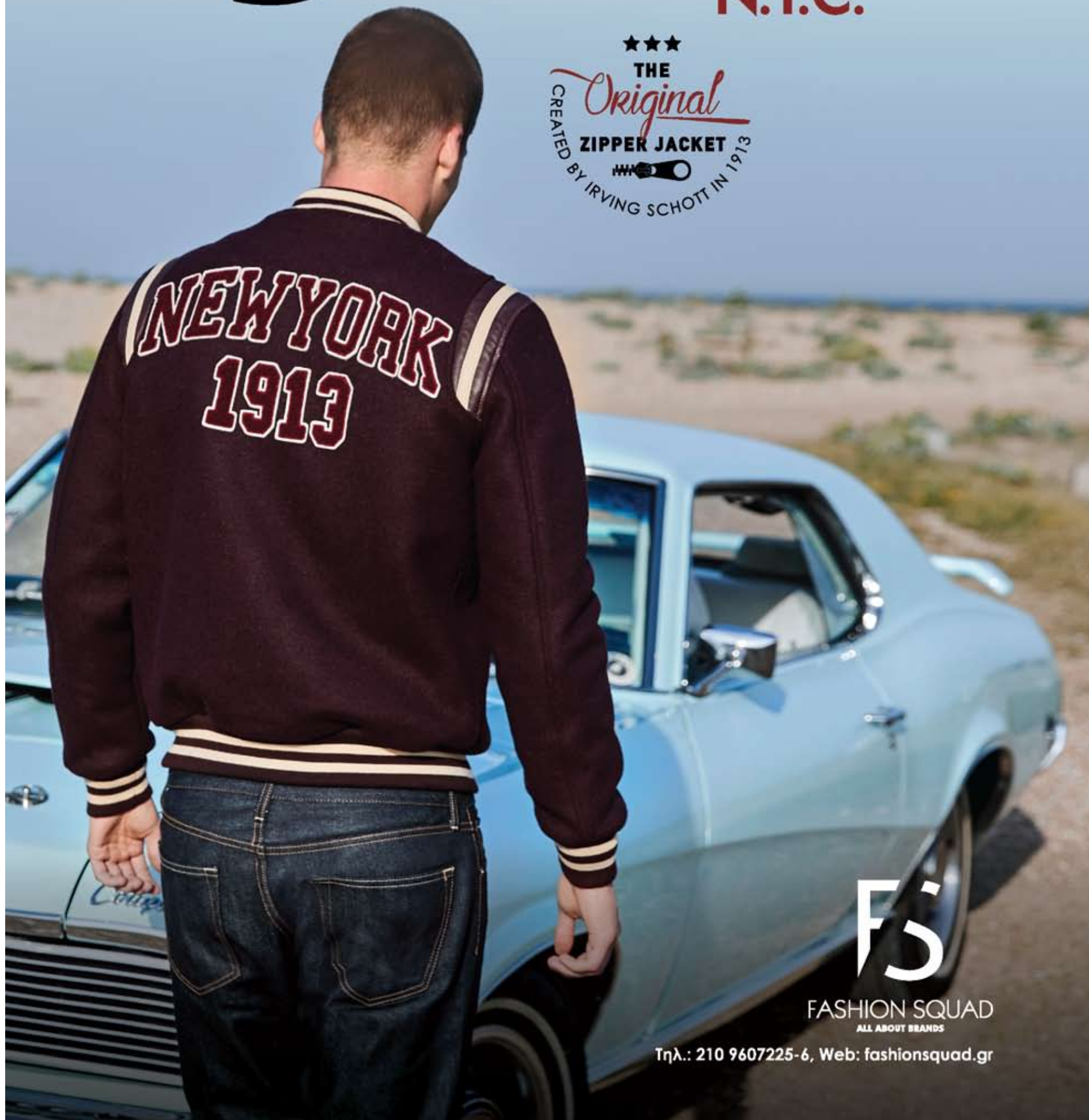


Έφυγαν

- **Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης**
- **Λούλα Αναγνωστάκη**
- **Μίνως Κυριακού**
- **Λουκιανός Κηλαπδόνης**
- **Αρλέτα**
- **Μαίρη Τσώνη**
- **Τάκης Εμμανουήλ**
- **Ζωή Λάσκαρη**
- **Καίτη Παπανίκα**
- **Στάθης Ψάλτης**
- **Βασίλης Τσάγκλος**
- **Θέμης Μάνεσης**
- **Ευαγγελία Σαμιωτάκη**
- **Γιάννης Φακής**
- **Πέτρος Αλατζάς**
- **Jerry Lewis**
- **John Hurt**
- **Mary Tyler Moore**
- **Harry Dean Stanton**
- **Bill Paxton**
- **Roger Moore**
- **Tom Petty**
- **Chris Cornell (Soundgarden και Audioslave)**
- **Chester Bennington (Linkin Park)**
- **Malcolm Young (AC/DC)**
- **Chuck Berry**
- **Johnny Hallyday**
- **Glen Campbell**
- **Fats Domino**
- **David Cassidy**
- **Hugh Hefner (περιοδικό Playboy)**
- **Jonathan Demme**
- **George A. Romero**

Schott

N.Y.C.



FS

FASHION SQUAD
ALL ABOUT BRANDS

Τηλ.: 210 9607225-6, Web: fashionsquad.gr



ΟΛΑ ΓΥΡΩ ΣΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ. ΒΕΛΤΙΩΝΟΝΤΑΙ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΟΥ, ΣΤΟ STOIXIMAN.GR!

Γήπεδα, προπόνηση, προσπάθεια, στιγμές, αγωνία.
Αλλά και εξέλιξη. Ο αθλητισμός σε κάθε του μορφή προοδεύει.
Νέα πλάνα προπόνησης, νέες τακτικές, αλλά και νέες
τεχνολογίες. Μια διαρκής βελτίωση σε όλα. Αυτήν ακριβώς
την πραγματικότητα απεικονίζει η Stoiximan
στη νέα της διαφημιστική ταινία.

Μια οπτικοποίηση αυτής της αξίας, του continuous improvement που διέπει την κουλτούρα της εταιρείας, αλλά και της σύγχρονης κοινωνίας και ειδικότερα του κόσμου των αθλημάτων. Μια γλαφυρή περιγραφή του πόσο όλα τα αθλήματα έχουν εξελιχθεί, όχι μόνο όσον αφορά στη στρατηγική τους και στον τρόπο που παίζονται, αλλά και στο πόσο έχει εισχωρήσει η τεχνολογία μέσα σε αυτά. Μια τεχνολογία που επιτρέπει στους αθλητές να γίνονται καλύτεροι μέσα από την εντατική παρακολούθησή τους, μέσα από εξελεγμένες προπονήσεις, πρωτοποριακές ασκήσεις και με επιπλέον βοήθεια από μοντέρνα αθλητικά όργανα και εξοπλισμό.

Η συγκεκριμένη καμπάνια, όμως, φωτίζει και την πλευρά της τεχνολογίας που έχει μπει για τα καλά και στη ζωή των φίλων των αθλημάτων και που τους επιτρέπει να ζουν την κάθε προσπάθεια και τον κάθε αγώνα σαν να βρίσκονται μέσα σε αυτόν.

Σε αυτή, λοιπόν, την εποχή της ταχύτητας, του καλύτερου θεάματος, της μεγαλύτερης προσπάθειας και της τεχνολογίας, η στοιχηματική πλατφόρμα του Stoiximan.gr είναι συνώνυμο αυτής της συνολικής εξέλιξης, την οποία και προσφέρει σε όλα του τα μέλη. Και υπόσχεται να γίνεται συνεχώς καλύτερη, συναρπαστικότερη, γρηγορότερη, με καινούριες και πρωτοποριακές λειτουργίες.

Γιατί όταν όλα γύρω σου γίνονται καλύτερα, θέλεις και το παιχνίδι σου να γίνεται καλύτερο!

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΟΥ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ!



#faster #rise #better



STOIXIMAN
GR



21+ | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ | ΚΕΘΕΑ: 210-9237777

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΜΓΑ | Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΚΘΕΤΕΙ
ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Επίκεντρο Η νέα δομή της Actionaid που απευθύνεται σε όλους

Αλλαγή φιλοσοφίας: Αντί για φιλανθρωπία διαρκείας, στήριξη για να σταθείς στα πόδια σου

Του TAKH ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ



Όταν ήμασταν πιτσιρίκια και η φαντασία μας οργίαζε, μπουκάραμε σε εγκαταλειμμένα σπίτια της γειτονιάς αναζητώντας ξεχασμένους θησαυρούς. Ή εντοπίζαμε στο χάρτη της γεωγραφίας τις κουκίδες που έδειχναν ότι η τάδε περιοχή του κόσμου είναι πλούσια σε διαμάντια ή σε χρυσάφι και σχεδιάζαμε, όταν μεγαλώσουμε, να νοικιάσουμε ένα ελικόπτερο και να πάμε να τα πάρουμε! Σα να ξύπνησε η φαντασία μου και πρόσφατα, μαθαίνοντας για το (σαν) παιχνίδι που λέγεται «Μικροί εξερευνητές αναμνήσεων». Σε αυτό, παιδιά και νέοι από 10 έως 18 ετών, που ζουν στον Κολωνό, θα ψάξουν για ηλικιωμένους ανθρώπους της περιοχής και θα τους ζητήσουν να τους διηγηθούν τις ιστορίες και τις αναμνήσεις τους. Μετά, θα συγκεντρώσουν το υλικό τους, θα το επεξεργαστούν και τελικά θα δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο μουσείο αναμνήσεων στο Internet, που θα είναι προσβάσιμο για όλους. Αληθινές ιστορίες μιας άλλης εποχής, για πρώτη, ίσως, φορά ειπωμένες, σε ένα πρόγραμμα που υλοποιείται στο Επίκεντρο, τη νέα δομή της Actionaid.

Παράλληλη της Λένορμαν η Πέτρας, στον αριθμό 93, ανάμεσα στα χαμηλά σπίτια της γειτονιάς, βρίσκεται το Επίκεντρο. Το ίδιο συστήνεται ως «κέντρο ενδυνάμωσης» και άρχισε να λειτουργεί αρχικά από τον Μάιο και με όλα τα προγράμματα διαθέσιμα από τον Σεπτέμβριο. Προσφέρει δωρεάν υπηρεσίες (δικηγόρος, λογιστής, ψυχολόγος, κοινωνικός λειτουργός, σύμβουλος εργασίας) για ενήλικες, Έλληνες και μετανάστες, και πολλά προγράμματα για παιδιά και εφήβους. Η **Νάταλι Βαλάκη**, αναπληρώτρια διευθύντρια της Actionaid, λέει ότι πρόκειται για μια δομή που διαφοροποιείται στο εξής: *δεν ακολουθεί το δρόμο της πρόσκαιρης φιλανθρωπίας, η οποία μπορεί να ανακουφίσει αλλά και να δημιουργήσει μια εξάρτηση, αλλά στοχεύει σε μόνιμες και ουσιαστικές λύσεις, δίνοντας τα εφόδια στους συμμετέχοντες ώστε οι ίδιοι να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που έχει φέρει η κρίση στη ζωή τους. Από εκεί και πέρα, αν το αίτημα είναι π.χ. η διαμονή, γίνεται παραπομπή σε άλλη δομή.* Ο χώρος διαθέτει τρεις ορόφους, είναι περιποιημένος και καθαρός και μέχρι τώρα οι ωφελούμενοι είναι περίπου 380 ενήλικες και 330 παιδιά. Από τους ενήλικες, το 80% είναι Έλληνες, το 85% άνεργοι και το 75% με επίσιο εισόδημα έως 5.000 ευρώ. Συνήθως, σε δυο τρεις ημέρες από την πρώτη επίσκεψη, ο ενδιαφερόμενος θα έχει το ραντεβού που τον ενδιαφέρει. Μπορεί να απευθυνθεί οποιοσδήποτε, το μόνο που θα του ζητηθεί είναι ένα εκκαθαριστικό, ώστε οι πιο αδύνατοι οικονομικά να έχουν προτεραιότητα. Κάτσε στο ντιβάνι. Τώρα τελευταία σκέφτομαι να επισκεφθώ ψυχολόγο. Δεν έχω συγκεκριμένο ζητούμενο, αλλά θα λέω όσα δεν

εκμυστηρεύομαι ούτε στους κολλητούς μου και, μάλιστα, χωρίς να σκέφτομαι ότι τους ζαλίζω με τα δικά μου κι επιπλέον θα έχω και τη γνώμη ενός ειδικού. Η **Ιωάννα Κωνσταντινοπούλου**, μια νέα κοπέλα 31 χρόνων, επισκέπτεται τον ψυχολόγο του Επίκεντρου κάθε δύο εβδομάδες. «*Η εμπειρία είναι το κάτι άλλο, λέω σε όλους πηγαίντε σε ψυχολόγο, εγώ θέλω να συνεχίσω να πηγαίνω σε όλη μου τη ζωή, με έχει βοηθήσει πάρα πολύ. Συνήθως, γινόταν κάτι στη ζωή μου κι έλεγα ότι φταίω εγώ για όλα. Ή δεν ήξερα πού να βάλω τα όριά μου. Η ψυχολόγος μου έχει δώσει συμβουλές και μου έχει πει πράγματα που δεν είχα σκεφτεί ποτέ, μου δείχνει τον τρόπο να βλέπω και να σκέφτομαι τα πράγματα τελείως διαφορετικά*». Για την ιστορία, ο κάθε ωφελούμενος μπορεί να έχει 20 συνεδρίες με την ψυχολόγο του Επίκεντρου, ενώ πραγματοποιούνται επίσης σεμινάρια, ομάδες και άλλες δράσεις ψυχοκοινωνικής στήριξης. Προγράμματα για παιδιά και εφήβους. Η Ιωάννα, η οποία παρακολουθεί και το πρόγραμμα αυτό-μάθησης Αγγλικών, έμαθε για το Επίκεντρο μέσω του γιου της, του Θοδωρή, ο οποίος είναι 8 χρόνων. Ο Θοδωρής συμμετείχε τον Ιούνιο στο summer camp του Επίκεντρου και σήμερα παρακολουθεί τα μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας. Η ενισχυτική διδασκαλία που γίνεται στο Επίκεντρο αφορά όλες τις τάξεις του Δημοτικού, υπάρχουν προγράμματα εκμάθησης Αγγλικών τριών επιπέδων, καθώς και προγράμματα εκμάθησης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Υπάρχουν ακόμη προγράμματα, σε συνεργασία με άλλους φορείς και οργανώσεις, για εκπαιδευτική ρομποτική, για τις τέχνες, για την κατασκευή απλών μηχανών, για να φτιάχνεις το δικό σου παιχνίδι, για το θέατρο και για πολλά άλλα.

Μια επίσκεψη στο λογιστή και στον κοινωνικό λειτουργό. Το Επίκεντρο είναι η μοναδική δομή υποστήριξης που προσφέρει την υπηρεσία του λογιστή. Ακόμα και από τις δομές του Δήμου Αθηναίων παραπέμπουν εδώ. Λογιστής είναι ο **Δημήτρης Μπανούσης**. Μας λέει πως υπάρχουν άνθρωποι που έχουν να υποβάλουν φορολογική δήλωση ακόμα και 10 χρόνια. Τι να την κάνει τη δήλωση ένας άστεγος; Στους περισσότερους ξενώνες θα του ζητήσουν εκκαθαριστικό και Ε9, για παράδειγμα. «*Εκτός από τις δηλώσεις, έρχονται άνθρωποι να τους βοηθήσουμε για τις ρυθμίσεις, για τον ΕΝΦΙΑ, να βγάλουν κωδικούς του ΙΚΑ, να κάνουν την αίτηση για επίδομα του κοινωνικού μερίσματος ή του πετρελαίου, ακόμα και κάποιοι παλιοί επαγγελματίες που δεν έχουν κλείσει τα βιβλία τους. Έχω δει φτωχούς ανθρώπους που για ένα εισιτήριο του 1,20 ευρώ, που δεν είχαν, βρέθηκαν με τα πρόστιμα να χρωστούν 1.500 και 2.000 ευρώ στην εφορία. Άλλοι, 60 και 70 χρόνων, έρχονται με τα πόδια από άλλες περιοχές. Αν είναι άνεργοι, τους εγγράφουμε στον ΟΑΕΔ ώστε να χρησιμοποιούν δωρεάν τα μέσα μαζικής μεταφοράς*».

Κοινωνικο-προνοιακά ζητήματα είναι αυτά που στέλνουν ενήλικα άτομα και οικογένειες με οικονομικές δυσκολίες ή σε κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού, στο γραφείο της κοινωνικής λειτουργού, **Μεταξίας Χιωτέλη**. Επίσης, άποροι, άστεγοι, άνεργοι, ΑμΕΑ, αναλαβράβητοι. «*Αιτήματα όπως στέγασης ή σίτισης ή ένδυσης παραπέμπονται σε άλλες δομές, η διαφορά είναι ότι εμείς είμαστε δίπλα στον ωφελούμενο σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, δεν του δίνουμε απλώς ένα τηλέφωνο ή μια διεύθυνση για το πού θα απευθυνθεί. Επίσης, εδώ έρχονται άνθρωποι που δεν ξέρουν ότι δικαιούνται κάποιο επίδομα. Για παράδειγμα, το Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης ή το επίδομα απροστάτευτου τέκνου μονογονεϊκής οικογένειας*».

Σύμβουλος εργασίας. «*Όταν κάποιος έρχεται για πρώτη φορά, θα μας πει, ίσως, "δείξτε μου τι αγγελίες έχετε". Το Επίκεντρο, όμως, δεν λειτουργεί έτσι. Ένας άνθρωπος που δεν πιστεύει στον εαυτό του, δύσκολα θα βρει δουλειά*» λέει η Νάταλι Βαλάκη. Το πρώτο πράγμα που γίνεται είναι μια αναλυτική καταγραφή του εργασιακού ιστορικού του κάθε ενδιαφερόμενου. Και στη συνέχεια η παραπομπή σε διάφορα σεμινάρια, στο Επίκεντρο και αλλού, για να αναπτύξει περαιτέρω τις δεξιότητές του. «*Είναι ένας άνθρωπος, 55 χρόνων και 7 χρόνια άνεργος. Την πρώτη μέρα μας ρώτησε "τι δουλειές έχουμε"* και μάλλον δεν κατάλαβε καλά αυτό που κάνουμε. Πλέον, έρχεται 3 μήνες εδώ. Δεν έχει βρει δουλειά, αλλά προσπαθεί. Κλείνει συνεντεύξεις και, πριν πάει, έρχεται εδώ και το συζητάμε. Μιλάμε για το τι μπορεί να τον ρωτήσουν, τι να πει, πώς να μιλήσει για τις δεξιότητές του κ.λπ. Ήδη 10 άνθρωποι που έχουν απευθυνθεί εδώ έχουν βρει δουλειά, ενώ κι εμείς έχουμε αρχίσει να πλησιάζουμε εταιρείες, οι οποίες θα μπορούσαν να προσλάβουν κάποιους από τους ωφελούμενους μας και στο πλαίσιο της εταιρικής τους ευθύνης». Και τα λεφτά; Πάντα, και δικαίως, όποιος διαβάζει, μαθαίνει, ενημερώνεται για τις δράσεις οργανώσεων όπως η Actionaid, ρωτάει από πού βρίσκει τα χρήματα. Απαντά η **Χαρά Τασόγλου**, υπεύθυνη Επικοινωνίας: «*Πρόκειται για μια συλλογική προσπάθεια. Το Επίκεντρο χρηματοδοτείται κατά κύριο λόγο από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αλλά και από το Ίδρυμα Vodafone, το Κοινωνικό Ίδρυμα TIMA, το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση και το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη. Παράλληλα, χρειαζόμαστε και τη συμμετοχή όσων θέλουν να στηρίξουν τους πιο ευάλωτους συνανθρώπους μας. Έχουμε δημιουργήσει το πρόγραμμα "Φίλος" της ActionAid, με το οποίο ο καθένας μπορεί να στηρίξει το Επίκεντρο με €11 τον μήνα (www.actionaid.gr/filos)*».

INFO Πέτρας 93, Κολωνός, 215 5557345, www.epikentro.actionaid.gr (Δευτέρα - Παρασκευή 9.00-21.00)

♠ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ♥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ♣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ♦

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ CASINO ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

CHRISTMAS EDITION



XMAS CALENDAR

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ*

ΕΛΛΗΝΕΣ DEALERS

ΣΤΗ LIVE ROULETTE

**ΚΟΡΥΦΑΙΑ
JACKPOTS**

ΑΜΕΣΕΣ ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ
ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

STOIXIMAN
Το παιχνίδι
άλλαξε! **GR**



* ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

21+ | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ | ΚΕΘΕΑ: 210-9237777 | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΜΓΑ
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΚΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

2017 Athens voice choice

Η ATHENS VOICE ψήφισε αυτούς που αγάπησε να βλέπει, να ακούει, να διαβάζει τη χρονιά που πέρασε. Αυτό σημαίνει πως δεν μιλάμε για αντικειμενικά βραβεία –υπάρχουν άραγε;- αλλά για βραβεία σε δουλειές που τράβηξαν την προσοχή μας και κέρδισαν το θαυμασμό μας. Όπως τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος θα ψηφίσετε κι εσείς. Μέσα από το σάιτ της Α.Β. θα ανακατέψετε την κατάταξη στις δεκάδες σύμφωνα με τα δικά σας κριτήρια. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Οπερέττα Σκην. Νίκος Καραθάνος, Εθνικό Θέατρο

Η επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα Σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Τέχνης

Heisenberg Σκην. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Θέατρο του Νέου Κόσμου

Θερισμός Σκην. Δημήτρης Τάρλοου, Εθνικό Θέατρο

Ο φάρος Σκην. Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Θέατρο Αθηνών

Πλατεία Ηρώων Σκην. Δημήτρης Καραντζάς, Θέατρο Οδού Κυκλάδων-Λευτέρης Βογιατζής

Πέερ Γκυντ Σκην. Δημήτρης Λιγνάδης, Εθνικό Θέατρο

Ελένη Σκην. Βασίλης Παπαβασιλείου, Θέατρο Τέχνης

Η δύναμη του σκότους Σκην. Ελένη Σκότη, Σύγχρονο Θέατρο

Τιτάνες Σκην. Ευριπίδης Λασκαρίδης, MMA

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ

Amerika Square Σκην. Πάννης Σακαρίδης

Park Σκην. Σοφία Έξαρχου

Άφτερλωβ Σκην. Στέργιος Πάσχος

Το τελευταίο σημείωμα Σκην. Παντελής Βούλγαρης

Ο γιος της Σοφίας Σκην. Ελίνα Ψύκου

Success story Σκην. Νίκος Περάκης

Νήμα Σκην. The Boy

Έτερος εγώ Σκην. Σωτήρης Τσαφούλιας

Τζαμάικα Σκην. Ανδρέας Μορφονιός

Ο μεγάλος περίπατος της Άλκης Σκην. Μαργαρίτα Μαντά

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ
(ΤΑΙΝΙΑ)

Ηρώ Μπέζου Άφτερλωβ,

Σκην. Στέργιος Πάσχος

Μελία Κράιλινγκ Το τελευταίο σημείωμα, Σκην. Παντελής Βούλγαρης

Σοφία Κόκκαλη Νήμα, Σκην. The Boy

Ξένια Ντάνια Amerika Square,

Σκην. Γιάννης Σακαρίδης

Μαρίνα Καλογήρου Καζαντζάκης,

Σκην. Γιάννης Σμαραγδής

Κάτια Γέρου Ussak,

Σκην. Κυριάκος Κατζουράκης

Θεοδώρα Τζήμου Ussak,

Σκην. Κυριάκος Κατζουράκης

Άννα Καλαϊτζίδου Lines,

Σκην. Βασίλης Μαζωμένος

Βάλερι Τσεπλάνοβα Ο γιος της

Σοφίας, Σκην. Ελίνα Ψύκου

Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους

Τζαμάικα, Σκην. Ανδρέας Μορφονιός



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ)

Καρυοφυλλιά Καραμπέτη Πλατεία Ηρώων,

Σκην. Δημήτρης Καραντζάς

Γαλήνη Χατζηπασχάλη Με δύναμη από την Κηφισιά,

Σκην. Δημήτρης Καραντζάς

Θέμις Μπαζάκα Αύγουστος, Σκην. Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Φιλαρέτη Κορμνηνού Νίκη, Σκην. Σταμάτης Φασουλής

Τζένη Θεωνά Fool for Love, Σκην. Γιώργος Οικονόμου

Στεφανία Γουλιώτη Πέερ Γκυντ, Σκην. Δημήτρης Λιγνάδης

Αλεξία Καλτσίκη Θερισμός, Σκην. Δημήτρης Τάρλοου

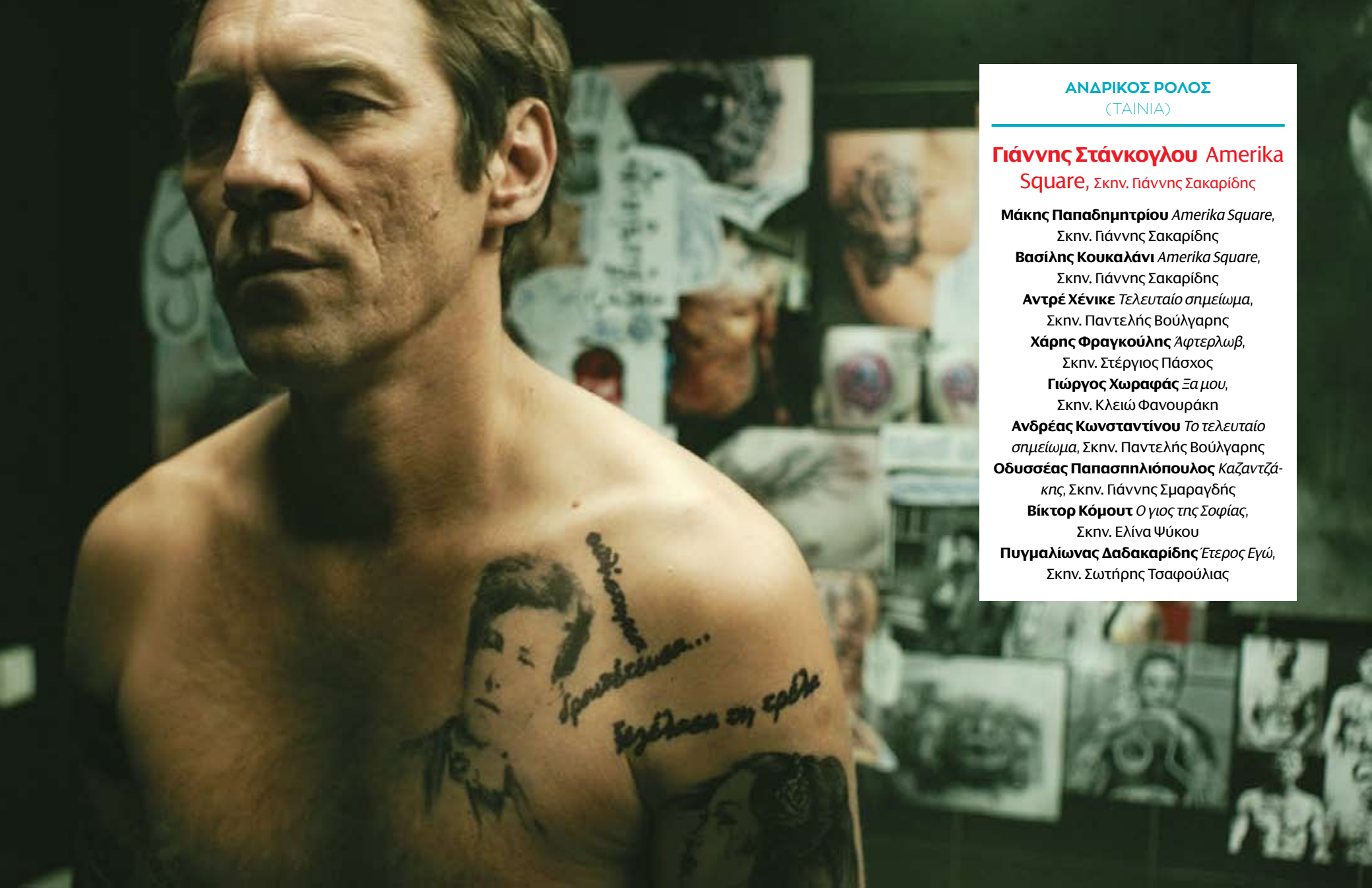
Κόρα Καρβούνη Heisenberg,

Σκην. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Δέσποινα Κούρτη Μόλλυ Σουήνη, Σκην. Ιώ Βουλγαράκη

Σίσσυ Τουμάση Η αγριόπαπια, Σκην. Δημήτρης Τάρλοου





ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ
(ΤΑΙΝΙΑ)

Γιάννης Στάνκογλου *Amerika Square*, Σκην. Γιάννης Σακαρίδης

Μάκης Παπαδημητρίου *Amerika Square*, Σκην. Γιάννης Σακαρίδης

Βασίλης Κουκαλάς *Amerika Square*, Σκην. Γιάννης Σακαρίδης

Αντρέ Χένικε *Τελευταίο σημείωμα*, Σκην. Παντελής Βούλγαρης

Χάρης Φραγκούλης *Αφτερλωβ*, Σκην. Στέργιος Πάσχος

Γιώργος Χωραφάς *Ξα μου*, Σκην. Κλειώ Φανουράκη

Ανδρέας Κωνσταντίνου *Το τελευταίο σημείωμα*, Σκην. Παντελής Βούλγαρης

Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος *Καζαντζάκης*, Σκην. Γιάννης Σμαραγδής

Βίκτορ Κόμουτ *Ο γιος της Σοφίας*, Σκην. Ελίνα Ψύκου

Πυγμαλίωνας Δαδακαρίδης *Έτερος Εγώ*, Σκην. Σωτήρης Τσαφούλιας



ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ
(ΘΕΑΤΡΟ)

Γιώργος Χρυσοστόμου & Μάκης Παπαδημητρίου
Πέτρες στις τσέπες του, Σκην. Γ.Χ. & Μ.Π.

Βασίλης Παπαβασιλείου *Ελένη*, Σκην. Βασίλης Παπαβασιλείου

Περικλής Μουστάκης *Heisenberg*, Σκην. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Αλέκος Συσσοβίτης *Αμάραντα*, Σκην. Γιάννης Σκουρλέτης

Χάρης Φραγκούλης *Δον Ζουάν*, Σκην. Μιχαήλ Μαρμαρινός & Οπερέττα

Μιχάλης Σαράντος *Οπερέττα*, Σκην. Νίκος Καραθάνος

Γιώργος Παπαγεωργίου *Η δύναμη του σκότους*, Σκην. Ελένη Σκόττη

Γιάννης Κότσιφας *Η αγριόπαπια*, Σκην. Δημήτρης Τάρλοου

Φαίδων Καστρός *Σοφία*, Σκην. Λεωνίδας Παπαδόπουλος

Βασίλης Μπισμίκης *Ο θεός Βάνιας*, Σκην. Δημοσθένης Παπαδόπουλος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μάντισσα
Μαρίνα Σάττι

Θα περάσει κι αυτό
Νίκος Πορτοκάλογλου
Σε ποιον να πω το
σ' αγαπώ Μιχάλης Χατζη-
γιάννης & Δήμητρα Γαλάνη
Ανατολή Ti.po.ta (Manu
Chao - Klelia Renesi) feat.
Σωκράτης Μάλαμας
Aeroplane Leon Of Athens
Στιγμή Monsieur Minimal &
Δάκης
Εσένα περιμένω Παυλίνα
Βουλγαράκη
Όταν σου χορεύω Ρένα
Μόρφη aka Σούλη Ανατολή
Στάλα Monika
Χαρά μου Imam Baildi



ΒΙΒΛΙΟ

Ντεπό Γιώργος
Σκαμπαρδώνης,
εκδ. Πατάκη

Οι τυφλοί Νίκος Α. Μάντης,
εκδ. Καστανιώτη
Στόμα στο μαστό Ροζίτα
Σπινάσα, εκδ. Κέδρος
Το τέλος του κόσμου σε
αγγλικό κήπο Σώτη Τρια-
νταφύλλου, εκδ. Πατάκη
Λίγες και μια νύχτες Ισίδω-
ρος Ζουργός, εκδ. Πατάκη &
Αλκυονίδες μέρες Ευτυχία
Παννάκη, εκδ. Ίκαρος
Ο Έλληνας γιατρός Καρο-
λίνα Μέρμηγκα, εκδ. Μελάνι
Ίσως την επόμενη φορά
Κωνσταντίνος Τζαμιώτης,
εκδ. Μεταίχμιο
Εγώ, ο Σίμος Σιμεών
Γιάννης Ξανθούλης,
εκδ. Διόπτρα
Στο τέλος νικάω εγώ
Σοφία Νικολαΐδου,
εκδ. Μεταίχμιο
Ιστορία χωρίς όνομα
Στέφανος Δάνδολος,
εκδ. Ψυχογιός

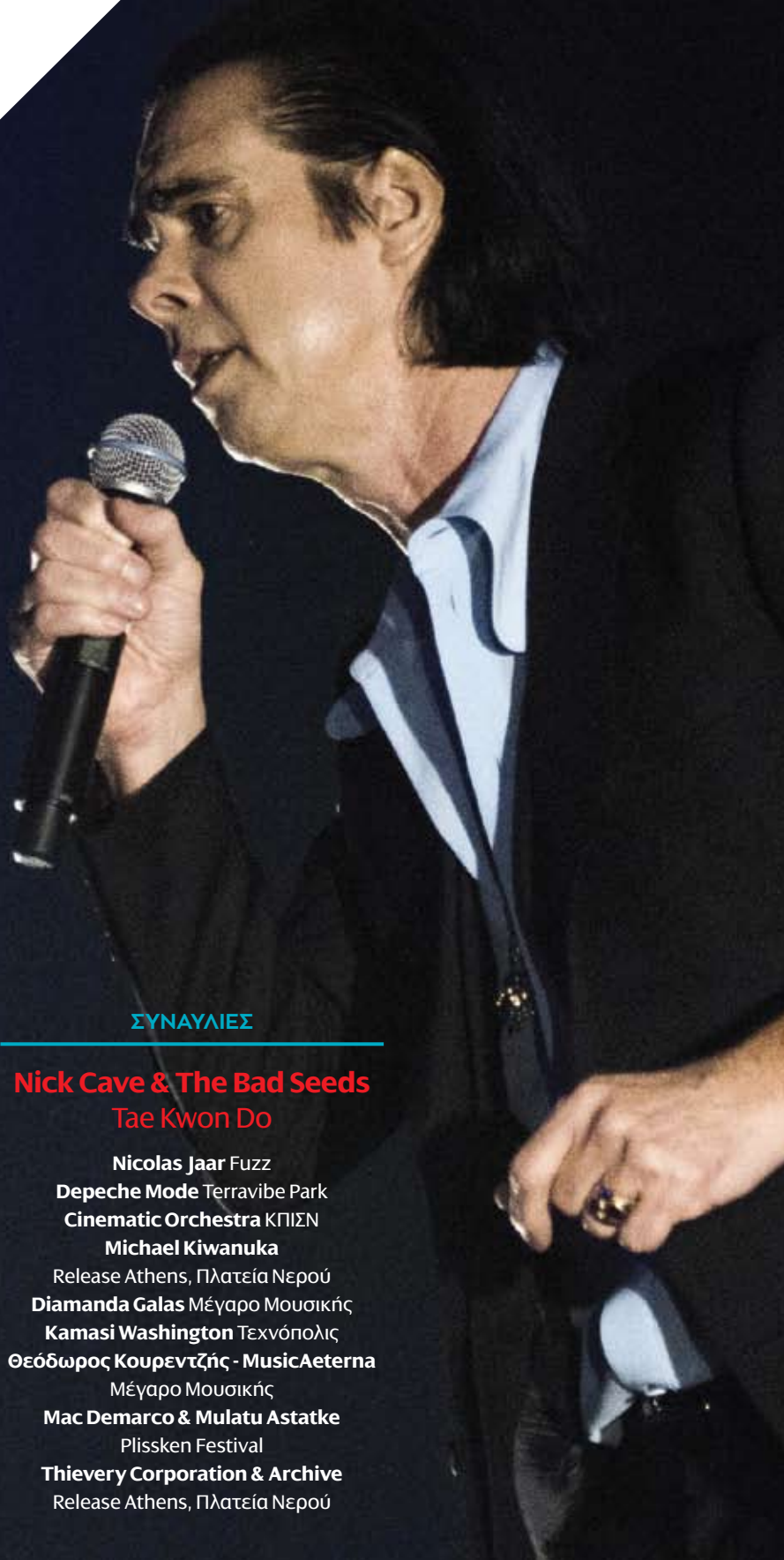
NOT JUST ONE THING.

THE SK8-HI



VANS
"OFF THE WALL"





ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Nick Cave & The Bad Seeds Tae Kwon Do

Nicolas Jaar Fuzz
Depeche Mode Terravibe Park
Cinematic Orchestra ΚΠΙΣΝ
Michael Kiwanuka
Release Athens, Πλατεία Νερού
Diamanda Galas Μέγαρο Μουσικής
Kamasi Washington Τεχνόπολις
Θεόδωρος Κουρεντζής - MusicAeterna
Μέγαρο Μουσικής
Mac Demarco & Mulatu Astatke
Plissken Festival
Thievery Corporation & Archive
Release Athens, Πλατεία Νερού

DJS

K.atou

Dj Spector
Cleopatra Fyntanidou
Dj Fo
Kreon
Cj Jeff
ClubKid
V-Sag
Dj Snatch
Mikee



ΑΛΜΠΟΥΜ

Μωβ καλινύχτες Παυλίνα Βουλγαράκη

Εισιτήριο Νίκος Πορτοκάλογλου
Matterless Ειρήνη Σκυλακάκη
Songs for a blue cloud Κυβέλη Καστοριά-
δη & Ορέστης Καμπαλίκης
Compere Δώρος Δημοσθένους
Amerika Δημήτρης Μυστακίδης
Chroma Πέτρος Κλαμπάνης
Κάτοπτρα Σωκράτης Μάλαμας
Μονόλογος για δύο Πάνος Μουζουράκης
Γυάλινος κόσμος Γιάννα Βασιλείου



VIDEO CLIP

Σαμπουάν
Αλεξάνδρα Κλάδη
Σκην. Thenia Koureli (the N.I.A.
music | animation)

Μάντισσα Μαρίνα Σάττι,
Σκην. kimino
Μικρέ μου δυναμίτη
Stavento, Σκην. Δημήτρης
Συλβέστρος
Όταν σου χορεύω
Ρένα Μόρφη,

Σκην. Αντώνης Αγγελόπουλος
Φωτόσπαθο Πάνος
Μουζουράκης, Σκην.
Πέτρος Αντωνιάδης
Catfight Angelika Dusk,
Σκην. Simon Blake
Δε μου φταίει κανείς
Imam Baildi, Σκην. LoKey
Στην Τρούμπα στην
Καστέλα Πέννυ Μπαλτατζή,
Σκην. Κλαίρη Φαφούτη
Peru Υπο ft. Light ,
Σκην. Janis Tomtsis
Collision Mother of Millions,
Σκην. Κώστας Κωνσταντι-
νίδης, Παναγιώτης Τσαλα-
βρέττας & Χάρης Κουντού-
ρης

SEMELI GRANDE RESERVE



www.semeliwines.gr



Αγιωργίτικο
ουσ. 1. Απολαυστικό και Μεταξένιο 2. Με ώριμο
κόκκινο φρούτο και μεταξένιες τανίνες 3. Από τον
ιδιόκτητο αμπελώνα 12 στρεμμάτων στο πιο
εμβληματικό αμπελοτόπι της ζώνης ΠΟΠ Νεμέα.
Ωρίμανση 18 μήνες σε γαλλικά δρύινα βαρέδια

Μία ακόμη πρόταση από τον Αμπελώνα της Semeli.

SEMELI
eternally the vine returns.



ΕΚΘΕΣΗ

Science Fiction: Ταξίδι στο άγνωστο Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

GR80s. Η Ελλάδα του Ογδόντα

Τεχνόπολη

Γουίλιαμ Κέντριντς: Παιζετε τον χορό ακόμα πιο γλυκά Φεστιβάλ Αθηνών, Πεζόδρομος Διονυσίου Αεροπαγίτου

Χρήμα - Σύμβολα απτά στην Αρχαία Ελλάδα Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Γιούλιαν Ρόζεφελντ: Μανιφέστο Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260

Emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων Ίδρυμα Ωνάση, Μουσείο Ακρόπολης

The theater of disappearance NEON, Αστεροσκοπείο Αθηνών

Χρήστος Μποκόρος: Νόστος

Αδήλων Μουσείο Μπενάκη

Νέοι Ορίζοντες Μουσείο Φρυσιρά

Paratoxic Paradoxes - PCAI

Μουσείο Μπενάκη

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Λουμίδης Παπαγάλος Τρεις Χάριτες - «Όνομα»

Ημιμαραθώνιος Κρήτης 2017

Η ελληνίδα μάνα!

Aegean Greece By Greeks | Γιάννης Αντετοκούνμπο

Υγείας Παυλίδης Το όνομα ΑΛΦΑ Ένα βήμα αρκεί για να έρθεις κοντά στους ανθρώπους σου

COSMOTE WiFi Calling

Η νύφη το 'σκασε -

Αν μου τηλεφωνούσες

Nescafé Frappé Ταξίδι στο χρόνο |

NESCAFÉ Greece

ΟΠΑΠ Ζήσε το παιχνίδι

Nova Δεν είναι θαύμα;

Δωδώνη Του τοστ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Στράτος Καλαφάτης: Αρχιπέλαγος/Archipelago

Λεύκωμα, εκδ. Άγρα/Έκθεση Bernier/Eliades

Μια άλλη ζωή: Ανθρώπινες ροές/Άγνωστες Οδύσσειες Έκθεση, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης/Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260

Face forward... into my home

Έκθεση με φωτογραφίες και ιστορίες προσφύγων, ΕΜΣΤ

Αmour: Μία ανάγνωση στο φωτογραφικό αρχείο του Νίκου Κεσσανλή

Έκθεση, Σπίτι της Κύπρου

Λία Ζαννή & Μιχάλης Πολιτόπουλος

«Φωτογραφικά ζεύγη» Έκθεση, Ελληνοαμερικανική Ένωση

Γιάννης Οικονόμου: Summer legs

Φωτογραφικό project, Athens Voice

Κωνσταντίνος Σοφικίτης Πρώτο βραβείο Greece National Award, Street Photographer of the year, Sony World Photography Awards

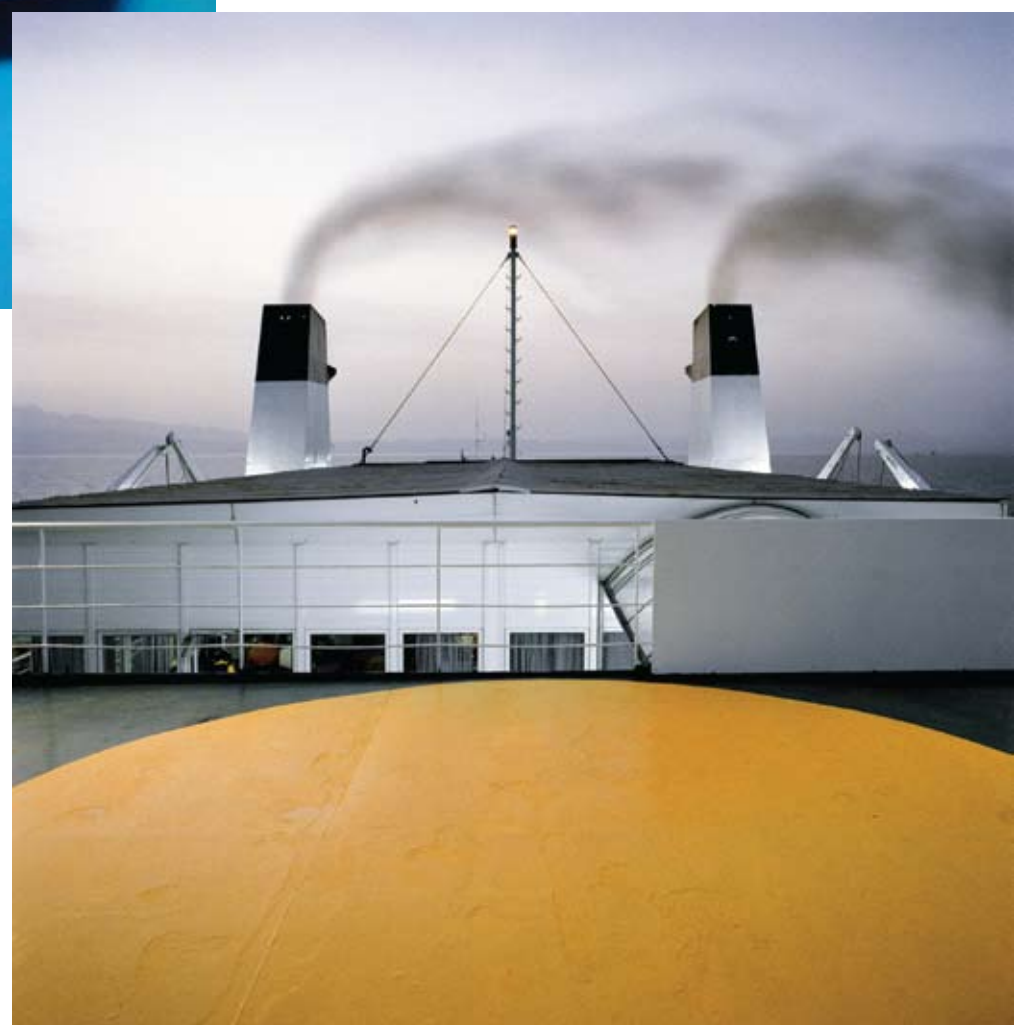
Χάρης Παναγιωτακόπουλος: You always walk alone Πρώτο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό BSPF

Πάρις Κούτσικος: Beach Creatures

Έκθεση, Φουάρ

Πάνος Τσαγκάρης: Το χάος (For Between The Light And The Darkness We Stand)

Athens Photo Festival, Μουσείο Μπενάκη





Ο Κωτσόβολος σας προσκαλεί στην Χριστουγεννιάτικη γιορτή της γεύσης

Για άλλη μια χρονιά η πλατεία Κοτζιά γίνεται ο γευστικός προορισμός των γιορτών στο 3ο Athens Food Market.

Ο Κωτσόβολος «βγάζει» τον Chef από την πρίζα, τον βάζει στην Τάξη και σας καλεί όλους στην πλατεία Κοτζιά για να σας απογειώσει με τα πιο νόστιμα δελεαστικά ταξίδια γεύσεων! Οι αγαπημένοι μας chef των hot εστιατορίων συμμετέχουν στο Athens Food Market και οδηγούν τον κάθε επισκέπτη σε νέα γευστικά μονοπάτια. Ο καθένας ξεχωριστά θα προσπαθήσει να επικοινωνήσει την εμπειρία του και να γοητεύσει «ζωντανά» με τα μαθήματα μαγειρικής.

Το κοινό έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει και να συμμετάσχει σε μαθήματα γαστρονομίας, τα οποία θα πραγματοποιηθούν σε ένα χώρο εξοπλισμένο με ηλεκτρικές συσκευές τελευταίας τεχνολογίας. Φούρνοι, εστίες και ψυγεία Electrolux, που έχουν μεγάλη εμπειρία στον επαγγελματικό εξοπλισμό πολλών καταξιωμένων εστιατορίων,

μικροσυσκευές της Tefal, Kenwood και Moulinex γίνονται τα πιο δυνατά εργαλεία στα χέρια των πιο έμπειρων chef. Ο Κωτσόβολος τραβάει όλα τα βλέμματα πάνω του με την αρωγή των ταλαντούχων chef και τα υπέροχα μοντέρνα πιάτα τους γίνονται μικροί θησαυροί γεύσης στα χέρια των καλεσμένων!

“ Ο Κωτσόβολος «βγάζει» τον Chef από την πρίζα, τον βάζει στην Τάξη και καλεί όλους στην πλατεία Κοτζιά για να σας απογειώσει με τα πιο νόστιμα δελεαστικά ταξίδια γεύσεων! ”

Το φαγητό γίνεται γέφυρα επικοινωνίας, μέσω των δίωρων καθημερινών μαθημάτων, μεταξύ της τεχνολογίας και των πιο έμπειρων chef. Πιάτα εμπνευσμένα από τους chef των πιο hot εστιατορίων της

Αθήνας αλλά και το «περιποιημένο» street food συναντούν τον γιορτινό παλμό και την υψηλή γαστρονομία. Τα πιο παραδοσιακά πιάτα έρχονται και ξυπνούν μνήμες παιδικές, γεύσεις και αρώματα της κουζίνας της γιαιάς.

Σας περιμένουμε στην πλατεία Κοτζιά να απολαύσουμε και να μοιραστούμε μαζί τα πιο νόστιμα μυστικά που αναδεικνύουν μοναδικά οι πιο μοντέρνες συσκευές του Κωτσόβολου. Καθημερινά από τις 21 έως τις 31 Δεκεμβρίου με ελεύθερη είσοδο μπορείτε να λάβετε μέρος στα μαθήματα που θα πραγματοποιούνται. Αναζητήστε περισσότερες πληροφορίες και το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων στο thefoodmarket.gr.

Κοντά μας οι πολυαγαπημένοι μας chef **Γιώργος Ηλίου** (Polly Magoo), **Βασίλης Σπόρος** (Mama Roux), **Ηλίας Σκουλάς** (Food Mafia), **Βασίλης Τσατσάκης** (Ψαράδες), **Δημήτρης Φέτης** (Che), **Βασίλης Φώτος** (7Food Sins) καθώς οι **Αλέξανδρος Παπαδόπουλος**, **Ντίνα Νικολάου**, **Γιώργος Τσούλης**, **Βασίλης Καλλίδης** και **Μυρσίνη Λαμπράκη**.



**ΦΡΕΣΚΟΚΑΒΟΥΡΔΙΣΜΕΝΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ**



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΑ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΑ COFFEEISLAND**



COFFEE ISLAND
καφεκοπτείο

ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ ΓΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Ο ΚΑΦΕΣ ΕΓΙΝΕ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.

Παράγγειλε εδώ

www.coffeeisland.gr



2017 Athens tastechoice

Αχ, αυτή η γαστρονομία! Μας αρέσει να τρώμε όσα σερβίρουν τα αθηναϊκά εστιατόρια, κι ακόμα πιο πολύ μας αρέσει να τα σχολιάζουμε. Φέτος, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, ψηφίσαμε στην Athens Voice αυτά που ξεχώρισαν, αυτά που μας ενθουσίασαν, αυτά που ακούστηκαν πολύ. Ψηφίστε κι εσείς, μέσα από το site της Α.Υ. τα δικά σας φαβορί αλλάζοντας την κατάταξη σύμφωνα με την... όρεξή σας. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας θα τα μάθετε με την καινούργια χρονιά.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

Funky Gourmet

Aleria
Hytra
Βασίλεινας
Artisanal
Varoulko Seaside
Cookoonaya
Όμικρον
Sense Fine Dining
Feedέλ



ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

Σπονδή

Vezene
Premiere Intercontinental
GB Roof Garden
CTC
L'Abreuvoir
Steak Bar by Kiku
Giacomo
Zonars
Mama Fuga

NOLAN

ASIAN-FUSION-ETHNIC

Nolan

Nikkei
Kiku
Oozora The House
Rouan Thai
The Sushi Bar
Mama Roux
Sushimou
Dos Hermanos
Andaman



BAR RESTAURANT

Rock 'n' Roll

Opus
Beluga
Che
Balthazar
Sea Spice
TGI Fridays
Zurbaran
Pere Ubu
Malconi's



BRUNCH

The Trap MēZev

Artisanal
New Taste
It
Nolita
Quartier d' Athenes
Ninollo
Oh Mama
Penny Lane
Estrella

Η όμορφη ιστορία του Κτήματος Χατζημιχάλη



Ο Δημήτρης Χατζημιχάλης ήταν 19 ετών όταν έφτιαξε το πρώτο του κρασί στην αυλή του σπιτιού του. Από εκείνη τη στιγμή, το πάθος του για το κρασί ολοένα μεγαλώνει, ο ίδιος μελετά την ιστορία του κρασιού και αποφασίζει να δημιουργήσει ένα μικρό πατητήρι στις εγκαταστάσεις της οικογενειακής του επιχείρησης.

Η αγάπη του για την καλλιέργεια του αμπελιού και τη φιλοσοφία του κρασιού τον οδηγεί να αγοράσει τα πρώτα 90 στρέμματα στην κοιλάδα της Αταλάντης το 1973. Η επιλογή δεν ήταν τυχαία. Από τη μία το δροσερό αεράκι από τον Παρνασσό, από την άλλη η θαλάσσια αύρα του Ευβοϊκού δημιουργούν ένα μοναδικό μικροκλίμα και ένα ιδανικό οικοσύστημα για την καλλιέργεια της αμπέλου, λειτουργώντας σαν ένα φυσικό κλιματιστικό. Αυτά τα χαρακτηριστικά σε συνδυασμό με την αμπελοκαλλιεργητική παράδοση της Αταλάντης, τον έπεισαν να επιλέξει αυτή τη γη για να πραγματοποιήσει τα όνειρά του.

Η ιστορία πίσω από τη γαλοπούλα

Τα πρώτα χρόνια δεν ήταν εύκολα. Ο Δημήτρης διατηρεί ένα αγρόκτημα όπου εκτρέφει γαλοπούλες. Από εδώ βγάζει τα έσοδα για να υποστηρίξει τα έξοδα των αμπελώνων του. Οι γα-

λοπούλες εισάγονται από τον Καναδά και έπειτα διατίθενται για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι πολλών ελληνικών νοικοκυριών. Έχοντας ως αρχή του ότι το αμπέλι απαιτεί φροντίδα και περιποίηση προκειμένου να δώσει καρπούς, επενδύει όλα τα έσοδα από την εκτροφή και πώληση γαλοπούλας σε αυτό. Η ανταπόδοση δεν αργεί να έρθει και έκτοτε η γαλοπούλα αποτελεί το έμβλημα του Κτήματος Χατζημιχάλη και αποτυπώνεται με υπερηφάνεια στις ετικέτες των κρασιών του Κτήματος.

Οι κυρίες του αμπελώνα

Μετά από πολλές και συστηματικές μελέτες, ο Δημήτρης καταλήγει στις ιδανικές ποικιλίες που θα φιλοξενούσε ο αμπελώνας του. Ταυτόχρονα επενδύει στα καλύτερα μηχανήματα και εγκαταστάσεις για την παραγωγή των κρασιών του και στελεχώνει το οινοποιείο με ανθρώπους γεμάτους μεράκι και αγάπη για το αμπέλι. Από τον πρώτο τρύγο του 1974 μέχρι και σήμερα, τα σταφύλια μαζεύονται από τις ίδιες κυρίες, με συνεχείς προσθήκες ανά χρονιά σύμφωνα με την αύξηση της παραγωγής. Η επιλογή αυτή δεν ήταν τυχαία. Όλοι μας γνωρίζουμε τη χαρακτηριστική αγάπη, προσοχή, υπομονή και φροντίδα που πηγαία δείχνουν οι Ελληνίδες με ό,τι και αν καταπιάνονται. Είναι συνεπώς λογικό το Κτήμα Χατζημιχάλη να εμπιστεύεται τη συγκομιδή των καρπών

και των κόπων του μόνο στις κυρίες αυτές, οι οποίες φροντίζουν τα αμπέλια του με την ίδια μητρική στοργή που φροντίζουν τα παιδιά τους.

Η επιτυχία γίνεται παγκόσμια

Στις αρχές της δεκαετίας του '80 μια παρτίδα 1.000 φιαλών υψηλής ποιότητας Cabernet Sauvignon ταραξεί τα νερά στην ελληνική βιομηχανία κρασιού. Μια δεκαετία αργότερα, η ποιότητα των οίνων του Κτήματος Χατζημιχάλη αναγνωρίστηκε διεθνώς κερδίζοντας μια σειρά διεθνών βραβείων. Έκτοτε, το Κτήμα Χατζημιχάλη διαρκώς εξελίσσεται και βελτιώνεται, πάντα με σεβασμό στη φιλοσοφία του Δημήτρη Χατζημιχάλη, τη δημιουργία δηλαδή καλύτερων κρασιών μέσα σε ένα οικοσύστημα που υποστηρίζει την τοπική παράδοση και τις κοινωνικές αξίες.

Με την ενεργό συμμετοχή των υιών του Δημήτρη Χατζημιχάλη, Λεωνίδα και Παναγιώτη, η εταιρεία έχει πλέον αποκτήσει οικογενειακό χαρακτήρα. Οι δύο νέοι συμμετέχουν ενεργά και με πάθος στην επιχείρηση, συνεχίζοντας την παράδοσή της στην παραγωγή ποιοτικού οίνου και επεκτείνοντας τα σύνορά της σε ολόκληρο τον κόσμο.





WINE

By the Glass

Paleo
Monk
L' Audrion
Heteroclitio
Fabrica de Vino
Θα σε κάνω Βασίλισσα
Kiki de Grece
Vinarte
Drupes & Drips

STREET FOOD

Πρίγκιπας

Έλβις
Big Mouth
Feyrouz
Πέρα
Μπαρ-μπεε-κιου
Metropolis
Poke
Καυτή Πατάτα
Microu Lee



ΣΕΦ, THE NEXT GENERATION

Θοδωρής Παπανικολάου, Sense

Τάσος Μαντής, Hytra
Σταμάτης Μαρμαρινός, 42 Barstronomy
Σωτήρης Κοντιζάς, Nolan
Μίλτος Αρμένης, Όμικρον
Δημήτρης Δημητριάδης, Artisanal
Νίκος Θωμάς, Simul
Greg Χέλμης, The Trap-MeZén
Μιχάλης Νουρλόγλου, Premiere
Θάνος Στασινός, Nikkei



↑ COCKTAIL LAND

The Clumsies

Baba au Rum
42 Barstronomy
Noel
Odori
Theory Bar
The Dalliance
The Bank Job
Beauty Killed the Beast
Κολοκοτρώνη 9

↓ GASTRO TAVERN

Χρύσα Χρύσα

Μαύρο Πρόβατο
Τραβόλτα
Base Grill
Θαλασσινός
Η Φάμπρικα του Ευφρόσυνου
Σεϋχέλλες
Άργουρα
Γιουβετσάκια
Ergon



1/1/2018 | 05.00-10.00

New Year's Breakfast

@ TGI Fridays™ Κολωνακίου

- ★ φρεσκοψημένα **waffles** ★ **pancakes** με λαχταριστά Fridays toppings
- ★ δροσερά **chia puddings** ★ γευστικά **scrambled eggs**
- ★ μοναδικές **πατάτες hash brown** ★ το αγαπημένο σας **Fridays™ Mac & Cheese**
- ★ ένα απίθανο **Dessert Corner** ★ ζεστός **καφές & ροφήματα**

Είσοδος: 25€ • TGI Fridays™ Κολωνακίου: Νεοφύτου Βάμβα 2, 2107227721

www.fridays.gr



TGI Fridays Greece



TGIFridaysGR



TGIFridaysGR



ΑΣΥΡΤΙΚΟ



ΑΓΙΩΡΓΙΤΙΚΟ

Όπως δεν
τα έχετε
ξαναπιεί.

ΑΣΥΡΤΙΚΟ της ΓΑΙΑΣ - ΑΓΙΩΡΓΙΤΙΚΟ της ΓΑΙΑΣ

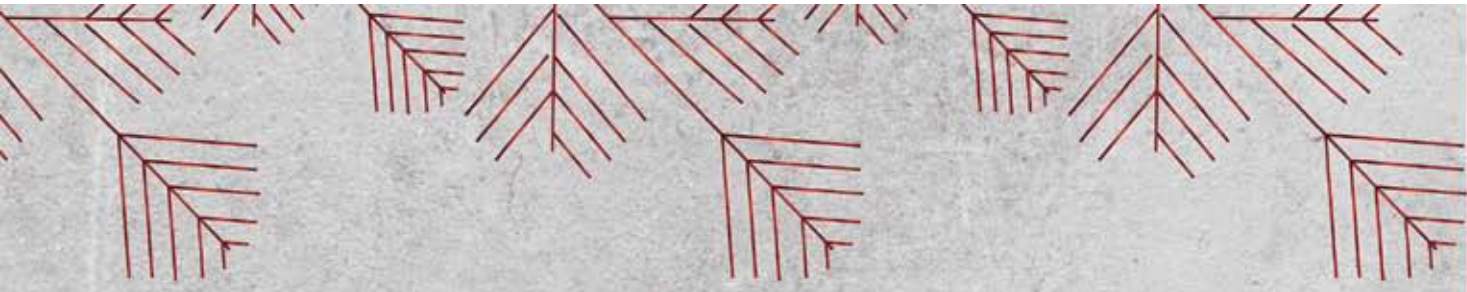
Το καθένα τους, ένας άλλος κόσμος. Και τα δύο,
εξαντλώντας τα όρια των ποικιλιών τους,
απογειώνουν τις αισθήσεις σας.



www.gaia-wines.gr

t. 210 8055642

fb.com/GaiaWinesGR



WE CREATE XMAS MOMENTS

EVENT CALENDAR
BY MOMENTUM GROUP

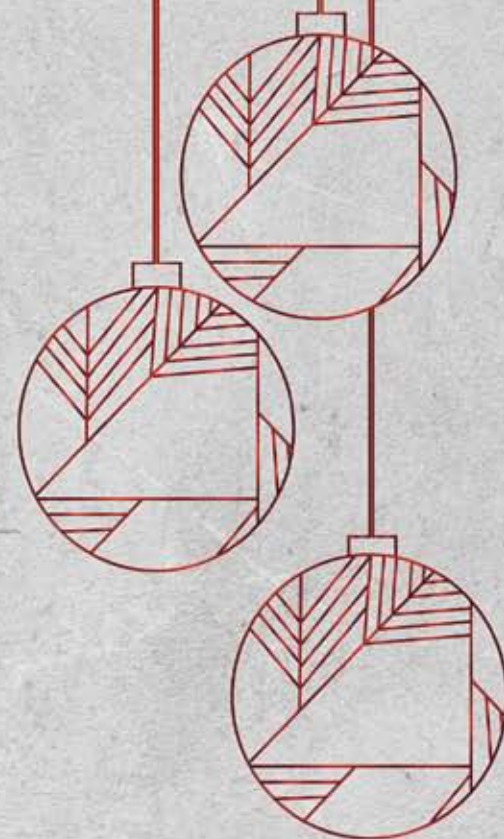


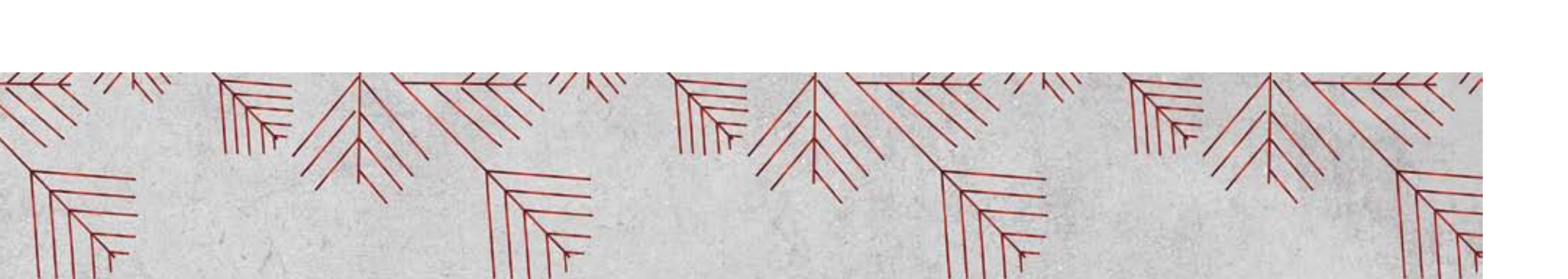
WE WELCOME OUR NEW FAMILY MEMBER

KIPROY 19 & NAPOLEONTOS ZERVA 24
166 75 GLYFADA
INFO/RSV: 21 0898 0066

MOMENTUM
HOSPITALITY SERVICES

www.momentumgroup.gr | info@momentumgroup.gr





OPUS

INNER PLEASURE

CHRISTMAS EVENTS

24.12

XMASS MOOD DINNER PARTY
STARTING AT 20:00

25.12

CHRISTMAS DAY
STARTING AT 23:00

NEW YEAR'S EVENTS

31.12

SANTA COME EARLY
STARTING AT 15:00

31.12

NYE CELEBRATION
STARTING AT 23:59

INFO/RSV: 210 89 80050

habits

CHRISTMAS EVENTS

24.12

GREEK HABITS
STARTING AT 15:00

CHRISTMAS EVE PARTY
STARTING AT 23:30

NEW YEAR'S EVENTS

31.12

GREEK HABITS
STARTING AT 15:00

31.12

NYE PARTY
STARTING AT 23:30

INFO/RSV: 210 93 11745

AKANUS

CHRISTMAS EVENTS

24.12

CHRISTMAS EVE CELEBRATION
STARTING AT 23:30

25.12

CHRISTMAS MAGIC
STARTING AT 23:30

NEW YEAR'S EVENTS

31.12

FOLLOW THE NYE LIGHT
STARTING AT 23:59

INFO/RSV: 210 96 80800

nālu

BEACHSIDE CAFE PLAYGROUND

CHRISTMAS EVENTS

24.12

CHRISTMAS EVE DINNER
STARTING AT 20:00

NEW YEAR'S EVENTS

31.12

MIDNIGHT SPARKLE - NYE
STARTING AT 23:59

INFO/RSV: 210 98 80990



ISTIOPLOIKOS
BREATHE THE SEA

CHRISTMAS EVENTS

24.12

CHRISTMAS EVE DINNER
STARTING AT 20:00

24.12

CHRISTMAS EVE PARTY
STARTING AT 23:30

NEW YEAR'S EVENTS

31.12

NYE DINNER
STARTING AT 21:00

31.12

NYE PARTY
STARTING AT 23:59

INFO/RSV: 210 41 34084

feedél

URBAN GASTRONOMY

**"THE MOST DELICIOUS
FOOD IS THE ONE
WE SHARE TOGETHER"**

ADDRESS:
KTENA 1
10563 ATHENS

INFO/RSV: 210 32 10551

next.big thing

ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟ 2018

Γράφουν: Γιώργος Δημητρακόπουλος, Φιλίππα Δημητριάδη, Μάκης Μπλάτος, Γιάννης Νένης, Ηρώ Παρτσακουλάκη, Στέφανος Τσιτσόπουλος

Λευτέρης ΣΑΜΨΩΝ

Φωτό: Γιώργος Κούζιλος

Γνωστή αθηναϊκή φωνή από ταινίες, τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά διαφημιστικά αλλά και από τις ραδιοφωνικές του εκπομπές και τα τρέιλερ του Antenna TV. Παράλληλα συνθέτει μουσική και τραγούδια για τηλεοπτικές εκπομπές και διαφημίσεις. Η γέννηση των δύο γιων του τού έδωσε το έναυσμα για την ολοκλήρωση ενός μουσικού-εικαστικού project, του «Antigravity Boots», που «μεταφέρει» την ιστορία του κάθε τραγουδιού μέσα από διαφορετικές κινηματογραφικές τεχνικές και θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 2018. Δύο singles από αυτό είναι υποψήφια για τα παγκόσμια βραβεία Independent Music Awards (έναν θεσμό κύρους με έδρα τις ΗΠΑ), που θα δοθούν στις 27 Ιανουαρίου 2018. -Γ.Ν.



Τζωρτζίνα ΛΙΩΣΗ

Φωτό: Νίκος Μαλιάκος

Από το «Ταμάμ» και το «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιμούλη, η Τζωρτζίνα Λιώση βρέθηκε να πρωταγωνιστεί στην παράσταση «*Lolita Reversed*» του Χρήστου Καρασαββίδη ακροβατώντας με χάρη ανάμεσα στην παιδικότητα και τον ερωτισμό, κάνοντας το ρόλο talk of the town. Από τις 19 Ιανουαρίου θα πρωταγωνιστεί στα «*Τέσσερα κοριτσάκια*» του Πάμπλο Πικάσο, οπότε αναμένεται κι άλλος γύρος συζητήσεων. -Φ.Δ.



Ιωάννης ΣΟΛΩΜΟΖΗΣ

Φωτό: Μπιμπί Νικολέρη

Δημιούργησε πριν τρία χρόνια τη SØLØ, που ασχολείται με οτιδήποτε μπορεί να φτιαχτεί από ύφασμα. Τα βραβεία και η δημοσίευση της δουλειάς του «*Jungle print*» στον οδηγό της Pantone έφεραν διεθνή αναγνώριση. Το 2018 θα ανοίξει το πρώτο SØLØStore στο Κολωνάκι – ένα από τα έξι καταστήματα που θα ανοίξουν στην Ελλάδα τα επόμενα δύο χρόνια. Επίσης συνεχίζονται οι συνεργασίες με μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού, ενώ για το καλοκαίρι ο Ιωάννης Σολωμόζης τολμά μια σειρά swimwear. «Θα κολυμπήσουμε στα βαθιά. Κυριολεκτικά. Έτσι όπως μας αρέσει, για να εξελισσόμαστε». -Φ.Δ.



kid MOXIE

Ίσως απορήσουν κάποιοι που περιλαμβάνουμε σε ένα αφιέρωμα: next big thing ένα πρόσωπο που έχει πίσω του μια δεκαετία δραστηριότητας και στη μουσική και στο σινεμά. Όμως μόλις πρόσφατα η μουσικός (και ηθοποιός) Kid Moxie (Ελενα Χαρμπίλα) άνοιξε παρτίδες με το αθηναϊκό κοινό, με την πρώτη της συναυλία πριν από μερικές ημέρες, και αυτό σημαίνει πως στο επόμενο διάστημα θα μας απασχολήσει πολύ. Με ηλεκτρονικούς και noir pop ήχους, με διεθνείς συνεργασίες επιπέδου, με μια δισκογραφία που έχει ήδη εκτιμηθεί διεθνώς, η Kid Moxie, που είναι ίσως πιο γνωστή στο LA απ' ό,τι στην Αθήνα, έκανε ήδη το πρώτο βήμα για μια πιο στενή επαφή με την Ελλάδα και ακολουθούν περιοδεία και καινούργιος δίσκος. Welcome home, Kid Moxie. -Μ.Μ.



Σίσσυ ΤΟΥΜΑΣΗ

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Ξεχώρισε στη βραβευμένη ταινία του Αλέξανδρου Αβρανά «Miss Violence» και πέρυσι στον «Αύγουστο» του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη. Σήμερα πρωταγωνιστεί στο σπουδαίο έργο του Ερρίκου Ίψεν «Η αγριόπαλια», σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλοου, ο οποίος θα την εμπιστευτεί ξανά στη νέα του παράσταση «Το ευχαριστημένο» που ξεκινά από 22 Φεβρουαρίου, επίσης στο Θέατρο Πορεία. Από ανήσυχη έφηβη εξελίχθηκε σε υποσχόμενη ηθοποιό με σημαντικές συνεργασίες «χάρη σε έναν συνδυασμό τύχης και σκληρής δουλειάς», όπως λέει η ίδια. Το κλασικό έργο του Ίψεν είναι πρόκληση, αλλά και η «πιο ωραία της συνεργασία, κοντά σε συντελεστές που θαυμάζει και της μαθαίνουν πολλά». -η.π.



Ζακλίν ΛΕΝΤΖΟΥ

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Μια sui generis σκηνοθέτις που με την «Αλεπού» (2016) και το «Hίwa» (2017), και οι δύο μικρού μήκους, κατάφερε να κάνει έναν κινηματογράφο όπου όνειρο και πραγματικότητα, ρεαλισμός και ποίηση, συνθέτουν μια ολόδική της γλώσσα κι έναν εκφραστικό κώδικα που τόσο έχει ανάγκη ο νέος ελληνικός κινηματογράφος. Και για το 2018, Ζακλίν; «Θα αποπειραθώ να γυρίσω την πρώτη μου ταινία μεγάλου μήκους / Θα κάνω συνεχείς ασκήσεις ψυχραιμίας / Βιβλίο. Να γράψω, να διαβάσω». -Στ.Τσ.



Αγγελιάννα ΚΟΡΩΝΙΟΥ

Ναι, η Αγγελιάννα Κορωνιού, aka Foxylady, είναι μια τατού καλλιτέχνις που δεν φοβάται να σπάσει κάθε σοβαροφανή προσέγγιση στο «σπορ» – αυτό είναι από μόνο του μια αιτία να την επισκεφτείς και να την προτιμήσεις στο tattoo studio της Καλλιθέας, όπου ασκεί την τέχνη! Και κάπου εδώ ερχόμαστε και στη δεύτερη ιδιότητα. Φυλάξου, αν θες: η Αγγελίνα Κορωνιού πυγμαχεί με την ομάδα του Golden Corner της Καλλιθέας. Που πάει να πει, όμως, και έξω από τα κλισέ περί «άγρια θηλυκά» η Foxylady είναι κουλ. Ξέρει λόγω αθλήματος να μη λειτουργεί εν βρασμώ, να κοντρολάρει τον εγωισμό της και να τραβάει μπροστά. Και για το 2018 οι στόχοι είναι: «Να γίνω Πυγ-μάγος! Και στο box και στο τατού, όλα άλλωστε ζωγραφική είναι». -Στ.Τσ.



Απόστολος ΚΙΤΣΟΣ

Διακρίθηκε ως ερμηνευτής στην 4η Ακρόαση της εταιρείας Μικρής Αρκτου. Συνεργάστηκε με την Έλλη Πασπαλά και τη συμφωνική ορχήστρα νέων Underground Youth Orchestra του Κώστα Ηλιάδη, και με τον Πάνη Μαρκόπουλο και την ορχήστρα Παλίντονος Αρμονία. Τον Δεκέμβριο του 2017 κυκλοφόρησε η πρώτη του προσωπική δισκογραφική δουλειά «Κάτι παράξενο», ένας κύκλος μελοποιημένων ποιημάτων σε συνεργασία με τον τραγουδοποιό Μιχάλη Καλογεράκη. Ενορχηστρώνοντας και ερμηνεύοντας μελοποιημένα ποιήματα των Μιχάλη Γκανά και Μάνου Χατζιδάκι με ένα φρέσκο τρόπο έδειξε ότι έχει πολλά να προσφέρει. -Γ.Δ.

Απ' άκρη σ' άκρη.

15 χρόνια
στηρίζουμε τους αριστούχους
σε κάθε σημείο της Ελλάδας.

Στην Eurobank, πιστεύουμε ότι
το πολυτιμότερο
αγαθό είναι η Παιδεία.
Γι' αυτό, **για 15^η συνεχή χρονιά**,
υλοποιούμε το πρόγραμμα
«**Η Μεγάλη Στιγμή για την Παιδεία**»,
έναν θεσμό επιβράβευσης
των αριστούχων αποφοίτων
της Γ' Λυκείου, σε κάθε σημείο
της Ελλάδας.

**προτεραιότητα
στους νέους που
προσπαθούν**

**προτεραιότητα
σε εσένα**

eurobank.gr



Eurobank



Ladolea

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Τα premium λάδια τους ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο μέσα σε κεραμικά δοχεία εξαιρετικού design κι εκείνοι καλά-καλά δεν έχουν πατήσει τα 30. Όλα ξεκίνησαν ένα φθινόπωρο στο χωριό, όταν τα αδέρφια Πάνος και Θάνος Κλουτσινιώτης, ένας χημικός μηχανικός κι ένας οικονομολόγος, έκαναν διακοπές στο Μελίσσι Κορινθίας. Οι ελαιώνες είχαν βαρύνει από τον άγουρο ακόμα καρπό της ελιάς κι εκείνοι αποφάσισαν να βοηθήσουν στη συγκομιδή. Είδαν την ελιά να μεταμορφώνεται σε χρυσό ελαιόλαδο και σήμερα, πέντε χρόνια μετά, το brand τους «Ladolea» κατακτά με σταθερά βήματα τη διεθνή αγορά. -Η.Π.



2WO+1NE=2

Φωτό: Μάνος Αρβανιτάκης

Το brand ρούχων 2WO+1NE= 2 δημιουργήθηκε από τη Στέλλα Παναγοπούλου και τη Βαλίσια Γκότση. Γνωρίστηκαν στη σχολή σχεδίου μόδας και λόγω των κοινών εικαστικών εμμονών τους κατάλαβαν ότι θα δουλέψουν μαζί. Το concept πίσω από το 2WO+1NE= 2 βασίζεται στην ιδέα του νομαδισμού. Κάθε συλλογή εμπνέεται και παίρνει το όνομά της από μία διαφορετική πόλη του κόσμου – αντλούν στοιχεία από τη μουσική και καλλιτεχνική σκηνή, την αρχιτεκτονική, τον κινηματογράφο, τους κατοίκους της. Το 2018 θα παρουσιάσουν τη συλλογή Άνοιξη/Καλοκαίρι 2018 με το όνομα «Praha». Δεν θα έχει την κλασική μορφή παρουσίασης με catwalk, αλλά θα είναι αποτέλεσμα μίας συνεργασίας με διάφορους καλλιτέχνες από το χώρο των τεχνών. -Φ.Δ.



Γιάννης ΣΟΦΟΛΟΓΗΣ

Φωτό: Κική Παπαδοπούλου

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, αποφοίτησε από τη δραματική σχολή του ΚΘΒΕ ενώ άφησε στη μέση τις Οικονομικές Επιστήμες στο Αριστοτέλειο. Με την Αμαλία Καβάλη δημιούργησαν μία από τις πιο συζητημένες παραστάσεις της χρονιάς. Η θεατρική μεταφορά του μυθιστορήματος «Το πεπρωμένο ονομάζεται Κλοτίλδη» ξεκίνησε στο Bob Theater Festival το 2016 με την πρώτη 15λεπτη εκδοχή της. Κέρδισε το πρώτο βραβείο. Φέτος ήρθε η ολοκληρωμένη εκδοχή του έργου για δύο κύκλους παραστάσεων στο Βίος κερδίζοντας διάβοις το αθηναϊκό κοινό. Περιμένουμε τη συνέχεια. -Γ.Δ.

DEVE(R)GO'
BLUE JEANS AND SHIRTS LTD.

www.devergo.com

devergogreece



Διονύσης ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ

Πραγματοποίησε το ντεμπούτο του σε ηλικία 21 ετών με τη Vienna Chamber Orchestra και έκτοτε έχει διευθύνει ορχήστρες όπως η Hofer Symphoniker, ενώ φέτος είναι προσκεκλημένος αρχιμουσικός των Canadian Opera Company στο Τορόντο. Έχει τιμηθεί με το παγκόσμιο βραβείο Τέχνης «Leonardo da Vinci». Ηχογραφεί για τις εταιρείες Warner Classics και Naive. Είναι ο ιδρυτής και μουσικός διευθυντής της νεοσύστατης Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, ένα σημαντικό εγχείρημα με το οποίο επιχειρείται να καλυφθεί ένα σημαντικό κενό που υπάρχει στην ορχηστρική παιδεία και εκπαίδευση νέων ταλαντούχων μουσικών. -Γ.Δ.



Anna Vs. June / Άννα ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

Φωτό: Καρολίνα Κρασσούλη

Μοιάζει να έχει ανοίξει διάλογο με το καλοκαίρι και τους ήχους του: φλοίσβος, άνεμος, παραδοσιακά τραγούδια, ανάμεικτα με ψηφιακούς και αναλογικούς ήχους. Παράδειγμα, στο πρότζεκτ που δουλεύει, αποδόμησε και ξανασυνέθεσε με αγάπη και χιούμορ τον «Ικαριώτικο». Τώρα ετοιμάζει τη μουσική για την παράσταση «Νησί του Πάσχα». Θα παρουσιαστεί στο ίδρυμα Μ. Κακογιάννη και θα είναι και η ίδια επί σκηνής. Μουσική γράφει και για τον «Θρίαμβο του έρωτα» του Μαριβώ, που θα παρουσιαστεί στο θέατρο Σταθμός -Γ.Ν.



Γιωργής ΤΣΟΥΡΗΣ

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Κατάγεται από την Κύπρο, είναι ηθοποιός και τραγουδοποιός, έχει σπουδάσει όμως και Φιλολογία. Θεωρεί ότι είναι «παιδί της γενιάς του» και δηλώνει ευτυχής με τα επαγγελματικά του βήματα. Εμείς τον ακούμε στο YouTube και τον παρακολουθούμε στο θέατρο – ο «Χαρτοπόλεμος», στον οποίο έπαιξε, έσκισε και ακούστηκε σε όλη την Αθήνα γι' αυτό και ετοιμάζεται για δεύτερο γύρο στο Μικρό Γκλόρια. Θα τον δεις να παίζει στο «Πέερ Γκυντ», ενώ στις 9/1 θα παρουσιάσει τα νέα του τραγούδια στο Αλικο στου Ψυρρή. -Η.Π.



Hand & Leg

Φωτό: Άγγελος Καλτσής

Το δίδυμο μόλις κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο. Μπάσο, τύμπανα, φωνές, φύση που βουλιάζει στο τσιμέντο δημιουργώντας κρητικό θόρυβο. «Κάνοντας θόρυβο στο σπίτι και γυρνώντας βίντεο στην ταρατσα, ενοχλούσαμε τους γείτονες – μας πετούσαν στην κυριολεξία κρεμμύδια. Ουσιαστικά μ' αυτό τον τρόπο γεννήθηκε όλος ο δίσκος. Η Slovenly Recordings ενδιαφέρθηκε κι έτσι ηχογραφήθηκε και κυκλοφορεί σε βινύλιο». Έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους σε μέρη της Ελλάδας – μόλις τον Οκτώβρη στη Νέα Υόρκη – και το 2018 θα πάνε στην υπόλοιπη Ευρώπη με πρώτη στάση τη Γερμανία. -Φ.Δ.

#apotalidl

Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΓΡΑΨΕΙΣ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΚΑΛΟ.

Για κάθε αναφορά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τη φράση «από τα LIDL» προσφέρουμε 10 μερίδες φαγητού στην Οργάνωση "Μπορούμε".
Δες πόσες μερίδες έχουν εξασφαλιστεί μέχρι τώρα στο apotalidl.boroume.gr



Raphael DANILLO

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Με γονίδια που ενώνουν δυο ηπείρους –μάνα Κολομβιανή και πατέρα Έλληνα– σκρολάρει σε όλη την παλέτα της νέας μουσικής. Τον ακούμε στην «Εφημερίδα Ath» και κάθε που αλλάζει ήχους στα ντεκ, λέμε δόξα τον world party θεό, επιτέλους ένας δισκοπαίκτης που σολάρει χωρίς να... φοβού. Αναμένουμε και τους δικούς του ήχους, μιας και σπουδάζοντας πιάνο στο Ωδείο Αθηνών αλλά και μηχανική μουσικής, αρμονίας και παραγωγής δίπλα στον Σεραφείμ Τσοτσώνη, είναι θέμα χρόνου στα επόμενα σετ του και στην ερώτηση «τι παίζεις, φίλε;» η απάντηση να είναι «κάτι δικά μου», κυριολεκτικά! Έχει γράψει και μουσική για το ντοκιμαντέρ «*Roena*», ισπανικής παραγωγής, που θα κυκλοφορήσει σύντομα. -Σ.Τ.

Άγγελος ΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Σύντομα αστεία (one-liners), λογοπαίγνια, σουρεαλιστικοί συνειρμοί και παρατηρήσεις διακρίνουν το στίλ αυτού του ανερχόμενου standup κωμικού. Μεταξύ άλλων, συμμετείχε πρώτη φορά στο «Standup for U» για τη Unicef στο Θέατρο Βέμπο. Αυτόν τον Μάιο θα παρουσιάσει το πρώτο draft από την πρώτη του σόλο παράσταση στο Athens Comedy Festival. -Φ.Δ.



Θραξ ΠΑΝΚΣ

Αυτοσυστήνονται με το μότο: «Και αστίλα και χωριατίλα, και κουλτούρα και Σεπουλτούρα, και ευχή και κατάρα». Ένα υψηλής ενέργειας τρίο από την Ορεστιάδα που συνδυάζει την παγανιστική μουσική παράδοση της Μακεδονίας και της Θράκης με την punk/stoner αισθητική, ενώνοντας τα πανηγύρια με τις ροκ συναυλίες. Οι Θραξ Πανκς είναι κυρίως ένα συγκρότημα για live, γι' αυτό και ο πρώτος τους δίσκος με τίτλο «Πανκοπανηγυροψυχεδέλεια» περιλαμβάνει ζωντανές ηχογραφήσεις. Αν σου αρέσουν οι Gogol Bordello, οι Dropkick Murphys, οι Locomondo, θα βρεις και στους Θραξ Πανκς κάτι που σε αφορά. -Μ.Μ.

THE ASSASSINATION OF GIANNI
VERSACE

AMERICAN CRIME STORY

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 22.40

FOX

THE BEST. FIRST.

Διαθέσιμο επίσης on demand μέσω

FOXplay

Το FOX είναι διαθέσιμο μέσω:



www.fox-greece.gr

 /FOXtvGR

 @fox_greece

Μάξιμος ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Φωτό: Πηνελόπη Μασούρη

Ο νεαρός επιμελητής και σύμβουλος τέχνης έχει διοργανώσει και επιμεληθεί μία σειρά από σημαντικές εκθέσεις σε απροσδόκητα μέρη, όπως τα Amanzoe Hotel, Zonar's, Coocoona. Πρόσφατα επιμελήθηκε και διοργάνωσε την πρώτη έκθεση με εμπορικό χαρακτήρα στην ιστορία του Μουσείου Μπενάκη (κεντρικό κτίριο), σε συνεργασία με το Greek Economic Forum. Η έκθεση θα επαναληφθεί τον Φεβρουάριο του '18 σε ιδιωτική λέσχη στο Λονδίνο. Ο ίδιος λέει ταπεινά: «Προτιμώ να κινούμαι αθόρυβα και να προβάλλονται αυτά που κάνω κι όχι εγώ ο ίδιος. Αυτό που επιθυμώ είναι να φέρνω τον κόσμο σε επαφή με την τέχνη και να του δίνω κίνητρο να τη δει με μία διαφορετική ματιά». -Φ.Δ.



STANLEY

Η Stanley παίζει δυνατά!

Τώρα το κρουστικό δραπενοκατσάβιδο μαζί με 2 μπαταρίες και το bluetooth ηχείο της Stanley!!



FMC625D2

Από ~~249€~~

ΜΟΝΟ 169€

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΑ

Praktiker
Το κλειδί για το σπίτι σου

FMC772B



Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων

Ισπανικά

Ένας

κόσμος

Μία

γλώσσα



**Instituto
Cervantes**

atenas.cervantes.es

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΓΙΟΡΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

Η πόλη λάμπει, χορεύει, ακούει κάλαντα και μουσικές

2018

ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ

Από το Σύνταγμα μέχρι το Μοναστηράκι ο Δήμος Αθηναίων στήνει μουσικές σκηνές. Επειδή οι Γιορτές θέλουν ρυθμό, αγαπημένοι καλλιτέχνες, ορχήστρες και χορωδίες στήνουν υπαίθρια γιορτή και γίνονται μουσικό καλί για τις βόλτες μας στην πόλη. Ως τις 4 Ιανουαρίου μουσικά σχήματα και djs θα βρίσκονται σε κεντρικά σημεία της πόλης με συνολικά 150 εκδηλώσεις, στις πλατείες Συντάγματος, Ομονοίας, Μοναστηρακίου, Αγ. Ειρήνης, Κολωνακίου, Κοραή, στην πλατεία Μεσολογγίου στο Παγκράτι και την πλατεία Πηνελόπης Δέλτα (Ελληνορώσων), αλλά και στους Στύλους του Ολυμπίου Διός, στους πεζοδρόμους Δ. Αρεοπαγίτου και Μακρυγιάννη, στην Ερμού, στον σταθμό μετρό Κεραμεικός, στην Α' Ευαγγελική Εκκλησία και το 26ο Δημοτικό Σχολείο Κυψέλης. Μια μικρή γεύση: στις 21/12, τη μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου θα τη ζήσουμε με τα τραγούδια της **Λένας Πλάτωνος** στους Στύλους Ολυμπίου Διός· η πλατεία Κλαυθμώνος θα αποτελέσει κεντρικό σημείο των παιδικών εκδηλώσεων, ενώ για την παραμονή Πρωτοχρονιάς ετοιμάστηκε ένα πολυθέαμα που το υπογράφουν ο **Γιάννης Κακλέας**, ο **Μανόλης Παντελιδάκης** και η **Φρόσω Λύτρα**· στην αλαγή θα τραγουδήσουν η **Μαρίζα Ρίζου** και ο **Πάνος Μουζουράκης**. Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα στο site της Α.Υ.

ΤΕΛΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Ταξιδιώτες, επισκέπτες, αποσκευές και συναισθήματα... Αν η παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς σε βρει στο Ελευθέριος Βενιζέλος δεν θα πειράζει καθόλου, γιατί από τις 24 ως τις 31 Δεκεμβρίου, στο πλαίσιο του προγράμματος «**Fly me to the moon**» συμβαίνουν πολλά. Στις αναχωρήσεις οι καλικάντζαροι αναμεινύονται με τους επισκέπτες κι εσύ βγάζεις φωτογραφίες με τα «παγωμένα» πλάσματα των Χριστουγέννων στο εορταστικό Tableau Vivant και για δώρο έχει gadget. Οι Bracera θα δίνουν το ρυθμό με παραδοσιακά κάλαντα και τραγούδια του τόπου μας από την Κρήτη και την Κάτω Ιταλία μέχρι τη Θράκη και τα Δωδεκάνησα.

ΜΑΡΙΝΑ ΦΛΟΙΣΒΟΥ, ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Στα νότια ο Άγ. Βασίλης θα έρθει από τη θάλασσα και θα μας περιμένει όλους για φωτογραφίες. Ο μικρός Φλοίσβος σκαρφαλώνει στη βιβλιοθήκη και ανοίγει το καινούργιο του βιβλίο, για να συναντήσει φέτος τον Καρυοθραύστη και τη Νεράιδα των Ζαχαρωτών, σε ένα ταξίδι που μεταφέρει στην παραμυθένια χώρα του Καρυοθραύστη. Στη Μαρίνα Φλοίσβου οι Γιορτές περνάνε καλύτερα με καλλιτεχνικά εργαστήρια χριστουγεννιάτικων στολιδιών, παιχνίδια, δραστηριότητες ζαχαροπλαστικής, θεατρικές παραστάσεις, μαγικά, μουσική, χορό και εορταστικές εκδηλώσεις ως τις 6/1.

WHEN
WHERE **ever**

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΩΡΑ, ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ



ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΩΡΑ
ΤΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΣΟΥ
ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ONLINE ΣΤΟ
www.everest.gr
ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΕ
¹ ΜΕΣΩ DELIVERY Ή
² ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ,
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ
ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟ!

everest®



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΚΤΟΣ ΚΠΙΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Μέχρι τις πρώτες μέρες του Ιανουαρίου, εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο, συναυλίες, προβολές, αναγνώσεις παραμυθιών, εργαστήρια, πατινάζ στο παγοδρόμιο και ένα μεγάλο πάρτι, κάνουν το αγαπημένο πια Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», τον απόλυτο χριστουγεννιάτικο προορισμό. Θα λατρέψεις το παγοδρόμιο πάνω στο Κανάλι, τον υπέροχο στολισμό, το SNF RUN (τον πρώτο αγώνα της χρονιάς), τις ταινίες (Η Μαίρη Πόπινς, η Χιονάτη, το αιώνιο παιδί Πίτερ Παν, η Σταχτοπούτα και η οικογένεια φον Τραπ από τη «Μελωδία της Ευτυχίας» είναι απλώς μια υπενθύμιση γιατί αγαπάμε τόσο πολύ τα Χριστούγεννα) και φυσικά το πολυαναμενόμενο πάρτι με τον **DJ Gilles Peterson** στην αλλαγή του χρόνου, αλλά και την αναμετάδοση της Πρωτοχρονιάτικης Συναυλίας της Φιλαρμονικής της Βιέννης. Όσο για τα μεσημέρια της Παραμονής Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, εντυπωσιακοί ξυλοπόδαροι, ζογκλέρ, ακροβάτες και μίμοι μαγεύουν μικρούς και μεγάλους με μια χριστουγεννιάτικη performance. Καθημερινά ως τις 7 Ιανουαρίου.

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα στο site της Α.Υ.

CHRISTMAS FACTORY ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

Καθημερινά ανοιχτό, από τις 10 το πρωί ως τις 10 το βράδυ και μέχρι τις 7/1, το ανανεωμένο Christmas Factory κρύβει εκπλήξεις. Η Σχολή Μαγείας έρχεται για πρώτη χρονιά στο αγαπημένο θεματικό πάρκο της γιορτινής Αθήνας για να διδάξει σε επίδοξους μικρούς μάγους και ατρόμητα παιδιά με μεγάλη φαντασία μυστικά για θεαματικά κόλπα. Τα παιδιά μπορούν να επισκεφθούν τον Άγιο Βασίλη, να παίξουν επιτραπέζια, να κάνουν face painting και να φτιάξουν τις δικές τους κονκάρδες.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ: ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΕΝΑΣΤΡΟ ΟΥΡΑΝΟ

Το κομψό κτίριο του 19ου αιώνα ανοίγει τις πόρτες του στο κοινό της Action Plus για μια ξεχωριστή γιορτινή ξενάγηση από τους αστρονόμους του, με παρατήρηση του ουρανού από το τηλεσκόπιο Δωρίδη, στον λόφο της Πνύκας, και με θεματική ομιλία από την αστροφυσικό Φιόρη - Αναστασία Μεταλλινού με θέμα: «Ο αστέρας των Χριστουγέννων και η αστρονομική ερμηνεία του». Μοναδικά εκθέματα, ιστορίες για σπουδαίες προσωπικότητες της επιστήμης, το καταπληκτικό αντίγραφο του Μηχανισμού των Αντικυθήρων και ο περίφημος χάρτης της Σελήνης, σχεδιασμένος από τον Julius Schmid, περιμένουν να τα ανακαλύψουμε στο Εθνικό Αστεροσκοπείο. 12&13/1, 18.00-20.00, 10 ευρώ/άτομο. Απαιτείται φόρμα συμμετοχής

ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ Χ.Κ. ΑΝΤΕΡΣΕΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο Γιώργος Nanούρης διασκεύαζει και σκηνοθετεί επτά από τα πιο δημοφιλή παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν που ενώνονται σε μια μεγάλη ιστορία που συνδυάζει τη γοητεία της κλασικής μουσικής με τη μαγεία του θεάτρου. *Το Κορίτσι με τα Σπίρτα, Τα Κόκκινα Παπούτσια, Η Πριγκίπισσα και το Μπιζέλι, Ο Ξύλινος Στρατιώτης, Το Μαγικό Σεντούκι, Ο Χιονάνθρωπος, Το Έλατο* ζωντανεύουν στη σκηνή από τη Μαρία Ναυπλιώτου, τον Νίκο Κουρή, τη Λένα Παπαληγούρα και τον Γιώργο Nanούρη συνοδεία των μουσικών της Καμεράτας υπό τον Παναγιώτη Βλάχο. 26/12, 12.00. 26, 29, 30/12, 15.00. 5/1, 17.00. 7/1, 12.00

Μουσικό Θέατρο στη Στέγη

Με ένα αφιέρωμα στον Ουάελ Σόκι, τον διεθνούς εμβέλειας εικαστικό καλλιτέχνη της Αιγύπτου, η κεντρική σκηνή της Στέγης παρουσιάζει 28-30/12 την παραγωγή «The Song of Roland: The Arabic Version». Μετά την παράσταση ακολουθεί συζήτηση του κοινού με τον καλλιτέχνη.

Ο Ουάελ Σόκι αναμειγνύει την αλήθεια με τη μυθοπλασία, τον παιδικό ενθουσιασμό με το πνευματικό δόγμα και αναπαριστά με μαριονέτες τις επικές μεσαιωνικές συγκρούσεις Μουσουλμάνων και Χριστιανών στην τριλογία ταινιών του «Cabaret Crusades», που παρουσιάζεται στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) (Λεωφ. Καλλιρρόης & Αμβρ. Φραντζή), επίσης 28-30/12. Περισσότερες πληροφορίες στο site της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση www.sgt.gr

Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΛΕ- ΤΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» παρουσιάζει μια μεγάλη παραγωγή που ταιριάζει απόλυτα στο εορταστικό κλίμα των ημερών με το κλασικό αριστούργημα Τσαϊκόφσκι σε χορογραφία του Πόντους Λίντμπεργκ και σκηνικά και κοστούμια του Πάτρικ Κίνμονθ. Τη μουσική διεύθυνση υπογράφουν οι Ανδρέας Τσελίκας και Ηλίας Βουδούρης κι εμείς μεταφερόμαστε σε έναν φαντασμαγορικό κόσμο φαντασίας και παραμυθιού. (22, 23, 29, 31/12)

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

Η εικαστικός Ελένη Παπαδάκη βοηθά τα παιδιά να δημιουργήσουν με έμπνευση από το έργο του μεγάλου ζωγράφου Σαλαβατόρ Νταλί (23/12, 11.00-13.00). Στην οδό Ηρακλειδών μαθηματικοί, δάσκαλοι ρομποτικής, εικαστικοί και μουσειοπαιδαγωγοί περιμένουν τους μικρούς σε ένα ολοήμερο πρόγραμμα μάθησης, τέχνης και παιχνιδιού. (27-5/1).

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Η τέλεια χριστουγεννιάτικη βόλτα αρχίζει στο νέο Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών, που διανύει την καλύτερη εποχή του. Μπες με φόρα στον υποβλητικό και άκρως παραμυθένιο πύργο του Φαλήρου (Λ. Ποσειδώνος 14 & Τρίτωνος 1, 2130258498) για να ανακαλύψεις 20.000 παιχνίδια και ένα μαγευτικό το πωλητήριο για δώρα που ξεχωρίζουν. Αντικείμενα της παιδικής ηλικίας, από τον ελλαδικό χώρο και την ευρύτερη περιφέρεια του Ελληνισμού – από την αρχαιότητα μέχρι το 1970 – καθώς και από την Ευρώπη, την Αμερική, την Αφρική και από χώρες της Ανατολής εκτίθεται στη μόνιμη συλλογή.

ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Αν βρεθείς στο επιβλητικό μουσείο από τις 23 ως τις 31 Δεκεμβρίου θα ακούσεις μουσικές εκδηλώσεις με τους Θοδωρή Ματούλα και Θάνο Μαριέτη, το Κουιντέτο Εγχόρδων «Quintarco» και το Σύνολο Χάλκινων Πνευστών και Κρουστών «Metallon», ενώ τα παιδιά συμμετέχουν δωρεάν σε εργαστήρια και περπατούν στο μουσείο με τον αρχαιολόγο. Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα στο site της Α.Υ. ●

Ξεκίνησαν (ή ξεκινούν) μέσα στον Δεκέμβρη

Αντιγόνη - Lonely planet Αν πας να δεις την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή φορώντας το κοστούμι του δέου και με τη λογική δεν πειράζουμε τα ιερά και τα όσια, από τώρα σου λέμε να μην πας. Αντίθετα πηγαίνεις να συναντηθείς με ένα κορίτσι (Λένα Κίτσοπούλου) που ποτέ του δεν μπερδεύει τα φύκια με τις μεταξωτές κορδέλες, ενώ λατρεύει το ίδιο και τα δύο. Τελικά πόσο από Αντιγόνη, Αίμονα ή Κρέοντα έχουμε; *Στέγη, 2109005800*

7 παραστάσεις που θέλουμε να δούμε

Καντίντ ή η Αισιοδοξία Ο Θωμάς Μοσχόπουλος επιλέγει ένα έργο του Βολταίρου προκειμένου να φέρει λίγο διαφωτισμό στο σκοτάδι. Ένα σαρκαστικό κείμενο για ανθρώπους που πιστεύουν ότι ζουν στον καλύτερο κόσμο, μέχρι που σε μια κρυφή γωνιά του... κήπου όλα μπορούν να ανατραπούν. *Πόρτα, 2107711333*

Η λήθη Ο υπαρξιακός μονόλογος του Δημήτρη Δημητριάδη σκηνοθετημένος από τον Δημήτρη Τάρλοου και ερμηνευμένος από τη Μαριάννα Δημητρίου. *Πορεία, 2108210991*

Το χελιδόνι Ο καταλανός συγγραφέας Γκιλιέρμ Κλούα πήρε αφορμή από την τρομοκρατική επίθεση σε gay μπαρ του Ορλάντο για ένα έργο ύμνο στην αποδοχή και την αγάπη, μέσα από τη σύγκρουση μιας ενήλικης γυναίκας (η Σοφία Σεϊρλή τα σπάει στο ρόλο) και ενός gay αγοριού (Βασίλης Μαυρογεωργίου). *Μικρό Γκλόρια, 2103642334*

Ο αληθινός Με όχημα τη μουσική, σε μια συνθήκη ονειρικής συναυλίας, ένα γυναικείο ποπ συγκρότημα με τη χρήση μικροφώνων, μουσικών οργάνων και ηλεκτρονικών ήχων, μετατρέπει τις ιστορίες του, που βασίζονται στα μικρασιάτικα παραμύθια που άκουγε η Αργυρώ Χιώτη –της ομάδας Vasistas– από τη γιαγιά της, σε τραγούδι. *Από 23/12, Πόρτα, 2107711333*

Ορφέας και Ευρυδίκη Ο σκηνοθέτης Δημήτρης Μπογδάνος ανα-παριστά έναν άλλον «Άλλο Κόσμο», που διατηρεί με καθαρότητα και ευαισθησία το παραμυθένιο και συγκινησιακό φορτίο του μύθου των διαχρονικών εραστών, αλλά ταυτόχρονα στέκει ωμά στο σήμερα, λες και η ιστορία ξανασυνέβη προχθές, σε λίγο, τώρα ή αύριο. *Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2109212900*

Ρότερνταμ Το βραβευμένο με Ολιβιέ έργο του Τζον Μπρίτεν ξεκαθαρίζει τα πράγματα: άλλο ταυτότητα και άλλο σεξουαλικές προτιμήσεις. Γυναίκα αγαπάει γυναίκα, αλλά οι ισορροπίες χαλούν όταν η μία από τις δύο θέλει να ζήσει ως άνδρας. Η αγάπη θα νικήσει; *Από 28/12, Beton 7, 2107512625*

«Ορφέας και Ευρυδίκη»,
Θέατρο του Νέου Κόσμου





ΓΙΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ
GB CORNER GIFTS & FLAVORS
ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Η πιο γνωστή "γωνιά της Αθήνας" σας καλωσορίζει
σε ένα μαγικό κόσμο γεμάτο υπέροχες ιδέες δώρων
μεταξύ των οποίων και τα διάσημα γλυκά
του βραβευμένου Γάλλου Pastry Chef, Arnaud Larher.



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ
ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
105 64 ΑΘΗΝΑ | 210 3330 000
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.00-20.30
ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00-20.30
GRANDEBRETAGNE.GR



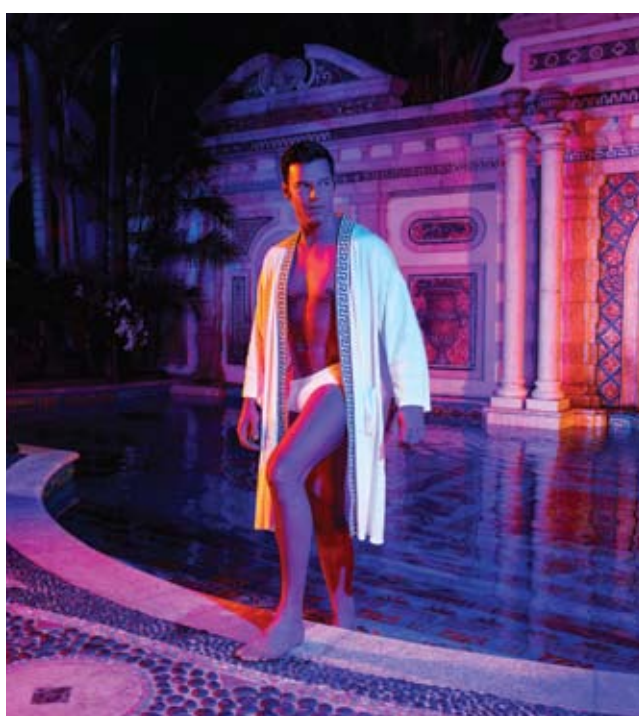
«The greatest showman»



ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Από Τζούλια Ρόμπερτς
μέχρι βραβευμένη κωμωδία

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΪΜΑΚΗ



«AMERICAN CRIME STORY» ΣΤΟ FOX

Σε πρώτο πλάνο η δολοφονία του
Gianni Versace

Βασισμένο στο βιβλίο της Maureen Orth «Vulgar Favor», το 2ο κεφάλαιο της σειράς «American Crime Story» επικεντρώνεται στη διαβόητη δολοφονία του διάσημου σχεδιαστή, Gianni Versace.

Στην υπόθεση, που έχει ονομαστεί «το μεγαλύτερο αποτυχημένο ανθρωποκυνηγτό στην ιστορία των ΗΠΑ», οι απαντήσεις δίνονται μέσα από τη ζωή και το μυαλό ενός άνδρα που είχε εμμονή με τον πλούτο, την κοινωνική καταξίωση και τη διασημότητα. Παραγωγός της σειράς είναι ο Ryan Murphy και πρωταγωνιστούν ο Edgar Ramirez ως Gianni Versace, η Penelope Cruz ως Donatella Versace και ο Ricky Martin ως ο σύντροφος του Gianni, Antonio D' Amico. Πρεμιέρα την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου, στις 22.40, αποκλειστικά στο FOX.



«Wonderstuck»



«Θαύμα»

Στις επόμενες βδομάδες βγαίνουν στις ελληνικές αίθουσες μερικές από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν. Το «**Θαύμα**» του Στίβεν Σμπόσκι (28/12) είναι η επιστροφή της Τζούλια Ρόμπερτς στους μεγάλους ρόλους, με ένα δράμα γύρω από την περίπτωση ενός αγοριού —ο Τζέικομπ Τρέμπλεϊ του «Room»— που πάσχει από δυσμορφία, ενώ την ίδια βδομάδα ο Χιου Τζάκμαν μεταμορφώνεται στον Π.Τ. Μπάρναμ, δημιουργό ενός φαντασμαγορικού θεάματος του 19ου αιώνα, και μας οδηγεί στα μυστικά του τσίρκου με το «**The greatest showman**» του Μάικλ Γκρέισι. Στις 28/12 επίσης βγαίνει το νέο φιλμ του Τονι Χέινς «**Wonderstuck**» με τις Τζούλιαν Μουρ και Μισέλ Γουίλιαμς, το ιρανικό «**Tehran Taboo**» που το συνοδεύει μεγάλη καλλιτεχνική φήμη, καθώς και το «**Party**» της Σάλι Πότερ, μια σπαρταριστή μαύρη κωμωδία που βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Βερολίνου. Η νέα χρονιά θα μπει με τη νέα ταινία του Αλεξάντερ Πέιν, το φιλόδοξο και άκρως ενδιαφέρον sci-fi εγχείρημα «**Μικρόκοσμος**» με τους Ματ Ντέιμον, Κρίστοφερ Βαλιτς και Κρίστεν Γουίγκ να λύνουν το πρόβλημα του υπερπληθυσμού της γης, ενώ το ανεξάρτητο «**Western**» της Βαλέσκα Γκρίσεμπας (σε παραγωγή Μάρεν Άντε του «Toni Erdmann») φέρνει τον προβληματισμό για το μέλλον της Ευρώπης στα συγκρουσιακά επίπεδα μεταξύ εργατών σε υδροηλεκτρικό εργοστάσιο στα σύνορα Βουλγαρίας - Ελλάδας. Στις 4 Ιανουαρίου βγαίνει ακόμη το «**Molly's game**» με μια απίθανη Τζέσικα Τσαστέιν (υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα) να υποδύεται τη Μόλι Μπλουμ, σκιέρ των Ολυμπιακών Αγώνων που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τον αθλητισμό μετά από τραυματισμό και διοργάνωσε παράνομες παρτίδες πόκερ με υψηλά πονταρίσματα όπου συμμετείχαν κινηματογραφικοί αστέρες, επιχειρηματίες, αθλητές μέχρι και μαφιόζοι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΙΤΣΕΛΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΙΣΚΑΔΟΥΡΑΚΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ

ΜΕΛΕΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

THE BACHELOR

2



ΣΥΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ

Η VILLAGE ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ SHOWTIME PRODUCTIONS, FILM653, VOICE ENTERTAINMENT ΚΑΙ CHAPLIN BROS FILMS

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΟΥΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΡΟΥΦΑΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΙΑΔΗΣ ΤΟΝΙ ΣΦΗΝΟΣ ΑΝΝΑ ΚΟΥΡΗ
ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΠΡΑΒΟΣ ΖΗΣΗΣ ΡΟΥΜΠΟΣ ΑΡΓΥΡΩ ΓΑΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΖΑΜΠΕΤΑΚΗΣ

GUEST: ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΝΙΝΟ ΞΥΠΟΛΤΑΣ

Δ/ΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΙΤΟΥΛΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ: ΧΡΥΣΑ ΔΑΠΟΝΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
ΜΟΝΤΑΖ: ΤΕΟ ΣΚΡΙΚΑΣ ΕΚΔΟΜΟΡΦΙΑ: ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑΜΠΕΡΙΔΗΣ ΕΠΕΞΕΤΗΣ ΠΡΟΔΥΣΗ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΑΡΑΔΕΛΗΣ ΠΡΟΔΩΣΗ ΠΑΡΜΟΓΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΓΙΟΥΛΗΣ ΣΥΝΑΡΧΗ: ΡΕΝΑ ΡΙΓΓΑ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΖΑΚΑΣ ΤΕΧΝΟΘΕΣΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ

FILM
653

SHOW
TIME

VOICE

A

VILLAGE

Bisco's
Cola

Celestial
Candy

TW STEEL

Stoli

METRO
MALL

KYON

ttec

RTST

25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

2018

Αν είσαι γενναίος, χτυπάς δέκα στα δέκα!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΟ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

**Nicko la Decadence,
Γιάννης Καφάτος,
Μάριος Δέλτα
@ Decadence**

(ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Μπορείς να πας με το άλογό σου, αφού ο χώρος διαθέτει πεταλωτήριο. Ελεύθερο ένδυμα, απόλυτη εχεμύθεια και στο ευαγές του λόφου του Στρέφη ξεκινά μια γιορτή που οι διοργανωτές υπόσχονται πως θα κρατήσει πέντε νύχτες, μιας και θα περάσει για ένα τζα από τα πικάπ η μισή Αθήνα.

**Rolli'n Foxes
@ Blue Fox**

(ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Τρελό ροκ εν ρολ, σου-ίνγκ, τζάιβ, μπούγκι και τέρμα βινταζουάρ στο στέκι της Ασκληπιού που τα 50s ήταν, είναι και θα είναι το παλιό 2017 και τα 40s το νέο 2018. Και φυσικά τη νύχτα που οι «Αλεπούδες» Μάνος και Ρόδη θα πουν «τώρα» θα αρχίσει το τουίστ, αλλά και το άνοιγμα των δώρων.

**#μόνο_ντέκα Christmas
Eve edition
@ Pop up Cocktail - piso
bar**

(ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Στην πλατεία Νέας Σμύρνης, αδελφές μου, στην πλατεία Νέας Σμύρνης. Για Γαρμπή και Μπιγιονσέ και στα καπάκια για Μαζώ και Prince και το θερμό σας χειροκρότημα για τις δυο ακομπλεξάριστες ντιτζέϊνες - δημοσιογράφους Φιλίππα Δημητριάδη και Ζωή Παρασιδη, που ξεχνούν για λίγο τους δημοσιογραφικούς κανόνες περί δεοντολογίας και το δηλώνουν ευθαρσώς: Wham και ξερή χαρά!

**Xmas Ball: 6
Needless years
@ six d.o.s**

(ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Ένα από τα ωραιότερα mobile crew της Αθήνας γιορτάζει έξι χρόνια δράσης και κρούσης προσκαλώντας τους Amateur Boyz και τον Blue Lagoon (Κορμοράνος) να σετάρουν ηδονιστικά και αχαλίνωτα. Παρέα οι Chevy και Mr. Z, οπότε εύκολα αντιληπτό το τι θα χορέψεις: την b.p.m Άρτα και τα sexy disco Γιάννενα.





La Pasteria

CUCINA ITALIANA

Το τέλειο δώρο για αυτές τις γιορτές
είναι η κάρτα δώρου La Pasteria!

Οι γιορτές πλησιάζουν και μαζί έχει ξεκινήσει και η αναζήτηση για μοναδικά, πρωτότυπα και ιδιαίτερα δώρα. Πιστεύοντας ότι τα καλύτερα δώρα στην ζωή είναι οι εμπειρίες και οι πολύτιμες αναμνήσεις που μένουν από αυτές, η La Pasteria σας δίνει την δυνατότητα να χαρίσετε στους αγαπημένους σας, το πιο γευστικό και απολαυστικό δώρο, τη **νέα κάρτα δώρου La Pasteria** αξίας 30€ ή 50€, ώστε να απολαύσουν ένα μοναδικό γαστρονομικό ταξίδι στην ιταλική κουζίνα, μέσα από πολύχρωμες εικόνες, μεθυστικά αρώματα, ζωηρούς ήχους και εκλεκτές γεύσεις και να ζήσουν τη δική τους #LaVitaPasteria.

Προσκαλέστε και εσείς λοιπόν τους αγαπημένους σας να ζήσουν την απόλυτη ιταλική εμπειρία στο γιορτινό περιβάλλον της La Pasteria, μετά το shopping, την βόλτα ή το σινεμά και να απολαύσουν μοναδικές ιταλικές συνταγές παρακολουθώντας μέσα από την ανοιχτή κουζίνα τους chef «εν δράσει»!

Γευστικά antipasti, pizza με αυθεντική ιταλική ζύμη, κλασσικές αλλά και πρωτότυπες συνταγές pasta, παραδοσιακά ριζότο και αυθεντικά ιταλικά dolci κάνουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς να υποκύψουν!

Επισκεφθείτε ένα από τα καταστήματα της La Pasteria και ενημερωθείτε για το πώς μπορείτε να αποκτήσετε την κάρτα δώρου αξίας 30€ ή 50€.

www.lapasteria.gr, facebook.com/lapasteria,
instagram.com/lapasteria



Ρόμπα, Σάντα και Μπιτζάμα @ Χοροστάσιο
(ΤΡΙΤΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Στον πρώτο όροφο της Σκουλε- νίου 12, η θεότητα Matina Sous Peau, παρέα με όλο το τιμ του Spitimospitisoukaikarouallou, τάζουν και τηρούν το έθιμο: Funta Κλάους (και Κίνκι και Κίνσκι) is coming to Down. Που πάει να πει, εδώ το πιο κόκκινο και κοκκινέλι πάρτι της πόλης. Υπογράφουμε.

Στέφανος Τσιτσόπουλος @ Εφημερίδα ΑΤΗ
(ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Urban Santa θα πει πως ο παραγωγός του 102.5 Athens Voice Radio θα μιξάρει από Έλβις ως Χη- μικούς Αδελφούς. Πώς; Να πας, να τον ακούσεις και να το διαπιστώσεις, μιας και η υπόσχεσή του περιλαμβάνει και mass up Andrew Sisters με Coldcut. Μπορεί!

G- Pal @ ZAF
(ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

All we have is now: ή και πώς αυτός ο τέ- κνοχεντ, που είναι ό,τι καλύτερο έβγαλε η Κρήτη μετά τις τοικουδιές και τη στάκα, είναι μαθηματικά βέβαιο πως θα κουνήσει οτιδήποτε κινείται στα πέριξ Σύνταγμα και Μοναστηράκι. Ε, μα... Kaiserdisco @ Monastiraki Center (Σάββατο 30 Δεκεμ- βρίου) Τα παιδιά από το Αμβούργο, με την «αυτοκρατορική» προσέγγιση στην μου- ριστική και ιδρωμένη τέκνο, έρχονται για μία νύχτα όπου ο κώδικας είναι ενισχυ- μένη bass line, το σύνθημα sonic journey και το παρασύνθημα «πάρε να έχεις»! Προσευχή: μακάρι να παίξουν όλο το φε- τινό τους δισκογραφικό έπος «Another Dimension», αλλά προσωπική παραγγε- λιά, το «Namaka, παιδιά, το Namaka»!

Intergalactic NYE 2018 party @ Ρομάντσο
(ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ)

Αλλαγή χρόνου υπεργα- λαξιακή με φωτόσπαθα, Τζεντάι και δύο φουτου- ριστικά stage. Το ένα με τέκνο νόβα και το άλλο με space ντίσκο διάθεση. Άρον το Άστρο σου και ρομπότ κράτει!

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Giles Peterson & MC General Rubbish @ Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
(ΚΥΡΙΑΚΗ 31/12)

Αυτή θα είναι η πιο open air, γκρούβι, χαρούμενη και χορευτική αλλαγή χρόνου που μπορείς να ζήσεις στην Αθήνα. Αουζητητί! Που επιτέλους, σαν γνήσια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, θα έχει την ευκαιρία να παρτάρει, να φιληθεί και να ανταλλάξει ευχές υπό τις ευλογίες του τεράστιου Giles! Ο άνθρωπος που ανακάλυψε την acid jazz, ο ιδρυτής της δισκογραφικής Talkin' Loud, ο πα- ραγωγός του BBC 6, που με τη μουσική του ενώνει κουλτούρες και φυλές παράγοντας έναν παγκόσμιο γοητευτικό ήχο, θα είναι εδώ. Σε μια μεγάλη γιορτή και σε ένα dj set, που από μόνο του ως υπόσχεση αρκεί για να μας βγάλει έξω, όσο κρύο και να κάνει.





Κάθε χρόνο λες ότι αυτό θα είναι το καλύτερο ρεβεγιόν της ζωής σου, πως θα χαρίσεις στον εαυτό σου όλη τη λάμψη των αστεριών και την πολυτέλεια των ημερών. Και κάθε χρόνο το αναβάλλεις για το επόμενο ρεβεγιόν. Ήρθε όμως η ώρα να αφήσεις τις αναστολές στην άκρη και να ζήσεις επιτέλους ένα ρεβεγιόν όπως το ονειρεύεσαι. Στο ξενοδοχείο Poseidon η πολυτέλεια είναι εφικτή και ο χρόνος μπαίνει με τις καλύτερες υποσχέσεις.

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με την απόλυτη θέα

Επτά ορόφους πάνω από το έδαφος η ζωή είναι αλλιώςτικη και η πόλη μαγική. Στο roof garden του ξενοδοχείου Poseidon ο Αργοσαρωνικός απλώνεται κάτω από τα πόδια σου και ο Πειραιάς λούζεται στο φως. Σε αυτό το ατμοσφαιρικό περιβάλλον θα δειπνήσεις με τις καλύτερες μουσικές επιλογές του dj και όταν έρθει η ώρα θα δώσεις το ωραιότερο φιλί όσο πιο κοντά γίνεται στα αστέρια.

Για την πιο ξεχωριστή βραδιά του χρόνου η executive chef του ξενοδοχείου αναλαμβάνει δράση και ετοιμάζει ένα πλούσιο, εορταστικό μενού. Balik καπνιστού σολομού πάνω σε τρυφερά σαλατικά με κρέμα τυριού, πατατούλες γεμιστές με πάστα τυριών και μπρικ, ταρτάκια με καραμελωμένο αχλάδι, ροκφόρ και χαβιάρι είναι μόνο μερικά από τα ορεκτικά που θα συναντήσεις. Το κυρίως μενού σε υποδέχεται με μια καταπληκτική βελουτέ σούπα γλυκιάς κολοκύθας με αρμπαρόριζα και τσιπς από προσούτο, με έξι διαφορετικές σαλάτες και μερικά ακόμα κρύα πιάτα, όπως σολομό ποσέ με αρωματισμένη μαγιονέζα με εστραγκόν και μουστάρδα Dijon.

Από αυτό το σημείο αρχίζουν τα μικρά γευστικά θαύματα που θα θυμάσαι όλο το χρόνο: ρολό γαλοπούλας γεμιστό με κιμά, κάστανα και γραβιέρα σε σάλτσα φραγκοστάφυλου, σπαλομπριζόλα μαριναρισμένη σε μαύρη μπίρα, μανιτάρια porcini και σάλτσα σοκολάτας με νότες πορτοκαλιού, αγριογούρουνο μαγειρεμένο με λιαστό κρασί και σάλτσα σαλμί με σύκα και βερίκοκα, ακόμη και χοιρινό μπουτί σιγοψημένο στο φούρνο με γλασαρισμένη κρούστα από πετιμέζι! Στο τέλος θα βρεις πολλές γλυκές εκπλήξεις όπως Mont blanc με μαρέγκες σε μαύρο ρούμι, πουρέ κάστανου και σαντιγί με μαρόν γλασέ,

Black Forest με βύσσινα, χιονισμένη με άχνη και ρολά bitter σοκολάτας, Croque bouche με κρέμα φουντουκιού, τραγανές ίνες καραμέλας και σάλτα τζιαντούγιας και φυσικά κουραμπιέδες, μελομακάρονα και βασιλόπιτα. Όλα αυτά μπορείς να τα απολαύσεις μόνο με €65/άτομο, ενώ να ξέρεις ότι στην τιμή συμπεριλαμβάνεται η απεριόριστη κατανάλωση λευκού και κόκκινου κρασιού, μπίρας, αναψυκτικών και εμφιαλωμένου νερού.

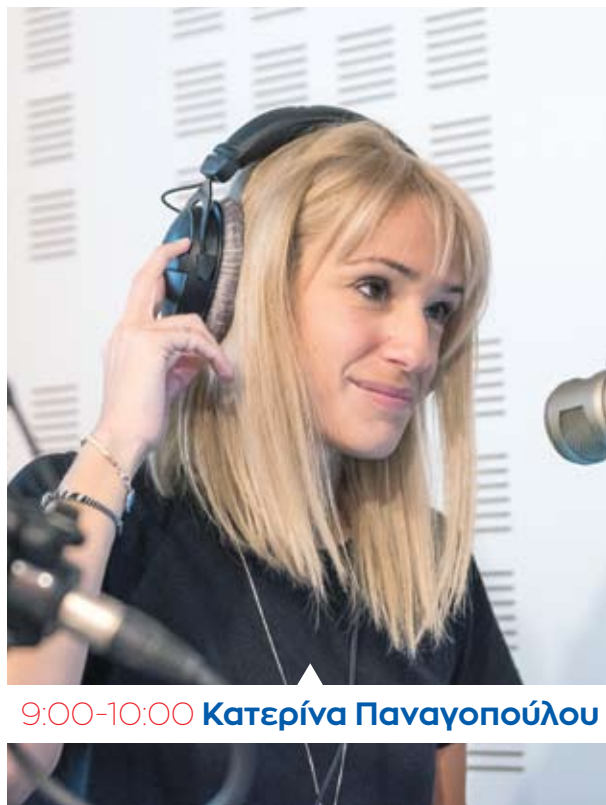
Η νέα χρονιά ξεκινάει με το πιο πλούσιο πρωινό!

Τι φαντάζεσαι ότι περιέχει ένα βασιλικό πρωινό; Για το πρώτο πρωινό της χρονιάς η executive chef του ξενοδοχείου παίζει με τα όρια της φαντασίας μας και δημιουργεί το πιο πλουσιοπάροχο πρωινό της πόλης! Αυγά σε όλες τις δυνατές εκδοχές, χειροποίητες πίτες (θα βρεις από σπανακόπιτα μέχρι γαλατόπιτα), χριστουγεννιάτικη βελουτέ σούπα κολοκύθας, πατάτες baby, δροσερές σαλάτες, pancakes, γιασούρτια με μέλι ή μαρμελάδες, βασιλόπιτα, κορμό σοκολάτας, ρυζόγαλο και δεκάδες ακόμα επιλογές θα σεβρίρονται από τις 7 το πρωί έως τη 1 το μεσημέρι.

Κρατήσεις: 2109872000 Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο, 2109872000, www.poseidonhotel.com.gr



Athens voice QRd i



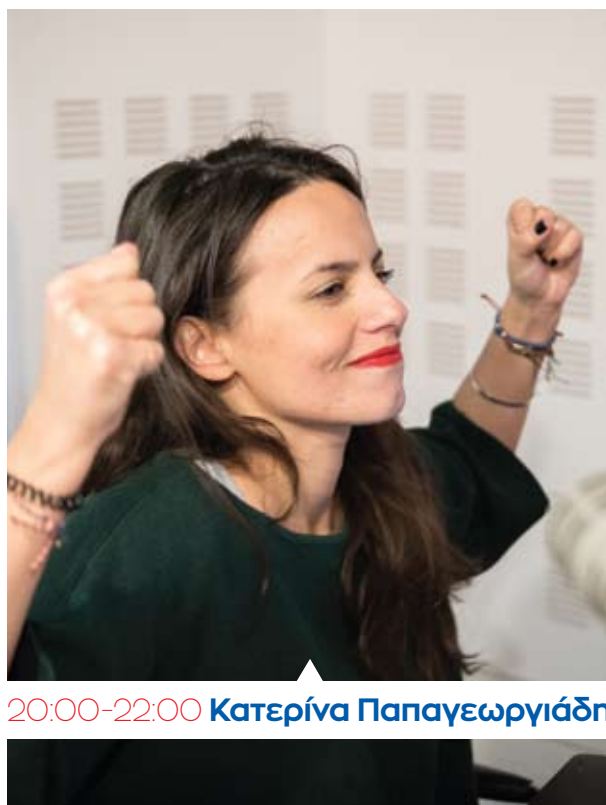
9:00-10:00 Κατερίνα Παναγοπούλου



10:00-12:00



7:00-9:00 Στέφανος Τσιτσόπουλος



20:00-22:00 Κατερίνα Παπαγεωργιάδη



14:00-16:00

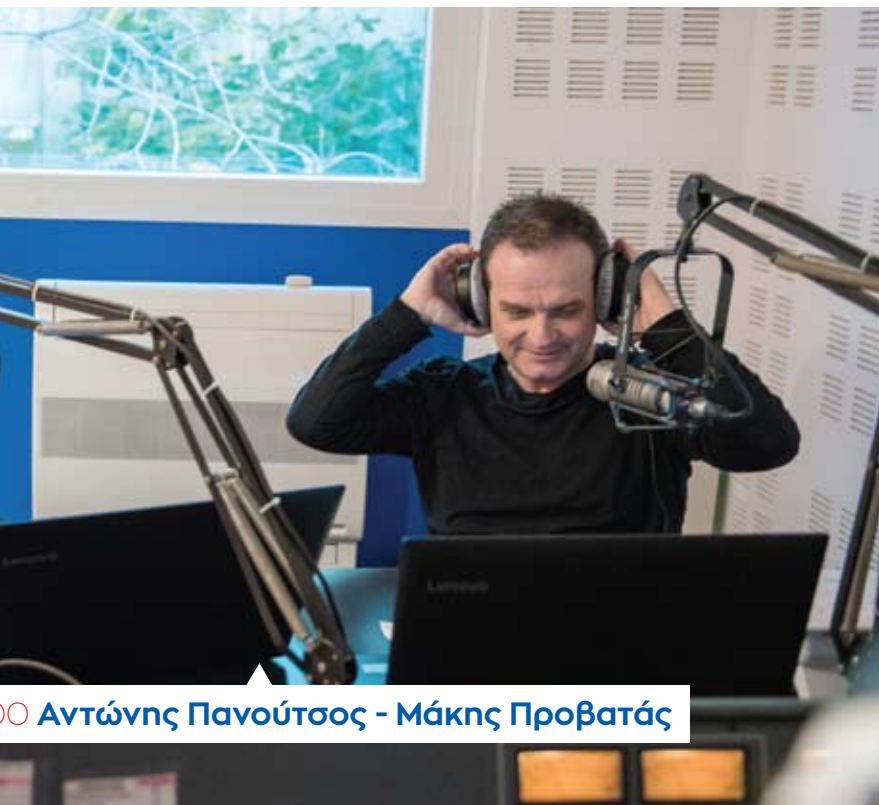
ATHENS VOICE RADIO 102.5

Ακούτε τη Φωνή της Αθήνας

Ποιοι είναι οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί και
το πρόγραμμα του νέου σταθμού στα FM

Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

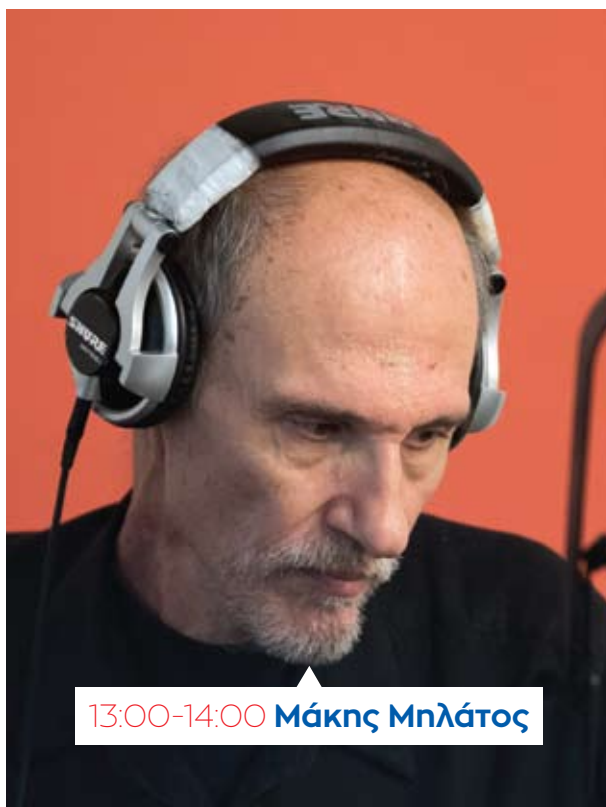
**102.5
ATHENS
VOICE
RADIO**



00:00 Αντώνης Πανούτσος - Μάκης Προβατάς



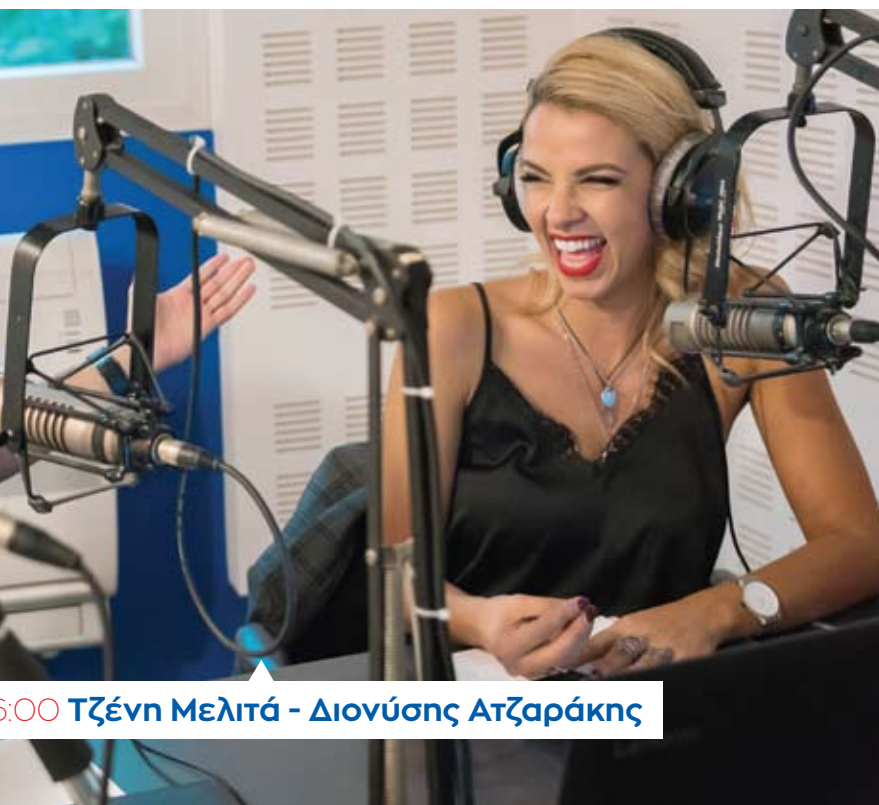
12:00-13:00 Νίκος Ζαχαριάδης



13:00-14:00 Μάκης Μηλάτος



22:00-24:00 Έφη Πάλλη



06:00 Τζένη Μελιτά - Διονύσης Ατζαράκης



18:00-20:00 Άγγελος Τριάντης

ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

κάθε μία ώρα από το
Newsroom της Α.Υ.

Η δημοσιογραφική ομάδα της Athens Voice
σας μεταφέρει κάθε μέρα όσα θέλετε
να μάθετε για ό,τι συμβαίνει στην Αθήνα,
την Ελλάδα και τον κόσμο



Μάριος Βελέντζας



Αθηνά Γκόρου



Μαριάννα Μαρμαρά



Λένα Χουρμούζη



Γιάννης Τσάκαλος

οι Dj Collective

Τώρα που το club season έχει ξεκινήσει για τα καλά, μερικές από τις καλύτερες κολεκτίβες dj της π



Yes it does!! Sure it does!!

Μουσικό είδος Ξένα/Διάφορα

Από το 2008

Residents Bad Spencer/ The Dreamer, αλλά
η ομάδα αποτελείται και από τη Δήμητρα, τη
Μιρέλλα, την Ιωάννα και την άλλη Δήμητρα

Venues Too many to count

Την τελευταία τετραετία η Αθήνα μοιάζει να βρίθει από πάρτι. Ιδίως τα παρασκευοσάββατα η πόλη χορεύει ασταμάτητα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και υπεύθυνοι, τις περισσότερες φορές, είναι ομάδες Αθηναίων djs —κολεκτίβες, αν προτιμάτε— που έχουν σχηματιστεί με αφορμή την κοινή τους αγάπη για την καλή μουσική και σκοπό να διοργανώνουν πάρτι στα οποία ο κόσμος να χορεύει και να περνάει καλά. Η αθηναϊκή club σκηνή γνώρισε μεγάλες πιένες στα 90s με τη rave σκηνή να πρωτοστατεί μέχρι και τα early 00s. Οι σταδιακές μπουζουκο-εμβολές στα club της πόλης, απόρροια του glossy lifestyle που επιτάσσε η εποχή, αλλά και διαφορετικού τύπου αλλαγές στον τρόπο διασκέδασης των Αθηναίων (όπως για παράδειγμα το είδος των ναρκωτικών που κυκλοφορούσαν στο dance floor) οδήγησαν στην παρακμή των μεγάλων αθηναϊκών club. Η κατάρρευση της φούσκας έβαλε φυσικά το τελευταίο καρφί στο φέρετρο της άλλοτε έξαλλης Generation X, που απαρνήθηκε τα μαλλιά σε φλούο αποχρώσεις για την corporate ζωή και έμεινε τελικά στον άσο.

Μπορούμε να μιλάμε για αναγέννηση της club αθηναϊκής σκηνής; Οι νέοι Djs της πόλης που απαρτίζουν αυτές τις ομάδες χωρίζονται σε 2 στρατόπεδα: σε εκείνους που πιστεύουν ότι η Αθήνα δεν σταμάτησε ποτέ να «κλαμπάρει», απλώς αναδιαμορφώνονται οι συνθήκες στη διασκέδαση, και σε εκείνους που θεωρούν ότι όντως μιλάμε για μια καθολική αναγέννηση, καθώς το clubbing «παίζεται» πλέον σε μικρότερους χώρους και απευθύνεται σε ένα πιο διευρυμένο κοινό, με έναν κοινό στόχο, να βγει να χορέψει. Σε εκείνο που συμφωνούν ωστόσο είναι ότι το πιο ανερχόμενο είδος μουσικής αυτή τη στιγμή είναι η techno και η ηλεκτρονική γενικότερα. Όσο για το ερώτημα που ταλανίζει την πόλη τα τελευταία χρόνια, μήπως δηλαδή η Αθήνα παράγει περισσότερους djs από όσους μπορεί να καταναλώσει, εδώ μπαίνει το ζήτημα των συνθηκών κάτω από τις οποίες αναπτύχθηκε το φαινόμενο. Αναγνωρίζοντας ότι είναι μία έξτρα πηγή εισοδήματος για όποιον το κάνει, οι περισσότεροι καταλήγουν ότι αυτή η πόλη παράγει και αντίστοιχα μπαρ και καφέ, οπότε κάπως δημιουργείται χώρος για όλους. Συναντήσαμε μερικές από τις πιο πετυχημένες dj collectives της Αθήνας και σας τις παρουσιάζουμε.

«Μερικοί φίλοι θέλησαν να κάνουν ένα πάρτι. Το έκαναν, πήγε καλά και μετά κάνανε και άλλα πάρτι. Στην πορεία κάποιος από αυτούς φύγανε, τη θέση τους πήραν άλλοι φίλοι και κάπως έτσι φτάσαμε έως σήμερα. Αν η Αθήνα παράγει περισσότερους Djs από όσους μπορεί να καταναλώσει; Κάπως σα να πέρασε εκείνη η εποχή που όλοι ήταν Djs. Τώρα μάλλον είναι influencers /brand ambassadors. Πέρα από την πλάκα, πάντα υπάρχει χώρος για καλούς δισκοθέτες».



es KANOYN THN AΘHNA NA XOPEYEI

όλης συστήνονται στην Α.Υ.
Της ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

default

Μουσικό είδος **Electronic**

Από το 2013

Residents **Bu\$\$, i: Diom, Mackenzie**

Venues ://about blank, Griessmuehle, Control, 20/44, KlubD, six d.o.g.s, Romantso, Astron

«Το καλοκαίρι του 2013 σε μία συζήτηση μεταξύ τριών φίλων προέκυψε η ιδέα του default. Μόλις γυρίσαμε από τις καλοκαιρινές διακοπές πήραμε την απόφαση και σε λιγότερο από ένα μήνα καταφέραμε να στήσουμε το – “autumn in the mountain” – σε ένα κατάλυμα στις πλαγιές του Κισσάβου. Το πρώτο “επεισόδιο” ήταν περισσότερο ένα πείραμα για να δούμε κατά πόσο θα μπορούσε να λειτουργήσει η ιδέα να συνυπάρχουν, χρονικά και χωρικά, μία εικαστική έκθεση με μουσική. Από τότε το default έχει παρουσιάσει επτά βασικά “επεισόδια” καθώς και κάποια μουσικά “your: fault”, σε διαφορετικούς χώρους και πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου, με τη συμμετοχή πάνω από 100 καλλιτεχνών. Φιλοξενείται κυρίως σε χώρους ιδιαίτερης αισθητικής και ιστορικής σημασίας, όπως μουσεία, παλιά τυπογραφεία, σχολές αρχιτεκτονικής, γκαλερί, αίθουσες τέχνης, υπόγειους χώρους στάθμευσης, και έχει συγκεντρώσει συνολικά πάνω από 8.000 επισκέπτες».

Ενημερωθείτε για το επόμενο στο default.gr



οι Dj Collectives ΚΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙ

Analogue

Μουσικό είδος **Techno / Acid**

Από το **2013**

Residents **Jerm / Mr. M / a. Metz**

Venues Για τη σεζόν 2017/ 2018: **six d.o.g.s & Astron**

«Ξεκινώντας σαν ένα mobile party, οι στόχοι μας ήταν και είναι να προσφέρουμε techno events με καλεσμένους ποιοτικούς dj/παραγωγούς από όλο τον κόσμο, σε μια περίοδο που τέτοιου είδους project ήταν πάρα πολύ λίγα. Στην πορεία αναπόφευκτα αυτό εξελίχθηκε και πλέον είναι και vinyl label με ήδη 4 κυκλοφορίες από διεθνείς καλλιτέχνες, αλλά και δικές μας προσωπικές παραγωγές, όπως η 5η κυκλοφορία τον Δεκέμβριο. Σκοπός μας είναι να μεταδώσουμε μέσα από τα events αλλά και τα releases την οπτική μας όσον αφορά την techno και μέσω του label αυτή η οπτική να πάει σε διεθνές επίπεδο». Next up: 22/12 Analogue

& Electric Pressure w/ Ansome & Endlec στο six d.o.g.s



Revolt!

Μουσικό είδος **House/Techno**

Από το 2013

Residents **K.atou, Mr. Roussos, Jaymod**

Venues **Clubs, basements & off location spaces**

«Highlight της πορείας μας θεωρούμε το πάρτι που διοργανώσαμε τον περασμένο Μάιο στο ανοιχτό θέατρο του Άλσους Βεΐκου. Μας έκανε να νιώσουμε ένα μαγικό συναίσθημα. Υποτίθεται πως θα ξεκινούσε στις 12 το μεσημέρι και θα διαρκούσε μέχρι τις 12 το βράδυ, όμως την ώρα που στήναμε τις τέντες πάνω από το θέατρο λόγω πρόβλεψης για βροχές –και ενώ προσευχόμασταν για θαύμα–ξαφνικά πιάνει ασταμάτητη βροχή στις 2 τα ξημερώματα με το που τελειώνουμε το στήσιμο της κεντρικής τέντας. Η κατάσταση ήταν κωμικοτραγική. Από τη μία να βρέχει καρέκλες και εμείς με φίλους και συνεργάτες μετρημένους στα δάχτυλα ενός χεριού, να στάζουμε κάτω από την τέντα περιμένοντας να σταματήσει λίγο η βροχή για να στήσουμε το booth και τον ήχο. Η βροχή άρχισε να κοπάζει κάπου στις 8 το πρωί επιτρέποντάς μας να στήσουμε το χώρο και στις 12 το μεσημέρι ανακοινώσαμε πως το πάρτι θα γίνει. Ήμασταν πτώματα, όμως, η θέληση μας για να πετύχει αυτό το πάρτι ήταν πολύ μεγάλη και ευτυχώς κατά τις 3 σταμάτησε εντελώς να βρέχει. Ο κόσμος άρχισε δειλά να εμφανίζεται και μέχρι τις 10 το βράδυ είχαν μαζευτεί γύρω στα 500 άτομα. Η μουσική να βαράει, ο κόσμος να είναι χαρούμενος και να χορεύει, το τοπίο μέσα στη φύση να είναι μαγικό κι εμείς εκστασιασμένοι. Παρά τις αντίξοες συνθήκες τα καταφέραμε και το κοινό μάς υποστήριξε. Δεν έχουμε ξαναζήσει το ίδιο συναίσθημα αυτής της καθαρσης».

Next up: 23/12 - Revolt! w/ Walter & Kreon στο The Place - Made in Athens

«Το Danceteria, από το πρώτο event έως και σήμερα, είναι απόλυτα συνυφασμένο με το χώρο του six d.o.g.s. Με βάση αυτό το χώρο δημιουργήθηκε και, όταν φυσικά η συνεργασία μεταξύ μας έχει υπάρξει άριστη σε πάνω από 20 events, δεν υπήρξε ποτέ σκέψη να βγει εκτός του. Η καλύτερη στιγμή που περνάει πάντα σαν πρώτη σκέψη από το μυαλό μου είναι σε ένα από τα πάρτι της πρώτης χρονιάς, που ακόμα γίνονταν στο χώρο του bar του six d.o.g.s., όπου από τις 11 το βράδυ μέχρι τις 09:30 το πρωί δε σταματούσε να περνάει κόσμος με αποτέλεσμα σε κάποια στιγμή, να μη μπορεί να ανοίξει καν η πόρτα. Τη συγκεκριμένη βραδιά σπάσαμε το ρεκόρ στην ώρα κλεισίματος του bar. Στόχος είναι στα πάρτι μας να δημιουργούμε ένα friends & family σκηνικό όπου ο κόσμος να χορεύει (το τονίζουμε αυτό), να χαμογελάει και να ακούει καλή μουσική, με κύρια βάση τους Έλληνες Djs αλλά και κάποιους εκλεκτούς κι ανερχόμενους καλεσμένους από το εξωτερικό».

Danceteria

Μουσικό είδος: **House**

Από το 2012

Residents: **ClubKid & Friends**

Venues: **six d.o.g.s**



Purple Night

Μουσικό είδος **From House to Techno and between**

Από το 2016

Residents **The Dreamer, Wrapped in Plastic, Denis d'or**

Venues **Six d.o.g.s, Romatso, Uberdooze, Sodade, Atopos CVC, &privé**

«Το όνομά μας χαρακτηρίζει τα πάρτι μας. Πολύ σκοτάδι και μοβ νέον φώτα. Η μοβ απόχρωση είναι η πιο συνηθισμένη σε φώτα που συναντάς στα clubs. Το σκοτάδι το επιδιώξαμε. Επίσης, καθένας μας μπορεί να δίνει διαφορετική ερμηνεία στο μοβ, καθώς και στη νύχτα, και αυτή η διαφορετικότητα ήταν αυτό που θέλαμε να πετύχουμε. Θέλουμε να κάνουμε πάρτι σε όποιο σκοτεινό υπόγειο της Αθήνας είναι δυνατόν. Από το πρώτο μας πάρτι έχουμε μια φωτογραφία από το κλείσιμο με τον υπερβολικό αριθμό ποτηριών και κουτακιών μπίρας που κάλυπταν τα decks. Συνοψίζει πολύ καλά το χαμό εκείνης της νύχτας».



Needless

Μουσικό είδος **Electronic, Disco, House, Fusion, Eclectic**

Από το 2011

Residents **Chevy, Mr. Z (& Χρήστος Δημάρης)**

Venues **Βρυσάκι, Βυρσοδεψείο, SomeBizzare, six d.o.g.s, Ρομάντσο, Senza, DeathDisco, Cantina Social, Bord DeL' Eau (Θεσσαλονίκη), Άγκυρα, Owl, Κινηματογράφος Τριανόν, Βοτανικός Festival, Babaaurum, Στοά Σοφοκλέους**

«Όλα ξεκίνησαν ένα χρόνο πριν τη δημιουργία μας. Τα Χριστούγεννα του '10 ένα μέλος της ομάδας, λόγω της γιορτής του, δήλωσε πως θέλει να κάνει ένα πάρτι στο οποίο θα έπαιζαν γνωστοί μας DJs, αφιλοκερδώς. Ο τόπος ήταν το Βρυσάκι. Χωρίς καμία διαφήμιση, από στόμα σε στόμα, το μέρος γέμισε ασφυκτικά. Προέκυψε και international guest έκπληξη από το πουθενά, ο Nicolas Lutz, που θα εμφανιζόταν στο six d.o.g.s λίγες μέρες μετά και είχε έρθει νωρίτερα για διακοπές. Το 2011, θα κάναμε το πρώτο "επίσημο" πάρτι σαν Needless στον ίδιο χώρο. Για δεύτερη φορά ο κόσμος γεμίζει ασφυκτικά το μέρος και κατά τις 7 το πρωί το πάρτι συνεχίστηκε στο six d.o.g.s και κάπως έτσι φτάσαμε να χορεύουμε μέχρι νωρίς το μεσημέρι της επομένης. Σαν αναπτυσσόμενο genre, το techno δείχνει να έχει τη μεγαλύτερη λαϊκή βάση αυτή τη

στιγμή. Θεωρούμε βέβαια πως αυτό είναι κάπως πλασματικό και αποτελεί περισσότερο κοινωνική ανάγκη και όχι ακριβώς στροφή του κοινού σε αυτά τα ακούσματα. Πάντως music wise η εν γένει μαύρη μουσική που παντρεύεται με την electronica, είτε αυτό είναι hip-hop, είτε bass και trap, δείχνει αυτή τη στιγμή να βρίσκεται στην εμποροσφυλακή της πρωτοπορίας. Όσο για το αν η Αθήνα παράγει τελικά περισσότερους DJs από όσους μπορεί να καταναλώσει, μην ξεχνάμε πως πολλοί στράφηκαν σε τέτοιες ασχολίες καθαρά για τα χρήματα, λόγω της κρίσης. Γιατί να μην εξελιχθεί όμως η Αθήνα σε μια μητρόπολη διασκέδασης της Νότιας Ευρώπης; Με τόσο τουρισμό και αυτό το vibe που διαθέτει η πόλη μπορεί τελικά να μη φτάνουν ούτε αυτοί που έχουμε». *Next up: 25/12 - Xmass Ball: 6 Years Needless w/ Amateurboyz στο six d.o.g.s*



ΒαθαθαBoys

Μουσικό είδος **Disco - Pop - Dance**

Από το 2015

Residents **IoannisTsirigotis - Odysseas I. Konstantinou (Party Hosts)**

Venues **Booze, Spinster, Six Dogs, etc**

«Το πρώτο μας πάρτι ήταν το πάρτι εγκαινίων του Spiti Yoga, στην ταράτσα του κτιρίου. Όλα στην εντέλεια οργανωμένα, κόσμος, χαμός, ο Mikkie Blanco και ξαφνικά μια καταιγίδα που μας ανάγκασε να διακόψουμε για λίγο το πάρτι και να το συνεχίσουμε μέσα στο Spiti Yoga. Φύγαμε στις 6 το πρωί, οπότε ήταν η μεγαλύτερη αποτυχημένη μας επιτυχία. Η club σκηνή της Αθήνας δεν ζει αναγέννηση, ζει μια διαφοροποίηση. Αθηναϊκή club σκηνή υπήρχε πάντα, απλώς με άλλο τρόπο. Πια ο κόσμος λόγω της κρίσης επιλέγει πού θα ξοδέψει τα 10 ευρώ που του περισσεύουν για το Σάββατο βράδυ».

Next up: 25/12 στο Spinster & 31/12 στο BoozeUpstairs **A**



Χριστός

...οι στιγμές που περνάς με την οικογένειά σου στις Γιορτές, τα δώρα που βάζεις κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, τα φιλιά που ανταλλάσσεις όταν αλλάζει ο χρόνος, η βόλτα στις βιτρίνες ψάχνοντας τι θα φορέσεις στο ρεβεγιόν, οι φιλανθρωπίες που σου θυμίζουν ότι πρέπει να μοιράζουμε πάνω απ' όλα αγάπη, οι υποσχέσεις που δίνεις στον εαυτό σου για το νέο έτος, τα γλυκά που ορκίζεσαι ότι δεν θα φας κι όμως εξαφανίζεις την αμέσως επόμενη στιγμή. Χριστούγεννα είναι όλα όσα διαλέγεις να δεις, να κάνεις, να αλλάξεις, να αγοράσεις, να προσφέρεις τις άγιες αυτές ημέρες.

Καλά Χριστούγεννα σε όλους!



χριστός

...το κλασικό μαύρο παπούτσι που προσθέτει κομψότητα και στιλ σε κάθε επίσημη εμφάνιση. Για εκείνον το Clinton Ploy από τα **Hush Puppies**, ένα δερμάτινο single monk strap παπούτσι που ταιριάζει σε κάθε περίπτωση χάρη στον ιδιαίτερο σχεδιασμό του. Για εκείνη, το Minam Meghan από τα Hush Puppies, μια κλασική γόβα που συνδυάζεται άψογα τόσο με φορέματα, όσο και με παντελόνια για σούπερ σικ εμφανίσεις.



DISARONNO *wears* MISSONI

χριστός

...να απολαμβάνεις τη βραδιά με ένα ποτήρι **Disaronno**. Αυθεντική ιταλική συνταγή με γεύση πικραμύγδαλου, νότες βανίλιας και καραμέλας. Ένας απολαυστικός συνδυασμός που σε κερδίζει από την πρώτη γουλιά. Κι αν είσαι fashion addicted, αναζήτησε τη limited edition συσκευασία σχεδιασμένη από τον διάσημο ιταλικό οίκο μόδας Missoni. Μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις της φιάλης Disaronno wears MISSONI θα διατεθούν στη φιλανθρωπική οργάνωση Fashion 4 Development, η οποία, υπό την αιγίδα του ΟΗΕ, προωθεί έργα οικονομικής ανάπτυξης τοπικών κοινωνιών σε αναπτυσσόμενες χώρες.



χριστός

...ο λιωμένος χρυσός στα παπούτσια σου! Άλλωστε το χειμερινό στιλ είναι φτιαγμένο για ζεστή διάθεση και μεταλλικά χρώματα. Τα **New Balance** 574 Molten Metal φέρνουν λίγη από τη λάμψη των εορτών στα πόδια σου και υπόσχονται άνεση και στιλ κάθε στιγμή της ημέρας. Γκρι, μαύρο ή μπορντό, όποια κι αν είναι η απόχρωση που σου ταιριάζει, θα τραβήξεις τα βλέμματα σε κάθε σου βήμα.



xmas is

...να ζεις το πάθος σου. Είσαι ερωτευμένος με τον αυθεντικό ναπολιτάνικο espresso και δεν φοβάσαι να το δείξεις. Είναι το έντονο άρωμα, η γεμάτη γεύση ή μήπως η κρεμώδης υφή που σε κάνουν να μην μπορείς να αντισταθείς; Δεν έχει σημασία, αυτές τις γιορτές άσε τους άλλους να πίνουν «καφέ», ενώ εσύ με κάθε γουλιά **KIMBO** espresso ταξιδεύεις νοστά στη Νάπολη και γεύεσαι τα υψηλής ποιότητας χαρμάνια που χρησιμοποιήθηκαν για αυτό το αριστούργημα.



χριστός

Τα λαμπερά πάρτι, οι βόλτες, οι ημέρες των γιορτών είναι ιδανικές για να αφήσεις το σημάδι σου, να τολμήσεις το έντονο, να ξεχωρίσεις. Τα χείλη λένε πολλά, τις περισσότερες φορές χωρίς να μιλάνε. Γι' αυτό επέλεξε με προσοχή το κραγιόν σου και την απόχρωσή του. Κραγιόν για όγκο εμπλουτισμένο με ρετινόλη και κολλαγόνο. Απόχρωση Berry Cute από τη σειρά μακιγιάζ Mark της **Avon**. Το βρίσκεις στο www.avoncosmetics.gr

This Christmas... Make your Mark.



χριστός

...τα κόκκινα εσώρουχα που φοράς για γούρι την Παραμονή Πρωτοχρονιάς. Όταν μάλιστα το φλογερό κόκκινο συναντά τη δαντέλα και το τούλι δημιουργώντας αισθησιακές διαφάνειες, ξέρεις ότι το βράδυ σου θα είναι μαγικό. Ένα total red lingerie set από τα **Intimissimi** είναι βέβαια must δώρο για κάθε γυναίκα, ανεξαρτήτως περίπτωσης.



GRAFFITO

χριστός

...η απαλή υφή του φουλαριού που σας κρατάει ζεστούς τις κρύες μέρες του Δεκεμβρίου. Μπεζ, μαύρο, καφέ, ροζ και γκρι, κάθε χρώμα κι άλλη αγκαλιά. Την ημέρα στη δουλειά, το βράδυ στη βόλτα, τη νύχτα στο ρεβεγιόν, σε κάθε σου βήμα θα είναι εκεί για να δώσει στιλ στο ντύσιμό σου και κουκουλιάρικη ζεστασιά στο λαιμό και τους ώμους σου. Η unisex ολοκαίνουρια σειρά φουλαριών του **Graffito** αποτελεί ιδανικό δώρο για σένα και τους αγαπημένους σου!

(Σόλωνος 34, Κολωνάκι, 2103608936)



χριστός

....να τυπώνεις τις καλύτερες στιγμές με την οικογένεια ή τους φίλους σου. Με τον **HP DeskJet** Ink Advantage 3788 All-in-One μπορείς να το κάνεις ακόμα πιο εύκολα και γρήγορα. Ο μικρότερος στον κόσμο all-in-one εκτυπωτής σαρώνει, τυπώνει και αντιγράφει ασύρματα από οποιαδήποτε φορητή συσκευή ό,τι θέλεις, ενώ χάρη στον κομψό σχε-

διασμό του χωράει παντού. Αναζήτησε το combo που περιλαμβάνει το αυθεντικό δοχείο μελάνης 3 χρωμάτων, τον HP Ink Advantage 3788 All-in-One και το αυτοκόλλητο φωτογραφικό χαρτί HP Social Media Snapshots, δημιούργησε τα πιο ωραία φωτογραφικά άλμπουμ και χάρισέ τα στους αγαπημένους σου!



*Μπαμπά
μην ξαναπεθάνεις
Παρασκευή*

Χριστός

...να γελάς μέχρι δακρύων. Η θεατρική παράσταση που έκανε την Αθήνα να «πεθάνει στα γέλια», συνεχίζεται για 10ο και τελευταίο χρόνο. Δύο αδελφές και τελείως διαφορετικοί χαρακτήρες ταξιδεύουν στο χωριό της καταγωγής τους για να κηδέψουν τον πατέρα τους. Μόνο που, όταν φτάνουν, οι συγγενείς που τις συντρέχουν, παρουσιάζουν περίεργες συμπεριφορές και το σπίτι αρχίζει να γεμίζει με πτώματα... Από έρωτα, από συμφέρον, από κυνισμό και από αφέλεια. Η μαύρη κωμωδία **«Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή...»** είναι ένας ακόμη λόγος να βγεις από το σπίτι φέτος τα Χριστούγεννα. (Θέατρο Ριάλτο - Αλέκος Αλεξανδράκης Κυψέλης 54, 2114107764)



χριστός

...μία Wonderland μόνο για μεγάλους στο **Regency Casino Mont Parnes**. Εβδομαδιαίες κληρώσεις Δεκεμβρίου και Ιανουαρίου με συνολικά κέρδη έως €200.000 και συμμετοχή και με την είσοδο στο καζίνο, μουσικές βραδιές με τον Θάνο Ολύμπιο και την Πέρσα και special events σε ένα άκρως εορταστικό κλίμα στην κορυφή της Πάρνηθας. Κι επειδή Χριστούγεννα σημαίνουν αλληλεγγύη, το Regency Casino Mont Parnes προσφέρει €1 στη ΜΚΟ «Κιβωτός του Κόσμου» για κάθε στολίδι που κρεμούν οι επισκέπτες του στο «Δέντρο της Ελπίδας». Το δέντρο βρίσκεται στην έξοδο του τελεφερίκ προς το καζίνο και σας περιμένει να το στολίσετε! (Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.regencycasinos.gr/athens/el/>).

style

Επιμέλεια:
TANIA ΔΕΛΗ



SWATCH

Ρολόι χειρός Randonneur, σειρά Swissness, €70



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Χριστουγεννιάτικα στολίδια της Φανής
Γκούντρα με υλικά από την
κλωστοϋφαντουργία ΜΕΝΤΗΣ,
μαξιλαράκια €20/τεμ.,
μπάλες €25/τεμ.

G-SHOP

Χειροποίητο φωτιστικό από fiberglass €45



LIDL

Εορταστική συλλογή #LETSCELEBRATE by Heidi Klum με τιμές από €7,99 έως €29,99



CHANEL

Μπότες σουέντ με
σατέν λεπτομέρειες

INTIMISSIMI

Κόκκινο μπουστό με δαντέλα και
διαφάνεια €32,90



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΕΙΤΑΝΗ

Μπρούτζινα βραχιόλια
με φουντάκια €48/τεμ.



THE BODY SHOP

Strawberry Ultimate
Collection σε
συσκευασία δώρου
με 7 προϊόντα €60



HUSH PUPPIES

Δερμάτινο μποτάκι,
Cyra Catelyn €119



SAMSUNG

Camera Gear 360, με βίντεο ανάλυσης 4K
και ζωντανή αναμετάδοση



Τα κοσμήματα που θα ερωτευτείς με την πρώτη ματιά

Ίσως η πιο μετριοφρων σχεδιάστρια κοσμημάτων που θα συναντήσεις. Μπορεί για τον εαυτό της να μη της αρέσει να μιλάει καθόλου, λατρεύει όμως να μιλάει για τη δουλειά και τους συνεργάτες της. Μεταξύ μας βέβαια, δεν χρειάζεται να πει και πολλά αφού τα δημιουργήματά της μιλούν από μόνα τους. Κάθε της έμπνευση καταλήγει σε δαχτυλίδια, κρεμαστά, βραχιόλια και σκουλαρίκια φτιαγμένα στο χέρι από ασήμι, χρυσό και υψηλής ποιότητας υλικά με ιδιαίτερα σχέδια που ερωτεύεσαι με την πρώτη ματιά. Το νέο της showroom στην Πλάκα, ένας industrial χώρος με έμφαση στο μέταλλο και το τσιμέντο, φιλοξενεί τόσο τα δικά της κοσμήματα όσο και δημιουργίες άλλων Ελλήνων σχεδιαστών, όπως τα δαχτυλίδια k.AND από ασήμι και χρυσό, τα Automorfia κοσμήματα από ασήμι και δέρμα και τα Deltakappadesign εικαστικά και πινάκες. Μια επίσκεψη αρκεί για να βρεις εκείνο που σε εκπράζει περισσότερο ή και να παραγγείλεις το δικό σου custom made κόσμημα που θα είναι πραγματικά μοναδικό. Αναζήτησε το απίθανο γούρι-τυράκι «Say cheese 2018» για να υποδεχτείς το νέο χρόνο με ένα μεγάλο χαμόγελο, αλλά και το «Seven Ruby Heart», την ανθρώπινη καρδιά με τα εφτά ρουμπίνια που δεν θα θες να αποχωριστείς.

● Υπατίας 4, Πλάκα, www.ioannaliberta.com
fb: www.facebook.com/libertaioanna/





SCHOTT
Μπουφάν με επένδυση



SAMSUNG
Galaxy Tab S3, τάμπλετ S Pen

Style



IOANNA LIBERTA
Μενταγιόν Human
7ruby heart €320



CUCUMBER
Ανδρικό t-shirt με σχέδιο του Mark Rothko €28



KYBBVS
Ανδρικό βαμβακερό μποξεράκι



APIVITA
Σετ περιποίησης σώματος Pindos Wild Herbs €20



NEW BALANCE
Αθλητικό παπούτσι,
Fresh Foam Cruz,
€94,50



CARRERA
Γυναικεία γυαλιά ηλίου



AVON
Μολύβια ματιών
σε μεταλλική
απόχρωση
€5,95/τεμ.



SWATCH
Ρολόι χειρός Sistem Schwiiz, σειρά Sistem51, €140



VANS
Γυναικεία μποτάκια Sk8-Hi Reissue, από τη σειρά Vans Velvet, €95



**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ACTION STORES**
Εσωθερμικό παντελόνι
της X-Bionic €75,90



ΟΠΤΙΚΑ ΗΡΑ ΦΙΛΗ
Γυαλιά ηλίου Les Pieces Uniques



Ηρα Φίλην

10 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ - 10 ΜΕΡΕΣ ΓΙΟΡΤΗ

40% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ

Κατασκευή γυαλιών οράσεως
Οπτομετρικός έλεγχος
Εφαρμογή φακών εποφής
Γυαλιά ηλίου

Γ. Γεννηματά 139, Άνω Γλυφάδα, Τ.: 210 9606090

*Get Yourself into
the Christmas
Spirit*



KARAKASSIS
optics

50, Solonos Str Athens 10672, Greece
T. 210 3613366 | info@karakassis.gr



CUCUMBER

DRESS THE ART // DRESS THE HISTORY

Κουντουριώτου 161, Πειραιάς
Τ.: +30 2130 43 47 33 // Ε.: info@cucumberonline.com

www.cucumberonline.com

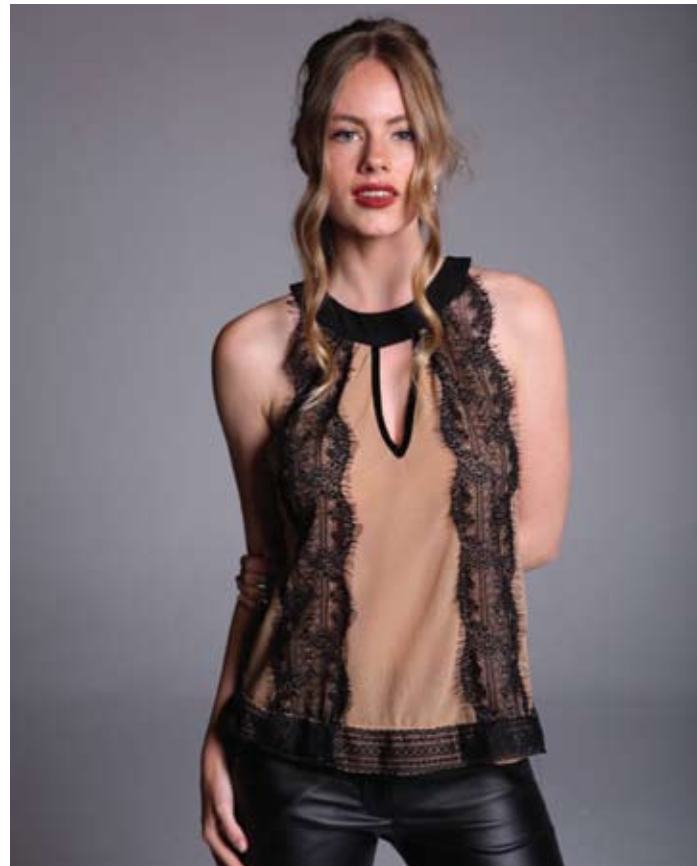
Καλλιτέχνης: Χάρης Ασημακόπουλος // Φωτογραφίες: Γιώργος Καλφμανώλης //
Make-up Artist: Ειρήνη Διπλάρου // Γραφιστικά: Πάννης Πιχαρίδης //
Special thanks to Makeupper Γιώργος Κεραμίδας by Kryolan Hellas



12 ιδέες για να ντυθείς γιορτινά

Με ορμητήριο το Γκάζι, η σχεδιάστρια μόδας **Σοφία Δαμιανίδου** προτείνει το εορταστικό dresscode για να λάμψεις

Της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΚΟΥΤΣΟΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Το πιο γλυκό χαμόγελο. Το χαμόγελο της Σοφίας Δαμιανίδου, που ήρθε πριν λίγα χρόνια από τη Θεσσαλονίκη και βάλθηκε να κάνει το Γκάζι κέντρο της μόδας. Σαν το χαμόγελο της είναι και τα ρούχα της. Αποπνέουν θηλυκή γλύκα. Και είναι ρούχα που φοριούνται και καταλαβαίνετε τι εννοώ. Η Σοφία έφτιαξε μαζί με το συνεταιράκι της, την Ιωάννα, τη δική της εταιρεία ποιοτικού ελληνικού ρούχου εκεί στο «Γκαζοχώρι» και τη βάφτισε **com•si** που παραπέμπει σε τι άλλο; Στην κομψή γυναίκα. Η αρχική ιδέα, όπως εξηγεί, ήταν com από το company και si από το (S)oph(i)a. Κεντρική ιδέα είναι ρούχα που φοριούνται όλες τις ώρες και σε κάθε περίπτωση. Πίνοντας καφέ και τσιμπολογώντας μελομακάρονα στο επίσης κομψό ατελιέ της, λέει τι θα φορεθεί φέτος στα ρεβεγιόν και στις εξόδους. Συμπυκνωμένα: δαντέλα, μετάξι τζιν, ανακατεμένοι συνδυασμοί με βασιλιά τον χρωματικό συνδυασμό μπορντό με nude. Και να θυμάστε, κορίτσια, ντυνόμαστε πρώτα από όλα για μας. Κι αν έχουμε και λίγα παραπάνω, καμαρώνουμε και για αυτά.

Αναλυτικά οι προτάσεις της για την απόλυτη λάμψη και γοητεία:

1. Φορέσε το ωραιότερο χαμόγελο και χρώμα στα ρούχα σου.
2. Συνάντησε τους φίλους σου και διασκέδασε. Γέλα με την ψυχή σου. Φόρεσε τα γιορτινά σου ρούχα, με τα αγαπημένα σου, και πήγαινε ακόμα και στο σπίτι της κολλητής σου.
3. Μια δαντελένια μπλούζα με ένα τζιν και ένα δερμάτινο jacket και είσαι έτοιμη.
4. Η εποχή, αν και γιορτινή, μας επιτρέπει τους πειραματισμούς, μπορούμε να «παντρέψουμε» casual με πιο επίσημα κομμάτια για ξεχωριστές, mix 'n match εμφανίσεις.
5. Total black σύνολο από τούλι και δαντέλα είναι εξίσου υπέροχα είτε με γόβα για πιο ε-

πίσημη εμφάνιση, είτε με αρβυλάκια για ένα βράδυ μόνο για barcrowling.

6. Θα φορεθούν έντονα χρώματα, όπως το μπορντό, αλλά και ήπια, όπως το nude, που φέτος έχει λιιγγοσο περισσότερο ροζ, που θα σου αλλάξουν τη διάθεση.

7. Τόληψε και το συνδυασμό μεταξύ τους. Είναι σε απόλυτη συμμετρία το μπορντό με το nude.

8. Η κυρίαρχη τάση είναι τα boyfriend μακριά πουκάμισα. Μπορούν να φορεθούν όλες τις ώρες, ανάλογα με τα αξεσουάρ που θα τα συνδυάσουμε: Το πρωί στη δουλειά κουμπωμένο με ένα παντελόνι και το βράδυ ανοίγοντας μερικά κουμπιά με μια ζώνη στη μέση και γόβα, έχεις φτιάξει το πιο must κομμάτι της σεζόν. (φωτό)

9. Οι ρυθμοί έχουν αλλάξει πια, δουλεύουμε όλοι από το πρωί ως το βράδυ. Αυτό όμως δεν θα πρέπει να μας εμποδίσει να βρεθούμε με τους φίλους μας μετά τη δουλειά, «τουλάχιστον αυτές τις μέρες».

10. Τα υφάσματα πρέπει να είναι φιλικά προς το σώμα μας. Προτιμήστε φυσικές ίνες όπως βισκόζη, micromodal αλλά και τένσελ, που αφήνει μια αίσθηση μεταξιού. Τσαλακώνουν λίγο αλλά το σώμα αναπνέει και σας αφήνει ελεύθερους να χορέψετε και να διασκεδάσετε όλο το βράδυ. Επιπλέον είναι ύφασμα που σας κάνει να νιώθετε σέξι, αφού είναι σαν να μη φοράτε τίποτα.

11. Για το 2018 δεν υπάρχει κυρίαρχη τάση, δεσμευτική. Αυτό που επιτάσσει η εποχή είναι η απελευθέρωση, η ανεξαρτητοποίηση και η αγάπη προς τον ίδιο μας τον εαυτό. Μη φοβάστε να δοκιμάσετε, να πειραματιστείτε με το ρούχο. Όλα επιτρέπονται σε χρώμα και στιλ.

12. Μην αφήνετε την καθημερινότητα να σας καταπιεί.

Γνωρίστε τη Σοφία εδώ: fb:comsi.gr

ART-Optical
Σίσσυ ΚΑΖΑΚΙΔΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

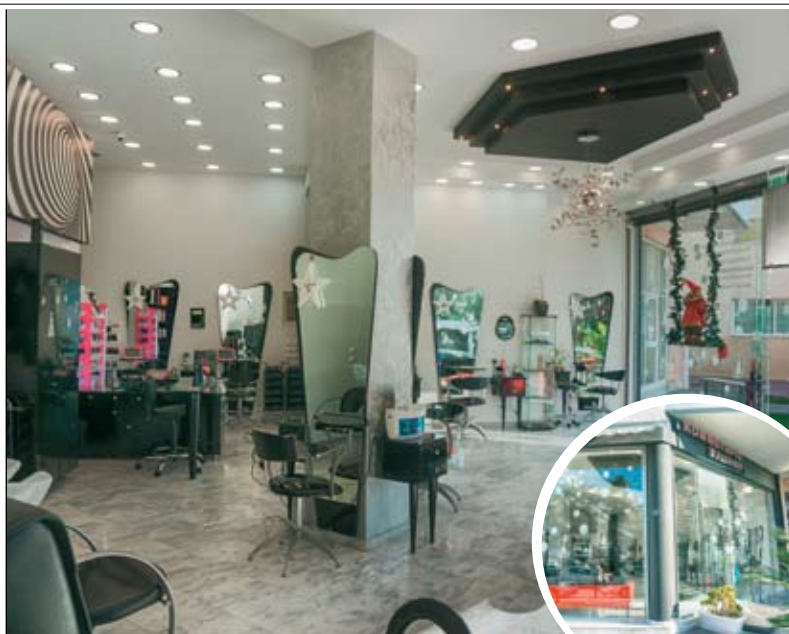
Δωρεάν
οπτομετρικός
έλεγχος

DOLCE & GABBANA / RAY-BAN / CALVIN KLEIN / VERSACE / TOM FORD /
PRADA / BULGARY / ARMANI / GUCCI / VALENTINO / CRISTIAN DIOR /
ROBERTO CAVALLI / CARRERA / BURBERRY / VOGUE / BOSS
/ YVES SAINT LAURENT / LINDBERG / MYKITA /

ΧΑΛΚΙΔΟΣ 1-3 • ΤΕΡΜΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ
(Ηλεκτρικός Σταθμός Άνω Πατήσια)

☎ 210 25 31 054
www.artoptical.gr
✉ s.k@artoptical.gr 📘 ART-Optical Σίσσυ Καζακίδου

Nsquared2



Ο απόλυτος χώρος περιποίησης μαλλιών και νυχιών

Το Nsquared2 δεν είναι ένα απλό κομμωτήριο στα Βριλήσσια. Είναι ένας απόλυτος χώρος ομορφιάς με εξαιρετικές υπηρεσίες, ικανός να ανταποκριθεί σε κάθε απαίτηση γυναίκας ή άντρα. Με όνομα που συνδυάζει τα αρχικά της ιδιοκτήτριας, την πορεία της στο χώρο (είναι το 2ο κομμωτήριό της) αλλά και την πρωτοτυπία, το Nsquared2 άνοιξε το 2008 για να αλλάξει τα δεδομένα της περιποίησης μαλλιών και νυχιών με το εξειδικευμένο προσωπικό του και τις πρωτοποριακές ιδέες του. Παρόλο που έχει συμμετάσχει αρκετές φορές σε τηλεοπτικές παραγωγές, εξακολουθεί να κρατάει τις τιμές ιδιαίτερα καλές, ενώ δεν λείπουν και οι τρομερές προσφορές. Θα αναφέρω μόνο ότι κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη μπορείς μόλις με €20 να κάνεις κούρεμα, χτένισμα, θεραπεία και λούσιμο, σε ένα χώρο προσιτής πολυτέλειας. Στη σελίδα του στο Facebook μπορείς να δεις φωτογραφίες από τη δουλειά τους, αλλά να κλείσεις και ραντεβού!

● Αίαντος 6, Βριλήσσια, 2106096441, fb: Nsquared2

Καλωσήρθες Anytime.

Σοβαρά τώρα.

Καλωσήρθες στους πιο συναρπαστικούς καιρούς της ασφάλειας στη χώρα μας.

Θέλουμε να σε συγχαρούμε που υιοθέτησες το τρίμηνο συμβόλαιο. Το έχουν ήδη υιοθετήσει τουλάχιστον 10 ελληνικές ασφαλιστικές εταιρίες.

Η ασφαλιστική αγορά αλλάζει. Πλέον εστιάζουμε στις ανάγκες του καταναλωτή.

Για τους πελάτες μας, εμείς, βρήκαμε μία άλλη λύση. Την ασφάλιση με ακρίβεια ημέρας. Το 2014 δημιουργήσαμε το Timeline για να μπορεί να ασφαρίζεται ο πελάτης για όσες ημέρες θέλει, από 30 έως και 365.

Έτσι επιλέγει ο ίδιος το ποσό που θέλει να διαθέσει για την ασφάλειά του. Κι έτσι καταλαβαίνουμε κι εμείς ποιες είναι οι ανάγκες του.

Οι πωλήσεις μας έχουν δείξει ότι οι περισσότεροι πελάτες μας προτιμούν το μηνιαίο συμβόλαιο (34,66%) και όχι το τρίμηνο (14,00%). Με άλλα λόγια, η καινοτομία του Timeline είναι ότι δίνει τη δυνατότητα στον ασφαλισμένο να εντάξει την ασφάλειά του στα μηνιαία του έξοδα.

Τώρα με χαρά βλέπουμε ότι με το τρίμηνο συμβόλαιο κάνεις κι εσύ βήματα προς τα εκεί.

Ενθουσιαζόμαστε ειλικρινά όταν οι καινοτομίες μας εμπνέουν αλλαγές σε άλλες εταιρίες. Αντίστοιχα εμπνεόμαστε κι εμείς από καινοτόμες ιδέες.

Σου ευχόμαστε το 2018 να είναι μία χρονιά με ακόμη μεγαλύτερες αλλαγές.





WOMEN'S SECRET
Σετ γυναικείες πιτζάμες €35,98

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διακοσμητική μπάλα με γεωμετρικά σχέδια από τις «Τρεις Γραμμές» €15



NEW CULT

Σακίδιο πλάτης The Pack Society €36,50



ART OPTICAL ΣΙΣΣΥ ΚΑΖΑΚΙΔΟΥ

Γυαλιά οράσεως Lindberg €350

HERMÈS

Skateboard από ξύλο και πλαστικό



Ό,τι είναι #apotalidl είναι για καλό!

Η φράση που άλλαξε νόημα προσφέροντας αλληλεγγύη, αξίζει να μας αλλάξει τρόπο σκέψης. Πόση δύναμη έχει ένα hashtag και πόσο αξίζει να σκεφτόμαστε πριν κρίνουμε εύκολα; Η ατάκα «από τα Lidl», που έλεγε όποιος ήθελε να κάνει τον εξυπνάκια απαξιωνοντας ένα brand, άλλαξε νόημα. Εύκολο να κράξεις, δυσκολότερο να δημιουργείς. Ήδη 2.232 αναφορές «από τα Lidl» έχουν γίνει 22.320 μερίδες φαγητού μέσα από τη συνεργασία με την ΜΚΟ «Μπορούμε». Κάθε αναφορά στα social media και το διαδίκτυο που περιέχει την έκφραση «από τα Lidl», άλλοτε απλώς αστεία και άλλοτε λιγότερο ή περισσότερο απαξιωτική, αντιστρέφεται και μετατρέπεται σε 10 μερίδες φαγητού που προσφέρονται σε συμπολίτες μας που το έχουν ανάγκη. Γιατί το καλό έρχεται #apotalidl. Μάθε περισσότερα στο apotalidl.boroume.gr



ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

LG Tηλεόραση Smart 4K 43" €499

Bio Bites



Παιχνίδια, αξεσουάρ, τροφές αλλά και baby sitting για τον καλύτερό σας φίλο

Τα κατοικίδια αποτελούν μέλη της οικογένειάς μας και για τους αγαπημένους μας αγοράζουμε μόνο τα καλύτερα. Στην Bio Bites αγαπούν και σέβονται τα ζώα, εντοπίζουν και φέρνουν τις καλύτερες ολιστικές τροφές, ποιοτικά αξεσουάρ, φυτικά σαμπουάν, οικολογικά παιχνίδια. Μια πραγματική Pet Boutique, όπου θα βρεις άριστα εξειδικευμένο και φιλικό προσωπικό, που αναλαμβάνει τον καλλωπισμό, το baby sitting και τις βόλτες των μαλλιαρών σου φίλων.

● Κατράκη 2, Γλυφάδα, 2108946168,
www.biobites.gr,
fb: PetBoutiqueBioBites/



ΧΙΑΟΜΙ

Smartphone Redmi Note 5A €139
Περισσότερες πληροφορίες στο www.mistore-greece.gr και fb: [XiaomiGreece](https://www.facebook.com/XiaomiGreece)



BIO-BITES

Περιλαίμιο σκύλου €12



DEVERGO

Μπουφάν με γούνα στο γιακά





Το πάρκο που θα λατρέψει ο σκύλος σου

Με το που μπει ένα σκυλάκι στο πάρκο, αφήνει το λουράκι και το αναλαμβάνει ο Πάννης και η ομάδα του. Σε αυτό το πάρκο κοινωνικοποίησης ευρωπαϊκών προδιαγραφών ο σκύλος απολαμβάνει φροντίδα κι ο ιδιοκτήτης ξενοιάζει. Καθημερινά 07.00-21.00 και τα Σαββατοκύριακα 08.00-21.00, οι τετράποδοι φίλοι μας φιλοξενοούνται στο πάρκο και εμείς τους παραλαμβάνουμε αργότερα, πίνοντας καφέ στο bar ή χαζεύοντας τα αξεσουάρ της boutique. Τα σκυλιά γυμνάζονται σε εξειδικευμένο διάδρομο που δεν υπάρχει αλλού στην Ελλάδα και κάνουν δραστηριότητες με την καθοδήγηση πιστοποιημένων εκπαιδευτών. Ο Πάννης Μακρής είναι εκπαιδευτής σκύλων με σπουδές σε Αμερική και Ευρώπη, διατροφολόγος ζώων, μέλος των Γερμανικών club SV και VDH καθώς και του παγκόσμιου οργανισμού πιστοποιημένων εκπαιδευτών σκύλων APDT, ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ψυχολογίας σκύλων και διαχείρισης πάρκων. Σε ένα οικοπέδο 2.780 τ.μ. τα σκυλιά διαχωρίζονται με βάση το ταπεραμέντο και όχι με βάση το μέγεθος, όπως συνηθίζεται στα δημόσια πάρκα, αποτελώντας μία από τις κύριες αιτίες πρόκλησης ατυχημάτων. Το 400 τ.μ. εκπαιδευτήριο διαθέτει τεχνητό χλοοτάπητα, όπου οι εκπαιδευτές επιβλέπουν τα κατοικίδια, εγγυώνται την ασφάλειά τους και αναλαμβάνουν: βασική υπακοή, διόρθωση συμπεριφοράς, σωματοφυλακή, φύλαξη χώρου και agility.

● 35η Πάροδος, Ελληνικό, 2109647513, www.dogsislandresort.gr,
Fb: @dogsislandresort

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Πεζοπορίες που σου αποκαλύπτουν τις πιο καλά κρυμμένες ομορφιές της Ελλάδας. Συναρπαστικά μονοπάτια σύντομα ή πολύωρα, ξεκούραστα ή δύσβατα. Ταξίδια off road. Τα ωραιότερα φυσικά σποτς για κάθε δραστηριότητα. Φύση, περιπέτεια, αδρεναλίνη. Ό,τι σου έλειψε στην πόλη. Φόρεσε τα σωστά ρούχα, παπούτσια trekking και ξεκίνα! Μην ξεχνάς, βέβαια, ότι τώρα τον χειμώνα κάποιες πεζοπορίες ενδείκνυνται μόνο για έμπειρους πεζοπόρους που διαθέτουν και τον κατάλληλο εξοπλισμό.

Της ΣΤΕΛΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ

♦ ♦ ♦ Διαδρομή Σιράκο - Καλαρίτες στα Τζουμέρκα

Το μονοπάτι αρχίζει από την πλατεία του χωριού Σιράκο, κατεβαίνει στην κοίτη του ποταμού Καλαρίτικου και στη συνέχεια ανηφορίζει στους Καλαρίτες. Μια διαδρομή 4,5 χλμ. μέσα από άγρια, παρθένα τοπία. Διάρκει μιάμιση ώρα και είναι σχετικά εύκολη, εκτός από ένα μικρό αλλά απότομα ανηφορικό κομμάτι. Μην το επιχειρήσετε αν βρέχει.

♦ ♦ ♦ Φαράγγι Δημοσάρη στην Κάρυστο Ευβοίας

Από το διάσελο Πετροκάναλο (954 μ. υψόμετρο) του βουνού Όχη κατηφορίζει ένα μονοπάτι βατό και σεσημασμένο, ακολουθώντας την κοίτη του ποταμού, και καταλήγει στην παραλία του χωριού Καλλιανοί, στο Αιγαίο. Πολύ ωραία πεζοπορία 10 χλμ. (3,5 ώρες).

♦ ♦ ♦ Νομός Ιωαννίνων Τσεπέλοβο - Βωβούσα με 4Χ4

Θα ξεκινήσεις από το Κεντρικό Ζαγόρι και θα καταλήξεις στον Αώο ποταμό, μέσα από απομονωμένα χωριά και πυκνά δάση. Η διαδρομή είναι Τσεπέλοβο - Σκαμνέλι - Γυφτόκαμπος (εδώ, σε ένα ξέφωτο θα δεις τις «σαρακατσάνικες καλύβες», μια αναπαράσταση ποιμενικού οικισμού). Θα συνεχίσεις για Λάιστα και μετά Βωβούσα.



ΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ



Μονοπάτι Μηλιές - Τσαγκαράδα στο Πήλιο

Περνώντας μέσα από δάση οξιάς και καστανιάς, θα βρεθείς από τον Παγασπτικό στο Αιγαίο. Η καλά σηματοδοτημένη, μέτριας δυσκολίας διαδρομή 10 χλμ. ξεκινάει από την πλατεία των Ταξιαρχών στις Μηλιές και σε περίπου 4 ώρες καταλήγει στην πλατεία των Αγίων Ταξιαρχών στην Τσαγκαράδα.

Ράφτινγκ στον Λούσιο

Διασχίζει ένα εντυπωσιακό φαράγγι μήκους 15 χλμ. και πλάτους περίπου 2 χλμ., προτού καταλήξει στον Αλφειό. Ξεκινώντας από τη γέφυρα του Ατσίχολου, κάνεις μια διαδρομή συναρπαστική μέχρι να φτάσεις λίγο πριν το φαράγγι του Αλφειού, εκεί που είναι η ξακουστή πετρόχτιστη γέφυρα του Κούκου.

Νομός Δράμας: Παρανέστι - Δάσος Ελατιάς (Καρά ντερέ) - Δάσος Φρακτού με 4Χ4

Η διαδρομή είναι Παρανέστι - Φράγμα Θησαυρού (Νέστος) - Σιδηρόνερο - Δάσος Ελατιάς. Από εδώ, ένα πλήθος χωματόδρομων ξεχύνονται ανάμεσα στα πανύψηλα έλατα. Θα συνεχίσεις για ακόμα 40 χλμ. μαγευτικής διαδρομής μέχρι το διάσημο δάσος του Φρακτού. Το τοπίο είναι μεγαλειώδες και δεν θυμίζει κανένα άλλο δάσος της Ελλάδας. Μην παραλείψεις ένα trekking μέχρι τους καταρράκτες του Αχλαδορέματος.

Ποδήλατο βουνού στο άγνωστο Ζαγόρι

Στο Ανατολικό Ζαγόρι, μια εξαιρετική διαδρομή 30 περίπου χιλιομέτρων ξεκινά από το απομακρυσμένο χωριό Λάιστα και, ακολουθώντας το δασικό δρόμο, οδηγεί στο διάσελο της Μόρφας κι από εκεί στη Βωβούσα.

Μονοπάτι του Κάκαβου στην Ορεινή Ναυπακτία

Ξεκινάμε από την Άνω Χώρα ατενίζοντας το άγριο και πανέμορφο φαράγγι του Κάκαβου. Αυτή την εποχή επιλέγουμε το σύντομο μονοπάτι που ενώνει →

Ράφτινγκ στον Λούσιο

ΦΩΤΟ: ΚΙΜΟΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ



DIMITRIADIS
OUTDOOR EQUIPMENT

T: 211 7056184 - 211 7406561
www.dimitriadis.com.gr



Εθνικός Δρυμός Βάλια Κάλντα



Αναρρίχηση στους βράχους των Μετεώρων

την Άνω Χώρα με την Κάτω Χώρα. Πρόκειται για μια σχετικά εύκολη διαδρομή μιάμισης περίπου ώρας, αλλά θέλει προσοχή. Ακόμη συντομότερο είναι το μονοπάτι του Ηρακλή, που συνδέει την Άνω Χώρα με την Αμπελακιώτισσα.

♦ ♦ ♦
Όλυμπος: Πέτρα – Κοκκινοπηλός – Ξερολάκκι με 4Χ4

Διασχίζεις το βορειοδυτικό κομμάτι του βουνού, περνώντας μέσα από εκπληκτικά τοπία με μαυρόπευκα και οξιές. Μία από τις ωραιότερες off road διαδρομές στην Ελλάδα, που θα σε φέρει κοντά στις ψηλότερες κορφές του Ολύμπου

♦ ♦ ♦
Αναρρίχηση στους βράχους των Μετεώρων

Τα Μετέωρα συγκαταλέγονται ανάμεσα στα ασφαλέστερα αναρριχητικά πεδία παγκοσμίως. Με 100 πύργους και 700 περίπου αναρριχητικές διαδρομές όλων των επιπέδων δυσκολίας. Προσοχή, δεν ανεβαίνουμε στους βράχους που έχουν κατοικημένα μοναστήρια.

♦ ♦ ♦
Canyoning στο Σπήλαιο Γρεβενών

Εκκίνηση από το Γεφύρι της Πορτίτσας, ένα από τα ωραιότερα γεφύρια της Ελλάδας, κοντά στο χωριό Σπήλαιο του νομού Γρεβενών, και τερματισμός στην έξοδο του φαραγγιού, στην περιοχή Καρούτι.

♦ ♦ ♦
Λίμνη Δόξα και Φενεός στα Τρίκαλα Κορινθίας

Λίγο ψηλότερα από την κοιλάδα του Φενεού, περικυκλωμένη από τα Αρoάνια όρη και τις κορυφές της Κυλλήνης, βρίσκεται η καταγάληνη τεχνητή λίμνη Δόξα. Εκεί θα δεις το εκκλησάκι του Αγίου Φανουρίου ή Παλαιομονάστηρο και αν κάνεις περίπατο στην πλαγιά θα δεις ακόμη ψηλότερα τη μονή. Πεζοπορία, ποδηλατάδα και βόλτα με άλογα.

♦ ♦ ♦
Φαράγγι του Ενιπέα στον Όλυμπο

Από τη θέση Πριόνια ακολουθούμε το ευρωπαϊκό μονοπάτι Ε4 που περνάει έξω από το Λιτόχωρο και καταλήγει στη θάλασσα. Μια ανεπανάληπτη διαδρομή 10 χλμ., άλλοτε μέσα από πυκνό δάσος και άλλοτε δίπλα στον ποταμό Ενιπέα, που τα νερά του σχηματίζουν λίμνες και στη συνέχεια χάνονται σε υπόγειες καταβόθρες.

♦ ♦ ♦
Πανταβρέχει στην Ευρυτανία

Η οκτάωρη πεζοπορία ξεκινάει από το χωριό Κρίκελο κοντά στο Καρπενήσι. Αν διαθέτεις 4Χ4 θα μειώσεις τη διαδρομή στη μία μόνο ώρα, ξεκινώντας το trekking από τα Δολιανά ή το χωριό Ροσκά. Επιβλητικοί καταρράκτες, ένα από τα ωραιότερα παρθένα τοπία της Ευρώπης.



Φαράγγι του Ενιπέα στον Όλυμπο



Ιππασία στη Λίμνη Κερκίνη

Ιππασία στη Λίμνη Κερκίνη

Ο ωραιότερος τρόπος να απολαύσει κανείς τη λίμνη Κερκίνη. Παραποτάμια δάση, βάλτοι, νούφαρα, κοπάδια νεροβούβαλων. Παραδοσιακές μπλάβες που διασχίζουν τα νερά και 300 περίπου είδη πουλιών, κάποια από τα οποία ανήκουν στα παγκοσμίως απειλούμενα με εξαφάνιση. Κάποτε έλος, η λίμνη Κερκίνη δημιουργήθηκε το 1932 με την κατασκευή του φράγματος στον Στρυμόνα. Σήμερα, συγκαταλέγεται στους μεγαλύτερους υδροβιότοπους της Ευρώπης και προστατεύεται από τη Σύμβαση Ραμσάρ.

Εθνικός Δρυμός Βάλια Κάλντα

Η «ζεστή κοιλάδα» είναι ένας τόπος μοναδικής φυσικής ομορφιάς, σε υψόμετρο περίπου 1.400 μέτρων, ανάμεσα στις βουνοκορφές της Πίνδου. Απομονωμένη και με δύσκολες προσβάσεις, αποτελεί καταφύγιο άγριας ζωής και ένα από τα τελευταία καταφύγια αρκούδας στην Ελλάδα. Μια διαδρομή 7 χλμ. ξεκινάει από το βόρειο τμήμα της τεχνητής λίμνης των πηγών του Αώου και καταλήγει στις Λίμνες Φλέγκα, στις δύο αλπικές λίμνες μέσα στον Εθνικό Δρυμό της Βάλια Κάλντα. Το Αρκουδόρεμα και οι Λίμνες Φλέγκα είναι διάσημες πεζοπορικές διαδρομές, βατές από τα τέλη της άνοιξης μέχρι και το φθινόπωρο.

Δέλτα του Έβρου

Οικοσύστημα διεθνούς σημασίας και

νούμερο 1 προορισμός για τους λάτρεις του bird watching. Εκατοντάδες φλαμίνγκος, ερωδιοί, πελεκάνοι, κορμοράνοι και αρπακτικά, που θα απολαύσεις σε μια περιήγηση με τα πόδια, με βάρκα, με ποδήλατο ή με το αυτοκίνητο. Το Κέντρο Πληροφόρησης Δέλτα Έβρου θα σε ενημερώσει σχετικά με τις διαδρομές που μπορείς να ακολουθήσεις.

Λουτράκι Αριδαίας

Μέσα σε ένα καταπράσινο τοπίο με πλατάνια, δίπλα στα λουτρά Πόζαρ της Αριδαίας, υπάρχει μια φυσική λίμνη που σχηματίζει ο καταρράκτης, με ζεστά ιαματικά νερά που πηγάζουν μέσα από βράχους.

Κανό στις Πρέσπες

Ο Εθνικός Δρυμός των Πρεσπών περιλαμβάνει τη Μικρή και τη Μεγάλη Πρέσπα, τα βουνά και τα γύρω χωριά. Ειδικότερα η Μικρή Πρέσπα και η παραλίμνια περιοχή της, που προστατεύεται από τη Σύμβαση Ραμσάρ, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Ευρώπης με τη μεγαλύτερη αναπαραγωγική αποικία αργυροπελεκάνων στον κόσμο. Τα γαλήνια τοπία των λιμνών, οι βυζαντινές εκκλησίες, τα ασκηταριά και τα γραφικά χωριά κάνουν τις Πρέσπες έναν ιδιαίτερα ελκυστικό προορισμό. Η εξερεύνηση με κανό είναι ο καλύτερος τρόπος να γνωρίσεις την περιοχή. Τέλειος συνδυασμός με πεζοπορία. **A**

THE ULTIMATE OUTDOOR EXPERIENCE

ROSSIGNOL

DYNASTAR

LANGE

FIVE TEN

LUHTA

N. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: Λ. ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 23, Τ. 210 2525064
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 587, Τ. 210 9941189
ΑΡΑΧΩΒΑ: ΔΕΛΦΩΝ, Τ. 22670 32728

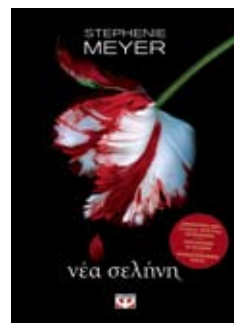
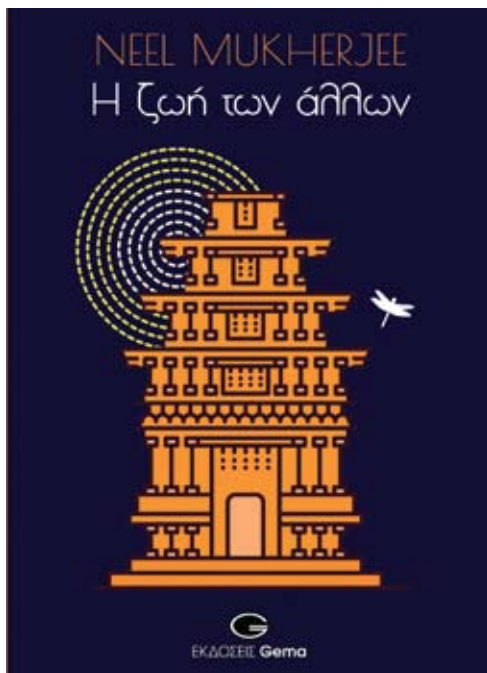
SHOP ONLINE:
WWW.DIMITRIADIS.GR

Το μεγαλείο της ζωής
Michael Kumpfmüller,
μτφ. Μαρία Αγγελίδου, εκδ. Άγρα
Σε αυτό το βιβλίο που έχει κερδίσει το ευρωπαϊκό βραβείο λογοτεχνίας Jean Monnet 2013, ο Κούμπφμüller ερευνώντας συστηματικά τον Τύπο της εποχής, την αλληλογραφία, τα τετράδια και τις σημειώσεις του Φραντς Κάφκα μεταμορφώνει την αληθινή ιστορία του τελευταίου χρόνου της ζωής του σ' ένα μυθιστόρημα αγάπης και ζωντανεύει για μας όχι μόνο τον διάσημο συγγραφέα αλλά και την Ντόρα Ντιάμαντ, τη γυναίκα που στάθηκε δίπλα του.

Το κορίτσι από τη Γερμανία
Armando Lucas
Correra, μτφ. Φωτεινή Πίνη, εκδ. Διόπτρα

«Ήμουν σχεδόν δώδεκα χρονών όταν αποφάσισα να σκοτώσω τους γονείς μου». Είναι η πρώτη πρόταση της εξομολόγησης της μικρής Χάνας από το Βερολίνο του 1934. Μέσω της αφήγησης της την παρακολουθούμε καθώς εγκαταλείπει με την οικογένειά της (και άλλους Εβραίους) τη γερμανική πρωτεύουσα, μετά τη Νύχτα των Κρυστάλλων, με το ατμόπλοιο Σεντ Λούις και προορισμό την Αβάνα ελπίζοντας να γλιτώσουν από το μένος των ναζιστών. Όμως, το ταξίδι θα αποδειχτεί ότι δεν τους οδηγεί στη σωτηρία. «Η θεία Χάνα έχασε τον ανιψιό της, τον μόνο της απόγονο, την τελευταία της ελπίδα. Εγώ έχασα τον πατέρα μου». Είναι η πρώτη πρόταση της εξομολόγησης της δωδεκάχρονης Άννας από τη Νέα Υόρκη του 2014. Οι αφηγήσεις τους και οι ζωές τους θα συναντηθούν στο τελευταίο κεφάλαιο που θα δώσει ένα τέλος σε μια πονεμένη ιστορία αλλά δεν θα τερματίσει την ντροπή που κουβαλούν χώρες όπως η Κούβα, οι ΗΠΑ και ο Καναδάς, αφού οι αποφάσεις των κυβερνήσεων τους το '39 (Μπατίστα, Ρούσβελτ και Μακένζι Κινγκ) έγιναν η αιτία να χάσουν τη ζωή τους 907 άνθρωποι.

Το δέρμα
Curzio Malaparte, μτφ. Παναγιώτης Σκόνδρας, εκδ. Μεταίχμιο
Αν σας θυμίζει κάτι ο τίτλος είναι γιατί το βιβλίο έγινε μια αριστουργηματική ταινία από τη Λιλιάνα



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΤΡΕΞΙΜΟ

My long run
Παντελής Καψής,
εκδ. ATHENS VOICE BOOKS

«Ξεκίνησα να τρέχω, όπως οι περισσότεροι, για λόγους υγείας και για να ελέγξω το βάρος μου. Για πολλά χρόνια ήταν μόνο αυτό. Έτρεχα συστηματικά κι ένιωθα καλά με το σώμα μου. Σιγά-σιγά, όμως, το τρέξιμο άρχισε να σημαίνει πολλά περισσότερα. Ήταν η απαντοχή μου σε δύσκολες στιγμές, μια συνεχής πρόκληση να ξεπερνώ

τα όριά μου κι ένα ταξίδι με φίλους πάνω στο οποίο ο καθένας από εμάς μπορούσε να επενδύσει προσδοκίες και όνειρα. Ένα καινούργιο κεφάλαιο στη ζωή μου, από αυτά που σε αναγεννούν και σου ανοίγουν νέους ορίζοντες. Κάποια στιγμή το συνδύασα με την άλλη μου αγάπη, το γράψιμο, μέσα από μια στήλη στην Athens Voice που οδήγησε σε αυτό το βιβλίο. Συνεχίζω να απολαμβάνω και τα δύο». Δεν πρόκειται μόνο για ένα «ημερολόγιο» καταγραφής της προετοιμασίας πριν από έναν μαραθώνιο, αλλά και μια (ενδοσκοπική) εξομολόγηση ενός λάτρη του ορεινού – και όχι μόνο – τρεξιματος, που «μοιράζεται» σκέψεις και συναισθήματα με αγνώστες δρομείς, αλλά και επιχειρεί να κάνει τους υπόλοιπους να κατανοήσουν αυτό που εκείνος και τόσοι άλλοι αγαπούν με πάθος.

Καβάνι. Το αποκέρυξε η ρωμαιοκαθολική εκκλησία, γράφτηκε στο τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου από μία αμφιλεγόμενη προσωπικότητα των ιταλικών γραμμάτων (από το φασισμό ο συγγραφέας πέρασε στον μαοϊσμό και μετά στον καθολικισμό) και περιγράφει τα μεταπολεμικά δεινά του λαού της Νάπολης, ενώ κάνει δριμεία κριτική τόσο στο φασισμό όσο και στη μεγαλοαστική τάξη.

Μικρή πατρίδα
Gael Faye,
μτφ. Γιάννης Στρίγκος, εκδ. Πατάκη

«Ο πόλεμος ανάμεσα στους Τούττι και στους Χούτου γίνεται επειδή δεν είναι από το ίδιο μέρος;» «Όχι, δεν είναι γι' αυτό, απ' την ίδια χώρα είναι». «Τότε... επειδή δεν έχουν την ίδια γλώσσα;» «Όχι, την ίδια γλώσσα μιλάνε». «Τότε... επειδή δεν έχουν τον ίδιο θεό;» «Όχι, τον ίδιο θεό έχουν». «Τότε... γιατί πολεμάνε μεταξύ τους;» «Επειδή δεν έχουν την ίδια μύτη». Με το πρώτο του (αυτοβιογραφικό) μυθιστόρημα, ο Faye μας δίνει το ειρηνικό και το εμφυλιακό πορτρέτο της πατρίδας του, Μπορούντι, με τρόπο που οδήγησε τη γαλλική κριτική να σκύψει στο ταλέντο του.

Νέα σελήνη
Stephenie Meyer, μτφ. Βασιλική Λατινοπούλου, εκδ. Ψυχογιός

Το «έπος του Λυκόφωτος» δεν έκανε μόνο τη Meyer μία πασίγνωστη (και πάμπλουτη) συγγραφέα, αλλά και έχρισε σούπερ σταρ τον Ρόμπερτ Πάτινσον και την Κρίστεν Στιούαρτ που ενσάρκωσαν στο σινεμά τους δύο ερωτευμένους. Η «Σελήνη» είναι η συνέχεια μετά το «Λυκόφως», με το ζευγάρι αποφασισμένο να σώσει την παθιασμένη σχέση του ενάντια στις διαθέσεις των δύο κόσμων που αντιπροσωπεύουν. Εκείνη τον ανθρώπινο κι αυτός τον κόσμο των βρικολάκων.

Οι διορθώσεις
Τζόναθαν Φράντζεν, μτφ. Γιώργος Ίκαρος Μπαμποσάκης, εκδ. Ψυχογιός

Η μεσοαστική οικογένεια παίρνει στο μικροσκόπιο του «μεγάλου αμερικανού μυθιστοριογράφου» (Time). Ξεκινώντας από τα μέσα του αιώνα και φτάνοντας στην εποχή της κρίσης στη Γουόλ Στρίτ παρακολουθεί με χιούμορ και τρυφερότητα τη ζωή της οικογένειας του Άλφρεντ (πάσχει από Αλτσχάιμερ) και της Ένιντ Λάμπερτ, αλλά και των τριών παιδιών τους, που το καθένα τους ζει μία αποτυχία: προσωπική, επαγγελματική ή οικογενειακή.

Παραφροσύνη
Θανάσης Χειμωνάς, εκδ. Πατάκη
Μοιάζει με μια καταγραφή γεγονότων της περιόδου

ένταξης του συγγραφέα σε πολιτικό κόμμα, όπου το Θανάσης έγινε Ανδρέας («...ο Ανδρέας είχε ένα φιλοκαλό ονοματάκι, ήταν άφθαρτος και ουσιαστικά το μοναδικό νέο αναγνωρίσιμο πρόσωπο που είχε προσχωρήσει στην Πράσινη Θύελλα τη δύσκολη εκείνη εποχή»), ενώ τη θέση του ΠΑΣΟΚ έχει πάρει το κόμμα Πράσινη Θύελλα και πίσω από τους ήρωες κρύβονται υπαρκτά πολιτικά πρόσωπα – έτσι ο αναγνώστης καταλήγει να παίζει το παιχνίδι «μάντεψε ποιος είναι ποιος».

Η ζωή των άλλων
Neel Mukherjee, μτφ. Μιχάλης Λαλιώτης, εκδ. Gema

Η ψυχή ενός έθνους μέσα από την ιστορία μιας οικογένειας. Στην Καλκούτα του 1967 ο Σουπράτικ, θέλοντας να αλλάξει τον κόσμο, έχει εμπλακεί επικίνδυνα με τον εξτρεμιστικό πολιτικό ακτιβισμό, χωρίς να το καταλάβουν οι γονείς του. Στο μεταξύ κάτω από την επιφανειακή αταραξία η οικογένεια διαλύεται ακολουθώντας τους κραδασμούς της κοινωνίας. Εκτός από τις φαρμακερές έχθρες μεταξύ συννυφάδων, τα ολέθρια μυστικά και τις δυσκολίες της οικογενειακής επιχείρησης, το χάσμα ανάμεσα στις γενιές μεγαλώνει, όπως και ανάμεσα στους έχοντες και τους μη έχοντες...

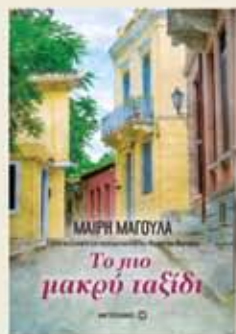
Πρόσφυγας
Alan Gratz, μτφ. Βασιλική Κοκκίνου, εκδ. Ελληνικά γράμματα

Τρία προσφυγόπουλα σε τρεις διαφορετικές χώρες, τρεις διαφορετικές στιγμές της Ιστορίας. Και τα τρία έχουν ένα και μοναδικό στόχο. Να αποδράσουν. Το εβραίοπουλο Πόζεφ πρέπει να το σκάσει μετά τη σύλληψη του πατέρα του τη Νύχτα των Κρυστάλλων. Η Ιζαμπέλ θέλει να το σκάσει με την οικογένειά της μέσω της θάλασσας από την Κούβα, το 1994, όπου το μοναδικό νόμισμα είναι κουπόνια για μερίδες φαγητού. Ο Σύριος Μαχμούντ θα προσπαθήσει με την οικογένειά του να βρει τη σωτηρία στην Ευρώπη του 2015. Με έναν ευφυή τρόπο οι ιστορίες τους θα συνδεθούν.

Ταξιδεύοντας στην ανωνυμία
Jane Hawking, μτφ. Έφη Φρυδά, εκδ. Gema

Η Τζέιν Χόκινγκ, η πρώτη σύζυγος του ιδιοφυούς αστροφυσικού Στίβεν Χόκινγκ, αφηγείται τις αναμνήσεις της από την κοινή τους ζωή σε ένα συγκινη-

Η ATHENS VOICE ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ 2017



ΤΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ
Μαίρη Μαγούλα

Αθήνα, δεκαετία του '50, στα στενά της Πλάκας και των Αναφιώτικων ξετυλιγόνται οι ζωές μιας κοινότητας κατοίκων. Μεταξύ αυτών ένας αρμαζός, ένας μεγαλοσπός που διατηρεί παράνομη σχέση, μια Κωνσταντινούπολίσσα συγγραφέας, μια έφηβη που ερωτεύεται έναν επαίτη... Υπό τους ήχους της λατέρνας, οι ήρωες του συγκινητικού αυτού μυθιστορήματος συναντιούνται και κάνουν το μακρύ ταξίδι τους στην αγάπη...



ΨΕΥΤΙΚΟΙ ΔΙΔΥΜΟΙ
Χρήστος Αγγελάκος

Γυναίκες με μοιραίο ρόλο που φτάνουν την ιστορία στα άκρα. Ζευγιά και ερωτικά τρίγωνα. Ο προσδιορισμός της σεξουαλικής ταυτότητας. Ο φόβος και η ύβρις της ευτυχίας. Ο έρωτας ως έλλειψη, ο θάνατος ως εκπλήρωση. Μια πλοκή που οργανώνεται γύρω από την κίτρινη σκηνή που έρχεται από την Αφρική για να καταπιεί τα πρόσωπα. Οι «Ψευτικοί δίδυμοι» προτιμούν τις ερωτικές από τις απαντήσεις. Όπως και η ίδια η ζωή.



ΙΩΣ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ
Κωνσταντίνος Τζαμιάτης

Πέτρος και Βασιλική. Συναντιούνται, παραινούνται, ερωτεύονται, κάνουν σχέδια, κι ύστερα από μια παρεξήγηση όλα πάνε στραβά. Αξίζει να τιμωρηθεί όποιος τολμά να ζητήσει αποδοχή χωρίς να κινδυνεύει να χάσει τον εαυτό του; Τι γίνεται με τον έρωτα; Αν λίγη αποδοχή κοστίζει, τι έχεις και δεν έχεις, ποιος μπορεί να ελπίζει πως διαθέτει αρκετή θέληση για να διεκδικήσει μια ιδέα έρωτα;



ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
Τσιτάνα Αβέρωφ

Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα που συνδυάζει το ασπένς με μια διεσποτική ματιά στις ιδιαιτερότητες της σύγχρονης ελληνικής επαρχίας. Προσπαθώντας να διαλευκάνει τον μυστηριώδη θάνατο του δημάρχου ενός χωριού της Ηπείρου ο αστυνομικός Γαλάνης θα έρθει αντιμέτωπος με τα μυστικά και τα ψέματα μιας ολόκληρης κοινότητας. Και όλα αυτά ενώ ένας έρωτας θα ανθίσει.



ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΝΙΚΑΩ ΕΓΩ
Σοφία Νικολαΐδου

Ένας ζαχαροπλάστης που φτιάχνει την καλύτερη κρέμα στην πόλη, ένας Κρητικός χωροφύλακας, μια παρέα από φοιτητές και ο παλιός τους δάσκαλος, ένας Γάλλος γιατρός, μια αρτίστα που κεντάει γαστρονόμο στον ποδόγυρο... μερικοί από τους ήρωες που από τη Θεσσαλονίκη του Μεγάλου Πολέμου ως τα capital controls παλεύουν να προχωρήσουν τη ζωή τους.



ΘΟΣΟ ΘΑ ΖΗΣΕΙΣ ΑΚΟΜΑ, ΓΙΑΤΙΑ;
Άλκη Ζέη

Έχοντας επιλέξει ως τίτλο του βιβλίου της μια ερώτηση που δέχτηκε από την εγγονή της, η Άλκη Ζέη αυτοβιογραφείται μέσα από είκοσι ιστορίες. Γραμμένες με τη γλυκύτητα και το χιούμορ που τη διακρίνουν, θυμάται επεισόδια που έζησε με την οικογένειά της, ως εξόριστη, με τα παιδιά της, τα εγγόνια της, στιγμές από την καθημερινότητά της και στιγμιότυπα που καθόρισαν τον 20ό αιώνα.



ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
Thomas Mann, μτφ. Βασίλης Τσαλίκης

Ο 50χρονος συγγραφέας Γκούσταφ Άσενμπραχ κάνει τις διακοπές του στη Βενετία. Την προσοχή του αποσπάει ένα πανέμορφο αγόρι και οι μέρες περνούν αγνοώντας τις δυσόλενες φήμες ότι ένας λοιμός εξαπλώνεται στην πόλη. Ένα από τα αριστουργήματά της παγκόσμια λογοτεχνίας για την εμμονή, την αγωνία του δημιουργού και την άβυσσο του τέλους.



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΙΩΣΕΩΝ
Paul Auster, μτφ. Ιωάννα Ηλιάδου

Ένα σύμπαν όπου συναντιούνται το κωμικό και το τραγικό, η πραγματικότητα και η φαντασία. Έξι μήνες αφού έχασε τη γυναίκα του και τους γιους του σε αεροπορικό δυστύχημα, ο Ντέιβιντ Τσιμπερ ζει στη Βιέννη. Μέχρι που ένα βράδυ βλέπει μια ταινία του βωβού κινηματογράφου με τον κωμικό Έκτορ Μαν. Από τότε ο ηθοποιός θα γίνει η εμμονή του.



ΤΟ ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ
Graeme Macrae Burnet, μτφ. Χίλντα Παπαδημητρίου

Μια πρωτότυπη ιστορία για τη φύση της αλήθειας. Ένα τριπλό φωνικό το 1869 σε μια απομονωμένη κοινότητα των σκοτσέζικων Χάιλαντς οδηγεί στη σύλληψη ενός νεαρού. Ένα κείμενο γραμμένο από τον ίδιο διασπινδύει ότι είναι έννοχο, αλλά εναπόκειται σε νομικούς και ψυχολόγους να αποκαλύψουν τι τον οδήγησε να διαπράξει αυτά τα στυγνά εγκλήματα.



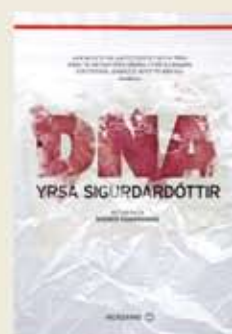
Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ
Gervasio Posadas, μτφ. Αγγελική Βασιλάκου

Ένα ζωντανό πορτρέτο της φερενίας του '30, με στοιχεία ιστορικού μυθιστορήματος, ψυχολογικού θρίλερ και ρομάντζου. Ο πνευματιστής Έρικ Χάνουσεν υπήρξε σύμβουλος του Χίτλερ και είχε τη δική του συμβολή στη λειτουργία της κομματικής μηχανής των ναζι, ενώ γύρω του κυκλοφορούν κι άλλα υπαρκτά πρόσωπα (Τόμας Μαν, Φρόντ, Αϊνστάιν κ.ά.).



Η ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ
Daniel Cole, μτφ. Βάσια Τζανακάρη

Απέναντι από το διαμέρισμα του αστυνομικού Γουίλιαμ Φοκς εντοπίζεται μια ανθρώπινη μαριονέτα που αποτελείται από τα μέλη έξι δολοφονημένων. Ο δολοφόνος Μαριονετίστας στέλνει φωτογραφίες από τον τόπο του εγκλήματος, καθώς και μια λίστα με έξι επόμενους στόχους. Ο Φοκς έχει 15 μέρες για να τους προστατεύσει και να σώσει τον εαυτό του, καθώς είναι κι ο ίδιος στη λίστα.



DNA
Yrsa Sigurdardottir, μτφ. Αλέξης Κολαφωλίδης

Στη shortlist για το γερμανικό Lovely Books' Der Leserpreis (2016) και με βραβείο από το ισλανδικό The Blood Drop (2015), το αστυνομικό μυθιστόρημα από την Ισλανδία έχει στο επίκεντρο της ιστορίας του τον φόντο δύο γυναικών, ένα κοριτσάκι-μάρτυρα που πρέπει να βρεθεί τρόπος να μιλήσει, έναν ντετέκτιβ, μια ψυχολόγο και να σώσει τον εαυτό του, καθώς είναι κι ο ίδιος στη λίστα.



ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΗ ΜΕΧΡΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΥ
Susie Steiner, μτφ. Γαγιά Αρβανίτη

Στην περιοχή του Κέμπριτζ εξαφανίζεται μία γυναίκα. Μόλις η αστυνομία Μανόν Μπράντσο βλέπει τη φωτογραφία της ξέρε πως η υπόθεση θα πάρει διαστάσεις. Πρόκειται για την Ιντιθ Χιντ, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, μέλος μιας πολύ καλά δικτυωμένης οικογένειας. Η Μπράντσο γνιρίζει ότι οι πρώτες 72 ώρες είναι οι πιο κρίσιμες: είτε θα βρεις την αγνοούμενη είτε θα πρέπει ν' αρχίσουν να ψάχνεις για το πτώμα της.



Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΜΟΝΟ ΞΕΡΕΙ
Ian Rankin, μτφ. Νάντι Σακκά

«Είναι απόλαυση να διαβάζεις τον Ρέμπους, όσο σκοτεινός κι αν είναι οι υποθέσεις του. Η αφήγηση μεταφέρει ακέραιο το πνεύμα του Εδιμβούργου και το μεγαλείο της Σκωτίας» έγραψε ο Independent on Sunday. Στη νέα περιπέτεια του Τζον Ρέμπους μια υπόθεση από το παρελθόν, που τον στοιχειώνει, βγαίνει στην επιφάνεια, ενώ ο υπόκοσμος του Εδιμβούργου είναι σε αναβρασμό καθώς το νέο αφεντικό του έχει προβλήματα ενώ το παλιό карабоκεί να επιστρέψει.



ΔΕΝ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ
Brunhilde Pomsel, Thore D. Hansen, μτφ. Λένια Μαζαράκη

Η γραμματέας του Γκέμπελς (1942-1945), Μπρουνχίλντε Πόμσελ, αφηγούμενη τη ζωή της στον πολιτικό αναλυτή και συγγραφέα Hansen ισχυρίζεται πως δεν είχε ιδέα για τις φρικαλεότητες του καθεστώτος. Μία συγκλονιστική μαρτυρία για το βάρος και τα όρια της προσωπικής ευθύνης, μία τρομακτική προειδοποίηση. Πόσο κοντά είμαστε τελικά στο να φτάσουμε κι εμείς να υποστηρίζουμε: «Δεν θέλαμε να ξέρουμε»;



ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΣΤΡΟΣΚΟΠΗ ΣΥΜΠΛΗΝ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ
Διονύσης Π. Σιρόπουλος

Πού βρίσκεται το κέντρο του Σύμπαντος; Ο άνθρωπος είναι πολύ μακριά απ' αυτό; Η μήπως το απροσδιόριστο αυτό κέντρο δεν είναι πραγματικά παρά θέμα προοπτικής και σχετικότητας; Από τη γέννηση των άστρων ως τις μαύρες τρύπες, από τα στοιχειώδη σωματίδια ως τα βαρυτικά κύματα, τους πιο μακρινούς γαλαξίες ως το ανθρώπινο είδος, το βιβλίο περιγράφει το άπειρο ταξίδι της υλογένεσης που απαρτίζει το Σύμπαν.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Ο ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΦΙΚΤΟΥ
Θανάς Βερεμής

Η πολιτική διαδρομή του Ελευθέριου Βενιζέλου, ενός πολιτικού που κυριάρχησε πάνω από 25 χρόνια στην πολιτική σκηνή και υπήρξε αριστοτέχνης της εγκαίρης ενέργειας και της υλοποίησης του εφικτού. Ο συγγραφέας αναμειγνύει ιστορικά γεγονότα, την οικονομική, κοινωνική και πολιτική κατάσταση της χώρας, και σκιαγραφεί τη φυσιογνωμία ενός πολιτικού που αποτέλεσε πρότυπο αλλά και αντικείμενο μίσους.



ΜΙΑ ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΟΘΙ
Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ

Μέσα από την αφήγηση της ζωής της στον Πάνην Ν. Μπασκόζο δίνεται ένα μάθημα ζωής για τους νέους που θέλουν, όπως θα πει η ίδια, να έχουν τα πόδια στη γη και τα μάτια στον ουρανό. Γιατί πάντοτε υπήρξε μια αγωνιστρια της ζωής αλλά και της επιστήμης. «Όταν με ρωτάνε ποιος είναι ο τίτλος που χρησιμοποιώ, λέω πρύτανης, δεν μπορεί να βάλεις τίποτα άλλο. Είναι αυτό που μένει. Μαζί με τα καθηγήτρια και μόνον».

τικό βιβλίο, στο οποίο βασίστηκε η βραβευμένη με Όσκαρ ταινία «Η θεωρία των πάντων» (2014). Όπως έγραψε ο «Guardian», «Τι γίνεται ο χρόνος όταν διαλύεται ένας γάμος; Και τι απογίνεται μια γυναίκα που έχει τοποθετήσει όλο της το είναι μέσα σ' αυτή τη σφαίρα; Για την Τζέιν Χόκινγκ η φυσική επιστήμη της αγάπης και της απώλειας βρίσκεται ο' ένα προσωπικό σύμπαν».

Πώς φιλιούνται οι αχινόι Αλεξάνδρα κ',
εκδ. Πατάκη

Η πρώτη παράγραφος αυτού του πρώτου της συγγραφένως μυθιστορήματος: «Κυριακή μεσημέρι. Η μαμά σου μαγειρεύει το χέρι της κοκκινιστό. Στρώνει το τραπέζι με τ' αριστερό αλλά λερώνει το τραπέζο-μάντιλο με αίματα και ζητάει συγγνώμη. Ο μπαμπάς σου δεν ενοχλείται, έχει μουστάκι που τοιμπάει και μια καινούργια καραμπίνα για πουλιά στην αποθήκη. Κρατάει αγκαλιά την αδελφή σου και καπνίζει. Η αδελφή σου είναι μια ροζ μπάλα που δεν είναι σωστό να κλωτσάς. Δεν ξέρεις σε τι χρησιμεύει ούτε γιατί την πήραν από τους γύφτους. Η αδελφή σου μυρίζει ωραία — ναι, και; Προχτές που δάγκωσες την αδελφή σου προκάλεσες μεγάλη αναστάτωση, σε βάλαν τιμωρία. Ο μπαμπάς σου είναι πολύ όμορφος και γίνεται ομορφότερος όταν θυμώνει. Τον αγαπάς περισσότερο απ' τη μαμά σου παρόλο που η μαμά σου σ' αγαπάει περισσότερο απ' αυτόν. Όμως όλοι αυτό τον καιρό αγαπούν περισσότερο την αδελφή σου παρόλο που κανείς δεν ξέρει σε τι χρησιμεύει».

Εφτά λευκά πουκάμισα
Θοδωρής Γκόννης,
εκδ. Άγρα

«Διηγήματα, μικρές ιστορίες που γράφτηκαν την περίοδο 2012-2017 ανάμεσα στον Βορρά και τον Νότο. Ιστορίες που γράφτηκαν με το μολύβι και τη γομολάστιχα. Με το σφυγμό τους. Με το ρυθμό της καρδιάς ενός ναυτικού, ενός νομάδα που μετακινείται διαρκώς με το μικρό του κοπάδι, ψάχνοντας το χόρτο του. Ιστορίες που γράφτηκαν κυρίως σε αισθητικές αναμονές αεροπλάνων, λεωφορείων και τρένων. Κι αν όχι όλες, οι περισσότερες κρύβουν ζηλότυπα

στις αποσκευές τους το εισιτήριο της οριστικής επιστροφής...» σημειώνει ο διηγηματογράφος.

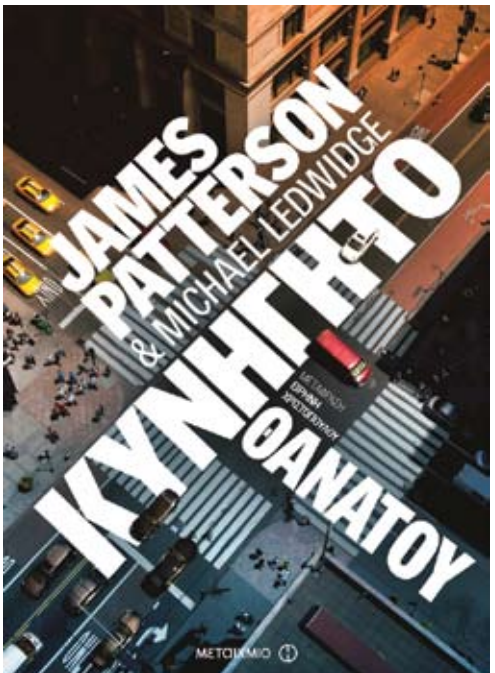
Το βιβλίο της σκόνης
Φίλιπ Πούλμαν, μτφ. Κώστας Κοντολέων, εκδ. Ψυχογιός
Τα πολυβραβευμένα βιβλία της «Τριλογίας του Κόσμου» (από βιβλίο της χρονιάς μέχρι υποψηφιότητα για Booker) τον έκαναν διάσημο σε όλο τον κόσμο και διαβάστηκαν όχι μόνο από έφηβους αλλά και από ενήλικες. Με τη «Σκόνη» εγκαινιάζει μια νέα τριλογία που εξελίσσεται και αυτή στον παράλληλο κόσμο, η λύρα πρωταγωνιστεί κι εδώ (ως μωρό), ενώ στο επίκεντρο της ιστορίας είναι η πάλη ανάμεσα σε μια απολυταρχική οργάνωση που επιθυμεί να καταπνίξει την έρευνα και σε όσους πιστεύουν στην ελευθερία της σκέψης.

Το βαμμένο πουλί Γιέρτζι Κοζίνσκι, μτφ. Τρισεύγεννη Παπαϊωάννου, εκδ. Μεταίχμιο

Όταν πρωτοεκδόθηκε το 1965 απαγορεύτηκε στην πατρίδα του πολωνού συγγραφέα, και η οικογένειά του προηλακίστηκε γιατί οι Ανατολικοευρωπαίοι θεώρησαν ότι το βιβλίο τους έθιγε. Σήμερα μπορεί να θεωρείται κλασικό αλλά και οι κριτικοί διχάστηκαν τότε, καθώς άλλοι το εκθείασαν και άλλοι το μίσησαν λόγω των βίαιων σκηνών του («Ξέσκισε τα ρούχα του παιδιού. Το κλότσησε στην κοιλιά, ενώ η μάνα σερνόταν στα τέσσερα στο χώμα και ζητούσε έλεος. Ο Καλμπούκος ξεκούμπωσε αργά το παντελόνι του και το κατέβασε, ενώ κρατούσε ακόμη το κοριτσάκι με το ένα χέρι πάνω στο ύψος της μέσης του...»). Ηρωας είναι ένα παιδί που σε πρώτο πρόσωπο περιγράφει όσα έζησε στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν χρειάστηκε να αποχωριστεί τους γονείς του και να ζήσει σε διάφορα σημεία της Ανατολικής Ευρώπης δίπλα σε ανθρώπους που προσπαθούν να επιβιώσουν, ενώ η γερμανική κατοχή ενίσχυε τα χειρότερα στοιχεία του χαρακτήρα τους.

Οι κήποι της Τατιάνας
Paullina Simons, μτφ. Γιάννης Σπανδώνης, εκδ. Διόπτρα
Με τον «Μηρούτζινο καβαλάρη» μας σύστησε το ερωτευμένο ζευγάρι Τατιάνα και Αλεξάντερ στο Λένινγκραντ του 1941. Τα

2018



«ΝΕΟ ΕΠΙΠΕΔΟ»
Η Επιτροπή των κρατικών βραβείων ανένευσε τη σημαία στο περιοδικό «Νέο Επίπεδο», που εκδίδει και διευθύνει ο ζωγράφος και χαράκτης Γιάννης Στεφανιάδης. «Για τη συμβολή του στην προβολή και διάδοση της ελληνικής λογοτεχνίας». Αναζητήστε το 5ο τεύχος, που μόλις κυκλοφόρησε.

ονόματα των δύο εραστών θα γίνουν ο τίτλος στο δεύτερο βιβλίο, ενώ «Οι κήποι» θα βρουν το ζευγάρι στην Αμερική την περίοδο του Ψυχρού πολέμου να παλεύει για να σώσει τον έρωτα, αλλά και να προστατέψει το γιο τους Άντονι από το... παρελθόντος.

Μινώταυρος Phillip W. Simpson, μτφ. Βασιλική Κοκκίνου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Μια άλλη εκδοχή του μύθου του Μινώταυρου. Ο συγγραφέας φέρνει τον σπουδαίο ποιητή Οβίδιο να έρχεται στην Κρήτη προκειμένου να συναντήσει τον Μινώταυρο (Αστερίωνα) και να μάθει από αυτόν την αληθινή ιστορία του και όχι αυτή που στηρίχτηκε στις διαδόσεις. Ο τελευταίος εξιστορεί τα παιδικά του χρόνια, την κακομεταχείριση από τον πατριό του, βασιλιά Μίνωα, τις περιπέτειες με τον φίλο του Θησέα, τον έρωτά του για τη Φαίδρα και όσα συνέβησαν πραγματικά στον λαβύρινθο.

Τη μέρα που θα σηκώ-
νόμουν να χορέψω Σπύ-
ρος Γιανναράς, εκδ. Άγρα

Στα διηγήματα το χορό σέρνουν ένα παιδί που προσπαθεί να σώσει μια γυναίκα απ' τον πνιγμό, ένας δικηγόρος του Κολωνακίου που ψάχνει για μπαμπέρη σ' ερμητικό νησί, μια μεταφράστρια που γίνεται κλοσάρ, ένας μαθητής παραμεθόριου χωριού που ζωγραφίζει γκράφιτι, ένας ρέμπελος housekeeper πολυτελούς βίλας στα Κύθηρα και ένα πλήθος ανθρώπων επί ξυρού ακμής...

Γκρόβερ Στέργιος Χαζ-
τικκυριακίδης, εκδ. Διάλογος

Σε αυτό το πρώτο του μυθιστόρημα ο Στέργιος Χατζηκυριακίδης έχει ως ήρωες μια περέα φοιτητών στο Λονδίνο που θέλουν να βοηθήσουν «το αντιμνημονιακό κίνημα» στην Ελλάδα. Μέσα από την καθημερινότητα αυτής της παρέας, και κάτω από τραγελαφικές κάποιες φορές καταστάσεις, θα αποτυπωθεί η γλυκύπικρη διαδικασία από την επαναστατικότητα στην ενσωμάτωση και από την αμφισβήτηση των πάντων σε

αναγκαστικούς συμβιβασμούς. Αν και το χιούμορ και ο αυτοσαρκασμός είναι βασικά στοιχεία του «Γκρόβερ», κάτω από αυτά ξεπηδούν ανάγλυφα τα αδιέξοδα μιας γενιάς που προσπάθησε να αποκτήσει την ταυτότητά της και ακόμα την ψάχνει.

Η σιωπή του φάρου
Kimberley Freeman, μτφ.

Θυρανία Τουτουντζή, εκδ. Διόπτρα
Ο Όρμος του φάρου στην Αυστραλία θα ενώσει τις ζωές δύο γυναικών που τις χωρίζουν ένας αιώνας. Η Ιζαμπέλα Γουίντερμπουργκ μετά από ένα ναυάγιο φτάνει εκεί ελπίζοντας ότι θα γλιτώσει από το σύζυγο και την αυταρχική οικογένειά του. Εκατόν δέκα χρόνια αργότερα θα επιστρέψει εκεί η Λίμμι Σλάτερ προσπαθώντας να ξαναφτιάξει τη ζωή της και να αποκαταστήσει τη σχέση της με την αδελφή της Τζούλιετ — κάτι που δεν φαίνεται καθόλου εύκολο αφού η Λίμμι έχει κάνει στο παρελθόν μια σχεδόν ασυγχώρητη πράξη.

Ο ήχος του ενός χεριού
Ρίτσαρντ Φλάναγκαν,
μτφ. Γιώργος Μπλάνας, εκδ.

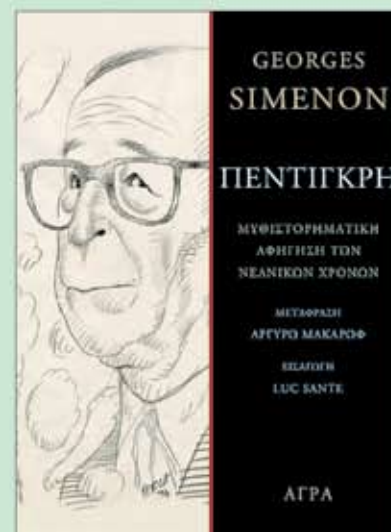
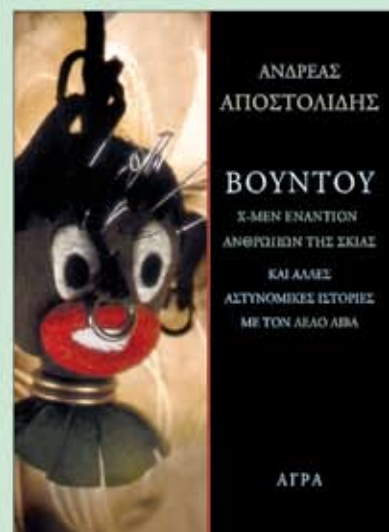
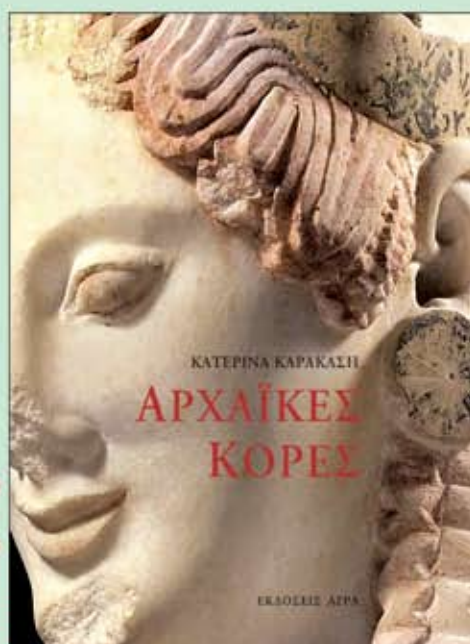
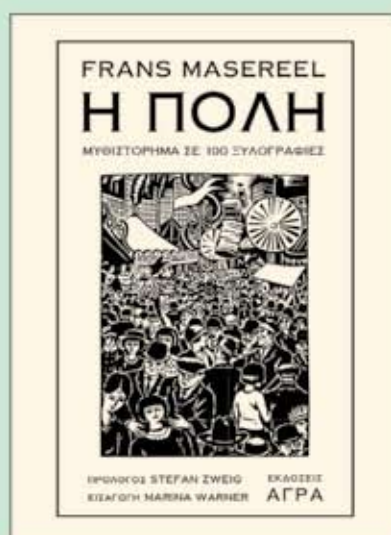
Ψυχογιός
Ο βραβευμένος με Booker συγγραφέας «φέρνει» το 1954 στην «απομονωμένη ορεινή ύπαιθρο του απομονωμένου νησιού της Τασμανίας, που βρισκόταν μακριά από το απομονωμένο νησί της Αυστραλίας» τον Σλόβεν Μπόγιαν Μπίλο ως εργάτη μαζί με την οικογένειά του. Η ιστορία ξεκινάει όταν η γυναίκα του τον αφήνει μόνο με την τρίχρονη κόρη τους και ύστερα παρακολουθεί πώς οι δυο τους εξελίσσονται στα επόμενα 35 χρόνια κουβαλώντας τον πόνο του παρελθόντος, ζώντας τη σκληρότητα της νέας χώρας, προσπαθώντας να δημιουργήσουν ρίζες. «... Επειδή τελικά η Ιστορία διαμορφώνει τον ανθρώπου, είχε διαμορφώσει και την ίδια, αλλά τελικά δεν θα την καθόριζε, επειδή τελικά δεν μπορεί να λογοδοτήσει για τις μεγάλες παράλογες, τις μεγάλες ανθρώπινες δυνάμεις: την καταστροφική δύναμη του κακού, τη λυτρωτική δύναμη της αγάπης...».



ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ. ΧΑΡΙΣΤΕ ΒΙΒΛΙΑ.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΡΑ
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2017



ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99 - ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ - ΤΗΛ.: 210 7011461

Σασπένς και ντετέκτιβ - Κυνηγητό θανάτου
James Patterson & Michael Ledwidge, μτφ. Ειρήνη Χριστοπούλου, εκδ. Μεταίχμιο
Το 2011 υπολογίστηκε ότι ένα στα τέσσερα σκληρόδετα βιβλία της κατηγορίας σασπένς/θρίλερ που πωλούνται ανά τον κόσμο είναι του Πάτερσον, ενώ έχει χαρακτηριστεί ως «ο άνθρωπος που άλλαξε τη φυσιογνωμία της εκδοτικής βιομηχανίας». Εδώ ο ντετέκτιβ Μάικλ Μπένετ της Αστυνομίας της Νέας Υόρκης καταδιώκει τον επονομαζόμενο Δάσκαλο, που έχει αναλάβει το καθήκον να συμμορφώσει τη Νέα Υόρκη σκοτώνοντας τα αλαζονικά αφεντικά της.

Η τέταρτη πόρτα **Paul Halter**, μτφ. Τσιάννα Γαλάτουλα, εκδ. Διόπτρα
Στα αστυνομικά μυθιστορήματα υπάρχει μια ειδική κατηγορία, η οποία ονομάζεται Locked room mystery. Σε αυτή ανήκουν τα μυθιστορήματα που «εξιχνιάζουν» ένα φόνο ο οποίος συμβαίνει σε ένα κλειδωμένο δωμάτιο. Μετρ αυτής της κατηγορίας θεωρούνται οι συγγραφείς Gaston Leroux και John Dickson Carr. Ο Paul Halter έχει χαρακτηριστεί διάδοχος του τελευταίου. Η «Τέταρτη πόρτα» είναι το πρώτο από μια σειρά αστυνομικά που έγραψε και έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες με τα καλύτερα του είδους.

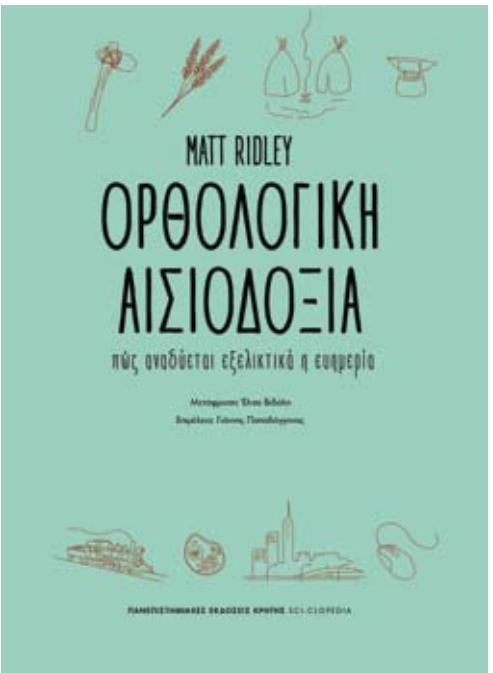
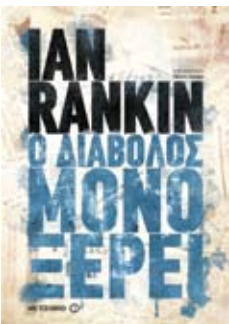
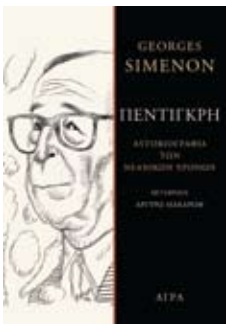
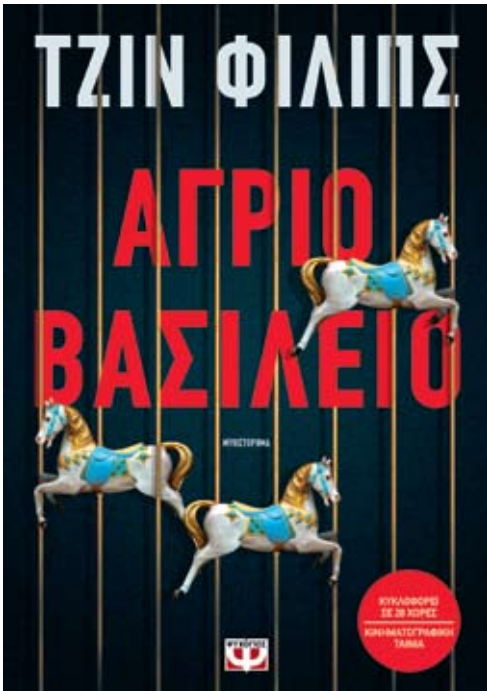
Στην πιο σκοτεινή γωνιά
Elizabeth Haynes, μτφ. Αλέξανδρος Χονδρός, εκδ. Gema
Η Κάθριν με το που αντίκρισε τον Άν κατάλαβε ότι είναι ο άνδρας της ζωής της. Και οι φίλες της συμφωνούν απόλυτα. Μέχρι που αποκαλύπτεται ο ασταθής χαρακτήρας του και η διάθεσή του για έλεγχο, που την οδηγεί να σκέφτεται τη διαφυγή της. Τέσσερα χρόνια μετά, η Κάθριν τολμάει να σκεφτεί ότι μπορεί να είναι ασφαλής, μέχρι τη στιγμή που ένα τηλεφώνημα θα τα αλλάξει όλα. Μεταξύ άλλων κέρδισε και το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα από το Amazon UK.

Diabolic, Η άψυχη
S.J.Kincaid, μτφ. Αλέξανδρος Ηλιόπουλος, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Οι Diabolic ή Άψυχοι είναι ανθρωποειδή πλάσματα που συνήθως αγοράζονται από τους ανθρώπους προκειμένου να τους προστατεύουν. Όταν ο διεφθαρμένος αυτοκράτορας θέλει να πάρει όμπρο την κόρη ενός στασιαστή, τη θέση της θα πάρει η Νέμεσις, μια ανθρωποειδής Άψυχη έφηβη που πρέπει να

κρατήσει κρυφά τα χαρίσματά της. Μέχρι που η εξέγερση επεκτείνεται υποχρεώνοντας τη Νέμεσις να λάβει δράση, αλλά και να ανακαλύψει ότι έχει και συναισθήματα.

Πεντιγκρή, Αυτοβιογραφία των νεανικών χρόνων **George Simenon**, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Άγρια
Τα βασικά κλειδιά του μυθιστορηματικού κόσμου του Ζορζ Σιμενόν αποκαλύπτονται σε αυτό το αυτοβιογραφικό του μυθιστόρημα - ωμή καταγραφή της παιδικής του ηλικίας. Στις 13 Φεβρουαρίου 1903 γεννιέται στη Λιέγη ο Ροζέ Μαμελέν, γιος του Ντεζιρέ Μαμελέν, υπαλλήλου ασφαλιστικής εταιρείας, και της νοικοκυράς Ελιζ Πέτερς. Γύρω απ' το παιδί κυκλοφορούν θείοι, θείες, ξαδέρφια, και αργότερα οι ενοικιαστές των δωματίων που νοίκιαζε η μητέρα του: ένα πλούσιο ψηφιδωτό από πρόσωπα με τις χαρές και τις λύπες τους, τις μικρότητές τους, τις τρέλες τους, όπως εκείνη του θείου Λεοπόλντ ο οποίος γίνεται προστάτης του αναρχικού Μαρέτ που βαρύνεται με εμπλοκή σε τρομοκρατική ενέργεια. Στη συνέχεια έρχονται ο πόλεμος, τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, και φυσικά η αντίδραση και η επανάσταση, όταν ο έφηβος συνειδητοποιεί τη φτώχεια του όπως και τη μετριότητα του κόσμου που τον περιβάλλει. Έχοντας πάρει τον δρόμο της παραβατικότητας και της διαστροφής θα σταματήσει σε οριακό σημείο αποφασισμένος να χτίσει μια άλλη ζωή.

Άγριο βασίλειο **Τζιν Φίλιπς**, μτφ. Κατερίνα Καννίση, εκδ. Ψυχογιός
Καθώς το βιβλίο έχει ήδη κυκλοφορήσει σε 28 χώρες και έχει όλα τα χαρακτηριστικά ενός καλοστημένου θρίλερ (η ιστορία διαδραματίζεται σε τρεις ώρες) ήταν ευνόητο να τρέξει το Χόλιγουντ προκειμένου να το μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη. Όταν η Τζόαν ετοιμάζεται να βγει με τον τετράχρονο γιο της από τον ζωολογικό κήπο μια απειλή θα την υποχρεώσει όχι μόνο να επιστρέψει πίσω, αλλά και να φανεί επινοητική μέσα στο «άγριο βασίλειο» προκειμένου να προστατέψει τον γιο της.



Λίντα, όπως στη δολοφονία της Λίντα **Leif G.W.Persson**, μτφ. Τίτινα Σπερελάκη, εκδ. Πατάκη
Αν ο προσδιορισμός «σουηδικό αστυνομικό» μπορεί να ξυπνήσει μια αίσθηση δεν-αντέχω-άλλον-σουηδό-επιθεωρητή, εδώ αξίζει να δώσεις μια ευκαιρία. Ο αστυνομός Έμπερτ Μπέκστρεμ δεν μοιάζει με κανέναν άλλο σκανδιναβό μυθιστορηματικό αστυνόμενο, καθώς είναι μάλλον αντιπαθέστατος (εγωκεντρικός, σεξιστής, ρατσιστής, τεμπέλης...). Η ύπαρξή του δίνει όμως μια ωραία ευκαιρία στον συγγραφέα να σχολιάσει σαρκαστικά τη σουηδική κοινωνία και δικαιοσύνη, εκτός του ότι γνωρίζει πολύ καλά να κρατάει αμείωτο το σασπένς.

Ο διάβολος μόνο ξέρει
Ian Rankin, μτφ. Νάντι Σακκά, εκδ. Μεταίχμιο
«Ο Ρέμπους ακούμπησε το μαχαίρι και το πιρούνι του στο άδειο πιάτο και άραξε στην καρέκλα του, κοιτάζοντας προσεκτικά τους υπόλοιπους πελάτες του εστιατορίου. "Κάποιος δολοφονήθηκε εδώ, ξέρεις;" ανακίνησε. "Κι ύστερα σου λένε ότι ο ρομαντισμός έχει πεθάνει". Από την πρώτη κιόλας παράγραφο είναι αναγνωρίσιμο το σαρκαστικό στιλ Ράκιν, που και σε αυτή τη νέα περιπέτεια του Ρέμπους επαναφέρει όσα έχουμε αγαπήσει στα βιβλία του: το ανελέητο κυνηγητό, την επιθεωρήτρια Σίβον Κλαρκ και τον Μάλκολμ Φοξ, τους αρχηγούς του υπόκοσμου με τις υπόγειες σχέσεις τους και φυσικά το Εδιμβούργο.

Κινούμενη άμμος **Malin Persson Giolito**, μτφ. Μαρία Ρόζα Τραϊκόγλου, εκδ. Διόπτρα
Έχοντας κερδίσει την αναγνώριση (Καλύτερο Σουηδικό Αστυνομικό Μυθιστόρημα 2016 από τη Σουηδική Ακαδημία Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας), η «Άμμος» ξαφνιάζει τόσο με το θέμα της όσο και για το γεγονός πως αφηγήτρια είναι η κατηγορούμενη για τη δολοφονία σπουδαστών μια σχολής. Καθώς περιμένει την απόφαση του δικαστηρίου εξιστορεί όσα συνέβησαν με τρόπο που αφήνει περιθώρια για αμφιβολίες ως προς το τι έκανε ή δεν έκανε.

Μουσικές καρέκλες
Arne Dahl, μτφ. Γρηγόρης Κονδύλης, εκδ. Μεταίχμιο
Ο Πολ Γελμ –από τη γνωστή μας, από τα προηγούμενα βιβλία, ομάδα Αλφά– έχει αναλάβει καθήκοντα διευθυντή επιχειρήσεων της μυστικής διεθνούς ομάδας της Ιντερπόλ, Orpoc. Ο Dahl έχει πλέον

διεθνή διάθεση και στα μέλη της νέας ομάδας του μετράμε έναν Έλληνα, μια Γερμανίδα, έναν Πολωνό, μια Βρετανίδα, μια Λιθουανή, μια μουσουλμάνη από τη Μασσαλία, έναν Ισπανό κι έναν Φινλανδοσουηδό. Μια σειρά εγκλημάτων σε πόλεις του κόσμου δείχνουν να κρύβουν πολιτική εκδίκηση και κάποιο από αυτό να συνδέεται με μια σειρά άλλων εγκλημάτων που συμβαίνουν στη σουηδική πρωτεύουσα.

ΔΟΚΙΜΙΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ

Πού να βρω την ψυχή μου, Μίκης Θεοδωράκης, εκδ. Ianos
«Που έτυχε σ' εμάς να κοινωνήσουμε τέτοιου εξαισιου λόγου... Μουσικής, Τέχνης και Λόγου, του Μίκη Θεοδωράκη. Μιας προσωπικότητας με προσφορά πολύτιμη και πολύπλευρη. Μιας προσφοράς που σημάδεψε και καθόρισε εν πολλοίς την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Ο κορυφαίος συνθέτης, ο μεγάλος αγωνιστής, ο οραματιστής, ο στοχαστής. Δεν χρειάζονται πολλά λόγια βέβαια για να χαρακτηρίσεις κάποιον αληθινά μεγάλο. Ο ίδιος περιορίζεται σε δύο μόνο λέξεις, αυτές που προσδιορίζουν και την προσπάθειά του να αγγίξει την αλήθεια, να προσεγγίσει το τέλειο: «Συμπαντική Αρμονία». Και είναι αυτό που προσπαθεί να κοινωνήσει σε όλους εμάς που, παγιδευμένοι από εκείνους που μας όρισαν μόνο για τα μικρά και για τ' ασημένια, πορευόμαστε αθέλητα, συχνά χωρίς προορισμό, σε δρόμους δαιδαλώδεις». Από τον πρόλογο της Ιωάννας Κολοβού.

Η τέχνη της ευθραυστότητας - Πώς ο Τζάκομο Λεοπάρντι μπορεί να σου σώσει τη ζωή
Alessandro D'Avenia, μτφ. Γιάννα Σκαρβέλη, εκδ. Πεδίο

Ο ρομαντικός ποιητής και στοχαστής Λεοπάρντι προσπάθησε να κάνει γόνιμη και ευτυχισμένη μια ζωή γεμάτη ατέλειες, ενώ πίστευε πως κέντρο του κόσμου δεν είναι ο άνθρωπος αλλά η ζωή. Ο D'Avenia δομεί το βιβλίο του σε μορφή αλληλογραφίας με τον ποιητή, πλέκοντας έτσι έναν διάλογο γύρω από την ύπαρξη, τη ζωή, την ελπίδα, τη δυστυχία και την ευτυχία, τη φιλία, τον έρωτα, την αγάπη... το ευτυχισμένο πάθος που πρέπει να διαποτίζει και να κατευθύνει την καθημερινότητά μας.

Μυθιστορήματα
που θα συζητηθούν!

Βιβλία για
**Χρόνια
πολλά**



ΒΡΑΒΕΙΟ
ΝΟΜΠΕΛ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 2017
ΒΡΑΒΕΙΟ BOOKER
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ
2 ΕΚΑΤ. ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΣΕ 50 ΓΛΩΣΣΕΣ

ΚΑΖΟΥΟ ΙΣΙΓΚΟΥΡΟ
ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ

Ένα σύγχρονο κλασικό μυθιστόρημα,
μια όμορφη αναπόληση της ζωής ανάμεσα
σε δύο πολέμους σε μια αγγλική έπαυλη,
μια καθηλωτική επίκληση σε χαμένα
όνειρα και χαμένους έρωτες.



ΚΙΝ/ΦΙΛΗ
ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΚΕ
ΣΕ 24 ΓΛΩΣΣΕΣ

ΠΙΝΤΙΑΝ ΜΠΡΟΥΚ
ΣΥΜΒΙΩΣΗ

Μια βαθιά συγκινητική ιστορία
για μια αγάπη που γεννιέται από το μίσος.
Η πανέμορφη γραφή και οι κινηματογραφικές σκηνές
συνθέτουν ένα δυνατό μυθιστόρημα.
The Sunday Times



ΠΟΛΥ-
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΜΕ 12 ΕΚΑΤ.
ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

ΒΑΛΕΡΙΟ ΜΑΣΙΜΟ ΜΑΝΦΡΕΝΤΙ
Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

Πώς μπορούν ο Χέρμαν και ο Γουλφ, μεγαλωμένοι μέσα
στα δάση, να μη μαγευτούν από τα θαύματα
της Ρώμης; Τα δυο αγόρια θα γίνουν ο Άρμιν
και ο Βουλφ, Ρωμαίοι πολίτες. Μα έχουν πράγματι
πάψει να ακούνε τη φωνή του αίματος;



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

Βιβλία που διαβάζονται από όλη την οικογένεια...



SOPHIE CARQUAIN
Μικρά
μαθήματα ζωής



SOPHIE CARQUAIN
Μικρές ιστορίες
για να γίνεις μεγάλος



SOPHIE CARQUAIN
Μικρές ιστορίες
για να γίνεις μεγάλος (2)



GIORGIA COZZA
Καλωσήρθες,
αδερφάκι



EVA BENSO
Η δυσθεξία

...για όλη την οικογένεια!



Εκδόσεις **Gema**

ΜΑΡΑΣΛΗ 3, ΑΘΗΝΑ • gemapublications.gr • 210 7258350

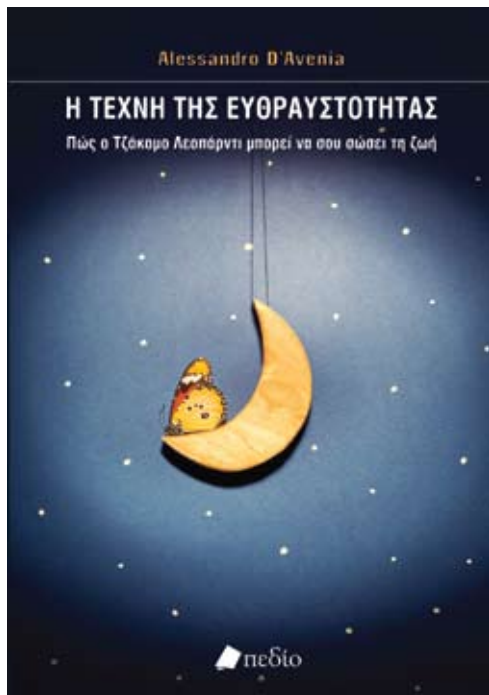
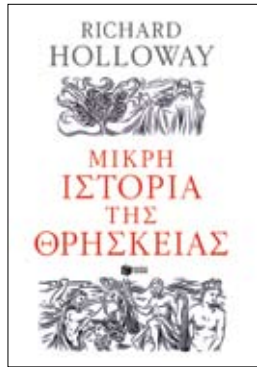
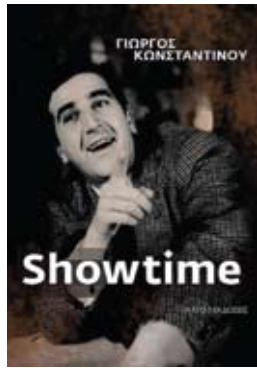
Η τέχνη της ηρεμίας
Pico Iyer, εκδ. Key Books
Ο συγγραφέας συναντά ανθρώπους όπως ο Λέοναρντ Κοέν, που ακολούθησε σε κάποια φάση της ζωής του το δρόμο του Ζεν μοναχού, και συνειδητοποίησε ότι η ηρεμία διεγείρει την πνευματικότητα ή μελετάει τη φιλοσοφία ζωής του Μαχάτμα Γκάντι, του Μαρσέλ Προυστ και της Έμιλυ Ντίκινσον, για να αποδείξει ότι το μεγαλύτερο όπλο κατά του στρες είναι η ικανότητά μας να επιλέγουμε μια σκέψη αντί μιας άλλης.

Οι αρχαίοι Έλληνες, μια εικονογραφημένη ιστορία
Diane Harris Cline, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Βασισμένο στη σειρά ντοκιμαντέρ The Greeks του National Geographic, το έργο φωτίζει την ιστορία και τους μύθους των αρχαίων Ελλήνων, ενώ περιέχει κατατοπιστικούς χάρτες που αποτυπώνουν την ακμή και την επίδραση του αρχαιοελληνικού πολιτισμού. Η έκδοση είναι εικονογραφημένη (300+ φωτογραφίες), χωρίζεται σε τρία βασικά κεφάλαια: Αυγή των Ελλήνων (6000-1177 π.Χ.), Ακμή των Ελλήνων (1177-508 π.Χ.) και Απόγειο της δόξας (508-323 π.Χ.). Το τελευταίο κεφάλαιο καλύπτει την κλασική περίοδο, τότε που δημιουργήθηκαν και άνθισαν τα «κληροδοτήματα» που διαμόρφωσαν το σύγχρονο πολιτισμό: δημοκρατία, φιλοσοφία, θέατρο. «Αυτή η έκδοση», εξηγεί η αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Τζορτζ Ουάσινγκτον και συγγραφέας του βιβλίου, εξηγεί «πώς οι Αρχαίοι Έλληνες δημιούργησαν τον πιο

πεφωτισμένο πολιτισμό του αρχαίου κόσμου από το 6000 π.Χ. μέχρι το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, το 323 π.Χ., και πώς η αρχαιολογία, αλλά και οι νέες επιστημονικές τεχνικές, μας αποκαλύπτουν ακόμα πιυχές του ελληνικού πολιτισμού που μέχρι τώρα μας ήταν άγνωστες».

Showtime Γιώργος Κωνσταντίνου, εκδ. IANOS
Μια αυτοβιογραφία γραμμένη σαν θεατρικό μονόλογο. Ο αγαπημένος ηθοποιός, μπλέκοντας το χιούμορ με τη συγκίνηση, αφηγείται γεγονότα και στιγμές που σημάδεψαν τη ζωή του. «Κάποιες φορές που ξεφυλλίζω άλμπουμ με φωτογραφίες, κοιτάζω ξεχασμένες στιγμές, που όμως υπήρξαν σημαντικές στη ζωή μου. Τότε κακίζω τον εαυτό μου. Θύμψες που διαμόρφωσαν το χαρακτήρα μου, που οδήγησαν σε μονοπάτια δύσβατα τη ζωή μου, ξέφυγαν από το νου μου στο άπειρο. Έτσι αποφάσισα να γράψω κάτι που δεν σβήνεται· που θα μείνει, έστω σε μια παλιά βιβλιοθήκη. Ένα βιβλίο. Φυσικά δεν γινόταν να απομακρυνθούν οι σκέψεις μου από αυτό που θεωρώ βίωμά μου, από την τέχνη μου. Θέατρο, τέχνη, ζωή».

#girlboss Σοφία Αμορούζο, εκδ. Key
Η Σοφία Αμορούζο πέρασε την εφηβεία της κάνοντας μικροκλοπές και ψάχνοντας στα σκουπίδια για κάνα μισοφαγωμένο κουλούρι. Στα είκοσι δύο της είχε παρατήσει το σχολείο, ήταν άφραγκη και δούλευε στη γραμματεία μιας σχολής Καλών Τεχνών, απλώς για να έχει ασφάλιση. Στο λόμπι της σχολής πήρε την απόφαση να αρχίσει να πουλάει vintage ρούχα στο eBay. Δέκα χρόνια μετά ήταν η ιδρύτρια και CEO του Nasty Gal, μιας εταιρείας με ετήσιο τζίρο



250 εκατομμύρια δολάρια και περισσότερους από 400 υπαλλήλους. Η Σοφία Αμορούζο έγραψε το #GIRLBOSS για κορίτσια σαν κι εκείνη: αουτσάιντερ που αναζητούν τον δρόμο προς την επιτυχία, ακόμα κι αν σ' αυτόν τον δρόμο φυσάει λυσσασμένα και είναι γεμάτος επικριτές.

Κάνναβη - Μαριχουάνα - Χασίς
Κλεάνθη Γρίβας, εκδ. IANOS
Ο Κλεάνθη Γρίβας, με όπλο το πάθος του για την ελευθερία του ατόμου, θίγει με αιχμηρό τρόπο ένα μείζον θέμα της κοινωνίας, το πρόβλημα των «ναρκωτικών». Χρησιμοποιώντας τις ευρύτατες γνώσεις του, αναλύει τη χρησιμότητα της «παρεξηγημένης» κάνναβης στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου και επιχειρηματολογεί, διαφωτίζοντας το θέμα από όλες τις πλευρές του: την ιατρική-φαρμακολογική, την ιστορική και κοινωνική, την πολιτική και πολιτισμική, την οικονομική και ιδεολογική, τη φιλοσοφική και ηθική πλευρά του.

Μικρή ιστορία της Θρησκείας
Richard Holloway, μτφ. Ουρανία Παπακωνσταντοπούλου, εκδ. Πατάκη
Οι ιστορίες των θρησκειών γραμμένες από έναν πρώην επίσκοπο του Εδιμβούργου. Αν η ιδιότητά του σας κάνει επιφυλακτικούς, δεν θα έπρεπε. Πατί ο Holloway, διευκρινίζοντας εξ αρχής το γεγονός ότι οι θρησκείες δημιουργήθηκαν από την ανθρώπινη ανάγκη να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα ύπαρξης και θανάτου, εξετάζει όλες τις εκδοχές των θρησκειών με αξιοσεβαστή αποστασιοποίηση. Το εκπληκτικό δε είναι ότι το νηφάλιο βιβλίο του μπορεί να ικανοποιήσει από έναν θρησκευόμενο μέχρι έναν αγνωστικιστή ή και άθεο με την προϋπόθεση κανείς τους να μην είναι φανατισμένος.

Οι Πέρσες, από την Περσέπολη στην Τεχεράνη
Geoffrey Parker & Brenda Parker, μτφ. Παναγιώτης Σουλτάνης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
Οι συγγραφείς καταγράφουν τις παραδόσεις και την ιστορία της αρχαίας και της νεότερης Περσίας, αλλά και τις επιδράσεις που αυτές άσκησαν στην ευρύτερη περιοχή. Εξετάζουν τους τρόπους με τους οποίους το παρελθόν και η περσική εκδοχή του Ισλάμ επηρεάζουν όχι μονάχα το σύγχρονο Ιράν, μα και ολόκληρο τον μουσουλμανικό κόσμο ώστε να κατανοήσουμε αν ισχύουν τα στερεότυπα που κυκλοφορούν στη Δύση.

Ορθολογική αισιοδοξία, - Πώς αναδύεται εξελικτικά η ευημερία
Matt Ridley, μτφ. Έλσα Βιδάλη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
Πνευματώδες, αναζωογονητικό και διαφωτιστικό έργο που καλύπτει όλο το εύρος της ανθρωπίνης ιστορίας – από την Εποχή του Λίθου μέχρι το Διαδίκτυο – και εξηγεί με ορθολογικά επιχειρήματα γιατί οι πεσιμιστές δεν έχουν δίκιο που πιστεύουν ότι πάμε από το κακό στο χειρότερο. Ο συγγραφέας δεν αρκείται στο να περιγράψει πώς βελτιώνονται τα πράγματα, αλλά εξηγεί και το γιατί. Επιμέλεια: Ιωάννης Παπαδόγγονας.

Η σαγήνη του μαύρου
Fabienne Alice, μτφ. Σοφία Λεωνίδα, εκδ. Άγρα
Η αποθέωση του μαύρου χρώματος μέσα από κείμενα ειδικά γραμμένα για το χρώμα ή μέσα από αναφορές σε ποιήματα, θεατρικά έργα ή μυθιστορήματα, αλλά και μέσα από πίνακες – όλα επιλεγμένα και σχολιασμένα από τη Fabienne Alice. «Ένα τίποτα χωρίς δυνατότητες, ένα ουδέν που πέθανε μόλις έσβησε ο ήλιος, μια αέναη σιωπή χωρίς μέλλον ούτε ελπίδα, έτσι αντηχεί εσωτερικά το μαύρο...» σημειώνει ο Wassiliy Kandinsky. ●

Δ. ΒΑΓΙΑΝΟΣ, Ν. ΒΕΤΤΑΣ, Κ. ΜΕΦΡΗ, ΧΡ. ΠΙΣΣΑΡΙΔΗΣ (επιμ.)
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΤΟΤΗΤΑ
για μια νέα δυναμική στην ελληνική οικονομία

MATT RIDLEY
ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ
πώς αναδύεται εξελικτικά η ευημερία

ΚΑΡΟΛΟΣ ΛΑΡΒΙΝΟΣ
Η ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ

Bestsellers
ελληνικής λογοτεχνίας

Βιβλία για
**Χρόνια
πολλά**



ΣΟΦΙΑ ΒΟΪΚΟΥ
Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΖΕΙ

Ένα μυθιστόρημα που εξερευνά τον μυστηριώδη κόσμο των ανθρώπινων σχέσεων με φόντο την ατμοσφαιρική και ερωτική Βενετία.



ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΓΓΟΝΗΣ ΜΟΥ

Ούτε το φανταζόμουν, ούτε ήθελα ποτέ να γράψω ένα εντελώς αυτοβιογραφικό βιβλίο. Είναι όμως ψεύτης όποιος πει «ποτέ» ή «πάντα» για τον εαυτό του, το πλάσμα δηλαδή που γνωρίζει λιγότερο...



ΜΕΝΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

Ένα μαγικό ταξίδι ψυχής από τον Ψηλορείτη και τα Χανιά ως το Κέιμπριτζ και το Όσλο. Μια ωδή στη δύναμη και τη θέληση.



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΝΔΟΛΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

Το ξέρω πως είμαι τρελή, μα η αγάπη κάποιον τρελαίνει... Οι τελευταίες ώρες της Πηνελόπης Δέλτα και το κρυφό πάθος της για τον Ίωνα Δραγούμη.

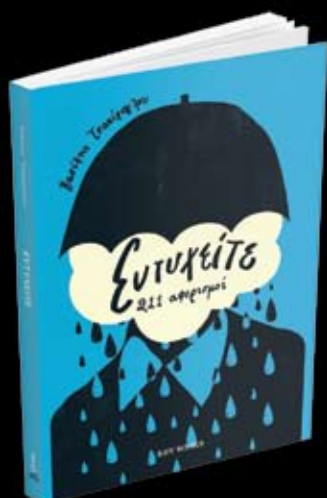


Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr

Για αναγνώστες με απαιτήσεις



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΥΑΛΑ



KEY BOOKS

Ακαδημίας 69, Αθήνα | 211 4098047 | info@keybooks.gr | keybooks.gr

**Η εξέγερση της νεολαίας το 2008
και το σημερινό... τέλμα
σε ένα σαρκαστικό μυθιστόρημα!**



www.diavlosbooks.gr

Η νουβέλα του Ανδρέα Μήτσου *Γκαλίνα, η σκοτεινή οικιακή βοηθός* προωθεί τη συνήθη ευρηματικότητα της μυθοπλασίας του προς το μεγάλο κοινό της περιπέτειας και της πλοκής, χωρίς υποχώρηση της ουσίας της τέχνης. Ο ντετέκτιβ της ιστορίας, αυτός που ερευνά τα πάθη των άλλων, γλιστράει στο παράλογο, όπως λέει ο ίδιος, «αξιώνεται» να περάσει «από την άλλη μεριά. Τη μεριά του θανάτου». Αλλά δεν έχει ακόμα πει την τελευταία του λέξη.

Στο κέντρο είναι ο αταίριαστος έρωτας δυο γυναικών, της ωραίας γιατρίνας Ευτέρπης και της υπερώριμης, άσχημης, διαβολικής Γκαλίνας, οικιακής βοηθού στο σπίτι της πρώτης. Αυτή η Γκαλίνα, οικονομική μετανάστρια από την Ουκρανία, είναι μάλλον φιλολογική μετανάστρια από την παγκόσμια, μισογυνική φιλολογία της διαβολογυναίκα: από τη Μήδεια, την Κίρκη, τη λαίδη Μάκβεθ ή —περνώντας από τις γαλαζοαίματες στις πληβείες— τη *Λαίδη Μάκβεθ στο Χωριό* (του Νικολάι Λέσκοφ, 1865) ή τις διαβολικές υπηρέτριες του Ζαν Ζενέ, του Φρ. Κόπολα, της Μάργκαρετ Άτγουντ ή του Καραγάτση (*Γιούγκερμαν*). Το τρίτο πρόσωπο, αλλά αυτοδιηγνητικός πρωταγωνιστής, είναι ο ανθυπασπιστής Μπεκιάρης, ο επονομαζόμενος Σέρλοκ Χολμς στην υπηρεσία του, καθότι άριστο λαγωνικό στην εξιχνίαση εγκλημάτων αλλά και μανιώδης αναγνώστης αστυνομικών μυθιστορημάτων.

Ο ντετέκτιβ ανακαλύπτει την εγκληματική συμπεριφορά της Γκαλίνας, που δηλητηριάζει συνεχώς με υπνωτικό το βρέφος Ορέστη, γιο της Ευτέρπης, για να έχει την αποκλειστικότητα στην καρδιά της ωραίας μητέρας. Την προσεγγίζει με πολύ κόπο ο αστυνομικός και τελικά την πείθει αλλά και την ερωτεύεται παράφορα. Εκείνη, για να ενδώσει, του θέτει ως όρο να σκοτώσει την Γκαλίνα. Αυτός σκηνοθετεί το φόνο της ένοχης, η οποία στην πραγματικότητα εκδίδεται στις βρετανικές αρχές, όπου έχει καταδικαστεί ερήμην σε πενταετή φυλάκιση για προηγούμενη εγκληματική πράξη. Η Ευτέρπη τηρεί την υπόσχεσή της σαν αγγαρεία, την οποία νιώθει, πληγμένος ο άντρας. Την εγκαταλείπει, επιστρέφει όμως, γιατί στο μεταξύ έχει συνδεθεί συναισθηματικά με τον μικρό Ορέστη, που μεγαλώνει με βαριά διανοητική αναπηρία. Αλλά η Γκαλίνα αποφυλακίζεται, επιστρέφει στην Αθήνα, ξανασυνδέεται με την Ευτέρπη, αιχμάλωτη του άσβηστου πάθους της, και φεύγουν οι δυο τους στο εξωτερικό, εγκαταλείποντας τον εξαρτημένο Ορέστη στον Μπεκιάρη. Αυτό το πολυτάραχο σενάριο δι-



Ανδρέας Μήτσου
Γκαλίνα, η σκοτεινή οικιακή βοηθός,
Νουβέλα, εκδ. Καστανιώτη, 2017

νεται σε δόσεις μέσα από ένα εξομολογητικό κείμενο, που γράφει σκοπίμως ο ήρωας και θύμα της ίντριγκας. Δεν το δίνει για ανάγνωση στον αφηγητή, αλλά του το διαβάζει ο ίδιος κατά δόσεις, σε διαδοχικές συναντήσεις. Εδώ έγκειται το τεχνικό εύρημα και η πρωτοτυπία. Ο γραπτός λόγος γίνεται ταυτόχρονα προφορικός, διαχρονική και συγχρονική αφήγηση συμπλέκονται, η πλοκή εναλλάσσεται εντός και εκτός κειμένου, όπως και οι ρόλοι του αυτοδιηγνητικού και ετεροδιηγνητικού αφηγητή. Και έπεται συνέχεια. Δεν θα φανερώσω την τροπή της ιστορίας, εξ ίσου απροσδόκητη, περιπετειώδης και με ήθος μοντέρνου απολόγου. Γιατί η παράλληλη ευρηματικότητα μυθοπλασίας και τεχνικής αναβαθμίζει το στοιχείο της έκπληξης, συνδέοντας την πρωταρχική ιδιότητα του μυθιστορήματος με τη νεοτερικότητά του. Στην αστική ενηλικίωσή του, το είδα αυτό, πέρασε από τη γενική ανυποληψία στην αποδοχή με τον Ντεφόε, τον Ρίτσαρντσον, τον Σαντ, τον Κοντορσέ, καθώς η μυθοπλαστική φαντασία συνάντησε την παράβαση και την έκπληξη του καινούργιου: «Λέμε μυθιστόρημα το μυθοπλαστικό έργο που περιέχει τις πιο πρωτότυπες περιπέτειες στη ζωή των ανθρώπων» έγραφε το 1800 ο μαρκήσιος ντε Σαντ. Ενάμιση αιώνα αργότερα, το αβαντάζ της μυθοπλασίας φαίνε-

ται αδυνατισμένο. Ο μοντέρνος άνθρωπος πληροφορείται για οτιδήποτε συμβαίνει στον κόσμο, «αλλά είμαστε φτωχοί σε ιστορίες εκπληκτικές», σημείωνε ο Βάλτερ Μπένγιαμιν. Αν η τέχνη της αφήγησης τείνει να χαθεί, είναι γιατί ο άνθρωπος δεν φαίνεται πια ικανός να ανταλλάσσει εμπειρίες, πρόσθετε. «Αλλά σ' αυτήν ακριβώς την πηγή —το ανθρώπινο στόμα— αντλούσαν όλοι οι αφηγητές, ήταν μια απευθείας γραμμή που συνέδεε τους μεγαλύτερους συγγραφείς με τους ανώνυμους αφηγητές» («Ο αφηγητής»).

Στη συναρπαστική πλοκή της *Γκαλίνας* ζουν, συγκρούονται, γίνονται εναλλάξ θύματα και ήρωες μέσοι άνθρωποι με κοστούμια ρεαλισμού, επικά πάθη και τραγικές μοίρες. Α.χ. τι ήταν ο Μπεκιάρης; Ήταν το «κορόιδο» της Ευτέρπης, ο «πανούργος Σέρλοκ Χολμς» (σ. 123) ή «μια ζωή μεγάλη καρδιά»; Ήταν και τα τρία. Και ο απλώς περιέργος ωτακουστής της περιπέτειας πώς εντάσσεται σ' αυτή; Μα όπως ο «συνένοχος αναγνώστης», εγώ κι εσύ. Κι ως παραμένει η αρχική του/μας δυσπιστία για την ερωτική κυριαρχία της άσχημης —εξωτερικά και εσωτερικά— οικιακής βοηθού πάνω σε μια γοητευτική γυναίκα ανώτερη σε όλα. Εκεί, η επιστήμη, η ψυχανάλυση και η ποίηση σπκκώνουν τα χέρια. «Στην ερωτική τύφλωση γίνεσαι εγκληματίας χωρίς τύψεις», λέει ο Φρόυντ μιλώντας για την εξιδανίκευση του ερωτικού αντικειμένου και για τη λογοκρισία της κριτικής απέναντι σ' αυτό: «το αντικείμενο παίρνει τη θέση αυτού που ήταν το ιδεώδες του εγώ» (*Δοκίμια Ψυχανάλυσης*, στις γαλλι-

κές εκδόσεις Payot, 1973, σ.137).

Την αιώνια ερωτική εξιδανίκευση περιγράφει με μπρίο ο Λουκρήτιος στο *De rerum natura*, σαν να είχε γνωρίσει την Γκαλίνα του Α. Μήτσου:

«Βλέπουμε γυναίκες άσχημες ή διεστραμμένες να αιχμαλωτίζουν καρδιές. Η αγαπημένη είναι μαυροτσούκαλο, τη βλέπουν μελανούρι· βρώμικη και απδιαστική; τι λέτε καλέ; απλώς περιφρονεί τα καλλυντικά· είναι αλλήθωρη; όχι, είναι μόνο αντίπαλος της βοωπιδός Παλλάδας· είναι κοκαλιάρη; μωρέ, αυτή θυμίζει ελαφίνα στο Μαίναλο· είναι τεραστίων διαστάσεων; όχι δα, την ευφορία της Δήμητρας παριστάνει...»

Αλλά η ίδια η ερωτευμένη Ευτέρπη απαντά στην απορία του άντρα και τη δική μας: «Έρωτας είναι ό,τι αγαπάμε δίχως βάσιμο λόγο». Και: «Ο έρωτας εξηγείται μόνο με έρωτα».

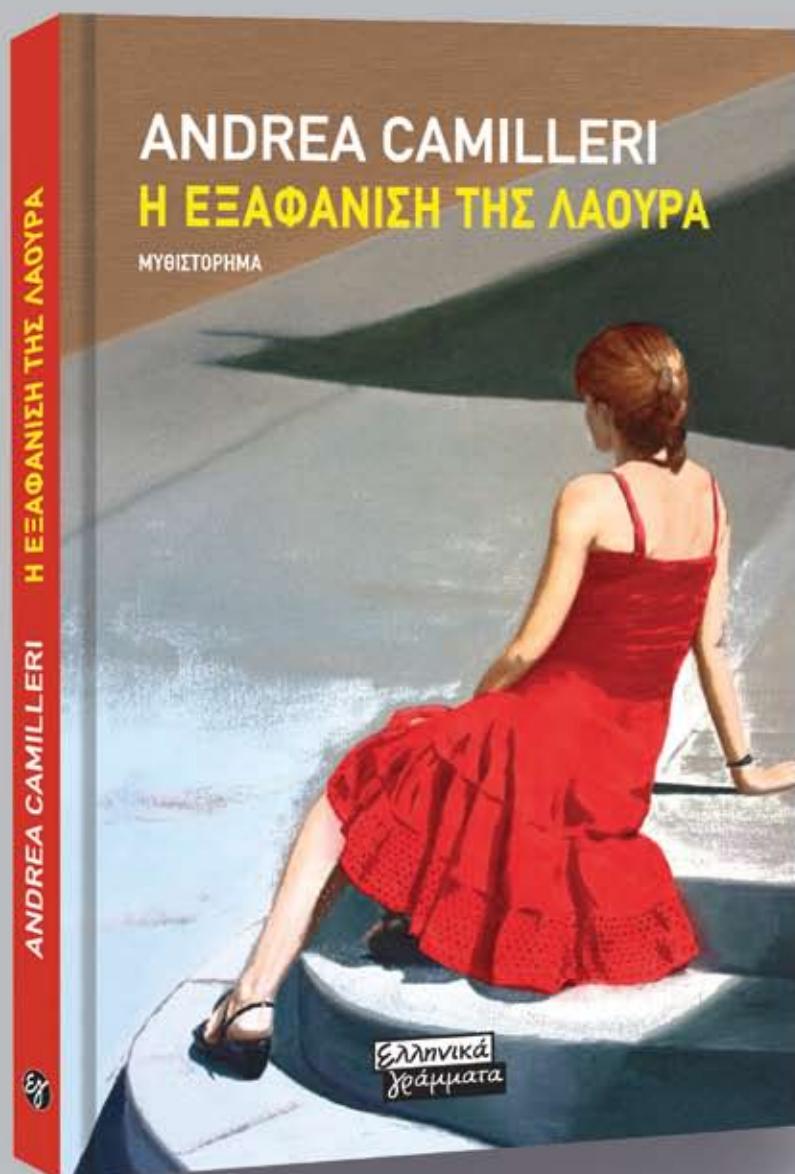
Χρησμοί αντί απαντήσεων. Στα αναπάντητα εξελίσσεται η ζωή ολόκληρη και η Τέχνη. Δικαίωση ψάχνει και η «άσκοπη γραφή» του αφηγητή μας (σ.127).

Η τελευταία τροπή της ιστορίας με πρωταγωνιστή τώρα τον δεύτερο αφηγητή και τον Ορέστη, «απαντά» με θετικό σημείο στην ανθρώπινη υπόθεση, ως βατό μυστήριο. Ξαναθυμάμαι, απροπό, μια φράση (σκέψη) του Μιχ. Μοδινού —όχι τη βραβευμένη— στο τελευταίο του μυθιστόρημα (*Εκουατόρια*): «Λίγο παραπάνω καλό από κακό κάνει τον κόσμο να γυρίζει». Αυτό το λευκό μυστήριο λύνει, μετά θάνατον, ο δαιμόνιος ντετέκτιβ του Ανδρέα Μήτσου.

Υ.Γ. Μακριά από μένα, ασφαλώς και από τον συγγραφέα, όποια ρατσιστική ή σεξιστική ανάγνωση της ιστορίας αυτής. Αλλά, καθώς ο αφηγητής αρέσκειται, λέει, να ανακαλύπτει παντού «συμβολισμούς και νομοτέλειες και έλλογες τυχαιότητες», τον πληροφορώ ότι, κατά μια τέτοια «τυχαιότητα» έχω γνωρίσει κι εγώ δυο Γκαλίνες, Ουκρανές οικιακές βοηθούς —μ' αυτό το όνομα—, μια ηλικιωμένη και μια νεότερη. Ήταν, είναι και οι δυο διακριτικότερες, σοβαρές, εργατικές, συνεπείς, αξιαγάπτες. Νόστιμο είναι, πάντως, το σχόλιο του συγγραφέα για το όνομα. **Α**

Η ερωτευμένη
Ευτέρπη απαντά στην
απορία του άντρα και τη
δική μας: «Έρωτας
είναι ό,τι αγαπάμε
δίχως βάσιμο λόγο»

Κυκλοφορεί το **νέο** βιβλίο
του **μεγάλου**
Ιταλού συγγραφέα



Η Λάουρα είναι νέα, όμορφη
και δημοφιλής.
Όταν το επιθυμεί προκαλεί
έντονα συναισθήματα στους άντρες.
Μέχρι που μια νύχτα εξαφανίζεται...

**Ελληνικά
γράμματα**

www.pediobooks.gr



Φέτος τα Χριστούγεννα
ταξιδεύουμε διαβάζοντας
ή...
διαβάζουμε ταξιδεύοντας!



Καλές
προσέες!

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
Για on-line παραγγελίες www.dioptra.gr

διόπτρα
www.dioptra.gr

f t i y YouTube
Βρείτε μας!

**Ο Έλμερ και το τέρας
Μακ Κι Ντέιβιντ, εκδ.**

Πατάκη

Ο Έλμερ ο παρδαλός ελέφαντας είναι ένας ήρωας που αγαπήθηκε από πολλές γενιές παιδιών προσχολικής ηλικίας αλλά και εκπαιδευτικούς, αφού μέσα από αυτόν τον τρυφερό ήρωα μπορούν να μιλήσουν στα παιδιά για αξίες όπως η διαφορετικότητα και η φιλία. Σε αυτή την ιστορία στη ζούγκλα επικρατεί πανικός. Ένας φοβερός βρυκηθμός έχει πανικοβάλλει τα ζώα, που την εγκαταλείπουν όπως όπως. Μόνο ο Έλμερ μένει, για να ερευνήσει το μυστήριο... [3 ετών και άνω]

Ρεβυθοκοντούλης Μαρίνα Γιώτη, εκδ. Διόπτρα

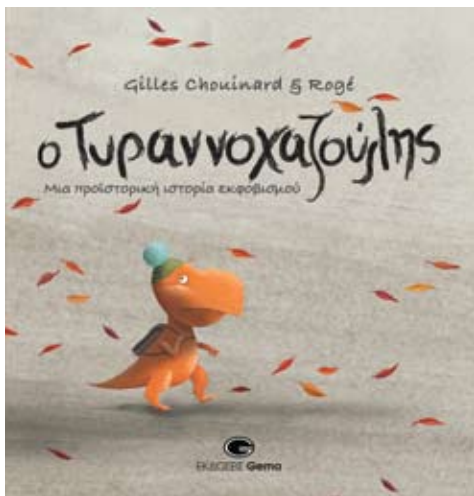
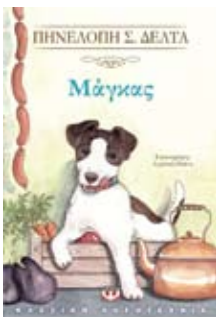
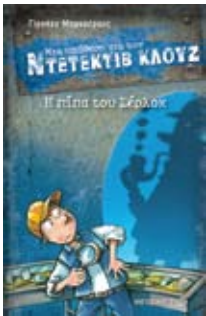
Η συγγραφέας Μαρίνα Γιώτη, μητέρα και η ίδια, αφουγκράστηκε τον παλμό της εποχής και τόλμωσε κάτι μοναδικό: να συνταιριάξει το κλασικό με το σύγχρονο, κινητοποιώντας τη φαντασία και τη σκέψη των παιδιών. Δημιούργησε μια νέα σειρά με τίτλο «Παραμύθια... αλλιώς», στην οποία προσπαθεί να ανακαλύψει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από τις λέξεις των κλασικών ιστοριών, με συνοδοιπόρο της τον δαιμόνιο ρεπόρτερ Φάνη τον Μπούφο. Η αρχή έγινε με τη μοναδική «Σκουφοκοκινίτσα», ακολούθησε το «Δύο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα» και τώρα ήρθε η ώρα του μοναδικού «Ρεβυθοκοντούλη». [4 ετών και άνω]

Στα μυστικά του βάλτου & Μάγκας & Τρελαντώνης Πηνελόπη Δέλτα, εκδ. Ψυχογιός

Μια σκληρόδετη έκδοση για να γνωρίσουν τα παιδιά τα μοναδικά και διαχρονικά βιβλία της Πηνελόπης Δέλτα και να δημιουργήσουν στη βιβλιοθήκη της μια ξεχωριστή συλλογή. «Στα μυστικά του βάλτου», ο «Μάγκας» και ο «Τρελαντώνης»: τρία βιβλία που κατορθώνουν μέσα από τις ευφάνταστες ιστορίες που πραγματεύονται να διδάξουν στα παιδιά σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, ήθη και έθιμα του τόπου μας και φυσικά τα υπηλπά ιδανικά και τις αξίες. [8 ετών και άνω]

Τα μυστήρια της Πένι Πέπερ: Σαμποτάζ στα Χριστούγεννα Ulrike Rylance, εκδ. Μεταίχμιο

Η νεανική, ανάλαφρη, έξυπνη και διασκεδαστική σειρά, με την ασπρόμαυρη μοντέρνα εικονογράφηση, το άφθονο χιούμορ, τα πολλά μυστήρια και τα ακόμη περισσότερα ευτράπελα, συναντά τα Χριστούγεννα. Όταν η Πένι και η ντετεκτιβισμο-



ρία της μαθαίνουν για τα πρώτα εξαφανισμένα χριστουγεννιάτικα δέντρα, θεωρούν ότι είναι τυχαίο. Σύντομα όμως τα πράγματα ξεκαθαρίζουν: είναι δουλειά ενός δράστη κατά συρροή. Μια ολόκληρη φυτεία δέντρων καίγεται, μια άλλη προσβάλλεται από μια σπάνια αρρώστια, εξαφανίζονται παραγγελίες και κάποιος κλέβει από τα μπαλκόνια τα τελευταία έλατα. Για την Πένι και Σία αυτό είναι ανήκουστο. Χριστούγεννα χωρίς δέντρο... δεν είναι Χριστούγεννα. Τα κορίτσια κάνουν υπομονή και δεν αργούν να πέσουν πάνω σε ένα καυτό ίχνο. [6 ετών και άνω]

Ζογκ Axel Scheffler & Julia Donaldson, εκδ. Ίκαρος

Το δίδυμο Donaldson-Scheffler επανέρχεται με ένα παραμύθι για έναν δράκο, έναν ιππότη κι ένα κορίτσι. Ζογκ είναι το πιο καλόκαρδο δρακάκι του δρακοσχολείου. Είναι, όμως, και λίγο απρόσεκτος και κάθε φορά που μαθαίνει να βρυχάται, να πετάει ή να βγάζει φωτιές, κάτι του συμβαίνει. Όμως, ποιο είναι αυτό το κορίτσι που βρίσκεται πάντοτε εκεί για να του συμπαρασταθεί; Θα μπορείς να τον βοηθήσεις στη δυσκολότερη δοκιμασία: να πιάσει δηλαδή μια πριγκίπισσα; Παρά τα παθήματά του, ο Ζογκ με την επιμονή του θα γίνει ο πιο αγαπητός ήρωας μιας απίθανης ιστορίας! [3 ετών και άνω]

Όταν η μαμά μου είπε ψέματα Α.Σ. Δαρτζάλη, εκδ. Λιβάνη

Ο μικρός ήρωας της ιστορίας θέλει να μοιραστεί με τους αναγνώστες του ένα τρομερό μυστικό: η μαμά του είπε ψέματα. Ναι, ναι, όπως ακριβώς διαβάσατε. Η μαμά του, η οποία πάντα του τονίζει και του υπενθυμίζει τη σπουδαιότητα της αλήθειας, έκανε αυτό το τραγικό λάθος. Και μάλιστα μπροστά του. Το άκουσε με τα ίδια του τα αυτιά. Και επειδή δεν μπορεί να το κρατάει άλλο μέσα του, θέλει να το διηγηθεί για να κρίνουμε και εμείς τη σοβαρότητα του ατοπήματός της. Ένα καλαίσθητο παιδικό βιβλίο πλούσιο σε αλήθειες, καθαρότητα και γλακύτητα, που αξίζει να διαβάσετε από μικρούς και μεγάλους. [4 εώς 104 ετών]

Άμπα & Λήδα, δυο γάτες σε μια μαγική ιστορία Βασιλική Μουργελά, εκδ. Μιχάλη Σιδέρη

Ο Άμπα είναι ο πιο ηλικιωμένος και σοφός γάτος της Γατούπολης. Όλοι τον σέβονται, τον θαυμάζουν και τον υπακούουν. Κάνει πολλά μαγικά κόλπα με βότανα και καπνούς που έχει φέρει από κάθε γωνιά της Γης. Όμως είναι εγωιστής και δεν

αποκαλύπτει σε κανέναν τα μαγικά του λόγια. Αυτό δεν θα του βγει σε καλό και θα μπλεχτεί σε μια περιπέτεια. Θα καταφέρει άραγε η Λήδα, μια μικρή γατούλα, να τον ξεμπλέξει από αυτή την περιπέτεια; Ο Άμπα θα σταματήσει να φέρεται εγωιστικά; Θα το μάθουμε αφού διαβάσουμε την ιστορία. [4 ετών και άνω]

Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ: Η πίνα του Σέρλοκ Jurgens Bancherus, εκδ. Μεταίχμιο

Η ολόφρεσκα περιπέτεια του διάσημου μικρού ντετέκτιβ είναι εδώ για να συναρπάσει τους μικρούς βιβλιοφάγους που αγαπούν τα μυστήρια. Στην καινούρια του υπόθεση ο Κλουζ θα γνωρίσει τον πιο διάσημο απ' όλους τους ντετέκτιβ του κόσμου, τον θρυλικό Σέρλοκ Χολμς! Όχι τον ίδιο, εντάξει. Αλλά την πίνα του. Που χάνεται από το μικρό και άγνωστο Μουσείο Ντετέκτιβ της πόλης. Ποιος την έχει κλέψει; Και γιατί; Ο Κλουζ αναλαμβάνει να διαλευκάνει την υπόθεση... με την υπομονή του, την επιμονή του, την εξυπνάδα του, και φυσικά με τις αχτύπητες τσίχλες του. [6 ετών και άνω]

Η Οδύσσεια - Μια εικονογραφημένη επαναφήνηση του έπους του Ομήρου εκδ. Πατάκη

Η Milbourne Anna διασκεύασε το ομηρικό έπος και με τη βοήθεια του εικονογράφου van Donnich Sebastien δημιούργησαν ένα υπέροχο βιβλίο για τα παιδιά κάθε ηλικίας. Η μεγάλη γραμματοσειρά βοηθά τους μαθητές ακόμα και των πρώτων τάξεων του δημοτικού να το διαβάσουν εύκολα, και σε συνδυασμό με την απλή και κατανοητή γλώσσα, τους ζωντανούς διαλόγους και τις δυνατές εικόνες, ζωντανεύουν μοναδικά την Οδύσσεια στα μάτια των μικρών φίλων. Η μετάφραση ανήκει στην Κατερίνα Σέρβη. [Για όλες τις ηλικίες]

4 ½ φίλοι - Το αίνιγμα στο σπίτι του επιστάτη Γιάσιμ Φρίντριχ, εκδ. Μίνωας

Η σειρά «4 1/2 φίλοι» του Γιάσιμ Φρίντριχ διαθέτει όλα εκείνα τα στοιχεία που απαιτούν οι μικροί αναγνώστες για να αποσπασθούν με πάθος στις σελίδες ενός βιβλίου: αγωνία, γέλιο, οικείες καθημερινές καταστάσεις στο σχολείο, έξυπνες διαλόγους και σύντομες περιγραφές με λιτή και σύγχρονη γραφή, συνυφασμένη με την ηλικία στην οποία απευθύνονται. Η έβδομη ιστορία με τίτλο «το αίνιγμα στο σπίτι του επιστάτη» προκαλεί για ακόμα μια φορά τα παιδιά να κινητοποιήσουν

τη φαντασία τους και τη δημιουργική τους σκέψη, ώστε να καταφέρουν να διαλευκάνουν την παράξενη υπόθεση. [6 και άνω]

Το μυστήριο του εξαφανισμένου παπαγάλου Κυριάκος Αθανασιάδης & Κίκα Τσιλιγγερίδου, εκδ. Παπαδόπουλος

Ο σπουδαίος ιδιωτικός ντετέκτιβ Αρσέν και η αδερφή του, η Φαντομά, βρίσκονται αντιμέτωποι με τη μεγαλύτερη πρόκληση της καριέρας τους: Ο νεοφερμένος σκύλος της γειτονιάς διαδίδει δεξιά και αριστερά ότι είναι καλύτερος ντετέκτιβ από αυτούς και απειλεί να βάλει λουκέτο στο Αρσέν & Φαντομά, Γραφείο Ιδιωτικοτήτων Ερευνών, στέλνοντας τα θρυλικά αδέρφια ολοταχώς στο ταμείο ανεργίας. Στο μεταξύ, η μυστηριώδης απαγωγή της Φεράντε, του παπαγάλου του τυροπιτάδικου, περιπλέκει τα πράγματα και δυσκολεύει την υπόθεση! Ποιος είναι ο ένοχος; Θα μπορέσει άραγε ο Αρσέν να τον ανακαλύψει; Σκέψου, Αρσέν! Βάλε τα δυνατά σου! [5 και άνω]

Λόγια δηλητήριο Μάτε Καράνθα, εκδ. Κέδρος

Το νεανικό μυθιστόρημα «Λόγια δηλητήριο» τιμήθηκε με το Εθνικό Βραβείο Ισπανίας στην κατηγορία Νεανικής Λογοτεχνίας, με το βραβείο του εκδοτικού οίκου Edebe, το βραβείο του λογοτεχνικού περιοδικού «Serra d'Or», το βραβείο του διαδικτυακού περιοδικού νεανικής λογοτεχνίας «El Templo de las Mil Puertas» και το βραβείο Fada a la Cultura, που απονέμεται σε έργα που προάγουν την ευαισθητοποίηση σε θέματα παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Ένα μυθιστόρημα που δεν σε αφήνει να πάρεις ανάσα και πρέπει να διαβαστεί από εφήβους, αλλά κυρίως από γονείς. [15 ετών και άνω]

Ο Τυραννοχαζούλης - Μια προϊστορική ιστορία εκφοβισμού Gilles Chouinard, μτφ. Νατάσα Παπαδοπούλου, εκδ. Gema

Σε κάθε αυλή σχολείου, στον κόσμο ολόκληρο, υπάρχει κάποιος μαθητής που όλοι οι άλλοι του κάνουν τη ζωή δύσκολη. Πολύ δύσκολη... Ο Ροζέ και ο Ζιλ Σουινάρ, δύο πολύ καλοί φίλοι, βρίσκουν πως αυτό είναι καιρός να σταματήσει. Σκέφτηκαν μαζί μια προϊστορική ιστορία εκφοβισμού, όπου ο μικρός Τυραννοχούλης, που τον κακομεταχειρίζεται ο μεγάλος Τυράνναρος, αποδεικνύει πως του αξίζει να του φέρονται καλά... Εικονογράφηση: Rogé [Από 5 ετών] ●

ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αριστοτέλους 7, Τ.Κ. 546 24, τηλ.: 2310 277 004, e-mail: ekdoseis@ianos.gr

ΑΘΗΝΑ

Σταδίου 24, Τ.Κ. 105 64, τηλ.: 210 32 17 917, e-mail: ekdoseis@ianos.gr

www.ianos.gr



ΠΕΡΙ
ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ
Ημερολόγιο 2018

ΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
«Πού νά βρω
τήν ψυχή μου...»
ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Β' ΤΟΜΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Showtime

ΚΛΕΑΝΘΗΣ
ΓΡΙΒΑΣ
Κάναβη - Μαριχουάνα -
Χασίς



www.ianos.gr

ΒΡΕΙΤΕ ΜΑΣ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA



“Ρώτα το γιατί
και θα βρεις το κίνητρο·
κι αν βρεις το κίνητρο,
θα είσαι κοντά
στον δολοφόνο.”



Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα

«Αστυνομικό μυθιστόρημα με δομή αμερικάνικου
θρίλερ και σκηνικό γαλλικού νουάρ.
Η ανθρωπιά του πρωταγωνιστή, ωστόσο,
είναι απολύτως ιταλικό χαρακτηριστικό.»

Il Tirreno

Ελληνικά
Γράμματα

www.pediobooks.gr

XmasTASTE

* Που θα φας, πείς, ψωνίσεις, διασκεδάσεις στις γιορτές *

Αυτές τις μέρες θα μαγειρέψεις πολύ και θα φας περισσότερο. Τι είναι αυτό το ξεχωριστό που φέτος θα κάνει το γιορτινό σου τραπέζι να μην έχει προηγούμενο; Τα delicatessen της πόλης έχουν την απάντηση. Τυριά που κάνουν τη διαφορά, αλλαντικά που θα σε κάνουν να αδειάσεις την πιατέλα και να αδιαφορήσεις για τη γαλοπούλα, ξηροκάρπια να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Τα έχουμε όλα εδώ.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

6 DELICATESSEN ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

2018



Τα Καραμανλίδικα του Φάνη

Τι σου λείπει, πες μου; Θες παστουρμά από καμήλα; Σουτζούκι ωρίμανσης; Το φημισμένο παστράμι Δράμας; Το σαλτσίσι Τήνου; Τον πιο νόστιμο βοδινό καβουρμά (ή και κοτόπουλου, αν προτιμάς). Στο μεζετζίδικο του διάσημου Αραπιάν θα τα βρεις όλα. Δηλαδή όχι μόνο θα τα βρεις, αλλά θα τα απολαύσεις και επιτόπου σε αυθεντικούς καραμανλίδικους μεζέδες στο υπέροχο νεοκλασικό της οδού Σωκράτους. Έτσι, για να σου ανοίξει η όρεξη να μαγειρέψεις.

Σωκράτους 1, 2103254184

Τυροκομείο Κωσταρέλου

Το καλύτερο στολίδι για το γιορτινό τραπέζι είναι μια πιατέλα εκλεκτών τυριών (με λίγο ρόδι από πάνω). Στο Τυροκομείο Κωσταρέλου, που μετά από 80 χρόνια έχει φτάσει στην τρίτη του γενιά, θα βρεις τα καλύτερα ελληνικά τυριά. Γραβιέρα, κατσικίσια ή παλαιωμένη αιγοπρόβεια, πινακωτύρι, παλαιωμένο κεφαλοτύρι, μαστύρι και μελίπαστο, όλα παραγωγής τους. Με τίποτα μην παραλείψεις την ασυναγώνιστη βαρελίσια φέτα 12μηνης ωρίμανσης. Από τις καλύτερες που έχεις δοκιμάσει. Plus: Μπορείς όλα να τα δοκιμάσεις σε νόστιμα σαντουιτσάκια (τα ψώνια φέρνουν λιγούρα).

Π. Ιωακείμ 30-32, Κολωνάκι, 2107259000

GREEK CANNING COMPANY

KYKNOS



2018

*ευχές για μια
ευτυχισμένη
χρονιά*

www.kyknoscanning.com

f / KyknosTomato



Carnicero

Στο πιο κομψό κρεοπωλείο της Αθήνας θα βρεις αμέτρητες λιμπιστικές εκδοχές που θα πλουτίσουν το τραπέζι σου, από σάλτσες και μουστάρδες μέχρι ζυμαρικά και σπάνια αλλαντικά. Εμείς όμως θα εστιάσουμε στη βολή σου και θα σου προτείνουμε τις έτοιμες προτάσεις, όπως τη γαλοπούλα (ολόκληρη ή ρολό) με γέμιση ρύζι, κιμά, κάστανα, σταφίδες, κουκουνάρι και βότανα, το γεμιστό baby

γουρουνάκι γεμιστό με αποξηραμένα φρούτα, κιμά, μουστάρδα και καπνιστό τυρί ή το καρέ χοιρινό, μαριναρισμένο με Christmas spicy mix. Βάλ' τα στο φούρνο και καθάρισε.

Σόλωνος 9 (Yoleni's), Κολωνάκι, 212223629, Δημ. Βασιλείου 18, Ψυχικό, 2106770050, Λ. Κηφισίας 322, Κηφισιά, 2108015100

Μαντινεία

Εδώ, τα γαλακτοκομικά προϊόντα έχουν

τη γεύση που θυμόμαστε από τα παιδικά μας χρόνια. Η φέτα, το ανθότυρο, η ξερή μυζήθρα, το φρέσκο βούτυρο και γάλα (μόλις 7 ημερών, παρακαλώ!), αλλά και το γιαούρτι έρχονται κατευθείαν από το ομώνυμο τυροκομείο στην Τρίπολη. Εκτός από αυτά θα βρεις και πολλά προϊόντα μικρών παραγωγών από την Αρκαδία (όπως παξιμάδια, ζυμαρικά, λαλάγγια, παστό χοιρινό, παραδοσιακά μανιάρια λουκάνικα κ.ά.). Ότι και να γίνει όμως μην παραλείψεις το γιαούρ-

τι σε... ταψί! Μπορείς να το προμηθευτείς με το κομμάτι ή και να αγοράσεις ολόκληρο ταψί. Είναι πεντανόστιμο και πάρα πολύ πηχτό, ενώ με ένα γλυκό του κουταλιού ή μαρμελάδα μετατρέπεται σε ωραίο και ελαφρύ γλυκό.

Τρικάλων 25, Αμπελόκηποι, 2106984272

Ξηροί Καρποί Γεωργούση

Ε, ναι, κάθε γιορτινό συναπάντημα θέλει τους ξηρούς καρπούς του. Στον Γεωργούση θα βρεις μερικούς από τους καλύτερους ξηρούς καρπούς, που καβουρδίζονται με τον παραδοσιακό τρόπο στο κατάστημα. Φιστίκι Αιγίνης, αμύγδαλο από τον Βόλο, καρύδι από τη Λαμία, φουντούκι από την Αγιά και ό,τι άλλο βάζει ο νους σου. Ανακάτεψέ τα σε μπολάκια με σύκα Κύμης, δικής τους παραγωγής που αποξηραίνονται με φυσικό τρόπο. Λουκουμάκια!

Διονύσου 10, Μαρούσι, 2108053953

Mr. Farmers

Αν θες να δώσεις στο φετινό τραπέζι μια πιο εξωτική νότα, χάζεψε λίγο μπροστά στα ράφια της μαναβικής του Mr. Farmers. Εκτός από τα φρέσκα οπωροκηπευτικά θα βρεις και σπάνιες εισαγωγές από όλο τον κόσμο, όπως blueberries, raspberries, ανανά και guarana! Χριστούγεννα αλά Άγιος Δομνίκος!

17ης Νοεμβρίου, Χολαργός, 2106521300

Μαντινεία



Ταξίδι στις αγνές γεύσεις της Ελλάδας

Το πρατήριο αυτό είναι η στάνταρ στάση στους Αμπελόκηπους για όσους αναζητούν αγνά γαλακτοκομικά προϊόντα. Βρίσκεται εδώ από το 1995 και φέρνει εξαιρετικά προϊόντα από το ομώνυμο τυροκομείο της Τρίπολης, αλλά και παραδοσιακά προϊόντα μικρών παραγωγών από την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας. Θα βρείτε εκπληκτική βαρελίσια φέτα, γραβιέρα, ανθότυρο, μυζήθρα ξερή για μακαρόνια, φρέσκο βούτυρο, φρέσκο γάλα 7 ημερών (πρόβειο, αγελαδινό και γίδινο), γιαούρτι πρόβειο και γίδινο, ενώ το best seller είναι το σπανιότατο γιαούρτι σε... ταψί. Πωλείται με το κομμάτι ή και σε ταψί, και με λίγο γλυκό

του κουταλιού μετατρέπεται σε ένα φινό γλύκισμα. Εκτός από τα αγνά γαλακτοκομικά προϊόντα θα ανακαλύψετε επίσης παξιμάδια, μέλια, κρασιά, ζυμαρικά, λάδι, αυγά χωριάτικα, λαλάγγια, δίπλες, παστό χοιρινό σε λάδι ή λίπος και παραδοσιακά λουκάνικα με πορτοκάλι. Όλες αυτές τις λιχουδιές μπορείτε να τις απολαύσετε επιτόπου και στο διπλανό καφεενεδάκι μαζί με καλό τσίπουρο και διάφορους παραδοσιακούς μεζέδες.

● Τρικάλων 25, Αμπελόκηποι, 2106984272, www.mantineia.weebly.com, Fb: Μαντινεία Γαλακτομικά & Παραδοσιακά Προϊόντα





Ένα delicatessen στον Χολαργό που ξέρει από ποιότητα

Με προϊόντα από επιλεγμένες φάρμες σε όλη την Ελλάδα και κάποιες δυσέυρετες εισαγωγές απ' όλον τον κόσμο, ό,τι υπάρχει στα ράφια δεν υπάρχει περίπτωση να το βρεις σε super market. Στο τμήμα μανάβικης εκτός από τα φρέσκα σπυροκηπευτικά, βρίσκεις εξωτικά blueberries, raspberries, ανανά και guarana, στην μπακαλική υπάρχει μεγάλη γκάμα, όπως τα προϊόντα του «Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων» και τα ζυμαρικά «Νόστιμον» με παραδοσιακές συνταγές της Φθιώτιδας. Στο κρεοπωλείο θα δεις

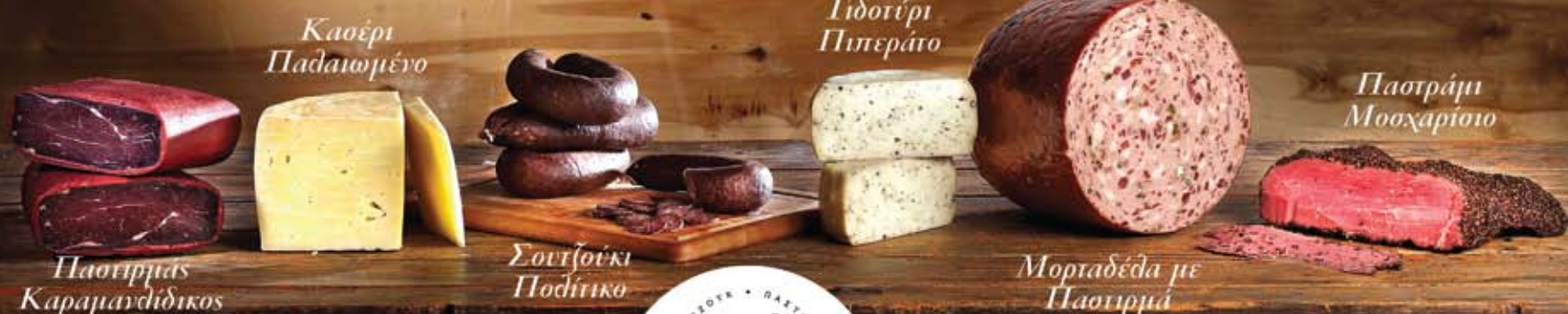
ελληνικά φρέσκα κρέατα και ιδιαίτερα αλλαντικά όπως του Τσιανάβα από την Καρδίτσα. Ακόμα, βρίσκεις ωραία τυροκομικά και γαλακτοκομικά, ενώ στο vitamin bar απολαμβάνεις χυμούς και smoothies σε κάθε πιθανό συνδυασμό. Σε λίγο καιρό θα μπορείς να δοκιμάζεις προϊόντα και καφέ στον χώρο τους, ενώ για την ώρα οι γευστικές δοκιμές γίνονται μία φορά την εβδομάδα.

● 17ης Νοεμβρίου, Χολαργός, 2106521300, Fb: Mr. Farmer's



...Τα «Καραμανλίδικα του Φάνη» έρχονται...
...από την Καισάρεια!

Νέα προϊόντα κάθε μήνα!



Επισκεφθείτε τα «Καραμανλίδικα του Φάνη» για το γιορτινό σας τραπέζι. Δοκιμάστε στα καταστήματά μας, στο παστιρματζιδικο της οδού Ευριπίδου 41, ή στο μεζετζιδικο της οδού Σωκράτους 1, τις παραδοσιακές γεύσεις μας!

Προμηθευτείτε για το τραπέζι σας:

Καραμανλίδικα σουτζούκια και παστουρμάδες • Δραμινό παστράμι, γαλοπούλα, προσούτο & μορταδέλλα
Τυριά εξαιρετικής παλαιώσης, φρέσκα, καπνιστά, άλμης • Χοιρομέρι με δεντρολίβανο • Ζεϊμπέκ σαλάμι

info@karamanlidika.gr
www.karamanlidika.gr



10 ΓΛΥΚΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΣ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Η μικρή μπροστά μου στην ουρά του ζαχαροπλαστείου είναι 5 χρονών. Μου δίνει το δεξί της χέρι. Δίνω και εγώ το δικό μου. Ο διάλογος που ακολουθεί είναι πραγματικός:

Εκείνη: Μόλις κάναμε μια συμφωνία.

Εγώ: Α, ναι; Τι ωραία! Τι συμφωνία κάναμε;

Εκείνη: Να τρώω γλυκά όποτε θέλω.

Εγώ: Δεν θα το πω πουθενά, αν μου δώσεις το μισό.

Από τη μία, είστε εσείς που περιμένετε τα Χριστούγεννα για τα φωτάκια, τα ξενύχτια και τα δώρα (ποταποί άνθρωποι). Από την άλλη είμαστε εμείς που θα είχαμε τώρα μια καλή απάντηση για τη μαγεία των Χριστουγέννων, αν δεν είχαμε πάθει overdose από τη ζάχαρη άχνη των κουραμπέδων. Μα, ελάτε τώρα! Χριστούγεννα χωρίς γλυκά δεν είναι Χριστούγεννα! Τώρα που το λύσαμε αυτό, να σας πούμε ότι συγκεντρώσαμε τα πιο κολασμένα γλυκά των φετινών γιορτών. Δείτε και κλάψτε.

Το Cheesecake Oreo της Κυβέλης. Φυσικά! Είναι το καλύτερο cheesecake του κόσμου και δεν το διαπραγματεύομαι! Αν ωστόσο θέλετε να απιστήσετε, κάντε το σωστά: με το ολοκαίνουργιο cheesecake με ginger. Από €17,90.

Καψάλη 3, Κολωνάκι, 210 7232259. Μπορείτε να

δωδώνη
HANDMADE CHOCOLATE



50 χρόνια δωδώνη 50 χρόνια θεϊκές δημιουργίες

50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ... ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ

Σοκολατάκια | Πραλίνες | Βραχάκια | Τρουφάκια | Μπάρες σοκολάτας | Γλειφιτζούρια | Πλάκες άμορφης σοκολάτας

www.dodoni.com.gr



Ο Τάσος



Από το 1955, το ζαχαροπλαστείο αυτό είναι το πιο γλυκό μυστικό της Γλυφάδας

Ο Τάσος θυμάται που όταν ήταν παιδί την παραμονή της Πρωτοχρονιάς κατέβαιναν και οι τρεις γενιές στο μαγαζί. Ο παππούς, ο πατέρας κι εκείνος, η νέα γενιά, είχαν όλοι το δικό τους πόστο στην παρασκευή της Ξακουστής βασιλόπιτας. Πολίτικη συνταγή, αφράτη και μοσχομυριστή, η βασιλόπιτα αυτή, χειροποίητη από την αρχή μέχρι το τέλος, χρειάζεται 12 ώρες για να γίνει, μαζί και όλη τη βοήθεια του προσωπικού. Δεν μοιάζει όμως με καμιά, γι' αυτό καλό είναι να την παραγγείλετε δύο μέρες πριν. Μαζί, ενδώστε και στα τραγανά εξωτερικά αλλά μαλακά στο εσωτερικό τους μελομακάρονα, που φτιάχνονται με αλεύρι αντί για σιμιγδάλι και περιχύνονται με μέλι ανθέων από τη Λιβαδειά. Αλλά και οι κουραμπιέδες με βούτυρο γάλακτος και ψιλοκομμένο αμύγδαλο είναι οι καλύτεροι που θα βρείτε, με διαφορά.

● Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154

το παραγγείλετε και online στο www.cheesecake.gr

Η τούρτα ρόδι του Zuccherino. Ολόκληρη επικαλυμμένη με σπόρια ροδιού. Δεν ξέρω για εσάς, αλλά εγώ αυτό το θεωρώ φρούτο, οπότε θα φάω δύο (τούρτες, εννοείται). €19,80/ τεμάχιο.
Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 2103213015

Η πίτα-κουραμπιές του Στέλιου Παρλιάρου. Δηλαδή; Δηλαδή ο εθνικός μας ζαχαροπλάστης το έκανε πάλι το θαύμα του και προτείνει για φέτος ένα τρομερό γλυκό με ζύμες από κουραμπιέ και ανάμεσά τους στρώσεις από σοκολάτα με Ασααχ... €22/τεμάχιο.
Sweet Alchemy, Ηροδότου 24, Κολωνάκι, 2107240205

Τα χριστουγεννιάτικα γλυκά του GB Corner. Η πιο γλυκιά γωνιά της Μεγάλης Βρετανίας είναι οι παράδεισος των φετινών γιορτών. Εξερεύνησε όλη τη σειρά των αυθεντικών GB προϊόντων, αλλά κυρίως ανακάλυψε τις διάσημες σοκολάτες του φημισμένου

γάλλου pastry chef Arnaud Larher.

Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία, Πλατεία Συντάγματος, 210 3330750

Το μιλφείγ του Κωνσταντίνου. Τώρα θα σου πούμε κάτι που μπορεί να μην ξέρεις. Εδώ και λίγους μήνες το πιο φημισμένο μιλφείγ της πόλης κυκλοφορεί και με κρέμα σοκολάτα. Παίζω βρώμικα, το ξέρω. €22/ κιλό ή από €2,50/κομμάτι. Σε δέκα καταστήματα σε όλη την Αθήνα.

Τα χειροποίητα σοκολατάκια Δωδώνη. Μασίφ, πραλίνες, τρουφάκια, κεράσματα με γέμιση, σοκολάτες σκέτες ή και με ξηρούς καρπούς, βραχάκια (υγείας, λευκής και γάλακτος) μέχρι και σοκολατένια γλειφιτζούρια! Ότι και να διαλέξεις χαμένος δεν θα βγεις. Όλα από σοκολάτα εξαιρετικής ποιότητας με χρόνο ωρίμανσης 48 ώρες.

Τα μπισκοτένια στολίδια του Make my Cake. Με χριστουγεννιάτικες φιγούρες ή με το όνομά σου γραμμένο με ζαχαρόπαστα! Δεν ξέρω πόσο θα αντέξουν πά-

νω στο δέντρο, ξέρω όμως μετά βεβαιότητας ότι δεν θα μείνει ούτε ψίχουλο.

Ηρακλείου 114, Χαλάνδρι, 2108035863

Οι καριόκες του Παπαρρασκευά. Που κατέβηκαν από την Ξάνθη και μας λίγωσαν. Δικές σας με €18/κιλό. Δοκιμάστε και τα γεμιστά μελομακάρονα με καρύδι και σιρόπι μελιού (€15/κιλό).
Παπανδρέου 13, Γλυφάδα, 210 8980220

Το προφιτερόλ του Δελνολάνη. Λένε ότι είναι από τα καλύτερα της πόλης. Ευκαιρία να το διαπιστώσεις. €16/κιλό.
Συγγρού 100, 2108983000

Η βασιλόπιτα του Τάσου. Πολίτικη συνταγή, αφράτη και μοσχομυριστή, η βασιλόπιτα αυτή, χειροποίητη από την αρχή μέχρι το τέλος, χρειάζεται 12 ώρες για να γίνει, μαζί και όλη τη βοήθεια του προσωπικού. Δεν μοιάζει όμως με καμιά, γι' αυτό καλό είναι να την παραγγείλετε δύο μέρες πριν.
Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154



Ζαχαροπλαστεία Κυβέλη



Το πρώτο cheesecake oreo της πόλης γεννήθηκε εδώ!

Το μοναδικό cheesecake oreo ήταν αυτό που έκανε την Κυβέλη διάσημη και της κράτησε μια θέση ανάμεσα στα καλύτερα ζαχαροπλαστεία της πόλης. Είναι το πρώτο που πρέπει να δοκιμάσετε, αλλά μη μείνετε μόνο σε αυτό. Παραδοθείτε στους χριστουγεννιάτικους κορμούς (με κάστανο ή βατόμουρα), εξερευνήστε τις κολασμένες τάρτες και τα Σαρλότ, δαγκώστε τα ανάλαφρα macaron και δοκιμάστε πρώτοι το ολοκαίνουργιο cheesecake με ginger! Για τις γιορτές θα βρείτε αφράτα τσουρέκια με μαχλέπι, μπισκοτένια έλατα με ζαχαρόπαστα, cake pops και χριστουγεννιάτικα cup cakes. Tip: Τα υπέροχα γλυκά της Κυβέλης ταξιθεύουν σε όλη την Αττική και έρχονται σίτι σας με ένα κλικ, μέσα από το καινούργιο e-shop! Τι ωραία ιδέα!

● Καψάλη 3, Κολωνάκι, 2107232259 / Λ. Πεντέλης 28, Βριλήσσια / 2106897574, Μπουζίκη 3, Πολύγωνο, 2106468060 / www.cheesecake.gr, Fb: @KyveliCheesecake

Zuccherino



Όλη η γλύκα των Χριστουγέννων σε μια τούρτα ρόδι

Στο πιο... Ζαχαρένιο ζαχαροπλαστείο της πόλης οι κουραμπιέδες φτιάχνονται με φρέσκο βούτυρο και ολόκληρα αμύγδαλα, ενώ τα μελομακάρονα στάζουν βιολογικό μέλι και φρέσκο καρύδι. Αν όμως για φέτος αναζητάς κάτι διαφορετικό, ανακάλυψε τα μελομακάρονα με... μπισκότο oreo ή το παγωτό με γεύση μελομακάρονο, κουραμπιέ ή κάστανο. Η πιο ξεχωριστή γεύση, βέβαια, βρίσκεται στην τούρτα με φρέσκο ρόδι, στην τούρτα κάστανο και φυσικά στη βασιλόπιτα Zuccherino. Φτιαγμένη με 5 διαφορετικά μπισχαρικά, πλούσια γέμιση καρυδιών και διακοσμημένη με άχνη ζάχαρη ή πραλίνα σοκολάτας, αποτελεί την ιδανική πρόταση για να ξεκινήσει με τον πιο γλυκό τρόπο η νέα χρονιά.

● Πρωτεύς & Σειρήνων 48, Π. Φάληρο, 2109845238 / Αγ. Αλεξάνδρου 41& Ναϊάδων, Π. Φάληρο, 2109830049 / 2ας Μαΐου 12, Πλ. Ν. Σμύρνης, 210 9357590 / Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 2103213015, www.zuccherino.gr, Fb: @zuccherino.gr



Δελιολάνης

1954

Παγωτό ~ Γλυκό ~ Φαγητό όπως κάποτε

Millefeuille

τώρα και ανάμικτο
ΚΡΕΜΑ & ΣΟΚΟΛΑΤΑ

13,90€ /κιλό **3,00€** /τεμ

ΔΩΡΟ 5€
στο κιλό

Απολαύστε το καλύτερο mille feuille της Αθήνας!
Μέχρι 31/01/18

ΑΘΗΝΑ: Λεωφ. Συγγρού 100,
210-8983000 (24ωρο)

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Χρεμωνίδου 55, 210-7669555

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: Κυπρίων Ηρώων 50, 210-8983001

www.deliolanis.gr • www.facebook.com/deliolanis.gr



© DIDEE.GR

ΑΥΤΟΣ Ο ΧΑΣΑΠΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΟΥ ΑΡΜΑΝΙ

Ο **Ηλίας Αβαντήρας** είναι 23 χρονών και όταν δεν αλωνίζει στις πασαρέλες, κόβει κρέατα στο κρεοπωλείο του στο Νέο Ηράκλειο. Μιλήσαμε μαζί του.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Δούλευες από μικρός στο κρεοπωλείο; Από πολύ μικρή ηλικία. Θυμάμαι τον εαυτό μου πάντα μετά το σχολείο να βοηθάω. Όταν ο πατέρας μου βγήκε στη σύνταξη, το ανέλαβα. Βέβαια το έφερα στα δικά μου γούστα. Το ονόμασα και butcher house... Μου ταιριάζει πιο πολύ. (γέλια)

Και το μόντελινγκ πώς προέκυψε; Πότε άρχισε;
Στα 18 μου, εντελώς τυχαία, με ανακάλυψαν στο Facebook.

Και ποιος ήταν οι πρώτες σου δουλειές; Έφυγα για Ευρώπη κατευθείαν. Πήγα Αμβούργο, Μιλάνο, Παρίσι, Λονδίνο, σε μία ηλικία που δεν είχα ταξιδέψει ποτέ! Μου φάνηκαν τόσο ουάου όλα αυτά... Και όντως ήταν ωραία. Και είναι ακόμα.

Είναι μια δουλειά που έχει πολλά ταξίδια. Έχει, να. Έμεινα στη Νέα Υόρκη για 8 μήνες, στη Ευρώπη πηγαίνονερχόμουν συνέχεια, είσαι με μια βαλίτσα στο χέρι.

Ποιοι είναι οι πιο διάσημοι πελάτες σου; Έχω κάνει και Dsquared τρεις φορές, έχω κάνει και Armani στη Νέα Υόρκη, το Look Book. Από εκεί και πέρα έχω και διάφορα editorials όπως το GP το ρωσικό, το L'Officiel, το Middle East, το GU το ιταλικό, διάφορα editorials.

Πώς κρατάς και το κρεοπωλείο; Στο μόντελινγκ οι πελάτες με έχουν μάθει λίγο-πολύ, έχω 16 γραφεία στο εξωτερικό. Οι δουλειές μου έξω είναι πιο πολύ direct. Πάω, κάνω τη δουλειά και φεύγω. Τώρα αν τύχει κάτι για 2 ή 3 μήνες έξω, θα βάλω κάποιους αν-

θρώπους στο μαγαζί και θα φύγω. Αναγκαστικά.

Περιγράψέ μας μια τυπική, καθημερινή σου μέρα. Εντάξει, είναι βαρετή. (γέλια) Δύο φορές την εβδομάδα πάω στην κρεαταγορά, θέλω να διαλέγω εγώ τα κρέατα, μετά μπορεί να το πάω και σερί, να γυρίσω στο μαγαζί και να μην κοιμηθώ καθόλου έως τις 3 το μεσημέρι. Αν είμαι ανοιχτός θα το συνεχίσω έως τις 8 το απόγευμα. Μετά σίγουρα θέλω να πάω γυμναστήριο. Cross feet. Μετά το Cross feet, κάνω κολύμβηση. Και μετά την κολύμβηση... ξεραίνομαι στον ύπνο! Αυτή είναι η καθημερινή, βαρετή μου ζωή.

Πες μας μερικά ιδιαίτερα πράγματα που μπορούμε να βρούμε στο κρεοπωλείο σου. Διάφορες ράτσες, black angus Αργεντινής και από άλλες χώρες, τώρα θέλω να βάλω και την ωρίμανση. Επίσης, διάφορα προϊόντα που δεν τα βρίσκεις εύκολα. Τη σάλτσα Mala Peruviana ή τη μαύρη τρούφα με ανθό αλατιού. Μια ειδική σακούλα ψησίματος για τη νοικοκυρά που δεν έχει χρόνο, όπου βάζω εγώ κρέας, κρασάκι κ.λπ., θα τη βάλει στον φούρνο και σε λίγο θα είναι έτοιμη. Αυγά ελευθέρας βοσκής, πολύ ωραία φέτα.

Έχεις κάνει ποτέ φωτογράφιση στο κρεοπωλείο; Ναι, αμέ! Με αίματα πάνω σε πανάκριβα κουστούμια. Αυτό θα βγει σε λίγες μέρες.

Τι έχεις να πεις για τους vegan που σας κάνουν μια επίθεση τώρα τελευταία; Βασικά η πρώην μου ήταν vegan και με μισούσε που ήμουν κρεοπώλης. Δεν είχε πατήσει ποτέ το πόδι της στο μαγαζί! Κατανοώ κάποιος να είναι vegan. Τις επιθέσεις όμως τις κατακρίνω. Είναι τρελό να καταστρέφεις την περι-

ουσία του άλλου για κάτι τέτοιο. Όταν υποστηρίζεις τη γνώμη σου, απλά την υποστηρίζεις για τον εαυτό σου, τι σου φταίει ο άνθρωπος που έχει το μαγαζί του και προσπαθεί να βγάλει το ψωμί του;

Πώς να επιλέξουμε κρέας για το ρεβεγιόν στο σπίτι; Το κάθε κομμάτι είναι για ξεχωριστό τρόπο μαγειρέματος. Παίξει ρόλο στο καλό κρέας το ποσοστό λίπους. Επιλέγω πάντα κρέας με λίγο λιπάκι. Να κάνει τις ραβδώσεις (το λεγόμενο marbling), αυτό δείχνει ότι το ζωο είναι σε καλή κατάσταση. Το χρώμα του πρέπει να είναι ζωντανό, κόκκινο, αν είναι ροζέ είναι πολύ μικρής ηλικίας το μοσχάρι, αλλά τα μικρής ηλικίας μοσχάρια δεν είναι τόσο νόστιμα. Από 12 μήνες έως 18 το μοσχάρι αποκτά μια πιο έντονη γεύση, πιο ωραία. Από 12 μήνες και κάτω όμως, όταν το κρέας θεωρείται γάλακτος, θα είναι λίγο πιο μαλακό, αλλά πιο άνοστο. Στο κοτόπουλο παίζει ρόλο το χρώμα, το ποσοστό λίπους, από πού προέρχεται, ένα κοτόπουλο ελευθέρας βοσκής φαίνεται από μακριά, είναι πολύ πιο κίτρινο. Εγώ φέρνω κοτόπουλα από τα Γιάννενα. Και οι γαλοπούλες που θα κερδίσουν δύο αναγνώστες σας, από εκεί είναι.

Και τι θα συμβούλευες τους άντρες να φορέσουν στο ρεβεγιόν; Νομίζω all time classic, αλλά αναλόγως και πού θα βγουν. Ένα ωραίο πουκάμισο με ένα leader jacket ή ένα λευκό πουκάμισο και ένα γκρι ωραίο κουστούμι. Και στα παπούτσια θα προτιμούσα κάτι σε σκούρο μπορντό. Δεν έχω κάποια στάνταρ αλλά μου αρέσει να συνδυάζω τα ρούχα έτσι ώστε να είναι άρτιο το αποτέλεσμα.

Butcher House: Ευτυχίας 28, Νέο Ηράκλειο, 2102810876



Εκλεκτά κρέατα από ελληνικές φάρμες στον Lyko της Αιτωλικού street

Εκεί που στεγαζόταν ο παλιός «Βασίλειος», ο χασάπης τρίτης γενιάς, Βαγγέλης Λύκος, έχει ανοίξει σε συνεργασία με τον Θανάση Βασιλαίνα ένα νέο εστιατόριο με επίκεντρο το κρέας. Όλα τα κρέατα είναι δικής τους παραγωγής, με κοπές από προσεκτικά επιλεγμένες φάρμες σε όλη την Ελλάδα (Νάξος, Σέρρες, Ελασσόνα, Βόνιτσα κ.ά. – όλες προσωπική επιλογή του Βαγγέλη Λύκου), από chorizo, λουκάνικα και σουτζούκια, μέχρι τα κρέατα δικής τους κοπής και ωρίμανσης, ξηρής και αναερόβιας. Στη σάλα πρωτοστατεί η βιτρίνα όπου παρουσιάζονται όλες οι κοπές των κρεάτων, ενώ εντυπωσιάζει και η ανοιχτή κουζίνα με απευθείας πρόσβαση στην προετοιμασία των πιάτων. Το menu που επιμελείται ο Κώστας Τσάτσιος, φιναλίστ του Master Chef, συνοδεύει μια εξαιρετική λίστα με 60 ετικέτες ελληνικών κρασιών και ανάμεσα στα πιάτα που ξεχωρίζουν είναι η φάβα Φενεού με σουτζούκι, η μπριζόλα Tomahawk από μοσχίδα Νάξου 1-1,5kg, όπως και η σπαλομπριζόλα ωρίμανσης 45 ημερών, το καπνιστό χοιρινό με γραβιέρα Κρήτης και αυγό ποσέ και το καταπληκτικό γιουβετσάκι με μελωμένο μοσχαράκι. Για την Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς προτείνεται ειδικά διαμορφωμένο menu πέντε πιάτων.

● Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 2104612457, www.Lykossteakhouse.gr,
Fb: Lykos Steak House





ΤΙ ΚΡΑΣΙ ΝΑ ΠΙΩ;

Ελληνικό. Κι αυτό όχι γιατί μας έπιασε το σοβινιστικό μας, αλλά γιατί τα ελληνικά κρασιά που τώρα πια κάνουν διεθνή καριέρα δεν αξίζει να λείπουν από το δικό μας τραπέζι. Κι έπειτα, ευχαριστήσου όλη τη διαδικασία. Από τη βόλτα στην κάβα (ωραίες συζητήσεις με τον ειδικό που θα σε βοηθήσει στην επιλογή) μέχρι τα κατάλληλα αντικείμενα (ποτήρια, ανοιχτήρια, καράφες) και το τσούγκρισμα με τους φίλους, το κρασί έχει τη δική του πολύ γοητευτική τελετουργία. Ρόλο στην επιλογή παίζει το προσωπικό γούστο αλλά καλό είναι να ακολουθεί κανείς κάποιους βασικούς κανόνες.

Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

Τα αγαπημένα ταίρια

Ορεκτικά

Οστρακοειδή με φρέσκα, ζωηρά λευκά
Σαλάτες και λαχανικά με έντονες σάλτσες
με ροζέ ή ελαφρά ερυθρά
Πίτες με λευκά, μια κρεατόπιτα με ερυθρά
Αλλαντικά ήπια και ωμά με ροζέ ή
ελαφρά ερυθρά
Αλλαντικά καπνιστά και πικάντικα με
πλούσια ερυθρά

Ψαρικά

Θαλασσινά με ξηρά λευκά, τα τηγανητά
ταιριάζουν ωραία και με μια ρετσίνα
Σολομός και τόνος με πλούσια λευκά και
ροζέ – πολλοί είναι αυτοί που τον τόνο τον
συνδυάζουν με ένα ωραίο, απαλό ερυθρό
Μεγάλα ψάρια σχάρας με πλούσια λευκά

Κρεατικά

Σχάρας με ελαφρά ερυθρά
Μοσχάρι και κατσικάκι γάλακτος
με λιπαρά λευκά
Αρνί με φινετσάτα και μαλακά ερυθρά
Χοιρινό με νεαρά και ευκολόπιστα ερυθρά
Κυνήγι με ερυθρά παλαιώσης,
με πλούσιο σώμα

Τυριά

Φρέσκα τυριά με ελαφρά λευκά
Κατσικίσια με ξερά λευκά με έντονη γεύση
ή φίνα ερυθρά
Λιπαρά τυριά με πλούσια λευκά
Αλμυρά, με έντονα μπαχαρικά ή μούχλα
(κοπανιστή), με λευκά γλυκά κρασιά

Γλυκά

Χωρίς πολλή ζάχαρη με λευκά γλυκά
κρασιά και αφρώδη ημίξηρα
Σοκολάτα με γλυκά ερυθρά
Γλυκά που περιέχουν λικέρ ή
αποστάγματα με κάτι ανάλογο



Δίπλα στη μαγεία της θάλασσας, με τις αυθεντικές γεύσεις της Ανατολής

Χρόνια στις καρδιές μας ο Βόσπορος, για τη μαγική θέα στο Μικρολίμανο, την άψογη φιλοξενία του αλλά και τις αυθεντικές πολιτικές γεύσεις που δένουν αρμονικά με την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και συνδυάζονται με άριστες πρώτες ύλες. Ο αγαπημένος Βόσπορος μας προσκαλεί σε ρεβεγιόν την παραμονή των Χριστουγέννων, που θα μείνει αξέχαστο. Το μενού θα περιλαμβάνει σαγκρία με εσπεριδοειδή για το καλωσόρισμα και στη συνέχεια εξαιρετικά πιάτα όπως σούπα κάστανο, σαλάτα ανάμεικτη, με ρόδι, βινεγκρέτ δυόσμου και κουλούρι Θεσσαλονίκης, ταλαγάνι με σος εσπεριδοειδών, γεμιστό ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γραβιέρα, συνοδευόμενο από πουρέ πατάτας και αρωματισμένο με λάδι τρούφας, και κλείσιμο με φανταστικό πολιτικό μπακλαβά με παγωτό! Όλα αυτά, με εμφιαλωμένο κρασί από το Κτήμα Εύχαρις, λευκό ή κόκκινο, με €35/άτομο και με ζωντανή μουσική με παραδοσιακά, έντεχνα, ρεμπέτικα και σμυρναίικα τραγούδια.

Ο Βόσπορος, βέβαια, ο οποίος έχει εμπλουτίσει τον κατάλογό του με νέες grill προτάσεις, αποτελεί μια πολύ ιδιαίτερη πρόταση για κάθε ημέρα, είτε πρόκειται για ένα τραπέζι για δύο, είτε για την οργάνωση της δικής σας κοινωνικής εκδήλωσης ή της επαγγελματικής συνάντησης.

● Ακτή Κουμουνδούρου 20, Μικρολίμανο, 2104127324, www.vosporos-grill.gr, fb: Vosporos Grill Restaurant



ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΟΥ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Τα καλύτερα για να τσουγκρίσεις στην αλλαγή του χρόνου

Λευκές Φιάλες του Κτήματος Χατζημιχάλη*

Δύο ξεχωριστά κρασιά, με συσκευασία εμπνευσμένη από τους αμπελώνες της οινοποιίας

Ερυθρός Ξηρός οίνος. Από τις ποικιλίες Schiopettino και Λημνιό. Δίνει αρώματα ώριμων κόκκινων και μαύρων φρούτων, έχει ισορροπημένη οξύτητα, ξεχωριστές τανίνες και μεσαίο έως υψηλό σώμα, αρμονικά αναμεμιγμένο με γεύσεις από κεράσι, σύκα και στοιχεία μπαχαρικών (όπως γλυκιά πάπρικα και λευκό πιπέρι). Ευχάριστη, μακριά, φρουτώδης επίγευση.

Λευκός Ξηρός οίνος. Από τις ποικιλίες Ασύρτικο και Sauvignon Blanc. Στο ποτήρι σας θα ανακαλύψετε ένα πλούσιο αρωματικό μπουκέτο από άνθη εσπεριδοειδών και γιασεμιού, κυδώνι, ροδάκινο και φρέσκα βότανα. Η γεύση έχει εμφανή παρουσία από αρώματα αχλαδιού και κρίνου που σε συνδυασμό με τις νότες κίτρινων λουλουδιών δίνουν ένα άρτιο γευστικό αποτέλεσμα.

*Το κόστος των δύο είναι €16/ φιάλη και διατίθενται σε πολυτελή λευκή συσκευασία δύο φιαλών.

Αγιωργίτικο της Γαίας

Ισορροπία ανάμεσα στο φρούτο της ξεχωριστής ποικιλίας και στο ξύλο δρυός. Το ιδανικό κρασί για να υποδεχτείς την καινούργια χρονιά.



Ασύρτικο της Γαίας

Αρώματα φρούτων και νότες μελιού. Ένα δώρο που θα αγαπήσει κάθε οινόφιλος.

Semeli Aetheria Red 2015

Ο ιδανικός συνοδός στα πιάτα της ελληνικής κουζίνας έχει μεγάλη αδυναμία στα κρεατικά σχάρας ή φούρνου. Η φινετσάτη γεύση του όμως το κάνει να καταναλώνεται πολύ ευχάριστα και σκέτο.

Semeli Nemea Grande Reserve 2012

Λαμπερό, πολυβραβευμένο, με βαθύ ερυθρό χρώμα και έντονη πυκνότητα. Αναδύει πολύπλοκα αρώματα μπαχαρικών και βοτάνων λόγω της μακράς παραμονής στο βαρέλι, αλλά και στο μπουκάλι. Μακρά επίγευση, γεμάτη όγκο και αρώματα σοκολάτας, μαρμελάδας, φρυγανισμένου ψωμιού και κανέλας. Συνοδεύει πλούσια πιάτα κρέατος, ψητό αρνί, ψητά στα κάρβουνα και τη σούβλα, καθώς και σκληρά κίτρινα ή κρεμώδη τυριά.





ΤΥ ΜΕΙΟ
ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΥ
Εκλεκτά Παραδοσιακά Προϊόντα

Παράδοση 80 χρόνων στην τέχνη του τυριού

Τα εκλεκτά τυριά είναι αυτά που κάνουν κάθε γιορτινό τραπέζι μοναδικό. Φέτος, διαλέξτε τα καλύτερα μέσα από τη μεγάλη ποικιλία του Τυροκομείου Κωσταρέλου, που εδώ και 80 χρόνια συνεχίζει με όραμα και μεράκι τη γευστική παράδοση. Ημίσκληρα και σκληρά τυριά, όπως γραβιέρα (κατσικίσια ή παλαιωμένη αιγοπρόβεια), πινακωτύρι, παλαιωμένο κεφαλοτύρι, μαεστύρι, μελίπαστο και βέβαια η βραβευμένη βαρελίσια φέτα του Κωσταρέλου στολίζουν το τραπέζι σε ωραία πλάτο ή απογειώνουν τις εορταστικές συνταγές. Όλα τα τυριά παράγονται από ελληνικό φρέσκο γάλα και μπορείτε να τα δοκιμάσετε στο Τυροκομείο Κωσταρέλου στο Κολωνάκι, όπου λειτουργεί και ως χώρος εστίασης. Εδώ μπορείτε να κάνετε ένα διάλειμμα από τα ψώνια της γιορτής για να απολαύσετε πραγματικά νόστιμα σάντουιτς σε πολλές εκδοχές, με όλα τα εκλεκτά τυριά του Κωσταρέλου, αλλά και εξαιρετικά αλλαντικά, που υπερτερούν σε ποιότητα και γεύση. Θα βρείτε επίσης πολλές νόστιμες προτάσεις σε γευστικά δώρα, που χωρούν όλη την ελληνική γεύση μέσα σε κομψές ξύλινες συσκευασίες και αποτελούν το τέλειο δώρο για κάθε παραλήπτη.

Πατριάρχου Ιωακείμ 30-32, Κολωνάκι, 210 7259000, www.kostarelos.gr

Fb: @kostarelosgr, Instagram: kostarelosgr

Ξηροί Καρποί Γεωργούση



Ελληνικοί φρεσκοκαβουρδισμένοι ξηροί καρποί, όπως παλιά

Κομψό και ντιζαϊνάτο, θυμίζει παριζιάνικη μπουτίκ, μοσχοβολάει όμως από το φρεσκοψημένο αμύγδαλο που μόλις καβουρδίστηκε. Εδώ θα βρείτε τους καλύτερους ξηρούς καρπούς, αποκλειστικά ελληνικούς, οι οποίοι είτε καβουρδίζονται στον ίδιο χώρο με τον παραδοσιακό τρόπο, είτε φυλάσσονται ωμοί στο ειδικό ψυγείο που τους επιτρέπει να διατηρούν αναλλοίωτα όλα τα θρεπτικά συστατικά τους. Γνήσιο φιστίκι Αιγίνης, αμύγδαλο από τον Βόλο, καρδί από τη Λαμία, φουντούκι από την Αγία φιγουράρουν στις γυάλινες προθήκες δίπλα

στα αποξηραμένα φρούτα χωρίς ζάχαρη που έρχονται από κάθε γωνιά της Ελλάδας (με τίποτα μην παραλείψετε τα σύκα από την Κύμη, δικής τους παραγωγής). Θα βρείτε επίσης λαχταριστά σοκολατάκια (κατάλληλα και για διαβητικούς), λουκούμια, βουτήματα, παστέλια, αλλά και εξαιρετικά μέλια. Με λίγα λόγια θα βρείτε όλα αυτά που κάνουν τις γιορτές να αποκτούν τη δική τους ξεχωριστή γεύση.

● 28ης Οκτωβρίου 4 και Διονύσου 10, Μαρούσι, 2108053953





Otto's Athens Vermouth

Με έμπνευση την Αθήνα του Όθωνα (και λίγα βήματα μακριά από την πρώτη του κατοικία) δύο κορυφαιοί Έλληνες bartenders, ο Νίκος Μπάκουλης και ο Βασίλης Κυρίτσος, δημιουργούν το Otto's Athens Vermouth. Υψηλής ποιότητας κρασί, αρωματισμένο με ροδοπέταλα, Αρτεμισία, εσπεριδοειδή, φύλλα ελιάς και ελληνικά βότανα, συνθέτουν ένα ευχάριστο και μεστό Βερμούτ που αναδεικνύει όλη τη γεύση και τα αρώματα της Ελλάδας.



Chivas Regal

Αυτό τον Δεκέμβρη η νέα συλλεκτική συσκευασία δώρου του Chivas Regal 18 έχει την υπογραφή του ιταλικού οίκου Pininfarina και σαγηνεύει τις αισθήσεις. Ο γνωστός οίκος εμπνέεται από την πολυεπίπεδη γεύση του βραβευμένου blend και δημιουργεί μια συσκευασία αντάξιά του. Το τέλειο δώρο για κάθε λάτρη του σκοτσέζικου whisky.



Absolut Vodka

Η Absolut Vodka κάνει και φέτος τη διαφορά με μία ακόμη συλλεκτική φιάλη που τραβάει όλα τα βλέμματα. Αυτή τη φορά η νέα φιάλη διαθέτει ένα διαδραστικό σχεδιασμό που μας καλεί να ανοίξουμε τη συσκευασία «ξετυλίγοντας» την, όπως ακριβώς θα κάναμε με ένα δώρο. Ήρθε η ώρα να ξετυλίξεις το απρόσμενο και να αρχίσει το πάρτι!

Flamme Rouge cycle café bar



Το bike friendly στέκι της πόλης με τα πολλά (και ωραία) πρόσωπα

Έφερε στην Αθήνα την bike friendly φιλοσοφία, αλλά και μια τελείως διαφορετική άποψη σε αυτό που ονομάζουμε all day διασκέδαση. Τα παιδιά εδώ έχουν μεράκι σε αυτό που κάνουν, φαντάσου ότι ακόμα και το design είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου χειροποίητο. Το Flamme Rouge ανοίγει από νωρίς για ένα καλοφτιαγμένο μονοποικιλιακό καφέ, το brunch που σερβίρεται μέχρι τις 5 το απόγευμα (με αυγά ημέρας, παρακαλώ) πρέπει να το δοκιμάσεις, ενώ στον κατάλογο θα βρεις πολλές ιδιαίτερες προτάσεις, από τσάγια και φυσικούς χυμούς, ενεργειακά gel και μπάρες, μέχρι comfort food μενού πάντα με healthy προσανατολισμό και ειδικές προσφορές για φοιτητές.

Κι όλα αυτά με μια σταθερή αγάπη για το ποδήλατο, με μίνι συνεργείο για να γρασάρεις τις αλυσίδες ή να φρουσκώσεις τα λάστιχά σου αλλά και μίνι αγορά, με μια εκπληκτική αυλή με μαξιλάρες και αιώρες για τις καλές ημέρες, με ζεστά κρασιά, σπιτική σανγκριά και vegan κοκτέιλ, με ροκ εν ρολ, τζαζ και φανκ ωραίες μουσικές. Σημείωσε και την ημερομηνία 25/12, θα γίνει σπουδαίο χριστουγεννιάτικο πάρτι με τον dj Noiz.

● Τριτολέμου 26,
Γκάζι, 2103473903,
www.flammerougecafebar.gr,
fb: Flamme Rouge cycle café bar





Η επιστροφή του θρυλικού all-day της Σκουφάς

Το θρυλικό μαγαζί του Κολωνακίου που έκανε «πιάτσα» τη Σκουφά και εισήγαγε στην καθημερινότητα της πρωτεύουσας το all-day concept, επιστρέφει ανανεωμένο με πολύ καλή κουζίνα, καθαρά ποτά και cocktails. Μαζί με κάποιους από τους συντελεστές της πρώτης εκδοχής του το 2001, η νέα ομάδα έχει μεγάλα σχέδια για το ανανεωμένο all-day μαγαζί του κέντρου που απευθύνεται σε ένα μωσαϊκό ανθρώπων και ηλικιών. Οι φοιτητές απολαμβάνουν τον καφέ τους τα πρωινά μαζί με ωραίες γευστικές προτάσεις, ενώ οι επαγγελματίες της περιοχής επιλέγουν συνήθως τον μεγάλο πάγκο του ορόφου, όπου τσεκάρουν τα mail στο laptop τους με θέα τη Σκουφά. Το Σαββατοκύριακο δεν θα μπορούσε να λείπει το brunch menu, αλλά η κουζίνα καθημερινά προσφέρει burger, πίτσες, comfort food και ενδιαφέροντα γευστικά πιάτα. Όσο βραδιάζει το bar παίρνει σκυτάλη και η ατμόσφαιρα γίνεται bar-restaurant με προτάσεις ευφάνταστων κοκτέιλ και ποιοτικά ποτά. Το casual με το corporate συνυπάρχουν αρμονικά, όσο οι μουσικές εναλλάσσονται από lounge σε party. Την Παραμονή Χριστουγέννων θα γίνει μεγάλο party με τον special guest DJ Pari Gagadeli και ένα ειδικά διαμορφωμένο μενού 5 πιάτων.

● Σκουφά 73, Κολωνάκι, 2103647699, Fb: @3gourounakia



ΜΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ ΤΟΥΡΝΕ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ TULLAMORE D.E.W. ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ

Πήγαμε, είδαμε, περιηγηθήκαμε, απολαύσαμε, μαγευτήκαμε και μεταδίδουμε

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ



Τον φετινό χειμώνα, για πρώτη φορά έλληνες ρεπόρτερ φτάνουν στην πιο Irish True ζώνη της Ευρώπης. Αυτό το μικρό νησί δεν είναι παρά μια ουτοπία για δοκιμαστές ούισκι με υψηλές απαιτήσεις, ένα λούνα παρκ γεμάτο θαύματα για όσους παίρνουν το ποτό τους στα σοβαρά και αντιλαμβάνονται το ούισκι σαν μια γλυκιά έκρηξη στον ουρανίσκο που συνδέεται με τη φιλία και το όμορφο συναίσθημα της ομόνοιας σε προσωπικές στιγμές, όσο και μια ιδέα ρεαλιστική για την επιχειρηματικότητα του 21ου αιώνα, με μια φιλόδοξη, απόλυτα επιτυχημένη επένδυση η οποία προκαλεί απροκάλυπτο θαυμασμό. Δεν ξέρεις ποτέ πόσο ξεχωριστό ούισκι είναι το Tullamore D.E.W. αν δεν βρεθείς στην ιδιαίτερη πατρίδα του. Στα περίχωρα της ομώνυμης πόλης, στα ιρλανδικά midlands, όπου το νέο του αποστακτήριο δεσπόζει σε έκταση 58 στρεμμάτων φιλοξενώντας τις εγκαταστάσεις ενός state of the art εγχειρήματος κόστους εκατό εκατομμυρίων ευρώ, στο παραμυθένιο γραφικό Visitor Centre της ετικέτας, την καλύτερη κουκκίδα του χάρτη για να γνωρίσεις το μύθο του Tullamore D.E.W. Η Ιρλανδία μας ξετρέλανε. Να γιατί.

FIRST WE TAKE DUBLIN

Αν θέλουμε να μιλήσουμε για ερωτεύσιμη πόλη, ας φέρουμε την κουβέντα στο Δουβλίνο, όπου η γεωργιανή αρχιτεκτονική, ο πλούτος των μνημείων και η αύρα του ποταμού Λίφει δίνουν τον τόνο μιας αστραφτερά καθαρής, προσπελάσιμης πρωτεύουσας που τρώγεται με τα μάτια και διασχίζεται αχόρταγα, μέσα από γέφυρες, πάρκα και αμέριμνα ξεστρατίσματα στους πολύχρωμους παράδρομους της συνοικίας Temple Bar, με αξιοσημείωτες παμπ σε κάθε διαθέσιμο τετραγωνικό της.

Το Δουβλίνο ενσωματώνει όλα τα χαρακτηριστικά της δυναμικής, ολοένα ανερχόμενης θέσης της Ιρλανδίας στον κόσμο. Τον νεανικό πληθυσμό, την υψηλή γεννητικότητα, την εξωστρεφή οικονομία, τον κοσμοπολιτισμό μιας μικρής χώρας με τεράστια διασπορά, την έδρα πολυεθνικών της κλάσης των Dell, Yahoo, Microsoft, Apple, Facebook, οι οποίες διοχετεύουν στην εθνική οικονομία πέντε δισεκατομμύρια ετησίως, όλα αυτά σε ένα πολιτισμικό μίξ με έντονο κέλτικο χρώμα, με τη διαχρονική του έφεση στη μυθολογία, την πίστη στα ξωτικά και στις νεράιδες, στις αφηγήσεις και στο τραγούδι.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ

«Δεν ισχυριζόμαστε ότι είμαστε το καλύτερο ούισκι στον κόσμο, αλλά κανένα ούισκι στον κόσμο δεν φτιάχνεται σαν το δικό μας». Τάδε έφη John Quinn, ένας από τους μεγαλύτερους μέντορες της κουλτούρας του ούισκι διεθνώς και Global Brand Ambassador του Tullamore D.E.W., του ούισκι που εκφράζει την αυθεντικότητα της ιρλανδέζικης ψυχής, του οποίου τη μοναδική ιδιοσυγκρασία ήρθαμε για να γνωρίσουμε από κοντά.

Μαζί του δοκιμάσαμε διαφορετικούς τύπους Tullamore D.E.W., από το Original απόσταγμα κατευθείαν από το βαρέλι έως το πλέον παλαιωμένο single malt της ετικέτας, καθώς και το Caribbean Rum Cask Finish, μια νέα προσθήκη στην οικογένεια του Tullamore D.E.W. με ωρίμανση σε βαρέλια από ρθύμι της Καραϊβικής και γλυκές νότες, ενώ στο τέλος φτιάξαμε το δικό μας blend, σύμφωνα με τις προσωπικές Tullamore D.E.W. προτιμήσεις στη γευστική μας παλέτα.

Πρόκειται πράγματι για ένα ούισκι μοναδικά παρασκευασμένο, με μοναδικό χαρακτήρα, χωρίς όμοιο στον κόσμο.



ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Αν ψάχνεις για το ξεκίνημα της όλης ιστορίας, πρέπει να γυρίσεις πολύ πίσω. Το 1829, το αυθεντικό αποστακτήριο Tullamore ιδρύεται στην ομώνυμη πόλη. Η μήτρα για τους παρασκευαστές του μοναδικού ούισκι υποδέχεται στο δυναμικό της τον Daniel Edmund Williams, έναν θεληματικό νεαρό, ο οποίος περνά από όλες τις βαθμίδες του χώρου που εκπαιδεύεται για να βρεθεί στην κορυφή της εταιρίας μόλις στα 25 του. Το 1873 αναβαθμίζεται σε γενικό μάνατζερ, ενώ γρήγορα γίνεται ιδιοκτήτης της εταιρίας. Το 1893, δίνει τα αρχικά του ονόματός του στο Tullamore D.E.W., την ετικέτα – ναυαρχίδα της επιχείρησης, η οποία γνωρίζει τη δεύτερη άνθησή της το 1955, όταν αναλαμβάνει τα ηνία ο εγγονός του Daniel, Desmond Williams, για να καινοτομικές πρακτικές στη βιομηχανία λανσάροντας το πρώτο blended ούισκι της Ιρλανδίας. Το 2010, το Tullamore D.E.W. περνά στην οικογένεια προϊόντων της William Grant & Sons, οι αυθεντικές εγκαταστάσεις του 19ου αιώνα ανακαινίζονται και επαναλειτούργουν ως Visitor Centre, το αποστακτήριο ολοκληρώνεται και το Tullamore D.E.W. φτάνει στη σύγχρονη ακμή του. Είναι πλέον το δεύτερο στον κόσμο brand ιρλανδικού ούισκι με πωλήσεις που ξεπερνούν το ένα εκατομμύριο κιβώτια ετησίως. Στις πολυάριθμες βραβεύσεις του, συγκαταλέγεται το «Brand Innovator of the Year» στην Rest of World κατηγορία του Icons of Whisky 2017. Ο δρόμος του είναι μόνο προς τα πάνω και αποτελεί την διεθνώς πιο φρέσκια αντίληψη για ούισκι αυθεντικά ιρλανδικού χαρακτήρα. Πήγαμε, το είδαμε, το μάθαμε από μέσα, το τιμούμε σε κάθε πρόποσή μας. Glasses up!

Ένα ούισκι μοναδικά παρασκευασμένο, με μοναδικό χαρακτήρα, χωρίς όμοιο στον κόσμο.



Στη Βαλαωρίτου θα σας διηγηθούν την πιο αυθεντική ιστορία ιταλικού καφέ

Το υπέροχο Coffeeshop 1882, το flagship store του πιο ιστορικού ιταλικού οίκου καφέ Caffè Vergnano 1882, έχει βάλει την πιο γιορτινή του διάθεση και μας υπόσχεται τέλειες χριστουγεννιάτικες μέρες! Ιδανικό διάλειμμα ανάμεσα στις βόλτες και τα ψώνια για έναν αυθεντικό ιταλικό εσπρέσο, που μπορείτε να συνοδεύσετε με πεντανόστιμα πιάτα ή σνακ αλλά και φανταστικά γλυκά, πάντα με άρωμα Ιταλίας. Την Πέμπτη 21/12, από τις 6 και μετά, ετοιμάζει και ένα super event: ένα λαμπερό πάρτι με signature coffee drinks, aperitivi, κεφάτες μουσικές από τους παραγωγούς του En Lefko Εύα Μπουντούρη και Σάκη Τσιτομενέα και πολλές εκπλήξεις. Special guest ο Ιταλός barista και guru του espresso Davide Roveto.

Το Coffeeshop 1882 δίνει τη δυνατότητα σε όλους εμάς τους coffee lovers να

αποκτήσουμε τη νέα μηχανή espresso Caffè Vergnano TRE MINI, απλή και γρήγορη στη χρήση, για άριστη ποιότητα καφέ και στο σπίτι! Μαζί της και δώρο 10 κάψουλες Vergnano, για αρωματικό espresso με γεμάτο σώμα και κρεμώδη υφή. Σκέφτεστε καλύτερο δώρο για τον εαυτό σας ή για τους φίλους σας;

Extra tip: στο Coffeeshop 1882 θα βρείτε τις κάψουλες Espresso Vergnano, που είναι συμβατές με τις μηχανές Nespresso, σε μία μεγάλη ποικιλία που καλύπτει όλα τα γούστα. Είναι οι μοναδικές διαθέσιμες στην ελληνική αγορά που είναι βιοδιασπώμενες, κομποστοποιήσιμες και 100% ανακυκλώσιμες!

● Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι,
210 3645125, www.caffevergnano.gr,
FB: [caffevergnanogreece](https://www.facebook.com/caffevergnanogreece) Instagram:
[caffevergnano_greece](https://www.instagram.com/caffevergnano_greece)



Πόσα καλά ποτά μπορείς να φανταστείς; Το Old Dog έχει ακόμα περισσότερα

Ο παλιόφιλος της γειτονιάς ξέφυγε πολύ από τα όριά της, αποτελώντας, πλέον, έναν από τους all day προορισμούς της πόλης. Το Old Dog ανοίγει από νωρίς για καφέ και χορταστικό brunch, το οποίο σερβίρει καθημερινά έως τις 5 το απόγευμα, με την κουζίνα στη συνέχεια να προτείνει σνακ και fingerfoods αλλά και κυρίως πιάτα, όπως ζουμερά burgers, pasta και άλλα νόστιμα. Αλλά το ακόμα πιο δυνατό του σημείο είναι το μπαρ. Με ανθρώπους που βρίσκονται χρόνια στο χώρο και έχουν δημιουργήσει (και συνεχώς εμπλουτίζουν) μία κάβα με περισσότερες από 300 premium, super premium και σπάνιες ετικέτες ποτών, ενώ ο κατάλογος των κοκτέιλ αποτελεί-

ται εξ ολοκλήρου από signatures – με το Old Dog να έχει βραβευτεί και τα δύο τελευταία χρόνια στους σημαντικότερους διαγωνισμούς του είδους. Το Old Dog διοργανώνει συχνά events, αυτό θα κάνει και τις γιορτές, κρατήστε τις ημερομηνίες: 24/12 nu disco house πάρτι, 26/12 live με την Πέννη Μπαλτατζή σε τζαζ ήχους και παραμονή Πρωτοχρονιάς, μετά την αλλαγή του χρόνου afro house πάρτι με τον guest dj Σίμο Δάναλη και τον resident Πάννη Καραγιάννη. Το πάρτι θα κρατήσει μέχρι το πρωί, όταν και θα σερβιριστεί πρωινό για όλους!

● Σάρδεων 6, Νέα Φιλαδέλφεια,
2167002652, www.olddog.gr, fb: Old Dog





Ιδανική πρόταση για φαγητό και ποτό σε ένα από τα πιο όμορφα νεοκλασικά της πόλης

Το πανέμορφο νεοκλασικό του 19ου αιώνα, στον πεζόδρομο της Μαντζάρου, θα σας γοητεύσει από την πρώτη στιγμή. Επιβλητικό και πλήρως ανακαινισμένο, σεβόμενο την ιστορία αλλά και απολύτως σύγχρονο, φιλοξενεί το ομώνυμο all day resto bar, που αποτελεί ιδανική πρόταση για φαγητό αλλά και ποτό. Το προσεγμένο μενού, δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας με διεθνείς επιρροές, προσφέρει προτάσεις ποιοτικές αλλά και προσιτές τόσο για lunch όσο και για dinner, κάνοντας το Μαντζάρου 3 μια εξαιρετική επιλογή για μια συνάντηση τόσο μετά τη δουλειά ή τα ψώνια, όσο και για μια βραδινή έξοδο. Με διακριτική

τζαζ, σόουλ και φάνκι μουσική, στην μπάρα του θα απολαύσετε το ποτό ή το κοκτέιλ σας, ίσως να ακούσετε ιστορίες για τον σπουδαίο συνθέτη, Νικόλαο Μαντζάρη, που κάποτε ζούσε εδώ, αλλά και για το φανταστικό roof garden για τις ανοιξιάτικες και καλοκαιρινές ημέρες. Το ιδιαίτερο αυτό all day bar resto μας ετοιμάζει κι ένα ακόμα πιο ιδιαίτερο μενού για τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, για το οποίο μπορείτε να μάθετε στη σελίδα του στο Facebook.

● Μαντζάρου 3, Κολωνάκι, 2103388216, www.mantzarou3.gr, fb: Mantzarou 3



Μαγειρείο από τα λίγα με μαραδίστικες συνταγές

Μπορεί πριν λίγο καιρό το Όμορφο να ανακαινίστηκε και να έγινε ακόμα πιο όμορφο, αλλά οι σπιτικές γεύσεις του, που το καθιέρωσαν ως το πιο νόστιμο μυστικό του Κολωνακίου, δεν θα αλλάξουν ποτέ. Εδώ και 33 χρόνια είναι πόλος έλξης για όσους αναζητούν καλό, σπιτικό φαγητό, σαν αυτό που τους έφτιαχνε η μαμά τους. Εξάλλου μια μαμά είναι αρχηγός και σε αυτή την κουζίνα! Η κυρία Χρυσανγή μαγειρεύει δεκάδες λικουδιές κάθε μέρα, που συγκινούν με τη νοστιμιά τους. Δεν θα βρεις κατάλογο, μόνο πιάτα ημέρας που δημιουργήθηκαν από την έμπνευση της στιγμής και τα υλικά της εποχής. Αυτών τον καιρό το μεγάλο σουξέ είναι οι λαχανοντολμάδες, τα τυλιχτά σουτζουκάκια σε μελιτζάνες,

τα γιουβαρλάκια, η μελιτζάνα με κεφαλογραβιέρα και φυσικά οι αχτύπητες πίτες με χειροποίητο φύλλο που μόνο μια ηπειρώτισσα μαγείρισσα ξέρει να φτιάχνει. Για το τέλος προφανώς και υπάρχουν μόνο σπιτικά γλυκά, πλούσιο γαλακτομπούρεκο, γιαννιώτικος μπακλαβάς, μυρωδάτα πορτοκαλόπιτα. Ακόμα και ο καφές σερβίρεται με σπιτικό γλυκό του κουταλιού. Tip: Μπορείτε να παραγγείλετε ολόκληρα ταψιά από το αγαπημένο σας φαγητό και η υπηρεσία delivery θα τα φέρει ως το τραπέζι σας. Είναι μια ωραία ιδέα (και λύση!) για τα τραπέζια των γιορτών.

● Ξενοκράτους 50, Κολωνάκι, 210 7226830, Fb: @to.omorfo





Θες να πιούμε ένα ποτό στα θερινά ανάκτορα του Όθωνα;

Όταν μπαίνεις στην εξοχική κατοικία του Όθωνα, ο χρόνος σταματά. Μπορείς να φανταστείς το βασιλικό ζεύγος να ανεβαίνει την επιβλητική σκάλα ή να χορεύει ένα βαλς κάτω από το μεγάλο πολυέλαιο. Το κτίριο όπου στεγάζεται το Mask χτίστηκε το 1840 με σκοπό να γίνει το εξοχικό του πρώτου βασιλιά της Ελλάδας, σήμερα όμως είναι το δικό σου ανάκτορο. Μπορείς να έρθεις από το πρωί για έναν καλό καφέ, να συνεχίσεις με το brunch που έχει τρελάνει όλη την πόλη ή να χορτάσεις με κάποιο από τα πληθωρικά comfort food πιάτα του καταλόγου και έπειτα να αρχίσεις τη νύχτα σου με ένα απολαυστικό cocktail. Το Mask είναι ένας υπέροχος χώρος που συνδυάζει τα πάντα, για αυτό και θα το αγαπήσεις.

● Καλαμιάτου 16-18, Μοναστηράκι, 2103314676, www.maskathens.com, Fb: Mask, Instagram: @maskathens



Μουσikάρες, industrial πινελιές και η διάθεση στα ύψη.

Το Chaplin είναι ένα από τα πιο ανατρεπτικά μπαράκια της πόλης, κι αν κάτι πρέπει να ξέρεις πριν έρθεις αυτό είναι το μυστικό των cocktails του. Βλέπεις, τα cocktails εδώ έχουν ένα μαγικό συστατικό που τα κάνει να μοιάζουν περισσότερο με... μαγικό ζωμό και δεν θα το βρεις πουθενά. Γιατί πού αλλού σερβίρουν Male Pornstar με maca, την υπερτροφή που θεωρείται φυσικό διεγερτικό; Ναι, εδώ όλα τα cocktails περιέχουν superfoods (θα βρεις από acai μέχρι goji berry), οπότε ετοιμάσου για μεγάλες βραδιές...

● Καλαμιάτου 16, Μοναστηράκι, 6987454777, Fb: Chaplin Coffee & Cocktail Bar



Ο γιορτινός και φινετσάτος all day προορισμός του Κέντρου

Μόλις έκλεισε τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του, φέρνοντας μία νότα κομψότητας στο κέντρο της πόλης. Ατμοσφαιρικό, με αισθητική που δίνει μια μάλλον ευρωπαϊκή αύρα, αλλά κυρίως με φιλικούς και επαγγελματίες ανθρώπους, φοράει τα γιορτινά του και μας καλεί στις ιδιαίτερες βραδιές που διοργανώνει παραμονή και ανήμερα των Χριστουγέννων, όπως επίσης και παραμονή και ανήμερα Πρωτοχρονιάς, με ένα πολύ προσεγμένο και value for money μενού, το οποίο μπορείτε να δείτε, και να κάνετε την κράτησή σας, στη σελίδα του στο Facebook.

Αποτελώντας έναν all day προορισμό και για τις ημέρες των εορτών, το Quartier d' Athènes σερβίρει brunch καθημερινά έως τις 13.00 και τα Σαββατοκύριακα έως τις 17.00, με ένα μενού 12 πιάτων συν μία έκπληξη τις Κυριακές, τα απογεύματα μετά τη δουλειά ή τα ψώνια δείχνει ιδανικό για ένα κρασί και νόστιμα finger foods, ενώ όσο περνάει η ώρα μετατρέπεται σε ένα πολύ γλυκό και φιλόξενο μπαρ, με τζαζ, φανκ και σόουλ μουσικές.

● Παλαιών Πατρών Γερμανού 7, Πλ. Αγίων Θεοδώρων, Αθήνα, 2155003850, fb: Quartier d' Athènes





5 all night long party εκδοχές στην καρδιά της Αθήνας

Βολεύει για after αν κατέβεις κέντρο για να χαζέψεις βιτρίνες ή να φορτώσεις δώρα, σου δίνει την ευκαιρία να ρίξεις μια ματιά από τον πρώτο όροφο στην πόλη πίνοντας ένα Glühwein και στέλνοντας ευχές και μετατρέπει κάθε βράδυ το ισόγειό της σε ένα dancefloor χωρίς hype αλλά με ατμόσφαιρα. Η Εφημερίδα ΑΤΗ φιλοξενεί τον Jiles John των Street Outdoors το Σάββατο 23 Δεκεμβρίου, τους Raphael Danilo και Antoine την Κυριακή, παραμονή Χριστουγέννων, τους Kill Emil και Stiko ανήμερα Χριστουγέννων και τον Στέφανο Τσιτσόπουλο στις 27 Δεκεμβρίου, ταιριά-

ζοντας τα beats με deli νοστιμιές και τα 10 signature cocktails που περιλαμβάνει ο χειμερινός της κατάλογος. Και την παραμονή Πρωτοχρονιάς αποχαιρετά το 2017 από το μεσημέρι, με τον Στέφανο Τσιτσόπουλο να συναντά στους Kill Emil και Raphael Danilo στα decks. Εδώ θα δεις τον ήλιο να ανατέλλει στην Αθήνα ενώ το πάρτι συνεχίζεται. Πώς θέλεις να ξεμερωθείς αυτές τις γιορτές;

● Βνσσαριώνος 9 & Σίνα 6, 2103648077, facebook.com/EfimeridaATH



Ό,τι λέει το όνομα: η παράδοση στο σήμερα, με φόντο την Ακρόπολη

Νέα άφιξη στην Αθήνα, από νέους ανθρώπους με μεράκι και αγάπη για αυτό που κάνουν. Σε ένα από τα ομορφότερα σημεία της πόλης, με την απύρ της Ακρόπολης, του Φιλοπάππου, της Πνύκας και της Αρχαίας Αγοράς, στήθηκε ένα καφενείο από τα παλιά, με την καλή έννοια. Που σημαίνει ότι θα σε φροντίσουν και θα σε αντιμετωπίσουν σαν φίλο, ενώ θα σου προσφέρουν προϊόντα που παρασκευάζονται από ελληνικές πρώτες ύλες: από τη μεγάλη ποικιλία ελληνικών κρασιών και αποσταγμάτων σεβρι-ρισμένα σε ποττήρι μέχρι τους μο-

νοποικιλιακούς φρεσκοκομμένους καφέδες και από τα παραδοσιακά εδέσματα μέχρι και τα εμπευσμένα κοκτέιλ από μαστίχα, τσίπουρο, λευκό και κόκκινο κρασί. Ιδανικό από νωρίς το πρωί για να διαβάσεις και να πιεις τον καφέ σου με θέα την Ακρόπολη έως και αργά το βράδυ, για μια πιο παρειστική κατάσταση με τα εδέσματα και τα αποστάγματα να πηγαioέρχονται.

● Αποστόλου Παύλου 23, Θησείο, 2130122261, [fb: Καφενείον Ακροπόλεως](https://facebook.com/KafenionAkropolis)





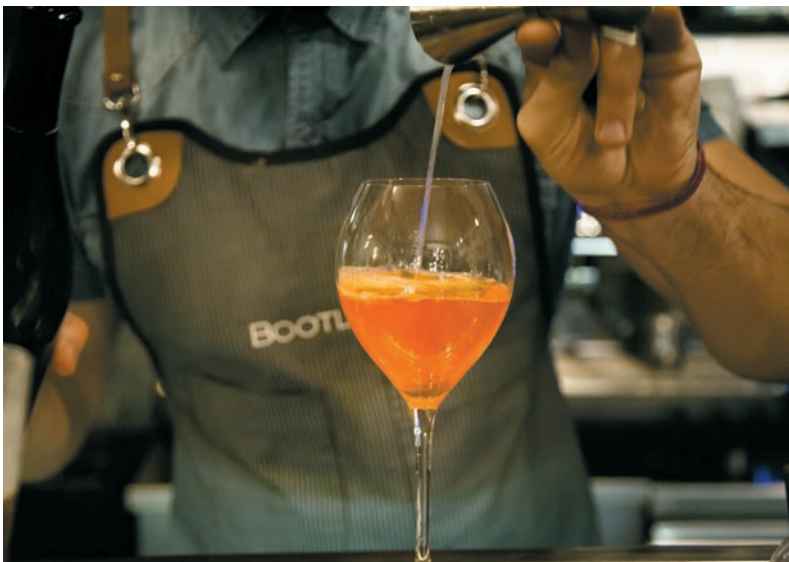
All day καλοπέραση σε μια από τις πιο ατμοσφαιρικές στοές της πόλης

Η νέα δουλειά των Χρήστου Καβράκου, Νίκου Γερανάκη και Παναγιώτη Αγγελικούπουλου, μετά το γνωστό Mind The Cup στο Περιστέρι, καταφέρνει και συνδυάζει επιτυχημένα διαφορετικές φιλοσοφίες σε έναν ατμοσφαιρικό urban χώρο. Ξεκινώντας από νωρίς, ο καφές είναι ποιοτικός, καβουρδίζεται εδώ και οι γεύσεις του είναι χειμωνιάτικες, ροφήματα όπως το περίφημο τσαγγάλο κλέβουν καρδιές, ενώ το brunch που σερβίρεται μέχρι τις 8 το βράδυ αλλά και τα πιάτα που προτείνει η κουζίνα κινούνται κυρίως στη λογική του healthy food.

Όσο περνάει η ώρα το Peek A Bloom απο-

κτά περισσότερο χαρακτήρα μπαρ, στη μικρή στοά της Λέκκα πηγαioέρχονται ποτά και signatures κοκτέιλ, κάποια από τα οποία έχουν ως βάση το αψέντι, οι μουσικές είναι απόλυτα ταιριαστές και η ζωή γίνεται πιο όμορφη. Τα παιδιά εδώ, που πειραματίζονται συνεχώς και το επόμενο διάστημα θα μας παρουσιάσουν και νέα πράγματα, ετοιμάζουν και κάποια ωραία παρτάκια για τις γιορτές, για τα οποία μπορείτε να ενημερώνεστε μέσω Facebook.

● Λέκκα 14, Αθήνα, 2103219000, fb: Peek A Bloom



Σαν ένα μυθιστόρημα της ποτοαπαγόρευσης με πρωταγωνιστή εσένα

Με ατμόσφαιρα που θυμίζει την εποχή του Μεσοπολέμου και της ποτοαπαγόρευσης στην Αμερική, το Bootleg είναι ο all day προορισμός με τα πολλά και ενδιαφέροντα πρόσωπα. Χορταστικά πρωινά και brunch έως τις 18.00, finger foods, σαλάτες, πίτσες και άλλα ωραία για τη συνέχεια, καλοφτιαγμένα κοκτέιλ και διαφορετικοί djs καθημερινά, οι οποίοι επιλέγουν από τις δισκοθήκες της μαύρης, της ροκ και της τζαζ μουσικής, με περισσότερο freestyle επιλογές τις Παρασκευές και τα Σάββατα.

Το Bootleg θα μείνει ανοιχτό όλες τις ημέρες των εορτών, την Παρασκευή 22/12 θα

παρτάρει με τον παραγωγό του Εν Λευκώ, Νίκο Δρογώση, τις Κυριακές οι μουσικές δυναμώνουν από τις 4 το απόγευμα και στο πρόγραμμα της ημέρας σύντομα θα μπουν και κάποια ιδιαίτερα events. Το Bootleg το επόμενο διάστημα θα ανανεώσει πλήρως τον κατάλογο με τα κοκτέιλ του, ενώ θα αναβαθμίσει και το σύνολο του μενού του, με νέες επιλογές τόσο στο brunch όσο και στο φαγητό.

● Φανερωμένης 8, Χολαργός, 2106511288, www.bootlegathens.gr, fb: Bootleg Athens



Maracana Grill



Η αυθεντική βραζιλιάνικη κουζίνα έχει το στέκι της στην Καλλιθέα

Πολύ καιρό θέλω να επισκεφθώ τη βραζιλιάνικη αυτή churrascaria που υπάρχει σε μια γειτονιά της Καλλιθέας, εδώ και 20 χρόνια. Το κάνω ένα βράδυ Παρασκευής, κι όταν σπρώχνω τη γυάλινη πόρτα με πλημμυρίζουν χαρούμενες, λατινοαμερικάνικες μελωδίες. Γύρω μου παρέες όλων των ηλικιών γελάνε δυνατά και τσουγκρίζουν καίπιρίνιες – εδώ λένε θα βρεις τις καλύτερες της πόλης. Διαλέγω ένα ήσυχο τραπέζι και σε δύο δευτερόλεπτα εμφανίζεται ο σερβιτόρος. Μας προτείνει το μενού για δύο άτομα (€21) που περιλαμβάνει ένα πιάτο που θα γεμίσω από το Salad Bar με 20 διαφορετικές σαλάτες, 4 παραδοσιακά βραζιλιάνικα πιάτα (βραζιλιάνικο ρύζι με σκόρδο, μαύρα φασόλια, κροκέτες από ρύζι και λαχανικά και πατάτες τηγανιτές), δέκα διαφορετικά κρέατα, γλυκό και βραζιλιάνικο καφέ στο τέλος. Υπάρχει και η επιλογή των €16, όπου αντί για 10 κρέατα, έρχονται 5, αλλά εμείς θέλουμε απόψε να τα δοκιμάσουμε όλα, μια που πρώτη φορά ερχόμαστε σε αυθεντική “Churrascaria”. Στα Πορτογαλικά πάει να πει «ταβέρνα με κρέας» και αυτή είναι η κύρια ατραξιόν: σουβλές με θαυμαστά κομμάτια κρέατος που αρχίζουν από το λουκάνικο και καταλήγουν σε εκπληκτική πικάνια παρελαύνουν στο τραπέζι και μπλέκονται με εξωτικές βραζιλιάνικες σάλτσες. Είναι όλα τους πεντανόστιμα, έχουν φροντίσει για αυτό βραζιλιάνοι ψήστες που ήρθαν από το Ρίο για να διδάξουν το προσωπικό την τέχνη του ψησίματος. Όσο για το... ποδοσφαιρικό κομμάτι (Maracana), κάνει την εμφάνισή του με τις υπογεγραμμένες φανέλες αλλά και με το αεικίνητο service που τρέχει σε όλο το «γήπεδο». Είναι φως φανάρι: το Maracana παίζει την μπάλα της γεύσης στα δάχτυλα.

● Κολοκοτρώνη 55 (από Θησέως 296), Καλλιθέα, 210 9400801, www.maracanagrill.gr, fb: maracanagrill.gr

Αυλή



Ζεστή, φιλική και αληθινά value for money

Το στέκι που έκανε τον πεζόδρομο της Ολυμπίου θέμα συζήτησης, θα μείνει ανοιχτά όλες τις ημέρες των γιορτών, αποτελώντας έναν ιδανικό all day προορισμό. Η Αυλή καθημερινά έως τις 6 θα σερβίρει πλουσιοπάροχο brunch (δες την ομελέτα Αυλή, με γαλοπούλα, λουκάνικο, μανιτάρια, ντοματίνια, πιπεριά και κρεμμύδι, αλλά και τα πεντανόστιμα αλμυρά και γλυκά pancakes), μαγειρεμένα με μεράκι και με προσεκτικά διαλεγμένες πρώτες ύλες, ενώ όσο περνάει η ώρα τα καλά αποστάγματα και οι χορταστικές ποικιλίες θα παίρνουν, όπως πάντα, πρωταγωνιστικό ρόλο. Φιλική και παρεϊστική, σαν την αυλή του σπιτιού σου, ζεστή και πραγματικά value for money.

● Γ. Ολυμπίου 4, Κουκάκι, 2114051412, fb: Καφεενείο η «αυλή»

Twins Bistrot



Δύο κολλητοί ονειρεύτηκαν το ιδανικό στέκι και έφτιαξαν το Twins

Τι ωραιότερο από το να «χάνεσαι» στις βόλτες σου στο κέντρο της πόλης και να ανακαλύπτεις μικρά μυστικά. Ένα τέτοιο είναι και το Twins Bistrot, στην οδό Πετράκη, ανάμεσα στην Ερμού και τη Μητροπόλεως. Αποτέλεσμα της δουλειάς δύο καλών φίλων, οι οποίοι δημιούργησαν έναν πολύ ζεστό και φιλικό χώρο που μπορεί να γίνει το στέκι ή το πέρασμά σας όλες τις ώρες της ημέρας, για ένα δυναμωτικό brunch, ένα κρασί ή ένα ιδιαίτερο κοκτέιλ. Σε μια διαρκή προσπάθεια να προσφέρει, το Twins Bistrot ετοιμάζει πλήρες μενού για ανήμερα των Χριστουγέννων, με κυρίως και πρωταγωνιστή τη γემιστή με κάστανα και δαμάσκηνα γουρουνοπούλα, ενώ και για τις τρεις επόμενες Κυριακές στον κατάλογο προστίθενται περισσότερα πιάτα, πάντα με ποιότητα και φρέσκα προϊόντα. Ανοιχτό όλες τις ημέρες και με φουλ γιορτινή διάθεση, το Twins θα ετοιμάσει και κάποια πολύ ωραία παρτάκια, για τα οποία μπορείτε να μάθετε από τη σελίδα του στο Facebook.

● Πετράκη 5, Σύνταγμα, 2103227826, fb: Twins Bistrot





Έγινε το νέο σημείο συνάντησης του κέντρου γιατί ξέρει καλά τι θέλεις

Το Husk έγινε το νέο hot spot του κέντρου γιατί μπήκε στο μυαλό σου. Ήρθε στη θέση του καθενός από εμάς και αναρωτήθηκε πώς θα θέλαμε να είναι ένας πολυχώρος διασκέδασης. Και αυτό ακριβώς έκανε. Πρώτα απ' όλα ο χώρος είναι τεράστιος (πίσω βγάζει στην Καρύτση), κομψός αλλά και μοντέρνος. Το πρωί θα πιεις καλοφτιαγμένο καφέ, στο πατάρι μπορείς να κάτσεις με το laptop και να δουλέψεις ή να σερφάρεις με την ψυχία σου, στο καλαίσθητο εστιατόριο του πρώτου ορόφου το μενού που έχει ετοιμάσει ο executive chef, Νίκος Χατζηκυριάκος, δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα λεγόμενα καλά εστιατόρια. Κι αν θέλεις να φας κάτι πιο ελαφρύ, μπορείς

να διαλέξεις ένα brunch ή κάποιο από τα εξαιρετικά fingerfoods.

Η νύχτα, όμως, έχει ήδη αρχίσει να πέφτει, οι συζητήσεις γίνονται πιο ζωηρές, τα κοκτέιλ (διά χειρός Κυριάκου Κυριακόπουλου) πηγαionoέρχονται, οι μουσικές ανεβαίνουν. Hot spot και τη νύχτα. Με συχνά events, djs, αλλά και εκπλήξεις για τις γιορτές. Σημειώστε: Ξεχωριστό μενού την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, πάρτι που θα μείνει αξέχαστο με την αλλαγή του χρόνου.

● Κολοκοτρώνη 8, 2103245308, www.husk.gr, Fb: @HuskAthens, Instagram: husk_athens



Το χαλαρό στέκι που μοιράζονται βόρειοι και νότιοι ετοιμάζει εκπλήξεις

Το πολύ προσεγμένο espresso wine gastro bar της Βούλας που πρόσφατα άνοιξε και στο Μαρούσι, έχοντας κλέψει τις καρδιές νοτίων και βορείων. Με έναν από τους καλύτερους καφέδες της πόλης (χαρμάνι που φτιάχνεται αποκλειστικά για εδώ), πλούσιο και πεντανόστιμο brunch που σερβίρεται μέχρι τις 6 το απόγευμα, ενημερωμένη κάρτα εξαιρετικών κρασιών, κουζίνα με burgers, σαλάτες, ζυμαρικά και πολλά άλλα, άνετη και χαλαρή ατμόσφαιρα και, κυρίως, φιλικούς ανθρώπους που ξέρουν να κάνουν καλά τη δουλειά τους.

Το Rey Pablo θα μείνει ανοιχτό και στις γιορτές και μάλιστα μας ετοιμάζει εκπλήξεις. Στη Βούλα, μη χάσετε το ρεβεγιόν την παραμονή των Χριστουγέννων, με

live από τον σαξοφωνίστα Γιάννη Ψειμάδα και dj set μετά τα μεσάνυχτα με τον Nassos P. Ρεβεγιόν παραμονή Χριστουγέννων θα γίνει και στο Μαρούσι, με live jazz-funk. Λεπτομέρειες για το μενού και τις κρατήσεις μπορείτε να δείτε στο Facebook, να σας πούμε μόνο ότι θα πρωταγωνιστούν πιάτα όπως ζουμερό black angus beef και νανάκι κοτόπουλο με χριστουγεννιάτικη γέμιση! Κρατήστε και μία ακόμα ημερομηνία: Πρωτοχρονιά, λίγο μετά την αλλαγή της ώρας, το 2018 αναλαμβάνει να υποδεχτεί το Rey Pablo Αμαρουσίου, με live από τους Jazz The Two.

● Α. Βασιλέως Παύλου 89-91, Βούλα, 2108992068, fb: Rey Pablo / Αγ. Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 2106147229, fb: Reypablomaroussi / www.reypablo.gr



The Wilbury



Ασταμάτητα live στη φωλιά της αλεπούς

Αυτές τις γιορτές η πονηρή αλεπού της Κηφισιάς φοράει το χριστουγεννιάτικο σκουφί της και αποφασίζει να ταράξει τα νερά της πόλης! Από τώρα και μέχρι το τέλος του χρόνου ετοιμάσου για ασταμάτητα live σε ένα πλούσιο πρόγραμμα που μας βάζει σε εορταστικό κλίμα. Απογευματινά ή μεταμεσονύκτια, θα βρεις live για όλα τα γούστα και τις διαθέσεις (τσέκαρε τη σελίδα της αλεπούς στο Facebook). Πάνω απ' όλα όμως θα βρεις ωραίες μπίρες από μικρές ελληνικές ζυθοποιίες, α-χτύπητα cocktails, το παραδοσιακό eggnog, πλούσιο brunch (καθημερινά μέχρι τις 18.00) και την εορταστική διάθεση των ημερών στο φόρτε της. Tip: Το πληθωρικό Christmas lunch ανήμερα των Χριστουγέννων είναι στα must!

● **Λ. Κηφισίας 238-240 (Κέντρο Μελά), Κηφισιά, 2108089454, Fb: The Wilbury**



Hama 2.0



Τέλειο κινέζικο και sushi στο ανανεωμένο στέκι της Γλυφάδας

Το αγαπημένο στέκι της Γλυφάδας ανανεώθηκε με γεύσεις ιαπωνικής και καντονέ-ζικης κουζίνας που σερβίρονται σε μαύρο και χρυσό φόντο που εναλλάσσεται με το μπέζ του bamboο. Τρώμε τα αγαπημένα μας signature ρολάκια sushi, dim sum, tartar και κλασικά αγαπημένα πιάτα πεκίνου σε επιμέλεια του Alsi Sinanaj, πρώην σεφ του εστιατορίου Hakkasan της Μυκόνου. Με ιδιαίτερες προτάσεις για εορταστικό μενού, το Hama 2.0 σε περιμένει με γευστικά πιάτα και ασιατικά κοκτέιλ σε lounge ethnic-house ρυθμούς και έναν χώρο minimal αισθητικής.

● **Γρ. Λαμπράκη 34, Γλυφάδα, 2109600595, Fb: Hama 2.0 Restaurant**



Mousa bar



Η μούσα της Χάρττος θα ομορφύνει τα βράδια σου

Ύστερα από 26 ολόκληρα χρόνια, έχει γίνει η αγαπημένη μούσα της απογευματινής και βραדיνής μας διασκέδασης. Με ανθρώπους επαγγελματιές που θα σε σεβαστούν και στο τέλος θα γίνετε και φίλοι, ωραίες τζαζ, σόουλ, φανκ αλλά και χορευτικές ντίσκο μουσικές και ένα περιβάλλον απόλυτα φιλικό, το Mousa bar θα είναι ανοιχτό όλες τις μέρες των εορτών, όπως πάντα από τις 4 το απόγευμα έως αργά. Ο (θερμαινόμενος) κήπος, για πιο χαλαρή κατάσταση, είναι τέλειος, σημειώστε την ιταλική πίτσα που μπορεί να συνοδεύσει το κρασί, το ποτό ή το κοκτέιλ σας, αλλά και ότι την παραμονή των Χριστουγέννων θα γίνει μεγάλο πάρτι. Κι ένα ακόμα tip: Είναι το ιδανικό μπαράκι για τα γενέθλια, τη γιορτή σας, το δικό σας πάρτι.

● **Χάρττος 43, Κολωνάκι, 697 7386489, fb: Mousa bar**



Τα εορταστικά ροφήματα των Flocafe Espresso Room δεν παίζονται! Δοκίμασε το Sweet Santa Claus με ζεστή σοκολάτα και φράουλα, βρες τη σοκολατένια ιστορία πίσω από το Choco Tale, πιας τα Χριστούγεννα στο ποτήρι με το Apple crumple (ναι, έχει μήλο, κανέλα και μπισκότο!) και αφέσου στη μαγεία του Merry Chestnut με espresso, κάστανο και bitter σοκολάτα.



Το πρώτο πρωινό του χρόνου είναι και το πιο πλούσιο. Στα TGI Fridays στο Κολωνάκι σε περιμένουν την Πρωτοχρονιά, από τις 05.00 έως τις 10.00 το πρωί με αφράτα pancakes, φρεσκοψημένα κρουασάν, waffles με φανταστικά toppings, scrambled eggs και mac& cheese, breakfast enchiladas και ό,τι άλλη λιχουδιά ονειρεύεσαι για το New Year's Breakfast σου! Η είσοδος έχει €25 και περιλαμβάνει απεριόριστες επισκέψεις στον μπουφέ. Κρατήσεις: 2107227721





Αναβιώνει το θρυλικό «Εν Πειραιεί» και επαναφέρει την πειραιώτικη αίγλη

Ο Πειραιάς της μαγείας και το θρυλικό «Εν Πειραιεί» αναβιώνουν στο κομβικότερο σημείο του, την πλατεία Κοραή, με το ολοκαίνουργιο estabar. Με όνομα εμπνευσμένο από τις λέξεις es (espresso) ta (tapas) και bar (bar), το estabar, υπό νέα πλέον διεύθυνση, ζωντανεύει την ιστορία, αποτελώντας ένα πολυσυλλεκτικό σημείο συνάντησης, εκεί όπου μπορεί να συναντήσετε περαστικούς, φοιτητές, καταστηματούχους, οικογένειες, στελέχη αλλά και εκπροσώπους της πολιτικής μας ζωής, όπως συνέβαινε και στο περίφημο «Εν Πειραιεί».

Το estabar δίνει ένα καινούργιο στίγμα στην πειραιώτικη ψυχαγωγία, προσφέροντας καλό καφέ, χορταστικά πηρινά, ιδιαίτερους μεζέδες και δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Το μενού δίνει έμ-

φραση στις ποιοτικές πρώτες ύλες από κάθε γωνιά της Ελλάδας, το μεσημέρι μπορείτε να επιλέξετε από μοναδικά ζυμαρικά, πίτσες και burgers, έως σαλάτες με εποχιακά λαχανικά, ενώ όσο περνάει η ώρα εμπλουτίζεται με επιλογές ιδιαίτερων ορεκτικών, ποιοτικών θαλασσινών και κρεατικών, συνοδεία από επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Με μουσικές που επιλέγονται από dj και ιδιαίτερα κοκτέιλ, τα οποία μπορείτε να απολαύσετε και στην ατμοσφαιρική του μπάρ. Όλα τα καλά του estabar μπορείτε να τα πάρετε και take away, ενώ ο χώρος προσφέρεται και για τις κοινωνικές ή επαγγελματικές σας εκδηλώσεις.

● Δραγάτση 10, Πλ. Κοραή, Πειραιάς, 2104137384, fb: Estabar - En Peiraiei instagram: estabar.en.peiraiei



ATHENS PLAZA HOTEL

ΓΙΟΡΤΙΝΑ

Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά 2017 - 2018

The Parliament

Παραμονή Χριστουγέννων
Γιορτινό μπουφέ
Welcome drink
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Ζωντανή Μουσική, πιάνο/τραγουδι
€85

Ανήμερα Χριστουγέννων
Γιορτινό μπουφέ
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Ζωντανή Μουσική, πιάνο/τραγουδι
€80

Παραμονή Πρωτοχρονιάς
Γιορτινό μπουφέ
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Πιττή αβρόδους οίνου/άτομο
Βασιλόπιτα
Συμμετοχή στην Πρωτοχρονιάτικη κλήρωση δώρου
Ζωντανή Μουσική, πιάνο/τραγουδι
€105

Ανήμερα Πρωτοχρονιάς
Γιορτινό μπουφέ
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Ζωντανή Μουσική, πιάνο/τραγουδι
€69

*ΠΑΙΔΙΑ -12 ΕΤΩΝ, -50%

EXPLORER'S

Παραμονή Χριστουγέννων
Γιορτινό μπουφέ
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Μουσική DJ
€60

Παραμονή Πρωτοχρονιάς
Γιορτινό μπουφέ
Φιάλη κρασί/2 άτομα
Μουσική DJ
€75

Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα - Κρατήσεις στο 210 3352400 ή στείλτε email στο welcome@njvathensplaza.gr - www.njvathensplaza.gr

ΦΕΤΟΣ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ STASTRA

Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς

31/12/17

Απολαυστική Θέα, live μουσική και γευστικές δημιουργίες συνθέτουν μια μοναδική ατμόσφαιρα για ένα αξέχαστο ρεβεγιόν.

- * Cocktail Angel Share & Amuse bouche shooter με γυαλιστερές
- * Fondue με αστακό και χαβιάρι
- * Tataki φρέσκου σολομού, αβοκάντο, φύκια και εσπεριδοειδή
- * Baby μαρούλια, πολύχρωμα παντζάρια, φιστίκια, ρόδι, dressing από cranberries και ψητό κατσικίσιο τυρί
- * Μοσχαρίσιο φιλέτο Wellington με τρούφα, άγρια μανιτάρια και σάλτσα κόκκινου κρασιού
- * Sorbet Lime
- * Κέικ τριπλής σοκολάτας, black ice cream και coulis από μούρα
- * Παραδοσιακή Βασιλόπιτα
- * Μπουκιές από μελομακάρονα και κουραμπιέδες
- * Καφές & Mignardises

Τιμή μενού: €130/άτομο

Γιορτινό Brunch Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς

στο εστιατόριο "St' Astra"

25/12/2017 & 01/01/2018

Γιορτάστε με τους αγαπημένους σας ανθρώπους.

Πλούσιος μπουφές και γιορταστικές μελωδίες από live πιάνο και τραγούδι.

Τιμή ανά άτομο: 55 € για Χριστούγεννα / 60 € για Πρωτοχρονιά

● Γευτείτε την Cooked Freshness φιλοσοφία με θέα όλη την πόλη ●

Radisson Blu Park Hotel,
Λ. Αλεξάνδρας 10, Αθήνα, Κρατήσεις 210-8894500

Radisson BLU
PARK HOTEL ATHENS

ΔΙΕΘΝΗ

Tonstartss-bandht - SORCERER

Δύο αδέρφια με κιθάρα και τύμπανα ξεκινούν ένα εξερευνητικό ψυχεδελικό ταξίδι, μία συμπαντική αναζήτηση που βάζεται με καλειδοσκοπικά χρώματα και πάει πίσω όσο οι Amon Duul, οι 13th Floor Elevators ή οι Blue Cheer, ή ακούγεται σύγχρονο όσο οι My Bloody Valentine, οι Animal Collective ή οι King Gizzard and the Lizard Wizard.

King Gizzard and the Lizard Wizard - FLYING MICROTONAL BANANA

Το πιο «γεια σου» ψυχεδελικό συγκρότημα των ημερών δεν αντιγράφει αλλά επαναδιαπραγματεύεται την ίδια παλιά ιστορία με δημιουργικό τρόπο. Σαν να απέδρασαν από ένα ξεχασμένο μουσικό κοινόβιο των 70s και να έφτασαν στο παρόν με λουλούδια στα μαλλιά αλλά και με τσαγανό προσωπικής δημιουργίας και τρέλας.

Hauschka - WHATIF

Ένα απόκοσμο, ενίοτε εφιαλτικό αλλά και λυρικό τοπίο που δημιουργεί με το πιάνο και τους ηλεκτρονικούς ήχους του ο Hauschka, αλλά και με υλικό από την αστροσκοπία που έχουν σκορπίσει πριν απ' αυτόν στο μουσικό σύμπαν η κομψότητα του Eric Satie, οι πειραματισμοί των συμπατριωτών του Neu!, οι συγκροτούμενες μελωδίες του Moondog, οι μινιμαλιστικές εντάσεις του Philip Glass και οι αναζητήσεις του Steve Reich.

Bjork - UTOPIA

Η Bjork πλέον δεν κάνει τέχνη, είναι η ίδια τέχνη. Δεν κάνει τραγούδια που μπορείς να ακούσεις στο ραδιόφωνο ή να σιγοτραγουδήσεις, δεν γράφει μουσική που μπορείς να σφυρίξεις τη μελωδία της, αλλά δημιουργεί ηχητικά τοπία τα οποία είναι μέρος ενός εικαστικού συνόλου με επίκεντρο την ίδια, τις φωνητικές της ακροβασίες, τις μεταμφιέσεις της, τα βίντεο, την ίδια της τη ζωή.

Ema - EXILE IN THE OUTER RING

Η Erika M. Anderson επιβεβαιώνει τη δημιουργική της δυνατότητα να συνδυάζει αποτελεσματικά το θόρυβο, τη folk τραγουδοποιία, το grunge, το shoegaze

και την country σε ένα λειτουργικό χαρμάνι που συνοδεύεται από τη διεισδυτική της ματιά στη σκληρή πραγματικότητα της αμερικάνικης μεσαίας τάξης που την κοιτάζει από ένα υπόγειο στο Όρεγκον.

Kutmah - TROBBBI!

Αποτελείται από 31 μουσικά θραύσματα όπου hip-hop, big beat, electronica, drum 'n' bass συμπλέκονται σε ένα χαρμάνι με τσακισμένες μελωδίες, συγκροτούμενες ιδέες, ζοφερές διαπιστώσεις αλλά και εμφανή την ικανότητά του να συγκροτεί με αυτό το υλικό ένα ονειρικό άλμπουμ με έντονη προσωπικότητα που δεν σε αφήνει να βγεις παρά μόνο όταν τελειώσει.

Angaleena Presley - WRANGLER

Κι όμως αυτή η γυναίκα από το Kentucky, που έφτασε στο Nashville και άργησε πολύ να βρει μια πόρτα ανοιχτή σε αυτό το αλλόκοτο, ανταγωνιστικό, ιδεοληπτικό και περικλειστο σύμπαν της country μουσικής, τολμάει να δοκιμάσει πράγματα που ξέρεi ότι θα ενοχλήσουν τον μέσο ακροατή του είδους.

Sleaford Mods - ENGLISH TAPAS

Αισθητικά ο δίσκος λειτουργεί σαν μηχανή του χρόνου για ένα διακτινισμό στα μεταπανκ 70s. Το ντουέτο από το Nottingham έχει κατορθώσει μέσα σε μία δεκαετία δράσης να ξαναδώσει χρώμα στο εγκαταλελειμμένο αγγλικό εργοστάσιο του post-punk και του new wave με έντονο πολιτικό/κοινωνικό πρόσημο.

The Molochs - AMERICA'S VELVET GLORY

Πώς λέγαμε παλιά «κολεγιακό ροκ»; Ε! αυτό ακριβώς.

Arca - ARCA

Ο Alejandro Ghera (με καταγωγή από τη Βενεζουέλα) στρέφεται στη μητρική του γλώσσα για να ερμηνεύσει τραγούδια συναισθηματικά φορτισμένα γεμάτα μελωδικά θραύσματα. Μοιάζει περισσότερο να ιερούργει περιγράφοντας ηχητικά εικόνες που θυμίζουν Ιερώνυμο Μπος, Νταλί και Μιχαήλ Άγγελο, καθώς ακτίδες φωτός περνάνε μέσα από ένα βιτρό δημιουργώντας ένα electro/psychoκαλειδοσκόπιο.

**Ariel Pink - DEDICATED TO BOBBY JAMESON**

Ένας από τους πιο ιδιοφυείς και χαρισματικούς ποπίστες της εποχής μας επιστρέφει με ένα χαρμάνι από pop, ψυχεδέλεια, 70sprog και glam, ανακατεμένα με μαεστρία χιούμορ και αυτοσαρκασμό, ώστε να αποκτούν σημαντική υπόσταση και να μην είναι μια καρικατούρα άσκοπης νοσταλγίας.

Micah P. Hinson - THE HOLY STRANGERS

Ο ίδιος χαρακτηρίζει το άλμπουμ folk όπερα. Κάτι θα ξέρει...

St. Vincent - MASSEDUCTION

Ψυχωτικό και pop, μελαγχολικό και εξωστρεφές, προσωπικό και πανανθρώπινο, χαριτωμένο αλλά όχι ελαφρύ και ρηχό. Κιθάρες και ηλεκτρονικοί ήχοι με ένταση και ρυθμό, ψιθυριστές μπαλάντες και συναισθηματικό απολογισμό, σε έναν δίσκο που ισορροπεί ικανοποιητικά σε αυτό το πάντα δύσκολο σημείο, όπου η ευρεία αποδοχή και οι καλλιτεχνικές απαιτήσεις συνυπάρχουν.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

The Man from Managra - HALF A CENTURY SUN

Η καλοφτιαγμένη pop τραγουδοποιία του μας θυμίζει γιατί αγαπήσαμε την αισθητική εταιρειών όπως η Sarah, η Acurela, η CherryRed, η 4AD.

The Boy - ΔΥΟ

Ο the boy είναι ένα ποιητικό πλάσμα αυτής της πόλης που ξέρει να βλέπει και να ακούει, που έχει αισθητική και στιλ, που μπορεί να αισθάνεται και να αντιδρά όχι όπως όλοι μας αλλά σαν ένας πραγματικός καλλιτέχνης.

Jef Maarawi - COMFORT FOOD

Και παλιότερα με τους Egg Hell και στη συνέχεια μόνος του, δημιουργεί εξαιρετικά pop άλμπουμ με indie rock πρόσημο που αντικατοπτρίζουν το τώρα με τον πιο δημιουργικό τρόπο.

Σοφία Σαρρή - EUPHORIA

Η τραγουδίστρια των βραχυβίων αλλά εξαιρετικών Night On Earth κάνει το σόλο ντεμπούτο της με ένα ατμοσφαιρικό, ονειρικό αλλά και «πειραγμένο» άλμπουμ που υποσχεται πολλά.

Γιώργος Κοντραφούρης - ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο σπουδαίος μουσικός επιστρέφει στον ήχο του πιάνου συνδυάζοντάς τον με σύντομα-δικά του-χαϊκού που απαγγέλλει ο Αλκίνοος Ιωαννίδης.

Ω-Ray - Ω-RAY

Το καινούργιο μουσικό όχημα του Γιώργου Καρανικόλα (Last Drive, Blackmail) μας πάει μια θαυμάσια βόλτα εκεί που κυλάνε ρυάκια από acid rock, φαζαριστές κιθάρες, ψυχεδέλεια και ποιητικούς λόγους.

Grendel Babies - OHMY

Η Μαριλένα Ζακχαίου από την Κύπρο δημιουργεί ένα περιβάλλον απόκοσμο και φιλικό, παιδικό και ονειρικό, ποιητικό (Σαπφώ, Έμιλι Ντίκινσον, Γουίλιαμ Μπλέικ) και παράδοξο, όπου μπλέκονται αριστοτεχνικά σουίνγκ και μπαρόκ, folk, τζαζ, βαλς και pop.

Τρίο Τεκκέ - ZIVO

Οι Κύπριοι νεοεμπέτες με μικρές δόσεις ροκ και ψυχεδέλεια και με στίχους που είναι χαριτωμένοι, έχουν χιούμορ χωρίς γυμνασικό χαβαλέ, αλλά με κοινωνικό σχόλιο και μία διαρκή αίσθηση ότι κάνουν κάτι σοβαρό αλλά χωρίς να το παίρνουν και πολύ στα σοβαρά, δημιουργούν ένα άλμπουμ με ραχοκοκαλιά.

Illegal Operation - DOWN

Με αργά, σταθερά, σωστά βήματα φτάνουν στο 3ο τους άλμπουμ που περιλαμβάνει 6 ζεστά, ανθρώπινα, συναισθηματικά φορτισμένα και άψογα εκτελεσμένα αστικά μπλουζ γεμάτα εσωτερική ένταση.

Sugar Factory - BIG SKY SESSIONS

Πόσο μακριά μπορείς να φτάσεις με μία ηλεκτρική κιθάρα; Ως την άκρη του κόσμου, ως τα σύνορα του ορίζοντα με τον μεγάλο ουρανό, λέει ο Στέλιος Γκαγκάρης (Stelneverb), που από το Κιλκίς μας συνδέει με το σύμπαν.

Δεσποινίς Τρίχρωμη - ΟΝΟΜΑ ΖΩΟ ΠΡΑΓΜΑ

Τραγούδια δωματίου, ενδιαφέροντες στίχοι, lo-fi αισθητική, μελωδικές ικανότητες και ανάγκη για έκφραση, ό,τι χρειάζεται ένα ντεμπούτο άλμπουμ.



ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΡΑΣΟΜΟΝ

Εμπνευσμένο από διηγήματα του Ριονοσουκέ
Ακουτάγκαβα και από αρχαίους μύθους «περί αληθείας»

Της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ

Στον μεσαίωνα της δύσης, ένας άντρας δολοφονείται και η γυναίκα του βιάζεται. Μάρτυρες και κατηγορούμενοι για το ίδιο γεγονός αφηγούνται μια διαφορετική ιστορία, που ζωντανεύει μπροστά στα μάτια του θεατή. Ποια είναι η αλήθεια; Το «Φαινόμενο Ρασομόν» επιχειρεί να θέσει ερωτήματα που αφορούν στη σχετικότητα της αλήθειας και τη διαφορετική οπτική των ανθρώπων για το ίδιο γεγονός.

Ερμηνεύουν με σειρά εμφάνισης: Αναστασία Παπαστάθη, Νίκος Μπουσδούκος, Μαρία Σκούντζου, Δημήτρης Τσολάκης, Γιώργος Λαμπριανός, Βίκη Κυριακοπούλου.

Σκηνοθεσία: Αναστασία Παπαστάθη / Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: Κυριακή Πανούτσου / Μουσική: Πάνος Φορτούνας / Φωτισμοί: Αναστασία Παπαστάθη Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Παυλοπούλου

ΘΕΑΤΡΟ RADAR, Πλατεία Αγίου Ιωάννη & Πυθίου 93, Αθήνα (Στάση Μετρό: Άγιος Ιωάννης), 2109769294 και στο viva.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΥΤΤΑΡΟ ΜΠΛΕ

ΠΟΡΤΕΣ: 22,00 • ΕΙΣΠΗΡΙΟ: 10€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΚΥΤΤΑΡΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΛΙΩΚΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΛΑΣ

ΠΟΡΤΕΣ: 22,00 ΕΙΣΠΗΡΙΟ: 10€

FRIDAY 5th of JANUARY

ΚΥΤΤΑΡΟ

BLUES WIRE

SPECIAL GUEST: Simos Kokavesis & Co. Anthology

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

2002 GR

LIVE

ΚΥΤΤΑΡΟ

special guests: MARIANTHI CHRISTINA GOLIA

ΠΟΡΤΕΣ: 21,30

Ηπείρου 48 & Αχαρνών • Τηλ: 210 8224134 • www.kyttarolive.gr



critic's CHOICE

ΣΙΝΕΜΑ

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΚΑΪΜΑΚΗ

JUST THE FACTS

The Florida Project ****
Η σκληρή καρδιά
της νέας Αμερικής

**Τζάνγκο,
Ο Βασιλιάς του Σουίνγκ *****
Ο ξεχωριστός βιρτουόζος
Τζάνγκο Ράινχαρτ

Φερδινάνδος **½
Ταυρομαχίες σε Ανδαλουσία
και Μαδρίτη

Όλα τα λεφτά του κόσμου ***
Money rules the world

Ο στόχος **
Μία από τις πιο τολμηρές
απόπειρες του Β' Παγκόσμιου
πολέμου

Τζαμάικα
Κι αρμενίζαμε στα πέλαγα

Bachelor 2
Ελληνικό Hangover
χωρίς Γαλιφανάκη

The Florida Project ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σον Μπέικερ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Γουίλεμ Νταφόε, Μπρούκλιν Πρινς, Βαλέρια Κότο

Σε ένα πολύχρωμο μοτέλ του Ορλάντο που «φιλοξενεί» ανθρώπους δίχως μόνιμη στέγη και σταθερή δουλειά, ζει η εξάχρονη Μούνεϊ με την άνεργη μητέρα της Χάλεϊ. Μαζί με τους κολλητούς της κάνουν διάφορες σκανδαλιές απολαμβάνοντας τις ανέμελες μέρες του καλοκαιριού, την ίδια ώρα που οι γονείς τους ψάχνουν να βρουν τρόπους για να συμπληρώσουν το ενοίκιο. Κάπως έτσι η Χάλεϊ στρέφεται στην πορνεία.

Πρωταγωνιστές της κανονικά θα ήταν τα θύματα της σύγχρονης κοινωνικοοικονομικής κρίσης που εξακολουθεί ακόμη να δείχνει να δόντια της όχι μόνο στις ΗΠΑ αλλά σε ολόκληρο τον κόσμο. Αντί αυτών ο σκηνοθέτης Σον Μπέικερ εστιάζει το φακό του ενδιαφέροντός του στα τρία πιτσιρικάκια (κι αυτά θύματα της κρίσης) που αλτσειούνται στους δρόμους. Το σκηνικό δεν είναι το τυπικό αστικό τοπίο. Δεν είναι κάποια συγκεκριμένη πόλη της Φλόριντα αλλά μια περιοχή χωρίς ταυτότητα, με σκόρπια κτίρια (εγκαταλειμμένα τα περισσότερα), μερικά φαστ φουντ, βενζινάδικα και κάποια μοτέλ που παλιά πρόσφεραν ξεκούραση στους ταξιδιώτες αλλά τώρα «φιλοξενούν» έναντι αντιτίμου όσους δεν έχουν μόνιμη στέγη. Το πρότζεκτ αυτό έχει τη σατανική λεπτομέρεια πως βρίσκεται δίπλα στο Disney World του Ορλάντο, το μέρος δηλαδή που όλοι ξαναγίνονται παιδιά. Όμως τα παιδιά της ιστορίας μας δεν έχουν καμιά ευκαιρία να βρεθούν εκεί αφού οι γονείς τους δεν έχουν καλά-καλά τα λεφτά για να πληρώσουν το βδομαδιακό ενοίκιο που τους ζητάει επίμονα ο «κακός Μπόμπι», ο επιστάτης του μοτέλ που μένει η Μούνεϊ με τη μητέρα της κι όλοι οι απόκληροι του έργου. Αν κάτι διαφοροποιεί την ιστορία από τα αντίστοιχα σύγχρονα ρεαλιστικά δράματα είναι πως δεν γίνεται ποτέ καταγγελτικό, διδακτικό και, κυρίως, μελό. Μάλιστα το φιλμ όχι μόνο δεν εκβιάζει τη συγκίνηση αλλά υπάρχουν και σκηνές που βγάζει αρκετό γέλιο, αφού τα πιτσιρικάκια, με όσα λένε και κάνουν, διαλύουν κάθε έννοια δράματος ή σοβαροφάνειας. Μην ξεγελαστείτε, όμως. Μπορεί η Μούνεϊ να είναι μια καπάτσα όλη χρονή που κάνει κουμάντο στην παρέα της, βρίζει τους μεγάλους που θα τολμήσουν να της κάνουν παρατηρήσεις και διασκεδάζει με την καρδιά της, αλλά δεν παύει να είναι ένα μικρό αθώο παιδί που έχει ανάγκη από στοργή και φροντίδα. Σε τούτο το σπάνιας μεγαλοψυχίας και ανθρωπιάς φιλμ του ανεξάρτητου Σον Μπέικερ όλα κυλούν αβίαστα και με ρεαλισμό που θυμίζει ντοκιμαντέρ.

ΑΚΟΜΗ

»»» Πριν από λίγους μήνες είχαμε δει το «Επιχείρηση ανθρωποειδές» με φόντο τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και την απόπειρα δολοφονίας του «Χασάπη της Πράγας» Ράινχαρντ Σέιντριχ. Το φιλμ του Σεντρίκ Χιμένεθ «Ο στόχος» (The Man with the Iron Heart) (**) αναπαράγει το ίδιο γεγονός αλλά χωρίς να καταφέρνει να φτάσει σε υψηλά δραματουργικά επίπεδα.

»»» Η «Τζαμάικα» (**) του Αντρέα Μορφονιού με τους Σπύρο Παπαδόπουλο και Φάνη Μουρατίδη –λειτουργική η χημεία τους– είναι η ιστορία δύο αδελφών που έχουν κόψει τις επαφές λόγω μιας παλιάς παρεξήγησης αλλά θα ξαναβρεθούν, όταν ο ένας από τους δύο αρρωστήσει. Δραμεντί παλιάς κοπής, με έντιμες προθέσεις που δεν προσβάλλουν το θεατή και χωρίς αίσθηση αρπαχτής.

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ Στη σκιά του Disney World και του αμερικανικού τρόπου ζωής

Τζάνγκο, Ο Βασιλιάς του Σουίνγκ

(DJANGO) **½

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ετιέν Κομάρ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ ντε Φρανς



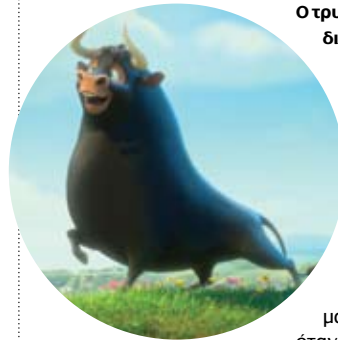
Παρίσι, 1943. Ο τσιγγάνος βιρτουόζος της κιθάρας Τζάνγκο Ράινχαρτ βρίσκεται στον κολοφώνα της δόξας του, όταν οι γερμανοί κατακτητές του ζητούν να ταξιδέψει στο Βερολίνο για συναυλίες.

Ο Ετιέν Κομάρ στο σκηνοθετικό ντεμπούτο του καταφέρνει να πλάσει μια ενδιαφέρουσα βιογραφία έχοντας ως βασικό ατού την ακατέργαστη ερμηνεία του Ρεντά Κατέμπ (ο πρωταγωνιστής του «Προφήτη» είναι ένας υποδειγματικός Τζάνγκο), την πειστική ανάπλαση της εποχής –δυνατές εικόνες της «παράνομης» νυχτερινής ζωής στο Παρίσι με την τζαζ και τη σάτιρα των χιτλερικών επικαίρων–, αλλά και την κριτική διάθεση απέναντι στον ήρωα που σε καμιά περίπτωση δεν αγιοποιείται αφού στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται με σαφήνεια η αδιαφορία και εγωπάθεια του μουσικού που το μόνο που τον νοιάζει είναι να παίξει τη μουσική του «ασχέτως από ποιος βρίσκεται στο κοινό». Βέβαια όλα αυτά μέχρι να μπει και ο ίδιος στο μάτι του κυκλώνα.

Φερδινάνδος

(FERDINAND) **½

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κάρλος Σαλντάνα ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ: Μάριου Αθανασίου, Άντριας Ράπτη, Αφροδίτης Αντωνάκη, Φοίβου Ριμένα



Ο τρυφερός αλλά ευμεγέθης ταύρος Φερδινάνδο οδηγείται στο μέρος που εκπαιδεύονται οι ταύροι με τελικό προορισμό την αρένα ή το σφαγείο.

Ηθοπλαστικά διδάγματα (πάνω από όλα υπάρχει η οικογένεια και η επιστροφή στο σπίτι), γλυκιές –ενίοτε και γλυκερές– καταστάσεις, μια τρυφερή φιλία μεταξύ ενός κοριτσιού και του αγαθού γίγαντα αλλά και οικολογικά μηνύματα που αποκτούν τη σκληράδα τους όταν η πλοκή ζρσίσει (η εικόνα από τα σφαγεία βγάζει τη θλίψη που της αρμόζει) είναι τα στοιχεία του νέου φιλμ του Σαλντάνα («Ρίο σ' αγαπώ», «Ice Age») που βασίζεται στο παιδικό βιβλίο «The story of Ferdinand» του αμερικανού συγγραφέα Μάνρο Λιφ (1905-1976) που εκδόθηκε το 1936.

Όλα τα λεφτά του κόσμου

(ALL THE MONEY IN THE WORLD) ***

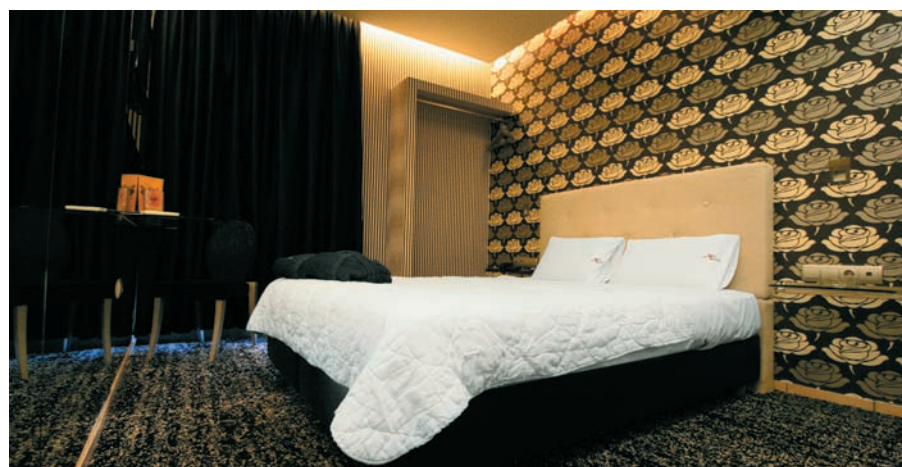
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ρίντλεϊ Σκοτ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Μισέλ Γουίλιαμς, Κρίστοφερ Πλάμερ, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Ρομέν Ντουρίς



Ο 16χρονος εγγονός του Τζον Πολ Γκέτι, του πιο πλούσιου ανθρώπου στον κόσμο, πέφτει θύμα απαγωγής στη Ρώμη το 1973 με τους δράστες να ζητούν 4 εκατομμύρια δολάρια για να τον απελευθερώσουν. Όμως ο δισεκατομμυριούχος μεγιστάνας αρνείται να πληρώσει τα λύτρα.

Ένα αληθινό γεγονός δοσμένο με την απαραίτητη δεξιοτέτα ενός σκηνοθέτη που ξέρει όσο λίγοι να βγάζει άσους από το μανίκι του. Ο Ρίντλεϊ Σκοτ σε μεγάλη φόρμα φτιάχνει ένα συναρπαστικό γεμάτο ένταση θρίλερ που προτάθηκε για τρεις Χρυσές Σφαίρες, χτίζοντας το κατά βάση αφηγηματικό χαρακτήρα του έργου του στις ψυχολογικές συγκρούσεις των πρώων. Εκεί η Μισέλ Γουίλιαμς αριστεύει και πάλι φτιάχνοντας έναν υποδειγματικό ρόλο (είναι η μητέρα του θύματος και νύφη του κυνικού μεγιστάνα), ενώ άξια θαυμασμού είναι και η τεχνική του Πλάμερ που αντικατέστησε τον Κέβιν Σπέισι στο ρόλο του Γκέτι.

- Ποιος είναι αυτός ο κλόουν με το γελοίο μουντάκι; - Ο Χίτλερ. - Αλήθεια;



Προσιτή πολυτέλεια και διακριτικότητα

Μια διαφορετική επιλογή για τις ημέρες των γιορτών, έτσι, για να ξεφύγετε λιγάκι από την καθημερινότητα, προσφέρει το ξενοδοχείο Xdream της Αγίας Παρασκευής. Μετά το ποτό σας, μετά το φαγητό ή και ως μια ολοκληρωμένη «έξοδος», για μια ημιδιαμονή 4 ωρών ή και μια ολόκληρη διανυκτέρευση. Πολύ διαφορετικό από άλλους αντίστοιχους χώρους, το Xdream δεν θα σας προτείνει «θεματικά» δωμάτια, αλλά μια προσιτή πολυτέλεια, καλαισθησία, καθαριότητα, διακριτικότητα και καλές τιμές.

Κι επειδή οι ιδιαίτερες στιγμές μας θέλουν καλοπέραση, αν επιλέξετε τη διανυκτέρευση, την άλλη μέρα το πρωί θα έρθει στο κρεβάτι σας ένα πλούσιο πρωινό, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας μπορείτε να παραγγείλετε στο δωμάτιο ενδιαφέροντες συνδυασμούς, όπως κρασί με πλατώ φρούτων, ποτό σε συνδυασμό με cheese cake ή μία φιάλη Asti Martini με σουφλέ σοκολάτας Kayak με παγωτό!

Το Xdream διαθέτει ιδιωτικό parking και διακριτική είσοδο από αυτό, 24ωρης λειτουργίας room service και reception, δωρεάν wi-fi, υπηρεσία πλυντηρίων αλλά και φύλαξη αποσκευών, αλλά και Durex mini stand.

● Υδρας 12, Αγία Παρασκευή, 2106080459,
www.xdream.gr,
 fb: Xdream Hotel Agia Paraskevi





Χριστουγεννιάτικα δώρα και ευχές, με ταχύτητα ACS.

Κανείς δεν μοιράζει γρηγορότερα τα χριστουγεννιάτικα δώρα στον κόσμο από την ACS.

Ελάτε, λοιπόν, κι εσείς σε ένα κατάστημα ACS ή σε ένα ACS Smart Point στα συνεργαζόμενα πρατήρια Shell και πραγματοποιήστε τις αποστολές σας. Εξασφαλίστε ότι θα φτάσουν ταχύτατα και ακριβώς όπως πρέπει με τις ασφαλείς συσκευασίες Express που μόνο η ACS διαθέτει και, επιπλέον, κερδίστε έως και πάνω από 50% έκπτωση στο κόστος της αποστολής σας, με την κάρτα ACS Member.

ACS

...σημαίνει καλές γιορτές!



Έδρα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311
www.acscourier.gr

KYBBVS men's underwear

organic cotton



Γεια σου, Μυρτώ! Λοιπόν, είμαι μπερδεμένη. Γνωριστήκαμε το καλοκαίρι, εμπόδια λόγω τρίτων και τελικά ήμασταν μαζί. Όλα ωραία και καλά, κάναμε σχέδια για τις γιορτές και ξαφνικά ghosting. Δεν σηκώνει το τηλέφωνο, δεν απαντά σε ό,τι του έστειλα κι εγώ προσπαθώ να καταλάβω τι παίζτηκε, όταν πριν 3 μέρες μιλάγαμε μια χαρά, όταν δεν ήμασταν τσακωμένοι. Αλλά το θέμα δεν είναι τόσο αυτό. Είναι που πάλι απογοήτευση, πάλι μόνη. 26 και όλο τα ίδια. Κι έρχονται και γιορτές.

Όταν κάποιος εξαφανίζεται αιφνιδίως μέσα σε τρεις μέρες ή θύμωσε με κάτι ή γκομενίστηκε κάποιος ή του συνέβη κάτι άσχημο-χτύπη-ξύλο. Αν του συνέβαινε κάτι άσχημο-χτύπη-ξύλο πιστεύω θα το είχατε μάθει. Αν γκομενίστηκε κάποιος, λογικά έπαιζε από πριν και δεν το ξέρατε (άρα είναι κάπως μαλακισμένο) ή γύρισε σε καμιά πρώην, τίποτα εκκρεμότητες με το πρόσφατο παρελθόν κ.λπ. (που κι αυτό θα το γνωρίζατε). Απομένει η εκδοχή να θύμωσε μαζί σας με κάτι που είπατε ή κάνατε. Γενικά, υπάρχουν λόγοι που εξαφανίζονται οι άνθρωποι. Υ.Γ. Πάντως, αφού λέτε ότι το θέμα δεν είναι αυτό αλλά η μοναξιά, μάλλον σκασίλα σας το συγκεκριμένο αγόρι οπότε φάτε κάνα μελομακάρονο, σχεδιάστε καμιά βραδιά για τους φίλους με μαγειρικές στο σπίτι, ντυθείτε χριστουγεννιάτικα και βγείτε με τις φίλες στους μπιχλιμυδιωτούς δρόμους και αφήστε στην άκρη τη μιζέρια διότι, αφενός, αν η ευδαιμονία εξαρτάται τόσο απόλυτα από το γκομενικό καήκαμε και, αφετέρου, μέχρι να τα κάνετε όλα αυτά το μυστήριο της εξαφάνισης θα έχει διαλευκανθεί και θα ξέρετε πού βαδίζετε.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ
ΚΟΝΤΟΒΑ

Καταρχάς είσαι μια θεάρα, κατά δεύτερον, Μυρτώ, αντιμετωπίζω ένα πρόβλημα που μου τρώει την ψυχή και με περιτριγυρίζει τα βράδια, όταν κοιμάμαι μόνη μου. Άκου λοιπόν συντρόφισσα, εδώ και ένα μήνα περίπου βγαίνω με ένα μελαχρινό αγόρι με κάτι μάτια κόλαση και χείλη σκέτη αμαρτία. Όχι να το παινευτώ, Μυρτώ μου, αλλά εκείνος το επιδίωξε στην αρχή και παρόλο το γεγονός ότι το έπαιζα δύσκολη (εντάξει, μη φανταστείς και πολλά, για μένα πρόκειται αλλά εν πάση περίπτωση) δεν μπόρεσα να του αντι-

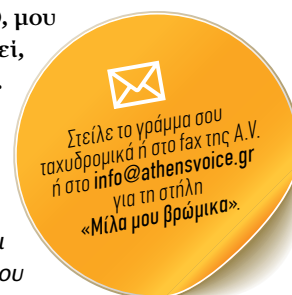
σταθώ. Στην αρχή όλα κυλούσαν τέλεια, βγαίναμε έξω, γελάγαμε, μιλούσαμε για ώρες, καπνίζαμε και ξέρεις εσύ τι, και μετά κάναμε ένα ωραιότατο σεξ και έτσι έκλεινε η βραδιά (α και προφανώς κοιμόταν σπίτι μου). Ενώ λοιπόν εγώ πλέω σε πελάγη ευτυχίας που επιτέλους βρήκα ένα αγόρι που να με τρελαίνει —και να σημειωθεί σε αυτό το σημείο ότι έτζασα και ένα άλλο λουκουμάκι για να είμαι με το μελαχρινό αγόρι, όμως δεν το ξέρει αυτό και δεν θα το μάθει κιόλας, μη με περάσει για καμιά παρτόλα—, εκείνος έρχεται και μου λέει ότι δεν είναι έτοιμος για τίποτα σοβαρό και ότι θέλει να το πάρουμε χαλαρά. Δώσε όμως προσοχή, Μυρτώ μου, μη νομίζεις ότι είμαι καμιά γκομενίτσα που θέλει έναν γκόμενο για να γεμίσει τη μίζερη ζωή της, είμαι ακτύπητο γκομενάκι από τα λίγα που ο γκόμενος είναι απλώς ένα μπρελόκ στα κλειδιά της Χάρλεϊ, και γι' αυτό μια χαρά θα αποδεχόμουν αυτό που μου είπε ΕΑΝ οι πράξεις του έδειχναν το ίδιο. Γιατί, Μυρτώ μου, αυτό που δεν ξέρεις εσύ είναι ότι το μελαχρινό αγόρι με το λάγνο το βλέμμα δεν παίρνει τα μάτια του από πάνω μου όταν βγαίνουμε, παίρνει ένα βλέμμα κουταβίσιο κάθε φορά, μου γελάει, με ρωτάει για τα προσωπικά μου (όταν δεν μιλάει για το γαμημένο το σκέιτ), μου στέλνει μηνύματα, πριν φύγει με ρωτάει αν θα με ξαναδεί, γενικά το αγόρι αυτό άλλα μου δείχνει και άλλα μου λέει. Μήπως βρίσκομαι σε πλάνη; Μήπως το μελαχρινό αγόρι δεν είναι και τόσο ειδυλλιακό; Τι να κάνω, ρε Μυρτώ;

Σας γουστάρει, κυρία Χάρλεϊ, είναι ολοφάνερο — όπως είναι ολοφάνερο ότι παρακουνάτε την ενθουσιασμένη ουρά σας και μπορεί να σκιαστική λιγάκι το μελαχρινό αγόρι σας. Η γνώμη μου είναι να κάνετε όλα αυτά τα «μήπως;» να βγάλουν το σκασμό για ένα διάστημα και να ζήσετε τη στιγμή (sic) — η οποία είναι τέλεια. Καλά Χριστούγεννα.

Καλησπέρα. Μια απορία είχα από τότε που έβλεπα το «Μίλα μου βρώμικα». Το όνομα Αστερόπη από πού το γνωρίζατε; Είναι από συγκεκριμένο νησί και πολύ σπάνιο, λέω την κόρη μου έτσι. Ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Το όνομα Αστερόπη το δανείστηκα από μια φίλη Αστερόπη. Εντελώς αστεροπένια Αστερόπη. Φιλιά στην κόρη σας.

Υ.Γ. Ποιο νησί;



Μικρές αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάζ, 44χρονη όμορφη, ευκατάστατη, ελληνοαμερικάνα, πολύ χαμογελαστή, ξανθιά, με καταπληκτική εμφάνιση και ξεχωριστή φινέτσα, με €6.000 μηνιαίο εισόδημα, με δύο επιχειρήσεις και ακίνητη περιουσία, αναζητά σοβαρή γνωριμία. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2103620.147, www.pappas.gr

ΚΡΙΟΣ

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Αποχαιρετάς κακές συνήθειες και νοοτροπίες που ξεπέρασες

Η αρχή της εβδομάδας σε βρίσκει σε σχετική αρμονία με το εορταστικό κλίμα, αφού και τις εξόδους θέλεις και με συγγενείς και σόγια κάνεις τα απαραίτητα. Εσωτερικά, τώρα, τα πράγματα είναι κομματάκι πιο βαριά για δύο λόγους. Πρώτον σε χτυπάνε κάτι περιέργες ανασφάλειες και υποψίες ότι κάτι πηγαίνει στραβά στα ερωτικά σου. Δεύτερον ακόμη και τα ευχάριστα που κάνεις φαίνεται να έχουν έναν αέρα αποχαιρετισμού, σαν να μη σε καλύπτουν πλέον και ξέρεις ότι κάτι πρέπει να αλλάξει στον επόμενο τόνο. Η είσοδος του Κρόνου στον Αιγόκερο στις 20 ανοίγει διετία υπερμέγιστων κοινωνικών κι επαγγελματικών αλλαγών με σημαία την υπέρβαση της άρνησής σου και της αδιαλλαξίας σου και στα δύο μέτωπα. Το εφέ θα είναι ζόρικο, αλλά τελικά θα σε σπρώξει προς τα πάνω αν αποδεχτείς την ευθύνη της αλλαγής που φέρνει. Η εβδομάδα κλείνει με μία εκπνοή ανακούφισης, αφού προπαραμονή Χριστουγέννων ορθοδρομεί ο ανδρομος Ερμής, λύνεται ο γλωσσόδετης και συνειδητοποιείς ότι τα πρόλαβες όλα και τώρα μπορείς να το διασκεδάσεις!

ΤΑΥΡΟΣ

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Γιορτινή παράνοια που φεύγει στο παρὰ πέντε
Στο παρὰ πέντε κι ακόμη να σε «πιάσει» ικανοποιητικά το πνεύμα των εορτών. Αισθάνεσαι κάπως τρελός στα ερωτικά σου, αφού εξωτερικά τα πράγματα πηγαίνουν μια χαρά, όμως εσωτερικά είσαι βέβαιος ότι κάποιο λάκκο έχει η φάβα και περιμένεις πότε θα πέσεις μέσα. Τα καλά νέα είναι ότι ο Κρόνος στον Αιγόκερο από τις 20 θα σε βοηθήσει να βγεις από τον λάκκο της παράνοιας στον οποίο ζεις τελευταία και να καταλάβεις ότι το πρόβλημα δεν είναι οι άλλοι, ούτε οι συνθήκες, αλλά το σκεπτικό σου, το οποίο χρειάζεται επιτέλους να ξεκολλήσει από τα πιστεύα που έχεις από την πρώτη δημοτικού. Η επιστροφή του Ερμή σε ευθεία πορεία το Σάββατο είναι άλλη μια βοήθεια καθώς θα αποκαταστήσει ένα μέτρο επικοινωνίας πρωτίστως με τον σύντροφο, δευτερευόντως με τα παιδιά σου και θα σε βοηθήσει να μοιραστείς και να λύσεις αρκετά δύσκολα θέματα που αφορούν τα οικονομικά, τη σεξουαλική σου ζωή και το θέμα της οικειότητας. Πάνω στην ώρα για αποφυγή σφαγών στο γιορτινό τραπέζι...

ΔΙΑΥΜΟΙ

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Επικοινωνίες στη θέση τους επιτέλους
Για το γεγονός ότι η επικοινωνία πραγματικά πηγαίνει με την όπισθεν στη σχέση και τις συνεργασίες σου φταίει το ότι ο συνθησιμένος τρόπος επικοινωνίας και αυτά που απολάμβανες, έχουν χάσει το λούστρο τους. Κάτι μέσα σου σου λέει ότι είναι ώρα για αλλαγή, αλλά δεν έχεις ιδέα περί τίνος πρόκειται και πώς ακριβώς να κινηθείς. Το μόνο σίγουρο είναι ότι όσο λιγότερα λες, τόσο το καλύτερο. Η είσοδος του Κρόνου στον Αιγόκερο στις 20 θα σε βοηθήσει αλλά ως ένα σοκ αποκάλυψης που σου δείχνει τη σαβούρα που κουβαλούσες ανέκαθεν σε φοβίες δέσμευσης, οικειότητας, σεξουαλικότητας, συναισθήματος και ανέχειας. Το καλό είναι ότι το βλέπεις όλο κι ότι δεν σ' αρέσει, έχεις βοήθεια για να το ξεφορτωθείς. Επιπλέον η ορθοδρομηση του κυβερνήτη σου Ερμή το Σάββατο, ξανανοίγει τα κανάλια επικοινωνίας στη σχέση σου και με την οικογένειά σου, πάνω στην ώρα για να κερδίσεις και φέτος το ετήσιο λεκτικό «ματσάκι» στο τραπέζι των εορτών...

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ηθικόν ακμαιότατον και πτώμα από τις γιορτινές προετοιμασίες

Κάτι σε γιορτινή γριπούλα ή υπερκοπωσούλα σε περτριγυρίζει αυτές τις ημέρες και καλό θα ήταν να μπουκώσεις ό,τι βιταμίνη βρεις μπροστά σου για να το αποφύγεις. Είναι γεγονός ότι δεν βοηθάει ιδιαίτερα ο χαμός που έχεις να διαχειριστείς, ούτε το χρήμα που βλέπεις να φεύγει από την τσέπη σου. Βοηθάει σίγουρα η θετική ψυχολογία λόγω των ευχάριστων στα επαγγελματικά σου και σίγουρα το ότι κουρασμένος - ξεκουρασμένος η καθημερινότητά σου είναι πολύ πιο ευχάριστη από ό,τι έχει υπάρξει τα τελευταία πολλά χρόνια. Η είσοδος του Κρόνου στον ζωδιακό σου άξονα στις 20 σηματοδοτεί το τέλος της υπομονής σου σε πολλά θέματα που αφορούν τη σχέση και τις συνεργασίες σου. Οι συνθήκες σε ωθούν να ξεφύγεις από το πρέπει και την κοινωνική σύμβαση και να οριοθετήσεις, διαλύσεις, ξεφορτωθείς ό,τι σου έχει αλλάξει τα φώτα την τελευταία διετία, αφού πια δεν μπορείς να ανέχεσαι τα πάντα χάριν μιας ταμπέλας. Ο Ερμής, ευθύς από τις 23, σε βοηθάει επίσης να επιλύσεις πάσης φύσεως εκκρεμότητες.

ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Η υπερβολή, της υπερβολής, την υπερβολή κοκ
Η πρόθεσή σου είναι σαφώς να περάσεις καλά και να διασκεδάσεις όσο περισσότερο μπορείς με τον άνθρωπό σου αυτές τις ημέρες, αλλά δεν σε συντρέχουν ούτε η τσέπη σου, ούτε το πρόγραμμα των εξεπαγγελματικών σου ασχολιών και οι ανάγκες των φίλων σου. Έτσι, λοιπόν, καλό είναι να αντισταθείς στη γιορτινή μελαγχολία και νοσταλγία και να μη φέρεις, έτσι για το καλό, τις μνήμες του πρώην σου ή την γκρίνια του έτους στο γιορτινό τραπέζι, αντί για κουραμπιέδες. Σύμμαχός σου ο Κρόνος στον Αιγόκερο από τις 20, που θα σου κόψει το πολύ (υπερβολικά πολύ όμως) δράμα και την γκρίνια για την καθημερινότητά σου και θα σε γειώσει όμορφα, αφού δεν θα σου αφήσει ούτε ρανίδα έζητρα ενέργειας για να σπαταλάς σε ασήμαντες και περιττές φροντίδες, ασχολίες κι έγνοιες. Μόλις ξεπεράσεις την άρνησή σου, θα σου δείξει καινούργιους και αποτελεσματικότερους τρόπους. Τέλος, ο Ερμής ευθύς από το Σάββατο διασφαλίζει ότι τελικά και λεφτά βρίσκεις και το πρόγραμμά σου φτιάχνεις και πολύ ωραία περνάς!

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Σου ξημερώνει ότι στραβά το πήγαινες, κι αστράφτει και βροντάς
Με την οικογένεια και το σπίτι σου έχεις να κάνεις αυτές τις μέρες και μάλιστα με τις αγαθότερες των προθέσεων, έλα όμως που για λάιτ χριστουγεννιάτικα πραγματάκια πηγαίνεις και πάνω σε δράκους νέφρεις και βρίσκεσαι να διαπραγματεύεσαι παραλείψεις, παράπονα, μυστικά ακόμη και ασθένειες, στα καλά των καθουμένων. Υπερμέγιστος σύμμαχός σου ο Κρόνος στον Αιγόκερο από τις 20, ο οποίος θα σου δείξει πολύ καθαρά τι χρειάζεσαι για να είσαι δημιουργικός, χαρούμενος και (ναι, ναι) ερωτευμένος και πόσο αυτό στην πράξη δεν έχει καμία σχέση με αυτό που φανταζόσουν ή αυτό που η οικογένειά σου σου έμαθε να περιμένεις. Προφανώς και οι επιλογές που έχουν γίνει με άλλα κριτήρια θα εκτοξευθούν από τη ζωή σου με αστρονομική ταχύτητα και ανάλογο ψυχολογικό κόστος. Είναι όμως ο χώρος για το καινούργιο. Το θεαματικό των εορτών είναι ότι δεν μένεις εκέμυθος για όλα αυτά και με τον κυβερνήτη σου Ερμή σε ευθεία πορεία από το Σάββατο, ετοιμάζεσαι να ξεσπαθώσεις στο οικογενειακό σου περιβάλλον.

ΖΥΓΟΣ

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Συναισθηματικές εξομολογήσεις και πόρτα στην οικογενειακή καταπίεση

Δεν καταφέρνεις να αποφύγεις τελείως μία αίσθηση γιορτινής μελαγχολίας μέσα σε όλο το τρέξιμο και τις συναντήσεις που σε σπρώχνουν η δουλειά, οι εξεπαγγελματικές σου ασχολίες και οι φίλοι σου. Ξανασκέφτεσαι και κουβεντιάζεις τους επαγγελματικούς και κοινωνικούς σου στόχους μάλλον επιφανειακά, μέχρι το πέραςμα του Κρόνου στον Αιγόκερο στις 20 που ετοιμάζεται να σε ανακαινίσει εκ βάθρων. Σε βοηθάει να ξεφορτωθείς την τεράστια αίσθηση καθήκοντος απέναντι στην οικογένειά σου (και τη δουλειά σου μη σου πω) και να αποχωριστείς από πρακτικές και πεποιθήσεις που τελικά σου δημιουργούν ανασφάλεια, κόπωση και περιορίζουν το ποιος είσαι. Δεν θα είναι καθόλου εύκολο, είναι ωστόσο μια τεράστια απελευθέρωση. Η επιστροφή του Ερμή σε ευθεία πορεία το Σάββατο κεντρίζει τη συναισθηματική σου χορδή και σε προετοιμάζει για φορτισμένες εξομολογήσεις και συναντήσεις (συνοδεία άφθονου αλκοόλ) καθ' όλη την περίοδο των γιορτών και ίσως και για μία πιο ξέφρενη από ό,τι συνήθως συμπεριφορά όπου πας να εκτονώσεις την καταπίεση μίας διετίας με τη διασκέδαση δύο εβδομάδων.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Τα κάνεις όλα και συμφέρεις και οι γύρω το εκμεταλλεύονται
Καλέ μου Σκορπιέ, είσαι πολύ έτοιμος να απολαύσεις τη μαγεία των γιορτών και το βαθύτερο νόημά τους, με τις εξόδους σου, το μελομακάρονό σου, το εορταστικό σου σεξάκι, αλλά αυτό που συνειδητοποιείς τελικά είναι ότι οι οντότητες που λέγονται α) αφεντικό β) εκτεταμένο συγγενολόι γ) παρέα δ) σύντροφος, δεν έχουν άντερα ούτε όρια. Συνειδητοποιείς ότι πρέπει να κοπουν πολλές υπερβολές σε όλα τα μέτωπα. Στο πλευρό σου, ο Κρόνος στον Αιγόκερο από τις 20, που σε βοηθάει να κάνεις τις ρυθμίσεις σου σχεδόν αναιμάκτα αφού σου δίνει άλλη ευελιξία και σε βοηθά να περιορίσεις τους τύπους στο απαραίτητο, στις καθημερινές σου συναλλαγές. Φέρνει και τις σωστές γνώριμιες στη ζωή σου επιτέλους, σε όλα τα επίπεδα. Τέλος ο Ερμής, ορθόδρομος από το Σάββατο, βοηθάει τα οικονομικά σου, ξεκολλώντας τα χρήματα που καταλήγουν στο κοινό προτοφόλι, και τα όποια επιχειρηματικά σου σχέδια. Παράλληλα ξεκολλάει και το θέμα του σεξ και έτσι τα χριστούγεννα σε βρίσκουν αρκούντως ικανοποιημένο.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Κι αποχαιρέτα τις, τις συνήθειες και βολές που χάνεις
Έχεις την εντύπωση ότι με την απόσυρση του Κρόνου από το ζώδιό σου θα ξαναβρείς τον παλιό καλό σου εαυτό. Εν μέρει ισχύει, τρέχεις για διασκέδαση, σεξολογήματα, παρέες, ταξίδια και δεν ξέρω κι εγώ τι. Το θέμα είναι ότι κάτω από την επιφάνεια έχεις μία επίμονη υποψία ότι παίζεις και λίγο θέατρο και μάλιστα σε λάθος έργο. Η αλήθεια είναι ότι ο Κρόνος, από τις 20, παίρνει αμπαρίζα το θέμα απόλαυση και βόλεμα και διασφαλίζει ότι θα γίνουν κι εδώ οι απαραίτητες αλλαγές για να εκφράζεσαι ορθά. Ενηλικιώνει τη σχέση σου με το χρήμα, το φαγητό και το σεξ (ζητήματα που επιτέλους μαθαίνεις να σέβεσαι) και κατανοείς ότι τίποτα δεν είναι αυτονόητο και τα πάντα μπορούν να αλλάξουν. Με την επιστροφή του Ερμή σε ευθεία πορεία στο ζώδιό σου, στις 23, ευτυχώς το μυαλό σου και τα λόγια σου μπαίνουν σε σειρά και καταφέρνεις να βγάλεις μια σχετική άκρη για το τι ακριβώς σου συμβαίνει τόσο προσωπικά όσο και επαγγελματικά.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Αποσύρονται οι νεφέλες από το μυαλό σου

Στην αρχή της εβδομάδας καλύτερα πάρε ρεπό και κάτσε σπίτι να κοιμάσαι, να κάνεις σεξ, μάσκες ομορφιάς και αφρόλουτρα και στο ενδιάμεσο να κλαις (εσωτερικά) τη μοίρα σου. Μεγάλο μέρος της κούρασης αυτής φεύγει με την είσοδο του κυβερνήτη σου Κρόνου στο ζώδιό σου. Είναι λες και ξαφνικά καθαρίζει η ομίχλη και αντιλαμβάνεσαι ότι «τα πρέπει και τα μη» σου καλάνε άσχημα την ψυχολογία και ότι πρέπει λιγάκι να σταματήσεις να αυτοπεριορίζεσαι/ λογοκρίνεσαι/ μαστιγώνεσαι Βρίσκεις έναν βαθμό ευελιξίας και με αυτόν οριοθετείς τις ευθύνες σου απέναντι στο περιβάλλον σου, ξεφορτώνοντας την ευθύνη για τα πάντα από τους ώμους σου. Το εφέ είναι πολλοί αποχαιρετισμοί αλλά κι ένα μεγάλο ξεκαθάρισμα της σαβούρας από τις προσωπικές κι επαγγελματικές σου σχέσεις που σε απελευθερώνει, σε ξαλαφρώνει και σου επιτρέπει να είσαι περισσότερο ο εαυτός σου. Με την επιστροφή του Ερμή σε ευθεία πορεία καταλαβαίνεις πόσο έχεις αφήσει ρουτίνα, παρέες και συγγενείς να αλώσουν τον εσωτερικό σου χώρο και λες, no more. Κατά προτίμηση μην αρρωστήσεις για να το αποδείξεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η αρχή του τέλους για όλη τη σαβούρα της ζωής σου
Ανακατεύεσαι στα συνθησιμένα σου εορταστικά πράγματα με φίλους, παρέες, ομαδικές ασχολίες, κόμπι και γενικά μαϊντανοκαταστάσεις πάσης φύσεως. Το κλίμα δεν είναι άσχημο, ωστόσο βλέπεις πάρα πολύ καθαρά ότι κάποια πράγματα προσεγγίζουν την ημερομηνία λήξης τους ειδικά σε ό,τι αφορά το πώς συνδυάζεις σχέση και φίλους, επαγγελματικές κι εξεπαγγελματικές ασχολίες. Ο Κρόνος στον Αιγόκερο από τις 20 είναι η καμπάνα της Αγίας Σοφίας που σημαίνει το τέλος της ανασφάλειας, των μυστικών, των φοβιών, των κόμπλεξ που κουβαλάς επάνω σου από γεννησιμιού σου. Πρόκειται για μία πολύ δύσκολη διαδικασία γιατί θα θέλεις να κρατήσεις αυτό που σε πληγώνει επειδή νομίζεις ότι είναι κομμάτι σου. Δεν είναι, όμως. Προς το παρόν απόλαυσε την αποκατάσταση του κλίματος στη σχέση σου, με την ορθοδρομηση του Ερμή το Σάββατο, και άφησε τα πολύ σοβαρά θέματα που πρόκειται να επιλύσεις για μετά τις γιορτές. Το μόνο που πρέπει να φροντίσεις καλύτερα άμεσα είναι η υγεία σου και το κορμί σου: πού το βάζεις, πώς το τρέφεις, πού το κοιμίζεις.

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Βρίσκεις τη φωνή σου και δυσαρεστείς αρκετούς
Δεν ξέρεις τι αμαρτίες πληρώνεις κι έχεις να αντιμετωπίσεις τέτοιον χαμούλι στη δουλειά και στην κοινωνική σου ζωή, χρονιάρες μέρες. Τα πράγματα θα ήταν πιο λαιτ, αν δεν είχες και την υποψία ότι είσαι σε λάθος καριέρα επαγγελματικά και κοινωνικά κι ότι μάλιστα σου τελειώνει. Το πέραςμα του Κρόνου στον Αιγόκερο στις 20 θα σε βοηθήσει να ξεκαθαρίσεις το τι ακριβώς θέλεις να κάνεις στο επόμενο στάδιο της ζωής σου, ματαιώνοντας με συνοπτικές διαδικασίες ανεδαφικά σχέδια. Παράλληλα χαλαρώνεις την αίσθηση ευθύνης (τη λες και σύνδρομο Μπτέρας Τερέζας) που αισθάνεσαι απέναντι στους φίλους σου απομακρύνοντας από τη ζωή σου τους ανθρώπους που απλώς περιμένουν να τους λύσεις τα προβλήματά τους. Η ξεκούραση είναι μεγάλη, αν και εσύ θα καταφέρεις να στεναχωρηθείς. Η επιστροφή του Ερμή σε ευθεία πορεία το Σάββατο δίνει τα πρώτα δείγματα της αλλαγής, με σένα να παίρνεις ξεκάθαρη (όσο μπορείς, βρε αδερφέ) θέση απέναντι σε οικογένεια και σύντροφο, ακόμη κι αν αυτό απαιρείσει κάτι από την αρμονία των εορτών. **A**

ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ

yellow

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα

Αυτές τις γιορτές γιορτάζουμε και τα γενέθλια των yellows!

Κάθε μέρα από 4 Δεκεμβρίου έως 2 Ιανουαρίου:

- 1 τυχερός κερδίζει 1.000.000 yellows και
- 100 τυχεροί κερδίζουν από 10.000 yellows

με τις καθημερινές τους συναλλαγές μέσω της Τράπεζας Πειραιώς.

Χρησιμοποίησε τις κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς, τη winbank web και mobile banking ή άνοιξε μια Προθεσμιακή Κατάθεση «Στα Μέτρα Σου» με yellow και μπορεί να είσαι εσύ ένας από τους τυχερούς!

yellow. Κάνε ό,τι έκανες πάντα και κέρδισε όπως δεν κέρδισες ποτέ!

www.piraeusbank.gr/yellow - Τ. 18 2 18



A 180d BlueEFFICIENCY CO₂ 89 g/km, εκτός πόλης 3,2 l/100 km, εντός πόλης 3,9 l/100 km, συνδυασμένος κύκλος 3,5 l/100 km.

Πες ναι στην A-Class.

Η A-Class ξέρει να εντυπωσιάζει. Με την επιθετική της εμφάνιση, την προκλητική γραμμή και το συμπαγές profil.

Με το σίγουρο πάτημα και τη συμπεριφορά πρωταθλητή που την κάνουν κυρίαρχο του δρόμου. Αυτή είναι η A-Class.

Τώρα ετοιμοπαράδοτη στο Δίκτυο Εξουσιοδοτημένων Διανομέων Mercedes-Benz. www.mercedes-benz.gr

Mercedes-Benz

The best or nothing.

