

ATHENS voice

Εκπτώσεις
με γιορτές στο
κέντρο της πόλης
Της Ελίζας Συναδινού,
σελ. 22

Οι Red Hot Chily Peppers
στην Αθήνα
με χορηγό την



Του Γιάννη Νένε σελ. 16

Θα σε δω στην
Αίγινα

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου,
σελ. 40

Animal Spirits
Η έκθεση στα Σφαγεία
της Υδρας

Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου,
σελ. 14

Summer
Αφιέρωμα
design

Επιμέλεια: Νενέλα Γεωργελέ, σελ. 25

Η αντίστροφη μέτρηση για την τελετή έναρξης των 30ων Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου έχει ξεκινήσει. Εκατοντάδες αθλητές από όλο τον κόσμο προπονήθηκαν σκληρά σε καθημερινή βάση. Προετοιμάζονταν ψυχολογικά χρόνια για τη συμμετοχή τους στην κορυφαία παγκόσμια διοργάνωση, αλλά και για τη διάκριση. Κάποιοι αθλητές έχουν ζήσει την εμπειρία της συμμετοχής. Και κάποιοι άλλοι έχουν τη δίψα της πρώτης συμμετοχής. Ανάμεσα σε αυτούς είναι και ο 24χρονος Έλληνας παγκόσμιος πρωταθλητής στο άλμα εις ύψος, Δημήτρης Χονδροκούκης. Ένας αθλητής με ήθος που κυρίως αγαπάει αυτό που κάνει.

Ξέρει πως σε κάθε άλμα του έχει ένα και μόνο ανταγωνιστή: τον εαυτό του.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Δημήτρης Χονδροκούκης

Ο πήχης στα Ύψη


Ο

Δημήτρης Χονδροκούκης μπήκε στον κόσμο του στίβου στις αρχές του 2000. Στον κόσμο του αθλητισμού, όμως, κινείται από παιδί. Σε ηλικία εννέα ετών και ενώ είναι στην 4η Δημοτικού ξεκίνησε να ασχολείται με την καλαθοσφαίριση. Προπονείται καθημερινά στην τοπική ομάδα της Γλυφάδας, ΑΝΟΓ. Είναι η ομάδα της γειτονιάς του. Ωστόσο, ο κλασικός αθλητισμός τον ελκύει και ανταποκρίνεται στην πρόκληση. Στην πρώτη τάξη του Γυμνασίου επιλέγει να αλλάξει δρόμο και να στραφεί στο άλμα εις ύψος χωρίς να το σκεφτεί πολύ. Πολύ απλά αυτό το αγώνισμα τον κέρδισε με την πρώτη. Εξάλλου ο πατέρας του, γυμναστής και παλιός αθλητής του ύψους, ήταν πάντα δίπλα του και τον επηρέαζε. Από τα πρώτα του βήματά στο στίβο μέχρι σήμερα, αλλά και για πάντα, ο άνθρωπος που είναι στο πλευρό του είναι ο πατέρας και προπονητής του Κυριάκος Χονδροκούκης.

Και γι' αυτό ο Δημήτρης προπονείται καθημερινά.




NIKE
TRACK &
FIELD



**Στον αθλητισμό ο καθένας
ανταμείβεται ανάλογα με τη
δουλειά του. Και ο Δημήτρης
Χονδροκούκης δηλώνει εργασιομανής.**

Μπλούζα:RU LOOK OF RUNNING 2
Παντελόνι:STADIUM PANT
Παπούτσι:AIR MAX 90

Πολλοί θεωρούν ότι μόνο η προπόνηση αρκεί για έναν αθλητή. Λάθος. Η προετοιμασία είναι ένα σύνολο πραγμάτων που αφορούν την καθημερινότητα. Ο τρόπος διασκέδασης, η διατροφή, όλη η ζωή του άλτη κινείται γύρω από το στίβο. Το 2005 στον τελικό του παγκοσμίου πρωταθλήματος παιδών ο Δημήτρης κατετάγη 12ος στο αγώνισμά του. Κι όμως μέσα σ' ένα χρόνο η αποφασιστικότητά του τον έφερε στην 6η θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα εφήβων στο Πεκίνο με επίδοση 2.19μ.

Ο Δημήτρης Χονδροκούκης είναι αθλητής του Ολυμπιακού. Προπονείται τρεις ώρες την ημέρα, έξι ημέρες την εβδομάδα. Πάντα απογεύματα. Κι αυτό διότι το πρωί είναι αφιερωμένο στις σπουδές του. Παράλληλα με τον αθλητισμό, ο Δημήτρης είναι φοιτητής του τμήματος Πληροφορικής. Δεν κάνει ευκαιρία να υπογραμμίζει στις συνεντεύξεις του ότι δεν σκοπεύει να θυσιάσει ή να εγκαταλείψει τις σπουδές του. Ονειρεύεται να γίνει ένας καταξιωμένος επιστήμονας στο χώρο της Πληροφορικής. Οι συνθήκες της προπόνησης και οι υποδομές δεν είναι πάντα εύκολες ούτε οι ιδανικές. Στις εγκαταστάσεις του Αγίου Κοσμά υπάρχει έλλειψη θέρμανσης το χειμώνα και κλιματισμού το καλοκαίρι. Παρ' όλα αυτά, οι νέοι αθλητές συνεχίζουν και προσπαθούν. Ο Δημήτρης το έχει πάρει καθαρά προσωπικά. Πιστεύει πως στον αθλητισμό ο καθένας ανταμείβεται ανάλογα με τη δουλειά του. Και δηλώνει εργασιομανής. Στον πολύτιμο και περιορισμένο ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τη μουσική. Έχει κάνει μαθήματα αρμονίου για πέντε χρόνια και τα τελευταία επτά χρόνια μαθαίνει μόνος του να παίζει κιθάρα.

Η χειρότερη στιγμή στην καριέρα του Δημήτηρ Χονδροκούκη ήταν ο τραυματισμός στον αχίλλειο τένοντα. Αναγκάστηκε να υποβληθεί σε επέμβαση και επέστρεψε στους αγώνες την περίοδο του κλειστού στίβου, το 2010. Ένα χρόνο μετά κατέκτησε στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα κλειστού στίβου στο Παρίσι την 5η θέση, πετυχαίνοντας ατομικό ρεκόρ με ένα άλμα στα 2,29μ. Ακολούθησαν τρία άλματα στα 2,32, στον ανοιχτό, στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων της Σμύρνης, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Νταεγού, όπου κατετάγη 5ος, και στο Diamond League στο Βελγικό Λέζε της Ζυρίχης.

Με αποφασιστική ειλικρίνεια δηλώνει ότι δεν περίμενε το 2012 να κατακτήσει την πρώτη θέση στο βάθρο του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος της Κωνσταντινούπολης. Είχε πάει πολύ καλά προετοιμασμένος για να παλέψει και να αγωνιστεί. Προπονητικά ήταν πανέτοιμος. Τελικά βγήκε ένα ρεκόρ (άλμα στα 2.33μ) και έτσι απλά πήρε το χρυσό. Είναι αλήθεια ότι έκτοτε ο κόσμος τον βλέπει διαφορετικά. Έμαθε το ελληνικό κοινό τον αθλητή Δημήτηρ Χονδροκούκη. Ο ίδιος αισθάνεται σα να μην έχει αλλάξει τίποτα. Συνεχίζει



ID

Δημήτρης Χονδροκούκης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 26/1/1988

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Αθήνα

ΑΓΩΝΙΣΜΑ: Άλμα εις ύψος

ΥΨΟΣ: 1,94

ΒΑΡΟΣ: 73

ΣΥΛΛΟΓΟΣ:
Ολυμπιακός ΣΦΠ

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ:
Κυριάκος Χονδροκούκης

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:
2012 1ος στο Παγκόσμιο κλειστού
2011 5ος στο Παγκόσμιο, 5ος στους
Πανευρωπαϊκούς κλειστού, 1ος στο
Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων, 1ος
στον τελικό του Diamond League στο
Βελτκλάσε της Ζυρίχης

ΑΤΟΜΙΚΑ ΡΕΚΟΡ
2.32 Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομά-
δων, Σμύρνη 18/6/2011 και
2.33 Παγκόσμιο 11/3/2012 Κωνσταντι-
νούπολη

Μπλούζα: RU LDN MARATHONTEE

να αγωνίζεται καθημερινά. Κάνει προπόνηση και δεν σκέφτεται ότι έχει να διατηρήσει μια φήμη. Έχει πει πως είναι καλύτερο να κοιτάς τον εαυτό σου και να κάνεις ό,τι καλύτερο μπορείς εσύ, όχι τι κάνουν οι αντίπαλοί σου.

Πάνω από όλα είναι η κατάκτηση της νίκης. Πιστεύει ακράδαντα ότι ο αθλητισμός είναι μια αξία διαχρονική, η οποία στις ημέρες μας φαίνεται να έχει υποτιμηθεί και αμφισβητηθεί. Ωστόσο, το άλμα εις ύψος του έμαθε να ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, να μαθαίνει να αγωνίζεται για να κερδίσει αλλά και να μην το βάζει κάτω με την αποτυχία, την οποία πάντα υποδέχεται με ένα χαμόγελο. Το μυστικό του όπλο, όπως λέει, είναι ο κόσμος στις κερκίδες που στηρίζει πάντα τους αθλητές και

που σε κάθε του προσπάθεια τον εμπνυχώνει χτυπώντας ρυθμικά παλαμάκια.

Η νέα πρόκληση έρχεται σε λίγες μέρες στο Λονδίνο. Στο σημαντικότερο ραντεβού του παγκόσμιου αθλητισμού. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου ο Δημήτρης Χονδροκούκης θα πάρει το βάπτισμα του πυρός, έχοντας ως στόχο να ισοφαρίσει το ρεκόρ του ή να το ξεπεράσει. Είναι η πρώτη του συμμετοχή σε Ολυμπιάδα. Ανυπομονεί από πέρυσι να βρεθεί στη βρετανική πρωτεύουσα και στην ατμόσφαιρα αυτής της διοργάνωσης. Ήταν πάντα όνειρό του. Τελικά τα κατάφερε και αισθάνεται πολύ αισιόδοξος για την παρουσία του στο Λονδίνο. ●

Ο Δημήτρης θέλει να ευχαριστήσει το μεγάλο του χορηγό, το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, για την υποστήριξή του.



Μπλούζα: RU INTL RUNTHE EARTHTEE
Παντελόνι: STADIUM PANT
Παπούτσι: AIR MAX 90

Μου καίγεται η λάμπα, τη βγάζω και αγοράζω μια καινούργια. Πάω να βάλω την καινούργια, στρίβω, πιέζω, βιδώνω, τίποτα. Προσπαθώ, ιδρώνω, τίποτα. Κατεβαίνω πάλι κάτω και με κατεβασμένα μούτρα, γιατί τι σόι άντρας είσαι αν δεν μπορείς να βιδώσεις μια λάμπα, λέω, ρε φίλε, σε παρακαλώ, έρχεσαι ένα λεπτό να μου την περάσεις γιατί δεν τα καταφέρνω; Έρχεται, τη βάζει στο φτερό, με κοιτάει και λίγο υποτιμητικά, τι σου οφείλω, λέω περισσότερο από ευγένεια, ένα 20άρικο απαντάει αδιάφορα. Βάζει το 20άρικο στην τσέπη, γεια μας. Εγώ Πάκης, κοιτάζω τη λάμπα και κάνω μαθήματα πολιτικής οικονομίας νοερά.

Πάω τρέχοντας στους δικούς μου να το πω. Τους διασκεδάζουν οι ιστορίες μου. Είναι στη χιουμοριστική σειρά «ο Φ. ανακαλύπτει τον έξω κόσμο και μένει άναυδος». Ξέρετε μερικά προηγούμενα επεισόδια, τα έχω γράψει. Για το τσουρέκι που κάνει όσο μια καφετιέρα φίλτρου. Το dvd player που κοστίζει όσο το πάρκινγκ που άφησες το αμάξι για να αγοράσεις τη συσκευή. Την τηλεόραση που πληρώνεις 250 ευρώ και μετά 70 ευρώ στον ηλεκτρονικό για να σου ρυθμίσει τα κανάλια. Το παντελόνι που αγοράζεις φτηνά στις εκπτώσεις και μετά πληρώνεις άλλα τόσα για να το κοντύνεις.

Θέλουμε να στείλουμε ένα φορτίο έντυπα στο Κορωπί, να τα πάρει το φορτηγό το απόγευμα και να τα πάει την άλλη μέρα το πρωί. Κόστος μεταφοράς 240 ευρώ συν ΦΠΑ. Δηλαδή αν 3 ώρες δουλειά πάνε 300 ευρώ, εγώ πόσα πρέπει να ζητήσω γι' αυτό που γράφω εδώ; Και τότε η απέναντι σελίδα με τη διαφήμιση πόσο πρέπει να κάνει, 6.000; Αν κάνει τόσα, τότε ο καφές θα κάνει 5 ευρώ. Αυτός που νοικιάζει στον καφέ των 5 ευρώ, θα πάει το νοίκι στις 10.000. Ο ηλεκτρονικός που πίνει με 5 ευρώ τον καφέ του θα ζητήσει 70 ευρώ για να μου ρυθμίσει τα κανάλια και ο γιατρός που έκανε και 20 χρόνια στο θρανίο, για να πληρώσει τον ηλεκτρονικό, θα ζητήσει φακελάκι.

Παλιά, όχι πια, τέτοιες μέρες στην εφημερίδα ήταν μέρες χαράς. Σχεδιάζαμε τις διακοπές μας. Είχαμε χάρτη και βάζαμε πινέζες. Την τελευταία μέρα λέγαμε: αύριο η ATHENS VOICE θα είναι στη Βενεζουέλα, το Μεξικό, την Ταϊλάνδη και τη Ζανζιβάρη. Χρόνο με το χρόνο διαπιστώναμε ότι οι προορισμοί ήταν όλο και πιο εξωτικοί. Είχαμε γίνει πλούσιοι; Όχι, είχαμε συνειδητοποιήσει ότι 15 μέρες διακοπές σε 5 αστέρων ξενοδοχείο σε μια εξωτική παραλία ήταν πιο φτηνά από λίγες μέρες στις Κυκλάδες. Τα τελευταία χρόνια πριν την κρίση, οι εφημερίδες επεσήμαιναν το πρόβλημα, τα σχολεία δεν πήγαιναν πια πενταήμερες στη Ρόδο, την Κρήτη, προτιμούσαν την Πράγα και τη Βαρκελώνη. Ήταν πιο φθηνά.

Τι έχει συμβεί; Υπερτιμολογούμε υπηρεσίες ο ένας στον άλλον. Κλέβουμε ο ένας τον άλλον. Και όλοι μαζί το κράτος. Καθώς η Ελλάδα έχανε τη μάχη της παραγωγής, ακριβαίναμε συνεχώς τις υπηρεσίες που στο εσωτερικό παρείχαμε ο ένας στον άλλον. Και όλοι διεκδικούσαμε τα λεφτά του κράτους. Αυτά που το κράτος δανειζόταν απλόχερα για να συντηρήσει το επίπεδο ζωής που θέλαμε. Μόλις τα δανεικά σταμάτησαν, ξαφνικά ήρθαν τα προβλήματα στον παράδεισο.

Λένε τώρα μερικοί ότι ήρθε η τρόικα και μας επιβάλλει «εσωτερική υποτίμηση». Σοβαρά; Η τρόικα το λέει; Δηλαδή, όλη η Ελλάδα τόσα χρόνια δεν λέει ότι η ακρίβεια σ' αυτή τη χώρα δεν πάει άλλο; Ότι κάτι πρέπει να γίνει; Αυτοί που μιλάνε

εναντίον της εσωτερικής υποτίμησης εννοούν ότι είναι εναντίον της δικιάς τους υποτίμησης. Ξέρουν πολύ καλά ότι οι μισθοί θα πέσουν. Γιατί δεν έχει κανείς να τους πληρώσει. Παράδειγμα: Φέτος θα έρθουν 2 εκατομμύρια λιγότεροι τουρίστες, θα καθούν 150.000 θέσεις εργασίας και μερικά δις έσοδα. Είναι κανείς που δεν ξέρει ότι όσοι εργάζονται στην τουριστική βιομηχανία θα δουν τις αμοιβές τους να μειώνονται;

Όταν άρχισα να δουλεύω, έπαιρνα πρώτο μισθό 60.000 δραχμές. 180 ευρώ.

Μια χαρά πρώτος μισθός ήταν. Ήταν μια χαρά γιατί έμενα σ' ένα σπίτι που το νοίκι του ήταν 10.000 δραχμές. Το ίδιο σπίτι σήμερα έχει νοίκι 400 ευρώ. Ο μισθός όμως δεν είναι 2.400. Ο κατώτατος μισθός 600 ευρώ δεν είναι μικρός γιατί είναι λιγα τα 600 ευρώ. Αλλά γιατί τα τελευταία χρόνια δημιουργήσαμε αλληπάλληλες φούσκες για να διεκδικήσουμε όσα περισσότερα μπορούσαμε από τα ξένα χρήματα, τα δανεικά και τις κοινοτικές επιδοτήσεις. Τώρα ο ασθενέστερος παράγων, η μισθωτή εργασία δηλαδή, πληρώνει πρώτη το λογαριασμό. Και οι προστατευμένες και ευνοημένες ομάδες προσπαθούν να διατηρήσουν όσο μπορούν περισσότερο τις αποδοχές τους εις βάρος των άλλων. Η άρνηση της «εσωτερικής υποτίμησης» είναι το λάθος σύνθημα, το παραπλανητικό. Το πρόβλημα είναι ότι υποτίμηση γίνεται μόνο στους μισθούς και πουθενά αλλού. Το πρόβλημα δεν είναι ο ονομαστικός μισθός, αλλά η αγοραστική του δύναμη. Αν όλα φθηνάιναν, τότε η προσαρμογή θα γινόταν πολύ πιο εύκολα. Δεν γίνεται όμως. Πώς να γίνει όταν στα 4 ευρώ που πληρώνεις για ένα πακέτο τσιγάρα, τα 3,20 πάνε στο κράτος; Στα 1,75 που πληρώνεις για τη βενζίνη, το 1,15 πάει στο κράτος; Τα κλειστά επαγγέλματα διατηρούν τα υψηλά ποσοστά κέρδους, οι αλλαγές υπέρ του ανταγωνισμού στο εμπόριο ποτέ δεν εφαρμόζονται, οι αγορές όλο ανοίγουν και πάντα μένουν κλειστές. Ο ΦΠΑ πάει στο 23%, νέοι φόροι προστίθενται, κι άλλοι φόροι υπέρ τρίτων, κι άλλες κρατήσεις στις ασφαλιστικές εισφορές και νέα αύξηση στα τιμολόγια των ΔΕΚΟ κι άλλες έκτακτες εισφορές. Η επιχείρηση «Δημόσιο» δεν θέλει να μειώσει το κόστος της, δεν θέλει να μειώσει τα έσοδά της, δεν θέλει να κάνει δηλαδή εσωτερική υποτίμηση. Αρνείται. Ακόμα και σήμερα, πέμπτο χρόνο κρίσης, με 22% ανεργία, μιλάμε για εκλογικά επιδόματα στη Βουλή και αμειβόμενες επιτροπές στο Δημόσιο. Για συνδικαλιστικό τουρισμό στο Μαρόκο και κομματικά χρέη 250 εκατομμυρίων. Έτσι, αυτό που μένει μόνο είναι οι μειώσεις μισθών. Πάντα συνέβαινε, απλώς τώρα που δεν υπάρχουν τα δανεικά, η αφαιμάξη είναι άμεση και εξοντωτική. Κάποιοι χάνουν τα πάντα για να μη χάσουν κάποιοι άλλοι τίποτα. Αυτοί που δεν θέλουν ν' αλλάξει τίποτα, θρηνούν κιόλας δήθεν για τις μειώσεις των μισθών.

Η πιο άδικη, η πιο ταξική πολιτική, έχει άλλη μια φορά μεταμφιεστεί σε αντιστασιακή: Όχι στην εσωτερική υποτίμηση. Εννοούν τη δικιά τους. Γιατί η δικιά μας είναι γεγονός. Επακόλουθο της δικιάς τους αδιάλλακτης υπεράσπισης των «κεκτημένων». Δεν κλείνουν τους χιλιάδες άχρηστους οργανισμούς, δεν διώχνουν τις κομματικές αργομισθίες, δεν κόβουν τα απίθανα προνόμια, δεν μειώνουν τη γραφειοκρατία, δεν αγγίζουν τις χρεοκοπημένες ΔΕΚΟ. Το κόστος τους το πληρώνει η υπόλοιπη κοινωνία με τη δικιά της «εσωτερική υποτίμηση». Για μια ακόμη φορά σ' αυτή τη χώρα, όλα είναι μεταμφιεσμένα στο αντίθετό τους. **A**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αλέκος Παπαδάτος**. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1959. Από μικρός σκιτσάρει και αγαπούσε τα κόμικ, τις γελοιογραφίες και τα κινούμενα σχέδια. Μαθήτευσε στο Παρίσι, όπου από τα μέσα του '80 άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τα κόμικ και το Animation. Από το '90 στην Αθήνα, δίδαξε κινούμενο σχέδιο και εργάστηκε σε διεθνείς και ελληνικές παραγωγές Animation, σκηνοθετώντας, ανιμάροντας και σχεδιάζοντας χαρακτήρες. Είναι, ως σκιτσογράφος, ο συνδημιουργός του graphic novel «Logicomix», έχει δημιουργήσει μαθήματα με μορφή comic για ένα κέντρο διαδίκτυακής μάθησης για φτωχά παιδιά της Αμερικής. Αυτή την εποχή ετοιμάζει το graphic novel «Δημοκρατία», που θα κυκλοφορήσει το 2013.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ

Στο τεύχος 399 (σελ. 26-27) παραλείφθηκαν οι ευχαριστίες προς τους ναυαγοσώστες της φωτογραφίας, οι οποίοι ανήκουν στην Πανελλήνια Σχολή Ναυαγοσωστικής (ΠΑ.ΣΧ.ΝΑ).

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιράκης

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κρασιούνης, Γ. Κρασιούνης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσος, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρη, Γ. Τζιτζιλιάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουσ
Εικονογραφίες: Θεοδωρής Μπαργιώτας,
Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιάς,
Benoit Paré
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλησπερής, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Κων/νος Τζήκας

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Αναστασία Μπαρούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούγου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχουγιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





OPEN, SERVE, PARTY

AN EASY WAY TO ENJOY CLASSIC COCKTAILS AT HOME.
JUST POUR OVER ICE, AND JOIN THE PARTY.



 [facebook.com/bacardi](https://www.facebook.com/bacardi)
ENJOY TOGETHER RESPONSIBLY

©2012 Bacardi and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.

Facundo Bacardi
Est. 1862

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Καλοκαίρι, ντάλα

ΠΩΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΣΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΖΑΜΕ ΑΛΛΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟ. ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ ΟΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ ΠΗΓΑΝΕ ΣΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΜΥΑΛΑ ΜΑΣ, ΕΝΩ ΤΗ ΧΑΖΕΥΑΜΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ, ΔΗΛΑΔΗ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΛΙΩΝΕΙ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΑΘΩΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ. ΠΟΥ ΤΑ ΕΧΟΥΝΕ ΔΕΙ ΟΛΑ (ΩΣ ΜΑΤΙΑ) ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝΕ ΣΥΝΗΘΗΣΕΙ ΤΟ ΤΗΓΑΝΙΣΜΑ...

Στα πλαίσια των ανάδρομων πλανητών/ή/ και της κουλοσύνης μου αυτές τις μέρες έγραψα κι έχασα διάφορα κείμενα, όλα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας/δημοσιογραφίας (πάντα αυτά που χάνεις είναι Ο Τσέχοφ και λίγα λες). Κάναμε μίνιγκ σε σπίτι φίλης που της είχανε κόψει το ρεύμα, με κεριά και φακούς χωρίς μπαταρίες, γιατί ποιος θυμάται να πάρει μπαταρίες από τη στιγμή που τα παιδιά του αρχίζουν το κάπνισμα/σεξ και μετά; Σε άλλη φίλη επίσης έκοψαν το ρεύμα και σε μία τρίτη το νερό. Οι συζητήσεις αυτή την εποχή καταλήγουν πάντα στο ότι είναι προτιμότερο να σου κόψουν το ρεύμα παρά το νερό («Ναιαιαι!») – μπορείς να φορτίσεις τον υπολογιστή σου στο φουαγιέ της πολυκατοικίας, να κάνεις παγωμένο ντους και να καψαλίζεις τα φρύδια σου με τα κεριά, αλλά δεν αντέχεις πάνω από μέρα χωρίς καζανάκι ή απλύτογλου. Δεν το αντέχεις γιατί είσαι στην πόλη ντάλα καλοκαίρι, με σαράντα βαθμούς, σαν το λουλούδι της ερήμου αλλά στο πιο κουνουπιδέξ. Και πού είσαι ακόμα...

Βράδυ που πέφτει η θερμοκρασία, μερικές φορές με αεράκι που μοσχοβολάει βροχή, ή θάλασσα, ή σκουπίδια... στρώνει το πράγμα. Πίνεις κάτι κρύο, αν έχεις ρεύμα και ψυγείο. Αν δεν έχεις ρεύμα και ψυγείο αισθάνεσαι πολύ γκαντέμης, και βγαίνεις, ίσα για να το σώσεις δηλαδή. Να κάτσεις μέσα στα σκοτεινά με ζεστή μπύρα; Ε όχι. Στην Ελλάδα ζεις, τι διάλο, κάποιος θα βρεθεί να σε κεράσει. Η να μοιραστεί τον πόνο σου χωρίς κέρασμα (όλο και συχνότερα είναι σαν να ζεις στην Ελβετία πια, απλώς χωρίς τα φράγκα, χιόνια, σαλέ, κασέρια, κρύα, σκι, γελάδια, γάλατα, σοκολατάκια και δισεκατομμύρια). Η εισαγωγή είναι για να σας πω ότι βράδυ με αεράκι πήγαμε στο «**Oinoscent**», όμορφο wine bar κάτω από το Σύνταγμα: περιοχή που με καμία Παναγία δεν τη φαντάζεσαι στην Ελβετία (ήδη η Ελβετία έχει χάσει το χρώμα της, που το ακούει). Το «**Oinoscent**» έχει μεγάλη κάβα με κρασιά από όλο τον κόσμο, λικουδιές από την Ελλάδα και τη Γαλλία ξαφνικά, διάφορα κοκτέιλ κρασιών, ποτά, σνακς και συμπαθητική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και σαν μαγαζάκι – πουλάει τα κρασιά, τα σνακς και τις γκουρμε-

διές του, σε περίπτωση που δεν θέλεις να τα φας επί-τόπου. Έχει τραπέζακια έξω, στο πεζοδρόμιο, και μια ωραία Ιταλο-ειδή μπάρα μέσα. Τα κοκτέιλ με Prosecco (€ 6) είναι η σπεσιαλιτέ του μπαρ και πολύ σούπερ, αλλά η κάβα είναι τόσο πλούσια που αποκλείεται να μη βρεις κάτι ενδιαφέρον να πεις, έτσι κι αλλιώς.

Mέσα στο καλοκαίρι επίσης η μικρή ξαδέ-φρη μου «τρέχει» με τρελό σουξέ το **www.diaperland.gr**, που ειδικεύεται στις «τούρτες από πάνες»: όταν μου το είπε κόπηκα προς στιγμήν, πόσο τούρτες και πόσο πάνες, και τότε πάνες και γιατί. Μετά τσέκαρα το σάιτ και είδα τις τούρτες – είναι η τελευταία λέξη της μόδας, λέει, να πηγαίνεις δώρο στη φίλη που γέννησε μία τσαχπίνικη κατασκευή από πάνες με κουκλάκια και σκατουλάκια απάνω, όχι ορίτζιναλ σκατουλάκια-κακάκια δηλαδή, αλλά στολίδια, ματάκια, κορδέλες, φιογκάκια και αρκουδάκια ή μπιμπερό, σαλιάρες, σαγιοναρίτσες και άλλα μωρουδιακά. Στο σάιτ έχουμε και καλλυντικά της India Hicks και της σειράς της «**Island Living**» – η India Hicks είναι μία πάμπλουτη Εγγλέζα αριστοκράτισσα λίγο σιχαμένη και κούκλα, που δημιούργησε την παραπάνω σειρά με είδη μπάνιου/σώματος/δωματίου «εμπνευσμένη από το εξοχικό της στις Μπαχάμες» (ευτυχώς που δεν είχε εξοχικό στο Ζούμπερι. Ή θα το είχε χάσει ως τώρα ή θα της είχανε κόψει το ρεύμα). Μπορεί να θέλεις να τη χαστουκίσεις (μαζί σου), αλλά τα καλλυντικά της είναι θεϊκά και οι τιμές σχετικά καλές. Υπάρχουν κι άλλα, κουτιά δώρων της **Crabtree & Evelyn** (από € 15), γενικά ό,τι μπορεί να τραβάει η ψυχή σου αν έχεις φίλη και συγγενή που γεννάει όπου να 'ναι ή που γέννησε πρόσφατα. Ή φίλη που θέλεις να της πάρεις δώρο με καλλυντικά και αρωματικά κεριά (αν της έχουμε κόψει το ρεύμα π.χ.) χωρίς να βγεις από το σπίτι σου. Άλλο: πρώτο θαλασσινό μπάνιο μια καθημερινή στην τσίλικη-Σεβεντίλικη «Ακτή Βουλιγαμένης» (που ως πριν ένα μήνα είχε εισόδο € 4 αλλά το 'χει ανεβάσει κι απλώς η μόνη απόδειξη εισόδου που βρήκα είναι η μπαγιάτικη), με ξαπλώστρες όσο φτάνει το μάτι σου και λαδωμένα κορμιά στον απογευματινό ήλιο, ταπεράκια με σάντουιτς και φρούτα όπως παλιά-παλιά, όταν δεν υπήρχαν μπαρ στις παραλίες και κουβαλούσες τα πάντα με ψυγείακι στο πίσω κάθισμα του Ζάσταβα. Πράγμα που δεν θα έκανες αν ζούσες στην Ελβετία, άρα είσαι (ακόμα) ευτυχής που ζεις στην Ελλάδα. Έστω και χωρίς κέρασματα – ή και χωρίς φως/νερό/τηλέφωνο/μπαταρίες, καν... **A**

Oinoscent, wine bar & shop, Βουλής 44 Α, Σύνταγμα, 210 3229.374

www.diaperland.gr, είδη για μαμάδες, μωρά και όχι μόνον **Ακτή Βουλιγαμένης**, Λ. Ποσειδώνος 2, Βουλιγαμένη, 210 8960.769



smart fortwo
Δεν θα το γνωρίσεις

Φαντάσου μια ταινία επιστημονικής φαντασίας όπου ο πρωταγωνιστής μπαίνει σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο και βγαίνει αγνωριστός. Το smart fortwo δε χρειάστηκε να πάει στο διάστημα, ούτε η αλλαγή του αποτελεί σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Μπορεί να έχει το ίδιο όνομα, τις ίδιες διαστάσεις και να είναι το ίδιο έξυπνο, είναι όμως τόσο διαφορετικό! Τα εντυπωσιακά πλευρικά μορπιέ, η νέα κυψελοειδής μάσκα, η διακοσμητική λωρίδα στο πίσω μέρος, οι φαρδείς αεραγωγοί και το λογότυπο που βρίσκεται πλέον στο ψιγείο, έχουν κάνει το smart fortwo να φανταστεί πιο μεγάλο και να είναι πιο δυναμικό και πιο σπορ. Κυκλοφορώντας με τον αέρα της αυτοτελείωσης που έχουν οι start



Παγωτά Nirvana

Οι αμαρτίες που σε πάνε στον παράδεισο

Μην κολάζεσαι. Αυτές οι αμαρτίες είναι από τις καλύτερες, τις γλυκύτερες. Αυτές που σε κακομαθαίνουν. Γνώρισέ τις καλύτερα και κάνε το καλοκαίρι σου μαγικά απολαυστικό.

Crème brûlée

Με κομμάτια τραγανής καραμέλας, σιρόπι με γεύση καμένης καραμέλας και βελούδινο παγωτό εξαιρετικής βανίλιας.

Σειρά Nirvana Pleasures of the World Argentina

Ένα παθιασμένο ερωτικό τρίγωνο που συνθέτουν το παγωτό βανίλια, το παγωτό μπισκότο και η καραμέλα.

Pralines & Cream

Μία ιεροτελεστία απόλαυσης με καραμελωμένα pecans, σιρόπι καραμέλας και παγωτό καραμέλα.

Σειρά Nirvana Pleasures of the World Caribbean

Ο σοκολατένιος εξωτικός πειρασμός, με ολόκληρα κομμάτια σοκολάτας, που συνδυάζεται τέλεια με την απαλή γεύση της καρύδας.



Cookies & Cream

Η δροσιά του καλοκαιριού, με κομμάτια γεμιστού μπισκότου και παγωτό βανίλια.

Chocolate & Liqueur

Φαντάσου: Σοκολατωμένα αμύγδαλα, σιρόπι με γεύση liqueur και παγωτό σοκολάτα. Απόλαυση.

Chocolate & Choco Chips

Βούτηξε το κουτάλι σου σε λαχταριστά κομμάτια σοκολάτας, κομμάτια με γέμιση κακάο, σιρόπι γεύσης σοκολάτας και παγωτό σοκολάτα.

«...τον έπιασε, λέει, η Αντιτρομακτική...»

(Δύο Βουλγάρες κυρίες, συζητώντας, στα παγκάκια έξω από την Παναγία τη Χρυσοσπηλιώτισσα. Αιόλου, Κυριακή πρωί)

«...αλλά ξέρω γιατί δεν μ'αφήνεις. Για να μου βγάλεις τα άντερα και να τα πουλήσεις στο ίντερνετ».

(Εξάχρονος κοπανιέται καθώς ένας γείτονας, με πσινα, τον πάει σπικωτό σπιτί του γιατί του κόπηκε η σαγιονάρα. Κάπου έξω από την Αθήνα, Κυριακή μεσημέρι)

«Σάντου χιάρ οκέι».

(Ελληνες ταρίφας υποδεικνύει στον ξένο πελάτη του τρόπους να δροισιστεί. Σάββατο μεσημέρι, Ηρώδου Αττικού, απέναντι από ευζώνους του προεδρικού μεγάρου)

«Ναι, να έρθεις, αλλά μπαίνεις στη θάλασσα;»

(Συζήτηση περί διακοπών. Σαραντάρηδες κύριοι, πίνοντας καφέ. Πλατεία Μαβίλη, Κυριακή πρωί)

Μικρός: Μαμά, δεν βλέπω.
Μαμά: Άμα πάμε πιο μπροστά δεν θα μπορούμε να τρώμε πατατάκια.

(Στις πίσω σειρές. Θέατρο Βράχων, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», Δευτέρα βράδυ)

«Εγώ είμαι ΤΡΕΛΟΣ! Να το ξέρεις!»

(Νεαρός, ανεβασμένος όρθιος στο παγκάκι, μιλάει στο κινητό του. Παρκάκι της Μίας Νυκτός, Αλεξάνδρας & Βασιλίσσης Σοφίας, Κυριακή μεσημέρι)

«Φαίνεσαι χάλια, αλλά είσαι απολύτως υγιής».

(Ατάκα από την ταινία «Μεσοτοιχίες». Σινέ Δεξαμενή, Κολωνάκι, Σάββατο βράδυ)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

→ panikoval500@gmail.com

Όχι πια Γκόλφω

Πώς μπορείς να κάνεις μεταβολή του «μικρού» ονόματος για συνειδησιακούς λόγους
Του ΒΑΣΙΛΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η μεταβολή του κύριου («μικρού») ονόματος για συνειδησιακούς λόγους απασχολεί ολοένα και περισσότερους πολίτες. Από τη στιγμή που γνωστοποιήθηκε ότι η διαγραφή θρησκευματος από τα ληξιαρχεία γίνεται με μια απλή δήλωση, υπήρξαν αιτήματα πολιτών για διαγραφή. Στη συνέχεια, αυτούς τους πολίτες απασχολεί το αίτημα της μεταβολής κύριου ονόματος που αντιστοιχεί σε ιερές μορφές του αρχικού θρησκευματός τους. Ενώ όμως η διαγραφή του θρησκευματος, όπως και η μεταβολή του επωνύμου, γίνονται με αιτήσεις προς τη Διοίκηση, η μεταβολή του κύριου ονόματος αποφασίζεται με τελεσίδικη δικαστική απόφαση (άρθρ. 13 παρ. 1 Ν 344/1976).

Ο νόμος αναφέρει ότι το Δικαστήριο πρέπει να αποφασίσει το κατά πόσον υπάρχει «σπουδαίος λόγος», ο οποίος δικαιολογεί τη μεταβολή του κύριου ονόματος. Υπάρχουν, για παράδειγμα, δικαστικές αποφάσεις που απορρίπτουν τη μεταβολή του κύριου ονόματος όταν ο επικαλούμενος λόγος κρίνεται

ήσσονος σημασίας. Δεν λείπουν πάντως και αποφάσεις κατά τις οποίες ένα μη εύηχο όνομα δικαιολόγησε τέτοια μεταβολή. Η πιο χαρακτηριστική περίπτωση αφορά τη μεταβολή του ονόματος «Γκόλφω», λόγω του προβλήματος που αντιμετώπιζε η αιτούσα από το συσχετισμό της με ηρωίδα διαφήμισης ανθρακούχου νερού! Λόγοι συνειδησιακοί, πάντως, όπως είναι η μεταβολή του θρησκευματος, έχουν ήδη κριθεί επαρκείς για τη μεταβολή. Στην απόφαση 430/2003, το μονομελές πρωτοδικείο Πάτρας έκρινε ότι η μεταβολή του θρησκευματος αποτελεί σπουδαίο λόγο και για τη μεταβολή του κύριου ονόματος: «...η βούληση του αιτούντος για μεταβολή της θρησκευτικής του πίστης, κρίνεται δικαιολογημένη και επιβαλλόμενη από σπουδαίο λόγο, που συνδέεται άρρηκτα με την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να γίνει δεκτή η υπό κρίση αίτησή του ως και κατ' ουσία βάσιμη και

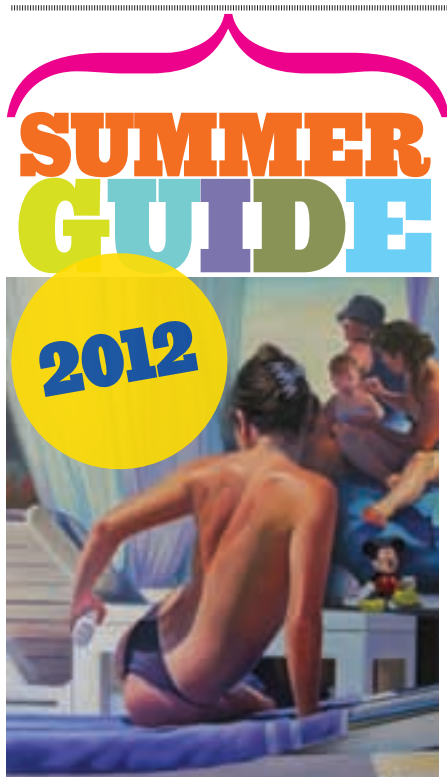


να μεταβληθεί το κύριο όνομα αυτού κατά τα ειδικότερα στο διατακτικό οριζόμενα...».

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αναθέσουν τη σχετική εντολή σε πληρεξούσιο δικηγόρο, ο οποίος υποβάλλει το αίτημα στο δικαστήριο και το κοινοποιεί με δικαστικό επιμελητή στον αρμόδιο εισαγγελέα. Κατά την ημέρα της δικασίμου προσκομίζονται όλα τα σχετικά έγ-

γραφα που υποστηρίζουν το αίτημα και, στη συνέχεια, αναμένεται η έκδοση της απόφασης. Σε περίπτωση θετικής έκβασης, η τελεσίδικη απόφαση με την οποία διατάσσεται η μεταβολή του ονόματος προσκομίζεται στο ληξιαρχείο, το οποίο είναι υποχρεωμένο να προβεί στη σχετική μεταβολή

* Ο Β.Σ. είναι δικηγόρος και ειδικεύεται σε θέματα διαδικτύου



Η ATHENS VOICE
πάει διακοπές
Ο ετήσιος οδηγός επιβίωσης της Α.Β. για ένα καυτό καλοκαίρι

60+ επώνυμοι Αθηναίοι γράφουν για το αγαπημένο τους νησί

Κυκλοφορεί
την επόμενη Πέμπτη

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 2012

Το ξέρω, δεν υπάρχει μία, αλλά ας αγοράσουμε έστω ένα τσιτάκι, έτσι για το καλό. (Αρχίζουν τη Δευτέρα, με πολλές γιορτές, για να ανεβούν τα μαγαζιά του κέντρου)

SVL BAR

Σουβλάκια-σφηνάκια, μίνι σάιζ, μούρλια, σε στέλνουν κανονικά αν ξεχαστείς και θεωρήσεις πως τρως μεζεδάκια. Πολύ ωραία τοποθεσία. Τιμές ψύχραιμες. Κράτηση απαραίτητη, γίνεται της μουρλής. (Αδριανού 7 & Θησείου 15, στο Θησείο)

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΣΙΡΙΑΛ

Πατί διαμαρτύρεστε για τα τουρκικά; Θέλετε να μας ξαναβάλουν το «Ρετιρέ»;

ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ

Ευχαριστώ. Θα μπορούσα να κάθομαι ώρες στο μπιτσιλιάρισμα του Καλλιμάρμαρου, το απόγευμα της Δευτέρας, και να σε ακούω.

ΠΡΟΣΔΕΗ

Κανονικά τον Φωτόπουλο έπρεπε να τον λένε Διακόπτη.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- Κρίμα, έπρεπε τελικά ν' αλλάξει όνομα το Πασόκ.
- Και πώς να το κάνει;
- Σοπάκ.
(Στα γραφεία μας)



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

Ν.Δ - ΣΥΡΙΖΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Δυο φωνές μου φωνάζουν
Δυο φωνές με τρελαίνουν
Να φύγω... να πάω πού;
(Αφιερωμένο εξαιρετικά.
Πρώτη εκτέλεση: Αντζελα Δημητρίου)

ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΜΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ

Πύργω, δεν το 'χεις με τις δυο ρόδες.
Πάρε γουρούνα.

ΤΡΟΠΙΚΟ ΜΑΥΡΙΣΜΑ

Εσείς, δηλαδή, συνεχίζετε να εμπιστεύεστε βουλευτές με μαύρισμα και βαμμένο μαλλί;

Η ΤΡΕΛΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

Με ζωντανά ψαράκια. Όχι, καλές μου, έχω δει το «Πιράνχας 3D».

ΕΣΒΗΣΑΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Είναι φανερό. Μας σαμποτάρουν!

ΒΑΤΡΑΧΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Την ώρα της παράστασης. Σε λίγο θα μας πείτε ότι είδατε και ρακούν.

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΡΕΝΔΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ

Όταν το βλέπεις, μοιάζει με λάσπη.
Όταν το τρως, εύχεσαι να ήταν...

Ta Tweets του Forrest Gump

Από τον
ΝΙΚΟ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για τη διά νόμου μείωση της ποσότητας «cake» και την παράλληλη αύξηση της ποσότητας «cup» στα «Cupcakes»)

Ο τέως υφυπουργός Νικολόπουλος, που είχε το κληρονομικό χάρισμα να προβλέπει τη στάση της κυβέρνησης πριν αυτή συμβεί, αποκαλύπτει:



● **Αλλαγή εργασιακών συνθηκών** λέγεται αυτό το πράγμα που σε κάνει να λες «τι τυχερός που είμαι να δουλεύω ενώ οι άλλοι είναι άνεργοι...», την ίδια χρονική περίοδο που πριν μερικά χρόνια έλεγες «τι τυχερός που είμαι να κάνω διακοπές ενώ οι άλλοι δουλεύουν με καύσωνα στην Αθήνα...»

● **Πιστωτική κρίση:** Το να μη σου δανείζει κανένας λεφτά, γιατί ξέρουν ότι είσαι τόσο άχρηστος που θα τα φας όλα σε επιδόματα υπαλλήλων της Βουλής.

● **Και μια που ήρθε η κουβέντα στους υπαλλήλους της Βουλής:** Εκείνοι που δεν τολμάνε να φέρουν αντίρρηση και να κόψουν προνόμια από αυτούς που οι ίδιοι προσέλαβαν, είναι οι ίδιοι πολιτικοί ογκόλιθοι που κατά τα άλλα κατηγορούν ο ένας τον άλλον για δουλικότητα και για έλλειψη δυναμισμού απέναντι στην Τρόικα, έτσι;

● **Κι όμως,** σε κάποιους πολιτισμούς του Αμαζονίου, έχει παρατηρηθεί το εξής φαινόμενο: Εκθέτεις για παρατεταμένο χρονικό διάστημα τους ανθρώπους στην έλλειψη ηλεκτρισμού κι εκείνοι σιγά-σιγά αλλάζουν γύμνη και αρχίζουν να εναντιώνονται στις αποκρατικοποιήσεις!
● Γιατί λοιπόν να μην το δοκιμάσει κι εδώ ο Φωτόπουλος;

● **Το άκρον άωτον της ατυχίας:** Το να προσπαθείς να διακρίνεις τη «μύτη» και τα φίνα αρώματα ενός κρασιού, ενώ όλοι οι γύρω σου έχουν

αλειφτεί με μνημειώδεις ποσότητες αντικουνοπικού.

● **Σε ένα παράλληλο σύμπαν,** υπάρχουν παιδάκια που περπατάνε ώρες προκειμένου να πάνε σχολείο, ώστε να μάθουν γράμματα, να γίνουν υποψήφιοι ενός κόμματος, να βγουν βουλευτές και να πάρουν τελικά ένα βουλευτικό αυτοκίνητο.

● **Ναι,** αυτό το παράλληλο σύμπαν λέγεται «μυαλό του Αδωνι Γεωργιάδη». Και σύμφωνα με τη λογική του, οι Έλληνες βουλευτές προέρχονται από εκείνες τις μη προνομιούχες ομάδες πληθυσμού που, αντίθετα με τους ψηφοφόρους τους, δεν διαθέτουν δικό τους αυτοκίνητο...

● ...με αποτέλεσμα, αν δεν πάρουν το βουλευτικό Lexus που δικαιούνται, να είναι αναγκασμένοι να κυκλοφορούν με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς και να ξεφτιλίζονται.

● **Εναλλακτοζώδιο:** Το τρίτο ζώδιο που για κάποιο μεταφυσικό λόγο ταυτίζεσαι και επιλέγεις να το διαβάσεις, όταν έχεις απογοητευθεί και από τις προβλέψεις του κανονικού

Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας
Συνδικαλιστής της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ, επιφορτισμένος με το καθήκον να κρατάει ψηλά την ντουντούκα του Νίκου Φωτόπουλου.

ζωδίου και από τις προβλέψεις του ωροσκόπου.

● **Παρεμπιπτόντως,** έχει γίνει κάποια ειδική νομοθετική ρύθμιση, σύμφωνα με την οποία, πρέπει να υπάρχει ειδική ποσόστωση από «Βαγγέληδες» στο επάγγελμα του περιπλανώμενου πωλητή καρπουζιών;

● **Εποχή των αποκρατικοποιήσεων** ονομάζεται η χρονική εκείνη περίοδος κατά την οποία όλοι τσακώνονται για το αν πρέπει να πουληθεί κάτι, χωρίς να έχει βρεθεί καν αγοραστής.

● **Τέλος,** εποχή των αποκρατικοποιήσεων ονομάζεται η χρονική εκείνη περίοδος κατά την οποία στελεχώνονται επιτροπές «ειδικού σκοπού», για να χειριστούν το θέμα με πιθανούς επενδυτές.

● **Αλλωστε** η δημιουργία τέτοιων επιτροπών αποτελεί κατά βάθος τον πραγματικό λόγο που επανέρχεται κάθε τόσο το θέμα των αποκρατικοποιήσεων.

● **Μάλιστα,** αποτελεί πλέον κάτι σαν έθιμο η πρώτη τέτοια επιτροπή να αναλαμβάνει την πώληση του Ελληνικού.

● **Πιθανότατα** επιλέγεται το «Ελληνικό» όχι τυχαία, αλλά σαν ελάχιστος φόρος τιμής στην «ελληνικότητα» της διαδικασίας.

● **Extra Bonus:** Αυτή τη φορά, προκειμένου να ανταμειφθεί το κοινό για την υπομονή του και για την ανοχή του, επιστρατεύθηκε για μια έκτακτη συμμετοχή ο Κώστας Καραμανλής!

● **Ο οποίος** διασκέδασε τους θεατές με το σπαρταριστό μονόλογό του με τίτλο «Πρέπει να επισπευσθούν οι διαδικασίες!»

● **Κανονικά,** αντί να αγανακτούν όλοι αυτοί οι επώνυμοι εκδότες ενόψει της έλευσης Γερμανών εφοριακών στην Ελλάδα, δεν θα έπρεπε να πανηγυρίζουν που με μια απλή κίνηση θα μεταμορφωθούν από μεγαλο-οφειλτές σε αντιστασιακούς, χωρίς να χρειαστεί καν να κουνήσουν το δαχτυλάκι τους;

● **Ραπομπαχάνι:** Μια μηχανή που έχει προγραμματιστεί να παράγει τραγούδια της μουσικής Rap. **A**

HAVANIZACIÓN EVENTS IN BIOS:

7 DAYS IN HAVANA

7 ημέρες, 7 σκηνοθέτες, 7 ιστορίες
βγαλμένες από την Αβάνα του σήμερα.
Το Havana Club σε ταξιδεύει στην πρωτεύουσα
της Κούβας, και το BIOS μεταμορφώνεται
σε σκηνικό από την ταινία "7 Days In Havana",
που θα κυκλοφορήσει στις αίθουσες στις 16/8.
Free welcome Cuban cocktails (21:00 - 23:00),
παλμός, ένταση και πάθος.

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ, 21:00

BIOS
Πειραιώς 84, Αθήνα



NOTHING
COMPARES
TO HAVANA

f www.facebook.com/havanaclubgreece

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για... «Τσιμενταγωγτό»: Το οικογενειακό παγωτό που έχει μείνει για καιρό σε πολύ δυνατή κατάψυξη, ώστε να μετατραπεί σε συμπαγή στερεή μάζα που χρειάζεται ξεπάγωμα πριν μπορέσει να βυθιστεί κουτάλι μέσα του για να φαγωθεί.

Σφαγεία Ύδρας, 2012

Υπάρχουν συνισταμένες που σφραγίζουν ένα τοπίο ανεξίτηλα. Η αγωνία κι ο φόβος. Η θυσία. Η όποια θυσία. Τα σφαγεία της Ύδρας φέρουν την ίδια στάμπα με την πολιτικοκοινωνική πραγματικότητά μας, συνορεύουν ατμοσφαιρικά με τους παραγμένους καιρούς μας και υπό αυτή την έννοια θυμίζουν τη σημερινή κοινωνία: απαρτίζονται από δύο μόνο είδη, τους θύτες και τα θύματα.

Στην κοινωνία της Κρίσης δεν χωρούν επισκέπτες και περαστικοί, με τον ίδιο τρόπο που στην

έκθεση «*Animal Spirits*» του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στην Ύδρα δεν μπορείς να παραμείνεις απλός παρατηρητής. Τα έργα τέχνης που φιλοξενούνται εδώ λειτουργούν παρόμοια με την ανησυχπητική καθημερινότητά μας: καθένα τους ξεχωριστά προσφέρει πολλαπλά σημεία εκκίνησης για το σχολιασμό των κοινωνικών διλημάτων. Και, στο σύνολό τους, συνθέτουν ένα ερωτηματικό: Πώς φτάσαμε ως εδώ; Τι μας συνέβη; Τι μας συμβαίνει;

Μεγάλη Βρετανία, 1936

Αλήθεια, τι συνέβη σ' εκείνη την άψογα ρυθμισμένη κοινωνία της παγκόσμιας αγοράς και των ισχυρών οικονομικών συστημάτων; «*Μα τι άλλο; Ο άνθρωπος*» απαντά από το παρελθόν ο οικονομολόγος John Maynard Keynes, από τη θεωρία του οποίου αντλεί και ο τίτλος της έκθεσης: Η, μάλλον καλύτερα, όχι ο άνθρωπος, αλλά τα βαθύτερα ζωώδη του ένστικτα, ο συναισθηματικός παράγοντας που —ως μη μετρήσιμος— παραβλέπεται συχνά, εμποδίζοντάς μας να καταλάβουμε τις κινητήριες δυνάμεις της οικονομίας: αυτού του ορθολογικού συστήματος που δημιουργήθηκε από μη ορθολογικά όντα. Γιατί η οικονομία κινείται από ανθρώπους και οι άνθρωποι κινούμαστε με βάση έννοιες ρευστές: εμπιστοσύνη, αυτοπεποίθηση, δικαιο και άδικο, αισιοδοξία και πεσιμισμός...

Στην έκθεση «*Animal Spirits*», το ανθρώπινο είδος ξεγυμνώνεται: το ένδυμα του ορθολογισμού είναι διάφανο, ο βασιλιάς γυμνός και οι υπήκοοί του απροστάτευτοι. Ζουν στη ζούγκλα, αλλά σε αντίθεση με τα υπόλοιπα ζώα κινδυνεύουν περισσότερο, γιατί το αγνοούν. Στα τρία κελιά, αλλά και στην κεντρική αίθουσα των Σφαγείων, τον κύριο χώρο δραστηριότητας που φέτος αξιοποιείται από τον ίδιο το συλλέκτη (υπεύθυνο για το σχεδιασμό της έκθεσης), οι φιγούρες του Σαντάμ Χουσεΐν και του Τζορτζ Μπους «συνδιαλέγονται» με αντιαμερικανικά συνθήματα, σχέδια πανικού κι ένα μαύρο Ιησού. Το μήνυμα είναι σαφές: η ανθρώπινη κοινωνία έπαιξε αρκετά με «τα παιχνίδια των μεγάλων» κι η συνειδητοποίηση αυτή αποτελεί αναγκαίο βήμα για την πολυπόθητη (και τόσο τετριμμένη όσο και επείγουσα) «έξοδο από την κρίση». Και πού αλλού, αν όχι μέσα σ' αυτά τα νησιώτικα Σφαγεία όπου ο κυρίαρχος άνθρωπος «σφραγίσει» με αίμα την ανωτερότητά του, μπορεί κανείς να βρει καταλλήλο μέρος για να αναγνωρίσει πως είναι ταυτόχρονα θύτης και θύμα. Θύτης του εαυτού του, θύμα της ίδιας του της φύσης.

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα των: Huma Bhabha, Paul Chan, Folkert de Jong, Sam Durant, Adam Helms, Christian Holstad, Cameron Jamie, Kim Jones, Πάνου Κουτρομπούσης, Dominique McGill, Tom Sachs, William Scott, Dash Snow και Kelley Walker. **A**

Animal Spirits

Η έκθεση με έργα από τη συλλογή σχεδίων του **Δάκη Ιωάννου** —πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα— φιλοξενείται στα **Σφαγεία της Ύδρας** από 22 Ιουνίου έως 23 Σεπτεμβρίου

της **ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πάνος Κουτρομπούσης,
«Drone to Nowhere»

ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ COSMOTE ΚΑΙ ΤΗΝ ATHENS VOICE!

ΓΙΝΕ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΗΣ ATHENS VOICE

ΣΕ ΧΡΟΝΟ COSMOTE 3G

ΜΠΕΣ ΣΤΟ www.athensvoice.gr/3greporter



για Android



για iPhone

Οι ειδήσεις τρέχουν, το ρεπορτάζ πια συμβαίνει επί τόπου. Είσαι στο γεγονός, τραβάς τη φωτογραφία, γράφεις το σχόλιο/λεζάντα σου και με το Mobile Internet από το κινητό ή το tablet σου τη δημοσιοποιείς σε χρόνο dt- ή μάλλον σε χρόνο COSMOTE 3G. Δηλαδή μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα.



ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΕΚΟΝΤΑΙ

Σύνταγμα, πλατεία

Συγκέντρωση για τα θύματα πολέμου στη Συρία
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΠΙΤΡΑΣ

Mission accomplished: 7' ⌚



ΠΟΛΛΑ ΓΚΑΖΙΑ

Υμπίτος, Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Downhill

Με 36+ βαθμούς, ζέστη και σκόνη. Rider: Πάννης Ιωάννου.
Ήρθε για τον αγώνα από τον Βόλο και κέρδισε την 4η θέση. Τον χειροκρότησαν πάνω από 1.000 θεατές!
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΡΙΓΚΛΟΣ

Mission accomplished: 13' ⌚



ΜΠΑΛΟΝΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Πλατεία Μοναστηράκι,

Ένας φουσκωτός Nemo γλιστράει από τα χέρια της μικρής τσιγγάνας...
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΠΙΤΡΑΣ

Mission accomplished: 9' ⌚



Γίνε κι εσύ ρεπόρτερ

Γίνε κι εσύ ρεπόρτερ. Βρες ένα θέμα, φωτογράφησε το με το κινητό ή το tablet σου, γράψε ένα σχολιασμό/λεζάντα, τον τόπο και το χρόνο, και στείλε το από 5 έως 22 Ιουλίου 2012 στο contest@athensvoice.gr, σε χρόνο COSMOTE 3G ή ανέ βασε το μέσω της ειδικής φόρμας www.athensvoice.gr/3Greporter. Κάποιες από αυτές τις φωτογραφίες θα δημοσιεύονται στην εφημερίδα και τέσσερις(4) από αυτές θα είναι υποψήφιες για να κερδίσουν τα πλούσια βραβεία στο τέλος του διαγωνισμού:



Samsung Galaxy Tab 2

1



Samsung Galaxy S II

2

Sony Xperia U

1



ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ. ΓΕΜΑΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ MOBILE INTERNET.

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

Περισσότερες πληροφορίες στο: www.athensvoice.gr



Πλανήτης **Αθήνα**

Peppers **in Athens**

Καταρχάς: Chili με ένα ελ, Peppers με δύο πι. Ok, τώρα μπορείς να ουρλιάξεις.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ, panikova1500@gmail.com

●●● Το συγκρότημα που παρέμενε στις λίστες του αυθεντικού ροκ ακόμα και όταν όλοι οι άλλοι το είχαν γυρίσει στις lycra χορογραφίες, επιτέλους έρχεται στην Αθήνα για να εκπληρώσει τον ανοιχτό λογαριασμό μαζί μας που κρατάει από τα 80s. Πολλά έχουν αλλάξει από τότε, ο κόσμος καταρρέει, πολλοί βγάλατε τα σιδεράκια, άλλοι πέσατε με μηχανή, άλλοι ανεβάσατε άβαταρ σε πισίνα, οι περισσότεροι σταματήσατε να χορεύετε κλωτσώντας στον αέρα, κι εσύ δεν συγκινείσαι πια τόσο πολύ με τα σούπερ γκρουπ – ή μήπως όχι;

●●● Υπάρχει μία ειδοποιός διαφορά με τους **Red Hot Chili Peppers** που τους κάνει ακαταμάχητους στη μουσική τους, ακόμα και αν αυτή είναι απλώς να πετάνε κέρματα επάνω σε μεταλλικούς σκουπιδοτενεκέδες: είναι πάντα διασκεδαστικοί, δεν έχουν απολύτως καμία ενοχή με το fun, ακόμα και στις πιο σκοτεινές στιγμές τους χτυπάνε πεισιμωμένα τις μπότες τους στο πάτωμα και ραπάρουν μία μαγική φράση, κάποιο καλιφορνέζικο ξόρκι της γλώσσας των δρόμων του LA ή κανένα μοϊκάνικο ρητό που αναδύεται από τις ρίζες του αίματος του Anthony Kiedis, ας πούμε «*Real men don't kill coyotes*», το κομμάτι που ανοίγει συνταρακτικά το πρώτο τους άλμπουμ, του 1984.

●●● Το '84 ήταν η εποχή που το punk είχε ψοφήσει με ένα μικρό, επιθανάτιο χάχανο γεμάτο κακία, κλωτσοπατημένο σε κάποιο αδιέξοδο στενό πίσω από κανένα ουκρανικό κωλόμπαρο. Αρχίζαν οι μέρες της electro-τοξικής ιστορίας στους μεγάλους

αχυρώνες της Ευρώπης, τα πάρτι με τα χαμογελαστά κίτρινα κουμπιά με τον smiley. Η Καλιφόρνια βέβαια, λίκνο του ήχου των Red Hot Chili Peppers, παρέμενε ένα κρατίδιο πιστό στην κολεγιακή του οργιώδη κραιπάλη με πιο ροκ ήχο αλλά εκ του ασφαλούς – κάτι σαν «εντάξει, θα γίνω χάλια, αλλά όταν δω τα σκούρα θα πέσω στην πισίνα και όλα θα τελειώσουν». Και στις δύο περιπτώσεις, όμως, το «τυφλό fun» ήταν η κοινή γραμμή. Τι άλλο εκτός από στιγμιότυπο - πολารόνιτ από μεθυσμένο πάρτι κολεγιακής αδελφότητας είναι η περιβόητη φωτογραφία του συγκροτήματος (και παρωδία του εξωφύλλου του «*Abbey Road*» των Beatles), με τα μέλη του γκρουπ να διασχίζουν το δρόμο ολόγυμνοι, με μοναδικό αξεσουάρ μία κάλτσα φορεμένη με τον πιο ευρηματικό τρόπο που μπορεί να σκεφτεί ένα αγόρι – εκτός από το πόδι του; Οι γυμνές-με-κάλτσα εμφανίσεις των Red Hot Chili Peppers σε στριπτιζάδικα παίζοντας το εξωφρενικό τους, σέξι ροκ εν rap, εκείνα τα πρώτα τους χρόνια, πέρασαν στο ανθολόγιο των «ωραίων φάσεων» της μυθολογίας του ροκ. Άλλωστε πρόσφατα καταχωρήθηκαν και οι ίδιοι επίσημα δίπλα στις παγκόσμιες θεότητες, στο πάνθεον του Rock and Roll Hall of Fame. Αυτό ισοδυναμεί με κάτι σαν να σε βάζουν πια, για πάντα, λήμμα στα σοβαρά λεξικά.

●●● Με την ευκαιρία αυτή, οι RHCP κυκλοφόρησαν τον περασμένο Μάιο, μόνο δικτυακά, και ένα μίνι άλμπουμ, το «*Rock and Roll Hall of Fame Covers EP*», με έξι live και στούντιο διασκευές κομματιών από ονόματα που τους έχουν επηρεάσει: το τροπικάνα-surf

punk «*Havana affair*» των Ramones, το τόσο δικό τους σαν ήχος «*Search and destroy*» των Stooges, το «*Everybody knows this is nowhere*» του Neil Young που είναι η καλύτερη σχέση τους με το παν-αμερικάνικο παραδοσιακό ροκ, το über-cool, μεταλλικό «*Suffragette City*» του David Bowie, το «*I get around*» των Beach Boys που το αφήνουν σχεδόν ανέπαφο λόγω του καλιφορνέζικου ιδεώδους προφανώς και το ειρωνικά (ή μήπως όχι;) doo-wop «*Teenager in love*» των Dion and the Belmonts. Να παρακαλάτε να τα παίξουν και στο αθηναϊκό τους live, τουλάχιστον τα τρία από αυτά. Και αν έχετε δυνατή φωνή, απαιτήστε τα κιόλας, γιατί όχι.

●●● Έτσι κι αλλιώς, οι RHCP έχουν μία δυναμική με το κοινό τους που κάνει τα live τους μία συντονισμένη, αμφίδρομη επικοινωνία, να κοπανιούνται όλοι πάνω-κάτω, πάνω και κάτω από τη σκηνή, με τον πιο στακάτο, βολικό ρυθμό που μπορεί να απολαύσει το ανθρώπινο σώμα σε κατάσταση υπερέκκρισης αδρεναλίνης: ρυθμός αρκετά βαρύς για να νιώθεις ότι πιδώντας ομαδικά μετακινείτε ελαφρώς τον άξονα της Γης, αρκετά γρήγορος για να μη θυμίζετε το εκκρεμές του Φουκό, αρκετά εύκολος για να θυμίζετε σαν να κάνετε σεξ. Επίσης, με ωραίες δυνατότητες: τέλεια περάσματα για να κάνετε περιστροφές, απότομα κοψίματα για να ανεβάσετε επιτάχυνση και τόσο ηλεκτρική κιθάρα και μπάσο ώστε να τινάζετε το ροκ εν ρολ μαλλί σας και να χαρακώνει τον αέρα.

●●● Και το καλύτερο; Ο καταιγισμός δεν σταματάει ποτέ. Οι Peppers δεν έχουν κα-

μία ανάγκη να σκεφτούν λίγο τη ρομαντική πλευρά της ζωής, δεν θέλουν να βλέπουν αγαπούληδες και αναμμένους αναπτήρες στις κερκίδες (άσχετο: πόσο 90s αυτό που μόλις ξεστόμισα...). Ο Kiedis και ο Flea, οι δύο μόνιμες και ιδρυτικές, κινητήριες δυνάμεις του γκρουπ έχουν στεγνό, σκληρό χιούμορ και αυτό χαρακτηρίζει το προφίλ των RHCP. Από το έξαλλο πάρτι μέχρι την εξάρτηση, την απώλεια, την παράνοια και ξανά πίσω στο καλιφορνέζικο fun, το γκρουπ κρατάει το πιο σφιχτό μουσικό στίλ. Κάτι που έχει κάνει πολλούς να τους έχουν κατηγορήσει για επανάληψη του ίδιου, επιτυχημένου τους εαυτού, τα πάντα όμως ξεχνιούνται μόλις σκάσουν οι πρώτες γρατζουνιές στην κιθάρα και μπει το γνωστό, αφοπλιστικό μπάσο, foreplay για να μπει η funky, αλήτικη φωνή του Kiedis. Είναι συγκρότημα συναρμολογημένο από τα υλικά του live, είναι κατασκευασμένοι για να παρασύρουν τα πλήθη σε ένα εκρηκτικό μίξ από καθαρόαιμο punk στακάτο και καυστικό σαν οξύ με τον τρόπο που οι Gang of Four το έδωσαν πρώτοι (άλλωστε ο κιθαρίστας των G.o.F., Andy Gill, ήταν ο πρώτος τους παραγωγός), μεταλλικό λευκό rap, hard rock στις καλύτερες στιγμές του και ένα καυτό funk που ο Prince θα σκότωνε για να το έχει γράψει.

●●● Νομίζω εκεί ακριβώς εντοπίζεται και το «τσίλι» που υπάρχει στο όνομά τους. Κόκκινο, καυτό, πικρό και δυνατό όπως το ροκ, καυτερό, γλυκό και σέξι όπως το τσίλι. Έρχονται ακριβώς την κατάλληλη στιγμή που η Αθήνα έχει ανάγκη από λίγο «californication» στη μαυρίλα της. **A**

RED HOT CHILI PEPPERS



ΑΘΗΝΑ 2012
4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Η COSMOTE παρουσιάζει
τους Red Hot Chili Peppers στο Ο.Α.Κ.Α.

στις 4 Σεπτεμβρίου και σου δίνει την ευκαιρία να κερδίσεις 200 διπλά εισιτήρια, ακριβώς μπροστά από τη σκηνή.

Στείλε κενό SMS στο 19013 από κινητό COSMOTE και ίσως είσαι εσύ ένας από τους 400 τυχερούς που θα απολαύσουν τη μεγαλύτερη συνουσία της χρονιάς από απόσταση ανανηούς.

*ΚΕΡΔΙΣΕ
200
ΔΙΠΛΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΜΠΡΟΣΤΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ

LIVE NATION

Big Star Touring

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

Χρέωση 1€ ανά SMS. Όροι στο cosmote.gr

www.cosmote.gr

Όταν σου λένε «υπάρχει κάτι που πρέπει να μάθεις» σημαίνει ότι υπάρχει κάτι που αν το μάθεις θα στενοχωρηθείς. Κάπως έτσι διδασκόμαστε την ιστορία στο σχολείο, κάπως έτσι τη μεταδίδουμε: μεγαλώνουμε με μυστικά, με υπονοούμενα, με διαφορετικές ιστορικές αφηγήσεις σαν να ζούμε σε τόπους αντιποδικούς – χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα του εμφυλίου 1946-1949' δεν είναι το μοναδικό. Η άγνοια και η υπερ-ιδεολογικοποίηση της νεότερης ιστορίας μας εμποδίζουν τόσο την αυτογνωσία μας ως Έλληνες πολίτες, όσο και την κατανόηση του σήμερα. Η παλιά ιστορική έρευνα προσέγγιζε την ελληνική πραγματικότητα μέσα από τις ελλείψεις, τα ιστορικά κενά και τις υστερήσεις συγκριτικά με ένα αόριστο δυτικοευρωπαϊκό μοντέλο: σύντομος και ετερόφωτος διαφωτισμός, «ψευδοαστικοποίηση», στρεβλή ανάπτυξη του κοινοβουλευτισμού, πελατειακό κράτος οθωμανικού τύπου, «ταξικά αδιαμόρφωτη στρωματοποίηση» της ελληνικής κοινωνίας: όλα αυτά υπογράμμιζαν το «τι δεν συνέβη» και τα αίτια της καθυστέρησης παρά την κατανόηση των μη-

διέθετε τους απαραίτητους πόρους για να προχωρήσει: τα έξοδα του πρώτου εξαμήνου του 1823 ανέρχονταν σε 38 εκατομμύρια γρόσια, τα έσοδα σε 12 εκατομμύρια· η φορολογία, οι τελωνειακοί δασμοί, τα λάφυρα, τα λύτρα, ο εσωτερικός δανεισμός, οι εισφορές ντόπιων και φιλελλήνων, δεν επαρκούσαν. Η Επιτροπή της Β' Εθνοσυνέλευσης πρότεινε καλύτερη διαχείριση του δημόσιου χρήματος και αναζήτηση νέων πόρων μέσω εξωτερικού δανεισμού. Έτσι, την ίδια εκείνη χρονιά, ο Ορλάνδος, ο Ζαΐμης και ο Λουριώτης πήγαν στο Λονδίνο (με έξοδα του λόρδου Βύρωνα) και πήραν δάνειο 800.000 λιρών με επιτόκιο 5%, προμήθεια 3%, ασφάλιστρα 1,5% και περίοδο αποπληρωμής 36 χρόνια. Ως εγγύηση για την αποπληρωμή τέθηκαν τα δημόσια κτήματα και όλα τα δημόσια έσοδα. Ωστόσο, στα χέρια της επαναστατικής διοίκησης έφτασαν μόνο 298.000 λίρες, αφού το δάνειο που παραχωρήθηκε τελικά περιορίστηκε στο 59% του ονομαστικού (472.000 λίρες) κι από αυτό παρακρατήθηκαν 80.000 ως προκαταβολή τόκων δύο ετών, 16.000 για χρεολύσια, 2.000 ως

δανείου, 77.000 για την αγορά όπλων και πυροβόλων, από τα οποία λιγοστά έφτασαν στην Ελλάδα, 160.000 για την παραγγελία 6 ατμοκίνητων πλοίων, από τα οποία μόνο τρία έφτασαν στην Ελλάδα, και 155.000 για τη ναυπήγηση δύο φρεγατών σε ναυπηγεία της Νέας Υόρκης από τις οποίες μόνο μία έμεινε στην Ελλάδα (η δεύτερη πουλήθηκε για να χρηματοδοτηθεί η πρώτη!). Τελικά, στην Ελλάδα έφτασαν 232.558 στερλίνες, δηλαδή ποσό μικρότερο του πρώτου δανείου. Υποτίθεται ότι τα δάνεια θα ενίσχυαν τον απελευθερωτικό αγώνα – αντιθέτως, υπήρξαν αφορμή εξάρτησης της χώρας από την Αγγλία.

Το 1827, η διοίκηση του Ιωάννη Καποδίστρια δεν μπορούσε να πληρώσει τα τοκοχρεωλύσια των «δανείων της Ανεξαρτησίας». Ο Καποδίστριας ζήτησε από τις μεγάλες δυνάμεις νέο δάνειο αλλά όταν του το αρνήθηκαν κήρυξε πτώχευση και στράφηκε σ' ένα εσωτερικό πρόγραμμα οικοδόμησης της οικονομίας που προκάλεσε την αντίδραση τόσο των αγροτικών μαζών –που ζητούσαν αναδιανομή των «εθνικών γαιών»– όσο και των

ο Βρετανός πρεσβευτής κ. Λύονς έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Μια ανεξάρτητη Ελλάδα είναι παραλογισμός. Η Ελλάδα μπορεί να γίνει είτε ρωσική είτε αγγλική. Κι αφού δεν πρέπει να γίνει ρωσική είναι ανάγκη να γίνει αγγλική». Ακολούθησαν σοβαρά διπλωματικά σφάλματα: στον πόλεμο της Κριμαίας, που ξέσπασε ανάμεσα στην Ρωσία και στους Αγγλογάλλους, η ελληνική (βαυαρική) κυβέρνηση, υπό το κράτος του εθνικισμού που καλλιεργήθηκε από την εποχή της «Μεγάλης Ιδέας» του Κωλέττη (το τι έφαγε αυτός ο άνθρωπος...) στάθηκε στο πλευρό του τσάρου χωρίς να ζητήσει εδαφικά ή οικονομικά ανταλλάγματα. Το 1857 οι Ευρωπαίοι συγκρότησαν επιτροπή Διεθνούς Οικονομικού Ελέγχου που είχε στόχο την εξεύρεση τρόπων για την πληρωμή των ελληνικών δόσεων του δανείου του 1832. Η επιτροπή αποφάσισε την εκχώρηση των εσόδων του ελληνικού κράτους από τα κυβερνητικά μονοπώλια, τους φόρους του καπνού, τα φορολογικά έσοδα και τους τελωνειακούς δασμούς. Παράλληλα, κατέθεσε προτάσεις για την εξυγίανση των δημοσιονομικών και τον εκσυγχρονισμό της δημόσιας διοίκησης. Είναι να απορεί κανείς γιατί έχουμε αγανακτήσει με τη σημερινή κηδεμονία: διανύουμε τον τρίτο αιώνα της ανικανότητας από την πλευρά μας και της επιτήρησης από την πλευρά των Ευρωπαίων.

Από τη δεκαετία του 1860, η ανάπτυξη της ελληνικής ναυτιλίας, της βιομηχανίας και των τραπεζών οδήγησε στην πολιτική αφύπνιση της ολιγομελούς αστικής τάξης. Τα νέα αυτά κοινωνικά στρώματα συσπειρώθηκαν γύρω από τον «προοδευτικό» Χαρίλαο Τρικούπη ενώ οι παραδοσιακές κοινωνικές κλάσεις συσπειρώθηκαν γύρω από τον κοτζαμπάση Δηλιγιάννη. Όταν ο Τρικούπης ανέλαβε την πρωθυπουργία, παρά τις προσπάθειές του για εξορθολογισμό της λειτουργίας του κράτους, από το 1879 ως το 1890 δανειζόταν με εξάλλο τρόπο εκχωρώντας σε δάνεια το 40 με 50% των εσόδων της χώρας. Ο κρατικός προϋπολογισμός τις χρονιές εκείνες ήταν μονίμως ελλειμματικός και το ισοζύγιο πληρωμών αρνητικό. Κι όταν σημειώθηκε ραγδαία πτώση στις εξαγωγές σταφίδας (το κύριο εξαγωγικό προϊόν εκείνη την εποχή) η ελληνική οικονομία κατέρρευσε: το 1893 ο Τρικούπης ανακοίνωσε μια ακόμη πτώχευση. Ακολούθησε η στρατιωτική ήττα του 1897 συνέπεια της οποίας ήταν πολεμικές αποζημιώσεις 4 εκ. τουρκικών λιρών και νέος διεθνής οικονομικός έλεγχος για το ιλιγγιώδες εξωτερικό χρέος και τη νομισματική πολιτική. Η πτώχευση του 1893-97 είχε ως αποτέλεσμα και την χρεοκοπία του πολιτικού συστήματος.

Εθνικές καταβολές και ιστορικές επαναλήψεις

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

χανισμών και των μετασχηματισμών. Το ζήτημα σήμερα δεν είναι «τι δεν συνέβη» αλλά «τι συνέβη», πώς δημιουργήθηκε αυτό το ιδιόμορφο κράτος που συνδέθηκε με την Ευρώπη μέσω μιας φαντασίωσης των Δυτικών σύμφωνα με την οποία η σύγχρονη Ελλάδα «πρέπει» να αποτελεί συνέχεια της κλασικής αρχαιότητας και να βρίσκεται στο ύψος των περιστάσεων.

Η κρίση που απειλεί το βιοτικό επίπεδο στην Ελλάδα και τον ίδιο τον πολιτισμό της στα πλαίσια της Ευρώπης, είναι μια ευκαιρία να κατανοήσουμε την ταυτότητά μας και την ιστορία μας από την εποχή της κατασκευής του ελληνικού έθνους· να εξετάσουμε τις πολιτικές μας καταβολές και τις μορφές συλλογικής συμπεριφοράς που έχουν παγιωθεί στην πορεία της ιστορίας. Η σύγχρονη ιστοριογραφία δεν λείπει: έχουν διανοιχθεί καινούργια πεδία έρευνας, έχουν τεθεί καινούργια ερωτήματα, έχουν χρησιμοποιηθεί καινούργια εργαλεία.

Ένα από τα ιστορικά γεγονότα που μας χαρακτηρίζουν –η δανειοληψία από τους «ξένους»– φαίνεται σαν μια ιστορική επανάληψη. Παρότι δεν θεωρείται επιστημονική η οπτική των ιστορικών «επαναλήψεων», η σύγκριση είναι αναπόφευκτη. Η ελληνική επανάσταση δεν

προμήθεια και «άλλες δαπάνες» (τι δαπάνες;). Πράγματι, εκείνο το δάνειο ήταν «ληστρικό» και μολονότι χαιρέτιστηκε ως πολιτική επιτυχία της Επανάστασης και ως έμμεση αναγνώριση του ελληνικού κράτους, χρησιμοποιήθηκε για να κερδίσει η παράταξη Κουντουριώτη στην εμφύλια διαμάχη που ακολούθησε. Μεγάλη ευθύνη για τους όρους της δανειοληψίας είχαν οι διαπραγματευτές – επιπλέον, ο πολιτικός Ανδρέας Λουριώτης και ο πλοιοκτήτης Ιωάννης Ορλάνδος σπατάλησαν μεγάλα ποσά στο Λονδίνο: νυχτερινή ζωή, πολυτελή ξενοδοχεία και γλέντια.

Το 1824, δεύτερο δάνειο: το καθαρό ποσό μειώθηκε στις 816.000 λίρες, αφού το ποσό που παραχωρήθηκε ήταν τελικά το 55% του ονομαστικού (1.100.000) κι από αυτό παρακρατήθηκαν 284.000 λίρες για προκαταβολή τόκων δύο ετών, χρεολύσια, προμήθεια και «άλλες δαπάνες». Ενώ το πρώτο δάνειο το διαχειρίστηκε (με σκανδαλώδη τρόπο) η ελληνική κυβέρνηση, τη διαχείριση του δεύτερου ανέλαβαν Άγγλοι τραπεζίτες και μέλη του Φιλελληνικού Κομιτάτου. Από το δάνειο διατέθηκαν 212.000 λίρες για την αναχρηματοδότηση του πρώτου

προκρίτων που αισθάνθηκαν ότι παραμερίζονταν από την εξουσία. Εξυπακούεται (ή δεν εξυπακούεται) ότι για τη διασπάθιση των «δανείων της Ανεξαρτησίας» ευθύνονταν οι ίδιοι οί Έλληνες εφόσον σπατάλησαν μεγάλο μέρος τους στους εμφυλίους πολέμους.

Με την ενθρόνιση του Όθωνα το 1832, η Ελλάδα πήρε τρίτο δάνειο (η τελευταία δόση του οποίου δεν καταβλήθηκε ποτέ) το οποίο δαπανήθηκε στο στρατό, την γραφειοκρατία και την εξυπηρέτηση των δανειακών υποχρεώσεων. Το 1843 ο Όθων κήρυξε μια ακόμη πτώχευση και, με υπόδειξη των μεγάλων δυνάμεων, μείωσε δαπάνες και μισθούς. Σε διάσκεψη στο Λονδίνο τέθηκαν αυστηροί όροι για την καταβολή των ελληνικών οφειλών, ορίστηκε επιτροπή ελέγχου της ελληνικής οικονομίας και επιβλήθηκε η εκχώρηση όλων των εθνικών πόρων για την εξυπηρέτηση των δανείων. Τίποτα απ' όλα αυτά δεν λειτουργήσε. Η μόνιμη οικονομική δυσπραγία διευκόλυε το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου μετά από το οποίο ψηφίστηκε το Σύνταγμα. Παρ' όλ' αυτά,

Δεν μοιάζουμε με απογόνους του Σωκράτη, αλλά του Ουέρ Βρυώνη

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

Το κίνημα στο Γουδή το 1909 και η ανάδειξη του Ε. Βενιζέλου υπόσχονταν εκσυγχρονισμό του ελληνικού κράτους, αλλά τίποτα δεν μπορούσε να γίνει χωρίς εξωτερικό δανεισμό. Βρισκόμαστε στο ίδιο σημείο, έναν αιώνα αργότερα.

Πολλά γεγονότα μεσολάβησαν: Μικρασιατική καταστροφή, κραχ του 1929, εργατικά κινήματα. Οι εξαγωγές καπνού, που είχαν υποκαταστήσει εκείνες της σταφίδας, μειώθηκαν εξαιτίας της γερμανικής ύφεσης. (Η Γερμανία αποτέλεσε τον κύριο εισαγωγέα του ελληνικού καπνού). Ένα χρόνο νωρίτερα, η Ελλάδα είχε επανέλθει στον «κανόνα χρυσού» προκειμένου να προσελκύσει επενδύσεις ξένων κεφαλαίων. Όμως το 1932 η υποτίμηση της στερλίνιας και η κατάρρευση των παγκόσμιων αγορών ανάγκασαν την Ελλάδα να τον εγκαταλείψει. Στο μεταξύ, η Αγγλία μέσω του Διεθνούς Οικονομικού Ελέγχου και της Δημοσιονομικής Επιτροπής της Κοινωνίας των Εθνών, επενέβαινε στις ελληνικές υποθέσεις προσπαθώντας να εξασφαλίσει τις οφειλές προς τους Βρετανούς τραπεζίτες. Για να παραμείνει στον «κανόνα χρυσού», η δραχμή συνδέθηκε με το αμερικανικό δολάριο και, όπως περίπου συμβαίνει αυτόν τον καιρό, τον Σεπτέμβριο του 1931 επικράτησε πανικός: «φυγαδεύτηκαν» στο εξωτερικό 3,6 εκ. δολάρια από ιδιώτες και τράπεζες. Η κυβέρνηση αναζητούσε εναγωνίως κι άλλα δάνεια, χωρίς επιτυχία: την πρωτομαγιά του 1932 ο Βενιζέλος ανακοίνωσε στη Βουλή την πτώχευση της Ελλάδας και τη στάση πληρωμών του εξωτερικού χρέους. Ωστόσο, η δικτατορική κυβέρνηση της 4ης Αυγούστου 1936, που διατηρούσε σχέσεις με τον Μουσολίνι και τον Χίτλερ, ανέλαβε και πάλι την αποπληρωμή του εξωτερικού χρέους και πήρε καινούργια ασύμφορα δάνεια από την Αγγλία και τη Γερμανία ώστε να εξοφλήσει τα παλιότερα.

Η νεότερη ιστορία μάς φέρνει εδώ: δεσπότες, προεστοί και καπεταναίοι, Φιλικοί και κοτζαμπάσηδες, αγρότες, αρματολοί, κλέφτες και καλαμαράδες, βλάχοι, ρωσόφιλοι, αγγλόφιλοι, γαλλόφιλοι, τουρκόφιλοι, φασίστες Βαλκάνιοι – αυτοί είμαστε και τούτη την παράδοση πρέπει να διαχειριστούμε. Η απογοήτευση που προκαλούμε ξανά και ξανά στους Ευρωπαίους οφείλεται στον ήδη ματαιωμένο τους ρομαντισμό: στο ότι δεν μοιάζουμε με απογόνους του Σωκράτη, στο ότι μοιάζουμε με απογόνους του Ομέρ Βρυώνη. Η Ελλάδα, θεωρητικά ένας τόπος όπου μπορείς να γίνεις εύκολα ευτυχισμένος, παραμένει επίσης ένας τόπος που δεν μπορεί να διαχειριστεί τον ίδιο του τον εαυτό – κι όπου, όταν υπενθυμίζει κανείς την ιστορία, όταν λέει «υπάρχει κάτι που πρέπει να μάθει», ακολουθεί εθνικιστικό παραλήρημα. **A**

⇒ **«Είναι λιποτάκτης»**, η πρώτη αντίδραση της κυβέρνησης για την παραίτηση του υφυπουργού Εργασίας Νίκου Νικολόπουλου.

⇒ **Ο ΣΥΡΙΖΑ, πάλι**, έλεγε πως αυτή η κυβέρνηση δεν έχει ορίζοντα πέρα από το τέλος του χρόνου. Και μετά;

⇒ **Πάντως ο Νίκος Νικολόπουλος** πάει για... δήμαρχος Πατρέων, με αντιμνημονιακό προφίλ. Είμαστε καλά;

⇒ **Άρχισαν τα όργανα** κατά του Γιάννη Στουρνάρα σε κυβέρνηση και ΝΔ. Ήδη οι πρώτες προειδοποιητικές βολές έπεσαν στο blog Antinews, ενώ ακούγεται ότι και ο Χρυσάνθος Λαζαρίδης δεν τον πάει.

⇒ **Τι άλλο ακούσαμε;** Ότι ο νέος υπουργός Οικονομικών μιλάει τακτικά με τον Κώστα Σημίτη, με τον οποίο διατηρεί άριστες σχέσεις. Κάποιοι του το καταλογίζουν ως αμάρτημα.

⇒ **Μήπως όμως και στο ΠΑΣΟΚ** το κλίμα για το νέο υπουργό Οικονομικών είναι καλύτερο; Ο Μίμης Ανδρουλάκης έχει να λέει για το ανεδαφικό των αναλύσεων του Γ. Στουρνάρα στο ΙΟΒΕ για τα οφέλη από το άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων.

⇒ **«Θα είμαστε τα κακά παιδιά**, θα είμαστε το αντίπαλο δέος» είπε ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος των «Ανεξάρτητων Ελλήνων», Τέρενς Κουίκ, στη Βουλή. Τρόμος...

⇒ **Η βουλευτής του ίδιου κόμματος** Μαρία Γιαταγάνα ζήτησε τη δίωξη και τιμωρία όλων των μελών των δύο προηγούμενων κυβερνήσεων για «εγκλήματα εις βάρος του ελληνικού λαού».

⇒ **Είπε ακόμη:** «Ας ετοιμάζονται κάποιοι να φύγουν όσο είναι καιρός, γιατί όταν θα θελήσουν να φύγουν με ελικόπτερο μπορεί να έχει ξεμείνει η χώρα από βενζίνη». Δεν τα είπε στην πάνω πλατεία, αλλά στη Βουλή.

⇒ **Χαμός στη συνδιάσκεψη του ΠΑΣΟΚ** από τη μη πρόσκληση αντιπροσωπείας του ΣΥΡΙΖΑ. Οι μισοί ήθελαν ολίγη από... Τσίπρα.

⇒ **Ακόμα κοιτάζονται μεταξύ τους** ο υπουργός, ο αναπληρωτής υπουργός και ο υφυπουργός στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τον επιμερισμό των αρμοδιοτήτων. Οι... υδρογονάνθρακες μπορούν να περιμένουν.

⇒ **Με την ευκαιρία**, ο πρώην υφυπουργός Γιάννης Μανιάτης άφησε ένα σημαντικό φάκελο για τα ενεργειακά αποθέματα της χώρας. Γιατί ο Βενιζέλος δεν τον άφησε στον πόστο του; Δεν θα έλεγε όχι και ο πρωθυπουργός.

⇒ **Ο πρώην εκπρόσωπος Τύπου** του υπουργού Οικονομικών Γιώργου Αλογοσκούφη, Βασίλης Τοκάκης, βρίσκεται πλέον στο επικοινωνιακό επιτελείο του υπουργού Ανάπτυξης Κωστή Χατζηδάκη.

⇒ **Ο νέος πρόεδρος της «Δράσης»** Αντύπας Καρίογλου είναι σε ανοιχτή γραμμή με στελέχη της Δημοκρατικής Συμμαχίας ενόψει φιλελεύθερου συνεδρίου τον Οκτώβριο.

⇒ **Η ΝΔ έγινε εξουσία** και σταμάτησε τα ενημερωτικά pop paper. Τα μοιράζει όμως αφειδώς πλέον ο ΣΥΡΙΖΑ, που πάει για άλλα...

⇒ **Ο Ανδρέας Λοβέρδος** θα σπρώξει κανένα τηλέφωνο σε φίλους και δημοσιογράφους να μάθουμε τι σκέφτεται ή θα περιμένουμε να τελειώσουν οι θερινές διακοπές; ●

Νέος Life
μακράς διάρκειας!
ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ
γεύση
από αληθινά
φρούτα!

σε 7 υπέροχες γεύσεις

Πορτοκάλι, Μήλο-Πορτοκάλι-Καρότο, Βερίκακο-Μήλο-Πορτοκάλι, 9 Φρούτα 10 Βιταμίνες, Βυσσινάδα, Ροδάκινο, Λεμονάδα

Γωνία Φειδίου και Χαριλάου Τρικούπη

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Στο μικρό μαγαζάκι της Φειδίου, στο κέντρο της πόλης, ένα πάνω και δίπλα να το κοιτά περίεργα και μάλλον με φθόνο ένα ακορντεόν. Παραδίπλα ένα μπουζούκι και ένα μπαγλαμάκι να ατενίζει με περιλυπο ύφος το χώρο. Τρία τέσσερα τραπεζάκια, μία μικρή μπάρα και τρία τραπέζια έξω στο πεζοδρόμιο. Κάνει ζέστη, πολλή ζέστη, και ένας ταλαιπώρος ανεμιστήρας αναδεύει τον πηχτό αέρα. Πρόσωπα νέα, πολύ νέα, φοιτητές, κορίτσια και αγόρια, με καθαρά πρόσωπα, τραγουδούν. Ξέρουν απέξω όλα τα Σμυρνέικα. Αιφνιδιάζομαι. Η τραγουδίστρια, μία μελαχρινή κοπέλα θαρρείς βγαλμένη από παλιά φωτογραφία σε φοινικόδασος στο Δέλτα του Νείλου, έχει μια μεταλλική ένρινη φωνή, στη χροιά της Εσκεναζύ. Νομίζεις ότι ακούς ήχο από το γραμμόφωνο. Μικρόφωνο δεν υπάρχει, βεβαίως. Ο Στρατής ανταποκρίνεται και αρχίζει αργόσυρτα να διηγείται την ιστορία της χανούμισσας. Το μπουζούκι αναθαρρεί και οι νότες του «Καϊκτζή» διαχέονται στο μικρό στενάκι.

κές, πραγματικές. Τι έγινε; Το πήραμε απόφαση; Ακούσαμε τον Ράμφο; Ξαναβρίσκουμε το ρυθμό με βήματα μεθυσμένου ακόμη, αλλά με κάποιο τέμπο που κρατά ένας κρυμμένος στο σκοτάδι μικρός τυμπανιστής;

Λίγα μέτρα από τη Φειδίου, καμιά πεντακοσαριά για την ακρίβεια σε ευθεία γραμμή, στη Βουλή, ο Σαμαράς προ δύο ωρών μιλούσε για το πρόγραμμα της κυβέρνησής του. Ο «Λοχαγός» του Καραμανλή, ο Νίκος Νικολόπουλος, θα έστελνε το απόγευμα της Κυριακής την επιστολή παραίτησής του. Έγινε και αυτό το πρωτοφανές. Δήθεν τάχα μου για το δικίο του εργάτη και το δικαίωμα στην Εργασία. Ο Νικολόπουλος και το δικίο του εργάτη έχουν πάρει διαζύγιο από τότε που ο βουλευτής Αχαΐας ασπαζόταν την εικόνα του ιδρυτή της ΕΡΕ, που ήταν κρεμασμένη δίπλα από εκείνην του Παπάγου. Το απόλυτο θέατρο, επιπέδου επαρχιακού μπουλουκιού του Μεσοπολέμου.

Είχα καιρό να κατέβω στα στενά του Κέντρου για να περάσω λίγες ώρες με κουβέντα και κάποια ψήγματα διασκέδασης. Γενικώς η εικόνα της πόλης, κυρίως η μυρουδιά της, μου ήταν απεχθής. Ο Δημήτρης επέμενε και κατεβήκαμε με την παρέα του γιου του. Κάτι μεζεδάκια καλοφτιαγμένα, απλά αλλά επαρκή. Τσίπουρο για τον Μήτσο και κρασί για την αφεντιά μου, και μπόλικη διάθεση να μιλήσουμε για τον Θόδωρο, το ντοκιμαντέρ που κάποια στιγμή θα πρέπει να φτιάξουμε για τα γυρίσματα στο Βελιγράδι και το Σαράγιεβο, την έκθεση του Δημήτρη τον επόμενο Οκτώβρη στην Αθναϊδα, όπου οι φωτογραφίες θα είναι τυπωμένες σε καρβάνια σαν σεντόνια που θα κρέμονται και θα περνάς ανάμεσα για να τις αντικρίσεις. Με λίγα λόγια, πράγματα απλά, καθημερινά, αγαπημένα.

Μία αίσθηση «ομαλότητας» με κέρδισε και ένιωσα καλά. Για πρώτη φορά μετά από χρόνια οι διπλανοί δεν μιλούσαν για την πολιτική, τα βλέμματα δεν σκοτείνιαζαν, οι ήχοι δεν ενοχλούσαν, οι λέξεις ακούγονταν σωστές, μη επιθετι-

Τα παιδιά που σιγοτραγουδούσαν στο μαγαζάκι της Φειδίου σε λίγα χρόνια από σήμερα θα είναι οι γιατροί, οι μηχανικοί και οι πληροφορικοί, θα είναι δικηγόροι, βιοχημικοί και μικροβιολόγοι. Ξέρουν τι θα αντιμετωπίσουν, αναγνωρίζουν τον Γολγοθά, γνωρίζουν τη μοίρα τους που τους περιμένει στην εικοσαετία που έρχεται, αλλά ερωτεύονται, τραγουδούν και κυρίως χαμογελούν. Ναι, καθαρά πρόσωπα που χαμογελούν, φαντάζει περιεργό στα μάτια και τα αυτιά ενός Φινλανδού τεχνοκράτη ή μιας δυσλεκτικής Αυστριακής οικονομολόγου, αλλά συμβαίνει... τι να κάνουμε;

Δύο εικοσιτετράωρα αργότερα, στη Βουλή, ο Βαγγέλης ο Βενιζέλος αποσπούσε τα χειροκροτήματα από τους δυσκοίλιους νεοδημοκράτες βουλευτές. Σημεία των καιρών! Η κυβέρνηση, με ή χωρίς τον Νικολόπουλο, αδιάφορο, στέλνει τον Στουρνάρα σε ένα Eurogroup όπου, αντίθετα με τις καλλιεργούμενες φήμες, ουδείς ασχολήθηκε με το ελληνικό ζήτημα. Αν θέλετε το πιστεύετε, αλλά στην Ευρώπη, όπου τα πράγματα είναι

TECHNOPOLIS
 ΟΡΕΑ AIR-GHEMA
 COOL IN THE SUMMER: ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑ ΣΤΟ ΧΟΛΥΓΟΥΝΤ
Θερινό σινεμά στην Τεχνόπολη

12 - 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2012
 «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
 ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.15 & 23.30 / ΕΙΣΟΔΟΣ: 5 €
 ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ / ΓΕΩΡΓΙΟΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΑΘ. / ΤΗΛ.: 210 3475518 / www.technopolis-athens.com

ATHENS WORLD MUSIC FESTIVAL
 presented by KOSMOS 1941

16/07
 • Greek Traditional Percussion
 • Kostas Mavroudis
 • Maria Marouli
 • Kostas Athanasiadis
 • Kostas Athanasiadis
17/07
 • West African Percussion Workshops
 • "L'air" (L'air) with Mousa Mousa
 • Babuca Samba School
 • Martha Moreillon & Ludo Vibe
 • El duo de dos
 • Los Hermanos
 • Los Karypas
18/07
 • West African Percussion Workshops
 • "L'air" (L'air) with Mousa Mousa
 • André Mala
 • Trio Puentes
 • Marios Sforzalis Quartet
 • Encardia
19/07
 • West African Percussion Workshops
 • "L'air" (L'air) with Mousa Mousa
 • Kiki Tsoukani
 • Olyros
 • Christos Tsiamoulis
 • Jimos Dimitrakopoulos
 • Takim
20/07
 • Greek Traditional Percussion
 • Kostas Mavroudis
 • Maria Marouli
 • Kostas Athanasiadis
 • Kostas Athanasiadis
16-20/07/2012
 ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - ΓΑΖΙ
 ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - ΓΚΑΖΙ
 Tickets - 1 day 7€ / 2 days 10€ / all days 20€
 ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ / ΓΕΩΡΓΙΟΣ 100, ΓΚΑΖΙ - ΑΘ. / ΤΗΛ.: 210 3475518 / www.technopolis-athens.com

Τζιζάντ

Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

δύσκολα, σκληρά και κυρίως επικίνδυνα, το να ασχολείσαι με την Ελλάδα είναι μάλλον ζήτημα ψυχολογικού πειθαναγκασμού. Είναι εντελώς ουτοπικό να προσπαθείς να πείσεις έναν Σλοβάκο φορολογούμενο πως θα πρέπει να πληρώσει στο μέλλον από την τσέπη του τα νέα... προσοχή, τα νέα χρέη της Ελλάδας. Για τα παλιά θα το καταλάβει ακόμη και ο Σλοβάκος, αλλά για τα επερχόμενα... κομματάκι δύσκολο μου φαίνεται.

Έφτασε τρεις το πρωί και ο Δημήτρης δεν ξεκολλούσε. Προσπαθούσε να πείσει τον Στράτο να πάσει το παραπονεμένο ακορντεόν. Το κορίτσι που έμοιαζε με αυθεντικό φαγιούμ θέλησε να μάθει την πραγματική ιστορία της χανούμισσας που θρηνούσε από το παλάτι του Τοπ Καπί τη χαμένη της ζωή. Της είπα την ιστορία του χαρεμιού. Υποσχέθηκε πως δεν θα αφήσει στο μέλλον ανδρική φωνή να ξανατραγουδήσει τον «Καϊκιτζή». Πλάι της, ένα παλικάρι δεν την άφηνε από τα μάτια του. «Παντρευόμαστε σε δύο μήνες» είπαν σχεδόν με μια φωνή. Σηκωθήκαμε να φύγουμε. Ακούμπησα σε μια καχεκτική ελιά στο πεζοδρόμιο που έχει ήδη μεταβολίσει δεκαετίες καυσαερίου, δακρυγόνου, καπνιάς και καθημερινού πόνου, εκεί στο στενό αθηναϊκό σοκάκι. Κάποτε πήγαινα συχνά γιατί δούλευα για ένα φεγγάρι στην «Απογευματινή».

Ξημέρωνε Σάββατο και οι τραβεστί στη Λεωφόρο Αθηνών είχαν ανοιχτές τις πόρτες των αυτοκινήτων τους με τα φλας να αναβοσβήνουν. Ακόμη και αυτή η λεπτομέρεια μου φάνηκε... ομαλή. «Κατακαλόκαιρο», μουρμούρισα. Λίγες ώρες αργότερα ο Αλέξης Τσίπρας θα «κατακραυώνε» με στίχο του Καβάφη την κυβέρνηση, αλλά η επίδειξη γνώσεων θα έλγχε άδοξα με εκείνο το «θα ανοίξουν οι ασκοί του Αιόλου». Ο Σαμαράς, για λόγους που έχουν να κάνουν με τη χαμένη συνείδηση ενός δεξιού, θα τελείωνε την παρέμβασή του της Κυριακής με έναν άλλο στίχο του Καβάφη, για να εισπράξει την επομένη από τον Τσίπρα ένα στίχο του Βάρναλη αυτή τη φορά. Το αστείο παρατράβηξε, είναι η αλήθεια. Το να επιμένεις να δείχνεις αυτό που δεν είσαι και να κρύβεις με επιμέλεια αυτό που είσαι καταλήγει με μαθηματική ακρίβεια σε μανιοκατάθλιψη. Αυτό υποστηρίζουν οι γιατροί. Κυριακή βράδυ έμαθα τα νέα για τον Μάρκεζ. «Πάσχει από γεροντική άνοια» είπε ο τηλεπαρουσιαστής. «Τυχερός» είπα από μέσα μου. Ξαναπήρα από τη βιβλιοθήκη το μικρό βιβλιαράκι με τις «Θλιμμένες πουτάνες» του και βολεύτεκα στην πολυθρόνα μου. **A**

→ n.georgiadisi@yahoo.com

Natura την κάνετε την Επίδαυρο

Εκατοντάδες Βατράχια επιτέθηκαν την περασμένη Παρασκευή στους θεατές της Επίδαυρου, προκαλώντας διακοπή της παράστασης «Οιδίπους Τύραννος». Οι ειδικοί συσχετίζουν το φαινόμενο αυτό με τις παγκόσμιες κλιματικές αλλαγές, στις οποίες οφείλεται άλλωστε και το γεγονός ότι η Ιοκάστη είχε μούσι και την έπαιζε ο Μαρκούλάκης. Μέχρι σήμερα μουσάτες Ιοκάστες είχαν εντοπιστεί μόνο στις ζούγκλες του Βόρνεο και θεωρούνταν είδος υπό εξαφάνιση. Από την πλευρά τους, εκπρόσωποι της Εκκλησίας ισχυρίζονται ότι πρόκειται για την πρώτη από τις δέκα πληγές του Φαραώ, τις οποίες ο Θεός εξασπολύει στο κεφάλι μας επειδή ανακατευτήκαμε με το Μποζόνιο του Χιγκς. Τέλος, την πιο πειστική απάντηση έδωσε ο πρώην υπουργός Υγείας κ. Λοβέρδος, ο οποίος είπε ότι επρόκειτο για ένα ελάχιστο δείγμα του τι θα συνέβαινε στη χώρα αν κέρδιζε τις εκλογές ο ΣΥΡΙΖΑ.

Η πιθανότερη εξήγηση, όμως, είναι ότι οι βάτραχοι εγκατέλειψαν το έλος τους λόγω των έργων κατασκευής του θεματικού πάρκου «Γκοτζίλας και ελληνική μυθολογία». Το πρότζεκτ, στο οποίο θα ενσωματωθεί και το αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου καθώς και ένα δίκτυο από νεροτσουλήθρες, κατασκευάζεται από Ιάπωνες επενδυτές με σύμβαση παραχώρησης για 250 χρόνια, στα πλαίσια του κυβερνητικού προγράμματος για αξιοποίηση της δημόσιας ακίνητης περιουσίας. Εάν επιτύχει, θα εφαρμοσθεί και στην ΕΥΔΑΠ. ●

Η HP συνιστά Windows® 7.

Όλα
γίνονται απλά



Windows 7

Τολμηρή εμφάνιση. Ακόμη πιο τολμηρός ήχος.

Σας παρουσιάζουμε το HP ENVY 6 Ultrabook™. Το ιδιαίτερα ελαφρύ και ανθεκτικό Ultrabook™ με την εξαιρετική απόκριση, που είναι -έτοιμο για όλα-. Με τη δύναμη του επεξεργαστή Intel® Core™ i5 και ενσωματωμένο σύστημα Beats Audio™, μόνο από την HP. Περισσότερα στην ηλεκτρονική διεύθυνση hp.gr/ultrabook

- Τεχνολογία Intel® Rapid Start™
- Τεχνολογία προστασίας σκληρού δίσκου HP ProtectSmart

Από €949**

Ultrabook εμπνευσμένο από την Intel. Επιλογή της HP.

Make it matter.



©2012 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Οι πραγματικές τιμές μπορεί να διαφέρουν. *Απαιτείται επεξεργαστής Intel® Core™ δεύτερης γενιάς, λογισμικό Intel® και ενσωμάτωση BIOS και Intel® Solid State Drive (SSD) ή mSATA cache module + HDD. Τα αποτελέσματα μπορεί να διαφέρουν, ανάλογα με τη ρύθμιση των παραμέτρων του συστήματός σας. **Η τιμή είναι ενδεικτική τιμή λιανικής και περιλαμβάνει Φ.Π.Α 23%. Οι επωνυμίες Microsoft και Windows είναι σήματα κατατεθέντα της οικογένειας εταιριών της Microsoft.

SALES



Πάμε Αθήνα

Με την έναρξη των εκπτώσεων στις 16/7, η δράση «Πάμε Αθήνα» σε συνεργασία με την Τεχνόπολις εγκαινιάζουν μια σειρά εκδηλώσεων με τίτλο Athens World Music Festival, που θα διαρκέσουν μέχρι τις 20/7 σε όλο το κέντρο της πόλης

Της ΕΛΙΖΑΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ - Εικονογράφηση: ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ



Ουμιάστε τη δράση «Πάμε Αθήνα», που ζωντάνεψε την πόλη τον Μάρτιο; Θυμάστε τις εκπτώσεις σε πολλά είδη, τις δράσεις στους δρόμους, τη φωτεινή εικόνα της πόλης που άλλαξε πρόσωπο για ένα μήνα; Ακόμη κι αν δεν τη θυμάστε, οι μαγαζάτορες και οι άνθρωποι του κέντρου τη θυμούνται και θα σας τη θυμίσουν. Για αυτό, στο πλαίσιο των καθιερωμένων καλοκαιρινών εκπτώσεων, ο **Εμπορικός Σύλλογος της Αθήνας** εμπλέκεται και πάλι σε εκδηλώσεις που κάνουν το κέντρο πιο προσιτό, πιο χαρούμενο. Συνεργάζεται με τον Δήμο, την Τεχνόπολις και την ΕΡΤ, και μας προσφέρουν ένα ζωηρό πακέτο στο οποίο όχι μόνο εμπλέκονται φορείς όπως ο ΚΕΘΕΑ Παρέμβαση, αλλά βασικά μας δείχνει ότι οι δράσεις, που γίνονται επί της ουσίας και όχι για εντυπωσιασμό, βρίσκουν τη συνέχειά τους. **Πάμε Αθήνα, λοιπόν:**

Πάμε Athens World Music Festival στο Γκάζι, πάμε να εκμεταλλευτούμε τις εκπτώσεις στα μαγαζιά του κέντρου, πάμε να παρακολουθήσουμε δρώμενα και παντομίμες στο Θησείο και την Ερμού και tango στο μετρό, πάμε να δούμε πώς παντρεύονται οι μουσικές της Ελλάδας με τις μουσικές του κόσμου. Ας πάρουμε μια ιδέα...



Πάμε Τεχνόπολη

Το Athens World Music Festival ανοίγει τις πύλες του στις 16/7 στις 8 το βράδυ με την Ομάδα Κρουστών του ΚΕΘΕΑ Παρέμβαση. Την ίδια μέρα θα παρουσιαστούν οι

special guests του φεστιβάλ, Gypsy Devils (GiganskiDiabli), το γκρουπ που παίζει αυθεντική τσιγγάνικη μουσική από την Κεντρική Ευρώπη. Θα έχουμε επίσης την ευκαιρία να γνωρίσουμε την Balkan Jazz (Martha Mavroidi Trio, στις 20.30-21.15) και τις Balkan Ska-Balkan Reggae (Melios Balkana Mama, 21.30-22.15). Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, θα λειτουργήσει West African Percussion Workshop με τον Μιχάλη Αfolayan, από τις 17/7 το απόγευμα. Το Workshop θα έχει διάρκεια τριών ημερών.

Highlights

17/7 22.30-23.15, παίζουν οι Los Hermanos με τη Ζωή Τηγανούρια.

18/7 22.30-23.15, η Καλλιόπη

Βέτα συναντά το Marios Strofalis Quartet σε tango mediterraneo, βαλς και άλλους χορούς της Ευρώπης.

23.30-00.15, οι Encardia παίζουν τραγούδια της κάτω Ιταλίας, ελληνόφωνα και ταραντέλες.

19/7 22.30-23.15, ο Κυριάκος Γκουβέντας, ο Χρίστος Τσιαμούλης και ο Πάνος Δημητρακόπουλος θα μας χαρίσουν τραγούδια από τη Σμύρνη και την Πόλη.

20/7 20.30-21.00, Κεφαλλονίτικοι και Ιθακίσιοι Σύλλογοι θα τραγουδήσουν καντάδες από τα επτάνησα(!)

Πάμε κέντρο

Εκτός από την Τεχνόπολη, παράλληλες εκδηλώσεις θα τρέξουν και σε διάφορα κεντρικά σημεία της Αθήνας.

Highlights

16/7 17.30, Σύνταγμα. Οι Duo de Dos παίζουν παραδοσιακό tango και χορευτές της ομάδας Baile de Barrio χορεύουν μέσα στο σταθμό του μετρό.

17/7 19.00, Μοναστηράκι. Συρ-

τάκι στην πλατεία από το εργαστήρι Λαϊκής Μουσικής του ΟΠΑΝ του Δήμου Αθηναίων.

18/7 18.00, Τεχνόπολις, Ξενάγηση στο παλιό εργοστάσιο του Γκαζιού. Δηλώσεις συμμετοχής έως την Τετάρτη στις 13.00 στο info kiosk του Φεστιβάλ στο Σύνταγμα.

19/7 18.00, Ερμού-Σύνταγμα. Περίπατος Κανταδόρων Κεφαλονίτικων και Ιθακίσιων Συλλόγων. Διαδρομή: Ερμού-Αιόλου-Μητροπόλεως-Μοναστηράκι-Θησείο. Ακόμη κι αν δεν έχετε μπαλκόνι σε κάποιον από αυτούς τους δρόμους, ζήστε το ρομάντζο ακούγοντάς τους έστω από τα χαμπλά.

ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 2 διπλά εβδομαδιαία εισιτήρια για όλες τις εκδηλώσεις της «Τεχνόπολις». Στείλτε SMS: AVP (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 16/7 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρισκονται σε λίστα στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Ο νικητής Giorgio Ζάβος σε big pop shovit

Ο διαγωνισμός skateboard στο OUR PARK 2012

Aκόμα ένας μεγάλος skateboard διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο δικό μας πάρκο (Our park) πριν λίγες μέρες στην περιοχή των Αμπελοκήπων. Όλη η αφρόκρεμα και όχι μόνο έδωσε το «παρών» για ακόμα μία καλοκαιρινή γιορτή γεμάτη μουσική, γέλια, αγκαλιές και πολλή ζέση. Το μεγάλο ατού ήταν οι προσκεκλημένοι ξένοι skaters, οι Αμερικανοί Walker Ryan και Sebo Walker και ο Γερμανός Alex Mizuron, που δώσανε παραπάνω αδρεναλίνη με τη μικρή επίδειξη που πραγματοποίησαν πριν αρχίσει ο διαγωνισμός στο skate park. Οι καλεσμένοι βρήκαν το πάρκο αρκετά καλό, με καταπληκτική ροή, πράγμα που φαινόταν από τον τρόπο που εκτελούσαν τα κόλπα τους. Ο διαγωνισμός φέτος βράβευσε τους skaters που πραγματοποίησαν

το καλύτερο line (συνεχόμενα κόλπα σε όλα τα εμπόδια του πάρκου). Για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε και διαγωνισμός long board κοριτσιών, πράγμα φυσικό αφού τον τελευταίο καιρό ομάδες θηλυκών οργάνουν τους δρόμους της Αθήνας όλο και πιο συχνά. Ο πρώτος γύρος ξεκίνησε με τους συμμετέχοντες skaters, χωρισμένους ανά τριάδες, να έχουν στη διάθεσή τους 3 λεπτά για να πραγματοποιήσουν το line τους. Στον τελικό πέρασαν 16 άτομα από τον πρώτο γύρο, χωρίστηκαν σε δυάδες με 3 λεπτά χρόνο για τον καθένα. Τελικά αναδείχτηκαν οι νικητές: πρώτος ο Giorgio Armany Ζάβος, δεύτερος ο Νότης Αγγελής και τρίτος ο Θεοδωρής Χάλαρης. Στο Best Trick νικητής στο hand rail αναδείχτηκε ο Θανάσης Φλόκας (Big spins board slide). Στην κατηγορία των κοριτσιών νικήτρια ήταν η Δήμητρα Τσιμπλή. Τι άλλο να πω; Μέχρι το επόμενο event, keep it up guys!

SKATE & THE CITY

☛ **Έχει φτιάξει** όνομα παγκοσμίως λόγω των γραφικών της; Λόγω όλων αυτών των skaters που υποστηρίζει; Δεν γνωρίζω, αυτό όμως που ξέρω σίγουρα είναι ότι κάνουν σωστά τη δουλειά. Η εταιρεία Skate Mental skateboards επιστρέφει τώρα δυναμικά και στη χώρα μας, με πρώτο rider τον Κωνσταντίνο Μαυριδίδη και διανομή το Colorskates (Πρωτογενούς 5 Ψυρρή) και το MicroxTreme (Καλλιρρόης 13).

☛ **Γιάννης Γόρδιος** Ο άνθρωπος που όσο και να λείπει μακριά από το skate, ποτέ δεν το καταλαβαίνεις, γιατί απλά ο Πάννης το είχε το skate μέσα του, το έχει και θα το έχει! Καλωσόρισε, παλιόφιλε..

☛ **Carlos Ribeiro** Δεν χρειαζόταν να συμπληρωθούν ούτε 6 μήνες από την άφιξη του Βραζιλιάνου σούπερ-skater και τους έχει αφήσει όλους με ανοικτό το στόμα. Πριν 2 χρόνια στη Βαρκελώνη όλοι μιλού-

σαν για αυτόν, σήμερα όλο το industry του skateboarding αναγνωρίζει στον Carlos το σπουδαίο του ταλέντο και οι εταιρείες φυσικά κάνουν ουρά για το ποια θα τον κερδίσει (και θα κερδίσει)! Google Carlos Rebeiro, αν δεν τον γνωρίζεις...

☛ **Θεοδωρής Χάλαρης** Είναι ο skater που αγαπά και δείχνει μεγάλο ταλέντο σ' αυτό που κάνει, σίγουρα βοήθησε σ' αυτό και το σωστό team που έχει δίπλα του και τον διδάξε να δει το skate όπως πρέπει. Ο μικρός είναι το νέο ταλέντο στην ελληνική σκηνή και περιμένετε να δείτε πολλά από το φίλο Πειραιώτη.

☛ **Toy Machine skateboards** Έφτασαν στο Color skate shop σε λογική τιμή, αν σκεφτείς ότι κάποτε δεν σου έφταναν ούτε € 80 για να τα αποκτήσεις. Έχει και η κρίση τα καλά της.



ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ ΡΟΔΕΣ από την GOODBIE

Η ATHENS VOICE και η Goodbie skateboards προσφέρουν σε έναν αναγνώστη αυτή τη δύσκολη εποχή της κρίσης ένα ζευγάρι ρόδες σκληρότητας 101a και μέγεθος 52 mm. Στείλτε SMS: AVAV (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 17/7 στις 10 π.μ. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και θα παραλάβει το δώρο του από το κατάστημα Color skates (Πρωτογενούς 5, Ψυρρή).

→ billygee23@yahoo.gr

Εκπαιδεύσου στο μεγαλύτερο ΚΕΚ Τεχνολογίας της Ελλάδας και πέτυχε τους στόχους σου.

- Πιστοποίηση ECDL
- 20 ώρες επιπλέον ΔΩΡΕΑΝ εκπαίδευση για: σύνταξη βιογραφικού, προετοιμασία για συνέντευξη, κ.λπ.
- Εκπαίδευση σε Microsoft Office 2007

Έλα στο ΚΕΚ ΟΤΕAcademy για το επιδοτούμενο σεμινάριο ΟΑΕΔ για ανέργους.

- 100 ώρες εκπαίδευση
- 500 ευρώ επιδότηση
- Εξοπλισμός τελευταίας τεχνολογίας
- Σύγχρονες, άμεσα προσβάσιμες εγκαταστάσεις 18.500 τ.μ.



Πληροφορίες-εγγραφές: 210 6114400

www.oteacademy.gr

Είναι ωραίο να σε περιμένει σπίτι

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales** στη ζωή σου.

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο ideales.gr

 **PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Summer design



Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Συνεργασία: ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΟΥΚΑ



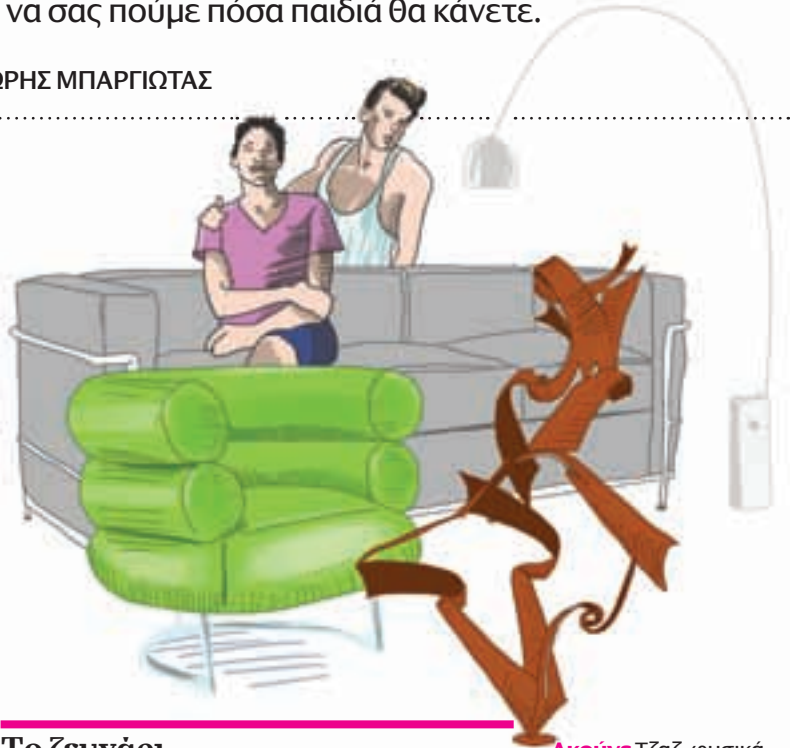
GREEK SPIRIT

Ο Τζαννής Σιφναίος υπήρξε για χρόνια από τους γνωστότερους creative directors στα περιοδικά (Elle, Maison Decoration κ.ά.). Πριν λίγο καιρό, στράφηκε στο design δημιουργώντας μαζί με το φίλο του Μίλτο Χαλυβόπουλο το «The letter t» και κατέπληξε ευχάριστα τους πάντες φτιάχνοντας έπιπλα και αντικείμενα σπιτιού όμορφα και με τη σφραγίδα της ελληνικότητας επάνω τους. Μπουφέδες, καρέκλες, τραπέζια, φωτιστικά, μαξιλάρια, ρολόγια και άλλα, που «μυρίζουν» παιδικές αναμνήσεις από τις διακοπές στο νησί (τόπος καταγωγής του η Πάρος), ενώ ταυτόχρονα έχουν σύγχρονο «περιτύλιγμα». Έπιπλα που μας δημιουργούν την ελπίδα ότι το ελληνικό design θα μπορούσε όχι μόνο να σταθεί δίπλα στο ευρωπαϊκό, αλλά και να κάνει θραύση. Ξάνθου 26, Κορυδαλλός, 215 5602.906 -ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

Τα ζευγάρια του design

Το σπίτι μας δεν καθρεφτίζει μόνο την αισθητική, αλλά και τις εμμονές μας. Τα έπιπλα δεν αποκαλύπτουν μόνο το γούστο και το βάθος της τσέπης μας, αλλά και τις συντεταγμένες της ζωής μας. Έξι διαφορετικές εκδοχές του design σκιαγραφούν έξι τύπους ζευγαριών. Μη βιαστείτε να πείτε ότι τα συμπεράσματά μας είναι αυθαίρετα – οι διαφημιστές βγάζουν το ψωμί τους μ' αυτά... Πείτε μας μόνο από πού αγοράσατε το χαλί του καθιστικού, να σας πούμε πόσα παιδιά θα κάνετε.

Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ Εικονογράφηση: ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ



Το ζευγάρι LOW BUDGET

Πιστοί οπαδοί του budget living, όχι μόνο από οικονομική στενότητα αλλά και από άποψη. Αλλά, πάλι, μπορεί να έκαναν την ανάγκη φιλοτιμία και τον εκδημοκρατισμό του design ιδεολογία. Πάντως, έχουν ενστερνιστεί τη «soft minimal» αισθητική και δεν μπορούν να ζήσουν δίχως την ακαταμάχητη γοητεία του νατουραλισμού, της λακωνικής κομψότητας, της ανεπιτήδευτης απλότητας.

Μένουν Στη Νέα Σμύρνη, στα Ιλίσια, γύρω από το Πεδίο του Άρεως, στο Παγκράτι, σε όλη την Αθήνα γενικώς.

Τρώνε Εκτός από κεφτεδάκια στο Ikea, στον Σκούφια, τις Σαρδέλες, το Barley Cargo

και άλλα οικονομικά και ντιζαϊνάτα μαγαζιά στο Γκάζι και πέριξ.

Πίνουν Frappuccino, Moccaccino, Fredoccino – γλυκατζούρες, δηλαδή. Αντε και κανένα Strawberry Daiquiri – παιδικά ποτά.

Ντύνονται Στα Zara,

Factory outlet, H&M. **Ακούνε** Τις νέες κυκλοφορίες. Πηγαίνουν μια φορά το δίμηνο στο Public και τις ζητούν ακριβώς έτσι: «Μου δείχνετε παρακαλώ τις νέες κυκλοφορίες;».

Στο σπίτι τους έχουν Τον ίδιο καναπέ που έχουν και οι κολλητοί τους. Και την ίδια τραπεζαρία. Για δεσ, και το γυάλινο βάζο ίδιο είναι. Και τα μπαμπού στο γυάλινο βάζο. Η βιβλιοθήκη γιατί είναι διαφορετική; Επειδή την έχουν από τα νιάτα τους. Μόνο που αυτοί είναι αιώνιοι φοιτητές – έχουν ένα λακαρισμένο καφάσι για coffee table, ένα παρεό για

παραβάν και έναν τοίχο καλυμμένο με θήκες για την τεράστια συλλογή τους από CD.

Status Παντρεμένοι, αλλά αναβάλλουν συνεχώς να κάνουν παιδιά αφού είναι λίγο παιδιά οι ίδιοι, εξάλλου είναι και η εποχή που δεν τους το επιτρέπει.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Σπίτι, να συναρμολογούν αδιαμαρτύρητα την καινούργια τους συρταριέρα – εγχείρημα οριακά πιο εύκολο από τον κύβο του Ρούμπικ. ●

Το ζευγάρι ART 'N' DESIGN

Αρχιτέκτονες, σκηνογράφοι και σκηνοθέτες – μοδάτοι και intellectual. Αντιμετωπίζουν τα πάντα σαν τέχνη και παρά τους δύσκολους καιρούς αναζητούν επί μήνες τον κατάλληλο καθρέφτη για την κρεβατοκάμαρά τους. Από το design αγαπούν το ιδεολογικό του υπόβαθρο, την ιστορία του και τις κοινωνικές του προεκτάσεις. Ναι, είναι θεωρητικοί μέχρι εξουθένωσης.

Μένουν Στο Θησείο, στις παρυφές των Β.Π., αλλά και downtown, στην περιοχή γύρω από το Μουσείο.

Τρώνε Στο Ideal, επειδή τους θυμίζει ταινία του '70 με τον Κωνσταντάρτα. Στο Red Elephant και άλλα στέκια μεταναστών. Τον

τελευταίο καιρό έχουν ανακαλύψει τα guerilla dinners, που συχνά διοργανώνονται σε αρχιτεκτονικά γραφεία αντί χαμηλής τιμής.

Πίνουν Ελληνικά κρασιά από μικρά κτήματα.

Ντύνονται Αποκλειστικά από Βέλγους σχεδιαστές.

Ακούνε Τζαζ, φυσικά. Αλλά και progressive house... **Στο σπίτι τους έχουν** Τραπεζάκι της Μοοσί και κυρίως δικές τους πιο οικονομικές κατασκευές: ένα φουτουριστικό τραπέζι, ένα φωτιστικό από ρυζόχαρτο, ένα αφηρημένο γλυπτό. Το σπίτι τους θυμίζει μουσείο design.

Status Συγκατοίκηση χωρίς γάμο, γκέι ζευγάρια, μονογονεϊκές οικογένειες, τριτοκοσμικές υιοθεσίες.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης να μουσούν το ανιψάκι τους στην ιστορία του design. ●



SOFA COMPANY Τραπεζάκι € 413



HOMAD Πουφ, από € 196



NEOSET Καναπές € 260



ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ DESIGN, ΛΑΤΡΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ, ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΑΠΛΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



NEOSET Στήλη € 79



BO CONCEPT Φωτιστικό € 149



NEOSET Τραπεζί € 390



ΔΕΛΟΥΔΗΣ Βιτρίνα Tudor, σχ. J. Hayon



MAARTEN BAAS Ανεμιστήρας



ΟΙΚΟΣ Φωτιστικό από χαρτί



MILANO DE Τραπεζί Eight



MILANO DE Τραπεζί Lambda



DESIGN PLAZA Βάζο Fornasetti

ΤΙΜΕΣ που θα σας



ΤΡΕΛΑΝΟΥΝ!

χειροποίητη
Βουhara

~~ΑΠΟ 1400€~~
ΜΟΝΟ 360€

χαλιά
100% μαλλί

~~ΑΠΟ 800€~~
ΜΟΝΟ 180€

όλο
το χαλί!

χαλιά
shaggy

~~ΑΠΟ 170€~~
ΜΟΝΟ 85€

Βιοκαρπेट

www.biokarpet.gr



Το ζευγάρι ΝΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Εξερευνητές και σύγχρονοι αποικιοκράτες, με αδυναμία στην Ανατολή και τον Νότο. Το σπίτι τους αλλά και οι ίδιοι αποπνέουν αέρα εξωτικό, πολυταξιδεμένο και κοσμοπολίτικο, και το ξέρουν. Είναι αυτοί που όλοι οι υπόλοιποι ζηλεύουν.

Μένουν Στο Κολωνάκι, στο Παγκράτι και τον Πειραιά το μισό χρόνο, ανά τον πλανήτη τον υπόλοιπο.

Τρώνε Εξωτικές γεύσεις (σ' αυτές έχει συνηθίσει ο ουρανόσκος τους) στο Kohenoog, το Αλεξάνδρεια, το Κγγοτο...

Πίνουν Asahi και σάκε (το *mai tai* είναι *passée*).

Ντύνονται Εναλλάσσουν το έθνικ με το στιλ Indiana Jones – το σαρόνγκ με το λευκό πουκάμισο και το χακί

παντελόνι εκστρατείας.

Ακούνε Putumayo, world music, παραδοσιακά της Κίνας και των Άνδεων.

Στο σπίτι τους έχουν Κόκκινα κινέζικα φανάρια, λευκό γιαπωνέζικο φουτόν, μπαλινέζικες μαριονέτες, ινδικά μπαούλα, θιβετιανούς Βούδες, υφαντά των Μάγιας από τη Γουατεμάλα, μαροκινά μωσαϊκά πλακάκια, κινέζικη πορσελάνινη

τσαγιέρα, αφρικανικά ξυλόγλυπτα, τον πίνακα ενός ανερχόμενου ζωγράφου της Τενερίφης. Μόνο το λυχνάρι του Αλαντίν μοιάζει να λείπει. Ένας τοίχος στην κρεβατοκάμαρα είναι καλυμμένος με κορνιζαρισμένες φωτογραφίες των δυο τους ενώ αγκαλιάζονται μπροστά από αρχαία μνημεία, γραφικά σοκάκια και τροπικές παραλίες.

Status Παντρεμένοι και πιστοί – πού να κάνεις παράλληλη σχέση όταν γυρίζεις τον κόσμο με το ταίρι σου; Για τους ίδιους λόγους δεν έχουν παιδιά.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Να παζαρεύουν κιλίμια στα σουκ του Καΐρου. ●



ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΤΡΕΛΑΙΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΕΞΩΤΙΣΜΟ, ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΦΑΕΙ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ



Το ζευγάρι ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ - PURISTAS

Θιασώτες της αυθεντικότητας, ονειρεύονται να ζήσουν σε ένα πέτρινο σπίτι στο βουνό και να καλλιεργούν οι ίδιοι τα ζαρζαβατικά τους. Την επόμενη στιγμή θέλουν να γίνουν ακτιβιστές και να ακολουθήσουν τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα στο Καζακστάν. Κάποτε ίσως αποφασίσουν αν είναι θεματοφύλακες της παράδοσης ή επαναστάτες. Μέχρι τότε ξενυχτούν μιλώντας για τα βιοκλιματικά όπλα και τον Αρμαγεδόνα.

Μένουν Στα Άνω Πετράλωνα, στα Αναφιώτικα, στις γειτονιές της Άνω Νέας Σμύρνης, στην Κυψέλη.

Τρώνε Στην Κάππαρη, στον Κούνδουρο, στο Καφέ Αβησσυνία.

Πίνουν Τσίπουρα-ρακόμελα σε κάποιο κουτούκι. «Σκληρά» ποτά στη Μαβίλη και στο Galaxy (το παλιό).

Ακούνε Σαββόπουλο, Okay Temiz, πορτογαλέζικα fados.

Ντύνονται Από αμερικάνικες και vintage αγορές, αλλά κουβαλούν και το ρολόι σέπης του μπαμπά τους.

Στο σπίτι τους έχουν Παλιές κασέλες, μια ξύλινη σκαλιστή πόρτα που κουβάλησαν μαζί από το Καστελόριζο, το

σιδερένιο κρεβάτι της γιαγιάς, το ξυλόγλυπτο τραπέζι που έφτιαξε με τα χεράκια του ένας μερακλής φίλος. Ακόμη, συλλογή με μάσκες από τη Νάουσα, υφαντά κιλίμια, αλλά και ξένα vintage κομμάτια του '50 και του '70.

Στο παιδικό δωμάτιο δεν έβαλαν αρίσα του Μπομπ Σφουγγαράκη, αλλά αυθεντικές φιγούρες του Νιόνιου και του Χατζατζάρη που αγόρασαν από έναν καραγκιοζοπαίκτη.

Status Παντρεύτηκαν σε ένα ξωκλήσι στη Σύρο και έχουν τέσσερα παιδιά.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Να πίνουν, να καπνίζουν και την αγάπη να βρίζουν κάπου στο Ψυρρή. ●



INTERNI Καρέκλες από ξύλο



ΣΤ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Συρταριέρα με φιλντισί



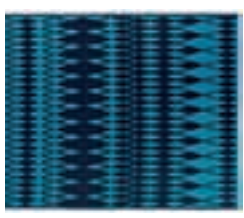
ΣΤ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Μπατίκ μαξιλάρι



BUTLERS Κινέζικη τσαγιέρα



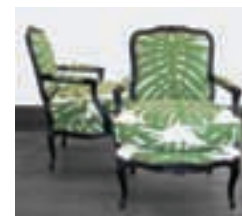
BUTLERS Μαροκινό φανάρι € 29,90



HABITAT Χαλάκι με αφρικανικά μοτίβα



INTERNI Σιδερένιο κρεβάτι



INTERNI Πολυθρόνα Louis



MAVRIKI & Co Τραπέζι από € 1.700



CANDLELIGHT Χειροποίητο φωτιστικό



DECO CLUB by Andreas Kritikos Τραπέζι σαλονιού € 249



Κηπευτικά από τον κήπο στο μαπακόνη

Δείτε όλα τα προϊόντα στο www.homad.eu



SUMMER IS PRICELESS!

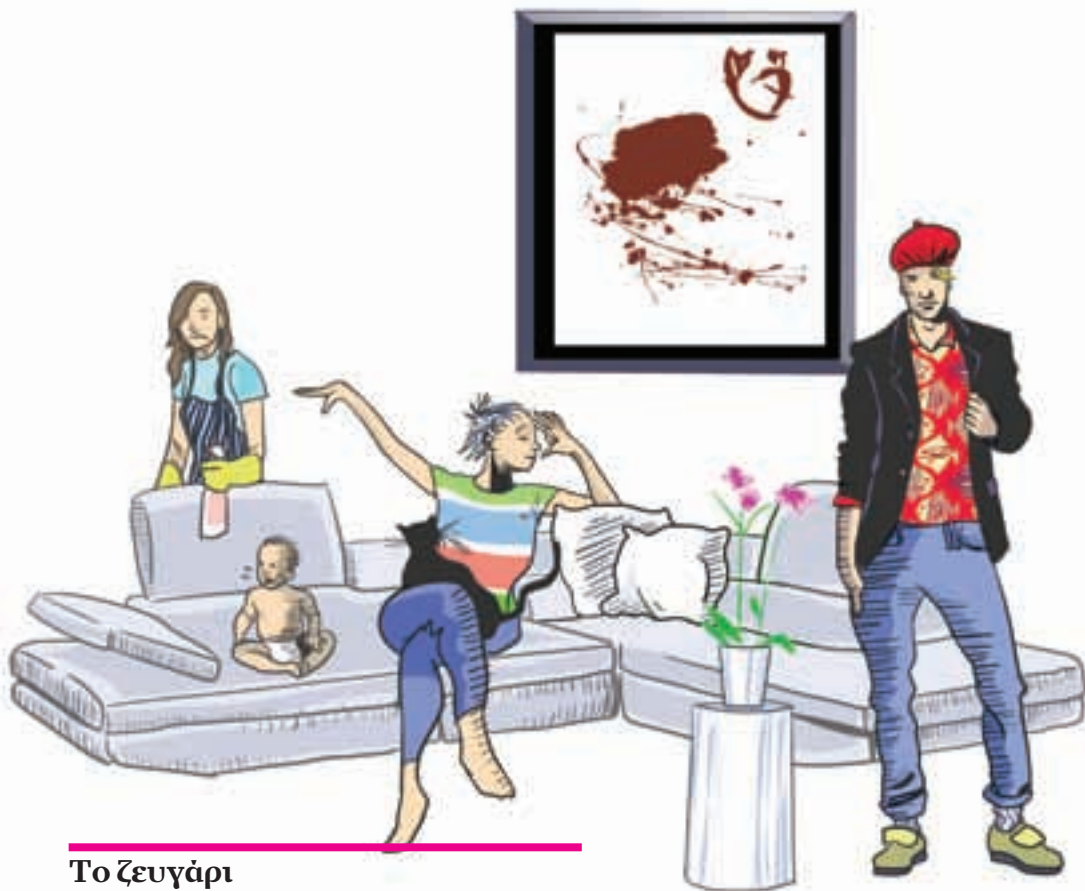
All products up to 40%

Το καλοκαίρι είναι ανεκτίμητο. Στη HOMAD φροντίζουμε να είναι και προσιτό σε όλους. Από 15/7 έως 31/8 ελάτε στα καταστήματα HOMAD και βρείτε όλα τα προϊόντα μας με έκπτωση έως 40%.

Κηφισός 71, 151 25 Μαρούσι
T 210 610 9546, 210 610 7049
F 210 619 6665
Αίγιου 73, 179 56 Αίγιος
T 210 996 1350, 210 990 1225, 210 996 8805
F 210 994 8557
E info@homad.eu

homad

Make a space into a living place



Το ζευγάρι DESIGN LOVERS

Παιδιά της εποχής της εικόνας, ζουν για την επόμενη έκθεση design και το επόμενο art event. Δεν αναγνωρίζουν τον κόσμο πριν το μινιμαλισμό, τα boutique hotels, το finger food. Το προχωρημένο design, πέρα από sine qua non αξεσουάρ τους, είναι το βασικό συστατικό της αγαπημένης τους συνταγής για successful living.

Μένουν Ψυχικό, Φιλοθέη, Β.Π. και σε όλο το μήκος της παραλιακής από το Παλαιό Φάληρο ως τη Γλυφάδα.

Τρώνε Στο Cinco, στο Balthazar, το Malconi's και σε άλλα design talks of the town.

Πίνουν Bombay Tonic στο Tailor Made.

Ακούνε Μουσικές συλλογές hot ξενοδοχείων και καταστημάτων. Βλ. Colette, Hotel Cost.

Ντύνονται Στο Mah Jong, στο Sotris και σε

συναντήσεις "swap not shop" για δωρεάν ανταλλαγή πρώην πανκριβων κομματιών.

Στο σπίτι τους έχουν Το φωτιστικό-γλόμπος της Verpan, που είδαν και ερωτεύτηκαν στη βιτρίνα του Interni.

Έχουν art books στο coffee table, ένα installation από τη Νέα Υόρκη (ευτυχώς πρόλαβαν και το πήραν προ κρίσης) και εξελιγμένη τεχνολογία παντού – κουρτίνες

που ανοίγουν με τηλεκοντρόλ στο καθιστικό, μόνιτορ στο παιδικό δωμάτιο, home cinema στην κρεβατοκάμαρα (όλα τους μηχανισμοί που έχουν πια χαλάσει, αλλά μένουν εκεί να τους θυμίζουν παλιές, καλές και πιο πλούσιες εποχές).

Status Τα παιδιά είναι status symbol κι αυτοί έκαναν στα γρήγορα δύο. Συν ένα από τον πρώτο γάμο του άντρα. Έχουν και δύο Γαλλίδες au pair να τα προσέχουν.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Στα εγκαίνια νέας hot γκαλερί, να χαζεύουν πίνακες ανερχόμενων ζωγράφων. ●



ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ, ΤΡΩΝΕ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ -ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ΠΙΑ- ΤΑ ΝΕΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ DESIGN ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ



Το ζευγάρι ALL TIME CLASIC

Το σπίτι τους είναι τακτοποιημένο, τα ρούχα τους καλοσιδερωμένα και τα οικονομικά τους ακόμη ανθηρά. Απαλλαγμένοι από υπαρξιακές αγωνίες, αναζητούν τις σταθερές αξίες παντού. Αγαπούν την ηρεμία, δεν εμπιστεύονται τους αυτοσχεδιασμούς και τα ριψοκίνδυνα πειράματα, και επενδύουν το χρόνο, την ενέργεια και τα χρήματά τους σε πράγματα δοκιμασμένα και αξιόπιστα.

Μένουν Στην Κηφισιά, στο Παλαιό Φάληρο και στη Γλυφάδα, ή σε κάποιο νεόκτιστο διαμέρισμα στους Θρακομακεδόνες και τον Γέρακα.

Τρώνε Στη Ράτκα, στο GB Corner, στο L'Abreuvoir – τα τελευταία είκοσι χρόνια.

Ακόμη, στο Milos του Hilton, στο Sale e Pepe και στη Σπονδή.

Πίνουν Martini εκείνη, scotch on the rocks

εκείνος – στα σωστά πάντοτε ποτήρια.

Ντύνονται Τα καθημερινά τους από το Marks&Spencer. Τα καλά τους από τον Vardas, το Harrods και τις Galleries Lafayette.

Ακούνε Frank Sinatra, Celine Dion.

Στο σπίτι τους έχουν Κλασικό Chesterfield καναπέ, ρουστίκ κουζίνα, ιβουάρ μπάνιο με επίχρυσες βρύσες και στο βάθος δωμάτιο

υπηρεσίας. Το γραφείο εκείνου έχει ογκώδες αγγλικό σκελετόρ και εντοιχισμένες βιβλιοθήκες με τα δερματόδετα άπαντα του Φόκνερ, του Τσόσερ, του Τολστόι και άλλων κλασικών. Το μπουντούάρ εκείνης έχει σκαλιστό καθρέφτη, Laura Ashley κουρτίνες και ασορτί english country ταπετσαρίες.

Το παιδικό δωμάτιο είναι Κούρτης Junior, με ζωγραφίες από κλασικά παραμύθια του Άντερσεν στην κούνια.

Status Έχουν ένα παιδί που με συνέπεια απόκτησαν τον πρώτο χρόνο του γάμου τους.

Σάββατο μεσημέρι θα τους δεις Έξω από τον Βασιλόπουλο, να φορτώνουν τα ψώνια της εβδομάδας στο station wagon. ■



HOMAD Καρέκλα € 241



SOFA COMPANY Καναπές € 978



INTERNI Φωτιστικό



SOFA COMPANY Τραπεζί € 284



ARTEMIDE Φωτιστικό



HOMAD Καναπές € 4.096



DECO CLUB by Andreas Kritikos Τραπεζί ανοιγόμενο, € 1.290



HOMAD Κρεβάτι High Season



NOTOS HOME Δερμάτινος καναπές



ABAΞ Καράφα Ralph Lauren



ABAΞ Πολυθρόνα Ralph Lauren



BACCARAT Κρυστάλλινο βάζο



Concetta by Concetta Gallo
Πιάτο ρηχό bone china
~~19,00€~~ 15,20€



Tempi
Χειροποίητο βαμβακερό ριχτάρι
150x170εκ.
~~60,00€~~ 30,00€



Playa
Πετσέτα θαλάσσης 70x140εκ.
~~20,00€~~ 12,00€



Lima
Σειρά μπάνιου από καουτσούκ
Δοχείο για υγρό σαπουνιού
~~18,00€~~ 14,40€
Δοχείο αποθήκευσης
~~8,00€~~ 6,40€

sales

-20%

-50%

-40%



Tripod
Φωτιστικό δαπέδου
~~215,00€~~ 150,50€
Grande
Καπέλο ~~137,00€~~ 95,90€



Africa
Παλυθρόνα ακτινοβέτη από δρυ
Σκελετός: ~~70,00€~~ 56,00€
Υφασμα: ~~16,50€~~ 9,90€



Maui
Ξαπλώστρα με μπράτσα από δρυ
Σκελετός: ~~90,00€~~ 54,00€
Πηχάκια: ~~35,00€~~ 21,00€



Java
Τραπέζι από teak, 192x100εκ.
Σε επέκταση 252εκ. ~~1.280,00€~~ 750,00€
Πτυσσόμενη καρέκλα από teak
~~218,00€~~ 129,00€



Tico
Σετ κήπου με τραπέζι 120x70εκ. & 4 σκαμπιά
από fiberstone
~~750,00€~~ 450,00€



Radius
Κρεβάτι 160x200 εκ. από μασίφ δρυ
~~1.050,00€~~ 735,00€

Καταστήματα:

1. Γλυφάδα Δούσημη 26, 166 74 | Τηλ. 210 8983662 | Fax 210 8980002 | glyfada_habitat@yalco.gr
 2. Μαρούσι potoshome (shop in a shop) Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37^Α, 15124 | Τηλ. 211 1815015 | Fax 211 1812001 | golden_habitat@yalco.gr
 3. Αθήνα potoshome (shop in a shop - 3ος όροφος) Πλατεία Κοτζιά, 10551 | Τηλ. 210 3238323 | Fax 210 3743000 | kotzia_habitat@yalco.gr
 4. Θεσσαλονίκη (NEO) Hondos Center Αρρόλιον Πολιτία (shop in a shop) Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84 | Τηλ. 2310 806000
- Σε όλα τα καταστήματα, γίνονται δεκτές τηλεφωνικές παραγγελίες & online.

40° ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ

Δροσερές ιδέες, δροσερό σπίτι

ΣΥΛΛΟΓΕΣ Πετσέτα Ibiza της Designers Guild

NEF NEF Πετσέτα Tropical
€ 18,90



IKEA Θήκες παγωτού € 1,98



IKEA Μπουκάλι νερού € 1,99



OCSTORUS Ρετρό ραδιόφωνο



HABITAT Καράφα Summer € 18



LIGHT PLUS Πολυθρόνα Tropicalia
της Moroso

**RAYAN**Γωνιακή σύνθεση 270x210 cm με ύφασμα
Από ~~1.195 €~~ **τώρα μόνο 956 €****ERNESTO**Γωνιακή σύνθεση 273x175 cm με ύφασμα
Από ~~1.238 €~~ **τώρα μόνο 990 €****EDGAR**Γωνιακή σύνθεση 290x195 cm με ύφασμα
Από ~~1.667 €~~ **τώρα μόνο 1.333 €****LEONARDO**Γωνιακή σύνθεση* 295x190 cm με ύφασμα και μηχανισμό ανάκλισης στα μαξιλάρια πλάτης
Από ~~2.066 €~~ **τώρα μόνο 1.653 €**
*Χωρίς το σκαμπό**AMELIE**Γωνιακή σύνθεση 265x170 cm με ύφασμα
Από ~~1.191 €~~ **τώρα μόνο 953 €****PANCHO**Γωνιακή σύνθεση* 266x184 cm με ύφασμα
Από ~~1.377 €~~ **τώρα μόνο 1.102 €**
*Με το σκαμπό**AMY**Κρεβάτι 170x210 cm με ύφασμα
Από ~~753 €~~ **τώρα μόνο 599 €****NADINE**Καναπές κρεβάτι 207x95 cm (207x175 cm) με ύφασμα
Από ~~1.095 €~~ **τώρα μόνο 799 €****ALICE**Κρεβάτι 173x222 cm με ύφασμα
Από ~~644 €~~ **τώρα μόνο 499 €****RIPLEY**Έπιπλο TV 42x100x50 cm
Από ~~426 €~~ **τώρα μόνο 341 €****ART**Τραπεζι σαλονιού Ø100x30 cm
Από ~~245 €~~ **τώρα μόνο 196 €****PIERRO**Τραπεζι σαλονιού 100x100x35 cm
Από ~~516 €~~ **τώρα μόνο 413 €****ΚΕΡΔΙΣΤΕ
ΕΩΣ
40%****Αγαπημένος προορισμός: Sofa**

Από 15 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου

**sofa**company.
Love making sofasΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΠΡΟΪΟΝ

ΑΘΗΝΑ • Λεωφ. Κηφισίας 282 & Υδρος 2, 152 32 Χαλάνδρι (Σίβερ Χαλάνδριου), **T** 210 689 5635, 210 684 0039, **F** 210 684 0063, **E** info@sofacompany.gr • **ΝΕΟ** Λεωφ. Αίγιου 41, 174 55 Άλιμος **T** 210 98 42 350, **F** 210 98 42 354
 • **notashome** Κρασίνου 3-5, Πλατεία Καζάζ, 105 51 Αθήνα (βος ύψους), **T** 210 374 3166, 210 374 3000
ΠΑΤΡΑ Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 167, 264 41 Πάτρα **T** 2610 439 953, **F** 2610 432 712, **E** patra@sofacompany.gr
ΝΕΟ ΤΡΙΠΟΛΗ Ναυπλίου 23, 22 100 Τρίπολη **T** 2710 227 222
ΧΑΝΙΑ Λ. Καζαντζάκη 191, 731 34 Βαμβακίουκ, Χανιά, **T** 28210 98120, 28210 98135, **F** 2610 73802
ΚΥΠΡΟΣ 28ης Οκτωβρίου 24, 2414 Μακκινότισσα, Λευκωσία **T** +357 2246 4586

LIKE US on **FACEBOOK** www.facebook.com/sofacompany**Δείτε όλα τα προϊόντα στο www.sofacompany.gr**



THE LETTER T Κάθισμα-coffe table από ξύλο οξιάς και πλαστικό κορδόνι, χειροποίητες θήκες μαξιλαριών, € 180 και € 35 αντίστοιχα

5 ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ

ΧΑΝΙΑ Έκθεση με τα εξώφυλλα της ATHENS VOICE από το Μουσείο Τυπογραφίας Χανίων, στον Ιστοπλοϊκό Όμιλο Χανίων (7-27 Αυγούστου).

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Καλλιτέχνες από 35 χώρες (ανάμεσά τους και Θηραίοι), 18 επιμελητές, 20 εκθεσιακοί χώροι: η δεύτερη μεγαλύτερη σε όγκο έργων Μπιενάλε στη Σαντο-

ρίνη από 1/7 έως και Σεπτέμβρη. www.santoriniennale.gr

ΣΑΜΟΣ Στο πρώην Ξενοδοχείο Πυθαγόρας, έκθεση του σημαντικού βιντεοκαλλιτέχνη και κινηματογραφικού δοκιμιογράφου Harun Farocki έως 20/9.

ΝΑΞΟΣ Έκθεση ΔΗΜΗΤΗΡ-ΓΗ, μια πολυδιάστατη εικαστική αναζήτηση των αρχαιολογικών εικόνων της θεάς Δήμητρας. Από τους Μίλτο Πα-

ντελιά και Ειρήνη Γκόνου. Στον Πύργο Βαζαίου, κοντά στο ιερό της Δήμητρας, ένα από τα πιο σημαντικά αρχαιολογικά σημεία του νησιού. 28/7 έως 2/9.

ΠΟΡΟΣ Στην γκαλερί Citronne, έργα μικρής και μεγάλης κλίμακας «συνομιλούν» μεταξύ τους στην έκθεση του Μιχάλη Κατζουράκη «έργα σε δυο και τρεις διαστάσεις». Όλο το καλοκαίρι.



PRAKTIKER
Ομπρέλα παραλίας
€ 14,99



HABITAT
Ύφασμα σεζλόγκ Μαυί € 16,50



ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ
Ψάθα από φυσικό babou, 200x250 cm, € 80

ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ Ψάθα κουζίνας Natura, 80x200 cm, € 35



www.martexcollections.gr
Αιώρα 220x140cm, La Siesta, € 50

ΟΙΚΟΣ
Πολυθρόνα Acapulco € 350



PISCINES IDEALES Πισίνα με spa και σύστημα self cleaning, Ideales Spa



Γιατί στην Ελλάδα έχουμε βαρύ καλοκαίρι.

Ψυγεία ενεργειακής κλάσης A⁺⁺, ειδικά σχεδιασμένα για να μας προσφέρουν πραγματικά υψηλή απόδοση και οικονομία στο θερμό ελληνικό κλίμα.

- Ενεργειακή κλάση A⁺⁺
- Κλιματική κλάση SN-T
- Multi air flow



www.pitsos.gr

PITSOS ξέρεις γιατί.
εμπιστοσύνη

IKEA Υφάσματα limited
edition Myrtilja

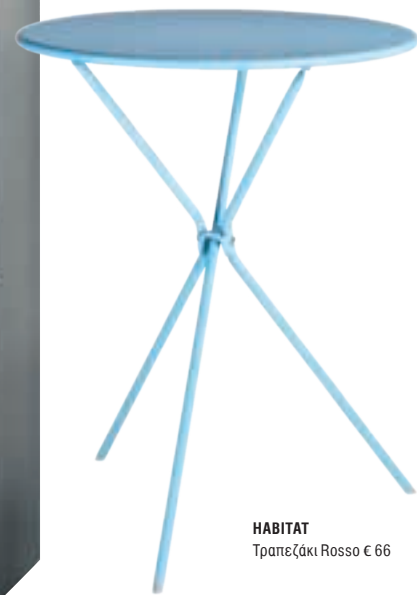


ZARA HOME Κεραμική πιατέλα



IKEA
Πολυθρόνα Roxo
€ 49

PITSOS Ψυγειοκαταψύκτης με HydroFresh A++ για εξοικονόμηση ενέργειας πάνω από 40%



HABITAT
Τραπεζάκι Rosso € 66

ΨΥΓΕΙΟ-SUMMER TOP 5

Γιαουρτάκι - δύο σε ένα. Πολύ της «μόδας» φρέτος, μαζί με φρούτα (και δυο φύλλα δυόσμο) ετοιμάσες το τέλειο (light) γεύμα. Το τρως και δροσίζεσαι, άμα δεις τα σκούρα το απλώνεις και στα καψίματα.
Καρπούζι. Ο φρουτένιος βασιλιάς του καλοκαιριού. Σκέτο, με φρέτα και παξιμάδια, ή άδειασε το εσωτερικό

του, κρατώντας τα δυο μέρη που έμειναν σαν XL φυσικά ποτήρια cocktail. Εντυπωσιακό; Βάλε και λίγη βότκα...

Παγάκια. Παγάκια. Κι άλλα παγάκια. Τα καλύτερα τα βρήκαμε στο Cook Shop, στρογγυλά και μεγάλα – βάλε μέσα και φύλλα μέντας ή βασιλικού και αρωμάτισε νερά ή cocktail.

Λευκό και Ροζέ κρασί. Σημείο Στίξης του Μπουτάρη (ωραίο design ετικέτας, καλή τιμή), Ορεινός

Ήλιος της Σεμέλης, Μελιαστό (ροζέ) του Σπυρόπουλου, Βυσσινόκρηπος (ροζέ) του Παλυβού, Ροζέ του Φεγγαριού (Κατώγι-Στροφιλιιά) – το 'πιες και μέθυσες.

Ελληνικά τυριά. Τα συνοδευτικά του κρασιού, έτσι κι αλλιώς μαζί θα τα βγάλεις για να τα σερβίρεις. Μελίχλωρο Λήμνου, αρσενικό Νάξου, γραβιέρα Κρήτης, ζύγαλο Σπείας, όλα τα νησιά στο πιάτο σου.

FIGRE SPA Minimal
στήλη ντους Xeon

NAF NAF by BIOKARPET Πετσέτες 50x100 cm και 100x150 cm. € 10 και € 30 αντίστοιχα

ΑΒΑΣ 210 6236.630, ΚΗΦΙΣΙΑ / 210 9853.831-2, ΑΛΙΜΟΣ / BUTLERS 210 3236.591, ΑΘΗΝΑ / 210 6801.720, ΧΑΛΑΝΔΡΙ / BO CONCEPT 210 6105.210, Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ / 210 9858.540, ΑΛΙΜΟΣ / HOMAD 210 6107.049, ΜΑΡΟΥΣΙ / IKEA 801 1122722 / INTERNI 210 8036.700, ΒΡΙΑΝΣΙΑ / LIGHT PLUS 210 9689.113-5, ΒΟΥΛΑ / MILANODE 210 9855.950, ΑΛΙΜΟΣ / 210 6614.642, ΓΕΡΑΚΑΣ / NEOSSET 210 6601.100 / ΟΙΚΟΣ 210 7231.350 / 210 7254.587, ΚΟΛΩΝΑΚΙ / PRAKTIKER www.praktiker.gr / SOFA COMPANY 210 6895.635, ΧΑΛΑΝΔΡΙ / HABITAT 210 8983.662, ΓΛΥΦΑΔΑ / 211 1815.815 Golden Hall / 210 3743.150 Notos Galleries, ΑΘΗΝΑ / OCTOPUS 210 3636.677, ΚΟΛΩΝΑΚΙ / www.octopus.gr / DESIGN PLAZA 210 6850.611, ΜΑΡΟΥΣΙ, www.designartshop.gr / ΔΕΛΟΥΔΗΣ 210 8061.759, ΜΑΡΟΥΣΙ / CANDLELIGHT 210 6034.206, ΠΑΛΛΗΝΗ / NOTOS HOME www.notoshome.gr / DECO CLUB By Andreas Kritikos 210 6208.462-501, ΚΗΦΙΣΙΑ / BACCARAT 210 3625.050, ΑΘΗΝΑ / ΣΥΛΛΟΓΕΣ 210 3632.760 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, www.eurotextile.gr / ARTEMIDE 210 3646.770, ΚΟΛΩΝΑΚΙ / MAVRIKI & CO 210 6711.150, ΧΑΛΑΝΔΡΙ / ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ 210 6741.760, Ν. ΨΥΧΙΚΟ / NEF NEF 210 2462.042, ΑΧΑΡΝΑΙ, www.nef-nef.gr / BIOKARPET 2410 688 688, www.biokarpet.gr / PISCINES IDEALES 210 6148.400, ΠΕΥΚΗ, www.ideales.gr / FIGRE SPA 210 9532.019, www.fiore.it, e-shop: www.vrysi.gr / PITSOS 210 4277.879, www.pitsos.gr

η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή! η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή! η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή!



www.fiore.it

- Η FIORE παρέχει 5ετή γραπτή εργοστασιακή ΕΓΓΥΗΣΗ στα Ελληνικά.
- Στην Ελλάδα έχουν ήδη εγκατασταθεί περισσότεροι από 5.800.000 υδροναμικήρες FIORE.
- Τα προϊόντα FIORE επελέγησαν ως βέλτιστη οικονομοτεχνική λύση και εξόπλισαν το Ολυμπιακό Χωριό της Αθήνας
- Οι υδροναμικήρες FIORE είναι εξοπλισμένοι με φίλτρα αποτροπής σπατάλης του νερού.
- Made in Italy



Νέο Μοντέλο: KYMA

τηλ: 210 9532019 - 9580256, fax: 210 9589745, e-mail: asaminth@otenet.gr

η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή! η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή! η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή!



bed "Genoa" 890€



fabric corner "Ofelia" 1570€



chair "Ave" 190€



table "Sevilla" 760€

Show Rooms

Λ.Μαραθώνος 81, Γέρακας,
Τηλ.: 210 66.14.842

Λ. Ποσειδώνος 17, Άλιμος,
Τηλ.: 210 98.55.950

Λ. Μαραθώνος 76-78, Γέρακας,
Τηλ.: 210 60.46.358



leather corner
"Alessio" 2200€



fabric corner
"Leonardo" 1980€



bed "Ezio" 600€

mn
FURNITURE

milano|de

www.facebook.com/epipla.milanode.gr

www.milanode.gr/blog


Αίγινα είναι...

Η μούσα των δημιουργών. / Ο αγαπημένος τόπος του Νίκου Καζαντζάκη, εδώ έγραψε την «Οδύσσεια». Το 1936 αγόρασε από κοινού με το φίλο του ζωγράφο Τάκη Καλμούχο ένα χωράφι δίπλα από τη θάλασσα στο βορειοδυτικό άκρο του νησιού, στο φάρο. Ο πρώτος όροφος, όπου βρισκόταν το προσωπικό ερμητήριο του συγγραφέα, προσεγγιζόταν μόνο με καταπακτή και ανεμόσκαλα. / Το γλυκό, απαλό, διάφανο φως που μάγεψε τους ζωγράφους Μόραλη, Στεφάνου, Ειρήνη Βουρλούμη-Εμερζά, Παύλο Σάμιο... / **Το σπίτι-ατελιέ στο βουνό του γλύπτη Βαρώτσου.** / Το μουσείο του Χρήστου Καπράλου (κοντά στο σπίτι του Καζαντζάκη), στην περιοχή Πλακάκια. Εδώ στεγάζονταν το πρώην εργαστήριο του γνωστού γλύπτη με σήμα κατατεθέν της τέχνης του τα έργα από τοπικό πωρόλιθο. / **Το νησί των ποιητών Κώστα Βάρναλη, Άγγελου Σικελιανού, Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ.** / Το Καφενείο της Αναστασίας Γαλάρη, το οποίο λειτουργεί εδώ και περισσότερα από 80 χρόνια. Μεταξύ των άλλων θαμώνων εδώ συνήθιζε να πίνει τον καφέ του ο Ελύτης. / **Η ξεχωριστή παραλία στον Τουρλό με τα πράσινα νερά και τον αμμώδη βυθό.** / Ο ναός της Αφαιάς, ένας από τους πιο καλοδιατηρημένους και όμορφους κλασικούς ναούς της Ελλάδας και ένα από τα τρία κομμάτια του ισοσκελούς τριγώνου που σχηματίζουν η Ακρόπολη και ο ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο. / **Η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας.** / Το φιστίκι. / **Το νεοσύστατο φεστιβάλ φιστικιού Aegina Fistici Fest, φέτος 20-23 Σεπτεμβρίου.** / Τα γραφικά, 100% αιγινήτικα καφέ Ακταίων και Καφενείο, στα οποία συχνάζουν οι ντόπιοι. Όποιος πίνει εδώ «στασίδι» όλο και κάποια παλιά, τοπική ιστορία βάζει στις αποσκευές του. / **Τα γλυκά που μένουν αξέχαστα στο all time classic Αιάκειον, στην παραλία-πασαρέλα.** / Το νησί της διπλής πόρτας με την ψυχολογία πόλης και τα προνόμια εξοχής. / Η ασταμάτητη δημιουργία νέων πολιτιστικών θεσμών και εκδηλώσεων. / **Ο κόσμος που συρρέει στην ιερά μονή της Αγίας Τριάδας για προσκύνημα του Άγιου Νεκταρίου του θαυματουργού (εδώ βρίσκονται τα λείψανά του).** / Οι στολισμένες άμαξες με τα άλογα, παραταγμένες στη σειρά απέναντι από το αρχοντικό του Βογιατζή. Αυτόματο memorabilia η Αλική Βουγιουκλάκη στο «Διακοπές στην Αίγινα». / Η Δημοτική Ψαραγορά με την 70χρονη ιστορία και τα πιο αυθεντικά μεζοδοπωλεία του νησιού στα σπλάχνα της. Ανοιχτή από τις 6 το πρωί, λειτουργεί σαν ιχθυόσκαλα. Οι γνώστες αγοράζουν φρέσκο ψάρι και ζητούν να τους το ψήσουν επιτόπου στα διπλανά μεζοδοπωλεία. / **Το Ελληνικό Κέντρο Περιθαλψής Άγριων Ζώων, με έδρα το όμορφο, ορεινό χωριό Ανιτσαίο.** / **Το ψαροχώρι της Πέρδικας.** ▶

Θα σε δω στην Αίγινα

«Παρακαλούνται οι κύριοι επιβάτες που προορίζονται για Αίγινα να ετοιμάζονται για αποβίβαση...», είτε έχουν έρθει για τις καλοκαιρινές διακοπές είτε για Σαββατοκύριακο. Η Α.Ν. έψαξε και βρήκε όλα τα σημεία του νησιού που θα κάνουν πιο ευχάριστη τη διαμονή τους.




Κωδικός: 22970
Αστυνομία: 22100
Λιμεναρχείο: 25734 & 22328
Δήμος: (22973) 20000
Πρώτες Βοήθειες: 22222



Ο καμβάς της Αίγινας

Η ζωγράφος **Γεώσω Παπαδάκη** μιλάει στην Α.Υ. για την έκθεσή της με τίτλο «**Εκδρομή**» (επιμέλεια Ίρις Κρητικού, έως 14/7), με θέμα την Αίγινα στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο του νησιού.

“ Η σχέση μου με την Αίγινα είναι νέα, αλλά δυνατή. Η επίσκεψή μου στο νησί το προηγούμενο καλοκαίρι, μετά από απουσία αρκετών χρόνων, στάθηκε καθοριστική. Ήταν σαν να έκανα βουτιά στην παιδική μου ηλικία, λόγω ίσως της φυσικής της ομορφιάς, που έχει πολλά κοινά στοιχεία με τα Πριγκιπόνισσα της Κωνσταντινούπολης, όπου έζησα μικρή. Εντόπια αρχοντιά και απλότητα. Έχει κάτι το αυθεντικό και ανεπιτήδευτο. Είναι αυτό το υπέροχο αττικό φως της. Λίγους μήνες πριν, είχε προηγηθεί η ανάγνωση του βιβλίου της **Μαίρης Γαλάνη-Κρητικού** για την Αίγινα – με αυτό ξεκίνησε το ταξίδι. Αυτές οι συγκινήσεις, σε συνδυασμό με τη θεματική ενότητα που δουλεύω τα τελευταία χρόνια “Ενθύμια Τόπων”, γέννησαν σχεδόν αυτονόητα την ιδέα της έκθεσης, με τη βοήθεια της επιμελήτριας της έκθεσης, ιστορικού τέχνης και φανατικής Αιγινήτισσας **Ίριδας Κρητικού**. Εδώ και ένα χρόνο λοιπόν άρχισα να πηγαίνω-έλα, πολλές εκδρομές στο νησί, συνήθως μονοήμερες, κάνοντας σχέδια αλλά και φωτογραφίζοντας, με σκοπό να χρησιμοποιήσω τις πληροφορίες στις συνθέσεις μου. Την αλήθεια μου θα τη βρείτε στα έργα που εκτίθενται. Αυτά προδίδουν τις προτιμήσεις μου: την παραλιακή εκατέρωθεν του λιμανιού· τα πεύκα που φθάνουν μέχρι τη θάλασσα· το εσωτερικό της πόλης με τα παλιά σπίτια, πλασμένα με ώχρα και κοκκινόκκινο, ή τα ραδιάνοχα νεοκλασικά με τα ωραία αρχιτεκτονικά στοιχεία, τις εξαιρετικές πόρτες· την Αφαία· την κρυμμένη Παλποχώρα, την τρυφερή Πέρδικα... Με έχει απασχολήσει το τι θα εκπέμπουν τα έργα από έναν τόπο από όπου δεν έχω προσωπικά βιώματα. Πιστεύω πως είναι περισσότερο η συγκίνηση του παρατηρητή που διαθέτει μία πιο καθαρή, αθώα ματιά, εάν αυτό είναι δυνατόν, αφού υπάρχουν τα ακούσματα, οι ιστορίες, και η γνώση της σημαντικής ιστορίας του νησιού. ”



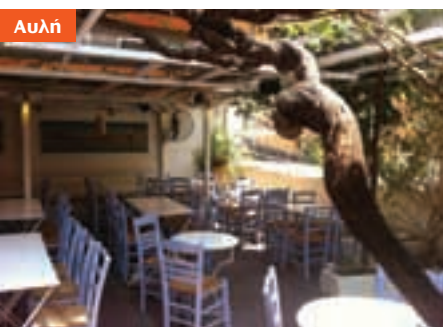
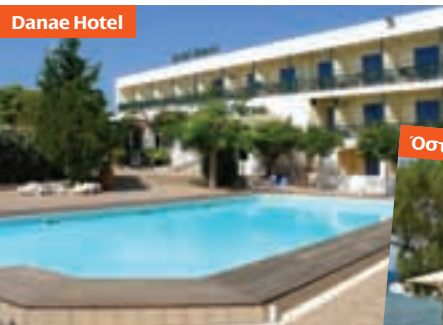
Πού να κολυμπήσεις

Το νησί διαθέτει αρκετές παραλίες, ήσυχες ή κοσμικές, για όλα τα γούστα. Ακριβώς κάτω από την **Κολόνα** και την τοποθεσία **Πλακάκια** οι παραλίες που θα συναντήσεις είναι αρκετά καλές για μια βουτιά. Ένα βήμα από τη Χώρα, στο δρόμο προς Πέρδικα, θα βρεις τον **Άγ. Βασίλη** και τη **Βροχεία**, και παρακάτω τον πρώτο και τον δεύτερο **Μαραθώνα** (αμφότερες οργανωμένες). Στην Πέρδικα, η καλύτερη παραλία είναι το **Κλειδί**. Οι οικισμοί του νησιού **Αγ. Μαρίνα** και **Σουβάλα** έχουν κι αυτοί τις οργανωμένες παραλίες τους. Πιο απόμερες η **Βαγία** και η παραλία στον **Τούρλο** –αμμώδης, με πράσινα νερά–, ενώ από τις πιο όμορφες θεωρούνται οι **Πόρτες** στο ομώνυμο ψαροχώρι. Όσο για τις... star του νησιού, τον τίτλο κρατάνε πάντα οι **Αιγινήτισσα** (κόσμος, χορός, μουσική) και **Kamare Paradise** (με beach bar, volley, ξαπλώστρες κ.λπ.).

Πού να μείνεις

Στη Χώρα Ενοικιαζόμενα –πλήρως εξοπλισμέ-

να– διαμερίσματα είναι οι **Fistikies** (23783, www.fistikies.gr). Πολύ όμορφος κήπος με λουλούδια και φυσικιές, αλλά και πισίνα με υδρομασάζ. Στην περιοχή Πλακάκια θα βρείτε το ξενοδοχείο **Danae** (22424, www.danaehotel.gr), με 54 δωμάτια και θέα τη θάλασσα. «Τα ξενοδοχεία στην Αίγινα είναι κυρίως οικογενειακές επιχειρήσεις. Μικρά, απλά και αξιοπρεπή» μας λέει ο Νίκος Χαλδαίος, μάνατζερ του ξενοδοχείου. **Στο κέντρο της Αγίας Μαρίας** Το ξενοδοχείο **Κατερίνα** (32075, www.katerinahotel.gr) διαθέτει 34 δωμάτια και βρίσκεται μόλις 300 μ. από τη θάλασσα, ενώ διαθέτει πισίνα και snack bar. **Στην Πέρδικα** **Perdika Suites** (61101), 100 μέτρα από το λιμάνι, με επιπλωμένα πολυτελή διαμερίσματα 45-60 τ.μ., που μπορούν να φιλοξενήσουν από δύο έως πέντε άτομα. **Στη Σουβάλα** Τα συνολικά 25 δωμάτια του **Hotel Xanthippi** (52201, www.xanthippihotel.gr) διαθέτουν μεγάλη αυλή για τα παιδιά (μικρά και μεγάλα), πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα και θέα από το μπαλκόνι. **Στον Μαραθώνα** Ενοικιαζόμενα δωμάτια **Ostria** (27677). Ένα βήμα από τη θάλασσα, περιποιημένα και φιλόξενα.



Πού να φας

Στην πόλη Μπάμπης (Ακτή Τότη Χατζή 7, 23594) –επαγγελματική, ελληνική κουζίνα– στην παραλία της Παναγίτσας, με τους φοίνικες να φωτίζονται και τα τραπέζια να βρίσκονται πάνω στο κύμα, ανοιχτός από τις 9 το πρωί. Σπεσιαλιτέ το χταπόδι «πουγκί» στη λαδόκολλα, κοτόπουλο με αιγινίτικο φιστίκι, κόκορας παστιτσάδα. Μπορείς να συνεννοηθείς μαζί του και για υπηρεσίες catering. **Μπακαλόγατος** (Π. Ηριώτη & Νεοπολέμου, 22975 00501). Τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο, διακοσμημένο σαν παλιό μπακάικο, με νόστιμο σπιτικό φαγητό, χαμογελαστούς «παραδοσιακούς» ανθρώπους, καλές τιμές και τσίπουρο άλλο πράγμα. **Σχολείο** (Φανερωμένης, απέναντι από το γήπεδο μπάσκετ, 698 4211728). Πιτσαρία που έφερε... ιταλιάνικο άρωμα στο νησί. Ο Τόλης και η Δήμητρα θα σας καλωσορίσουν στη δροσερή αυλή, και θα σας προτείνουν χειροποίητες πίτσες και πεντανόστιμες μακαρονάδες που θα απολαύσετε κάτω από την τεράστια λεύκα. Με πολύ καλές τιμές. **Ελιά** (Κομμουνιστούρου 4, 22975 00205), στα γραφικά σοκάκια της πόλης με αγάπη στην jazz, blues, soul και γενικώς στη χαλα-

ρωτική μουσική. Ανοιχτά από το πρωί για καφέ, στη δροσερή, κουκλίστικη λουλουδιαστή αυλή του. **Αυλή** (Π. Ηριώτη 17, 26438), bar-restaurant από τα πιο γνωστά την τελευταία εικοσαετία, με πολλές γευστικές επιλογές και δικό του μοναδικό λικέρ φιστίκι. Ανακαινίστηκε πρόσφατα και εντυπωσιάζει με τις λευκές της αποχρώσεις. **Στέκι** (Π. Ηριώτη 49, 23910), παραδοσιακό μεζεδοπωλείο για ούζα και μεζέδες στα κάρβουνα. **Τσίας** (23529), με ανανεωμένη νοστιμότητα κουζίνα στην παραλία. **Στην Πέρδικα** Στον **Νοντα** (61233), ο οποίος είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και στο ολόφρεσκο ψάρι. Λειτουργεί από το 1936 και το μπαλκόνι του «κοιτάει» τη θάλασσα. Στον **Μίλτο** για φρέσκο ψάρι.

Όστρια



Στον Μαραθώνα **Όστρια** (26738), φέτος κλείνει 20 χρόνια γευστικής ιστορίας. Με τραπέζια στο κύμα, σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτες, πεντανόστιμη φάβα και σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο των ιδιοκτητών. Σερβίρει και πλούσιο πρωινό. **Στους Αγίους Ασωμάτων Βατζούλιας** (22711), σπεσιαλιτέ τα μαγειρευτά με εμπειρία 55 ετών. **Στον Άγιο Νεκτάριο Μεσογειακόν** (53908), ποιτική ελληνική κουζίνα.

Στην πλ.Κυμέλης Κάππος Έτσι (27219), ο Δημήτρης και η μαμά του μαγειρεύουν εξαιρετικά. Δοκίμασε την πίτα Κάππος και... το κέικ με καρύδα. **Στην Καβουρόπετρα Καβουρόπετρα** (23001), με ψάρι, πίτες, μαγειρευτά. **Στο Αντισαίο Στέκι του Κυνηγού** (31210), στα ορεινά, για σταυλίσια μπριζόλα με χοντρά μακαρόνια. **Στη Βαγία Βάκκος** (71084), η καλύτερη πρόταση για μαγειρευτά.



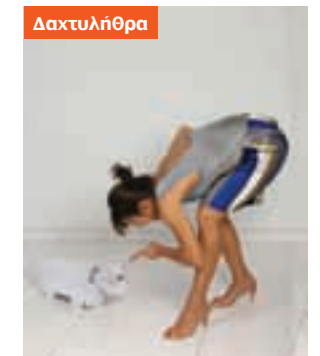
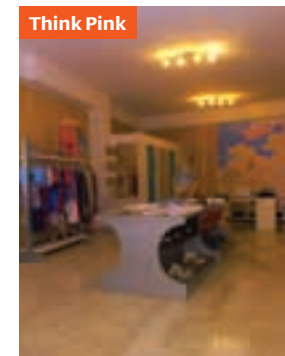
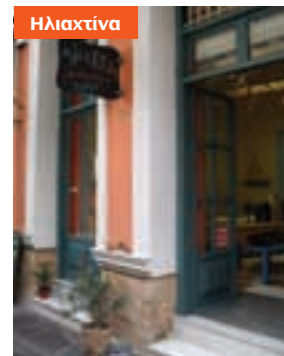
Κοντινές Αποδράσεις

Πού να διασκεδάσεις

Για γλυκό το all time classic **Αιάκειον** (22249), και λίγο πιο κάτω το παραδοσιακό καφενείο του **Μοίρα** (22362). Αν προτιμάς café beach club θα πας στο **Inn On The Beach** (25116) με τη μεγάλη ξύλινη βεράντα, που σερβίρει ωραιότατα κοκτέιλ και το πρωί γενναϊόδωρες μερίδες καφέ. Στο λιμάνι, το bar **Ρέμβη** (Λ. Δημοκρατίας 51, 28605) παίζει rock, soul, jazz, latin. **Point Club**, νέο στέκι στο κέντρο της Αίγινας με ατελείωτο κέφι μέχρι το πρωί, djs και live βραδιές. Το **cocktail-bar Βαρτάν** (Π. Ηρειώτη 16, 694 6701331), με νεανικό κοινό για house, electro και rock. Για jazz, funk και soul μουσικές τα **Περδικιώτικα** (Αφαίας 38, 28622), bar-restaurant με στίλ, χαρακτήρα και όμορφο κήπο. Στην Ακτή Τότη Χατζή 10 το club Ελληνικών **Seaside** (693 6111213). Το café-bar **Νήσος** στο λιμάνι. Στην **Aeginitissa Beach & Coctail Bar**, στην ομώνυμη παραλία με τους ευκάλυπτους. Από τα καλύτερα κοκτέιλ του νησιού από φρέσκα φρούτα, μοχίτο, burgers και μαγειρευτά. Φέτος στο πρόγραμμα και αρκετά live. Βρες τη σελίδα της στο Facebook. Στην πλαζ της Αγίας Μαρίας, **Barracuda Beach Bar** από το πρωί για καφεδάκι μέχρι αργά το βράδυ για κοκτέιλ.



Το Ξενοδοχείο **ΔΑΝΑΗ** είναι Β΄ κατηγορίας και βρίσκεται περίπου 1 χλμ. από το κέντρο της πόλης. Διαθέτει 54 δωμάτια, τα περισσότερα με θέα τη θάλασσα. Η πιο κοντινή παραλία απέχει 50 μ. Διατίθεται και για εκδηλώσεις. Το Ξενοδοχείο **ΚΑΤΕΡΙΝΑ**, Β΄ κατηγορίας, βρίσκεται στο κέντρο της Αγίας Μαρίας. Διαθέτει 34 δωμάτια και απέχει από την παραλία 300 μ. Και τα δύο Ξενοδοχεία διαθέτουν πισίνα και snack bar, ενώ στο ΔΑΝΑΗ λειτουργεί εστιατόριο μεσημέρι και βράδυ.



Πού να φωνίσεις

Στο **Think Pink** (Σπύρου Ρόδη 36, 22970 29085), πέντε λεπτά από το λιμάνι, θα βρείτε την ολοκληρωμένη συλλογή της Pink Woman και τα ομορφότερα κομμάτια της Harpenink σε πολύ προσιτές τιμές.

Στην **Ηλιαχτίνα** (Π. Ηρειώτη 34, 24255), όπου μπορείς να βρεις κάθε εβδομάδα την ATHENS VOICE, η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας δίνουν δημιουργικές εκδόχές στο σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Η δουλειά τους διατίθεται σε επώνυμα καταστήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Όπως επισημαίνει ο ιδιοκτήτης Ευθύμης Στεργιούλας, «π

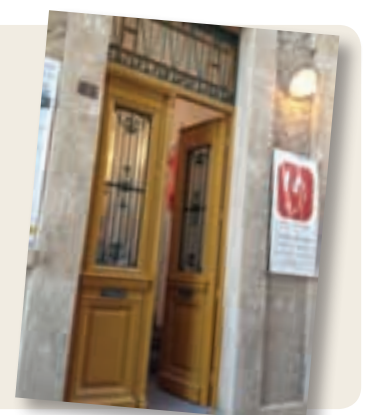
Ηλιαχτίνα είναι ένας χώρος που έγινε εντελώς ξαφνικά, απροσδόκητα, με ρίσκο, και ήταν καταδικασμένος να πετύχει. Έχουμε την πολιτική πως το χειροποίητο κόσμημα πρέπει να είναι προσιτό. Υπάρχει εργαστήριο, το οποίο τροφοδοτεί το κατάστημα με δικά μας κοσμήματα. Το εργαστήριο εξάγει, δημιουργεί και δεν φοβάται κρίσεις».

Στη **Δαχτυλήθρα fashion gallery** (Ακτή Τότη Χατζή 9, 25167), η οποία προωθεί σύγχρονους Έλληνες σχεδιαστές ρούχων και αξεσουάρ και υποστηρίζει δημιουργικές προσπάθειες με εκθέσεις φωτογραφίας και μόδας και τέσσερις φορές το χρόνο pop-up shops σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Παράλληλα,

performances και ζωντανές βιτρίνες πλαισιώνουν κάθε χρόνο τη δημιουργική πλευρά της ιδιοκτήτριας του χώρου Ρένας Πουβανάκογλου. Για φέτος το καλοκαίρι η Δαχτυλήθρα fashion gallery, με την ευκαιρία των πέντε χρόνων λειτουργίας της, προτείνει μια πλήρη συλλογή από ανδρική μόδα, ενώ από 15/7 έως και τα τέλη Αυγούστου θα έχει προσφορές έως και 60% σε όλα της τα είδη. Κάθε Σάββατο εκπλήξεις, που θα ανακοινώνονται μέσω facebook, θα περιμένουν τους επισκέπτες και τους παραθεριστές του νησιού. Θα τη βρείτε λίγο έξω από την πόλη κοντά στη θάλασσα, με σήμα κατατεθέν τη δαχτυλήθρα και το παγκάκι από παλέτες του Κώστα Ιωάννου. **Α**

M art Aegina (Αριστοφάνους 1 & Παραλιακή οδός, λιμάνι, 693 2210306, www.m-art.gr)

Ο νέος χώρος της **Mart Manolioudakis**, στο λιμάνι, δίπλα από την Alpha Bank, φιλοδοξεί να ενισχύσει τα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού, συμβάλλοντας στην καλλιτεχνική του παράδοση. Η gallery/art shop M art Aegina, επικεντρωμένη στις νέες τάσεις της σύγχρονης τέχνης, επιλέγει να παρουσιάζει νέους κυρίως εικαστικούς, το έργο των οποίων αφουγκράζεται τη σημερινή εποχή. Το πρόγραμμα: «Μετά-βασισ» (ομαδική - εικαστική) έως 15/7, **Πέρσα Ζαχαριά** (ζωγραφική) 19/7 - 6/8, **Ολγα Αλεξοπούλου** (ζωγραφική) 9/8 - 2/9, **Νικίτας Μπαχάρης** (γλυπτική) 5/9 - 23/9.



210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Ιστοί αράχνης πάνω απ' την πόλη!
Το «The Amazing Spider-Man» είναι εδώ!

Δεν είναι απλά καινούργιος, δεν είναι απλά 3D, δεν έχει μόνο ένα νέο, πιο απειλητικό αντίπαλο στο πρόσωπο του Lizard. Ο Spider-Man υπόσχετα να είναι «απίθανος» και η αλήθεια είναι πως δεν απογοτεύει. Για πολλούς λόγους! Πρώτον, γιατί ο Άντριου Γκάρφιλντ, που φοράει πλέον τη στολή του ανθρώπου-αράχνη, ανταλλάσσει το nerdy look του Τόμπι Μαγκουάιαρ με τον cool αέρα ενός «κατά λάθος υπερήρωα» και βρίσκει επιτέλους ένα κορίτσι που αξίζει να σώσει στο (υπέροχο) πρόσωπο (και τι μάτια!) της Έμα Στόουν. Δεύτερον, διότι ο Ρις Ίφανς αλλάζει κι αυτός το... δέρμα των συνηθισμένων κακών χτίζοντας έναν αντίπαλο αξιομνημόνευτα απειλητικό και δικασμένο και, τρίτον, διότι η δράση ενορχηστρώνεται από τον Μαρκ Γουέμπ όσο θεαματικά αξίζει σε μια ταινία που έχει (δικαιωματικά) τη λέξη «amazing» στον τίτλο της! Η Αθήνα θα πιαστεί στον ιστό του από αυτή την Πέμπτη. - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Θάνος Τοκάκης, Γιάννης Μπέζος, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Όμηρος Πουλάκης

Less is more...

Ο Νίκος Μαστοράκης μιλάει για την παράσταση «Νεφέλες», στην οποία εκτός από τη σκηνοθεσία, τη δραματουργική επεξεργασία και τα σκηνικά, υπογράφει και τα κοστούμια

Τον συναντήσαμε στο ατελιέ του Εθνικού Θεάτρου, ανάμεσα σε μοδίστρες, υφάσματα και ραπτομηχανές, να προβάλλει πάνω σε κούκλα το ασπρόμαυρο σακάκι του Στρεψιάδη, του απαίδευτου χωριάτη, πνιγμένου στα χρέη, που αποφασίζει να φοιτήσει στη σχολή του Σωκράτη για να μπορέσει να αντιμετωπίσει τους δανειστές του στα δικαστήρια με τη χρήση του λόγου.

«Όπως και στην “Τριλογία του Παραθερισμού” του Γκολντόνι, έτσι και τώρα στις “Νεφέλες” αποφάσισα να αναλάβω και την ενδυματολογία, κυρίως για να έχω ολοκληρωμένη εικόνα της παράστασης. Είναι μια τάση που ενώ έξω τη συναντάμε συχνά, στην Ελλάδα δεν συνηθίζεται. Τα κοστούμια που σχεδίασα είναι λιτά και σύγχρονα. Όσο περνούν τα χρόνια διαπιστώνω ότι χρειάζομαι όλο και πιο λίγα και ευτελή μέσα για να στήσω μια παράσταση. Είναι για

μένα μεγάλη πρόκληση να παίρνω στα χέρια μου το ελάχιστο, το πιο φθινό υλικό και να το μεταμορφώνω. Άλλωστε, είναι η ένδεια της εποχής που δημιουργεί πλέον αυτή την ανάγκη. Λιτή είναι και η σκηνική προσέγγιση με πολύ φτωχά σκηνικά. Σκηνοθετικά έχω ακολουθήσει σύγχρονη γραμμή, κρίνοντας πως το έργο του Αριστοφάνη έχει εμφανείς αναλογίες με τη σημερινή κοινωνική και πολιτική συγκυρία. Το έργο έχει πολλές ιδεολογικές διαστρωματώσεις. Ο Αριστοφάνης, νέος ακόμη, εν μέσω Πελοποννησιακού Πολέμου, φοβόταν τις νέες ιδέες που εξέφραζε ο Σωκράτης. Σε όλη την ελληνική ιστορία ήταν πάντα εμφανής αυτή η κόντρα παράδοσης και νεωτερισμού. Πα-

ράλληλα, ανοίγεται ο τεράστιος διάλογος σχετικά με τα ποιος τελικά ήταν ο Σωκράτης, διάλογος που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Τέλος, ένα θέμα που τίθεται έντονα, είναι αυτό της χειραγώγησης του λόγου. Θεωρώ πως ως λαός έχουμε ιστορικά χειραγωγηθεί από διάφορους λαϊκιστές. Ακόμη και σήμερα, δυστυχώς, ο λαϊκισμός επικρατεί!»

-ΛΗΔΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΟΥ

Info: Οι «Νεφέλες», από το Εθνικό Θέατρο, παρουσιάζονται στις 13 & 14 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο πλαίσιο των Φεστιβάλ Αθηνών. Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Μπέζος, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μάκης Παπαδημητρίου, Γιάννης Νταλιάνης, Νίκος Ψαρράς κ.ά.

Η Γλυκερία σε συμυρνέικο μινόρε

Με αφορμή τα 90 χρόνια απ’ την καταστροφή της Σμύρνης, η Γλυκερία, ιδανική ερμηνεύτρια αυτού του είδους, παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στους μουσικούς δρόμους της Μικράς Ασίας. Μαζί της η εδώ και χρόνια εγκατεστημένη στην Ελλάδα τραγουδίστρια από την Τουρκία **Dilek Koc**, που ακούστηκε στο soundtrack της ταινίας «Πολίτικη κουζίνα». Τρίτη της παρέας η Αρετή **Κετιμέ**, σπουδαίο ταλέντο στο σαντούρι, που ξεκίνησε να παίζει από ηλικία μόλις έξι ετών. Μεγάλη ορχήστρα παραδοσιακών μουσικών οργάνων με ούτι, βιολί, λαούτο, σαντούρι, νέι, φλογέρες, κανονάκι και τη σύμπραξη του **Λάζαρου Κουλαξίζη** στο ακορντεόν. Μια διαδρομή από τη Σμύρνη ως τον Βόσπορο κι από την Καππαδοκία και τα καφέ-αμάν ως την Αγιά Σοφιά.



Θέατρο Άλσους Βεΐκου, Γαλάτσι. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10, 12 ταμείο. Στις 12/7.



Ομάδα ΚΛΟΚWORKS

Η Μαριάννα Καβαλιεράτου χορογραφεί την παράσταση «Αυτοῦρη» κι εμπνέεται από τις ανθρωπίνες αδυναμίες, αυτές που στέκονται εμπόδιο στη ζωή μας. Συμμετέχουν οι Όλγα Σπυράκη, Τίμος Ζέκας, Γιώργος Τζαβάρας. 17&18 Ιουλίου, Πειραιώς 260, κτήριο E

Όλη η πόλη ένα
θερινό σινεμά

Το 2ο Athens Open Air Film Festival συνεχίζεται!

Είναι ένα από τα καλύτερα πράγματα που συμβαίνουν στην Αθήνα το καλοκαίρι. Μια ευκαιρία να ανακαλύψεις υπέροχα μέρη της πόλης που βρίσκονται δίπλα σου, αλλά μέχρι τώρα δεν είχες σκεφτεί να τα δεις σαν «θερινό σινεμά» ή σαν χώρο δροσιάς, μαγείας, συγκίνησης και μουσικής. Προβολές υπέροχων ταινιών, σε απρόοπτα σημεία της Αθήνας.

Το 2ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου

της Αθήνας, που διοργανώνουν από κοινού το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, συνεχίζεται μέχρι τον Σεπτέμβριο με πάντα απρόβλεπτες δράσεις.

◉ Στις 13 Ιουλίου στο Άλσος Πετραλώνων θα μάθουμε τι ακριβώς είναι η «τρισκαιδεκαφοβία» και θα ουρλιάξουμε όσο θέλουμε (επιβάλλεται, στις ταινίες τρόμου) με την προβολή του «Παρασκευή και 13».

◉ Στις 14 Ιουλίου γιορτάζει την Εθνική επέ-

τειο της Γαλλίας με την προβολή της «Μασσαλιώτιδας» του Ζαν Ρενουάρ, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδας, σε έναν από τους πιο όμορφους κήπους της πόλης, αυτόν του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών.

◉ Στις 17 Ιουλίου μάς δείχνει τι εστί Καλοκαίρι στην Αττική με την προβολή του εντελώς αθηναϊκού «Τσίου» του Μάκη Παπαδημητράτου, στη Βίλα Δρακοπούλου στα Πατήσια.

◉ Και στις 18 Ιουλίου στο θερινό κινηματογράφο Λαΐς της Ταινοθήκης μάς δείχνει σε avant premier την καλύτερη περιπέτεια της χρονιάς, το «The Raid» του Γκάρεθ Έβανς, που περισσότερο από action monie μοιάζει με ένεση αδρεναλίνης, δεν λυπάται σφαιρές και αίμα και κάνει το... ξύλο να μοιάζει με χορογραφία της Πίνα Μπάους. Έρχεται από την Ινδονησία και είναι απλά η έκπληξη της χρονιάς!

Μη χάσετε ούτε μία προβολή. Είναι οι πιο όμορφες Νύχτες Σινεμά στην πόλη μας.



Tastevoice

Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΑ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίξεις / συνταγές / tips γεύσης

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΕΛΙΖΑΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ



Vincenzo

Ιταλία καλεί Γλυφάδα

Ήταν αργά και τριγυρνούσαμε στη Γλυφάδα. Σπάνιο, αλλά συνέβη. Μετά το ποτό μάς έπιασε πείνα. Καθόλου σπάνιο, και συνέβη επίσης. Χορταστική και πεντανόστιμη λύση στο πρόβλημα αποδείχτηκε η δροσερή αυλή του γνωστού ιταλικού Vincenzo, το οποίο Πέμπτες, Παρασκευές και Σάββατα έχει ανοιχτή κουζίνα μέχρι τις 5 το πρωί. Και τι καλύτερο, πείτε μου, από μια πίτσα μετά το ποτό; Η πίτσα που λιγουρευτήκαμε είχε κρέμα τρούφας και διάφορα μανιτάρια. Αν είστε φαν του περιέργου αυτού μανιταριού, που κυνηγάνε άνθρωποι, γουρούνια και σκυλιά όπως κάποτε οι χρυσοθήρες γύρευαν χρυσάφι, θα τρελαθείτε. Αν επίσης είστε φαν του καλού τυριού, σας προτείνω το ορεκτικό μοτσαρέλα (αυθεντική, καμιά σχέση με τις και-καλά-μοτσαρέλα του σούπερ μάρκετ), ντομάτα και προσούτο. Εκτός από τη σούπερ μοτσαρέλα που έρχεται από τη Νότια Ιταλία, πολύ καλή εντύπωση άφησε και η ντοματούλα η ελληνική που ήταν κατακόκκινη και μυρωδάτη, όπως πρέπει. Διάλεξα ένα πιάτο που είχα δει να το φτιάχνει ο Jamie Oliver και πολύ είχα ζηλέψει – μακαρόνια με μοτσαρέλα και αυθεντικά ναπολιτάνικα κεφτεδάκια, στο φούρνο. Τα κεφτεδάκια ήταν μούρλια, με πολλά μυρωδικά, και το μακαρόνι βρασμένο (ή ψημένο, δεν ξέρω πώς το καταφέρανε) ακριβώς στο λεπτό που έπρεπε. Τη δική μου μακαρονάδα ήρθε να κοντράρει μια εντυπωσιακή άφιξη – ένα άλλο πιάτο «μακαρονάτο», με μάραθο, κρεμμύδι, λιαστή ντομάτα, ρόκα, κρασί μαρσάλα (ιταλικό, σαν τη δική μας μαυροδάφνη) και πικάντικο φιστίκι καραμελωμένο. Για όσους ψάχνουν το διαφορετικό είναι μια εξαιρετική επιλογή, πικάντικη, προκλητική και πρωτότυπη. Συνοδευτικό της ακολουσίας, υπήρξε η σαλάτα με πεκορίνο, πορτοκάλι, σουσάμι και ντρέσινγκ γλυκιάς μουστάρδας. Επίσης πολύ νόστιμη και ιδιαίτερη. Αυτό το σουσάμι στη σαλάτα την απογειώνει, βρε παιδί μου. Σα να μην έφταναν όσα μέχρι στιγμής είχαν φαγωθεί, στο τραπέζι –και στον απόηχο του μακαρονιού–, κατέφθασε φιλετάκι μοσχαρίσιο, που παρήγγειλε κάποιος από εμάς, φίλος της υγιεινής διατροφής. Είχε... βασανιστικές φλοίδες παρμεζάνας και ρόκα, ήταν ψημένο όπως πρέπει, ζουμερό και κοκκινούτσικο στη μέση, πιο αρπαγμένο στις άκρες. Έφτασε η ώρα να σου περιγράψω το τιραμισού, που κανονικά δεν τρώω, αλλά αυτό το τσάκισα γιατί ήταν ελαφρύ σαν την καρδιά ενός μαρουλιού, με κρέμα πεντανόστιμη, και είτε το πιστεύεις είτε όχι λειτούργησε σαν χωνευτικό, σαν το ωραίο ελαφρύ ποτό που πίνεις καμιά φορά μετά από μεγάλο φαγοπότι. Τώρα που είπα ποτό, μην ξεχάσω να αναφέρω ότι για κρασάκι επιλέξαμε το δικό τους, λευκό, και πολύ καλά κάναμε γιατί ήταν ωραίοτατο. Τέλος, για να είσαι ενημερωμένος, μάθε ότι είναι ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι, πως τις Πέμπτες (βράδυ) στο Vincenzo έχει live jazz και ότι το μαγαζί κάνει και delivery.

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.425

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, α+γαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμεινε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. €€€Μ

ΑΘΗΡΑ

Πλαταιών 15, Κεραμικός, 210 3462.983 Το Αθήρι βγήκε στον ανανεωμένο και ανθισμένο του κήπο, καθημερινά εκτός Δευτέρας, με νέες καλοκαιρινές γεύσεις από €2,50. Τρ.-Σάβ. 20.00-01.00, Κυρ. 13.00 -24.00, Δευτ. κλειστά €Κ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Σάββατο βρ. και Κυρ. μεσημέρι έντεχνη ζωντανή μουσική. Δίπλω, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες (κλειστή Κυριακή). €Μ

BALTHAZAR

Τόσα 27, Αμπελόκηποι, 210 6412.300-9 Ο υπέροχος κήπος που μαζεύει όλες τις παρές κάθε καλοκαίρι, φέτος με και με την πολύ καλή chef Κωσταντίνα Φαίκαρη στη κουζίνα του. Και «casual» sushi bar στο βάθος, στο μικρό «πριβέ» κηπάκι. Το στέκι που αγαπάει η Αθήνα από παλιά με τιμές που έχουν προσαρμοστεί στη νέα εποχή. Hot spot η μπάρα, πάντα με συνωστισμό και πάντα με τέλεια cocktails. Κλειστά Κυριακή.

BARAONDA

Τόσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

BEER ACADEMY HOME

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία τσάρτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων –πολλών άλλων– και τη δική του φρέσκια μπύρα Beever σε 2 εκδόσεις, μία πικρή pills και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι. €

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

(Ενοβ. Χίτων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

FABRICA DE VINO

Εμ. Μπενάκη 3, Αθήνα, 210 3214.148 Χώρος του οίνου για δοκιμές και αγορές. Εντυπωσιακή λίστα κρασιού με 77 ετικέτες –μπορείς να να τις πεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να περιηγηθείς και να επιλέξεις ποιο κρασί θα απολαύσεις στον ειδικά για την περίπτωση διαμορφωμένο

χώρο «relax», συνοδευμένο με το κατάλληλο μεζεδάκι. €ΜΞ

GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

*ΚΟΗΝΟΟΡ

Τριποτάμου 41, Γκάζι, 210 3455.762 Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δεκαετή εμπειρία στο πρώτο τους εστιατόριο στο Σιδάρι Κέρκυρας, οι ινδοί ιδιοκτήτες σερβίρουν σπεσιαλιτέ που τις ξε-ρουν καλά δοκιμάστε tapas και vindaloo ακριβώς όπως India. €

ΚΟΤΙΛΙ

Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι, 210 3232.868 Πολύ όμορφο καιρέ-μεζεδοπωλείο, σε ένα από τα πιο προνομιακά σημεία της πόλης, με μεγάλη ποικιλία σε ελληνικά πιάτα, φρέσκες σαλάτες, χειροποίητα γλυκά, παγωτά, καφέδες και ποτά. Παρ. & Σάβ. μουσική με πιάνο. €Μ

MALVAZIA

Αγαθήμερου 1, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσαφοράς (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. €ΚΞ

MAMA ROUX

Αιόλου 48-50, μετρό «Μοναστηράκι», 213 0048.382 Για φραγάρες, γαλλικές βελουτέ σούπες, τραγανά ζεστά BLT sandwiches (μπέικον, μαρούλι, τομάτα), νεοϋρκέζικο cheesecake και πρωτότυπα cocktails. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυριακή brunch 12.00-18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτ. βράδυ κλειστά.

ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ (TO)

Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223.469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα πιστή στις ιδιαιτερές πρώτες ύλες, παραδοσιακά πιάτα με σύγχρονες νινελιές σε ατμόσφαιρα οικεία. Τραπέζια μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο, σε μια γειτονιά ζωντανή, με την Ευδοξία, ψυχή του χώρου, να καλωσορίζει και να περιποιείται τους πάντες. Τοπ πιάτα: απαλός γαύρος μαρινάτος, λακταριστό κιουνκιάρ μπλεγιεντί, υπέροχη σαρκόπιτα με ζουμυζήθρα και ευωδιαστές γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο.

ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ (O)

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Περιβάλλον χαλαρό, γεμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις και μαζί παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, σανγκρία ή τεκίλες και μεξικάνικες μπίρες-σερβιρισμένες όπως Μεξικό. Κάτω από την πέργκολα έχει τη θροσά που ζητάς, όταν ο υδράργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη αστά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι, πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. €€Μ

PASTERIA (LA)

Κωνσταντινουπόλεως 68, Μπουρνάκι, 210 5775.133-2/Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Πα-

new

Häagen-Dazs

SECRET SENSATIONS™

Χρειάζεται λίγη υπομονή για να κάνεις μια καρδιά να λιώσει...
Αλλά αξίζει να περιμένεις.

Ανακαλύψτε μια μαλακή καρδιά από sauce, κρυμμένη σε Βελούδινο παγωτό Häagen-Dazs.

new Häagen-Dazs SECRET SENSATIONS CRÈME BRÛLÉE

new Häagen-Dazs SECRET SENSATIONS CHOCOLATE FONDANT

Σε δύο γεύσεις: Crème Brûlée & Chocolate Fondant.

✦ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! ✦

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Μια λουλουδιαστή όαση στο κέντρο της Κηφισιάς, με χαμηλά τραπεζάκια και μαξιλάρες στις πεζούλες και πολύ γευστικές προτάσεις από τη Νένα Ισχυροπούλου, ό,τι πρέπει για ένα ριλάζ μετά το γραφείο. Θα δοκιμάσετε κυκλαδίτικα τυριά, αλαντικά από τα Επτάνησα, μακεδονίτικα μανιτάρια και κρεατομέζεδες, που συνδυάζονται με την ελληνική λίστα κρασιών του οινολόγου Σπύρου Ζουμπούλη. Οι μεζέδες από €2 έως €4,50 και το ποτήρι κρασί από €3. Κάθε μέρα από τις 18.30. Λ. Κηφισίας 317, 210 8001.402, www.gefseis.gr



OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 99501 30 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σερβ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύει εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. €€

SIMPLY BURGERS

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΗΛ. 18380/ ΝΕΟ: Λ. Κηφισίας 238, Εμπορικό Κέντρο Μελά / Λ. Γρηγορίου Λαμπράκη 238, Κορυδαλλός / Λ. Κηφισίας 228, Αθήνα, Χαλάνδρι (dine in) / Λ. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη / Π. Φάληρο, Λ. Αμφισίας 183 / Μαρσίσι, Χατζηπαντωνιά 3 / Βριλήσσια / Ν. Σμύρνη / Παγκράτι / Αγ. Στέφανος / Αγ. Παρασκευή / Γλυφάδα / Ν. Ηράκλειο / Αμπελόκηποι / Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι / Γαλάτσι / Περιστέρι (Μπουρνάζι) Ζουμμέρα μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερουμπε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρο brownies. €

Νότια

ISLAND

27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σούνιου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, μοναδικό location μπροστά στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σερβ Νίκο Σκλήρα και Asian fusion πιάτα. Πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν, πάντα! €€

MIMAYA

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Τώρα με νέο καλοκαιρινό ωράριο, κάθε μέρα από 12.00 έως αργά το βράδυ. €€

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

Ταβέρνες

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. €

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. €€

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ

Πολέμωνος 4, πλ. Προσκόπων, 210 7236.903 Παλιά, all time classic ταβέρνα απ' όπου έχει περάσει σχεδόν όλη η πόλη. Σπιτική ελληνική κουζίνα, νόστιμες πίτες απ' την κυρία Παναγιώτα και τέλεια ψημένα παιδάκια. Και σε πακέτο. Κυριακή βράδυ κλειστά. €Μ

ρασκειού, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότερο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σερβ Ettore Botrini. €Μ€

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκotronών 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμηση, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. €Α.Β.

ROOSTER

Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224.410 All day bar και εστιατόριο, σ' ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SCHWEINCHEN DICK

Ιάκκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή σου διασκέδαση. Βιομηχανικό, βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock. Απολαυστικά λουκάνικα Nuremberger, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά βαυαρικά αλλαντικά και πολλές μπίρες. €€

SHAMONE

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Το bar restaurant του Φώτη Σεργούλου με εντυπωσιακό χώρο, κουζίνα 16 πιάτων σε οικονομικές τιμές (€ 6-14 το πιάτο), μεγάλη μπάρα για cocktails και burlesque happenings από ηθοποιούς, χορευτές και performers κάθε Παρασκευής και Σάββατο. €€

TGI FRIDAY'S

Κολοκotronών 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Υμηττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Map. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και θεκόρρο με αμερικανικές που θεξ ώρες να το χαζεύεις. €ΜΑ.Β.

Βόρεια

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αγ. Παρασκευής, 210 6086.000/ Αχαρνά, 210 2477.770/ Βύρωνα, 210 7655.519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Νόστιμη κουζίνα με

DUDE

Η ωραία και μεγάλη του μπάρα, τα καθαρά ποτά του, οι freestyle μουσικές, η ατμόσφαιρα που σε κάνει να αισθάνεσαι ότι έχεις ξαναπάει, αλλά και το «πόστο» του, το κατατάσσουν στην κατηγορία «από τις καλύτερες επιλογές για βραδινή έξοδο». Όπως κι αν είναι. Ζευγάρι, με φίλη/ο ή μόνη/ος. Καλαμιώτου 14, πλατεία Αγίας Ειρήνης



TRAM

Γνωστό και μη εξαιρετικό εδώ και πολλά χρόνια στα Εξάρχεια, με την πράσινη και δροσερή ταράτσα του να αποτελεί μια πολύ καλή επιλογή για αυτή την εποχή. Με μια πολύ καλά ενημερωμένη κάβα από τον ελληνικό αμπελώνα σε πολύ καλές τιμές, και μουσικές επιλογές από κλασικό ροκ, post rock, house και έντεχνο. Μαυρομυιάλη 168, Εξάρχεια, 210 6459.094, 694 0532636



EAGLES PALACE

Πολύ ενδιαφέρουσα πρόταση από το ξενοδοχείο Eagles Palace της Χαλκιδίκης και το εστιατόριό του Vinum, που μέσα στον Ιούλιο και τον Αύγουστο προσκαλούν γνωστά εστιατόρια να παρουσιάσουν τα πιάτα τους με το δικό τους τρόπο. Σημειώστε: 14/7 Mare et Monti, 15/7 Excelsior Bistro, 16/7 Vita, 18/7 .Es, 20/8 Banquet Restaurant, 22/8 Mare et Monti, 24/8 Agioli, 26/8 Excelsior Bistro, 28/8 .Es, 31/8 Vita. Ουρανούπολη, Χαλκιδίκη, 23770 31101-4, eaglespalace.gr



ιταλική απόκλιση (τα μακρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευής, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne

hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. € €

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευής, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπασιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. €ΜΑ.Β.

✦ DISARONNO ✦ Mixing Star

Ο bartender Γιώργος Τσιρίκος ήταν ο νικητής του ελληνικού διαγωνισμού cocktail «The Mixing Star» από το διάσημο ιταλικό λικέρ Disaronno. Η δημιουργία του, με την ονομασία «Φοσ over Saronno», χρειάζεται τα εξής υλικά: 40 ml Disaronno, 15 ml liqueur φατουράδας «Φι», 10 ml carpano antica formula και 20 ml χυμό λεμονιού. Στην εκτέλεση, ο Γιώργος Τσιρίκος ανέμειξε όλα τα υλικά με πάγο, τα σούρωσε σε ένα ποτήρι γεμάτο θρυμματισμένο πάγο και, τέλος, για γαρνιτούρα πρόσθεσε ένα κλαδάκι μέντας και δύο βερικόκα αρωματωμένα. Ο Έλληνας mixing star θα διεκδικήσει τώρα τον παγκόσμιο τίτλο, ανάμεσα σε χιλιάδες διαγωνιζόμενους σε όλο τον κόσμο.



goingout



Mouky

Νέο στέκι στη Νέα Ερυθραία που ακούγεται όλο και πιο πολύ και πάει να γίνει το κέντρο των ΒΠ. Το Mouky συστήνεται ως cocktail bar, όμως είναι ανοικτό από το μεσημέρι για να πιεις και τον καφέ σου, στη γνωστή πλατεία που θυμίζει κάτι από Κυκλάδες και αποτελεί πραγματικά μια όαση στην πόλη. Με καλά φτιαγμένα και καθαρά ποτά, ζήτησε οπωσδήποτε το signature cocktail Moukity, με ρούμι, και θα ξεχάσεις ότι ακόμα δεν έφυγες για διακοπές. Στα must και η γνωριμία με το σκύλο-μασκότ, ο οποίος είναι πολύ φιλικός και θα σε πλευρίσει για τα χάδια σου. Χαριλάου Τρικούπη & Στροφυλίου, Νέα Ερυθραία

τομαυροπροβατο



μεζεδοπωλειο

Αρριανού 31 Παγκράτι
τηλ. 210 7223469 - 210 7223466

facebook.com/
TomavroprovatotouPressCafe

twitter.com/ToMavroProvato



Μη χάσεις!
 Το διήμερο street party, με live
 και dj sets, και τις μπίρες από €3.
 Στο Dunkel bar, Πανόπου 117,
 κτίριο 46, 213 0409.418
 13 & 14/7, από τις 20.30

Musicvoice

* Αδιάφορος
 ** Μέτριος
 *** Καλός
 **** Πολύ καλός
 ***** Εξαιρετικός

συναυλιές / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

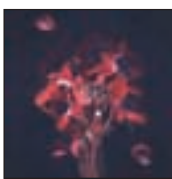
VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



Lorn - Ask the Dust
 (****)

Ο μελαγχολικός αστροναύτης Markos «Lorn» Ortega διαβάζει το «Ask the dust» του John Fante ταξιδεύοντας στο ηλεκτρονικό σύμπαν. Δημιουργεί ηχητικά τοπία σκληρά και αφιλόξενα, ονειρικές εικόνες απόκοσμες και νεφελώδεις. Το δεύτερο άλμπουμ του dj/μουσικού από το Milwaukee (από την Brainfeeder του Flying Lotus μεταπηδάει στη Ninja Tune) είναι από τα πιο ενδιαφέροντα ηλεκτρονικά άλμπουμ του 2012.



Neon - Κάθε πραγματικό, αποκρουστική (**)

Ο 4ος δίσκος των Neon είναι και ο πρώτος τους που οι ηλεκτρονικές τους ατμόσφαιρες συνδυάζονται με στίχους, καθώς επιχειρούν να μελοποιήσουν Καριωτάκη με τη συμμετοχή στην ερμηνεία των: The Boy, Etten, Lolek, Βαγγέλη Στρατηγάκου. Κάθε σπουδαίο κείμενο και ιδίως η ποίηση έχει υποκειμενική ανάγνωση, αλλά αντικειμενική μουσικότητα, όμως οι Neon την παραβλέπουν υπέρ της δικής τους άποψης και του ήχου που συνηθίζουν να παράγουν. Έτσι, απλώς δημιουργούν ατμόσφαιρες για μία «spoken word» αισθητική προσέγγιση του ποιητή, που μετατρέπει την απόγνωση σε στιλιστική μελαγχολία και το σκοτεινό του κόσμο σε μια γκριζα απόχρωση.



Newton Faulkner - Write It On Your Skin
 (****)

Ο Άγγλος τραγουδοποιός που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στην πατρίδα του με τον πρώτο του δίσκο το 2007, απέδειξε με τον δεύτερο το 2009 και τώρα με τον τρίτο πως κατέχει κι αυτός μια θέση στο κλαμπ του «συμπαθούς τίποτα». Εμφάνιση «νεοχίπι», χτυπήματα στην κιθάρα, τραγούδια «θετικής ενέργειας», ρηχοί «στοχασμοί», όμως όταν τελειώνει ο δίσκος τίποτα δεν έχει απομείνει που να τον ανακαλεί και να σε ωθεί να τον ξανακούσεις.



Opera Chaotique - Death of the Phantom of the Opera (****)

Ο Voodoo Drummer και ο Tenorman δημιουργούν ένα πειστικό κόνσεπτ άλμπουμ που αφηγείται ένα «εναλλακτικό» παραμύθι με το φάντασμα της όπερας. Νέα Ορλεάνη, Voodoo Queen, έρωτες, μυστήριες ιστορίες και τραγική κατάληξη με μελοδραματικό ύφος. Ένα χαρμάνι από καμπαρέ, όπερα, jazz, pop, progressive σε μία λειτουργική αλληλουχία, αν και μερικές φορές η μουσική δεν έχει το ρόλο που της αναλογεί, υποχωρώντας υπέρ της ερμηνείας. Και μόνο που έκαναν την «τρέλα» τους χωρίς να μας υποτιμήσουν...

→ makismilatos@gmail.com

TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Καλοκαιρινό και ταρτσάτο λάιβ από την **Olga Kouklaki**

με το πρόσφατο άλμπουμ της «I U Need». Μαζί της η **Liset Alea** από τους αδυσώπητους Nouvelle Vague (ερμηνεύει το «Hollow Lives» στο άλμπουμ) και η απόλυτα ταιριαστή μουσική παρέα του **Ντέιβιντ** που θα κλείσει τη βραδιά με dj set.

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, Λ. Συγγρού 107-109, 7ος όροφος, 213 0178.000. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 7. Στις 13/7. (Στη σειρά των Εν Λευκώ 87.7 & 5|25 live sessions)

1 Πλατεία Εξαρχείων. Η δύναμη της πλατείας αυτής είναι μεγάλη. Το πρωί διάφανη, το βράδυ κρυμμένη ή και εκρηκτική. Κομμάτι «Nightcall» (Kavinsky).

2 Βουκουρεστίου. Ο δρόμος με τα καταστήματα των trademarks και της μαζικής lux κουλτούρας, που κάθε φορά που τον διασχίζω με παραπέμπει στις «φρανταστικές» ζωές των ανθρώπων και την υποκρισία της σύγχρονης «επιτυχίας». Κομμάτι «Hollow Lives» (Olga Kouklaki).

3 Στενά Κεραμεικού. Μία μυστήρια ατμόσφαιρα, περίεργη. Περπατώντας σ' αυτά τα στενά δεν ξέρω τι να περιμένω, αλλά κάθε φορά οι εκπλήξεις δεν αργούν να εμφανιστούν πίσω από... πόρτες. Κομμάτι «Doorgay» (PlanningtoRock).

4 Μεγάλου Αλεξάνδρου, Γκάτζι. Το μέρος που «βράζει» τη νύχτα. Σε όποιο δρόμο και παράδρομο. Κομμάτι «I'll be your man» (Anna Calvi).

5 Η Θέα από τη μαγική τσράτσα A for Athens Hotel, Μοναστηράκι. Βλέποντας τη φωτισμένη, μαγική, μεγαλειώδη,

υπέροχη Ακρόπολη, σκέφτομαι την ιστορία της, τη δύναμή της και όλα αυτά που εκφράζει. Κομμάτι «Where are your people» (We Have Band).

6 Στενά Πλάκας. Είναι η τέλεια βόλτα. Τη λατρεύω. Και είναι η στιγμή που θέλω να μη φεύγω από την Αθήνα. Που είμαι περήφανη. Και που όμως νιώθω περισσότερο τυχοδιώκτης από οπουδήποτε αλλού. Κομμάτι «Running Man & The Sun» (Who Made Who).

7 Παραλία Βούλας. Η παιδική μου ηλικία. Οι βόλτες με το τετράδιο, το μολύβι, τις

σκέψεις και τους στίχους μου. Οι φοβίες, οι ανασφάλειες, οι χαρές και οι λύπες... ο καθρέφτης μου: η θάλασσα. Τραγούδι «Smoke and Mirrors» (Gotye).

8 Οδός Λαοδίκης, Γλυφάδα. Ο νέος δρόμος για να χορεύεις μόνος ή με παρέα στη Γλυφάδα. Με ένα ποτό ή δροσερό cocktail. Ανέμελα. Κομμάτι «House» (Kindness).

9 PierOne, Μαρίνα Φλοίσβου. Η ώρα για χαμόγελα, παγωτό και κανένα επιτραπέζιο χόκεϊ! «This head I hold» (Electric Guest).

ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΜΙΧΤΑΠΕ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΚΙ

(14/7)

VASSILIKOS ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ

Ο Βασιλικός των Raining Pleasure επέστρεψε μόλις από το Λονδίνο για μια συναυλία στο Θέατρο Πέτρας και με τις βαλίτσες κλειστές ακόμη μας δίνει τις μουσικές του προθέσεις:

1. Θα ακουστούν τραγούδια που έχω πει όλα αυτά τα χρόνια παιγμένα με μια κιθάρα. Έτσι όπως έμαθα και αγάπησα να τραγουδώ. Μουσικές που έγραψα για τους Raining Pleasure και μουσικές που, όπως έχω ξαναπεί, θα ήθελα να έχω γράψει.
2. Το σόλο έχει σίγουρα μοναξιά, αλλά και ελευθερίες...
3. Έχω εκδώσει κομμάτια που ένιωθα ότι είχαν κάτι να πουν.
4. Μου αρέσει να τραγου-



δώ σπουδαία κομμάτια. Να μην έχει σημασία πότε γράφτηκαν. Αυτή ήταν η ιδέα του «Vintage».
5. Έπαιξα με την ιδέα του Βασιλικού-ερμηνευτή. Οι επόμενες συναυλιές θα είναι και οι τελευταίες αυτού του είδους. Είμαι ήδη στο στούντιο γράφοντας νέο υλικό.
6. Το set list που θα ακουστεί στο Θέατρο Πέτρας θα έχει σίγουρα εκπλήξεις...



(16/7)

Μοναχικές καρδιές στον Λυκαβηττό

3 πράγματα που μπορεί να μην ξέρεις για τον Morrissey

Μεγάλωσε σε διώροφο σπίτι στην οδό 384 Kings Road, στο Stretford του Μάντσεστερ. Εκεί πρότεινε το καλοκαίρι του 1982 στον Johnny Marr να σχηματίσουν μαζί ένα γκρουπ. Σε μια εβδομάδα έγραψαν δύο τραγούδια και συμφώνησαν στο όνομα: **The Smiths**.

Ο τίτλος του άλμπουμ «The Queen is Dead» προέρχεται από ένα κεφάλαιο του μυθιστορήματος «Last Exit to Brooklyn» του Hubert Selby Jr., ενώ το εξώφυλλο με τον Alain Delon είναι από την ταινία του 1964 «The Unvanquished». Όταν ο Morrissey ρωτήθηκε τι κρατάει από αναμνηστικά των Smiths, απάντησε: Τίποτε εκτός από ένα γράμμα του Delon για το εξώφυλλο του «Queen is Dead».

Το τραγούδι «There Is A Light That Never Goes Out» δεν έχει γραφτεί για τη σχέση Morrissey και Johnny Marr.

Λυκαβηττός, 210 9611.118. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35 και € 40 ταμείο. Προώληση: www.ticketarena.gr, Tickethouse και Public. Στις 16/7. Support από την Αμερικανίδα Kristeen Young.

μουσικές σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



STR8 TO GOAL LIVE ΑΠΟ ΤΟ MTV

Για 2η χρονιά το MTV και το STR8 στήνουν ένα free καλοκαιρινό φεστιβάλ με καλεσμένους τους Onirama, Enolast8, Claydee, Professional Sinnerz, Nikki Ponte, Thefade, Zanbatist, Μαρία Μακρή. Special guests n hip hop παρέα Goin' Through The Band και n Shaya featuring Slick Beats & Husetwins. Παρουσιάζουν: Τζέην Θεωνά & Τόμας Πρωτόπαπας.

Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι. Εναρξη 17.30. Είσοδος ελεύθερη. Στις 15/7.

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια
18/7: **D.R.I (Dirty Rotten Imbeciles)**

ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
Πειραιάς, 210 4194.520
16/7: «Σμύρνης Ενθύμιον» με τους Γ. Ανδρέατο, Γ. Νέγκα, Σοφία Μάνου.
17/7: **Α. Πρωτοψάλτη - Ε. Ρεμπούστακα**. 18/7: **Θ. Παπακωνσταντίνου**.

BLACKANDWHITE
Α. Ποσειδώνος, 2η στάση
Αγ. Κοσμά (ΚΑΡΤ), 697
9006706
Κάθε Παρ.-Δευτ.
n ομάδα «**ΚΟΝΤΡΑ**» συναντά τους **Ε. Μπάιλα - Ε. Ρίζου - Α. Ράστη - Θεοδόση - Ν. Κερκένη - Τ. Ζώνη**.

BOLIVAR BEACH BAR
Ακτή του Ήλιου, Άλιμος
13/7: Συναυλία από την **ΜΚΟ Κλίμακα** για το Πρόγραμμα Στήριξης Αστείων με **Matisse, Ρουφ, Θ. Τσάτσου, Ν. Μαϊντά, Flybywire, Π. Θεοτοκάτος, Dilemma, Remade, Β. Μπαμπούνη**.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782.610
Πέμ. **Noche Latino** με τη **Mariela Nelson**.
Παρ. **Pedro Santana - Rossana Maillan**.
Σάβ. & Κυρ. **Pedro Santana**. Δευτ. **Brasilian Nights**. Τρ. **Salsa Romantica**. Τετ. 1+1 **Drink Night**.

ΕΥΡΩΠΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ
Πεζόδρομος Προφρίτου
Ήλια, Χαλάνδρι
12/7: «Ανατολικό Τόξο» με **Δ. Μπάση, Ν. Καραγιάννη**.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3800.071
13/7: **Γ. Χριστοδούλου**.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ ΒΕΪΚΟΥ
Γαλάτσι, 210 2143.317
12/7: **Γ. Αικετιμέ**.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ - ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
Βύρωνας, 210 7626.438
13/7: **Ε. Αρβανιτάκη - Μ. Στόκας**.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη, 210 5062.166
12/7: **Δ. Ζερβουδάκης**,
14/7: **Vassilikos**.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
17/7:

Hatebreed.
IANOS
Σταδίου 24, Σύνταγμα, 210 3217.917
18/7: **ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2012**, παρουσίαση του προγράμματος.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΑΓΛΙΟ BADMINTON
Ολυμπιακά Ακίνητα Γουδί, 211 1010.000
12/7: **Κ. Βέττα**. 13-14/7: **Μ. Κωκ - Α. Πλάτωνος**. 17 & 18/7: **Α. Μπάμπλια**.

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
15/7: **Project_157: Lowercut - Rat Race - Sediment Bruise - Silence Fiction**.

ΤΩΡΑ Κ44
Κων/πόλεως 44, Γκάζι
12/7: **Veronica**. 13/7: **Kris Riot & Postriper**. 15/7: **Great Bourbon**. 17/7: **Monovine**. 18/7: **Skull and Dawn**.

ΑΔΑΟΙ ΣΩΡΟΙ
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
Κήπος: 13/7: **Soul Station Band - Δημήτρης Κаланτζής**.

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
Παλαία Επίδαυρος
13-14/7: **Α. Ιωαννίδης - Γ. Καλούδης**.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
12/7: **OpenAir Cinema**. 15/7: **STR8 - MTV**. 11/7: **Φοίβος Δελιβοριάς - Μάρθα Φριντζήλα**. 16-20/7: **Athens World Music Festival**. 16/7: **Μάρθα Μαυροειδή Trio, Melios Balcana Mama, Gypsy Devils & Συμφωνική Ορχήστρα Δ.Α.** 17/7: **Batuca Samba School, Martha Moreleon, Los Hermanos & Ζωή Θγαυούρα, Janet Kapuya & Cucaracha**. 18/7: **Andre Maia, Trio Puente, Marios Stofalis Quartet, Encardia**.

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΩΩ ΑΤΤΙΚΟΥ Δ. Αρεοπαγίου, Ακρόπολη, 210 3241.807
17/7: Το Canto General των **Νερούδα - Θεοδωράκη** με τους αυθεντικούς ερμηνευτές **Μαρία Φαραντούρη** και **Πέτρο Πανδή**.

ΔΟΛΤΣΕ ΣΑΦΕ
Βουτσάδων 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

ΔΟΛΤΣΕ ΣΑΦΕ
Γρ. Αυγεντίου 58-60, Ιλίσια, 210 7487.683
Για 13 χρόνια ο παράδεισος για τις παρέες

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafes/Bars/ Snacks

ΒRAF
Αλέξη Παυλί 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120
Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή τάρταρα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRONCO
Διομ. Κυριακού 17, Κηφισιά, 210 Ζεστός, Ξύλινος χώρος με μεγάλη ποικιλία σε μπίρες, cocktails και ποτά, και κονσόλα που παίζει πάντα καλή rock μουσική.

που τρελαίνονται με τα επιτραπέζια παιχνίδια. Το βράδυ ποτά και rock μουσικές. Ο dj Δημήτρης Παπασπυρούπουλος κάνει την εμφάνισή του μια φορά το μήνα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνούς. Όποιος βγαίνει στο Κολωνάκι περνάει από δω. **Α.Β.**

***FLOCAFE**
Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, **Νέα Μάκρη**, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα,

υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

IT FRESH FOOD
Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872
Στέκι για γρήγορο διάλειμμα από το γραφείο, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Αθήνας. Καφέδες, φρέσκο χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος

αργά το βράδυ. Κυρ. πρωί κλειστά.

PLAYCE
Α. Στρ. Παπάγου 128, Ζωγράφου/ Ν. Γεννηματά & Β. Λογοθετίδη 14, Πανόρμου, 210 7755.060/ www.playce.gr

Διαθέτει πάνω από 300 τίτλους επιτραπέζιων παιχνιδιών απ' όλο τον κόσμο, 60 γεύσεις τσαγιού, 32 καφέ, ανακας και παγωτά για να πίνεις και να τρως όσες ώρες κι αν κρατήσεις το παιχνίδι σου.

Bars

ABRIDOR
Μασσαλίας 16 & Καπλανών,

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ! Φίλιπος Πλιάτσικας Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Η καλοκαιρινή περιόδειά τους πατάει pause και ανεβαίνει στο θέατρο του Λυκαβηττού με επιλογές από τα «Ο Μπαμπούλας τραγουδάει μόνος τις νύχτες», «Στίλβη» και «Ομπία» και τις πρόσφατες δουλιές τους «Είπα στους φίλους μου» και «Προσοχή στο κενό». **Λυκαβηττός, Εναρξη 20.00. Είσοδος € 15. Προπώληση: Ticket House, IANOS, www.ticketpro.gr, www.tickethouse.gr. Στις 18/7.**

Βουτσάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 / Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726

Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτά και υπέροχα cocktails.

BELAFONTE
Αγυαλιάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3457.989
Σε ένα σπάνιο αρ-ντεκό διατηρητέο, το Belafonte ξεχωρίζει με τη δώδεκα μέτρων «brasserie» μπάρα από κασσίτερο, το επιβλητικό βιτρό, τα ιδιαίτερα κοκτέιλ και τα snacks (mini bagels, zapiekanka κ.ά.). Το Conde Nast το είχε συμπεριλάβει στα καλύτερα μπαρ του κόσμου. Ποτό € 7.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

***CAMP!**
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679
Πολυχώρος με εκθέσεις στον πρώτο οροφο και ωραίες μουσικές από καλούς guest djs στο μοντέρνο café bar στο ισόγειο.

FLOWER
Δουρλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111
Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλάτειας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON
Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX
Τριποτόλεμο 30, Γκάζι, 210 3466.055
Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473
Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτοιμοι.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη
Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελασμένο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάζει, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολλή ΑΕΚ λόγω Κιντή-Ψαριανού και πολύ παλιο-ροκ.

MILLENIUM



CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255
Ισως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μουσικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγτό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DEL SOL CAFE
Βουτσάδων 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

ΔΟΛΤΣΕ ΣΑΦΕ
Γρ. Αυγεντίου 58-60, Ιλίσια, 210 7487.683
Για 13 χρόνια ο παράδεισος για τις παρέες

Μαρούσι, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιχτάτικες μέρες. €

ΜΟΜΙ
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ Γ
Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321
Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακί, ρακό-μελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αβραμίου 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνών, ιστορικό bar που

Μαρούσι, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιχτάτικες μέρες. €

ΜΟΜΙ
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ Γ
Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321
Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακί, ρακό-μελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

Πραξιτέλους 5, πλ. Καρύτση, 697 3442233
All day café bar με ελαφριά snacks, δυνατή μπάρα με cocktails και ποτά και μουσικές funky, soul, freestyle, pop, jazz, που σε κρατάνε σε κέφι μέχρι

Κολωνάκι, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιχτάτικες μέρες. €

ΒΑΒΑΡΑ Μ
Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140
Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με εθικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα - βλ. μεζικάνικη tortinita, ριζότο, pasta. €

ΒΑΡ (THE)
Ανδρέα Παπανδρέου 15, Γλυφάδα, 210 8985.180
All day με σκηνικό που θυμίζει φρουαγιέ παρισινού θεάτρου



Μόλις με φιλήσεις θα γίνω βάτραχος

The Amazing Spiderman ***

Σκηνοθεσία: Μαρκ Γουέμπ

Πρωταγωνιστούν: Άντριου Γκάρφιλντ, Έμα Στόουν, Ρις Ίβανς

Όχι συνέχεια της σειράς ταινιών του Σαμ Ράιμι, ούτε ριμέικ. Η σωστή λέξη είναι «reboot», πράγμα που σημαίνει ότι ο Μαρκ Γουέμπ θέλει να κάνει επανεκκίνηση στην ιστορία του Spider-Man – και οι Columbia και Marvel στο franchise. Οι τρεις πρόσφατες ταινίες του Ανθρώπου Αράχνη που υπέγραψε ο Ράιμι υπήρξαν απολαυστικές και αναμφίβολα πετυχημένες, όμως με τον Τόμπι Μαγκουάιερ να έχει ξεπεράσει τη φάση του nerd εφήβου και το σκηνοθέτη να μην ενδιαφέρεται πλέον να συνεχίσει, μια αλλαγή ήταν απαραίτητη. Η ιδέα του να αναλάβει ο Γουέμπ τη σκηνοθεσία του «Amazing Spider-Man», ένας σκηνοθέτης που δεν είχε κάνει ποτέ μια ταινία δράσης και στην πραγματικότητα καμιά άλλη ταινία εκτός από το αξιολάμπτο «500 μέρες με τη Σάμερ», μοιά-

ζει να ήταν η δεύτερη καλύτερη ιδέα που είχαν οι παραγωγοί αυτού του φιλμ. Ο Γουέμπ κατορθώνει να ισορροπήσει τη δράση με τους χαρακτήρες, να βρει το σημείο όπου η super-hero πλευρά του ήρωα συναντά την ανθρώπινη και να συνδυάσει το χιούμορ, το δράμα και την περιπέτεια σε έναν πετυχημένο αφηγηματικό (χμ...) ιστό. Η καλύτερη ιδέα πίσω από αυτό το reboot, εντούτοις, είναι το ότι ο ρόλος του Πίτερ Πάρκερ πήγε στον Άντριου Γκάρφιλντ, ο οποίος έχει όλη τη γοητεία, τη νευρική κίνηση, την έκπληξη, τη σβελλιάδα, το βάθος για να χτίσει έναν ήρωα τόσο μπερδεμένο και ενθουσιώδη, εσωτερικό και ηρωικό όσο ο Spider-Man. Κι αν το φιλμ του Γουέμπ δεν είναι η καλύτερη ταινία με υπερήρωες που είδαμε τον τελευταίο καιρό (ο ρυθμός κολλάει, πολλά πράγματα στην ιστορία απαιτούν την καλή πίστη του θεατή), είναι σίγουρα μία από τις καλύτερες ταινίες για τους ανθρώπους πίσω από τους υπερήρωες. Και πίσω από τις τεράστιες, μεταλλαγμένες, ανθρωπόμορφες σαύρες...

Γράψε λάθος (Footnote) ****

Σκηνοθεσία: Γιόζεφ Σένταρ

Πρωταγωνιστούν: Λιόρ Ασενάτζι, Σλόμο Μπαρ Άμπα

Η σκληρή, σχεδόν παράλογη, δι-ασκεδαστική αντιζηλία ανάμεσα σε έναν πατέρα και το γιο του. Μια πανέξυπνη, αστεία ταινία, ένα από τα διαμάντια του φετινού καλοκαιριού. Οι ήρωες, ακαδημαϊκοί και οι δύο, μελετούν με επιμονή το Ταλμούδ, αλλά ενώ η καριέρα του πρώτου συνοψίζεται τελικά σε μια υποσημείωση στο έργο ενός άλλου μελετητή, ο γιος του μοιάζει να έχει κερδίσει όλα όσα αυτός έχασε. Με αφορμή μια επικείμενη βράβευση, η σχέση τους θα βρεθεί στα όριά της δίνοντας την ευκαιρία στην ταινία να καταγράψει με χιούμορ και πνεύμα τη σύγκρουση δύο αντρικών εγώ που μπλεγμένα σε οικογενειακούς και επαγγελματικούς δεσμούς μοιάζουν να χάνουν τη μεγάλη εικόνα και να παγιδεύονται σε αδιέξοδα και συμπεριφορές που επαναλαμβάνουν ξανά και ξανά.



Μόνο audio books

Κυνηγοί κεφαλών (Headhunters) ***

Σκηνοθεσία: Μόρτεν Τίλντομ

Πρωταγωνιστούν: Άξελ Χένι, Νικολάι Κόστερ Βαλντάου

Μια ταινία βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Νορβηγού Τζο Νέσμπο, που είναι ένας από τους πιο πετυχημένους συγγραφείς για τα βιβλιοπωλεία των αεροδρομίων. Αν κρίνουμε από την ταινία του Μόρτεν Τίλντομ, οι σελίδες του προφανώς είναι γεμάτες κυνησμό, ασταμάτητη βία και συνεχή δράση. Μόνο που, όπως κινηματογραφούνται στο φιλμ, καταλήγουν επαναλαμβανόμενα και κουραστικά, με εξωφρενικές απιθανότητες, μονοδιάστατους χαρακτήρες και ένα ενδιαφέρον που ξεθυμαίνει ενώ θα έπρεπε να αυξάνεται. Δυστυχώς αυτή η ιστορία ενός γιάπη headhunter μιας πολυεθνικής που κλέβει πίνακες στον ελεύθερό του χρόνο κι ενός θύματός του, δεν λειτουργεί όσο πετυχημένα θα ήθελε ούτε σαν θρίλερ ούτε σαν μαύρη κωμωδία ούτε σαν κριτική του καπιταλισμού.



Επικίνδυνα γάλατα

«Όλοι έχουμε μυστικά. Αυτά που κρατάμε κρυφά... κι αυτά που μας κρύβουν οι άλλοι».

(Ο «Amazing Spider-Man» αποκαλύπτει τα δικά του στην οθόνη)

hol video club



Hugo

Παρίσι, δεκαετίας του '30. Ένα 12χρονο ορφανό αγόρι, ο Χιούγκο Καμπρέ, κατοικεί στις εσωτερικές στοές του σιδηροδρομικού σταθμού στο κέντρο της πόλης, φροντίζοντας τα ρολόγια του παλιού σταθμού και ζει κλέβοντας από τους πάγκους που υπάρχουν στον σταθμό. Ξαφνικά η μυστική ζωή και το πολύτιμο μυστικό του Χιούγκο που τον συνδέει με τον νεκρό πατέρα του, κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν.

Δες τη συνέχεια της ταινίας στο hol video club.



Νύχτες καλοκαιριού, με νέες ταινίες

Απόλαυσε νέες κυκλοφορίες όπως τις Hugo, J. Edgar, Moneyball, The Sitter, αλλά και αμέτρητες άλλες ταινίες στο hol video club.

Απόκτησε το hol video club μόνο με 8€/μήνα, καλώντας στο 13844.

Μάθε περισσότερα στο www.holmytv.gr

hol
hellas online

Αθήνας

ΑΒΑΝΑ

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι,
210 6756.546
Φαρέυοντας σολομούς
στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ.
21:00, 23:00

ΑΕΛΛΩΝ CINEMAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αιθ. 1: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 19:45 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:30 3D, 00:00 3D
Αιθ. 2: **Η Χιονάτη και ο κυνηγός**, Πέμ.-Τετ. 20:00 / **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 22:30
Αιθ. 3: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:10
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:15
Αιθ. 6, **Θερινή: The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:15

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρητος 50, Κολωνάκι,
210 7215.717
Γράψε λάθος, Πέμ.-Τετ.
20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

CINEROLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αιθ. 1: **The Amazing Spider-Man** 3D
Πέμ.-Τετ. 17:40, 20:20, 23:00
Αιθ. 2: **Επιστροφή στον έρωτα**, Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:20 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:30
Αιθ. 3: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:10
Αιθ. 4: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:00 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:10 3D

ΑΙΓΑΗ ΖΑΠΠΕΙΟΥ

Κήπος Ζαππείου, 210 3369.300
The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21:00, 23:30 / **Δευ** 23:00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Σολωμονίδου και Φιλαδελφείας, Καισαριανή, 210 7247.600
Υπόθεση Τόμας Κράουν, Πέμ. 20:50, 23:00 / **Αναζητώντας ένα φίλι τα μεσάνυχτα**, Παρ.-Κυρ. 20:50, 23:00 / **Το κύμα**, Δευτ.-Τρ. 20:50, 23:00 / **Έχουμε Πάπα!**, Τετ. 20:50, 23:00

ΑΜΥΝΤΑΣ

Κων/πόλεως 16, Ψηφός, 210 7626.418
Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΝΕΣΙΣ

Α. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778
The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΑΝΟΙΞΙΣ

Αττική & Ευριπίδου 19, Νέο Ηράκλειο, 210 3304.728
Επιστροφή στον έρωτα, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή Δημητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 2107661.166
The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ

Αττικό Άλσος, Παλάτιο, 210 6997.755
Ο Έρωτας κρατάει τρία χρόνια, Πέμ.-Τετ. 23:10 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, 210 8973.926
Αιθ. 1: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 22:40 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** 3D μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30
Αιθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 19:10 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** 3D υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 21:00, 22:45
Αιθ. 3, **Θερινή: Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020

Φαρέυοντας σολομούς
στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ.
21:00, 23:00

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντη, 14848
Αιθ. 1: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 00:00
Αιθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:15
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 17:15, 19:30 / **Η Χιονάτη και ο κυνηγός**, Πέμ.-Τετ. 22:00, 00:30
Αιθ. 4: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τρ. 18:45 3D, 21:30 3D, 00:15 3D / Τετ. 18:45 3D, 21:30, 00:15
Αιθ. 5: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 23:15 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:15, 19:15, 21:15
Αιθ. 6: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:00, 21:15, 23:15
Αιθ. 7: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τρ. 18:45 3D, 20:45 3D / Τετ. 18:45 3D, 20:45 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:45 3D
Αιθ. 8: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:15, 22:15 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 00:15 3D
Αιθ. 9: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:00, 00:00
Αιθ. 10: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00, 23:00
Αιθ. 11: **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 23:45 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:45, 19:45, 21:45

VILLAGE RENTI SUMMER

Θηβών 228 & Παρνασσού, Αγ. Ι. Ρέντης, 210 4215.100
The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 22:00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηττού 110 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 14848
Αιθ. 1: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 18:45, 21:30, 00:15 / Κυρ. 16:00, 18:45, 21:30, 00:15
Αιθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 16:30, 18:30, 20:30, 22:30, 00:30
Αιθ. 3: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 23:10 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 17:10, 19:10, 21:10
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** 3D μεταγλ., Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 17:50, 19:50 / Κυρ. 15:50, 17:50, 19:50 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 00:40 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:50
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τρ. 17:15 3D, 20:00 3D, 22:45 3D / Τετ. 17:15 3D, 20:00 3D, 22:45

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Α. Παπανδρόυ 3, 14848
Αιθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τρ. 17:30 3D, 19:30 3D, 21:30 3D, 23:30 3D / Τετ. 17:30 3D, 19:30 3D, 21:30, 23:30
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 22:15 / **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 19:45 / **Επιστροφή στον έρωτα**, Πέμ.-Τετ. 17:15
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:00, 21:00, 23:00
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:00
Αιθ. 7: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Κυρ. 18:15 3D, 21:15 3D, 00:15 3D / Δευτ.-Τρ. 21:15 3D, 00:15 3D / Τετ. 18:15 3D, 21:15, 00:15 3D
Αιθ. 8: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** 3D υπότιτλ., Πέμ.-Τρ. 18:30 3D, 20:30 3D / Τετ. 18:30 3D, 20:30 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τρ. 22:30 3D, 00:30 3D / Τετ. 22:30, 00:30 3D

Αιθ. 9: **Η Χιονάτη και ο κυνηγός**, Πέμ.-Τετ. 00:00 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:00, 22:00
Αιθ. 10: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:15, 23:15
Αιθ. 12: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:30, 21:45, 23:45
Αιθ. 13: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:15, 23:15
Αιθ. 14: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 19:30, 21:45

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδώνος 1, Π. Φάληρο, 14848
Αιθ. 1: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ.

Man, 3D Πέμ.-Κυρ. 16:40, 19:20, 22:00, 00:40 / Δευτ.-Τετ. 19:20, 22:00, 00:40 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Δευτ.-Τετ. 17:20 3D
Αιθ. 7: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Κυρ. 16:15, 19:00, 21:45, 00:30 / Δευτ.-Τετ. 19:00, 21:45, 00:30
Αιθ. 8: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00
Αιθ. 9: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:30

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848
Αιθ. 1: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τρ. 17:30 3D, 20:30 3D, 23:10 3D / Τετ. 17:30 3D, 20:30, 23:10



17:00 3D, 19:00 3D, 21:00 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Κυρ. 15:00 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τρ. 23:00 3D / Τετ. 23:00
Αιθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. 16:00, 18:00, 20:00 / Δευτ.-Τετ. 18:00, 20:00 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 22:00, 00:00
Αιθ. 3: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 23:45 / **American Pie: Reunion**, Πέμ.-Τετ. 17:00, 21:30 / **Επιστροφή στον έρωτα**, Πέμ.-Τετ. 19:15
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. 15:30, 17:30, 19:30, 21:30, 23:30 / Δευτ.-Τετ. 17:30, 19:30, 21:30, 23:30
Αιθ. 5: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 17:45, 22:15, 00:30 / **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 20:00 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Κυρ. 15:00
Αιθ. 6: **The Amazing Spider-**

Man, Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:30, 00:10
Αιθ. 3: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Τετ. 23:45 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 17:45, 19:45, 21:45
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:15, 19:15, 21:15, 23:15
Αιθ. 5: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τρ. 18:15 3D, 20:15 3D, 22:15 3D / Τετ. 18:15 3D, 20:15, 22:15 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 00:15 3D

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON

Ζέλλου 14 & Ξενοφώντος 31, Γλυφάδα, 210 9650.318
Ο Έρωτας του φεγγαριού, Πέμ.-Τετ. 23:05 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:50

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι,

JUST THE FACTS

Γράψε λάθος **** Κάθε άλλο!

The Amazing Spiderman ***
Το reboot πέτυχε

Κυνηγοί Κεφαλών *** Δεν είναι όλοι οι Σκανδιναβοί Στικ Λάρσον

Notorious **** Διάσημο για τους σωστούς λόγους

Οι Άντρες Προτιμούν τις Ξανθές *** Επιβεβαιωμένο

210 3623.942
Κυνηγοί κεφαλών, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΚΡΑΝ

Ζ. Πηγή & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461.895
Επιστροφή στον έρωτα, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Κηφισίας 29, Αμπελόκηποι, Αθήνα, 210 6464.009

Ο Ταξτζής, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΛΑΟΥΡΑ EUROPA CINEMAS

Φορμίωνος & Νικηφόριδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.040
Το Κοράκι, Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 21:00

ΛΙΛΑ

Νόσου 115, Πατίσια, 210 2016.849
Τα χιόνια του Κιλμάντζαρο, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Ένας μεγάλος έρωτας**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

NANA CINEMAX CYTA

Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αιθ. 1: **Η Χιονάτη και ο κυνηγός**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30

ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΕΙΣ

>>> Η μουσική κομεντί του Χάουαρντ Χοκς «Οι Άντρες προτιμούν τις Ξανθές» (Gentlemen Prefer Blondes)*** μοιάζει ελαφρώς ξεθωριασμένη στις ριζές, αν κι ακόμη διασκεδαστική, και οι Μέριλιν Μονρό και Τζέιν Ράσελ είναι ακόμη σέξι στο ρόλο των δύο Αμερικανίδων showgirls εν πλω >>> Με τον Κάρι Γκραντ και τ'ινγκριτ Μπέργκμαν να είναι όπως πάντα ακαταμάχητοι, το «Notorious»**** του Άλφρεντ Χίτσκοκ ξεκινά ελκυστικό εξαρχής. Και συνεχίζει ακάθεκτο, χτίζοντας μια ρομαντικά αγωνιώδη και ψυχαναλυτικά γκρίζα ιστορία κατασκοπίας κι έρωτα με φόντο τη μεταπολεμική Βραζιλία κι ένα κυνήγι ναζί, που είναι απλά η αφορμή για μια ακόμη επίδειξη σκηνοθετικού class από τον Χίτσκοκ.



«Οι Άντρες προτιμούν τις Ξανθές»

στον έρωτα, Πέμ.-Τετ. 18:10
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 18:40 3D, 20:50 3D, 23:00 3D
Αιθ. 5: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:20 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:00 3D, 19:10 3D
Αιθ. 6: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:00 3D, 20:10 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** υπότιτλ., Πέμ.-Τετ. 22:30 3D
Αιθ. 7: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 18:30 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00
Αιθ. 8: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:00, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:10, 19:00, 22:00
Αιθ. 9: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 17:40 3D, 20:30 3D, 23:20 3D
Αιθ. 10: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 22:10 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:40
Αιθ. 11: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:30 3D, 22:20 3D / Σάβ.-Κυρ. 16:40 3D, 19:30 3D, 22:20 3D
Αιθ. 12: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:40

Αιθ. 7: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 18:30 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00
Αιθ. 8: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:00, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:10, 19:00, 22:00
Αιθ. 9: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 17:40 3D, 20:30 3D, 23:20 3D
Αιθ. 10: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 22:10 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:40
Αιθ. 11: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:30 3D, 22:20 3D / Σάβ.-Κυρ. 16:40 3D, 19:30 3D, 22:20 3D
Αιθ. 12: **Το Κοράκι**, Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:40

Αιθ. 2: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 23:00
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:15 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:20, 00:00
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

Αιθ. 2: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 23:00
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:15 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:20, 00:00
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

Αιθ. 2: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 23:00
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:15 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:20, 00:00
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

Αιθ. 2: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 23:00
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:15 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 5: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:00 3D
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:20, 00:00
Αιθ. 6: **Προμηθέας**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

Αιθ. 2: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:40
Αιθ. 3: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Rock of Ages**, Πέμ.-Τετ. 23:00
Αιθ. 4: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπείρων** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:15 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 2

Αϊθ. 3: **Δικός σου για πάντα**, Πέμ.-Κυρ.-Τετ. 22:20 / Παρ.-Σάβ. 22:20, 00:30 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18:30, 20:30 / Σάβ.-Κυρ. 14:30, 16:30, 18:30, 20:30

Αϊθ. 4: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19:20, 22:00 / Παρ. 19:20, 22:00, 00:40 / Σάβ. 14:00, 16:40, 19:20, 22:00, 00:40 / Κυρ. 14:00, 16:40, 19:20, 22:00

Αϊθ. 5: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** υποτίτλ., Πέμ.-Τετ. 18:50 3D / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** υποτίτλ., Πέμ.-Τετ. 20:40 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 22:30 3D / Σάβ.-Κυρ. 13:20 3D, 16:10 3D, 22:30 3D

Αϊθ. 6: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** υποτίτλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:10, 21:10, 23:20 / Σάβ.-Κυρ. 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10, 23:20

Αϊθ. 7: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Τετ. 23:30 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19:30, 21:20 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:20

Αϊθ. 8, Θερνίν: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:40

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607

Αϊθ. 1: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 18:30 3D / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:15 3D, 22:30 3D

Αϊθ. 2: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** υποτίτλ., Πέμ.-Τετ. 22:15 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 20:00

Αϊθ. 3, Θερνίν: **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** υποτίτλ., Πέμ.-Τετ.

21:00 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:50

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER

Κοδριγκτώνος 21, 210 8215.469

Ο έρωτας του φεγγαριού, Πέμ.-Παρ. & Τετ. 21:15, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 19:30, 21:15, 23:00 / **Metropolis**, Δευτ. 22:15 / **A Man There Was**, Δευτ. 21:00 / **Το πάθος της Ζαν ντ'Αρκ**, Τρ. 21:00 / **Ο Στρατηγός**, Τρ. 23:00

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Δροσσοπούλου - Θάσου, Κυψέλη, 210 8647.444

Ψαρεύοντας σολομούς στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλατεία Δροσσοπούλου, 210 6833.398

Οι άντρες προτιμούν τις ξανθιές, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΨΥΡΡΗ
Σαράφ 40, Ψυρρή, 210 3247.234

Ψαρεύοντας σολομούς στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

Προαστίων

ΑΕΛΛΩ
Ελ. Βενιζέλου 12, Ραφήνα, 22940 23420

Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΘΗΝΑ
Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 210 6855.860

Ο έρωτας του φεγγαριού, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΑ
Χαλκούτσι, 22950 71515

Το βαθύ μπλε του έρωτα, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΙΓΛΗ
Α. Σαρωνίδας 28-30, Σαρωνίδα, 22910 54941

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΑΚΤΗ

Θησέως & Αιόλου, Βουλαγμένη, 210 8961.337

Ψαρεύοντας σολομούς στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 210 6777.708

Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:50 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 22:20

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 210 6777.708

Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 21:00 / **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 23:00

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Α. Μαραθώνος 196, 22940 69871

Ούτε στον εχθρό μου!, Πέμ.-Κυρ. 23:00 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. 20:50 / Δευτ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάνου 103 & Πόντου, 210 9937.011

Λόραξ μεταγλ., Πέμ.-Παρ. 21:00 / **Η Χιονάτη και ο κυνηγός**, Πέμ.-Παρ. 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 20:50, 23:00 / **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Δευτ.-Τετ. 21:15

ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, 210 2532.003

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ
Αγίου Ιωάννου 2, 210 6010.561

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΑΜΙΚΟ
Επιδάφου & Ανδρούτσου 20, 210 6815.532

ΑΜΙΚΟ - Θερνίν
The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΑΣΤΕΡΙ

Φιλοκτίτου 86 & Νέστορος, Ιλίου, 210 2639.030

Μεθυμένο ημερολόγιο, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:10 / **Happy Feet 2** μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 21:00 / **Η Τιμωρή**, Δευτ.-Τετ. 23:00

ΑΣΤΡΟΝ - ΘΕΡΙΝΟ

Νηριδίων 9, 22940 82249

Dark Shadows, Πέμ. 00:00 / **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Παρ.-Τετ. 21:00

COOL TYMNVOS CINEMAS

Δημοσθένους 8, Παραλία Μαραθώνα, 22940 55566

Αϊθ. 2, Θερνίν: **The Amazing Spider-Man**, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

Αϊθ. 3, Θερνίν: **Ο έρωτας του φεγγαριού**, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **6-1 Απιστίες**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
Τέρμα Δελφινάκη, 210 5698.855

Εξαιρετικά δυνατά & απίστευτα κοντά, Πέμ.-Κυρ. 21:30 / **Στρουμφάκια** μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 21:30

Δ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Α. Ειρήνης 50, 210 9937.870

Το λιμάνι της Χάβρης, Πέμ. 21:00, 23:00 / **The Artist**, Παρ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Πειρατές!** μεταγλ., Δευτ. 21:00 / **Οι φυγάδες του Μιζούρι**, Τρ. 21:00, 23:00 / **Πρέπει να μιλήσουμε για τον Κέβιν**, Τετ. 21:00, 23:00

Δ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890

Ο έρωτας του φεγγαριού, Πέμ.-Κυρ. 20:50, 22:50 / **Ο Έρωτας κρατάει τρία χρόνια**, Δευτ.-Τετ. 20:50, 22:50

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Κέας & Τερψιχόρης, Ηράκλειο, 210 2773.731

Dark Shadows, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Poker Face**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΕ ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Οδός Τζαρντινί 6, 22210 83873

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΙΟΣ

Νεαπόλεως 5-7, Αγία Παρασκευή, 210 6086.455

Οι απόγονοι, Πέμ.-Παρ. 21:00, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 23:00 / **Λόραξ** μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 21:00 / **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Δευτ.-Τετ. 21:15

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Δαβάκη 18, Χαϊδάρι, 210 5320.003

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ

Α. Πετροπουλεως 168, Πετρούπολη, 210 5012.391

Το λιμάνι της Χάβρης, Πέμ. 21:00, 23:00 / **Αγώνες πείνας**, Παρ.-Κυρ. 21:00, 23:30 / **Η σιδιρά κυρία**, Δευτ.-Τρ. 21:00, 23:00 / **Το κορίτσι με το τατουάζ**, Τετ. 21:00

ΚΑΣΤΑΛΙΑ

Χριστοστόμου Σμύρνης 1, Αγ. Στέφανος, 210 8144.384

Οι απόγονοι, Πέμ.-Κυρ. 20:50, 23:00 / **Το βαθύ μπλε του έρωτα**, Δευτ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX

Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097

Το αλόγο του πολέμου, Πέμ. 20:50 / **Ένας μεγάλος έρωτας**, Πέμ. 23:10 / Παρ.-Κυρ. 20:50, 23:00 / **Μάντεψε ποιος θα ρθει το βράδυ**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΙΑΜΙ

Κυανής Ακτής 12, Μάτι, 694 2961754

Ο Υπουργός, Πέμ. 20:50, 23:00 / **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου**, Παρ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **The Artist**, Δευτ.-Τρ. 21:00, 23:00 / **Ούτε στον εχθρό μου!**, Τετ. 21:00, 23:00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA

Δουκίσια Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284

Κυνηγοί κεφαλών, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΑΡΙΑΝΑ

Παραλία Καλάμου, Αγιοι Απόστολοι, 22950 85126

Η σιδιρά κυρία, Πέμ. 23:00 / **Πειρατές!** μεταγλ., Πέμ.-Παρ. 21:00 / **Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου**, Παρ. 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Δικός σου για πάντα**, Δευτ.-Τρ. 21:00, 23:00 / **Προμηθέας**, Τετ. 21:00, 23:00

ΜΑΡΙΕΛΑ

Α. Μαρκοπούλου 39, Πόρτο Ράφτη, 22990 71335

Άθικτοι, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ

Παπαδιαμάντη 12, Κηφισιά, 210 8019.687

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:20

ΟΡΦΕΑΣ

Α. Σαρωνίδος 60, Σαρωνίδα, 22910 60077

Οι απόγονοι, Πέμ.-Σάβ. 22:50 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Τρ. 21:00 / **Το δέρμα που κατοικώ**, Κυρ.-Τρ. 22:50

ΠΕΡΑΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Κ. Βάρναλη 32, 210 5780.892-3

Άθικτοι, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:10 / **Ο άνθρωπος που γνώριζε πολλά**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΡΙΑ

Α. Ποσειδώνος 20, Μάτι, 22940 34778

Η Χιονάτη και ο κυνηγός,

Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:15 / **Το μικρό σπίτι στο δάσος**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΡΙΑ

Αφροδίτης 8, Βάρκιζα, 210 8970.844

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ

Κύπρου 68 & Δωδεκανήσου, Αργυρούπολη, 210 9922.098

Ο Υπουργός, Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών** μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 21:00

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ

Μιλτιάδου & Γαργιτού, Γέρακας, 210 6612.717

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:20

ΣΙΝΕ ΝΕΑ ΜΑΣΚΩΤ

Κων/πόλεως 2, Ταύρος, 210 3459.531

Πειρατές! μεταγλ., Πέμ. 21:00 / **Προμηθέας**, Πέμ. & Τρ.-Τετ. 23:00 / Παρ.-Δευτ. 21:00, 23:00 / **Λόραξ** μεταγλ., Τρ.-Τετ. 21:00

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ

Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815

Η Εποχή των Παγετώνων 4: Ο Χορός των Ηπειρών μεταγλ., Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:50

ΣΙΣΣΥ

Α. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:15

ΤΡΙΑΝΟΝ CINEMAX

Κεφαλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931

Άθικτοι, Πέμ.-Τρ. 20:50, 23:00 / Τετ. 23:00 / **Λόραξ** μεταγλ., Τετ. 21:00

ΦΛΩΡΙΔΑ - ΘΕΡΙΝΟ

Α. Ποσειδώνος 124, Ζούμπερη, 22940 96923

Ο έρωτας του φεγγαριού, Πέμ. & Σάβ. 21:00, 23:10 / Παρ. & Κυρ. 23:00 / **Γάτος σπιρουάτος** μεταγλ., Παρ. & Κυρ. 21:00 / **Άθικτοι**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΧΛΟΗ - ΘΕΡΙΝΟ

Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500

Ψαρεύοντας σολομούς στην Υεμένη, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΧΟΛΑΡΓΟΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Α. Περικλέως 53, Χολαργός, 210 6511.758

Προμηθέας, Πέμ.-Παρ. 20:50, 23:00 / **Το λιμάνι της Χάβρης**, Σάβ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Η σιδιρά κυρία**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

Πειραιά

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ

Θερμοπυλών 49 & Κνωσού, 210 4810.790

Λόραξ μεταγλ., Πέμ.-Παρ. 21:00 / **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Παρ. & Τετ. 23:00 / Σάβ.-Τρ. 21:00, 23:00 / **Happy Feet 2** μεταγλ., Τετ. 21:00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Παραλία Ελευσίνας, 210 5543865

Δεσμώτης του ιλιγγίου, Πέμ. 21:15 / **Το Πάρτι**, Παρ.-Κυρ. 21:15 / **Melancholia**, Δευτ.-Τρ. 21:15 / **Βασίλης σε μια κόλαση**, Τετ. 21:15

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ

Θηβών 245, 210 4906.066

Άθικτοι, Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / **Key Largo**, Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάπνα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955

Αϊθ. 1: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Τρ.-Τετ. 21:00

Αϊθ. 2, Θερνίν: **Τι να περιμένεις όταν είσαι έγκυος**, Πέμ.-Δευ. 21:00, 23:00 / Τρ.-Τετ. 23:00 / **Το ταγκό των Χριστουγέννων**, Τρ.-Τετ. 21:00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ

Αγίου Νικολάου 17, Σεληνία Σαλαμίνας, 210 4670.011-012

The Amazing Spider-Man, Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15



Κόντρα ζευγαριών

Μπορεί οι συγγραφείς Γιώργος Βάλαρης και Στέλιος Παπαδόπουλος στο καινούργιο έργο τους «*ε' αγαπάω, αλλά...*» να μην είχαν ως

πρώτιστο «καθήκον» το σχολιασμό της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, ωστόσο παρειαφρύνει αναγκαστικά, καθώς οι ήρωες κουβαλούν κάποια αρχετυπικά «κακά». Ο Φώτης (Αλέξανδρος Σταύρου) μπήκε με βύσμα στη δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος και παραμένει ο τυπικός κτηνίανος που θεωρεί πως η ζωή του χρωστάει. Η Βιβή (Μαριάννα Τουμασάτου) είναι υπάλληλος στο Hondos Center, αλλά την απασχολεί περισσότερο η ζήλια παρά το τι συμβαίνει στη χώρα. Δίπλα τους ζευγάρι (και κουμπάροι) η Χριστιάννα (Αλεξάνδρα Παλαιολόγου), με κλασική νεοπλουτιστική συμπεριφορά και... βεβαρημένο πανεπιστημιακό παρελθόν, αφού για τους βαθμούς της λέγεται πως βοήθησε ο πρύτανης. Δίπλα της ο Θάνος (Ιωσήφ Μαρινάκης), αν και μαζί τους από μωρό παιδί, μεγαλοπιασμένος πια ως δικηγόρος παραμένει φίλος για καθαρά ωφελιμιστικούς λόγους.

Με το ένα πόδι να πατάει γερά στη δομή των παλιών (καλών) ελληνικών κωμωδιών με τις παρεξηγήσεις και τα ζευγάρια σε κόντρα και με το άλλο στο αλμαδοβορικό σύμπαν (στην υπόθεση μπλέκεται

ένα πανίσχυρο ΑΘΗΝΑ, Δερνιγγύ 10

Πώς γεννήθηκε αυτή η μικρή συλλογή ποιημάτων με τίτλο «Η Πικρή Ιστορία της Α» (εκδ. ATHENS VOICE Books) και γιατί είναι αφιερωμένη στην Α, στις πίκρες της Αριστεράς και στις διαψεύσεις των ανήσυχων Αριστερών; Ζητήσαμε από τον **Στράτο Φαναρά** να μας δώσει μερικά στοιχεία.



Δεν έχω πολλά να πω γι' αυτό το βιβλιαράκι. Δηλαδή, δεν έχω να πω για το περιεχόμενο. Θα πάω στα υπόλοιπα. Αυτό το βιβλιαράκι το γέννησαν η ανάγκη, η ζήλια και η φιλία.

Η ανάγκη

Η κρίση στην οποία έχουμε περιέλθει είναι ένα θέμα και η διαχείρισή της το αμέσως επόμενο. Θα περίμενε κανείς ότι τα τραγικά αδιέξοδα στα οποία οδηγηθήκαμε κάτω από το βάρος της κυρίαρχης πολιτικής κουλτούρας του πελατειακού κράτους και του συντεχνιασμού θα δημιουργούσαν ρωγμές στα στερεότυπα, θα μείωναν τις βεβαιότητες, θα έβαζαν στο τραπέζι όλα τα δεδομένα και όλες τις δυνατότητες για να τα αντιμετωπίσουμε. Όμως, αντί γι' αυτό, ο κυρίαρχος πολιτικός λόγος που μας οδήγησε εδώ ενισχύθηκε. Ο δικομματισμός καταγγέλθηκε και εκτελέστηκε με συνοπτικές διαδικασίες, όχι γιατί εξέθρεψε και στηρίχτηκε σε αντικοινωνικές πρακτικές, αλλά γιατί δεν κατάφερε να τις συντηρήσει επ' άπειρον.



τη δουλειά του. Σύμφωνα με το νόμο που έχει ψηφίσει ομόφωνα η ελληνική Βουλή, όταν πλησιάζουν εκλογές πάνου δουλειά οι κομματικοί παπαγάλοι. Που ζουν στην απάτητη ζούγκλα της Αθήνας. Αυτά λοιπόν τα «κάτι σαν ποιήματα» ήταν ο τρόπος μου για να κάνω το σχολίο μου πάνω στην κρίση. Ο τρόπος μου για να μην τρελαθώ νωρίς.

Η ζήλια

Παρόλα αυτά, έχω την εντύπωση ότι μάλλον είμαι ένας τυχερός άνθρωπος. Μέχρι τώρα τα ψιλοκαταφέρνω. Δεν λέω ότι δεν μου έλειψε τίποτα. Δεν λέω ότι δεν ένιωσα ζήλιες, αλλά οι περισσότερες ήταν εφήμερες. Μία ήταν η σταθερή και μεγάλη μου ζήλια. Ζήλευα τους συγγραφείς όσο τίποτα. Τους θαύμαζα και τους θαυμάζω. Τους σέβομαι και τους υπολλήπτωμαι. Μερικές και μερικούς, τους αναλογίζομαι με δέος.

Και πάντα σκεφτόμουν: τίποτα δεν θα έχεις κάνει στη ζωή σου, αν δεν θα υπάρξει έστω ένα βιβλιαράκι που να φέρει την υπογραφή σου. Εντάξει, δεν θα γίνεις βέβαια Ασήμωφ, Λεμ. Δεν είσαι ο Σέτσιγγκ. Ο Καζαντζάκης, ο Τοίρκας. Δεν γεννήθηκαν ο Κέρουακ ή ο Γκίνσπεργκ. Αλλά όχι και τίποτα... όχι και καθόλου... τι στο καλό...

Η φιλία

Όσοι αυτά τα «κάτι σαν ποιήματα» άρχισαν με την παρότρυνση φίλων να σχηματοποιούν μέσα μου την πιθανότητα να γίνουν μια μικρή συλλογή που θα εκδοθεί. Κάποια στιγμή είπα: Λες; Λες να είναι αυτό το βιβλιαράκι;

Τυχαία, μια μέρα, έγραψα ένα από αυτά και το πόσταρα στο Facebook. Από πίκρα. Και λίγα λεπτά αργότερα μια παλιά γνωστή έκανε like και μου έστειλε κι ένα μήνυμα, «μπράβο, Στράτο, να γράφεις κι άλλο, μου άρεσε». Και μετά, στο δεύτερο, κι άλλοι έκαναν like και μια μέρα έμαθα ότι μια άλλη φίλη κοινοποίησε ένα, που σήμαινε ότι της άρεσε πολύ.

Οι φίλοι, λοιπόν, μου είπαν ότι τους άρεσαν και ότι θα είχε νόημα να δημοσιευτούν. Και μετά ο Γιάννης ο Κουρούδης μου είπε κι αυτός, ναι, θα κάνω το design στο βιβλιαράκι σου, μου αρέσουν. Και το έκανε.

Με την ευκαιρία, δηλώνω ότι δεν είμαι ποιητής. Δεν ξέρω καν αν γράφω ποιήματα, αλλά ποιητής σίγουρα δεν είμαι. Ίσως είναι αυτός, που όπως είπε κάποτε ο Τίτος Πατρικίος, πήρε το ρίσκο να ζει από τα ποιήματά του. ■

Η ιστορία πίσω από την «Πικρή Ιστορία της Α»

Βγήκαμε στους δρόμους, όχι με τη θέληση να κάνουμε μια νέα αρχή, αλλά με το πείσμα να επιστρέψουμε στο παρελθόν. Να συντηρήσουμε μικρά και μεγάλα προνόμια. Είμαστε δέκα εκατομμύρια αδικημένοι. Αυτό είμαστε. Αν ο Πάγκαλος αντί για το περιβόητο «μαζί τα φάγαμε», έλεγε «όλοι αδικηθήκαμε», σήμερα θα λατρευόταν σαν Θεός.

Μέσα σ' αυτό το δημόσιο ορυμαγδό, περιδεής παρακολουθούσα και παρακολουθώ την Αριστερά στις περισσότερες εκδοχές της να συντηρεί και να επιδιώκει να εγκολπωθεί αυτό το λόγο, αυτές τις πρακτικές, αυτή την κουλτούρα.

Από τη θέση μου, που δεν επιτρέπει να λέω και πολλά-πολλά, να έχω άποψη, γιατί με βάση τα στερεότυπα αυτό απο-

τελεί απόδειξη πως μεροληπτώ στην έρευνα, από ανημπόρια δηλαδή, άρχισα να γράφω αυτά «τα κάτι σαν ποιήματα». Βρήκα ένα παράθυρο να εκφράζομαι κάπως.

Πολλοί πιστεύουν ότι οι ερευνητές είναι μέρος του συστήματος, ότι χειραγωγούν. Μπορεί αυτό να το πιστεύουν και ορισμένοι «δήθεν» ερευνητές που με τη στάση τους συντηρούν αυτή την πίστη και την αναπαράγουν. Πρόκειται για έναν απίστευτο μύθο. Για μια ανύπαρκτη δύναμη. Για δήθεν. Όποιος κάνει έρευνα και τη σέβεται, νιώθει πολίτης δεύτερης κατηγορίας. Γιατί δεν πρέπει να έχει προσωπική γνώμη και να τη λέει, και μάλιστα δεκαπέντε μέρες πριν από τις εκλογές δεν έχει καν το δικαίωμα να παρουσιάζει

Συγγραφέας που είδε το χάρο με τα μάτια της, ανήμπορη να γράψει, χωρίς μνήμη, πιάνει δουλειά σε ταβερνείο του Κολωνού. Κι από τα θαύματα που κάνει στο κουζινάκι του, βρίσκει τον τρόπο να συμφιλωθεί με τη ζωή ξανά. Από τα πιο αισιόδοξα μυθιστορήματα της Ευγενίας Φακίνου, το «Για να δει τη θάλασσα» θα γίνει ταινία, με ελληνογερμανικά κεφάλαια, από την Αγγελική Αντωνίου.

Επίσης στα σκαριά—από τον Αργύρη Παπαδημητρόπουλο, σε σενάριο Νίκου Παναγιωτόπουλου— το «Ένα πεινασμένο στόμα» της Λένας Διβάνη, όπου εξέχων καθηγητής της Νομικής παγιδεύεται από παλιό φοιτητή του, λυσσασμένο για κοινωνική μεταγραφή. Μια φράση-κλειδί: «Δημοκρατία δεν υπάρχει ούτε στην κοινωνία των σκύλων ούτε στην κοινωνία των ανθρώπων. Μόνο αφεντικά και δούλοι». Κάνει για το τρέιλερ ή παραείναι κυνική; Γιατί τ' αγορά διαβάζω λιγότερο από τα κορίτσια; Μήπως δυσκολεύονται με τα περίπλοκα κείμενα; Κάθε άλλο. Το πρόβλημα είναι ότι αντιλαμβάνονται το διάβασμα σαν καθαρά γυναικεία συνήθεια, συμπέρανε ομάδα του βρετανικού κοινοβουλίου που σκάλισε το γρίφο. Εξού κι η προτροπή να ηγαίνουν οι μπαμπάδες πιο αραιά στο γήπεδο και να πιάνουν συχνότερα ένα βιβλίο στα χέρια.

«Τίτλοι τέλους». Έτσι απέδωσε η Εριφύλη Μαρωνίτη τον τίτλο του σπονδυλωτού μυθιστορήματος του Τομ Ράχμαν «The imperfectionists» (Κέδρος). Πρωταγωνιστές, δημοσιογράφοι όπως ο ίδιος, στελέχη όλοι τους αγγλόφωνης εφημερίδας που εδρεύει στη Ρώμη κι οδεύει—αλίμονο— προς κλείσιμο. Ανυπομονώ να το αρχίσω, όχι μόνο για τις καλές κριτικές και τη διεθνή του επιτυχία, ούτε επειδή τα κινηματογραφικά δικαιώματα καπάρωσε ο Μπραντ Πιτ...

«Το πρόβλημα με τους επιθετικούς μακαριστές είναι ότι πιστεύουν πως σου κάνουν χάρη με το να μη σου επιτρέπουν να καπνίζεις. Μοιάζουν να πιστεύουν ότι κάποια μέρα θα το ξανασκεφτείς και θα τους ευχαριστείς γι' αυτά τα δεκαπέντε επιπλέον δευτερόλεπτα που μόλις πρόσθεσαν στη ζωή σου» γράφει ο Ντέιβιντ Σεντάρης στο «Ημερολόγιο καπνιστή», μία από τις ιστορίες του φρεσκοτυπωμένου «Ντελίριουμ» (Μελάνι). Τι ψευδαίσθηση! Απλώς, λέει, έχεις επιπλέον 15'' για να σχεδιάσεις πώς θα τους εκδικηθείς...

Μέρες δόξας για τις δημόσιες βιβλιοθήκες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Future Library του ιδρύματος Νιάρχου. Σεμινάρια για τα στελέχη τους, 10.600 νέα βιβλία στα ράφια τους, 109 κομπιούτερ τελευταίας τεχνολογίας και μια δίχως προηγούμενο δραστηριότητα—πάνω από 1.300 πολιτιστικές εκδηλώσεις—για τους καλοκαιρινούς μήνες. Ζήτω η ιδιωτική πρωτοβουλία! ●



ΛΟΛΑ
Κωστής Μαραβέγιας,
εκδ. Μεταίχμιο

Η Λόλα, που ο Μαραβέγιας illegal γνώρισε σε ένα ταξίδι του στο Καστελόριζο το 2010, διηγείται την ιστορία της μέσα από τα μάτια του Μάρκου, πρωταγωνιστή αυ-

τού του βιβλίου, που την ερωτεύεται και την ακολουθεί. Το βιβλίο συνοδεύει το νέο ομώνυμο cd του Κωστή Μαραβέγια με 11 τραγούδια.



Δώρο βιβλίο-cd

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 5 αντίτυπα της ειδικής έκδοσης του Κωστή Μαραβέγια «Η Λόλα», που περιλαμβάνει cd και βιβλίο. **AVBOOK** (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 17/7 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τις εκδ. Μεταίχμιο (Ιπποκράτους 118, 210 3003.500, Δευτ.-Παρ. 9.00-16.00, Σάβ. 9.30-14.30). Κάθε μίνιμου χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Τι νέα;

14/7, 21.00

Για εσάς που θα βρεθείτε στην Κέα το Σ/Κ, η Αμάντα Μιχαλοπούλου θα παρουσιάσει το νέο της βιβλίο «Λαμπερή μέρα», από τις εκδ. Καστανιώτη, σε μια εκδήλωση όπου θα συνομιλήσει με το συγγραφέα Χρήστο Χωμενίδη. Το κρασί, «Λευκός κύκνος», από την ποικιλία Μισοφιλέρο, θα είναι κερασμένο. Στην ART S.A., στο Βουρκάρι.

Η ΝΟ 1 BEST SELLER ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ RICHELLE MEAD

Η Βασίλισσα είναι νεκρή και ο κόσμος των Μορόι δεν θα είναι πια ποτέ ο ίδιος. Με τη Ρόουζ να αναμένει την άδικη εκτέλεσή της και τη Λίζα σε έναν θανάσιμο αγώνα για τον βασιλικό θρόνο, τα κορίτσια ανακαλύπτουν ότι πρέπει να βασιστούν στους εκθρόνιστους και να αμφισβητήσουν αξιώσεις που νόμιζαν ότι μπορούσαν να εμπιστευτούν...

Εκδόσεις Δίοπτρα
Αγ. Παρασκευάς 40, Περαστέρη, Τηλ.: 210 3302828
www.dioptra.gr

Bookvoice

Το βιβλίο ισορροπεί μεταξύ ρεαλισμού (τοπίο, εμμονή σε ανθρωπώμια και τοπωνύμια, αποτύπωση ανθρώπινων χαρακτήρων) και φαντασίας (παράδοση fantasy, μυθολογία, επιστημονική φαντασία, «ειδικός ρόλος» των μαθηματικών ή της μουσικής κ.λπ.). Πώς πετύχατε την ισορροπία; Από τη στιγμή που το φανταστικό υπάρχει στη σκέψη, στη γραφή, στα παραμύθια, είναι μέρος του πραγματικού· διαμορφώνει την πραγματικότητα και διαμορφώνεται από αυτήν. Η ισορροπία φανταστικού-πραγματικού είναι δυναμική, όπως αυτή του γινγκ και γιανγκ που εισχωρούν το ένα στο άλλο. Πρόκειται για ασταθή κατάσταση, έτοιμη να ξεφύγει προς τη μία ή την άλλη πλευρά. Η αφήγηση μοιάζει ισορροπημένη γιατί δεν γίνεται να την προσλάβουμε αλλιώς: υποκύπτουμε στην ανάγκη να είναι ο κόσμος μας στέρεος (που δεν είναι), αλλιώς θα νιώθαμε εμείς ανισόρροποι.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στις «Αγριόλευκες» κατέχουν, νομίζω, τα όνειρα και το χιόνι. Πώς προέκυψε η σύνδεσή τους; Χρειάστηκε να μελετήσετε ξεχωριστά τα θέματα; Το χιόνι στο χειμωνιάτικο Πήλιο, εκεί ψηλά στις Αγριόλευκες, σου κόβει την αναπνοή, σε τρομάζει αλλά και σε κάνει να ονειρεύεσαι. Η σύνδεσή του με τα όνειρα είναι όπως η σύζευξη του πραγματικού με το φανταστικό: μέσα στις νιφάδες νιώθουμε σαν σε όνειρο γιατί τα όνειρά μας είναι ασαφή, σαν τα τοπία που θολώνουν οι νιφάδες. Τοπία άλλων κόσμων, αυτών που δημιούργησαν η εξέλιξη και η ανθρώπινη επινοητικότητα, κρυμμένα κάτω από πέπλα. Όταν έρθει η ώρα του χορού πέφτουν τα πέπλα, ξεγυμνώνονται οι πραγματικότητες. Άλλες στιγμές η γυάλινη μπάλα ταρακουνιέται, το χιόνι αναδύεται, κρύβονται πάλι οι κόσμοι και πρέπει πάλι να χορέψουν οι νεράιδες για να δούμε τα «Ούμβελτ» που συνυπάρχουν στο Πήλιο.

Μου έκανε εντύπωση η συμπερίληψη του εαυτού σας ως δευτερεύοντα ήρωα στο βιβλίο. Να γράφετε στη Δράκεια, να μιλάτε με τους ήρωες. Επίσης ότι απευθύνεστε ενίοτε στους αναγνώστες κ.λπ. Τι απήχηση είχε στους αναγνώστες αυτή η αντισυμβατικότητα στους αφηγηματικούς τρόπους; Οι συγγραφείς είναι πάντοτε μέσα στα έργα τους, οι αναγνώστες το ξέρουν πολύ καλά αφού μπαίνουν μέσα για να τους συναντήσουν. Αντισυμβατικό ίσως είναι ότι στο «Χιονίζει ήσυχια στις Αγριόλευκες» η κειμενική συνάντηση αναγνώστη-συγγραφέα αποκτά ξανά ονοματεπώνυμο, όπως στο βιβλιοπωλείο. Αυτό είναι εύκολο γιατί ο συγγραφέας είναι ένας και οι αναγνώστες πολλοί – διάβαζα όμως τις προάλλες για τις δυνατότητες διαδραστικότητας που δίνουν οι νέες τεχνολογίες: θα μπορούν, κατάλαβα εγώ,

Το Πήλιο ως φανταστικό τοπίο

Συζητώντας με τον **Δημήτρη Ψυχογιό** για το μυθιστόρημά του «**Χιονίζει ήσυχια στις Αγριόλευκες**» (εκδ. «Γαβριηλίδης»)

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ**



Θα θέλατε να πείτε δυο λόγια για το χαρακτήρα του Εμμανουήλ Γλυτζώνιου; Ο Γλυτζώνιος ήταν για 300 σχεδόν χρόνια πασίγνωστος. Το 1570, όταν όλοι οι άλλοι λόγιοι της ελληνικής διασποράς τύπωναν γραμματικές και αρχαία κείμενα, αυτός έγραψε και δημοσίευσε στη Βενετία βιβλίο αριθμητικής για να μάθουν οι καπετάνιοι, έμποροι, τεχνίτες, μαθητές να κάνουν πράξεις και να χρησιμοποιούν τους νέους, τότε, αραβοϊνδικούς αριθμούς. Δέκα γενιές διάβαζαν και αντέγραφαν το μονα-

και οι αναγνώστες να αποκτούν ονοματεπώνυμο και να συμμετέχουν ως αβατάρ στα έργα που θα διαβάζουν στα e-books. Φαίνεται ότι οι συγγραφείς θα έχουν στο μέλλον τακτικότερες συναντήσεις και με τους ήρωές τους και με τους αναγνώστες.

Θα έλεγα επίσης ότι το βουνό Πήλιο είναι κι αυτό ένας από τους ήρωες του βιβλίου. Το Πήλιο είναι μοναδικό βουνό, η ομορφιά του σπάνια. Δάση, λόγγοι, καλλιέργειες, ρέματα, θάλασσες, βράχοι, λουλούδια, κήποι και περιβόλια συνδυάζονται με μοναδικό τρόπο, που σε κάνει να το φωτογραφίζεις, να το θυμάσαι, να γράφεις για αυτό. Ήταν διαδραστικό πολύ πριν γίνουν τα e-books – αλλά για να σου μιλήσει, πρέπει να περπατήσεις στα μονοπάτια του, να σκαρφαλώσεις στις κορυφές του, να βουτήξεις στις θάλασσές του, να κυλήσεις στα χιόνια του. Και τότε, γράφει τις ιστορίες του στο σώμα σου.

Ακόμα και μερικές μορφές ανορθολογισμού μπορούν να έχουν επιστημονική εξήγηση. Αυτό μοιάζουν να λένε μερικοί ήρωες του βιβλίου. Οι ήρωες ζουν απλά και φυσικά καταστάσεις που σε άλλους θα φαινονταν ανορθολογικές, μαγικές, μεταφυσικές. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν ορθολογικές εξηγήσεις για όλα. Δεν υπάρχουν άλλωστε άλλου τύπου εξηγήσεις πέρα από τις ορθολογικές – ο ανορθολογισμός είναι άρνηση της εξήγησης, αποφυγή χρήσης της νοημοσύνης· τα εξηγήει όλα αυτά ο Γλυτζώνιος.

δικό στο είδος του βιβλίου, το «γλυτζούνι» όπως το ονόμασαν, ταυτίζοντάς το με το συγγραφέα του. Ο Γλυτζώνιος έριξε σπόρο που δεν έπιασε, η κουλτούρα μας επιμένει στη γραμματική περιφρονώντας την αριθμητική, τη λογική, τη θετική σκέψη. Είναι από τις αιτίες που βρισκόμαστε σε αυτό το χάλι σήμερα, μου φαίνεται – αλλά εμείς ρίχνουμε το φταίξιμο στους Γερμανούς.

Παραθέτετε μια ολόκληρη αφήγηση πώς σώθηκε ένας κάτοικος της Δράκειας κατά την ομαδική εκτέλεση των αντρών του χωριού από τους ναζί το 1943. Εγώ το βρήκα πολύ ενδιαφέρον. Άλλοι αναγνώστες σας; Δεν μπορούσε να λείπει αυτή η αναφορά στο δραματικό γεγονός που καθόρισε τη σύγχρονη ιστορία του χωριού των δράκων ονειροφυλάκων. Το θέμα όμως δεν είναι η σωτηρία του ενός, αλλά ότι οι Γερμανοί δεν ήσαν (και φυσικά δεν είναι) όλοι ναζί. Το να αντικαθιστούμε τον αντιαμερικανισμό με τον αντιγερμανισμό δεν λύνει τα προβλήματά μας.

Σέξπιρ, Παλαιά Διαθήκη, Κένταυροι. Το βιβλίο έχει πολλά σημεία αναφοράς σε άλλα βιβλία... Πολύ περισσότερες είναι οι αναφορές σε βιβλία που δεν φαίνονται· κουβαλάμε όλοι μας πολλά βιβλία μέσα μας, που μας παρακινούν να γράψουμε τα δικά μας. Για τούτο δεν ξέρω αν το έργο μου είναι ακόμη βιβλίο – όποιο κείμενο δεν έχει διάρκεια και δεν γεννά νέα κείμενα δεν είναι βιβλίο. Μακάρι το δικό μου να γίνει. **A**



Τα χίλια πρόσωπα... μιας ασθένειας

Η είδηση πως ο 26χρονος Jack Osbourn (γιος του γνωστού μουσικού) πάσχει από σκλήρυνση κατά πλάκας, αλλά και η ανακοίνωση με ένα email πως χάνει τη δουλειά του γι' αυτό το λόγο, έχει κάνει το γύρο του κόσμου, βοηθώντας να γίνονται έτσι ευρέως γνωστά πως υπάρχουν 2.500.000 ασθενείς με ΣΚΠ.

Στα πλαίσια ενημέρωσης για τη ΣΚΠ πραγματοποιήθηκε στη Ζυρίχη της Ελβετίας μια παγκόσμια συνάντηση, μια συγκινητική συνέντευξη ανθρώπων από όλο τον κόσμο. Όλοι μέλη συλλόγων ασθενών της χώρας τους, με ένα κοινό χαρακτηριστικό: τη δύναμη να διεκδικήσουν το δικαίωμα σε όσο το δυνατό καλύτερη ποιότητα προσωπικής, κοινωνικής και επαγγελματικής ζωής.

Μέσα από σύγχρονες θεραπευτικές αγωγές, με τη βοήθεια επαναστατικών μεθόδων, όπως π.χ. η λήψη θεραπείας από το στόμα, μπορούν να ζουν (όπως οι ίδιοι αναφέρουν) σχεδόν φυσιολογικά. Με λιγότερες υποτροπές, παραμονή στο νοσοκομείο και διατήρηση της καθημερινότητας, οι ασθενείς μπορούν να κατακτήσουν την ενεργό συμμετοχή τους στον επαγγελματικό και κοινωνικό στίβο. Όμως, «αν ο ΕΟΠΥΥ δεν πληρώνει φάρμακα, ο ασθενής δεν θα πάρει φάρμακα» επισημαίνει ο Γιάννης Θεοδωράκης, πρόεδρος Συλλόγου Ατόμων με ΣΚΠ, και συνεχίζει: «Η ΣΚΠ είναι ένα ταξίδι. Έρχεται ξαφνικά, αναπάντεχα, εμφανίζεται χωρίς ξεκάθαρο προορισμό. Θα μπορούσε όμως να είναι ένα ωραίο ταξίδι, αρκεί να ξέρεις να το απολαμβάνεις κάθε στιγμή».

«Ο σύλλογος ασθενών ΣΚΠ έχει κάνει ομάδες ψυχολογικής υποστήριξης μυϊκής ενδυνάμωσης, όπως και ομάδες εικαστικής θεραπείας. Έχουμε κάνει χωριστή ομάδα για τους νέους που έχουν διαφορετικά ενδιαφέροντα. Στο πλευρό μας έχουμε κυριολεκτικά όλους

τους νευρολόγους και τους ευχαριστούμε γι' αυτό» μας είπε η Βάσω Μαράκα, αντιπρόεδρος Συλλόγου Ατόμων με ΣΚΠ.

Τι είναι, όμως, η Σκλήρυνση Κατά Πλάκας; Ο νευρολόγος Τριαντάφυλλος Ντόσκακας μάς εξηγεί: «Η Σκλήρυνση Κατά Πλάκας ή πολλαπλή σκλήρυνση εμφανίζεται κυρίως στις νεαρές ηλικίες, 18-40 ετών. Μπορεί να κάνει την εμφάνισή της με δυσκολία στην όραση, αστάθεια στο βάδισμα, μυϊκή αδυναμία, αίσθημα κόπωσης. Εμφανίζονται συναισθηματικές διαταραχές (άγχος, μελαγχολία), ενώ σε προχωρημένα στάδια γνωστικές διαταραχές (μνήμη, συγκέντρωση, προσοχή), διαταραχές στην κατάποση και την ομιλία. Αφού γίνει η διάγνωση, δίνεται θεραπευτική αγωγή με συμπτωματική θεραπεία (κορτιζονούχα) για να βελτιωθεί το σύμπτωμα και επίσης ο ασθενής λαμβάνει θεραπεία για την αποτροπή υποτροπής. Η θεραπεία αυτή είναι ενδομυϊκή, ενδοφλέβια, υποδόρια ή από το στόμα. Τον τελευταίο χρόνο είχαμε την πρώτη από του στόματος θεραπεία (το πρώτο χάπι), που έχει φέρει επανάσταση στη θεραπευτική αγωγή της νόσου. Βεβαίως αναμένονται και νέες θεραπείες οι οποίες θα αυξήσουν τη θεραπευτική επιλογή για την αντιμετώπιση αυτής της χρόνιας νόσου, έτσι ώστε να μην οδηγήσει σε αναπηρία.

Εκτός από τις θεραπευτικές παρεμβάσεις, οι ασθενείς με ΣΚΠ χρειάζονται συχνά ψυχολογική υποστήριξη και φυσιοθεραπεία, κινησιοθεραπεία, κολύμβηση. Κύριος στόχος είναι ο ασθενής μας να παραμείνει σε σταθερά καλή κατάσταση ενταγμένη στο οικογενειακό περιβάλλον, στον επαγγελματικό του χώρο και τον κοινωνικό του περίγυρο, λαμβάνοντας μια ασφαλή και αποτελεσματική θεραπεία.

Κομβικό σημείο της νόσου, η οποία έχει καλές και κακές στιγμές, είναι μια υγιής και στενή σχέση με το θεράποντα γιατρό, σχέση εμπιστοσύνης η οποία θα εξασφαλίσει πάνω από όλα την καλή συμμόρφωση του ασθενούς στις οδηγίες του γιατρού». ●



DASSIOS

Καλοκαιρινή πετσέτα-παρεό, 100% βαμβακερή, σε διάφορα χρώματα και σχέδια, € 15-40
Ξάνθου 7, Κολωνάκι, 210 9573.582

* FRAPPOLIS CAFÉ

Το νέο σημείο για να πάρεις μια ανάσα (φυσικά, να πιεις και τον καφέ σου και όχι μόνο) μέσα στο **Allou! Fun Park**. Το Frappolis είχε εγκαινιάσει στις 29/6 και είναι φτιαγμένο με βάση ένα νέο concept café, ό,τι πρέπει για να απολαμβάνεις τις γεύσεις του Nescafé.

* FACTORY OUTLET

Ωραίο σενάριο: αγοράζεις ένα μαγιό και κερδίζεις κι ένα διήμερο σε νησί. Το σενάριο αυτό μεταφέρεται και στην πραγματική ζωή από τα Factory Outlet, όπου με κάθε αγορά σας έως και τις 31/8 θα συμμετέχετε στην **Brand Boat Lottery** της εβδομάδας, διεκδικώντας κρουαζιέρες σε ελληνικά νησιά, την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη και το Κουσάντασι.



ANTHOLOGIA HUMANA

Νέο κατάστημα όπου ανάμεσα στα ρούχα (Nice Things από Ισπανία και Noa Noa από Δανία) έχεις αμέτρητες επιλογές σε vintage έπιπλα και είδη σπιτιού, προϊόντα ομορφιάς, αρωματικά κερί, κοσμήματα και αξεσουάρ (όπως Nordal και Greengate από Δανία, Zenza και Bunslau από Ολλανδία, Compagnie de Provence και Chateau de Rivals από Γαλλία, Seletti από Ιταλία, Pomax και A&D Home Fashion από Βέλγιο). Σε έναν ιδιαίτερα φιλόξενο και καλαίσθητο χώρο από πέτρα και ξύλο, που ακούει jazz μουσικές. Ανδρέα Παπανδρέου 41, Χαλάνδρι, 210 6859.171

Μη χάσεις

POP UP SHOW ΣΤΟ ΛΟΥΚΟΥΜΙ BAR

Τις δημιουργίες τους εκθέτουν και πωλούν 12 καλλιτέχνες-σχεδιαστές από το χώρο της μόδας και του styling, καθημερινά 16.00-23.00, στον πρώτο όροφο του Λουκούμι bar. Με ελεύθερη είσοδο. Πλατεία Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3234.814

Παρουσίαση



ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Σύγχρονη Παιδαγωγική με την Κάρμεν Ρουγγέρη!



το πλαίσιο της μεγάλης συνεργασίας με την κορυφαία Ηθοποιό-Συγγραφέα-Σκηνοθέτη, Κάρμεν Ρουγγέρη του τομέα Παιδαγωγικών του ΙΕΚ ΑΚΜΗ για την εξειδίκευση «Θεατρικό Παιχνίδι & Θέατρο για Παιδιά», η ομάδα των τελειοφοίτων παιδαγωγών, παρουσίασε το θεατρικό δρώμενο «Η Πετρόσουσα». Οι παιδαγωγοί του ΙΕΚ ΑΚΜΗ που εκπαιδεύτηκαν πάνω σε θέματα όπως το θέατρο στην εκπαίδευση, κίνηση και κινησιολογία, κατασκευές-σκηνικά-κοστούμια και μουσική διδασκαλία, ολοκλήρωσαν την εκπαίδευσή τους με μία εντυπωσιακή παράσταση στον κινηματογράφο ΤΡΙΑΝΟΝ που ήταν κατάμεστος από συγγενείς και φίλους των τελειοφοίτων. Η Κάρμεν Ρουγγέρη και οι συνεργάτες της ευχθήκαν στους αποφοίτους πλέον, καλή σταδιοδρομία σ'έναν χώρο που δανειζεται πολλά από την τέχνη αλλά παραμένει πάντα λειτουργήμα για τα σωστά εφόδια της προσχολικής ηλικίας.

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Τι θα γίνει με την περίπτωσή σου, γλυκέ μου ταχυδρόμε; Ένα χρόνο σε κυνηγάω και τίποτα εσύ! Και στο Facebook είσαι πολύ sexy... Πού είσαι επιτέλους, τέλειε άντρα των ονειρών μου; 694 7906552

κι αν είναι το εννέα ο αγαπημένος μου αριθμός, δεν αφήνουν ραβασάκι με εννέα ψηφία (694 553504) και χωρίς fb name. Εκτός αν σου αρέσουν τα παιχνίδια! Σειρά μου: ποιος ο άλλος αριθμός και ποια η θέση του; Απάντησε εδώ. ●

Στο τέλος της συναυλίας, φίλε Σταμάτη, όσο



Βουλιαγμένη

Κεντρική Πλατεία-Ιάσονος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42τ.μ. έως 47τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτα ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος πράσινος κήπος, θέσεις στάθμευσης, έχουν θέα στη θάλασσα ή στον κήπο. Τιμή από 125.000€ έως 165.000€
Τηλ. 697 7785793 - 210 3635508



Άνω Πετράλωνα

Κυκλώπων 25, εκπληκτική μεζονέτα 184 τ.μ., 7ου - 8ου και 9ου ορόφου με 4 υπνοδωμάτια, και 3 μπάνια, υπό κατασκευή με θέα (Ακρόπολη, Φιλοπάππου, θάλασσα). Έχει κεντρικό σύστημα κλιματισμού VRV, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, ηλεκτρικά ρολά, συναγερμό, τζάκι, μεγάλες βεράντες, ιδιοκτήτη ταράτσα με πέργκολα, bbq και δυνατότητα jacuzzi, υπόγειο garage για ένα έως δύο αυτοκίνητα, μεγάλη ευκαιρία, τιμή 430.000€ 210/3630989 - 697 7785793

Σε είδα...

SCHOOLWAVE

Ήσουν εκεί, κακάσχημη, αισχρή, με μεγάλη κρεατοελιά στη μύτη, και έτρωγες κρεμμύδια με τζατζίκι. Πάρε 697 7146703

ATM ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Εσένα, Ξανθούλη με τα τατουάζ στις γάμπες, θέλω να σε γνωρίσω... ήμουν η μελαχρινή που έβγαζε λεφτά. Περιμένεις να βγάλεις εισιτήριο. profiterol.93@hotmail.com

ROCKWAVE

Prodigy. Στις φωτό που σε έβγαζα με δυο φίλες σου σε εννοούσε να σε σπυράκι από τις σοκολάτες! Έφυγες... aexpert999@gmail.com

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Έπινες φυσική λεμονάδα, με ρώτησες πώς τη φτιάχνω, μικρό μελαχρινό μου, διστάζω λόγω διαφοράς ηλικίας... μιλά μου!

CIRCUS

Δουλεύεις εκεί! Είχα ρωτήσει το όνομά σου, Γιώργος είπες κι έφυγες! Δεν θες να μάθεις το δικό μου; seeidacircus@hotmail.com

METRO

Προς Κεραμεικό, 4/7, για τη συναυλία των Locomondo, φόραγες μπλε πουκάμισο, ήσουν με ένα φίλο σου με κίτρινη μπλούζα, εγώ με μια φίλη μου απέναντι φόραγα μαύρη μπλούζα, πόσες φορές κοιταχτήκαμε, θυμάσαι; limerance@hotmail.gr

KARYBU, ΤΗΝΟΣ

Σάββατο βράδυ 30/6 έπινες λευκό κρασί μαζί με τη φίλη σου που ανακάλυψε αυτό το μικρό μαγαζάκι, κοιταχτήκαμε αλλά ήσουν τόσο όμορφη που έχασα τη μιλιάνη μου. Και τι δεν θα έδινα για να σε ξαναδώ. dandriano46@gmail.com

ΣΤΑΔΙΟΥ 5

Ασανσέρ. Μπήκες στον 5ο, φορούσα κόκκινα, κουβαλούσα ένα μεγάλο πακέτο, μ' άρσε που κοιταχτήκαμε, είμαι κάθε μέρα στον 7ο.

VERDE

Η πιο γλυκιά κοκκινομάλλα, δυο στιγμές με τα μάτια σου ήταν αρκετές για να μου πάρεις το μυαλό! 694 4787138

ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ

29/6 ανέβηκες, Αμπελόκπουπος κατέβηκες, στην καρδιά και στη σκέψη μου έμεινες! Θα ταξιδέψεις στην άκρη του κόσμου... εγώ ταξιδεύω ακόμα...! Πάρε πριν φύγεις, σε περιμένω... Το τηλ. το έχεις.

ΚΑΦΕ RICH

Γλυράδα, Σάββατο 30/6, εσύ Ξανθιά με τέλεια μάτια ήσουν μαζί με τη φίλη σου, εγώ με γαλάζιο πουκάμισο σε σταντ, τι κρίμα που έπρεπε να φύγω νωρίς...

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Κυριακή 1/7, μπήκα από το Μοναστηράκι, ήσουν ήδη μέσα. Κάθησα απέναντί σου. Πολύ θα ήθελα να μάθω τι βασάνιζε

το μυαλό σου, όμορφε μελαχρινέ και καλομαυρισμένε με τη μαύρη βαλίτσα. Ήθελα τόσο να σου μιλήσω, αλλά ντράπηκα. Κατέβηκα Κάτω Πατήσια, ο ψηλός μελαχρινός με το κοντοκουρεμένο μαλλί. Έκλω να σε ξαναδώ. arkamarkamian@yahoo.com

METRO

Σάββατο 30/6 προς Κεραμεικό. Σε πέτυχα και στο γυρισμό. Κατέβηκα Συγγρού-Φιξ, αλλά ήσουν με φίλους σου και δεν μπόρεσα να σου μιλήσω.

ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Από Αθήνα Θεσσαλονίκη με την Cyrgus, Πέμπτη 5/7, κοιταζόμασταν έντονα στο αεροπλάνο και μετά σε λεωφορείο.

ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ

6/7, είσαι ψηλός, μελαχρινός με τατουάζ στο δεξί σου χέρι. Ήσουν με δύο φίλους σου και καθόσουν μπροστά μου. Αν θέλεις και δεν υπάρχει κάτι άλλο στη ζωή σου, θα ήθελα πολύ να σε ξαναδώ...

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Σάββατο 7/7 βράδυ, γύρω στις 12, στο φανάρι πεζών. Εσύ με άλλες 2 φίλες σου διέσχισες από τη πλευρά της πλ. Κοραή την Πανεπιστημίου κι εγώ από την άλλη με ένα φίλο. Σε είδα και μου τάραξες τον κόσμο. Ξανά πάλι το επόμενο Σάββατο εκεί, την ίδια ώρα, μελαχρινάκι;

ΜΑΡΟΥΣΙ

Τετάρτη 4/7, αργά προς Πέμπτη. Μου εξηγούσες πώς να βγω Κηφισίας. Τελικά ακολούθησα τις οδηγίες της φίλης σου, αλλά εσένα θέλω να ξαναδώ.

X14

Από Σύνταγμα-Κηφισιά, Τρίτη 3/6, στο δρομολόγιο των 00:30, καθόμουν ακριβώς πίσω σου, γυρνούσες και με κοίταζες συνεχώς. Φορούσες πράσινη μπλούζα, κοντό παντελόνι, σαγιονάρες και ακουστικά. Κατέβηκα στο Υγεία. Συνέχισες

να με κοιτάς κι αφού κατέβηκα κι άναψα τσιγάρο. Ακόμα κι όταν έφευγε το λεωφορείο. Γιατί δεν σου μίλησες; Γιατί δεν σου μίλησα; Άραγε θα σε ξαναδώ; takissssss@hotmail.com

ΓΚΑΖΙ

21/6, στο mamacas φοβερό party, τρελός χορός. Εσύ ξεσάλωνες με την παρέα σου και εγώ σε χάζευα. Φορούσες σορτσάκι, αμάνικο μπλουζάκι, καρφαλός με μακρύ μούσι. Έφυγες με έναν τύπο γύρω στις 4. Αν δεν είναι γκόμενός σου, στείλε εδώ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

21/6, στον κήπο του Μεγάρου σε είδα που καθόσουν στο γρασίδι μπροστά στο stage και έπινες μπύρα. Εγώ όρθια λίγο πιο πέρα σε κοιτούσα συνέχεια και σκεφτόμουν διάφορα. Κάποια στιγμή σηκώθηκες και έφυγες, σε πήρα από πίσω μα σ' έχασα μέσα στο πλήθος.

ΠΛ.ΑΓ.ΕΙΡΗΝΗΣ

Στο Ozzon, ήρθα με παρακάλια από τους φίλους μου, μα όταν σε είδα δεν ήθελα να φύγω. Ήρθε η αστυνομία λόγω μουσικής και χάλασε το party. Πήγες δίπλα στο Θρούμπι και ήρθα και γω. Εγώ με καφέ βερμούδα και μαύρο πουκάμισο, αν γουστάρεις να τα πούμε στείλε εδώ.

ΠΛ.ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ

23/6 στην ταράτσα στο Λουκούμι έπινες cocktail margarita και φορούσες μακριά φούστα χρώματος μπλε και κίτρινο ραντάκι, ήσουν πανέμορφη. Σας έστειλα σφηνάκια, μου έγνεψες μα δεν με πλησίασες. Θέλω έστω να σε ξαναδώ, θα σε ψάξω και θα σε βρω.

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Δουλεύεις εκεί σε ένα bar, μου είπες πως τραγουδάς κιόλας. Είσαι ποδηλάτης, έρχεσαι γυμναστήριο στην περιοχή μου και σε ξαναείδα μετά από μια βδομάδα στο Sodade. Πρέπει να είσαι πολύ καλό παιδί και έχεις πλάκα. Φιλιά πολλά...

Μικρές αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάζ, «Πάππας». Εκλεκτές Γνωριμίες Γάμου. Το γραφείο μας συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του στο χώρο των συνοικειωτών, με σοβαρότητα και εξεμύθεια. Ανθρώποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικού και οικονομικού επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύμφωρο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλ. για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάζ, 35χρονος δικαστής πρωτοδίκης, ψηλός, γεροδεμένος, δραστήριος, ευκατάστατος, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα καλλιεργημένη ως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αγαπήστε τον εαυτό σας και τη ζωή σας!!! Η οικογένεια είναι η μόνη ελπίδα για το μέλλον μας. 2 ταιριαστοί άνθρωποι μπορούν να καταφέρουν πολλά. Όχι στη μοναξιά και τη μιζέρια. Ναι στην ευτυχία και τη ζωή!! Τα γραφεία ΛΟΥΙΣ 70 χρόνια προσφέρουν την εγγύηση για έναν πετυχημένο γάμο. Άνθρωποι καταξιωμένοι, επιτυχημένοι, αξιοπρεπείς, επενδύουν στον εαυτό τους για ένα υπέροχο μέλλον μέσω του γραφείου «Λούις». Επικοινωνήστε στα 210 4176.812, 4179.152, Καραϊσκού 117, Πειραιάς, www.louis.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πλειάδα στοχευμένων ραντεβού από όλη την Ελλάδα, Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία, με σύγχρονες μεθόδους, εξεμύθεια, άμεσα αποτελέσματα. Είναι στο χέρι σας να μην είστε μόνοι. Γνωρίστε μας και η μοναξιά θα 'ναι πλέον παρελθόν. Ability. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πραγματική καλλονή 36χρονη φυσικομαθηματικός άριστης οικογενείας, κούκλα 38χρονη εργαζόμενη υπουργείο Δικαιοσύνης, με σοβαρό χαρακτήρα, γλυκύτατη 27χρονη δικηγόρινα

εργαζόμενη, πάμπλουτος 47χρονος επιχειρηματίας Β. προαστίων, 1.83 αρρενωπή ομορφιά, εξαιρετος 41χρονος καθηγητής διορισμένος, οφθαλμίατρος (σε ιδιωτική κλινική) 56χρονος, πολύ δοτικός με χιούμορ και προσωπικότητα, επιθυμούν σκέψη ζωής-γάμο. Ability. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

VIP'S. Τα Γραφεία Συνοικειών VIP'S διοργανώνουν καλοκαιρινή βραδιά γνωριμίας Παρασκευή 20 Ιουλίου και ώρα 22.00 στο κέντρο «Ελλάδος Εικόνες» στον Άλιμο, με ζωντανή μουσική, πλήρες μενού, άφθονο κρασί και αναψυκτικά, τιμή € 50. Ελάτε να διασκεδάσουμε και να γνωρίσετε τον έρωτα της ζωής σας δίπλα στη θάλασσα. Διλωστε συμμετοχή στα τηλ. 210 3234.793, 22910 60130, 698 6719721

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: από Θεσσαλονίκη, 42χρονη ιδιοκτήτρια εταιρείας ταχυμεταφορών, Ξανθιά, πολύ νεανική εμφάνιση, γαλανομάτα και πολύ έξυπνη, πανεπιστημιακού επιπέδου, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μνηνιάιο εισόδημα πολύ υψηλό, ρετιρέ, μεζονέτα στο Χαλάνδρι, κτηματική περιουσία, πολυτελέστατο τζιπ, από Αθήνα: πιλότος 48χρονος όμορφος, πανύψηλος, αρρενωπός, με πολύ καλούς τρόπους, από πλούσια οικογένεια, Έλληνας εξεμύθικος, μιλάει 5 γλώσσες, υψηλό μνηνιάιο εισόδημα, μεζονέτα στην Εκάλη, εξοχικό στη Σαντορίνη, τρία σπίτια στο εξωτερικό και πολυτελές αυτοκίνητο, αναζητούν σύμφωρο ζωής. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Ζήτη μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται οικόπεδο

97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο 693 6918778

Στενές εποχές! Επιπλέον 50% έκπτωση
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. SMS: 2,48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154
Τηλεφωνήστε από τηλ. κέντρο

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΩΡΙΜΙΕΣ
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ MEN15 στο 54154
2,48€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ώρες το 24 ωρο!
Άντρες για όλο το γούστο...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μου ότι θέλεις!
ΧΩΡΙΣ ΤΑΜΠΟΥ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 2,48€/Τ. Κωδ. 2,89€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
2,48€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Τηλεφωνήστε από τηλ. κέντρο

ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
Πάρε μας ΤΩΡΑ!
Τα κάνουμε όλα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 2,48€/Τ. Κωδ. 2,89€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ. 1,72€/Τ. Κωδ. 1,87€/Τ. SMS: 2,48€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
Τηλεφωνήστε από τηλ. κέντρο
Η επικοινωνία είναι ενδεδειγμένη για υποψήφιας - πρόσωπα 2142148020
Όλες οι υπηρεσίες αποδίδονται με επιπλέον μελέτη Τ.Κ. 915-24 Α.Καρμύλης 125-127 Αθήνα

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



«Πληγωμένη Χίπισσα», που έστειλες την περασμένη βδομάδα εδώ στη στήλη της Μυρτούς: Θέλω απλά να σε γνωρίσω. Θέλω απλά να σου μιλήσω.

Τάδε έφη ένας «Πληγωμένος χίπισσος»
 Υ.Γ. Μυρτώ, δεν είσαι τόσο καθαρά, έτσι;

Όπως το πάρει κανείς.

Υ.Γ. Και μόνο το γεγονός ότι διατηρώ μια τόσο ρομαντική στήλη σε τόσο κυνικούς καιρούς αξίζει νομίζω την επείκειά σας, μικρέ μου, πληγωμένη χίπισσε.

Μυρτώ, για πες μου κάτι καθαρά, έστω και αν ο τίτλος της στήλης λέει βρώμικα, το γράμμα της πληγωμένης χίπισσας δείχνει καθαρά ότι τα αγόρια γεννημένα από το 1990 (εγώ θα έλεγα από 1985) σκέφτονται με το κάτω κεφάλι. Έχει δικιο λοιπόν ο Χαράλαμπος ο τίμιος που θέλει μια 17-18άρα. Εσύ να τα βλέπεις αυτά, που ειρωνεύεσαι. Εμείς αργήσαμε να κάνουμε σεξ στην εποχή μας (σαραντάρηδες περίπου σήμερα), ενώ σήμερα τον τρώνε από τα 16 και τα αγόρια μετράνε απλά το σκορ τους. Ελάτε σε μας, έξυπνες 17άρες, και αφήστε τις καζές στους μικρούς να τις πληγώνουν. **Ανυπόγραφο**

Αχ, σας παρακαλώ, σταματήστε. Μου θυμίζετε τον Λάμπρο Κωνσταντάρα σ' εκείνη την ταινία που έκανε γυμναστικές επιδείξεις στην πισίνα, για να «ρίξει» τη Νόρα Βαλοάμη.

Υ.Γ. 1 Δεν θέλω να σας στεναχωρήσω, αλλά φοβάμαι ότι εσείς προσωπικά αργήσατε να κάνετε σεξ. Οι περίπου σαραντάρηδες που ξέρω εγώ, έκαναν κανονικά, στην ώρα τους.

Υ.Γ. 2 Δηλαδή στα 13.

Υ.Γ. 3 Πλάκα κάνω, στα 15.

Υ.Γ. 4 Άντε, στα 17.

Υ.Γ. 5 Γαμεις δε γαμεις, ο καιρός περνάει.

Κα Μυρτώ, ουδέποτε σας έβρισα και ούτε πρόκειται να μιλήσω βρώμικα χωρίς λόγο σοβαρό, γιατί δεν ανήκω στο, κατά βάση, αφελές κλασικό γυναικείο κοινό σας, παρ' όλο που τυχαίνει συχνά να σας διαβάζω και κάποτε να εξανίσταμαι. Αλλού να τα πείτε αυτά και όχι στην εξολοθρευτή. Αν θέλατε πραγματικά να το δημοσιεύσετε, θα το γράφατε με μικρά, ακόμη και... διά χειρός!

Υ.Γ. 1 Θέλω να πω στο λιτό & νορμάλ & μάλλον αδύνατο κορίτσι του προπροηγούμενου τεύχους ότι το είδος αυτό ποτέ δεν είχε ιδιαίτερη πέραση, οπότε πρέπει ή να αλλάξει το σώμα & το στιλ της ή, καλύτερα, να συμφιλιωθεί με τον εαυτό της & να ψάξει για κάποιον επίσης λεπτό, λιτό & νορμάλ τύπο. Τι της έφταιξε το λάγνο λαϊκό κορίτσι;

Υ.Γ. 2 Λυπάμαι που & πάλι σας στενοχώρησα.

Υ.Γ. 3 Αυτό το τόσο μικρό γράμμα & γραμμένο με μικρά, μπορείτε άνετα να το δημοσιεύσετε μαζί με το όνομά μου.

Μαριάννα-Εξολοθρευτής (αλλά όχι χωρίς αιτία!)

Όσο me pligoneis, τόσο me poroneis.
 Υ.Γ. Εξοντώνετε την κοριτσιόστικη ευαισθησία σας, χτυπώντας τη πάνω σε ένα τείχος. Χτισμένο από τούβλα γνήσιου μαζοχισμού. Αρμολογημένο με στόκο απόφιου εγωκεντρισμού. Σοβατισμένο με εγωισμό κι ασβέστη. Τσάμπα καίει η λάμπα.

Αγαπημένη Μυρτώ, είμαι και εγώ ένας από αυτούς που εσύ και οι αναγνώστριές σου χαρακτηρίζετε φλώρους. Μπορεί να γεννήθηκα στα βόρεια προάστια και να μένω (λόγω οικονομικών δυσχερειών) με τους γονείς μου, αλλά μου τη σπάει να είναι αυτός ο λόγος που τσακώνομαι όλη την ώρα με τη δικιά μου. Φλώρο με ανεβάζει, φλωράκι με κατεβάζει, Μυρτώ μου, που δεν παίρνω λέει τη ζωή στα χέρια μου, λες και δεν καταλαβαίνει πόσο δύσκολο είναι για έναν άντρα να περάσει από το ένα στάδιο στο άλλο και να αλλάξει τη ζωή του, ειδικά όταν δεν βρίσκει δουλειά. Τι να της πω; Ότι δεν έχω λεφτά να πάμε διακοπές στη Σαντορίνη, που μου το λέει από το χειμώνα; Ότι δεν μπορώ να σχεδιάσω τίποτα μαζί της; Ότι σπούδασα κάτι που δεν ξέρω αν και σε τι θα χρησιμεύσει στη ζωή μου; Αϊ-σιχτίρ, ρε Μυρτώ, τίποτα δεν καταλαβαίνετε εσείς οι γκόμενες. -Σπ.

Προτείνω εκκεχειρία. Λευκή ανακωχή. Ένα «ουφ» να βγει απ' το στήθος μας κι ας μην παίζει και η Σαντορίνη. Μια χαρά νερά έχει η Αιγαίο. Πείτε στο κορίτσι να αφήσει την γκρίνια για τον Σεπτέμβριο και, προς το παρόν, να γαντζωθεί στην πλάτη σας, να πηδήξει ψηλά και να βουτήξει με φόρα στην υπέροχη θάλασσα. Τα καλοκαίρια είναι σφηνάκια. Μέχρι να φτάσουν στο στόμα μας, τέλειωσαν. Υ.Γ. Με χτύπησε ο εξπρεσιονισμός στο κεφάλι ή μήπως απλά έπαθα ηλίαση;

Μυρτώ μου, τι κάνεις; Καλό καλοκαίρι. Είμαι ο Χαράλαμπος ο τίμιος. Ευχαριστώ τους αναγνώστες για την αγάπη τους. Η αγάπη τους στο πρόσωπό μου δείχνει ανθρώπους που αντιστέκονται στις δύσκολες εποχές και επιβραβεύουν το ήθος και την ποιότητα. Την γριά-κότα που με κάλεσε στο εξοχικό της, ευχαριστώ να έρθω αν έχει καμιά κορούλα. Μυρτώ μου, θα πιστέψεις ότι μου έτυχε μια 17κτούρα από την Κρήτη; Πεσ μου, τώρα, τι κάρμα έχω; Φταίω εγώ ο κακομοίρης; Και αν χρειαστεί να πάω Κρήτη, πού θα τα βρω τα λεφτά; Θα φάω ή πάω άδικα; -Χαράλαμπος ο τίμιος

Πονάνε ωρέ τα παλικάρια;

Υ.Γ. Αν δεν ήμουν σχεδόν βέβαιη ότι αστειεύεσαι ή, έστω, υπερβάλετε, θα σταματούσα να δημοσιεύω τις βλαμμένες επιστολές σας. **Α**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

Καρκίνε απόδρασε, πιο μακριά,
πιο μακριά, πιο μακριά

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Στην «Αβάστακτη ελαφρότητα του είναι» ο Κούντερα έχει κεφάλαια που τα ονομάζει «Μικρό λεξικό των ακατανόητων λέξεων», στα οποία βάζει λέξεις που χρησιμοποιεί το ερωτευμένο ζευγάρι και με τις οποίες υποτίθεται ότι ο ένας καταλαβαίνει τον άλλο. Έτσι, ενώ το ζευγάρι πιστεύει ότι συνεννοείται χρησιμοποιώντας τις ίδιες λέξεις («πίστη», «προδοσία», «φως», «σκοτάδι», «ομορφιά», «δύναμη»), λίγο λίγο αποδεικνύεται ότι το περιεχόμενο που δίνουν ο άντρας και η γυναίκα στις λέξεις είναι παντελώς διαφορετικό, δημιουργώντας παρενέργειες, παρεξηγήσεις, παράλογο, ρήξη. Με τον Άρη και τον Κρόνο στον Ζυγό δεν θα ήταν καθόλου κακή ιδέα να δημιουργήσεις ένα λεξικό με σημαντικές λέξεις και να τα δώσεις στο/στη σύντροφό σου. Έτσι θα απέφευγες τις τριβές, τις εντάσεις, τις παρεξηγήσεις.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Η ζωή ενός ερωτευμένου μοιάζει με επιφάνεια που βράζει και στην οποία ανεβαίνουν φυσαλίδες με ονόματα όπως «ζήλεια», «χαρά», «πόθος», «αβεβαιότητα», «αναμονή», «άγχος εγκατάλειψης», «παράνοια», «κτιτικότητα» – όταν η μία σκάει, μια άλλη αρχίζει να σχηματίζεται και να φουσκώνει. Με τον 2ο πλιακό σου ενεργοποιημένο από τον Δία και την Αφροδίτη, νιώθεις μια ιερή μανία να στύψεις τις απολαύσεις της ζωής. Όμως οι άνθρωποι κουφαινούνται επειδή

βάζουν τη μουσική όλο και πιο δυνατά. Καθώς κουφαινούνται δεν μπορούν παρά να δυναμώσουν κι άλλο τη μουσική – βάλε φρένο και καθόρισε τις προτεραιότητες. Υ.Γ. Η άλλη πλευρά είναι οικονομική: ίσως σου γίνει μια επαγγελματική πρόταση. Πριν την αποδεχθείς δες τα κίνητρα πίσω από αυτήν, γιατί ίσως ανακαλύψεις ότι δεν υπάρχει τσάμπα γεύμα σε αυτή τη ζωή.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Κι ενώ Αφροδίτη, Δίας και Άρης προσπαθούν να σε αποπλανήσουν δελεάζοντάς σε με πειρασμούς κάθε είδους, ή ακόμα με την επιθυμία να μην κάνεις απολύτως τίποτα, εντούτοις μην αφήνεις μια θαυμάσια εποχή να περάσει επαγγελματικά ανεκμετάλλευτη. Τώρα που αυξάνεται περισσότερο η ορμή σου και η ικανότητά σου να πετύχεις τους στόχους σου, μην αφήσεις να σε παρασύρει το ρεύμα με τις φιλοδοξίες των άλλων αγνοώντας τις δικές σου. Αυτό που σε ενδιαφέρει είναι να πραγματοποιήσεις τους δικούς σου στόχους και όχι να ζήσεις σύμφωνα με τις προσδοκίες άλλων. Και κάτι τελευταίο. Μην κολλάς σε ένα συναισθηματικό πρόβλημα – όσο περισσότερο αγωνίζεσαι να βρεις τη λύση, τόσο περισσότερο σου διαφεύγει.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Αχ αυτός ο 4ος οίκος... Αυτή τη φορά είναι ένας δυναμικός πλανήτης ο Άρης που ταραίζει τα νερά δημιουργώντας εσωτερική αναστάτωση. Δεν σε ενοχλεί ό,τι συμβαίνει στην επιφάνεια – η ανακίνηση του σπιτιού, τα μαστορέματα, οι οικογενειακές υποχρεώσεις, οι δύσκολες επαγγελματικές στιγμές – αλλά το αίσθημα της

εγκατάλειψης που σε κατακλύζει ξαφνικά. Κι όμως κάθε δυσκολία δεν είναι παρά ένας τρόπος για να συνειδητοποιήσουμε ότι οι συναισθηματικοί δεσμοί μάς φέρνουν συχνά ΚΑΙ θλίψη – πόσο μάλιστα σε εσένα, που ανήκεις στους τύπους που όταν λένε «για πάντα» το εννοούν. Ευτυχώς, με την Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου υπάρχει κάποιος/α κοντά σου που μπορεί να σου φτιάξει το κέφι και να σου θυμίσει πόσο ψυχοφθόρο είναι να μαραζώνεις. Οπότε αγνόησε τη θλίψη και φύγε μερικές μέρες.

Δέω (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

(1) Απόφυγε τον πειρασμό να πεις περισσότερα από όσα είναι αναγκαία ή λιγότερα από όσα πρέπει στους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν. Αυτό το διάστημα θα προσπαθείς να βάλεις σε τάξη τη ζωή σου και τις εκκρεμότητες που έχουν μαζευτεί. Ταυτόχρονα το τηλεφώνω θα χτυπάει περισσότερες φορές, τα ραντεβού θα πολλαπλασιαστούν, οι επαγγελματικές προτάσεις, αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, θα εντατικοποιηθούν. (2) Αν μπορούσες να σταματήσεις με το δάχτυλό σου μια υδρόγειο που γυρίζει διαλέγοντας έτσι το μέρος που θα ταξιδέψεις, θα έκανες τη καλύτερη χρήση του Ουρανού στον 9ο οίκο σου. Αν δεν μπορείς, φύγε για μερικές μέρες – είναι απαραίτητο. (3) Φυσικά και όταν βγαίνεις έξω μπορείς να φλερτάρεις και να σε φλερτάρουν.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Επαγγελματικές θετικές εξελίξεις, ενδιαφέρουσα κοινωνική ζωή, έρωτας. Αυτά τα τρία βρίσκονται στην πυραμίδα των προτεραιοτήτων και ειδικά η αίσθηση ότι οι επιθυμίες σου πρέπει να πραγματοποιηθούν. Με Αφροδίτη και Δία στους Διδύμους έχεις τη συμπαντική ευαρέσκεια να τα καταφέρεις σχεδόν παντού. Μην ξεχνάς επίσης ότι έχεις και καρδιά που οι ρυθμοί της χτυπάνε σαν ταμ-ταμ στέλνοντας ερωτικά μηνύματα. Εάν είσαι μόνος και προσεύχεσαι για ένα αξιόπιστο παρτενέρ που μπορείς να βασίζεσαι και να εμπιστευτείς, αυτή είναι η εποχή που μπορεί να πέσει από τον ουρανό κατευθείαν στη μοκέτα σου. Με προσοχή, όμως. Υπάρχει λόγος και ονομάζεται Ποσειδώνας, ψευδαισθήσεις, εξιδανίκευση, θυσία, απογοήτευση: ο έρωτας και το κρασί θέλουν ρέγουλα.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Το καυτό Δίδυμο Αφροδίτη/Δίας στους Διδύμους μπορεί να αποτελέσει μια αναζωογονητική εμπειρία για κάθε «μαθητή» που διψάει να μάθει είτε μέσα από σεμινάρια είτε μέσα από ξένες γλώσσες είτε με ταξίδια στο εξωτερικό είτε επεκτείνοντας τον κύκλο των χρησιμων γνωριμιών του. Κι αν η επαγγελματική εξέλιξη δεν είναι προτεραιότητά σου, η ενεργοποίηση του 9ου πλιακού οίκου μπορεί να σημαίνει τον ιδανικό Έρωτα που είτε δεν πραγματώνεται ή βρίσκεται μακριά, ή που περισσότερο τον φαντάζεσαι παρά υπάρχει. Μπορεί και να σημαίνει τη νοσταλγία του τέλειου που ήταν ο έρωτας στις αρχές του. Υ.Γ. Τα επαγγελματικά, που κωλυσιεργούσαν, αρχίζουν και πάλι να κινούνται.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δεν είναι η στιγμή να χάσεις το θάρρος σου, με αφορμή κάποιες παρεξηγήσεις ή αναποδιές. Άρα, πρέπει να ξέρεις ποιος είναι ο στόχος σου και κυρίως πρέπει να είσαι κρυστάλλινα καθαρός στις εργασιακές συναλλαγές σου και στην καθημερινή σου συμπεριφορά προς αυτούς που σε ενδιαφέρουν. Θυμήσου ότι όσο πιο πολύ θέλεις να κρύψεις κάτι, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να αποκαλυφθεί. Έχε υπόψη σου επίσης ότι οι κοντινοί σου άνθρωποι

όλο αυτό το διάστημα είναι υπερβολικά απαιτητικοί, οπότε θα πρέπει να επιστρατεύσεις υπομονή και διπλωματία.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Η συντροφικότητα όλων των ειδών είναι εξαιρετικά σημαντική για τη ζωτικότητα σου. Σου αρέσει να βγαίνεις έξω, να ανακαλύπτεις, να φεύγεις, να γνωρίζεις, να συναναστρέφεις, να μαθαίνεις. Δεν ανήκεις σε αυτούς που τους αρέσει να επιβάλλονται με το ζόρι και γι' αυτό ελκύεις και αντίστοιχα ευγενικούς ανθρώπους – αν και στις ερωτικές σχέσεις μάλλον ελκύεις τους προβληματικούς. Ναι, δεν σου αρέσει καθόλου όταν προσπαθούν να σου βάλουν τα δυο πόδια σε ένα παπούτσι. Είναι παράξενο, αλλά ίσως έχεις συνειδητοποιήσει ότι οι άνθρωποι που είναι να μπουν στη ζωή σου, αργά ή γρήγορα θα εμφανιστούν. Λοιπόν: Μία από αυτές τις εποχές που εμφανίζονται είναι τώρα.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Εάν ο μπαμπάς ή η μαμά τηλεφωνήσουν για να σου πουν ότι θα είναι εκεί για σένα, ή αν τα παιδιά ή ο σύντροφος σε περιμένουν για να φάτε μαζί, ή αν οι φίλοι σου τηλεφωνούν γιατί έχουν επιθυμήσει να σε δουν, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να αντιμετωπίσεις όλα αυτά ως σημάδια ευαρέσκειας της Αφροδίτης στους Διδύμους κι όχι σαν προσπάθεια των άλλων να επέμβουν στη ζωή σου. Έχε υπόψη σου ότι με τον Άρη στο ζηνίθ του πλιακού σου ωροσκοπίου, δηλαδή στον Ζυγό, που σε αναγκάζει να ρίξεις όλη την προσοχή σου στην επαγγελματική σου ζωή, έχεις ανάγκη από την υποστήριξη των δικών σου ανθρώπων. Μην περιφρονείς την κοινωνικότητα που σου προσφέρει η σταθερότητα στην οικογενειακή ζωή, αφού στην επαγγελματική θα αντιμετωπίσεις πολλά μποφόρ.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Όταν ο έρωτας σημαδεύει με τα βέλη του την καρδιά, κανένας δεν μπορεί να μείνει ασυγκίνητος – ούτε καν ένας Υδροχόος. Άρα, αφού δεν υπάρχει τρόπος να κρύψεις τα αισθήματά σου άφρασε τα ελεύθερα. Κι αφού όλα είναι έρωτας, χαρά, διασκέδαση, δημιουργικότητα, παιδιά, εξωστρέφεια, κινητικότητα, σχέδια, μέλλον και φίλοι, εκτός από μια ερωτική ιστορία, μπορείς να μετουσιώσεις τη λαχτάρα σου για ζωή και την έμπνευσή σου σ' ένα έργο τέχνης, σ' ένα προσωπικό επίτευγμα, σε κάτι που θα σε κάνει να αισθάνεσαι μοναδικός και υπερήφανος. Ω ναι... «Ένα φιλί είναι απλά ένα φιλί, ένας αναστεναγμός είναι ένας αναστεναγμός». Τίποτα άλλο.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Οι Ιχθείς εδώ και σχεδόν δύο χρόνια, με τις εκλείψεις και τους ανάδρομους Άρη και Αφροδίτη, και μετά τα δύομισι προηγούμενα χρόνια του Κρόνου, σύνολο σχεδόν 4μισι χρόνια αναστάτωσης, αλλαγών, αναταραχής, που παντρεύτηκαν, χώρισαν, εγκατέλειψαν ή διώχθηκαν από δουλειές, σιχτίρισαν, ερωτεύτηκαν, απέφυγαν, έφυγαν... ΤΩΡΑ μαζεύουν τα κομμάτια τους και προχωράνε προς μια καινούργια εποχή εσωτερικής και εξωτερικής αναγέννησης. Όσο και αν σε φρενάρει ο Άρης στον Ζυγό με οικονομικά άγχη, το σίγουρο είναι ότι το σύμπαν εξισορροπεί τις τυχόν απώλειες με ένα μπουκέτο ευκαιρίες που ονομάζονται Δίας και Αφροδίτη στους Διδύμους, με αναζωογόνηση δηλαδή των σχέσεων και με επαγγελματική κινητικότητα που προωθεί τα συμφέροντά σου. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου



Παρουσίαση

Κάνε προπόνηση με το Nike + Run Club

Το τρέξιμο δεν βελτιώνει μόνο την υγεία και την εξωτερική εμφάνιση, μπορεί να γίνει μια πραγματική διασκέδαση. Και η Nike, μέσα από το Nike + Run Club, προσπαθεί να κινητοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερους νέους να ασχοληθούν με το τρέξιμο. Η πρώτη μαζική προπόνηση έγινε ήδη και θα γίνεται από εδώ και στο εξής κάθε Δευτέρα στις 19.00, με αφετηρία το κατάστημα της Nike στην οδό Ερμού. Εκεί, οι προπονητές θα σας βοηθούν να ξεπερνάτε τους προσωπικούς σας στόχους, αλλά θα σας δείξουν και την εφαρμογή Nike + Running, που δίνει στους χρήστες του τη δυνατότητα να παρακολουθούν, να μετρούν, να συγκρίνουν και να μοιράζονται τα στοιχεία των διαδρομών τους με άλλους χρήστες απ' όλο τον κόσμο. Μείνετε συντονισμένοι στο www.facebook.com/NikeRunningGreece για ακόμα περισσότερα νέα του Nike+ Run Club και δηλώστε και εσείς συμμετοχή στην επόμενη προπόνηση.

Εμπειρία + Εξέλιξη

Αρχίστε το ταξίδι της γνώσης στον ΑΚΤΟ, παίρνοντας μέρος στο Creativity Pass, που θα διεξαχθεί στο πιο σύγχρονο campus της πόλης.

Ζήστε την Εμπειρία της φοίτησης στον ΑΚΤΟ και αξιολογήστε τα ταλέντα και τις δεξιότητές σας, που θα ανοίξουν το δρόμο για την Εξέλιξή σας.

Δηλώστε συμμετοχή στο Creativity Pass με ένα τηλεφώνημα στο 210 5230130 και στο www.akto.gr

ΑΚΤΟ
creativity that works

Κέντρο Μεταλλευτικής Εκπαίδευσης | Επικυρωμένο Κολλέγιο του Middlesex University
Αθήνα: Ευελπίδων 11Α, 113 62, Τηλ: 210 5230130 | Θεσσαλονίκη: 26ης Οκτωβρίου 38-40 ☎ Α. Γεωργίου, 546 27, Τηλ: 2310 221231


Middlesex
University



ΣΙΝΑ 14 & ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, 1ος όροφος

ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252

E-MAIL: info@cosmorama.gr www.cosmorama.gr

ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑ ...στα μέτρα σας

5/6/7/8/10/11ήμερα ταξίδια στις χώρες των Βίκινγκς

Πτήσεις LUFTHANSA, κεντρικά ξενοδοχεία 4*s, RADISSON BLU/ SCANDIC/ CLARION, μεστές ξεναγήσεις, εκδρομές, κρουαζιέρες, φιάρντ, μουσεία / παλάτια / κάστρα, πάντα με την ασφάλεια του έλληνα αρχηγού να σας συνοδεύει σε όλο το ταξίδι.



ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ
ΓΙΟΥΤΛΑΝΔΗ ΤΑΛΛΙΝ (ΜΠΕΡΓΚΕΝ ΦΙΟΡΔ) 10/11μ., ανακ. 12, 21 & 27/7, 3, 10, 17 & 25/8, 7/9. ΔΩΡΟ κρουαζιέρα στην Κοπεγχάγη & επίσκεψη στο κάστρο του Άμιλετ, από €1195
ΛΙΜΑΝΙΑ ΒΑΛΤΙΚΗΣ Εθίσκι Ταλλίν
Στοκκόλμη (ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ) 6/8μ., ανακ. 12, 21, & 27/7, 3, 10, 17 & 25/8, 7/9, από €695
ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ (ΟΣΛΟ) 5/7μ., ανακ. 15, 24 & 30/7, 6, 13, 20 & 28/8, 10/9, από €695

ΟΣΛΟ ΜΠΕΡΓΚΕΝ 5μ., ανακ. 19, 28/7 & 3, 10, 17, 24/8 & 1, 14/9, από €845
ΝΟΡΒΗΓΙΚΑ ΦΙΟΡΔ HIGHLIGHTS 7μ., ταξίδι ύμνος στη φύση, κρουαζιέρες σε εντυπωσιακά φιαρντ & κουκλιτιστικές πόλεις, ανακ. 19 & 28/7, 3, 10, 17 & 24/8, 1 & 14/9, από €1195

ΡΩΣΙΑ ...με τους ειδικούς

Πτήσεις LUFTHANSA / ALITALIA. Επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*/4*s HOLIDAY INN / RADISSON BLU / PARK INN / COURTYARD MARRIOTT. Ενδεικτικές ξεναγήσεις, εκδρομές στα θερινά ανάκτορα Πέτερχοφ & στο μοναστηριακό συγκρότημα Ζαγκόρακ.

ΜΟΣΧΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ Πέτερχοφ 7/8μ., ανακ. 29/6, 6, 13, 19 & 27/7, 3, 10, 20, 24 & 31/8, 14/9, από €735
ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ Πέτερχοφ 5μ., ή **ΜΟΣΧΑ** 4μ., από €575
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΡΩΣΙΑ 14μ., ανακ. 13, 19 & 27/7, 3, 10, 20, 24 & 31/8, 14/9, από €1535
ΜΟΣΧΑ ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ΤΑΛΛΙΝ (ΧΩΡΕΣ ΒΑΛΤΙΚΗΣ) 9/13μ., ανακ. 19 & 27/7, 3, 10 & 24/8, 14/9, από €1095
ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΟΣ ΚΑΜΤΣΑΤΚΑ 15μ., ανακ. 18/7 & 8/8, από €5990



ΒΑΛΤΙΚΗ & ΠΟΛΩΝΙΑ

...με τους πρωτοπόρους



ΧΩΡΕΣ ΒΑΛΤΙΚΗΣ 7μ., πλήρες οδοιπορικό με ξεναγήσεις και εκδρομές σε Λετονία Εσθονία Λιθουανία, πτήσεις LUFTHANSA, ξενοδοχεία 4*s RADISSON BLU / MONIKA / HOLIDAY INN, ανακ. 25/6, 16 & 25/7, 5, 12, 15, 22 & 27/8, 10/9, από €595
ΡΙΓΑ 4μ., απευθείας πτήσεις, κάθε Πέμπτη, από €425
ΤΑΛΛΙΝ 4μ., & **ΒΙΛΝΙΟΥΣ** 4μ., πτήσεις LUFTHANSA, κάθε Σάββατο, από €415
ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ Άουσβιτς Αθιατωρ-χία 5μ., πτήσεις LOT, κεντρικά ξενοδοχεία RADISSON BLU 5*, ξεναγήσεις & επισκέψεις στα Αθιατωρμεία της

Βελίτακα και στο Άουσβιτς/Μπικερκένσου, ανακ. 20 & 27/7, 3, 10, 17 & 24/8, 14/9, από €495
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΟΛΩΝΙΑΣ 11μ., ποιητικό πρόγραμμα εκδρομών & ξεναγήσεων, ημεδατροφή, ανακ. 13/7 & 10/8, από €1790

Ζητήστε
τα αναλυτικά μας
προγράμματα



...σκέφτεσαι ταξίδι;

σκέψου

cosmorama

ΙΒΗΡΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ

Πορτογαλία με απευθείας πτήσεις TAP, ξενοδοχεία 4*/5*, πρωινό, εκδρομές, ξεναγήσεις

ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ (Σίντρα Κασκάις Εστορίλ) 4μ., ξενοδοχεία 5*, κάθε Παρασκευή, από €395
ΠΟΡΤΟ (Λισσαβώνα) 4μ., από €365
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ ΓΑΛΙΚΙΑ
Σαντιάγο ντε Κομποστέλα 7/8μ., ξεν. 4*/5*, ανακ. 13, 20 & 27/7, 3, 10, 17, 24 & 31/8, από €695
● **ΝΕΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΖΟΡΩΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΜΑΔΕΡΑ** 12μ., 23/7, 13/8, 24/9, από €2590
ΜΑΔΡΙΤΗ ή ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 4μ., IBERIA / AEGEAN, ξενοδοχεία 4*, κάθε Παρασκευή, από €445
ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ 7μ., IBERIA, ξενοδοχεία 4*, ανακ. 14/7, 22/8, 9/9, από €785
ΝΟΤΙΑ ΓΑΛΛΙΑ ΠΥΡΗΝΑΙΑ Χώρα των Βάσκων Γαλλία 13μ., 22/7, 5/8, 21/10, από €1690
ΝΕΟ πλούσιο πρόγραμμα με εκδρομές σε όλα τα αξιοθέατα.



ΤΟΥΡΚΙΑ

ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΣΜΥΡΝΗ 6μ., πτήσεις PEGASUS, ξενοδοχεία 4*, ημεδατροφή, ανακ. 18/7 & 15/8, από €535

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ (Πριγκηπόννησος) 4μ., πτήσεις OLYMPIC AIR / TURKISH, ξενοδοχεία 4*/4*s RIVA / FERONYA / GRAND OZTANIC στο Ταξί, κάθε Σάββατο, από €325

ΚΡΟΑΤΙΑ

Πτήσεις AIR CROATIA, ξενοδοχεία 3*s / 4*, εκδρομές, ξεναγήσεις.

ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ διακοπές 5μ., από €495
ΚΡΟΑΤΙΑ ΣΛΟΒΕΝΙΑ Λίμνες Πλίτβιτσε (Μαυροβούνιο) 8μ., Δαήμσιακές ακτές - Ενεακές πόλεις - Εκκλησιακή φύση, ανακ. 12, 19 & 26/7, 2, 9, 16 & 23/8, 6 & 20/9, από €765 ΔΩΡΟ εκδρομή στην κουκλιτιστική Λουμπλιάνα.
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΔΥΤΙΚΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ 12μ., σε Σλοβενία / Κροατία / Σερβία / Βοσνία Ερζεγοβίνη / Μαυροβούνιο, ανακ. 22/7, 5, 12 & 19/8, 2/9, από €1495



ΕΥΡΩΠΗ - ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 4+1μ. ΔΩΡΟ, ξενοδοχεία 4*, κάθε Δευτέρα/Παρασκευή, από €475
ΟΛΛΑΝΔΙΑ ΒΕΛΓΙΟ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ 5/6μ., ξενοδοχεία 4*, κάθε Παρασκευή, από €485
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ 4μ+1μ. ΔΩΡΟ, ξενοδοχεία 4*, κάθε Παρασκευή, από €415
ΠΡΑΓΑ 4/5μ., ξενοδοχεία 4* & 5*, ημεδατροφή, κάθε Τρίτη & Σάββατο, από €335
SPECIAL Πράγα 3μ., κάθε Πέμπτη, από €225
ΒΙΕΝΝΗ 4μ., ξενοδοχεία 4*, κάθε Πέμπτη, από €425
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ξενοδοχεία 4*/5*, 3μ. κάθε Παρασκευή, από €395 & 5μ. κάθε Τετάρτη, από €465
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ ΠΡΑΓΑ 8μ., ξενοδοχεία 4*, κάθε εβδομάδα, από €695
ΡΩΜΗ 4μ., ξενοδοχεία 4* EMPIRE/ GRAZIOU, κάθε Παρασκευή, από €330
ΣΙΚΕΛΙΑ 7μ., ξενοδοχεία 4*, ανακ. 18, 25/7 & 1, 8, 15, 22/8 & 12/9, από €995
● **ΝΕΟ ΣΙΚΕΛΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ (οδικό) Αιολιακές Νήσοι** 13μ., 12/7, 5/8, από €1230
ΠΑΡΙΣΙ Λούβρο Βερσαλλίες Ντιονέυλαντ 6μ., ξενοδοχεία 3*/4*, κάθε Τρίτη, από €555
ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΡΙΒΙΕΡΑ 6/8μ., ξενοδοχεία 3*s / 4*, Κάθε Κυριακή, από €525
ΠΑΡΙΣΙ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ ΒΡΕΤΤΑΝΗ 11μ., 11/7, 8/8, 19/9, από €1590
ΛΟΝΔΙΝΟ (Γουίνσορ) 4/5μ., ξενοδοχεία 4*, κάθε Πέμπτη / Παρασκευή, από €595
ΒΕΡΟΛΙΝΟ 4/5μ., ξενοδοχεία 4*, κάθε Παρασκευή, από €445
ΜΑΛΤΑ 4μ., ξενοδοχεία 3 / 4 / 5*, κάθε Παρασκευή, από €425
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ 3/4μ., ξενοδοχεία MARRIOTT 5*, κάθε Παρασκευή, από €315
ΣΟΦΙΑ 4μ., ξενοδοχεία HILTON 5*, κάθε Παρασκευή, από €345
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ 6/8μ., ξενοδοχεία 5*, ανακ. 13/7 & 10/8, 7 14/9, από €590
ΑΓΓΛΙΑ ΣΚΩΤΙΑ 7/9μ., ξενοδοχεία 3 / 4*, 4 γεύματα, κάθε Σάββατο, από €1145
● **ΝΕΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ** 9μ., 13/7, 27/7, 3/08, 10/8, 24/8, 14/9, από €1590
ΝΤΟΥΜΠΑΙ 4/5/6μ., ξενοδοχεία 4 / 5*, κάθε Πέμπτη/Σάββατο, από €425
● **ΝΕΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΛΙΒΑΝΟΥ** 4μ., ξενοδοχεία 4*s, κάθε Παρασκευή, από €405
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΟΡΔΑΝΙΑΣ 6/8μ., ξενοδοχεία 4*s / 5*, κάθε εβδομάδα από €995

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Wonderland Travel Παναγιώτσος 2, Κηφισιά, τηλ.: 210 8011120 • Splen
Loggia Travel Γιαμπουδάκη 5, Ρέθυμνο, τηλ.: 28310 21042 • United Tr

12 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ



ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

ΦΙΛΟΔΩΡΗΜΑΤΑ, ΑΧΘΟΦΟΡΙΚΑ, ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ

ΒΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ

Το **Cosmorama** όχι μόνο γνωρίζει σε βάθος τις Η.Π.Α αλλά και πραγματοποιεί τα περισσότερα και πληρέστερα προγράμματα που καλύπτουν όλη τη Βόρεια Αμερική από τον Ατλαντικό στον Ειρηνικό.

Πριν κλείσετε το ταξίδι σας στις ΗΠΑ ενημερωθείτε σωστά!!!



Ν. Υόρκη (The Big Apple) 7μ., 20 & 27/7, 3, 10, 17 & 24/8, 7 & 21/9, 26/10, από **€1650**
Νέα Υόρκη Ουάσινγκτον Κατ. Νιαγάρα
Τορόντο 10μ., 20 & 27/7, 3, 10, 17 & 24/8, 7 & 21/9, 26/10, από **€2190** Το μοναδικό πρόγραμμα με δύο ξεναγήσεις στο Μανχάταν από το Χάρλεμ στο Βορρά μέχρι την Γουόλ Στριτ και το Ground Zero. Ξεναγήση στην Ουάσινγκτον, εκδρομή στο Τορόντο, διαμονή στην Καναδική πλευρά των καταρρακτών του Νιαγάρα και τη μοναδική κρουαζιέρα **MAID OF THE MIST**.

Νέα Υόρκη Μαϊάμη Μπαχάμες 9μ., 20 & 27/7, 3, 10, 17 & 24/8, 7 & 21/9, 26/10, από **€2290**
Ανατολικές Δυτικές ΗΠΑ (Χαβάν) 17/21 μ., 20 & 27/7, 3, 10, 17 & 24/8, 7 & 21/9, από **€3690**

Και ακόμα...

Πανόραμα ΗΠΑ 23μ., 3/8, 26/10, από **€5990**

Εθνικά Πάρκα Η.Π.Α Βόρεια Καλιφόρνια 17μ., 13/7, 3/8, 15/9, από **€3990**

Πανόραμα Νοτιοανατολικών ΗΠΑ Μισισίπι 15μ., 15/9, 26/10, από **€3790**

Βραχώδη Όρη - Κρουαζιέρα στην Αλάσκα, 16μ., 20/7, 10/8, 15/9, από **€4990**

Πανόραμα Ανατολικού Δυτικού Καναδά Αλάσκα 20μ., 10/8, από **€6990**

ΚΟΥΒΑ

...όπως πρέπει να είναι...

Πανόραμα Κούβας Κάγιο Σάντα Μαρία 9μ., 22 & 29/7 6 & 14/8, 11 & 18/9, από **€1195**

ΝΕΟ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟ πρόγραμμα με Αβάνα, Βιγιάντες, Πιναρ δελ Ρίο, Γκουαμά, Σενφουέγος, Τρινιδαδ, Σάντα Κλήρα, (Βορράδερ με κρουαζιέρα στο κοραλλιογενές Κάγιο Μπιλάνκο), και επιπλέον διαμονή στο εκπληκτικό Κάγιο Σάντα Μαρία. Ξεναγεί 5* MELIA COHIBA / MELIA CAYO SANTA MARIA & 4* JAGUA. Ελληνόφωνες ξεναγήσεις, εκδρομές, γλυκύματα/δείπνα στο σύνολο με **all inclusive** στο Κάγιο Σάντα Μαρία.

Πολιτιστικό Πανόραμα Κούβας 14μ.,

20 & 27/7, 4 & 12/8, 9 & 16/9, από **€1990**

Πλούσιος Πολιτιστικός γύρος του νησιού από την Αβάνα ως το Σαντιάγκο ντε Κούμα.



ΚΙΝΑ

...μόνο με **cosmorama**



Κλασική Κίνα Χονγκ Κονγκ (Πεκίνο Σιαν Σανγκάι Καντόνα Χονγκ Κονγκ) 12μ., 24 & 31/7, 7, 14 & 21/8, 18/9, 23/10, από **€1590**

Πανόραμα Κίνας 3ήμερη Κρουαζιέρα στο Γιαγκτσέ Χονγκ Κονγκ 12/15μ., 24 & 31/7, 7, 14 & 21/8, 18/9, 23/10

ΜΟΝΟ, από €1690

Το **Cosmorama** και φέτος σας προσφέρει ένα πρόγραμμα που συνδυάζει ΟΛΑ τα αξιοθέατα των κορυφαίων περιοχών της Κίνας (Πεκίνο, Σιαν, Σανγκάι, Σιάνγκ, Χαντσάου, Καντόνα, Χονγκ Κονγκ) και **ΕΠΙΠΛΕΟΝ** περιλαμβάνει α) την μοναδική 3ήμερη κρουαζιέρα στο θρυλικό Γιαγκτσέ και στα περίφημα Τρία Φαράγγια με 5* ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ & Πλήρη διατροφή β) το διάσημο Σπήλαιο του Νιτσού με τις μοναδικές ζωγραφικές και γλυπτές απεικονίσεις του Βαούδα που περιλαμβάνονται στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και γ) Κρουαζιέρα στο Μαργαριτορένιο Ποταμό με καταμαρόν από την Καντόνα στο Χονγκ Κονγκ.

Πριν αποφασίσετε το ταξίδι σας στην Κίνα, δείτε το πρόγραμμά μας και συγκρίνετέ!!!

ΑΝΤΑΜΟΙΒΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΑΣ

Επωφεληθείτε προσφοράς εκπαιδευτικού voucher αξίας **€50** ή **€100**

ΧΩΡΙΣ περιορισμό ημερομηνίας εγγραφής!



Holland America Line

A Tradition of Excellence

Μοναδικές Κρουαζιέρες στις καλύτερες τιμές της αγοράς !!!

Οι τιμές βασίζονται σε 2κλινη εσωτερική καμπίνα με πλήρη διατροφή καθημερινά & πρόγραμμα διασκέδασης και ψυχαγωγίας, και περιλαμβάνουν **αεροπορικά εισιτήρια** και **φόρους αεροδρομίων**. Ωστόσο η τελική τιμή καθορίζεται με την επιβεβαίωση της κράτησης και την έκδοση του αεροπορικού εισιτηρίου.



Νορβηγία & Βρετανικά Νησιά 15μ., 8/8, από **€1590**

Κρουαζιέρα στην Αλάσκα (Εσωτερικό πέρασμα) 9/16μ., καθημερινές αναχωρήσεις για Ιούλιο και Αύγουστο, από **€1990**

Κρουαζιέρα στις Βερμούδες (Δυνατότητα παράτασης στη Νέα Υόρκη) 9μ., 1/7, 5, 12, 19 & 26/8, από **€1990 (Δωρεάν αναβάθμιση σε ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ καμπίνα!)**

Ρομαντική Μεσόγειος 12μ., 30/7, από **€990**

Η μαγεία της Δυτικής Μεσογείου 10μ., 7 & 27/7, 16/8, 25/9, από **€990**

Τα διαμάντια της Βαλτικής 10μ., 4 & 14/7, από **€990**

Πανόραμα Νορβηγικών Φιορδ 14μ., 21 & 28/7, από **€1990 (Δωρεάν αναβάθμιση σε ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ καμπίνα!)**

Στα βήματα των Κελτών 14μ., 10/7, από **€2190**

Ανατολικός Καναδάς Νέα Αγγλία 9/16μ., 24/7, 7 & 21/8, από **€1950**

Πανόραμα Νορβηγικών Φιορδ Βόρειο Ακρωτήριο 14μ., 7/7, 11/8, από **€1690**

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!! Ακολουθώντας τους Κέλτες και τους Βίκινγκς **28μ.,** 8/8, από **€3390 (Δωρεάν αναβάθμιση σε ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ καμπίνα!)** Θαλάσσιο οδοιπορικό στις εσχατιές των βορείων θαλάσσιων (Σκανδιναβικά Φιορδ, Ιρλανδία, περίηπους Ιαπωνίας και Βρετανικά Νησιά).

Και δεκάδες άλλες κρουαζιέρες με τα μοναδικά πολυτελή πλοία των



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

NEO Αρχαιολογικός Γύρος Πελοποννήσου 5μ., 12/7, 9/8, 23/8, 14/9, 25/10, από **€490** Επίδαυρος, Μυκίνες, Ναύπλιο, Μισσράς, Σπάρτη, Μεσσήνη, Πύλος, Ολυμπία.

NEO Αρχαιολογικός Γύρος Κεντρικής Ελλάδος, 5μ., 12/7, 9/8, 23/8, 14/9, 25/10, από **€480** Δελφοί, Μετέωρα, Καθαμπάκα, Ιωάννινα, Δωδώνη, Αρτα.

NEO Αρχαιολογικός Γύρος Βορείου Ελλάδος 5μ., 12/7, 9/8, 23/8, 14/9, 25/10, από **€495** Δίον, Λιτάκωρο, Βεργίνα, Βέροια, Θεσσαλονίκη, Βόλος, Ορχομενός.



ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ
Ο ΚΝΗΣΜΟΣ ΑΠΕΙΛΗ!!!



Γνωστοποίηση Ε.Ο.Φ: 48801/21-7-2008

www.pharmazac.gr

Χαρίστε στο δέρμα σας, την προμία που του αξίζει.

Ένας ισορροπημένος συνδυασμός τριών βασικών συστατικών χαρίζουν στο γαλάκτωμα **Linatox®**, μοναδικές ιδιότητες.

- Η **καλαμίνη**, με εξαιρετική καταπραυντική, αντιφλεγμονώδη και μαλακτική δράση, ελαττώνει άμεσα τον κνησμό.
- Το **έλαιο πλάνθου**, χάρη στη μαλακτική και θρεπτική του δράση, ενυδατώνει βαθιά την επιδερμίδα.
- Το **αμυγδαλέλαιο**, πλούσιο σε βιταμίνες Α & Β, ενισχύει τη μαλακτική και ενυδατική του δράση, ενώ, επιπρόσθετα, διαθέτει και επουλωτικές ιδιότητες.

Το **Linatox®**, ενυδατώνει, προστατεύει, αναδομεί και τρέφει το ερεθισμένο δέρμα σε καταστάσεις που συνοδεύονται από αίσθημα κνησμού ή καύσου όπως: ηλιακά εγκαύματα, ηλιακό ερύθημα, τσιμπήματα εντόμων, ξηροδερμία, έκζεμα, στοπικές δερματικές παθήσεις.

Το **Linatox®**, αγκαλιάζει προστατευτικά όλες τις επιδερμίδες και όλες τις ηλικίες, από τα βρέφη μέχρι τους ηλικιωμένους.

Θα το βρείτε μόνο στα φαρμακεία. Προϊόν:  Laboratorios Serra Pamies, Spain.



Δεν περιέχει κοροζόνη


PharmaZac

Αθήνα: Νασόσης 31, 104 47 Αθήνα.
Τηλ: 210 3418889-97, Fax: 210 8661262
www.pharmazac.gr

Θεσσαλονίκη: Κ. Καραμανλή 81, 546 42 Θεσσαλονίκη.
Τηλ: 2310 933534, Fax: 2310 933524

