



Καλό ταξίδι!

Ν. Υόρκη, της Νατάσσας Τριβιζά, σελ. 14
Αράχοβα, της Δήμητρας Τριανταφύλλου, σελ. 16
Σπορ & εκδρομές, της Λενιώς Διαλεισμά, σελ. 41



Αποζηδύω τα ίχνη της στο
δρόμο του μεταξού, θυμίζονα την
ιστορία της στα μοναστήρια της
διάβασα τις μελέτες του Ιησουράτγ και
τον μεζάουρ Διοσκουρίδης και αειδόνδης
να με παραγγείλει το καδί της, τη γεύση
της και αρωματισμένη στη Συρία και
το #λίβανο, με άχνη στην κωνσταντινούπολη.
και όποιος ανοίξει το τριωμίον μου μυαλό,
πάρ' μέσα μου θα ταξιδεύει μαζί της...



mastihashop®
ΤΑΣΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



(GR) τη γλύκα του να 'ΧΕΙΣ

Το ταξίδι της μαστίχας συνεχίζεται, θα συναντηθούμε ξανά!

Φυσική Μαστίχα/Τσίχλες ΕΛΜΑ/Γλυκά/Αρτοσκευάσματα/Παραδοσιακές Γεύσεις/Ζαχαρώδη Ποτά/Αναψυκτικά/Φαρμακευτικά/Καλλυντικά/Αιθέρια Έλαια/Κερί/Αναμνηστικά/Βιβλία/Γκραβούρες

mastihashop®
ΤΑΣΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

ΧΙΟΣ: Λ. Αιγαίου 36, 82100 Χίος, Τηλ.: 22710 81600, Fax: 22710 81601
ΑΘΗΝΑ: Πανεπιστημίου & Κριεζώτου, 10671 Αθήνα, Τηλ.: 210 3632750, Fax: 210 3631850
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καρόλου Νηλ 15, 54623 Θεσσαλονίκη, Τηλ.: 2310 250205, Fax: 2310 250209
www.mastihashop.com, info@mastihashop.com

ΘΕΜΑΤΑ

6 Άνοστη εποχή

Ευτυχώς υπάρχουν και οι μεγάλοι καλλιτέχνες
Του **Σταμάτη Κραουνάκη**

8 Το εγκώμιο των ηττημένων

Ποια είναι η ήττα και ποια η νίκη;
Της **Μαρίας Χούκλη**

10 From Russia with love

Οι Τορμ1, η εξεταστική επιτροπή
και το Κρεμλίνο. Του **Νίκου Γεωργιάδη**

14 Μήλο μου κόκκινο

Νέα Υόρκη: Μοναχική και κοινωνική,
σχιζοφρενής κι αγαπημένη
Της **Νατάσσας Τριβιζιά**

16 Αράχοβα

Θέλεις βουνό, χιόνι, διασκέδαση; Μάθε όλες
τις πληροφορίες και κλείσε θέση
Της **Δήμητρες Τριανταφύλλου**



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ,
επιλεκτικός οδηγός της «Α.Υ.»
Συναυλίες, μουσικές σκηνές,
τα live ανά ημέρα
Αίθουσες τέχνης, μουσεία, γκαλερί
Θεατρικές παραστάσεις
Σινεμά, αίθουσες, ταινίες, ώρες προβολής

38 **Athens Choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



14 | ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ



16 | ΑΡΑΧΟΒΑ

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της «Α.Υ.»
γράφουν
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο
αξιών, από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 10 **Τζιχάντ:** Από τους Άγγελο Τσέκερη,
Γιώργο Κυρίτση
- 12 **Techie Chan:** Από τον Στάθη Στασινό
- 26 **Πού τρώμε;** Taste police, από τη Νενέλα
Γεωργελέ
- 32 **Proud Voice:** Από τη Μαρία Cyber
- 39 **Τέχνη:** Από τη Μαρία-Θάλεια Καρρά
- 40 **Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη
- 41 **Ταξίδι:** Από τη Λενιώ Διαλεισιμά
- 42 **Ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 44 **Μουσική:** Συναυλίες, νέες κυκλοφορίες,
από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο
- 46 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 47 **Elements of Style:** Από τη Δ. Χιώτη
- 48 **Health Voice** Υγεία: Από τους
Ε. Ζουμπανέα, Δημήτρη Κωστόπουλο
- 53 **Μίλα μου θρόμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά
έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα,
από τον Γιώργο Πανόπουλο

Μερικά πράγματα που μου 'μαθε η ζωή

(λίγο πριν αλλάξει ο χρόνος)

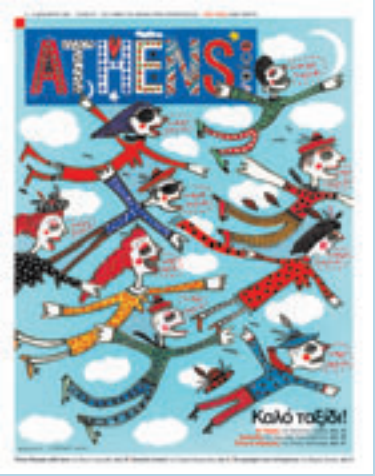
- Ο χρόνος είναι ο κλέφτης της μνήμης.
- Όσο καλύτερο χρόνο κάνουμε, όσο πιο γρήγορα πηγαίνουμε τόσο λιγότερος χρόνος μένει.
- Ο μόνος καλός χρόνος είναι ο νεκρός χρόνος.
- Αν ο χρόνος είναι χρήμα, η ταχύτητα είναι εξουσία.
- Ο χρόνος είναι ένας κανίβαλος, ένα σαρκοβόρο τέρας. Ο χρόνος είναι εχθρός μας.
- Όταν περιμένουμε τις γιορτές, είμαστε τόσο φορτωμένοι με υπερβολικές προσδοκίες που συχνά, όταν φτάσει η ώρα, απογοητευόμαστε. Καταλαβαίνουμε το μύθο του Παραδείσου. Είναι βαρετός, αλλά δεν επιτρέπεται να το λες.
- Καθώς μεγαλώνεις αρχίζεις να κάνεις παράξενες επιλογές και συνειδητά ή ασυνειδητά επισκέπτεσαι ξανά πράγματα και μέρη από περασμένες εποχές.
- Καθώς τελειώνει ο χρόνος, μια επίμονη φωνή μέσα σου σου υπενθυμίζει ότι έφτασε η ώρα του απολογισμού. Δεν θα περάσεις καλά, αγνόσέ τη. (Δεν θα τα καταφέρεις).
- Όταν η γνώση είναι οδυνηρή, κλείνουμε τα μάτια και γυρνάμε στον εαυτό μας. Έτσι κάνουν όλοι, έτσι κάνουν ακόμη και οι καλύτεροι.
- Ο κόσμος όταν είναι πραγματικός, συνήθως είναι πληκτικός. Γύρω σου βλέπεις συνεχώς συνηθισμένους ανθρώπους με συνηθισμένες ζωές που όλοι τους πιστεύουν ακράδαντα πως διαφέρουν από τους υπόλοιπους. Μην τους το πεις. Είναι ο τρόπος τους να αποφεύγουν την κατάθλιψη.
- Ένα από τα πρώτα σημάδια πως η γενιά σου έχει παραδώσει τη συνταγή του μοντέρνου είναι όταν δεν μπορείς να καταλάβεις τη μουσική της νεότερης γενιάς.

• *Κάποτε φτάνεις σε μια ηλικία που τα Σάββατα δεν διαφέρουν πολύ από τις Τρίτες. Μάθε μπιρίμπα!*

- Να είσαι λίγο δύσπιστος με αυτούς που θεωρούν τη μαγειρική Υψηλή Τέχνη. Όσους εκστασιάζονται με «στιβαρά μπουκέτα», «παραδείσιες πάπιες» και «θεϊκές σούπες». Μπορεί μια σούπα να είναι θεϊκή;
- Ο «υλικός πολιτισμός» είναι η κουλτούρα αυτών που δυσκολεύονται να διαβάσουν ένα βιβλίο.
- Στη ζωή υπάρχουν δύο δρόμοι, ο ένας γράφει follow the money και ο άλλος cherchez la femme. Κάθε άντρας διαλέγει νωρίς το δικό του.
- Υπάρχουν πολλοί άντρες που λατρεύουν το σεξ, αλλά περιφρονούν και φοβούνται τις γυναίκες. Απόφυγέ τους. Δεν είναι ποτέ καλοί εραστές.
- Υπάρχουν χίλιοι τρόποι να μπεις σε μια γυναίκα. Αν δεν το ξέρεις, δυστυχώς για σένα, οι γυναίκες το ξέρουν.
- Τα αγόρια υποτίθεται ότι δεν λένε ποτέ όχι. Όχι;
- Οι γυναίκες προκαλούν τη μοίρα τους. Για να μάθουν. Λένε με δικές τους λέξεις, συνεχώς, την ίδια φράση: έλα να με πιάσεις.
- Η περιέργεια σκοτώνει τη γάτα. Αλλά η ικανοποίηση τη φέρνει πίσω.
- Όταν κοιμάσαι με γάτες, ζυπνάς γρατσουνισμένος.
- Ο έρωτας έχει μόνο ένα χρόνο, τον ενεστώτα.
- Οι καλές πράξεις δεν μένουν ποτέ ατιμώρητες.
- Μην ντρέπεσαι όταν δεν κάνεις τίποτα. Όταν σε κατηγορούν πως είσαι ώρες ανάσκελα ατενίζοντας το ταβάνι. Εξήγησέ τους ότι ονομάζεται Δημιουργική Νωχέλεια.
- Οι πιο λυσσαλέες μάχες δίνονται ανάμεσα σε αντίπαλα εγώ μέσα στα τρία τετραγωνικά μέτρα των γραφείων.
- Οι δημοσιογράφοι γεννιούνται πριν ή αφού προσελκύσουν τους διαφημιστές που χρειάζονται; Ανόητη ερώτηση.
- Σε μια δουλειά καθέννας έχει την τάση να προσλαμβάνει νεότερα αντίτυπα του εαυτού του. Δεν το παραδέχεται.
- Οι άνθρωποι πεθαίνουν για τα χρήματα. Για το μόνο πράγμα που πεθαίνουν συχνότερα είναι ο έρωτας.
- Κανείς δεν παίρνει αυτό που θέλει πραγματικά στην αγάπη.
- Οι καλύτεροι δρόμοι αυτοπεποίθηση δεν έχουν, ενώ οι χειρότεροι γεμάτοι με έπαρση και πάθος είναι.
- Δεν μπορείς να κάνεις λάθος πράγματα για το σωστό λόγο.
- Είναι άλλο πράγμα να λάμπεις και άλλο να αντανakλάς.
- Όταν ταξιδεύεις με τον Τιτανικό δεν έχει νόημα να βγάλεις τρίτη θέση. ■

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ

Στην Αθήνα του 2004 οι μπαμπάδες μαζί με τα ανήλικα παιδιά τους βγάζουν εισιτήρια α-περιοριστών διαδρομών με προορισμό το κέρδος και την εκμετάλλευση. Ο μπαμπάς, μουσικός, παίζει ακορντεόν, ενώ ο εξάχρο-νος γιος τραγουδάει σουζεδάκια απλώνοντας το χέρι στους επιβάτες ακροατές του. Το κοι-νό θαυμάζει τον εξάχρονο αοιδό για τις φω-νητικές του ικανότητες. Παρ’ όλα αυτά δει-χνει τη συμπάθειά του επιβραβεύοντάς τον με ό,τι του βρίσκεται σε κέρμα. Στη στάση τάδε ο πατέρας μουσικός απευθύνει ευχαριστήριο χαιρετισμό στον καλό οδηγό του λεωφορείου που του επέτρεψε να παραστεί, και αποβιβά-ζεται, ενώ ο καλός οδηγός ανταποδίδει. Σε μια άλλη γωνία της Αθήνας του 2004, μεταξύ Πειραιώς και πλατείας Ομονοίας, ένας ναρ-κομανής ζητιανεύει μισό ευρώ και κατά μή-κος της Πανεπιστημίου ηλικιωμένοι άστεγοι και ακρωτηριασμένοι σκοτώνουν την ώρα τους επιαιτώντας. Αλλά αρνούμαι να δεχτώ στην Αθήνα του 2004 παιδιά να αποτελούν α-ντικείμενο εκμετάλλευσης από τους ίδιους τους γονείς τους, ναρκομανείς να μην έχουν ταχεία και άμεση πρόσβαση σε κέντρα απε-ξάρτησης, και άστεγοι στους οποίους να μην παρέχεται ένας κατάλληλα διαμορφωμένος χώρος. Το χειρότερο όμως όλων είναι ότι ε-ξοικειωνόμαστε αδιαμαρτύρητα με όλες αυ-τές τις εικόνες που προσβάλλουν την ανθρω-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Δημήτρης Σταμούλης**. Γεννήθηκε στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας και μεγάλωσε στην Αμμόχωστο της Κύπρου. Από τις αρχές του '80 ζει και ερ-γάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική, γραφικές τέ-χνες, σκηνογραφία και θέατρο. Ηθοποιός κυρίως του θεά-τρου, έλαβε μέρος σε πολλές παραστάσεις σε αθηναϊκά και περιφερειακά θέατρα, σε έργα των Σαίξπηρ, Γκολντό-νι, Λόρκα, Τένεσι Ουίλιαμς, Τσέχοφ, Στρίντμπεργκ, Μπί-χνερ, Ευριπίδη και άλλων. Έχει διδάξει θεατρικό αυτοσχε-διασμό και υποκριτική στη Σχολή Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας και στο Ισπανικό Ινστιτούτο Θερβάντες. Ως ζω-γράφος έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση το 2003 στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, με τίτλο «Τα πενήντα μικρά».

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.» Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκε-ντρωθούν για να εκτεθούν σε κεντρική γκαλερί της πόλης όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

πινή αξιοπρέπεια. Ταυτόχρονα μας περνιέται έμμεσα και ασυνείδητα η αίσθηση «κοίτα πώς θα καταντήσεις αν κάνεις μια εσφαλμένη κι-νηση, αν τολμήσεις να μην είσαι τυχερός, αν δεν βρεις δουλειά, αν δεν γεννηθείς πλού-σιος»! Τρομάζω με την αδιαφορία του κό-σμου και την αναλγησία του κράτους να απο-τρέψει τέτοιου είδους φαινόμενα ανθρώπινης εξαθλίωσης. Αυτά τα ολίγα όχι «με τα μάτια της Έλλης» παρά με μιας 23χρονης που ελπί-ζει στην προσωπική αφύπνιση του καθενός!

– **Μαρία Κοτσορώνη**

BEAUTIFUL PEOPLE

Χαίρομαι ιδιαίτερα για το άρθρο της δεσποινί-δας Κάραλη του τεύχους 58 της 25ης Νοεμβρί-ου, όπου υποστηρίζει με σθένος το beautiful otherness της σεξουαλικότητας. Βέβαια είμαι υπέρ της άποψης ότι όσο πιο πολύ το συζητάμε τόσο πιο πολλή τροφή θα δίνουμε σε αυτά τα α-νούσια φασιστόμουντρα που προσπαθούν να ε-πιβάλλουν την ιδεολογία τους επηρεασμένοι από τα λανθασμένα θρησκευτικά ιδεώδη. Ας αφήσουμε το ρήτορα κύριο Βαλλιανάτο να α-κουμπήσει μόνο αυτούς που νιώθουν. Είναι κάτι σαν τον οικουμενικό φαλλοκρατισμό και μισογυνισμό των παλαιότερων χρόνων. Αν δεν νιώσουν αυτοί θα νιώσουν τα παιδιά τους, είναι θέμα χρόνου, είναι στον αυτόματο πιλότο.

– **Με τιμή, Γιάννης Τ.**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ (ΜΕ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΚΙ)

Αγαπητή «Α.Υ.», μου αρέσεις γιατί συνδυά-ζεις τον προοδευτισμό σου (κουσουρί που σου 'χει μείνει από τα παλιά, υποψιάζομαι) με την ε-μπορικότητα και ως εκ τούτου αυξάνεις τη διά-χυση των ιδεών σου και σε μας. Μερικές φορές όμως η λατρεία σου για το λαϊφσάιλ (και αυτή μάλλον στα παλιά αναζητά τις ρίζες της, αλλά λόγω στέρσης) γίνεται εκνευριστική και πολύ συντηρητική. Διάβασα στο τ. 57 τον εξαιρετο σχολιασμό του Άρη Δαβαράκη για το κόστος της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας (ν' αγιάσει το στόμα του) και λόγω παλιών δικών μου συ-μπλεγμάτων κριτικής και συνδυαστικής σκέ-ψης δεν μπόρεσα να αποφύγω κάποιους αυτό-ματους υπολογισμούς. Τους τρέκαρα και σου τους παραδίδω. Λοιπόν, την προηγούμενη ε-βδομάδα ο κ. Δαβαράκης επισκέφτηκε τα: «Ράτκα» (40 ευρώ), «GB Corner» (60 ευρώ),

τον ψυχίατρο (γνωστός μου ψυ ισχυρίζεται ότι κανείς καλός δεν παίρνει κάτω από 90 ευρώ), την «Ιερά Οδό» (ποτό στο μπαρ 15 ευρώ την Κυριακή, τραπέζι 180 ευρώ) και το «Vox» (τα ίδια). Προτού λήξει η εβδομάδα θα επισκεφτεί και το «Βοτανικό» γιατί τα κορίτσια θέλουν ενί-σχυση (επίσης τα ίδια). Με μέτριους υπολογι-σμούς ένα 500άρι το 'φαγε. Αυτό είναι το πρό-τυπο της εναλλακτικής διασκέδασης που προ-ωθείς; Σόρι, αλλά προτιμώ τομποϊκοτάζ στους προοδευτικούς, ποιοτικούς καλλιτέχνες που α-ποφάσισαν να τα αρπάζουν από το κοινό τους (χωρίς καν να φροντίζουν να μην τους στριμώ-χνουν στα τραπέζια του μαγαζιού τους) και νιώθω περήφανος που αγοράζω τα σιντί τους αντιγραμμένα.

– **Μετά τιμής (διαπραγματεύσιμης), Γιάννης Παππούς, Ν. Σμύρνη**

Οχ, πέσαμε σε λογιστή! Γιάννη, μην πιστεύεις τους δημοσιογράφους. Ό,τι κάνουν το γράφουν σε ένα κείμενο συμπτυκνωμένα και εσύ νομίζεις ότι είναι κάθε μέρα έξω, ενώ αυτοί γράφουν για όλη τη σεζόν...

LA VIDA LOCA

Ο άντρας είναι τετράγωνος, η γυναίκα στρογ-γυλή. Πού ταυτίζονται αυτά τα δύο και τι γίνε-ται με τα περιεργα τρίγωνα που περισσεύουν όταν ο ένας μπαίνει μέσα στον άλλο; Άντρες, γυναίκες ανακατεμένοι χορεύουν αμήχανα κουνώντας άτσαλα το ένα πόδι. Δεν χωράμε, μαζευτήκαμε πολλοί. «Τι δουλειά κάνεις;» «Πόσων χρονών είσαι;» «Πόσο με κάνεις;» «Τι ζώδιο είσαι;» Λέω ψέματα πως είμαι οδο-καθαριστής ή αυτή που μαζεύει φιλοδώρημα στις τουαλέτες των κέντρων διασκέδασης. Βλέπω το παρηγορητικό τους χαμόγελο: «Α, πολύ ωραία». Λέω να σκύψουμε κάτω από το τραπέζι και να παρατηρήσουμε παπούτσια. Μεγάλο ενδιαφέρον. Ή καλύτερα, να ερωτευ-τούμε, τρελά. Γεμίζουμε τρελούς. Καλό αυτό.

– **Βασιλική Τζούτη**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα», ή με **SMS AVCOR**, κενό και το μήνυμά σου στο **4220**

(Τα γράμματα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύονται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονο-ματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται)

Κάθε μήνυμα κοστίζει € 0,25 + ΦΠΑ 18%

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελλές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάραλη, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Γιώργος Σωτηρέας, Στελλίνα Καρρά, Πέγκυ Κου-νενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμά-της Κραουνάκης, Αντώνης Πανούτσος, Στέφανος Τσιτσό-πουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλλα Γεωργελλέ, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαθιλιανός, Σώτη Τρια-νταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλ-λου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μαριανίνα Πάτσα, Νίκος Γεωργιάδης, Αχιλλέας Πεκλήρης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Σάντρα Σταθάκη, Γιώργος Δημητρά-κόπουλος, Τζέννη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Παναγιώτης Μένεγος, Κατερίνα Παναγο-πούλου, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Πάρις Κουρτζίδης, Λενιώ Διαδαισμά
210 Sports: Υπεύθυνος: Γιώργος Λυκουρόπουλος
Health Voice: Γιάννης Κούνουπας, Ευάγγελος Ζουμπανέας, Ειρήνη Ζυγκοπούλου, Έλενα Λύρα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Βενετία Σταματοπούλου
Διόρθωση κειμένων: Βάσω Χρυσανθακοπούλου
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images

Υπεύθυνη Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Μαριέτη Ταπεινού
Υπεύθυνος Direct Market: Α. Καληγέρης
Direct Market: Μάκης Μίχος, Έφη Κουτσονικοηή, Γιώτα Λούρα, Μιχάλης Κούβελας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μανώλης Ζωγραφάκης
Υποδοχή Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Παραγωγής: Φώτης Αντωνόπουλος
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σινταϊρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

νέο 20άρι



TBWA\ATHENS

Blue Wins

Winston

€ 2,00

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:
ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΑΝΟΣΤΗ ΕΠΟΧΗ

Αιητά εμείς εδώ, όσοι απομείναμε ιθαγενείς, κάτι μπορούμε ακόμα να κάνουμε για τη Νοστιμιά

ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Αχ, Φωνούλα μου, μου έλειψες. Η γκρίνια σου..., τα θέματά σου... Ξεκινάμε! Το πιο τελευταίο σου έργο ζεστό είναι ότι ο **Ξαρχάκος** κάνει δίσκο στην **Καίτη Ντάλη**. Ξαρχάκος γνωρίζεις; Καίτη Ντάλη γνωρίζεις; Αυτό είναι το πιο σοβαρό πολιτιστικό γεγονός που έχω ν' ακούσω εδώ και 20 χρόνια στην περιρρέουσα πολιτιστική ζωή του τόπου.

Έλα, μωρό μου, ας κλείσουμε τον κάδο των απαιτήσεών μας. Απ' όλα έχει ο μπαξές. Διαλέγεις και παίρνεις. Ενήμερώσου. Μου 'ρθε κι ένα διπλό του Ξαρχάκου από τα παλιά τ' αφάγωτα, κάτι διαμάντια, κούκλος στο εξώφυλλο και ξανάβαλα και το περσινό του με τη **Γαλάνη**, να 'ναι καλά, είναι εμπειρία να την ακούει κανείς που λέει το «**μωκό**» στην παράστασή της με την **Άλκηστη**. Και για να μη μακρηγορήσω, το καλό είναι διπλά μας όπως και το «**χάλια**», πήγαινε κι εσύ στο ράφι και πήρε το καλό...

Ο **Βαλτινός** σκίζει από θέατρα, και η **Δανδουλάκη**, με μια πληθώρα πρωταγωνιστών, κι όμως είδες το κοινό, και Τσέχοφ θα δει το έρμιο άμα κάτι του τάξει κανείς, και ο **Φέρτης**, ναι, και ο **Αντωνόπουλος**, και ό,τι άλλο



ΜΕ ΤΟ ΠΕΝΑΚΙ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

κλείσει)... δουλίτσες. Επίσης, πολλές καινούργιες θέσεις τηλεφωνούνται με τους προκατόχους ντζι και θέτουν ερωτήματα μεγάλων θέσεων του τύπου «παιδιά, σε ποιο ντουλάπι είναι ο νεσκαφές;» Δεν θα με χαλάσει να μην το δουν κομματικά οι

καινούργιοι, αλλά να ξαναδω και τα ίδια αναιδέστατα μούτρα σε σημεία G (ρωτήστε τι είναι αυτό όσοι δεν το ξέρετε) δεν... θα κάμω και τρελή χαρά. Δύσκολες ώρες, δύσκολες ώρες.

Πάει κι ο σπόνσoras. Εμ, κι ο σπόνσoras κάτι θέλει πίσω... Δεν τα δίνει όλα για να μην πάρει τίποτα... Ίσως δε όσον αφορά τον πολιτισμό να πρέπει να καταλάβουν κάτι κάποιoi κάποτε, ότι το πολιτισμού δεν είναι σπόνσoras της κάθε «ντεμποιοτικιάς Ατάλαντου και Ασχέτου γωνία». Εντάξει. Τι παράγεις για τη χώρα, παιδάκι μου, για να σε χρηματοδοτήσει η χώρα; Ποιος το βλέπει αυτό που παράγεις; Οι λοιποί συγγενείς; Αχ, Θεέ μου, τόσα εφευρέθηκαν σε αυτή τη

ζήση, δεν εύρισκες κι ένα ταλεντόμετρο;
Θα 'πεφτε πολύ γέλιο.

Στην Παναγιωτοπούλου θέλω να πάμε, με τη Χρυσάρα τη Ρώπα. Θεές.

Θεσσαλονίκη τώρα, μαθαίνω και τα τρία έργα στο ΚΘΒΕ πάνε πολύ καλά. Το ένιωσα πως θα «γεννήσει» η θητεία **Τσακίρογλου**. Ας τον αφήσουν ήσυχο τώρα να «κάμει τη δουλειά του».

Από σεξ πώς πάμε; Έχουμε κάνει κανένα βηματάκι; Ή θα τσακίσετε τη Μυρτούλα μου με τα μέλια σας; Όχι τίποτε άλλο, είναι ευαίσθητη κι επηρεάζεται.

Τέλος πάντων, ο καλλιτέχνης όπου και να τον βάλεις το θέμα του θα το κάνει και ασμν έχει θέμα. Κατανοπτόν; Από τον κόσμο, το «κοινό», μου 'ρχεται η μυρωδιά μιας άλλης απαίτησης, κι αυτό μ' ευχαριστεί. Έρχεται φτώχεια, αδέρφια, το νου σας και τα σπία σας, πονάει η τσέπη φέτο! Αφήστε τα επιπλέον. Συγκεντρωθείτε στα ουσιαστικά... Εμ, εδω σε θέλω.

Να μου βρεις τα ουσιαστικά σου. Και να ντύνεσαι καλά! Σ' αγαπώ πολύ, Φωνούλα μου. Φίλι, Σταμ. **A**


ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΑΘΗΝΑΙΣ
2004 - 2005

ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΠΕΙΡΑ-ΣΠΕΙΡΑ
ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΜΠΚΠΕΡΟ΄


ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ Τ' ΑΞΗΜΕΡΩΤΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΙΣ 10 Μ.Μ.
ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 8.30 Μ.Μ.

ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΜΟΡΑ...
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
**Η ΣΥΝΟΜΟΣΙΑ
ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ**
ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΟΓΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΟΥ ΠΟΡΤΟΥ ΣΕΒΕΡΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 12 ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

μυρίζει γοντεία και θέατρο θεατρένιο, παίζει και **Μανιώτη** το θέατρο **Δίπυλον**, μ' ένα παιδί που λέγεται **Γιάννης Γούνας**, ένα πιτσιρίκι που μας άφησε άναυδους και μυρίζει κι αυτός θέατρο. Είναι τίγκα ο **Μολιέρος του Βογιατζή**. Αυτά μου 'ρχονται γύρω γύρω και χαίρομαι για ό,τι καθαρό – δύσκολο το «καθαρό» στις μέρες μας.

Άνοστη εποχή, μου ’πε ένας εγκάρδιος φίλος μου που του ’χω εμπιστοσύνη. Ναι, αλλά εμείς εδώ όσοι απομαίναμε ιθαγενείς κάτι μπορούμε ακόμα να κάνουμε για τη Νοστιμιά. Δεν λέω όλοι. Δεν έχω αυτή την απαίτηση. Αλλά κάτι τύποι εντελώς γουσταριστές «φιλόσοφοι» έχουν κάτι «κονάκια» που τα μαθαίνει το «κοινόν», ένα μακαρονάδικο κάπου στο Άνω Καλαμάκι, **«ΙΛ Τινέλο»**, η Μυρτώ δεν ξαναπάει, λέει, έχει κακές αναμνήσεις. Εμένα με πήγαν ο Νίκος με τη Θέκλα, και περάσαμε τέλεια, και δεν δίνουμε διεύθυνση γιατί μερικά τα μαθαίνεις όπως παλιά, δηλαδή **τα-λαι-πω-ρέϊσαι**. Θυμάμαι μια φράση τρομερή του πατέρα μου, όταν δεν βρίσκαμε μια διεύθυνση, νύχια ώρα, στο σουθενά, συνήθως κανένα ταβερνείο... Έλεγε λοιπόν ο μπαμπάς **«Φοφώ για περιπέτεια»**. Κι εδώ που τα λέμε, Φωνούλα μου, αυτό το έχουμε πάψει και βαριέσαι. Μόλις δούμε περιπέτεια, αρχίζουμε τα μουντάκια, ε, δεν θα σου δώκω, κούκλα μου, από τα έτοιμα τα «προπέρσινα», που κι αυτά για να τ’ αφομοιώσεις σου πήρε καιρό, πάρε αυτή την ωραία καινούργια μου καρδιά την ολόφρεσκη. Όoooooooooοοοο. Θες να μου σερβίρεις το προπέρσινο για φετινό; Ε, θα σου βαρεθεί και το κοινό, αγάπη μου.

Ντριν, τηλεφώνω. Η **Ρουμπίνη** κάνει «**υπόθεση Γέρμα**», τρελό κι ενδιαφέρον. Ναι, το Ρουμπινάκι, δεν σουχάζει, μου μιλάει με τις ώρες με πάθος, κάτι μου θυμίζει αυτό το πάθος. Την **Τζένη** μου θυμίζει... Αυτό το «άρωμα» που σου λέω, το ιδιαίτερο. Αυτή η ταλεντάρια. Έρχονται προχθές τα παπούτσια μου από το μάστορα, τα 'στειλα κάτι άσπρα να μου τα βάψει ροζ για την παράσταση, «έχει κι ένα σημείωμα μέσα», μου είπε η Ζωή. Να... κάνω έτοιμ... τραβάω ένα σημειωματάκι που έγραφε: «Πάντα πίστευα ότι τα παπούτσια κρύβουν... κάτι... Πολλά φιλιά, **Άννα Κοκκίνου**». Τι ωραίο δώρο, τι γλυκιά σύμπτωση, τι παίζει η «τεράστια» Άννα η «Κόκκινη» φέτος εκεί στο θέατρό της **δίπλα στη «Μέδουσα**»; Στουν Μακρυγιάννη; ΟΛΟΙ στην ANNA.

Αυτά τα υπέροχα ασήμαντα κάνουμε μετα-
ξύ μας οι ποιητές της πόλης. Ανεκμετάλ-
λητες και οι δυο αυτές, πολύ σημαντικές
θεατρίνες, από το επίσημο «σύστημα». Μα
ποιο είναι άραγε το «επίσημο» σύστημα;
Το σύστημα που αγωνιά.

Αμ, απ' αυτό τι να περιμένει πια κανείς;
Αυτό έχει την αγωνία του.

Τελευταία νέα. Χάλια η περιοδεία του **Γιωργάκη** ανά την επικράτεια, του τη λένε οι ψηφοφόροι στα ίσια, που για να ξαναστήσει κόμμα, πρέπει να ξηλώσει, λέει, «όλο το διαπλεκόμενο». Α, μη σκας, όλο το διαπλεκόμενο του ΠΑΣΟΚ το βλέπω σε λίγο επαναδιαπλεκόμενο στη νέα εξουσία, όσο και αν ο αρχηγός φωνάζει... ότι «θα φάει η μύγα σίδερο». Με πληροφόρησαν ότι αρκετό τῶς ΠΑΣΟΚ περιδιαβαίνει ήδη πόρτες υπουργείων και «κλείνει» ή «θα

«ΜΠΙΜΠΕΡΟ» (6/12, 20.30)
Εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της «Α.Υ.» **10 μόνιμη εισιτήρια** για την παράσταση της **Δευτέρας 6/12**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑΝΚΡΑ**, σου στο και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 4/12** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνιμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

What's Up Catch up!

Η «A.V.» και το WHAT'S UP της COSMOTE σου στέλνουν τα σωστά μηνύματα για να βάλεις την πόλη στο τσεπάκι σου...



Bar-addicted

Οι φίλοι και γνωστοί σου βασίζονται πια ολοκληρωτικά πάνω σου για τη βραδινή σου διασκέδαση, αφού τους έχεις αποστομάσει κανονικά με τη χαρτογραφία των bars της πόλης που κατέχεις. Μην τους αποκαλύπτεις τις πηγές σου, για να μη χάνεις και την αίγλη σου, στείλ' τους μήνυμα (είναι και τόσο φτηνό το άτιμο με το WHAT'S UP) και οδήγησέ τους στην Πατησίων.

● Πιάσε την πιο παλιά και classic λεωφόρο της πόλης στις αρχές της και μπες στο «Blue Cafe». Θα σε εκπλήξει η ατμόσφαιρα θαλαπωρής που δημιουργεί η ξύλινη και χουχουλιάρικη διακόσμηση. Αν τσεκάρεις από πριν ημερομηνίες, μπορεί να γίνεις και μάρτυρας εμπρηστικών και κεφάτων rock live.

● Πάμε τώρα λίγο παρακάτω. Στη «Στόα», που είναι πολυπρόσωπη: cafe, bar, club, το πιο ελκυστικό πακέτο διασκέδασης τυλιγμένο σε συσκευασία δώρου για σένα που οι χώροι με ατμόσφαιρα είναι το καλύτερο σου.

● Επιστροφή στα παπλώματα τώρα; Περίμενε λίγο και κλείσε τη βραδιά στο «Au Revoir». Το να πεις ποτό εκεί δεν είναι απλή υπόθεση αλλά μυσταγωγία. Ο σκοτεινός και underground αέρας που στοιχειώνει το μαγαζί θα σε κάνει να αισθανθείς ως άλλος ήρωας αστυνομικής ταινίας του '50, που ήρθε εδώ για να διαλευκάνει το έγκλημα...

Θέατρο

Πολιτισμικό σοκ έπαθες που κάθισες και σκέφτηκες τι ταίξεις τελικά το πνεύμα σου (μόνο αλκοόλ). Μα βάλε και λίγο το μυαλό σου να δουλέψει...

● Στο θέατρο Αμόρε το «Χειμωνιάτικο παραμύθι» του Σαίξπηρ θα σε κάνει να εκτιμήσεις πάραυτα το θεατρικό σανίδι και να τα βάλεις με τον εαυτό σου που συχνά βαριέσαι σπίτι, αντί να βλέπεις τέτοιες super παραστάσεις.

● Σύγχρονη τέχνη. Αυτό τραβάει ο οργανισμός σου τώρα. Κάνε μια μεγάλη βόλτα στους δύο εκθεσιακούς χώρους του ιδρύματος ΔΕΣΤΕ που φιλοξενούν την έκθεση «Monument to Now». Όλη η πρωτοπορία και το μέλλον της τέχνης μπροστά στα έκπληκτα μάτια σου.

● Τις παιδικές σου τάσεις τις ξέρουμε και σε έχουμε βοηθήσει να τις απενοχοποιήσεις. Πήγαινε λοιπόν στο **Παιδικό Μουσείο** στην Πλάκα να ξανανιώσεις παιδί. Αντίθετα με ό,τι φαντάζεσαι, εδώ δεν συρρέουν μόνο τρελαμένα πιτσιρίκια, αλλά και μεγάλα και αθεράπευτα παιδιά σαν και εσένα.

● Θα φτιάξετε σοκολάτα, θα μαγειρέψετε και θα πάρετε μια νοστιμότατη γεύση για το πώς τη βρίσκουν τα σημερινά παιδιά.

Party-party

Τρία super πάρτι για να μη βρεθείς εκτός και αυτή την εβδομάδα:

● «Jardin d'Hiver». Μιλάς δεν μιλάς γαλλικά, αυτή είναι η νέα συλλογή του **Νίκου Μουρατίδη**, που σκέφτηκε να ανακατέψει τραγούδια από το γαλλικό ρεπερτόριο όλων των εποχών. Από τους Air μέχρι την Piaf. Το πάρτι για την κυκλοφορία του θα γίνει στις 2/12 και μουσική θα παίξουν οι Νίκος Μουρατίδης και Κώστας Παπαζέτης. Μοναδική ευκαιρία για French connections. (Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31. Έναρξη: 22.30)

● **Red Hot Party**. Και ο κύκλος του χριστουγεννιάτικου «εφιάλτη» ξεκινά. Πρώτο και καλύτερο μπαίνει το «Motel» με το Red Hot Party στις 4/12. Θα μπεις πρώτος/η στο πνεύμα των γιορτών με ειδική διακόσμηση, cabaret show, live σαξόφωνα και πάει λέγοντας. (Motel, Ρήγα Παλαμήδου και Σαρρή 11, Ψυρρή, 23.00-5.30)

● **Sugar**. Τρίτο πάρτι από τους Sugar στο «Fantaseed» στις 3/12 (Τριποτόλεμου 8, έναρξη: 23.00, είσοδος ελεύθερη) με electronica από τον d.j. **Mindivisible**. Μαζί οι Oh_Synthesizer στα laptops και φωτογραφίες της Πάτυ Γεωργίου σε ένα video art παιχνίδι του live projection show.

Greece. gr

Είσαι όμως και εσύ ένας τρελάρας με τη νύχτα και τις πίστες που σωτηρία καμία δεν προβλέπεται για το άτομό σου. Μόνο με αλυσίδες στους καναπέδες κάθεται εσύ σπίτι. Αφού θα βγεις που θα βγεις, κάν' το τουλάχιστον ποιοτικά.

● Τα φετινά μουσικά σχήματα είναι πολλών κυβικών και η καλή ελληνική μουσική απολαμβάνει την πιο δυνατή της χρονιά. **Σαββόπουλος - Πορτοκάλογλου** και -κρατήσου- ο γνήσια λαϊκός βάρδος **Μαργαρίτης** στο **Cine Κεραμικός** στήνουν από τα πιο πρωτότυπα πανηγύρια που παίζουν αυτή την περίοδο σε μουσικές παραστάσεις.

● Αλλά και η γυναικεία αύρα το ίδιο μεθυστική είναι, οπότε τίμησε και τις ιέρειες του ελληνικού τραγουδιού: τη **Χαρούλα Αλεξίου** με την **Ελευθερία Αρβανιτάκη** στο «Βοτανικό» και την **Άλκηστη Πρωτοψάλτη** παρέα με τη **Δήμητρα Γαλάνη** στο «Vox».

Cinema

Κοίτα να δεις που οι λέξεις «φιλμ νουάρ», «avant-garde», «σελιλόνι», «φιμπούνα» δεν σου φαίνονται πλέον κινέζικες και έχεις αρχίσει να τις χρησιμοποιείς με πολύ περήφανο τρόπο στις συζητήσεις που στήνεις με όλους τους κολλημένους με τον κινηματογράφο φίλους σου.

Τι βλέπεις αυτή την εβδομάδα; ● Το τελευταίο πόνημα του Όλιβερ Στόουν «**Μεγαλέξανδρος**» που εδέησε ο Θεός και βγήκε. Πολλά αστέρια (Κόλιν Φάρελ, Αντζελίνα Τζολί, Βαλ Κίλερ) στην πιο αμφιλεγόμενη παραγωγή της χρονιάς, για εσένα που σου αρέσουν τα ρίσκα...

● Οι θεαλλώδεις ζωές των καλλιτεχνών σου φαίνονταν πάντα ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες, γι' αυτό και θα δεις το «**De-Lovely**» του Ίρβιν Γουίνκλερ, που σε διαφωτίζει για τη ζωή και το έργο του διάσημου τζαζ μουσικού Κόουλ Πόρτερ με πρωταγωνιστές τους Κέβιν Κλάιν και Άσλεϊ Τζαντ, ενώ στην ταινία εμφανίζονται και οι Ρόμπερτ Γουίλιαμς, Αλάνις Μορισέτ, Έλβις Κόστελω, Σέριλ Κρόου, Μάριος Φραγκούλης (!) Καλό, ε;

● Να τιμάς και τις δικές μας ταινίες όμως. Ούτως ή άλλως το ντοκιμαντέρ του **Γιάννη Σολδάτου** «**Ένας άνθρωπος παντός καιρού**» αφιερωμένο στο σπουδαίο μας ηθοποιό **Θανάση Βέγγο** αποτελεί μάθημα για τον άνθρωπο που έδωσε άλλη πνοή στον ελληνικό κινηματογράφο.

what's up?

Μονίμως τινάζεστε όλοι λες και σας έχει διαπεράσει το ηλεκτρικό ρεύμα, γιατί στα αυτιά σας φτάνουν απελπιστικά πανομοιότυποι ήχοι κλήσεων και μηνυμάτων από κινητά. Επειδή εσύ δεν είσαι τύπος συνηθισμένος ή τυχαίος και τελευταία σφήνωσε και στο μυαλό σου το καταπληκτικό hitάκι της Anastacia, μάθε ότι μπορείς να κατεβάσεις τα καλύτερα ελληνικά και ξένα ringtones με το i-mode® και το **WHAT'S UP** σου και να τα εναλλάσσεις σαν d.j. ανάλογα με τις διαθέσεις. Όλες οι νέες ελληνικές και ξένες επιτυχίες σε πολυφωνικά ringtones είναι τώρα στο χέρι σου για να σε κάνουν να χαιρέσαι και να αναγνωρίζεις το κινητό σου όποτε κι αν χτυπάει. Διάλεξε ό,τι σου αρέσει και κατέβασέ το στο **WHAT'S UP** σου με το πάτημα ενός κουμπιού! Γιατί μόνο με το i-mode μπορείς να κατεβάσεις τουλάχιστον 3 ringtones στην τιμή του ενός! Είναι και πολυφωνικά, οπότε θα κάνεις τη διαφορά μέσα στο πλήθος και θα σε κοιτάζουν όλοι έκπληκτοι για το καλό σου γούστο. Κατέβασέ τα και ανέβασε τη διάθεσή σου!

1 μήνας δωρεάν πλοήγηση και email για κάθε νέο χρήστη. Μηνιαία συνδρομή στα sites: από €0 έως €3. Χωρίς ΦΠΑ 18%.

Το i-mode® και το λογότυπο i-mode® είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της NTT DoCoMo, Inc. στην Ιαπωνία και σε άλλες χώρες



Σήμερα το έργο:

«Τα δύσκολα χρόνια
μετά την ανακάλυψη
του τροχού»

ΤΟ ΕΓΚΩΜΙΟ ΤΩΝ ΝΙΚΗΜΕΝΩΝ

Της ΜΑΡΙΑΣ ΧΟΥΚΛΗ

(Με αφορμή την έκθεση του ζωγράφου Χρή-
στου Μποκόρου «Το Αδιάβαστο Δάσος - Βι-
νιανη 2004», Γκαλερί Ζουμπουλάκη)

Έχει μυρωδιά η ήττα; Όψη; Ήχο;
Και άραγε πώς ορίζεται όταν δεν είμαστε στα
πεδία των μαχών, εκεί όπου είναι ευδιάκριτα
τα όριά της από τη νίκη; Ποιες είναι οι συντε-
ταγμένες της; Πόσες μοίρες εύρος και βάθος
πρέπει να έχει το τραύμα για να καταχωριστεί
ως ήττα; Ποιο εγχειρίδιο ζωής μάς λέει αν εί-
ναι όνομα ουσιαστικό ή επουσιώδες;
Στην κάθε μέρα μας τι είναι ήττα; Όταν χάνεις
ή όταν χάνεσαι; Όταν σκοντάφτεις ή όταν πα-
ραδίνεσαι; Όταν εκχωρείς ή όταν σου αρπά-
ζουν; Όταν σε αναγκάζουν να διεκδικείς όσα
σου οφείλονται, άραγε είναι ήττα;
Το αίσθημα της ανεπάρκειας είναι ήττα; Αυ-
τό που λείπει είναι ήττα;
Η αφασία των κοινωνικών συναναστροφών

και η στυφή γεύση της μοναχικότητας; Η μνή-
μη ή η λήθη; Η συγγνώμη ή η συγχώρεση;
Τα βλέμματα που δεν επιστρέφονται είναι ήτ-
τα; Τα λόγια που λένε πολλά και είναι άδεια;
Όλοι όσοι βρίσκονται από την ίδια όχθη αλλά
δεν συναντιούνται ποτέ είναι ήττα;
Ο χρόνος, τα δειλινά της Κυριακής, τα σβη-
σμένα πάθη, η αρρώστια, το κρύο, οι στεγνές
καρδιές, η φτώχεια, το τέλος της μέρας, οι τέ-
ως βεβαιότητες, οι κρυφές αναπηρίες; Είναι
όλα αυτά ήττα; Τίνος; Καθενός μας ή μήπως
όλων μαζί, νικτών και νικημένων;
Οι ρόλοι –σαν το ρολόι– γρήγορα αλλάζουν:
Αφού ξέρω πως όταν μυρίζω κόκκινα τρια-
ντάφυλλα, θα ακολουθήσει τέφρα. Και όταν
τραγουδώ πρέπει να ετοιμάζομαι για θρή-
νους. Και αν αφήνομαι σε χάδια θα γευτώ σε
λίγο δάκρυα. Και ό,τι έχτισα με όνειρα θα το
δω να σωριάζεται με προδοσίες. Είμαστε
λοιπόν σαν τα δέντρα του Μποκόρου, στάχτη
και φως, απαχρονισμένα μεγαλεία με τους α-
πόντες ωσει παρόντες να μην ξεστομίζουν το
μυστικό. Τι είναι τελικά ήττα; Ποιος το ξέρει
και ποιος δικαιούται να το πει; Ίσως πάλι οι
ποιητές.
«...Καμία ήττα δεν είναι απόλυτη, καμία νίκη
δεν είναι οριστική...» ■

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΔΗΜΗΤΡΑ - ΑΛΚΗΣΤΙΣ - ΜΥΡΤΩ ΣΤΟ «VOX»
Η πιο συγκλονιστική ανταπόκριση για τις τρεις
κυρίες που τα δίνουν όλα αυτές τις μέρες στο «Vox»
είναι γραμμένη αυτή την εβδομάδα εδώ, από τον
Γιάννη Νένε. Μην προσπαθήσεις να κατέβεις στην Ιε-
ρά Οδό πριν διαβάσεις αυτό το κείμενο (σελ. 44)

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Έσπασαν κάθε ρεκόρ βραβείων οι «Νύφες» του στο
Φεστιβάλ, αλλά αυτό που θα μείνει από εκείνη τη
βραδιά είναι η ατάκα του: «Η μαγκιά είναι να μπορείς
να κάνεις ταινίες και χωρίς λεφτά»

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
Η συλφίδα του κοινοβουλίου μας!

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ
Τι δρόμος, Θεέ μου! Κάνε τον κόπο έστω μια φορά στη
ζωή σου να τον περπατήσεις, ειδικά Σαββατοκύριακο.
Εκτός όλων των άλλων, είναι και ένας καλός λόγος να
καταλάβεις τι σημαίνει «ζόρια» σε μια ξένη πόλη

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ»
Εξαιρετική η τριμηνιαία έκδοση των παιδιών της Φιλο-
σοφικής. Θαυμάσια κείμενα και εξαιρετικό lay out (διά
χειρός Δ.Θ. Αρβανίτη). Αλλά πώς να μη σε προδιαθέ-
τει ευχάριστα ένα περιοδικάκι που αρχίζει με τη φρά-
ση: «Στα μπαράκια των ξυπόλυτων αγγέλων απόψε
στενεύουν τα όρια...»

«ΤΟ ΒΡΑΚΙ»
Το γράφω κάθε φορά που αλλάζει βιτρίνα. Το ημιυπό-
γειο στη Σκουφά κάνει κάθε μήνα τις πιο επίκαιρες
και ευφάνταστες βιτρίνες της Αθήνας

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
Ένας αθλητικός τύπος στο πάρκο κάνει πους απς.
Τον πλησιάζει ένας γύφτος, ρίχνει μια ματιά αριστε-
ρά, μια δεξιά και του ψιθυρίζει:
«Φίλο, αυτό που γκαμάει έφυγε!»

(-)

ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ
Σύμφωνα με λεγόμενά της,
η υπογεννητικότητα μας οφείλεται:
στην αντισύλληψη, στις εκτρώσεις,
στην απομάκρυνση από τη θρησκευτική πειθαρχία
και στις μονογονεϊκές οικογένειες!!!
Κάποιος να υπενθυμίσει στο κοινοβουλευτικό μας
«μοντέλο» την καλή συμβουλή:
«Καλύτερα να κρατάς το στόμα σου κλειστό
και να φαίνεσαι βλάκας, παρά να το ανοίγεις
και να διώχνεις κάθε υποψία»

ΚΥΠΡΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
Μπέρδεψαν την πλατεία Συντάγματος
με τα highlands της Σκωτίας
και τα λεωφορεία μας με τις αλεπούδες.
Φακάς μου την!

ΒΙΚΥ ΦΛΕΣΣΑ
Ας κάνει το σταυρό της.
Υπάρχουν ακόμα ψώνια που δέχονται
να υποστούν την ανοητολογία της

«ΟΜΗΡΙΚΟΙ» ΚΑΒΓΑΔΕΣ
Αναστάτωση, διαβάζω, προκάλεσε
η προβολή της ταινίας «Ομηρος»
του Κωνσταντίνου Γιάνναρη στο τμήμα
«Προσεχώς» του Φεστιβάλ Κιν/φου Θεα/νίκης
σχετικά με την πειρατεία του Αλβανού
σε λεωφορείο το Μάιο του '99.
Ετοιμαστείτε για το επόμενο «Μπεν Χουρ»
της οπισθοδρόμησης.
Τα κανάλια παίρνουν θέση (μάχης) ●

Κυκλοφορεί
σε όλα τα
βιβλιοπωλεία



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.
Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.
Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις
σε αποδείξεις διοδίων,
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.
Κείμενα γραμμένα **νύχτα**,
πρέπει να παραδοθούν πάντα
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό
κόσμο της επικοινωνίας.

Πτήσεις της νύχτας
με προορισμό έναν άγνωστο
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργελάς Νυχτερινές πτήσεις

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88, ΤΗΛ. 210 38 09 712 - 210 38 02 007

www.kedros.gr - books@kedros.gr

ΠΓΔΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Η υπερπαραγωγή του Όλιβερ Στόουν «Μέγας Αλέξανδρος» διχάζει τον επιστημονικό κόσμο ως προς την ιστορική της αξιοπιστία. Στην ταινία, ο μεγάλος στρατηλάτης μιλάει αγγλικά με ιρλανδική προφορά, εν αντιθέσει με τους Έλληνες, που μιλάνε αγγλικά με ελληνική προφορά, γεγονός που υποκρύπτει προπαγανδιστικούς στόχους στο θέμα της καταγωγής των αρχαίων Μακεδόνων. Είναι γνωστό ότι κανονικά αγγλικά στις ταινίες μιλάνε οι καλοί, οι αρχαίοι Έλληνες, τα Χόμπιτ, οι Ρωμαίοι, τα συμπαθητικά ζωάκια, οι Σούπερ Ήρωες, ο Άγιος Βασίλης και οι πλούσιοι κακοί, ενώ σπαστά αγγλικά μιλάνε οι Ινδιάνοι, οι αραπάδες, τα Τρολ, οι Μεξικανοί Ινσπές, οι φτωχοί κακοί και οι εξωγήινοι. Αγγλικά με ιρλανδική προφορά μιλάνε συνήθως οι άνεργοι, οι φτωχοί καλοί και οι γειτονικοί λαοί αυτών που μιλάνε κανονικά αγγλικά, πράγμα που συσκοτίζει την αποδεδειγμένη ελληνική καταγωγή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ευνοώντας την εβραϊκή-γυφτοσκοπιανή προπαγάνδα, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Ιδρύματος Μίζερου Ελληνισμού.

Ένα άλλο ζήτημα που δημιουργεί τριβές είναι η αναφορά σε ομοφυλοφιλικές τάσεις του Μακεδόνα –με την καλή έννοια– στρατηλάτη. Η αδιαμφισβήτητη ελληνικότητα της καταγωγής του, και συνεπώς η αμιγής αντρίλα που τον διακατείχε, έχει βεβαιωθεί τόσο από το προσωνόμιο «Κουτσοσκάμπιλος» που του αποδίδεται σε αναθηματικές πλάκες στην Όαση της Σίβα και στο ορεινό Αφγανιστάν, όσο και από πρόσφατες επιστημονικές εργασίες που ερευνούν τις διασυνδέσεις των αρχαίων Ελλήνων με την Ομάδα Έψιλον. Επιθυμώντας να αποφύγουν σχετικές αντιδράσεις, οι παραγωγοί της ταινίας περιόρισαν τους υπαινιγμούς περί ομοφυλοφιλίας στη σκηνή με τα δημόσια ουρητήρια, στην οποία χρησιμοποιήθηκαν τετρακόσιοι κομπάρσοι με ψηλοτάκουνα, οκτώ ψηφιακές τιγρεις σε περίοδο αναπαραγωγής, δεκαεφτά πλαστικές κούκλες, ένα καταραμένο φίδι, τριάντα κιλά βαζελίνη και τρία βαρέλια τυρί φέτα. ●

From Russia with love

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

«Το Υπουργείο Άμυνας χθες λειτουργήσε κανονικά»: η επίσημη αυτή ανακοίνωση του ελληνικού Πενταγώνου (sic) παραπέμπει σε διάφορες ερμηνείες του τύπου «Το Υπουργείο Άμυνας προχθές δεν λειτουργούσε κανονικά» ή «Το Υπουργείο Άμυνας αύριο δεν θα λειτουργήσει κανονικά»

Πέραν του αυτονόητου ότι το Υπουργείο Άμυνας, όπως όλα τα Υπουργεία Άμυνας του κόσμου, οφείλει να λειτουργεί κανονικά και σήμερα, και χθες, και αύριο για λόγους ασφαλείας και μόνο, βρε αδερφέ, αλλιώς τι να το κάνουμε κοτζάμ Πεντάγωνο (πάλι sic), η επίσημη αυτή ανακοίνωση της 25ης Νοεμβρίου του σωτηρίου έτους 2004 ήταν το κερασάκι στην τούρτα ενός δράματος που ξεκίνησε εκείνο το πρωινό της 8ης Μαρτίου, οπότε σχηματίστηκε η σημερινή κυβέρνηση. Έκτοτε στο εν λόγω υπουργείο συνέβησαν τα εξής: Πολύνεκρα δυστυχήματα στον Έβρο ή στα Γιάννενα με θύματα στρατεύσιμους ή αξιωματικούς. Πτώσεις αεροσκαφών με νεκρούς. Η πώση του Σινούκ. Οι «ατυχείς» δηλώσεις του υπουργού στη «Χουριέτ» περί εναερίου χώρου. Οι επίσης «ατυχείς» συνομιλίες του με τον Τούρκο ομόλογό του για τα νησιά. Η υπόθεση των αποκαλυπτικών εγγράφων για τους ρωσικούς πυραύλους. Η αδυναμία του υπουργού να υπογράψει έστω και ένα χαρτί για προμήθειες. Ο εμφύλιος πόλεμος μεταξύ υπουργού και γενικού γραμματέα, του πρώην εισαγγελέα κ. Ζορμπά. Το παραλίγο διπλωματικό επεισόδιο με τον πρέσβη της Ρωσίας, τον οποίο αρνούνταν πεισματικά να δεχθεί ο κ. Σπλιωτόπουλος, και το έκανε ύστερα από προσωπική παρέμβαση του Μολυβιάτη και του πρωθυπουργού. Την αποπομπή του εξ απορρήτων συνεργάτη του κ. Γκουριώτη, γνωστού και μη εξαιρετού δημοσιογράφου. Η αποπομπή της κουμπάρας του υπουργού και προσωπικής γραμματέως του, η οποία συμμετείχε, όπως λένε, στις συνομιλίες με το Ρώσο υπουργό Άμυνας για θέματα που αφορούσαν την ασφάλεια της χώρας. Η ένταξη στο επιτελείο των συμβούλων του υπουργού του κ. Φλέσσα, προέδρου και διευθύνοντος συμβούλου της εταιρείας Civitas, η οποία ως γνωστόν έχει αναλάβει το συνολικό πακέτο πολιτικού μάρκετινγκ Νέας Δημοκρατίας - κυβέρνησης, αλλά και που εκπροσωπεί συμφέροντα εταιρειών οι οποίες δραστηριοποιούνται στις προμήθειες όπλων, αλλά και συγκεκριμένης εταιρείας που προμηθεύει πυραυλικά συστήματα και εκ των πραγμάτων είναι ανταγωνιστής της ρωσικής εταιρείας που



προμηθεύει τα TORM1.

Back to Russia Ο κ. Καραμανλής σύντομα αναχωρεί για Μόσχα. Πώς ο Έλληνας πρωθυπουργός θα εξηγήσει στον κ. Πούτιν, επί παραδείγματι, ότι στην Αθήνα οι δημοσιογράφοι του κλίματος Μαξίμου κραυγάζουν από τα τηλεοπτικά παράθυρα ότι τα ρωσικά οπλικά συστήματα είναι άχρηστα; Πώς θα του εξηγήσει ότι ο υπουργός του κ. Σπλιωτόπουλος ομιλεί καταρχάς για «άχρηστους TORM1», στη συνέχεια από τη Μόσχα μιλάει για «αξιόπιστους TORM1» και όταν επιστρέφει στην Αθήνα συμβουλεύει τους δικούς του στη Βουλή να μιλάνε για «άχρηστα ρωσικά συστήματα»; Ο κ. Πούτιν είναι ένας έξυπνος άνθρωπος που επιθυμεί να πουλήσει πετρέλαιο, φυσικό αέριο, όπλα, βότκα, ως και χορευτρίες του μπαλέτου Κίροφ αν είναι να μαζέψει κανένα ευρώ για το ρωσικό προϋπολογισμό. Πώς είναι λοιπόν δυνατόν με τέτοιες προϋποθέσεις να αποδεχθεί την επίλυση του ζητήματος του αγωγού Μπουργκάς-Αλεξανδρούπολη, τη λειτουργία του οποίου επιθυμεί τόσο ο κ. Καραμανλής; Πώς είναι δυνατόν και με ποια επιχειρήματα να υπογραφεί διακρατική αμυντική συμφωνία με τη Ρωσία αφού τα «ρωσικά όπλα είναι άχρηστα»; Πώς είναι δυνατόν να επιτευχθεί η διπλωματική στήριξη από τη Μόσχα των ελληνικών θέσεων στο Κυπριακό, στο Αιγαίο, στα Βαλκάνια όταν τις τελευταίες εβδομάδες στην Αθήνα ο ρωσικός παράγων ταυτίζεται από κυβερνητικά στελέχη και επίσημες αρχές με την έννοια της αναξιοπιστίας; Μήπως έχουν την αίσθηση στο Μαξίμου ότι στη Μόσχα οι άνθρωποι είναι ερασιτέχνες; Αν ναι, κάνουν λάθος.

«Νταλκάς» όπως «νταβατζήδες» Εκτός αν ο πρωθυπουργός μεταβαίνει στη Ρωσία όχι για θέματα εξωτερικής πολιτικής αλλά για θέματα εξεταστικής επιτροπής. Δηλαδή, με λίγα λόγια, το ζήτημα είναι αν στο Κρεμλίνο ο κ. Καραμανλής θα επιχειρήσει να διασφαλίσει τη μεταφορά στοιχείων που θα «καίνε» τον Άκη ή τον Γιάννο ή στη χειρότερη περίπτωση δεν θα «καίνε» τον κ. Σπλιωτόπουλο. Διότι ο μεγάλος νταλκάς στο Μαξίμου είναι η τύχη της εξεταστικής επιτροπής, πλώνα της κυβερνητικής πολιτικής και αιχμή του δόρατος

της στρατηγικής της Νέας Δημοκρατίας στην «επιχείρηση-ενοχοποίηση» του ΠΑΣΟΚ.

Blow up Όταν ο κ. Καραμανλής συμφωνούσε για την τοποθέτηση του γενικού γραμματέα κ. Ζορμπά στο Υπουργείο Άμυνας, κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι ένας πρώην εισαγγελέας θα υπέπιπε σε σοβαρά πολιτικά λάθη, συγκροτώντας φακέλους που θα κατέληγαν σε μια εξεταστική επιτροπή με κατηγορούμενους υπουργούς του ΠΑΣΟΚ. Τα αντίπαλα εκδοτικά συγκροτήματα κατάφεραν να εξουδετερώσουν τη δυναμική των φακέλων Ζορμπά, χρησιμοποιώντας τα ίδια έγγραφα, μέσα και πηγές που χρησιμοποίησε και ο πρώην εισαγγελέας. Γκάφα ολκής ή απλά πολιτική ανεπάρκεια; Άλλο να είσαι δικαστικός και άλλο πολιτικός. Η συνέχεια ήταν άξια ενός τηλεοπτικού σίριαλ. Ο μεν υπουργός, άπειρος πλην έντιμος, υποπίπτει σε λάθη που καταλήγουν σε πολιτική τραγωδία. Ο δε γενικός γραμματέας σπρώχνει τον υπουργό στον γκρεμό παγώνοντας κάθε σημαντική διαδικασία στο Πεντάγωνο. Μιλάμε για εκείνες τις διαδικασίες που έχουν να κάνουν με τις προμήθειες, άρα τα λεφτά, άρα την αγορά. Οι συμμαχίες αποδομούνται, η αγορά διαμαρτύρεται, τα διαπλεκόμενα ανασυγκροτούνται και ο κ. Σπλιωτόπουλος εν μέσω άγνοιας ή πολιτικής αφέλειας εξουδετερώνει την ίδια τη δυναμική του βασικού πλώνα της κυβερνητικής πολιτικής που είναι η εξεταστική επιτροπή. Ποιος πιστεύει πια πως υπάρχει διαφορά μεταξύ των ενεργειών ενός Τσοχατζόπουλου και ενός Σπλιωτόπουλου; Ούτε καν ο Μείμαρκης. Άσε που στα έδρανα της Βουλής σιγοψιθυρίζεται ότι ενδέχεται να έχει υπογραφεί από τον κ. Σπλιωτόπουλο συμφωνία με τους Ρώσους που κρατείται μυστική. Προφανώς πρόκειται για μια αισχρή φημολογία, απαντούν οι του Μαξίμου. Μπορεί, αλλά μια τέτοια φημολογία, που ανησυχεί τους βουλευτές της ΝΔ, χαρακτηρίζει και το κλίμα νητοπάθειας στο οποίο έχει περιέλθει το κυβερνητικό στρατόπεδο. Άλλωστε, ο άλλος βασικός πλώνας της κυβερνητικής πολιτικής, η Απογραφή - Οικονομία, αποδομήθηκε από τον ευρωβουλευτή και προσωπικό φίλο του πρωθυπουργού, εκδότη της Λάρισας και ισχυρού παράγοντα της Θεσσαλίας κ. Δημητρακόπουλο. Τι απομένει λοιπόν παρά οι δημοσκοπήσεις του Δεκεμβρίου και κυρίως της MRB, οι οποίες θα πείσουν ή θα μεταπείσουν τον κ. Καραμανλή; Άλλωστε, οι έμπειροι αναλυτές της Ρηγίλλης σημειώνουν με παράπονο ότι οι δηλώσεις Δημητρακόπουλου κατά της Απογραφής και υπέρ του Ελοίνκι έγιναν πρωτοσέλιδα, ενώ η δήλωση του Στέφανου Μάνου υπέρ της Απογραφής πέρασε σε μονόσπλη με μοναδική αντίδραση του Κίμωνα Κουλούρη, και προσθέτουν: αν ο Καραμανλής δεν αλλάξει σύντομα πολιτική ατζέντα, τότε η κυβέρνηση θα απολέσει όλα τα πλεονεκτήματα μιας περιφανούς εκλογικής νίκης την ίδια στιγμή που το ΠΑΣΟΚ ψάχνεται, ο Παπανδρέου ανασυγκροτείται και οι δημοτικές εκλογές πλησιάζουν. Σε μια τέτοια περίπτωση, η προεδρική εκλογή ή ένας ενδεχόμενος ανασχηματισμός θα περιοριστούν σε αμυντική τακτική εκ μέρους του Καραμανλή, χωρίς προοπτική. ■



"Τώρα με το
επιχειρηματικό
δάνειο
Easy Business
νιώθω
προνομιούχος"



Ευκολία - ευελιξία - ταχύτητα
και πολλά προνόμια χάρη
στην κάρτα EasyBusiness[®]

- Ανακυκλούμενη πίστωση
- Συνεχής ρευστότητα
- Ταχύτητα έκδοσης δανείου
- Δωρεάν ασφαλιστική κάλυψη
- Τώρα, με το επιχειρηματικό δάνειο EasyBusiness[®], απολαμβάνετε ακόμα περισσότερα προνόμια όπως δωρεάν παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, μειωμένο επιτόκιο κατά μία ολόκληρη ποσοστιαία μονάδα για ένα εξάμηνο και πολλές άλλες εκπτώσεις και παροχές.

Τηλεφωνήστε στο 800-11-98000
ή ελάτε να μιλήσουμε από κοντά!

EasyBusiness[®]
ΑΝΟΙΧΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΔΑΝΕΙΟ

 **Emporiki Bank**
πρόσωπο με πρόσωπο

**«Μπείτε δυναμικά στο χώρο της εργασίας»
σπουδάζοντας στο:**

business Academy

Ακαδημίας 52
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ **αίχμης**
ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

**Εμπλουτίστε το βιογραφικό σας αποκτώντας πιστοποίηση στη χρήση Η/Υ
από τους πανευρωπαϊκά αναγνωρισμένους φορείς:**

● **ECDL** ● **MICROSOFT** ● **CAMBRIDGE**

**Επιλέξτε ένα από την πληθώρα των προγραμμάτων
που σας προσφέρουν οι παρακάτω ακαδημίες μας:**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΚΑΙ ΕΤΗΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ

- **Management**
- **Computing**
- **Internet**
- **Graphics and Design**
- **Junior**

**Πρωτοποριακές μέθοδοι:
e-learning,
e-conference**

**Αποκτήστε πλεονέκτημα
στους
διαγωνισμούς
του δημοσίου**

**Ακαδημίας 52 (2ος όροφος)
Τ.Κ. 106 79 Αθήνα, τηλ. 210 3604031
info@cbadowntown.gr**

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΣΕ 8 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

**Αγλωσσο
δογία**

**Εργαστήριο Σπουδών
Επαγγελματικής Μετάφρασης.**

- Διετές πρόγραμμα Επαγγελματικής Μετάφρασης.
- Μονοετές Πρόγραμμα Γαλλικής-Ελληνικής Μετάφρασης
- Σεμινάριο Οικονομικής Μετάφρασης
- Σεμινάριο Μετάφρασης Κειμένων Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Επιμορφωτικό σεμινάριο Γενικών Ψυχοπαιδαγωγικών Θεμάτων
- Επιμορφωτικό σεμινάριο Γενικών Αρχών Διδακτικής
- Principles, Procedures and Materials in the EFL classroom
- Writing Workshop: The ABCs of Good Non-fiction Writing
- Ισπανικά

**Σίνα 11, Αθήνα 106 80
Τηλ: 210 36 40 000, Κιν: 6944 333 800**

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΧΟΡΤΑΓΑ

Γιατρέ μου, πλησιάζουν Χριστούγεννα και θέλω ένα φορητό υπολογιστή. Τι να προσέξω;

Η λέξη «φορητός υπολογιστής» είναι ένας ευφημισμός αντίστοιχος των φράσεων «αμυντικά όπλα», «ανθρωπιστικές βόμβες» και «η Μακεδονία είναι μόνο ελληνική». Κατατάσσεται δε στην ίδια κατηγορία με άλλες «αλήθειες» της ζωής όπως το «υπάρχει Θεός και Άι-Βασίλης». Οι καινούργιοι υπολογι-



στές καταναλώνουν τόσο πολλή ενέργεια που η υπάρχουσα τεχνολογία των μπαταριών δεν μπορεί να ικανοποιήσει τη δίψα τους. Έτσι θα πρέπει να έχετε υπόψη σας πως ο φορητός υπολογιστής κατά μέσο όρο δεν θα καταφέρει να δείξει ένα ολόκλη-

ρο DVD, να σας συνοδεύσει στο ταξίδι σας μέχρι τη Θεσσαλονίκη με το τρένο ή να σας συντροφεύει στις ορεινές αναρριχήσεις σας. Ως εκ τούτου θα πρέπει να σκέφτεστε ότι για να δουλέψετε θα πρέπει να έχετε ρεύμα από πρίζα. Επιπλέον, ακόμη και ο πιο μικρός επεξεργαστής που κυκλοφορεί στην αγορά φτάνει και περισσεύει για όλες τις δουλειές που μπορεί να φανταστεί ένας χρήστης. Έτσι φροντίστε να πάρετε ένα μικρό, φτηνό μοντέλο και προσθέστε του 512MB RAM αν δεν έχει ήδη. Οτιδήποτε παραπάνω είναι τουλάχιστον άχρηστο και υπερβολικό, διότι οι φορητοί δεν μπορούν να παίξουν παιχνίδια ούτε να κάνουν επεξεργασία βίντεο. Θα σας έλεγα 1.000 ευρώ + ΦΠΑ να είναι το ανώτατο όριο στις αναζητήσεις σας. Άλλωστε, όπως όλα τα πράγματα που μεταφέρονται, δεν ξεφεύγει από τους νόμους της βαρύτητας και της απερισκεψίας. Και είναι καλύτερα να κλαίτε 900 ευρώ υπολογιστή παρά 1.900 ευρώ μούρης και το-δικό-μου-είναι-μεγαλύτερο αλλά εξίσου σπασμένο.

ΥΓ.: Η Intel κυκλοφορεί και μια γκάμα φορητών επεξεργαστών με το όνομα Centrino, οι οποίοι δουλεύουν σε χαμηλές ταχύτητες και προσφέρουν μεγαλύτερη διάρκεια στην μπαταρία, αλλά δυστυχώς τους χρεώνει εξαιρετικά ακριβά για αυτό που είναι. Δηλαδή πρόκειται για επεξεργαστές δύο γενιές πιο πίσω από τους σημερινούς. Άλλωστε οι Centrino επιβεβαιώνουν αυτό που λέγαμε πιο πριν. Ότι ακόμη και ο πιο αργός σημερινός επεξεργαστής είναι υπεραρκετός για τις δουλειές ενός χρήστη φορητού.

ΥΓ. 2: Και όχι, μην τολμήσετε να παίξετε το καινούργιο Half-Life 2 σε φορητό. Θα σας μουντζώσει. ●

AIDS

Μη φοβάσαι τη φωτιά. Σβήνει

Χύθηκε δάκρυ πάλι. Άλλοι ήξεραν γιατί, άλλοι από κεκτημένη ταχύτητα, άλλοι απλώς αλληλέγγυοι. Ήταν αυτή η μέρα που επιβάλλει να θυμάσαι. 1η Δεκεμβρίου, η Παγκόσμια Ημέρα κατά του ιού – και βάσει των στατιστικών στοιχείων του Κέντρου Ελέγχου Ειδικών Λοιμώξεων του Υπουργείου Υγείας κατά τον προηγούμενο χρόνο 431 άτομα μολύνθη-



καν από τον ιό HIV και 65 οροθετικοί εκδήλωσαν AIDS. Τα 65 κρούσματα (53 άντρες και 12 γυναίκες) είναι ο χαμηλότερος αριθμός που έχει καταγραφεί στη χώρα μας από το 1987. Η σκληρή αισιοδοξία προκύπτει αβίαστα: από το 2001 και έπειτα ο αριθμός των δηλωθέντων νέων μολύνσεων με HIV παραμένει σταθερός. Επιτέλους κάτι γίνεται. Κάτι φρενάρει. Ο κύριος τρόπος μόλυνσης παραμένει η σεξουαλική επαφή. Οι μεγάλες εταιρείες προσπαθούν με τον τρόπο τους να πάρουν θέση. Η Kiskot Trading (που διαθέτει τα προφυλακτικά Again) έχει το μοναδικό διαπιστευμένο Εργαστήριο Ποιοτικού Ελέγχου στην Ελλάδα. Μαθαίνουν οι άνθρωποι, εξελίσσονται οι εταιρείες. Η υπευθυνότητα ριζώνει. Η μάχη δεν σταματά. —Α.Ρ.

**Internet χωρίς πάγιο, χωρίς συνδρομή,
χωρίς κάρτες!**

*μ.κ. κρέμαση όσο ένα απλό τηλεφώνημα

HOL AnyTime.™

Dial up number:
801 200 0 200

Username: **athensvoice**
Password: **athensvoice**

*Χωρίς ημερομηνία λήξης

Εγγραφείτε **δωρεάν** στην υπηρεσία **HOL AnyTime**, στο website: **anytime.hol.gr** και αποκτήστε αυτόματα μοναδικά πλεονεκτήματα:

- **Δωρεάν e-mail** χωρητικότητας **1Giga**
- **5 φορές πιο γρήγορο** σερφάρισμα

HOL
Hellas On Time

Πληροφορίες: τηλ: 210 87 62 000, website: anytime.hol.gr



Τα προφυλακτικά



ευχαριστούν όλους εσάς που τα εμπιστεύεστε

Η εταιρία **KISKOT Trading** που είναι απόλυτα
κατετοποιημένη και παράγει τα προφυλακτικά **again**
διαθέτει τα πιο σύγχρονα ιδιωτικά εργαστήρια
ποιοτικού ελέγχου προφυλακτικών



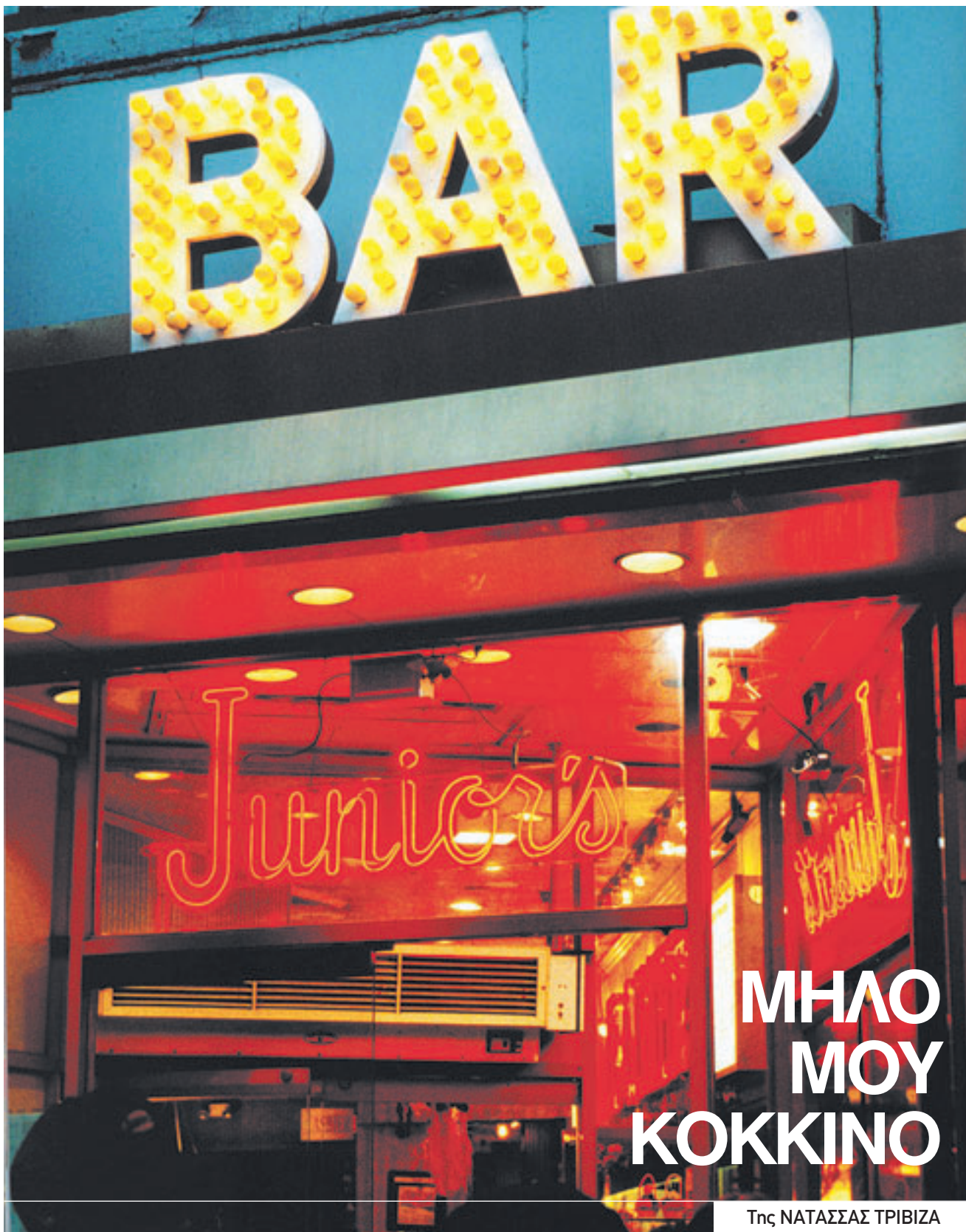
τα οποία είναι διαπιστευμένα διεθνώς με **ISO17025**

Metavision



γι' αυτούς που ξέρουν όλες τις στάσεις...





ΜΗΛΟ ΜΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟ

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΤΡΙΒΙΖΑ



Η Νέα Υόρκη είναι σαν τους ανθρώπους που αγάπησες, νομίζεις ότι μπορείς να την αφήσεις εύκολα, αλλά όταν είσαι μακριά σου λείπουν όλα. Λένε ότι οι άνθρωποι στη Νέα Υόρκη είναι σαν τα πορτοκάλια, σκληροί απ' έξω αλλά από μέσα μαλακοί (στην πραγματικότητα, ενδιαφέρονται), σε αντίθεση με το LA, όπου είναι απ' έξω όλο ευγένειες αλλά από μέσα σκληροί (ο κόσμος με τα πλαστικά βυζιά και τα πλαστικά χαμόγελα). Η Νέα Υόρκη είναι η πόλη των εύκολων γνωριμιών και των συνεχών μετακινήσεων, με μέσο όρο ζωής στην πόλη τα τρία χρόνια και μέσο όρο ηλικίας τα 28. Μοναχική και κοινωνική ταυτόχρονα, είναι η πατρίδα των σχιζοφρενών ανθρώπων με τα απόμακρα βλέμματα οι οποίοι στην πραγματικότητα πεθαίνουν να μιλήσουν. Κόσμος σου πιάνει κουβέντα στο τρένο, στις ουρές, στο ασανσέρ, σου πετάνε ξαφνικά διάφορα κουλά, έχω τα ι-

δια παπούτσια, θα βρέξει σήμερα; Η Νέα Υόρκη είναι σαν ένα μεγάλο πάρτι όπου κανείς δεν ξέρει κανέναν και όλοι θέλουν να γνωρίσουν όσο περισσότερο κόσμο μπορούν, γι' αυτό σε κάνει να νιώσεις αμέσως άνετα. Αν ζήσεις για λίγο στη Νέα Υόρκη, συνηθίζεις τους κώδικες της φιλικότητας, μέρος της άγραφης συμφωνίας ότι στην πόλη όπου όλοι έρχονται χωρίς οικογένειες ο ένας πρέπει να φροντίζει τον άλλο. Γι' αυτό δένεσαι πολύ γρήγορα με τους ανθρώπους εδώ. Σιγά σιγά μαθαίνεις να αποκρυπτογραφείς τις προφορές και τους κώδικες, να κάνεις λιγότερες ερωτήσεις και να ξεχωρίζεις τους καινούργιους, γιατί ο κόσμος εδώ πάει και έρχεται και η διαμονή έχει ημερομηνία λήξης. Όταν αλλάξει ο άνεμος, τα πεζοδρόμια γεμίζουν έπιπλα. Το Μανχάταν είναι ίσως το πιο πυκνοκατοικημένο νησί στον κόσμο. Τα διαμερίσματα είναι πανάκριβα και μικρά λόγω μικρής προ-

σοφράς και μεγάλης ζήτησης – πρακτικά μαθήματα πολιτικής οικονομίας, πιο πρακτικά δεν γίνεται. Ο χώρος είναι η αξία που ρυθμίζει σχεδόν όλους τους κανόνες της πόλης. Η έλλειψη χώρου καταδικάζει τους ανθρώπους σε καταναγκαστική κοινωνικότητα, διαμερίσματα που μοιράζεσαι με έναν, δύο ή τρεις συγκατοίκους, αλλά επειδή ο κόσμος στη ΝY είναι too cool για να κάθεται μέσα σε ένα μικρό διαμέρισμα, όλοι βρίσκονται συνεχώς στους δρόμους και στα μαγαζιά, διαβάζουν τη «Village Voice» στα Starbucks, βλέπουν μπέιζμπολ στο μπαρ και τρώνε έξω. Πολλοί έχουν αφαιρέσει την κουζίνα από το διαμέρισμά τους για να προσθέσουν χώρο. Η πόλη δεν σε αφήνει να νιώσεις μοναξιά. Όσο πιο μικρό είναι το διαμέρισμα τόσο πιο μεγάλος είναι ο σκύλος. Η Νέα Υόρκη είναι ίσως η πόλη με τους πιο δυστυχισμένους σκύλους στον κόσμο. Οι σκύλοι είναι αξε-

σουάρ μόδας στο Μανχάταν και το τρεντ είναι να έχεις δύο ολοίδιους. Στη Νέα Υόρκη όλα είναι φτιαγμένα για την ευκολία των πιο πολυάσχολων ανθρώπων στον κόσμο, υπάρχουν αποθήκες που νοικιάζεις με το μήνα για να βάλεις τα πράγματα που δεν χωράνε στο σπίτι σου, και πλυντήρια με Internet για να σερφάρεις όσο πλένονται τα ρούχα σου, μπορείς να παραγγείλεις home delivery φρούτα από το Internet, να υπενοικιάσεις το διαμέρισμά σου και να παγώσεις τη συνδρομή σου στο γυμναστήριο αν πας διακοπές. Μπορείς να δεις μπαμπάδες στο Upper West Side να κάνουν τζόγκινγκ σπρώχνοντας το καρότσι με το μωρό, yuppies να παραγγέλνουν πίτσα στο μπαρ, εκκλησίες-clubs, μουσεία που κάθε Κυριακή γεμίζουν άμμο και φιλοξενούν καλοκαιρινά beach parties. Η Νέα Υόρκη έχει τους δικούς της κώδικες. Τα Σάββατα η πόλη γεμίζει με το b&t crowd



ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΤΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ «ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ», ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ «Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ», ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΟΤΑΜΟΣ» ΜΕ ΕΞΥΠΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ

(bridge and tunnel crowd), εννοώντας τον κόσμο που έρχεται στο Μανχάταν κυριολεκτικά «από τα τούνελ και τις γέφυρες», εννοώντας βασικά το Νιου Τζέρσι. Υπάρχουν εκατομμύρια αστεία για αυτούς που μένουν στο Νιου Τζέρσι, οι οποίοι θεωρούνται «βλάχοι» σε σχέση με τους Νεοϋορκέζους. Αν στην ερώτηση «πού μένεις», απαντήσεις στο Μπρούκλιν ή στο Τζέρσι, η συζήτηση σταματάει εκεί. Όσοι ζουν στο Μανχάταν δεν γνωρίζουν ότι υπάρχει κόσμος έξω απ' αυτό – και δεν τους ενδιαφέρει κιόλας.

Οι αυθεντικοί Νεοϋορκέζοι βγαίνουν τις καθημερινές. Η Πέμπτη είναι το Σάββατο της εβδομάδας και τα μπαρ και τα εστιατόρια είναι γεμάτα, λες και την άλλη μέρα κανείς δεν έχει να πάει στη δουλειά. Από τότε που βγήκε το απαγορευτικό, κανείς δεν καπνίζει πια στα μπαρ, αλλά τα παράπονα για τη νυχτερινή φασαρία στους δρόμους αυξήθηκαν. Δεν σκέφτηκαν ότι ο κό-

σμος θα βγει έξω για να καπνίσει και να μιλήσει. (Στο LA δεν έχω δει κανέναν να βγαίνει έξω από το μπαρ για ένα τσιγάρο, αλλά πάλι δεν ξέρω κανέναν στο LA που να καπνίζει).

DRINK DRINK **Beauty Bar** (231 E 14th Street) Μπαρ-κομμωτήριο στη Union square. Θέσεις με τεράστια old-fashioned σεσουάρ, λίμες (αντί για σπρίτ) στο μπαρ για να πάρεις μαζί σου για το σπίτι, και happy hour μανικιούρ. Ο παράδεισος των κοριτσιών και των αγοριών που τα χαζεύουν. **Decibel** (240 E 9th Street) Αν πας Παρασκευή και Σάββατο βράδυ πρέπει να περιμένεις μια ώρα στην ουρά έξω απ' αυτό το μισοκρυμμένο μπαρ που κάποτε ήταν γαπωνέζικο στέκι. Αλλά τα καλά νέα μαθαίνονται γρήγορα, και ένα βράδυ είδα εκεί την Ούμα Θέρμαν. Μόλις καθίσεις, ετοιμάσου να διαβάσεις έναν ατέλειωτο κατάλογο από ζεστά και κρύα σάκε (ευγενικές Γαπωνέζες σερβιτόρες με κιμονό θα σε βοηθήσουν να διαλέξεις), μόνο πρόσεξε μη διαλέ-

ξεις κανένα σπάνιο μπουκάλι γιατί θα το πληρώσεις ακριβά. Η μουσική είναι ροκ, τα τυπάκια το ίδιο και η διακόσμηση γαπωνέζικη με πολλά γκράφιτι.

Baraza (133 Avenue C) Αξίζει να ψάξεις λίγο για να βρεις αυτό το μικροσκοπικό μπαρ, γεμάτο ωραίες φασούλες που λικνίζονται και φλερτάρουν σε latin beats.

TASTE IT **Typhoon Sushi** [79 Saint Marks Pl St., (212) 979-2680] Ένα από τα καλύτερα σουσάδικα της πόλης (οι Γαπωνέζοι, που αποτελούν το 90% της πελατείας, είναι εγγύηση.) Ολόφρεσκα rolls, τέλεια ποιότητα, μεγάλη ποικιλία και καλονικότερες τιμές.

Planet Thai [141 N. 7th, (718) 599-5758] Ταϊλανδέζικα noodles με μυρωδάτα μπαχαρικά και καλές τιμές. Μόνο που πρέπει να πας με τον υπόγειο στο Williamsburg (πρώτη στάση στο Μπρούκλιν).

House friendly <http://newyork.craigslist.org/sub/> Επειδή τα νοίκια είναι πολύ ακριβά για να μένουν τα σπίτια άδεια, οι Νεοϋορκέζοι που για κάποιο λόγο πρέπει

να λείψουν από την πόλη υπενοικιάζουν μέσω αυτού του site τα διαμερίσματά τους. Είναι πολύ πιο φτηνό από το να μένεις σε ξενοδοχείο, και όπως λέμε με ένα φίλο μου, μόνο αν πλένεις τα ρούχα σου σε πλυντήριο με κέρματα μπορείς να λες ότι είσαι πραγματικός Νεοϋορκέζος.

SINCERELY YORKS **Cupcakes από το Magnolia Bakery** (401 Bleecker St., West Village) γυρνώντας από το μπαρ. Τα cupcakes του Magnolia Bakery είναι total New York must. Αν περνάς απ' έξω δεν υπάρχει περίπτωση να αντισταθείς στη μυρωδιά σπιτικών γλυκών, apple crumbles, brownies, πάντα δύο, ένα για το δρόμο και ένα για το πρωί. / Το Farmer's Market στη Union Square (Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο, 8.00-6.00) για τα hippy-chic οργανικά προϊόντα, τις μηλόπιτες και το χαβαλέ. / Το Mermaid Parade στο Κόνι Άιλαντ τον Ιούνιο, το Halloween Parade στο Halloween, τα beach party στο PS1 τις Κυριακές (αν πας καλοκαίρι). **A**



ΑΡΑΧΟΒΑ

ΘΕΛΕΙΣ ΒΟΥΝΟ; ΠΑΜΕ!

Πάει το καλοκαίρι, πάει, τι να κάνουμε; Τώρα έπιασε κρύο, καιρός για δύο. Και όχι μόνο δύο, αλλά και για 22, σημασία έχει πως τώρα πάμε βουνό, και μάλιστα Αράχοβα, που θεωρείται η... Μύκονος του χειμώνα. Συστάσεις πολλές για το μέρος δεν χρειάζονται, την ξέρεις την Αράχοβα, όλοι μιλάνε γι' αυτή, βέβαια αναρωτιέσαι γιατί τέτοιος πανικός με αυτό το μέρος, είσαι σίγουρος πως απλά είναι περαστική μόδα... Όμως, όχι, όχι, αλήθεια σου λέμε. Διάβασε παρακάτω και άρχισε να τη φαντάζεσαι, η πραγματικότητα είναι πολύ καλύτερη – σίγουρο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ας τοποθετηθούμε πρώτα γεωγραφικά: Η Αράχοβα βρίσκεται σε απόσταση

160 χλμ. από την Αθήνα, στο νομό Βοιωτίας και στον Παρνασσό, σε υψόμετρο 958 μ. Για ένα σύντομο ιστορικό μπρί-



φινγκ, σου λέμε ότι η περιοχή είναι γεμάτη από αρχαία κατάλοιπα που ανάγονται ως και στο 1200 π.Χ., ενώ η άνηψη που έζησε το 16ο και 17ο αιώνα την έκανε να αναφέρεται ως «η διασημότερη κώμη στον Παρνασσό». Λάβε υπόψη σου επίσης πως η μυθολογία θέλει στην πιο ψηλή κορυφή του βουνού (2.457 μ.) την κιβωτό του Δευκαλίων και της Πύρρας, που γέννησαν τον Έλληνα (γενάρχη των Ελλήνων). Αντιλαμβάνεσαι τώρα γιατί όλοι έχουν να λένε για τη μυθική αύρα που αγκαλιάζει την περιοχή...

Τα τελευταία χρόνια η Αράχοβα άρχισε να γνωρίζει μια πρωτόγνωρη άνηψη εσωτερικού τουρισμού –και όχι μόνο–, η οποία σε ένα πρώτο επίπεδο έχει να κάνει με τη δημιουργία του χιονοδρομικού κέντρου του Παρνασσού. Ουσιαστικά όμως αυτό που την κάνει βασίλισσα στη συνείδηση των χειμερινών εκδρομέων είναι πως παρά την επικράτηση αστικών συνθηκών το αρχιτεκτονικό στυλ της, η παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα έμειναν ανέγγιχτα.

Εντάξει, σε πείσαμε, ήρθες... Τώρα πρέπει να σου αποδείξουμε ότι η επιλογή σου ήταν και σωστή:

ΗΜΕΡΑ 1η

Έλα να κάνουμε μαζί την πιο συναρπαστική βόλτα, να σε κυκλοφορήσουμε στα καλύτερα μαγαζιά. Επειδή θα κολλήσεις εδώ πολλές μέρες, πάρ' το απόφαση, φρόντισε πρώτα για κατάλυμα.

Οι επιλογές πολλές και εμείς σου προτείνουμε κεραμίδι για να βάλεις το κεφάλι σου:

«**Santa Marina**» (22670 31230-4, www.santa-marina.gr) Στη θέση του πρώην «Ξενία» βρίσκεται τώρα ένα από τα πιο πολυτελή και elegant ξενοδοχεία της Αράχοβας, πλήρως ανακαινισμένο. Τέτοια είναι η χλιδή και το υψηλό επίπεδο των υπηρεσιών του που αρκεί να σου πούμε πως διαθέτει ελικόπτερο για VIP μεταφορές στο ξενοδοχείο, ενώ τα δωμάτιά του, πέραν όλων των άλλων ανέσεων, έχουν πρόσβαση στο Internet και ηλεκτρονικό χρηματοκιβώτιο.

«**Arahova Inn**» (υπεύθυνος κρατήσεων: Λουκάς Σύρος, 22670 31353, 31497, 32195-6)

Το παλιότερο και πιο in ξενοδοχείο της πόλης. Το μεγαλύτερο πάρκινγκ σε ξενοδοχείο της περιοχής, με 42 δίκλινα δωμάτια, υπηρεσίες και ανέσεις που θα σε κάνουν να αισθανθείς βασιλιάς.

Ενοικιαζόμενα δωμάτια

«**Ξένιος Ζευς**» (υπεύθυνη κρατήσεων: Στέλλα

Σύρου, 22670 32481-2) Κάνε κράτηση έγκαιρα γιατί τα 14 κουκλίστικα δωμάτιά του δεν είναι εύκολα διαθέσιμα. Και αφού λοιπόν το παραδέχεσαι ότι χωρίς TV δεν ξεκουνάς για πουθενά, μάθε πως τα δωμάτια διαθέτουν Nova Line και, αν η καλή σου ζει στο μπάνιο και όχι στο δωμάτιο, pes της πως τα μπάνια του διαθέτουν τα πάντα, συμπεριλαμβανομένου και σεσουάρ για να φροντίζει την κουπ της.

«**Ξενώνας Πέτρινο**» (22670 31384, www.touristorama.com) Ο γλυκός παραδοσιακός Ξενώνας διαθέτει πλήρως εξοπλισμένα δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια, αλλά και άριστα διαμορφωμένα τετράκλινα, με κεντρική θέρμανση, ζεστό νερό, τηλεόραση και τηλεφωνό. Για να μην παραπονιέσαι.

Bonjour λοιπόν. Ήρθες, εγκαταστάθηκες, κοιμήθηκες, έστρωσες επιδερμίδα και τώρα θες ένα βασιλικό πρωινό όσο τίποτε άλλο στον κόσμο, μιας και νηστικός σκιέρ... δεν αποδίδει.

Δεν θα χρειαστεί να ψάξεις και πολύ, το «**Bonjour**» βρίσκεται στον πιο κεντρικό δρόμο της περιοχής και σου τάζει ένα πρωινό με αφράτα γεμιστά κρουασάν, σάντουιτς, τσού, ομελέτα, χυμούς, ροφήματα, μην κάνεις κατάχρηση, έχεις να αθληθείς μετά. Καθώς μας χάζευεις και την τοιογραφία με τα αγγελάκια πάνω από την μπάρα και βάζεις καλά στο μυαλό σου τη συμβουλή του ιδιοκτήτη Νίκου Κοροδήμου πως το βράδυ το μαγαζί μετατρέπεται στο συμπαντικό κέντρο της νυχτερινής ζωής της Αράχοβας.

Εμείς που φροντίζουμε να σε ενημερώσουμε πλήρως για τα πάντα πρέπει να σου πούμε πως την επόμενη μέρα που θα ξυπνήσεις στην Αράχοβα δοκίμασε τον καταπληκτικό καφέ και το πρωινό που φτιάχνουν στο «**Καλινόρισμα**», για να μην κολλάς μονίμως στα ίδια σημεία. Εδώ θα δεις και το άλλο θεοπάλαβο: οι εστίες που φτιάχνονται οι κρέπες σπρίζονται πάνω σε μια Virago και οι τοίχοι είναι τίγκα στα παλιά αντικείμενα και στις ρόδες ποδηλάτου.

Ξεκινάς λοιπόν για κάποιο από τα χιονοδρομι-

ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΣ
...παντός καιρού!



Λειβάδι-Κλαουδάτος

Στο δρόμο για το χιονοδρομικό κέντρο μετά την Αράχοβα, στην περιοχή Λειβάδι Παρνασσού, βρίσκεται ο παράδεισος κάθε χιονοδρόμου. Μπορούν να βρουν κατάστημα με είδη ρουχισμού (τα τελευταία εφόδια πριν από την ανάβαση), ενοικιάσεις εξοπλισμού ski & snowboard καθώς και ρούχων, όπως επίσης και καφετέρια με φρέσκα σάντουιτς και κρουασάν για πρωινό.

Τηλ. 22670 31457

Αράχοβα-Κλαουδάτος

Στην πλατεία της Αράχοβας βρίσκεται το κατάστημα Κλαουδάτος. Εκεί μπορείτε να βρείτε τα πάντα που έχουν σχέση με το βουνό και όχι μόνο. Έξυπνα δώρα, εξοπλισμός για ski.

Τηλ. 22670 32553



Καθημερινά, εφόσον λειτουργεί το χιονοδρομικό κέντρο, αναχωρεί ski bus από την Αθήνα με ενδιάμεση στάση στην Αράχοβα και προορισμό το χιονοδρομικό κέντρο. Το bus κάνει την απαραίτητη στάση στο Λειβάδι του Παρνασσού.

Τηλ. για πληροφορίες ή κρατήσεις: 210 5781.880

Τα πάντα γύρω από το βουνό και τις δραστηριότητες στο www.klaoudatos.gr

κά κέντρα του Παρνασσού, μέχρι να συνειδητοποιήσεις με φρίκη ότι ξέχασες όλα τα αξεσουάρ και τα ρούχα που χρειάζεσαι.

Εντάξει, δεν χρειάζεται να τρελαθείς, γιατί υπάρχει το «**Montana Ski Club**», απαραίτητη στάση πριν από το βουνό. Ειδικά για εκείνον για τον οποίο τα πάντα είναι ζήτημα στυλ και μόδας, είναι ένας επίγειος παράδεισος. Όλα τα αξεσουάρ για όλα τα σπορ, μοντέρνες παιδικές στολές και ροζ μπουφάν με γούνινη επένδυση ασορτί με ροζ χιονοδρομική στολή, καπελάκια λεοπάρ και πάει λέγοντας. Η αλήθεια είναι πως πάντα μπέρδευες τη χιονοδρομική πίστα με τις πίστες.

Φύγαμε τώρα για το βουνό.

Τις πλαγιές του Παρνασσού μοιράζονται 3 ανεξάρτητα χιονοδρομικά κέντρα, τα **Κελλάρια** και η **Φτερόλακκα**, που επικοινωνούν μεταξύ τους, και ο **Γεροντόβραχος**.

Για να μην περπατάς γυμνός... στα χιόνια σε ενημερώνουμε:

Υπηρεσίες: Έχουμε σύνολο 13 αναβατήρες –1 τηλεκαμπίνα, 6 εναέριους, 7 συρόμενους και 1 baby lift– και 23 πίστες μήκους 15 χλμ. περίπου, μεταξύ αυτών ειδική για snowboard στα Κελλάρια. Στη σχολή διδάσκεται και snowboard, ενώ πέρα από τα απαραίτητα μπορείς να νοικιάσεις έλκηθρα και snowmobiles. Η σχολή **ski & snowboard** για ενήλικους ή παιδιά έχει ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό από την εταιρεία **Κλαουδάτος**. Στα συν πρέπει να αναφέρουμε επίσης τη λειτουργία παιδικού σταθμού και ελικοδρομίου. Στο Γεροντόβραχο, σε υψόμετρο 1.800 μ., θα έχεις και την ευκαιρία να αποδράσεις από την πολυκοσμία και να απολαύσεις μοναδικά εναλλακτικά αθλήματα δράσης. Τη νέα σεζόν αναμένονται διάφορες δραστηριότητες, όπως το πανελλαδικό **Von Zipper Trial** για τους νέους και ανερχόμενους (σαν και εσένα) snowboarders της χώρας. Για να είσαι προετοιμασμένος για περιπέτειες στο χιόνι, πέρασε μια βόλτα από το κατάστημα του **Δημητριάδη** στο κέντρο της Αράχοβας. Διαθέτει όλο τον εξοπλισμό Billabong και Von Zipper.

Πληροφορίες (που σε ενδιαφέρουν): Το χιονοδρομικό κέντρο Γεροντόβραχος ιδρύθηκε το 1974, εξυπηρετεί τους επισκέπτες του από Δεκέμβριο έως Απρίλη, με τέσσερις πίστες για ενήλικους, μία για παιδιά, σχολή σκι, ενοικιάσεις σκι και σαλέ. Τα πάντα για τις χιονοδρομικές πίστες και για το τι χρειάζεσαι μέχρι να φτάσεις εκεί θα τα βρεις στα sites **snowreport.gr** και **www.klaoudatos.gr**.

Μετά το σκι, αφού χάρηκες, έκαψες τις θερμίδες σου, πήρες τον καθαρό αέρα σου, διασκέδασες, έφαγες θεαματικές τούμπες, ο κοιλιόδουλος μέσα σου επανήλθε δριμύτερος. Επιστρέφεις λοιπόν στο Λειβάδι για φαγητό. Πού; Παντού. Στον «**Ζάχο**» (22670 32159), στην «**Καλύβα**» (22670 31222), στο «**Στάικος**» (22670 32153) και στα άλλα γνωστά στέκια για φορμάλα, κοψίδια, πίτες, πατάτες τηγανιτές, φασολάδα, χύμα κρασί. Αν θες όμως κάτι στο όρθιο, υπάρχει ο «**Κλαουδάτος**» (22670 31457), όπου θα απολαύσεις σουβλά-

κια με άφθονη μπίρα. Για κάτι διαφορετικό πας στο «**Paramount**», το πολυπρόσωπο café-bar-restaurant όπου θα βρεις σπαγκέτι, εμπνευσμένες σαλάτες και το must του μαγαζιού, το μιλφέιγ κάστανο. Μετά ανασήκωσε ελαφρά το κεφάλι και αφιέρωσε λίγα λεπτά στο κοιτάγμα της γυάλινης οροφής, ο ουρανός και το χιόνι από πάνω σου σαν πίνακας ζωγραφικής.

Αν πάλι δεν έχεις πεινάσει και σε κρατάει ακόμη το πρωινό, πήγαινε για ένα ζεστό ρόφημα στην «**Ισιδώρα**», το πιο ιστορικό ροκάδικο της περιοχής, το οποίο ύστερα από μια εικοσαετία παρουσίας στην Αράχοβα πρόσφατα ανηφόρισε Λειβάδι. Η Ισιδώρα, ο Τζίμης και ο Γιώργος, όταν τα κέφια είναι ανεβασμένα (δηλαδή πάντα), σου παίζουν τις πιο σουπερ επιλογές από tzaz, φανκ και μπλουζ ενόσω εσύ απολαμβάνεις χαλαρωμένος τη ζεστή σοκολάτα, σε ένα χώρο με ωραία διακόσμηση που επιμελήθηκε η Ισιδώρα. Έξω κυκλοφορεί και ο guest star, ο προσνηής σκύλος Τζακ. Το μαγαζί είναι ανοικτό όλη μέρα και νύχτα, με φαγητό, καφέ και ποτά.

Τώρα πείνασες, έχεις ήδη φτιάσει στην Αράχοβα και θέλεις ελληνικά πειραγμένα παραδοσιακά; Πήγαινε στο bar-restaurant «**Padre Padrone**», που θα συναντήσεις στην είσοδο της κωμόπολης. Lounge, ζεστό, με ξύλο, πέτρα, δέρμα και home atmosphere. Αλλά και με ένα καταπληκτικό αξιοθέατο, τις τουαλέτες του.

Σε βλέπουμε τώρα, γλάρωσες, αλλά δεν είσαι ακόμα έτοιμος για ξεκούραση. Θέλεις να περιπλανηθείς λίγο στα πλακόστρωτα δρομάκια, να απολαύσεις τη μαγεία του τοπίου, θες να κάνεις και shopping για φίλους και να χαζέψεις μικροαντικείμενα τέχνης. Έλα, σήκω, πάμε «**Ρόδι-Ρόδι**». Με το που μπαίνεις μέσα σε πάνει παραζάλη. Μαριονέτες, πρωτότυπα κεριά, ιδιόμορφα κοσμήματα με ήρωες κόμικς, πάρε στην καλή σου το κολιέ με την Όλιβ να της αποδείξεις ότι τη λατρεύεις. Εκείνη πάλι θέλει να ψωνίσει στην καλύτερή της φίλη, addicted της εναλλακτικής βρετανικής μόδας, καμιά φούστα ή μπλουζίτσα. Ζήτη βοήθεια από τις ιδιοκτήτριες του μαγαζιού, την Έλενα, που πέρασε και από τα θεατρικά σανίδια, και τη ζωγράφο Χρύσα. Και τώρα σε βλέπουμε, η καλή σου σε τραβάει για το «**925**». Δίκιο έχει, πώς να μη χαζέψεις τα υπέροχα κοσμήματα, και τις λοιπές δημιουργίες, από χρυσό 18K, ασήμι 925, ημιπολύτιμες πέτρες;

Κάποια στιγμή θα θελήσεις να ξεκουραστείς. Κατανωπό. Όταν όμως ξεκουραστείς και φρεσκαριστείς, αρχίζουν τα ωραία. Η διασκέδαση στην Αράχοβα προσφέρει πολλές εναλλακτικές.

Πας «Εμπορικό». Σου έχουν ήδη πει ότι, αν δεν επισκεφτείς αυτό ΤΟ μαγαζί, τότε δεν πήγες Αράχοβα για να περάσεις καλά, αλλά για να μονάσεις, και αφού την είδες έτσι γιατί δεν πήγαινες Άγιον Όρος καλύτερα; Ο μπροστινός χώρος λειτουργεί ως café-bar, ενώ μπορείς να τοιμολογήσεις και ελαφρύ φαγητό, εκτός αν επιθυμείς να επισκεφτείς τον πίσω χώρο, που είναι σαν πάτιο και λει-





ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ



ΑΡΑΧΩΒΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΤΗΛ. 22670 32481-2 FAX. 22670 29129
e-mail: lix@otenet.gr

 >>food, drink & the music<<



>>Λιβάδι/Αράχωβα<<



Bonjour
Cafe

Coffee Experience
ΑΡΑΧΩΒΑ
τηλ.: 22670 32330

Montana
ski club

Η απαραίτητη στάση πριν το βουνό

ski
snowboard
ορειβασία
casual
kids

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΑ
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΑ

ΑΘΗΝΑ:
οδός πεντέλης 72 ● 151 26 μαρούσι
τηλ.: 210 8043 343 ● fax.: 210 6136 671
ΑΡΑΧΩΒΑ:
αεληφιών (έναντι ηυκείου) ● τηλ.: 22670 32725



Λιβάδι Παρνασσού, Αράχωβα
Τηλ.: 22670 32707

325'

κόσμημα
αντικείμενο

Αράχωβα
Βοιωτίας
Τηλ.: 0267 32822

Ονοματεπώνυμο

ΤΟ ΤΣΟΥΚΑΛΙ

Αράχωβα τηλ:694.660.6935

ΒΟΥΝΟ

τουργεί κυρίως ως restaurant. Η θέα καταπληκτική, σε ζαλίζει, όλη η αφρόκρεμα των πιο ενημερωμένων ατόμων βρίσκεται εδώ (με ιδιοκτήτες τα σουπερ άτομα Τάκη και Παναγιώτη δεν θα μπορούσε να είναι αλλιώς) και ο **d.j. Elias** τις Παρασκευές και τα Σάββατα παίζει τις πιο καλές funky, soul, acid jazz και trip hop μουσικές. Μετά φύγαμε για «**Cinema**» και «**Snow me**», όπου γίνεται της τρελής και κάθε πωρωμένος νυχτόβιος βρίσκεται εδώ το απαγκίο του. Αν πάλι προτιμάς τα κλαρίνα και τα μπουζούκια, γραμμή για «**Romeo Live**», το ένα και μοναδικό μπουζουξίδικο της πόλης.

ΗΜΕΡΑ 2η

Ξεκίνα τη μέρα με έναν καφέ στο «**Κυβερνείο**», να ανοίξει το μάτι... Το «Κυβερνείο» (τηλ. κρατήσεων 22670 32615) είναι ένας υπέροχος, παραδοσιακά διαμορφωμένος χώρος στην πλατεία της πόλης. Για καφέ ή ποτό με θέα την πλατεία (για τις ηλιόλουστες μέρες του χειμώνα) ή στον εσωτερικό χώρο για ζεστό, παραδοσιακό περιβάλλον.

Μόλις 13 χλμ. έξω από την Αράχωβα βρίσκεται το Λειβάδι, πολλά σου είπαν και λες να το τσεκάρεις. Οδηγάς απνευστί και φτάνεις σε dt. Η καφεΐνη ξύπνησε μέσα σου τον ατρόμητο σκιέρ, αλλά η πολλή χαρά σε έκανε για άλλη μια φορά να ξεχάσεις τα απαραίτητα συνεργα, γεγονός που συνειδητοποιείς έχοντας ήδη φτάσει στο Λειβάδι. Δεν πειράζει, άσε τον **Κλαουδάτο**, τον παράδεισο κάθε χιονοδρόμου, να σε εξοπλίζει. Εκτός της ενημέρωσης για τις συνθήκες που επικρατούν στο χιονοδρομικό κέντρο, θα βρεις είδη ρουχισμού (τα τελευταία εφόδια πριν από την ανάβαση), ενοικιάσεις εξοπλισμού ski & snowboard καθώς και ρούχων, όπως επίσης και καφετέρια με φρέσκα σάντουιτς και κρουασάν για πρωινό (για ένα δεύτερο γύρο). Ο Κλαουδάτος είναι πανταχού παρών και θα τον συναντήσεις συχνά, καθώς δραστηριοποιείται και σε άλλα χιονοδρομικά κέντρα όπως αυτά των Καλαβρύτων (Χελμός), Σελίου, Ελατοχωριού, Αγίου Αθανασίου-Καϊμακτσαλάν, Μαινάλου. Φυσικά και υπάρχει κατάστημα και στην Αράχωβα, μη σε πιάνει υστερία...

Μια και είσαι στο Λειβάδι και τελειώσες με τα ψώνια, πήγαινε και στο «**Πολικό**», café-bar-restaurant, όπως και τα περισσότερα στην περιοχή, με το που μπαίνεις στο Λειβάδι ξεχωρίζει από την ταμπέλα του με σήμα την πολική αρκούδα. Κλασική διακόσμηση από πέτρα, κομβικό σημείο για να απολαύσεις όλα τα καλούδια του, πριν ή μετά το σκι. Βολεύεσαι μια χαρά στο τετράγωνο παρεϊστικό σαλόνι μπροστά από το τζάκι, απολαμβάνεις ζεστά ροφήματα και επιδίδεσαι σε έναν άνευ προηγουμένου γύρο επιτραπέζιων παιχνιδιών. Καλά, σκι δεν έχει σήμερα; Προμηθεύσου προτού την κάνεις το αυτοκόλλητο-σήμα κατατεθέν του μαγαζιού: την πατούσα αρκούδας.

ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ ΤΡΩΣ, ΠΙΝΕΙΣ ΧΟΡΕΥΕΙΣ

Υπάρχουν όμως και άλλα πολλά που μπορείς να κάνεις και να δεις. Διάβασε όλες τις πλη-



Ένας υπέροχος
παραδοσιακά
διαμορφωμένος χώρος
στην πλατεία
της Αράχοβας.

ΑΡΑΧΩΒΑ

Για καφέ ή ποτό στην
πλατεία, για τις ηλιόλουστες
μέρες του χειμώνα ή στον
εσωτερικό χώρο για ζεστό
και παραδοσιακό
περιβάλλον.

ΑΡΑΧΩΒΑ
Τηλ - κρατήσεις: 22670 32615
www.klaoudatos.gr



ΠΩΛΗΣΕΙΣ: 6977- 322044
ΚΟΝΤΑΞΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

■ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΙΒΑΔΙ ■ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ ΑΡΑΧΩΒΑ ■ ΚΑΤΟΙΚΙΑ 70 τ.μ
■ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ■ ΤΖΑΚΙ ■ ΑΠΟΘΗΚΗ



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ MONTE VERDE

Το συγκρότημα MONTE VERDE στον Παρνασσό απευθύνεται στους λάτρεις της φύσης και σε όσους αποζητούν κάτι ιδιαίτερο, ποιοτικό, ξεχωριστό. Κάθε κατοικία έχει εμβαδόν 140 μ., άνετους χώρους, μεγάλες τζαμαρίες με θέα στο δάσος, δυο υπνοδωμάτια, ξενώνα, δυο μπάνια και ο περιβάλλον χώρος έχει διαμορφωθεί με πέτρινες μάντρες.



ΚΑΝΩΝ ΕΠΕ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 16
106 83 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 330 3076-7, 210 382 8603
FAX: 210 330 3091
e-mail: abark@otenet.gr, vipap@otenet.gr





**cafe
restaurant**

tel. 2267 032730
Arachova

ΥΑ^(b)ΜΠΕΙΑ

πέδες. Πάρε τις ζεστές μαξιλάρες αγκαλιά και απόλαυσε τη ζεστή ατμόσφαιρα. Κοίτα μην πάθεις καμιά αγκύλωση, με το κεφάλι μονίμως ψηλά να χαζεύει τον αιωρούμενο god d.j. που απογειώνει τον όροφο με μοντέρνους ethnic ρυθμούς. Ο Γιώργος και η Γεωργία, αδέρφια, πρέπει να είχαν έμπνευση όταν δημιούργησαν αυτό το μαγαζί.

«**Τσουκάλι**» (22670 29248, 29249) Οινομαγειρείο με πειραγμένες γεύσεις, καλό κρασί, ψητά, κυνήγι. Κάτι τέτοιο δεν έψαχνες ματιωδώς με την παρέα σου ένα παγερό μεσημέρι του χειμώνα στην Αράχοβα; Ε, να το, είναι εδώ και με τα όλα του: ζεστή ατμόσφαιρα στη σάλα, έντονα πορτοκαλί χρώματα στους τοίχους και μαρμαρίνα τραπέζια που δημιουργούν μια εικόνα πανέμορφη! Η Ξύλινη σκάλα σε οδηγεί στο πατάρι –σαν ένα μπαλκόνι μέσα στο χώρο– και επιτρέπει την άμεση επαφή με το τζάκι της σάλας.

Ταβερνείο με ζωντανή μουσική «**Νότες**» (τηλ. κρατήσεων 6974 0533)

ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ ΑΡΑΧΟΒΑ
«**Parnassia**» (22670, 29245, 29246) Με δύο μόλις εβδομάδες λειτουργίας, το συναντάς ντυμένο στα «καλά του» με το που μπαίνεις στην πόλη, απέναντι από τον άλλο... γίγαντα «**Αραχόνα Inn**». Παραδοσιακό και απλό, σαν και εσένα που οι πολλές φιοριτούρες σε εκνευρίζουν.

Αν όμως οι τελευταίες είναι η λατρεία σου, τότε υπάρχει και ο «**Ξενώνας Γκενεράλη**» (22670, 31529, 32287). Ένας χώρος φιλοξενίας που σε κάνει να νιώθεις ότι μόλις πέρασες τις πύλες της Ντίονεϊλαντ. Η γεύση και η όσφρηση διεγείρονται στο μάξιμουμ από τις συνταγές του Σταμάτη. Η παραμυθένια αίσθηση που αναδύει ο χώρος δημιουργεί ατμόσφαιρα Χριστουγέννων που ήρθαν και δεν έφυγαν ποτέ. Πάρε αγκαλιά το παιδικό αρκουδάκι σου και όνειρα γλυκά!

«**Έλατος**» (22340 61162, 210 3644.666) Είπες να μείνεις κάπως πιο ψηλά για να ανεβαίνει και η αδρεναλίνη στα ύψη, και διάλεξες τον «Έλατο» στα 1.300 μέτρα, στον Επτάλοφο-Αγόριανη. Το «Έλατος Resort», ξενοδοχείο με τη μορφή αυτόνομων Ξύλινων σπιτιών, δίνει την αίσθηση της σειράς που έβλεπες μικρός, «Το μικρό σπίτι στο λιβάδι». Στεγάζει και ένα Health Club. Και αν η εργασία δεν σε αφήνει να ξενοιάσεις εύκολα, συνδύασέ τα, το ξενοδοχείο διαθέτει συνεδριακό χώρο 80 ατόμων.

Επίσης: «**Σφαλάκι**» (22670 31970, 31068), παραδοσιακός Ξενώνας-guest house· «**Notos Pension**» (22670 31385, 31957)

ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ ΕΞ-ΟΠΛΙΖΕΣΑΙ

Best 'O All wear, street wear, active wear, εξοπλισμός για τα πάντα, και τα μυαλά στα κάγκελα!

ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ SKI

Στην κλασική σχολή των πρωταθλητών **Πάππος Μπαλντούμης** στην Αράχοβα. 26 δάσκαλοι και δύο νέες υπηρεσίες στη διάθεσή σου.



ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ

Τα παραδοσιακά γλυκά Αράχοβας στον «**Παπαστάθη**» • Αν βρεις σπίτι να μείνεις και θες να νοικιάσεις ταινίες στο DVD «**Club Matrix**» • Αν Ξέχασες τα βραδινά σου θα πας στο «**Loussos**» για επώνυμα ρούχα του εξωτερικού, αλλά και στο «**Minas Kokkoris**», από όπου και θα ψωνίσεις τα γυαλιά σου και γενικότερα θα φροντίσεις τα μάτια σου. • Θα περάσεις και μια βόλτα από το «**Κομπολογάδικο**», που ξέρεις και από το Κολωνάκι και έχει μια ατελείωτη ποικιλία κομπολογιών, φτιαγμένα από ημιπολύτιμους λίθους, κεχριμπάρι και κέρατα ζώου, για να προμηθευτείς υλικό για τον ελεύθερο χρόνο σου.

Μην πεις πως έχεις παράπονο κανένα από εμάς, μόνο ποια είναι η καλύτερη κατασκευαστική εταιρεία για να πάρεις-χτίσεις σπίτι δεν σου είπαμε. Αλλά το βρήκαμε και αυτό. Το συγκρότημα **Monte Verde** στον Παρνασσό σχεδιάστηκε από αρχιτέκτονες με μεγάλη πείρα και αγάπη για το πρωτοποριακό στυλ, αλλά με κριτήρια την υψηλή αισθητική, τη λειτουργικότητα και την εναρμόνιση των κατοικιών με το φυσικό περιβάλλον. Σε απόσταση 21 χλμ. από την Αράχοβα, σε υψόμετρο 1.100 μέτρων και σε μια πανέμορφη δασική περιοχή, μπορεί κανείς να μείνει σε μια κατοικία 140 τ.μ. απολαμβάνοντας τη θέα από τα μεγάλα μπαλκόνια. Αν συνοπολογίσεις πως ο περιβάλλον χώρος έχει διαμορφωθεί με αναβαθμούς, πέτρινες μάντρες και φωτιζόμενους δρόμους, τότε καταλαβαίνεις γιατί το αποφάσιες να εγκατασταθείς μόνιμα Αράχοβα. Συνέχισε την έρευνα αγοράς περνώντας μια βόλτα από τον **Κονταξή**, που διαθέτει στο Λειβάδι πέτρινα σπιτάκια 70 τ.μ. τα οποία μοιάζουν να δημιουργήθηκαν για τη Χώρα του Ποτέ Ποτέ. Φροντισμένες αυλές, τζάκι και αποθήκη για να δημιουργήσεις το σπίτι που πάντα ονειρεύόσουν.

Τελειώσαμε, επιστρέφεις. Άκουσε και τα τελευταία tips: Μην φύγεις χωρίς να προμηθευτείς το απαραίτητο τοπικό τυρί φορμαέλα, να δοκιμάσεις μια τελευταία φορά σε κάποια από όλες αυτές τις ταβέρνες που σε στείλαμε κυλοπιτες και σπιτικά ζυμαρικά και να διαδώσεις στους πάντες πόσο φιλόξενοι είναι οι Αραχοβίτες. ■

ΞΕΝΩΝΑΣ



PETRINO GUEST HOUSE
Arachova, Greece
Tel.: +22670 31.384 Mob.: 697 7512.613
Fax.: +22670 32.663

ροφορίες και κάνε τα «δικά» σου. Άντε και καλή διασκέδαση!

ΣΤΗΝ ΑΡΑΧΟΒΑ

«**Γυροβολιά**» Στον πιο κεντρικό δρόμο της περιοχής, για την περατζάδα και το χάζεμα. Το φοιτητομάνι έχει ξεχαστεί εδώ από την εκδρομή του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, έχουν κολλήσει όλοι το βλέμμα στο ταβάνι να παρατηρούν τα σιδερένια κουβαδάκια που κρέμονται ανάποδα και την παγίδα για λύκους σε έναν από τους τοίχους του μικρού cozy μαγαζιού. Τόσο γευστικά και φρέσκα είναι τα ελληνικά κρέατα, που επικρατεί σιωπή, όλοι μασάνε σαν υπνωτισμένοι.

«**Υάμπια**» Στην κεντρική «λεωφόρο» της πόλης και στον 1ο όροφο βρίσκεται το πέτρινο στέκι με τους αυτοσχέδιους Ξύλινους κανα-

ψητοπωλείο
ΓΥΡΟ ...ΒΟΛΙΑ!



Καλές Γιορτές!

αράχωβα 2267031053

2100 ΗΓΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



From her(e) to eternity...

Τι να λέμε τώρα για τον Nicholas Edward Cave... Ο τελευταίος των ρομαντικών ποιητών της ροκ επιστρέφει ανανεωμένος στην Αθήνα μαζί με τους Bad Seeds. Το νέο διπλό άλμπουμ του «Abattoir Blues - The Lyre Of Orpheus» θυμίζει παλιές καλές εποχές «διαβολικής» σποράς ύστερα από ένα διάστημα με κατατονικές μπαλάντες. Support οι δικοί μας Sigmatic με τα χαϊκού τους, και το τριμελές συγκρότημα Silver Ray από τη Μελβούρνη, με πρόσφατη κυκλοφορία το δίσκο «Humans». Οι Bad Seeds χωρίς Blixa-Barry Adamson-Kid Congo, αλλά με τις παλιές καραβάνες Mick Harvey (κιθάρα), Thomas Wydler (ντραμς) και τους Martyn Casey - Triffids (μπάσο), Warren Ellis - Dirty Three (βιολί), Conway Savage (πιάνο), Jim Sclavunos - Cramps, Sonic Youth (κρουστά), James Johnston - Gallon Drunk (κιθάρα). Ορφική μυθολογία. Υπέροχη μελαγχολία.

Κλειστό Γήπεδο Ελληνικού (πρώην Αεροδρόμιο Ελληνικού). Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 40 [προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608366], ταμείο: € 45. Στις 4/12 **Θεσσαλονίκη:** Συνεδριακό κέντρο Ι. Βελλίδη [προπώληση: Ticket House, Εθνικής Αμύνης 20 & Τσιμισκή, 2310 253630]. Στις 5/12 - **Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**



ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟΙ 667 ΣΤΟ «HOUSE OF ART»

ΤΕΧΝΗ

CHEAP ART 10 Η Cheap Art κλείνει δέκα χρόνια παρουσίας στα εικαστικά πράγματα και το γιορτάζει με την καθιερωμένη ετήσια έκθεση σε δύο χώρους, όπου ειδικά φέτος συμμετέχουν με έργα τους περίπου 100 καλλιτέχνες. Όπως είναι παράδοση, στην Cheap Art οι τιμές είναι προσιτές (ύστερα από χρόνια ανέβηκαν φέτος στα 70 ευρώ το κομμάτι), έτσι ώστε να μπορεί καθένας να αποκτήσει ένα έργο τέχνης. **Cheap Art**, Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517 / a.antonoπουλου.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994. Εγκαίνια: 6/12, 20.00. Μέχρι τις 23/12

«**ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΕΝΑΚΗΣ 1873-1954**» Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από το θάνατο του ιδρυτή του, το Μουσείο Μπενάκη διοργανώνει ένα μεγάλο αφιέρωμα προς τιμήν του στο νέο κτίριο της οδού Πειραιώς. Έτσι παρουσιάζονται τρεις παράλληλες εκθέσεις: Η πρώτη με τίτλο «Ομοιότητα περίπου», όπου καλλιτέχνες διαφορετικών γενιών και τάσεων κάνουν ένα πορτρέτο του Μπενάκη. Η δεύτερη με τίτλο «Ομοιότητα εντελώς» με 60 φωτογραφίες από τη ζωή και το έργο του, και η τρίτη «Με αφορμή τον “Τρελαντώνη”», εφαρμογή πολυμέσων στο βιβλίο της Πηνελόπης Δέλτα από το Τμήμα Πληροφορικής του μουσείου. Επίσης παρουσιάζονται πέντε νέες εκδόσεις του μουσείου, ενώ έχει προγραμματιστεί για τις 18/1 μια ημερίδα με θέμα «Το πορτρέτο και η κρίση της αναπαράστασης». Με τις παραπάνω

εκδηλώσεις εγκαινιάζεται επίσημα το κτίριο της οδού Πειραιώς. **Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Επίσημα εγκαίνια: 2/12, 19.00. Μέχρι τις 30/1

ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ: ΠΟΛΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ Έκθεση με 500 περίπου επιλεγμένα εκθέματα από την εικοσαετή συστηματική ανασκαφή του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Ελεύθερνα του Ρεθύμνου. Τα εκθέματα –από την πόλη, την ακρόπολη και τη νεκρόπολη– είναι διαφορετικών υλικών και περιόδων, καθώς στην περιοχή υπάρχει συνεχής ανθρώπινη παρουσία από τα τέλη της 4ης χιλιετίας π.Χ. μέχρι και το 12ο αιώνα μ.Χ. Στην έκθεση θα φιλοξενηθεί για τρεις μήνες ένα διάσημο άγαλμα, η «Κυρία της Ωξέρ», που βγαίνει για πρώτη φορά από το Λούβρο και θεωρείται το καλύτερο διατηρημένο γλυπτό παγκοσμίως της Δαιδαλικής περιόδου (περίπου 640 π.Χ.) **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** - Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3. Μέχρι τις 30/9/05

ΑΝΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Παλιά ασημικά, χαλιά, πορσελάνες, έπιπλα, κεραμικά και άλλα αντικείμενα τέχνης μάς καλούν να θαυμάσουμε και να αγοράσουμε για τα Χριστούγεννα πέντες γνωστοί παλαιопώλες της Αθήνας: οι Θανάσης και Μπέσσυ Γιαννούκου του «Αντίκουα», ο Άγγελος Βλασάρης, ο Απόστολος Αργυριάδης, η Ελένη Μαρτίνου του «Μαρτίνος» και φυσικά η Γκαλερί Ζουμπουλάκη. **Γκαλερί Ζουμπουλάκη - Art & Antiques**, Αγαθοδαίμονος 37 (από Πειραιώς 199) και Ορέστου 1, 210 3414.214. Στις 4 & 5/12, 11.00-17.00

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΣΑΪ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ Η ομάδα Locus Athens διοργανώνει ένα διήμερο με έργα video-art καλλιτεχνών από διαφορετικές γενιές –γνωστών και ανερχόμενων– που πολύ σπάνια παρουσιάζονται όλα μαζί. Τα βίντεο θα προβάλλονται σε συνεχή ροή χωρίς κάποιο θεματικό άξονα, σε ένα διαμέρισμα με θέα το υπό κατασκευή ΕΜΣΤ στην Καλλιρόης. Το τσάι του τίτλου ισχύει. **Καλλιρόης 48**, 4ος όροφος. Στις 4 & 5/12, 16.00-21.00

ΜΟΥΣΙΚΗ

RADIO 4 - DANCE TO THE UNDERGROUND Νεοϋορκέζοι, ξεκίνησαν το '99 και μαζί με ονόματα σαν τους Rapture αναβίωσαν το from-punk-to-funk των Gang of 4 στο ντεμπούτο άλμπουμ τους «The New Song and Dance». Ακολούθησε το «Gotham!», με τους DFA στην παραγωγή. Τελευταία κυκλοφορία το πολιτικοποιημένο άλμπουμ «Stealing of a Nation» στη City Slang Rec. με παραγωγό τον Max Heyes (Doves, Primal Scream), που γεννήθηκε μέσα στο τρομοκρατικό μετά την 11/9 κλίμα στις ΗΠΑ. Support οι Victory Collapse. **Gagarin**, Λιοσίων 205, 210 8547.600-2. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 27. Στις 3/12

HERMANO & SPOILER Δημιούργημα του παραγωγού Dandy Brown, οι Hermano είναι ένα ιδιάτυπο κράμα θυμωμένων Αμερικανών που παίζουν heavy blues. Μάζι με τον ντράμερ των Afghan Whigs, Steve Earle, τον πρόην τραγουδιστή των Kyuss και των Slo Burn, John Garcia, τον κιθαρίστα Mike Callahan

των Disengage και τον κιθαρίστα Dave Angstrom από τους Supafuzz έρχονται στην Αθήνα με έτοιμη τη δεύτερη καυτή κυκλοφορία τους «Dare I Say» στη Suburban. Support οι Ολλανδοί Spoiler. **Av Club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056. Έναρξη: 21.30. € 28. Στις 3/12

ACTIVE MEMBER Το κορυφαίο ελληνικό lowbar συγκρότημα. Ο B.D.Foxmoor, η Sadahzinia και ο d.j. Booker σε μια αναδρομή από το σύνολο της δισκογραφίας τους και εστίαση στο τελευταίο, δέκατο, άλμπουμ τους «Fiera». **Στον Αέρα**, 25ης Μαρτίου & Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.099. Έναρξη: 22.30. Είσοδος: € 15. Στις 3 & 4/12

PHILHARMONIA ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ Συμφωνίες, κονσέρτα και μια ραψωδία του σπουδαίου Ρώσου συνθέτη Σεργκέι Ραχμάνινοφ από την ορχήστρα Philharmonia του Λονδίνου, που ιδρύθηκε το 1945 από τον Walter Legge, με μαέστρο τον Vladimir Ashkenazy. Συμμετέχουν εξαιρετικοί σολιστ όπως οι Δημήτρης Σγούρος, Βασίλης Τσαμπρόπουλος, Garrick Ohlsson. **Μέγαρο Μουσικής**, Αίθουσα Φίλων της Μουσικής, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.333. Προπώληση: Μέγαρο και Ομήρου 8, 210 7282.333. Έναρξη: 20.30. Είσοδος: € 25, € 45, € 65, 90, € 14 (φοιτ.) Στις 7, 8, 9/12

667 Οι παραλίγο διαβολικοί 667 επανέρχονται με νέο δίσκο και πρώτο single το «Τι είναι αυτό που...» στην εταιρεία Planetworks. Από σήμερα και κάθε Δευτέρα θα παίζουν κομμάτια από παλιούς και νέους «δρόμους» με πολλούς γκεστ σταρ. Αν πάρεις το νέο τους σινγκλάκι ή παλιότερο υλικό τους από το Metropolis, κερδίζεις ελεύθερη είσοδο για μια από τις εμφανίσεις τους στο House of Art. **House of Art**, Σαχτούρη 4 και Σαρρή, Ψυρρή, 210 3217.678. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 15. Κάθε Δευτέρα από τις 6/12

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ SULUKULE Η ορχήστρα που πήρε το όνομά της από τη φημισμένη συνοικία της Κωνσταντινούπολης και ιδρύθηκε από τον Husnu Senlendrici, κλαρινίστα της Magnetic Band του Okay Temiz. Μοναδικό πιπεράτο μείγμα από παραδοσιακή τσιγγάνικη και κλασική οθωμανική μουσική. **Half Note Jazz Club**, Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310. Έναρξη: Δευτέρα-Σάββατο 22.30, Κυριακή 20.30. Είσοδος με ποτό: € 30, € 20 (φοιτ.) Διάρκεια: 3 - 9/12

ΝΥΧΤΕΣ ΚΕΦΙΟΥ ΣΤΟ «ΠΛΑΤΟ» Στο παλιό «Music Hall» από τις 2/12 ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος. Χωρίς Χατζή τελικά. Αλλά με επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του. Αυθεντικά ερωτικά λαϊκά τραγούδια, βαριά ζεϊμπέκικα και στίχοι που έγραψαν ιστορία. Μάζι του τρεις φρέσκες παρουσίες που αναλαμβάνουν το pop κομμάτι. Ελένη Καρουσάκη με έτοιμο τον τέταρτο δίσκο της «Είμαι εδώ», που λέει και ζεϊμπέκικα, Μαρία Λουίζα Βασιλοπούλου ή MLV με χορευτική pop και τελευταία δουλειά το «Αδρεναλίνη». Και έκπληξη η γελαστή πέτρα του σκανδάλου του περσινού «Fame Story», Κώστας Κούντος. Πλατό για ανεβασμένη διάθεση. **Πλατό**, Π. Ράλλη 2 και Πειραιώς, 210 3417.943-5. Από 2/12

CLUBBING

PHIL HARTNOLL Του άρεσε και επιστρέφει. Μιλάμε για τον Phil Hartnoll των Orbital, από τα κορυφαία ντουέτα της electronica, σε ένα d.j. set με επιλογές από dance tunes. Αυτά στον πάνω χώρο του Club 22. Κάτω τα μεσάνυχτα ξεκινά «Party the Greek way... Star Wars», με μάχη Bion vs Βανδύ. Άσχετο. **Club 22**, Βουλιαγμένης 22, Αθήνα, 210 9249.814. Έναρξη: 23.00. Στις 2/12

EXTREME

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΕ EXTREME ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΡΙΟ Στις 5 Δεκεμβρίου 80 ομάδες από 37 χώρες με τέσσερις αθλητές η καθεμία θα «εισβάλουν» στο Ρίο ντε Τζανέιρο για να γράψουν ιστορία, την ιστορία των Red Bull Giants of Rio. Μεταξύ αυτών η δική μας ελληνική αποστολή με τους Νίκο Ξυλούρη (8ο Ολυμπιονίκη στην κολύμβηση), Ανδρέα Ίντρα (δρόμος αντοχής), Κώστα Μπάρδη (ορειβατική ποδηλασία) και Florian Daven (hang-gliding), που θα αναμετρηθούν σε έναν αγώνα σκυταλοδρομίας στις παραλίες και στα τροπικά δάση του Ρίο στα αθλήματα: κολύμβηση, δρόμος αντοχής, ορειβατική ποδηλασία και hand-gliding. Κάνε κλικ στο www.redbullgiantsofrio.com την Κυριακή στις 6.00 το απόγευμα (ώρα Ελλάδος) και παρακολούθησε τον αγώνα ζωντανά. **A**



ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΙΝΟΥ JAMESON ΣΤΟ 45ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

And the winner is... Ημέρα βραβείων η 28η Νοεμβρίου. Μεταξύ άλλων το Βραβείο Κοινού Jameson του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος του 45ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης απονεμήθηκε στις ταινίες «**Όνειρο πικρό**» (Khab e Talkh) του Ιρανού Μοσέν Αμιργουσεφί για την καλύτερη ξένη ταινία και «**Μη Φεύγεις**» του Αλέξανδρου Πανταζούδη για την καλύτερη ελληνική ταινία. Οι δύο τιμητικές αυτές διακρίσεις, εκτός από την πολύ αντιπροσωπευτική αποδοχή τους από το χρηματικό έπαθλο των 3.000 ευρώ. Τα δύο βραβεία που απονεμήθηκαν στους δύο σκηνοθέτες ήταν δημιουργίες του γνωστού Έλληνα γλύπτη Κώστα Βαρώτσου. Έτσι ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η χορηγία του πιο ανερχόμενου ούισκι στις προτιμήσεις των Ελλήνων **Jameson Irish Whiskey**, που αγαπά τον καλό κινηματογράφο και το δείχνει έμπρακτα.



ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ανακοινώνει τις προσλήψεις Οκτωβρίου

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΑΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	ΕΒΟ ΠΥΡΚΑΡ
ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	GALAXY-OMILLOS ΔΑΣΚΑΛΑΝΤΩΝΑΚΗ
ΠΕΠΠΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	NEW ART IMAGES
ΔΡΙΒΑ ΕΛΕΝΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ	ΕΦΟΡΙΑ ΧΑΝΙΩΝ
ΚΟΤΣΗ ΜΑΡΙΑ	ΤΕΧΝΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	PROTON
ΣΙΤΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΚΕΚ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΑΒΡΑΝΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΤΕΧΝ.ΜΗΧΑΝΩΝ ΦΑΛΑΣΣΗΣ	ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ
ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ	ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ
ΕΠΡΟΤΥΡΗΣ ΛΙΟΝΙΔΑΣ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΑΛΜΥΡΑ
ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΑ
ΜΠΙΛΛΙΑΣ ΜΙΚΑΛΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	ΖΟΥΝΗΣ & ΣΤΑΘΑΚΗΣ ΟΙ
ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	ΠΟΥΛΑΔΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	ΠΟΥΛΑΔΗΣ
ΖΕΡΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	DEMOISA
ΖΑΡΚΑΒΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΨΥΚΤΙΚΟΣ	DEMOISA
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΨΥΚΤΙΚΟΣ	JUNCHEINRICH
ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	PROTON
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ	ΤΕΧΝ. ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	PROTON
ΒΙΔΑΛΗΣ ΠΙΡΡΟΣ	ΤΕΧΝ. ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	PROTON
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ	ΜΑΛΑΜΑΣ ΛΟΓ.ΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΙΡΡΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ	TELEPERFORMANCE
ΣΙΤΟΥ ΘΕΡΙΑΝΗ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	IMPERIAL - GRECOTEL
ΓΕΩΡΓΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ	IMPERIAL - GRECOTEL
ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	IMPERIAL - GRECOTEL
ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ ΣΟΦΙΑ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ"
ΜΗΤΣΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	ΟΥΖΕΡΙ "ΜΟΥΥΒΟΣ"
ΑΡΜΠΟΥΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "Η ΑΛΛΗ ΑΙΘΗΣΗ"
ΤΣΟΥΜΑΡΙΚΑ ΑΝΝΥ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "HAYTT"
ΣΑΜΑΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "DAVIDEL TOBACCO"
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ	ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
Τηλ: 2310 22 63 28

<http://www.delta-iek.gr>

Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΑΘΗΝΑΣ
Τηλ: 210 82 25 983

Η Athens Voice και η NEOSET κάθονται σπίτι

ΗΟ ΠΕ chic

Κιτ, γκελ μπουρντά! Το διάσημο αυτοκίνητο του Μάικλ Νάιτ, του απίθανου Ιππότη της Ασφάλτου (από την ομώνυμη 80s τηλεοπτική σειρά), βγήκε σε δημοπρασία στο eBay. Σε διαδικτυακό δημοψήφισμα στη Βρετανία ο Κιτ αναδείχθηκε στο δεύτερο δημοφιλέστερο όχημα της οθόνης – πρώτη ήρθε η Lotus Esprit από το «The Spy Who Loved Me» του Τζέιμς Μποντ. Αν είσαι κάτω από 20, ρώτα τους γονείς σου· αν είσαι πάνω από 30, περαστικά (μας).



Γιορτινή ανηφόρα Φτάνουμε στα Χριστούγεννα, μη λαχανιάζεις! Τα δύστυχα δέντρα σε κεντρικές πλατείες και δρόμους φορτώνονται λαμπιόνια, οι δημοτικές αρχές στολίζουν τις τεθλιμμένες λεωφόρους, το κλίμα έχει αρχίσει να λάμπει. Την ίδια ώρα στον πλανήτη των δημοπρασιών ένα σουρεαλιστικό χέρι εκποιεί τρελά φετίλ!



Χρηματιστήριο καλλιτεχνικών αξιών Το ποσό-ρεκόρ των 4,1 εκατ. ευρώ συγκέντρωσε ο αγγλικός οίκος Sotheby's στη δημοπρασία «Ελληνική πώληση». Το 67% των δημοπρατούμενων έργων πωλήθηκε σε τιμή πολύ υψηλότερη από τη μεγαλύτερη εκτίμηση του οίκου. Μάλιστα! Και η περιβόητη εξομάλυνση των τιμών; Γκρινιάζω, αλλά δεν με πειράζει κιόλας. Άλλοι έχουν αυθεντικό Βολανάκη και Παρθένη,

εγώ έργα από άγνωστους –αλλά υπέροχους– κομικογράφους. Στο www.lambiek.net ένας θησαυρός κρύβεται...

Σε τσιγκελωτό έχετε;

Ένα από τα πλέον αγαπημένα μουστάκια στον κόσμο, αυτό του Τσάρλι Τσάπλιν στην ταινία «Ο μεγάλος δικτάτορας», βγαίνει στο σφυρί από τον οίκο Christie's. Η τιμή του ενδέχεται να «κλείσει» μεταξύ 4.500 και 7.500 ευρώ. Καλό deal, για ένα μουστάκι αδειανό, για μια Ελένη (άντε να δούμε ποιος θα τρελάνει ποιον).



ΓΕΥΣΕΙΣ



ΚΑΛΙΕΡΓΗΜΕΝΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

«Καλλίστη»

Η «Καλλίστη», σε συνεχή λειτουργία για 13 χρόνια, έχει πάθος με την ελληνική κουζίνα (κι εγώ, κι εγώ), την οποία και υπηρετεί μ’ έναν εντελώς δικό της, φρέσκο, σύγχρονο και καλλιεργημένο τρόπο. Από τις κατοσρόλες της έχουν περάσει πολλά γνωστά ονόματα του χώρου, ο Χρυσανθος Καραμολέγκος («Αριστερά-Δεξιά»), ο Βαγγέλης Δρίσκας, η Νένα Ισχυρνόγλου και άλλοι πολλοί, που με το ίδιο πάθος με τους ιδιοκίτες «καλλιεργούν» τις ελληνικές γεύσεις. Με προσέχεις; Σου μιλώ για καλλιέργεια και ουχι για «πείραγμα», μια λέξη που στην «Καλλίστη» νομίζω –και καιρομαι γι’ αυτό– δεν χρησιμοποιούν καθόλου. Στην «Καλλίστη» λοιπόν όταν θα πας, θα βρεθείς σ’ ένα παλιό διώροφο νεοκλασικό (ψηλά στην Ασκληπιού) που, αν και έχει υποστεί τις σύγχρονες μετατροπές του, διατηρεί ακόμη τον παλιό αρχοντικό του χαρακτήρα, φρέσκο, λευκό και φωτεινό, χωρισμένο σε δωμάτια και στολισμένο με απλά ξύλινα τραπέζια και καρέκλες, καθώς και (στολισμένο) με πολλά έργα σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Μουσική α-παλή θα καϊδεύει τ’ αυτιά σου, κομψοί και αθόρροβοι σερβιτόροι θα σε τρατάρουν αμέσως το «welcome» (παξιμαδάκι και ξινομυζήθρα Κρήτης καθώς και δυο φετούλες σύγλινο Μάνης), κομψοί και καλλιεργημένοι επίσης συν-δαυτομόνες θα τρώνε δίπλα σου. Στην «Καλλίστη» θα έχεις την ευκαιρία να δοκιμάσεις μια σειρά πεντανόστιμων, ψαγμένων γεύσεων, με υλικά ολόφρεσκα και φερμένα από τους τόπους καταγωγής τους, όπως τόνο Αλοννήσου, σπιτικά ζυμαρικά Κρήτης (με φρέσκια ντομάτα, ελιές και δυόσμο – μην το χάσεις), σύγλινο Μάνης με πλιγούρι και πράσα (απλά τέλειο),

φάβα Σαντορίνης με καραμελωμένα κρεμμύδια και φλούδες αμυγδάλου, μιλφέιγ μελιτζάνας με κρητικό απάκι και άλλα μυρωδικά, πίτες απ’ όλη την επικράτεια – με δυο λόγια, μια κουζίνα που εύχομαι (όπως και εμένα) να σε αφήσει κατενθουσιασμένο. Μια σειρά από τις καλύτερες ελληνικές επικέτες κρασιών και μια μεγάλη γκάμα από κρασιά (έπιος εξαιρετικά) σε ποτήρι θα σε βοηθήσουν να συνοδεύσεις το εξάισιο φαγητό σου. Η «Καλλίστη», καλλιεργημένη γαρ, έχει, να ξέρεις, και μεγάλη α-γάπη στο θέατρο. Γι’ αυτό και κατόπιν συνεργασίας με διάφορα θέατρα σου προσφέρει τη δυνατότητα να παρακολουθήσεις παραστάσεις με μειωμένη τιμή. Φέτος τα θέατρα που συνεργάζεται είναι το Αμόρε, το Εξαρχείων, η Θεατρική Σκηνή, το Θέατρο Νέου Κόσμου, ίσως κι άλλα, τηλεφώνησε να μάθεις. Επίσης φέρνει κοντά σου κορυφαίους Έλληνες σεφ –αλλά και κάποια ξένα τρανταχτά ονόματα τα τελευταία χρόνια– σε θεματικές βραδιές που σκοπό έχουν να καλλιεργήσουν ακόμη περισσότερο τις γνώσεις σου αλλά και να τέρψουν τον ουρανίσκο σου. Τέλος, δίνει την ευκαιρία με το «Κάθε Μέρα» (ένα τμήμα του χώρου διαμορφωμένο χωριστά) σε όλους τους νέους να δοκιμάσουν άφθαστη ελληνική γεύση με μειωμένες τιμές. Να ξέρεις ότι λειτουργεί κάθε μέρα, ενώ την Κυριακή μόνο βράδυ, είναι κλειστά Δευτέρα και επίσης διαθέτει και πάρκινγκ – μπράβο τους, γιατί άντε να βρεις να παρκάρεις στην Ασκληπιού. Επίσης να ξέρεις πως στην «Καλλίστη», με όλη την ποιότητα που θα απολαύσεις, θα πληρώσεις γύρω στα 40 ευρώ το άτομο (με κρασί), ενώ στο «Κάθε Μέρα» θα σου έρθει γύρω στα 20 ευρώ. Αυτά, και Έχασα να σου πω για τα γλυκά που δοκιμάσα, μους μανταρινιού, παγωτό με κανταΐφι, τούρτα σοκολάτας, πως είναι από τα πιο ωραία, αν όχι τα καλύτερα που δοκιμάσα σε αθηναϊκό restaurant.

«Καλλίστη»: Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Κ Ανοιχτό Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Κέντρο

ΑΒΑΛΟΝ
Λεωκόρου 20 & Σαρρή, 210 3310.572
Όμορφος χώρος, εξαιρετικές συνταγές με μύδια. Μπορείς να πάρεις το πιάτο μαζί με το ποτό σου στο μπαρ. € Κ

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 52, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Διεθνής κουζίνα και ελληνικά πιάτα (μουσακάς και χοιρινά φιλετάκια) σε χορταστικές μερίδες. € Κ Μ

ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380
Ελληνικά από τον Χρυσανθο, όλα απλά και νόστιμα. € Ξ

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Το πιο ωραίο κτίριο της Αθήνας ανανεώθηκε και μας υποδέχεται με μουσικές και πολλές εκπλήξεις στο ντεκόρ, στο μενού και στις τιμές. €€Ξ

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin. Πεσκανδρίτσα στον ατμό, σούπα με μελά-νι σουπιάς από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. €€€

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Λιτός χώρος «σοβαρού» νιζάν, με απλά πιάτα για το μεσημέρι και λίγο πιο «αμπιγέ» το βράδυ. € Ξ Μ

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 7241.059
Μονοπωλεί πια τα business lunches του κέντρου με το στυ-λιζαρισμένο φαγητό και τη mainstream μουσική (στα κέρφια και ελληνικά). €€€ Μ

CLAVDIOS
Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο και πίστεψε ό,τι σου πει για το μοσαρέλα μπου-φαλο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. €

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι Μαρτί, πολύ καλά κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πενασμένους. €€€ Ξ Κ

GRAPPA'S
Σπευσίπου 30, Κολωνάκι 210 7233378
Fun restaurant με νόστιμα πιάτα πολύχρωμων ζυμαρικών, φρέσκων θαλασσινών και ποιοτικών κρεατικών, χωρίς να ξεχνάει και τα κλασικά ιταλικά. Vegetarians για light διατρο-φή. Οι λάτρες της αυθεντικής ιταλικής pizza με λεπτή κρού-στα το έχουν ήδη αγαπήσει. Σάββατο και μεσημέρι. €€

EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858

Το μόνο χορτοφαγικό στην Αθήνα. Με πρώτες ύλες βιολο-γικής καλλιέργειας (ογκρατέν λαχανικών, μουσακάς σό-γιας). Τρίτη κλειστά. € Κ Μ

ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, αξιέπαινη λίστα κρασιών. € Ξ

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Αμερικάνικο αλλά έξυπνα φορεμένο στην ελληνική νοστρο-πία. Ραντεβού για burger μετά τα ψώνια στο Κολωνάκι. € Ξ Μ

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Θαλασσινή αύρα φυσάει σε παλιό νεοκλασικό στο κέντρο της πόλης. Ο σεφ Γιάννης Σαφού («Αστέρας» Βουλιαγμένης, «Central», «Island») δημιουργεί εμπνευσμένες συνταγές βα-σιμμένες σε ολόφρεσκα προϊόντα της θάλασσας που φτά-νουν από τη Μυτιλήνη τρεις φορές την εβδομάδα. Ραντεβού στο κλειστό αίθριο για seafood κάτω από τα αστέρια. €€

ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476
Σε ένα διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρα», με πιο απλές γεύσεις, χύμα κρασάκι και καλαρή διά-θεση. Δευτέρα κλειστά. €€ Ξ Κ

ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE-ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40, 210 3215.534, 3247.234
Παλιό καροποιείο του 1800, με την κάβα του σε ρωμαϊκά λουτρά, εξαιρετική κουζίνα και απρόβλεπτα καθημερινά πάρτι. Επί 5 χρόνια κάθε μεσημέρι Κυριακής (4.30-8.00) latin party με τους Havana Vive. Δευτέρα κλειστά. €

PASTERIA (LA)
Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032
11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλ-λειψη των ευφάνταστων γευστικών ταξιδιών που προσφέ-ρουν. Ξεχωρίζει το ανακαινισμένο στους Αμπελόκηπους (Λ. Αλεξάνδρας & Πουλίου 1, 210 6455.220) για το πρωτότυπο «snack e vino». Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. €ΜΞ

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183
Η Τζένη, αγαπητή στη νυχτερινή Αθήνα από τα χρόνια του Balthazar, μαζί με τον Φίλιππο Σοφιανό ανοίγουν από το πρωί, με αυθεντικά ιταλικά πιάτα. Πιάσε θέση στο κεντρικό τραπέζι για γνωριμίες ακούγοντας παλιά καλό ροκ. €Μ

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο σχεδόν Έλληνας Ιταλός Αντόνιο στήνει οιομαγειρείο μι-κρούλι στολισμένο με φωτογραφίες, με αυθεντικά ιταλικά μαγειρευτά κατασρόλας. Ανοιχτή κουζίνα και κατασρόλια που τοπαιρίζουν, δίσκος με ορεκτικά για να διαλέξεις, vitello tonato, spezzatino genovese, πανακότα πραγματική. €ΜΞ

RATKA
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέ-το στην πέτρα, σαλάτα με φιστίκια και θα τελειώσεις με κρέμα κατρίνα (νέα άφιξη), παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ-βατο βράδυ και Κυριακή κλειστά. €€€ Ξ

48 THE RESTAURANT
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
Εμπνευσμένος φωτισμός και αρτίστικα πιάτα από τον Χρι-στόφορο Πέσκα. Εντυπωσιακή αuliή με νερό. €€€ Μ

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236/ Δηληγιάννη 56,

C a f é • R e s t a u r a n t

SMARTCOM

VALAORITOU
BRASSERIE

All Day

Βαλαωρίτου 15, 106 71 Αθήνα, Τηλ.: 210 364 1530
e-mail: info@brasserie.gr www.brasserie.gr

meet the new face
Balthazar
bar/restaurant
reservations 210 6441215, 6412300, 6942 559231

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

Ποιο; ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

Πού; Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380

Ταυτότητα: Ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης, με διεθνείς περγαμνές (προτείνεται από τον οδηγό Michelin), που όμως ξέρει πώς να είναι χαλαρό.

Χώρος: Ένα εντυπωσιακό loft. Μπαίνοντας θα συναντήσεις το τεράστιο ξύλινο μπαρ που μπορεί και να αποτελεί τον προσορισμό σου, παραγγέλνεις από το μενού του που περιλαμβάνει fingerfood, και τεστάρεις τις αντοχές σου στα πιο εύγευστα κοκτέιλ και στην ατελείωτη λίστα κρασιών (σε μπουκάλι ή σε ποτήρι). Είσαι αποφασισμένος για τραπέζι; Περπάτασε στη γυάλινη πασαρέλα-κάβα-κελάρι και πήγαινε αριστερά ή δεξιά. Ο χώρος είναι έντονα βιομηχανικός, με το άγγιγμα της διακριτικής πολυτέλειας στα τραπέζια του.

Πείνασες; Ο Χρυσάνθος Καραμολέγκος και η ομάδα του είναι εδώ και σε μεγάλα κέφια, οπότε δεν έχεις παρά να απολαύσεις την τέχνη τους που βασίζεται στα ελληνικά υλικά. Ακόμη και αν κάποιο πιάτο σου φανεί παράξενο, τόλμησέ το γιατί θα έχεις χάσει μια μοναδική εμπειρία. Ενδεικτικά από τον κατάλογο: Αρνί με κουνγκιάρ και λευκό πετιμέζι, κεφτέδες σχάρας με ψητές ντομάτες, μαυρομάτικα και βινεγκρέτ βαλσάμικο, μπουτάκια κοτόπουλου γλασαρισμένα με σέρι και μέλι, φιλέτο ψαριού...

Τι θα πεις; Μια από τις πλούσιες και ενημερωμένες κάβες σε περιμένει. «Διά χειρός και έμπνευσης» Δημήτρη Λίτινα για τους δύσπιστους που χρειάζονται εγγυήσεις.

Τιμές: Οι τιμές είναι το στοίχημα που έχει βάλει το «Αριστερά-Δεξιά» αυτή τη σεζόν. Για το ότι μας έμαθε να τρώμε καλά δεν χωράει α-



ντίρρηση, τώρα προχωρώντας ένα βήμα μπροστά κάνει το καλό φαγητό προσπίτ σε καθημερινή βάση. Φαγητό 25 ευρώ το άτομο χωρίς κρασί. Ποτό 6 ευρώ. Επώνυμο κρασί από 12 ευρώ το μπουκάλι.

Μουσική: «Ψαγμένη» κι έτοιμη να ακολουθήσει τη διάθεση της βραδιάς. Πώς αλλιώς να εξηγήσεις ότι κάποια βράδια εξελίσσονται σε τρελά πάρτι, με τους πελάτες... μια παρέα;

Κοντό: Είχες αμφιβολία ότι θα τους έβρισκες όλους εδώ;

Ανοιχτό: Καθημερινά, εκτός Κυριακής.

Πάρκινγκ: Εσείς αφήνετε τα κλειδιά και άλλοι φροντίζουν γι' αυτό ή όλη η γύρω περιοχή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ «Α.Υ.»

Ciao
bistrot
Εκλεκτά πιάτα, επιλεγμένα κρασιά,
αλλά κυρίως μοναδική ατμόσφαιρα,
για ξεχωριστές βραδιές και όχι μόνο.
Ένα αληθινό Bistrot
στην καρδιά της Αθήνας
Γουακάμωφ 2, Κολωνάκι
Κρατήσεις: 210-3647.665

ΟΥΖΟΜΕΖΕ
Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ: 210 6848043, 210 6820943
Ακούγεται πολύ
τελευταία!
Ανανεωμένο ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ!
...το μεσημέριο του Οκτώβρη,
μαγειρευτά φαγητά
στις πιο "νόστιμες" τιμές!

Αγορά
Υγρά και στερεά τροφά
Α.Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31 Αμπελόκηποι
Τηλ.: 210 6426238
Χατζ.Μέξη 8 & Βεντήκη 9 (περιοχή Hilton)
Τηλ.: 210 7252252 - 210 7252242
Αριστοτέλους 52 Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6857626
www.agora-restaurant.gr
Heineken

"γεύσεις του κόσμου"

Mr. Vong
multi ethnic restaurant

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία
τηλ.: 210 6250345 - 210 6250305

ΕΚΠΙΩΣΗ 10% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ THE ATHENS VOICE

Μεζεδοπωλείο

Μουνδιάνο

με ζωντανή μουσική!
Ρεμπέτικα-Λαϊκά

ΕΥΡΥΘΙΑΟΥ 19, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ./FAX: 210 6844 826

Ρακοσυλλέκτες
Ρακοποιτούν υψηλών προβών

Εστιατόριο
Τσιπουράδικο

*Καωα Γοκάκη & Αισώπου 2
στην Ψυρρή
Τηλ.:210-32 22 240*

Rakosyllektes
Restaurant -Greek Spirits
E-mail: rest@rakosyllektes.gr

επί τῶ...λαϊκώτερου
Μεζεδοπωλείον

Λεωφ. Γαλατσίου & Αγίας Λαύρας 13 Α. Πατήσων
Τηλ.: 210-2111887
http://www.mezedopolis.gr

Barrio Chino
Music - Bar

Κεραμεικού 53
Μεταξουργείο
Τηλ.: 693 6125912

barba
Σύγχρονη Ελληνική Κουζίνα
Lazaros

Ανοικτά κάθε μέρα από το μεσημέρι
Ζησιμπούλου 24Α, Π.Φάληρο Τηλ: 210.94.03.003
www.BARBALAZAROS.gr

*Γνήσιες γευτικές συνταγές, από Ιταλό σεφ,
σας περιμένουν να τις δοκιμάσετε*

CLAVDIOS
Αυθεντική Ιταλική Trattoria

*Κρατήσεις / Reserve : 210 - 92.35.128
Δευτέρα - Σάββατο : 19:00 - 00:30
Κυριακή κλειστά*

*Βεϊκου 38, Κουκάκι, Αθήνα, Ακρόπολη
www.clavdios.gr*

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζάιν και μίνιμαλ περιβάλλον, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makī sushi και άλλα ωμά και δυνατότητα delivery. **€€**

ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-ΠΟΥΛ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θπσείο, 210 3423.665
Στον πρώτο όροφο του πανέμορφου νεοκλασικού επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από τον βραβευμένο chef Robert Serwatka. Λιτή διακόσμηση, μεγάλα παράθυρα με θέα την Ακρόπολη, κοσμική ατμόσφαιρα, άψογο service και valley parking. Δευτέρα κλειστά.

ΤΥΤΤΙ Α ΤΑΒΛΑ
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Κλασικό ιταλικό, με τον Κλαούντιο πάντα πρόθυμο να βοηθήσει. Μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών, κυνήγι, φρέσκα ψάρια, μπουφές με αλαντικά από την Ιταλία και κρασί από τη Σικελία. **€€**

Νότια

BARBA LAZAROS
Ζησιμπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003
Έχει ιστορία 34 χρόνων και προσφέρει σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε ένα μοντέρνο χώρο υψηλής αισθητικής. Σπεσιαλιτέ το πείνιρλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή, αλλά και πολλές γευστικές δημιουργίες. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. Ανοικτό καθημερινά όλο το χρόνο.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστή για τους ωραίους μεζέδες της, για το ήσυχο και απλό ντεκόρ και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες. **€€ Κ**

PER CARNIVORI SPUNTINO
Λαοδίκης & Φοίβης,πλ. Νυμφών, Γλυφάδα, 210 8942.912
Νέο και ακόμη μεγαλύτερο Spuntino, ένα από τα πιο παλιά και καλά ιταλικά της πόλης. Με τις δοκιμασμένες γεύσεις αλλά και deliciousen πακέτο για το σπίτι. **€€**

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Κλασικό ιταλικό σε τσιζάιν χώρο. All-day. Δοκίμασε το νέο μενού. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. **€ΜΚ€**

SEA SATIN
Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9814.319
Ενδιάμεση στάση Καλαμάκι στη διαδρομή Κολωνάκι-Μύκονος για το πετυχημένο fun restaurant. **€€**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Παραδοσιακή ελληνική ταβέρνα με ιστορία 17 χρόνων, λιτή διακόσμηση και έμφαση στα μαγειρευτά (διάσημα η μακαρονάδα με χοντρά μακαρόνια και σάλτσα). **€ Κ Κ Μ**

ΑΠΩΗ (ΜΕ)
Γαρπητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για το γιαουρτλού, τα ζουμερά φιλέτια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψαρομεζέδες προχωρημένοι και μερακλίδικοι. Σταθερά γεμάτο κόμμο. **€ ΜΚ**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

ΧΡΗΣΤΟΣ
Λεωφ. Δουκίσσης Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες (μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα). Κάθε Τετ. Πεμπ. Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Ιδιωτικό πάρκινγκ. **€ Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ
Χρυσοστόμου Σμύρνης 10, Ν. Φιλαδέλφεια, έναντι γηπέδου ΑΕΚ, 2102511.420
Μεζεδοπωλείο με παραδοσιακές συνταγές από νησιά του Αιγαίου, όπως τσεστί κρεάτων, γκιούλπασι στη λαδόκολα. Ζωντανή μουσική καθημερινά. **€ Κ**

ΕΠΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887
Οραίος χώρος (παλιό αρχοντικό), καλό φαγητό σημαίνουν γεμάτο μαγαζί. Ρεμπέτικα, λαϊκά από d.j. Ανοικτό από 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Κλασική επιλογή, απαραίτητη η κράτηση προτού σας ανοίξει η όρεξη. Κόσμος. Πολύς κόσμος. **€ Μ**

ΟΥΖΑΔΙΚΟ
Καρνεάδου 25-29, Εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484
Φαγητό, εξμπρήτηση, ατέλειωτη συλλογή από ούζα και τσίπουρο, σάλα, όλα με τόσο αστικό μεράκι που θα θελήσεις να ευχαριστήσεις την «οικοδόποινα». **€ Μ**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739
Μουσικό μεζέδο-γλεντοκοπίο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, ντυμένο με ξύλο και πέτρα, στην αρχή του πεζοδρόμου. Ζεστό περιβάλλον, εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα υπόσχονται χαρούμενες βραδιές όλη την εβδομάδα και όμορφα μεσημέρια. **€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252-210 / Τρώων 63, Πετράλωνα
Από τους πιο συμπαθητικούς χώρους. Διάλεξε από τον κατάλογο- σχολικό τετραδί, ντολμαδία και κρητικά με γιαούρτι, μαζήθροκεφτέδες, χορταροκεφτέδες και το κορυφαίο πιάτο-σάλα με τα βραστά βλίτα. **€**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Φαγητά από Ελλάδα και αλλού (φέτος και sushi), μουσικές από παντού, εξωτικά κοκτέιλ και cool ατμόσφαιρα. Δευτ-Σάβ. από τις 20.30. **€ ΞΚ**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοσημότατη η σאלάτα με το ανθότυρο. Ανοικτό κάθε βράδυ εκτός Κυριακής, που σερβί-

ρει μόνο μεσημέρι. **€ Κ**

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθέου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, φτηνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποιότητας οινόπνευματα. Στέκι του ΣΥΜΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **Κ Μ €**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Αυτοί που ξέρουν ζητάνε τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Δοκίμασε «φωτιά με λαύρα» και στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμπτη και Κυριακή. Ξεχωριστό χώρος για τους μη καπνίζοντες. **€ Κ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 6820.943
Το γνωστό μεζεδοπωλείο με διακόσμηση που θυμίζει παλιό μπακάλικο (μπορείτε αν θέλετε να αγοράσετε και αγνά προϊόντα) σας περιμένει να δοκιμάσετε τις ποικιλίες του. Ανοικτό από το μεσημέρι.

CAFÉS

CAFÉ ALU
Ομήρου 58 και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116
Φτιαγμένο από τον Γιώργο Θελασογιάννη, μεταμορφώνεται από στέκι για καφέ και διάβασμα το πρωί σε μπαράκι με δυνατή μουσική τα βράδια.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, η καλύτερη επιλογή για διασκέδαση: Enzzo, χώρος με υπέροχη αισθητική και mainstream μουσική· Enzzo plus, για ποτάκι με chill out ήχους· Enzzo de Cuba, latin μουσική με πολλά live και εκπλήξεις. Δευτ.: Fiesta Brasileira με τους Jefferson & Rodrigo. Τετ.: Μαθήματα χορού από τον Leonardo Gomez. Κυρ.: Party με τους Grupo Sabor live. Πέμπτ.: Latin από τον Gomez και τους Amor Latino. Παρ.: Μαθήματα χορού από τους Salsa Caliente. Σάββ.: Latin fiesta.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Κρουσάν, ελαφρά σνακ και ωραίες καφές. Απέναντι το πιο νεανικό α-δελφάκι του το «10».

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164
Ο πολυώροπος που κατέκτησε τον Πειραιά. Ποπ αισθητική και θέα στην Πειραική, εκθέσεις, μουσική από εναλλακτικό rock ως electronica, σνακ και τεράστιος κατάλογος γλυκών. Παρ. ο d.j. Ad Sugar και fusion-dub από τον d.j. Nick Ord, Kup. ethnic-soul-funk από τον d.j. Νίκο Γιούσεφ.

MINIM'S
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045
Όσοι αγαπήσατε τα γλυκά του στην Οία θα τα ξαναβρείτε εδώ. All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό.Με τραπέζα-

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

Της Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΜΟΥΔΙΑΝΟ Προσεγμένος και ζεστός χώρος με πέτρα και ξύλο, κατάλληλος για καθημερινά δείπνα, για το μεσημέρι της Κυριακής αλλά και για πιο επίσημες περιστάσεις. Οι μυρωδάτοι μεζέδες από παραδοσιακές συνταγές καταφθάνουν γρήγορα, ενώ η ζωντανή μουσική, που περιλαμβάνει γνωστά ρεμπέτικα και λαϊκά κομμάτια, κάνει όλο τον κόσμο να περνάει καλά. Την Τρίτη είναι κλειστό.
• **Ευριπίδου 19, Χαλάνδρι, 210 6844.826**

ΕΡΜΗΝΕΙΣ Η αγαπημένη Δούκισσα ερμηνεύει «Αναμνήσεις», «Πού πας χωρίς αγάπη». Μαζί της ο πασιγνώστος Αγάθωνας, η γλυκύτατη Γιούλη Τσίρου, ο συνθέτης και τραγουδιστής Θοδωρής Παπαδόπουλος, η Θεοδοσία Στίγκα και η Κατερίνα Τσιρίδου σε ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Μιχάλης Σερραφείμ.
• **Βουλιαγμένης 63 & Κέλαου 5, Αθήνα, 210 9211.666. Ανοιχτό από Πέμπτη έως Κυριακή. Είσοδος με ποτό € 10, φιάλη ούισκι κομπλέ € 120.**

ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ Συμπαθέστατα διαμορφωμένος χώρος, καλή πενταμελής κομπανία και πλούσιο πρόγραμμα με επιλογές από ρεμπέτικα, λαϊκά, έντεχνα και νησιώτικα τραγούδια που σε ανεβάζουν.
• **Λ. Κατσώνη 11, τέρμα Ιμποκράτους, 210 6455.802, 6448.115. Ανοιχτό Παρασκευή, Σάββατο. Είσοδος με ποτό € 6 (από τις πιο φτηνές σε αθηναϊκό ρεμπετάδικο), φιάλη ούισκι κομπλέ € 75**

ΔΙΠΛΟΧΟΡΔΟ LIVE Πρόσφατα ανακαινισμένο νεοκλασικό με πίστα για χορό. Αού του κέντρου ο Κώστας Μάντζιος, τραγουδιστής λαϊκός με ευρύ ρεπερτόριο. Την παρέα συμπληρώνουν η Αντζέλα Ορφανου, οι δυνατοί οργανοπαίκτες Γ. Χονδρογιάννην, Β. Μασσαλάς, Τ. Φραγκούς, Κ. Γεωργούλης, Ηλ. Μπουκουβάλας και Χ. Κομπότης.
• **Λεωφ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Άνω Πατίσια, 210 2283.863. Ανοιχτό Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και γιορτές. Είσοδος με ποτό € 8, φιάλη ούισκι κομπλέ € 83, κρασί από € 30**

ΧΑΡΑΜΑ Τη Μαριώ και τη Λίτσα Διαμάντη συνοδεύει πλήρης οχταμελής ορχήστρα καθώς και οι φωνές των Γιώργου Μορκίη, Σοφίας Ασιχίδου και Βασίλη Κούλογλου.
• **Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7664.869 (άνετος χώρος για parking). Πλην Κυριακής, Δευτέρας. Από τα λίγα ρεμπετάδικα που σεβρίρουν καλό φαγητό (της ώρας, με τιμές αλά καρτ), η είσοδος με ποτό στο μπαρ είναι € 10, το τραπεζί με φιάλη ούισκι κομπλέ € 130**

ΣΤΟΑΣ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ Το γεγονός ότι κουβαλάει 80 χρόνια παρουσίας τη λέει όλα.
• **Κεντρική Αγορά Αθηνών. Ανοιχτό όλες τις μέρες πλην Κυριακής. Είσοδος με ποτό € 6, φιάλη απλή κομπλέ € 85, φιάλη κρασί € 18,50. Ανοιχτό και μεσημέρι 15.30-19.30**

ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ Άφθονο γλέντι μέχρι το ξημέρωμα και μια κομπανία (Δημήτρης Λεμπέσης, Μάρω Λύτρα, Δημήτρης Βέτας, Βασίλης Μαντόγλου κ.ά.) να παίζει τα καλύτερα.
• **Σολωμού 17-19, Εξάρχεια, 210 3843.836, 3300.865. Ανοιχτό από τις 23.00, Πέμπτη ως Κυριακή. Είσοδος με ποτό € 7, φιάλη ούισκι κομπλέ € 85, μπουκάλα κρασί € 24-30**

ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Στο πάλκο ανεβαίνει μια πενταμελής κομπανία που όταν αρχίζει τα βαριά και ασήκωτα ρεμπέτικα οι άντρες χορεύουν και οι γυναίκες υποκλίνονται.
• **Ιποκράτους 181, Εξάρχεια, 210 6424.937.Ανοιχτό από Τετάρτη ως Κυριακή, από τις 23.00 μέχρι το πρωί. Είσοδος με ποτό € 6, φιάλη κομπλέ € 75**

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ Με 40χρονη παρουσία. Φέτος φιλοξενεί το σημαντικό οργανοπαίκτη και τραγουδιστή Μπάμπη Τσέρτο («Τα ματάκια σου, οχ, αμάν, και τα κορδελάκια σου»), τον Κώστα Μαντζόπουλο, το δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστο Κωνσταντίνου και 4 νέες χαρισματικές φωνές (Ε. Νικολάου, Μ. Χρονοπούλου, Μ. Φασουλάκη και Α. Παινέζη)
• **Λουικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517, 3222.048. Ανοιχτό κάθε βράδυ εκτός Κυριακής και Δευτέρας. Η φιάλη το κρασί ξεκινάει από τα € 35, ούισκι κομπλέ € 85 και € 95**

ΠΑΓΚΡΑΤΙΩΤΙΣΣΑ Φιλοξενεί το νεανικό μουσικό σχήμα ΑΣΕ, που ερμηνεύουν κανούργια λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Η αίθουσα των 280 ατόμων οφύζει από νεανικό κοινό – και όσους αισθάνονται νέοι. Η ορχήστρα αποτελείται από τους Φ. Πλακιά, Γλ. Ανδρονιάδου, Μ. Ανδρονιάδου, Γ. Φέλλιο, Γ. Σταύρου, Σπ. Ξεντόπουλο, Κ. Σιδηρόπουλο και Λ. Μπουρνή.
• **Υμηττού & Ζηνοδότου 2, πλ. Παγκρατίου, 210 7519.475. Ανοιχτό την Παρασκευή και το Σάββατο. Τιμή ενδεικτική ανά άτομο € 15**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Ληνική διάθεση. Ποτό: € 7.

WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Trendy αέρας στην «άγρια» πλατεία, χωρίς όμως ταξικούς αποκλεισμούς. Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest d.j. κ.ά. Τραπεζάκια στην πλατεία.

BAR - CLUBS

HOME Βουτσών 32-34, Γκάζι, 210 3460.347

Το παλιό «Barfly» έγινε «Home» dinner lounge bar, με τη γνωστή θέα και νέα ατμόσφαιρα. Akylla και Christo Z στα συν, dance & καλό φαγητό. Από Τετάρτη ως Σάββατο.

ΜΟ BETTER Θεμιστοκλέους 39 & Κωλέτι, Εξάρχεια, 210 3812.981

Το απόλυτο rock club. Ανοιχτό καθημερινά από νωρίς, για χαλαρό ποτό μέχρι το πρωί. Τις Πέμπτες χαμός με τους Psychograndmammass.

MOTEL Ρήγα Παλαμήδη 9 & Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Οι SOL και οι άνθρωποι του «Bossa Nostra» προσθέτουν ένα νέο χώρο στο clubbing. Η διακόσμηση από τον Αντ. Καλογριδη, η μουσική pop, house, hip hop, funk και disco. Παρασκευές στα ντεκ οι SOL. Τετ. & Πέμπ. 2.00, Παρ. & Σάββ. 23.00.

CLUBS

CAMEL CLUB Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847

Ο Δ. Παπασυρόπουλος στα ντεκ είναι εγγύηση, με δύο διαφορετικά projects. Κάθε Παρασκευή «The Old School 80s Reunion Party», κάθε Σάββατο «The Last Chance». Τετ.: Special events.

CLUB 22 Βουλιαγμένης 22, 210 9249.814

Το μεγάλο χι των τελευταίων 4 χρόνων στο κλάμπινγκ. Η αποθήωση της ποπ αισθητικής. Μια είσοδος, δύο clubs. Κάτω greek version και πάνω τα γνωστά θεματικά parties, σουαλίες, θέατρο. 2/12: Phil Hartnoll σε d.j. set.

CLUB MEMPHIS Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7224.104

Εναλλακτικό ροκ. Resident d.j. και συντονιστής του προγράμματος ο Σπύρος Τρούσας. 2/12: αφιέρωμα στους Cure.

LUV Πλατεία Ασωμάτων, Θησείο, 210 3255.589

Σε 70s glam rock διακόσμηση και μοβ, ροζ και ασμί τόνους. Από Πέμπτη ως Κυριακή.

ΜΑΟ Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105

Το παλιό «Danza» έγινε fashion mainstream club με έθνικ διακόσμηση, ξένες επιτυχίες και ελληνι-

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ, Λ. Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9427580-3

Η Πέγκυ Ζήνα μαζί με τους Νίνο και Καραφώτη.

ΑΣΤΕΡΙΑ, Αστέρια Γλυφάδας, 2108944558, 2108946898

Με εγγυητή τον Χρήστο Νικολόπουλο δεν χρειάζονται άλλες διαπιστεύσεις. Στέλιος Διονυσίου, Γιάννης Ζουγανέλης, Κωνσταντίν. Έναρξη 26/11. Από Πέμπτη ως Κυριακή .

BOOM STUDIO Ακτή Κονδύλη 40, Αγ. Διονύσιος, Πειραιάς, 210 4619.924

Δίδυμο Σπυράκου-Δασκουλίδου με μπαλαντέρ τις Μ. Βολονάκη, Αγ. Δάρα, Σ. Πέτρου στο πρώην «Hook».

ΒΥΔΗΑ Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, Γκάζι, 210 3454.108

Πλήθος τραγουδιστών σε ένα πλούσιο πρόγραμμα: Γ. Τάσιος, Δ. Μπέκε, Χ. Ζ. Μπατίστ, Χρ. Ανδρουλάκης κ.ά. Από Τρίτη ως Σάββατο.

ΓΚΑΖΙ Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96, Γκάζι, 210 3474.477

Ο Νίκος Κουρκούλης με τον Ανδρέα Στάμο συνοδεύουν τις νέες και ωραίες Αποστολία Ζώνη και Μάρω Λύτρα.

ΕΜΠΑΤΗ NORTH Γέφ. Βαρυμπόμπης, Κηφισιά, 210 8071.468

Οι Άγγελος Διονυσίου, Στέλλα Γεωργιάδου, Λεωνίδας Αρκάς και Δ. Καμνλά αρέσουν.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Γέφ. Βαρυμπόμπης, Κηφισιά, 210 8071.468

Στο νέο χώρο της Πειραιώς ο Νότης Σφακιανάκης στο ρόλο του οικοδεσπότη. Μαζί του η Μαριάντα Πιερίδη. Από 9/12. Τετ. ως Σάββατο. Έ ναρξη 23.00.

FIX Λ. Συγγρού 116, 210 9248.211

Ο Χρήστος Πάδης το πνεί «χαλαρά» μαζί με τον Χρήστο Δάντη που ακού-

γεται παντού σε ένα ροκ-λαϊκό γλέντι μέχρι πρωινής πτώσης. Μαζί η Ιωάννα (FS2) και ο Θοδωρής Πανάς (Super Idol).

ΚΗΦΙΣΙΑ BY NIGHT -ΜΠΑΜΠΗΣ Όθωνος 26 & Μ. Μπότσαρη, Κηφισιά, 210 8013.926

Συνδυασμός που σαρώνει στα Β.Π. Οι Σώτης Βολάνης, Δημήτρης Κοντολάζος με τη Δώρα Αφεντάκη και τον Γιώργο Μάγκα. Από Πέμπτη ως Κυριακή.

LA NOTTE Λ. Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, 210 6846.139

Ποπ-λαϊκό με τους Λάμπη Λιβιεράτο, Χρήστο Μενιδιάτ, Ιωάννα Σεβοπούλου και Νίκο Γιατρουδάκη.

LIFE Λ. Βουλιαγμένης 140, Γλυφάδα, 210 8941.159

Ο Τριαντάφυλλος με την Πάμελα και τον Χ. Ακριτίδη.

ΜΕΔΟΥΣΑ Μακρή 2, Μακρυγιάννη, 210 9218.120

Ο Λεωτέρης Πανταζής στη μουσική παράσταση με την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού «Νύχτες Μαγικές».

ΜΟΥΣΣΕΣ Λ. Συγγρού 253, Νέα Σμύρνη, 210 9425.601

Αντύπας, Άγγελική Ηλιάδη και Κώστας Σερέτης σε μεγάλα κέφια και καθαρά λαϊκό ρεπερτόριο.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΠΕΙΡΑΙΑ Ασκληπιού 5, Πειραιάς, 210 4120.510-1

Ο ανανεωμένος Θάνος Καλλίρης με την Τίνα Τράκου, τον Παντελή Καναράκη και τον Κων/ο Εμμανουήλ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130 Πειραιώς 130, 210 3411.410

Το πρώην «Στούντιο Πειραιώς» φιλοξενεί τη σφαιράττη Έλλη Κοκκίνου, το «ψάρι» που το έλεγαν Γ. Τσαλίκη και

τον only One Κ. Χριστοφόρου.

ΠΛΑΤΟ Πέτρου Ράλλη 2, 210 3417.943

Γνήσιο λαϊκό με τον Μάκη Χριστοδουλόπουλο, την Ελένη Καραουάκκη και τους Λεωτέρη Ζέρβα και Κώστα Κούντο. Από 3/12.

PLUS ΓΥΑΛΙΝΟ Λ. Συγγρού 143, 210 9315.855

Νέο αίμα: Ελπίδα Αδαμίδου, Γιώργος Στάφας, Μαρία Βασιλάκη κ.ά.

POSIDONIO Λεωφ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033

Ποπ-λαϊκό κέφι με τον Νίκο Βέρτη που σκίζει, και τους Θ. Φέρρη, Ράκελ Μάρτιν, Ντίνα Χρονά.

ROMEΟ PLUS Καλλιρρόης 4, 210 9232.648

Ο πετυχημένος συνδυασμός δεν αλλάζει. Επιστροφή στη χειμερινή έδρα με Γ. Πανιά, Χρύσπα, Α. Έκτορα, Ε. Μύλη, Γ. Μπέκα.

SKYΛΑΔΙΚΟ VIP CLUB Λ. Συγγρού 338, 210 9570.400

Εδώ θα δεις να έρχονται άνθρωποι πολλοί και διαφορετικοί στυλ, αλλά όλοι με κοινό στόχο να τα σπάσουν μέχρι το ξημέρωμα, καθότι αυθεντικά μπουζούκια. Πολύ κέφι, καθαρά ελληνικό πρόγραμμα για τους φανατικούς του είδους, με μουσικά περάσματα από πολλά διαφορετικά είδη που ξεσηκώνουν τον κόσμο για χορό μέχρι το πρωί. Το μαγαζί είναι λευκό, με ντισκομπάλες, μεγάλη χαμηλοτάβανη σκηνή και μπαρ με «καθαρή» θέα στη σκηνή. Είναι γεμάτο όλες τις νύχτες της εβδομάδας και το κέφι της βραδιάς κρατάει στα χέρια τους η Τοπάζη, ο Ράπτης, ο Μαρίνης, η Δέκου, ο Δαναός και πολλά ακόμη νέα ονόματα. Εντυπωσιακό show, d.j., εκπλήξεις. Το μπουκαλί θα σου έρθει στα 110 ευρώ, το σπέσιαλ 125 ευρώ και το ποτό στο μπαρ 10 ευρώ.

κές σφήνες από τους d.j. Νίκο και Σωτήρη.

Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360

Για 11η χρονιά υποδέχεται τους πιστούς του ανανεωμένο, με μουσική από τον

PALENQUE CLUB

Φαραντάνων 41, πλ. Αγ.

d.j. και μουσικό παραγωγό του Cosmos 93,6 FM Βασιλή Σταματίου.

PRIVILEGE CAFE

Γεωργαντά και Δεληγιάννη 50, Κεφαλόρι, 210 8018.044

Στο αρχοντικό του Βαγιανού με μεταμοντέρνο-μπα-



ΠΛΑΤΩ



Π. ΡΑΛΛΗ 2 & ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΤΗΛ: 210 34.17.943-44-45

2/12

ΚΑΛ/ΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΘΩΜΑΣ ΡΑΠΤΗΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΚΑΤΕΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ελένη
ΚΑΡΟΥΣΑΚΗ



Μαρία Λουϊζα
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ



Κώστας
ΚΟΥΝΤΟΣ

PROUD VOICE
Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER (info@proud.gr)

Today's menu: Lesbian Talks
Η Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας την Πέμπτη 2/12 στο Στέκι Μεταναστών (Τσαμαδού 13, Εξάρχεια) στις 8.00 μ.μ., με αφορμή την 1η Δεκεμβρή - Παγκόσμια Ημέρα κατά του HIV, συζητάει:

- «Ο HIV και το ευάλωτον των γυναικών» με τη Χρύσα Μπότοπ (γιατρό-πνευμονολόγο, ανθρωπολόγο, μέλος του Δ.Σ. της Act Up),
- «Λεσβίες, HIV και ασφαλές σεξ» με τη Μαρία Cyber
- «Φαρμακοβιομηχανίες και HIV: Τα κέρδη πάνω από τους ανθρώπους» με τη Γιώτα Τουλούμη (Φεμινιστικό Κέντρο Αθήνας)



GAY & LESBIAN

**MULTI CULTI, Αγίας Θέ-
κλας 8, Ψυρρή, 210 3244.643**
Τώρα μόνο μπαρ, με τις γνωστές «μουσικές του κό-
σμου» στις καλύτερες επι-
λογές τους. Γνωστές gay
φιγούρες των Αθηνών και
οι κλασικοί πελάτες που ε-
πιμένουν να το αγαπούν.

**PROSOPA
RESTAURANT, Κωσταν-
νουπόλεως 84, Γκάζι, 210
3413.433**
Νεαρές μοδάτες παρέες
γεμίζουν καθημερινά το
πρώην γκαράζ για μεσο-
γειακά πιάτα σε χορταστι-
κές ποσότητες. Ηθοποιοί,
μουσικοί, άνθρωποι των
media το επισκέπτονται
για να κουτσομπολεύσουν
τα τελευταία νέα της σοου-
μιτζ. Χάζεψε τα τρένα που

**HUNGRYBAR
Αναγνωστοπούλου 44, Κο-
λωνάκι, 210 3634.270**
Το παλιό καλό
«Alexander's» μετατρέπε-
ται σε νέο café-restaurant,
ζωντανεύει και περιμένει
παλιούς και νέους πελάτες
από τις 12.00 το μεσημέρι
μέχρι τη 1.00 το βράδυ.



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ρόκ διακόσμηση. Η ανανέ-
ωση φέρνει μαζί και κουζί-
να με meditarian γεύσεις.
Resident d.j.: Palmo.

**ROCK 'N' ROLL
Λουκιάνου και Υψηλάντου,
Κολωνάκι, 210 7217.127**
Το κλασικό bar-restaurant-
club του Κολωνακίου με μια
διαχρονική αύρα και τόσες
μνήμες να ενοποιεί το κοινό
το. Πολλοί τακτικοί θαμώ-
νες που αισθάνονται σαν
στο σπίτι τους τα weekends.

**VENUE
Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή,
210 3317.801-3**
Επιστροφή στο κέντρο με έ-
ναν πολυκώρο σε 3 διαφο-
ρετικά επίπεδα.
Dancestage, ο κύριος χώ-
ρος, με resident d.j. τους B.
Ταυχρήστο, d.j. Rush και d.j.
Pitchi. Privé για lounge με r 'n' b
και sushi bar. Από Τετ. ως
Κυριακή. Παρασκευές τα
Ημισοκύματα για r 'n' b
nights και Σάββ. Urban Licks
από τους Smooth Playaz.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

**5/4 LIVE
Φιλίππου 14, Πειραιάς,
210 4132.009**
Στην καρδιά του Πειραιά
με jazz και funk επιλογές.
Δες τους 48 Hours κάθε
Παρ. & Σάββ., με rock και
soul ρεπερτόριο.

**ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς & Λαμίας,
Ταύρος**
Η Ελένη Τσαλιγοπούλου
και η Ευστοδιαντίνα σε ένα
πρόγραμμα με λαϊκά, δη-
μοτικά και σμυρναίικα τρα-
γούδια με τίτλο «Της Ελενί-
τσας...» Εκπλήξεις και
πολλοί guests σε ένα
πραγματικό γλέντι.

**AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια,
210 3305.056**
Υπόγειο ροκ λαϊβάδικο όπου
γράφτηκε μεγάλο μέρος
της ιστορίας του ελληνικού
ροκ. Ανακαινισμένο, φιλοξε-
νεί πολλά ελληνικά και ξένα
μουσικά σχήματα. Στις 5/12
αφιέρωμα στο εγχώριο rock
'n' roll με γνωστές μπάντες.

**HOUSE OF ART
Σακτούρη 4 & Σαρρή,
210 3217.678**
Συναυλίες ελληνικών
γκρουπ από garage, pop,
rock. Κάθε Πέμπτη οι
Locomondo, ενώ από 6/12
εξελίσσονται τα δευτεριτικά
live των 667.

**ΧΑΜΑΜ
Δημοφώντος 97, Πετράλω-
να, 210 3421.212**
Η Αρλέτα κάθε Τετάρτη
με αγαπημένα τραγούδια
(έναρξη: 22.00). Κάθε Τρί-
τη η συνθέτης και σολίστ Ζ.



Τηγαούρια.

**ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαρια-
νής, 210 7664.869**
Το ιστορικό στέκι στεγάζει
τις υπέροχες λαϊκές φω-
νές της Λίτσας Διαμάντη
και της Μαριώας. Αυθεντι-
κές και υπέροχες. Κυρ.,
Δευτ. κλειστά.

**ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20,
210 3428.272-6**
Ο super pop star Μιχάλης
Χατζηγιάννης με τις τρε-
λές πωλήσεις σε μια ιδιαι-
τερη συνεργασία με τον
αυθεντικό λαϊκό τραγουδι-
στή Πασχάλη Τερζή.

**ΜΕΤΡΟ
Γκύζη 47 & Κάλβου,
Αθήνα, 210 6439.089**
«ΦανΖίν» με τον Φοίβο Δε-
ληβοριά και τον Ζακ Στε-
φάνου σε μια παιχνοδιάρικη
παράσταση που αρέσει.
Έναρξη: Παρ.-Σάββ.
22.30, Κυρ. 21.00, € 15, €
10 (φοιτ.) Κάθε Δευτέρα η
Τάνια Τσανακλίδου.

**ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
Βεΐκου 33, Κουκάκι,
210 9245.644**
Το απόλυτο στέκι για εναλ-
λακτικούς, ηλεκτρονικούς
και πειραματικούς ήχους.
Τσέκαρε την ατζέντα. Από
9 ως τις 12/12 το 5ο Διε-
θνές Φεστιβάλ Πειραματι-
κής Μουσικής 2:13

**MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών,
210 7776.797**
Άφθονη μπύρα, νεανικές
μπάντες και μια οθόνη
500" συνθέτουν το σκηνικό
της υπόγειας pub. Δευτ.,
Τρ., Τετ. Karaoke nights.
Resident d.j.: Limbo (Βενε-
ζουέλα). Τεράστια οθόνη
για sport events.

**ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
Βεΐκου 33, Κουκάκι,
210 9245.644**
Το απόλυτο στέκι για εναλ-
λακτικούς, ηλεκτρονικούς
και πειραματικούς ήχους.
Τσέκαρε την ατζέντα. Από
9 ως τις 12/12 το 5ο Διε-
θνές Φεστιβάλ Πειραματι-
κής Μουσικής 2:13

**ΜΩΒ
Λ. Κηφισού 100, Δίπλα
στα ΚΤΕΛ, 210 5127.500**
Ο Στέλιος Ρόκκος συναντά
τον Γιάννη Βαρδή και μαζί
με τον Γιώργο Αλουπογιάν-
νη και το νεοσώ Νίκο Μίχα
υπόσχονται έναν εναλλακτι-
κό τρόπο νυχτερινής δια-
σκέδασης. Μαζί οι Γ. Φα-
φαλιού και Ε. Αφεντάκη.

**ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν.
Κόσμος, 210 9240.740**
«Live Club» με τον Βασίλη
Παπακωνσταντίνου, τον
Ησαΐα Ματιάμπα και τους
C: Real σε ένα ελεύθερο
μουσικό πρόγραμμα. Τετ.-
Σάββ. Έναρξη: 22.30, Τετ.
& Πέμπ. φοιτητικό (με πο-

**ΖΟΟΜ
Κυδαθηναίων 39, Πλάκα,
210 3225.920**
Ο Παντελής Θαλασσινός
μαζί με το Τρίφωνο στον ι-
στορικό χώρο της Πλάκας
με λαϊκά, παραδοσιακά
και διασκευές. Έναρξη:
Παρ. & Σαβ. 23.00, Κυρ.
15.30. ●

τό στο μπαρ) € 10.

**ΡΟΔΟΝ
Μάρνη 24, 210 5247.427**
Από τους ιστορικούς live
χωρους που φιλοξένησε ε-
κατοντάδες ονόματα της
εναλλακτικής σκηνής. Τσέ-
καρε την ατζέντα.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν.
Κόσμος, 210 9226.975**
Καθημερινά δύο εναλλα-
σόμενα σχήματα με ελλη-
νική και ξένη μουσική ροκ.
Ροκ βραδιές με τους Μα-
χαιρίτσα, Πλιάτσικα και
Τσακνή. Shortcuts από τη
διαδρομή τους στο σύγ-
χρονο ελληνικό τραγούδι.
Έναρξη: Πέμπ., Παρ.,
Σάββ. 22.30. Είσι.: € 10.

**ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
Κάσου 11, Πετρούπολη,
210 5056.199**
Εναλλασσόμενο ρεπερτό-
ριο σε ποιοτικό ελληνόφω-
νο κυρίως ροκ και low
bar. Τσέκαρε την ατζέντα.
Αλλά μη χάσεις τους
Active Member στις 3 &
4/12.

**ΣΥΜΠΟΣ
Κολωνού & Οδυσσέως 14,
Μεταξουργείο,
210 5203.661**
Προσεγγμένες επιλογές με
εναλλασσόμενο πρόγραμ-
μα που και φέτος ξεχωρί-
ζει. Ο Γιάννης Χαρούλης
Δευτ. και Τρ. όλο το Δε-
κέμβριο. Κάθε Πέμπτη το
ΦΕΜΔ. Ευρωδίκη-Κοργι-
λάς κάθε Παρ. και Σάββ.
Έναρξη: 22.30.

**TABOO
Αντίνωρος 42, Κάραβελ,
210 7250000**
Μουσικό πρόγραμμα σαν
πάρτι. Ο Πασχάλης με
ποπ επιτυχίες, η Λένα
Αλκαίου με λαϊκά, μαζί οι
Tango Argentino και εναλ-
λασσόμενα σχήματα από
Κούβα.

**VOX
Ιερά Οδός 14,
210 3411.000**
Γαλάνη και Πρωτοψάλτη
σε μια παράσταση με αγα-
πημένα τραγούδια που ε-
πιμελήθηκαν με τη Μαρ-
γαρίτα Μυτιληναίου. Πέμ.-
Σάβ. 23.00, Κυριακή 21.30

ΜΟΥΣΙΚΗ



Πέμπτη 2

PHIL HARTNOLL (ORBITAL) Βλ. Επιλογές. **Club 22**

THERAPY? Ένα αφιέρωμα στους Cure από την ομάδα Boys Don't Cry με αφορμή την επιστροφή του γκρουπ με νέο άλμπουμ. Οι τυχεροί θα ταμπήσουν singles και άλμπουμ. Universal είναι αυτή. **Memphis**, Βεντjήρη 5, Hilton, 210 7224.104

NITRO-GLYCERIN Η ραδιοφωνική παραγωγός Χριστί-να Γιαννοπούλου (Nitro Radio 102.5, 22.00-24.00) στα ντεκ με ένα Super Bubble Show. **KLIK**, Κολοκο-τρώνη 34, Κεραλάρι, 210 6230.810. Έναρξη: 22.30

DIMITRIS «DF» Ο deejay Dimitris Fragorpanagos στα ντεκ του ultimate gay dance club με progressive house. **YOU!**, Δεκελέων 26Α, Γκάζι, 210 3452.220

Παρασκευή 3

ACTIVE MEMBER Βλ. Επιλο-γές. **Στον Αέρα**

RADIO 4 Βλ. Επιλογές. **Gagarin**

HERMANO & SPOILER Βλ. Επιλογές. **AN Club**

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Ο τραγουδοποιός μαζί με το Τρίφωνο (Ερωφίλη, Ν. Κουρουπάκης, Δ. Υφα-ντής) σε γνωστά τραγου-δια του Θαλασσινού και από την νέα δουλειά του Τρίφωνο. Μαζί τους η Ν. Μπινοπούλου. **Zoom**, Κυδα-θναίων 39, Πλάκα, 210 3245.595. Κάθε Παρ. και Σάββ. στις 23.00, Κυρ. στις 15.30

ΧΑΪΝΗΔΕΣ Με έξι δίσκους στο ενεργητικό τους και το χαρακτηριστικό «σήμα κα-τατεθέν» ήχο τους έρχονται από την Κρήτη για πρώτη φορά αυτό το χειμώνα. **Δί-πλο στο Ποτάμι**, Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυ-ροι, 210 2610.444. Έναρ-ξη: 22.30. Είσοδος: €11. Και 4 & 10-11/12

ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΗΡΙΑ Δεύτερη ευκαιρία να δεις τη μουσικοθεατρική παράσταση «Δύσκολες μέ-ρες». Από τον slide κιθαρί-στα, τραγουδιστή, συνθέτη και μέλος των Illegal Operation και την μπάντα του με επιρροές από τα blues του Waits, τις επτανη-

Του Γ. Δημητρακόπουλου

σιακές καντάδες αλλά και σύγχρονες μουσικές φόρ-μες. **Επί Κολωνώ** (σκηνή foyer), Ναυπλίου 12, Κολω-νός, 210 5138.067. Έναρ-ξη: 23.30. Είσοδος: € 8

POM Ο Κώστας Παυλίδης σε τσιγγάνικες και έθνικ μουσικές. **Microasia Lounge**, Κων/πόλεως & Ευμολπι-δών, Γκάζι, 210 3464.851

«EAT MY COCKTAIL» NIGHTS Οι Soulunderground την πρώτη Παρασκευή κάθε μή-να με house, jazz, soul και afro-latin στοιχεία από δια-φορετικά μέρη του κόσμου. **Deluxe**, Φαλήρου 15 & Δοντά 1, Μακρυγιάννη, 210 9243.184. Έναρξη: 22.00

MODE PLAGAL Οι πρώτοι δι-δάξαντες της fusion με το μοναδικό τους jazz-ethnic ήχο. **Rodeo**, Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 10

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24 Το τρίο των Αντώνη Λιβιεράτου, Βαγγέ-λη και Γερικλή Μπουλου-αχτή, ύστερα από δύομια σχεδόν χρόνια απουσίας, με νέο υλικό και παλιό υλι-κό. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**, Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 10

Σάββατο 4

NICK CAVE Βλ. Επιλογές. **Κλειστό Γήπεδο Ελληνικού**

ACTIVE MEMBER Βλ. Επιλο-γές. **Στον Αέρα**

«ΟΙ ΚΙΘΑΡΙΣΤΕΣ» Σε επιμέ-λεια του Βαγγέλη Μπου-ντούνη η ορχήστρα Οι Κιθα-ρίστες σε έργα Χατζδάκι, Μπαχ, Βάιλ, Beatles. **Μέγαρο Μουσικής**, Αίθουσα Φίλων της Μουσικής, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.333. Έναρξη: 20.30. Είσοδος: € 10, 18, 25, 35, €6 (φοι.)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ Συναι-λία στο πλαίσιο του πανελ-λαδικού διήμερου νεολαί-ας των Αριστερών Σχημά-των με συμμετοχή από τους world electro Palyrria, τους ska-reggae De Traces, τους funk-por Funky-Filtra και τους alternative-pu metal Barricade. **Ε.Μ. Πολυτεχνείο**, Πατισίων. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: Μόνο €4!

SWEET OHM Ελληνική μπά-ντα που ξεκίνησε το 2000 και ισορροπεί μεταξύ θο-ρύβου και μελωδίας, φόρ-

μας και αυτοσχεδιασμού. **Επί Κολωνώ** (σκηνή foyer), Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067. Έναρξη: 23.30. Είσοδος: €6

Δευτέρα 6

ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΙΡΟΥ Η καλή τρα-γουδίστρια παρουσιάζει τη μουσική παράσταση «Τα τραγούδια του κόσμου». **Μπαράκι του Βασιλά**, Διδότου 3 & Σίνα, Κολωνάκι

ΜΕΛΩΔΙΑ @ ΕΜΠΛΕΩΝ Ο μουσικός παραγωγός του σταθμού Γ. Λαλαούνης (22.00-24.00, Σάββ.-Κυρ.) διαλέγει αγαπημένα δισκά-κια και τα παίζει για σας. **Έμπλεων**, Αγιοιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007. Στις 7/12 σειρά έχει η Κωνσταντίνα Βαραάμη (16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ.)

ONE RHYTHM Το T.H.C. Sound System σε ένα δίω-ρο αφιέρωμα στο «One Rhythm» με dub flip sides από «Βρόμικα» 45άρια από τις 22.00 ως τα μεσάνυχτα. **Spirit bar**, Μισούλη 13, Ψυρ-ρή, 210 3217433. Είσοδος ελεύθερη

Τρίτη 7

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ Ο σπουδαί-ος ερμηνευτής με επιλογές από το «Ασίκικο πουλάκι» ως την πρόσφατη δουλειά του «Ορθοι», μια αναδρο-μή στο ελληνικό τραγούδι με κομμάτια που μας βοή-θησαν να μείνουμε όρθιοι. **Δίπλο στο Ποτάμι**, Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.438. Έναρξη: 21.30

Τετάρτη 8

ΠΟΡΤΕΣ ΜΥΣΤΙΚΕΣ Ο Βασί-λης Γισδάκης και ο συνθέ-της Νίκος Πιπλόγλου πα-ρουσιάζουν το νέο τους άλ-μπουμ «Πόρτες μυστικές» με ροκ, έντεχνες μπαλά-ντες. **Επί Κολωνώ**, Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 10

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ Ο 23χρονος Κρητικός σε πα-ραδοσιακά ριζίτικα ως κομ-μάτια των μεγαλύτερων Ελλήνων συνθετών και σύγ-χρονων όπως οι Σ. Μάλα-μας και Θ. Παπακωνσταντί-νου. **Συρμός**, Κολωνού & Οδυσσεώς 14, πλ. Καραϊ-σκάκη, 210 5203.661. Είσο-δος: € 12. Κάθε Δευτ., Τρ. του Δεκεμβρίου ●

ΘΕΑΤΡΟ



FAME ZORI του Μ. Σεφερλή. Σκην.: Μ. Καμπίλης. Παί-ζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Κα-πετάνιος, Ε. Τζαβαλιά. Τετ.-Σάββ. 21.15, Τετ. (λαϊ-κή), Σάββ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή-φοιτ.), € 12 (παιδ.) ●**Αθηνά**, Δερνιγνύ 10, 210 8237.330

ΜΠΙΜΠΕΡΟ Του Σταμάτη Κρασινοάκη. Σκην.-σύνθ.: Στ. Κρασινοάκης. Με την ο-μάδα Σπείρα-Σπείρα. Παρ., Σάββ. 22.00, Κυρ., Δευτ. 20.30. € 23, € 15 (φοιτ.), € 10 (ατέλ.), € 18 (Δευτ.), € 10 (Δευτ.-φοιτ.)

ΕΥΑΙΣΧΗΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ του Έντ. Άλμπι. Σκην.: Αθ. Κα-ραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος κ.ά. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 22, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.) ●**Αθηνά**ς, Καστοριάς 34-36, 210 3480.000

...ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ του Οθωρή Αθερίδη. Σκην.: Γ. Κιμού-λης. Παίζουν: Θ. Αθερί-δης, Σμ. Καρύδη. Τετ.-Παρ. & Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.15. € 22, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.) ●**Αθηνών**, Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

ΔΕΝ ΕΙΜΙ' ΕΓΩ του Γ.ρ. Ξενό-πουλου. Σκην.: Κ. Ταϊάος. Παίζουν: Σπ. Παπαδόπου-λος, Κρ. Κατσούλης, Β. Ανδρότσου. Τετ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.30-21.30. € 22, € 15 (φοιτ.) ●**Ακάδημος**, Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119

ΜΙΛΑ ΜΟΥ Βασισμένο στον «Ωραίο αδιάφορο» του Κο-κτό. Σκην.: Αν. Σωτήριν. Παίζουν: Ελ. Κουλουριώ-τη, Άλκης Κόλλιας, Καθημ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.). Μέχρι 15/12. ●**Άλεκτον**, Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001

ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ του Μολιέ-ρου. Σκην.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμελή, Ό. Πολίτου. Παρ.-Κυρ. 21.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15. € 20, € 13 (φοιτ.) ●**Άλκυονες**, Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

VALPARAISO του Ντον Ντε-λίδο. Σκην.: Π. Νάκος. Παί-ζουν: Μ. Χειμωνά, Χρ. Ευ-θυμίου, Κ. Χατζησάββας. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Παρ. και 00.00. **«ΔΙΑΛΟΓΟΣ» - «ΚΟΡΜΟ-ΡΑΝΟΣ»** Δύο μονόπρακτα της Ναταλίας Γκίναμπουρ-γκ σε μια ενιαία παράστα-ση. Σκην.: Πέτρος Νάκος,

Του Ανδρέα Κουλουριζή

Οι ημερομηνίες για τις πρεμιέρες μάς έχουν δοθεί από τα θέατρα. Επικοινωνήστε με τα ταμεία των θεάτρων για να επιβεβαιώσετε ότι δεν υπάρχει αλλαγή ή αναβολή

Παίζουν: Μίνα Χειμωνά και Κώστας Τερζάκης. Κυρ.-Τρ. 21.15. € 20, € 12 ●**Altera Pars**, Μ. Αλεξάν-δρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.111.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΜΟΥ της Λέσλι Στίβενς. Σκην.: Στ. Αλναιός. Παίζουν: Στ. Αλναιός, Έλ. Φωτίου, Δ. Καραμπέτσος. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊ-κή), Κυρ. 19.00. € 20, € 12 (φοιτ., λαϊκή). ●**Άλφα**, Πατισίων 37, 210 5238.742

ΠΥΣ ΛΑΣ Κωμωδία του Λάρι Σου. Σκην.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Γ. Ζουγανέλης, Θ. Καληώρας, Κ. Καζάκος, Λ. Καραντάρη. ●**Αμυρά**, Αμερικής 10, Αθήνα, 210 3639.385.

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ του Σαίξπηρ. Σκην.: Lilo Baur. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Ι. Καλετσάνος, Μ. Καλλιμά-νη. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20, € 14 (φοιτ.), € 12 (Τετ.). **Κεντρική σκηνή ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΓΑΠΗΣ** του Λ. Μπέρφορς. Σκην.: Γ. Μόσχος. Παίζουν: Κλ. Γρη-γοριάδης, Δ. Κούρτη. Τετ. 19.00, Παρ.-Σάββ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 20, € 14 (φοιτ.), € 12 (Τετ.). **Εξώστης** ●**Άμφορ**, Πριγκιπωννήσων 10, 210 6468.009

ΝΕΜΦΕΡΙΤΗΤ Από την ομάδα Splish Splash. Σεν.-σκην.: Γ. Οικονομίδης. Παίζουν: Γ. Οικονομίδης, Π. Σμυρνής, Μ. Μάνδαλα. Δευτ., Τρ. 21.00. € 15, € 10.

●**AN club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056

ΣΕΣΟΥΠ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ των Μπ. Τζόρνταν, Μ. Άμπραμς. Σκην.: Κ. Αρθα-νιάκης. Παίζουν: Τ. Άντο-νι, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μα-κρυσπούλια. Τετ. 20.00, Πέμ-πτ.-Κυρ. 21.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15. € 20, € 15 (φοιτ.) ●**Αποθήκη**, Σαρρή 40, Ψυρ-ρή, 210 3253.153

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΙΔΙΠΟΔΑ Της Ασπ. Κράλλη. Σκην.: Ασπ. Κράλλη. Κοστ.: Χρ. Πέννα. Παίζουν: Ασπ. Κράλλη, Δ. Μικρός, Ι. Bitter Κουρούνης. Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 15, € 12 (φοιτ.). Μέχρι 9/1.

●**Από Μνηανής**, Ακαδημίου 13, 210 5231.131

ΕΚΤΟΣ ΚΩΔΙΚΟΥ της Μ. Έντσον. Σκην.: Ν. Καραγε-ώργης. Παίζουν: Αιμ. Υψη-λάντη, Μ. Αθανασίου, Κ. Τσαβάλου. ●**Αργώ**, Ελευσιώνων 15, Με-ταξουργείο, 210 5201.684

ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΜΠΕΚΕΤ Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Σ. Μιχοπούλου, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας. Πέμπ.-Κυρ. 21.00. € 18 ●**Άπτις**, Λεωνίδου 7, Μετα-ξουργείο, 210 5226.260

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΙΝ του Σ. Μπελμπιέλ. Σκην.: Γ. Ανα-στασάκης. Παίζουν: Αν. Αθανασιάδου, Μ. Αντουλι-νάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20, € 13 (φοιτ.). Μέχρι τις 28/12. ●**Βασιλάκου**, Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ του Α. Κασόνα. Σκην.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Γ. Βούρος, Εβ. Παπούλια, Μ. Βούρτση. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.00. € 24, € 21, € 20, € 17 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.). ●**Βεάκη**, Στουρνάρη 32, 210 5223.522

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΜΙΑ ΖΩΗ... ΕΛΛΑΔΑ Μουσική πα-ράσταση. Σκην.: Κ. Δαμά-της. Κείμε.: Κ. Ιγερνιού. Παίζουν: Β. Κρούσκα, Π. Ορκόπουλος, Μ. Γεωργιά-δου. Τραγουδούν: Λ. Αλκαίου, Αν. Μουτσάτσου, Αλ. Χατζής, Κ. Βέττα. Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. 18.30. € 24, € 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.). ●**Βέμπο**, Καρόλου 18, 210 5221.767

ΠΡΟΣΕΧΩΣ Ανθολογία σκν-ών από κινηματογραφι-κές ταινίες από την ομάδα αποφοίτων της σχολής Θεοδοσιάδης. Σκην.: Ν. Κα-ραγιώργος. Παίζουν: Σ. Δαμιανίδου, Γεράσιμος Πετκόκης, Γιώργος Ευθυ-μίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 10. **2 + ΝΑ ΛΕΝΕ** Από την ομά-δα Είσοδος Κινδύνου. Επιμ.: Ν. Καραγεώργος. Παίζουν: Ερν. Βουτσίνος, Γ. Κατίνας. Τρ. 21.30, Παρ. 00.00. € 10 (με πο-τό). **Φουσιγί** ●**Βικτόρια**, Μαγνησίας 5 (Γ' Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

ΓΥΜΝΟΙ της Ντ. Ντέρι. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Παί-ζουν: Θ. Σιάρκου, Μ. Μαρ-κάτης, Δ. Χρυσικού. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάββ. 18.15. € 20, € 16, € 15 (λαϊκή, φοιτ.). ●**Γκλόρια**, Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

VARIETE: THE CIRCUS THEATRE SHOW Σύμπραξη ξένων ακροβατών, ζο-γκλέρ, κλόουν κ.ά. Σκην.:

Udo Puschel. Συμμετιέ-χουν: Ο μάγος George, ο Κ. Mouraviev, η Tuya, ο Μ. Furtner κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Παρ., Σάββ. και 18.00, Κυρ. 17.00-20.00. € 29-15. Μέχρι 12/12. ●**Coronet**, Φρύνης 11 & Υμηπτού, Παγκράτι, 210 7012.123

ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΚΑΚΙ του Ν. Κο-ρογιάννη. Σκην.: Αλ. Λιακό-πουλος. Παίζουν: Αλ. Λια-κόπουλος, Β. Αποστολο-πούλου. Τετ., Πέμπ., Κυρ. 21.00, Παρ. 23.00, Σάββ. 21.30. € 21, € 15 (φοιτ.). ●**Δημήτρης Ποταμίτης**, Ιλι-σίων & Κερασούντος, Ζω-γράφου, 210 7481.695

ΟΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ του Χ. Πίντερ. Σκην.: Στ. Φασουλής. Παί-ζουν: Στ. Φασουλής, Κ. Κα-ραμπέτη, Όλ. Λαζαρίδου. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊ-κή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). ●**Δημήτρης Χορν**, Αμερικής 10, 210 3612.500

ΜΟΝΟ ΘΕΤΙΚΕΣ ΣΚΕΦΕΙΣ του Γ. Μανιώτη. Σκην.: Ρ. Μου-ζενίδου. Παίζουν: Ν. Ζάπ-τιας, Υ. Παπαδοπούλου, Μ. Πιτυκούτη. Τετ.-Σάββ. 21.00 (Τετ. λαϊκή), Σάββ. και 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 13 (φοιτ.). Μέχρι 30/1. **DRINKING IN AMERICA** Μονό-λογοι του Έρικ Μπιογκό-ζαν. Σκην.: Αντ. Ζούλης. Παίξει: Νίκος Καλαμός. Δευτ. 22.00. € 8. Μέχρι 27/12. ●**Δίπυλον**, Καλογ. Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμου-νδούρου, 210 3229.771

Ο ΑΪΒΑΙΩΤΗΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ του Τ. Χρυσού-λη. Σκην.: Χρ. Τσάγκας. Παί-ζουν: Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώ-μος. Παρ.-Σάβ. 21.00, Πέμ. 18.00 (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 18, € 12 (φοιτ.), € 10 (λαϊκή), € 12 (Κυρ.). € 6 (μαθ.). ●**Ελεύθερη Έκφραση**, Πατι-σίων 212 & Λεσβού, 210 8645.400

ΜΑΚΒΕΘ Όπερα του Βέρντι. Σκην.: Άικε Γκραμς. Διευθ.: Ηλ. Βουδούρης. Ερμηνεύ-ουν: Β. Κοκ-Κ. Πατσαλί-δης-Ρ. Χάιμαν, Τ. Σερζάν-τζ, Σουγκλάκου. € 52 - € 20 (φοιτ.). Στις 3, 4, 5, 8, 10, 11 και 12/12, 19.00. ●**Εθνική Λυρική Σκηνή - Κε-ντρική Σκηνή (Ολύμπια)**, Ακα-δημίας 59, 210 3611.516.

Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ Οπερέτα του Θ. Σακελλαριδ. Μουσ. διευθ.: Χρ. Αλυσό-φη-Γ. Αβραμίδη. Σκην.: Γ. Ρεμούνηου. Τετ.-Πέμπ.

18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 25-15 (φοιτ.) ●**Εθνική Λυρική Σκηνή - Νέα Σκηνή (Ακροπόλ)**, Ιπποκρά-τους 9-11, 210 3643.700

ΕΝΤΑ ΓΚΑΜΠΛΕΡ του Ερρί-κου Ίμην. Σκην.: Ν. Κοντού-ρη. Παίζουν: Φ. Κορμιννού, Ειρ. Ιγγλέση, Μ. Βαμβάκα. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ., Σάββ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 18 (λαϊκή), € 10 (φοιτ.). ●**Εθνικό - Κάππα**, Κυψέλης 2, 210 8831.068

ΜΟΛΙΕΡΟΣ του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Δ. Ήμελλος, Μ. Σάββιδου, Ν. Στυλιανού. Μουσ.: Θ. Αμπαζής.Τετ.-Παρ. 20.30, Σάββ., 19.00, Κυρ. 13.00. € 15, € 10 (φοιτ.). **ΕΡΓΟ Νο 27** του Αλεξέι Σλα-πόφσκι. Σκην.: Κ. Αλεξάκη. Παίζουν: Εύη Σαουλίδου, Δ. Τιμιπλής, Στρ. Σωπύλης. Παρ. 19.00, Σάββ. 00.00, Κυρ. 23.00. € 10. **Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΏΣΕΡ** του Λ. Τολστόι. Σκην.: Στρ. Πα-νούριος. Παίζουν: Στρ. Πα-νούριος, Σ. Γρηγορίδου, Δ. Παπάρογλου. Πέμ., Κυρ. 21.00, Σάββ. 22.00. € 10. **Φουαγέ** **ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΠΟΥ ΛΙΩΝΕΙ** Από τις «Σημειώ-σεις από το υπόγειο» του Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκην.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Ν. Γαλελής, Σ. Θεοφάνους. Τετ. 19.00, Σάββ. 23.00, Κυρ. 22.00. € 10 ●**Εθνικό - Πειραματική**, Αγ. Κωνσταντίνου 24, 210 5223.242

ΠΟΙΑ ΕΛΕΝΗ; Των Θ. Παπα-θανασίου-Μ. Ρέππα σε σκηνοθεσία των ιδίων. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώ-της, Ελ. Γερασιμίδου, Δ. Λαμπρόγιαννη. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Τετ., Σάββ., Κυρ. 18.00. € 20, € 18 (λαϊκή), € 10 (φοιτ.) ●**Εθνικό-Σκηνή Κοτοπούλη**, Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΥ του Τσαρλς Μπους. Σκην.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παί-ζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώ-της, Ελ. Γερασιμίδου, Δ. Λαμπρόγιαννη. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24 (Σάββ.), € 20, € 19, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). ●**Εμπορικών**, Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

ΕΝΑ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΜΥΛΑΟΥ του Σ. Σέπαρντ. Σκην.: Τ. Μπα-ντής. Παίζουν: Α. Μακρά-κη, Α. Εμμανουήλ, Τ. Νού-σιας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.30. € 20, € 15 (φοιτ.).



ΘΕΑΤΡΟ

7.000 ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ του Κίμωνα Ρηγόπουλου. Παί-ζουν: Βλ. Ζώτης, Μπ. Νικο-λάου. Κυρ.-Τρ. 21.30. **€ 18, € 13** (φοιτ.).

●**Εμπρός**, Ρήγα Παλαμήδη 2, 210 3238.99οο

ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΟΧΑΝ ΦΑΤΣΕΡ του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκην.: Τ. Τζαμαργίης. Παίζουν: Γ. Ντούσης, Γ. Ανδρεοάκης, Λουίζα Κωστούλα. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 17, € 12** (φοιτ.).
ΣΤΟΥΣ 90΄ C... της Μάρσα Νόρμαν. Σκην.: Δ. Κομνη-νός. Παίζουν: Αν. Πορφύ-ρη, Μ. Λαμπίρη. Παρ., Σάβ., 22.00, Κυρ., Δευτ. 21.00. **€ 12,50, € 9** (φοιτ.).
Σκηνή Black Box

●**Επί Κολωνά**, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067

ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ του Ζ. Π. Σαρτρ. Σκην.: Αντ. Αντωνίου. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 20.00, Τετ. (λαϊκή) 19.00. **€ 18, € 12** (λαϊκή). **€ 11,50** (φοιτ.).
●**Θεατρική Σκηνή**, Νάξου 84, πλ. Κολάτσου, 210 2236.890

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ του Τζον Στάνιμπεκ. Σκην.: Γ. Μαραγκίτης. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Δ. Σιακάρας, Χρ. Δουζή. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.30, Κυρ. 20.00. **€ 18, € 12** (Πεμ./φοιτ.).
●**Θεάτρο της Άνοιξης**, Γερμα-νικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

Ο ΔΙΑΔΟΛΟΣ ΚΑΙ Η ΟΥΡΑ ΤΟΥ των Τσιφόρου - Βασιλειά-δη. Σκην.: Β. Ρίτσος. Παί-ζουν: Μ. Αντωνίου, Μ. Δρα-κοπούλου. Παρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).
●**Θεάτρο Ημέρας**, Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090

ΚΟΥΚΛΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΕΛΑΗΝ του Π. Κοροβέση. Σκην.: Χρ. Κουλουφάκου. Παίζουν: Ευγ. Μαραγκού, Β. Πετρί-δη, Ι. Ανδρεόδη. Παρ.-Κυρ. 21.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).
●**Θεάτρο Καισαριανής**, Κοιμ. Θεοτόκου 30 & Σμύρνης, 210 7223.023

ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ Της Έλλης Παπαδημητρίου. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Σ. Αθανασιάδου, Α. Ανδρε-οπούλου, Μ. Κασανδρή, Γ. Φέστα. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 14** (φοιτ.), Τετ.-Πέμ. **€ 17, € 12** (φοιτ.). Μέχρι 14/12.
ΤΡΙΑ του Παναγιώτη Λάρκου. Σκην.: Π. Λάρκος. Παίζουν: Π. Δεντάκης, Σ. Μικρούτσι-κου. Παρ.-Κυρ. 21.15. **€ 10** Μέχρι 12/12
Δάμα
●**Θεάτρο Νέου Κόσμου**, Αντι-σθέσιου 7 & Θαρύπου, 210 9212.900.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ του Ζαν Ανουϊγύ. Σκην.: Θ. Γράμψας. Παίζουν: Θ. Γράμψας, Κ. Ζώγου, Δ. Δεγαίτης. Τετ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή). Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 12** (φοιτ.), **€ 15** (λαϊκή).
●**Θεάτρο Τέχνης Κάρολος Κουν**, Φρυνίου 14, Πλάκα, 210 3222.464.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΥΑΣ του Μπίτσου Ευθυμιάδη. Σκην.: Γ. Λαζάνης. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Ν. Νίκας. Τετ. - Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Σάββ. και 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€ 12** (φοιτ.).
●**Θεάτρο Τέχνης Κάρολου Κουν - Υπόγειο**, Πεσμαζό-γλου 5, Αθήνα, 210 3228.706

ΟΣΚΑΡ του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Δ. Λιγνάδης. Παί-ζουν: Δ. Λιγνάδης, Τζ. Ρουσοά. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.30. **€ 21, € 18** (φοιτ.).
●**Ιλίσια-Βολανάκη**, Παπαδια-μαντοπούλου 4, 210 7210.045

ΜΟΙΡΑΙΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ Του Κρ. Χάμπτον. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Π. Τρικαλιώ-τη. Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Σάββ.-Κυρ. 18.00, Τετ. (λαϊκή) 19.00. **€ 23, € 21, € 20** (λαϊκή).
ΜΙΚΡΑ ΣΥΖΥΓΓΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Στ. Μπλάτσος. Παίζουν: Νι-νός, Αδριανού. Δευτ.-Τρ. 21.00. **€ 23, € 21, € 21** (φοιτ.).
●**Ιλίσια - Ντενίσιο**, Παπαδια-μαντοπούλου 4, 210 7216.317

ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ του Άντ. Τσέχοφ. Σκην.: Ν. Μιλβό-γεβιτς. Κ. Δανδουλάκη, Γ. Φέρτης, Ο. Μπαζάκα. Πέμ-μπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊ-κή) 19.30, Σάβ., Κυρ. 18.00. **€ 24, € 20** (λαϊκή), **€ 17** (φοιτ.)
●**Κάτια Δανδουλάκη**, Αγ. Με-λετίου 61Α & Πατσίωων, 210 8640414

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ του Μπ. Σλέιντ. Σκην.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφ-νής, Γ. Αντζολετάκη. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Κυρ. 19.30. **€ 17, € 9** (φοιτ.).
●**Κάτω από τη Γέφυρα**, πλ. Ηλεκτρ. Σταθμού Νέου Φα-λήρου, 210 4816.200

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΣΕΣΠΙΡ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Α. Σακελλαρίου, Ν. Δραγούμη, Γ. Γεννατάς, Α. Λουδάρος. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σαβ.-Κυρ. 18.15. **€ 20, € 24** (Σάββ.), **€ 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
●**Κιβωτός**, Πειραιώς 115, 210 3417.000

ΑΘΕΑΤΗ ΘΕΑ του Ν. Μάργκι-ουλις. Σκην.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Κ. Καραντή, Γ. Σκιαδαρέσης. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊ-κή)-Κυρ. 18.00. **€ 24, € 21, € 20 & € 17** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).
●**Λαμπιέτ** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΑΙΔΙ του Δ. Κολλάτου. Παίζουν: Δ. Κολλάτος, Π. Ζαίτη. Παρ., Σάββ. 21.00, Πέμπ., Κυρ. 20.00. **€ 15, € 12** (φοιτ.).
●**Λουκιανού 8**, Κολωνάκι, 210 7250.898

ΓΑΜΛΙΑ ΔΕΞΙΩΣΗ Κωμωδία του Ντ. Καρόν. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Π. Μεντής, Τ. Ζηναίου. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 20.00, Σάββ., Κυρ. 18.15. **€ 22, € 16** (φοιτ. / λαϊκή).
●**Μαίρη Αρώνη**, Δεληγιάννη & Β. Ουγκώ 55, Μεταξურ-γείο, 210 5222.656

ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΛΟΧΑΧΕΙΝΙΟΥ του Τσαρλς Μπουκόφσκι. Σκην.: Π. Μι-χαηλίδης. Παίζουν: Β. Ευ-ταξόπουλος, Γ. Χριστοδού-λου, Ν. Ιωαννίδου. Παρ.-Κυρ. 21.15. **€ 20, € 14** (φοιτ.).
●**Μέλι**, Φωκαίας 4 & Αρι-στοτέλους 87, 210 8223.160

Ο ΑΛΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΗΣ ΛΩΡΑΙΝΗΣ του

Στέφαν Τσάνεφ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παί-ζουν: Χρ. Σαμπονιζής, Γ. Κηλα-νόνη. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 18, € 14** (φοιτ.). Από 12/11.
●**Μεταξουργείο**, Ακαδημίου 14, 210 5234.382

ΚΟΙΤΑ ΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ! του Ρέι Κούνει. Σκην.: Β. Τσιβιλί-κας. Παίζουν: Β. Τσιβιλί-κας, Φ. Σοφιανός, Μ. Τσι-νιφίδου. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. 18.30, Τετ. (λαϊ-κή) 19.00. **€ 20, € 16, € 16** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
●**Μινώα**, Πατισίων 91, 210 8816.027

ΨΕΜΑ ΣΤΟ ΨΕΜΑ του Α. Νίλ-σεν. Σκην.: Π. Φιλίππιδης. Παίζουν: Π. Φιλίππιδης, Π. Χαϊκάλης, Η. Λογοθέτης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ.-Κυρ. 18.00. **€ 20, € 24** (Σάβ.), **€ 17** (λαϊ-κή), **€ 15** (φοιτ.).
●**Μουσούρη**, πλ. Καρύτση, 210 3310.936

ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ του Δημή-τρη Ψαθά. Σκην.: Θ. Καρα-κατσάνης. Παίζουν: Θ. Κα-ρακατσάνης, Γ. Γαλιές, Κ. Ευριπίωτης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάββ., Κυρ. 18.30. **€ 22, € 14, € 16** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.)
●**Μπροντγουέι**, Αγ. Μελετίου 61Α & Πατσίωων, 210 8650.250

ΠΡΟΒΑ του Γ. Αρμένη. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παί-ζουν: Γ. Αρμένης, Άν. Πα-γκιώζη, Γ. Δρακόπουλος. Τετ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 15** (φοιτ./λαϊκή).
●**Νέο Ελληνικό Θέατρο**, Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489

ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ ΡΕΝΤΙΚΟΥΛΟΥΣ του Μ. Ντάνουινγκ. Σκην.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Έρην Μου-ρίκη, Χρ. Γιάνναρης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.15. **€ 20, € 15** (λαϊ-κή), **€ 14** (φοιτ.).
●**Νέο Ριάλιο**, Κυψέλης 54, 210 8827.000

ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Κω-μωδία του Άλαν Έικμπορν. Σκην.: Τ. Μπαντίης. Παί-ζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Βό-γλης, Δ. Αλεξανδρίης. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 16** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.).
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΠΥΓΜΑΧΟΣ του Αντρίανο Σάπλιν. Σκην.: Δ. Παπαδόπουλος. Παίζουν: Μ. Αλικάκη, Γρ. Γαλάτης, Π. Λαγούτης. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 14** (λαϊκή Τετ.), **€ 12** (φοιτ.). Μέχρι 10/2.
Β' σκηνή
●**Οδού Κεφαλληνίας**, Κεφαλ-ληνίας 16, 210 8838.727

ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ του Μο-λιέρου. Σκην.: Λευτέρης Βογιατζής. Παίζουν: Λ. Βο-γιατζής, Ν. Κουρής, Α. Πα-πούλια. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 14** (φοιτ.).
●**Οδού Κυκλάδων**, Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, 210 8217.877

ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ των Ρέππα-Πα-παθανασίου. Σκην.: Μ. Ρέππα-Θ. Παπαθανασίου. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπου-λος, Τ. Χαλκιάς, Αρ. Μου-τούση. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. **€ 20, € 24** (Σάββ.), **€ 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
●**Πειραιώς 131**, Πειραιώς

131, 210 3450.922

ΚΑΙ ΦΑΓΑΝΕ ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ των Ντ. Στυρόπουλου, Γ. Γαλιτ. Σκην.: Χ. Κλυνν. Παίζουν: Χ. Κλυνν, Σ. Μουστάκας. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊ-κή), Σάββ., Κυρ. 18.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.).
●**Περοκέ**, Οδουσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ του Καλντερόν. Σκην: Θ. Μο-σχόπουλος. Παίζουν: Α. Μάσχα, Α. Ξάφης, Κ. Μπε-ρικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.).
●**Πόρτα**, Μεσογείων 59, 210 7711.333

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ της Ντέπι Ίσιτ. Σκην.: Γ. Μπέζος, Παί-ζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλί-κη, Τζ. Ευσιδη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00. **€ 21, € 15** (φοιτ.).
●**Προσκάνη**, Καπνοκοιτηρί-ου 8 & Στουρνάρη, Αθήνα, 210 8252.242

QED-ΤΙ ΑΠΕΔΕΙΞΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΦΕΥΝΙΜΑΝ του Π. Παρνέλ. Σκην.: Ι. Βαρδάκης. Παί-ζουν: Γ. Κοτανίδης, Ί. Χα-τζηναντινίου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. **€ 18, € 14** (λαϊκή), **€ 12** (φοιτ.).
●**Ροές**, Ιάκωου 16, 210 3474.312

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ της Τζοράνα Λό-ρενς. Σκην.: Χρ. Λύγκας. Παίζουν: Φ. Γέμτου, Ελ. Μουτάφη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. **€ 15, € 7** (φοιτ.)
●**Studio Πρώτες Ύλες**, Μο-σχονίου 36, 210 8661.168

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ του Σ. Μπέκετ. Σκην.: Μ. Γεμεντζά-κη, Αν. Κοκκίνου. Παίζουν: Αν. Κοκκίνου, Κ. Λαός. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 15**. Μέχρι 9/1.
●**Σφενδόνη**, Μακρή 4, Μα-κρυγιάννη, 210 9235.296

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ του Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: Π. Ζουλιás. Παίζουν: Αντ. Βα-λάκου, Στρ. Τζώρτζογλου, Ν. Μεντή. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00. **€ 21, € 15** (φοιτ.).
●**Τζέιν Καρέζι**, Ακαδημίας 3, 210 3644.921

ΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ του Στ. Πο-λιάκοφ. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρ. Απαρτιάν, Κ. Φλωκατού-λας.
●**Τρένο στο Ρουφ - Θεατρικό βαγόνι**, Σιδηροδρ. Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922

ΝΥΧΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ από το Comedy Club τη Λουκίας Ρικάκη. Τετ.-Κυρ. 22.00. **€ 18, € 15**.
●**Trickytrickart**, Αιόλου 48-50, 210 3311.009

ΑΙΑΝΤΑΣ του Σοφοκλή. Σκην.: Γ. Παντελάκης. Παίζουν: Γ. Παντελάκης, Κ. Τόλια, Ν. Ρουμελιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.30. **€ 12, € 10** (φοιτ.). Μέχρι 5/12.
●**Φορβός**, Μαυρομυαλή 168, 210 6460.748

BAL-TRAP του Ξαβιέ Ντινρι-γκέ. Σκην.: Σ. Καραμεί-ωνες. Παίζουν: Αντ. Καρυ-στινός, Γ. Χρανιώτης, Εύα Κοτανίδη. Δευτ.-Τρ. 21.00. **€ 15, € 12** (φοιτ.).
●**Χορορέξ**, Ιάκωου 16, Γκά-ζι, 210 3479.426 ●

ΤΕΧΝΗ

***Συνιστούμε**

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ «ΥΥ - ύψιλον ύψιλον». Γλυπτά και βίντεο.
a.antonoπουλου.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994. Μέχρι 4/12.

ΕΒΙΤΑ ΦΡΑΤΖΟΛΑ «Μικρές προδοσίες». **Αγκάθι**, Μνηύ-μνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250. Μέχρι 4/12.

ΑΛΕΚΟΣ ΛΕΒΙΔΗΣ Ζωγραφική σε ξύλο με πληθώρα ιστορι-κών αναφορών και επίκε-ντρο τον άνθρωπο. **Αίθουσα Τέχνης Αθηνών**, Γλückωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938. Μέχρι 11/12.

JAN FABRE Επιλογή από 4 γλυπτά του καλλιτέχνη και ένα βίντεο. Σε όλα τα έργα του στοιχία τον διπολυν ζωή-θάνατος και ηδονή-πό-νος. **AlphaDelta**, Παλλάδος 3, 210 3228.785. Μέχρι 29/1.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΥΓΟΥΛΗΣ «Bete Noire». Ψηφιακά έργα ε-κτυπωμένα σε καμβά. **Apartment**, Βουλής 21, Σύ-νταγμα, 210 3215.469. Μέχρι 18/12.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ Επιλογή έργων με gouache και λά-δι από διαφορετικές πε-ριόδους του καλλιτέχνη της Δασιοπόρας. **ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΗΡΟΠΟΥΛΟΥ** Καλλιτεχνικές κατασκευές από παπιέ μασέ. **Αστρολά-βος-Artlife**, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200. Μέχρι 4/12.

SUE WILLIAMS, Bernier/Eliaides, Επταχά-λου 11, Θησείο, 210 3413.950. Μέχρι 4/12.

LUKE DOWD «The Gem Collection». Έργα που θυ-μίζουν πολύτιμους λίθους φτιαγμένα από χρωματι-σμένο χαρτί, νερομπογιές και σπρέι.

ΛΟΥΚΙΑ ΑΛΑΒΑΝΟΥ «Cactus». Έξυμνη βίντεο-εγκατάσταση με φρούδι-κές αναφορές. **Breeder**, Ευ-μορφόπουλου 6, 210 3317.527. Μέχρι 22/12.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ «Νυ-κτερινά». **Γκαλερί 7**, Ζαλο-κώστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050. Μέχρι 26/12.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ - ΠΑΝΟΣ ΦΕΙΔΑΚΗΣ «Η χρω-ματική ευφορία του δο-σκάλου απανλύνει την πρό-δηλη αγωνία του μαθητή». Η αλληλεπίδραση αλλά και οι διαφορετικές πορείες μεταξύ δασκάλου και μα-θητή. **Γκαλερί της Έρσης**, Κλεομένους 4, 210 7220.231. Μέχρι 11/12.

CHEAP ART 10 Δέκα χρόνια λειτουργίας της Cheap Art στα Εξάρχεια και η καθιε-ρωμένη ετήσια έκθεση σε δύο χώρους με τη συμμε-τοχή 100 παλιών και νέων καλλιτεχνών και έργα που πωλούνται (πλέον) προς 70 ευρώ. **Cheap Art**, Θεμι-στοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517 και στην **a.antonoπουλου.art**, Αριστο-φάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994. Εγκαίνα: 6/12, 20.00. Μέχρι 23/12.

«ART 2 PLAY - 2 USE - 2 WEAR» Οι Μ. Αντανάτου, Αν. Αργυρολιποπούλου, Ι. Βεντίκου, «Β612», Β. Γκού-ζα, Μ. Ζαχαριουδάκης, Ι.

Λειβαδά, Κ. Μερτζάνη, Ντ. Μπισογιάννη, Κ. Τριαντα-φύλλου, Γ. Τσακίρης και Χρ. Χαρίσης δημιουργούν έργα προς χρήση. Εγκαί-να: 8/12, 20.00. Μέχρι 31/12.

ΡΟΔΙΑ ΔΗΜΗΤΡΕΣΗ «Παρου-σία - Απουσία». Μέχρι 4/12. **Diana Gallery Down Town**, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3249.626.

*** ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ** «Αποτυ-πώματα πορείας». **Εικοστι-κός Κύκλος**, Χ. Τρικούπη 21, 210 3300.136. Μέχρι 4/12.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΖΗΣ Ζωγραφι-κή. **Έκφρηση**, Μεταξά και Φοιβής 11, Γλυφάδα, 210 8940.391. Μέχρι 18/12.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ «Μυθιλήνη-Κρήτη και Μορ-φές». **Έκφρηση - Γιάννα Γρυ-μποπούλου**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598. Μέχρι 11/12

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΚΟΡΟΣ «Αδιά-βαστο δάσος / Βιανίνη 2004». **Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278. Μέχρι 4/12.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΕΛΑΣ «Juvenile». **Gazon Rouge**, Κολοκοτρώνη 57, 210 3319.101. Μέχρι 18/12.

*** ΟΤΑΝ Ο ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΑΥΡΙΟ** - Ελληνική τέ-χνη του 1950-1960-. **Καλα-γιάν**, Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7217.679. Μέχρι 4/12.

ΜΑΡΙΝΑ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗ Ενδια-φέρουσες σκετινές ελαι-ογραφίες. **Κιβωτός**, Βασ. Σοφίας & Παπαδιαμαντο-πούλου 5, 210 7290.177. Μέχρι 11/12.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΟΥΣΣΗ Ζωγραφι-κή με μεικτή τεχνική σε καμβά. **Manufactura**, Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470. Μέχρι 11/12.

ΓΡΕΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ «Paysages Interieurs» (Εσω-τερικά Τοπία). **Μορίνιος**, Πιν-δάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609.449. Μέχρι 18/12.

ΒΑΛΕΡΙΟΣ ΚΑΛΟΥΤΣΗΣ «Με-ταλλαγές 1950-2000». **Μί-λο**, Αμύντα 11, πλ. Προ-σκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897. Μέχρι 11/12.

ΛΕΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ Πίνακες με ελληνικά περίπτερα από το '70 μέχρι το 2000. **Millefiori Art Space**, Χάρπτος 29, Κολωνάκι, 210 7239.558. Μέχρι 4/12.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ «Καθί-σματα». **Νέες Μορφές**, Βα-λαωρίτου 9Α, 210 3616.165. Μέχρι 4/12.

«ΚΑΡΤΕΣ» Φιλοτεχνημένες και τυπωμένες με χαρακτι-κά από σύγχρονους Έλλη-νες χαρακτές. **Τεχνοχώρος**, Λεμπίση 4 & Μακρυγιάν-νη, 210 9228.370. Μέχρι 10/1.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ Ζω-γραφική. **Titanium Yiayianos**, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644. Μέχρι 13/12.

«ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ» Εκφάνσεις του παραστατικού στη νεο-ελληνική ζωγραφική και γλυπτική με έργα των Τέ-τοη, Τσόκλη, Καρρά, Μυ-ταρά, Φασιανού, Σαρακα-τσιάνου, Μακρουλάκη, Γε-ωργιά, Αγγέλου, Μαν



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Έκθεση με 450 βραβευθέντα έργα παιδιών και νέων ηλικίας 4-15 χρονών από τον παγκόσμιο διαγωνισμό που έγινε το Μάιο. Μέχρι 14/12. **MARLENE TSENG YU** «Forces of Nature III - Oversize paintings». Έργα ζωγραφικής μεγάλων διαστάσεων. Μέχρι 5/12. **Τεχνόπολις**, Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548.

ΜΟΥΣΕΙΑ

«**ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** - 3.200 χρόνια κυπριακού ελληνισμού» **Αθηνάϊς - Μουσείο Περίδη**, Καισаторιάς 34-36, 210 3480.000. Μέχρι τέλη Δεκεμβρίου 2004.

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Αντιπροσωπευτικά έργα και παρουσίαση του πλούσιου αρχείου του καλλιτέχνη, με χειρόγραφα, αλληλογραφία, συμβόλαια-έγγραφα από εκδόσεις, μακέτες, προσέχδια έργων κ.ά. Επιπλέον μέχρι τις 31/5/05 παρουσιάζονται 12 υδατογραφίες του από ένα ταξίδι στην Κίνα το '79. **Atelier Σπύρου Βασιλείου**, Γουέμπστερ 5Α, Ακρόπολη, 210 9331.502.

ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αναδρομική. **Εθνική Πνακοθήκη**, Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8. Μέχρι 28/2.

*** «ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»** Διεθνώς αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες εκθέτουν νέα έργα για το Ε.Μ.Σ.Τ. Ανάμεσά τους και οι Κ. Βαρότσος, Γ. Κουνέλλης, Β. Λάμπι, Σ. Νεσάτ, Μ. Χατούμ, Γκ. Χίλς κ.ά. **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ** Παρουσιάζει μια in situ εγκατάσταση τεραστίων διαστάσεων. **Ε.Μ.Σ.Τ.-Νέος** εκθεσιακός χώρος Μεγάρου Μουσικής, Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, 210 7282.197. Μέχρι 31/12.

*** Μ. C. ESCHER «BEYOND INFINITY»**, 250 έργα του περίφημου Ολλανδού καθώς και φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα κ.ά. «**Herakleidon, Experience in Visual Arts**», Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981. Μέχρι τον Ιούνιο του 2005.

ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ Η πενντάχρονη πορεία της γλύπτριας μέσα από έργα σε μάρμαρο, χαλκό, μπρούντζο καθώς και πίνακες ζωγραφικής. **Μουσείο Άλεξ Μυλωνά**, πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, 210 3215.717

«**ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ**» Σε συνεργασία με την Εθνική Πνακοθήκη. **Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου**, Γ. Γουναρόπουλου 6 & Φρυγίας, Ά. Ιλίσια, 210 7777.601. Μέχρι 15/1/05.

ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Καλά οργανωμένο μουσείο με 2.800 περίτεχνα αντικείμενα από τις Ινδίες ως την Ισπανία. **Μουσείο Ισλαμικών Τεχνών**, Ασωμάτων 22 & Διπύλου,

Κεραμεικό, 210 3225.550.

«**ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ: ΠΟΛΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ**» 500 περίπου ευρήματα από την Ελεύθερνα της Κρήτης, όπου δηλώνεται ανθρώπινη παρουσία από τα τέλη της 4ης χιλιετίας π.Χ. μέχρι και το 12ο αιώνα μ.Χ. **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** - Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3. Μέχρι 30/9/05.

«**ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΕΝΑΚΗΣ 1873-1954**» Μεγάλο αφιέρωμα στον ιδρυτή του μουσείου με τρεις παράλληλες εκδόσεις (βλ. Επιλογές). **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Μέχρι 30/1.

ΡΕΜΠΡΑΝΤ 100 περίπου χαρακτικά του περίφημου Ολλανδού ζωγράφου από το Μουσείο Rembrandthuis του Άμστερνταμ. **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000. Μέχρι 9/1

«**ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, 15ος-19ος αι.**» Περιήρημα έργα ξένων περιηγητών. **Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών**, Παπαρηγοπούλου 7, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3231.397. Μέχρι 31/12.

«**HEDONE** - Η γοητεία του ωραίου μέσω της ζωγραφικής, της γλυπτικής και της φωτογραφίας πέντε καλλιτεχνών από την περιφέρεια του Alto Adige». Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, έργα των Beatrice Mattel, Karin Frasnelli, Gerald Moroder, Sieglinde Tatz Borgogno και Chiro. **Σκρινέοιο Κέντρο Κηφισίας**, Γ. Λύρα 73, Ν. Κηφισιά, 210 6206.437. Μέχρι 31/1.

***JEAN RUSTIN, Μουσείο Φρυσιρά**, Μ. Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678. Μέχρι 9/1/05. *** ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Συλλογή Πορταλάκη**, Πεσμαζόγλου 8, Αθήνα, 210 3318.933-4. Μέχρι 31/12.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ Ζωγραφική με ανθρώπους παγιδευμένους στη ζωή της πόλης, εκφραστικά πρόσωπα, συνδυασμός σκισμένων και φωτεινών χρωμάτων, η ατομικότητα καταπιέζεται και χάνεται στο πλήθος. **Kalfayan**, Προξ. Κορομηλά, 43, Θεσσαλονίκη, 2310 225.523. Εγκαίνα: 4/12, 11.30. Μέχρι 8/1.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

THE ART CLUB Μαθήματα-σεμινάρια ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, θεάτρου, χορού, διακόσμησης με δυνατότητα επιλογής και μεταπήδησης από το ένα τμήμα στο άλλο. **Κέντρο Εικαστικών & Εκφραστικών Τεχνών** «Συναισθήσεις», Αφών Γιαννίδη 13 & Πειραιώς, Μοσχάτο, 210 4833.667. ●



Τι παίζεται

() Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΜΑΤΖΟΥΡΙΑΣ (THE MANCHURIAN CANDIDATE)** του Τζόνθαν Ντέμι. Με τους Ντενζέλ Γουόσινγκτον, Μέρλι Στριπ. Σενάριο πολιτικής φαντασίας με φόντο την πιθανότητα εκλογής ενός πρώην στρατιωτικού αξιωματούχου που διεκδικεί τη θέση του αντιπροέδρου των ΗΠΑ, κατευθυνόμενος από συμπερόντα πολυεθνικών. Ριμέικ ενός κλασικού θρίλερ του 1962 με λανθάνοντα χιουμοριστικό τόνο. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΙΓΙΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΟΡ NESCAFE, ΑΣΤΡΟΝ APPLETISER, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΖΕΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS**

(**) ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ (THE INCREDIBLES)** του Μπραντ Μπερντ. Πρώην σούπερ ήρωες που έχουν απαρνηθεί τις ιδιότητές τους εξαιτίας κυβερνητικής απειροσκεψίας επιστρέφουν στην ενεργό δράση και αντιμετωπίζουν νεοφερμένο κακό. Το καλύτερο ψηφιακό animation που είδαμε ποτέ. **APOLLON FILMCENTER, ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΧΑΙΛΑΪΦ, ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX, ΑΘΗΝΑ, ΑΙΓΙΑ, ANTAMΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, NIPBANA CINEMAX, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX, ΦΑΛΗΡΟ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΜΕ ΠΙΑ ΕΔΩ (WE DON'T LIVE HERE ANYMORE) του Τζον Κουράν. Με τους Μαρκ Ράφαλο, Λόρα Ντερν. Οι σχέσεις απιστίας ανάμεσα σε δύο παντρεμένα ζευγάρια διαλύουν σταδιακά τις σχέσεις τους. **APT ECRAN CINEMA**

() ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ (DIARIOS DE MOTOCICLETA)** του Βάλτερ Σάλες. Με τους Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα. Προσαρμογή των ημερολογίων του νεαρού Ερνέστο Γκεβέρα καθώς διασχίζει τη Λατινική Αμερική του '50 πάνω σε μια μηχανή. Καλαίσθητο, χωρίς όμως εμβάθυνση στη σκιαγράφηση ενός επαναστατικού συμβόλου. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΘΗΝΑΪΣ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΑΛΥΨΟ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΒΟ**

() ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΠΑΛΑ Ή ΤΑ ΠΑΙΖΕΙΣ (DODGEBALL)** του Ρόσον Μάροαλ Θάρμπερ. Με τους Βινς Βον, Μπεν Στίλερ. Ένα αθλητικό τουρνουά ενός παράδοξου παιδιάστικου παιχνιδι-



ού ίσως μπορέσει να σώσει τη μοίρα ενός μίζερου γυμναστήριου της γειτονιάς. Πλακατζδικη κωμωδία σχετικά βάρβαρου χιούμορ, αν και δεν μπορείς να αρνηθείς πως γέλασες... **STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK**

(□) ΑΝΑΚΟΝΤΑ 2: ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΜΑΤΩΜΕΝΗΣ ΟΡΧΙΔΕΑΣ (ANACONDAS: THE HUNT FOR THE BLOOD ORCHID) του Ντουάπ Χ. Άπλ. Με τους Τζόνι Μόνεορ, Κάντι Στρίκλαντ. Αποστολή επιστημόνων σε αναζήτηση σπάνιου είδους ορχιδέας αποδεκατίζεται από γιγαντιαία ανακόντα με ερωτικές κάψες! **STER CINEMAS, VILLAGE PARK**

Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ (MA MERE) του Κριστόφ Ονορέ. Με τους Ιζαμπέλ Ιπέρ, Λουί Γκαρέλ. Ερωτευμένη με το 17χρονο γιο της, μια μητέρα επιλέγει τη μύηση σε έναν κόσμο άκρατου εκφυλισμού. Μεταφορά του ομώνυμου ημιτελούς μυθιστορήματος του Ζορζ Μπαταίγ. **ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΒΟ**

(*) Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ (AROUND THE WORLD IN 80 DAYS) του Φρανκ Κοράσι. Με τους Τζάκι Τσαν, Στιβ Κούγκαν. Ψευδοτουριστική μεταφορά του κλασικού αναγνώματος διά χειρός Ιουλίου Βερν, ο οποίος δεν πρέπει να αισθάνεται ιδιαίτερα βολικά στον τάφο του... Μπαλαφοροειδείς αστειότητες, μπουνιδι και θέαμα ακατάλληλο για ενηλίκους. **VILLAGE CENTRE, STER CINEMAS**

(**) 2046** του Γουόνγκ Καρ Γουάι. Με τους Τόνι Λιούνγκ, Ζανγκ Ζιγί. Στα τέλη του '50 ένας συγγραφέας αφηγείται μέσω μιας ιστορίας επιστημονικής φαντασίας τα δικά του ερωτικά παθήματα και αποτυχίες αβάσταχτου εγωισμού. Σενάριο και αφήγηση μάλλον σκόρπια, αλλά είναι αδύνατον να βρεις ψεγάδι στις εικόνες του Καρ Γουάι. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, NIPBANA CINEMAX, ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΟΛΠΟ (AFTER THE SUNSET) του Μπρετ Ράτνερ. Με τους Πιρς Μπρόσαναν, Σάλμα Χάγκεκ. Διαρρήκτης με αδυναμία στα πανάκριβα κοσμήματα αποσύρεται με την αγαπημένη του συνεργάτιδα σε εξωτική νήσο, αλλά ένα διαμάντι αξίας 3,5 εκατομμυρίων δολαρίων δεν τον αφήνει ν' αγιάσει. Κλισέ περιπέτεια δράσης που δεν πιάνει πολλά καλά... **ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΑΕΛΛΟ CINEMAX**

(*) ΧΟΡΕΥΕΤΕ; (SHALL WE DANCE)** του Πίτερ Τσέλοσκι. Με τους Ρίτσαρντ Γκιρ, Σούζαν Σάραντον. Δικηγό-

ρος που πλησιάζει την εικοσαετία παντρειάς βρίσκει διαφυγή σε σχολή χορού και μαθαίνει ξανά τα σωστά βήματα της ζωής. Remake διεθνούς επιτυχίας από την Ιαπωνία, με σωστή διανομή ρόλων και μετρημένη, προβλέψιμη συγκίνηση. **ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX, ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΙΓΙΑ, ANTAMΣ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΧΑΙΛΑΪΦ, CINE CITY**

(*) ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ (THE CHRONICLES OF RIDDICK) του Ντέιβιντ Τουόχι. Με τους Βιν Ντίζελ, Κολμ Φιόρι. Ο καταζητούμενος κακοποιός Ρίντικ γίνεται στόχος από τους Νεκρομόνγκερ, μια εξωγήινη φυλή που θέλει να υποτάξει το ανθρώπινο είδος. Ο χαρακτήρας που αγαπήσαμε στο «Pitch Black» τα κάνει θάλασσα σε ένα ασυνάρτητο στόρι φαντασίας και κιτς αισθητικής. **VILLAGE PARK**

(*) ALIEN ENANTION ΚΥΝΗΓΟΥ (ALIEN VS PREDATOR) του Πολ. Γ. Σ. Άντερσον. Με τους Σάνα Λέιθαν, Λανς Χένρικσεν. Αποστολή έρευνητών ανακαλύπτει χαμένο ναό των Αζτέκων στην Ανταρκτική και μέσα του... τα μοχθηρά όλινε που θέλουν να κατακτήσουν τη Γη! Θα επιζήσει αυτός που θα φάει το περισσότερο ποπ κορν!

VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

(*) ΠΟΤΕ ΜΑΖΙ (GEGEN DIE WAND)** του Φατίχ Ακίν. Με τους Μπιρόλ Γιουνέλ, Σιμπέλ Κεκιλί. Συναντιούνται σε μια ψυχιατρική κλινική ύστερα από αποτυχημένες απόπειρες αυτοκτονίας. Παντρεύονται ύστερα από μια παράξενη συμφωνία και την ελπίδα ότι μπορεί να σώσουν ο ένας τον άλλο. Και ο έρωτας τους καταστρέφει για πάντα! Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου για μια καταραμένη ερωτική ιστορία με πρωτότυπα έθικ στοιχεία. **ΑΦΑΙΑ FILMCENTER, ΑΑΒΟΡΑ**

(**) OLDBOY** του Τσαν-Γουκ Παρκ. Με τους Τσάι Μιν-Σικ, Γιου Τζι-Τάε. 15 χρόνια μετά τον αδικαιολόγητο εγκλεισμό του σε ένα δωμάτιο, ένας άντρας αφίνεται ελεύθερος με διάρκεια 5 ημερών για να εκδικηθεί ή να πεθάνει. Βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Καννών και αναμφισβήτητη η ταινία της χρονιάς... από την Κορέα! **ΑΛΦΑΒΙΑ BAR CINEMA, ΔΑΝΑΟΣ**

(*) ΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ (COFFEE AND CIGARETTES)** του Τζιμ Τζάρμους. Με τους Ρομπέρτο Μπενίνι, Ίγκι Ποπ, Μπιλ Μάρεϊ. Έντεκα ιστορίες, ανθρώπινες «βινιέτες» χαρακτήρων που βιώνουν τη ματαιότητα του σήμερα, παρέα με μια γουλά καφέ και μια τζούρα απ' το τσιγάρο που τους δίνει μια δικαιολογία παραπάνω να σιωπούν.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

Στη Σταδίου, στην πλατεία Κλαυθμώνος, από τη δεκαετία του '50, το **Άστορ-Nescafe** είναι ένας από τους πιο ιστορικούς κινηματογράφους της πόλης. Κάποτε μάλιστα λειτουργησε και ως θέατρο, το '86 με το θίασο του Νίκου Ρίζου και αργότερα, το '89, με τον Θύμιο Καρακατσάνη. Οι παλιοί Αθηναίοι όμως το θυμούνται ως το αξεχαστο Cine News...

Σήμερα, πλήρως ανακαινισμένο αλλά διατηρώντας την εσωτερική νεοκλασική του μορφή, προβάλλει ταινίες από όλο τον κόσμο και για όλα τα γούστα, συνεχίζοντας σταθερά την πορεία του στα κινηματογραφικά δρώμενα και περιμένοντας το κοινό, παλιό και νέο, να ζήσει ευχάριστες σινε-εμπειρίες στις αίθουσές του.

Κάθε εβδομάδα εξασφαλίζουμε για εσάς από δύο διπλά εισιτήρια για καθεμία από τις αίθουσες **Αθήναιον-Nescafé 1 & 2, Άστορ-Nescafé** και **Άστρον-Appletiser**, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τετάρτης και Πέμπτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα όπου κερδήθηκαν). Για τη διεύθυνση και το εκάστοτε πρόγραμμα των αιθουσών μπορείτε να συμβουλευέστε τον οδηγό.



Αν θέλεις λοιπόν κι εσύ κάποιο από τα εισιτήρια, μπορείς να στέλνεις σε SMS: **AVNCINEMA**, κενό, το νούμερο που αντιστοιχεί στην αίθουσα της επιλογής σου (**1 για Αθήναιον 1· 2 για Αθήναιον 2· 3 για Άστορ· 4 για Άστρον**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 7/12 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιούνται με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

ATHENSvoice

ΤΕΧΝΗ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

ATHENSvoice

ΣΙΝΕΜΑ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

τιμές
STOCK
σε 500 επώνυμους

minimal
design
modern
ethnic
bohemian
new-classic

καναπέδες

SOFAS
outlet

all about sofas

Π.Ράλλη 33α, Ταύρος, Τηλ. 210 345 9090

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ
μέχρι εξάντλησης αποθεμάτων

REAL DISCOUNT STARTED

ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER

()** COLLATERAL: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ του Μάικλ Μαν. Με τους Τομ Κρουζ, Τζέιμι Φοξ, Επαγγελματίας εκτελεστής πληρώνει οδηγό ταξί για μια ο-λόκληρη βραδιά με σκο-πό να επισκεφτεί ορισμέ-νες διευθύνσεις και να κάνει τη «δουλειά» του. Όταν ο δεύτερος συνει-δοτοποιεί πού έχει μπλέ-ξει, προσπαθεί να ξεφύ-γει με κάθε τρόπο. **ΔΑΝΑΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**

(**)** THE CORPORATION των Μαρκ Άκμπαρ, Τζέινι-φερ Άμπιοτ. Ιστορική κα-ταγραφή της γέννησης και εξαπλώσης των αμε-ρικανικών πολυεθνικών ε-ταιρειών, με συγκλονιστι-κά στοιχεία για τις συνέ-πειες σε χώρες του Τρί-του Κόσμου. **ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER**

(*)** ΝΥΦΕΣ του Παντελή Βούλγαρη. Με τους Βι-κτώρια Χαραλαμπίδου, Ντέμιαν Χάρις. Από τη Σμύρνη του '22 μέχρι τη Νέα Υόρκη. Μεγάλη πα-ραγωγή, προθέσεις, ε-παγγελματισμός και συ-γκίνηση. **ΑΘΗΝΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ NESCAFE, ANTAMΣ, ART ECRAN CINEMA, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ, STER CINEMAS, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ, ΠΑΛΑΣ, ΣΦΟΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ RENAULT ΡΕΛΕΣ, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΠΑΛΛΑΣ**

(*)** ΣΡΕΚ 2 (SHREK 2) των Άντριου Άνταμσον, Κέλι Ασμπουρι, Κόνραντ Βέρ-νον. Στο ίδιο επίπεδο χι-ούμορ και ποιότητας με το πρώτο, αλλά και λιγό-τερο παιδικό σε αναφο-ρές ψηφιακό καρτούν. **ΑΕΛΛΑ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ANTAMΣ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, STER CINEMAS**

(*)** ΠΡΙΝ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ (BEFORE SUNSET) του Ρίτσαρντ Λίν-κλιτερ. Με τους Ίθαν Χοκ, Ζιλί Ντελίπ. Εννέα χρόνια μετά οι ήρωες του «Πριν το ημέρωμα» συ-ναντιούνται ξανά και βά-ζουν στο τραπέζι τα ερω-τικά τους απωθημένα. **ΑΑΒΟΡΑ, ΔΙΑΝΑ**

()** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΗΛΑΣ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΣΕ (DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL) των Μπαγ.Νταβά, Λ. Φαλόρ-νι. Με τους Τζαντσίβ Αγι-ουρζάνα, Τσιμέντ Οχίν. Ντοκιμαντερ δείγμα world cinema από τη Μογγολία. **ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER**

(*) GARFIELD: Η ΤΑΙΝΙΑ (GARFIELD: THE MOVIE) του Πίτερ Χιούιτ. Με τους Μπρέκιν Μάγερ, Τζέινι-φερ Λαβ Χιούιτ. **ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS**

(*)ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ (BACHEN-HAYE NAFT) του Ιμπραήμ Φο-ρουτζές. Με τους Μιλάντ Ρεζάι, Αζάρ Κοσραβί. Ιρα-νική παραγωγή του 2001 με θέμα την παιδική πλι-κία και την ανέχεια της σημερινής κοινωνίας. **ΦΙΛΙΠ ●**

ΠΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκρά-τους, 210 6423.271**Πριν το ηλιοβασίλεμα** 17.20-19.00 / **Μαζί ποτέ** 20.40-23.00

ΑΕΛΛΑ CINEMAX 5+1 Πατ-σιών 140, 210 8259.975 Αίθουσα 1: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 18.15-20.45-23.15 / **Σρεκ 2** 14.45-16.30 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 12.45 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Χορεύετε;** 22.30-00.30 / **Οι απίθανοι** 15.15-17.40 (μεταγλ.)-20.00 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Χορεύετε;** Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.40-18.50-21.00-23.10, Σαβ.-Κυρ. 18.50-21.00-23.10 / **Οι απί-θανοι** Σαβ.-Κυρ. 13.45-16.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Αλέξανδρος** 16.00-19.30-23.00, Σαβ.-Κυρ. και 12.30 Αίθουσα 5: **Οι απίθανοι** 16.15-18.45 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ. και 13.45 (με υ-πότ.) / **Το τελευταίο κόλπο** 21.15-23.15

ΑΘΗΝΑ Σοφ. Βενιζέλου 48, Αγ. Ανάργυροι, 210 2618.290 **Νύφες** 18.20-20.30-22.30 / **Οι απίθανοι** 15.30 (μεταγλ.) Σαβ.-Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122 Αίθουσα 1: **Χορεύετε;** 18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 2: **De-lovely** 18.00-20.20-22.50 / **Σρεκ 2** Σαβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - CINEPOLIS Ζησι-μοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238 Αίθουσα 1: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 20.30-23.10 / **Οι α-πίθανοι** 15.30-18.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Ημερολόγια μοτο-σικλέτας** 17.40-20.10-22.50 Αίθουσα 3: **Οι απίθανοι** 20.30-23.00 (με υπότ.) / **Ο άνθρω-πος της Ματζουρίας** 17.30 Αίθουσα 4: **Οι απίθανοι** 16.00 (με υπότ.) / **Το τελευταίο κόλ-πο** 18.50-20.50-22.50

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζ, 210 3480.006 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 18.00-20.20-22.45

ΑΙΓΙΑ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010 Αίθουσα 1: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 20.30-23.00 / **Οι απίθανοι** 18.00 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 15.45 (μετα-γλ.), Κυρ και 11.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Χορεύετε;** 18.30-20.45-23.00 / **Οι απί-θανοι** Σαβ.-Κυρ. 16.00 (με υπότ.)

ΑΙΓΙΑ Κύπρου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929 **Χορεύετε;** 18.30-20.45-23.00 / **Οι απίθανοι** Παρ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-14.00 (με-ταγλ.) Αίθουσα 2: **Χορεύετε;** 18.30-20.45-23.00 / **Οι απί-θανοι** Σαβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ και 11.30-14.00 (με-ταγλ.)

ΑΛΕΚΑ (Δημοτικός) 3ης Ορ. Ταξιαρχίας, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Αλέξανδρος** 15.30-18.45-22.15

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατ-σιών 77-79, 210 8219.298, Πατ/σιών 77-79, Βικτώρια, 210 8219.298 **Νύφες** 17.40-20.15-23.00

ΑΦΑΒΙΑ - BAR CINEMA Μαυ-ρομικάλη 168, 210 6460.521 **Old boy** 18.30-

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

20.45-23.00

ΑΝΔΟΡΑ-Filmcenter 2000 Σεбаστουπόλεως 117, Πλση. Ερ.Σταυρού, 210 6998.631 **The corporation** 22.30 / **Η ιστορία της καμήλας που δάκρυσε** 17.00 / **Καφές & τσιγάρα** 18.40-20.30

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πλατεία Γλυφά-δας, 210 8946.617 **Αλέξαν-δρος** 16.20-19.30-22.40

ΑΝΤΑΜΣ Αιγάλεω, 210 5989.226 Αίθουσα 1: **Νύφες** 18.20-20.35-22.45 / **Σρεκ 2** Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Χορεύετε;** 20.30-22.40 / **Οι απίθανοι**

ΑΣΤΟΡ Nescafe Οδός Σταδί-ου, 210 3231.297 **Ο άνθρω-πος της Ματζουρίας** 17.40-20.10-22.30

ΑΣΤΡΟΝ - APPLETISER Τέρ-μα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 17.50-20.20-23.00

ΑΣΤΥ - Cinema Κοραή 4, 210 6922.614 (Ανακαίν.) **Ένας άνθρωπος παντός καιρού** 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Κυρ. και 17.00

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης, πλ. Καλογήρων, 210 9711.511 **Αλέξανδρος** 15.15-18.30-22.00

18.30-22.00, Σαβ.-Κυρ. και 15.10 Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 20.50 / **Οι απίθανοι** 18.15 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

VILLAGE CENTRE ΜΑΡΟΥΣΙ Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, 210 6156.300 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 12.00-15.30-19.00-22.30 Αίθουσα 2: **Οι απίθανοι** 11.15-13.45-16.15 (μετα-γλ.) / **Χορεύετε;** Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 18.45-21.00-23.15-01.30, Τρ.: 18.45-23.15-01.30 Αίθουσα 3: **Οι απίθανοι** Παρ.-Σαβ. & Δευτ.-Τετ.: 12.15-14.45-17.15 (μετα-

σικλέτας 18.30-23.45 / **Οι α-πίθανοι** 11.00-13.30-16.00-21.15 (με υπότ.) Αίθουσα 8: **Αλέξανδρος** 11.00-14.30-18.00-21.30-01.00 Αίθουσα 9: **Το τελευταίο κόλ-πο** 12.45-15.15-17.45-20.00-22.15-00.30 Αίθουσα 10: **Αλέξανδρος** 13.15-16.45-20.15-23.45

VILLAGE CINEMAS PAGRATI Υμηπού 110 & Χρεμωνίδου, 210 7572.440 Αίθουσα 1: **Χορεύετε;** 11.00-13.15-18.00-23.00 / **Το τελευταίο κόλπο** 15.45-20.15-01.15 Αίθουσα 2: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 18.30-21.15-

16.45-19.15-21.45-00.15 Αίθουσα 4: **Αλέξανδρος** 11.00-14.30-18.00-21.30-01.00 Αίθουσα 5: **Χορεύετε;** 19.00-21.15-23.30 / **Οι απί-θανοι** 11.30-14.00-16.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 6: **Το τελευταίο κόλ-πο**, Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Τρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-23.45 Αίθουσα 7: **Αλέξανδρος** 13.45-17.15-20.45-00.15 Αίθουσα 8: **Αλέξανδρος** 12.15-15.45-19.15-22.45 Αίθουσα 9: **Το τελευταίο κόλ-πο** 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30 Αίθουσα 10: **Οι απίθανοι** 12.30-15.00-17.30 (μετα-γλ.)-20.00-22.30-01.00 (με υπότ.) Αίθουσα 11: **Dodgeball** 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 12: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** Παρ.-Τετ.: 13.15-16.00-18.45-21.30-00.15, Πεμ.: 11.45-14.30-17.15-22.30-01.15 Αίθουσα 13: **Χορεύετε;** 12.45-15.15-17.30-19.45-22.15-00.45 Αίθουσα 14: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας**, Παρ.-Τετ.: 19.45-22.30-01.15, Πεμ.: 20.15-23.00 / **Οι απίθανοι** 12.15-14.45-17.15 (με υπότ.) Αίθουσα 15: **Αλέξανδρος** Παρ. & Κυρ.-Πεμ.: 11.30-15.00-18.30-22.00-01.30, Σαβ.: 11.30-18.30-22.00-01.30 Αίθουσα 16: **Άλιεν εναντίον κυνηγού** 17.00-19.15-21.30-23.45 / **Σρεκ 2**, Παρ. & Κυρ.-Πεμ.: 11.15-13.00-15.00 (μεταγλ.), Σαβ.: 11.15-13.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 17: **Πόρτα στο πά-τωμα** 21.00-23.15-01.30 / **Οι απίθανοι** 11.00-13.30-16.00-18.30 (με υπότ.) Αίθουσα 18: **Ανακόνη 2: Το κυνήγι της ματωμένης αρχιδέ-ας** 20.30-22.45-01.00 / **Οι α-πίθανοι** 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 19: **Σρεκ 2** 12.00-14.00-16.15 (μεταγλ.) / **Τα χρονικά του σκότους** 18.15-20.45-23.15 Αίθουσα 20: **Αλέξανδρος** 13.00-16.20-20.00-23.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319 Αίθουσα 1: **Νύφες** 17.30-20.00-22.30 Αίθουσα 2: **Πόρτα στο πάτω-μα** 18.20-20.40-23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπυο & Ξενοφώντος, 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 16.00-19.10-22.20 Αίθουσα 2: **Νύφες** 16.10 / **Πόρτα στο πάτωμα** 18.30-20.40-22.50

CINE CITY Κων/λεως 82, πλ. Μπουρναζίου, 210 5756.243 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.30, Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 18.00-21.30 / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. 15.40 (μεταγλ.), Κυρ και 12.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 20.30-23.00 / **Οι απίθανοι** 18.10 (με υπότ.) Αίθουσα 4: **Οι απίθανοι** 17.00 (μεταγλ.) / **Χορεύετε;** 19.20 / **Αλέξανδρος** 21.30

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 **Αλέξανδρος** 15.45-19.15-22.45

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισιάς & Πα-

νόμου, 210 6922.655 (Αγορά εισιτ. 210 6922.609) Αίθουσα 1: **Ημερολόγια μοτο-σικλέτας** 17.40-20.20-23.00 Αίθουσα 2: **Collateral: Η δια-δρομή** 17.30 / **Old boy** 20.00-22.30

ΔΙΑΝΑ Ηλ. Σταθμός, Μαρούσι, 210 8028.587 **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 20.10-22.30 / **Πριν το ηλιοβασίλεμα** 7.00-18.35

ΕΛΛΗ Οδός Ακαδημίας, 210 3632.789 **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνά-κι, 210 7215.944 **Πόρτα στο πάτωμα** 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΛΑ Πλ. Δαβάκη, Καλλι-θέα, 210 9510.042 **Αλέξαν-δρος** 15.30-19.00-22.30 / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306 Αίθουσα 1: **Χορεύετε;** 18.40-20.50-23.00 / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Οι απίθανοι** 18.00 (μεταγλ.)-20.30-22.45 (με υπότ.)

ΙΛΙΟΝ-Cinema Τροίας, Παπσιών, Στάση Αγγελουπούλου, 210 8810.602 **Αλέξανδρος** 15.30-18.45-22.15

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 17.10-19.45-22.30

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη-Καλυ-ψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950 **Ημερολόγια μοτοσι-κλέτας** 18.00-20.30-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax Λ. Κηφι-σίας 245 (Ζηρνείο), 210 6233.567 Αίθουσα 1: **Χορεύετε;** 20.40-23.00 / **Οι απίθανοι** 16.00-18.20 (με υπότ.), Κυρ. και 13.40 (με υπότ.) Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 19.00-22.30 / **Οι απίθανοι** 16.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-14.20 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3 Δροσίην 16, Κηφισιά, 210 6231.601 **Αλέξανδρος** 16.15-19.45-23.10

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ.Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370 Αίθουσα 1: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 17.30-20.00-22.30

Αίθουσα 2: **Το τελευταίο κόλ-πο** 19.00-21.00 / **Collateral: Η διαδρομή** 23.00 / **Σρεκ 2** Σαβ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Άλιεν εναντίον κυνηγού** 20.10-22.20 / **Γέν-νηση** 18.00

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ Λ. Βουλιαγ-μένης, πλ.Καλογήρων, 210 9706.010 **Νύφες** 17.30-20.00-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ Λ. Συγγρού 106 (Μετρό Φιξ), 210 9215.305 **2046** 17.30-20.00-22.30, η πρώτη προβολή ε-κτός Σαβ.-Κυρ. / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. και 15.00-17.30 (μεταγλ.) / **Ημερολόγια μοτο-σικλέτας** Παρ.-Σαβ. 00.40

ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax Λ. Αλεξάν-δρας, 210 6469.398 **2046** 20.30-23.00 / **Οι απίθα-νοι** 16.00 (μεταγλ.)-18.15 (με υπότ.), Κυρ. και 11.45-13.55 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισιάς 234, Κολέγιο, 210 6786.000 **Πόρτα στο πάτωμα**



18.20 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

APOLLON - Filmcenter CINEMAX class Οδ. Σταδίου, 210 3236.811 **Ο δρόμος για το Κоктеμπέλ** 20.00-22.20 / **Οι απίθανοι** Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ. 17.40 (με υπότ.), Κυρ και 15.20 (με υπότ.). Κυ-ριακάτικα πρωινά: **Ο κύριος Αρκάντιν** 12.00.

ART-ECRAN Γ. Κολοκοτρώνι 16, Κουκάκι, 210 9240.239 Αίθουσα 1: **Νύφες** 18.30-20.45-23.00 Αίθουσα 2: **Δε μένουμε πια εδώ** 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Λ. Κηφισιάς 334, 210 6208.521 **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 17.40-20.10-22.40 / **Γκάρφιντ: Η ταινία** Σαβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΤΤΑΛΟΣ Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 **Νύφες** 18.00-20.30-23.00

ΑΤΤΙΚΑ CINEMA Πλατεία Αμερικής, 210 8674.252 Αίθουσα 1: **Ένας άνθρωπος παντός καιρού** 16.30-18.00-19.30-21.00-22.45 Αίθουσα 2: **De-lovely** 18.30-20.45-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class Οδ. Σταδίου, 210 3228.821 **Χορεύετε;** 18.00-20.15-22.40 / **Οι απίθανοι** 15.40 (μεταγλ.), Κυρ και 12.30 (μεταγλ.)

ΑΦΑΙΑ-Filmcenter Καλλιθέα, 210 9595.534 **Μαζί ποτέ** 18.30-20.45-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκι-ζα, 210 8973.926 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος**

γλ.), Κυρ.: 14.45-17.15 (με-ταγλ.), Πεμ.: 12.00-14.30-17.00 (μεταγλ.) / **Ο άνθρω-πος της Ματζουρίας** 19.45-22.30-01.15 Αίθουσα 4: **Dodgeball** Παρ.-Σαβ. & Δευτ.-Πεμ.: 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45, Κυρ.: 14.45-17.00-19.30-21.45 / **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** 00.00 Αίθουσα 5: **Πόρτα στο πάτω-μα** Παρ.-Τετ.: 18.15-20.45-23.30, Πεμ.: 17.45-23.30 / **Σρεκ 2** Παρ.-Σαβ. & Δευτ.-Πεμ.: 11.45-14.00-16.00 (μεταγλ.), Κυρ. 14.00-16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 6: **De-lovely**, Παρ.-Τετ.: 20.30-23.00-01.30, Πεμ.: 23.00-01.30 / **Οι απί-θανοι** Παρ.-Τετ.: 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.), Πεμ.: 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 7: **Ημερολόγια μοτο-**

00.00 / **Οι απίθανοι** 11.00-13.30-16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Οι απίθανοι** 11.30-16.30-22.00 (με υπότ.) / **Νύ-φες** 14.00-19.30-00.30 Αίθουσα 4: **Αλέξανδρος** 17.15-20.45-00.15 / **Οι απί-θανοι** 12.15-14.45 (μεταγλ.) Αίθουσα 5: **Αλέξανδρος** 12.00-15.30-19.00-22.30

VILLAGE

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΓΚΟΥΛΗ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΚΤΕΜΠΕΛ (ΚΟΚΤΕΒΕΛ)

των Μπόρις Χλέμπνικοφ, Αλεξέι Ποπογκρέμποκι. Με τους Ιγκόρ Ξερβένιξ, Αλεξάντερ Ίλιν. Ένας μηχανικός αεροδυναμικής και ο εντεκάχρονος γιος του διασχίζουν τη Ρωσία από τη Μόσχα ως τη Μαύρη Θάλασσα δίχως χρήματα ή μεταφορικό μέσο. Προβλέψιμα λυρικό στο βλέμμα δείγμα του νέου σοβιετικού σινεμά. **APOLLON FILMCENTER**

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ του Γιάννη Σολδάτου. Ντοκιμαντέρ-περιπλάνηση στη ζωή και στην καριέρα του Θανάση Βέγγου, από την εποχή της «Μαγικής πόλης» μέχρι τις πιο πρόσφατες συνεργασίες του με τον Βούλγαρη και τον Αγγελόπουλο. **ΑΣΤΥ, ΑΤΤΙΚΑ CINEMA**

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (ALEXANDER) του Όλιβερ Στόουν. Με τους Κόλιν Φάρελ, Αντζελίνα Τζολί. Πόσο gay ήταν ο Αλέξανδρος; Πόσο τέρας είναι τούτο το τρίωρο έπος του Στόουν; Ουδείς έμαθε την αλήθεια, καθώς δημοσιογραφική προβολή δεν έγινε. «Η κόπια δεν έφτασε έγκαιρα», λένε όταν η υπόθεση βρομάει... **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ANNA ΝΤΟΡ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ,**

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΛΛΗ, ΕΤΟΥΑΛ, ΙΛΙΟΝ CINEMA, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ FILMCENTER, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

(**) **DE-LOVELY** του Έργουν Γουνκλερ. Με τους Κέβιν Κλάιν, Άσλεϊ Τζαντ. Βιογραφία του κορυφαίου συνθέτη Κόουλ Πόρτερ μέσα από τρεις παραγωγικότατες δεκαετίες, με φανταχτερό καστ και πλήθος μουσικών. Κρίμα που το εγχείρημα αποτυγχάνει όταν φλερτάρει με το μιούζικαλ πιο ουσιαστικά... **ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΤΤΙΚΑ CINEMA, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK**

(**) **ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ (THE DOOR IN THE FLOOR)** του Τοντ Γουίλιαμς. Με τους Τζεφ Μπρίτζες, Κιμ Μπέισινγκερ. Κρίση σε σχέση παντρεμένου ζευγαριού, νεαρός που μπαίνει ανάμεσά τους σε ρόλο προφανούς καταλύτη και ένα ευπρόσωπο αποτέλεσμα μεταφοράς νουβέλας του Τζον Ίρβινγκ με αδιόλογες ερμηνείες. **ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

Παρ.-Κυρ.: 17.40-20.10-22.40, Δευτ.-Πεμ.: 20.00-22.30

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714 **Πόρτα στο πάτωμα** 17.50-20.10-22.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993 Αίθουσα 1: **Νύφες** 16.50-19.30-22.10 Αίθουσα 2: **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 17.30-20.10-22.50 Αίθουσα 3: **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683 Αίθουσα 1: **Νύφες** 17.00-19.40-22.20 Αίθουσα 2: **De-lovely** 17.15-20.00-22.40

ΟΔΕΟΝ TROPICAL Ελ. Βενιζέλου 223, Καλλιθέα, 210 9594.422 Αίθουσα 1: **Νύφες** 17.00-19.40-22.20 Αίθουσα 2: **Πόρτα στο πάτωμα** 17.40-20.10-22.40

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2281.563 **Αλέξανδρος** 16.00-19.00-22.30

ΠΑΛΑΣ Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434 **Νύφες** 17.45-20.10-22.45 / Τροία Σαβ.-Κυρ. 14.30, Κυρ. και 11.00

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας, Φλόκα, 210 6921.667 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.45, Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 18.00-21.45, Σαβ.-Κυρ. και 14.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ - Filmcenter Βασ. Γεωργίου Β', Ριζάρη, 210 7291.800 **Αλέξανδρος** 15.30-18.40-22.00

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122 **Αλέξαν-**

δρος 15.30-19.00-22.30 / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447 **Νύφες** 20.15-22.30 / **Οι απίθανοι** 18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.50 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 17.30-21.00-00.30, Σαβ.-Κυρ.: 14.00-17.30-21.00-00.30 / **Σρεκ 2** Σαβ.-Κυρ.: 12.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.30-20.00-23.30, Σαβ.-Κυρ.: 13.00-16.30-20.00-23.30 Αίθουσα 3: **Χορεύετε;** 18.20-20.40-23.00 / **Οι απίθανοι** Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.00 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 13.30-16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Ανακόνητα 2: Το κυνήγι της ματωμένης ορχιδέας** 23.50 / **Νύφες** 18.50-21.20 / **Οι απίθανοι**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.20 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 13.50-16.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 5: **Αλέξανδρος** 15.00-18.30-22.00 / **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** Σαβ.-Κυρ.: 12.30 Αίθουσα 6: **Οι απίθανοι** 15.20-17.50-20.10 (με υπότ.) / **Γκάρφιλντ: Η ταινία** Σαβ.-Κυρ.: 12.10-13.45 (μεταγλ.) / **Dodgeball** 22.30 Αίθουσα 7: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 21.40-00.10 / **Οι απίθανοι**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.45-19.15 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 14.15-16.45-19.15 (μεταγλ.)

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΝΟ Σταυροπούλου 33, πλ. Αμερικής, 210 8663.644 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 18.10-20.30-23.00 / **Η μπιτέρρα μου** Σαβ.-Κυρ. 16.00

TITANIA Cinemax Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147 **2046** 22.30 / **Οι απίθανοι** 17.30-20.00 (με

υπότ.)

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 15.45-19.00-22.30, Κυρ. και 11.30 Αίθουσα 2: **Οι απίθανοι** 16.30 (μεταγλ.)-23.00 (με υπότ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.) / **Χορεύετε;** 18.40-20.50

ΤΡΙΑΝΟΝ - FILMCENTER Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702 Σε πρώτη προβολή οι νέες ελληνικές ταινίες της χρονιάς. Ραντεβού με τους κλασικούς: **Η μαγεία μέσα στους αιώνες** Σαβ. 16.30

ΦΑΛΗΡΟ Ζωσιμοπούλου-Αγ. Τριάδας, Π. Φάληρο, 210 9823.657 Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.30, Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 18.00-21.30 / **Οι απίθανοι** 15.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλατεία Αμερικής, 210 8612.476 **Τα παιδιά του πετρελαίου** 22.30 / **Το πιθόρι** 18.30 / **Ο μικρός άνθρωπος** 20.30 / **Σίρκλιν & Η χώρα των πουλιών** Σαβ. 16.30, Κυρ. και 11.00. Κυριακάτικα απογεύματα: **Τα ημερολόγια καταστροφών:** **Γιώργος Σεφέρης** 16.00

ΦΟΙΒΟΣ - Repault-ΡεΛΕΞ Περιστερί, 210 5711.105 **Νύφες** 17.40-20.10-22.40

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58.981 **Νύφες** Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.20, Δευτ.-Τετ.: 21.00, Πεμ.: 18.00. Κιν/κή λέσχη: **Ο τρελός Πιερό** Πεμ. 21.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153 **Νύφες** 19.00-21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας, 210 5023.463 **Σκοτεινό χωριό** 20.00-22.30. Παρ.-Κυρ.

ΠΑΛΑΣ Ελευσίνα, 210 5546.990 **Νύφες** 19.00-21.30 / **Σρεκ 2** 17.00 (μεταγλ.)

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25.439 **Χορεύετε;** 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, **Πόρτα στο πάτωμα** 18.10-20.20-22.30

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Πειραιώς 125 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4833.453 **2046** 20.10-22.30, Σαβ.-Κυρ. και 18.00

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Κακή εκπαίδευση** 18.10-20.20-22.30

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 17.30-20.00-22.30

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπ/στασίου 44, Β. Παύλου, 210 4226.908 **Αλέξανδρος** 15.45-19.00-22.30

ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΥΥΔΑΛΛΟΥ Γρ. Λαμπράκη & Ταξιαρχών, 210 4970.475 **Φαρενάιτ 9/11** Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.00 / Τετ.: **Μετά τα μεσάνυχτα** 20.30-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Αλέξανδρος** 15.30-19.00-22.30

ΧΑΪΛΑΪΦ Πλ. δημαρχείου, 210 4120.524 **Χορεύετε;** 18.00-20.15 / **Οι απίθανοι** 22.30 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ. και 13.00-15.30 (μεταγλ.) ●

Τα πιο επικίνδυνα μυστικά είναι αυτά που φοβόμαστε να παραδεχτούμε

ΤΖΕΦ ΜΠΡΙΤΖΕΣ KIM ΜΠΕΪΣΙΝΓΚΕΡ

ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ

THE DOOR IN THE FLOOR

“Ο Τζεφ Μπρίτζες και η Κιμ Μπέισινγκερ είναι καταπληκτικοί”
Roger Ebert - EBERT AND ROEPER

“Μια προκλητική κινηματογραφική εμπειρία”
VANITY FAIR

“Κόβει σα μαχαίρι”
Karen Durbin - ELLE

“...Ο Μπρίτζες θα ραγίσει την καρδιά σας”
Erica Abeel - INTERVIEW

Προσαρμογή Σεναρίου και Σκηνοθεσία: Τοντ Γουίλιαμς

Dewar's
Always True Cinema Expressions

ODEON
www.odeon.gr

FOCUS
FEATURES

www.thedoorinthefloor.com

στους κινηματογράφους

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο **www.i-ticket.gr**

i-ticket.gr

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

“PAYSAGES INTERIEURS” This exhibition of works by Gregos Psychogios features all 42 original drawings included in his new book “Paysages Interieurs” which is to be published in a limited edition of 150 copies. The artist looks deep into the inner landscapes of a visionary’s soul and brings to the fore his metamorphosis into a non-heroic character that nevertheless contains the hero quality. Drawings whose meaning is almost allegorical, imprinted with Indian ink on rice paper; a child, the moon, a shepherd, light and shadow, anything that breathes on this earth and the earth itself, all that is present in a moment of respite under a tree, make up the magical world of Psychogios.

Martinos Art & Antiques, 24 Pindarou St., 210 3609.449, until 18/12

CHEAP ART 2004 100 artists participate in the 2004 Cheap Art Fair, an event that has enjoyed great popularity and success

over the ten years of its presence in the Greek art scene. And since this year’s fair is an anniversary event, two galleries have been selected to host a huge art parade! Once again, and with Xmas being only a few steps away, you will be given this amazing opportunity to find beautiful gifts for special friends, since you can purchase small works of art at pretty fair prices. Some of you may already be devoted Cheap Art fans and collectors; as for the rest, make sure you don’t waste any more time!

a. antonopoulou.art, 20 Aristophanous St., 3214.994 / **Cheap Art**, Themistokleous & 25 A. Metaxa, 210 3817.517, www.cheapart.gr, 6-23/12

MUSIC

NICK CAVE No need to say much about Nicholas Edward Cave. His new album, the “Abattoir Blues - Lyre of Orpheus” double CD, brings back fond memories of the artist’s musical past. Nick Cave and the Bad Seeds will be playing live in Athens on Saturday 4/12. Or, from here

to eternity! You might want to go along on this unique trip. Support by our own Sigmatropic and their haikus, as well as by the Silver Ray from Melbourne who will be featuring their new album “Humans”.

Former Helliniko Airport, starting at 21.30 on 4/12, get your tickets from Ticket House, 42 Panepistimiou St., 210 3608.366

BOOK

“THE LIGHT ON YOUR FACE WARMS MY HEART” Anoushka Matus always carries her sketchbook around. Her drawings are

short stories about love, sex or friendship, about the glamorous world of stars and starlets, about the invaluable quality of the simplest things in life or the pursuit of all

that is great and out of reach. She speaks of vanity, ambition and secret desires that have us dangle between dream and reality, between “should be” and “want to be”, “I am” and “I look like”. With a strong sense of humor and a highly personal style, sometimes with sorrow or regret, she creates a book of feelings. Browse through its pages; she might have drawn your own! Patrick Frey Editions c/o Scalo Publishers, www.scalo.com, www.etidionpatrickfrey.com

SEMINARS

STILL A COUCH POTATO? Jessica Henou, a professor of contemporary dance with considerable experience, reveals the secrets of creating one’s own “vocabulary of movement”. Join her seminar of body movement and creative dancing and be inspired to explore the wealth of emotions it provides. There is a sensitive, creative side to all of us and this is perhaps a chance for you to bring it forward.

NYSY Studios, 25 Nikis St., 210 3232.004, 4-5/12 and 11-12/12, 17.00-19.00 (75 euros for all four days, 45 euros for two)

CLUBBING

PHIL HARTNOLL He loved Athens and he is coming back. Member of one of electronica’s class A duets, Orbital’s Phil Hartnoll will be on the decks of Club 22’s upper level for an inspiring d.j. set on 2/12 at 23.00. However, if you wish to “party the Greek way”, a “star wars” scene is launched at 24.00 at the club’s ground floor with selections of the Vissi vs Vandis kind. **Club 22**, 22 Vouliagmenis Av., 210 9249.814

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ



«90°»

Της Μάρσα Νόρμαν

Σκην.-μετάφραση: Δημήτρης Κομνηνός
Παίζουν: Άννα Πορφύρη, Μαριάννα Λαμπίρη
Επί Κολωνά, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067

Μια νύχτα δυο γυναίκες συναντιούνται σε ένα δημόσιο πλυντήριο.

Θα μπορούσε να είναι το Κεντάκι, το Ουισκόνσιν, οποιαδήποτε πόλη της Αμερικής, μια πόλη επαρχιακή, ασφυκτική, μικρή, κλειστοφοβική. Μια πόλη όπου οι κάτοικοι διασκεδάζουν στο μπόουλινγκ ή πίνοντας μπίρες στη γειτονική παμπ. Μια πόλη που ζει με την ελπίδα του αμερικάνικου ονείρου που δεν έζησε ποτέ.

Η Μάρσα Νόρμαν, συγγραφέας του έργου, είναι από το Κεντάκι. Στα έργα της, και στο «Καληνύχτα μητέρα» που είδαμε πριν από μερικά χρόνια στην Αθήνα αλλά και στο «90°», τοποθετεί τους ήρωές της, για την ακρίβεια τις ηρωίδες της, σε αυτό το στενό πλαίσιο από το οποίο δεν έχουν καμιά δυνατότητα διαφυγής. Τα έργα της είναι προσωπικά. Εξομολογήσεις γυναικών, συγκρούσεις, μυστικά μικρά και μεγάλα, αλήθειες που δεν βλέπουν ποτέ το φως, ανομολόγητες σκέψεις.

Η Μάρσα Νόρμαν έγραψε το έργο «90°» τη δεκαετία του ’70. Σε μια εποχή όπου οι γυναίκες διεκδικούσαν έντονα μια καινούργια θέση πολιτικά και κοινωνικά και το φεμινιστικό κίνημα διήνυε τη δεύτερη περιόδο του.

Οι ηρωίδες, δυο άγνωστες μεταξύ τους γυναίκες, άλλης ηλικίας, μόρφωσης, κοούτσρας και συνθηκών, μια μεσήλικη πρώην δασκάλα και μια νεαρή τυπική αμόρφωτη Αμερικανιδούλα, μιλάνε όσο διαρκεί η πλύση των ρούχων τους. Θα μπορούσαν να πουν πολλά δυο άγνωστοι άνθρωποι μια νύχτα σε μία και μοναδική συνάντησή τους, όμως το κείμενο πλατιάσει σε περιγραφές της καθημερινότητας. Οι δυο νεαρές ηθοποιοί, η Μαριάννα Λαμπίρη και η Άννα Πορφύρη, κινούνται στο ρυθμό που υπαγορεύει πρωτίστως το κείμενο και δευτερευόντως η σκηνοθεσία, με αποτέλεσμα ένα ακόμη αμερικανικό έργο «καθημερινότητας» σε κάποιες στιγμές ευάριστο αλλά χωρίς εξάρσεις. **Α**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ

η ελληνική & η αγγλική έκδοση

σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

και από τα γραφεία της A.V.



Τι σε κάνει να αγαπάς μια πόλη;

Οι μυρωδιές της.

Τα μυστικά της περάσματα.

Τα χρώματά της.

Το «Best of Athens»

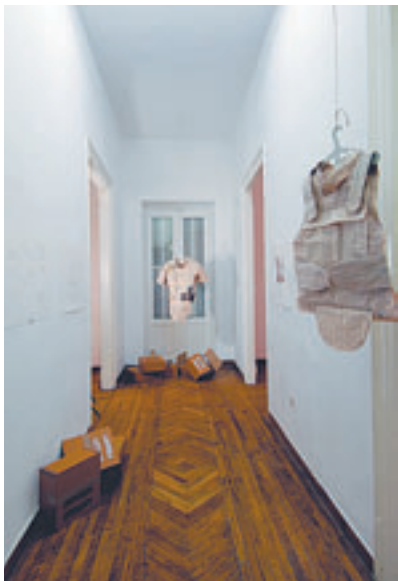
κατέγραψε και παρουσιάζει όχι μόνο τα καλύτερα Καλύτερα της πόλης

αλλά και τα καλύτερα Χειρότερα.

Μην το χάσεις!

Εγκαταστάσεις, καταστάσεις, ματιές

ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Α. ΛΙΑΜΠΕΝΣ «5 ROOMS 2004» / ΛΕΟΝ ΡΑΝΤΟΤΙ «ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ»

«5 ROOMS 2004: ΠΕΝΤΕ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ ΠΡΟΤΙΝΟΥΝ ΠΕΝΤΕ ΝΕΟΥΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ»

Karratos Gallery, Αγ. Ειρήνης 6 και Αθηνάς, 210 3217.931. Μέχρι 18/12

ΛΕΟΝ ΡΑΝΤΟΤΙ

«ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ»

Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Μασσαλίας 22, 210 3680.000

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΛΗΣ

«BETTE NOIRE»

The Apartment, Βουλής 21, 210 3215.469. Μέχρι 18/12

» Για 6η συνεχή χρονιά η γκαλερί Καππάτος διοργανώνει την έκθεση «5 Rooms», δίνοντας την ευκαιρία σε νέους Έλληνες επιμελητές να επιλέξουν και να αναδείξουν ένα νέο και πρωτοεμφανιζόμενο καλλιτέχνη. Είναι δύσκολο να είσαι νέος και πρωτοεμφανιζόμενος καλλιτέχνης στην Ελλάδα, έτσι η ιδέα της έκθεσης είναι εξυπνη και η προσπάθεια της γκαλερί άξια στήριξης. Η λέξη-κλειδί βεβαίως είναι η «προσπάθεια», γιατί, αφενός, είναι λίγοι οι νέοι καλλιτέχνες που έχουν αναπτύξει πλήρως τη σκέψη τους και έχουν βρει ολοκληρωμένους τρόπους για να παρουσιάσουν το έργο τους, και, αφετέρου, γιατί είναι πειρασμός για ένα νέο επιμελητή να προσπαθήσει να εντυπωσιάσει με φιλόδοξες ιδέες και υπερβολικά κείμενα. Έτσι, λοιπόν, η έκθεση δεν πρέπει να διαβάζεται τοις μετρητοίς, αλλά ως μια ανίχνευση του μέλλοντος, ως ένας σπόρος που μπορεί αργότερα να εξελιχθεί σε κάτι άλλο. Οι καλλιτέχνες που επιλέχθηκαν είναι οι Α. Ανταλουδάκη, Μ. Ζερβού, Α. Λιάμπενς, Β. Πρωτοπαπαδάκη, Κ. Στεφάνουλος. Ενδιαφέρουσα η ιδέα του Λεωνίδα Λιά-



μπεν, προτεινόμενου από τον επιμελητή Χριστόφορο Μαρίνο. Εκθέτει ζωγραφισμένα σχέδια και χάρτινα αλεξισφαίρα γιλέκα, ενώ χάρτινα κουτιά δίπλα τους εκπέμπουν ήχους από χτύπους μιας καρδιάς. Σύμφωνα με τον επιμελητή, τα αλεξισφαίρα γιλέκα είναι ρούχα προστασίας «όπου η γνώση, η πληροφορία, γίνεται η ασπίδα που κυριολεκτικά σε προστατεύει, μέσω της «συναίσθησης» από τους κινδύνους του Πραγματικού». Παρ' όλα αυτά η κεντρική ιδέα του Λιάμπεν μεταδίδεται καλύτερα μέσα από τα σχέδιά του. Κάποια από αυτά λειτουργούν ακριβώς ως νοηματικοί χάρτες μιας σκέψης σε εξέλιξη.

Το δωμάτιο της Μαρίας Ζερβού, προτεινόμενης από την Άννα Ενεπεκίδου, έμοιαζε ευχάριστα ολοκληρωμένο. Μια επεξεργασμένη φωτογραφία-αυτοπροσωπογραφία, ένα σχέδιο και ένα βίντεο καταφέρνουν συνομιλώντας να τραβήξουν την προσοχή του θεατή. Βοηθάει σε αυτό ο ήχος του dijéridu (μουσικού οργάνου των Αβοριγινών) που ένας μουσικός παίζει στο βίντεο προσπαθώντας να φυσήσει ένα άσπρο μπαλόνι που η καλλιτέχνης έχει τοποθετήσει μέσα του. Παρόλο που η θεματική των πολλών κοινωνικών και τελετουργικών ρόλων της γυναικείας μορφής που θίγει η καλλιτέχνη μοιάζει παρωχημένη, το βίντεο και η φωτογραφία δημιουργούν παράδοξες εικόνες που δεν ξεχνούνται.

» Από το 1914 μέχρι το 1922 ο Leon Pantoti φωτογράφιζε τους κατοίκους, και ιδιαίτερα την ελληνική μειονότητα του Σαν Φρανσίσκο στο φωτογραφικό του στούντιο «Patris». Οι φωτογραφίες αυτές, που εκτίθενται τώρα στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση με τον τίτλο «Το βλέμμα της ελπίδας», λειτουργούν

ως μια κοινωνική καταγραφή των μεταναστών και της ζωής τους στην αρχή του 20ού αιώνα στην Αμερική. Πέραν του ιστορικού τους ενδιαφέροντος, έχουν ένα ερασιτεχνικό στοιχείο που τις εμπλουτίζει με τρυφερότητα και ανθρωπιά. Οι περισσότερες απεικονίζουν Έλληνες μετανάστες που συνυπάρχουν με Αμερικανούς, Αφροαμερικανούς μέχρι και Γιαπωνέζους, αντικατοπτρίζοντας την πολυπολιτισμική πλευρά μιας αμερικανικής πόλης όπως το Σαν Φρανσίσκο στις αρχές του 20ού αιώνα. Μια πόλη που λειτουργούσε ως πόλος έλξης μεταναστών – όπως και για τον ίδιο τον Ραντοτί, που έφτασε εκεί το 1912 από την Κωνσταντινούπολη με το πλοίο «Μακεδονία».

Ενδιαφέρον έχει η κατηγοριοποίηση της έκθεσης, η οποία υπογραμμίζει τι ήταν σημαντικό και άρα αξιο φωτογράφισης για την ελληνική ομογένεια την εποχή εκείνη: τα μικρά παιδιά, οι αντρικές φιλίες (όχι οι γυναικείες), ο γάμος, φωτογραφίες νέων με φουστάνελα ή ντυμένων σαν αρχαίοι Έλληνες, η οικογένεια και ο θάνατος. Ανάμεσά τους συγκλονίζει η φωτογραφία μιας νεκρής γυναίκας, εικόνα που κάνει το θεατή να αναρωτηθεί γιατί άραγε να ήθελαν να παγώσουν σε μια φωτογραφία τη στιγμή του θανάτου; Οι φωτογραφίες είναι όλες σκηνοθετημένες και τραβηγμένες μέσα στο στούντιο «Patris». Οι περισσότερες γυναίκες είναι φωτογραφημένες σε εσωτερικό χώρο, σε αντίθεση με τις φωτογραφίες των αντρών που στέκονται έξω. Το συγκινητικό είναι ότι μέσα από αυτές τις συμβατικές και άκρως σκηνοθετημένες φωτογραφίες διακρίνεται πόσο άβολα αισθάνονται οι περισσότεροι μπροστά στην πρωτόγνωρη εμπειρία να ποζάρουν στο φακό. Η πλειοψηφία μοιάζει τρομαγμένη – κανείς δεν ξέρει πώς να χαμογελάσει στην κάμερα. Ενδιαφέρον έχουν επίσης οι ανεπαίσθητες διαφορές στις κατά τα άλλα πανομοιότυπα σκηνοθετημένες φωτογραφίες. Το σφίξιμο ενός χεριού ή ένας υπαινιγμός ζεστασιάς και αγάπης στο βλέμμα κάνουν την ουσιαστική διαφορά.

» Η έκθεση του Κωνσταντίνου Αυγούλη «Bette Noire» στην γκαλερί Apartment αποτελείται από σχέδια από μελάνι και κάρβουνο που ο καλλιτέχνης επεξεργάστηκε στο κομπιούτερ και έπειτα εκτύπωσε σε μεγάλες διαστάσεις. Το πάντρεμα της καλλιτεχνικής τεχνικής με τη δεξιοτεχνία της τεχνολογίας μπορεί να έχει ενδιαφέρον ως ιδέα, αλλά καμιά φορά το αποτέλεσμα είναι απλά διακοσμητικό. ■



Herakleidon

EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΑΥΜΑΣΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΥΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ, ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗ Μ.Σ. ESCHER, ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΤΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ.

“BEYOND INFINITY”

THE ART OF M.C. ESCHER

ΕΩΣ ΙΟΥΝΙΟ 2005



“BELVEDERE”
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ, 1958, 48 x 29.5 CM
ALL RIGHTS RESERVED.
M.C. ESCHER IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE M.C. ESCHER FOUNDATION - BAARN - NETHERLANDS.



ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΠΡΑΝΤΗΡΙΟ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ Μ.Σ. ESCHER.

HERAKLEIDON
“EXPERIENCE IN VISUAL ARTS”
ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ 16, 105 51 ΘΕΣΣΟΝ, ΤΗΛ. 210 34 61 981
info@herakleidon-art.gr, www.herakleidon-art.gr



ΑΛΕΞΗΣ
ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
ΦΟΝΟΙ

διηγήματα

κυκλοφορεί



Τέσσερις παράξενες, σκληρές ιστορίες, που διατρέχουν το πολιτικό υπέδαφος της νεότερης Ελλάδας ανάμεσα στα φαντάσματα του παρελθόντος και τις επιβιώσεις τους.

NO ENTRY

εκδόσεις ΠΟΛΙΣ

τηλ.: 210-3617993, 210-3643 382

ΒΙΒΛΙΟ

«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ CHE»

του Αλμπέρτο Γρανάδο, μτφρ. Μυροίνη Γκανά, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 312, € 14

«Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΝΤΕΛ» του Serge Raffy,

εκδ. Κριτική, μτφρ. Ε. Τσερεζόλε, σελ. 524, € 24

«ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ - ΕΝΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟ» του Στίβεν Πρέσφιλντ, εκδ. Πατάκη, σελ. 512, € 19,90

«ΟΙ ΜΑΓΙΚΟΙ ΣΠΟΡΟΙ» του Β. Σ. Νάιπολ,

εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 392, € 16

Νοσταλγικά αφιερώματα, χολιγουντιανές ταινίες ή αποκαλυπτικές βιογραφίες γεμάτες σκοτεινά μυστικά, οι άνθρωποι έχουν μανία να θεοποιούν ανθρώπους, και κόμμι να κανιβαλίζουν τους κατά καιρούς μύθους. Δύο μεγάλοι της ιστορίας, ο Τσε και ο Αλέξανδρος, προβάλλονται αυτές τις μέρες στους κινηματογράφους. Το «**Ταξιδεύοντας με τον Che, Ημερολόγια**» βασίστηκε στο βιβλίο του ογδοντάχρονου σήμερα **Αλμπέρτο Γρανάδο**, του νεαρού Αργεντινίου τότε, το 1952, που μαζί με τον παιδικό του φίλο Ερνέστο Γκεβέρα δε λα Σέρνα, τον «Φούσερ», όπως τον αποκαλεί καϊ-δευτικά, ξεκίνησε με μια 500άρα Norton ένα μακρύ ταξίδι γνώσης και ελευθερίας στη Λατινική Αμερική. Το βιβλίο του Γρανάδο είναι περισσότερο ένα on the road ενθύμιο φιλίας. Μπορείς να διακρίνεις όμως και το χρονικό της μεταμόρφωσης του νεαρού ιδεαλιστή στον επαναστάτη που μερικά χρόνια αργότερα θα ριχτεί με πάθος στον ένοπλο αγώνα για να «οικοδομήσει το νέο άνθρωπο». Το πιο σημαντικό στη μυθολογία του Τσε είναι ότι αποτελεί ίσως τον μοναδικό που δεν απομυθοποιήθηκε ποτέ. Το πρόσωπό του στόλισε κάθε λογής εμπορεύσιμο προϊόν, αλλά ο μύθος του ρομαντικού ιδεαλιστή επαναστάτη ποτέ δεν αμφισβητήθηκε. Το αντίθετο ακριβώς ισχύει για τον Φιντέλ Κάστρο. Ο «**Άγνωστος Φιντέλ**», η πιο πρόσφατη μη ε-

Δεν μετράει η ιστορία αλλιώς ο μύθος

NO MORE HEROES

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΑΗ



ξουσιοδοτημένη βιογραφία από τον **Σερζ Ραφί** (50 ετών, αρχισυντάκτη του «Elle» και του «Nouvel Observateur», συγγραφέα και σεναριογράφου), αποπειράται να κατεδαφίσει το μύθο του Lider Maximo. Αυτό το μεγάλο ρεπορτάζ, όπως χαρακτηρίζει και ο συγγραφέας το βιβλίο του, ελέγχεται σοβαρά για την αντικειμενικότητά του, παρ' όλα αυτά διαβάζεται σαν συναρπαστικό μυθιστόρημα. Ειδικά τα κεφάλαια που αναφέρονται στα παρασκήνια της κρίσης των πυραύλων το '62, στον Όσβαλντ και στη δολοφονία του JFK, στην εκτέλεση του Τσε στη Βολιβία, στις σχέσεις του με τον Αλιέντε κ.ά.

Ο **Μέγας Αλέξανδρος**, πάλι, χάρη στη χολιγουντιανή υπερπαραγωγή, κινδυνεύει σοβαρά να εκτεθεί για τις σεξουαλικές του προτιμήσεις. Ο Αμερικανός **Στίβεν Πρέσφιλντ** πάντως –που από την αρχή ξεκαθαρίζει ότι έχει επινοήσει τα λόγια που βγαίνουν από το στόμα των ηρώων του– δεν στέκεται εκεί, αλλά αποπειράται να ζωντανέψει το μεγαλύτερο πολεμικό θρύλο όλων των εποχών περιγράφοντας με τέχνη τις πολεμικές συγκρούσεις, τις τακτικές των αντιπάλων και την αγριότητα του πολέμου. Η αιματηρή ατμόσφαιρα των πεδίων μάχης και η κοφτή γραφή των πολεμικών ανακοινωθέντων απαλύνεται από τον προσωπικό, εξομολογητικό τόνο ενός προσωπικού ημερολογίου με αφηγητή τον ίδιο τον Αλέξανδρο. Γοητευμένος, όπως και ο Όλιβερ Στόουν, από την προσωπικότητα

του Αλεξάνδρου, δεν τον παρουσιάζει σαν μια πολεμική μηχανή, αλλά ως έναν άνθρωπο που πέρα από τη δίψα για δύναμη και κατακτήσεις αμφισβητεί τον εαυτό του, αποκτώντας σιγά σιγά συνείδηση των ανθρωπίνων ορίων, τόσο των δικών του όσο και των στρατιωτών του. Αντί η παράλληλα με το χολιγουντιανό έπος.

» Ινδία, Αφρική, Αγγλία, Βερολίνο, όπου και αν βρίσκεται ο Γουίλι Τσάντραν –ο ήρωάς του **Νάιπολ** που έχουμε συναντήσει και στο προηγούμενο βιβλίο του «Μισή ζωή»– είναι πάντα «κάποιος απ' έξω», ένας παθητικός άνθρωπος που αντιμετωπίζει τη ζωή του ως έναν τρόπο να περνάει τον καιρό. Τι αυταπάτη, τι σπατάλη... Μόνο όταν συμμετέχει χωρίς να πολυθέλει σε ένα παράνομο πολιτικό κίνημα στην Ινδία, συλλαμβάνεται και φυλακίζεται, συνειδητοποιεί την αμείλικτη αλήθεια: ότι δεν μπορεί να είναι πάντα θεατής της ζωής. Είμαστε υπεύθυνοι για τις πράξεις μας, λέει ο νομπελίστας συγγραφέας που γεννήθηκε στο Τρινιντάδ το 1932 από γονείς Ινδούς μετανάστες, σπούδασε στην Οξφόρδη με υποτροφία και σήμερα θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους εν ζωή Βρετανούς συγγραφείς. Πρέπει να προκαλούμε τα γεγονότα, να «δημιουργούμε το κύμα». Αυτό το κύμα έφερε τον ίδιο στη Στοκχόλμη το 2001, όταν κέρδισε το Νόμπελ Λογοτεχνίας για το σύνολο του έργου του. ■



1) «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ CHE», εκδ. Μεταίχμιο

2) «Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΦΙΝΤΕΛ», εκδ. Κριτική

3) «ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ», εκδ. Πατάκη

4) «ΟΙ ΜΑΓΙΚΟΙ ΣΠΟΡΟΙ» εκδ. Ωκεανίδα

Η «Α.Υ.» προσφέρει στους αναγνώστες από **5 αντίτυπα κάθε βιβλίου**. Αν θέλεις ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1, 2, 3, 4), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 7/12** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Οι εκδόσεις Ποταμός κυκλοφόρησαν τη σειρά «**Η γοητεία των πόλεων**» παρουσιάζοντας στους τρεις πολυσέλιδους τόμους «**Λονδίνο**», «**Παρίσι**» και «**Νέα Υόρκη**» (192 σελ. έκαστος) τις δύο ταξιδιωτικές όψεις «**Πάρτε τους δρόμους**» και «**Ταξιδιώτης με στυλ**» με τα καλύτερα «καλύτερα» κάθε πόλης: ο παλμός και οι μυρωδιές, οι γειτονιές-διαδρομές για free walking, τα hot spots, ό,τι έχει έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα και παραμένει άγνωστο στον τουρίστα. Κάθε τόμος συμπεριλαμβάνει περισσότερες από 400 εικαστικές φωτογραφίες και 7 χάρτες. Για το 2005 ετοιμάζονται και οι τόμοι «**Βαρκελώνη**», «**Βερολίνο**», «**Άμστερνταμ**». Σταμάτα να ονειρεύεσαι βόλτες στις μητροπόλεις. Έχεις το τέλειο εγχειρίδιο, πάρε τις βαλίτσες. –**Δ. Τριανταφύλλου**

EX Libris

Η αρχή της ανάγνωσης

ΣΟΛΩΜΟΥ 4-6 & ΣΤΡΑΤΗΓΗ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ Α

154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

ΤΗΛ : (210) 6779482

FAX : (210) 7254629

Η τρέλλα δεν πάει στα βουνά, η «Α.Υ.» πήγε

«ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ» ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ



Ανέκαθεν η λέξη «σύλλογος» μου θύμιζε τους απανταχού Κωλοπετινισιώτες και την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στα άθλια γραφεία τους στην Κάνιγγος

Τα σχετικά παιδικά τραύματα από το κατηχητικό και τους προσκόπους, όπου πήγαιναν όλοι οι άλλοι εκτός από μένα, κατέταξαν το λήμμα «σύλλογος» στο προσωπικό μου database πλάι στους όρους «γκετοποίηση», «φιλοτελισμός», «χορός σε κοσμική ταβέρνα», «διαγωνισμός κοπανελιού» και «αλαλάζουσα απόβαση στον Λεβέντη για τουαλέτα και ελληνικό». Αυτή η πρώτη δοκιμή «που θα σας πείσει» μου έδειξε δυο πράγματα: οι σύλλογοι μπορούν και κάνουν ωραιότητες εκδρομές, στις οποίες τελικά συναντάς (μα!) κάθε καρδιάς καρδί. Πρόκειται για μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που προσφέρουν εκπαίδευση και συμμετοχή σε εκδρομές με εξαιρετικά χαμηλές τιμές. Χιόνια στα κορφοβούνια παρέα με τους ειδικούς σε ορειβασία, καγιάκ, ράφτινγκ, ορεινή ποδηλασία, σπηλαιολογία, canyoning, αλεξίπτωτο πλαγιάς, αετό, αναρρίχηση, σκι, snowboard. Ανάλογα με τις διαθέσεις και τις αντοχές! Είπαμε, τα μέλη των συλλόγων είναι πρωτίτως συναθλητές και μετά εκπαιδευτές, πλησίασαν τη φύση νωρίτερα από σας και θα σας δώσουν το έναυσμα να τους ακολουθήσετε ολοένα ψηλότερα. Με τον καιρό και εφόσον εξοικειωθείτε με τις απαραίτητες τεχνικές, οι σύλλογοι μπορούν να σας δανείσουν τον εξοπλισμό τους για να πραγματοποιήσετε τις δικές σας εκδρομές. Μόνο στο λεκανοπέδιο Αττικής εδρεύουν 26 από τους 105 αμιγώς ορειβατικούς και πεζοπορικούς συλλόγους της χώρας, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στην οργάνωση εκδρομών, ενώ οι υπό-

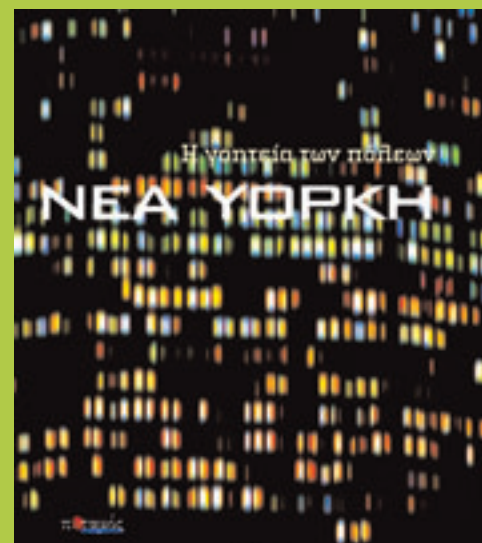
λοιποι σύλλογοι (π.χ σπηλαιολογικοί) περιορίζονται σε κύκλους σεμιναρίων. Για την ιστορία, ο αρχαιότερος σύλλογος ιδρύθηκε το 1927 με την ονομασία ΠΑΝ (Πεύκο-Αέρας-Νερό), αλλά γρήγορα ταυτίστηκε με τον τραγοπόδαρο θεό. Ο σύλλογος σήμερα διαθέτει το πλουσιότερο αρχειακό υλικό στην Ελλάδα. Από τη θεωρία στην... πράξη, μάθετε πως οι πιο οργανωμένοι σύλλογοι διαθέτουν στα εντευκτήριά τους αναρριχητικές πίστες και τους αντίστοιχους εκπαιδευτές, ενώ σημαντικά έχουν ανέβει και τα παιδικά τμήματα (κατασκηνώσεις, εκπαίδευση), που κάποτε ήταν ειδικότητα του εκπαιδευτικού και αλпинιστή Τζώρτζη Μηλιά. Μαζί με τα παιδικά τμήματα έχει διευρυνθεί και το ενδιαφέρον των ορειβατικών συλλόγων για εκδρομές σε ποτάμια, φαράγγια και σπηλιές. Έτσι, όταν μπει η άνοιξη και λιώσουν τα χιόνια, παίρνουν κουπί και βουρ για ράφτινγκ, καγιάκ, canyoning. Εδώ πρέπει να διευκρινίσουμε πως για τα δύο παραπάνω σπορ οι εκδρομές στήνονται από εμπορικές εταιρείες και όχι από τους συλλόγους, μιας και δεν υπάρχουν ακόμη στην Ελλάδα σύλλογοι καγιάκ ή ράφτινγκ. Το ίδιο σπάνια συμβαίνει και στις χιονοδρομικές εκδρομές. Για την εξερεύνηση σπηλαίων και το canyoning, δηλαδή την κατάβαση φαραγγιών με κάθε μέσο (περπάτημα, κολύμπι, ραπέλ), οι σύλλογοι συνεργάζονται με το μοναδικό στην Ελλάδα ΕΣΕΦ (Ελληνικός Σύλλογος Εξερεύνησης Φαραγγιών) και τους σπηλαιολογικούς συλλόγους (κυρίως τον ΣΕΛΑΣ). Ο ΕΣΕΦ μάλιστα ήταν που μας έδωσε την έμπνευση για αυτό το ρεπορτάζ, με τα τρελά «ρεβεγιά» που σκάρωνε κάθε Παραμονή Πρωτοχρονιάς μέσα στο φαράγγι του Μυλοποταμού στο Πήλιο. Φέτος ο ΕΣΕΦ πηγαίνει στο Βελβεντό Κοζάνης, στο φαράγγι του Σκεπασμένου, για μια πρωτοχρονιάτικη κατάβαση-επίδειξη 50 μέτρων με τρεις αλλαγές στον αέρα! Η πορεία θα φωτιστεί

και θα κινηματογραφηθεί από τον εκεί δήμο, ενώ οι θεατές θα απολαμβάνουν το θέαμα σε ειδικά εξέδρα στα στεγνά. Για την περίοδο των Χριστουγέννων (24-26/12) έχουν προγραμματιστεί οι εξής εκδρομές: Σοποτό, Χελμός (ΦΟΠ)· Άγραφα, Βουτσικάκι (ΠΟΑ)· Μονεμβασιά (ΦΥΣΗ Ηρακλείου)· Ορεινή Ναυπακτία (ΟΦΒΘ Βούλας)· Ορεινή Αρκαδία (ΟΦΒΘ Βούλας)· Μοράβα-Τριγγιά (ΟΑΑ Θεσσαλονίκης). Για αλλαγή του χρόνου ο ΟΦΒΘ Βούλας σκαρφαλώνει στον Ταύγετο και ο ΕΟΣ Ξάνθης στον Λειβαδίτη, ενώ ο ΕΟΣ Αθηνών θα γιορτάσει τα Φώτα από την Κίρφη. Από εκεί και πέρα ο δρόμος είναι ανοιχτός και τα σκυλιά δεμένα! Ενδεικτικά αναφέρω τις κυριακάτικες εκδρομές του ΟΦΒΘ Βούλας στον Ελικώνα (9/1) και στην Αρχαία Τροιζήνα (22/1)· μια πανέμορφη ανάβαση στο Αυγό της Νότιας Πίνδου (15-16/1, ΕΟΣ Αθηνών)· την ανάβαση στην κορυφή Κατελάνος του Παναιτωλικού από τον ΕΟΣ Αχαρνών (7-8/2)· την πανελλήνια συνάντηση ορειβατικών συλλόγων με διάσχιση του Εριμάνθιου όρους (25-27/2)· τη διάσχιση της Γκιόνας (15-16/1) από τον ΠΟΑ· τη χειμερινή εκδρομή περιφέρειας Αττικής-Ευβοίας (12-14/3) σε Χατζή και Κόζιακα· την αντίστοιχη εαρινή με διάσχιση των Λευκών Ορέων (14-16/5), αλλά και πιο ρομαντικές προτάσεις όπως τη διάσχιση του όρους Πατέρας (5-6/6) και το ράφτινγκ στον Άρακθο (31/7-1/8), αμφότερα υπό το φως της Πανσελήνου (ΕΟΣ Αχαρνών). Αυτές είναι μόνο κάποιες προτάσεις, που επιλέχθηκαν ώστε να καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα γεωγραφικών συντεταγμένων και τεχνικών γνώσεων. Στα προγράμματα των συλλόγων αναγράφεται ο βαθμός δυσκολίας των αναβάσεων: Α-Δ, με την επιπλέον ένδειξη + για σύντομα δύσκολα περάσματα ή μεγάλες κλίσεις. Χοντρικά οι βαθμοί Α-Β αφορούν σχετικά εύκολες πεζοπορίες και αναβάσεις, ενώ οι Γ-Δ απαιτούν γνώση χειμερινού βουνού και αναρρίχησης. Αφεθείτε στην εμπειρία του αρχηγού της εκδρομής για να κρίνει το επίπεδό σας και μην υποτιμάτε τη φύση! Κατά τα άλλα, πρέπει να είστε προετοιμασμένοι για όλα, με πρώτη και καλύτερη τη ματαιώση της εκδρομής σας λόγω καιρικών ή άλλων ακραίων συνθηκών. Σίγουρα είναι προτιμότερη η βύθιση στα μαζιλάρια του καναπέ παρά στις δίνες μιας τσουχτερής χιονοθύελλας. Αν όλα καλά, βάλτε ξυπνητήρι Σάββατο πολύπρωι. Πρώτη έξοδος κατά τις 6.00 π.μ. πάνω κάτω, σε κεντρικά σημεία της πόλης για να μας ψαρέψουν τα πούλμαν μας (όχι όπως στο σχολείο, εδώ κοιμόμαστε), ή στο Σταθμό Λαρίσης αν ταξιδεύουμε με το τρενάκι. Δεν χρειάζεται να είστε μέλη του συλλόγου για να ακολουθήσετε μια εκδρομή, χρειάζεται όμως βασικός εξοπλισμός, όπως σακίδιο, ορειβατικά παπούτσια, αδιάβροχο, υπνόσακος, γάντια, εφεδρικά ρούχα, παγούρι, φακός κεφαλής, ορειβατικά μπατόν (οι μνηίσκοι θερίζουν ορειβάτες και ποδο-

ποταμός

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 31 106 75 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 72 31 271 - FAX: 210 72 54 629
www.potamos.com.gr
info@potamos.com.gr

**Οδηγοί για όσους
δεν θέλουν
να είναι τουρίστες**
Τιμή : € 21,95



...πάμε ταξίδι
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑ - ΠΡΟΤΙΣΧΡΟΝΙΑ & ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

24 HOURS

ΒΙΕΝΝΗ
ΜΑΓΙΕΡΛΙΝΓΚ
ΑΝΑΧ. 22.23.24.29.30.31/12 & 6/01
από 595€

ΠΡΑΓΑ
ΚΑΡΛΟΒ Τ ΒΑΡΤ
ΑΝΑΧ. 23.24.27.31/12 & 3.6/01
από 295€

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΛΑΠΟΝΙΑ
ΑΝΑΧ. 23.28/12
από 1770€

ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΑΝΑΧ. 23.28/12
από 539€

ΚΩΝ/ΠΟΛΗ
ΑΝΑΧ. 24/12
από 399€

ΚΑΪΡΟ
ΛΑΞΙΑΝΑΡΕΙΑ
ΑΝΑΧ. 22.23.24.29.30/12 & 3.3/01
από 399€

ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ... ΡΩΜΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ, ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, ΜΑΛΤΑ, ΚΥΠΡΟΣ... ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Σε 6 όλοκες δόσεις με πιστωτικές κάρτες

24 HOURS
TRAVEL SERVICE
www.24hours.gr

ADMINISTRATION & OPERATION OFFICE
Κατεχάκη 61', 115 25 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 6964000 -
Φαξ 210 6964099 -
E-mail: 24hours@24hours.gr
Web site: 24hours.gr &
www.All-Hotels-Greece.gr

• ΣΥΝΤΑΓΜΑ Καραϊσκάκη Σχ/θους 4,
105 62 Τηλ. 210 3244229
Φαξ 210 3244002

• ΠΕΡΙΦΡΑΞ (STEFAN ZWANE)
Ακτή Ποσειδώνος 36, 105 31
Τηλ. 210 4222400 Φαξ 210 4131141

• ΚΟΡΡΙΝΘΟΣ Νησάρχου 48, 20 100
Τηλ. 27410 65896 Φαξ 27410 25513

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ (TRAVELLETO)
Αγίας Παρκετώνος 72, 152 32
Τηλ. 210 6828748 Φαξ 210 6828248

• ΠΡΑΓΑ Legation 35, 12 000 Prague-2,
12336A Τηλ. +420 224 267924
Φαξ +420 224 267923

ΤΑΞΙΔΙ

σφαιριστές) και ό,τι έξτρα ανάλογα με τη δράση (κραμπόν-πολέ). Έτοιμοι για διανυκτέρευση σε αντίσκηνα, ορεινά καταφύγια, σχολεία, με το γκαζάκι σας, τα ρυζία και τα αφυδατωμένα σκόρδα υπό μάλης;

Κι επειδή «όταν δεν πάει ο Μωάμεθ στο βουνό πάει το βουνό στον Μωάμεθ», πληκτρολογήστε: www.rezoroia.gr, για μια αναλυτική πλοήγηση στους ορειβατικούς συλλόγους και στα προγράμματά τους, δηλώστε συμμετοχή έγκαιρα και κορφοβατήστε άφοβα. ■

Alternatrip

«Η μαγευτική πόλη με το όνομα Καμένα Βούρλα και τα διάσημα ιαματικά λουτρά της συνθέτει το τέλειο σκηνικό για αξέχαστες διακοπές όλο το χρόνο». Η φράση που μόλις διάβασες υπάρχει σε ταξιδιωτικό φυλλάδιο. Γελάς, αλλά πίσω από την αστεία θεοποίηση κρύβεται ένας σεμνός cult προσρισμός για όσους έπληξαν από τα υπερδιαφημισμένα places to be. Η πιο γνωστή λουτρόπολη στον ελληνικό χώρο συναγωνίζεται επάξια Αιδηψό και Υπάτι στις αιωνόβιες old school συναθροίσεις – εγγύηση για ηρεμία κοιμητηρίου. Βόλτες στην ταπεινή παραλία, λουκουμάδες και ελληνικός στις αποστεωμένες καφετέριες, νωχελικά απογεύματα στη βεράντα του «Hotel Sissy» (ξενοδοχείο vintage 70s, τηλ.: 22350 - 22277), γενικώς μια «ό, τι πρέπει» φάση αποτοξίνωσης για το κουρασμένο πνεύμα. Σύντομα και στο «Wallpaper».

– Α. Ρ.

ΤΑΙΝΙΕΣ

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

45ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ...

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



**Το ότι θα περνούσα τόσο cool στη Θεσσαλονίκη όχι πως δεν το φανταζόμουν, αλλά σίγουρα το είχα ξεχάσει. Τι καλά που θα ή-
ταν να είχα ξεχάσει και την αιτία...**

Διάβολε, η μαύρη αλήθεια είναι πως ανέβηκα για να δω ταινίες. Αλλά στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης αυτό το «οπορ» μέρα με τη μέρα σε αρρωσταίνει! Διότι σου σκάνε κάποιες δειγματοεθνικές κινηματογραφίας από Ιράν (κλασική αξία...) και άλλες χώρες που σε κάνουν ν' απορείς ότι πώς έμαθαν σινεμά, αλλά πού βρήκαν τις κάμερες, δίπλα σε «εξωτικές» παραγωγές (βλέπε Ουρουγουά!) απ' όπου μπορεί και να προκύπτουν διαμαντάκια ικανά να βάλουν γυαλιά στους δικούς μας «δημιουργούς». Εκεί, στο ντόπιο προϊόν, είναι που καλαίει η συνταγή συνήθως, και η όλη διοργάνωση από Φεστιβάλ μετατρέπεται σε... εφιάλτη στο δρόμο με τις λεύκες.

Μετά την τελετή λήξης και την απονομή των Κρατικών Βραβείων βγάσω το εξής συμπέρασμα: Το ελληνικό σινεμά δεν έχει ξαναζήσει τέτοιες στιγμές τρομακτικής αγωνίας. Η πανηγυρική λαίλαπα της περσινής βράβευσης της Πολιτικής κουζίνας επαναλήφθηκε, με τις Νύφες του Παντελή Βούλγαρη να μονοπωλούν τα βραβεία κερδίζοντας 10, τη στιγμή που το φιλμ αγγίζει τα 600.000 εισιτήρια πανελλάδων. Όχι πως η ταινία του Βούλγαρη δεν αξίζει, τα έχουμε ξαναπει. Επιμέρους δουλειές σε τεχνικό επίπεδο όμως είδαμε και καλύτερες. Αλλά μπροστά στο θάμπωμα της εισπρακτικής αποδοχής, τύφλα να 'χει η κατάντια που ακολουθεί, με ταινίες που ακόμη και αν βρουν διανομή δεν πρόκειται να τις δουν περισσότεροι θεατές από όσους χωράει το «Ολύμπιον» σε δύο παραστάσεις το πολύ! Έτσι, η ελληνική ταινία που κάνει τα εισιτήρια, που έχει μια κάποια καλλιτεχνική βάση και θα αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας στα Όσκαρ (όπως ορίζει ο κανονισμός), επιδιώκοντας να μπει στην πεντάδα των υποψήφιων Ξενογλωσσών φιλμ, καταλήγει να είναι ο αγχωμένος τροπαιούχος μιας κινηματο-

γραφίας που τονώνει το ηθικό προς θεματικές αναμνησιολογίας με αισθητική-«τσολιαδάκι». Οι κριτικοί (μέσω της Ένωσης τους) προτίμησαν να βραβεύσουν νέους δημιουργούς και ματιά, επιλέγοντας το CC TV του Βασίλη Κατοίκη και την Αλθινή ζωή του Πάνου Χ. Κούτρα, επισημαίνοντας για άλλη μια φορά την ύπαρξη σχίσματος ανάμεσα στο εμπορικό και στη θεωρία ανάλυσης σε επίπεδο...

Χείρα βοηθείας «διέσωσε» τη Rakushka της Φωτεινής Σισκοπούλου από την αιώνια λήθη, με βραβεύσεις μάλλον υστερικές (σενάριο και σκηνοθεσία) που την κάνουν δεύτερο θριαμβευτή και παράδειγμα ενός σινεμά που δεν ανήκει πουθενά. Ως επίλογο για τα «δικά μας», στέκομαι στην... ανάξια βράβευσης αγαπημένη μου ταινία του 2004, το Hardcore του Ντένη Ηλιάδη, και χαίρομαι που αυτού του είδους ο κινηματογράφος μένει εκτός, που λέει κι ένα τραγούδι. Θα θυμάμαι πως καλύτερα πέρασα στην αίθουσα μονάχα με την Τεστοστερόνη του Γιώργου Πανουσόπουλου (βραβείο ανδρικής ερμηνείας στον Δημήτρη Λιακόπουλο) και θα γελάω με περίφημες ατάκες όπως «Το πεπόνι είναι φλύαρο!» (από το Είναι ο Θεός μάγισσας;) ή το εκστατικό βελουχιωτικό «Ο Άρνης έγχρωμος!» (από το Η σκόνη που πέφτει) που μας θύμισε και μέρες ανάρτησης, να 'ναι καλά... Όσο για τον Όμηρο, τη νέα ταινία του Κωνσταντίνου Γιάνναρη, θα τα ξαναπούμε όταν έρθει η ώρα μιας κανονικής προβολής και της διανομής της. Από το Ξένο διαγωνιστικό ξεχώρισε το Whisky από την Ουρουγουά, ένα γλυκόπικρο ταινιάκι στην παράδοση των αδελφών Καουρισμάκι, ενώ η ιδέα του Γάλλου Ρομπέν Καμπιγιό να απενοχοποιήσει τους ζωντανούς νεκρούς με το Les Revenants αξίζει ένα διαπασών ανακράξιμο: τα ζόμπι είναι χορτοφάγα! Ο Αλεξάντερ Πέιν με το Sideways και ο Τοντ Σόλονιτς με το Palindromes σήκωσαν την αμερικανική σημαία των ανεξάρτητων δημιουργών, και σε προσωπικές συνομιλίες γέλασαν αμήχανα όταν τους ρώτησα αν πρέπει να αποσύρουμε το U από το S of A, τη στιγμή που όλοι οι συνάδελφοι τους έφεραν σε δύσκολη θέση απαιτώντας να πουν πως ο Μπους είναι μαλάκας. Οποία πρωτοτυπία! ■

Fly Ways & Services
Χριστουγεννιάτικες Προσφορές

Ημιτού 21 & Απολλωνος, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3257360-1.
Fax: 210 3257362, e-mail: flyways@ath.forthnet.gr

ΠΡΑΓΑ ΚΑΡΛΟΒΙ ΒΑΡΤ από 539€
4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24.30/12 & 2.6/01, ξενοδοχεία 4* & 5*

ΒΙΕΝΝΗ-ΜΑΓΙΕΡΛΙΝΓΚ από 580€
4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24.30/12, ξεν 4* & 5*

ΠΑΡΙΣΙ από 649€
6 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχείο 3* S

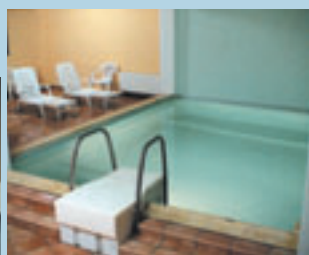
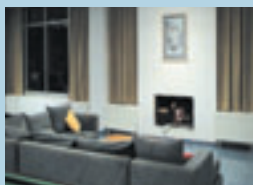
ΡΟΒΑΝΙΕΜΙ-Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ από 1650€
6 ημέρες, αναχ.: 23.28/12, σαβ 4* με σάουνα

ΒΕΡΟΛΙΝΟ από 699€
5 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχεία 4* & 5*

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΒΙΑ ΧΩΡΙΑ από 540€
4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24/12, ξενοδοχεία 4* SUP & 5*

ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ από 599€
5 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχεία 4*, με ημιδιατροφή

Γιορτές σαν στο σπίτι σας !!!



Εορταστικά δείπνα με ζωντανή μουσική και κρασί δωρεάν, δωμάτια με θέα στον Ευβοϊκό. Sat TV, εσωτερική θέρμαινόμενη πισίνα, τζάκι, μπινιάρδο, πιγκ πονγκ και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για επιτυχημένες συναντήσεις Επικειρήσεων και Συλλόγων, ανταποκρίνονται στις προσδοκίες σας για γιορτινές διακοπές. Η καλύτερη επιλογή για γιορτινή διαμονή, σε ανακαινισμένο περιβάλλον με μίνιμαλ άποψη, μόλις μιάμιση ώρα από τα χιονοδρομικά κέντρα Παρνασσού, Πηλίου και Καρπενησίου



HOTEL SISSY
KAMENA ΒΟΥΡΛΑ
τηλ: 210 3422.068,
22350 222.77,
fax: 210 3423.180
hotelsissy@multicom.gr,
www.hotelsissy.gr

PREMIERES

Η μεγάλη ταινία της εβδομάδας δεν μας προέκυψε «έγκαιρα» για δημοσιογραφική προβολή. Ο **Μέγας Αλέξανδρος** είναι ένα αλά Όλιβερ Στόουν τρίωρο έπος πανσεξουαλικών αποχρώσεων, μονάχα με δύο μεγάλες σκηνές δράσης και πολέμου και φωτεινές αναλαμπές μέσω της ξανθωπής χρωμοβαφής του Κόλιν Φάρελ (ένα από τα πιο επιεική σχόλια που διάβασα στο Διαδίκτυο...) στον ομώνυμο ρόλο. Θα επανέλθουμε την επόμενη εβδομάδα, εσείς απλά να βαστάτε μικρό καλάθι...

Σε βιογραφικό κλίμα, αλλά σε αμερικανικά εδάφη κατά την περίοδο 1920-1950 μας μεταφέρει το **De-Lovely** (**) του Έργουιν Γουίνκλερ, τοποθετώντας τη ζωή του συνθέτη Κόουλ Πόρτερ σ' ένα παλκοσένικο που θέλει να θυμίζει σκηνή μιούζικαλ ή έργα μεγάλης έμπνευσης του Μπομπ Φόσι. Δεν τα καταφέρνει, γιατί από τη μια είναι υπερβολική η τάση προς την «γκλαμουριά» χολιγουντιανής αναβίωσης εποχής, ενώ από την άλλη τα τραγούδια του Πόρτερ σπανίως παίζουν ρόλο ή σχολιάζουν την πλοκή του έργου, καθώς η στιχουργική τους βάση δεν ευνοεί άλλου είδους χρήση. Ο Κέβιν Κλάιν, η καλλιτεχνική διεύθυνση, οι γκεστ εμφανίσεις πλήθους μουσικών (από τον Ρόμπι Γουίλιαμς μέχρι τον Μάριο Φραγκούλη) και η μουσική μπορεί

να σας θέλουν προς τις αίθουσες.

Μεταφορά νουβέλας του Τζον Ίρβινγκ αποτελεί το **Πόρτα στο πάτωμα** (**) του Τοντ Γουίλσον, όπου η Κιμ Μπέισινγκερ δεν μπορεί ακόμα να ξεπεράσει το χαμό των δύο γιων της, αλλά κάπως παρηγορείται από την παρουσία του νεαρού βοηθού του συζύγου της, που φυσικά μοιάζει σε έναν εκ των δύο εκλιπόντων. Χαρά στα σκέλια της δεν βλέπει η αφήγηση, ούτε ο γυμνασιόπαις είναι ο ιδανικός καταλύτης ψυχολογικά για να σώσει τούτη την απλοϊκή σεναριακή διασκευή από τα τετριμμένα του τραγικού και εξαναγκαστικού φινάλε. Επιζών με τις καλύτερες συστάσεις όπως πάντα ο Τζεφ Μπρίτζες, ένας από τους πιο αδικημένους πρωταγωνιστές της γενιάς του, ο οποίος εξακολουθεί να δίνει βάρος σε κάθε ρόλο που πιάνει στα χέρια του.

Το πρόγραμμα νέων ταινιών συμπληρώνει το λυρικού ύφους ρωσικό **Ο δρόμος για το Κοκτεμπέλ** των Μπόρις Χλέμπνικοφ και Αλεξέι Ποπογκρέμσκι, καθώς και το ντοκιμαντέρ του Γιάννη Σολδάτου **Ένας άνθρωπος παντός καιρού**, με θέμα την καριέρα του Θανάση Βέγγου. Τέλος, αν θέλετε να ζησετε τις καλές και τις πλειοψηφικά περισσότερες κακές στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου όπως παρήλασε από το τελευταίο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, περάστε από Τριανόν Filmcenter από τις 3 έως τις 9 Δεκεμβρίου και... θα με θυμηθείτε! ●

ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ... ΞΕΧΑΣΤΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΑΤΕ!

ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΙ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΕ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ!

“Ένα αντικορφοριστικό ντεϊ ήρωα, κόντρα στις παροδόσεις του “οικογενειακού” σινεμά. Βγῆκαμε κρατώντας την κοιλιά μας!”

Ρόμπι Έκσλεϊ, ΕΘΝΟΣ

Ο ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ... ΛΕΡΑ

ΜΠΙΛΙ ΜΠΟΜΠ ΒΟΡΤΟΝ ΜΠΕΡΝΙ ΜΑΚ

ΑΠΟ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

VILLAGE FILMS

KEVIN ΚΛΑΪΝ ΑΣΛΕΪ ΤΖΑΝΤ

De-Lovely

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΟΟΥΛ ΠΟΡΤΕΡ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΗΓΕ ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΖΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ: Νάταλι Κόουλ Έλβις Κόστελο Τζέριλ Κρόου Νταϊάνα Κρουλ Αλέκσις Μόρισσι Ρόμπι Γουίλιαμς ΚΑΙ Ο Μάριος Φραγκούλης

στιους κινηματογράφους

ODEON

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

i-ticket.gr

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (yannisnenes@yahoo.com)



ΑΛΚΗΣΤΙΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

γκόμενα στο μαγαζί, ποιοι ερωτεύτηκαν πριν από 3 ημέρες, ποιες είναι οι μπακουρίτσες, όλα. Και όλα αυτά με ένα μόνο βήμα: προσκίνητο-ράμπια και μετά υφρίζει προς ορχήστρα, ρυθμίζει αναπνοή, μετράει... και με αγαλλίαση αφήνεται αργά, απαλά και ηδονικά στο τραγούδι των Λωτοφάγων της. Είναι η ώρα που κοπάζουν ακόμη και οι κάφτρες των τσιγάρων. Όταν η Γαλάνη σκύβει επάνω από την κιθάρα της και τσιμπάει τις χορδές, αφήνεις τη μεγάλη ανάσα της αναγνώρισης να βγει ελεύθερη από μέσα σου. Οι καρέκλες βρίσκουν το κέντρο βάρους, τα σαγόνια αποκουμπάνε στο χέρι, τα γκαρονία πέφτουν σε slow motion. Βλέπω τα μάτια των φίλων μου που την κοιτάζουν με ήρεμο χαμόγελο κατανόησης. «Ξέρω τι λες, καλή μου. Το έχω πάθει κι εγώ. Πανικοβάλ».

Μια κοπέλα από άλλο άγνωστο τραπέζι, καθόλου δεν θα την έκοβα ότι ακούει Γαλάνη, κοκαλωμένη στη στάση της απόλυτης παράδοσης, με τα μάτια τεραστία και καθηλωμένα επάνω της. Ποια είναι αυτή η κοπέλα; Πού μένει; Ποιο ρίγος τρέχει πάνω στους γυμνούς της ώμους, χέρια, δάχτυλα και προτού χαθεί χώνεται μέσα στις απαλά κλειστές της χούφτες και γίνεται γραμμές της μοίρας και ιδρωμένη κολόνα; Τι θυμάται αυτό το κορίτσι και απογειώνεται μόνο του μέσα στο τιγκαρισμένο «Vox», κοιτάζοντας με δέος μια τραγουδίστρια με το όνομα Γαλάνη;

● Την κοιτάζω τόσο επίμονα που την κοιτάζει τόσο επίμονα που νομίζω ότι θα κουνηθεί το ποτήρι της. Θα ραγίσει. Θα κρακελάρει. Δεν γίνεται. Δεν χωράει τόση αγάπη σε ένα ποτήρι με τρία πανάκια.

● Πάνω σε αυτή την ισορροπία το πρώτο μέρος της «μύησης» δίνει τη θέση του στην «τοιούτων παθημάτων κάθαρσιν» του δεύτερου μέρους. Ολέ ολέ. Κόμπο κόμπο, χορεύουν τα μπουκάλια και η Μυρτώ με λόγια και στιχάκια ανακατεύει το μαγαζί, νοιάζεται για τους έρωτές μας, κανονίζει ανασύνθεση σχημάτων, εσύ θα πας με αυτόν, εσύ θα μείνεις εκεί, εσένα θα σου δώσω το τηλέφωνό της, εσένα του αγοριού απέναντι, εσύ θα πάρεις το ακορντεόν, μου περίσσεψε μια λύρα, φέρτε να φτιάξω τα νέα ζευγάρια, εκείνα που θα κάνουν μαύρα κι άσπρα μωρά. Είναι η ώρα που ο χώρος ισοφαρίζει τον προορισμό του στην προεδρία πόλη με το άγχος της σεζόν και η ώρα που το πρόγραμμα γράφει το υστερόγραφο του σε δύο επίπεδα και τρία μπαλκόνια. Είναι η ώρα που θα ήθελα με τους φίλους μου να ήμασταν στο Μπράιτον ή στη Λισαβόνα, ή στο Κεδρόδασος, οπουδήποτε, και να ακούμε τα τραγούδια αυτής της what's-her-name. Dimitra, Alkistis...

- Whatever. **A**

Ένα βράδυ στο «Vox»

**ΦΕΡΕ ΚΑΙ ΜΙΑ
ΦΙΛΗ ΣΟΥ ΜΑΖΙ**

● Κλασικός αγοραφοβικός. Στο «Νοκ» κάθομαι σε μια θέση που σκέφτομαι ότι, αν χρειαστεί να φύγω ξαφνικά, θα πρέπει να περιμένω πρώτα να αδειάσει όλο το μαγαζί και μετά να βγω εγώ έξω στον αέρα της Ιερής Οδού. Εκτός αν διαλέξω το δρόμο που περνάει επάνω από τη σκηνή, όσολο μπροστά από την ορχήστρα, ακορντεόν, γεια τι γίνεται; μπουζούκι, καλησπέρα, είστε πολύ καλός, μπράβο, σαξόφωνο, πώς είστε; Μου μιλούσε ο Πατρελάκης για εσάς... Και συνέχεια Άλκηστις, Δήμητρα, τα σκαμπό, όλα σου λέω. Και να βγω παρασκήνια. Μπέρδεμα. Ευτυχώς όμως, δεν θέλω να φύγω, δεν το σκέφτομαι διόλου, άι στο διάολο, βάλε άλλο ένα κρασί, βρε Παύρη. Περνάμε ωραία, βλέπω όλες τις φάτσες γύρω μου, στο τραπέζι μου, στα άλλα τραπέζια, στα τρία μπαλκόνια, στα ταβάνια τους αγγέλους (ή όχι:), όλο το μαγαζί είναι μια πινακοθήκη φυσιολογιών που μου αρέσουν, γιατί, για να βρίσκονται εκεί, δεν μπορεί, θα έχουν κλάψει έστω και μια φορά με κάποιο τραγούδι των δύο γυναικών.

● Μια φορά στο Μπράιτον, Χριστούγεννα με ήλιο και κρύο, δύο Έλληνες προσπαθούσαν να εξηγήσουν σε έναν Άγγλο τα λόγια. «Δι σαλβέισιον οφ δι σόουλ ιζ α βέρι ιμπόρταντ θινγκ... Λάικ α σορτ ρι-φρέσινγκ τριπ γουϊδ ε χίντεν ινσάιντ τρόμα...» Ο Άγγλος κοίταζε έντρομος, στο τέλος έβαλε τα κλάματα από την προσπάθεια, τον διέλυε το παράλογο, το έμψυχο που δεν χωρούσε σε δύο heavy accent και τρεις κούπες τσάι, έκανε κρακ και ράγιζε τα τζάμια. Αλλά καταλάβαινε ότι η Protopsalti, whatever her name is, είναι μια δύναμη που ξεσπάει κάτω από συνθήκες. Όπως όταν τραγουδούσε στην πλωτή σιδερένια εξέδρα στα νερά του Τάγης στη Λισαβόνα, κάτω από τα τελεφερίκ της γέφυρας και την Πανσέληνο. Σταματούσαν οι περαστικοί και έμεναν άφωνοι να κοιτάζουν αυτή τη γυναίκα όρθια επάνω σε μια καρέκλα, με τη φαρέτρα και τα τόξα.

● Έτσι η Άλκηστις στο «Vox», με αθλητική λογική, βαστάει τη δύναμη, της κάνει οικονομία. Την κρατάει σε απλές φόρμες, χωρίς πολλά λόγια και «σας αγαπώ», αφήνει μόνο μικρά breaks ενέργειας να βγαίνουν και να σκάνε σαν προβολείς που πέφτουν επάνω στα τραπέζια: μια κορόνα, ένα rap που όλο το γυροφέρνει και όλο το βγάζει, το αλάνι, πάνω σε γνωστά της κομμάτια, ατάκες των τριών λέξεων στη Δήμητρα, κοφτές ήμερες κινήσεις και ένα καλά κρυμμένο «trauma». Από μια άποψη είναι σαν να τραγουδάει τους δίσκους της με άλλη σειρά. Αλλά επίσης είναι και το μέτρο που εξισορροπεί το πρόγραμμα σε σχέση με το ταρταταζούμι της χριστουγεννιάτικης Αθήνας των μεγάλων σχημάτων.

● Η Δημήτρα, πάλι, είναι το σκάνερ. Σαρώνει γρήγορα, βέλτιστα, αβάντιστα, φρατ-φρουτ, σκάλες, πρώτες θέσεις, πίσω θέσεις, μπαρ, μπαμ, μπρος, εξώστες, φώτα, στοπ. Καταλαβαίνει η Σκορπίνα, το μέντιουμ, ο γκουρού, ακούει την ανάσα του κόσμου, ξεσκαρτάρει, αναγνωρίζει, διακρίνει ποιοι μιλάνε μεθυσιμένα και ιερόσυλα βάροβα. ποιοι είναι με

CORONET

international music theatre & dance

ΤΟ

ΠΟΛΥ...ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!!!

ΜΑΓΟΙ
ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ
ΖΟΓΚΛΕΡ
ΚΩΜΙΚΟΙ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
20€

VARIÉTÉ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ
ΧΟΡΗΓΟΣ

γάλα **10**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ: ΤΗΛ: 210 7012123, 210 7012511
Θέατρο Coronet: Θρόνης 11 & Υψηλούς • Παγκράτι • www.coronet.gr
ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΣΤΟ ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥΜ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΙΑΣ

ATHENS

TV

EM

GLAMOUR

3

Stars
IN CONCERT

ΑΠΟ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Τα μεγαλύτερα αστέρια της μουσικής και του κινηματογράφου, ζωντανεύουν στο Gialino Dinner Theater, από τους καλύτερους σκωπείς στον κόσμο, στην πιο άρπτερη μουσική παράσταση της χρονιάς.

ΛΕΟΦΟΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΝ 143, ΠΕΔ ΣΠΙΝΤΡΗ
ΠΗΡΟΦΟΡΙΚ: 210 9316104-5, www.gialino.gr

Gialino
dinner
theater

Παλιοί και νέοι καλλιτέχνες δημιουργούν

ΑΚΟΥΣΤΕ ΚΙ ΑΥΤΟ!

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

RACHID TAHA

Tekitoi? (Universal) **

Το φιλόδοξο πρότζεκτ που ξεπερνάει το μέγεθος του δημιουργού. Ο Rachid Taha προορίζεται για ένα είδος Manu Chao που αντλεί το υλικό του από την ανατολική πλευρά της Μεσογείου, με στοιχεία και όργανα από την Αίγυπτο, το Μαρόκο, την Αραβία συνδυασμένα με τη Δυτική (γαλλική εν προκειμένω) πολυφυλετική αντίληψη. Ο Steve Hillage έχει το γενικό πρόσταγμα στις ενορχηστρώσεις, ο Brian Eno συνεργάζεται, ένα σωρό γνωστοί μουσικοί της world music δίνουν το παρών, ένταση και νεύρο υπάρχουν, οι στίχοι έχουν το απαραίτητο κοινωνικό στοιχείο, η παραγωγή είναι πλούσια και καλοφτιαγμένη, γιατί όμως δεν απογειώνεται; Γιατί απουσιάζουν τα τραγούδια, οι μελωδίες, ο βασικός πυρήνας της μουσικής δημιουργίας. Αν ακούσαν στο μαγείρεμα μόνο τα καλά υλικά, θα ήμαστε όλοι σεφ.

THEODORE

A Summer she has Never Been, a Winter she Fears (Lo) ****

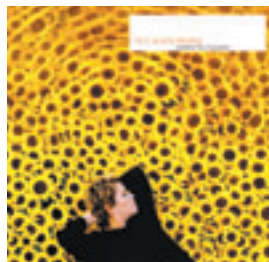
Ο δίσκος έφτασε με το ταχυδρομείο από την Αγγλία. Ένα θαυμάσιο ντεμπούτο για το νεαρό Theodore, που κυκλοφορεί από την (πολύ ενδιαφέρουσα) Lo Recordings. Δεκαέξι μουσικές μινιατούρες, ένας κομψός κόσμος φυσικών και ηλεκτρονικών ήχων, ένα αισθητικό ταξίδι με πολύ ενδιαφέρον, ένα παζλ που περιλαμβάνει ήχους από παιδικά παιχνίδια, ρομαντικές μελωδίες, νοσταλγική διάθεση,

μελαγχολική ατμόσφαιρα και ικανότητα στη «συναρμολόγηση». Ένας ονειρικός κόσμος ικανός να σε ταξιδέψει αλλά και να αποδείξει ότι οι τροβαδούροι δεν χρειάζονται πάντα τις λέξεις. Φαίνεται πως τον τελευταίο καιρό οι δημιουργικοί Έλληνες κερδίζουν χώρο στην αγγλική ποπ, και μακάρι αυτό να ανοίξει μια πόρτα...

ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ

Το σ' αγαπώ μπορεί (Sony) ***

Δεν ξέρω αν σκέφτεται η ίδια ότι θα μπορούσε να κάνει διεθνή καριέρα, αλλά η φωνή της είναι φτιαγμένη για μεγάλα πράγματα. Καθώς ακούω το άλμπουμ περνάει από το μυαλό μου ο πρόσφατος δίσκος της Beth Gibbons και της Alison Moyet ή η φωνή της Hope Sandoval. Θα μπορούσε άνετα να κινείται σε παρόμοιους χώρους, γιατί είναι



ανοιχτή και πρόθυμη και όποιος ακούσει προσεκτικά το δίσκο θα ανακαλύψει νύξεις αυτής της προοπτικής. Αλλά εδώ είναι Ελλάδα, δεν είναι παίζε γέλασε... Δεν είναι τυχαίο πως τα περισσότερα τραγούδια είναι ερωτικά

(και δράττομαι εδώ της ευκαιρίας να θερμοπαρακαλέσω τους Έλληνες καλλιτέχνες γενικώς να μη γράφουν τόσο πολλά ερωτικά τραγούδια – έχει στο μώσεϊ πια το πράγμα) και δεν είναι τυχαίο επίσης ότι τα δύο της Μυρτώς Κοντοβά που δεν είναι ερωτικά λάμπουν αλλιώς, σου αλλάζουν τη διάθεση. Οι μελωδίες της Δήμητρας Γαλάνη είναι γλυκές, κομψές, απλές, ανθρώπινες, αλλά δεν είναι αυτές που τραβάνε το ζόρι. Ελπίζω, Δήμητρα, να ανέβεις κάποτε σε ένα αερόστατο και να μην ξανακοιτάξεις κάτω.

KINGS OF LEON

Aha Shake Heartbreak (BMG) ***

Είναι πραγματικά λίγα τα συγκροτήματα που μετά την επιτυχία και την ευρεία αποδοχή του πρώτου τους δίσκου μπόρεσαν να συνεχίσουν εξίσου εντυπωσιακά με το δεύτερο – και εδώ που τα λέμε δεν είναι και πολύ εύκολο. Οι Kings of Leon κατορθώνουν να σταθούν όρθιοι, υποκαθιστώντας την ορμή, τη νεανική τρέλα και την ενέργεια του «Youth & Young Manhood» με καλοδουλεμένα τραγούδια, καλύτερο παίξιμο και ακόμη μεγαλύτερη εμβάθυνση στις πηγές τους, που είναι ο αμερικανικός Νότος, το r'n'b και φυσικά το rock'n'roll. Το ερώτημα μεταφέρεται λοιπόν στο επόμενο άλμπουμ: Μπορούν να πάνε παραπέρα;

INTERPOL

Antics (EMI) ****

Παρ' ότι αποφάσισαν να χτυπήσουν μια πόρτα που από καιρό γράφει «πλήρες», βρήκαν τον τρόπο όχι μόνο να μπουν αλλά να κάνουν και χώρο για να καθίσουν κάπως άνετα, ανάμεσα στους Joy Division, στους Television, στους Cure, στους Associates και σε πολλά άλλα ρομαντικά, μελαγχολικά, κιθαριστικά ποπ γκρουπ. Το αγγλοαμερικάνικο κουαρτέτο όμως έχει ένα σωρό καλά χαρτιά που του δίνουν την άδεια να ανήκει σε αυτό το κλαμπ. Ωραίες μελοδραματικές μελωδίες, πειστική φωνή του τραγουδιστή, έπαρση, καλοδουλεμένες ενορχηστρώσεις και ένα ρυθμικό ροκ πλαίσιο εντέχνως ακατάστατο. Μπορούν να γράψουν τη δική τους σελίδα.

ERIC BURDON

My Secret Life (SPV) ***

Τα υλικά που χρησιμοποιεί ο Burdon (κυρίως μετά την επανασύνδεση των Animals όπως τους είχαμε δει στο «Παλλάς») μας είναι γνωστά εδώ και χρόνια. Τζαζ αναφορές, σόουλ στοιχεία, ήχος από Hammond, πνευστά και γυναικεία φωνητικά, μια



funky εκδοχή του ροκ συνοδευόμενη από τη σχετική μυθολογία της ροκ κουλτούρας όσον αφορά τους στίχους. Και φυσικά αυτή η φωνή που δεν μπορείς εύκολα να προσεγγίσεις ακόμη και τώρα. Προσεγγίσεις με μια μπλουζ διάθεση, καλές (επαγγελματικές) ενορχηστρώσεις, cool ύφος, ό,τι πρέπει για το ενήλικο ακροατήριο, που έχει ωραίες αναμνήσεις από το άτομο. **A**

inspired music & drinking in style!

CORTO MALTESE
swinging bar
Καραϊσκάκη 31, Πλ. Ψυρρή

ανοιχτά κάθε μέρα από τις 21:00, με μια διαφορετική μουσική πρόταση

> Δευτέρα: Hot Wheels running from the stylish 50s to contemporary rockabilly
> Τρίτη: Pop & Soul Essentials > Τετάρτη: New releases & all time classics (DJ: Δημήτρης Μπούρας) > Πέμπτη: The Drink Syndicate presents: Rock'n'Roll is better than music > Παρασκευή: Kick out the grooves! (DJ: Θανάσης Μήνας & Παναγιώτης Μπάρλας) > Σάββατο: The all around fever (DJ: Δημήτρης Κατσουρίνης) > Κυριακή: Special guests, parties, gigs...

HALF NOTE JAZZ CLUB
TRIBONIANOY 17
116 36 ΜΕΤΣ
ΤΗΛ. 210 9213310
www.halfnote.gr

Authentic Moments
by HAIG

Orchestre Tzigane de Sulukule
ο χορός των τσιγγάνων

Par 3/12 → Πεμ 9/12

Husni Senlendirici: κλαρίνο, Murat Lekesizoglu: κωνόδοι
Murat Gezgin: τζμπούρι, Ergun Hepbildik: βιολί
Hasan Demir: ούτι + guest star: Πρωτόνης Μενδογιόφου

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
ATHENS 3 **ΣΚΑΪ** 100.3 FM
ATHENS NEWS **6.92** **STATUS**

ΟΡΕΙΣ ΕΝΑΡΧΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ & ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

Par 10/12 → Πεμ 16/12

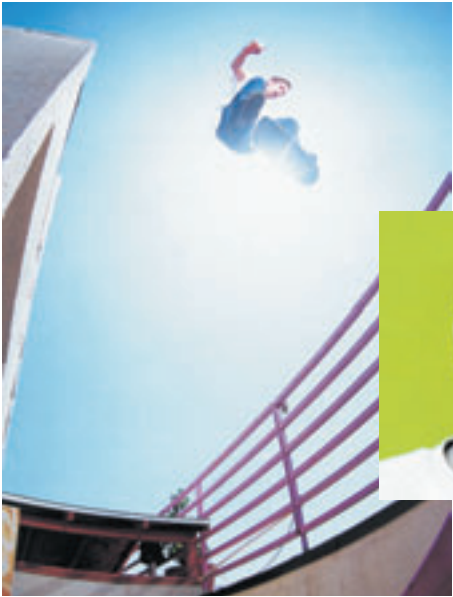
Ravy Magnifique's meeting IV feat. Dave Liebman/Chico Freeman
World Jazz Fusion

Ο ήρωάς σας λέγεται Sakis, ο δικός μου Mariano!

MARIANO... THIS ONE GUY!

Επιτρέψτε μου, φίλοι μου, τη σημερινή στήλη να την αφιερώσω στον ήρωά μου. Στον skater που με καθήλωνε από μικρό μπροστά στην τηλεόραση με ανοιχτό το στόμα και που το όνομά του και μόνο μου προκαλούσε ριγη συγκινήσεις!

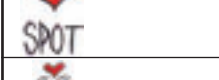
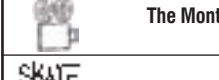
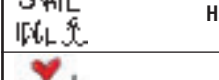
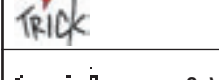
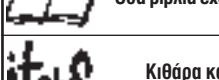
Είναι αρκετά γνωστός στους skaters ηλικίας 20 και άνω και άγνωστος στη νέα γενιά του skateboarding. Ο Guy Mariano είναι ο άνθρωπος που γεννήθηκε για να κάνει skate. Κάθε pro σε όλο τον κόσμο ξεφυσάει λέγοντας «man, Guy is sick!». Όλοι γνωρίζουν το ταλέντο του και το pure street skateboarding που κυλάει στις φλέβες του. Δεν θα ξεχάσω ποτέ όταν ο φίλος μου ο Γιάννης μου έβαλε να δω το video της Blind «The Video Days». Ένα video του 1993 όπου ο Guy Mariano, σε ηλικία



13-14, έχει ένα part όπου μένεις πραγματικά άφωνος. Από εκείνο τον καιρό όλοι γνώριζαν ότι αυτός ο άνθρωπος θα ξεχωρίσει πάρα πολύ. Εμφανίζεται σπάνια στα

περιοδικά και στα videos. Γι' αυτό και όταν ξεφύλλιζα κάτι και τον έβλεπα, ή σε κάποιο βίντεο, πεταγόμουν σαν ελατήριο. Ο Guy ήταν και είναι η προσωποποίηση του underground skater, έκανε πάντα skate για τον εαυτό του, επειδή το λάτρευε, χωρίς να νοιάζεται τι γίνεται παραέξω. Ποτέ του δεν πήγε σε contest. Ποτέ του δεν γούσταρε τον πολύ κόσμο. Όταν το 1997 η Girl έβγαλε σε κυκλοφορία το video-σταθμό αλλαγής του skate style (μιλάω φυσικά για το θρυλικό «Mouse»), το πρώτο

πράγμα που σκέφτηκα (όπως σε κάθε video της Girl) ήταν «Για να δούμε, θα έχει τίποτα ο Guy αυτή τη φορά;» και, ναι, στο τελευταίο part του video εμφανιζόταν επιτέλους! Προσωπικά δεν έχω ξαναδεί τόσο πολύ footage μαζεμένο από αυτόν. Ένα part γεννημένο από το δρόμο, όπου πραγματικά ο Guy, φίλοι μου, κάνει tricks πάρα πολύ προχωρημένα. Μόνο αυτό να σας πω: από το '97 μέχρι τώρα που πλησιάζουμε στο 2005, αν πάρεις αυτό το part και το βάλεις σε ένα νέο video, ακόμα γα... Και είναι ισάξιο με τα νέα parts από νέους pro. Γι' αυτό και χάρηκα όταν πήρα στα χέρια μου pro ημερών το «Skateboard Mag», που είχε ένα μικρό αφιέρωμα στον Mariano με νέες φωτο. Ακόμη και σήμερα που κοντεύει τα 30, κάνει ripping. Κάποιοι πίστευαν ότι είχε εγκαταλείψει το skate επειδή σταμάτησε να βγάζει pro model σαβίδια και παπούτσια. Αλλά ο Guy ανέκαθεν μισούσε το industry, πόσο μάλλον το σημερινό, έτοι όπως έχει γίνει. Ο Guy δεν είναι ο funny Guy της παρέας, κρατά πάντα το low profile του, όταν οι άλλοι μιλούν για αυτόν χρησιμοποιούν λέξεις όπως «μυστικοπαθής» ή «σιωπηλός». Ούτε είναι ο τύπος που θυμώνει με το παραμικρό. Και φυσικά είναι ο skater που ποτέ δεν ξέρεις ποιο θα είναι το επόμενο κόλπο του. Οι δύο στους τρεις γνωστούς skaters τον αναφέρουν πρώτο στην κλασική ερώτηση «All time skater». Δεν είναι τυχαίο που ο Tom Penny που μας τρέλανε στο part του στο «Really Sorry» είχε trick του Guy μέσα. Θα μπορούσα να γράφω τρεις μέρες για τον αγαπημένο μου Mariano, αλλά επειδή αυτό δεν γίνεται, ελπίζω να ανακαλύψετε κάπου τα parts του Guy και να δείτε τι εννοώ και πόσο δεν υπερβάλλω. Προς το παρόν το μόνο που ξέρω είναι ότι θα κάνει switch 360 flips πάνω από picnic table παρέα με τον Gabriel Rodriguez, και ελπίζω να δούμε tricks του σε κάνα νέο video. Αν και λίγο χλομό μου φαίνεται! Guy Mariano can skate! 🍎

	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΤΥΛΗΣ Φοιτητής Φιλοσοφικής, skater THROW UP!
	23 Απριλίου
	5 χρόνια
	Cliche Skateboards - Osiris - Ezekiel Clothing
	Mosaic, They Don't Give a Fuck About Us
	Bob Marley, Jeru, Ben Harpour
	Pedio, Faliro
	The Monty Pythons Crew Movies
	Havier Sarmiento
	Fronside flip
	Θαλασσινά (όχι μύδια!)
	50 mm
	7,8
	Όσα βιβλία έχουν φιλοσοφικό περιεχόμενο
	Κιθάρα και το στερεοφωνικό μου
	10,5
	Έχω ξεπεράσει κάθε όριο. Μιλάμε για υπερφυσικές καταστάσεις!



OUTSIDE

● Ένα νέο magazine μπορείτε να βρείτε, φίλοι μου. Ονομάζεται «Chill» και είναι ένα νέο βελγικό mag του οποίου το 1ο τεύχος περιέχει ένα τέλειο interview του θεού της Ευρώπης, Florentin Marfaig, και άλλο ένα interview του σκληρού Αυστριακού **Chris Pfanner**. Μπορεί να μην μπορείτε να το διαβάσετε, αλλά αξίζει να το χαζέψετε.

● Η Baker απέκτησε έναν ακόμη professional skateboarder. Πρόκειται για τον **Brian Herman**, που ύστερα από αρκετό καιρό prone skateboarding level πήγε εκεί που του άξιζε.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ DESIGN

ΓΙΑΤΙ ΣΧΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΕΣΩΦΥΛΛΑ ΤΗΣ KLIK RECORDS; ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ WEB DESIGN ΕΞΑΓΩΓΙΜΟ ΠΡΟΙΟΝ; ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΡΘΡΟ ΠΡΙΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΘΕΙ; ΤΙ ΣΧΕΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ BRANDING; ΓΙΑΤΙ ΤΟ SITE ΤΟΥ BEST RADIO ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΣΑ ΒΡΑΒΕΙΑ; ΕΧΕΤΕ ΔΕΙ ΕΝΑΝ ΕΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟ LIVE; ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΝΑ ΕΚΤΕΘΕΙ ΩΣ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ; ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ SYMBOL; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ; ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ; ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΣΩΦΥΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ; ΤΙ ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΧΕΙ Η ΕΝΤΥΠΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ HILTON; ΕΧΕΤΕ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΠΟΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ; ΓΙΑΤΙ ΤΟ STORY BOARD ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ; ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ COLORE;



4-5/12

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ DESIGN

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΜΑΥΣΣΑΛΙΑΣ 22 ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Ο Δ.Θ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

διοργάνωση: **+design** πληροφορίες: Τ: 210 95 18 694 Φ: 210 95 23 607 E: info@designmag.gr

κορηγόι: **Adobe Magazine** **dimiourgies** **Rainbow** **VICILETT** **Κρητική Γραμμή** **SAPTA**

κορηγός επικοινωνίας: **ATHENS!**

Πριν βγεις στον πηγερό για δώρα

ΥΠΑΡΧΩ & ΨΩΝΙΖΩ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΧΙΩΤΗ



ΕΝΑΣ ΚΕΙΘΗ HARING ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ / ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΑΓΕΛΑΔΩΝ ΣΤΟ OCTOPUS / ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ACCESSORIZE / CD ΚΑΙ ΒΙΝΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

COW PARADE ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αν φοβάσαι την υστερία με τις τρελές αγελάδες, ξόρκισε τους φόβους σου με τη βοήθεια της τέχνης. Στα γνωστά μαγαζιά **Octopus** βρήκα τις περίφημες αγελαδίτσες της Cow Parade. Η Cow Parade της Νέας Υόρκης ξεκίνησε το 2000, όταν ξέσπασε το γνωστό «σκάνδαλο». Καλλιτέχνες πήραν στα χέρια τους ομοιώματα αγελάδων, τις «πέρασαν ένα κεράκι», τις έκαναν όσο πιο «τρελές» γινόταν και παρήλασαν μαζί τους στους δρόμους της Νέας Υόρκης. Γρήγορα οι καλλιτεχνικές αγελαδίτσες έγιναν μόδα. Στα **Octopus** υπάρχει όλη η συλλογή σε πιστά (με εξουσιοδότηση) αντίγραφα και μπορείτε να τα αποκτήσετε σε προσιτή τιμή.

Octopus: Σόλωνος 18 Κολωνάκι· Ι. Μεταξά, Γλυφάδα· Καραθεοδωρή 4, Περιστέρι

ΧMAS DECO

Τα **Accessorize** μας, ο παιδότοπος κάθε κοριτσιού και αγοριού που έχει το «παιδί» μέσα

του και 5 λεπτά στη διάθεσή του σε οποιοδήποτε σημείο της Αθήνας και αν βρίσκεται, αυτές τις μέρες γέμισαν με χριστουγεννιάτικα στολίδια. Δεν έχω ξαναδεί πιο πρωτότυπα γκατζετάκια για να στολίσετε το δέντρο σας! Από μπάλες μέχρι πολύχρωμα πλεκτά πουλοβεράκια σε μίνι κρεμάστρες, και κυρίως μια απίστευτη σειρά από πάνινα κουκλάκια που κρεμασμένα στο δέντρο θα του δώσουν μια εντελώς νέα εικόνα. Από 4-10 ευρώ το καθένα. Μπείτε αμέσως σε όποιο βρείτε, γιατί είναι σίγουρο πως γρήγορα θα εξαντληθούν. Μεγάλη ποικιλία βρήκα στο υποκατάστημα του «Ελ. Βενιζέλος».

Accessorize: Αναχωρήσεις αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος, περιοχή ελεύθερης πρόσβασης, 210 3532.960

ΤΑ ΤΟΥ «ΟΙΚΟΥ» ΜΑΣ

Κρατάει χρόνια αυτή η κολόνα. Αν το μισό μου σπίτι είναι γεμάτο με τα ντζαϊνάτα γκάτζετ που φέρνει αυτό το μαγαζί τόσα χρόνια

τώρα, είναι σίγουρο ότι το άλλο μισό θα γεμίσει με τα σαν κόμικς πουφ, πορτατίφ, καρεκλάκια, καθράκια, ποδιές, μαξιλάρια, τασάκια και ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί το μυαλό μας. Η σειρά με τα ανθρώπια του **Keith Haring**, και κυρίως εκείνη με τα αγγελάκια τα τυπωμένα πάνω σε μαξιλάρια ή σε ποδιές, είναι αυτό που θα διαλέξω ως δώρο για τους φίλους μου αυτές τις μέρες.

ΟΙΚΟΣ: Χάρητος 9, Κολωνάκι, 210 7254.587

ΣΤΟΝ «ΑΠΟΗΧΟ» ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Όσοι περνούν από την πλατεία Γαρδένια στου Ζωγράφου το έχουν επισκεφτεί τουλάχιστον μία φορά. Ο «**Απόηχος**» είναι το πιο γνωστό και παλιό δισκάδικο της περιοχής και της καλής μουσικής και βρίσκεται στο ίδιο μέρος εδώ και τρεις δεκαετίες. Εδώ θα βρείτε μια μοναδική συλλογή από συλλεκτικούς δίσκους βινυλίου, ελληνικούς και ξένους, πάνω από 7.000 τίτλους CD (παλιές και νέες κυκλοφορίες), και βέβαια την ψυχή του μαγαζιού, τον Γιάννη Βογιατζή, που είναι εδώ για να σας λύσει οποιαδήποτε απορία. Όλα όμως στον «Απόηχο» ξεκινάνε από τη βιτρίνα, που αυτό τον καιρό έχει θέμα τα σχολικά μας χρόνια και την επιμέλειά της υπογράφει η Έλλη Βογιατζή.

Απόηχος: Γ. Ζωγράφου 4Α, Ζωγράφου, 210 7796.196

oikos



Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350

Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

BE STYLISH...

BE DIFFERENT...

optics

Be seen

www.beseen.gr

optics by MOURTZINOS

Ακαδημίας 44 & Σίνα 210 3620044

Αγ. Παρασκευής 34 Χαλάνδρι 210 6811478

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ,
ορθοπεδικού χειρουργού (dkns@otenet.gr)

Οι γυναίκες της λευκής φυλής κινδυνεύουν αθροιστικά διά βίου να υποστούν ένα τουλάχιστον επώδυνο σπονδυλικό κάταγμα κατά 16%, κατά 15% κάταγμα του καρπού και κατά 16% κάταγμα του ισχίου



Οστεοπόρωση: Η νόσος της σύγχρονης εποχής ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΝ!

Υπολογίζεται ότι στην Ευρωπαϊκή Ένωση για τη νοσηλεία και τη νοσοκομειακή φροντίδα των ασθενών με οστεοπόρωση δαπάνωνται περίπου 4,8 δισ. ευρώ ετησίως και καταλαμβάνονται περίπου 500.000 νοσοκομειακές κλίνες με διανυκτέρευση.

Τι είναι; Ως οστεοπόρωση ορίζεται η σκελετική νόσος η οποία χαρακτηρίζεται από χαμηλή οστική μάζα και διαταραχή της μικροαρχιτεκτονικής του οστίτη ιστού, με αποτέλεσμα τη μειωμένη μηχανική αντοχή των οστών και τον αυξημένο κίνδυνο καταγμάτων. Η οστεοπόρωση και τα οστεοπορωτικά κατάγματα αντιπροσωπεύουν ένα τεράστιο επιδημιολογικό πρόβλημα και για τα δύο φύλα, καθώς

σχετίζονται με την αύξηση του μέσου όρου ηλικίας. Η εμφάνιση ενός κατάγματος μπορεί να είναι θορυβώδης και να οδηγήσει τον ασθενή στην αναζήτηση ιατρικής περίθαλψης. Μέχρι την εμφάνιση των κλινικών καταγμάτων η οστεοπόρωση μπορεί να είναι εντελώς ασυμπτωματική ή να συνοδεύεται από ήπιο άλγος που υποδηλώνει τον αυξημένο ρυθμό οστικής εναλλαγής και την ύπαρξη μικροκαταγμάτων των οστεοδοκίδων.

Ποιοι παράγοντες σχετίζονται με την οστεοπόρωση; Διάφοροι παράγοντες, παθογενετικοί, ανθρωπομετρικοί, κληρονομικοί και τρόπου ζωής, έχουν συσχετιστεί με την οστεοπόρωση. Οι πλέον ισχυροί είναι αυτοί που συμμετέχουν

παθογενετικά ή σχετίζονται ευθέως με τη συχνότητα των καταγμάτων. Οι διατροφικοί παράγοντες και ο τρόπος ζωής είναι μικρότερης σημασίας, καθώς δεν φαίνεται να επηρεάζουν τη συχνότητα των καταγμάτων, όπως αντιθέτως συμβαίνει με την παρουσία προηγούμενου κατάγματος, τη χαμηλή οστική πυκνότητα, την ηλικία, τις πτώσεις και το οικογενειακό ιστορικό οστεοπορωτικού κατάγματος.

Στο πλαίσιο αντιμετώπισης της οστεοπόρωσης πρωτεύων στόχος είναι η πρόληψη των οστεοπορωτικών καταγμάτων. Για τη διατροφή και την άσκηση δεν υπάρχουν μελέτες υψηλής αξιοπιστίας οι οποίες να ελέγχουν άμεσα την επίδρασή τους στη συχνότητα των καταγμάτων. Οι παρεμβάσεις σε επίπεδο

διατροφής και άσκησης στοχεύουν κυρίως στην πρόληψη της οστικής απώλειας.

Η παρουσία πολλαπλών σπονδυλικών καταγμάτων αυξάνει κατά πολύ τον κίνδυνο εμφάνισης νέων, ανεξάρτητα από την οστική πυκνότητα, η οποία δείχνει την ποσότητα οστικής ανόργανης ουσίας ανά μονάδα προβαλλόμενης επιφάνειας οστού. Ο κίνδυνος κατάγματος εκτιμάται με βάση το T-score του ατόμου. Ελαττωμένη οστική πυκνότητα κατά μια σταθερά απόκλιση (SD) στο ισχίο σχετίζεται με αύξηση του κινδύνου κατάγματος του ισχίου κατά 2,5 φορές περίπου, ενώ αντίστοιχα στη σπονδυλική στήλη ο κίνδυνος αυξάνεται κατά 2,3 φορές. Οι παράγοντες που αποτελούν ενδείξεις για μέτρηση της οστικής πυκνότητας διακρίνονται σε μείζονες και ελάσσονες. Μείζονες παράγοντες αποτελούν η ηλικία άνω των 65 ετών, ο πρωτοπαθής υπερπαραθυρεοειδισμός, η συστηματική λήψη κορτικοστεροειδών, ο υπογοναδισμός, η πρόωπη εμμηνοπαύση, το σύνδρομο δυσαπορρόφησης, το συμπίεστικό σπονδυλικό κάταγμα, το κάταγμα χαμηλής ενέργειας σε ηλικία κάτω των 40 ετών και το θετικό οικογενειακό ιστορικό. Ελάσσονες παράγοντες είναι η ρευματοειδής αρθρίτιδα, ο υπερθυρεοειδισμός, η λήψη αντιεπιληπτικών αγωγών, η χαμηλή πρόσληψη ασβεστίου, η κατάχρηση αλκοόλ, καπνού και καφεΐνης καθώς και η ακινητοποίηση.

Θεραπεία κατά της οστεοπόρωσης Είναι αναγκαία σε μετεμμηνοπαυσιακές γυναίκες με: α) πολλαπλά σπονδυλικά κατάγματα, β) T-score μικρότερο του -2,5 SD με ή χωρίς κατάγματα, γ) ηλικιωμένα άτομα με ιστορικό κατάγματος του περιφερικού σκελετού χαμη-

ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Τα μυστικά του βασιλικού πολτού Η ΜΕΛΙΣΣΑ-ΓΙΑΤΡΟΣ

Του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΖΟΥΜΠΑΝΕΑ, διατροφολόγου-διαιτολόγου,
αντιπρόεδρου του Επιστημονικού Κέντρου Μελισσοθεραπείας

Τα τελευταία χρόνια οι ευεργετικές ιδιότητες των προϊόντων της μελισσας έχουν μπει κάτω από το μικροσκόπιο της επιστήμης. Ένα από τα προϊόντα της, με θετικά αποτελέσματα στην υγεία του ανθρώπου, είναι ο βασιλικός πολτός. Τεκμηριωμένες επιστημονικές έρευνες έδειξαν ότι ο βασιλικός πολτός εφαρμόζεται:

- Στη γηριατρική, βελτιώνοντας την όρεξη και δημιουργώντας αίσθηση ευφορίας.
- Στην παιδιατρική, καθώς ανοίγει την όρεξη των παιδιών, δίνει χρώμα στο δέρμα και λάμψη στο βλέμμα.
- Στη δερματολογία, βελτιώνοντας σημαντικά τη διαφάνεια και την πλα-

στικότητα του δέρματος, περιορίζοντας τη σημηγατόρροια και θεραπεύοντας την πιτυρίδα.

- Στη θεραπεία ρευματοειδών αρθριτιδών, αυξάνοντας το επίπεδο παντοθενικού οξέως στο αίμα, το οποίο παίζει ενεργό ρόλο στις ρευματοειδείς αρθρίτιδες. Η θεραπεία είναι βέβαιη όταν ο βασιλικός πολτός χορηγηθεί μαζί με παντοθενικό ασβέστιο.
- Βελτιώνει την ποιότητα του κυτταρικού πολλαπλασιασμού.
- Επενεργεί ενάντια στα αυτοάνοσα νοσήματα.
- Αυξάνει την αντίσταση στο κρύο.
- Συμβάλλει στη μακροζωία των ατό-



μων που τον χρησιμοποιούν.

- Έχει βακτηριοκτόνες ιδιότητες. Εμποδίζει την ανάπτυξη μικροοργανισμών, βάκιλων κτλ. Σε μεγαλύτερες δόσεις είναι αποτελεσματικός και κατά του ιού της γρίπης.
- Επαναφέρει την πίεση στα φυσιολογικά της επίπεδα, τόσο για όσους έχουν υπόταση όσο και γι' αυτούς με υπέρταση. ●

ΑριPharm
μελισσοθεραπεία

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



μελίτη*

γύρη

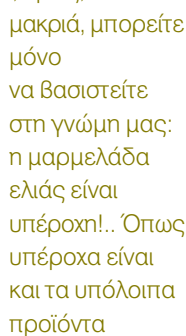
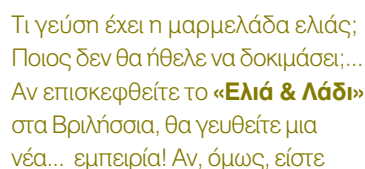
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΠΟΛΤΟΣ

μέλι

πρόπολις

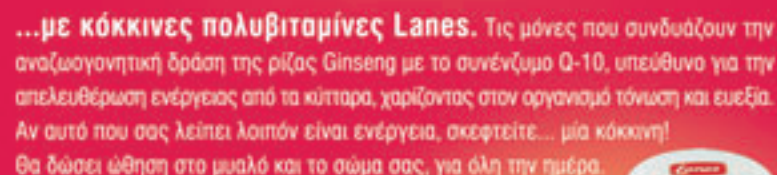
Αριpharm Γλαράκη 10 Αθήνα τηλ: 210 2024761

Με δεδομένο την αύξηση του μέσου όρου ηλικίας στον πληθυσμό γίνεται αντιληπτό ότι η έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση της οστεοπόρωσης αποτελεί πρωτεύοντα στόχο για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την ελάττωση της πιθανότητας για εκδήλωση της νόσου της σύγχρονης εποχής. ●



που επιλέγουμε από όλη την Ελλάδα και παρουσιάζουμε στο «**Ελιά & Λάδι**», το μοναδικό στο είδος του κατάστημα: Σπάνια ελαιόλαδα, νόστιμες ελιές, απίστευτες «γεύσεις» σε βαζάκια, είδη δώρων, έργα τέχνης, βιβλία κλπ...

Ελιά & Λάδι. Κισσάβου 14
Βριλήσσια, Τηλ.: 210 6133.213
E-mail: info@eliakailadi.gr
www.eliakailadi.gr



ATHENS^{voice}

x-mas

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ



Διπλό τεύχος
Οδηγός Αθήνας 2004 - 2005

Κυκλοφορεί τις γιορτές
Διπλή διανομή
Από 22 Δεκεμβρίου
έως 5 Ιανουαρίου 2005

εστιατόρια / μπαρ / κλαμπ / πίστες / μουσικές σκηνές / gay-lesbian
/ ταινίες / γκαλερί / μουσεία / θέατρα / ταξίδια / shopping

Τα μουσικά της πόλης - Το top 100 του χειμώνα
Οι πιο εμπορικοί δρόμοι της Αθήνας - Quiz - Εστιατόρια

80σελ.

+ **free!**

* Επιλογές από την ομάδα της «Α.Υ.»

Για διαφήμιση:

Λουΐζα Ναθαναήλ, Τηλ.: 210 3617530

Κράτηση διαφημιστικού χώρου: 16 Δεκεμβρίου

Ένα
τεύχος
που θα
κρατήσετε
όλη τη χρονιά

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε
με το 210 3617.369 (11.00 -19.00)

Χρεώσεις:
€ 10 οι 20 πρώτες λέξεις
και € 0,15 κάθε επιπλέον.
Αγγελία σε πλάισιο: € 15

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Speed Flirt!!! Ανακαλύψτε τον πιο γρήγορο τρόπο ουσιαστικής επαφής και επικοινωνίας και ανανεώστε τη ζωή σας. Τηλ. 210 4178.172

Σε έναν κόσμο με τόσο ταχείς ρυθμούς, δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια απλή συντροφιά με ένα άτομο ευχάριστο, γοητευτικό, χωρίς δεσμεύσεις και υποχρεώσεις. Το club γνωριμιών Connie δημιουργήθηκε ακριβώς για αυτό το σκοπό. Εξέμυθα και διακριτικά. Τηλ. 210 6120.648

Ιδιοκτήτης εταιρείας, ελεύθε-

ρος, 43χρονος, ψηλός, αθλητικού στυλ, γκριζομάλης, με μεγάλη οικονομική επιφάνεια, αναζητά ελεύθερη νέα, σοβαρή και αποφασισμένη για γάμο και δημιουργία οικογένειας. Γραφείο κ. Ψύλλα, 210 6120.611

Στέλεχος σε πολυεθνική εταιρεία, 36χρονος, εξαιρετικής εμφάνισης, 1,83 μ., αθλητικός, κοινωνικός, μηνιαίως 3.000 ευρώ, ακίνητη περιουσία, ΙΧ, επιθυμεί σύζυγο έως 34, καλλιεργημένη, εμφανίσιμη. Λούης, Αθήνα, Αγίου Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια, 210 5235.692, fax 210 5222.280, e-mail: louis2@internet.gr

Αρχιτέκτων-πολιτικός μηχανικός, 42χρονος, με 2 μάστερ Ιταλία, πολύ γοητευτικής παρουσίας, πνευματώδης, μηνιαίως άνω των 10.000 ευρώ, ιδιόκτητη εταιρεία, τριώροφο πολυτελέστατο, Mercedes, επιθυμεί σύζυγο έως 35, όμορφη, με θηλυκότητα, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Κυρία πανέμορφη διαζευγμένη, αριστοκρατική, ευκατάστατη, καλλιεργημένη, χωρίς υποχρεώσεις, ζεστός άνθρωπος, επιθυμεί σύζυγο έως 64, οικονομικά ανεξάρτητο, καλλιεργημένο, με προσωπικότητα και δυναμισμό. Elite, Α. Μεταξά 22, 1ος όροφος, Γλυφάδα, 210 8985.671, fax 210 8985.670, email:

info@eliteclub.gr

Γόνος εξαιρετικής κολωνακιάτικης οικογενείας, εκπαιδευτικός, 37χρονη, με μάστερ στο εξωτερικό, εκπληκτικής εμφάνισης, ευγενική, φινεταστή, ψηλή, με αγάπη στην οικογένεια, 2.500 ευρώ μηνιαίως, εισοδήματα από ακίνητα, ΙΧ, επιθυμεί σύζυγο έως 48, πτυχι-

ούχο, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. Κος Πάππας, 210 3620.147

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται σόμπα καθαρού πετρελαίου Kero-Sun Double Clean 90, κατάλληλη για χώρους μέχρι 60 τ.μ., σε άριστη κατάσταση, σχεδόν καινούργια. Τηλ. 210 6516.086

PERSONALS

**Ο ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!**

Ηχογραφήστε εύκολα και γρήγορα την αγγελία σας και αποκτήστε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων για να επικοινωνείτε με τα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν!

Καλέστε τώρα
από σταθερό τηλέφωνο στο:
90 11 273 698
Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

Και ακολουθήστε τις απλές οδηγίες που θα ακούσετε:

Έχετε την ευκαιρία να ηχογραφήσετε την αγγελία σας και να αποκτήσετε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων, τα οποία θα σας στέλνουν όσοι απαντήσουν.

Οι αγγελίες σας θα δημοσιευτούν στο περιοδικό και έτσι, ανώνυμα και εχέμυθα, θα μπορείτε να ακούτε και να απαντάτε στα μηνύματα που θέλετε.

Παρακαλούμε, μην αφήνετε τηλέφωνα, διευθύνσεις, επίθετα στις αγγελίες που πρόκειται να δημοσιευθούν, εκτός αν το επιθυμείτε. Οι απαντήσεις που αφήνετε σε αγγελίες δεν δημοσιεύονται, τις ακούει μόνο αυτός που έχει καταχωρίσει την αγγελία.

Για να ακούσετε και να απαντήσετε στις αγγελίες και για να ακούσετε τα μηνύματα που σας έχουν αφήσει στην προσωπική σας θυρίδα καλέστε το
90 11 271 351
και πληκτρολογήστε τον κωδικό της αγγελίας που σας ενδιαφέρει

Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

* Η «Α.Υ.» διατηρεί το δικαίωμα να ελέγχει, να τροποποιεί και να αρνείται την καταχώριση των αγγελιών που πιστεύει ότι δεν συμφωνούν με το ύφος της ή θίγουν το κοινό της. Η «Α.Υ.» δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των απαντητικών μηνυμάτων που θα λαμβάνουν οι αγγελίες, αν και θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για να λειτουργεί σωστά η υπηρεσία.

Θέλω να επικοινωνήσω με τον κωδ. 245 (Κωδ. 266)

Ο Τζάκομο Καζανόβα ζητά κουκλίτσα για τρέλες. Τηλ. 6979 168484 (Κωδ. 267)

Ζητώ γνωριμία κυρίας ανεξαρτήτου ηλικίας για ελεύθερη σχέση. Ευχαριστώ. (Κωδ. 272)

Νέος, ωραίος και ατυχής αναζητά σύντροφο με καλή διάθεση για τη ζωή και διάθεση για σχέση. Ηλικίες 24 έως 36. Δημήτρης (Κωδ. 273)

Αν είσαι γυναίκα και πάνω από 30, ψάχνεις παρέα, κουβεντούλα και έχεις όρεξη για βόλτες, πάρε με τηλέφωνο. Είμαι 30. Τηλ. 6944 727480 (Κωδ. 278)

Καλοπέρα, το όνομά μου είναι Κωνσταντίνος, είμαι 28 χρόνων και θα ήθελα πολύ να γνωρίσω κάποιο φίλο από 25 έως 35 ετών για παρέα ή σιδήποτε άλλο, είμαι ψηλός 1,82 μ., μελαχρινός, με καστανά μάτια και μ' αρέσουν οι ανοιχτοί, σοβαροί πάνω απ' όλα και κεφάτοι άνθρωποι. Φιλιά πολλά. (Κωδ. 280)

Με λένε Νίκο, είμαι αρκετά εμφανίσιμος, οικονομικά ευκατάστατος, αθλητικός, ψάχνω για μια γνωριμία ανεξαρτήτως ηλικίας. Είμαι

οικονομικά ανεξάρτητος και ψάχνω το δυνατόν καλύτερο. Ευχαριστώ. (Κωδ. 260)

Γεια σας, με λένε Νικόλα, είμαι 28 χρόνων, μελαχρινός, ψηλός, αρκετά εμφανίσιμος, γυμνασμένος και ψάχνω για γνωριμία με μια κοπέλα κάτω των 24. Σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε, αφήστε το μήνυμά σας. Ευχαριστώ (Κωδ. 261)

Νέος 35 ετών ζητά ζευγάρι για παρέα. Τηλέφωνο 210 3476.231. Κώστας (Κωδ. 262)

Αρκετά πια, είμαι 40ρης, θέλω γνωριμία με καλή κυρία ή δεσποινίδα, σωστή, μέχρι 35 χρόνων, όμορφη με καλή εμφάνιση που να αναζητά αγάπη (Κωδ. 263)

28χρονος γυμναστής, ευπαρουσίαστος, 1,85 μ. ύψος, 82 κιλά, αναζητά την παρέα δεσποινίδων ή κυριών ανεξαρτήτως ηλικίας. Για επικοινωνία ή SMS στο τηλέφωνο 6947 531613 (Κωδ. 264)

Γεια σας, είμαι ο Θέμης, είμαι 28 χρόνων από Πειραιά, αθλητικός τύπος, μελαχρινός και θα ήθελα να γνωρίσω ένα αγόρι μεταξύ 20 έως 30 για καλή παρέα και για κάτι καλό. Φιλιά (Κωδ. 239)

Πιάσε μια αγγελία!

**Όλα εδώ τυπώνονται:
πούλα,
ζίτα,
αγόρασε,
γράψε,
στείλε!**



Personals



Αναζητώ μια κοπέλα με περίεργη αίσθηση του χιούμορ. Πέρα απ' αυτό, δεν είμαι ιδιαίτερα επιλεκτικός.



Κορίτσι με ιδιόδια ψάχνει μια πατρική φιγούρα για να την παίξει στα γονάτα του και ίσως να την τιμωρήσει που γράφει το «οιδιπόδεια» όλα με γιώτα.

Προσωπικές αγγελίες για ανθρώπους που δεν χρειάζονται προσωπικές αγγελίες

Παγκόσμια αυθεντία στη δύναμη του νου είπε πρόσφατα:

" Για μια ζωή αρμονική και γεμάτη, να είστε θετικοί, να έχετε εσωτερικά κίνητρα, αυτοπεποίθηση, έμπνευση και πίστη όλοι το μπορείτε, εξαρτάται μόνο από εσάς! "

ΕΜΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΣΕ 30 ΠΡΕΣ



**ΜΕΘΟΔΟΣ
SILVA**

Ελάτε στην Εισαγωγική Διάλεξη

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 7:30 μ.μ.

Δ Ο Ρ Ε Α Ν

ΙΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΣΠΕΡΙΑ, ΣΤΑΔΙΟΥ 22 - ΑΘΗΝΑ

- Πώς να προγραμματίζετε τα 100.000.000.000 κύτταρα να πραγματοποιούν τις επιθυμίες σας.
- Πώς να γίνετε δημιουργός της "τύχης" σας, να παίρνετε σωστές αποφάσεις, να είστε στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή.
- Πώς να ελέγχετε τις κακές συνήθειες, το γάμο, το πάθος, τον πόνο.
- Πώς να ελέγχετε το σπρε, τη μεγαλύτερη οπία που καταστρέφει τη ζωή σας.
- Πώς να περιοριστικά σας πιστεύω γίνονται λόγοι για να μην πετύχετε όλα όσα θέλετε.
- Γιατί οι αρνητικές εκφράσεις και λέξεις ακόμα και όταν δεν τις εννοείτε γκρεμίζουν ότι καλό φτιάχνετε με τη σκέψη σας.
- Θα παρακολουθήσετε μια εντυπωσιακή επίδειξη μνήμης που θα μπορούσατε να κάνετε και εσείς.
- Θα συνειδητοποιήσετε πώς με τη φαντασία σας λύνετε ευκολότερα προβλήματα και πώς μπορείτε να τα βελτιώσετε.

ΕΓΓΥΗΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Πάνω από 18.000.000 άνθρωποι σε 117 χώρες έχουν επιβεβαιωθεί. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ!

ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΗ ΕΠΕ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 10 (2ος όροφος), 105 79 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 36.10.822 - 210 36.31.101
Fax: 210 36.14.127 • www.silva.gr



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ
(μέχρι 20 λέξεις)
και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ι-
διοί με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 18% ΦΠΑ

ΡΟΔΑΚΙ
Ρεμπετάδικο Ψυρρή, μόνη σου έξω από το μαγαζί, κάπως θλιμμένη μιλούσες στο τηλέφωνο... Σου κολούσαν δυο γυφτοσκέρπα να με κόκκινο λουσάτο διαστημόπλοιο! Τι UFO, Θεέ μου!... Ήρθα εκεί, ο άξεστος, με ένα hot dog στο χέρι να διώξω τους μαλάκες... Λες τίποτε άλλο εκτός από thank you; Πάρε με τηλέφωνο, 6944 567448

ΘΗΣΕΙΟ
Κοκκινομάλλα πάνω από το σταθμό του Θησείου, κοιτάζοντας την Ακρόπολη με ρώτψες αν ξέρω ποιο είναι αυτό το κτίριο. 6979 581733

«CLUB 22» - WAY OUT WEST
Ήσουν με δυο φίλες σου Ήσουν δεξιά προς τη σκηνή. Φόραγες γυαλάκια και φούστα. Σε ρώτψα αν ήθελες ποτό. Θέλω να σε δω. 6938 867267, Ανδρέας

«SODADE»
Σαββατόβραδο! Σε είδα για τρίτη φορά!... Σου έδωσα ένα άσπρο λουλούδι! Το άφπασε! Σου μίλησα! Εσύ τίποτα! Είμαι πια ερωτευμένος, ρε!!! Σε σκέφτομαι!!!

ΧΑΛΚΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ
Κυριακή πρωί, τρένο, μου έδωσες ανεμώνα, θα ήθελα να σε ξαναδώ. alchristof@yahoo.com

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Στο πάρτι στις 27/11 με δάγκωνες όλο το βράδυ. Φεύγοντας μου ζήτησες ένα τελευταίο φίλι και σου αρνήθηκα. Πότε θα σ' το δώσω; sokofreta@hotmail.com

«ΡΟΔΟΝ»
F. Ferdinand, εξώστης. Το πρόσωπό σου αιχμαλώτισε

το βλέμμα μου. Μου είπες το σπάνιο όνομά σου... Θα σε ξαναδώ; panchris70@hotmail.com

«ΤΑΙ ΜΑΧΑΛ»
Σε είδα ξανθούλα-μελαχρινούλα, την πρώτη φορά στη γωνία του «Εν Δελφοίς», τη δεύτερη στην κούνια του «Taj Mahal», την τρίτη πού; Κανονίστε το... 6973 056461

ΕΔΕΜ
Στο αεροπλάνο πριν από καιρό και τώρα στην Εδέμ. Συχνάζεις σε «ουράνια» μέρη, αλλά δεν μου φαίσεσαι άγγελος!

STAR
Μιλούσαμε για τον Μάμετ και τη Νέα Υόρκη σ' ένα WC. Σε λένε Χρήστο. Rendez-vous ξανά Στοά Βι-βλίου, 8/12, 22.00

ΕΞΑΡΧΕΙΑ
Για να σε γνωρίσω θα γίνω μποθρόνα τρώγοντας τις κρέπες που φτιάχνεις, οι καλύτερες στα Εξάρχεια! Ερμίνα

EXPRESS ΑΔΩΝΙΣ
03/08, γυρνάγαμε από Πάρο. Κοιταζόμαστε. Συνεχίσαμε μετά με τον Ηλεκτρικό, κατέβηκα Μοναστηράκι. Θέλω να σε ξαναδώ.

GRANDE DAME
Έπαιζες super μουσικές το Σάββατο το απόγευμα 27/11. Πολύ λίγο κράτπσε. Μετά χάθηκες! Πότε θα σε ξαναδώ; Μόνι!

ΑΜΟΡΓΟΣ
Αύγουστος. Κυκλοφορούσες φορώντας μια μαύρη φόρμα συνήθως μόνος σου. Στο κάμπινγκ στον Αμοργιολό. Εκείνη με τα κόκκινα γυαλιά είμαι. Πού περπατάς;

GLOU
Πατσίων! Ευχαριστώ που

κράτπσες το μπουφάν για να μην το πάρει άλλος! Να σου ανταποδώσω με ένα ποτό; Να μου πεις και αν μου πάει! 6947 287999

ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ
Αν εγώ σε έμαθα να διαβάζεις «Athens» από το Θέατρο Χώρα και ήταν το μόνο που είχες για μένα, στείλε μήνυμα. 6979 086097

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
26/11, καθόμουν απέναντι με άσπρο πουλόβερ. Σε κοίταζα. Δεν μπορώ να σε ξεχάσω. Θέλω να σε ξαναδώ. Ραντεβού σε αυτή τη στήλη σε 1 εβδομάδα

«CORTO MALTEZE»
Παρασκευή 26/11, σε είδα και νωρίτερα (πλατεία), με πρόσερες μόνο όταν έφρευα από το «Corto». Είμαι ο ψηλός με την κοιτάδα. Θέλω να με ξανακοιτάξεις έτσι...

«ΜΕΤΡΟ»
Ελπίζω να κοιτάς «Α.Υ.» Ήμουν «Μετρό», 26/11. Ζακ, σε κοιτούσα πολύ, ήμουν μπροστά... Αν θες δώσε ραντεβού κάπου κέντρο

ΡΑΦΗΝΑ
Σε λένε Αντώνη και σου σερβίρω καφέ ή τσάι στο «Sante». Αν κατάλαβες ποια είμαι, έλα να μιλήσουμε. Μου αρέσεις πολύ!

«ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ»
Σε είδα την Πέμπτη 25/11. Εκτός από τέλειος d.j. είσαι και κούκλος! involuntary_housewife@hotmail.com

ΣΤΑΣΗ ΒΡΥΩΝΗ
25/11 το βράδυ κατέβηκες στάση Βρυώνη. Καθόμουν απέναντι, παράθυρο. Μ' άρεσες πολύ! Αν διάβασες το μήνυμα, απάντησε...

ΧΑΛΚΙΔΑ
20/11/04, μπαρ «Κάστρο», φόραγες ένα ασημένιο αετό και animal ζώνη. Δεν έπαιρνα τα μάτια μου από πάνω σου. Έλα ξανά, θα σου μιλήσω. Η ψηλή ξανθιά αμαζόνια

ΝΟΜΙΚΗ
24/11, μελαχρινή θεά, ήσουν στον Βενέτη στη Νομική με τρεις φίλους τρώγοντας πίτσα. Μου έφτιαξες τη μέρα! Θα σε ξαναδώ;

ΙΑΤΡΙΚΗ
Φοιτητές Ιατρικής γουστά-

ρουν τους 4 γεροντοκόρους (3 γυναίκες, 1 άντρας) που ανήκουν στη στατιστική ομάδα του εργαστηρίου Υγιεινής, σας θέλουμε!

ΙΑΤΡΙΚΗ
Καιτή κοκκινομάλλα προς γνωστό επιδημιολογικό γκομενάκι, στο 2ο έτος θα είμαι πιο κόκκινη από ποτέ, σε περιμένω!

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
Σε βλέπω αρκετά συχνά. Είσαι από Πολυτεχνείο και με ξέρεις... Μακάρι να 'ξερα αν θα μπορούσε να γίνει τίποτα μεταξύ μας!

«PJ'S»
Βάσω, με έχεις τρελάνει. Πάλι την Πέμπτη «Pj's» σε είδα. Θέλω να βρεθούμε να τα πούμε από κοντά. Λεωνίδας, 6947 321811

ΑΣΟΕΕ
Σε βλέπω εκτός και εντός. Περιίπυ στο ύψος μου με μούσι. Όταν με ξαναδείς, ρώτα με την ώρα!

ΑΙΓΑΛΕΩ - ΟΜΟΝΟΙΑ
25/11, στο 839. Είμαι η α-

ΠΑΡΚΟ 1
Σε ερωτεύτηκα με την πρώτη ματιά. Περάσαμε μια ολόκληρη μέρα μαζί χαζεύοντας στην πόλη. Την επόμενη μέρα με έσππσες στο ραντεβού στο πάρκο. Σ' α-ναζήτη... Επικοινωνήσε μαζί μου στο www.wickerparkmovie.com

ΠΑΡΚΟ 2
Σε είδα από τη βιτρίνα του καταστήματος φωτογραφικών ειδών. Νόμιζα ότι μου χαμογέλασες και μίπηκα μέσα. Δυστυχώς, το χαμόγελο ήταν για μια άλλη. Να ελπίζω σε μια δεύτερη ευκαιρία; Ψάξε με στο www.wickerparkmovie.com

ΠΑΡΚΟ 3
Δουλεύεις στο κατάστημα με τα trendy παπούτσια που έμαθα ότι ανήκει σε ένα φίλο σου. Χθες σου ζήτησα να δοκιμάσω ένα ζευγάρι που είδα στη βιτρίνα. Μου αρέσεις. Αν με πρόσερες κι εσύ, στείλε μήνυμα στο www.wickerparkmovie.com

πέναντι κοπέλα με τα γυαλιά ηλίου. Κοιταχτήκαμε πολλές φορές. Ήσουν με δυο φίλους. Έχεις ματάρες! Απάντησε στη στήλη!

«ROSEBUD»
24/11, καθόσουν δίπλα μου και έτρωγες. Δεν χορταίναμε να σε κοιτάμε με τον κολλήπό μου. Είσαι ξανθιά με τέλειο σώμα. Μακάρι να σε ξαναπειτύχω εκεί. irheingold96@yahoo.gr

ΑΣΟΕΕ
19/11, σπουδάζεις ηχοληψία, μπηκές στην αίθουσα με ένα φίλο σου, μιλούσαμε αλλά δεν συστηθήκαμε, μένεις Πολύδροσο. Στείλε εδώ

ΒΙΚΤΩΡΙΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Πριν από 3 εβδομάδες σε είδα στον Ηλεκτρικό! Καθόσουν απέναντί μου! Κάθε Παρασκευή σε ψάχνω στη διαδρομή Βικτωρία - Ηράκλειο... Μάταια! Θα σε δω αυτή την Παρασκευή;

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ
25/11, 16.30, στο κυλικείο της Πανεπιστημιούπολης, μπουφάν Diesel, παπούτσια Nike, ψηλός με γυαλιά. Είμαι η ξανθιά που σε κάρφωνα, μα με έγγραφες. Με τρέλανεσε!

ΚΑΘΕ 15
Σε βλέπω κάθε 15. Δεν τολμάς να το ζήτησεις, ντρέπομαι να σ' το δώσω... Αυτό είναι: 6937 336161. D.B.

«ΑΘΗΝΑΪΣ»
Σε είδα στο «Μπιμπερό» της Σπείρας, κοιταχτήκαμε επίμονα, δεν ξέρω αν φταιει το έργο, σε ερωτεύτηκα. Ραντεβού Δευτέρα 8.30 εκεί

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
Philip Glass, συναυλία πριν από δυο χρόνια, σου χάιδευα την πλάτη χωρίς να σε γνωρίζω. Άραγε πού να είσαι; Ραντεβού

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
20/11, σ' ένα πάρτι κάπου ψηλά στην Ηλιούπολη ήρθες όταν έβαζα μουσική και μιλήσαμε για 80s και italo disco. Άντα, έχω κάτι για σένα! lucky21luk@yahoo.gr

ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΡΑ
19/11, στο τρένο από Αθήνα για Πάτρα. Καθόμουν απέναντί σου. Σε λένε Ιουλία. Δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου... 6934 991557

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ
Με σκούντηξες ξαφνικά και μου είπες συγγνώμη με ένα γλυκό χαμόγελο. Έλα έξω από το γραφείο τη Δευτέρα στις 11.00

ΜΕΤΡΟ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
Μιλούσες σε κάποιον για τα μπαρ στο Γκάζι. Κατεβήκαμε μαζί Συγγρού-Φιξ. Θα

πάμε για ποτό; 6948 802635

ΨΥΡΡΗ
Δευτέρα 22/11 βράδυ, σε μια ταβέρνα στου Ψυρρή. Ήμουν με ένα φίλο, φορούσα ριγέ μπλουζάκι. Ήσουν με μια φίλη, μου έκανες φοβερή εντύπωση

«ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ»
Είσαι πάνκης με 8 μέτρα μοί-κάνα και μυρίζεις ελεεινά! Έχεις τρήκες στο λαμό! Αχ, σ' αγαπώ, Βρομιάρη μου!

ΣΟΛΩΝΟΣ
23/11, 5.00 μ.μ., «Palmie Bistro». Έπινες καφέ, διάβαζες περιοδικό με μια φίλη σου. Ήμουν δίπλα και έτρωγα. Κοιταχτήκαμε αρκετές φορές. Είσαι θεά... 6972 768108

22/11
Όρα 20.00, είμαι ο ξανθός που με κοιτούσες καθώς έκοβες βόλτες και άκουγες μουσική. Επικοινωνήσε μαζί μου. 6974 421493

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
Nikolas. Ελένη, έφυγες. Να πιάω σε μάντισσες και χαρτοράκτες; Δεν αλλάζουν έτσι κινητό! SMS 6945 395082

ΛΑΪΚΟ
Πέμπτη βράδυ. Με ζήτησες. Είχα εφημερίδα και δεν σε πρόλαβα. Ποια είσαι; Ηλίας, ο καστανόξανθος ψηλός με τα γαλανά μάτια. silvertaur@yahoo.gr

FRANZ FERDINAND
Κοκαλάκι-αστέρι στα μαύρα μαλλιά, μαύρα και άραχνα ρούχα, μαύρη σκιά, μαύρη νεραιδόφουστα. Και συ με είδες, Σίγoura πράγμα. lemonde@in.gr

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
12/11, μάθημα Πολεοδομίας, T12. Μιλούσες για μουσική. Κρεμόμουν από τα χείλη σου. Ψηλός, μελαχρινός, αδύνατος. Πότε θα σε ξαναδώ; el_1arch@yahoo.gr

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΟ
Ο ξανθός με τα πράσινα μάτια στο Ναυτιλιακό τριτοετής. Δυο χρόνια έχω πάθει πλάκα. Μίλα μου

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
27/11, 17.15, σε λένε Ηρώ, είσαι Τοξότης και γεννήθηκες 20/12/84. Περιμένες το τρένο με μια φίλη σου και κάποιον Μήτσο. Είμαι ο Θεοδωρής. Στεκόμουν δίπλα σου. Τοξότης, 12/12. Θέλω να σε ξαναδώ. Περιμένω μηνυμά σου στο 6974 607880

761
Εσύ που το κινητό σου τελειώνει σε 761 και με ρώτπσες πόσα πορτοκάλια μάζεψα... Αρκετά, αλλά τέτοιο φρούτο σαν και σένα κανένα... 6942 562274



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ
(μέχρι 20 λέξεις)
και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 18% ΦΠΑ

τολήμω... κι επιμένω... Θεες να παντρευτούμε; Μαρία, σ' αγαπάω!... Νίνο

* Σε έμαθα να διαβάζεις «Α.Υ.», εσύ επέλεξες όμως το πώς καταλήξαμε! Βρες αφορμή και τηλεφώνά μου

* Χλαπ, πάλι εγώ ξελασπώνω... Γεια σου, τουλιά μου! Tu es le lumier de ma vie! Φιλάκια κόκκινα εορταστικά. Σκουργάκος σου

* Καλώς ήρθες, πεταλουδίτσα! Τώρα που θα μουντζουρώνεις με τις μπογιές και τα πινέλα σου, μη με ξεχνάς! Felix

* Ελπίζω, Άγγελε, να μην έχεις πείσει τον εαυτό σου ότι τίποτα δεν συνέβη. Εγώ είμαι, μην αμφιβάλεις

* Ένα λάθος μήνυμα... ένας ωραίος καφές... ένα φίλι στην Ακρόπολη... ένας παθιασμένος έρωτας... στα σε-ντόνια κρυφά, μαριάια... επαφή... αφήσου... Ο Αλήτης

* Τι έγινε, ρε Άκρον, απολύθηκες, ψαρούκλα, ή ακόμα; Τελείωνε, έχουμε και δουλειές! Κι έτσι κι αλλιώς, ήσυχοι δεν κοιμόμαστε! Polydor

* Την Κυριακή 21/11 ήσουν με 3 τσούπρες στο «Πωλείται» από 16.00 μέχρι 23.00. Εμένα ούτε μια ματιά δεν μου 'ριξες!

* Αχ, ρε Αθανασία! Δεν σε ξεχάσα από εκείνο το βράδυ στο «Jojo», αλλά μάσησα να στείλω. Είσαι κόλλημα. Σε θέλω τρελά. Δώσε ένα σημάδι!

* Σε λένε Γιάννη, είσαι τριτοετής στα Ναυτιλιακά και κάθε φορά σε βλέπω με άλλη... Σε παρακαλώ, δώσε μου μια ευκαιρία... Η ξανθιά που της λες ένα τυπικό γεια

* Μικρόσπιτο, ήταν πρωί δίπλα στη σόμπα κι ήσουν πολύ όμορφος... Μέσα κι έξω

* Το αυτοκίνητό σου είναι εκεί. Κι εσύ κοντά είσαι, αλλά σπάνια σε βλέπω. Δίμετρη γαμώτο, και κάτι μάτια...

ΓΙΝΕ

1 **Ένα DVD με την cult ταινία «No Budget Story»**
του Ρένου Χαλαμπίδη

2 **Διπλό CD Pathaan's Small World**
Μια συλλογή world music σε διπλό CD του d.j. Pathaan που μας χάρισε ο Ηλίας Ασλάνογλου από την EROS Music

3 **1 μπλουζάκι + 1 καπελάκι Reef**
σε τρία χρώματα το καθένα

4 **Διαλέξε 1 DVD**
από τις βραβευμένες ταινίες: «Ghost Dog, Ο τρόπος του Σαμουράι» του Τζιμ Τζάρμους ή «Αγαπημένο μου ημερολόγιο» του Νάνι Μορέτι, ή «Το καλοκαίρι του Σαμ» του Σπίακ Λι

στην **ATHENS VOICE**

με **€ 99** το χρόνο
ή με **€ 55** για 6 μήνες

Μαζί με τη συνδρομή σας επιστρέφουμε και τα λεφτά σας με δώρα μεγαλύτερης αξίας!

Επίσης, γίνεστε αυτόματα μέλος του A.V. Club και κερδίζετε προσκλήσεις, εισιτήρια, εκπνώσεις σε θεάματα και καταστήματα. Τηλ. επικοινωνίας: 210 3617.369

Τα καλύτερα ringtones μόνο στη banana

23024 ΥΜΝΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
29491 ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ

27205 WE ARE THE CHAMPIONS
13021 FINAL COUNTDOWN

63098 ΕΛΛΑΣ
63065 ΔΕΛΦΙΝΟΙ
49844 HELLOS

REALITY SHOWS	ΑΝΤΙΟΧΗ ΡΕΜΟΣ	Γ.ΛΑΟΥΤΑΡΧΟΣ
17265 ΜΙΛΑ ΜΟΥ-ΜΑΡΟ, Κ.ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ	38475 ΜΕ ΜΙΑ ΑΝΑΤΟΝΗ	09016 ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΣΑΝΑ
09467 ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΑΔΙΟΝ-Κ.ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ	35800 ΑΝ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ	09015 ΜΟΝΟ ΕΣΥ
09472 ΔΕΝ ΤΟ ΑΝΤΕΧΩ-Σ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	38463 ΣΑΒΒΑΤΟΡΡΑΔ	09042 ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΖΑΙ ΔΥΝΑΤΟ
38253 CONGA-ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ/ΣΑΒΙΝΑ	38453 ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ	09039 ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
37052 OOPS I DID IT AGAIN-ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ		
ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΣΟΥ	Γ.ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ	Δ.ΒΑΝΔΗ
28188 ΚΑΤΣΕ ΚΑΛΑ	28005 ΣΑΒΒΑΤΟ	09004 ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΙΣΑΙ
28179 ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ	09056 ΑΠΩΘΕ ΘΑ ΣΕ ΟΝΕΙΡΕΥΤΩ	09058 ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
28048 ΑΝΑΠΑΝΤΗΣΕΣ ΚΗΚΗΣΙΣ	28056 ΤΕΣΣΕΡΙΣ	09019 ΟΣΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ
28158 ΤΡΕΛΗ ΚΑΡΔΙΑ	28054 ΣΑΝ ΝΗΘΥΝΑ ΠΙΑΜ	09777 ΘΥΜΗΘΟΥ

TOP 10 ΕΛΛΗΝΙΚΟ

28174 ΦΟΤΙΑ ΒΑΛΑΣΣΙ - Χ.ΔΑΝΤΗΣ

09484 ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ - Π.ΤΕΡΙΣΗΣ

28175 ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΑΝΑ - ΝΕΟ

28189 ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΙ ΜΙΣΗ - Ε.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ

09019 ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Π.ΚΛΑΜΟΣ

09444 ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ - Θ.ΠΕΤΡΙΑΝΣ

28054 ΜΙΑ ΦΟΡΑ - Δ.ΚΟΥΤΣΑΛΑΣ

07003 ΔΕΝ ΑΣΙΣΕΙΣ - Π.ΣΗΝΑ

09462 ΝΑ ΠΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ - Α.ΣΤΑΜΟΣ

28177 ΕΠΙΧΙΝΑΥΝΑ ΑΓΑΠΑΣ - Γ.ΒΑΡΔΗΣ

HOT NEW

29490 COME ALONG NOW - Δ.ΒΑΝΔΗ

28131 SHAKE IT - Σ.ΡΟΥΒΑΣ

15185 WILD DANCE - RUSLANA

15181 LANE - MOJE JOCKIMOVIC

31131 ΠΟΙΟ Μ'ΕΚΑΣ ΕΙΣΑΙ - GOIN'THROUGH

09013 ΜΑΓΙΑ - Χ.ΔΑΝΤΗΣ

28178 ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΣ ΠΟΥΘΕΝΑ - Π.ΣΗΝΑ

09018 GUCCI TON MASAI - Γ.ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ/Ε.ΚΟΚΚΙΝΟΥ

TOP 10 ΞΕΝΟ

29487 MAMASITA - FLEXY

28183 THICK ME - KELIS

29478 LEFT OUTSIDE ALONE - ANASTACIA

29486 I FEEL YOU - SCHILLER

15183 STRONGER EVERY MINUTE - L. ANDREAS

31128 YEAH - USHER

31130 FUCK IT - EAMON

29452 SUPERSTAR - JAMIELIA

28113 TOXIC - BRITNEY SPEARS

28073 SHUT UP - BLACK EYED PEAS

BEYONCE
28072 ME, MYSELF AND I
38467 BABY BOY
38457 CRAZY IN LOVE
38185 WORK IT OUT

EVANESCENCE
13558 EVERYBODY'S FOOL
13513 MY IMMORTAL
38472 GOING UNDER
38426 BRING ME TO LIFE

DIDO
28112 LIFE FOR RENT
37199 HUNTER
27584 WHITE FLAG

EMINEM
31115 SLIM SHADY
38459 BUSINESS
31099 SING FOR THE MOMENT

ΕΧΕΙΣ ΝΟΚΙΑ;

Στείλε AVO στο 4526 και κάθε φορά θα παίρνεις και από ένα διαφορετικό Κινοκίνητο SMS. Χάρσε γέλιο στους φίλους σου με τα πιο ξεκαρδιστικά Κινοκίνητα SMS!

ΣΤΕΙΛΕ AVO ΣΤΟ 4526

ATH 29490
αποστολή
4530

Από το ΚΙΝΗΤΟ σου ΤΗΛΕΦΩΝΟ στείλε στο **4530** το μήνυμα: ATH, κενό και τον κωδικό του ringtone ή του logo που θέλεις να παραγγείλεις. (π.χ. ATH 29490 για το ringtone COME ALONG NOW-Δ.ΒΑΝΔΗ)

Από ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ τηλεφώνησε στο **9011 234 269** και πληκτρολόγησε τον κωδικό του ringtone ή του logo που θέλεις να παραγγείλεις.

Οι λήψεις ορίσμων των παραγγελιών στο κινητό σου με SMS.

Αντζυ

Ακολούθησε με στην ευτυχία...

9011 234 628

mediatel 0334/15-Φ.Λ.Α. Τ.Θ.19187

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!

Μην διστάζεις!

Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN7** και στείλτο στο **4526**.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 518

mediatel 0334/15-Φ.Λ.Α. Τ.Θ.19187

901 694 3719

901 200 3719

9011 603 719

NEO!

Θέλεις να με γνωρίσεις;

Τηλεφώνησε στον αριθμό μου!

9011 233 652

mediatel 0334/15-Φ.Λ.Α. Τ.Θ.19187

sms date

Στείλε τώρα από το κινητό σου στο **4526** το μήνυμα **ATH DATE**

δηλ. ATH κενό DATE.

mediatel 1 €/SMS

πλήττεις;

Τηλεφώνησε τώρα στην καλύτερη γραμμή γνωριμίας.

Δώσε χρώμα στη ζωή σου!

έως το 24/03/04

9011 235 691

mediatel 0334/15-Φ.Λ.Α. Τ.Θ.19187

ΟΔΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Νέες γνωριμίες!

Μην διστάζεις.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 233 254

mediatel 0334/15-Φ.Λ.Α. Τ.Θ.19187

Κάνε ΝΕΕΣ γνωριμίες!

Στείλε τώρα SMS! Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN15** και στείλτο στο **4526**.

mediatel 1 €/SMS



ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΟΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Αγαπητή Μυρτώ, έχω ένα μεγάλο πρόβλημα. Κάθε φορά που κάνω σεξ με το αγόρι μου, μου ζητά να του βάζω το δαχτυλάκι μου στον κωλαράκο του... Έχει καταντήσει ενοχλητικό αυτό το αίτημα, άντρα θέλω να με πηδά, όχι μια κρυφο-αδερφή! Έχει δικιο ο Ιωαννίδης που λέει ότι γεμίσαμε αδερφές στην TV, αυτές βλέπουν οι άντρες μας και επηρεάζονται από κακά πρότυπα! Τι πρέπει να κάνω, Μυρτώ;

– Φιλικά, Τζένα

Αγαπητή Τζένα, αν σας ενοχλεί το αίτημα στο οποίο αναφέρεστε, δεν έχετε παρά να αφήσετε το παιδί να πάει στην ευχή της Παναγίας για να βρείτε την υγεία σας κι εσείς κι εκείνος.

ΥΓ. 1: Πάντως, δεν σημαίνει ότι είναι σώνει και καλά «κρυφο-αδερφή». Ο καθένας με τα βίτσιά του.

Μυρτώ, είμαι 28 και έχω μια σχέση τρία χρόνια με μια γκόμενα που δεν ξέρω αν θέλω να συνεχίσω. Αυτή με πιέζει να φύγω από το σπίτι μου και να μείνουμε μαζί, ότι δεν πάει άλλο έτσι κτλ. Αλλά εγώ γιατί να φύγω από το σπίτι μου; Δεν έχω κανένα πρόβλημα με τους γονείς μου και τα έχω όλα, ενώ με την άλλη πρέπει να τραβηχτώ για σταθερή δουλειά και να μπω στην τρεχάλα, αφού δεν είμαι έτοιμος να αποφασίσω τι θα κάνω. Ούτε και είμαι τρελά καψούρης μαζί της για να πω ότι αξίζει τον κόπο να κάνω μια μεγάλη θυσία. Αλλά, πάλι, δεν είμαστε κι άσχημα και με αγαπάει πολύ συν τοις άλλοις. Ποια είναι εσένα η γνώμη σου; – Αποστόλης

Ότι είστε κάπως κοπρόσκυλο.

Αγαπητή Μυρτώ, εδώ και πολύ καιρό θέλω να σας γράψω (κάθε φορά για διαφορετική περίπτωση γκόμενου). Αποφάσισα τελικά να σας γράψω τώρα που δεν έχω κανέναν στο μυαλό μου. Θέλω να ρωτήσω αν πιστεύετε πως κάποιος είναι ανίκανος να ερωτευτεί. Είμαι 26, οπότε είναι μάλλον χαζό να το νομίζω, αλλά κάθε μέρα που περνάει σιγουρεύομαι και πιο πολύ. Δεν είχα ποτέ long term relationship, και αυτοί που κατά καιρούς βγαίνω είναι προβληματικοί του κερατά (σε πολλά επίπεδα), και φυσικά θεωρώ πως εγώ είμαι ο αρχηγός των προβληματικών του κόσμου πέφτοντας μονίμως σε τέτοιους (και λίγο γκαντέμης βέβαια). Μονίμως κατενθουσιάζομαι με ένα σωρό γκόμενους που, αν με απορρίψουν, απογοητεύομαι, και αν με θέλουν, ύστερα από λίγο με πιάνει δύσπνοια και τους ξαποστελώνω. Υπάρχει περίπτωση να μην ερωτευτώ ποτέ; (Say no, please). Σας φιλώ!

– Π. Α.

«Αν με απορρίψουν απογοητεύομαι, και αν με θέλουν, ύστερα από λίγο με πιάνει δύσπνοια και τους ξαποστελώνω». Δεν ξεκινάτε από κει την έρευνα;

ΥΓ.: Ναι, πιστεύω ότι υπάρχουν άνθρωποι ανίκανοι να ερωτευτούν. Με τον τρόπο που αντιλαμβάνομαι εγώ τον έρωτα όμως. Είναι τόσο υποκειμενικό που δεν σας χρησιμεύει σε τίποτα η γνώμη μου.

Μυρτώ, θέλω τη συμβουλή σου. Είμαι 26 χρόνων, γκέι, μόνος και έρημος. Δεν έχω κάνει ποτέ μου μια σχέση, δεν έχω τις ανάλογες παρέες και κολλάω να κάνω γνωριμίες, να πάω στα ανάλογα μέρη. Ό,τι έχω κάνει είναι απ' το Internet, συνήθως αρπαχτές. Έχω απελπιστεί. Ξέρω ότι κατά βάση εγώ φταίω, αλλά τι να κάνω; Μην με παραπέμψεις στις αγγελίες που υπάρχουν αριστερά στη σελίδα. Αγάμπος θα μείνω; Σ' ευχαριστώ.

– Στέφανος, Αθήνα

Έτσι όπως το θέτετε μου δημιουργείτε σύγχυση. Θέλετε σεξ, σχέση ή και τα δύο; Όπως και να 'χει πάντως, τι να κάνετε; Ό,τι κάνει όλος ο κόσμος, να ανακατευτείτε με το πλήθος, να βγείτε από το σπίτι, να ψαχτείτε, να σας απορρίψουν, να απορρίψετε, να φάτε τα μούτρα σας, να νταραβεριστείτε. Και τα «ανάλογα μέρη» δεν είναι σώνει και καλά ψωνιστάδικα. Μια χαρά μπαράκια με μια χαρά αγόρια έχει η Αθήνα. Έχω την αίσθηση ότι περισσότερο από το σεξ έχετε ανάγκη να ανακαλύψετε το σύμπαν σας. Ή να το δημιουργήσετε.

ΥΓ.: Με αδικείτε. 12 μήνες σχέση και ακόμη δεν καταλάβατε τίποτα για το κορίτσι σας. Είναι δυνατόν να σας παρέπεμπα στα ροζ τηλέφωνα;

Γεια σου Μυρτώ, είμαι ο Νικήτας και έχω «κουσούρι». Το πρόβλημά μου όμως δεν είναι αυτό... Είμαι με έναν γκόμενο, όλα καλά... Προχθές πήγα σπίτι του και ανακάλυψα ότι έχω πάει και με τον πατέρα του! Και μου αρέσει πιο πολύ από το γιο... Δεν ξέρω τι να κάνω... Ο πατέρας του με είδε και φρίκαρε, φοβάμαι μη μου κάνει κακό... Να πω στον γκόμενο ότι ο πατέρας του είναι αδερφή; Δεν λέει! Λες να το κάνουν κρυφά από τη μάνα και τη σύζυγο; Πάντως, αν κάνουμε τριό, θα είναι σούπερ! Κλείνω τώρα, ήρθε ο ξάδερφός του και δεν θυμάμαι πού έχω βάλει τα προφυλακτικά.

– Αναστασία η Β'

Τι έγινε, παιδιά; Ολόκληρη η γκέι κοινότητα έκλεισε ραντεβού αυτή την Πέμπτη στη στήλη μου;

Μυρτώ, Μυρτώ, Μυρτώ, Μυρτώ, Μυρτώ, λάγνα Μυρτώωωωωω. Πες μου. Πράγματι υπάρχουν, ιέρεια; – Σπύρος

Σας πέτυχε η σοδειά φέτος. Κρατήστε μου μια τζουρίτσα. ☺

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Β.», ή στο info@athensvoice.gr για την στήλη «Μίλα μου βρόμικα»

ΤΟΞΟΤΕΣ, τα μυστικά σας δεν είναι ασφαλή

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Με την Αφροδίτη και τον Άρη στο 12ο οίκο σου, αυτά θα πρέπει να είναι από τα πιο παρανοϊκά και τρελαμένα γενεθλιά σου. Εννοείται ότι δεν είσαι ούτε παρανοϊκός ούτε τρελαμένος. Ακόμη και αν ο διευθυντής, ο ψυχαναλυτής ή ο/η αγαπημένος/η σου σου λένε επιτακτικά ότι όλα παίζονται στο μυαλό σου, η ουσία είναι ότι όλα παίζονται πίσω από την πλάτη σου. Με τον Ερμή πάντως ανάδρομο στο ζώδιό σου να συναντάει τον Πλούτωνα, πρόσεξε τι λες στους άλλους, και κυρίως στο αντικείμενο του ερωτικού σου ενδιαφέροντος, γιατί υπάρχει η πιθανότητα να τον δεις να μεταμορφώνεται μπροστά σου σε στίλη δάλατος. Αυτή τη στιγμή η γλώσσα σου έχει μαύρη ζώνη δέκα νταν και είναι φονική αν τη χρησιμοποιήσεις επιθετικά, έστω και αν έχεις δίκιο – που πάντα έχεις δίκιο, πάντα, πάντα, γαμώτο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Και ενώ δύο πλανήτες σου δημιουργούν την έξαψη του μέλλοντος, ο Χείρωνα που βρίσκεται στο βάθος του ζωδίου σου και ο ανάδρομος Ερμής στο 12ο οίκο σου σου υπενθυμίζουν ότι πρωταρχικός σου σκοπός είναι να κοιτάξεις την υγεία σου και να υπερασπιστείς την ευτυχία σου. Χρειάζεται να συνειδητοποιήσεις γρήγορα ότι ο δρόμος για την αληθινή αγάπη δεν είναι ποτέ βελούδινος. Διόρθωσε τη συμπεριφορά σου, βάλε στον ατμό τα λαχανικά, βγάλε το λίπος από τη ζωή σου και προσπάθησε να μεταμορφώσεις το άγχος σου σε σημαντικό μάθημα. Μπορείς ασφαλώς να ακολουθήσεις τη χαμηλή πτήση των Αιγοκερων και να φτιάξεις την γκρίνια και τον αρνητισμό σε νέα ύψη, κατηγορώντας οποιονδήποτε στη ζωή σου για τις ανεπανόρθωτες καταστροφές που σου προκάλεσε. Δεν θα ήταν καλύτερα να υποδυθείς το βασανισμένο θεραπευτή από τον πληγωμένο αλκοολικό;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Ενώ τα μέλη του ζωδίου σου υποτίθεται ότι έχουν έρθει στη Γη για να προωθήσουν το κοινό Καλό χωρίς να υπολογίζουν το προσωπικό τους συμφέρον, εν τούτοις όταν ο Άρης βρίσκεται στο ηλιακό σου μεσουράνημα προσθέτει φλόγα και σε σφρίγος ανδιотηλη και ομμανιτικη φύση σου. Δεν είναι ότι σου λείπει η φιλοδοξία. Είναι ότι μερικές φορές περιμένεις σαν στάρλετ το σκηνοθέτη που

θα σου δώσει την ευκαιρία να φωνάξεις «Απεργία!» στη μεγάλη σκηνή της ταινίας. Ο Άρης στο 10ο οίκο σου αποδεικνύει ότι ακόμη και οι ντροπαλοί Υδροχόοι θα μπουν στον πειρασμό να δοκιμάσουν την ανατριχίλα που προσφέρει η Κυριαρχία, σεξουαλική ή άλλη.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Οι Ιχθύες υποτίθεται ότι ασχολούνται πολύ με θέματα μεταφυσικής και συμπονούν ιδιαίτερα την ανθρώπινη κατάσταση. Όταν η συζήτηση επικεντρώνεται στα Μεγάλα Θέματα –όπως το «Πού πραγματικά γεννήθηκε ο Χριστός», ή αν «Η δικαιοσύνη είναι διεφθαρμένη», ή «Τι έκανε πραγματικά ο γαμπρός μου επτά μήνες προτού συναντήσεις την αδερφή μου στη Μύκονο»— η ανακάλυψη της αλήθειας παίζει τεράστιο ρόλο. Παρόλο που είσαι γνωστός για την τάση σου να εξαφανίζεσαι όταν υπάρχει ενδεχόμενο για καταμέτωπο σύγκρουση ή να κάνεις ότι δεν ακούς ό, τι δεν σου αρέσει για να μην αναγκαστείς να ξεπατήσεις, ωστόσο, με τον Άρη στον 9ο οίκο σου, οι συζητήσεις που παίρνουν φωτιά όχι μόνο θα ξεκαθαρίσουν την ατμόσφαιρα, αλλά μπορούν να οδηγήσουν και κατευθείαν στο κρεβάτι ή όπου θέλεις.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Είναι υπέροχο να στοχεύεις στην υψηλή συνειδητότητα. Δεν την έκαναν μόνο οι new agers καραμέλα στα 60s, αλλά ακόμη και αρχαίοι πολιτισμοί προσπαθούσαν να την κατακτήσουν. Παρ' όλα αυτά, όταν οι πλανήτες διασχίζουν τον 8ο οίκο σου όπως συμβαίνει τώρα, προτού αλλάξεις επίπεδο συνειδητότητας χρειάζεται να ταπεινωθείς με φτηνές ασχολίες όπως η εφορία, τα δάνεια, οι πιστωτικές κάρτες, όλη η γραφειοκρατία και το χαρτομάνι που έχει σχέση με χρήματα και φυσικά με την απληστία των άλλων. Μαζί με αυτά θα πρέπει να αντιμετωπίσεις και μια τεράστια επιθυμία σου για σεξουαλική ικανοποίηση, γιατί μπορεί οι κοινωνίες να εκπολιτίστηκαν αλλά το ζώ ζει πάντα μέσα μας.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ίσως είναι ευκαιρία να παρατηρήσεις αυτή την εποχή τα προβλήματα που δημιουργεί η τάση σου να λειτουργείς στην προσωπική σου ζωή με βάση την εικόνα με την οποία προβάλλεις τον εαυτό σου προς τα έξω. Πιο απλά: Δεν μπορείς να συνεχίζεις να παίζεις το διευθυντή στις προσωπικές σου σχέσεις και να αντιμετωπίζεις το σύντροφό σου σαν

γραμματέα σου. Χαλάρωσε, ξέχασε αυτά που νομίζεις ότι θέλει ο κόσμος από σένα, και άφησε το σύντροφό σου μια στις τρεις να σε τραβήξει στο καθιστικό για λίγη βρόμικη και κεκλεισμένων των θυρών διασκέδαση.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Επί μήνες σκέφτεσαι τις αμφιβολές χαρές της ελευθερίας που κάποτε θεωρούσες ότι αποτελεί το άπαν στη ζωή σου. Με τον Πλούτωνα στον 7ο οίκο σου και τον κυβερνήτη σου Ερμή να πηγαίνει έρχεται δίπλα του, μια παρανοϊκή σκέψη αρχίζει να κερδίζει έδαφος, η οποία συνοψίζεται στο ότι η τόσο πολύτιμη ανεξαρτησία σου δεν σημαίνει και τόσο πολλά πράγματα αν δεν έχεις δίπλα σου κάποιον για να τη μοιραστείς. Παρ' όλα αυτά, με τον Άρη και την Αφροδίτη ίσως συνεχίσεις να επιμένεις σε κόλπα που έχουν παλιώσει. Αυτό δεν σημαίνει ότι είσαι εκκεντρικός, ή ότι δεν είσαι ικανός για συναισθηματικές δεσμεύσεις, ή διχασμένος. Είναι που προσπαθείς να συγχωνεύσεις την ανάγκη σου για οικονομική και συναισθηματική σταθερότητα με τη συνήθεια που έγινε λατρεία: να αποτελεις δηλαδή ψυχιατρική περίπτωση.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Πίσω από τα περιπαθή γέλια και τη διασκέδαση υπάρχει άγχος. Αφού αυτή την εποχή δεν πρόκειται να λύσεις τα μυστήρια της ζωής και να βρεις τη διαφορά ανάμεσα στο Καλό και το Κακό, γιατί δεν μένεις στη χαρά που σου δίνουν το φλερτ και η οικογένεια; Γιατί δεν θέλεις να χάσεις το Όσκαρ της κυκλοθυμίας ούτε φέτος, έτσι δεν είναι;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Με ανάδρομο τον Ερμή που συναντάει τον Πλούτωνα στον 5ο σου οίκο, έχεις τις εξής δύσκολες ευκαιρίες: Να ξανασκεφτείς και να μεταποιήσεις ένα δημιουργικό σχέδιο που έχεις στα σκαριά ή να βουλώσεις όσο περισσότερες τρύπες μπορείς αν το έχεις κάνει ήδη πράξη. Να αποφασίσεις αν μια ερωτική σχέση έχει τις προϋποθέσεις να εξελιχθεί, αγνοώντας ότι τα δυο σου μάγουλα έχουν κοκκινίσει από τα χατούκια και το εγώ σου βρίσκεται στο νάρθηκα. Να ξεχωρίσεις τις φιλίες από τον έρωτα και τον έρωτα από τις φιλίες. Με λίγα λόγια, το δίπτυχο Δημιουργία - Έρωτας χρειάζεται αναμόρφωση και καθαρό αέρα. Θέλεις δεν θέλεις, αυτός ο αέρας είναι αναγκαίος για να αναπνεύσεις. ΥΓ.: Εάν δεν ανοίξεις οικειοθελώς το παράθυρο, ο αέρας θα μπει από τις χαραμάδες. Στην τελευταία περίπτωση θα εισβάλει σαν εφέ από θρήλερ του Κάρπεντερ.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Τα άστρα λένε ότι αυτή την εποχή τα συναντήσεις έναν ενδιαφέροντα άνθρωπο ενώ βρίσκεσαι σε ένα ταξίδι. Επιπλέον ότι θα έχεις ευχάριστη διάθεση. Ναι, ναι, βέβαια,

αλλά τι συμβαίνει αν ξύσεις λίγο την επιφάνεια; Όσο δυνατός και να προσπαθεί να δείξει ένας Παρθένος, όταν ο Ερμής συναντάει τον Πλούτωνα, ο Κρόνος βρίσκεται στον 11ο οίκο του και ο Δίας στο 2ο, η μουσική υπόκρουση που βάζει στο CD player είναι του Βάγκνερ και όχι της Μπρίτνις Σπίαρς. Επιμένεις ότι πολιτική και χρήματα δεν αναμειγνύονται; Σκέφτεσαι ότι δεν θα μπεις στον πειρασμό να «συμβιβαστείς»; Ότι δεν θα παίζεις το «παχνίδι τους;» Μα έλα τώρα, αγνέ Παρθένε μου... Βγάλε τα μίνι-μαλ γάντια σου –και ένα ένα τα δάχτυλα, παρακαλώ– και φρόντισε να μη σοκάρεις τους αντιπάλους σου με τη σιδηρογροθιά που κρύβουν από κάτω.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Ο τύπος των φαντασιώσεων που ενεργοποιεί η διέλευση δύο εσωτερικών πλανητών στο 2ο οίκο σου έχει συγκεκριμένο περιεχόμενο: κάτω από το φως του φεγγαριού, καθισμένος στο κατόστρωμα ενός γιοτ, κρατάς ασπράδι και κοιτάς μαγεμένους τη θάλασσα ή βρίσκεσαι σε ένα εξοχικό περτριγυρισμένο από ψηλά πεύκα μαζί με το αντικείμενο του πόθου σου, ξεχνώντας την καθημερινότητα και τις θλίψεις της. Όλα αυτά είναι πιθανά αν δεν υπάρχουν πηλέων, φαξ, e-mails ή κάποιος πλανήτης που να διασχίζει τον 3ο σου οίκο. Ο Ερμής λοιπόν βρίσκεται ανάδρομος στον 3ο σου οίκο. Αυτό σημαίνει ότι τώρα είσαι μινιγάγγχτος, ανήσυχος και ευερέθιστος – τόσο νευρικός που δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι μπορείς να προσηλώσεις το βλέμμα σου σε ένα σημείο για πάνω από πέντε λεπτά. Αυτό σημαίνει ότι αυτή την εποχή είναι πολύ δύσκολο να είναι κανείς μαζί σου στο ίδιο κρεβάτι.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Μερικές φορές γίνεσαι εκνευριστικά χαρούμενος όταν φλερτάρεις σε ένα δωμάτιο γεμάτο κόσμο μόνο και μόνο για να μην επικεντρωθείς σε κάποιον και διακινδυνεύσεις να πληγωθείς από μια μελλοντική δέσμευση μαζί του. Τώρα που οι άλλοι έχουν τη διάθεση να αρχίσουν σαφάρι για να σε πιάσουν, θα πρέπει η άρνησή σου να δεσμευτείς να χτυπάει κόκκινο. Και μέσα σε όλα υπάρχουν και οι σοβαρές συζητήσεις για τα χρήματα. Πρέπει να πληρώσεις λογαριασμούς; Ή στο χρήμα βρίσκεται η πηγή του κακού; Με τον Δία στο 12ο οίκο σου οποιεσδήποτε αμαρτίες σου μπορούν να συγχωρεθούν – ακόμη και το να υποκρίνεσαι ότι αγαπάς. Όμως μη γίνεσαι αλαζονικός. Το σύμπααν συνεχίζει να σε παρακολουθεί. **Α**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου*

Πού θα βρείτε την «Athens Voice»

Η Α.Υ. διανέμεται σε 250 σημεία:



Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ

Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σπεσία, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρόλωνα

ΤΡΑΜ

ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρου, Φλοιάβος, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά

● Πατηρίων 351, Αν. Πατήσια ● Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή ● Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγιάλω ● Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια ● Λ. Βουλιαγμένης 3, Στύλο Ολυμπίου Διός ● Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα ● Ζημιοπούλου 7 (Cinapolis), Γλυφάδα ● Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί ● Πλ. Καλογριών, Δάφνη ● 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη ● Λαοκραδίου 106, Καλλιθέα ● Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) ● Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια ● Πλ. Ομόνοιας 18, Ομόνοια ● Ακαδημίας 61, Αθήνα ● Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας ● Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι ● Πατηρίων & Αλεξάνδρας ● Βασ. Παύλου 4, Βούλα ● Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης ● Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς ● Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς ● Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι ● Σόλωνος 64 & Σίνα ● Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη ● Πλ. Συντάγματος ● Τσακόλωφ 14, Κολωνάκι ● Λεβιδίου 1, Κηφισιά ● Πλ. Ελευθερίας 21, Κουβαλάς ● Σοφίας & Δουρυσίου 6, Μαβίλη ● Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη ● Ερμού 2, Μαρασί, Village, Μαρασί ● Πευκίων 4, Ν. Ηράκλειο ● 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη ● Ευτυχίδου 49, Παγκράτι ● Γρ. Λαμπράκη 150, Παοαλμάνι ● Πειραιώς 76, Factory Outlet ● Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι ● Αγ. Παρασκευή 1, Χαλάνδρι ● Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός ● Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο ● Λούδ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος ●

Παπάγου 69, Ζωγράφου ● Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ



32 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 ● City Plaza, Βουλιαγμένης 85 ● Πειραιάς, Α. Μουτσούπουλου 8 ● Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 ● Ψυχικό, Κηφισίας 310 ● Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 ● Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 ● Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 ●

Κολωνάκι, Σκουφά 52 ● Χολαργός, Φανερωμένης 30 ● Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 ● Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 ● Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 ● Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 ● Μαρασί, Λ. Κηφισίας 94-96 ● Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 ● Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 ● Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 ● Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 ● Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 ● Περιστέρι, Κύπρου 104 ● Γλυφάδα, Μεταξά 5 ● Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 ● Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 ● Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 ● Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμιου 2 ● Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 ● Βούλα, Βασ. Παύλου 98 ● Village Center, Θηβών 228 ● Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 ● Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 ● Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 ● 4 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79 ● Καλαμαριά, Μισούλη 2



8 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 ● Περιστέρι, Σπετσών 60 ● Χαλάνδρι, Ηρ. Αττικού 1 & Πλ. Δούρου ● Πειραιάς, Α. Μουτσούπουλου 12 ● Ομόνοια, πλ. Ομόνοιας 19Ε ● Αγ. Παρασκευή, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα ● Village, Θηβών 228 ● Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123



13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά ● Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή ● Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα ● Εμμ. Μπενιζέλου 4, Ομόνοια ● Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο ● Π. Ράλλη 230, Νίκια ● Πατηρίων 175, πλ. Αμερικής ● Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς ● Ιερά Οδός 187, Αγιάλω ● Λ. Ποσειδώνος 46, Άλμος ● Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη ● Ούλοφ Πάλμε 13, Ζωγράφου ● Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδιό ● Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι



6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΙΝΙ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι ● Κηφισίας 282, Χαλάνδρι ● Κύπρου 70, Γλυφάδα ● Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα ● Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη ● Λ. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίολες, Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR, Τσόχα 27 / ΕΡΟΑ, Σινώπης 6 / ΔΑΝΑΟΣ, Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT, Κηφισίας 43 / PECORA NERA, Σεβαστουπόλεως 158
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΠΛ.: STUDIO NOVO, Σταυροπούλου 33
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN, Λισίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ, Καστοριάς 34
ΒΡΙΑΝΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ, Κισσάβου 14
ΓΚΥΖΗ: MARKET COSMOS, Παπαρηγοπούλου 6
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρέου 13, Γλυφάδα / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαζαράκη 27, Γλυφάδα / VIRGIN, Δουισμάνη 26 / PIZZA MARZANO, Κων/πόλεως 13 / JACKSON, Ζημιοπούλου 2 / FCUK, Αγγ. Μεταξά 31 / TRIPXES, Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ, Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN, Λ. Θησέως 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: FLORAL, πλατεία / MO BETTER, Κωλέτη 39 / WUNDERBAR, Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT, Εμμ. Μπενιζέλου 100 / BABEL, Σ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE, Μπιάση 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ, Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ, Ηρακλείων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ, Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Αδωνάντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ», Ηρακλείδων 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑΛ, Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ Στουρνάρη 49Α & Πατηρίων Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Πανεπιστημίου 17 / ΚΕΑΡΟΣ, Γενναδίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ, Στοά του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΑ, Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ, Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ, Σόλωνος 116 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ, Ναυαρίνου 18 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ, Καλλιδρομίου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, Πανεπιστημίου 25 NEWS STAND, Μ. Κοτοπούλη 1 / VIRGIN, Σταδίου 5 / DISCOBOLE, Χ. Τρικούπη 17 / R 'N' R CIRCUS, Σίνα 21 / VINYL MICROSTUDIO, Διδότου 34 / ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ / ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ / ΠΟΛΙΣ, Πεσμαζόγλου 5 / CLOSER, Σίνα 21 / JANETTO'S, Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S, Βαλαωρίτου 7 / ΑΝΘ ΚΑΤΑ, Κατακωνίτη 2 & Θεμιστοκλέους / FRIENDS, Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ, Πατηρίων 101 / INTEAL, Πανεπιστημίου 46 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Κομπάρη 1 / ΞΕΝ. ΤΙΤΑΝΙΑ, Πανεπιστημίου / ΡΟΔΩΝ, Μάρνη 24 / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, Σίνα 31 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ, Πλ. Συντάγματος / CLUB 22, Βουλιαγμένης 22

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / KLIK Cafe, Κολοκοτρώνη 34
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΥΠΟΥΛΑΚΗ, Πλατεία Κολωνάκιου 20 LIBRO, Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG, Κανάρη 14 / FREE SHOP, Βουκουρεστίου & Τσακόλωφ / MENU, Καψάλη 6 / .LAC, Σκουφά 10 / PATKA, Χάρτηος 30 / CIAO, Τσακόλωφ 2 / CENTRAL, Φιλ. Εταιρείας 14 / Café ALU, Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 /



MINIM'S, Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ, Σκουφά 34 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ, Σκουφά 49 / dFRANK, Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL, Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON, Μηλιώνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ, Δελφών 5 / ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακόλωφ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE, Λένωρμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ, Ναυπλίου 12
ΚΥΨΕΛΗ: SELECT, Φωκίωνος Νέγρη 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S, Αγ. Κωνστίνου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ, Δελφών 2 & Κηφισίας
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ, Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER, Ι. Αμπατζόγλου 5
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, Φραντζή & Θαρύπου 37
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER, Φιλολάου / ΜΠΡΙΚΙ, Φρήνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ, Ερμού 10
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA, Αγ. Παρασκευής 70
ΠΛΑΚΑ: EDEH, Αυσίου 21
ΠΟΛΙΤΕΙΑ: WABI LOUNGE, Ελευθερώτριας 25
ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ, Πριγκιπωνήφων 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / BIG TOP THEATER
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, Πειραιώς 254
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ, Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: BENETHS, Α. Παπανδρέου / ABANA, Κηφισίας 234 & Λυκούργου 3 / ΑΓΟΡΑ, Αριστοτέλους 52
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ, Κατήγιάννη Μεξή 8
ΨΥΡΡΙ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΙ, Σαρρή 44 / SOUL, Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS, Σολωμού 4-6 / ΧΑΡΤΖΗΣ, Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ, Ομήρου 8 / DEAL'S, Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ, Αγγ. Σικελιανού 8 / Βενέτης, Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

● Παπασωτηρίου, Τιμισκή 87 ● Μύλος, Α.Γεωργίου 56 ● Ιανός, Αριστοτέλους 7 ● Ζύθος Ντορέ, Στρ. Τσιρογιάννη 7 ● Kitchen Bar, Β' Αποθήκη, Αμύναν 4 ● Parapoli, Νίκης 15 ● Art House, Βογατσικού 4 ● Café-bar Νίκης 35, Νίκης 35 ● Colix, Λ. Μαργαρίτη 11 ● Don't Tell Mama, Στρ. Καλάρη 9 ● Local Espresso Bar, Ζευγίδος 16 ● Pastallora Darling, Ζευγίδος 6 ● Residents, Στρ. Καλάρη ● Θερμικό, Νίκης 21 ● Ολύμπιον Colonial, πλ. Αριστοτέλους 10 ● Joint, Αγ. Σοφίας 1 ● Stereodisc, Αριστοτέλους 4 ● Virgin Megastore, 11ο χλμ. αεροδρόμιου Θεσ. ● Ράβιν Ενοθηπούλου, Πρ. Κορομηλιά 41 ● Odeon Πλατεία, Τιμισκή 43 - Εμπορ. Κέντρο «Πλατεία» ● Ολύμπιον, πλ. Αριστοτέλους 10 ● XANO, πλ. XANO ● Galerie Ντόρα Πέγκα, Πρ. Κορομηλιά 19 ● Κόρη Έργα, Λ. Μαργαρίτη 6 ● Βιβλιοπωλείο Μπαρμπουνάκης, Πλ. Αριστοτέλους ● Εργαστήριο Κούκλας Άρτ. Μακρίδου, Μ. Γενναίου 2, πλ. Αθωνούς ● Gallery Kallfayna, Προξενού Κορομηλιά 43 ● Interni, Μ. Αλεξάνδρου 6 ● Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης

Αν δεν τη βρείτε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές Πληρ. στο τηλ.: **210 3617.360**

athensvoice.gr

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ PORTAL

ΠΟΛΙΤΙΚΗ | ΠΟΛΗ | CULTURE | FASHION | DESIGN | GUIDE

ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΙ
ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ
ΜΕ ΝΕΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
& ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

01 Πολιτική

Συντάκτες της Α.Υ. και
guest πολιτικοί, σχολιαστές,
δημοσιογράφοι, αναλύουν
την επικαιρότητα

02 WEBRadio 24/24

➤ Τα podcasts της ATHENS VOICE
στην πρώτη τριάδα των i-tunes:

03 Cosmic Telegram

Τα ζώδια σαν ψυχανάλυση στο νέο site
του αγαπημένου Γιώργου Πανόπουλου

04 ATHENS VOICE Guides

Τα 2 αγγλόφωνα site της ATHENS VOICE
bestofathens.gr
bestofthessaloniki.gr

04 ATHENS VOICE GUIDE

Οι γειτονιές της Αθήνας,
τα μπαρ, καφέ, εστιατόρια,
art galleries, καταστήματα,
βιβλιοπωλεία

05 LOOK / HOME

LOOKmag: Το γυναικείο περιοδικό
της ATHENS VOICE.
Το πιο σικάτο περιοδικό δρόμου
HOMEmag: Το περιοδικό
της ATHENS VOICE για το σπίτι,
την αρχιτεκτονική, το design.

06 i-phone app.

Η εφαρμογή της Α.Υ. στο i-phone



From 07:00am to 03:00am
add a spark in your life

coffee
lunch
dinner
coktails